



داخل العدد
توابل
دومينيك حوراني: أطلام
أخطأت وأشفق على كارمن لبس
مزاج ص 17

الجمعة
20 مايو 2011م
17 جمادى الآخرة 1432هـ
العدد 1255 - السنة الرابعة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

رعاية أميرية لمصالححة نيابية

● 29 نائباً حضروا لقاء الخرافي التشاروي وقاطعته «الشعبي» و«التنمية» ● اتفاق على تفويض مكتب المجلس اتخاذ ما يراه مناسباً
● الطلطلبائي: سنقدم استجواب المحمد من ثلاثة محاور الأحد

عيد الريميزان ومحبي عامر وشعيب الهاجري

عراك نيابي... فلقاء تشاروي، فدعوة أميرية سامية للقاء في منزل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لترطيب الأجواء. أمّا العراك النيابي، فهو ما شهدته جلسة الأربعة الدامي، بينما اللقاء التشاروي الذي دعا إليه وعده مع 29 نائباً رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي لمناقشة أحداث «الهبوط» النيابية، فقد انتهى إلى اتفاق على تفويض مكتب المجلس باتخاذ ما يراه مناسباً في هذا الشأن. وفي وقت دعا سمو أمير البلاد النواب المشاركين في التشاؤك بالأيدي أو في التالاسن الكلامي، إلى حضور غداء الأحد المقبل في منزل سموه لترطيب الأجواء.

وعلمت «الجريدة» أن اللقاء التشاروي، الذي قاطعه أعضاء كتلتها العمل الشعبي والتنمية والإصلاح، كان هادئاً باستثناء بعض الشد الذي حصل بين النائبين صالح عاشور ومبارك الوعلان، إذ حفل عاشور النائب جمعان الحربش مسؤولية ما حدث، وأنه لم يعط النائب



جانب من اللقاء التشاروي الذي عقده الخرافي أمس مع 29 نائباً (تصوير هاني عبدالله)

محمد الصباح: تصريحات بعض المسؤولين الإيرانيين لا تتم عن حسن نوايا

«أكدت لصالح أن شبكة التجسس لم تكن كذبة ولا فبركة»

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أن تصريحات بعض المسؤولين الإيرانيين «لا تتم عن حسن نوايا، بل تحمل لغة ذات نبرة عالية من التهديد والتشكيك في سلامة وأمن واستقرار دول مجلس التعاون الخليجي، وهو أمر مرفوض».

وصرح الشيخ محمد أمس، عقب حضوره اجتماع لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية، بأنه أطلع أعضاء اللجنة عما دار وما تم الاتفاق عليه مع وزير الشؤون الخارجية الإيراني علي أكبر صالح «إذ تم التأكيد خلال الاجتماع على ثلاثة أمور، أولها حق مجلس التعاون في تفعيل الاتفاقيات المعقودة بين

البراك: الدائرة تضيق على الأطراف المرتبطة بصفقة «طائرتي الشحن»

شهد اجتماع لجنة حماية الأموال العامة البرلمانية أمس، الذي استكمل التحقيق في قضية صفقة طائرتي الشحن، مشادات كلامية وشكاوى وطرداً لأحد القياديين في وزارة الدفاع.

وعقب الاجتماع، قال رئيس اللجنة النائب مسلم البراك إن تقرير اللجنة بشأن الصفقة «سيحمل العديد من المفاجآت والنقائص الدقيقة، وسنعمل على الانتهاء منه بعد لقاء اللجنة بوزير الدفاع قريباً». مؤكداً أن الدائرة بدأت تضيق على الأطراف المرتبطة بالصفقة. وأضاف البراك أن «الوكيل المساعد للتجهيز الخارجي

في وزارة الدفاع تلتفظ بعبارات سيئة داخل اللجنة، ما دفعنا إلى إعداد كتاب لرفعه إلى رئيس مجلس الأمة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضده».

من جهتها، تقدمت عضوة اللجنة النائبة سلوى الجسار بشكاوى إلى رئيس المجلس ضد رئيس اللجنة البراك وعضوها خالد الطاحوس «لإخلالهما بقواعد العمل داخل اللجنة».

بن لادن يحذر في رسالة صوتية من سقوط الثورات العربية

ظهر تسجيل جديد لرغم تنظيم «القاعدة» أسامة بن لادن، يشيد فيه بثورتي تونس ومصر، متوقفاً أن تعم «رياح التغيير» جميع الدول الإسلامية، إلا أنه حذر من سقوط الثورات العربية كما سابقتها إذا لم يتم «تصحيح المفاهيم»، وحض على «تشكيل مجلس لتقدير الرأي والمشورة للشعوب المسلمة».

وقال بن لادن في التسجيل الذي تبلغ مدته 12 دقيقة و37 ثانية، ويحمل شعار مؤسسة «السحاب»: «أضاعت الثورة من تونس، فأنست بها الأمة، وأشرقت وجوه الشعوب، وشرقت حناجر الحكام، وارتاعت يهود لقرب الوعود».

أوباما يواكب «التغيير العربي» بتغيير السياسة الأميركية في المنطقة

مساعدات لمصر وتونس ودعم دولة فلسطينية مزودة السلاح على حدود 67

وأكد الرئيس الأميركي أن على بلاده «تغيير سياستها في الشرق الأوسط، لأنها إن لم تفعل فستزيد من التبعات الحاصل بينها وبين العالم العربي». وأضاف أن «الأحداث التي جرت خلال الأشهر الستة الأخيرة أظهرت لنا أن سياسات القمع لن تجدي بعد اليوم»، لافتاً إلى أن «القنوات الفضائية والإنترنت توفر نافذة على العالم عالم يحقق إنجازات مذهمة في أماكن مثل الهند وإندونيسيا والبرازيل».

وتابع الرئيس الأميركي أن «الهواتف النقالة وشبكات التواصل الاجتماعي تسمح للشباب بالتواصل»، مضيفاً أن «جيلاً جديداً أتبع، وصوته يقول لنا إنه لا يمكن رفض التغيير».

بعد الخطاب الذي ألقاه منذ عامين في جامعة القاهرة وتوجه من خلاله برسالة تعاون ومد اليد إلى شعوب العالمين العربي والإسلامي، عاد الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس، ليتوجه إلى تلك الشعوب نفسها ولكن في ظروف مختلفة كلياً، في أعقاب عصف رياح الثورات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وأبدى أوباما في الخطاب الذي ألقاه في مقر وزارة الخارجية الأميركية «دعم الولايات المتحدة المطلق للثورات الشعبية العربية المطالبة بالحرية والنخلص من نير الديكتاتوريات والقمع الذي سيطر على حياتهم طوال فترة تعدد النصف قرن من الزمن» بحجة الحماية من الاستعمار أو محاربة إسرائيل.



أوباما يتحدث في مقر وزارة الخارجية في واشنطن أمس (إي بي إن)

تخفيضات

50%

على جميع الأصناف

العربية للعود Arabian Oud
www.arabianoud.com
25713233

«وضوح»:
تفاعل
المضارين اتجه
إلى الشركات
الصغيرة رغم
ارتكاز السوق
على الشركات
الرئيسية

الاقتصاد الياباني ينكمش أكثر من المتوقع خلال الربع الأول

بيانات سلبية متعددة وضعف في الإنفاق بسبب زلزال مارس

أكدت بيانات صادرة من مكتب رئاسة الوزراء الياباني أن الاقتصاد الياباني أظهر انكماشاً أكثر من المتوقع خلال الربع الأول المنتهي في مارس الماضي، إذ تراجع الناتج الإجمالي المحلي 3.7 في المئة على أساس سنوي مقارنة بتراجعته تبعاً للقراءة المعدلة بنسبة 3 في المئة في الربع الأخير من عام 2010، في حين توقفت توقعات الخبراء والمحللين عند انكماشه 1.9 في المئة فقط.

وذكرت البيانات أن الاقتصاد انكمش، على أساس فصلي، بنسبة 0.9 في المئة، مقارنة بانكماش نسبه 0.8 في المئة تبعاً للقراءة المعدلة من 0.3 في المئة، وبأعلى من التوقعات التي انظرت انكماشاً نسبته 0.5 في المئة.

وأضافت: «لقد بدا واضحاً الأثر السلبي لتداعيات زلزال الحادي عشر من مارس وموجات المد التي تبعته وخلفت الآف القتلى والمفقودين، بالإضافة إلى خسائر مادية فادحة تجاوزت 300 مليار دولار، ما أثر بشكل مباشر على إنفاق المستهلكين وأرباح الشركات اليابانية مثل (تويوتا موتورز) و(نيسان) و(هوندا) وغيرهما».

المنامة: التدخلات الإيرانية تدفعنا إلى توسيع قوة «الخليجي»

الاتحاد الأوروبي يشدد ويوسع لائحة عقوباته على طهران

أكد وزير خارجية البحرين الشيخ خالد آل خليفة وجود مخاوف خليجية من التدخلات الإيرانية في المنطقة في المستقبل، لافتاً إلى الاتجاه نحو توسيع القواعد العسكرية التابعة لمجلس التعاون الخليجي.

وقال الوزير البحريني، في مقابلة تلفزيونية أجراها مساء أمس الأول مع محطة «بي بي سي» الأميركية، إن المخاوف من التدخل الإيراني قد تدفع مجلس التعاون إلى إعادة هيكلة وجوده العسكري، مضيفاً أن «أي تهديد تواجهه أي دولة خليجية سيؤثر حتماً وبلا شك على جيرانها».

وأشار إلى أنه «يتطلع إلى توسيع القوة العسكرية لدول مجلس التعاون حتى يكون لها قواعد متعددة في كل مكان في دول المجلس»، موضحاً أنه «سواء غادرت قوات درع الجزيرة البحرين أو ظلت فيها أو أعيدت

«جمعة الحرية»
تكشف اليوم
مدى حقيقة
انتهاء أزمة
سورية

محليات
الحوار الك
se
ogoue
05

الشارخ: دعم اليابان للكويت
ضد الغزو انطلق في الساعات
الأولى

اقتصاد
13



«الكويتية الصينية»: لن نتحكم
بالسهم... وأرباحنا رحلتناها
لتقوية مركزنا المالي

اقتصاد
12



عمومية «عقارات الكويت»
تطفن جميع خسائرها البالغة
28.6 مليون دينار

دوليات
24



«نوار مصر» يرفضون التناجح
مع لصوص المليارات في جمعة
«رفض الاعتذار»

رياضة
25



القادسية للثأر من الشباب...
وكاظمة وخيطان للتعبوض

23+

المليفي: قراراتي تنطلق من ملاحظات أهل الميدان التربوي

«القطاع العام والخاص شريكان في العملية التعليمية»

فنان المكيمي

ذكر وزير التربية وزير التعليم العالي أن التعليم الخاص جزء أساسي لإنشاء العملية التعليمية، ومن أجل ذلك لن تدخر الوزارة جهداً من أجل تذليل العقبات التي تواجهه.

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي أن الجولات الميدانية المفاجئة للمدارس والمناطق التعليمية تهدف إلى تلمس كل احتياجات الطلبة والهيئتين التعليمية والإدارية في الجهات التربوية والتعرف عليها، مشيراً إلى أن قراراته التي اتخذها في اجتماعه الأخير مع القيادات التربوية جاءت من خلال ملاحظات أهل الميدان التربوي.

ولفت المليفي في تصريحه للصحافيين مساء أمس الأول عقب رعايته الاحتفال بمرور 50 عاماً على إنشاء المدرسة الأزمنية في الكويت الذي أقيم على مسرح جامعة الكويت بحضور رئيس المجلس الكنائسي العالمي سابقاً وكاثوليكوس الأرمن الأرثوذكس لبيت كيليكيا بيلغان آرام الأول كشيغيان وعدد من السفراء وقيادات وزارة التربية إلى إيقاف تخصيص سبع مدارس في صباحية على صباح السلام من قبل الهيئة العامة للبيئة مبيهاً أن جميع ملاحظات الهيئة في بناء هذه المدارس ستؤخذ في الاعتبار على أن يستمر التعاون بين الهيئة ووزارة التربية والأشغال البلدية في هذا الشأن.

تبادل الثقافات

وقال المليفي "أن أفضل رسالة يمكن أن يعيها الإنسان إلى العالم هي العلم فأدسى علاقة هي تبادل الثقافات بين الشعوب، موضحاً أن "مسيرة العمل بالمدرسة الأزمنية تعد نموذجاً يؤكد اهتمام الدولة من خلال توجهاتها وخططها الإيجابية التي تتمثل في فتح المجال أمام التعليم الخاص للمشاركة في العملية التعليمية بالكويت".

وبيّن أن الوزارة لم تدخر أي جهد لدعم هذه الإدارة ومنها الترخيص الذي يحقق لها هدف التوسع المأمول في خدماتها لما تنصف به من الجدية والالتزام بالضوابط والنظم التي تحكم المساهمة في

العملية التعليمية وتحقيق الجودة الشاملة".

وعن دعوة وزير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الشؤون التنموية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد إلى الاستثمار في التعليم الخاص، بين المليفي أن دعم التعليم الخاص بصورة عامة جزء أساسي ورئيسي للوزارة والعاملين في قطاع التعليم الخاص لا سيما من خلال عملهم على إزالة جميع العقبات التي يواجهها القطاع والتي تنعكس على خفض تكلفة الطالب في التعليم.

وبشأن توجه الطلبة إلى المدارس الخاصة بكثافة عالية، أوضح أن ذلك لا يعني أن التعليم العام طرد حيث تخرج الكثيرون منه ووصلوا إلى أعلى المراكز الوظيفية، فمستوى التعليم العام في الكويت لا يقل وتعمل بقد كبير على تطويره.

ثروة حقيقية

من جانبها، قالت مديرة ثانوية التضامن الأهلية منى الغلاف في كلمة لها خلال الحفل "إننا نحفل هذا العام بمناسبة مرور خمسين عاماً على افتتاح صرح عظيم من أهداف الإشعاع العلمي في الكويت التي تهتم بالعلم عظيمًا بالعلم والمتعلمين وتقدم كل الدعم لهم وذلك من خلال إيمانها بأنهم ثروة حقيقية لبناء الوطن وتقدمه".

وبدوره، قال مدير مدرسة الأزمنية ماثونيل مانوقيان أن الشعب الكويتي والأرمني يحملان أوجاعاً مشتركة ويخططان إلى أهداف واحدة سامية، مشيراً إلى "تزامن مرور 50 عاماً على إنشاء المدرسة الأزمنية مع مرور 50 عاماً على استقلال الكويت و20 عاماً على التحرير وخمسة سنوات على تولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم".

وبين أن الشعب الأرمني "يقدر

دائماً لهذه الأرض الطيبة حسن استقبالها ليحذكر تلك البذرة البيضاء للشيخ جابر العبدالله الذي قدم 5000 روبية مساهمة منه في بناء المدرسة الأزمنية"، وأكد أن "هدف المدرسة كان وما زال أعداد جيل من الشباب الأرمن يؤمن بالله والوطن ويخلص للأرض التي يوجد عليها ويحافظ على تراثه وولائه لأمته ويتطلع دائماً إلى وطنه الأم وتحلبها بالقيم الفاضلة والأخلاق السامية".

الجالية الأرمنية

وقال رئيس مجلس أمناء المدرسة الأرمنية المهندس منير تاربنيان "أن عدد الطلبة وصل في المدرسة هذا العام إلى 443 طالباً وطلبة من مراحل رياض الأطفال حتى الثانوية، مضيفاً أن "عدد الجالية الأرمنية في الكويت



إحدى الفقرات التي قُدمت في حفل المدرسة الأرمنية (تصوير نوفل إبراهيم)

تقدر بنحو 3500 شخص". وأكد أن الكويت لم تبخل في يوم على إدارة المدرسة وعلى الجالية في توفير كل الامكانيات وبسخاء لإنجاح مسيرة العمل داخل المدرسة".

يذكر أن المدرسة الأرمنية افتتحت في الكويت في عهد وزير التربية والتعليم الشيخ عبدالله الجابر -طيب الله ثراه- في بداية العام الدراسي 1960/1961 في مبنى متواضع بمنطقة السلمية تحت اسم المدرسة العربية الأرمنية حيث كان عدد الطلاب آنذاك لا يتجاوز 90 طالباً من الأرمن والجاليات العربية الأخرى.

كما تدرس في المدرسة مناهج وزارة التربية الكويتية بالإضافة إلى اللغة الإنكليزية والأرمنية وتعد ثانوية التضامن الأخت الكبرى للمدرسة الأرمنية وهي المدرسة التي يستطلع أبناء الجالية إكمال المرحلة الثانوية فيها.

الجار الله: جنوب إفريقيا لعبت دوراً حيوياً في العالم

شارك سفارتها احتفالها بـ «يوم الحرية»

حسن المهنا

قال وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله إن جمهورية جنوب إفريقيا دولة صديقة للكويت وترتبطان علاقات متميزة ومنظورة دوماً، وهناك زيارات متبادلة على مستوى المسؤولين رسمياً بين البلدين. وأكد الجارالله على هامش احتفال نظمته سفارة جنوب إفريقيا في الكويت بمناسبة «يوم الحرية» على أن جنوب إفريقيا من الدول المهمة في القارة الأفريقية، ومن الدول التي لعبت دوراً حيوياً ومهماً على مستوى العالم أيضاً، مستذكراً تنظيمهم الممتاز والرائع للمونديال القاري في عام 2010.

وفي ما يخص المبادرة الخليجية لحل الأزمة اليمنية، قال أتمنى كل التجاوب من الجانب اليمني وقبول المبادرة التي جاءت لمصلحة اليمن وشعبها، ونحن كمجلس التعاون الخليجي حريصون كل الحرص على مصلحة اليمن واستقراره وسلامه إبنائه واقتصاده، مؤكداً حرص دول الخليج على رؤية اليمن مستقراً ومزدهراً في المستقبل وعلى ثققتهم بأن سيكون هناك تجاوب تجاه المبادرة لأنها لمصلحة اليمن فقط.

تميز عصري

من جهته، عبر سفير جنوب إفريقيا لدى الكويت ديالري فان توندر عن امتنان بلاده للكويت حكومة وشعباً لدعمها ومساندة نضال بلاده من أجل الحرية وتحطيم أسوار التمييز العنصري، مهيناً الكويت باحتفالها الوطنية بمناسبة الاستقلال والتحرير وذكرى تولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

وأشاد فان توندر بشعب بلاده الذي ساهم في تأسيس الديمقراطية الدستورية المتينة، معرباً عن فخره بديمقراطية جنوب إفريقيا الفريدة من نوعها على حد وصفه، مؤكداً أنها تحققت من خلال إرادة شعبه، مشيراً إلى التحديات التي تواجهها ديمقراطية بلاده وأنهم لا ينظرون إلى ثوراتهم باعتبار أنها حدث عابر بل باعتبار أنها عملية مستمرة دائماً.

خير بيئي: ألمانيا لإنتاج 100% من طاقتها بالطاقة المتجددة

نظمت جمعية حماية البيئة الكويتية أمس الأول محاضرة عن الطاقة المتجددة حاضر فيها الخبير الألماني المتخصص في الطاقات المتجددة د. كلاوس فيشر تطرق فيها إلى أنواع الطاقة المتجددة المتولدة من الرياح والطاقة الشمسية واستخداماتها في مختلف مناحي الحياة، مشيراً إلى أن ألمانيا تخطط لإنتاج 100 في المئة من طاقتها من خلال الطاقة المتجددة.

وأوضح فيشر أن 17 في المئة من حاجة ألمانيا من الطاقة الكهربائية يتم إنتاجها من خلال الطاقة المتجددة عبر استخدام ثلاثة أنظمة مختلفة، وهي الرياح والهيدروجين والأسواج الشمسية، مؤكداً أن ألمانيا تخطط لأن تصل النسبة المستخرجة من الطاقة الكهربائية بواسطة الطاقة المتجددة إلى 100 في المئة بعد عشرين عاماً.

المنامة: التدخلات الإيرانية...

هيكلتها فإن الأمر سيناقش في المستقبل". وأضاف أن البحرين تتعرض لسيل يومي من التصريحات الصادرة من إيران التي تثير قلق المملكة، مضيفاً أن هناك من يتعاطفون مع إيران في البحرين، وأن هناك حملاً مجموعة تعمل لخدمة المصالح الإيرانية في بلاده. وأفاد وزير الخارجية البحريني بان "الشرطة البحرينية ستكون في حالة تاهب مستمر دون شك لأن فترة ما بعد الأول من يونيو حساسة للغاية"، مؤكداً أن البحرين تريد أن تضمن سير الأمور على ما يرام حتى لا تتزلق البلاد مجدداً إلى الفوضى.

على صعيد آخر، أفادت مصادر دبلوماسية أوروبية أمس، بان الاتحاد الأوروبي سيصدر عقوبات المفروضة على إيران بإضافة عدد من الشركات على لائحة الكيانات التي تم تجديدها أصولها بسبب برنامج طهران النووي. وذكرت المصادر أنه يُتوقع أن يصادق وزراء خارجية الاتحاد رسمياً الاثنين المقبل، على القرار الذي يتضمن عدداً كبيراً إضافياً من الكيانات المشمولة بالعقوبات.

وقال دبلوماسي إنه سيُضَاف عدة شركات وفروع إلى شركات إيرانية مذكورة في القرارات السابقة. وفرض الاتحاد الأوروبي سلسلة عقوبات على إيران بسبب رفضها وقف أنشطة تخصيب اليورانيوم. وشملت العقوبات صناعات الغاز والنفط والنقل البحري والجوي وأنشطة ثمانية مصارف إيرانية جديدة. كما حظرت التحولات التي تزيد على 40 ألف يورو مع إيران من دون إذن مسبق، وأضافت أسماء مسؤولين في الحرس الثوري إلى قائمة المحرومين من الحصول على تأشيرة دخول.

وكشف مصدر حكومي ألماني أن العقوبات التي سيتم إقرارها الإثنين، تشمل المصرف التجاري الأوروبي- الإيراني الذي قال إن هناك أدلة على ضلوعه في أنشطة متصلة بالانتشار النووي. يُذكر أن الولايات المتحدة وضعت هذا المصرف في سبتمبر الماضي، على لائحته السوداء للمؤسسات المالية المحظورة التعامل معها. (واشنطن، بروكسل، أ. ف. ب، يو بي آي، رويترز)

البراك: الدائرة تضيّق...

عن الإجراءات الصحيحة لإدارة الاجتماع، واشترك معه من دون أن يأذن له عضو اللجنة الطاحوس، ووصل النقاش إلى التلاسن بالافاظ".

وأضافت أن الطاحوس لوح بيده نحو صورة استقرائية، بحضور المدعين وديوان المحاسبة وسكرتارية اللجنة، والذي مثل حرجاً شديداً لي أمامهم، معتبرة أن هذا التصرف "سابقة يجب الوقوف أمامها"، مطالبة عرض الموضوع على مكتب المجلس لتشكيل لجنة تحقيق واتخاذ الإجراءات اللازمة.

وعلمت "الجريدة" أن الوكيل المساعد للتجهيز الخارجي في وزارة الدفاع كان في اجتماع سابق أبلغ اللجنة بان وكيل وزارة الدفاع هو من قام بالاتصال من أجل فحص طائرتي الشرح، وبعد نفي الوكيل لهذا الكلام أمام اللجنة، حاول الوكيل المساعدة في اجتماع الأوس تغيير كلامه، وبدلاً من ذلك، ولما طلب منه الطاحوس القسم، وأبلغه البراك بأنه مخير، لم يقسم وأنفعل وتلفظ بعبارات اضطر بعدها رئيس اللجنة إلى أن يطلب منه الخروج من الاجتماع.

وعلمت "الجريدة" أيضاً أن الإجراء الذي يطالب به رئيس اللجنة البراك هو إحالة الوكيل إلى النيابة.

04

أوباما يواكب «التغيير العربي» بتغيير...

كذلك، كشف الرئيس الأميركي في خطابه عن خطة لمساعدة مصر اقتصادياً من خلال إعفائها من ديون بقيمة مليار دولار ومنحها ضمانات قروض بقيمة مليار دولار أخرى. وأضاف: "لا تريد لمصر الديمقراطية أن تكون مثقلة بديون الماضي، لذلك سوف نخفض ديونها بما يصل إلى مليار دولار، وسوف نعمل مع شركائنا المصريين من أجل استثمار هذه الأموال لتسريع النمو والاستثمار".

وأكد أن بلاده سوف تساعد مصر في الحصول على القروض التي تحتاج إليها من أسواق المال من خلال منحها ضمانات قروض بقيمة مليار دولار لمساعدتها في تمويل مشروعات البنية الأساسية وتوفير المزيد من الوظائف الجديدة.

وفي ما يخص قضية أموال كبار المسؤولين في النظام المصري السابق والمستتبه في تهريبها إلى الخارج، قال الرئيس الأميركي: "سوف نساعد الحكومات الديمقراطية الجديدة في استعادة الأموال المسروقة".

وأعلن أوباما تحرك إدارته بالتعاون مع الكونغرس من أجل إنشاء "صناديق استثمار" في كل من مصر وتونس بحيث تكون على غرار الصناديق التي تم إنشاؤها لدعم النحول السياسي والاقتصادي في دول أوروبا الشرقية بعد انهيار سور برلين والأنظمة الشيوعية في تلك الدول مطلع تسعينيات القرن العشرين. وأضاف أن "مؤسسة الاستثمار الخارجي الخاص تعزز تقديم تسهيلات بقيمة ملياري دولار لدعم الاستثمار الخاص في دول منطقة الشرق الأوسط، وسوف نتعاون مع حلفائنا من أجل توجيه تركيز البنك الأوروبي للتعمير والتنمية لدعم التحولات الديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا".

وفي ما يتعلق بسورية، قال أوباما إن "الشعب السوري برهن عن شجاعته بمطالبتة بعملية الانتقال الديمقراطية". واعتبر أن الرئيس بشار الأسد "هو اليوم أمام خيارين: يمكنه أن يقود العملية الانتقالية أو أن يتنحى".

وطالب الرئيس الأميركي دمشق بوقف القمع بحق المتظاهرين وبالافراج عن السجناء السياسيين وبالسماح لمجموعات الدفاع عن حقوق الإنسان بالوصول إلى مدن مثل درعا. واتهم أيضاً سورية بأنها "تتبع حليفاتها إيران التي تساعدنا في قمع المتظاهرين".

وبينما اعتبر أن "العمل على إحلال السلام بين إسرائيل والفلسطينيين بات أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى" رفض أوباما ما وصفه بأنه "جهد لعزل إسرائيل في الأمم المتحدة في سبتمبر"، مشيراً إلى أن "الالتزام الأمريكي بامن إسرائيل لا يهتن"، إلا أنه أضاف أن "حلم دولة يهودية وديمقراطية لا يمكن تحقيقه مع الاحتلال الدائم".

وأكد أوباما أن "الحدود بين إسرائيل والدولة الفلسطينية المقبلة يجب أن تستند إلى حدود عام 1967 مع تبادل لأرض يتفق عليه الطرفان بغية إنشاء حدود آمنة ومعترف بها لكلاً للثنتين".

وقال أوباما إن "انسحاباً كاملاً وتدرجياً للقوات العسكرية الإسرائيلية يجب أن ينسجم مع فكرة مسؤولية قوات الأمن الفلسطينية في دولة سيدة

هذا اليوم في التاريخ

1 مايو

1927

توقيع اتفاقية جدة تنص على اعتراف بريطانيا بسلطة الملك سعود على نجد والحجاز.

1996

توقيع اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة.

1990

التسكوب الفضائي هابل يرسل أولى صورته الى الارض.

- 1971 حرب التحرير في بنغلادش: الجيش الباكستاني يشن حملة يرتكب خلالها مجزرة في خولنا اودت بحياة حوالي عشرة آلاف شخص.
- 1977 آخر رحلة لقطار الشرق السريع بعد خدمة استمرت 94 عاماً
- 1989 السلطات الصينية تعلن الاحكام العرفية في مواجهة التظاهرات المطالبة بالديموقراطية في ساحة تيان انمين.
- 1996 توقيع اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة.
- 2006 وفاة الفنانة الكوميدية المصرية سناء يونس (64 عاماً)

AFP

المنبر الديمقراطي: اشتباكات النواب فاجعة سياسية ومهينة لتراث الكويت

مستوى الأداء

وعبر المنبر عن استيائه الشديد من تدني مستوى الأداء والتمثيل النبائي لدى بعض ممثلي الأمة وتهاونهم مع استحقاقات البلد الوطنية، داعياً مجدداً جميع المواطنين إلى عدم الانجرار وراء الخطاب المذهبي التحريضي، وفاعلياته من تجمعات وخلافه، وتوظيف الفقه في السياسة لما يشكله ذلك من وقود لنار الفرقة والتشردم والاصطفافات الطائفية التقسيمية المخربة للمجتمع الكويتي، والمدمرة للدولة ومستقبل كل أبنائها.

وطالب في ختام بيانه بتحرك وطني شامل على جميع المستويات للدفاع عن سلامة الوطن والتصدي لمشروع الفتنة الطائفية الذي يتم ترويجه في البلاد.

الخطاب الطائفي

وحذر المنبر من استمرار الأوضاع الحالية لكفاءة الخطاب الطائفي في تعبئة وتجييش المواطنين في مشاريع مواجهة تدميرية لبلدهم وذات نتائج وخيمة على السلم الاجتماعي بسبب ردتهم للشكل البدائي الهلجي للمجتمعات المتناحرة وغير المستقرة، محذراً كذلك جميع الأطراف السياسية المتناقسة سواء من السلطة أو التيارات السياسية المختلفة من استئثار عواطف العامة تجاه الخطاب المعتد الطائفي في تحقيق رواج وتكسب ودعاية جماهيرية أو مكاسب سياسية سترتد عليهم لاحقاً بنتائج كارثية في ظل الأحداث التي تشهدها المنطقة، داعياً السلطتين التنفيذية والتشريعية إلى الانتقام الفوري لإنجاز تشريعات تجرم وتعاقب بث الكراهية بين مكونات المجتمع طائفاً وعرقياً، وكذلك استخدام الخطاب المذهبي في العمل السياسي وازدراء أي شريحة من شرائح المجتمع بسبب معتقداتهم أو انتمائهم الاجتماعي.

أكد المنبر الديمقراطي الكويتي أن طلب الحكومة يوم الثلاثاء الماضي تأجيل الاستجواب المقدم لسمو رئيس الوزراء من النائبين أحمد السعدون وعبد الرحمن العنجري مدة سنة وموافقة المجلس عليه يعد سابقة خطيرة لم تشهدها الحياة البرلمانية الكويتية طوال خمسين عاماً في كيفية شل وتعطيل حق النائب في الرقابة، وانتهاكاً سافراً لصلاحيات مجلس الأمة، والتفافاً صريحاً على مواد الدستور.

فاجعة سياسية

وقال المنبر في بيان أصدره أمس إن ما شهدته جلسة أمس الأولى صورة مخزية وفاجعة سياسية تمثلت في اشتباكات واعتداء بالضرب بين عدد من نواب الأمة بناءً على انتماءاتهم المذهبية، في سابقة مهينة لتراث دولة الكويت القائم على التآخي والتعاقد الوطني، وامتناعاً لنضال وجهود الإبناء المؤسسين للدولة بمؤسساتها الدستورية المختلفة، وموروث الكويتيين القائم على الحوار

«الصحّة»: الغسل البريتوني لمرضى الفشل الكلوي من مواطني الفروانية في المنازل

العاظمي: تخفيف الضغط على وحدة الفروانية

عادل سامي

العربية لجراحي المسالك البولية والتناسلية والتغيرات الحاصلة فيها والتي ارتكزت على تحويل عضوية الرابطة من عضوية تمثيلية للجمعيات العربية لجراحة المسالك البولية إلى عضوية مباشرة للأعضاء الأفراد وهو ما يتوقع أن يهيا مناخاً فعالاً ديمقراطياً لجميع الأعضاء.

لهم، لافتاً إلى أنه تم اختيار هذه الحالات من جميع مناطق الكويت بالإضافة إلى بعض الحالات التي تم تحويلها من المستشفيات الخاصة التي تجري لها جراحة منظار الرحم ومنظار البطن.

وأضاف الحجى أن الورشة تندرج تحت سياسة وزارة الصحة التي تستقدم أطباء عالميين لإجراء الجراحات الصعبة للكويينين ما يقلل من الأعداد المتبعة إلى الخارج وتشكل فرصة لإطلاع أطباء الكويت على هذه الجراحات والتدريب على إجرائها، مشيراً إلى أن حضور الورشة يمنح الأطباء المشاركين نقاط التعليم الطبي المستمر.

جدير بالذكر أنه تم خلال ورشة العمل إطلاق برنامج حملة عضوية الرابطة العربية في العديد من المناسبات العلمية في المملكة العربية السعودية والكويت وذلك خلال المؤتمرات الوطنية والندوات العلمية، حيث بدأ البرنامج في شهر يناير من خلال الفعاليات العلمية لندوة الأورام التي تعقدتها مجموعة أمراض أورام المسالك البولية في الجمعية السعودية لجراحة المسالك البولية. واشتملت الحملة على التعريف بالرابطة

كشفت رئيس وحدة غسل الكلى في مستشفى الفروانية د. محمد العازمي بدء الوحدة في الغسل البريتوني للمواطنين في المنازل منذ الأول من مارس الماضي.

وأوضح العازمي في تصريح صحافي أن فنيين من وحدة غسل الكلى في مستشفى الفروانية قاموا بتدريب المواطنين الذين يعالجون في الوحدة على جهاز غسل الكلى في المنازل، لتخفيف الضغط الهائل على الوحدة نظراً إلى كثافة السكان العالية في منطقة الفروانية، مشيراً إلى أن الوحدة كانت تواجه ضغطاً شديداً في السابق نظراً إلى ارتفاع عدد مرضى الفشل الكلوي بسبب مرض السكري. وفي شأن آخر، عقد قسم النساء والولادة بمستشفى العبدان ورشة عمل للمناظير الجراحية لأمراض النساء والولادة بداية الشهر الجاري، واستمرت أربعة أيام تحت إشراف طبيين زائرين متخصصين في جراحة المناظير النسائية.

وقال رئيس قسم النساء والولادة في مستشفى العبدان د. جاسم الحجى إن الأطباء الزوار قاموا بمعاينة عدد من الحالات الصعبة لمرضى كويينيين وإجراء جراحات المناظير

الكندري: المباني الجديدة للتربية الخاصة جاهزة خلال 3 سنوات

الغانم: التقدم الرياضي أساس الحضارات

الإصحاء لتمثيل المنتخبات الوطنية.

ومن جانبه، قال مراقب التعليم المتوسط في منطقة العاصمة التعليمية عادل الراشد إن هذا الحفل الختامي هو الاستعداد الحقيقي للعبة للاختبارات المقبلة نهاية الفصل، مشدداً على ضرورة تشجيع أولياء الأمور لابنائهم على الحضور في هذه الفترة خاصة أنها أيام مهمة تتضمن مراجعات واختبارات قصيرة، مؤكداً أن من يتغيب بلا عذر مقبول فستطبق عليه لائحة الغياب

أكد عضو مجلس الأمة مرزوق الغانم إن الأمم لا تصلح إلا بصلاحيات شبابها وتقاس حضارة الشعوب بمدى تقدمها في الرياضة، مشيراً إلى أنه يعمل بكل جهده لتحقيق النهضة الرياضية الكويتية التي تنطلق من الرياضة المدرسية لأنها اللبنة الأساسية التي تعد رافداً أساسياً للرياضة بجميع أنواعها.

وقال الغانم في تصريح صحافي على هامش رعايته الحفل الختامي للأنشطة الرياضية بمنطقة العاصمة التعليمية أننا جميعاً نهتم بالقاعدة الأساسية وهي المدارس التي تعد المصانع الأولى لخلق الأبطال الرياضيين بغرس حب الرياضة في نفوس الصغار ثم اكتشاف الإصلح لممارسة الألعاب وصقل المواهب واعداد أجيال من الشباب

قدرة على مواكبة التطور وإبراز مواهبهم وصقلها.

وأشار إلى أن المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة تعنى في المقام الأول بالعلوم والمعرفة على مستوى دول العالم وتوفر لذلك الأبحاث والدراسات اللازمة للتنمية والتطور فاللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة أحد أفرع تلك المنظومة في إطار انشطتها اليومية والسنتوية واهدافها ومبادئها.

بسبب نقص النفايات وتم التغلب على هذه المشكلة من خلال التعاقد مع شركات نقل.

تراكم متواصل

وبدوره، قال الأمين العام لليونسكو عبد اللطيف البعيجان إن التقدم الحضاري عامة والتقدم العلمي خاصة هو ثمرة تراكم متواصل تسهم فيه الحضارات المتعاقبة التي شكلت حلقات متصلة نقلت البشرية إلى عصر الذرة وثورة المعلوماتية والاتصالات، وليست الأنشطة المدرسية إلا أداة من أدوات هذا التقدم والتطور المعلوماتي حيث إن النشاط المدرسي يسهم في تفجير الطاقات الإبداعية الخلاقة في نفوس الأبناء ويجعلهم أكثر

للخطة المرسومة عقب اعتماد التصاميم.

وعن استعداد الوزارة للعام الدراسي المقبل، أكد الكندري أن الاستعدادات جارية منذ بداية العام الدراسي الحالي، وهناك مدرسة جديدة ستدخل في الخدمة مع بداية العام الدراسي الجديد وسيتم فتح مدارس جديدة، كما سيتم فصل مدرستين إحداهما عن الأخرى حتى تكون هناك استقلالية نوعاً ما، بالإضافة إلى أن مدرسة الوفاء ستكون إحدى المدارس التي ستحتل بمبنى جديد في العام المقبل، مشيراً إلى أن العام الدراسي المقبل سيشهد توسعاً في النفايات خصوصاً أننا واجهنا مشكلة خلال هذا العام تتمثل في وصول بعض الطلبة متأخرين إلى منازلهم

● منال المكيمي

أكد الوكيل المساعد للتعليم النوعي محمد الكندري أن مبنى مجمع النقطة لذوي الإحتياجات الخاصة يسير وفقاً للبرنامج المعد له، لافتاً إلى الانتهاء من وضع تصميمين وانتظار الاعتماد من قبل وزارتي الأشغال والتربية أحدهما في منطقة المنقف الذي سيخدم محافظتي مبارك الكبير والأحمدي والأخر في منطقة الجهراء ليغطي محافظتي الجهراء والفروانية.

وقال الكندري في تصريح للصحافيين عقب البرنامج الختامي لأنشطة شبكة المدارس المنتسبة إلى اليونسكو مساء أمس الأول إن المبانى ستكون جاهزة خلال ثلاث سنوات وفقاً



محمد الكندري

«التقدم العلمي» تجتمع لعقد الحلقة النقاشية الثالثة في باريس

نظمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أخيراً اجتماعاً لعقد الحلقة النقاشية الثالثة في سلسلة البرامج التدريبية التنفيذية للقياديين في الكويت بعنوان (الشراكة بين القطاعين العام والخاص) في باريس خلال الفترة من 30 مايو حتى الثالث من يونيو المقبل.

وضم الاجتماع عضو اللجنة الاستشارية لبرنامج الكويت لدى (ساينس بو) علي البغلي والمدير العام للمؤسسة الدكتور عدنان شهاب الدين والمشاركين بالحلقة وتعد هذه الحلقة ضمن الاتفاقية المبرمة بين مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والمؤسسة الوطنية للعلوم السياسية (ساينس بو).

وتهدف الحلقة إلى اطلاع المشاركين على النموذج الأوروبي بشكل عام والفرنسي خاصة لتجارب الشراكة بين القطاعين العام والخاص وكيفية التغلب على الصعاب التي تصاحبها.

العسوسى: لا غرامات على من لا يستبدل بطاقته المدنية بالذكية

نفى المدير العام للهئية العامة للمعلومات المدنية مساعد العسوسى «ما تردد من إشاعات حول وقوع غرامة مالية على من لا يستبدل بطاقته المدنية بالبطاقة الذكية من المواطنين». وقال العسوسى لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أمس إن هيئة المعلومات المدنية تدعو المواطنين إلى الإسراع باستبدال بطاقاتهم المدنية مؤكداً أن جميع مكاتب الهيئة المنتشرة تقوم بإنجاز المعاملة.

خلق طبيعى

للتوعية بأمراض السكرى

نحن بانتظاركم في مجمع الأقيوز

مقابل كارفور - يوم الجمعة 20 مايو

من 10 صباحاً ولغاية 8 مساءً

الخصم مستوى سكر الدم للبطء، واستمع للمصالح الطبية حول أهمية الوقاية من مرض سكر الدم مع فريق طبي متكامل من وزارة الصحة.



المعهد الطبيعى لسكر الدم



شركة الكويت للترويجية وخدمات
www.equate.com

حملة إيكونت للتوعية بأمراض السكرى



بالتعاون مع وزارة الصحة

الشارخ: دعم اليابان للكويت ضد الغزو انطلق في الساعات الأولى

«كونسبت» احتضنت الحوار الكويتي - الياباني

حسن المهنا



المشاركون في الحوار من اليمين: الشارخ والسفير الياباني وندي المطوع وسائر السابر (تصوير جهاد صالح)

الاقتصادي، فإن الدرس الآخر الذي لا يقل أهمية في اعتقادي هو الإدراك الإنساني العميق لعولمة الخطر وعالمية المشاعر إن صح التعبير. وأشار إلى وقفة شعوب العالم وحكوماته مع الشعب الياباني، مؤكداً أن الدول مهما بلغت قدرتها ومهما كانت في غنى عن المساندة والمادة، تبقى بحاجة إلى التعاطف الإنساني الذي يخفف من هول المصائب، وهو ما جاء متوازياً مع إعجاب عالمي وشامل، بما أبداه الشعب الياباني إزاء الكارثة من صبر جليل والتزام وطني لا خروج عنه وانتظام لا خلل به واندفاع لا ضعف فيه.

وأضاف: «استطاعت الكويت أن تترك بصمة خاصة في هذه الظاهرة الإنسانية، وهي بصمة ساهمت فيها كل الكويت أميراً وحكومة وشعباً، وجاءت تأكيداً وتكريساً لدورها الإنساني وتعبيراً عن السجية الخيرة للمواطن الكويتي ولما اعتدناه من إقرار بالفضل ووفاء لأهله، وهو ما أعربت اليابان عن تقديرها العميق له، عندما كتب رئيس وزرائها مقالاً خص فيه صاحب السمو الأمير وحكومته وشعبه وسفارته في طوكيو، بثناء خاص على موقفهم الصادق والتضامن مع الشعب الياباني».

