



«الأعلى للتخطيط»: الميزانية ستواجه صعوبات لتحقيق التوازن في ظل التضخم وهيمنة النفقات الجارية وارتفاع الأجور

فهد التركي

كشف المجلس الأعلى للتخطيط أن الميزانية العامة للدولة ستواجه صعوبات كبيرة من أجل تحقيق التوازن المطلوب، في ظل النمط القائم للسياسات المالية الحالية، واستمرار التضخم، وهيمنة النفقات الجارية على الميزانية مقارنة بالنفقات الرأسمالية، موضحاً أن النفقات الجارية فاقت الرأسمالية بنسبة ثلاثة أضعاف.

وفي خطاب أرسله إلى مجلس الوزراء، أكد «الأعلى للتخطيط» استمرار التضخم في الميزانية بسبب استمرار معدل الأجور والرواتب في نسبة التصاعد، فضلاً عن تكديس التوظيف في القطاع الحكومي، ما أثر سلباً على الميزانية العامة، وأحدث خللاً كبيراً بين أبواب الميزانية المختلفة.

وشدد على ضرورة الحد من الخلل في العلاقة بين الاستهلاك الجاري والتكوين الرأسمالي، من خلال زيادة قيمة مخصصات التكوين الرأسمالي وتنشيط الحركة الاقتصادية في الدولة بتعزيز معدلات الإنفاق

الانتفاضة السورية تتوسع و1.2 مليون في حماة ودير الزور قتلى وجرحى برصاص قوى الأمن... واقتحام مسجد في حلب

برصاص الأمن في حلب وحمص وقرب دمشق أمس، بينما توفي عاشر متأثراً بجروح أصيب بها في الخامس من الشهر الجاري في حماة.

وكان رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبد الكريم الريجوي أعلن أن «متظاهراً قتل طعنًا بالسكين أمام مسجد أمانة في حلب على يد رجال ميليشيات موالية للنظام اقتحموا المسجد وهاجموا المصلين» وأشار إلى أن «عشرات المتظاهرين جرحوا واعتقل عشرات آخرون».

فاقت «جمعة أحفاد خالد» التي دعا إليها ناشطو المعارضة السورية أمس كل سابقاتها من أيام الجمعة، من حيث اتساع الرقعة الجغرافية للاحتجاجات والأعداد الضخمة من المحتجين الذين ملأوا الساحات والشوارع تعبيراً عن رفضهم لاستمرار نظام الرئيس بشار الأسد، إلا أنها شابته كل المظاهر السابقة في سورية من حيث القمع الدموي الذي مارسته قوات الأمن والجيش بحق المعارضين.

وأعلن ناشطون حقوقيون أن تسعة متظاهرين قتلوا

جانب من تظاهرة حماة الحاشدة أمس والصورة بالفيديو. (رويترز)



«منع الاختلاط» بعيون «من يهمة الأمر»

- الوسط الديمقراطي: منع التعليم المشترك تسبب في ارتفاع تكلفة الطالب من 2500 إلى 8500 دينار
- «المستقلة»: القانون تشكيك في أخلاقيات الطلبة وبتعابير وألفاظ مقرزة
- «الاتحاد»: إيهام الشارع بأن قانون منع الاختلاط سبب مشكلة القبول ما هو إلا أعداء واهية للحكومة لتبرير فشلها
- «الإسلامية»: الإدارة الجامعية هي المسؤولة عن التطبيق السيئ للقانون بصورة أضرت بالطالب

مقتل قائد في «الحرس الثوري» عند حدود كردستان العراق صالح يامل تبديد «سوء التفاهم» بين طهران والرياض

مع السعودية. وبعد الأحداث في المنطقة، حصل تباين في التفسير والتحليل. واعتقد أن في الإمكان تبديد سوء التفاهم هذا. وأمل في إيجاد طريقة مقبولة لمتابعة المشاورات بين البلدين.

من جهة أخرى، أكد صالح أن طهران «تحتزم السيادة الوطنية واستقلال البحرين وتريد السلام والاستقرار والأمن لهذا البلد». وأضاف: «نعقد أنه من الضروري إيجاد حل بحريني-بحريني للمسألة البحرينية». وتابع: «لدينا علاقات سياسية مع الحكومة البحرينية ونعتبر قرار العاهل البحريني بدء

من جهته، تحدث حزب «بيجاك»، المتواجد داخل الأراضي العراقية، عن «عشرات القتلى والجرحى» في صفوف القوات الإيرانية وعن «قتيلين وأربعة جرحى» في صفوفه.

على صعيد آخر، أعلن وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى أمس أنه في الإمكان تبديد «سوء التفاهم» مع السعودية في شأن الأحداث في المنطقة.

وقال صالحى: «ليست لدينا مشاكل خاصة مع السعودية ونعترف بها بلداً مهماً في المنطقة ومؤثراً على الصعيد الدولي». وأضاف: «نقيم منذ فترة طويلة علاقات ودية

قتل قائد في الحرس الثوري الإيراني وخمسة من عناصره أمس خلال مواجهات مع متطرفين أكراد من حزب «الحياة الحرة» (بيجاك) على الحدود مع كردستان العراق.

وأفادت وكالة «فارس» للأخبار أن الجنرال عاصمي من جرس الثورة في قم (وسط) وخمسة من عناصره قتلوا في اشتباكات مع المتطرفين الإرياهيين من حزب بيجاك في منطقة سردشت الحدودية.

وأكد مسؤولون عسكريون إيرانيون أن «عدداً كبيراً» من متطرفي حزب «بيجاك» قتلوا، لكنهم لم يحددوا هذا العدد.

«الأشغال»: تشغيل «مشرف» قبل العيد بقليل

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الأشغال أن تشغيل محطة مشرف سيبدأ قبل عيد الفطر بأيام قليلة، إذ يجري حالياً بشكل متكرر التشغيل التجريبي للمحطة باستخدام المياه العذبة، للتأكد من قوة تحمل المحطة للضغط.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن الوزارة كانت تنوي تشغيل المحطة قبل شهرين، إلا أن مخاوف المستشار العالمي (الذي تستعين به الوزارة لهذه العملية) أخرت تشغيلها كل هذه الفترة، إذ كان المستشار المحطة خلال الفترة الماضية، مؤكدة أن الوزارة قامت بجهد مطمئن لتشغيل المحطة وستتجاوز به كل العقبات وتسير في الطريق الصحيح بلا مخاوف.

وأوضحت المصادر أن ثمة أسباباً أخرى كانت تدعو إلى تأخير تشغيل المحطة، منها مخاوف من تعطيلها مرة أخرى، الأمر الذي يستوجب إتمام عمليات الفحص والتدقيق والتروى في كافة الخطوات والمراحل التنفيذية للعمل داخل المحطة.

محليات



شركات الإنترنت لم تتلق من «المواصلات» ما يلزمها بخفض الأسعار

مزاج



البرامج الكوميدية... تهريج ولعب على الغرائز أم تمرد ساخر على الواقع المبكي؟

مشكلة اليورو الحقيقية سياسية بقدر ما هي مالية!

The Economist

10

دوليات



موسكو: بحثنا مع العبيدي بشكل عملي ننحي الفذافي

رياضة



الأزرق يبدأ أولى خطواته في طريق «المونديال» في مواجهة الفلبين اليوم

عبد العزيز بن عبدالله نائباً لسعود الفيصل

عُيّن العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز نجله الأمير عبد العزيز نائباً لوزير الخارجية بمرتبة وزير، حسبما أفادت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس، ويأتي هذا القرار فيما تبدو صحة وزير الخارجية السعودي المخضرم الأمير سعود الفيصل في تراجع ظاهر، بسبب المشاكل التي يعاني منها في الرقبة والظهر. وكان الأمير عبد العزيز بن عبد الله عمل موفداً خاصاً لوالده في قضايا إقليمية مهمة وخصوصاً في ملف العلاقات مع سورية.

«الوفاق» البحرينية: الحكومة تحاور مجموعات تابعة لها

اعتبر الأمين العام لجمعية «الوفاق الوطني» الإسلامية الشيخ علي سلمان أمس، أن الحكومة البحرينية «تحوار نفسها لا المعارضة»، في ما يعرف بـ«حوار الوفاق الوطني».

وقال سلمان إن جمعية «الوفاق» كبرى كيانات المعارضة البحرينية، انسحبت من الحوار لعدم جدية، لافتاً إلى أنه «ليس هناك حوار وطني في البحرين وإنما مجرد مجموعات تابعة للحكومة»

مصر منقسمة بين ثلاث تظاهرات «التحرير» يدعو لاستكمال الثورة و«روكسي» يطلب وقفها... و«رمسيس» يهدد بالعنف

القاهرة - رامعي إبراهيم

انقسم المشهد السياسي المصري أمس، بين ثلاث تظاهرات شهدتها القاهرة، تصير إحداها على استكمال الثورة وتدعو الأخرى إلى وقفها بينما تهدد الأخيرة باستخدام العنف.

ففي ميدان التحرير، احتشد الآلاف استجابة لدعوة «جمعة الحسم» التي أطلقها المعتصمون الذين يطالبون باستكمال تحقيق أهداف الثورة.

وأعلن المتظاهرون رفضهم تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة عصام شرف مطالبين بوزراء يعبرون عن الثورة. وأكدوا أنهم لن يقضوا اعتصامهم حتى تتم الاستجابة لمطالبهم وخاصة القصاص للشهداء وفرض العزل السياسي على أعضاء الحزب «الوطني» المنحل ووقف المحاكمات العسكرية للمدنيين.

كما شهدت مدينتي الإسكندرية والسويس تظاهرات مشابهة رفعت لافتات تؤيد مطالب «ميدان التحرير» في المقابل، تظاهر نحو 300 شخص في

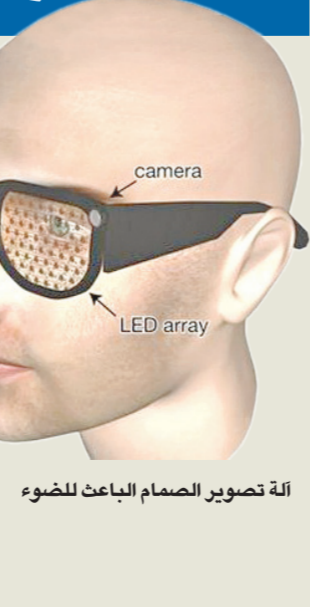
تقنية الهواتف الذكية قد تعيد البصر

من المعروف أن النظارات الطبية عملت على تصحيح نظر الإنسان منذ قرون عديدة، غير أن هناك حالات كضعف البقعة المرتبط بالسن، تعجز النظارات العادية عن تصحيحها. وقد عمل باحثون من جامعة أكسفورد على صنع إطار نظارة يحتوي على تقنيات توجد عادة في لوحة الألعاب والهواتف الذكية، بغية توفير قدر أكبر من الاستقلالية والاكتفاء الذاتي لمن يعاني أمراضاً بصرية أكثر خطورة.

ومعروف أيضاً أن الهواتف الذكية تشتمل على كل أنواع التقنيات الرائعة الرخيصة والسهلة المتناول، وبالمثل فإن الأجزاء المحيطة مثل أدوات توجيه الألعاب تزخر بكل أنواع تقنيات الإحساس القوية والرخيصة.

ويعتقد الباحثون في أكسفورد أن بوسعهم تحقيق المزيد من خلال آلات التصوير الدقيقة وأجهزة كشف الموقع والعمق وتمييز الوجوه وبرامج الرصد وجمعها داخل نظارات قد تساعد المصاب بتلف البصر على استعادة قدرته على الرؤية.

ويحدث الكثير من هذه المشاكل نتيجة تقدم السن، عندما يجعل ضعف الأنسجة البصرية أجزاء من العين لا تستجيب للضوء، وهذا يعني أن بوسع الشخص رؤية الأشكال والأشياء، ولكنه يواجه صعوبة



وقع انفجار قرب المقر الحكومي في العاصمة النرويجية أوسلو أمس، مستهدفاً مبنى صحيفة «في جي»، كبرى الصحف الشعبية في البلاد، ما أدى إلى مقتل شخص واحد على الأقل، وإصابة آخرين بجروح. وفي الصورة، مسعفون ورجال أمن يجلبون الضحايا من موقع التفجير وسط أوسلو. (أ ف ب، أ ب)

تحليل محلي

العطلة البرلمانية فرصة مهمة لإنجاز القوانين الاقتصادية

تصريح الهارون عن «تمويل التنمية» مهم ويعيد الأمور إلى نصابها



المحرر الاقتصادي

عندما نتحدث عن الاقتصاد في مجلس الأمة فلابد من التطرق إلى اللجنة البرلمانية المختصة، أي "اللجنة المالية" التي على ما يبدو أنها "تتاسن" قانوناً جيواً ومهماً هو قانون الاستقرار المالي، الذي يناقش الأزمة المالية العالمية وآثارها على الكويت.

ربما تكون العطلة البرلمانية الصيفية فرصة لإعادة قراءة مجموعة من الاستحقاقات البرلمانية المهمة على الصعيد الاقتصادي، خصوصاً أن الفترة الماضية شهدت كما كبيراً من الموضوعات الخاصة برفع الكلفة المالية على الموازنة عبر زيادة الكوادر والنفقات، مما أنتج لاحقاً أكبر موازنة عرفتها الكويت بقيمة 19 مليار دينار بلا أي رفع في الإنفاق الراسمالي على المشاريع. وفي حقيقة الأمر، فإن اللوم في الفترة الماضية لا يمكن توجيهه إلى النواب ولا الحكومة، بل إلى السلطتين على حد سواء، ففي الوقت الذي يفتن فيه النواب بعرض المطالب المالية غير المنطقية نجد الحكومة تتراخي في

التعاطي مع هذه المطالب بل وتقدم بدائل مالية أقل كلفة من المقترحات النيابية، وكأنها تشجعهم على المزايدات في الأرقام. وعندما نتحدث عن الاقتصاد في مجلس الأمة فلابد من التطرق إلى اللجنة البرلمانية المختصة، ألا وهي اللجنة المالية التي على ما يبدو أنها "تتاسن" قانوناً جيواً ومهماً هو قانون الاستقرار المالي الذي يناقش الأزمة المالية العالمية المتعثرة، فقانون الاستقرار رغم نفاذه كمرسوم فإنه لم يقر رسمياً أو يجري التصويت عليه، رغم أهميته الحيوية للاقتصاد الكويتي. وما دام الحديث عن اللجنة المالية فهناك العديد من القوانين

الحوية التي تنتظر الإحالة إلى مجلس الأمة، بل إن العديد من الإصلاحات الهيكلية في الاقتصاد الكويتي تنتظر إقرار هذه القوانين؛ ومن هذه القوانين: قانون الشركات التجارية، قانون المستثمر الأجنبي، قانون تنظيم الوكالات التجارية، قانون المناقصات، وغير ذلك من القوانين المهمة، الأمر الذي يجعل المهتمين يتساءلون عن جدية أعضاء اللجنة في صياغة قوانين من شأنها الإسراع في حل جانب مهم من المشاكل الاقتصادية في البلاد. ولعل تصريح وزير التنمية عبدالوهاب الهارون أمس "الجريدة" على أنه "لا نية لإعادة النظر في آلية تمويل مشاريع التنمية، وأنها تتم من خلال شقين: الأول يتمثل

بالتحويل الحكومي عبر ميزانية الوزارات السنوية المخصصة للمشاريع، والثاني يتعلق بالقطاع الخاص الذي سيتم تمويله عبر القطاع المصرفي والبنوك، وأن الأجواء متاحة لأنجاز مشاريع التنمية في الوقت الحالي أكثر من أي وقت مضى" خطوة مهمة على الطريق الصحيح، على اعتبار أنه ينهي على الأقل الخلاف الحكومي-الحكومي حول التنمية ومصادر التمويل، بل إنه يعتبر تصريح الهارون أول تصريح حكومي فني منذ إطلاق خطة التنمية قبل عامين. وبمناسبة الحديث عن خطة التنمية، فإنه من الواجب الحديث أيضاً عن التراجع المتخالي في مناحي البنية التحتية في البلاد، التي باتت تتآثر في شكل يأس

حياة المواطن اليومية، إذن لا يعقل مثلاً أن يتجاوز الفائض في الدولة 8 مليارات دينار والجميع يعاني مشاكل في الكهرباء والماء والرعاية السكنية، بل والأزدحام المروري، إذ لابد أن يتم الصرف -وهذه مسؤولية الحكومة قبل البرلمان- على مشاريع البنية التحتية أكثر من الصرف غير المجرر على الرواتب والأجور. في الختام، فترة العطلة البرلمانية يمكن أن تكون مهمة جداً لترتيب الأفكار حول الأولويات الاقتصادية والمالية، لا سيما إذا تعلق الأمر بمشاريع قوانين ضرورية لا يعلم أحد سبب إهمالها في أدرج المجلس.

النومس لـ الجريدة: إيقاف الخطباء يخضع لأنظمة وقوانين

محمد راشد



محمد النومس

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان محمد النومس أن "قرار إيقاف الخطباء عن الخطابة يخضع لأنظمة ولوائح وقوانين منظمة لآلية العمل في المساجد"، موضحاً أن "قطاع المساجد هو المعني باتخاذ أي إجراء بحق أي خطيب يتجاوز تلك الأنظمة التي تعتبر ميثاق المسجد والتي لا يجب التعدي عليها أو تجاوزها مهما كانت الأسباب".

وأضاف النومس في تصريح خاص لـ "الجريدة"، أن "قطاع المساجد لديه آلية عمل محددة تتمثل في وجود لجان فاعلة تقوم بتفريق أشرطة الخطب التي يلقونها الخطباء، والاستماع إليها بشكل كامل"، مبيناً أنه "في حال وجود مخالفة أو تعد من قبل الخطيب فإنه يخضع للإجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة".

بذكر، أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أوقفت خطيبين عن الخطابة بعد تعرضهما لأحداث سوريّة، وهو ما اعتبرته الوزارة "تجاوزاً لميثاق المساجد وتعدياً على رسالة المسجد السامية ذات الأبعاد الإيمانية والثقافية

شركات الإنترنت لم تتلق من «المواصلات» ما يلزمها بخفض الأسعار

تقدم خدماتها حسب الأسعار القديمة رغم مرور أسبوع على إعلان وكيل الوزارة

محمد راشد

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن الشركات الرئيسية المزودة لخدمة الإنترنت لم تتلق حتى الآن أي خطاب من وزارة المواصلات، يطالبها بخفض أسعار الإنترنت كما حددت الوزارة، خصوصاً أن المشتركين يجرون اتصالات مكثفة يومياً بالشركات لتعرف على الأسعار الجديدة، إلا أن الإجابة دائماً تكون أن الأسعار كما هي، ويانتظار الجهات المعنية في "المواصلات"، موضحاً أن الشركات لا تزال تقدم خدماتها حسب أسعارها القديمة المعتمدة منذ عدة أشهر.

وأكد المصادر أن الوزارة لم تتخذ قراراً جاداً في هذا الشأن، رغم انقضاء أسبوع التي حددها وكيل الوزارة بشأن البدء بخفض أسعار الإنترنت وفق التسعيرة الجديدة وإلغاء سياسة الاستخدام العادل التي انتهت الخميس الماضي، ما يؤكد أن مسؤولي الوزارة لم يلتزموا بالوعود التي قطعوها أمام المشتركين بتطبيق قرار خفض الأسعار خلال أسبوع.

وأشارت إلى أن الشركات الأربع اتخذت قراراً بالإجماع

بعدم العمل بلائحة الأسعار التي ستعلنها الوزارة ما لم تبادر الوزارة أولاً إلى خفض أسعار الدوائر الدولية التي تمت زيادتها بنسبة تصل إلى أكثر من 60 في المئة قبل أربع سنوات. وأوضحت أن الوكيل المساعد لقطاع الخدمات الدولية المهندس سماح أبو البنات قام نهاية الأسبوع الماضي بتقديم التصور النهائي للأسعار المقترضة أن يلتزم بها الشركات إلى كل من الوزير سالم الأديبة ووكيل الوزارة عبدالرحمن المزدي، إلا أنه لم يتم التوصل إلى قرار جاد وفعلي بهذا الخصوص لأسباب غير معروفة. ولفتت إلى أن الشركات المزودة للخدمة هي الراجح الأكبر من الاتفاق الذي تم بينها وبين الوزارة، لا سيما أن خفض الأسعار لن يتجاوز 25 في المئة، وهي نسبة مرضية ومقبولة من الشركات التي ستستفيد من خفض أسعار الدوائر الدولية بنسبة تصل إلى أكثر من 40 في المئة، موضحاً أن المستخدمين أمدوا تذرهم من ماطلة الوزارة في اتخاذ قرار حاسم بهذا الخصوص، وكذلك من النسبة التي أعلنت لتخفيض الأسعار، لا سيما أنها لا تتناسب والخدمات التي تقدمها تلك الشركات.

صفر يقلص نواب المدير إلى اثنين قريباً

تكريم أصحاب الضبطيات الكبيرة ومصادقة على إنشاء «دار الأوبرا»

علي حسن

يتجه وزير البلدية فاضل صفر إلى تقليص عدد نواب مدير عام البلدية إلى اثنين، يكون كل واحد منهما مسؤولاً عن ثلاث محافظات.

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن وزير الدولة لشؤون البلدية يفكر جدياً في تقليص نواب المدير العام الخاصين لشؤون بلديات المحافظات، وعددهم ثلاثة نواب، كل منهم مسؤول عن محافظتين. وبيّن المصدر أن صفر من المحتمل أن يخصص نائبين فقط للمحافظات الست، أي يكون كل نائب للمدير العام مسؤولاً عن ثلاث محافظات، مشيرة إلى أن من الأسباب التي جعلت صفر يفكر جدياً في هذا الأمر أن يكون هناك مركزية في اتخاذ القرارات، ولكي لا يكون هناك تباين في بعض الأمور التي تصدرها النواب بين المحافظات الست.

وأكدت المصادر أن الوزير سيصدر خلال الأيام القليلة المقبلة أوامره موضع مكافأة للمفتشين أصحاب الضبطيات ذات الكمية الكبيرة، مشيرة إلى أنه مهتم بشديد الاهتمام بالقضاء على الأغذية الفاسدة التي تغزو

البلد في هذه الأيام، مطالباً إياهم بإعدام تلك الكميات فور الكشف عنها أمام عين الإعلام، لكي يرى المواطن والمقيم أن البلدية لها عين ساهرة من أجل سلامتهم. ومن جهة أخرى وافق صفر على قرار المجلس البلدي الخاص بإنشاء مراكز ثقافية ومسرح في كل محافظة وإنشاء دار للأوبرا في محافظة العاصمة، وذلك بطلب من مجلس الوزراء، كما عارض صفر قرار المجلس البلدي الخاص بتسمية بعض شوارع الكويت بأسماء بعض رجالاتها.

