



داخل العدد
توابل
راشيل نيكولز في حفل
جوائز ESPY 2011
ص 15

الجمعة
15 يوليو 2011م
14 شعبان 1432هـ
العدد 1311 - السنة الخامسة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الثانية



الأمير: تفجيرات مومباي
انتهاك سافر للقيم الإنسانية

اقتصاد



«بوبيان» يربح 4.4 ملايين دينار
في النصف الأول... والنمو 46%

أكاديمية



«الائتلافية» تتسحب...
و«الوسط» و«المستقلة»
ترفضان «منع الاختلاط»

دوليات



مصر: «جمعة الإنذار»
الأخير... أصعب اختبار
صلاحية» لشرف

رياضة



الأزرق ينهي استعداداته
للأخضر السعودي

الكويت تستغرب الموقف العراقي من «ميناء مبارك الكبير»

محمد الصباح عن الاستجواب: رحم الله من أهدى إلي عيوبي

بدر المشعان

أبدى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح استغرابه إزاء «تصريحات عدد من المسؤولين العراقيين بشأن ميناء مبارك الكبير»، رافضاً التعليق على المطالبات النيابية العراقية بطرد السفير الكويتي من بغداد.

وأوضح محمد الصباح، في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته إلى إسطنبول للمشاركة في اجتماع مجموعة الاتصال الدولية بشأن الأحداث في ليبيا، أن «ميناء مبارك الكبير تم استعراضه مع رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي خلال زيارته الأخيرة، وتم تقديم شرح مفصل عن طبيعة الملاحة في خور عبدالله وميناء مبارك الكبير، وما يمثله هذا المشروع من دعم في عملية إعادة إعمار العراق، ولم يبد (المالكي) أي تحفظ أو تخوف من ذلك». وأضاف وزير الخارجية: «تم بعد ذلك عقد اجتماع للجنة الكويتية العراقية المشتركة التي تناولت هذا الموضوع بشكل مفصل ودقيق، ولم يعترض الوفد العراقي المشكل من ستة وزراء أو يعلن تخوفه»



محمد الصباح متحدثاً إلى الصحافيين في المطار قبل مغادرته إلى إسطنبول أمس

صرف الـ 50 ديناراً لموظفي «الخاص»
بأثر رجعي من أغسطس 2008

أعلن الأمين العام المساعد لشؤون القوى العاملة في برنامج إعادة الهيكلة فوزي المجدي أن البرنامج أكمل استعداداته لصرف مبلغ الخمسين ديناراً لكل كويتي يعمل في القطاع الخاص، طبقاً لقرار مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن هذه الزيادة ستحول إلى حسابات العاملين في القطاع الخاص ابتداء من الشهر الجاري، وبأثر رجعي من أغسطس 2008. وقال المجدي إن البرنامج يقوم الآن بإعداد احصائيات بأعداد المستقبليين من

انفراج أزمة الإنترنت... خفض الأسعار 25%

وفي مقدمتها خفض أسعار الإنترنت وإلغاء سياسة الاستخدام العادل. وأضافت أن هذه التوصيات سيعتمدها وزير المواصلات بالإنابة سالم الأذينة بعد اجتماعه المتوقع الأسبوع المقبل مع شركات الإنترنت، للاستماع إلى وجهة نظر المعنيين، والاتفاق على لائحة الأسعار الجديدة، مشيرة إلى أن قائمة الأسعار المتوقع اعتمادها ستخفي بخفض أسعار الدوائر الدولية من 7 آلاف و500 دينار شهرياً إلى 4 آلاف و125 ديناراً، بنسبة تصل إلى 45%، وفي المقابل ستلتزم الشركات المزودة للخدمة بخفض أسعارها بنسبة تتراوح بين 20% و25% تقريبا. وأكدت المصادر أن الوزير الأذينة سيبتدئ على ضرورة

10 بنوك سعودية مدرجة تربح 3.4 مليارات دولار
في النصف الأول

81% نمو قيمة الإصدارات المالية في المنطقة إلى 8.3 مليارات دولار خلال النصف الأول

«موديز» تلوح بتخفيض تصنيف أميركا الائتماني

«فيتش» تخفض تصنيف ديون اليونان ثلاث درجات
العائد على السندات الإيطالية في أعلى مستوياته منذ 3 سنوات

«الجامعة» تتبنى تقديم طلب الاعتراف بفلسطين إلى الأمم المتحدة

لقناعتها بعدم جدوى المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية

الأمن يقتل 10 عشية «جمعة أسرى الحرية»

قربى الجريدة: وضعنا خطة لإسقاط النظام السوري ولمرحلة انتقالية دستورية

القذافي سيفجر طرابلس إذا هاجمها الثوار

مع اقتراب مقاتلي الثوار الليبيين نحو معقل نظام العقيد معمر القذافي وتسجيلهم انتصارات فاصلة على الطريق نحو العاصمة، كشف موفد الكرملين إلى ليبيا ميخائيل مارغيلوف، في مقابلة نشرتها صحيفة «إيرفستيا» الروسية أمس، أن النظام الليبي لديه خطة «انتحارية» تقضي بتفجير العاصمة طرابلس إذا هاجمها الثوار. وصرح مارغيلوف، الذي زار ليبيا الشهر الماضي، بأن «رئيس الوزراء الليبي (البغدادي المحمودي) قال لي في طرابلس أنه إذا استولى الثوار على المدينة فسوف نغطيها بالصواريخ ونفجرها». وتابع مارغيلوف الذي يتكلم بالعربية: «أعتقد أن نظام القذافي لديه فعلاً خطة انتحارية من هذا القبيل». من جهة أخرى، شكك موفد الكرملين في فرضية أن يكون النظام الليبي يعاني نقصاً في الذخائر. وأضاف أن «القذافي لم يستخدم



بمنية خلال تظاهرة في صنعاء أمس وعلى وجهها أعلام اليمن وسورية وليبيا ما قبل القذافي (أي بي آيه)

ساد توتر أمني في محافظتي حمص ودير الزور السوريتين أمس حيث قتلت قوات الأمن فيهما وفي إلب 10 مدنيين عشية تظاهرات «جمعة أسرى الحرية».

دمشق - الجريدة ووكالات

شنت قوات الأمن السورية أمس حملات أمنية في محافظة دير الزور شرق البلاد ومحافظه حمص في الوسط، وقتلت 3 مدنيين، وذلك بعد مقتل 7 أشخاص برصاص الأمن في منطقة جبل الزاوية في محافظة إلب شمال غرب البلاد. وجاءت هذه التطورات الأمنية وسط إضراب عام ساد معظم المدن السورية أمس، بينما تواصلت التظاهرات الشعبية السلمية المعارضة للنظام والمطالبة بالحرية والديمقراطية، عشية يوم جمعة جديد أطلق عليه المحتجون اسم «جمعة أسرى الحرية». وبعد مقتل شخصين في دير الزور وإصابة سبعة عندما أطلقت قوات الأمن النار على تظاهرة احتجاجية، انطلق الألاف

الأمير : تفجيرات مومباي انتهاك سافر للقيم الإنسانية

الكويت عزت رئيسة الهند في ضحايا الأعمال الإرهابية



بعث سمو أمير البلاد صباح الاحمد بفرقية تعزية الى رئيسة جمهورية الهند الصديقة عبر فيها عن خالص تعازيه وصافق مؤسساتها في ضحايا التفجيرات الارهابية التي ضربت أنحاء متفرقة في مدينة مومباي واودت بحياة العشرات من الضحايا وسقوط العديد من المصابين.

واكد سموه استنكار دولة الكويت وإدانتها الشديدة لهذه الأعمال الإرهابية الشنيعة التي أزهقت ارواح الابرياء وما نتجته من انتهاك سافر للقيم الإنسانية.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تعزية مائلتين.

الكويتيون لم يتضرروا من التفجيرات

أكد القنصل العام لدولة الكويت في مومباي سالم الخالدي، عدم إصابة أي كويتي أو تضرر أي مصالح كويتية في التفجيرات التي شهدتها المدينة الهندية مساء أمس.

وقال الخالدي في بيان صحفي خص به "كويتا" أمس إنه "لا يوجد أي مواطن كويتي سواء كان مقيماً أو ساكناً قد تعرض لأي ضرر نتيجة هذا الحادث المؤلم". وشدد أيضاً على أنه لم يبلح أي باي من المصالح الكويتية في المدينة بما فيها القنصلية العامة لدولة الكويت، ومكتب شركة خطوط الجوية الكويتية، ومكتب دائرة التسويق العالمي في مؤسسة البترول الكويتية.

وكان القنصل العام قد تقدم من حكومة ولاية (مهاراشترا) في وقت سابق من اليوم بتعازيه بالضحيا الذين سقطوا من جراء ثلاثة تفجيرات مترامية ضربت مدينة مومباي مساء أمس، وأودت بحياة 17 شخصاً وجرحت 130 آخرين.

وكان سفير دولة الكويت لدى الهند سامي السليمان قد أشار في تصريح لـ"كويتا" عقب الحادث ليل أمس الأول، إلى أن المعلومات الأولية التي جمعتها القنصلية العامة في مومباي حول الكويتيين تفيد بأن أحدا منهم لم يتعرض لأي، موضحة أن المعلومات النهائية سيتم جمعها تدريجياً.

قالت وزارة الأشغال إن أهمية الجهاز المركزي للجديد للمختبرات تنبع من الضرورة التي تفرزها مواكبة الخطة الانمائية للدولة بتوحيد المواصفات الفنية للمختبرات والفحوص.

أكدت وزارة الأشغال امس أهمية إنشاء الجهاز المركزي للمختبرات الانشائية المدنية، الذي يستهدف توحيد العمل بالمختبرات الانشائية المتعددة ويعزز التكامل الفني والاداري في تنفيذ الفحوص والمختبرات الانشائية على مستوى الكويت.

وقالت الوكالة المساعدة لقطاع المركز الحكومي لفحوص وضبط الجودة والأبحاث في الوزارة المهندسة عواطف سليمان الغنيم في بيان صحافي إن أهمية إصدار المرسوم الاميري الخاص بإنشاء الجهاز المركزي للمختبرات تنبع من الضرورة التي تفرزها مواكبة الخطة الانمائية للدولة بتوحيد المواصفات الفنية للمختبرات والفحوص وتطوير وتحديث البرامج الخاصة بالمختبرات.

التنمية والتطوير

واضافت الغنيم أن أهمية المرسوم تأتي ايضا لتنمية وتطوير وتدريب الكوادر الوطنية في شتى قطاعات الخدمات الانشائية وأعمال ترخيص إنشاء المختبرات الانشائية الخاصة والاشراف عليها.

وذكرت ان مجلس ادارة الجهاز سيتولى نخبة من اصحاب الخبرة والكفاءة والاختصاص برئاسة وزير الأشغال العامة، مضيئة أنه سيكون للجهاز مدير عام معين بموجب مرسوم اميري بناء على ترشيح وزير الأشغال بعد موافقة مجلس الادارة يكون مسؤولاً عن تنفيذ قرارات مجلس الادارة في رسم السياسة العامة للجهاز ووضع الخطط والبرامج والاشراف عليها.

الغنيم: جهاز مركزي لتوحيد العمل بالمختبرات الإنشائية المتعددة

يعزز التكامل الفني والإداري في تنفيذ الفحوص على مستوى الكويت



عواطف الغنيم

وقالت الغنيم ان كل الاعمال التحضيرية لإنشاء الجهاز كانت من اعداد المركز الحكومي لفحوصات وضبط الجودة والأبحاث بوزارة الأشغال مبيحة ان المستفيد من هذا الجهاز مجموعة من المختبرات الحكومية والخاصة.

وبينت ان الجهاز يستهدف فحص جميع المواد الداخلة في صناعة البناء سواء كانت مشتناة من السوق المحلي او تم استيرادها بهدف الحصول على أفضل المواد، إضافة الى فحص المنشآت سواء كانت قسائم مواطنين او منشآت تجارية للتأكد من سلامة المنشاة أثناء بنائها.

واضافت ان الجهاز يهدف ايضا الى تقديم افضل الحلول والمقترحات للمشكلات الفنية التي تظهر أثناء البناء وإجراء فحوص التربة للمنشآت، والفحوص اللازمة على المواد المستخدمة في إنشاء الطرق، او سائر انواع مواد مقدمة من شركات او وزارات او هيئات حكومية.

واقامت بان الجهاز يهدف الى اجراء تقييم الرصف بعد إنشائه وذلك باستخدام أحدث وسائل الفحص وإنشاء وتطبيق واستمرار تطوير فعالية نظام ادارة الجودة بالمختبرات ليتطابق مع متطلبات المواصفات العالمية.

خدمة العملاء

وذكرت ان من الاهداف الجهاز التحسين المستمر في خدمة العملاء عن طريق سرعة الاستجابة والرد على طلباتهم والحفاظ على سريه البيانات والمعلغات الخاصة بهم، اضافة الى دعم المختبرات بالموارد

الأمن يقتل 10 عشيية...

في مسيرات احتجاجية مستترة، أما في حصص فقالت مصادر معارضة إن قوات الأمن قصفت المدينة. ما أدى إلى انفجار خزائين للمازوت في حي البرية في منطقة باب السباع وسقوط عشرات الجرحى، كما قتل شخص بإطلاق نار من قبل الأمن في منطقة الرستن.

إلى ذلك، أفادت معلومات بان المعتقلين الـ30 الذين أوقفوا امس الاول خلال تظاهرة في حي الميدان في العاصمة دمشق، وبيئهم الفنانة مي سكاف والممطل والكاتب اباد الشرجي والمخرجان السينمائيان نبيل المالح ومحمد ملص وغيرهم من المثقفين، أحيلوا إلى المحكمة. وذلك بعد ان رفضوا عروضاً من السلطات بالإفراج عن بعضهم وأصروا على إطلاق سراحهم جميعاً. سياسياً، تباينت آراء المعارضين السوريين إزاء مؤتمر "الإنقاذ الوطني" الذي من المقرر أن يعقد غداً السبت في دمشق وإسطنبول بالتزامن، برئاسة د. هيثم المالح ومشاركة نحو 50 شخصية، وإزاء موضوع "حكومة الظل" التي قال المالح إنها ستنتقن عن المؤتمر.

وفي هذا الإطار، قال رئيس المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان في سورية عمار قزبي لـ"الجريدة": "كما كنا في مؤتمر أنطايا ضد أي شكل من أشكال مجلس انتقالي فتحن ضد أي شكل جديد غير توافقي، سواء حكومة ظل أو غيرها من التكتيلات، نحنن أو لا وأخيراً مع ما يقوله الشعب السوري وما ينادي به ومع توحده مواقف المعارضة".

وأشار قزبي إلى أنه لن يشارك في "مؤتمر الإنقاذ" بسبب "التزامات مسبقة، حيث هناك تفجيرات لا حصر لها اجتماعات الهيئة الاستشارية للمؤتمر السوري للتغيير (أنطايا) إذ سنؤسس لمرحلة جديدة من العمل، وذلك بعد وضعنا تصورات وإخراج سورية من أزمتها الراهنة عبر إسقاط النظام ومرحلة انتقالية حسب القوانين السورية".

أما رئيسة "اللجنة العربية للدفاع عن حرية الرأي والتعبير"، فقالت لـ"الجريدة": "بعيداً عن تكتيكات السياسة، أنا مع حكومة ظل، ومع مجلس انتقالي، ومع أي تدخل، ومع كل فكرة تكون من شأنها أن توقف نزيف الدم". إلا أنها أشارت إلى أن المشكلة أننا كنا مغيبين في سورية، والآن مع التغيير يخرج من كل سوري قفقم المعارضة فحُفرت المؤتمرات والأراء، ونحن بحاجة إلى شيء يجمع السوريين ويتفق عليه الداخل والخارج والشارع الناشط بحراك الثورة".

وتابعت: "برأيي إن الأمر جد خطير لا تستطيع المعارضة أن تقود الشارع، ولا النظام يريد أن يسمع الشارع أو المعارضة".

دولياً، قال الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي امس إنه يريد فرض المزيد من العقوبات على الحكومة السورية في ظل مواصلتها للحملة الأمنية العنيفة على المحتجين.

وقال ساركوزي في مقابلة تلفزيونية: "سلوك الرئيس السوري غير مقبول... يجب أن نشدد العقوبات على نظامه الذي يستخدم أكثر الأساليب وحشية ضد شعبه".

إلى ذلك، ناقش مجلس الأمن الملف النووي السوري، في خطوة من الممكن أن تشكل مزيداً من الضغوط على النظام الحاكم. وتوقعت مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة قبيل الاجتماع أن تحول الانتقاسمات داخل مجلس الأمن دون التوصل إلى اتفاق فوري.

وصوت مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة في يونيو الماضي لمصلحة إحالة ملف سورية إلى مجلس الأمن الدولي، ووبخها للمماطلة في تحقيق تجريره بمجمع دير الزور الذي دمّرتة إسرائيل عام 2007.

ولم يستطع مجلس الأمن الاتفاق على مشروع قرار مقترح يندد بالحملة الأمنية التي تشنها سورية على المحتجين، وتعطل الفحص الذي صاغت مسودته بريطانيا وفرنسا وألمانيا والبرتغال أكثر من شهر تحت تهديدات من روسيا والصين باستخدام حق النقض (الفيتو). في سياق آخر، أعلنت سفيرة إسرائيل في موسكو دويت غوليندر امس أن بلادها "تتهقم" بسبب تصدير الأسلحة الروسية إلى سورية، مؤكدة أنها لا تؤثر كثيراً على مستوى العلاقات بين إسرائيل وروسيا. وذكرت غوليندر، في مؤتمر صحافي في وكالة الأنباء "نوفوستي"، أن "إسرائيل لا تخفي مخاوفها من أن الأسلحة الروسية التي يجري أو يمكن أن يجري تصديرها إلى سورية قد تسلم إلى أيدي تنظيمات إرهابية".

«الجامعة» تتبنى تقديم طلب...

لهذه الخطوة في كل من الجمعية العامة ومجلس الأمن".

إلى ذلك، يصل إلى القاهرة اليوم الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) في زيارة رسمية للقاهرة يلتقي خلالها رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير حسين طنطاوي ووزير الخارجية محمد العرابي، ويتناقش عباس مع مسؤولين مصريين سبل إجراء عملية المصالحة بين حركتي "فتح" و"حماس"، وسبل تجاوز عقبة تسمية رئيس الحكومة الفلسطينية المقبلة.

في موازاة ذلك، كشف مصدر فلسطيني في القاهرة أن رئيس المكتب

السياسي لحركة "حماس" خالد مشعل سيوزر القاهرة خلال الأسبوع المقبل تلبية لدعوة من مصر، يلتقي خلالها بمدير جهاز الاستخبارات المصرية اللواء مراد صوفي وعد من مساعديه، في إطار محاولة مصرية لبعث الحية في مسيرة المصالحة الفلسطينية بعد تعثرها نتيجة لتمسك أبو مازن بتكليف سلام فيفط برئاسة الحكومة.

القذافي سيفجر طرابلس إذا هاجمها...



مقاتل من الثوار الليبيين يجلس بالقرب من قاذفة صواريخ في منطقة قوالمش غرب ليبيا. امس. (رويترز)

صاروخاً واحداً أرض-أرض ولديه الكثير منها. هذا يدفع إلى التشكيك في أن يكون يعاني نقصاً في الأسلحة. من المحتمل نظرياً أن تنفد ذخائر الإمدادات والأسلحة الخفيفة في طرابلس، لكن العقيد لديه كميات من الصواريخ والمقنفات".

وفي تطور لافت، أعلن رئيس الحكومة الليبية أمس البغدادي العمودي، أن بلاده قررت فض تعاملها الاقتصادي، وبخاصة النفطى، مع إيطاليا وشركاتها النفطية، في مقابل ترحيبه بالتعامل مع الولايات المتحدة الأمريكية وشركاتها.

وقال العمودي إن هذا الإجراء في حق إيطاليا وشركاتها يشمل شركة "إيني"، التي تحتفظ باستثمارات ضخمة في البلاد تقدر بـ30 مليار دولار، مطالباً إياها بالبحث عن مكان آخر غير ليبيا. وأضاف أن "على الحكومة الإيطالية أن تتسنى كل ما تم الاتفاق عليه مع ليبيا في السابق"، مرجحاً ذلك إلى "عدم التزامها باتفاقية الصادقة الموقعة معها وأوسئلة مشاركتها في قصف بلادها ضمن عمليات حلف شمال الأطلسي".

وأقرت الحكومة الليبية في اجتماعها مع القيادات وال خبراء النفطيين في مؤسسة النفط الوطنية أمس، إعادة النظر في سياستها الاقتصادية، وبخاصة النفطية، وفق مواقف الدول التي تشارك في ميمات "الأطلسي". ورغم الموقف المتشدد الذي أعلن عنه المسؤول الليبي في تعامل بلاده مع إيطاليا، إلا أنه أقر أن هذا الموقف لا ينطبق على الولايات المتحدة الأمريكية وشركاتها، معتبراً أن واشنطن دخلت الحرب مع الحلف ضد ليبيا ولكنها تراجعحت. وأضاف أن الليبيين احتراموا وقدموا موقف أميركا بانسحابها من العمليات العسكرية ضد بلادهم.

وفيما أكد أن طرابلس ستعامل مع كل دولة حسب موقفها السياسي تجاه ما أسماه بـ"العدوان" عليها، قال العمودي إن فرنسا بدأت الآن في إعادة النظر في موقفها، وبالتالي ستتعامل معها وفق هذا الموقف، وأضاف: "الذي يتوجه إلينا بخطوة سننوجه إليه بخطوتين"، مشيراً إلى أن بريطانيا لا تزال متأخرة في تحديد موقفها تجاه ليبيا.

وفي هذا الصدد، قال المتحدث باسم وزير الخارجية هيرمان فان رومبوي أمس عن أهمية دور المجلس الانتقالي الليبي المعارض في مرحلة ما بعد الصراع في ليبيا.

وقال فان رومبوي، عقب لقائه المسؤول الثاني في المجلس الوطني الانتقالي الليبي محمود جبريل في بروكسل، إنهما بحثا في 3 أوجه للالتزمة الليبية، تشمل التطورات على الأرض، ودور ومهمة المجلس الليبي، وأفاق الحل السياسي اللازمة وطرق إدارة مرحلة ما بعد الصراع.

وأضاف: "نحن ملتزمون، في ما يخص ليبيا الجديدة، بتطوير دولة ديمقراطية، موحدة ومزدهرة، وللمجلس الانتقالي دور مهم في ذلك".

من جهتها، أعلنت منظمة أمس أنها لن تحضر اجتماع مجموعة الاتصال حول ليبيا، الذي يُعقد في إسطنبول اليوم، مشيرة إلى أن الأسلوب الذي تعمل به يحتاج إلى "مزيد من الدراسة".

الصين بالفعل الدعوة المعنوية، لكن لأن وظيفة وأسلوب عمل مجموعة الاتصال يحتاجان إلى مزيد من الدراسة، فلن تحضر الصين هذا الاجتماع (طرابلس). ١، ف ب، رويترز، ١ ب، يو بي أي) **24+**

«القوى العاملة»: صرف الـ 50 ديناراً لموظفي القطاع الخاص يوليو الجاري

بأثر رجعي من أغسطس 2008 بإجمالي 17 مليوناً و800 ألف دينار

قال الأمين العام المساعد لشؤون القوى العاملة في برنامج إعادة الهيكلة فوزي المجدي إن البرنامج اكتمل استعداداته لصراف مبلغ الخمسين دينارا لكل كويتي يعمل في القطاع الخاص، طبقاً لقرار مجلس الوزراء الذي صدر في 6 يونيو 2011، والذي ينص في المادة الأولى بشأن العاملين في القطاع الخاص على «منح الكويتيين العاملين في القطاع الحكومي والنفطي والقطاع العسكري والقطاع الخاص، وكل من يتلقى مساعدة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وكذلك الكويتي الذي يصرف له معاش تقاعدي من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، والمعاق الذي يتلقى مساعدة من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة أو من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل دعماً شهرياً بمبلغ خمسين ديناراً كويتياً».



فوزي المجدي

وأشار المجدي، في تصريح صحافي، إلى أن البرنامج قام بصرف 50 ديناراً وفقاً للفقرة رقم 906 لسنة 2008، ونص المادة الثالثة من القرار على «يحبس

المرتبط في تاريخ العمل بالقطاع رقم 37 لسنة 2008 بالنسبة إلى الموظف أو العامل الموجود بالخدمة في هذا التاريخ، ويحسب لمن يعين بعده في تاريخ تعيينه، فإذا كان الموظف أو العامل في إحدى الحالات التي لا يقوم فيها بأعباء وظيفية أو عمله، كان يكون في إجازة أو موقوفاً عن العمل حسب اجمالي المرتب الشهري الشامل على أساس المستحق له، وهو على رأس عمله قبل قيام هذه الحالة، ويحفظ الموظف أو العامل بقيمة الدعم المالي الذي استحق له ويصبح حقا مكتسبا حتى ولو ارتفع اجمالي مرتبه الشهري بعد ذلك إلى ألف دينار أو أكثر، وستحول هذه الزيادة إلى حسابات العاملين في القطاع الخاص ابتداء من الشهر الجاري.

إحصائيات

وقال: «إن البرنامج يقوم الآن، ضمن استعداداته للعمل لصرف الزيادة المالية المقدرة بخمسين ديناراً بعد إقرارها من مجلس

أثر رجعي

وأكد المجدي أن الصرف سيكون بأثر رجعي ألي للمسجلين المستعدين، من تاريخ صدور القرار أو قبله حتى تاريخه بعد

الوزراء ابتداء من 28/8/2008، بإعداد إحصائيات باعداد المستقلين من تاريخ 2008/8/28 حتى تاريخه، وتحديد من تم تغيير جهات عمله بفترات غير متصلة، ولم يتم الصرف لهم، وكذلك من غيرت جهات عملهم بفترات متصلة ولم يصرف لهم، والمعنون بالجهات الحكومية من تاريخ 2008/8/28 تم تم انتقالهم إلى العمل في القطاع الخاص».

وأضاف: «وكذلك المستحقون للزيادة بنسبة معينة، جزء منها حسب الراتب، والمدينون المسجلون في نظام الاستقطاعات الشهرية ومازال الخصم حتى تاريخه، مع الإخذ بالاعتبار تغيير حساب المسرحين إلى أرقام حساباتهم الجديدة بنظام المسرحين المالي، تقادياً لاسترجاع المبالغ في حال اغتاق حساباتهم».

المليفي يوقف لجان التعاقدات الخارجية لعمالة المدارس

السديراوي: «العيادات» لن تجهز مطلع العام الدراسي

● فهد الرضوان

العام الدراسي المقبل بإشراف ممرضين وممرضات من وزارة الصحة خاصة أن مناقصة توفير الهيئة الترميمية الخاصة بالتربية تسير وفق الإجراءات القانونية ولا يتوقع الانتهاء منها مطلع العام الدراسي، مؤكداً أنه لن يتم تحديد جنسية معينة في المناقصات ذاتها.

ولفتت إلى أن العام الدراسي الجديد سيشهد ادخال عمالة التعاقدات الخارجية من العمالة المصرية والهندية التي سبق للوزارة التعاقد معها، موضحة أنه سيتم خلال الأعوام المقبلة التوقف عن التعاقد الخارجي مع هذه العمالة بناء على توجيهات وزير التربية.

أكدت وكالة وزارة التربية تمارض السديراوي أن التزام الوزارة باللوائح والقوانين، مشيرة إلى عقدها اجتماعاً مع وكلاء قطاعات الوزارة بهدف تجهيز ردود الوزارة حول ملاحظات ديوان المحاسبة التي أوردتها في تقريره الأخير.

وقالت السديراوي في تصريح للصحافيين عقب ترؤسها لاجتماع ضمها مع وكلاء بعض القطاعات إنه يتم تجهيز هذه الردود، مع التشديد على القطاعات بضرورة تلافي الوقوع في أي مخالفات مستقبلًا، موضحة أنه تبين خلال الاجتماع أن قطاع التعليم الخاص تدارك العديد من الملاحظات الخاصة بمدىونيات المدارس الخاصة باستثناء بعضها، والتي مازالت معروضة للإجراءات القانونية في المحاكم.

وأضافت أنه تم التأكيد على قطاع المنشآت التربوية بالعمل على عدم تكرار الملاحظات الخاصة بالعقود الإنشائية التي ادرجت في التقرير، مشيرة إلى أن الاسبوع المقبل سيكون اجتماع متابعة للملاحظات الخاصة بقطاع الشؤون الإدارية.

وأوضحت أنه سيتم اعداد الردود خلال الفترة المقبلة بحد أقصى شهر، وهي الفترة الزمنية المحددة لهذا الأمر.

وعن مشروع العيادات المدرسية قالت السديراوي إن العيادات مستمرة في عملها خلال

وأضاف أن اعداد صرافي المبلغ بأثر رجعي عن الفترة كلها من 2008/8/28 حتى 2011/6/30 بلغ 7124 مواطناً، واجمالي المبلغ 12156764.048 دينار، مشيراً إلى أن اعداد صرافي المبلغ بأثر رجعي عن جزء من الخمسين بلغت 1535 مواطناً، واجمالي المبلغ المصروف حسب الراتب، والمدينون المسجلون في نظام الاستقطاعات الشهرية ومازال الخصم حتى تاريخه، مع الإخذ بالاعتبار تغيير حساب المسرحين إلى أرقام حساباتهم الجديدة بنظام المسرحين المالي، تقادياً لاسترجاع المبالغ في حال اغتاق حساباتهم».

«الكهرباء»: 1.2 مليار دينار تكلفة استراتيجية الوزارة لعام 2011-2012

تطوير المحطات وتأمين احتياجات الطاقة الكهربائية والمياه ومواجهة التوسع الاستهلاكي

هذه المشاريع، إيماناً من جميع العاملين في وزارة الكهرباء والماء بالمسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقهم خلال المرحلة المقبلة، والتي تستوجب من الجميع مضاعفة الجهد.

وأضافت أن هناك توجهاً خلال المرحلة المقبلة لتنمية العنصر البشري داخل قطاعات الوزارة باعتبارها الدعامة الثابتة لأي خطة تنموية، من خلال دورات تدريبية متخصصة تعمل على رفع إنتاجية العاملين وتلبية احتياجات التدريب للكوادر الفنية والإدارية لاكتساب مهارات علمية وعملية ورفع الكفاءة الإنتاجية وأحداث النمو الاقتصادي المنشود داخل القطاعات كجزء أساسي من القطاعات الهامة بالدولة.

واشارت الى أن جملة المبالغ المقترحة في ميزانية وزارة الكهرباء والماء والخاصة بالمشاريع للعام المالي 2011-2012 تبلغ مليارا و200 ألف دينار، إضافة إلى 200 مليون دينار كتكلفة للأعمال الإنشائية الصغيرة وصيانة المنشآت.

ولفتت إلى أن هذا المبلغ موزع كالتالي: 896.700 مليون دينار للمشاريع الممتدة والمدرجة على خطة التنمية بالفعل، علاوة على مبلغ 123.300 مليون دينار مشاريع لأغراض الطوارئ.

وأوضحت المصادر أن من بين الاستثمارات التي ستتم في الوزارة على تطبيقها الاستثمار في إجراء البحوث الهندسية والفنية والتطبيقية المتعلقة بالكهرباء والماء والطاقة الكهربائية، لتقليص

● عمر الرشاد

وضعت وزارة الكهرباء والماء استراتيجية عامة للعمل خلال المرحلة المقبلة بتكلفة تزيد على 1.2 مليار دينار، وترتكز في الأساس على تنفيذ كل المشاريع التي تضمنتها الخطة التنموية في البلاد، والسعي المستمر إلى تأمين احتياجات البلاد من الطاقة الكهربائية والمياه.

وتذكرت مصادر مطلعة في الوزارة لـ «الجريدة» أن الاستراتيجية تركز كذلك على تدعيم وتقوية الشبكة الكهربائية لاستيعاب الطاقة لمحطات القوى الكهربائية، وتضمينها الخطة التنموية للمشاريع والخطط اللازمة لتلبية الاحتياجات على المدى البعيد، وتوفير مخزون من المياه لأغراض الطوارئ.

واوضحت المصادر التي تستعمل الوزارة على تطبيقها الاستثمار في إجراء البحوث الهندسية والفنية والتطبيقية المتعلقة بالكهرباء والماء والطاقة الكهربائية، لتقليص

تذكرت مصادر مطلعة في الوزارة لـ «الجريدة» أن الاستراتيجية تركز كذلك على تدعيم وتقوية الشبكة الكهربائية لاستيعاب الطاقة لمحطات القوى الكهربائية، وتضمينها الخطة التنموية للمشاريع والخطط اللازمة لتلبية الاحتياجات على المدى البعيد، وتوفير مخزون من المياه لأغراض الطوارئ.

واوضحت المصادر التي تستعمل الوزارة على تطبيقها الاستثمار في إجراء البحوث الهندسية والفنية والتطبيقية المتعلقة بالكهرباء والماء والطاقة الكهربائية، لتقليص

تدوير جذري بين الوكلاء المساعدين في «الشؤون»

- الدوسري لـ «العمل» والمنصور لـ «القانونية» والمعزادي لـ «الرعاية» وأشكناني لـ «التعاون»
- العفاسي: التدوير سنة الحياة لتطوير العمل ومواكبة التغيرات العصرية

● جورج عاطف

عقب التدوير الجزئي المحدود الذي أجراه أخيراً نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي بين مديري إدارات قطاع العمل، وفي خطوة تعد أكبر حركة تدوير تشهدها «الشؤون» منذ فترة، أصدر العفاسي أمس قراراً وزارياً بتدوير جذري بين الوكلاء المساعدين في «الشؤون».

وقضى قرار العفاسي بتدوير الوكيل المساعد للشؤون القانونية جمال الدوسري إلى قطاع العمل، وتدريب الوكيل المساعد لقطاع العمل منصور المنصور إلى الشؤون القانونية، والوكيل المساعد لقطاع التعاون حمد المعزادي إلى قطاع الرعاية الاجتماعية، والوكيل المساعد لقطاع الرعاية الاجتماعية د. جاسم أشكناني إلى قطاع التعاون.

كما شمل القرار تدوير الوكيل المساعد للتخطيط والتطوير الإداري عواطف القطان إلى المالية والإدارية، والوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية أحمد الصواغ إلى قطاع التخطيط والتطوير الإداري، في

في خطوة تعد أكبر حركة تدوير تشهدها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منذ فترة، أصدر الوزير العفاسي أمس قراراً وزارياً بأجراء تدوير جذري بين الوكلاء المساعدين في الوزارة.

حين أوكلت مهام قطاع المساعدات الاجتماعية إلى مديرة إدارة الرعاية الأسرية في الوزارة منيرة الفضلي.

سنة الحياة

وفي هذا الصدد، أكد العفاسي في تصريح صحافي له عقب اجتماعه الموسع مع وكيل وزارة الشؤون محمد الكندري والوكلاء المساعدين في جميع قطاعات الوزارة، أن التدوير والتغيير سنة الحياة، لا سيما أن تطور العمل ومواكبته للتغيرات العصرية، يستدعي دائماً التغيير والتدوير، موضحاً أن فكرة التدوير قديمة، وكانت تنتظر الوقت المناسب، معتبراً أن القطاعات كافة التي تم تدوير قياديتها متساوية في العطاء والعمل والإنتاج، ما يكشف أن هؤلاء القياديين يعملون في المقام الأول لمصلحة الوطن والمواطنين.

وأعرب عن فخره بالعمل مع هذه الكوكبة من الوكلاء المساعدين، المشهود لهم بالعطاء في جميع المواقع، وقدرتهم على الإنجاز وتحمل المسؤولية، معتبراً أن التدوير سمة إيجابية مادامت لخدمة المجتمع والوطن، مطالباً إياهم بالاستمرار في عطائهم، ومواصلة تحقيق الإنجازات وتطوير العمل، عبر إيجاد



محمد العفاسي

افكار جديدة يمكن من خلالها مواكبة التطور الذي يشهده العالم بدوره، أكد وكيل «الشؤون» محمد الكندري أن قرارات التدوير التي صدرت أخيراً تعد أوسع حركة تدوير تشهدها الوزارة منذ فترة كبيرة، مبرحاً عن نفاقته بقدرات وأفكارنا وطموح قيادي «الشؤون»، في مواصلة الإنجازات وتحقيق التطور المنشود، مشيداً بقرارات الوزير العفاسي، ومتحمساً من الوكلاء «المدرسين» لتفعيل التعاون بينهم، ونضالهم الجهد، وتبادل الخبرات والمعلومات لتحقيق التقدم والنظور.

صفر: نحذر من «الذبح العشوائي» الذي يتم في الهواء الطلق

الوفد الأسترالي شرح للوزير بعض الاشتراطات اللازمة للذبائح



صفر مستقبلالوفد الأسترالي

فترة الأعياد وغيرها، مناشداً الجميع اتباع لوائح البلدية من خلال الذبح في المسالخ التي وفرتها الدولة، والتي تخضع لرقابته الصحية وإشرافها الطبي، فضلاً عن استقبالها للجوهر في كل الأوقات.

يخلف نفائبات وبقايا الحيوانات، مما يترتب عليه تجمع الحشرات وانعاث الروائح الكريهة إلى جانب المنظر غير الحضاري، مشدداً على أن البلدية ستتخذ كل الإجراءات القانونية تجاه المخالفين من الجزائريين الجائلين، خاصة خلال

وأوضح للوفد الزائر التعديلات الكبيرة التي أجريت على المسالخ لتتوافق مع الاشتراطات العالمية، مؤكداً أن البلدية تراقب جميع المسالخ والأسواق بصفة دائمة، وتمنع الذبح خارج المسالخ المعتمدة، وذلك على خلفية ما أثاره

● علي حسن

أكد وزير الدولة للشؤون البلدية د. فاضل صفر ضرورة الذبح في مسالخ البلدية المنتشرة بالمحافظات، لأن عاملها مخصص لهم صحياً، إضافة إلى وجود أطباء بيطريين لفحص الذبائح، وتقديم كل الأجهزة والمعدات المستخدمة في الذبح، فضلاً عن أن المسالخ ذاتها معقمة، وتخلّف باستمرار وسط مراقبة محكمة، لافتاً إلى أن المسالخ يجب أن تكون أماكن مغلقة، ولا يتم الذبح في الهواء الطلق، حتى لا تتعرض الذبائح للظروف الجوية المختلفة.

وبيّن صفر، خلال استقباله وفداً من وزارة الزراعة والثروة السمكية والغابات باستراليا، أن التباحث جرى خلال اللقاء حول المسالخ في دولة الكويت وعمليات توريد الأغنام من أستراليا، بوصفها من أكبر مصدري الأغنام للبلاد، لافتاً إلى أهمية التجارة بين البلدين الصديقين، إلى جانب ضرورة الأخذ بملاحظاتهم ووضعها بعين الاعتبار، خاصة أنها تتفق مع التعاليم الإسلامية في اشتراطات الذبح وجميع الأمور المتعلقة في هذا الجانب».

«الصحة»: تشكيل لجنة لتأهيل شركات أجهزة «السكر»



إبراهيم العبداللهادي

اصلي للتحاكد من مطابقتها، وتعلن اللجنة أسماء الشركات الفائزة وغير الفائزة بالتأهيل وإخطارهم بذلك، وذكر أسباب عدم اعتماد التأهيل، إذ يتم الإعلان في الجريدة الرسمية «كوبت اليوم»، وإخطار لجنة المناقصات المركزية لإتمام باقي الإجراءات

أصدر وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبداللهادي قراراً بتشكيل لجنة مؤقتة مدة أسبوعين لتأهيل الشركات المتخصصة في توريد وتصنيع الأجهزة وأشرطة تحليل سكر الدم المقدمة إلى لجنة المناقصات المركزية، برئاسة مدير إدارة التجهيزات الطبية المهندس محمد الدوسري، وعضوية عدد من المختصين في ذلك.

وتختص اللجنة بدراسة ومراجعة استمارات التأهيل المقدمة لكل شركة، والتأكد من توفير المستندات والأوراق والوثائق المحددة لعملية التأهيل، بالإضافة إلى تقييم إمكانية الشركات المتقدمة للتأهيل من النواحي المالية والقدرات الإدارية والفنية، والتأكد من قدرتها على توريد الأجهزة المطلوبة.

وستتخذ اللجنة في إجراء عملية التأهيل إلى الشروط والأحكام التي شملتها المناهج الخاصة بذلك، كما يحق للجنة طلب أي مستند أو وثائق لتوكد ضرورة لإتمام عملية التأهيل، وللجنة الحق في طلب أي مستند

«الائتلافية» تنسحب... و«الوسط» و«المستقلة» ترفضان «منع الاختلاط»

جموع طلابية تُعد مناظرة لاختيار ممثليها للانتخابات المقبلة

أحمد الشمري ويوسف عبدالله

نظم عدد من طلبة الجامعة مناظرة طلابية بين القوائم المتنافسة على انتخابات الاتحاد المقبلة، لكشف اتجاهات القوائم، ومساعدة الطلبة في اختيار ممثلهم بالجامعة، وتم النظر فيها إلى أسباب الاختيار، وماذا ستقدم كل قائمة، والأهداف التي تسعى إليها خدمة للطلبة.

تحت عنوان «صوتي أمانة» نظمت مجموعة من طلبة جامعة الكويت أمس مناظرة بين ممثلي القوائم الطلابية بالجامعة في كلية الآداب بقاعة الندوات عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وذلك برعاية الموقع الإلكتروني «إعلامي دوت نت» لتعريف الطلبة بالقوائم الطلابية من جهة، وتسليط الضوء على فنون المناظرة بشكل منظم ومنسق من جهة أخرى، فضلاً عن فريق حكام من الطلبة يقود هذه المناظرة.

المكافأة الاجتماعية

وأكد ممثل القائمة المستقلة بجامعة الكويت حبيب الصفار أن قائمته اطلعت على زيادة المكافأة الاجتماعية، التي تقدر بـ 200 دينار والتي رفضتها الحكومة، مبيناً «أننا أصدرنا تصريحاً نؤيد فيه رفع المكافأة، نظراً لتراكم أعباء المعيشة على الطلبة، وأوضحنا أن الرفض تجاهل الأعباء التي يتعرض لها طلبة الجامعة» من جهته، قال ممثل قائمة الوسط الديمقراطي جابر أشكناني: «إن زيادة المكافأة الاجتماعية أمر محتم في ظل ما نعيشه من غلاء، لافتاً إلى أن التحرك الفعلي للاتحاد فيما يتعلق بالمكافأة لم يتم إلا منذ فترة بسيطة من خلال مقابلة النواب، مؤكداً أن قائمة الوسط الديمقراطي «لا تطمح فقط إلى زيادة المكافأة الاجتماعية بل تطمح أيضاً إلى زيادة مكافأة التفوق التي تعتبر أجدر من المكافأة الاجتماعية التي تشجع الطلبة على بذل مزيد من الجهد».

لماذا نصوت لقائمتك؟

وعن الأسباب التي تجعل الطالب يصوت لقائمة معينة دون غيرها افاد الصفار بأن «القائمة المستقلة هي قائمة طلابية معتدلة تسعى إلى استقلالية الحركة الطلابية والعمل النقابي، بعيداً عن التيارات والأيدولوجيات السياسية المختلفة من أجل المصلحة الطلابية بالدرجة الأولى والأخيرة في إطار عربي إسلامي».

ولفت إلى أن تأسيس «المستقلة» وخوضها انتخابات الاتحاد الوطني يعودان إلى أنها تأسست عام 1986م في ظل الفتنة الطائفية التي طرأت على الحرب الإيرانية العراقية التي تسببت في تشتت منطقة الخليج العربي بشكل عام، مما أدى إلى وجود طرح طايفي، ولذا جاءت «المستقلة» بصوت وطني كويتي يشدد على أن الكويت كانت دائماً مجتمعاً مترابطاً، رافضاً أي ممارسة تفسد ترابط المجتمع. ويبن الصفار أن قائمته تأسست ضمن مبادئ معينة،

وعاؤها الإسلام الذي تستقي منه الحلول، رافضة تجزئة الإسلام إلى تيارات مختلفة، أو تقسيم المجتمع إلى طبقات، مؤمنة بالمساواة، تعزز بعروبيتها، دون أذراء لأي جنسية أو أصل آخر. وأوضح أن القائمة المستقلة هدفها الفكري هو الإسلام المعتدل، مبيناً أنها نظمت تحركات عديدة، لاسيما في قضية الأسرى التي كان لها دور كبير في دخول مجلس الأمة على الخط لتشكيل لجنة البحث والتقصي عن الأسرى في مجلس الأمة. أما أشكناني فاشتم على أن «لدينا في الجامعة قوائم مختلفة الأفكار، وقد بدلي الطالب بصوته لإحداها بناء على علاقات شخصية لا لقناعات، وهذا امر مرفوض» مبيناً أن الإطار الفكري لقائمة الوسط «يقوم على انتهاجها فحراً منذ عام 1974م، وهو مستمر إلى الآن، يستند إلى الوطنية والديمقراطية، إضافة إلى الديمقراطية، فرويتنا تختلف، فرغم أنها تقوم على منظور وطني، لكنه ليس عنصرياً أو طائفياً، ولذا فإننا نرفض القبلية والطائفية».

ولفت أشكناني إلى أنه «من متظاهر الديمقراطية لدينا المساواة والعدل والاحترام لحقوق المرأة، فقد جعلت قائمتنا المرأة منسقة وأيضاً مرشحة، لا شيئاً هامشياً» مبيناً أنها تستهدف نشر الوعي الوطني والعمل على إنشاء جامعة متطورة، متمنياً «الابتعاد عن القبلية والطائفية والعلاقات الشخصية عند الاختيار، طالب بصوت اليوم لطائفة أو قبيلة عند تخرجه وبخوضه مجلس الأمة يسجمل هذا المبدأ معه إليه، ما يهدد المجتمع بالانحسار والتأخر».

الديمقراطية

وذكر أشكناني أن الديمقراطية كانت موجودة سابقاً عند اليونانيين، فعندما بحثوا عن طريقة يحفلون بها حق الأغلبية وجدوا أن الديمقراطية هي الأساس في حفظ حقوقهم، ففكر الديمقراطي ناتج عن التفكير، والفكر يتحول إلى ممارسة، متسائلاً: «إذا كانت القائمة



نطالب بالتعليم المشترك فهو حل لجميع مشاكلنا الجامعية

جابر أشكناني

ونحن نطالب بتعديل هذا القانون، نظراً إلى عدم وجود إمكانات، من أعضاء هيئة تدريس وشعب دراسية، والقائمة المستقلة رفعت قضية على الإدارة الجامعية لرفع رسوم (باسورد)، وربحتنا. أما أشكناني فقال: «إذا اردنا الحديث عن قانون الاختلاط فإننا نطالب بالتعليم المشترك، لأنه هو الحل للمشاكل الجامعية، ونحن نتفخر بإننا القائمة الوحيدة التي تؤيد التعليم المشترك، ومن التغيرات أيضاً إشهار الاتحاد فهو شيء مطلوب، لأننا لا نستطيع محاسبة الاتحاد قانونياً، ونريد أن ندرجه تحت وزارة التربية حتى يكون هناك مراقبون ومسؤولون عنه».

وحول سؤال أحد الطلبة عن تصريحات «المستقلة» بأنها تؤيد قانون منع الاختلاط، بينما رفضها الصفار في المناظرة، قال الصفار: «لم أقل أنني ضد قانون منع الاختلاط، ولكن ضد الضوابط الحالية، والقائمة المستقلة وحدة واحدة في مختلف الكليات في ظل التنسيق العام».

وبشأن دمج القائمتين افاد أشكناني: «يمكن أن تكون هناك اختلافات فكرية وابدولوجية بين المستقلة والوسط، فالمستقلة لها فكر مغاير عن الوسط، وأهداف مختلفة، ونتفق في بعضها، وقضايا تختلف عن القضايا التي تتبناها المستقلة».



قانون منع الاختلاط لا يطبق بالطريقة الصحيحة والجميع يعاني منه

حبيب الصفار

قال: «طالبنا وسنطالب في حال فوزنا بمقاعد الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت، وسنتطرق إلى موضوع أشهر الاتحاد، لأن الاتحاد الحالي يحتفظ عن الإفصاح عن اسباب عدم تحركه للإشهار».

وأضاف: «إننا نفتقد اتخاذ قرارات حرة مستقلة لصالح الطلبة بالاتحاد الحالي، ونطالب بالبعد عن المهاترات والمرايدات، فهناك إجراءات لم تر النور ينسبها الاتحاد لنفسه وإقرار الديبلوم الجامعي، ونطالب أيضاً بالإصرار على استقلالية الحركة الطلابية لكي ترقى الحركة الطلابية بقرار الطالب نفسه».

وقال أشكناني: «نحن الآن في فترة تسجيل والجميع يرى ذلك، فهناك العديد من المشاكل التي تواجه التسجيل وخاصة في النظام، ويرجع ذلك إلى عدة اسباب منها قانون منع الاختلاط

المستقلة ذات فكر اسلامي، فكيف تمارس الإسلام داخل القائمة؟» وعن موضوع التصويت قال أشكناني: «إنه حق للمرأة، وعندما نريد تأسيس الديمقراطية يجب أن يكون هناك رجل وامرأة، ولا نهمش الغير، فمشارة المرأة من اسس الديمقراطية».

منهجية القائمة

وعن منهجية القائمة ذكر الصفار: «لأسف الشديد أغلب القوائم تشبه القائمة المستقلة، بأن هناك تجانساً بها»، مشيراً إلى أن أغلب القوائم تتسمك بشأن معين حتى تظهر اعلامياً».