العلاقات الدبلوماسية

وأوضحت المطوع عن فكرة انعقاد الحوار جاءت تزامناً مع الاحتفال بمرور خمسين عاماً على بدء العلاقات الدبلوماسية بين الكويت واليابان وكجزء من فعاليات شهر الصداقة المشترك بين الدولتين، مهنئة الجميع بهذه المناسبة

والخارج. وأشار الشارخ إلى موقف يدعم الكويت من الساعات الأولى من تلك الجريمة، مضيفاً أن ذلك الشعب الراقى بأخلاقه خفف عليهم وطأة تلك المنحة وعززت لديهم القناعة بأن شعوب الدول لن تتخلى عن الكويت وإنها محررة لا محالة، لافتاً إلى أن على الجيل الجديد من أبناء الكويت التعرف على المواقف التي اتخذت من الدول الصديقة كاليابان في مواجهة الغزو، وعلى الطرف المقابل ليد أن يعرف جيله الجديد أن شعب الكويت يحفظ لليابان الود والوفاء لترسيخ العلاقات المتميزة بين البلدين وشعبيهما.

زلزال اليابان

ومن جانبه، قال عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت واللجنة الكويتية اليابانية لرجال الأعمال ساير السابر: «إنه في يوم الحادي عشر من مارس الماضي زلزلت المناطق الشمالية الشرقية من اليابان زلزالها الذي ولد موجات مد متعاقبة أصاب اليابان بدمار هائل، مما جعل العالم كله يقف على قدميه حابساً أنفاسه خوفاً من أن تمتد تداعيات الكارثة إلى مناطق أخرى من اليابان والعالم نتيجة للإشعاع النووي لمفاعل فوكوشيما».

وأوضح السابر أنه إذا كان الدرس الأول لهذه الكارثة في رأي الأديب الياباني حامل جائزة نوبل «كينجي ابورو» هو ضرورة احترام كرامة الإنسان والنظر إلى مخاطر الطاقة النووية قبل النظر إلى مردودها

عرب السفير الياباني لدى الكويت ياسويوشي كوميزو عن سعادته بالتعاون مع مؤسسة كونسبت للاستشارات لتنظيم هذا الحوار الذي يعزز التعاون المشترك بين دولة الكويت ودولة اليابان، مؤكداً أن السفارة اليابانية لدى الكويت تسعى منذ الأعوام العشرين الأخيرة لتطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات.

وهنا كوميزو في كلمة القاها في مساء أمس الأول الجانبين الكويتي والياباني على مرور خمسين عاماً على العلاقات بينهما، مؤكداً ضرورة تطوير هذه العلاقات بشكل أكبر لتمتد وتستمر في السراء والضراء، وأشار إلى كارثة الزلزال المدمر الذي ضرب اليابان مؤخراً وما أعقبه من تسونامي، موجهاً جزيل الشكر إلى دولة الكويت حكومة وشعباً وإلى كل مؤسسات المجتمع المدني لدعمهم اليابان وتبرعاتهم لمساندتها في تخطي أزمتها.

الغزو العراقي

ومن جانبه، قال مدير المعهد الدبلوماسي الكويتي وسفير دولة الكويت الأسبق لدى اليابان عبدالعزیز الشارخ: «عندما وقعت جريمة الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس عام 1990 كنت أتصرف في تمثيل بلادي كسفير لدى اليابان، وقد مثلت تلك الجريمة المحنة الكبرى بالنسبة لي وزوجتي وأبنائي الخمسة تماماً كما كانت بالنسبة لأبناء الكويت في الداخل

نظمت مؤسسة كونسبت للاستشارات الحوار «الكويتي - الياباني» بمناسبة مرور 50 عاماً على بدء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

الكويت تركزت بصمة خاصة في التظاهرة الإنسانية لكارثة زلزال اليابان

ساير السابر

«إدارة الإحصاء»: غداً آخر موعد للتعداد الإلكتروني

ملاحظات أو أسئلة متعلقة بجوانب قانونية، ليتم تفادي أي شكل من أشكال اللبس حول تعداد 2011.

تطوير الخدمات

وفي موضوع متصل، أكد مختار منطقة الفنتاس خالد المعتوق أهمية التعداد العام للسكان والمباني والمنشآت لعام 2011، داعياً المواطنين والمقيمين إلى التعاون مع القائمين على هذا المشروع وتسجيل بياناتهم قبل 31 مايو الجاري، وتقديم المعلومات والبيانات الصحيحة بضمن دقة النتائج، لاسيما أن نتائج التعداد هي منطلق لتنمية سليمة تشمل جميع الأوجه والخدمات التي تنصل بحياة المواطن.

وقال المعتوق في تصريح صحفي: «عندما تريد أن تنهض مجتمع لا بد من وجود تخطيط سليم يقود إلى نتائج إيجابية تلبي جميع احتياجات المواطنين المستقبلية، مضيفاً: «لن يكون هناك تخطيط صحيح بدون توافر قاعدة من البيانات عن معدل نمو السكان وأعدادهم، ليتسنى تقديم خدمات تعليمية واجتماعية وصحية

اعلنت الإدارة المركزية للإحصاء أن «غداً آخر موعد للتعداد الإلكتروني العام للسكان والمباني والمنشآت لعام 2011، داعية جميع المواطنين والمقيمين إلى المسارعة في تسجيل بياناتهم قبل انقضاء المدة».

وتذكرت الإدارة في بيان صحفي أنها تراهن على وعي المواطنين والمقيمين في التعاون معها لإنجاح مشروع تعداد 2011، سواء بالتسجيل إلكترونياً أو بالتعاون مع رجال الإحصاء وتقديم البيانات للعدادين الذين يواصلون زيارة الأسر حتى 31 مايو الجاري، أو من خلال زيارة مراكز خدمة المواطن، موضحة أن جميع البيانات تعامل بسرية تامة بموجب المادة (7) من القانون (27) لسنة 1963 بشأن الإحصاء والتعداد.

ودعت الإدارة جميع الأفراد والشركات والمؤسسات الخاصة إلى تقديم البيانات اللازمة للإحصاء والتعداد في المواعيد المحددة، من خلال زيارة مراكز خدمة المواطن أو الإدلاء إلى مندوبيها الذين يزورون المنشآت، مناشدة المواطنين والمقيمين الاتصال على الرقم (106) في حال وجود أي شكوى أو

وتمتية دوام العلاقات الطيبة بين الجانبين على جميع الأصعدة. وأشارت إلى أن الكويت من أوائل الدول الخليجية التي سعت إلى تحريك أوضاع العلاقات الخليجية الآسيوية وذلك باختيار الكويت قارة آسيا كمحطة أولى لانطلاق الدبلوماسية الاقتصادية من خلال الجولة الآسيوية التي قام بها سمو الأمير عندما كان رئيساً للوزراء عام 2004، مستعرضة بإيجاز تاريخ العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

الكويت واليابان والأبعاد المحددة لرسم استراتيجية العلاقة لدى دوائر صنع القرار في الكويت واليابان معاً، إضافة إلى نقاط الالتقاء في الرؤى حول قضايا الشرق الأوسط والقضايا الدولية.

الكويت واليابان والأبعاد المحددة لرسم استراتيجية العلاقة لدى دوائر صنع القرار في الكويت واليابان معاً، إضافة إلى نقاط الالتقاء في الرؤى حول قضايا الشرق الأوسط والقضايا الدولية.



SMS دولي بلا حدود

مع eeZee

أرسل "د" إلى "999"

اختر الباقة التي تناسبك واستمتع بخدمة رسائل SMS الدولية
اللامحدودة يومياً، أسبوعياً أو شهرياً مع eeZee.

0.750 دك
ليوم

9 دك
لغبر

3 دك
لأسبوع



www.facebook.com/ZainKuwait
www.twitter.com/ZainKuwait

بين. عالم جميل

www.zain.com

بصمة فن وابداع للأندية المسائية في مدرسة مشعان الخضير القناعي : من اهدافنا الاجتماعية دعم مدارس المنطقة والارتقاء بخدمات الطلبة



اقامت مدرسة مشعان الخضير المتوسطة بنين برعاية جمعية مشرف التعاونية الحفل الختامي لمعرض الانشطة الفنية للأندية المسائية والتي تهدف الى استغلال طاقات الطلبة الإيجابية وإبراز مواهبهم بأنشطة وفعاليات مفيدة والتوعية بأهمية المحافظة على الوقت وقضاء وقت الفراغ بما يفيد حضرت الحفل موجهة الأنشطة التربوية منى الفريح ومدير المدرسة وأمين سر تعاونية مشرف التربوي عمر القناضي الذي التزم على الحفل والتنظيم ودعم المواهب الطلابية وإنجازات المراكز المسائية التي تنمي الإرتقاء بمستوى الطلبة والشار ومجتمع

تأكيداً لما نشرته الجريدة... «الأميركية»: إلغاء نتائج انتخابات الحكومة الطلابية لما شابها من مخالفات

دعت إلى انتخابات جديدة في الفصل الأول من العام الأكاديمي المقبل

استمرت مما دفع اللجنة إلى الاجتماع مرة أخرى والتصويت على إلغاء الانتخابات لمصلحة الطلبة ولوجود براهين على مخالفات متعددة.

وأوضح البيان أن الجامعة الأميركية في الكويت تخمن وتقدر أهمية الحكومة الطلابية المبنية على أسس المشاركة، لما فيها من مصلحة لعموم الطلبة، وبناء عليه تؤكد أهمية أن تتصف كل عملية انتخابية بالمصداقية والشفافية والنزاهة والعدل.

يعطى المرشحين فترة سبعة أيام عمل كحد أدنى لتقديم برامجهم الانتخابية للطلبة ومن ثم تقام أنشطة خطابية يقوم خلالها المرشحون بالتواصل مع زملائهم الطلبة ومن ثم تبدأ فترة التصويت التي تمتد على مدى يومين، وعند انتهاء التصويت تقوم لجنة الانتخابات بمراجعة العملية الانتخابية للتأكد من عدم وجود أي مخالفات للشروط.

وذكرت اللجنة أن «الهدف من هذه الانتخابات هو إشراك الجسم الطلابي في العملية الديمقراطية والإبعاد الأخلاقية والمعنوية للواجبات المدنية، مبيحة أن اللجنة الانتخابية المختارة لهذا الفصل أصدرت العديد من الأذونات لمخالفتي شروط الترشيح فضلا عن تسلمها العديد من التقارير التي تشير إلى مخالفات للشروط والإجراءات مما دفع اللجنة إلى عدم إعلان نتائج الانتخابات لحين بت المخالفات ومن ثم تم إعلان النتائج، إلا أن الشكاوى والتقارير

والدعوة إلى انتخابات جديدة في الفصل الأول من العام الأكاديمي المقبل 2012/2011، حرصا على حملة انتخابية عادلة ونزيهة مبنية على شروط وإجراءات ترشيح يوقع عليها كل مرشح.

وأكدت اللجنة في بيانها أن «تضلع بمسؤولية إجراء انتخابات حرة وعادلة للحكومة الطلابية وجمعيتها العمومية وتتألف اللجنة من 3 أعضاء من الحكومة الطلابية من غير المرشحين للانتخابات وعضوين من غير المرشحين للانتخابات يمثلون الجمعية العمومية، فضلا عن مستشار الحكومة الطلابية (من ادارة الجامعة او من أعضاء الهيئة التدريسية) وعضو اخر ممثلا لمكتب الحياة الطلابية ويشغل عادة منصب رئيس اللجنة».

وأشارت إلى أن انتخابات الحكومة الطلابية «تقام في الجامعة سنويا بحيث يترشح الطلبة الذين تنطبق عليهم الشروط ومن ثم تبدأ الحملة الانتخابية إذ

في تأكيد لما نشرته «الجريدة» أمس الأول عن أن السرية التي تمت بها انتخابات الحكومة الطلابية بالجامعة الأميركية في الكويت تمنح الفرصة لارتكاب مخالفات تهدد نزاهتها، أعلنت للجنة المكلفة بالإشراف على انتخابات الحكومة الطلابية في الجامعة الأميركية في الكويت لعام 2012/2011 أنها وبأكثريه الأصوات قررت اعتبار الانتخابات التي أجريت لأغية لوجود مخالفات ارتكبت من قبل العديد من المرشحين.

وأوضحت اللجنة في بيان أمس أنها «اعتمدت في قرارها على وجود العديد من المخالفات التي تناقض أسس وشروط انتخابات الحكومة الطلابية التي تم ارتكابها خلال الحملة الانتخابية وخلال عملية التصويت، مما يؤثر سلبا على مصداقية ونزاهة انتخابات الحكومة الطلابية، مشيرة إلى أنها ارتأت أن «من مصلحة الجسم الطلابي والمرشحين والجامعة اعتبار هذه الانتخابات لأغية

الحمود تعود إلى التدريس الجامعي في سبتمبر

العجمي لـ الجريدة: تجربتها الوزارية ستثري الكلية

عماد العلي



رashed العجمي



موسى الحمود

تسلمت وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي السابقة د. موزي الحمود موافقة مدير الجامعة د. عبداللطيف البدر على عودتها إلى التدريس في جامعة الكويت- كلية العلوم الإدارية قسم الإدارة والتسويق بعد توقيعه.

وأوضحت مصادر لـ «الجريدة» أن عودة الحمود ستكون مطلع سبتمبر المقبل مع عودة أعضاء هيئة التدريس للدوام الرسمي قبل بداية الفصل الدراسي الأول، وستكتفي الحمود في الوقت الحالي بمتابعة إجراءات تسلم مكتبها والدخول في لجان القسم العلمية من أجل تحديد نصاب الشعب الخاص بها في الفصل الدراسي الأول. يذكر أن الحمود بدأت مشوارها الأكاديمي في التدريس بكلية العلوم الإدارية، وانتقلت بعدها لتصبح مديرة الجامعة العربية المفتوحة - فرع الكويت لتتولى بعدها منصب وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير التنمية من تاريخ 2008/5/28 حتى 2009/3/16. لتعين وزيرة للتربية ووزارة للتعليم العالي من 2009/5/29 حتى استقالة الحكومة في مارس الماضي، من جانبها، أكد عميد كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت لـ «الجريدة» أن الكلية ترحب بعودة د. موزي الحمود للكلية بعد أن باشرت عملها فيها قبل ثلاثة أيام، موضحة أن الحمود بات لها من الخبرات العملية من خلال توليها عدد من المناصب السياسية كوزيرة. ويدين العجمي أن الحمود قدمت الكثير لكلية العلوم الإدارية وبصماتها الإيجابية واضحة بشكل جلي سواء من خلال عملها في التدريس الأكاديمي أو من خلال توليها منصب رئيس قسم الإدارة والتسويق وعميد الكلية فترة طويلة امتدت إلى ما يقارب 6 سنوات، مبينا أن تجربتها الإدارية من خلال توليها إدارة الجامعة العربية المفتوحة ستثري الكوادر في الكلية بشكل إيجابي.

«اتحاد أميركا»: «الوطني» الداعم الرسمي لموقعنا الإلكتروني

«اتحاد فرنسا»: ندعم الانتفاضة الفلسطينية

يوسف العبدالله

لتطبيق إسرائيل قرارات الامم المتحدة ومنها القرار رقم 194 الذي ينص على حق الشعب الفلسطيني في العودة إلى القرى والمدن التي تم تهجيرهم منها نتيجة حرب 1948، متساؤلا «أما أن لشعب طرد من أرضه قرابة ثلاث وستين سنة أن يعود إلى أرضه ويعيش بحرية وبسلام»، داعيا مؤسسات المجتمع المدني بمشاركة ودعم هذه الانتفاضة التي اطلق عليها اسم «مسيرة العودة إلى الأراضي المحتلة عام 1984».

أكد رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع فرنسا والدول المجاورة احمد عبدالكريم ان الاتحاد يدعم الانتفاضة الفلسطينية الخالقة، مؤكدا حق الفلسطينيين في العودة إلى أرضهم المغتصبة فلسطين.

وبيّن عبدالكريم لـ «الجريدة» أن «الأوان قد ان

بجهود البنك الكويت الوطني والرئيس التنفيذي عصام الصقر ومدير العلاقات العامة عبدالمحسن الرشيد على المساهمة في تطوير أداء الاتحاد الاعلامي من خلال رعاية موقع الاتحاد الإلكتروني.

وأكد العبدان أن لاتحاد أميركا كتحارب وعلاقة وطيدة مع بنك الكويت الوطني من خلال دعمه الأنشطة الاجتماعية، مؤكدا أن هذه الرعاية ليست بالفرجية على بنك الكويت الوطني الذي يعتبر من كبرى الجهات الداعمة لشريحة الشباب التي يعتبر اتحاد أميركا أحد ممثليها.

التي يطل منها طلبة الكويت في أميركا على أخر الأخبار الأكاديمية والأنشطة الاجتماعية، مؤكدا أن بنك الكويت الوطني الذي يعتبر من كبرى الجهات الداعمة لشريحة الشباب التي يعتبر اتحاد أميركا أحد ممثليها.

أعلن أمين الصندوق في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية فوز العبدان بنك الكويت الوطني سكرتير راعيا لموقع الاتحاد الرسمي على شبكة الإنترنت www.nuks.org. وقال العبدان في تصريح صحفي إن موقع الاتحاد يعتبر النافذة

النفيسي اعتمد توصيات مؤتمر «التربية والتحديات»

والاهتمام بوضع مناهج ومقررات دراسية تدور حول دور التربية الإعلامية في تكوين شخصية المواطن الكويتي. وأوصى كذلك بتوجيه الاهتمام إلى حقوق الإنسان وحريته من خلال إعلاء قيمة الدستور والقانون الدولي وحقوق الإنسان وتضمن ذلك في مقررات وزارة التربية، وإعادة النظر في تصميم العملية التربوية من أهداف واختيار المحتويات الدراسية وتنظيمها والوسائل المستخدمة وأساليب التقويم المختلفة بما يتضمن المتغيرات السياسية على الساحة العالمية، وتدريب الطلاب على ممارسة الحقوق السياسية والحريات من خلال تنظيم وتكوين جمعيات طلابية تأخذ في اعتبارها إبراز التشريعات والقوانين الدولية والوطنية، وإعادة توصيف مقر التربية الوطنية لمرحل التعليم العامة لتعليم الطلاب مبادئ الولاء والانتماء للوطن وتأسيس القيم الاجتماعية.

تلفزيونية على غرس قيم المواطنة الكويتية والعمل على تكوين الشخصية الإنسانية الحقيقية والحفاظ على التراث الكويتي من عادات وتقاليد ونشر ثقافة احترام مؤسسات الدولة والتركيز على أهمية تساوى جميع المواطنين أمام القانون. وأوصى المؤتمر بتشجيع الشباب على الانخراط في العمل الاجتماعي والتطوعي من خلال إنشاء جمعيات عمل تطوعي داخل المؤسسات التعليمية والعمل على تنمية روح المواطنة والاعتزاز بالهوية الوطنية، والتنسيق مع وزارة التربية في تقديم دورات مختلفة للمعلمين لنشر ثقافة المواطنة بينهم والتحلي بها أمام الطلاب، وتفعيل دور مجالس الأباء في المدارس لمناقشة أدوارهم في تكوين وتشكيل الروح الوطنية في نفوس الأبناء، والعمل على تحقيق التنمية الشاملة من خلال تأسيس مفاهيم تتضمن تلك المفاهيم بشكل ديمقراطي وتفعيل الديمقراطية الفعالة في نفوس الطلاب من خلال بناء مناهج ومقررات دراسية،

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي توصيات المنتدى العلمي الثالث لأكلية التربية الأساسية والذي أقيم تحت عنوان «التربية بين التحديات والمتغيرات المعاصرة».

وقالت الهيئة في بيان صحفي إن المنتدى تناول أربعة محاور تمت مناقشتها في ثمانين محاضرات خلصت في معظمها إلى عدة توصيات منها إعادة النظر في دور المؤسسات التعليمية من خلال اختيار مفهوم الإدارة الذاتية للمدرسة مع ضرورة مشاركة الأسرة مع هذه المؤسسات من أجل استثمار طاقات المجتمع المحلي في دعم حاجاته بما يصب في تعزيز الأمن الوطني، وتعزيز دور الوسائل الإعلامية في نشر الرسالة التربوية التي تتضمن الجانب الإيجابي للمشاركة الشعبية في إبداء الآراء والجانب الاقتصادي ومسئول الخدمات التي تقدمها الدولة لتعزيز الأمن الوطني، وتوعية الوسائل الإعلامية المختلفة من صحف وقنوات

مستشفى دار الشفاء وكلية التمريض الكويتية يحتفلان بيوم التمريض العالمي



الدكتور غنمان أبو



جانب من الحضور

ويقام احتفال هذا العام بالتعاون بين كل من مستشفى دار الشفاء وكلية التمريض بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تحت شعار «Closing the gap Increasing Access and Equity» - سد الفجوة، زيادة إمكانية الوصول والمساواة» حيث أن الاحتفال بيوم التمريض العالمي إنما يدل على اهتمام العالم ب مهنة التمريض وإبراز دورها الرئيسي والأساسي الذي لا يقل أهمية عن دور الطبيب في مجال الرعاية.

وأكمل الدكتور الرشود كلمته « إن وزارة الصحة دائما الحرص على الارتقاء بالخدمات الصحية بجميع مستشفياتها في البلاد ، من خلال الإستراتيجيات والبرامج الرمزية والخطط التنموية التي وضعت لتطوير الخدمات الصحية عامة وبالأخص خدمات التمريض ، ومن هذه البرامج الأساسية - برامج مكافحة مرض السكر المسمنة - مكافحة السرطان وبرنامج الرعاية الصحية الأولية وغيرها -»

ثم جاءت كلمة الدكتور غنمان أبو المستشار الطبي بمستشفى دار الشفاء رحب خلالها بالحضور وبعد ذلك قام بإستعراض بعض الإجراءات التي حققتها الهيئة التمريضية في مستشفى دار الشفاء وقال « قد أن الأوان لغير المجتمع نظره لأنبل مهنة عرفتها البشرية حيث أن مهنة الطب في القرن الواحد والعشرين أصبحت قائمة على روح العمل الجماعي وليس العمل الفردي» وأضاف « ونهاية عن مجلس الإدارة نحن بمستشفى دار الشفاء نرحب باستقطاب الهيئة التمريضية والكفاءات للعمل في مؤسستنا وختاماً أود أن أقدم بالشكر لمعالي وزير الصحة الدكتور هلال السابير على رعايته الكريمة لهذا الحفل».

وبعدا جاءت كلمة السيدة نجوى الشعار مديرة إدارة التمريض في مستشفى دار الشفاء والتي إستعرضت نبذة عن حياة مؤسسة علم التمريض «فلورانس نيتجال» - للمرضية الأنكليزية الأصل التي ولدت في 1820م والتي اشتهرت بأفكارها على مساعدة المرضى خلال الحرب رغم انتمائها إلى الطبقة النبيلة ووضعت الأسس الأولية لفئة التمريض الحديثة وأنشأت أول مدرسة تمريض عالمية سنة 1860 لتكون الأولى في العالم وتكريما لها أعتد العالم يوم التمريض ليصادف ذكرى ميلادها.

تحت رعاية معالي وزير الصحة الدكتور هلال السابير، أقام مستشفى دار الشفاء بالتعاون مع كلية التمريض الكويتية احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي للتمريض وذلك يوم الخميس الموافق 12 مايو 2011 في قاعة سولي الصباح الأحد. بدأ الحفل بتلاوة بآيات من القرآن الكريم ، أعقبها كلمة عميد كلية التمريض راشد الرشود خليفة يعقوب مريجة بكل من السيد ممثل وزير الصحة الدكتور راشد الرشود وكيل المساعد للخدمات الطبية الأهلية بوزارة الصحة ، السيد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرزاق النفيسي، رئيس اللجنة العليا لإدارة مستشفى دار الشفاء السيد طالب جراح والميدرة نرجس اليوسفي عضو اللجنة العليا بمستشفى دار الشفاء وبحضور الدكتور هلاله « حبيب في أن أرحب بكم في فعاليات الاحتفال بيوم التمريض العالمي الذي يحتفل به المجتمع الدولي في الثاني عشر من مايو من كل عام ، وذلك تقديراً للدور الكبير الذي تقوم به الهيئة التمريضية بجميع مستشفياتها».

إن رسالة كلية التمريض تتحور بطرح برامج تعليمية تمريضية متميزة وفق معايير معتمدة وإعداد خريجين زواج في مجال موازنة مهنة التمريض لديهم القدرة على مواجهة التحديات والمتغيرات في مجال الرعاية الصحية . ويتم تأهيل هذه الكوادر من خلال برامج أكاديمية متعددة. وتعرفت يعقوب في كلمتها إلى الشراكة مع مستشفى دار الشفاء، من خلال مشاركة عضو اللجنة العليا لإدارة المستشفى السيدة نرجس اليوسفي في عضوية مجلس الكلية وكذلك مساهمة المستشفى في تدريب الطالبات الخريجات ببرامج بكالوريوس التمريض والذي نتج عنه هذا الاحتفال بيوم التمريض العالمي. بعد ذلك تم تكريم بعض الشخصيات التي كان لها الأثر الكبير في مهنة التمريض منهم:

السيدة عواطف الظفان مديرة إدارة التمريض بوزارة الصحة، على دورها الكبير في دعم الكلية، والسيدة ميري فيشر بروفييسور التمريض وساعد أمين عام الجامعة للشؤون الأكاديمية في جامعة أمانيان بالولايات المتحدة الأمريكية. السيدة نرجس اليوسفي عضو اللجنة العليا لإدارة مستشفى دار الشفاء على أعمالها القيادية والإنسانية تجاه المرضى من خلال الزيارات الدورية التي تقوم بها دون ملل أو تعب كما لو كانت فعلا تمتهن مهنة التمريض. تلى ذلك كلمة ممثل وزير الصحة الدكتور راشد الرشود وكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية الأهلية حيث قال « إن احتفال اليوم يصادف يوم مولد «فلورانس نيتجال» وهي مؤسسة علم التمريض الحديث وقد دأب مجلس التمريض الدولي على الاحتفال بيوم التمريض العالمي في مثل هذا اليوم من كل عام.

PAPA JOHN'S
Better Ingredients. Better Pizza.
أقوى عروض لأفضل بيتزا

3 بيتزا حجم وسط
1 بيبيسي 2.250 ك.د

9:050 ك.د
5.250 ك.د

2 بيتزا حجم كبير
1 أصابع الجبن (8)
1 زة 350 على العجينة الجيدة بواسطة

8:050 ك.د
5.500 ك.د

الآن تلتقى طلبنا لكم يوميا حتى الساعة 3 فجرا بدأنا التوصيل إلى الرقعي، فهدد الأحمد

182 72 72
Delivery Service



لن ننكر أن المستشفيات الحكومية في الكويت لطالما عانت «وعدة دائمة»، وتكاد الفوضى تعميها، ناهيك عن رداءة تعامل بعض الأطباء والممرضات، ولكن في الفترة الأخيرة شهدت هذه المستشفيات ما يشبه نظافة الصورة، وإن كانت ناقصة، فأصبحت بعض المستشفيات أكثر نظافة وترتيباً من السابق، لكن مع كل أسف أغلب المستوصفات الحديثة الجميلة الواسعة الأنيقة هي من تبرعات لأشخاص أشفقوا على الوضع الصحي في بلادهم.

وعلى الرغم من أن الحكومة لم تنسفق على مستشفياتنا، لكن نظل هناك مستشفيات مازالت تعاني عدم تنسيق وفوضى، وقد يؤدي الإهمال فيها إلى الموت أحياناً، وأقصد هنا ما يليقه الكويتيون بـ«مستشفى الموت» وهو مستشفى مبارك.

وبدءاً بالمواقف في هذا المستشفى فهي مكتظة دائماً، وذلك لوجود كلمة الطب إلى جانبه، فضلاً عن وجود سيارة الإسعاف في أغلب الأوقات أمام باب المستشفى عن نوي من ثقل فيها مما يؤدي إلى إحداث «ريكة» عند الباب، والحل بسيط أن توجد دورية واحدة يومية لتنظيم حركة السير حتى يلتزم الناس وينصاعوا لتوجيهاتها في حالة حدوث الأزدحام الذي يحتاج إلى تنظيم فقط لا أكثر ليتم تحاشيه.

ويشتكي أغلب المرضى بعد وصولهم إلى مستشفى مبارك من أنه على الرغم من تعاون موظفات الاستقبال أطباء الطوارئ، فإن نقص الغرف للحالات التي تستدعي المبيت هو مشكلة دائمة، بالإضافة إلى عدم وجود الطبيب أو الاستشاري المخصص في حالة المريض، فعلى سبيل المثال إن تعرض شخص يعاني مرضاً في القلب لانتكاسة يجب أن ينتظر حتى ياتيه هذا الطبيب، وقد يتطلب هذا الإجراء أياماً ولربما أكثر إن لم يتم استخدام «واسطة».

وجود مستشفى بحجم مستشفى مبارك يجب أن يجهز بطريقة تستوعب جميع المناطق التي يغطيها، فالكث يشهد أن مستشفياتنا تمتلك أحدث الأجهزة لكنها تفتقر إلى التنظيم والأسرة.

يجب أن تقدم الخدمات الصحية المناسبة التي تستوعب حجم أفراد هذا البلد الصغير في ظل وجود الوفرة المالية في بلد نفس الكويت، وعندما نعم الفوضى في أهم المرافق مثل المستشفيات ذلك يستدعي وقفة جادة لتوفير مستشفيات بحجم أكبر ومواقع طبي أكبر وعدد من الاختصاصيين والاستشاريين أكبر.

يجب أن نشجع من يملك الطموح لامتهان الطب بالا يشعر بعدم التقدير من قبل الدولة، فجلوء أمر الأطباء إلى فتح عيادات خاصة يرجع لغياب حافز العمل في المستشفيات الحكومية مما يوقع الناس في مازق اللجوء إلى العيادات الخاصة، وصرف مبالغ طائلة على العلاج.

أشك في أن تتطور خدماتنا الصحية في ظل وجود أزمات سياسية في البلد، واستجوابات لا تنتهي وتشكيلات وزارية في استمرار، فهذا الوضع سيبعق جميع خطط التنمية التي تحلم بها كمواطنين.

قلعة.

تحكي لي أم أخذت أسرتها الصغيرة للاستمتاع بحديقة الشعب، ولكنها صدمت بافتقار الألعاب للسلامة وعدم وجود حد أدنى من الصيانة التي عفا عليها الدهر، فانتقلت الفوضى والتدهور إلى القطاع الترفيهي، ولو أنني أشك في وجود قطاع ترفيهي في بلدنا الطارد للفرح.



"ليس من رأي كمن سمع" مقولة اعتقد بها والترم بها، فمشاهدة الوضع على الطبيعة ومعايشة الواقع أفضل كثيراً من الاستماع لأراء الأصدقاء أو تحليل الصحف والغضائيات، لذا لا أستطيع الغياب عن مصر أكثر من شهرين أو ثلاثة على الأكثر. عدت من القاهرة منذ يومين وكانت هناك مشاهد عديدة تعبر ونفس الكثير من الأحداث، وقبل الحديث عنك لابد من ذكر حقيقتين: الأولى: أن الفساد في العهد السابق كان أكبر بكثير جدا مما كنا نصور، بل أكبر مما كان يعرفه بعض الحكام العرب الذين تعاطفوا مع مبارك في بداية الثورة وعند خلعه، ثم بدأ هذا التعاطف يتناقص تدريجيا مع الكشف المتواصل عن الفساد الكبير الذي عاشته مصر في عهده.

كما أن الفساد كان فساد أنظمة systems لا فساد أفراد، وفساد الأفراد يمكن التخلص منه بسهولة وسرعة بالخالص من الأفراد أنفسهم، أما فساد الأنظمة باليادته وأدواته وخططه ومنهج فقد يحتاج إلى شهور أو سنوات للتخلص النهائي منه، كما أن هناك فسادا نوعيا، فلا يمكن مثلا مقارنة فساد المحليات (رشوة- واسطة- محسوبية) بفساد الداخلية (اعتقال- تلفيق جرائم- قتل) أو فساد الإعلام وتأثيره في تكوين الرأي العام ونشر أفكار بذاتها، والترويج لخطط محددة بفساد الرياضة، وأزمة نادي الزمالك وحصول الأهلي على البطولة لسنوات متتالية. أما الحقيقة الثانية، فهي أن الشعب كان يعتقد أن الخطوة الأصعب والأهم هي رحيل مبارك- وهذا حق- ولكنه كان يرى أيضا أن ما بعدها سهل ويسير، وهذا خطأ كبير، فرحيل مبارك ليس سوى رحيل فرد فاسد ومفسد، أما القضاء على الفساد كمنظومة ومنهجية فيحتاج إلى وقت طويل، لذا بدأ البعض- بحسن نية- التملل والضيق من ضعف وبطء خطوات الإصلاح. أما عن المشاهد فسأكتفي بمشهادين: المشهد الأمني والمشهد الاقتصادي:

المشهد الاقتصادي: ويلخصه سعر الجنيه أمام الدولار، فقد انخفض الاندفاع والبيخبة بعد الظهور حاول بعض الخارجين على الأولين من الثورة، وفقد ما يوازي 8% من قيمته، وفي الشهرين الأخيرين توقف الهبوط واستقر السعر تقريبا، فلم يفقد أكثر من 1%، كما أن أسعار السلع الغذائية تشهد شبه استقرار، وتخبرها في الحدود الطبيعية لمتل هذا الوقت من العام، وهاتان الدلتان تعكسان بدرجة كبيرة بداية الاستقرار الاقتصادي ونهاية الفوضى الاقتصادية التي أعقبت الثورة مباشرة. المشهد الأمني: سآتركه لرواية شاهد عيان" منذ حوالي 3 أسابيع وفي الرابعة بعد الظهر حاول بعض الخارجين على القانون إيقاف السيارات في شارع "التسعين" في القاهرة الجديدة، وما إن شاهدهم سائقو سيارات النقل ونصف النقل حتى أوقفوا عرباتهم ونزل السائقون والتباعون وبيد كل منهم ما استطاع حملة (عتلة حديد- عصا خشبية- أنبوب مطاطي) وفي دقائق سمع الجميع صوت سيارة الشرطة فهرب المعتدون سريعا"، ورواية شاهد العيان تؤكد أو لا التصدي من المواطنين للخارجين على القانون- دون خوف كما كان سابقا- وثانيا الوجود الأمني في الشارع، وبالتأكيد لا يعتبر الوضع الأمني الآن هو ما نتمناه لكنه أفضل كثيرا مما كان منذ شهرين في زيارتي السابقة.

يتبقى المشهد الأكثر سخونة وأهمية وهو المشهد الطائفي وأستاذان القارئ أن أفرد له المقال القادم.

الحديث الصحفي والسياسي للأستاذ محمد حسنين هيكل على صفحات الأهرام هو درس في الصحافة والتحليل السياسي والصدق والواقعية لمن يريد أن يتعلم.. وكفى!!

الجريدة.

العدد 1255 / الجمعة 20 مايو 2011م / 17 جمادى الآخرة 1432هـ



بالشلل المؤتمر إلى التوصل إلى توافق فيما يتعلق ببرنامج العمل للأسف لم يتم تطبيق ذلك البرنامج وكنتيجة لذلك فشل مؤتمر نزع السلاح في تحقيق أي تقدم جوهري لخمسة عشر عاما.

وبكل بساطة، نعين علينا ألا ندع عقداً واحداً ضائعاً أن يصبح عقدين، إن مستقبل مؤتمر نزع السلاح هو في متناول أيدي الدول الأعضاء، لكن برنامج نزع السلاح وعدم الانتشار هما أمران مهمان لدرجة أنه ينبغي ألا نترك مؤتمر نزع السلاح ينحرف عن مساره وينحرف بعيداً، بينما تنتظر الدول في سبيل إيجاد متفديات أخرى من أجل التفاوض.

لقد قمت في سبتمبر الماضي بعقد اجتماع على مستوى رفيع في الأمم المتحدة من أجل تحقيق نزع السلاح، فالبعض يريد مفاوضات تتعلق ببرنامج نزع السلاح وحراز تقدم في مفاوضات نزع السلاح المتعددة الأطراف.

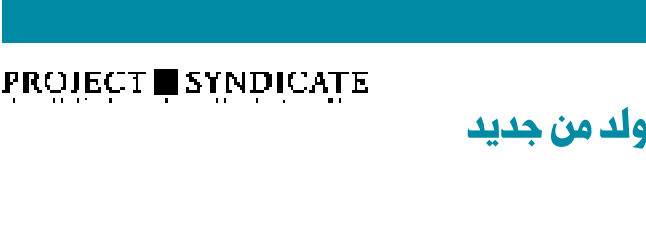
إن المشاركين، الذين ضموا العشرات من وزراء الخارجية كانوا مجعنين في تأكيدهم أن عضوية مؤتمر نزع السلاح هي ميزة تبنى على قاعدة التوافق، وينبغي ألا يسمح لدولة أو اثنتين أن تلقيا العقبان أمام عمل المنظمة إلى ما لا نهاية. لقد كانت الرسالة واضحة: يجب ألا تستمر الأمور بالشكل المعتاد، ويعتبن أن تقر الدول الأعضاء في مؤتمر نزع السلاح بأن مستقبل المؤتمر يقف على منعطف حرج، وأن استمرار الطريق المسدود يزيد من خطر قيام بلدان متشابهة التفكير بالتعامل مع الأمور في مكان آخر.

إن هذا الجمود يمكن أن يكون له بعد مشؤومة على الأمن العالمي، وكلما طال هذا الجمود، ازداد التهديد النووي من جراء الترسانات الحالية من السلاح النووي وانتشارها فضلاً عن المخاطر

« أمين عام الأمم المتحدة «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



«قاعة عبد الله السلام» ولكن نحن التجاوب مع بعض النفوس أساساً من شحن داخلي من جهة أخرى.



لا شك أن فكرة إعادة التوازن على هذا النحو غير واردة اليوم، لأسباب سياسية واقتصادية، والواقع أن الاختلال الحالي في توازن حركة الحوايات يعكس الدينامية الاقتصادية لشمال أوروبا، وكفاءة المواني، والطرق الممتازة والبنية الأساسية للسكك الحديدية التي تربط هذه الموانئ بكل أوروبا تقريباً، والفرص الاقتصادية الضخمة التي تولده بفضل حجم السلع والبضائع التي تمر عبرها، ولكن إذا ما علمنا أنه من المتوقع أن تزيد حركة الحوايات بنسبة 164 % قبل عام 2020، فسوف يتبين لنا أن موانئ جنوب أوروبا لابد أن تكون قادرة على زيادة حصتها في التدفقات بين أوروبا والشرق الأقصى بنسبة 40% إلى 50%. ولتحقيق هدف إعادة التوازن على هذا النحو فإن موانئ جنوب أوروبا تحتاج إلى تحسين دعم البنية الأساسية، وتحديداً وصلات السكك الحديدية التي تربطها بشبكة السكك الحديدية الرئيسة في أوروبا. والواقع أن ميثاق النقل عبر أوروبا، والتي يعكف الاتحاد الأوروبي في الوقت الحالي على تنفيذها، تشكل ضرورة أساسية في هذا السياق، وذلك لأنها تشكل اللبنة الرئيسة نظراً سوف تقود عملية تنمية البنية الأساسية في أوروبا.

وعلى الرغم من أن هذه البنية الأساسية تحول في الأساس من قبيل الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بشكل منفرد وباستخدام أموال خاصة بها، فإن ميثاق النقل عبر أوروبا ملزم ويؤكد المشاريع ذات الأولوية لكل بلد عضو، وعلى هذا فمن الأهمية بمكان أن يعكس هذا الميثاق أهمية الارتباط بين السكك الحديدية وموانئ جنوب أوروبا. ولضمان تحقيق هذه الغاية، يتعين على صناع القرار السياسي أن يعطوا الأولوية لمعيار الكفاءة وأن يضعوا في اعتبارهم التكاليف البيئية المترتبة على النقل البري أو البحري، وإذا كان لأوروبا وموانئها أن تظل قادرة على المنافسة وتحقيق الهدف الاستراتيجي «أوروبا 2020» أوروبا التي تستخدم مواردها بكفاءة. فإن البنية الأساسية للنقل باستخدام السكك الحديدية في منطقة البحر الأبيض المتوسط تشكل أهمية بالغة.

ومن الواضح أن الأمر يستلزم توافر شرط جغرافي سياسي آخر من أجل تحقيق هدف إعادة التوازن: أن تظل قناة السويس آمنة ويمكن الاعتماد عليها كطريق للشحن البحري، وإن أي تهديد للعمل الطبيعي للقناة من شأنه أن يحول طريق الشرق الأقصى؛ أوروبا إلى الطرف الجنوبي لإفريقيا، وهذا يعني تهميش دور البحر الأبيض المتوسط (وارتفاع التكاليف إلى عتاش السماء). لقد لعب البحر الأبيض المتوسط دوراً حاسماً في الحضارات المصرية وبلاد ما بين النهرين الأولى، وكان بحراً يبحر عبابه الفينيقيون والإغريق والرومان، وكان مركزاً للعالم بالنسبة إلى العرب والبربر أولاً، ثم العثمانيين والإسبان في وقت لاحق، واليوم بعد أن أقل نجمه نتيجة للتطورات التي فتحت الأميركتين والشرق على التجارة الأوروبية، فإن البحر الأبيض المتوسط يحظى اليوم بفرصة غير مسبوقة لاستعادة هيئته المفقودة.

« خافيير سولانا الممثل العام للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي سابقاً، والأمين السابق لمنظمة حلف شمال الأطلسي، ويشغل حالياً منصب رئيس مركز إيساد للاتقصاد العالمي والجغرافيا السياسية (ESADeGe)، وإثيل ساز منسق مركز إيساد للاقتصاد العالمي والجغرافيا السياسية. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة».

www.aljarida.com



ما أراه اليوم على الساحة السياسية في مجمله حراك سياسي يشكل منعطلاً تاريخياً ومفصلياً في الحياة الديمقراطية؛ إن كان في زاوية الإصلاح مشروطاً باعتماد الحكومة نهج المواجهة مع احتفاظها بحقوقها الدستورية، فالمواطن يريد الحقيقة ومقارعة الحجة بالحجة حتى تصل الكويت إلى بر الأمان.

هذا الأسبوع يصلح لكتاب الزوايا اليومية، فالأحداث العربية والإقليمية والمحلية تاتي بالبتك والعلم، ولأني أكتب مرة في الأسبوع فقد ضاعت وتشتتت أفكاري بين المهم والأهم، وبين أبداً ومن أترك، فأينما أدير وجهي أرى من الإحباط ما يكفي لقب «الربيع العربي» إلى شتاء عاصف؛ لياليه أطول من ليالي القطب الشمالي.