كما علمت "الجريدة" من مصدر مطلع أن المدير العام أصدر تعليماته لنواب المدير العام لشؤون بلديات المحافظات بتكثيف الجولات التفتيشية على مراكز بيع السلع الغذائية والمخازن المخصصة لها، وذلك من أجل تنظيف السوق من أي غش تجاري أو أي تلاعب في تلك الأغذية المستوردة لاستهلاك شهر رمضان المبارك. وبيّن المدير العام لنوابه أن البلدية أغلقت الألف المحلات



فاضل صفر

يتعى

نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية

الشيخ / د. محمد صباح السالم الصباح

ووكيل وزارة الخارجية

السيد / خالد سليمان الجارالله

وكافة منتسبي الوزارة من دبلوماسيين وإداريين

ببالغ الحزن والأسى زميلهم المغفور له بإذن الله تعالى

السفير السابق

موسى سليمان موسى السيف

ساتلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

«التربية»: 56 مليون دينار للمشاريع الداعمة للتعليم لعام 2011 - 2012

● الفريق المكلف برنامج عمل الحكومة أعد تقريراً مفصلاً عن الميزانيات المرصودة لمشاريع العام المقبل

● 24 مليوناً لاستخدام التكنولوجيا في التعليم و13 مليوناً للتجهيزات المدرسية

فهد الرضوان



التعليم الخاص للتقييم المستمر، وفق آلية واضحة ومحددة بعد اعداد نظام للتقييم المدرسي. وتحدثت عن مشروع الارتقاء بعناصر الكفاءة الداخلية للعملية التعليمية، وتطوير طرق التدريس، لافتاً إلى تخصيص مبلغ 120 ألف دينار، من أصل المبلغ الاجمالي للمشروع والبالغ 380 ألف دينار، في حين أفاد بتخصيص مبلغ 75 ألف دينار لمشروع ادارة ومتابعة المشروعات التنموية للعام 2011 - 2012، والبالغته تكلفته الاجمالية 510 آلاف دينار.

الفأ و333 ديناراً لمشروع الارتقاء بضوابط ومعايير تحقيق التميز في العملية التعليمية وتطوير قواعد البيانات للعام 2011 - 2012. وحول مشروع إعادة النظر في الفترة الزمنية للعملية التعليمية، أشار التقرير إلى تخصيص مبلغ 68 ألف دينار للعام 2011 - 2012 من التكلفة الاجمالية البالغة 191 ألف دينار، حيث سيتم اعداد مشروع قرار الفترة الزمنية للعملية التعليمية المقترحة للدولة وفقاً للمعايير الدولية، وإخضاعه للتجربة ودراسة اثر زيادة الساعات الدراسية على مخرجات العملية التعليمية.

خلال التكامل بين المراحل التعليمية المختلفة، لافتاً إلى تخصيص مبلغ 98 ألف دينار، في حين كانت التكلفة الاجمالية للمشروع 422 ألف دينار، موضحاً انه سيتم تحديد معايير قياس الفجوات بالتعاون مع الجهات الاستشارية، وقياس الفجوات بين كليات اعداد المعلمين وحاجة الوزارة، وكذلك بين طاقة كليات التربية ومخرجات التعليم الثانوي.

واختصاصات الوحدات بالوزارة، وتوزيع الصلاحيات واتخاذ القرار ووضع تصور لاستحداث مركز ضبط الجودة. وحدد التقرير مخصصات مشروع وضع الضوابط والمعايير التي ترتقي بقاء المعلم بـ 222 ألف دينار للعام 2011 - 2012، من أصل التكلفة الاجمالية والبالغة 621 ألف دينار، وتحديد الاجابيات والسلبيات لاداء الوظائف الاشرافية، ووضع الضوابط التي ترتقي بمستويات المعلمين الأكاديمية والتربوية، فيما أشار إلى تخصيص مبلغ 25 ألف دينار لمشروع تطوير المجلس الأعلى للتعليم لمجلس مستقل عن الوزارة من التكلفة الاجمالية للمشروع وهي 228 ألف دينار.

الإدارات التربوية

وذكر التقرير أن مشروع تطوير الادارات التربوية وتحقيق التنمية المهنية للقياديين والعاملين بالوزارة خصص له مبلغ 44 ألف دينار، من أصل التكلفة البالغة 674 ألف دينار، حيث ستم دراسة الهيكل التنظيمي وتحليل الوظائف وتوزيع القوى العاملة، لافتاً إلى تخصيص 263

مليون دينار مخصصة كتكلفة دراسية خصص له مبلغ 10 ملايين و190 ألف دينار، من أصل التكلفة الاجمالية للسنوات الأربع للمشروع والبالغة 48 مليوناً و834 ألف دينار، موضحة أنه سيتم اعداد الجان لتطوير يقطع البحوث التربوية والمناهج، واعداد الكتب الدراسية ومواصفاتها، إضافة إلى عقد المؤتمر التربوي الثاني للعودة الشاملة في التعليم.

وأضاف أن مشروع تطوير المناهج الدراسية خصص له مبلغ 10 ملايين و190 ألف دينار، من أصل التكلفة الاجمالية للسنوات الأربع للمشروع والبالغة 48 مليوناً و834 ألف دينار، موضحة أنه سيتم اعداد الجان لتطوير يقطع البحوث التربوية والمناهج، واعداد الكتب الدراسية ومواصفاتها، إضافة إلى عقد المؤتمر التربوي الثاني للعودة الشاملة في التعليم. وفيما يخص مشروع تنويع التعليم الثانوي بما يشمل المدرسة الرياضية والتعليم التقني ومدارس الفائقين، ذكر التقرير انه تم تخصيص مبلغ 3 ملايين و500 ألف دينار للعام 2011 - 2012 من التكلفة الاجمالية للمشروع والبالغة 8 ملايين دينار، مشيراً إلى انه سيتم استخدام احصائية متنوعة للتعرف على نتائج الدراسات، واختيار مدارس محددة كعينات، والتنسيق مع الجهات المعنية بالتنفيذ والمتابعة والقياس والتقويم.

تطوير الأنشطة

ولفت التقرير إلى أن مشروع تطوير الأنشطة وفعاليات الإدارات المدرسية وأسابيل التدريس لتنمية اتجاهات الطلبة نحو التخصصات العلمية، مثل العلوم والرياضيات واللغات، خصص له مبلغ 395 ألف دينار للعام 2011 - 2012، من أصل التكلفة الاجمالية البالغة مليوناً و110 آلاف دينار، مؤكداً انه سيتم عمل مسح شامل للمختبرات العلمية في المدارس الثانوية، وتعزيز الجانب الاعلامي لاشراك اولياء الامور في نشر الثقافة العلمية.

وإضافة إلى مشروع تطوير المناهج الدراسية خصص له مبلغ 10 ملايين و190 ألف دينار، من أصل التكلفة الاجمالية للسنوات الأربع للمشروع والبالغة 48 مليوناً و834 ألف دينار، موضحة أنه سيتم اعداد الجان لتطوير يقطع البحوث التربوية والمناهج، واعداد الكتب الدراسية ومواصفاتها، إضافة إلى عقد المؤتمر التربوي الثاني للعودة الشاملة في التعليم. وفيما يخص مشروع تنويع التعليم الثانوي بما يشمل المدرسة الرياضية والتعليم التقني ومدارس الفائقين، ذكر التقرير انه تم تخصيص مبلغ 3 ملايين و500 ألف دينار للعام 2011 - 2012 من التكلفة الاجمالية للمشروع والبالغة 8 ملايين دينار، مشيراً إلى انه سيتم استخدام احصائية متنوعة للتعرف على نتائج الدراسات، واختيار مدارس محددة كعينات، والتنسيق مع الجهات المعنية بالتنفيذ والمتابعة والقياس والتقويم.

الإدارة المتكاملة

وحول مشروع الإدارة المتكاملة لمنظومة البيئة التعليمية، قال التقرير إن السياسة المرتبطة بالمشروع هي توفير متطلبات نظم ادارة الجودة للمؤسسات التعليمية، من خلال توفير البنية التحتية للتجهيزات التكنولوجية، واعداد الحوابة التعليمية والمحتوى الإلكتروني للمراحل التعليمية.

التجهيزات المدرسية

وأوضح التقرير أن مشروع تطوير التجهيزات المدرسية حظي بتصيب الأسد بالنسبة للمشاريع التنموية في التربية، حيث إن التكلفة الاجمالية للمشروع هي 102 مليون و599 ألفاً و800 دينار، تم تخصيص مبلغ 13 مليوناً و752 ألفاً و750 ديناراً للمشروع للعام الدراسي 2011/2012، مشيراً إلى أن الهدف من المشروع هو تحسين البنية المدرسية بشكل عام، سواء الصيفية او الالصفية، بعد دراسة الوضع الراهن ووضع التجهيزات الحالية.

تستعد وزارة التربية البدء في المرحلة الثانية من مشاريعها التطويرية، والتي تعول عليها الدولة في النهوض بمستوى مخرجات التعليم وملاءمتها لحاجات سوق العمل، من خلال رصد ميزانيات المشاريع الداعمة للسياسات التعليمية وتوفير مبالغ مالية لها للعام الدراسي 2011/2012 بشكل يضمن تنفيذها دون أية معوقات، إذ أعد الفريق المكلف متابعة تنفيذ مشاريع برنامج عمل الحكومة تقريراً مفصلاً عن الميزانيات المرصودة لهذه المشاريع للعام الدراسي المقبل.

10 ملايين لتطوير المناهج و3 ملايين ونصف المليون لتنويع مسارات التعليم

مليون و34 ألف دينار لمشاريع ذوي الاحتياجات الخاصة

وفد إغاثة كويتي يقدم مساعدات إلى اللاجئين الليبيين في تونس

أشرف وفد اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة على تقديم المساعدات إلى اللاجئين الليبيين المقيمين في المخيمات، ولدى العائلات التونسية في المناطق القريبة من الحدود الليبية التونسية. وقال رئيس الوفد عبدالرحمن التركيت في تصريح صحافي إن هذه المساعدات تمثلت في توزيع مواد غذائية وصحية وحليب أطفال على الأسر الليبية، للمساهمة في التخفيف من معاناة هؤلاء اللاجئين وتزويدهم ببعض الاحتياجات التي تتكفل لهم العيش الكريم. وأضاف التركيت "أنه كان لتلك المساعدات أثر كبير على نحو 7000 أسرة ليبية استفادت منها في ولايتي تطاوين ومدنين في الجنوب التونسي". وأعرب المسؤولون الليبيون العاملون في مجال الإغاثة والعديد من اللاجئين عن بالغ الشكر والتقدير لدولة الكويت بقيادة وحكومة وشعباً، على ما قدمته منذ البداية ولاتزال تقدمه من دعم إلى الشعب الليبي في محنته. وأكد التركيت في السياق ذاته أن دولة الكويت حريصة كل الحرص على الوقوف إلى جانب الشعوب المتضررة، من

جاء الحروب والكوارث وتقديم المساعدة لها. وأوضح أن هذا الدور الإغاثي الذي تنتهجه الكويت هو "دور إنساني بحت" للمساهمة في تخفيف المعاناة عن اللاجئين والتأخرين من ليبيا إلى تونس، ودعم الجهود الإغاثية التي تقوم بها مختلف الجهات الأخرى المحلية والعربية والإسلامية والدولية في هذا المجال. وكان وفد اللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة برئاسة عبدالرحمن التركيت ممثلاً عن بيت الزكاة، وعضوية كل من أحمد العازمي وجراح السويط وصل في وقت سابق، لتقديم مساعدات بقيمة 250 ألف دولار إلى اللاجئين الليبيين في الجنوب التونسي.

لاقت المساعدات الكويتية التي قدمت إلى اللاجئين الليبيين في تونس تقديراً منهم، عرفاً بما تقدمه الكويت من دعم للشعب الليبي منذ بداية محنته الحالية.

الآن في الأسواق

ليالينا



نجوى الخبيسي

الكويتية الوحيدة منضمة في وسائلها إلى الفتيات



نور الخبيسي

الكويتية الوحيدة منضمة في وسائلها إلى الفتيات

للإشتراك يرجى الاتصال على:
1802500 - 24333100 - 66177091

(د ب أ)

مصر تسلم الكويت متهماً هارباً من حكم بالسجن

سلم الإنتربول المصري أمس الجمعة نظيره الكويتي متهما كويتي هارباً من تنفيذ حكم بالسجن 7 سنوات في إطار التعاون بين البلدين في تبادل تسليم المتهمين.

وقالت مصادر أمنية بمطار القاهرة الدولي: تم تسليم المتهم الكويتي إلى امن رحلة مصر للطيران المتجهة إلى الكويت، إذ تبين أن المتهم صدر بحقه حكم بالسجن 7 سنوات في قضية تزوير بالكويت. وأضافت أن المتهم تمكن من الهرب إلى خارج البلاد وعندما تم تحديد مكانه في مصر، أرسل الإنتربول الكويتي ملف الاسترداد لنظيره المصري، وتم القبض على المتهم وترحيله إلى بلاده.

السفير حيات يناقش مع وزير الإسكان المكسيكي تعزيز التعاون

ناقش سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة المكسيكية سميج جوهر حيات مع وزير الإسكان وتطوير المدن المهندس فيليبي ليال السليلا قبل الماضية سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مجال الإسكان.

وقال حيات في بيان صحافي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إنه قدم خلال الاجتماع الذي حضرته أيضا مديرة الشؤون الدولية في مكتب عمدة العاصمة المكسيكية تاتيانا الكازار عرضاً عن الإنجازات التي حققتها دولة الكويت في مجال الإسكان، ويبحث مع الوزير ليال سبل الاستفادة من الخبرات المكسيكية في هذا القطاع.

وأضاف أنه شرح للمسؤولين استراتيجيات الحكومة الكويتية لتنفيذ خطة التنمية ووجهه بالمناسبة الدعوة إلى الجانب



دليل الجريدة

الاطلاع الفوري على أهم الأخبار
 من خلال الجريدة الإلكترونية
 0202-2250060

مطلوب للأرجار

مطلوب للأرجار
 0202-2250060



مركز حياض

مركز حياض
 0202-2250060

65%

مركز حياض

مركز حياض
 0202-2250060

مركز حياض

مركز حياض
 0202-2250060

0202-2250060

22250060

التبليغ

التبليغ
 0202-2250060

تنزيلات

تنزيلات
 0202-2250060

مركز حياض

مركز حياض
 0202-2250060

مركز حياض

مركز حياض
 0202-2250060

العمير ل الجريدة: إنهاء الاحتقان مرهون بتغيير الأجنات الخاصة

● حسن المهنا



علي العمير

أكد النائب د. علي العمير أن الكويت لا يمكن أن تستمر في مثل هذا الجو من الاحتقان السياسي بين الحكومة ومجلس الأمة، لافتاً إلى أهمية الاتفاق على سؤال من المسبب لذلك الاحتقان، وتحليله والإجابة عنه من قبل الطرفين معاً.

وشدد العمير، في تصريح له الجريدة، على أنه للخروج من نفق الأزمة بين الحكومة والمجلس، لا بد من وجود مبادرات نيابية جادة لحل هذه الأزمة، فضلاً عن ضرورة تغيير الأجنات الخاصة التي تغلب فيها المصلحة الشخصية على العامة، مشدداً على أهمية التواصل بين نواب الأمة والنخبين، للاستماع إلى مشاكلهم وهمومهم وقضاياهم لمناقشتها داخل قاعة عبدالله السالم، التي يملكها الشعب قبل النائب، بالإضافة إلى الاستماع لمقترحاتهم التي تضيء على العمل التشريعي والرقابي إيجابياً.

والإشارة واضحة على إعلان مواجهة جديدة مع رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، قال النائب د. فيصل المسلم 'سقطاً تجرؤ الحكومة على الاستجابة لمطلب ضرورة إلغاء قانون منع الاختلاط على أنه عبث تشريعي ولعب بالنار يستحق معه رئيسها المساءلة السياسية فوراً'.

وأضاف المسلم، من حسابه الخاص على 'تويتر': 'أرأينا فجأة ودون سابق حملة ليبرالية شرسة تتهم قانون منع الاختلاط المقر عام 1996 بأنه السبب وراء حرمان ألفي طالب أو يزيد من القبول في الجامعة، مبيهاً أنه بلحم البرق تطورت الحملة إلى مطالبة التحالف الوطني الحكومة بإصدار مرسوم ضرورة بلغي قانون منع الاختلاط بهدف قبول جميع المتقدمين للجامعة، مهاجماً بالقول: 'هذا الزعم الفارغ من المنطق والحجة لم تدعه الإدارة الجامعية، ولا حتى الحكومة، لتبريرات عجزها عن قبول متفوقتي الطلبة'.

ورأى أن هذا الطرح هدفه الواضح إلهاء الساحة السياسية عن إخفاقات

المسلم: الاستجابة لـ «التحالف» بإلغاء «منع الاختلاط» تعني مساءلة فورية لرئيس الوزراء

سنفتح ملف «الأوقاف» على مصراعيه... إذا زادت الشكاوى من تعسفها

في إشارة واضحة على إعلان مواجهة جديدة مع رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، قال النائب د. فيصل المسلم 'سقطاً تجرؤ الحكومة على الاستجابة لمطلب ضرورة إلغاء قانون منع الاختلاط على أنه عبث تشريعي ولعب بالنار يستحق معه رئيسها المساءلة السياسية فوراً'.

وأضاف المسلم، من حسابه الخاص على 'تويتر': 'أرأينا فجأة ودون سابق حملة ليبرالية شرسة تتهم قانون منع الاختلاط المقر عام 1996 بأنه السبب وراء حرمان ألفي طالب أو يزيد من القبول في الجامعة، مبيهاً أنه بلحم البرق تطورت الحملة إلى مطالبة التحالف الوطني الحكومة بإصدار مرسوم ضرورة بلغي قانون منع الاختلاط بهدف قبول جميع المتقدمين للجامعة، مهاجماً بالقول: 'هذا الزعم الفارغ من المنطق والحجة لم تدعه الإدارة الجامعية، ولا حتى الحكومة، لتبريرات عجزها عن قبول متفوقتي الطلبة'.

ورأى أن هذا الطرح هدفه الواضح إلهاء الساحة السياسية عن إخفاقات

الغانم ينفي تقديمه دعماً مالياً

لمحمد بن همام

هدد باتخاذ إجراءات قانونية بحق من روج هذه الادعاءات

وأضاف أن 'التحقيقات السريعة الأولية في ما ينشر ويروج له دلت على وجود أصابع محلية داخلية هدفها تشويه صورتنا في الخارج، وبت معلومات مفبركة ومغلوبة تبعت على السخريه وتكشف حالة الإفلاس التي وصل إليها البعض على المستويات كافة، بما فيها المستوى الأخلاقي'.

وختم الغانم تصريحه بالقول: 'إن ما نشر أخيراً جزء من الحملة المستمرة ضدنا والجميع يعرف أبعادها وأهدافها، لكن كل محاولات الداخل والخارج لن تثبتنا عن متابعة مسيرتنا لإعلاء شأن القانون ووقف التجاوز عليه'.

نفي النائب مرزوق الغانم نفيها قاطعاً ما أوردهته صحيفة 'فرانكفورتس' تسايونج' الألمانية عن تقديمه مبلغاً مالياً لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام في سبتمبر الماضي، مؤكداً (الغانم) أن هذا الخبر 'عار عن الصحة تماماً' وأنه سيخذ 'كل الإجراءات القانونية بحق من نشر ورؤج لمثل هذه الادعاءات'.

وقال الغانم في تصريح صحافي أمس: 'عملنا في الشانين الرياضي والسياسي يتم دائماً في ضوء النهار، ونملك من الإيمان والحق والقوة والجرأة والضمير ما يجعلنا نقول كلمتنا في العلن لا في السر، لأننا أكثر من يدافع عن القانون وأكثر من يتعرض للهجوم بسبب تمسكنا بالقانون ودعواتنا إلى تطبيقه'.

للإعلان في هليل الصرحة الرجاء الاتصال
بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحددة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

هورايزن q8 العقارية
تطرح أراضي استثمارية وسكنية
وقلل في الخفضي وحضر الباطن
التصميم والبناء
66616870-22648188-22648088

تسويق السيارات
60306612

98027331 - 98858414

الهيئة العامة للغذاء والدواء
KIP
22250060

الهيئة العامة للغذاء والدواء
KIP
22250060

الهيئة العامة للغذاء والدواء
KIP
22250060

للإعلان في دليل التجار الرجاء الاتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحددة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD

التطوير العمراني المتكامل
التجارة العامة والتجزئة
66616870-22648188-22648088

التصنيفية
ورق حائط بسعر مقري
فرنسي و ألماني أصلي
٨٠ ألف رول مشرد وجمله
٩٩٤٧٨٢٦٠١٥
مركز رعاية العائلة

رويال للسباحة والسفر
التجارية
صحة ورياضة

R.S
Roofing Solutions
5991488

التقنية
مركز رعاية العائلة
66601281 - 24758344 - 24758322

للإعلان
هي الدليل
التجاري
22250060

كثيرا
رحلات إستجمام
رحلات علاجية
22250060

«انسف سيارتك القديمة».. سيارة هجينة كهربائية وطائرة في طريقها إليك!

كيف إيتون*

لم تعد «السيارة الطائرة» مجرد حلم، فقد انتقلت من مرحلة التصميم إلى أول رحلاتها، غير أنه لا خطط تجارية لها إلى الآن.

دعك من تلك السيارات الطائرة التي تستهلك الكثير من البنزين. فقد أصبح في وسعك الآن قيادة السيارة والطيران بها وتوفير الكثير من المال لشراء الوقود. السيارة الطائرة في طريقها إليك وهي أكثر كفاءة وفعالية. وتخضع هذه السيارة الطائرة «بايبود» التي قام مؤسس «سكيلد كومبوسيتز» وهو «بيرت روتان» بتطويرها تخضع في الوقت الراهن لاختبار على الطيران. وهذا ليس مجرد حلم لأن «سكيلد كومبوسيتز» هي الشركة التي تقف وراء مركبة الفضاء «فيرجن غالاكتيك»، ومركبات الإطلاق بما في ذلك سفينة الفضاء 2 وكذلك وايت نوراثر 2 كما أنها أحد فروع مؤسسة نورثرث غرامان.

السيارة الهجينة الطائرة التي أطلق عليها اسم «النموذج 367 باي بود» انتقلت من مرحلة التصميم الأولي إلى أول رحلة لها - في شهر مارس - خلال 4 أشهر فقط، وذلك وفقاً لمجلة «فايشتن ويك» كما أن هذه المركبة ات المقعدين

التي صممت بحيث تتم قيادتها مثل سيارة من الكابينة اليسارية وتحلق مثل طائرة من اليمين تحتوي على محركين للاحتراق الداخلي من سعة 450 سي سي، وعلى محركات بقوة 15 كيلووات على مقود القيادة والمراوح المدفوعة بالمحركات اضافة الى بطاريات الليثيوم التي يعاد



شحنها أثناء الطيران. ويوسع هذه المركبة الطيران الى مسافة تصل الى 760 ميلاً بسرعة تبلغ 100 ميل في الساعة. وسيارة تستطيع هذه المركبة المصنوعة من الفايبرغلاس والياف الكربون السير لمسافة 820 ميلاً بخزان من البنزين و 35 ميلاً بالطاقة الكهربائية.

ترددت حول السماح ل«تيرا فوجيا ترازن» وهي سيارة طائرة أخرى بالاستخدام من جانب الإدارة الوطنية لسلامة الطرقات العامة في الولايات المتحدة تعني أن شركات أخرى قد تكون مهتمة بقدر أكبر بمثل هذا النوع من المركبات ويرجع ذلك ببساطة الى زوال العديد من العقبات القانونية في هذا الشأن.

