



داخل العدد  
توابل  
جينيفر أنيستون تطلب  
42 مليون دولار لبيع فيلثها  
ص 15

الجمعة

6 مايو 2011م  
3 جمادى الآخرة 1432هـ  
العدد 1241 - السنة الرابعة  
28 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

محليات



السابر: مجلس الوزراء أقر  
فحص الـ «PCR» لمرض  
الكبد الوبائي... وتطبيقه  
على فئة معينة

# «الدفاع» تبلغ «الأموال العامة» رسمياً إلغاء صفقة «الطائرتين»

- البراك لـ الجريدة: بيان واضح لـ «الشعبي» بشأن التشكيل الحكومي بعد إعلانه
- الطبطباتي: تعودنا من الحكومة تسريب الامتحانات «بس تسريب أسماء وزراء؟ شي حلو»
- «التحالف الوطني»: حكومة لا يمكنها تحمل مسؤولية إدارة البلد

عيد الريميزان ومحبي عامر وشعيب الهاجري

وزارة الدفاع خصص لها اعتماد تكميلي قيمته 131 مليون دينار سيضمه التقرير، ونجحت عن صحة هذه المبالغ. في موازاة ذلك، وبينما أعلن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي توجيه الدعوة رسمياً لعقد جلسة المجلس الثلاثاء المقبل، والتي ستمتد إلى يومي الأربعاء والخميس «على أمل الانتهاء من الإجراءات الدستورية الخاصة بالحكومة الجديدة»، أكدت كتلة العمل الشعبي لـ الجريدة أنها

إلغاءها «لا يعني وقف استكمال التحقيق لرفع تقرير بشأنه إلى مجلس الأمة». وقال البراك، عقب اجتماع اللجنة: «هناك أمور مزعجة وهناك أكثر من طرف يحيل المسؤولية على الطرف الآخر»، مؤكداً أن التقرير سيضم حقائق كثيرة. وأضاف: «هناك 1000 ملاحظة في الجانب المالي للصفقة، خصوصاً أن

تأكيداً لما انفردت «الجريدة» به الأحد الماضي بشأن صفقة طائرتي الشنن، أبلغت وزارة الدفاع لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية «رسمياً» أمس بإلغاء هذه الصفقة، في وقت استمرت ردود فعل النواب «غير الراضية» عن تشكيل الحكومة الجديدة، المقرر أن تؤدي اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة الثلاثاء المقبل. وتعليقاً على إلغاء الصفقة، شدّد رئيس اللجنة مسلم البراك على أن

اقتصاد



ازدهار مبيعات منتجات  
«الرقص على قبر بن لادن»...  
ومعارضون يرونها «مثيرة  
للاشمزاز»

## أرباح «جنرال موتورز» تقفز 3 أضعاف إلى 3.2 مليارات دولار

قالت شركة صناعة السيارات الأميركية «جنرال موتورز» إن أرباحها المحققة خلال الربع الأول من العام ارتفعت بنحو ثلاثة أضعاف، لتصل إلى أعلى مستوياتها في 21 عاماً تقريباً، تزامناً مع ارتفاع المبيعات في الصين. وأضافت الشركة أنها حققت ربحاً صافياً قدره 3.2 مليارات دولار أو 1.77 دولار للسهم الواحد مقارنة بـ 865 مليوناً أو 0.55 دولار

## واشنطن تعين تويلر سفيراً لدى الكويت

أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما أن السفير الأميركي الجديد لدى دولة الكويت هو ماثيو تويلر، خلفاً للسفيرة الحالية ديورا جونز، بعد انتهاء مهام عملها في البلاد منذ توليها السفارة في أبريل من عام 2008. وأُرب أوباما، في بيان صادر عن البيت الأبيض مساء أمس

## الخرافي: «العراقية» منعت نائبها المسيء إلى الكويت من التصريح باسمها

أبلغه بأن القائمة العراقية اتخذت هذا الإجراء لأنها «حريصة على دعم التعاون بين الكويت والعراق، ولا تؤيد أي تصريحات سلبية توجج فتنة بين البلدين أو تتسبب بها». وشكر الخرافي بدوره رئيس مجلس النواب العراقي على هذا الإجراء السريع، مؤكداً حرص الكويت أيضاً على دعم العلاقة مع العراق، أملاً أن يتم من خلال هذا الأسلوب، الذي يحرص فيه الجميع على دعم هذه العلاقة، رد الفتنة إلى نحر

oped

خالد أبو طعمه:  
هل ستتستولي  
«حماس»  
على السلطة  
الفلسطينية؟

## محتجو سورية «يتحدون» النظام في الجمعة السابعة الجيش ينسحب من درعا ويعزز الحصار على بانياس ويواصل الاعتقالات



معارضون سوريون يتظاهرون أمام مقر الجامعة العربية في القاهرة أمس (أ.ف.ب)

تحت اسم «جمعة التحدي». وأعلن الجيش السوري أمس أنه انسحب من مدينة درعا جنوب البلاد بعد أن «اتم المهمة» وفي المقابل عزز حصاره لمدينة بانياس شمال البلاد، في خطوة رأى فيها المراقبون استعداداً لعملية عسكرية مشابهة لما جرى في درعا.

رغم الإجراءات العسكرية التي اتخذها الجيش السوري أخيراً والحملات الأمنية الواسعة التي تشن على المعارضين في كل أنحاء البلاد، تحدى المحتجون المطالبون بالحرية والديمقراطية النظام الحاكم للأسبوع السابع على التوالي، داعين إلى تظاهرات حاشدة اليوم

## «التربية»: التمديد للمعلمين الستينيين عامين

أفاد تقرير، نشره الكونغرس الأميركي أمس الأول، بأن هناك علاقة وثيقة بين «فيلق القدس» الذي يعتبر نخبة الحرس الثوري الإيراني و«حزب الله» اللبناني من جهة، وتنظيم «القاعدة» من جهة أخرى. وقال التقرير، الذي أعدته شركة «كرونوس» للاستشارات في مجال الاستراتيجية لمجموعة برلمانية معنية بمكافحة الإرهاب، إن إيران أقامت بهوء علاقة قوية مع أبرز قادة القاعدة، مضيفاً أن «هدف هذه العلاقة هو التصدي للنفوذ الأميركي في الشرق الأوسط وجنوب آسيا». وأشار التقرير إلى أن العلاقة شملت «مساعدة إيران للقاعدة على تجنيد الإرهابيين لتنفيذ اعتداءات ضد الولايات المتحدة وحلفائها، من خلال توفير الدعم الضروري الذي يمكّن تنظيم القاعدة من توسيع نطاق عملياته». واعتبر التقرير أنه لم تعط أهمية كبيرة للعلاقات بين هذين

## تقرير للكونغرس: العلاقة بين طهران و«القاعدة» وثيقة

«ويكيليكس» عن الأسد: خامنئي هو الحاكم الفعلي لإيران لا نجاد

## صندوق دولي لتمويل «ثوار ليبيا» وواشنطن «تتبرع» بجزء من أموال القذافي

بعد أن طلبت قيادة الثوار السياسية في المجلس الوطني الانتقالي الليبي في بنغازي أمس الأول، مساعدات مالية من الدول الصديقة لتتمكن من النهوض بالأعباء الملغاة على عاتقها لإدارة شؤون مواطنيها في الشرق الليبي، أسفر اجتماع مجموعة الاتصال الدولية حول ليبيا في روما أمس، عن قرار إقامة «صندوق خاص لمساعدة الثوار ماليًا، وذلك خلال قمة شارك فيها 22 بلداً و6 منظمات دولية و6 هيئات بصفة مراقب. وأعلنت الولايات المتحدة أنها ستستخدم لتمويل هذا الصندوق جزءاً من أموال نظام الزعيم الليبي معمر القذافي المجمدة لديها.

وصرحت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون بأن «إدارة أوباما التي تعمل بشكل وثيق مع الكونغرس، قررت وضع قانون يسمح للولايات المتحدة باستخدام جزء من الأموال العائدة إلى القذافي والحكومة الليبية في الولايات المتحدة (نحو 30 مليار دولار)، لتتمكن من مساعدة الشعب الليبي». من جهته، ذكر رئيس الوزراء القطري حمد بن جاسم آل ثاني أمس بأن الكويت تعهدت بتقديم 180 مليون دولار إلى صندوق مساعدة المعارضة الليبية (50 مليون دينار) بينما دفعت قطر حتى الآن ما بين 400 و500 مليون دولار، كما أنها مستعدة لدفع مبلغ مماثل، (روما، طرابلس، أ.ف.ب، يو.بي.أي، رويترز) 23

دوليات



العادلي أول رجال مبارك إلى السجن

رياضة



الشباب يتأهل لدور الثمانية في كأس سمو الأمير بفوزه على العربي

## عام بلا قمة عربية... و«الجامعة» تختار أمينها العام في 15 الجاري

مقتل 30 شرطياً عراقياً في انفجار انتحاري... وتخوف من انتقام «القاعدة»

القاهرة - محمود علي أعلنت جامعة الدول العربية رسمياً أمس تأجيل انعقاد القمة العربية في دورتها الثالثة والعشرين في بغداد إلى مارس 2012، وبذلك سيمر عام 2011 الذي شهد ثورات وتغييرات عربية لم تكن متوقعة على الإطلاق بلا قمة. وأعلنت الجامعة العربية عقب مباحثات أجراها



موسى وزيباري يتحدثان في مؤتمر صحافي في القاهرة أمس (أ.ف.ب)

# الأمير وولي العهد يتلقيان التعازي في وفاة خالد الأحمد من قابوس وحمد بن عيسى وملك الأردن وخليفة بن زايد



الأمير وولي العهد وسالم العلي مستقبليين مبعوث ملك البحرين



... ومشعل الأحمد وناصر المحمد يتلقيان التعازي من مبعوث قابوس

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وأسرة آل الصباح الكرام في ديوان الأسرة بقصر بيان أمس، كلاً على حدة، مبعوث سلطان عمان قابوس بن سعيد سمو حارب بن تويهي آل سعيد، ومبعوث ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة والوفد المرافق، ومبعوث ملك الأردن عبدالله الثاني الأمير طلال بن محمد، ومبعوث رئيس دولة الإمارات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية سمو الشيخ سيف بن زايد. حيث قدموا العزاء بوفاة المغفور له بإذن الله، الشيخ خالد الأحمد، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

## القنصل الصقري يبحث مع مسؤول صيني التعاون العلمي

بحث القنصل العام لدولة الكويت في مدينة كوانزو الصينية عبد الوهاب الصقري مع نائب رئيس جامعة "صن يات سين" لشؤون اللغات الأجنبية والثقافة الدكتور سيد ما سبل التعاون في المجالات العلمية والثقافية وتبادل المنح الدراسية.

ونقل بيان صحافي للقنصلية امس عن الدكتور ما قوله عقب استقبال القنصل الصقري له ان جامعة "صن يات سين" تتطلع الى مزيد من التعاون مع جامعة الكويت لتبادل الخبرات العلمية والثقافية والمنح الدراسية بعد توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعتين في ارباب فرصة ممكنة. وأضاف ان الجامعة لديها علاقات ممتازة مع جامعة الخليج لعلمو التكنولوجيا في الكويت وعلاقات تاريخية مع جامعات عربية عريقة في مصر وسورية والاردن، مبرها عن تطلعه الى ان تتاح له فرصة لزيارة جامعة الكويت للتباحث بشأن التعاون الثنائي في المجال العلمي والثقافي مستقبلا. من جانبه أكد القنصل الصقري اهمية الزيارات المتبادلة بين الطرفين لضمان نجاح اي جهود طيبة نحو تحقيق الازدهار والرفعة لان حضارات الشعوب تقاس بالعلم والمعرفة. وتم تبادل الهدايا التذكارية بين الجانبين بعد الاتفاق على اللقاء مستقبلا لبحث حيثيات التعاون العلمي والثقافي.

## ناشطات عربيات يطالبن بتعديل قوانين لا تحقق المساواة بين الرجل والمرأة

ضمن فعاليات منتدى المستقبل الثامن الذي تستضيفه الكويت بمشاركة 22 دولة

### مسلوحة الحقوق

طالبت ناشطات عربيات في مجال حقوق المرأة مشاركات في الورشة الاولى لمنتدى المستقبل الثامن الذي تستضيفه الكويت بتعديل بعض القوانين المعمول بها حالياً في بعض الدول الاعضاء في المنتدى مؤكدة ان هذه القوانين لا تحقق المساواة في الحقوق الانسانية والسياسية والمدنية والاجتماعية بين الجنسين. وجاء ذلك في كلمات لهؤلاء الناشطات امس في الندوة العامة المفتوحة بعنوان "المساواة بين الجنسين" ضمن فعاليات اليوم الثاني للورشة الاولى لمنتدى المستقبل الثامن بمشاركة دول مجموعة الثماني و22 دولة من الشرق الاوسط الكبير وشمال افريقيا برئاسة الكويت والقيام الكويت وجمهورية فرنسا.

مراكز متخصصة تعنى بشؤون المرأة. من جانبها، أكدت الناشطة الكويتية في مجال حقوق المرأة خولة العتيقي ان "شعار المساواة بين الجنسين شعار جيد، لكن لا زال هناك سوء استخدام وتجاهل لحقوق المرأة" مضيفة ان "المرأة مسلوحة بالحالية كانت تطرح قضايا المرأة كقضايا اساسية ومن اهمها مبادرة جامعة الدول العربية. وأشارت الى اهمية مشاركة المرأة في صياغة قرارات بشأن الاصلاح وقضايا المرأة كونها هي الاقدر على معرفة مطالبها ومعالجة اوجه القصور في القوانين التي لم تعط المرأة حقوقها كاملة.

### مساواة شكلية

بدورها، قالت الناشطة في مجال

## ناشطات عربيات يطالبن بتعديل قوانين لا تحقق المساواة بين الرجل والمرأة

ضمن فعاليات منتدى المستقبل الثامن الذي تستضيفه الكويت بمشاركة 22 دولة

مراكز متخصصة تعنى بشؤون المرأة. من جانبها، أكدت الناشطة الكويتية في مجال حقوق المرأة خولة العتيقي ان "شعار المساواة بين الجنسين شعار جيد، لكن لا زال هناك سوء استخدام وتجاهل لحقوق المرأة" مضيفة ان "المرأة مسلوحة بالحالية كانت تطرح قضايا المرأة كقضايا اساسية ومن اهمها مبادرة جامعة الدول العربية. وأشارت الى اهمية مشاركة المرأة في صياغة قرارات بشأن الاصلاح وقضايا المرأة كونها هي الاقدر على معرفة مطالبها ومعالجة اوجه القصور في القوانين التي لم تعط المرأة حقوقها كاملة.

بدورها، قالت الناشطة في مجال

## «الزراعة» توزع قسائم الإبل على مربى الثروة الحيوانية

قالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية انه تم توزيع عدد من قسائم تربية الابل على مربى الثروة الحيوانية. وأضافت الهيئة في بيان صحافي ان توزيع القسائم تم بعد ان تقدم مربو الثروة الحيوانية بطلبات للحصول على تلك القسائم وبعد استيفائهم لشروط الهيئة على هذا الصعيد. وافادت بان تلك القسائم تعتبر من المشاريع الجديدة للهيئة مسجلة في مواقع تلك القسائم ستكون في بعض مناطق تربية الثروة الحيوانية في الكويت.

## «الدفاع» تبلغ «الأموال العامة»...

قررت عدم التعقيب على التشكيلة التي تم تسريبها إلا بعد إعلانها بشكل رسمي وسيكون لنا بيان واضح بشأنها. وأعرب النائب سالم المنلان عن أسفه بشأن الأسماء التي طرحت في وسائل الإعلام في التشكيلة الحكومية، موضحاً أن التغيير طفيف ولا يرقى إلى مستوى المسؤولية، خصوصاً مع الأحداث المحيطة بنا. وجرم المنلان بحدوث مواجهة بين المجلس والحكومة الجديدة "لأن هناك من الوزراء من وجه بحقه استنجابات في الحكومة السابقة"، منذراً بحدوث تازيم كبير. وعلق النائب وليد الطبطبائي على التشكيل الحكومي "المسرب" قائلاً: "تعودنا من الحكومة تسريب الامتحانات بس تسريب أسماء وزراء... شي حلوا". وأضاف: "لن أتحدث عن الرئيس والوزراء السابقين العشرة، لأن لكل عارفهم ورايها فيهم معروف، أما الوزراء الخمسة الجدد فلن أتحدث إلا عن الرجال الاربعة، لأنني لا اعرف الاخت الدكتورة امانى بورسلي، ولأنني أصلاً ضد توزيع المرأة لأن ذلك ولاية عامة لا يتولاها إلا الرجال، ومو بعد أي رجال".

وقال الطبطبائي: "يبدو أن توزيع الحقائق الوزارية تم بالقرعة، وللاسف القرعة لم تستخدم أبداً، فخرج الحقوق وضع للتربية وخريج الإدارة بالعدل، وطبيب أسنان بالكهرباء، أما الوزير الرابع فحقت مقالة قبل أيام يدح فيها عراب الإعلام الفاسد ليصبح بالإعلام، فعلاً الرجل المناسب بالمكان المناسب". وأكد النائب عدنان المطوع أن التشكيلة الحكومية التي تم تسريبها، بحاجة إلى تعديل قبل الإعلان عنها رسمياً، مشككاً في مدى صحتها "خصوصاً ما يتعلق بعودة الوزير السابق، إلا إذا كانت هناك رغبة حكومية للتأزيم".

ورات الثانية سلوى الجسار أن التشكيلة الحكومية التي تم تسريبها "لا ترقى إلى مستوى الطموح"، متوقعة أن تكون التشكيلة "مشروع أزمة، ما لم تكن للحكومة المقبلة مبادرة للإصلاح في ما مضى من أخطاء". من جهته، وصف التحالف الوطني الديمقراطي الحكومة المقبلة بأنها "مخيبة للأمل"، مؤكداً أنها "لم تلغ ثوبها القديم القائم على منهجية المحاصصة الطائفية والقبلية والترصيات السياسية". وأضاف التحالف، في بيان أصدره تعليقاً على الأسماء التي سربت، أن تلك الحكومة "لا يمكن لها أن تتحمل مسؤولية إدارة البلد، وهي لا تعكس توجهها لمكافحة الفساد"، مشيراً إلى أنها "حكومة لا طيناً ولا عذاً الشرب". من جانب آخر، أراجأت لجنة الميزانيات والحساب الختامي اجتماعها المخصص امس لمناقشة الحساب الختامي للهيئة العامة للشباب والرياضة، بسبب عدم حضور مديرها العام بالإثابة الشيخ طلال الفهد. وقال مصدر نيابي إن الفهد اعتذر للجنة الميزانيات والحساب الختامي عن عدم حضور الاجتماع، ومن ثم تاجلت مناقشة ميزانية الهيئة إلى حين حضوره، نظراً لأن اللجنة التفتت على لقاء المسؤولين دون غيرهم من مديري الإدارات.

## «الخرافي»: «العراقية» منعت نائبها...

«الجريدة» إن «العراقية» تسعى باستمرار إلى «غلق كل الملفات العالقة بين البلدين الشقيقتين في ما يخص ترسيم الحدود وقضايا المفقودين، وتتطلع دائماً إلى بناء جسور الثقة والتعاون والمحبة بما يخدم مصالح البلدين وشعبيهما الكريمين»، لافتة إلى أن علاوي تربطه علاقات أخوية مقبنة بالكثير من رجالات الكويت في جميع المجالات وبالتالي لا يمكن أن تصدر تصريحات تؤثر على تلك العلاقات بل وتؤثر على علاقة الكويتيين بالعراقيين. وشددت الديمولوجي على أن "أي تصريح يصدر من أي عنصر من عناصر القائمة لا يمثل إلا شخصه ورأيه الذي لا يمت بصلة للقائمة ولاعضائها الذين يحملون كل الحب والتقدير للإخوة الكويتيين".

## واشنطن تعين تويلر سفيراً...

الأول، عن فخره بشأن تعيين تويلر ومسؤولين آخرين في الإدارة الأميركية في نوي الخيرة والالتزام في خدمة الشعب الأميركي في تلك الأدوار المهمة. وعلمت «الجريدة» من مصادر مقربة من السفارة الأميركية في البلاد أن السفير الجديد سيتولى مهام سفارة بلاده في الكويت بعد شهرين، في حال صدق مجلس الشيوخ على تعيينه، وعقب بعض الإجراءات الرسمية الدبلوماسية بين البلدين.

وأشارت المصادر إلى عودة السفارة جونز إلى الولايات المتحدة عقب انتهاء مهام عملها، دون تحديد وجهة دبلوماسية جديدة قائمة لها. ويعد ماثيو تويلر، الحاصل على شهادة الماجستير من جامعة هارفرد، السفير الأميركي السادس عشر في الكويت منذ أن نالت استقلالها عام 1961، وعمل في السلك الدبلوماسي الأميركي منذ عام 1985، وشغل مناصب دبلوماسية عدة، منها حالياً منصب نائب رئيس بعثة السفارة الأميركية في القاهرة، كما عمل سابقاً في السفارة الأميركية في بغداد، ونائب رئيس البعثة في سفارة الكويت، ومستشاراً سياسياً في سفارة الولايات المتحدة لدى السعودية، ورئيس المكتب الأميركي في عدن، ونائب رئيس البعثة في سفارة الدوحة، والمسؤول السياسي في سفارة لندن، والمسؤول السياسي والفنصلي في عمان، ومن مهامه أيضاً في واشنطن عمله نائباً لمدير مكتب شؤون شمال الخليج، ومسؤولاً في مكتب شؤون جمهورية مصر العربية.

## «أرباج» جنرال موتورز» تفقر 3 أضعاف...

خلال نفس الفترة من العام الماضي، وباعلى من توقعات المحللين عند 88 سنتاً للمساه الواحد. وذكرت أن المبيعات ارتفعت 15 في المئة إلى 36.2 مليار دولار، مقارنة بـ31.5 ملياراً في الربع الأول من عام 2010، وهي القيمة الأعلى من توقعات المحللين عند 35.3 ملياراً. وابتعت «جنرال موتورز» 592.545 ألف سيارة خلال الربع الأول بارتفاع قدره 25 في المئة عن نفس الفترة من عام 2010. وأشار الرئيس التنفيذي للشركة دان أكروسون إلى أن «جنرال موتورز» واصلت تحقيق أرباحها الفصلية للمرة الخامسة على التوالي بفضل الطلب القوي على سياراتها التي تتمتع بكفاءة عالية في استهلاك الوقود، ويعد ذلك تقدماً جيداً، إذ يضع أساساً للتحرك خلال بقية العام. (رويترز)

## محتجو سورية «يتحدون» النظام...

ويأتي ذلك في ما تواصلت الحملات الأمنية التي تشنها قوات الامن مدعومة بعناصر من «الشبيحة»، وهم مسلحون مولون للنظام يرتدون الملابس المدنية. وقد شهدت ضاحية سقيا قرب العاصمة دمشق امس اعنف حملة من هذا النوع، إذ اعتقل أكثر من 300 رجل وشاب، بينما مرق «الشبيحة» لافتات معارضة رفعت في إحدى الساحات، ونزغوا صور القتلى الذين قصفوا خلال المظاهرات عن الجدران. وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن الأجهزة الأمنية السورية اعتقلت أحد الجرحى من مشفى خاص قرب مدينة اللاذقية (غرب)، مشيراً إلى تكرار هذه الظاهرة. على الصعيد الدولي أعلن وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني، في ختام لقاء في روما مع وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون

## عام بلا قمة عربية... و«الجامعة»...

امس، أن الولايات المتحدة وإيطاليا تدعوان الحكومة السورية إلى «وقف أعمال العنف والعودة إلى الحوار». وتطرق فراتيني أيضاً إلى «العقوبات» ضد سورية، لاسيما «تعليق المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي من أجل التوصل إلى اتفاق تعاون وفرض قيود على تحرك الأشخاص المتورطين مباشرة في أعمال العنف التي وقعت في الأسابيع الأخيرة»، ودعت كلينتون إلى فرض عقوبات أوروبية على سورية، معتبرة أن ما يجري هناك هو «قمع وحشي» ضد السكان. (دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

## الحرس الثوري الإيراني

أحد ركائز الدفاع عن الجمهورية الإسلامية

هو نتاج الثورة الإسلامية في العام 1979.

وهو الحارس العسكري للايديولوجية

الإسلامية التي ارساها مؤسس

الجمهورية

الإيرانية آية الله

روح الله الخميني.

يعمل الى جانب الجيش النظامي الا انه يملك وحدات

برية وجوية وصاروخية خاصة به يبلغ عديد

قوتها ١٢٥ الف مقاتل.

يتغلغل في كافة قطاعات المجتمع الإيراني.

يجني اموالا طائلة من نشاطاته في قطاع الاعمال.

برز دوره منذ اعادة انتخاب الرئيس الإيراني

محمود احمدي نجاد

قادت قوة الباسيج التابعة للحرس الثوري عملية

قمع الاحتجاجات التي اعقبت الانتخابات الرئاسية.

٤ مايو ٢٠١١

افاد تقرير نشره الكونغرس الأميركي الى وجود

علاقة وثيقة بين وحدة "القدس" نخبة حراس

الثورة الإيرانية وتنظيم القاعدة.

## تقرير للكونغرس: العلاقة...

الكينيين بسبب الأفكار المسبقة القائلة بأن الإيرانيين لشبعة الفرس لا يتفقون مع ناشطي "القاعدة" العرب الشنّة. وبحسب التقرير، فإن العلاقات تعود إلى التسعينيات عندما تعاون "فيلق القدس" و"حزب الله" في تدريب طواقم من رجال بن لادن، مشيراً إلى أنه "منذ 11 سبتمبر 2001 تعززت هذه الشراكة، ولجا المئات من عناصر تنظيم القاعدة وعائلات أكبر قادته مثل أسامة بن لادن إلى إيران".

في سياق آخر، نشرت صحيفة "الجمهورية اللبنانية امس، مقاطع من وثائق سرية من موقع "ويكيليكس" تفيد بأن الرئيس السوري بشار الأسد أكد للسيناتور الأميركي أرنل سيكتور أن إيران لن تستخدم سلاحها النووي ضد إسرائيل، وأن الحاكم الحقيقي لإيران ليس الرئيس احمدي نجاد بل هو المرشد الأعلى علي خامنئي. في غضون ذلك، اعتبر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو امس أنه بعد مقتل زعيم تنظيم "القاعدة" أسامة بن لادن أصبح المرشد الأعلى خامنئي أكبر تهديد للسلام في العالم. (واشنطن، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)



محمود احمدي نجاد

# الساير: مجلس الوزراء أقرّ فحص الـ «PCR» لمرضى الكبد الوبائي... وتطبيقه على فئة معينة

## العبد الهادي إلى ألمانيا لبحث الاتفاقيات المبرمة مع بعض المستشفيات

عادل سامي

كشف وزير الصحة عن إقرار مجلس الوزراء لفحص الـ «PCR» لمرضى الكبد الوبائي، لافتاً إلى أنه سيتم تطبيقه على فئة معينة من المرضى.

ذكر وزير الصحة د. هلال الساير أن فحص الـ «p.c.r» تم إقراره من مجلس الوزراء وسيتم تطبيقه في وزارة الصحة على فئة معينة من مرضى الكبد الوبائي، لافتاً إلى أن «الصحة» تتبنى حملات للتوعية من فيروس الكبد الوبائي بأنواعه الثلاثة «a b c» للوقاية من انتشار المرض الذي يتزايد نتيجة وجود أعداد كبيرة من الوافدين خاصة القادمين من بلاد تعاني انتشار المرض مثل الهند ومصر.

وأوضح الساير في تصريح للصحافيين على هامش حفل تسليم جوائز «كتاب حقائق للحياة» اتخاذ الإجراءات الاحترازية حيال وجود وافرين حاملين للفيروسات الكبدية الوبائية للحد من انتشار المرض خاصة مع ارتفاع تكاليف العلاج.

### حفل تكريم

وفي كلمته صباح أمس بمناسبة حفل تكريم الفائزين بجائزة وزارة الصحة حول كتاب «حقائق للحياة» للعام الدراسي 2010-2011 قال الساير إن «الكويت تشهد زيادة حادة في عوامل الخطورة الرئيسية المؤثرة في صحة الأفراد والمجتمع، فقلة النشاط البدني وحدها لها ضحايا كثيرون، كما أن زيادة الوزن

والسمنة أصبحتا وباء أصاب معظم البيوت، كما أن تعاطي التبغ عامل رئيسي في الإصابة بالعديد من الأمراض، ولما كانت هذه العوامل هي اختيارات سلوكية للأفراد أصبح توجيه هذا السلوك نحو الصحة والاعتدال أمراً ضرورياً، والتثقيف الصحي وتوفير البيئة الداعمة لانتهاج سلوكيات تحفظ الصحة وترتقي بها هو من أهم الوسائل المعينة على تحقيق هذا الأمر».

وأوضح أن «كتاب حقائق للحياة» والجائزة التي نحن بصدد تكريم الفائزين بها ما هي إلا خطوة جادة في التثقيف الصحي للباحثين في دولة الكويت حول عوامل الخطورة المؤدية للأمراض المزمنة غير المعدية والسارية من جهة، وحلقة اتصال أثبتت نجاحها في التواصل مع مؤسسات الدولة ممثلة في وزارة التربية والمجتمع ممثلاً بالطلبة وأسره من جهة أخرى، كما أن إشراك طبيب الرعاية الصحية الأولية في المسابقة هو ترجمة هامة للرسالة المحورية للرعاية الصحية الأولية في حفظ صحة المجتمع».

### اتفاقيات صحية

من جانب آخر، علمت «الجريدة»

أن وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبد الهادي سيناقش في ألمانيا الاتفاقيات المبرمة مع عدد من المستشفيات هناك، إضافة إلى بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاج في الخارج.

وقالت مصادر صحية مطلعة إن وكيل الوزارة سيناقش كذلك حل عدد من المشكلات العالقة والخاصة ببعثات الأطباء وما يتربد من أن بعض الجامعات الألمانية التي بعث إليها بعض الأطباء الكويتيين غير معتمدة.

وكان العبد الهادي غادر مساء أمس الأول إلى ألمانيا يرافقه مدير إدارة الشؤون القانونية محمود عبد الهادي في زيارة تستمر أسبوعاً.

### تقويم الأسنان

وفي موضوع منفصل، اصدر د. الساير قراراً بتقديم الخدمات الصحية لتقويم الأسنان غير التجميلية لغير الكويتيين المشمولين بقرارات الإعفاء من أجور ورسوم الخدمات الصحية ومن بينها حالات عدم تطابق الفكين بشكل صحيح والذي يؤثر سلباً على مضمغ الطعام بالإضافة إلى حالات النزاح الشديد المشوه للأسنان الذي يؤثر سلباً على مظهر الوجه، وذلك رغبة من الوزارة



الساير والتصف خلال الجولة في المعرض

الصحية الأولية كل في منطقته، ومن ثم إعادة توزيع الموظفين الإداريين بكل منطقة بقرار من مدير المنطقة وفق معدل الأداء وحسب حاجة العمل وفق الصلاحيات المخولة لمديري المناطق.

الوزارة تعميماً إدارياً فوض من خلاله مديري المناطق بإعداد معدل أداء للموظفين الإداريين بمراكز تقديم الخدمة الصحية بالمستشفيات والمراكز التخصصية ومراكز الرعاية

الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. قيس الدوري وكيل الوزارة د. إبراهيم العبد الهادي لحين عودته من ألمانيا، أصدر وكيل

في تنظيم عملية تقديم الخدمات الطبية لعلاج تقويم الأسنان للفئات المعفاة من الرسوم التي تعامل معاملة الكويتيين وخاصة أنه من العلاجات التجميلية. كما كلف الساير في قرار آخر،

## «المنبر الديمقراطي» محذراً: التناحر الطائفي بين أبناء الوطن تجاوز حدود الخطر

### دعا الكويتيين إلى نبذ من يروجون للخطاب التقسيمي وعزلهم



يوسف الشايبي

إلى بحث السبل لوضع التشريعات التي تخدم الطائفي، والخطب الناجمة لمنع تنامي هذه الظاهرة الخطيرة في البلاد.

كما دعا المواطنين إلى التمسك بوشائج الروابط الاجتماعية العميقة التي تربط كافة شرائح ومكونات المجتمع الكويتي، وثوابته الوطنية المتمثلة في دستور 1962 الذي يساوي بين جميع الكويتيين في الحقوق والواجبات، دون تمييز بسبب العرق أو الأصل أو المعتقد، وهو الضمانة التي تجمع الكويتيين لمواجهة أي خطر خارجي بخلاف أية روابط تقسيمية أخرى تؤدي إلى تشردم المجتمع وتفتته فيصعب لقمه ساعة للمعتدين».

وحذر المنبر من انتعاش مبدأ الهويات الفرعية والتفصيل السياسي الطائفي وتداعياته الخطيرة، التي يحاول البعض من خلال خطابها السياسي في وسائل إعلام مختلفة تعزيزها للهرب من استحقاقات الإصلاح الشامل، وبهاء الشعب الكويتي في مواجهة فرعية بدلاً من مواجهة استحقاقات وطنية، داعياً الجمع في مؤسسات الدولة الدستورية

السياسي، وإسقاط تفاعلات أحداث إقليمية على الحراك السياسي المحلي، بغرض زيادة حدة الاشتباك الطائفي، ووضع الكويتيين في اصطفايات تعلي من مكانته الانتخابية والسياسية، مؤكداً أن «مثل هذا السلوك المنحرف يرقى إلى فعل اقتراف جريمة في حق الوطن والشعب الكويتي تستوجب المساءلة والعقاب».

### نتائج وخيمة

ودعا المنبر «كل أبناء الشعب الكويتي الواعي والمتمسك بثوابته وروابط الإخاء الوطنية بين جميع أبناءه إلى نبذ وعزل من يروجون للخطاب الطائفي التقسيمي، لخطورة ما يدعون إليه، ونتائج وخيمة على المجتمع الكويتي ككل، من خلال جره إلى مواجهات عبثية تؤدي إلى دماره، كما حدث في أكثر من بلد في المنطقة والعالم».

أعرب المنبر الديمقراطي الكويتي عن بالغ قلقه وحزنه وأساه اثر تنامي حالة التناحر الطائفي التي تسود المشهد السياسي الكويتي، ووصلت إلى مراحل تتجاوز حدود الخطر، وتهدد بانتقال الاشتباك بين مكونات المجتمع إلى مرحلة تتجاوز مرحلة العنف اللفظي المتفشى في الأونة الأخيرة، والاستغلال اللفظ والإجرامي لكثير من الشخصيات العامة للنفرة المذهبية لتسويق أنفسهم على حساب السلم الأهلي الذين مثلوا أرقى صور التلاحم والوحدة الوطنية على مر التاريخ، ورسوخها خلال مرحلة الغزو الصدامي للبلاد وحتى تحرير المناطق التعليمية سبتم البدء فيها العشرين قبل أسابيع قليلة».

وإذ أن المنبر في بيان صحافي «كل ممارسة تروج للثأر الطائفي، وكذلك فعل كل من يستغل مشاعر العامة من خلال خطاب حماسي طائفي غوغائي للترويج لطموحه



خالد الخالد

ورأى البيان ان الحكومة الجديدة جاءت «دون الاستفادة من عبر الماضي القريب، وبعيدة كل البعد عن متطلبات المرحلة المقبلة، وهذا ما يجعل منها (حكومة لا طمنا ولا غذا للشر) وستواجه المزيد من الأزمات مع أعضاء مجلس الأمة من جهة، وأخرى داخلية ستعكس صراع الأسرة المستمر المنسحب في شل الدولة».

والقبلية والترضيات السياسية سواء من داخل الأسرة أو خارجها، وهو المنهج الذي لم يضمن لأي حكومة سابقة استقراراً في العلاقة مع النواب، ولم يبن جسوراً تجاه التنمية والإصلاح الشامل».

وتابع: «وكما هي الحال في سوء الحكومات السابقة، فإن المقبلة ستكون أسوأ من سابقتها انطلاقاً من نهج تشكيلها، ولا يمكن لها ان تحمل مسؤولية بناء وإدارة الدولة وإعادة بناء ما هدمته الحكومات الماضية، ولا تعكس الحرص على مكافحة الفساد، وضمان التطبيق الأمثل لمواد الدستور واحترام القانون، بل - ووفق ما نشر من أسماء - ستكون عاملاً مساعداً للمزيد من التراجع للحالة العامة للدولة».

وشدد على أنه «لا يمكن لعجلة التنمية والإصلاح المعطلة مراراً وتكراراً ويتعمد أن تدور مع تلك الحكومة المخيبة للأمل التي ولدت بناء على الانتماء الطائفي والقبلي، لا الكفاءات الإدارية والسياسية ولا على العقول الوطنية الاقتصادية».

أكد التحالف الوطني الديمقراطي ان الحكومة الجديدة، وفق ما نشر في الصحف اليومية عن تشكيلها، مخيبة للأمل ولم تلغ ثوبها القديم القائم على منهجية المحاصصة الطائفية والقبلية والترضيات السياسية، وأنها ستكون أسوأ من سابقتها، ولن تدور معها عجلة التنمية والإصلاح وستواجه المزيد من الأزمات مع أعضاء مجلس الأمة».

وقال التحالف في بيان صحافي: «طالعتنا الصحف اليومية نقائمه شبه رسمية لأعضاء الحكومة المتوقع الإعلان عنها خلال الأيام المقبلة المقبلة، والتي تاجل الإعلان عنها بسبب وفاة وزير شؤون الديوان الأميري الأسبق الشيخ خالد الأحمد الصباح بحسب ما نقله رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي عن رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد».

وأضاف البيان: «وبحسب ما نشر من أسماء وزارية، فإن الحكومة المقبلة لم تلغ ثوبها القديم القائم على منهجية المحاصصة الطائفية

يري «التحالف» ان التشكيل الحكومي الجديد ان يضمن استقراراً في العلاقة مع النواب ولن يبني جسوراً تجاه التنمية.

## «التحالف الوطني»: الحكومة الجديدة لم تلغ ثوبها القديم وستكون أسوأ من سابقتها

### أكد أنها قائمة على المحاصصة الطائفية والقبلية والترضيات السياسية

أكد التحالف الوطني الديمقراطي ان الحكومة الجديدة، وفق ما نشر في الصحف اليومية عن تشكيلها، مخيبة للأمل ولم تلغ ثوبها القديم القائم على منهجية المحاصصة الطائفية والقبلية والترضيات السياسية، وأنها ستكون أسوأ من سابقتها، ولن تدور معها عجلة التنمية والإصلاح وستواجه المزيد من الأزمات مع أعضاء مجلس الأمة».

وقال التحالف في بيان صحافي: «طالعتنا الصحف اليومية نقائمه شبه رسمية لأعضاء الحكومة المتوقع الإعلان عنها خلال الأيام المقبلة المقبلة، والتي تاجل الإعلان عنها بسبب وفاة وزير شؤون الديوان الأميري الأسبق الشيخ خالد الأحمد الصباح بحسب ما نقله رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي عن رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد».

وأضاف البيان: «وبحسب ما نشر من أسماء وزارية، فإن الحكومة المقبلة لم تلغ ثوبها القديم القائم على منهجية المحاصصة الطائفية

## «التربية»: التمديد للمعلمين «الستينيين» عامين

### الحمود تشكل لجنة تدرس استقدام أزواج المعلمات الوافدات

● منال المكيحي

إلى وزيرة التربية لوقف القرار السابق بعدم التجديد، مؤكدة أنها «تنتظر تقريراً بشأن ميزانية التعليم العام، والتي يرفق بها احتياجات القطاع لجميع التخصصات الدراسية».

وأكدت أن «إيقاف القرار جاء استثنائياً من أجل توفير احتياجات الوزارة، وفي حال عدم وصول معلمي التعاقد الخارجي، على أن يتم التجديد لهم حتى عام 2012/2013 مع تحديد التخصصات التي يتم التجديد لها وفق تقرير قطاع التعليم العام الذي سيقدم لنا تمهيداً لعرضه على مجلس الوكلاء الأحد المقبل».

وذكرت أن تمديد التجديد للمعلمين المعمول به للستينين الأوّل والستانية جاء وفق التخصصات التي تحتاج إليها الوزارة، بينما صدر قرار بعدم التجديد لـ 419 معلماً ومعلمة من مختلف المناطق التعليمية، إذ بلغ عددهم في منطقة الجهراء التعليمية

تسعى وزارة التربية إلى سد احتياجاتها من المعلمين والمعلمات من الكويتيين والوافدين، عبر تمديد خدمة المعلمين الذي لتجاوزوا الستين عاماً، وذلك نظراً إلى الظروف التي تمر بها الدول العربية التي تتعاقد معها «التربية» سنوياً. وكشفت وكيلة الوزارة تماضر السديراوي أن الوزارة سمحت عبر قرار استثنائي بتحديد خدمة المعلمين والمعلمات ممن تجاوزت أعمارهم الستين عاماً، بسبب الظروف التي تمر بها البلاد العربية، والتي يفترض أن تعمل على سد احتياجات «التربية» من التعاقد الخارجي مع سورية ومصر والأردن. وأوضحت السديراوي، في تصريح للصحافيين صباح أمس، أن قرار التمديد سيعتمد التجديد للمعلمين بناء على تقرير قطاع التعليم العام واحتياجاته، تمهيداً لرفع توصية

## الحرس الوطني: نظام البعثات ساهم في حصول المنتسبين على درجات علمية مختلفة

أكد مدير مديرية القوى البشرية بالتكليف المقدم الركن فيصل الحريد، أن إقرار الحرس الوطني نظام البعثات بالتعاون مع الجهات المختصة في وزارة التعليم العالي، ساهم في ابتعاث عدد كبير من منتسبي الحرس للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه في مختلف التخصصات.

وقال المقدم الحريد، خلال محاضرة القاها أمس في قاعة الشهداء بمعسكر الصمود على الطلبة الضباط وضباط الصف الاختصاص والأغراض المستجدين بعنوان «الحرس الوطني نحو

التنمير والريادة بدعم من القيادة، ان قيادة الحرس دعمت إقرار زيادة الراتب الأساسي لمنتسبي الجهات العسكرية في الجيش

## الداخلية: 25900 وافد مخالف استفاد من المكرمة الأميرية

أوضح مساعد مدير عام الإدارة العامة للهجرة العميد عدنان الكندري، أن هناك استجابة ملموسة من جانب مخالفي الإقامة للمكرمة الأميرية السامية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتوجيهاته لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، لإصدار قرار يمنح بموجب مخالفي قانون الإقامة مهلة أربعة أشهر للمغادرة اعتباراً من 2011/3/1 وحتى 2011/6/30 من أي منفذ من المنافذ المخصصة مباشرة ودون الحصول على موافقة أي جهة أو تعديل وضعه ودفع قيمة المخالفة.

وقال الكندري في تصريح صحافي أمس إن عدد المخالفين الذين استفادوا من القرار حتى الثالث من شهر مايو الجاري بلغ 25900 وافد، من بينهم 15705 غادروا البلاد بالفعل، و10195 عدلوا أوضاعهم.

وأشار إلى أن تعليمات مدير عام الإدارة العامة للهجرة اللواء كامل العوضي تشدد على ضرورة العمل كفريق وتقديم كل التسهيلات الممكنة لمخالفي الإقامة منوهاً بالجانح الإنسانية للمكرمة الأميرية التي تجسد وجه الكويت الحضاري والتبلي للتحفيف من معاناة المقيمين الذين انتهت صلاحية إقامتهم ويرغبون في العودة إلى بلدانهم أو تسوية أوضاعهم.

وحث العميد الكندري مخالفي الإقامة إلى المسارعة بالاستفادة من المكرمة الأميرية محذراً من أن الإدارة العامة للهجرة من خلال أجهزتها المختلفة وبالتعاون مع قطاعات وزارة الداخلية المختصة ستقوم بملاحقة المخالفين واتخاذ الإجراءات القانونية المقررة تجاههم في أعقاب نهاية المهلة الممنوحة لهم في الثلاثين من شهر يونيو المقبل.