صدقوني في هذه اللحظة أغمضت عيني منتقلا بين الربوع العربية وديروس التاريخ لعلني أرى سورية الصمود، ومصر العروبة، وتونس الخضراء، وفلسطين الأقصى، والميمن السعيد، وهنا فتحت عيني لأجد صورة البحرين وليبيا حاضرة أمامي، فلم أجد أيضاً فرقاً بين الخيال والواقع، فكلأهما مؤ، فالسواد بلف القلوب، فلا الدول التي أطاحت بالحكام تحسن وضعها ولا الحكام الذين صمدوا مدوا إيديهم إلى مواطنيهم ليوقفوا بجهود الإصلاح. نزهتي لم تكن سعيدة، فقررت العودة إلى رحاب الوطن فقلبي انتصر للكويت، والتدابيع والاستحقاقات السياسية كبيرة، فلم تعد الروح والمسؤولية الوطنية كما كانتا، فالضرب لم يعد تحت الحزام ولم تعد الخطوط الحمراء للوقوف، فقد تساوت الألوآن عند البعض حتى عميت القلوب، فمن ليضع معي فهو ضدي، وهنا أيضاً تآه المواطن فليد بعد يعرف أين يبعث صوته، فالواقع المنقري لغياب دولة القانون نتج عنه خطف لما هو جميل، فصار الحديث حول التناشؤم بدبلا عن التفاوض.

ما أراه اليوم على الساحة السياسية في مجمله حراك سياسي يشكل منعطلاً تاريخياً ومفصلياً في الحياة الديمقراطية؛ إن كان في زاوية الإصلاح مشروطاً باعتماد الكومة نهج المواجهة مع احتفاظها بحقوقها الدستورية، فالمواطن يريد الحقيقة ومقارعة الحجة بالحجة حتى تصل الكويت إلى بر الأمان مع معرفتنا المسبقة بأن النزال هذه المرة لن يكون سهلاً، فالخصوم دخلوا أجواء الاستجواب منذ زمن، فكتلة العمل الشعبي أخرجت كل ما في جعبتها ضد سمو الرئيس، وكذلك الحال بالنسبة إلى كتلة العمل الوطني، فهي لم تفوت فرصة إلا استغلتها ضد الشيخ أحمد الفهد.

تفندي صحيفة الاستجواب هو آخر سلاح يمكن استخدامه للإطاحة بالحكومة، ومن بوابة التقرير والتغليب كاستحقاق دستوري يمكن للمستجوبين استغلاله لإنهاء عمر هذه الحكومة أو الإطاحة بالمجلس من خلال طلب عدم التعاون إن قررت المواجهة دون الاتفاقت إلى نتيجة التصويت، لكنها أدركت مغيبة صعود المنصة؛ لذا لجأت هذه المرة إلى نوابها لتميرير طلبها لإحالة الاستجواب إلى المحكمة الدستورية وتأجيل محاكشته لمدة عام كامل، وهو خيار تاريخي لا يصب في مصلحة الديمقراطية، كما أنه سيستخدم مرات ومرات.

بعد إسدال الستار على مسرح الاستجواب لم يعد هناك مجال للنزهة بل سيدخل المجلس في صراع كسر العظم، وحينها سيلجأ النواب إلى الشارع في رحلة غير مضمونة العواقب تزيد من تآزم الوضع في تفريق مكونات المجتمع.

ودمت سالمين.



لطالما حدثنا مراراً وتكراراً، بأن لغة الحوار والتخندق الطائفي واصطفاقنا شعيباً، والتعبئة الإعلامية والاجتماعية له سنصل إلى حد التصادم البدني داخل «عبدالله السلام». ولكن نحن التجاوب مع مثل هذه التحذيرات أمام المكاسب الانتخابية من جهة، وما تكنه بعض النفوس أساساً من شحن داخلي من جهة أخرى.

ما من ذهول أو مفاجات أو حتى صدمات لما حدث في جلسة المجلس الأخيرة من اشتباك بالأيدي، فهذه النتيجة في رأيي طبيعية ونهاية حتمية لتسلسل الأحداث ومسار التصعيد المستمر لسنوات، خصوصاً مع بداية الفصل التشريعي الحالي. ولطالما حدثنا مراراً وتكراراً، بأن تدني لغة الحوار والتخندق الطائفي واصطفاقنا شعيباً، والتعبئة الإعلامية والاجتماعية له سنصل إلى حد التصادم البدني داخل «عبدالله السلام»، ولكن نحن التجاوب مع مثل هذه التحذيرات أمام المكاسب الانتخابية من جهة، وما تكنه بعض النفوس أساساً من شحن داخلي من جهة أخرى، ولذلك «وقع الفأس بالرأس» وامتثلت الصورة المخجلة أصلاً ليس لمجلس الأمة إنما للمشهد الكويتي العام. ومن الخطأ الجسيم أن يخصص ما جرى في قاعة «عبدالله السلام» لمجلس الأمة أو نوابه، على الرغم من الإقرار بحتمية محاسبية من أساء التصرف من الأعضاء أنفسهم، ولكن يجب الاعتراف بأن جزءاً مهماً من الرأي العام الكويتي هو ركن أساسي في التحريض والشحن العاطفي، والجوء إلى التهديد باستخدام الصوت الانتخابي؛ لتوجيه النواب نحو هاوية الطرح والممارسة الطائفية، يشترهم في المقابل بالفرفة والانتصار ولو على حساب المصلحة العامة ومشاعر الآخرين وحقوقهم.

ومن جانب آخر، فإن الكثير من المرجعيات سياسية كانت أو اجتماعية أو دينية، ظلت طوال فترة الشحن العاطفي وتزايد وتيرة التصعيد الطائفي المتبادل إما صامتة بشكل مريب إزاء ما يحدث، وإما كانت تصفئ الزيت على النار في بعض الأحيان عبر تصريحات إعلامية أو بيانات مثذبة لتواقيعها وجمعياتها. ومازالت أكرر وأتحدى- وأتمنى لو أهرم في هذا التحدي- أن تقوم الشخصيات الكبيرة والمؤثرة في الرأي العام من الشيعية والسنة بالظهور إعلامياً، أو بإصدار بيانات صريحة وواضحة بعيدة عن التهرّب والمطاطية بانتقادات النواب وغيرهم من الكتاب والخطباء والمرشحين المحسوبين عليهم، أو القريبين منهم فكريباً وسياسياً على سلوكهم ومماساتهم الطائفية، وأتمنى من رجال الدين أن يصدروا فتاواهم وأراءهم الشرعية لتحريم كل أشكال الفتن الطائفية، وتسمية الأسماء من خلال وضع النقاط على الحروف بدلاً من إقحام أنفسهم في أتون السياسة للدفاع عن الحكومة، وتحريم الاستجوابات المقدمة للشيوخ، وغير ذلك من أشكال «الجوع»، فاستقرار البلد أكبر بكثير والتعاضد السلمي بين الكويتيين أجل وأسمى، ومسؤولية الحفاظ على النسيج الوطني مضاعفة، والكويت يجب أن تكون أعلى من كل شيء.

هذه هي البداية لنزع الفأس التي غرست في الرأس، وإعادة العقل له للتفكير الإيجابي، وفي ظل أجواء صحية وحقيقية، فالعقل السليم في الجسم السليم!



تونس الجديدة أمام طريق وعرة

... The Economist

السياسي (84 سنة)، تنحيا في تطبيق الإصلاحات، مما أشعل التظاهرات الغاضبة، إلا أن السياسي أنكر هذه الإدعاءات بحزم، حتى إن الجيش التونسي يقول إنه قد يقاضي الراجحي بتهمة القدر والذم.

يبدو الرأي العام التونسي منقسماً؛ إذ تقترح أصوات كثيرة في عالم المدونات في تونس أن هذه التعليقات المتهورة هدفت إلى إحراج الحكومة والترويج على الأرجح لمسيرة الراجحي السياسية، وتعكس وجهات النظر هذه التعب الذي خلفه موسم طويل من التظاهرات والإضرابات، ولذلك، صار تونسيون كثر اليوم تواقين إلى المضي قدماً.

لطالما عانت السياسات التونسية بسبب الحديث عن آيات خفية تتلاعب بمجرى الأحداث، لكن المختلف اليوم أن هذا الحديث ما عاد يدور في السر، بل بات علنياً، إلا أن تونس اليوم دولة هشة، خصوصاً مع تراجع قطاعها السياحي وتفاقم مشاكلها الكثيرة، مثل نسبة البطالة المرتفعة بين الشبان وتفشي الفقر، وكذلك، تفوق توقعات التغيير قدرة الدولة على تلبيتها. صحيح أن وثيرة التغيير قد تبدو بطيئة في نظر الشبان غير الصبورين، غير أن هذا البلد يسير بخطى ثابتة على الدرب الصحيح، وإن كان وعراً بعض الشيء، نحو التحول إلى ديمقراطية عربية راسخة متعددة الأحزاب.

صحیح أن وثيرة التغيير في تونس قد تبدو بطيئة في نظر الشبان غير الصبورين غير أنها تسير بخطى ثابتة على الدرب الصحيح

تحوكها النخبة القديمة لاستعادة السلطة، رغم الوعود بالديمقراطية. قد تكون هذه الأدلة على التراجع بوجود ثورة مضادة مضللة، صحيح أن تونس لم تقف بعد على قدميها، إلا أنها تشعر أنها أحرزت تقدماً كبيراً مقارنة بمافاستها في السباق العربي نحو الديمقراطية، مصر، فتعد تونس اليوم التحضيرات اللازمة للانتخابات العامة المقرر عقدها في الرابع والعشرين من يوليو لاختيار هيئة مؤلفة من 260 شخصاً مهمتها وضع دستور جديد وبعد أسابيع من الصراع، وافقت الحكومة على نظام تصويت حزبي نسبي يكون نصف مرشحيه من النساء، كذلك، عُيِّنَت لجنة مستقلة من 16 عضواً مهمتها الإشراف على عملية الاقتراع، علاوة على ذلك، مُنِع من الترشيح نحو 10 آلاف عضو بارز من الحزب الحاكم السابق، الذي هيمن على الحياة السياسية في تونس طوال العقود الخمسة الماضية.

إذن، لم لاتزال الأجواء التونسية مضطربة؟ في مطلع هذا الشهر، أظهر شريط مصور على موقع Facebook فرحات الراجحي (إصلاح شهير خدم فترة وجيزة وزيراً لا الداخلية) في بداية عهد الحكومة المؤقتة) وهو يشكك على نحو فاحح بالترام زملانه السابقين بالديمقراطية، ففي تعليقاته التقطتها كاميرا مخبأة كان يحملها أحد المراسلين، أخبر الراجحي أنه أزيل من منصبه كوزير للداخلية لأنه اعترض على تعيين مسؤولين (بمن فيهم حكام محافظات) جمعهم علاقات مرعبة بالعهد الماضي، ولعل أخطر ما جاء في هذا الشريط قوله إن الجيش التونسي كان مستعداً للتدخل في حال فاز في الانتخابات حزب "النهضة" الإسلامي، الذي كان محظوراً خلال العهد السابق، إلا أنه استعاد نشاطه بقوة منذ اندلاع الثورة.

تلاقت آراء الراجحي مع شكوك واسعة الانتشار عن أن الحكومة المؤقتة، التي يرأسها الباجي قائد

عندما أطاح التونسيون بزوين العابدين بن علي في الرابع عشر من يناير، عقب 23 سنة من حكمه الذي تميز بالجنح والفساد، لم يلقوا ثورتهم الخاصة فحسب، بل آثاروا أيضاً موجة من التغيير في مختلف أرجاء المنطقة، ولكن على الرغم من مرور أربعة أشهر، مازالت تونس تعاني الاضطرابات، فقد طالب المتظاهرون في العاصمة تونس بسقوط الحكومة المؤقتة، مما أدى إلى أربعة أيام من أعمال الشغب والنهب التي لم تنته إلا مع إعادة فرض حظر التجول ليل الثامن من مايو، كذلك، عاودت الشرطة اللجوء إلى التكتيكات القاسية، بما فيها ضرب الصحافيين، وكثرت أيضاً الشائعات عن استمرار مؤامرة

يبدو الرأي العام التونسي منقسماً؛ إذ تقترح أصوات كثيرة في عالم المدونات في تونس أن هذه التعليقات المتهورة هدفت إلى إحراج الحكومة والترويج على الأرجح لمسيرة الراجحي السياسية، وتعكس وجهات النظر هذه التعب الذي خلفه موسم طويل من التظاهرات والإضرابات.

مسيحيو مصر يخشون اندلاع صراع طائفي

... The Economist

عبر المصريون عن سخطهم واشتمئزازهم من الصراع القائم في تعليقاتهم عبر وسائل الإعلام، ومن خلال تنظيم احتجاجات شعبية

الآن وصمة عار كبيرة، فضلاً عن أعضاء من الحزب الحاكم سابقاً، ربما ساعدوا في إثارة هذه الاضطرابات أيضاً، ويقول المسؤولون في الحكومة إنهم سيحاكمون المعتدين بموجب القانون، وقد عبر المصريون عن سخطهم واشتمئزازهم من الصراع القائم في تعليقاتهم عبر وسائل الإعلام ومن خلال تنظيم احتجاجات شعبية، ومع ذلك، يشعر مسيحيو مصر أنهم محاصرون أكثر من أي وقت مضى، وهم يخشون أن تؤدي الثورة، التي عكست مشاهد مؤثرة عن التلاحم الوطني بين الفئات الطائفية المختلفة، إلى تعزيز نفوذ المتزمتين.

الوضع وارتفاع عدد الحشود في المكان، حصل إطلاق نار، واستمرت الاشتباكات حتى ساعات الصباح الأولى. طوال أشهر، شحن الواعظون السلفيون الحشود عبر سرد حكايات مماثلة عن إجبار النساء على العودة إلى دينهن الأصلي، مع أن رئيس الكنيسة القبطية المُسن والمحافظ أنكر هذه الإدعاءات، ويبدو أن المرأة، في معظم الحالات، تلجأ إلى إشهار إسلامها هرباً من زواج تعيس، بما أن الكنيسة القبطية تمنع الطلاق، وتقول الكنيسة في العادة إن المرأة لا تتردد عن دينها أو تلجأ إلى الكنيسة لتعود إلى دينها المسيحية الأصلية، في المقابل، يذكر السلفيون القواعد الإسلامية التي تمنع الارتداد عن الإيمان الإسلامي، وهم يتهمون الكنيسة بخطف "الأخوات" المسلمات وغسل دماغهن.

لكن لم يكن هذا الشحن الطائفي، الذي تعزز بفعل مفاهيم تقليدية تعتبر المرأة مصدر شرف العائلة، سبب الصراع الوحيد، ففي حالات حديثة أخرى، هاجمت بعض العصابات الأملاك المسيحية بعد انتشار إشاعات مفادها أن المسيحيين يجمعون الأسلحة، ويننون الكنائس بطريقة غير شرعية، أو يمارسون السحر الأسود، وقد دفعت الحكومة المصرية التعويضات لإعادة بناء الكنائس وتنظيم اجتماعات عامة لعقد المصالحة بين رجال الدين، لكن خوفاً من غضب المسلمين، نادراً ما يُحاكم أي من مرتكبي الشغب. لكن قد تكون هذه المرة مختلفة، فقد التقطت كاميرات الهواتف الخليوية السلفيين وهم يحتون على ارتكاب أعمال العنف، فضلاً عن أشخاص مسلحين يخربون إحدى الكنائس، وقد أشار شهود العيان إلى أن الضباط السابقين في الشرطة السرية التي تحمل

التقطت كاميرات الهواتف الخليوية السلفيين وهم يحتون على ارتكاب أعمال العنف في حادث إمباية، فضلاً عن أشخاص مسلحين يخربون إحدى الكنائس، وأشار شهود عيان إلى أن ضباطاً سابقين في الشرطة السرية التي تحمل الآن وصمة عار كبيرة، فضلاً عن أعضاء من الحزب الحاكم سابقاً، ربما ساعدوا في إثارة هذه الاضطرابات.

الحرية ليست مجانية؛ هذا ما ذكرته لافتة رُفعت في "ميدان التحرير" في القاهرة خلال أحداث الثورة التي أطاحت بالنظام المصري، ومنذ ذلك الحين، يبدو أن ثمن الحرية الشاملة يقع على عاتق الأقلية المسيحية القبطية أكثر من غيرها، إذ يسود الآن قلق شديد من نشوب اشتباكات طائفية لطالما شكلت واجهة مظلمة للحياة المصرية خلال أكثر من عقد من الزمن. أسفرت الأحداث الأخيرة، في 7 مايو، في حي إمباية في القاهرة، عن مقتل 12 شخصاً وجرح أكثر من مئتين آخرين، وتحطيم كنائس عدة، كما أحرقت إحدى الكنائس وبعض المتاجر والمنازل التي يملكها مسيحيون، فقد بدأت المشاكل حين توجهت جماعة صغيرة من السلفيين إلى كنيسة رداً على إشاعات مفادها أن امرأة مسيحية أشبهت إسلامها ثم تعرضت للخطف وخُجرت في تلك الكنيسة. أحاط السكان المسيحيون المحلبون بالمتشككين، ومع فشل الشرطة في السيطرة على



الآن يمكنك نقل خطك بسهولة وسنخبر كافة المتصلين بك عن رقمك الجديد مجاناً

حتى أن خط صبرنا أصبح مع أطول هواتفك. قم بزيارة watahiya.com/move اشترك رقمك العنصرى وسنوصلك لك مجاناً.

مستقيم أيضاً نحن كافة المتصلين بك عن رقمك الجديد باستخدام خدمة 1-Move مجاناً.

• من رقمك الجديد أرسل SUBMIT إلى 1443

• من رقمك الجديد أرسل 21 ثم * ثم رقم الخطبة الجديدة لم *

• خط صبرنا الجديد. سنصلك كافة المتصلين بك على أرقامهم القديم لإشعارهم حتى يفهمون رقمك الجديد ويتعاملون بهالة أيضاً بالرقم

• وسنصلك بمرور رسالة ترحيبية للتعريف بصوت الهاتف

watahiya.com/move



الروضة



سنين الجرح

• صالح مصالح الحربي

يا أمال العمر والعمر لحظه باكيه
يا تباشير الصبايح عند اشراقها
يا ورود السروح والورد روحه زاكيه
يا سكون الكون كله وقلب ارهاقها
ترتمى لك من خفوقي مشاعر شاكيه
مثل موج يشكي الريح عند اغراقها
لد فيها واستمعها معك متحاكيه
لا تفزّزها... تراها شقا... من عاقها
وشوف كم تحمل جروح تجي متحاكيه
اتعبتها صبر... والصبر منها فاقها
والظنون اللي تفاوت وهي متحاكيه
خلها تمشي على السرب واكسر ساقها
والهقاوي فوق متن الهوى متحاكيه
مد فنجال الفلا... ولك جميل اوفاقها
وابتسم لسنين جرح لفت متحاكيه
هجت بليل تهادي لشمس اشراقها

رواية حزن

• عبدالله المالكي

* وكان الماضي أصبح دمعاً!

وتعال/ للملم/ معي/ صفحات/ ماضيها
هي/ ساعة دموع/ وإن تعبت/ بها عينك
أنا أدري الوقت/ جابك/ وإنتهى فينا
وما عمره/ الوقت/ جمع/ راحة/ إيديك
لكن/ حطام/ المدامع/ له/ بنادينا
لو زفّرت/ انفاسك/ ما عتمه/ شرايينك
غيرك/ خوّه الهوموم/ ومات/ برثينا
والحبي/ بيته/ مدامع/ وانت يا/ وينك
نحزن/ شتات/ الهوموم/ ولا/ تدايننا
إضحك/ بسوم القدر/ ترتاب/ با/ سنينك
لو/ مات/ ضي الأمل/ والصبر ينسينا
الدهر/ قسي/ حنينك/ وانت في/ لينك
صفحة/ سراب/ الفرح/ ما عاد/ تحيينا
وانت الحزن/ والزعل/ يفرق عناوينك
نعيش/ رغب الحظوظ/ ولا/ يوافقنا
وتنام/ صوت الحزن/ في حلمك/ يديك
حتى/ الحلم/ في/ رواية حزن/ يكوننا
وموته دموع/ واقفي/ بيني/ وبينك
واليوم/ ما/ عاد/ باقي/ شعبي/ بعيننا
وبساعة الدمع/ تعبت/ عيني وعينك

الذاكرة

• أسماء الحمادي

الجو ملهيم... والسما تمنلي غيم
واشسوف نجمتها تناجي قمرها
واصد عن كل المخاليق واهيم
واتأمل غيوم يسولف عطرها
هذا المسامسكون فسكون يا الريم
باشيا كثيره متعبه في حصرها
الناس والهوجاس... وافكار تنجب
واستغفر الله والذنوب وعذرها
القيد والخذلان... فرضي لـ تحريم
إحساس عنؤ... وحزفها مع فكرها
الخوف والجريمان... شوقي لـ تقاسيم
ذكرى رمتني بين مذهبها وجزرها
الاسئلة والبرود... رغبات ترميم
روح كسرها الوقت... يا كم كسرها!
واحلامي اللي صدمت كذبة الريم
وأشياء أخرى ما أروم اختصرها
والعين تتحامل بلا أي تسليم
لـ الدمهع اللي تحثيس في نظرها
وئناسات السنين الذي ما لقي جيم
غضت عن أوجاع الليالي بضرها
والسروح لادث بد انعطاق وتكميم
لـ افسواه ذاكزة لـسعني جمرها
يا الذاكره عفوا... بلينا فراسيم
لـ الحزن... خلي السروح تزرع زهرها
يا الذاكره عفوا... وخليتي اهي
واتأمل غيوم يسبح مطرها

أصابع الزمن

• سليمان الشدوي

ماجيت ازايـد/ على جرحي/ وانا ادري به
حيث انهـي القـلم/ مير القـلب ماـيوحي
اكتب قصيدي/ على لحنـي/ واغني به
واصابع الوـقت/ تكتـيني ولا تمـحي
غريبـا/ والعـمر كلـه/ صـار تغـريـبه
غريبـا/ ماـتـعرف العـالم/ سـوى جـرحـي
من كـثر ماـخان هـذا الوـقت/ ترتـيبه
تعلقت/ مـفـرداته/ وجـهي السـمـحي
الـليل/ غـيب عـوني/ فـي غـياهيـبه
وانـا انـتـخـر فـزعـتك/ بالـنور ياـصـبحـي
اوئـثـت (شـيـطان رـوحي) من تـلايـبه
وجـودـته بطـعـتـين وـخانـي رـمـحي
والسـيرـه/ اللـي غـشـاهـا الشـك والرـيـب
مزـوجـها جـيـدهـا/ والـجـيد من مزـحي
مـديـت بالـود جـسـر/ وـجـسـر من طـيبـه
لاـحـبابـي/ اللـي تنـاسـو/ زاـدوي وملـحي
وبـاشـرتـهم بالـتمـر/ والنـخل يزـهي به
من جـلـوة الجـيـوف/ والا نـخـلة الجـرحـي
واشـركـت من حـسـن بايـهـامـه/ خـلا جـيـبه
فـي راس مـالي/ وفـي عـيدي/ وفـي رـبـحي
لـكن فـي شـيـمـة/ اهل العـز/ والهـيـبه
بـعض المـواقـف/ ابد/ ماـتـقـبل الـدمـج
عـن منـطق اهل الخـنا/ والعـيب/ والخـيـبه
اهـون عـلـيـه من (احـساس القـهر) ذـبـحي
والـيـوم ياـهاجـسي/ لـحـن تـلايـي به
يرـقي (صـروح الوـفا) لو يـنهدم صـرحـي
لو تاخـذ القـلب/ ياـهاجـس/ وتـسـري به
مايـنـفـقد قـلب/ لـكن يـنـفـقد جـرحـي

الساحة

عبدالله الكايد يستنطق المجهول: من الصعب الإمساك بفهد عافت

• مشعل الوسامي

ماذا تركت حوارى مكة في
ذاكرته؟! أهات وحمامة سلام
تتكسر على أجنحتها «أوزان»
الخليل... حذنتي أكثر عن ذلك
الصبي، ثم أنشد قائلاً:
كان طفل يتهدج بلجم غزوه.

وشاف
أجمل العمر، (بيت) في الخيال
انشطبت

ويمكن يكون بحر ما لـ باله ضفاف
ويمكن يكون شعر بـ صفته
ما تكتب

إنه ضيفنا عبدالله الكايد.

• الشعر الشعبي والرواية... أيهما
يخدم الآخر؟

- في الحقيقة، إن الرواية فنٌ حديث دخل على المجتمع العربي، لذلك فإنها هي التي خدمت الشعر، وما زالت ترضعه من ذبيها، وكان تأثيرها واضح وجلي على الأدب بشكل خاص والمجتمع العربي بشكل عام في تكوينه المعرفي والثقافي، من خلال تعدد قراءاته وانفتاحه على العالم الآخر، بكل ما يمتلئ من تطلعات وهموم مشتركة.

• باي شكل يتناول الشعراء الرواية؟ على أنها أدب ثقافي أم ترف أدبي؟

- ما يعنيني في هذا الأمر هو المخرجات. فالمخرجات هي التي تحدد نوع تعاطي الشعراء للرواية والأدب بشكل عام.

• كيف؟

- من خلال أبعاد مسدارك الشعراء واتساع أفقه، وهذه تتشكل من خلال المفردة التي تحمل فكرتها والفكرة التي تشكل صورتها،



أنغام الربابة

الزول... زوله

• إبراهيم الخالدي

هذه غرة رثاء الأزواج في شعرنا العامي وهي لزوجة لوديد بن عروج قبل أكثر من ثلاثمئة سنة.

قتل زوج شاعرنا في إحدى المعارك مع قبيلة شمر، وكان وديد شجاعاً فارساً له ناقة ذلول أصيلة، وكانت لا تحمل الشحم لكثرة ما يجهدها (ويدد) في معارزه البعيدة.

وبعد وفاته تزوجت هذه المرأة من أخيه (لزام)، ولكنه ركن للراحة، ورأت الزوجة منه تناقلاً عن الأخذ بثأر أخيه حتى مرت سبع سنوات دون أن يفعل شيئاً، ولم يكن من الغزو كاخيه الراحل، فاستنكرت ذلك منه، وأنشدت هذه القصيدة تذكري فعال زوجها السابق، وقد استنار لزأم البيت الأخير من القصيدة، فأخذ ناقة أخيه التي كانت قد سمئت كثيراً بسبب تعلقها عن المغازي، فغزا عليها ثلاثة أشهر، وكسب حتى قالت الزوجة فيه قصيدة تمدحه، وكأنها تعتذر عن ذلك البيت الذي صار مثلاً يضرب، وسبباً لشهرة القصيدة.

لغة

جرس في الحائط

• محمد جابر النبهان

تاخذني من كفي للسينما
تحضر فيلما عن فردوس ضائع
عن حزن صديقين... وعن وطن أوجد
تفتح أزرار قميصي وتنام على
صدري.
تاخذني من جوعي لمطاعم سبية...
النادل جرس في الحائط
والأطباق الصينية قلق ومواعيد...
تاخذني من قلقى...
لمساء مزجح بالرقص
وأجسام تتمايل شيقا
فوق تضاريس اللذة
تاخذني من تعبي... لشتاء ميلول
يتساقط من عينه حبيبان
يسحان ببرد الشارع
تاخذني من قلبى...

لهجة ولهجة أخرى

حرام... اتعبتني ويك

• فيصل الشريف

غرامك درب حلم
اختارني عابر
وتوطني
وأنا صابر
طغي ظلمه على وهني
يجندل كل نظرة من عيوني
بالمحال المفترض
في أول المشوار
وتسال: ليش أنا محتار؟
كفاية
لى متى تكابر؟

تناديني
ورغبائك تكالب

فالمسألة هنا تكاملية كلية لا نستطيع فصلها. وهناك أمر كنت أريد الحديث عنه منذ فترة من الزمن، وبهذا السؤال سانتنهز الفرصة للحديث عنه. إن للنصوص "أرواحاً". فمن يستطيع أن يخبرني من أين أتت هذه الأرواح التي تشعر بها لحظة قراءتنا لبعض النصوص الشعرية لأسماء بعينها؟ لو سألت الشعراء أنفسهم ما وجدت لديهم إجابة، لأن الروح هذه من الله وهبهم إياها، ولا أقول لهم إلا إن وجدوا الله على هذه الهبة... واتعجب حقيقة من النقاد الذين يجزؤون المكان من روحه ويبدؤون في محاكمته "إنسان ميت"!

• الشاعر يستطيع أن يجرح نفسه من جغرافيا المكان... فما الكيفية؟

- صحيح أن مهمة الشاعر أو المبدع بشكل عام هي مهمة لاستنطاق الآتي المجهول من وجهة نظري التي ما زلت أؤمن بها، ولكن "قيد الجغرافيا حرية للمكان والزمان" داخل النص، وفي أحيان كثيرة أرى أن الأدب ما هو إلا إخلاص للزمان والمكان الذي ننطلق منه باتجاه الغد المأمول والوطن الأكثر رحابة والأمن الذي نتفقد كثيراً داخل أنفسنا.

• الشعر الشعبي أدب أم فن؟

- اسمح لي هنا أن أعترض على مصطلح "الشعر الشعبي" لأنه حتى الشعر العربي الفصيح ممكن أن يسقى شعبياً، فيأمكنني القول إن نزار قباني شاعر شعبي، نظراً لشعبيته في العالم العربي، والمنتخب أيضاً شاعر شعبي، وبالمناسبة أريد أن أقول شيئاً عن نزار، نزار قباني لم يقرأ بالطريقة الصحيحة، خصوصاً ممن يدعون أنهم من جماهيره. لأن نزار لم يكن في يوم من الأيام شاعراً للمرأة (الجسد) كما يدعون وأنا مؤمن أن الأنثى في شعر نزار لم تكن سوى (الوطن) الجميل الذي يحلم به. واسمح لي أن نستبدل الشعر الشعبي هنا بالشعر "المحكي".

وبالعودة للسؤال، فإن الشعر المحكي فن من خلال طريقة التعاطي معه، كل على قدر ما أتاه الله من موهبة ووعي ومعاناة، فالشعر فن من خلال الأدوات التي يستخدمها الشاعر في كتابته، وهذا الفن يصب في مصلحة الأدب بشكل عام، والمقال والقصة والرواية والكتابة المسرحية.

• وطن الشاعر الأرض أم الخيال؟

- ما يزال الشاعر يستوطن الشارع المؤدى إلى وطنه، فهو يلتمس الطريق إلى الوطن الآن في كل الطرافات حتى في "وجه الناس" التي يميز بها ساهياً، ويظن أئماً أن بها وطناً أو على الأقل نافذة للمرور، لذلك فالوطن الوهمي الذي يبحث عنه يا أخي لا تتعجب إن رأيت شاعراً يبحث عنه بين حرفين!

• استقرار الشاعر يعني موته، وغيبته تعني استمرارية حياته... ما تقول في هذه العبارة؟

- دعنا نأخذ الاستقرار من جهة أخرى، وهو "استقرار التجربة" الخاص عادة بالبيئة، في حال اتفقنا على أنه لا يوجد شاعر مستقر "نفسياً"، ولكن بالتأكيد ستجد شاعراً مستقراً من حيث

التجربة، واسمح لي بالحديث هنا عن شاعرين من أهم الشعراء التجريبيين، بل العرب كافة في كتابة القصيدة المحكية في عصرنا الحالي، ونقيس عليهما مسألة الاستقرار من حيث التجربة. لنبدأ مع المدرسة الأولى، وهو الأستاذ الشاعر الحميدي التقفي والمتنوع لتجربة هذا الشاعر سيلاحظ ويكتشف أن هناك شبه منهجية واضحة يسير عليها هذا الشاعر بخطى وثيقة وثابتة ثباتاً تصاعدياً، وفي اعتقادي فإن المسألة تعود هنا إلى الاستقرار البيئي الذي يعيشه الشاعر ويتنقل من خلاله من ركن إلى ركن آخر داخل محيط نفس البيئة "الحجازية"، وهذا ما ساعد على تأصيل مدرسته الشعرية وخروج الكثير من الشعراء، خصوصاً في الحجاز من تحت عباءة هذا الرجل، وهم شعراء معروفون ومناكذ أنهم سيكون لهم

عبدالله الكايد يستنطق المجهول: من الصعب الإمساك بفهد عافت

تأثيرهم الخاص مع تقادم الزمن للانفراد بتجربة جديدة مؤثرة أيضاً.

والتجربة الخطيرة الأخرى هي تجربة المدرسة "فهد عافت" وتأثير عدم استقراره على شعره، والمتابع يعلم جيداً كثرة انتقالات فهد عافت في المرحلة الخطيرة التي تتشكل فيها تجربته، عاش متقلباً ما بين الكويت إلى قطر، ومن قطر إلى السعودية ومن السعودية إلى الإمارات، ومن العودة إلى السعودية على مراحل زمنية مختلفة، خرج من خلالها بنصوص عظيمة جداً، إلا أنه مدرسة لم تتواصل كسابقه، فانتقالاته الجغرافية المتكررة جعلت هناك ثباتاً تصاعدياً غير ثابت في كتابته للشعر، وهذا ما يقوله المنطق، وهذا الثباتين في نصوصه جعل من الصعب الإمساك بفهد عافت وبتجربته، لذلك كان من الصعب أن تتواصل مدرسته الشعرية العظيمة اعتقادي أن الشاعر يهرب من كل شيء حتى من الاستقرار النفسي الذي ينشده، وما إن يحصل عليه حتى يشعر معه بأنه قيد ويقوم بكسره ليفقد مرة أخرى.

• هل ما زال عبدالله الكايد يكتب لأنثى غير موجودة؟

- اسأل عزاب النقد الحديث الأستاذ محمد مهاوش الظفيري، ويتأسل... على البيبان! كان لازم... أصير ويك أكثر من فقط... إنسان كان لازم أصير ميना أو حتى فنر بضوي الظلام ويرشد السفان! كان لازم... أصير ويك قمر مجنون ونهر يمشي بدون عيون وسحاب ما يخون على طول المواسم بترسم هتان! كان لازم... أصير كلي... قصيده مالها آخر تشكّل أمسك... ويومك وتشكّل نهار باكر تملر لو يجف غيمك وتمسكها مظلة بئومك المطر لو سقفت الحباب خان قصيدة حب ما تشبه أهد كل القصيد ومالها عنوان! كان لازم أصير... نخله أصير شارع أصير أغاني وحشية تتمرّد على الألحان أصير الحلم يعيونك وأصير بقلب الأشجان وأصير الضي وأصير الفئ عشان استاهلك لازم أصير كل شي! أهد ما كان... يكفي في هوك إنني أكون ويك... بس إنسان! سامحني ذهب عمري جهلتك... والجهل... شيطان!

آخر وطن



كنت غلطان!

• مسفر الحوسري

بعد كل السنين اللي مضت
ويك...
عرفت الآن
إنني كنت معاك غلطان!
كنت ويك... بس إنسان
كان لازم...
أصير أكثر
عشان أوصل ذهب روحك
ويكثر في يدي المرجان
ويسكن قلبي اللولو
وتخملني الثوراس
عن شواطئ الملح...
على الجنحان
ويبت في ثراي نجوم
وتصنح علي الشمس
في كل يوم
ويتسبب...
قمر حبك

على كل الدرايش... نور
ويتأسل...
على البيبان!
كان لازم... أصير ويك أكثر من فقط... إنسان كان لازم أصير ميना أو حتى فنر بضوي الظلام ويرشد السفان! كان لازم... أصير ويك قمر مجنون ونهر يمشي بدون عيون وسحاب ما يخون على طول المواسم بترسم هتان! كان لازم... أصير كلي... قصيده مالها آخر تشكّل أمسك... ويومك وتشكّل نهار باكر تملر لو يجف غيمك وتمسكها مظلة بئومك المطر لو سقفت الحباب خان قصيدة حب ما تشبه أهد كل القصيد ومالها عنوان! كان لازم أصير... نخله أصير شارع أصير أغاني وحشية تتمرّد على الألحان أصير الحلم يعيونك وأصير بقلب الأشجان وأصير الضي وأصير الفئ عشان استاهلك لازم أصير كل شي! أهد ما كان... يكفي في هوك إنني أكون ويك... بس إنسان! سامحني ذهب عمري جهلتك... والجهل... شيطان!

عاشان أوصل ذهب روحك
ويكثر في يدي المرجان
ويسكن قلبي اللولو
وتخملني الثوراس
عن شواطئ الملح...
على الجنحان
ويبت في ثراي نجوم
وتصنح علي الشمس
في كل يوم
ويتسبب...
قمر حبك
على كل الدرايش... نور
ويتأسل...
على البيبان!
كان لازم... أصير ويك أكثر من فقط... إنسان كان لازم أصير ميना أو حتى فنر بضوي الظلام ويرشد السفان! كان لازم... أصير ويك قمر مجنون ونهر يمشي بدون عيون وسحاب ما يخون على طول المواسم بترسم هتان! كان لازم... أصير كلي... قصيده مالها آخر تشكّل أمسك... ويومك وتشكّل نهار باكر تملر لو يجف غيمك وتمسكها مظلة بئومك المطر لو سقفت الحباب خان قصيدة حب ما تشبه أهد كل القصيد ومالها عنوان! كان لازم أصير... نخله أصير شارع أصير أغاني وحشية تتمرّد على الألحان أصير الحلم يعيونك وأصير بقلب الأشجان وأصير الضي وأصير الفئ عشان استاهلك لازم أصير كل شي! أهد ما كان... يكفي في هوك إنني أكون ويك... بس إنسان! سامحني ذهب عمري جهلتك... والجهل... شيطان!

جرس عطلة!

• مظفر النواب

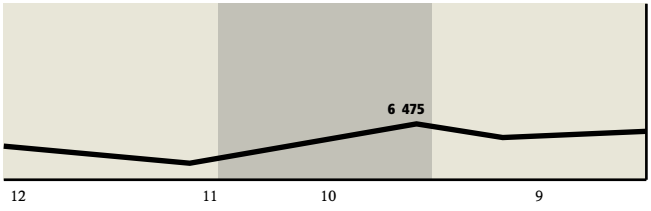
ماله أحد شغل بيه... جرس عطلة
حيل أدق نوبات وحدي!
أبكي وحدي... أحكي وحدي
وأنا صابر
أطفا وحدي بلا أي أحد واشتعل
جرس مني وبيته وحدي اشتعل
قلت أقضي الظل آمن أيامي
أنفج
ومن الشباك عالدنيا وهلها
ولن بالشبابيك القبالي إتبلج
قانه من بلور
شكلتني أمن عيوني شك!
غفضت إبريق كفي
وبثلث ترابع شفت الدنيا مزروعه
كفى
شمشم حلو...

ورمان...

وفر بيا الخصر فزة حجل!
صحت سحراك شاكلاً?
كفى... وجته... وشتا
وصيف... وربيع!
إيجسد واحد
من سفني المشط من إبعيد
أنفقص أنمرقص عالهُوه
وعضائى...
بس عضه طفل
غض بعد... غض بعد
يابعد روحي
تلفنت للجنه من شاكلك القدام بيتي
وبالغلط فزيت رقم النار بيته
فر بعد... فر بعد
بس فر غزل
ماله أحد شغل بيته
جرس عطلة صيف ومتاني المدارس
أدق وحدي ولكن إبطغن العطلة
ويستهن دقات قلبي
كل قصيبه إتقلك أنا

وكل خصر محبس عرس ويقلك
البنش
وإنت نازع نفسك من أزمان
وتلملم سكتك
جبت للدنيا نزل... ومسافر الله ويك
لسلطه نزل
ياجرس بالبعث وحذك
ساعت إن أيام ماواحد يسعك
تعب؟ لو ملبت
لو رثاك الحلوات
ماعدان بنات التكي والزعرور يلتنن
عليها
باحسافه باجرس
كل ساع رثاك عرس
بس الوقت كلش نحس
كلش نجش

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3 613

€ 2 532

11

اقتصاد

«وضوح»: تفاعل المضاربين اتجه إلى الشركات الصغيرة رغم ارتكاز السوق على «الرئيسية»

توقعات باستمرار تذبذب التداولات في ظل غياب المغريات المالية وهامش الأمان المنخفض

حيث حقق قيمة تداول تعادل 32.2 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق، وحل قطاع العقار في المركز الثالث بقيمة تداول تعادل 13.7 في المئة من إجمالي قيمة التداول. وعلى صعيد الأسهم فقد تصدر الارتفاعات سهم أصول بواقع 64.2 في المئة ليبلغ عند 78 فلساً، يليه سهم أدنك بواقع ارتفاع 29.4 في المئة.

وجاء سهم السلام في المرتبة الثالثة بواقع ارتفاع 23.6 في المئة، وفي المقابل تصدر التراجعات سهم «ك تليفزيوني» بنحو 32.9 في المئة حيث أغلق عند 102 فلس، يليه سهم الجيس متخلفاً عن 17.9 في المئة ثم سهم الخليجي بخسارة مقدارها 17.2 في المئة.

ومن حيث نشاط الأسهم فقد حقق سهم زين أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 22.57 مليون دينار كويتي، وأغلق عند 1,060 فلس، يليه سهم خليج ب بقيمة تداول مقدارها 22.2 مليون دينار كويتي، حيث أغلق عند 560 فلساً. أما بالنسبة إلى نشاط الأسهم من حيث الكمية المتداولة فقد تصدرها سهم الصفوة بكمية تعادل 76.3 مليون سهم ليبلغ عند 20 فلساً، تلاه سهم «عقارات ك» بكمية تداول مقدارها 64.9 مليون سهم ليبلغ عند 590 فلساً.

لهذا الأسبوع ما يقارب 165.9 مليون دينار مقارنة بنحو 163.1 مليون دينار خلال الأسبوع السابق مرتفعاً بنحو 1.7 في المئة، في حين انخفضت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 13.5 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 1,032 مليون سهم من خلال تنفيذ 16,119 صفقة.

وعلى صعيد القطاعات فقد شهد السوق أداء متبايناً حيث ارتفع إغلاق قطاع الأغذية وقطاع العقار بنسبة 0.6 في المئة لكل منهما ليغلق المؤشر الوزني لقطاع الأغذية عند مستوى 6,113.3، بينما أغلق المؤشر الوزني لقطاع العقار عند 204.3 نقاط، في حين تصدر قطاع الاستثمار قائمة التراجعات القطاعية بنسبة انخفاض 1.9 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 174.6 نقطة، يليه قطاع البنوك بانخفاض نسبته 1.87 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 624.4 نقطة، وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثالثة بتراجع نسبته 1.8 في المئة في مؤشره الوزني الذي أغلق عند 635.9 نقطة، وتذلل قطاع غير الكويتي وقطاع التأمين قائمة الانخفاضات بنسبة تراجع بلغت 0.1 في المئة لكل منهما.

أما من حيث نشاط قيمة التداول للقطاعات فقد تصدرها قطاع البنوك مستحوذاً على 32.4 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه في النشاط قطاع الخدمات

0.42 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6,502.5 نقاط، في حين أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 450.87 نقطة منخفضاً بنحو 1.52 في المئة مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 457.83 نقطة.