وتجدر الإشارة الى أن النموذج التجاري لمركبة «تيرا فوجيا» سوف ينطلق من خطوط الإنتاج في السنة المقبلة وبعد ذلك لن يتأخر كثيراً إنتاج نموذج مركبة «باي بود» الهجينة. المستمتر. غير أن الأخبار التي

*فاست كومباني

ثقافة اقتصادية

التوريق المصرفي

هو أداة مالية مستحدثة تفيد بقيام مؤسسة مالية بحشد مجموعة من الديون المتجانسة والمضمونة كأصول، ووضعها في صورة دين واحد معزز ائتمانياً ثم عرضه على الجمهور من خلال منشأة متخصصة للاكتتاب في شكل أوراق مالية، تقليلاً للمخاطر، وضماناً للتدفق المستمر للسيولة النقدية للبنك. لذلك يتمثل مصطلح التوريق (التسنيدي) في تحويل القروض إلى أوراق مالية قابلة للتداول Marketable Securities أي تحويل الديون من المقرض الأساسي إلى مقرضين آخرين. وعلى ذلك، تبدو القروض المصرفية وكأنها قروض مؤقته أو معبرية Bridging أي تنتقل القروض عبرها من صيغة القرض المصرفي إلى صيغة الأوراق المالية، وبالإعتماد على الديون المصرفية القائمة، يمكن خلق أصول مالية جديدة،

وتوفير تدفقات نقدية. وتقوم تكنولوجيا التوريق اساساً على الإبداعات المستمرة في هيكله الموجودات، وتبويبها بما يساعد على تقييم ادائها من جهة، والتمويل اللائق من جهة أخرى، بهدف تحقيق الدخل، واستبعاد مخاطر الافلاس. ويتضح مما تقدم، أن عملية التوريق تؤدي إلى تحويل القروض من أصول غير سائلة إلى أصول سائلة conversion of illiquid Assets to Marketable securities.v

«أمازون» تستهدف الطلاب عبر تأجير الكتب الدراسية الإلكترونية

الآن بإمكانك التأجير ومن ثم يتبخر «رقمياً»



تعلينا قدرة حفظ الملاحظات فكرة واضحة حول خطة أمازون المتعلقة بكسب المال عن طريق تأجير الكتب الدراسية. ويقول ديفيد ليمب «إذا اخترت الاستئجار من جديد أو أن تعمد إلى الشراء في وقت لاحق فستجد أن ملاحظتك موجودة في مكانها».

سيكون عرض أمازون كندل لتأجير الكتب الدراسية مغرباً جداً بالنسبة إلى طلبة الجامعات. وسوف يكون في وسعك من خلال استئجار نسخة من كتاب مدرسي لمدة تراوح بين 30 يوماً و360 يوماً - يتبخر بعدها الكتاب رقمياً - توفير 80 في المئة من سعر الكتاب. المعروف بشكل مؤكد أن أسعار الكتب المدرسية باهظة جداً. وعلى سبيل المثال فإن أحد الكتب الخاصة بدراسة علم البلوريات الذي استخدمته لحوالي خمس سنوات كلفني 80 جنيهًا استرلينيًا في وقت كنت أكاد ألا أتذكر فيه من حمل أجرة السكن. ولذلك فإن من المحتمل أن تكون «أمازون» قد استخدمت هذا العرض الترويجي من أجل اجتذاب مجموعات جديدة من العملاء، على أمل أن يغري هذا العرض الطلبة حتى من المغفلسين والقراء غير الإلكترونيين على اختيار كندل أو قرص يستخدم تطبيقات كندل، من أجل توفير المال في الكتب الدراسية في الأجل الطويل.

ويبينما يوجد سوق مزدهر للكتب الدراسية المستعملة، بسبب ثمنها المرتفع عادة فإنها تظل غالية وباهظة، فضلاً عن نقل وزنها وصعوبة حملها. وبدلاً من حمل نسخ من كتب تضم الآلاف من الصفحات المؤشر عليها من قبل الغير سوف يتعين عليك فقط حمل جهاز كندل. وتتمثل المتعة في استخدامك لكتبك الدراسية الورقية في قدرتك على خربشة ملاحظتك على الهوامش وفي فراغات الصفحات. وإذا قمت بكتابة حاشية على كتاب

كندل ثم انتهت مدة إيجاره فقد يتناقل قلق من ضياع ذلك كله. غير أن «أمازون» فكرت ملياً في هذا الجانب حيث إنها سوف تسمح لك بالاحتفاظ بكل الحواشي، «وتتمكّن من الوصول استخدمته لحوالي خمس سنوات كلفني 80 جنيهًا استرلينيًا في وقت كنت أكاد ألا أتذكر فيه من حمل أجرة السكن. ولذلك فإن من المحتمل أن تكون «أمازون» قد استخدمت هذا العرض الترويجي من أجل اجتذاب مجموعات جديدة من العملاء، على أمل أن يغري هذا العرض الطلبة حتى من المغفلسين والقراء غير الإلكترونيين على اختيار كندل أو قرص يستخدم تطبيقات كندل، من أجل توفير المال في الكتب الدراسية في الأجل الطويل.

وتعلينا قدرة حفظ الملاحظات فكرة واضحة حول خطة «أمازون» المتعلقة بكسب المال عن طريق تأجير الكتب الدراسية. ويقول ليمب

الخاصة بحواسيب الأقراص، ثم إن التوجه نحو تشجيع تأجير الكتب الدراسية للقارئ الإلكتروني شيء، أما كتابة ملاحظات بخط اليد على كتاب مدرسي فسوف تحقق نتائج أفضل عبر شاشة لمس ذكية وزاوية الألوان مما هو الحال مع وحدة كندل للخرافة الإلكترونية، وهو الجانب الذي أدركه البعض من الطلبة في الأساس واختاروا بدلاً من ذلك أجهزة «أي باد»

«أي باد»

أقراص حواسيب أمازون

وقد يوفر ذلك لنا البعض من الخيوط المتعلقة بخطة أمازون

هل تستطيع «ساب» الصمود في وجه تحديات البقاء؟

قصتها حفلت بكثير من الجدل والمناورات والعقبات والعراقيل

أليكس تايلور 3، مجلة فورتن

مليون دولار والدفع مسبقاً مع الإشارة إلى أن تسليم السيارات لن يبدأ إلا في الربع الثالث من هذه السنة. وقال بانغ في تصريح له إن «زيارتنا التي ترولها تان عززت بقدر أكبر من اعتقادنا في أننا اتخذنا القرار الصحيح من خلال دخولنا في شراكة مع «سبايكر وساب للسيارات» وكان هذا الطلب الإضافي نتيجة قناعتي الخائبة في أن لدى «ساب» برنامج الإنتاج الصحيح والمناسب للسوق في الصين، وسوف تمثل شبكتنا الواسعة من أنشطة التوزيع صيداً مهماً في إطلاق طاقات وامكانات هذه الماركة». تجدر الإشارة إلى أنه فيما توقف الإنتاج في الثنين من نماذج «ساب» في السويد فقد استمر في النموذج الثالث المعروف باسم «9 - 4 أكس» الذي يصنع في المكسيك، ويرجع ذلك إلى أن نموذج «9 - 4 أكس» يتم إنتاجه في مصنع تابع لشركة جنرال موتورز إلى جانب سيارات كاديلاك أس آر أكس وقد بدأ الإنتاج في شهر مايو، وقد تم بيع أول سيارة من هذا النوع في الأسواق الماضي إلى أحد الزبائن في كليفلاند.

وما إذا كانت «ساب» سوف تخرج من حالة الفوضى المالية والتشغيلية التي تعصف بها، وأن تصبغ من جديد شركة سيارات عاملة وفعالة يظل سؤالاً لا تسهل الإجابة عنه. كما أن شراء سيارة «ساب» حسب سعرها المعروف يماثل الاستثمار في الشركة التي صنعها. وقد أثارَت الأنباء التي تردت حول تصفية شركة «ساب» مخاوف حتى الأشخاص الأكثر حذراً بين ملاكها المحتملين.

سؤال محير

وببقى السؤال الأكثر إلحاحاً وهو كيف تمكنت شركة



سيارات صغيرة مثل «ساب» من البقاء والاستمرار ضمن خط إنتاج غير مستقيم ومقطع ومع قاعدة تكلفة تصنيع عالية وموارد فنية شحيحة. وحتى إذا سار كل شيء على ما يرام خلال الفترة المتبقية من هذه السنة فإن «ساب» سوف تباع حوالي 50 ألف سيارة هذه السنة. وبالمقارنة فإن شركة فورد (أف فورتش 500) تحقق هذا الرقم من المبيعات كل 4 أسابيع، ما يخبئه المستقبل بالنسبة إلى شركة «ساب» يتوقف على حد كبير على طاقة رجل واحد يدعى فيكتور مولر (51

أسهم سبايكر التفضيلية) من أجل شراء «ساب» من شركة جنرال موتورز الفلنسية. ويتوازي الوصف المختصر لـ «مولر» مع شخصيات أخرى قوية الإرادة في عالم السيارات. وتحفل السنوات الأولى في صناعة السيارات بمثل تلك الشخصيات. وبالعودة إلى حقبة الأربعينيات من القرن الماضي نجد أن تلك المجموعة تضم بائع السيارات «برستون تكرر» والمهندس «جون ديلوريان» ومتعهد المشاريع «مالكوم بريكلن».

قاسم مشترك

كان العامل المشترك بين أفراد هذه المجموعة يتمثل في الأناية ونقص الأصول السائلة. ومن أجل التعويض عن هذا النقص كان من الجيد وجود مؤيدين أقرباء. لدى شركة «ساب» نموذجان للإطلاق هذه السنة وكلاهما من تصميم جنرال موتورز وهما يشاطرانها السمة المعروفة في زيادة الوزن بعدة مئات من الأرتال. وسوف تطرح جنرال موتورز في عام 2012 طرازاً جديداً هو «9 - 3» الذي يعتمد على نسخة معدلة من سيارة بونتياك جي 6 و2004 ماليبو. وتعتزم «ساب» الدخول في شراكة في المستقبل مع شركة صينية لصنع السيارات بغية إنتاج 3 نماذج جديدة كلياً. ومن ترولها تان التي دبتورت والى الصين الآن مرت «ساب» بالكثير من المصاعب والتحديات وسوف يكون المثير أن نرى ما إذا كانت هذه الشركة السويدية قادرة على الصمود، وما إذا كان في وسع «مولر» كتابة نهاية سعيدة لقصتها.

tawabil

توابيل

العدد 1319 9 صفحات
الاست 23 يوليو 2011 م /
22 شعبان 1432 هـ
www.aljarida.com

EXTRA

13 مزاج

البرامج التلفزيونية الكوميديّة... تهريج ولعب على الغرائز أم تمرّد ساخر على الواقع العربي المبكي؟



12 جبر وورق

اقرأوا صفحات من الروايتين «سور جدّة» لسعيد الوهابي و«تسونامي» لحمود السايق عن «دار الفارابي»...



16 EXTRA

توم هانكس يتحدث عن فيلم Larry Crowne وعن علاقته بالممثلة جوليا روبرتس التي شاركتها البطولة.



14 أمومة

ترغيبين في الإنجاب؟ ابدئي بتناول حمض الفوليك قبل سنة من الحمل لتقي طفلك عيوب انغلاق الأنبوب العصبي.



حظك اليوم

الثور (5/20 - 4/20)

تواجهك عراقيل مهنية، لا تتوتر بل اتخذ خطوات مناسبة واحذر المطبات. تشعر بالحاجة إلى الراحة وتفكر في السفر. لا تتحسر على حب مضي بل انظر إلى المستقبل بأمل كبير.

الحمل (4/19 - 3/21)

تنجز أعمالاً كثيرة هذه الفترة وتطلق في مشاريع جديدة تعود عليك بأرباح مالية، لكن احذر التذير. حب قديم يعود إلى الظهور في حياتك، فكر قبل اتخاذ أي قرار حياله. الرياضة خير وسيلة للتخلص من التوتر والإرهاق.

السرطان (7/22 - 6/22)

الفترة الصعبة التي تمر بها لن تطول، باتيك دعم من أحد المقربين ما يجعلك تتنفس الصعداء. سفر قريب بانتظارك. مللت الحدال الدائم مع الحبيب والمشاكل المتكررة وتفكر جدياً بإنهاء العلاقة.

الجوزاء (6/21 - 5/21)

لا تلق اللوم على أحد، فالترجع المهني الذي وصلت إليه هو نتيجة إهمالك في تنفيذ مهامك في الوقت المناسب. التوتّر الذي تعيشه في المنزل يدفعك إلى التفكير في الابتعاد. ما بالك تتصرف بصيانية مع الحبيب، فقد مل ذلك.

العذراء (9/22 - 8/23)

تتميّز بالقوة والطاقة هذه الفترة وتحدد ترقية هامة في العمل. عروض عمل كثيرة في انتظارك، لا تتردد في استشارة المقربين قبل الإقدام على أي خطوة مصيرية. الحب سيطر بابك مجدداً.

الأسد (8/22 - 7/23)

تشعر بتعب شديد بسبب ازدياد الضغط عليك في العمل ما يدفعك إلى التفكير في البحث عن عمل آخر. عصبيتك الزائدة توتر أجواء المنزل، كن أكثر روية في تعاطيك مع الأهل. لا تخجل من البوح بحقيقة مشاعرك تجاه الحبيب.

العقرب (11/22 - 10/24)

لا تتردد في أخذ إجازة من عملك والسفر مع بعض الأصدقاء لأن ذلك سيمدك بالحيوية والنشاط. اتصال من أحد المقربين يأخذ منك تفكيراً طويلاً. استمع جيداً إلى هموم الحبيب ولا تجاهلها.

الميزان (10/23 - 9/23)

أنجز مهامك سريعاً تفادياً لمشاكل أنت بغنى عنها هذه الفترة. لا تفكر بإعادة المياه إلى مجاريها مع الحبيب، فالذي كسر لن يتصلح أبداً. استشر الطبيب ولا تهمل صحتك.

الجدي (1/19 - 12/22)

شجار مع أحد الزملاء في العمل يؤثر صفو تفكيرك، سيطر على أعصابك ولا تدع أحداً يستفزك. تعاني صعوبات مالية لكن الأمور في تحسن. تفضي أجمل الأوقات برفقة الحبيب.

القوس (12/21 - 11/23)

سفر قريب يوسّع دائرة معارفك. تشرع في تنفيذ مشروع جديد طالما فكرت فيه. تشعر بانك مقضرب بحق الأهل وتبذل جهودك لتمضية وقت أطول معهم. الحبيب بانتظار اعتذارك فلا تتردد.

الجوت (3/20 - 2/19)

أخبار سعيدة تطلقها وتعيد الفرح إلى قلبك. إطراءات من رئيسك في العمل تخير عيظ الزملاء. الحبيب يريد مصلحتك، فأنصت إلى نصائحه ولا تتجاهلها.

الدلو (2/18 - 1/20)

أطلق المصمّم طوني ورد مجموعته لخريف وشتاء 2011 - 2012 بعنوان Zen، وطغت عليها الألوان المشعة كالفضي والذهبي، إضافة إلى الأحمر والأسود. أما القصات فجاءت ناعمة مريحة، وخالية من أي تعقيد. لكن الابتكار لم يغب عن التصميم التي جمع بعضها مثلاً الساتان والجلد في قطعة واحدة.

Zen طوني ورد 2011-2012... دلع وخفة

أطلق المصمّم طوني ورد مجموعته لخريف وشتاء 2011 - 2012 بعنوان Zen، وطغت عليها الألوان المشعة كالفضي والذهبي، إضافة إلى الأحمر والأسود. أما القصات فجاءت ناعمة مريحة، وخالية من أي تعقيد. لكن الابتكار لم يغب عن التصميم التي جمع بعضها مثلاً الساتان والجلد في قطعة واحدة.



البرامج الكوميديّة... تهريج ولعب على الغرائز أم تمرّد ساخر على الواقع المبكي؟

فراغ في المضمون وقرف وابتذال

بيروت- ربيع عواد

أين هي الكوميديا في البرامج الكوميديّة ومسرح الشانسونيه أو الانتقاد الساخر؟ هل باتت مرهونة بمساحة عرضها للتلفزيون الناطق بلسان حال سياسي معين أو تيار معين، وبالتالي لها أن تجرّح السياسيين الخصوم؟ أين موقع المواطن فيها؟ هل هو للتصفيق محسب، فيغدو رهين الإسفاف والابتذال؟ هل مسرح الشانسونيه مجرد عرض فتيات جميلات وإلقاء نكات سخيفة؟... أسئلة كثيرة تتبادر إلى الذهن عندما نرى اليوم مدى التفاهة والسطحية التي بلغتها هذه النوعية من البرامج والمسرحيات.

«الجريدة» استطلعت آراء مثقلين كوميين لهم تاريخ عريق في هذا الفن وسجلت الإجابات التالية.

جورج خبار



الكوميديا بالنسبة إلى الفنان جورج خبار (حائز على أكثر من جائزة كأفضل ممثل كوميدى) رسالة ووسيلة لتوعية الناس على أمور متشعبة، سواء سياسية أو اجتماعية، من خلال الضحكة التي تصل إلى حد السخرية لكن من دون تجريح بالأشخاص.

حول تقييمه لما يُعرض اليوم من برامج كوميديّة وشانسونيه يقول خبار: «ثمة الجيد والسئى. تضحتني برامج كوميديّة أحياناً من خلال مواقف أو حركات معينة، وتشعرتني برامج أخرى بالإشمئزاز إذ تطلق على نفسها صفة كوميديا في حين أنها لا تمت إليها بصلة».

يضيف خبار: «لا تعتمد الكوميديا عندى على اللعب على الغرائز الجنسية والسياسية والتهريج، إنما هي كوميديا الموقف، تمرّر ما نريده من دون أن نطرح أنفسنا كمصلحين، فنشير إلى الشواذ الموجود في المجتمع بصدق وبعفوية، للأسف تأخذ البرامج الكوميديّة اليوم طابع التلفزيون الذي تُبث عبره وتتنبى سياسته، لذا نلاحظ أنها تهاجم السياسيين ليس بهدف الإصلاح بل لأنهم ينتهجون إلى تيار سياسي آخر... ما يفقدنا مضمونها وهدهدها».

بيار شماسيان

يعتبر الفنان القدير بيار شماسيان (صاحب تاريخ طويل في مسرح الشانسونيه والبرامج الكوميديّة) أن الكوميديا في لبنان فرغت من مضمونها وتحولت إلى مهزلة لمرء الوقت على الشاشات ليس أكثر.



يضيف شماسيان أن ثمة فرقاً كثيرة تخوض غمار المسرح الكوميدي أو الشانسونيه، لكن قلة تفهم معنى هذا المسرح الحقيقي، فبعض الناشئين يعتقد بأنه يقتصر على عرض فتيات بازياء مغرية والتحدّث بكلام بذيء على المسرح، فيما «الكوميديا ليست وقاحة وابتذال بل مقدر على إضحاك الناس بمستوى راق وبشكل نظيف على رغم الانتقاد الجارح أحياناً».

يتابع شماسيان: «من الضروري انتقاد الأوضاع السياسية خصوصاً في لبنان، الذي يزدهر بتطوّرات يومية، عبر إيصال الفكرة بطريقة مضحكة ومفيدة ومن دون تجريح بالسياسيين».

حول تجربته مع البرامج الكوميديّة ورايه في تلك التي تتحوّل إلى متاريس لهاجمة أطراف سياسية معيّنة، يقول شماسيان: «نحن أصدقاء مع الجميع، ننقد الأخطاء والشواذ لدى الأطراف السياسية كافة على طريقتنا الخاصة، لذا لا ينزع أحد منا بل يستقبلنا السياسيون برحابة صدر عندما نزرورهم».

ميشال أبو سليمان



باتت البرامج التلفزيونية الكوميديّة يشبه بعضها بعضاً، في رأي الممثل ميشال أبو سليمان، وقليل منها يستحق المشاهدة، «ليس هدف الكوميديا التجريح والذم بل الانتقاد اللاذع بطريقة عفوية تمتع المشاهد الذي يتحدث الممثل الكوميدي بلسانها».

يتمنى أبو سليمان أن يوقف القتمون برامج الانتقادات السياسية لأنها باتت مقرّفة، تخلّبت عن هذا النوع عندما صُيغ بصيغة سياسية معيّنة وأصبح كل برنامج محسوباً على طرف معين ويشتم الطرف الآخر بابتذال وتدن فني. ثمة أمور كثيرة نستطيع انتقادها وإضحاك الناس بعيداً عن التجريح».

ليليان نمري



ترى الممثلة الكوميديّة ليليان نمري أن البرامج الكوميديّة فقدت بريقها مستغربة تصنيف بعض ما يُعرض على الشاشات بالكوميديا بينما هو في الواقع حفلة تهريج مع غياب تام للنص والموقف الكوميدي، تقول: «لا تعني الكوميديا الاعتماد على بهلوانيات وحركات سخيفة لإضحاك الناس بل على موقف يتضمّن رسالة معيّنة».

حول صيغ البرامج الكوميديّة بمواقف أطراف سياسية معيّنة، توضح نمري: «لأسف ثمة برامج كوميديّة ههنا الأولى مهاجمة هذا السياسي أو ذاك متجاهلة مشاكل اجتماعية يجب تسليط الضوء عليها، هذا أمر محزن ولا أمل، في رأيي، بعودة الفن الاصيل، فالأمور كلها إلى الورا طالعاً من رأس المال هو الذي يتحكّم بكل شيء».

إضحاك الجمهور لا الضحك عليه

أصبحت البرامج الكوميديّة سمة غالبة على معظم الشاشات لا سيما في شهر رمضان، وحجة القيمين على المحطات التلفزيونية أن هذه البرامج هدفها الترفيه عن الناس، نظراً إلى روح الفكاهة والضحك التي تسيطر عليها. وذهب الأمر ببعض المحطات إلى تقديم أكثر من برنامج، ما أدخل عليها رتابة لا سيما مع تكرار الوجوه والأفكار والمواضيع ذاتها وحتى طريقة التقديم.

حول ظاهرة البرامج الكوميديّة وتقييمها، استطلعت «الجريدة» آراء إعلاميين وفنانين.

عبير الوزان



ترى المقدّمة الشابّة عبير الوزان أن للبرامج الكوميديّة تأثيراً واضحاً ومباشراً على المشاهد كونها وسيلة ترفيه من شأنها رفع معنوياته، خصوصاً في أجواء رمضان المزدهمة بالتحب والعمل وبكّة المسلسلات الدرامية... تصيف الوزان: «ثمة سلبيات لهذه البرامج من بينها تكرار الأفكار والشخصيات نفسها، على غرار الكاميرا الخفية، ما يصيب المشاهد بالملل ويقلل من فرص نجاحها، من هنا ضرورة أن يجتهد معدو البرامج ومقدّموها لتقديم أفكار جديدة سواء في الطرح أو الأسلوب».

أحمد العوان



حول أبرز سلبيات البرامج الكوميديّة وإيجابياتها يقول الممثل الكوميدي أحمد العوان: «تكون البرامج الكوميديّة عادة قصيرة أي لا تتجاوز الـ 15 دقيقة، فلا يمل المشاهد منها مع أنها تُعرض طوال السنة، عكس المسلسلات الدرامية التي يشاهدها الجمهور مرة واحدة على شاشة رمضان ويكتفي بهذه المشاهدة فيما يتفرّغ باقي السنة لمتابعة كل ما هو جديد».

يضيف العوان: «طاش ما طاش» أحد أبرز المسلسلات الكوميديّة المتنوعة والهادفة، عند مشاهدة جزءه الأول يمتنى المشاهد متابعته طوال الوقت من دون ملل، لأن البرامج الكوميديّة تكون خفيفة عادة وغالباً ما تُعرض بين مسلسلين دراميين أو بين مسلسل درامي وآخر تراجيدي».

يوضح العوان أن «تكرار الفكرة نفسها في أكثر من برنامج يترك انطباعاً سيئاً لدى المشاهد خصوصاً في برامج الكاميرا الخفية كونها متواضعة ولا تحمل جدداً، خصوصاً عندما يكون الفنان محوراً، إذ تغلب عليها روح المحاملة ويعرف المشاهد المواقف مسبقاً، فتحوّلت إلى مجرد مشاهد تلفزيونية لملء ساعات البث في المحطات الفضائية».

عبد المحسن الروضان



يشير المذيع الشاب عبد المحسن الروضان إلى أن البرامج الكوميديّة هي إحدى الرسائل الإعلامية المنشودة كون الإعلام وسيلة للتثقيف والإرشاد والترفيه، ويتعطش الجمهور إلى البرامج الكوميديّة التي تتمتع بذوق راق، ويستفيد عبرها من المعلومات بطريقة كوميديّة وتؤمّن له الضحك من دون إسفاف.