إشهار الاتحاد

وسئل الصفار بانه في حال فوز القائمة بمقاعد الاتحاد فما الأمور التي تطلبون بتحقيقها،

«الائتلافية» تنسحب وتهدد... والشهود تسعة

بعد الاتصال على ممثل القائمة الائتلافية لتأكيد حضوره للمشاركة في المناظرة، بعد تبليغه للمشاركة قبل عدة أسابيع، رد ممثل القائمة برفض المشاركة، بعد رجوعه إلى مجلس القائمة للمناقشة بشأن خوضها المناظرة، ولم ينه الأمر بالانسحاب فقط، بل تم الاتصال على منظم المناظرة وتهديده بشأن عدم الإفصاح عن انسحاب القائمة بشكل نهائي، وإن فعل ذلك فسجكون للقائمة تصريف آخر معاً».

جدير بالذكر أن القائمة الائتلافية طلبت من منظم المناظرة احضار تسعة شهود من قبل كل قائمة طلابية للتأكد من جدية اختيار القوائم الطلابية للممثلين المتقدمين.



جانب من المناظرة (تصوير جابر عبدالحق)

القوائم الطلابية تخوض ثورات ريعية في الصيف

وجدت نفسها أمام تحدي التسجيل الإلكتروني الصعب



جانب من تجمع قوائم طلابية بالجامعة

بشكل رسمي سنوات مقبلة باعتماد أسلوب التطور الرقمي في حملاتها الانتخابية التي ستعد أول انتخابات في دولة الكويت تستعين بظهور وسائل الاتصال بشكل بارز وأوضح مع تزايد استخدامه في الأونة الأخيرة.

الآن بإرسال شعارات القائمة إلى القوائم المنافسة، والأثر الإيجابي هو بيان موقف القائمة من القضايا الطلابية التي يتناولها المجتمع فضلاً عن كسب مؤيدين جدد من خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي ستحققه القائمة وسيعتبر سابقة جديدة تعمل فيها القوائم

وكسبهم من جهة، ومن جهة أخرى تحرك تصرفات هذه القوائم أثرها سلباً اعتدنا على رؤيته في كل سنة بين مناصري القوائم ولكن بصورة مختلفة هذا العام وربما تكون أشجع، بسبب الطريقة الجديدة في التواصل حيث بدأت تنشط الأساليب الاستقرائية، وظهر أحداها

بالمستجدين، فأصبحت الحاجة ملحة إلى إيجاد بديل لعملية التواصل للظهور، والتعريف بالقائمة، فكانت مواقع التواصل هي الملاذ الوحيد أمامها إضافة إلى سبل الاتصال الأخرى التقليدية التي تستخدمها مع مؤيديها السابقين. فعملت القوائم اليوم على «تجنيد حسابات» بشكل واضح في مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بالقائمة الأم فضلاً عن تشجيع حساباته التي تكون أشبه بما يعرف في السلك العسكري بـ«الكتيبة» التي توفر ريعية خاصة بها، لما فرضه عليها الواقع بالإضافة إلى ما وجدت فيه من تحقيق نجاحات ملموسة.

«التحضير لساعة الصف»

لا شك أن العملية الانتخابية بلزمها تنظيم وتخطيط دقيق لذا لم يات هذا التحضير من باب العيب، فمن خلال التجنيد والكتائب نشطت حركة القوائم في الأونة الأخيرة في التذكير بمواعيد التسجيل للمستجدين والرد على استفساراتهم وتسخير جميع جهودها في جذبهم للتعارف عليهم

علي الصنيح

أنفذ إلى القلب من السهام وأشد وقعاً على الأنفوس، هكذا أجمع الإعلاميون على أن وسائل الإعلام الحديثة لها الأثر البالغ على متلقيها، ففي وسط الزخم الإعلامي الجديد الذي نعيشه وخاصة ما حققته مواقع التواصل الإلكتروني منذ بداية ثورات الربيع العربي، ارتدت القوائم الطلابية في جامعة الكويت ضرورة مواكبة تطور وسائل الاتصال والإعلام الحديثة لتحقيق ثورة ريعية خاصة بها، لما فرضه عليها الواقع بالإضافة إلى ما وجدت فيه من تحقيق نجاحات ملموسة.

تقوم القوائم الطلابية في الفترة الحالية بما يشبه «المناورات الحية» في استعداداتها لبداية العام النقابي الجديد مطلع أكتوبر المقبل، وعادة ما يكون التسابق بين القوائم على الطلبة المستجدين لما يعد في غالب الأمر إضافة رقم جديد إلى رصيدها من المؤيدين، ولكن بعد تطبيق النظام الإلكتروني الجديد في التقديم الجامعي وجدت تلك القوائم نفسها أمام تحد أكبر هو قطع وسيلة الاتصال الرئيسية

تغريدات طلابية

- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله #ببصوتك
- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله @cardio_kw متى يحلوننا نسحب كشف الدرجات من السنتم لازم نروح شويع يعني اي صح نسيت بيون ياخذون منا فلوس / 1KD Boya3e8: 8 الاف طالب مقدمين عالجمعه و آخر يوم للتقديم 27 واليوم 14 الشهر. قبلى 1010 قبول فوري يعني باجي 6990 طالب لي نهاية الشهر جم ببصير?
- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله @AlMutairi_R9 عزيزتي جامعة الكويت بخصوص الطالب يخلص محاضراته من (كيفان) و يروح محاضره ب (الخالدية) والعصر ب (الشويخ) يتخرجين نحل مثالا !!
- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله @AishaAldhief ما ضر جامعة الكويت لو جعلت ساعات الدراسة في الفصل الصيفي تبدأ من 4.30 وتنتهي في 9.30 ليلا!
- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله @DeemaAlMishari عزيزي طالب جامعة الكويت هل تعلم ان ابتداء من الأحد راح يبقالك 11 محاضره فقط لكل ماده و ينتهي الصيفي روجه بلا رده
- Ahmad_bdr: دوامي بالخالدية واصفط بالعدلية / #هذي #حاله @Ali_ALHusain: لماذا لا يتم بناء مكاتب عامة في المحافظات على مستوى عالي كمكتبة المغفور له الشيخ جابر الأحمد في جامعة الكويت وتضم هذه المكتبات جميع التخصصات.

لتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم

ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي:

academia@aljarida.com

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com
22250060

الدليل التجاري

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان
فرصة مميزة للشراء



عربات شاي بأحجام واللوان مختلفة

250
119.500

خصومات
تصل لـ

%65



معارض للطلاء والصواني

صناعة يدوية



إستكانات شاي وفناجين قهوة

بأسعار تبدأ 12 دك بعد الخصم



ماعون كريستال تشيكسي

8.600
2.950



طقم فواكه من 45 دك إلى 19.750 دك



كراسي بفا بأشكال واللوان مختلفة

من 45 دك إلى 24 دك



طقم أطعمة طاولات

125
65



طقم سفرة 12 شخص 195.000
قطعة 102

تلاعلان
في الدليل
التجاري
22250060

نشتري
جميع أنواع
السيارات
60306612

للبيع
أشجار طبيعية داخلية
أحجام صغيرة وكبيرة 3 أمتار
تصلح للمولات والبنوك والشركات الكبيرة
٩٧٢٤٤٤٤٨ - ٦٦٦٦٧٩٧٥

شركة المخزن العام لمواد البناء
The General Store Co.



سقالة أليمنيوم جيتسبرون 400 كيلو - قابل 2 متر 20x20x2 متر تحمل إلى الارتفاع 18.5 متر قابل 2 طن



عربانه ياباني مع عجل خاص بلون صوت



عربانه ياباني 300 كيلو حموله



طقم مفك ياباني 7 حبة



عربانه ياباني 400 كيلو حموله



طقم المنكي



مفك ياباني يده ريل



مفك ياباني متعدد القياسات

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري المشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك

الأمريكية للتغطيات
The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة



تغطيات أحواض السباحة
SWIMMING POOL COVERING



مظلات السيارات
CAR SHELTERS



تغطيات الزراعة المحمية
PROTECTED AGRICULTURE COVERING



سقف صمام سباحة متداخل يفتح بالكامل

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
تستخدم مادة البولي كربونات الفرغة والعازلة للحرارة بألوانها المتنوعة لتحمي حرارة الشمس وتبقي على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل ... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل ؟



تغطيات



مخازن - مظلات



Shelters, Roofing System, Warehousing



شركة فورت كولنز للتجارة
Forte Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

CONCORD CPM

الجريدة

تنزيلات

SALE



وصول تشكيلة حديثة من الجرائد الإيطالية والأسباني بأسعار مغرية



شركة ستايل آيد إيديا للتجارة العامة والتأويلات
Style & Idea For General Trading & Contracting Co.

مجمع الأوقاف - مدخل 1 محل رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

انتبه...

أن تحافظ عليها

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة على حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

شهادات عالمية تؤكد قدرات عمل الجهاز ضمن أسوأ نوعية للمياه وببنفس الكفاءة

أولم دول الشرق الأوسط في تقنيات معالجة المياه من:

- البروميديا • الكلور • الأوساخ والرواسب • البكتيريا الضارة • الحويصلات الجرثومية
- مبيدات الحشرات • مواد الإشعاع النووي الفيروسات • مبيدات الأعشاب والمذيبات
- الطعم والرائحة الكريهة واللون.

للوزارات • للمشايف • للمدارس • لمنظمات الأمانة • للمنازل • للبيوت • للسيارات

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... مع تكنولوجيا النانو انتم واسركم بأمان

أتصل لتحصل على الشرح الكامل مجاناً
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566
info@thenano-tech.com

مطعم مستر كويتي



كباب عراقي
فبز تنور حار



سمك مسقوف عراقي

كباب عراقي (ناعم) • تكا عراقية • كبدة • قلوب
• تكا بالروپ • كباب بالروپ • عيش كباب • سمك مسقوف عراقي

خدمة التوصيل ٢٥٥١٤٥١٥ - ٢٥٥١٧٧٧٥ - ٦٦٦٥٧٠٧١

إل بايو

il bagno

يحرص "إل بايو" على توفير كل ما هو مختلف ومتميز بروح عصرية وبأجود الأنواع والأسعار.

يمكنك التوجه إلى أي من فروعنا لتنتقي ما يناسب منزلك من تصاميم واللوان متنوعة وجودة عالية.

تلفون: +965 22614164
تلفون: +965 22614167/8/9
تلفون: +965 24822973/74

الوعلان: الدستور يشغل مكانة في قلب الأمير وضميره

تفّن النائب مبارك الوعلان الرغبة السامية لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد للاحتفال بمرور نصف قرن على صدور دستور دولة الكويت، مؤكداً أن هذه الرغبة الأميرية السامية إنما تعكس المكانة المركزية للدستور في قلب وضمير وفكر سمو الأمير، وترجمت تمسك الدستور باعتباره حجر الزاوية في نظام الحكم، والبوصلة الموجهة لمسيرة الكويت في الماضي والحاضر والمستقبل، والملاجئ الآمن لاهلها حكاما ومحكومين.

وأضاف الوعلان في تصريح صحفي أمس أن هذه الرغبة السامية الكريمة بالاحتفال بمرور 50 عاماً على صدور الدستور تأتي تتويجا لمسيرة الديمقراطية الكويتية، واحتفاءً مستحقاً لأحد أهم المرتكزات والثوابت الوطنية، وهو الدستور الذي أثبتت غير مرة على مدار السنوات الخمسين من عمره أنه السبيل الواقي والدرع الحامي، وصمام الأمان للمكتسبات الديمقراطية والشعبية للكويت والكويتيين.

ودعا الوعلان الجميع إلى فهم المغزى العميق من رغبة سمو أمير البلاد بالاحتفال بمرور 50 عاماً على صدور الدستور والمتمثل في التزام أحكامه، وعدم الحيد عنها أو تجاوزها بأي حال من الأحوال، صوناً للديمقراطية، وضماناً لاستمرار التلاحم الوطني والتعاضد المجتمعي، وحفظاً لأمن واستقرار البلاد وديمومة مكتسباتها الوطنية للأجيال الحاضرة والمقبلة.

البراك: التخبط الحكومي يمنع 9 طالبات من دخول كلية الطب «قرض صندوق الإنماء لسورية قيمته 30 مليون دينار»

الحاقهن ما هو إلا عار في جبين مجلس الأمة والحكومة في حال التقاعس عن ذلك. ووصف البراك الطالبات، وهن أبرار عبدالعزيز، سلوى أحمد، هند خالد، حوراء عبدالله، غدير فواز، نوره مطلق، نوره هلال، شريفة وضاح، فاطمة هاشم، بالمجندات والمجتهدات اللاتي حصلن على امتياز في الثانوية العامة والمعدلات المطلوبة لقبولهن في كلية الطب.

وتساءل البراك: «هل يعقل أن طالبات متفوقات ويجتزن الشروط ولا يتم قبولهن في حكومة تتحدث عن تنمية بشرية يصل حجمها المالي إلى 37 مليار ديناراً؟، مؤكداً أن الحجج وأهية وضعيفة، ومنها أنه لا يوجد لدى الكلية قدرة استيعابية لتسع طالبات حصلن في السنة التمهيدية على معدلات عالية جداً، داعياً زملاءه النواب إلى الوقوف بجانب هؤلاء الطالبات، مؤكداً أن عدم

أعرب النائب مسلم البراك عن أسفه من عدم قبول تسع طالبات كويتيات اجتزن شروط القبول في كلية الطب وحصلن على معدلات عالية في السنة التمهيدية لهن في الكلية، وذلك بسبب سوء الإدارة الحكومية وفشل جديد لحكومات سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

وقال البراك في تصريح صحفي بمجلس الأمة أمس وبحضور أولياء أمور الطالبات التسع: «إنه لآسر مؤسف ما تتعرض له مجموعة من الطالبات الكويتيات، مشيراً إلى خطورة «التخبط الذي تعيشه هذه الحكومة وهذا الوطن».

وأوضح أن تسع طالبات تقدم من ضمن مجموعة من الطلبة والطالبات للاتحاق بكلية الطب، فقبلت أوراقهن في السنة التمهيدية،

فإنني اتقدم بالاقتراح برغبة التالي: قيام وزارة التعليم العالي بزيادة عدد مقاعد البعثات الدراسية في الخارج إلى 2500 مقعد سنوياً، مع مراعاة التخصصات العلمية النادرة مثل الطب والهندسة في هذه الزيادة، وقيام الوزارة باعادة النظر في تحديد الحد الأقصى للطلبة الملتحقين بكل جامعة من الجامعات الأجنبية بما لا يزيد عن 50 طالباً، وخصوصاً في الجامعات المتميزة التي تتصدر قائمة المئة جامعة الأولى وكذلك الجامعات ذات القدرة الاستيعابية الكبيرة والمعتمدة أكاديمياً تبعاً لجهات الاعتماد الأكاديمي العالمية، وتوسيع نطاق قائمة الجامعات المتميزة مع ربط المخصصات والمزايا المالية للطلبة الملتحقين بها تبعاً للدرجة العلمية ومستوى جودة تلك الجامعات، واستمرار البعثة الدراسية للطلبة الخريجين بمعدل جيد جداً (3 نقاط وما فوق أو ما يعادله) لمواصلة دراسة الماجستير، مع استمرار بعثة التميز للملتحقين منهم بالجامعات المتميزة.

العمير: لا نقبل تقديم مساعدات مالية لتعزيز النظام السوري ضد شعبه

إتمام إجراءات القرض، ونتمنى أن يكون الصندوق التنموي الكويتي دور في وقف القرض وأي مساهمات مالية، خصوصاً أن الأوضاع في سورية لا تساعد على تقديم أي قروض.

واستغرب العمير نعته بأنه ناطق باسم «الصندوق»، مؤكداً أن «صحة» منح القرض لنظام بقتل شعبه، والحركة على أشقائنا هناك دعائنا إلى التحري، على أمل ألا يكون خبر منح القرض صحيحاً، لكن ما يهمنا الآن هو ألا تكون الكويت طرفاً داعماً لمنح أي قروض في هذه المرحلة للنظام السوري.

تحدثت عن تقديم صندوق الإنماء قرضاً إلى سورية بانزعاج شديد، لاسيما مع ما يعانيه الشعب السوري الشقيق من وبيلات القمع والقتل والتنكيل من نظام الحكم في دمشق، وستتابع هذه المعلومات المتعلقة بتقديم مساعدات إلى دمشق، ولن نقبل أن تساهم دولة

جوهر يقترح زيادة مقاعد البعثات الدراسية إلى 2500 مقعد سنوياً

بينما تتضارب الأنباء حول قيام صندوق الإنماء العربي الاقتصادي بتقديم قرض إلى سورية بقيمة 30 مليون دينار، نقل مراقب مجلس الأمة د. علي العمير عن مدير الصندوق الكويتي للتنمية عبدالوهاب البدر تأكيداً أن الصندوق حريص كل الحرص على دراسة المشاريع التنموية في الدول الأخرى، مع مراعاة الأوضاع المحلية، وضمان عدم المخاطرة، فضلاً عن خدمة مصلحة الكويت وسياساتها الخارجية.

وقال العمير، في تصريح للصحافيين، «تلقينا الأنباء التي

تقدم النائب حسن جوهر باقتراح في شأن زيادة عدد مقاعد البعثات الدراسية وتوسيع نطاق الجامعات المميزة. وقال جوهر في مقدمة الاقتراح: لما كان التعليم العالي يعد من أهم روافد أعداد الكوادر البشرية المتخصصة في مختلف المجالات العلمية والمهنية لسوق العمل، ولما كان التعليم المتميز من أبرز الأولويات والاهتمامات التي يجب أن تتبناها وترعاها الدولة ممثلة بوزارة التعليم العالي، وخصوصاً في فلسفة الابتعاث للخارج، ونظراً للزيادة الكبيرة في أعداد الطلبة الخريجين من المرحلة الثانوية خلال الأعوام القليلة الماضية، إضافة إلى استمرار ارتفاع هذا العدد في السنوات المقبلة، ونظراً للاقبال الشديد على البعثات الخارجية، لا سيما من قبل الطلبة الفائقين واصحاب المعدلات العالية وبسبب محدودية القدرة الاستيعابية لجامعة الكويت في التخصصات العلمية وخصوصاً العلوم الطبية وفروع الهندسة، ولما كان توفير متطلبات وظروف التحصيل العلمي من أهم مقومات النجاح والتفوق لأبنائنا الطلبة الدارسين في الخارج، لذا

... وينفي تطرقه إلى منع عرض مسلسل «الحسن والحسين»

تفنى النائب د. علي العمير أنه تطرق إلى منع عرض المسلسل التاريخي «الحسن والحسين» من عمه والمرتبك عرضه في الدورة الرمضانية المقبلة. وقال العمير في تصريح صحفي: «إن الأمر برمته يحتاج إلى فتوى شرعية من وزارة الأوقاف، لاسيما ما يختص بتجسيد الصحابة الكرام». وأضاف: «إن وزارة الإعلام تستطيع مخاطبة وزارة الأوقاف المعنية بالفتوى لمعرفة الإجابة الشرعية بجواز عرض المسلسل من عدمه، ونحن لن نخرج عن الإطار الشرعي المنوط بالأوقاف»، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة الحرص على كل ما من شأنه تعزيز الوحدة الوطنية ورض الصقوف.

الدليل التجاري

sales.cpm@kucgroup.com 22260060

هورايزن q8 العقارية

تطرح أراضي استثمارية ومكتبة

وقلل في الخفجي وحفر الباطن

66616870-22648188-22648088

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الخبز

66608345 - 99691000

R.S

Roofing Solutions

53941488

التقنية

99981-77

التصنيفية

ورق حائط بسعر مفري فرنسي و الماني أصلي

٨٠ ألف دول كاتلوجات حديثة

٩٩٤٧٨٢٦٠١٥

للملابس

بواقي ملابس ماركات مختلفة

950,500,250 فلس

مركز رعاية العائلة

الري - مقابل كارفور - الافينوز

One & Only

Royal Mirage, Dubai

24758344

التقنية

24758344

للاعلان

هي الدليل التجاري

22250060

One & Only

Royal Mirage, Dubai

24758344

منظور آخر: أين عقوبة «المغازل»؟!

أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

تتعرض الفتيات في الكويت لازعاج المعاكسة بشكل متكرر أي «المغازل»، ولمن لا تجد مشكلة في ذلك فهي لا تعاني مشكلة «المغازل» إلى حد التهديد والتسبب بحوادث سير وما إلى ذلك.

يكل بساطة لا توجد قوانين أو رجال أمن يستطيعون أن يحموا الفتاة إن تعرض لها شباب يريد معاكستها، ففي أحيان كثيرة يتماذى الشاب إذا وجد الرضف من قبل الفتاة، فقوم ويتبعها وحتى على الوقوف، حتى إن تطلب الأمر أن يضايقها في الشارع، مما تسبب في حوادث لبعض الفتيات. حين يقوم شاب بمعاكسة فتاة في مجمع على سبيل المثال، ويحاول لمسها لإجبارها على أخذ رقمه فلا تجد من يحميها، رجال الأمن في أي مجمع هم «الأكثر جيناً»، وأغلبهم وأفدون يخافون من تهديدات هذا الشاب، ناهيك عن عدم مشاركتهم بإيقاف أي تحرش يتعرض له الفتاة حتى إن طلبت مساعدتهم.

والذي يقوم بمعاكسة فتاة بالشارع ستعاني الأزمين، فلا تجد من يستطيع تخليصها من هذا الشاب، وإن حاولت فإنها تسمع منه تهديدات كويتية معروفة «إنت ما تعرفين أنا منو؟» أقدر أمشكلك لوما خذيتي الرقم، وهنا يكمن الابتزاز، وبعض المحترشين ينتمون إلى السلك العسكري أو رجال الداخلية أو من الأسرة أو من إحدى الأسر الغنية، مما يجعله مطمئناً لقيامه بالتهديد. لأن العاملين في هذا المجال من أصدقائه. وإن قامت بالشكوى فإنها ستسمع موال «إنت فتاة مو حلو إندك تدخين مخفر وتصيرلك مشكلة جدام أهلك»، ومع الأسف الأهل أنفسهم يتعاملون بجدين في هذه المسائل تحاشيا لأي اتهام يضر بالسمعة حتى إن كانت الفتاة مظلومة.

في الكويت فقط تتعرض الفغات لهذا النوع من المضايقات، وتصيح منهمة، ولا توجد أي جهة تحميها. فعلى سبيل المثال في الإمارات لا تجد هذا النوع من المعاكسات والمضايقات للشابات لسبب بسيط أن العقوبة هي القضي على الذي قام بالمعاكسة وزجه في السجن لتأديب ويتعظ، ونفس الأمر يتم في السعودية حيث يتم حبس من يزعم فتاة ويغازلها، أما في إيران فيتم تعليق الشاب على شجرة إن أزعج فتاة بـ«المغازل». لا تطالب بالحسب والربط بالأشجار، ولكن تزيد لهجمية هذا الشاب المزجج أن تهدب عن طريق حماية الفتاة التي تتعرض لهذا النوع من التحرشات، وأن تُفرض عقوبة مالية وكتابة تعهد بعدم تكرار هذا الفعل، وإن قام بالنجاوز يُحبس كنوع من التأديب، ولكن أن تبقى الأمور هكذا دون حارس أو حام فهو مصيبة في حق الكويت!

قابلة:

اكرر لست أتكلم في مقالتي عن الفتيات اللاتي يرحبن بهذا النوع من «المغازل» والتحرش، بل عن الفة الأخرى التي لا تريد ولا ترحب وشكلها محتشم ومحترم، فمن يحميها؟!

الثورة المضادة

د. محمدلطفي

mmlotfy56@hotmail.com

دون الدخول في تعريفات نظرية وخلافات أكاديمية حول مفهوم «الثورة المضادة» يمكن تعريفها ببساطة بأنها «كل قول أو فعل يهدف إلى أو يؤدي إلى الانتقاص من مكاسب الثورة أو خروجها عن طريقها المرسوم والمأمول».

وخلافا لقوانين نيوتن الفيزيائية التي تساوي بين قوة الفعل ورد الفعل فإن الثورة المضادة لا تملك ذات القوة المادية للثورة، ولكن الأثر المعنوي الذي تسببه قد يكون أكبر تأثيرا وأشد ضررا، كما أن الثورة المضادة ليست قوة واحدة بل هي، عادة، عدة قوى تعمل جميعا - بارتباط وتخطيط أو بدونهما- على الانتقاص من مكاسب الثورة ومنعها من تحقيق أهدافها.

لو نظرنا إلى ثورة يناير المصرية لوجدنا أن الثورة المضادة لها تشمل عدة قوى مختلفة:

أولا: أفراد النظام السابق، وهم ما اتفق على تسميتهم «قولو النظام»، والذين قامت الثورة أصلا للتخلص منهم، فمن الطبيعي والبدهي- نظرا للغريزة البشرية الإنسانية- أن يكونوا اول قوى الثورة المضادة التي تسعى إلى محاربتها.

ثانيا: الجماعات المستفيدة من النظام السابق وهؤلاء ليسوا أفرادا بعينهم أو أشخاصا باسمائهم- كالقوة السابقة- ولكنهم جماعات المرشئين والفاستدين في جميع المجالات والمؤسسات، ومنهم «البلطيقي» والتي كانت تستغل المناخ الفاسد الذي زرعه النظام السابق لتحقيق مكاسبهم، وهؤلاء أكثر عددا وأوسع انتشارا،

وبالتالي أنتد خطرا على الثورة من أفراد النظام السابق. ثالثا: قوى خارجية كانت على علاقة طيبة وثيقة بالرئيس المخلوغ، وأسفرت لرحيله أو مازالت غير مصدقة لما حدث، أو قوى تخسر حقدا وحسدا لمصر ولا تتمنى عودتها إلى مكائنها وريادتها، ومن ثم لا تتمنى نجاح الثورة وتعمل على إجهاضها. رابعا: جماعات وأفراد لا ينتمون إلى النظام السابق ولا علاقة لهم به، ولكنهم يسعون إلى الاستفادة من الثورة بتحقيق مكاسب شخصية ومنافع ذاتية- دون النظر إلى أهداف الثورة الحقيقية- يرى البعض أن هؤلاء ليسوا من قوى الثورة المضادة، ولكن بالنظر إلى أنها تسعى إلى الثورة، وت تسعى إلى تحويل مسارها من أجل منافع شخصية، فهم وبدون ارتباط مع غيرهم يشكلون قوة من قوى الثورة المضادة.

بالإضافة إلى ما سبق هناك أفراد من أبناء الثورة ذاتها ومؤيدون لها، ولكنهم حسنو النية، وكانوا يتوقعون نجاحا سريعا واستقرارا- لم يتحقق لئلا- فبدؤوا بها هجوم الثورة لا رفضا لها ولكن سعيا إلى مزيد من السرعة والقوة.

كل هذه القوى تعمل سواء بتخطيط أو من نونه من أجل إجهاض الثورة، ولا يسبيل أمام الثوار سوى الانتباه إلى خطرهم وتقويت الفرصة عليهم بالمزيد من الصبر والحوار والتعاون مع من ارضوه لحماية ثورتهم، أما الوقوع في فخ الخلافات والمشاحنات فهذا أكثر ما تتمناه الثورة المضادة فليحققه لها!*

**

التظاهرة المليونية التي تمت في 7/8 تحت شعار «الثورة أولا» تؤكد نجاح شباب الثورة في تحطلي الخلافات الضيقة والجدل العميق حول الانتخابات أم الدستور أولا، كما تؤكد فهم الشباب وإدراكهم لمخاطر والأعبث الثورة المضادة، فهنيئنا لعصر شبابها الواعي ومستقبلها المشرق بلان لأنه رغم أنف الحاقدين والحاسدين.

**

مشهد تمثيلي كروي: أعاد مشهد نهاية الدوري العراقي الكروي في مصر نهيات الأفلام الكوميدية في الخمسينيات، إذ ينجح البطل النفاذى الأهلي- في إنقاذ حبيبته «درة النوري» من برأثن الشرير «نادي الزمالة» الذي كان يحتجزها طوال الموسم ويتزوج البطل بالمطلعة مع ضحكات وفرح والدي العروسين (رئيس الأهلي- الصيحة اتحاد الكرة) وسط أجواء من الفخانةيا الكوميدية لعنها صديقا البطل (لجنة المسابقات- لجنة الحكام)، وكل عام وأنتم بخير.

الجريدة.

العدد 1311 / الجمعة 15 يوليو 2011م / 14 شعبان 1432هـ

... وماذا تعتقد أنت؟!

محمد نايف الصنزي
hamadvision@hotmail.com

لبتنا نتعلم قليلا من الدكتور «هل» ونطبق طريقته في تعويد أبنائنا الإنصات للأخّر دون الرغبة في مقاطعته والسخرية من كلامه، لعنا بعد ذلك نرى النسبة التي ذكرها الأستاذ النغميش في دراسته تتناقص قليلا وتتوقف عن مشاهدة صراع الديكة الجدلي العميق، والمستمر دون داع في كل زاوية من زوايا الوطن العربي الكبير!

في كتابه الرائع «لا تقاطعني» دراسة أعدها الأستاذ محمد النغميش بمعية الدكتور يوسف الفيلكاوي تقول إن 70 في المئة من العرب المشاركين في البرامج الحوارية التلفزيونية لا يتحلون بأداب المقابلة والحوار، وإن الرجال أكثر مقاطعة من النساء بنسبة 88 في المئة مقابل 53 في المئة، وإن كثرة المقاطعات تشتت أفكار المتحاورين وتربكهم، وهي انعكاس لازمة الحوار والإنصات في العالم العربي!

أكثر سبب لمقاطعة المتحدث كما تذكر الدراسة هو الرغبة الملحة في «طرح سؤال عليه» وذلك بنسبة 43 في المئة، بينما كانت خمسة في المئة بسبب الحاجة إلى تغيير الموضوع أو التهكم على المتحدث، والغريب، أن المتكلمين الذين يتعرضون إلى مقاطعة حديثهم يستمرون في الكلام من دون توقفا، أي أنهم لا يابهون بمن يقاطعهم، وهو سبب رئيس في إحداث فوضى الحوار على الشاشة، ما قد يدفع المشاهدين إلى الانصراف نحو فضائيات أكثر جذبية في الحوار، وتلخص الدراسة إلى أن مشكلة الحوار تبدأ من البيت والمدرسة لتجد نتائجها السلبية في العمل وعلى شاشات التلفز!*

والحقيقة أنني أؤيد ما ذهب إليه الأستاذ النغميش في دراسته، فالعلة

كلها في التنشئة الخاطئة والتعامل السيئ للأباء والإمهات مع أطفالهم بعدم تعويدهم على ثقافة الإنصات للأخر والاستفادة من أفكاره، حيث ينبع معظمهم أسهل الطرق في الإجابة عن تساؤلات أطفالهم بكلمة واحدة دون أن يتناقشوا معهم مناقشةً منجّحة، يتعلمون من خلالها أدب الحوار واحترام الرأي الآخر بدل اعتباره خصماً يجب إفحامه وتسفيهه رايه والسخرية منه! قرأت مرة لدكتور جامعي اسمه «ربيبين هل» بشرح تجربته الجميلة في هذا الأمر، أعنى كيفية تعليم أبنائه أدب الحوار والنقاش، إذ يذكر أنه في إحدى الليالي بينما كان ابنه «ديفيد» البالغ من العمر 5 سنوات يهم بالنعصور إلى سريره إذا به يسأل والده عن السبب في عدم سقوط القمر والنجوم كما تسقط قطع الطلح في الشتاء، وبدلا من أن يجيب الدكتور بنفسه عن السؤال، خطر له أن يلقي بمسؤولية الإجابة على ابنه الأخرى «جاري» البالغ من العمر 7 سنوات قائلاً: «ماذا تعتقد أنت؟»؛ فانتطق «جاري» بأفكاره عن الموضوع، وسرعان ما أخذ «ديفيد» نفسه يقدم تصورات أخرى من عنده ليثري الحوار والنقاش الذي شاركهم والدهم فيه دون أن يقدم رايه على أنه الحقيقة الوحيدة*

يقول الدكتور «هل» منذ تلك الليلة التي اتبعت بها طريقة «وماذا تعتقد أنت؟» أصبح الأمر المعتاد في أسيات منزلنا أن تدور النقاشات حول العديد من المسائل التي تشغل أذهان الأطفال مثل الاختلافات بين الرجل والمرأة والموت والسماء والفقر، واستطاع الأطفال على هذا النحو أن يحصلوا على ثروة من الأفكار الجديدة، وأصبحت هذه المسألة بالنسبة إلينا وإلى كثير من أصدقائنا الذين اتبعوها أقصر الطرق لتعلم احترام آراء الآخرين والاستفادة منها.

لبتنا نتعلم قليلا من الدكتور «هل» ونطبق طريقته في تعويد أبنائنا الإنصات للأخّر دون الرغبة في مقاطعته والسخرية من كلامه، لعنا بعد ذلك نرى النسبة التي ذكرها الأستاذ النغميش في دراسته تتناقص قليلا وتتوقف عن مشاهدة صراع الديكة الجدلي العميق، والمستمر دون داع في كل زاوية من زوايا الوطن العربي الكبير!

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني

edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء، مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، وتشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك

المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن».



جوزيف إ.ب. ستيغليتز*

الأزمة الإيديولوجية في الرأسمالية الغربية

تم أتت علاجات العجز الأميركي انطلاقاً من هذا التشخيص: إعادة أميركا إلى العمل من خلال تحفيز الاقتصاد ؛ والحروب الحمقاء؛ وكبح جماح التكاليف العسكرية وتكاليف الأدوية؛ ورفع الضرائب، على الطبقة الأكثر ثراءً على الأقل. ولكن اليمين لم يقبل أبداً من ذلك، بل إنه سعى بدلاً من ذلك إلى فرض المزيد من التخفيضات الضريبية لمصلحة الشركات والأثرياء، إلى جانب خفض الإنفاق على الاستثمارات والحماية الاجتماعية، الأمر الذي فؤف بالاقتصاد الأميركي إلى موقف بالغ الخطورة ومزق كل ما تبقى من العقد الاجتماعي. وفي الوقت نفسه كان القطاع المالي الأميركي يضغط بكل شدة من أجل تحرير نفسه من القيود التنظيمية، حتى يتسنى له العودة إلى أساليبه الطائشة الماساوية السابقة.

ولكن الحنان ليست أفضل كثيراً في أوروبا، في ظل الأزمات التي تواجهها اليونان وغيرها. كان العلاج ببساطة حزمة عتيقة من النقشف والخصخصة، وهي الحزمة التي لن تجلب على البلدان التي تبنتها سوى المزيد من الفقر والضعف. فقد فشل هذا الدواء في شرق آسيا، وأميركا اللاتينية، وأماكن أخرى من العالم، وسوف يفشل في أوروبا هذه المرة أيضاً، بل إنه فشل بالفعل في أيرلندا ولاتفيا واليونان.

ولكن هناك بديل: وهو يتلخص في استراتيججة النمو الاقتصادي التي يدعمها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، فالنمو من شأنه أن يعيد الثقة بقدرته اليونان على سداد ديونها، فيدفع بالتالي أسعار الفائدة على الهبوط ويتيح المجال لمزيد من الاستثمارات الموفرة للنمو. والنمو في حد ذاته يعمل على زيادة العائدات الضريبية والحد من الحاجة إلى الإنفاق الاجتماعي، مثل إعانات البطالة. والنتجة التي يولدها هذا من شأنها أن تقود إلى المزيد من النمو.

ولكن من المؤسف أن الأسواق المالية وخبراء الاقتصاد اليمينيين تعاملوا مع المشكلة بشكل معكوس تماماً: فهم يعتقدون أن النقشف لتحويلها إلى فروع الكارثة، حتى لو استمرت بلدان الأسواق الناشئة، ويزيد من الموقف المالي للحكومة سوءاً، أو على الأقل يعود بتحسّن أقل كثيراً مما يعد به أنصار النقشف، وفي كل الأحوال فإن الثقة تضعف وتبداً دوامة الهبوط.

هل نحن حقاً في احتياج إلى تجربة أخرى مكلفة تستعين بفاكار أثبتت فشلها مرارا وتكرارا؟ لا ينبغي لنا هذا، ولكن من الواضح على نحو متزايد أننا سوف نضطر إلى تحمل تجربة أخرى رغم ذلك.

إن فشل أوروبا أو الولايات المتحدة في العودة إلى النمو القوي يعني الإصرار بالاقتصاد العالمي بالكامل، والفشل في كل من أوروبا والولايات المتحدة يعني فروع الكارثة، حتى لو استمرت بلدان الأسواق الناشئة الكبرى في النمو، وللاسف الشديد، ما لم تكن الغلبة للعقول الحكيمة، فإن العالم يسير نحو الكارثة بالفعل.

*** أستاذ جامعة كولومبيا، وحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد، ومؤلف كتاب «السقوط الحر: الأسواق الحرة وإغراق الاقتصاد العالمي»، وروجبتت «بروجيكست سكينديت» بالاتفاق مع «الجريدة».**

www.aljarida.com

حسن على حسن



أ. د. فيصل الشريفي

baareedfaisal@hotmail.com

مقال الدكتور حسن جوهر تناول العلاقة فيما بين الرئيس والمعارضة، وكيفية تعاطي الأول مع تداعيات الاستجابات التي قدمت إليه، والتبعات التي صبت في معظمها لمصلحة نواب المعارضة أو الصوت العالي كما وصفهم، إلا أني كنت أتمنى على الدكتور أن يفند بمقال آخر طبيعة العلاقة بين الرئيس ونواب الموالة.

كتب الزميل والنائب الفاضل د. حسن جوهر تحت عنوان " رئيس الحكومة يفد أجندة المعارضة"، وهو مقال مهم يستحق القراءة لاسيما أن الدكتور محسوب على المعارضة، كما أنه لم يتلون ولم يغير نهجه رغم الضغوط التي تمارس عليه، خصوصا من أقطاب دائرته، فأجل ذلك حظي باحترام الشارع الكويتي ومن كل أطرافه، فكانت هذه المقدمة ضرورية ليست من جانب المحاباة لشخصه ولكنها الحقيقة.

مقال الدكتور حسن جوهر تناول العلاقة فيما بين الرئيس والمعارضة، وكيفية تعاطي الأول مع تداعيات الاستجابات التي قدمت إليه، والتبعات التي صبت في معظمها لمصلحة نواب المعارضة أو الصوت العالي كما وصفهم، إلا اني كنت أتمنى على الدكتور أن يفند بمقال آخر طبيعة العلاقة بين الرئيس ونواب الموالة.

ما شد انتباهي في المقال هو الغصة التي ملأت فم نايبنا، وكان لسان حاله يقول للرئيس، لماذا الانتظار حتى يعلو الصنوت، وتتازم الأمور ليبدأ بعدها التحرك؛ ولماذا كل هذه التنازلات بعد المكابرة؛ تلك الأسئلة وغيرها جاءت من نايب من يحسب يوما على الحكومة كما أن الشارع الكويتي، والنواب المحسوبين على الرئيس كذلك يريدونها في العلن، وهنا نتحدث المفارقة.

فالظاهر أن التظلّمات والكتل داخل المجلس خارجه تبقى الراجح الأكبر، فوجدها كمعارض أفضل لها، فهي في النهاية تحقق ما تريد مضافاً إلى ذلك زيادة في الرصيد الشعبي، وهكذا حصلوا على عصفورين بحجر واحد.

هذا التحليل يقودنا إلى معرفة طبيعة تحرك الحكومة تجاه التصعيد، والتي تنحصر في ثلاث فرضيات، أحلاها مر، ويمكن اختصاصها بالتالي: الفرضية الأولى: حكومة ردود أفعال، بمعنى أنها تحاول جاهدة إرضاء جميع الأطراف كسبا للوقت عل وعسى أن تتغير المواقف بتغير المصالح، كما حدث مع كتلة العمل الوطني عندما أقصي الشيخ أحمد الفهد من منصبه متبوعا باستقالة الشيخ عبي الفهد، أو كما حدث في صفقة الداو كيميكال مع كتلة العمل الشعبي.

الفرضية الثانية: ترك الميدان والإنسحاب الكامل من خلال تقديم استقالة جماعية للحكومة، ولنفس الأسباب مع تصوير لغوي يدور حول نفس المعنى، يتبعه تغيير في أسماء الوزراء دونما تغيير في منفيجة العمل ليظل الوضع على ما هو عليه، وأحيانا أسوأ.

الفرضية الثالثة: إدراك الحكومة أخطاءها، لذا تراها تتراجع عن موقفها دون إعلان ذلك صراحة؛ حتى لا تبضح عجزها في إدارة شؤون الدولة بعد رميها لكل سهامها؛ لتبرير تصرفها، وهذه مفارقة أخرى تنم عن عدم الحصافة السياسية، تنتهي بإجراج الوزراء والنواب المحسوبين عليها.

نقطة أخرى تناولها الدكتور جوهر اختلف معه فيها، وهي جولة الرئيس في العواصم الخليجية، والتي وصفها بأنها لم تكن لولا الاستجواب الأخير، ليصورها وكأنها انتصار للمستجوبين، لا اظنها كذلك، خصوصا بعد الاستقبال الحافل الذي حظي به الرئيس، لذا ستكون لنا وقفة قادمة مع دلالات وأهمية تلك الزيارة، ودمتم سالمين.

وانتصر شباب «النت»!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

الكويت هي البلد الوحيد في منظومة مجلس التعاون الذي يفتقر لحد الآن للتشريعات الخاصة بهيئة الاتصالات كمظلة قانونية متكاملة لخدمة الإنترنت التي تتولاها حاليا مجموعة صغيرة من الشركات غير المرخصة أصلا في توفير هذه الخدمة.

يبدو أن حملة شباب الإنترنت في التصدي لرفع أسعار الخدمة وخفض معدلات السرعة والتحميل الإلكتروني قد تكثرت بالناجح، وقريبا جداً سوف يتم التراجع عن هذه الخطوة من قبل الشركات

المختصة، وهذه الماكنة البشرية الجائعة اثبتت من جديد القدرة الفائقة على قيادة الحركة المجتمعية وحشد التأييد الخنابي والموازرة الشعبية، ومن ثم الاستجابة الحكومية لمطالبها. وقد تكون مشروعية قضية الإنترنت الأخيرة بحد ذاتها وعدالتها مصدر قوة، إذ لا يمكن في عصر الانفتاح المعلوماتي وتوافر البيانات ومقارنتها مع دول العالم أن يضلل الرأي العام بأرقام ومؤشرات قيمية يمكن متابعتها بشكل يومي عبر صفحات الإنترنت، ولكن الحشد الشبائي والضغط الكبير الذي نجحوا في فرضه على النواب، وكذلك على المسؤولين في الحكومة كان بمنزلة الخطة السرية لسرعة التجاوب مع هذا المطلب.

وفي سياق هذا الموضوع يجب التنبيه إلى مدى خطورة تأخير التشريعات المواكبة لعصر السرعة والعولمة سواء كان هذا التأخير ناتجا عن البيروقراطية الثقيلة في تحركها أو بسبب شيخوخة العقلية الإدارية في تسيير أمور البلد وعدم مجازاتها لطموحات الشباب ومتطلبات حياتهم اليومية. فالكويت هي البلد الوحيد في منظومة مجلس التعاون الذي يفتقر لحد الآن للتشريعات الخاصة بهيئة الاتصالات كمظلة قانونية متكاملة لخدمة الإنترنت التي تتولاها حاليا مجموعة صغيرة من الشركات غير المرخصة أصلا في توفير هذه الخدمة. وحتى الاقتراح بقانون بإنشاء هيئة الاتصالات كان مبادرة نيابية منذ عدة سنوات وما زال هو رةقة الجبان البرلمانية، ولا يعرف هل يكون ضمن أولويات دور الانعقاد القادم لرسم هذا الأمر وإطلاق المنافسة بين الشركات مع الرقابة الحكومية عليها من أجل تقديم خدمة أفضل، وبأسعار تنافسية يكون المستفيد الأول فيها المواطن، خصوصا من شريحة الشباب التي تشكل الأغلبية الساحقة والمتعاظمة يوما بعد يوم في استخدام هذه الخدمة!*

ورغم نجاح هذه التجربة الشبابية في كبح جماح رفع الأسعار والأنباء الواردة عن قرب التراجع عن القرارات التي اتخذتها شركات الإنترنت في هذا الشأن، فإن العلاقة بين هذه الشركات ووزارة المواصلات يجب أن تكون تحت المجهر الرقابي، والا يسمح بأن تستخر هناك صفقات تحت الطاوللة لتعويض ما تدعيه الشركات من خسائر حين حساب المال العام في وقت تنبأكي فيه الحكومة على أي زيادة مالية قد تذهب إلى جيب المواطن.

فتعويض شركات الإنترنت يجب أن تكون من خلال تشريعات تمكننا من الحصول على خطوط التغذية المعلوماتية الدولية، وتذليل المعوقات التي تعترضها في هذا الشأن، والدفاع عن حقوقها كمشروعات وطنية أمام المنافسة العالمية والإقليمية وليكن بها أيضا استمرار في تقديم خدمة أفضل، وليس فقط اختيار التعويض المالي كبديل مؤقت لامتناص غضب المواطن على حساب جيبة الخاص!



يخوض بشار الأسد معركة مختلفة جداً عن معركة والده، حتى لو كانت
ساحة القتال مأوفة، لكن قد تتطخ مسيرته بجوانح سفك الدماء
في حماة، تماماً مثل والده.

«الإيكونوميست»

حماة تُوَجَّع نيران الثورة السورية



The Economist

السوداء في أي مكان من المدينة، باستثناء المباني الحكومية. أما المحتجون اليوم، فليدبرهم أهداف مختلفة وهم يعتمدون، وسائل مغايرة لمحاربة النظام، فمعظم المحتجين لا علاقة لهم بالإسلاميين بأي شكل، ويمنى عدد كبير منهم قيام ديمقراطية علمانية، كما أنهم لم يحملوا السلاح، حتى الآن على الأقل. في هذا الإطار، قال أحد سكان المدينة: «لقد تركونا نموت في هذه المرة».

يحرص الناشطون على نشر الأنباء المتعلقة بالأعمال الوحشية الحاصلة، ففي عام 1982، لم تتسرب أي أخبار عن الحصار الذي دام شهراً إلا بعد مضي أسابيع عديدة، أما اليوم، فتنشر فيديوهات بصورها المحتجون خلال ساعات. يدرك النظام ضرورة أن يتعامل مع الوضع بحذر أكبر اليوم، فيخوض بشار الأسد معركة مختلفة جداً عن معركة والده، حتى لو كانت ساحة القتال مأوفة. لكن قد تتطخ مسيرته بجوانح سفك الدماء في حماة، تماماً مثل والده. تتمتع هذه المدينة بقدرة لا مثيل لها على التحدي، ما يجعلها المكان المرجح كي يسيطر فيها المحتجون على المنطقة وينجحوا في الصمود.

معظم المحتجين في حماة لا علاقة لهم بالإسلاميين بأي شكل ويتمنون عدد كبير منهم قيام ديمقراطية علمانية كما أنهم لم يحملوا السلاح حتى الآن على الأقل

هل يمكن أن تدمج مدينة حماة مع والده؟ تعرضت هذه المدينة السنوية المحافظة التي تضم 800 ألف نسمة لحملة قمع مخيفة في عام 1982 بأمر من الرئيس حافظ الأسد، ما أسفر عن مقتل حوالي 20 ألف شخص. ها هم سكانها الآن يشكلون مجدداً محور الاشتباكات الحاصلة، فقد قُتل أكثر من 70 شخصاً فيها نتيجة إطلاق النار خلال الاحتجاجات في 3 يونيو، وخوفاً من خروج الوضع عن السيطرة، سحب النظام مؤقتاً معظم قواته، وبعد حصول الناس على حرية الاحتجاج، نزل عشرات الآلاف إلى الشوارع. تشير بعض التقارير إلى أن 300 ألف شخص، منهم نساء وأطفال، تظاهروا يوم الجمعة 3 يوليو، في أكبر حركة احتجاجية حتى اليوم.

ثم غير النظام استراتيجيته فجأة، وفي 3 يوليو، وبعد أن طرد النظام المحافظ الذي كان يحظى بتأييد واسع في حماة، عادت القوات المسلحة إلى المدينة واستأنفت حملة الترحيب العنيفة، ما أسفر عن مقتل 24 مظاهراً خلال اليومين التاليين.

يتبع النظام سينااريو مالوفاً سبق أن حصل في مدن أخرى شهدت حركات احتجاجية حديثة في أنحاء البلد؛ ففي مدن مثل درعا وحمص، تجددت حملة استعمال القوة بشكل تصعيدي بعد تنفيذ انسحاب تكتيكي، وفي الأماكن التي يفشل فيها أسلوب الترهيب، كما يحصل في أغلب الأحيان، تعود الدبابات لتجتاح الشوارع.

لكن الوضع الراهن يختلف جداً عما كان عليه في عام 1982، في تلك الفترة، كان «الإخوان المسلمون» جماعة إسلامية كانت متمركزة حينها في حماة وفي شمال غرب سورية. ينفذون حملة من أعمال العنف للإطاحة بحافظ الأسد أو اغتياله، فرد النظام على تلك المحاولات من خلال عزل المدينة وقصفها من دون أي رادع، فسحق عدد من الكنائس والمساجد، لكن قلة من سكان المدينة نسبت تلك المجزرة أو ساهمت المسؤولين عنها. حين توفي حافظ الأسد في عام 2000، لم ترفع الإعلام

«صدمتها» بالاتهامات الأخيرة ووعدت بـ«اكتشاف الحقيقة» بتساعل النقاد عمّا إذا كانت تلك التي كانت في الماضي غير متعاونة مع التحقيقات البرلمانية في قضايا التجسس على الهواة، أو أي شخص آخر في شركة «نيوز إنترناشونال»، هم في موقع بخولهم الكشف عن الحقيقة، نظراً إلى تاريخهم الجماعي في التعتيم عن الوقائع.