وتوجه مساعد مدير عام الإدارة العامة للهجرة بالشكر والتحية لإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وإدارة الإعلام الأمني على دورهما المتميز والفعال في توعية المخالفين وتعاونهما البناء مع الإدارة العامة للهجرة في هذا الشأن.

## «المرور»: لا وقت محددًا للانتهاء من استقبال طلبات الحصول على ترخيص «الفحص الفني»

السهلي: تسلمنا طلبات 4 شركات و15 شركة تسلمت الشروط

أكد مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالإدارة العامة للمرور العميد محم السهلي أن افتتاح شركة الضمان للفحص الفني للسيارات الخاصة في بداية شهر مايو الجاري جاء بناء على القرار الوزاري رقم 1183 لسنة 2002 الخاص بإسناد مهنة مزاوله الفحص الفني للمركبات الخاصة إلى الشركات، موضحاً أن هذا يخفف الضغط على أقسام الفحص الفني التابعة لإدارات المرور بالمحافظات الست.

وأشار العميد السهلي في تصريح صحفي إلى أن الإدارة العامة للمرور ما زالت تستقبل الطلبات من الشركات والمؤسسات الراغبة بالحصول على ترخيص لمزاولة تلك المهنة وفقاً للقرار الوزاري وحسب إعلان وزارة الداخلية لشروط الأجهزة اللازم توافرها ومواصفات الورشة. وذكر أنه تم تشكيل لجنة لاستقبال الطلبات بإدارة الفحص الفني ودراساتها، وفي حال

مطابقتها للقرار الوزاري والشروط يتم رفعها للإدارة العامة للمرور للموافقة عليها بالتعاون مع الجهات المعنية لمنح الترخيص.

ولفت إلى أن التوجيهات الصادرة من قبل وكيل الوزارة الفريق غازي العمر والوكيل المساعد لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري، تقضي بتدليل كل العقبات أمام الشركات والمؤسسات وتقديم جميع التسهيلات الممكنة لها.

### آلية استقبال الطلبات

وقال العميد السهلي إن آلية استقبال الطلبات تتم على النحو التالي:

- تقديم الطلب للجنة الدائمة للكشف على الورش بإدارة الفحص الفني والموجه من قبل وزارة التجارة والصناعة بإضافة أو تجديد نشاط الفحص الفني للسيارات من قبل الشركة أو المؤسسة الراغبة بالترخيص.

تقديم خريطة للموقع مبين بها اقتراح المدخل والمخرج للورشة وذلك لتقديمها لإدارة هندسة المرور لأخذ الموافقة على الموقع إن كان ملائماً وعدم تسببها بأي ازدحام والتأكد من مواقف السيارات الخاصة بالورشة.

بعد موافقة إدارة هندسة المرور تتقدم الشركة أو المؤسسة بمخطط للورشة مبين به مواقع الأجهزة والملحقات الخدمة لها من استراحات للسيدات والرجال ومكاتب للإدارة العامة للمرور والمكاتب الخاصة بالورشة والخدمات الأساسية.

في حال تطبيق الشروط تتم مخاطبة وزارة التجارة والصناعة لإصدار الترخيص التجاري ولبدء العمل على أن يتجوز خلال عام. يتم منح ترخيص مزاوله الفحص للسيارات الخاصة بعد الانتهاء من تجهيز الورشة والتأكد من أن الأجهزة مطابقة للمواصفات. في حال مخالفة القرار بعد

## غفير: نثمن الجهود الكويتية الحثيثة في دعم الشعب الليبي

البرجس: الهلال الأحمر ستواصل دعمها



البرجس وغفير خلال لقاءهما

ثمن مبعوث المجلس الوطني الليبي إلى دول مجلس التعاون الخليجي اشرف على غفير الجهود الكويتية الحثيثة في دعم وساندة الشعب الليبي في محنته نتيجة الأوضاع المأساوية الراهنة هناك. وقال غفير في تصريح صحفي عقب لقائه أمس رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي برجس حمود البرجس أن هذا الموقف يأتي ضمن جهود الكويت المتواصلة في تقديم شتى أشكال العون الإنساني للدول المتضررة.

و دعا إلى تضافر الجهود الدولية من أجل تقديم شتى المساعدات الإغاثية لليبيا والمساهمة في رفع المعاناة عن شعبها نتيجة أوضاعه المأساوية التي يعيشها حالياً.

واوضح أن اللقاء شهد الاتفاق مع الجمعية على تكثيف التواصل لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق لمواجهة أي طارئ خلال الأزمة الراهنة وفقاً لاحتياجات الشعب الليبي من المساعدات الإنسانية. ونوه بنتائج اجتماعه مع البرجس الذي تركز على مختلف الأوضاع الإنسانية في ليبيا والتوقعات المنتظرة والاتفاق على استمرار تقديم العون والمساعدات الإنسانية للشعب الليبي. وذكر أن جمعية الهلال الأحمر الكويتية من أوائل الجمعيات التي قدمت مساعدات إنسانية للشعب الليبي عن طريق الحدود الليبية مع مصر. وعبر غفير عن عميق تقدير

والشعب الليبي لدولة الكويت بقيادة شعبها على ما قدمته ولا تزال تقدمه من مساعدات إنسانية من الأدوية والمعدات الطبية والإغاثية في محنته.

من جهته، قال البرجس إن الجمعية ستواصل دعمها للأشقاء في ليبيا ومساعدتهم والتخفيف من محنتهم والسعي إلى ائصال المساعدات الإنسانية والإغاثية والدوائية إليهم، مؤكداً أهمية تكاتف الجهود الدولية من أجل إيصال المساعدة إلى الشعب الليبي. وقدم البرجس خلال اللقاء عرضاً مفصلاً وشاملاً عن مختلف المساعدات الإنسانية المقدمة للشعب الليبي بالتعاون مع المنظمات

إنه سيتم خلال وجودهم في مدينة بنغازي عمل تقييم مع الهلال الأحمر الليبي عن مدى احتياجاتهم من المساعدات. وقال إن بعثة الهلال الأحمر ستقوم بزيارة عدد من الجرحى في المستشفيات في مدينة بنغازي لتقديم بعض الهدايا لتخفيف معاناتهم. مضيفاً أن هذه الدفعة من المساعدات التي تعبر عن طريق معبر السلوم ستصل لأول مرة إلى مدينة بنغازي مباشرة، مشيراً إلى أن أول دفعة من المساعدات الكويتية سلمت إلى الهلال الأحمر الليبي في 25 فبراير الماضي. موضحاً أن جمعية الهلال الأحمر الكويتي تواصل كذلك تقديم المساعدات إلى الشعب الليبي عن طريق تونس.

أوامر سامية وتوجيهات من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ الليبي عن مدى احتياجاتهم من المساعدات. وقال إن بعثة الهلال الأحمر ستقوم بزيارة عدد من الجرحى في المستشفيات في مدينة بنغازي لتقديم بعض الهدايا لتخفيف معاناتهم. مضيفاً أن هذه الدفعة من المساعدات التي تعبر عن طريق معبر السلوم ستصل لأول مرة إلى مدينة بنغازي مباشرة، مشيراً إلى أن أول دفعة من المساعدات الكويتية سلمت إلى الهلال الأحمر الليبي في 25 فبراير الماضي. موضحاً أن جمعية الهلال الأحمر الكويتي تواصل كذلك تقديم المساعدات إلى الشعب الليبي عن طريق تونس.

## الدفعة الثالثة من المساعدات الكويتية للهلال الأحمر الليبي عبرت

العنززي

## «التعليم العسكري» تحتفل بتخريج دورتي ضباط الصف والمتطوعين

الفصيل الصامت للقرادات العسكرية ومهارة الميدان وبعد ذلك قام راعي الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين.

ونقل رئيس هيئة التعليم العسكري إلى الخريجين تحيات ومباركة رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن أحمد الخالد ونائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن خالد الجراح مثنياً على الجهود التي تبذل من معهد تدريب ضباط الصف والأفراد. وتمنى للخريجين التوفيق والنجاح وأن يتخرجوا ما تلقوه من علوم ودروس عسكرية إلى واقع عملي في حياتهم العملية لتحقيق الهدف المرجو في الدفاع عن هذا الوطن المعطاء.

حضر حفل التخريج مدير مديرية التعليم العسكري العميد الركن احمد محمد اليتامي وعدد من قادة الجيش وجمع من اهالي الخريجين.

## «الشؤون»: التعداد السكاني يحقق التوازن بين العمالة الوطنية والوافدة

الكندري: مشروع وطني يساهم في رسم مستقبل أفضل للكويت

قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إن البيانات التي يتم جمعها من خلال التعداد السكاني، تعد مدخلاً أساسياً للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي الناتج على مدى العقد المقبل، لأنها ستستخدم في نهاية المطاف لتحسين الخدمات المقدمة، ورفع مستوى معيشة المواطن والمقيم على أرض الكويت، إضافة إلى أن نتائج التعداد تساهم وبصورة فاعلة في مساعدة السلطات على قياس مدى التقدم المحرز ونجاح الخطط والمبادرات، فضلاً عن المساعدة على مقارنة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بين الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول العالم أجمع، مشيراً إلى أن التعداد يمثل رافداً قوياً يدعم متخذ القرار والمخططين ويضمن مستوى معيشياً جيداً للأفراد ويحقق لهم توزيعاً عادلاً للخدمات ويؤمن لهم فرص

دعا وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري المواطنين والمقيمين كافة إلى المشاركة في التعداد العام للسكان والمباني والمنشآت لعام 2011 باعتباره مشروعاً وطنياً بالدرجة الأولى، يساهم بصورة فاعلة في رسم مستقبل أفضل للكويت، مؤكداً أن وزارة الشؤون جميع قطاعاتها، تسخر إمكانياتها كافة لإنجاح هذا المشروع الوطني الذي يعد إحدى أهم سمات الدول المتحضرة.

وأضاف الكندري في تصريح صحفي أمس إن البيانات التي يتم جمعها من خلال التعداد السكاني تعد مدخلاً أساسياً للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي الناتج على مدى العقد المقبل، لأنها ستستخدم في نهاية المطاف لتحسين الخدمات المقدمة، ورفع مستوى معيشة المواطن والمقيم على أرض الكويت، إضافة إلى أن نتائج التعداد تساهم وبصورة فاعلة في مساعدة السلطات على قياس مدى التقدم المحرز ونجاح الخطط والمبادرات، فضلاً عن المساعدة على مقارنة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بين الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول العالم أجمع، مشيراً إلى أن التعداد يمثل رافداً قوياً يدعم متخذ القرار والمخططين ويضمن مستوى معيشياً جيداً للأفراد ويحقق لهم توزيعاً عادلاً للخدمات ويؤمن لهم فرص

## «الوطني لتطوير التعليم»:

مشروعات «الفروانية التعليمية»

وثيقة تاريخية إبداعية

● منال المكحيم

الأسس التربوية للمادة الفنية موضحة أن المشاريع التي عرضت تدل دلالة واضحة على التمكن والمستوى الإبداعي الذي ميز المشاريع المعروضة التي كانت نتاجاً خالصاً لمعلمي وطلقات منطقة الفروانية التعليمية وانعكاساً واضحاً لمستوى الورش الفنية المبنية وفق أساسيات المنهج الدراسي. وأشادت العمر بجهود معلمي ومعلمات مادة الدراسات العملية وكذلك بدعم الإدارات المدرسية لخلق أجواء الاستقرار لمزيد من الإبداع مثنية في الوقت ذاته على إشراف جهود التوجيه الفني للدراسات العملية في المنطقة الذي وفر سبل الوصول للطاقت الكامنة لدى المعلمين والطلبة من أجل إنجاز مثل هذه المشاريع التربوية التي حققت الوصول إلى غاية المادة العلمية وفق أطر تربوية.

أشاد مدير عام المركز الوطني لتطوير التعليم أمين عام المجلس الأعلى للتعليم د. رضا الخياط بالابتكارات التي تضمنها المعرض السنوي للدراسات العملية في منطقة الفروانية التعليمية، وأصفاً المشروعات التي احتواها المعرض بأنها «وثيقة تاريخية تعكس نمو الذات الإبداعية لدى المعلمين والمعلمات في منطقة الفروانية التعليمية». وقال د. الخياط في تصريح صحفي على هامش رعايته للمعرض بحضور المدير العامة لمنطقة الفروانية التعليمية يسرى العمر أن تلك الإنجازات أن حظيت بدعم متواصل كما هو الحال هنا فإنها سوف تستمر في جهود إبداعية بفعالات متنوعة لتزيد من تميز مدارس وزارة التربية في هذا المجال، موضحاً أن التشجيع والتوجيه المتواصل من قبل الإدارات المدرسية سوف يساهم في استقرار أوضاع المعلمين والمعلمات لبدء العمل الإضافي والتميز لافتاً إلى أن المعرض احتوى على أعمال فنية غاية في الروعة تؤكد تميز القارئ.

ببورها قالت العمر أن المعرض جاء نتاج جهود التوجيه الفني للدراسات العملية وكذلك نتاج جهود معلمي ومعلمات المرحلة المتوسطة في تجسيد ما تم تعلمه وفق المنهج الدراسي المبني على

## برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالكويت يختتم ورشة للوقاية من الإيدز

الايدز والطرق المثلى للتعامل الاعلامي مع هذا المرض وكيفية التوجه بالخطاب الاعلامي والديني الى المتعاطفين مع الفيروس والى المدمنين على المخدرات والمسكرات إضافة الى المعلومات الصحيحة حول المرض وطرق انتقاله. واقترح عدد من الاعلاميين في ختام الورشة مبادرات صغيرة للاسهام في عملية التوعية بمرض الايدز بينها مسرحيات هادفة وإنشاء موقع للتواصل الاجتماعي واعداد برامج لدعم النساء اللواتي اصبن بالفيروس في بعض الدول العربية فيما أقر عدد من رجال الدين مبادرات للاسهام بدورهن في هذا المجال.

التعامل مع الفيروس وتوفير التوعية والوقاية حيال المرض. وذكر أن الورشة التي شارك فيها العشرات من الاعلاميين ورجال الدين نظمتها البرنامج الاقليمي لايدز الذي يمتلك خبرة واسعة في مجال التوعية بهذا المرض وإقامة الورش التدريبية في الدول العربية لجهات وشخصيات تعنى بالتوعية بهذا المرض وتخفيف الآثار المترتبة عنه اجتماعياً واقتصادياً وخلق بيئة إيجابية وتأكيد حماية حقوق المتعاطين مع الفيروس.

وتضمنت الورشة محاضرات نظرية وتطبيقية حول كيفية التعامل مع المتعاطين مع مرض

اختتم برنامج الامم المتحدة الإنمائي في الكويت (يو ان دي بي) ورشة عمل تدريبية للاعلاميين ورجال الدين تمحورت حول كيفية التوعية والوقاية من فيروس نقص المناعة المكتسبة (الايدز).

وقال المنسق المقيم للامم المتحدة وللبرنامج الدكتور ادم عبدالمولى في كلمة اختتم بها الورشة الليلة قبل الماضية أن برنامج الاسم المتحدة الإنمائي في الكويت ملتزم بتحقيق الاهداف الإنمائية ومنها إتقاف انتشار هذا المرض. وأضاف الدكتور عبد المولى أن لوسائل الاعلام والخطاب الديني دورا مهما في تحقيق التوعية بكيفية

## «المحاسبة» يختتم ورشتي عمل في إطار تنفيذ الخطة التدريبية

وناقشت بشكل تفصيلي أهم العناصر والعوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند إنجاز التكاليفات، إضافة إلى آلية صدور التكاليفات والبيانات العمل ضمن فريق إنجاز التكاليفات. وتناولت الورشة في محتواها أنواع التكاليفات الواردة للديوان من مجلسي الأمة والوزراء وأهميتها الكبيرة، وشرحت آلية تطبيق المعايير المهنية عند إنجاز التكاليفات، إضافة إلى تحسين المشاركين في الورشة على إجراء تطبيقات عملية متنوعة.

التقارير ACCESS, MS EXCEL، المطبوعة (PDF)، كما ركزت على استخدام أدوات CAATs في التدقيق وتحليل البيانات. واستعرضت أهم وظائف البرنامج التي تحاكي مهام التدقيق في ديوان المحاسبة، وبيئت كيفية التحقق من صحة البيانات عن طريق إثبات المعادلات الحسابية والمقارنة بين البيانات وكشف الأخطاء والاشغرات واختيار العينات، إضافة إلى استعراض أمثلة واقعية وتوظيف البرنامج في مراجعة الحسابات. أما الورشة الثانية فاستهدفت تزويد المشاركين من المدققين والمهندسين من جميع قطاعات الديوان بالمهارات العملية، من أجل المشاركة الفاعلة في إنجاز التكاليفات التي ترد للديوان من مجلسي الأمة والوزراء بكفاءة عالية.

وخصائصها، إضافة إلى التعريف بأساليب الرقابة المدعومة بالحاسب الآلي CAATs، وركزت على خطوات تطبيق أدوات CAATs في الديوان والاعتبارات المطلوبة، كما تناولت تعريف برنامج IDEA بشكل عام واستخداماته، والتدريب العملي لاستخدام وظائف البرنامج. وأولت الورشة اهتماماً كبيراً بتعريف المشاركين على طريقة الوصول إلى البيانات، وتوضيح الاعتبارات المتعلقة باختيار الآلي CAATs والاعتبارات الواجبة لاستخدام هذه الأدوات، إضافة إلى تنمية مهاراتهم في القيام بأعمال الرقابة والتدقيق باستخدام التقنيات الحديثة في الحاسب الآلي طبقاً للمعايير الرقابية وتوصيات منظمة (الانتوساي). وتطرق إلى أهمية المراجعة في بيئة نظم المعلومات الإلكترونية

اختتم ديوان المحاسبة ورشتي عمل، الأولى بعنوان "أساليب الرقابة المدعومة بالحاسب الآلي CAATs"، والثانية بعنوان "تجربة ديوان المحاسبة في التكاليفات الواردة من مجلس الأمة ومجلس الوزراء"، وذلك في إطار تنفيذ الخطة التدريبية للسنة المالية 2011-2012. استهدفت ورشة العمل الأولى والموجهة إلى شريحة المدققين في الديوان تعريف المشاركين بأدوات الرقابة المدعومة بالحاسب الآلي CAATs والاعتبارات الواجبة لاستخدام هذه الأدوات، إضافة إلى تنمية مهاراتهم في القيام بأعمال الرقابة والتدقيق باستخدام التقنيات الحديثة في الحاسب الآلي طبقاً للمعايير الرقابية وتوصيات منظمة (الانتوساي). وتطرق إلى أهمية المراجعة في بيئة نظم المعلومات الإلكترونية

**موقع مهيب للإيجار**

**بالعازمية الصناعية**

**بمساحة ٢١٠٠٠ م<sup>٢</sup>**

**مبنى مؤلف من دورين**

**مكاتب وجزء شبره**

**للإستئجار - موبايل رقم ٦٦٧٠٧٠٨٥**

# «الأموال العامة»: «الدفاع» أبلغتنا رسمياً بإيقاف صفقة طائرتي الشحن البراك: إساءة بالغة للنظام السوري ما يتعرض له شعبه من مجازر

## «الداخلية والدفاع» تدعو الحمود بشأن الدائرة الواحدة

التملان يتوقع مواجهة بين السلطتين بسبب تشكيل الحكومة

ناقشت لجنة الداخلية والدفاع في اجتماعها الثاني عشر امس مقترحات بقوانين لإعادة تحديد الدوائر الانتخابية على أن تكون دائرة واحدة.

وقال مقرر اللجنة النائب سالم التملان إن اللجنة وجهت دعوة الى وزير الداخلية لمعرفة رأي الحكومة بعد تشكيلها، لافتاً الى انه تم فتح بند ما يستجد من أعمال بشأن اقتراحات برغبة لاجد عشر مقترحا تتعلق بمقترحات إدخال العسكريين الجامعيين في الحرس الوطني والدفاع كضباط أسوة بالعسكريين بالداخلية وكذلك ايفاد ذوي العسكريين المتقاعدين للعلاج بالخارج وإنشاء مراكز خدمة لكل مناطق البلاد وكذلك مداخل ومخارج الطرق.

وقال التملان ان هناك تعديلا على بعض هذه الاقتراحات حتى تتوافق مع ما يعمل به في الكويت. ومن جانب آخر عبر التملان عن أسفه بشأن الأسماء التي طرحت في وسائل الإعلام في التشكيلة الحكومية، موضحاً أن التغيير طفيف ولا يرقى الى مستوى المسؤولية وخاصة مع الأحداث المحيطة بنا.

وجزم التملان بحدوث مواجهة بين مجلس الأمة والحكومة «لأن هناك من الوزراء من وجه له استجوابات في الحكومة السابقة» منذراً بحدوث تازيم كبير.



جانب من اجتماع «الأموال العامة» امس (تصوير هاني عبدالله)

## 5 نواب لمعاشات استثنائية ومكافآت استحقاق لعسكريين وإطفائيين

تقدم النواب حسين الحريني وناجي العبدالهادي ووليد الطيبطبائي وخالد الطحاحوس ومسلم البراك باقتراح باستبدال نص المادة الاولى من الاقتراح بقانون في شأن منح معاشات استثنائية ومكافآت استحقاق للعسكريين ورجال الإطفاء ممن انتهت خدماتهم. وجاء في الاقتراح أنه يمنح معاشاً استثنائياً مقداره 750 ديناراً شهرياً لضباط الأمراء من رتبة لواء وما فوق و500 ديناراً شهرياً لبقية الرتب من الضباط ممن تقاعد منهم بالجهات العسكرية الثلاث (الدفاع، الداخلية، الحرس الوطني) والإدارة العامة للإطفاء بعد تاريخ 1991/12/26 ولم تطبق عليهم البدلات والزيادات المقررة.

وتساءل البراك: «هل يقتنع عاقل بأن مثل هذا التصريح جاء اعتباطاً وعفويًا؟ وهل مثل هذه الاعاءات الباطلة التي اطلقها قبل ذلك طاغية العراق المقيور صدام حسين وحاول ان يسيطر على دول الخليج من خلال احتلال الكويت إنما هي مقدمة على ما تنوي ايران القيام به؟»

أجوج ما نكون الى تدعيم الوحدة الوطنية. وطالب البراك بفتح ملف السفارة الإيرانية في الكويت على مصراعيه وكذلك ملف العمالة الإيرانية فإبناء الكويت بمختلف انتماءاتهم برفضون التصريحات الاستفزازية بالغة السوء خصوصاً انها صدرت من رئيس اركان الجيش الإيراني الذي حاول ان يزور الكويت الامر الذي يستدعي الحرس العربي ملك لإيران.

وهي محاولة تدخل فح في الشأن الداخلي لدول الخليج العربي واذا ماربطناً هذه التصريحات الاستفزازية ببعضها لاضح لنا سوء المشهد السياسي الذي تسعى ايران الى خلقه بدءاً من استمرار احتلالها للجزر الإماراتية ومروراً بتدخلها السافر في الشأن الداخلي لمملكة البحرين وانتهاء بزرعها لخلايا تجسس في الكويت الامر الذي يستدعي الحرس العربي ملك لإيران.

معهود في الانظمة الجمهوريه فهل يعقل بعد هذه السنوات ان يتعرض الشعب السوري الى هذه المجازر يقوم بقمع شعبه وضرب حرياته وانتهاك كرامته الانسانية. وعن الشأن السوري قال البراك ان «دعاً هي قلب سورية النابض ومن المحزن ان تصل الحال باي نظام الى ممارسة المجازر ضد أبناء شعبه من اجل الحفاظ على السلطة والرئيس السوري بشار الاسد وصل الى السلطة وفقاً لنظام التوارث وهذا امر غير

الوزارة خصص لها اعتماد تكميلي قيمته 131 مليون دينار، وسيتمضمته التقرير وينح من صحة هذه المبالغ. وتمنى البراك من الصحافة ألا تنشر بعض الأمور التي لم ترد في التقرير، متسائلاً: «كيف لوزارة الدفاع ان تطلب منا عدم الحديث عن الصفقة وهم يسربون المعلومات؟» مؤكدا ان اللجنة وعن طريق رئيسها او مقررها هي المسؤولة عن المعلومات فقط. وكشف البراك ان هناك اجتماعاً آخر الاسبوع المقبل، بعد ان تبين لنا تضارب أقوال المسؤولين، لافتاً إلى أن اللواء عبدالرحمن العثمان رفض ان يقسم قبل ان يجيب عن معلومة حول الصفقة، وأكد لنا انه لا يرغب في ان يقسم، مضيفاً «سنطرح كل هذه التفاصيل في الجلسة».

اعلن رئيس لجنة حماية الاموال العامة النائب مسلم البراك ان وزارة الدفاع ابلغت اللجنة رسمياً امس بإيقاف صفقة طائرتي الشحن. وقال البراك في تصريح صحافي بعد اجتماع اللجنة ان إيقاف الصفقة لا يعني وقف استكمال التحقيق لرفع تقرير إلى مجلس الأمة. موضحاً ان «هناك أمور مزعجة وهناك أكثر من طرف يحيل المسؤولية على الطرف الآخر».

وأضاف: «كان هناك الكثير من المراسلات منذ 15 فبراير الماضي بين الأجهزة المختلفة بوزارة الدفاع والقوى الجوية المسؤولة عن اختيار هذه الطائرات»، مؤكدا ان التقرير سيضم الكثير من الحقائق. وأشار البراك إلى ان هناك أطرافاً تسعى بقوة إلى إقرار الصفقة بالرغم من أن مجلس الدفاع العسكري وهو الجهة المسؤولة فنياً وعسكرياً عن مثل هذه الصفقات قد أغلق هذا الملف. وذكر ان الشركة المعنية بالصفقة تعاملت مع وزارة الدفاع بطريقة غير مهذبة، متسائلاً: «كيف تقول شركة لوزارة الدفاع ان صبرها نذر؟» مضيفاً: «على من تعتمد هذه الشركة؟ ومن يحميها لكي تأتي وتتجرأ على وزارة الدفاع بهذا الشكل».

وقال: هناك 1000 ملاحظة في الجانب المالي للصفقة خصوصاً ان

## المطوع يسأل البصري عن «المجال الجوي»

وجه النائب عدنان المطوع سؤالاً إلى وزير المواصلات د. محمد البصري عن مشروع مخطط المجال الجوي في الكويت. وقال في نص سؤاله: «لما كان الطيران المدني في أي دولة من دول العالم هو من الأهمية بمكان سواء على الجانب الاقتصادي او تشجيع الاستثمارات الداخلية او النمو السياحي، وإذ يوجد هناك مخطط مشروع يسمى مخطط المجال الجوي الكويتي بمطار الكويت الدولي والذي تبلغ كلفته (6985000) دك ستة ملايين وتسعمئة وخمسة وثمانين الف دينار كويتي ومدة العقد تبدأ من 2005/12/25 وتنتهي في 2010/12/24، فما الجهة المسؤولة في الطيران المدني عن تنفيذ العقد؟ وما اسم المستشار الاجنبي للمشروع (ومن معه بالباطن إن وجد)؟ مع ذكر النسبة المئوية لمشاركته الفنية في المشروع عند توقيع العقد؟ واسم المستشار المحلي للمشروع (ومن معه بالباطن إن وجد)، مع ذكر النسبة المئوية لمشاركته

الفنية في المشروع عند توقيع العقد؟ ومن المسؤول المباشر عن العقد؟ المستشار العالمي والمحلي؟ وما نوع التعاقد بين المستشارين العالمي والمحلي في العقد؟» وأضاف: «يرجى تقديم السيرة الذاتية كاملة لمدير المشروع المعين من قبل المستشار العالمي، وفقاً للعقد، على أن تحتوي على نسخة غير خبراته وشهاداته العلمية والصفحة من الجهات الرسمية المعنية وفقاً للأنظمة المتبعة لدى الوزارات المعنية. وهل مدير المشروع الحالي هو الذي يدير المشروع من بدايته؟ وفي حال عدم وجوده منذ بداية العمل يرجى تقديم السيرة الذاتية له ولجميع المديرين السابقين منذ بداية المشروع مع تقديم نسخة عن السيرة الذاتية لهم، وذكر تاريخ تعيينهم وتركهم للمشروع، والأسباب التي دعتهم إلى ترك العمل، وهل يعمل مدير المشروع بدوام كامل أم بدوام جزئي؟»

## الصيفي يسأل السائر عن التأخير في الرد على أسئلته

وجه النائب الصفيي مبارك سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السائر بشأن أسباب عدم الرد على أسئلته البرلمانية، قائلاً إنه سبق أن تقدم بأكثر من سؤال إلى الأخ الوزير بطلب الإفادة عن التعاقدات والاتفاقيات التي أبرمتها الوزارة مع بعض الجامعات والمراكز الطبية العالمية، للإفادة بخبراتها وإمكاناتها العلمية والفنية، في تشغيل وإدارة المستشفيات وعلاج الحالات الحرجة، لذلك وإملاً في استكمال ما وجه إليه حسبما تقدم فأبني أرجو إفاذتي بالتالي: ما هي الأسباب التي أدت بالوزارة إلى عدم الرد على ما وجه من أسئلة إلى الأخ الوزير رغم انقضاء عدة أشهر على تقديمها ومتى يتوقع أن يتم الرد عليها؟ وهل الرد على ما جاء في الأسئلة المشار إليها يتطلب كل هذا الوقت؟ وهل التأخير يعود إلى عدم توافر المعلومات لدى الوزارة؟ وما أسباب ذلك في حالة وجودها؟

وجه النائب عدنان المطوع سؤالاً إلى وزير المواصلات د. محمد البصري عن مشروع مخطط المجال الجوي في الكويت. وقال في نص سؤاله: «لما كان الطيران المدني في أي دولة من دول العالم هو من الأهمية بمكان سواء على الجانب الاقتصادي او تشجيع الاستثمارات الداخلية او النمو السياحي، وإذ يوجد هناك مخطط مشروع يسمى مخطط المجال الجوي الكويتي بمطار الكويت الدولي والذي تبلغ كلفته (6985000) دك ستة ملايين وتسعمئة وخمسة وثمانين الف دينار كويتي ومدة العقد تبدأ من 2005/12/25 وتنتهي في 2010/12/24، فما الجهة المسؤولة في الطيران المدني عن تنفيذ العقد؟ وما اسم المستشار الاجنبي للمشروع (ومن معه بالباطن إن وجد)؟ مع ذكر النسبة المئوية لمشاركته الفنية في المشروع عند توقيع العقد؟ واسم المستشار المحلي للمشروع (ومن معه بالباطن إن وجد)، مع ذكر النسبة المئوية لمشاركته



# إشتراك إنترنت مجاني لمدة سنة

## + رقم مميز مع باقة ويانا 29



إنتهمز الفرصة واشترك في باقة ويانا 29 لتوفير المكالمات لتحصل على إشتراك إنترنت مجاني لسنة كاملة مع رقم مميز.



www.facebook.com/q&zain  
www.twitter.com/zainkuwait

www.zain.com

# مستورة

## MASTOURAH

ENJOY FASHION

تخصنا هتميزنا

- فستان الحفلة البناتي
- روب التخرج
- الزي المدرسي

تصال (صصت الطلح)

فستان حفلات نهاية العام

روب حفلات التخرج

للاستفسار

66868046 - 66868042

HR@MASTOURAH.COM

الجودة والسعر معاً



## «سلامة الأغذية» في البلدية تحظر استيراد لحوم الطيور من رومانيا والهند وهولندا

بكل أنواعها ووقف استيرادها. وأضاف: بخصوص ظهور حالات الإصابة بمرض انفلونزا الطيور في دولة رومانيا أوصت اللجنة بتكليف ممثل وزارة التجارة والصناعة بمتابعة إصدار القرار الوزاري القاضي بحظر استيراد لحوم الطيور (المجمدة - الطازجة - المبردة - المصنعة) بكل أنواعها ومشتقاتها وبيض المائدة في ما عدا المعالجة حرارياً على درجة 70 من دولة رومانيا. وتابع: أما بخصوص ما تقدم به ممثل الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بشأن انفلونزا الطيور في الهند، فقد أوصت اللجنة بتكليف ممثل وزارة التجارة والصناعة بمتابعة إصدار القرار الوزاري القاضي بحظر استيراد لحوم الطيور بكل أنواعها ومشتقاتها وبيض المائدة في ما عدا المعالجة حرارياً على درجة 70 من دولة الهند.

وأوصت اللجنة ممثل وزارة التجارة والصناعة بمتابعة القرار الوزاري القاضي بحظر استيراد لحوم الطيور بكل أنواعها ومشتقاتها وبيض المائدة في ما عدا المعالجة حرارياً على درجة 70 من مملكة هولندا.

أصدرت لجنة سلامة الأغذية في بلدية الكويت في اجتماعها عدة قرارات مهمة بشأن منع استيراد بعض الأغذية من بعض الدول.

قال رئيس لجنة سلامة الأغذية في بلدية الكويت محمد غزاي العتيبي إن اللجنة قررت حظر استيراد مجموعة من المواد الغذائية واللحوم من رومانيا والهند وهولندا، في اجتماعها بالجلسة رقم 2011/4 المنعقدة في 26 أبريل الماضي.

وأضاف العتيبي لـ«كونا» أمس أنه تم عرض القرارات الوزارية الصادرة من وزارة التجارة والصناعة بناء على توصيات اللجنة في اجتماعها رقم 2011/3 بخصوص رفع حظر استيراد لحوم الطيور ومشتقاتها وبيض المائدة من جمهورية فرنسا، بسبب انفلونزا الطيور، وحظر استيراد جميع المواد الغذائية ومنتجاتها الواردة من اليابان.

ولفت إلى أنه تم عرض كتاب وزارة الصحة المؤرخ في 2011/3/29 بخصوص وقف استيراد المواد الغذائية الواردة من اليابان، والجراءات التي اتخذت في هذا الشأن من قبل إدارة الأغذية والمستوردة، وقد أوصت اللجنة بأن تخاطب وزارة الصحة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بخصوص البند المتضمن الاعلاف

تأتي الحملات التفتيشية المتتالية في سياق تعليمات وزير الأشغال والمتابعة الحثيئة لمدير عام البلدية لتطبيق الأنظمة واللوائح على الجميع دون استثناء وحفاظاً على صحة وسلامة المستهلكين وبت الملائمة في نفوسهم.

## «بلدية حولي»: تحرير 600 مخالفة وغلق 54 محلاً وإتلاف 30 طناً من المواد الغذائية

كشفت بلدية إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية محافظة حولي عبد الله الشمري، أن فريق المفتشين تمكن من تحرير 600 مخالفة، وغلق 54 محلاً علقاً إدارياً وإتلاف 30 طناً من المواد الغذائية واللحوم غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، خلال الجولات التفتيشية التي تم تنفيذها، والتي شملت 1250 محلاً خلال الربع الأول من عام 2011.

وقال الشمري في تصريح صحفي أمس: لقد اشتملت المخالفات على تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية أو أنها منتهية الصلاحية، وفتح محل بدون ترخيص أو بترخيص منتهي الصلاحية، ولعدم الالتزام بقواعد النظافة العامة، ومخالفات عرض مواد غذائية ضارة بالصحة، إلى جانب إيقاف 18 عاملاً عن العمل نتيجة الحالات المرضية. وأشار إلى أنه قد تم تكثيف الحملات التفتيشية على صالونات الحلاقة الرجالية والنسائية والمعاهد

الصحية نظراً لخطورة انتقال العدوى الناتجة عن استخدام الأدوات والتي أسفرت عن ضبط 120 عاملاً يعملون قبل الحصول على الشهادات الصحية، حيث تم تحرير المخالفات بحقهم، وكذلك مخالفة أصحاب الصالونات بسبب السماح للعمال بمزاولة العمل قبل حصولهم على الشهادات الصحية التي تخبت خلوصهم من الأمراض المعدية، وفي المحور المتعلق

بإجازات المسلخ التابع لفرع بلدية محافظة حولي قال الشمري: لقد بلغ عدد المذبوحات من الخراف العربية والأسترالي والماعز 99252 رأساً إلى جانب إتلاف 1426 رأساً لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي. وأضاف الشمري: لقد بلغ عدد العينات الغذائية التي تم إرسالها للفحص المخبري بوزارة الصحة العامة 330 عينة، إذ تبين عدم صلاحية 28 عينة منها 10 عينات للدواجن، والتي تبين إصابتها بميكروب السالمونيلا إذ تم إتلاف

كل الكميات المضبوطة واتخاذ جميع الإجراءات القانونية إلى جانب تعميم التنبيه على جميع أفرع البلدية بالمخالفات، لافتاً إلى أن الجولات التفتيشية مستمرة على مدار الساعة على مختلف المحلات الغذائية حفاظاً على صحة وسلامة المستهلكين واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين للنظم واللوائح التي شرعتها البلدية.

وقال الشمري: لقد قام الجهاز الرقابي بسحب عدد 70 عينة عشوائية من مياه الشرب المتداولة بالأسواق وذلك بناء على التوصية الصادرة من لجنة سلامة الأغذية، مبيناً أن النتائج المخبرية أكدت صلاحيتها للاستهلاك الآدمي وأن نسبة البرومات مطابقة لما هو مسموح به.



**بسامكو** لتنظيف لغاية 70% تنزيمات

للأدوات الصغيرة نظافة

المعرض الرئيسي - تلفون 1888181

فرع 1 - الشويخ تلفون 24841132

فرع 2 - الشويخ تلفون 24842107

بسم الله الرحمن الرحيم

يَأْتِيهَا الشَّقْسُ الطَّرِيفَةُ أَرْجِي إِلَى رَكْبِكَ رَاضِيَةً مُرَضِيَةً قَادِمَةً فِي عَيْكَ وَآدِمْ لِي حَيْثُ تَسْتَبِي

مَشَارِكُكُمْ فِي

## خليل محمود سليمان وأولاده

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد **الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله ورعاه  
وسمو ولي العهد الأمين **الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله  
ومواله **الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح** حفظه الله

وأبناء الفقيد / **الشيخ أحمد - الشيخ طلال - الشيخ فواز - الشيخ تركي**

ومن جميع أسرة الخير والعز والوفاء آل الصباح الكرام

لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

**الشيخ / خالد الأحمد الجابر الصباح**

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين





## أسامة بن لادن وقع ضحية الثورة العربية

David Goldman - Asia Times

ما يثير السخرية هو أن بن لادن وقع على ما يبدو ضحية الثورات العربية الكبرى في عام 2011. إذ يمكن أن نطلق التكنهات بشأن تفاصيل مقتله لكننا قد لا نعلم الحقيقة الكاملة مطلقاً. ومن العدل أن نستنتج أنه سحق بين صفائح الثورات المزلزلة التي تضرب العالم الإسلامي راهناً.

ما يثير الصدمة أكثر من مقتل أسامة بن لادن، يوم الإثنين، كان واقع أنه عاش بكل أمان في مزرعة في أبوت آباد، على بعد 65 كيلومتراً من شمال العاصمة الباكستانية إسلام آباد، فكم عدد المسؤولين الباكستانيين الذين كانوا يعلمون بهذا الأمر؟ لقد أعلن الرئيس باراك أوباما، في 1 مايو، مقتل بن لادن على يد القوات الباكستانية والأميركية الخاصة، فجاهر قائلاً: "الولايات المتحدة يمكنها أن تحقق كل ما تصمّم على فعله".

لكن يبدو أنها لا تستطيع فعل ذلك من دون مساعدة أصدقائها، ومن الملاحظ أنها تأخرت فعلاً في طلب المساعدة، ففي العادة، لا أراهن على مسار العمليات العسكرية، إذ يشبه طلب المعلومات بشأن مسائل سرية القبول بسماع الأكاذيب، حتى لو كانت المصادر موثوقة، لكن توجد بعض الاعتبارات الواضحة في هذا المجال، حتى في ظل غياب أي تليفق للمعلومات كما يحصل في العادة، يصعب التوصل إلى استنتاج آخر عدا مقتل بن لادن هذا الأسبوع لأن الأشخاص الذين كانوا يعرفون مكان اختبائه اختشروا هذه اللحظة بالذات لإبلاغ السلطات الأميركية، فما الذي تغير إن؟

الجواب بسيط: كل شيء تغير! فقد بلغت الاضطرابات في العالم الإسلامي مستوى عالياً لدرجة تجعل بن لادن نفسه عاجزاً. لقد أدت الإطاحة بالرئيس المصري حسني مبارك والإقتراب من إسقاط الرئيس اليمني علي عبدالله صالح، فضلاً عن اندلاع الاضطرابات الهائلة في أنحاء العالم العربي، إلى تغيير مكانة "القاعدة"، فمن وجهة نظر الرياض، كان بن لادن مصدر إزعاج، ولكنه لم يكن يطرح تهديداً على الموقع الاستراتيجي السعودي.

لقد فضّلت العائلة المالكة غضّ النظر عن إقدام بعض السعوديين الأكثر تطرفاً على توفير الدعم لبن لادن بشكل سري مقابل موافقة "القاعدة" على ترك شبه الجزيرة العربية بسلام.

مع زعزعة الاستقرار في اليمن، لم تعد هذه المسامات ناعمة، وقد اتضح من التصريحات الدبلوماسية المختصرة التي أطلقها وزير الدفاع الأميركي

روبرت غيبس خلال حديثه، في 6 أبريل، مع الملك عبدالله، أن السعوديين يشعرون بقلق شديد من زعزعة استقرار اليمن على يد "القاعدة" وإيران.

في خضمّ الحرب الأهلية التي تتأجج بوتيرة بطيئة في اليمن- والحرب غير المعلنة القائمة بين الرياض وطهران- تصرفت "القاعدة" وكأنها حليفة لإيران، فشكّل هذا الأمر مصدر إزعاج للسعوديين ولكنهم أغفلوا عن ذلك طالما يبقى النظام المتحالف مع المملكة العربية السعودية سالماً، غير أن انهيار نظام صالح الوشيك يمنح إيران مكانة أقوى على الحدود السعودية.

صحيح أن بن لادن نفسه كان سلبياً، غير أن أبرز العلاقات الرسمية التي تقيمها "القاعدة" هي مع إيران، ومن بين الانتحاريين المحتملين الذين اعتقلوا في ألمانيا، في الأسبوع الماضي، برز عدد من الإيرانيين، وقد كانوا على ما يبدو يتعاونون لتنفيذ عملية من تخطيط "القاعدة"، فليس هذا الأمر بجديد، وقد استنتجت لجنة التحقيق بإحداث 11 سبتمبر، والمؤلفة من أعضاء من الحزبين الجمهوري والديمقراطي، أن إيران فتحت حدودها أمام عناصر "القاعدة"

في أفغانستان، في عام 2000... باختصار بات نشاطها في ظل الظروف الراهنة يخدم مصالح الإيرانيين.

على صعيد آخر، لدى السعوديين مصلحة في القضاء على المنظمات الإرهابية في الجيش الباكستاني، ومع تصاعد حدة الحرب الباردة بين السعودية وإيران، قد تتجه الرياض نحو إسلام آباد بحثاً عن الدعم العسكري، كذلك، تشير بعض التوقعات إلى أنّ المملكة العربية السعودية قد تطلب تكنولوجيا الأسلحة النووية من باكستان لمواجهة برنامج إيران النووي، فإين يمكن أن يبحث السعوديون عن الدعم في حربهم ضد إيران؟ لا يمكن أن يتقوا بالولايات المتحدة، فقد سرت أنباء مفادها أن الملك عبدالله شعر بغضب شديد عندما كان حليفاً للولايات المتحدة لفترة طويلة، ولا يمكنهم الوثوق بالأتراك الذين أصبحوا يتدخلون بادق تفاصيل المنطقة.

لذا يبدو أن امكانات باكستان العسكرية وجاقتها الماسة إلى المال ستجعل من هذا البلد الفريق الأنسب لخدمة المصالح السعودية، وهو سبب إضافي للتحرك ضد عناصر غير موثوقة مثل بن لادن.