يضيف الروضان: «يجب أن يكون مفهوم الكوميديا لدى القيمين عليها هو إشراك الجمهور بالضحك، أعتني ألا يضحك هؤلاء على الجمهور، كما يفعل بعض المقدّمين ويصنف نفسه كمقدّم كوميدي، فالجمهور على وعي ودراية ويعرف كيف يفرق بين المقدّم المهرج والمقدّم صاحب كاريزما جذابة وروح مرحّة».

كوميديا على الشاشات أفرجت عنها الثورة

متغيرات سياسية على أرض الواقع وتخمة في البرامج الكوميديّة على الشاشات، فهل أصبحت هذه الأخيرة المتنفّس الوحيد الذي تطلق فيه الديمقراطية والحريّة في التعبير عن الرأي بعيداً عن تجاذبات الشارع ولو كان ذلك من خلال النكتة والموقف الساخر؟ اللاتن أن الثورة أفرجت عن برامج كثيرة منعها النظام السابق لا سيما تلك التي تنتقد السياسيين...

القاهرة - فائزة هندلوي

يوضح صفوت العالم، أستاذ الإعلام في جامعة القاهرة: «إذا نُفذت البرامج الكوميديّة بشكل يحترم عقلية المشاهد بعيداً عن الإسفاف، فستجد نسبة مشاهدة عالية، لأن المشاهد يبحث عن الإبتساميّة وسط ضغوط الحياة التي يميّز بها».

أما أحمد المهدي، رئيس مجموعة قنوات «بانوراما دراما»، فيؤكّد أن الكوميديا لا يمكن أن تغيب عن شاشات التلفزيون لأنها مطلوبة في الأوقات كافة وثمة مشاهدون يحرصون على متابعتها».

فاصل ونعود

سلسلة البرامج الكوميديّة لا تختفي حلقاتها من بينها، «أنا والمدا» جديد ومختلف، ويعرض قضايا تناقشها برامج «التوك شو» على الصعيد الحياتية والاقتصادية والعائلية... إنما في إطار كوميدي اجتماعي خفيف.

بدوره يؤكّد طارق مرزوق أن «كوميك كلوب» هو أول برنامج متخصص في النكات السياسية مشيراً إلى أنه وجد إقبالاً في حلقاته الأولى لأنه يُقدّم كوميديا مرتبطة بالواقع.

يضيف مرزوق أن ثمة منافسة قوية بين البرامج الكوميديّة

يقول السقا: «على رغم حدث الثورة الإيجابي، إلا أن الأخلاق والسلوكيات التي تغرّرت لغت الانتباه، وهذا ما دفعنا إلى مناقشة هذه التغيرات في البرنامج الذي وافقت عليه فور أن حدثني عنه صديقي المخرج محمد حسين».

كذلك قررت قناة «نايل كوميدى» عرض برنامج «حكومة شو» للفنان محمود عزب المشهور بـ «عزب شو» بعدما أفرجت الرقابة عنه. يُذكر أن البرنامج أُنتج عام 2008 لكنه مُنع من العرض بامر من الجهات السيادية نظراً إلى سخريته من النظام السابق، إذ يُقلّد فيه عزب وزراء من بينهم: أحمد نظيف رئيس الوزراء الأسبق، أحمد المغربي وزير الإسكان الأسبق، يوسف بطرس غالي وزير المالية الأسبق، فاروق حسني وزير الثقافة الأسبق وغيرهم، لذلك من المنطقي أن يُعرض البرنامج بعد الثورة».

بدوره يؤكّد عمرو قطاشم أنه سيحاول الجمع، للمرة الأولى، في برنامج «حلمتيشي» على قناة «التحرير»، بين الشعر الحلميّي والشعر الواقعي. «استعدت بثلاثة من زملائه، وقد عكف على كتابة مجموعة من الأشعار الجديدة التي تنتقد الواقع».

أخيراً يقول خالد حماد، منتج برنامج «المعجبين ودوتهم» الذي تقدّمه فريال يوسف، أن تحضيره استغرق عامين، ويقدم للمشاهدين مادة جذابة، وقد استضاف 130 نجماً يتحدث كل واحد منهم عن مواقف جديدة لم يسبق أن تطرّق إليها...



أشرف عبد الباقي

تقديم أشرف عبد الباقي على شاشة «دريم»، يتبادل فيه دوره كمذيع مع دور الضيف ويستضيف نجوم الفن في مصر والوطن العربي.

بعد غياب عن تقديم برامج المقابلات التي نجح فيها سنوات، يعود حسين الأسماء في برنامج «حسين مع البنات»، من نوعية الكاميرا الخفية.

للثورة نصيب في البرامج الكوميديّة، في هذا الإطار يقدم إسلام السقا «ثورة مضادة» (ستعرض على قنوات عدة) استوحاه من أحداث متخالية شهدتها مصر منذ قيام الثورة».



داود حسين

في السياق نفسه تقدّم إيمان سيد حلقات جديدة عن برنامج هالة سرحان الجديد «ناس بوك»، وتضيف فيه د. زاهي حواس ورموز النظام السابق... تقدّم إيمان سيد في أولى حلقاتها هالة أسفارهم والمواقف التي يتعرضون لها. كذلك يستمر فريق عمل قناة «وجه كوميدي» في تصوير حلقات البرنامج الجديد «تكنوقراط»، وهو «توك شو» في إطار كوميدي ساخر، على غرار برنامج «صالون إبراهيم عيسى» للكاتب الصحافي إبراهيم عيسى، الذي يُقدّم في شكل كوميدي ساخر بعنوان «صالون إبراهيم الحريّة وزراعة الشعر».

على شاشة رمضان

تحفل شاشة رمضان ببرامج كوميديّة من بينها: «جيم سؤال»



ترغيبين في الإنجاب؟ ... ابدئي بتناول حمض الفوليك



حمض الفوليك نوع من الفيتامينات ينصح الأطباء النساء اللواتي يرغبن في الإنجاب بتناوله قبل أسابيع من حصول الحمل. وأكدت دراسة حديثة أنه يستحسن تناول هذا الفيتامين قبل ما لا يقل عن عام من تاريخ الحمل، إليك بعض الشروحات.



ما الأطعمة التي تزودك به؟

تناوله قبل عام من الحمل أفضل لك بكثير!

الوقاية من عيوب انفلاق الأنبوب العصبي

تعدّ الخميرة أحد أكثر الأطعمة غنيّ بحمض الفوليك. ومع ذلك، قلما نتناولها بكميات كافية، بالإضافة إلى: السبانخ والشمام والجوز والأجبان المجبنة (كالكينبة البيضاء والجبن الزرقاء وجبن الماعز...)، يُذكر أن ثمة خضاراً أخرى مفيدة تحتوي على كمية معتدلة من حمض الفوليك وغالباً ما نعلم إلى تناولها بكميات كبيرة وبصورة منتظمة: الخضار ذات الأوراق الخضراء (الخس، الهندباء، الملفوف، الكزات، الأرضي الشوكي)، الفاصولياء الخضراء، البازلاء الصغيرة، الفجل، الهليون، الكوسا، الأفوكادو، العدس. كذلك، ننصح بتناول: الجز، الطماطم، البصل، البقطين، الذرة، الفليفلة، الحمضيات، المون، الكيوي، الفاكهة الخضراء، البلج، التين، التفاح، الإجاص، البطاطا، الرز، المعرّنة، الألبان الطازجة، البيض، اللحوم، والسّمك.

أظهرت دراسة حديثة أهمية حمض الفوليك في مجال آخر: عالم الولادة المبكرة، إلا أنه لن يساعد في الوقاية من الولادة المبكرة ما لم يؤخذ قبل سنة على الأقل من الحمل. أجرى العلماء بحثاً على 35000 امرأة، فوجدوا أن خطر حصول ولادة مفاجئة بين الأسبوع العشرين والثامن والعشرين من الحمل قد تراجع بنسبة 70% لدى النساء اللواتي تناولن حمض الفوليك لأكثر من سنة قبل الحمل، كذلك تراجع لديهن خطر حصول ولادة مفاجئة بين الأسبوع الثامن والعشرين، والثاني والثلاثين بنسبة 50%. أما في فترات الحمل الأخرى، فلا يعود لحمض الفوليك أي تأثير. نظراً إلى المضاعفات الخطيرة الناجمة عن الولادة المبكرة، ننصح النساء الراغبات في الإنجاب بالتقيد بهذه المعلومات المهمة والبدء مسبقاً بتناول حمض الفوليك قبل التخطيط للحمل. فضلاً عن ذلك، ننصحهن بمناقشة هذا الموضوع مع الطبيب النسائي في وقت مبكر وبسؤاله بانتظام عما إذا كن يحتجن إلى تناول جرعات إضافية من حمض الفوليك.

يُعزى تشوّه الأنبوب العصبي إلى عيب خلقي يتكوّن الأنبوب العصبي عادة ما بين اليوم العشرين والثامن والعشرين من الحمل. ينطوي بعض خلايا الجنين على نفسه ليشكل الأنبوب الذي سيؤدي في ما بعد إلى تكوين العمود الفقري، والنخاع الشوكي، والدماغ. في بعض الحالات، قد يحدث خلل في انفلاق الأنبوب العصبي أو قد يتغلّق هذا الأخير جزئياً مسبباً تشوهات خلقية خطيرة (لا سيما السنسنة المشقوقة، وانعدام الدماغ المسمى بالالدماغية). تتأني هذه العيوب التي تصيب عملية انفلاق الأنبوب العصبي عن نقص في حمض الفوليك الذي يسبب أيضاً بفيتامين B9 أو بفيتامين الفولات نظراً إلى تواجده بوفرة في الخضار الخضراء. لذلك، ننصح الجهات الطبية النساء الحوامل بتناول حمض الفوليك (0,4 ملغ يومياً) قبل أربعة أسابيع على الأقل من حصول الحمل والاستمرار في تناوله لمدة ثمانية أسابيع بعد الحمل.





كل النجوم تزين قمراً واحداً

الجليب

درااما إجتماعية خليجية

بطولة: حياة الشهد
صلاح الملا، علي الصبيح، هناد القارشي،
ياسمين حسانة، خالد الجبريتي،
بشار المشرفي، جواهر

في رمضان على الراي

www.alraihlive.com | www.alrai.tv

قيّموا الماضي

وانظروا إلى المستقبل...

يأتي الجزء الأكبر من المنفعة التي نحصل عليها حين ننجح في تحقيق نواتنا من المسار الذي نتبعه في تحقيق أهدافنا، أكثر منه من النتائج التي نحققها. المشكلة التي نواجهها حين نكون شباناً هي أننا لا نعرف دوماً إلى أين نذهب، ولماذا، وكيف نصل إلى حيث نريد. الأمر مختلف حين نتخطى الأربعين. فحينها تبدأ بهمهم ما نريده فعلاً من الحياة، وفي حال لم نكن بعد قادرين على ذلك، فإننا نعرف على الأقل ما لا نريده أو ما لم نعد نريده. وبهذا نشعر بأننا قد تحزنا من عبء كان جاثماً على صدورنا.

لا تقتصر الحياة على الاستهلاك والشراء والنوم والاستمتاع بهوياتنا. يحدث أحياناً أن نوقف إيقاع نشاطاتنا السريع، ونجلس في مكاننا شاعرين بالتعب وبأننا ما عدنا نرغب في فعل أي شيء. ننظر إلى أنفسنا ونطرح الأسئلة عليها: يشبه ذلك ما نسميه طرح الأسئلة الوجودية على أنفسنا...

من أنا؟ إلى أين أذهب؟ ما المعنى الحقيقي لما أقوم به؟ هل ثمة معنى لأي شيء أصلاً؟ لحسن الحظ أننا لا نستمر بطرح هذه الأسئلة طوال الوقت، إذ إن الهموم اليومية تعود لتفرض نفسها. تذكرنا هذه الهموم بأنفسنا، أو ربما تصرف انتباهنا عنها. ماذا حدث؟ هل هي لحظة ضياع؟ هل كان الأمر جنوناً أم حقيقة؟

طرح الأسئلة المناسبة

غالباً، تبدأ بطرح الأسئلة المناسبة بين سن الأربعين والخمسين. فالربعون هو العمر الذي نخلق فيه أننا أصبحنا «في منتصف حياتنا». إن ذلك هو الوقت المناسب للتوقف والنظر إلى الوراء، وتقييم الأعمام الأربعين الماضية، والنظر إلى المستقبل مع تخيل ما نريد القيام به في الأعمام المتبقية لنا لنعيشها. فإذا كنا نشعر بالضيق أو غير قادرين على تقييم ما وصلنا إليه، فإننا نمر بالضرورة بأزمة الأربعين الشهيرة. ما يمكن أن نسميه رحلة في الفراغ، أو «رحلة في قلب الروح» على حد قول هيدديغير. فجأة، نتوقف عن التصرف كاشياء، أو كاشخاص لهم وظيفة محددة، غارقين في ذاتهم ومتخلّين عنها، لنلتقي بالاشياء التي تميّزنا. فنحن لسنا مجرد أشخاص، وعلينا أن نعيش وجودنا، وأن نكون موجودين. يقول هيدديغير:

«نواجه دوماً احتمالات كثيرة علينا أن نقرّر في بينها».

عدم معرفة ما نريده

سؤال «هل من الممكن عدم معرفة ما نريده؟» يعيدنا إلى التعبير الشائع «هو لا يعرف ما يريد». نشعر حين نطرح هذا السؤال على أنفسنا بأنه علينا أن نجيب بنعم. لكن، يتبين لنا حين نذهب بتفكيرنا إلى أبعد من ذلك بأن الإجابة المطلوبة ليست واضحة إلى هذا الحد. في الواقع، صحيح أننا لسنا أحياناً على علم بكل الأمور الخارجية من حولنا، لكننا نعرف طبعاً الأمور الصادرة عنا، فكيف يمكننا ألا نعرف ما نريده؟ لكن هذه الإجابة ليست شافية أيضاً، لأن ثمة فرضية وجود لوعي في داخلنا. هي مشكلة معقدة إذاً، لهذا لنا الحق في أن نتساءل إن كان من الممكن لنا عدم معرفة ما نريده. يقول المثل إن ثمة سناً لكل شيء: أي سن لعدم معرفة ما نريده، وسن أخرى للبدء باكتشافه، وسن ثالثة تتعلق بعيش ما نريده فعلاً.

معرفة ما لا نريده

تؤدي عملية بناء الذات التي أن نكون قد أصبحنا نعرف عموماً، مع بلوغنا سن الأربعين، ما لا نريده أو ما لم نعد نريده. قد تؤدي تجارب الماضي، والنماذج التي رأيناها، والمخططات التي فُشرت لنا، والتربية التي تلقيناها، إلى شعور بالرفض وإلى رغبة في عيش حياتنا بشكل مختلف. كذلك، قد ندلنا التجارب الفاشلة التي عشناها على ما لم يعد ينبغي علينا فعله لكي نكون سعداء، علماً أننا نميل عادة إلى إعادة إنتاج مخططات تضرنا لمرات عدة، قبل أن نفهم أنه علينا شطبها تماماً وإلى الأبد من حياتنا!

ليس سهلاً دائماً الخروج من المازق بمفردنا وفهم أخطائنا من دون مساعدة خارجية. لذا قد يكون من الضروري اللجوء إلى مساعدة مدرب تطوير الشخصية أو عالم نفسي، لكي نحدد بشكل دقيق ما لم نعد نريد فعله في حياتنا أو تكراره في تصرفاتنا.

فهم ما نريده

تأتي بعد ذلك مرحلة جديدة، وهي مرحلة معرفة ما نريده فعلاً. لكن، لتتوصل إلى ذلك، علينا أن ندرك أولاً قيمة نواتنا، وهنا تبرز أهمية احترام الذات وتقديرها، إذ لا يمكن أن نعرف ما نريده حقيقة، إن كنا لا نحب أنفسنا ولو قليلاً. بعد سن الأربعين، يصبح هذا المسار هو الطاعي، لهذا يصبح من الأسهل النظر إلى المستقبل بإيجابية.

سيحفّزكم إدراككم الحسنات والسيئات على الاستمرار وسيمنحكم الرغبة في النجاح!

تمرين تطبيقي:

- إجراء إبداعي للبحث عما هو مهم في الحياة.
- اجلسوا على مكتب فارغ في مكان هادئ، واجلبوا أوراقاً بيضاء عدة وقلماً.
- اكتبوا هذا العنوان: «الأمور المهمة في حياتي». ضعوا قائمة وكتبوا كل ما يخطر ببالكم. لا تشطبوا شيئاً. استمروا من دون توقف حتى نفاذ الأفكار.
- اعيدوا قراءة العنوان.
- فكروا بشكل مختلف: تخيلوا أنفسكم بعد 10 سنوات أو 20 سنة. اطرخوا السؤال على أنفسكم مجدداً. اعيدوا كتابة قائمة جديدة من هذا المنطلق. بعد نفاذ أفكاركم، ابقوا خمس دقائق من دون فعل أي شيء ومن دون حركة.
- اعيدوا قراءة ما كتبتم.
- تخيلوا أنكم في جنازاتكم. اطرخوا على أنفسكم السؤال التالي: ما الأمور التي كانت مهمة في حياتي؟ المهم أن تستمروا بالكتابة لمدة تزيد على 15 دقيقة، من دون أخذ الأوقات التي يحفّ فيها الإلهام بالحسبان. ابقوا في مكانكم، وكتبوا كل ما يخطر ببالكم.
- ثم اسطوبوا واجمعوا الأفكار وأوجزوها. اعيدوا كتابة العنوان والنص، ثم ضعوه جانباً (بعد أكثر من 20 دقيقة). وطبعاً اعيدوا قراءته بعد ذلك، أي بعد هذا التوقف أو فترة الاسترخاء هذه.

قد تؤدي تجارب الماضي والتربية التي تلقيناها إلى شعور بالرفض وإلى رغبة في عيش حياتنا بشكل مختلف

هل تعاني مخاوف وهمية؟

ثمة فرق شاسع بين الخوف من الأسوأ لدرجة الشعور بالمرض ومواجهة مخاوف بسيطة وعابرة، ما هي ردة فعلك الحقيقية تجاه مصاب الحياة؟ اكتشف ذلك من خلال الاختبار التالي...

- عندما تواجه مشكلة مالية كبرى:
 - لا تنام ليلاً.
 - تأخذ في حساباتك وتحاول معالجة المشاكل الأكثر إلحاحاً.
 - تطلب قرضاً لحل المشكلة.
- تبدأ عملاً جديداً...
 - تشعر بحماسة شديدة.
 - تشعر بتوتر داخلي يمنعك من الاسترخاء.
 - تتساءل عن رأي الآخرين بك وبقدراتك.
- أثناء مشاهدتك فيلم تشويق:
 - تنغمس في أحداث الفيلم لدرجة تدفعك إلى مشاهدة فيلم ثانٍ من النوع نفسه.
 - تتفاعل بشدة مع بطل الفيلم.
 - تشعر بتوتر شديد لدرجة تدفعك إلى إطفاء التلفزيون.
- تصادف حدثاً مزعجاً:
 - يطاردك هذا الحدث طوال الوقت وتفكر به في غالبية الأحيان.
 - إنه يحدث من الماضي، لذا تدفنه في أعماقك.
 - قد يحصل أن تعود وتسرّد الحدث نفسه أحياناً.
- يجيبك شخص معين لكك تتردد في أخذ المبادرة...
 - لأنك تفكر في الجراة.
 - لأنك تستشعر بالإحراج كالعادة وستستجمل من نفسك الضحكة.
 - لأنه مرتبط.
- حان الوقت لأخذ مجازفة كبرى:
 - تطلب رأي المقربين مئات المرات.
 - تأخذ المجازفة لكك تشعر برعب شديد من النتيجة.
 - تتردد في اتخاذ القرار فتفوتك الفرصة.
- لأي سبب تشعر بالقلق؟
 - التدخل دوماً بإجابات كفاءتك في العمل.
 - تخشى فشل علاقتك الزوجية.
 - تقلق من هموم عابرة سرعان ما تتبخر تلقائياً.
- حين تشعر بالسوء:
 - تبكي ثم تنسى الموضوع.
 - تتصل بأحد أفراد الأسرة.
 - لا تتوقف عن التحدّث عن حالته، ما يزيد وضعك سوءاً.
- ما معنى الحياة بالنسبة إليك؟
 - سلسلة من المحن الحزينة في ظل غياب أي سلام داخلي.
 - مغامرة مليئة بالكمان تستلزم قوة داخلية.
 - عالم من الشكوك الهائلة، وهذا ما يجعل الحياة مثيرة للاهتمام.
- تشعر بالراحة:
 - حين يحيط بك أصدقاؤك وأهلك.
 - حين تشعر بمحبة الآخرين.
 - حين تحقق النجاح في كل مجال من مجالات حياتك.

- أقل من 15 نقطة: استرخاء تام!

لا مشكلة بالنسبة إليك! تقضي فلسفتك في الحياة بالاستمتاع بكل يوم من دون التفكير بالمستقبل. لا تؤثر بك الهموم العابرة ولا حتى المشاكل الكبرى. لكن حذار من الاستخفاف بكل شيء في الحياة!

- بين 15 و25 نقطة: ردة فعل طبيعية!

تحدد التحكم بمخاوفك الصغيرة بشكل تام، فهي لا تشغلك لدرجة أن تشلّ حياتك بالكامل. بل إن مشاكلك تساعدك على التقدّم وتجاوز المصاعب.

- أكثر من 25 نقطة: خوف مرضي!

القلق هو محور حياتك، وأنت تصرّ على تغذيته في كل فرصة. بل تشكّل المخاوف العامل الذي يسيّر حياتك اليومية. عليك التوقف عن التركيز على هذه النواحي السلبية من ذاتك الداخلية.

احساب النتائج									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	3	1	3	2	2	3	1	1	3
3	2	2	2	1	3	2	2	3	2
2	1	3	1	3	1	1	3	2	1

توم هانكس: العمل مع جوليا روبرتس تجربة مثمرة ومفيدة

يضم فيلم Larry Crowne اثنين من ألمع نجوم هوليوود ويقدم جرعة منعشة وعميقة للكاريزم تخرجهم من إطار أفلام الخيال العلمي الرائجة هذا الصيف على غرار Transformers: Dark of the Moon حتماً نسبة لإيرادات خيالية في شبكات التذاكر.

نجح توم هانكس الذي ساهم في كتابة الفيلم وأخرجه وشارك في بطولته، في أن يحل ضيفاً في فقرة قصيرة تُعرض على قناة «سي أن أن» الرياضية، وفي تقديم نشرة الأحوال الجوية على قناة تيتب بالغة الإسبانية، وفي إجراء لقاءات صحفية في مدن مختلفة من العالم بما فيها ميامي حيث التقى الناس في فندق لويس الواقع على شاطئ ساوث بيتش وراح يخبرهم عن الفيلم على أمل أن يُقدموا على مشاهدة فيلم عادي تقليدي ثنائي الأبعاد لا يُضغظ أي مؤثرات خاصة ويعالج موضوعاً محدداً، إذ إنه يعرض قصة رجل في منتصف عمره يخسر وظيفته ويبدأ حياته من جديد من خلال انضمامه إلى المعهد الفني. ولا بد من القول إن هذا الفيلم

صدر في الوقت المناسب. لكن في هذه الأيام، يتعين على القيمين جذب جمهور الكبار، الذي سيقتد العمل أكثر من سائر الفئات العمرية، للذهاب إلى دور السينما ومشاهدته، كذلك يتعين على نجم كبير مثل توم هانكس الترويج لفيلمه لتحقيق نسبة مشاهدة عالية. أخيراً، تحدثت هانكس إلى جريدة «ميامي هيرالد» وأخبرها عن المصدر الذي استوحى منه Larry Crowne، وعن السبب الذي حثه على إخراجه، وعن علاقته بالممثلة جوليا روبرتس التي شاركته البطولة (تؤدي دور أستاذة في الكلية التي يقصدها لاري).

بعد Larry Crowne الفيلم الأول الذي تخرجه بعد مرور 15 عاماً على إخراجك الفيلم الناجح That Thing You Do. لماذا انتظرت هذه الفترة كلها؟

الممثلون تماماً كعلماء الاجتماع يحاولون إخبار قصص تعكس نوعاً ما واقع الحياة والمجتمع

العمل الإخراجي مهمة صعبة تستغرق وقتاً طويلاً وتختلف من العمل التمثيلي على نحو كبير. وفي حال كنت ممثلاً منشغلاً، سيكون من الصعب عليك أن تمثل في أعمالك وتخرج فيلماً في آن. لكن الأفلام التي توليت إخراجها كانت فعلاً قصصاً صغيرة وشخصية للغاية أثرت في تماماً كما يؤثر في نفس الإنسان المرض أو الحتى. بقيت فكرة That Thing You Do تجول في رأسي لوقت طويل، وقد كنت نضه خلال ثلاث سنوات حتى أتني وصلت إلى مرحلة أحببت فيها الفيلم لدرجة أنني لم أستطع إخراجه من رأسي، فارتأيت أن الحل الوحيد للتعامل مع جبي له يكمن في العمل عليه وتولي مهمة إخراجها. حصل معي الأمر نفسه في Larry Crowne. يتغلغل عادة هذا النوع من الأفلام فيك لتصبح متعلقاً به على نحو كبير ولا ترغب في إعطائه لمخرج آخر. أنهيت المسودة الأولى للفيلم في العام 2009 أي أنني بدأت بالعمل عليه منذ عامين. وفي وقت سابق من هذا العام، أتيت عملاً تمثيلاً آخر في فيلم للمخرج ستيفين دالري بعنوان Extremely Loud and Incredibly Close. ومع ذلك، اعتبر أنني بعيد عن الساحة الفنية منذ زمن.

هل رغبت يوماً في إخراج نض كتبه أحد سواك؟

أنا لست مخرجاً، ولا أقرأ سيناريوهات الأفلام بالطريقة التي يقرأها بها المخرجون. عندما يقرأ المخرج

سيناريو أحد الأفلام يروح يسأل نفسه: «كيف سأتخرج هذا الكلام للمشاهد؟ كيف سأصور هذا المشهد؟ كيف سأختار الممثلين؟» أما أنا، فأقرأ سيناريوهات الأفلام كمثل أسال نفسي: «ما هو الدور الأنسب لي في هذا الفيلم؟ ما الذي سينتظره الجمهور مني فيه؟ كيف تتعامل هذه الشخصية مع موضوع الفيلم؟». في المقابل، عندما أكتب السيناريو، أقوم دوماً بذلك وفي بالي فكرة أنني ساكن مخرج هذا العمل. وفي نهاية المطاف، أصبح العمل الإخراجي لدي عملاً شخصياً أقوم به كل 15 عاماً تقريباً. لكن طوال هذه الفترة، أخرجت بعض الأعمال كحلقات من مسلسل From the Earth to the Band and The Moon of Brothers

من أين استوحيت فكرة Larry Crowne وكيف خطرت على بالك قصة الفيلم؟

استوحيت فكرة الفيلم الأصلية من الصورة التالية: شاب يدخل إلى أحد المتاجر الكبرى مثل التارغيت أو المارت- وقد سئمت المتجر في الفيلم يو مارت- وهو يشعر بنفسه ملكاً متحكماً بزمام الأمور ويحس راضٍ فهو سعيد بعمله في المتجر وبالجو السائد فيه وبالأشخاص الذين يعمل معهم. وإذا سمع فجأة أحد الموظفين يستدعيه بواسطة مكبر الصوت قائلاً: «يرجى من لاري كروون التوجه إلى منطقة الاستراحة المشتركة». وما أن يسمع هذا النداء، حتى يفهم هذا الشاب أنه طرد من عمله من دون أي سبب وجيه. إذا أساس موضوع الفيلم: شاب طرد من عمله نتيجة إهمال مؤسساتي. وبعد أن يخسر وظيفته، يتسجل في المعهد الفني ويلتقي بجوليا روبرتس التي تكون مدرسته.

ما يثير الإهتمام في الموضوع أن مثل هذه الفكرة خطرت في بالك وأصبحت شخصية علماء أنك نجم كبير في مجال صناعة الأفلام الذي يجني فيه الأشخاص الملايين من الدولارات، حياة لاري ومعضلة لا تمنان إلى حياتك بأي صلة.

حسناً، دعني أخبرك الأمر التالي: إذا ما عدنا قليلاً بالزمن إلى الوراء لوجدنا أنه كانت ثمة مسالتان شائعتان منذ زمن بعيد، أظن منذ ما يقارب 15 عاماً، قرأت مرة قصة عن أحد متاجر الحسومات الكبرى الذي افترضت الأمور الشريرة والمؤذية التي كان يقوم بها والتي كمن في طرد موظفيه قبل أن يصلوا إلى سن التقاعد لجرمهم من تعويضهم التقاعدي. كان هذا المتجر يندزع بسوء سلوك موظفيه الذين كانوا في أواخر الأربعينيات والخمسينيات ليطردهم من عملهم كي لا يضطر إلى دفع معاشهم التقاعدي. وقد فضح الموظفون أنفسهم ممارسات هذا المتجر وتطورت الأمور لتصل إلى المحاكم ولينتهي الأمر بتغريم المتجر على أفعاله هذه. في الحقيقة، كان هذا المتجر يقوم بما تقوم به غالبية المؤسسات ألا وهو توفير أموالها وإتزان موظفيها. شد هذا الواقع انتباهي وعلق في رأسي. من ثم، رحت أتذكر كيف كانت تجربتي في الثانوية العامة. لم أكن أملك آنذاك لا المال ولا معدل علامات كافياً ولا إمكانات

لفعل أي شيء بعد تخرجي في الثانوية. لم أكن أملك سوى خيار الدخول إلى المعهد الفني ففي حين أن أقراني كانوا يغادرون منازلهم لإتمام دراسة الأربع سنوات، كنت أنا أتعلم في كلية قريبة من منزلي لا تكلف عملية التسجيل فيها سوى 15\$. كنت أقصد الكلية مع أشخاص يكرهوني سناً بمرتين، ومع شباب كانوا قد عادوا لتوهم من فينتام، ومع نساء عبر أولادهن وغادروا منزل العائلة، ومع رجال متقاعدين أو مطلقين، بالتالي، اخترت شخصياً تلك التجربة وأعرف تماماً كيف تجري الأمور في مثل هذه الحالات.

هل ساعدتك حالة الركود الاقتصادي التي أصابت البلاد بالربط بين الأمرين في رأسك؟

كانت فكرة Larry Crowne موجودة في رأسي قبل الأزمة المالية. فالممثلون تماماً كعلماء الاجتماع، يحاولون إخبار قصص تعكس نوعاً ما واقع الحياة والمجتمع. يجسد هذا الفيلم بحق روح التغيير والتجديد في الحياة، ذلك التغيير الذي اضطر لاري إلى القيام به لأنه خسر وظيفته. وتنتهي عادة الأحداث الواقعية في التغلغل في قصص الأفلام التي نصورها.

ففي الوقت الذي بدأنا فيه تصوير الفيلم، كان ما لا يقل عن ثلث الاقتصاد الغربي قد انهار وبالتالي أصبح لاري، على غرار كثير، يعيش في منزل لا يساوي فعلياً المبلغ الذي كان مديناً به. لقد أضف واقع الحياة موضوعاً مختلفاً وأكثر عمقاً إلى ما أردنا طرحه في الفيلم، ألا وهو كيف تتصرف حين تنهار حياتك وتضطر إلى البدء من جديد.

أعدت أخيراً مشاهدة That Thing You Do! ولاختنا أنه و Larry Crowne يشاطران قاسماً مشتركاً غير معاد إلا وهو أنه لا أشرار في كلا الفيلمين.

الشائع في كل رواية أو قصة هو أن يكون ثمة بطل وأعداء له يخسرون عادة في نهاية القصة. هذا ما اعتدنا في القصص كافة. وهذا ما شاهدناه لملئات ملايين المرات، وهذا أكثر ما يثير ضجري ومللي. ثمة ممثلون لا يؤدون خلال مسيرتهم الفنية سوى أدوار الصالحين أو أدوار الأشرار. لا يغير مثل هذا النوع من الحكايات السردية أي اهتمام لدي. صحيح أنه لا توجد في Do That Thing You Do شخصيات شريرة، إلا أنك تلاحظ أن أهم شيء حدث لفرقة الروك تلك كان هو نفسه السبب الذي أدى إلى تفوق أعضاءها. وفي Larry Crowne، لا يوجد عدو متامر أو شخص يريد التخلص من لاري أو أن يستولي على عمله التجاري.

بدلاً من ذلك كله، يبين الفيلم أشخاصاً يحاولون الحفاظ على مكانهم في هذا العالم المتوحش. عندما أفكر بالمسرحيات الأدبية الطائفة والرائحة التي قرأتها في الثانوية، بدءاً بمسرحية The Iceman Cometh، مروراً بـ Desire Under the Elms وصولاً إلى Death of a Salesman، أجد أنه لم تكن في هذه

المسرحيات أي شخصيات شريرة. في المقابل، كان فيها أشخاص مدللون يقومون بتصرفات مشينة وأنانية غالباً ما تأتي على حساب الآخرين. وفي نظري، هكذا هي حقيقة الحياة التي علينا أن نجسدها في الأفلام وأنا لست أحد الذين يعتمدون على الشخصيات الشريرة لدفع أحداث القصة قدماً. وعلى رغم أنعدام مثل هذه الشخصيات في القصة، تجد أن الشخصيات تمر بمغامرات طويلة وعميقة وأكثر إثارة للاهتمام بكثير.

كان أداء جوليا روبرتس في Larry Crowne مميّزاً. ودعني أقول لك إن مشاهدتكما وأنتما تملآن معا جعلتني أشعر بمتعة ما بعدها متعة.

العمل مع شخص مثل جوليا تجربة ممتعة ومفيدة. إنها شخص ودود ومحب ولا تتفك تضحك طوال الوقت. إنها امرأة في غاية الذكاء ونحن نستمتع بالتواجد مع بعضنا وننتشرك الكثير من الصفات. مررنا خلال مسيرتنا المهنية بكثير من الأمور المتشابهة. في الواقع، عندما أرسلت إليها سيناريو الفيلم قلت في قرارة نفسي «إن ما فعلته هو أخطر شيء قد يفعله أي شخص يعمل في مجال صناعة الأفلام وهو أن ترسل سيناريو فيلم إلى صديق وتقول له إنك كتبه بنفسك، وإنك ستمثل فيه، كذلك تود إخراجك ثم تسأله إن كان يسمح لك بأن تشرف عليك وتعليبه التوجيهات الإخراجية». مثل هذا التصرف قد يتسبب بكارثة فظيعة. وأنا أرسلت إلى جوليا السيناريو، قلت لها: «إسمعي، لن تستطيعي إهانتني، أرفضي العرض في حال لم تجدي الدور مناسباً لك». ما أن انتهت جوليا من قراءة النص، حتى بدأت فوراً بالحديث عن الإضافات التي قد تساهم في تحسين الفيلم وجعله أكثر عمقاً. وبما أننا كنا قد تعاملنا مع بعضنا سابقاً في فيلم Charlie Wilson's War، نجحتنا في أن

الأفلام التي أخرجتها كانت قصصاً صغيرة أثرت في تماماً كما تؤثر الحتى في نفس الإنسان



جوليا روبرتس

TOM HANKS JULIA ROBERTS
IL N'EST JAMAIS
TROP TARD
ON A TOUS DROIT À UNE SECONDE CHANCE



نجد لغة عمل مشتركة وفي أن تكون على هذا المستوى العالي من التواصل الفني والمهني.

إذاً، أفهم منك أن الصداقة لم تعق مسار تقدم العمل.

لا أظن أنني عملت يوماً مع ممثلة لم أكن متفقا معها. في الواقع، لم أكره يوماً شخصاً عملت معه في أحد الأفلام، أو أنني عملت مع أشخاص لم يطبقوني ما أقصد من هذا كله هو أنه من المهم أن يكون العمل ممتعا لأن صناعة الأفلام قد تكون عموماً تجربة مريرة وغير مريحة. لكن عندما تعمل مع شخص يكون ذكاً وتكون على معرفة وثيقة به كعرفتي بجوليا التي مضى عليها حوالي الأربع أو الخمس السنوات علماً أننا صديقان لفترة أطول من تلك بمرتين، تجد أن الصداقة تؤثر في العمل تأثيراً إيجابياً وتجد أنك تملك الكثير من الطاقات والإمكانات التي تسهل عليك العمل أكثر مما قد يبدو لك.

نجوم كثر مثلك نجدهم أشخاصاً تصعب محاورتهم، هذا إن قبلوا أسداً في إيجاز أي مقابلات صحفية. إلا أنك تجود إنساناً سلساً يسهل الحديث معه.

لا تنطوي عملية إجراء المقابلات على أي غموض أو قوة خارقة. اعتبر أن إجراء مقابلة صحفية أشبه بالجلوس مع أحدهم والتحدث معه عن العمل الذي أزاوله منذ تخرجي. فعندما تقوم بعمل ما، تتجلس مع الآخرين وتفويض في الحديث عنه. لا أخشى من الحديث عن أفلامي ولا سيما مع أشخاص أذكاء نسبياً. كنت أتمنى لو أننا نعيش في جو حيث تحدثت العمل عن نفسه ولا يضطر المرء إلى شرح نفسه لأي كان. لكني أجد في المقابل أن الحديث عن هذه الأمور مثير للاهتمام، فهمت قصدي؟ كذلك لا اعتبر المقابلات الصحفية مهمة شاقة كما هي بالنسبة إلى بعض الناس. فشخصيتي تختلف عن هؤلاء، ربما لأنني بطبعي أحب التحدث كثيراً.



مع جوليا روبرتس في Larry Crowne

العب الآيفون تطيح بـ«نينتندو»

يفضل كاوتسو التسلية بالالعاب على جهاز «ابل آيفون» الخاص به، ويوضح ان لعبة «وي يو» ستقتل على الأرجح في تحقيق نجاح «وي» الأصلية. فيحسب المحللين تواجه «نينتندو» منافسة صاعدة من ألعاب الهواتف المحمولة مثل «انغري بيردز» و«فارمفيل» على موقع «فيس بوك»، وقد انخفضت أرباحها من 13 إلى 5% في سوق «أوساكا» منذ كشفت عن لعبة «كونسول» الجديدة في معرض «الإلكترونيك إنترتينمنت إكسبو» في لوس أنجلوس هذه السنة.

يقول مايكل بانشر، محلل في ويديوش مورغان سيكويريتي في لوس أنجلوس: «تخسر نينتندو زبائنها الأساسية، قرية المنزل البالغة الخامسة والأربعين من عمرها التي اشترت «وي فيت» تلعب الآن بفارمفيل، وهؤلاء في السوق العادي يلعبون الألعاب على أجهزة الأيباد والهواتف الذكية» وقد ذكر أكبر صانع لألعاب الفيديو في العالم هذا الشهر أن «وي يو» ستتوافر في الأسواق السنة المقبلة، من دون أن يفصح عن سعرها.

يضيف بانشر أن البيع قد يصل إلى 30 مليون قطعة تقريباً، أي أقل من نصف مبيعات وي الأصلية، مضيفاً أنه إذا كان سعر الوي 200\$ فذلك سيساعد حتماً في تحقيق نسبة مبيعات هائلة، بينما إذا كان سعرها 500\$، لن تكون نسبة المبيعات مرتفعة. فالوي تكلف 150\$.

وقد قدم رئيس شركة نينتندو ساتورو إيواتا لعبة الوي يو في 7 يونيو الفائت في معرض الإي تري في لوس أنجلوس. وقد ركز عرضه على يد التحكم القطعة المحورية في جهاز نينتندو، وذلك بحسب موظفين إداريين في مقر الشركة الأساسي في كيوتو.

تاكاي كاوانسو
سمسار عقارات عمره
33 عاماً. يقول إنه
لن ينضم إلى زبائن
شركة «نينتندو»
التي تستصدر لعبة
«وي يو» الجديدة،
وهو احتفظ باللعبة
السابقة أربع سنوات
قبل أن يبيعها
منذ ثلاثة أشهر:
«اشترت وي الأصلية
لأنها كانت رائعة
وجديدة وبدت أنها
ستكون مسلية في
الحفلات» ويضيف
لـ Bloomberg
«هذه
المررة، لا شيء جديد
أو مذهلاً».

يقول ياسوهيرو مينغاوا، ناطق باسم شركة نينتندو في كيوتو: «قد يكون من الصعب فهم الحماسة التي تولدها التسلية على الأشخاص الذين لم يصطفوا أمام كشكنا في معرض الوي يو، وقد رفض مينغاوا التعليق على توقعات المبيعات للإصدار الجديد. تضم يد تحكم «الوي يو» كاميرا أصمامية وشاشة

اللاعب، وقد كشفت «سوني»، ثاني أكبر صانع ألعاب محمولة في العالم، عن البلايستيشن فينتا، مؤكدة أنها ستباع بسعر 250 دولاراً، وهو السعر نفسه الذي وضعت نينتندو للعبة الثري دي إس. وستتضم الفيتا شاشة بقياس 5 إنشات تستخدم تقنية الأوليد أو تقنية الباعث الضوئي العضوي، وشاشة باد لمسية خلفية وقائمة ألعاب تضم «انشارتد: غولد إبيس» و«لجيتل بيغ بلانت» ويشار إلى أن المستثمرين على دراية بالمنافسة المحترمة بين شركات تصنيع الألعاب.

في الواقع، تراجع أرباح «نينتندو» بنسبة 2,4% لتصل إلى 15230 يناً في 17 يونيو الفائت، وهو المعدل الأدنى لها منذ 19 يناير 2006. وتعدت أسهم «نينتندو» بنسبة 36% هذا العام، مقارنةً بقرابح بنسبة 0,7% سجلته «ابل»، وهبوط بنسبة 13% لـ«مايكروسوفت» وتراجع كبير بنسبة 32% لـ«سوني».

يقول تومواكي كاوازاكي، أحد المحللين في شركة «كوزمو سيكويريتي» ويبدو وكان نينتندو قد ولي عليها الزمن. ربما أن الأوان لتغير الشركة نظام عملها، لكن معظم المحللين لا يشاركون هذا القدر من التشاؤم. فيحسب معطيات مجلة «بلومبرغ»، من بين 24 سمساراً، أقدم النصف على شراء أسهم في «نينتندو»، و 11 منهم امتنعوا، فيما أقبل واحد على البيع.

ومع ذلك فإن الانتعاش في إيرادات «نينتندو» لن يغري كاوتسو، الذي أصبح يستخدم الآيفون للعب لعبة ماجونغ في خلال سفره بالقطار. فلعبة الوي الجديدة لا تغريه. ويقول: «إنها كمزيج من الأيباد والبلايستيشن المحمولة. لن أشتريها».



لمسية

طاقة شمسية من الفضاء لاستعمالها على كوكب الأرض...



مستقيماً للغاية (حتى وفق أصعب المعايير المتعلقة باي إشعاع ليزر طبيعي)، ويمكن بالتالي تسليطه على منطقة صغيرة، ثمة مزايا إضافية لهذه العملية، أبرزها زيادة فاعلية أجهزة الليزر هذه وتعزيز قوتها أيضاً. في حالة الباف الليزر، من ابتكار الدكتور سويني، سيكون الإشعاع مرؤداً بطول موجي يبلغ 1,5 ميكرون، ما يجعله جزءاً من طيف الأشعة تحت الحمراء. يتناسب هذا الطول الموجي مع إحدى أفضل النوافذ في الغلاف الجوي، سيسلط الإشعاع على نظام تجميع في الجانب الآخر من حظيرة الطائرات، بدل تركيزه على بُعد كيلومترات عدة. تقضي الفكرة التي يجب تطبيقها في هذا المجال باختبار آثار مختلف المؤنثات وبخار الماء على نافذة الغلاف الجوي، من خلال إطلاقها في المبني.

بحسب «إيكونومست»، يفيد اعتراض ضوء الشمس في الفضاء، بدل تركه يخترق الغلاف الجوي، في جعل الهواء بمضخ كمية كبيرة من ذلك الضوء، من خلال تعديله وفق التردد المناسب في المقام الأول (بتعلق الأمر بأحد الأجزاء التي تسمى «نوافذ» الغلاف الجوي حيث تخضع كمية صغيرة من الطاقة)، يدعى بعض الخبراء أن نظام تجميع متركز في الفضاء قد يولد ما معدله خمسة أضعاف كمية الطاقة التي قد يولدها نظام موجود على الأرض.

أما الناحية السلبية لهذه العملية فتتعلق بارتفاع الكلفة. سيكون إطلاق الأقمار الاصطناعية وصيانتها عملية مكلفة للغاية. لكن قد لا يكون الوضع كذلك إذا كانت الأقمار الاصطناعية صغيرة وإذا كان العاملون اختصاصيين. قد تكون البعثات العسكرية، والمنفذون في المناطق المتكوية، ومصانع تحلية المياه الجديدة، وقواعد الأبحاث العلمية، مستعدين لدفع ما يلزم مقابل مصدر مماثل للطاقة من السماء. يامل فريق بحث في جامعة سري (University of Surrey)، في اخترا، بأن يتمخّن من تقديم هذه الطاقة لتلك الأطراف خلال بضع سنوات.

طُرحت فكرة تجميع الطاقة الشمسية في الفضاء وبثّ شعاعها نحو الأرض منذ 70 سنة على الأقل. في كتاب «المنطق» (Reason) - قصة قصيرة من إعداد إسحق آسيموف نُشرت في عام 1941 - تنقل محطة فضائية الطاقة التي جمعتها من الشمس إلى مختلف الكواكب عبر استعمال إشعاعات الموجات الصغرية.

طاقة «سماوية»

هذا الصيف، سيختبر ستيفن سويني وزملاؤه جهاز ليزر يقوم بالمهمة التي كلفها آسيموف للموجات الصغرية. لا شك في أن الموجات الصغرية تكون فاعلة في هذا المجال، نقل اختبار أجري في العام 2008 كميات مفيدة من طاقة الموجات الصغرية بين جزيرتين في هاواي، تفصل بينهما مسافة 148 كلم، كي يصبح اختراق مسافة مئة كلم من الغلاف الجوي عملية سهلة. غير أن الموجات الصغرية تنتشر أثناء عملها، يجب أن يُنشر أي نظام تجميع على الأرض على مساحة مئات الأمتار المربعة، إذا كان ذلك النظام يجمع الطاقة من قمر اصطناعي ثابت بالنسبة إلى الأرض ويبدو على علو 35800 كلم. يعني استعمال الليزر أن نظام التجميع يجب أن يمتد على مساحة عشرات الأمتار المربعة فقط في المنطقة.

سيقوم فريق الدكتور سويني الذي يعمل بالتنسيق مع شركة «أستريوم» (Astrium)، التي تعنى بالأقمار الاصطناعية والضياء وتشكل جزءاً من الشركة الأوروبية لعلوم الدفاع والضياء (EADS)، باختبار النظام في حظيرة طائرات واسعة في ألمانيا. سينتج جهاز الباف الليزر الإشعاع، ما يساهم في توليد الضوء الشفاف لإشعاع الليزر داخل الباف بصرية رفيعة وطويلة. يعني ذلك أن الإشعاع الذي يتم إنتاجه يكون عالي جودة أكثر من أجهزة الليزر الأخرى، ويكون

نظام تجريبي

على افتراض أن هذه العملية ستسير على ما يرام، تقضي الخطوة التالية باختبار النظام في الفضاء. قد يحصل ذلك بعد خمس سنوات تقريباً من الآن، وربما عبر استخدام ليزر في المحطة الفضائية الدولية لنقل الطاقة الشمسية التي جمعتها لوحاتها إلى الأرض. لن يولد هذا النظام التجريبي إلا كيلوات واحدًا من الطاقة كاختبار أولي. خلال فترة تتراوح بين 10 و15 سنة، تطمح شركة «أستريوم» إلى نشر محطة طاقة دوارة، متكاملة ومحدودة النطاق، تنتج كمية أكبر من تلك التي تنتجها الخلايا الشمسية.

كذلك، يفكر باحثون آخرون، في الولايات المتحدة واليابان، باستعمال أجهزة ليزر بدل الموجات الصغرية لنقل الطاقة عبر الغلاف الجوي. بدأت وكالة «ناسا» الأميركية باستخدامها لنقل الطاقة في الطائرات بلا طيار التي يتم التحكم بها عن بُعد. تؤدي كل مرحلة من مراحل تحويل الطاقة ونقلها إلى تراجع فاعلية العملية، لكن يتقلص نطاق هذه الخسائر بفضل التحسينات التكنولوجية. على سبيل المثال، يمكن أن تحوّل أحدث الخلايا الشمسية ضوء الشمس إلى كهرباء مع نسبة فاعلية تفوق الأربعين بالمئة. خلال الثمانينات، كانت نسبة العشرين بالمئة تعتبر جيدة.

لا أحد يعرف بعد ما إذا كان نظام «أستريوم» سيبقى ابتكاراً متخصصاً أم أنه سيندر بنشوء ما يشبه محطات الطاقة الكونية التي تخيلها آسيموف. لكن في حال حصل ذلك فعلاً، فسيشكل الأمر نموذجاً مثيراً للاهتمام، مثل الأقمار الاصطناعية الفاعلة بالنسبة إلى الأرض والخاصة بالاتصالات كذلك التي حلم بها معاصر آسيموف، آرثر كلارك، الذي طمح إلى تحويل الخيال العلمي إلى وقائع علمية.

مريض اصطناعي خدمةً لطلاب طب الأسنان



إليك سبباً إضافياً للتردد في الذهاب إلى طبيب الأسنان: قد تتأهدون هناك مريضاً اصطناعياً مريباً!

كُشف النقاب عن نموذج «شوا هانكو 2» (Showa Hanako 2)، خلال مؤتمر صحفي عُقد أخيراً في اليابان، وسيباع عن طريق شركة متخصصة بمواد الأسنان في اليابان.

هذا الرجل الآلي مصمّم لمساعدة طلاب طب الأسنان على التدريب لمعالجة المرضى، لذا عمد الباحثون في جامعة «شوا» (Showa) إلى تصنيعه بطريقة واقعية قدر الإمكان. يعني ذلك أن هذه الآلة تتخنق وتسعل وتعطس وتحرك لسانها، حتى أنها تشعر بالحم في الخلف. عمل المصنعون مع أبرز مصممي «دمي الحب» (love dolls) الخاصة بالكمبيوتر في اليابان، أي «شركة الشرق للصناعة» (Orient Industry)، لتصنيع البشرة واللسان والغم.

بتمتع اللسان والذراعان بمستويين من الحرية، وبالتالي يمكن أن يقلد الرجل الآلي أي مريض بشري يبدأ بالتحرك فيما يحاول طبيب الأسنان تطبيق أي علاج وقائي. تتكون البشرة من السليكون وتتألف خطوط اللسان والخدين من قطعة واحدة، كي تبدو أقرب إلى الحقيقة - لا تتشقق المواد المطاطية المستعملة، ولا يمكن أن تتسرب المياه عبرها وتفسد النظام الآلي.

يشرح كواترو ماكي، أستاذ في كلية طب الأسنان التابعة لجامعة «شوا»، أن «شركة الشرق للصناعة» (Orient Industry) تملك

مريضاً حقيقياً، ويتأهبهم التوتر نفسه الذي يصيبهم عادةً بسبب حجم المسؤولية التي يتحملونها. وتابع ماكي شرح هذا الابتكار للتلفزيون

التكنولوجيا اللازمة لإنتاج أفواه واقعية لهذه الدرجة. بحسب رأيه، أهم ما في هذا الابتكار هو أن الطلاب يشعرون بأنهم يعالجون

هل يُمنح الآليون القدرة على الحب؟



لا يمكن شراء الحب، لكن هل يمكن هندسته؟ يحاول أحد المشارعين في جامعة سنغافورة الوطنية ابتكار الوسائل اللازمة لبيت مشاعر الحب بين البشر والآلات عبر تزويد الرجال الآليين بجميع الأدوات العاطفية والبيولوجية التي يملكها الإنسان، على رغم ما يترتب عن هذه التجربة من تداعيات مقلقة.

تشمل هذه العملية الهرمونات الاصطناعية - مثل الدوبامين، والسيراتونين، والأوكسيتوسين، والأندورفين - التي تشهد تقنيات مستمرة بحسب طريقة «شعور» الرجل الآلي، وتعني هذه العملية أيضاً بالجانب النفسي، وقد استعملت في هذه الحالة عمليات المسح الدماغية عبر التصوير بالرنين المغناطيسي لإعادة إحياء الذكاء الاصطناعي الذي يولد العاطفة - أو يجزء الكيان منها - تجاه نظير بشري.

تماماً كما يحصل في العلاقات الإنسانية، يرتكز ابتكار شعور الحب بين البشر والآلات على التفاعلات. قد يشعر الرجل الآلي بالملل، أو الغيرة، أو الغضب، أو القلق، أو السعادة الغامرة، وتستند جميع هذه المشاعر على كيفية تفاعل الجزء البشري الخاص بالرغبات مع تلك الحالات. يحصل معظم هذه التفاعلات عن طريق اللمس - وهو نظير آخر للتفاعل البشري العاطفي. الرجل الآلي لا يحدد الأحضان بطبيعته، لكن بمجرد منحه بعض مظاهر الحب والود، فسنبادلنا الحب حتماً.

لكن لا بد من مقارنة مخاطر هذا الابتكار على الإنسان. في حال بُعثت الاستنتاجات التي تم التوصل إليها بعد تطبيق الفصل الأول من هذه التجربة، فقد لا يكون هذا الابتكار فكرة حسنة في نهاية المطاف. قد يجنّب أن أسوأ التداعيات تبقى أرحم من إغضاب رجل الآلي مفعم بالمشاعر!



كعكات مميزة وسهلة التحضير

عندما تحضرين طبقاً ما، تتدوّقين نكهته خلال الإعداد وتحركين المزيج باستمرار، وتضيفين المكونات اللازمة، لكن خلال تحضير كعكة، لا يسعك سوى اتباع إرشادات التحضير، ثم تضعين الكعكة في الفرن وتأملي الحصول على النتيجة المرجوة، وفي حال لم ترتفع الكعكة بعد الخبز، فيا لحظك السيئ.

حاول الطهارة على مرّ السنين جمع أكبر عدد من وصفات سهلة لتحضير كعكة ناجحة، وفي النهاية، وجدوا أنه من الأفضل استخدام البيض كاملاً (البياض والصفار)، والشوكولا غير المذاب، والمكونات البسيطة، بالإضافة إلى أساليب سهلة.

ستجدين ثلاث وصفات لتحضير كعكات مختلفة، تتسم بالسهولة، فالأولى وصفة الكعكة بالبرتقال واللوز التي تتطلب استعمال برتقالة كاملة غير مقشّرة، والثانية كعكة التفاح التي يحتاج تحضيرها إلى وعاء واحد، أما الثالثة فهي كعكة الشوكولا المميزة، ويمكنك إضافة القشدة المخفوقة إلى الكعكات لتضفي عليها نكهة خاصة.

كعكة التفاح (12 شخصاً)

ويصبح بني اللون،
- يمكنك أن تستخدم سكيناً،
فتخزّينه في وسط الكعكة
لنتأكد أنها نضجت.
- عندما تبرد الكعكة انقلها إلى
طبق آخر.

أضيفي بسرعة مسحوق الخبز،
ضعي أخيراً التفاح.
- اسكبي المزيج في صينية الخبز
وضعيه فوراً في أسفل الفرن لمدة
عشر دقائق، ثم انقله إلى وسط
الفرن واتركيه ينضج لمدة ساعة

بواسطة المخفقة اليدوية إلى أن
يذوب السكر كاملاً. ثم أضيفي إليه
الطحين، ومزيج الحليب والزبدة
بالإضافة إلى الفانيلا. أخلطي
المكونات جيداً بواسطة الخلاط
الكهربائي، ثم خلال الخلط،

تجمع هذه العقبة المتميزة
نكهات الكعكة والتوتة في أن.
ويساعد الكاسترد على تماسك
شرائح التفاح فيصبح مذاقها
كالكراميل. يمكنك اختيار شكل
صينية الخبز الذي تفضّلينه.

المقادير

- نصف كوب من الحليب كامل الدسم.
- سبع ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة، وملعقة كبيرة لدهن صينية الخبز.
- خمس تفاحات ذهبية اللون.
- بيضتان كبيرتان.
- كوب ورابع كوب من السكر.
- نصف كوب من الطحين المتعدد الاستعمال.
- ملعقة صغيرة من الفانيلا.
- ملعقتان صغيرتان من مسحوق الخبز.

الطريقة

- حفي الفرن على 204 درجات مئوية، وغطي صينية خبز تبلغ سماكتها 25.4 سم برفاعة ألومنيوم، ثم امرغي الزبدة في داخلها.
- اسكبي كمية الحليب في كوب خاص، وقطعي الزبدة ثم أضيفيها إلى الحليب. ضعي المزيج في المايكروويف لمدة دقيقتين.. حتى تذوب الزبدة وبالتالي اتركيه جانباً كي يبرد.
- قشري التفاح، وأزيلي منه البذور وقطعيه إلى أرباع، ثم قطعي الأرباع إلى شرائح رقيقة.
- ضعي البيض والسكر في وعاء كبير وأخلطي المزيج جيداً

كعكة بالبرتقال واللوز (8 أشخاص)



تتطلب تحضير هذه الوصفة غير التقليدية، برتقالة أبو سرّة كاملة، من دون تقشير أو إزالة اللب، كذلك، تستمتعين بنكهة الكريما اللذيذة في الداخل وبالطعم المقرمش من الخارج، ولا تنسى أن تمرغي الزبدة جيداً في كل زوايا صينية الخبز.

المقادير

- برتقالة أبو سرّة.
- حوالي 227 غراماً من اللوز المقشّر والمقطع.
- كوب من السكر (ستقسم هذه الكمية).
- نصف كوب من الطحين.
- ملعقة صغيرة من مسحوق الخبز.
- ملعقة صغيرة من صودا الخبز.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.
- ست ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة وملعقة كبيرة لدهن صينية الخبز.
- خمس بيضات.

الطريقة

- ضعي البرتقالة في مقلاة صغيرة غير قابلة للالتصاق واملئها بالمياه وغطي البرتقالة بكاسة صغيرة وضعيها على حرارة متوسطة على النار.
- عندما تبدأ المياه بالغليان، خففي الحرارة واتركي البرتقالة تنضج لمدة 30 دقيقة، ثم أزيليها واتركيها جانباً لتبرد أو اسكبي عليها المياه الباردة لتبرد بوقتٍ أسرع.
- قطعي البرتقالة إلى نصفين، وكل نصف منها إلى أربع أو ست شرائح ثم ضعيها جانباً.
- حفي الفرن على 177 درجة مئوية، ثم امرغي الزبدة بكثرة على صينية خبز تبلغ سماكتها 3.5 سم.

- وكزّي العملية نفسها.
- أسكبي الخليط في صينية الكعكة وضعيه في الفرن إلى أن ينضج لحوالي ساعة ويصبح بني اللون.
- ضعي البرتقالة كاملة في الخلاط مع السكر المتبقّي، وأخلطي جيداً إلى أن تصحح البرتقالة مهروسة.
- أضيفي اللوز المطحون والزبدة المقطّعة وأخلطي إلى أن تتداخل المكونات، ثم أضيفي البيض
- امزجي الطحين في وعاء صغير وأضيفي مسحوق الخبز وصودا الخبز والملح، ثم قطعي الزبدة إلى قطع صغيرة.
- ضعي البرتقالة كاملة في الخلاط مع السكر المتبقّي، وأخلطي جيداً إلى أن تصحح البرتقالة مهروسة.
- أضيفي اللوز المطحون والزبدة المقطّعة وأخلطي إلى أن تتداخل المكونات، ثم أضيفي البيض
- ضعي اللوز في الخلاط الكهربائي وأضيفي ملعقتين كبيرتين من السكر وإيدني بالخلط حتى يصبح المزيج مطحوناً بالكامل.
- أزيلي المزيج من الخلاط وضعي قليلاً منه في صينية الكعكة ووزعي المزيج بتساوي في الصينية.
- أزيلي اللوز الزائد وضعيه مع مزيج اللوز والسكر المتبقّي.



كعكة الشوكولا

المقادير

- كوب من الحليب.
- ست ملاعق من الزبدة غير المملحة، وملعقة كبيرة لدهن صينية الخبز.
- كوب ونصف كوب من الطحين.
- ثلث كوب من الكاكاو الطبيعي وغير المحلّى.
- ملعقة صغيرة من صودا الخبز.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الفانيلا.
- ملعقة كبيرة من خل التفاح.

الطريقة

- حفي الفرن على 177 درجة مئوية. إدهني الزبدة على صينية خبز تبلغ سماكتها 23 سم، ثم غطي الصينية بورق الزبدة.
- اسكبي كمية الحليب في كوب خاص. قطعي الزبدة ثم أضيفيها إلى الحليب. ضعي المزيج في المايكروويف لمدة خمس دقائق إلى أن تذوب الزبدة.
- ضعي الطحين والكاكاو بالإضافة إلى صودا الخبز والملح والسكر في وعاء كبير، ثم أخلطي المزيج باستخدام المخفقة اليدوية الكبيرة.
- أضيفي الفانيلا والخل إلى مزيج الحليب والزبدة وأخلطي جيداً، ثم أضيفي المزيج التالي إلى خليط المكونات وأخفقي جيداً إلى أن يصبح المزيج متكامل.
- أخيراً، ضعي المزيج في صينية الخبز، ثم ضعيه في الفرن واتركيه ينضج لمدة 30 إلى 40 دقيقة، ويصبح أعلى الكعكة ناعماً.

ملاحظة:

إذا لم تجدي ورق زبدة يناسب شكل صينية الخبز أو حجمها، يمكنك استخدام مقص خاص لإزالة الزوايا الزائدة.



مفتاح والتويتان وخليفة أبداعوا

قدموا خلالها الشامي والعربي والخيالي

أحمد عبدالمحسن

خرج الجمهور الذي حضر أمسية فن الصوت في غاية السعادة والفرحة، بعد أن قضى قرابة ساعة ونصف الساعة مع أصوات جميلة قدمها فنانون متميزون.

ضمن فعاليات مهرجان صيفي ثقافي السداس الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هذه الأيام، احتضنت أمسية غنائية فرسان فن الصوت أمسية غنائية جميلة، احتضنتها مسرح المتحف الوطني مساء أمس الأول بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة من متعب المهنا وجمهور غفير من عشاق هذا الفن التراثي الأصيل، احتضنتها أمسية فرسان فن الصوت صلاح حمد خليفة وسلطان مفتاح وجاسم التويتان، تضمنت الأمسية الغنائية الوانا مختلفة من الفنون التي تنتمي إلى فن الصوت الشهير في الكويت والخليج مثل الصوت العربي والصوت الشامي بالهوى الخيالي، وقبل بدء الأمسية الغنائية قام متعب المهنا بتكريم فرسان

الأمسية بدروع تذكارية تقديرية لمشاركتهم الفاعلة في إنجاز فعاليات المهرجان. الفارس الأول في أمسية فن الصوت كان الفنان سلطان مفتاح الذي يمتلك صوتاً جميلاً وقدرة على التعاطي مع مختلف أجناس فن الصوت وكانت إطلالته في البداية جميلة وتعامل بذكاء في تقديم فقرته المنوعة، فغنى أولاً الصوت العربي "حسنا شل روجي وعقلي"، ثم الصوت الشامي وأغنية جميلة "أهلا وسهلاً" واختتم فقرته بصوت خيالي والأغنية المعروفة "سلموا لي".

وإنج التويتان في تقديم نفسه فارساً من فرسان ليلة فن الصوت، وكانت الفقرة الختامية مع الفنان صلاح حمد خليفة الذي يتابعه جمهور كبير من عشاق فن الصوت



من أجواء حفلة فن الصوت

ويمتلك إمكانات فنية رائعة، وهو من الفنانين الذين يقدمون الصوت من سنوات طويلة، لذلك فإن قاعدته الجماهيرية تزداد مع الأيام، وقد الهب حماس الجمهور بخلاصة

أصوات جميلة بدأها بالصوت الشامي "يا من بسهمه"، ثم قدم صوتاً عربياً "والله اليوم" واختتم فقرته الغنائية بصوت شامي "البارحة ما عرف جفني لذيق النوم".

وأقرت أنها كانت مدمنة على الكوكابين ولكن والدها ساعدها في التخلص من هذه العادة غير أنها قالت إنها لا تزال تدخن الماريغوانا. وقد عرفت غانا شهرة واسعة في الستين للماضيتين، ساهم في تميزها مظهرها الغريب واختيار أسلوب خاص بالملابس واعتمادها على أغان جريئة.

ونجح التويتان في تقديم نفسه فارساً من فرسان ليلة فن الصوت، وكانت الفقرة الختامية مع الفنان صلاح حمد خليفة الذي يتابعه جمهور كبير من عشاق فن الصوت



غرابة ليدي غانا من والدها

أخيراً، كشفت المغنية الأمريكية ليدي غانا عن السر الكامن خلف غرابتها وتصرفاتها المثيرة للجدل، وقالت إن والدها كان يقيم علاقات مع نساء في العلن وجلب لها راقصة تعز لتعلمها العز على البيانو. وذكورت صحيفة "السنن" البريطانية أن ليدي غانا (25 عاماً) قالت في مقابلة إذاعية أن والدها أقام في إحدى المرات علاقات جنسية مع فتيات تحت مسمى خشبي في نيوجيرسي قبل أن يحضر حفلًا موسيقيًا. وأضافت: "كان يرى الكثير من نفسه في"، وقالت "معلمة البيانو الأولى لي كانت راقصة تعز" وقد أخبرها والدها بذلك لاحقاً.

قاضية أميركية تقرر إخضاع ليندسي لوهان لعلاج نفسي



قرر القضاء الأميركي إخضاع الممثلة الأميركية ليندسي لوهان (25 عاماً) للعلاج النفسي، وأصدرت القاضية الأميركية ستيفاني ساوتر في مدينة لوس أنجلوس القرار بإخضاع الممثلة الشابة للعلاج النفسي وأمهلتها ثلاثة أسابيع للبدء في هذا العلاج. ونقل موقع "تي إم زد. كوم" على شبكة الإنترنت وقائع الجلسة مباشرة إلى رواده. يأتي القرار ضمن شروط وضعتها المحكمة لإطلاق سراح لوهان المشروط، بعد أن أدينت بسرقة بضاعة من أحد المحال التجارية وبعد عدم اكتراثها لشروط سبق أن ربطتها محاكمات سابقة بإطلاق سراحها. وقضت المحكمة خمسة وثلاثين يوماً قيد الإقامة

شوارزينجر يرفض دفع نفقة لاماريا شرايفر

رفض أرنولد شوارزينجر طلب زوجته ماريا شرايفر بدفع نفقة لها بعد صدور حكم الطلاق، على ما أظهرت وثائق قانونية نشرت أمس الأول. فقد بينت وثائق ملاتها النجمة الهوليوودية السابقة ونشرها موقع "تي إم زي" الإلكتروني أن محامي حاكم كاليفورنيا السابق، بوب كوفمان، لم يضع علامة على الخانات المخصصة للنفقة. وبحسب المصدر نفسه، فإن بطل أفلام "ترمينايتور" يسعى إلى نيل الحضانة المشتركة على ولديه غير البالغين من زوجته وهما باتريك (17 عاماً) وكريستوفر (13 عاماً). وقد طلبت ماريا شرايفر (55 عاماً) وهي نسيبة الرئيس الأميركي السابق جون كينيدي، الطلاق قبل ثلاثة أسابيع بعدما أشارت إلى «خلافات لا يمكن حلها» مع زوجها الذي تزوجته سنة 1986. (لوس أنجلوس - د ب أ)

«هنري الخامس» يجتاح فرنسا... لكن في نيويورك

«أهلاً بكم يا جنود الملك هنري الخامس البواسل! فلنلقن الفرنسيين فن القتال؟ يدوي صوت الممثل في مكبرات الصوت الموضوعية على ظهر قارب يستعد لعبور خليج نيويورك، وعلى متنه حضور ومجموعة من الممثلين المسرحيين. في مسرحية "هنري الخامس" التي ينظمها مسرح نيويورك كلاسيكال تياتر، يطلب من الجمهور احتياح فرنسا (الممثلة غوفرنيز أيلند) من إنكلترا (مانهاتن) عبر عبور بحر المانش (خليج نيويورك). بعد أن يصل الحضور إلى رصيف الميناء، يتبعون الجنود الإنكليز والفرنسيين للمشاركة في إعادة تخيل معركة أجنكورت، التي مني فيها الفرنسيون بهزيمة تكراء سنة 1415 في حرب المئة عام. وشرح المخرج ستيفن بوردمان لوكالة فرانس برس قائلاً: "أسعى إلى إيجاد طريقة لإشراك الجمهور أكثر فأكثر". وأضاف أنه كما في مسرحيات عدة لشكسبير "تصور جيوشا والكثير من الممثلين الثانويين وأنا نحن. أما نحن فننتقد ذلك بالفعل في هذه المسرحية، يصبح الجمهور هو الأساس". وأقر جاستن بلانتشارد الذي يمثل دور الملك هنري

تسالي

Sudoku grid with numbers 1-9 in a 9x9 grid.

Word puzzle grid with letters and numbers 1-9.

الحلول

Solutions for the Sudoku and word puzzle.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

Sudoku solutions table showing the final grid.

كلمة السر: من 8 احرف و هي الاسم الثاني لشاعر فرنسي شهير راحل

Word puzzle solution table with letters and numbers.



باكستان وإيران تصحان «حليفتين طبيعيتين»!

M. K. Bhadrakumar - Asia Times

لا شك أن الرياض تشعر بقلق متزايد من حصول أي تحول في ميزان القوى في منطقة الخليج العربي نتيجة تعزيز التقارب بين طهران وإسلام آباد، وينفي هذا التضامن بين إيران وباكستان الفرضية السعودية القائلة إن الشرخ بين الشيعة والسنة هو الموضوع الأبرز الذي يطغى على سياسة الشرق الأوسط.

لقد كانت مشاركة الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري في المؤتمر الذي عُقد في طهران حول الإرهاب في 25 يونيو، ودام يومين، مليئة بالرموز السياسية، فقد دلت بوضوح على استياء باكستان من الولايات المتحدة، لكن تحمل عودة زرداري إلى طهران، بعد ثلاثة أسابيع فقط، للقيام بزيارة ثانية يوم السبت، معنى "التحدي الاستراتيجي" في وجه الولايات المتحدة. كذلك، للمرة الثانية خلال ثلاثة أسابيع، استقبال القائد الأعلى الإيراني، آية الله علي خامنئي، الأهمية الكبرى التي توليها طهران تجاه المؤتمرات المتزايدة على حصول تحول في السياسة الإقليمية الباكستانية.

لا شك أن الرياض تشعر بقلق متزايد من حصول أي تحول في ميزان القوى في منطقة الخليج العربي نتيجة تعزيز التقارب بين طهران وإسلام آباد، وينفي هذا التضامن بين إيران وباكستان الفرضية السعودية القائلة إن الموضوع الأبرز الذي يطغى على سياسة الشرق الأوسط. شهدت وزارة الخارجية الباكستانية، في أحد التصريحات الرسمية، على أن زيارة زرداري حصلت في إطار "متابعة الاستشارات والتعاون والتنسيق" بين إسلام آباد والدول الإقليمية في ما يخص إرساء السلام والاستقرار في المنطقة، وتحديداً في أفغانستان. تولي باكستان أهمية خاصة إلى الجهود المشتركة التي تبذلها الدول المجاورة بهدف إرساء السلام في أفغانستان وعكس تيار الإرهاب الذي يجتاح المنطقة. لكن حملت التقارير الإيرانية انطباعاً بأن قضايا التعاون الاقتصادي هي التي طغت على محادثات زرداري مع الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد

الذي قابله مرتين خلال زيارته التي دامت يوماً واحداً إلى طهران، ما يثير الفضول هو أن شأن أفغانستان لم يذكر مطلقاً في المحادثات التي جرت في طهران مع أن وسائل الإعلام الباكستانية اقتبست كلام كبار المسؤولين في إسلام آباد، وهم أعلنوا أن الموضوع الأساسي الذي تمحورت حوله المحادثات كان يتعلق بأفغانستان، وتحديدًا انسحاب القوات الأميركية وإنشاء قواعد عسكرية أميركية في أفغانستان. لكن بقيت التقارير الإيرانية متكتمة على ما حدث، ما يشير إلى أن المحادثات تطرقت إلى قضايا حساسة للغاية تتعلق بالتعاون بين الطرفين، لكن لم يثنأ أي منهما الإفصاح عنها علناً، ولا شك أن القضايا الأمنية كانت ضمن مواضيع النقاش الأساسية أيضاً.

رغم ذلك، فإن زرداري للفرصة الثانية خلال زيارته إلى طهران، ووافق زرداري وأحمدني نجاد على تبني "مقاربة إقليمية لمواجهة تحديات العنف والإرهاب. اقترح زرداري إنشاء نظام مشترك لإدارة الحدود، ووضع آلية ثلاثية تشمل باكستان وإيران وأفغانستان لمحاربة تهريب المخدرات.

بعد يوم على عودة زرداري من طهران، زعم مالك ضغط أسلحة إسرائيل الصنع في كراتشي، أكبر مدينة باكستانية تحتاجها أعمال العنف في الأسابيع الأخيرة، وقال: "تصل الأسلحة إلى كراتشي من الخارج، وأضاف أن القنصلية أيضاً يتوافدون من الخارج. من الواضح أن الاستخبارات الإيرانية ناشطة جداً في كراتشي التي شهدت صراعاً طائفياً على مر السنين.

من المتوقع أن يتدفق الغاز الإيراني إلى باكستان. إذن يشكل هذا المشروع إشارة واضحة على الروابط الاستراتيجية التي تجمع إيران وباكستان، بدأت هذه الروابط تتعزز تدريجياً وبكل ثبات، وهي تضمن المصالح المشتركة للبلدين، وبالنسبة إلى إيران، تعتبر باكستان "جائزة" لها كونها دولة مسلمة سنية، وحليفة تقليدية للمملكة العربية السعودية، ودولة مجاورة يزداد عداؤها للولايات المتحدة، سيكون التعاون الأمني الوثيق مع باكستان مفيداً جداً لطمس بقايا منظمة "جند الله" الإرهابية والمناهضة لإيران والناشطة في محافظة سيستان وبلوشستان.

لكن على الرغم من اختلاف مصالح إيران وباكستان تقليدياً في ما يخص المشكلة الأفغانية، يبدو أن البلدين يتشارك المخاوف نفسها. لم تعد إيران تحمل مشاعر البغض التي كانت تكنها خلال التسعينات تجاه حركة طالبان باعتبارها كياناً وهايباً. لقد تغيرت معالم حركة "طالبان" فعلاً خلال العقد الماضي وأصبح ممكناً أن تنظر إليها طهران كحركة مقاومة وطنية، ومن مصلحة إيران لا احتلال الأميركي في أفغانستان وأن تتمسك بموقفها المشدد الذي يرفض بقاء أي قاعدة عسكرية أميركية. كذلك، أصبح زعيم المقاومة قلب الدين حكمتيار صديقاً مشتركاً لإيران وباكستان معاً، والأهم من ذلك هو أن



أمل لسورية مقابل تخبط أميركي

Amir Taheri - New York Post

في الأسبوع قبل الماضي، تحدى السفير الأميركي في دمشق، روبرت فورد، الحواجز العسكرية لزيارة مدينة حماة التي تعج بالدبابات من أجل تفقد التظاهرات الحاشدة مباشرة، هفتت المتظاهرون له بزخم كبير، ما يشير إلى أن أنصار الحرية في سورية سيرحبون بدعم واشنطن. إذ تثبت هذه التطورات أن الرئيس أوباما كان مخفطاً حين افترض أن العرب مُعادون للولايات المتحدة بطبيعتهم وأن الدعم الأميركي لانتفاضة ستكون له تداعيات عكسية.

تتحرك الإدارة الأميركية بوتيرة بطيئة قبل إعلان دعمها لربيع العرب، تماماً كما فعلت في تونس ومصر وليبيا، لكن هذه السياسة الحذرة أكثر من اللزوم ليست ضرورية ولا مبررة من الناحية العملية. يمكن أن تساعد القيادة الأميركية في إبطاء الأزمة في سورية، عبر إقناع الأسد بأن أفضل خيار له هو التخلي نظراً إلى عزلته وضعفه في الفترة الراهنة.

أخبر خامنئي زرداري بأن "العدو الحقيقي" للشعب الباكستاني ووحده الوطنية هو الغرب، وعلى رأسه الولايات المتحدة، وما يثير الاهتمام هو أن زرداري رد على ذلك التعليق قائلاً إن باكستان تعتبر إيران "تمونجاً للمقاومة وإحراز التقدم". ذكرت المصادر الباكستانية أن خامنئي وزرداري ناقشا "تطور الوضع في أفغانستان، مع الإشارة إلى الانسحاب التدريجي للقوات الأميركية". وأضافت المصادر نفسها أن زرداري عدد النقاط الأتية أمام القيادة الإيرانية:

- كانت باكستان تدعم جهود الرئيس الأفغاني حامد كرزاي لتحقيق المصالحة وإرساء السلام.
- تفضل باكستان تنفيذ عملية سلام بقيادة أفغانستان وبجهدنا الخاص.
- باكستان مستعدة لتقديم

الإعلان في الدليل الطبي الرباء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

sales.cpm@kucgroup.com

22250060 CONCORD CPM

قسم الأمراض الجلدية والتجميل وحدة زراعة الشعر الطبيعي وعلاج تساقط الشعر

خصرياً Super megasessions (أكثر من 7000 شعرة) بطريفة Ultra refined F.U.E. كثافة 50 شعرة لكل 1 سم

الصالون الدولي للإنتقال AL-RIHAL INTERNATIONAL لتوليد في الرعاية الصحية DISTRICT 6 - RASHID GATE

يدين جراحة وتجميل، يدين الم / يدين الجديري، تصحيح وكثافة الشعر بعد عمليات إزالة الشعر السابقة، أحدث الطرق العلمية لعلاج تساقط الشعر.

العناية - شارع بغداد - الخيط الساخن، 25642463 - 97233677 - 25664570 - 25664569

الأزرق يبدأ أولى خطواته في طريق «المونديال» بمواجهة الفلبين اليوم



يأمل فوزاً مريحاً يجعل مواجهة الإياب «تحصيل حاصل»

حازم ماهر

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره الفلبيني الساعة 7.30 من مساء اليوم على استاد محمد الحمد، ضمن منافسات ذهاب الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014. وذلك حين يلتقي المنتخب الفلبيني بلتقي المنتخبين يوم 28 الجاري في لقاء الإياب بالعاصمة الفلبينية مانيلا.

بدشن منتخبنا الوطني منافساته في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014. وذلك حين يلتقي المنتخب الفلبيني في الساعة والنصف من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في ذهاب الدور الثاني لهذه التصفيات، ومن المقرر أن يلتقي المنتخبين يوم 28 الجاري في لقاء الإياب بالعاصمة الفلبينية مانيلا.

في المدينة الرياضية بالعاصمة بيروت، ولعب خلاله المنتخب مباراتين تجريبتين الأولى مع المنتخب اللبناني، وانتهت بفوز الأزرق بسنة أهداف من دون رد، والثانية مع المنتخب العماني وانتهت بهدف لكل منهما.

استاد صباح السالم بنادي العربي، وهو التدريب الذي وضع فيه الجهاز الفني لمسائه الأخيرة على الخطة التي سيلعب بها اللقاء، والتي تتمثل في الهجوم منذ الدقيقة الأولى لإحراز هدف مبكر يتم من خلاله تصدير الجاس والإحباط للاعبين المنتخب الفلبيني «المتحرفين»، مع الضغط بشكل طولي وعرضي على لاعبي المنافس لعدم ترك مساحات شاغرة لهم قد يحسنوا استغلالها.

ووفقاً لتدريب أمس وأمس الأول فإن التشكيل المتوقع الذي سيلعب به الأزرق يتكون من نواف الخالدي لحراسة المرمى وعامر المعنوق وحسين فاضل ومساعد ندا (أحمد الرشيد) وفهد عوض لخط الدفاع، وفهد العنزي وطلال العامر وفهد الأنصاري ووليد علي لخط الوسط، ويوسف ناصر وبدر المطوع (عبدالعزیز المشعان) لخط الهجوم.

روح عالية للضيوف

أما المنتخب الفلبيني الذي اختتم تدريباته في الساعة من مساء أمس على استاد نادي القادسية، فإن تدريبات الفريق تؤكد الروح الحماسية للاعبين الذين ساندتهم جماهير غفيرة سواء في تدريب أمس أو تدريب أمس الأول على الملعب الفرعي لاستاد ثامر، ويعول مدرب الفريق الألماني مايكل على هذه الروح لتحقيق نتيجة إيجابية أو الخروج بأقل خسائر على أقل تقدير، ويلعب المنتخب الفلبيني بأسلوب متوازن ما بين الهجوم والدفاع مع الاعتماد بشكل كبير على هدافه جيمس جوزيف القادر على استغلال الفرص.

التشكيل المتوقع

وأكثر ما يشغل بال الجهاز الفني للأزرق هو الإصابة التي تعرض لها مساعد ندا في تدريب أمس الأول، وهي عبارة عن شد في العضلة الأمامية بالإضافة إلى عدم تعافي بدر المطوع بالشكل المأمول، ورغم أن اللاعب دخل التدريبات الجماعية أمس الأول وأمس، ورغم ثقة طبيب الفريق د. عبدالمجيد البناي في مشاركة اللاعبين في المباراة، إلا أن الجهاز الفني أعد العدة لغيابهما، حيث من المقرر أن يحل أحمد الرشيد بدلاً عن ندا، في حين يشارك عبدالعزیز المشعان بدلاً من المطوع.

الأزرق والفوز المرجح

يدخل الأزرق لمواجهة اليوم من أجل الإجهاد على المنافس بالفوز بأكبر عدد ممكن من الأهداف حتى يجعل من مواجهة الإياب مجرد تحصيل حاصل، خصوصاً أن المنتخب الفلبيني يظهر بمستوى رائع على أرضه بفضل جماهيره المولعة بالساحة المستديرة، لذلك جاءت تعليمات الجهاز الفني للاعبين بضرورة استغلال أنصاف الفرص وعدم التفريط فيها قدر المستطاع، إذ إن كل فرصة لها ثمن غال جداً في ظل إقامة هذه الدور من خروج المغلوب.

استعدادات المنتخبين

واستعد منتخبنا الوطني لهذه المواجهة من خلال التدريبات التي انطلقت محلياً يوم 22 يونيو الماضي، واستمرت حتى 26 من الشهر نفسه، ثم غادر وفد الفريق في اليوم التالي إلى لبنان للدخول في معسكر التدريب هناك، استمر حتى الثامن من الشهر الجاري

لقطات

- يعاني وفد الأزرق من «إزمة وقت»، إذ إن الفاصل بين انتهاء اللقاء والمغادرة إلى الفلبين ساعتين ونصف الساعة فقط، فالواجهة من المقرر أن تنتهي في التاسعة مساءً في حين ستقلع الطائرة التي ستقل الوفد إلى العاصمة الفلبينية مانيلا في الحادية عشرة والنصف، لذلك تقرر أن يصطحب اللاعبون معهم إلى استاد القادسية والمغادرة منه إلى المطار مبانشرة.
- خلال التدريبات التي أجراها الأزرق في ملعب محمد الحمد بنادي القادسية، التقى عدد كبير من لاعبي نادي الكويت بصفة خاصة ولاعبين الأزرق بصفة عامة حول مدرب القادسية الجديد الكرواتي رادان الذي سبق له تدريب الكويت والأزرق، والذي يرتبط مع عدد كبير من اللاعبين بعلاقات قوية للغاية.
- اختفى علم الفلبين عقب انتهاء المؤتمر الصحافي أمس، مما وضع القادسيين على الاجتماع الفني الذي عُقد في الواحدة من بعد ظهر أمس في مازق حرج، الطريف في الأمر أن العلم تم استرجاعه مرة أخرى بعد أن تم مشاهدته مع أحد الجماهير الفلبينية وهو يلوح به للاعبين في بهو الفندق.
- حرص الجهاز الطبي للفريق على تناول اللاعبين لكميات كبيرة من فاكهة البرتقال «الطازجة» عقب انتهاء التدريب وذلك لمدهم بفيتامين سي.
- جلس عبدالعزیز حمادة مع اللاعبين وليد علي وجراح العتقي وبدر المطوع عقب انتهاء تدريب يوم الخميس لمدة 10 دقائق تبادلوا خلالها القهقهات والنكات.
- حرصت القنوات الفلبينية الفضائية على إجراء مقابلات سريعة مع الجهازين الفني والإداري للأزرق بالإضافة إلى اللاعبين على مدار الأيام الثلاثة الماضية.

غوران يؤكد جاهزية الأزرق... ومايكل يراها المواجهة الأهم في تاريخ الفلبين

جاهزيته للتصفيات، إذ إنه تعود منذ توليه قيادة الأزرق على العمل بالقطعة.

العتيقي: الأزرق يحتاج إلى جماهيره

من جانبه، قال لاعب الأزرق جراح العتيقي إن مستوى المنتخب الفلبيني تطور بشكل لافت للنظر، مبيناً أن الأزرق بحاجة ماسة إلى جماهيره اليوم، وشهادته في حقهم «مجرحة»، لأنهم دائماً لا يتأخرون عن دعم الفريق ومساندته.

مايكل: المباراة تحد بالنسبة لنا

بدوره، أكد مدرب الفلبين الألماني مايكل أنه نجح في تكوين فكرة قوية عن الكرة الخليجية من خلال المسكر الذي أقامه الفريق في البحرين مؤخراً، بالإضافة إلى تكوين فكرة قوية أيضاً عن المنتخب الكويتي من خلال مشاهدته 8 مباريات مسجلة.

وقال مايكل إن المنتخب الكويتي من أقوى منتخبات القارة، وإن مواجهة اليوم هي الأكبر

أكد مدرب منتخبنا الوطني غوران تافاريتش أن الأزرق استعداد جيد لمواجهة اليوم، مضيفاً في المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في فندق موفنبيك البدع أن هذه الاستعدادات قد تكفلت بالفوز ببطولة الأردن الودية.

والمع غوران إلى أن لاعبي الأزرق لن يتأثروا سلباً بالطقس الحار، لافتاً إلى أن المباراة إلى حد ما قد تكون في مصلحة الأزرق، لكنها لن تكون سهلة كما يتخيل البعض، مختتماً تصريحه بتأكيد أن لقب بطولة الأردن الودية دفع المنتخب خطوات مهمة نحو الإمام وجعله جاهزاً لمواجهة اليوم.

وشدد على أن جاهزية الأزرق لا تعني

اهتمام كبير باللقاء من الجالية الفلبينية

أبدت الجالية الفلبينية في الكويت اهتماماً كبيراً بمواجهة اليوم، إذ توافدت بغزارة خلال تدريبات منتخب بلادها، ووفقاً لإقبالها على شراء تذاكر اللقاء فإنه يتوقع أن تنفذ الكميات المحددة من التذاكر لهذه الجماهير.

ورغم أن كرة السلة هي اللعبة الشعبية في الفلبين بيد أن العديد من الجماهير أكدت ولعبها بكرة القدم، التي في طريقها إلى سحب البساط من اللعبة الشعبية الأولى هناك.

وحرصت الجماهير خصوصاً من الجنس اللطيف على التقاط الصور التذكارية مع اللاعبين والجهاز الفني في مقر إقامة الفريق في فندق موفنبيك البدع أمس قبل وبعد عقد المؤتمر الصحافي.

يذكر أن 55 اعلامياً يمثلون وسائل الإعلام المختلفة في الفلبين قد حضروا مع الفريق إلى الكويت لتغطية اللقاء.



غوران متحدثاً أثناء المؤتمر الصحافي

فلبينيين لكنهم يقيمون بالخارج، مضيفاً أنه «إذا شاهد أحد مباريات المنتخب القطري فسيلاحظ أن هناك عدداً كبيراً من اللاعبين أصحاب البشرة السمراء، وهو لا يعلم إذا كان هؤلاء اللاعبون قطريين أم لا!»

والأهم في تاريخ الكرة الفلبينية، ورغم ذلك يعتبر اللقاء بمنزلة تحد كبير في ظل التطور الذي شهده مستوى المنتخب الفلبيني منذ توليه المسؤولية في الأشهر الستة الماضية.

ولم يزل المنتخب الفلبيني قام بتجنيدهم هم من أبناء وأمهات

ناصر: لا فارق بين أساسي واحتياطي

أعرب المهاجم يوسف ناصر عن امله في حسم صراع التاهل مع المنتخب الفلبيني خلال لقاء اليوم وعدم الانتظار إلى مواجهة الإياب، مضيفاً أن حالة من التركيز تفرض نفسها على الجميع داخل الفريق، وهو ما يعني أن تحقيق نتيجة إيجابية في اللقاء سيتحقق باذن الله، لافتاً إلى أنه لا فارق بين لاعب أساسي وآخر احتياطي، وهذا ما أكده اللاعبون مراراً وتكراراً خلال الفترة الماضية.

لاعبو المنتخب خلال اللقاء، مؤكداً أن المنتخب الفلبيني لن يكون لقمة سائغة بالبنسبة لنا، لذلك فالقوة يتطلب مجهوداً مضاعفاً من اللاعبين على أرض الملعب، ومجهوداً مضاعفاً أيضاً من الجماهير في المدرجات.

عوض: المواجهة اختبار جاد للاعبين

أكد اللاعب فهد عوض أن الاستعدادات للمواجهة سواء في معسكر لبنان أو في دورة الأردن الودية جاءت على خير ما يرام، مضيفاً أن مواجهة الفريق، وذلك بغض النظر عن الفوز بدورة الأردن الودية، لافتاً إلى أن الفريق ظهر بمستوى رائع في الأردن، لكن الأهم أن يقدم نفس المستوى أو أفضل في مواجهة اليوم.

وشدد عوض على أن اللاعبين ملتزمون تماماً بتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بالحرف الواحد.

قالوا قبل المباراة

حسين: مواجهة مهمة

أكد مدير الأزرق أسامة حسين أن مواجهة اليوم في غاية الأهمية، مضيفاً أن المواجهة بمنزلة حجر الزاوية بالنسبة إلى الأزرق في مشواره في التصفيات، مشيراً إلى أن اللاعبين لم ولن يصيبهم الاستهتار بالخصم كما هو متوقع، لا سيما وأنهم يملكون من الخبرة التي تجعلهم يحترموا جميع المنتخبات التي تواجههم مهما كان مستواها أو تاريخها، مبيناً أن احترام المنافس وتقديره يمثل نصف الانتصار عليه، وأشار حسين إلى أن جماهير الفلبين ستحضر اللقاء بكثافة، وهذا الأمر من المفترض أن تضعه جماهير الأزرق نصب أعينها فامتلاء جنبات استاد محمد الحمد عن آخرها بات أمراً ضرورياً حتى يلعب الأزرق على أرضه ووسط جماهيره بالفعل، مضيفاً أن الجماهير لم ولن تتأخر عن دعم الأزرق في أي وقت، وهي تمثل اللاعب رقم واحد للفريق وليس اللاعب رقم 12.

علي: اللاعبون على قدر المسؤولية

أعرب اللاعب وليد علي عن امله باحراز هدف في مواجهة

المحطب بلطنن الفلبين على الأمن في «الديرة»

خلال المؤتمر الصحافي فاجأ صحافي فلبيني المنسق الإعلامي للأزرق طلال المحطب بسؤال عن الحالة الأمنية في الكويت ومدى توافر الأمن والأمان للجماهير الفلبينية، رد المحطب على سؤال الصحافي الفلبيني يهدوء، مؤكداً أن الحالة الأمنية في الكويت على خير ما يرام وأن جماهير الفلبين ستكون على خير ما يرام على أرض الصداقة والسلام وأنها لن تتعرض لما يعكر صفوها.

سلة «القرين» تكثف استعداداتها للموسم المقبل

استحداث نظام جديد للمايكرو ميني باسكت في النادي

جابر الشريفي

يسابق الجهاز الفني لكرة السلة بنادي القرين المشهر حديثاً الزمن من أجل إعداد فريقين تحت 12 سنة وتحت 14 سنة استعداداً للمشاركة في البطولات خلال الموسم المقبل.

تواصل فريق كرة السلة في نادي القرين استعداداتها على صالة مركز شباب القرين للمشاركة الأولى لها في بطولات الموسم المقبل بقيادة المدرب الوطني سالم اليوسف وعبدالله بلال.

ويقوم الجهاز الفني بتدريب اللاعبين ثلاث ساعات يومياً من أجل اكتشاف الحمصص التدريبية حتى يتمكنوا من الإلمام بقوانين كرة السلة والمهارات الأساسية للعبة.

وسيشترك النادي في بطولات اتحاد السلة للموسم المقبل في فئتين هما تحت 12 سنة التي يشرف على تدريبها المدرب الوطني عبدالله بلال وتحت 14 سنة التي يشرف عليها المدرب الوطني سالم اليوسف بالإضافة إلى مهرجات «المني باسكت» التي يقوم بتنظيمها سنوياً اتحاد السلة ووزارة الإعلام.

ويمتلك النادي قاعدة كبيرة من اللاعبين في اللعبة تصل إلى 45 لاعبا بيد أن موسم السفر قتل من هذه الأعداد وأوصلها إلى 25 لاعبا وهو عدد كبير أيضاً خصوصاً أن جميعهم لم يسبق لهم اللعب من قبل في أي ناد آخر.

ويركز الجهاز الفني في الوقت

الحالي على تدريب اللاعبين على المهارات الأساسية للعبة المتخذة في (الدربيل- التميرير- الوقوف- التصويب) بالإضافة إلى التعرف على الملعب وأدواته، كما يقوم الجهاز الفني بإعطاء اللاعبين نبذة عن طريقة الدفاع.