وبلغ إجمالي القيمة المتداولة

المضاربين لتحقيق الأرباح هي استغلال الفجوات السعرية. مجريات التداول أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الثالث من شهر مايو على انخفاض، إذ أغلق المؤشر السعري عند مستوى 4,475.5 نقاط منخفضاً بنسبة

تبايناً في الأداء بين الشركات حتى داخل القطاع الواحد فهناك الارتفاع وهناك الخاسر بالتالي من المتوقع أي يستمر الفرز في السوق، فثانياً من المتوقع أن يستمر التذبذب في ظل غياب المغريات المالية وهامش الأمان المنخفض للشركات، وبالتالي فإن الوسيلة الوحيدة أمام

الحالية، ولعل الأهم الآن أن نحدد من أين تأتي قوة السوق وما الذي يمكن أن يدفع المؤشرات إلى الأمام في المرحلة القادمة؟ والإجابة عن هذا السؤال تعتمد بشكل كبير على قراءة المستثمرين للأساسيات وأداء الشركات ومضاعفات الربحية والأرقام تشير إلى أن هناك

قال تقرير شركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية عن الأسبوع المنتهي، أن المضاربين تفاعلوا مع الشركات الصغيرة، إذ أصبح واضحاً من خلال خريطة التعاملات أن الغلبة والاهتمام كانا باتجاه تلك الشركات، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال التغيرات السعرية لها، إذ تصدرت الارتفاعات والانخفاضات، بالإضافة إلى كميات التداول، في حين كانت الشركات القيادية خارج اهتمامات المتعاملين بل تكبد بعضها خسائر نتيجة للضغوط البيعية عليها.

وبشكل عام يمكن القول إن أداء السوق يرتكز بشكل أساسي على الشركات الرئيسية والتي تتركز في كل من قطاعي البنوك والخدمات، فعلى الرغم من النشاط والارتفاعات التي شهدتها الأسهم الصغيرة مثل أصول أدنك والجزيرة والسلام، وغيرها من الشركات إلا أنها لم تجد نفعاً في تحسين مستويات السيولة ولا حتى تحسين أداء مؤشري السوق.

هذا وقد ساهمت الضغوطات السلبيّة التي كانت على كل من سهم زين وبيتك والوطني في تعزيز حالة الجمود والضعف التي يمر بها السوق بوجه عام، ويرجع ذلك لأسباب تتعلق بتقييم أسهم تلك الشركات فهي إما مرتفعة أو مقارنة للقيمة العادلة، وبالتالي فإن هامش الارتفاع بالنسبة إلى تلك الأسهم وغيرها غير مغر في ظل الأسعار



متداولو البورصة

بودي: ضرورة تكثيف النقل الجوي بين الدول العربية

الطيران المدني المصري من أكبر الأجهزة في الشرق الأوسط

● القاهرة - تامر عبدالعزيز

قال رئيس مجلس إدارة شركة طيران الجزيرة إن القطاع السياحي يعتبر أكبر مشغل للقطاعات الاقتصادية في العالم، مؤكداً أن السياحة في مصر جاذبة، ولو تمكنا من تذليل العقبات فإنها ستعود بالنتج

وأكد رئيس مجلس إدارة شركة طيران الجزيرة مروان بودي أن قطاع النقل الجوي هو الركيزة الأساسية بين الدول، وقال "إذا لم تكثف الدول العربية النقل الجوي بين بعضها فلن يكون لدينا القدرة على المنافسة والتطور في ظل الانفتاح إلى النقل البري والبحري".

وأرجع بودي في تصريحات صحافية على هامش الاحتفال الذي أقامته الشركة أول من أمس بالقاهرة، بمناسبة تدشين خط مطار القاهرة بحضور أكثر من 300 شخص من شركات السياحة والسفر في مصر والكويت والإعلاميين والصحافيين، ارتفاع الأسعار في قطاع الطيران إلى القيود وتكاليف التشغيل المرتفعة خلال المرحلة الراهنة، والتي لا تقتصر على الطيران فقط بل تمتد إلى الوقود وخدمات أخرى يتحملها الراكب.

وأوضح بودي أن القطاع السياحي يعتبر أكبر مشغل للقطاعات الاقتصادية في العالم، مؤكداً أن "السياحة في مصر تعد جاذبة ولو تمكنا من تذليل العقبات فإنها ستعود بالنتج على البلد"، لافتاً إلى أن "نسبة الإشغال في الرحلة الأولى للقاهرة بلغت 75 في المئة، متوقعا زيادة في النمو خلال المرحلة المقبلة".

تفاؤل

ولفت إلى أن الوضع في مصر بشكل عام إيجابي ويدعو إلى التفاؤل، داعياً الجهات الإعلامية والصحافيين إلى عكس الصورة الحقيقية للأوضاع في مصر وعدم المبالغة في بعضها، لاسيما أن الصورة الواقعية التي يراها الجميع لمصر تؤكد أن "مصر هي مصر" ولم تتغير باهلتها وكرمها وأمنها واستقرارها.

وذكر بودي أن ما يحدث من وقائع وأحداث فريدة في بعض المناطق من الناحية الأمنية يمكن أن يحدث في أي مكان في العالم لأي مدينة كبيرة في العالم، وأضاف أن العالم ليس لديه الصورة الحقيقية للامان

والاستقرار في الشارع المصري، نظرا للأحداث الفردية البسيطة التي تحدث بين حين وآخر".

وأعتبر بودي الطيران المدني المصري من أكبر الأجهزة في الشرق الأوسط، خصوصاً أن مصر يوجد بها 19 مطاراً مدنياً وهي تمثل نحو 19 مدينة، مما يعد مسؤولية كبيرة على المسؤولين في ذلك القطاع الجوي، مؤكداً أن هناك طاقات كبيرة في الطيران المدني المصري.

ولفت إلى أنه لولا "مصر للطيران" ما استطاعت الجزيرة خدمة هذه المناطق المهمة من العالم سواء من الناحية الفنية أو الصيانة أو الأمور المتعددة الأخرى في قطاع الطيران، مؤكداً أن "مصر للطيران شريك في كبير وكلاهما يكملان بعضهما".

تشغيل منتظم

وأوضح بودي أن التشغيل المنتظم لأي شركة طيران مكلف جداً، مما يدفع الشركات إلى محاولة تقليل هذه الكلفة، معتبراً أن المنافسة الحالية بين الشركات لمصلحة المستهلك، وتدعو في نفس الوقت إلى الابتكار والتطوير، متمنياً أن تكون كل شركات الطيران كواردها المخصصة.

وفي بادئة طيبة من رئيس مجلس إدارة شركة كبيرة مثل طيران الجزيرة أثنى بودي خلال الحفل على جهود مسؤولي شركة طيران الجزيرة، مؤكداً أن وصول "الجزيرة" إلى القاهرة كان بسبب جهود كواردها المخصصة.

من جانبه، أكد مساعد أول وزير السياحة المصري هشام زعزوع أن السياحة المصرية حققت في السنوات الأخيرة نقلة مهمة ومميزة بشهادة الجميع، وعلى رأسهم منظمة السياحة العالمية التابعة للأمم المتحدة، إذ أعلنت المنظمة - أن مصر تبوء المركز الـ 18 ضمن أفضل 50 مقصداً سياحياً في العالم، وبالتالي دخلت نادي الـ 20 الكبار.

مصر مقصد سياحي

وقال زعزوع في كلمته التي ألقاها نيابة عن وزير السياحة



مروان بودي

المصري منير فخري عبدالنور، إن "السياحة المصرية أصبحت أحد أهم أعمدة الاقتصاد المصري في الوقت الحالي، إذ ساهمت بأكثر من 20 في المئة من الدخل من العملات الحرة، و11.2 في المئة من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي المباشر وغير المباشر، وأصبح 1 من كل 7 من قوة العمل المصرية يعمل في قطاع السياحة وأمدت الاقتصاد المصري بـ 12.5 مليار دولار ناتج من حركة التدفق السياحي في عام 2010 بواقع 14.8 مليون سائح.

وأضاف زعزوع أن المقصد السياحي المصري يعتمد على الطيران بنسبة تزيد على 85 في المئة، وبالتالي فإن انطلاق أول رحلة طيران لشركة طيران الجزيرة نحو القاهرة كسادس وجهة لها في مصر بعد الإسكندرية وشرم الشيخ وأسيوط والأقصر وسوهاج، حدث مهم جداً لتعزيز الحركة السياحية وبالتالي الاقتصاد المصري، كما تعد "الجزيرة" إضافة إلى حركة السياحة والسفر.

الجحيل: «السنن» تتوقع أن تصل إيراداتها إلى 90 مليون دينار

25% نمواً في المشاريع وخطوط انتماء لتنفيذها

● خالد الخالدي

للشركة قوي وجيد، والشركة توزع أرباحاً نقدية عن 2010، وهذا دليل

ملاءة الشركة.

وكشف رئيس مجلس الإدارة في شركة السناعات الهندسية الثقيلة وشركة جحيل الجحيل أن

الشركة سيكون لديها عقود تحت

التنفيذ خلال العام الحالي 2011

تقدر قيمتها بنحو 135 مليون

دينار كويتي.

وذكر الجحيل في تصريحات

عقب الجمعية العمومية التي عقدت

أمس بنسبة حضور بلغت 86.65

في المئة أن "السنن" تطمح إلى

الوصول إلى نتائج وإرقام قياسية

في إيراداتها ونتائجها، موضحة

أن مجمل الإيرادات يرتقب أن يصل

إلى 90 مليون دينار كويتي.

وأضاف الجحيل إن "السنن"

باتت شركة عالمية في مجال

الخدمات التي تعمل فيها سواء

مشاريع النفط أو الكهرباء أو بناء

وإصلاح وصيانة السفن.

وقال إن الشركة تنافس شركات

عالمية وتفوقت على العديد من

المشاريع، فضلاً عن أن الشركة

في ذات الوقت لديها تحالفات مع

عدد من كبريات الشركات العالمية،

بينها تشبنا هايمر وهونداي

وأسانس وشركات يابانية أخرى،

موضحاً أن ذلك يتعكس على

الكفاءة التشغيلية للشركة، لأن

عمالة "السنن" تستفيد من التدريب

وأكد الجحيل أن المركز المالي

كشفت الشركة أن الشركة فازت بنحو 5 مشاريع كبرى وفي انتظار توقيع عقودها، وهي أعمال تطهير حوض وقتادة المدخل لمارينا خاصة، وأعمال المسح الجيولوجي لمقناة الملاحة بميناء الشويخ، وأعمال الحفر الخاصة بآبارييب الغان.

وأعمال تصميم وتوريد وإنشاء وتشغيل لمشروع إنشاء مصنع بصفاء ميناء الأحدي، ومشروع إنشاء محطات الخدمات الرئيسية والمعاني الملحقة في مدينة صباح السالم الجامعية.

وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

والجدير ذكره أنها حققت أرباحاً تشغيلية تعتبر الأعلى لها منذ تأسيسها. وتعد الشركة الوطنية الكويتية لتصنيع زيوت التزيت من أبرز استثمارات "الديرة" في هذا القطاع. وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

الرائدة في تقديم حلول متكاملة لخدمات الإنترنت والاتصالات المحلية والدولية، التي حققت أعلى أرباح تشغيلية لها لهذا العام منذ تأسيسها، إضافة إلى شركة أيووا جلف ذات العوائد المجزية، وشركة Sea Mobile المعروفة في مجال خدمات الاتصالات اللاسلكية الهاتفية والبرقية التي حققت أرباحاً للعام 2010 وقامت بتوزيعها على المساهمين".

القطاع الصناعي

وأوضح أن الشركة تستثمر في قطاع الصناعة كاستثمارها في شركة مطابع الخط المميزة في مجال الطباعة والتغليف في الكويت،

17.76 فلساً للسهم الواحد) في 2009. ويعزى الجزء الأكبر من هذه الخسائر إلى هبوط قيمة الاستثمارات بواقع 7 ملايين دينار كويتي نتيجة لتزدي الأوضاع الاقتصادية وأوضاع السوق المحلي والعالمي التي أثرت في هذه الاستثمارات تأثيراً مباشراً.

تنويع الاستثمارات

وأضاف النقيب أن "استثمارات شركة الديرة متنوعة وتشمل خمس قطاعات رئيسية بدءاً بقطاع الاتصالات مثل استثمارها في شركة فاست تلكو Fasttelco،

المحلية والأجنبية، الأمر الذي مكّنها من تقليص مطلوباتها. وأشار إلى أن أنشطة واستثمارات شركة الديرة الغابضة تغطي ثلاث قارات بدءاً من الشرق الأوسط وتمتد إلى أوروبا وصولاً إلى الولايات المتحدة الأمريكية عبر مجموعة مؤلفة من أكثر من 25 شركة مدرجة وغير مدرجة.

وبالنسبة إلى أداء الشركة المالي، ذكر النقيب أن الشركة سجلت خسائر بلغت 12.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل 17.66 فلساً للسهم الواحد) في 2010، مقابل خسارة بلغت 11.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل

أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الديرة القابضة عبد الوهاب أحمد النقيب أن الشركة تعمل على إعادة هيكلة محفظتها الاستثمارية والتخارج من بعض استثماراتها في قطاع الاتصالات والقطاع الصناعي ودعم أنشطة الشركات التابعة والزميلية لتحقيق عوائد أفضل.

وأضاف النقيب أن الشركة سجلت خسائر بلغت 12.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل 17.66 فلساً للسهم الواحد) في 2010، مقابل خسارة بلغت 11.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل

أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الديرة القابضة عبد الوهاب أحمد النقيب أن الشركة تعمل على إعادة هيكلة محفظتها الاستثمارية والتخارج من بعض استثماراتها في قطاع الاتصالات والقطاع الصناعي ودعم أنشطة الشركات التابعة والزميلية لتحقيق عوائد أفضل.

وأضاف النقيب أن الشركة سجلت خسائر بلغت 12.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل 17.66 فلساً للسهم الواحد) في 2010، مقابل خسارة بلغت 11.9 مليون دينار كويتي (أي ما يعادل



عبد الوهاب النقيب

النقيب: «الديرة» تسعى للتخارج من استثمارات في الصناعة والاتصالات

عموميتها أقرت عدم توزيع أرباح وإطفاء الخسائر من الاحتياطات ● استثمارات الشركة تغطي 3 قارات عبر 25 شركة تابعة

القابضة بهدف إنشاء كيان مالي واحد ذي ملاءة مالية. ولدى الشركة العديد من الاستثمارات المتنوعة في القطاع العقاري عبر عدد من الشركات العقارية العربية.

وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

وتغطي أنشطة الشركة القطاع الاستثماري من خلال شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفيا) الرائدة في مجال الاستشارات والخدمات المالية والمدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ عام 1987، والشركة الدولية للتمويل التي تم الانتهاء حديثاً من إجراءات دمجها مع شركتي كويت انغست وجيزان

عمومية «عقارات الكويت» توافق على إطفاء الخسائر البالغة 28.6 مليون دينار الرومي: رفعت حصتها في «ABC» إلى 44%

عيسى الحمصي

شهدت عمومية "عقارات الكويت" الموافقة على إطفاء الخسائر البالغة 28.6 مليون دينار. وقد رفعت الشركة حصتها في أرض في إمارة الشارقة لتصبح 38 في المئة.

وافقت الجمعية العمومية لشركة عقارات الكويت على إطفاء الخسائر المتراكمة البالغة 28.62 مليون دينار كويتي تقريبا، وذلك من رصيد الاحتياطي الاختياري البالغ نحو 20.32 مليون دينار، ورصيد الاحتياطي القانوني البالغ نحو 8.3 ملايين دينار.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة خليفة الرومي إن اسم شركة عقارات الكويت ارتبط لسنوات طويلة باستراتيجيتها المبنية على التنوع في الأصول العقارية والاستثمارية، إضافة إلى نسب الإشتغال العالية لوحدها العقارية، السكنية منها والاستثمارية، الأمر الذي عزز وما زال يعزز منانة الشركة ويقي حضورها كشركة رائدة في القطاع العقاري في دولة الكويت.

وذكر أن هذه العوامل ساهمت في نجاح الشركة بالحصول على تسهيلات ائتمانية بقيمة 51 مليون دينار لمدة سبع سنوات من البنك الأهلي المتحد إعادة هيكلة قروض الشركة وتنفذ خططها الاستراتيجية بالتوسع في نشاطها.

الأداء المالي

واستعرض الرومي الأداء المالي لـ"عقارات الكويت" أمام الجمعية العمومية لها في اجتماعها العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت 66.8 في المئة، وقال: "ما زالت الأزمة المالية تؤثر في معظم القطاعات في السوق، ومنها سوق العقار المحلي والعربي، وقد سجلت شركة عقارات الكويت خسارة قدرها 20.70 مليون دينار

تمتلك 40%

من فندق في

نيويورك قيمته

320 مليون دولار

العيسى



(من اليمين) الزريان والرومي والعيسى في اجتماع عمومية «عقارات الكويت»

في أرض في إمارة الشارقة لتصبح نسبتها 38 في المئة، وتعمل الشركة حاليا على أعداد دراسة جدوى اقتصادية لهذه الأرض لتطويرها أو شارع التعاون في منطقة البدع، وله اطلالة ساحرة على الخليج العربي. ويقع مشروع اربابلا على مساحة 11.5 الف متر مربع بكلفة تقدر بـ12 مليون دينار، ويشتمل على 36 وحدة تجارية داخلية وخارجية مخصصة لجميع أنواع المطاعم الفاخرة والمقاهي العالمية ذات المستوى الراقي. ومن المتوقع بدء تشغيل المشروع قبل نهاية النصف الأول من عام 2011.

الشرق الأوسط

وعلى مستوى الشرق الأوسط، وفي لبنان تحديدا، ذكر الرومي: "اعلنت الشركة إطلاق المرحلة الثانية من

حصتها في شركة ABC العقارية المملوكة لمشروع اربابلا إلى 44 في المئة، الذي يتمتع بموقع متميز على شارع التعاون في منطقة البدع، وله اطلالة ساحرة على الخليج العربي. ويقع مشروع اربابلا على مساحة 11.5 الف متر مربع بكلفة تقدر بـ12 مليون دينار، ويشتمل على 36 وحدة تجارية داخلية وخارجية مخصصة لجميع أنواع المطاعم الفاخرة والمقاهي العالمية ذات المستوى الراقي. ومن المتوقع بدء تشغيل المشروع قبل نهاية النصف الأول من عام 2011.

الخليج العربي

وعلى المستوى الخليجي، قال الرومي: "إن الشركة رفعت حصتها

وللمساهمين إن شاء الله. وتماشيا مع تطلعات الإدارة الحالية وخططها المستقبلية، وكذلك متطلبات السوق قامت الشركة بوضع هيكل تنظيمي جديد يواكب هذه التطلعات والمتطلبات.

من جهته، تحدث الرئيس التنفيذي لـ"عقارات الكويت" عماد العيسى عن آخر التطورات على مشروع أرض العياط التي قال إن الخسائر التي سجلتها الشركة هي خسائر ناجمة عن تقييم تلك الأرض البالغة مساحتها 570 فدانا التي تم تقييمها على أساس 350 جنيها للمتر المربع، وقد تم تخصصها بعد الإحداث تصبسا لأي ظرف، ما يجعل جميع هذه الخسائر غير محققة، مؤكدا أن آخر الأخبار حولها هو إحالتها إلى لجنة فض المنازعات.

وحول خطة التطوير العقاري للشركة قال العيسى: "بالنسبة إلى مشروع مبنى الميسل فقد تم تجديده بالكامل، وتم تأجيره أيضا بالكامل، ويوشر بالمرحلة الأولى لمشروع لؤلؤة المروزي، وستستغرق نحو 18 شهرا، مشيرا إلى أن نسبة الإشتغال كاملة بالنسبة إلى مباني الشركة.

اما بالنسبة إلى مشروع الشركة في مانهاتن في نيويورك فقال إنه عبارة عن فندق يضم 670 غرفة يتوقع أن يتم افتتاحه في الأول من شهر يونيو المقبل بتكلفة إجمالية بلغت نحو 320 مليون دولار.

وقال إن عقارات الكويت تملك ما نسبته 40 في المئة من قيمة المشروع الإجمالية.

وتتوافق فيها الفرص الجاذبة والمجزية بهدف تحقيق عوائد أفضل للشركة

خطا مستقبلية

وحول الخطط المستقبلية للشركة، قال الرومي: "ترتكز خطط الشركة المستقبلية على وضع استراتيجية استثمارية شاملة تقوم على تقييم استثمارات الشركة الحالية ضمن فئات محددة بهدف استبدال الأصول غير المصدرة بأخرى مبدرة، كذلك التنازل عن بعض الاستثمارات ذات العوائد المنخفضة كما بدأت عقارات الكويت فعليا بترميم وتجديد عقاراتها الحالية لتحسين مظهرها وتعزيز عوائدها". ولفت إلى أن الشركة تدرس الدخول في مشاريع عقارية أخرى في الكويت وأسواق أخرى تتوافر فيها الفرص الجاذبة والمجزية بهدف تحقيق عوائد أفضل للشركة

العصفور: «الدولي» سجل إقبالا كبيرا على عروضه الحصرية لموظفي «المواصلات»

قدم أحدث خدماته المصرفية والتمويلية في الوزارة

أعلن بنك الكويت الدولي أن جناحه الخاص في وزارة المواصلات وجد إقبالا كبيرا على خدماته المصرفية والتمويلية لقاء موظفي الوزارة وروادها، شهر، وهي الفترة التي عرف من خلالها موظفو البنك الزوار والعاملين في الوزارة بأحدث المنتجات والخدمات التي يقدمها.

وذكر "الدولي" أن الجناح الذي وجد في وزارة المواصلات هو تطبيق عملي لرسالة البنك التي يسعى من خلالها إلى أن يكون عند أقرب مسافة ممكنة من عملائه، وقد انعكس ذلك من خلال إطلاق حملات تمويلية مكثفة مؤخرا، وذلك من خلال سلسلة نقاط التسويق التي دشنها في أكثر من مكان حيوي لترويج لخدماته المصرفية والتمويلية. وقالت مساعد رئيس المديريين التنفيذيين في الإدارة المصرفية للأفراد في البنك ضياء

العصفور "إن فترة وجود بنك الكويت الدولي في وزارة المواصلات أعطت الفرصة لإدارات الخدمات المصرفية والتمويلية لقاء موظفي الوزارة وروادها، شهر، وهي الفترة التي عرف من خلالها موظفو البنك الزوار والعاملين في الوزارة بأحدث المنتجات والخدمات التي يقدمها.

وذكر "الدولي" أن الجناح الذي وجد في وزارة المواصلات هو تطبيق عملي لرسالة البنك التي يسعى من خلالها إلى أن يكون عند أقرب مسافة ممكنة من عملائه، وقد انعكس ذلك من خلال إطلاق حملات تمويلية مكثفة مؤخرا، وذلك من خلال سلسلة نقاط التسويق التي دشنها في أكثر من مكان حيوي لترويج لخدماته المصرفية والتمويلية. وقالت مساعد رئيس المديريين التنفيذيين في الإدارة المصرفية للأفراد في البنك ضياء

أعلن بنك الكويت الدولي أن جناحه الخاص في وزارة المواصلات وجد إقبالا كبيرا على خدماته المصرفية والتمويلية لقاء موظفي الوزارة وروادها، شهر، وهي الفترة التي عرف من خلالها موظفو البنك الزوار والعاملين في الوزارة بأحدث المنتجات والخدمات التي يقدمها.

وذكر "الدولي" أن الجناح الذي وجد في وزارة المواصلات هو تطبيق عملي لرسالة البنك التي يسعى من خلالها إلى أن يكون عند أقرب مسافة ممكنة من عملائه، وقد انعكس ذلك من خلال إطلاق حملات تمويلية مكثفة مؤخرا، وذلك من خلال سلسلة نقاط التسويق التي دشنها في أكثر من مكان حيوي لترويج لخدماته المصرفية والتمويلية. وقالت مساعد رئيس المديريين التنفيذيين في الإدارة المصرفية للأفراد في البنك ضياء



جناح «الدولي» في «المواصلات»

«بيتك» يكرم ضابط أمن لإرجاعه مبلغاً إلى عميل

تعزيزاً لمفهوم «الأمان والاطمئنان»

اطلاعهم على الخبرات الحديثة التي ترفع من مستوى كفاءة الأعمال التي يقومون بها، لتنعكس على بيئة العمل في مختلف قطاعات وإدارات "بيتك".

وقدم الورع هدية قيمة ومكافأة مالية للأمن هدية قيمة ومكافأة مالية لنزاهته وتشجيعاً له ليكون قدوة لبقية موظفي الأمن، إذ إن "بيتك" يحرص كل الحرص على تعزيز هذا المبدأ في مختلف أعماله التي يقوم بها حفاظاً على سلوكيات العمل المالي الإسلامي.

النشأة (الأمان والاطمئنان)، وامتدح أخلاق ضابط الأمن وحسن اختيار "بيتك" للنوعية الطيبة ممن يمثلونه في حرصهم على حقوق وأموال المتعاملين.

وذكر الورع خلال تكريمه ضابط الأمن أن هذا السلوك النبيل يبعث في نفوس الناس الارتياح لوجود الموارد البشرية والخدمات عادل عبدالله الورع، لتأكيد اهتمام "بيتك" بتقدير أمانة ضابط الأمن، وحرصه على أن يكون التكريم والإشادة لكل القدرات العاملة بمختلف مستوياتهم.

وكان العميل الذي نسي نقوده بعد سحبها قد تقدم بالشكر الجزيل لإمانة ضابط الأمن الذي يمثل الواجهة لـ"بيتك"، وهو ما يعزز مفهوم البنك الذي يحملها منذ



الورع يكرم ضابط الأمن

«الوطني» يرفع الموقع الإلكتروني لاتحاد طلبة الكويت - فرع أميركا

التزاماً بدعم الشباب والخريجين الكويتيين

أعلن بنك الكويت الوطني رعايته الموقع الإلكتروني للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية (www.nuks.org)، وذلك حرصاً منه على دعم الشباب والخريجين الكويتيين.

وقال مدير العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبد المحسن الرشيد، إن رعاية الوطني للموقع الإلكتروني للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية تأتي في إطار اهتمام الوطني بدعم المسيرة التعليمية في البلاد، عبر المشاركة الفعالة في كل الأنشطة والفعاليات الطلابية المختلفة داخل الكويت وخارجها، إذ إن هذا الموقع هو وسيلة فعالة للتقارب والتواصل بين الطلبة المغتربين.

وإضافة الرشيد أن حرص "الوطني" على تقديم رعايته ودعمه لمختلف الأنشطة والفعاليات الطلابية تنطلق من إيمانه الراسخ بضرورة المساهمة في تفعيل وتطوير أداء مختلف المؤسسات المدنية في المجتمع، وحرصه على دعم الكفاءات والكوادر الوطنية الشابة.

جدير بالذكر أن رعاية الوطني للمؤتمرات السنوية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية، على مدى السنوات العديدة الماضية، أصبحت من العلامات والبنود المميزة على أجندة أنشطة الدعم والرعاية التي تشكل محورا رئيسيا ضمن مسؤولية البنك الاجتماعية.

أعلن بنك الكويت الوطني رعايته الموقع الإلكتروني للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية (www.nuks.org)، وذلك حرصاً منه على دعم الشباب والخريجين الكويتيين.

وقال مدير العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبد المحسن الرشيد، إن رعاية الوطني للموقع الإلكتروني للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الولايات المتحدة الأمريكية تأتي في إطار اهتمام الوطني بدعم المسيرة التعليمية في البلاد، عبر المشاركة الفعالة في كل الأنشطة والفعاليات الطلابية المختلفة داخل الكويت وخارجها، إذ إن هذا الموقع هو وسيلة فعالة للتقارب والتواصل بين الطلبة المغتربين.

وإضافة الرشيد أن حرص "الوطني" على تقديم رعايته ودعمه لمختلف الأنشطة والفعاليات الطلابية تنطلق من إيمانه الراسخ بضرورة المساهمة في تفعيل وتطوير أداء مختلف المؤسسات المدنية في المجتمع، وحرصه على دعم الكفاءات والكوادر الوطنية الشابة.



عبد المحسن الرشيد

أحزمة أمان فورد للمقاعد الخلفية القابلة للنفخ الأولى من نوعها في العالم تحصد جائزة السلامة



على أفضل تصاميم الأمان في الولايات المتحدة أكثر من أي شركة مصنعة أخرى. وتمتد هذه التميزتات خصوصاً على أعلى تصنيف في اختبارات السلامة من معهد التأمين للسلامة على الطرق السريعة وتصنيف خمسة نجوم من إدارة السلامة المرورية على الطرق السريعة (NHTSA). وإعترافاً من فورد لشركتنا بتصنيع السيارات التي قدمت أتمتة الأمان التي تشمل جميع مميزات الجيلين في عام 2007، وكذلك كانت الشركة الرائدة في صنع سياراتنا الخاصة بتصميم مالك السيارة، والتي تتيح للأهل ولغيره أسلوب السيارات الحديثة على سمة السيارة وصوتها الصوت، وبإزالة المقعد، يتم صيد النظام الشمسي في حال لم يجرى ربط الحزام الأمامي، عزام الأمان، وفي عام 2007، تم ترقية فورد من خلال منحها جائزة الأجل في السلامة الخلفية لخدمة الصنعة وذلك تقديراً لقيادة مبادرات القيادة مدى الحياة التي تروى إلى تحسين وتكوين مهارات القيادة لدى المراهقين، وهو عامر، تم الترويج فورد على برنامج محاكاة القيادة الحصري والمسرير غير المتكسر لاستخدامه في إجراء أبحاث من مصادق التفتيش التجريبية للسلامة، كما تم ترقية أحزمة أمان لتقاسم الأضحية القابلة للنفخ من فورد خلال حفل توزيع جوائز أيسون لأفضل منتج جديد العام (2011). حيث حصدت القيادة شعبية في اختيارية الترفيهية، عن وعرض فورد إكسبلورر 2011 إحدى أهم طرازات فورد التي من المتوقع إطلاقها في دول مجلس التعاون الخليجي خلال الربع الثالث من هذا العام.

حصلت أحزمة أمان الكبار الخلفية القابلة للنفخ الحصرية من فورد، أحدث ابتكارات السلامة في طراز إكسبلورر الجديد كليا، على جائزة الأمان في سلامة الطرق لعام 2011 خلال أدوية سلامة الطرق العالمية التي حوت فعلايتها في إطار معرض نيويورك الدولي للسيارات، وصمّم نظام التثبيت للقدم من المساعدة في تقليل إصابات الراس والعنق والصدر والركب أثناء التصادم الخلفي في حالة وقوع حادث، ويحفظ فورد لإضافة هذه التقنية في طرازها الأخرى من سيارات العام. والتسجيل، ويعدّ للنسبة قائد، سوزان بيست، نائب رئيس مجموعة فورد لشؤون الاستدامة والبيئة وحماية السلامة، "لا شك في أن تقنية فورد الجديدة لأحزمة أمان لتقاسم الأضحية القابلة للنفخ ستسهم في تعزيز السلامة لركابنا، التمتع بالسيارة من جميع الأعمار، وعلى الأخص الأطفال الذين يكونون أكثر عرضة للإصابة، وبشماعدنا هذه التقنية الحصرية في تعزيز وفعاليتها في تقنيات السلامة للتمتع في السيارات، أكثر أماناً وأماناً عند الاستعداد لوقوع لها بسلامة أحزمة أمان القابلة للنفخ القابلة للنفخ أحزمة الأمان المتطورة بكونها أكثر أماناً وراحة بالنسبة للركاب والأطفال بتأنيدهم بذلك كونهم يتقاعد السلامة الخاصة بالاطفال، ويحفظ النظام الشمسي لخدمة من الأحزمة مزودة من التراما، ما يتيح على زيادة استخدامها، وبإمكانية حدوث تصادم أمامي أو جانبي، يتبادر ففكر إلزامنا ما يوزن للوزن من العنق لتثبيت الركاب في وضعية جلوس مريحة وهو ما يساعد على تقليل خطر الإصابة، كما وتعمل هذه الأحزمة على توزيع طاقة التصادم إلى مساحة تزيد أكثر من خمس مرات لتحمي الركاب، مما يوزن أحزمة الأمان الخلفية، ويأمنس نطاق هذه الأحزمة لتضمن حماية وتقليل خطر الإصابة من خلال توزيع ضغط الاستعداد على مساحة أكبر من حين تصادم، على توفير حماية وتم إصالة الرأس والعنق.

وعقد الإنتاج بين العام متصفاً فهد لوزي قبل أن يصير فورد ساطع عبر الإمارات، الإكوادور، ثم تبنى فكرة أحزمة أمان لتقاسم الأضحية القابلة للنفخ كخطوة أساسية لأول مرة في فورد إكسبلورر 2011 التي حصلت على تقييم عالٍ من شركة التأمين، وقالت فورد، قد حصلت

بودي: «الكويتية الصينية» لم ولن تتحكم بأسعار سهمها... وترحيل أرباحنا لتعزيز مركزنا المالي

خيار شراء الـ 10% من أسهم الشركة لا نستخدمه إلا لمصلحتها ولدينا الآن 2.5%

وتخارجوا من بعض الاستثمارات. وهذا ما أدى إلى تحقيق صافي ربح بلغ 4.6 ملايين دينار مقابل 8.7 ملايين دينار في عام 2009، وهذا ما يعادل ربحية للسهم الواحد بمقدار 5.8 فلوس، والأهم من ذلك أن العائد على حقوق مساهمي الشركة قد بلغ 5.2 في المئة لعام 2010، بينما سجل مجموع الأصول نمواً بمعدل 3.8 في المئة وقد تحقق ذلك من دون اللجوء إلى أي دين أو اقتراض، ما ساهم بدوره بالحفاظ على الوضعية القوية لبنياننا المالية.

وأضاف الغانم: بدأ عام 2011 بقدر كبير من عدم اليقين مع نشوب اضطرابات سياسية في منطقة الشرق الأوسط، وهذا ما أفرز مخاطر كبيرة على الأسواق الإقليمية وأثر في أسعار السلع عالمياً وخاصة أسعار النفط. إضافة إلى ذلك، من المتوقع استمرار نمو ضعيف في الأسواق المتقدمة، في حين أن مخاطر التضخم تتسرب إلى الأسواق الناشئة وتهدد قدرتها على دفع النمو من خلال سياسة نقدية متراخية، أما في أوروبا، فإن التخلف عن سداد الديون السيادية مستمر في خلق مشاكل للعديد من الاقتصادات التي لم تعد لديها حلول ناجعة لهذه المعضلة. وتظل مخاطر الفقاعات المالية لقيم الأصول عالية مع بحث السيولة العالمية عن عوائد أعلى لتنتهي بصورة رئيسية في الأسواق الناشئة، وتبرز بالتالي المزيد من ضغوط التضخم، بالرغم من ذلك، استهدت الشركة الكويتية هذا العام بالتزام متجدد بتحقيق الأرباح وبالتالي زيادة قيمة استثمارات المساهمين في الشركة، وسوفير العام القادم للشركة فرصاً هامة لزيادة حجم الأصول المدارة وخدمة نطاق أوسع ومتزايد من العملاء الذين يتطلعون إلى الاستثمار في

إلى إسبانيا بلغ مستويات خارجة عن السيطرة وتطلب دعماً ضخماً من البنك المركزي الأوروبي. كما أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية «التفسير الكمي» عن المرحلة الثانية بهدف إنعاش الاقتصاد، وهي خطة رأى فيها الكثير من المراقبين مجرد وسيلة لتأخير الحاجة الحتمية من جانب القطاع المالي إلى تخفيض حجم الديون وإجراء عمليات الشطب اللازمة لها.

وقال إن الاقتصادات الآسيوية واصلت معدلات نمو عالية في الناتج المحلي الإجمالي، مدفوعة بشكل رئيسي من قبل الاستثمار الحكومي في مشاريع بنينة تحتية ضخمة، والزيادة الهامة في حجم الإقراض ونمو الطلب المحلي. كما شهدنا أول ارتفاع هام في الاستهلاك المحلي الآسيوي مع تباطؤ الصين المركز الأول عالمياً في مبيعات السيارات. ولقد اجتازت الشركة هذه الظروف بنجاح على مدى عام 2010 من خلال رقابة دقيقة للمخاطر، والحفاظ على سيولة كافية تمكنها من الاستجابة بشكل سريع لأي مخاطر نظامية قد تنشأ في الأسواق، وجاء الأداء المالي للشركة كشهادة على أسلوبها المدروس والمضببط في الاستثمار الذي يؤتي ثماره من خلال أرباح مستدامة على الأمد الطويل.

أرباح 2010

وقال: خلال عام 2010 بلغت الإيرادات الإجمالية للشركة ما مجموعه 6.9 ملايين دينار كويتي مقابل 17.8 مليون دينار لعام 2009 وكانت القوى الرئيسية المحركة للإيرادات في العام الماضي الأداء القوي لخصائص الأسهم العامة مع انتعاش الأسواق في الربع الأخير من عام 2010، والتحرك السريع لاستثمارنا في الشركات الخاصة، حيث استفاد مديرنا الاستثمار من ازدهار الأسواق

وأكد أن مجلس الإدارة وكبار ملاك الشركة الذين يمثلون 40 في المئة من إجمالي الشركة ما زالوا محتفظين بأسهمهم في الشركة وغير صحيح ما يشاع أنهم تخرجوا منها.

5 سنوات من الربح

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة الشركة عمر الغانم في كلمته في تقرير مجلس الإدارة أن العام الماضي كان الخامس على التوالي من الربحية المستمرة من أصل ستة أعوام مضت على تأسيس الشركة، وقد تحقق هذا الإنجاز في وقت سجل فيه سوقنا الرئيسي الصين أداء أقل من مستوى أداء الأسواق المالية العالمية، وبالرغم من ذلك، واصلت الشركة مسار الربحية بفضل اغتنام الفرص في الأسواق الآسيوية من خلال بحوث شاملة وإدارتها الحكيمة للمخاطر وقدراتها القوية على التخفيف.

وأضاف: منذ بدء الأزمة المالية العالمية في عام 2008 والاقتصاد العالمي يكافح للعودة إلى الاستقرار. وفي وقت كان الاقتصاد الأمريكي يكافح في ظل معدلات بطالة عالية جداً وانكماش في سوق العقار، واصلت الأوضاع المالية تدهورها في البلدان الأوروبية والجنوبية، فالتعجز في الميزانيات العامة والخاصة عبر عدة دول من اليونان وروسيا والبرتغال وإيرلندا وصولاً

أكد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية الصينية الاستثمارية جاسم مصطفى بودي أن الشركة لا تتحكم بالمستوى السعري لسهمها تحت أي ظروف، مشيراً إلى أنها تستخدم بند شراء الـ 10% في المئة من أسهمها فقط فيما يتعلق بمصلحة الشركة وتحديداً لتخصيص أسهم للموظفين والإدارة التنفيذية، كما أن نسبة أسهم الخزينة حالياً لا تتعدى 2.5 في المئة من إجمالي الأسهم ولن تشتري الشركة المزيد إلا فيما يتعلق بمصلحة الشركة.

جاء ذلك خلال رده على تساؤلات المساهمين خلال الجمعية العمومية العادية الموجهة للشركة التي انعقدت بنسبة نصاب بلغت 46.8 في المئة، ووافقت على جعل بند الاجتماع بما فيها عدم توزيع أرباح عن العام الماضي.

ترحيل الأرباح

وأشار إلى أن الشركة حققت خسائر في 2008 وبالتالي خصصت أرباح 2009 لتعويض تلك الخسائر، ودخلت الشركة 2010 وهي لا تحمل أرباحاً محتملة، وبالتالي رأينا كمجلس إدارة أن نرحل الأرباح المحققة في 2010 لتقوية المركز المالي للشركة خصوصاً وأن صافي الربح بلغ 4.6 ملايين دينار، ومن ثم إن قمنا بتوزيعها كأرباح نقدية فإنها لن تزيد على 2 في المئة، ولهذا ارتأينا أن نرحلها للعام القادم.

عبدالله خليل

قال الغانم إن 2010 كان العام الخامس على التوالي من الربحية المستمرة للشركة، وقد تحقق هذا الإنجاز في وقت سجل فيه سوقنا الرئيسي: الصين، أداء أقل من مستوى أداء الأسواق المالية العالمية.



جانب من جمعية الشركة أمس

اجتازنا ظروف
الصعبة
بالرقابة الدقيقة
للمخاطر
والحفاظ على
السيولة الكافية
الغانم

«بوبيان» يشارك منتسبي دور الرعاية الاجتماعية فرحتهم في يوم اليتيم العربي

ويعتبر بنك بوبيان سباقاً في المشاركات الاجتماعية للعديد من الفئات حيث شارك المسنين في العام الماضي احتفالهم بيوم المسن العالمي، كما شارك في الاحتفالية السنوية لدور الرعاية الخاصة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وغيرها من الأنشطة التي تدعم كل فئات المجتمع.

أقامت للأطفال والمعاقين بروح المنافسة من خلال مجموعة الفعاليات المتنوعة التي أبرزت روح التعاون للفريق الواحد وخاصة المسابقات التي ساهمت في بث الروح الوطنية تجاه وطننا الحبيب. كما تم توزيع الهدايا على جميع النزلاء على فترات وهو ما ساهم في رفع روحهم المعنوية ومنهج المزيد من الثقة. وتم خلال الاحتفال تكريم البنك ممثلاً في إدارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية، وذلك تقديراً على الجهود التي يبذلها دائماً في دعم مختلف الأنشطة التي تظمها دور الرعاية الاجتماعية.

شارك بنك بوبيان في اللقاء الترفيهي الذي نظمته دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لأطفال ومنتسبي الحضانات العائلية وذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين، الذي أقيم بمجمع دور الرعاية الخاصة التابع لوزارة بمناسبة يوم اليتيم العربي. وقال البنك في بيان صحافي أمس ان مشاركته هذه تأتي في إطار مسؤوليته الاجتماعية باعتباره بنكاً يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية وجزءاً من القطاع الخاص والذي يعتبر هذه الفئة جزءاً أساسياً في المجتمع لا غنى عنه في تطوره وتميزت المسابقات التي

أجهزة iPad وجوائز نقدية لـ 17 فائزاً من «الوطنية للاتصالات»



عبدالعزیز الببالول

أعلنت «الوطنية للاتصالات» التزامها بوعدها نحو عملائها في الاستثمار بتقديم المزيد من المفاجآت والحملات الترويجية، إذ أطلقت في الفترة الأخيرة مسابقة الرسائل القصيرة لشهر مايو، والتي تمنح العملاء الفرصة للفوز يوميًا بجهاز iPad2 وجوائز أخرى نقدية قيمة كل منها 1000 دولار.

وتعد هذه المسابقة التفاعلية اختباراً للمعلومات العامة، حيث يكافأ العملاء بنقاط مقابل أجوبتهم الصحيحة، وكلما زاد رصيد نقاط العميل زادت فرص فوزه بالمسابقة.

وعن هذه المسابقة أكد مدير إدارة العلاقات العامة في الوطنية عبدالعزيز الببالول حرص الوطنية على مفاجأة العملاء بكل ما هو ممتع وجديد وقال مضيفاً: «نطرح اليوم هذه المسابقة وبكل فخر من أجل عملائنا ولن نتوانى لحظة عن تقديم المزيد من العروض والخدمات المبتكرة بما يتناسب وتطلعاتهم».