يُعتبر الاتفاق في نظر بعض الفلسطينيين اعترافاً بفشل استراتيجية السلام التي تتبعها حركة "فتح" مع إسرائيل، فقد عزز قائدها هذه القناعة من خلال إعلان أن عملية السلام مع إسرائيل تبخرت، وأن الفلسطينيين لا يمكنهم بعد يوم الانتكاح على الإدارة الأميركية في دور الوسيط الموثوق به.

تعني إدانة "حماس" العلنية لمقتل أسامة بن لادن أن عباس قد يجد نفسه قريباً في الحكومة نفسها مع مؤيدي "القاعدة"، وستعتمد تلك الحكومة حتماً على أموال دافعي الضرائب الأميركيين والأوروبيين.

لقد قاطعت حركة "حماس" الانتخابات الفلسطينية البرلمانية، في عام 2006، بحجة أن تلك الانتخابات كانت تجري تحت مظلة اتفاقيات أوسلو، علماً أن "حماس" لا تعترف بها لأن قبولها سيعني التأكيد على حق إسرائيل بالوجود.

سيكون السماح لـ "حماس" بالاستفادة من اتفاقيات أوسلو مجدداً للترشح في الانتخابات خطأ جسيماً.

يجب أن يوضح الأميركيون والأوروبيون للرئيس الفلسطيني محمود عباس ضرورة أن يقبل شركاؤه الجدد في حركة "حماس" بحل إقامة دولتين، وأن يرفضوا العنف ويحترمو اتفاقيات أوسلو، كشروط مسبقة للانضمام إلى حكومة وحدة وطنية أو المنافسة في الانتخابات.

يجب أن يقوم عباس بذلك قبل ذهابه إلى الأمم المتحدة، في شهر سبتمبر، للمطالبة بالاعتراف بدولة فلسطينية على أساس حدود عام 1967، فإذا لم يفعل ذلك، وإذا صوتت الأمم المتحدة لمصلحة قرار إقامة دولة فلسطينية في شهر سبتمبر، فقد يستنقذ العالم يوماً ليجد دولة تسيطر عليها "حماس" في الضفة الغربية وقطاع غزة.

بعد أن أصبحت شريكاً كاملة في حكومة وحدة وطنية مع "فتح"، فإنها ستكون مسؤولة الآن عما سيحصل في الضفة الغربية، لا في قطاع غزة فحسب.

سيساهم هذا الاتفاق في تسهيل جهود "حماس" من أجل توسيع سيطرتها إلى ما وراء حدود قطاع غزة لأن الحركة سيكون لها وزراء يمثلونها في كامل الأراضي التي تخضع لسيطرة السلطة الفلسطينية.

هذا الأسبوع، أعلنت "حماس" أنها ستخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة لكسب السلطة الفلسطينية، إذ جاء ذلك الإعلان عشية توقيع اتفاق المصالحة بين "حماس" و"فتح" في القاهرة برعاية مصر، وهو الاتفاق الذي يدعو إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية موقته من

## هل ستتولي «حماس» على السلطة الفلسطينية؟

Khaled Abu Toameh - Hudson New York

شأنها التحضير للانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي يُفترض أن تجري خلال سنة. يعني ذلك أن "حماس" أمامها سنة على الأقل للاستعداد للانتخابات، وتُعتبر فرصها لكسب الأصوات جيدة، وتحديدًا لأن عدداً من الفلسطينيين يعتبرون اتفاق المصالحة انتصاراً للحركة الإسلامية والديولوجيا التي تتبناها.

يُعتبر الاتفاق، في نظر بعض الفلسطينيين، اعترافاً بفشل استراتيجية السلام التي تتبناها حركة "فتح" مع إسرائيل، فقد عزز قادة "فتح" هذه القناعة عبر إعلان أن عملية السلام مع إسرائيل تبخرت، وأن الفلسطينيين لا يمكنهم بعد اليوم الانتكاح على الإدارة الأميركية في دور الوسيط الموثوق.

في يناير 2006، سُمح لحركة "حماس" بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية الفلسطينية من دون أي شروط، حتى إن الأميركيين والأوروبيين مارسوا الضغوط على إسرائيل والسلطة الفلسطينية للسماح لمرشحي الحركة بالمشاركة في الانتخابات.

إذ لم تترافق الانتخابات المقبلة مع أي شروط مجدداً، فمن سيستفيد غير "حماس" و"القاعدة"؟

بعد أن أصبحت شريكاً كاملة في حكومة وحدة وطنية مع "حماس"، فإنها ستكون مسؤولة الآن عما سيحصل في الضفة الغربية، لا في قطاع غزة فحسب.

سيساهم هذا الاتفاق في تسهيل جهود "حماس" من أجل توسيع سيطرتها إلى ما وراء حدود قطاع غزة لأن الحركة سيكون لها وزراء يمثلونها في كامل الأراضي التي تخضع لسيطرة السلطة الفلسطينية.

هذا الأسبوع، أعلنت "حماس" أنها ستخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة لكسب السلطة الفلسطينية، إذ جاء ذلك الإعلان عشية توقيع اتفاق المصالحة بين "حماس" و"فتح" في القاهرة برعاية مصر، وهو الاتفاق الذي يدعو إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية موقته من

بعد أن أصبحت شريكاً كاملة في حكومة وحدة وطنية مع "حماس"، فإنها ستكون مسؤولة الآن عما سيحصل في الضفة الغربية، لا في قطاع غزة فحسب.

سيساهم هذا الاتفاق في تسهيل جهود "حماس" من أجل توسيع سيطرتها إلى ما وراء حدود قطاع غزة لأن الحركة سيكون لها وزراء يمثلونها في كامل الأراضي التي تخضع لسيطرة السلطة الفلسطينية.

هذا الأسبوع، أعلنت "حماس" أنها ستخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة لكسب السلطة الفلسطينية، إذ جاء ذلك الإعلان عشية توقيع اتفاق المصالحة بين "حماس" و"فتح" في القاهرة برعاية مصر، وهو الاتفاق الذي يدعو إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية موقته من



## عقد أميركا الضائع... مقتل بن لادن جاء متأخراً عشر سنوات

Gregor Peter Schmitz - Der Spiegel

سيُرد مشهد قتل بن لادن حتماً على لائحة المشاهد الرمزية الطويلة التي أنتجها هذا العقد الإرهابي؛ رفيع العلم الأميركي في مكان اعتداءات 11 سبتمبر؛ والإطاحة بتمثال صدام حسين بعد غزو العراق، ثم اختباء الدكتاتور العراقي في حفرة في الأرض؛ وعلى وجوه النساء الأفغانيات اللواتي حصلن على حق التصويت للمرة الأولى.

الولايات المتحدة لم تعد البلد الذي كانت عليه قبل أحداث 11 سبتمبر... إنه واقع لا يمكن أن يغيره أحد، ولا حتى أكثر الوحدات البرية والجوية والبحرية شجاعة

تحتفل الولايات المتحدة اليوم بمقتل أسامة بن لادن، وما هي استعداد ثقافتها بقوتها، لكن عدا الرئيس باراك أوباما، يقل عدد الأشخاص الذين يملكون مجرراً للاحتفال. فقد تلاشى تهديد زعيم "القاعدة"، لكن لا يمكن استعادة العقد الماضي الذي امتسماً حين أعلن مقتل أسامة بن لادن، وكانت إنسانته تنم عن شعور بالرضا في لحظة استعادته فيها الولايات المتحدة ثقافتها بنفوذها وسلطتها، فقد كان ذلك المشهد تاريخياً ويشبه إلى حد كبير مشهد المحققين الذين يلوحون بالأعلام أمام البيت الأبيض، وبدأ وكان الولايات المتحدة انتصرت فعلاً في حربها على الإرهاب، بعد مرور عشر سنوات. سيرد هذا المشهد حتماً على لائحة المشاهد الرمزية الطويلة التي أنتجها هذا العقد الإرهابي؛ رفيع العلم الأميركي في مكان اعتداءات 11 سبتمبر؛ والإطاحة بتمثال صدام حسين بعد غزو العراق، ثم اختباء الدكتاتور العراقي في حفرة في الأرض؛ وعلى وجوه النساء الأفغانيات اللواتي حصلن على حق التصويت للمرة الأولى؛ ولا ننسى طبعاً مشهد سيد الحرب جورج بوش الابن وهو يرتدي سترة عسكرية ويقرأ أمام لافتة كتب عليها "المهمة أنجزت". لسوء الحظ، نمة نقطة مشتركة واحدة بين هذه المشاهد كلها؛ إنها مجرد لقطات خاطفة تبدو جميلة ظاهرياً، لكن عملياً، لم تُنجز المهمة بأي شكل، حتى مقتل أسامة بن لادن لم يجعل النهاية سعيدة في هذه الرواية الأميركية العنيفة بالمعنى.

الولايات المتحدة لم تعد البلد الذي كانت عليه قبل أحداث 11 سبتمبر، إنه واقع لا يمكن أن يغيره أحد، ولا حتى أكثر الوحدات البرية والجوية والبحرية شجاعة.

قتل بن لادن ليس إنجازاً حقيقياً!

يعود ذلك جزئياً إلى أن مقتل بن لادن لم يعد يُعتبر

أهم مكسب في الحرب على الإرهاب، ففي مرحلة معينة، كان بن لادن يبدو أخطر رجل في العالم، وكان الغرب يخشى كل رسالة جديدة يبثها، وفي تلك الأشهر، أو ربما السنوات، كانت جميع أنواع الاعتداءات تبدو ممكنة، ولم يكن أي مطار أو محطة قطار أو مصنع نووي آمناً بما يكفي. لكن ولت تلك الأيام منذ فترة طويلة، ففي الفترة الأخيرة، تحول من كان يُعتبر أمير الإرهاب إلى مجرد شخصية من رواسب عصر آخر، وحين كان يظهر في فيديوهات، كان واضحاً عليه التقدم في السن، وبالتالي لم يعد يستطيع التأثير في الانتخابات الأميركية.

لم تكن لشبكته أي صلة بما حصل في الثورة العربية الأخيرة، ولا صلة للإرهابيين المخضرمين من أتباعه بمواقع الإنترنت التي تحتل اليوم أهمية كبرى، وانطلاقاً مما عرفناه عن مخبا بن لادن الأخير، يتبين لنا مدى سوء وضعه في المرحلة الأخيرة من حياته، فلم يكن لديه هاتف ولا إنترنت، وكان يضطر إلى حرق نفاياته الخاصة كي لا يترك وراءه أي أثر.

لقد تعلمت الولايات المتحدة، منذ زمن بعيد، كيفية التعاميش مع هذا التهديد، فقد كتب الصحافي روس روزات في صحيفة "نيويورك تايمز": "يمكن أن يصفوننا ويجرحونا ويقتولونا... ولكنهم لن يطرخوا يوماً أي خطر على وجودنا...".

تعتبر وجهة النظر هذه تطوراً إيجابياً، لكنها تعني أيضاً أن مقتل بن لادن ليس إنجازاً بمعنى الكلمة.

الولايات المتحدة عالقة في مازق صعب

اختصر الصحافي هاورد فاينمان الوضع في صحيفة "هافينغتون بوست" بعد "عملية أبوت آباد" قائلاً: "الولايات المتحدة عالقة في مازق صعب". كدليل على ذلك، يكفي أن نحسب الأعداد، فقد قُتل 3

آلاف شخص على الأقل على يد بن لادن، وكانت جميع الجهود المبذولة لإيجاده مبررة، ولكن لم تكن عملية البحث التي أطلقتها واشنطن عادية بأي شكل، بل إنها سُنت إحدى أكبر الحملات العسكرية الانتقامية في التاريخ.

من الجهة الأميركية، قُتل حوالي 6 آلاف جندي أميركي، ولا ننسى تراكم دين إضافي بقيمة 1.3 تريليون دولار لتمويل الحربين في أفغانستان والعراق. غير أن الكلفة الحقيقية ستكون أعلى من ذلك بكثير، فقد تراكم مجموع الدين العام ليقوق 14 تريليون دولار، مع أن الحكومة كانت تملك فوائض في الميزانية قبل 10 سنوات فقط. يجب أن يُلحق هذا البلد، الذي يبدو الأقوى في العالم، من احتمال الإعلان رسمياً عن عجزه عن تسديد الديون في المستقبل القريب.

لقد انغمست الولايات المتحدة في ثقافة الخوف والقلق لدرجة أنها أصبحت تنفق المزيد على الدفاع بما يفوق ما تنكده جميع البلدان الأخرى مجتمعة، كما أنها عالقة في حروب لا تستطيع الفوز بها، حتى إنها لم تعد تريد خوضها بحسب استطلاعات الرأي الأميركية بشأن الحرب في أفغانستان.

الخوف من الديون يفوق الخوف من الإرهاب

لا شك أن الأمن هو الحق المشروع الذي يحتل الأهمية الكبرى في أي بلد، لكن الولايات المتحدة تمادت، خلال سعيها إلى إرساء ذلك الأمن، لدرجة جعلت مواطنيها يخشون الدين العام أكثر من الإرهاب.

وفي حين كانت الولايات المتحدة صهيمة في تضيق الخناق على نفسها، سخّطت الصين نمواً اقتصادياً سنوياً وصل إلى 10% تقريباً. وفقاً لصندوق النقد الدولي، ستصبح الصين -وهي الخصم الأول للولايات المتحدة- أهم اقتصاد في العالم في

بعد أن أصبحت شريكاً كاملة في حكومة وحدة وطنية مع "حماس"، فإنها ستكون مسؤولة الآن عما سيحصل في الضفة الغربية، لا في قطاع غزة فحسب.

## عقد أميركا الضائع... مقتل بن لادن جاء متأخراً عشر سنوات

Gregor Peter Schmitz - Der Spiegel

سيُرد مشهد قتل بن لادن حتماً على لائحة المشاهد الرمزية الطويلة التي أنتجها هذا العقد الإرهابي؛ رفيع العلم الأميركي في مكان اعتداءات 11 سبتمبر؛ والإطاحة بتمثال صدام حسين بعد غزو العراق، ثم اختباء الدكتاتور العراقي في حفرة في الأرض؛ وعلى وجوه النساء الأفغانيات اللواتي حصلن على حق التصويت للمرة الأولى.

الولايات المتحدة لم تعد البلد الذي كانت عليه قبل أحداث 11 سبتمبر... إنه واقع لا يمكن أن يغيره أحد، ولا حتى أكثر الوحدات البرية والجوية والبحرية شجاعة

تحتفل الولايات المتحدة اليوم بمقتل أسامة بن لادن، وما هي استعداد ثقافتها بقوتها، لكن عدا الرئيس باراك أوباما، يقل عدد الأشخاص الذين يملكون مجرراً للاحتفال. فقد تلاشى تهديد زعيم "القاعدة"، لكن لا يمكن استعادة العقد الماضي الذي امتسماً حين أعلن مقتل أسامة بن لادن، وكانت إنسانته تنم عن شعور بالرضا في لحظة استعادته فيها الولايات المتحدة ثقافتها بنفوذها وسلطتها، فقد كان ذلك المشهد تاريخياً ويشبه إلى حد كبير مشهد المحققين الذين يلوحون بالأعلام أمام البيت الأبيض، وبدأ وكان الولايات المتحدة انتصرت فعلاً في حربها على الإرهاب، بعد مرور عشر سنوات. سيرد هذا المشهد حتماً على لائحة المشاهد الرمزية الطويلة التي أنتجها هذا العقد الإرهابي؛ رفيع العلم الأميركي في مكان اعتداءات 11 سبتمبر؛ والإطاحة بتمثال صدام حسين بعد غزو العراق، ثم اختباء الدكتاتور العراقي في حفرة في الأرض؛ وعلى وجوه النساء الأفغانيات اللواتي حصلن على حق التصويت للمرة الأولى؛ ولا ننسى طبعاً مشهد سيد الحرب جورج بوش الابن وهو يرتدي سترة عسكرية ويقرأ أمام لافتة كتب عليها "المهمة أنجزت". لسوء الحظ، نمة نقطة مشتركة واحدة بين هذه المشاهد كلها؛ إنها مجرد لقطات خاطفة تبدو جميلة ظاهرياً، لكن عملياً، لم تُنجز المهمة بأي شكل، حتى مقتل أسامة بن لادن لم يجعل النهاية سعيدة في هذه الرواية الأميركية العنيفة بالمعنى.

الولايات المتحدة لم تعد البلد الذي كانت عليه قبل أحداث 11 سبتمبر، إنه واقع لا يمكن أن يغيره أحد، ولا حتى أكثر الوحدات البرية والجوية والبحرية شجاعة.

قتل بن لادن ليس إنجازاً حقيقياً!

يعود ذلك جزئياً إلى أن مقتل بن لادن لم يعد يُعتبر

أهم مكسب في الحرب على الإرهاب، ففي مرحلة معينة، كان بن لادن يبدو أخطر رجل في العالم، وكان الغرب يخشى كل رسالة جديدة يبثها، وفي تلك الأشهر، أو ربما السنوات، كانت جميع أنواع الاعتداءات تبدو ممكنة، ولم يكن أي مطار أو محطة قطار أو مصنع نووي آمناً بما يكفي. لكن ولت تلك الأيام منذ فترة طويلة، ففي الفترة الأخيرة، تحول من كان يُعتبر أمير الإرهاب إلى مجرد شخصية من رواسب عصر آخر، وحين كان يظهر في فيديوهات، كان واضحاً عليه التقدم في السن، وبالتالي لم يعد يستطيع التأثير في الانتخابات الأميركية.

لم تكن لشبكته أي صلة بما حصل في الثورة العربية الأخيرة، ولا صلة للإرهابيين المخضرمين من أتباعه بمواقع الإنترنت التي تحتل اليوم أهمية كبرى، وانطلاقاً مما عرفناه عن مخبا بن لادن الأخير، يتبين لنا مدى سوء وضعه في المرحلة الأخيرة من حياته، فلم يكن لديه هاتف ولا إنترنت، وكان يضطر إلى حرق نفاياته الخاصة كي لا يترك وراءه أي أثر.

لقد تعلمت الولايات المتحدة، منذ زمن بعيد، كيفية التعاميش مع هذا التهديد، فقد كتب الصحافي روس روزات في صحيفة "نيويورك تايمز": "يمكن أن يصفوننا ويجرحونا ويقتولونا... ولكنهم لن يطرخوا يوماً أي خطر على وجودنا...".

تعتبر وجهة النظر هذه تطوراً إيجابياً، لكنها تعني أيضاً أن مقتل بن لادن ليس إنجازاً بمعنى الكلمة.

الولايات المتحدة عالقة في مازق صعب

اختصر الصحافي هاورد فاينمان الوضع في صحيفة "هافينغتون بوست" بعد "عملية أبوت آباد" قائلاً: "الولايات المتحدة عالقة في مازق صعب". كدليل على ذلك، يكفي أن نحسب الأعداد، فقد قُتل 3

آلاف شخص على الأقل على يد بن لادن، وكانت جميع الجهود المبذولة لإيجاده مبررة، ولكن لم تكن عملية البحث التي أطلقتها واشنطن عادية بأي شكل، بل إنها سُنت إحدى أكبر الحملات العسكرية الانتقامية في التاريخ.

من الجهة الأميركية، قُتل حوالي 6 آلاف جندي أميركي، ولا ننسى تراكم دين إضافي بقيمة 1.3 تريليون دولار لتمويل الحربين في أفغانستان والعراق. غير أن الكلفة الحقيقية ستكون أعلى من ذلك بكثير، فقد تراكم مجموع الدين العام ليقوق 14 تريليون دولار، مع أن الحكومة كانت تملك فوائض في الميزانية قبل 10 سنوات فقط. يجب أن يُلحق هذا البلد، الذي يبدو الأقوى في العالم، من احتمال الإعلان رسمياً عن عجزه عن تسديد الديون في المستقبل القريب.

لقد انغمست الولايات المتحدة في ثقافة الخوف والقلق لدرجة أنها أصبحت تنفق المزيد على الدفاع بما يفوق ما تنكده جميع البلدان الأخرى مجتمعة، كما أنها عالقة في حروب لا تستطيع الفوز بها، حتى إنها لم تعد تريد خوضها بحسب استطلاعات الرأي الأميركية بشأن الحرب في أفغانستان.

الخوف من الديون يفوق الخوف من الإرهاب

لا شك أن الأمن هو الحق المشروع الذي يحتل الأهمية الكبرى في أي بلد، لكن الولايات المتحدة تمادت، خلال سعيها إلى إرساء ذلك الأمن، لدرجة جعلت مواطنيها يخشون الدين العام أكثر من الإرهاب.

وفي حين كانت الولايات المتحدة صهيمة في تضيق الخناق على نفسها، سخّطت الصين نمواً اقتصادياً سنوياً وصل إلى 10% تقريباً. وفقاً لصندوق النقد الدولي، ستصبح الصين -وهي الخصم الأول للولايات المتحدة- أهم اقتصاد في العالم في

بعد أن أصبحت شريكاً كاملة في حكومة وحدة وطنية مع "حماس"، فإنها ستكون مسؤولة الآن عما سيحصل في الضفة الغربية، لا في قطاع غزة فحسب.

## الروضة

## درعا والصنمين...

● سعد المطلق

البارحة نومي على حد سكين  
يا خسوي جفني مايدانني مباته  
كن السهر نذب غشى حاجر العين  
ضيق على قلب المعنى حياته  
رمح البعيد ولاسكاكين الادنين  
الموت لاعسادوك ناس موالين  
يتلون من يلبس براقع خواته  
درعا تشور وعينها للصنمين  
والرمل الأحمر ينخفي في حصاته  
سلم على الخربه وسلم على التين  
وسلم على جفن محارب سباته  
يا شام ما عنت لي شيخ مسكين  
وصاه جده بس ضيع وصاته  
قسمت له صدري من الصدق قسمين  
وحصدت له من زرع قلبي نباته  
واقفى يسوق الكذب ما دري على وين  
اما انتحى لبليس ولا بناته  
ما هو جمه اللي شكا قبل عامين  
هذا لسان الكذب جرح لهاته  
اثر السردى لا شيخوه المساكين  
ما غير تطرخ بالشوراع عباته

## نهار المفارق

● جابر البطحي

حادي الصمت ما عندي لصمتي بديل...  
وانت ليلة تغافلها الجفا ما درت!  
وين اوديك يا هم بد قلبي ثقيل،  
جعل تسري بك الليلة ليا من سرت.  
إيه خاييف على دمة عيوني تسيل،  
ما قدرت اتجاهلها وهي ما أقدرت!  
كانت اصعب على نفسي من المستحيل،  
لين سالت على شان الغلا وغبرت!  
عزتي تطلب الفرقا بيوم الرحيل...  
لو جروحي على طول العمر ما برت!  
جيت عابر سبيل ورحت عابر سبيل،  
والمحبه ربت في داخلي واكبرت.  
إنت باللي ليا مالت جروحك تميل...  
الليالي خذت مني وما قصرت!  
لا تسولف: ترى ليل المفارق طويل،  
كل كلمه على بالك فد بالي طرت.  
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل...  
مير نفسي لتقليب المواجه ضرثا!  
طول الصمت واربكت الشعور الجميل،  
قلت ابا بعد مدام إن الجروح أكثر.  
خل دمك يسولف للوداع ويسيل...  
وإلا أنا ؟ دمعتي طاحت وهي ما درت!

## عجاج السنين

● محمد السالم

احبابي! احبابي اللي ما بقى منهم  
إلا عجاج السنين وعين مسفوحة  
من القدر بي على شارع مسانكهم  
نوافذ من خشب وابواب مفتوحة  
الله لهم يا زمن وش كنت داينهم  
ما توجعك وقتي كئي اعينهم  
ارفع يدي للتحيه واكتم النوحه  
اخاف لو امهل النوحه تحزنهم  
واخطي علي في خطيه غير مسموحه  
كئي انا الغايب اللي مانشد عنهم  
وكنهم؛ هم الحاضر اللي فاقد روحه  
يا نسمة الليل غئي لي واندنهم  
حزين؛ حلمه يغني نوة جروحه

## مجرد مسافة

● محمد بن منصور

أذري إن أئت الحقيقة، والمسافات الخيال  
مد لي الأشواق لين القى على فريك سبيل  
كل ما فيني من الهلقة بنادي لك تعال  
ضامني، ضامتنى الدنيا واشوفك سلسبيل  
ما على عيني ملامه أو على حسنك جدال  
من وطت أيامك أحلامي غدى حظي جميل  
بك من الشمس الضيا، والنور، وزموشك ظلال  
والفجر ما شافت غيونه على وصفك مثيل  
شدني ليل الغوايه في نواعشك الثقال  
عن كلام الأسس في همسك سواليف وبديل  
عطرک الفتان يا "فتحة" نعاذيع الشمال  
والعطر يلقي ووسط صدرك مداهيل ومقيل  
شوف حتى الورد مانالك تعال واستطال  
والقمر من فوق يتهادي بيبي يقرب قليل  
كلما زويت خصرک،، الهوى المسكين مال  
والمكان اللي يفارق خطوطك يبكي ويميل  
الشعر يعجز عن اوصافك والافاد المقال  
والكلام أحرس ولا يملك براهين ودليل  
من يلوم الكون لو ضيع إجابات السؤال  
هو صحيح أئت الحقيقة أو مجرد مستحيل

## الساحة

| زايد الرويس

**فشلت عيدة الجهني في مواصلة الركن الإعلامي كصاحبيتها ريمية ومستورة، إذ أصدرت أكاديمية الشعر كتاباً وديواناً شعرياً لريمية، وديوان شعر لمستورة إضافة إلى استضافتهما في معرض أبوظبي الدولي للكتاب وتوقيعهما على إصداراتهما، وهو ما لم يتحقق لعيدة التي تعاني على ما يبدو إحساسها بعقدة الاضطهاد من الرجل للمرأة.**

برغم تحقيق الشاعرة السعودية عيدة الجهني للمركز الرابع في برنامج شاعر الملون "النسخة الثالثة" وهو ما يعتبر مركزاً متقدماً قياساً بعدد المشاركين في البرنامج (48 شاعراً)، إلا أن تحقيق الشاعرة حصة هلال "ريمية" للمركز الثالث ومنافستها بقوة على "بيرق الشعر" في نسخة الرابعة وحصولها على شهرة عالمية جعلت وسائل الإعلام الغربية المختلفة تجري معها عشرات الحوارات وتبث عشرات التقارير نكاً جرحاً قديماً لدى عيدة وهي الفخورة بشعرها لحد وضع تفسير وشرح لقصائدها وإرفاقه مع القصائد أثناء البرنامج وهو الأمر الذي جعلها عرضة لتوبيخ لجنة التحكيم.

أما الشاعرة مستورة الأحمدى فقد قدمت نفسها بشكل مغاير وقصائد حديثة جعلتها وبرغم خروجها المبكر من شاعر الملون في نسخته الرابعة تلفت أنظار محبي الشعر حتى أن عدداً من الشعراء المشاركين في نسخة نفسها صرحوا علانية بأنفسهم على خروجها المبكر.

فشلت عيدة الجهني في مواصلة الركن الإعلامي كصاحبيتها ريمية ومستورة، إذ أصدرت أكاديمية الشعر كتاباً وديواناً شعرياً لريمية، وديوان شعر لمستورة إضافة إلى استضافتهما في معرض أبوظبي الدولي للكتاب وتوقيعهما على إصدارتهما، وهو ما لم يتحقق لعيدة التي تعاني على ما يبدو إحساسها بعقدة الاضطهاد من الرجل للمرأة، خصوصاً مع تلاشي أميختها الكبرى بكتابة أوبريت



عيدة الجهني



حصة هلال (ريمية)



مستورة الاحمدى

الجنادرية لهذا العام وهو ما لم يتحقق لها متوازياً مع إلغاء أمسيات الجنادرية النسائية ثم قرار عودتها واختيار مستورة الأحمدى لتشارك بها، وهو ما حدا بعيدة إلى فقدان توازنها الإعلامي ومن ثم إفراغ شحنات غضبها على وكالة أنباء الشعر لاعتقادها أن الوكالة هي من حرمتها من المشاركة في الأمسيات النسائية.

ففي مقال غاضب لها زعمت أن الوكالة تقذف المحصنات، وجاء في مقالها "إنني والله قد كنت أظن أن المنع مرجعه إلى أسباب تتعلق بالحرب على أدب المرأة ومحاوله تهميشه" وهي هنا تكرر ما سأتها مع إحساسها باضطهاد الرجل للمرأة، وفي موضع آخر من صفحاتها في موقع التواصل الاجتماعي "الفايس بوك" تقول: "والله العظيم عين من الشعراء صادتنا أولاً انحرمتنا من أوبريت

الجنادرية وثانياً منعونا من الأمسيات التي كانت جميلة والله برغم ما اعترأها من أمور من يرقينا والعين الحارة حسبي الله ونعم الوكيل"، وفي هذه الجملة اعتراف صريح من عيدة بحدوث تجاوزات في مهرجان الجنادرية وهو ما أسمته "برغم ما اعترأها من أمور..." ثم تقول وفي نفس الموضوع وفي تعليق لها على إحدى الشعارات "نادية السالمي نعم يا غاليتي ليس من مبرر لما فعلوه بعد أن سعدنا العام كشاعرات سعوديات وخليجيات بتلك الأمسيات المضنية في سماء الشعر رغم بعض السلبيات التي لا يخلو منها عمل من الأعمال وبعد أن ابتهجنا العدد الكبير من الشعارات مقابل عدد قليل من الشعراء انحصر في أمستين فقط".

المسؤول؟ تلك العقول التي ذكرت وتلك القلوب التي تغار من النصف الجميل الذي أثبت تفوقه الشعري والشعراء في ما بينهم أشد غيرة من الضرائر فما بالك في منافسة المرأة لهم في ميدان احتكروه طويلاً، ثم تقول أيضاً وفي تعليق لها على الشاعرة شيخة الجابري "شيخة الجابري غاليتي نشر لنفسها الوكالة التي نشرت كواليس الأمسيات النسائية في جنادرية 25 وأثارت من الأقاويل ما أثارته مبتعدة عن المهنية الصحافية حاجة في نفس يعقوب ولا يخفى عليك الغيرة الواضحة من اجتماع العدد الكبير من الشعارات مقابل عدد قليل من الشعراء انحصر في أمستين فقط".

## آخر وطن



## أنا بسكت

● مسفر الحوسري

أنا بسكت  
مو عشان اللي تقولينه...  
صحيح  
بس عشان...  
ما أذبح القلب الجريح!

أدري لو طال الكلام  
بيمتلي كل الطريق  
ما بيننا  
شوك وظلام  
وظلم ريح  
بتستريح  
اللي بقى بقلوبنا  
(لو كان بقى)  
من مشاعر  
كانت تُطرز سواد الكلمه  
شبح!

أنا بسكت...  
مو عشان اللي تقولينه  
صحيح  
بس عشان... ما أخسرک  
أدري لو طال الحكي  
فالنهايه بتكسريني  
والأنا بتكسرک  
فالحالتين

بنيني للحب الضريح  
وراح تطيح  
كل نجمه  
حنا لونا ضياها  
وكل قمره  
قلوبنا كانت سماها  
وكل قصيده  
حينا عطر هواها  
والأغانى الخضرا ياللي...  
كانت تهاجر... حناجر  
وتحت ظل كفوننا  
تجي شوق  
وتستريح  
كل هذا راح يطيح

أدري  
لو طال الكلام  
أدري إني بفقدك  
بفقد اللثغه بحروك  
بفقد القهوة معاك  
شمس صبحك  
والطريقه اللي تقولين  
فيها:  
"تكفي!"  
مع هرّه من كتوفك  
بفقد إني  
بين وقت ووقت أشوفك  
والحلى بكامل وصوفك  
بفقد الطبع المليح  
واللي في بنصي زرعتي  
من شدّي مخفي...  
وصريح!

شفتي ليش بس أنا  
بسكت  
وحتى يمكن أعتذر لك  
وراح أقول  
أنا اللي أسف  
وانتي ما قلتي أبد  
غير الصحيح!؟

مقطع  
من الذاكرة

● نايف حمدي الحربي

الذاكرة  
الله على هذاكره  
مايه جميل ذاكره  
حاولت من قبل ابدي  
ارجع ورا خطوط الورا  
وجدتها متاكلة  
والا وش انت فاكراه  
والذاكرة  
يمكن بها شي جميل ناسيه  
يمكن ولكن قاسية  
حبيبتني ما عدت انا اذكر  
ما عاد ابي اذكر  
ضميني بضاف العيون  
لي حاجة خلف الجفون  
إن طببت لك  
والا اذرفيني دمع  
يجتاز حد السمع  
اسهل من الرفة

## أنغام الربابة

## الناس لو حاولت تكسب رضاهم

● بدر الحويفي

الله على طيب المكارم قدامه  
في منهج الدنيا وفي منهج الدين  
تجيب اشارات الوفاء من نياهم  
قواعد الشيمه عليها حريصين  
كرام السبيل اللي يذري ذراهم  
لعلهم دايم على العز حيين  
اذكر مكارمهم ولا أنكر جزاهم  
لو كان عن مدح الحويفي غنيين  
اهل الوفاء والطيب يذكر نناهم  
واضعاف الأنفاس مالمهم بالفخر شين  
والناس يعرف طيبهم من رداهم  
لششمس نور وللحقايق براهين  
والله خلقهم من تراب وبناهم  
وخلق لهم من كل الأنواع زوجين  
وارزاقهم من عند خالق سماهم  
فقيرهم واللي رصيده ملايين  
الدايم الله والفاء منتهاهم  
وكل وما حصل من الشين والزين  
عالم سرايرهم وعالم خفاهم  
يحكم ولا تحكم عليه السلاطين  
شكّل طبياعهم ونوع لغاهم  
وانشا لهم فوق البسيطة عناوين

## أغنية فيروز

● فائق عبدالجليل

فنجان قهوه...  
... والشتا بارد  
... وكتاب وصور...  
... وأفكار وجرايد  
... وفيزون المطربه...  
... تغني عن التحنان  
... وعن أغصان الهوى  
... في الضيعة في لبنان  
... عن العيشه البسيطة  
... وعن الجاره الحونه  
... وعن البيت البريئه  
... أم شعر فرحان

## لغة

## اغضب كما تشاء...

● نزار قباني

اغضب!  
اغضب كما تشاء...  
واجرح أحاسيسي كما تشاء  
حطم أواني الزهر والمرايا  
هدد بحب امرأة سوايا...  
كل ما تفعله سواء...  
فك ما تقوله سواء...  
فانت كالأطفال يا حبيبي  
نحبهم... مهما لنا أسأؤا...  
اغضب!  
فانت زائغ حقاً متى تشور  
اغضب!  
فلولا الموج ما تكونت بحور...  
كن عاصفاً... كن ممطراً...  
فإن قلبي دائماً غفور

## لهجة ولهجة أخرى

بعض فرقا... دعا  
وتسييح

● عارف سرور

مصالح وانتهدت،  
يمكن...  
قراءة دم أو جيران،  
يمكن...  
يتشابه هم!  
يمكن...  
واللي بهم:  
ماضفا!  
وإذا يعني تضايقتا؟

## حنيت الألك

● زهير الجليلي- اعراق

البارحة... هاجت أشواق العمر كلها،  
البارحة...  
وحنيتك بكأكبر همومي، البارحة...  
حنيتك لك خنت غريب ويذكر أحبابه  
بعد غيبة وسفر...

كان الحب على الذكاه  
في السكه يم دكان  
بقب امني وهلي اطير على الأغصان  
كان الحب في بلادي  
وسط البيوت  
تحت العيون  
فوق سطوحنا سهران  
على عيون العجوز...  
... الجاره أم فرحان  
... في الدهريز واللبوان...  
... وروعة الإنسان  
... واتحسر على اللي كان  
... عن صورة بلد ضيع الألوان  
... عن صرخة طفل...

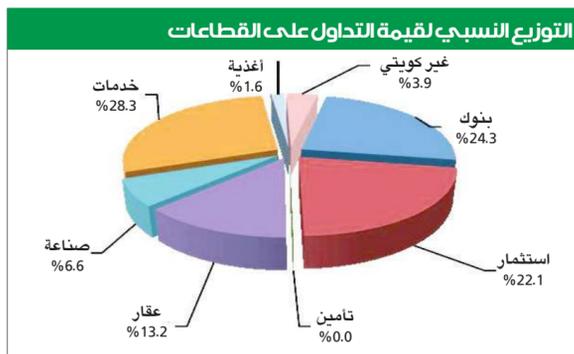
اغضبا!  
فلن اجيب بالتحدي  
فانت طفل عابث...  
يلمؤه الغرور...  
وكيف من صغارها...  
تنتقم الطيور؟  
... اذهب...  
... إذا يوماً مللت مني...  
... واتهم الأقدار واتهمني...  
... اما أنا فإني...  
... ساكتفي بدمعي وحزني...  
... فالصمت كبرياء  
... والحزن كبرياء  
... اذهب...  
... إذا اتعبك البقاء...  
... فالأرض فيها العطر والنساء...  
... والأعين الخضراء والسوداء  
... وعندما تريد أن تراني  
... وعندما تحتاج كالطفل إلى حناني...  
... فعد إلى قلبي متى تشاء...



# «وضوح»: استقرار الأسهم وترقب المستثمرين بقية نتائج الربع الأول

## مكاسب طفيفة وتحرك المؤشرات ضمن نطاق ضيق

عن 10 في المئة ثم سهم لؤلؤة بخسارة قدرها 9.1 في المئة. ومن حيث نشاط الأسهم حقق سهم زين أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 13.7 مليون دينار كويتي وأغلق عند 1.180 فلسا، يليه سهم بيتك بقيمة تداول مقدارها 8.08 ملايين دينار كويتي حيث أغلق عند 1.040 فلسا، وجاء سهم الدولي في المرتبة الثالثة بقيمة تداول بلغت 6.43 ملايين دينار كويتي ليغلق عند 340 فلسا، أما بالنسبة لنشاط الأسهم من حيث الكمية المتداولة فقد تصدرها سهم الصفوة بكمية تعادل 164.2 مليون سهم ليغلق عند 20 فلسا، تلاه سهم ابغا بكمية تداول قدرها 98.4 مليون سهم ليغلق عند 52 فلسا، وجاء سهم أبار في المرتبة الثالثة بكمية تداول 81.3 ملايين سهم ليغلق عند 36.5 فلسا.



إجمالي قيمة تداولات السوق، وحل قطاع الاستثمار في المركز الثالث بقيمة تداول تعادل 22.1 في المئة من إجمالي قيمة التداول.

### الأسهم المتصدرة

وعلى صعيد الأسهم تصدر الارتفاعات سهم قرين القابضة التي تحطفت الإصدار في المستقبل وستتضمن فرصا مميزة للفرز بجوائز قيمة وذلك بهدف خلق أجواء من الحماسة والإبهار لعملائها الذين هم جزء من عائلة الوطنية.

غير الكويتي حيث تراجع بنسبة 1.5 في المئة ليغلق مؤشره عند مستوى 526.3 نقطة وجاء قطاع الصناعة في المرتبة الثالثة من حيث التراجعات القطاعية بنسبة انخفاض بلغت 1.3 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند مستوى 372.02 نقطة، وتذلل قطاع العقار قائمة التراجعات القطاعية بنسبة انخفاض بلغت 0.2 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند مستوى 201.3 نقطة.

أما من حيث نشاط قيمة التداول للقطاعات فقد تصدرها قطاع الخدمات مستحوذا على 28.3 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه قطاع الاستثمار بكمية تداول قدرها 81.3 ملايين سهم ليغلق عند 36.5 فلسا، يليه سهم مراكز متخليا

لهذا الأسبوع بنحو 0.2 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 1.247.6 مليون سهم من خلال تنفيذ 16.160 صفقة.

### التأمين والاستثمار

وعلى صعيد القطاعات شهد السوق أداء سلبيا حيث انخفض إغلاق جميع القطاعات ما عدا إغلاق قطاع التأمين وقطاع الاستثمار حيث ارتفعا بنسبة 2.7 في المئة و0.3 في المئة على التوالي في حين تصدر قطاع الأغذية قائمة التراجعات القطاعية بعد أن انخفض بنسبة 1.9 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 606.4 نقطة، تلاه قطاع



وعموما التحركات الحالية سواء كانت هبوطية أو عرضية تأتي ضمن المفهوم التصحيحي المؤقت، حيث إنها تأتي في ظل تراجع واضح في السيولة. أما بالنسبة إلى المؤشر الوزني فالتحركات العرضية مرشحة للسيطرة على أداء المؤشر خلال الفترة القادمة، حاصرة تحركاته بين مستوى دعم يبلغ 458 نقطة ومستوى مقاومة يبلغ 468 نقطة قبل استهداف منطقة المقاومة الهامة 477-480 نقطة.

### مجريات التداول

أنهى سوق الكويت للأوراق

قال التقرير الأسبوعي لشركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية إنه على الرغم من موجة التفاؤل التي سادت أوساط المتداولين وأدت إلى المكاسب التي استطاع السوق تحقيقها في تعاملات شهر بريل فإن التعاملات سرعان ما شابها بعض الفخور والتراجع في مستويات السيولة. ويرجع السبب وراء حالة التذبذب والتحرك العرضي لمؤشرات السوق إلى تراجع زخم وتأثير عامل مهم وهو إعلانات النتائج التي كان الجميع بانتظارها في الفترة الماضية ونقص هذا الشركات الرئيسية في السوق نظرا لكونها أحد المحركات الجوهرية فيه، فبعد إعلان قطاع البنوك وشركات

الاتصالات وشركات أخرى رئيسية يكون بذلك قد تم الإعلان عن الشركات الأهم التي تساهم عادة بنسبة تقارب 50 في المئة من إجمالي أرباح السوق، وجاءت في غالبيتها إيجابية.

وعلى الرغم من التحركات العرضية للمؤشرات فإن المؤشرات تأسس عند المستويات الحالية وتتمتع بمستويات دعم جيدة. فبالنسبة إلى المؤشر السعري مازال التحرك العرضي هو الأرجح خلال الفترة القادمة، حيث من المتوقع انحصار تحركات المؤشر المقبلة بين مستوى دعم يبلغ 6.470 نقطة ومستوى مقاومة يبلغ 6.530 نقطة قبل استهداف مستويات جديدة،

تصدر قطاع الخدمات النشاط مستحوذا على 28.3 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه قطاع البنوك محققا قيمة تداول تعادل 24.3 في المئة من إجمالي قيمة التداولات.

## الكندري يفوز بسحب أبريل ويتسلم «بي أم دبليو» من الوطنية للاتصالات

### 99 عميلاً فازوا بهواتف نقالة واشتراكات «Wnet» وجوائز أخرى



وتعد الوطنية للاتصالات عملاءها بالمزيد من المفاجآت التي تحطف الإصدار في المستقبل وستتضمن فرصا مميزة للفرز بجوائز قيمة وذلك بهدف خلق أجواء من الحماسة والإبهار لعملائها الذين هم جزء من عائلة الوطنية.

ومن جانبه، وجه الفائز نواف الكندري شكره وتقديره للشركة الكبيرة من العملاء الذين انتظروا دائما الإعلان عن المزيد من الجوائز والمفاجآت الشهرية. ووجه الشكر لعملائها الذين هم جزء من عائلة الوطنية.

ووجه الشكر لعملائها الذين هم جزء من عائلة الوطنية. ووجه الشكر لعملائها الذين هم جزء من عائلة الوطنية.

لطالما كانت تجربة الفوز مع الوطنية للاتصالات تجربة لا مثيل لها، حيث تؤمن الوطنية بأن الاستمرار في الحفاظ على قاعدة العملاء الأوفياء من شأنها تحقيق مزيد من النجاح والتفوق، وبالتالي الوصول إلى رضا العملاء على حد سواء.

ومنذ انطلاقة في أبريل من العام الماضي، تمنح شركة الوطنية للاتصالات عملاءها جوائز قيمة خلال سحب يقام شهريا، وينتظره الآلاف من عملاء الوطنية حيث يتم الإعلان عن 100 فائز من عملاء الشركة نظير استخدامهم لخدمات الوطنية المميزة.

وقد فاز نواف عبدالله الكندري بالجائزة الكبرى لسحب شهر إبريل وهي سيارة بي أم دبليو موديل 2011.