ثمن الفنائح
حتى هذه اللحظة على الأقل، يبدو أن بروكس تتمتع بحصانة قوية بفضل ما يصفه المقربون منها بالرابط شبه العائلي مع مردوخ الذي يُقال إنه يكافئها على فطنتها ودأبها في العمل، وكان مردوخ قد اعتُبر هذا الأسبوع أن الادعاءات الأخيرة «مشينة» بالفعل، لكنه لم يتوان عن دعمها. قد تبين الأحداث المقبلة مدى عمق علاقتهم.

ومع ذلك، تعتبر المحللة الإعلامية كبير اندرز أن الأثر التجاري لهذه الفضيحة سيكون ضئيلاً، بما أن الصحيفة المحصورة ضمن سوق صحف يوم الأحد، لكن بالنسبة إلى مردوخ، الأسوأ من ذلك هو الربحية للبي الفضائي، علماً أن الشركة الأم، «نيوز كوربوريشن» (News Corporation)، تملك أصلاً حصة فيها بنسبة 39%.

بدأ أن وزير الثقافة جبريمي هانت أصبح مستعداً أخيراً

يتبع النظام السوري في حماة سيناريو مالوفاً سبق أن حصل في مدن أخرى شهدت حركات احتجاجية حديثة في أنحاء البلد، ففي مدن مثل درعا وحمص، تجددت حملة استعمال القوة بشكل تصعيدي بعد تنفيذ انسحاب تكتيكي، وفي الأماكن التي يفشل فيها أسلوب الترهيب، كما يحصل في أغلب الأحيان، تعود الدبابات لتجتاح الشوارع.

حين كان أحمددي نجاد طالباً في عام 1975، تعرّض فجأة لتزييف في الأنف عندما كان يجري امتحان الذكور إلى الجامعة، وهو أحد أهم وأصعب الامتحانات في المنهج التعليمي الإيراني، فتابع الامتحان رغم ذلك وحصد في تلك السنة إحدى أعلى النتائج في البلد كله.

صحيح أن أحمددي نجاد قوي العزيمة، إلا أنه يختار معاركه بحذر ولا يخوضها إلا إذا كان متأكداً من وجود فرصة لتحقيق الفوز.

حين كان أحمددي نجاد طالباً شاباً، كان معروفاً بمعاداته الشديدة للشيوعية، وخلال مرحلة التخطيط لاقتحام السفارة الأميركية في طهران، عام 1979، تشير بعض المصادر إلى أنه قال لزملائه: «نحن نعرف بتبهديات الولايات المتحدة، لكن من يؤكد أن التهديد الذي تطرحه الولايات المتحدة هو أكبر من تهديد الاتحاد

أحمددي نجاد وحلفائه المحتملين إلى إفساد فرصته بالحفاظ على نفوذ سياسي بعد رحيله من السلطة.

فيما يخص أحمددي نجاد، قرر القائد الأعلى، آية الله علي خامنئي، اعتماد سياسة الاحتواء حتى الآن، لكن ما حدود سياسة الاحتواء هذا؟ يتوقف صمود أحمددي نجاد على قدرته على القتال، فضلاً عن حرصه على عدم استنزاف صبر خامنئي، فقد يكون هذا الأمر مستحيلاً بالنسبة إلى الرئيس، إذ يجب أن يتابع النضال لضمان صموده على المدى القريب، لكن أسلوب نضاله، يزعم القائد الأعلى بطريقة تضمن على ما يبدو فشله على المدى الطويل.

إذا اردنا معرفة الوقت المتبقي لأحمددي نجاد في السلطة، فيفي أن نحسب المسافة التي تفصل بين نسبة خامنئي رهنأ تجاه سلوك الرئيس والنقطة المفصلية التي سيفقد فيها صبره، ثم تقسيم النتيجة على سرعة أحمددي نجاد في الوصول إلى خط نهايته السياسية.

أعلن البدي اليمني سابقاً للرئيس أحمددي نجاد، مجتبي هاشمي ثمره، في مايو 2008، خلال مقابلة مع صحيفة «فاينانشال تايمز» (Financial Times)، أن أحمددي نجاد «لم يكن يوماً فرداً أو عضواً رسمياً في الحرس الثوري». وذكر أن أحمددي نجاد كان عضواً في جماعة الباسيج حيث ساعد في «هندسة الخطط كونه حائزاً على شهادة في الهندسة المدنية».

بيدو أن أحمددي نجاد يشعر أنه يملك فرصة الصمود في معركته ضد خصومه داخل النظام، وفي الأونة الأخيرة، تركّزت تلك المعركة على حليف أحمددي نجاد الموثوق ورئيس هيئة موظفي الرئاسة السابق، إسفنديار رحيم مشائي. يُعتبر هذا الأخير شخصية مثيرة للجدل من وجهة نظر عدد من رجال الدين والمحافظين، فهو أثار غضبهم بشدة، قاوم مشائني حتى الآن، بمساعدة أحمددي نجاد، محاولات عدة للإطاحة به، ومن المتوقع أن يتابع أحمددي نجاد معركته، لا خدمة لمشائني فحسب، ففي حال أقبل مشائني الآن، ستؤدي الحملة التي تستهدف إرث

السوفيياتي؟ ومن يؤكد أن المعركة ضد الرأسمالية والإمبريالية هي أهم من المعركة ضد الشيوعية؟ إذا كنا سنقتحم أحد المواقع، فسيتكون اقتحام السفارة السوفيياتية أهم من اقتحام السفارة الأميركية. لكن حين رفضت خطته، أبدى أحمددي نجاد امتعاضه من القرار ورفض المشاركة في اقتحام السفارة الأميركية.

كذلك، لا يعترف أحمددي نجاد بحقيقة مساهماته في الحرب ضد العراق بين عامي 1980 و1988. تسود الآن شكوك حول ادعاءاته التي سبقت الانتخابات بشأن انضمامه إلى الحرس الثوري الإسلامي ومشاركته في العمليات عبر الحدود مع القوات الخاصة داخل العراق، بالقرب من كركوك، خلال الحرب. على الرغم من جميع المواقف المتخطرة التي سبقت الانتخابات، لم تذكر سيرته الذاتية الرئاسية التي صدرت بعد الانتخابات شيئاً عن الحرس الثوري، بل إنها ذكرت تطوعه في جماعة الباسيج، التي تتمتع بمؤهلات قليلة وتحتل مراتب متدنية، وقد «أدى أدواراً عدة في أبرز الأحداث، وتحديداً في مجال هندسة القتال».

تحدث صادق زيباكلام، أستاذ إيراني معروف في مجال العلوم السياسية في جامعة طهران، بكل ثقة حين قال يوم الاثنين: «إذا رفع أحمددي نجاد الراية البيضاء وظل ممسكاً بها، فهو سيضحي السنيتين المتبقيتين له من دون أي مشاكل، أما إذا أصر على المقاومة والقتال وعدم الاستسلام، فقد يطيح به البرلمان في هذه الحالة».

إذا كان استسلام أحمددي نجاد هو المعيار الوحيد لإتمام السنيتين المتبقيتين من عهده الرئاسي، فيجب أن يستعد المجتمع الدولي لتوديع محمود أحمددي نجاد قبل نهاية ولايته في يونيو 2013. فقد أصبح الرئيس معزولاً أكثر من أي وقت مضى بسبب المعركة السياسية التي يخوضها ضد بعض القوى الإيرانية النافذة التي تشمل الآن جميع أعضاء الحرس الثوري الإسلامي.

ربما يفكر أحمددي نجاد إلى الحجم الكبير، ولكنه يعوض عن ذلك بقوة تصميمه، فطوال حياته، قدم أحمددي نجاد نفسه بصورة المناضل الذي يتمتع بعزيمة قوية، غالباً ما يروي أفراد أسرته قصة مفادها أنه حين كان في السابعة من عمره، طرده الأستاذ من صف تعليم القرآن لأنه كان أصغر من أن يحضر هذه الحصة، لكن سرعان ما عاد أحمددي نجاد الصغير إلى الصف وقرأ القرآن بصوت مرتفع أمام الأستاذ للتأكيد على مدى ثقاته به هذا الدرس.

حين كان أحمددي نجاد طالباً في عام 1975، تعرّض فجأة لتزييف في الأنف عندما كان يجري امتحان الذكور إلى الجامعة، وهو أحد أهم وأصعب الامتحانات في المنهج التعليمي الإيراني، فتابع الامتحان رغم ذلك وحصد في تلك السنة إحدى أعلى النتائج في البلد كله.

صحيح أن أحمددي نجاد قوي العزيمة، إلا أنه يختار معاركه بحذر ولا يخوضها إلا إذا كان متأكداً من وجود فرصة لتحقيق الفوز.

حين كان أحمددي نجاد طالباً شاباً، كان معروفاً بمعاداته الشديدة للشيوعية، وخلال مرحلة التخطيط لاقتحام السفارة الأميركية في طهران، عام 1979، تشير بعض المصادر إلى أنه قال لزملائه: «نحن نعرف بتبهديات الولايات المتحدة، لكن من يؤكد أن التهديد الذي تطرحه الولايات المتحدة هو أكبر من تهديد الاتحاد

حتى هذا الأسبوع، بدا وكان ضحايا فضيحة التجسس غير الشرعي على الرسائل الهاتفية من جانب صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» كانوا في معظمهم من المشاهير، وأفراد العائلة المالكة، وغيرهم من الشخصيات المرموقة، الأمر الذي لا يستدعي تعاطفاً كبيراً من الناس. بالنسبة إلى صحيفة الفضائح، كان هذا الأمر مبرراً مفيداً أمام الرأي العام، وحتى أمام القانون، لكن لم يعد الوضع كذلك، إذ تبدو هذه الحيل الدنيئة التي اعتمدها أهم صحيفة بريطانية تصدر يوم الأحد -تملكها شركة «نيوز إنترناشونال» (News International) البريطانية -التابعة لروبرت مردوخ - لا أخلاقية وهي تعبر عن عمل جنائي. لقد بدأ نطاق اللوم والعار يتوسع.

كانت نقطة التحول تتعلق بالطالبة ميلي داولر، 13 عاماً، وهي قُتلت في مدينة سري البريطانية في مارس 2002، في 4 يوليو، نشرت صحيفة «ذي غارديان» (the Guardian) ادعاءات مفادها أن غلين مولكير، محقق خاص يعمل مع صحافيين من «نيوز أوف ذي وورلد»، اخترق البريد الصوتي الخاص بداولر في الأيام التي تلت اختفاءها، ومحا بعض الرسائل للحفاظ على مساحته فارغة حين تمتلئ حسابها بالرسائل، نتيجة لذلك، ظنت عائلتها أنها لا تزال على قيد الحياة، فرما جرى استهداف أقارب الأشخاص الذين اقتنوا في الإعدادات الإرهابية في لندن، في يوليو 2005، والجنود الذين

لماذا يبدو الرئيس الإيراني مصمماً على خوض معركة سياسية سيكون مصيرها الفشل الحتمي بحسب رأي البعض؟

صحيح أن أحمددي نجاد قوي العزيمة، إلا أنه يختار معاركه بحذر ولا يخوضها إلا إذا كان متأكداً من وجود فرصة لتحقيق الفوز

حين كان أحمددي نجاد طالباً في عام 1975، تعرّض فجأة لتزييف في الأنف عندما كان يجري امتحان الذكور إلى الجامعة، وهو أحد أهم وأصعب الامتحانات في المنهج التعليمي الإيراني، فتابع الامتحان رغم ذلك وحصد في تلك السنة إحدى أعلى النتائج في البلد كله.

صحيح أن أحمددي نجاد قوي العزيمة، إلا أنه يختار معاركه بحذر ولا يخوضها إلا إذا كان متأكداً من وجود فرصة لتحقيق الفوز

حين كان أحمددي نجاد طالباً شاباً، كان معروفاً بمعاداته الشديدة للشيوعية، وخلال مرحلة التخطيط لاقتحام السفارة الأميركية في طهران، عام 1979، تشير بعض المصادر إلى أنه قال لزملائه: «نحن نعرف بتبهديات الولايات المتحدة، لكن من يؤكد أن التهديد الذي تطرحه الولايات المتحدة هو أكبر من تهديد الاتحاد

أحمددي نجاد... «المناضل»!



Meir Javedanfar - The Atlantic

IRAN ILOST



فضيحة التجسس على الهواة... حينما نصل إلى القاع



The Economist

يكن موقف ميليباند الصارم من شركة «نيوز إنترناشونال» وارداً على الإطلاق في عهد بليز، فهو انضم إلى قافلة المطالبين باستقالة بروكس. أما كاميرون فقد جنح المطالبة بإقالة صديقتها، ولكنه اعتبر الادعاءات السائدة «مشينة بحق».

قد تشهد تطورات خطيرة إضافية في هذه القصة المجنونة والمتفاقمة،

يبدو أن بروكس تتمتع بحصانة قوية بفضل ما يصفه المقربون منها بالرابط شبه العائلي مع مردوخ الذي يقال إنه يكافئها على فطنتها ودأبها في العمل

بنابر. غير أن توصلها مع الجهات المستهدفة بفقر إلى البراعة بشكل غامض وغريب. سواء اتخذت القضية طابعاً دولياً أو لم تفعل (تقول شركة «نيوز إنترناشونال» إنها بقيت محصورة محلياً)، أدت الأنباء المتعلقة برشوطة الشرطة إلى توجيه الأنظار نحو أندري كولسون، رئيس تحرير صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» بين عامي 2003 و2007، وبطريقة غير مباشرة نحو ديفيد كاميرون. استقال كولسون من عمله في الصحيفة في عام 2007 بعد إدانة غودمان ومولكير، مع أنه أصغر على عدم معرفته بشيء عن أساليبيهما الملتوية. ثم استقال مجدداً، لكن هذه المرة من منصبه كمدير الإعلام لرئيس الوزراء كاميرون، في شهر يناير من هذا العام، تزامناً مع تقادم غير واضحة للتجسس. بالتالي، تخضاع اليوم، أكثر من أي وقت مضى، فرصة إقدام كاميرون على إعادة تعيين كولسون بعد الفضيحة التي طالت صحيفته، من المعروف أن سلف كولسون في رئاسة التحرير والمديرة التنفيذية الراهنة لشركة «نيوز إنترناشونال»، ربيكا بروكس، هي صديقة مقربة من كاميرون أيضاً. تولت بروكس منصب رئاسة التحرير في عام 2002. وفي حال تبوءت الادعاءات الأخيرة للبي الفضائي، علماً أن فيسبيد موقعها ضعيفاً، على الأقل بقدر ما كان عليه موقع كولسون في عام 2007، لكن حتى الآن، تجاهلت بروكس الدعوات إلى استقالتها، وأعلنت عن

وهو مستوى جديد من الأعمال الإجرامية.

الشتق منفرداً
بغض النظر عن صحة هذه المعلومات، ومما لا شك فيه أن الطريقة التي اعتمدها الصحيفة لتحقيق سبق صحفي افترقت للضوابط والحدود، وقد تتحمل شركة «نيوز إنترناشونال» عواقب قانونية وتجارية جديّة بسبب ما حصل، لكن أطرافاً أخرى فقدت مصداقيتها أيضاً، وعلى رأسها الشرطة.

في 5 يوليو، اعترفت شركة «نيوز إنترناشونال» بأنها قدمت إلى شرطة العاصمة، في الشهر الماضي، مجموعة من الرسائل الإلكترونية التي تثبت أن صحافيين من «نيوز أوف ذي وورلد» دفعوا مبالغ من المال (بشكل غير قانوني) إلى ضباط في الشرطة، في عام 2003 وما بعده، إنها آخر مظاهر التشهير بحق قوى الشرطة على أنواعها في هذه القضية. يبدو أن الشرطة في مدينة سري كانت تعلم بشأن التجسس سري على بريد داولر ولكنها أغفلت تلك الحجة الدفاعية، وبسبب فض من القضايا المدنية التي تطول لأثثة طويلة من ضحايا التجسس والرشوة، فضلاً عن اعتقال عدد إضافي من الصحافيين، لكن سرعان ما تغير مسار القضية بسبب التطورات الحاصلة في قضية داولر، ولا يعود ذلك حصراً إلى البعد الأخلاقي الذي اتخذته القضية، بل لأن هذه التطورات أدت إلى تحريف مسار القضية،

قُتلوا في العراق وأفغانستان أيضاً. يطبق الأمر نفسه على أسرتي فتاتين تعرضتا للقتل في كامبريدجشاير، في عام 2002، في مشهد غريب يحمل الكثير من المبالغة، عبّر الممثل هيو غرانت عن ذلك الرابط بين التجسس وجرائم القتل في شهر أبريل، خلال مقابلة سُجّلت سراً مع صحافي سابق. ثم وجه توم واتسون، نائب عن حزب العمل، تهمة أكثر خطورة في البرلمان، في 6 يوليو، فاعتبر أن شركة «نيوز إنترناشونال» دفعت أموالاً لأناس كي يتدخلوا في قضايا جرائم القتل «نتيجة عن مجرمين معروفين»، لكن الشركة أعلنت أنها لا تفهم معنى ذلك الاتهام.

سجن مولكير في عام 2007 بتهمة التجسس على رسائل البريد الصوتي الخاصة بأعضاء الأسرة المالكة، إلى جانب كلايف غودمان، مراسل العائلة المالكة في صحيفة «نيوز أوف ذي وورلد» في تلك المرحلة، وبعد ذلك بفترة طويلة، أصر المديرين التنفيذيون في شركة «نيوز إنترناشونال» على أن غودمان كان مراسلاً فاسداً يعمل منفرداً. في الأشهر الأخيرة، انهارت تلك الحجة الدفاعية، وبسبب فض من القضايا المدنية التي تطول لأثثة طويلة من ضحايا التجسس والرشوة، فضلاً عن اعتقال عدد إضافي من الصحافيين، لكن سرعان ما تغير مسار القضية بسبب التطورات الحاصلة في قضية داولر، ولا يعود ذلك حصراً إلى البعد الأخلاقي الذي اتخذته القضية، بل لأن هذه التطورات أدت إلى تحريف مسار القضية،

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة.

تعاملت لجنة شكاوى الصحافة في بريطانيا، أي تلك الهيئة العاجزة والمسؤولة عن تنظيم هذا القطاع، بطريقة سيئة مع قضية التجسس

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة، فلم

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة.

تعاملت لجنة شكاوى الصحافة في بريطانيا، أي تلك الهيئة العاجزة والمسؤولة عن تنظيم هذا القطاع، بطريقة سيئة مع قضية التجسس

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة، فلم

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة.

تعاملت لجنة شكاوى الصحافة في بريطانيا، أي تلك الهيئة العاجزة والمسؤولة عن تنظيم هذا القطاع، بطريقة سيئة مع قضية التجسس

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة، فلم

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة.

تعاملت لجنة شكاوى الصحافة في بريطانيا، أي تلك الهيئة العاجزة والمسؤولة عن تنظيم هذا القطاع، بطريقة سيئة مع قضية التجسس

كان معظم أعضاء مجلس العموم البريطاني في الماضي يدلون بتصريحات أكثر دبلوماسية عن الصحافة، وتحديداً عن «ملكة» مردوخ التي كانت تُعتبر أسطورة إعلامية بشكل مبالغ فيه نظراً إلى قدرتها على تحديد مصير الحكومات، لكن ها قد تبدلت حسابات السياسيين فجأة، فلم

الروضة

طواريق



- نواف التركي**

سولفوا لي عن الحب وعرفت وجهلت كنت محتاج أعيش بنفسي التجربة كنت خايف على نفسي كثير إن غفلت قلت ابختار لحظة مؤمنة وأقربه لين جيتي من عيون الكلام وقبلت قلبك اللي قبل ما اعرفه ما استغربه لو بقيتي مثل ما أنتي رضيت وزعلت بييني وبييني أعيش الهوى وأشربه كنتي أجمل بعيني من كثير وجعلت ضحكك قبلة وصوتك غناء اطربه دنبي إنني فرحت بجيتك واحتفلت كان مفروض حبل الوصل عنك أكربه قلت ابختار واخترتك غلط وأنخذلت كنت ابيك الحياة وصرتي التجربة

لزوم ما لا يلزم

- مستورة الأحمدى**

مع صباح الخير طيفك شمس يوم ترسم البسمة على ثغر النهار يا طويل العمر في حلم يوم ويا قصير اليد عن صنع القرار لك يفز القلب وحظوظي تقوم واحسد يحضنك والثاني يغار اندفعلك طفل واشواقه قروم لك ركض من فرحته ثم استدار راح يجبري كمن متفقيه قوم من مشاعر تتبع ايحاء الفرار ضحكته اسطول في حرب النجوم به تخبى الهم فاعماق البحار ماطرح صوته سوى سلطان نوم وما تعثر غير بنسياب الوقار وما الزم احساسه حذر ماهو لزوم او وزن نبضه على بحور قصار حول مسرح رغبته دايم يحوم أه ما افصح احساسيس الصغار! كيف عن متعة براءتنا نصوص ليه وأد الططفل في صدر الكبار؟ ليه حبس الحب بالطبع الكتوم كيف صوته ينسمع خلف الجدار؟ كان ما فالوجه للطيب وسوم ليه وجه الطفل للطيبة شعار؟ عيش طفل ومادري باللي يوم كون واضح في النوايا والمسار كم خلل يحتاج له طفل عزوم يامسأم بالحدود وللحصار

رواية

- أحمد بن سراح**

البرد... قصة فرار الشمس عن ليلك والليل... غصة حروف العاشق المبلي والسهم... حلم ثقيل شال قنديلك واخذ يديني وانما طاوعت من جهلي والشعر... دمع القلوب بحضن مندريك اقري (عذاب الرجال) ان حركك لـ اجلي وانتي... (رواية ابوك) لجبلي وجبك محد تحفل فضول(التضحية) قبلي حاولت الاقبي لي (الإهداء) واجيلك قريت باول سطر... (من سهمها قتلي!) واكير(مصيبة) يديني يوم (تقفيلك) ثارت علي وتوجه (للنحر) تبلي واليوم(واقف) على رجواك واخيلك اسال (طير المسافة) وينها (عُبلِي)؟! لو ناويه (بالجفا) ماظن بادعيلك إلا (بسغه) نهايتها على (وصلي) وان كان حلمك (عيون الشوق) تبكيك (دموعك) قصيده خطها ويلك وذي الهز الصحاري قبل ما تغلي ارجسوك حيلي (تقطع) وانتي (بحبك) عُدَّتْلي الحلم فيني وانعقد حبلي تعالي البرد(شقق) ليلى وليلك (والشوق) بلل حروف العاشق المبلي هذي (الروايه) بدون (احساس قنديلك) خمسة(فضول) تخبأ بينها(فصلي)!

غبت

- د/ محمد سالم الغامدي**

غبت وبقالك داخل الفكر هوجاس احلف بريبي ما يفارق خيالي طيفك قريب لناظري مثل الانفاس واتلمسه واشسوف كنت قبالي واحضنك باللي قد ملكتني بالاحساس واقيدك بالغالي بروحي ومالي جسمي ورسمي لو لمحته مع الناس لا تحسبه عنك بعيد وسالي اشم عطرك كلما هب نسناس واعيش لحضاتك بعالم خيالي ربي عطاك من الحلا دون مقياس كلك على بعضك جميل ومثالي هذي مشاعر صفتها فوق قرطاس ماهي مشاعر كذب وإلا تسالي باكتب عبارة واضحة بين الأقواس (من لامني جعله يعاني مثالي)

الجريدة.

العدد 1311 / الجمعة 15 يوليو 2011م / 14 شعبان 1432هـ

الساحة

شخبطة على طاولة مدرسية

عبدالمجيد الزهراني

بلادي:
واذكرك ضحك وبعض غصة
بلادي يا دفا خمسة دقائق تسبق
الحضة
بلادي يا دفا درسي
ويا فوضى شعب طالب على كرسي

الف
باء
نون:
وكله يا بلد كنتي ملامح
كنت كلي عيون
كبرتك: صعبي وسهلي
كبرتك: وحدتي واهلي
تشخبطتك
قربتك
لكن الاجمل:
(تعلمت) بترابك يا بلد (جهلي)!

ادري إن الفقر ما هو عيب:
... لكن
(ادري) هاذي ما بتلا الجيبا

أه ياودي حنفا
باللي تاخذني لدكان الزهيري
كانت الدنيا:
- حسن عوضه
- مطر
- أحمد
- سعد يحيى
وانا في وقتها ماكنت أحد غيري!

نون
باء
سين:
والنفت لكن لمين؟
إيه احبك
إيه اسبل
بادفا تئوة زرقا على جبل الغسيل
إنتي يا أكثر: قليل
يا ملامح عمر غاوي
واشرطة عيسى الحساوي
يا بعيدة
يا كلام يجذ وقت إنني أعيده

يا كريم
يا كريم
ترتفع أصوات/ تدخل:
- هات بريالين عيش
- هات بريال اسكرم!

صباح الخير يا قرية
صباح الخير ياستر الذي حبك
وياغريه
صباح الهمّ والوحدة وضيق الدرب



عبدالمجيد الزهراني

أنغام الرابطة

البارحة ساهر

- صالح بن عبدالله السكينى**

البارحة ساهمر والعين مسهرها
زول مع النسوق بالمفرق تعذاني
من يمه النفس فيما فات قاهرها
واليوم خطر على فرقاءه تقواني
ما الوم عيني ولو هُئت عبارها
من حيز فرقا وليبقي لي تناساني
كئن الرمذ لا بليدنا في محاجرها
ما طبق الجفن مع هجعات الاعياني
على وليبقي نظيف من جواهرها
يا حيف عقب الطرب والكيف ينساني
ان قلت ينظر بحالي ما ينأخرها
وان قلت يرحم يزيد الهجر هجراني
هو مهلك الحال كاسرها وجابرها
وشفاي بشفاه وان اشفاه يشفاني
له عين سبحان خالقها وساطرها
سؤاه ربي على ما راد فرדاني
وعيونها كن الأتمذ في محاجرها
من غير كحل هديهن أسود قاني
والراس يضرب في ملاقي في خواصرها
تنخر عليه الرشوش أشكال والواني
والرايحة روضة ناجت زواهرها
يسجع بها الطير ويغرر بالاحواني
فيها من الزين شارات أنظرها
حمره وعفره وزين أشباه والواني
يا نور (شقر)، ويا شمعة جزايرها
يا نقوة البيض من حضر ويدواني

لقة

مديح عربي

- محمد جبر الحربي**

لنيل نحن، ونيل مسبعة وفتح
كم فتحننا من بلا.
والأحراف العليا لنا
هن السماء، وملخ ضاد.
يضحكن حسنا كالنساء من المراد.
علطن عنبرها بمسك ثم كادي.
نحن النوادي والندى
اندى أكف في العبا.
"سل صفحة الأيام"
عنا، قم وصل
في كل ناد.
جرّذ وجرّذ والنضال على عناد.
قد كان جهلا فأؤتمنا عبر إيمان
بهادي.

لا يتشبه الغزب الكرام
سوى انتساب لانفراق.
** لرائك إلى معاد: الجنة، او مكة
المعرة وهي جنة القصص/ آية 85

صباح الطفل بتلعم بجدول ضرب
صباح البرد بكفوفي
صباح اليوم – والتاريخ – والموضوع
- وريالين مصروفي
صباح المعشب الممطر
صباح أمني تصخيني بـ..(قوم إفطر)!

الف
لام
ميم:
وأضفك بابلادي لوحة: أولى/ جيم
بلادي كل ذلك عن
أضفك رشفة من ما واضفك كسرة
من خبز
أضفك والعن الإسمنت والعن كل
هذا النفض
أضفك: بنت سالت من كناية مشط
أضفك كل ما يُشطب من كتابة
أضفك كل ماكتب من المشطوب
أضفك رجل حفياته وغبرة ثوب
أضفك دهشة الأشياء
وهي بين الألف والبا
أضفك طين
أضفك: كلما تستعجلي: تطمين
أضفك فاس هالفلاخ، أضفك في

عصا راعي
أضفك تصبحين الحضن والمحضون
وذراعي
أضفك يابيقن اللي يغني لك ويا شكّه
أضفك شمس عصريّة على دكه
أضفك طيش

أضفك: صرقة الطلاب، أضفك: بعثرة
شنطة
أضفك في (غبا) الحل الصحيح، وفي
(ذكا) الغلطة
بلادي:
وينهو ممشاي
لامني تذكرتك، فناجيل وتميس
وشاي!

وابسال كل هادي الأرض، عن كل الذي
قد صار
عن لذة رغيف النار
عن شمرة سُسن يستظل جدار
عن وادي
عن الفهمل من القرية، عن العادي
عن الأحجار
عن جذي يدقي بارد ابيدنه على
هالنار
أبسال عن شحوب اللون في جدران
أبسال:
عن ضياعي وسط كلمة (كان)!

بلادي يادفا درسي
ويافوضى شعب طالب على كرسي

الرفقة

رجل الأعمال

عندما رأى الشاعر ضيوان العجمي صديقه الشاب سعد بدأ شق طريقه التجاري أتاه مقترضا يقول:

يا راكـب الـلي ما وقـف عنـد دال
ولا كـفّه المـحـتـاج في السـالمـية
يـسـرح مـن المـرقـاب و الفـجر لـازال
والظـهـر عنـدك يـا زبـون الـونـية
واسـلم و سـلم لـي عـلى رـجـل الـعـمـال
ورد الـسـلام و بـلـغـه بـالـتحـية
وقـل لـه: نـرى ضـيـدان يـشـكي لـك الـحـال
ويـشـكـي مـن ظـلـورف صـعـيـبـة وسـيـة

فرد الشاعر سعد العجمي معتذرا عن تلبية طلبه لسوء الأحوال التجارية، ويقول:

لـي صـاحـب طـرـش عـلي كـم مـرسـال
وأشـمـه بـهـمّ حـروفـنـا الأـبـجـديـة
لا يـقـبـل الـرـشـوة و لا يـاخـذ ريـال
بـس يـتـسـلـف ويـحـسـبـها عـطيـة
واذا لـبـس "كـشـمـات" اـبـشـر بـرـجـال
وان قـطـعـن... يـا عـونـة الـله مـطـيـة
يـشـكـي مـن ظـلـورف لـها القـلب يـهـتـال
مـفـهـومـة لـو عـنـدـنـا مـقـدريـة
بـس الـتـجـارة كـل يـسـوم لـها حـال
يـومـين لـي و الـسـيـوم الأـخـر عـلـيـه
وراـحـت مـصـالـحـنا: مـعـاشـات عـمـال
والـمـزـرعة سـم الـجـيـوب المـلـيـة
ومـخـبـاي يـابـن الـعـم جـا... فـيـه سـلال
ومـا عـنـدـنـا لـك كـسـود عـقـرب وحيـة

لهجة ولهجة أخرى

الوطن يعني

مواطن

- طلال حمزة**

الوطن...
ماهو عقارات وصكوك
ولا بطاقات ائتمان
وارصده تمالا البنوك
والوطن هذا: يقين
ما تخالطه الشكوك

الوطن يعني: انتماء
شغله ما عنها غنى
مثل الهوا والماء

الوطن اهلك وناسك
هيبتك...
هذه اللي منها...
يرتفع يابولدي راسك

إشراف: نايف الحربي

لتواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



أهو دا اللي مش

يمكن أبدا!

- مسفر الحوسري**

الأغنية فن لا علاقة له بالشعر
مخطئ من يظن أن الأغنية شعر
تم موسقته،
إن الأغنية لا تمت إلى هذا
المعنى بأي صلة.
كثير منا يحكم على الأغنية
من خلال جمال وشاعرية
الكلام فيها،
ويسهب في تسخيف الأغنية
التي لا تندرج تحت معطف
الشعر،

ويسفه كاتبها ومغنيها
ولمحنها والمستمع إليها،
وئكال لهم سيل من الانتقادات
والقدح والشتائم ، ويقال فيهم
وفي ذاتهم الكثير!
أظن أن في ذلك خطأ كبيرا
في فهمنا للأغنية، ووعدنا
بماهيها،

إذ ليس من شروط الأغنية
"الناجحة" أن تكون كلماتها مما
يصنف شعرا،
الأغنية موضوع مختلف تماما،
إنها فن قائم بذاته، له خلطته
الخاصة ومعاييره التي لا
تشبه سواه،
وليس صحيحا أيضا أن
الأغنية مثلت متساوي الأضلاع
(كلمة ولحن وصوت)، هذا
أيضا باعقادي من الخرافات،
والهرطقات التي تم تسويقها
على فهمنا قسرا حتى كدنا
نؤمن بها!

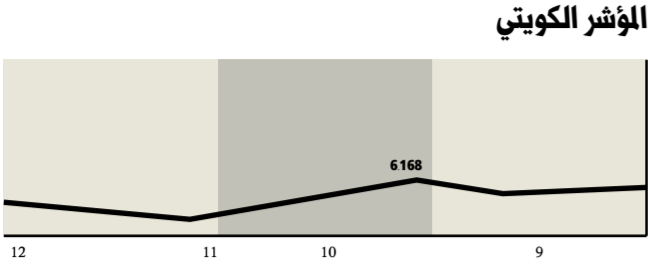
الأغنية (على الأقل بالفهم
المعاصر) ليست مثلنا
متساوي الأضلاع، وإنما شبكة
معدنة من العناصر والأجزاء
التي تُكوّن نجاحها ووصولها
إلى المتلقي بأفضل صورة،
التوزيع مثلا أصبح جزءا مهما
في "صناعة" الأغنية، المكس،
هندسة الصوت، هذا فقط على
سبيل المثال لا الحصر، بل أن
توقيت الأغنية أحيانا قد يكون
عاملا حاسما في نجاحها من
عدمه.

هذا إذا كان الحديث عن الأغنية
المسموعة فقط، أما إذا تحدثنا
عن الأغنية المرئية، فذلك
موال آخر يطول الحديث عنه،
إذ يدخل على الخط تقنية
التصوير والإخراج و"اللوك"
...و...و... الخ.
لذا أظن أن الفهم القديم،
والعبارة التي ما فتئنا نرددُها
من ذلك المثلث البسيط، ما هو
إلا تسطيح لمكوّن الأغنية من
حيث أريد تعميق هذا المكوّن
 وإعطائه هالة الحال والتقدير!
الأغنية صناعة...

لذا فهي تختلف في طبيعتها
عن الشعر، وحتى عن التأليف
الموسيقي الخالص،
ولأنها صناعة، يقوم بإنجازها
أكثر من فرد، ويدخل في خلفها
أكثر من عامل، بخلاف الصوتف
الأخرى من الإبداع التي تقوم
على جهد ذاتي وفردِي،
ولأنها صناعة هي تعتمد في
نجاحها على مخاطبة المزاج
العام، وقدرتها على تسويق
ذاتها من خلاله، وهي بذلك
تختلف أيضا عن الإبداع
الفردِي الذي تظل قيمته
الإبداعية داخله، ويستمدُّ
بريقه من ذاته أساسا وليس
من خارجها.

أنني أزعم أن الكلام في الأغنية
هو أقل عناصرها أهمية، وأن
الموسيقى مثلا أكثر أهمية
من الكلام برمادل، وقد نتج
الأغنية بكلام أقل من عادي ولا
يقلل ذلك من قيمتها كأغنية
مقدار ذرة.

فإذا ما نتجت أغنية ما فتأكد
أن من ساهم في هذا النجاح
بشكل أساسي ولافت هو
اللحن، ثم تأتي بقية العناصر
الأخرى، وإذا ما فشلت أغنية ما
ففتش عن اللحن، وضع صورة
الملحن ضمن الغلووبين!
ولو كان نجاح الأغنية يعتمد
على ما تحمله كلماتها من
شعر لكادت أغنية
أنسلك! ده كلام؟ إنسلك... يا
سلام... أهو دا اللي مش ممكن
أبدا، من أفضل الأغاني على
الإطلاق، ولما بقينا نترنح على
أنغامها وتأثير كلماتها فينا
حتى هذه اللحظة.



1,000 الدينار

3.641 \$
2.564 €

11

اقتصاد

«بويان» يربح 4.4 ملايين دينار في النصف الأول والنمو 46%

القاضي: النتائج الإيجابية للبنك مدفوعة بدخول «الوطني» إلى قائمة كبار المساهمين



عادل الماجد



ابراهيم القاضي

أهم الجوائز التي حصل عليها بنك بويان منذ يناير 2010

الجائزة	المصدر
أفضل بنك إسلامي في الكويت 2010	مجموعة أرابيان بيزنس
أفضل بنك إسلامي في خدمة العملاء 2010	سيرفيس هيرو
أفضل بنك إسلامي في الكويت 2011	مجموعة أرابيان بيزنس
أسرع البنوك نمواً في الكويت 2011	ذا بانكر ميدل إيست

السوقية من الودائع التي ارتفعت من 2.7 في المئة في نهاية مايو 2010 إلى 3.6 في المئة بنهاية مايو 2011. وأضاف أن من المؤشرات الإيجابية أيضاً ارتفاع محفظة التمويل إلى 920 مليون دينار كويتي بنهاية يونيو 2011 مقارنة بـ 711 مليون دينار كويتي في نهاية يونيو من العام الماضي، وبنسبة نمو 29 في المئة إلى جانب الارتفاع المتواصل لقاعدة عملاء البنك.

المطلوب من قبل بنك الكويت المركزي وهو 12 في المئة. **حصّة سوقية** وأكد الماجد أن النمو الواضح في جميع مؤشرات البنك الرئيسية خلال النصف الأول من العام الحالي يؤكد مرة أخرى صحة توجهات البنك ونجاح خطته الاستراتيجية في التوسع في السوق الكويتي، وهو ما انعكس أيضاً على حصته

نتائج إيجابية

و جاء ما حققه البنك من نتائج إيجابية مدفوعاً بمجموعة من العوامل أبرزها دخول بنك الكويت الوطني إلى قائمة كبار المساهمين، وهو ما أهله للفوز بالعديد من الجوائز من بينها جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت لعامي 2010 و 2011 من مؤسسة أربيان بزنس، إلى جانب جائزة أسرع البنوك نمواً في الكويت من مجلة ذا بانكر ميدل إيست. من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للبنك عادل عبد الوهاب الماجد، إن إجمالي أصول البنك كما في نهاية النصف الأول من العام الحالي قد بلغ 1.445 مليون دينار كويتي مقارنة بـ 1.166 مليون دينار كويتي خلال النصف الأول من العام الماضي، وبنسبة نمو قدرها 24 في المئة. وأضاف أن إجمالي قيمة حقوق الملكية في البنك ارتفع ليصل إلى 238 مليون دينار كويتي مقارنة بـ 235 مليون دينار كويتي بنهاية يونيو 2010، والذي ترتب عليه أن بلغ معدل كفاية رأسمال البنك في المئة مقابل الحد الأدنى

المركز المالي للبنك. وأكد القاضي أن تحقيق البنك لهذه الأرباح استمرراً لمسيرته الناجحة وعودته مرة أخرى إلى الربحية التي بداها العام الماضي، مضافاً أن من المؤشرات الإيجابية الملحوظة زيادة صافي إيرادات التمويل لتصل إلى 18.7 مليون دينار كويتي عن النصف الأول من عام 2011 مقارنة بـ 13.6 مليون دينار كويتي عن النصف الأول من عام 2010، وبنسبة نمو قدرها 33 في المئة. وقال رئيس مجلس إدارة البنك إبراهيم علي القاضي في بيان صحفي أمس، إن هذه النتائج ناجمة عن أرباح البنك التشغيلية بعد تسجيل مخصصات عامة وتحوطية بمبلغ 8.6 ملايين دينار كويتي بنهاية النصف الأول من العام الحالي لتعزيز

أعلن بنك بويان نتائج النصف الأول من عام 2011 التي أظهرت تحقيقه صافي ربح قدره 4.4 ملايين دينار كويتي عن تلك الفترة مقارنة بصافي ربح قدره 3 ملايين دينار كويتي عن النصف الأول من العام الماضي، وبنسبة نمو في المئة بلغت حصّة الربع الثاني منها 2.3 مليون دينار كويتي. وقال رئيس مجلس إدارة البنك إبراهيم علي القاضي في بيان صحفي أمس، إن هذه النتائج ناجمة عن أرباح البنك التشغيلية بعد تسجيل مخصصات عامة وتحوطية بمبلغ 8.6 ملايين دينار كويتي بنهاية النصف الأول من العام الحالي لتعزيز

أكد إبراهيم القاضي أن تحقيق «بويان» هذه الأرباح استمرار لمسيرته الناجحة وعودته مرة أخرى إلى الربحية التي بدأها العام الماضي.

أهم المؤشرات المالية لبنك بويان

نسبة التغير	يونيو 2010	يونيو 2011
مليون دينار	يونيو 2011	
مليون دينار	المؤشر	
%46	3.0	4.4
%38	13.6	18.7
%33	820	1091
%29	711	920
%24	1166	1445
	الأصول	

«بتلكو»: إتمام صفقة زين السعودية خلال 8 أسابيع

تقدر قيمتها بنحو 950 مليون دولار

المهم هو التأكد من امتلاك الشركة رأس المال العامل المناسب من الآن فصاعداً". ويشير متوسط التوقعات في مسح أجرته "رويترز" إلى أن من المتوقع أن تتكبد زين السعودية خسائر قدرها 487.73 مليون ريال (130 مليون دولار) في الربع الثاني، مما سيرفع الخسائر التراكمية للشركة إلى أكثر من 8.8 مليارات ريال في حين يبلغ رأسمالها المساهم به 14 مليار ريال، ويوجب قواعد السوق السعودي بنمّ تخليق تداول أسهم الشركة إذا بلغت خسائرها التراكمية 75 في المئة من رأس المال المساهم به. وللمعالجة ذلك أوصى مجلس إدارة زين السعودية في فبراير بخفض رأس المال المساهم به بأكثر من النصف إلى 626.5 مليون سهم بقيمة اسمية عشرة ريالات للسهم، وستنضم هذه الخطوة أغلب خسائر الشركة التي تخطت

قال الرئيس التنفيذي لشركة البحرين للاتصالات (بتلكو) بيتر كالباروبولوس، إن الشركة ستتمكّل على الأرجح صفتها المشتركة لشراء حصّة الربع في زين السعودية في غضون ثمانية أسابيع. ووافقت زين الكويتية في مارس على بيع حصتها في زين السعودية لكونسورتيوم يتكوّن والمملكة القابضة المملوكة لرجل الأعمال السعودي الأمير الوليد بن طلال مقابل 950 مليون دولار، وأعلنت تفاصيل عملية الفحص الفني في يونيو. وأضاف بيتر كالباروبولوس في مقابلة عبر الهاتف "الصفقة تضي بشكل جيد ولا توجد مشكلات معقدة، نتعامل مع مسائل بسيطة عندما تظهر". وتابع "نتوقع اكتمال الصفقة في غضون ثمانية أسابيع... لكن سواء كانت ثمانية أو عشرة أو سبعة أسابيع فهذا ليس مهماً.

المهم هو التأكد من امتلاك الشركة رأس المال العامل المناسب من الآن فصاعداً". ويشير متوسط التوقعات في مسح أجرته "رويترز" إلى أن من المتوقع أن تتكبد زين السعودية خسائر قدرها 487.73 مليون ريال (130 مليون دولار) في الربع الثاني، مما سيرفع الخسائر التراكمية للشركة إلى أكثر من 8.8 مليارات ريال في حين يبلغ رأسمالها المساهم به 14 مليار ريال، ويوجب قواعد السوق السعودي بنمّ تخليق تداول أسهم الشركة إذا بلغت خسائرها التراكمية 75 في المئة من رأس المال المساهم به. وللمعالجة ذلك أوصى مجلس إدارة زين السعودية في فبراير بخفض رأس المال المساهم به بأكثر من النصف إلى 626.5 مليون سهم بقيمة اسمية عشرة ريالات للسهم، وستنضم هذه الخطوة أغلب خسائر الشركة التي تخطت

الجناعي لمساهمي «أجال»: اطمئنا... الوضع ممتاز

الشركات للمطالبة بالمدىونية، وقد ردت الشركات بالقبول، مشيراً إلى أن الشركة تبحت تعديل الأصول أو أخذ المدىونية كاش". وقال إن مجلس إدارة الشركة سيقوم بدراسة أي عروض تأتي من مستثمر بخو شراء حصّة "أجال" القابضة في بنك المستثمرين في البحرين، منوهاً إلى أن الشركة لم تتلق إلى الآن أي عروض لشراء البنك. **ميزانية 2010** وأشار إلى أن الشركة أجرت بعض التسويات مع الشركات الرديئة التي ستظهر نتائجها في ميزانية عام 2010، مضيفاً أن ميزانية عام 2010 تم إرسالها إلى مكتب التدقيق وفي صدد الانتهاء منها. وأبدى الجناعي تفاؤله بالعامين المقبلين 2011 و 2012 لما ما ستجنيه الشركة من خطة إعادة الهيكلة، مبيّناً أن عام 2009 كان صعباً على جميع الشركات ويعتبر واحداً من السنوات العجاف التي شهدتها الاقتصاد العالمي في مختلف قطاعاته. وقد وافقت العمومية على توصية مجلس الإدارة بإطفاء كامل الخسائر المترتبة على الشركة حتى 31 ديسمبر 2009 البالغة 35.4 مليون دينار كويتي بإفقالها عن طريق كامل الاحتياطي الاختياري البالغ 1.57 مليون دينار، وكامل الاحتياطي القانوني البالغ 1.57 مليون دينار، والباقي في علاوة الإصدار البالغ 32.3 مليون دينار، كما تمت الموافقة على عدم توزيع أرباح للمساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2009.

● **سند الشري** بينما طمان رئيس مجلس إدارة شركة أجال القابضة مبارك الجناعي مساهمي الشركة بأن "أجال" تسير نحو الأفضل، وافقت الجمعية العمومية للشركة أمس على إعفاء الخسائر المترتبة البالغة 35.4 مليون دينار. وأكد الجناعي في تصريح للصحافيين عقب الجمعية العمومية العادية أن وضع الشركة ممتاز حيث تمتلك في شركات كويتية ولديها حصّة في بنك المستثمرين البحريين، كما أن جميع العقود تمت تسويتها منذ عامي 2006 و 2007، مبيّناً أن الشركة لديها جميع العقود، وتمتلك نسخاً منها. وأوضح أن الشركة وضعت خطة هيكلية من ثلاثة محاور، أولها التعاقد مع مكتب استشاري عالمي يعد دراسة للشركة تبين وضعها في السوق المحلي، وكيفية التخرج من الشركات التي تساهم بها في أحسن الظروف سواء بالبيع أو مبادلة الأصول أو التخرج.

«الأهلي المتحد» يربح 44.76 مليون دينار في النصف الأول

اعتمد مجلس إدارة البنك الأهلي المتحد البيانات الصالبة المرحلة للبنك عن الفترة المنتهية في 30/6/2011، حيث حقق البنك أرباحاً عن النصف الأول بلغت 44.768 مليون دينار بربحية بلغت 9.1 فلوس للسهم الواحد، مقارنة بأرباح البنك خلال الفترة نفسها العام الماضي، والتي حقق فيها 37.617 مليون دينار بربحية بلغت 7.7 فلوس للسهم. وبلغت أرباح البنك للأشهر الثلاثة المنتهية في 30 يونيو 23.37 مليون دينار بربحية 4.7 فلوس للسهم للواحد، مقارنة بـ 19.43 مليوناً في نفس الفترة من العام الماضي بربحية بلغت 3.9 فلوس للسهم. وبلغ إجمالي الموجودات نحو 7.610 مليارات دينار،

المهم هو التأكد من امتلاك الشركة رأس المال العامل المناسب من الآن فصاعداً". ويشير متوسط التوقعات في مسح أجرته "رويترز" إلى أن من المتوقع أن تتكبد زين السعودية خسائر قدرها 487.73 مليون ريال (130 مليون دولار) في الربع الثاني، مما سيرفع الخسائر التراكمية للشركة إلى أكثر من 8.8 مليارات ريال في حين يبلغ رأسمالها المساهم به 14 مليار ريال، ويوجب قواعد السوق السعودي بنمّ تخليق تداول أسهم الشركة إذا بلغت خسائرها التراكمية 75 في المئة من رأس المال المساهم به. وللمعالجة ذلك أوصى مجلس إدارة زين السعودية في فبراير بخفض رأس المال المساهم به بأكثر من النصف إلى 626.5 مليون سهم بقيمة اسمية عشرة ريالات للسهم، وستنضم هذه الخطوة أغلب خسائر الشركة التي تخطت

المهم هو التأكد من امتلاك الشركة رأس المال العامل المناسب من الآن فصاعداً". ويشير متوسط التوقعات في مسح أجرته "رويترز" إلى أن من المتوقع أن تتكبد زين السعودية خسائر قدرها 487.73 مليون ريال (130 مليون دولار) في الربع الثاني، مما سيرفع الخسائر التراكمية للشركة إلى أكثر من 8.8 مليارات ريال في حين يبلغ رأسمالها المساهم به 14 مليار ريال، ويوجب قواعد السوق السعودي بنمّ تخليق تداول أسهم الشركة إذا بلغت خسائرها التراكمية 75 في المئة من رأس المال المساهم به. وللمعالجة ذلك أوصى مجلس إدارة زين السعودية في فبراير بخفض رأس المال المساهم به بأكثر من النصف إلى 626.5 مليون سهم بقيمة اسمية عشرة ريالات للسهم، وستنضم هذه الخطوة أغلب خسائر الشركة التي تخطت

المهم هو التأكد من امتلاك الشركة رأس المال العامل المناسب من الآن فصاعداً". ويشير متوسط التوقعات في مسح أجرته "رويترز" إلى أن من المتوقع أن تتكبد زين السعودية خسائر قدرها 487.73 مليون ريال (130 مليون دولار) في الربع الثاني، مما سيرفع الخسائر التراكمية للشركة إلى أكثر من 8.8 مليارات ريال في حين يبلغ رأسمالها المساهم به 14 مليار ريال، ويوجب قواعد السوق السعودي بنمّ تخليق تداول أسهم الشركة إذا بلغت خسائرها التراكمية 75 في المئة من رأس المال المساهم به. وللمعالجة ذلك أوصى مجلس إدارة زين السعودية في فبراير بخفض رأس المال المساهم به بأكثر من النصف إلى 626.5 مليون سهم بقيمة اسمية عشرة ريالات للسهم، وستنضم هذه الخطوة أغلب خسائر الشركة التي تخطت

8.3 مليارات دولار قيمة الاصدارات المالية بالمنطقة في النصف الأول بنمو 81%

هاورث: الثقة تعود إلى السوق في ظل الانتعاش المتواصل للاقتصادات الإقليمية

50 مليون دولار أميركي. وبلغ مجموع الرسوم المحصلة من الفروض المشتركة والأصول المالية 20.4 و 53.3 مليون دولار أميركي على التوالي. وتصدر "اتش إس جي سي" تصنييف نشاط رسوم الإقراض في الشرق الأوسط خلال النصف الأول من 2011 بـ 7.8 مليار دولار أميركي، في حين احتل مورغان ستانلي قمة تصنييف رسوم الاندماجات والاستحواذات بـ 5.5 مليار دولار أميركي. واستحوذ بنك أوف أميركا ميريل لينش على نحو 20 في المئة من رسوم أسواق المال في الشرق الأوسط خلال النصف الأول بنسبة ارتفاع بلغت 4.7 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي.