كما هنا الببالول جميع الفائزين في الأسبوعين الماضيين وقال: «نتطلع إلى مكافأة المزيد من العملاء حتى نهاية الشهر الجاري».



تكريم بنك بوبيان

الغربلي: «الأمان» تعزز التخارج من استثمارات قيمتها 10 ملايين دينار

«50% ستستخدمها لتسديد ديونها البالغة 23 مليوناً»

سند الشمري

قال رئيس مجلس الإدارة في شركة الأمان للاستثمار سمير الغربلي إن الشركة استخدمت السيولة التي حصلت عليها جراء التخارج من شركة تازر للتأمين التكافلي البالغة مليوني دينار في سداد جزء من الديون والاستثمار في أكتلنا بعائد 9.1 في المئة، مضيفاً أن رصيد النقدية في الشركة أصبح 6.7 ملايين دينار.

وأشار الغربلي خلال الجمعية العمومية التي عقدت أمس إلى أن مجلس الإدارة اتخذ قراراً بالتخارج من نشاط الرعاية الصحية والتركيز على الاستثمارات المدرة والمدرجة، حيث إن الشركة تمتلك مستشفى العناية الصحية، وتراوح قيمتها بين 8 و10 ملايين دينار.

وكشف الغربلي عن نية الشركة التخارج من بعض أصولها خلال هذا العام قيمتها 10 ملايين دينار، بغرض استخدام 50 في المئة من العوائد المحققة في سداد الديون، أما الـ 50 في المئة الأخرى فستستخدم للدخول في استثمارات ذات عائد وجودى حقيقة علماً أن حجم الديون يصل إلى 23 مليون دينار جميعها لديون محلية.

حقوق المساهمين

وأكد أن الشركة تبتذل قصارى جهدها للحفاظ على حقوق المساهمين واستقرار البيئة المحيطة بحكمة، حتى تتمكن من اتخاذ القرارات الرشيدة التي تخدم الشركة على المدى الطويل. ولغت إلى أن الشركة تعتبر أولى الشركات المدبرة لأصول الغير حيث بلغت 422 مليون دينار، مشيراً إلى أن هناك

قال الغربلي إن «الأمان» تبتذل قصارى جهدها للحفاظ على حقوق المساهمين، واستقرار البيئة المحيطة بحكمة، حتى تتمكن من اتخاذ القرارات الرشيدة التي تخدم الشركة على المدى الطويل.

قال الغربلي إن «الأمان» تبتذل قصارى جهدها للحفاظ على حقوق المساهمين واستقرار البيئة المحيطة بحكمة، حتى تتمكن من اتخاذ القرارات الرشيدة التي تخدم الشركة على المدى الطويل. ولغت إلى أن الشركة تعتبر أولى الشركات المدبرة لأصول الغير حيث بلغت 422 مليون دينار، مشيراً إلى أن هناك

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27495000	0.27615000
يورو	0.39593000	0.39766000
جنيه إسترليني	0.44817000	0.45012000
فرنك سويسري	0.31298000	0.31434000
دولار كندي	0.28557000	0.28682000
دولار استرالي	0.29257000	0.29385000
ريال سعودي	0.07334900	0.07369900
درهم إماراتي	0.07488300	0.07520900
دينار بحريني	0.73038000	0.73356000
ريال قطري	0.07557700	0.07590700
ريال عماني	0.07144300	0.07175500
ريال يمني	0.00125890	0.00126440
دينار أردني	0.38843000	0.39013000
ليرة سورية	0.00593840	0.00596440
ليرة لبنانية	0.00018250	0.00018320
جنيه مصري	0.04625300	0.04634500
درهم مغربي	0.03502500	0.03517800
دينار تونسي	0.20004000	0.20091000
ين ياباني	0.00337570	0.00339040
دولار سنغافوري	0.22252000	0.22349000
دولار هونغ كونغ	0.03538000	0.03553500
باخت تايلندي	0.00911030	0.00912860
بيسو فلبيني	0.00637640	0.00638910
روبية إندونيسية	0.00003222	0.00003280
روبية هندية	0.00612360	0.00613590
روبية باكستانية	0.00321840	0.00322490
تاكا بنغلاديشية	0.00373730	0.00374470
روبية نيبالية	0.00384280	0.00385050
روبية سريلانكية	0.00250590	0.00251090

المصدر: المزني

وقال إن مجلس الإدارة بالتعاون مع الإدارة التنفيذية وضع خطته لخدمة الاحتياجات الاستثمارية الجديدة للأفراد والمؤسسات في ظل وجود توجه عام بالعودة إلى الاستثمار الذي يتسم بمعدلات مخاطر منخفضة، مضيفاً أن الشركة شرعت في استحداث إدارات جديدة وتطوير بعض الإدارات القائمة.

وتوقع الغربلي أن تصبح إدارة خدمة العملاء أكبر إدارات الشركة وأن يكون من أهم مهامها دعم مفهوم إدارة الثروة الذي نعتمد عليه وذلك من خلال استقراء احتياجات العملاء المتغيرة حتى نقوم على توفير المنتجات المناسبة لإسعادها. ومضى الغربلي قائلًا إننا نعمل على أن تصبح «الأمان» خلال السنوات الثلاثة المقبلة مديراً للاستثمار الذي يفي بجميع احتياجات العملاء لتصبح الشركة الملاذ الأول للمستثمرين، مضيفاً أن الشركة تتطلع حالياً إلى عدد من الأسواق في دول مجلس وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حتى تتوسع محافظ العملاء في الأسواق الواعدة.

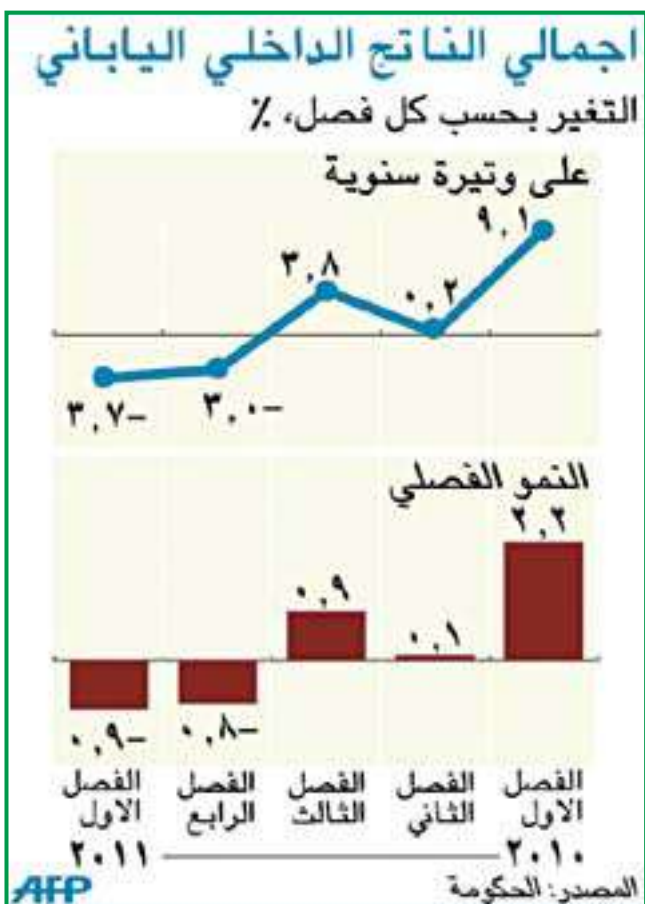
وأردف أن الشركة شرعت في البحث عن فرص تتعاقد مع مؤسسات عالمية رائدة لتسويق منتجاتها المتميزة التي من شأنها أن تصف قيمة وتوفر النوع المنشود لمحافظ العملاء حين تتكامل مع المنتجات التي تقدمها بشكل مباشر.

الجمعية العمومية

ومن جهة أخرى، وافقت الجمعية العمومية على جميع البنود الواردة في جدول أعمالها وبررها الموافقة على توزيع أرباح عن السنة المالية الماضية والموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم منح مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة إضافة إلى المصادقة واعتماد ميزانيتها.

الاقتصاد الياباني ينكمش بحدة خلال الربع الأول بسبب تداعيات الزلزال

بيانات سلبية متعددة وضعف في الإنفاق



الاتكماش سيكون أعنف خلال الربع الحالي بمعدل سنوي 3.3 في المئة، ما يعني مزيداً من تراجع الإنفاق المستهلك، وهو من أكثر الأمور

سلبية على الاقتصاد. وكان الاقتصاد الياباني قد تعرض للاتكماش مدة أربعة فصول متتالية خلال الأزمة المالية العالمية، كما انكمش مدة ثلاثة فصول متتالية الشركات اليابانية أكثر مما للافنق، ورغم هذا الاتكماش الكبير خلال الربع الأول الذي يعد الثاني على التوالي، فإن بعض المحللين يرون أن وتيرته ربما تكون أقوى خلال الربع الثاني الحالي، قبل أن يعاود النمو في الربع الثالث تزامناً مع تواصل جهود إعادة الإعمار وتراجع وتيرة نقص الإمدادات في المصانع اليابانية، التي عانت انقطاع الكهرباء بسبب توقف محطات التوليد النووية.

وقد أشار وزير الاقتصاد الياباني كازورو يوسانو للصحافيين يومين في إنفاق الاقتصاديين على تسويق مجرد "ظاهرة مؤقتة"، وأكد أن وجود فصلين متعاقبين من الاتكماش لا يعني بالضرورة خروج الاقتصاد عن

أظهر الاقتصاد الياباني انكماشاً أكثر من المتوقع خلال الربع الأول المنتهي في مارس كما أوضحت البيانات الصادرة من مكتب رئاسة الوزراء، إذ تراجع الناتج الإجمالي المحلي 3.7 في المئة على أساس سنوي مقارنة بتراجعها تبعاً للقراءة المعدلة بنسبة 3 في المئة في الربع الأخير من عام 2010، في حين أن توقعات الخبراء والمحللين توقفت عند انكماشه 1.9 في المئة فقط.

أما على أساس فصلي، فقد انكمش بنسبة 0.9 في المئة، مقارنة بانكماش نسبيته 0.8 في المئة تبعاً للقراءة المعدلة من 0.3 في المئة، وباعلى من التوقعات التي أنتظرت انكماشاً نسبيته 0.5 في المئة.

تداعيات

وقد بدأ واضحا الأثر السلبي لتداعيات زلزال الحادي عشر من مارس وموجات المد التي تبعته وخلفت آلاف القتلى والمفقودين، بالإضافة إلى خسائر مادية فادحة تجاوزت 300 مليار دولار، مما أثر بشكل مباشر على إنفاق المستهلكين وأرباح الشركات العالمية، فاصبح وجود الأبراج امرا متقبلا وعاديا، بل إنه اصبح امرا حتميا لمناسبته وطبيعة الزيادة السكانية وأسعار الأراضي، ولكن كل من يتكلم الآن عن التنمية المستدامة وشكل المبني وارتفاعه، فالأهم هو استدامة هذا المشروع، فالمبني مثل الكائن الحي له متطلبات وإفرازات ليلبي حاجة المستخدمين له. وأوضح فسادان أن هناك عدة شروط للاستدامة العمرانية أهمها البنية التحتية، قائلًا إنه بالنسبة للمعلومات المتوفرة عن برج دبي أنه لو تم توزيعه أفقياً لغطى 300 وحدة سكنية وإشائية، فإذا كان برج وحدة سكنية وإشائية يصل ارتفاعه ضعف برج دبي فمعنى ذلك أنه سيعطى 600 وحدة سكنية من طابقين، بمعنى أن التوسع الراسي سيخدم البيئة متى توفرته البنية التحتية السليمة.



على تكلفة المباني والوحدات، والتوجه الحالي في شمال جدة إلى ضبط التوسع العشوائي بالمخططات البيضاء، ونظرة ملاكها بالحرية في الإقامة عليها ما يشاؤون من مبان وبارتفاعات متفاوتة. وأكد أن هناك عوائق لا بد من حلها أو لا قبل البدء في التوسع الراسي، ومنها مشاكل بيئية صحية، ومشاكل اجتماعية، فكلما زاد عدد السكان زاد الضغط على البنية التحتية. والوزارات المعنية الآن تحاول إسمالك العصا من المنتصف، فالتوسع الأفقي له تكلفة والتوسع الراسي له مشكلاته.

الأبراج الخضراء

أكد رئيس اللجنة التأسيسية للمجلس السعودي لبناء الأخضر المهندس سلطان فادان أن التوسع الراسي أو الأبراج لم يعد كما في

السباق الخليجي لبناء أطول أبراج العالم هدفه ترويجي

السعودية تتوسع في العمران الراسي رغم ارتفاع كلفة البنية التحتية

في السياق ذاته واجه الاستثماريون مشكلة في بعض مخططات المدينة ممثلاً في التشويه العمراني، وتوصلوا إلى أن يكون الحد الأعلى للارتفاعات لا يزيد على 7 طوابق، كما تم تقديم بعض الدراسات للمخططات الجديدة على أن تكون بارتفاع مرة ونصف من عرض الشارع، فعلى سبيل المثال لو كان عرض الشارع 30 متراً يكون الارتفاع 45 بما يقارب 16 طابقاً، وتوقع خلال الأشهر الثلاثة القادمة إعلان دراسة تنظيمية، ولكن في هذه الحالة ستؤثر وبشكل كبير على سوق العقار والانتعاش والتضخم العقاري.

مشروع جدة الريفية

ومن جهته، اتفق مدير شركة مساكن للاستشارات الهندسية المهندس أيمن محمد ناس على أن التوسع الراسي مطلوب عالمياً بحكم محدودية الأراضي، ومدينة جدة لاسلاف على مدار 30 عاماً تعمل على انظمة بناء محدودة، وأقصى ارتفاع شهدته المدينة كان 5 أدوار، كما أن الطرق والأرصدة مصممة على هذا الأساس، وإذا تم تطبيق التوسع الراسي كما هو الحال في المدينة الآن فإن ذلك يتطلب توفير مواقف سيارات وتنظيم حركة مرورية وعمارة خضراء وهو ما لا يتوفر حالياً في جدة.

وأضاف ناس أن أمانة مدينة جدة تسعى إلى خلق قطاع المشاريع الريفية التي تزيد على 50 ألف متر، ومعامل بناء أعلى لتحقيق خدمات أكثر في مواقع محددة. وأشار إلى أن تقنيات البناء الحديث بإمكانها معالجة وتلافي مشكلات القشرة الأرضية ولا يوجد أي عائق للتوسع الراسي، ولكن السؤال الأهم هو انعكاس التكاليف وإنشاء بنية تحتية وشبكة صرف صحي وتمديد كهرباء تحتمل التوسع الراسي، فكل هذه المتطلبات تعكس

بعد بناء برج خليفة دبي كأطول برج في العالم، تتسارع الخطى في جدة لاختطاف اللقب من دبي ببناء «ميل تاور» باستثمار قدره 55 مليار ريال وارتفاع 1600 متر.

المشروع أعلنته شركة المملكة القابضة التي يرأسها الأمير الوليد بن طلال، والتي قامت بدورها بتعيين شركة «بيكتل» للإشراف على بناء مشروع جدة العملاق الذي سيقام على أرض مساحتها أكثر من مليوني متر مربع، والنسائل الذي يطرح نفسه بين المهتمين هو: هل مساحات السعودية الشاسعة ضاقت بتمدد عمراني أفقي حتى يتجه المطورون العقاريون نحو هذا التمدد الراسي، وهل هناك «منطقة» عمرانية تسود العالم حالياً؟

شروط التوسع الراسي

وأكد المهندس الاستشاري عادل الجفري (العربية نت) أن هذه النوعية من المشاريع تسمى المشاريع الامتيازية، والهدف منها عادة يكون العناية للمدينة بالدرجة الأولى، فدبي كانت صاحبة هذا الامتياز برج خليفة الأعلى عالمياً، حتى تم الإعلان عن برج جدة العملاق، وهناك مقولات عن إنشاء قطر أعلى من برج جدة، وإذا تساءلنا عن القيمة المضافة لهذه المشاريع، نجد أنها نوع من الترويج السياحي والدعاية للمدينة. وأوضح الجفري أنه بالنسبة للتوسع الراسي فهو يعد الآن من أهم الدراسات التي تقوم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية بالسعودية، فالتمدد الأفقي يحتاج إلى بنية تحتية عالية الجودة، وتطوير للمخططات، ولكن ما يحدث الآن الاقتصاد في تكلفة البنية التحتية، وتوجد شركة استشارية كبرى لتحديد ارتفاعات مدينة جدة، ولكن

تتسابق دول الخليج لبناء أعلى الأبراج في العالم، على الرغم من ارتفاع كلفة البنية التحتية لهذه الأبراج والسؤال هنا: لماذا؟

وأكد المهندس الاستشاري عادل الجفري (العربية نت) أن هذه النوعية من المشاريع تسمى المشاريع الامتيازية، والهدف منها عادة يكون العناية للمدينة بالدرجة الأولى، فدبي كانت صاحبة هذا الامتياز برج خليفة الأعلى عالمياً، حتى تم الإعلان عن برج جدة العملاق، وهناك مقولات عن إنشاء قطر أعلى من برج جدة، وإذا تساءلنا عن القيمة المضافة لهذه المشاريع، نجد أنها نوع من الترويج السياحي والدعاية للمدينة. وأوضح الجفري أنه بالنسبة للتوسع الراسي فهو يعد الآن من أهم الدراسات التي تقوم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية بالسعودية، فالتمدد الأفقي يحتاج إلى بنية تحتية عالية الجودة، وتطوير للمخططات، ولكن ما يحدث الآن الاقتصاد في تكلفة البنية التحتية، وتوجد شركة استشارية كبرى لتحديد ارتفاعات مدينة جدة، ولكن

شروط التوسع الراسي

وأكد المهندس الاستشاري عادل الجفري (العربية نت) أن هذه النوعية من المشاريع تسمى المشاريع الامتيازية، والهدف منها عادة يكون العناية للمدينة بالدرجة الأولى، فدبي كانت صاحبة هذا الامتياز برج خليفة الأعلى عالمياً، حتى تم الإعلان عن برج جدة العملاق، وهناك مقولات عن إنشاء قطر أعلى من برج جدة، وإذا تساءلنا عن القيمة المضافة لهذه المشاريع، نجد أنها نوع من الترويج السياحي والدعاية للمدينة. وأوضح الجفري أنه بالنسبة للتوسع الراسي فهو يعد الآن من أهم الدراسات التي تقوم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية بالسعودية، فالتمدد الأفقي يحتاج إلى بنية تحتية عالية الجودة، وتطوير للمخططات، ولكن ما يحدث الآن الاقتصاد في تكلفة البنية التحتية، وتوجد شركة استشارية كبرى لتحديد ارتفاعات مدينة جدة، ولكن

«التوسع الراسي مطلوب عالمياً بسبب محدودية الأراضي»

محمد ناس

«بيكر هيوز»: انتعاش نشاط التنقيب في السعودية والعراق

قال مسؤول في «بيكر هيوز» إن ثالث أكبر شركة لخدمات حقول النفط في العالم تتوقع انتعاش نشاط التنقيب في السعودية والعراق العضوين في منظمة «أوبك» ابتداء من النصف الثاني من العام الحالي، مع استئناف العمل في مشروعات مؤجلة.

وقال نائب رئيس التسويق في الشرق الأوسط في «بيكر هيوز» هانز كريستيان فريبتاج في مقابلة مع رويترز: «تتوقع أن يزداد النشاط في النصف الثاني من 2011 خصوصاً في السعودية والعراق».

وأضاف «تلك الدولتين معا تشهدان زيادة في النشاط مع بدء العمل الآن في مشروعات كانت متوقفة بعض الوقت في العراق ونشر منصات الحفر».

وتعتزم السعودية زيادة عدد حفاراتها بحوالي 30 في المئة ورفعت إنتاجها هذا العام، للمساهمة في تعويض تعطل الإمدادات من ليبيا العضو في «أوبك».

وفي العراق، قال نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني السبت الماضي، إن العمل في حقول النفط التي تقوم بتطويرها شركات النفط الأجنبية يسير بشكل طبيعي وبوتيرة أسرع مما هو متعاقد عليه».

وقال فريبتاج «شيء رائع أن ترى كيف أن ارامكو تستجيب وكيف يقومون بتسريع المشروعات التي تأجلت بعض الوقت».

وقال نائب الشركة الأمريكية ومديرها العام في الكويت والسعودية والبحرين الاسدير شياش لـ«رويترز» خلال المقابلة نفسها إنه لا يتوقع أن تتراجع أسعار النفط إلى ما دون مستوى 80 دولاراً للبرميل.

الشركة التتوقعلة 122 مليون يورو بالمقارنة مع خسارة قدرها 1.29 مليار يورو.

«اير فرانس كيه إل إم» ترحب ب613 مليون يورو

كشفت نتائج شركة الطيران الفرنسية الهولندية «اير فرانس كيه إل إم» عن عودة الشركة إلى الربحية خلال عامها المالي المنتهي في الحادي والثلاثين من مارس الماضي بدعم من انتعاش حركة السفر وانخفاض التكاليف، على الرغم من زيادة تكاليف الوقود بحوالي مليار يورو.

وقد حققت الشركة أرباحاً قدرها 613 مليون يورو خلال عامها المالي المنتهي في الشهر الثالث الأولي من عام 2011 بالمقارنة مع خسارة صافية 1.56 مليار يورو في العام المالي السابق، وبعالي من توقعات المحللين عند 466 مليون يورو.

وأضاف أن الرقابة تنهت أيضاً قوانين الحريات المدنية الاتحادية وفي نيويورك، بالإضافة إلى قانون الحقوق الإنسانية في نيويورك على أساس أن محرك بحث الإنترنت وسيلة أستيعاب عامة كالمطعم والمطعم، وتطالب القضية بتعويض قيمته 16 مليون دولار عن الأضرار أو مليوني دولار لكل مدع، لكنها لا تطالب بتغيير سياسات شركة ببدو.

مقاضاة «بيدو» والصين في أميركا لفرضهما رقابة على الإنترنت

رفعت ثمانية أشخاص يقعون في نيويورك دعوى قضائية على شركة بيدو والحكومة الصينية، اتهموا فيها أكبر محرك بحث في الصين بالتعاون مع حكاه البلاد لحجب الكلمات المؤيدة للديمقراطية.

ويقول الناشطون الثمانية المؤيدون للديمقراطية إنه حدث انتهاك للدستور الأميركي، ويقول محاميهم أن «القضية هي الأولى من نوعها». ولم تكف الدعوى بذكر الشركة فقط كجهة مدعى عليها وإنما تضمنت أيضاً الحكومة الصينية.

واقبت الدعوى بعد أكثر من عام من إعلان شركة «غوغل» أنها لم تعد تفرض رقابة على نتائج البحث في الصين، وغيرت مسار مستخدمي الإنترنت هناك إلى موقعها في هونغ كونغ.

وامتنع كايسر كو المتحدث باسم شركة بيدو عن التعليق.

وقالت وزارة الخارجية الصينية عندما سلئت بشأن القضية إن الصين «تضمن حرية التعبير للمواطنين الصينيين وفقاً للقانون».

وقالت المحسنة باسم الوزارة جيانغ يو في إفادة صحافية لـ«البيزنس إنكويري» التي تدير بها الحكومة الصينية شبكة الإنترنت وفقاً للقانون تتفق مع الاعراف الدولية وهي مسألة سيادية.

رفعت ثمانية أشخاص يقعون في نيويورك دعوى قضائية على شركة بيدو والحكومة الصينية، اتهموا فيها أكبر محرك بحث في الصين بالتعاون مع حكاه البلاد لحجب الكلمات المؤيدة للديمقراطية.

ويقول الناشطون الثمانية المؤيدون للديمقراطية إنه حدث انتهاك للدستور الأميركي، ويقول محاميهم أن «القضية هي الأولى من نوعها». ولم تكف الدعوى بذكر الشركة فقط كجهة مدعى عليها وإنما تضمنت أيضاً الحكومة الصينية.

واقبت الدعوى بعد أكثر من عام من إعلان شركة «غوغل» أنها لم تعد تفرض رقابة على نتائج البحث في الصين، وغيرت مسار مستخدمي الإنترنت هناك إلى موقعها في هونغ كونغ.

وامتنع كايسر كو المتحدث باسم شركة بيدو عن التعليق.

وقالت وزارة الخارجية الصينية عندما سلئت بشأن القضية إن الصين «تضمن حرية التعبير للمواطنين الصينيين وفقاً للقانون».

وقالت المحسنة باسم الوزارة جيانغ يو في إفادة صحافية لـ«البيزنس إنكويري» التي تدير بها الحكومة الصينية شبكة الإنترنت وفقاً للقانون تتفق مع الاعراف الدولية وهي مسألة سيادية.

«تاكيدا» تحوز «نيكوميديا» بـ13.6 مليار دولار

قالت شركة الصناعات الدوائية اليابانية «تاكيدا» إنها وافقت على الاستحواذ على منافستها السويسرية «نيكوميديا» مقابل 13.6 مليار دولار في واحدة من أكبر الاستحواذات الخارجية اليابانية على الإطلاق.

وأشارت الشركة اليابانية إلى أنها ستعمل جزءاً من هذه الصفقة عن طريق قرض بقيمة تراوح بين 600 و700 مليار ين «حوالي 7.32 إلى 8.54 مليارات دولار»، في الوقت الذي تتطلع فيه إلى إنصاف الاستحواذ في سبتمبر المقبل.

قالت شركة الصناعات الدوائية اليابانية «تاكيدا» إنها وافقت على الاستحواذ على منافستها السويسرية «نيكوميديا» مقابل 13.6 مليار دولار في واحدة من أكبر الاستحواذات الخارجية اليابانية على الإطلاق.

وأشارت الشركة اليابانية إلى أنها ستعمل جزءاً من هذه الصفقة عن طريق قرض بقيمة تراوح بين 600 و700 مليار ين «حوالي 7.32 إلى 8.54 مليارات دولار»، في الوقت الذي تتطلع فيه إلى إنصاف الاستحواذ في سبتمبر المقبل.

مصر: أزمة السولار والغاز تتفاقم... والموازنة الجديدة ترصد 10 مليارات دولار لدعمهما

قوات من الجيش تتدخل لفض اشتباكات بين الأهالي أمام مستودعات الأنايب

لفضها، وارتفع سعر الأسطوانة إلى 35 جنيهها في قنا، وأغلقت طريق دسوق - كفر الشيخ بعد تكديس سيارات النقل في انتظار تعبئة محطات التزويد، ونشبت مشادات بين السائقين وعمال المحطات، وقالت مصادر إن أزمة السولار أدت إلى تراجع حركة نقل البضائع بنسبة 70 في المئة.

وفي البحيرة، ارتفع سعر لتر السولار إلى 125 قرشاً، ما دفع السائقين إلى الإضراب عن العمل، ما تسبب في تكديس مواقف السيارات بالركاب، وفي الدقهلية، أصيب 18 شخصاً في مشاجرات بالأسلحة البيضاء حول أولوية التزويد، وتعتطلت الجراررات الزراعية، وارتفع سعر عبوة السولار سعة 20 لتراً إلى 40 جنيهها، وأسفرت عن إصابة 18 شخصاً بسبب التزاحم على السولار، وأغلقت بعض المحطات أبوابها بعد نفاذ الكميات الواردة إليها، بينما أحبط الجيش الثالث محاولة تهريب 180 طن سولار مدعوم، وشتت مشاجرات بين الأهالي بسبب التزاحم أمام مستودعات الصيد الذي كان يتولى نقلها،

استعرض مجلس الوزراء المصري الخطوط العريضة للموازنة الجديدة 2011-2012، وتتضمن زيادة الدعم للسولار والغاز لتصل إلى 60 مليار جنيه (10.1 مليار دولار)، على أن يخصص 45 مليار جنيه للسولار و15 مليار جنيه للغاز.

من ناحية أخرى، أكد وزير التضامن والعدالة الاجتماعية د. جودة عبدالخالق لصحيفة الأهرام المصرية أن الدعم العيني باق ولا نية لدى الحكومة للتخول إلى الدعم النقدي.

وفي السياق ذاته تواصلت أزمات نقص السولار والبتوغاز في المحافظات أمس، وارتفعت حركة النقل، وشهدت محطات تموين السيارات ازدحاماً شديداً، ومشاجرات بالأسلحة البيضاء، وأسفرت عن إصابة 18 شخصاً بسبب التزاحم على السولار، وأغلقت بعض المحطات أبوابها بعد نفاذ الكميات الواردة إليها، بينما أحبط الجيش الثالث محاولة تهريب 180 طن سولار مدعوم، وشتت مشاجرات بين الأهالي بسبب التزاحم أمام مستودعات الصيد الذي كان يتولى نقلها،

منافسة يابانية أميركية على شراء حصة «أبو ظبي التجاري» في «آر.إتش.بي» الماليزي

تتقدم كارلايل بعرض لشراء الحصة، وأنها تجري محادثات مع شركاء آخرين محتملين. وأوضح عبدالرزاق أن حصة أبو ظبي هي مسألة معروفة ويمكن لأي أحد أن يتقدم لشراؤها، لكنها لن تنافس عليها. وأضاف «ألوويتنا هي تطوير سي.إي.إم.بي في المنطقة».

وكانت مشاركة «سي.إي.إم.بي» في المنافسة على الحصة ستصبح مؤشراً على اندماج محتمل بينه وبين «آر.إتش.بي» بناء على اللوائح المصرفية الماليزية، وكان من المحفل أن تنشئ ثاني أكبر مجموعة مصرفية في جنوب شرق آسيا من حيث القيمة السوقية بعد «دي.بي.اس» السنغافورية.

أصبحت مجموعة «سوميتومو ميتسوي» المصرفية اليابانية المباشرة الأميركية أبرز المعرفين، الذين سينقدون بعروض في الجولة الأولى لشراء حصة في بنك «آر.إتش.بي» الماليزي، بعدما قال بنك «سي.إي.إم.بي» أنه لا يرغب في شراء الحصة.

ونفى الرئيس التنفيذي لبنك «سي.إي.إم.بي» نذير عبدالرزاق تكهنات السوق بأن ثاني أكبر بنك ماليزي قد يتقدم بعرض لشراء الحصة البالغة 25 في المئة في «آر.إتش.بي» من بنك أبو ظبي التجاري، والتي تقدر قيمتها بنحو 1.6 مليار دولار.

وجاءت تصريحات عبدالرزاق بعدما قالت مصادر لـ«رويترز»، إن شركة «تي.بي.جي» الأميركية للاستثمار المباشر التي كانت شريكة لـ«كارلايل» في تقديم العرض قد انسحبت قبل الموعد النهائي، لتقديم عروض الجولة الأولى.

وقالت مصادر على علم بالصفقة، إنه من المتوقع أن

«الأهلي» في ضيافة فندق هوليدي إن السالمية- الكويت



استضيف فندق هوليدي إن السالمية السيد عدلي القهي مدير فندق فايد الأهلي أحد رموز عمارة كرة القدم المصرية و الذي حل حيفاً على الكويت في زيارة تفقدية فوفراً له ألقى الخدمات الفندقية من أجل الترحيب بالضيوف والضيوف نحو هادياً ومرحب وذلك من تجهيز الجناح الخاص به وتخصيص سيارة لتأمين نقلات مريحة ومعمرة منذ وصوله إلى مطار الكويت وحتى طيلة فترة تواجده في البلاد، وقد كان في استقباله السيد ماجد حنا مدير إدارة المبيعات بفندق هوليدي إن والتي قام بمرافقته طوال مدة إقامته بالفندق.

حيث كل منهما داخل الفندق بزيارة من السيد عدلي حيث قام بجولة على جميع المطاعم أثناء مكوثه في الفندق لتأخذ فيها أشهر الأطباق والأطباق من مختلف أنحاء العالم منها الطعام النباتي عذلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

كما قامت إدارة الفندق والتي يقفها السيد ماجد حنا بدعوة السيد عدلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

كما قامت إدارة الفندق والتي يقفها السيد ماجد حنا بدعوة السيد عدلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

استضيف فندق هوليدي إن السالمية السيد عدلي القهي مدير فندق فايد الأهلي أحد رموز عمارة كرة القدم المصرية و الذي حل حيفاً على الكويت في زيارة تفقدية فوفراً له ألقى الخدمات الفندقية من أجل الترحيب بالضيوف والضيوف نحو هادياً ومرحب وذلك من تجهيز الجناح الخاص به وتخصيص سيارة لتأمين نقلات مريحة ومعمرة منذ وصوله إلى مطار الكويت وحتى طيلة فترة تواجده في البلاد، وقد كان في استقباله السيد ماجد حنا مدير إدارة المبيعات بفندق هوليدي إن والتي قام بمرافقته طوال مدة إقامته بالفندق.

حيث كل منهما داخل الفندق بزيارة من السيد عدلي حيث قام بجولة على جميع المطاعم أثناء مكوثه في الفندق لتأخذ فيها أشهر الأطباق والأطباق من مختلف أنحاء العالم منها الطعام النباتي عذلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

كما قامت إدارة الفندق والتي يقفها السيد ماجد حنا بدعوة السيد عدلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

استضيف فندق هوليدي إن السالمية السيد عدلي القهي مدير فندق فايد الأهلي أحد رموز عمارة كرة القدم المصرية و الذي حل حيفاً على الكويت في زيارة تفقدية فوفراً له ألقى الخدمات الفندقية من أجل الترحيب بالضيوف والضيوف نحو هادياً ومرحب وذلك من تجهيز الجناح الخاص به وتخصيص سيارة لتأمين نقلات مريحة ومعمرة منذ وصوله إلى مطار الكويت وحتى طيلة فترة تواجده في البلاد، وقد كان في استقباله السيد ماجد حنا مدير إدارة المبيعات بفندق هوليدي إن والتي قام بمرافقته طوال مدة إقامته بالفندق.

حيث كل منهما داخل الفندق بزيارة من السيد عدلي حيث قام بجولة على جميع المطاعم أثناء مكوثه في الفندق لتأخذ فيها أشهر الأطباق والأطباق من مختلف أنحاء العالم منها الطعام النباتي عذلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.

كما قامت إدارة الفندق والتي يقفها السيد ماجد حنا بدعوة السيد عدلي للقيام بجولة تعريفية على المعالم المهمة والمميزة في دولة الكويت التي تميز أصالة وعراقة هذا الشعب الحبح والضيوف فكانت في جولة على بعض المعالم الأثرية، أبرج الكويت الضخمة التجارية السلطان والخطوات الإبداعية فضلاً عن زيارته للفندق الصحي الجدير بأحدث المعدات والأجهزة الرياضية بقيادة فريق من المتدربين المحترفين ذات التجهيزات عالية وإمكانيات المساحة.



الأمين العام للمجلس الوطني علي اليوحة افتتح أمس الأول، معرض الفنانة السورية إلهام سليم بحضور عدد من المهتمين بالفن التشكيلي.



ضمن أنشطة رابطة الأدباء قدم عرض بعنوان "الرجل الأصفر" في مسرح الرابطة، وهو عن نص هدى الشوا وتمثيل حمد القناعي.



بعد افتتاح قناة «التحرير» التي يشارك في تقديم برامجها إعلاميون بارزون... هل تتغير خارطة الإعلام المصري الرسمي والخاص؟



صرح المخرج محمد خان مراراً بأنه غير موافق على من سيمثل مصر في مهرجان «كان»... لقاء معه.

tawabil

توابيل

الجمعة 20 مايو 2011 م / 17 جمادى الآخرة 1432 هـ
العدد 1255 صفحات 7

www.aljarida.com



دومينيك حوراني: أحلام أخطأت وأشفق على كارمن لبس

مزاج ص 17

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: حذار من الأجواء الضاغطة التي قد تؤثر سلباً على نفسيّتك.
عاطفياً: أخرج من كابتك لأنها لا تفيدك وخذ الأمور برحابة صدر.
اجتماعياً: امنح نفسك بعض الوقت لتتجاوز كبوتك، فقد مررت بظروف صعبة.
رقم الحظ: 13.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنياً: تضطر إلى الاهتمام بملفات عاقله أهملتها طويلاً.
عاطفياً: تاتيك الحلول تلقائياً وتحسّن الاوضاع مع الحبيب.
اجتماعياً: نخوض تجارب ممتعة مع أشخاص جدد تعرّف إليهم أخيراً.
رقم الحظ: 7.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: تفاجئك العثرات لكنك تتغلب عليها بسهولة.
عاطفياً: تنسجم مع الحبيب وتمضي معه أوقاتاً ممتعة.
اجتماعياً: لديك مواهب كثيرة فلماذا لا تركز على إبرازها؟
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: أنت مرتبك وحائر هذه الفترة ولا تعرف ما عليك فعله.
عاطفياً: لا تتصرف بغرابة مع الحبيب فهو لم يسيء إليك.
اجتماعياً: قد تلتقي أصدقاء الأمس أو تتصل بأحد الأقراب الذي لم تراه منذ وقت طويل.
رقم الحظ: 10.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تستقطب اهتمام بعض المستثمرين بإفكارك الرائعة.
عاطفياً: لا تبحث عن مزيدك هماً بل عن يدخل البهجة إلى قلبك.
اجتماعياً: شخص ما يحاول زجك في أمور لا علاقة لك بها. ابتعد عنه.
رقم الحظ: 3.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تتراجع معنوياتك وتشعر بقلّة الثقة بنفسك، بسبب التوتر الذي تعيشه في العمل.
عاطفياً: يتحسّن أداء الحبيب فتغفر له الأخطاء التي ارتكبتها.
اجتماعياً: تشارك في مناسبة اجتماعية وتلتقي أصدقاء لم ترهم منذ سنوات.
رقم الحظ: 24.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: تعاني إرباكاً واضحاً قد يستغله البعض للإيقاع بك فكن حذراً.
عاطفياً: تشعر برغبة في التقرب من الحبيب وتخطط للاستقرار معه.
اجتماعياً: حذار من المتطفلين الذين يريدون الاستفادة منك فحسب.
رقم الحظ: 11.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لديك حظ استثنائي هذه الفترة وتحقق أهدافك كلها.
عاطفياً: لا تتكبر على الحبيب لأنه بدأ يسأم من حركاتك.
اجتماعياً: تحتاج إلى صديق مخلص يقف إلى جانبك.
رقم الحظ: 19.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنياً: لا تستغفّر الزملاء لأنك لن تحصد إلا العاصفة.
عاطفياً: تفخر بالحبيب وبما يقوم به لإسعادك.
اجتماعياً: حافظ على تواضعك كي لا تُتهم بالغرور.
رقم الحظ: 2.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: أفاق جديدة تُفتح أمامك فاستعد لها لأنها تحمل إليك مستقبلاً زاهراً.
عاطفياً: لحياتك العاطفية سحرها الخاص هذه الفترة ربما لأن قلبك يدق كثيراً.
اجتماعياً: على رغم الشكوك التي تراودك لا ضير من معاورة صديق أساء التصرف معك.
رقم الحظ: 33.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: تمر بفترة دقيقة تحتاج فيها إلى التركيز والتفأول.
عاطفياً: فح نفسك وبمستقبلك لأنك ستجد الشخص المناسب قريباً.
اجتماعياً: لا تبع بأسرارك للأخرين بل احتفظ بها لنفسك.
رقم الحظ: 4.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تختلف مع زميل لكن سرعان ما تعود الأمور إلى مجراها الطبيعي.
عاطفياً: ترغب في الابتعاد عن الحبيب للتحكير في مستقبل علاقتكما.
اجتماعياً: لا تبالغ في تقدير قوتك البدنية ولا تقم بممارسات تؤثر سلباً على صحتك.
رقم الحظ: 0.

تشكيل

إلهام سليم: لوحاتي تتضمن مساحة أمل للمرأة

لافيف الشمري

يستضيف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المعرض الشخصي للفنانة السورية إلهام سليم في قاعة أحمد العدواني بضاحية عبدالله السالم، ويستمر المعرض إلى الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني علي اليوحة مساء أمس الأول، معرض الفنانة السورية إلهام سليم، وحضره عدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي. وفي هذه المناسبة، تمت الفنانة إلهام سليم دعوة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتنظيم المعرض في الكويت، مشيرة إلى عمق العلاقات بين البلدين ووزارة الشباب والثقافي، مضيفة: "أزور الكويت للمرة الثانية إذ سبق أن حضرت لأسباب عائلية، لكن هذه الزيارة تأتي للتعريف بأعمالها لاسيما أنني مهتمة برصد رأي الجمهور الكويتي بمستوى لوحاتي التشكيلية".

مساحة أمل

برغم الوجود المسيطر على ملامح وجوه لوحات الفنانة إلهام سليم، وقائمة الألوان التي توسم بها أعمالها، فإن نمة مساحة للأمل تضيء الدروب المعتمنة، وتشرق على سطح أعمالها، فتلفت سليم إلى بقعة الضوء التي ربما لا تراها المرأة المكشوفة أو من تعيش في دوامة المشاكل، كما توسم الفنانة إلهام أعمالها بعنوانين مناهضة للحرز مشرحة إلى الاعتقاد من دائرة الشجن، ومنها "نبعات الأمل" و"فسحة أمل" و"حلم نساء" وانعقاد وامل' وعزف وشجون'، وضمن هذا السياق تؤكد سليم: "أتلمس معاناة المرأة عبر أعمالها مترجمة لحالات إنسانية متنوعة تعيش تفاصيلها المرأة، وبرغم الصعوبات التي تضيق الخناق على النساء فإني

أرسم مساحة الأمل تأخذ بيد المرأة لتحقيق ما تصبو إليه".

معاناة يومية

تضيف سليم: "هذا المعرض الشخصي الخامس بالنسبة إلي وأقدم خلاله 35 لوحة بأحجام



من أعمالها



متباينة تمثل مزيجاً من أعمالها القديمة والحديثة، أسلط الضوء على قضايا المرأة ومعاناتها اليومية".

واستطردت سليم متحدثة عن مضمون أعمالها، قائلة: "أركز على حالات متنوعة للمرأة، من خلال مشاهداتي اليومية راصدة ذلك عبر لغة تعبيرية رمزية تلامس وجدان المتلقي".

تكوينات الجسد

تتناغم مفردات اللوحة للفنانة إلهام سلم عبر لغة الترميز، إذ تركز على الإنسان مجسدة معاناته عبر الريشة واللون، ممزوجة بحس مرفف يسلط الضوء على إيجابيات الحياة، فترصد أحلام المرأة عبر تكوينات جسدية لا تعبر عن امرأة بذاتها بل تمثل معظم النساء، تنحاز إلهام سليم إلى بنات حواء، معبرة عن قضاياهن المتنوعة، كما توسم أعمالها مساحة أمل تنتشل المرأة من دوامة الحزن والشجن.

حرك تشكيلي

أكدت الأمانة العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

في كلمة مكتوبة تم توزيعها في حفل الافتتاح تطور الحراك التشكيلي السوري، مستفيداً من تنوع المدارس الفنية وكثرة اطلاع الفنانين على التجارب الأخرى.