وجرى بهذه المناسبة حفل تسليم مفاتيح السيارة إلى الفائز الكندري في معرض علي الغانم وأولاده للسيارات، وذلك بحضور مدير إدارة العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات ومسؤولي المعرض.

وقد فاز نواف عبدالله الكندري بالجائزة الكبرى لسحب شهر إبريل وهي سيارة بي أم دبليو موديل 2011.



لقطة جماعية للموظفين قبل الرحلة

حيث تم إجراء مسابقة لأكبر سكة يتم اصطيادها الأمر الذي حفز الموظفين على متن اليخت وزاد حدة التنافس في صيد الأسماك مما ساهم في تذكيرهم بمهنة الإبهاء والإجداد وهم في منتصف مياه الخليج العربي.

يذكر أن بنك بوبيان قام خلال

نظم بنك بوبيان رحلة بحرية لصيد الأسماك (حداق) لموظفيه على متن أحد اليخوت الفاخرة داخل جون الكويت في مياه الخليج العربي وذلك في إطار شهر «عائلة بوبيان» الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والفعاليات المخصصة للعمال فيه من منطلق دعمه

نظم بنك بوبيان رحلة بحرية لصيد الأسماك (حداق) لموظفيه على متن أحد اليخوت الفاخرة داخل جون الكويت في مياه الخليج العربي وذلك في إطار شهر «عائلة بوبيان» الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والفعاليات المخصصة للعمال فيه من منطلق دعمه

## «بيتك» يستضيف أطفال روضة دمشق المتميزين

### التناك: لتعزيز قيم الادخار في نفوسهم

منتجات البنك الموجهة خصوصا إلى شريحة الأطفال وأهمها حساب «بيتك» وما يتضمنه من مميزات متنوعة، إضافة إلى نبذة مختصرة عن نشأة وتاريخ «بيتك» في سياق مبسط يناسب هذه المرحلة، واتاحت الفرصة للأطفال للتعرف على ماكينات عد النقود، وفي ختام الزيارة وزعت الهدايا على الأطفال. وقالت التناك «أنه بالإضافة إلى استقبال أطفال الروضة وطالب المدارس في الفروع المختلفة، يقدم «بيتك» محاضرات في عدد من المدارس سنويا عن المصارف الإسلامية والتعاملات المالية التي يتبناها لعملائه، وتقديم النصائح والإرشادات لتعزيز ثقافة الادخار، كما ينظم نشاطا خاصا بالأطفال من خلال نادي «بيتك» للمصغار، الذي يعتبر ورشة تدريب لصفقات مهارات الأبناء والبنات وتعزيز معلوماتهم المصرفية والمالية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة أمامهم لممارسة بعض الهوايات المحببة إليهم.

استضاف فرع بيت التمويل الكويتي (بيتك) منطقة كيفان أطفال روضة دمشق المتميزين، بحضور مدير المنطقة المصرفية الثانية هالة التناك، ومديرة الفرع مها البدر، ضمن برامج الزيارات التي ينظمها «بيتك» للأطفال الروضة وطالب المدارس في مختلف المراحل، لتعزيز التواصل مع هذه الشريحة في هذه المرحلة المبكرة وإثراء ثقافتهم المصرفية وإحاطتهم بدور المصارف في خدمة المجتمع والاقتصاد. وقالت التناك: «إن «بيتك» يعمل على ترسيخ قيم الادخار في نفوس الأطفال، كما يحرص على تعريفهم بالمعاملات المالية وتزويدهم ببعض المعلومات الاقتصادية التي تناسب أعمارهم ومستوى تفكيرهم، حتى يساهم في تنشئة جيل يدرك مدى أهمية الاقتصاد والمال في حياة المجتمع ويستطيع من خلال تفكير منظم ترتيب شؤون حياته ورسم مستقبله على أسس سليمة، والتعلم كيف يمكنه تحديد قدراته وإمكانياته التي يستطيع من خلالها اتخاذ القرارات السليمة».

وأضافت: «خلال الزيارة قدمت موظفات الفرع للأطفال عرضا مفصلا عن بعض المهارات والمعلومات المصرفية بأسلوب مبسط وشيق، وتسلط الضوء على



التناك (الأولى من اليمين) مع موظفات «بيتك» وأطفال الروضة

### «بي. تي» البريطانية تتطلع إلى التوسع في الشرق الأوسط وإفريقيا

قال مسؤول كبير في مجموعة بي تي البريطانية أمس، إنه من المتوقع أن يوسع «بي. تي» نشاطها في الشرق الأوسط إلى 6000 بحلول عام 2016.

وقال رئيس «بي تي» لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا أوليفر كامبينون لـ«توتير» على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي لإفريقيا «نظرا لإمكانات إفريقيا... إذا سالتني أين ستكون بعد عشر سنوات من الآن فأبنا نرى أرقاما كبيرة جدا».

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العلة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27380000	0.27500000
يورو	0.40933000	0.411130000
جنيه إسترليني	0.45369000	0.455680000
فرنك سويسري	0.32136000	0.322770000
دولار كندي	0.28730000	0.288560000
دولار أسترالي	0.29379000	0.295080000
ريال سعودي	0.07304300	0.073363000
درهم إماراتي	0.07456900	0.074896000
دينار بحريني	0.72732000	0.730510000
ريال قطري	0.07526100	0.075591000
ريال عماني	0.71145000	0.714560000
ريال يمني	0.00125370	0.001259200
دينار أردني	0.38681000	0.388500000
ليرة سورية	0.00591360	0.005939500
ليرة لبنانية	0.00018170	0.000182500
جنيه مصري	0.04614100	0.046234000
درهم مغربي	0.03650700	0.036667000
دينار تونسي	0.20479000	0.205680000
ين ياباني	0.00342500	0.003437500
دولار سنغافوري	0.22287000	0.223850000
دولار هونغ كونغ	0.03524400	0.035398000
باهت تايلندي	0.00912060	0.009138900
بيسو فلبيني	0.00638970	0.006402600
روبية أندونيسية	0.00003206	0.000032130
روبية هندية	0.00614320	0.006155500
روبية باكستانية	0.00323760	0.003244100
تاكا بنغلاديشية	0.00374810	0.003755600
روبية نيبالية	0.00386450	0.003872300
روبية سريلانكية	0.00249660	0.002501600

\* المصدر: المريني

# ازدهار مبيعات منتجات «الرقص على قبر بن لادن»... ومعارضون يرونها «مثيرة للاشمئزاز»

إثر مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن ازدهرت على شبكة الإنترنت مبيعات المنتجات التي تحمل صورة ورسومات وعبارات تحفل بذلك. ومن هذه المنتجات سلسلة مفاتيح تحمل صورة بن لادن محاطة بدائرة تمثل منظر بانديقة القفاصة وكتب تحتهها «أسامة بن لادن قتل». كما ازدهرت مبيعات أكواب تحمل صورة لزعيم القاعدة كتب عليها «ميت». بل وصل الأمر لدرجة طرح ملابس أطفال رضع تحمل عبارة «أنا قتلنا أسامة».

وقالت موقع «زازل» للتسويق الإلكتروني إنه باع «عشرات الآلاف» من هذه المنتجات على شبكة الإنترنت منذ يوم الأحد الماضي، بسعر يتراوح بين 15 و40 دولارا للمنتج الواحد.

وأكد مدير التسويق بالموقع مايك كارنس، أن المنتجات المرتبطة

بمقتل بن لادن احتلت خلال الأيام الماضية الصدارة في مبيعات الموقع على الشبكة. ويقوم المستخدمون في أنحاء الولايات المتحدة حاليا باختيار الصور والتصاميم التي يريدونها ويرسلونها إلى مواقع التسوق الإلكترونية، التي تقوم بدورها بوضعها على المنتج المطلوب وإرسالها إلى العميل.

وتشمل المنتجات التي تطبع عليها الصور الأكواب والقمصان والقمصانات التي تلتصق على السيارات.

ولم تنس هذه المواقع حقوق الملكية الفكرة فهي تدفع أموالا لمصممي الرسوم التي يقبل عليها العملاء، ما يساعد بعضهم إلى جني الألف الدولارات.

وقال المدير التنفيذي لشركة هانفت للتسويق، إن الأمر تحول إلى مشروع لتلبية رغبات زبائن هذه

المنتجات ليس في الولايات المتحدة فقط بل في أنحاء العالم. لكن في المقابل فإن مبيعات مثل هذه المنتجات التي تحفل بمقتل بن لادن ووجهت بانتقادات من بعض مستمعي خدمة «بي بي سي» العالمية.

جاء ذلك من خلال مشاركات المستمعين على موقع «بي بي سي ورلد» على فيس بوك.

#### معارضو الفكرة

فقد وصف احدهم ويدعى ماثيو كلانهان هذه المنتجات بأنها «خلو من الذوق، ومثيرة للاشمئزاز».

وقد أقر مدير تسويق موقع زازل بأن بعض الناس لن يقبلوا فكرة الاحتفال بوفاة شخص قاتلا، إنها «فكرة لا تسبب ارتياحا لدى البعض

## مصر تسعى إلى جذب 12 مليار دولار خلال عامين

### تستهدف تقليص عجز الموازنة وتحقيق العدالة الاجتماعية

كشف وزير المالية المصري الدكتور سمير رضوان أن حجم الاستثمارات التي تحتاج إليها مصر من الخارج، تصل إلى 12 مليار دولار على مدى العامين القادمين من بينها مليارا دولار للموازنة الحالية، وعشرة مليارات لموازنة العام القادم.

وأكد وزير المالية، خلال مؤتمر صحفي قبل قليل من بدء اجتماع لمجلس الوزراء أمس، لمناقشة إقرار الموازنة العامة للدولة لعام 2011/2012، أن حجم المصروفات المتوقع في موازنة هذا العام، يصل إلى نحو 509.3 مليارات جنيه، أي ما يعادل حوالي 90 مليار دولار.

وقال إن من المتوقع أن يرتفع حجم المبلغ المخصص للعمم، في الموازنة الجديدة، إلى 177.5 مليار جنيه، بزيادة أكثر من 50 مليار جنيه عن الموازنة السابقة، التي كان المبلغ المخصص للعمم فيها حوالي 126.6 مليار جنيه.

وتابع رضوان، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء الشرق الأوسط، أن وزارته تعكف خلال المرحلة المقبلة على تحقيق هدفين، أولهما

تججيم عجز الموازنة، والآخر استخدام الإنفاق في الموازنة، سواء المالي أو الاستثماري، في تحقيق العدالة الاجتماعية.

كما توقع ارتفاع عجز الموازنة العامة للدولة من 9.1 في المائة خلال العام الجاري، إلى قرابة 10 في المائة خلال العام المقبل، مشيراً إلى هذا الارتفاع سيخفف على مجموعة من الإجراءات التي ستحدد ذلك، منها الخصخصة التي لا تزال «ضعيفة»، وكذلك معدل النمو، الذي تراجع ليصل إلى 2.1 في المائة.

وأكد رضوان أن الموازنة الاستثمارية ستركز على قطاعات التعليم والصحة والخدمات والزراعة، كما أكد حرص الدولة على تحقيق العدالة الاجتماعية، مشيراً إلى أنه ستمت مراعاة عملية إصلاح الأجور، والحد الأدنى والحد الأقصى في الموازنة العامة للدولة.

واستبعد الوزير أن ينتهي مجلس الوزراء، في اجتماعه امس، من إقرار الموازنة العامة للدولة، مؤكداً أن مجلس الوزراء سوف يستكمل استعراض الملامح الرئيسية للموازنة.

قال موقع «زازل» للتسويق

الإلكتروني إنه باع «عشرات

الآلاف» من المنتجات التي تحمل

صورة ورسومات وعبارات تحفل

بمقتل بن لادن على شبكة الإنترنت

منذ يوم الأحد الماضي، بسعر

يتراوح بين 15 و40 دولارا للمنتج

الواحد.

حتى لو كان هذا الشخص مصنفا ضمن أكبر أشرار العالم».

من جهته، قال

المسؤول بموقع

كافيهبرس جو سميت

إن وفاة بن لادن كانت

حدثا استثنائيا.

وأضاف أنه «بدلا من

طرق الاحتفال التاريخية

المتمثلة في الرقص على قبور

الأعداء، تم التعبير عن الفرحة

بالوسائل الحديثة من خلال

هذه المنتجات»، وذكر سميت

أن الكثيرين انضموا إلى مظاهر

الاحتفال هذه كنوع من المشاكة في

حدث عالمي كما يرون، وأشار إلى

أن هؤلاء يعتبرون أنهم يحتفلون

بأن «الشخص الذي جلب الإرهاب

إلى قلب أميركا لم يعد موجودا».

(بي بي سي)

### الجريدة.13

## اقتصاد

### سلة أخبار

تراجع أرباح «بهارتي»

31.5% خلال الربع الأول

أظهرت نتائج أعمال شركة تشغيل الهاتف النقال الأولى في الهند (بهارتي إيترتل) تراجعاً في أرباح الربع الأول بنسبة 31.5 في المئة، بسبب ارتفاع التكاليف وضعف أداء عمليات الشركة في أفريقيا.

وقد بلغ الربح الصافي للربع

المنتهى في الحادي والثلاثين من

مارس 14 مليار روبية أي نحو

314.1 مليون دولار، تزامناً مع

بلوغ الإيرادات 162.6 مليار روبية

(حوالي 3.6 مليارات دولار)، وتعد

الأرباح المحققة أقل كثيراً من

توقعات المحللين عند 17.1 مليار

روبية، في حين تطاقت التوقعات

تقريباً في ما يخص الإيرادات مع

الأرقام المحققة فعلياً، إذ أشارت

إلى إيرادات بقيمة 162.7 مليار

روبية. وتكافح الشركة الهندية

من أجل تحقيق أعلى ربحية من

أصولها الأفريقية التي الت إليها

ملكيتها بعد صفقة زين الكويتية

بقيمة 10.7 مليارات دولار في

يونيو الماضي، والتي كانت من

أكبر الصفقات العابرة للحدود

في التاريخ الهندي، كما أصبحت

«بهارتي» خاص أكبر شركة

اتصالات في العالم بالنسبة لعدد

المشتركين. هذا، وقد أشار نائب

رئيس الشركة التنفيذي أخيل

جويتا إلى أن هناك عيوباً هيكلية

كبيرة في قطاع الاتصالات في

القارة الأفريقية، وهو الأمر الذي

يرفع تكلفة القيام بأي أعمال تخص

القطاع.

(أرقام)

#### تراجع أرباح «سوسيتيه جنرال»

14% خلال الربع الأول

كشفت النتائج الفصلية لبك

«سوسيتيه جنرال» الفرنسي عن تراجع

في أرباح الربع الأول بنسبة 13.8

في المئة، إذ بلغ الربح الصافي 916

مليون يورو (نحو 1.36 مليار دولار)،

أو 1.15 في المئة من الأرباح

الأشهر الثلاثة المنتهية في الحادي

والثلاثين من مارس مقارنة بـ1.06

مليار يورو أو 1.36 يورو للسهم

الواحد قبل عام. وقد تضمنت نتائج

الربع الأول حوالي 239 مليون يورو

خصوصاً بإعادة تقييم الالتزامات

المالية الخاصة، والتي باستثنائها

فإن ربح البنك يرتفع إلى 1.15 مليار

يورو، ويأعلى من العام السابق عند

996 مليون يورو. هذا، وقد ارتفع

الدخل من الخدمات المصرفية أو

الإيرادات بنسبة 0.6 في المئة إلى

6.62 مليارات يورو مقارنة بـ6.58

مليارات يورو خلال نفس الفترة

قبل عام.

(أرقام)

#### «لافارج» الفرنسية تخسر 29

مليون يورو في الربع الأول

كشفت نتائج أكبر شركة لصناعة

الإسمنت في العالم «لافارج»

الفرنسية عن تحقيق خسارة صافية

قدرها 29 مليون يورو «حوالي

43.1 مليون دولار» مقارنة مع أرباح

قدرها 64 مليون يورو خلال الربع

الأول من عام 2010 الذي تضمنت

نتائجها 137 مليون يورو كربح

رسمالي. تأتي هذه الخسائر على

الرغم من ارتفاع المبيعات بنسبة

8.6 في المئة إلى 3.56 مليارات

يورو ارتفاعاً من 3.28 مليار يورو

قبل عام. وقد خفضت الشركة من

توقعاتها للمطلب العالمي على

الإسمنت في عام 2011، حيث ترى

ارتفاعاً يتراوح بين 2 في المئة إلى

5 في المئة بقيادة الصين والهند

وإندونيسيا وتركيا والبرازيل التي

تشمل حوالي 70 في المئة من

طاقاتها الإنتاجية.

(أرقام)



أحد المنتجات التي تحمل صورة لبن لادن في السابق

## سجن المدير السابق لـ«سوناطراك»

## بتهمة تبديد أموال عامة

### فضيحة فساد أطاحت بوزير الطاقة السابق

عليهم ببراءتهم. وتعود القضية إلى أكتوبر عام 2007 إبان توقيع صفقة بتفاهم ثنائي وفق أطر غير قانونية بين شركة تعبئة وتسويق الغاز الطبيعي والشركة الجزائرية الفرنسية للهندسة والإنجازات، وتقضي بإنشاء مركز تخزين للأزوت السائل بكلفة 743 مليون دولار، غير أنها كلفت سوناطراك 595 مليون دولار فقط.

#### إقالة الوزير

وقد أدى تفجر هذه الفضيحة في سوناطراك إلى فقدان وزير الطاقة الجزائري شكيب خليل لمنصبه في مايو الماضي. وتعد سوناطراك أكبر شركة في الجزائر وتدير قطاع البترول والغاز بالبلاد، وتشغل 125 ألف شخص.

وقد حُفقت المجموعة المملوكة للدولة ربحاً صافياً عام 2008 قدر بـ9.2 مليارات دولار، وتحقق الشركة نسبة 98 في المئة من عائدات المبادلات الخارجية للجزائر، وتعتبر الشركة ثامنة أكبر مصدر للنفط الخام في العالم. يذكر أن تقرير التنافسية العالمية ذكر ثلاثة عوامل تعوق المستثمرين في الجزائر وهي الرشوة، وسوء الإدارة الحكومية، وصعوبة الحصول على التمويل. وقد تم تخفيض مؤشر تنافسية الاقتصاد الجزائري بثلاث مراتب في تقرير التنافسية العالمية، حيث انتقلت درجة البلاد من 83 عالمياً من بين 133 دولة في 2009-2010 إلى 86 في 2010-2011.

قضت محكمة جزائرية بسجن المدير السابق لمجموعة سوناطراك النفطية محمد أمزيل سنتين إحداهما موقوفة التنفيذ، وتغريمه 7000 دولار بعد إدانته بتهمة تبديد أموال عامة. كما حكم على عبد الحفظ فغولي، الذي تولى منصب القائم بأعمال المدير التنفيذي للشركة بعد أمزيل لمدة قصيرة، بالسجن سنة كاملة، 8 أشهر منها موقوفة التنفيذ وتغريمه 3000 دولار. وجاءت الأحكام التي صدرت عن محكمة وهران (400 كلم غرب العاصمة) أxford من العقوبات التي طالب بها الوكيل العام، حيث دعا قبل أسبوعين إلى الحكم بالسجن 6 سنوات نافذة و14 ألف و800 دولار على أمزيل وفغولي بتهمة تقديم رشى وتبديد أموال عمومية.

#### مدانون آخرون

كما دانت المحكمة ثلاثة متهمين آخرين في القضية هم المدير التنفيذي السابق لشركة التعبئة والتسويق للغاز الصناعي، فرع مجموعة سوناطراك بنعمار النواتي، والمدير السابق لدائرة الدراسات والتطوير في المجموعة نفسها مكي وهني، والمدير التنفيذي السابق للشركة الجزائرية الفرنسية للهندسة والإنجازات نشنان تشديجي. وقد حكم على هؤلاء بالسجن سنة، ثمانية أشهر منها موقوفة التنفيذ بنهم تقديم مناقصات غير قانونية وتبديد أموال عمومية، وقد نشبت المحكوم

### سيول تقر «التجارة الحرة» مع أوروبا

ميونغ باك: ستسمح لاقتصادنا بالنمو 5% سنوياً

أقر برلمان كوريا الجنوبية مشروع قانون للتجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبي، ليزيل بذلك العقبة الأخيرة أمام بدء سريان الاتفاقية في يوليو المقبل، والتي من المتوقع أن تزيد قيمة تجارة السلع بين الجانبين إلى نحو مئة مليار يورو (147.8 مليار دولار).

وستلغى الاتفاقية معظم التعريفات الجمركية والحواجز التجارية بين كوريا الجنوبية والاتحاد الأوروبي في غضون السنوات الخمس المقبلة، وقال الرئيس الكوري الجنوبي لي ميونغ باك إن الاتفاقية ستسمح لخامس أكبر اقتصاد في آسيا بأن ينمو بأكثر من 5 في المئة سنوياً، وأن يعرض الآف الوظائف.

ورجحت متحدثة باسم الحزب الوطني الحاكم أن تنتج عن الاتفاقية 250 ألف فرصة عمل، وأن تساهم بشكل كبير في تحسين دخول الطبقة العاملة وتحقيق استقرار الأسعار.

وكان البرلمان الأوروبي قد أقر الاتفاقية في فبراير الماضي، مهديا الطريق أمام سريان أكبر اتفاقية ثنائية للتجارة الحرة للاتحاد. ويعد الاتحاد الأوروبي ثاني أكبر شريك تجاري لكوريا الجنوبية بعد الصين، حيث بلغ حجم التجارة الثنائية 78.8 مليار دولار العام الماضي.

وتهدف الاتفاقية إلى إلغاء 98 في المئة من رسوم الاستيراد 1.6 مليار يورو (2.4 مليار دولار) من الرسوم الكورية الجنوبية، و11 مليار يورو (16.3 مليار دولار) من رسوم الاتحاد الأوروبي، ورفع الحواجز التجارية أمام السلع المصنعة والمنتجات الزراعية والخدمات بحلول 2016.

## مع دخول موسم الصيف... سيارات الـ«شو»

## تغزو شوارع لندن

### البعض يصطحبها للتوفير وآخرون للمفاخرة

بدأت المركبات الخليجية تزين شوارع أوروبا، مع اقتراب موسم الصيف، وما إن يدخل شهر يونيو، حتى يكتمل عرس تلك المركبات (السيارات الخليجية الفارهة)، للتحول بها في شوارع عدد من العواصم الأوروبية امهما باريس ولندن وجنيف.

ولعلها أصبحت ظاهرة خلال السنوات الماضية، رغم أن حكومة قطر قامت بمنع اصطحاب السيارات في أوروبا خلال الصيف بعد تصوير سيارة قطرية في فيلم «تيكن» لبطله ليام نيسون، حيث ظهرت السيارة بلوحاتها القطرية وقد استخدمها خاطفو ابنة البطل في الفيلم.

#### أنواع باهظة الثمن

وكان صاحب السيارة القطرية قام بتاجيرها إلى شخص استخدمها في مشاهد بالفيلم، مما أثار ضجة حينها. بيد أن هذا الأمر لم يمنع من تدفق أعداد كبيرة من السيارات الفارهة والمفاخرة إلى شوارع أوروبا.

وغالبية تلك السيارات هي من الأنواع باهظة الثمن مثل فيراري وبورشنة ولمبرغيني وبوغاتي ورينج روفر وغيرها من الأنواع التي لا يقل سعر الواحدة منها عن الـ«50 ألف دولار، ويصلل كلفة بعضها



#### السفر براً

لكن في المقابل، هناك بعض المراهقين الذين يسافرون من بلدانهم إلى أوروبا عبر الطرق البرية بمركباتهم العادية والبعض الآخر بمركبات قديمة جداً، كما يعرفها البعض من نوعية «زد نيسان وجي تي نيسان وكامري تويوتا» وغيرها فهم يرون فيها متعة كبيرة.

وكانت السفارات الخليجية حذرت مواطنيها من عدم تاجير مركباتهم لأي شخص كان، حتى لا يتم استخدامها بشكل يضر بسمعة الخليجيين كما حدث في فيلم «تيكن».

يذكر أن المواطنين القطريين والإماراتيين هم الأكثر اصطحاباً لمركباتهم، في حين يأتي السعوديون في المركز الثالث، يليهم الكويتيون ثم العمانيون والبحرينيون، لهذا لا عجب أن تمتلأ شوارع أوروبا هذا الصيف بالسيارات الخليجية.

(العربية نت)

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الإدارة

للاستفسار يرجى الاتصال علىه هاتف: ٠٠٠ ٧٨٠ ٢٢٤ - ٢٤٧٩٩٩

# البدالله: «النوادي القابضة» تنفذ مشروعين عقاريين أحدهما بنظام الـ BOT

## زيادة رأسمال الشركة بنسبة 20% وبقيمة 105 فلوس للسهم

عبدالله خليل

وافقت الجمعية العمومية لـ «النوادي القابضة» على توزيع 5 في المئة نقداً و5 في المئة أسهم منحة عن العام الماضي، كما تستعد لتنفيذ مشروعين عقاريين في المنقف والمسيلة.

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة النوادي القابضة الشيخ طلال علي عبدالله الصباح إن الشركة وقعت عقداً بالتملك لعقار في منطقة المسيلة استعداداً لإقامة مشاريع استثمارية متنوعة، وكذلك استثماراً أرض بمنطقة المنقف لإقامة قرية مطاعم كما هو مخطط له ضمن استراتيجية الشركة.

وأضاف الشيخ طلال في تصريحه للصحافيين، عقب انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس بنسبة حضور بلغت 79 في المئة، أن «النوادي» اشترت أرضاً في المسيلة وبجانب مستشفى الصفاة الأميركي لإقامة معهد صحي وإبراج سكنية عليها على مساحة 5 آلاف متر مربع.

### قرية المطاعم

وأشار إلى أن المشروع الآخر الجديد للشركة هو إقامة قرية المطاعم في الشريط الساحلي لمنطقة المنقف، موضحاً أن الشركة وقعت عقداً مع الدولة لاستثمار الأرض بنظام البي او تي على مدى 25 سنة. وبين أن زيادة رأس المال جاءت لتنفيذ تلك المشاريع المستقبلية المتنوعة والاستثمار العقاري، إلى جانب نشاطها في النوادي، مشيراً إلى تنوع الشركة في اختيار مشاريعها. وأوضح أن عام 2010 تميز بالتوسع والانتشار لمؤسسات المعاهد الصحية التابعة للشركة والفروع، حيث كان من أهم الإنجازات خلال هذا العام افتتاح معهد بلاتينيوم الصحي

إقامة قرية المطاعم على الشريط الساحلي في المنقف

في المهجولة لاستقبال المشتركين، وبدء العمل الفعلي به في شهر سبتمبر من العام الماضي. وعن البيانات المالية للشركة أوضح أن صافي إيرادات الخدمات هذا العام بلغ 2.8 مليون دينار، مقابل 2.26 مليون دينار في عام 2009، أي بزيادة قدرها 547 ألفاً، كما بلغ مجمل ربح الخدمات 1.6 مليون دينار مقابل 1.3 مليون في عام 2009، أي بزيادة قدرها 307 آلاف.

### صافي الربح

ولفت الشيخ طلال إلى أن صافي الربح الإجمالي بلغ 1.08 مليون



جانب من العمومية

السابق لتاريخ استدعاء زيادة رأس المال.

ووجوز دخول مساهمين جدد بعد انتهاء الفترة القانونية بسعر إصدار قيمته 105 فلوس للسهم تدفع نقداً وعلى دفعة واحدة مع تقييد مجلس الإدارة وضع الضوابط والشروط والقواعد لاستدعاء رأس المال والتصرف في الأسهم غير المكتتب فيها، ووافقت العمومية كذلك على تغيير اسم الشركة إلى شركة نادي الجزيرة.

دينار مقابل 856.9 ألفاً في 2009، وذلك بزيادة قدرها 228.5 ألفاً، مبيناً أن المصاريف العمومية والإدارية والإعفاء الأخرى بلغت 1.17 مليون دينار، مقابل 938.7 ألفاً عام 2009، أي بزيادة قدرها 231.5 ألفاً.

وأكد أن صافي الربح بلغ نحو 1.02 مليون دينار بعد خصم حصة مؤسسة التقدم العلمي ومخصص الزكاة ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة وضريبة العمالة الوطنية، مقابل 814.5 ألفاً بزيادة قدرها 210.5 ألفاً، وذلك بالرغم من تداعيات السوق الاقتصادي العالمي والمحلي. وقال إن ربحية السهم المخصص لمساهمي الشركة هذا العام كانت

9.73 فلوس مقابل 7.72 فلوس في عام 2009. وقد وافقت العمومية على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال التي من أهمها توزيع أرباح نقدية بنسبة 5 في المئة من القيمة الاسمية للسهم (5 فلوس لكل سهم). ووافقت أيضاً على توزيع أسهم منحة بنسبة 5 في المئة من رأس المال المدفوع، وكذلك زيادة رأس المال بنسبة 20 في المئة بقيمة اسمية 100 فلس كويتي للسهم الواحد مضافاً إليها علاوة إصدار قدرها 5 فلوس للسهم تدفع نقداً وعلى دفعة واحدة، وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ اليوم

## بنك أوف نيويورك ميلون:

### رفع تصنيف قطر يجذب مليار دولار

#### دعا إلى رفع الحدود القصوى لملكية الأجانب للأسهم

إلى 49 في المئة. هذا يشير حسب ما اعتقد إلى موقف من "إذا كان الجهاز بهذه المرونة، فإنني أأمل أن يكون ذلك له صدى لدى "أم.اس. سي.اي"، لكنني لا أستطيع أن أقول هل سيكون هذا الصدى كافياً؟".

وأكد جوتكي أنه رغم أن الكثيرين يتوقعون أن يقوض انخفاض أحجام التداول والاضطرابات الإقليمية فرص البلدين الخليجين، فإن قطر ستصبح في حالة رفع تصنيفها هدفاً لشركات تدير أصولاً تقدر قيمتها بخمسة إلى 6 تريليونات دولار وتتابع مؤشرات "أم. اس.سي.اي".

وأشار إلى أن الإقبال على قطر مدهل. نحن نسال المستثمرين دائماً أين يريدون الاستثمار. على مدى العام المنصرم أو نحو ذلك وقطر أحد الخيارات الثلاثة الأولى، إنها محل اهتمام حقيقي. وأضاف جوتكي أن "من فوائد

رفع التصنيف زيادة عمليات الطرح الأولى وبحث مزيد من الشركات عن النمو، ليس على المستوى المحلي فقط بل باجتهاد مستثمرين أجانب". لافتاً إلى أن "قطر نشيطة جداً كصندوق سيادي في لندن. ومن الواضح أن هناك رغبة على المستوى السيادي، وهذا يمتد سريعاً إلى الشركات هنا لتكون محافظاً في الخارج".

(رويترز)

توقع نائب رئيس بنك أوف نيويورك ميلون بيتر جوتكي أن تجذب قطر استثمارات أجنبية جديدة بقيمة مليار دولار على الأقل، إذا رفعت شركة "إم. اس. سي.اي" للمؤشرات تصنيف بورصتها من "سوق ناشئة" جديدة إلى "سوق صاعدة" في يونيو.

وقال إن التقارير التي اطلعتنا عليها تشير إلى أن قطر ستستفيد من أسواق جديدة قدرها ملياراً دولار على الأقل من المستثمرين الذين يتابعون مؤشر "إم.اس.سي.اي". وأضاف أن "قدراً كبيراً من هذه الأموال سيأتي في فترة قصيرة جداً ربما في غضون ستة أشهر أو ثلاثة أشهر".

وأشار جوتكي إلى أنه مع انخفاض مضاغفات الربحية في قطر مقارنة بجزء آخر من المنطقة، فإن مليار دولار قد يكون رقماً متحفلاً جداً.

ورغم أن "إم.اس.سي.اي" رفضت رفع تصنيف قطر والإشارات مرتين لأنهما لم ترفعا الحدود القصوى لملكية الأجانب وتتحولا إلى نظام جديد للتسوية، فإن جوتكي قال إنه يعتقد أن كلا البلدين حقق تقدماً كبيراً نحو هذا الهدف.

وأوضح أن "قطر بالتاكيد حققت وكذلك الإمارات إلى حد ما تقدماً جيداً، إذ تم تطبيق نظام التسليم مقابل الدفع للتسوية. وإن كان قد تأخر قليلاً في الإمارات وهو ما قد تكون له عواقبه".

وأضاف أن "من ناحية ملكية الأجانب هناك شركات في قطر تمكنت من الحصول على إذن لزيادة الملكية الأجنبية لأسهمها

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال  
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة  
sales.cpm@kucgroup.com  
22250060

## الدليل التجاري

الركن الأثري للكمبيوتر  
تعمل منذ 1999

تركيب شاشات - تصليح لابتوب - جميع أنواع الشواحن - طابعات HP

أدفع بالبطاقات الآمنة  
Visa - MasterCard

ثمن جهازك القديم بجديد

خيطان القديم - بجانب البنك الوطني وبنك بوبيان - داخل مجمع المبارك - محل رقم 1-2-3-4 - تلفون: 24744247-24748451-24747949-67070590  
داخلي للتبقيات (102/101) الفاكس 103 الإدارة 104 مبيعات الجملة 105 الورشة 107 معرض اللابتوبات 108

## للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة

22250060

CONCORD  
CPM

مركز جنوب السرة التعليمي  
ابحث لإينك عن التفوق .. أكبر نخبة من المدرسين والمدرسات المتخصصة

محافظة الخزان  
مجاني

ابتدائي - متوسط - ثانوي

العرض الأقوي

جو دراسي راقى وأعداد محدودة داخل الصف  
دراسة يومية من السبت إلى الأربعاء  
أقوى المدرسين المتخصصين بمناهج الكويت  
المساعدة في حل الواجبات المدرسية وأوراق العمل  
مشرفين ومشرفات لمتابعة حالة الطالب  
فصول للبنين وأخرى للبنات (مدخل ومخارج منفصلة)

معاً يبدأ بيد لتفوق أبنائنا .. نحن نشارككم المسؤولية

للحجز والاستفسار:  
66993195 66993193 66993192

Berlitz 130 Years Innovation

لأنك تعلمنا ولأننا غير تقليديون لعلك فرصة

تعلم اللغة من خلال المحادثة  
تعلم القواعد اللغوية من سياق الكلام  
على أيدي متخصصون باللغة وذو كفاءة عالية

هل ترغب في تعلم كيف تتحدث لغات جديدة وانت في منزلك بطريقة مريحة ومناسبة لوقتك وعلى مدار 24 ساعة ولسنة كاملة؟

تزيد من المعلومات يمكن الاتصال على  
Berlitz Language Institute-Kuwait  
Bneid Al Gar - Tel: +965 2254-2212, 2251-2533 - Fax: +965 2252-6586  
Email: contactus@berlitzkuwait.com - www.berlitz.com

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الجريدة

للبيع قسماً

الشهداء 400م زاوية دورين وبيع  
الروضة 1000م 31 بطن وظهر على القرب السريع  
حطين 500م 31 أدوار وبيع وسرداب  
الزهراء 400م 8 بطن وظهر 8 مدخل 3200م.ك.  
الضياء 400م دورين 1 شارع واحد  
صباح السالم 417م 1 بطن وظهر (ش رئيسي)  
مؤسسة الكساء العقارية  
99937337  
55202285

للبيع

عمارة بالتمتق دخلها 279.000 ك.  
عمارة بالمهولة مساحة 5000 م.  
مجمع تجاري بالتمتق  
أرض بالتمتق الزراعي 2800 م.  
أرض بوظفيرة شارع واحد

60306612 664 19893

معهد سلفن التعليمي تعلم اللغة الإنجليزية من مصدرها

3 سنوات من النجاح في دولة الكويت وتكملة لمسيرة أكثر من 870 مركز حول العالم  
بكار تدريبية مؤهل وبرامج معدة من قبل مختصين في التعليم بالولايات المتحدة الأمريكية

100% من طلبة مادة الرياضيات تقدموا مرحلتين دراسيتين بعد 36 ساعة دراسية  
كما أننا نساعد طلاب المدارس الأجنبية في حل واجباتهم والمراجعة للامتحانات في كل المراحل الدراسية

نادينا الصيفي في خدمتكم

حولي - شارع تونس - مجمع هند - بناية البنك الوطني - الدور الأول مفتوح كل أيام الأسبوع ت: 22651670 - 22651672 - 60408971

صيفك أفضل معنا  
تصميم 50% على امتحان تحديد المستوى

Sylvan Learning  
www.sylvanlearning.com/kuwait



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يعلن أسماء الفائزين بالدورة الرابعة لمعرض الربيع، مكرماً 10 فنانين من بينهم ثلاث تشكيليات.



نظمت رابطة الأدباء جلسة نقدية تمحورت حول رواية الكاتبة سعداء الدعاس "لاني أسود"، حاضر فيها كل من د. علي العنزري والكاتبة باسمة العنزري.



لماذا قرّر بعد 15 عاماً من تقديم «خليك بالبيت» مغادرة تلفزيون «المستقبل»... «الجريدة» سالت الإعلامي والشاعر زاهي وهبي.



المخرج والناقد المصري أحمد عاطف في لقاء حول اختياره للمشاركة في لجنة التحكيم في مهرجان «كان» السينمائي الدولي.

tawabil

# توابيل

الجمعة 6 مايو 2011م / 3 جمادى الآخرة 1432هـ  
العدد 1241 صفحات 7

www.aljarida.com

## أنيستون تطلب 42 مليون دولار لبيع فيلته

لم تمر فترة طويلة منذ أن أشادت الممثلة الأميركية جينيفر أنيستون بفيلتها الجديدة التي وصفها بأنها مثل "الحضن الذي يضمها".

ولكن يبدو أن أنيستون غيرت رأيها في الوقت الحالي إذ عرضت فيلته الراقية للبيع بمبلغ ضخم يفوق المبلغ الذي اشترتها به بحوالي ثلاثة أضعاف.

ووفقاً لصحيفة "دايلي مايل" فقد اشترت أنيستون هذه الفيلا الواقعة في بيفرلي هيلز بـ13.5 مليون دولار عام 2006. أما الآن فإن أنيستون تطلب 42 مليون دولار مقابل الفيلا الفاخرة.

وكانت أنيستون قد قالت في تصريحات لمجلة "بيبول" مؤخراً إنها ترغب في العيش بشكل أبسط ولذلك تخطط للانتقال إلى نيويورك.

(لندن - د ب أ)

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنياً:** لا تزعجك الانتقادات حين تأتي من زملاء مخلصين لك.

**عاطفياً:** افتح قلبك وكفى عزلة عن العالم وعن معجبيك.

**اجتماعياً:** ينقلب واقعك العائلي رأساً على عقب لكن بشكل إيجابي.

رقم الحظ: 20.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنياً:** ابحث عن زملاء أوفياء أو لا وتمنح ثقتك لأحد مجاناً.

**عاطفياً:** قلبك يخفق لشخص تعرّفت إليه منذ وقت قصير.

**اجتماعياً:** لا تقم بخطوة ناقصة إن أردت تحقيق نتائج مناسبة مع العائلة.

رقم الحظ: 12.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنياً:** الفشل لا يعني الخسارة، والأفضل التركيز على الخبرة التي اكتسبتها.

**عاطفياً:** تغاض عن تصرفات غير مناسبة كي لا تخسر الحبيب.

**اجتماعياً:** لا تردّ على الأهل بلؤم وحافظ على تهذيبك.

رقم الحظ: 31.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنياً:** توترك واضح للجميع، حافظ على رباطة جأشك.

**عاطفياً:** لا تتأثر بكل ما يقوله الحبيب فهو أحياناً لا يعني ما يتفوه به.

**اجتماعياً:** لا ترتبط بمواعيد واستحقاقات تعرف سلفاً أنه لا يمكنك تلبيةها.

رقم الحظ: 5.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنياً:** لا تعكر مزاجك لأسباب تافهة فليس لديك عدو تحسب له حساباً.

**عاطفياً:** استشر أحد الأصدقاء في شؤون القلب وشجونه.

**اجتماعياً:** اهتم بصحتك وراجع الطبيب عند شعورك بأي انزعاج.

رقم الحظ: 2.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنياً:** تعود إليك الابتسامة لا سيما أنك حققت نصراً بعد عناء طويل.

**عاطفياً:** الحبيب يثق بك إلى حد كبير فلا تجعله يفقد هذه الثقة.

**اجتماعياً:** تعتمد على نفسك في الفترة الأخيرة لحلّ مشاكلك.

رقم الحظ: 4.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنياً:** تعرف كيف تنتقم من مؤامرة وقعت ضحيتها في الفترة الأخيرة.

**عاطفياً:** تتعمد استفزاز الحبيب هذه الفترة في كل شاردة وواردة.

**اجتماعياً:** لا تدقّ أبواباً تعرف سلفاً أنها لن تفتح.

رقم الحظ: 6.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنياً:** تعيش مغامرة كبرى، بدأتها منذ مدة، وأنت واثق من نجاحها.

**عاطفياً:** لا تختبر طول أناة الحبيب فقد بدأ يسام منك.

**اجتماعياً:** طالب بحقوقك كي لا تستباح ولا تكن ضعيف الشخصية.

رقم الحظ: 1.

### الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنياً:** لست مضطراً الى إخفاء الأخطاء التي يرتكبها الزملاء.

**عاطفياً:** لا تتحمل مسؤولية الاهتمام بأهل الحبيب لأن ذلك يرهقك.

**اجتماعياً:** اترك الماضي وراءك ولا تلتفت إليه لتحقق تقدماً في حياتك.

رقم الحظ: 11.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنياً:** لا تتعدّد الأمور خصوصاً في طريقة مقاربتك للمشاريع.

**عاطفياً:** تجد أكثر من قاسم مشترك بينك وبين الحبيب، فلماذا هذه القسوة إذاً؟

**اجتماعياً:** تحب أن تعطى انطباعاً للأخريين بأنك تتحكم بمفاصل حياتك كافة.

رقم الحظ: 9.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنياً:** تبذل مجهوداً جباراً لتحقيق أحلامك وتقدم بشكل ملحوظ.

**عاطفياً:** لا تدخل في ما لا يعينك وخفّ من الكلام.

**اجتماعياً:** تنجح في نزع فتيل أزمة مع أحد أفراد العائلة.

رقم الحظ: 8.

### الجوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنياً:** ابتعد عن العمل قليلاً فانت بحاجة إلى الراحة.

**عاطفياً:** صارح الحبيب بما يزعجك فقد يساعدك على البحث عن حلّ.

**اجتماعياً:** لا تريد أن تتغير مكان إقامتك لكنك تبحث عن التحزّن من الروتين.

رقم الحظ: 35.

## تكريم

## المجلس الوطني يكرم الفائزين بجوائز معرض الربيع التشكيلي

## لافج الشمري

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسماء الفائزين بالدورة الرابعة لمعرض الربيع. مكرماً 10 فنانين من بينهم ثلاث تشكيليات.

افتتح الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية والخدمات في المجلس الوطني عبد الهادي العجمي، معرض الربيع الرابع مساء أمس الأول في قاعة الفنون وأحمد العدواني. وتنوعت أعمال الفنانين المشاركين في معرض الربيع التشكيلي الرابع الذي يستمر إلى الثاني عشر من الشهر الجاري، إذ قدم المشاركون رؤاهم الفنية المتباينة شكلاً ومضموناً، مترجمين أحاسيسهم الفنية عبر أعمال موزعة بين الرسم والنحت.

## رؤية متجددة

وبدوره، أكد الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية والخدمات في المجلس الوطني عبد الهادي العجمي، أهمية هذه الفعاليات التشكيلية التي تساهم في ارتقاء الذائقة الفنية، مشيراً إلى أن معرض الربيع يهدف إلى إشعال فئيل التنافس بين الفنانين لإثراء الساحة التشكيلية المحلية، وأضاف أن المعرض أصبح من المشاريع الفنية التي تجرّص المجلس على استمرار فعالياته عاماً بعد آخر، في سبيل رؤية متجددة ترسخ تطلعات وطموحات التقدم ومواكبة روح العصر ومتغيراته.