● **رسوم الاستثمار** وأظهر تحليل بيانات "تومسون رويترز" للأنشطة المصرفية الاستثمارية في الشرق الأوسط خلال النصف الأول من 2011 مقارنة بنفس الفترة من 2010 ما يلي: ● تراجع حجم رسوم الاستثمار المصرفي والاستشارات بنسبة 46 في المئة إلى 197 مليون دولار أميركي. ● ارتفاع إصدارات الأسهم والسندات بنسبة 81 في المئة إلى 8.3 مليار دولار أميركي. ● انخفاض إصدارات القروض بنسبة 16 في المئة إلى 11.2 مليار دولار أميركي. وأظهر تقرير تومسون رويترز أن رسوم الأنشطة المصرفية الاستثمارية في الشرق الأوسط بلغت نحو 197 مليون دولار أميركي خلال النصف الأول من 2011 منخفضة بنسبة 46 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي التي حققت 367.8 مليون دولار أميركي من الرسوم. وبلغت رسوم عمليات الدمج والاستحواذات 74.1 مليون دولار أميركي خلال النصف الأول ما يعادل 39 في المئة من مجموع الرسوم الإجمالية. وسجل نشاط رسوم الإقراض في الشرق الأوسط تراجعاً بنسبة 31 في المئة في النصف الأول من 2011 مقارنة بنفس الفترة من 2010 ليصل إلى

«وضوح»: من المرجح انحصار تحركات «السعري» المقبلة داخل نطاق عرضي سيعاود التراجع مستهدفاً مستوى 6118 نقطة

في المرتبة الثالثة من الانخفاضات بنسبة 1.2 في المئة ليغلق مؤشر الزيني عند مستوى 156.65 نقطة وتبدل قطاع الخدمات قائمة الانخفاضات ليغلق مؤشره الزيني عند 613.03 نقطة بنسبة انخفاض 0.1 في المئة. أما من حيث نشاط قيمة التداول للقطاعات فقد تصدرها قطاع البنوك مستحوذاً على 32.35 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه في النشاط قطاع الخدمات حيث حقق قيمة تداول تعادل 23.43 في المئة من إجمالي قيمة تداولات السوق، وحل قطاع العقار في المركز الثالث بقيمة تداول تعادل 20.08 في المئة من إجمالي قيمة التداول. حركة الأسهم وعلى صعيد الأسهم فقد تصدر الارتفاعات سهم "مراكت" بواقع 23.7 في المئة ليغلق عند 120 فلوس، يليه سهم "خليج زجاج" بواقع ارتفاع 14.7 في المئة، وجاء سهم "قرين قابضة" في المرتبة الثالثة بواقع ارتفاع 14.6 في المئة، وفي المقابل تصدر التراجعات سهم منشآت بنحو 34.4 في المئة، حيث أغلق عند 29.5 فلوس، يليه سهم "جيران ق" متخلفاً عن 15.7 في المئة ثم سهم "زيم" بخسارة مقدارها 14.1 في المئة. ومن حيث نشاط الأسهم فقد حقق سهم "وطني" أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 8.84 ملايين دينار كويتي وأغلق عند 1.140 فلوس، يليه سهم "رمال" بقيمة تداول مقدارها 6.61 ملايين دينار كويتي، حيث أغلق عند 345 فلوس. أما بالنسبة لنشاط الأسهم من حيث الكمية المتداولة فقد تصدرها سهم "عبان ع" بكمية تعادل 38.24 مليوناً ليغلق عند 61 فلوس، تلاه سهم تمويل خليج بكمية تداول مقدارها 19.80 مليون دينار كويتي ليغلق عند 53 فلوس.

قال التقرير الأسبوعي لشركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية إنه من المرجح انحصار تحركات المؤشر السعري المقبلة داخل نطاق عرضي يبلغ حده الأعلى منطقة المقاومة 6200 - 6220 نقطة وحده الأدنى منطقة الدعم 6163 - 6148 نقطة وما إن ينتهي المؤشر من تلك الموجات العرضية المؤقتة سيعاود التراجع مرة أخرى، مستهدفاً في ذلك الوصول إلى مستوى 6118 نقطة. وأضاف التقرير أن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تداولات الأسبوع الثاني من شهر يوليو بإغلاق المؤشر السعري عند مستوى 6168.8 نقطة، منخفضاً بنسبة 0.71 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6212.9 نقطة، كما أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 431.44 نقطة منخفضة بنحو 0.54 في المئة مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 433.78 نقطة.

بلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 63.0 مليون دينار مقارنة بنحو 67.4 مليون دينار خلال الأسبوع السابق منخفضة بنحو 6.5 في المئة، كما انخفضت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 29.7 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 324.1 مليون سهم من خلال تنفيذ 6612 صفقة. وعلى صعيد القطاعات انخفض إغلاق جميع القطاعات ما عدا قطاع التأمين الذي ارتفع وحيداً بنسبة 0.6 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 304.02 نقاط، في حين تصدر قطاع الأغذية قائمة الانخفاضات ليغلق مؤشره الوزني عند 594.04 نقطة بنسبة انخفاض 2.8 في المئة، يليه قطاع الصناعة بنسبة انخفاض 1.7 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 345.74 نقطة، وجاء قطاع الاستثمار

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الثاني من شهر يوليو بإغلاق المؤشر السعري عند مستوى 6,168.8 نقطة، منخفضاً بنسبة 0,71 في المئة، كما أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 431,44 نقطة منخفضة بنحو 0,54 في المئة.

«الوطني - لبنان» يقدم قروضاً سكنية مميزة

بفائدة تنافسية نسبتها 4.75% للكويتيين واللبنانيين

قال «الوطني» إن القروض التي يقدمها في لبنان بموجب العرض الجديد تأتي بفائدة تنافسية مغرية نسبتها 4.75 في المئة، مرتبطة بمعدل LIBOR.

أعلن بنك الكويت الوطني - لبنان تقديم قروض سكنية للكويتيين ولبنانيين الجالية اللبنانية المقيمين في الكويت لتمويل شراء بيت في الكويت في لبنان، بفائدة تنافسية تبلغ 4.75 في المئة. وقال نائب المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية عبدالله النجران التوجيهي إن القروض التي يقدمها بنك الكويت الوطني في لبنان بموجب هذا العرض تأتي بفائدة تنافسية مغرية نسبتها 4.75 في المئة، مرتبطة بمعدل LIBOR (يجري مراجعتها سنوياً)، ولهذا فإننا ننصح عملاءنا بانتهاز هذه الفرصة السانحة والتقدم بطلب الحصول على القرض الآن باعتباره الوقت الأنسب للاستفادة من مزايا هذا العرض من حيث سهولة تقديم الطلبات، وسرعة دراستها والموافقة عليها، علماً بأن جميع فروع البنك الوطني على أتم استعداد لتلقي الطلبات والتعامل معها بأقصى سرعة ممكنة، من أجل إتاحة الفرصة أمام جميع زوار لبنان ومرتابيه للاستغلال فتره الإجازة أو العطلات للبحث عن منزل الأحلام الذي يتطلعون لشراؤه.

وأوضح التوجيهي أن الخدمات المقدمة من قبل بنك الكويت الوطني التي يقدمها بنك الكويت الوطني للمقيمين في الكويت على مختلف جنسياتهم تشتمل على مزايا تنافسية فريدة من أهمها الموافقة المسبقة في الكويت على القروض السكنية لتمويل شراء المنزل في البلد الأم، إضافة إلى مرونة شروط القروض في الكويت علاوة على البطاقات الائتمانية المجانية للسنة الأولى، إضافة إلى العديد من المزايا الأخرى المعدة خصيصاً لتلبية احتياجات الفئات المهنية من المقيمين.



عبدالله التوجيهي

تجدر الإشارة إلى أن بنك الكويت الوطني يوفر لأبناء الجاليات المقيمة في الكويت مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية والحلول الاستثمارية والتمويلية المعدة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم المعيشية في الكويت وفي بلدانهم، علاوة على إتاحة الفرصة أمامهم لإدارة حساباتهم وشؤونهم المالية بمنتهى السرعة والفعالية والراحة، وهم في منازلهم على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع وذلك من خلال موقع البنك الوطني الإلكتروني www.nbk.com أو مركز الخدمات الهاتفية «هلا وطني» على الرقم 1801801.

«الوطنية للاتصالات» تشارك خريجي ثانوية الرقيب فرحة التخرج

بحضور ورعاية النائب معصومة المبارك



جانب من التكريم

ما زالت الشركة الوطنية للاتصالات مستمرة في دعمها للقطاع التعليمي في الكويت، مؤكدة بذلك أن القطاع التعليمي والتربوي على رأس أولوياتها وحرصها الدائم على دعم الشباب المتفوق والمتحارب، وذلك كجزء أساسي من مسؤوليتها الاجتماعية تجاه المجتمع.

وبإيماناً منها بأهمية الدور الذي يلعبه الشباب في مسيرة التنمية والتطور، لاسيما أنهم مستقبل هذا الوطن وأمله للمقدم، شملت الوطنية للاتصالات برعايتها حفل تخرج طلبة ثانوية عبد الله عبد الطيف الرقيب الذي أقيم في فندق ريجنسي في أوائل الشهر الجاري برعاية وحضور نائبة مجلس الأمة دمعصومة المبارك.

ويأتي ذلك ضمن رعايتها لسلسلة من حفلات التفوق والتخرج هذا العام، وتعزيزاً لجهودها في دعم طلاب الكويت وتشجيعهم وتقديرهم وحضهم إلى التطوع وطاقاتهم لنجاح أفضل لما يعكسه ذلك من خير ورفعة للكويت ويضمن مستقبلاً مشرقاً وازهاراً لها.

وقد أعرب مدير إدارة العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات عبدالعزيز البالول عن فخره بالطلبة الخريجين قائلاً: يسعدنا أن نشارك الطلاب فرحة تخرجهم، فهي متعة حقيقية لنا ولهم، ونحن نفخر بهم وبإنجازاتهم التي نرى فيها مستقبل الكويت المشرق.

ومن جانبها، أعربت إدارة العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات عن امتنانها وتقديرها لمبادرة الوطنية وتكريمها لطلاب ثانوية الرقيب، خصوصاً في هذه المناسبة المهمة في حياتهم، مؤكدة أنها لحظات رائعة وهي بمثابة ثمرات جهود مشتركة متممة لكافة الخريجين دوام النجاح في طريق المستقبل.

وأكدت إدارة المدرسة أن للوطنية بصمة واضحة لجهودها الفعالة في هذه المناسبات، متماملة من جميع الشركات الأخرى في الكويت إن تحذو حذوها في دعم الشباب الكويتي. وقد حضر ممثلاً عن الوطنية مساعد مدير إدارة العلاقات العامة حمد المطر.

«بيتك» يدعم منتخب الكويت للدراجات المائية

خلال مشاركته في بطولة العالم بأمریکا



الفريق الفائز بطولة العالم العام الماضي

يدعم بيت التمويل الكويتي (بيتك) للعام الثاني على التوالي منتخب الكويت للدراجات المائية «الجت سكي» في مشاركته في بطولة كأس العالم المزمع إقامتها في ولاية أريزونا الأميركية، خلال الفترة من 20 سبتمبر إلى 20 أكتوبر المقبلين.

وقام بيتك بدعم المنتخب الكويتي للرياضة في إطار دعم الأنشطة الرياضية والرياضيين الكويتيين، وتحفيزهم على التمثيل المشرف لبلدهم في مختلف المحافل الدولية التي يشتركون فيها في مختلف الأنشطة والألعاب الرياضية، ورغبة في أن يحافظ المنتخب الكويتي على أنجازته الذي حققه العام الماضي بحصوله على المركز الأول عالمياً. وتؤكد الرعايا المائية الكويتية قدرة الكفاءات الشابة الكويتية قادرة على تحقيق التميز والتفوق في كل المحافل إذا وجدت الدعم والرعاية الكافية، حيث يبرز هنا منتخب الكويت للدراجات المائية دليلاً واضحاً ومشرفاً، وتعتبر جهود النادي البحري الكويتي وكل الجهات التي ساندت وتساند هذا المنتخب إضافة مهمة ومتميزة

المتعددة ومزايهاها المتعددة المختلفة. وتعد الرياضة احد المجالات المهمة التي تشغل اهتمامات الشباب، والتي يتوجه إليها «بيتك» بجهوده لدعم هذه الرياضة التي تشكل نسبة كبيرة بين شرائح المجتمع، كما تعتبر الرياضة

المتعددة بعد أن تمكن من رفع اسم الكويت عاليا في مشاركته الدولية السابقة، خاصة في ظل إقبال كبير من الشباب على ممارسة هذه الرياضة بشكل احترافي، وهو ما يعكس في مستوى وعدد الميداليات التي يتم إحرازها في المسابقات الفردية، علاوة على

تعزيز نجاحات الفريق، وتوفير له كل إمكانيات النجاح والفوز قبل البطولات وخلالها. وفي هذا الصدد، فإن الأمل يبدو «بيتك» وجميع المهتمين بهذه الرياضة، أن يواصل أبطال منتخب الدراجات المائية إنجازاته المعهودة خلال مشاركته المقبلة في الولايات

«الدولي» ينظم ورش عمل تدريبية لتعزيز الوعي لدى موظفيه

في مجال أمن أنظمة المعلومات وسبل التعامل معها



باسل السويديان

قامت إدارة المخاطر هذه البرامج التدريبية للموظفين من مختلف الإدارات. وأشار إلى تأكيد هذه الورش لموظفي البنك بأهمية وجود نظام أمني عالي التطور يضمن سرية المعلومات، خاصة في العمل المصرفي لتعزيز ثقة العملاء بالبنك، من خلال الحفاظ على سرية بياناتهم المالية والمصرفية. وأضاف السويديان: «إن ورش العمل التدريبية تضمنت أيضاً تعزيز فهم الموظفين للسياسة الأمنية للبنك، بما في ذلك سياسة البريد الإلكتروني والإنترنت، هندسة التواصل الاجتماعي، الأمن المادي، سرية المعلومات، طرق الوقاية من أحدث الفيروسات والتحديات».

وقال مدير أمن المعلومات بالوكالة باسل السويديان: إنه في ظل تنامي الاستخدامات التكنولوجية في العمليات المصرفية والحاجة المتنامية إلى وجود كوادر متخصصة في مجال إدارة المخاطر، فقد

بواصل بنك الكويت الدولي اهتمامه بتعزيز القدرات المهنية لدى جميع العاملين في البنك لتقديم أفضل الخدمات المالية والتجارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية لعملاء البنك أفراداً ومؤسسات. وفي هذا الإطار، أعلن بنك الكويت الدولي، في بيان صحفي، أنه أقام مؤخراً عدداً من ورش العمل التدريبية لموظفي البنك الهادفة إلى تعزيز الوعي الأمني وسرية المعلومات لدى موظفي البنك، إضافة إلى توسيع خبراتهم ومعرفتهم ببرامج التوعية الأمنية لحماية أنظمة المعلومات، مشيراً إلى أن المشاركين كانوا من مختلف الإدارات في البنك.

وتذكر: «إن الورش تضمنت كذلك تعزيز حماية المعلومات الحساسة للبنك وبيانات العملاء من الضياع أو السرقة أو التلاعب، وتعزيز مهارات كل موظف في البنك على أن يكون بمهارة ضابط أمن معلومات متخصص قادر على درء أي مخاطر

أو أي تلاعبات قد يشهدها فيها أثناء عمله، وسرعة الإبلاغ عنها». وأكد أن سياسة تطوير المهارات لدى العاملين في مختلف إدارات البنك وفروعها، نابعة من استراتيجية البنك لتطوير مهارات الموظفين بتطبيق نظام أمن خاص بالمعلومات ودرء المخاطر بشكل ناجح وتعميمها على كل قطاعات البنك وإداراته.

«القلعة» تدعو إلى اجتماع الجمعية العامة غير العادية للنظر في الموافقة على زيادة رأس المال بقيمة 1.050 مليار جنيه مصري

أوضح أن الخطوة تهدف كذلك إلى إعداد شركة القلعة للاستفادة من الفرص الاستثمارية الجديدة المتوقعة ظهورها في الفترة القادمة، وشدد على أهمية دعم وتعزيز استخدامات المجموعة في الفترة القادمة استعداداً لعودة التعافي وعمليات التخرج.

جذب رؤوس أموال وتسعى شركة القلعة إلى جذب حزمة رؤوس أموال جديدة تبلغ قيمتها 244.1 مليون دولار أمريكي (1.5 مليار جم) وذلك من خلال حصة عوائد زيادة رأس المال بالإضافة إلى موارد مالية أخرى تشمل إيرادات شركات المجموعة خلال العام الجاري.

وخلال الاجتماع ستقوم الجمعية العامة غير العادية بالتصويت على زيادة رأسمال الشركة المصرى إلى 4,358,125,000 جم (الرابعة مليارات وثلاثمائة وثمانية وخمسون مليوناً ومئة وخمسة وعشرون ألف جنيه مصري) من 3,308,125,000 جم (ثلاثة مليارات وثلاثمائة وثمانية ملايين ومئة وخمسة وعشرون ألف جنيه مصري) بزيادة قدرها 1,050,000,000 جم (مليار وخمسون مليون جنيه مصري) عن طريق إصدار عدد 210,000,000 سهم منها 157,500,000 سهم عادي وعدد 52,500,000 سهم ممتاز، وإذا لم يتم تغطية الاكتتاب في الزيادة خلال شهر من الطرح سيتم إعادة طرحها لقدامى المساهمين دون تفيد بنسبة الملكية مع الالتزام بالقواعد والقرارات المعمول بها لتخصيص تلك الأسهم علماً بأن البرنامج الزمني لإصدار وقيد الزيادة بالبورصة سيستغرق شهرين تقريباً.

أعلنت شركة القلعة (المقيدة في البورصة المصرية تحت كود CCAP.CA) عقد اجتماع الجمعية العامة غير العادية قريباً لدراسة الموافقة على زيادة رأس المال لصالح قدامى المساهمين بقيمة 1.050 مليار جنيه مصري (175 مليون دولار أمريكي) سعياً إلى دعم ميزانية شركة القلعة في ضوء التحديات المتوقعة خلال المرحلة المقبلة.

وتعتقد إدارة الشركة في إمكانية تغطية الزيادة بالكامل علماً بأن شركة سيتادل كابينال براوترز المحدودة (CCP)، وهي أكبر مساهم في شركة القلعة بحصة 33.12 في المئة والكيان المالك لحصة اللجنة التنفيذية في أسهم رأسمال الشركة، ستقوم بالإشتراك في هذه الزيادة بما يتماشى مع حصتها الحالية في رأسمال الشركة.

جدير بالذكر أن شركة CCP تعهدت كتابياً بعدم التصرف بالبيع لأي من أسهم الزيادة المكتسب فيها لصالحها ضمن الزيادة المذكورة وذلك لمدة سنة واحدة من تاريخ التأشير بذلك الزيادة بالسجل التجاري.

من جانبها، أكد أحمد هيكل، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة القلعة، أن أغلب استثمارات القلعة وشركاتها الموزعة في أسواق المنطقة تستفيد من تطور العوامل الاقتصادية الكلية، ومنها انخفاض قيمة الجنيه المصري، خاصة أن هذه الشركات تسجل الإيرادات بالعملية الأجنبية وتحمل المصروفات والديون بالعملية المحلية. ومن جانب آخر نتوقع أن يؤدي استمرار عجز الموازنة العامة إلى الضغط على الحكومة لترشيد الدعم على المنتجات البترولية وتسريع خطط التحرير المرتقب في قطاع الطاقة وهو أحد القطاعات المهمة على محفظة استثمارات شركة القلعة.

وحدد هيكل التزام شركة القلعة بتوفير السيولة المالية لدعم وتعظيم قيمة استثمارات الشركة في بيئة تشهد موجة من الاضطرابات المتتالية، متوقعاً أن يتم إرجاء كل عمليات التخرج لمدة تتراوح بين 12 و18 شهر.

«هوم سنتر» يضيف لمسات الجمال والتجديد إلى منازلكم لهذا الصيف



أطلق «هوم سنتر» منجز التجربة الرائدة في مجال الأثاث والتفريشات المنزلية، مجموعة جديدة من الأثاث للفترة لعام 2011، والتي ستتمتع بها كافة المنازل والأقارب على كل زاوية في البيت، وتتميز مجموعة الأثاث الجديدة بتفريشات الألوان الشديدة التي تستمتع أجواءً مفعمة بالبهجة والتفكير على ديكورات المنزل.

ويتميز نمط «هوم سنتر» الأثاث بتصاميمه الداخلية لداركم عبر مجموعة الأثاث الجديدة التي تعانق بلمساتها البصرية الأنيقة كما يبدو واضحا على الإكسسوارات المرائحة والمنتنة، وفضع الديكور الأنيقة، فاعلمنا عن الإثارة الفاتحة التي تنضوي أجواءً من العصف على منازلكم. ويتميز نمط «هوم سنتر» قطع الأثاث الجديدة من «هوم سنتر» بمجموعة أنيقة من الوسادات والأغطية القماشية الرائجة، كما يمتلك إيراد منازلكم بعض الديكورات المنيرة والأثاث المنطقت.

والرائحة بتغيير غرف نومكم بشكل كامل يقدم «هوم سنتر» مجموعة مميزة من الأثاث المريح التبليل بألوان البرتقالي والأزرق والأخضراني التي تعكس إلهامه الجديد الرائجة. ويكمل أوقات فراغ العيشة بين بعض الطاولات الصغيرة وبقوليات القهوة التي تناسب الأجواء الخاصة للزنازين، وهي متاحة بألوان البني والأبيض والأسود الفاخر.

ولا تنسى التفريشات هنا، إذ يقدم «هوم سنتر» أيضاً قطعاً رائعة من غرف النوم الفخمة الممنوعة من الجلد المرائح والخشب الكلاسيكي الذي يجمع أجواءً رائعة في أرجاء المكان، ويمتلك خزائن الطاولات بالشمعدانات وقطع التماثيل تحت الأشكال، فاعلمنا عن عوالم الفاتحة المنيحة التي تنتج طاولاتكم مطبوعاً مثقلاً راقياً.

وبدورها تحظى غرف النوم بأجواء كريمة لدى «هوم سنتر» التي يقدم لمعالته مجموعة رائعة من الأمتعة والتفريشات البسيطة مع تصاميم وألوان متناسلة الخفيفة.

ويتميز «هوم سنتر» في تشكيلته للهدية هذه قيمة استثنائية لكل قطعة يختارها العملاء، إذ يقدم لهم باقة واسعة من خدمات الديكور والتصميم الاحترافية بدءاً من المساعدة في تنفيذ الأثاث المناسية، وانتهاء بتقديم التوصية حول اختيار التفريشات وقطع الديكور التي تلائم بيتكم الأسطوري.

هكذا يبرز في من حدادات عرض «هوم سنتر» في «منازل الربيع» والتفريشات ومجموع الأثاث والتفريشات.

«موديز»: الولايات المتحدة لن تستحق تصنيفها الائتماني Aaa

أوباما يناقش تحذير الوكالة... والذهب استفاد منه في تحطيم الأرقام القياسية

قالت «موديز» إنها وضعت تحت المراقبة علامة Aaa الممنوحة لسندات الدولة الفدرالية الأمريكية تمهيداً لاحتلال خفضها، نظراً لتزايد احتمال عدم رفع السقف القانوني للدين في المهلة اللازمة.

جددت وكالة موديز للتصنيف الائتماني تأكيداتها بانها تفكر في خفض تصنيف ديون الولايات المتحدة الأمريكية المصنفة حالياً «Aaa»، والتي تعتبر الأفضل.

وعقب إعلان «موديز» نقلت «رويترز» عن مسؤول ديمقراطي أن الرئيس باراك أوباما وزعماء الكونغرس ناقشوا تحذير مؤسسة موديز بشأن التصنيف الائتماني في محادثات الدين التي جرت يوم الأربعاء.

وقالت الوكالة في بيان إنها وضعت تحت المراقبة علامة Aaa الممنوحة لسندات الدولة الفدرالية الأمريكية تمهيداً لاحتلال خفضها نظراً لتزايد احتمال عدم رفع السقف القانوني للدين في المهلة اللازمة.

وكانت الوكالة حذرت في 2 يونيو من أنها ستتحذّر هذا الإجراء بحلول منتصف يوليو إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بين البرلمانين حول ظروف رفع السقف لكن هذا الاتفاق لم يتم التوصل إليه بعد، وفقاً لـ «ف.ب.»

ونقل المسؤول عن وزير الخزانة تيموثي جاينغر قوله إن إعلان «موديز» يؤكد ضرورة رفع سقف الدين العام قبل الموعد النهائي في الثاني من أغسطس، وكذلك ضرورة خفض العجز في الميزانية الاتحادية.

وكشرت «موديز» أن الولايات المتحدة لن تستحق التصنيف «Aaa» الذي كانت تحوزة على الدوام في حال التخلف عن سداد السندات المتداولة حالياً سواء عن الراسمال أو الفائدة.

وقالت إن «هناك خطراً طفيفاً، لكنه

يتزايد بحصول عجز عن السداد لمدة قصيرة». وأوضحت الوكالة «لأن مثل هذا النوع من التخلف عن السداد يتوقع أن يكون قصير المدى، وأن الخسارة المرتقبة لمالكي سندات الخزينة ستكون ضئيلة أو حتى معدومة، فإن العلامة ستخفض على الأرجح بحدود نطاق علامة «أيه آيه»، أي من نقطة إلى ثلاث نقاط.

وقد بلغت الدولة الفدرالية في منتصف مايو سقف الدين الذي يسمح به القانون، أي 14294 مليار دولار. ومنذ ذلك الحين تلجأ الخزينة إلى إجراءات تقنية للبقاء تحت هذه العتبة، وتقدر بانها ستستنفد في 2 أغسطس.

مناقشة التحذير

وقال مسؤول ديمقراطي إن الرئيس باراك أوباما وزعماء الكونغرس ناقشوا تحذير مؤسسة موديز بشأن التصنيف الائتماني للولايات المتحدة في محادثات الدين التي جرت يوم أمس الـاول.

ونقل المسؤول عن وزير الخزانة تيموثي جاينغر قوله إن إعلان «موديز» يؤكد ضرورة رفع سقف الدين العام قبل حلول الموعد النهائي في الثاني من أغسطس وكذلك ضرورة خفض العجز في الميزانية الاتحادية. وكان البيت الأبيض قال أمس الـاول انه لا بد من رفع سقف الدين الأمريكي وان الاختيارات الصعبة بشأن أي القوانين يتعين دفعها أولاً في حالة

حدوث تخلف عن السداد ليست إلا مسألة فصح في. وقال جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض «هذا ليس حلاً للمشكلة، إنه تعامل مع تداعيات قرار كارني» في إشارة إلى فكرة ترتيب أولوية المدفوعات المستحقة إذا لم يرفع الكونغرس سقف الدين بحلول الثاني من أغسطس.

وأضاف «لا يوجد بديل. إما أن نحترم التزاماتك أو لا نحترمها. وإذا لم تفعل فإنا نقوم باختيارنا فقلعة بين القوانين التي عليك سدادها». وجدد كارني القول إن البيت الأبيض لا يعتقد أن الولايات المتحدة ستخلف عن سداد ديونها.

أرقام قياسية للذهب

وعلى وقع ذلك واصل الذهب ارتفاعه لليوم التاسع على التوالي مستفيداً، كذلك، من الفوضى التي خلفتها أزمة الدين السيادية اليونانية في منطقة اليورو واحتمالية انتقالها إلى دول أخرى غير البرتغال وإيرلندا مثل إيطاليا. فقد بلغ الذهب تسليم أغسطس مستوى 1590.80 دولاراً للأوقية، وهو أعلى مستوياته على الإطلاق، قبل أن يتراجع إلى مستوى 1586.7 بعد إضافة 1.2 دولار لرصيد. يشار إلى أن تصنيف «موديز» لديون الولايات المتحدة يقبع عند Aaa منذ عام 1917، وتم وضعه على قائمة المراجعة لأول مرة عام 1995، في حين تلوح وكالة التصنيف مجدداً

التقدي من أجل تخفيف المخاطر

وقال «بن» إن أداء الاقتصاد الأمريكي كان أسوأ مما هو متوقع، لذا فإن هذا قد يكون سبباً لحاجته إلى برنامج تخفيف كمي ثالث، لكن ذلك سيكون له آثار سلبية على الاقتصاد الصيني يتمثل أهمها في التضخم المستورد.

ويرى «بن» أن التضخم لن يشهد انخفاضاً حاداً نتيجة وفرة السيولة العالمية، وارتفاع أسعار لحوم الخنزير، في حين أنه يرى هدف التضخم للعام الحالي عند 5 في المئة، مقارنة بهدف الحكومة عند 4 في المئة. كما أشار إلى أن ارتفاع اليوان بمدى يتراوح بين 3 في المئة إلى 5 في المئة مناسباً خلال هذا العام، في الوقت الذي أضاف 2.06 في المئة لرصيد خلال العام الحالي حتى الآن، و5.26 في المئة من التاسع عشر من يونيو عام 2010.

دعا الخبير الاقتصادي بمركز بحوث التنمية الصيني يو بن أمس حكومة بلاده إلى التصدي للمخاطر المرتبطة بحيازة السندات الأميركية، مشيراً إلى أهمية تعديل وضع الاحتياطي النقدي الذي بلغ 3.2 تريليونات دولار تقريبا مع نهاية الربع الثاني.

وقال «بن» إن الولايات المتحدة قد تبدأ جولة ثالثة من التسهيل الكمي نظراً للآداء الاقتصادي المخيب للأمل، محذراً في ذات الوقت من تأثير ذلك السلبي على تراجيح الدولار وارتفاع أسعار السلع، ومن ثم إنكفاء نيران التضخم داخل الصين.

وقد جاءت تحذيرات «بن» بعد ساعات فقط من تحذير وكالة «موديز» لخدمات المستثمرين لحكومة الولايات المتحدة من أنها قد تفقد تصنيفها الائتماني الحالي المميز عند (Aaa) ما لم يتم رفع سقف الدين، وإبعاد شبح تخلف الولايات المتحدة عن سداد ديونها قبل الثاني من أغسطس.

إن الولايات المتحدة مصدر قلق، فالصين باعتبارها أكبر مالك لسندات الخزنة الأميركية تحتاج إلى تقييم دقيق للمخاطر المرتبطة بتلك السندات، فضلاً عن حاجتها إلى تحسين هيكل احتياطياتها

رضوان: رفع سعر تصدير الغاز إلى إسرائيل يوفر 4 مليارات جنيه لمصر

وفي أول رد فعل إسرائيلي على تفجير أنبوب الغاز المصري لإسرائيل للمرة الرابعة، أكد عوزي لاندאו وزير البنية التحتية الإسرائيلية أن العلاقات الاقتصادية مع مصر تتدهور، مشدداً على ضرورة قيام إسرائيل بالبحث عن مصادر بديلة للطاقة عن الغاز المصري. وقال لاندאו، في تصريحات نشرتها الصحف الإسرائيلية أمس، إن اتفاق الغاز الذي وقّع بين

أكد وزير المالية المصري د. سمير رضوان أن التفاوض مع إسرائيل حول أسعار الغاز سيصبح في وضع أفضل، بعد موافقة كل من الأردن وإسرائيل على رفع سعر الغاز المصري المصدر إليهما إلى السعر العالمي. وأشار إلى أنه في حالة نجاح المفاوضات لمصلحة مصر فسيتم توفير نحو 4 مليارات جنيه تسهم في رفع الحد الأدنى للمعاشات وسد العجز في الموازنة.

إسرائيل ومصر كان بمنزلة ركيزة أساسية، بل كان من أهم الاتفاقات التي وقعت في المجال الاقتصادي مع مصر، لكنه بدأ بالتلاشي تدريجياً، وعلى الرغم من ذلك فإن إسرائيل جاهزة ومستعدة للاعتماد على مصادر طاقة أخرى أكثر كلفة لإمداد إسرائيل بالكهرباء. وأشار إلى أن أسعار الكهرباء في إسرائيل سترتفع بنسبة 20 في المئة، بسبب استخدام السولار والديزل، لكن من المستبعد حدوث

انقطاعات بسبب وجود احتياطي للطاقة، خاصة أن المخزون الاحتياطي من الغاز يكفي مدة 25 عاماً. وذكر لاندאו أن إسرائيل كانت مستعدة لقبول قيام مصر بنشر المزيد من القوات في سيناء لتأمين خط أنابيب الغاز في بداية الثورة بالمخالفة لمعاهدة السلام، لكنه أوصى بعدم التدخل بسبب الوضع المعقد في مصر. (العربية نت)



أمام الفرق السويسري عند مستوى 0.8080 قبل أن يقلل تلك التراجعات قليلاً نحو مستوى 0.8123. وكان وكالة التصنيف تمارس ضغوطاً على الجمهوريين والديمقراطيين من أجل إنهاء خلافاتهم سريعاً قبل حلول الثاني من أغسطس.

هامة للأسواق استفاد منها الذهب في مواصلة ارتفاعه. وتشير بعض التوقعات إلى أن الذهب قد يبلغ مستوى 2000 دولار إذا شرع البنك الفدرالي في تسهيل كمي ثالث، حيث سيضطر الناس إلى شرائه بسبب طوفان الدولارات التي سيتم ضخها. من ناحية، تراجع الدولار الأمريكي أمس إلى أدنى مستوياته على الإطلاق

بخفض هذا التصنيف ما لم يتم الانتقاء من محادثات الجمهوريين والديمقراطيين الحالية بنتيجة إيجابية. من ناحية أخرى، كان لتصرحات رئيس البنك الاحتياطي الفدرالي "بن برنانكي" يوم أمس الأول في شهادته أمام مجلس النواب بإمكانية تحفيز الاقتصاد مرة أخرى دلالة

... وبنك الشعب يثبت سعر تداول اليوان المرجعي عند مستوى قياسي

قام بنك الشعب الصيني أمس بتثبيت السعر المرجعي لتداول اليوان أمام الدولار عند مستوى قياسي جديد مرتفع 6.4640، ارتفاعاً من المستوى السابق عند 6.4650 يوم 5 يوليو الجاري.

باتي ذلك في إطار تخفيف البنك جهوده عن طريق استخدام أدواته السريعة لمكافحة التضخم، مثل سعر صرف اليوان وأسعار الفائدة، بعد أن بلغ التضخم السنوي في أسعار المستهلكين 6.4 في المئة في يونيو، وهو أعلى مستوياته في ثلاث سنوات، وكان البنك قد رفع أسعار الفائدة خلال الأسبوع الماضي بربع نقطة مئوية إلى 3.50 في المئة للودائع، في الوقت الذي تطلب فيه أصوات متعددة بضرورة رفعها مجدداً حتى لا تتآكل ثروات الأسر الصينية، نظراً إلى الفارق الكبير بين معدلات التضخم وأسعار الفائدة الحالية.

من جانبها، قالت وزارة المالية الصينية في تقرير لها إن إيرادات الحكومة زادت بنسبة 27.6 في المئة خلال يونيو إلى 1.01 تريليون يوان خلال يونيو، مقارنة بنفس الشهر قبل عام كامل. وخلال الفترة من يناير حتى يونيو ارتفعت تلك الإيرادات المالية بنسبة 31.2 في المئة إلى 5.69 تريليونات يوان، بينما زاد الإنفاق 31.4 في المئة إلى 4.44 تريليونات يوان.

وقالت الوزارة في تقريرها إن نمو اقتصاديا قويا خلال النصف الأول من العام قد رفع الإيرادات الحكومية. وكان الناتج الإجمالي المحلي في الصين قد شهد نمواً بنسبة 9.5 في المئة على أساس سنوي خلال الربع الثاني، بينما سجل نمو بنسبة 9.6 في المئة خلال النصف الأول من العام (الدولار يساوي 6.4571 يوان تقريباً).

ارتفاع التضخم بنسبة 2.7% في منطقة اليورو خلال يونيو

كشفت بيانات صادرة أمس عن مكتب الإحصاءات الأوروبية (يوروستات) عن تأكيد ارتفاع التضخم السنوي في أسعار المستهلكين بدول منطقة اليورو الـ17 إلى 2.7 في المئة في يونيو، لتتوافق بذلك مع القراءة الأولية وتوقعات المحللين، ودون تغيير من قراءة مايو.

وبهذا فإن معدلات التضخم واصلت ارتفاعها فوق مستهدف البنك المركزي الأوروبي عند 2 في المئة الشهر السابع على التوالي، وهو ما دفعه إلى رفع أسعار الفائدة مرتين هذا العام إلى 1.5 في المئة بواقع 25 نقطة أساس في كل مرة. وكان الجور الذي بلغ أعلى مستوياته في خمسة أيام أمام الدولار عند 1.4281، قد قلص تلك الارتفاعات إلى مستوى 1.4249.

كشفت بيانات صادرة أمس عن مكتب الإحصاءات الأوروبية (يوروستات) عن تأكيد ارتفاع التضخم السنوي في أسعار المستهلكين بدول منطقة اليورو الـ17 إلى 2.7 في المئة في يونيو، لتتوافق بذلك مع القراءة الأولية وتوقعات المحللين، ودون تغيير من قراءة مايو.

وبهذا فإن معدلات التضخم واصلت ارتفاعها فوق مستهدف البنك المركزي الأوروبي عند 2 في المئة الشهر السابع على التوالي، وهو ما دفعه إلى رفع أسعار الفائدة مرتين هذا العام إلى 1.5 في المئة بواقع 25 نقطة أساس في كل مرة. وكان الجور الذي بلغ أعلى مستوياته في خمسة أيام أمام الدولار عند 1.4281، قد قلص تلك الارتفاعات إلى مستوى 1.4249.

كاتبة فرنسية: لم أتعرض لضغوط من أجل مقاضاة ستراوس-كان

دومينيك ستروس-كان

مدير عام صندوق النقد الدولي يقدم استقالته من منصبه

١٩٩٩ اضطر إلى الاستقالة عشية توجيه اتهام له في قضية وظائف وهمية وتمت تبرئته من كل التهمات أواخر العام ٢٠٠١

٢٠٠٦ فشل في مساعده لكي يصبح مرشح الحزب الاشتراكي للانتخابات الرئاسية في ٢٠٠٧

٢٠٠٧ ولد في ٢٥ أبريل بالعرق من باريس وتخرج في المغرب وحاز على دكتوراه في العلوم الاقتصادية في فرنسا

١٩٩٦ انضم إلى الحزب الاشتراكي الفرنسي

١٩٨٢-١٩٧٨ أصبح استاذاً في العلوم الاقتصادية

١٩٨٨-١٩٨٦ أصبح نائباً عن الحزب الاشتراكي

١٩٩١ تزوج للمرة الثالثة من آن سانكلير الصحافية التلفزيونية السابقة

١٩٩٣-١٩٩٦ تسلم حقيبة الصناعة والتجارة الخارجية

١٩٩٧-١٩٩٧ تسلم حقيبة الاقتصاد والمال فقلص الدين العام ما مكن فرنسا من اعتماد عملة اليورو

لغت كاتبة فرنسية، اتهمت المدير السابق لصندوق النقد الدولي دومينيك ستراوس - كان بمحاولة اغتصابها عام 2003 أمس الـاول، تعرضها لأي ضغط سياسي من أجل توجيه هذه الاتهامات.

وقدمت تريستان بانون (32 عاماً) الشكوى ضد ستروس - كان الاسبوع الماضي بشأن واقعة تقول انها حدثت عندما ذهبت لاجراء مقابلة مع وزير المالية الفرنسي السابق في شقة بباريس.

وسال كثيرون في فرنسا عن سبب انتظارها ثمانين سنوات لاتخاذ اجراء ضد ستروس - كان الذي كان المرشح الابرز للحزب الاشتراكي للانتخابات الرئاسية في عام 2012 حتى القبض عليه في نيويورك منتصف شهر مايو الماضي لاتهامات بمحاولته اغتصاب امرأة في أحد الفنادق.

ونفى ستروس - كان الاتهامات في نيويورك، وقدم شكوى مضادة بتهم فيها بانون بتشويه سمعته في باريس.

ونفت بانون في اول مقابلة تلفزيونية منذ اقامت دعوى قانونية على ستروس - كان، وجود اي دوافع سياسية وراء تحريكها ورفضت الاتهامات الموجهة لها بمحاولة

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27345000	0.27465000
يورو	0.39076000	0.39247000
جنيه إسترليني	0.44299000	0.44493000
فرنك سويسري	0.33927000	0.34076000
دولار كندي	0.28664000	0.28789000
دولار استرالي	0.29363000	0.29492000
ريال سعودي	0.07294900	0.07326900
درهم إماراتي	0.07448900	0.07481600
دينار بحريني	0.72658000	0.72977000
ريال قطري	0.07516500	0.07549500
ريال عماني	0.71054000	0.71365000
ريال عراقي	0.00125210	0.00125760
دينار أردني	0.38631000	0.38801000
ليرة سورية	0.00590610	0.00593200
ليرة لبنانية	0.00018230	0.00018310
جنيه مصري	0.04600400	0.04609700
درهم مغربي	0.03505800	0.03521200
دينار تونسي	0.19931000	0.20018000
ين ياباني	0.00347460	0.00348980
دولار سنغافوري	0.22469000	0.22568000
دولار هونغ كونغ	0.03511200	0.03526600
باهت تايلندي	0.00909080	0.00910900
بيسو فلبيني	0.00637860	0.00639140
روبية إندونيسية	0.00003210	0.00003216
روبية هندية	0.00615880	0.00617120
روبية باكستانية	0.00319080	0.00319720
تاكنا بنغلاديشية	0.00366060	0.00366800
روبية نيبالية	0.00386230	0.00387010
روبية سريلانكية	0.00249730	0.00250230

المصدر: الزيني

سلة أخبار

«المركزي» الكوري يثبت أسعار الفائدة عند 3.25%

صوت أعضاء لجنة السياسة النقدية في بنك كوريا الجنوبية المركزي أمس لمصلحة تثبيت أسعار الفائدة عند 3.25 في المئة دون تغيير، ليكون القرار متوافقاً بذلك مع معظم التوقعات. وقام البنك الشهر الماضي برفع أسعار الفائدة 25 نقطة أساس بشكل مفاجئ، في الوقت الذي امتنع فيه عن أي رفع خلال شهري أبريل ومايو، بعد أن رفعها 25 نقطة أساس في مارس. يذكر أن التضخم السنوي في أسعار المستهلكين بلغ 4.4 في المئة خلال يونيو، متجاوزاً بذلك مستهدف البنك بين 3 و4 في المئة.

انكماش الاقتصاد السنغافوري 7.8% في الربع الثاني

كشفت بيانات إحصائية صادرة أمس من وزارة التجارة في سنغافورة عن انكماش الناتج الإجمالي المحلي بنسبة 7.8 في المئة على أساس فصلي خلال الربع الثاني مقارنة بنمو نسخته 27.2 في المئة خلال الربع الأول. أما على أساس سنوي فقد سجل الاقتصاد السنغافوري نمواً بنسبة 0.5 في المئة، بإقل من التوقعات عند 1.5 في المئة، بعد نموه بنسبة 9.3 في المئة خلال الربع الأول.

وقد شكل قطاع الصناعات التحويلية عائقاً رئيسياً أمام الناتج الإجمالي المحلي خلال هذا الربع تراجعاً 22.5 في المئة على أساس فصلي، ونسبة 5.5 في المئة على أساس سنوي.

ارتفاع إنتاج «ريو تيتنو» من خام الحديد 17% خلال الربع الثاني

قالت شركة التعدين الأنجلو أسترالية «ريو تيتنو»، أمس، في بيان، إن عملياتها قد تعافت من الأثر السلبي الذي خلفته الأعاصير والأمطار الموسمية التي ضربت أستراليا في وقت مبكر من هذا العام، حيث ارتفع إنتاج خام الحديد وفحم الكوك خلال الربع الثاني مقارنة بالأسهر الثلاثة الأولى من العام. فقد ارتفع إنتاج الشركة من إنتاج خام الحديد بنسبة 17 في المئة على أساس فصلي بنسبة 12 في المئة على أساس سنوي إلى 49 مليون طن، بينما تراجع إنتاج النحاس 24 في المئة إلى 127.2 ألف طن على أساس سنوي. وارتفع إنتاج البوكسيت 11 في المئة إلى 8726 ألف طن مقارنة بالعام الماضي، في حين استقر إنتاج الألومينا والألمنيوم عند 2240 ألف طن و958 ألف طن على التوالي.

الدولار النيوزيلندي عند أعلى مستوياته في 30 عاماً

استطاع الاقتصاد النيوزيلندي أن يتجاوز التوقعات وينمو بنسبة 0.8 في المئة خلال الربع الأول من العام الحالي رغم الزلزال المدمر الذي ضرب واحدة من أهم مدنه «كرايستشيرش» في فبراير. وكان الاقتصاد قد سجل نمواً بنسبة 0.5 في المئة خلال الربع الرابع من عام 2010، بينما كانت التوقعات تشير إلى نمو بنسبة 0.4 في المئة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2011. وقد أشار مكتب الإحصاءات النيوزيلندي، في بيان أمس، إلى أن هذا النمو قد أتى، على الرغم من زلزال 22 فبراير، بدعم من قطاع الصناعات التحويلية. وكانت بيانات أمس كشفت عن نمو قطاع الصناعات التحويلية بنسبة 3.6 في المئة لتعود نمو الناتج الإجمالي المحلي. وقد ارتفع الدولار النيوزيلندي إلى أعلى مستوياته في ثلاثين عاماً أمام نظيره الأمريكي بعد صدور تلك البيانات، حيث بلغ مستوى 0.8502 قبل أن يقلل ارتفاعه إلى 0.8454.

10 بنوك سعودية مدرجة تربح 3.4 مليارات دولار في النصف الأول

بارتفاع 10.8% ... مع توقعات بصعود الأرباح 25% هذا العام



متعاملون في سوق الأسهم السعودية

نتائج الربع الثاني تعتبر ايجابية وقوية، ومع ذلك فإن سوق الأسهم لم يتفاعل معها بالشكل المطلوب، مما زاد من حيرة المتداولين والمتعاملين بالسوق، متوقعا أن يسترد السوق مساره الطبيعي قبل بداية رمضان.

(العربية.نت)

الآن مع إعلان كثير من نتائج الشركات خلال الربع الثاني إن كثيرا من شركات السوق حققت أرباحا ايجابية تجاوزت 100 في المئة، مقارنة مع نتائج الربع الأول من 2011 أو الربع الثاني من العام الماضي.

وأوضح أن جميع المؤشرات في

مليار ريال في نهاية عام 2011 وبنسبة تحسن متوقعة تفوق 25 في المئة مقارنة بارتفاع قطاع المصارف في 2010.

من جهته قال المستشار الاقتصادي عبدالرحمن الزومان عضو الهيئة العالمية لخبراء المخاطر GARP إنه يتضح حتى

المتوقع أن تتجاوز أرباح مصرف "الإنماء" نصف مليار ريال في نهاية عام 2011.

تحسن كبير

وتوقع الدوسري أن يقدم قطاع المصارف أرباحا تزيد على 27

تراجعت أرباحه السنوية في 2010 بنسبة 7 في المئة. وفيما يخص العربي الوطني فقد جاءت أرباحه النصفية عند 1.284 مليار ريال، وبنسبة تحسن بلغت 18 في المئة في العام الماضي، قدم تحسناً في هذا النصف يوازي 9 أضعاف أرباح النصف الأول من عام 2010، وذلك بتقديم 416 مليون ريال

أرباحا في هذا النصف. أما "السعودي الهولندي" فقد قدم تحسناً بنسبة 4 في المئة، بعد أن بلغت أرباحه النصفية 501.3 مليون ريال، ومن المتوقع أن يقدم في نهاية العام ما يزيد على المليار ريال، وبنسبة تحسن سنوية تقارب 25 في المئة مقارنة بأرباح عام 2010.

وأما البنك السعودي الفرنسي فقد بلغت أرباحه النصفية 1.490 مليار ريال، وبنسبة تحسن 1 في المئة فقط، مضافاً أن من الجيد أن يحافظ البنك على مركزه المالي الجيد، في ظل تآثر مصارف العالم بالآزمات المالية العالمية.

بنك الجزيرة

وقال ان بنك الجزيرة الذي لم يعلن عن أرباح الربع الثاني حتى الآن، فإنه قدم في الربع الأول تحسناً في الأرباح بلغت نسبته 377 في المئة بعد أن بلغت أرباحه 62 مليون ريال مقارنة بـ13 مليون ريال في الربع الأول من عام 2010.