استحداث مايكرو ميني باسكت

واللافت أن النادي وبمجهود من الجهاز الفني للعبة قام باستحداث نظام جديد للقاعدة وهو مايكرو ميني باسكت وهم اللاعبون دون سن الميني باسكت الذين تبدأ أعمارهم من 6 وتصل إلى 9 سنوات في حين أن الميني باسكت يقتصر على سن 10 سنوات فقط.

إمكانات محدودة

ولعل أبرز ما يعايناه النادي هو الإمكانيات المادية المحدودة حيث يقتصر تمويل النادي حتى الآن على جهود فردية من الرئيس الذي عمل على جلب جميع الأدوات المساعدة للعبة وتوفير 6 بوردات كما قام بتغيير نظام الملعب من الطول إلى العرض بناء على طلب من الجهاز الفني.



المدرّب عبدالله بلال يوجه اللاعبين خلال التدريب (تصوير نوفل إبراهيم)

بجهود رئيس النادي احمد الشحومي على دعمه اللامحدود لفريق النادي ومحاولة تذليل جميع العقبات التي تواجه الأجهزة الفنية في النادي.

فريق تحت 14 سنة أن تدريب الفريق يحتاج إلى المزيد من الشغل، لافتاً كبير له ولزميله سالم اليوسف أعمارهم لا تتجاوز 14 سنة بجمع المهارات الأساسية.

وأكد اليوسف أنه مرتاح في العمل بنادي القرين دون أي التقات إلى المقابل المادي حيث سيجعل بقوة على تكوين قاعدة للنادي يناهس بها الفريق خلال السنوات المقبلة، مختتما حديثه بالإشادة

العروض لبعض الأندية الكبيرة في الكويت معتبراً ذلك بمثابة تحد كبير له ولزميله سالم اليوسف لصنع قاعدة قوية في ناد جديد لكي تنافس على الألقاب في السنوات القادمة.

اليوسف: فريق تحت 14 سنة يحتاج إلى «شغل»

بدوره، قال سالم اليوسف مدرب

من جانبه، قال عبدالله بلال مدرب فريق تحت 12 سنة والقاعدة في النادي أن إمكانيات النادي محدودة موجهاً شكره إلى رئيس النادي احمد الشحومي وأمين السر بدر خليفة على المجهود الكبير الذي يبذلانه وتمويل فرق السلة في النادي وتزويدهما لها باحتياجاتها الأساسية.

وأضاف بلال أن النادي لن يتمكن من المنافسة على أي مركز في لعبة كرة السلة خلال السنتين القادمتين لأن الوقت قصير، بيد أنه سينافس بقوة على الألقاب في المراحل السنوية بعد ثلاث سنوات، موضحاً أن مشاركة النادي في مرحلة تحت 14 سنة مشاركة شكلية حيث يعتبر الجهاز الفني هذا الفريق هو الأساس الذي يبني عليه النادي قاعدته للسنوات المقبلة.

ولفت بلال إلى أنه فضل عرض نادي القرين على الكثيرين من

«القومي للرياضة» يقرر إقامة انتخابات الزمالك في سبتمبر المقبل

● القاهرة- محمد القاضي

حدد المهندس حسن صفر رئيس المجلس القومي للرياضة النصف الثاني من شهر سبتمبر المقبل لإجراء انتخابات الجمعية العمومية لنادي الزمالك لانتخاب مجلس إدارة جديد يقود القلعة البيضاء مدة أربعة مواسم قادمة، وذلك في حالة عدم إصدار حكم نهائي من جانب المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة في يوم 26 من شهر يوليو الجاري للظفر في قضية طعن ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك السابق ضد قرار حل مجلسه بداعي التزوير في الانتخابات التي أقيمت في شهر مايو من عام 2009، خصوصاً أن المجلس القومي اتخذ قراراً نهائياً بعدم تجديد مدة عمل مجلس المستشار جلال إبراهيم المعين لمدة عام آخر والتي تنتهي في بداية شهر أكتوبر المقبل. في الوقت نفسه تلقى مسؤولو الزمالك صدمة من القرار الثقيل برفض إدارة نادي إبنني فكرة الاستغناء عن نجوم النادي النترولي الثلاثة وليد سليمان وصانع الألعاب وأحمد رؤوف قلب الهجوم وعبدالعزيز توفيق لاعب الوسط المدافع للانتقال إلى صفوف البيت الأبيض مقابل مبلغ 15 مليون جنيه، واشترط ماجد نجاني رئيس نادي إبنني تسديد مبلغ 22 مليون جنيه لبيع اللاعبين الثلاثة بشكل نهائي، يأتي ذلك مع طلب المهندس محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة مبلغ خمسة ملايين جنيه لبيع محمد العربي حارس مرمرى النادي قبل انطلاق فترة الإعداد للموسم الجديد. على الجانب الآخر تشبّ خلاف غير معلن بين مجلس الإدارة والجهاز الفني الجديد للفريق الأول الذي يقوده حسن شحاتة المدير الفني حول مصير العراقي عماد محمد قلب هجوم منتخب العراق الوطني والذي طلب المعلم الاستغناء عن خدماته ضمن اللاعبين الأجانب، بسبب عدم حصول اللاعب على فرصة مع الجهاز الفني السابق الذي كان يقوده حسام حسن المدير الفني رغم أنه حصل على لقب هداف قارة آسيا من قبل.



ممدوح عباس

انطلاقة قوية لشباب السلة في «الخليجية»

اقتنص منتخبنا الوطني لشباب السلة أول نقطتين له بعد فوزه على المنتخب العماني بنتيجة 91-53، وذلك في افتتاح البطولة الثالثة عشرة لكرة شباب السلة الخليجية المقامة حالياً في مدينة جدة السعودية وتستمر حتى 28 يوليو الجاري، وجاءت نتائج الأرباع كالتالي (15-13، 39-28، 63-41، 91-53). شهدت المباراة سيطرة لمنتخبنا على مجريات اللقاء بتألق من أحمد المهيني وتركي الشمري في التوزيع الصحيح، واختراقات المفاتيح عبدالله الجدر وحسين بوشهري، بالإضافة إلى ثلاثيات عمر المكيمي ومتابعة سعد عبدالمنعم أسفل السلة. ورغم التطور الكبير الذي طرأ على مستوى المنتخب العماني فإنه لم يتمكن من مجاراة منتخبنا إلا في الدقيقة الثامنة من الربع الثاني التي انهار عندها وأصبحت محاولاته على السلة خجولة طغى عليها التسرع واللعب الفردي، ونجح الأزرق الصغير في توسيع الفارق قبل نهاية الربع الثاني بدقيقتين، واتضح من خلال المباراة والتجديلات أن مدرب منتخبنا الصربي توماك فضل عدم كشف جميع أوراقه.

...ويلتقي منتخب قطر اليوم

وتتطلق مساء اليوم منافسات الجولة الثانية حيث يلتقي منتخبنا الوطني مع المنتخب القطري في الساعة السادسة وتليها مباراة منتخبنا السعودية والبحرين، بينما يلتقي منتخبنا عمان والإمارات في الساعة الرابعة مساءً.

... وخسارة ثقيلة لأزرق السلة من الجزائر

خسر منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة مباراته الأولى امام منتخب الجزائر بنتيجة 84-52، وذلك خلال افتتاح مشواره في بطولة الملك عبدالله المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 21 إلى 27 يوليو الجاري، كما شهدت الجولة الأولى خسارة المنتخب اللبناني امام المنتخب الأردني بنتيجة 80-61 وهزم المنتخب المصري بنتيجة 94-81. وسيلتقي منتخبنا الوطني في الساعة السادسة من مساء اليوم مع المنتخب الأردني مستضيف البطولة.

مصير باتيستا يتحدد الاثنين



سيحدد الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم مصير مدرب المنتخب الأول سيرخيو باتيستا بعد غد، اثر خروج المنتخب من ربع نهائي مسابقة كوبا اميركا امام الاوروغواي بركات المحلية. وبحسب ما ذكرت الصحف المحلية. ويعاني باتيستا من خطر الاقالة اثر اخفاق «البيسليستي» في كوبا اميركا، ونكسرت صحيفة «أولي» اليومية ان اجتماعا للاتحاد المحلي سي عقد بعد غد لتقرير اقالة باتيستا من عدمها. وبحسب الاسماء المرشحة من الصحف المحلية، ورد اسم مدرب الباراغواي خيراردو مارتينو الذي قاد البيروخا إلى نهائي المسابقة القارية، والخاندرو سابلا المدرب الجديد لنادي الجزيرة بطل الدوري الاماراتي، او كارلوس بيلاردو، المدرب السابق والمدير الفني الحالي في

ماركاريان: اللعب في أوروبا أسهل من أميركا الجنوبية

اعتبر المدير الفني لمنتخب بيرو سرخيو ماركاريان أن التنافس في منافسات بطولة كوبا اميركا أمر صعب على نجوم كبار مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروغواياني ديبغو فورلان.

وقال ماركاريان في تصريحات صحفية «بالنسبة إلى اللاعبين مثل ميسي وفورلان، فإن اللعب في أوروبا أسهل لهم من هنا. المدربون في أميركا اللاتينية أكثر دهاء ويعملون على تصعب مهمة نجوم الفرق الأخرى». وفشل ميسي في التسجيل خلال المباريات الأربع التي لعبتها الأرجنتين في كوبا اميركا، بينما لم يزل فورلان يبحث عن طريق الشباك رغم تأهل أوروغواي إلى النهائي. ومن جهة أخرى، أكد ماركاريان أن فريقه بيرو كان قادماً إلى كوبا اميركا للعب ست مباريات وهو ما تحقق ببلوغه الدور نصف النهائي الذي خسره أمام أوروغواي لخوض مباراة المركز الثالث ضد فنزويلا. وعن رأيه في أداء المنتخب الأرجنتيني خلال البطولة، اعتبر ماركاريان أن الفريق فقد رونقه بسبب رغبة الجهاز الفني بالدفع لجميع الأسماء الكبيرة في الملعب.

(إفي)



لاعبو المنتخب الفنزويلي

فنزويلا تبحث عن جائزة الترضية

يواجه المنتخب الفنزويلي نظيره البيروفي اليوم على أمل الفوز بالمركز الثالث في بطولة كوبا اميركا التي تستضيفها الأرجنتين وتقام مبارياتها النهائية غدا، والتي ستجمع منتخبى الأوروغواي والباراغواي.

يبحث المنتخب الفنزويلي عن جائزة الترضية عندما يتواجه اليوم السبت في لا بلاتا مع نظيره البيروفي في مباراة تحديد المركز الثالث في كأس أميركا الجنوبية (كوبا اميركا) التي تخضعها الأرجنتين حتى الغد. ويرى الكثيرون أن المنتخب الفنزويلي الذي كان «الحصان الأسود» للبطولة القارية وبامتياز، يستحق أن يوجد في مباراة اللقب وليس الكفافة بجائزة الترضية، لكن الحظ كان إلى جانب الباراغواي التي أطاحت به من الدور نصف النهائي عبر ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والإضافي بالتعادل السلي.

واستحق المنتخب الفنزويلي بلوغ النهائي للمرة الأولى في تاريخه لأنه كان الأفضل الآن الحظ عانده بعدما نابت الخشبات الثلاث عن الحارس الباراغواياني خوستو فيار في ثلاث مناسبات، كما الغى له الحكم هدفا بداعي التسلل. وسيكون رجال المدرب سيزار فارياس عازمين على تعويض خيبة الخروج من دور الأربعة من خلال الفوز على البيرو التي خرجت على يد الأوروغواي (صفر-2)، خصوصا في ظل المساندة المعنوية التي يقدمها لهم الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز بشكل يومي عبر صفحته على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي. ولم يكن تشافيز راضيا بتأنتا عن خروج بلاده بهذه الطريقة وهو اعتبر أن المنتخب «تعرض للسرقة» امام

المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014. (أ ف ب)

ابتداءً من 10,500 د.ك. الآن 8,499 د.ك.

2011 Skoda Superb

شركة فواتر القمام وأولاد للسيارات ريد
1811118 - www.faa.com.kw

سلة أخبار

هوينيس يتهم فيدال بأنه لا يحافظ على كلمته



أدى رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم أولي هوينيس غضبه الشديد من اللاعب التشيلي الدولي ارتورو فيدال، ووجه إليه انتقادات شديدة اللهجة متهمًا إياه بأنه لم يحافظ على كلمته مع النادي. وقال هوينيس في تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية إن لاعب خط الوسط 24 عاما اتفق بالفعل مع بايرن ميونخ، لكنه تراجع في قراره وتوصل إلى اتفاق مع يوفنتوس الإيطالي لينضم إلى صفوفه قادمًا من باير ليفركوزن.

وأشار هوينيس إلى أنه ربما يكون قد تعرض اللاعب للاغراء بمبلغ مالي أكبر، وهو ما جعله يعدل عن قرار الانضمام إلى بايرن. كان من المفترض أن ينتهي عقد فيدال مع ليفركوزن عام 2012 لكنه انضم إلى يوفنتوس، وقال اللاعب إنه سعيد جدا لأنها تعد خطوة كبيرة ومهمة في مسيرته. (د ب أ)

غلطة سراي يفاوض يوفنتوس لضم ميلو



كشف نادي غلطة سراي التركي أنه يفاوض يوفنتوس الإيطالي من أجل إعارته لاعب وسطه البرازيلي فيليبي ميلو، وذلك بحسب بيان نشرته وكالة الأناضول دون التطرق إلى التفاصيل المالية للعرض المقدم إلى السيدة العجوز.

ولم يقدم ميلو (28 عاما)، على غرار يوفنتوس، أداء جيدا الموسم الماضي الذي أنهاه فريقه في المركز السابع، وفشل بالتالي في الحصول على مقعد يؤوله للمشاركة بإحدى المسابقتين الأوروبيتين. ولم تكن حال غلطة سراي أفضل من يوفنتوس، إذ حل ثامنا في الموسم الماضي في الدوري التركي، ما دفعه إلى إجراء الكثير من التغييرات في صفوفه بداها بالتعاقد مع مدربه السابق فاتح تيريم الذي قاده إلى لقب كأس الاتحاد الأوروبي عام 2000.

كما عزز هجومه بضم السويدي يوهان الماندر من بولتون الإنكليزي، ودفاعه بضم التشيكي توماس اوجفالوتزي من أتليتيكو مدريد الإسباني، كما تعاقد مع الحارس الدولي الأوروغوياني فرناندو موسليرا من لاتسيو الإيطالي.

(أ ب)

البرشا يحسم المفاوضات الماراتونية مع أودينيزي

تعاقد مع سانشير بصفقة بلغت 26 مليون يورو



أكد أن المفاوضات لضم سانشير والإسباني فرانثيسك فابريغاس تقترب من النهاية. وقال غوارديولا «الأولية كانت التعاقد مع مهاجم»، مذكرا أن مهاجم أودينيزي كان الدعامة الرئيسية للهجوم التي يرغب في التعاقد معها». وأضاف «أنه لاعب شاب وبإمكانه اللعب في المراكز الهجومية الثلاثة ولديه طاقة كبيرة، وعلى ما قيل لي فإنه ولد جيد جدا». وشارك سانشير ضمن صفوف منتخب بلاده الذي خرج على يد نظيره الفنزويلي من دور الثمانية ببطولة كأس أمم أميركا الجنوبية 2011 (كوبا أميركا) المقامة حاليا بالأرجنتين.

ومن المتوقع أن يصل اللاعب إلى برشلونة بعد غد ليتم تقديمه رسميا لجمهوره ككابن نو، الإثنين، ليصبح أول تشيلي يردي قميص النادي بطل إسبانيا وأوروبا في الموسم المنقضي.

حسم برشلونة بطل الدوري الإسباني ومسابقة دوري أبطال أوروبا صفقة تعاقدته مع المهاجم الدولي التشيلي المكسيك سانشير من أودينيزي الإيطالي مقابل 26 مليون يورو، وذلك بحسب ما أعلن النادي الكاتالوني. ووقع المهاجم البالغ من العمر 22 عاما عقدا يمتد إلى خمسة أعوام حسب ما ذكر برشلونة في موقعه على شبكة الإنترنت، مضيفا «برشلونة وأودينيزي توصلا إلى اتفاق في ما يخص انتقال المكسيك سانشير، والمدة ستكون خمسة أعوام. بلغت قيمة الانتقال 26 مليون يورو». إضافة إلى 11.5 مليون يورو ك«متفرقات».

وكان سانشير انضم إلى أودينيزي عام 2008. وقد اختير خلال الموسم المنصرم أفضل لاعب في الدوري الإيطالي بعد تسجيله 12 هدفا في 31 مباراة وقيادته أودينيزي للمشاركة في دوري أبطال أوروبا.

وكان اسم سانشير ارتبط بالجارين الإنكليزيين مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي لكنه أعلن الشهر الماضي أنه يريد «برشلونة أو لا شيء». وكان مدرب برشلونة جوسيب غوارديولا كشف مؤخرا أن أولوية كانت التعاقد مع مهاجم جديد،

أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أنه توصل إلى اتفاق مع نادي أودينيزي الإيطالي حول ضم المهاجم التشيلي المكسيك سانشير، الذي سيكلف خزينة النادي 26 مليون يورو.

مانشيني: ضم أغويرو لن يكون سهلاً



كشف الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي أن ضم الأرجنتيني سرخيو أغويرو مهاجم أتليتيكو مدريد لن يكون سهلاً.

وقال مانشيني في مؤتمر صحفي في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأميركية، إن التعاقد مع اللاعبين الكبار أمثال أغويرو يظل دائما أمرا صعبا.

وأضاف: «من الصعب جدا أن تعاقد مع لاعبين بهذا الحجم في ظل سوق يحظى بمنافسة شرسة ولكني أتمنى أن نتتمكن من ضم أغويرو قبل مواجهة مان يونايتد في درع الاتحاد». ويواجه مان سيتي في السابع من الشهر المقبل الغريم مانشستر يونايتد في ديربي الدرع الخيرية فيما يعادل كأس السوبر، التي تقام بين بطل الدوري وبطل كأس الاتحاد الإنكليزي والتي تقرر إقامتها على ملعب ويمبلي.

(إ في)

روني يتوقع منافسة ليفربول على لقب «المتاز»

س يؤمنون أنهم يملكون فرصة الفوز باللقب الموسم المقبل.

وأشار روني أيضا إلى أن مانشستر سيتي سيكون من أكثر الفرق تهديدا لرجال المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغسون الموسم المقبل، خصوصا بعد أن أنهى الموسم السابق بقوة. وأضاف روني: «من الواضح أنهم يملكون الآن الكثير من اللاعبين الجيدين، معتبرا أن المنافسة ستكون وكالعادة بين فريقه وتشلسي وإرسنال وليفربول ومانشستر سيتي. وأعرب عن رضاه عن التعاقدات التي أجراها فريقه بهدف المحافظة على لقب الدوري، مضيفا: «كان هناك الكثير من التغييرات هذا الصيف، وإذا نظرت إلى غرف الملابس حاليا فسأرى الكثير من الوجوه الشابة»، لكن المدرب جاء بلاعبين لم يحققوا لقب الدوري الممتاز في السابق وبالتالي هم يملكون التعطش والرغبة للألقاب».

يذكر أن مانشستر يونايتد ضم حتى الآن اشلي يونغ والحارس الإسباني ألفريد دي خيا وفيل جونز. وسيفتاتلون من أجل الوجود في القمة. (أ ب)

توقع هدف مانشستر يونايتد واين روني أن يكون ليفربول من المنافسين الأقوياء على لقب الدوري الإنكليزي الموسم المقبل.

وانفق ليفربول حوالي 50 مليون جنيه استرليني حتى الآن من أجل التعاقد مع لاعبي الوسط جوردان هندرسون وستوارت داوونينغ وصانع الألعاب الإسكتلندي تشارلي آدم، كما يستعد مدرب الفريق واسطورة الإسكتلندي كيني دالغليش لإجراء المزيد من التعاقدات على أمل قيادة «الحمرة» إلى لقبهم الأول منذ 1990، أي عندما كان حينها لاعبا للفريق.

ونقلت وسائل الإعلام البريطانية عن روني قوله: «اعتقد أنهم سينافسون هذه المرة. أجروا تعاقدات جيدة جدا. ويوجد لاعبين بريطانيين وتحت إشراف كيني دالغليش، أنا متأكد من أنهم سيحاولون أكثر من أي وقت مضى وسيقاتلون من أجل الوجود في القمة.»



بورصة الانتقالات

الاسم	العمر	المرحز	من	إلى	نوع الانتقال
أخويلانج	27	خط وسط	ليفربول	فيورنتينا	إعارة
سيسوكو	26	خط وسط	يوفنتوس	ستوك سيتي	إعارة
هانتره	33	مدافع	مرسيليا	روما	إعارة
لوبيو	19	خط وسط	برشلونة	تشلسي	إعارة
جايولكا	28	مدافع	إيفرتون	إرسنال	إعارة
يانسين	25	مدافع	هامبورغ	ليفربول	إعارة
بيريرا	25	مدافع	بورنموث	ليفربول	إعارة
غانزو	21	خط وسط	ساتوس	مانشستر	إعارة

بويان إلى روما

توصل نادي برشلونة، بطل الدوري الإسباني ومسابقة دوري أبطال أوروبا، إلى اتفاق مع روما الإيطالي بشأن حصول الأخير على خدمات النجم الشاب بويان كريكيتش مقابل 12 مليون يورو، وذلك بحسب ما أعلن النادي الكاتالوني أمس. ويقتضي الاتفاق بين النادييين على حق برشلونة باستعادة اللاعب البالغ من العمر 20 عاما بعد موسم 2012-2013 شرط أن يدفع 13 مليون يورو لنادي العاصمة الإيطالية، وفي حال قرر الأخير ألا يلزم بالاتفاق والتمسك بريكيتش رغم رغبة النادي الكاتالوني باستعادته فعليه أن يدفع 40 مليون يورو للاخير.

وكان كريكيتش، المولود لآب صربي ووالدة إسبانية من كاتالونيا، سجل بدايته مع برشلونة خلال موسم 2007-2006 حين كان في السادسة عشرة من عمره فقط، وهو وقع في ديسمبر الماضي عقدا جديدا يبقيه في النادي حتى 2015. ويعتبر كريكيتش من خريجي مدرسة برشلونة ودافع عن ألوان الفريق في أكثر من 100 مباراة لكنه لم يتمكن من فرض نفسه لاعبا أساسيا.

المرحلة الـ 18 لأندي شليك... وفوكلر يحتفظ بالقميص الأصفر



أحرز الدراج اللوكسمبورغي اندي شليك المركز الأول في المرحلة الثامنة عشرة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، التي امتدت إلى مسافة 200.5 كلم من بينرولو الإيطالية إلى غالبييه سير-شوفالييه في مرتفعات جبال الألب، في حين احتفظ الفرنسي توماس فوكلر بالقميص الأصفر للمرحلة العاشرة على التوالي. وهذا الفوز الأول لأندي شليك في نسخة هذا الموسم والثالث في تاريخ مشاركاته في السباق الفرنسي العريق، وهو قطع المسافة بزمن 6.07.65 ساعة متقدما على شقيقه الأكبر فرانك شليك بفارق 1.12 دقيقة.

2.07 دقيقة، والأسترالي كادل إيفانز بفارق 2.15 دقيقة، بينما حل فوكلر خامسا بفارق 2.18 د. واحتدمت المنافسة على صدارة الترتيب العام بعدما أصبح اندي شليك على بعد 15 ثانية فقط من فوكلر قبل ثلاث مراحل على الختام، وذلك بعد أن نجح الدراج اللوكسمبورغي في إزاحة إيفانز وشقيقه فرانك والصعود إلى المركز الثاني. كما لاتزال حظوظ فرانك شليك وإيفانز قائمة أيضا، إذ يتخلف الأول بفارق 1.08 دقيقة عن فوكلر، والثاني بفارق 1.12 دقيقة.