كما أشار العجمي إلى أن هذه الفعاليات تساهم في كشف المواهب الكامنة لدى الشباب وتدفع بهم إلى دائرة الضوء مع الدعوة إلى

الاهتمام بهم ورعايتهم ودعمهم بشكل متواصل، كما تعكس إنتاج الأجيال السابقة من تجارب راسخة لهم، مما يثري الحركة التشكيلية الكويتية. ومن جانبه، أكد مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى، قدام الفن التشكيلي في الكويت، مشيراً إلى أن النسخة الأولى من المعرض أقيمت في عام 1959، لكن ثمة ظروفها أجبرت الفنانين على توقف هذه الفعاليات، كما يضمن جهد المجلس الوطني

في إعادة هذا المعرض للحياة بعد فترة توقف. وأشاد بمشاركة 69 فناناً وفنانة خلال الدورة الحالية، مشدداً على حرص المجلس الوطني على تنظيماً فاعليات فنية وثقافية تدعم الفنانين والحركة التشكيلية في الكويت.

## أعمال مميزة

حصلت مجموعة من الأعمال على تكريم المجلس الوطني، إذ فازت لوحة الفنانة ثريا النقصي "بيت



العجمي والعسوسى مع المكرميين

شويخ" و لوحة الفنان جابر أحمد "خيال"، كما حازت لوحة الفنان حسين بهبهاني "أصهار وإهمال" تقدير لجنة التحكيم، وكذلك أعمال الفنانين حميد خزعل "بدون عنوان"، والفنان سعد الحربي "الرايق والعبادة"، والفنانة سوزان بوشناق "خيال"، والفنان عبدالوهاب العوضي "بدون عنوان"، والفنان عباس مالك "تعاظم"، والفنانة هبة الكندري "ترابط"، والفنان هاشم الطبطبائي "بدون عنوان".

إلى ذلك قدم الفنانون عبدالعزيز السيار، ومحمد الشيباني، وهشام

الرفاعي، ونواف الحملي، وأيوب حسين إبراهيم إسماعيل، وسعود الفرج، وعادل المشعل أعمالاً تستحق التقدير الشاء. أما الحاصلون على الجوائز فهم: ثريا النقصي، وجابر أحمد، وحسين بهبهاني، وحميد خزعل، وسعد الحربي، وسوزان بوشناق، وعبدالوهاب العوضي، وعباس مالك، وهبة الكندري، وهاشم الطبطبائي.

## إصدار

## «اللاجئون العراقيون»



صدر عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» كتاب جديد للأكاديمي العراقي المقيم في لندن يوسف ساسون (2011)، وفي ما يلي نبذة مختصرة عن الكتاب: في السنوات التي تلت الاجتياح الأميركي للعراق، أجبر 4 ملايين عراقي على الفرار من بيوتهم في إحدى كبرى حالات انتقال للناس في العصر الحديث، وبما يتجاوز كثيراً تدفق الفلسطينيين بعد عام 1948. وعلى رغم التقارير الإعلامية حول تحسن الوضع الأمني في العراق، لا تزال غالبية اللاجئين العراقيين غير مستعدة للعودة إلى ديارها. وثمة تبعات اجتماعية واقتصادية وسياسية وأمنية هائلة لهذه الحركات السكانية.

في هذا الكتاب المفضل والذي بات في الوقت الملائم، يتحرى يوسف ساسون النزعات الكاملة لتدفق اللاجئين العراقيين: فأي طبقات وأي جماعات إثنية وطائفية غادرت (وما زالت تغادر) وإلى أين وكيف؟ ويتفحص المؤلف استناداً إلى أبحاث واسعة وحديثة أجراها، تأثير هذا الخروج الاقتصادي على العراق نفسه وعلى البلدان المضيفة في المنطقة، وهي الأردن وسورية ولبنان. كذلك، يحلل الكتاب السياسات الدولية بشأن قضية اللاجئين، ويقدم الخيارات المتاحة للعودة وإعادة التوطين، ممثلاً الدليل الإرشادي الأول والحاسم لما سجدت في هذه القضايا التي سيُنظر إليها على أنها أهم قضايا تؤثر على الشرق الأوسط.

## معرض

## «جمال الحركة الأثوية»



يُقام في جامعة البلمند في شمال لبنان معرض تشكيلي للفنانة ندى طرابلسي بعنوان «جمال الحركة الأثوية»، ويستمر حتى 9 مايو (أيار) الجاري، يومياً من العاشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً.

## من ذاكرتي

العمل هو مزيج من الصراع والتسليّة.

الزواج الناجح صرّح لا بد من أن يُعاد بناؤه يومياً.

الزواج الناجح محادثة طويلة تبدو دائماً أقصر مما يجب.

أهم شيء هو ألا تخاف، فدعوك الذي يجبرك على التراجع يخالف في تلك اللحظة ذاتها.

أصعب ما في النقاش ليس الدفاع عن وجهة نظرك، بل معرفتها.

اندرية موروا

مؤلف فرنسي

## ندوة

## «لأني أسود» رواية مناهضة للتمييز العنصري

## لافج الشمري

ورقتان نقديتان تناولتا رواية "لأني أسود" للكاتبة سعداء الدعاس، ضمن ندوة أدبية في رابطة الأدباء، بحضور مؤلفة الرواية.

تظمت رابطة الأدباء جلسة نقدية تمحورت حول رواية الكاتبة سعداء الدعاس "لأني أسود"، حاضر فيها كل من د. علي العنزي والكاتبة باسمة العنزي، وأدارها فهد الهنذال الذي قدّم لمحة تعريفية بالصيغ مستعرضاً أبرز محطات الإبداعية، مبيّناً أن رواية لأني أسود حاصلة على جائزة الدولة التشجيعية لعام 2010. وعقب التقديم تحدثت الكاتبة باسمة العنزي عن مكونات السرد في رواية الدعاس مشيرة إلى أن اللغة البسيطة والمباشرة في "لأني أسود" مبروزة بالكثير من التشويق، وتري أن المؤلفة انفتحت أجواء جديدة مغايرة في الرواية الكويتية الحديثة، بإبطال الأفكار وتفاصيل جمعت بين الفردة ومغامرة البحث بعيداً عما هو سائد ومطروق نحو آفاق إنسانية رحبة.

## التمييز العنصري

وأضافت: "البطل الكويتي الذي يعاني التمييز العنصري بسبب اللون، يسافر إلى الولايات المتحدة للدراسة، وهناك يقع في غرام فتاة أميركية سوداء، كلاهما رغم الفارق الحضاري وحزمة الاختلافات، يحمل تركبة ثقيلة من التمييز، تبدأ منذ الطفولة وتستمر مع الإنسان إلى النهاية، مادام يعيش في محيط الآخرين على أساس هويتهم اللونية.

وفي حديث عن مضمون العمل تؤكد العنزي أن العمل من على أكثر من محور عن العنصرية، سواء كانت على أساس عرقي أو طائفي أو مادي أو ديني أو طبقي، ومحاولات الكاتبة تقديم نموذج سريع عن كل منها، بما يخدم ويرفد الحكاية الرئيسية دون الخروج عن سياقها العام.

## سيرة أسرة

وبدوره، يؤكد د. علي العنزي أن الرواية "موشورية" تسقط عليها الرواوية الضوء، بمعنى أن أحداثها تدور في عدة مسارات تتشابك كما تتشابك الخيوط، مستحضرة سيرة أسرة ملونة، تتكون من أم أميركية، وزوج كويتي، وبنهما المتكلم للأحداث، ويرى أن الحكاية شديدة الدلالة والترميز والسبر، سبر وسرد عقلي في قالب أدبي،

## بناء مجسم

وتواجه خلاله الكاتبة القيم التقليدية بمضغ التفكير. وترصد الكاتبة صور التناقض بين العبادة والسلوك لدى التتار الديني؛ وكذلك السلوك الديني والمبدأ لدى الخبار الليبرالي؛ لا تتفرد برويتها لأنك لا تتفرد بمعرفة المعلوم والبرهان، ما يميزها هو التفكير الناقد، مشيرة إلى أن الدعاس لديها شعور نبيل راضٍ حد الوسوسة، لكل معقدات التمييز التي تمارس على أساس عرقي أو ديني أو طائفي.



المشاركين في الندوة

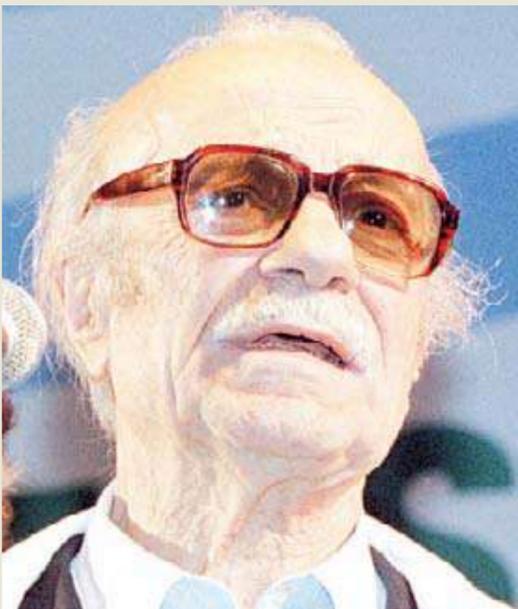
## الأرجنتيني إرنستو ساباتو... كاتب الروح الكابوسية

## بيروت - الجريدة.

توفي الكاتب والروائي الأرجنتيني إرنستو ساباتو قبل أيام، وهو يعدّ بحسب النقاد «كافكا الجديد»، إذ تنبش أعماله في أعماق حيرة الإنسان المعاصر وارتبائه، ذلك الإنسان الملقى به في عالم غامض قاس لا يرحم، يرتد إزاء استحالة وجود أي مخرج.

ساباتو الذي عرفناه في العالم العربي من خلال روايات «النفق» و«عن الأبطال والقبور» و«ملاك الظلمات» (أو الجحيم)، وغير كتب مثل «الكاتب وكوابيسه» و«بين الحرف والدم»، تميز أعماله هذه بشخصيته المميزة وأسلوبه الخاص في الكتابة، حتى في مواقفه الغربية. فهذا الكاتب استطاع منذ روايته الأولى «النفق» لفت انتباه النقاد والقراء في أميركا اللاتينية وأوروبا، ورأى كتاب كثر بمن فيهم الفرنسي البير كامو والإنكليزي غراهام غرين في روايته تعبيراً روئياً لافتاً لمسألة الإنسان في المجتمع المعاصر، في المقابل، ثمة من أخذ على الرواية، عدم دقة عالمها الخارجي، وعموض الشخصيات التي تتحرك حول بطل الرواية كاستيل ورواقها، لكن ساباتو يقول إنه أراد كتابة قصة رسام أصيب بالجنون لأنه لم يتمكن من التواصل مع أحد، حتى مع المرأة التي يبدو أنها فهمته من خلال الرسم. و«النفق» مكتوبة بلسان مجنون، وهذا النمط من الشخصيات يستدعي، كي يكون وجوده ممكناً، أن ينصرف كلياً إلى هاجسه، يحب ويرى ويسمع ويروي ما ينبغي أن يرى بهواه الخاص والمتماجد. قراءة «النفق» في المستوى الأول ليست سوى اعترافات رسام أصيب بالجنون وقتل بدافع من الغيرة، لكنها في مستوى أعمق مسألة الوحدة، ومسألة التواصل، ومسألة البحث عبثاً عن المطلق.

والنائل، أن ساباتو جاء إلى عالم الأدب من مجال آخر شديد البعد والاختلاف، فقد كان يعمل في مجال الفيزياء، تحديداً في ميدان الطاقة الذرية، وفي عام 1945، تخلى عن عمله هذا ليتفرغ للأدب، إذ تركت العاصي التي عرفتها الإنسانية في النصف الأول من القرن العشرين (مثل الحرب



والحياة والمدينة والغنبلية الذرية، اثرأ عميقاً في ساباتو وزرعت فيه الكثير من التشاؤم وعدم الثقة في الإنسان. يقول خوان بابلو كاستيل، بطل رواية «النفق»: «كون العالم فضلياً، فهذه حقيقة لا تحتاج إلى برهان».

وهذه الفظاعة تتخذ أشكالاً متعددة. يقول ساباتو: «فسي ترعش عندما ترى البشر منخرطين في سباق يبعث على الدوار وقد أصابهم الرعب، فلا يعرفون أين هم ذاهبون

والمشاهد المتناقضة، وتتراكم فيها المشاهد المخيرة للرعب، والتي شكّلت في كوابيس مخيفة لا تخرج من ذاكرة قارئها ولا تفارق بصيرة مشاهدتها، ولأن ساباتو ليس متصالحاً مع واقعه، ولأنه رافض عصره الساقط الذي حوّل الإنسان إلى أداة تستهلك منتجات العصر ذاته، حوّل عالمه الروائي إلى كابوس يملأ صاحبه رعباً، فهنا عصاة للتزوير وهناك عصاة للتهريب وبينهما عصاة لا ارتكاب الموبقات وأهدافها القتل من دون عذاب، ومن حول هذه وتلك عزافات ومشعودون ونساء يسترقن النظر شهوة إلى الجنس يعيون مفترسة متوخشة.

## كافكاوية

إلى جانب «كافكاوية» ساباتو في الكتابة بل وكابوسيته، تظهر مواقفه من خلال حواراته كأنه أكثر فظاظة من روايته لناحية المواقف التي يتخذها، فإذا كان كافكا أوصى بحرق كتبه فساباتو كان لديه ولع بالنار إذ أقدم على حرق كثير مما كتب مبرراً ذلك بأنه «مهووس بالأطفال بالنار»، وكان يعتبر أن الجوهر في الإبداع لا يتمثل في عدد الكتب «فلو كان الأمر كذلك فسكنوا أغاتا كريستي أهم من شكسبير»، ورأى أن الكاتب الجيد يعبر عن أمور كبيرة بكلمات بسيطة وتفيض ذلك الكاتب السبني الذي يقول أمورا تافهة بكلمات طنانة. سرفانتس التي تعتبر أرفع جائزة تُمنح للأدب الإسبانية، إلا أن الجوائز في رأيه لا تشكل معياراً أساسياً للحكم على الإبداع فقد نال جائزة نوبل، كتاب عظماً مثل توماس مان وفولكنر وغيرهما، لكنها لم

يعبر عن الواقع بكلّيته، بما في ذلك الواقع العميق الذي يمكن أن يتبدى قسب، كما الأحلام، بوساطة الرمز والأسطورة...».

عالج ساباتو في كتاباته أزمة الإنسان المعاصر، وتأمّلاته حول عالم الأدب، بحث ذاته. ومن بين أبرز أعماله ليست مشوّقة، ولا أنصح أحدًا بقراءتها.

كذلك، قال ساباتو رداً على سؤال حول قلة أعماله: «لقد قلت إن الكتابة تعذبني جداً، وهي ليست متعة أو تسليّة، يضع الكاتب سلسلة من الهياكل الأولية للرواية، وبعضهم ينشرها، أما أنا فأفضل نشر اللوحة النهائية. وسواء كان ذلك من باب التواضع أم العجرفة، فأبني لا أميل إلى نشر تلك التجارب غير الكاملة. وإن كان عبارة من أمثال ستاندال لم يختركو لنا أكثر من كتابا، ليس من المؤكد سرفانتس قد خلد عمل واحد فقط، فلماذا نطالب كتابا، ليس من المؤكد أنهم من ذلك المستوى، بروايات عدة...؟ أما في ما يتعلق بي فأبني ساكون راضياً جداً إن كنت قد كتبت رواية واحدة تقاوم الزمن. والأدب الذي يقاوم الزمن هو الأدب الذي

يتمنح إلى كتاب كبار أيضاً مثل جيمس جويس ومارسيل بروست، كما أوضح ساباتو الذي أضاف في هذا السياق: «أنا لا أكتب كي أريح مالا أو جوائز، وليس بدافع من غرور كي أرى ما أكتبه مطبوعاً، لكنني كتبت مدافعا عن وجودي لذلك فإن كتيبي أخذت بقراءتها».

كذلك، قال ساباتو رداً على سؤال حول قلة أعماله: «لقد قلت إن الكتابة تعذبني جداً، وهي ليست متعة أو تسليّة، يضع الكاتب سلسلة من الهياكل الأولية للرواية، وبعضهم ينشرها، أما أنا فأفضل نشر اللوحة النهائية. وسواء كان ذلك من باب التواضع أم العجرفة، فأبني لا أميل إلى نشر تلك التجارب غير الكاملة. وإن كان عبارة من أمثال ستاندال لم يختركو لنا أكثر من كتابا، ليس من المؤكد سرفانتس قد خلد عمل واحد فقط، فلماذا نطالب كتابا، ليس من المؤكد أنهم من ذلك المستوى، بروايات عدة...؟ أما في ما يتعلق بي فأبني ساكون راضياً جداً إن كنت قد كتبت رواية واحدة تقاوم الزمن. والأدب الذي يقاوم الزمن هو الأدب الذي



كسرس ساباتو وقته للرسم أيضاً، وإن اعترف، في إحدى المرات، بأن «رغبة التدمير الذاتي» كانت قد دفعته إلى أن يضع نهاية مأساوية لكثير من أعماله، لكنه، في عام 1989، وبإلحاح شديد من أصدقاء كثر، عرض مجموعة من لوحاته الفنية في مركز بومبيدو في باريس، وفي مدريد.

## قرصة

لأحد المنتجين الخليجين الذي اطلق اتهامات باطله مست بعض فنانى دول مجلس التعاون الخليجي من دون أدلة: شنو المسألة سايية!



## صح لسانك

إيوان: لا خلاف بيني وبين "ميلودي"، وإنما اختلاف في وجهات النظر، إذ إن كل طرف كان يرى أن العمل يجب أن يتم بصورة معينة.



## زين

لقناة "كلنا للكويت" على إعادة عرض البرامج والمسلسلات القديمة ومنها مسلسل علي بابا" من دون أي تقطيع للممثلين إمبيريج وميعاد عواد.



## شين

نشر قرار ليس صحيحاً عن حذف مشاهد القبلات والأحضان من التلفزيون المصري، فقابله نفي رسمي من رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون.



## زاهي وهبي:

## سأتفرغ للكتابة من دون التخلي عن التلفزيون

بيروت- مايا الخوري

إعلامي تميز بخلفية في العمل وورق في التعاطي مع ضيوفه فكسر قالب المقدم العائس وكرس صورة المحاور المثقف... إنه زاهي وهبي الذي قرر مغادرة كنف تلفزيون «المستقبل»، بعد 15 عاماً من إعداد برنامجه «خليك بالبيت» وتقديمه. عن استقالته وإصداراته الشعرية الجديدة ورؤيته للإعلام العربي، كان الحوار التالي معه.

ما الذي دفعك إلى اتخاذ قرار مغادرة شاشة «المستقبل»؟

حان وقت التغيير ولكل شيء نهاية، بالإضافة إلى رغبتني في الراحة والتفرغ أكثر للكتابة والشعر من دون التخلي نهائياً عن العمل التلفزيوني، لكنني سأنتج إلى عمل أكثر ثقافة والتزاماً بقضايا الشعر والرسم والرواية... فضلاً عن تراجع الإعلام اللبناني، في السنوات الأخيرة، من ضمنه «المستقبل» بفعل الأزمات المالية والإدارية، وشخ سوق الإعلام على مستوى القنوات اللبنانية كافة، فلم يعد بإمكانني تقديم البرامج بالمستوى الذي اعتاد عليه المشاهديون.

هل حصل إشكال مع إدارة «المستقبل»؟

غادرت بعد تفاهم مع المدير العام الأستاذ سمير حمود الذي حاول نثني عن قرارتي لكنني أصرت عليه، لذا كانت مغادرتي محترمة تليق بعشرة 18 عاماً من العمل المستمر في هذه المؤسسة التي أعجبها منزلي وزملائي فيها أسرتي، وما الحلقة التكرمية الأخيرة إلا دليل يدهش أي تاوليل أو تفسير في غير محله لاستقالتي.

إذاً، هدف الحلقة التكرمية تكذيب الإشاعات؟

الحلقة التكرمية مبادرة من الزميلة ربما كركي وقد لاقت ترحيباً وتشجيعاً من إدارة التلفزيون ولم يكن هدفها دحض الإشاعات، أما إذا أتت إلى هذه النتيجة، كان به، لأن علاقتي بالمؤسسة جيدة ومحترمة، أساساً، ولن تتغير بعد مغادرتي.

هل وضعت إطاراً محدداً لبرنامج جديد؟

بما أن استقالتي تتزامن مع بدء الموسم الصيفي وإجازات البرامج التلفزيونية عموماً، لذا سأخذ فترة تامل وإعادة قراءة المرحلة الماضية واستخلاص حسانتها وتجذب هواتها، تمهيداً لاختيار تجربة جديدة من ضمن جملة خيارات مطروحة أمامي وعروض من فضائيات واحتمال التعاون مع شركات إنتاج.

إعلانك تأييد المقاومة، ألم يجرحك مع إدارة «المستقبل»؟

أتيدت المقاومة في صراعها مع

العدو الإسرائيلي قبل عملي في «المستقبل» وخلالها وبعدة، أما بالنسبة إلى القضايا الداخلية، فأؤيد الحوار بين الأطراف كافة. إلى ذلك، كانت لدي حرية التعبير ولم تتدخل الإدارة في رأيي ولم تفرض رأياها علي حتى على صعيد اختيار الضيوف، أشك في وجود هذه المساحة الحرة في أي مكان آخر قد أذهب إليه.

متى يتوجب على الإعلامي مغادرة مؤسسته؟

أنا مناصر للاستمرارية، لذا استمرت 19 سنة في «المستقبل» من ضمنها 15 عاماً في برنامج «خليك بالبيت»، إنما للضرورة أحكام. لو لا تراجع الإعلام العربي وقصور الإعلام اللبناني عن تغطية القضايا العربية لما غادرت.

أين أخطأت وأين أخفقت خلال هذه المدة؟

من الطبيعي أن يخطئ كل من يتعاطى في الشأن العام تارة ويصيب طوراً، أترك الحكم للقائد والمشاهدين والمتابعين. أحاول التعلم من تجربتي، قدر الإمكان، والاستفادة من كل شيء سواء كان إيجابياً أو سلبياً، حسناً أو سيئاً. باختصار، لم أعد الشخص ذاته لأن الإنسان يتعلم من التجارب وسأحاول الاستفادة من تجربة «خليك بالبيت» في البرامج المستقبلية وتقادي الهفوات التي وقعت فيها.

كيف كانت ردة فعلك إزاء النقد الذي كان يوجه إلى البرنامج؟

أعمل منذ ثلاثة عقود في الوسط الإعلامي والصحافي وبالتالي أعرف كل ما يدور فيه وخلفيات ما يُكتب، فإذا كانت خلفية النقد نزيهة وموضوعية أصغي إليه، سواء جاءت الملاحظات في الصحف أو في الشارع، في المقابل أتلافى النقد الذي ينطلق من خلفيات مفرضة وشخصية.

ماذا أضاف إليك هذا البرنامج؟

أفسح في المجال أمامي للاحتكاك بمبدعين عرب من المحيط إلى الخليج والإطلاع على نتاج الشخصيات الأدبية وغير الأدبية ومحاورتها. لذلك، اعتبر أنني تحزجت بدراسات عليا من جامعة «خليك بالبيت» إذ كان

الضيوف والمشاهدون أسأتذتي إضافة إلى الزملاء الذين انتقدوا عملي ما أكسبني خبرة واسعة.

ما كان الهدف من البرنامج؟

فرض مساحة حوار جاد ورضين وغير ممل، وقد اعتمدت على شخصيتي الأقرب إلى السهل الممتنع وحرصت على فتح الباب أمام تجارب إبداعية جديدة. أردت تقديم برنامج عربي من لبنان لا برنامج لبناني يُبث عبر الفضائيات، وقصدت أن يأتي المدعون العرب إلى لبنان، خصوصاً في مطلع التسعينيات عندما كانت بيروت تنهض من الحرب وتلملم جراحها وتفرض حضورها مجدداً على المشهد الثقافي والإعلامي والفني.

هل هذا جزء من شخصيتك أم صورة فرضتها على البرنامج؟

أظن أنه جزء من شخصيتي، ربما أكون قد فرضته على البرنامج من دون تخطيط مسبق.

إلى أي مدى ساهمت شخصية الشاعر فيك في دعم مسيرتك الإعلامية؟

إلى حد كبير، لأن ضيوفي تعاطوا معي كزميل، من بينهم كبار الشعراء مثل أدونيس وسعيد عقل ومحمود درويش الذين تصرفوا معي باعتباري واحداً منهم. سهلت شاعريتي الأمر وظهر نجوم كثر في برنامجي معتبرين أن ذلك تكريم لهم. في المقابل، مُنح الشاعر في شخصيتي جواز مرور إلى القلوب بفضل الإعلامي، ومُنح الشاعر وحساسيته ونظرتي إلى مسائل عدة.

هل ستلتزم بهذا الأسلوب في برامجك الجديدة؟

ربما سيشهد تغييراً غير جوهري، ليجاري العصر وما يطرأ من تطورات هائلة على الوسائل الإعلامية وطبيعتها، بالإضافة إلى الاستفادة من تجربتي السابقة.

أين الشعر في حساباتك المقبلة؟

ركزت في السنوات الأخيرة في إصداري مجموعة دواوين، لأنني اعتبر أن الشعر خيارتي الاستراتيجي فيما الورقة البيضاء التلفزيون، فهو الشاشة الجامعة التي أطل منها لإرضاء الناس، لذا سأهتم بإصداراتي سواء إعادة طبع مجموعات شعرية نضت من المكتبات أو إصدار مجموعات جديدة.

ما نشاطاتك في هذا الإطار؟

أحببت أخيراً عشر أمسيات شعرية بين لبنان والعالم العربي وسأصدر البوماً شعرياً موسيقياً من إنتاج «روتانا شعر»، تراقفتي فيه موسيقى الفنان المبدع رامي خليفة نجل الصديق الفنان مارسيل خليفة الذي وضع لمساته على العمل.

ماذا عن الإصدارات المكتوبة؟

تصدر في بيروت الطبعة الثانية من كتابي الأخير «رغبات منصف الحب» وقد صدرت الطبعة الأولى في دبي ووزعت كهدية مع مجلة دبي الثقافية في عدد مارس (آذار)، إضافة إلى إصدار ديوان جديد قبل نهاية العام.

كذلك، صدرت لي في مصر مختارات شعرية بعنوان «تجري من تحتها الأنهار» وفي الجزائر «غني لها» وثمة مجموعات شعرية نضت من المكتبات سآصدر منها طبعة ثانية.

هل إصدار أعمالك في دول عربية مختلفة مقصود؟

لا، إنما عرض علي الشاعر الجزائري الصديق أبو بكر الزمال إصدار مختارات مخصصة للجزائر فرحبت بالفكرة، كذلك عرضت دار الشروق المصرية إصدار مختارات أيضاً ومجلة دبي الثقافية.

على صعيد آخر، استوتحت المصممة العراقية هياء صادق من شعري ملابس عرضتها في عمان لرعاية الأطفال الصغار بمرض السرطان، كذلك استوتحت المصممة المصرية عزة فهيم إحدى قصائدي وحولتها إلى عقد وأساور، وهذا يفرحني كثيراً.

هل تشعر هذه المحبة بأن تعبك أزهر؟

لحسن الحظ ولدت في فمي لمعلقة من تعبك، لكنني اليوم أحظى بمحبة من ذهب.

هل يتداخل جمهورك الأدبي مع جمهورك التلفزيوني؟

أشبه الإنسان بالنهر الذي يجري في هذه الحياة وتصبت فيه روايد عدة، لذا لا يمكن الفصل بين الإعلامي والشاعر فضلاً قاطعاً، إذ ثمة تداخل وتكامل بينهما لذلك أفرح عندما يستدرج أحدهما جمهور الآخر.

أي صفة هي ملازمة لشعرك؟

أنا شاعر حب أي حب للمرأة كإنسان وأنتي ما يعلي شأنها، حب للحياة والناس والأهل والترات وكُل ما يحيط بنا ويمكن إنشاء علاقة إنسانية معه، ولست شاعر الحب الذي يتغزل بمفاتن النساء.

كيف تنظر إلى مستوى الإعلام في لبنان والعالم العربي؟

تراجع الإعلام اللبناني خصوصاً بعد استشهاده الرئيس رفيق الحريري لأنه عرق في الانقسام السياسي وتحول إلى متاريس وخنادق في زوارب السياسة اللبنانية وأزقتها، ما حال دون مواكبة ما يجري على مستوى العالم العربي، بالتالي أثر في اهتمام المشاهد العربي، وقد تزامن هذا التراجع مع تقدم تجارب عربية أخرى على الصعيد الخليجي والمصري اللذين فرضا حضورهما.

ألا يكبتك هذا الاصطفا السياسي؟

أنا داعية حوار وتواصل وأرفض ما يهذد السلم الأهلي والعنف، كذلك أرفض الغرائز والعصبية والمذهبية والطائفية والعشائرية والمناطقية سواء في لبنان أو في العالم العربي، وأنحاز إلى المجتمع المدني وحقوق الإنسان والمرأة والحرية، انطلاقاً من هذه المسائل سأخاطر المكان الذي أعمل فيه. بالنسبة إلى الزملاء، الواقع صعب وأنتمني أن يعينهم الله على التعامل معه بحكمة، طالما أن وسائل الإعلام خنادق ومتاريس تثبت موادها كالرصاص، ما يقيد العمل الإعلامي ويكبت الإبداعية ويفرض عليهم تصنيفات معينة.

ماذا عن الإعلام السياسي، ألا تنوي خوضه؟

أتابع الإعلام السياسي، إنما لا أرغب في امتهاضه. قدمت برنامجاً سياسياً في بداية عملي التلفزيوني لكنني لم أجد نفسي فيه خصوصاً على الصعيد السياسي المحلبي اللبناني العارقة في الكذب والتناق ووضع الاقنعة والقفازان والازدواجية في المواقف.

ما الهدف من هذا التنوع في هوية ضيوفك العرب؟

أعتبر العالم العربي منتجاً من المبدعين، من هنا لا يجوز الاقتصار على الضيوف الذين يحتلون المشاهد وتسيطر عليهم الأضواء إنما البحث عن المواهب الدقيقة.



كيف تخاطب الشعوب الشائرة اليوم؟

أنحاز إلى الناس أينما وجدوا، هاجسي الوحيد ألا تؤدي الثورات والتحركات الشعبية إلى تفكيك المجتمعات والكيبات وتجزئة الدول العربية أكثر مما هي مجزأة. أدمع مدنية وسلمية ورومنسية بعض الشيء وتضع تيارات دينية وأخرى مدنية، من الطوائف والأحزاب كافة. من جهة أخرى، أخشى الثورات التي بدأت تأخذ طابعاً عسكرياً ودموياً وأحل الأنظمة مسؤوليتها وليس الشعب، علينا الحذر والتخلي بالحكمة وبعد النظر، خصوصاً ممن يحاول ركوب هذه الثورات لتحقيق مصالح وغايات تضرر مستقبل الشعوب العربية.

ما نشاطاتك على الصعيد العربي؟

شاركت أخيراً في «ملتقى الإعلام العربي الثامن» في الكويت، وترأست المنتدى الإنساني الأول في دبي، وسأشارك في «منتدى الإعلام العربي» فيها. لحسن الحظ، رسخت اسمي وصورتني كإعلامي عربي قبل أن أكون إعلامياً لبنانياً، مع فخرى واعتزازي بأن أكون من هذا الوطن الجميل، على رغم كل ما ألمّ به.

ماذا تتمنى على عتبة بدايتك الجديدة؟

أن تكون نحو مزيد من احترام العقل والوعي لدى المشاهد العربي وعدم الاستخفاف به وتقديم مادة لافتة به وبإنسانيته.

## أغاني الثورات العربية بطلّة الألبومات... سورية في الطليعة وفنانون لبنانيون يغازلون النظام

بيروت - ربيع عواد

لا تزال الثورات الشعبية في الشارع العربي وما تخلفه من أوضاع أمنية متوترة تدفع بغالبية المغنين إلى تأخير طرح الألبومات الجديدة، لتضمينها أغاني وطنية تعبر عن مشاعرهم تجاه «غضب» الشارع العربي...

السوريين وبعض زملائهم اللبنانيين يغازلون النظام الحاكم.

في هذا المجال، طرح الفنان المصري المعروف علي الحجار البومه الجديد «الميدان» الذي كرسه كته لتصوير ثورة 25 يناير، وهو من إنتاج شركة «صوت القاهرة». يتعاون الحجار في البومه مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين، من بينهم عبد الرحمن الأبنودي، ناصر رشوان، وحسن وهبة. علما أنه أجل اليوم «معلش» إلى آمد غير مسمى وفضل استبدال «الميدان» به.

السوريين، قدمت الفنانة نورا رخال أغنية بعنوان «خاف على بلادي» كتبها الشاعر السوري يوسف سليمان، ولحنها اللبناني هيثم زُياد، وأشار سليمان في حديث له إلى أنّ الأغنية كتبت فوراً عقب سماعه خبر استهداف الجيش السوري في بانجاس بكمين، والذي ذهب ضحيته شهداء من المؤسسة العسكرية، وهذا اتصل بالملحن هيثم زُياد ورحال عارضاً عليهما تنفيذ الأغنية التي يقول مطلعها: خاف على بلادي لتضيع أمجادى... سورية شو اللي صار خاف على ولادي ومستقبل ولادي... من اللعب بالنار. بدوره، اطلق الفنان وديع مراد أغنية وطنية مهداة إلى سورية وشعبها تعتبر حسب قوله عملاً يجول في خاطر المواطن السوري، وقد صورها مراد بمشاركة نخبة من أهم نجوم الفن والدراما في سورية واعتبر أن هذه الأغنية رسالة توعية إلى ضرورة حماية الوحدة الوطنية لأنها المكوّن الأساسي الذي يحفظ وجود الوطن السوري وقوته واستمراريته.

أصدر السوري سامر غابرو أغنية بعنوان «يا قائدنا يا بشار»، وعتر في حديث له عن سعادته بتوقيت صدور الأغنية بالتزامن مع سيرات التأييد المناصرة للرئيس السوري، وأنه سعيد لسماها في غالبية الشوارع السورية في الفترة الراهنة. في اللاحة نفسها، يحضر مصطفى الخاني الذي اطلق أغنيته الجديدة بعنوان «قسم الوطن»، وهي الأغنية الثالثة التي يطلقها بعد «العيونك يا شام» التي سبق وقدمها مع المخرج بسام الملا، وأغنية «رضايك يامو».

منذ انطلقت الثورة المصرية في 25 يناير 2011، راح الفنانون يعملون على إنتاج أعمال تؤرخ لهم مشاركتهم في هذه الظاهرة عبر فنهم، سواء في الغناء أو الدراما أو السينما أو الشعر والرواية... أما اليوم، فيبدو الشارع السوري بغضبه العام في مقدمة الأحداث، وهو لذلك أبرز ما يهتم له المغنون رهنأ. أما الفرق بين الأعمال المستلهمة من الثورة المصرية وتلك المستلهمة من الثورة السورية، فيمكن في أن الأولى تحكي كلها باسم الشعب المصري وتناصره، فيما غالبية الفنانين



فارس كرم



نورا رخال

## المخرج أحمد عاطف: أرفض مشاركة نجوم القائمة السوداء في «كان»

القاهرة - فائزة هنداوي

اختير المخرج والنقاد المصري أحمد عاطف للمشاركة في لجنة تحكيم النقاد في المسابقة الرسمية في مهرجان «كان» السينمائي الدولي، الذي تقام دورته الـ 64 ما بين 11 و 22 مايو (أيار) الجاري. عن أسباب اختياره ومشاركته السينمائية المقبلة كان اللقاء التالي معه.

كيف كانت ردة فعلك على اختيارك للمشاركة في عضوية لجنة تحكيم النقاد في مهرجان «كان»؟

كان اختياري مفاجأة سارة جداً لي، خصوصاً أن جائزة النقاد تبقى جائزة الضمير النقدي التي تعتمد على التحليل العلمي بعيداً عن المجاملات، لذلك ثمة حرص دائم في اختيار الأعضاء.

لماذا اعترضت على اختيار الأعمال المصرية للمشاركة في «كان»؟

اختيار مصر ضيفة شرف في «كان» فرصة عظيمة لعرض الأعمال المصرية، إلا أن برنامج الاحتفالية يضم سينمائيين روجوا للنظام السابق وصنعوا حملات دعائية تحمّل الكنتاتور وترسخ الظلم وتؤسس لمشروع التوريث، كذلك تضم الأفلام المختارة ممثلين كانوا من أعداء الثورة وحاولوا إجهاضها بشتى الطرق فادانهم الجماهير المصرية ووضعتهم في مصاف أعداء الشعب المصري ومصالحه العليا. تضم الاحتفالية أيضاً مسؤولين كانوا على علاقة بالنظام السابق وأفسدوا السينما والثقافة في مصر خلال السنوات الماضية، هذه الأمور كلها دفعني إلى إعلان رفضي مشاركة هؤلاء في «كان» وكي لا تتحول الاحتفالية للمهرجان إلى محاولة لتسليح السمعة أو لالتفاف على الثورة أو سرقتها.

في ضوء مشاركاتك المتعددة في المهرجانات الدولية، أين تكمن مشكلة مهرجان القاهرة السينمائي، الذي يتراجع عاماً بعد عام؟

تكمن في الإدارة وتحديدًا في نائب الرئيس سهير عبد القادر، لأنها بعد وفاة الدين وهبة أصبحت هي المسيطرة تماماً على المهرجان، على رغم تعاقب الرؤساء، لأنهم إما كانوا مهشين مثل عزت أبو عوف ومن قبله حسين فهمي أو غير متخصصين مثل شريف الشوباشي، لذا تحول المهرجان إلى مناسبة سياحية. ثم إن عبد القادر لا علاقة لها بالسينما ولا تحرص على التواصل بين السينمائيين المصريين والغربيين، كذلك لا تعرض الأفلام المصرية في المهرجان، كما يحدث في المهرجانات العربية، بالإضافة إلى أن ثمة تشيخاً لمتابعي هذا الحدث في أكثر من مكان على رغم وجود الأوبرا التي تصلح كمركز رائع. نشأت أيضاً شبكة من العلاقات الخاصة أصبحت هي التي تتحكم بهذا المهرجان.

من واقع متابعتك لا بد أنك تلاحظ أن السينما الإيرانية والمغربية في تقدم مستمر بعكس السينما المصرية، لماذا برايك؟

لأن في هاتين الدولتين التزاماً من الدولة تجاه دعم الإنتاج باحترافية وموضوعية من خلال لجنة محايدة تمك الخبرة لاختيار الأفلام التي تستحق الدعم، فالمغرب تدعم أكثر من 20 فيلماً سنوياً، وتنتج إيران 100 فيلم في العام، على عكس مصر التي انسحبت فيها الدولة تماماً من دورها تجاه دعم صناعة السينما.

على رغم خيرتك الطويلة في مجال السينما، إلا أن تجاربك السينمائية قليلة، لماذا؟

لأنني اختار دائماً تقديم الأعمال الجادة وأهتم بالكيف وليس بالكم، فبالسببية إلى تقديم عمل متميز أفضل من صنع عشرات أفلام لا تبقى في ذاكرة السينما.



في ميدان التحرير



متسلماً جائزة أحسن فيلم يعبر عن المدينة في إفريقيا

احتفاء



لكنك قدمت فيلماً تجارياً وهو «إزي البنات تحبك»؟

بالفعل، إلا أنه لم يكن مبتذلاً، وقد رفضت بعد ذلك الانغماس في الأفلام التجارية وقررت ألا أقدم سوى تلك التي تخاطب العقل على رغم أن عشرات الأعمال عُرضت عليّ لأقدمها.

هل ترى أن ثمة تناقضاً بين الأفلام التي تخاطب العقل وبين الأفلام الجماهيرية؟

طبعاً، فالأفلام التي تنتج جماهيرياً في مصر تكون دائماً بعيدة عن المقاييس الفعلية للأفلام، ولا يمكن أن تحقق أي نتائج في المهرجانات، ذلك أن ذوق الجمهور المصري يميل إلى التسلية أو الميلودراما بعيداً عن السينما الحديثة التي تمتاز بتعبيرية الصورة والمعادل الشعري والاقتصاد في الحوار.

ماذا عن فيلم «الاندلس» الذي حاز به جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل سيناريو في حوض البحر المتوسط؟

جاهز للتنفيذ منذ فترة، إلا أنه فيلم تاريخي يحتاج إلى إنتاج يصل إلى 12 مليون دولار، وقد نجحت في الحصول على جزء من التمويل من شركة إسبانية وأخرى مغربية، لكن ينبغي ما يزيد على ثلثي الميزانية.

لماذا اخترت الاندلس لتقدم بها فيلماً؟

أنا منتقل دائم بين الشرق والغرب، سواء جغرافياً أو فكرياً، ولدي رغبة في تحقيق التقارب بين العالمين من دون طمس هوية أي منهما، ومن خلال قراءتي للتاريخ وجدت أن الفترة الاندلسية حققت هذا التقارب، حيث كان الحكم إسلامياً في هذه المنطقة الأوروبية التي ضمت جميع

عشرة مخرجين للثورة» إلى أن يُعرض الفيلم في «مهرجان كان»، مؤكداً على دور المهرجانات العالمية في نشر الثقافة.

يضيف نصر الله: «عموماً، تشكل المشاركة في هذه المهرجانات دعاية قوية لمصر وللسينما المصرية، ولا بد من أن يساهم عرض «18 يوم» ضمن المهرجان في التأكيد على احتفاء العالم بالثورات ضد الديكتاتوريات، كون الأفلام القصيرة العشرة تدور حول ثورة 25 يناير».

يوضح نصر الله أن السينما المصرية شاركت سابقاً في مهرجانات عالمية، لكن المشاركات سترزاد في الفترة المقبلة، وستكتشف الدعاية للسينما المصرية، وهذا ما يتطلب تعاوناً بين صناع السينما لبلوغ هذه النتيجة.

يشير نصر الله إلى أن الأفلام وسيلة مهمة للتعريف بين الحضارات، ووجود مصر على خارطة الفيلم العالمية من شأنه أن يدفع صناعة السينما إلى الأمام في الفترة المقبلة.

يضيف عبد العزيز: «سيعمل صناع السينما في الفترة المقبلة على أفكار وأفلام جيدة تصلح لتمثيل مصر في المهرجانات المختلفة وتتناسب الجمهور المصري وتعبّر عنه، سواء كانت كوميدية أو اجتماعية أو أفلام حركة».

سعي يسري نصر الله، مخرج «داخلي / خارجي» (يندرج ضمن فيلم «18 يوم» الذي يضم رؤية

وجهة نظر

## «جمعة الرحيل»... فيلم منى عراقي الجميل عن الثورة

محمد بحر الدين

أنجزت لغاية اليوم أفلام وثائقية عن ثورة 25 يناير، لا غنى عنها لأي باحث أو مؤرخ يدرس هذه الفترة الاستثنائية الغدّة بالمقاييس كافة، من بينها «جمعة الرحيل» للمخرجة المقدّرة منى عراقي، الذي افتتح «مهرجان الأفلام القصيرة» (كام)، في دورته الأولى، وقاز فيه بجائزة أحسن فيلم.

ينطلق «جمعة الرحيل» من خط درامي من خلال عودة الإعلامية (أو المخرجة نفسها) إلى القاهرة، مع انطلاق التظاهرات الهادرة في 25 يناير التي سرعان ما تحولت إلى ثورة كاملة، وترافقها الكاميرا من المطار إلى ساحات التظاهر والاعتصام، خصوصاً ميدان التحرير. تتلقى أولاً سائق تاكسي، الذي يمثل فئة من الشعب المصري، وتسأله عن التظاهرات، فلا يدرك قيمتها الحقيقية ويرى فيها نوعاً من «إرباك الحياة والحال»، لكنها عندما تسأله عن مبارك وحكمه يرد: «يوجد فساد كثير في كل مكان...» لا يخفي الرجل تذمره ورغبته في أن ينتهي هذا الفساد ونظام الحكم، لكنه لم يفهم بعد ما الطريق إلى ذلك وما دوره هو، وما صنّعه أو تقدّر عليه التظاهرات والاحتجاجات الشعبية التي يجدها «تصعب عليه الحال أكثر».