وتراجعت أرباح مصرف الإنماء في 2010 بنسبة 93 في المئة مقارنة بأرباح 2009، فقد قدم في هذا النصف تحسناً بلغت نسبته 340 في المئة، وذلك بعد أن بلغت أرباح هذا النصف 173 مليون ريال، ومن

بنك الاستثمار

ارتفعت أرباح 10 مصارف سعودية مدرجة في السوق المالي بنسبة 10.84 في المئة في النصف الثاني من 2011 بعد أن حققت أرباحاً نصفية بلغت 12.95 مليار ريال (3.4 مليار دولار)، مقارنة بـ11.6 مليار ريال في النصف الأول من عام 2010 باستثناء بنك الجزيرة الذي لم يعلن نتائجه حتى الآن.

وتوقع مختصون اقتصاديون أن يقدم قطاع المصارف أرباحاً تزيد على 27 مليار ريال بنهاية 2011، وبنسبة تحسن متوقعة تفوق 25 في المئة مقارنة بأرباح القطاع في 2010.

وقال المحلل الاقتصادي د. إبراهيم الدوسري إن جميع المصارف أسهمت في تحسن أرباح القطاع خلال النصف الأول من العام الحالي باستثناء سامبا الذي تراجعت أرباحه بنسبة 8 في المئة، إلا أن من المتوقع أن يقدم في نهاية العام ما يقارب 4.5 مليارات ريال، ويحافظ على مستواه في 2010.

وأضاف إن بنك الرياض حافظ على نسبة التحسن عند 9 في المئة في هذا النصف، وهي تقارب نسبة التحسن التي حققها في الربع الأول مقارنة بأرباحه في الربع الأول من عام 2009، بعد أن تراجعت أرباحه في عام 2010 بنسبة 7 في المئة مقارنة بأرباح عام 2009.

توقع مختصون اقتصاديون أن يقدم قطاع المصارف أرباحاً تزيد على 27 مليار ريال في نهاية 2011، بنسبة تحسن متوقعة تفوق 25 في المئة، مقارنة بأرباح القطاع في 2010.

وقال المحلل الاقتصادي د. إبراهيم الدوسري إن جميع المصارف أسهمت في تحسن أرباح القطاع خلال النصف الأول من العام الحالي باستثناء سامبا الذي تراجعت أرباحه بنسبة 8 في المئة، إلا أن من المتوقع أن يقدم في نهاية العام ما يقارب 4.5 مليارات ريال، ويحافظ على مستواه في 2010.

وأضاف إن بنك الرياض حافظ على نسبة التحسن عند 9 في المئة في هذا النصف، وهي تقارب نسبة التحسن التي حققها في الربع الأول مقارنة بأرباحه في الربع الأول من عام 2009، بعد أن تراجعت أرباحه في عام 2010 بنسبة 7 في المئة مقارنة بأرباح عام 2009.

وقال المحلل الاقتصادي د. إبراهيم الدوسري إن جميع المصارف أسهمت في تحسن أرباح القطاع خلال النصف الأول من العام الحالي باستثناء سامبا الذي تراجعت أرباحه بنسبة 8 في المئة، إلا أن من المتوقع أن يقدم في نهاية العام ما يقارب 4.5 مليارات ريال، ويحافظ على مستواه في 2010.

وأضاف إن بنك الرياض حافظ على نسبة التحسن عند 9 في المئة في هذا النصف، وهي تقارب نسبة التحسن التي حققها في الربع الأول مقارنة بأرباحه في الربع الأول من عام 2009، بعد أن تراجعت أرباحه في عام 2010 بنسبة 7 في المئة مقارنة بأرباح عام 2009.

«الديار» القطرية تشتري مرسى في إسبانيا أحد المراسي القليلة من نوعها في منطقة غرب البحر المتوسط

الذهاب إلى المناطق الجبلية القريبة لممارسة رياضة المشي أو التزلج. ويقع هذا المرسي على مقربة من أحد المطارات ذات الإمكانيات الكبيرة، كما يتميز بموقعه المركزي الذي يتيح إمكانية الوصول في الحال إلى جميع وجهات الجولات البحرية في منطقة غرب البحر المتوسط، وهو مصمم خصيصاً لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات الممكنة لليخوت كبيرة الحجم، كما أنه يتميز بوجود مجموعة من المرافق الرائدة وإمكانية الوصول الممتازة.

يذكر ان "شركة الديار القطرية مارينا تاراغونا (QDMT)" هي مشروع مشترك بين شركة الديار القطرية وشركة MB92، وهي أحد مشغلي المراسي ومقرها في مدينة برشلونة، وتمتلك شركة الديار القطرية حصة فيها قدرها 95 في المئة، بينما تمتلك شرمتي MB92 الحصة المتبقية، وقد تم الشراء من شركة إنترناشيونال مارينا تاراغونا إس إل، وهي أحد مشغلي المراسي في إسبانيا.

وتأسست شركة الديار القطرية للاستثمار العقاري، المملوكة بالكامل لجهاز قطر للاستثمار، في ديسمبر عام 2005، بهدف دعم الاقتصاد القطري المتنامي، والتنسيق بين أولويات التطوير العقاري في البلاد، وتقوم الشركة حالياً بتنفيذ ما يزيد على 35 مشروعاً في أكثر من 20 دولة حول العالم.

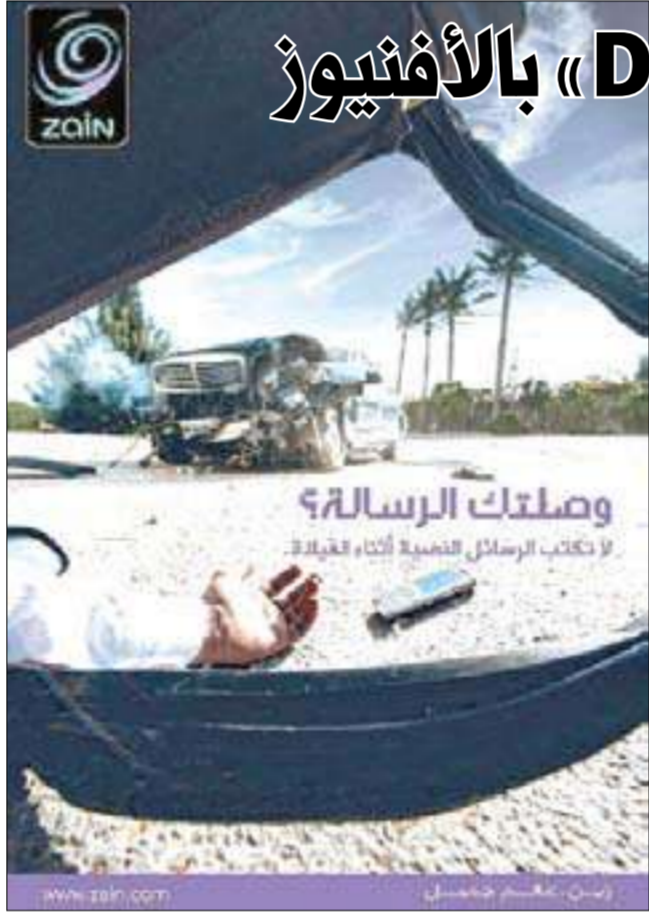
أعلنت شركة الديار القطرية للاستثمار العقاري شراءها مرسى تاراكو الواقع في شمال شرق إسبانيا، من خلال شركة الديار القطرية مارينا تاراغونا (QDMT) التابعة لها.

وذكرت الشركة، في بيان صحفي، أن مرسى تاراكو مارينا المزود بأحدث الإمكانيات يقع في منطقة تاراغونا بإسبانيا على بعد نحو 95 كم جنوب مدينة برشلونة، ومن المقرر أن يكون هذا المرسي أحد المراسي القليلة من نوعها في منطقة غرب البحر المتوسط التي توفر أرصفة في المياه العميقة لرسو اليخوت الكبيرة والفائقة التطور والعلاقة.

واكد الرئيس التنفيذي لمجموعة الديار القطرية المهندس محمد بن علي الهدفه رغبة الشركة في الاستثمار في صناعة المراسي في منطقة غرب البحر المتوسط، التي تعد إحدى أكثر المناطق ثراء في العالم.

وقال الهدفه إنه يفضل ما تتمتع به شركة الديار وشركاؤها العالميون من خبرة دولية، فإبنا نتوقع أن يصبح مرسى تاراكو مارينا أحد أكبر المراسي التي تقصده اليخوت في قارة أوروبا والبحر المتوسط على مدار العام.

ويخبر هذا المرسي، الواقع على ساحل دورادا (الساحل الذهبي) بإسبانيا، للزائرين فرصة استكشاف الثقافة التكنولوجية المحلية الثرية، أو زيارة العديد من الشواطئ الموجودة في المنطقة، أو



«زين» تدشن مسيرة «Drive Zain» بالأفنيوز

المجمع كان المحطة الأولى لبدء حملة جمع التواقيع

ويأتي انطلاق هذه الحملة نتيجة لكون الكويت لديها عدد كبير من الوفيات الناجمة عن حوادث الطرقات، فقد احتلت المرتبة الثانية على مستوى الشرق الأوسط. ومع ظهور الهواتف الذكية أصبح الوضع أكثر سوءاً، حيث أكدت الإحصاءات أن هناك صلة مباشرة لاستخدام الهواتف المحمولة أثناء قيادة المركبة وحوادث الطرقات.

ونظراً لهذه الإحصاءات تهدف حملة "Drive Zain" لترسيخ عدة إرشادات مهمة لسائق المركبة:

إذا كنت مضطراً لاستخدام الهاتف النقال ضع سماعة الأذن "البلوتوث" مع وضع كئنا يدك على مقود السيارة أثناء القيادة، كما نبهت الحملة الى عدم إرسال الرسائل النصية أثناء القيادة، وأن كنت مضطراً لذلك، أوقف سيارتك في مكان آمن قبل فعل ذلك وقم بالإرسال.

الجدير بالذكر أن هذه ليست الحملة الإنسانية الأولى التي تطلقها كبرى شركات الاتصال زين، حيث أطلقت في صيف العام الماضي حملة "دعم مشاريع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في منظمة الشرق الأوسط" التي تعمل تحت مظلة الأمم المتحدة.

أعلنت شركة زين أن الأفنيوز هو المحطة التي بدأت بها مسيرتها تحت عنوان "Drive Zain" ابتداء من يوم الخميس 14 يوليو ولغاية أسبوع.

وقالت "زين" إنه إلى جانب المسيرة كانت هناك دعوة عامة لجمع التواقيع دعماً لحملة "Drive Zain" حيث تم تخصيص مكان محدد في مجمع الأفنيوز ليجتمع كل مشترك ورسالته على اللوح المخصص.

كما وجهت الشركة جزييل الشكر إلى إدارة مجمع الأفنيوز لتعاونها في توفير المكان المناسب للمسيرة وتوفيرها الإجراء المناسبة للحملة وللقيادة، وهي أحدث حملات "زين" في مجالات المسؤولية الاجتماعية التي تهدف إلى جعل الطرق أكثر أماناً.

وتأتي حملة "Drive Zain" تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح بالتعاون والتنسيق مع إدارة العلاقات العامة والتوجيه العمومي في وزارة الداخلية، وتعتبر هذه الحملة أحد أضخم الحملات في مجال المسؤولية الاجتماعية، حيث أكدت "زين" أن الإطلاقة الأولى للحملة ستكون من الكويت ومن بعدها الشرق الأوسط.

«مصدر أبوظبي»: استثمار 290 مليون دولار بحلول 2014

قال مسؤول كبير في شركة أبوظبي لطاقة المستقبل (مصدر)، إن الشركة تتوقع استثمار 290 مليون دولار في مشروعات للتكنولوجيا النانوية حول العالم بحلول 2014.

واستثمرت "مصدر" أول 60 مليون دولار من صندوق التكنولوجيا النانوية الذي أسسته مع دويتشه بنك في الصين وتتوقع اختيار مشروعاتها التالية خلال الأيام القليلة القادمة.

وقال المدير العام لشركة مصدر كاي-بال ليكس اوكنيدي لصحافيين: "نحن بصدد القيام باستثمار ثان هذا الأسبوع، قد يكون بين 15 و 40 مليون دولار".

وأضاف "بعد أربع سنوات من الآن قد نستثمر الصندوق كله. السوق يتحسن من حيث حقيقتا والكثير من الصفقات المحتملة".

ورفض الخوض في تفاصيل استثمارات محددة لكنه قال أن "مصدر" تريد استثمار 30 في المئة في أميركا الشمالية، و30 في المئة في أوروبا، والنسبة المتبقية في آسيا.

و"مصدر" هي مبادرة للطاقة المتجددة أطلقتها إدارة أبوظبي ثالث أكبر مصدر للنفط في العالم، التي تخطط لتوليد سبعة في المئة من استهلاكها من الكهرباء من مصادر متجددة بحلول 2020.

وقد أطلقت "مصدر" أول صندوق للتكنولوجيا النانوية في 2006 بقيمة 250 مليون دولار بالاشتراك مع "كريدي سويس".

«الاتحاد للقطارات»: بدء العمل في المرحلة الأولى

من مشروع القطار في الربع الأخير

تباشر شركة الاتحاد للقطارات العمل في المرحلة الأولى من شبكة السكك الحديدية خلال الربع الأخير من العام الحالي، بحسب بيان صحفي للشركة أمس.

وتمثل المرحلة الأولى من المشروع طريقاً طوله 266 كيلومتراً في المنطقة الغربية من أبوظبي، ولتكون جزءاً مهماً من شبكة السكك الحديدية الوطنية التي سيبلغ طولها 1.200 كيلومتر.

وتعمل شركة الاتحاد للقطارات على بناء الشبكة وفق أعلى مستويات السلامة والكفاءة والتقنية.

نظام متطور

وستقوم شبكة الاتحاد للقطارات، التي من المقرر أن تنقل أول شحنة لها في عام 2013، بإرساء نظام نقل متطور للسكك الحديدية تتيح وسيلة نقل أكثر استدامة وأماناً وكفاءة وفعالية من حيث الوقت والتكلفة سواء للبضائع أو الركاب.

وتغطي شبكة السكك الحديدية منطقة الطويلة، مما يتيح لمشروع ميناء خليفة والمنطقة الصناعية "كيزان" وسيلة اتصال إضافية فعالة بالنسبة للشركات والمؤسسات التي تعمل فيها مستقبلاً.

وإلى جانب ذلك، تمثل الشبكة أيضاً جزءاً حيوياً من شبكة السكك الحديدية المستقبلية لدول مجلس التعاون، حيث تربط الإمارات بالملكة العربية السعودية من خلال مدينة الغويغات غرباً، وبسلطنة عمان عبر مدينة العين شرقاً.

وتأسست شركة الاتحاد للقطارات في عام 2009 بهدف تطوير وإنشاء وتشغيل شبكة السكك الحديدية لنقل الركاب والبضائع بالدولة. وسيتم إنشاء شبكة السكك الحديدية على مراحل بهدف ربط أهم المراكز السكنية والصناعية في الدولة، والتي ستشكل جزءاً مهماً من شبكة السكك الحديدية المرصع بإنشائها لدول مجلس التعاون الخليجي.

ستقوم شبكة الاتحاد للقطارات، بإرساء نظام نقل متطور للسكك الحديدية، يتيح وسيلة نقل أكثر استدامة وأماناً وكفاءة وفعالية من حيث الوقت والتكلفة سواء للبضائع أو الركاب.

وتغطي شبكة السكك الحديدية منطقة الطويلة، مما يتيح لمشروع ميناء خليفة والمنطقة الصناعية "كيزان" وسيلة اتصال إضافية فعالة بالنسبة للشركات والمؤسسات التي تعمل فيها مستقبلاً.

وإلى جانب ذلك، تمثل الشبكة أيضاً جزءاً حيوياً من شبكة السكك الحديدية المستقبلية لدول مجلس التعاون، حيث تربط الإمارات بالملكة العربية السعودية من خلال مدينة الغويغات غرباً، وبسلطنة عمان عبر مدينة العين شرقاً.

وتأسست شركة الاتحاد للقطارات في عام 2009 بهدف تطوير وإنشاء وتشغيل شبكة السكك الحديدية لنقل الركاب والبضائع بالدولة. وسيتم إنشاء شبكة السكك الحديدية على مراحل بهدف ربط أهم المراكز السكنية والصناعية في الدولة، والتي ستشكل جزءاً مهماً من شبكة السكك الحديدية المرصع بإنشائها لدول مجلس التعاون الخليجي.

وستقوم شبكة القطارات وفقاً لأحدث التقنيات المعتمدة لأنظمة التشغيل، وطبقاً لأعلى المستويات العالمية، كما ستشهد هذه الشبكة الطريق أمام النقل السريع للركاب والبضائع على حد سواء، ولتساهم بالتالي في فتح آفاق جديدة في مجال التجارة والنقل الأيمن.

بالتعاون مع "الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال" مجموعة جنرال إلكتريك للعمل التطوعي "تقيم فعالية "نزرع ابتسامة الأمل" للأطفال في مستشفى الصباح والبنك الوطني" في العاصمة الكويتية الضعالية تهدف إلى مساعدة الأطفال على تخطي الآثار النفسية السلبية الناجمة عن فترات العلاج الطويلة في المستشفيات.



أقامت "مجموعة جنرال إلكتريك للعمل التطوعي" المؤسسة الداخلية التابعة لشركة "جنرال إلكتريك" المدرجة في بورصة نيويورك، بالرمز NYSE:GE، "مجموعة مشروع ابتسامة الأمل" للأطفال الذين يعانون أمراضاً مزمنة، وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال، وشملت الفعالية التي أقيمت في "مستشفى الصباح والبنك الوطني" للأطفال، شتم "تجميع مستشفيات الصباح" على نشاطات مختلفة ومفيدة استمرت لمدة يوم كامل.

وكان لهذه الأنشطة أثر محيز ساعد في نشر روح الفرح والأمل والسعادة في قلوب الأطفال المشاركين الذين تجاوز عددهم 150 طفلاً يعاني العديد منهم من التشوهات وغيرها من أنواع العرطمان، ويخضعون لأنماط علاجية مختلفة بما فيها العلاج الكيميائي. وتهدف هذه الخطوة إلى تخفيف الآثار النفسية السلبية الناجمة عن العلاج، في المستقبلات المتعددة، طوية، ورفع معنويات الأطفال والمطاط، في مستوح النفسية والجسدية، وقال جوجوبوس ميري، الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة جنرال إلكتريك لكل من العراق والكويت وباكستان، "نحن يوماً جاداً بالنية والاهتمام لتجميع المشاركين بفعالية "نزرع ابتسامة الأمل" في مستشفى الصباح والبنك الوطني، لافتاً إلى أن 15 شخصاً من مؤطيقا في الكويت بوقتهم ويجمعهم المساعدة على نجاح الفعالية، حيث ساعدوا بتطبيق النشاطات الترفيهية وبد السور في قلوب الصغار الذين يعانون من المستشفى منذ وقت طويل". وأضاف "كلود الفعالية على التزام جنرال إلكتريك بالمناسبة في المبرات التي من شأنها إحداث فرق إيجابي في المجتمع والأسر.

في أرساء المشاريع التي لا تحظى باهتمام كبير مقارنة بغيرها، ويسمح ذلك مع تاريخ "مجموعة جنرال إلكتريك للعمل التطوعي" كإحدى على نطاق الكويت في الفعالية المجتمعية في المساعدة بريد المراجعة في أبريل إلى الختمة". من جهتها قالت مادلين اليريش، أخصائية أولى حياة الطفل في "الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال"، "تجسد مبادرة جنرال إلكتريك في إرساء الأطفال الذين سيحملون هذا اليوم ذكرى رائعة بالنسبة لهم، وتجرب جميعنا منذ تأسيسها على المساعدة في المبادرات والشاير الهادفة لمساعدة الأطفال لتخطي من المستشفيات لأغراض علاجية طويلة المدى على خطى المساعي التنسية والإيجاد للناجح من ذلك، إلى جانب أنها على دعم علاقتهم، واعتقد بأن هذه المبادرات ستحل تذكور جميلة لفترة طويلة في قلوب كل الذين اندركوا فيها". وتعتبر "الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال" منظمة خيرية غير ربحية مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الكويت، وكانت قد تأسست عام 1989 لمساعدة الأطفال وعائلاتهم على تجاوز الظروف النفسية الصعبة الناجمة عن الخضوع للعلاج في المستشفيات، وتحمل الجمعية - التي تدار من قبل متطوعين - على تمويلها من تبرعات تتلقاها عدد من المؤسسات والشركات والبنوك والدارسين والأفراد في الكويت، وشاركت "مجموعة جنرال إلكتريك للعمل التطوعي" في العديد من الفعاليات ضمن فعالية "نزرع ابتسامة الأمل"، بما فيها الترميم على الوجوه، وتجديد الشعر، ورسد الفصين وغيرها من النشاطات المجتمعية، وكانت المجموعة قد شاركت سابقاً في حملة تطهير الشواطئ التيها منظمة "حافظ على نظافة الكويت".

غير الحكومية، والتي تهدف إلى الحفاظ على نظافة الشواطئ والتشوهات في العاصمة الكويتية عبر تنظيم نشاطات تطوعية وغيرها من الفعاليات الاجتماعية ذات البعده. ويشاد إلى أن "جنرال إلكتريك" تتبع بجدول فوري في الكويت يعود تاريخه إلى نحو 8 عقود من الزمن، حيث تعاقبت مع المجتمع من مختلف القطاعات المحلية الرئيسية مثل الطاقة والماء والكهرباء والطيران والرعاية الصحية، ورافق الشركة على دعم المبرات الرامية إلى الارتقاء بالبحث العلمي والتي من شأنها المساعدة في تعزيز سلامت-بصافية أفرادها وتمتلك "مجموعة جنرال إلكتريك للعمل التطوعي" أكثر من 175 مجلساً للمتلوعين في 96 دولة حول العالم، ويعمل لديها ما يزيد على 100 ألف موظف وقرنوس متطوعاً، ما مجموعه مليون ساعة تقريباً من إجمالي وقتهم للعمل في خدمة المجتمع. وتزكرو المجموعة بشكل أساسي على التطهير، والبيئة والرعاية الصحية، وكل ما يتعلق بتطوير المجتمعات.

ثقافات



نتابع الحلقة الثانية والأخيرة من سيرة الكاتب الأميركي إرنست همنغواي وعلاقته بالنساء.

مزاج



يُعرض على قناة «الراي» خلال رمضان... «ساهر الليل 2» الذي يعود بنا إلى رومانسية الثمانينيات.

سيما



لقاء مع المخرج المصري إبراهيم البطوط حول فيلمه الأخير «حاوي» ومشكلته مع «الشركة العربية».

مسك وعنبر



أضمت الفنانة زهرة الخرجي يوماً كاملاً بين الأطفال المصابين بالسرطان وعائلاتهم، أثناء زيارتها لمستشفى سرطان الأطفال بالقاهرة.

tawabil

توابيل

الجمعة 15 يوليو 2011م / 14 شعبان 1432هـ
العدد 1311 صفحات 7

www.aljarida.com

راشيل نيكولز في حفل جوائز ESPY 2011

حضرت الممثلة راشيل نيكولز أمس حفل توزيع جوائز ESPY 2011، المخصصة لتميز الأداء الرياضي، المقامة على مسرح نوكيا في لوس أنجلوس. يذكر أن الجوائز انطلقت في عام 1993 عبر القناة الرياضية ESPN، ويتم التصويت فيها عبر شبكة الإنترنت لاختيار أفضل اللاعبين الرياضيين وتكريم الشخصيات التي تساهم في الأعمال الخيرية خارج الساحة الرياضية.

(أ ف ب)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: مشاريعك بحاجة إلى إعادة نظر بعد حصولك على معلومات هامة.
عاطفيًا: تستفيد من نصيحة أحد الزملاء وتتقرب من شخص ينال إعجابك.
اجتماعيًا: لا تتوزع عن استخدام سلطتك لإقناع أصدقائك بما تريد.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تتغير الواقع بل تكيف معه فذلك أفضل لك.
عاطفيًا: أخيراً تنتهي فترة العذاب وتحقق مرادك من دون عناء.
اجتماعيًا: قزب وجهات النظر بين الأقارب لإزالة التوتر من الأجواء.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستخف بالعمل وأنجز ملفاتك بسرعة كي لا تتراكم.
عاطفيًا: افتح قلبك للحبيب ونح له بأسرارك لترتاح.
اجتماعيًا: تقدر السفر للترفيه عن نفسك بعد العمل المرهق.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن أكثر هدوءاً لتتنزع حقوقك كاملة من دون مواجهة.
عاطفيًا: لديك أكثر من فرصة لتجد الشخص المطلوب، ماذا تنتظر إذا؟
اجتماعيًا: بلغت نظرك أحد الأشخاص وتحاول أن تكسبه صديقاً.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: خفف من وتيرة العمل لأنك أرهقت نفسك كثيراً في الفترة الأخيرة.
عاطفيًا: تحتاج إلى شخص يشاطرك أفكارك، لماذا لا تبحث عنه؟
اجتماعيًا: الوحدة ترهقك هذه الفترة ولا تجد من يخرجك منها.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: عدل في موقفك لنصل إلى نتيجة مرضية ومفيدة.
عاطفيًا: لا تتدخل في شؤون الحبيب دوماً واترك له هامشاً من الحرية.
اجتماعيًا: تستجيب لدعوة أحد الأقارب وتلتقي أصدقاء قدامى.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: إن وقعت لا يعني ذلك أنك لا تستطيع النهوض والاستمرار في مشاريعك.
عاطفيًا: فخر في الحبيب قليلاً ولا تكن أنانياً، فهو ينتظر إشارة منك.
اجتماعيًا: لست مضطراً الي تلبية طلبات الآخرين باستمرار واهتم بنفسك قليلاً.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتطلع إلى مزيد من النجاح لكن تروء قليلاً.
عاطفيًا: لا تستند إلى القيل والقال في طروحاتك بل إلى الواقع.
اجتماعيًا: صحتك بحاجة إلى اهتمام فلا تهملها.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: ليس مطلوباً منك اجتراح المعجزات، أنجز واجباتك فحسب.
عاطفيًا: تتوتر الأمور بينك وبين الحبيب بسبب كلمة تفوهت بها عن غير قصد.
اجتماعيًا: أصدقاؤك إلى جانبك وهم مستعدون لمساندتك في أي وقت.
رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: نفذ أعمالك بحسم وجراة فانت قادر على ذلك.
عاطفيًا: لا تخش أن لك حبيباً يفكر في مصلحتك.
اجتماعيًا: تتحفظ على معلوماتٍ تلقيتها حول صديق مقرب.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتحمل كثيراً هذه الفترة لكنك ستصل إلى نتيجة ترضيك.
عاطفيًا: إسأل الحبيب عما يريده أولاً واجتهد لإرضائه.
اجتماعيًا: قف إلى جانب الأهل في محتهم، فهم بحاجة إليك.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تفوز في رهان قمت به منذ مدة وتبرهن أن الحق معك.
عاطفيًا: أنت أمام مرحلة جديدة لذا فكر جيداً بما تريد فعله.
اجتماعيًا: لا تحاكم الآخرين على نواياهم بل تأكد مما يحصل معهم أولاً.
رقم الحظ: 25.

ذكري

إرنست همنغواي (2)...

ذكوري متسلط وزير نساء متقلب

بيروت - محمد الحبيري

إحدى القضايا التي تطرقت إليها الأقلام النقدية كثيراً في حياة الكاتب الأمريكي إرنست همنغواي، علاقته الجنسية بالجنس اللطيف إلى حد وصف بأنه «زير نساء»، وهو الروائي الذكوري الذي لم يكن لطيفاً البتة مع النساء، بل عاملهن بقسوة وعنف، وعلى هذا تولدت عنه في أذهان القراء صورة ذلك الكاتب «الزرجسي المتقلب المزاج، هاووي المصراع والصيد ومدمن الكحول»...

هنا الجزء الثاني من مقالة بمناسبة الذكرى الـ 50 لانتحار همنغواي.



بات همنغواي نموذجاً للمغالة الخالصة وأحد أكثر الوجوه التصاقاً بالقرن العشرين الأدبي ليصير أسطورة الذكورة المتطرفة في الأدب. والكاتب رضا الطاهر يرى في كتابه «الأمير المطرود... شخصية المرأة في روايات أميركية» (دار المدى) أن همنغواي في مواقفه من النساء، سواء من تزوجهن أو عشقهن أو كن شخصيات وبطلات لروايته، تقدم مادة غزيرة للقارئ. وتزيد هذا التناقض تعقيداً تلك الأعمال التي نُشرت بعد وفاته، لأن أحداً لم يستطع حتى الآن، أن يعرف على وجه الدقة لماذا تركها غير منشورة خلال حياته ولماذا لم يعد إلى المخطوطات الأصلية لإجراء تعديلات أو تنقيحات معينة.

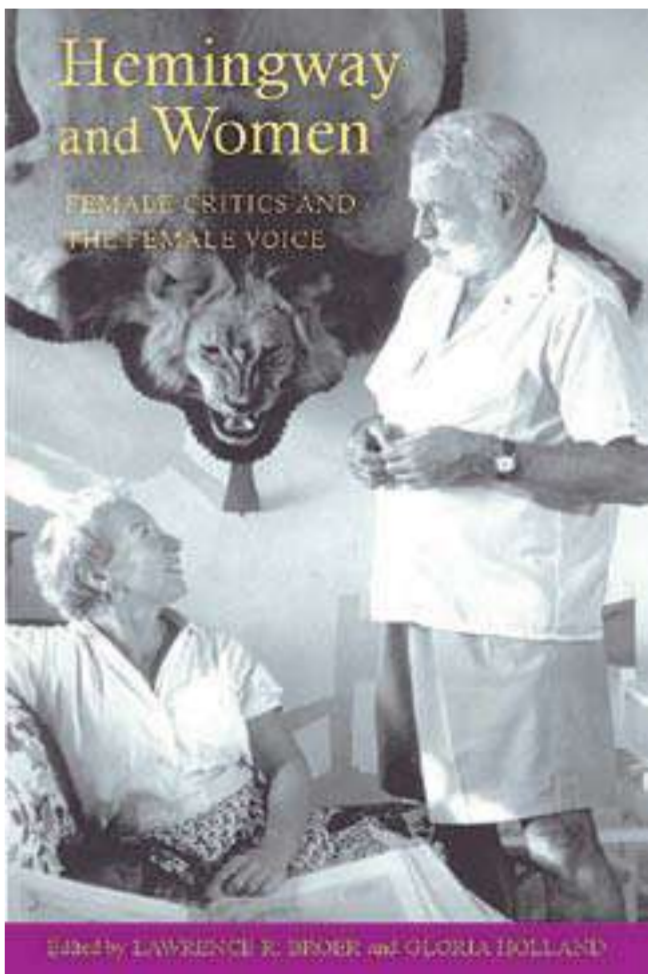
جمعت همنغواي

وأيقونة السينما

مارلين ديتريش علاقة حب عميقة

تأثت أمومي

يمكن رصد علاقة همنغواي



أبرز أقواله

- السعادة: صحة جيدة وذاكرة ضعيفة.
- لا تظنّ أبداً أن الحرب، مهما كانت ضرورية أو مبررة، ليست جريمة.
- أفضل طريقة لمعرفة ما إذا كان بإمكانك الثقة بشخص ما هي أن تثق به.
- على الكتاب أن يكتبوا وأفقيين، فإنهم حينها سيتقنون كتابة الجمل القصيرة.
- أندر ما أعرفه هو السعادة لدى الأذكاء.
- كل ما هو شحّ بدأ بالبراعة.
- يمكن تدمير الرجل، لكن لا يمكن هزيمته.
- عندما يتكلم الناس فاستمع منصتاً، فمعظم الناس لا يستمعون أبداً.
- يحتاج الإنسان إلى سنتين ليتعلم الكلام والى خمسين سنة ليتعلم الصمت.

بالنساء من خلال تأمل علاقته بوالديه. في هذا الإطار، يعود النقاد إلى مقال كتبه كريستوفر مارتن بعنوان «إرنست همنغواي: تشريح نفسي للانتحار»، يستعيد فيه الكاتب فكرة تعرض همنغواي للحوادث الخطيرة، إذ كانت والدته غريس تباليخ في اعتماد تقليد من القرن التاسع عشر وهو فرض همنغواي بالعباء للنساء والافتقار إلى معرفتهن، وأن تناقضات همنغواي في مواقفه من النساء، سواء من تزوجهن أو عشقهن أو كن شخصيات وبطلات لروايته، تقدم مادة غزيرة للقارئ. وتزيد هذا التناقض تعقيداً تلك الأعمال التي نُشرت بعد وفاته، لأن أحداً لم يستطع حتى الآن، أن يعرف على وجه الدقة لماذا تركها غير منشورة خلال حياته ولماذا لم يعد إلى المخطوطات الأصلية لإجراء تعديلات أو تنقيحات معينة.

تأثت أمومي

يمكن رصد علاقة همنغواي

في مقابل التائب الأمومي، جاء السلط من والده الذي كان يضربه مراراً، وسرعان ما ترعرع همنغواي على فكرة أنه من سلالة منخرحة. في هذا السياق، رأى مارتن أن انهيار همنغواي بدأ مع انتحار والده في 1928، إذ تبعته حوادث عدة أصابت رأس الكاتب، فصار يمضي وقتاً في قتل الحيوانات البرية والسماك كي لا يقتل نفسه، بحسب ما قاله للممثلة أيفا غاردرن. وكانت الكتابة ملاذه من أمانة الموت. كذلك، عمل سابق سيارة إسعاف وأصيب، وأثناء موته في المستشفى الإيطالي ذاب همنغواي وجداً وGRAMA بامرأة قبل إنها أميركية وقيل إنها بريطانية كانت تعمل ممرضة متطوعة تُدعى أغنس فون كوروسكي وتقدم لها طالباً الزواج، إلا أنها كانت أكبر من همنغواي سنّاً (كان في التاسعة عشرة من عمره) بسبع سنوات ووقعت في غرام شخص آخر. استقى همنغواي من علاقته بكوروسكي روايته الخالدة «وداعاً للسلاح»، ومن تلك التجربة العنيفة جسدت لنا كاترين التي انتهت هي أيضاً إلى النهاية نفسها.

باريس

في عام 1921، تزوّج همنغواي من هادلي ريتشاردسون وانتقل معها للعيش في باريس، تلك المدينة التي صنعت منه كاتباً متمرساً فيها طوّر قدراته الفنية بطريقة لا تخلو من العصامية وعاش حياة متعشقة لأجل

الخلاص لغنه القصصي. وفي مذكراته يقول ابنه إن أباه همنغواي عثف أمه هادلي بطريقة مهينة ذات يوم ودفعها إلى الموت الصوري. وهو تلقها عام 1927 واقترن ببولين بفايفر وأثناء ذلك كتب أفضل مجموعاته القصصية «رجال بلا نساء». وبولين فتاة ثرية من أرنكاسس قابليها همنغواي في باريس عام 1927 وتزوجها في شهر مايو من العام نفسه. وفي فلوريدا، تحديداً في مقاطعة كي ويست، استاجر همنغواي شقة صغيرة بعد عودته من أوروبا. وظلت حياته مع هذه الزوجة طبيعية لكنه كان يعتقد إلى الحب، وعندما اندلعت الحرب الأهلية الإسبانية ذهب معها لتغطية أحداثها، ولما عاد طلق بولين ليقترب بزوجه الثالثة مارثا غلهورن ونشر آنذاك روايته «من تفرغ الأجراس» التي تعد علامة بارزة في إنجازها الفني.

استمرّ الزواج خمس سنوات، كان همنغواي يعمل خلالها مراسلاً حربياً في أوروبا. وأخيراً اقترن بزميلته المراسلة الحربية ماري ولش بعدما قابلها في لندن، وظلت معه حتى انتحاره عام 1961 وكان همنغواي جدّاً معها. ففي فترة بين 1953 و1954 قام برحلته معها إلى أفريقيا، هذه الرحلة التي سعد بها كثيراً لشغفه بالطبيعة.

ممثلات

عن زوجاته الأربع قال همنغواي: «عندما كنت شاباً، كان آخر ما أفكر فيه هو الزواج. لكنني عندما تزوجت وطلقت وجدت الحياة من دون زوجة مستحيلة. ولم أتمد أبداً على الزواج إلا بالنسبة إلى واحدة (لم يذكر اسمها). فقد تركت الاحتفال بزواجنا وذهبت إلى البار، وعندما سألني «البارمان» عن رغيتي قلت له إنني أرغب في الطلاق».

ممثلات

- لا صحيح واحد، بل كل شيء صحيح.
- الخوف من الموت يزيد بنسبة مساوية لزيادة الثروة.
- ما أعرفه هو أن الفعل الأخلاقي هو الذي تحسن بعده بالراحة وغير الأخلاقي هو ما تحسن بعده بعدم الراحة.
- إياك والخلط بين الحركة والفعل.
- انظر إلى الكلمات طوال حياتي وكأني أراها للمرة الأولى.
- إن أحبّ اثنتان بعضهما فلن تكون لذلك نهاية سعيدة.
- لا صديق أوفى من الكتاب.
- تنتج الحروب من ثروة غير محمّية.
- لم أضطر أبداً إلى اختيار موضوع ما، بل الموضوع هو الذي يختارني.

علاقة على الورق فحسب، كما ظهر من خلال الرسائل التي كُشف عنها أخيراً). كان نوع من الحب الذي يحدث للمرء من النظرة الأولى. تعرّف همنغواي إلى ديتريش سنة 1934 على ظهر السفينة الفرنسية الفاخرة العابرة للمحيط الأطلسي «جزيرة فرنسا». كان الكاتب الأميركي عادداً من رحلة صيد له في شرق أفريقيا إلى كي ويست عبر باريس، بينما كانت الممثلة المشهورة راجعة من آخر زيارة لها إلى أقرانها في ألمانيا إلى هوليبود.

بؤس

هو أسماها «كرب» وهي أسمته «بابا» وبقيا على اتصال ببعضهما البعض حتى وفاته سنة 1961، ولم تخفت حدة العشق المتبادل أبداً. هذا الانطباع تدلّ عليه 30 رسالة وبرقية أرسلها همنغواي إلى محبوبته ديتريش من 1949 إلى 1961، والتي كُشف عنها النقاب في مكتبة كندي في بوسطن. تضمّ المكتبة جزءاً كبيراً من مخطّفات همنغواي ومن ضمنها أيضاً رسائل تلقاها «بابا» من ديتريش. والمخطوطات التي نُشرت للراي العام حديثاً هي رود همنغواي على رسائل ديتريش، وقد أهدت ابنتها ماري ريفا الرسائل إلى دار الوثائق والمحفوظات الرئيسية الأميركية قبل بضع سنوات مع الوصية بالإبقاء عليها وصانة وعدم الكشف عن مضامينها إلا بعد مرور 15 عاماً على وفاة الأم. كتب همنغواي في آخر إحدى رسائله: «أقبلك بلهفة»، والقد عشقتك، يا للمصيبة». فردت ديتريش عليه مؤكداً: «لا أستطيع أن أحبك أكثر مما أحببتك». أو: «سأحبك إلى الأبد أو أبعد من ذلك» وتخصّص رسائل همنغواي التي ديتريش أيضاً عبارات لاعة كتلك الرسالة العلنية التي كتبها إليها سنة 1952 وفيها ثيرة عاطفية: «إذا كانت لا تملك سوى صوتها فهو كاف لتحطم به قلبك. لكنها تملك هذا الجسد الجميل وهذا الوجه ذو الجمال الأزلي. لا يهم كيف تحطم قلبك، المهم فحسب أن تكون موجودة لتعيد إليه الحياة».

روايات

باتت صورة المرأة في حياة همنغواي معروفة، لكن كيف هي في أدبه؟ يرى الناقد إدmond لسن أن «نساء همنغواي في طرفي متناقضين تماماً؛ الطرف الأول: نساء متسلطات على درجة من الأنانية والفساد والضرارة، أما الطرف الثاني: فهن «خليلات» مستسلمات وديعات لطيفات، مثال لاول: شخصية برت أشلي، وللتاني: كاترين باركلي، ذلك هي قصة «وداعاً أيها الحرب». وثمة نقاد يقولون إنه شاع عن شخصيات همنغواي رجالاً ونساء، إلا جذور لها ولا أنساب ولا سير لحياتها، فنحن لا نعرف شيئاً عن ماضي «هنري»، ولا عن «كاترين باركلي»، وكأنا جاء من لا مكان، ومثلهما شخصيات كثيرة في قصصه، فكأنها جاءت من اللا مكان، وهي تردّد في الظرف المكاني والزمني، ثم تفتقر غادية إلى لا مكان، حين تنتهي القصة. نعم إن لها أجساماً مادية ولاجسامها ظلال.

من أبرز النساء اللواتي عشقهن فن همنغواي ووسامته الممثلتان إيفا غاردرن وأنغريد برغمان. والفاتنات سيلفيا سدي وجرينا غاريو. وحدت علاقة حب قوية بين همنغواي وأيقونة السينما مارلين ديتريش (كانت

حصاد

جائزة جورج غلاسر للأدب إلى رفيق شامي



عن روايته «وسم الخروف»، تسلّم الكاتب السوري- الألماني رفيق شامي جائزة جورج غلاسر للأدب وتبلغ قيمتها 10 آلاف يورو تقدمة من وزارة الثقافة في ولاية «راينلند - فلنزيش» وإذاعة جنوب غرب ألمانيا. وتقلت وكالة أنباء الكتاب عن الألمانية قول وزيرة الثقافة في ولاية مانيوس الألمانية خلال مراسم تسليم الجائزة، إن كتب شامي مستلهمة من السنن الطويلة التي عاشها بعيداً عن وطنه. ويذكر أنه وُلد عام 1946 في دمشق، ودرس في مسقط رأسه في فروع الكيمياء، الرياضيات والفيزياء وتولى منذ عام 1969 رئاسة نشرة «المنطلق». وقد فُرض الحظر على هذه النشرة في عام 1969، ما أرغم الشامي على الهروب إلى لبنان في عام 1970، وبعد سنة وصل إلى الأراضي الألمانية حيث تابع الدراسة في جامعة هايدلبرغ في فرع الكيمياء، وبعد ثمانية أعوام أصدر أول نتاجه باللغة الألمانية.

مهرجان عمر أبو ريشة في حلب

انطلق يوم أمس مهرجان شعري باسم الشاعر السوري عمر أبو ريشة، وتشارك فيه نخبة من شعراء حلب على مدى ثلاثة أيام فُتحت باحتفالية في مديرية الثقافة في حلب ويشترك فيها الشعراء: أدبيل برشيشي، بهيجة مصري ادلبي، صلاح الحسن، عادل المصري، محمود محمد أسد، نادر زروق، يوسف طافش، وضيف الشرف محمد قضيماي.

وتقام أمسية في مدينة منبج مسقط رأس الشاعر أبو ريشة، ويشارك فيها الشعراء: حسن النعفي، زكريا مصاص، عبد الجليل عليان، عبد القادر حمود، علي جاسم، محمد علي نهبان، محمد بشير دحدوح، وضيف الشرف محمد منلا غزيل.

ويُختتم المهرجان يوم السبت 16 يوليو باسمية في ثقافي الثريب ويشارك فيها الشعراء: عبد الرزاق معروف، محمد زين السلوم، محمود الدالي، مصطفى بطران، مطانيوس مخل، نظيم أبو حسان، وضيف الشرف محمود علي سعيد.

من ذاكرتي

- لا تكسّر قلبك في سبيل جمع الثروة، فاحد فلا يامن القضاء والقدر.
- لا تفصل قلبك عن لسانك كي تكون طرفك كافة ناجحة.
- قلب الرجل ضميره فأحذر أن تهمله.
- إذا رأيت إنساناً يغشّ وجب عليك أن تتبعد عنه بعيداً.
- لا تمنع أناساً من عبور النهر عندما يكون في قاربك مكان.

أمينموني

حكيم مصري قديم

إصدار

«أوراق منسية - أحاديث هزّت الخليج»



صدر عن شركة «رياض الرئيس للكتاب والنشر» كتاب جديد للصحافي رياض نجيب الرئيس بعنوان «أوراق منسية... أحاديث هزّت التاريخ 1979-1985». يتالف الكتاب من مقابلات وحسوات أجراها المراسل الصحافي رياض نجيب الرئيس على مدى العقد الثاني من القرن العشرين مع كل من سلطان عُمان قابوس بن سعيد، ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ورئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ووزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل.

أهمية هذه الحوارات ليست فحسب في الشخصيات الأربع البارزة والتي لا يزال ثلاث منها في مراكز السلطة في بلادها حتى صدور هذا الكتاب، بل في المواضيع والأحداث التي تتناولها هذه الحوارات. إذ تصدّى هؤلاء السياسيون التاريخيون لقضايا لا تزال قائمة، وعالجوها آنذاك بحكمة، وإن لم يتغلبوا على تلك الأزمات فقد اداروها بالمواقف اللازمة.

دلال جازي تشرّح الأرنب الأبيض

عن دار «مسعى» للنشر والتوزيع صدرت للشاعرة الكويتية دلال جازي مجموعتها الأولى «تشرّح الأرنب الأبيض»، حاملة بين صفحاتها 45 قصيدة جاءت في 128 صفحة من القطع المتوسط، زينتها لوحة الغلاف بريشة الفنان البحريني محسن المبارك... تبدو المجموعة غنية في لغتها، مدهشة في بعض لوحاتها الشعرية، متكئة على الاغتراب أحياناً، والهيم الإنساني المشترك أحياناً أخرى...

من أجواء الديوان:

كل مرة
أرسّم فيها دائرة بالطباشير
يفر عصفور

وفي نص آخر نقول:

يمكنني أن أنسى المفاتيح
وقتما أريد
وان أطرق الأبواب الخاطئة
ثم ألتاظر بالدهشة
عندما لا يفتح أحد!...



قرصة

عدم استغلال الإذاعة الأرشيف الضخم لمسلسل «حياة» بإعادة إذاعته: سيكون تكريماً لكل من صنع هذا المسلسل الرائع والخالد.



صح لسانك

محمد صبحي: يفترض أن يكون الفن من أجل محاربة المخدرات والدعارة، فمن غير المعقول أن يتم إنتاج فيلم يعلم الشباب كيفية صنع مدمن.



زين

قيام الشباب الكويتيين بحفظ الأعمال الفنية القديمة والجديدة سواء كانت مسرحيات أو أغنيات أو مسلسلات أو اللقاءات على «يو تيوب».



شين

ابتعاد فرقة «غيتارا» عن الساحة الفنية، فلم تصدر أي جديد منذ ثلاثة أعوام: نتمنى العودة من جديد عبر أغنية منفردة أو البوم.



ثرثرات

«بابا نزل معاشه» في طبعة ثانية



أعلنت شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» التابعة لمجموعة MBC أنها ورّعت طبعة ثانية من البوم «بابا نزل معاشه» للأطفال بعد نفاذ الطبعة الأولى.

يضم الألبوم 13 أغنية متنوعة، باللهاجات اللبنانية والمصرية والخليجية، تنطرق إلى مواضيع تروبية وترفيهية هادفة تلائم اهتمامات الأطفال، وتساعد على تنمية مواهبهم الموسيقية، وبناء وعيهم الثقافي البسيط في أولى سنوات حياتهم.

يشارك في الألبوم الفنانون: راشد الماجد، ماجد المهندس، منى أمرشا، عبد الفتاح جريبي، أسيل عمران، مشاعل، فرح، رakan، نبيل روجيه، الطفلة البحرينية حلا الترك التي تألفت في برنامج Arabs Got Talent، الفنان الشاب ونيس المتخصص بتقنص شخصيات مُحببة إلى الأطفال، والطفل بول مارك.

سارة الهاني وألبوم جديد



تعود المغنية اللبنانية سارة الهاني إلى الساحة الفنية، بعد طول غياب، بالألبوم الجديد يتضمّن خمس أغنيات من إنتاج خاص، تعاملت فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين، من بين أغنياتها: «يا ليل»، كلمات ميشال جحا وألحان جوزيف جحا.

مي مطر في «هيدا هو»

بعد عودتها من جولتها الفنية في كندا، أطلقت المغنية اللبنانية مي مطر أغنياتها الجديدة «هيدا هو»، من كلماتها وألحانها، فوزّع محمود عيد.



أحداث المسلسل مستوحاة من قضية إنسانية بحثة

الجميل وما كان يخرجه من علاقات عاطفية واجتماعية ومشاكل أسرية بسيطة، ويذكرنا بصورة جميلة افتقدناها وهي اجتماع الأسرة أمام التلفاز وعلى الغذاء والعشاء بمعنى «الجمعة أو الزهرة الحقيقية»، وما يدور من عزل بين أبناء الخالة ومشاعلة الصبيان في الفريج».

بعد رمضان

عن أعمال الفنانين بعد شهر رمضان المبارك، يوضح الفنان عبد الله التركماني إنه يفضل العودة إلى المسرح، فهو فنان مسرحي أساساً، وعمل في المسرح حوالي 15 سنة قبل اتجاهه إلى الدراما، لكن لا عمل مسرحياً قريباً.

أما بالنسبة إلى الفنانة مرام فتقول «إن إطلالتنا على الجمهور من خلال المسرح في عيد الفطر المبارك هو موسمنا كفنانين، إذ نحصد ثمرة نجاحنا في أعمالنا التي رمضان ونفيس نجاح أنوارنا التي أدبناها من خلال احتكاكنا المباشر بالجمهور وما إذا كنا قدّمنا ما يرضيه أم لا».