ولفتت كلمة الأمانة العامة لفتح الحركة الفنية السورية منذ انطلاقها وتطور دعائمها بمختلف المدارس والاتجاهات الفنية التشكيلية، مؤكدة استفادتها من معظم المدارس الغربية، واقعية وانطباعية وتجريدية، إضافة إلى التأثيرات العربية والبيئية والصيغة المحلية، ويظهر ذلك جلياً في التأثير على أعمال الرواد الأوائل، مبرزة باجتهاداتهم الشخصية، وانعكس كل ذلك الرخم على الأجيال المتتالية جيلاً بعد جيل، ونحن اليوم أمام أحد فناني الشقيقة سورية الفنانة إلهام سليم التي وجدت في الفن التشكيلي هوى في نفسها وتأكيداً لذاتها، فانغمست في إنتاج تعبير يؤثر في المرأة وخلقاتها من وحي حياتها اليومية إذ ظهرت على سطح لوحاتها وقد شاركت بتلك الأعمال في معارض ومهرجانات فنية عالمية وفي فعاليات عديدة تحققي بالمرأة العربية ومساهماتها الحضارية.

شغف التشكيل

الفنانة التشكيلية إلهام سليم منتسبة إلى نقابة الفنون الجميلة واتحاد الفنانين التشكيليين في سورية، عشقت الفن منذ نعومة أظفارها، فدرست الفن في مؤسسات محلية ودولية، وعقب حصولها على شهادة جامعية في الأدب الإنكليزي التحقت في سلك التدريس، ثم درست فن التصوير الزيتي والمائي في مركز أدهم إسماعيل في سورية لمدة عامين، تالياً، استكملت دراستها في فرنسا، فانعكس ذلك على ما أنجزته من أعمال واقعية ارتبطت بمشاهد من الطبيعة باحثاً عن مفردات الجمال ضمن هذه المشاهد البصرية، مستلهمة موضوعات تعبر عن قضايا المرأة.

كما شاركت في عدة معارض جماعية، في الإمارات، والكويت وفرنسا والأردن.

حصاد

«الأيادي» على «دوار الشمس» في بيروت

يتابع «كارافان 2011»، المهرجان المتوسطي الخامس لمسرح الدمى والأطفال الذي ينظم برعاية وزارة الثقافة اللبنانية وبدعم من الصندوق العربي للثقافة والفنون «أفاق»، مع العرض الأسباني «الأيادي» (فرقة لا فانفارا) من 21 إلى 31 مايو (آيار) الجاري. «الأيادي» تأليف وإخراج وتمثيل طوني رماو، ومبني على دمي الكف وخيال الظل باللغة البصرية ويتخلله بعض الكلمات الفرنسية أو الإنكليزية، مدته 50 دقيقة.

تتناول المسرحية شخصيات الدمى التقليدية والشعبية بقلب مضحك داخل مسرح صغير عبارة عن مكعب من القماش والخشب.

يؤدي رماو الشخصيات كلها وحده متنقلاً من شخصية إلى أخرى بأسلوب مدهش وممتع، فطريقة المسرحية وأسلوبها تدعو الصغار كما الكبار إلى المشاركة وتحفز خيالهم بصيغة تفاعلية، ابتداءً من عمر الست سنوات.

تُعرض المسرحية في مركز «دوار الشمس» الثقافي، في الطبونة ببيروت يوم غد، السابعة مساءً، ويوم السبت في 28 مايو الرابعة ظهراً. كذلك، تقدّم في مركز الصفاي الثقافي في طرابلس يوم الأربعاء 25 مايو السادسة مساءً، وعلى مسرح الأتينييه في جونيه يوم الجمعة في 27 من الجاري السادسة مساءً. بالإضافة إلى عروض في المكتبات العامة في المناطق اللبنانية كافة.

شطر تج

أعدت «دار البيا» الباريسية طباعة نص «لاعب الشطرنج لصاحبه مايلز، الذي نشره إدغار آلن بو عام 1836، وأخرج بولدير ترجمته في «العالم المصور» سنة 1862، قبل أن يضمها في كتاب مع أخريات لئو سنة 1865.

عبلة الرويني إلى «أخبار الأدب»

رحب عدد من المثقفين والأدباء باختيار الصحافية عبلة الرويني لرئاسة تحرير «أخبار الأدب» بدلاً عن مصطفى عبد الله، إذ وصف الشاعر عبد المنعم رمضان هذا القرار بأنه محاولة لإعادة «أخبار الأدب» إلى موقعها الحقيقي، مضيفاً: «كنت قد تلقت اتصالات عدة من أدباء عرب من جميع أنحاء الوطن العربي، وآخرين في فرنسا، يسألوني عن وضع «أخبار الأدب» الآن، وكنت أجيبهم: لا توجد صحيفة أدبية أسوأ منها الآن، فلقد اعتمدت الجريدة طوال فترة رئيس تحريرها السابق على صحافيين لا تعرف غالبيتهم معنى الصحافة الأدبية، فكانوا يعودون إلى ملفات الجريدة القديمة ويعيدون نشر بعضها، وكانهم يفرضون علينا أن نضع الطعام المأكول».

وكان محررو «أخبار الأدب» اضطربوا عن العمل رفضاً لاختيار مصطفى عبد الله بدلاً عن الروائي جمال الغيطاني فيها، بعد تقاعد هذا الأخير.

من ذاكرتي

- الرجال الأخير يجب ألا يصاحبوا إلا أمثالهم.

- المسروق الذي يبتسم يسرق شيئاً من اللص.

- إننا نعلم الآخرين دروساً في سفك الدماء، فإذا ما حفظوا الدرس قاموا بالتجربة علينا.

- أيها النوم إنك تقتل بقتلتنا.

- حب النفس ليس أقل ذنباً من إهمالها.

وليم شكسبير
مسرحي إنكليزي

معرض

«صعود» أنيش كابور في إيطاليا

بعد معرضه الكبير في «الغران باليه» في باريس، ويتنظيم من غالييري «كونتانيا»، يعرض الفنان الهندي رشيد أنيش كابور لوحاته في مينس الإيطالية في 31 مايو (آيار) الجاري. معرض كابور في باريس نال استقطاباً كبيراً من فضاءات عمله المنجزة والواسعة بنظرات فنية وفلسفية وجمالية متلاحمة.

إصدار

«رحلة الرؤية الفوتوغرافية»

«ضمن الإطارات: رحلة الرؤية الفوتوغرافية» كتاب حول التصوير الفوتوغرافي للناس والأماكن، والثقافات بمنتهى الشغف، وهو مليء بالنصائح والحكم الواقعية والصور الجميلة والملهمة، إذ يُظهر فيه المصور ديفيد دو شيمين كيف ولماذا ينبغي لك أن تعثر على رؤيتك الفوتوغرافية الخاصة وتصنّفها، ثم تعثر عنها باستخدام الكاميرا التي هي بمثابة عينك.

يشاطر دو شيمين القراء

بصدق وبلغة تقنياته وأفكاره التطبيقية حول إنشاء الصور التي تؤثر بقوة في المشاهدين، متناولاً أساسيات السرد القصصي والمقال المصور، وصولاً إلى كيفية توجيه عين المشاهد من خلال استخدام لغة التصوير البصرية المعتمد، وكيفية التعامل باحترام مع شخص ما في الشارع بغية تصويره. والأهم من ذلك هو أن المؤلف يشدّد على الأهمية البالغة لموضوع الرؤية الفوتوغرافية، ويساعدك على البحث عن رؤيتك الخاصة، والسعي خلفها، وتمييزتها، ثم إدراجها ضمن الإطار.

«الرجل الأصفر» مجرد كلمات لا علاقة لها بالمونودراما المسرحية

فادي عبدالله

«الرجل الأصفر» عمل لا يصف في خانة العرض المسرحي، لفقدانه الأهلية لذلك، وخلوه من الفعل المسرحي (دراما).

ضمن أنشطة رابطة الأدباء قدم عرض بعنوان «الرجل الأصفر» في مسرح الرابطة، وهو عن نص هدي الشوا وتمثيل حمد القناعي. يتحدث النص المعروض عن عامل نظافة يرتدي بدلة صفراء وحذاء، يجر حاوية قمامة في الشارع ويدخلها مقشاة، إذ يلتقط أثناء سيره قطعة زجاج وورقة وعليه وصفيحة قديمة ويضعها في جاويته، ثم يستريح قليلاً في فترة الظهيرة، وبعدها يتنقل نحو شارع الخليج ليلتقط هناك علبة سجائر وكيساً أحمر، ويتابع سيره إلى فترة العصر حيث يشعر بجوع شديد إلى أن ينجده رجل عربية (أيس كريم) بمشروب مثلج انتهى العمل وسط حالة من الذهول لدى المسرحيين والنقاد، خاصة أن الدعوة التي تم إرسالها تفيد بأنه سيتم تقديم هناك عرض مسرحي من نوع المونودراما.

والمونودراما في علم المسرح عبارة عن مسرحية متكاملة لكنها بإداء ممثل واحد، أما ما تم تقديمه فهو خال من العناصر المكونة للعرض المسرحي، ولا يمكن أن نطلق عليه Show لأنه لا يحمل مقوماته، أما النص فلا يتألف من عناصر بانئية مثل الحكاية والصراع ولا حتى هرم فريتاغ التقليدي، لذا كنا أمام نص فاقد للدراما أي لا يحتوي على Action. لماذا لم تستعن كاتبية النص بالمختص في هذا الشأن وهو الدراماتورجي؟ وعلى صعيد التمثيل كان الأداء باهتاً وليس هناك أي تلوين فيه، كما أنه لم يستطع أن يضع

نفسه حاجزاً أمام الجمهور. هذا وتحديثاً للكاتبه الشوا عن نصها وأسبابه، وفكرة «الرجل الأصفر» وممازجتها برسومات الفنان (27 عاماً) التي تضمنت مشاهداته من البيئة المحلية حول «الرجل الأصفر» أو عامل النظافة في كتاب، مضافة أن نصها عن شخصية الرجل الذي أتجه إلى شارع الخليج في يوم العيد الوطني، وهناك شاهد مظاهر الفرحة والناس في ابتهاج، ويكتشف القارئ أن هذه الشخصية التي استقطقت باكراً مرثدية البدلة الصفراء ثم أتجهت إلى شارع البحر لم تكن تحفل معهم بل كانت تؤدي عملها عند إشارة مرور حمراء، فكان العمل في البداية عبارة عن قصيدة ثم حكاية وأخيراً مونودراما.

وقالت إنها تعرفت إلى الفنان شابمان في أحد المعارض الفنية في الكويت، الذي أخبرها عن أعماله التشكيلية للرجل الأصفر ومعاناته.

ثم فتح باب الحديث أمام الحضور، حيث استهلته الناقدة ليلي أحمد حديثها بالقول إن العرض بدا خالياً من الفعل المسرحي، أما الناقدة سعداء الدعاس فقد أشارت إلى الملاحظة نفسها مضيفة أن من قام بإخراج العرض لديه خلط في مفهوم المدارس أو المذاهب المسرحية، حينما استخدم المدرسة الطبيعية، ولم يستعن بعناصر طبيعية مثل تدخين سيجارة حقيقية!



عرض الرجل الأصفر

ثلاث

كارول سماحة في «مهرجان موازين»



تحية كارول سماحة حفلة في 23 من الجاري ضمن فعاليات مهرجان «موازين» في المغرب، تعود من ثم مباشرة إلى القاهرة لمتابعة تصوير المرحلة النهائية من مسلسل «الشحرورة»، ما دفعها إلى الاعتذار عن تلبية دعوة الموسيقى العالمي كوينسي جونز للمشاركة في أغنية عربية إنسانية، يستعد لتصويرها على مدى أربعة أيام في المغرب بمشاركة مجموعة من نجوم العالم العربي.

كانت سماحة تلقت رسالة خطية من جونز يشرح فيها مشروعه الموسيقي الإنساني الهادف، ويبدى رغبته في التعاون معها، إلا أن التزامها بمواعيد محددة مسبقاً، حال دون تمديد إقامتها في المغرب منعاً لإحداث أي تأخير في تصوير مشاهد «الشحرورة».

أنغام تنفي غناءها بالليبية



نفت أنغام، في حديث لها، المعلومات التي رُوِّجت عن تقديمها أغنية باللهجة الليبية قريباً، مشيرة إلى أنها سبق أن أدت أغنية بهذه اللهجة لكنّها لن تكرر التجربة.

يُذكر أن أنغام انتهت من تسجيل أكثر من أغنية في اليومها الخليجي الجديد إنما لم تحدد موعداً لطرحها.

سليم عساف ومشاريع جديدة



عاود الشاعر والملحن سليم عساف نشاطه الفني بعد إجازة أمضاهها مع عروسه في فرنسا، ومن أبرز الأسماء التي سيتعامل معها: اليسا، نجوى كرم وصابر الرباعي.

يُذكر أن عساف لبي دعوة الإعلامي عاطف على صالح الذي استقبله في برنامج «طرب» عبر إثري إذاعة مونتري كارلو الدولية، وذلك أثناء وجوده في باريس.

سعد رمضان إلى المغرب



يتوجه سعد رمضان إلى المغرب بعد غد للمشاركة في حفلة على شاشة التلفزيون المغربي. كان رمضان حلّ ضيفاً في حلقة النجم التونسي صابر الرباعي في برنامج «تاراتاتا»، التي ستعرض قريباً على شاشة «تلفزيون دبي»، وهو بصدد التحضير لأغنية لبنانية من كلمات سليم عساف والحانه.

صابر الرباعي وأغنية خليجية



يسافر صابر الرباعي إلى مصر لتسجيل أغنية خليجية منفردة وينتقل من ثم إلى المغرب للمشاركة في «مهرجان موازين» في 25 مايو الجاري.

من جهة أخرى، أشار الرباعي في حديث له إلى أنه لن يسمح لابنته بدخول عالم الغناء، على رغم تمتمعها بمواهب فنية، بسبب الصورة النمطية السلبية لهذا الوسط، حسب رأيه.

شين

أن يجهد أحد المؤلفين الدراميين المحللين الفرق بين الاقتباس والإعداد والسرققة من نصوص لكتاب آخرين؛ لا وينتقد الناس بعد!



زين

أن يستعد المنتج الموسيقي العالمي كوينسي جونز لإنتاج أغنية إنسانية عربية هادفة، بمشاركة نجوم الوطن العربي سيتم تصويرها بالمغرب.



صح لسانك

إيناس طالب: انظر إلى مبدأ المسلسل وتوجهه قبل قبوله، وسياسة المنتج في تقديمه والقناة في إيصاله، وأنا ضد الإساءة لأي شخص أو دولة.



قرصة

لمراسلة الأخبار في قناة NBN التي تحدثت باللغة العربية قائلًا «على سلامة الموظفين» والصواب «الموظفين» لو متحجبة بلهجته أحسن.



حردشة

دومينيك حوراني:

أحلام أخطأت وأشفق على كارمن لبّس

بيروت - ربيع عواد

تستعد المغنية دومينيك حوراني لطرح البومها الجديد «يا حبيبي حلي بالك» في الأسواق قريباً، سابعة بذلك عكس التيار السائد بتأجيل الفنانين إصدار البوماتهم إلى حين استقرار الأوضاع في العالم العربي، ليس هذا فحسب بل تنوي أيضاً التوجه قريباً إلى منطقة كردستان في العراق لإحياء حفلة فيها، كأنها تتحدى ظروف القهر بالإصرار على البقاء والاستمرار.

عن مشاريعها الجديدة والمشاكل التي واجهتها واللغط الذي حصل بعد مشاركتها في برنامج «شو سرك» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال، كانت الدردشة التالية معها.

أخبرينا عن أغنيك الجديدة «يا حبيبي حلي بالك».

جديدة شكلاً ومضموناً وتمتاز بعفويتها وبلونها الإيقاعي، لذا أدرجتها ضمن أغاني الألبوم الذي يحمل الاسم نفسه.

الأغنية من كلمات هيثم شعيبان، توزيع روجيه أبي عقل، وقد حققت نسبة استماع عالمية ما أن بُثت عبر الإذاعات. اعتقد أن انتشارها سيتسع مع بدء عرض الكليب الخاص بها.

تردد أنها شربت من دون علمك، ما صحة ذلك؟

بالفعل، سُرقت الأغنية وفوجئت بإذاعتها على إثري الإذاعات، أجعل تفاصيل ما حدث، إنما أؤمن بالمثل القائل: «لا تكره شيئاً غيرك على غيرك».

تعرضت الأغنية للانتقاد وتوقع البعض ألا تستمر، ما تعليقك؟

لا يهمني ما يقال هنا وهناك ولا أتابع كل ما يكتب عني، لأن النقاد الذين يهتمون بالموضوعية أصبحوا قلّة رهنماً. أركز على عملي ولا أشغل بالي بالثرثرات، ما يعنيني أن الناس يرددون أغنيتي ويطلبونها عبر الإذاعات وفي أماكن السهر. أفرح عندما أصادف، وأنا أقود سيارتي، أشخاصاً كثيراً يستمعون إليها وهم في سياراتهم، هذا دليل على نجاح الأغنية واستمراريتها.

ماذا عن تفاصيل اليومك الجديد؟

بضغف مجموعة من الأغنيات تعاونت فيها مع شعراء وملحنين من لبنان والعالم العربي، وتتوغل بين الإيقاعي والجلبى والفولكلوري والرومنسي وبين لهجات عربية مختلفة: اللبنانية والمصرية والخليجية...

تطرحينه في وقت يؤهل الفنانين في معظمهم إصدار أعمال جديدة إلى أن تستقر الأوضاع السياسية والأمنية عربياً، ألا تعتبرين خطوتك هذه مخاطرة؟

انظر إلى الأمور بطريقة مختلفة، ففي ظل الظروف الصعبة التي تمر بها دول عربية عدة، أشعر بأن الناس يحتاجون إلى ما يدخل البهجة والسرور إلى قلوبهم وينسيهم المشاكل المحقدة بهم. ليس خطأ وصف خطوتي هذه بالمخاطرة، لكنني واثقة منها خصوصاً أن يومي أصبح جاهزاً ولا أريد أن أحرق مضمونه، من جهة أخرى، أتمنى أن يعم السلام والأمن البلاد العربية التي تشهد توتراً على أراضيها.

تؤيدن لهجات عربية عدة في حين يعارض فنانون لبنانيون هذه الموجة ويصرون على أن يغني الفنان اللبناني باللهجة اللبنانية فحسب، ما تعليقك؟

أرفض هذا المنطق، فأنا قادرة على الغناء بلهجات مختلفة، وأحضر رهنماً أغنية بالإنكليزية ستطرح في نيويورك قريباً. الفن لغة عالمية تفهمها الشعوب كافة ولا ينحصر بلغة أو لهجة معينة، ولا شك في أن ميزة الفنان اللبناني تكمن في إتقانه الغناء بلغات عدة ولهجات مختلفة.

استغل هذه الفرصة لأرد على الفنانة الإماراتية أحلام التي قالت: «الفنانة اللبنانية مقلات ونحن نطبق الأساس في الأغنيات الخليجية»، فاجيبها: «الفنانة الواثق من نفسه لا يتأثر بالفنانين الذين يؤدون اللحن أو باللهجة نفسها التي يؤديها».

هل نفهم من كلامك أن أحلام تخاف من الفنانة اللبنانية؟

يحسب الناس، في أي مكان

وزمان، حساباً للمرأة اللبنانية التي أثبتت تميزها في الميادين كافة بما فيها الفن.

ماذا عن الأغنية التي ستجمعك مجدداً بالفنان علي الديك؟

صوّرت منذ أسبوع تقريباً مع المخرج عماد الرفاعي، يقول مطلعها «جايي على جايي، اسرق بوسى من تمك»، الأغنية إيقاعية وراقصة وستعرض على الشاشات فور الانتهاء من المونتاج.

ما سرّ هذا الانسجام بينك وبين علي الديك؟

تربطني به علاقة صداقة وأعتبره بمثابة أخي، ثم نستمتع بالعمل سوياً والأهم أن الأعمال التي تقدمها تلقى نجاحاً إضافة إلى أن حفلاتنا أصبحت مشتركة في معظمها.

ما حقيقة الإشكال الذي وقع عند مشاركتك في برنامج «شو سرك» الذي تقدمه الممثلة اللبنانية كارمن لبّس؟

طلب مني المشاركة في البرنامج لأحدثت عن فني وأمر أخرى في حياتي وشددت على ألا يكون طابع الحلقة فضائحيًا وصحافة صفراء، فأكد لي القائمون عليه أن الأسئلة لن تتعدى حدود الأدب والاحترام، وأن الحلقة استثنائية تلعب عليها الضحك والتفريه، إذا جاز التعبير، على هذا الأساس وافقت لافاجاً من ثم بانني خدعت ووجهت إلى الأسئلة وقحة بعيدة كل البعد عن اللياقة وتعتبر عن واضعها وليس عني.

لكنك حافظت على هدوئك على رغم الأسئلة الاستفزازية!

صحيح. فكرت للحظة بمغادرة الحلقة لأنها ليست من مستواي، لكنني عدلت وحافظت على هدوئي



حافظ البرازي

الذي سيظهر به».

تغيير مطلوب

توضح كمال أن توقّف برنامج «مصر النهارده» يأتي في إطار تطوير برنامج التلفزيون المصري عموماً لتناسب المرحلة الراهنة والتغيرات التي تمر بها، مشيرة إلى أن تعاقد التلفزيون مع الإعلامي بحجم حافظ المرزاي بعد صفقة كبيرة، خصوصاً أنه لا يتقاضى أجرًا مبالغاً فيه مثلما كان يحدث سابقاً، كذلك الأمر مع الإعلامي حمدي قنديل.

تضيف كمال: «إلى جانب برنامج المرزاي «بتقويت البحث عن الجودة هو غاية التلفزيون في سعيه إلى التطوير وليس البحث فيه بالعاملين في التلفزيون المصري وليس من خارجها، لكن لم يتم الاستقرار بعد على مقدمي البرنامج أو الشكل



محمود سعد

المصري قرار اتخذه رئيس الاتحاد السابق أسامة الشيخ، مع استثناء العاملين في «مصر النهارده» ومن قلب مصر» نظراً إلى الجماهيرية التي يتمتع بها البرنامج والإيرادات الجيدة التي يحققها من الإعلانات.

بحث عن الجودة

تؤكد الإعلامية نهال كمال، رئيسة التلفزيون المصري، أن البحث عن الجودة هو غاية التلفزيون في سعيه إلى التطوير وليس البحث عن الإعلانات والإيرادات، «فهو في الأساس جهاز إعلامي وثقافي وتثويري» على حدّ تعبيرها.

أما الإعلامية لميس الحديدي، مقدمة برنامج «من قلب مصر»، الذي توقف أيضاً بناء على قرار سامي الشريف، فترى أن مسألة الأجور لم تكن السبب بدليل تخفيض أجرها إلى النصف وتخفيض موازنة البرنامج إلى 30%، على رغم تولي الشركة المنتجة الإنفاق على البرنامج على أن يستفيد التلفزيون بجزء من حصيلة الإعلانات التي تبث عبره، ما يشير إلى أسباب أخرى وراء هذا القرار، خصوصاً بعد تكليف شخصيات لها ثقلها الإعلامي بتقديم برامج على شاشة التلفزيون المصري.

خدمة إعلامية مميزة

يؤكد الإعلامي محمود سعد أن خارطة الإعلام ستتغير، حتماً، ليس بسبب المنافسة التي تفرض تقديم خدمة إعلامية متميزة، إنما لأن مساحة الحرية في مصر باتت أكبر، خصوصاً بعد ثورة 25 يناير واطلاق من حريات، مشيراً إلى أن ثمة قنوات تخول المذيعين تقديم إعلام حر عبرها، وهذا ما لن يتخلل عنه الشعب في هذه المرحلة.

قضية

بعد افتتاح قناة «التحرير»...

هل ستتغير خارطة الإعلام الرسمي والخاص؟

القاهرة - رولا عسران

«لا للأجور المرتفعة»، «التلفزيون لابنائه»... هذان الشعاران وغيرهما تسلك بها د. سامي الشريف، رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون، كميزر للاستغناء عن إعلاميين في مقدمهم محمود سعد، خيري شلبي، لميس الحديدي وغيرهم، واستبدالهم بوجوه إعلامية جديدة ترشيداً للنفقات وانسجاماً مع نهج التلفزيون المصري الجديد.

السؤال الذي يفرض نفسه: لماذا تعاقد التلفزيون المصري مع الإعلاميين حافظ المرزاي وحمدي قنديل والداعية عمرو خالد مع ما يتمتع به هؤلاء من مكانة تحوّلهم الحصول على أجور مرتفعة في عملهم في فضائيات أخرى؟ هل يرجع السبب إلى لحاق إدارة التلفزيون بالمنافسة الإعلامية خصوصاً بعد افتتاح قناة «التحرير» التي يشارك في تقديم برامجها إعلاميون بارزون من بينهم: محمود سعد وإبراهيم عيسى وبلال فضل... أم محاولة لاستعادة إيرادات الإعلانات التي هربت من ماسبيرو بعد استبعاد نجوم الإعلام؟ هل ستتغير خارطة التلفزيون المصري وفقاً لهذه التغييرات؟

خدمة إعلامية مميزة

يؤكد الإعلامي محمود سعد أن خارطة الإعلام ستتغير، حتماً، ليس بسبب المنافسة التي تفرض تقديم خدمة إعلامية متميزة، إنما لأن مساحة الحرية في مصر باتت أكبر، خصوصاً بعد ثورة 25 يناير واطلاق من حريات، مشيراً إلى أن ثمة قنوات تخول المذيعين تقديم إعلام حر عبرها، وهذا ما لن يتخلل عنه الشعب في هذه المرحلة.

المخرج محمد خان:

«كان» المستفيد الأكبر من عرض أفلام الثورة

القاهرة - رولا عسران

محمد خان أحد أهم المخرجين في السينما المصرية. ويعتبر مع أبناء جيله من السينمائيين أفضل من انتقدوا الأوضاع السياسية والاجتماعية عبر أفلامهم منذ الثمانينات وحتى اليوم. وقد انتقد خان أخيراً مخرجين اختيرت أفلامهم الروائية القصيرة لعرضها في مهرجان «كان» السينمائي الدولي في دورته الراهنة ضمن احتفالية مخصصة لمصر، ضيفة شرف المهرجان. ذلك بعد قيام ثورة يناير التي يرى خان أن وجود مثل هذه الأسماء مخالف لروحها وأهدافها. معه كان اللقاء التالي.

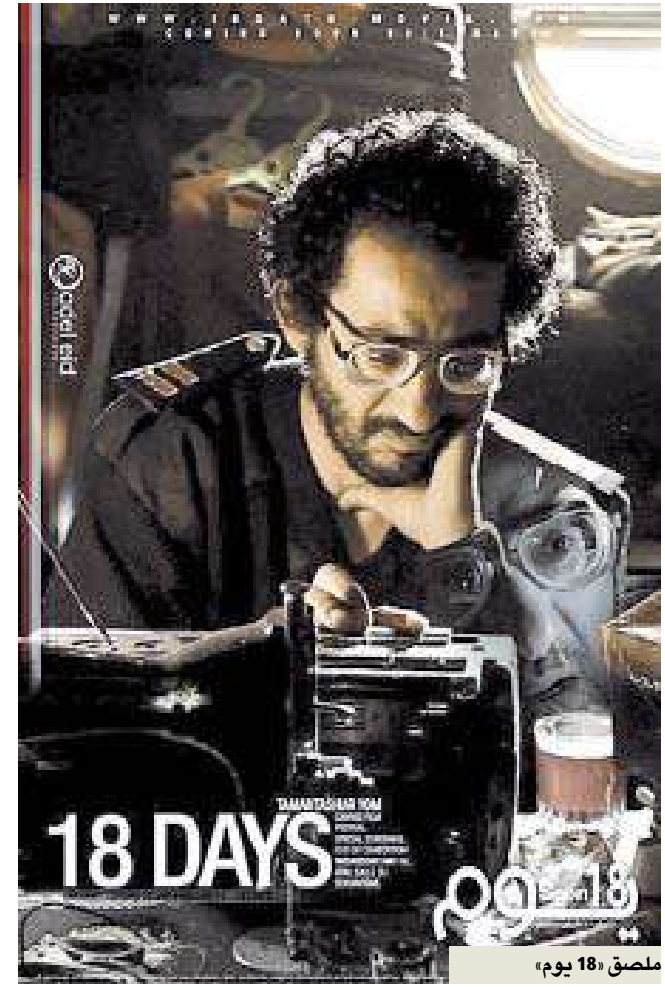
بعد اختيار مصر كضيفة شرف في مهرجان «كان» السينمائي لهذا العام، صرحت مراراً بانك غير موافق على من سيمنحها في المهرجان، فما السبب؟

ليس من المعقول أن يكون أحد رجال نظام مبارك هو رئيس وفد مصر إلى «كان» في دورته الراهنة، وأقصد بذلك سفير مصر لدى فرنسا، وذلك على رغم قيام الجالية المصرية هناك بوقفات احتجاجية عدة للمطالبة بإقالته، فلولا ثورة 25 يناير

لما كانت هذه الاستضافة أو التكريم، يضاف إلى ذلك أن هدف الثورة الأول كان الإطاحة بمرموز النظام السابق والقضاء على الفساد.

هل يعني ذلك أنك معترض على أشخاص معينين وليس على الأعمال الفنية التي ستعرض في الاحتفالية المخصصة لمصر؟

الأفلام التي اختيرت لعرضها في «كان» لا تعبر عن روح ثورة يناير وما هي إلا محاولة من بعض المتحولين



لغسل ضمائرهم تجاه الثورة بأفلام عنها، وذلك بعد تعاونهم مع الحزب «الوطني» والحقيقة أنهم ليسوا إلا لصوصاً سرقوا أحلام مخات الشهداء.

هل ينطبق هذا الكلام على كل المخرجين المشاركين بأعمالهم في المهرجان؟

كلا، بل على من كانوا من رجال الحزب «الوطني» وساهموا بشكل أو بآخر في تلويح صورة هذا الحزب ورئيسه السابق من خلال حملات دعائية نفذوها سابقاً مرات عدة. وأكد أنني لست ضد حرية التعبير أو أي عمل إبداعي، بل ضد النفاق.

أي حملات تقصد؟

لست راضياً عن بعض المخرجين الذين يشاركون بأفلامهم القصيرة من خلال فيلم «18 يوم»، والسبب مشاركتهم في حملة الحزب «الوطني» الدعائية عام 2005 التي واجهها الكثير من المصريين بالرفض، والتي تتعارض بشكل كبير مع أهداف الثورة ومبادئها، بالإضافة إلى أن هؤلاء شاركوا أيضاً في اللقاء الذي جمع عماد الدين أديب بالرئيس المخلوع حسني مبارك.

هل تذكر لنا من تقصد تحديداً؟

لا أريد ذكر أسماء بعينها، ثم أنا لست على خلاف شخصي مع هؤلاء، لكن أكثر ما يشعروني بالاستياء هو محاولاتهم الاستفادة من الثورة من خلال أفلام تتناولها وركوب الموجة لتلميع صورتهم أمام الرأي العام.

فهم من ذلك أنك ضد أي أعمال فنية عن الثورة؟

لست ضد أي أفلام روائية مستلهمة من أحداث الثورة أو تؤرخ



لها، لكن برأيي ليس الوقت مناسباً لمثل هذه الأعمال بسبب المدة القصيرة التي تفصلنا عن الحدث والتي لم تتجاوز الأربعة أشهر. كذلك، أفضل أن يشارك الشباب لأنهم هم من صنعوا الثورة، لذا أؤكد أن المستفيد الأكبر من المشاركة في «كان» هو المهرجان نفسه.

بعد سلسلة تاجيلات، ما آخر تطورات فيلمك المقبل «المسطول والغيبلة»؟

انتظر لقاء بجمعتي برئيس جهاز السينما بعد تعيينه لمناقشة كيفية تحريك مشروع الفيلم للبدء بتنفيذه، خصوصاً أنه تأجل لدواع أمنية من جهاز مباحث أمن الدولة المنحل بسبب الانتخابات، كما ذكر آنذاك.

ما أكثر المشاهد التي أثرت فيك خلال الثورة؟

الملفات التي خرقت في مقار جهاز أمن الدولة، والتظاهرات المليونية في ميدان التحرير التي أشعرتني برهبة لا توصف.

هل تشعر بالتألق؟

نعم لي حد كبير، فانا أعتقد أن أحد أهم مكتسبات الثورة هو عودة الأمل في الغد.

أخيراً، هل تتفق مع الداعين إلى إلغاء الرقابة على الأعمال الفنية؟

بالطبع، لكن لتفادي استغلال هذه الحرية من البعض، يجب العمل على وضع تعريفات محددة مثل «الكبار فقط» و«فيلم عائلي»، ووضع درجات للأفلام.

هل اعتراضك على أشخاص معينين يجعلك أحد المؤيدين لفكرة القوائم السوداء للفنانين؟

هذه القوائم هي رد فعل طبيعي على تصريحات الكثير من الفنانين، لكن يجب تقدير ظروف كل منهم والضغط التي مورست عليهم والتسامح معهم. من هنا، موافقي من المشاركين في «كان» ليس نابعا من تلك القوائم.

هل سنشاهد عملاً فنياً من إخراجك يتحدث عن الثورة؟

أفكر بالطبع في تقديم عمل عن الثورة، لكن ما زال المشروع فكرة تحتاج إلى وقت حتى تظهر في شكل سيناريو نهائي، وستعتمد بشكل كبير على رؤيتي لمصر منذ ثورة يوليو وحتى ثورة يناير. سأخذ الوقت الكافي لإعداد هذا الفيلم كي يظهر بالشكل الذي يرضيني.

هل تعتبر أن الثورة انتهت عند هذا الحد بعد مرور أكثر من ثلاثة أشهر عليها؟

الثورة لم تنته وعلى الجميع أن يعملوا على ضمان استمرارها حتى النهاية، فالأمر لا يخص رموز

وجهة نظر

لقطات وزوايا في علاقة الأديب والسينمائي (2-1)

محمد بدر الدين

في ذكرى ميلاد يوسف إدريس (17 مايو 1927) عبقري القصة المصرية، العربية، نتوقف في مجال السينما أمام لقطات وزوايا تستحق تناولاً أو تاملًا، ونختار أمرين أو زاويتين بصورة أساسية:

أولاً: الاعتراض أو الاحتجاج الذي عرف به أدباء وكتاب في مواجهة مخرجي الأفلام ومنتجيه، ربما كان في صدارتهم يوسف إدريس في مقابل آخرين لم يعترضوا ولم يحتجوا، بل تقبلوا وتفهموا، وربما كان في الصدارة أيضاً نجيب محفوظ أديب الرواية العربية الأكبر.

ثانياً: أعمال الأدباء والكتاب في السينما، بين الأمانة والتشويه، بين التوفيق والتلفيق.

في المسألة الأولى، نذكر أن إدريس مثلاً، احتج في السينما كما في المسرح على عمل المخرجين، إذ اعتبره خروجاً على رؤاه ومرماه.

قد يتصور البعض أن تذمر إدريس كان في مواجهة مخرجين متواضعي الشأن والمستوى والموهبة، أو غير قادرين على النفاذ والتقاط الجوهر، لكن الحقيقة أن «ثورة إدريس» كانت في مواجهة كبار المخرجين سواء في السينما أو المسرح، لأنهم كانوا بدورهم أصحاب رؤى وتصورات وأفكار.

إحدى أشهر معارك إدريس في السينما، معركة مع المخرج الكبير فنان السينما يوسف شاهين في فيلم «حدوتة مصرية»، وفي المسرح مع المخرج فنان المسرح الكبير كرم مطاوع.

جمع بين الفنانين الغد إدريس، شاهين، قبل الاتجاه إلى إبداع سيناريو فيلم «حدوتة مصرية»، تعرّض كل منهما لأزمة صحية قاسية، وهي الخضوع لجراحة قلب دقيقة، اقتربا خلالها من الموت بشكل وهمي ومفجر، فسقطت عليهما مشاعر وتاملات حول الحياة والموت والإنسان، على صعيد اجتماعي وميتافيزيقي، نفسي وفلسفي في آن، بعد نجاح الجراحة بوقت طويل.

بطبيعة الحال، أراد كل منهما أن يفرض تجربته على المعالجة السينمائية، وخواتمه وهواجسه، ولما كان لكل منهما عالم فني إبداعي شامخ، يميزه ويخصه، كان منطقياً الاختلاف والتناقض والمواجهة.

كذلك، تابعنا الاختلاف، بدرجة أو باخرى، بين كتاب وسينمائيين آخرين، مثل عدم رضا الأديب المعروف يوسف القعيد عن بعض التفاصيل في فيلم «المواطن مصري» للمخرج فنان السينما الكبير صلاح أبو سيف، من بينها تغيير العنوان ذاته للرواية المقتبس عنها الفيلم «حدث في بئر مصر».

ثمة أيضاً أفلام، حاول أصحابها من الكتاب ألا يتيروا مشكلة كبرى، على رغم اعتراضهم على تفاصيل كثيرة فيها، من بينهم مبدع الدراما المرموق محفوظ عبد الرحمن إزاء فيلم «حليم» الذي أخرجه السينمائي اللامع شريف عرفة عن سيرة المطرب الكبير، لا سيما في تناول فترة 1967، خصوصاً كيفية تقديم موقف الشاعر والرسام الغد صلاح جاهين. لكن محفوظ لم يفصح كثيراً، تقديراً منه أو تفكيراً على نحو معين، أي أنه نوع من «الغضب المكتوم».

في المقابل، شهدت السينما المصرية حالات رضا، إذا جاز التعبير، بين الأديب والسينمائي، في مراحلها المتعاقبة، ابتداءً من توفيق الحكيم، محمد كريم في «رصاص في القلب»، مروراً بطه حسين، بركات في «دعاء الكروان»، وصولاً إلى إبراهيم أصلان، داود عبد السيد في «الكيت كات».

لكن يبقى نجيب محفوظ النموذج الأشهر في هذا المجال، تأسيساً على نظريته الذائعة الصيت: «الأديب مسؤول عن نصه بين دفتي كتاب والمخرج مسؤول عن الفيلم، من يريد أن يتعرف إلى الأديب يذهب إلى الكتاب، ومن يذهب إلى الفيلم وحده يتكفي بالتعرف إلى دنيا المخرج... للكتاب والكتاب عالم... وللفيلم والمخرج عالم آخر مختلف كل الاختلاف».

لقطات

لاميتا فرنجية بديلة إيمان شاكر



وافقت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية على المشاركة في بطولة فيلم «أنا بضيع يا وديع» مع أبطال حملة قناة «ميلودي» الإعلانية، ذلك بعد انسحاب الممثلة المغربية إيمان شاكر بسبب مشاهد الإغراء الكثيرة الموجودة في الفيلم.

لاميتا أبدت موافقتها على الفيلم، فيما لم يتحدد بعد موعد لبدائية تصويره، إذ كان مقرراً أن يبدأ في فبراير الماضي، لكنه تأجل بسبب ثورة 25 يناير.

«عمر وسلمى 3» مؤجل قهراً

قرّر المنتج محمد السبكي تأجيل تصوير الجزء الثالث من فيلم «عمر وسلمى» لما يتعرض له بطله تامر حسني من هجوم وانتقادات بسبب آرائه المعادية للثورة.

من جهته، أكد حسني أن انشغاله بتصوير مسلسله «أدم» للحاق بالعرض الرمضاني هو السبب في تأجيل الفيلم، خصوصاً أنه كان مقرراً للأخير أن يُطرح في موسم عيد الفطر وهذا ما لم يفضلهُ المنتج لأن الجمهور يكون تابع حسني طوال شهر رمضان وقد لا يُقبل على فيلمه الجديد.



تامر حسني وامي عز الدين في «عمر وسلمى»



بسة

متشدة ورغبة في الرقابة على الفن، إلا أنه يتفق مع السيد في أنهم يفكرون إلى منافذ لعرض إنتاجهم. يراهن عواض على رفض أي المصريين الذين لن ينساقوا وراء فرض القيود على الفن بحسب رايه، إذ ليس منطقياً أن يرضخ هؤلاء إلى أي رقابة من أي جهة، بعدما رفعوا الصوت عالياً بإلغائها.

منافذ للعرض

يرى المنتج السينمائي أحمد السيد أن دخول «الإخوان» مجال الإنتاج السينمائي لا يمثل أي خطورة، لأن التوزيع ليس بيدهم، وإن كانوا يملكون المال، باعتبار أن دور العرض تملكها كيانات سينمائية كبرى، لذا سيدخلون حكماً مجال المنافسة، وسيكون الجمهور هو الحكم.

بدوره، لا يخفي المخرج أحمد عواض قلقه من وجود شركة إنتاج سينمائي لجماعة «الإخوان المسلمين»، لما يُعرف عنهم من أفكار

من المجتمع ويبحث رواد السينما عن أفلام تنحى لديهم الإحساس بالبهجة وحب الحياة».

تتوقع موريس أن تنتج الشركة أفلاماً وثائقية وتسجيلية قد تكلفها أموالاً طائلة، إلا أنها لا بد من أن تخصص، في النهاية، إلى التقويم النقدي، «فقد ينجح الإخوان في استقطاب قلة من السينمائيين فيفتقدون إلى الوعي أو يبحثون عن أرباح بعيداً عن معتقداتهم، فيما تنتقل الأكثرية من السينمائيين إلى خانة المنافسة وسيتم التقويم على أساس الأفضل، سواء من ناحية الفكرة أو السيناريو أو الإخراج أو التصوير...».

حماية السينما

يشير المخرج محمد حمدي إلى أن من حق أي تيار سياسي إنتاج أعمال فنية تساهم في نشر أفكاره شرط عدم تحريم الأنواع الأخرى، لذا الحرية هي الضامن، برأيه، لعدم سيطرة هذه الشركة على السوق، في ظل منافسة العشرات من شركات الإنتاج لها.

من جهة أخرى، يؤكد حمدي ضرورة قيام نقابة السينمائيين بدورها في حماية السينما وتعزيز شروط العمل في المهنة. أما المخرج الشاب أحمد خالد فيبدي قلقه من خطوة «الإخوان المسلمين» بإنشاء شركة للإنتاج الفني، مذكراً بفقرة في البرنامج السياسي لحزب «العدالة والحرية» تنص على «ضرورة دعم الأفلام الوطنية والدينية والوثائقية»، ما يعني عدم وعي أو معرفة بطبيعة الفن، حسب تعبيره.

يعتقد خالد أن دخول الإخوان المسلمين مجال الإنتاج السينمائي قد يؤثر سلباً عليه، لأن السينما تحتاج إلى دعم الصناعة وإنقاذها، وليست لدى «الإخوان» إرادة لذلك، إذ «تأتي محاولاتهم في إطار السيطرة على الفن وتوجيهه إيديولوجياً، وهذا أمر غير منطقي، لأن دور الفن يأتي بعيداً عن هذا التوجه». يضيف خالد أن «الإخوان»

ترافق هذا الإعلان مع تأكيد راضي أن «عصر أفلام العربي» (على حدّ تعبيره) انتهى إلى غير رجعة لأن الشعب المصري لن يقبل الاستمرار في إنتاج مثل هذه الأفلام.