هذه الأمانة، أو الموضوعية لدى المخرجة، في سبر أغوار المشهد المصري ستلازم «جمعة الرحيل» إلى نهايته.

كذلك، تذهب كاميرا منى عراقي إلى ميدان التحرير، حيث يشتعل الغضب الشعبي ويصل إلى ذروته، وتذهب إلى ميدان مصطفى محمود أيضاً لتصور الوقفة التي نظمها الحزب الوطني الحاكم ونقيب السينمائيين أشرف زكي لتأييد حسني مبارك، وهنا نرى الممثلة غادة عبد الرازق تنتخب وترتخف منادية بالعودة فوراً إلى النظام ومطالبة بتأييد الرئيس ووقف التظاهر، كذلك الممثلة زينة وغيرهما ممن كانوا يتحدثون عن حسني مبارك ليس كرئيس أو حاكم مسؤول، قد بحاسبه الشعب عن فساد أو أخطاء، إنما كوالد مسنّ ينبغي أن يكون منزهاً فوق أي نقد أو حساب، إنه نظام العائلة وكبيرها ترسخ، تحديداً منذ السادات، بل حول الأخير النظام إلى حكم عائلة بكل معنى الكلمة، وهو كبير العائلتين الكبيرة (الوطن) والصغيرة (زوجته ونجليه)، ولم يكف بذلك بل انصرف إلى إعداد أحدهما لورائته وحكم البلاد، متغافلاً كلياً عن طبيعة النظام الجمهوري.

تنتقل الكاميرا إلى ميدان التحرير، هنا ترى شعارات ولقائض ضد استمرار حكم هذا «الأب» و«ضد توريث الحكم لـ «النجل»، بل تنادي بسقوط النظام، وتنجول الكاميرا بين المحتشدين في الميدان وحوله، بالآلاف ثم بالملايين، خلال أيام الثورة والاعتصام التي وصلت، كما ترصد كاميرا الفيلم، إلى ذروتها في الجمعة الدامية «جمعة الغضب» 28 يناير، التي سقط فيها ما يقرب من ألف شهيد بالرصاص الحي لشرطه وقناصة نظام مبارك ووزير داخلته حبيب العادلي، إلى جانب أكثر من ثمانية آلاف شهيد في القاهرة وغيرها من محافظات مصرية.

وتتوقف الكاميرا ملياً أمام المجتمع الكامل «المعجزة» الذي أنشاه المظاهرون والمعصمون في «التحرير»، وصولاً إلى الجمعة التالية التي أطلق عليها الثوار جمعة الرحيل، لكن مبارك لم يرحل فيها إنما رحل في الجمعة التالية، وقبل رحيله هاجمت عصابت نظامها حزبه لإبادة الشباب والشعب المحتشد في «التحرير»، مستعملة صنوف وجنون العنف وممتلئة الجمال والبغال والحميم، فضلاً عن القناصة فوق أسطح العمارات المطلة على الميدان، لكن مقاومة الثوار تشتت وتفمر البسالة المنقطعة النظير انتصاراً...

تصور كاميرا منى عراقي هذه الموقعة التي عُرفت بـ «معركة الجمل»، ويتحدث إليها في النهاية واحد من الجماهير الثائرة عن ثقته بالنصر، وهذا ما يتحقق. ويشير المشهد الأخير في الفيلم إلى حتمية إسقاط النظام وتحالف الاستبداد والفساد الذي اتسم به طول الوقت، وحتمية أن الليل ينجلي والقيد ينكسر إذا أراد الشعب وهو قد أراد.

أجمل ما في «جمعة الرحيل» بساطته وصدقته من دون حذلقه أو افتعال أو تشخّص أو انفعال، هي البساطة التي تأسر المتلقي والصدق الذي ينبع منه الجمال الفني.

كذلك، يتميز «جمعة الرحيل» بأنه انطلق من خط درامي تسلسل عبر مشاهد الوثائق للحدث العملاق، فهو لم يكف بالصدق والوثوق، إنما أضاف إليهما التأثير الجميل عبر روح الدراما وروح السينما الروائية.

فانتفضنا بالوثوق وأمعننا التشويق.

لقطات

## خالد النبوي يرفض دور وائل غنيم



خالد النبوي

رفض خالد النبوي تجسيد دور الناشط السياسي وائل غنيم في فيلم سينمائي من إنتاج «المجموعة الفنية المتحدة»، مبرراً ذلك بأن لديه مشاريع فنية أخرى يعمل عليها.

النبوي تلقى العرض باعتباره صديقاً لغنيم، لكن يبدو أن الفكرة لم تلق إعجاباً، فرفضها رفضاً تاماً.

إيرادات الأفلام إلى ارتفاع

يبدو أن صناعة السينما بدأت تستعيد نشاطها تدريجاً بعد الثورة، إذ شهدت إيرادات الأفلام المعروضة خلال الأسبوع الماضي زيادة طفيفة، لكنها أعطت الأمل للمنتجين والموزعين في عودة الروح إلى الصناعة خلال فترة وجيزة.

يذكر أن إيرادات أفلام «أوقات فراغ» حقق حتى الآن 365 مليون جنيه، بينما وصلت إيرادات «365 يوم سعادة» لأحد عز الي سبعة ملايين جنيه، من بينها مليون جنيه في الأسبوع الأخير، وهو الفيلم الذي توزعه «الشركة العربية»، فيما تجاوزت إيرادات «فاصل ونعود» لكريم عبد العزيز الثمانية ملايين جنيه، وهو الفيلم الذي تنافس به «المجموعة المتحدة» هذا الموسم.

أما «سفاري» الذي تتعاون في توزيعه كل من «الشركة العربية» و«المجموعة المتحدة»، فقد فشلت إيراداته في تجاوز النصف مليون جنيه بعد أسبوع من عرضه، وهذا ما أرجعه النقاد إلى ضعف الفيلم نفسه بدليل أن باقي الأفلام بدأت إيراداتها في الارتفاع.

## هل ينقذ «مهرجان كان» صناعة السينما المصرية؟

رولا عسران

أحد أهم مكتسبات الثورة التي ستؤثر على صناعة السينما في مصر، إذا استخدمت بشكل صحيح، اختيار إدارة «مهرجان كان السينمائي الدولي»، مصر، للمرة الأولى في تاريخها، لتكون ضيفة شرف المهرجان.

باتي الاحتفاء بمصر ضمن برنامج حدّته إدارة المهرجان يتضمن عرض مجموعة من الأفلام المصرية على رأسها: «صرخة نملة» للمخرج سامح عبد العزيز، «18 يوم»، وهو عبارة عن مجموعة أفلام قصيرة اتخذت من أحداث الثورة عاملاً مشتركاً بينها، «الوسطجي» الذي يعدّ من ضمن كلاسيكيات السينما المصرية وسيعرض في فئة الأفلام الكلاسيكية في المهرجان.

كذلك، اختارت إدارة المهرجان الناقد والمخرج أحمد عاطف ليكون ضمن لجنة تحكيم النقاد في فرع المسابقة الرسمية... ما يبشر بإمكان عودة مصر إلى سابق عهدها في ما يتعلق بالصناعة السينمائية.

مشاركة ضيفة

يؤكد المنتج وائل عبد الله أن المنتجين المصريين يسعون دائماً إلى المشاركة في فعاليات المهرجانات العالمية، لتعريف العالم إلى السينما المصرية، لكن تخسب هذه المشاركة بالضعف غالباً، «من هنا ضرورة استغلال النظرة إلى مصر اليوم للترويج للسينما المصرية، توسيع دائرة الأفلام التي تشارك في المهرجانات العالمية، والاهتمام

بالمستوى الفني»...

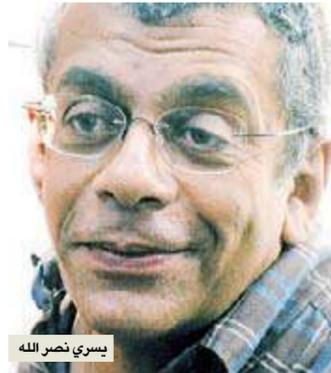
بدوره، يبدي سامح عبد العزيز، مخرج «صرخة نملة» الذي تقرر عرضه ضمن فعاليات «سينما الشاطي» في المهرجان، سعادته بمشاركة فيلمه في مهرجان دولي له ثقله، ما يعدّ نجاحاً للسينما المصرية، لا سيما أن اختيار الفيلم جاء بعدما شاهدته وفد من إدارة المهرجان في غرفة المونتاج وطلب إلحاق ترجمة فرنسية به ليُعرض على إدارة المهرجان، غير أن عبد العزيز سيكون أكثر سعادة لو أعجب الجمهور

المصري بالفيلم، ففي النهاية هذا الأخير هو الدافع لمشاركته في المهرجان.

يؤكد عبد العزيز أن اختيار مصر كضيف شرف في المهرجان يشعره بالفخر، ولا بد من أن يسهم ذلك في ازدهار صناعة السينما، خصوصاً أنه سيكون البداية وسيبته ظهور أكبر للسينما المصرية في مهرجانات دولية، ما ينعكس إيجاباً على صناعة السينما في مصر ويخفف موجة الأفلام ذات المستوى الفني المتوسط والضعيف.



سامح عبد العزيز



يسري نصر الله

لكن الكلمة الاخيرة للحب

ندى العمر

ابتداء من العدد  
العدد الرابع  
في شهر يونيو 2017

11/06

## تشيلسي كليتون تدافع عن زواج المثليين



تشيلسي كليتون

موجودة هنا لدعم مؤسس فريد فاكتور براين إيليتوت. وأضافت: "أنا مقتنعة تماماً بأنه لا بد أن يحظى كل أصدقائي بحق زواج أفضل أصدقائهم كما حصل معي ومع مارك". وتابعت: "أنا متأكد أن من هم غير مثليين منا لا يمكنهم توقع أن يتمكن أصدقائنا المثليون من تحقيق ما يريدونه بمفردهم، وأتوقع منهم المساعدة في تحقيق الأمر لكل النيويوركيين وكل الأميركيين وكل الأولاد الذين نرغب أقله أنا ومارك بإنجابهم في يوم من الأيام". (نيويورك - يو بي آي)

دعت تشيلسي ابنة الرئيس الأميركي الأسبق بيل كليتون إلى المساواة في الزواج، مطالبة بالدفاع عن حق المثليين في الزواج. وذكرت مجلة "نيويورك" الأميركية أن كليتون (31 سنة) شاركت في حفل خيري أقامته جمعية "فريد فاكتور" في نيويورك للمطالبة بالمساواة في الزواج. وقالت تشيلسي إنها ترغب في تأسيس عائلة مع زوجها مارك ميرفيساي، لكنها تريد لابنائها أن يعيشوا في مجتمع متسامح يتيح الزواج لكل من يرغب في ذلك. وقالت كليتون: "أنا فخورة لأنني

## 500 ألف يورو تعويض لأنها هجرت في يوم زفافهما

طالب شاب إيطالي خطيبته السابقة بدفع 500 ألف يورو تعويضاً له على تركه وحيداً عند المذبح، في اليوم المقرر لعقد قرانهما، على ما أفادت وكالة "انس" الإيطالية. وأصيب هذا الشاب الذي يقطن في روما (32 عاماً) بالصدمة في 17 أبريل، عندما انتظر طويلاً وصول خطيبته إلى الكنيسة، ولكنها لم تحضر، بل حضر شقيقها ليلعب الشاب بأن خطيبته لم تعد تريد الزواج منه، لأنها وقعت في غرام رجل آخر. لم يكن أمام الكاهن سوى إبلاغ الخبر إلى عائلة العريس المفجوع، والمدعويين الحاضرين في المناسبة، التي يفترض أنه كان مخططاً لها على نحو تام: حفل استقبال في فيلا في ضواحي روما، شهر غسل في جزر المحيط الهادئ، قبل العودة إلى عش الزوجية الذي أثنى بالكامل بناء على رغبات العروس. الشاب المصدوم، الذي تكبدت عائلته نفقات العرس ومستلزماته، تقدم بشكوى للحصول على تعويض مادي، على الخسارة المادية فضلاً عن الأذى النفسي الذي تعرض له. (روما - أ ف ب)

## كلي بريستون تشارك زوجها جون ترافولتا بطولة «غوتي»



تشارك الممثلة الأميركية كلي بريستون زوجها النجم الهوليوودي جون ترافولتا بطولة فيلم عن حياة زعيم العصابات الأميركي جون غوتي. وذكرت صحيفة "نيويورك دايلي نيوز" الأميركية أن بريستون ستجسد شخصية زوجة رجل العصابات الشهير "فكتوريا" في الفيلم المقبل عن حياته والذي يحمل اسم "غوتي: ثلاثة أجيال".

يشار إلى أن بريستون وترافولتا لم يمثلوا معاً منذ فيلم "أولد دوغر" السينمائي وأطلت معها يوماً ابنتهما "إيلا" التي ستشارك في الفيلم الجديد أيضاً بدور ابنتهما "أنجل". وقال منتج الفيلم مارك فيوري للصحيفة: "نحن

متحمسون لانضمام كلي إلى الفيلم فنحن أصدقاء مع عائلة ترافولتا، وسكونتون رائعين على الشاشة". يشار إلى أنه من المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في يناير المقبل، مع العلم أن غوتي هو أحد كبار زعماء المافيا في نيويورك وقد توفي في عام 2002 خلال تغطية عقوبة بالسجن المؤبد. وعرف غوتي في وسائل الإعلام باسم "الدون الصبار" لأنه كان يرتدي ملابس باهظة الثمن، وقد أدين في عام 1993 بارتكاب 13 جريمة قتل بالإضافة إلى تهمة تآمر للقتل وإعاقة مسار العدالة والتهرب من الضرائب وغيرها وحكم عليه بالسجن المؤبد. (نيويورك - يو بي آي)

## مهرجان فينيسيا السينمائي يكرم آل باتشينو

أعلن منظمو مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، أن نسخة هذا العام من المهرجان ستكرم النجم الأميركي الإيطالي المولد آل باتشينو، بجائزة أفضل مخرج. ومن أبرز المخرجين الذين فازوا بالجائزة في الأعوام الأخيرة، تشمل الياباني تاكيشي كيتانو والإيراني عباس كياروستامي والأميركي سلفستر سنالون والمخرج الهندي ماني راتنام الذي فاز بها في نسخة العام الماضي من المهرجان.



آل باتشينو

وستسلم باتشينو الجائزة في الرابع من سبتمبر المقبل خلال فعاليات المهرجان هذا العام والتي تنطلق في الحادي والثلاثين من أغسطس وحتى العاشر من سبتمبر. وحاز آل باتشينو الشهرة في أعمال مثل ثلاثيته

## بيع «أشجار الحور» لمؤنيه بـ 22.4 مليون دولار

### «نساء الجزائر» ليكاسو بـ 21.3

سجلت الثلاثة سعراً قياسياً مع منحوتة لبول غوغان وهي تمثال نصفي خشبي بيعت بـ 11.2 مليون دولار. وتنتقل دار كريستيز ودار سوذبيز الأسبوع المقبل إلى مبيعات الفن المعاصر. (نيويورك - أ ف ب)

التقديرات وبيعت بسعر 7.1 ملايين دولار. وبيعت لوحة "الفتور" للرسام الفرنسي بيار بونار بسعر 6.2 ملايين دولار لتتجاوز بقليل السعر المقدر وهو ستة ملايين. وتجاوزت لوحة "سافذة مفتوحة" لماتيس سعرها المقدر البالغ 12 مليون دولار إذ بيعت بـ 15.7 مليون وكانت دار سوذبيز

لدى كريستيز. ولم تجد لوحة "السوسنات البنفسجية" لمؤنيه أيضاً من يشتريها وكان سعرها مقدراً بين 15 و 20 مليون دولار. وبيعت لوحة "نساء الجزائر" التي رسمها بيكاسو عام 1955 بسعر 21.3 مليون دولار وكان سعرها مقدراً بين 20 و 30 مليوناً. وفاقت منحوتة من الفولاذ ليكاسو بعنوان "الرجل الخروف"

بيعت لوحة "أشجار الحور" للفنان الانطباعي الفرنسي كلود مونيه أمس الأول بسعر 22.4 مليون دولار لدى دار كريستيز في اليوم الثاني من مزادات الربيع الرئيسية في نيويورك. هذه اللوحة الزيتية التي رسمت عام 1891 كان سعرها مقدراً بين 20 و 30 مليون دولار. وكانت من القطع الرئيسية المعروضة



كل جمعة

11 مساءً بتوقيت الكويت

شاهدنا واربح iPad 2  
mbc.net/superhero



# دوليات

## سلة أخبار

الداخلية السورية، 361

«متورطاً بالشغب»

سلموا أنفسهم

زعمت وزارة الداخلية السورية أمس أن عدد الذين سلموا أنفسهم ممن أسمتهم «المتورطين بأعمال شغب» 361 شخصاً حتى أمس. وقالت «الداخلية» في بيان لها إنها «أفرجت عن سلموا أنفسهم فوراً بعد التمتع بعدم تكرار الإساءة لأمن الوطن». وكانت الداخلية السورية أعلنت مطلع الشهر الجاري أنها سوف تعفو عن كل من يسلم نفسه من المشاركين في الاحتجاجات المعارضة للنظام حتى 15 الشهر الجاري.

(دمشق - يو بي أي)

دريد لحام: محاربة إسرائيل ليست مهمة الجيش السوري

اعتبر الفنان السوري دريد لحام في حديث تلفزيوني مساء أمس الأول في معرض تعليقه على الاحتجاجات التي تشهدها بلاده أن «الجيش السوري ليست مهمته محاربة إسرائيل، بل الحفاظ على السلم الأهلي»، مضيفاً: «وهذا ما يفعله الجيش في الأحداث الجارية»، في إشارة إلى دخول الجيش إلى بعض المدن التي تشهد احتجاجات وشن لحام هجوماً حاداً على الأمم المتحدة وعلى سفرائها للنوابا الحسنة. وقد شغل الفنان السوري منصب سفير الأمم المتحدة للنوابا الحسنة سابقاً. وشن لحام هجوماً حاداً على النائب السابق في الخنيس الإسرائيلي عزمي بشارة، قائلاً: «سورية كانت تعتبره صديقاً، وعلى هذا الأساس تعاملت معه إلا أنه كان يلبس لبوس الشيطان».

# الجيش السوري يخرج من درعا... والمحتجون يعلنون «جمعة التحدي»

● حصار بانياس يشتد... والأمن يعتقل المئات في سقبا ويمزق صور «الشهداء»

● كلينتون: ما يجري في سورية «قمع وحشي» وعلى الأوروبيين فرض عقوبات

سوريون موالون للنظام يرحبون بديابات الجيش بعد خروجها من مدينة درعا أمس (أ ف ب)



بدأ الجيش السوري أمس الخروج من مدينة درعا جنوب البلاد التي دخلها في 25 أبريل الماضي، لقمع موجة الاحتجاج ضد النظام الحاكم في البلاد منذ 48 عاماً، بينما تجددت الدعوات إلى التظاهر في «جمعة التحدي» رغم حملات الاعتقال التي كان آخرها توقيف أكثر من 300 شخص صباح أمس في ضاحية سقبا قرب العاصمة دمشق.

وذكر مراسلو وكالة فرانس برس أن نحو 350 جندياً استقلوا نحو عشرين ناقلة جنود، الصقت عليها صور الرئيس السوري بشار الأسد تركوا المدينة نحو الساعة العاشرة صباحاً (7.00 تغ).

وقال مدير الإدارة السياسية في الجيش السوري اللواء رياض حداد لوكالة فرانس برس: «بدأنا الخروج التدريجي بعد أن أتممنا مهمتنا»، وأضاف «خروجنا كلياً في نهاية اليوم، من دون الإشارة إلى عدد العناصر التي شاركت في العملية. ولغت اللواء إلى أن «الجيش لم يواجه المتظاهرين. نحن نتابع عناية إرهابية مختبئة في أماكن محددة ونداهمها».

### أسلحة ثقيلة

وأضاف مدير الإدارة السياسية في الجيش أن «الجيش لم يتصد للتحركات على الإطلاق ولم يتم استخدام أسلحة ثقيلة إطلاقاً، فقط الأسلحة الفردية».

وأشار اللواء بيده إلى الأبنية التي تقع عند مدخل المدينة والتي في طور البناء، وقال «هنا كان يخبئ القناصة الذين اشتبك معهم الجيش في اليوم الأول من العملية»، وأكد أن «العملية أسفرت عن مقتل 25 جندياً وجرح 177 آخرين».

وأضاف أنه «تم إلقاء القبض على المجموعات الإرهابية المسلحة التكفيرية التي روعت الناس وقتلت الأبرياء واعتدت على الممتلكات». وأكد اللواء أن «الحياة الطبيعية ستعود تدريجياً لدرعا».

### بانياس

من جهة أخرى، تجتمعت عشرات الدبابات والمدرمعات بالإضافة إلى تعزيزات ضخمة من الجيش أمس بالقرب من مدينة بانياس الساحلية (280 كلم شمال غرب دمشق)

تمهيدا لمهاجمتها، حسب ناشطين حقوقيين.

وذكر ناشطون لوكالة «فرانس برس» أن «عشرات الدبابات والمدرمعات وتعزيزات ضخمة من الجيش تجتمعت عند قرية سهيم البحر التي تبعد عشرة كيلومترات عن بانياس». ويحاصر الجيش السوري بانياس منذ أكثر من أسبوع. وقال أحد الناشطين «يبدو أنهم ينوون الهجوم على بانياس كما سبق أن فعلوا في درعا، جنوب البلاد».

### سقبا

باتي ذلك بينما أعلن ناشطون أكثر من 300 شخص أوقفوا صباح أمس في بلدة سقبا قرب دمشق خلال حملة اعتقالات شنها الجيش وقوات الأمن السورية.

وكان ناشط أوضح في وقت سابق للوكالة أن عناصر قوات الأمن قاموا بعمليات توقيف ليل الأربعاء الخميس وكانت بحوزتهم لوائح بأشخاص مفتش عنهم، وقاموا بعمليات تفتيش في المنازل، وأضاف «تم نصب حواجز في هذه البلدة وتم توقيف أشخاص آخرين».

### اعتقال الجرحى

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس أن الأجهزة الأمنية السورية اعتقلت أحد الجرحى من مستشفى خاص بالقرب من مدينة اللاذقية (غرب)، مشيراً إلى تكرار هذه الظاهرة. وأفاد المرصد الذي يتخذ من لندن مقراً له في بيان أمس بأن

«الأجهزة الأمنية السورية اعتقلت الشاب ماهر عبداللطيف صهيوني فجر أمس من مستشفى خاص على طريق جبلة اللاذقية». وأضاف أن اعتقال صهيوني قد تكون حدثت «على خلفية مشاركته في التظاهرات المستمرة في مدينة بانياس، وللحصول منه على معلومات عن المشاركين في التظاهرات»، وأشار البيان إلى أن «حالات اعتقال الجرحى الذين شاركوا في التظاهرات تكررت في أكثر من مدينة سورية». وقال إن «السلطات الأمنية السورية اعتقلت خلال الأيام الماضية على الحواجز الأمنية خارج مدينة بانياس عدداً من المواطنين لا يزال مصيرهم مجهولاً حتى ساعة تحرير هذا البيان».

# مقتل 30 شرطياً بهجوم انتحاري في بغداد

والسلطات تتحسب من انتقام «القاعدة» لمقتل بن لادن

النجفي: لا مفاوضات حتى الآن مع الأميركيين بخصوص تمديد بقائهم في العراق



رجال الدفاع المدني يتفقدون مكان الانفجار في مدينة الحلة أمس (رويترز)

قتل 30 شرطياً عراقياً وأصيب 75 بجروح أمس، في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة استهدف مديرية الشرطة في مدينة الحلة جنوب بغداد، وطرح الهجوم علامات استفهام عداً إذا كان لتنظيم «القاعدة» ينوي تصعيد عملياته في العراق انتقاماً لمقتل زعيمه أسامة بن لادن قبل أيام. وقال مصدر أمني إن «انتحارياً يقود سيارة مفخخة هاجم مديرية نجدة الحلة وفجر نفسه عند الباب الرئيسي، ما أسفر عن مقتل 30 عضواً من الشرطة وجرح 75 شخصاً».

وقال رئيس مجلس محافظة بابل ومركزها مدينة الحلة كاظم مجيد النومان، إن السيارة كانت محملة ببنية وخمسين كيلو غراماً من المواد شديدة الانفجار.

ويعتبر هذا الهجوم الأعمق منذ مقتل 58 شخصاً في تكريت في أبريل الماضي حين هاجمت مجموعة مسلحة تابعة لتنظيم القاعدة مقر المحافظة.

وفي النجف أعلن مدير الإعلام في الشرطة مفاد الموسوي: «اتخاذ إجراءات أمنية مشددة حول مراكز الشرطة وبعض المرافق المهمة في المدينة تحسباً لأي طارئ أو أي عمليات انتقامية قد يقوم بها تنظيم القاعدة لمقتل زعيمه».

والفجرات الأخيرة وأخرها تفجير مديرية شرطة الحلة تنفذ أن هناك هجمات انتقامية قد تنفذ في مدن عراقية ومن بينها النجف.

# كاميرون وساركوزي يهددان ننتياهو

بالاعتراف بالدولة الفلسطينية

أول أيام «المصالحة»: «حماس» تتهم «فتح» بالمضي في الاعتقالات

هدد رئيس الحكومة البريطانية ديفيد كاميرون نظيره الإسرائيلي بنيامين نتنياهو خلال لقائهما في لندن ليل الأربعاء - الخميس بالاعتراف رسمياً بالدولة الفلسطينية، ما لم تعمل إسرائيل على بدء محادثات السلام مع الجانب الفلسطيني، وهو الموقف ذاته الذي كرره الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي على مسامح نتنياهو خلال لقائهما في باريس أمس.

وقالت مصادر بريطانية إن كاميرون أبلغ رئيس الوزراء الإسرائيلي أنه «ينفهم عصبية إسرائيل نتيجة التخيرات الشاملة في منطقة الشرق الأوسط، لكن الربيع العربي يمثل فرصة لا تهدياً». وكان رئيس الوزراء البريطاني أمل أن تكون حكومة الوحدة الوطنية الفلسطينية بين حركتي فتح وحماس خطوة إلى الأمام، وتقوم بنزع العنف وتخرط في عملية سلام ذات مغزى.

وأفادت مصادر فرنسية بأن ساركوزي ردد على مسامح نتنياهو الموقف نفسه. وكان الرئيس الفرنسي صرح قبل أيام بأنه «إذا كانت عملية السلام لا تزال معطلة فإن فرنسا ستتحمل مسؤولياتها حول المسألة المركزية المتعلقة بالاعتراف بالدولة الفلسطينية».

وقال وزير الخارجية الفرنسي الان جوبييه أمس الأول، إن بلاده تفكر في تحويل مؤتمر المانحين المزمع عقده في نهاية شهر يونيو المقبل إلى مؤتمر سياسي دولي حول عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

إلى ذلك، أعلن البيت الأبيض ليل الأربعاء - الخميس أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيستقبل نتنياهو في 20 مايو الجاري في واشنطن.

ومن المتوقع أن يعرض نتنياهو خطة جديدة للسلام خلال كلمة سيلقيها أمام الكونغرس الأميركي.

وبشأن المصالحة الفلسطينية، اعتبر رئيس دائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات أن «هذه المصالحة هي طريقنا إلى صندوق الاقتراع الذي لا يوجد أي طريق آخر إليه، كما لا يوجد طريق إلى الدولة المستقلة إلا المصالحة».

وتوقع عريقات «أن تنشأ نقاشات وخلافات خلال مرحلة تطبيق بنود اتفاق المصالحة، غير أنه شدد على «أن الحكم بيننا سوف يكون الديمقراطي، والتي هي طريقة حياة وتفكير وكسر للانغلاق والتعصب التخلفي».

وبعد أن احتفل الفلسطينيون أمس الأول في الضفة الغربية وقطاع غزة بتوقيع المصالحة بين حركتي فتح وحماس، اتهمت الأخيرة قوات الأمن التابعة للسلطة الفلسطينية في الضفة بالمضي في الاعتقالات، مشيرة إلى اعتقال ستة من أنصارها منذ يوم أمس الأول. (لندن، باريس - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

تعرض رئيس الوزراء الإسرائيلي

في لندن وباريس إلى ضغوط من

أجل القيام بمبادرة للعودة إلى

المفاوضات مع الفلسطينيين قبل

استحقاق شهر سبتمبر المقبل

حيث من المقرر تصويت الجمعية

العام للامم المتحدة على

الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

والمتمثلة في الحكومة الاتحادية، مبيناً أن الحكومة لم تخاطب البرلمان بأي تطور جديد في هذا الخصوص. وأكد أن البرلمان يراقب عن كثب تطورات الوضع وينتظر قرار الحكومة في هذا المجال للبت فيه. (بغداد - أ ف ب، أ ب، د ب، كونا، يو بي أي)

الآن مع الجانب الأميركي بخصوص تمديد بقاء قواته في العراق. وأصيب خمسة من مرافقيه. مؤتمر صحافي مشترك عقده مع نظيره الأندونيسي مروفي علي الذي يقوم حالياً بزيارة رسمية إلى العراق. وذكر النجفي أن أمر تمديد بقاء القوات الأميركية في العراق من عدمه منوط بالجهات التنفيذية في البلاد

إثر انفجار عبوة لاصقة استهدف موكبه، في حين قتل شخصان وأصيب الموصّل، قتل شخص بانفجار عبوة ناسفة لاصقة بسيارته. في سياق آخر، أفاد رئيس مجلس النواب العراقي أسامة النجفي أمس، أن حكومة بلاده لم تتفاوض حتى

واتخذت معظم المحافظات العراقية سلسلة من الإجراءات الأمنية المشددة تحسباً لوقوع هجمات انتقامية مماثلة. وفي بغداد قتل شخص وأصيب ثلاثة بجروح أمس، في انفجار عبوة ناسفة في منطقة الكرادة. وفي مدينة كركوك أصيب مدير الأمن الكردي الرائد نواز كريم فارس

**سلة أخبار**

جدل في تونس بشأن توقع وزير سابق قيام الجيش بانقلاب

أفاد وزير الداخلية السابق في الحكومة الانتقالية في تونس فرحات الراجحي أمس، أن الجيش سيقوم بانقلاب عسكري إذا فازت حركة النهضة الإسلامية في الانتخابات المقبلة، وهو ما يهدد الثورة التي أطاحت الرئيس زين العابدين بن علي في 14 يناير الماضي. وأذيع الفيديو في وقت متأخر من ليل الأربعاء الخامس، وفجر بسرعة جدلا كبيرا في البلاد التي تعاني أوضاعا أمنية وسياسية هشة منذ هروب بن علي في يناير إلى السعودية. وأقبل الراجحي من منصبه في نهاية مارس الماضي وعين مكانه الحبيب الصيد. (تونس - رويترز)

**جنود أربنوتون متقاعدون يطالبون بإصلاحات دستورية**

دعت «النجدة الوطنية» للمتقاعدين العسكريين، التي تضم نحو 140 ألف متقاعد عسكري أربنوتون إلى العودة إلى دستور 1952 والغاء التعديلات التي طرأت عليه. وذكرت اللجنة في بيان أن الدستور يحصر الصلاحيات بالملك الجالس على العرش وحقوقه وحده حيث لا يذكر الدستور قطعياً أية حقوق من أي نوع لأفراد الأسرة الهاشمية، وطالبت بإلغاء قانون الصوت الواحد والدوائر الوهمية والاستعاضة عنه بقانون انتخابات عصري يضمن إجراءات تزيهية تحول دون سيطرة المال السياسي. (عمان - أ ب)

**الرئيس الصومالي يزور الخرطوم**

بدأ الرئيس الصومالي شيخ شريف أحمد أمس زيارة للسودان، وذكر التلفزيون السوداني أن الرئيس الصومالي سيجري مباحثات مع نظيره السوداني عمر البشير تتعلق بدفع العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع في الصومال والمنطقة. (الخرطوم - د ب أ)

**صوماليون يخطفون سفينة على متنها 24 صينياً**

أفادت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) بأن سبعة قرصنة صوماليين اختطفوا أمس سفينة شحن على متنها 24 صينياً في وسط بحر العرب. وأضافت الوكالة أن السفينة المسجلة في بنما اختطفت وهي ترفع علم بنما. وتبقى لعبة الكر والفور قائمة حتى الآن بين قرصنة البحار والبحرية الدولية قبالة شواطئ الصومال، وتتحول تدريجياً إلى مواجهة مسلحة عنيفة في تصعيد خطف بئير قلق الخبراء. (بكين - رويترز)

# مجموعة الاتصال تنشئ صندوقاً لتمويل ثوار ليبيا

● فراتيني يتوقع وقفاً لإطلاق النار «خلال أسابيع» ● إسبانيا والدنمارك وهولندا تنفي اعترافها بـ «الانتقالي»



حمد بن جاسم يتوسط فراتيني وأوغلو في لحظة ضاحكة خلال التقاط الصورة العائلية بعد قمة روما أمس (إي بي إيه)

وهولندا اعترفت بالمجلس الوطني الانتقالي في ليبيا ممثلاً شرعياً للدنمارك رسمياً بالمجلس الوطني الانتقالي، تؤكد الدنمارك الموقف الذي تبنته مؤخراً. وأضاف البيان أن الدنمارك تعترف بالمجلس الوطني الانتقالي كشريك للحوار وموفقاً في هذا الشأن لم بتغير. (روما، طرابلس - أ ب، يو بي أي، رويترز، أ ب)

بينها رفض استقبال أي مبعوثين من الغدافي ما لم يعلنوا انشقاقهم أو يسعوا إلى إجراء محادثات جدية حول رحيله. من جهتها، أعربت إيطاليا عن الأمل في أن يقيم أكبر عدد من شركائها علاقات ثنائية مع المجلس الوطني الانتقالي الليبي. واستبعدت كل الجيوش من الممدن ودخول الإمدادات الإنسانية بالكامل. ما تراه هو أن كل هذه الأهداف يجب أن تتحقق (في غضون سبعة أيام). لتنفيذ وقف إطلاق نار حقيقي يجب أن نضع هذه الآليات في مكانها.

المجلس الانتقالي وبعد أن كان المسؤول الاقتصادي في المجلس الانتقالي الليبي على الترهوني حذر أمس الأول، من أن الاقتصاد الليبي مهدد بالانهيار وطلب "قروضاً" بقيمة "مليارين" إلى ثلاثة مليارات يورو من فرنسا والولايات المتحدة وإيطاليا، أوضح الناطق باسم المجلس محمود شمام في روما أمس، أن الثوار يعملون على "توفير المساعدة الطبية والغذائية والمرافق الأساسية مثل الكهرباء والمستشفيات"، متحدثاً عن ميزانية قيمتها 1.5 مليار دولار. واعتبر شمام أن هذه الآلية ستكون سندا سياسيا جديداً تقدمه الأسرة الدولية للثوار. من جهتها، اقترحت قطر مساعدة

في ظل الأعباء المادية الكبيرة التي بدأت تتراكم على القيادة الحديثة للمعارضين الليبيين، قررت مجموعة الاتصال حول ليبيا أمس، إقامة "صندوق خاص" لمساعدة المجلس الوطني الانتقالي مالياً، وذلك خلال القمة التي عقدتها في روما أمس، بمشاركة 22 بلداً و6 منظمات دولية و6 هيئات بصفة مراقب. وأعلنت الولايات المتحدة أنها ستستخدم لتمويل هذا الصندوق جزءاً من أموال نظام الزعيم الليبي معمر القذافي المجمدة لديها. وصرحت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون بأن "إدارة أوباما التي تعمل بشكل وثيق مع الكونغرس، قررت وضع قانون يسمح للولايات المتحدة باستخدام جزء من الأموال العائدة إلى القذافي والحكومة الليبية في الولايات المتحدة (حوالي ثلاثين مليار دولار)، لنتمكن من جعلها قادرة على مساعدة الشعب الليبي". من جهته، صرح وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني خلال اجتماع المجموعة في روما بأنه "بالنسبة للأموال المخصصة للجانب الإنساني أصبح لدينا حوالي 250 مليون دولار بفضل سخاء عدة دول". وأضاف: "سيأتي إعلان إقامة صندوق خاص يحمل اسم الألبية العالية الموقّعة، يسمح بنقل الأموال فعلياً وبشفافية إلى المجلس الوطني الانتقالي". وأكد الوزير الإيطالي أنه من الضروري جمع الأموال المجمّدة بسرعة يطلب من المجلس الوطني الانتقالي الليبي، لأسباب إنسانية.

المجلس الانتقالي وبعد أن أعلن وزير الخارجية الإيطالي أن الاجتماع المقبل للمجموعة سيعقد في الإمارات العربية المتحدة، بدون أن يذكر أي

# الزياني يقدم اقتراحاً جديداً لحل الأزمة اليمنية

المعارضة اليمنية تطالب دول الخليج بالضغط على صالح لإرغامه على التوقيع

وفي وقت لاحق، أكد الزياني في بيان "حرص دول المجلس على وقف نزيف الدم في اليمن والحفاظ على وحدته وأمنه واستقراره، والتمسك بالمبادرة الخليجية باعتبارها الحل الأمثل المتاح لتسوية الأزمة اليمنية". وأشار البيان إلى أن الاتصالات مازالت مستمرة مع كل الأطراف اليمنية لتحقيق التوافق حول الإجراءات الخاصة بتوقيع الاتفاق الذي تم التوصل إليه بموافقة ممثلي الحكومة اليمنية وأحزاب اللقاء المشترك وشركائه، مضيفاً أن الخلاف حول إجراءات التوقيع سيتم حله بالتشاور.

مقتل 2 من القاعدة

الذي ذلك أفاد مصدر أمني يمني أمس، أن شقيقين عضوين في تنظيم "قاعدة الجهاد في جزيرة العرب" قُتل في عدن بقصف من طائرة أميركية من دون طيار. وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن "الطائرة الأميركية استهدفت سيارة بداخلها قيادي سعودي في تنظيم القاعدة كان متوجهاً إلى منزل الشقيقين لكنها أخطفت في أصابعه". مبيناً أن الشقيقين سمعا القصف فسارعا إلى المكان لمعرفة ماذا حدث فبادرت الطائرة التي قصفهما ما أدى إلى مقتلهما.

المشترك

ومن المقرر أن يعقد المجلس الأعلى للمشارك وحلفائه في اللجنة المصغرة للحوار الوطني اجتماعاً لمناقشة اقتراح الزياني. ولم يحدد الموعد للاجتماع.

المشترك

وقال المتحدث باسم "اللقاء المشترك" محمد قحطان "ندعو الخليجى إلى ممارسة الضغوط على صالح، واتخاذ كافة الإجراءات لإرغامه على توقيع الاتفاق".

المشترك

وقالت المصادر إن المشترك رغب بالفكرة من حيث المبدأ، وإن رده الرسمي عليها سيصل إلى الخليجيين فيما بعد. ورجحت أن الطلب الخليجي من المشترك جاء بعد الموافقة عليه

# العدلي أول رجال مبارك إلى السجن... والقاهرة تشهد اليوم تظاهرات متقابلتين للأقباط والسلفيين

«ائتلاف الثورة» ينتقد «المجلس الأعلى»... ويرفض ترشيح الفقي لأمانة جامعة الدول العربية

# القاهرة - حسن حافظ

وقال المحامي الإسلامي نزار غراب، إن إحدى المنقبات طلبت فتوى من أمين عام مجمع البحوث الإسلامية، حول حكم الأئمة الأربعة في ارتداء النقاب، مشيراً إلى أنه رفض السؤال وغير صيغته إلى ما هو المشهور في حكم النقاب لدى الجمهور. من جانبه، أكد مصدر من داخل دار الافتاء أن المفتي د. علي جمعة مستمر في منصبه، ولن يرضخ للضغوط التي يتعرض لها منذ عدة أيام، لإجباره على الخروج عن فتواه بخصوص النقاب. جدير بالذكر أن قضية النقاب تشغل الشارع المصري منذ سنوات شهدت ذروتها عندما قام شيخ الأزهر الراحل د. سيد طنطاوي بخلع نقاب فتاة في معهد أزهري، لتبدأ بعدها حرب النقاب بين علماء الأزهر والسلفيين.

في ظهور جديد للنقابات السلفية في مصر، احتشد أمس مئات المنقبات أمام مبنى مشيخة الأزهر للمطالبة بإقالة شيخ الأزهر د. أحمد الطيب، ومفتي الديار المصرية د. علي جمعة، وحل مجمع البحوث الإسلامية بعد إصدارهم فتاوى تعتبر النقاب «عادة وليس عبادة». وهدفت المتظاهرات «يسقط يسقط مفتي مبارك»، و«النهاره النقاب ويعدده الحجاب»، تتريد انتخاب العلماء لا اختيار العلماء». ورفضت المنقبات السلفيات فتوى د. علي جمعة التي أرسلها إلى المحكمة الإدارية العليا، فأصدرت على أساسها حكماً بمنع دخول المنقبات امتحانات الجامعات المصرية، بينما كان لمجمع البحوث فتوى شهيرة تؤكد أن النقاب مجرد عادة، وهي فتوى أراودت المنقبات الضغط على المجلس أثناء عقد جلسته الشهرية أمس للتراجع عنها.

القاهرة - القاهرة

في أول حكم قضائي يصدر ضد أحد رموز النظام السابق عقب ثورة يناير، قضت محكمة الجنابات المصرية أمس بمعاقبة اللواء حبيب العدالي وزير الداخلية الأسبق، بالسجن المشدد 12 سنة عن تهمة غسل الأموال والتربح وعزله عن وظيفته وتغريمه 14 مليون جنيه. وعقب النطق بالحكم أسرع قيادات الأمن الموجودة داخل قفص الاتهام إلى تأمين العدالي بإخراجه من القفص وإبداءه سيارة الترحيلات لنقله إلى سجن طرة دون أن يصدر أي رد فعل من العدالي على الحكم.

القاهرة - القاهرة

في سياق آخر، شهدت فرق من القوات المسلحة إجراءات التأمين حول الكاتدرائية الكبرى بالعباسية، تحسباً لوقوع صدامات طائفية اليوم، بعد أن أكد شباب أقباط إصرارهم على تنظيم مظاهرة ضخمة قالوا إنها ستكون مليونية يقودها القمص متياس نصر وعدد من قادة الأقباط، بعد تهديدات باعتقال البابا وحرق المقر البابوي من قبل متشددين إسلاميين. جاء ذلك في الوقت الذي جدد فيه سلفيون الدعوة إلى تنظيم مظاهرة ومسيرة تنطلق من أمام مسجد النور، عقب صلاة الجمعة لتصل إلى الكاتدرائية، بحيث لن يفصل بين التظاهرتين سوى عشرات الأمتار، في ما سموه مسيرة "إطلاق سراح الأخت كاميليا شحاتة" لوجه كاهن كنيسة دير المواس التي يُعتقد أنها

التي ذلك، أعلنت وزارة الصحة المصرية أمس أن إجمالي المصابين في أحداث الشغب التي وقعت أمس الأول أمام التلفزيون في ماسبيرو، في القاهرة بلغت 67 مصاباً، وأندلعت الاشتباكات بعدما حاول مؤيدو الرئيس المنتحى الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والثمانين أمام مبنى اتحاد الإذاعة والتلفزيون. وتجمع أنصار مبارك للاحتفال بعيد ميلاده، مما استفز المعارضين الذين كانوا موجودين على الجانب الآخر، فبدأوا تراقب الأبحار في ظل غياب الجيش، الذي تدخل بعد فترة للفصل بينهم.

التي ذلك، أعلنت وزارة الصحة المصرية أمس أن إجمالي المصابين في أحداث الشغب التي وقعت أمس الأول أمام التلفزيون في ماسبيرو، في القاهرة بلغت 67 مصاباً، وأندلعت الاشتباكات بعدما حاول مؤيدو الرئيس المنتحى الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والثمانين أمام مبنى اتحاد الإذاعة والتلفزيون. وتجمع أنصار مبارك للاحتفال بعيد ميلاده، مما استفز المعارضين الذين كانوا موجودين على الجانب الآخر، فبدأوا تراقب الأبحار في ظل غياب الجيش، الذي تدخل بعد فترة للفصل بينهم.

التي ذلك، أعلنت وزارة الصحة المصرية أمس أن إجمالي المصابين في أحداث الشغب التي وقعت أمس الأول أمام التلفزيون في ماسبيرو، في القاهرة بلغت 67 مصاباً، وأندلعت الاشتباكات بعدما حاول مؤيدو الرئيس المنتحى الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والثمانين أمام مبنى اتحاد الإذاعة والتلفزيون. وتجمع أنصار مبارك للاحتفال بعيد ميلاده، مما استفز المعارضين الذين كانوا موجودين على الجانب الآخر، فبدأوا تراقب الأبحار في ظل غياب الجيش، الذي تدخل بعد فترة للفصل بينهم.

التي ذلك، أعلنت وزارة الصحة المصرية أمس أن إجمالي المصابين في أحداث الشغب التي وقعت أمس الأول أمام التلفزيون في ماسبيرو، في القاهرة بلغت 67 مصاباً، وأندلعت الاشتباكات بعدما حاول مؤيدو الرئيس المنتحى الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والثمانين أمام مبنى اتحاد الإذاعة والتلفزيون. وتجمع أنصار مبارك للاحتفال بعيد ميلاده، مما استفز المعارضين الذين كانوا موجودين على الجانب الآخر، فبدأوا تراقب الأبحار في ظل غياب الجيش، الذي تدخل بعد فترة للفصل بينهم.

القاهرة - القاهرة

في أول حكم قضائي يصدر ضد أحد رموز النظام السابق عقب ثورة يناير، قضت محكمة الجنابات المصرية أمس بأولى جلسات التحقيق مع علاء وحمام مبارك، نجلى الرئيس المصري المنتحى حسني مبارك، في ضوء الاتهامات الموجهة إليهما بتكوين ثروات ضخمة على نحو غير مشروع،

# أوباما لن ينشر صور بن لادن حفاظاً على «الأمن القومي»

## باكستان: لا علاقة لاستخباراتنا بـ«القاعدة» ونحذر من تكرار مثل تلك العملية

بعد ثلاثة أيام من التفكير، قرر الرئيس الأميركي باراك أوباما عدم نشر صور لجثة أسامة بن لادن، معتبراً أن ذلك سيشكل "خطراً على الأمن القومي" للولايات المتحدة، وقد يُستخدم للدعاية الإعلامية.

ورأى أوباما أن المخاطر التي قد تنجم عن نشر الصور أكبر من الفوائد التي ستأتي من هذه الخطوة.

وصرح الرئيس الأميركي لمحطة "سي بي إس": "بحثنا هذا الأمر في اجتماعات داخلية، إننا متأكدون بشكل قاطع أنه هو (بن لادن). اجربنا فحوصات على الحمض النووي الربيعي، لا يوجد أي شك في أننا قتلنا أسامة بن لادن". وأضاف: "من المهم جداً عدم السماح باستخدام صور تشكل أذى، كوسيلة للتجريح (على العكس) أو للدعاية الإعلامية، فهذا الأمر ليس من طبيعتنا".

وأكد أوباما: "لا نعرض هذا النوع من الأشياء للتباهي، فالحقيقة هي أنه شخص استحق ما حصل له، واعتقد أن الأميركيين والناس في جميع أنحاء العالم سعداء بمقتله". وأضاف: "نظراً للطبيعة العنيفة للصور فسيشكل نشرها خطراً على الأمن القومي".

وذكر الرئيس الأميركي: "ليس هناك أي شك لدى أعضاء القاعدة في موته، لذلك لا نعتقد أن صورة ستؤثر بأي شكل من الأشكال". وأضاف: "سيكون هناك أشخاص يتكلمون (صوت بن لادن). الحقيقة هي أن بن لادن لن يمشي على الأرض بعد اليوم".

صور «رويترز»

وطبيعة المشهد المروع الذي تحدث عنه أوباما، تظهر في صور



جثتان لرجلين ممن كانوا في منزل بن لادن بعد هجوم الكوماندوس الأميركي على المجمع السكني في ابوت آباد الاثنين الماضي (لرويترز)

## الرئيس الأميركي في «غراوند زيرو»

زار الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، «غراوند زيرو» موقع اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر 2001 في نيويورك، وذلك بعد أربعة أيام من مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن على يد وحدة كوماندوس أميركية في باكستان.

والتقى أوباما أقرباء عدد من الضحايا، ورجال الإنقاذ، داعياً إلى استعادة روح «الوحدة» التي سادت بين الأميركيين بعد الهجمات. ووضع أوباما خلال زيارته التي تستمر بطابع رمزي كبير، إكليلاً من الورود على المكان الذي كان يشغله برجاً مركز التجارة العالمي، اللذان دُمرتا

مقتل أسامة بن لادن. وقالت بيلاي خلال زيارة لوسلو: "أنا أؤيد نشر العمليات في البيت الأبيض، لدرجة أنني لا أعرف ما كنت أفكر فيه خلال تلك الدقائق العظيمة". وتابعت كلينتون: "يجب زيادة جهودنا، ليس فقط في أفغانستان، بل في جميع أنحاء العالم، وأولئك الذين يقتلون الأبرياء سوف يتم تقديمهم للعدالة".

### باكستان وه القاعدة

على صعيد آخر، أكد وكيل وزارة الخارجية الباكستانية سلمان بشير أمس، أن أجهزة الاستخبارات التابعة لبلاده ليست متورطة مع «القاعدة»، مضيفاً: "إنها فرضية كاذبة ولا يمكن بأي حال من الأحوال قبولها وتشكل صفة للباكستانيين وخصوصاً للاستخبارات الباكستانية نظراً لما

مدة الغارة على بن لادن"، في غرفة العمليات في البيت الأبيض، لدرجة أنني لا أعرف ما كنت أفكر فيه خلال تلك الدقائق العظيمة". وتابعت كلينتون: "يجب زيادة جهودنا، ليس فقط في أفغانستان، بل في جميع أنحاء العالم، وأولئك الذين يقتلون الأبرياء سوف يتم تقديمهم للعدالة".

### مطالبة بالنتشر

وفي سياق متصل، طالبت المفوضة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي أمس، بنشر الوقائع الكاملة والدقيقة

### الحرب على الإرهاب

من ناحية أخرى، رأت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أمس، أن قتل زعيم "القاعدة" لم يمهّن حرب الولايات المتحدة ضد الإرهاب. وأوضحت كلينتون، في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيرها الإيطالي فرانكو فراتيني في العاصمة الإيطالية روما، أن "قتل زعيم تنظيم القاعدة" بعث برسالة لا لبس فيها بشأن قوة وعزم المجتمع الدولي على مقاومة الإرهاب، لكنها ليست نهاية المطاف في المعركة ضد تنظيم القاعدة". وأضافت: "عشت أكثر لحظات حياتي قلقاً خلال الـ 38 دقيقة التي تمثّل

الرجل الثالث فينرذ دماً من أفنه وتظهر بقعة من الدم على قميصه الأبيض. إلى ذلك، تُظهر صور أخرى التفتت للمجمع الذي اختبا فيه بن لادن ذيل مروحية متضررة وقمامة منتشرة على الأرض. وأوضحت "رويترز" أن هذه الصور لم تخضع لأي تعديلات في حجم "البيكسل" وأن المعطيات الرقمية تتطابق مع مؤشرات الوقت التي ظهرت على الصور. وكان أعضاء في الكونغرس الأميركي ممن شاهدوا تلك الصور، طالبوا بنشرها من أجل إسكات الذين يتكفون في مقتل بن لادن.

تمكنت وكالة "رويترز" من الحصول عليها لثلاثة رجال لم تحدد هوياتهم قتلوا في منزل زعيم "القاعدة" في باكستان، لكن لا يشبه أي منهم أسامة بن لادن. وأعلنت "رويترز" أنها اشترت تلك الصور من مسؤول باكستاني دخل منزل بن لادن بعد الهجوم الأميركي. ويبدو القتلى الثلاثة في برك من الدم. ويرتدي أحدهم قميصاً (تي شيرت) ويسيل الدم من أذنه اليمنى، أما الجثتان الأخريان فلرجلين يرتديان الزي الباكستاني التقليدي. ويسيل الدم من فم أحدهما وذقنه، بينما يبدو قرب كتفه الأيمن سلك كمبيوتر ومسدس للأطفال على ما يظهر. أما

# البريطانيون شاركوا «بخجل» في الاستفتاء حول قانون الانتخاب

الليبراليون الديمقراطيون الذين يشكلون القوة السياسية الثالثة في البلاد. واتهم نائب رئيس الوزراء الليبرالي الديمقراطي نيك كليغ الفريق الذي يدافع عن رفض الإصلاح بترويح "كأدب". ويعتبر الرهان على الاستفتاء مهماً في نظر الليبراليين الديمقراطيين، الذين تشوهت صورتهم في استطلاعات الرأي لتخليجهم عن عود مثل تجسيد الأقساط الجامعية. وحاول رئيس الوزراء المحافظ ديفيد كامبرون الذي يدافع عن استمرار النظام الحالي، "اليسيط والعدال والواضح"، تقليل أهمية الجدل داخل الحكومة. وهذا الاستفتاء هو الأول الذي

الأكثري. والنتائج الأولية ستعرف اليوم. وفي النظام الأكثر المطبق في الوقت الراهن، ينتخب المرشح الذي يحصل على أكبر عدد من الأصوات. وتوقع عدد من الخبراء نسبة مشاركة ضعيفة، إذ وجد الطرفان صعوبة في حشد الرأي العام حول موضوع معقد، وسط الانتعاج الذي أثاره حفل زفاف الأمير وليام وكايت في 29 أبريل الماضي. إلا أن الشركاء في الحكم انقسموا حول موضوع الاستفتاء، بعد حوالي السنة على الانتخابات التشريعية التي أدت إلى زواج الأمير الواقع بين المحافظين والليبراليين الديمقراطيين في حكومة تحالف. وبينما قام المحافظون بحملة ضد الإصلاحات، دافع عنها

أدلى البريطانيون بأصواتهم أمس، في استفتاء حول إصلاح يشمل طريقة التصويت، إذ توقع استطلاعات الرأي أن تفوز "لا" بنسبة كبيرة، أما الأمر الوحيد غير المعروف فهو حجم الأضرار على التحالف الحاكم الذي قسمته هذه المسألة. ودعي حوالي 46 مليون ناخب لادلاء بأصواتهم للاختيار بين الحفاظ على التصويت الأكثر بدورة واحدة لانتخاب النواب أو إقرار طريقة التصويت التي تجيز تمثيلاً أوسع للأحزاب الصغيرة. وأفاد استطلاع للرأي أجري هذا الأسبوع ونشرت نتائجها الصحافة البريطانية أمس، بأن 60 في المئة على الأقل من الناخبين سيصوتون للحفاظ على التصويت

# لاريجاني يدعو إلى تشكيل لجنة برلمانية دولية للتحقيق في أحداث البحرين

## المنامة: السجن سبع سنوات لمتهم في محاولة قتل شرطي

بالسجن خمس سنوات والحبس مدة سنتين لعبدالله محمد حبيب المتهم في قضية الشروع في قتل عدد من رجال الأمن العام بغرض إرهابي وإتلاف أموال عامة". وأضافت الوكالة أن المحكمة "أصدرت حكماً ببراءة سليمان يحيى حمزة المتهم بالشروع في قتل عدد من رجال الأمن العام بغرض إرهابي". وكانت محكمة عسكرية أصدرت في 28 الشهر الماضي حكماً بإعدام أربعة متظاهرين بعد إدانتهم بقتل شرطين اثنين خلال التظاهرات المناهضة للحكومة في مارس الماضي. وأحكام الإعدام هي الأولى منذ قمع حركة الاحتجاج في المملكة، كما حكم في القضية ذاتها على ثلاثة محتجين آخرين بالسجن المؤبد.

دعا رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني أمس الإتحاد البرلماني الدولي إلى تشكيل لجنة تقضي حقائق تتكون من شخصيات محايدة لدراسة انتهاكات حقوق الإنسان في البحرين. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن لاريجاني قوله، إنه تحدث هاتفياً مع رئيس الدورة الحالية للاتحاد، وطلب منه أن يشكل لجنة خاصة تتألف من شخصيات حقوقية محايدة لدراسة الأوضاع في البحرين، ووضع حد لانتهاكات حقوق الإنسان ومن ثمة تقديم هذا التقرير إلى الجمعية العامة للاتحاد. وتشهد العلاقات بين البحرين وإيران توتراً على خلفية التظاهرات الأخيرة التي شهدتها المملكة والمطالبات بالإصلاح، وتتهم البحرين إيران بالتدخل في شؤونها بعدما انتقدت الأخيرة دخول قوات خليجية إلى المملكة للمساعدة في إحلال الأمن. إلى ذلك، ذكرت وكالة أنباء البحرين أن محكمة السلامة الوطنية الابتدائية أصدرت أمس "حكماً

وطبيعة المشهد المروع الذي تحدث عنه أوباما، تظهر في صور

## سلة أخبار

عمال يابانيون يدخلون للمرة الأولى إلى مفاعل فوكوشيما

دخل عمال يابانيون مبنى المفاعل رقم (1) في محطة فوكوشيما داييتشي النووية المتعطلة أمس للمرة الأولى، منذ أن أدى انفجار إلى الإطاحة بسقف المفاعل بعد يوم من زلزال مدمر في 11 مارس الماضي. وقال متحدث باسم شركة تيبكو المشغلة للمفاعل ناويوكي ماتسوموتو، إن اثنين من العاملين في الشركة، إلى جانب 10 من المتعاقدين يرتدون الزي الواقي والأقنعة ويحملون خزانات الهواء، عملوا على مدى ساعة ونصف الساعة لتوصيل أنابيب ضخ لوحادات التهوية التي ستدقي 95 في المئة من المواد المشعة في الجو. وأضاف ماتسوموتو: "سنقوم بتشغيل وحدات التهوية) مدة يومين أو ثلاثة، وبعد ذلك نعرم على بدء العمل في تركيب نظام التبريد فعليا". (طوكيو - رويترز)

مقتل 9 مسلحين على أيدي القوات الأفغانية

صرح مسؤولون أفغان بأن قوات حلف شمال الأطلسي (ناتو) قتلت أربعة مسلحين من الأفغان في غارة جنوبي البلاد، كما لقي خمسة آخرون حتفهم في مواجهات مع قوات الشرطة المحلية. وأوضح بيان صدر عن حاكم إقليم قندهار جنوب أفغانستان، أن قوات حلف شمال الأطلسي (إيساف) في البلاد قتلت أربعة متطرفين في الإقليم. وأضاف البيان أن خمسة من المتطرفين قتلوا في إقليم هلمند المجاور عندما هاجمت مجموعة من المسلحين ثلاث نقاط للشرطة الأفغانية أمس الأول، لافتاً إلى أنه "بناءً على معلومات استخباراتية تم العثور كذلك على جثث أربعة متطرفين في منطقة أرغستان". (كابول - د ب أ)

مقتل 9 مسلحين على أيدي القوات الأفغانية

صرح مسؤولون أفغان بأن قوات حلف شمال الأطلسي (ناتو) قتلت أربعة مسلحين من الأفغان في غارة جنوبي البلاد، كما لقي خمسة آخرون حتفهم في مواجهات مع قوات الشرطة المحلية. وأوضح بيان صدر عن حاكم إقليم قندهار جنوب أفغانستان، أن قوات حلف شمال الأطلسي (إيساف) في البلاد قتلت أربعة متطرفين في الإقليم. وأضاف البيان أن خمسة من المتطرفين قتلوا في إقليم هلمند المجاور عندما هاجمت مجموعة من المسلحين ثلاث نقاط للشرطة الأفغانية أمس الأول، لافتاً إلى أنه "بناءً على معلومات استخباراتية تم العثور كذلك على جثث أربعة متطرفين في منطقة أرغستان". (كابول - د ب أ)

الإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور استشاري طب وجراحة عيون تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض) • البورد الألماني • من جامعة آخن • عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني www.aljarida.com

وايت تلوون حياتك WHITE DENTAL CENTRE مركز وايت لطب الأسنان

## الشباب يواصل قهر الكبار

حازم ماهر

تأهل الشباب لدور الثمانية من بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم، بفوزه على العربي 1-صفر، لي لعب بعد هذه النتيجة مع القادسية.

فجر الشباب أولى مفاجات بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم بفوزه أمس على العربي بهدف نظيف في الدور الـ16، ليلتقي الشباب، الذي داب على قهر الكبار في الموسم الحالي، القادسية في دور الثمانية في المواجهة المقرر لها 20 الجاري.

### سيطرة وهدف للشباب

جاء الشوط الأول من المواجهة متوسط المستوى كانت فيه الغلبة لمصلحة الشباب الذي نجح لاعبوه في السيطرة على مجريات الأمور في أوقات كثيرة، بفضل انتشارهم الجيد، والضغط على لاعبي العربي في كل أرجاء الملعب، ورغم ذلك كانت أولى الهجمات الخطيرة لمصلحة العربي في الدقيقة 13 التي انفراد على إثرها محترف الفريق المغربي عبدالمجيد الجيلاني بالرمي، لكنه تباطأ في التسديد لرغبته في الحصول على ركلة جزاء بعد تعرضه للجدب من الخلف من مدافع الشباب رودي، بيد أن حكم اللقاء حمد بوجروة أشار إلى استمرار اللعب.

وفي الدقيقة 21 وضع عادل توفيق الشباب في المقدمة بعد استحواذه على الكرة من على حدود مربع العمليات مستغلاً حالة اللامبالاة التي أصابت مدافعي الأخضر، لينطلق توفيق بالكرة وينفرد بالحارس خالد الرشيدوي ويضع الكرة بثقة على يساره محرراً هدف الشباب الأول، ويعدها بأربع دقائق أطلق الجيلاني تسديدة مدوية مرت

بجوار القائم الأيسر للحارس عمار الرشيدوي، وسدد لاعب الشباب مسعود فريدون في الدقيقة 29 من خارج المنطقة فأرتدى لها الرشيدوي ففاز الإجابة منقاد مرماه من هدف محقق، ثم انحصر اللعب في وسط الملعب لينتهي الشوط الأول بغوز الشباب بهدف نظيف.

### ركلة جزاء وفرص ضائعة

ومع بداية الشوط الثاني هاجم الشباب بقوة بغية تعزيز النتيجة، لكن لاعبيه أهدروا الفرص تباهاً، وأبرزها ركلة الجزاء التي احتسبها حمد بوجروة في الدقيقة 60، إذ تعرض عبدالرحمن البناي للجدب من الخلف من قبل حسين الغريب داخل المنطقة، انبرى للعبة التي انفراد على انطونيو لكن الرشيدوي نجح في الزود عن مرماه وانقذ هدفاً محققاً، بالإضافة إلى إهدار أكثر من فرصة أخرى لـ"البديل" مسعود وسويد والبرازيلي رودريغو.

في المقابل سعى لاعبو الأخضر إلى إدراك التعادل، لكن تالف مدافعي الشباب ومن خلفهم عمار الرشيدوي، بالإضافة إلى عدم توفيق أحمد الرشيدوي والجيلاني وحسين كمال في إتهان الفرص التي لاحت لهم حالاً دون ذلك، لينتهي اللقاء بغوز الشباب بهدف من دون رد. يذكر أن فريق الشباب أخرج السالمية والقادسية من دوري الـ16 والثمانية في كأس سمو ولي العهد، ويات بشكل هاجسا وعقدة لدى الفرق الكبيرة في مباريات الكؤوس.

## كازمة والجهراء التضامن في مواجهة الصليبيخات اليوم

يوصل الدور الأول من بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم منافساته اليوم، وذلك بإقامة مباراتين، إذ يلتقي في الكؤوس تحمل مفاجات مدوية، وهذا ما يسعى التضامن الأخرى بلعب الصليبيخات مع الجهراء في 8،40، وتقام المواجهتان على استاد نادي الكويت.

### التضامن وكازمة

في المواجهة الأولى، التي تجمع التضامن وكازمة، يأمل الفريقان نخطي الدور الأول للبطولة، بعد خروجهما من الدور نفسه في بطولة كأس سمو ولي العهد، إذ خسر التضامن أمام الفحيحيل وكازمة أمام الجهراء في واحدة من كبرى المفاجات بنتيجة واحدة وهي صفر-1، لذلك يعلم الجهاز الفني للفريق قيمة مواجهة اليوم والتي ترجح فيها الجاهزية والحالة المعنوية كفة البرتقالي بعد تألقه في البطولة الخليجية وضمان صدارة المجموعة

محترف الشباب البرازيلي توبانغو يستحوذ على الكرة من أمام الجيلاني (تصوير هاني عبدالله)



## باختصار

إدارة السالمية كرمت أبطال اليد الأشبال والناشئين

احتفلت إدارة نادي السالمية بتكريم فرق كرة اليد تحت 12 و14 و16، وحصول فرقي 12 و16 على المركز الثالث هذا الموسم، وحصول فريق 14 على لقب المرحلة، تحفيزاً من الإدارة لأصحاب الإنجاز ليستمروا بأدائهم المتميز في بقية مسابقات الموسم، وأعرب أمين السر بالنادي حامد الوسمي عن فخره واعتزازه وأسسة النادي وأهالي اللاعبين بإنجاز الرائع والمشرف الذي حققه بجدارة واستحقاق فريقا الأشبال والناشئين لكرة اليد، وخصوصاً فريق تحت 14 بفوزه الثمين ببطولة الدوري، وقال الوسمي، إن ما يزيدينا فخراً واعتزازاً الحصول على البطولات بفضل القاعدة العريضة من الأشبال والناشئين، والجهود الكبيرة للقائمين على اللعبة، وحمد الله أننا تجاوزنا كل العقبات وفقينا بالوعد الذي قطعناه على أنفسنا، وشكر الأجهزة الفنية التي ساهمت في هذا الإنجاز والمتمثلة بأحمد سليمان مربياً وأحمد جمعة مساعداً، وفهد الخريف مشرفاً لفريق تحت 12، وخالد الملا مدرباً، ومحمد الغربي مشرفاً لفريق تحت 14، واليوغسلافي فيوفيتش مدرباً، وعبدالعزيز حياة مشرفاً لفريق تحت 16.

... والفليج يكافئ لاعبي فريق اليد بـ 400 دينار

قدم رئيس نادي الفحيحيل وليد الفليج مكافآت مالية قدرها 400 دينار كويتي لكل لاعب من لاعبي الفريق الأول لكرة اليد لإنهائهم القسم الأول من بطولة الدوري الممتاز بخمسة انتصارات دون أي هزيمة. وأعرب الفليج عن رضاه التام عن المستوى الذي ظهر به الفريق منذ بداية الموسم، وقال إن اللاعبين يستحقون المكافأة للمجهود الكبير الذي بذلوه في الدور التمهيدي وتصدرهم له والقسم الأول للدوري الممتاز الذي انوهه بخمسة انتصارات وحققوا عشر نقاط ابعدتهم عن أقرب منافسيهم بفارق أربع نقاط وهذه المكافأة لتحفيز اللاعبين ودفع لهم لمواصلة الانضباط والدفاع عن اللقب الذي حققوه الموسم الماضي. وأكد الفليج أن فريقه حقق المهم وبقي الأهم ويحتاج على أقل تقدير إلى ثلاثة انتصارات أو أربعة، وهذا ما ستحده نتائج الفرق الأخرى، منوها إلى صعوبة المنافسة وأن الفرق المشاركة في الممتاز كلها يحسب لها ألف حساب وتنافس ولديها القدرة على التعديل في القسم الثاني لذلك ستكون حريصين على مواصلة المشوار ولن نستعين بأي فريق، واعتقد أن المنافسة ما زالت قائمة بين أربعة فرق على بطولة الدوري وحظوظ الجميع قائمة.

الفعاليات الرسمية لبطولة الرماية الكري بدأت أمس

بدأت يوم أمس الفعاليات الرسمية لبطولة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد السنوية الكبرى للرماية، إذ قام الرماة المشاركون بالتدريبات الرسمية في الميادين استعداداً للمنافسات التي ستبدأ صباح اليوم، والتي من المتوقع إن تكون شديدة من أجل الفوز بهذه البطولة الغالية. وقد شهد أمس تدريبات رماة وراميات الكويت بمشاركة اشقائنا من الاتحادات الخليجية في مسابقات التراب (رجال، سيدات، ناشئين، مدرسة الرماية) ورامية سبكتين (رجال، سيدات، ناشئين، مدرسة الرماية) ورميات المسدس والبنادقة وضغط الهواء 10 م (رجال، سيدات، ناشئين، ناشئات، مدرسة الرماية) ورامية القوس والسهم الأولمبية. كما تستأنف اليوم في التاسعة صباحاً مسابقات البطولة في رميات تراب (75 طبق) رجال، ناشئين، مدرسة الرماية ومسابقة سبكتين رجال، ناشئين، مدرسة الرماية ونهايات في رماية تراب سيدات وسبكتين سيدات ونهايات بنادقية ومسدس 10م رجال، ناشئين.

## إبراهيم: المنافسة قائمة وهدفنا الفوز على الاتحاد السوري

● أوزبكستان - عبدالحمد الشطي موفد القادسية

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية محمد إبراهيم أن المنافسة ما زالت قائمة لتحديد المركزين الثاني والثالث بالمجموعة الثانية بمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي بعد أن تصدرها القادسية برصيد 11 نقطة، مشيراً إلى أن فريقه يبحث دائماً عن الفوز وسيعمل بكل جهوده لتحقيق الفوز على نادي الاتحاد السوري.

وصرح إبراهيم خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد مباراة الإصفر مع شورتان الأوزبكي في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم، والتي انتهت بالتعادل 1-1، بأن المنافسة ما زالت قائمة لتحديد المركزين الثاني والثالث بعد تصدر القادسية للمجموعة برصيد 11 نقطة بفارق 5 نقاط عن شورتان الثاني.

وأضاف، حققنا التعادل بالرغم من الظروف الصعبة التي واجهتنا، ومنها الرحلة الشاقة، وغياب لاعبين أساسيين هم عبدالعزيز المشعان وطلال العاصر وصالح الشيخ وجهاد الحسين وعادل مطر، والاضطرار لإشراك لاعبي لخط الوسط من مراكز أخرى، إضافة إلى التغييرات الإجبارية التي أجريت بعد إصابة فيصل النعزي وعلي الشمالي في أول 10 دقائق من المباراة، وعمر بوحمد في الشوط الثاني.

وأشار إلى أنه اضطر أيضاً إلى الاستعانة بلاعبين بدلاء نجحوا في الخروج من المباراة بنتيجة إيجابية، مثنياً على جهود لاعبيه وأدائهم الرجولي.

وكان وفد نادي القادسية لكرة القدم قد عاد مساء أمس من طشقند بعد رحلة شاقة صاحبها ظروف صعبة في صفوف الفريق، الذي عانى بسبب غياب (5) لاعبين أساسيين، ومع ذلك نجح الأصفر في تجاوزها محققاً التعادل خارج أرضه، والذي أهله للدور الثاني عن المجموعة الثانية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.



اضطرت إلى إشراك لاعبين لخط الوسط لتغطية غياب الأساسيين

## العدواني: التجديد لفايل مؤجل حتى انتهاء الموسم

● وسام الجمال

أكد مدير الكرة في نادي النصر محمد العدواني أن هناك اتفاقاً بين إدارة النادي واللاعب العماني عصام فايل المحترف في صفوف الفريق، على تأجيل حسم مسألة تجديد التعاقد بين الطرفين حتى الانتهاء من منافسات الموسم الحالي.

وبين سعي ناديه إلى تجديد التعاقد مع المحترف السوري محمد زينو الذي يعد مكسباً للفريق.

وفي ما يخص مدرب الفريق المقبل أشار العدواني إلى أن مجلس الإدارة سيحسم خلال الأيام القليلة المقبلة اسم المدرب، إضافة إلى مناقشة تقرير الجهاز

الفني الحالي لبحث احتياجات الفريق وتدعيم صفوفه خلال الموسم المقبل، مبيناً أن هناك عدداً من الأسماء المطروحة لشغل منصب المدير الفني للفريق. من جانب آخر، باشر مساء أمس لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر تدريباتهم تحت قيادة الوطني عبدالعزیز الهاجري، استعداداً لمواجهة اليرموك غداً على استاد الصداقة والسلام، في إطار منافسات بطولة كأس سمو الأمير.

وكان الفريق قد عاد من العراق مساء أمس الأول عقب انتهاء لقائه مع دهوك العراقي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، الذي انتهى بهزيمة النصر بهدف دون رد.

## خسارة «قاسية» لسلة القادسية أمام الريان

يلتقي الاتحاد السعودي في مباراة مصيرية اليوم

● جابر الشريفي

خسر القادسية أمام الريان القطري بنتيجة 74-93 وذلك خلال المباراة الأولى له ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة الأندية الخليجية الحادية والثلاثين التي تقام فعالياتها حالياً في المدينة المنورة خلال الفترة من 4 إلى 11 مايو الجاري، كما شهدت الجولة ذاتها فوز الغرافة القطري على الأهلي البحريني بنتيجة 76-69، وحقق أحد السعوديين فوزاً مثيراً على نزوى العماني بنتيجة 82-79 في الوقت الإضافي بعد أن تعادلا في الوقت الأصلي 72-72 في مباراة تالتاً بها صانع ألعاب كازمة ومنتخبنا الوطني المعار إلى نزوى أحمد البلوشي.

إثارة وندية

جاءت مباراة القادسية والريان القطري مثيرة في بدايتها إذ تبادل بها الفريقان التقدم طوال الربع الأول، وتالت في الوقت القادسية عبدالله الصراف في تسجيل الريان الثلاثة، والأميركي نورمان وعبدالعزيز

الحمدي في المتابعة أسفل السلة، بينما كان الريان معتمداً بشكل أساسي على تحركات المخضرم ياسين اسماعيل وثلاثيات علي التركي ومالك سليم حتى انتهى الربع الأول بتقدمه بنتيجة 21-17.

ولم يكن الربع الثاني مختلفاً عن سابقه، حيث عاد الفريقان إلى تبادلهما للتقدم لتزاد المباراة حماسة وإثارة ومارس عبدالله الصراف هويته في التسجيل من الخارج، نجح في هذين الربعين بتسجيل 5 ثلاثيات، فضلاً عن اختراقاته التي شكلت خطورة واضحة على سلة الريان، وعجز لاعبو الريان عن إيقاف تحركاته لينتهي الربع الثاني بتقدم الأصفر بنتيجة 41-39.

انهيار القادسية

كان الربع الثالث نقطة التحول في المباراة إذ قلب الريان الطاولة على القادسية، بعد أن لعب بدفاع الزون من خلال إعلاقه للمنطقة الخلفية وفرض رقابة لصيقة على دينمو الأصفر عبدالله الصراف، وهو ما أثر على القادسية، وأخذ

مباريات اليوم

وسيلتقي القادسية في الساعة السادسة من مساء اليوم مع فريق الاتحاد السعودي في مباراة قوية ستكون خسارته فيها ابتعاده عن التاهل للدور نصف النهائي، ويلتقي في الرابعة فريقا الشباب الإماراتي والريان القطري ثم في الساعة الثامنة يلتقي فريقاً أحد السعودي والغرافة القطري.

إبراهيم عضو في التنظيمية و«مراقب»

أثار جلوس نائب رئيس الاتحاد خليل إبراهيم على طاولة الحكام لمراقبة المباريات علامات تعجب للمتابعين، لاسيما أن إبراهيم يعتبر ممثل الكويت في اللجنة التنظيمية لبطولة الخليج، وهو بعيد عن اللجنة الفنية للبطولة بعد فصل اللجنتين احداهما عن الأخرى وركى الاتحاد الكويتي إبراهيم للتنظيمية.

يذكر أن مراقب المباريات في البطولة الخليجية يتقاضى أجراً لا يتعدى 300 ريال.

قبول احتجاج الفرق الخليجية

أجبرت اللجنة التنظيمية للبطولة لفرقي الاتحاد وأحد السعوديين على التخلي عن اللاعبين المغارين في صفوفهما والافتقار بلاعب واحد فقط بعد أن تقدمت الفرق الخليجية الأخرى باحتجاجات إلى اللجنة التنظيمية بعدم التزام الفرق السعودية بشروط اللاعب المعار. وكان أول ضحايا هذه الاحتجاجات لاعب الفريق الأول لكرة السلة بنادي الجهراء ومنتخبنا الوطني المعار إلى أحد السعودي عبدالعزيز ضاري حيث فضل الجهاز الفني للفريق التخلي عن ثلاثة لاعبين من ضمنهم ضاري والافتقار بلاعب الهلال هاني المحمد.

# المطوع يقود النصر إلى الفوز على باختاكور



بدر المطوع يحتفل بتسجيل هدفه الأول في مرمرى باختاكور الأوزبكي

وتقام مباريات الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة يوم 11 مايو الجاري، إذ يلتقي باختاكور مع السد في طشقند، والاستقلال مع النصر في طهران.

1-0 في الدوحة ويتعادل معه 1-1 في الرياض ضمن الجولتين الثالثة والرابعة. وفي المقابل خسر باختاكور أمام السد 2-1 في الدوحة بالجولة الثانية، ثم خسر أمام الاستقلال 4-2 في طهران وفاز عليه 1-2 في طشقند.

لباختاكور ولكنها لم تشكل خطورة حقيقة على مرمرى أصحاب الأرض، في حين تصدى الحارس ريبكين لمحاولة السهلاوي الخطيرة على دفعته (88). وكان النصر فائزاً في الجولة الثانية على الاستقلال 1-2 في الرياض، قبل أن يخسر أمام السد

وواصلت الجبهة اليسرى تصدراً الخطورة للنصر الذي أضاف الهدف الرابع، بعدما انطلق سعود حمود على اليسار وأعاد الكرة لتصل أمام بدر المطوع الذي سدد في المرمرى (65). وبعد ذلك هذا إيقاع اللعب مع بعض المحاولات الخجولة

نجح خط دفاعه في التعامل مع هذه المحاولات. وحسم النصر النتيجة بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 61 بعدما اخترق خالد عسيري من الجبهة اليسرى وأرسل كرة عرضية، ارتقى لها السهلاوي ولعبها بالراس دون مضايقة في الشباب.

## ضمن منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا 2011

وحقق نادي النصر السعودي الفوز بنتيجة كبيرة بلغت 4-0 أمام ضيفه باختاكور الأوزبكي أول أمس على استاد الملك فهد في الرياض، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا 2011. وتناوب على تسجيل الأهداف سعود حمود (8)، والكويتي بدر المطوع (25) و(65)، ومحمد السهلاوي (61).

وكانت المواجهة السابقة بين الفريقين ضمن الجولة الأولى انتهت بالتعادل 2-2 على استاد باختاكور في طشقند. وأقيمت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة يوم الثلاثاء الماضي، إذ تعادل نادي السد القطري مع ضيفه الاستقلال الإيراني 2-2 على استاد الشيخ جاسم بن حمد في الدوحة.

ويتصدر السد ترتيب المجموعة برصيد 9 نقاط من خمس مباريات مقابل 8 نقاط للنصر و5 للاستقلال و4 لباختاكور، إذ تأهل السد للدور الثاني قبل الجولة الأخيرة، في حين يحتاج النصر إلى التعادل في المباراة الأخيرة أمام السهلاوي، وجاءت بداية اللقاء قوية ومثيرة من كلا الفريقين خصوصاً من طرف النصر الذي تمتم نحو الهجوم بحثاً عن فوز يعزز أمله ببلوغ الدور الثاني.

نجح نجم نادي القادسية السابق بدر المطوع المعار حالياً إلى فريق النصر السعودي في تحقيق الفوز على باختاكور الأوزبكي بتسجيله هدفين من أربعة، في منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا في كرة القدم.

ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية أمس أن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم قرر عدم ضم اللاعب التوغولي إيمانويل أديبايور، الذي يلعب له حالياً على سبيل الإعارة، بشكل نهائي.

وكان ريال مدريد ضم أديبايور (27 عاماً) على سبيل الإعارة مدة ستة أشهر من نادي الإنكليزي مانشستر سيتي في يناير الماضي، وتضمنت الصفقة بنداً يسمح للنادي الإسباني بضم اللاعب بشكل نهائي في نهاية الموسم مقابل 16 مليون يورو (23.75 مليون دولار).

وسجل أديبايور خمسة أهداف لريال مدريد في جميع المسابقات التي شارك فيها مع الفريق هذا الموسم، من بينها هدفان في مباراة ذهاب دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا التي تغلب فيها على توتنهام الإنكليزي 4-صفر.

ولكن "ماركا" أشارت إلى أن نادي العاصمة الإسبانية قرر عدم شراء المهاجم التوغولي، مما يعني عودته إلى صفوف مانشستر سيتي في يونيو المقبل.

ذكرت صحيفة "ماركا" أن ريال مدريد في طريقه إلى التعاقد مع لاعب وسط منتخب تركيا لكرة القدم وفريق بوروسيا دورتموند الألماني نوري شاهين.

وأشارت الصحيفة إلى أن صفقة التعاقد مع اللاعب التركي البالغ من العمر 22 عاماً على "المسار الصحيح"، نالقة من صفحة شاهين على موقع "فيس بوك" للتواصل الاجتماعي قوله: "سأتحدث في

عجلة نهاية الأسبوع الحالي مع اداربي ميروسيا وستنخذ القرار". ويدورها كشفت صحيفة "اس" الرياضية أيضاً أن قيمة شاهين تقدر بـ20 مليون يورو.

وكان ميكائيل روك، المدير الرياضي في بوروسيا دورتموند المتوجح الأسبوع الماضي بلقب حسم تقريبا وسيؤكد من قبل الفريقين في نهاية الموسم.

والتحقيق في نهاية الموسم. اتصال بشأن شاهين. ويرتبط شاهين (22 عاماً) بعقد مع دورتموند حتى عام 2013، لكنه يتضمن بنداً يتيح له الانتقال في

## الملك يقرر عدم ضم أديبايور... ويقرب من التعاقد مع شاهين



نوري شاهين

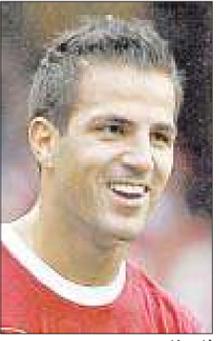
يوليو المقبل في حال عرض أي ناد مبلغ ستة ملايين يورو. من جهة أخرى، ذكرت "ماركا" أن ريال مدريد اقترب من إبرام عقد تعاقد مع مهاجم إسبانيول خوسيه ماريا كالبخون مقابل 5 ملايين يورو، مشيرة إلى أن انتقال اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً حسم تقريبا وسيؤكد من قبل الفريقين في نهاية الموسم.

والتحقيق في نهاية الموسم. اتصال بشأن شاهين. ويرتبط شاهين (22 عاماً) بعقد مع دورتموند حتى عام 2013، لكنه يتضمن بنداً يتيح له الانتقال في

يوليو المقبل في حال عرض أي ناد مبلغ ستة ملايين يورو. من جهة أخرى، ذكرت "ماركا" أن ريال مدريد اقترب من إبرام عقد تعاقد مع مهاجم إسبانيول خوسيه ماريا كالبخون مقابل 5 ملايين يورو، مشيرة إلى أن انتقال اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً حسم تقريبا وسيؤكد من قبل الفريقين في نهاية الموسم.

والتحقيق في نهاية الموسم. اتصال بشأن شاهين. ويرتبط شاهين (22 عاماً) بعقد مع دورتموند حتى عام 2013، لكنه يتضمن بنداً يتيح له الانتقال في

## بيريز يخطط لصفقة انتقامية مع فابريغاس



فابريغاس

ذكرت تقارير صحافية أن النجم الإسباني سيسك فابريغاس قائد نادي أرسنال الإنكليزي يأتي على رأس الصفقات، التي يتبوؤ ريال مدريد إبرامها في الموسم الجديد بميزانية تبلغ 39 مليون يورو.

وكشفت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن فلورنتينو بيريز رئيس النادي الملكي الإسباني يخطط لصفقة انتقامية من الغريم الأزلي برشلونة، النادي الذي نشأ فيه فابريغاس (24 عاماً)، بعد أن تفوق عليه في مجمل مواجهات الكلاسيكو الأربع الأخيرة بينهما.

وابرزت الصحيفة رفض أرسنال عرضين رسميين من برشلونة لاستعادة فابريغاس في الصيف الماضي، بخلاف استئناف المفاوضات بينهما في الشتاء، وهو ما يمكن تفسيره على أنه تعنت من النادي اللندني تجاه غريمه الكتلوني الذي أطاح به من آخر نسختين لدوري أبطال أوروبا، وأن "الانتقام" قد يدفع به إلى قبول عرض الريال.

يذكر أن ريال مدريد أنفق من خزائنه خلال الموسميين الأخيرين 445 مليون يورو خلال صفقاته الصيفية، غير أن هذا لم يسفح للنادي للعودة إلى طريق البطولات المفقودة باستثناء فوزه بكأس ملك إسبانيا قبل أسابيع. وأشارت الصحيفة إلى أن جوزيه مورينيو مدرب الريال يرى فابريغاس عنصراً مهماً في تدعيم خط الوسط بجانب تشابي الونسو.

وواصلت الجبهة اليسرى تصدراً الخطورة للنصر الذي أضاف الهدف الرابع، بعدما انطلق سعود حمود على اليسار وأعاد الكرة لتصل أمام بدر المطوع الذي سدد في المرمرى (65). وبعد ذلك هذا إيقاع اللعب مع بعض المحاولات الخجولة

نجح خط دفاعه في التعامل مع هذه المحاولات. وحسم النصر النتيجة بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 61 بعدما اخترق خالد عسيري من الجبهة اليسرى وأرسل كرة عرضية، ارتقى لها السهلاوي ولعبها بالراس دون مضايقة في الشباب.

ذكرت تقارير صحافية أن النجم الإسباني سيسك فابريغاس قائد نادي أرسنال الإنكليزي يأتي على رأس الصفقات، التي يتبوؤ ريال مدريد إبرامها في الموسم الجديد بميزانية تبلغ 39 مليون يورو.

وكشفت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن فلورنتينو بيريز رئيس النادي الملكي الإسباني يخطط لصفقة انتقامية من الغريم الأزلي برشلونة، النادي الذي نشأ فيه فابريغاس (24 عاماً)، بعد أن تفوق عليه في مجمل مواجهات الكلاسيكو الأربع الأخيرة بينهما.

وابرزت الصحيفة رفض أرسنال عرضين رسميين من برشلونة لاستعادة فابريغاس في الصيف الماضي، بخلاف استئناف المفاوضات بينهما في الشتاء، وهو ما يمكن تفسيره على أنه تعنت من النادي اللندني تجاه غريمه الكتلوني الذي أطاح به من آخر نسختين لدوري أبطال أوروبا، وأن "الانتقام" قد يدفع به إلى قبول عرض الريال.

يذكر أن ريال مدريد أنفق من خزائنه خلال الموسميين الأخيرين 445 مليون يورو خلال صفقاته الصيفية، غير أن هذا لم يسفح للنادي للعودة إلى طريق البطولات المفقودة باستثناء فوزه بكأس ملك إسبانيا قبل أسابيع. وأشارت الصحيفة إلى أن جوزيه مورينيو مدرب الريال يرى فابريغاس عنصراً مهماً في تدعيم خط الوسط بجانب تشابي الونسو.