«ساهر الليل» تشخيص حقيقي لقيمة الحب وتطوره عبر الأزمان

يؤكد التركماني أنه لو لم يحدث هذه الشخصية لما جسدها، وأن الدور جديد لم يسبق أن قدمه، موضحاً في هذا المجال أن أداء الفنان الدور نفسه يوقّعه في النمطية، لذا عليه التنوع كي لا يمل منه المشاهد.

يضيف التركماني أنه، ليحب الممثل الشخصية التي يجسدها عليه معاشتها وذلك يحتاج إلى وقت، ويمكن تبيان هذا الأمر من خلال المشاهد، فمع الوقت يزيد إتقان الدور أكثر وبشكل ملحوظ.

من جهتها، تجسد الفنانة مرام شخصية ليلى، زوجة الدكتور فهد، وهي محبة لزوجها وتغار عليه، عبيرة عمياء لدرجة أنها تسعى إلى معرفة أبق تفاصيله.

حول تجربتها في المسلسل تقول مرام إنها جميلة وجديدة عليها، فهي تجسد شخصية امرأة غيورة للمرأة الأولى، مضيفة أن غير المرأة في فترة الثمانينيات تختلف، إذ كان تفكيرها محدوداً ولم يكن لديها الانفتاح الموجود رانها، مشيرة إلى أن «ساهر الليل 2» يعود بنا إلى زمن الثمانينيات

شاشة

رومانسية الثمانينيات تعود في «ساهر الليل 2»

يُعرض على «الراي» خلال رمضان



مرام



محمد دحام



حسين المنصور

روان الضاحي

تشخيص حقيقي لقيمة الحب وتطوره عبر الأزمان. هكذا يمكن اختصار مسلسل «ساهر الليل 2» الذي يتمحور حول حكايات رومانسية وصراع على المال والسلطة. يتوقّع عرضه على قناة «الراي» خلال شهر رمضان المقبل.

المسلسل من تأليف الكاتب فهد العليوي، إخراج محمد دحام الشمري، يشارك في البطولة: جاسم النبهان، حسين المنصور، عبد الرحمن العقل، ياسمّة حمادة، مرام، زهرة الخرجي، عبد الله التركماني، محمود بوشهري، عبد الله بو شهري، هيا عبد السلام، صمود ونخبة من النجوم.

يؤكد المخرج محمد دحام الشمري لـ «الجريدة» أن قصة المسلسل في جزئه الثاني تختلف عن الجزء الأول، وثمة تغييرات في بعض الشخصيات مشيراً إلى أن لكل زمن شكله الخاص في التعامل مع الحب.

يضيف الشمري: «عالج الجزء الأول كيفية التعامل مع الحب في فترة السبعينيات التي اشتهرت بالازدهار الثقافي والفكري والاجتماعي وتأثيرها على العلاقات العاطفية بين الناس، بينما يتناول الجزء الثاني فترة الثمانينيات وهي فترة الماديات، إذ أصبحت العلاقات تخضع لشروط المصلحة الشخصية والمنفعة المتبادلة بين الناس، ما كان له تأثير على

المجتمع وعلاقاته العاطفية، بل على التركيبة السكانية في الكويت». يتولى محمد دحام الشمري إخراج مسلسل «هبة خاطر»، الذي سيُعرض في شهر رمضان أيضاً، كتابة جاسم الجطيلي، بطولة: إبراهيم الصلال، هبة الذري، عبد الله التركماني، هيا عبد السلام، رجاج، عبد المحسن القفاص، بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين.

يوضح الشمري أن أحداث المسلسل مستوحاة من قضية إنسانية بحثة، وتندرج ضمن إطار قصة رومانسية حقيقية.

المال والسلطة

يجسد الفنان حسين المنصور، أحد أبطال الجزء الأول، شخصية «بو فهد»، رجل يهوى المال والسلطة والعنجهية والنفوذ والكبرياء. بدوره، يجسد الفنان عبد الله التركماني شخصية الدكتور فهد، رجل مخلص وبسيط يختلف تماماً عن عادات وتقاليد والده الذي يهتم بالمال، وتمز به الأحداث إلى أن يقع له ما يغيّر حياته بشكل كبير.

«روتانا خليجية» في رمضان... دراما اجتماعية ودينية وكوميديّة

التعرف التي عاشها مع انطلاقته الاسم اكتفيا بثروة والدها الكبيرة. لكن بعد هبوط الأسهم، خسّر الوالد أمواله وترتدت حالته الصحية وتكاثرت عليه الأمراض وأصبح مقعداً لا يقوى على الحراك، إلا أن ذلك لم يؤثر على تفاؤله بالمستقبل، فحافظ على روحه المرحة وقوته في قيادة العائلة، على رغم أن الفقر أعادها إلى بيئتها القديم في أحد الأحياء المتوسطة في مدينة الرياض.

تضمّ العائلة أيضاً: فتحة المصرية التي تزوجت أبو عبد الحليم بعد وفاة زوجته الأولى، وابنتان: سمر، جميلة وحسنة الملامح وناجحة في دراستها الجامعية، نور، عكسها في الدراسة والمظهر والنصّرات.

تدور الأحداث في قالب كوميدي بسيط يعترّ عن بساطة الحياة التي تعيشها العائلة وتتركز غالبية القضايا الاجتماعية في جو البيت الذي يجمع الأسرة بكاملها.

تدور الأحداث في قالب كوميدي بسيط يعترّ عن بساطة الحياة التي تعيشها العائلة وتتركز غالبية القضايا الاجتماعية في جو البيت الذي يجمع الأسرة بكاملها.

تدور الأحداث في قالب كوميدي بسيط يعترّ عن بساطة الحياة التي تعيشها العائلة وتتركز غالبية القضايا الاجتماعية في جو البيت الذي يجمع الأسرة بكاملها.

تدور الأحداث في قالب كوميدي بسيط يعترّ عن بساطة الحياة التي تعيشها العائلة وتتركز غالبية القضايا الاجتماعية في جو البيت الذي يجمع الأسرة بكاملها.

في حياتها الشخصية. لم تنفصل الإنسانية التي في داخلها عن الفنانة التي عرفها الناس. أحببت الفن وابتعدت عن السياسة فكان قدرها أن تحتوي بناريهما معاً...

إنها سيرة ذاتية، لنجمة هي الأحب إلى قلوب الناس والأشهر على الساحة الفنية العربية، على مدى أكثر من ستين عاماً... لا يعرض «الشحورة» الأحداث الفنية في حياة صباح بشكل تسجيلي إنما يستخلص منها ما يساعده في نسج حالة درامية مطروحة من بداية المسلسل حتى آخره.

«جوز ماما مين»

بطولة: هالة صدقي، سمير غانم، سامي العدل، رجاء الجداوي، حسين الإمام، عماد رشاد... تأليف ولاء شريف، إخراج أسد فولدراك.

مع طلاق سلمى، في الجزء الأول من المسلسل، تتفاقم مشكلتها مع ابنها وليد بعد بلوغه سن المراهقة في ظل غياب والده وعجزها عن حلّ مشاكله بمفردها، فتزداد حاجتها إلى زوج يستطيع السيطرة على ابنها وتوجيهه في الاتجاه السليم ولكن الحظ لا يساعدها في اختيار العريس المناسب...

«ملك علاقي»

قصة وسيناريو وجوار سليمان المنذيل، بطولة: محمد الطويان، تركي اليوسف، ماجد مطرب، فواز، ريم عبد الله، عبيد أحمد، شيماء سبت، نجمة الكوميديا المصرية انتصار، ريماس منصور، محمد الكهل، سلطان النفيسة ونخبة من نجوم الكوميديا في الخليج.

يتكوّن المسلسل من حلقات كوميدية منفصلة متصلة تتمحور حول عائلة أبو عبد الحليم، رجل مسنّ جمع ثروة من تجارة الأسهم، وله ولدان عبد الحليم (29 عاماً) وفريد (27 عاماً) لا يعلنان نتيجة حياة



مشهد من «توق»

تتشخيص الحسن والحسين... المسلسل من إخراج محمد الباري أبو الخير، تأليف وسيناريو وعبد الساري وحمد الحسيان، مدير الإضاءة والتصوير عبد الإله العواملة، تم التصوير بتقنية HD في سورية، المغرب، الأردن، لبنان، والإمارات العربية المتحدة. الإشراف العام لمحمد الحسيني ومحمد العنزي. يشارك في البطولة نجوم من الأردن وسورية وفلسطين ولبنان والكويت...

«الشحورة»

بطولة: كارول سماحة، سيناريو وجوار فداء الشندويلي، إخراج: أحمد شفيق، يتمحور المسلسل حول سيرة الفنانة صباح التي قاومت الصعاب والمحن والصدمات بصبر وإبتسامة جميلة تخفي وراءها حزنًا ساكنًا في أعماق روحها. أحبت صباح الحياة بصدق ومثابرة، فبادلتها الحياة بالحب والصبر والثبات. غير أن ثمن شهرتها ونجاحها كان من رصيد سعادتها

هيلين أيضاً.. يستمر البحث لنكتشف من خلاله أسرار هذا العالم بكل ما يحمل من خصوصية وغموض وتشويق...

«الحسن والحسين»

يتمحور حول الإمامين برؤية إسلامية معتدلة تروي أحداث الفتنة الكبرى التي هزّت الأمة سنوات بعد وفاة الرسول الكريم (صلعم) ودور اليهود في تاجيحها. يبدأ المسلسل بتسلط الضوء على حياة الإمامين الحسن والحسين ودورهما في الدفاع عن أمير المؤمنين عثمان بن عفان، ومساندة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، كذلك يعرض تنازل الحسن عن الخلافة لإحلال السلام بين المسلمين وتوحيد حياته للحفاظ على مبدأ الشورى في الحكم واتخاذ الله من قنلة الحسين. تصدّت للمسلسل لجنّتان: شرعية أجازت الرؤية الدرامية للمسلسل ولجنة المراجع التاريخية التي ضمت الفتاوى التي أجازت

به فراس بن الشيخ عراك شيخ عرب العيدان...

تمضي القافلة إلى قلب الصحراء لتتعرف إلى عوالم أسطورية من خلال فراس الذي يقودنا إلى فاطمة، أرملة سالم الضامى، وإلى سراب، الفارس الشرقي المحاط بالغموض الذي قابلته هيلين في أحد مقاهي القدس وأشار إليها بالرحيل إلى أم الرمام، فتبعته كأنها وقعت في هواء وسحره...

تصل القافلة إلى أم الرمام، إلا أن عاصفة قوية تضربها وتختفي هيلين ولا يعثر لها على أثر فتتحمّل السلطات فراس بقتلها بدافع السرعة وتُحكم عليه بالسجن مدى الحياة. لكن بعد عشرين عاماً يعود ابن شقيقة هيلين إلى القدس لاقتناعه بانها ما زالت حية ويطلب المساعدة من السلطات لإعادة فتح الملفات، والاستعانة بفراس الذي يُفرض عنه ليتولّى المأمورية... ليجد فراس نفسه مجدداً قريباً من العيدان ومن سراب وقد أصبح شيخاً، وأصابته اتهام الماضي تشير إليه باختلاف

«توق»

قصة وجوار سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بن عبد العزيز، سيناريو عدنان العودة، وإخراج شوقي الماجري. تتعرض قرية العاشية المنسية بين نجد والشام، لعاصفة تهب كل 20 عاماً وتختار رجلاً، هذه المرة كان سالم الضامى زوج فاطمة الذي رحل يوم ولدت سالم الصغير «سدران» كما سمّته هي... بعد أشهر رحلت مع أم سالم وابنتها سعيد وسدران إلى ديارهم الأولى في العيدان بعدما أصبح منزلهم اطلاقاً.

في يوم العاصفة التي ضربت «العاشية»، كانت ثمة باخرة تصارع الأمواج حتى حطّت رحالها في ميناء يافا وعلى متنها عالمة آثار من مدينة أنبيرة، عاصمة اسكتلندا، شمال بريطانيا، التي اشتهرت بالسحر وتمتاز مبانها بالصخور السوداء المحاطة بضباب الشتاء ويشواطئ بحر غادر يحمل أشلاء مرآك حطمتها الصخور...

هذه العالمة هي هيلين روز، التي عاشت طفولة غريبة وتعلّمت في أحلامها لغة في الأرامية التي لا تجيدها إلا قبيلة تعيش في ريف دمشق ويقال إنها لغة السيد المسيح، وتخصّصت في جامعة كمبرج بدراسة اللغات الشرقية خصوصاً العربية وبرعت فيها، من ثم أنضمت إلى بعثة تنقب عن الآثار في مدينة القدس مع صديق الطفولة ديفيد وايت تحت إشراف البروفسور فروستاك عالم الآثار المشهور.

على رغم سعادة هيلين بزيارة القدس إلا أن الأمور لم تكن آمنة للأجانب فتتورط في سوء تفاهم مع إحدى الجماعات اليهودية المتطرفة ما اضطرها إلى ترك القدس أسابيع حتى تهدأ الصراعات، وتقرّر هيلين الذهاب إلى موطن العبد الرّحل في مدينة أم الرمام، فبرافقها ديفيد لتصل إلى مضيقيها بسلام وبلتحقان بقافلة يقودها دليل الصحراء الموثوق

حوار

المخرج إبراهيم البطوط: الشركة العربية ظلمت «حاوي»

القاهرة - أميرة الدسوقي

«حاوي» هو ثالث تجربة روائية طويلة للمخرج إبراهيم البطوط

بعد فيلمه «إيناكي» و«عين شمس»، وقد شارك في 10 مهرجانات سينمائية دولية.

وظهر بجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان «ترايبكا» في الدوحة.

كذلك نال جائزة النقاد في مهرجان ال17 الرباط، السينمائي في الدورة ال17 التي انتهت أخيراً.

عن أزمة الفيلم والأزمات التي ترصدها أحداثه كان اللقاء التالي مع البطوط.

حدثنا عن فيلمك الأخير «حاوي».

تدور أحداثه حول الإنسان المصري الذي أصبحت حياته عبارة عن حيل ومغامرات للتخايل على الواقع المعاش كي يستطيع التوافق معه مثل الحاوي بالضبط. الطريف أن حال الفيلم لم تختلف كثيراً، إذ يصارع بجميع الحيل كي يحقق إيرادات لتغطية تكاليف توزيعه.

لماذا سحب الفيلم بعد أسبوع فقط من عرضه؟

في الواقع، قرّرت شركة الإنتاج منذ البداية أن يُعرض الفيلم في الأسبوع الأول في داري عرض فقط في القاهرة وثلاث دور عرض في الإسكندرية، وفي الأسبوع الثاني يبقى في دار عرض واحدة في القاهرة واثنين بالإسكندرية.

لكن الفيلم سحب من دور العرض قبل أن ينتخب الجمهور إلى أنه مغرور من الأساس؟

وهذا أيضاً بسبب شركة التوزيع التي تعاقبت معها، فعلى رغم حماسة الشركة العربية، لتوزيع الفيلم، وهي خطوة إيجابية جداً،

إلا أن التجربة افتقدت إلى عناصر مهمة كثيرة، فمثلاً لم يُنظَّم عرض خاص للمصاحفين ككل الأفلام السينمائية، ولم تقم الشركة بالدعاية المناسبة والمتّعة مع أي فيلم جديد سواء على الفضائيات أو من خلال الإنترنت أو حتى اللافتات في الشوارع كي يكون الجمهور على علم بموعده عرضه وأماكن العرض، بتعبير أدق كي «حاوي» لم يعرف بعرضه إلا متابعو السينما المستقلة أو من كانت لهم صلة مباشرة به وعددهم قليل ولن يحقق بالتأكيد إيرادات تعود على العاملين بالفيلم أو شركة التوزيع.

لماذا لم تقم شركة التوزيع بالدعايات المطلوبة؟

رغبة في توفير التكاليف، لأن الدعاية تكلف أكثر من ضعف ما صرف على التوزيع، ثم إن الشركة اتخذت قراراً بعدم طرح دعاية للفيلم إطلاقاً.

ما السبب في تضارب مواعيد عرض الفيلم بين القاهرة والإسكندرية؟

غرض «حاوي» في مواعده العرض في الإسكندرية، لكن توقيت عرضه



أثناء تصويره



مشهد من «حاوي»



تأخّر في القاهرة بسبب تأخّر شركة التوزيع في الاتفاق مع صالات يعينها لعرض الفيلم. ولولا ردود فعل الجمهور التي سجّلها على موقع الفيلم على «فيسبوك» وتخوّفه من منع عرضه لما أسرعت الشركة في طرحه بدور العرض في القاهرة.

مع أنك تعاونت مع شركة التوزيع نفسها في فيلم «عين شمس» إلا أنه لم يواجه أي مشاكل، ما تعليقك؟

كان لـ«عين شمس» وضع خاص،

إذ كان اكتسب شهرة قبل نزوله إلى الصالات، بدءاً من منع عرضه في مصر مقابل عرضه على هامش مهرجان «كان» السينمائي، الأمر الذي ساهم في ترويجه بشكل أفضل، يضاف إلى ذلك أن الشركة العربية، قامت بدعاية جيدة جداً للفيلم حتى أنها وضعت لافتة كبيرة على أحد أشهر الكباري في القاهرة، أما «حاوي» فليس معروفاً إلا من المهتمين بالسينما المستقلة كما ذكرت آنفاً.

كيف تلتقيت ردود الفعل على «حاوي» منذ عرضه للمرة الأولى وحتى الآن؟

ثمة ردود فعل جيّدة ومعظمها تمثّل في تعليقات على «فيسبوك»، لكنني أعني جيداً أن «حاوي» لم يحقق النجاح المنشود والمتوقّع له بما أنه الفيلم المستقل الثالث الذي يُعرض في الصالات بعد «ميكروفون» و«عين شمس» اللذين لقياً نجاحاً أكثر من «حاوي» وتركوا أثراً لدى الجمهور.

تردّد أن الفيلم سيُسحب من الصالات التي يُعرض فيها راهناً؟

لا وقت محدداً لهذه الخطوة، الأمر كله معتمد على الإيرادات

وجهة نظر

هل تعيد سينما «ثورة يناير» ما انقطع من سينما «ثورة يوليو»؟



محمد بدر الدين

تبدو غريبة ومدهشة إعادة قراءة أفلام مصرية وتأملها والنظر إليها ثانية، وقد انقضى العصر الذي أنتجت فيه ويوشك أن يبرز عصر جديد بملامح وروح جديدة.

نعني بالعصر المنقضي، مصر في الحقبة التاريخية من 1974 إلى 2011 وهي العقود التي حدث فيها الانقلاب الكامل على عصر «ثورة يوليو» (1952 - 1973) أي انقلاب «الجمهورية الثانية» الرجعية التابعة على «الجمهورية الأولى» الثورية الناهضة... فيما نستعد اليوم لوصول ما انقطع وليصبح عصر «ثورة 25 يناير» استكمالاً لمهام عصر «ثورة 23 يوليو» وتوطيراً له وتحليفاً نحو آفاق أوسع، في ظل ما سيعتبر «الجمهورية الثالثة».

قد نعيد النظر اليوم، فنكتشف الجديد ونستمتع بقدر ما ندهش أو نعجب بقدر ما نتعجب، أمام نماذج أفلام على غرار أعمال شاهين الكبرى في النصف الثاني من السبعينيات الماضية، خصوصاً «عودة الإبن الضال» عن بداية الانقلاب على «ثورة يوليو» وبداية الفساد والاستبداد برؤية نقدية لهذه الثورة، وصولاً إلى «هي فوضى» فيلم الوداع الذي تنبأ بالثورة بوضوح وجلاء.

ويحضر في اللائحة نفسها فيلم صلاح أبو سيف «البداية» وهو كوميديا سياسية متاملة ومتأنية عن مجتمع قمع واستغلال رأس المال وحمية الثورة ومشاكل مجتمع التحول والثورة، و«المواطن مصري» لأبو سيف عن هجمة نظام انقلاب السادات على مكتسبات ثورة يوليو، مركزاً على المكتسب الاجتماعي الثوري «الإصلاح الزراعي» واستعادة الفلاح حقوقه وشراسة الإقطاع العائد لسلبها مجدداً. إضافة إلى سلسلة عاطف الطيب، خصوصاً رباعية «سواق الأتوبيس»، «البريء»، «الحب فوق هضبة الهرم»، و«مف في الآداب».

تنبأ «البريء» مثلاً بتمرد جند الأمن المركزي الواضح في الفيلم، والذي تحقق بعد عرضه بأشهر، ما يجعلنا نتوقف ونستخلص، على ضوء استفحال أجهزة القمع في الدولة البوليسية التي سقطت في 25 يناير 2011.

ومثل حديث خيري بشارة عن التخلّف المجتمعي الحضاري الشامل من خلال مكان وزمان في صعيد مصر في «الطوق والأسورة»، وعن تحولات المجتمع والتيارات السياسية والإيديولوجية فيه وفي العالم، خصوصاً بعد سقوط منظومة الاتحاد السوفياتي في «ايس كريم في جليبي»... ولا ننسى محمد خان في ثنائياته الواقعية النقدية اجتماعياً الأسرة جمالياً «أحلام هند وكاميليا» و«سوبر ماركت».

أما رأفت الميهي فجاءت ثنائياته «الأفوكاتو» و«سماك لين تمر هندي» مدهشة بالطابع الفانتازي الخاص والمقدرة على الاقتحام والمغامرة الفنية والجرأة الفكرية. بدوره، قدّم داود عبد السيد في «أرض الخوف» و«مواطن ومخبر وحرامي» و«رسائل البحر» فضلاً عن مجمل أفلامه، أدقّ الشهادات على ذلك العصر الطويل الثقيل وأعمقها وأجملها. ويحضر هنا أيضاً شريف عرفة في رباعية الأفلام المدهشة مع المؤلف الشاب ماهر عواد، ذات الطابع الفانتازي الطليق الواضح التفرد، خصوصاً «الدرجة الثالثة»، و«سمع هس» و«يا مهلبية يا». كذلك، يحضر عرفة في خماسية الأفلام المتمرّدة مع المؤلف المخضرم وحيد حامد، لا سيما «الإرهاب والكتاب» و«طبور الظلام».

الكلام نفسه ينطبق على أفلام يسري نصر الله و«برزها» و«جنينة الأسماك»، وثنائية خالد يوسف «حين ميسرة» و«مكان شحاتة»، وثنائية محمد أمين «ليلة سقوط بغداد» و«بينتين من مصر»، وفيلم مروان وحيد حامد «عمارة يعقوبيان»، و«بالألوان الطبيعية» لأسامة فوزي... وغيرها.

حتى الموجة الفكاهية التي سادت السينما المصرية (1997 - 2006) نستطيع أن نشاهد منها أفلاماً يعين مختلفة أو نظرة جديدة، مثل ثنائية هاني رمزي واحد نجومها «عين حقي» و«ظاظا رئيس جمهورية»، وأفلام نجمها أحمد حلمي أبرزها «أسف على الإزعاج» و«عسل أسود».

لقطات

هيدي كرم في مصر بعد الثورة



رشح المخرج عبد العزيز حشاد هيدي كرم لبطولة فيلم عن مصر في مرحلة ما بعد الثورة، يبدأ تصويره عقب عيد الفطر المبارك وبعد انتهائها من تصوير دورها في مسلسل «شبرا تي في».

الفيلم الجديد هو التعاون الفني الرابع الذي يجمع بين كرم وحشاد بعد فيلم «البلد دي فيها حكومة»، ومسلمي «اللص والكتاب» و«شبرا تي في» الذي يصور راهناً.

«ميكروفون» و«678» في الخريكة

تحضر السينما المصرية في المسابقة الرسمية للدورة الـ 14 لمهرجان السينما الإفريقية في مدينة خريكة المغربية بين 16 و23 يوليو (تموز) الجاري.

ويشارك في المهرجان فيلم «ميكروفون» للمخرج أحمد عبد الله وبطولة خالد أبو النجا، و«678» للمخرج محمد دياب وبطولة بشرى وماجد الكدواني. كذلك، تشهد هذه الظاهرة السينمائية ورشة عمل مع بعض المخرجات حول «المرأة والإبداع على المستوى الإفريقي» بتنسيق من المخرجة والمنجّمة ماريان خوري.



بشرى في فيلم «678»

بسيعة مقاعد في عضوية مجلس إدارة نقابة، فيما فازت جبهة فودة الخمسة مقاعد، إلا أن فائزين كثيراً انسحبوا معلنين رفضهم ومنهم: فوزي العوامري، سامح سليم، محسن أحمد، وتامر حبيب الذي أكد أن ما يحدث في نقابة السينمائيين جزء مما يحدث في مصر، مبرعاً عن حزنه لاستمرار الأوضاع السيئة، مع أنه كان متفائلاً بعد نتيجة انتخابات نقابة الممثلين التي أجريت أخيراً ونجاح أعضائها في إقصاء رموز الفساد وتنصيب أشرف عبد الغفور نقيباً.

أضاف حبيب، بيّنت الانتخابات أن الأوضاع في النقابتين مختلفة، إذ لا يوجد في نقابة الممثلين هذا العدد الضخم من الأعضاء غير القانونيين الذين تم قيدهم للتصويت فحسب.

أحداث متسارعة
كانت نقابة السينمائيين شهدت أحداثاً متصاعدة منذ يناير الماضي، إذ اعترض سينمائيون في النقابة وطالبوا بإسقاط سعد فودة، مؤكدين أنه أحد الفاسدين، وفعلاً نجحوا في إسقاطه وشكلوا

أجواء متوترّة
كان في مقدّمة الذين توافقوا على النقابة للإدلاء بأصواتهم: داود عبد السيد، محمد خان، خيري بشارة، المنتج محمد العدل، خالد يوسف الذي أشرف على الفرز بدل بدرخان الذي غادر مقر الانتخاب فور إغلاق صناديق الاقتراع.

امتدت أجواء التوتر إلى ما بعد الفرز، إذ وقع خلاف بين الصحافيين واللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات بسبب تأخر إعلان النتيجة فأنفعل أحد القضاة على الصحافيين، قائلاً: «أنتم مالكوش غير أمن الدولة»، ما أغضب الصحافيين وكادت الأزمة تتفاقم لولا نجاح رئيس اللجنة القضائية في احتوائها.

بالتنتيجة، فاز بعضوية مجلس إدارة النقابة المخرجون: عمر عبد العزيز، عمر عابدين، شكري أبو عميرة، يوسف الشال، إبراهيم الشنقيري، فاروق الرشيدي، محمد خضر، وعادل ثابت... والمصوران سامح سليم ومحسن أحمد، ومهندس الديكور فوزي العوامري والسيناريست تامر حبيب. هكذا، فازت جبهة علي بدرخان

بعضوية مقاعد في عضوية مجلس إدارة النقابة، فيما فازت جبهة فودة الخمسة مقاعد، إلا أن فائزين كثيراً انسحبوا معلنين رفضهم ومنهم: فوزي العوامري، سامح سليم، محسن أحمد، وتامر حبيب الذي أكد أن ما يحدث في نقابة السينمائيين جزء مما يحدث في مصر، مبرعاً عن حزنه لاستمرار الأوضاع السيئة، مع أنه كان متفائلاً بعد نتيجة انتخابات نقابة الممثلين التي أجريت أخيراً ونجاح أعضائها في إقصاء رموز الفساد وتنصيب أشرف عبد الغفور نقيباً.

أضاف حبيب، بيّنت الانتخابات أن الأوضاع في النقابتين مختلفة، إذ لا يوجد في نقابة الممثلين هذا العدد الضخم من الأعضاء غير القانونيين الذين تم قيدهم للتصويت فحسب.

أحداث متسارعة
كانت نقابة السينمائيين شهدت أحداثاً متصاعدة منذ يناير الماضي، إذ اعترض سينمائيون في النقابة وطالبوا بإسقاط سعد فودة، مؤكدين أنه أحد الفاسدين، وفعلاً نجحوا في إسقاطه وشكلوا

بعضوية مقاعد في عضوية مجلس إدارة النقابة، فيما فازت جبهة فودة الخمسة مقاعد، إلا أن فائزين كثيراً انسحبوا معلنين رفضهم ومنهم: فوزي العوامري، سامح سليم، محسن أحمد، وتامر حبيب الذي أكد أن ما يحدث في نقابة السينمائيين جزء مما يحدث في مصر، مبرعاً عن حزنه لاستمرار الأوضاع السيئة، مع أنه كان متفائلاً بعد نتيجة انتخابات نقابة الممثلين التي أجريت أخيراً ونجاح أعضائها في إقصاء رموز الفساد وتنصيب أشرف عبد الغفور نقيباً.

أضاف حبيب، بيّنت الانتخابات أن الأوضاع في النقابتين مختلفة، إذ لا يوجد في نقابة الممثلين هذا العدد الضخم من الأعضاء غير القانونيين الذين تم قيدهم للتصويت فحسب.

أحداث متسارعة
كانت نقابة السينمائيين شهدت أحداثاً متصاعدة منذ يناير الماضي، إذ اعترض سينمائيون في النقابة وطالبوا بإسقاط سعد فودة، مؤكدين أنه أحد الفاسدين، وفعلاً نجحوا في إسقاطه وشكلوا

بعضوية مقاعد في عضوية مجلس إدارة النقابة، فيما فازت جبهة فودة الخمسة مقاعد، إلا أن فائزين كثيراً انسحبوا معلنين رفضهم ومنهم: فوزي العوامري، سامح سليم، محسن أحمد، وتامر حبيب الذي أكد أن ما يحدث في نقابة السينمائيين جزء مما يحدث في مصر، مبرعاً عن حزنه لاستمرار الأوضاع السيئة، مع أنه كان متفائلاً بعد نتيجة انتخابات نقابة الممثلين التي أجريت أخيراً ونجاح أعضائها في إقصاء رموز الفساد وتنصيب أشرف عبد الغفور نقيباً.

أضاف حبيب، بيّنت الانتخابات أن الأوضاع في النقابتين مختلفة، إذ لا يوجد في نقابة الممثلين هذا العدد الضخم من الأعضاء غير القانونيين الذين تم قيدهم للتصويت فحسب.

فايزة هندواوي

لم تكن الانتخابات لمقعد نقيب السينمائيين على قدر توقعات السينمائيين، الذين صدموا بفوز مسعد فودة للمرة الثانية وانسحبوا على أثره من النقابة وأعلنوا بدء تشكيل نقابة جديدة مستقلة.

وصف السينمائيون الانتخابات بالرديئة والمليئة بعناصر فاسدة موالية للنظام السابق الذي ما زال حاكماً، وأعلنوا أن النقابة المستقلة التي يعملون على تشكيلها ستضمّ سينمائيين على رأسهم: يسري نصر الله، داود عبد السيد، خيري بشارة، تامر حبيب... وآخرين من مؤيدي علي بدرخان الذين انسحبوا من قاعة الانتخابات متوجهين إلى ميدان التحرير وهم ينتفون بسقوط النظام واستمرار الثورة إلى أن تطهر البلاد ومؤسساتها.

رفض بدرخان الذي خسر للمرة الثانية أمام مسعد فودة بفارق 59 صوتاً التعليق على النتيجة، مكتفياً بشكر كل من ساندته وأمن بهدفه في تشكيل نقابة قوية قادرة على إدارة صناعة السينما بما يسهم في تطويرها.

كانت أجواء ثورة 25 يناير حاضرة بقوة، إذ رفع أنصار بدرخان لافتات تؤكد تلبية فودة للنظام السابق، ويعني وجوده استمرارية هذا النظام، ويمرور الوقت ارتفعت أجواء التوتر، خصوصاً بعدما

امتدت أجواء التوتر إلى ما بعد الفرز

إذ وقع خلاف بين الصحافيين واللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات



... تقبل رأس جدها



غنيمة الصباح



الشيخة شيخة تكرم الخريجة غنيمة بحضور جدها منصور العصيمي

المناسبة
حفل تخرج غنيمة سلمان
الصباح

المكان
فندق شيراتون
(تصوير جهاد صالح)

احتفلت غنيمة سلمان الصباح بتخرجها في الثانوية العامة، برعاية وحضور الشيخة شيخة الصباح، وجدها منصور العصيمي وعائلتها، وتمنى لها الجميع المزيد من التفوق والتقدم في مسيرتها العلمية.



... وتوسط صديقاتها



غنيمة تتوسط عائلتها



عناق فرحة التخرج



غنيمة تحمل درعها



... وتحضن والدتها



هيا العبيد مع أسرته



عذوب مع والدها مشاري السنوسي



ليال المنيفي وأسرتها

المناسبة
حفل تخرج
المكان
ثانوية العصماء



شروق ضاري ووالدها



سارة الكندري وأسرتها



هدى وأسماء ولولوة

أقامت ثانوية العصماء حفل تخرج طالباتها وسط فرحة الأهل وحضور هيئة التدريس وأولياء أمور الطالبات بمقر المدرسة، وسادت أجواء الفرحة والحفل.



مريم



دل الشايجي



بدرية الكليب ووالدها



ولاء وشهد

الخرجي تزور مستشفى سرطان الأطفال بالقاهرة

أشادت بتبرعات أهل الكويت في إنشائه



زهرة الخرجي أثناء زيارتها المستشفى

وأشادت بتبرعات أهل الكويت التي ساهمت في إنشاء وتشغيل هذا المشروع قائلة إنها شعرت بالفخر عندما شاهدت أسماء شخصيات كويتية على عدد من مرافق وغرف وأجنحة المستشفى، ومن القاهرة توجهت الخرجي بنداء إلى كل أهل الخير في الكويت وفي كل مكان لمواصلة الدعم للمستشفى، خصوصاً أن المستشفى يشهد حالياً توسعة جديدة من خلال إضافة مبنى ملحق به يضم 60 سريراً بالإضافة إلى إنشاء فرع جديد للمستشفى في مدينة طنطا شمال القاهرة، كما توجهت بنداء إلى الزملاء من نجوم الفن في الكويت وباقي الدول العربية لزيارة المستشفى للتخفيف عن هؤلاء الأطفال وللفت أنظار الناس إلى ضرورة مواصلة دعم المستشفى والتبرع له.

أمضت الفنانة زهرة الخرجي يوماً كاملاً بين الأطفال المصابين بالسرطان وعائلاتهم، أثناء زيارتها لمستشفى سرطان الأطفال 57357 بالقاهرة، حيث جالت على أقسام المستشفى كافة. وقالت زهرة الخرجي بهذه المناسبة أنها على استعداد للذهاب إلى أي مكان في العالم لمساعدة الأطفال مرضى السرطان. وعبرت عن سعادتها لوجود أكبر مستشفى في العالم لعلاج سرطان الأطفال في بلد عربي، وهو مصر كما عبرت عن شعورها بالفخر عندما رأت أطفال من عدة دول عربية وإسلامية وأفريقية يتلقون العلاج في هذا الصرح الطبي العظيم بالمجان وعلى أعلى المستويات العلاجية في العالم.

«الضرائب الصينية» تستمع إلى استئناف استديو أي وي وي

عقدت سلطات الضرائب الصينية جلسة استئناف أمس بشأن مطالبتها استديو فيك المملوك للفنان أي وي وي بدفع نحو 12.2 مليون يوان (1.88 مليون دولار) ضرائب لم تسد وغرامات.

وحضرت لو كينج زوجة وي وي، وهي المالكة القانونية للاستوديو، جلسة الاستماع برفقة محام وخبير ضرائب.

وقال بو تشنكيانغ، وهو محام آخر يمثل استديو فيك، للصحافيين إن الشركة طلبت من مسؤولي الضرائب تقديم دليل على مزاعم التهرب من الضرائب، وإعادة السجلات المالية التي تساعد في تقديم الاستئناف.

وناشد حوالي 200 من أنصار وي وي سلطات الضرائب عقد جلسة استماع مفتوحة.

وكان محام قد سلم استئناف الناشط أمس الأول، ولكن الجلسة ظلت مغلقة وقام عشرات من رجال الشرطة بإبعاد الصحافيين عن مكتب الضرائب في شمال بكين.

وكان وي وي (54 عاماً) قد أطلق سراحه بكفالة الشهر الماضي بعد احتجازه مدة 81 يوماً.

وقالت جامعة الفنون في برلين أمس الأول إن وي وي قبل وظيفة أستاذ زائر بالجامعة، ولكنه لم يتخضع بعد مئة يومين من السفر إلى المدينة الألمانية.

(بكين - د ب أ)

نادي السينما يختتم ورشة الإضاءة

يستعد لورشة فن المكياج للطقش



من ختام ورشة الإضاءة

محمد طباجة ومحمد عبدالله الهولي ومبارك الجمعة وعبد الكريم الهاجري وصفاء عبد المجيد ومحمد المحيطيب وفصيل ويوسف الزواوي.

جدير بالذكر أن نادي الكويت للسينما أقام من قبل ثماني ورش سينمائية في مختلف عناصر الفيلم حاضر وأشرف عليها نخبة من أهم السينمائيين العرب مثل: اسد فولادكار وسعيد شيمي ومحمد خان ونور الشريف وأسامة ابوطالب وعامر الزهير، كما يستعد النادي لإقامة ورشة متخصصة في فن المكياج تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة، يحاضر فيها ويشرف عليها الفنان عبدو الطقش.

الكويت للسينما الذي رحب في البداية بحضور حسين الخوالد رئيس مجلس الإدارة والدكتورة ليلى السبعان نائبة الرئيس، وعبدالمحسن التمار أمين السر بالإنابة، والمشاركين في الورشة. وتحدث المخرج يوسف عبدالله باسم المشاركين مقدماً الشكر إلى إدارة النادي وإلى المحاضر ياسر المسلمي، وأعقب كلمتي الافتتاح عرض فيلم تدريبي قصير كمشروع عمل، ثم تقديم الشهادات والدروع للمشاركين، ووجه الشكر للمخرج يعرب بورحمة والمخرج عادل الخضر على جهودهما في انجاح الورشة. وقد شارك في الورشة كل من احمد عبدالله الخضري وحسن

الكويت للسينما ورشة أساسيات فن الإضاءة للسينما والتلفزيون، التي أقيمت في الفترة من 29 مايو إلى 9 يونيو الماضي، تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة، وأشرف على الورشة وحاضر فيها الفنان ياسر المسلمي تضمنت المحاور الرئيسة للدراسة في الورشة مقدمة عن فن التصوير، ونظريات الإضاءة واللون في السينما والتلفزيون، ومدارس التعبير الجمالي، وكيفية معالجة الوجه البشري، وطبقات الإضاءة وأهميتها في التعبير الدرامي، هذا غير التدريبات الخاصة بالجانب العملي.

قدم حفل الختام فصيل العزبي رئيس اللجنة الثقافية بنادي

بعد علاقة دامت ست سنوات... بيت وجولي يخططان للزواج



براد بيت و أنجلينا جولي

ذكر تقرير أمريكي أن النجمين براد بيت وصديقته أنجلينا جولي يخططان للزواج خلال أشهر.

وقالت ثلاثة مصادر لموقع "يو إس وكلي" إن الخنائي يخططان لعقد قرانهما بعد علاقة دامت ست سنوات، وذلك في احتفال "حميم وغير رسمي".

وكان براد بيت قال لصحيفة "يو إس إيه تودي" في مايو الماضي إن أطفالهما يضحكون عليهما لكي يتزوجا.

ويذكر أن لجولي وبيت 6 اولاد 3 منهم بالتبني.

(يو بي أي)

ثلاثة من أبطال مسلسل «غلي» لن يعودوا في الموسم المقبل

قال راين ميرفي، أحد مبتكري مسلسل "غلي" الغنائي، إن ثلاثة من نجوم المسلسل هم: ليا ميتشل وكريس كولفر وكوري مونتيت، لن يكونوا في الموسم الرابع منه. وأشار ميرفي، في حديث خاص إلى موقع هوليوود ريبورتر، إلى أن الممثلين الثلاثة، الذين يؤدون أدوار رابيتل وكيرت وفين في المسلسل الشهير الذي تبنته شبكة فوكس، سيغادرون في نهاية الموسم الثالث الذي يبدأ في 20 سبتمبر المقبل.

وأوضح أن الثلاثة الثابتين في المسلسل سيكونون من بين المتخرجين في نهاية الموسم الثالث، مضيفاً: "يمكن إبقاؤهم في المسلسل لسنوات وتلقى انتقادات لأنك غير مبدع أو أن تكون واقعياً وتجعلهم يتخرجون في نهاية السنة الأخيرة".

وقال إنه أطلع كريس وليا على القرار، ولكن لم يبلغ كوري بعد، ولكنه قال إنه يجب أن يفترض أن شخصية "فين" في المسلسل كان في السنة الأولى ثانوي عند بدء المسلسل وحين وقت تخرجه. وحين بدأ المسلسل الفأثر بعدة جوائز "إيمي" و"غولدن غلوب"، والذي استضاف أبرز نجوم الغناء والتختيل، كان التلاميذ في الصف الأول ثانوي، ما يعني أن عليهم أن يتخرجوا عام 2012.

وكان ميرفي قال إن مات موريسون، الذي يؤدي شخصية شوستر، أستاذ الموسيقى، وجاين ليني التي تؤدي شخصية مدربة التشجيع الرياضي سو سيلفستر، سيبقيان في المسلسل، على أن يتم جلب ممثلين شبان آخرين موهوبين لتأدية أدوار طلاب جدد. (واشنطن - يو بي أي)

ذكريات عواطف البدر عبر الأثير

تذاع غداً على «البرنامج العام»



عواطف البدر

تستضيف إذاعة الكويت الكاتبة عواطف البدر عبر برنامجها الأسبوعي "ذكرياتي" غدا السبت في تمام الساعة الحادية عشرة ليلاً بإذاعة البرنامج العام على مدى حلقتين متتابعتين، وهو من إعداد وتقديم عادل العتيبي وإخراج طلال التميمي.

تتطرق البدر أثناء إعادة شريط الذكريات إلى مراحل مختلفة من حياتها المهنية إذ إنها عملت كمربية فاضلة زاولت التدريس إلى أن أصبحت ناظرة مدرسة، إضافة إلى علاقتها بالإعلام المرئي أو المسوع، وتأسيسها في ما بعد مسرح الطفل عبر مؤسستها (البدر)، ثم ممارستها الكتابية الدرامية في مرحلة لاحقة، ومشاركتها في العديد من لجان التحكيم ولجان الرقابة، وغيرها من المحطات المهمة.

وعد البحري تسجل «بحبك يا شام»

سافرت النجمة السورية وعد البحري إلى سورية من أجل تسجيل أغنياتها الجديدة "بحبك يا شام" والتي تقدمها عرفاناً بالجميل للبلد السورية. الأغنية من ألحان الموسيقار محمد ضياء وكلمات أحمد البنا مدير أعمال وعد.

وقالت وعد إن قيامي بتسجيل الأغنية يرجع إلى أن هذا هو الوقت المناسب لكي أقف بجوار بلدي سورية بشعبها الأصيل في هذه الألفية، وذلك لشدة حبي وغیرتي على أرض وطني وقناعتي بأن سورية حرة، وأنا مع السلام والأمان الداخلي والاستقرار في بلدي، وأمنياتي لسورية بأن تنعم بالأمن



وعد البحري



ثور ينطح أحد مصارعيه في مهرجان سان فيرمين في بامبلونا - إسبانيا أمس الأول (رويترز)

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- السرور الألماني
- من جامعة آخن
- عضو الأكاديمية
- الأمريكية لطب العيون

تخصص قصر النظر - طول النظر (اللابزك)
إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز
علاج أمراض الشبكية بالليزر.
فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

الدكتورة غريسة عنان
إستشارية امراض النساء والولادة

- مباشرة الولادة الطبيعية والقيصرية
- علاج حالات العقم ومتابعة التبويض وعمل التفقيح الصناعي
- علاج حالات الاجهاض المتكرر ومتابعتها حتى الولادة
- علاج حالات تكيس المبايض واضطرابات الهرمونات
- اجراء العمليات الجراحية النسائية التجميلية أثناء الولادة وبعدها
- علاج حالات انقطاع الدورة ومشاكلها وفحص ومتابعة حالات سن اليأس

المركز الاستشاري الطبي - السالمية - الدائري الرابع
هاتف : 25650555 داخلي 8 - 25649734 مباشر - تلفون النقال : 55891142

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

الجريدة

CONCORD CPM

الدكتورة فريدة قاسم دشتي
استشارية جراحة عامة ومناظير

- إجراء عمليات السمنة
- (تكويم، تحويل مسار، حلقة).
- معالجة مشاكل الشرج
- وجراحتها.
- الفحص الدوري للثدي
- وجراحتها.
- شد وترميم جدار البطن.

مستشفى السلام، مبنى المسيلة،
الدور الثاني ت: 99491915
22232000 - داخلي: 2252 مباشر 22232252

مركز: صالح الجريوي الطبي (SJ)
الآن وحصريا وأول مرة بالكويت

أحدث جهاز وتقنية أمريكية لعلاج ...
الضعف الجنسي لدى الرجال

بدون ألم أو جراحة أو أدوية أو حقن أو شطف - بدون آثار جانبية

عيادة الأسنان

- 1- استشارة وكشف مجاني
- 2- تنظيف الأسنان واللثة
- 3- حشوة تجميلية بالليزر
- 4- علاج العصب
- 5- تبييض الأسنان
- 6- تركيبات ثابتة ومتحركة

وعرض خاص على الزنكوريوم
جولسي - ش - المسحوب السريع طرسيق ٤٠
60060706 - 22655566
97116099

أكاديمية المعرفة للخدمات الانسانية
لأول مرة بالكويت

أحدث برامج التدخل المبكر برنامج هيلب من جامعة هاواي بالولايات المتحدة الأمريكية والمعتمد من هيئة AAPROC و برنامج كلاس من كندا.

للاطفال من سن 1-9 سنوات

التقييم الشامل لجميع أنواع الإعاقات ولجميع الأعمار السنية
القدرات العقلية والذكاء - الحركي - مآراء المعرفة - الإدراكي - السلوكي -
سعة التذكر - اللغة والتواصل - النضج الاجتماعي ... الخ

تطبيق أكثر من 20 مقياس
خطة فردية لكل حالة - تدريب على يد متخصصين
وافترزة محدودة يطبق البرنامج مؤلف النسخة العربية لبرنامج هيلب
اصال عن برنامج ADMS لزيادة التركيز والانتباه

جميع أنواع الإعاقات الذهنية
التأخر المعرفي
التأخر اللغوي
التأخر الحركي
الإعاقات البسيطة
الإعاقات المتوسطة
الشخصية
متعدد الإعاقات
صعوبات التعلم التأخر الدراسي
بعض صعوبات التعلم

نستقبل جميع الحالات من ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات تعلم - تأخر دراسي - إعاقة ذهنية -) من الساعة 9 - إلى 2 ظهرا : من 4 - إلى 9 مساء سارعا بالحجز
السالمية - شارع سالم المبارك - فوق البنك الأهلي المتحد - بجانب الجناح الأخضر تلفون: 23700041 - 23700046 - نقال: 50264293 - 50264294

مركز الجارالله الألماني التخصصي
JARALLAH GERMAN SPECIALIZED CLINIC

د. ياسر شبير
أختصاصي الجلدية والتجميل

- إبر البيوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد
- تكبير الخدود والشفايف
- ميزوثربي للدهون
- إبر نصارة للبشرة
- علاج تشققات الحمل والسمنة
- استعادة شباب الوجه
- علاج الأمراض الجلدية والتناسلية
- أحدث جهاز لعلاج التجاعيد

- الليزر لإزالة الشعر
- ميزوثربي للشعر
- ميزوثربي للبقع السوداء
- ميزوثربي لحب الشباب
- علاج المسامات
- علاج الشعيرات الدموية
- أحدث جهاز لشد البشرة
- برنامج لعلاج جميع أنواع البشرة

السفير عن عروض الصيف المميزة

جولسي - قطعة 1 - تقاطع الثالث مع شارع القاهرة - هاتف: 810 / 22644888 - مباشر: 22644842 - داخلي: 6788 / 6799

مركز تيجان الدولي
عيادات تخصصية في أمراض الفم والأسنان

زراعة السن 200 د.ك
سن البورسلان 79 د.ك
علاج عصب امامي 35 د.ك
حشوة السن ابتداء من 15 د.ك
تنظيف 15 د.ك
تبييض بالليزر ZOOM3 79 د.ك
خلع جراحي 30 د.ك
خلع عادي 10 د.ك

أسعار خاصة للتقويم

السالمية - مقابل البلدية - برج أكنان - الدور الخامس
الضاحيل - خلف اجيال مول - برج حور - الدور الخامس
الفراتية - دوار المخضر - برج الملتقى - الدور الثالث

تم افتتاح فرع السالمية
نظام الابتسامه

تعامل مع جميع شركات التأمين

الخط الساخن: 2225 15 15
نفتح من 9 صباحاً لغاية 1:30 صباحاً جميع أيام الأسبوع

مركز السرطان

المستشفى الأمريكي تايلاند - بانكوك

Bumrungrad International HOSPITAL

مستشفى بمرنجراد الدولي يتكون من نخبة الجراحين الدوليين وفريق دولي متخصص من الأطباء مع دقة وفن التكنولوجيا المتطورة بخدمات متقدمة للمساعدة (لمساعدة مرضى السرطان) تقدم مرضى السرطان واهلهم أفضل لرعاية والعناية خدمات عالية الدقة

- فحص علامات ودلائل السرطان
- العلاج الإشعاعي
- زراعة النخاع (نقل وزراعة النخاع)
- الطب النووي (الفحص النووي)
- العلاج الكيماوي
- جراحات الأورام

لجميع الاستفسارات الطبية الأولية للمواعيد يرجى الاتصال بمكتب الاستشارة لدينا في الكويت لايوجد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)

الكويت - الشرق شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الميزانين (مدير المكتب الصحي) د. ميخائيل مويال : ٦٦٨٨٧٤٠
تلفون : ٢٢٤٠٩٩٦٠ - فاكس : ٢٢٤٠٤٥٠٠
kuwait@bumrungrad.com

*An independent entity working in association with Bumrungrad International

أمانة Dental Clinic
تلاستان

زراعة سن شامله 450 د.ك

750 د.ك تقويم الأسنان السريع

15% خصم عند اختصاصي أسنان الأطفال

SALE

الجابرية - ق أعلى الدائري الرابع - الدور 5 | 22614614 - 25335214 - 25353212

عرض الـ SUMMER
خصم 20% على باقي أنواع العلاج يسري العرض لظية ٣١-٨-٢٠١١

وايت تلون ديتال
WHITE COLOURS YOUR LIFE
2 2 3 2 2 2 3

نظّف و بيّض أسنانك بـ 75 بسسس !!