استغربت المخرجة إيناس الدغديدي الخير، مشيرة إلى أن «الإخوان المسلمين» جماعة دعوية لا علاقة لها بالفن، وتساءلت عن مصدر الأموال التي أسست بها الجماعة هذه الشركة.

وجود مثل هذه الشركة يمثل خطراً على السينما المصرية، في رأي الناقد يعقوب وهي، لأن لديها رأس مال يمكنها من السيطرة على السوق السينمائي وتوجيهه وفق تطلعاتها ما يؤدي إلى حدوث ما يشبه الاحتكار.

قوانين السوق الحز

يوضح المخرج داود عبد السيد



داود عبد السيد

«الإخوان المسلمين» تثير ضجة

في الوسط السينمائي المصري

فايزة هندواوي

أثار إعلان جماعة «الإخوان المسلمين» تأسيس شركة «الرباب للإنتاج الفني» جدلاً في الوسط السينمائي، بعد تصريحات مدير الشركة القيادي محسن راضي بان الجماعة وحزب «الحرية والعدالة» بنيوان دعم إنتاج أفلام دينية واجتماعية ووثائقية، لتوسيع دائرة التثقيف داخل المجتمع، ودعم فنانين من أبرزهم عبد العزيز محيون ووجدي العربي...

ترافق هذا الإعلان مع تأكيد راضي أن «عصر أفلام العربي» (على حدّ تعبيره) انتهى إلى غير رجعة لأن الشعب المصري لن يقبل الاستمرار في إنتاج مثل هذه الأفلام.

استغربت المخرجة إيناس الدغديدي الخير، مشيرة إلى أن «الإخوان المسلمين» جماعة دعوية لا علاقة لها بالفن، وتساءلت عن مصدر الأموال التي أسست بها الجماعة هذه الشركة.

وجود مثل هذه الشركة يمثل خطراً على السينما المصرية، في رأي الناقد يعقوب وهي، لأن لديها رأس مال يمكنها من السيطرة على السوق السينمائي وتوجيهه وفق تطلعاتها ما يؤدي إلى حدوث ما يشبه الاحتكار.

قوانين السوق الحز

يوضح المخرج داود عبد السيد

11:30 PM

لحظة الصدق "واقعة ناسك"



11:30 PM
لحظة
الصدق
"واقعة ناسك"



«كان» يكرّم «لو مانيفيك» جان بول بيلمونديو بمنحه السعفة الذهبية



بيلمونديو وزوجته مع «السعفة الذهبية» (أ ف ب)

منحت في السابق إلى جان مورو وكاترين دونوف وكليبتا إيستود وجيرار أوري. منذ عام 1960، خاض بيلمونديو 6 مرات المنافسة في «كان»، عن أفلامه «مويراتو كانتابيل» للمخرج بيتر بروك (1960)، و«100 ميل دولار» أو «سولاي» لهزري فيرنوي (1964)، و«لا

أقدم شكري الكبير إليكم من كل قلبي». وبعد تصفيق حار، بدأ عرض فيلم وثائقي لم يبت سابقاً حول سيرة بيبيل السينمائية، في قصر المهرجانات، والفيلم الذي حمل توقيع كل من فينسان بيرو وجيف دومينيك، عرض في الوقت ذاته على قناة «فرانس 2».

وعلى وقع أغنية «بروفيسونيل» لإينو موريتشونيه، ترحل بيبيل من سيارته شايفاً ذراعاً بذراع صديقه باربرا غاندولفي، قبل أن ينهال عليه الحضور بهتافات الترحيب والتصفيق، بهذا، نال بيبيل تصفيقاً أكثر مما فعل الممثل الأميركي ميل غيبسون الذي كان قد سار على السجادة الحمراء قبله بساعة واحدة. ثم انضم إلى بيبيل عدد كبير من وجوه السينما الفرنسية في جلسة مؤثرة أخرى، من بينهم: نيكول كاليفان، وجورج لوتنيه، وكلود بيوتو، وجان بول رابونو، وكلود لولوش، ودانيال توميسون ابنة جيرار أوري وريمي جوليين ورشيد فراش، الذي لعب دور الطفل في «أس دي زاس»، بالإضافة إلى الممثلة الأميركية فاي دوناوي. ثم انضم بيلمونديو وساعده رفيقته في حين يتخلى على عكاز بسبب ما خلفته الجلطة الدماغية التي تعرض لها في 2001، إلى جيل جاكوب الذي سلمه «السعفة الذهبية» عن مجمل أعماله، وكانت هذه السعفة قد

كرّم مهرجان «كان» السينمائي بدورته الرابعة والستين الممثل الفرنسي جان بول بيلمونديو، بمنحه السعفة الذهبية عن مجمل أعماله، في حفل مؤثر ومبهج مساء الثلاثاء الماضي.

«بيبيل... تحبب... هتف الآف المعجبين وسط تصفيق المصورين الصحافيين... جان بول بيلمونديو نال السعفة الذهبية في مهرجان «كان» عن مجمل أعماله في تكريم مؤثر ومبهج مساء الثلاثاء الماضي. بيلمونديو الممثل الفرنسي، بطل «مانيفيك» و«بروفيسونيل» و«أس دي زاس» و«100 ميل دولار أو سولاي» كان محاطاً بشلته التي تضم مارييل وروشفور وفيرنيه وأصدقاءه في المعهد الموسيقي، بالإضافة إلى شارل جيرار وغي بيدوس وكلوديا كارديناليه وكلود لولوش وآخرين. أما الجيل الجديد فكان ممثلاً بالسير دويونتييل وسامي ناصري وريشار أكونينا والسينمائيين كزافييه بوفوا وميشال ازانايفيسوس. وقد بدأ عليه الدهول جليا، قال بيبيل (78 عاماً) «دهشت جداً بهذه السعفة التي سلبت قلبي، أريد أن أتوجه بالشكر إلى كل الموجودين هنا، الذين أعرفهم والذين لا أعرفهم».

ابن شوارزنيغر «الشرعي» يتخلى عن اسم عائلته

طفله من عاملة المنزل جاء بعد أسبوع من ولادة زوجته

عينت محامية طلاق تدعى لوار وايسر، على الرغم أنها لم تقر بشكل حاسم ما إذا كانت ستطلب الطلاق.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

تتم مناداته باسم عائلة شرايفر. وقد أطلقت ماريا شرايفر الخلاء في الحلقة النهائية لبرنامج أوبرا وينفري وشكرتها على صداقتها منذ أكثر من عقد من الزمن. وذكر موقع «بيبيل» أن شرايفر

وقال مصدر لـ«سي إن إن» إن الممثل تكفل بإعالة الطفل منذ ولادته. إلى ذلك أعلن باتريك، ابن الممثل البالغ من العمر 17 سنة أنه سيتخلى عن اسم عائلته وطلب أن

عن زوجته بعدما علمت أن عاملة في منزلها أنجبت طفلاً منه قبل أكثر من عقد من الزمن. وأعلن شوارزنيغر وشرايفر انفصالهما في 10 مايو بعد 25 سنة من الزواج.

أظهرت وثيقة ولادة ابن حاكم ولاية كاليفورنيا السابق، الممثل الأميركي أرنولد شوارزنيغر من عاملة في منزله، أنه ولد بعد أقل من أسبوع من ولادة ابن آخر للممثل من زوجته ماريا شرايفر، بينما أعلن ابنه باتريك تخليه عن اسم عائلته.

وذكرت شبكة «سي إن إن» أن وثيقة ولادة ابن شوارزنيغر من ربة منزله الغواتيمالية التي قالت التقارير إنها تدعى ميلريد باتريشيا بابينا، تظهر أنه ولد في 2 أكتوبر عام 1997 بعد أقل من أسبوع على ولادة ابنه كريستوفر من زوجته ماريا شرايفر. وفي وثيقة الولادة يظهر أن والد الطفل هو زوج بابينا في حينها، غير أنها انفصلت عنه بعد 3 أسابيع من الولادة. وقال مصدر مقرب من المرأة أنها عملت لدى عائلة شوارزنيغر - شرايفر طوال 20 سنة قبل أن تتقاعد في يناير الماضي. وكان شوارزنيغر أعترف في بيان الثلاثاء الماضي أنه انفصل



أرنولد وزوجته ماريا يتوسطان أولادهما من اليمين كريستينا وكاترينا ومن اليسار كريستوفر وباتريك (رويترز)



ميلريد بابينا عاملة منزل أرنولد

نهى رأفت تنتهي من تصوير «ما نتفق» لتلفزيون أبوظبي

اعتبرت الفنانة والإعلامية المصرية نهى رأفت أن تجسيدها لدور بسملة في مسلسل «ما نتفق» لتلفزيون أبوظبي، نقلة نوعية في حياتها الفنية، مشيرة إلى أنه أخذ منها الكثير من الوقت والتضحيات.

وقالت رأفت إن ارتباط المسلسل باسم أبطال كالفنانين إبراهيم الزنجالي وبدرية أحمد وزهرة الخرجي جعلها تعيش مرحلة جديدة في حياتها العملية، بعدما قامت بتجسيد دور مسرحي لشخصية «شهرزاد»، في المسرحية التي حملت عنوان شخصيتها، إذ تم إسناد دور البطولة إليها. وأضافت أن المخرج الأردني إيباد الخزون رسم لها مستقبلها الفني الذي كانت تبحث به عن خطواتها الأولى، «وقد أكون محظوظة كما يقال، لأنني بدأت مشوارتي الفني ببطولة مسرحية وفيلم سينمائي مع الفنان يوسف العماني، ولكن أعتقد أن الحظ بدأ الآن مع المخرج إيباد خزون، لاختياره لي لتجسيد دور (بسملة) في مسلسل (ما نتفق)»، مؤكدة أنها استعدت لتجسيد الشخصية بشكل محترف، وشاهدت العديد من الأفلام المصرية، حتى تتقن الدور بالشكل الصحيح وتبرز صفات وملامح الشخصية كما هي.

من ناحية أخرى، تستعد نهى رأفت للسفر إلى القاهرة قادمة من مكان إقامتها في الإمارات، للمشاركة بدور بطولة إلى جانب الفنان مصري كبير من كتابة وسيناريو أحمد البية، وإخراج محمد حمدي وإنتاج الفني، الذي يعد الفرصة الأولى لها سينمائياً، إذ سيتم الكشف عن تفاصيله خلال الفترة المقبلة.



الولادة القيصريّة مرّجة أكثر بين نساء الطبقة الوسطى في بريطانيا

أظهرت دراسة بريطانية أن الولادة القيصريّة مرّجة أكثر بين نساء الطبقة الوسطى. وذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أن الباحثين في مجلس البحث الطبي ومكتب كبير العلماء الاسكتلنديين وجدوا من خلال مراجعة سجلات الولادات في مستشفيات اسكتلندا خلال ثلاث فترات تمتد من عام 1980 حتى عام 2000 أن الولادة القيصريّة زادت من 3.6 في المئة إلى 5.5 في المئة على مدى 20 سنة، وتبين أن الولادة القيصريّة باتت أكثر رواجاً بين الفقيرات وبيات مرّجة أكثر بين الثريات.

وأظهرت النتائج دليلاً على المفهوم القائم حالياً بأن أكثر بين نساء الطبقة الوسطى. وذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أن الباحثين في مجلس البحث الطبي ومكتب كبير العلماء الاسكتلنديين وجدوا من خلال مراجعة سجلات الولادات في مستشفيات اسكتلندا خلال ثلاث فترات تمتد من عام 1980 حتى عام 2000 أن الولادة القيصريّة زادت من 3.6 في المئة إلى 5.5 في المئة على مدى 20 سنة، وتبين أن الولادة القيصريّة باتت أكثر رواجاً بين الفقيرات وبيات مرّجة أكثر بين الثريات.

للإعلان في صحيفة الجريدة التجارية اتصل بـ 22250060
 سولي - شارع المنلى 97166998-22610606

تأجير سيارات
 القلعة
 The Castle
 94000811 / 711 / 611

مطلوب
 شركة المصانع العطس العقارية
 22222222

للبيع
 66508600

شترى
 جميع أنواع السيارات
 60306612

بدالة
تأجير سيارات
 القلعة
 The Castle
 94000811 / 711 / 611

مقرات الصالحة
 22222222

للبيع
 99937337
 55202285

بواقي ملابس
 950, 500, 250 فلس
 مركز رعاية العائلة
 الري - مقابل كارفور - الافينوز

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
 sales.cpm@kucgroup.com
22250060
 CONCORD

المركز الإرشادي للاستشارات
 استشارات دراسية - نفسية - اجتماعية
 صعوبات التعلم - التوحد - التأخر الدراسي
 اختبارات الذكاء - اضطرابات الكلام والسلوك
 الإدمان وتعامل الأسرة مع المدمن
 خطوط مابعد الخدمة
 سولي - شارع المنلى 97166998-22610606

سلة أخبار

تحطم طائرة أرحنتينية ومقتل ركابها الـ 22

تحطمت طائرة تابعة لشركة الطيران الأرجنتينية الخاصة (صول) مساء أمس الأول، في منطقة بتاغونيا الصحراوية الجنوبية، حيث كانت تقوم برحلة داخلية، ما أسفر عن مقتل جميع ركابها وأفراد طاقمها الـ 22. وأعلنت الشركة في بيان أنه "لا تتوافر أي معلومة حول أسباب الحادث التي تعمل السلطات المعنية على توضيحها". وتسود تلك المنطقة أحوال جوية مضطربة باردة تهب فيها رياح قوية لكن دون مطر. وأفاد مدير المستشفى المحلي إسماعيل على الذي شارك في عملية الإنقاذ، لم نغثر على أحياء، وليس هناك ناجون". (يونيس أيرس. أ ف ب)

طلاب أردنيون يطالبون بوقف مشروع مع جامعة بن غوريون

طالبت مجموعة من الطلبة بنمنون إلى كتلة "فلاح الطلبة، في الجامعات الأردنية - فرع الجامعة الهاشمية في بيان أمس، بوقف التعاون العلمي مع جامعة بن غوريون الإسرائيلية. وقال الطلبة في بيان: "تهوي الجامعة في فضيحة التطبيع الأكاديمي والحثي مع العدو الصهيوني وفي تدنيس جامعاتنا وإغفال العقيدة الأردنية العربية والاستخفاف بقدراتنا الأكاديمية والعلمية والاستماتة بخبرات صهيونية من خلال مشروع مشترك مع جامعة بن غوريون الصهيونية وماليها الاسم من دلالات في الذاكرة الوطنية الأردنية والعربية". (عمان. يو بي أي)

«جمعة الحرية» تكشف اليوم مدى حقيقة انتهاء أزمة سورية

● دمشق تستنكر العقوبات الأميركية: تخدم إسرائيل ● الجيش السوري ينسحب من تلكلخ ويشدد قبضته على الحدود



جنديان سوريان يسلمان إلى جنديين لبنانيين عجزوا سورية كانت تحاول عبور الحدود البرية أمس بعد أن فزت عائلتها من بلدة العريضة الحدودية إلى شمال لبنان (أ ف ب)

العريضة السورية وسيطر على مركزى الهجانة (خفر الحدود السورية) وعلى مجرى النهر الكبير على الحدود اللبنانية-السورية شمال لبنان. وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، أن الجيش السوري "يقوم بتدعيم مراكزه والتشدد في حماية هذه الحدود".

عن انسحاب الجيش السوري من منطقة تلكلخ بعد خمسة أيام من العمليات العسكرية المتواصلة والصف هناك.

من ناحية أخرى، فجر الجيش الإسرائيلي أمس، الغامما قديمة

سورية، بينما تترامم معلومات عن وجود مقابر جماعية وشهادات عن التعذيب. وأضاف: "من الضروري أن يتوقف القمع والاعتقالات التعسفية. يجب أن يعود الجيش إلى التكتات، ويجب أن يتم الإفراج عن سجناء الرأي، ويتعين البدء بحوار سياسي حقيقي وإجراء إصلاحات فعلية تستجيب للمتطلبات المشروعة للشعب السوري".

من ناحية أخرى، أعاد الجيش السوري انتشاره أمس، في قرية

واللاذقية (غرب) وبانياس (غرب) إذ اعتقل أحد قادة الاحتجاجات أسد عيروط وناشطين آخرين.

فرنسا تدن

من جهة أخرى، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس، أن فرنسا تلاحظ أن قمع المدنيين يتفاقم في سورية، وتحض المسؤولين السوريين على إجراء إصلاحات تتنجح الحفاظ على الاستقرار في سورية والمنطقة.

صرح المتحدث باسم الوزارة برنار فاليريو بأن القمع يتفاقم في

وتابع النص: "بكرة يوم مختلف، يوم نتجلى فيه عبارة الشعب السوري واحد، يوم هتافه: حوران (جنوب) تنادي آزادي وعفرين (بلدة كردية في العباد) ترد حرية، الدبر (شمال شرق) تنادي آزادي، قاملشي (شمال شرق) ترد حرية، وحمص (وسط) تصيح آزادي وكوباني (منطقة رأس العين الكردية شمال شرق) ترد حرية".

من جهة أخرى، أفاد رئيس المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أن "حملات الاعتقال استمرت في عدة مدن سورية منها حمص والرقة (شمال) ودير الزور

على وقع استعداد المعارضة للخروج في تظاهرات جديدة تحت اسم "جمعة الحرية"، والتي من شأنها أن تكشف مدى حقيقة ما أعلنه النظام السوري عن انتهاء الأزمة في البلد، استنكرت دمشق أمس، العقوبات المباشرة التي قررت الإدارة الأميركية أمس وعدد من المسؤولين السوريين بسبب قمع الحركة الاحتجاجية في البلاد، وذلك عشية الدعوة إلى التظاهر في يوم "جمعة الحرية" في جميع المدن السورية.

وأفاد مصدر رسمي سوري في تصريح نقلته وكالة الأنباء الرسمية (سانا) بأن ذلك يصب في مصلحة إسرائيل، معتبراً أن "الإجراء الأميركي بحق سورية له تفسير واحد هو التحريض الذي يؤدي إلى استمرار الأزمة في سورية، الأمر الذي يخدم مصالح إسرائيل قبل كل شيء".

وأشار المصدر نفسه إلى أن سلسلة العقوبات الأميركية التي تضمنت "قانون محاسبة سورية وسبقه وضع سورية على قائمة الدول الراضية للإرهاب، كانت بسبب دعمها للمقاومة، مؤكداً أن هذه العقوبات "لم ولن تؤثر على قرار سورية المستقل وعلى صمودها أمام المحاولات الأميركية المتكررة للهيمنة على قرارها الوطني وإنجاز الإصلاح الشامل".

جمعة الحرية»

في غضون ذلك، ظهرت دعوات إلى التظاهر مجدداً اليوم، تحت إطار "جمعة الحرية" في جميع أنحاء سورية.

وأكد النص الذي بثته صفحة "الثورة السورية" على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" على سلمية التظاهرة، إلا أنه أضاف: "لن نتسائل مع الأمن والشبيحة ولن نسرح لهم بالاعتقالات وستكون شوكة في

أثار إدراج الولايات المتحدة الأميركية اسم الرئيس السوري بشار الأسد على لائحة العقوبات الخاصة بها، غضب النظام في دمشق أمس، إذ اعتبر أن ذلك من شأنه أن يخدم إسرائيل، في حين يتجهز المحتجون السوريون للتظاهر للمطالبة بالحرية في "جمعة الحرية" أو "جمعة آزادي" بالغة الكردية.

يجب أن يتوقف القمع والاعتقالات التعسفية ويعود الجيش إلى التكتات ويتم الإفراج عن سجناء الرأي

باريس

لبنان: توقف التداول في السهم «الحكومي»

فيلتمان وشيباني في بيروت اليوم

● بيروت - الجريدة

يبدو واضحاً أن المسؤولين عن عملية تأليف الحكومة اللبنانية عمداً إلى سحب هذا المسار من التداول العملي، ووقف كل تحرك أو مسعى أو تواصل تشاوري بانتظار تطور ما من الممكن أن يؤدي إلى تحريك المياه الراكدة. في موازاة ذلك، يعود مساعد وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى جيفري فيلتمان، إلى الظهور على المسرح اللبناني اليوم تزامناً مع زيارة مساعد وزير الخارجية الإيراني لشؤون الشرق الأوسط محمد رضا شيباني حاملاً رسالة إلى الرئيس اللبناني ميشال سليمان في شأن التطورات الحاصلة في المنطقة والعلاقات اللبنانية الإيرانية.

لقاءات فيلتمان

وعلم أن اللقاءات التي سيعدها فيلتمان ستقتصر على الرسميين وعدد محدود من الشخصيات، ذلك أن فيلتمان سيلتقي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء المكلف نجيب ميقاتي، ويرجح أن يلتقي أحد معاوني رئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري الموجود في الخارج.

في سياق منفصل، أكد رئيس



لبنانيات يتظاهرن في بيروت أمس، للمطالبة بقانون مدني للأحوال الشخصية (إي بي إيه)

وقادته، معتبراً أن "هذا الجيش الذي منع تقسيم لبنان حتماً سيتم اللع بامن سورية". وقال: "سورية مستهدفة منذ سنوات، وفي عام 2006 قلنا لها علماً إنه لو دُمرت كل المنطقة، لن تسقط المقاومة في لبنان، والأمر نقول لهم: والسلة إن استمروا في استهداف سورية، فستشتعل المنطقة من العراق إلى فلسطين، ولن يبقى من يخبر عنهم كبرهم وصغيرهم".

حزب "التوحيد العربي" الوزير الأسبق وخام وهاب، خلال زيارة لبلدة الصبورة السورية أمس أن "المؤامرة على سورية كبيرة ومستمرة، ولكنني مطمئن وأعرف بانكم تحقون بكلامي كما أتق بقدراتكم ووطنيتكم"، لافتاً إلى أن "هذه المؤامرة مستمرة، لكنها سنتتهي لعدة أسباب، أهمها وجود الجيش العربي السوري والذي نؤجّه كل التحية، لجنوده ورتبه وضباطه

«14 آذار» ترفض انعقاد البرلمان قبل تشكيل الحكومة

لنلا تمر الأكثرية سحب الاعتراف بالمحكمة الدولية

● بيروت - نوفل ضو

ترى قيادات سياسية في قوى 14 آذار أن سعي رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسات تشريعية لمجلس النواب في ظل غياب حكومة تبقى كبيرة لا سيما أن التشريعات حتى ولو أقم مجلس النواب على التشريع التي سنطرح وفقاً لما ينص عليه الدستور، يعتبر إقراراً ضمنياً من قبل أحد أبرز أركان الأكثرية الجديدة، ليس فقط بفشل هذه الأكثرية في تشكيل حكومة جديدة وإنما بعدم وجود معطيات تسمح بتشكيل الحكومة في المستقبل المنظور.

وتساءل هذه القيادات: لماذا البحث عن مخرج دستوري لعقد جلسات تشريعية لمجلس النواب إذا كانت الحكومة تستشعل في غضون أيام؟ وهل التذرع بوجود عدم وقوع الفراغ في حاكمية مصرف لبنان، والبحث في حل لمشكلة الاحتفاظ في السجون ببير التصرف وكان لا ولادة قريبة للحكومة؟ وتضيف قيادات 14 آذار: إن الأليات المعروفة للتشريع تتطلب إحالة مشاريع القوانين الواردة من الحكومة واقتراحات القوانين التي يطرحها النواب إلى اللجان النيابية المختصة لدراسة قبل طرحها على التصويت في الهيئة العامة، وهو ما يستدعي أسابيع من الوقت، إلا إذا طرحت على شكل مشاريع أو اقتراحات بصيغة "المعدل المكرر" وهي صيغة تستوجب تصويت الهيئة العامة عليها لتصبح نافذة. وتلفت هذه القيادات إلى أن اقتراحات القوانين يفترض أن تقدم إلى أمانة سر المجلس التي تحولها إلى هيئة المكتب التي تقر بدورها ما إذا كانت ستعرض على الهيئة العامة أو تستحال إلى اللجان المختصة لدراستها. وفي ضوء هذه المعطيات الدستورية والقانونية ترى قيادات قوى 14 آذار أنه على الرغم من أن مجلس النواب يعتبر سيد نفسه في التشريع فإن خطورة

تبرع قيادات سياسية في قوى 14 آذار أن سعي رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسات تشريعية لمجلس النواب في ظل غياب حكومة تبقى كبيرة لا سيما أن التشريعات حتى ولو أقم مجلس النواب على التشريع التي سنطرح وفقاً لما ينص عليه الدستور، يعتبر إقراراً ضمنياً من قبل أحد أبرز أركان الأكثرية الجديدة، ليس فقط بفشل هذه الأكثرية في تشكيل حكومة جديدة وإنما بعدم وجود معطيات تسمح بتشكيل الحكومة في المستقبل المنظور.

وتساءل هذه القيادات: لماذا البحث عن مخرج دستوري لعقد جلسات تشريعية لمجلس النواب إذا كانت الحكومة تستشعل في غضون أيام؟ وهل التذرع بوجود عدم وقوع الفراغ في حاكمية مصرف لبنان، والبحث في حل لمشكلة الاحتفاظ في السجون ببير التصرف وكان لا ولادة قريبة للحكومة؟ وتضيف قيادات 14 آذار: إن الأليات المعروفة للتشريع تتطلب إحالة مشاريع القوانين الواردة من الحكومة واقتراحات القوانين التي يطرحها النواب إلى اللجان النيابية المختصة لدراسة قبل طرحها على التصويت في الهيئة العامة، وهو ما يستدعي أسابيع من الوقت، إلا إذا طرحت على شكل مشاريع أو اقتراحات بصيغة "المعدل المكرر" وهي صيغة تستوجب تصويت الهيئة العامة عليها لتصبح نافذة. وتلفت هذه القيادات إلى أن اقتراحات القوانين يفترض أن تقدم إلى أمانة سر المجلس التي تحولها إلى هيئة المكتب التي تقر بدورها ما إذا كانت ستعرض على الهيئة العامة أو تستحال إلى اللجان المختصة لدراستها. وفي ضوء هذه المعطيات الدستورية والقانونية ترى قيادات قوى 14 آذار أنه على الرغم من أن مجلس النواب يعتبر سيد نفسه في التشريع فإن خطورة

تبرع قيادات سياسية في قوى 14 آذار أن سعي رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسات تشريعية لمجلس النواب في ظل غياب حكومة تبقى كبيرة لا سيما أن التشريعات حتى ولو أقم مجلس النواب على التشريع التي سنطرح وفقاً لما ينص عليه الدستور، يعتبر إقراراً ضمنياً من قبل أحد أبرز أركان الأكثرية الجديدة، ليس فقط بفشل هذه الأكثرية في تشكيل حكومة جديدة وإنما بعدم وجود معطيات تسمح بتشكيل الحكومة في المستقبل المنظور.

وتساءل هذه القيادات: لماذا البحث عن مخرج دستوري لعقد جلسات تشريعية لمجلس النواب إذا كانت الحكومة تستشعل في غضون أيام؟ وهل التذرع بوجود عدم وقوع الفراغ في حاكمية مصرف لبنان، والبحث في حل لمشكلة الاحتفاظ في السجون ببير التصرف وكان لا ولادة قريبة للحكومة؟ وتضيف قيادات 14 آذار: إن الأليات المعروفة للتشريع تتطلب إحالة مشاريع القوانين الواردة من الحكومة واقتراحات القوانين التي يطرحها النواب إلى اللجان النيابية المختصة لدراسة قبل طرحها على التصويت في الهيئة العامة، وهو ما يستدعي أسابيع من الوقت، إلا إذا طرحت على شكل مشاريع أو اقتراحات بصيغة "المعدل المكرر" وهي صيغة تستوجب تصويت الهيئة العامة عليها لتصبح نافذة. وتلفت هذه القيادات إلى أن اقتراحات القوانين يفترض أن تقدم إلى أمانة سر المجلس التي تحولها إلى هيئة المكتب التي تقر بدورها ما إذا كانت ستعرض على الهيئة العامة أو تستحال إلى اللجان المختصة لدراستها. وفي ضوء هذه المعطيات الدستورية والقانونية ترى قيادات قوى 14 آذار أنه على الرغم من أن مجلس النواب يعتبر سيد نفسه في التشريع فإن خطورة

«طالبان» تقتل 36 عاملاً شرق أفغانستان



أفغان يتظاهرون في محافظة تخار شمال كابول أمس لليوم الثاني على التوالي احتجاجاً على غارات «حلف شمال الأطلسي» (أ ف ب)

قتل عناصر حركة "طالبان" أمس، 35 عاملاً من الأفغان وعاملاً باكستانياً، في هجوم على شركة بناء دام عدة ساعات في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول في ولاية باكيتا شرق أفغانستان. ويعتبر هذا أعنف هجوم منذ أن شنّت مجموعة من مقاتلي "طالبان" هجوماً على مصرف في جلال اباد بتردد عليه شرطة أفغانية لسحب وارتبهم، وأسفر عن سقوط 38 قتيلاً في العشرين من فبراير الماضي.

وأعلن مدير شركة غلاكي سيكايا لبناء الطرقات نور الله بدار "مقتل 36 من عاملنا وجرح عدد كبير". وأوضح بدار أن بين الضحايا حراساً ومهندسين وعمالاً، وأن "باكستانيا بين القتلى وآخر بين الجرحى"، مؤكداً أنه يجهد أسباب الهجوم. وأضاف: "أنهم

موسكو تطرد الملحق العسكري الإسرائيلي

دعوات إلى إحياء ذكرى «النكسة» على غرار مسيرات «النكبة»

أعلنت موسكو أن السلطات الروسية أوقفت الملحق العسكري في السفارة الإسرائيلية قاديم ليدرمان في 12 مايو الماضي، وتم طرده إلى إسرائيل. وقال وزير الخارجية الروسي سرغي لافروف إن الملحق العسكري كان يحمل معلومات سرية لحظة اعتقاله. وأوضح وزارة الخارجية الروسية في بيان أمس، أنه "نظراً إلى النشاط الذي لا يتسجم مع الوضع القانوني الدبلوماسي ليدرمان فقد أعربنا عن احتجاجنا، وبلغنا الجانب الإسرائيلي في مذكرة من أن ليدرمان عليه مغادرة الأراضي الروسية خلال 48 ساعة، وهو ما حصل".

وذكر مصدر في الأجهزة الخاصة الروسية أن توقيف ليدرمان كان بسبب التجسس الصناعي فقط أو بالأحرى بسبب مساعدته المفردة لبعض الشركات الإسرائيلية في السوق الروسي". على صعيد آخر، اعتقل الجيش الإسرائيلي ستة فلسطينيين، خلال حملة دم في الضفة الغربية فجر أمس.

وقالت الإذاعة الإسرائيلية على موقعها الإلكتروني، إن الاعتقالات شملت مطلوبين للقوات الإسرائيلية" وأضاف أنه تمت إحالتهم إلى الجهات الأمنية

المختصة للتحقيق معهم. يشار إلى أن القوات الإسرائيلية تشن حملات اعتقال ومداهمات شبه يومية في الضفة الغربية. الانتفاضة الثالثة على موقع "فيس بوك" إلى إحياء ذكرى النكسة، التي شهدت عام 1967، احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة، على غرار ذكرى النكبة الفلسطينية التي شهدت مسيرات تمكن بعضها اجتياز الحدود إلى الجولان المحتل.

وقال النشطاء في بيانهم على الإنترنت "وفاء للشهداء واستمكلاً للطريق وحتى نبني على ما أنجز النوار والمتنفضون نعلن بكل قوة وبإعلى صوت أن السابع ويبدو أن نجاح الدعوة إلى تنظيم مسيرات باتجاه الحدود الإسرائيلية مع عدد من الدول العربية دفع ذكرى النكبة في الخامس عشر من الشهر الجاري دفع الناشطين إلى الدعوة لتكرار التجربة في الذكرى 44 لاحتلال إسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة في ما يعرف ببحر "الأيام الستة".

(موسكو - أ ب، يو بي أي)

مصادر قريبة من «القاعدة»: سيف العدل يدعى محمد صلاح وعمل مراسلاً لـ «الجزيرة»

● القاهرة - الجريدة

لادن، وأسس معهما تنظيم «القاعدة»، ولقب بعد ذلك بـ«سيف العدل»، وتزوج صلاح من ابنة القيادي الجهادي المصري مصطفى حامد المكنى بـ«أبو الوليد المصري»، وهو أحد منظري الأفغان العرب في فترة الثمانينيات، وعمل صلاح صحافياً ومراسلاً سابقاً لفصائية «الجزيرة» حتى اختلف مع قيادات «القاعدة» واختلف بعدها، وتدرجت أبنائه عن وضعه قيد الإقامة الجبرية في إيران هو وزوجته وبناته وأحفاده. وبسبب خلفيته العسكرية عمل «سيف العدل» كمساعد لأبي حفص القائد العسكري لـ «القاعدة»، الذي قتل على إثر القصف الأميركي لكابول في 2001، فخلفه «سيف العدل»، وبحسب المصادر فقد شارك سيف العدل في عدد من العمليات القتالية ضد أهداف أميركية، كما قام بتدريب عدد من مقاتلي «القاعدة». وانقطعت أخبار «سيف العدل» منذ سنوات، وتواردت أنباء عن أن أجهزة الأمن الإيرانية اعتقلته واحتجزته مع صهره وباقي أسرته في طهران. وقالت مصادر إنه تم الإفراج عنه بعد عملية تبادل أسرى بين طهران و«القاعدة»، عقب اختطاف الأخيرة لديبلوماسي إيراني في باكستان، وشملت عملية التبادل أيضاً الشيخ محمد شوقي الإسلامبولي، الذي أشارت المصادر إلى وجوده على الحدود الباكستانية الأفغانية حالياً.

بينما تزايدت التكهنات حول شخصية «سيف العدل» الزعيم المؤقت لتنظيم «القاعدة»، الذي تم تنصيبه لحين الاتفاق على من سيخلف زعيم التنظيم الراحل أسامة بن لادن، شككت مصادر جهادية مصرية قريبة الصلة بتنظيم «القاعدة» في المعلومات المتداولة حول شخصية سيف العدل، باعتباره عقيد الصاعقة المصري السابق محمد إبراهيم مكاوي.

وقالت المصادر إن الشخصية الحقيقية لسيف العدل هي ضابط احتياط سابق بالجيش المصري إبان ثمانينيات القرن الماضي، يدعى محمد صلاح، وأنه غادر مسقط رأسه بمدينة شبين الكوم بمحافظة المنوفية بدلتنا النيل في ثمانينيات القرن الماضي ليلتحق بالحركة الجهادية ضد الاتحاد السوفياتي في أفغانستان.

احتجز في إيران ثم أفرج عنه بعد عملية تبادل أسرى بين طهران و«القاعدة»

أقباط ماسبيرو يؤجلون فض اعتصامهم

● القاهرة - محمد فتوح



مصريون أقباط يفترون الطريق أمام مبنى ماسبيرو في القاهرة (الجريدة)

أعلن أقباط ماسبيرو أمس، تأجيل موعد فض اعتصامهم، الذي يدخل يومه الثاني عشر أمام ساحة مبنى الإذاعة والتلفزيون المصري ماسبيرو، إلى حين البدء في بناء «كنيسة مغارة» بمحافظة المنيا (صعيد مصر)، وكنيسة العذراء في منطقة عين شمس الشعبية بالقاهرة. والتي كاهن كنيسة عزبة النخل أحد مؤسسي اتحاد شباب ماسبيرو القمصن مختيار نصر بياناً على المعتصمين ظهر أمس، قال فيه «إنه رغم أن الاعتصام حقق مكاسب كبيرة، مثل الإفراج عن 18 من المعتقلين الأقباط وإلقاء القبض على 13 سلفياً و 78 من الجنّة المتورطين في أحداث إمبابية، وتم افتتاح 3 كنائس مغلقة وجار افتتاح 16 كنيسة في الأسبوعين المقبلين،

قررنا تأجيل فض الاعتصام إلى حين افتتاح كنيسة العذراء في عين شمس، التي يمانع السلفيون في افتتاحها، وكنيسة مغارة بالمنيا، المتوقفة بناؤها بسبب تعنت إداري من المحافظة، ونحن في انتظار البدء فيها خلال الساعات المقبلة، وحتى ذلك فنحن معتصمون».

«ثوار مصر» يرفضون التسامح مع لصوص المليارات في جمعة «رفض الاعتذار»

بلاغ ضد وزير الداخلية لامتناعه عن إيداع الرئيس السابق في سجن «طره»

القاهرة - محمد يحيى وأحمد عويس وحاتم عبدالرحمن



أطلع وزير الخارجية المصري نبيل العربي أمس، البابا شنودة الثالث على نتائج مباحثاته في الفاتيكان. وفي الصورة، البابا مستقبلاً العربي في مقر الكاتدرائية القبطية في القاهرة. (الجريدة)

التحقيقات التي تدور معهما بشأن ضلوعهما في تدبير الاعتداءات على مظاهرات ميدان التحرير المعروفة بـ«موقعة الجمel»، بينما أبدت استمرار حبس برلماني سابق ورفضت التظلم المقدم منه لإخلاء سبيله، كما قرر جهاز الكسب غير المشروع استدعاء رجل الأعمال أحمد عز، أمين التنظيم السابق بالحزب «الوطني» المنحل، والمحجوس حالياً في سجن طره على ذمة قضايا فساد، للتحقيق معه في الاتهامات المنسوبة إليه بتضخم ثروته بطريقة غير مشروعة من جراء استغلال نفوذه في الحزب، بعد غد.

جمعة الرفض

ودعا ائتلاف شباب ثورة 25 يناير وعدد من الحركات الاحتجاجية بينها «الجمعية الوطنية للتغيير» وأحزاب «تحت التأسيس» إلى مظاهرة مليونية اليوم بميدان التحرير تحت شعار «جمعة رفض الاعتذار»، بعد أنباء حول اعتزام الرئيس السابق طلب العفو عنه وأسرته، بعد اتهامهم في عدة قضايا فساد منظورة أمام المحاكم.

بشهاد ميدان التحرير وسط القاهرة اليوم، تظاهرات دعت إليها قوى مشاركة في ثورة 25 يناير، احتجاجاً على ما أثير حول قرب طلب الرئيس المخلوع حسني مبارك من الشعب المصري العفو عنه وأسرته، في وقت نفى المجلس الأعلى للقوات المسلحة الحاكم صحة ما نشر في بعض وسائل الإعلام عن اتجاه المجلس للعفو عن مبارك وأسرته، مؤكداً أن ما نشر في هذا الشأن لا علاقة له بالمجلس.

وقال المجلس الأعلى للقوات المسلحة في رسالته رقم (54) على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) أمس، إنه لا يتدخل بصورة أو بأخرى في الإجراءات القانونية الخاصة بحماسة رموز النظام السابق. وبعد ساعات قليلة من نفى المجلس العسكري، أحال النائب العام المصري وزير الإسكان الأسبق محمد إبراهيم سليمان، ورجل الأعمال مجدي راسخ والد زوجة علاء الدين الأكبر لمبارك، إلى محكمة الجنايات في تهم تتعلق بالفساد، وأصدرت محكمة الجنايات حكماً قضائياً ألغى بموجب قرارات المجلس الاحتياطي الصادرة بحق قياديين اثنين بالحزب «الوطني» المنحل، وقررت إخلاء سبيليهما على ذمة

الدليل الطبي

د. عبد الله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
25622444

تم افتتاح أول صيدلية أعشاب بالكويك

صيدلية الطير
56280950
55393481

الدكتور / ريهة صالحي

استشارية جراحة عامة ومنتظير
22250060

د. صالح الجريسي الطبي

الآن وحسبنا أول مرة بالكويك
23855366
60000706
971 16009

مركز تيجان الدولي

برادان تخصصية في أول الأمر بالأحلام
2225 15 15

د. فريدة قاسم دشتي

استشارية جراحة عامة ومنتظير
22250060

د. فريدة قاسم دشتي

استشارية جراحة عامة ومنتظير
22250060

مركز الطبقة الطبي

22250060

تقدر تصفح الجريدة بدقائق... أو تقدر تبيض أسنانها

White Dental Centre
22250060

White Dental Centre
22250060

القادسية للثأر من الشباب... وكاظمة وخيطان للتعويض

في ربع نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم

محمد الفضلي

تقام مساء اليوم مواجهتان في الدور الربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم، إذ يلعب القادسية مع الشباب وكاظمة مع خيطان على استاد نادي الكويت.

تستكمل مساء اليوم منافسات بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم في نسختها الـ49 بإقامة لقاءين ضمن الدور ربع النهائي من البطولة، إذ يلعب في الساعة الخامسة وخمسين دقيقة القادسية مع الشباب، بينما يلتقي في الثامنة وخمسين دقيقة كاظمة مع خيطان، وتقام المباراتان على استاد نادي الكويت.

القادسية والشباب

في المباراة الأولى، يسعى القادسية حامل لقب المسابقة في مباراته الأولى بعدما أعفي من حوض الدور الأول لأنه حامل اللقب، إلى تعويض خروجه من ربع نهائي كأس ولي العهد امام الشباب بنتيجة 2-1، وتفوح من لقاء اليوم راحة التآر خصوصا ان مدرب القادسية محمد ابراهيم لم يهضم، حتى هذه الساعة، الهزيمة المفاجئة امام الشباب رغم احترامه لجهود مدربه خالد الزكي، إذ أكد أنه سيكون "من المعيب الخسارة مرتين امام الشباب"، إلا ان "الأصفر" سيفتقد جهود المهاجم حمد العنزي بسبب عقوبة الإيقاف، بالإضافة إلى أنه قد يحرم من لاعبه السوري فراس الخطيب

الغائب عن التدريبات في الأيام الماضية بسبب الإصابة، في المقابل ستشكل عودة كل من حسين فاضل والسوري الآخر جهاد الحسين إلى التدريبات بعد تعافيهما دفعة معنوية للأصفر. ويدخل القادسية المباراة منتشيا بتصدره المجموعة الثانية لمنافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، ووصوله إلى الدور الثاني الذي يلتقي من خلاله الكويت في 25 مايو الجاري بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة على استاد محمد الحمد.

وفي الجهة المقابلة يدخل الشباب بطل دوري الدرجة الأولى للدور ربع النهائي بعد فوز مهم على العربي حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب بالمسابقة (15 لقباً) بنتيجة -1صفر في الدور الأول. ويفتقد الشباب اليوم جهود العديد من لاعبيه، ومنهم حمد البصري الموقوف، وعقيل جابر وعبد اللطيف الرئيس المصابين، بيد أنه قادر على تعويض النقص من خلال الرباعي البرازيلي المكون من انطونيو تويانغو، رودريغو دا كوستا، وماركوس وماريسيو دا سيلفا كوستا، وإشار مدربه خالد الزكي إلى ان الجهاز الفني درس القادسية

القادسية للثأر من الشباب... وكاظمة

جيدا وواضح ان فوزه عليه في كأس ولي العهد لم يشكل مفاجأة بالنسبة إليه.