والتحقيق في نهاية الموسم. اتصال بشأن شاهين. ويرتبط شاهين (22 عاماً) بعقد مع دورتموند حتى عام 2013، لكنه يتضمن بنداً يتيح له الانتقال في

يوليو المقبل في حال عرض أي ناد مبلغ ستة ملايين يورو. من جهة أخرى، ذكرت "ماركا" أن ريال مدريد اقترب من إبرام عقد تعاقد مع مهاجم إسبانيول خوسيه ماريا كالبخون مقابل 5 ملايين يورو، مشيرة إلى أن انتقال اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً حسم تقريبا وسيؤكد من قبل الفريقين في نهاية الموسم.

والتحقيق في نهاية الموسم. اتصال بشأن شاهين. ويرتبط شاهين (22 عاماً) بعقد مع دورتموند حتى عام 2013، لكنه يتضمن بنداً يتيح له الانتقال في

## دالاس ينتزع أفضلية الملعب من ليكرز

انتزع دالاس مافريكس أفضلية الملعب من لوس أنجلوس ليكرز بطل الموسميين الماضيين وتقدم عليه 2 - صفر بالفوز عليه 93-81، بينما نجح شيكاغو بولز في التعادل مع اتلانتا هوكس 1-1 بعدما تغلب عليه 73-86 أمس الأول ضمن الدور الثاني من بلاي أوف الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

في المنطقة الغربية وعلى ملعب "ستابليس سنتر" أمام 18997 متفرجاً، فقد ليكرز عامل أفضلية الملعب الذي تنازع عليه مع دالاس بالذات خلال الموسم المنتظم، وذلك بعدما سقط للمباراة الثانية على التوالي بين جماهيره وهذه المرة بفارق 12 نقطة بعد أن خسر المباراة الأولى بفارق سلة واحدة 94-96.

وهذه المرة الأولى التي يخسر فيها ليكرز مباراته الأولى في الأدوار الإقصائية منذ نهائي 2008 أمام بوسطن سلتيكس الذي حسم حينها المواجهة مع غريمه التقليدي 2-4، علماً بأنه لم تنجح سوى ثلاثة فرق في تعويض تخلفها صفر- 2 والفوز منذ اعتماد صيغة تاهل الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز بربع

العام. وتنطلق التجارب الحرة الأولى والثانية صباح اليوم، على أن تقام التجربة الحرة الثالثة والتجربة الرسمية التأهيلية غدًا، بينما تنطلق منافسات السباق بعد غد.

وسيعطي السباق التركي المهدد بالغياب عن الروزنامة الموسمي المقبل بسبب ارتفاع الرسم السنوي من 13 إلى 26 مليون دولار، فكرة أوضح عن معالم المنافسة بعد أن أقيمت السباقات الثلاثة الأولى عبر البحار وبعيداً عن مراكز الفرق التي حاولت خلال عطلة الأسابيع الثلاثة أن تطور سياراتها وتعالج المشاكل التي واجهتها في بداية الموسم، وخصوصاً فريق فرياري الذي خيب الأمل حتى الآن.

وسيطر فنتيل على السباقين الأولين في أستراليا وماليزيا بشكل تام اعتباراً من التجارب التأهيلية، ثم بدأ في طريقه لتحقيق فوز ثالث على التوالي في سباق الصين قبل أن يخسر الصدارة في اللغات الأخيرة لمصلحة سائق ماكلارين-ميرسيدس البريطاني لويس هاميلتون بفضل الاستراتيجية الناجحة التي اعتمدها

فريق الأخير. ولإيرال فنتيل في صدارة الترتيب العام برصيد 68 نقطة، بينما يحتل هاميلتون المركز الثاني (47 نقطة) أمام زميله ومواطنه جنسون باتون (38 نقطة) وسائق ريد بول الثاني الإسرائيلي مارك ويبير (37 نقطة)، بينما يقبع

فريق الأخير. ولإيرال فنتيل في صدارة الترتيب العام برصيد 68 نقطة، بينما يحتل هاميلتون المركز الثاني (47 نقطة) أمام زميله ومواطنه جنسون باتون (38 نقطة) وسائق ريد بول الثاني الإسرائيلي مارك ويبير (37 نقطة)، بينما يقبع

فريق الأخير. ولإيرال فنتيل في صدارة الترتيب العام برصيد 68 نقطة، بينما يحتل هاميلتون المركز الثاني (47 نقطة) أمام زميله ومواطنه جنسون باتون (38 نقطة) وسائق ريد بول الثاني الإسرائيلي مارك ويبير (37 نقطة)، بينما يقبع

فريق الأخير. ولإيرال فنتيل في صدارة الترتيب العام برصيد 68 نقطة، بينما يحتل هاميلتون المركز الثاني (47 نقطة) أمام زميله ومواطنه جنسون باتون (38 نقطة) وسائق ريد بول الثاني الإسرائيلي مارك ويبير (37 نقطة)، بينما يقبع

فريق الأخير. ولإيرال فنتيل في صدارة الترتيب العام برصيد 68 نقطة، بينما يحتل هاميلتون المركز الثاني (47 نقطة) أمام زميله ومواطنه جنسون باتون (38 نقطة) وسائق ريد بول الثاني الإسرائيلي مارك ويبير (37 نقطة)، بينما يقبع

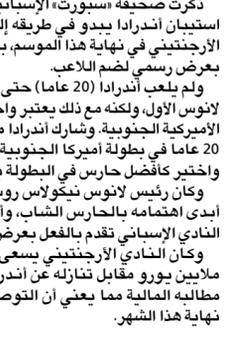
## «البلوغرانا» يسعى إلى ضم أندرادا

ذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية أمس أن حارس المرمرى الأرجنتيني استيبان أندرادا يبدو في طريقه إلى الانتقال من ناديه الحالي لانوس الأرجنتيني في نهاية هذا الموسم، بعدما تقدم العملاق الإسباني برشلونة بعرض رسمي لضم اللاعب.

ولم يلعب أندرادا (20 عاماً) حتى الآن مباراته الرسمية الأولى مع فريق لانوس الأول، ولكنه مع ذلك يعتبر واحداً من أبرز الحراس الواعدين في القارة الأميركية الجنوبية. وشارك أندرادا مع المنتخب الأرجنتيني للشباب تحت 20 عاماً في بطولة أميركا الجنوبية للشباب في وقت سابق من هذا العام، واختير كأفضل حارس في البطولة بفضل عرضه القوي خلالها.

وكان رئيس لانوس نيكولاس روسو أكد الأسبوع الماضي أن برشلونة النادي الإسباني تقدم بالفعل بعرض رسمي لضمه.

وكان النادي الأرجنتيني يسعى في البداية إلى الحصول على أربعة ملايين يورو مقابل تنازله عن أندرادا، ولكن يبدو أنه بدأ يخض سقف مطالبته المالية مما يعني أن التوصل إلى اتفاق بين الطرفين قد يتم في نهاية هذا الشهر.



أندرادا

## سيطرون لمواصلة سيطرتها في سردينيا

تتجه الانظار اعتباراً من اليوم إلى طرقات سردينيا الإيطالية التي تستضيف المرحلة الخامسة من بطولة العالم للرياليات، لمعرفة ما سيقدمه الوافد الجديد فريق ميني كوبر في مواجهة الغريمين سيطرون وفورد. وستسجل الشركة البريطانية العريقة، التي أصبحت تحت لواء بي إم دبليو الألمانية، عودتها إلى عالم الرياليات مع سائق سيطرون السابق الإسباني داني سوردو، والبريطاني كريس ميني، وتحت إشراف «برودرليف» ومديرها البريطاني ديفيد ريتشاردز. وكانت ميني كوبر من أبرز الفرق المشاركة في بطولة العالم للرياليات خلال السنتين، إذ أحرزت مع سيارتها «كوبر إس» رالي مونتي كارلو الأسطوري في ثلاث مناسبات أعوام 1964 و1965 و1967، إلى جانب راليات أكربوليس وبريطانيا وفنلندا وأوروبا عام 1965. وستشارك ميني كوبر بسيارتها «كاونتريمان دبليو آر سي» في 6 مراحل من أصل 13 مرحلة، على أن تسجل عودتها الكاملة إلى عالم الرياليات عام 2012. ومن المرجح أن يكون الصراع رباعياً بين بطل العالم لوب الفائز بهذا الرالي ثلاث مرات من أصل 6 مشاركات (أعوام 2005 و2006 و2008)، وزميله مواطنه سيباستيان أوجييه وتنائي فورز الفنلنديين ميركو هيرفونن وباري ماتي لاتفال، الذي فاز بالمنسفة الأخيرة من هذا الرالي عام 2009.

## التجارب الحرة لجائزة تركيا الكبرى تنطلق اليوم



تتجه الانظار اعتباراً من اليوم إلى طرقات سردينيا الإيطالية التي تستضيف المرحلة الخامسة من بطولة العالم للرياليات، لمعرفة ما سيقدمه الوافد الجديد فريق ميني كوبر في مواجهة الغريمين سيطرون وفورد. وستسجل الشركة البريطانية العريقة، التي أصبحت تحت لواء بي إم دبليو الألمانية، عودتها إلى عالم الرياليات مع سائق سيطرون السابق الإسباني داني سوردو، والبريطاني كريس ميني، وتحت إشراف «برودرليف» ومديرها البريطاني ديفيد ريتشاردز. وكانت ميني كوبر من أبرز الفرق المشاركة في بطولة العالم للرياليات خلال السنتين، إذ أحرزت مع سيارتها «كوبر إس» رالي مونتي كارلو الأسطوري في ثلاث مناسبات أعوام 1964 و1965 و1967، إلى جانب راليات أكربوليس وبريطانيا وفنلندا وأوروبا عام 1965. وستشارك ميني كوبر بسيارتها «كاونتريمان دبليو آر سي» في 6 مراحل من أصل 13 مرحلة، على أن تسجل عودتها الكاملة إلى عالم الرياليات عام 2012. ومن المرجح أن يكون الصراع رباعياً بين بطل العالم لوب الفائز بهذا الرالي ثلاث مرات من أصل 6 مشاركات (أعوام 2005 و2006 و2008)، وزميله مواطنه سيباستيان أوجييه وتنائي فورز الفنلنديين ميركو هيرفونن وباري ماتي لاتفال، الذي فاز بالمنسفة الأخيرة من هذا الرالي عام 2009.

## التجارب الحرة لجائزة تركيا الكبرى تنطلق اليوم

تتجه الانظار اعتباراً من اليوم إلى طرقات سردينيا الإيطالية التي تستضيف المرحلة الخامسة من بطولة العالم للرياليات، لمعرفة ما سيقدمه الوافد الجديد فريق ميني كوبر في مواجهة الغريمين سيطرون وفورد. وستسجل الشركة البريطانية العريقة، التي أصبحت تحت لواء بي إم دبليو الألمانية، عودتها إلى عالم الرياليات مع سائق سيطرون السابق الإسباني داني سوردو، والبريطاني كريس ميني، وتحت إشراف «برودرليف» ومديرها البريطاني ديفيد ريتشاردز. وكانت ميني كوبر من أبرز الفرق المشاركة في بطولة العالم للرياليات خلال السنتين، إذ أحرزت مع سيارتها «كوبر إس» رالي مونتي كارلو الأسطوري في ثلاث مناسبات أعوام 1964 و1965 و1967، إلى جانب راليات أكربوليس وبريطانيا وفنلندا وأوروبا عام 1965. وستشارك ميني كوبر بسيارتها «كاونتريمان دبليو آر سي» في 6 مراحل من أصل 13 مرحلة، على أن تسجل عودتها الكاملة إلى عالم الرياليات عام 2012. ومن المرجح أن يكون الصراع رباعياً بين بطل العالم لوب الفائز بهذا الرالي ثلاث مرات من أصل 6 مشاركات (أعوام 2005 و2006 و2008)، وزميله مواطنه سيباستيان أوجييه وتنائي فورز الفنلنديين ميركو هيرفونن وباري ماتي لاتفال، الذي فاز بالمنسفة الأخيرة من هذا الرالي عام 2009.

## إعلان

بمصر مجلس إدارة نادي كاتمة الرياض دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 2011/6/21 يعقد النادي بالحدودية وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي.

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 2011/3/31.
- 2- الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في 2011/3/31.
- 3- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية القادمة 2011/2012.
- 4- الاقتراحات المقدمة للمجلس من أعضاء الجمعية العمومية المسددين لالتزاماتهم المالية وأومر مجلس الإدارة في موعد أقصاه الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس الموافق 2011/5/26
- 5- تعيين مراقب للحسابات وتحديد مكافأته.

كما يتوجه مجلس الإدارة بأن الاجتماع يقتصر على الأعضاء العاملين المسددين لالتزاماتهم المالية حتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق 2011/3/1 وفقاً لتعميم الهيئة العامة للشباب والرياضة رقم 8 لسنة 2011م وأحكام المادة (51) من النظام الأساسي النموذجي الموحد للاتحادية الرياضية والذين مضت على عضويتهم ستة ميلادية واحدة فأكثر وفق أحكام المادة (27) من النظام الأساسي للنادي.

ملاحظة: يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية لحضور الاجتماع والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك. الآن **8,499** د.ك.

2011 Skoda Superb

شركة سواد المسالم وأولاده للسيارات د.ك.  
181118 - www.faa.com.kw

SIMPLY CLEVER

SKODA AUTO




فالنسيا نجم مانشستر يحرز هدفة في مرمى شالكه وتيوبير يكتفي بالتصفيق له

لكن فان در سار تالق في الدفاع عن مرماه فوصلت الكرة الي مواطنه البديل كلاس يان هونتيلار الذي تابعها داخل الشباك لكن الحكم الغى الهدف بداعي التسلل (83).

وكاد مايكل اوين الذي دخل بدلا من برياتفوف، يضيف الهدف الخامس لمانشستر في الوقت بدل الضائع لكن نوير تالق وصد محاولته (90+2).

(ا ب ف)

لاندرسون الذي حاول أن يسدها في المرة الاولى فسقط أرضا، لكنه نهض مجددا ووضعها على يمين نوير، ثم اضاف هدفة الشخصي الثاني وهدفة فريقه الرابع بعد أربع دقائق فقط عندما وصلت الكرة الي برياتفوف الذي توغل وحيدا في المنطقة قبل أن يمرر الكرة إلى زميله البرازيلي على طيق من فضة فاودرها الأخير الشباك دون عناء (76).

وحاول شالكه أن ينهي مشاركته المميزة في نسخة هذا الموسم يهدف عبر ايدو الذي دخل في الشوط الثاني،

وقلص الفارق بعد أربع دقائق عبر خورادو الذي اطلق الكرة التي وصلت إليه بعد معمة داخل المنطقة، إلى جانبية وصلت على اثرها الكرة إلى ثاني الذي حضرها الي فالنسيا الفارق الي هدفين، لكن هويديس ابعده عن خط المرمى (36).

وفي الشوط الثاني تالق نوير عندما تدخل على تسديدة قوية لاندرسون من حدود المنطقة (56) ثم غابت الفرص الحقيقية عن المرمين حتى الدقيقة 72 عندما توغل ثاني في الجهة اليمنى، قبل أن يعكس الكرة

ولم يكد شالكه يستفيق من صدمة الهدف حتى اهتزت شباكهم للمرة الثانية بعد 5 دقائق فقط اثر رمية جانبية وصلت على اثرها الكرة إلى ناني الذي حضرها الي فالنسيا داخل المنطقة، فمررها الأخير إلى غيبسون الذي سددها قوية أخطأ نوير في التعامل معها لتغلق من يديه وتتهادى داخل الشباك (31).

#### شالكه يقلص الفارق

وعاد شالكه سريعا إلى اللقاء

## مانشستر يجدد فوزه على شالكه ويصطدم بالبرشا في نهائي «الأبطال»

سار وفالنسيا، بينما غاب الثاني ريو فريدرياند وواين روني حتى عن مقاعد الاحتياط.

**فيرغسون يشرك البدلاء**

ويبدأ فيرغوسون اللقاء بإشراك كريس سمولينغ وجوني إيفانز في قلب الدفاع والبرازيلي رافايل دا سيلفا والبرازيلي جون أوشي في مركز الظهيرين، بينما لعب اندرسون ويول سكولز وغيبسون في الوسط والبرتغالي لويس ناني وفالنسيا على الجناحين والبلغاري ديميتار برياتفوف كمهاجم صريح.

في المقابل، خاض رالف رانغنك اللقاء بتشكيلة كاملة ولم يجر سوى تعديلين بإشراك الإسباني خوسيه مانويل خورادو في مركز الظهير الايسر على حساب الغاني هانز سارايي، بينما لعب الشاب جوليان دراكسلر الي جانب الإسباني راوول غونزاليز في المقدمة على حساب البرازيلي ايدو.

سار وفالنسيا، بينما غاب الثاني ريو فريدرياند وواين روني حتى عن مقاعد الاحتياط.

#### فيرغسون يشرك البدلاء

ويبدأ فيرغوسون اللقاء بإشراك كريس سمولينغ وجوني إيفانز في قلب الدفاع والبرازيلي رافايل دا سيلفا والبرازيلي جون أوشي في مركز الظهيرين، بينما لعب اندرسون ويول سكولز وغيبسون في الوسط والبرتغالي لويس ناني وفالنسيا على الجناحين والبلغاري ديميتار برياتفوف كمهاجم صريح.

ضرب مانشستر يونايتد الإنكليزي موعدا ثاريا مع برشلونة الإسباني في نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وذلك بعدما تخلص من عقبة ضيفه شالكه الألماني بفوزه الكبير عليه 4-1 أمس الأول على ملعب «اولدترافورد»، في إياب الدور نصف النهائي.

وجدد فريق «الشياطين الحمر» الذي لم يذق طعم الهزيمة على ملعبه في المسابقة سوى مرة واحدة في آخر 32 مباراة، الفوز على شالكه الذي يخوض دور الأربعة للمرة الأولى في تاريخه، وذلك بعد أن تغلب عليه ذهابا أيضا 2-صفر.

وسجل الأكوادوري انتونيو فالنسيا (26) ودارون غيبسون (31) والبرازيلي اندرسون (72 و76) أهداف مانشستر يونايتد، والإسباني خوسيه مانويل خورادو (35) هدف شالكه.

وتقام المباراة النهائية في 28 الجاري على ملعب «ويمبلي»، ونجح فريق السير اليكس فيرغوسون في تناسي خسارته أمام أرسنال (صفرًا-1) الأحد في الدوري المحلي، وتجهز بشكل جيد لموقعته المصرية المقبلة أمام تشلسي حامل اللقب وخاني الترتيب الحالي.

#### بداية هجومية للمباراة

وكانت الفرصة الأولى في اللقاء لمصلحة شالكه الذي هدد مرمى فان در سار بتسديدة بعيدة من البيروفي جيفرسون فارفان، لكن محاولته مرت قريبة من القائم الأيمن (8).

وجاء رد مانشستر في الدقيقة 14 عندما تلاعب برياتفوف بالياباني اتسونو يوتشيدا ثم بينيديكت هويديس قبل أن يسده، لكن الحارس مانويل نوير كان له بالمرصاد قبل

تأهل فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي للمباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما كرز فوزه على ضيفه شالكه الألماني، إذ تغلب عليه 4-1 أمس الأول في إياب الدور قبل النهائي للبطولة.

### هويديس يعترف: تأهل الفريق الأفضل

اعترف بينيديكت هويديس مدافع نادي شالكه الألماني لكرة القدم أن فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي استحق التغلب على فريقه في الدور قبل النهائي من دوري أبطال أوروبا والتأهل للمباراة النهائية للبطولة، وصرح المدافع الألماني (23 عاما) لشبكة «سكاي ألمانيا» التلفزيونية عقب المباراة قائلا: «قدمنا موسما رائعا في دوري الأبطال... ولكن في مباراتنا الأخيرة كان من الواضح أن مانشستر يونايتد هو الفريق الأفضل، لذلك فقد تأهل الفريق الأفضل». وأضاف هويديس: «إنني أتطلع قدما الآن إلى مشاهدة النهائي بين برشلونة ومانشستر يونايتد... كنا نود أن تكون هناك بكل تأكيد، ولكن هذين الفريقين استحقا التأهل للنهائي لأنهما الأفضل في أوروبا». وابتغى برشلونة الإسباني مع مانشستر يونايتد في نهائي دوري الأبطال باسناد، «ويمبلي» في لندن في 28 مايو الجاري.

(د ب أ)

## السير أليكس يفوز بالرهان على بدلائه

### فيرغسون: سأطلب نصيحة مورينيو قبل مواجهة البرشا

نوعا ما، مشيرا إلى انه حسم أمره بشأن التشكيلة بعد الخسارة أمام أرسنال (صفرًا-1) الأحد الماضي في الدوري المحلي.

وأكد «أعتقد شخصيا انه كان هناك بعض الإرهاق النفسي في دوري المرمى». وأضاف هويديس: «إنني أتطلع قدما الآن إلى مشاهدة النهائي بين برشلونة ومانشستر يونايتد... كنا نود أن تكون هناك بكل تأكيد، ولكن هذين الفريقين استحقا التأهل للنهائي لأنهما الأفضل في أوروبا». وابتغى برشلونة الإسباني مع مانشستر يونايتد في نهائي دوري الأبطال باسناد، «ويمبلي» في لندن في 28 مايو الجاري.

اعترف المدرب الإسكتلندي لمانشستر يونايتد الإنكليزي اليكس فيرغسون بأنه راهن على البدلاء في المباراة الأولى في اللقاء لمصلحة شالكه الذي هدد مرمى فان در سار بتسديدة بعيدة من البيروفي جيفرسون فارفان، لكن محاولته مرت قريبة من القائم الأيمن (8).

وجاء رد مانشستر في الدقيقة 14 عندما تلاعب برياتفوف بالياباني اتسونو يوتشيدا ثم بينيديكت هويديس قبل أن يسده، لكن الحارس مانويل نوير كان له بالمرصاد قبل

اعترف المدرب الإسكتلندي لمانشستر يونايتد الإنكليزي اليكس فيرغسون بأنه راهن على البدلاء في المباراة الأولى في اللقاء لمصلحة شالكه الذي هدد مرمى فان در سار بتسديدة بعيدة من البيروفي جيفرسون فارفان، لكن محاولته مرت قريبة من القائم الأيمن (8).

وجاء رد مانشستر في الدقيقة 14 عندما تلاعب برياتفوف بالياباني اتسونو يوتشيدا ثم بينيديكت هويديس قبل أن يسده، لكن الحارس مانويل نوير كان له بالمرصاد قبل

صرح مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي فيرغسون لشبكة «أي تي في» التلفزيونية قائلا: «لم أتم ليلة المباراة بسبب التفكير في الليل أربع مرات، وفي كل مرة كنت أضع تشكيلة مختلفة للفريق».



### راؤول يودع «الأبطال» وهو الأعلى تهديفاً

ودع اللاعب الإسباني الأسطورة راؤول غونزاليس، أعلى هدافي بطولة دوري الأبطال الأوروبي على مر التاريخ، المسابقة بعد هزيمة فريقه الألماني شالكه في إياب نصف النهائي بنتيجة 4-1 أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي. ويعتبر راؤول أكثر الهادفين تسجيلا في بطولة دوري الأبطال، إذ شارك في 144 مباراة في البطولة منها 132 مباراة بقميص ريال مدريد الإسباني أحرز خلالها 71 هدفا. وأحرز راؤول آخر أهدافه في النسخة الحالية من البطولة خلال مباراة إياب ربع النهائي في شباك فريق إنترميلان الإيطالي في 13 من الشهر الماضي. وينتظر أن يغيب راؤول عن نسخة العام المقبل إذا بقي في صفوف شالكه، الذي يغيب عن المراكز المتقدمة بالدوري الألماني.

من جانب آخر، توقع راؤول، عقب

ودع اللاعب الإسباني الأسطورة راؤول غونزاليس، أعلى هدافي بطولة دوري الأبطال الأوروبي على مر التاريخ، المسابقة بعد هزيمة فريقه الألماني شالكه في إياب نصف النهائي بنتيجة 4-1 أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي. ويعتبر راؤول أكثر الهادفين تسجيلا في بطولة دوري الأبطال، إذ شارك في 144 مباراة في البطولة منها 132 مباراة بقميص ريال مدريد الإسباني أحرز خلالها 71 هدفا. وأحرز راؤول آخر أهدافه في النسخة الحالية من البطولة خلال مباراة إياب ربع النهائي في شباك فريق إنترميلان الإيطالي في 13 من الشهر الماضي. وينتظر أن يغيب راؤول عن نسخة العام المقبل إذا بقي في صفوف شالكه، الذي يغيب عن المراكز المتقدمة بالدوري الألماني.

من جانب آخر، توقع راؤول، عقب



## نوير: لا أريد التحدث عن مستقبلي

وقال حارس مرمى منتخب ألمانيا: «لا يمكن أن نتحدث عن دخول مانشستر يونايتد المباراة بفريق من الاحتياطيين، لأن هؤلاء اللاعبين كانوا سيلعبون ضمن التشكيلات الأساسية لو كانوا بفرق الدوري الألماني».

وأضاف: «قدما موسما رائعا في دوري الأبطال ووصلنا إلى الدور قبل النهائي، ولكننا علينا أن ننسى مباراتنا أمام مانشستر يونايتد». ورفض نوير التحدث عن مستقبله رغم اعترافه بأنه يريد المنافسة في بطولة دوري الأبطال الموسم المقبل.

وقال: «لا أريد التحدث عن مستقبلتي الآن، لاشك في أن دوري الأبطال بطولة رائعة وأريد أن ألعب فيها من جديد الموسم المقبل».

ويحتل شالكه حاليا المركز العاشر بترتيب دوري الألماني، مما يعني أنه لن يشارك في أي بطولة أوروبية بالموسم المقبل.

(د ب أ)

اعرب مانويل نوير حارس مرمى نادي شالكه الألماني لكرة القدم عن اعتقاده بأن فشل فريقه في اللعب بقمة مستواه هو ما تسبب في هزيمته 4-1 أمام مانشستر يونايتد. ولم يتمكن نوير، الذي تالق في حراسة مرمى شالكه في مباراة الذهاب، من تكرار عرضه البطولي الذي قدمه في الأسبوع الماضي في «اولد ترافورد».

وصرح الحارس الألماني لشبكة «سكاي» التلفزيونية عقب المباراة قائلا: «لم يكن اليوم يوما. لقد لعبنا بنفس مستوى مباراة الذهاب مما صعب الأمور علينا. كان يجب أن نقدم أداء على أعلى مستوى حتى نتمكن من هزيمة مانشستر يونايتد ويلوغ النهائي، ولكننا لم نتجح في تحقيق ذلك».

ورفض نوير ما تردد من تخيلات عن قرار السير اليكس فيرغسون المدير الفني لمانشستر يونايتد بمنح راحة للعدد من لاعبي فريقه الأول، وتأثير هذا القرار على المباراة.

### فان دير سار: مواجهة برشلونة ستكون صعبة

اعرب الحارس الهولندي المخضرم ادوين فان دير سار عن سعادته البالغة بتأهل فريقه مانشستر يونايتد للمباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما كرز فوزه على ضيفه شالكه الألماني.

وستكون المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا هي الأخيرة لفان دير سار قبل الاعتزال. ويشارك فان دير سار في ثالث مباراة نهائية لدوري الأبطال خلال أربعة أعوام، وقال الحارس المخضرم: «عقب الفوز في مباراة الذهاب كان وضعنا مميرا، وهو ما ساعدنا على إجراء بعض التغييرات، والإبقاء على جاهزية أغلب اللاعبين من أجل المباراة المصرية يوم الأحد». واعترف فان دير سار بأنه كانت هناك نزعة بين زملائه لعدم الإفراط في لفرقة «عندما تشاهد رد فعل برشلونة عقب الفوز على ريال مدريد تجد

اعرب الحارس الهولندي المخضرم ادوين فان دير سار عن سعادته البالغة بتأهل فريقه مانشستر يونايتد للمباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما كرز فوزه على ضيفه شالكه الألماني.

وستكون المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا هي الأخيرة لفان دير سار قبل الاعتزال. ويشارك فان دير سار في ثالث مباراة نهائية لدوري الأبطال خلال أربعة أعوام، وقال الحارس المخضرم: «عقب الفوز في مباراة الذهاب كان وضعنا مميرا، وهو ما ساعدنا على إجراء بعض التغييرات، والإبقاء على جاهزية أغلب اللاعبين من أجل المباراة المصرية يوم الأحد». واعترف فان دير سار بأنه كانت هناك نزعة بين زملائه لعدم الإفراط في لفرقة «عندما تشاهد رد فعل برشلونة عقب الفوز على ريال مدريد تجد



درايش

إليزابيث الكويت!

وضاح  
nashmi22@hotmail.com

عطوها دور...  
وتخطت حدود الدور.  
على المسرح يسمونه: خروج النص  
في الديره يسمونه: غصب عنكم  
على كيفي...  
فلا أمر... ولا مأمور.

يا بنت النور (في اسمج)  
يا عمّتنا...  
تري إنتي بصباحات البشر صرتي  
مثل ديحور.  
صوّر تترس صحافتنا  
بخبر تافه  
خبر عابر  
خبر كاذب  
ولا ناقصها اسرتنا  
تحط بين الشعب  
أو بينها اي سور!

يا عمّتنا...  
قريتي الثورة في تونس!  
قريتي ثورة «الميدان»!  
قريتي عن يمن غاضب!  
تفكّين الخطوط الحمر  
وإلا ما تفكّين الخط  
خطرتي بعض لسطور!

يا عمّتنا...  
تري ه الهم كافينا...  
رجاء...  
إطّبعي من الدور.



وكيل الأخبار للمذيعين: لبس «الشماع» ممنوع  
«لأنه لا يعبر عن الهوية الكويتية!»

● خالد الحوسري

اعتبار أنها تمثل الهوية الكويتية. ومن جانبهم، أكد المذيعون أن ما يرتدونه أمر شخصي، وأن عملية الزي حرية شخصية طالما أن مقدم البرامج ملتزم بالنظافة والترتيب في ما يرتدونه على الشاشة. وانتقل النقاش بعد ذلك إلى توزيع النشرات والبرامج السياسية، إذ أوضح المذيعون أنه ليس هناك معايير وشروط أو آلية واضحة لتوزيع البرامج والنشرات عليهم، لكن الوكيل أكد أنه على قناة بأن هناك بعض الأخطاء في هذا الجانب، وهذا يعود أحياناً إلى فرض مجلس الوزراء بعض الأسماء عليه. وانتقد الوكيل المساعد أحد المذيعين لإصراره على القول «ابن» بدلاً من «بن» ذكر اسم أسامة بن لادن على سبيل المثال، إلا أن المذيع

في الوقت الذي تسعى المحطات الفضائية إلى تسخير إمكانياتها وطاقتها لتغطية الأحداث المتسارعة التي يشهدها العالم بشكل عام ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، فإن المشهد كان مختلفاً في قطاع الأخبار والبرامج السياسية في وزارة الإعلام. فالوكيل المساعد لقطاع الأخبار والبرامج السياسية حذر مذبذبة لقطاع الأخبار خلال الاجتماع الذي عقده معهم صباح أمس لأكثر من ساعة، من ارتداء «الشماع» أثناء تقديم الموزج أو النشرات الإخبارية أو أثناء تقديم البرامج السياسية، مؤكداً أن «الشماع» لا يعبر عن الهوية الكويتية، لذلك عليهم الالتزام بارتداء الغرة البيضاء على



لمح فريد العثمان

وباء

صمتوا دها... لم تتحرك مشاعرهم لوحشية القتل العشوائي للمدنيين، لم يهزهم جز أعناق الأبرياء كالخراف أمام الكاميرات، لم تحرك فيهم ساكناً مشاهد الدماء السائلة ومناظر الجثث المتراكمة، لا يهمهم سفك دماء الأبرياء في بلاد الغرب المتسامح، التي فتحت لهم الأبواب على مصراعها لبناء مساجدهم وإنشاء أحزابهم ومؤسساتهم ومدارسهم، بل ويعتاش الآف اللاجئين منهم من الضرائب التي تدفعها شعوبها، بل ولم يدينوا بحزم عمليات التفخيخ والتفجير الهمجية في بلاد المسلمين، وإن فعل بعضهم فعلى مضض، ولا يزال العراق البائس يعاني الويلات ويحصد الآلاف من القتلى حتى اعتدنا سماع أخبارهم كل يوم دون أن يهتز الضمير. إلا أن المتعاطفين مع «الشيخ البطل المجاهد» لم يستطيعوا إخفاء عاطفتهم المرهفة تجاه تصفيته في قصره المشيد، فراح الرجال ولطموا ولولوا، وسقطت أفتحة الكثير ممن يسمون أنفسهم بالمثقفين والمعتدلين.

لم يكن أتخيل حجم هذا التعاطف الذي هبّ كالإعصار في الفضائيات والإنترنت من مختلف التوجهات، ليفزعوا لرجل لم يجلب لأمتهم إلا الخراب والدم والدمار ونشر الكراهية، كما وفر الحجة للمهيمنة الأميركية في المنطقة على طبق من ذهب، وخدم مصالح إسرائيل في تدمير إنغالها في البطش والإجرام، واستفادت منه الحكومات العربية المستبدة كذريعة لتشنيتها بالسلطة واستمرار طغيانها... لا يهمهم ما فعل «شيخهم» بالإنسانية ولا يهم الآف الضحايا الأبرياء مادام أطفالهم ليسوا من بينهم، ومادام أحباؤهم لم يمروا من نفس المكان، كما لا يكتثرون بالصورة الدموية التي ينظر بها العالم إليهم وإلى دينهم، المهم أنه شفى غليلهم «بالانتصار المبين» وبرد ما في صدورهم من كراهية تشربوها منذ نعومة أظفارهم، تجلت بشاعة عفا في تشفيهم ونشوتهم الغرقة نيويورك، في 2001 التي اعترف بها بن لادن، فاي وحش يقبع بداخلهم؟

كل هذا الإذلال والضعف والتقهقر الذي لحق بنا، ولا يزال هناك من يتوهم أن أسامة بن لادن انتصر لأمته على الغرب الذي «يربص بالإسلام، ويكيد به ويحوق المؤامرات ضده لتصفيته، متناسلين كما يذكر د. سيد القمني أن العالم المدني هو الذي كشف لنا ما يحدث من مجازر وتطهير عرقي في البوسنة، وهو من انتصر لمسلمي البوسنة لا نحن، وهو من أوقف المجازر وهو من يحاكم مجرمي الحرب لا نحن. كما يتجاهلون حقيقة أن بن لادن هو صنعة المخابرات الأميركية التي ولفقت لمحاكمة الشيوعية، والتي سمحت بفتح مكاتب لتجنيد المجاهدين في الولايات المتحدة، فوضع يده بيدها ثم انقلب عليها.

تأثر بن لادن بفكر سيد قطب (منظر جماعة الإخوان المسلمين)، الذي كفر المجتمعات المعاصرة، وراى أي فهم لا يتوافق مع فكره هو فهم باطل، ذلك الفكر الذي يُخرج النصوص عن سياقها الزمني دون النظر إلى خصوص أسبابها وظرفيتها هو الفهم السائد الذي تمثلت به مناهجنا المفخخة لنعول أطفالنا الضعفة، فلا عجب أن نحصد ما زرناه فيها. فالصولية وباء استحل فينا بعد انهيار النزعة الإنسانية في التراث الإسلامي المستنير قبل سبعة عشر سنة، ولن نتمكن من تجاوز ذلك «الانحداد التاريخي» حسب وصف هاشم صالح، إلا بعلاج مرضنا الداخلي المزمن، الذي لن نشفي منه إلا بخوضنا المعركة الفكرية المضنية التي خاضها مفكروننا الإسلاميون المستنيرين في ذلك الزمان.

● تكثرون هم صناع ثقافة الموت، أما صناعة التنوير فلا يقدر عليها إلا محترفون كعالم الاجتماع د. خلدون النقيب الذي رحل عن دنيانا فأورثنا إنتاجه الغزير، فالتنوير كما قال د. نصر أبو زيد هو «صناعة ثقيلة لا تقل عن التصنيع في المجتمع...» حمدك الله يا صانع التنوير.

الأمير ويليام ينفي تقديم دعوات إلى زفافه  
رشوة لمسؤولي «الفيفا»

الذي جرى يوم 2 ديسمبر خلال اجتماع لتناول الإفطار في زيورخ مع الأمير الذي يتولى رئاسة اتحاد كرة القدم الإنكليزي، لكنه لم يتمكن من الحضور بسبب مؤتمر كونيبيول في مدينة أسونسيون عاصمة البلاد. ونفى بادي هارفرسون المتحدث باسم الأمير هذه المزاعم، وقال لوكالة «بريس أسوسيشن سيورث البريطانية» إنه لم يتم تقديم دعوة إلى حضور حفل الزفاف لأي شخص من «الفيفا» مقابل صوته... وأكد ذلك بشكل قاطع، لكنه اعترف أنه كان هناك بعض العدايات بشأن زفاف ويليام وويليام المرتقب خلال

نقى الأمير ويليام، نجل ولي عهد بريطانيا، تقديم دعوات إلى حفل زفافه إلى أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لكي يصوتوا لمصلحة استضافة بلاده لكأس العالم عام 2018. وتزوج الأمير ويليام كيت ميدلتون في كنيسة وستمنستر الجمعة الماضية، وحضر الزفاف العديد من المشاهير بينهم لاعب كرة القدم الإنكليزي ديفيد بيكهام. وكان الباراغوياني نيكولاس ليون، رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) قال إنه تلقى دعوة لحضور زفاف الأمير قبل التصويت

استخدام زجاجات الحليب للأطفال فوق  
العامين قد يسبب لهم السمنة

مقارنة بغيرهم. وقد نظر الباحثون في بيانات شملت 6750 طفلاً، ووجدوا أن 22 في المئة منهم يواصلون تناول السوائل عن طريق الزجاجات في عمر السنتين. وقالت الطبيعية المسؤولة عن الدراسة راشيل غون، إن الأطفال يكسبون 12 في المئة من السعرات الحرارية اليومية لدى تناولهم الحليب عن طريق الزجاجات وقت النوم. وقال الباحث المشاركون في الدراسة روبرت ويتاكر «إن هذا أمر حذر منه لسنوات لأنه يلحق ضرراً في الأسنان،

أظهرت دراسة أميركية جديدة أن الأطفال الذين يواصلون استخدام زجاجات الحليب بشكل منتظم في عمر السنتين هم أكثر عرضة للإصابة بالسمنة. وذكر موقع «يو أس ايه تودي» الأميركي أن باحثين في جامعة «تمبل» وجدوا أن 23 في المئة من الأطفال الذين يواصلون تناول الحليب وغيره من السوائل من خلال الزجاجات في عمر السنتين، يصبحون بدناء في سن الخامسة، ومن ثم فهم عرضة للإصابة بالسمنة بنسبة 33 في المئة

الشيخ سالم المبارك يعرض شكوى المرزوق  
على المعتمد البريطاني



ومن المعلوم ان المبلغ الذي تامر عليه الحكومة الفخيمة من طرف المذكور لاشك انه يجرا علينا لان المذكور ما يستطيع دفعه، بطيه يصلكم نقل مكتوب المذكور تشرفون على مضمونه، وانى ارجو من

المرزوق، واليكم نص الوثيقة كما ورد: «من سالم المبارك حاكم الكويت الى السيد الشيخ علي الجاه الاخف المحب العزيز قطن دي في مكلم بولكل اجنت الدولة البهية القصرية الانكليزية بالكويت دام محروسا. بعد السلام والسؤال عن عزيز خاطركم دمتم بخير وسرور، لاخي على سعادكم مرزوق بن محمد المرزوق من مدة عشر سنين جعل له محل في كراحي بحسب امر والذي المرجوم الشيخ مبارك لاجل مباشرة الاشغال العائده لنا والى تجار الكويت وله سعي معلوم، والمومي الله الى الآن مستقيم على هذا الترتيب، فالمعاملات التي بيده ليست خاصته، انما له سعي معلوم فقط، وبتاريخه اخذنا مكتوب من المشار اليه يفيدنا ان الحكومة في كراحي وضعت عليه مبلغ جسيم منظر تفكس، وحيث ان المذكور منظرنا صار مجبور ان يتكث لنا عن هذه المسألة، وينرجي منا ان نعرض الكيفية على سعادكم لكي تشعروا الحكومة العالبيه وتبينون مايقضي من حاله،

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com

ذكرنا في الأسبوع الماضي ان المرجوم مرزوق بن محمد المرزوق كتب إلى الشيخ سالم المبارك الصباح بتاريخ 10 جمادى الأولى 1337هـ الموافق 2-11-1919م كتاباً يوضح فيه أن سلطات مدينة كراتشي فرضت عليه ضرائب (تكس) بعد وفاة الشيخ مبارك عام 1915، وأنه دفع ما طلب منه ثلاث سنوات، وفي هذه السنة (أي عام 1919) طلبت السلطات منه مبلغاً كبيراً، فقرر ألا يدفع المبلغ إلا بعد اطلاع الشيخ سالم على ذلك، لأنه (أي مرزوق) المرزوق يمثل حاكم الكويت في كراتشي، ويعمل على تسهيل مصالح التجار الكويتيين فيها. في هذه الحلقة، نطلع القراء الكرام على رد الشيخ سالم، الذي سارع بالكتابة إلى المعتمد البريطاني في الكويت، مؤكداً له أن مرزوق المرزوق يمثل الكويت والكويتيين في كراتشي منذ عشر سنوات، ويطلب من الحكومة البريطانية أن تعيد النظر في موضوع الضرائب، كما طلب الشيخ سالم الاستعجال في اتخاذ القرار لمنع أي ضرر من أن يقع على مرزوق

وفيات

جاسم سيد علي سيد إبراهيم الرقاعي 41 عاماً، شيع، عبدالله المبارك، 6، ش، 605، م، 42، ت: 66844339, 65150550
ميرة مشاري راشد الارملي زوجة جاسم محمد راشد الارملي 57 عاماً، شيعت، الشامية، ق، 4، ش، 41، م، 8، ديوان الارملي، مقابل مبنى التعويضات، ت: 99616229
زهرة ميرا باقر السليمي زوجة حسن عبدالله الموسى 76 عاماً، شيعت، الرجال الحسينية الجعفرية، خلف مجمع الصواب، النساء: المنصورية، ق، 1، ش، 10، م، 15، ت: 66777801, 66000558, 66606685, 66007066
راشد خالد راشد بورسلي 68 عاماً، شيع، الرجال، ديوان بورسلي، الشامية، ق، 4، ش وهران، النساء: الروضة، ق، 3، ش، 32، م، 7، ت: 22532443, 24843510
منس محارب خلف العززي 85 عاماً، تم التشيع، العارضية، ق، 10، ش، 5، م، 2، ت: 99516688
عزيز نغليب نائل العتيبي 70 عاماً، شيع، الفردوس، ق، 4، ش، 1، م، 11، ج، 31، ت: 99835623, 60444317
سلمان العجران الخالدي 61 عاماً، شيع، الرجال الاحمدي، ق، 10، الاوسط، طريق 3 الاعلى، م، 15، النساء: الاحمدي، ق، 10، الاوسط، طريق 3 الاعلى، م، 13، ت: 66979777, 60308890
فجر فارع منيب العتيبي 67 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، اشبيلية، ق، 1، ش، 110، م، 20، ت: 66455775, 99009030
فالح سالم محمد عوض العازمي 80 عاماً، شيع، الصباحية، ق، 4، ش، 16، م، 863، ت: 23611221, 97261061
صالح فرج صالح فرج 55 عاماً، شيع، الرجال، الروضة، صالة دسمان، النساء، البرقة، ق، 7، ش، 4، م، 262، ت: 23969264, 99410009, 66503087, 97605055

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:36	العظمى 36
الشروق 05:02	الصفرى 23
الظهر 11:45	اعلى مد 02:38 صباحاً
العصر 03:20	ظهاً 12:48
المغرب 06:26	ادنى جزر 07:37 صباحاً
العشاء 07:51	مساءً 08:23

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية  
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.  
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق  
في الشركة الكويتية المتحدة  
sales.cpm@kucgroup.com  
22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والاشتراقات: خدمة العملاء- تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540