WHITE DENTAL CENTRE
مركز وايت لطب الأسنان

سورية: مقتل 10 أشخاص في إدلب ودير الزور وحمص وسط إضراب عام

ساركوزي يرغب في فرض مزيد من العقوبات على دمشق... ومجلس الأمن يناقش الملف النووي السوري

وسط إضراب عام ساد معظم المدن السورية أمس، وبينما تواصلت التظاهرات الشعبية السلمية المعارضة للنظام والمطالبة بالحرية والديمقراطية، قتلت قوات الأمن السورية 10 مدنيين في إدلب ودير الزور وحمص، وذلك في حين يستعد المحتجون لـ «جمعة أسرى الحرية».

إلى ذلك، عبر الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي عن رغبته في فرض مزيد من العقوبات على دمشق في وقت ناقش مجلس الأمن الملف النووي السوري.

غداة مقتل 7 أشخاص في منطقة جبل الزاوية في محافظة إدلب السورية برصاص قوات الأمن، قتلت القوات السورية أمس ثلاثة عندما فتحت نيرانها على تظاهرة احتجاجية تدعو إلى الديمقراطية في دير الزور، شرق البلاد، كما قصفت مناطق في مدينة حمص. وقتل اثنان في دير الزور وأصيب سبعة عندما أطلقت قوات الأمن النار على تظاهرة احتجاجية. وبعد سقوط القتلى شارك الآلاف في مسيرات احتجاجية في المدينة التي شهدت أمس الأول حريقاً في انبواب نطف قالت السلطات إنه حادث عرضي، في حين اشارت مصادر محلية إلى أن الانبواب استهدف بتفجيرين.

وأكد مدير الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبدالكريم ربحاوي أن «قوات الأمن فتحت النار على متظاهرين في دير الزور وقتلت اثنين منهم، مضيفاً أن خمسة أشخاص على الأقل جرحوا، وموضحاً أن «التوتر يسود المدينة والناس ينفذون إضراباً عاماً».

وفي حمص، قالت مصادر معارضة إن قوات الأمن قصفت المدينة ما أدى إلى انفجار خزانين للمازوت في حي المرجية في منطقة باب السباع وسقوط عشرات الجرحى، كما قتل شخص بإطلاق نار من قبل الأمن في منطقة الرستن. جاء ذلك في وقت ساد الإضراب العام أمس في أكثر من مدينة سورية لتلبية لنداء من المحتجين المطالبين بالحرية والديمقراطية، وأغلقت المحال التجارية في حماة وحمص ودير الزور وبعض بلدات ريف محافظة دمشق.

إلى ذلك، افادت معلومات بان المعتقلين الـ 30 الذين أوقفوا أمس

الأول خلال تظاهرة في حي الميدان في العاصمة دمشق وبينهم الفنانة مي سكاف والممثل والكاتب أباد الشرجي والمخرجان السينمائيان نبيل المالح ومحمد ملص وغيرهم احييلوا الى المحكمة، وذلك بعد ان رفضوا عرضاً من السلطات بالافراج عن بعضهم وأصروا على اطلاق سراحهم جميعاً.

وفي السياق، وأصل المحتجون المعارضون للنظام تحضيراتهم لتسيير تظاهرات حاشدة اليوم بعد صلاة الجمعة، وذلك تحت اسم «جمعة أسرى الحرية»، وذلك عشية مؤتمر الإنقاذ الوطني المقرر أن يعقد غداً في اسطنبول ودمشق بالتوازي برئاسة المعارض د هيثم المالح، وكانت عدة مدن شهدت مساء أمس الاول تظاهرات نددت باعتقال المثقفين السوريين في حي الميدان، مطالبة بإسقاط النظام.

ساركوزي

دولياً، قال الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أمس إنه يريد فرض المزيد من العقوبات على الحكومة السورية في ظل مواصلة للحملة الامنية العنيفة على المحتجين.

وقال ساركوزي في مقابلة تلفزيونية: «سلوك الرئيس السوري غير مقبول... يجب أن نشدد العقوبات على نظامه الذي يستخدم أكثر الأساليب وحشية ضد شعبه».

ووتقد باريس الجهود لتحرير مشروع قرار بالأمم المتحدة يندد بالحملة التي تشنها سورية على الاحتجاجات الداعية إلى الإصلاح قائله إن الرئيس السوري بشار الأسد فقد شرعيته.



صورة وزعتها المواقع السورية المعارضة للافتات استعداداً للتظاهرات اليوم تحت اسم جمعة «أسرى الحرية»

للامم المتحدة في يونيو الماضي لمصلحة إحالة ملف سورية إلى مجلس الأمن الدولي ووبخها للمماطلة في تحقيق تجربة الوكالة بمجمع دير الزور الذي قصفته اسرائيل عام 2007.

وكانت روسيا والصين العضوان الدائمات بمجلس الأمن من بين المعارضين لإحالة ملف سورية للمجلس التابع للأمم المتحدة، لكن تم التصويت لمصلحة القرار بالأغلبية. وخلافاً للحال في مجلس الأمن لا يتمتع أي عضو بمجلس محافظي الوكالة بحق النقض (الفيتو). وقالت مندوبية الولايات المتحدة سوزان رايس للصحافيين: «أعتقد أنه كما كان واضحاً في التصويت في فيينا هناك أعضاء معينهم في المجلس... بما في ذلك بعض الأعضاء الذين يتمتعون بحق

لكن تم التصويت لمصلحة القرار بالأغلبية. وخلافاً للحال في مجلس الأمن لا يتمتع أي عضو بمجلس محافظي الوكالة بحق النقض (الفيتو). وقالت مندوبية الولايات المتحدة سوزان رايس للصحافيين: «أعتقد أنه كما كان واضحاً في التصويت في فيينا هناك أعضاء معينهم في المجلس... بما في ذلك بعض الأعضاء الذين يتمتعون بحق

الملف النووي

وتوقعت مندوبية الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة أن تحول الانقسامات داخل مجلس الأمن دون التوصل إلى اتفاق فوري حين يناقش المجلس الأنشطة النووية السرية المزعومة لسورية. وصوت مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة

مواقف متباينة للمعارضين السوريين من «مؤتمر الإنقاذ» و«حكومة الظل»

عمار قربي لـ الجريدة: ملتزمون بقرار «مؤتمر أنطاليا» بعدم إقامة «مجلس انتقالي»

شربل بركات

يجمع المعارضون السوريون على استحالة أن تتوحد المعارضة السورية، خصوصاً في هذه اللحظة، في بوقعة أو إطار واحد. ويعتبر البعض أن هذا الأمر عائد إلى التنوع الفكري والسياسي السوري الذي رغم القمع المتواصل منذ حوالي 48 عاماً، فإن جذوره لا تزال ضاربة تحت سطح المشهد السياسي.

ويرى البعض أن هذا التعدد ايجابي وصحي في حين يشير آخرون إلى أهمية ألا تحول التباينات دون قيام إطار تنسيقي معارض يوحد الجهود ويسهم في زيارة الضغط على النظام.

في هذا السياق، تباينت مواقف

الداخل والخارج والشارع النابض بحراك الثورة، وتابعت: «برأيي إن الأمر جد خطير، لا نستطيع المعارضة أن تقود الشارع ولا النظام يريد أن يسمع الشارع أو المعارضة». وعن موضوع «حكومة الظل» قالت رئيسة «اللجنة العربية للدفاع عن حرية الرأي والتعبير»: «بعداً عن تكتيكات السياسة، لنا مع حكومة ظل ومع مجلس انتقالي ومع أي تدخل ومع كل فكرة يكون من شأنها أن توقف نزيف الدم». وأشارت مارديني إلى أن «للمعارضة السورية في توافيقها وأفكارها حسابات، فارجو من الجميع وخاصة ممن يريد أن يلتهم جزءاً من الكعكة أن يتذكر الشعب السوري والامة لأن الكعكة سيكون التهامها صعباً إن لم يكن مستحيلًا لأنها ستكون على اقتراض وطن».

أطرح قصة حكومة ظل أو مؤتمر إنقاذ خارج البلد هو طرح حكيم اليوم، وتابع: «بل حتى أرى فيه النفاق على الحركة الشعبية، ومحاولة من البعض للركوب على الحركة». وأشار قربي إلى أنه لن يشارك في «مؤتمر الإنقاذ» بسبب «التزامات مسقة حيث هناك تحضيرات لأجتماعات الهيئة الاستشارية للمؤتمر السوري للتغيير (أنطاليا) حيث سنشهد إلى مرحلة جديدة من العمل وذلك بعد وضعنا ملامح وتصورات لإخراج سورية من أزمتها الراهنة عبر إسقاط النظام ومرحلة انتقالية حسب القوانين السورية».

بدوره، أبدى المعارض السوري سمير عبيدة رئيس تحرير النشرة العربية من «لوموند ديبلوماتيك» تحفظه على موضوع «حكومة الظل»، وقال لـ «الجريدة»: «لا أتصور

المعارضة عاجزة عن قيادة الشارع... والنظام لا يسمع الاثنيين
بهية مارديني

50 قتيلاً من «القاعدة» في غارة أميركية على جنوب اليمن

مقتل شخصين في نزاع على المشتقات النفطية في مدينة تعز

يمنيات تظاهرن أمس في مدينة تعز (رويترز)



الجزيرين سعة عشرين لثرا من 7 دولارات إلى نحو 50 دولاراً. ويعد اليمن منتجا صغيرا للنفط حيث ينتج نحو 300 ألف برميل يوميا، ولايزال يصدر إنتاجه رغم مرور خمسة أشهر على احتجاجات تطالب بتنحي الرئيس علي عبد الله صالح أدت إلى أزمات تموينية خانقة.

يذكر أنه تظاهر الآلاف من المحتجين المطالبين بإسقاط نظام الرئيس صالح أمس الأول في تعز منددين بالقصف العشوائي للمدينة متزامناً مع مواجهات بين الجيش والمحتجين خلفت عشرات القتلى والجرحى.

ورفض المظاهرون التدخل العسكري - السعودي - الأميركي الداعم لما سموه «قائياً نظام»، بينما أطلقت قوات الأمن الرصاص لمنع التظاهرة عند اقترابها من مستشفى الثورة. وطالب المظاهرون بتوفير الخدمات الأساسية من ماء، وكهرباء، ومشتقات نفطية، وأعلنوا رفضهم لما قالوا إنها سياسة العقاب الجماعي الذي يفرضه صالح على الشعب اليمني.

(صنعاء - يو بي أي، رويترز)

ذكرت صحيفة «أخبار اليوم» اليمنية المستقلة أمس، أن الطيران الأميركي شن غارة جوية على عناصر من تنظيم القاعدة في محافظة أبين في جنوب اليمن أسفرت عن مقتل 50 منهم وجرح العشرات.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم يسمها قولها: «كما استهدفت الغارة التي شنتها طائرات حربية أميركية تدمير كافة الأليات والعتاد التابع لهم فجر أمس الخميس في مديرية الوضع في المحافظة».

وأشارت المصادر إلى أن طائرات استطلاع أميركية من دون طيار شوهدت خلال الأيام القليلة الماضية في سماء محافظة أبين. ونأتي الغارة بعد يومين من زيارة مساعد الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي جون بريهان لليمن، التي شدد خلالها على تعاون البلدين بشأن ملاحقة عناصر تنظيم القاعدة بمحافظة أبين.

إلى ذلك قتل شخصان في مدينة تعز جنوب العاصمة صنعاء أمس، خلال نزاع للحصول على مادة البنزين.

ويشهد اليمن أزمة مشتقات نفطية أدت إلى ارتفاع سعر صفيحة

لبنان: خاطفو الأستونيين السبعة يفرجون عنهم بواسطة فرنسية

شربل: الأمن كان على علم مسبق • علوش: عملية إعلامية ومخابراتية

بيروت - الجريدة.

انتهت رحلة الأستونيين السبعة أمس بالافراج عنهم بعد نحو أربعة أشهر من احتطافهم. وذكر مصدر مطلع على عملية الافراج تمت في سهل الطيبة قرب بعلبك بحضور مسؤولين فرنسيين فقط، مشيراً إلى أنه «لم يكن هناك أي حضور أمني لبناني».

وأضاف المصدر أن «المفرج عنهم موجودون في السفارة الفرنسية في بيروت، حيث عُلم أن الأجهزة القضائية والأمنية ستلتقبهم لأخذ إفاداتهم». وفي السياق، لفت وزير الداخلية والبلديات مروان شربل أمس إلى أن «هناك عدة موقوفين لبنانيين بلغ عددهم تسعة، إضافة إلى موقوفين من جنسيات مختلفة، بقضية الأستونيين السبعة، موضحاً أنه تم تحريرهم من منطقة الطيبة في البعاع».

وأوضح شربل في تصريح من مقر السفارة الفرنسية في بيروت حيث التقى الأستونيين أن «القوى الأمنية شاركت من بعيد كي لا تخربط الأمور»، قائلاً: «سترون نتائج التحقيق قريباً».

وإذ أعلن أن «وزارة الداخلية والمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي كانتا على علم مسبق بعملية اطلاق سراح المخطوفين الأستونيين»، أكد شربل أن «هناك تحقيقات سيجري مع الرهائن اليوم من قبل الأجهزة الأمنية». وشدد شربل على أن «الأجهزة الأمنية كانت تُسَمِّع فيما بينها في هذا الموضوع، معتبراً أن «فرع المعلومات كان له الدور الأكبر في هذا الأمر»، موضحاً أن «وزير الخارجية الأستونية سيأتي اليوم (أمس) إلى بيروت لاستلام الرهائن».

قرباوي

وأعرب وزير العدل شكيب قرباوي في بيان أمس عن سروره وارتياحه الشديد للإفراج عن الأستونيين السبعة وبلوغ هذه القضية خواتمها الإيجابية، إلا أنه أكد أن هذه «القضية لم تنته بالنسبة إلى القضاء الذي سيتابع تحقيقاته في شكل مكثف من أجل الكشف عن كل ملامساتها والمتورطين فيها، إذ لن يبتلق فيها مبدأ: عفا الله عما مضى».

منصور وعلوش

علق وزير الخارجية والمغتربين عدنان منصور على خبر الافراج عن الأستونيين السبعة، قائلاً: «تلقينا بارتياح كبير نبأ اطلاق سراح الأستونيين السبعة الذين كانوا موضع اهتمام كبير من قبل السلطات اللبنانية، وبهذا الافراج نكون قد طويينا صفحة مقلقة بالنسبة إلىنا، لاسيما أن عملية الخطف تمت على الأراضي اللبنانية».

إلى ذلك، أعلن عضو المكتب السياسي لـ «تيار المستقبل» النائب السابق مصطفى علوش أن «تسليم الأستونيين هو عملية إعلامية ومخابراتية»، معتبراً أنه «لم يكن ليحصل ما حصل لولا وجود سلاح خارج الشرعية».

سلة أخبار

«النهضة» التونسية تنفي عودتها إلى «هيئة الثورة»

نفت حركة «النهضة» الإسلامية التونسية أن تكون تراجعت عن قرارها بالانسحاب من الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي والانتقال الديمقراطي، وذلك خلافاً لما ذكرته بعض وسائل الإعلام التونسية. وأكدت الحركة في بيان حمل توقيع رئيسها راشد الغنوشي تلقت يومًا بديرس انترناشونال أمس نسخة منه، «مواصلة الانسحاب من الهيئة العليا لتحقيق أهداف الثورة إلى حين توفر الشروط الضامنة لإنجازها للمهام الموكولة إليها في تحقيق أهداف الثورة والإصلاح السياسي».

(تونس - يو بي أي)

عشر أطفال الصومال يعانون خطر الموت

قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس الأول إن واحداً من بين كل عشرة أطفال في المناطق التي أصابها الحفاف في الصومال يعاني خطر الموت جوعاً، وهو ما يعادل ضعف ما كان عليه الوضع في مارس. وبينما قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بيان: «مستويات سوء التغذية ارتفعت إلى ذروتها وهي الآن الأعلى في العالم، أكدت وكالة الغوث المستقلة أنه حتى في منطقتي الخلد وشايل الدنيا وهما سلة الغذاء التقليدية في البلاد يعاني نحو 11 في المئة من الأطفال الذين نقل أعمارهم عن خمس سنوات سوء تغذية حاداً».

(جنيف - رويترز)

بوتفليقة لساركوزي: حققنا تقدماً بفعل التعاون

اعتبر الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة أن بلاده وفرت «حقائقاً في الأشهر الأخيرة تقدمنا تحقيقاً، بفعل تعاونهما، وذلك في رسالة إلى نظيره نيكولا ساركوزي بمناسبة ذكرى 14 يوليو.

وكتب بوتفليقة في هذه الرسالة الموجّهة إلى الرئيس الفرنسي والتي نشرت عشية العيد الوطني الفرنسي أن هذا التقدم «يترجم رغبتنا المشتركة في إضفاء المثالية التي نطمح إليها على علاقات الصداقة والتعاون بيننا».

(الجزائر - أ ف ب)

موسكو: نظام القذافي وضع خطة انتحارية لتفجير طرابلس

الثوار يحصنون قوايش... وأوباما يدعم الجهود الروسية للتوصل إلى حل سياسي

يبدو أن النظام الليبي لا ينوي التخلي عن السلطة في البلاد تحت أي شكل من الضغوط، دبلوماسياً كانت أم عسكرية، إذ أعلن مصدر روسي أمس، أن رئيس حكومة القذافي الموموي البغدادي كشف عن وجود خطة لتفجير طرابلس إذا استولى الثوار عليها.

على الرغم من المعلومات التي تحدثت في الآونة عن تقدم العقيد الليبي معمر القذافي بعروض مشروطة لتخليه عن السلطة، أعلن موفد الكرملين إلى ليبيا ميخائيل مارغيلوف في مقابلة نشرتها صحيفة "إيفستيا" الروسية أمس، أن النظام الليبي لديه خطة "انتحارية" تقضي بتفجير العاصمة طرابلس إذا هاجمها الثوار.

وصرح مارغيلوف الذي زار ليبيا الشهر الماضي بأن رئيس الوزراء الليبي (الموموي البغدادي) قال لي في طرابلس إنه: "إذا استولى الثوار على المدينة فسوف نغطيها بالصواريخ ونفجرها". وتابع الموفد الذي يتكلم بالعربية: "اعتقد أن نظام القذافي لديه فعلاً خطة انتحارية من هذا القبيل".

من جهة أخرى، شكك موفد الكرملين في فرضية أن يكون النظام الليبي يعاني نقصاً في الذخائر. وأضاف أن القذافي لم يستخدم صاروخاً واحداً أرض-أرض ولديه الكثير منها. هذا يدفع إلى التشكيك في أن يكون يعاني نقصاً في الأسلحة، وأضاف: "من المحتمل نظرياً أن نتفد ذخائر الديابات والأسلحة الخفيفة في طرابلس، لكن العقيد لديه كميات من الصواريخ والمتفجرات".

أوباما والوساطة الروسية

من جانب آخر، أعرب الرئيس

الأميركي باراك أوباما عن دعمه لجهود روسيا للتوصل إلى حل سياسي في ليبيا، مشدداً على أن بلاده مستعدة لدعم مفاوضات تقود إلى انتقال ديمقراطي في ليبيا. وذكر بيان للبيت الأبيض أن أوباما عبر خلال لقائه وزير الخارجية الروسية سيرغي لافروف أمس الأول، عن تأييده لجهود روسيا للوساطة لإيجاد حل سياسي في ليبيا، مؤكداً أن الولايات المتحدة مستعدة لدعم مفاوضات تؤدي إلى التحول الديمقراطي في ليبيا طالما سيتحى القذافي.

صد هجوم

ميدانياً، أعلن الثوار أمس، أن الجزء الأكبر من قواهم انسحب من محيط مدينة السبعة الاستراتيجية التي تبعد حوالي ثمانين كيلومتراً جنوب طرابلس، وكانت القوات الموالية للقذافي انسحبت منها أمس الأول. وقال عبدالمجيد سالم قائد مجموعة من الثوار في قواليش: "أصبحتنا على بعد ستة كيلومترات عن مدينة السبعة وعاد معظمنا. لم يبق سوى عدد قليل منا". وأضاف أن تراجع المتطرفين يهدف إلى ضمان أمن قواليش.

وكان الثوار صدوا أمس الأول هجوماً مضاداً للنظام في غرب ليبيا وطاردوا قواته حتى أبواب مدينة السبعة الرئيسية على بعد 80 كلم جنوب طرابلس.

وقُتل ما لا يقل عن ثمانية من الثوار وجرح ثلاثون خلال المعارك، بحسب ما أعلن أطباء في مستشفى الزنتان. ودك مئات الثوار بعد وصولهم إلى التلال المطلة على "السبعة"، أحياء المدينة التي تسيطر عليها قوات القذافي.

هدم المنازل

من ناحية ثانية، أعلن الثوار أمس الأول، أن المنازل التي تهدمت في الغرب الليبي خلال السيطرة على بعض القرى، تعود إلى مقرين من نظام القذافي وكانت تستخدم كقواعد

عسكرية أو مخازن للمخدرات، وصرح العقيد جمعة إبراهيم، قائد المركز العمالي في مدينة الزنتان أن "المنازل التي تهدمت أو أحرقت لم يكن بفعل قصف ثوار الزنتان". وأوضح: "أحياناً، هناك سارقون يأتون بعد المعارك ولكن هدف



المسؤول الثاني في المجلس الوطني الإنتقالي محمود جبريل مصافحاً رئيس الاتحاد الأوروبي هيرمان فان رومبوي في بروكسل أمس (إي بي إيه)

المعارك لا يمكن أن يكون من أجل السرقة". (بنغازي، واشنطن، 1٠ ف ب، يو بي آي، رويترز)

مصر: «جمعة الإنذار الأخير»... أصعب «اختبار صلاحية» لشرف السلفيون يرفضون إسناد أي حقائب إلى العلمانيين... و«الإخوان» سيدعونهم «يجربون أنفسهم»

القاهرة - الجريدة.

يواجه رئيس الوزراء المصري عصام شرف أصعب اختبار صلاحية يمر به منذ تقلده منصب رئيس حكومة الثورة التي أطاحت بنظام الرئيس السابق حسني مبارك، مع اللحظات الأخيرة لتشكيل الحكومة الجديدة التي من المنتظر إعلانها خلال ساعات، والتي تتوقع على مدى تقبل الشعب لأسماء

الوزراء الجدد بها، في جمعة الإنذار الأخير التي دعت إليها قوى سياسية، إذ إنها قد تواجه رفضاً شعبياً في حال لم يلتزم شرف بتشريحات "ميدان التحرير" والقوى السياسية. وطوال اليومين الماضيين استقبل شرف عدداً من الشخصيات المرشحة لتولي حقائب وزارية في الحكومة الجديدة، بعد أن أصر الثوار على رفض الحكومة الحالية وضرورة تغييرها، لأنها تضم



شرف مستقبلاً رئيس المفوضية الأوروبية خوسيه باروسو في القاهرة أمس (أ ف ب)

«موقعة الجمل»... الشريف خطط وسرور مؤل

القاهرة - محمد يحيى

متظاهرين، وخلفت عدداً كبيراً من القتلى والجرحى والمصابين. وكشفت الألة أنه توصل هاتفياً مع أعضاء مجلسي الشعب والشورى من الحزب الوطني والموالين له، وحرضهم على قرض التظاهرات المناوئة لمبارك بالقوة، وإن اضطروا إلى قتل متظاهرين وتصفيقتهم. وقبضت لهيئة التحقيق أن تلك الاتصالات انطوت على تكليفات واضحة ومباشرة من الشريف لقيادات وكوادر الحزب الوطني، بحشد التظاهرات المضادة للموجودين بالتحرير، والإعتداء عليهم، وأن

تجمعات البلطجية والخارجين على القانون التي قامت بالاعتداء على المتظاهرين، تم حشدنا بصورة ممنهجة، وقال شهود إن الخطة تحملت تكليفاً محدداً بضرورة إخلاء ميدان التحرير. وأن تلك التجمعات والحشود قادت بها وزيرة العمل السابقة عائشة عبدالهادي بنفسها ورئيس اتحاد عمال مصر السابق حسين مجاور، وإنها مرت من أمام مؤسسة الأهرام الصحافية.

بقاء شرف

من جهته، طالب التحالف الديمقراطي بإنشاء حكومة جديدة برئاسة شرف تخلو من وزراء النظام السابق وبصلاحيات حقيقية حتى تكون قادرة على تلبية مطالب الشعب وحاجاته الضرورية، ويكون عليها تأمين عملية الانتقال السلمي للسلطة، وتكون قادرة على إدارة الانتخابات البرلمانية. وأعلن التحالف في اجتماعه الخامس، الذي عقد مساء أمس الأول بمقر حزب الحرية والعدالة

نحو 8 وزراء كانوا أعضاء في الحزب الوطني المنحل، كما أن هذه الحكومة متهمه بأنها لم تلبي مطالب الثورة. وانقسمت القوى السياسية حول استمرار رئيس الحكومة في منصبه، وعزز ذلك طلب التحالف الديمقراطي من أجل مصر، الذي يضم نحو 28 حزباً من بينها الحرية والعدالة، تغيير كل وزراء الحكومة الحالية مع الإبقاء على شرف. وبحسب مصادر مطلعة في مجلس الوزراء، اجتمع شرف مع مستشار صندوق النقد العربي حازم الببلاوي ظهر أمس، وسط توقعات بتعيين الثاني نائباً لأول في التشكيل الجديد.

وقد تلقى شرف خلال اليومين الماضيين قوائم ترشيحات من القوى السياسية المختلفة، من بينها الجمعية الوطنية للتغيير التي يرأسها محمد البرادعي، وبحسب بيان لـ"الجمعة" فقد راعت في ترشيحاتها أن تكون الأسماء المرشحة على مسافة واحدة تقريباً من كل القوى السياسية والحزبية، وأن تكون الحكومة في شكلها الجديد حكومة تكنوقراط.

في غضون ذلك، أعلنت "الجبهة الحرة للتغيير السلمي" طرحها تشكيلها نائباً لحكومة جديدة برئاسة مستشار صندوق النقد العربي حازم الببلاوي وفق استحيان أجرته الحركة بالشارع المصري مع أغلب الحركات الثورية والمعاصمين بميدان التحرير الأيام الماضية. وقالت الحركة، في بيان صدر أمس، أنها انتهت من ميثاق رسمي وقانوني يخص على تقاسم السلطة بين المجلس العسكري والحكومة الانتقالية وإلغاء وزارتي الإعلام والعدل لضمان استقلالهما، ودمج

المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين، رفضه لاقانون الانتخاب الذي اعتمدهت الحكومة المصرية قبل أيام، وعبر عن دعمه لمطالب شباب ثورة 25 يناير خاصة المحاكمات العاجلة لرموز النظام السابق. وطالب رئيس حزب الوفد وعضو التحالف السيد البدوي بأن تضم الحكومة الجديدة لشرف ووزراء لا ينتمون إلى النظام السابق ويمثلون الثورة، وأن يكون هؤلاء الوزراء رجال دولة لديهم القدرات العلمية والعملية ويتمتعون بالوطنية ومن بين الثوار، مضيفاً أن أحزاب التحالف أكدت أهمية الاستجابة لمطالب الثورة التي تمثل حجر الأساس لتسليم السلطة إلى حكومة منتخبة. وأصدرت أحزاب التحالف بياناً أعلنت فيه تأييدها للمطالب الشعبية التي أعلنها الشعب المصري في مليونية الجمعة الماضية لاستكمال مسار الثورة، مطالبين بحماكات عادلة وعاجلة للرئيس ورموز نظامه، والمتهمين بقتل الثوار بعلائية، حتى يتم رد كل بقايا النظام السابق، وتحقيق العدالة لدماء الشهداء.

في سياق متصل، أوضح رئيس حزب "الثور" السلفي عماد الدين عبدالغفور أن "المجيء بالعلمانيين في هذا التعديل الوزاري يعبر عن منحني خطير في توجيه الأحداث، لأنه إذا فرض العلمانيون أجندتهم بالضغط فهذا مؤشر خطير ورسالة لنا بأن علينا الضغط مثلهم ونحن حقيقة لن نسكت". من جانبه، عبر حزب الحرية والعدالة عن عدم اهتمامه بهذا التعديل الوزاري، وقال نائب رئيس الحزب عصام العريان لـ"الجريدة": "نحن غير قلقين من تضمين التغيير الوزاري أي رموز علمانية، ونرى أن ندعهم يجربون أنفسهم ولن نعترض على هذا".

وزارة الإنتاج الحربي في وزارة الدفاع، مؤكدة عدم ترشيح أعضاء الحكومة الانتقالية بالانتخابات الرئاسية المقبلة.

التوجه العلماني

في السياق ذاته، تباينت ردود أفعال الإسلاميين على ما تسرب من أسماء الوزراء في التعديل الوزاري المزمع خلال ساعات، إذ اعتبرت هذه القوى أن إسناد بعض الحقائب الوزارية إلى أصحاب التوجه العلماني مرفوض.

وقال عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية عصام عبدالماجد، في تصريحات خاصة لـ"الجريدة"، إن إسناد الوزارات التي سيتم تعديلها لعدد من الرموز العلمانية هو أمر يرفضه الشعب بأسره وليس الإسلاميون فقط، هذا لو حدث فسكون بمنزلة وقبعة بين المجلس العسكري والشعب يقوم بها عصام شرف، والشعب كله سيصدى لهذا التغيير الوزاري إذا تم كما تحدثت الترسبات.

في سياق متصل، أوضح رئيس حزب "الثور" السلفي عماد الدين عبدالغفور أن "المجيء بالعلمانيين في هذا التعديل الوزاري يعبر عن منحني خطير في توجيه الأحداث، لأنه إذا فرض العلمانيون أجندتهم بالضغط فهذا مؤشر خطير ورسالة لنا بأن علينا الضغط مثلهم ونحن حقيقة لن نسكت". من جانبه، عبر حزب الحرية والعدالة عن عدم اهتمامه بهذا التعديل الوزاري، وقال نائب رئيس الحزب عصام العريان لـ"الجريدة": "نحن غير قلقين من تضمين التغيير الوزاري أي رموز علمانية، ونرى أن ندعهم يجربون أنفسهم ولن نعترض على هذا".

لافروف يعرض على أوباما «خريطة طريق» لحل الأزمة الإيرانية

«بي بي سي» الفارسية تشتكي من تعرضها للتشويش من داخل إيران



كلينتون ولافروف يرفعان إحدى الاتفاقيات الثنائية التي وقعا عليها في واشنطن أمس الأول (أ ف ب)

طرححت روسيا مساء أمس الأول، خريطة طريق توضح "خطوة خطوة" الأسلوب الذي يجب على إيران أن تتجهجه لحسم القضايا العالقة الخاصة ببرنامجها النووي مقابل أن تكافأ من خلال التخفيف التدريجي للعقوبات المفروضة عليها.

وشرح وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس الأول، بعد محادثات مع الرئيس الأميركي باراك أوباما ووزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون الخريطة التي تهدف إلى إحياء المفاوضات لتهدئة المخاوف الغربية من سعي إيران لتصنيع أسلحة نووية. وصرح لافروف بأن روسيا طرحت عملية "على مراحل" تتخذ خلالها إيران خطوات لتهدئة مخاوف الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة. وقال الوزير الروسي في مؤتمر صحفي مشترك مع كلينتون: "كل خطوة محددة من جانب إيران ستقابل بخطوة تصالحية ما، مثل تجريد بعض العقوبات وتقسير أكثر فعالية في التعامل مع إيران". وأضاف أن الخبراء الروس يوضحون أن "هذا التدخل المتعمد بخالف بوضوح المعاهدات الدولية لاستخدام الأقمار الصناعية" (واشنطن، طهران - رويترز)

المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين، رفضه لاقانون الانتخاب الذي اعتمدهت الحكومة المصرية قبل أيام، وعبر عن دعمه لمطالب شباب ثورة 25 يناير خاصة المحاكمات العاجلة لرموز النظام السابق. وطالب رئيس حزب الوفد وعضو التحالف السيد البدوي بأن تضم الحكومة الجديدة لشرف ووزراء لا ينتمون إلى النظام السابق ويمثلون الثورة، وأن يكون هؤلاء الوزراء رجال دولة لديهم القدرات العلمية والعملية ويتمتعون بالوطنية ومن بين الثوار، مضيفاً أن أحزاب التحالف أكدت أهمية الاستجابة لمطالب الثورة التي تمثل حجر الأساس لتسليم السلطة إلى حكومة منتخبة. وأصدرت أحزاب التحالف بياناً أعلنت فيه تأييدها للمطالب الشعبية التي أعلنها الشعب المصري في مليونية الجمعة الماضية لاستكمال مسار الثورة، مطالبين بحماكات عادلة وعاجلة للرئيس ورموز نظامه، والمتهمين بقتل الثوار بعلائية، حتى يتم رد كل بقايا النظام السابق، وتحقيق العدالة لدماء الشهداء.

في غضون ذلك، أعلنت "الجبهة الحرة للتغيير السلمي" طرحها تشكيلها نائباً لحكومة جديدة برئاسة مستشار صندوق النقد العربي حازم الببلاوي وفق استحيان أجرته الحركة بالشارع المصري مع أغلب الحركات الثورية والمعاصمين بميدان التحرير الأيام الماضية. وقالت الحركة، في بيان صدر أمس، أنها انتهت من ميثاق رسمي وقانوني يخص على تقاسم السلطة بين المجلس العسكري والحكومة الانتقالية وإلغاء وزارتي الإعلام والعدل لضمان استقلالهما، ودمج

أن خدمتها التلفزيونية باللغة الفارسية تتعرض لتشويش متعقد من داخل إيران. وذكرت أن المشكلات التي تواجهها "بي بي سي" الفارسية على القمر الصناعي "موت بيرد" بدأت صباح أمس الأول، وأن "توتيلسات" صاحبة القمر الصناعي أكدت أن هناك مصدرراً للتشويش في إيران. وأكدت "بي بي سي" في بيان أن "هذا التدخل المتعمد بخالف بوضوح المعاهدات الدولية لاستخدام الأقمار الصناعية" (واشنطن، طهران - رويترز)

سلة أخبار

تفجير مجلس عزاء في شقيق كرزاي



قُتل ثلاثة أشخاص وأصيب 15 آخرون بجروح في قندهار (جنوب) أمس، في اعتداء انتحاري استهدف مسجداً كان يُقام فيه مجلس عزاء في أحمد والي كرزاي الأخ غير الشقيق للرئيس الأفغاني حميد كرزاي، الذي اغتيل الثلاثاء الماضي. وأفاد مسؤولون في الحكومة المحلية بأن الانتحاري فجر نفسه في مسجد في مدينة قندهار (جنوب)، بينما كان وزراء أتوا من العاصمة كابول بقدومون التعازي. وأوضح حاكم قندهار توريلاي ويسا حصيلة القتلى أن عدداً من كبار مسؤولي الحكومة كانوا حاضرين لكنهم لم يتعرضوا لإصابات. وكان وفد حكومي رفيع المستوى يتالف من وزراء الدفاع عبدالرحيم ورداك، والعدل حبيب الله غالب، والأشغال العامة عبدالقدوس حميدي، وعدد من نواب الوزراء، حضر مجلس العزاء لكنه غادر المسجد قبل دقائق من الانفجار، كما قال النائب كمال ناصر الذي كان موجوداً في المسجد. (كابول - أ ف ب)

فرنسا: أجنب ضالعون في الهجوم علينا



أعلن رئيس هيئة أركان الجيوش الفرنسية الأدميرال ادوار غيو أمس، أنه من المحتمل أن لم يكن من المرجح أن تكون العملية الانتحارية ضد الجنود الفرنسيين في أفغانستان نفذها أجنب غير أفغان تدرّبوا في خارج البلاد. من جهته، أعلن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أمس، أن فرنسا تريد إعادة النظر في أمن جنودها في أفغانستان عدداً مقتل خمسة جنود في هجوم انتحاري لكنه استبعد ضمناً أي انسحاب مبكر للقوات الفرنسية. وعقد ساركوزي أمس، اجتماعاً أمنياً في مقر الرئاسة الفرنسية لتحديد الشروط الأمنية الجديدة لعلل جنوداً في الفترة الانتقالية التي تبدأ اليوم حتى انسحاب القوات الفرنسية من أفغانستان". (باريس - أ ف ب)

بوتفليقة لسار كوزي: حققنا تقدماً بفعل التعاون

اعتبر الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة أن بلاده وفرنسا "حققتا في الأشهر الأخيرة تقدماً حقيقياً" بفعل تعاونهما، وذلك في رسالة إلى نظيره نيكولا ساركوزي بمناسبة ذكرى 14 يوليو. وكتب بوتفليقة في هذه الرسالة الموجبة إلى الرئيس الفرنسي والتي نشرت عشية العيد الوطني الفرنسي أن هذا التقدم "ترجم رغبتنا المشتركة في نطمح أصدقاء المثالية التي نطمح إليها على علاقات الصداقة والتعاون بيننا". (الجزائر - أ ف ب)

«بوكو حرام»: لا حوار حتى انسحاب الجيش النيجيري

بعد 24 ساعة من دعوة حكماء ولاية بورنو النيجيرية قوة المهمة المشتركة إلى الانسحاب من مايدوجوري، قالت جماعة «بوكو حرام» الإسلامية المنتسدة أمس الأول أنها تفتتح حواراً مع الحكومة إلى أن ينسحب الجيش من المنطقة. وقال المتحدث باسم «بوكو حرام» أبو زيد في مؤتمر عبر الإنترنت يجب أن ينسحبوا قبل فتح أي حوار مع الحكومة، مضيفاً أن 19 من أعضاء الطائفة قتلتوا في الاشتباكات الأخيرة مع الجيش، كما أنه الصحافيين إلى التزام الحياد في التغطية ولا فسيعاملون كمخترين. (مايدوجوري - رويترز)

الأزرق ينهي استعداداته للأخضر السعودي



لاعب منتخبنا الوطني حسين الموسوي في صراع على الكرة مع العراقي باسم عباس

حازم ماهر

بعيدا عن الضغوطا ينهي منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اليوم استعداداته. لمواجهة المنتخب السعودي في نهائي بطولة الأردن الدولية المقرر إقامتها في التاسعة من مساء غد السبت.

يختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته مساء اليوم على استاد عمان الدولي، استعداداً لمواجهة النهائية في بطولة الأردن الرباعية الودية، التي تجمعها في التاسعة من مساء غد السبت (بتوقيت الكويت) مع المنتخب السعودي.

وكان الأزرق قد تاهل للقاء النهائي بفضه على نظيره العراقي بهدفين من دون رد، في حين تخطى الأخضر منتخب البلد المضيف بركات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعاد السليبي بدون أهداف.

ومن المقرر أن يتبع التدريب اليوم مشاهدة الجهاز الفني واللاعبين تسجيلاً لمواجهة الأردن مع السعودية للتعرف على أبرز السبلات والإيجابيات في المنافس.

مستوى رائع

وظهر لاعبو الأزرق بمستوى رائع أمام العراق لا سيما في الشوط الثاني والذي ترجم فيه اللاعبون السيطرة إلى هدفين فقط كانا من الممكن أن يتضاعفا لولا اهدار العديد من الفرص المؤكدة. وكان المنتخب قد ادى تدريبه

امس على ملعب البتراء، حيث تم تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا أمام العراق، وأدوا تدريباً خفيفاً عبارة عن ركض حول الملعب ثم خضعوا لعمليات المساج والتدليك، أما الأخرى فضمت من لم يشاركوا في المباراة، وأدوا تدريباً قوياً لمدة ساعة تخلله تنفيذ بعض الجمل الفنية والتكتيكية، في ظل تحفيز من الجهاز الفني بقيادة المدرب الصربي غوران تافارينتش ومساعدة عبدالعزيز حمادة بان من يظهر بمستوى جيد في تدريب اليوم فسيضمن له مكاناً في تشكيلة الغد.

أسامة يشكر اللاعبين

وكان الجهازان الفني والإداري قد عقدا اجتماعا ظهر امس مع اللاعبين في مقر اقامة الوفد وجه خلاله مدير الفريق أسامة حسين الشكر للاعبين على الروح العالية التي ظهرها بها، وعلى المستوى الذي قدموه، وأكد لهم غوران أن الفريق لم يقدم المستوى المأمول في الشوط الأول، رغم أن الافضلية كانت لهم، في حين انهم ظهوروا بمستوى مختلف تماما في الشوط

الثاني، وألمح غوران للاعبين أن هذه البطولة تذكره بأجواء "خليجي 20"، حيث التقى الفريق المنتخب العراقي في نصف

النهائي ثم السعودية في النهائي. ويأمل الجهاز الفني أن يقدم لاعبو منتخبنا المستوى المأمول منهم، خصوصا أنهم يلعبون بلا

أي ضغوط، لا سيما ان البطولة ودية، وهناك أهداف أخرى يسعى الفريق إلى تحقيقها اهم من الفوز باللقب، في مقدمتها الاعداد

الجيد لتصفيات كأس العالم والتعرف على نقاط الضعف في الفريق للعمل على معالجتها قبل مواجهته الفلبين.

30 لاعباً في قائمة المنتخب الأولمبي

اتجاه لإقامة معسكر خليجي بدلاً من «التركي»

أعلن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم قائمة الفريق التي ستشارك في تدريباتها بعد غد، استعداداً للبطولة الخليجية القادمة للمنتخبات الأولمبية التي ستستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 12 حتى 21 أغسطس المقبل.

وضمنت القائمة 30 لاعبا هم: حسين كنكوني، أحمد عادي، سليمان عبدالغفور، فهد حمود، أحمد الرشيد، غازي القهيدي، خالد إبراهيم، سعد الناشي، عبدالله الطاهر، فهد الانصاري، مهدي الموسوي، سامي الصانع، محمود جمعة، سلطان العزيز، شريدة الشريدة، عبدالعزيز السليمي، ناصر فرج، مساعد الفوزان، عادل مطر، ناصر الفحطاني، عمر بوحم، جابر جازع، فايز المطيري، يوسف ناصر، حمد أمان، سعد سرور، فيصل الحربي، فهد ناصر، عبدالله العزيز، عبدالهادي خميس.

وبذلك شهدت القائمة عودة اللاعبين الاربعة فهد الانصاري وعبدالعزیز السليمي وناصر فرج ومساعد الفوزان إلى الفريق مجددا، حيث غاب الرباعي عن مواجهته اليابان في الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن 2014، بسبب اعتذار السليمي وفرج والانصاري لاسباب مختلفة، بينما حالت الإصابة دون مشاركة الفوزان، بينما سيغيب عن القائمة التي استعدت لمواجهة اليابان اللاعب فهد ناصر للاعتذار.

من ناحية أخرى، عملت "الجريدة" ان النية لدى الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني ماهر الشمري ومساعدة خالد احمد تنجه إلى اقامة معسكر تدريبي مدة لن تزيد على خمسة ايام في احدى الدول الخليجية، في حالة عدم اقامة المعسكر الذي طالب به "الجهاز" في تركيا، ورغم ما تردد عن انه ليست هناك ميزانية لاقامة المعسكر فإن هذا الكلام لا يمت للحقيقة بصله، حيث ان ما يهدد اقامة المعسكر هو انشغال بعض لاعبي الفريق ببدء اختبارات آخر العام الدراسية.

شهدت قائمة منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم، التي أعلنها الجهاز الفني أمس، وضمت 30 لاعبا استعدادا للبطولة الخليجية، عودة اللاعبين الاربعة مساعد الفوزان وعبدالهادي خميس وعبدالعزیز السليمي وناصر فرج.

الجهراء يتعاقد مع البرازيليين فينسس ونيو «للقدم»

التعاقد مع محترف رابع "سوبر" يلعب في مركز الوسط، بيد انها ستجري لحين الانتهاء من البطولة الودية التي ستخوضها في إسبانيا. وأشار السربل إلى اللغظ الذي يتداول مؤخراً حول شهادة المدرب البرازيلي للفريق جاستينر دا سيلفا واصفا إياه "بالحديث غير الصحيح"، موضحاً أن الاتحادين الآسيوي والأوروبي يطلبان من المدربين رخصة معينة لتدريب الفرق الآسيوية والأوروبية لا شهادة التدريب التي هي عبارة عن اجتياز لدورة تدريبية مدتها لا تتعدى الأسبوع. يذكر أن الفريق الأول للنادي الجهراء الذي يواصل تدريباته المحلية بقيادة مديره البرازيلي دا سيلفا الذي وصل الأسبوع الماضي سيسغادر إلى إسبانيا في الثامن عشر من الشهر الجاري للمشاركة في بطولة ودية إلى جانب فرق أوساسونا وريال سوسيداد وإتلتيك بلباو الإسبانيين وفولهام الإنكليزي والوداد البيضاوي الجزائري، وذلك استعداداً للموسم المقبل.



أعلن خالد السربل مدير لعبة كرة القدم في نادي الجهراء إن إدارة ناديه وقعت عقداً مع المحترف البرازيلي فينسس الذي يشغل مركز الهجوم، وذلك من أجل تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وأكد السربل أن التعاقد جاء بناء على تعليمات المدرب البرازيلي جاستينر دا سيلفا، موضحاً أن فينسس الذي سبق له الإحتراف في الدوري السعودي قد دخل تدريبات الفريق منذ يومين.

وقال السربل في تصريح خاص لـ"الجريدة" إن المحترف البرازيلي الثاني نينو الذي يلعب بمركز الدفاع سيدخل إلى البلاد يوم غد وستوقع الإدارة العقد معه مباشرة دون الحاجة إلى رويته، لأن الجهاز الفني للفريق مقتنع به تماماً وهو الذي اختاره، لافتاً إلى أن إدارة النادي جددت عقد المحترف الأنغولي ماكنغا ليكون ثالث محترف الفريق. وأضاف السربل أن الإدارة وضعت ميزانية أخرى كافية

ووضع ميزانية أخرى كافية

التضامن ي دشّن تدريباته 20 الجاري

وسام الجمال

أعلن مدير لعبة كرة القدم في نادي التضامن حربي العدهان، أن تدريبات الفريق الأول ستطلق في العشرين من الشهر الجاري، وستزامن مع وصول مدرب الفريق الأول البرازيلي أدينوز، الذي تم التعاقد معه من قبل مجلس الإدارة لتولي مسؤولية تدريب الفريق خلفاً للمعلم سعد شبيب.

وأشار العدهان إلى أن الإدارة جددت عقد المحترف النيجيري برنس هدف الفريق الموسم الماضي بمبلغ 105 آلاف دولار، موضحاً أن الفريق سيستقبل عددا من المحترفين

الأجانب بعد انطلاق التدريبات، لتجربتهم والوقوف على مستوى كل منهم، تمهيداً للتعاقد مع أفضل لدعم صفوف الفريق خلال الموسم المقبل.

وأكد العدهان أن فريق التضامن يسعى إلى تدارك كيوته الموسم الماضي، التي تمثلت في خروج الفريق من المنافسة على الصعود إلى الدوري الممتاز في الأسابيع الأخيرة من بطولة دوري الدرجة الأولى، مبيناً أن الهدف الرئيسي للفريق سيكون العودة إلى الدوري الممتاز الموسم المقبل.

«ناشئو الطائرة» يخوض مباراته الثانية أمام الجزائر في تركيا

محمد عبدالعزیز

ثلاثة أشواط، كما تلقى هزيمة أخرى أمام فريق بانجوي التركي بنفص النتيجة في افتتاح مبارياته التجريبية في المعسكر. وسيخوض المنتخب مباراتين أخريين اليوم وغداً أمام فرقي غلطة سراي ويشككاش التركيين، على أن يختم تدريباته في المعسكر صباح يوم غد المقبل استعداداً للسفر في اليوم التالي إلى مصر مقر إقامة البطولة العربية.

وأكد محمد الغنيمي مدير المنتخب في اتصال هاتفى مع "الجريدة" أن اللاعبين اظهروا مستويات جيدة خلال المباراتين التجريبيتين اللتين لعبهما الفريق في تركيا رغم الهزيمة مشيراً إلى أن الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الوطني سعد يقوَّب

اللاعب في عهد الجهاز الفني الأسبق، الذي كان يقوده حسام حسن ويصل إلى أربعة ملايين ونصف المليون جنيه في الموسم الواحد. على الجانب الآخر، رشح رئيس النادي المستشار جلال إبراهيم عضو مجلس الإدارة الأسبق حازم إمام للمعلم داخل الجهاز الفني المساعد للمعلم في منصب مدير الكرة، ليكون بمنزلة حلقة الوصل ما بين مجلس الإدارة من ناحية، والجهاز الفني واللاعبين من ناحية أخرى.

سيراعي تثبيت التشكيل الأساسية خلال المباريات الثلاثة المقبلة لمزيد من الاندماج والتجانس بين اللاعبين.

وقال الغنيمي: "القائمة النهائية لأسماء الفريق باتت واضحة في ذهن المدرب، وسيعلن عنها قريباً قبل السفر إلى مصر".

وشكر الغنيمي رئيس الوفد خلف الهاجري على المجهود الكبير الذي يقوم به في توفير كل احتياجات الفريق خلال المعسكر، وحرصه الشديد على سيره بالشكل المطلوب حتى يتمكن اللاعبون من جني ثمار هذا العمل الطويل، متمنياً أن يظهر اللاعبون في البطولة العربية بشكل لائق يعكس مدى تطور الكرة الطائرة الكويتية.