كاظمة وخيطان

وفي المباراة الثانية على استاد نادي الكويت ايضا، يسعى كاظمة الى استغلال المعنويات المهزوزة لدى لاعبي خيطان، اثر خروجهم من خسارة مرة في المباراة النهائية لبطولة كأس ولي العهد امام الكويت 2-1 بعد ان كانوا متقدمين الثلاثاء الماضي.

وعرف كاظمة، الذي تخطى التضامن -3صفر في الدور الاول، مرحلة من الاستقرار في الالوة الاخيرة انعكست عليه ايجابيا في بطولة الاندية الخليجية التي بلغ دورها ربع النهائي، وذلك بعد ان تاكد استمرار مدربه التشيكي ميلان ماتشالا في منصبه. واعترف ماتشالا بأنه يتوقع مباراة صعبة امام خيطان، وصف بطل الدرجة الأولى والفائز على السالمية 3-1 في الدور الاول، حيث أكد ان خيطان يسعى إلى تعويض الخسارة وتقديم الأداء نفسه للدول بقوة في منافسات البطولة لانه سيستفيد من كون صفوف فريقه لا تعاني غيابات على الاطلاق.

جيدا وواضح ان فوزه عليه في كأس ولي العهد لم يشكل مفاجأة بالنسبة إليه.

فهد الأنصاري وتويانغو في اللقاء السابق

في المقابل، يجب على مدرب خيطان محمد الأنصاري ان يتجاوز خسارة نهائي كأس ولي العهد، ويفتح صفحة جديدة ابتداء من اليوم، غير ان مهمته لا تبدو سهلة خصوصا ان ناديه

فوت امام الكويت فرصة احراز اول لقب له على الاطلاق. ويقام الدور نصف النهائي في 31 مايو الجاري، ويلتقي فيه الفائز من مباراة القادسية والشباب مع الفائز من



فهد الأنصاري وتويانغو في اللقاء السابق

مباراة خيطان وكاظمة، على ان يلتقي الفائز من مباراة الكويت والفحيحيل مع الفائز من مباراة الجهراء والنصر، علما بان المباراة النهائية للمسابقة ستقام في 7 يونيو المقبل.

باختصار

كاظمة يتوّج اليوم رسمياً بلقب دوري الطائفة

يتوج اليوم في الساعة مساء الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة بلقب الدوري الممتاز لكرة الطائرة للموسم الثاني على التوالي، عندما يستضيف نظيره التضامن على صالة يوسف الشاهين، في ختام منافسات الجولة الأخيرة من البطولة.

وسيدخل كاظمة الأول برصيد 16 نقطة اللقاء بهدف الفوز لعدم إفساد فرحة التتويج، وإن كانت نتيجة المباراة غير مؤثرة على المرتبالي الذي حسم البطولة قبل ثلاث جولات، في حين يطمح التضامن الأخير بـ12 نقطة إلى تحقيق الفوز للهروب من مؤخرة البطولة ونفادي الهبوط المباشر إلى الدرجة الأولى.

الرباع يواجه الأصفر

في نهائي الكأس

يلتقي اليوم في الخامسة مساءً فريق نادي القادسية مع نظيره كاظمة في المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة، لفة الأشبال تحت 14 سنة، ويسبق هذا اللقاء في الثالثة والنصف عصرًا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين العربي والكويت، وتُجرى المباراتان على صالة نادي اليرموك.

الكويت هزم القادسية... والشباب أسقط العربي في «اليد»

الدقيقة 24، وانتهى الشوط والمباراة لمصلحة الأبيض في النهاية.

العربي يواصل سقوطه

وفي مباراة أخرى، فاز الشباب على العربي 33-29، ليرفع الشباب برصيده إلى 8 نقاط احتل بها المركز الثالث، ويبقى العربي في المركز الرابع برصيد 6 نقاط. أدار اللقاء الحكمان الدوليان فوزي إبراهيم وفيسل الفرج.

اعتداء على العنزي

في منتصف الشوط الثاني للمباراة هجم مشعل المطيري لاعب الشباب بعد تلقيه البطاقة الحمراء، بسبب تكرار الإيقاف المؤقت مدة دقيقتين، على خلف العنزي مراقب اللقاء وسكرتير لجنة الحكام، عندما حت العنزي اللاعب على الخروج السريع من الصالة، مما أثار حفيظة المطيري ودفع العنزي بشكل غير لائق، ليدخل زملاؤه وإداريو الفريق وأخرجوه من الصالة بصعوبة وسرّفع تقرير بالواقعة إلى لجنة المسابقات.

«سلة» الساحل يخسر من «العلوم» ويواجه الكرخ العراقي

جابر الشريفي

خسر الساحل مباراته الثالثة امام فريق العلوم التطبيقية الأردني بنتيجة 84-71 وذلك خلال المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة نادي بني ياس الاماراتي ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية من البطولة العربية الـ24 لكرة السلة المقامة حالياً في العاصمة الاماراتية ابوظبي وتستمر حتى الخامس والعشرين من مايو الجاري.

ويذكر ان الساحل قد اوصل نقاطه الى ثلاث في المركز الأخير بينما وصل العلوم التطبيقية الى خمسة نقاط في المركز الثالث. وكانت نتائج الأرباع كالتالي 20-14 و 37-33 و 44-64 و 84-71 وقد بذل لاعبو الساحل مستوى جيداً في الربعين الأول والثاني وكانوا نداً قوياً للفريق الأردني حيث تلقى احمد البلوشي في التوزيع وقيادة الهجمات والتسجيل من الخارج كما اعتمد الفريق على دفاع الرزون طوال اللقاء مستفيداً من عدم توفيق الفريق الأردني في التسجيل من الخارج ولكن الوضع قد تغير في الربعين الثالث والرابع إذ تأثر لاعبو الساحل بسبب ضعف اللياقة وقلة الخبرة، بالإضافة إلى عدم وجود محترف في الفريق يجاري القامة الكبيرة للاعبين الفريق الأردني. ويلتقي الساحل اليوم مع فريق الكرخ العراقي في الساعة الثانية ظهرًا تليها مباراة فريقى الغرافة القطري والشارقة الإماراتي ثم مباراة فريقى بني ياس الإماراتي والشانغهاي اللبناني، وأخيراً مباراة الرياضي اللبناني وجمعية سلا المغربي. ويحتاج الساحل إلى فوز واحد من مباراتيه القادمتين امام أهلي سداب العماني أو الكرخ العراقي للتأهل للدور الثاني.

فاز الكويت على القادسية، والشباب على العربي أمس الأول، في ختام منافسات المرحلة الثامنة من الدوري الممتاز لكرة اليد.

مواجهة عمان ولبنان أو 3 أندية

وعن معسكر لبنان الذي سيدخله الأزرق في فترة اعاده الاولى في لبنان في الفترة من 26 يونيو إلى 6 يوليو المقبلين استعداداً لمواجهة الفائز من منتخبى الفلبين وسريلانكا يومي 19 و23 يوليو المقبل قال غوران "انه حتى مساء امس لم تصل موافقة الاتحاد اللبناني على اقامة المعسكر، لكن على أي حال اعتقد ان هذا الامر اجراءات شكلية ليس هناك مباراتين تجريبيتين مع عمان ولبنان يومي يوم 2 و6 يوليو، مبيئاً انه لم يتم الاتفاق مع المنتخب العماني بشكل نهائي حتى الآن، وستتضح الصورة بشأن هذه التجربة خلال اليومين المقبلين على الأكثر"، مشيراً إلى انه في حال عدم اقامة مباراتين عمان ولبنان فإن النية تتجه إلى اقامة ثلاثة لقاءات مع اندية متدرجة المستوى. وواصل غوران كلامه قائلاً: "المعسكر الثاني الذي سيقام في تايلند سيتضمن مباراتين تجريبيتين مع منتخبين من شرق آسيا وهي المدرسة التابع لها الفلبين وسريلانكا، والتي تعتمد على السرعة واللياقة البدنية".

وهذا الامر احد اهم اسباب تمسكه بالبقاء، متشداً على ان هذا الفريق قادر، بجان الله، على تحقيق انجازات على غرار انجازات جيل الثمانينيات من القرن الماضي، والذي سبق له الفوز بكأس آسيا عام 1980 والتأهل لكأس العالم 1982 باسبانيا، لافتاً إلى انه حزن جداً بعد ان أوشكت المفاوضات على الفشل في وقت سابق.

المقابل المادي ليس هدفاً

وأشار غوران إلى انه كان قاب قوسين او أدنى من قبول احد العروض الخليجية التي تلقاها مؤخراً، لكنه فوجئ بتجدد مفاوضات اتحاد الكرة معه عن طريق اسامة حسين كما قال سلفاً، وهو ما دفعه إلى ارجاء الامر تماماً حتى تتضح الرؤية بشأن بقائه مع الأزرق من عدمه. والنجح إلى ان زيادة المقابل المادي الذي يتقاضاه شهرياً لم يكن الهدف الأول بالنسبة له، لانه كان يسعى فقط إلى الزيادة حتى يقترب مما يتقاضاه مدربو المنتخبات الخليجية، مبيئاً انه لو تلقى حالياً عرضاً بقيمة مادية اعلى مما تم الاتفاق عليه فسيرفض هذه العروض من دون نقاش خصوصاً وأنه يامل ان يكمل ما بدأه مع الفريق.

أعرب المدرب الصربي غوران عن سعادته بتجديد عقده مع الأزرق مدة عام مقابل 50 ألف دولار شهرياً، مؤكداً ان مدير المنتخب اسامة حسين كان كلمة السر في تجديد عقده، إذ كان بمنزلة همزة الوصل بينه وبين مسؤولي الاتحاد، وان دوره الذي اداه على اكمل وجه في تكوين فريق الذي عقد مساء امس الأول الأربعاء

حازم ماهر

أكد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش في تصريح خاص لـ"الجريدة" ان مدير "الأزرق" اسامة حسين كان كلمة السر في تجديد عقده، إذ كان بمنزلة همزة الوصل بينه وبين مسؤولي الاتحاد، وان دوره الذي اداه على اكمل وجه في الاجتماع الذي عقد مساء امس الأول الأربعاء



غوران واسامة حسين

«الفنية» تحدد آلية جديدة للتعاقد مع المدربين الأجانب

قال مقرر اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي لكرة القدم بدر عبدالجليل، إنه نظراً إلى قرب موعد تعاقد الأندية الرياضية مع مدربين جدد أو التجديد للمدربين الحاليين الذين يعملون بها للموسم الرياضي 2011/2012، فإن اللجنة الفنية قد قررت عدم الموافقة على تعاقد الأندية مع أي مدرب حاصل على شهادات تدريب من الاتحاد الإفريقي أو أي اتحاد آخر ما عدا الاتحاديين الأوروبي والآسيوي لكرة القدم، وقد تمت مخاطبة الاتحاد الآسيوي للوقوف على رايه حول الشهادات الصادرة عن الاتحاد الإفريقي.

وأضاف عبدالجليل أن الاتحاد سيدقّم بالتقيد والالتزام بلائحة تنظيم العمل الخاصة بالمدربين الوطنيين

الأصفر يظفر بلقب عمومي البطولة العامة لألعاب القوى الساحل بطل درع التفوق العام بـ 1767 نقطة

شهد تاهل لاعب ثامن لبطولة العالم لألعاب القوى للناشئين المقررة في فرنسا خلال الفترة من السابع حتى العاشر من شهر يوليو المقبل، وهو لاعب نادي الكويت عيسى عبدالله في مسابقة الجري لمسافة 800 متر بتسجيله 1.56 دقيقة.

وذكر العتيبي الذي سبراس وفد الكويت إلى البطولة المذكورة، أن اللاعبين السبعة المتاهلين لبطولة العالم للناشئين بحسب النتائج التي حققوها خلال الموسم الرياضي هم لاعب نادي الكويت علي محمد في مسابقة 400متر جري حواجز بتسجيله 54.94 ثانية، ولاعب نادي كاظمة عبدالرحمن إبراهيم في مسابقة الإطاحة بالمطرقة بعد تسجيله بـ64.22 م، وزميله لاعب نادي السالمية عبدالرحمن عبدالواحد في نفس المسابقة بتسجيله 62.40 م. كما تاهل لبطولة العالم بحسب

حقق نادي القادسية أول أمس بكل جدارة لقب فئة العمومي للبطولة العامة لألعاب القوى لفئتي العمومي والناشئين بعد أن جمع لاعبوه 158 نقطة، بينما انتزع الفحيحيل لقب فئة الناشئين بـ110 نقاط ضمن منافسات اليوم الختامي للبطولة.

وحل نادي كاظمة ثانياً في فئة العمومي برصيد 71 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن التضامن، الذي حل ثالثاً برصيد 68 نقطة. أما على صعيد فئة الناشئين فقد كانت المنافسة على أشدها بين لاعبي الفحيحيل والسالمية الذين حلوا في المركز الثاني بفارق نقطتين وبرصيد 108 نقاط، وجاء من بعدهما الكويت في المركز الثالث برصيد 80 نقطة، وبعد ختام البطولة، لفت أمين السر المساعد للاتحاد الكويتي لألعاب القوى محمد عايض العتيبي، أن اليوم الختامي للبطولة

الأميركي بيل هيث يفتتح «الكويت الدولية» لبناء الأجسام

البطل العالمي بيل هيث



يفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم البطل العالمي الأميركي بيل هيث بطولة الكويت الدولية المفتوحة لكمال الأجسام، و(فتنس) التي ينظمها معهد أوكسجين على صالة هيلتون المنقف.

تنطلق اليوم فعاليات بطولة الكويت المفتوحة الدولية لكمال الأجسام و(فتنس) التي ينظمها معهد أوكسجين الصحي في فندق هيلتون المنقف، إذ ستبدأ منافسات الدور التمهيدي في الفترة الصباحية، بينما تقام التصفيات والدور النهائي مساءً.

وقال رئيس مجلس إدارة معهد أوكسجين ورئيس اللجنة المنظمة العليا وشايب رئيس الاتحاد الآسيوي لبناء الأجسام بدر بوي، إن 70 لاعباً سيشاركون في مسابقة كمال الأجسام، بينما سيتنافس في مسابقة (فتنس) 75 لاعباً من الدول الخليجية والعربية والآسيوية.

وأضاف بوي أن اللجنة العليا المنظمة للبطولة خصصت جوائز

نقدية للفائزين في مسابقة كمال الأجسام التي ستجري المنافسات فيها بثلاثة أوزان هي تحت 75 كيلوغراما وفوق 85 كيلوغراما والوزن المفتوح، إذ سيحصل الفائز بالمركز الأول في الأوزان الثلاثة على خمسة آلاف دولار أميركي، والثاني على ثلاثة آلاف دولار، والثالث على ألف دولار.

وفي ما يتعلق بمنافسات مسابقة (فتنس) التي تجري على وزني تحت 75 كيلوغراما وفوق 75 كيلوغراما، ذكر بوي أن اللجنة المنظمة خصصت للفائز الأول بالوزن 2500 دولار، والثاني 1250 دولارا، والثالث على 500 دولار.

وأشار إلى أن سبعة حكام دوليين

الأهلي يبحث عن الصدارة أمام الإنتاج الحربي اليوم

القاهرة - الجريدة

لهم أمام مرمرى المنافس خاصة من جانب السنغالي دومينيك بعدما شهد اللقاء الأخير إهداره لأكثر من 4 فرص محققة.

البحث عن نقطة

في المقابل يدخل الإنتاج الحربي اللقاء وأضعافاً في حساباته اللعب أمام حامل اللقب الذي يمتلك كوكبة كبيرة من النجوم القادرين على تغيير نتيجة أي مباراة، وهو ما حذر منه أسامة عرابي المدير الفني للفريق العسكري لاعبيه، في ظل سعيه لخطف نقطة من الأهلي تساعده في الوصول لمنطقة الأمان خاصة أن الفريق يدخل اللقاء وهو مكتمل الصفوف بعد استعادة الثاني حازم فتحي وجمعة مشهور عقب انتهاء إيقافهما بسبب حصول كل منهما على الإنذار الرابع وتغيباً عن لقاء المصري الأخير الذي انتهى بالتعادل السلبي.

صراع المربع الذهبي

يحل إنبي ضيفاً ثقيلاً على اتحاد الشرطة الذي يدخل اللقاء في جعبته 36 نقطة محتلاً المركز الرابع، ولديه رغبة قوية في الفوز للتأكيد على المنافسة على المربع الذهبي، خاصة أنه ما زال يمتلك مباراة مؤجلة أمام بتروجيت، على الجانب الآخر يخوض إنبي المباراة بقيادة البلغاري مالدنيوف ورسيدته 33 نقطة في المركز الخامس، وبإمالة الفريق البترول في تحقيق الفوز بهذا اللقاء من أجل القفز للمركز الرابع للتساوي مع الشرطة في اليرصيد.

ويستضيف فريق المصري بورسعيد نظيره حرس الحدود، ويخوض الفريقان المباراة بدافع الفوز وحصد النقاط الثلاث لتعديل أوضاعهم في الترتيب العام للمنافسة، إذ يحتل أبناء "المدينة الحرة" المركز الثامن برصيد 27 نقطة، بينما يحتل الفريق العسكري المركز الحادي عشر برصيد 24 نقطة.

يخوض الأهلي مساء اليوم مواجهة قوية، حينما يستضيف الإنتاج الحربي باستاد القاهرة ضمن منافسات الأسبوع الـ22 للدوري العام، في مباراة يسعى خلالها أبناء القلعة الحمراء إلى استمرار نغمة الانتصارات بحثاً عن اعتلاء قمة البطولة لأول مرة هذا الموسم.

يرغب الأهلي في الفوز على الإنتاج لانتزاع الصدارة من الزمالك التي يحتلها الأخير بفارق نقطة وحيدة، والذي يلتقي المقاولون غداً (السبت) ضمن منافسات الجولة ذاتها، حيث يحتل الفريق الأحمر المركز الثاني برصيد 42 نقطة، في المقابل يسعى الإنتاج الحربي في الخروج بنتيجة إيجابية لتحسين وضعه في جدول الدوري والهروب من منطقة الخطر، إذ يحتل المركز التاسع برصيد 24 نقطة والحصول على نقاط مباراة الأهلي الثلاث سيكون له شأن كبير في التقدم لمنطقة الأمان.

ويدخل الأهلي المباراة بكل قوته بعدما استعاد الكثير من العناصر الغائبة يأتي في مقدمتهم محمد أبو تريكة لاعب وسط الفريق الذي تماثل للشفاء وأصبح جاهزاً للمشاركة في المباراة حسب رؤية الجهاز الفني للفريق، وأيضاً يعود الثاني حسام غالي وحسام عاشور لاعبا الفريق بعد انتهاء إيقافهما بعد أن غابا عن لقاء وادي دجلة الأخير بسبب طرد الأول في اللقاء وحصول الثاني على الإنذار الرابع في نفس اللقاء، ولم يخفد سوى الغائبين من فترة طويلة عماد متعب مهاجم الفريق ومعه زميله محمد فضل الذي يعاني من تمزق في السمانة، بالإضافة إلى أحمد شكري لاعب وسط الفريق الذي يعاني من التهابات في عضلات البطن.

علاج السليبات

حرص البرتغالي مانويل جوزيه على تجهيز لاعبيه من الناحية الفنية بعلاج السليبات التي ارتكبتها لاعبه في المواجهات السهلة منمما حدث في لقاء وادي دجلة الذي انتهى بفوز صعب للأهلي 1-2، مما جعل الحاجة فهُتَمًا بعلاج أزمة إهدار الفرص السهلة التي شكلت عبئاً على الجهاز الفني للفريق، وبسببها قام جوزيه بالإنفراد بالمهاجمين أكثر من مرة لتدريبهم على التعامل مع الفرص التي تتاح

فيرغسون: أفكر في ثلاثة تعاقدات



أليكس فيرغسون

ترجمتها. راين غيغز ويول سكولز في نهاية مسيرتهما، غاري نيفيل اعتزل وادوين فان در سار سيغتل، لذا هناك ثغرات يجب أن نسدّها لسلامة الفريق في السنوات القليلة المقبلة.

ويتردد مؤخراً أن يونايتد يرغب في ضم حارس اتلتيكو مدريد الإسباني دافيد دي خيا، ولاعب وسط استون فيلا أشلي يونغ، والهولندي ويسلي سنايدر صانع العاي إنتر ميلان الإيطالي، هذا، وذكرت صحيفة "غارديان" البريطانية أمس، أن الشياطين الحمر يرغبون في ضم مدافع لنس الفرنسي الشاب رافايل فاران بعد هبوط فريقه إلى الدرجة الثانية. ويعتبر فاران (18 عاماً) من أبرز المواهب الدفاعية الصاعدة في كرة القدم الفرنسية، وتم رصده من قبل كشافة السير أليكس فيرغسون في عدة مناسبات.

ويقدّر سعر انتقال فاران بـ10 ملايين جنيهه استرليني.

ينوي الاسكتلندي اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد بطل إنكلترا لكرة القدم لهذا الموسم، استخدام ثلاثة لاعبين هذا الصيف لتعزيز صفوف فريقه.

وقال فيرغسون: "أفكر في ثلاثة تعاقدات لتعزيز نوعية فريقنا".

ويتوقع أن يغزو يونايتد سوق الانتقالات بعد إحرازه اللقب التاسع عشر في تاريخه (رقم قياسي)، اثر اعتزال حارسه المخضرم الهولندي ادوين فان در سار وظهيره غاري نيفيل، مع عدم التأكد من استمرار لاعب الوسط يول سكولز. كما يحوم الشك حول استمرار لاعب الوسط اوين هارغريفز المصاب دائماً، والمهاجم مايكل اوين والمدافع ويس براون. ورغم عودة الشايبين داني ولييك وتوم كليفرلي من الإغارة إلى سنדרلاند وويغان، فإن فيرغسون يبدو عازماً على سد الفراغ؛ "لدينا بعض الأفكار. نأمل أن نتضمن من

أوضح مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي السير اليكس فيرغسون، أن فريقه سيسعى إلى التعاقد مع ثلاثة لاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية.



واين روني

بصفحته الشخصية على موقع تويتر، حين كتب: «الفوز باللقب كان قابساً على جماهير ليفربول. ها أنا احتفل لكم؟ بكل تأكيد ليست من عاداتكم.»

روني يهدد مشجعاً للليفربول على «تويتر»

هدد الدولي واين روني مهاجم مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، أحد ملاحقيه على مدونة «تويتر» بأنه «سيقتضي عليه في 10 ثوان».

ودخل روني في نقاش حاد مع أحد مشجعي ليفربول، وذلك بعد انفراد يونايتد بالرقم القياسي لعدد مرات الفوز بالدوري (19 مرة) على حساب ليفربول، بعد أن كتب له ملاحقه: «روني ايها السمين، سأسحق رأسك بالأسفين ثم أدفئك ايها...».

وتحدى روني (25 عاماً) مطارده بالقدوم الى مركز تدريب يونايتد، إذ رد عليه: «سأقتضي عليك خلال 10 ثوان... أنا في انتظارك ايها الأحقر».

لكن نجم يونايتد عاد ليصوب الواقعة أمام 573 ألف شخص من عشاقه على الموقع، عندما اعتبر أنه يمزح، كما أن تعليق المطارد تمت إزالته من المدونة.

يذكر أن روني هاجم الأسبوع الماضي جماهير فريق ليفربول

أعلن كريستيان نيرلينغر مدير الكرة بنادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أن ناديه يستعد حالياً لضم المهاجم نيلز بيترسن من نادي الدرجة الثانية إنريجي كوتبوس. وكان بيترسن (22 عاماً) هداف مسابقة دوري الدرجة الثانية الألماني هذا الموسم برصيد 25 هدفاً.

وأوضح نيرلينغر بالصفحة الرئيسية لموقع بايرن ميونخ الرسمي على الإنترنت قائلاً: "إن ناديه يتطلع إلى تدعيم صفوف فريقه الأول، استعداداً للموسم المقبل تحت قيادة المدرب يوب هيبنكيس الذي انتقل لتدريب بايرن قادماً من باير ليفركوزن". وقال نيرلينغر: "سنذمع الفريق بشكل انتقائي من أجل العودة إلى طريقنا نحو إحراز لقب الدوري الألماني، ومن أجل المنافسة في أوروبا من جديد".

بايرن يستعد لضم بيترسن

وتؤكد (لا غاريتا ديلو سيورت) أن الناديين حددا بالفعل موعداً للاجتماع ليبحث الأمر بعد نهائي كأس إيطاليا بين كل من إنترميلان وباليرمو في 29 من الشهر الجاري بالاستاد الأولمبي في العاصمة روما.

الشتوية الماضية، وفقاً لما ذكرته صحيفة (لا غاريتا ديلو سيورت) الإيطالية. وأوضحت الصحيفة أن الإنتر يعرض 15 مليون يورو، بالإضافة إلى لاعب الوسط الكيني مكدونالد ماريغا، مع احتمالية أن يدخل أيضاً ضمن الصفقة كوتينيو. ويسعى الإنتر لأن يكون وضع كوتينيو على سبيل الإغارة في أودينيزي الذي يفضل أن تكون إغارة مع الاحتفاظ بحق الشراء في نهاية الموسم المقبل، حسبما كتبت الصحيفة.

كشفت الصحافة الرياضية الإيطالية أمس أن البرازيلي فيليب كوتينيو لاعب فريق إنترميلان الإيطالي قد يدخل ضمن صفقة تبادلية مع نادي أودينيزي لضم مهاجمه التشيلي اليكسيس سانشينز. ويحاول الإنتر من جديد ضم سانشينز الذي يعد أحد أعمدة فريق أودينيزي، إذ ساهم في جعله يحتل المركز الرابع في الدوري الإيطالي، بعد أن أبدى مديره البرازيلي ليوناردو اهتمامه بضم سانشينز في فترة الانتقالات

ماريغا وكوتينيو و15 مليون يورو مقابل سانشينز

بيرلو يودع ميلان واينزاغي ونيستا يمددان عقديهما

أعلن اندريا بيرلو نجم وسط ميلان بطل إيطاليا لكرة القدم، رحيله عن النادي الليومباردي أمس الأول، في حين لود المهاجم المخضرم فيليبو اينزاغي عقده مع ميلان لعام واحد.

وقال بيرلو لدى وصوله إلى مقر الفريق في ميلانو: "أنا هنا كي أقول وداعاً. بعد 10 أعوام لا تنسى، أريد أن أشكر النادي والجماهير لعاطفتهم".

وأضاف بيرلو إن قرار الانفصال كان متبادلاً وأنه لم يقهر بعد وجهته المقبلة: "لم أتحدث بعد مع يوفنتوس ونحن (مع ميلان) لم نتفاوض مع أحد بعد. كانت فكرة الرحيل في بالي، وكان القرار المتبادلاً".

وأوضح بيرلو الذي بلغ الثانية والثلاثين أمس، إلى ميلان عام 2001 بعد ثلاثة أعوام مع خصمه وجاره إنتر ميلان.

وأحرز المتخصص بتفنيذ الركلات الثابتة، لقب دوري أبطال أوروبا مرتين (2003 و2007) ولقب الدوري أيضاً مرتين (2004 و2011) وكأس العالم 2006 مع منتخب بلاده.



ليبرون جايمس نجم ميامي يسجل في سلة شيكاغو

نقطة، وأضاف النجم كريس بوش 10 نقاط و8 متابعات، وتقام المباراة الثالثة في ميامي بعد غد الأحد.

نقاط في الدقائق الخمس الأخيرة. وساهم البديل أودونيس هاسليم الذي وصفه سيولسترا بـ"المقاتل العظيم"، في فوز هيت بتسجيله 13

ليبرون يقود ميامي إلى معادلة شيكاغو

قاد "الملك" ليبرون جايمس فريقه ميامي هيت إلى الفوز على مضيفه شيكاغو بولز 75-85، في المباراة الثانية من نهائي المنطقة الشرقية في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، لتتعادل السلسلة بين الفريقين 1-1 أمس الأول.

ويضرب جايمس بقوة على ملعب "يوناييتد سنتر" في شيكاغو أمام 23007 متفرجين، وقاد هيت إلى الفوز للمرة الأولى على بولز هذا الموسم، إذ سجل 29 نقطة و10 متابعات و5 تمريرات حاسمة، خلافاً للمباراة الأولى التي سجل فيها 15 نقطة فقط وفاز فيها بولز 103-82.

أما مدرب هيت اريك سيولسترا، فعلق على الربع الأخير الذي شهد دفاعاً ضارياً قاتلاً: "الربع الأخير (10-14) من هذه المباراة سيخلص السلسلة بأكملها. بدون أي شك كان مشابهاً لحرب الشوارع بين الفريقين".

مارادونا ينصح أغويرو بترك أتليتكو

أصبح الأرجنتيني الشاب سرخيو أغويرو حديث الصحافة الرياضية الإسبانية مؤخراً بسبب تنافس عدد من الأندية العالمية على الحصول على خدماته.

وقالت صحيفة (ماركا) الإسبانية إن الأسطورة دييغو أرماندو مارادونا، الذي تجمعه صلة قرابة بأغويرو، صارحه بأنه يجب أن يترك فريق العاصمة الإسبانية في أكثر من مناسبة.

وكشفت الصحيفة أن مارادونا قال في مقابلة أجرتها معه مؤخراً "هل تسالوني اينبغي أن يبقى أغويرو في مدريد؟ نعم أرى ذلك ولكن بجانب كريستيانو رونالدو وهما يقضيان على بيكبه ويوبول".

بينما ذكرت صحيفة (أس) أن نادي يوفنتوس الإيطالي يرغب في ضم اللاعب، وأن إرنان ريجيرا ممثل اللاعب نقل إلى إدارة النادي الإسباني عرضاً من يوفنتوس الإيطالي لضم المهاجم الشاب بعد الاجتماع الذي دار بين وكلاء اللاعب ومسؤولي النادي الإيطالي.



مارادونا وسرخيو أغويرو

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك. الآن **8,499** د.ك.

50" مجاناً

2011 Skoda Superb

شركة فالكو للسيارات

181118 - www.faa.com.kw

بورتو يواصل خطواته التاريخية ويتوج بلقب الدوري الأوروبي



لاعبو بورتو يحتفلون بالفوز بلقب الدوري الأوروبي

بورتو وقائده هليتون احتفل بشكل مضاعف لأنه يحتفل بعيد ميلاده الثالث والثلاثين أيضاً.

(ا ف ب)

الهجمات المرتدة في المحافظة على تقدمه حتى النهاية ليخرج فائزاً. تجدر الإشارة الى ان حارس

لكن من دون خطورة حقيقية على هيلتون لعدم وجود مهاجم قناص في صفوفه يجيد التهديف. ونجح بورتو الذي اعتمد على

ويبدأ واضحاً تخلي براغا عن حذره في الشوط الثاني، فهاجم بلا هوادة مرمي بورتو من خلال الضغط المستمر على خط دفاعه

الثاني عندما انفرد موسورو الذي نزل احتياطياً بدلا من هوغو فيانا بالحارس هيلتون الذي كان لمحاولته بالمرصاد.

توج بورتو البرتغالي بلقبه الثاني في مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) اثر تغلبه على مواطنه وجاره براغا -1 اصفر في المباراة النهائية التي كان ملعب أفيغا ستاديو في دبلن مسرحاً لها مساء أمس الأول.

بورتو يبادر بالهجوم

وبادر بورتو الذي لم يخسر اي مباراة في الدوري المحلي حيث خاض 30 مباراة فاز في 25 منها خط الهجوم هالك وفالكو اللذين منذ بداية المباراة بواسطة ثنائي خط الهجوم هالك وفالكو اللذين سجلا 71 هدفا هذا الموسم، في حين اعتمد براغا على دفاع منظم. فرصة أولى لكوستوديو الذي كسر مصيدة التسلسل واطلق كرة على الطاير مرت الى جانب القائم الايمن لمرمي بورتو (4).

وتوغل هالك داخل المنطقة وراوغ مدافعين ببراعة واطلق كرة قوية مسحت القائم الايمن (7).

فالكو يفتتح التسجيل

ونجح فالكو في افتتاح التسجيل لبورتو قبل نهاية الشوط الاول بدقة واحدة عندما استغل كرة عرضية من فريدي غوارين ليلسد كرة برأسه في الزاوية العليا

لمرمي براغا رافعا رصيده الى 18 هدفا في المسابقة. وكاد براغا يدرك التعادل بعد ثوان قليلة من انطلاق الشوط

وواصل فريق بورتو، بطل الدوري البرتغالي موسمته المتوهج، وحصد لقب بطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم عقب فوزه على مواطنه سبورتنغ براغا بهدف نظيف أمس الأول في المباراة النهائية للبطولة.

ويبدو بورتو بقيادة مديريه الشاب اندري فياس-بواس في طريقه الى تكرار انجاز عام 2003 عندما احرز ثنائية الدوري والكأس المحليين وكأس الاتحاد الأوروبي مع المدرب الفد جوزيه مورينيو، لانه يخوض في نهاية الاسبوع الحالي نهائي مسابقة الكأس المحلية امام فيتوريا غيمارايش. ويختر سجل بورتو، المتوج هذا الموسم بلقب بطل الدوري المحلي، بالانجازات القارية والعالمية، اذ سبق له ان احرز لقب دوري ابطال أوروبا (كأس الأندية البطة سابقاً) عامي 1987 و2004، وكأس الاتحاد الأوروبي عام 2003، وكأس السوبر الأوروبية عام 1987، وكأس انتركونتيننتال التي كانت تجمع بين بطل أوروبا وبطل اميركا الجنوبية، عامي 1987 و2004. اما براغا فكان يخوض نهائي احدى المسابقات الأوروبية للمرة الاولى وكانت افضل نتيجة له قبل هذا الموسم بلوغه الدور ثمن النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي

بواس أصغر مدرب يحرز لقباً أوروبياً

بلقب "العميد الثاني" مقارنة مع لقب العميد لمدرّب ريال مدريد الحالي. - في ما يلي اصغر المدربين الذين احرزوا القابا أوروبية. - البرتغالي اندري فياس-بواس، 33 عاماً و213 يوماً (بورتو، الدوري الأوروبي 2011). - الايطالي جانتولو فيالي - 33 عاماً و308 ايام (تشلسي الانكليزي، كأس الكؤوس 1998). - السويدي زفن غوران اريكسون - 34 عاماً و102 يوم (غوتبورغ، كأس الاتحاد 1982). - الاسباني فيكتور فرنانديز - 34 عاماً و163 يوماً (ريال سرقسطة، كأس الكؤوس 1995). - الاسباني جواكيم ريفي - 36 عاماً و101 يوم (برشلونة، كأس الكؤوس 1979). - الاوكراني فاليري لوبانوفسكي - 36 عاماً و128 يوماً (دينامو كييف، كأس الكؤوس 1975).

ورد رويسون على فياس-بواس طالباً منه ان يدعم طلبه بالإنجازات لأن باسبينسيا كان يافعا ومجهولاً حينها، فقام فياس-بواس بتحضير ملف شامل عن الأخير وارسله للمدرّب الانكليزي الذي اعجب بما شاهده من فياس-بواس فارسل الأخير الى انجلترا لكي يخضع لدورات تدريبية عديدة وهو بعمر المراهقة. وبعد ان حصل على شهادته التدريبية، انضم الى الطاقم الفني الخاص بمورينيو وأصبح ذراعاً اليميني، اولا مع بورتو ثم تشلسي وانتر ميلان الايطالي، قبل ان يشرف على أكاديميكا كويمبرا في موسم 2009-2010 وبعقبه في دوري النخبة، ثم عين في منصبه الحالي مع بورتو في الثاني من يونيو الماضي خلفاً لمانويل جيرالدو فرييرا الذي انتقل بدوره للإشراف على ملقة الاسباني ثم باناثينايكوس اليوناني.

وكان فياس-بواس من اشد المعجبين بمدرّب براغا الحالي دومينغوس باسبينسيا عندما كان الأخير لاعباً شاباً في صفوف بورتو بالذات، وهو كتب في احد الايام رسالة الى المدرّب الانكليزي الراحل بوبي رويسون الذي اشرف على الفريق البرتغالي من 1994 حتى 1996، يطلب منه الاعتماد بشكل اكبر على باسبينسيا عوضاً عن ابقائه على مقاعد الاحتياط.

بات البرتغالي اندري فياس-بواس أصغر مدرب يتوج بلقب أوروبي عن عمر 33 عاماً و213 يوماً، عندما قاد بورتو البرتغالي الى لقبه الثاني في مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم، اثر تغلبه على مواطنه وجاره براغا أمس الأول. والرقم القياسي السابق مسجل باسم الإيطالي جانتولو فيالي الذي قاد تشلسي الى احراز كأس الكؤوس الأوروبية موسم (1997-1998) عندما كان يبلغ 33 عاماً و308 ايام.

بعد احرازه لقب الدوري الأوروبي لكرة القدم مع فريقه بورتو البرتغالي، أصبح اندري فياس-بواس أصغر مدرب يتوج بلقب أوروبي في تاريخ اللعبة.



بواس محمولاً على اكتاف لاعبي بورتو

فالكو يحطم الأرقام القياسية



عندما سجل المهاجم الكولومبي الدولي راداميل فالكاو هدف هزيمة براغا في الدقيقة 44 من نهائي بطولة الدوري الأوروبي مساء أمس الأول، كان هذا الهدف خطوة هائلة أخرى في مشوار مهاجم بورتو البارح. وخلال 14 مباراة لعبها بطل البرتغال طوال مشواره ببطولة الدوري الأوروبي هذا الموسم في طريقه نحو نهائي المسابقة في استاد "أفيغا" بمدينة دبلن الأيرلندية، سجل المهاجم الكولومبي 16 هدفاً لبورتو (دون احتساب أهداف المراحل التمهيدية للبطولة). وبهذا الرصيد تحظى فالكاو الرقم القياسي السابق لعدد الأهداف المسجلة في موسم واحد من بطولة الدوري الأوروبي (كأس الاتحاد الأوروبي سابقاً) والذي كان مسجلاً باسم النجم الألماني يورغن كلينسمان مع فريق بايرن ميونيخ في موسم 1995-1996 برصيد 15 هدفاً. اما الهدف الذي سجله فالكاو في نهاية شوط المباراة الأول ليقود بورتو للفوز -1 صفر على براغا أمس الأول فهو لم يرقص رصيد اللاعب الكولومبي من الأهداف الأوروبية لهذا الموسم إلى 17 هدفاً وحسب وإنما منح فريقه بورتو لقبه الرابع على المستوى الأوروبي بعدما احرز لقب بطولة دوري ابطال أوروبا مرتين في عامي 1987 و2004 ولقب كأس الاتحاد الأوروبي مرة واحدة في عام 2003. وقال فالكاو الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في المباراة: "لقد حلمنا بالفوز بهذا اللقب، والان نحقق الحلم".

مختص في التسديدات الراسية

الغريب أن فالكاو، الذي لا يتخطى طوله 175 سنتيمتراً مما يجعله مهاجماً قصير القامة، يسجل العديد من أهدافه عن طريق التسديدات الراسية بما في ذلك هدفه في شباك براغا.

وصف اندريه فيلاس-بواس مدرب بورتو تسديدات فالكاو الراسية بأنها "مذهلة". ويؤكد فالكاو أن سر قوة تسديداته الراسية هي الدروس التي تلقاها من والده حيث قال: "لقد علمني والدي هذه الأشياء. فقد كان مدافعاً رائعاً وعلمي كيف أرتقي عالياً في الهواء".

وبعدما سجل فالكاو أربعة أهداف في الشوط الثاني من ذهاب الدور قبل النهائي للدوري الأوروبي أمام فياريال الإسباني في المباراة التي انتهت بفوز بورتو 5-1، تزدد أن نادي توتنهام الإنكليزي عرض 45 مليون يورو (63.7 مليون دولار) مقابل ضمه مع زميله المهاجم البرازيلي هالك. واكتشفت مهوبة فالكاو في سن مبكرة حيث انتقل إلى نادي ريفر بلت الأرجنتيني وهو في الـ14 من عمره وتدرج في قطاعات الشباب هناك ليسجل 34 هدفاً في 87 مباراة.

(د ب ا)

باسبينسيا: التفاصيل الدقيقة أحدثت الفارق

أكد باسبينسيا، لاعب بورتو السابق والذي قاد براغا للمرة الأخيرة قبل رحيله عن الفريق، أنه كان يعرف من البداية أن المباراة لن تكون سهلة. وقال: "أتمنى أن يصبح براغا فريقاً أقوى. مارزانا فخريين بما حققناه حتى لو لم نغز بالمباراة، فالفريق يختمت بالعديد من المميزات وكان مشواره نحو النهائي مذهلاً". وأضاف: "ليس من السهل تقبل الهزيمة، ولكن الفريق أظهر قدراً كبيراً من الإصرار. لا يوجد لدينا سبب واحد لكي نشعر بالسعادة، ولكننا بوسعنا أن نفخر بما أنجزناه... لقد أثبت هذا الفريق أن أي فريق يستطيع الوصول إلى أبعد المراحل إذا كان لديه الإصرار".

(د ب ا)

أكد مدرب نادي سبورتنغ براغا البرتغالي لكرة القدم دومينغوس باسبينسيا أن التفاصيل الدقيقة هي التي كلفت فريقه لقب بطولة الدوري الأوروبي.

وأوضح باسبينسيا خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة أن هذا الهدف كان من اللحظات الحاسمة في النهائي.

وقال: "أشعر ببعض الحزن لأنني لم أتمكن من تحقيق الفوز الذي أردناه بشدة". وأضاف: "كانت التفاصيل الدقيقة هي التي أحدثت الفارق، إنها مجرد ثلث أو أربع لحظات حاسمة. وأحد هذه اللحظات الحاسمة كان الهدف الذي سجل في الدقيقة 44، وهناك لحظة أخرى عندما سنحت لنا فرصة إدراك التعادل بعد بداية الشوط الثاني مباشرة عن طريق مارسيو موسورو".

سليفو من براغا إلى أتليتكو مدريد



أعلن مدافع سبورتنغ براغا البرتغالي سليفو أنه سيحلم في الموسم المقبل باللوان فريق أتليتكو مدريد الإسباني، وذلك غداة خسارة فريقه امام مواطنه بورتو صفرًا-1 في نهائي الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم أمس الأول.

وقال سليفو: "أؤكد اني ساحمل اللوان أتليتكو مدريد في الموسم المقبل. كانت مباراتي الأخيرة مع براغا. لا أدري متى سأرحل الى إسبانيا، لكنها ستكون وجهتي المقبلة". واعتبر أنه سيستفيد من رحيله الى أتليتكو "للفوز بلقب أوروبي".

ونشأ سليفو مانويل أزيغيدو ببريرا (23 عاماً) في بداياته مع بنفيكا (2000-2006)، ولعب مع أندية برتغالية متواضعة قبل انتقاله الصيف الماضي الى براغا، إذ حل في المركز الرابع في الدوري البرتغالي.