لعب منتخبنا الوطني للناشئين الكرة الطائرة مساء أمس مبارياته التجريبية الثالثة والثانية له أمام نظيره منتخب الجزائري، وذلك في معسكر الإعدادي المقام حالياً في مدينة إسطنبول التركية، ويستمر هناك حتى 18 يوليو الجاري.

جرى اللقاء في إطار استعداد المنتخبين لخوض منافسات البطولة العربية الحادية عشرة لمنتخبات الناشئين المقرر أن تستضيفها مدينة الفرقة المصرية خلال الفترة من 19 حتى 28 يوليو المقبل.

وكان الفريق خسر في مباراته الأولى أمام منتخب الجزائر يوم الثلاثاء الماضي بشوط مقابل

خاض لاعبو منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة ثالث مبارياتهم التجريبية في معسكر تركيا، استعداداً للمشاركة في البطولة العربية.

سلة «الكويت» تتعاقد مع الأميركي الحاجي محمد

جابر الشرفي

تعاقد نادي الكويت مع المحترف الأميركي من أصل غاني الحاجي محمد، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة السلة في النادي، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

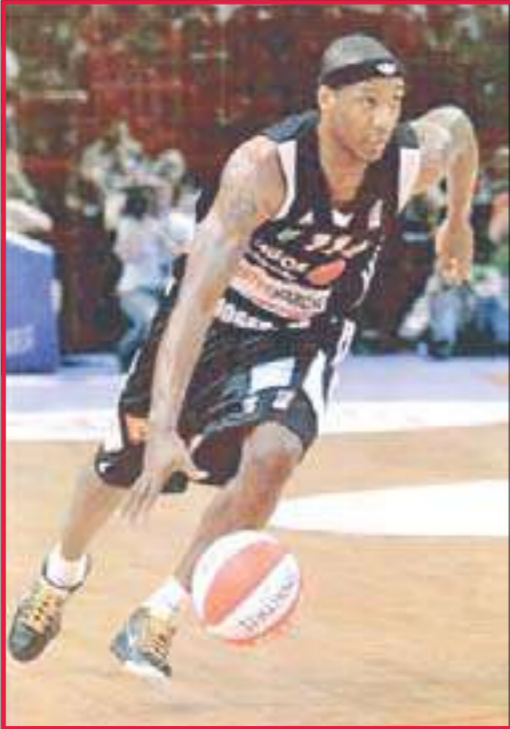
أكد مدير لعبة كرة السلة في نادي الكويت بدر العصيمي أن ناديه تعاقد مع المحترف الأميركي من أصل غاني الحاجي محمد، مشيراً إلى أن اللاعب يشغل مركز صانع الألعاب، إضافة إلى إمكانية لعبه في الجناح.

وقال العصيمي في تصريح خاص لـ"الجريدة" إن اللاعب يعتبر مكسباً

لسلة الكويت، خصوصاً انه يتمتع بسيرة ذاتية جيدة حيث سبق وأن أحترف في الدوري الإسباني في الموسم المنصرم مع فريق لالندا، وكان معدل نقاطه في المباريات 16،2، وحصل على لقب أفضل ثالث هدافي الدوري الإسباني، كما سبق له اللعب في الدوري الفرنسي مع فريق ليموني في الموسم قبل الماضي، وكان معدل نقاطه 19 نقطة وحصل

على ثاني هدافي الدوري، وهو متخرج في جامعة لوبيل، وهي ارقى الجامعات في كرة السلة، وتدريب على يد المدرب العالمي الأميركي ريك بوتيلو. وأشار العصيمي إلى أن النادي يصدد التعاقد أيضاً مع لاعب "سنتر"، لافتاً إلى ان لديه العديد من العروض الورقية لبعض المحترفين، ولكنه يستأني لاختيار الأفضل.

ولغت العصيمي إلى أن المدرب



يخوض منتخبنا الوطني لسباب السلة مباراته الودية الرابعة أمام فريق نادي المدينة خلال معسكره التدريبي المقام حالياً في العاصمة التركية اتقرة استعداداً لبطولة الخليج التي ستقام في مدينة جدة السعودية في الفترة من 22 إلى 29 يوليو الجاري.

وكان منتخبنا الوطني خسر مباراته الأولى والثانية أمام فريق إسطنبول وتركيا، كما خاض لقاء مع فريق تركان في وقت متأخر من مساء أمس، وبذلك سيتنقى لمنتخبنا الوطني مباراتين تجريبيتين في معسكره الذي سيختم قبل توجهه إلى جدة بيوم واحد.

يخوض منتخبنا الوطني لسباب السلة مباراته الودية الرابعة أمام فريق نادي المدينة خلال معسكره التدريبي المقام حالياً في العاصمة التركية اتقرة استعداداً لبطولة الخليج التي ستقام في مدينة جدة السعودية في الفترة من 22 إلى 29 يوليو الجاري.

وكان منتخبنا الوطني خسر مباراته الأولى والثانية أمام فريق إسطنبول وتركيا، كما خاض لقاء مع فريق تركان في وقت متأخر من مساء أمس، وبذلك سيتنقى لمنتخبنا الوطني مباراتين تجريبيتين في معسكره الذي سيختم قبل توجهه إلى جدة بيوم واحد.

أزرق شباب السلة يلتقي «المدينة» التركي

باختصار

الاهلي يغري عبده مديراً

ويستعد لـ «الوداد»



كثف مسؤولو النادي الاهلي مفاوضاتهم بقوة مع حسني عبده نجم صفوف الاسماعيلي وشراؤه بصفة نهائية اعتباراً من الموسم المقبل، لاسيما أن نادي الزمالك دخل بقوة في خط المفاوضات مع اللاعب من أجل الحصول على خدماته، خصوصاً أن عقده انتهى مع القلعة الصفراء بنهاية الموسم المنقضي وبحق له التوقيع لأي نادٍ خلال الفترة الحالية. مفاوضات الزمالك القوية وريغتهم الشديدة في التعاقد مع اللاعب دفعت مسؤولي الاهلي إلى تكثيف المفاوضات ورصد مبلغ مالي كبير، خصوصاً أن حسن شحاتة المدير الفني الجديد للزمالك أعلن ريغبته الشديدة في ضم اللاعب في ظل العلاقة الطيبة التي تربطه بنجم الدراويش، منذ أن كان المعلم قائداً للمنتخب الوطني، وهو الأمر الذي من الممكن أن يحسم الصفة لمصلحة القلعة البيضاء. من ناحية أخرى، رفع الجهاز الفني بالاهلي بقيادة البرتغالي مانويل جوزيه درجة الاستعدادات القصوى من أجل مباراة الوداد المغربي، والمقرر لها بعد غد على استاد الكلية الحربية في الجولة الأولى بالمجموعة الثانية بدوري الثمانية دوري المجموعات ببطولة دوري الأبطال الإفريقي.

شحاتة يرمي شياكه

على نجوم المنتخب



بدأ حسن شحاتة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك الترتيب لصفقات الموسم الجديد، والتي يأتي في مقدمتها أحمد حسن، وتم الاتفاق بان يقلل اللاعب قيمة المقابل المالي الذي سوف يحصل عليه في الموسم الواحد ليصل إلى مبلغ ثلاثة ملايين جنيه بدلاً من المبلغ الذي طلبه في عهد الجهاز الفني الأسبق، الذي كان يقوده حسام حسن ويصل إلى أربعة ملايين ونصف المليون جنيه في الموسم الواحد. على الجانب الآخر، رشح رئيس النادي المستشار جلال إبراهيم عضو مجلس الإدارة الأسبق حازم إمام للمعلم داخل الجهاز الفني المساعد للمعلم في منصب مدير الكرة، ليكون بمنزلة حلقة الوصل ما بين مجلس الإدارة من ناحية، والجهاز الفني واللاعبين من ناحية أخرى.

انقسام حول تعيين التوام

لقيادة الاسماعيلي

حالة من الانقسام الشديد فرضت نفسها داخل مجلس إدارة النادي الاسماعيلي بشأن تعيين جهاز فني جديد للفريق الأول في الموسم المقبل خلفاً لعهد سليمان، حيث أبدى رئيس النادي المهندس نصر أبوالحسن ريغبته القوية في التعاقد مع البرازيلي ريكاردو الذي سبق وتولى المهمة من قبل، لما يتمتع به من خبرات تدريبية عالية. وقد ظهر ذلك جلياً عندما وصل بالدراويش الموسم قبل الماضي إلى مباراة فاصلة مع النادي الاهلي في بطولة دوري، وصرف مسؤول داخل النادي، فإن أبوالحسن كثف مفاوضاته مع المدرب البرازيلي بهدف إقناعه بالعودة إلى مصر بقيادة الدراويش خلال الفترة المقبلة، على أن يتم تعيين أحمد العجوز مدرباً عاماً، وإيهاب جلال مديراً للكرة.

خطف المنتخب البرازيلي صادرة المجموعة الثانية لبطولة كوبا اميركا بفوزه الكبير على المنتخب الإكوادوري بأربعة اهداف لهدفين ليحسم صعوده الى دور الثمانية من البطولة ويضرب موعداً امام نظيره الباراغواي.

اكتمل عقد الدور ربع النهائي من كأس اميركا الجنوبية "كوبا اميركا" لكرة القدم المقامة في الأرجنتين وذلك بتأهل البرازيل، بطولة النسختين الأخيرتين، بعد فوزها على الإكوادور 2-4 في كوردوبا في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية.

وتألق الثنائي الكسندر باتو ونيماز وقادا البرازيل الى فوزها الاول بعد تعادلين، بتسجيل كل منهما هدفاً، بينما سجل فيليب كاييسيدو هدفي الإكوادور.

وسمح هذا الفوز للبرازيل تصدر المجموعة امام فنزويلا ولكل منهما 5 نقاط، بينما احتلت الباراغواي المركز الثالث ثلاث نقاط وتاهلت الى ربع النهائي كصاحبة أفضل مركز ثالث.

وستجدد البرازيل الموعد في ربع النهائي الاحد مع الباراغواي بالذات بعد أن تعادل المنتخبان 2-2 خلال الجولة الثانية من دور المجموعات، فيما تلقتي فنزويلا مع تشيلي في اليوم ذاته.

وعلى ملعب "ماريو البرتو كيمبيس" في كوردوبا، دخل المنتخب البرازيلي الى مواجهة مع الإكوادور وهو يهي ان الهزيمة

تعني تنازله عن اللقب، ما دفع رجال المدرب مانو مينيزيس الى تقديم كل ما لديهم من أجل ضمان تاهلهم لربع النهائي.

وبدا مينيزيس اللقاء باشتراك ظهير انتر ميلان الإيطالي دوجلاس مايعون أساسياً على حساب ظهير برشلونه الإسباني دانيال الفيش وكان موفقاً في اختياره لان الأول كان من نجوم هذه المباراة التي شهدت ايضا عودة روبينيو الى التشكيلة الأساسية.

وقرض المنتخب البرازيلي افضلته في بداية اللقاء حتى افتتح باتو التسجيل بكرة رأسية من داخل منطقة الجزاء (28)، بيد أن فيليب كاييسيدو عادل الارقام سريعاً بتسديدة أرضية قوية من خارج المنطقة افلحت من يدي حارس المرمى جوليو سيزار قبل ان تنتهدي الكرة في الشباك البرازيلية (38).

واعاد نيماز، نجم سانتوس البرازيلي المتوج حديثاً بلقب كأس ليبرتادوريس، المنتخب البرازيلي الى الواجهة عندما لعب كرة أرضية ذكية من داخل المنطقة مطلع الشوط الثاني (50)، لكن الإكوادوريين ردوا مجدداً عبر كاييسيدو أيضاً الذي تلاعب

مينيزيس: نحتاج إلى مزيد من التطوير



مانو مينيزيس

حاجة إلى تحسين مستواه بعدما دخلت البطولة في المراحل الفاصلة التي تمثل مواجهات "حياة أو موت" ولا مفر فيها من تحقيق الفوز.

وقال مينيزيس "الأداء الفردي سيخسرت تحسين الأداء الجماعي. أظهر اللاعبون في لقاء الإكوادور بعض المهارات الفردية ولكننا بحاجة إلى مزيد من التحسن".

(د ب أ)

أكد المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم مانو مينيزيس أن فريقه مازال في حاجة إلى تطوير مستواه، إذا أراد مواصلة التقدم في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

وقال مينيزيس عقب فوز فريقه على الإكوادور في ختام مباريات الدور الأول للبطولة: "إننا كان هدفنا هو بلوغ المربع الذهبي، فعلينا أن نتطور مستوانا بشكل أكبر".

وقال مينيزيس: "نحتاج إلى تقديم عرض جيد مثل مبارياتنا أمام الإكوادور التي شهدت أفضل أداء لنا في البطولة الحالية. ولكن يتعين علينا أن نتطور مستواناً. وهناك دائماً بعض السلبيات التي تحتاج إلى العلاج".

ويرى مينيزيس أن فريقه في

البرازيل تقسو على الإكوادور وتخطف صادرة «الثانية»



نيماز يسجل هدفه الثاني في مرمى الإكوادور

من مسافة قريبة في الشباك منهايا الحارس مارسيلو اليزاغا بتسديدات كرة نيماز (61)، قبل أن ينجح الأخير بتزجمة عرضية مايكون

بالدفاع على حافة المنطقة واطلق كرة أرضية قوية هزمت الحارس سيزار (59).

وضرب باتو، مهاجم ميلان

بالدفاع على حافة المنطقة واطلق كرة أرضية قوية هزمت الحارس سيزار (59).

وضرب باتو، مهاجم ميلان

رويذا: الرباعية كانت عقاباً قاسياً لفريقي

أعرب المدرب رينالدو رويذا المدير الفني للمنتخب الإكوادوري لكرة القدم عن ذهوله الشديد إزاء خروج فريقه صفر البدين من بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

وقال رويذا عقب هزيمة فريقه أمام المنتخب البرازيلي 2-4، إنه يعتبر هذه الطريقة "غير مقبولة" على الإطلاق ولا يمكن له تصديقها.

وأوضح "الأهداف الأربعة كانت عقاباً قاسياً... استغفنا من البطولة في الاستعداد لتصفيات كأس العالم 2014 بالبرازيل. ولكن الانطاع الذي تركناه ليس جيداً". وأضاف "الهزيمة الثقيلة أمام البرازيل غير معقولة في إطار الطموحات التي خضنا بها المباراة وكذلك البطولة كلها... تركنا انطباعاً سلبياً عن الفريق. سقطنا في فخ التعادل أمام فنزويلا. ولعبنا بشكل جيد أمام

أعرب المدرب رينالدو رويذا المدير الفني للمنتخب الإكوادوري لكرة القدم عن ذهوله الشديد إزاء خروج فريقه صفر البدين من بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

وقال رويذا عقب هزيمة فريقه أمام المنتخب البرازيلي 2-4، إنه يعتبر هذه الطريقة "غير مقبولة" على الإطلاق ولا يمكن له تصديقها.

وأوضح "الأهداف الأربعة كانت عقاباً قاسياً... استغفنا من البطولة في الاستعداد لتصفيات كأس العالم 2014 بالبرازيل. ولكن الانطاع الذي تركناه ليس جيداً". وأضاف "الهزيمة الثقيلة أمام البرازيل غير معقولة في إطار الطموحات التي خضنا بها المباراة وكذلك البطولة كلها... تركنا انطباعاً سلبياً عن الفريق. سقطنا في فخ التعادل أمام فنزويلا. ولعبنا بشكل جيد أمام



جوليو سيزار

انهالت عبارات الإشادة من وسائل الإعلام البرازيلية على المنتخب البرازيلي لكرة القدم بعد فوزه الكبير والثمين 2-4 على نظيره الإكوادوري، وفي الوقت نفسه، لم تستطع وسائل الإعلام البرازيلية التغاضي عن مهاجمة حارس المرمى جوليو سيزار الذي يتحمل مسؤولية كبيرة في كل من الهذفين اللذين اهترت بهما شباكه، حيث ذكر موقع "جلوبوسبورتى": "بجربة من الحماس ورغم فشل جوليو سيزار، تأهل المنتخب البرازيلي لدور الثمانية، في إشارة إلى اخطاء سيزار احد أفضل حراس المرمى في العالم.

وافقت وسائل الإعلام على أن منتخب بلاده "استيقظ" من سباته وتقدم الخطوة الأولى على طريق الدفاع عن اللقب في كوبا أميركا التي فاز ببطلوليتها الماضيتين.

وذكر موقع "الآنست" البرازيلي الشهير على الانترنت "البرازيل سطعت من البرازيل".

وأوضح موقع "جلوبوسبورتى" على الإنترنت أيضاً أن المنتخب البرازيلي "استيقظ" وخرج من هذه المباراة المثيرة بفضل اهداف نيماز والكسندر باتو حيث سجل كل منهما هدفاً. وذكر موقع "إسبن": "الهجوم بطلق والبرازيل تتألق وتتصدر لتلحق بالباراغواي إلى دور الثمانية.

(د ب أ)

إعلام السامبا ينتقد سذاجة سيزار

ماركاريان: أخطاء الحكام تصيبني بالاشمئزاز

وأضاف "يمكنني أن أتفهم أن يرى فاجونديس اللعبة بشكل مختلف، ولكن ما أحتاج إلى تفسير بشأنه هو السبب وراء عودته إلى إدارة مباريات في البطولة".

وأوضح "ما يشير دهشتي أنهم يشاهدون أخطاء الحكام ويحضورونها... وعندما تقيم مثل هذا الشيء، فما هي الرسالة التي تنتظرها?".

وأعرب ماركاريان، خلال المؤتمر

الحكم البرازيلي سالفجو فاجونديس الذي أدار المباراة

وأقال "لا تزعجني اخطاء الحكام وأنحمل مسؤولية أي هزيمة لأن الهزيمة لا تورقني كثيراً. ولكن ما يزعجني بالفعل أن اللجنة المنظمة للبطولة منحت فاجونديس فرصة جديدة لإدارة مباريات البطولة رغم الأخطاء التي ارتكبها في المباراة بين منتخبي كولومبيا والأرجنتين".

بعد الجدل الذي أثاره المدير الفني لمنتخب بيرو لكرة القدم سيرخو ماركاريان في المؤتمر الصحافي عقب هزيمة فريقه صفر-1 أمام تشيلي الثلاثاء، عاد المدرب الأوروغوياني لخبر المزيد من الجدل بشأن الحكام في بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

وحرص ماركاريان على تنبيه المسؤولين بالبطولة إلى اخطاء

باراغواي يضيع الفوز ويتأهل كأفضل منتخب ثالث



لاعبو الباراغواي حزينون على إضاعة الفوز

الاول بدلا من روكي سانتا كروز (63).

واعتقد الجميع أن النقاط الثلاث أصبحت في جعبة الباراغواي بعدما أضفتم الهدف الثالث قبل 5 دقائق على نهاية الوقت الأصلي بكرة رأسية من ريفيروس، لكن الأوروغويين رفضوا الاستسلام وقلصوا الفارق في الدقيقة 90 عبر تسديدة من ميكو تحولت من الدفاع وخذعت الحارس، ثم في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع لعب الحارس فيغا دور البطل عندما قرر أن يقدم المؤازرة الهجومية لإزملاؤه إثر ركلة ركنية ووصلت الكرة إليه فحولها براسه الى بيروسو الذي أودعها الشباك براسه أيضاً.

وكان بإمكان الشاب الكسندر غونزاليس ان يعزز تقدم منتخب بلاده في الدقيقة 30 بعد انفراده بالرمي لكنه سدده خارج الخشبات الثلاث، وسرعان ما دفع منتخبه تهنئاً شباكه مرتين في الشواني الفاتلة عبر البديل ميكو (90) وبيروسو (90+).

ودخل المدرب الأرجنتيني الباراغواي جيراردو مارتينو اللقاء وهو عازم على الخروج بالنقاط الثلاث التي كانت ستضع رجاله في المركز الثاني، لكن البداية لم تكن مثالية بعدما تخلف منتخبه منذ الدقيقة 4 بهدف سجله مهاجم ملقة الإسباني روندون بكرة أطلقها من خارج المنطقة بعيداً عن متناول الحارس خوستو فيان.

مارتينو: خشينا تكرر سيناريو البرازيل

أعرب المدرب الأرجنتيني خبيراردو مارتينو المدير الفني لمنتخب باراغواي لكرة القدم عن أسنائه الشديد من مستوى أداء فريقه في المباراة التي تعادل فيها مع نظيره الفنزويلي 3-3 بالجوولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة في الدور الأول لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

وقال مارتينو، الذي أدار فريقه في هذه المباراة من المدرجات بسبب عقوبة الإيقاف المفروضة عليه: "ارتكبتنا بعض الأخطاء وقدمنا مباراة سيئة وكان يجب أن نخسر". مؤكداً أنه "كان بإمكاننا الخروج فائزين 3-1، ولكنهم استغلوا الانهيار في أداء فريق في الدقائق الأخيرة وحققوا التعادل مظلماً أمام البرازيل" في إشارة إلى نجاح المنتخب البرازيلي في تسجيل هدف التعادل 2-2 في الدقيقة الأخيرة من مباراته أمام الباراغواي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة.

(د ب أ)



سلة أخبار

كولومبيا تتدرب بصفوف مكتملة

أكد المدرب هيرنان داريو جوميز المدير الفني للمنتخب الكولومبي لكرة القدم اكتمال صفوف فريقه قبل مباراته المرتقبة بعد غد السبت في دور الثمانية لبطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين.

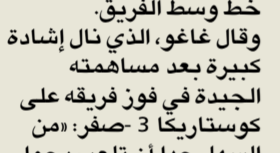
وأوضح أن صفوف فريقه تخلو من الإصابات والإيقافات، وأن الفريق يتدرب بحماس شديد استعداداً لهذه المباراة.

ومع خلو صفوف الفريق من الإيقافات والإصابات، ينتظر أن يعتمد جوميز على نفس مجموعة اللاعبين الذين تصدر بهم المجموعة الأولى في الدور الأول للبطولة بعد الفوز على كوستاريكا وبوليفيا والتعادل مع الأرجنتين.

وتضم هذه المجموعة اللاعبين لويس إنريكي مارتينيز وكاميلو زونيجا واماراتو بيريا وماريو بييس وبابلو أميرو وكارلوس سانتينز وأديان راموس وفريدي جوارين وأبيل أجيلار وداريو كورينو ورادميل جارسيا فالكاو.

(د ب أ)

غافو: اللعب بجوار ميسي سهل جداً



غافو: اللعب بجوار ميسي سهل جداً

أكد لاعب خط الوسط الأرجنتيني فيرناندو غافو أمس الاول أنه يتفاهم جيداً مع زميله ليونيل ميسي في خط وسط الفريق.

وقال غافو، الذي نال إشادة كبيرة بعد مساهمته الجيدة في فوز فريقه على كوستاريكا 3 صفر: "من السهل جداً أن تلعب بجوار ميسي".

وسأهم ميسي وغافو بقدر كبير في الفوز على كوستاريكا.

وأكد غافو "تعاوننا سوياً بأفضل ما يكون وحاول كل منا الاستفادة من وجوده بجوار الآخر. اتفهم ميسي جيداً لأنه من السهل أن تلعب بجواره".

وشهدت المباراة أمام كوستاريكا تحسناً واضحاً في أداء المنتخب الأرجنتيني بعد التغييرات التي أجراها المدير الفني للفريق سيرخيو باتيستا على التشكيل وخطة اللعب، والتي تشبه كثيراً ما كان عليه الفريق عندما قاد باتيستا أيضاً إلى الفوز بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية عام 2008 ببيكين.

(د ب أ)

لافولبي ينتظر موقفه من تدريب كوستاريكا

أثار المدرب الأرجنتيني ريكاردو لافولبي التساؤلات حول بقائه في منصب المدير الفني لمنتخب كوستاريكا لكرة القدم، وقال إنه سيتحدث إلى مسؤولي اتحاد الكرة بعد تقييم أداء الفريق في بطولتي الكونكاكاف الكأس الذهبية، وكأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) المقامة حالياً بالأرجنتين. كذلك أبدى لافولبي قلقه إزاء إمكانية عدم إعادة انتخاب إدواردو لي لرئاسة الاتحاد خلال الاجتماع المقبل للممثلة الاتحاد. وقال لافولبي إنه سيحلل أداء المنتخب في الكأس الذهبية التي أقيمت بالولايات المتحدة، حيث وصلت كوستاريكا إلى دور الثمانية، وكذلك بطولة كوبا أميركا 2011.

ويتنافس المنتخب الكوستاريكي في دور المجموعات حالياً كجوبا أميركا، وتبدو فرصته ضعيفة في التأهل من دور المجموعات.

(د ب أ)

ابتداءً من 10,500 د.ك.

الآن 8,499 د.ك.

2011 Skoda Superb

شركة تمويل العالم وأولاد المصارف ربح
www.faa.com.kw - 1811118

الولايات المتحدة تضرب موعداً أمام «سيدات اليابان» في نهائي المونديال

وانعكس الفوز المقنع للمنتخب الياباني على نظيره السويدي في المربع الذهبي لكأس العالم لكرة القدم للسيدات على العديد من العناوين الرئيسية للصحف السويدية الصادرة أمس حيث كتبت صحيفة داغنس نيهيتر تحت عنوان "اليابان أنهت حلم السويد الذهبي". وجاء العنوان الرئيسي لصحيفة سفينسكا داجلاندات "اليابان صعدت السويد... المربع الذهبي كان كابوساً طويلاً رغم حلم البداية"، على إشارة إلى تقدم الفريق السويدي بهدف طريق يوسيفين أوكفيست. وتذكرت صحيفة أفنوبنلادت "الأخطاء أنهت حلم كأس العالم"، في إشارة إلى الأخطاء العديدة للاعبات الفريق السويدي، وعلى رأسهن حارسة المرمى هيدفيج ليندل. وأكد توماس بترسون في عموه بصحيفة أكسبريسن "اليابان كانت أفضل على جميع الصعد".

الترجيح 3-4 بعد تعادلها 1-1، فساء في الدقيقة 55 بتسديدة بعيدة من سونيا بومباستور. وتلقى الولايات المتحدة في النهائي مع اليابان التي واصلت مغامرتها الرائعة وتأهلت للنهائي للمرة الأولى في تاريخها بعدما أضافت السويد وصيفة 2003 إلى ألائحة ضحاياها بتحويلها تخلفها امامها بهدف إلى فوز 3-1 في فرانكفورت. وتقدمت السويد في الدقيقة 10 عبر جوزيفين أوكفيست، إلا أن ناهومي كاوازومي ادركت التعادل في الدقيقة 19 قبل أن تسجل هوماري ساوا هدف التقدم للممثل اسيا في الدقيقة 59. وأكدت اليابان التي كانت جردت المانيا المضيفة من لقبها في الدور السابق، فوزها التاريخي في الدقيقة 64 بهدف آخر من كاوازومي التي فرضت نفسها بطلّة المباراة بامتياز. انتهاء الحلم السويدي

بلغت الولايات المتحدة النهائي كاس العالم في كرة القدم للسيدات للمرة الثالثة في تاريخها بفوزها على فرنسا 3-1 أمس الأول في نصف النهائي على ملعب "بوروسيا بارك" في مونشنغلاخ. وسجل اهداف المنتخب الاميركي الذي توج باللقب في النسخة الأولى عام 1991 على حساب النرويج (2-1) ثم عام 1999 على حساب الصين (بركلات الترجيح 4-5 بعد تعادلها صفر-صفر، لورن شيني في الدقيقة 9 بعد عرضية من هينر اوريالي، وابي وامباخ في الدقيقة 79 بكرة رأسية بعدما وصلتها الكرة من شيني أثر ركلة ركنية، واليكس مورغان في الدقيقة 82 بكرة سدنتها ببسرها من الجهة اليمنى الى الزاوية اليمنى الارضية لرمي الحارسة بيرونجير سابوفيتس. اما هدف فرنسا التي بلغت دور الاربعة للمرة الأولى بعد تغلبها في ربع النهائي على انكلترا بركلات



لعبات المنتخب الاميركي يحتفلن باحد الاهداف

مورينيو يتمسك ببقاء شاهين في معسكر مدريد



مورينيو وكاكا خلال التدريبات

انديابور بكر الرجاء

من ناحية أخرى، كرر التوغولي الدولي ايمانويل انديابور مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي اعلانه رغبته في العودة إلى الممارد الإسباني ريال مدريد. ولعب انديابور على سبيل الإعارة مع ريال مدريد الموسم الماضي قادماً من مانشستر سيتي الإنكليزي، لكنه لم ينجح في اقناع ريال مدريد بحتمية الإبقاء عليه، ليعود إلى سبيل وسط حالة من الغموض حول مستقبله الكروي، إذ لم يبد سوى بلاكبيرن وزينيت سان بطرسبرغ رغبتهما في ضم اللاعب. ومازال انديابور (27 عاماً) يامل أن يوافق ريال مدريد على التعاقد معه بشكل نهائي، ووضح المهاجم التوغولي لصحيفة ماركا: "لقد تحدثنا معاً من قبل انطلاق فترة العطلات"، في إشارة على حديثه مع البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد. وتابع: "لقد أخبرني برغبته في بقائي، وإذا تحدث معي الآن فسأستقل أول طائرة للتحاق بالفريق، لا أريد سوى العودة إلى ريال مدريد، أنتظر مكالمته لي". (د ب أ)

قرر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم استمرار اللاعب خط وسط التركي نوري شاهين ضمن معسكر الفريق الحالي في لوس أنجلوس، رغم الإصابة التي تعرض لها اللاعب، والتي ستبعده عن الفريق ثلاثة أسابيع. وأظهرت أشعة الرنين المغناطيسي التي أجراها اللاعب أنه يعاني إصابة في الركبة، ولكنها ليست الركبة التي عانى من الإصابة فيها نهاية الموسم الماضي قبل انتقاله من بوروسيا دورتموند الألماني إلى ريال مدريد هذا الصيف. وأكدت الأشعة أن اللاعب سيغيب عن صفوف ريال مدريد ثلاثة أسابيع، مما يعني عدم مشاركته في المباريات الودية الثلاث التي سيخوضها الفريق في جولاته بالولايات المتحدة استعداداً للموسم المقبل. وغاب اللاعب عن التدريب الثالث للفريق في ثاني يوم لريال مدريد في لوس أنجلوس، ورغم ذلك أكد مورينيو استمرار اللاعب في معسكر الفريق وعدم عودته إلى إسبانيا.

بواتغ رسمياً إلى بايرن ميونيخ



ذكرت وكالة «سيد» الرياضة الألمانية التابعة لوكالة «فرانس برس» أمس أن المدافع الدولي جيروم بواتغ سيترك مانشستر سيتي الإنكليزي ويعود إلى الدوري الألماني من أجل الدفاع عن الوان العملاق البافاري بايرن ميونيخ مدة أربعة اعوام مقابل صفقة قدرت بـ 13.5 مليون يورو. ويوجد بواتغ (22 عاماً) حالياً في الولايات المتحدة حيث يخوض مانشستر سيتي معسكراً تدريبياً، ومن المتوقع أن يسافر إلى ميونيخ في الأيام القليلة المقبلة من أجل الخضوع للفحص الطبي الروتيني. وسيصبح بواتغ سادس لاعب ينضم إلى بايرن ميونيخ منذ انتهاء الموسم بعد الحارس الدولي مانويل نوير والمدافع البرازيلي رافينيا والمهاجم الشاب نيلز بيترسن والنجم الياباني الصاعد تاكاشي اوسامي والمراهق الإنكليزي دابل جينينغز. وكان مانشستر سيتي دفع 12.5 مليون يورو للتعاقد مع بواتغ الصيف الماضي من هامبورغ. (أ ف ب)

مودريتش يواصل ضغوطه على توتنهام

ويصر دانييل ليفي، رئيس مجلس إدارة توتنهام، على عدم بيع مودريتش بأي ثمن، لكنه مع ذلك قد يضطر إلى إعادة النظر في موقفه مع استمرار ضغط اللاعب من أجل الرحيل. واشتارت «ميرور» -إلى أن العلاقات بين مودريتش ليفي قد انهارت بعدما ادعى اللاعب أن ليفي تكص وعده معه بأن يسمح له بالرحيل في حال تلقيه عرضاً جيداً من ناد كبير. (د ب أ)

رفع اللاعب الكرواتي لوكا مودريتش من حدة ضغوطه على نادي توتنهام الإنكليزي لكرة القدم، بتقدمه ليلة أمس الأول طلب انتقال من النادي. ونقلت صحيفة «ميرور» البريطانية بموقعها على الإنترنت عن مصادر مقربة من مودريتش أن اللاعب أخبر توتنهام كتابياً برغبته في الرحيل عن صفوفه عقب وصول الفريق إلى جنوب إفريقيا حيث سيبدأ جولته الاستعدادية للموسم الجديد. وسبق أن رفض توتنهام بالفعل عرضين بقيمة 22 مليون جنيه إسترليني (35.4 مليون دولار) و27 مليون إسترليني (43.5 مليون دولار) على الترتيب من نادي تشلسي لضم مودريتش.

انتقلت ملكية الأخير بشكل رسمي إلى الشركة القطرية في أواخر الشهر الماضي. من جهة أخرى، أكد الخليفي أن المدرب انطوان كومباريه باق في منصبه، مضيفاً «اعتقد أنني كنت واضحا في تصريحاتي السابقة؛ المدرب هو انطوان كومباريه». أما في ما يخص ليوناردو، فقال الخليفي: «نحن سعداء بتأكيدها الأمر. لم يكن من السهل علي أن أترك إيطاليا، كان هناك بعض الارتباك، أنا سعيد تماماً لأن اختياري جاء على يد أشخاص يرغبون فعلاً في تحقيق شيء مميز. أنا سعيد لأنني جزء من هذا المشروع». وكانت شركة قطر للاستثمارات اشترت 70 في المئة من الاسهم التي كانت تملكها شركة كولوني كابيتال يوروب في النادي الباريسي، وقد

باريس سان جرمان يقدم ليوناردو

قدم ناصر الخليفي، رئيس مجلس الرقابة في باريس سان جرمان الفرنسي، أمس الأول النجم البرازيلي السابق ليوناردو كمدير رياضي للنادي الباريسي الذي انتقلت ملكيته إلى شركة قطر للاستثمارات. وياتي حفل تقديم مدرب ميلان وانتر ميلان الايطاليين سابقاً بعد ساعات معدودة من اعلان روبين لوبرو انه لم يعد رئيساً للنادي، وسيستلم جينيو روسو، المدير المالي السابق للنادي، هذه المهام مؤقتاً. وكان سيمون طاهر، رئيس «مؤسسة باريس سان جرمان» وعضو لجنة المراقبة في النادي الباريسي، كشف اليوم أن ليوناردو سيتولى منصب المدير العام للنادي «على الطريقة الإنكليزية». وتحدث ليوناردو خلال المؤتمر

شنايدر يوافق على مانشستر يونايتد

اقرب نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم من إتمام صفقة شرائه للاعب خط وسط نادي إنتر ميلان الإيطالي ومنتخب هولندا ويسلي شنايدر مقابل 35 مليون جنيه إسترليني (56.4 مليون دولار). واشتارت صحيفة «ميرور» البريطانية أمس الأول الخميس إلى أن ديفيد جيل الرئيس التنفيذي لمانشستر يونايتد تواصل لاتفاق بالفعل مع ممثلي إنتر وشنايدر، الذي من المقرر أن يتقاضى 190 ألف إسترليني (306.7 ألف دولار) كراتب أسبوعي في «أولد ترافورد». وأكدت الصحيفة أن شنايدر وافق على تلقي هذا الراتب بعدما كان يطل على البداية 250 ألف إسترليني أسبوعياً، ليتم الاتفاق بين الطرفين وتقرب الصفقة من الانتهاء.

ليفربول يتوصل إلى اتفاق بشأن داووينغ

أعلن ناديا ليفربول وستون فيلا الإنكليزيان أنهما توصلا إلى اتفاق مساء أمس الأول بشأن انتقال الجناح الدولي ستيفن داووينغ من الثاني إلى الأول. وذكر ليفربول في موقعه على شبكة الإنترنت أن النادي حصل على إذن (من استون فيلا) للدخول في مفاوضات مباشرة مع اللاعب وتحديد موعد للفحص الطبي. وتذكرت التقارير أن العرض الذي تقدم به ليفربول للحصول على خدمات داووينغ (26 عاماً) المرتبط بعقد مع استون لعامين آخرين، يتجاوز الـ 32 مليون يورو، ولم ينف أي من الفريقين صحة هذا الخبر.



فييرا يضع حداً لمسيرته

أعلن مانشستر سيتي الإنكليزي أمس أن لاعب وسطه الفرنسي باتريك فييرا قرر وضع حد لمسيرته على الصعيد الاحترافي عام 1993 مع كان الفرنسي. وكان فييرا (35 عاماً) انضم إلى مانشستر سيتي عام 2010 قادماً من انتر ميلان الإيطالي. وكشف مانشستر سيتي أن فييرا الذي تنتقل بين ميلان الإيطالي (1995-1996) وأرسنال الإنكليزي (1996-2005) ويوفنتوس الإيطالي (2005-2006) وانتر ميلان (2006-2010)، سيستلم منصفاً تنفيذياً في الفريق يعني بتطوير المواهب. (د ب أ)

فينغر: تشافي تعامل مع أرسنال بشكل غير محترم

حتى الآن، ويامل تشافي نفسه أن ينضم فابريغاس إليه في صفوف برشلونة، حيث قال إن فابريغاس يرغب في حسم الأمور والتوقيع لبرشلونة، ولكن تعثر المفاوضات بين الطرفين حال دون ذلك حتى الآن. وصرح فينغر إلى موقع «إيسنيستار كوم» على الإنترنت قائلاً: «تعامل تشافي مع أرسنال بشكل غير محترم جداً». ويسعى فينغر جاهداً إلى الاحتفاظ باللاعب فابريغاس ضمن صفوف فريقه، بينما يامل اللاعب في العودة إلى برشلونة. وأكد فينجر أن «المهم هو أن فابريغاس يرتبط بعقد مع أرسنال وترغب في استمراره معنا. فابريغاس هو قائد الفريق وسنحاول إقناعه بالبقاء ضمن صفوف الفريق». (د ب أ)





درايش

في وريد القمر

وضاح
nashmi22@hotmail.com

ساري الليل... ريحك بالفيافي تصيح

وذيبك أرعى عزومه... فوق ذاك الظهر

وانت ساري... وجفكت بالهباب جريح

والشقا - لو جددته - في عيونك... سهر

من عنا الوقت تونس بالضمائر فحيح

ومن سموم الهباب... كم حلمت بنهر

ساري الليل... هوْد... خالط النور ريح

أبعد اسهيل عنك... وغيبه... ما ظهر

الدروب العسيرة... صاحبي... ما تريح

لو دفعت بهواها... كل عمرك مهر

نؤخ اركاب عزمك عندنا واستريح

قَد ومض الثواني... في حساب الدهر

ما يحسب الليالي كود قلبن جريح

الثواني تذاوب في ضميره شهر

ساري الليل... غرَب بالفيافي... وصيح

صيحة الياس... خنجر في وريد القمر

دام ما هو بديك وصار وقتك شحيح

ودام ما لك سندان بالحياة وظهر!



موسكو توقف

(روس أير)

أوقفت سلطات الطيران الروسية أمس رخصة شركة الطيران "روس أير" بعد تحطم طائرة تابعة لها في 20 يونيو الفائت في شمال غرب البلاد ومقتل 47 شخصا كانوا على متنها. وتقلت وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية عن الناطق باسم سلطة الطيران الفدرالية الروسية سيرغي ايزنوفولفسكي قوله: "بسبب الخروقات التي كشفت خلال التحقيق أوقفت رخصة الشركة. ويعتقد المحققون أن سبب تحطم الطائرة من طراز "تي يو 134" كان خطأ من الطيار (يو بي أي)

دولة الكويت أواخر شهر يوليو وبداية شهر أغسطس، لكن الجداول المناخية والمواسم المعتادة بدأت تتغير بشكل واضح، إذ بدأت تصل درجات الحرارة إلى 50 درجة في وقت مبكر من هذا العام. وذكر كرم أن الكويت شهدت وسط هذا الأسبوع ارتفاعاً حاداً في الرطوبة النسبية في الجو وهذا الأمر نادر الحدوث في بداية شهر يوليو، مما يفسر أنه قد يكون للتغيرات المناخية التي يشهدها العالم أثر كبير على هذه التغيرات المحلية في الطقس.

(كونا)

أيام مرعبة للحاكم العربي

الحرارة تتجاوز الـ 50 في البلاد

توقع مدير ادارة الارصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني محمد كرم استمرار الطقس الحار اليوم، وتجاوز درجات الحرارة 50 درجة مئوية في كثير من مناطق البلاد.

وقال كرم: "إن الرياح ستكون شمالية غربية معتدلة السرعة تتجاوز أحياناً 55 كم في الساعة، ويكون الطقس مغيراً في كثير من الأوقات، مما يؤدي إلى انخفاض درجات الحرارة عن 50 درجة مئوية وإنهاء موجة الحر الشديد بعد يومين".

وتوقع أن تكون درجات الحرارة العظمى ما بين 45 و47 درجة مئوية ابتداءً من غد السبت وتستمر حتى يومي الأحد والأثنين المقبلين.

وذكر أن الكويت تشهد درجات حرارة عالية

حالياً، إذ سجلت 50 درجة مئوية في كثير من المناطق، بل تجاوزت 51 درجة مئوية في بعض المناطق، وخصوصاً المناطق الصحراوية شمال غربي البلاد.

وأضاف: "إن مثل هذا الامتداد القوي لمنخفض الهند الموسمي وارتفاع درجات الحرارة إلى هذا المستوى كنا نشهده في

بلجيكا: النقاب ممنوع في الأماكن العامة 23 الجاري

يبدأ قانون حظر ارتداء النقاب في الأماكن العامة في بلجيكا حين التنفيذ يوم 23 يوليو الجاري. وذكرت وكالة الأنباء البلجيكية (بيجا) أمس أن القانون سينشر في الصحيفة الرسمية.

ويتضمن القانون النقاب "رمزاً لقمع المرأة المسلمة وانتهاكاً لكرامتها".

ويموجب هذا القانون، سيجظر ارتداء النقاب في الأماكن العامة، مثل الحافلات أو المتاحف أو دور العرض السينمائي أو النجول في الشوارع.

ووفقاً للتقديرات، تتردى نحو 270 امرأة النقاب في بلجيكا.

وفي حال مخالفة القانون، يتم فرض غرامة على المرأة المنتقبة تصل إلى 137.50 يورو أو السجن مدة تصل إلى سبعة أيام.

(د ب أ)

طبيبان أميركيان لدولتهما: اسحبوا حضانة «البدناء» من أهاليهم

قد تؤدي إلى تداعيات فورية غير قابلة للانعكاس، من قبيل مرض السكري من النوع الثاني. وفي هذا السياق توفر القوانين الحالية منذ زمن بعيد حماية للأطفال الذين يعانون سوء تغذية أو إهمال ذويهم، لكن "حفنة فقط من الولايات الأميركية، منها كاليفورنيا ونيويورك ونيويورك، قد شهدت تراجعاً عن كلية الصحة العامة في جامعة هارفرد، ودايفيد لودفيغ من مستشفى الأطفال في بوسطن" من شأن تدخل الدولة أن يفيد الكثير من الأطفال البدناء المهددين بالخطر، وهذه هي الطريقة الواقعية الوحيدة الكفيلة

في افتتاحية أشرت جدلاً، أفاد طبيباً أميركيان بأنه ينبغي على الدولة أن تأخذ الأطفال الذين يعانون بدانة مفرطة من أهاليهم لتضعهم في دور خاصة، حيث يتعلمون اتباع نظام غذائي متوازن. وكتب كل من ليندسي مرتاغ من كلية الصحة العامة في جامعة هارفرد، ودايفيد لودفيغ من مستشفى الأطفال في بوسطن "من شأن تدخل الدولة أن يفيد الكثير من الأطفال البدناء المهددين بالخطر، وهذه هي الطريقة الواقعية الوحيدة الكفيلة

(أ ب ف)



«بهجتة» مقر فريخ الشيوخ في لقطة نادرة

شاهة بنت حمد بن يوسف الصقر (حفيدة يوسف الصقر).

لقصر السيف من جهة الغرب، وهذا المسجد هو أول مسجد بني في الكويت، وذلك عام 1137هـ الموافق 1724م ولأسف تمت إزالته بسبب عمليات التوسعة والتعمير في منتصف الستينيات.

• نشاهد السوق الداخلي (أو سوق التجار) الذي يعلوه مسقف، ونشاهد بجواره مسجد السوق الذي أسسه محمد بن حسين بن رزق في نهاية القرن الثامن عشر، ثم أعاد بناءه التاجر يوسف بن عبدالله الصقر وتاجر هندي ومحسنة من مدينة الزبير، ثم قامت بتجديده بناؤه المحسنة

القديمة التي حلت محل المنازل القديمة، وبعض هذه العمارات مازال قائماً إلى اليوم كعمارة المزيدي.

• نشاهد المباني القديمة التي لم يتبق منها إلا مبنى واحد مضي عليه أكثر من مئة عام، ونشاهد كذلك قارب الشيخ أحمد الجابر (الذي انتقل لاحقاً إلى الشيخ عبدالله السالم) راسياً في ميناء القصر.

• نشاهد مسجد بن بجر (ويسمى أيضاً مسجد بن إبراهيم) في أدنى يمين الصورة، ويقابله من الناحية الشمالية مبنى الجمارك الملاصق

يعود تاريخ قصر السيف إلى عام 1324هـ الموافق 1906م، عندما قرر الشيخ مبارك الكبير بناء قصر للحكم، في موقع جاحور (إسطنبول) الشيوخ على ساحل البحر، على الطراز الحديث

يكون لإنقا بحاكم الكويت، وكان أمراء الكويت قبل ذلك يسكنون في بيوت من طين بنيت قبل فترات طويلة، وتقع في فريج الشيوخ بوسط مدينة الكويت القديمة أو ما يسمى بـ«بهجتة»، وهي أرض مرتفعة مقابل قصر السيف، ونشاهد في هذه الصورة النادرة، وهي ليست قديمة جداً ولكنها تبين العديد من المعالم في حي الوسط.

مرتفع بهجتة وقد أزيلت من عليه الكثير من المنازل القديمة، وشيدت عليه بعض العمارات التجارية الجديدة آنذاك، وإليك ملاحظاتي على الصورة التي اعتقد أنها التقطت في بداية الستينيات:

• نشاهد في الصورة قصر السيف الجديد على يسار المباني القديمة التي لم يتبق منها إلا مبنى واحد مضي عليه أكثر من مئة عام، ونشاهد كذلك قارب الشيخ أحمد الجابر (الذي انتقل لاحقاً إلى الشيخ عبدالله السالم) راسياً في ميناء القصر.

والجدير بالذكر أن الشيخ مبارك أقام حفلاً في قصر السيف عند زواج ابنه الشيخ حمد المبارك الصباح عام 1326هـ الموافق 1908م، وبعدها بأيام قليلة أقام حفلاً آخر في القصر عند زواج حفيدة الشيخ عبدالله السالم الصباح.

• نشاهد موقع مسجد الدولة الكبير (فريج) الشيخ صباح الناصر) حالياً بعد إزالة المباني القديمة من فوقه، وكان هذا الفريج يسمى مسقف صباح الناصر نظراً إلى وجود سقف يظل الممرات بناء على نفقته الخاصة الشيخ صباح الناصر المبارك الصباح.

• نشاهد مسجد بن بجر (ويسمى أيضاً مسجد بن إبراهيم) في أدنى يمين الصورة، ويقابله من الناحية الشمالية مبنى الجمارك الملاصق

باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com

صورة لها تاريخ

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

جوزه نعار فهد الشري
أرملة: علي عبدالله الدهام الشري
78 عاماً، شعيت، رجال: الرابعة،
4، ش، 2، م، 61، مقابل الدائري
الخامس، ت: 99323994،
99383766، 99383766، 97952273، نساء:
الرابعة، ق، 4، ش، 3، م، 61، ت:
55114343، 97130133

أمينة عبدالرحمن محمد حبيب الكندري
زوجة: عبدالكريم عبدالرحمن عبدالله
العندري
74 عاماً، شعيت، رجال:
ديوان الكندارة، الشعب، ت:
99141757، نساء: الجابرية،
ق، 8، ش، 20، م

طلال عايش مبارك الصنويين
35 عاماً، شيع، رجال: ضاحية
عبدالله المبارك، ق، 8، ش، 822،
م، 13، ت: 99010304، نساء:
خيطان القديمة، ق، 10، ش، 20،
م، 7، ت: 99466922

صفية محسن صنهات العتيبي
زوجة: إبراهيم عبدالله بن حمد
57 عاماً، شعيت، رجال:
بيان، ق، 8، ش، 1، م، 6، ق، 8، ت:
67722417، نساء: العدان، ق، 4،
ش، 22، ت: 25427715

محمد سالم دخيل الله البوييد
88 عاماً، يشيع بعد صلاة
عصر اليوم، رجال: العارضية،
ق، 2، ش، 6، م، 19، خلف مدرسة
عبدالعزیز قاسم حمادة)، ت:
99511669، النساء: الفردوس،
ق، 4، ش، 1، م، 15، ق، 4، ش،
99700739

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
03:25	العظمى 44
04:58	الصغرى 29
11:54	أعلى مد 00:33 صباحاً
03:28	ظهوراً 11:01
06:49	أدنى جزر 05:33 صباحاً
08:19	06:52 مساءً

المقالات المنشورة
في الجريدة تعتبر
عن آراء أصحابها
لا عن رأي الجريدة.

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق
في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة