



مبارك في القفص: «أفندم» أنا موجود

القاهرة - رامي إبراهيم

وضعت الثورة المصرية الرئيس السابق حسني مبارك في قفص الاتهام أمام الملايين الذين تابعوا أولى جلسات محاكمته عبر شاشات التلفزيون أمس، متهمًا بقتل المتظاهرين والإثراء غير المشروع والفساد. وكان جوابه معبراً لدى مناداته من قبل رئيس المحكمة باسمه: «أفندم أنا موجود». وأمر رئيس المحكمة القاضي أحمد رفعت بإجراء القضية المتهم فيها أيضاً علاء وجمال نجلا مبارك وصديقه الهارب حسين سالم إلى جلسة 15 أغسطس الجاري، بينما تستأنف اليوم جلسات القضية الثانية المتهم فيها وزير داخلية حبيب العادلي و6 من مساعديه.



صورة مأخوذة عن التلفزيون المصري تظهر مبارك على السرير الطبي داخل القفص في القاهرة أمس (أ ب)

مبارك يطلب طنطاوي للشهادة

رمى المحامي الشهير فريد الديب بكرة تلج في الجلسة الأولى لمحاكمة الرئيس السابق محمد حسني مبارك بطلبه شهادة رئيس المجلس العسكري الذي يحكم مصر حالياً المشير محمد حسين طنطاوي. ورغم أن محامي عائلات الشهداء طلبوا بدورهم 02

لم يبك... ولم يعتذر

«أنا موجود وأنكر كل الاتهامات... بهذه العبارة التي نطقها بصوت مشروخ ومحطم، تحدث الرجل الذي حكم مصر 30 عاماً إلى هيئة المحكمة، رداً على نداء القاضي عليه، وسؤاله عما إذا كان مذنباً. وظل على مدى ساعتين هادئاً ورباط الجاش فلم يبك ولم يبذ عليه الدم.

ومند لحظة دخوله القفص لأول مرة على متن سرير طبي، بدا مبارك رجلاً عجوزاً مهتماً لا يستطيع الوقوف على قدميه، ويظيل النظر مستلقياً ورافعاً حاجبيه. ورغم أن تجاعيد السنوات الثلاث والثمانين بدت بارزة على وجهه، فإن شعره المصبوغ 02

اقتصاد



«الوطني» يتبرع بنصف مليون دولار ويطلق حملة تبرعات للصومال

محليات



الأدينة: فواتير الكهرباء عبر الـ SMS

oped

جاسون ديهيل: هل سيفرق الثوار الليبيون بسبب الاضطرابات السائدة؟

دوليات



القتل العراقية تفويض إلى الحكومة بحث إبقاء قوات أميركية

رياضة



الأزرق يواجه عمان في معسكره بمسقط

«الأوقاف» تراقب خطب رمضان

منع أي شخص من صعود المنبر أو التحدث بعد الصلوات أو إلقاء الخطب ما عدا إمام المسجد أو الخطيب المعين من قبلها والمصرح له رسمياً بالخطابة وتحميل مسؤولية مخالفة القرار لإمام المسجد. وفي ما يتعلق بالعمل الخيري، نكر المصدر أن لجنة العمل الخيري والتبرعات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدأت حملات مراقبة على المساجد والأماكن العامة للتأكد من مدى الالتزام بمنع التبرعات العشوائية والنقدية فيها وضبط أي شخص يجمع التبرعات بصفة شخصية.

فهد التركي

علمت «الجريدة» أن وزارة الأوقاف ستراقب الخطب الدينية التي تلي خلال شهر رمضان سواء أكانت في صلاة الجمعة أو في صلاة التراويح أو حتى في صلاة القيام، بهدف معرفة ما يدور في المساجد، ومنع الحديث في السياسة. وقال مصدر مطلع إن «الأوقاف» اتخذت قرار المراقبة وفق توصية من مجلس الوزراء تهدف إلى ضبط العمل داخل المساجد ومنع أي انحرافات قد تحدث على المستوى الديني خصوصاً على صعيد الخطب، لذا «قررت الوزارة

«التعليمية البرلمانية» تناقش اليوم «أزمة القبول»

- «المالية» تمهل الحكومة أسبوعاً لأخذ رأي «الفتوى» بقانون المناقصات
- الغانم: سنقترح تشكيل لجنة لتوثيق حركة المقاومة الكويتية أثناء الاحتلال

حسن المهنا

لمناقشة قضية قبول الطلبة والسعة الاستيعابية للجامعة، قال رئيس اللجنة جهمان الحريش: «لم يصل للجنة طلب من الوزير المليفي للاجتماع بها، واجتماع اللجنة اليوم خاص بأعضائها وفق جدول أعمال مسبق». وأضاف الحريش أن النواب كانوا يتوقعون أزمة القبول في الجامعة والإشكاليات التي ستواجه الطلبة، خصوصاً مع التأخير في إنشاء جامعة الشدادية، مطالباً الوزير المليفي

تعقد اللجنة التعليمية البرلمانية اجتماعاً ظهر اليوم لمناقشة قضية أزمة القبول في جامعة الكويت وتأخر إنشاء جامعة الشدادية، فيما ارتفع عدد مؤيدي عقد دور الانعقاد الطارئ لمناقشة الأزمة إلى 27 نائباً. وفي حين أعلن وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي أنه تقدم بطلب للمجلس أمس لعقد اجتماع في اللجنة التعليمية

الجيش السوري يحتل «ساحة العاصي»

ويمنع أهالي حماة من النزوح

قصف وحرائق ودخان في ثالث أيام رمضان

اقرب الجيش السوري أمس من السيطرة الكاملة على مدينة حماة، بعد أن وصلت الدبابات إلى «ساحة العاصي» التي أصبحت أحد رموز الانتفاضة الشعبية المعارضة لنظام الرئيس بشار الأسد، والتي حضنت تظاهرات حاشدة في الأسابيع الماضية. وبعد أن استقدم تعزيزات جديدة تصل إلى 100 دبابة، قام الجيش أمس بقصف عنيف على منطقة جنوب الملقب وحي المناخ، وتدمرت بعض المنازل، كما قصف مستشفى «الحوارتي» والريس، وشوهت حرائق عدة 02

واشنطن

تجدد ثققتها

بثوار ليبيا؛

يحرزون تقدماً

بطيئاً

33

«موديز» ترفع نظرتها للنظام المصرفي

الكويتي من سلبية إلى مستقرة

قال تقرير صادر عن وكالة «موديز» للتصنيف الائتماني إن الوكالة غيرت نظرتها إلى النظام المصرفي الكويتي من سلبية إلى مستقرة، لتعكس بذلك توقعاتها بان أساسيات القطاع المصرفي ستستمر في التحسن، ومن المحتمل أن يعزز الإنفاق الحكومي التعافي الاقتصادي الكويتي في 2011 و2012، ما يقضي على تحسن

في بيئة التشغيل بالنسبة إلى البنوك. وأضاف التقرير «إننا نتوقع أن تتحسن نوعية الأصول بصورة تدريجية، وأن تكون أرباح البنوك الصافية أعلى هذا العام مقارنة بـ 2010، ويرجع ذلك بشكل جزئي إلى تراجع رسوم الائتمان على خسائر القروض، لافتاً إلى أن الوضع المالي الحكومي المتين 02

في رمضان الجريدة:

حكايات الفاجومي



أحمد فؤاد نجم:
أنا وحاكم غزة...
في السجن!

21

سيرة



فريد شوقي...
بطل الشارع بعد ليلة
في السجن

20

ثقافات



حميدي حمود:
الرقابة الذاتية
تلغي مقص الرقيب

19

الإسلام والثورة



جمال سلطان:
ثورات العرب تتفق مع
المبادئ الشرعية وليست
دموية كثورات أوروبا

18

من التاريخ



الشعب الانكليزي يكتب
دستوره ويستأنس الملكية
ثم يصنع ديمقراطيته

25

مأدنتنا



الشفيف رشدي رجب:
ابدئي طعامك
بالخضار

24

صحتنا



د. محمد هاني:
أماكن السجود بيئة
صالحة لنقل أمراض
العين

23

دروب الفن



فنان العرب محمد عبده...
أغنياته تلاحق الزمن
وجمهوره يتتبع خطواته

22

الأمير يلتقي ولي العهد والمحمد والمبارك



الأمير مستقبلاً ولي العهد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد. واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

ولي العهد يستقبل رئيس الوزراء والنائب الأول



ولي العهد مستقبلاً للمحمد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

«الهلل الأحمر» بدأت تنفيذ مشروع إفطار الصائم في الصومال

الهلال الأحمر الكويتي المبدئي الذي يقوم بتنفيذ مشروع إفطار صائم في الصومال.

(كونا)

تولي اهتماما بالغا للمشاريع الخيرية والإنسانية خلال الشهر الكريم بشكل يجسد قيم العطاء والإيتار والتعاون التي تتميز بها الجمعية، مشيدا بجهود فريق

كثيرهم من الشعوب الإسلامية التي تنعم بالأمن والاستقرار. وأشار إلى أن مشروع إفطار الصائم سيستمر طوال شهر رمضان الفضيل ليستفيد منه حوالي ثمانية آلاف شخص يوميا، مشيراً إلى أن السلال الغذائية الرمضانية تحتوي على الاحتياجات الضرورية مثل الأرز والسكر والزيت والتمر والمكرونة والشاي وغيرها من الاحتياجات. وأكد البرجس أن الجمعية تسعى إلى تحقيق رسالتها في تحسين حياة الفئات التي تعاني وطأة الظروف وتوفير بعض احتياجاتها خلال شهر رمضان الكريم.

وذكر أن مشروع إفطار الصائم في الصومال جاء ضمن المساعي الرامية إلى توفير أحد أهم الاحتياجات الضرورية لرفع العبء عن المتضررين من الشعب الصومالي من خلال توفير وجبات متكاملة تم توزيعها بصورة يومية في شهر رمضان الفضيل.

وأكد البرجس أن الجمعية حرصت منذ اليوم الأول للشهر الفضيل على تنفيذ المشروع وتحقيق مقاصد الخير في تيسير ظروف الصوماليين حتى يتمكنوا من أداء فريضة الصوم

بدأت جمعية الهلال الأحمر الكويتي تنفيذ مشروع إفطار الصائم في الصومال من خلال توفير وجبات متكاملة يتم توزيعها بصورة يومية في شهر رمضان الفضيل على المتضررين من الشعب الصومالي جراء الجفاف الذي ضرب بلادهم مؤخراً.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس البرجس، في تصريح صحافي أمس، إن مشروع إفطار الصائم في الصومال يسير وفق الخطط التي وضعتها الجمعية ليشمل أكبر عدد من المستفيدين من الشعب الصومالي تنفيذاً لتوجيهات القيادة الرشيدة وتحقيق تطلعاتها في مساندة الشعب الصومالي للحد من معاناته الإنسانية.

وأضاف البرجس أن الجمعية حرصت منذ اليوم الأول للشهر الفضيل على تنفيذ المشروع وتحقيق مقاصد الخير في تيسير ظروف الصوماليين حتى يتمكنوا من أداء فريضة الصوم

«العدل»: تشكيل لجنة لاستقبال المتقدمين لوظيفة باحث قانوني

شكلت وزارة العدل لجنة بإدارة الشؤون الإدارية لاستقبال المتقدمين لوظيفة باحث قانوني مبدئي التي أعلنت عنها الوزارة. وقال وكيل الوزارة عبدالعزيز الماجد إن مهمة هذه اللجنة تنحصر في فحص أوراق المتقدمين والمستندات المطلوبة والتأكد من استيفاء جميع الشروط المحددة للوظيفة طبقاً للإعلان المنشور لذلك الغرض.

وأوضح الماجد أن ذلك الإجراء جاء لاستيعاب أعداد المتقدمين سعياً من الوزارة للتسهيل والتيسير على المتقدمين واختصار الإجراءات، داعياً المتقدمين إلى التأكد من استيفاء جميع الأوراق والمستندات الخاصة بهم ومدى اتساق الشروط الواردة مع مؤهلاتهم وقدراتهم وتحديد المرتكبات الرئيسية لهذه الوظيفة التي من أهمها اجتياز جميع الاختبارات التحريرية والشفهية والمقابلة الشخصية التي تجرى من قبل لجنة الاختيار وخضوع جميع المتقدمين حال قبولهم واجتيازهم لتلك الاختبارات لدورة تدريبية في معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية وفقاً للقواعد المحددة من قبل المعهد سواء في المدة أو نظام التدريب ومراعاة ما يقتضيه نظام الوظيفة وحاجتها.

وأهاب الماجد بالمقدمين إلى تقديم الطلبات في المدة المحددة من قبل الوزارة، وهي 2011/8/14 التي بانتهائها لن يتم قبول أي طلبات أخرى.

الوزارة تسعى إلى استيعاب أعداد المتقدمين واختصار الإجراءات الماجد



جانب من مشروع إفطار الصائم

«التعليمية البرلمانية» تناقش اليوم...

القضية الأهم هي حل مشكلة 6 آلاف طالب كويتي متفوقين لا يجدون لهم أي مقعد دراسي. وأعب النائب عادل الصرعاوي عن ثقته بأعضاء اللجنة التعليمية بالأخذ بالاعتبار الإطار الأكاديمي والعلمي عند دراسة البئة علاج قضية القبول في الجامعة. وقال في تصريح من على موقعه في «تويتر»: «أس: لا يمكن أن تكون الجوانب المالية والميزانية عنقاً أمام علاج قضية القبول بالجامعة». وأعلن الصرعاوي تأييده للتبني للنقطة القبول، وفق تقرير للجنة التعليمية أو أي لجنة أخرى، لإقرار تشريع أو إقرار إجراءات لعلاج القضية.

من جهته، اعتبر النائب حسين الحريتي أن قضية قبول طلبة الجامعة من القضايا بالغة الأهمية، وتعلق الأمر على اجتماع اللجنة التعليمية مع وزير التربية في إيجاد حلول عاجلة لها، وإلا فإن المجلس معني بمناقشتها في جلسة طارئة ووضع قرارات ملزمة للحكومة لإنهاؤها». كما أعلن النائب صالح عاشور استعداده للتوقيع على طلب كتلة التنمية والإصلاح عقد دور انعقاد غير عادي لمجلس الأمة إذا لم يحقق اجتماع اللجنة التعليمية المطلوب.

في موازاة ذلك، أكد مصادر برلمانية أن النائبين صالح الملا ويوسف الزلزلة سيضمّان إلى قائمة الموقعين بالموافقة على الدور «الطارئ» إذا لم يثمر اجتماع اللجنة التعليمية اليوم عن حلول عاجلة لقضية القبول تقنع بالإستغناء عن عقد الدور الطارئ.

وفي وقت طلب عقد دور الانعقاد الطارئ إلى الآن النواب: أحمد السعدون، مسلم البراء، علي الدقباسي، خالد الطاحوس، جمعان الحريش، محمد هابف، وليد الططباتي، فيصل المسلم، فلاح الصواغ، سالم النملان، خالد السلطان، حسن طوير، ناجي العبدلهايد، روضان الروضان، عبدالرحمن العنجري، محمد المصغير، خالد العازمي، عسك العززي، سعد زنيقي، دليهي الهاجري، حسين مزيد، مبارك الخريش، صيفي الصيفي، صيف الله بورمية، شعيب المويزري، مبارك الوعلان، محمد الحويلة.

وفي سياق منفصل، أهملت اللجنة المالية البرلمانية الحكومة أسبوعاً واحداً لأخذ رأي الفتوى والتشريع بخصوص قانون المناقصات المركزية. وقال رئيس اللجنة النائب يوسف الزلزلة إن القانون يتألف من 48 بنداً وستقوم بنجتهز خلال فترة الصيف ليكون جاهزاً للإقرار في دور الانعقاد المقبل، مشدداً على أنه لا يمكن تحقيق الشفافية في خطة التنمية من دون إقرار قوانين مهمة كقانون المناقصات وقانون الشركات.

من جهة أخرى، كشف النائب مرقوق الغانم أنه ستقدم باقتراح برغبة لتشكيل لجنة من ذوي الشأن لتوثيق حركة المقاومة الكويتية الباسلة أثناء الاحتلال، وتضحيات أهل الشرف والمروءة والوفاء، كي تحفظها الأجيال وتحفرها في تاريخ الكويت». وأكد الغانم أن الشهادة والكرامة والدماء الطاهرة عصية على السرقة أو المصادرة، وادعاء بعضهم أدواراً ليست لهم في تلك المرحلة لا يشكل إساءة للشهداء الأبرار وذويهم فحسب بل هو استخفاف بعقول الكويتيين وذكريتهم الحية التي لم تنس من قام بأدوار ترفع الرأس ومن قام بأدوار يندى لها الجبين.

وختم الغانم: «أقول لمن يريد أيضا سرقة تضحيات مقاومي الاحتلال إن ذاكرة الشعب الكويتي لا تسقط بالتقادم، وصدق من قال إن لم تستع فاعلم ما شئت».

وقال زيادة إن اللقاء الذي جرى في واشنطن استمر ساعة كاملة وحضره ستة أشخاص يمثلون مختلف التيارات السياسية المعارضة ويقومون في الولايات المتحدة، ولكن لم يكن بينهم أي ممثل عن جماعة الإخوان المسلمين.

ولفت إلى أن واشنطن بصد «فرض المزيد من العقوبات على النظام السوري، وخصوصاً في قطاعي النفط والغاز، والعمل على مستوى مجلس الأمن من أجل تمرير مشروع قرار يدين العنف الذي تمارسه السلطات السورية، وإحالة ملف سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية».

وأكد زيادة أن المعارضين السوريين لم يطلبوا من الوزارة كليتون خلال اللقاء اتخاذ أي إجراء عسكرية ضد نظام الأسد انطلاقاً من موقف المعارضة السورية الرافض للتدخل العسكري، مشيراً إلى أن المعارضين طلبوا بأن يخاطب الرئيس الأميركي باراك أوباما الشعب السوري، ويطلب الأسد بالتناحي فوراً.

(دمشق - الجريدة، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي) 34

المستفيد من ارتفاع أسعار النفط يوفر طاقة كبيرة من أجل دعم الاقتصاد. وأوضح أنه «على الرغم من أن هناك صعوبة في أن تحقق الحكومة، بصورة تامة، طموحاتها في أهداف الإنفاق، فإننا نتوقع حدوث تسارع في النمو الاقتصادي الفعلي بأكثر من 5 في المئة في هذه السنة وفي العام المقبل، كما نتوقع أن يستمر الإنفاق الحكومي في دعم القطاع غير النشط في المجال الاقتصادي الذي تعتبر البنوك ميدانه التشغيلي».

وقال التقرير إن «هذه العوامل الإيجابية تتوازن مع نظرنا القائلة إن إرث مشاكل القروض سيظل عالياً ويمثل خطراً على قلة من البنوك التي لديها احتياطي محدود من إجمالي خسائر القروض، كما أن المشاكل التي لم تحل في قطاع شركات الاستثمار والأداء الضعيف في القطاع العقاري وإفراض

«التعليمية البرلمانية» تناقش اليوم...

القضية الأهم هي حل مشكلة 6 آلاف طالب كويتي متفوقين لا يجدون لهم أي مقعد دراسي. وأعب النائب عادل الصرعاوي عن ثقته بأعضاء اللجنة التعليمية بالأخذ بالاعتبار الإطار الأكاديمي والعلمي عند دراسة البئة علاج قضية القبول في الجامعة. وقال في تصريح من على موقعه في «تويتر»: «أس: لا يمكن أن تكون الجوانب المالية والميزانية عنقاً أمام علاج قضية القبول بالجامعة». وأعلن الصرعاوي تأييده للتبني للنقطة القبول، وفق تقرير للجنة التعليمية أو أي لجنة أخرى، لإقرار تشريع أو إقرار إجراءات لعلاج القضية.

من جهته، اعتبر النائب حسين الحريتي أن قضية قبول طلبة الجامعة من القضايا بالغة الأهمية، وتعلق الأمر على اجتماع اللجنة التعليمية مع وزير التربية في إيجاد حلول عاجلة لها، وإلا فإن المجلس معني بمناقشتها في جلسة طارئة ووضع قرارات ملزمة للحكومة لإنهاؤها». كما أعلن النائب صالح عاشور استعداده للتوقيع على طلب كتلة التنمية والإصلاح عقد دور انعقاد غير عادي لمجلس الأمة إذا لم يحقق اجتماع اللجنة التعليمية المطلوب.

في موازاة ذلك، أكد مصادر برلمانية أن النائبين صالح الملا ويوسف الزلزلة سيضمّان إلى قائمة الموقعين بالموافقة على الدور «الطارئ» إذا لم يثمر اجتماع اللجنة التعليمية اليوم عن حلول عاجلة لقضية القبول تقنع بالإستغناء عن عقد الدور الطارئ.

وفي وقت طلب عقد دور الانعقاد الطارئ إلى الآن النواب: أحمد السعدون، مسلم البراء، علي الدقباسي، خالد الطاحوس، جمعان الحريش، محمد هابف، وليد الططباتي، فيصل المسلم، فلاح الصواغ، سالم النملان، خالد السلطان، حسن طوير، ناجي العبدلهايد، روضان الروضان، عبدالرحمن العنجري، محمد المصغير، خالد العازمي، عسك العززي، سعد زنيقي، دليهي الهاجري، حسين مزيد، مبارك الخريش، صيفي الصيفي، صيف الله بورمية، شعيب المويزري، مبارك الوعلان، محمد الحويلة.

وفي سياق منفصل، أهملت اللجنة المالية البرلمانية الحكومة أسبوعاً واحداً لأخذ رأي الفتوى والتشريع بخصوص قانون المناقصات المركزية. وقال رئيس اللجنة النائب يوسف الزلزلة إن القانون يتألف من 48 بنداً وستقوم بنجتهز خلال فترة الصيف ليكون جاهزاً للإقرار في دور الانعقاد المقبل، مشدداً على أنه لا يمكن تحقيق الشفافية في خطة التنمية من دون إقرار قوانين مهمة كقانون المناقصات وقانون الشركات.

من جهة أخرى، كشف النائب مرقوق الغانم أنه ستقدم باقتراح برغبة لتشكيل لجنة من ذوي الشأن لتوثيق حركة المقاومة الكويتية الباسلة أثناء الاحتلال، وتضحيات أهل الشرف والمروءة والوفاء، كي تحفظها الأجيال وتحفرها في تاريخ الكويت». وأكد الغانم أن الشهادة والكرامة والدماء الطاهرة عصية على السرقة أو المصادرة، وادعاء بعضهم أدواراً ليست لهم في تلك المرحلة لا يشكل إساءة للشهداء الأبرار وذويهم فحسب بل هو استخفاف بعقول الكويتيين وذكريتهم الحية التي لم تنس من قام بأدوار ترفع الرأس ومن قام بأدوار يندى لها الجبين.

وختم الغانم: «أقول لمن يريد أيضا سرقة تضحيات مقاومي الاحتلال إن ذاكرة الشعب الكويتي لا تسقط بالتقادم، وصدق من قال إن لم تستع فاعلم ما شئت».

وقال زيادة إن اللقاء الذي جرى في واشنطن استمر ساعة كاملة وحضره ستة أشخاص يمثلون مختلف التيارات السياسية المعارضة ويقومون في الولايات المتحدة، ولكن لم يكن بينهم أي ممثل عن جماعة الإخوان المسلمين.

ولفت إلى أن واشنطن بصد «فرض المزيد من العقوبات على النظام السوري، وخصوصاً في قطاعي النفط والغاز، والعمل على مستوى مجلس الأمن من أجل تمرير مشروع قرار يدين العنف الذي تمارسه السلطات السورية، وإحالة ملف سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية».

وأكد زيادة أن المعارضين السوريين لم يطلبوا من الوزارة كليتون خلال اللقاء اتخاذ أي إجراء عسكرية ضد نظام الأسد انطلاقاً من موقف المعارضة السورية الرافض للتدخل العسكري، مشيراً إلى أن المعارضين طلبوا بأن يخاطب الرئيس الأميركي باراك أوباما الشعب السوري، ويطلب الأسد بالتناحي فوراً.

(دمشق - الجريدة، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي) 34

المستفيد من ارتفاع أسعار النفط يوفر طاقة كبيرة من أجل دعم الاقتصاد. وأوضح أنه «على الرغم من أن هناك صعوبة في أن تحقق الحكومة، بصورة تامة، طموحاتها في أهداف الإنفاق، فإننا نتوقع حدوث تسارع في النمو الاقتصادي الفعلي بأكثر من 5 في المئة في هذه السنة وفي العام المقبل، كما نتوقع أن يستمر الإنفاق الحكومي في دعم القطاع غير النشط في المجال الاقتصادي الذي تعتبر البنوك ميدانه التشغيلي».

وقال التقرير إن «هذه العوامل الإيجابية تتوازن مع نظرنا القائلة إن إرث مشاكل القروض سيظل عالياً ويمثل خطراً على قلة من البنوك التي لديها احتياطي محدود من إجمالي خسائر القروض، كما أن المشاكل التي لم تحل في قطاع شركات الاستثمار والأداء الضعيف في القطاع العقاري وإفراض

مبارك في القفص...



سيدتان مصريتان تتبادلان اللكمات أمام قوات مكافحة الشغب خارج أكاديمية الشرطة في القاهرة أمس (رويترز)



اشتباكات بين معارضي ومؤيدي مبارك خارج أكاديمية الشرطة في القاهرة أمس (الجريدة)

الشيخ إلى مقر المحكمة على أطراف القاهرة نصراً جديداً لثورة يناير التي اطاحت به، حيث ظل المتظاهرون والمعتمسون يحتجون منذ فبراير الماضي على منحه معاملة استثنائية تضعه فوق القانون، معتبرين أن الزج به داخل قفص الاتهام هو أول خطوات بناء دولة سيادة القانون.

و جاء نقل مبارك إلى القاهرة ليضع حداً للاحتجاجات على استمراره في شرم الشيخ التي كان يقيد بها أصلاً قبل اندلاع الثورة ضده، وأمرت المحكمة بإيداعه مستشفى «المركز الطبي العالمي» على طريق القاهرة - الإسماعية وتتابع للقوات المسلحة ليسهل استدعاؤه لحضور الجلسات.

وخلت الشوارع المصرية من المارة الذين تحلقوا حول الناشات لمتابعة وقائع المحاكمة، والتي جاءت أولى جلساتها مملدة وملتئمة بطلبات لعشرات المحامين عن المتهمين وعن عائلات شهداء الثورة، بينما حاول عدة عشرات من أنصار مبارك إفساد الجلسة من خارج مقر المحاكمة دون جدوى.

ويواجه مبارك ونجاله بالإضافة إلى تهمة التحريض على القتل اتهامات بالحصول على قبائل من المتهم الثاني الهارب حسين سالم في شرم الشيخ مقابل إسناد صفقة تصدير الغاز لإسرائيل إليه.

وكان لافتاً أن هيئة قضايا الدولة التي تمثل الحكومة الحالية تضامنت مع أسر الشهداء، وطالبت بإلزام المتهمين بسداد مبلغ مليار جنيه تعويضاً عما سببوه من خسائر.

35

مبارك يطلب طنطاوي...

سماع شهادة المشير وثائبه سامي عنان لإثبات أن مبارك أصدر أوامره بإطلاق النار على المظاهرات السلمية لكنهما رفضا التنفيذ. إلا أن طلب الديب اكتسب أهمية خاصة لأنه زار مبارك في مستشفى شرم الشيخ أكثر من مرة، ويكاد يكون ناطقاً بلسانه منذ تنحبه عن الحكم. الطلب حرك عاصفة من التساؤلات عن المغزى أو الرسالة المحملة وراءه، خاصة أن الديب أضاف مبرراً طلبه «أنه في السلطة عملياً من مساء 28 يناير الماضي، وهو يوم نزول قوات الجيش إلى الشوارع.

لم يبك... ولم...

باللون الأسود جعله يبدو أصغر سنّاً بكثير، وجعله يبدو كأنه غير مهالي إلى حد كبير بما يحدث، وكان بالإمكان مشاهدته وهو يتنسم لأحد نجليه. مبارك ظهر كأنه لم يعد يسمع ما يدور حوله، وكان نجله جمال حريصاً على أن ينقل إليه في أذنه ما يطلبه القاضي، لكن الواضح أنه مازال محتفظاً بكل وعيه وحواسه باستثناء ضعف سمعه.

مطليات

الأذينة: فواتير الكهرباء عبر الـ SMS

اللتقاوي: نسعى إلى تحقيق معدلات عالية في عملية التحصيل

عمر الرشيد

ذكر الأذينة أن الوزارة تمني قداً من خلال تنشين حملة الرسائل القصيرة إلى التوصل مع المستهلك، وتذكيره بقيم الفواتير التي تصدر له والمبالغ المستحقة، وإخطاره بأي إجراءات تطرأ على استهلاكه أو أي تغيير يتم في المرفق.

أكد وزير الكهرباء والماء وزير المواصلات والأعلام بالإنابة المهندس سالم الأذينة أن الوزارة ملتزمة بتنفيذ توجيهات مجلس الوزراء الخاصة بتحصيل جميع المديونيات المستحقة عن استهلاك الكهرباء والماء باعتبارها اموالا عامة واجبة التحصيل وتعمل عليها الخزانة العامة للانفاق على المشاريع التنموية الكبرى وتقديم الخدمات المتميزة للمواطنين.

ولفت الأذينة في تصريح الصحافيين على هامش استقباله المهتمين بحلول شهر رمضان في ديوانه بمنطقة سلوى الى ان الوزارة ستندد بتفعيل المحور الثالث للخطة الاستراتيجية لقطاع شؤون المستهلكين لارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لعموم المستهلكين وتحقيفا لتطلعات الوزارة ممثلة في قطاع شؤون المستهلكين بالتواصل مع الجمهور من خلال تكنولوجيا الاتصالات وتفعيل خدمة الرسائل الإلكترونية القصيرة كاحد الاساليب المتطورة والجديدة.

وأشار الى ان الوزارة ممثلة في قطاع شؤون المستهلكين دأبت منذ فترة على ربط الخدمات المقدمة للمستهلكين برقم الهاتف النقال تمهيدا لإنشاء قاعدة بيانات عريضة تحتوي على ارقام

هواتف المستهلكين، والتي من خلالها يمكن التواصل معهم. وبين الأذينة أن قطاع شؤون المستهلكين بالوزارة يضي قدما في هذا التوجه وترجمته الى واقع ملموس من خلال تنشين حملة الرسائل القصيرة للتواصل مع المستهلك وتذكيره بقيم الفواتير التي تصدر له والمبالغ المستحقة وإخطاره واعلامه بأي اجراءات تطرأ على استهلاكه أو أي تغيير يتم في المرفق، وتامل الوزارة استجابة المستهلك بسداد قيمة الفواتير المستحقة عليه لاستمرار التمتع بالخدمة وتقاديا لقطعها عنه.

223 مليون دينار

وقال الأذينة ان الميزانية العامة للدولة قدرت بالمبالغ المطلوب تحصيلها في الميزانية الجديدة 2012/2011 بمبلغ 223 مليون دينار بفارق زيادة عن الميزانية المقدرة عن ميزانية 2010/2011 بمبلغ 13 مليون دينار إذ قدرت الميزانية السابقة بـ 210 ملايين دينار وتم تحصيل مبلغ 141 مليون دينار العام الماضي نظير استهلاك خدمتي الكهرباء والماء. وأضاف ان ميزانية العام الجاري قدرت الإيرادات المطلوبة عن استهلاك الكهرباء فقط بـ 141.9 مليون دينار كقيمة لاستهلاك

الكهرباء وقدرت الإيرادات المطلوبة عن استهلاك المياه بـ 69.164 مليون دينار لافتا الى ان الوزارة ستندل قصارى جهدها لتحصيل نسبة مرتفعة عن العام الماضي من خلال الاستراتيجيات الجديدة التي وضعتها للتواصل مع المستهلكين وربط استمرارية خدمتي الكهرباء والماء بسداد المديونية او لا باول بالتعاون مع الوزارات والجهات الحكومية الأخرى.

وأشار الأذينة الى ان الوزارة تسعى جاهدة الى زيادة الإيرادات هذا العام من خلال المحاور التي حددها الميزانية العامة للدولة ومنها الزيادة المتوقع تحصيلها للمياه العذبة والمياه الصلبة وترجع الزيادة وفقا للمحصل الفعلي للسنوات المالية السابقة الى زيادة بند الكهرباء ومبيع التيار الكهربائي ورسوم فحص التمديدات بالإضافة الى زيادة بند الغرامات والارباح نتيجة الزيادة المتوقع تحصيلها من المقيمين والشركات والجهات الحكومية وتعمل الوزارة على التحصيل كافة المديونيات المستحقة على المواطنين والمقيمين والشركات والجهات الحكومية وتعمل الوزارة على زيادة الإيرادات قيدية نتيجة الزيادة المتوقع تحصيلها من مصروفات مالية مستردة صرفت بالخطأ علاوة على رسوم نتيجة للزيادة المتوقع تحصيلها من رسوم المتخلفات والممارسات المتوقعة ان يتم طرحها من قبل الوزارة. من جهته أكد وكيل قطاع

«الصحّة»: إعادة هيكلة إدارة التراخيص الطبية

أطباء يتقدمون بتظلمات بسبب قرارات الترقية والتسكين الوظيفي

● **عادل سامي**

علمت «الجريدة» أن إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات في وزارة الصحة تقوم الآن بإعداد دراسة قانونية بشأن إعادة هيكلة إدارة التراخيص الطبية في الوزارة، وحل بعض المشاكل ومعوقات العمل في الإدارة، إضافة إلى وقف التجاوزات في الهيكل التنظيمي وتحديد المسؤوليات والمهام لكل مسؤول وإجراءات العمل، في ضوء توسع الوزارة في التخصصية وإعطاء دور أكبر للقطاع الطبي الخاص كمكمل للقطاع الحكومي.

وقالت مصادر صحية مطلعة إنه من المنتظر أن يعقب هذا الدراسة قرارات هامة لتنظيم العمل وإعادة الهيكلة في التراخيص الطبية التي تخضع لإشراف الوكيل المساعد لخدمات القطاع الطبي الأهلي د. راشد الرشود.

تظلمات الأطباء

في موضوع منفصل، علمت «الجريدة» أن مجموعة من الأطباء تقدمت بتظلمات إلى وزير الصحة د هلال السايير وكيل الوزارة د إبراهيم العبداللهاتي تتعلّق بعدم الإلية الجديدة التي وضعتها الوزارة للترقيات من خلال معهد الكويت للاختصاصات الطبية. وقالت مصادر صحية مطلعة إنه لم يتم حتى الآن تشكيل لجنة لدراسة هذه التظلمات المقدمة من الأطباء، مشيرة إلى أنه تم تحويلها

للشؤون القانونية في الوزارة لإبداء الرأي القانوني، مطالبة بتشكيل لجنة محايدة للنظر في هذه التظلمات التي قد يضطر أصحابها إلى اللجوء إلى القضاء لإنصافهم، مؤكدة أن بعض هذه التظلمات تتعلق بتأخير معاملة الشهادات، والبعض الآخر يتعلق بالتقييم السنوي لبعض الأطباء.

نقل عينات الدم

من جانب آخر، كشف رئيس فني مستشفى مبارك الكبير ومنطقة حولي الصحية عبدالواحد الكندري عن إدخال جهاز نقل العينات السريع «المنطوق»، المستخدم في مستشفى مبارك الكبير، في مركز محمود حيدر الصحي ومركز صباح السالم التخصصي، مشيرا إلى أن هذا الجهاز له دور كبير في تسريع نقل العينات من مختبر سحب الدم في الدور الأرضي إلى المختبر "ق" بالدور الأول خلال 30 ثانية، لافتا إلى أن هذه الطريقة ستلغي دور المراسل في نقل العينات من وإلى المعمل.

وأضاف الكندري، في تصريح صحفي، أن هذا الجهاز سيوفر العناء الكبير سواء في استخدام المصاعد الكبير سواء في استخدام المصاعد الكهربائية في نقل العينات مع المراسلين، أو في استقبال النتيجة بالنسبة لكبار السن والمعاقين والأطفال، حيث يتم عن طريقه أيضا إرسال النتائج دون تحمل عناء الذهاب إلى المعمل، إذ يتم إيصاله بغرفة سحب الدم بأسرع وقت بعد ظهور النتيجة.

وكشف عن إدخال هذا الجهاز قريبا في جميع المراكز الصحية في منطقة حولي الصحية التي يعمل نظامها كما هو معمول به في مركز



سالم الأذينة

المستهلكين المساعد جاسم اللتقاوي ان التواصل مع جمهور نهج جديد نتخبه الوزارة بتوجيهات وزير الكهرباء والماء المهندس سالم الأذينة الرامية الى تحصيل كافة المديونيات المستحقة على المواطنين والمقيمين والشركات والجهات الحكومية وتعمل الوزارة على زيادة الإيرادات قيدية نتيجة الزيادة المتوقع تحصيلها من مصروفات مالية مستردة صرفت بالخطأ علاوة على رسوم نتيجة للزيادة المتوقع تحصيلها من رسوم المتخلفات والممارسات المتوقعة ان يتم طرحها من قبل الوزارة. من جهته أكد وكيل قطاع

المستهلكين المساعد جاسم اللتقاوي ان التواصل مع جمهور نهج جديد نتخبه الوزارة بتوجيهات وزير الكهرباء والماء المهندس سالم الأذينة الرامية الى تحصيل كافة المديونيات المستحقة على المواطنين والمقيمين والشركات والجهات الحكومية وتعمل الوزارة على زيادة الإيرادات قيدية نتيجة الزيادة المتوقع تحصيلها من مصروفات مالية مستردة صرفت بالخطأ علاوة على رسوم نتيجة للزيادة المتوقع تحصيلها من رسوم المتخلفات والممارسات المتوقعة ان يتم طرحها من قبل الوزارة. من جهته أكد وكيل قطاع

المنبر الديمقراطي: وحدثنا الوطنية أصبحت اليوم

وقوداً لنار الطائفية

أصدر بياناً في الذكرى الـ21 للغزو العراقي الغاشم

أعرب المنبر الديمقراطي الكويتي عن أسفه لما تشهده الساحة المحلية من مباحكات سياسية وحرب طاحنة بين الحكومة، مستذكرا قوة الشعب الكويتي وتماسكه في فترة الغزو، مستكرا ان تصبح الوحدة الوطنية التي "كانت السور الخامس في المحافظة على تماسك وتوازن شعبنا اثناء الغزو والتي كنا نفاخر العالم بها، وقودا لنار الطائفية".

شعبنا اثناء الغزو والتي كنا نفاخر العالم بها، أصبحت اليوم وقودا لنار الطائفية التي يشعلها البعض بين الحين والآخر، بغرض حصد المكاسب الطائفية الآتية على حساب مصلحة الوطن وأمنه واستقراره". وتابع "كما يؤلمنا وبحزن في انفسنا ونحن في هذه الذكرى، ما يثار حاليا من بوادر أزمة سياسية بين الكويت والعراق حول مشروع ميناء مبارك الكبير، إن ما يؤسف له أن تترك مصالح البلدين وتشعبهما ومستقبل المنطقة كاملة للمناوشات الإعلامية بين يدي من لا يهمه مصلحة البلدين، في وقت يتباطأ الحكماء وأصحاب القرار في التدخل في الوقت المناسب، ما أعطى فرصا لمن يتعششون على استمرار التوتر بين البلدين والتصعيد بحجة الدفاع عن الحقوق المشروعة، فنحن في المنبر الديمقراطي الكويتي نطالب الجميع بتحريك العقل قبل العاطفة وان تترك الأمور للجهات المسؤولة المختصة من الجانبين وان تعطى المساعي والحلول الدبلوماسية التي تتلطق في القوانين والمواثيق الدولية الوقت الكافي وحنما تستصل لنتيجة مرضية للطرفين".

جريمة إبادة جماعية

وقال البيان "كما لا يفوتنا هنا ونحن نستذكر ما تعرض له شعب الكويت في 2 أغسطس 1990، ان نستذكر وندين ما يتعرض له الشعب السوري الشقيق من جرائم، وندين كل



يوسف الشابجي

المليفي: «البونص» للكويتيين فقط

«التربية»: 101 ألف دينار لشراء معدات التنظيف للمدارس

● **فهد الرمضان**

تاكيداً لما نشرته «الجريدة» في عددها الصادر بتاريخ 20 يوليو الماضي حول عدم شمول مكافآت «البونص» للمعلم الوافد، والذي تبين من خلال مراسلات الوزارة مع ديوان الخدمة المدنية، أكد وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي أن مكافآت «البونص» ستكون مخصصة للمعلمين الكويتيين فقط، لكن الوزير أشار الى انه ستكون له لفتة تجاه المعلمين الوافدين. وقال المليفي في تصريح للصحافيين عقب ترؤسه اجتماع لجنة وضع ضوابط مكافآت «البونص»، ان «الوزارة تهدف الى تحفيز المعلم لبذل المزيد من الجهد والعمتا للارتقاء بالعملية التعليمية والنهوض بمستوى الطلبة، ونحن نصور أن البونص سيكون حافزاً مهماً للتميز في العمل وسيحقق الاهداف المرجوة منه».

وأضاف ان الوزارة سيكون لها لفتة تجاه المعلمين الوافدين، وستعمل على ايجاد الية لتحفيزهم ومكافاة المتميز منهم. من جانب آخر، وفي ظل تعاقد الوزارة المباشر مع عمالة التنظيف للعمل في المدارس الحكومية، واستغنائها عن شركات التنظيف في بعض المناطق التعليمية، واجهت الوزارة مشكلة في توفير معدات وأدوات التنظيف، حيث كانت هذه الشركات توفر المعدات والأدوات ضمن العقود المبرمة معها، إلا ان اجراءات الشراء تمر بقنوات قانونية ومالية كثيرة، وهو ما استغانت الوزارة مؤخراً ايجاد الحلول المناسبة له، حيث خاطبت وزارة المالية لتحديد بنود وميزانية لصرف المبالغ المالية اللازمة لشراء هذه المواد.

وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربية مطلعة عن حصول الوزارة على موافقة وزارة المالية على صرف مبلغ 101 الف و400 دينار لتوفير أدوات ومعدات التنظيف في المدارس، لتعمل طليبات شراء لمواد التنظيف لثلاثة أشهر اعتباراً من أغسطس الجاري حتى أكتوبر المقبل، موضحة أنه سيصرف مبلغ 50 ديناراً

المصدر: الجريدة

المواطنون والمقيمون يواصلون توافدهم لتقديم التهنئة للأمير



ولي العهد مستقبلاً المهنتين



الأمير مستقبلاً أحمد السعدون



سالم العلي مستقبلاً خالد التركيت



الأمير يتلقى التهاني من أحمد الخالد

في أجواء تفيض بالود والمحبة، استمر توافد المهنتين لليوم الثاني على التوالي إلى ديوان أسرة آل الصباح بقصر بيان مساء أمس الأول، وذلك لتهنئة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وأسرة آل الصباح بحلول شهر رمضان المبارك. وقد توافد رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والأمانة العامة للاطفاء والمواطنين والمقيمين، متمنين أن تعود هذه المناسبة الكريمة على الجميع بالخير واليمن والبركات. وتجسد هذه الأجواء روح الأسرة الواحدة التي جبل عليها الشعب الكويتي الذي يتميز بالمحبة والمودة وروح الإخاء.



ناصر المحمد يستقبل المهنتين



عدد من الضباط يقدمون التهاني



جابر المبارك مستقبلاً موزي الحمود



الأمير يتلقى التهاني من سالم الخيال



أحمد الحمود مستقبلاً المهنتين



ناصر الصباح مستقبلاً عدداً من الدبلوماسيين



الأمير يتلقى التهاني من عبدالعزيز الفايز



محمد الصباح يتلقى التهاني من الدبلوماسيين

الصومال تستغيث

على الهواء مباشرة مع
تلفزيون الكويت

بتوجيهات سامية من حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت
الشيخ/ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

تقيم

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

بالتعاون مع تلفزيون دولة الكويت حملة لجمع التبرعات وعلى الهواء مباشرة
لصالح المنكوبين من الشعب الصومالي

تحت شعار

«فرعة كويتية»

وذلك تمام الساعة 00 : 09 - 00 : 12 مساءً
يومي الأربعاء والخميس 3 - 4 / 8 / 2011

ونثيب بالموطنين والمقيمين التجاب والتبرع لإخوانهم في الصومال في هذا الشهر الفضيل



نستقبل تبرعاتكم في المبنى الرئيسي (جنوب السرة) وكافة فروعا

حسابات الهيئة

بيت التمويل الكويتي | بنك بوبيان | بنك الكويت الدولي
011010813870 | 0105585007 | 081010003884

لتبرعاتكم وزكواتكم
1808 300
تبرع أون لاين
www.iico.org

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
International Islamic Charitable Organization
معا.. لا يعود المسائل إلينا

ضبط 9 أطنان من الأغذية الفاسدة الإجراءات الرادعة خفضت مؤشر التجاوزات

علي حسن

مازلت بلدية الكويت تشن حملاتها على الأسواق التجارية ومراكز تخزين المواد الغذائية، بينما تستمر إدارة الأغذية والمستوردة في عمل تحاليلها المخبرية عن طريق أخذ عينات عشوائية من هذه المواد.

على خلفية تحريز فريق الكشافة الاحترافي التابع لإدارة الأغذية المستوردة بالبلدية كمية كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة بلغت 9 أطنان غير صالحة للاستهلاك الآدمي وفق نتائج فحصها مخبرياً بوزارة الصحة، انخفض مؤشر التجاوزات لبعض تجار الأغذية الفاسدة الذين يعملون على تصريفها قبل ظهور نتائج فحص عيناتها مخبرياً، مسجلاً أدنى مستوياته.

ويأتي هذا التراجع نتيجة الإجراءات الرادعة التي اتخذها وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر ومدير عام البلدية م. أحمد الصباح تجاه المتاجر بصحة وسلامة المستهلكين، والحملات التفتيشية المكثفة التي نفذتها إدارة الأغذية والمستوردة على المخازن الغذائية والتي أسفرت عن ضبط وإتلاف الكميات الكبيرة من المواد الغذائية الفاسدة.

وقالت مدير إدارة الأغذية والمستوردة ببلدية الكويت استغلال المسلم إن مفتشي فريق الكشافة الاحترافي تحرزوا على كمية كبيرة من المواد الغذائية الواردة إلى البلاد بعدد 2150) كرتونا من حلوى المايونوس شد (24) زنة الواحدة

إلى جانب (750) كرتون حلوى ميني بون بنكهة الفواكه شد (5) زنة الواحدة (1) كيلو غرام بعدما أظهرت النتائج المخبرية عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي بسبب احتواء عيناتها على المواد الملونة E124 غير المصرح بتداولها، وذلك بأحد المخازن الغذائية الكبرى في منطقة الشويخ الصناعية.

وأشارت المسلم إلى أن المفتشين وجدوا الكمية كاملة طبقاً لاستمارات الفحص، ولم يتم التصرف في أي جزء منها، وقد تم تخيير التاجر بين إعادة تصديرها إلى بلد المنشأ أو إتلافها.

بدوره، أكد رئيس قسم المتابعة والتفتيش أحمد العطار أن الفريق تمكن خلال عملية تحريز المواد الغذائية من ضبط كمية من حلوى القرقيعان والتي بلغ وزنها (4) أطنان و(800) كيلو غرام، والتي تمثلت بعدد (120) كسبا زنة الواحد منها (40) كيلو غرام بدون أية تواريخ للإنتاج أو انتهاء الصلاحية على عيناتها، وكانت في طريقها للتوزيع، وقد تم التحرز عليها، تمهيداً لإتلافها بعد استكمال كل الإجراءات القانونية.

الجسار: البلدية ستكشف تجار الأغذية الفاسدة



جسار الجسار

أكد عضو المجلس البلدي جاسر الجسار إن تجار الأغذية الفاسدة من ضعاف النفوس ويتاجرون بأي وسيلة كانت لمجرد الكسب المالي، حتى وإن كانت على حساب المستهلك، مشدداً على أن «البلدية ستكشفهم أينما ذهبوا ولن يتم القبول بأي تدخل أو واسطة أو محاباة كما لن تمارس التفرقة بين تاجر وآخر بل ستصل اليهم أينما وجدوا وستفني بلدية الكويت الخط الذي يحمي المواطنين والمقيمين من هذه الآفة».

غير كاف، فهؤلاء التجار عديمو الذمّة والضمير يرتكبون جريمة خطيرة لا تقل خطورة عن جرائم القتل والابادة الجماعية بإغراق الأسواق بأغذية فاسدة ومنتهية الصلاحية تؤدي إلى وفاة وإصابة الكثيرين بالأمراض الخطيرة والقاتلة، لدرجة أن التلاعب طال المستلزمات الرضائية».

صفر يقود «الجهاز التنفيذي» للبلدية ضد «البلدي»



فاضل صفر

تنظيم هذه الدورة سنوياً ولاقت نجاحاً كبيراً الأمر الذي شجع البلدية على الاستمرار في النهج لما يحققه من فوائد عديدة.

وأضاف عابدين قائلاً «سوف يشارك في الدورة العديد من الفرق التي تمثل قطاعات البلدية وإداراتها بالإضافة إلى أفرع البلديات في المحافظات وستقام المباريات على ملاعب قسم النشاط الرياضي (نادي السالمية) الكائن في منطقة السالمية وستكون هناك هدايا سيتم توزيعها على الجمهور يومياً من خلال عملية سحب تجرى على أرض الملعب كما تم الاتفاق على أن تقام مباراة استعراضية قبل بدء المباراة النهائية بين فريق الجهاز التنفيذي للبلدية بتاريخ 10/8/2011 بقيادة الوزير صفر وفريق المجلس البلدي الذي يتكون من أعضائه».

تنظم بلدية الكويت خلال الفترة من 7 إلى 10 أغسطس الجاري دورة رمضان في كرة القدم برعاية وزير الأشغال وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر.

وقال مدير البطولة مراقب إدارة العلاقات العامة علي عابدين إن البلدية دأبت على

تابعونا على قناة الوطنية في رمضان

الوقت	العرض الثالث	الوقت	العرض الثاني	الوقت	العرض الأول
8:45 am	مسلسل الشوارع الخلفية	12:30 am	مسلسل فرصة ثانية	2:10 pm	برنامج كشتة
9:30 am	مسلسل مغامرات دليلة والزييق	1:30 am	مسلسل الجليب	2:45 pm	مسلسل مغامرات دليلة والزييق
10:15 am	مسلسل سماء ثانية	2:30 am	مسلسل ساهر الليل 2	3:40 pm	مسلسل الشوارع الخلفية
11:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	3:40 am	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي	4:30 pm	مسلسل ساهر الليل 2
11:45 am	مسلسل ساهر الليل 2	4:00 am	مسلسل الشوارع الخلفية	5:20 pm	مسلسل الجليب
12:30 pm	مسلسل الجليب	5:00 am	مسلسل مغامرات دليلة والزييق	6:25 pm	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي
1:15 pm	مسلسل فرصة ثانية	6:00 am	مسلسل سماء ثانية	6:40 pm	أذان المغرب
		7:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	7:07 pm	مسلسل فرصة ثانية
		8:15 am	برنامج كشتة	8:25 pm	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا
				9:15 pm	مسلسل سماء ثانية
				10:00 pm	برنامج مسابقات - FORZA
				11:30 pm	مسلسل كيد النسا

التردد:
NILESAT 10795 V

شاهد الحلقات في أي وقت تشاء
wataniya.com/tv

السلطان يحذر من مناقصة في «الكهرباء» شبيهة بـ«طوارئ 2007»

أكد أن التعيينات في القطاع النفطي تسويات سياسية



خالد السلطان

قضية الرياضة ويمالون البلد والصحف ومجلس الأمة صرخا بتصريحاتهم حول الرياضة، بيان يلتفتوا إلى قطاع النفط، فهو أولى بالحرص هذا وكان يجب أن يكون حرصكم أكبر من حرصكم على الرياضة، متمنيا أن يرى منهم الجهد للحفاظ على القطاع النفطي والدفع بوقف التعيينات التي ستؤدي إلى خراب هذا القطاع.

وتساءل: «أين أنتم الآن مما يجري في القطاع النفطي من تسديد فواتير على حساب القطاع والمال العام والشفافية والقضاء على أوجه الفساد في القطاعات الاقتصادية في الكويت؟»

وشدد على أن قطاع النفط أهم قطاع في الاقتصاد وأهم دخل للكويت، وبالتالي أحذر من أن يستخدم هذا القطاع للتسويات السياسية، على الرغم من أن التعيينات التي حصلت هي توطئة لاستفادة متفادين من العقود المليارية في قطاع النفط، سواء من المصفاة الرابعة أو قضايا تحديث منشآت النفط، وسنكون بالمرصاد لأي تلاعب يحصل في هذا القطاع.

وأشار إلى أن وزير النفط محمد البصيري له رأيه واستقلاليته وحرصه على سمعته «أرجو ألا يمضي في هذه التعيينات التي تحدث الآن، فالواضح منها أنها تعيينات لتسديد فواتير سياسية للاستجواب الأخير.

وخاطب السلطان الذين يثيرون

التنبيه لهذه المناقصة والتلاعب بالمال العام.

تسويات سياسية

من جهة أخرى، قال السلطان إن «التعيينات في قطاع النفط يتضح منها بأنها تسويات سياسية، إذ نجد أن التعيينات التي تمت في الحترول الوطنية في إبان الاستثمار في مصفاة قد تصل إلى 6.5 مليارات دينار، يتم تعيين أشخاص في مجلس إدارة الحترول الوطنية ليس لديهم أي سابق خبرة في التكريم، كما تم تعيين أشخاص في شركة نفط الكويت بعيدين عن الخبرة في مجال النفط، كما أن سمعة البعض منهم عليها علامات استفهام ومشكوك فيها.

هذه الوحدات في منطقة الخليج وجد أنها نظام فاشل وبالتالي نحن نتجه لقضية صرف 75 مليون دينار الغرض منها تنفيذ متفادين.

وأضاف أن الوزارة وقعت على وحدات كل وحدة 2000 كيلو وات، وهي وحدات مناسبة لحل المشكلة بتكلفة 15 مليون دينار. وتابع: «لدينا ثقة في وزير الكهرباء الحالي واعتقد بأنه لن يقبل أن تستمر هذه المناقصة وهدر المال العام بهذه الطريقة». وضرب السلطان مثلا بأن هذه المعدات تشابه المعدات التي أحضرت في طوارئ 2007 وإلى الآن لم تعمل، مخاطبا لجنة المناقصات بضرورة إيقاف هذه المناقصة، محذرا من الاستمرار فيها، وعلى ديوان المحاسبة

حذر النائب خالد السلطان من عملية شبيهة بطوارئ كهرباء 2007 - 2008، قائلا إن مناقصة طرحت في عهد الوزير السابق لوزارة الكهرباء والماء 1000 وحدة منتقلة، سعة الوحدة الواحدة 20 ميغاوات، وهذه الوحدات المقصود بها أن توضع وتنتقل إلى مناطق الحاجة.

وبيّن السلطان في تصريح صحافي أمس أن الوحدة بحاجة إلى تركيبات ولوجستيك يصعب الاستفادة منها في هذا الغرض وهي تحتاج عند تشغيلها إلى فترات، ولو تم تشغيلها ستوقف، حيث يجب إيقافها في اليوم أو اليومين، وبالتالي لن يتم الاستفادة من هذه الوحدات، وبين أنها تكلف 75 مليون دينار، وهي حسب فريق عمل درس

الحربش للتحقيق في تأخر إنشاء جامعة الشدادية

الشدادية

وطالب الحربش الوزير المليفي بالتحقيق في تأخير جامعة الشدادية وتنفيذ هذا المشروع الذي يتبقى على الانتهاء منه 3 سنوات ولم يوقع سوى عقد كلية واحدة.

وقال إن اللجنة العلمية البرلمانية ستجتمع غدا (اليوم) من دون حضور الوزير لمناقشة هذه القضية والقوانين الأخرى وسيكون لها اجتماعات متوالية، متمنيا على الوزير الاستجابة مع الحكومة لدور الإنقاذ الطارئ، مستغريا من أن تصبح القضية بالنسبة للحكومة منحصرة فقط في انعقاد الدورة أو عدم انعقاد الدورة، بل إن القضية الأهم هي حل مشكلة 6 آلاف طالب كويتي متفوقين لا يجدون لهم أي مقعد دراسي.

أن وضع الكويت في أعلى وضع مالي تم تسجيله لا تستطيع توفير 5 آلاف مقعد لبعثة خارجية، في حين أن دول الجوار خلال هذه السنة أرسلت عشرات الآلاف للابتعاث ويقال مئة ألف بعثة خارجية.

وأضاف أنه استمع إلى الحلول التي طرحها الوزير المليفي ومنها قبول ألف طالب في الفصل الثاني و300 منحة خارجية، مخاطبا الوزير بقوله أن هذا الحل غير كاف وغير مرض، فهناك 6 آلاف طالب لم يجدوا مقاعد. وبين أنه بناء على ما سبق قدم طلب الدورة الطارئة لنقاش مثل هذه القضية، موضحا أن الأمانة لها اتجاهان أولهما أن وهو قبول 6 آلاف طالب ما بين البعثات والمنح وفي الجامعة، والاتجاه الآخر هو حل الأزمة المترابطة منذ سنوات.

أكد النائب د. جمعان الحربش أن النواب كانوا يتوقعون أزمة القبول في الجامعة والإشكاليات التي ستواجه الطلبة، خصوصا مع التأخير في إنشاء جامعة الشدادية، مطالبا وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي بالتحقيق لمعرفة المسؤول عن تأخير مشروع جامعة الشدادية.

وأوضح الحربش أن مشكلة الطلبة تكمن في أن 5 آلاف طالب تقدموا لبعثات التعليم العالي وتم قبول ألف وسبعمئة، والبقية تنطبق عليهم الشروط ولم يتم قبولهم، وتقدم 3 آلاف طالب للبعثات والمنح الداخلية وتنطبق عليهم الشروط وتم قبول 1300 طالب، مبيّنا أن المجموع 5000 طالب لم يجدوا لهم مقاعد. وقال إن 11200 طالب قدموا في جامعة الكويت، ولم يتم قبول إلا 8 آلاف طالب، مضيفا

العدوة يطالب بحماية الشعب السوري

جدد رفضه التام فرض أي ضريبة على المواطنين

شعارات مختلفة اخرها حجة تحريك عجلة التنمية في البلاد.

وقال إن تلك الأفكار غير مرحب بها نهائيا، ونرفض بشكل كامل فرض أي رسوم إضافية جديدة وتحت أي مسمى على المواطنين، ويكفي ما يعانونه من ارتفاع في الأسعار وتردد في الخدمات التي تقدمها الحكومة، فضلا عن فرض رسوم باهظة على تلك الخدمات المتردية والتي من المفترض أن تكون مجانية للمواطنين في ظل التضخم وارتفاع معدلات البطالة في وقتنا الحالي.

وحذر العدوة الحكومة من اتخاذ إجراءات في ذلك الشأن دون الرجوع إلى المجلس، وفقا لما ينص عليه الدستور في مادته رقم 134 والتي تنص على إنشاء الضرائب العامة وتعديلها والغاءها لا يكون إلا بقانون، ولا يعفى أحد من أدائها كلها أو بعضها، في غير الأحوال المبينة بالقانون، ولا يجوز تكليف أحد ببدء غير ذلك من الضرائب والرسوم والتكاليف إلا في حدود القانون.

وأكد أنه سيتصدى للتحديات المحاولات، من أجل عدم المساس بأصحاب الدخل المحدود والمتوسطة والتي تشكل الغالبية العظمى من المواطنين.

دعا النائب خالد العدوة جامعة الدول العربية والدول الأعضاء إلى التقدم الآن وبصورة عاجلة لمجلس الأمن الدولي بطلب الحماية للشعب السوري من نظامه المجرم، الذي يرتكب حاليا المجازر والمذابح المروعة في حق شعبه الأرعن، كما فعلت تماما الجامعة العربية تجاه الشعب الليبي عندما طلبت من مجلس الأمن حمايته من نظام القذافي.

وقال العدوة في تصريح صحافي أمس إن سكوت الإنظمة العربية وجامعتها عما يجري تجاه الشعب السوري الأرعن يجعلها شريكة في هذه الجرائم غير الإنسانية ويجعل يديها ملطخة بالدماء. وأضاف: «حان الوقت للوقوف صفا واحدا في وجه النظام البعثي المجرم الذي أباد وقتل وسفك الدماء في وضع النهار، وأمام مرأى وسمع العالم أجمع، ويقوم بالاقترحام والقصف والقتل وارتكاب المجازر ضد شعبه وهذا لم يفعله تجاه الكيان الصهيوني الذي يحتل أرضه منذ عقود مضت».

من جانب آخر، جدد العدوة رفضه التام للدعوات التي يسوقها البعض بين الحين والآخر بهدف فرض ضريبة على المواطنين، سواء كان ذلك بإقرار قانوني ضريبي الدخل الشامل والقيمة المضافة أو زيادة قيمة الرسوم مقابل الانتفاع بالمرافق العامة، تحت

التملان يسأل عن خطط الحكومة لدعم الصناعة

وجه النائب سالم التملان سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء علي الراشد عن خطط الحكومة للنهوض بالصناعة.

وقال التملان «نظرا لأن الحكومة تعتمد على مصدر واحد للاقتصاد وليس لها رؤية واضحة المعالم وأنه من المفترض أن تكون هناك خطة واضحة للنهوض بالصناعة، إذ تعتبر الكويت من الدول الجاذبة للاستثمارات الصناعية وليست طاردة باعتبارها تتمتع بميزات تساعد على جلب هذه الاستثمارات، ومنها توافر النفط الذي يعد المصدر الأول للطاقة عالميا ومن أهم العوامل التي تشجع على قيام الصناعات، وكذلك احتلال الكويت موقعا جغرافيا مميزا في المنطقة ما يؤهلها صناعيا لخدمة المنطقة، وكذلك توافر موانئ التصدير وهي من العناصر التي يبحث عنها أي مستثمر صناعي».

وطالب التملان موافاته بالاتي:

- خطط الحكومة للنهوض بالصناعة للسنوات الماضية والخطة الحالية.
- استراتيجيات الحكومة للسنوات الخمس القادمة للنهوض بالصناعة.
- لماذا لم تقم الحكومة بتغيير قوانين الصناعة الحالية والتي متى استطلت تعتمد على مصدر واحد للاقتصاد؟
- هل وفرت الحكومة مناطق بعيدة عن المناطق السكنية لاقامة منطقة صناعية؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب يرجى افادتي بعدد تلك المدن التي تنوي الحكومة اقامتها».

اشتر وإختر هديتك من معارض بي إي سي

سعر لا يصدق

199.950 دك
الحجم: 42 إنش Full HD, HDMI, USB

الأجهزة التالية متوفرة أيضا بأسعار رائعة

شاشة 32 إنش 98 USB Ready دك
شاشة 37 إنش 135 Full HD USB دك
شاشة 42 إنش 162 Full HD USB دك
شاشة 55 إنش 485 Full HD USB دك

من 32 لغاية 70 إنش

مشغل إسطوانات دي في دي محمول
شاشة 9 إنش SD ألعاب محمل AV 27.90 دك
شاشة 15 إنش SD ألعاب محمل AV 47.90 دك

اشتر وإختر هديتك من معارض بي إي سي

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

BEC الخبرة

المحلية: 22458727 - الشارع الجديد: 22439521 - السوق الكبير: 22445342 - حولي: 22652360 - جمعية السامية: 25752326 - الجهراء: 24564093/4
فيصيرة الفيحيل: 23910820 - ساهم الميراث: 25751731 - خفيان: 24913686 - الفيحيل: 23917041/2 - مجمع الوطنية: 25716297 - المطاب: 24310061
الري: 24762215 - فهد الشويخ: 22430761 - مبيعات الجملة: 224110419 - مركز الخدمة: 24318816

برعاية جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م
سؤال الحلقة 4

في حالة إصابة العين يجب أن نقوم بـ...

غسل العين بالماء لمدة 10 دقيقة لحين وصول الطبيب

ربط العين بعد الإصابة مباشرة بضماد محكم

انتظار وصول الإسعاف

الإسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي:

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب، 24409 - مسافة - الكويت ر.ب 13105
جمعية صندوق إعانة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 وسيعان عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011

www.phf.org.kw

كويونات هدايا فورية وخصومات حصرية

ارسل رسالة وفالك طيب

أكثر من 2300 دينار كويتي

إرسل رسالة وقد تريح 5 أجهزه يوميا
اياد، اي بود، أو اي فون
يحتوي على كويونات بقيمة 2300 دك و بطاقة خصومات.

للمشاركة أرسل رسالة قصره بحرف ز بالعربية أو بالانجليزية Z

لزيادة من المعلومات يمكنك الاتصال على: 1 830 107

مواعيد السحب: 14/8، 21/8، 28/8/2011

www.eezeelive.com email: 7@cl7.com

«القوى العاملة»: نسبة البطالة في الكويت انخفضت إلى 4.7% العام الماضي

المجدي: البرنامج بصدد إنشاء مركز عالمي يقدم التدريب العام والتخصصي



فوزي المجدي

ذكر الأمين العام المساعد لشؤون القوى العاملة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدي أن نسبة البطالة كانت تبلغ عام 2002 نحو 3.8% ووصلت عام 2010 إلى 7.4% «ضمن معدلاتها المقبولة عالمياً».

تشهد عملية توظيف المواطنين في الكويت دعماً كبيراً من الدولة التي تتبنى برنامجاً رائداً على مستوى الساحة العربية بهذا الشأن وذلك لتشجيعهم على العمل في القطاع الخاص وتوجيههم نحو العمل الحر وإقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة مع تزايد أعداد العاملين في القطاع الحكومي وظهور ما يسمى بالبطالة المقنعة.

وكان لتزايد أعداد الداخلين الجدد إلى سوق العمل وتكدس العمالة الوطنية في القطاع الحكومي أكبر الأثر في ظهور مشكلة جديدة لم تعرفها الكويت من قبل وهي «فئة المتعطلين عن العمل» الذين بلغت أعدادهم نحو ثلاثة آلاف مواطن عام 1997 وزادت حتى بلغت نحو عشرة آلاف مواطن بحلول عام 2000 ما استوجب التركيز على مواجهة هاتين الظاهرتين وعلاجهما.

وإطلاقاً منهما بدأ الاهتمام بزيادة قيمة رأس المال البشري لدعم عمليات بناء الاقتصاد الوطني وزيادة الانتاجية وتوجيه التوظيف نحو القطاع الخاص من خلال برنامج تبنته الحكومة الكويتية بهدف إلى تغيير قناعات المواطنين ودعمهم من أجل العمل في هذا القطاع الحيوي.

وتعد الكويت الدولة الوحيدة في العالم العربي التي تقدم مثل هذا النوع من الدعم من خلال برنامج (إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة) لتوجيه مواطنيها نحو العمل في القطاع الخاص وتوفير الوسائل المساندة كافة نحو بناء وتنمية اقتصاد كويتي بسواعد وطنية.

القانون رقم 19

ولتسليط الضوء على هذا البرنامج التفت «كونا» أمس الأمين العام المساعد لشؤون القوى العاملة في البرنامج فوزي المجدي الذي قال إن الجهود في الكويت تضاعفت من قبل السلطتين التشريعية والتنفيذية لإصدار القانون رقم (19) لسنة 2000 بشأن دعم العمالة الوطنية وتشجيعها للعمل في الجهات غير الحكومية.

وأضاف المجدي أن الهدف الذي وضع من أجله البرنامج يتمثل في تقديم الحلول الإبداعية لظواهر التوظيف السلبية لا سيما تلك المتعلقة بعزوف المواطنين عن الالتحاق بالعمل في القطاع الخاص إلى جانب ارتفاع نسب البطالة وكبحها عند الحدود المقبولة عالمياً (4) في المئة مبيناً أن البرنامج فتح مجالات التوظيف في الجهات غير الحكومية وساهم في إعادة هيكلة الجهاز الحكومي وترشيده التوظيف

دورات تأهيلية

وعن عمليات التدريب والتأهيل أفاد المجدي بأن إدارة تنمية العمالة الوطنية تقوم بتدريب العاملين في القطاع الخاص ومن هم على رأس عملهم لتطوير مهاراتهم وزيادة خبراتهم من خلال عقد الدورات التأهيلية حيث استفاد في السنوات الأربع الماضية من هذه الدورات ما يزيد على 14 ألف مواطن وموظفة بمؤهلاتهم وتخصصاتهم المختلفة. وكشف عن أن البرنامج بصدد إنشاء مركز تدريبي عالمي (غير ربحي) يقدم التدريب العام والتخصصي بكفاءة وقدرة عاليتين وفق المعايير المعمول بها عالمياً

أغيشوا إخوانكم في الصومال



لإغاثة ضحايا ومنكوبي المجاعة في الصومال يمكنكم التبرع عبر القنوات التالية:
موقع بنك الكويت الوطني على الإنترنت: www.nbk.com
هلا وطني: 1801801
كافة فروع الوطني المنتشرة في الكويت

إلى حساب اللجنة الشعبية لجمع التبرعات الخاص بإغاثة الشعب الصومالي رقم

1000354951



تأسس عام 1952



اللجنة الشعبية
لجمع التبرعات

1801801
nbk.com

عزام الصباح: حوار التوافق البحريني أفق جديد في مسيرة الإصلاح

قال سفير دولة الكويت في المنامة الشيخ عزام مبارك الصباح إن «الحوار الوطني في البحرين سيضيف أفاقاً جديدة في مسيرة الإصلاح التي يقودها أهل البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة».

وأضاف الشيخ عزام المبارك، في تصريح لـ «كونا»، أن «النتائج التي خلص إليها الحوار الوطني تشير إلى أن البحرين كانت نصب أعين المتحاورين، كما تشير إلى أنهم نبذوا كل الاختلافات بغية الوصول إلى هذا التوافق». وأكد أن حوار التوافق الوطني خرج بروى ومقترحات اجمع عليها المتحاورون، مشدداً على أن الحوار هو السبيل الناجح لترسيخ مفاهيم الوحدة الوطنية وتعزيز روح المواطنة والمساعدة على تحقيق توافق الآراء.

رعاية .. ثقة .. تطور



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

للزكاة بيت

لشكاوى التوزيع

اتصل على
1 828 111

مركز الاتصال 175
www.zakathouse.org.kw

2.5%
زكاة
مستثمر للربح

Quality
ISO 9001

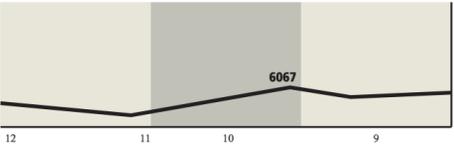
اقتصاد

1.000 الدينار

3.663 \$

2.556 €

المؤشر الكويتي



تقرير اقتصادي

إنها ليست أزمة قبول جامعي... بل أزمة قراءة وفهم للأرقام

الدولة تنكشف أمام التعليم اليوم... وسوق العمل والرعاية السكنية غداً

تحديات الأرقام التي تواجهها الكويت اليوم لا تتوقف عند مجرد أزمة القبول الجامعي، بل تتعداها إلى أزمات أرقام حالية ومستقبلية أبرزها عدم قراءة الأرقام القادمة لسوق العمل، مع احتمال أن يبلغ عدد القادمين لسوق العمل خلال 20 عاما ضعف عدد العاملين في الدولة حاليا.

كشفت أزمة القبول الأخيرة في جامعة الكويت أننا كدولة لا نحسن قراءة الأرقام، خصوصا تلك التي تتعلق بالمستقبل. فعندما تكون لدينا مخرجات سنوية من التعليم العام معروف عددها سلفا، ولا تجد لها فرصا تعليمية في التعليم العالي يكون صانع القرار قد قصر ليس في مجرد توفير فرص التعليم بل في قراءة الأرقام والتعامل مع المشكلة قبل حدوثها، إذ إن معظم التحديات التي تواجه الاقتصاد الكويتي معروفة سلفا، لكن صناع القرار لا يتحركون الا عندما تكبر كرة الثلج وتصبح الأزمة واقعا على الجميع.

تحديات غير مطمئنة

تحديات الأرقام التي تواجهها الكويت اليوم لا تتوقف عند مجرد أزمة القبول الجامعي، بل تتعداها إلى أزمات أرقام حالية ومستقبلية أبرزها عدم قراءة الأرقام القادمة لسوق العمل، مع احتمال أن يبلغ عدد القادمين لسوق العمل خلال 20 عاما ضعف عدد العاملين في الدولة حاليا، وما سيترتب على ذلك من ضغط على الموازنة، فضلا عن أرقام أخرى تتعلق بالرعاية السكنية والتي تناهز إجمالي الطلبات فيها 80 ألف طلب، بينما تلبى الدولة سنويا ما بين 3500 و4000 طلب.

ولعل الحديث عن الأرقام وعدم فهمها أو قراءتها سيفتح مجالات أخرى للحديث عن الاختلال التركيبي السكاني وخدمات الكهراء وحتى الامن الغذائي، فهذه

كلها مشاريع لأزمات مستقبلية ستكون يوما ما هاجسا حكوميا برلمانيا رغم أن الحل الآن يمكن أن يكون أسهل واقل كلفة اذا اتخذ دون ضغط.

التعامل غير المدروس

القرار الذي يتخذ دون ضغط افضل بكثير من ذلك الذي يتخذ في وسط الأزمة، ولعل المعالجة الحكومية لأزمة القبول الجامعي المتمثل في رفع الطاقة الاستيعابية لجامعة الكويت قسرا ب2000 طالب، مع إمكانية إضافة 1000 طالب آخر، فضلا عن بقاء 2000 طالب خارج نظام التعليم العالي، دليل على أن الحلول السريعة لا يمكن أن تكون طويلة المدى لأنها ستواجه العام المقبل نفس المشكلة مع عدد من الخريجين لن يقل عن عدد العام الحالي.

لذلك، فإن أي حل لازمة القبول الجامعي - أو أي أزمة أخرى - لن تكون الا بقراءة صحيحة للارقام، وبناء على الأرقام المتوافرة التي تشير إلى تخرج 8 إلى 9 آلاف طالب سنويا من التعليم العام فإن أقل ما يمكن عمله هو الاسراع في إنجاز الحلول طويلة المدى الموجودة اصلا في الأرقام الحكومية منذ ما لا يقل عن 20 عاما والتي تستوجب بناء جامعة جديدة ورفع ميزانية البعثات الداخلية والخارجية.

الشباب والمستقبل

إن تشكيل الشباب دون سن 25 عاما نسبة 60 في المئة من المواطنين

الكويتيين يجب الا يكون عبئا على الدولة بل بالعكس يجب أن تكون هذه النسبة محفزا أساسيا للنمو الاقتصادي فكلمنا زادت نسبة الشباب ارتفعت توقعات الإنتاج في أي بلد، الا أننا في الكويت نتعامل مع الشباب ككرة تليج، فاليوم نعاني الشباب كعامل ضغط على التعليم وغدا على سوق العمل وبعد غد على الرعاية السكنية ومختلف الخدمات الأخرى. إذن، يجب الا يكون تعاظم الدولة بمؤسساتها وسلطاتها خصوصا الحكومة والبرلمان مع الأزمات المقبلة بمستوى التعامل مع أزمة القبول الجامعي، فالحلول الترفيعة الوقتية سرعان ما تتلاشى لتظهر بعدها مشكلات أكبر وعلاجها أعقد.

معالجة الميزانية

إن الحديث عن الأرقام المستقبلية في الكويت يستلزم الحديث مجددا عن الية اتخاذ وتنفيذ القرار في الدولة، فضلا عن مناقشة الميزانية واختلالها الهيكلية، فبشكل عام لا احد في الكويت - خصوصا صناع القرار - يجهل التحديات التي تواجه الخدمات الرئيسية أو البنية التحتية، فإزمة الجامعة كمثل يجب أن تكون معروفة سلفا لأن الأرقام السنوية المحددة للخريجين وكذلك مدى استيعاب التعليم العالي للمخرجات، وحقيقة إن الكويت تعاني أزمة على صعيد اتخاذ وتنفيذ القرار، إذ إن الحديث عن جامعة ثانية في الشاذية مضى عليه نحو 20 عاما، واليوم بدأ العمل الاولي بالمشروع وبوتيرة بطيئة جدا.

الشباب يشكلون 60% من المواطنين ويجب ألا يكونوا عبئا على الدولة بل عاملاً محفزاً أساسياً للنمو الاقتصادي

كذلك عند الحديث عن الميزانية فإن احد اهم الاختلالات التي ستم اهل الاقتصاد تزيدها هي طغيان وتركز المصروفات على الباب الاول من الميزانية، وهو باب الرواتب من إجمالي الميزانية البالغة 19.5 مليارات، وه مليارات أخرى ذهبت لدعم الخدمات والسلع الأساسية) وهو امر يمكن أن تتحمله الدولة حاليا الا ان هذا المبلغ سيشكل ضغطا مستمرا على الميزانية كلما زاد عدد القادمين لسوق العمل أو انخفض سعر برميل النفط. ولعل الحديث عن الميزانية والباب الاول يجعل المراقب يقيم السياسات البرلمانبة - الحكومية التي جعلت القطاع الخاص أقل جاذبية، فالكوادر المتوالية للتعديل من الجهات الحكومية المعروفة بضعف الإنتاج جعلت العديد من الخريجين يتجهون الى القطاع الحكومي بدلا من الخاص لأن هامش الربح بين الكوادر الحكومية والقطاع الخاص بات محدودا ولكن فرق الإنتاجية لافت.

حكومة تخالف توجهاتها

المشكلة الحقيقية ان خطط الدولة كلها منذ عام 1991 تحت على توجيه العمالة الوطنية نحو القطاع الخاص، في وقت تزد فيه اغراءات مالية وإدارية جمة تصب في مصلحة العاملين في القطاع الحكومي، فضلا عن سابق نياي على ارضاء اكبر شريحة ممكنة من الناخبين يقابلها لئلا يفسد توجه

تعاظمي الحكومة والبرلمان مع الأزمات ضعيف... والحلول الترفيعة الوقتية سرعان ما تتلاشى لتظهر بعدها مشكلات أكبر



محمد البغلي
m_albaghi@hotmail.com

حكومي نحو ارضاء هؤلاء النواب ليس للاستفادة منهم في مشاريع القوانين التي تنتجها الحكومة بل لكسبهم في أي استجواب أو مواجهة سياسية بين الحكومة وخضومها، مع الاعتراف بان معظم النواب المعارضين والموالين باتوا يطرحون مشاريع شعبية لا تخدم الميزانية ولا تعالج اختلالاتها. ولعل الحديث عن الأرقام، يفتح الحديث عن خطة التنمية خصوصا في ما يتعلق بالتعليم، فمن المعروف في أي خطة تنمية ان الإنسان هو حجر الزاوية في أي مشروع تنموي الا في الكويت التي خطة التنمية فيها اقرب ما تكون لتجميع خطط قديمة ووجود مشاريع بنية تحتية صيغت تحت مسمى خطة التنمية، في حين ان التنمية الحقيقية هي تنمية الإنسان وليس هناك اهم في هذا الإطار من التعليم والائناق عليه، سواء عبر بعثات التعليم العالي أو من خلال جامعات جديدة تستوعب خريجي التعليم العام في مؤسسات التعليم العالي.

ختاما فإن أي دولة تريد ان ترسم خطتها للمستقبل لابد ان تعرف اول ارقامها كي تستطيع ان تحدد الاحتياجات الضرورية، فكيف ان كانت الأرقام تتعلق بالتعليم والشباب الذين باتوا نظرا إلى السياسات الحكومية الخاطئة والإهمال النيابي لئلا يفسد عبئا على الدولة بدلا من ان يكونوا عنصر دعم اساسيا للاقتصاد والتنمية في الكويت.

الكوادر المتوالية للجهات الحكومية المعروفة بضعف الإنتاج جعلت العديد من الخريجين يتجه إلى القطاع الحكومي بدلا من الخاص

مخرجات التعليم معروفة سلفاً وصانع القرار قصر ليس في مجرد توفير فرص التعليم بل بقراءة الأرقام والتعامل مع المشكلة قبل حدوثها

«التجارة»: فريق لمتابعة عمل مراكز الرقابة التجارية وشكاوى المستهلكين

كلفت وزيرة التجارة والصناعة الدكتورة أماني بورسلي فريقا من الوزارة لمتابعة عمل مراكز الرقابة التجارية في مختلف مناطق الكويت بهدف تلمس حاجات المستهلكين ومتابعة مطالبهم وشكاواهم الواردة الى مراكز الرقابة. وقالت الوزارة في بيان أمس ان الفريق المكلف، الذي يضم كبار مسؤولي قطاع الرقابة، قام بعدد من الجولات على بعض مراكز الرقابة التجارية خلال الأيام القليلة الماضية، ورصد بعض الملاحظات الخاصة بعمل المراكز ومطالب المستهلكين، بهدف تطوير العمل وتقديم افضل الخدمات لعموم المستهلكين والمراجعين. وأضافت ان زيارات الفريق لهذه المراكز ستواصل طوال شهر اغسطس، الذي يتزامن مع ثلاثة مواسم مهمة هي شهر رمضان

والاستعداد لعيد الفطر وبداية العام الدراسي، والتي قد يتخذها بعض ضعاف النفوس ذريعة للتلاعب بمصالح المستهلكين عبر الغش التجاري أو الزيادات المصطنعة للأسعار. وأكدت الوزارة ان موظفي الرقابة التجارية في مختلف مناطق الكويت يواصلون الليل بالنهار ويعملون على ثلاث فترات زمنية في اليوم، في سبيل القيام بالدور المنوط بهم على اكمل وجه، مبيئة ان موظفي الوزارة يتعاملون مع جميع الشكاوى الواردة اليهم من قبل المستهلكين بشكل مهني دون تهاون أو تفریط، من أجل تعزيز استقرار السوق المحلية وحمايتها من أي تلاعب أو غش قد يضر بمصالح المستهلكين.

برميل النفط الكويتي يتراجع 2.72 دولار

قالت مؤسسة البترول الكويتية ان سعر برميل النفط الكويتي تراجع 2.72 دولار في تداولات الثلاثاء ليستقر عند مستوى 109.42 دولارا للبرميل مقارنة ب 112.14 دولارا للبرميل في تداولات الاثنين. وتراجعت اسعار النفط الخام بشكل حاد بسبب استقرار الدولار الأمريكي أمام العملات الرئيسية في سوق العملات، وذلك في ظل إجماع المستثمرين عن المخاطرة اثر صدور بيانات متواضعة عن الاقتصاد الأمريكي واستمرار المخاوف المتعلقة بتخلف الولايات المتحدة الأمريكية عن سداد ديونها وبالتالي فقدان تصنيفها الائتماني الأعلى في العالم منذ عام 1917. وأشارت البيانات الأمريكية الصادرة أمس الى انخفاض مستويات الائناق في الولايات المتحدة وانخفاض مستويات الدخل باندى من التوقعات وذلك خلال شهر يوليو الماضي الامر الذي اثار مخاوف حيال مستقبل الاقتصاد الأكبر في العالم.

«كامكو»: 23 مليار دولار تبخرت من البورصة الكويتية منذ بداية العام

أسواق الخليج خسرت 44 مليارات منها 16 مليارات الشهر الماضي

القيمة السوقية (مليار دولار أميركي)			
الأسواق المالية الخليجية	ديسمبر 2010	يونيو 2011	التغيير خلال النصف الأول من عام 2011
السوق المالي السعودي	353.3	348.6	(1.3%)
بورصة قطر	123.6	122.2	(1.2%)
سوق الكويت للأوراق المالية	130.8	113.1	(13.5%)
سوق أبو ظبي للأوراق المالي	77.4	77.7	0.4%
سوق دبي المالي	52.4	51.2	(2.4%)
بورصة البحرين	20.4	19.0	(6.8%)
سوق مسقط للأوراق المالية	18.9	16.8	(10.9%)
إجمالي الأسواق الخليجية	776.8	748.6	(3.6%)
المصدر: بحوث كامكو			

والسهم السعودي لم تتأثر بأزمات المنطقة السياسية، وأيضاً بإزمة الديون الأوروبية والأمريكية مؤخراً، بل ارتفعت بنسبة 27 في المئة أو ما يعادل زيادة قدرها 37 مليار دولار أمريكي. وعلى الرغم من التراجع الكبير في السيولة النقدية المتداولة في سوق الكويت للأوراق المالية منذ بداية عام 2011، فإنه لا يزال يحافظ على مركزه الثاني من حيث القيمة المتداولة والتي بلغت 14.7 مليار دولار أميركي منذ بداية العام الحالي، الذي سجل أكبر تراجع في القيمة المتداولة مقارنة بالأسواق الخليجية (باستثناء سوق دبي المالي) حيث انخفضت السيولة بنسبة 50 في المئة عن ال 29 مليار دولار أميركي المسجلة في الفترة نفسها من عام 2010، والسبب في ذلك يعود إلى:

- 1- استمرار انخفاض أسعار الأسهم بشكل كبير، حيث ارتفع عدد الأسهم التي تتداول حالياً ما دون قيمتها الاسمية (100 فلس كويتي) من 69 شركة في نهاية عام 2009 إلى 103 شركة أو ما يعادل 48 في المئة من إجمالي عدد الأسهم المدرجة، علماً بأنه خلال عام 2008 وبالتحديد قبل بدء الأزمة المالية لم يكن هناك أي سهم يتداول دون قيمته الاسمية.
- 2- ارتفاع عدد الأسهم الموقوفة

ونذلك بالرغم من صغر حجمه مقارنة بسوق الأسهم السعودي، والذي بدوره خسر 13.8 مليار دولار أمريكي خلال الفترة نفسها لتصل قيمته السوقية إلى 340 مليار دولار أمريكي نهاية يوليو 2011. في حين كانت الخسائر أقل بكثير في أسواق الإمارات وقطر حيث خسرت مجتمعة نحو 3 مليارات دولار أمريكي. أما بورصتا مسقط والبحرين الأصغر حجماً بين أسواق الأسهم الخليجية، فكانت خسائرهما فادحة خلال الـ 7 أشهر الأولى من السنة بمقدار 2.5 مليار و 1.7 مليار دولار أمريكي على التوالي.

السيولة النقدية في أسواق الأسهم الخليجية

يعتبر سوق الأسهم السعودي الأكثر سيولة ونشاطاً بين أسواق الأسهم الخليجية، حيث بلغت قيمة تداولاته منذ بداية عام 2011 حوالي 173 مليار دولار أو ما يعادل 80 في المئة من إجمالي تداولات الأسواق المالية الخليجية، وهذا ما يفسر ضخامة حجم الاقتصاد السعودي وشركائه المدرجة وتوفر السيولة اللازمة والدعم الحكومي لجميع القطاعات ومشاريع التنمية الاقتصادية. وبمقارنة مع القيمة المتداولة لنفس الفترة من عام 2010، يتبين أن السيولة النقدية في سوق

قال تقرير صادر عن إدارة بحوث الاستثمار في شركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول (كامكو) إن شهر يوليو الماضي كان أسود لمعظم أسواق الأسهم الخليجية، إذ تعدت خسائرها الـ 16 مليار دولار أمريكي، لتزيد الخسائر التي لحقت بالأسواق الخليجية في النصف الأول من عام 2011 والتي بلغت 28 مليار دولار. وأضاف التقرير انه إضافة إلى العوامل الخاصة بكل سوق والتي تتباين من شح السيولة النقدية في بورصة الكويت وترقب المستثمرين للهيكلة التضخيمية والتشريعي الجديد فيها، إلى مرحلة الجمود في أسواق الإمارات، جاءت الأزمة المالية الطارئة في الولايات المتحدة الأمريكية المتعلقة برفع سقف الدين الأمريكي فوق الـ 14.3 تريليون دولار أميركي، لتصب الزيت على النار بتداعياتها المحتملة على مكانة الدولار وتصنيف الديون السيادية الخاصة بالحكومة الأمريكية، حيث إن هناك عددا كبيرا من دول العالم لديها استثمارات في سندات الخزينة والدين الأميركي. فهناك 44 مليار دولار أميركي خسائر في القيمة السوقية لأسواق الأسهم الخليجية خلال الـ 7 أشهر الأولى من عام 2011، أكبرها كان في سوق الكويت للأوراق المالية، الذي خسر نحو 23 مليار دولار أميركي،

ذكر التقرير أن الأزمة المالية الطارئة في الولايات المتحدة جاءت لتصب الزيت على النار، إضافة إلى العوامل الخاصة بكل سوق والتي تتباين من شح السيولة النقدية في بورصة الكويت وترقب المستثمرين للهيكلة التضخيمية والتشريعي الجديد فيها، إلى مرحلة الجمود في أسواق الإمارات.

بورصة قطر بنسبة 35 في المئة أو ما يعادل زيادة قدرها 3.6 مليارات دولار أميركي. أما سوق دبي المالي الذي من المفترض أن يكون من الأسواق النشيطة والأكثر سيولة بسبب التسهيلات التي يتمتع بها المستثمر الأجنبي وانفتاح البورصة على أسواق المال العالمية، فقد شكل منذ بداية السنة فقط 3 في المئة من قيمة التداولات في أسواق الأسهم الخليجية، أو ما يعادل 6.7 مليارات دولار أميركي وانخفاض

السهم التشغيلية الثقيلة. وشكلت تداولات بورصة قطر منذ بداية عام 2011 حوالي 6.5 في المئة من إجمالي قيمة تداولات الأسواق الخليجية أو ما يعادل 14 مليار دولار، وذلك رغم صغر حجم السوق نسبياً من حيث عدد الشركات المدرجة، مدفوعة بالسيولة العالمية، وتدفق الاستثمارات الأجنبية، بالإضافة إلى الدعم الحكومي الكامل للاقتصاد والقطاع المالي والعقاري. وبمقارنة مع نفس الفترة من عام 2010 ارتفعت القيمة المتداولة في

عن التداول بسبب عدم التزامها بالمهمل المحددة للإفصاح عن بياناتها المالية. 3- تفعيل دور الرقابة الذي حد بشكل كبير من المضاربات وعمليات التداول الوهمية. 4- تراجع الإقبال على الاستثمارات المالية نتيجة مخاوف المستثمرين من الأزمات المالية والجيوسياسية (Geo-political). 5- ترقب المستثمرين لما ستؤول إليه اللاحقة التنفذية لهيئة سوق المال حيث انخفضت السيولة على

الشغف نبض الحياة

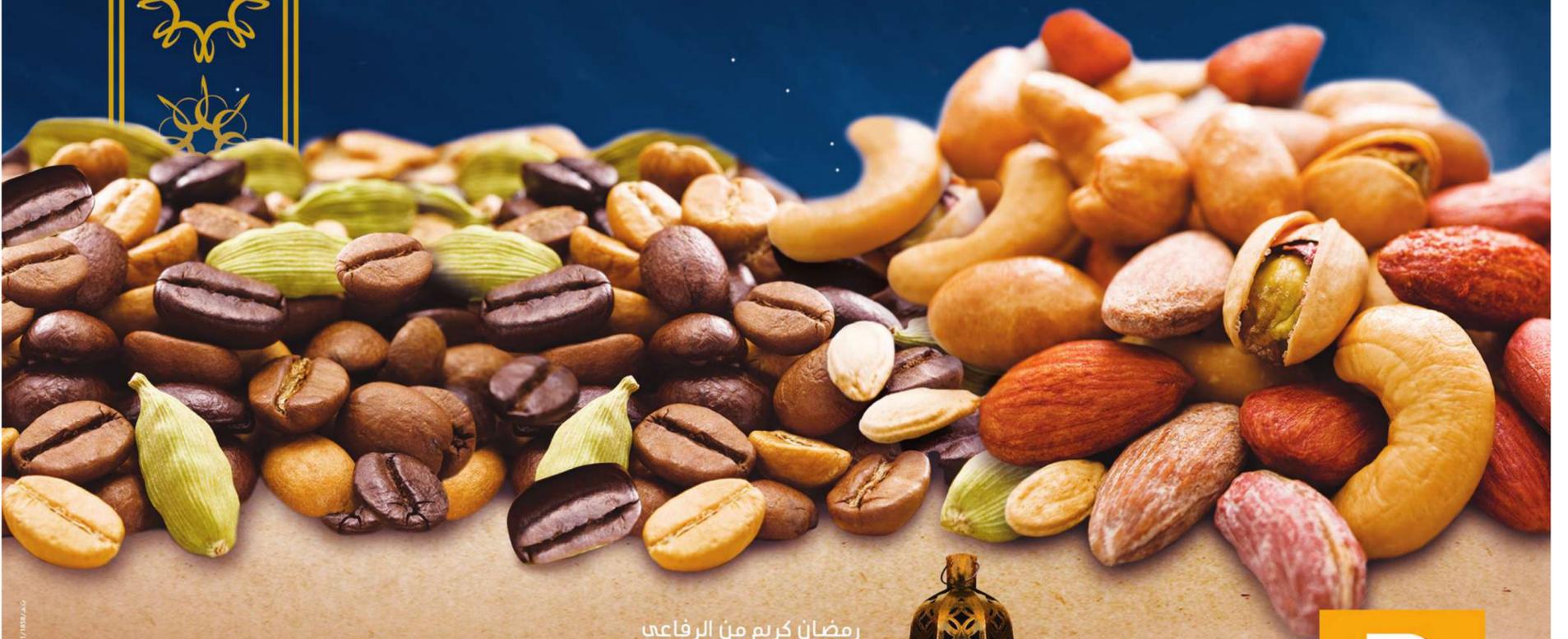
شاركنا شغفك بفيديو على
vivapassions.com



VIVA
تقدّر

www.viva.com.kw

نور رمضان



رمضان كريم من الرفاعي

اليوم، وبزيارة واحدة للرفاعي ستجدوا كل ما يرضي ذوقكم في رمضان من أجود أنواع المكسرات، والفواكه المجففة، والبن الفاخر، والكثير من الطيبات بلمسة من الأصالة لتزينوا بها مائدكم الرمضانية العامرة.

- إنشترتي بقيمة 17 د.ك أو أكثر واحصل على فانوس صغير مجاناً
- إنشترتي بقيمة 27 د.ك أو أكثر واحصل على فانوس كبير مجاناً

*هدية واحدة عند كل عملية شراء
العرض صالح حتى نفاد الكمية



الرفاعي... كل الأوقات

«الوطني» يتبرّع بنصف مليون دولار ويُطلق حملة تبرعات لإغاثة ضحايا المجاعة في الصومال بالتعاون مع اللجنة الشعبية لجمع التبرعات والهلال الأحمر الكويتي

قال نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة «الوطني» إن «البنك يُطلق هذه الحملة لجمع التبرعات لمساعدة المتضررين والمنكوبين من المجاعة في الصومال، إثر موجة الجفاف الحادة التي يتعرض لها، وللمساعدة الأشقاء هناك والوقوف إلى جانبهم والعمل على تحسين أوضاعهم الإنسانية».

الحملة تعبر عن التزام البنك بالقضايا الإنسانية والاجتماعية على مستوى العالم العربي

الصقر

تبرع بنك الكويت الوطني بمبلغ نصف مليون دولار لإغاثة ضحايا ومنكوبي المجاعة في الصومال، مطلقاً حملة تبرعات واسعة النطاق عبر جميع فروع البنك وفروعه بالتعاون مع اللجنة الشعبية لجمع التبرعات وجمعية «الهلال الأحمر» الكويتية. وخصص الوطني حساباً خاصاً رقم (1000354951) لجمع هذه التبرعات، وذلك بعدما كان قد حول موائد الخير لإفطار الصائمين إلى الصومال.

وقد التقى نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر عضو اللجنة الشعبية لجمع التبرعات قيس نصف النصف لبحث كل وسائل الدعم والمساعدة التي يمكن للوطني أن يقدمها لجهود الإغاثة. وقال الصقر: «إن الوطني يُطلق هذه الحملة لجمع التبرعات لمساعدة المتضررين والمنكوبين من المجاعة إثر موجة الجفاف الحادة التي تضرب الصومال، وللمساعدة الشعب الصومالي الشقيق والوقوف إلى جانبه والعمل على تحسين أوضاعه الإنسانية». وأضاف أن الوطني يفتح هذه الحملة بالتبرع بمبلغ نصف

مليون دولار التزاماً منه بالقضايا الإنسانية والاجتماعية، كما أنه لن يدخر جهداً لتقديم المساعدة والدعم للهيئات والجمعيات التي تعمل لمد يد العون لأشقائنا في الخيرية.

وأكد الصقر أن «الوطني» قد خصص الحساب رقم (1000354951) الهاتفي 1801801 وخدمة الوطني أون لاين على موقع البنك الوطني الإلكتروني www.nbk.com.ستكون جميعها مستعدة لتلقي التبرعات، مشيراً إلى أن الحملة ستشمل أيضاً مبادرات داخلية يقوم بها الموظفون وعائلاتهم للتبرع ودعم جميع الجهود التي يمكن أن تضمد جراح ومعاناة أهلاً في الصومال. بدوره، أشاد النصف بالمبادرات والمساهمات الاجتماعية والإنسانية الرائدة التي يطلقها بنك الكويت الوطني في هكذا

أوقات، مؤكداً أن حملة البنك الوطني لإغاثة ضحايا ومنكوبي المجاعة في الصومال إنما تعبر عن التزام الوطني بالقضايا الإنسانية والخيرية.

وأكد النصف أن اللجنة الشعبية قد تحركت سريعاً لتجدة الشعب الصومالي من خطر المجاعة الذي يهدده، إذ أن الأمن الغذائي يأتي في سلم أولويات اللجنة في عملها الإنساني والخيري الذي يمتد لأكثر من 57 عاماً. ودعا النصف كافة المؤسسات والشركات في الكويت إلى المساهمة في تقديم المساعدات والمعونة ودعم جهود اللجنة الشعبية لإنقاذ ضحايا المجاعة في الصومال.

وأضاف الصقر أن هذه الحملة تأتي في إطار المسؤولية الاجتماعية التي يحرص الوطني على الالتزام بها ليس فقط على مستوى الكويت، وإنما على مستوى العالم العربي كله. وأكد أن الوطني يمارس من خلال هذه الحملة دوره الإنساني الذي اعتاد عليه في مثل هذه الأزمات حيث كان دائماً سباقاً في تبني الحملات المماثلة التي يسعى من خلالها للتخفيف عن الأشقاء العرب وقت الأزمات.



عصام الصقر وقيس النصف

بوخمسين: «كويت إنرجي» تقرر الإدراج بسوق لندن في النصف الأول من 2012

تؤسس شركة في «جيرسي» برأسمال 317 مليون إسترليني

خالد الخالدي



منصور بوخمسين

أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الكويت إنرجي منصور بوخمسين أن الشركة قررت الإدراج في سوق لندن للاوراق المالية لأنه السوق المناسب والأساسي لشركات الغاز والتعدين، مشيراً إلى أن قيمة السهم والسوية للشركة ستكون بعد الإدراج في مصاف الشركات الاستثمارية.

وقال بوخمسين، في تصريح للصحافيين، على هامش الجمعية العامة غير العادية أمس، التي عقدت بنسبة حضور بلغت 84.11 في المئة، أن عملية الإدراج تتطلب إعادة هيكلة الشركة لتسهيل عملية الإدراج في سوق لندن، موضحاً أن الشركة قامت بدراسة موسعة لتحديد السوق المناسب للإدراج، سواء في الكويت أو لندن.

وأضاف أن الدراسة أوصت بأن سوق لندن هو المناسب للإدراج لأن قيمة شركات الطاقة أفضل، إضافة إلى أن سيولة الشركة ستكون أكبر، موضحاً أن الشركة ستتمتع بمرونة وسهولة التعامل في مشاريعها المستقبلية، مشيراً إلى أن الشركة ستحافظ على سمعة الكويت والهوية الكويتية. وأوضح بوخمسين أن الشركة قامت بتأسيس شركة في «جيرسي» المناسبة

بالمملكة المتحدة، تكون تحت مظلة الشركة الأم «كويت إنرجي»، وسيتم إدراجها في سوق لندن في الوقت المناسب، مشيراً إلى أن الشركة ستوزع 90 في المئة من أسهم الشركة الجديدة مباشرة للمساهمين، وتحفظ 10 في المئة من الأسهم، وستتولى الإدارة والشؤون المالية، كما كانت في السابق، موضحاً أن رأسمال الشركة الإجمالي 317 مليون جنيه إسترليني وبقيمة دفترية 200 مليون دينار. وفي ما يتعلق بموعد إدراج الشركة قال: «إذا كان السوق مناسباً فسيتكون الإدراج خلال النصف الأول من السنة المقبلة»، مؤكداً أن الإدراج لن يكون إلا بعد مراقبة السوق وسيكون في وقته المناسب.

بنك برقان يعرض منتجاته وخدماته على موظفي «زين»

وأشارت المخيريم إلى الإيمان العميق لدى بنك برقان بشعاره «أنت دافعنا»، وهو ما يحفز كل موظفي البنك وإداراته على العمل الدؤوب لابتكار منتجات وحلول مالية نوّابت وتلبي مختلف احتياجات العملاء.

وأضافت: «إننا على ثقة بأن هذه الزيارات التعريفية بمنتجاتنا تساعد الكثير من الأفراد والشراخ الاجتماعية على الإطلاع الكافي على ما تقدمه من تميز في حلولنا المصرفية والمالية، وأود أن أشكر شركة زين لاتاحتها الفرصة لنا لإلقاء الضوء على المنتجات المصرفية الفريدة والحلول المالية المتنوعة والمرنة والحسابات التي تلبي الاحتياجات المتغيرة والمتخلفة للعملاء».

والمزايا وخدمات بريمبير المصرفية. وعن هذه المبادرة قالت رئيس مديري قطاع الخدمات المصرفية الشخصية مدير عام في بنك برقان منيرة المخيريم: «إن زيارتنا لشركة زين للاتصالات تعبر عن التزامنا المستمر بالتواصل مع مختلف المؤسسات والهيئات في الكويت، للتعريف بمنتجاتنا وخدماتنا لتكون أكثر قرباً مع مختلف شرائح المجتمع لتلبي احتياجاتها».

أعلن بنك برقان قيامه بزيارة المبنى الرئيسي لشركة زين للاتصالات، أكبر شركة اتصالات في الكويت، والتقى فريق البنك موظفي الشركة لتعريفهم بالمنتجات والخدمات والحسابات المصرفية التي يقدمها البنك.

وأوضح ممثلو البنك المزايا والقيم المضافة التي تحملها الحسابات النوية من بنك برقان كحساب يومي والفريا

موظفو بنك بوبيان يطلقون حملة للتبرع لضحايا مجاعة الصومال

تأكيداً لدوره الإنساني والاجتماعي في الشهر الفضيل



وليد الباقوت

وأكد الباقوت أن تفاعل موظفي البنك يأتي مواكبا لرد الفعل الرسمي الحكومي حيث كانت الكويت كعادتها من أوائل الدول التي هبت لمساعدة أخواننا في الصومال، مشيراً في الوقت نفسه إلى التفاعل الشعبي والذي دائماً ما ينم عن أصالة وطبيعة هذا الشعب الخيرة.

وأشار إلى أن بنك بوبيان كعهده دائماً لا يدخر جهداً في دعم ومساعدة المحتاجين مصادقاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً» لافتاً إلى أن بنك بوبيان يعتبر دائماً من البنوك السابفة إلى القيام بمثل هذه المبادرات انطلاقاً من برنامجه الاجتماعي ودوره في خدمة المجتمع خاصة وأن حجم الكارثة التي المت بالقرن الأفريقي تعتبر كبيرة وتحتاج إلى المزيد من الجهود الإنسانية من الجميع حتى

اطلق العاملون في بنك بوبيان حملة داخلية في ما بينهم لجمع التبرعات لصالح ضحايا مجاعة القرن الأفريقي (الصومال) حرصاً منهم على المشاركة في مختلف الأعمال الإنسانية والاجتماعية داخل الكويت وخارجها.

وقال مدير عام مجموعة الشؤون الإدارية في البنك وليد خالد الباقوت في تصريح صحافي أن ما يميز هذه الحملة أنها جاءت بمبادرة من موظفي البنك أنفسهم والذين تفاعلوا مع الأحداث الإليمية التي المت بالشعب الصومالي من اليوم الأول حيث طالب الكثير منهم بضرورة العمل على المشاركة في مساندة أخواننا المحتاجين. وأضاف أن إدارة البنك تفاعلت مع رغبات موظفيها في البنك لجمع التبرعات في حساب خاص والتي سيتم تسليمها إلى الجهات المعنية في الكويت حتى تقوم بتوصيلها إلى مستحقيها بالشكل المطلوب.

الخشتي: «زين» توزع أكثر من 2000 وجبة إفطار يومياً



وليد الخشتي

وأكد أن مشروع الإفطار ووجبات الشهر الفضيل تتزامن مع عدد كبير من الفعاليات الخيرية والاجتماعية التي نظمتها في إطار دعمها المستمر والمختراب في الجوانب الاجتماعية، والتي تضمنت توزيع صناديق الحاجة «المون الغذائية» على الأسر المتعففة بالتعاون مع بيت الزكاة، وكذلك الزيارات الاجتماعية للمستشفيات.

صالات أفراح في بعض المناطق بدلاً من الخيام. وبين الخشتي أن عدد الزوار من الصائمين الذين ارتادوا صالات زين للإفطار خلال العام الماضي تجاوز الـ 60 ألف صائم على مدار الشهر الكريم. وكشف أن شركة زين أعدت استقبالات خاصة للصائمين هذا العام، وذلك من خلال فريق كبير من المتطوعين من موظفيها، الذين قسموا أنفسهم إلى ثلاثة فرق لتتابعة استقبال

أعلنت شركة «زين» أكبر شبكة اتصالات في الكويت أن موائد الإفطار ووجبات الصائم التي تقدمها في شهر رمضان المبارك، جرى على عائدتها كل عام، بزورها عدد كبير من الصائمين يومياً، وأن عدهم وصل إلى ألفي زائر يومياً العدد الماضي. وقال مدير إدارة العلاقات والاتصالات وليد الخشتي إن «شهر رمضان المبارك يشكل مناسبة خاصة لنا إلى الشركة استاجرت هذا العام للتواصل والتفاعل مع المجتمع، وذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ الْمَوْلَانِ الْعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
مُتَّبِعِينَ فِي حَقِّهِ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ

مشاركة عزاء

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات يتقدمون بأحر التعازي القلبية والمواساة من

السيد / عبد المحسن فرحان الفرحان

لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى

شقيقته لطيفه

سائلين المولى عزوجل أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

السور لتسويق الوقود تطلق حملة «اترس وقد تربع»

أعلنت شركة السور لتسويق الوقود إطلاق أول حملة من نوعها في الكويت تحت عنوان «اترس وقد تربع»، التي من خلالها يستطيع أي عميل أن يملأ خزان سيارته بالوقود من محطات «الفا الأربعين» المنتشرة في جميع محافظات الكويت، وسوف يدخل السحب على جوائز قيمة.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.27245000	0.27365000
يورو	0.39124000	0.39296000
جنيه إسترليني	0.44791000	0.44988000
فرنك سويسري	0.35291000	0.35447000
دولار كندي	0.28574000	0.28700000
دولار استرالي	0.29188000	0.29316000
ريال سعودي	0.07268200	0.07300300
درهم إماراتي	0.07421700	0.07454400
دينار بحريني	0.72393000	0.72712000
ريال قطري	0.07489000	0.07522000
ريال عماني	0.70794000	0.71106000
ريال يمنيني	0.00124750	0.00125300
دينار أردني	0.38490000	0.38659000
ليرة سورية	0.00588450	0.00591040
ليرة لبنانية	0.00018290	0.00018370
جنيه مصري	0.04583200	0.04592500
درهم مغربي	0.03488500	0.03503800
دينار تونسي	0.19815000	0.19902000
ين ياباني	0.00355220	0.00356780
دولار سنغافوري	0.22602000	0.22702000
دولار هونغ كونغ	0.03495400	0.03510800
باهت تايلندي	0.00916720	0.00918570
بيسو فلبيني	0.00644850	0.00646150
روبية إندونيسية	0.00003219	0.00003225
روبية هندية	0.00615640	0.00616880
روبية باكستانية	0.00314350	0.00314990
تাকা بنغلاديشية	0.00364730	0.00365460
روبية نيبالية	0.00386180	0.00386960
روبية سريلانكية	0.00248560	0.00249060

المصدر: المرزني

SGI GROUP
مجموعة الصناعات التخصصية للزجاج ب.م.م
Specialized Glass Industries Group k.s.c.c

دعوة

شركة مجموعة الصناعات التخصصية للزجاج شركة مساهمة كويتية (مقفلة)
لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية
لسنة المالية المنتهية في 2010/12/31

يتشرف مجلس إدارة شركة مجموعة الصناعات التخصصية للزجاج - شركة مساهمة كويتية (مقفلة) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لسنة المالية المنتهية في 2010/12/31 المزمع انعقادها في تمام الساعة 11:00 من صباح يوم الأحد الموافق 2011/08/21 في مقر وزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزرات - القاعة (ب)، وذلك لغرض مناقشة التود الواردة على جدول الأعمال المبينة أدناه وعلى النحو التالي:

- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 والمصادقة عليه .
- سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 والمصادقة عليه.
- مناقشة الحسابات الختامية للميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 والمصادقة عليها.
- الموافقة على التعامل مع أطراف ذات الصلة .
- الموافقة على عدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 .
- أخذ موافقة الجمعية العمومية على استقطاع الحساب الإحتياطي الإجباري وذلك طبقاً للنظام الأساسي للشركة.
- إبراء ذمة مجلس الإدارة بكل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010 .
- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية 2011 وتحويل مجلس الإدارة في تحديد اتعابهم.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور مراجعة مكتب الشركة الرئيسي الكائن بمنطقة شرق - شارع أحمد الجابر - برج دار العوضي - الدور التاسع عشر - هاتف رقم 4 - 22477702 أو 22497080 لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور.

للاستفسار خلال ساعات الدوام الرسمي يرجى بالاتصال على هواتف الشركة المبينة أعلاه والله الموفق ،،،

مجلس الإدارة

الجريدة. تنشر الشركات التابعة والزميلة للشركات المدرجة لقطاعي الاستثمار والتأمين (2)

قطاع الاستثمار صاحب نصيب الأسد في تغيرات ملكيات الشركات التابعة

أحمد فتحي

تستكمل «الجريدة» نشر قائمة بالشركات التابعة والزميلة واستثمارات الشركات المدرجة في شركات أخرى بقطاعات الاستثمار والتأمين، ونسب ملكياتها، خلال العام الحالي والذي شهد تغيرات في عدد من الشركات التابعة لهذين القطاعين،

خصوصاً قطاع الاستثمار، لاسيما مع تغير استراتيجية الشركات الاستثمارية الأم في تفريخ شركات تابعة وزميلة خلال سنوات الراجح الاقتصادي التي عاشتها الكويت منذ 2004 وحتى اندلاع الأزمة المالية في 2008، حيث أصبحت

الآن تتسابق من أجل تصفية شركاتها غير المجدية اقتصادياً. ويشار إلى مفهوم الشركة التابعة تلك التي تخضع لسيطرة الشركة وتمتلكها بنسبة لا تقل عن نصف رأسمالها. أما الشركات الزميلة فهي التي تتبع نفس المجموعة التي تتبعها

الشركة وقد تمتلك فيها نسبة لا تقل عن 20% ولا تزيد عن 50%. أما استثمارات الشركة فهي حصصها في شركات أخرى بنسب لا تزيد عن 10%.

الشركات التابعة لقطاعي الاستثمار والتأمين

الشركة	النسبة المئوية	الشركات التابعة والزميلة والاستثمارات	الشركة	النسبة المئوية	الشركات التابعة والزميلة والاستثمارات	الشركة	النسبة المئوية	الشركات التابعة والزميلة والاستثمارات
أعيان لإدارة	100%	شركة أعيان القابضة	مجموعة السلام القابضة	100%	شركة سورينا للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.ج) (الكويت)	اصول للاستثمار	100%	شركة بيت اصول للتجارة العامة (الكويت)
	100%	شركة بوابة الشرق العقارية - الكويت		99%	شركة اولاد عبدالصمد معرفي للتجارة العامة والملاحة		100%	شركة نقوش العقارية (البحرين)
	100%	شركة الشرق الاولي للتجارة العامة - الكويت		99%	شركة اشاعات الديرة للتجارة العامة والمقاولات		100%	بيت اصول العقارية (الكويت)
	98%	شركة ركان لانظمة - الكويت		99%	مكتب معرفي للتأمين بالعمولة		100%	شركة اصول للتجارة والتمويل (الأردن)
	98%	شركة ريكاب لبيع وشراء وتاجير السيارات		51%	شركة روضة للمستأجر		100%	شركة هرن لسيارات (الكويت)
	98%	تريكو بديت لتاجير السيارات - الكويت		50%	شركة لافرونيش للتجهيزات الغذائية		51%	شركة كراكس لتكنولوجيا المعلومات (الكويت)
	98%	شركة العين الوطنية للتجارة العامة والمقاولات - الكويت		38%	شركة املاك الديرة العقارية		7.45%	شركة الشبكة القابضة
	98%	جراج عاين لتصليح السيارات - الكويت		26%	شركة مينسوي الكويت وشركة		94%	الشركة الاهلية للوساطة
	67.2%	شركة انشاء القابضة		100%	شركة المدينة للتطوير والاستثمار		84.11%	شركة النخيل للانتاج الزراعي
	56.85%	شركة اعيان العقارية		100%	شركة اسواق المدينة القابضة		25.4%	شركة الصليح التجارية
51.1%	شركة الفضالة المتحدة للتجارة العامة والمقاولات	100%	شركة بترول ماركت لاسواق المركزية	24.5%	شركة كابيتل العربية للاستثمار			
48.75%	شركة ميرد للتقنيات - الكويت	66.67%	شركة الهند القابضة	12.3%	شركة ميناء العقارية			
42.8%	شركة العين الاهلية للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)	25.13%	شركة المدينة للتطوير والاستثمار	6.6%	دانة الصفا الغذائية			
40%	شركة عين للتأمين التكافلي	14.26%	شركة هينس تيليكوم القابضة	100%	شركة كامكو لإستثمار العقاري - البحرين			
39.7%	شركة امداد لتاجير المعدات	100%	المرسى الأزرق للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)	60%	الشركة العربية الاهلية لاسواق - الكويت			
35%	مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار (العراق)	100%	معاهد الحساب الابيض للتدريب الاحلي (الكويت)	60%	الشركة العربية الاولى لاسواق - الكويت			
34.3%	شركة قوافل للنقل - الكويت	100%	الفرات الأزرق لإدارة المشاريع (الكويت)	58%	شركة ادفانتج لإستثمارات الادارية والاقتصادية			
33.3%	شركة فديوشري سوفت لنظم المعلومات (الكويت)	100%	الخويل البيضاء للتجارة والمقاولات العامة المحدودة (العراق)	31.69%	شركة الصناعات المتحدة (الكويت)			
29.7%	شركة روحل القابضة	100%	الخبول العربية للتجارة والمقاولات العامة المحدودة (العراق)	40%	شركة الخليج المتحد للخدمات المالية			
26.1%	شركة سيلفر موون للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)	100%	الخبول العربية للتجارة والمقاولات العامة المحدودة (العراق)	30.15%	صندوق الكويت لفرص الملكية - الكويت			
25.8%	شركة اجيال التعليمية	47%	الخبول البيضاء للتجارة والمقاولات العامة المحدودة (العراق)	30.00%	سالم المزروع وصباح ابوحنا (الكويت)			
24.21%	شركة مشاعر لخدمات الحج والعمرة	35.50%	شركة الامين للتأمين (العراق)	30.00%	شركة بنك الخليج المتحد للوراق المالية (البحرين)			
22.3%	برج هاجر العقارية (السعودية)	30.51%	شركة مدينة الاعمال الكويتية العقارية	21.98%	شركة تمويل الإسكان (الكويت)			
22.2%	شركة لوسايل العقارية	24.35%	بنك بغداد (العراق)	25.00%	الشركة المتحدة للمخازن والتبريد (الكويت)			
17.65%	شركة ابيان للتطوير العقاري - الكويت	100%	شركة صوك للاستثمارات الإستثمارية (كازمان)	30.52%	شركة منافع للاستثمار (الكويت)			
19.1%	شركة بنماء (الكويت)	100%	شركة صوك العقارية	20%	شركة رويال كابينال			
15.5%	شركة الجذاف العقارية	100%	شركة بيت المال الخليجي لتحويل الاموال	20%	شركة اكاديمية القيادة العربية			
10%	شركة رساميل للهيكله المالية	100%	صوك الاقليمية للتجارة العامة	20%	شركة داو للتطوير - لندن			
100%	شركة اركان القابضة (الكويت)	100%	شركة صوك العربية للتجارة العامة	20%	شركة يونيفرسال المتحدة للاستشارات العقارية			
100%	شركة الورق القابضة (الكويت)	100%	شركة صوك الاولى للتجارة العامة	20%	شركة الداو للتنمية			
100%	شركة بنبان العقارية (الكويت)	100%	شركة صوك الكويتية للتجارة العامة	20%	شركة الضيافة القابضة (الكويت)			
100%	شركة الديرة الاولى	100%	شركة صوك الاسلامية للتجارة العامة	82.5%	الشركة الوطنية لاجارة والاستثمار - السودان			
100%	شركة الصقوف للاستشارات الدولية	75.00%	شركة صوك الخليجية للتجارة العامة	60%	شركة الخليج لاجارة - تركيا			
100%	شركة الروضتين للخدمات البترولية والكهربائية	40.00%	شركة صوك العالمية للتجارة العامة والمقاولات	59.5%	شركة مارماره للاستثمار والاستشارات - تركيا			
100%	شركة اركان للمصناعات والتعدين	40.00%	شركة صوك الكويتية للتجارة العامة	46%	شركة الاسطول الماسي - الكويت			
100%	الشركة السادسة - الكويت	28.88%	شركة صوك الكويتية للتجارة العامة	45%	شركة جراندي ليك للاسماك (مصر)			
100%	الشركة الرباعية - الكويت	74.25%	شركة صوك الاسلامية للتجارة العامة	36%	احمادة للتجارة العامة والمقاولات (الكويت)			
100%	الشركة الاحادية - الكويت	25.00%	شركة منشآت للمشاريع العقارية	100%	شركة العلال الوطنية للعقارات - الكويت			
100%	شركة السبايل العقارية	17.15%	شركة قفان لدول مجلس التعاون	100%	شركة الغاد لإدارة المشاريع - الكويت			
100%	شركة صوت الغد للدعاية والاعلان	15.00%	شركة مركز تداول الصكوك	33%	شركة الشرق الاوسط للاتصالات الرقمية (الكويت)			
96.67%	شركة اركان الدولية لمواد البناء	100%	شركة سقون للطاقة	20%	شركة التمويل العقاري (البحرين)			
96.1%	شركة بابل القابضة - الكويت	100%	شركة سقون لخدمات الحفر (مصر)	100%	شركة اسكان العقارية			
19.79%	شركة المقاولات و الخدمات البحرية	100%	شركة المدينة للتطوير العقاري	100%	شركة اسكان للتجارة العامة والمقاولات			
100%	شركة سافي للخدمات الترميمية - الكويت	100%	شركة ريل كابينال	100%	اسكان للاستثمار القابضة			
100%	شركة المنقى القابضة	82.18%	شركة المدينة التعليمية	400%	صندوق الخيران للملكيات الخاصة			
100%	شركة صفا الدولية - ذ.م.ج	50.68%	شركة توتني فور سفن لاسواق المركزية	50%	الآلة العالمية للمنتجات السباحية			
100%	شركة هنادي الدولية للتجارة العامة والمقاولات	50.68%	الشركة الكويتية الوطنية للاستثمارية	44.94%	اسكان عمان للاستثمار (سلطنة عمان)			
100%	شركة الكويت الدولية لتوظيف العمال	85.63%	شركة الساري الوطنية القابضة	41.13%	شركة البحرين الاولى للتطوير العقاري			
100%	شركة ليال للسوبر ماركت	85.63%	مدينة الكويت القابضة	30.96%	اسكان للتطوير العقاري			
100%	الشركة الوطنية لتطوير التعليم	82.18%	مدينة الكويت القابضة	100%	شركة الشموخ العربي للتجارة العامة والمقاولات			
100%	شركة صندوق الخليج العقاري	50.68%	شركة تراي بيلدينج A (جزر الكاين)	100%	شركة بوابة الاعمال للتجارة العامة والمقاولات			
100%	برقان المتحدة للاستثمارات	50.68%	شركة تراي بيلدينج B (جزر الكاين)	100%	شركة دار النزيا العقارية			
100%	الشركة القائمة لإدارة المشاريع	50.68%	شركة تراي بيلدينج C (جزر الكاين)	100%	شركة مبانى العقارية			
100%	الشركة العاشرة لإدارة المشاريع	50.68%	شركة تراي بيلدينج D (جزر الكاين)	99.5%	شركة بابك اند سوف القابضة			
100%	الشركة الحادية عشر لإدارة المشاريع	40.61%	شركة صروح المدينة العقارية	52.14%	شركة العدار للتطوير العقاري			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	35%	شركة هينس تيلكوم القابضة (النبراس)	5.27%	شركة تصنيف وتحصيل الاموال			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	100%	شركة الافق الخليلي القابضة	100%	شركة الديرة العالمية للاتصالات			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	25.13%	بنك الحاليه الاول - كينيا	100%	شركة الديرة اس جي			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	21.79%	شركة اقتحاب القابضة	100%	شركة الديرة آر إي جي			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	15.99%	شركة اسفرا تيجا للاستثمار	100%	شركة الديرة أي جي			
100%	الشركة الخالصة عشر لإدارة المشاريع	7.93%	شركة افق الخليلي القابضة	49%	شركة مجموعة يونيفيست الاستثمارية			
100%	شركة بيوغ للاستثمار	100%	شركة الصفا العالمية القابضة	35%	شركة يونيفيست للوساطة المالية (الامارات)			
100%	شركة الهندسية والقياسات المتعددة - الكويت	100%	شركة دي اند بي للاستشارات الاقتصادية والإدارية	21%	شركة مطبعة الخط			
60.00%	شركة تريلي القابضة - الكويت	100%	الشركة الكويتية الهندية القابضة	21%	شركة مجموعة وربة			
51.00%	شركة سي دي أي غلف انترناشيونال للخدمات البترولية - الكويت	100%	الشركة الوطنية للحفر والخدمات النفطية	19.97%	شركة الصفا الخليجية المحدودة - السعودية			
50%	شركة افريقيا القابضة - تونس	100%	شركة المخازن الوطنية	25.56%	الشركة الاولى للتأمين التكافلي			
	قطاع التأمين	100%	الشركة الخامسة لإدارة المشاريع	25.011%	شركة الإستثمارات المالية الدولية			
	التأمين	100%	الشركة السابعة لإدارة المشاريع	18.82%	شركة تويت انفتست			
5.82%		شركة اموال الدولية للاستثمار	100%	شركة ميناء الكويت	100%	الشركة الدولية للتأمين		
5.10%		شركة اعادة التأمين الكويتية	100%	بنك ميزان اليابساتاني	100%	شركة الشرق الاوسط لتصنيع المواد الكيماوية (ذ.م.ج)		
100%		شركة اللؤلؤة السعودية للضمان المحدودة	41.6%	شركة اوماك للسيارات	100%	شركة دار الصفا للتجارة العامة		
98.60%		شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية	40%	شركة للتأمين التكافلي	100%	الشركة المصرية لخدمات التاجر فاين ليز		
94.84%		شركة المجموعة العربية المصرية للتأمين	8.05%	شركة التخصصي القابضة	100%	شركة الصفا القابضة (الكويت)		
88.7%		شركة الشرق العربي للتأمين (الأردن)	100%	شركة المدينة الثانية	100%	شركة الصفا القابضة (البحرين)		
53.79%		الشركة السورية الكويتية للتأمين	100%	شركة المدينة النموذجية	96%	شركة بيت الصفا للاستثمارات		
56.12%		الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	100%	شركة وفرة القابضة	80%	شركة بيت الصفا للتجارة العامة		
51%		شركة فجر الخليج للتأمين وإعادة التأمين (لبنان)	100%	شركة العاديات العقارية	75%	شركة المدينة الأولى للتطوير العقاري		
20%	المتحد للتحزين والتبريد	100%	شركة التمدين الإستثمارية	65.5%	شركة الصفا للسباحة والسفر (ش.م.مقفله)			
11.97%	شركة الارجان العالمية العقارية	100%	شركة التمدين الاولى لبيع وشراء عقارات واراضي	60%	شركة الجذور لتداول الاوراق المالية (مصر)			
8.62%	شركة المشاريع المتحدة للخدمات الجوية	50%	شركة منشر العقارية - الكويت	60%	شركة اورى مكس لمنتجات الخرسانة (الامارات)			
49.37%	شركة عرب لايف انشورنس كومباني (لبنان)	35%	شركة بروة الوحة العقارية	54%	شركة الحاسبات القابضة			
30%	شركة اعادة التأمين الكويتية	25%	شركة الصناعات اليريطانية للطباعة والتغليف	45%	شركة مجموعة الضاغن للتجارة العامة			
21.47%	شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث (الأردن)	25%	شركة التمدين الترفيحية	27%	شركة الصفا للدعاية والاعلان والنشر			
20%	شركة الاتحاد التجاري للتأمين (السعودية)	20%	شركة التمدين القابضة	26.97%	شركة الصفا لك القابضة			
17.78%	شركة الفنادق الكويتية	20%	شركة التمدين للامتمازات القابضة	25%	شركة الصفا للتطوير العقاري			
6.03%	شركة المجموعة البترولية المستقلة	16.09%	شركة الصفا العالمية القابضة	25%	ساف الاردن لميتد			
5.82%	الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	8.7%	شركة الصفا العالمية القابضة	30%	شركة المركز الطبي الكويتي القابضة			
98.68%	شركة وربة للتجارة العامة والمقاولات	10.32%	الانوار لبلطال السيراميك	23.1%	شركة دار الهدي القابضة			
56.00%	شركة وربة للتأمين الصحي	100%	الشركة الكويتية السورية الاولى للمشروعات السياحية	20.33%	شركة اسيا القابضة			
38.22%	شركة وام للتصانعات التحويلية	100%	الشركة الكويتية السورية للمشايخ السياحية	19.14%	شركة الصفا للطاقة القابضة			
36.66%	شركة واب ميلا لإدارة خدمات التأمين	90%	الكويتية للبنائبة القابضة	10%	شركة القدرة القابضة - الامارات			
13.33%	الشركة البحرينية الكويتية للتأمين	76%	شركة حدائق الناصر القابضة	8.76%	شركة مجموعة الصفا القابضة			
6.50%	شركة وثاق للتأمين التكافلي	50%	شركة كميون العقارية	7.1%	شركة دانة الصفا الغذائية			
5.9%	شركة غزال للخدمات اللوجستية والتخزين	40%	الشركة الوطنية للصناعات البلاستيكية	5.45%	شركة الصليح التجارية			
	وثاق للتأمين التكافلي	10%	الشركة السورية الكويتية للتأمين	5.06%	شركة مجموعة عربي القابضة			

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان

فرصة مميزة للشراء

خصومات تصل لـ 65%

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة

إستكانات شاي وفناجين ذهبية بأسعار تبدأ من 12 د.ك. بعد الخصم

مفاتيح للظلمات والصواني مصفاة بفضة

صاعون كريستال تشبيكي من 6.600 إلى 2.950

طقم فواكه من 35 د.ك. إلى 19.750

كراسي بفاشكال بأشكال وألوان مختلفة من 38 د.ك. إلى 24 د.ك.

اطقم طاولات من 125 إلى 65

طقم سفرة 12 شخص من 195.000 إلى 65.000

شركة محمد عبدالهادي الشلاحي وشركائه

مجمع الأوقاف - مدخل 1 محلة رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

قرقيعان عيال الفريد

سار بالجز - ت: 65822509 - 97564690

للإيجار في سلوى للأجانب فقط

فيلا 4 غرف نوم 1200 د.ك.
استديو مفروش بالكامل 250 إلى 375 د.ك.
أبوالخصانية 1 شقة 3 غرف نوم + غرفة خادمة + حوض سباحة + سونا + غرفة رياضية + تنس + حدائق مشرووش أو غير مشرووش
يوجد لدينا قفل وعمارات ومخازن وأراضي

97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء The General Store Co.

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

حامل هوز مع هوز سعودي مقاسات مختلفة

حامل هوز سعودي فارغ جفائيز كبير وسفير

هوز غاز ايطالي 40 متر

هوز هواء ايطالي 15 ملم 20 بار

هوز فرنسي الفانكس ممتاز 5 مبيقات 12 بار

هوز ايطالي جميع المقاسات

هوز سعودي 50 متر - كنانة خمس سنوات

ماكينة غسيل بلاك اند ديكر

هوز خرطسي هوبي 8 بار

آرك

The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
نستخدم مادة البولي يوريثان العازلة للحرارة بألوانها المتلونة لتجيب حرارة الشمس وتبقي على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing

شركة فورتي كوليس للتجارة
Forte Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

مقوي ارسال الموبايل

مضمون ومجرب للسرايب والظلل والشاليهات

KENWOOD TK-6277

KENWOOD TK-1118

موتورولا T5118

مبارك عليكم الشهر

22662645-60600026

Style & idea

www.styleandidea.com

شركة ستايل آند ايديا للتجارة العامة والمقاولات
Style & idea For General Trading & Contracting Co.

بستان حلة الشهي

وصول مستقيم حليقة من الجرافيت الأيطالي والآسياني بأستار مخرية

الشويخ - متفرع من شارع خليفة الجاسم - مجمع القصوران بسالزا
مقابل بن تصف - تلفون 24919990 - فاكس 24919998

انتبه.. أسرتك تستاهل

انتقذ البائسين والآن في الكويت

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة على حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟
هل تعلم مدى التأثير السلبى للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لمعالجة المياه؟
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها أكبر من نفعها؟
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... أتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك... مجاناً
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566
info@thenano-tech.com

مطعم مستر كويتية

كباب عراقي
كباب عراقي (ناعم) • تكا عراقية • كبدة • قلوب
• تكا بالروپ • كباب بالروپ • عيش كباب • سمك مستوف عراقي

25514515 - 25517775 - 66657071

إل باينو il bagno

بصر "ال باينو" على توفير كل ما هو مختلف ومتميز بروح عصرية وبأجود الأنواع والأسعار.
بمكثرت التوجه إلى أي من فروعنا لتتقني ما يناسب منزلك من تصاميم والوان متنوعه وبجودة عالية.

www.il-bagno.com
info@il-bagno.com
Tel: +965 22614164
Fax: +965 24831575

دولي
الشويخ

تهم الفساد تلاحق «توتال» بسبب برنامج النفط مقابل الغذاء

الشركة تؤكد براءتها من مزاعم التواطؤ

مكتب المدعي العام الفرنسي، وأوضح المصدر القضائي أن المحكمة التي من المتوقع أن تستمر أشهراً ستبدأ في 2012. وقال المتحدث باسم توتال «نحن واثقون في نتيجة المحاكمة وفي حقيقة أن توتال ستبرأ من هذه المزاعم وأن هذه التهم ستسقط» (رويترز)

الغذاء في العراق في الفترة بين 1996 و 2003 بهدف تخفيف معاناة الشعب العراقي عن طريق السماح للبلاد ببيع بعض نفطه برغم الحظر المفروض عليه منذ حرب الخليج الأولى. ويشير تقرير للأمم المتحدة إلى أن البرنامج تسبب في فساد على نطاق دولي قيمته مليارات الدولارات. وتقول «توتال» إنها لا علم لها بذلك.

وقرر القاضي سيرج تورنير إحالة الشركة ورئيسها التنفيذي و 18 آخرين بينهم وزير الداخلية السابق شارل باسكو إلى المحاكمة مخالفاً بذلك نصيحة

قال مصدر قضائي إن قاضياً فرنسياً قرر إحالة شركة النفط الفرنسية العملاقة «توتال»، ورئيسها التنفيذي إلى المحاكمة بتهمة تورط الشركة في الفساد الذي شاب برنامج النفط مقابل الغذاء الذي نفذته الأمم المتحدة خلال حكم الرئيس العراقي الراحل صدام حسين. وأضاف المصدر أن القاضي أحال الشركة للمحاكمة بتهمة احتيالية في حين أحال رئيسها التنفيذي كريستوف دي مارجريني إلى المحكمة أيضاً بتهمة التواطؤ. وعمل برنامج النفط مقابل

الذهب يسجل مستوى قياسياً

ارتفع سعر الذهب إلى مستوى قياسي أمس الأربعاء إذ أقبيل المستثمرون على المعدن النفيس للتحوط من آثار تدهور التوقعات للاقتصاد العالمي وتفاقم أزمة الديون الأوروبية. وفي التعاملات الفورية ارتفع الذهب إلى أعلى مستوى على الإطلاق عند 1671.39 دولاراً للأوقية (الأونصة) مسجلاً تاسع مستوى قياسي في 16 جلسة وبلغت مكاسبه هذا العام في المئة. وسجل الذهب 1661.89 دولاراً للأوقية مرتفعاً 0.2 في المئة عن الإغلاق السابق.

وسجلت عقود الذهب الأميركي مستوى قياسياً عند 1674.6 دولاراً للأوقية قبل أن تتراجع إلى 1664.7 دولار. وسجل الذهب المقوم بالجنيه الاسترليني واليورو أيضاً مستويات تاريخية مرتفعة. ولم تسجل الفضة تغيراً يذكر عند 40.79 دولاراً للأوقية. وارتفع البلاتين 0.1 بالمئة إلى 1792.75 دولاراً للأوقية. وصعد البلاتينوم 0.13 في المئة إلى 823.68 دولاراً للأوقية. (رويترز)

ارتفع سعر الذهب إلى مستوى قياسي أمس الأربعاء إذ أقبيل المستثمرون على المعدن النفيس للتحوط من آثار تدهور التوقعات للاقتصاد العالمي وتفاقم أزمة الديون الأوروبية. وفي التعاملات الفورية ارتفع الذهب إلى أعلى مستوى على الإطلاق عند 1671.39 دولاراً للأوقية (الأونصة) مسجلاً تاسع مستوى قياسي في 16 جلسة وبلغت مكاسبه هذا العام في المئة. وسجل الذهب 1661.89 دولاراً للأوقية مرتفعاً 0.2 في المئة عن الإغلاق السابق.

1.2 مليار عدد مشترك المحمول بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا عام 2015

كشف تقرير صادر عن مؤسسة «أي دي سي» نمو السوق العالمي للهواتف المحمولة بنسبة 20 في المئة على أساس سنوي خلال الربع الأول من العام الجاري، مع توقعات بارتفاع عدد المشتركين في خدمة الهاتف المحمول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلى نحو 1.26 مليار مشترك بحلول نهاية عام 2015، مقارنة بنحو 951 مليوناً بحلول نهاية العام الجاري. ومن هذا المنطلق دشنت شركة «تك ماهيندرا» العالمية المتخصصة في تصدير الخدمات بنظام التعهيد، والتي تستثمر في مصر، مركزاً لابتكار حلول الهاتف المحمول في بيليفو، إلى جانب امتلاكها مركز إبداع حلول الهاتف المحمول في تورنتو، بهدف اختبار وتطوير أجهزة الجيل القادم من الهاتف المحمول والتطبيقات وأدوات اختبار التشغيل الآلي، لتلبية الطلب في سوق الهاتف المحمول العالمي.

وقال نائب رئيس «تك ماهيندرا» في أميركا الشمالية مانيش فياس إن المركز الجديد سيلعب دوراً كبيراً في ابتكار حلول الهاتف المحمول بأسواق المنطقة، حيث يعمل المطورون على تصميم تطبيقات قائمة على اللغة العربية، مع استثمار الشركات والمنظمات المحلية في تطوير المحتوى. يذكر أن معدل انتشار الهاتف المحمول في جميع أنحاء المنطقة بلغ 85 في المئة.

الإعلان في دليل الجريدة

بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الرؤيا الوطنية
انحصاراً أجهزة المراقبة
CCTV PRODUCTS
iPhone
خصصة
لمبيعات
الجملة

خلي عينك على عيالك ... خلي عينك على حلالك
عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.

إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل، مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com

90028651/2/3/4/5-22456776

شيري
جميع أنواع السيارات
60306612
99027331 - 99858434

شركة تومس للدعويات والمعجنات

الدائرية - طوكيو - ريوال حياة
25 83 0460
555 212 08
بمعية المنتهية
بمعية قلبية
555 212 07

مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك 2 محل رقم 64
الري، مقابل كارفور - الأفيوز
صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم 1
الضحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

هورايزن q8 العقارية
مطلوب أراضي داخل وخارج الكويت
لدينا أراضي وقلل في الخفجي
للإعلان في الجريدة
66616870-22648188-22648088

بواقي ملابس ماركات مختلفة
950,500,250 فاس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفيوز

كعكة الجزر الذيدة
للطلب عبر: 97727802

تصفية عامة
ورق حائط
سعر مغري
يصلح للمكاتب والمصالح الحكومية
للإتصال: 99478260

للإعلان في دليل التجاري الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD CPM
الجريدة

التطوير العمراني العالية للتجارة العامة والمقالات
الأول مرة بالخيف والكويت
الآن يمكنكم استخدام منطقة حمام السباحة وحمايتها من الأطفال والعوامل الجوية
العبيبات: 99781602 - 97128202
E-mail: tatwier.hassan@gmail.com

INF & MEDIA
أفرو ميديا
105.000
125.000
159.000
129.000
99008381

رويال للسياحة والسفر
عمرة رمضان
موفيتيك/القطار
جراتس/مزم
هيلتون/مكة/القطار
فيرمونت/القطار وسجور
دار التوحيد/القطار وسجور

Roofing Solutions
متخصصون في توريد التغطيات والإسقف المتحركة أومباتيكيا
استخدم أحدث المواد المانعة الحرارة بالوان راقية عمرة
المبيعات: 55941488
E-mail: Rs.james@gmail.com

التقنية للمواد العائلة
Tel.: 24758322 - 24758344
عزل الأسطح والملاحق والإحمامات.
عزل السرايب.
عزل حمامات السباحة.
الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - تقال: 65001281

للإعلان في الدليل التجاري
22250060
للإعلان في الدليل التجاري
22250060
رحلات عمرة 2011
JOURNEYS World HOLIDAYS
تلفون: 22260800/1/2
kuwait@journeysworld.com

أميركا تتجنب التأخر في السداد وتفشل في تبديد المخاوف الاقتصادية

لا غارد: الاتفاق قلص عدم اليقين في الأسواق

ساهمت موافقة الكونغرس على رفع سقف الإقراض في تقليص حالة التخوف من سيطرة الفوضى والقلق في الأسواق العالمية، لكن مخاوف أخرى بدت تثير شؤم للمستثمرين.

تراجعت الولايات المتحدة من على شفا التأخر في سداد مستحقات الديون امس، لكن موافقة الكونغرس في اللحظة الأخيرة على خطة لخفض العجز فشلت في تبديد المخاوف من خفض انتماني ومشاحنات مستقبلية بشأن الضرائب والإنفاق.

وعبر الرئيس باراك اوباما والمشرعون من الحزبين الديمقراطي والجمهوري عن الارتياح بشأن الحل الوسط الذي تم التوصل اليه بصعوبة لرفع سقف الإقراض الأميركي، ورغم ذلك هبطت الأسهم الأميركية بحدة مع قلق المستثمرين بشأن استمرار ضغوط الشكوك الاقتصادية والسياسية على أكبر اقتصاد في العالم.

ووافق مجلس الشيوخ بأغلبية 74 صوتا مقابل 26 صوتا على خطة لخفض العجز بقيمة 2.1 تريليون دولار.

كان مجلس النواب الذي يسيطر عليه الجمهوريون وافق عليها يوم الاثنين، مما أبعده شبح كارثة التأخر في سداد استحقاقات الديون الأميركية.

وياد الرئيس اوباما بتوقيع مشروع القانون ليبدأ سريانه كقانون، بما يرفع سقف الدين الحكومي البالغ 14.3 تريليون دولار قبل ساعات من انقضاء ليل امس الأول، لكن المعركة الصاخبة بشأن الدين والعجز بين مؤيدي الديمقراطيون وخصومهم الجمهوريين تركت أثرها السياسي على اوباما، في حين يعد لبدء حملة للفوز بفترة ولاية ثانية في 2012.

مكافئة أميركا

ووضع الاتفاق حدا في الوقت الراهن لشهور من التشاحن



نوفمبر، ولا يتضمن اي زيادات ضريبية. ولم يبدد اتفاق الميزانية عدم اليقين العميق بشأن ما اذا كان يمضي بما يكفي لكبح العجز بدرجة ترضي وكالات التصنيف الكبرى التي مازال من الممكن ان تخفض

التصنيف الائتماني للولايات المتحدة من درجة AAA، ويمكن لمثل هذه الخطوة ان ترفع تكاليف الإقراض وتعمل كعنصر ضغط اخر على الاقتصاد المتعثر.

(رويترز)

«الديون الأميركية» تصعب خروج الأسهم الخليجية من المنطقة الحمراء

هبوط معنويات المستثمرين وتجاهل العوامل الإيجابية

قال رئيس قسم الاستثمارات في «كاب إم للاستثمار» إن الاتفاق الأميركي بشأن الدين أحدث ارتدادا حيويا في البورصات الخليجية، لكن لا توجد عوامل رئيسية تشير إلى استقرار في الأسواق العالمية.

هبطت معظم أسواق الأسهم الخليجية لتمحو كل المكاسب التي حققتها في أول أيام شهر رمضان، بعد اتفاق بشأن الدين الأميركي، وحدت عودة الأسهم العالمية إلى التراجع معنويات المستثمرين، نظرا إلى تأثير البورصات الخليجية بما يدور في الولايات المتحدة.

ويجمع المحللون على أن العوامل الاقتصادية الأساسية قوية وتقييمات الأسهم مازالت جذابة، لكن المستثمرين يجمعون عن التداول في ظل ترقبهم لأوضاع الاقتصاد الأميركي، مما حد من المكاسب.

وتشهد الأسواق الخليجية تداولات ضعيفة على مدى أسبوعين تقريبا، بسبب حلول شهر رمضان والإجازات الصيفية.

ارتداد حيويا

وقال رئيس قسم الاستثمارات في شركة «كاب إم للاستثمار» محمد علي ياسين، في حديث له العربية نت، إن الاتفاق الأميركي

بشأن الدين أحدث ارتدادا حيويا في البورصات الخليجية، لكن لا توجد عوامل رئيسية تشير إلى استقرار في الأسواق العالمية يمكن أن ينعكس إيجابا على الأسهم الخليجية.

وأضاف أن تفاصيل اتفاق الدين الأميركي غير واضحة، وبالتالي فإن الأسي ستعيش في حالة من التذبذب، حيث إن الأسهم الأميركية تكبدت خسائر كبيرة نتيجة البيانات الاقتصادية غير المشجعة.

وسجلت بورصة نيويورك تراجعا كبيرا أمس، بسبب المخاوف من عدم استقرار الاقتصاد الأميركي على الرغم من إقرار قانون زيادة سقف الدين، حيث أقلق داو جونز على خسارة 2.19 في المئة إلى ما دون 12 ألف نقطة، وتراجع ناسداك 2.75 في المئة.

وإستبعد ياسين أن تكون الأسهم الخليجية بمنأى عن التذبذبات في الأسواق العالمية، مضيفا أن هناك عوامل كثيرة تؤثر تعافيا مثل الإجازات وعزوف المستثمرين عن التداول في شهر رمضان.



ويرى أن حجم التداولات مازال ضعيفا جدا، فعلى سبيل المثال تتراوح قيمة التداولات في سوق دبي وأبوظبي مجتمعين بين 100 و150 مليون درهم، غير أن السوفين يحتاجان إلى 500 مليون درهم على الأقل ليبدأ التعافي.

عوامل خارجية

أما المحلل المالي وضاح الطه فيعتبر أن قضية الدين الأميركي ستعتمد فترة طويلة بالتوتر الذي سيؤثر سلبا على مؤشرات

«موديز» تؤكد تصنيف الديون الأميركية عند Aaa

الوكالة حذرت من خفض مستقبلي

أكدت وكالة «موديز» لخدمات المستثمرين تصنيفها لديون الولايات المتحدة الأميركية عند «Aaa»، وهو التصنيف الذي ظل دون تغيير منذ عام 1917.

وكانت «موديز» قد وضعت التصنيف على قائمة المراجعة في الثالث عشر من يوليو نظرا لوجود احتمالية بتخفيض التصنيف للولايات المتحدة في خدمة دينها العام بسبب اختلاف وجهات النظر بين الديمقراطيين والجمهوريين.

وأشارت وكالة التصنيف إلى أن احتمالات التخلف عن السداد قد «انخفضت» بعد الزيادة المبدئية لسقف الدين في حدود 900 مليار دولار، مع وجود زيادة أخرى بين 1.2 إلى 1.5 تريليون دولار بحلول نهاية العام الجاري.

وكانت وكالة «فيتش» قد صرحت يوم أمس بأن مخاطر تخلف الولايات المتحدة عن سداد ديونها «منخفضة للغاية»، وهو الأمر الذي يتناسب مع تصنيفها الحالي عند AAA وهو ما يعني أنها لن تغير نظرتها تجاه ذلك التصنيف، لكن يبقى الرأي الأخير لوكالة «ستاندرد أند بورز» التي كانت أبرز الوكالات الثلاثة تشددا في قضية سقف الدين الأميركي.

يذكر أن «موديز» صرحت يوم أمس بعد الإعلان عن توقيع «أوباما» على الاتفاق كي يصبح قانونا بأن نظرتها تجاه التصنيف الائتماني الأميركي لا تزال سلبية، وأنه لا يزال عرضة لخفض التصنيف إذا فشل المشرعون الأميركيون في وضع تدابير لتخفيض حجم الدين وضعف الاقتصاد.

وكان «بي جي مورجان» قد لفت إلى أن خفض تصنيف الولايات المتحدة الائتماني سوف يرفع تكاليف الإقراض بحوالي 100 مليار دولار سنويا، في حين توقع «فيتش» أن يصل الدين الأميركي بما في ذلك الدين المحلي للولايات إلى 100 في المئة من الناتج الإجمالي المحلي عام 2012، وهو ما يعد الأعلى بين الدول التي لها تصنيف ائتماني مميز عند AAA.

(أرقام)

«داجونج» تخفض التصنيف السيادي للولايات المتحدة

قالت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا) امس في تقرير لها إن وكالة التصنيف الصينية «داجونج» قامت بخفض التصنيف السيادي للولايات المتحدة، محذرة في ذات الوقت من خفض مستقبل.

فقد خفضت الوكالة تصنيف الديون السيادية الأميركية إلى A مع الإبقاء على نظرة سلبية تجاهها، مشيرة إلى أن نمو الدين في الولايات المتحدة يفوق نمو الإيرادات، وكانت «داجونج» قد خفضت تصنيف الديون الأميركية من AA إلى A+ في نوفمبر، بسبب تفعيل البنك الفدرالي برنامجها الثاني للتيسير الكمي بقيمة 600 مليار دولار. وترى وكالة التصنيف الصينية أن اتفاق رفع سقف الدين يشير إلى عدم وجود أي تغييرات إيجابية في العوامل المؤثرة على قدرة البلاد على سداد الدين على المدى الطويل.

(أرقام)

سياحة الأعمال الداخلية تدرّ على السعودية 6.8 مليارات ريال

بلغ عدد الرحلات السياحية الداخلية في السعودية لغرض سياحة الأعمال 3.9 ملايين رحلة خلال عام 2010، مقابل 2.3 مليون رحلة للعام الذي قبله، أنفق فيها السياح ما يقارب 6.8 مليارات ريال. ووفقا لتقرير صادر عن مركز المعلومات والأبحاث السياحية (ماس) فإن منطقة الرياض استأثرت بأكثر عدد من الرحلات بلغت 1.9 مليون رحلة، تلتها منطقة مكة المكرمة 982 ألف رحلة، ثم المنطقة الشرقية 694 ألف رحلة. وأوضح التقرير أن الرحلات الوافدة للمملكة شكلت النسبة الأكبر من إجمالي الرحلات الخاصة بالأعمال حيث بلغت 2.7 مليون رحلة، وكانت الفنادق أكثر أماكن

الإيواء استخداماً بنسبة 95 في المئة. وتميل مدة الإقامة في سياحة الأعمال التي تشمل المعارض والمؤتمرات والندوات والمحاضرات وورش العمل والفعاليات الأخرى، إلى القصر بشكل عام، حيث تتراوح ما بين 4 و7 ليال، بنسبة 45 في المئة. وبلغ إنفاق السياح الداخلية ما يقارب 6.8 مليارات ريال، منها 5.2 مليارات للسياح القادمين من الخارج، وتضع من التقرير نمو هذا النمط من السياحة خاصة في منطقة الرياض ومكة المكرمة والشرقية، بما يتوافق مع توجهات الهيئة في تطوير هذا النمط (العربية نت)

بنك الخليج يحتفل بالقرقيعان مع موظفي شركة نفط الكويت

اتباعاً للتقاليد الأصيلة خلال الشهر الفضيل

أعلن بنك الخليج أمس أنه سيقدم حفل قرقيعان مع موظفي شركة نفط الكويت في فرع الكائن بالشركة وذلك خلال الفترة من 14 إلى 16 أغسطس. وقد يبادر بنك الخليج مع اقتراب حلول شهر رمضان الفضيل إلى تنظيم هذا الاحتفال ليشارك موظفي الشركة فرحة «شهر العطاء» وستوزع أكياس القرقيعان المليئة بالهدايا في فرع بنك الخليج بشركة نفط الكويت على جميع موظفي الشركة المحترفين بشهر رمضان الكريم وتقاليد أكياس القرقيعان المعروفة في الكويت.

وبهذه المناسبة، قال علي دشتي، مساعد مدير عام، المنطقة الجنوبية في بنك الخليج: «إن شهر رمضان الفضيل يقوي حس العطاء في قلوبنا جميعاً. ومن بين الفعاليات العديدة التي سيقدمها بنك الخليج خلال شهر رمضان، نتبع مبادرة تقديم أكياس القرقيعان إلى موظفي شركة نفط الكويت من تقديرنا لهم والقة التي وضعوها في بنك الخليج وخدماته». ويقدم البنك حزمة حساب الراتب الخاصة التي تتضمن مجموعة فريدة من الخدمات المصرفية لتلبية المتطلبات والتطلعات المالية لموظفي شركة نفط الكويت.



علي دشتي

معرض اوكتيوم للمجوهرات جمع التقليدي بالمعاصر بمناسبة حلول الشهر الكريم



استضاف اوكتيوم بوتيك يوم الثلاثاء 26 يوليو 2011 المعرض بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم في موقعه بمول 360، حيث اجتمع التقليدي بالمعاصر لأول مرة في مسيرة اوكتيوم ليقدما تعاون جديد من نوعه مع مجوهرات عزة فهمي المعروفة بنمطها التراثي والتقليدي هذا بالإضافة إلى قاطنين معاصرة للمصممة الكويتية شريفة السايير. وقد اختار اوكتيوم عزة فهمي لتكون محط الأنظار كأول المصممين الذي يقام لهم معرضا منفرد كونها من الأشخاص الذين لهم صيت في العالم بانفرادها بنوعية المجوهرات التي تقدمها، وقد اشتهرت عزة فهمي في تصميماتها بالمجوهرات التي تحمل كلمات باللغة العامية المصاغة بالفن والمزوجة بالذهب مما جعلها تصنيف بعدا جديد يحول حرفة صناعة المجوهرات إلى فن.

كما وقد كانت مفاجأة الحدث هي تقديم لمحة عن نمط حياتها المعاصرة بطريقة فاخرة عن طريق فتح أفق جديد بتقديم صناديق المجوهرات المصنوعة حسب الطلب من الجلد الإيطالي الخلاب والمخمل السويسري الفاخر ليذل على كيفية إيصال الصورة المناسبة لاحتياجات الزبائن لينغمسوا في عالم من الراحة والرفي هذا وقد قاما الشيخة العنود الصباح والسيد فهد الهاجري مالكي اوكتيوم بوتيك بالوقوف بوعدهما بتقديم تجربة تسوق خلابة لتركيز العلاقة بين مصممي المجوهرات وعشاقها في الكويت لتكون تجربة فريدة من الرفي والراحة لتحقق أمنيات الزبائن بتقديم إبداعات جديدة وفريدة من نوعها في كل مرة.

5.5 مليارات دولار عائدات قناة السويس العام الماضي

حققت قناة السويس إيرادات بلغت 5 مليارات و537 مليون دولار بما يعادل 29.4 مليار جنيه خلال العام المالي الماضي 2010/2011. وبنسبة زيادة قدرها 113 في المئة عن العام المالي السابق عليه. وأكد الفريق احمد علي فاضل رئيس هيئة قناة السويس أن هذه الإيرادات تحققت نتيجة عبور 18 ألفا و50 سفينة بلغت حمولتها الصافية 8968 مليون طن، مشيرا إلى أن إيرادات العام المالي 2010/2011 بلغت 4 مليارات و5417 مليون دولار بما يعادل 25 مليار جنيه نتيجة عبور 17 ألفا و504 سفينة بلغت حمولتها الصافية 7874 مليون طن.

مهرجان كوتن الياباني للتكنولوجيا من شارب الآن في الكويت عيسى حسين اليوسفي وأولاده تطلق أحدث إبتكارات شركة شارب في مهرجان كوتن



تتمتع شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده يوم الخميس 28 يوليو حدثاً خاصاً في معرض بيت اليوسفي للتكنولوجيا الكائن في منطقة الري، وذلك للاعلان عن أحدث الأجهزة المنزلية التي تتميز بالآثار الإيجابية على البيئة والتي تقدمها شركة شارب. وقد قام السيد امجد فريمان، مدير ادارة مبيعات شارب في شركة عيسى حسين اليوسفي بتقديم عرض للمنتجات وذلك بحضور مسؤولين من شركة بيت في الكويت وشركة شارب الذين قدموا من اليابان لحضور هذا الحدث. كما صرح ايضا ان هذا الحدث كان ناجحا على جميع المستويات ومرشيا للشركة، مشيراً إلى أن العلامة التجارية بيت بلاي فوول جيداً من قبل العملاء. في دولة الكويت، وأكد أنهم يدركون جيداً أن هذه المنتجات تم تصنيعها لتكون صديقة للبيئة وموفرة للطاقة. لا سيما وأن التكنولوجيا الذكية التي بنيت حولها هذه المنتجات تسمح باستخدام الحد الأدنى من الطاقة مما يؤدي إلى ضمان أداء تشغيلي ثابت. وقال إن شارب، العلامة التجارية التي يوجه عمرها إلى قرن من الزمان وإلى جانب إزها التجارية كشركة تمنى الابتكارات الموجهة نحو أكثر التكنولوجيات المستخدمة عالمياً اليوم، طمّنت وما زالت تقدم تحسينات مستمرة لتلبية متطلبات بيئة الحياة الحديثة وتوفر أسلوب حياة مريحة لجميع الأسر في مختلف أنحاء العالم. وقال إن الوعد الذي تتقدم به اليوم بتركز على تقديم منتجات تحقق التوازن البيئي الإيجابي، وتعمل بشكل إيجابي من أجل جمع مكورات البيئة. كما إن مهرجان شارب (كوتن) يطرأها المنتجات التي لها آثار إيجابية على البيئة أكثر من الآثار السلبية الناتجة عن التشغيل. تكون قد أوفت بوعدها بأفضل ما يمكن، وبالتالي تحقق الريادة من خلال منتجاتها ذات الكفاءة العالية، وتتيح لمعلمائها التنوع بسنوات من الراحة الفعلية بجانب الاقتصادية المعزز على المدى الطويل. كما تحدث السيد فوميو ياماجوتشي رئيس مجلس إدارة شركة شارب في الشرق الأوسط انه ومع التنوع في خطوط الإنتاج لتلبية الاحتياجات المختلفة، فإن مهرجان شارب (كوتن) تمثل فرصة فريدة للمعلماء لاكتشاف أحدث منتجات شارب ومعرفة المزيد من الإيجابية العالمية الصديقة للبيئة، فإنهم سيكونون قادرين على التمتع بأسلوب حياة صحي مع نظير الأثر الموجه نحو البيئة وحمل بيوتهم ومنافعهم حفا إيجابية من الناحية البيئية إن شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده، ومن خلال شبكة شركات التجزئة أصبحت بذلك الشريك المفضل لعدد من العلامات التجارية المرموقة عالمياً، وقد جعلت منها الخيار الطبيعي للشركات المصنعة مثل شركة بيت دكي العالمية التي ترغب في طرح منتجاتها في السوق الكويتية، وبعابها واحدة من الشركات الرائدة في توزيع منتجاتها بالتسويق في العالم. فإن لدى الشركة تشكيلة متميزة من مختلف العلامات التجارية الدولية الأخرى، وقد تمكنت الشركة العديد من الجوائز لترويجها على تحسين نوعية الحياة لمعلمائها من خلال منتجاتها القيمة، وقد حصلت على شهادة الأيزو 9002 - في عام 1999 وشهادة الأيزو - 9001 في عام 2000.

أكتب نفسي...!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

يقول بورخيس: «أكتب نفسي»، والمراد هنا كما يحلو لي أن أتصور، أن الكاتب الحق هو من يكتب انسجاما مع أفكاره ومبادئه وأرائه، فلا يكتب مجاملة لهذا الطرف أو ذاك، ولا يكتب حتى مجاملة لمزاج وذائقة القراء... الكاتب الحق، يكتب لنفسه بل ساقول يكتب نفسه، ولا يكتب وفق ما يريد غيره.

يقول الكاتب الأرجنتيني الشهير خورخي بورخيس في عبارة مفتوحة وعميقة جدا، حين سالوه لمن يكتب: «أكتب نفسي، وأكتب لأصدقائي، وأكتب كي أخفف من عبء مرور الزمن».

أنا ممن يعيشون العبارات المفتوحة العميقة... العبارات حمالة الأوجه... العبارات التي لا تسلم مفاتيح معانيها من القراءة الأولى، فهذا النوع المباشر المستسلم يهين ذكائي، ويجعلني أشعر كصبي يطالع في كتاب من كتب المرحلة الابتدائية.

العبارة الجيدة... المقالة الجيدة... الكتاب الجيد، هي جميعا تلك التي تستفز قلبك تسبق قلبك، تسبق عقلك عن أنفك، لا توب القارئ المتلقي المحايد، الذي يراء لصاحبه أن يلزم كل ما سيقع في فمه، أعني ما سيحرق في عقله... هي تلك المواد المليخة بالفراغات المعرفية والمغمومة لذلك بالاحتمالات، والقابلة لثورة أفكار المتوقفة، حتى ولو سطحت بعيدا، والمتعطشة لإضافاتك وتعليقاتك، والمستوعبة لاحتمال قبولك أو ردك لها في نهاية المطاف. ساعدوا إلى عبارة بورخيس، حتى لا أبتعد عنها كثيرا...

يقول بورخيس: «أكتب نفسي»، والمراد هنا كما يحلو لي أن أتصور، أن الكاتب الحق هو من يكتب انسجاما مع أفكاره ومبادئه وأرائه، فلا يكتب مجاملة لهذا الطرف أو ذاك، ولا يكتب حتى مجاملة لمزاج وذائقة القراء... الكاتب الحق، يكتب لنفسه بل ساقول يكتب نفسه، ولا يكتب وفق ما يريد غيره... الكاتب الحق يترك على الأوراق قطعا من ذاته مع كل حرف وكلمة وعبارة ومقالة... هذا هو الكاتب الحق، أما ذاك الذي يكتب على طريقة ما يطلبه المستمعون، أو ما يطلبه القراء في حالتنا هذه، فالجدير به أن يعمل في مجال برامج المنوعات في التلفزيون أو الإذاعة... أو ربما الصحافة!

يقول بورخيس: «أكتب لأصدقائي»، وسأتصور هنا أن المعنى يكمن في الدلالات والمعاني المترامية الأطراف للفظلة الأصدقاء... أصدقاؤنا، وأعني هنا الأصدقاء الحقيقيين، لا من دأب الناس على تسميتهم بالأصدقاء، هؤلاء هم امتدادنا في هذه الحياة، هم عيوننا وأماننا وراحتنا... هم، في كثير من الأحيان، عيوننا الأخرى، آذاننا الأخرى، ضميرنا الأخر... بورخيس يكتب لهؤلاء الأصدقاء الذين يحبهم ويحبونه، يشاركونهم آماله والألمه... أفراده وأحزانه... انتصاراته وانكساراته... ينصحهم ويعطيهم خلاصة تجربته وعصارة أفكاره ومنهته تأملاته في هذه الحياة، وهذه هي الصداقة الحقيقية، وهذا هو مقتضى الصداقة ومرادها وحقها.

ويقول بورخيس أخيرا في عبارته الرائعة: «أكتب كي أخفف من عبء مرور الزمن»، وسبحلوا لي أن أفسر المعنى المقصود هنا أن رحلة الزمن لا يمكن أن تمر على أي إنسان هيئة السهل إلا مع سارها لقطعها فردا وحيدا، دون رفيق أو شريك، والكاتب الحقيقي مرافق لقرائه، يخفف عن نفسه وعنهم عبء وعناء رحلة الزمن من خلال الكتابة، بإشراكهم في تجربته، وإنارة دروبهم بأفكاره واستنتاجاته واستنباطاته.

لهذه الأسباب يكتب الكاتب الحقيقي، لنفسه ولأصدقائه، وكي يخفف من عبء مرور الزمن، ولا خير في كتابة لم تكن مفيدة للنفس ولا لأصدقاء، ولم تخفف على كاتبها وقارئها من عبء مرور الزمن. هكذا حلا لي أن أفهم عبارة بورخيس، وأن أتصورها، وأن أتمثلها في ما أكتب... ولكم مطلق الحرية أن تفهموها بشكل آخر وربما بأشكال أخرى، لكن المهم في كل الحالات، ألا تمر هذه العبارة وكل عبارة- إلا وقد تركت في داخلكم معنى وتأثيرا، ما، كما فعلت معي.

PROJECT SYNDICATE

هناك قاعدة واضحة للخلافة تتمثل بتولي الابن الأكبر لمقاييد الأمور، ولكن المعترف به أن هذه القاعدة قد تكون مختلفة. ومن الواضح أنه لا يوجد ما يضمن أن الابن الأكبر هو الرجل الأفضل للتجارة ولا يتحول الأمر إلى منافسة شرسة مريرة بين الأشقاء.

وتصبح مثل هذه النزاعات على الخلافة أكثر حدة عندما يشتمل الأمر على زيجات متعددة ومجموعات عديدة من الأبناء المتنافسين. وحتى اندلاع الفضيحة الحالية كان من المعتقد أن جيمس، الابن الأصغر لمردوخ بين ثلاثة أبناء من زوجته الثانية، لديه الفرصة الأعظم لخلافة والده.

إن التعقيدات التي تشتمل عليها أنماط الزواج الحديثة تجعل الحياة الأسرية أكثر نوترا، خصوصا عندما يشتمل الأمر على سلطة هائلة ومبالغ ضخمة من المال. فقد أنثرت زيجات مردوخ الثلاث عددا كبيرا من الأبناء، ولو أن أبناءه من علاقته الحالية أحدث سنا من أن ننظر إليهم باعتبارهم خلفاء محتملين له.

وقد يصعب التخطيط للخلافة أكثر تعقيدا إذا ظهر «أبناء بدلاء» من إدارة الشركة، ولقد لعبت ريبكا بروكس، رئيسة تحرير صحيفة «أبناء العالم» عند بداية فضيحة النصت على المكالمات الهاتفية، وبعد ذلك الرئيس التنفيذي لشركة «نيوز إنترناشيونال» (التابعة البريطانية لمردوخ)، لعبت ذلك الدور على وجه التحديد. وعلى هذا فإن تفكك الإمبراطورية التجارية كان مصحوبا ومصحبا بالصراعات المريرة بين الأبناء والأبناء البدلاء.

والواقع أن أزمة إمبراطورية عائلة مردوخ التجارية ليست فريدة أو غير مسبوقة. ففي النصف الأول من تسعينيات القرن العشرين، أكد العديد من مراقبي المعجزة الاقتصادية الآسيوية المزعومة قدرة العائلات على التعاون مع السلطات السياسية من أجل تحقيق خطط النمو المعجزة الأميد. وبعد الأزمة الآسيوية في 1997-1998، ومع تفكك الأنظمة الاستبدادية في بلدان مثل كوريا الجنوبية وإندونيسيا، أصبحت هذه العلاقات تُفسر فجأة بوصفها علاقات فاسدة، وسرعان ما سادت وجه النظر المضادة: ألا وهي «راسمالية المحسوبيات، أصبحت راسخة في هذه البلدان.

كان الربيع العربي في جزء كبير منه بمنزلة حركة ضد راسمالية العائلات الفاسدة، التي لم تجسد في أسر مثل أسرة بن علي ومبارك والأسد فحسب، بل أيضا في إمبراطوريات التجارة العائلية الضخمة التي اعتمدت على هذه الأسر الحاكمة ودعمتها في نفس الوقت.

ونتيجة للعولمة، بات يوسع الشركات العائلية الضخمة أن تزيد من أحجامها ونطاقها الجغرافي، ولكن العولمة عملت أيضا على زيادة احتمالات ردود الأفعال المعاكسة التي تركز على نقاط الضعف والأخطاء التي ترتكبها الشركات العائلية الضخمة. ففي الآن غرضة لتأثيرات الربيع العربي (والصيف البريطاني)، بل ربما للخريف الأمريكي الذي لن يركز على أعمال مردوخ فحسب، بل أيضا على تفاعلها المتبادل مع السياسة.

* **أستاذ التاريخ والشؤون الدولية في جامعة بريستون، وأستاذ التاريخ في معهد الجامعة الأوروبية بفلورنسا، ومؤلف كتاب «خلق بروجيكت سنديكيت» بالاشتراك مع «الجريدة»**

هارولد جيمس*



كل شيء في العائلة

إن الأزمات الاقتصادية الكبرى غالباً ما تؤدي إلى تعثر الشركات الشهيرة، وتشكل إمبراطورية روبرت مردوخ الإعلامية نموذجاً للمؤسسة التجارية العالمية، والواقع أن هذا النموذج التجاري الديناميكي المبدع بشكل خاص أتى من الخارج ثم استولى على جوانب مركزية من الحياة العامة البريطانية ثم الأميركية.

وتُعد تجربة مردوخ نموذجاُ صغيراً للكيفية التي تعمل بها العولمة الحديثة، فقد بدأ مردوخ دوماً وكأنه ممثل للتدخل الأجنبي في الحياة البريطانية، ولم يقتصر الأمر على كونه أسترالياً فحسب؛ بل إنه جلب معه أيضاً أفكاراً جديدة.

ولقد أدى تطبيق التكنولوجيا الرقمية، التي ظهرت بعد صراع شرس مع نقابات الطباعة القوية، إلى توفير قدر كبير من النفقات والسماع بنشوء عصر جديد من الصحافة، والأمر الأكثر أهمية هنا هو أن مردوخ كان يمثل مفهوم الشركة العائلية الشائع في العديد من أجزاء العالم، ولكنه نادر نسبياً في بريطانيا والولايات المتحدة.

تستخدم الراسمالية العائلية في النموذج الأوروبي القاري رأسمالاً ضئيلاً نسبياً لتحقيق أقصى قدر من السيطرة والحكم، وكثيراً ما تعتمد على الهياكل المؤسسية البالغة التعقيد، التي تتألف من طبقات متعددة من الشركات القابضة، فضلاً عن أسهم متعززة قادرة على ضمان استمرارية السيطرة.

وهذا النوع من الشركات شائع أيضاً في اقتصادات الأسواق الناشئة الأكثر ديناميكية في آسيا وأمريكا اللاتينية. تمتلك عائلة مردوخ 12% فقط من أسهم «نيوز كورپوريشن»، الشركة القابضة ذات المستوى الأعلى، ولكنها تملك نحو 40% من حقوق التصويت، ويمتلك بقية الأصوات أمير سعودي موال.

على مدى عشرات السنين، كان المحللون الأكاديميون يناقشون حول ما إذا كان يوسعنا أن نعتبر هذا النموذج من التجارة العائلية الكبيرة الحجم مفيداً، ويشير المدافعون عنه إلى أن مثل هذه الشركات تتخلى غالباً برؤية بعيدة الأمد إلى حد كبير مقارنة بما قد يصدر عن الراسمالية الإدارية، وهو ما يمكنها من إقامة علاقات قوية ودائمة مع معلناتها ومورديها.

وفي حالة إمبراطورية مردوخ على الأقل، يبدو الأمر الآن وكأنها حريصة على إقامة علاقات طويلة وملتزمة مع الساسة ورجال الشرطة أيضاً، والواقع أن هذه التشابكات السياسية تشكل أحد مصدرين للضعف في بنية الراسمالية العائلية على الطريقة الأوروبية، حيث يسعى أصحاب هذه الشركات إلى اكتساب مزايا سياسية بغير ما يسعون إلى اكتساب الإبداع التقني.

كانت إمبراطورية مردوخ تعتمد على قريها من الساسة، فكان ثلاثة من رؤساء الوزراء البريطانيين المتعاقبين- توني بليز وغوردون براون وديفيد كامرون- على علاقة ودية مفترقة مع أحد كبار رجال الأعمال الاستغاليين. والآن يتحدث كامرون عن الحاجة إلى «علاقة أكثر صحة بين الساسة وأصحاب وسائل الإعلام»، وفي الظاهر يقول مردوخ الآن إنه يمتنى لو يتركه كل رؤساء الوزراء هؤلاء وشأنه.

وتتلخص نقطة الضعف الثانية في الشركات العائلية في مشكلة الخلافة. عندما مثل روبرت مردوخ أمام البرلمان البريطاني في يوليو، بدأ كرجل مسن بعيد عن السيطرة وخارجها تماماً. وفي الشركات العائلية من الطراز القديم،

الأغلبية الصامتة: «تشرية»



إبراهيم المليفي

mulaiifi70@gmail.com

حل علينا قبل أيام صيف عزيزٍ لم نعد نحسن استقباله ولا حتى وداعه، رمضان ذلك الشهر المغزول بطاقات الخير وجبر صلات الرجم، لا يكاد يصيب من أنفسنا شيئاً، وكان نصيبه منا هو الجوع والعطش، رمضان الذي تعلمنا أن أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، أصبح أوله «عركة» وأوسطه «زحمة» وآخره «صحة»، لحظات من الهوس تهيمن علينا، تأسر تفكيرنا وتشحنه بوجه الموت جوعاً على مائدة الإفطار، وقبل أن يطرُق الضيف بابنا بأسبوع نستعثر على الجياح ويستسيل فيها جنود الجمعيات التعاونية في سباقات فورمو لا العربات المعدنية، من يفوز يكسب طحين زيادة أو كيس خبز «رقيق» لزوم «التشرية»، بالله ما الذي يحدث؟! هل أشبع أن المحزون الاستراتيجي من الأغذية على وشك النفاذ؟! لا أحد يعرف الجواب، فهذه حالة من الهلثا تنتهي في اليوم الأول بعد اللقمة الخامسة والسادسة.

رمضاننا الجديد يبدأ قبل موعده بن شهر كامل، عندما تشتعل منافسات قنوات «الزین وعدنا» والشين حولينا، وكل واحدة منها تدعونا إلى ملازمتها معها حصرياً بنسئ المغريات، ولأجل إرضاء جميع الأذواق، تعباً قائمة البرامج كل ساعات اليوم مع إعادة: وبرامج طبخ وبرنامج رقص ومسابقات ومواعظ ومسلسلات تاريخية وأخرى خنثائية وغاية وشحروية، وهم «ما يتلم» المهم ألا تهدب إلى قناة أخرى.

لقد تحول الوضع إلى جنون الريموت كنترول، وحشد لأعمال لا تبث سوى في رمضان، وهنا بودي أن أسأل، هل توجد لدى المسجونين خلال أيام صيامهم مسلسلات أو برامج ملثنا؟ هذا الجنون الغني مع تحفظي على التسمية خلق منافسة أتت على حساب الضمور، وهو ما أفرز لنا ظاهرة المنتج الرخيص والمخرج طابع الخياط المسلوقة، والمؤلف الخياط الذي «يركب» المسلسل على قبض جسد النجمة الصاعدة وبقية نجوم المرحلة، وبالطبع لا بد أن يكون عدد الحلقات ثلاثين مع أحداث تكفي لتسجين حلقة، وإذا «ضرب» العمل ولم «ينضرب» تجهز فوراً حلقة الجزء الثاني ويرقع يا مرقع».

هذه المساة الدرامية التي تستجدي الإعلان التجاري لا تكتمل دون الانتكاح إلى الإنارة الرخيصة، وتصوير بعض اللقطات المقصودة لعمل ضجة تسبق موعد العرض، حتى لو كانت خارج سياق أحداث المسلسل، وحتى عناوين بعض تلك الأعمال تم تأليفها بما يغذي خيال المتلقي بكل ما هو مثير.

ولو نذكر فإنه على الرغم من «شطانة الدكتور سلطان» في «خالتي قماشة»، وهوس نخج بالشقراوات في «درس خصوصي» فإن مؤلفي المسلسلين لم يبالوا إلى أسماء رخصته لجذب المشاهدين، ومن يقول إن ذلك الزمن هو زمن القنائة الواحدة أقول لهم ليلتكم تصنعون أعمالاً بمثل ذلك الجودة.

في الختام هذا هو رمضاننا الذي صنعناه بأيدينا، خرجت منه الروح بعد أن خرجت منا، ولم يبق منه إلا الاسم، وحتى فرحة الأطفال بالقرقيعان» سلبناها منهم بسخاقتنا وحبنا للمظاهر، فبعد أن كانت قمة المتعة يجمع أكبر كمية من الحلويات البسطة تحول القرقيعان إلى مظهر من مظاهر «الفشخرة» وأزمة مالية جديدة تصاف إلى من انساقوا خلف تلك الموضة الفارغة.

الفقرة الأخيرة: أطلق مغردو «تويتز» حملة إنسانية بعنوان «أطعموهم» لإغاثة منكوبي مجاعة الصومال، أشرف بدعما والمشاركة فيها.

مال إبليس



حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

حدثني النائب السابق العم مشاري العنجري قبل أسبوعين عن مقال «نحن وفارق ال%1» وأضاف لي عدة معلومات أجد من المهم ذكرها.

ففي البداية قارن بين ميزانية الكويت وميزانيات دول أخرى مثل الأردن، وعند البحث تبين أن ميزانية الأردن لهذه السنة تتجاوز 6 مليارات دينار أردني لشعب يبلغ تعدادها 6.5 ملايين نسمة، بينما تبلغ ميزانيتها 20 مليار تقريبا لشعب يتجاوز تعداده المليون بقليل، أي أن معدل نصيب المواطن الأردني من الميزانية يبلغ حوالي الف دينار بينما يبلغ معدل نصيب المواطن الكويتي من ميزانية حكومته 20 ألف دينار، أي 20 إلى 1.

طبعا المقارنة بين الكويت والأردن غير عادلة لطبيعة إيرادات كل من الدولتين وتعداد سكانهما، لكن نسبة 20 إلى 1 كنصيب للفرد من الإنفاق العام تبدو كبيرة جدا ومبالغا فيها. قد أتفهم أن تكون النسبة 5 إلى 1 أو حتى 10 إلى 1، لكن النسبة الحالية تنذر بوجود خلل كبير.

الأمر الآخر الذي ذكره العم «بو فيصل» هو أنه في كل تعامل بين طرفين هناك خدمة مقابلها، فالمستهلك مثلا يحصل على منتج معين مقابل مال يدفعه للطرف الآخر، والمواطن في الدول المتحضرة يدفع الضرائب مقابل الخدمات التي تقدمها الدولة، أما عندنا في الكويت فالمواطن يحصل على خدمات دون مقابل، والحكومة تقدم هذه الخدمات من إيرادات تستخرج من باطن الأرض، ويبدو أن المال في باطن الأرض يعتبر «مال إبليس»، فلذلك لا يوجد من يدافع عنه.

فالعمالة الوطنية مكدسة في القطاع العام المتشعب أصلا منذ سنوات بلا إنتاج يذكر، وتكلفة إنتاج وحدة الكهرباء تبلغ 30 فلسا يتحمل المواطن منها في أفضل الأحوال فلسين فقط ومع ذلك لا يدفعها، أضيف إلى ذلك الخدمات الأخرى المدعومة من الدولة والتي كلفت ميزانية هذا السنة أكثر من 4 مليارات دينار، وهذا الرقم كاف يمثل إجمالي ميزانية الدولة قبل عشر سنوات فقط.

كل هذا ونواب الأمة التعيسة ماضون في المزايدة وخداع المواطنين عبر المطالبة بمزيد من الزيادات والكوادر فقط من أجل إخراج الحكومة وتسجيل نقاط ضدها، والحكومة ضعيفة وترتعد فرأتصها من أقل تهديد، وترضخ بسرعة للصوص العالي، ولا تأخذ بزمام المبادرة لوقف هذا الجنون في الإنفاق. ولا يملك أي من الجانبين أي إجابة عن سؤال بسيط هو: كيف ستخلق الدولة 500 ألف وظيفة (أكثر نصف مليون) خلال العشرين سنة القادمة للمواطنين القادمين إلى سوق العمل؟ فوزارة المالية تقول في دراستها إن إيرادات الدولة ارتفعت في آخر عشر سنوات 2.8 مرة مقابل ارتفاع النفقات 4 مرات، وأنه من المتوقع أن يتضاعف بند المرتبات حتى من دون كوادر جديدة، ومحافظ البنك المركزي يحذر من اختلالات واضحة في البنية الاقتصادية للدولة، والبنك الدولي يح صوته من كثرة تحذيره من زيادة الرواتب من دون إنتاج يقابله، كل هذا والسباق جاز على خداع الناس وكسب الأصوات عبر زيادة الإنفاق المجنون.

طبعا من يدق ناقوس الخطر دائما ما يتهم بأنه يحايي التجار ولا يفهم مع المواطن، مع أن العكس هو الصحيح، ففي لقاء أكثر من عام مع عدد من مجموعة ال26، قال نائب السابق مشاري العنجري أيضا إن التجار سيكفون في أمان حين تعجز الدولة عن سداد الرواتب بسبب أرصتهم المالية، لكن من يستبصر من المواطن المحدود الدخل والمخدوع بمطالبات الكوادر والزيادات.

لقد بات من المهم أن يضع النواب القلاء إضافة إلى الحكومة مصلحة الأجيال القادمة كاولوية للمرحلة القادمة عبر سلسلة من الإجراءات التي تخفف الإنفاق العام، والتي سنتناولها في مقال قادم بإذنه تعالى.

جيه، براحدورد ديبلونغ*



أميركا وسنوات الجراد

كان يوسع الولايات المتحدة أن تقوم بدورها الطبيعي بوصفها قائد الأوركسترا الاقتصادية الدولية، ولكنها لم تفعل، حتى مع استمرار الاتحاد الأوروبي في الاستجابة على نحو غير كاف للأزمات الخاصة بالقدرة على الوفاء بالديون والتي تسبب بخلى بطئية.

من الصعب للغاية أن أكتب الآن عن الاقتصاد السياسي الأمريكي، فلا أحد يدري ما إذا كان من الممكن التهرب من فح سقف الدين، وإذا كان يمكننا فكيف، أو ماذا قد يحدث لو لم يكن ممكنا.

فيماذا لم يتم التوصل إلى اتفاق لرفع سقف الدين بحلول الثالث من أغسطس، فقد ترتفع أسعار الفائدة على سندات الخزائنة الأميركية بشكل مفاجئ، أو قد تظل مستقرة إذا رأى المستثمرون أن لديهم مشاكل أخرى تستدعي القلق، أو قد يقرر مجلس الاحتياطي الفيدرالي (المركزي الأمريكي)، أو بنك الشعب الصيني، أو كلاهما- أو حتى أي هيئة أخرى- دعم السوق، أو قد ترتفع أسعار الفائدة إذا توقع الناس اقتصادا عالميا أضعف كثيرا، وفي اقتصاد عالمي أكثر ضعفا ومع غياب التضخم، فإن المستثمرين لايد أن يكونوا حريصين على الاستحواد على المزيد من سندات الخزائنة الأميركية وليس الإقلال منها.

فالمخاطر التي تفرضها ظاهرة الاحتباس الحراري العالمي، على سبيل المثال، لم تتلاش، وكلما أسرع العالم بالاستعداد للتعامل مع هذه التهديدات، كان ذلك أفضل، ولا ينبغي لنا أن نهدر سنة أشهر أخرى.

إن تزال نسبة تشغيل العمالة عند أدنى المستويات التي هيبت إليها أثناء الأزمة، وعلى ظل المحاولات اليابسة التي تبذلها الأسر الأميركية لإعادة بناء قوائمها المالية، ومع توافر الصحة الكاملة للاستثمار في رأس المال، فإن القطاعات الوحيدة التي يمكن من خلالها تعزيز الإنفاق بهدف إعادة معدلات الاستفادة من القدرة ومعدلات البطالة إلى مستوياتها الطبيعية، هي التصدير، والمشتريات الحكومية، والاستثمار في مجال البناء والتشييد. ولكن فرص متابعة السياسات الضرورية لم تتفتح، وهنا أيضا لا ينبغي لنا أن نهدر سنة أشهر أخرى.

وعلى نحو مماثل، كان يوسع الولايات المتحدة أن تقوم بدورها الطبيعي بوصفها قائد الأوركسترا الاقتصادية الدولية، ولكنها لم تفعل، حتى مع استمرار الاتحاد الأوروبي في الاستجابة على نحو غير كاف للأزمات الخاصة بالقدرة

كبير من معضلات العجز والديون في أميركا.

أثناء الفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية، أعرب وينستون تشرشل، في حديث له في البرلمان، عن أسفه وندمه على «السنوات التي التهمها الجراد»، تلك الفترة التي كان من الممكن في غضوننا اتخاذ الإجراءات التحضيرية اللازمة لمواجهة الأزمة الأعظم

في ذلك الوقت (صعود الفاشية القارية)، ولكنها لم تتخذ، وعلى مدى القرن الماضي- باستثناء فترة الكساد الأعظم- كان النظام السياسي الأمريكي ناجحا بشكل ملحوظ في التكهن بالإزمات قبل حدوثها بفترة طويلة، أو على الأقل في وضع أسس التعامل مع الأزمات حين تقع.

ولكن بعد انقضاء ما انقضى من اللفية الثالثة حتى يومنا هذا، اختفت هذه المهارة من الولايات المتحدة، وفي اعتقادي أن هذه المشكلة ستصلح ذاتها بسهولة إذا نجح الحزب الجمهوري، الذي كان على رأسه ذات يوم دوایت آيزنهاور، في العودة إلى سابق عهده (ولكن من دون ريتشارد نيكسون وجوزيف مكاري).

لقد بات من الواضح بشكل متزايد رغم كل ذلك أن هذه المشكلة لا تعانيتها الولايات المتحدة فحسب، بل بقية العالم أيضا، فمذن السابع من ديسمبر من عام 1941،

PROJECT SYNDICATE

تمكن العالم إلى حد كبير من الاعتماد على الإدارة العالمية التي توافرت بسبب وجود قوى عظمى عالمية متنافسة بعض الشيء، وربما ولت أميركا تلك إلى الأبد، وإذا كان الأمر كذلك فإن العالم يحتاج إلى تطوير مؤسسات أخرى قادرة على القيام بوظيفة الإدارة العالمية وبسرعة.

* **المساعد الأسبق لوزير خزانة الولايات المتحدة، وأستاذ الاقتصاد بجامعة كاليفورنيا في بيركلي، وباحث لدى المكتب الوطني للبحوث الاقتصادية، «بروجيكت سنديكيت» بالاشتراك مع «الجريدة»**

كان النظام السياسي الأمريكي ناجحا بشكل ملحوظ في التكهن بالأزمات قبل حدوثها بفترة طويلة



هل سيفرق الثوار الليبيون بسبب الاضطرابات السائدة؟



Jackson Diehl - Washington Post

عادت حادثة اغتيال اللواء عبدالفتاح يونس لتعرق الحكومة الليبية الجديدة الممثلة بالمجلس الوطني الانتقالي ومقرها بنغازي في حالة اضطراب شديد، وقد أثيرت تساؤلات عاجلة في عواصم دول حلف شمال الأطلسي حول خطر تفكك المجلس الوطني الانتقالي أو جيشه غير المنتظم.

حتى يوم الخميس الماضي، كانت ليبيا تنبئ بتوافر أبناء سارة نسبياً في خضم الصيف المضطرب الذي تلا أحداث ربيع العرب. فقد اعترفت الولايات المتحدة وأخرى من 30 حكومة أخرى بالمجلس الوطني الانتقالي، ومقره عاصمة الثوار في بنغازي، كحكومة ليبيا الشرعية، ويبدو أن قواته العسكرية بدأت تتفوق تدريجياً على قوات معمر القذافي المعزول في طرابلس.

تحدث مسؤولان بارزان من المجلس الوطني الانتقالي، كانا يتجولان في واشنطن في الأسبوع الماضي، عن خططهما لإرساء الاستقرار في البلد بعد رحيل القذافي وإنشاء نظام ديمقراطي ليبرالي خلال فترة قصيرة. بعد سماع كلامهما، قال لي أحد الخبراء المخضرمين في مجال الديمقراطية في واشنطن: "ليبيا هي القضية الأسهل في المنطقة".

ثم جاءت المفاجأة باغتيال القائد العسكري الأعلى في المجلس الوطني الانتقالي، عبدالفتاح يونس، يوم الخميس، في ظل ظروف غامضة ومقلقة. فعاثت حادثة الاغتيال هذه لتعرق الحكومة الجديدة وعاصمتها في حالة اضطراب شديد، وقد أثيرت تساؤلات عاجلة في عواصم دول حلف شمال الأطلسي حول خطر تفكك المجلس الوطني الانتقالي أو جيشه غير المنتظم.

جسد هذا الوضع أحد المواضيع المتداولة خلال الانتفاضات التي عمّت أنحاء الشرق الأوسط، التوتر

المستمر بين تاييد العصرية والديمقراطية والحرية الشخصية. علماً أن هذه النزعة دعت عدداً هائلاً من الجيل الشاب إلى النزول إلى الشارع -والقوى الرجعية المبنية على النزعات القبلية والطائفية والفساد والحكم الاستبدادي، ولا تتوقف هذه الجماعات عن التهديد بإضعاف الثورات وقمعها.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو الوضع في ليبيا أسهل مما هو عليه في سورية أو مصر. يُعتبر الشعب المؤلف من 5 ملايين نسمة صغيراً نسبياً، وعلى الرغم من وجود أقلية مهمة من البربر، لا تشكل الطائفية قوة فاعلة بقدر ما هي عليه في العراق أو سورية. تملك ليبيا ثروة نفطية فائضة لتوزيعها، منها أصول مجمدة في البنوك الأجنبية بقيمة 168 مليار دولار تقريباً. على خلاف بشار الأسد في سورية، لا يحظى القذافي بتأييد شعبي واسع ومن المستبعد أن يبحث عن نشوء حركة تمرد على الأسلوب العراقي. بفضل تدخل حلف شمال الأطلسي، يتمتع الثوار بتفوق عسكري سيكون حاسماً في المرحلة المقبلة، في حال صمدت الحكومات الغربية وحافظت على قوتها.

لكن شرح باجا أن عهد القذافي الذي دام أربعة عقود جرد البلد من جميع أشكال المؤسسات، فقال: "نحن نواجه فراغاً سياسياً، فلا وجود لأي أحزاب سياسية كي تقود عجلة الإصلاح، ولا وجود لأي برامج سياسية لرسم مستقبل ليبيا، ولا وجود لأي رئيس يمكنه قيادة المرحلة الانتقالية نحو الديمقراطية، فنحن لا نملك شيئاً على الإطلاق".

بعد أربعة أشهر على المزاولة العسكرية منذ بدء الحملة الجوية بقيادة حلف شمال الأطلسي، حصل الثوار على الوقت اللازم لإنشاء بني السلطة الأساسية، فتأسست وزارة داخلية جديدة وسلك شرطة جديد في بنغازي. في هذا الإطار، أشار باجا إلى نشوء 300 منظمة في المجتمع

لكن شرح باجا أن عهد القذافي الذي دام أربعة عقود جرد البلد من جميع أشكال المؤسسات، فقال: "نحن نواجه فراغاً سياسياً، فلا وجود لأي أحزاب سياسية كي تقود عجلة الإصلاح، ولا وجود لأي برامج سياسية لرسم مستقبل ليبيا، ولا وجود لأي رئيس يمكنه قيادة المرحلة الانتقالية نحو الديمقراطية، فنحن لا نملك شيئاً على الإطلاق".

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

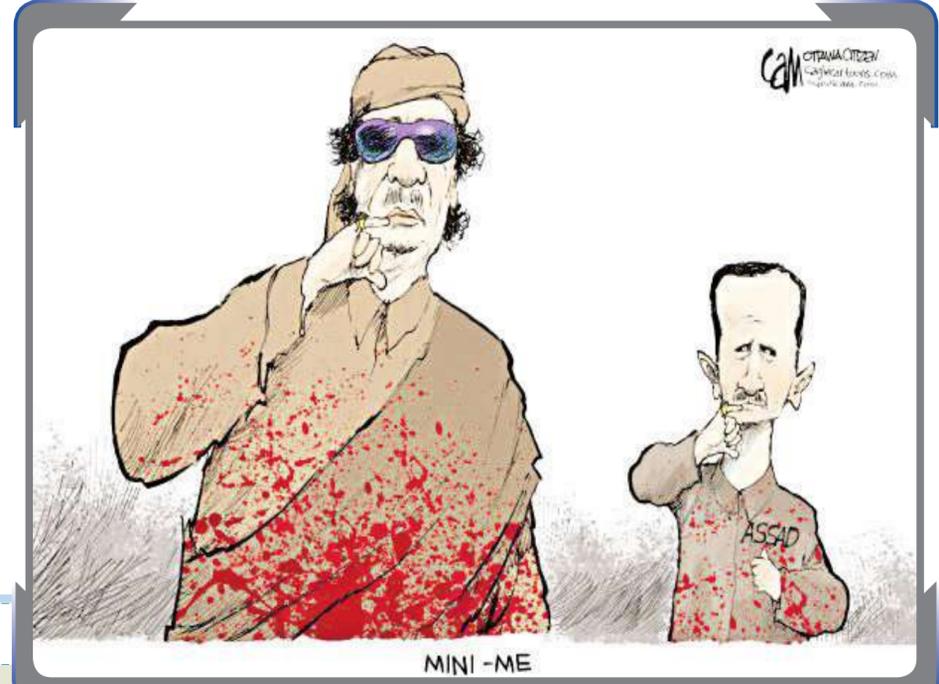
يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.

يبدو أن قائد الثوار الليبيين، عبدالفتاح يونس، كان يطمح إلى قيادة الثورة نحو الديمقراطية وشفافة. جميع المواطنين بغاليتها. في اجتماع من تنظيم "المجلس الأطلسي" في واشنطن، يوم الخميس، قدم عضو المجلس الوطني الانتقالي، فتحي محمد باجا، كاتب البيان، والأمين العام علي سعيد علي، خارطة طريق تبدأ بتوسيع المجلس ليشمل ممثلين عن جميع فئات البلد، وصياغة دستور جديد، وإجراء انتخابات جديدة. وقال باجا إن طموح المجلس الوطني الانتقالي لا يتعلق بالاحتفاظ بالسلطة بعد رحيل القذافي، بل بتنظيم عملية انتقالية ديمقراطية وشفافة.



خمسة أسباب للتشكيك في ظاهرة «ربيع العرب»



Marat Terterov - New Europe

لا يمكن اعتبار أن سقوط الأنظمة العربية اليوم يصب في المصلحة الاستراتيجية الغربية لأن معظم الدول العربية قائمة على المساعدات العسكرية والسياسية الغربية. كما أن بعض الأنظمة العربية، على الرغم من طبيعتها الاستبدادية، تؤدي دوراً محورياً في صون المصالح الاستراتيجية الحيوية الغربية في الشرق الأوسط.

يسود اعتقاد بين الخبراء السياسيين بشؤون الشرق الأوسط مفاده أن حدثاً مفصلياً له أبعاد كارثية يهزض المنطقة كل عشر سنوات تقريباً. سيشهد شهر سبتمبر من هذه السنة الذكرى العاشرة لاعتداءات 11 سبتمبر التي رسمت معالم السياسة الخارجية الأمريكية خلال العقد الأخير. قبل عشر سنوات من ذلك، عام 1990، أدى غزو العراق للكويت إلى اندلاع حرب الخليج في عامي 1990 و1991. ثم ساهمت حرب الخليج، تزامناً مع انتهاء الحرب الباردة، في إعادة رسم معالم الأوضاع الجيوسياسية في الشرق الأوسط خلال السنوات التي تلت تلك الحقبة. قبل 10 سنوات تقريباً من حرب الخليج، شهد الشرق الأوسط أزمة أخرى في عام 1979، فقد وقعت أحداث عدة مثل الثورة الإسلامية في إيران، وتوقيع اتفاقية "كامب ديفيد"، في إشارة إلى عقد سلام جديد بين إسرائيل ومصر، والغزو السوفياتي لأفغانستان.

وبعد عشر سنوات تقريباً على اعتداءات نيويورك، يبدو أن سنة 2011 ستكون سنة مفصلياً أخرى بالنسبة إلى الشرق الأوسط. فيبدو أن الانتفاضات الشعبية التي بدأت في المغرب العربي في شهر يناير، قبل أن تنتشر وتصل إلى مصر وأجزاء الشرق الأوسط، هي غير مسبوقة، وتحديدًا إذا ما أخذنا سرعة تنقل الاحتجاجات التي انتشرت في أرجاء المنطقة. مع انتشار الثورات الشعبية في الشوارع، بدأ المحللون يوصفون الأحداث بعبارة "ربيع العرب". بعد مرور بعض الوقت منذ

سقوط الرئيسين التونسي والمصري، يواجه ربيع العرب مستقبلًا مبهماً. بينما أدت الثورات الشعبية العربية إلى تعزيز التوقعات بحصول تغيير جذري في عدد كبير من الدول العربية، بدأت الآمال بحصول أمر مماثل تتلاشى بسرعة اليوم. نظراً إلى البيئة السياسية المضطربة السائدة في أنحاء الشرق الأوسط، نعرض في ما يلي خمسة أسباب وجيهة للتشكيك في ظاهرة "ربيع العرب" وقدرتها على تحريك عجلة التغيير على مستوى طبيعة الحكم في أنحاء المنطقة: **السبب الأول: مصر وتونس ليستا الدولتين الرادنتين في الشرق الأوسط**

كانت مصر بلا أدنى شك أهم دولة عربية من الناحية السياسية خلال الخمسينيات والستينيات. وقد مهدت الثورة التي شهدتها في عام 1952 لنشوء ثورات أخرى في أنحاء العالم العربي، فآلهمت بعض الأطراف لتنفيذ انقلابات عسكرية ضد الأنظمة الملكية العربية الموالية للغرب في دول عربية أخرى، ونشرت شعار القومية العربية الرجعية في أنحاء المنطقة. في مرحلة لاحقة، خلال فترة السبعينيات تحديداً، صدمت مصر البرازيل العام العربي وعززت انقسامه بسبب قرارها عقد سلام مع إسرائيل، ما وضع حدًا للمقاومة المنشقة بين الدول العربية ضد إسرائيل في الحروب التي اندلعت منذ عام 1948. لكن سرعان ما تراجع مستوى النفوذ السياسي الذي تتمتع به مصر ومكانتها العامة بين نظرائها العرب بشكل ملحوظ منذ ذلك الحين. قد يكون هذا الأمر

إثباتاً على تراجع دور القيادة المصرية في العالم العربي بما أن المصريين أصبحوا الآن أتباعاً بدل أن يكونوا أصحاب المبادرة في أحداث ربيع العرب التي بدأت في تونس هذه السنة. **السبب الثاني: لم يكن أي من مبارك أو بن علي من بنات الأوطان** إذ ورت بن علي ومبارك أنظمة اقتصادية سياسية أدارها سلفاهما من أهم بنات الأوطان وقد أطلقا عملية التنمية في بلديهما، ففرضوا سابقة في أنحاء المنطقة. أما بن علي ومبارك، ففُخِّفوا بإدارة أنظمة أنشأها سلفاهما، وبما أن أيًا من بن علي أو مبارك لم ينشئ الأنظمة التي حكمها، فمن المتوقع أن تصمد تلك الأنظمة حتى بعد رحيلهما. سيكون تطبيق التغيير أكثر صعوبة مما سيكون عليه لو توفي أو نكح مؤسس الوطن، لأن إرث هذا الأخير سيدرج صعوبة في الصمود في ظل حكم الأنظمة اللاحقة. من المتوقع أن يتابع شبحا عبدالناصر والسادات بمطاردة المصريين في المستقبل أكثر من مبارك لأن رحيل هذا الأخير لن يولد فراغاً كبيراً في السلطة داخل البلد. ينطبق الأمر نفسه على بن علي وسلفه الحبيب بورقيبة، أول زعيم ورئيس تونسي مستقل يُقارن بباتاتورك التركي بسبب الإصلاحات العلمانية التي فرضها في بلاده خلال عهده الذي دام ثلاثة عقود.

السبب الثالث: الجيش لا يزال محور السلطة في أنحاء العالم العربي احتفظت معظم الأنظمة العربية التي وصلت إلى السلطة عن طريق ثورة عنيفة خلال سنوات القومية العربية، والستينيات، بالسلطة طوال عقود، لا بفضل دعم الجيش فحسب، بل لأن الأنظمة كانت عسكرية بطبيعتها. لم يكن الوضع مختلفاً في مصر وتونس، فقد انحدر بن علي ومبارك من المؤسسة العسكرية وبقيا في السلطة لفترة طويلة بفضل تحالفاتهما مع أهم الشخصيات في الجيش وأجهزة الاستخبارات. صحيح أن الجيشين التونسي والمصري لعبا دوراً أساسياً في إدارة مرحلة إسقاط الرئيسين، لكن لم تتضح بعد التدابير الخفية التي اتخذت بين الرئيس بن علي والجيش التونسي والنظام الملكي السعودي في مجال التسوية التي انتهت بمغادرة بن علي إلى المملكة العربية السعودية في شهر يناير الماضي. في مصر، عاد الألاف إلى ميدان التحرير في القاهرة احتجاجاً على احتفاظ الجنرالات بالسلطة على الرغم من الوجود بالتغيير.

هذه المنطقة ظاهرة الانقلاب العسكري السياسي. لكن على عكس الثورات السابقة، لم تكسب القومية العربية ولا الإسلام المتطرف تأييد الشعوب هذه المرة. صحيح أن ربيع العرب يوسع هامش الديمقراطية أو التعددية السياسية، حيث يحصل الناخبون على فرصة حقيقية لانتخاب حكام جدد، لكن تقل المؤشرات على أن الجماعات السياسية التي تتنافس في تلك الانتخابات ستقدم أي حلول ناجحة تمهيداً لإنشاء قيادة جديدة في تلك الدول وتغيير الحكم بشكل فاعل.

السبب الرابع: لا بد من تغيير المقاربة الاستراتيجية الغربية للتعامل مع المنطقة. أشار عدد من المحللين إلى

لا يمكن اعتبار أن سقوط الأنظمة العربية اليوم يصب في المصلحة الاستراتيجية الغربية لأن معظم الدول العربية قائمة على المساعدات العسكرية والسياسية الغربية. كما أن بعض الأنظمة العربية، على الرغم من طبيعتها الاستبدادية، تؤدي دوراً محورياً في صون المصالح الاستراتيجية الحيوية الغربية في الشرق الأوسط.

يسود اعتقاد بين الخبراء السياسيين بشؤون الشرق الأوسط مفاده أن حدثاً مفصلياً له أبعاد كارثية يهزض المنطقة كل عشر سنوات تقريباً. سيشهد شهر سبتمبر من هذه السنة الذكرى العاشرة لاعتداءات 11 سبتمبر التي رسمت معالم السياسة الخارجية الأمريكية خلال العقد الأخير. قبل عشر سنوات من ذلك، عام 1990، أدى غزو العراق للكويت إلى اندلاع حرب الخليج في عامي 1990 و1991. ثم ساهمت حرب الخليج، تزامناً مع انتهاء الحرب الباردة، في إعادة رسم معالم الأوضاع الجيوسياسية في الشرق الأوسط خلال السنوات التي تلت تلك الحقبة. قبل 10 سنوات تقريباً من حرب الخليج، شهد الشرق الأوسط أزمة أخرى في عام 1979، فقد وقعت أحداث عدة مثل الثورة الإسلامية في إيران، وتوقيع اتفاقية "كامب ديفيد"، في إشارة إلى عقد سلام جديد بين إسرائيل ومصر، والغزو السوفياتي لأفغانستان.

وبعد عشر سنوات تقريباً على اعتداءات نيويورك، يبدو أن سنة 2011 ستكون سنة مفصلياً أخرى بالنسبة إلى الشرق الأوسط. فيبدو أن الانتفاضات الشعبية التي بدأت في المغرب العربي في شهر يناير، قبل أن تنتشر وتصل إلى مصر وأجزاء الشرق الأوسط، هي غير مسبوقة، وتحديدًا إذا ما أخذنا سرعة تنقل الاحتجاجات التي انتشرت في أرجاء المنطقة. مع انتشار الثورات الشعبية في الشوارع، بدأ المحللون يوصفون الأحداث بعبارة "ربيع العرب". بعد مرور بعض الوقت منذ

سقوط الرئيسين التونسي والمصري، يواجه ربيع العرب مستقبلًا مبهماً. بينما أدت الثورات الشعبية العربية إلى تعزيز التوقعات بحصول تغيير جذري في عدد كبير من الدول العربية، بدأت الآمال بحصول أمر مماثل تتلاشى بسرعة اليوم. نظراً إلى البيئة السياسية المضطربة السائدة في أنحاء الشرق الأوسط، نعرض في ما يلي خمسة أسباب وجيهة للتشكيك في ظاهرة "ربيع العرب" وقدرتها على تحريك عجلة التغيير على مستوى طبيعة الحكم في أنحاء المنطقة: **السبب الأول: مصر وتونس ليستا الدولتين الرادنتين في الشرق الأوسط**

كانت مصر بلا أدنى شك أهم دولة عربية من الناحية السياسية خلال الخمسينيات والستينيات. وقد مهدت الثورة التي شهدتها في عام 1952 لنشوء ثورات أخرى في أنحاء العالم العربي، فآلهمت بعض الأطراف لتنفيذ انقلابات عسكرية ضد الأنظمة الملكية العربية الموالية للغرب في دول عربية أخرى، ونشرت شعار القومية العربية الرجعية في أنحاء المنطقة. في مرحلة لاحقة، خلال فترة السبعينيات تحديداً، صدمت مصر البرازيل العام العربي وعززت انقسامه بسبب قرارها عقد سلام مع إسرائيل، ما وضع حدًا للمقاومة المنشقة بين الدول العربية ضد إسرائيل في الحروب التي اندلعت منذ عام 1948. لكن سرعان ما تراجع مستوى النفوذ السياسي الذي تتمتع به مصر ومكانتها العامة بين نظرائها العرب بشكل ملحوظ منذ ذلك الحين. قد يكون هذا الأمر

إثباتاً على تراجع دور القيادة المصرية في العالم العربي بما أن المصريين أصبحوا الآن أتباعاً بدل أن يكونوا أصحاب المبادرة في أحداث ربيع العرب التي بدأت في تونس هذه السنة. **السبب الثاني: لم يكن أي من مبارك أو بن علي من بنات الأوطان** إذ ورت بن علي ومبارك أنظمة اقتصادية سياسية أدارها سلفاهما من أهم بنات الأوطان وقد أطلقا عملية التنمية في بلديهما، ففرضوا سابقة في أنحاء المنطقة. أما بن علي ومبارك، ففُخِّفوا بإدارة أنظمة أنشأها سلفاهما، وبما أن أيًا من بن علي أو مبارك لم ينشئ الأنظمة التي حكمها، فمن المتوقع أن تصمد تلك الأنظمة حتى بعد رحيلهما. سيكون تطبيق التغيير أكثر صعوبة مما سيكون عليه لو توفي أو نكح مؤسس الوطن، لأن إرث هذا الأخير سيدرج صعوبة في الصمود في ظل حكم الأنظمة اللاحقة. من المتوقع أن يتابع شبحا عبدالناصر والسادات بمطاردة المصريين في المستقبل أكثر من مبارك لأن رحيل هذا الأخير لن يولد فراغاً كبيراً في السلطة داخل البلد. ينطبق الأمر نفسه على بن علي وسلفه الحبيب بورقيبة، أول زعيم ورئيس تونسي مستقل يُقارن بباتاتورك التركي بسبب الإصلاحات العلمانية التي فرضها في بلاده خلال عهده الذي دام ثلاثة عقود.

السبب الثالث: الجيش لا يزال محور السلطة في أنحاء العالم العربي احتفظت معظم الأنظمة العربية التي وصلت إلى السلطة عن طريق ثورة عنيفة خلال سنوات القومية العربية، والستينيات، بالسلطة طوال عقود، لا بفضل دعم الجيش فحسب، بل لأن الأنظمة كانت عسكرية بطبيعتها. لم يكن الوضع مختلفاً في مصر وتونس، فقد انحدر بن علي ومبارك من المؤسسة العسكرية وبقيا في السلطة لفترة طويلة بفضل تحالفاتهما مع أهم الشخصيات في الجيش وأجهزة الاستخبارات. صحيح أن الجيشين التونسي والمصري لعبا دوراً أساسياً في إدارة مرحلة إسقاط الرئيسين، لكن لم تتضح بعد التدابير الخفية التي اتخذت بين الرئيس بن علي والجيش التونسي والنظام الملكي السعودي في مجال التسوية التي انتهت بمغادرة بن علي إلى المملكة العربية السعودية في شهر يناير الماضي. في مصر، عاد الألاف إلى ميدان التحرير في القاهرة احتجاجاً على احتفاظ الجنرالات بالسلطة على الرغم من الوجود بالتغيير.

هذه المنطقة ظاهرة الانقلاب العسكري السياسي. لكن على عكس الثورات السابقة، لم تكسب القومية العربية ولا الإسلام المتطرف تأييد الشعوب هذه المرة. صحيح أن ربيع العرب يوسع هامش الديمقراطية أو التعددية السياسية، حيث يحصل الناخبون على فرصة حقيقية لانتخاب حكام جدد، لكن تقل المؤشرات على أن الجماعات السياسية التي تتنافس في تلك الانتخابات ستقدم أي حلول ناجحة تمهيداً لإنشاء قيادة جديدة في تلك الدول وتغيير الحكم بشكل فاعل.



الكاتب السياسي جمال سلطان يؤكد أن ثورات العرب تتفق مع المبادئ الشرعية وليست دموية كثورات أوروبا...



حوار مع القاص حميدي حمود حول الوصاية التي تفرضها المؤسسات الحكومية على الإبداع وأخر أعماله.



في الحلقة الرابعة من الملك الأسطورة... فريد شوقي داخل زنزانة مظلمة في سجن الاستئناف.



حصري لعائلتك حساء القيمة بالرز والفتوش والشيش برك والبابا غنوج على طريقة الشيف رشدي رجب.

www.aljarida.com
www.tawabil.com
الخميس 4 أغسطس 2011 م
4 رمضان 1432 هـ
العدد 1331 16 صفحة
توابيل
رمضان



رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَأَخَيْرَ مَا بَعْدَهُ

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لن تصمد أمام محاولات إضعافك إن لم تغير ذهنتك.
عاطفيًا: لا تترك مجالاً لآخرين لتشويش أفكارك وتحريضك على الحبيب.
اجتماعيًا: تبحث عن سند يدعمك في إعادة ربط أواصر العائلة.
رقم الحظ: 1.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: غير وجهة نظرك وادخل تغييراً في منهجية عملك.
عاطفيًا: لا تدع الغيرة تسيطر على أفكارك ولا تكثر من الأسئلة للحبيب.
اجتماعيًا: ابتعد عن الضوضاء واخذل إلى النوم باكراً لترتاح أعصابك.
رقم الحظ: 22.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: كثرة الأعمال توترك وتجعل أفكارك مشوشة ولا تستقر على اتجاه.
عاطفيًا: غير طريقة تصرفك مع الحبيب واصغ إلى مخاوفه.
اجتماعيًا: تعيش أجواء عائلية ممتعة تنسيك ضغط الحياة اليومية.
رقم الحظ: 10.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: إرادة التغيير موجودة لديك إنما تنقص الشجاعة على الإقدام عليها.
عاطفيًا: تفاجأ بسرّ يفشي إليك الحبيب وتتساءل عن سبب إخفائه عنك فترة طويلة.
اجتماعيًا: حان الوقت لوضع النقاط على الحروف والحد من استفزاز أحد المحيطين بك.
رقم الحظ: 10.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: وحدها قوة إرادتك سلاحك للتغلب على المتاعب التي تواجهك.
عاطفيًا: قليل من الحنان ينفع خصوصاً حين يكون الحبيب غاضباً.
اجتماعيًا: لا تقلب الطاولة رأساً على عقب أمام العائلة، فانفعاك يزيد الطين بلة.
رقم الحظ: 15.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: مهما حاول الآخرون عرقلة أعمالك فأنت إلى مزيد من التآلق والنجاح.
عاطفيًا: ليست نهاية العالم إن لم تجد بعد الشخص المناسب الذي يستحق أن تكمل حياتك معه.
اجتماعيًا: تبدأ مرحلة مختلفة وجديدة عنوانها الحيوية والنشاط والتفائل.
رقم الحظ: 5.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تتردد وانطلق في مشروعك فهو كفيل بتحقيق أرباح تفوق توقعاتك.
عاطفيًا: لا تحرق المراحل وابن علاقتك بالحبيب خطوة خطوة.
اجتماعيًا: لماذا لا تكتفي بما لديك وتستهني دوماً ما يملكه الآخرون؟
رقم الحظ: 0.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أمامك فرص حقيقية لتحقيق نجاح غير مسبوq إن عرفت كيف تتصرف.
عاطفيًا: ابتعد عن الضبابية وكن أكثر وضوحاً في علاقتك بالحبيب.
اجتماعيًا: بدأت تسام مطالب الأهل التي لا تتوقف وتتطلع إلى الراحة والهدوء.
رقم الحظ: 29.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لديك العناصر الضرورية لتحقيق النجاح المطلوب، لماذا التردد إذا؟
عاطفيًا: تحتاج إلى الابتعاد قليلاً لإعادة النظر في علاقتك بالحبيب.
اجتماعيًا: كن أكثر حنكة في ما يتعلق بحل النزاعات القائمة بين الأهل.
رقم الحظ: 2.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تؤجل المهام الصعبة الملقاة على عاتقك لأن الوقت قد يزيدنا تعقيداً.
عاطفيًا: تناغم بينك وبين الحبيب بعد الاتفاق على أمور جوهرية.
اجتماعيًا: لا تطلق العنان لغضبك فهو كالإعصار يحصد الأخضر واليابس.
رقم الحظ: 6.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أنت نشيط هذه الفترة وتنجح في عملك وتكسب ثناء الرؤساء.
عاطفيًا: تتراح إلى شخص لأنك وجدت فيه نصفك الآخر.
اجتماعيًا: اعتمد الروية في تعاطبك مع أمور كثيرة تفعل كاهلك.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: إبحث عن فرص أفضل وابذل جهداً لتحقيق ما تصبو إليه.
عاطفيًا: تذكر أن هدية بسيطة تدخل فرحاً كبيراً إلى قلب الحبيب.
اجتماعيًا: لا تقع ضحية أوهام تصنعها بنفسك وفكر بواقعية.
رقم الحظ: 39.



الكاتب السياسي جمال سلطان:

ثورات العرب تتفق مع المبادئ الشرعية وليست دموية كثورات أوروبا

القاهرة - محمد عبدالحفي

**جمال سلطان أحد الكاتبات
المصريين السياسيين
المهتمين بالإسلام السياسي،
وقد كانت له مشاركته المثمرة
في هذا الإطار، وله آراء تتعلق
بالثورات العربية الأخيرة
والرؤية الإسلامية لها،
وبالنظام المجدي للعالم العربي
بعد اندلاع ربيع الثورات... هل
هو النظام الرئاسي أو البرلماني
أو العودة إلى نظام الخلافة
الإسلامية؟
«الجريدة» تتحدث مع سلطان
عن كيفية بناء المستقبل
العربي وحماية الثورات من
الفوضى والحفاظ على مقدرات
الشعوب.**

هل الإسلام كدين ورسالة
كان في الأساس عبارة عن ثورة
حقيقية على الظلم وإقرار الحريات
والعدالة؟

جاء الإسلام فعلاً بثورة شاملة
على أوضاع اجتماعية ظالمة
وانحرافات أخلاقية واجتماعية
وفساد عقائدي، إضافة إلى أنه
أسس لمفهوم التعددية، وكان
يصطدم بأمور تعد من الثوابت
الراسخة على مدار قرون مضت
قبله لكنه لم يعبا بها بل غيرها
إلى الإصلاح، لذلك كان الجهد
الذي قام به المسلمون الأوائل
مع النبي (صلى الله عليه وسلم)
تضحيات ضخمة، وغالباً لا يحقق
للعادة، غير العالم وأقر الحريات
والعدل وأسس لمبدأ الشورى أو
الديمقراطية الحقيقية بمعناها
الحديث، وإذا قلنا إن الثورة
هي عملية تغيير جذري وحاد
يسجد الإنسان ضخم وتضحيات
كبيرة، فذلك كله ينطبق على
الإسلام لأنه كان تغييراً شاملاً
وحاسماً وقدم تضحيات كبيرة
من الأموال والأفئس للتأسيس
لمجتمع إنساني يقوم على العدل
والحرية.

حق التظاهر

حق التظاهر في الإسلام، هل هو
مكفول للمسلمين؟

إنه حق الاحتجاج على الظلم

عنف غير مستحب

في ما يخص الحاكم، هل يتم
الاحتفاء بالتظاهر والاحتجاج
السلمي أم أنه من الممكن اللجوء
إلى لغة القوة للخروج على الحاكم
الظالم؟

لغة القوة والعنف لم تكن
مستحبة مطلقاً في التراث
الإسلامي السني، فخبرة الواقع
والتاريخ أعطت درساً أن الخروج
العنيف والمسلح، حتى ولو كان
بسبب الخروج على الحاكم الظالم
فهذا يعد إهداراً لطاقت الأمة
وهلاكاً للحري والنسل وتقديم
تضحيات قد يكون بالقدر على
الهدف المرجو منه في النهاية،
لذلك كثير من أهل العلم قالوا إن
هذا الأمر مرسوم بالقدر على
إزالة هذا الظلم، بمعنى أنه إذا
كان هؤلاء الذين يريدون تغيير
السلطة قادرين على حسم هذا الأمر
وإصلاحه من دون خسائر فادحة
يقومون بذلك، أما إذا كان ذلك
سبباً في إراقة الدماء وشيوع
الفتنة وانقسام الأمة فهذا أمر
منهي عنه شرعاً.

في العصر الحديث، الجهاد
السلمي عزز نظرية أهل السنة من
خلال التظاهر والمسيرات السلمية
والجهاد بالقلم وتحريك المجتمع،
وهذا كله يمثل بدائل عصرية
سامية وسلمية وتتوافق إلى حد
كبير مع روح منهج أهل السنة في
التغيير.

حماية الثورة

بعد نجاح ثورة مصر وقبلها
ثورة تونس والبقية تأتي في العالم
العربي... كيف يمكن حماية هذه
الثورات والحفاظ على مكتسباتها
من الفوضى والفتن؟

الثورات هي عملية هدم في
الأساس لبناء فاسد ظالم لكنه
بناء ضخم ومتجذر لسنوات
طويلة لا يمكن اقتلعه بسهولة،
ومن الطبيعي أن تنتج من هدم

الواقع العربي وعززت المراتم
في نفوس الشعوب، وهذا الشعب
المقهور من الصعب أن يحاكمه في
كل صغيرة وكبيرة باسم الشريعة
لأنه قد لا يطبق ذلك، وحسبنا أن
نلتزمه بالمعامل الأساسية للشريعة
ومبادئ الإسلام، ومن لطف الله
بهذه الأمة أن الإسلام متغلغل في
جذورها، والشعوب بطبيعتها
شعوب متدينية ومرتبطة بأسلامها
وبدينها وبشعائرها فربما هذا ما
لطف من ثورات الشعوب العربية
الحالية، فهذه الثورات ليست
دموية مثل الثورات التي حدثت في
أوروبا وفي آسيا والتي كانت دموية
إلى حد كبير، لكن ثوراتنا العربية
سلمية في أساسها فتتطابق مع
المبادئ الشرعية وإن كانت تقابل
بعض من الحكام الظالمين في
بعض البلدان العربية، وذلك كله
سرعان ما سينتهي مع سقوط
الظلم والظلماني.

حقوق سياسية

أعطى الإسلام المسلمين حق
مباشرة حقوقهم السياسية، وعلى
رغم ذلك مسلمون كثير اليوم لا
يعرفون تلك الحقوق وكيفية
مباشرتها.

أسس الإسلام لنظرية سياسية
متكاملة وأعطى المسلمين حق
مباشرة الحقوق السياسية
وممارستها، وأظن أن الحقوق
السياسية لم تعد مغيبة اليوم
فعاليتها الشعوب بدأت تنتبه إلى
حقوقها، وأولها أننا كلنا سواء
على هذه الأرض وأنا جميعاً عبيد
لله عز وجل وأنا شركاء في
قيادة أوطاننا وفي ثروات بلادنا
وقيادة هذه السفينة التي تضي
بلادنا. كذلك تترجم هذه الحقوق
من خلال كيفية المشاركة في الحكم
ومباشرة الحقوق السياسية، ويكون
ذلك من خلال إصرار المسلمين على
الخروج للمشاركة في الانتخابات
بشرط أن تكون حرة ونزيهة وأن
تتوافق مؤسسات قانونية بسنوي
أمامها الجميع وفصل بين السلطات
التي تضع القوانين والتي تنفذها
والتي تقضي بالأحكام، فيتحقق
توازن للنفوس ولا تتجبر سلطة
على أخرى.

الدينية ولا يعترف بها.

في ظل وجود تيارات متباينة
في العالم العربي بين إسلامية
وعلمانية ويسارية، كيف نؤسس
لمدنية عربية بمرجعية إسلامية؟

لتحقيق ذلك يجب أن ينص
الدستور على أن هوية الدولة هي
هوية إسلامية وأن الإسلام مصدر
للتشريع فيها، ما يمثل ضماناً
أساسية للجميع. لكن في الحقيقة
لم تعد هذه المسألة في الوقت
الحالي مثيرة لقلق كبير للسيطرة
وعى حتى عند النخب المختلفة
يقول بان الإسلام هو روح هذه الأمة
وهو نضها وجوهرها الحقيقي،
وهذه الأحداث نفسها من دون أن
تخرج أحداثها نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

مفهوم الدولة الدينية هو هاجس
يعيشه قطاع من النخبة المغربية
التي تقرأ في التاريخ الأوروبي
وتترجم أحداثه نفسها من دون أن
تقفس ذلك على الواقع الإسلامي.
ففي أوروبا، كانت السلطة المطلقة
هي سلطة الكنيسة وكانت بالنسبة
إلى الأوروبيين سلطة إلهية
أختارها الله وبالتالي لا يجوز
للشعب تغيير شيء اختاره الله. أما
الإسلام فلا يعترف بهذه الكهوتية
مطلقاً، بل يعطي الأمة حق اختيار
حكامها وقيادتها وعزلها أيضاً،
والصاحبة رضوان الله عليهم كانوا
يقولون للخلفاء ولأمراء المؤمنين:
«لو رأينا قديماً عوجاجاً لقومناك
بحد السيف»، إضافة إلى شيوع
عوماً، تاريخ الإسلام كله تاريخ
من الثورات ورد الظلم، ولم يعرف
أبداً ما يسمى بالدولة الدينية التي
برزت بقوة في التاريخ الأوروبي.
فالثورة على الدولة الدينية هي
أوروبا أتت بما يشبه الحالة
الإسلامية التي تقر الدولة المدنية
الكاملة ولا تعترف أصلاً بالدولة

في العالم العربي إلى غير رجعة،
فالثورات في مصر وتونس
نحنا بشكل كامل والبقية على
الطريق، حتى البلاد العربية،
الأخرى التي لم تعرف ثورة
بالمعنى المباشري، سيتمند إليها
ربيع الثورات وروحها وسيؤثران
على النظم العربية في كل مكان،
لأن النظام الذي لن يتوافق مع
روح الحريات الجديدة ومع شراكة
الشعوب وأشواقها لتحرر ومع
النمط الجديد لنظم الحكم غير
الفاصلة سيحكم على نفسه بالزوال
والأفول.

حائط صد

كيف يمكن للشعوب العربية
حماية ثورتها وضمان عدم تدخل
القوى الخارجية في الشؤون
العربية الداخلية، سواء لتحقيق
مصالح خاصة أو لحماية أمن
إسرائيل؟

قضية إسرائيل قضية وقت
ومسألة زوالها من الصعب تصوره
في الوضع الحالي بالقوة بل
باتخاذ سياسات رادعة ومقاومة
لإسرائيل من الحكومات العربيين
حينها لن يصبح أمام إسرائيل
العالم أيضاً إلا خياران: إما أن
يتم اقتلاع إسرائيل من المنطقة
واعتقد أن هذا الأمر صعب في ظل
التوازنات الدولية، أو أن يتم إعلان
الدولة الفلسطينية كاملة السيادة،
هكذا تتواجد دولتان متجاورتان
على أرض فلسطين وهو الخيار
القريب إلى التحقيق، وتستطيع
الشعوب العربية بعد تحررها وبناء
نظم سياسية قائمة على الاختيار
الحر والديمقراطي أن تبني حائط
صد مانعاً لأي تدخلات خارجية
في شؤونها الداخلية وتنفرد لبناء
المستقبل والانطلاق في المجالات
كافة كي تعود أمة قوية فاعلة في
صنع الحضارة العالمية.

سلطة الشعب

هل تؤيد الدولة البرلمانية أم
الرئاسية في ظل معطيات الوضع
العربي الحالي؟

النظام الرئاسي المطلق في
صلاحياته قد باتي ديمقراطيات
جديدة في العالم العربي على
رغم تحديد مدته الرئاسية حسب
دستور كل دولة، لذا بعد المرحلة
الانتقالية التي ستعيشها المنطقة
العربية بعد ثورتها والتي قد تصل
إلى ثلاثة أو أربعة عقود ستحتاج
النظم السياسية العربية إلى أن
تتحول إلى نظم برلمانية تتصلص
فيها صلاحيات رئيس الدولة، وقد
يكون النظام الرئاسي برونوكولياً
أو شكلياً، فالرئيس ملك ولا يحكم
كما يحدث في دول كثيرة مثل
إنجلترا وغيرها، والنظام البرلماني
وهو الذي أميل إليه في حقيقة
الأمر لأنه يجعل الشعب نفسه في
صدارة المشهد السياسي فهو الذي
باتي بالحكومة ويمنحها السلطة
المباشرة وهو من يملك عزلها
أيضاً، فتكون السلطة في يد الشعب
لا الرئيس، ما يساعد الشعوب
في المنطقة العربية على مباشرة
حقوقها السياسية الكاملة في جو
من الحرية والديمقراطية.



**الإسلام جاء بثورة شاملة
لتأسيس مجتمع إنساني
يقوم على العدل والحرية...
والثورة أداة لتحقيق مبدأ
الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر بصورة عصرية**

**الشعوب العربية جعلت من
يوم الجمعة رمزاً لثوراتها
وتعبيراً عن تدينها وعصر
الدكتاتوريات انتهى في
العالم العربي بلا رجعة**

الدينية، والدولة الإسلامية هي دولة
مدنية ملتزمة بمرجعية إسلامية،
وهذه المرجعية لا يستخدمها
الحاكم ضد شعبه وإنما هي
فوق الحاكم وفوق الشعب، بل إن
فالدولة الإسلامية ليست مجرد سلطة
ضد الحاكم لتقومه بشرع الله.
فالحكومة الإسلامية هي الدولة
المدنية ضماناً للحاكم والمحكوم.
بالتالي، دعم الإسلام في جوهره
الدولة المدنية ويدعو إليها ولا
يعرف مطلقاً ما يسمى بالدولة

**الجهاد السلمي الحديث
يتوافق مع روح منهج أهل
السنة في التغيير من دون
اللجوء إلى العنف... والدولة
بمرجعية إسلامية تمثل ضماناً
للحاكم والمحكوم**

**إخضاع حق التظاهر ضد
الظلم لمقاييس الحلال
والحرام ضيق أفق والمطالبية
بدولة الخلافة في العصر
الحالي مرفوضة شرعاً وعقلاً**

مثل هذا البناء الضخم اهتزازات
وأثار جانبية لا بد من أن تحاول
الشعوب استيعابها والتعايش
معها والصبر عليها. لكن الأكثر
أهمية أن يكون عقلاء هذا المجتمع
ووجهاءه قادرين على صياغة
رؤية بديلة مشتركة لاحتواء
التحديات التي يواجهها المجتمع
ورسم صورته في المستقبل،
لأن الهدم على رغم صعوبته إلا
أنه بسيط في فكرته، ففي الثورة
المصرية كان الشعار الأساسي
إسقاط النظام ورحيل الحاكم،
لكن البناء يختلف فهو يحتاج
إلى رؤية وأفكار جديدة وتغيير
ثقافة شعوب، وهذا كله يحتاج
إلى عقل وحكمة وتامل وصبر
وإلى تلاقي القوى الشعبية، ولا
بد من أن يتوافر شكل من الشورى
والديمقراطية والوعي الحضاري
بإزمة الأمة في هذه اللحظة وأن
يكون الجميع شريكاً في صياغة
المستقبل، ذلك لاحتواء الفوضى
والفتن والأزمات التي تنتج بعد
الثورات عادة.

من ضمن الاختلافات التي
حدثت أخيراً ظهور أصوات على
الساحة تنادي بعودة دولة الخلافة،
فهل ترى ذلك الأمر مطلوباً وهل
يتناسب مع روح العصر؟

من يتحدث عن الخلافة إذا كان
يتحدث عنها بمنطق وحدة الأمة
العربية والإسلامية السياسية
والإدارية والاقتصادية، إلخ، فهذا
أمر مقبول، أما إذا كان يتحدث
بصيغة قديمة ويتصور وجود
أمير المؤمنين بمطلق السمع
والطاعة من دون مؤسسات
وصلاحيات محددة ودولة تقوم
على المؤسسات والقانون، فهذا
أمر مرفوض تماماً وانتهى عصره
وغير مقبول وغير مطروح لا
إنسانياً ولا شرعاً، لأنه ما دام الله
سحانه وتعالى وفق الأمة إلى
الوصول إلى أدوات لتخضع من
الموالات لأعداء الأمة وأحياناً كثيرة
الخيانة لقضايا الأمة المصرية
ومصالحها. فكل هذه الأمور عدت



وفي جوهره يمثل أداة لتحقيق
العدل، وليس مجرد فلسفة أو
فكرة، بل هو أداة لتحقيق قضية
المعظم إلى من بيده السلطة،
والأدوات الأصل فيها الإباحة.
وتختلف هذه الأدوات مع كل عصر،
ومسألة إخضاع هذا الحق المكفول
لمقاييس الحلال والحرام فيها
شكل من ضيق الأفق، والتظاهر
المشهور في الوقت الحالي هو أداة
مستخدمة لتحقيق معنى إنساني
قديم وثابت وهو الاحتجاج على
الظلم.

إلى أي مدى قد تتوافق الثورة
بمصطلحاتها المستخدمة مع
المبدأ الإسلامي المعروف «الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر»
والضرورة التصدي للحاكم
الجائر؟

الثورة إحدى الأدوات التي تحقق
مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر، وهذا المبدأ قد يكون في
خطاب يُرسل إلى صاحب الشأن
أو مقال يُنشر في صحيفة، وقد
يكون في مسيرة لاحتجاج على
الظلم وكلها من أدوات الثورة
لتحقيق هذه الرسالة الإسلامية
بالأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر أو التناصح والتعاون على
البر والخير.

أما الثورة، أو الاحتجاج عموماً
فيكون لرفع الظلم ليس على
الحاكم الجائر أو النظام الفاسد
فحسب وإنما لتغيير الظلم في
معناه العام، وأحد الصحابة
تظاهر ضد ظلم جاره له وحمل ما
في بيته إلى الشارع لإعلان الناس
أنه متضرر من ظلم جاره له، إذاً،
الثورة تكون لأجل تحقيق مصلحة
ورفع الظلم لتحقيق العدالة، وقد
تأتي ضد جهة دولية وليس
مجرد حاكم، فالشعوب العربية
تتظاهر ضد إسرائيل لأجل الشعب
الفلسطيني وهكذا.
في الأحوال كافة، الثورة في
المفهوم العام تمثل أداة لتحقيق
مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر، لكن بصورة عصرية.



القاص حميدي حمود:

الرقابة الذاتية تلغي مقص الرقيب

بينما يرفض القاص حميدي حمود الوصاية التي تفرضها المؤسسات الحكومية على الإبداع بمختلف أشكاله، يرى أهمية أن يكون الكاتب رقيباً على ما يكتب مشدداً ما قد يضرب به، معتبراً أن عناوين أعماله الأدبية تختصر محتوى الإصدار كله.

«الجريدة» التقت حمود مسلطاً الضوء على مجموعاته القصصية وموضوعات أدبية أخرى... وفي ما يلي نص الحوار.

ما الذي تريد إيصاله من خلال عناوين مجموعتك القصصية «ظلي» و«إبهام»؟

العنوان هو مفتاح النص، سواء كان عنوان القصة ذاتها أو عنوان الإصدار كله. في مجموعتي القصصية الأولى «ظلي»، لم تحمل قصة هذا العنوان، لكنني استوحيت الأخير من مجمل قصص المجموعة.

عموماً، لا بد من أن يكون العنوان لافتاً، مشوقاً، باعثاً للفلسف لا سيما أنه يختصر محتوى الكتاب. مثلاً، بالنسبة إلى مجموعتي أقول إن الظل لصيق بصاحبه ما دام الضوء مسلطاً عليه، والظل يعطي شكلاً لصاحبه يتغير بتغير زاوية تسليط الضوء عليه، لذا ارتأيت «ظلي» عنواناً.

أما بالنسبة إلى مجموعتي القصصية «إبهام»، فتعنوانها هو عنوان إحدى القصص التي اخترتها لأنني رأيت أن عنوانها قد ينطبق على بقية قصص المجموعة لأنها تحتاج إلى كشف المبهم فيها، إضافة إلى أن كلمة إبهام تطلق على الإصبع الأيمن في اليد، وهذه هي حال قصة «إبهام» في المجموعة على الأقل من وجهة نظري.

ما علاقة دراستك (هندسة ميكانيكية) بالأدب، وهل ثمة نقاط التقاء بينهما؟

قد لا تكون ثمة علاقة مباشرة بين مجال دراستي في الهندسة الميكانيكية وبين ما أكتب غير أنني اعتبرت «هندسة كلمات» إن جاز لي التعبير، فكلاهما فنٌ باختلاف المقاييس، وقد أكون متأثراً بكتابتي في الجانب العلمي والحقائق وبالكتابة بشكل مختصر ومبسط يفهمه الكل، بعيداً عن إقحام الجانب اللغوي الفني بشكل كبير.

نقطة تحول

شكلت دراستك في بريطانيا نقطة تحول بالنسبة إليك، حدثنا عن هذه المحطة الهامة في حياتك؟

الأساس والأرض الخصبة للغة العربية كانا موجودين في منذ الصغر، منذ أيام مرحلة الدراسة المتوسطة، إذ كنت أشارك في النشاط الأداعي وأصير إلى مادة اللغة العربية، لا سيما قصة الإصبع الأيمن في اليد، وهذه هي حال قصة «إبهام» في المجموعة على الأقل من وجهة نظري.

سقف الحرية أنا من يضعه ولا أحد غيري، فالكتاب عليه أن يكون رقيباً على ما يكتب ولا ينتظر أن يوضع رقيب عليه. أنا أكتب ما يمليه علي ضميري وما لا يسؤني نشره لا في الدنيا ولا في الآخرة، من مبدأ حاسبوا انفسكم قبل أن تحاسبوا. هذا باختصار شديد ما أتمناه من كل الكتاب حينها لن تكون هناك ضرورة لوجود رقيب من الدولة.

أنت أحد الكويتيين القلائل الذين ترجموا أعمالهم إلى اللغة الإنكليزية، كيف جاءت هذه الخطوة؟

صراحة، لم أترجم قصص المجموعة كافة، على رغم أنني سعيت إلى ذلك. لكن نصحتني بعض الأصدقاء والمترجمين بترجمة قصة أو قصتين قبل أن أقدم على ترجمة الإصدار بأكمله، للاطلاع على ردة الفعل وهذا فعلاً ما تم. إذ ترجمت ثلاث قصص إلى اللغة الإنكليزية ونشرتها في المواقع الأدبية، فحالات القبول وطلب مني المزيد وهذا ما جعلني الآن مطمئناً إلى فكرة ترجمة

المجموعة كاملة خلال الفترة المقبلة.

النشر الإلكتروني

قدمت ومضات جميلة خلال النشر الإلكتروني في مجموعة «حميدات»، كيف جاءت هذه الفكرة وما أبرز إيجابياتها؟

نعم نشرت «حميدات» من خلال مواقع التواصل الاجتماعي كـ«فيسبوك» و«تويتر»، ذلك للاطلاع على رأي الأصدقاء في ما أكتب ومشاركتهم ببعض ما يجول في الفكر ولقيت صدًى لم أكن أتوقعه وتفاعلاً جميلاً جداً وصار الطلب عليها ملحاً وبدأ الاستشهاد بها في النقاشات، ما جعلني أفكر ملياً في جمعها وترتيبها وطرحها على شكل كتاب ورقي خلال المرحلة المقبلة.

أخبرنا عن مصادرك في الكتابة ضمن «حميدات»، لا سيما أنك تبحث عن التكتيف والسجع ضمن الجملة المنتقاة.

المصدر الأساسي هو التفكير في كل ما حولي والنقاشات والحوارات مع الأصدقاء كلهم، وأنا لا أبحث أو أتعمد السجع لكنني أحب التكتيف من مبدأ «خير الكلام ما قل ودل».

خضت تجربة الانتخابات خلال الأعوام الفائتة، ثم تخليت عن طموحاتك في ممارسة العمل الإداري، لماذا؟

فعلاً، تشرفت بخوض انتخابات



«رابطة الأدباء» و كان لي نصيب في الفوز بمقعد في مجلس الإدارة وحاولت جاهداً أن أكون مع زملائي آنذاك على عمل كل ما من شأنه تحقيق طموحات ورغبات أعضاء الرابطة جميعاً، لكن شاءت الظروف أن أعود للعلاج إلى مصر ففضلت ممارسة دوري ضمن المؤسسة الثقافية والذي لن أتخلى عنه ولن أسمح لأحد أن يهشم حفي في خدمة الشأن الثقافي وهذا ما حدث، فعند عودتي من مصر التحقت باللجنة الإعلامية كعضو فيها وساهمت مع زملائي، وفي المجلس الجديد الحالي أنا عضو في اللجنة الثقافية، إضافة إلى تواجدي الدائم في منتدى المبدعين الشباب كل اثنين.

أنا ابن الرابطة ومستحيل أن أتخلى عنها ولا يهمني في أي موضع أكون، فالهمم الاشتغال على تنمية هذا المجال.

منتدى المبدعين

يحفل منتدى المبدعين بمرور 10 أعوام على تأسيسه، ماذا يمثل لك ذلك بصفتك أحد الأعضاء؟

يمثل الكثير، فقد نشأت وترعرعت وخرجت من رحم هذا المنتدى باختصار، لولا هذا المنتدى بعد الله لما كنت ما أنا عليه الآن، فهو متفسي وفيه التقى بالزملاء والإسادة وجمعنا هدف واحد هو النهوض بالثقافة والأدب في بلدنا الغالي، فتنبأحت ونبتدئ وننتاصح ونبتادل الخبرات والرؤى، ومن خلال هذا اللقاء ابعت بالتبركات والتمنيات بمرزبد من التطور والتقدم لهذا المنتدى ومرتابيه.

الدولة» أن إبداعات الكاتب الفكرية خالفت القران الكريم والسنة النبوية المطهرة، وشككت في نسب بعض الأنبياء وطاولت بالأزدراء بعضهم الآخر، وتناولت بالألفاظ على الذات الإلهية، وأكد التقرير أن جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية وما تمنحه من مقابل مادي مقرر من أموال الشعب ودفاعي الضرائب، لا من أحد رجال الأعمال على سبيل المنحة، وبالتالي فإن من حق هذا الشعب ألا تهدر أمواله على من لا يستحقها بدلاً من انتفاعهم بها في صورة خدمات عامة، وما إلى ذلك من أوجه مشروعة، بعيدة كل البعد عن المارقين عن أحكام الله وتعاليمه»، بحسب التقرير.

يشأر إلى أن كتب سيد القمني وأبصاحته أنشأت دوماً زوايج واعتراضات شديدة، خصوصاً من بعض التيارات الإسلامية المتشددة التي اتهمته بالإساءة إلى الإسلام، ومن بين أشهر كتبه: «حروب دولة الرسول» في جزئين، «النسخ في الوحي»، «الحزب الهاشمي»، «رب الزمان»، «إسرائيل... الثورة... التاريخ والتضليل».

«ليس في مقدور أحد سحب الجائزة مني وتقدير هيئة مفوضي الدولة لا يعنيني»

سيد القمني

التي رفضت غالبية المثقفين المصريين ما جاء في التقرير، وأعربت عن استيائها من التدخل القضائي في قضايا الإبداع، لأن هذا يتنافى مع المناخ العام بعد الثورة، مؤكدة أن مثل تلك الدعاوى لا تخدم الإسلام بل تنسيء إليه.

وفي أول تعليق له على التقرير، قال سيد القمني: ليس في مقدور أحد سحب الجائزة مني، وتقدير هيئة مفوضي الدولة لا يعنيني، وأكد أنه قدّم للمحاكمة قبل ذلك بناء على اتهامه بالإساءة إلى الإسلام والقرآن والسنة النبوية، ومثل أمام محكمة أمن الدولة العليا ومحكمة شمال القاهرة، وقضت المحكمة بتبرئته والإفراج عن كتبه.

أضاف القمني: «إذا كانت الجائزة التي تُمنح بتصويت صفة المثقفين في مصر، فسرف لي أن يصوت أساتذتي وكبار المثقفين لمنحني الجائزة، وهذا ما اعتزّ وأتشرف به وهو جائزتي الحقيقية التي لا يمكن لأحد أن ينتزعها مني، وإذا أرادوا أن يسحبوا الجائزة فعليهم أولاً أن ينظروا في الأسماء التي حصلت عليها طوال دوراتها لمعرفة من يستحقها ومن لا يستحقها».

من جهته، رفض وزير الثقافة عماد أبو غازي اتخاذ أي موقف بشأن تقرير هيئة مفوضي الدولة القاضي بسحب الجائزة من القمني ما لم يصدر حكم قضائي من محكمة مختصة، مشيراً إلى أن الوزارة ستبدي رأيها في القضية في حال نظرها أمام المحكمة المختصة من خلال تقرير علمي وقانوني من جهته، فندّد الكاتب صلاح عيسى ما جاء في تقرير مفوضي



رائحة رمضان

فؤزي كريم
fawzi46@hotmail.com

إنساناً شرقي في العالم الغربي. يسعى إلى الطمع أولاً، والانتفاع ما استطاع ثانياً من فورة الحياة الغنية التي تحيط به. تتسع مكتبته فتغطي الجدران، جهازه الموسيقي لا يحدله، وعلى الشاشة يتتبع، حين ينتهي من الأخبار التي تعنّفه، عروض الأوبرا، والأفلام، ودورات الدرس في حقول المعرفة التي لا تحد. ركن الرسم في مطبخه الفضاء كامل الاستعداد للاستجابة، إذا ما رغب. كل شيء يتحقق ببسر في حقل الانتفاع، ولكن ما من شيء يتحقق باليسر ذاته في حقل التمتع. فهناك محطات بين حلقات نشاطه، تنتصب كالتيتم في العبد فحاة. تنتصب عاجزة عن تحقيق حضورها الحقيقي، فسعى إلى أداء دور تمثيلي تنطفو متعنه على السطح، طفو الزيت في الماء. إنه يكتشف أن هذه المحطات، بالرغم من عجزها عن التحقّق، صلبة كعصا لا تلتين. إنها محطات التوق إلى الشرقي فيه. إلى الاستراحة داخل ذاكرته. إلى رائحة العائلة التي تقبل عليه في هيئة عادات وأعياد. إلى ظل أشجار التوت في الظهيرة فهو، بالرغم من عدم ميله للشاي، إلا أنه يُعد الشاي كل صباح، ويقاضي ما يستدعيه «تخدير» الشاي البغدادي من أصول. والصباحات الشتائية بصورة خاصة. لأن برد الشتاء الربط هنا يُوجهه إلى مزيد من تكثيف الحميمة المُفقدّة. الألفة العائلية الغائبة. رائحة الشاي ورائحة الخبز لا تتاد تفارق شمع، وهي رائحة مُستلّة من الذاكرة، لا من الواقع. من رغبة الطمّغ، لا من رغبة الانتفاع. حين يضع الشاي في «الاستكان» الزجاجي الصغير، يحاول أن يجعل عنب الملعقة داخله ذا رنين يسمعه الجيران. لأنه بذلك يحقق حضوراً لبيته القديم، ولمقهاه. ولكن هيبة من تحقيق ذلك، حينها يتكفي بإرتداء ندياشته، وقد قطع الخبز الدافئة، حتى لو لم يأكلها، إلى جانب صحن الرز والمرق. تماماً كما كانت تفعل أمه، حين كانت تعدّ الغداء لأبيه، أو له. هنا، وفي أحضان مدهشة، تفتاحه رائحة أمه أو أبيه، تصحب رائحة الرز إلى خياشيمه، فيفسح بالعزاء، ولأنه لم يبع وقته في وظيفة أو عمل منظم، وليس له بالآتالي من عودة متعبّة يراها في وجوه الموظفين والعاملين، عند عودتهم مع مبالغ الليل إلى بيوتهم، ولأنه يتذكر هذه الصورة المألوفة في ذاكرته، يُمني النفس هو الآخر بعودة كهذه مُتخيّلة. لأن مذاق العشاء دونها يبدو لسانه ولروحه مسأخاً. ولكن هيبة من تحقيق ذلك، حينها يتكفي بإرتداء ندياشته، وقد طوى إحدى ساقيه (اليسرى عادة) تحت مؤخرته، وجلس مع استكان الشاي، يتأمل حديقة البيت.

حين يسمع برمضان يدخل لندن غير مُتَكرّر، يسعي بمفرده للاحتفال به، وعلى طريقته الخاصة دون شك. يُمني النفس بدعوة تاتبه من عائلة مجاورة، عربية أو غير عربية، ليجلس شأن الصائمين، ويبدأ معهم بالتمرّة واللبن. ثم بشورية العدس، التي كانت أمه تحرص على تطريزها بالصلص المقلي حدّ الاحتراق. ولكن هيبة من تحقيق ذلك، ولو حاول مجاراة الصائمين بتجهيز التمرّة واللبن، وشورية العدس مع وصلها المقلي، فمع من سيُشرك قلبه وعقله ولسانه ومعدته؟ وإفطار رمضان شعيرة جماعية، لا قيمة لعزلة الفرد فيها. حينها يقرر مع صحبة طبية الذهاب إلى Edgware Road، هناك يتزاحم العرب والمطاعم العربية، والمقاهي العربية. وهناك يحشّ، كما تحسّ البشرة الجافة بالتنسيم العذب الرطب، أطراف وشاح رمضان المزخرف الملون، تمس أطراف ثيابه حين ذهب، فتبعث فيه أرحمة، ولو أنه انفرد بجمهور العرب، ومطعمهم، ومقاهيهم دون رمضان، لما انتابته هذه الأرحمة. لأن وشاح رمضان بالغ الرقة في تقديمهم إليك، ثم إنه يقدمهم إليك جماعة لا أفراداً، فحبج عنك، بذلك، كل دنز السوقية، والغرائزية المبتذلة، والتخدير المُسف.

في الآخر يتنخب مطعماً عراقياً يتزاحم بالصائمين أزواجاً، زوجات وأطفالاً. ومع صحبته الطبية ينتخب مقعدين، فتأبته في الساعة الموعودة التمرّة واللبن، ثم شورية العدس بالرائحة المعهودة، يقول لصاحبه التي لم تستعمه بفعل الصخب: «هل شممت الرائحة؟»، «أية رائحة؟»، «تسال»، «رائحة أمي».

من ذاكرتي

- العاقل يستفيد من أعدائه، والغبى لا يستفيد من أصدقائه.

- سعيد من يجد امرأة يحبها، تعيس من يجدها ثم يتزوجها.

- ورقة الخبثية التي خرجت من المطبعة الآن تساوي بالضبط الورقة التي دارت على حل شعرها عشرات السنين.

- لا تتزوج امرأة لا تعرف إلا رجلاً واحداً، لأنّها لن تتسام.

- الفرق بين شروق الشمس وغروبها كالفرق بين واحدة ستزوج واحدة قد تزوّجت.

أنيس منصور
أديب وصحافي مصري

إصدار

«خيانة الصمت»

«خيانة الصمت» هو عنوان الإصدار السياسي الجديد لطبيبة الأسنان والأديبة الروائية الدكتورة آية عبد الله الأسمر من الأردن، وفيه تفاعلت بشراسة الاعتراف المجرد بمرارة الواقع الأليم الذي يعبت بقسوة بمصائر الشعوب، معتمدة على حشها القومي وثقافتها الواسعة ونظرتها المتكاملة في تحليلاتها السياسية الى الواقع الداخلي المحلي للأردن، وللأحداث السياسية الخارجية المترامية على الساحتين الإقليمية والدولية.

كذلك تقسح الكاتبة مساحة كبيرة لأسرة العربية والمنظومة القومية الأخلاقية للمجتمع العربي المسلم، مسهبة في حديثها حول الطفولة والنشأة والأجيال التي تعتمد عليها في بناء الحضارات والنهضة الأمة، معزجة أثناء ذلك على نظم التربية والتعليم في تركيز متعده على المؤسسة التربوية التعليمية في صياغة مفاهيم الأمة.

«خيانة الصمت» صرخة مجلجلة من حجرة أنثى تحاول جاهدة الدفاع عن بنات جنسها، والنهوض بهنّ على الأصدعة كافة، فترى الأسمر تتخاطب المرأة الأثني والمرأة الزوجة والمرأة الأم والمرأة العاملة والمرأة المبدعة، إلا أنها تبحر على متن الخطاب التوجيهي الإرشادي للمرأة الأم من منطلق أومئتها وحرصها على الطفولة، وكذلك وعيها لأهمية دور الأم المحوري في أي مشروع نهضوي إصلاحي تقدمي.

قضية

متقفو مصر: سحب جائزة القمني قرار خاطئ

سيطرت حالة من الاستياء بين المثقفين المصريين بعد إصدار هيئة مفوضي الدولة تقريرها الذي أوصى بسحب جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية من الكاتب سيد القمني، وإلغاء قرار المجلس الأعلى للثقافة رقم 707 لسنة 2009، وحسب التقرير يأتي سحب الجائزة لأن إبداعات الكاتب الفكرية خالفت القرآن الكريم والسنة.

التي رفضت غالبية المثقفين المصريين ما جاء في التقرير، وأعربت عن استيائها من التدخل القضائي في قضايا الإبداع، لأن هذا يتنافى مع المناخ العام بعد الثورة، مؤكدة أن مثل تلك الدعاوى لا تخدم الإسلام بل تنسيء إليه.

وفي أول تعليق له على التقرير، قال سيد القمني: ليس في مقدور أحد سحب الجائزة مني، وتقدير هيئة مفوضي الدولة لا يعنيني، وأكد أنه قدّم للمحاكمة قبل ذلك بناء على اتهامه بالإساءة إلى الإسلام والقرآن والسنة النبوية، ومثل أمام محكمة أمن الدولة العليا ومحكمة شمال القاهرة، وقضت المحكمة بتبرئته والإفراج عن كتبه.

أضاف القمني: «إذا كانت الجائزة التي تُمنح بتصويت صفة المثقفين في مصر، فسرف لي أن يصوت أساتذتي وكبار المثقفين لمنحني الجائزة، وهذا ما اعتزّ وأتشرف به وهو جائزتي الحقيقية التي لا يمكن لأحد أن ينتزعها مني، وإذا أرادوا أن يسحبوا الجائزة فعليهم أولاً أن ينظروا في الأسماء التي حصلت عليها طوال دوراتها لمعرفة من يستحقها ومن لا يستحقها».

من جهته، رفض وزير الثقافة عماد أبو غازي اتخاذ أي موقف بشأن تقرير هيئة مفوضي الدولة القاضي بسحب الجائزة من القمني ما لم يصدر حكم قضائي من محكمة مختصة، مشيراً إلى أن الوزارة ستبدي رأيها في القضية في حال نظرها أمام المحكمة المختصة من خلال تقرير علمي وقانوني من جهته، فندّد الكاتب صلاح عيسى ما جاء في تقرير مفوضي

الدولة، قائلًا إنه مجرد رأي فني، وإن هذا التقرير غير مُلزم للمحكمة، ومن الناحية القانونية هذه الجائزة مُنحت للقمني بناء على تصويت وموافقة لجنة المجلس الأعلى للثقافة والمكونة من حوالي 60 عضواً.

أضاف عيسى: «يشكك الناس في صحة تصويت جوائز الدولة كل عام وعلى أي حال التصويت سليم، والورق موجود لمن يريد أن يتأكد، وفي رأيي هذه هي طريقة تفكير كل من يقف في وجه حرية الفكر والإبداع، ولا جدوى للتفاوض مع أصحاب تلك الدعاوى التي أصبحت من وجهة نظري وسيلة للدعاية الإسلامية».

كذلك أوضح عيسى أن مثل تلك الدعاوى أصبحت وسيلة للدعاية الإعلامية للمحامين ورجال الدين، ومجالاً لإثارة مخاوف النخبة المثقفة في البلد، من وصول تلك التيارات إلى الحكم، خصوصاً أنها تعطي الفرصة لخصوم الإسلام لتأكيد زعمهم بأنه ضد حرية الرأي والفكر والبحث العلمي.

وقال مدير مؤسسة «حرية الفكر والتعبير» عماد مبارك إن قرار مفوضية الدولة غير ملزم للقاضي، وإن الدفاع سيقدّم مذكرة بعبداً عن قضية القمني أنا ضد أن تتدخل أي جهة حتى ولو قضائية في سحب الدرجة العلمية أو الجوائز من المبدعين، إلا إذا ثبت أن ثمة خللاً علمياً في البحث أو في ما تقدم به المبدع ليُنال جائزته، مثل أن يكون البحث مسروقاً أو لا يتفق مع فرع الجائزة المقدم له، لكن أن يكون الحكم على أساس ديني أو سياسي، فانا لا أوافق على هذا، لأنه



سيد القمني

المبدعين مناقشتهم، ولا يجوز أن يؤدي البحث العلمي بالمبدع إلى المحكمة، لذا وجب التصدي لدعاوى الحسبة من البعض لمصادرة حرية الرأي، فملاحقة المبدع قضائياً أو تكفيره أصبحت الوسيلة الأسهل الآن في مصر».

أما الناقد محمد بدوي فذكر: «بعبداً عن قضية القمني أنا ضد أن تتدخل أي جهة حتى ولو قضائية في سحب الدرجة العلمية أو الجوائز من المبدعين، إلا إذا ثبت أن ثمة خللاً علمياً في البحث أو في ما تقدم به المبدع ليُنال جائزته، مثل أن يكون البحث مسروقاً أو لا يتفق مع فرع الجائزة المقدم له، لكن أن يكون الحكم على أساس ديني أو سياسي، فانا لا أوافق على هذا، لأنه



الملك الأسطورة 4

فريد شوقي... بطل الشارع بعد ليلة في السجن

القاهرة - ماهر زهدي

تجربة عنيفة وقاسية على الجميع، الأب والأم والأخوة، وحالة من الرعب لما ألم بالبن الذي ما زال غصاً لم يشد عوده بعد. بل وتجربة أشد قساوة على فريد نفسه، إذ وجد نفسه داخل زنزانة مظلمة في سجن الاستئناف، تنتابه مشاعر مضطربة وأحاسيس يملؤها الرعب والقلق.

ليس من هذه الزنزانة المظلمة فحسب، بل من المستقبل المجهول، وكيف سيكون وهل هذه هي النهاية؟ أو يمكن أن تكون البداية؟ ما يحدث لا ينبغى بأي بدايات مبشرة، حتماً ستكون النهاية، وربما كانت النهاية التي طالما حذرته منها والدته: نهاية محمود إسماعيل زوج عمته.

ما إن استدار فريد بوجهه إلى داخل الزنزانة مغطياً ظهره إلى الباب، حتى فوجئ بزملائه وأصدقائه الذين كانوا معه في النظاهرة بعد ظهر ذلك اليوم، ومعهم رجال وشباب من الحامية ومن الإحياء المجاورة، فتقدموا منه وساقوه أمامهم إلى باب الزنزانة وراحوا يهتفون الهتاف نفسه الذي كانوا يرددونه في النظاهرة:

يسقط يسقط هور
يسقط هور ابن الطور

لم يعد فريد بمفرده بل ثمة من يؤازره ويقوي قلبه فطرذ مشاعر الخوف، وليفعلوا به ما يفعلون، لكنه فكر بوالديه وأخوته وكيف سيمضون ليلتهم، من المؤكد أن الحزن يملأ قلوبهم، من المؤكد أن لم يدم فريد تلك الليلة التي عاد فيها إلى التدخين، وظل يفكر في مصيره ومستقبله وحال أسرته، غير أن المخاوف والهواجس زالت بمجرد أن شاهد والده يجلس أمام وكيل النيابة، يكتب تعهداً على نفسه بعدم مشاركة ابنه في التظاهرات، كحال أولياء أمور زملائه الذين تم ضبطهم وإحضارهم.

بطل شعبي

دخل فريد شوقي الشارع الذي يسكن فيه كانه ولد من جديد، فقد غيرت ساعات الليل التي أمضاها في سجن الاستئناف أموراً في شخصيته، ليس في داخله فحسب، بل في نظر الآخرين الذين استقبلوه في سجون الاستئناف الأبطال، فمن كانوا ينظرون إليه بالأسس باعتباره طفلاً يمكن أن يشارك أولاد

إذا حضر بعضهم العرض الأول لأفلامه وتهافت الجمهور عليه ورفعه أحياناً فوق الأكتاف.

دنيا النجوم

ما إن كان فريد يسمع أن أبطال فيلم ما سيحضر حفلة افتتاحه، حتى يكون المشاهد رقم واحد الحاضر في صالة العرض، وبالتجربة والخبرة عرف أماكن جلوس الفنانين وكان يحجز مقعده بالقرب منهم، فربما لغت نظر أحدهم وطلبه ولو في دور صغير. أصبح فريد زبوناً دائماً على الحفلات السينمائية الصباحية، إذ لم تكن ثمة عروض خاصة للفنانين في المساء، وزبوناً دائماً على الباب الخلفي لدخول الفنانين في مسرحي الريحاني ويوسف وهبي، وفي نوبة الوقوف أمام مسرح الريحاني في إحدى الليالي، ومع اقتراب وصول الأخير دنا منه «عم مجانس» بواب المسرح:

* بلا يا بني من هنا... الأستاذ على وصول.
- أنا هبص من بعيد بس من غير صوت.
* بلا يا بني... ماتجبلناش الكلام.

- والنبي ياعم مجانس... نفسي أشوف الأستاذ... وبيا سلام لو خلبتي أسلم عليه... تبقى عملت فيا جميل مش هنسهولك طول العمر.
* بلا يا حبيبي... إنت باين عليك مجنون.

وفيما كان يتداول فريد مع عم مجانس بين رجاء ورفض، وصل الأستاذ نجيب الريحاني بسيارته

في اليوم التالي كان الموعد مع بواب فرقة رمسيس، غير أنه لم يكن يعرف التفاهم بالكلام، بل باليد، عكس عم مجانس، وقرر فريد أن ينتظر بعيداً حتى إذا ما شاهد يوسف بك، افتعل أي أمر ليبلغ نظره.

حانت اللحظة، ونزل يوسف بك من سيارته، ووجد فريد نفسه يمشي مسرعاً ويقرب منه وتعدّد عدم السيطرة على نفسه في الوقت المناسب ليصطدم بيوسف وهبي الذي نهره بشدة:

* إيه يا ولد إيه قلة الأدب دي... مش تفتح... أنت أعمى ما بتشوقش؟

غعد لسان فريد، فلم يستطع الرد أو الاعتذار عما بدر منه، كان همه أنه لمس الأستاذ، وشاهده عن قرب، والأهم أن الأستاذ «شتمه»...

عقاب وثواب

عاد فريد منتشياً إلى بيته، ففي ليلتين متتاليتين كان محل اهتمام أكبر نجمين في القطر المصري، نجيب الريحاني ويوسف وهبي، حتى لو كان هذا الاهتمام بالترويج والشتائم، المهم أنه أثار انتباههما، لا لها من فرحة وسعادة غامرة، لكن يجود أن الأقدار استكثرت هذه الفرحة، فما إن دخل فريد إلى منزله حتى وجد والده، على غير العادة، يجلس في انتظار وصوله:

* حمد الله على السلامة يا فريد بيه...
- الله يسلمك يا بابا.
* الساعة في أيديك كام؟
- عشرة وربع.
* كده... طب ما لسه بدري...
والا كنت نساي تنام بره النهاردة؟

ليلة في سجن الاستئناف غيرت مفاهيم فريد شوقي في الحياة

- خير يا بابا إيه اللي مضايق حضرتك كده؟
* اللي مضايقتني إنتي اديتك الحرية كحك ما كنتش قد المسؤولية... فرطت في مذكرتك ومدرستك... وادي النتيجة سيادت ساقط في علمين في الامتحان... بدل ما كنتج وتفرحني أنا وأمك وتشيل المسؤولية وتبقى مهندس قد الدنيا... تسقط.

أحسن فريد بأن الأقدار كلّها ضده، فبدلاً من أن ينجح ليحصل على دبلوم الفنون التطبيقية ويصبح مهندساً على الورق، كما تريد والدته، ليخرف لممارسة حبه الأول والأخير التمثيل، تتم عرقلة وتزداد المسافة بينه وبين الحلم، وإذا به أمام مواجهة مصيرية، ولا بد من حسم الأمر الآن وليس غداً:

- بابا... بصراحة كده... أنا كنت عاوز أقول لحضرتك إنتي متخلقتش لمسألة الهندسة والوظيفة والحاجات دي... أنا حاسس إنتي اتخلقت علشان أكون ممثل... ومش عارف ليه الإصرار على إنتي أذاكر وأضيق سنين من عمري في حاجة أنا مش هستغل بيها... حضرتك لك أصدقاء كثير في الوسط الفني، وبتحترم مهنة الفن والتمثيل، وكمان على صلة قوية بصديقك يوسف بيه وهبي... ليه ما تتوسطش عندك علشان أختصر الطريق وأشتغل ممثل؟

لم ينتظر الريحاني أن يردّ عليه فريد التحية، ودفق بسرعة إلى

سأل فريد يوسف وهبي عن رأيه في أدائه على المسرح فأجاب: حمار

داخل المسرح، مع ذلك شعر فريد بأنه بطير فوق الأرض، فقد خضه الريحاني بالسلام، ومن الممكن أن يتحدث معه في المرة المقبلة ويبلغه أنه يريد أن يمثل، ربما وافق أن يلحقه بالفرقة، حتى ولو كومبارس صامت.

* إذا كنت غلظت في الأول إنتي شجعت على الهواية دي... فأنأ دلوقت لازم التحق قبل قوات الأوان... موضوع التمثيل ده انساه نهائي... قدامك شهرين تذاكر فيهم العلمين اللي سقتك فيهم... وقبل النتيجة مقيش كلام بيتنا.

شعر فريد بأن الدنيا اظلمت في وجهه، ولم يكذ كلام والده ينتهي حتى سقط مغشياً عليه، وأكد الطبيب أنه تعرض لصدمة عصبية عنيفة لم يتحملها. لازم فريد الفراش ما يقارب الشهر، عندها شعر والده بتأنيب الضمير وأنه قد يخسر ابنه البكر بسبب فسوته عليه، وما إن بدا فريد يتعافى قليلاً حتى اقترب منه والده في تودّد محاولاً التعجيل بشفايته:

* إيه ياسي فريد... انت استحلحت النوم في السرير والا إيه... مش تشد حيك أمل علشان تمتحن العلمين اللي فاضلك على التخرج... بعدين أرجع في كلامي وأكلم يوسف بيه وأقوله يلغي المعاد اللي أخذته منه بعد ما تاخذ الشهادة علشان نقابله وتشتغل معاه.

كان والده منحه قوة مائة حصان، نفخ فريد الغطاء عنه، واندفغ نحو كتبه يلبثهما التهاماً، وقبل مرور شهرين كان قد حصل على دبلوم مدرسة الفنون التطبيقية وأصبح مهندساً، وجاء يوم الوفاء بالوعد ولم يفاتح فريد والده في شيء، غير أن الوالد لم يتركه ينتظر طويلاً:

* اعمل حسابك يا فريد... بكره الساعة اتناشر الضهر هنقابل يوسف بيه في مسرح برينانيا في الجيزة.
- اتناشر الضهر... بس اللي اعرفه أنه بيروح المسرح الساعة ثمانية بالليل.

عبد الله باشا وهبي مش هيقابله بالليل... لكن النهار ده للمقابلات والاتفاقات والبروفات... جاهز ولا أقوله يا جيل المعاد؟

- يا جيل مين... أنا جاهز من بعده راي آخر، غير أن يوسف وهبي أكمل كلامه:

الامتحان

تقدّم والد فريد نحو يوسف بك، بينما شعر فريد بأن قدميه لا تقويان على حمله، فهذا أصعب موقف يمرّ به في حياته، سيجلس أمام يوسف بك ويتحدث معه، والأهم

أهنا سيخبرته... ليت الله يمرر هذه اللحظات العصيبة على خير:

* اهلا محمد أفندي... اتفضل... قهوة محمد أفندي يا منصور.
- ده فريد ابني اللي كنت كلمتك عنه.

* أه... اهلا... وانت تعرف تمثل يا بني.

تردد فريد من هول الموقف ولم يستطع الإجابة، فسأل يوسف وهبي والده:

* إيه ابنتك أخرس وجايبه يمثل يا محمد أفندي.
- لا يا بيه... أنا كويس.
* حافظ حاجة؟
- أبوه حافظ أغلب شغل حضرتك يا بيه... وكمان حافظ مسرحيتك الأخيرة «الدفاع» كلها.

* طب اطلع المسرح كده وربيني هتقول إيه.

استجمع فريد قواه وصعد إلى خشبة المسرح، وادى مونولوجاً طويلاً من تلك المونولوجات التي كان يؤديها يوسف وهبي ببراعة تلهب الجمهور بالتصفيق، وعندما انتهى نظر إلى وجه والده ليقرا عليه رايه في ما قدّم، فوجد عليه علامات السرور، ثم تحول ببصره إلى يوسف بيه في مسرح برينانيا في الجيزة.

- اتناشر الضهر... بس اللي اعرفه أنه بيروح المسرح الساعة ثمانية بالليل.
عبد الله باشا وهبي مش هيقابله بالليل... لكن النهار ده للمقابلات والاتفاقات والبروفات... جاهز ولا أقوله يا جيل المعاد؟

- يا جيل مين... أنا جاهز من بعده راي آخر، غير أن يوسف وهبي أكمل كلامه:

* اعرف حمار ليه؟
- لا يا فهد مش عارف.
* لأن يوسف وهبي موجود... ومينفعش يبقى فيه اثنين يوسف وهبي... انت بتقلدني... والناس دايماً بتحبص للأصل وتسبب

شعر فريد بالآ وجود له على الأرض ويأته تسلاني، فقد انتهى أمره وضاع مستقبله، هذا راي ليس بعده راي آخر، غير أن يوسف وهبي أكمل كلامه:

شعر فريد بأن الدنيا اظلمت في وجهه، ولم يكذ كلام والده ينتهي حتى سقط مغشياً عليه، وأكد الطبيب أنه تعرض لصدمة عصبية عنيفة لم يتحملها. لازم فريد الفراش ما يقارب الشهر، عندها شعر والده بتأنيب الضمير وأنه قد يخسر ابنه البكر بسبب فسوته عليه، وما إن بدا فريد يتعافى قليلاً حتى اقترب منه والده في تودّد محاولاً التعجيل بشفايته:

التقليد... علشان كده عمرك ما هتبقى ممثل لو قلت تني أو قلت غيري... لازم تبقى نفسك... تبقى فريد مش أعلامه في لحظة، غير أن والده فهم الرسالة، وقبل أن يتنادى فريد في ندب حظه فاجاه يوسف وهبي:

- يا ولد... البروفة الساعة اتناشر... اتناشر ودقيقة مش هتدخل المسرح... مش علشان والدك صديقي... أنا معدنيش صداقة في الشغل.

في اليوم التالي كان فريد شوقي في الحادية عشرة صباحاً

نجيب الريحاني رحب بفريد شوقي... ويوسف وهبي طرده

على خشبة المسرح، وقبل موعد البروفة بساعة كاملة، في محاولة منه لإثبات انضباطه أمام الأستاذ، جلس يتأمل المسرح والكراسي، ولم يصق أنه سيقف أمام الأستاذ وأنه أصبح ممثلاً محترفاً يتقاضى راتباً شهرياً من التمثيل بعدما كان ينفق عليه مصروفه وكل ملهم تطله يداها:

احتراف التمثيل

لم تمرّ لحظات حتى بدأ الممثلون يتوافدون تباعاً، حاول فريد أن يبدو بمظهر الواثق من نفسه، فهو اليوم زميل لهم وليس معجبا أو مشاهداً، يلقون عليه التحية فيبالغ برهاتاً تادياً، غير مصدق وجوده بين كواكب ونجوم طالما حلم بأن يراه على خشبة المسرح أو على شاشة السينما.

السيدة أمينة رزق بطلة الفرقة، ومن هذا الأستاذ حسين رياض بكامل أناقته؛ ومن هؤلاء السيدة علوية جميل، الأستاذ حسن الباردوي، الأستاذ أحمد عالم، الأستاذ فاخر فاخر... أسماء لها ثقلها الفني وحضورها القوي.

يوم بعد آخر شعر فريد بأنه واحد من هذه الأسرة الفنية، حصل على نسخة مكتوبة من الرواية الجديدة التي لم يختر لها يوسف وهبي عنواناً بعد، أمسك بها وجلس بينهم ينظر فيها، قرأ كل منهم دوره، وبقي فريد صامتاً، وعندما صعد اليوسف لعمل بروفة الحركة على خشبة المسرح صعد معهم، لكنه وقف صامتاً، حتى انتهت البروفات، عندها طلب يوسف وهبي من كل فرد في الفرقة اقتراح اسم للرواية الجديدة، لم تكن المرة الأولى التي يطبق فيها هذا التقليد مع أن الاسم يكون حاضراً في ذهنه، غير أنه يظهر شكلاً ديمقراطياً في الحوار، وإن كان في حقيقة الأمر هو ديكتاتور فوق خشبة المسرح وفي غاية الديمقراطية والحب بعيداً عن الفن.

جاءت اللحظة، وما إن طلب يوسف وهبي تقديم اقتراحات بالأسم حتى صمت الجميع في لحظة تفكير كالعادة، ومن دون تفكير أو استئذان وبإحساس المشاركة نطق فريد شوقي:



* تسميها «طريق الضلال».

وجم أعضاء الفرقة وهم ينظرون إلى هذا المسكين مشفقين عليه، ونظر إليه يوسف وهبي نظرة كادت تقسمه إلى شطرين، ثم سأل:

- حضرتك قلت إيه؟

تردّد فريد قليلاً عندما قرأ نتيجة ما قاله في أعينهم، فنهره مستفسراً:

* طريق الضلال.

- طظ.

كان هذا الدرس الأول الذي تلقاه فريد في مدرسة يوسف وهبي، إلا يتحدث من دون أن يطلب منه، حتى لو طلب منه الكلام، أن يترتب قبل الرد على السؤال.

كان الاسم الذي اختاره يوسف وهبي للمسرحية هو «بنات الريف»، وكان دور فريد شوقي في المسرحية شرطياً يحمل بندقيته لبحرس المنهم الموجود في قفص الاتهام في قاعة المحكمة. لم يكن هذا الدور الوحيد الصامت الذي ناله فريد شوقي في فرقة رمسيس، فقد تعددت الروايات وتعدّد ظهوره فيها ككومبارس، وإن تنوعت أدواره، مرة عسكري شرطة، وأخرى عامل فقير يمرّ في خلفية الممثلين على المسرح، وثالثة نادل يدخل لتقديم الشاي والقهوة، هكذا، تنوعت الأدوار والصمت واحد.

مرت أشهر وأصبح فريد صديقاً مقرباً إلى فنانى الفرقة، ما شجعه على أن يفاتح البعض في أمر هذا الصمت المريب، فاقترح عليه حسين رياض أن يطلب من الأستاذ أن يجعله ممثلاً، شرط أن يفاتحه في هذا الأمر بعيداً عن المسرح.

لم يرضع فريد وقتاً، وفي أول فرصة ضبط فيها الأستاذ وهو يجلس جلسة صداقة وسمر وفاتحه في الأمر، وكانت المفاجأة التي لم يصدقها فريد، فقد وافق وهبي من دون تردد، وكان ذلك اليوم بمثابة

والد فريد عاقبه بمنعه من التمثيل إلى حين الحصول على الشهادة العليا

عيد له، سيقف على المسرح إلى جوار يوسف وهبي ويمثل ويتكلم، بالفعل كان يوماً خاصاً، دعا فيه فريد والدته وأشقاءه وعمته، لحضور أول مسرحية سيمثل فيها ناطقاً، مودعا الصمت، صفقت له الأسرة طويلاً، لمحج دموع الفرع الممزوجة بالاعتذار في عيني والدته، اعتذار عن كل ما قالت في حقّه بحق التمثيل، فهي اليوم تريد أن تصعد إلى خشبة المسرح وتقول للجمهور:

هذا ابني.

أما الأب فكان رده عملياً على هذا النجاح هدية قيمة عبارة عن حذائين جديدين وبذلتين جديدين... فقد أصبح فريد شوقي ممثلاً بالفعل.

البقية في الحلقة المقبلة

نجيب الريحاني



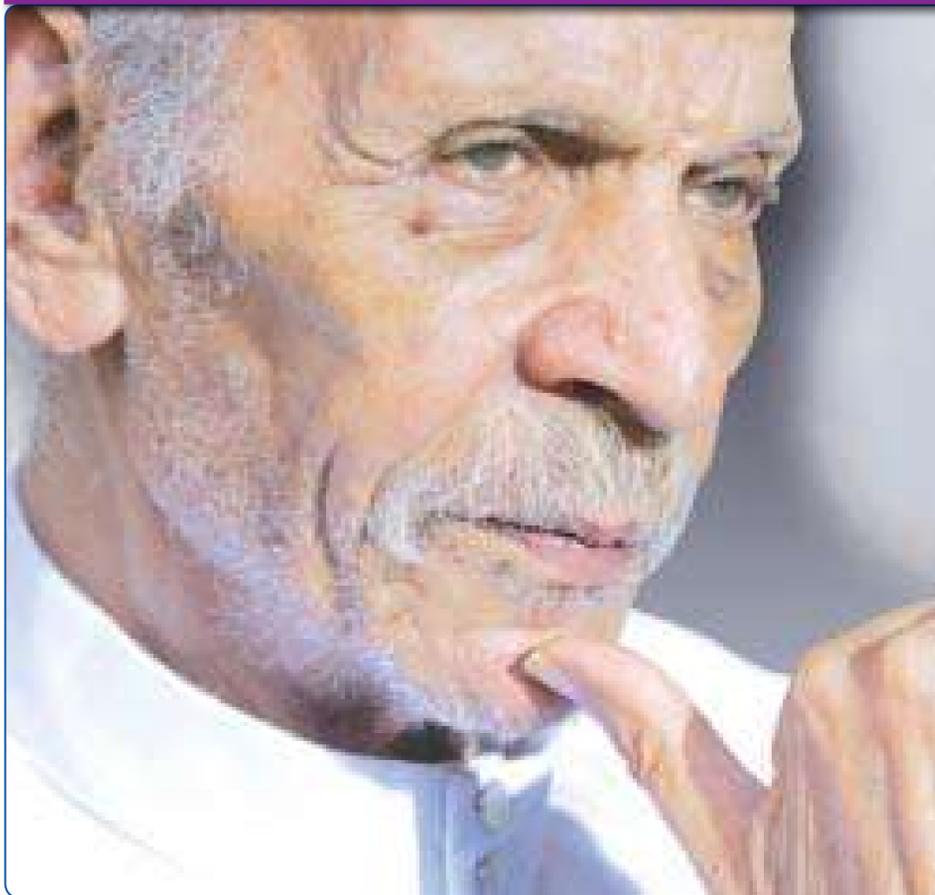
حكايات الفاجومي 4

يرويهها أحمد فؤاد نجم:

أنا وحاكم غزة... في السجن!

القاهرة - الجريدة

الشاعر أحمد فؤاد نجم يكمل في الحلقة الرابعة من حكايات الفاجومي ويروي تفاصيل علاقته بالزمن الناصري والساداتي، من ومنم التقاهم في السجن من نخبة البشر ورؤوس المعاناة، تتعرف إلى حاكم غزة العسكري اللواء عبد المنعم حسني، الذي أمضى سنوات في السجن لعدم إدراكه أن الثورة لم تغير النمط السائد في مصر زمن عبد الناصر، لم تمنع دولة العسس ولا نظام المخبرين، الذين يراهم شاعرا نفا من «الغلابة» الذين صاحب الكثيرين منهم وأحبهم وأحبه.



الهالي وزكي مراد إبراهيم عبد الحلیم وفاروق أبو الحسن وزهدي العدوي، رسام الكاريكاتور. وهو من دراويش عمي الشيخ زكريا أحمد.

«يا فلسطينية»

يا فلسطينية
والبنديقاتي رماكو
بالصهيونية
تقتل حمامكو ف حماكو
يا فلسطينية
وأنا بدي أسافر حداكو
ناري في إيديته

وإيديته تذل معاكو
على رأس الحبه
وتموت شريعة هولايكو

يا فلسطينية
والغريبه طالت كفايه
والصحرا أنت
م اللاجئین والضحايا
والأرض حنت
لللاجئين والسقاية
والثورة غايه
والنصر أول خطايكو
يا فلسطينية
والثورة هي الأكيده
بالبنديقيه

نفرض حياتنا الجديده
والسكته مهما طالت
ويات بعيده
مد الخطاوي
هو اللي يسيف معاكو

يا فلسطينية
فتنام عليك البشاره
بالنصره طالعه
من تحت ميت الف غاره
والسمع والعه
والأمريكان بالخساره
راجعين حيازي
عقبال ما يحصل حداكو

القاهرة - 1969

«هلال العيد»

في نورك يا هلال العيد
يطير بينا
سفين عوام
على الأحلام يودينا
نمد جسور
نعدي بحور مغطيه
في مركب نور
عليه الحور مراكيبه
قلوعه من نسج السوق
يهت الريح
ياخذها لفقو
ويده من أمانينا
بغير ملاح
تغوط في الغريق بينا
عشان نرتاح
نلاقي الموجه لحاجه
ولا نرتاح ولا حاجه
نعود بالبحيرة ونعدي
بحور بالحزن مواجه
ويجي العيد
هلاله جديد

يلاقي الناس حزين وسعيد
حسب شوقه يجود ويبيد
ويحرم الناس على كيفه
بولع للسعيد شمعه
ويطفي للحزين شمعه
ويرمي البسمه والدمعه
حسب شوقه
وعلى كيفه
ونورك يا هلال العيد
يطير بينا
سفين عوام
على الأحلام
يودينا

القاهرة - 1969

الجبان ابن الجبانة
أكل غدانا أما لأقانا
شعب طيب
كل عشانا

طول فترة السادات وأنا محبوس، بقي في الحكم 11 سنة، حيث صار لحياتي عنوان ورمز «أشعار وأسوار» بينهما صداقات وعلاقات، ومنهم مثلاً عبد الحكيم قاسم، الروائي الجميل، حسين شعلان وسامي خشبة، ودول أول ثلاثة شيعيين قابلتهم في السجن، وعرفت منهم إن أعدادا كبيرة منهم

عبد الناصر رفض
وساطة نايف
حواتمة قائلاً «نجم
مش طالع من
السجن طول ما أنا
عايش»

مسجونون في معتقلات الواحات والفيوم وبني سويف والقلة وأبو زعبل، ولعن لا يعرفهم، عبد الحكيم قاسم هو الروائي الكبير صاحب رواية «أيام الإنسان السبعة»، وسامي خشبة الناقد الأدبي المعروف وابن الناقد المسرحي دريني خشبة، وحسين شعلان الكاتب السياسي المعروف وكان معي لظفي الخولي.

وكمعان عرفت اللواء كمال عبد الحميد، استناد عبد الناصر في الكلية الحربية مدرّس العلوم السياسية، واللواء طيار محمد صفوت خال عن العرب زوج بنت المشير عامر، وبعد ذلك جاء في سجن أبو زعبل صلاح عيسى، عقب أحداث 18 و19 يناير سنة 1977 غرفة 9، حيث تضخّ هذه الغرفة المناضل اليساري الكبير نبيل

- «مين هناك... أوعى تتحرك من مكانك»
المهندس كان مخبراً للاتحاد الاشتراكي فكتب فيه تقريراً بأنه «معادي للوجود السوفياتي في مصر» فدخل معتقل القلعة في خاتمة نشاط معادي، وقضى هذا المسكين ثلاث سنوات في المعتقل وحين خرج لم يجد زوجته ولا أبناءه.

السادات

وأحد أشهر المساجين أيضاً محمد، قطب القيادي الإخواني الشهير.

في السجن عرفت ولا فخر «الحاج محمد السوفيتي»! أعجوبة عصره وفريد زمانه، اسمه محمد، خفير بمرتلان قويسنا تضرب الإشارة محمرا يفغل المرتلان تضرب الإشارة خضرا يفتح المرتلان، ذات مرة قام موظفو «الدراسة»، صيانة وإصلاح قضبان السكة الحديد. بتخزين خشب الفلنكات الذي كان يساوي وزنه ذهباً للنجارين قرب محطة القطار التي يعمل فيها «محمد السوفيتي»، لهذا السبب رفض ناظر محطة قويسنا استلام خشب الفلنكات بحجة أن محطة قويسنا محطة فرعية وليس بها مخازن، وقال للمهندس القادم من القاهرة بالخشب «الله يرحم والديك يا محمد» ثم بعد ذلك ورد وجذب وشدهم تفكيرهم الشيطاني إلى تشوين الخشب عند المرتلان، عرف في ما بعد «الحاج محمد السوفيتي» وضموه على ورقة باستلام الخشب كعهدة وحذروه من سراحه في صفقة تبادل مع العدو الصهيوني، ورجع إلى أرض الوطن بالسلامة، فوجد أن الفريق محمد فوزي أصبح وزيراً للحربية، فظل يمشي في طرق وعرة أدت به في النهاية إلى جولة في معتقلات الدوله.

في البداية اتفق مع ضابط في سلاح الصواريخ على أن يبلغه يوميا عن الخسائر وعدد الشهداء الذين يسقطون كل يوم بفعل الضربات الجوية التي يوجهها سلاح الطيران الإسرائيلي إلى العمال والجنود والضباط الصغار الذين يقومون ببناء قواعد الصواريخ على ضفة قناة السويس الغربية استعداداً ليوم العيون، دون أن يعلم أن المكالمات كلها كانت تسجل وتجمع في النهاية

«قل أعوزو

مد بوزو

لرئيس عبدالناصر، الذي كان يعاني من السكري وضغط الدم وتصلب الشرايين، فكان يأمر باعتقال العنصر الذي تراه المخبرات خطراً على أمن الدولة! وحين سألت منعم بهيه: ما كنتش عارف إنهم حيسجلوا لك؟

أجاب ببساطة: «كل مشكلتي إني صدقت اللي قالوا سقطت دولة المخبرات».

خفير أعجوبة

في السجن عرفت ولا فخر «الحاج محمد السوفيتي»! أعجوبة عصره وفريد زمانه، اسمه محمد، خفير بمرتلان قويسنا تضرب الإشارة محمرا يفغل المرتلان تضرب الإشارة خضرا يفتح المرتلان، ذات مرة قام موظفو «الدراسة»، صيانة وإصلاح قضبان السكة الحديد. بتخزين خشب الفلنكات الذي كان يساوي وزنه ذهباً للنجارين قرب محطة القطار التي يعمل فيها «محمد السوفيتي»، لهذا السبب رفض ناظر محطة قويسنا استلام خشب الفلنكات بحجة أن محطة قويسنا محطة فرعية وليس بها مخازن، وقال للمهندس القادم من القاهرة بالخشب «الله يرحم والديك يا محمد» ثم بعد ذلك ورد وجذب وشدهم تفكيرهم الشيطاني إلى تشوين الخشب عند المرتلان، عرف في ما بعد «الحاج محمد السوفيتي» وضموه على ورقة باستلام الخشب كعهدة وحذروه من سراحه في صفقة تبادل مع العدو الصهيوني، ورجع إلى أرض الوطن بالسلامة، فوجد أن الفريق محمد فوزي أصبح وزيراً للحربية، فظل يمشي في طرق وعرة أدت به في النهاية إلى جولة في معتقلات الدوله.

قلت له: «أمال إيه اللي حصل؟»، قال: «الرئيس عبدالناصر وهو يسلم علي سألني عن أحوال البيت بعد الزواج، ولما لم أزد على السؤال نظر إلى المشير نظراً عناب فقال لي المشير: «هو جوز بنك ما انتقلش قطاع غزة؟» قلت له «لا يا فندم، فنظر للرئيس وقال لي: «ولا يهكم يا منعم».

وبعد حوالي شهر من الواقعة دي صدر قرار تعييني حاكماً عاماً لقطاع غزة واتصل بي المشير عامر فتلقياً وقال لي: «ياللا يا عم ولا تزل روح اشتري جهاز بنتك» ومن هنا اعتبر منعم واحداً من فرقة المشير وهو أبعد ما يكون عن ذلك، ولم يستطع أن يفرح الرجل، فقد حدثت 5 يونيو سنة 1967

وسقطت دولة المخبرات التي هي دولة المشير عبدالحكيم عامر، وعلى رأي المثل «جت الحزينة تفرح ما لقتلهاش مطرح».

منعم لم يتمكن من الفرح بالمنصب الجديد، بل أخذ سعادة «الحاكم العام لقطاع غزة» مع الأسرى والأسلاب، وظل سجيناً أو أسير حرب إلى أن اطلقوا بعد أن صار رئيساً، وكنت اللواء عبد المنعم حسني في فترة زمنية مغيبة قائداً للجيش الشعبي، وكان المشير عبدالحكيم عامر يعطف على اللواء عبدالمنعم حسني وهو الذي عينه قائداً للجيش الشعبي، وقد حكى لي حكايته بأنه ذات يوم سأله المشير:

«ألا تريد شيئاً يا منعم؟ فقال منعم: «عقبال أولاد سيادتك ابنتي الصغيرة سوف تتزوج وزوجها مدرّس ففكرت لو أمكن يندب في قطاع غزة إلى أن يجهب بيته من هناك مثلاً بفعل الناس». فلم يتوان المشير عامر عن تلبية طلب منعم ونادى على كمال الدين حسين، وزير التربية والتعليم، وطلب منه تلبية رغبة منعم، وانتهى الموقف عند هذا الحد.



جنازة الرئيس جمال عبد الناصر

كده اتحول إلى شخص مجنون، مرة دخل علي ضابط رزل حب يضايقي، كنت أقرأ للجبرتي حين سألني: «إنت بقي أحمد فؤاد نجم؟» قلت: «إن شاء الله»، «كل واحد يكتب كلمتين يعمل فيها بطل»، فقلت بهدوء ووضع «الجردل» الممتلئ بالبول على رأسه وطردته من زبّانتي.

باستثناء هذا الضابط لا يمكن أن أنسى ضباطاً محترمين، قابلتهم واحترمتهم واحترمتوني، مثل اللواء صلاح طه، والد الصحافي محمود صلاح رئيس تحرير «أخبار الحوادث»، واللواء إبراهيم عزت واللواء سمير قلادة، هؤلاء مجموعة ضباط راحوا لعبد الناصر وطلبوا بتطوير المؤسسات العقابية، وسمير قلادة هو الذي غتر حياتي وشجعتني على دخول مسابقة لجنة الشعر في مجلس الفنون والآداب وطبع ديواني الأول، يعني «هو اللي فتح لي أبواب الدنيا».

مسلسل عبد المنعم بك

التقيت اللواء عبدالمنعم حسني (حاكم عام غزة) وقصة هذا الرجل تنفع مسلسل، اسمه عبدالمنعم بك حسني، ولد ونشأ وشب في حي يولاقي أبو العلا، يعني مثلنا من أصول شعبية، وكان ضمن دفعة الرئيس جمال عبدالناصر في «الكلية الحربية»، وكان عبدالناصر يخصص يوماً كل سنة للدفعة حتى بعد أن صار رئيساً، وكنت اللواء عبدالمنعم حسني في فترة زمنية مغيبة قائداً للجيش الشعبي، وكان المشير عبدالحكيم عامر يعطف على اللواء عبدالمنعم حسني وهو الذي عينه قائداً للجيش الشعبي، وقد حكى لي حكايته بأنه ذات يوم سأله المشير:

«ألا تريد شيئاً يا منعم؟ فقال منعم: «عقبال أولاد سيادتك ابنتي الصغيرة سوف تتزوج وزوجها مدرّس ففكرت لو أمكن يندب في قطاع غزة إلى أن يجهب بيته من هناك مثلاً بفعل الناس». فلم يتوان المشير عامر عن تلبية طلب منعم ونادى على كمال الدين حسين، وزير التربية والتعليم، وطلب منه تلبية رغبة منعم، وانتهى الموقف عند هذا الحد.

المرة الأولى التي أحبس فيها لأسباب سياسية كانت في عام 1969، أنتك كانت أشعاري وأغنيات الشيخ إمام بدأت تأخذ طريق انتشارها في ربوع مصر، فقرر عبد الناصر حبسنا، ورغم أن ناصر كان بالنسبة إلي، بطلاً قومياً إلا أنني غضبت عليه، والغضب منه كان غضب المحبين، غضب الذين وضعوا أملاً كثيرة جداً على قيادة عبد الناصر، الذي جسد حلم التغيير، وأتذكر أن الراحل لويس عوض قال ذات مرة تعبيراً جميلاً جداً، كتبه حين مات عبد الناصر: «الناس الذين خرجوا وراءك هم الخلاحون والعمال، وهؤلاء في الحقيقة لم يحصلوا منك على شيء، بل كان عندهم أمل في أن هذا العالم القبيح القائم على الاستغلال والترفقة الطبقة ممكن أن يتغير». عبد الناصر كان رمزاً للعرب، حين قال: «حي على العروبة»، كنا نحبه ونصدقته، والقسوة اللي كانت في شعري كانت موازية لعشقي لقياد عبد الناصر وإيماني بها، عبد الناصر لم يكن يتكلم إلا ويقول إن الشعب هو المعلم، الشعب هو الأستاذ، الشعب هو المعنى بكل الإصلاحات وبكل الاهتمامات، هو كان فارس العرب، وما ضاعف من حبي لعبد الناصر بعد موته متساهداً أمي تبكي عليه، فقلت لها: «تبكي على اللي سجن أبنا»، فقالت لي: «إنت غبي يا عمود البيت وقع»، عندها شعرت بحعم مكانة هذا الرجل في قلوب الناس.

سقوط الأسطورة

قبل يوم من وفاة عبد الناصر، طلب منه أحد الأصدقاء العرب الإفراج عني وعن إمام وقال له: «يا رئيس إمام تكيف ونجم عنده فرحة» وكان نايف حواتمة معهم، فرفض عبد الناصر بإصرار وغضب وقال: «مأحدش يجيب سيرتهم ونجم ده مش هيخرج من السجن طول ما أنا عايش...» لأن أولاد الحرام أفيهمو أنني شتمته شخصياً، لكن إذا كانت قصيدة «الحمد لله علينا» هي سبب الأزمة بيني وبينه فإن قصائد كثيرة بعدها عمقت هذه الأزمة وأوصلتنا إلى السجن مثل قصيدة:

«يا مرحرح خالص مالص
يا رفيع جداً وسمين»

والحقيقة أن الأسطورة وقعت أمامي وأنا أحببته جداً غضبت منه جداً لأنه جرّجرتني فترة طويلة خلفه، أحلم به أميراً للفقراء ومخلصاً للمعذبين.

في هذه الفترة، أثناء وجودي في السجن، عرفت مخبراً طيباً اسمه شوقي، فوجدت به بنظر إلي ذات مرة وهو يقول: «أصيل إنت يا أبو النجوم». شوقي كان مخبراً علينا، وأنا سعيد جداً لأنني صديق لمعظم المخبرين، لأنهم غالباً، موظفون شاءت لهم لقمة العيش عملاً كهذا، أما «المشردون» فهم ناس منحرفة لأنهم يعملون مطولعين لحساب «أمن الدولة» يعني بشر وضعية فعلاً.

وأنا أعرف عن أصدقائي المخبرين كل تفاصيل حياتهم، من هو متزوج وكم عدد أولاده وأين يعملون، معظمهم أصدقاء بيروونتي وأزورهم، وعلاقتي بالضباط أيضاً كانت علاقة محترمة نتناقش ونتحاور وأقرأ لهم أشعاري، أي أجبرهم على احترامهم ومنهم ضباط حبسهم جداً وأجوني وساعات واحد يحب يرزل علي وأنا بالي طويل قوي، ولكن بعد

حين مات الزعيم
قالت أمي «عمود
البيت وقع»سجنت 18 عاماً
نصفها أيام
السادات وعرفت
في السجن نخبة
المجتمع ومتفقيه



فنان العرب محمد عبده... (4-4) أغنياته تلاحق الزمن وجمهوره يتتبع خطواته

صالح الغريب

ترصد «الجريدة» في الحلقة الرابعة والأخيرة مشاركات فنان العرب محمد عبده في أبرز الفاعليات والمهرجانات، وأهم ألبوماته وأغنياته في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى الأزمة الصحية التي تعرض لها في شهر مايو الماضي. كذلك تقدم مقتطفات من كلمات وتصريحات أدلى بها عبده إلى عدد من الصحف والمجلات العربية.

في ليلة ساهرة من ليالي برنامج «غني يا دبي» التي نظمها تلفزيون الإمارات العربية المتحدة ضمن فاعليات مهرجان صيف دبي 2003، شارك الفنان محمد عبده بتقديم مجموعة من روائعه الغنائية القديمة والجديدة، وكانت الأسماء الغنائية ضمن الاحتفالات بالعيد السابع والثلاثين لجلوس الشيخ الراحل زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

بدأ عبده حفلته هذه بأغنيته الجميلة «أجمل وعد» ثم أدى أغنيات: «لا تقول، شبيه الريح، الغزالة العريضة، اعترفتك، أنا وخلي، بنت النور» مجموعة إنسان، السيل، ما عاد بدري، البراق، قلبي يا للي، يوم أقبلت، لا تضيقونه، يا مسخبي للداع،

كذلك ضمّ الألبوم أغنيات: «ماشا الله عليها، أحسن دموعي، ما أجملك».

في فبراير 2005، شارك عبده في الحفلة الختامية لمهرجان «هلا فبراير» وظلّ واقفاً يصيح بصوته لست ساعات متواصلة قُدّم خلالها حوالي 25 أغنية، وذلك على خشبة صالة التزلج. كانت البداية بأغنية وطنية عن الكويت بعنوان «باركي يا كويت والأحنا نبارك»، من كلمات الشاعر سعود سالم والحنان عبده نفسه، وكان غناها سابقاً في آخر زيارة له للكويت قبل الغزو العراقي الّثم في عام 1990. بعدها غنى أغنية الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن الوقت والمواظبة في تلقى العلاج رومنسية أخرى من كلمات الأمير بدر عبدالمحسن بعنوان «إلى من

كذلك ضمّ الألبوم أغنيات: «ماشا الله عليها، أحسن دموعي، ما أجملك».

في مايو (أيار) 2011، تعرّض فنان العرب لأزمة صحية وإصابته في أجزاء من جسمه على أثر جملتين، لكن مع مرور الوقت والمواظبة في تلقى العلاج تحسّنت حالته كثيراً، وقد غادر المستشفى الذي كان يتلقى فيه



مع طلال مداح وعبدالمجيد عبدالله

بهمها أصري». وتوالت الأغنيات بعد ذلك ومن بينها: «مذهله» في عام 2004، شارك عبده في فاعليات مهرجان «هلا فبراير» حيث كانت حفلته مسك ختام الأسميات الغنائية على مسرح صالة التزلج والتي بثّها تلفزيون الكويت مباشرة عبر الفضائية الكويتية مشاركة مع قناة «روتانا»، وقد قدّم خلالها 14 أغنية هي: «عوني حزين»، من بادي الوقت، أعز إنسان، بنت النور، البساتم، قدم ما عاد بدري، المعازيم، شبيه الريح، حبيبي، ليلة وداع، البراق، قلبي يا مسخبي الداعي، لنا الله».

في العام نفسه، أصدر عبده البوم «علمتها» ضمّ تسع أغنيات منوعة وتعاون فيه مع الشاعر مبارك الحديدي في أغنيتين هما: «عيونك»، «تغيرتوا» التي يقول مطلعها:

بهدمها أصري». وتوالت الأغنيات بعد ذلك ومن بينها: «مذهله» في عام 2004، شارك عبده في فاعليات مهرجان «هلا فبراير» حيث كانت حفلته مسك ختام الأسميات الغنائية على مسرح صالة التزلج والتي بثّها تلفزيون الكويت مباشرة عبر الفضائية الكويتية مشاركة مع قناة «روتانا»، وقد قدّم خلالها 14 أغنية هي: «عوني حزين»، من بادي الوقت، أعز إنسان، بنت النور، البساتم، قدم ما عاد بدري، المعازيم، شبيه الريح، حبيبي، ليلة وداع، البراق، قلبي يا مسخبي الداعي، لنا الله».

في العام نفسه، أصدر عبده البوم «علمتها» ضمّ تسع أغنيات منوعة وتعاون فيه مع الشاعر مبارك الحديدي في أغنيتين هما: «عيونك»، «تغيرتوا» التي يقول مطلعها:

**أنتو تغيرتوا
وأحنا مثل ما حنا
أحنا اللي تكدرنا
تعذبنا ولا ارتحنا**

كذلك، تعاون مع طلال السعيد في أغنية «يا دموعه» التي يقول فيها:

**يا دموعه... ليه بين لي
خضوعه
ليه بجرح كبريائه في
رجوعه**

ضمّ الألبوم أيضاً لحناً هدياً من خلال أغنية «آخر العنقود» من كلمات الشاعر عمر النعيمي، أما الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم «علمتها» فهي من كلمات الشاعر العابر، يقول فيها:

**علمتها كيف الهوى لازم
يكون
علمتها... وشلون تقدر
بتبدي ونحب**

إحدى حفلاته في الكويت 1974

وخالد الفيصل، فنحن من جبل واحد ساهمنا إلى حد بعيد في تكوين شكل الأغنية السعودية ووجهها الحقيقي الذي عرفت به بالخارج، ولا أنكر جهود المؤلفين والملحنين الآخرين في تطوير الأغنية السعودية، لكنها لم تأخذ قيمتها كقيمة حقيقية إلا في بداية السبعينيات من خلال تعاوني مع سمو الأميرين خالد وبدر فاستطعنا أن نبرز شكل الأغنية السعودية.

الأغنية الحديثة أسلوب مطوّر يناسب العصر، لكنها خفيفة ولا تبقى كثيراً.

الأغنية الخليجية اليوم هي الأولى في الوطن العربي وهذا لا ينقص من قدر الأغنيات الأخرى، ولكن لكل زمان نجومه، ولا بأس في أن يكون النجم هذه الأيام خليجياً.

ما دمت قادراً على العطاء فلماذا لا أعمل وأقدم إنتاجي لجمهوري، نحن اليوم في عصر يسير بسرعة وينطق كالبرق، وأسلسوني في العمل يوافق هذه السرعة، العواطف جياشة والقلوب عطشى إلى الحب والنغم، ولو كنت قادراً لقدّمت في العام ثلاثة ألبومات.

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

كانوا سعوديين أو خليجيين بإذن الله.

- لم يكن الأمر بهذه البساطة، عندما تنظر إلى الشهرة من بعيد تجدتها شيئاً أشبه بالمشحول. إن ثمنها غال.

- ولا شك في أن التوفيق من الله تعالى ثم جهد الإنسان وصدقه وحرصه... لم تات الشهرة بين ليلة وضحاها.

- طعم الشهرة من أحياناً... وكالشهد أحياناً أخرى.

- الانقطاع هو تواصل إذا وضعت في حسابك أن الجمهور سيفقدك ويشتاق إلى أعمالك.

- ثمة أصوات رائعة أثبتت وجودها مثل الفنان راشد الماجد.

- حيناً كان يعتبر الأغنية رسالة، أما الآن فهي شهرة ومال لا أكثر، وهذا فرق جوهري.

- الآن لا يتم الاعتماد على رومنسية الكلمة أو اللحن أو الأداء بقدر ما هو اعتماد على الضجيج والصراخ، لذلك لا تجد متعة في ما يقدم وهؤلاء ينسون أننا عرب تحب الشعر ونحب أن نحس بالكلمة التي نسمعها.

- هوي هو الأقرب إلى حنجرتي وإحساسي... بصراحة، أجد نفسي كثيراً في معجم الأغاني الأخرى... والتي أفرغ فيها كل شحنات العاطفة التي بداخلي، كذلك أرى ظمناً كبيراً يقع على هذا النوع من الأغاني، لأنها لا تعطي حقها. عندما تفكر في تقديم أغنية وطنية، لا بد من أن تفكر كيف تزرع أغنية في نفوس كل الناس بحيث تعيش وتكبر وتثمر وتصبح راسخة وقوية.

- من ناحيتي، استعدت كثيراً من القصائد الهامة في مجال الكتابة للوطن، خصوصاً قصائد الأمير بدر بن عبدالمحسن الذي أعتبره أحد أفضل من يكتبون للوطن من الشعراء عموماً. وأنت تلاحظ أن أغنية مثل «فوق هام السحب» ساكنة في وجدان كل مواطن سعودي وهي أغنية اعتز بها كثيراً.

- أسعى دائماً إلى تقديم أفضل ما يمكن أن يقدم للوطن والوجدان. حين يكون الطموح أكبر من الإمكانيات المتاحة، تكون النتيجة أعمالاً انظر إليها الآن فأراها مضحكة.

- أسمع صوت الفنانة الكبيرة فيروز وأنا أشقى هذا الصوت، بطريبي ويهز كياني، تغني من منتصف الحسينيات وما زالت تملك صوتاً خاداً جميلاً أسراً.

- تدخلت المؤسسات التجارية لتفرض بضاعتها، حتى أنها تفرس إعلاناتها، وما حدث أصبح خلطاً حتى أن المسمتع لم يعد يميز بين مقدمة الأغنية، ومقدمة نشرة الأخبار أو مقدمة الإعلان التجاري.

- لا شك في أن ثمة أعمالاً جيدة

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين



مع عمر كدوس

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

كانوا سعوديين أو خليجيين بإذن الله.

- لم يكن الأمر بهذه البساطة، عندما تنظر إلى الشهرة من بعيد تجدتها شيئاً أشبه بالمشحول. إن ثمنها غال.

- ولا شك في أن التوفيق من الله تعالى ثم جهد الإنسان وصدقه وحرصه... لم تات الشهرة بين ليلة وضحاها.

- طعم الشهرة من أحياناً... وكالشهد أحياناً أخرى.

- الانقطاع هو تواصل إذا وضعت في حسابك أن الجمهور سيفقدك ويشتاق إلى أعمالك.

- ثمة أصوات رائعة أثبتت وجودها مثل الفنان راشد الماجد.

- حيناً كان يعتبر الأغنية رسالة، أما الآن فهي شهرة ومال لا أكثر، وهذا فرق جوهري.

- الآن لا يتم الاعتماد على رومنسية الكلمة أو اللحن أو الأداء بقدر ما هو اعتماد على الضجيج والصراخ، لذلك لا تجد متعة في ما يقدم وهؤلاء ينسون أننا عرب تحب الشعر ونحب أن نحس بالكلمة التي نسمعها.

- هوي هو الأقرب إلى حنجرتي وإحساسي... بصراحة، أجد نفسي كثيراً في معجم الأغاني الأخرى... والتي أفرغ فيها كل شحنات العاطفة التي بداخلي، كذلك أرى ظمناً كبيراً يقع على هذا النوع من الأغاني، لأنها لا تعطي حقها. عندما تفكر في تقديم أغنية وطنية، لا بد من أن تفكر كيف تزرع أغنية في نفوس كل الناس بحيث تعيش وتكبر وتثمر وتصبح راسخة وقوية.

- من ناحيتي، استعدت كثيراً من القصائد الهامة في مجال الكتابة للوطن، خصوصاً قصائد الأمير بدر بن عبدالمحسن الذي أعتبره أحد أفضل من يكتبون للوطن من الشعراء عموماً. وأنت تلاحظ أن أغنية مثل «فوق هام السحب» ساكنة في وجدان كل مواطن سعودي وهي أغنية اعتز بها كثيراً.

- أسعى دائماً إلى تقديم أفضل ما يمكن أن يقدم للوطن والوجدان. حين يكون الطموح أكبر من الإمكانيات المتاحة، تكون النتيجة أعمالاً انظر إليها الآن فأراها مضحكة.

- أسمع صوت الفنانة الكبيرة فيروز وأنا أشقى هذا الصوت، بطريبي ويهز كياني، تغني من منتصف الحسينيات وما زالت تملك صوتاً خاداً جميلاً أسراً.

- تدخلت المؤسسات التجارية لتفرض بضاعتها، حتى أنها تفرس إعلاناتها، وما حدث أصبح خلطاً حتى أن المسمتع لم يعد يميز بين مقدمة الأغنية، ومقدمة نشرة الأخبار أو مقدمة الإعلان التجاري.

- لا شك في أن ثمة أعمالاً جيدة

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

مع أنور عبدالله

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين

بالشكل التقليدي وتركّز على عمق المضمون، خصوصاً الأغنية في المملكة.

- فكرة إعادة تقديم الأغاني القديمة بتوزيع جديد فرصة لكي يتعرف الجيل الجديد إلى الأعمال الغنائية القديمة، لا سيما أن ثمة الكثير من الأغنيات الجميلة التي تأخذ حظها في زمن إذاعتها وأبحت الفرصة لتقديمها هذه الأيام.

- نشهد اليوم انقلاباً في الأغنية من عربي شرقي إلى عربي عربي، وازي أن الخروج عن النغمة الشرقية يعادل تفهقر الأغنية، لذلك يجب أن تحتفظ الأغنية العربية بطابعها الشرقي ولا يمنع ذلك من تطويرها ولكن يما يخدم أصولها وقواعدها.

- الكويت تعتبر أكثر دول الخليج احتواءً للفن العربي الصادق.

- كنت مولعاً منذ صغري بالأغاني الشعبية في الجزيرة وحفظت كثيراً منها لتصبح ركيزة حقيقية لبورة الحان الحالية، أشعر أن ما يحدث من تلوين لفن الغناء في الوقت الراهن نتجّمّل نحن جزءاً من مسؤوليته، وأعني بنحن مجموعة المطربين الذين



د. محمد هاني:

أماكن السجود بيئة صالحة لنقل أمراض العين

القاهرة - حسن حافظ

«العين عليها حارس» ليست مقولة دارجة فحسب بل حقيقة علمية بعد الكشف عن منظومة راعية متكاملة يوفرها الجسم للعين. لتؤدي هذه المنظومة دورها. يجب توافر العناصر الغذائية اللازمة للجسم. حول طرق الوقاية والحفاظ على العين سليمة، لا سيما في شهر الصوم، كان اللقاء التالي مع د. محمد هاني، أستاذ أمراض العين في كلية طب قصر العيني.

كيف نحافظ على عيوننا سليمة؟

الوقاية خير من العلاج، قاعدة ذهبية يجب تطبيقها في تعاملنا مع العين، لأنها جهاز حساس يحتاج إلى رعاية خاصة، لا يحتمل الخطأ أو استشارة الأهل والأصدقاء، فأقل خطأ أو تناول «قطرة» بأسلوب خاطئ قد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة. مع بروز أي أعراض في العين من احمرار أو ألم أو عدم وضوح في الرؤية، يجب استشارة الطبيب فوراً، لأن الفيروسات والفطريات التي تصيب العين قد تتحور بصورة سريعة وخطيرة.

كيف يعثني الصائم بعينه؟

الخضافة هي الباب السحري للعناية بالعين، لذا علينا تجنب مسببات المرض وأهمها التلوث واستخدام أدوات الغير. لا بد من أن تكون لكل فرد منشفة خاصة به، لأن استخدام منشفة شخص مصاب يعني إصابة العين بشكل أكيد، كذلك يجب أن تكون لدينا سجادة صلاة خاصة بنا في الجوامع، لأن أماكن السجود قد تكون بيئة صالحة لنقل أمراض العين، كذلك، يعرضنا ازدحام المرور المرافق لساعات الصيام الأخيرة لعدم السيارات بشكل كثيف ما يسبب تلوث العين والتهابها، لذا من الضروري غسلها بالماء الفاتر بمجرد العودة إلى المنزل.

هل ثمة تأثير للصيام على العين؟

أثبت العلم أن الصيام لا يضّر

العين إطلاقاً، لأن أسلوب حياتها منفصل، بشكل أساسي، عن التغذية المباشرة في الجسم، لذلك لا تتأثر بالامتناع عن تناول الطعام في ساعات الصيام.

لكن ثمة شكوى دائمة لدى البعض من عدم وضوح الرؤية في ساعات الصيام، كيف تفسر ذلك؟

يندرج ذلك ضمن أثر الصيام النفسي، قد يصاب البعض، عند شعوره بالرهق من الصيام، بعدم اتزان بسيط بسبب الزغلة (عدم وضوح الرؤية) وهو ناتج من فقدته

القول السوداني والمكسرات حراس العين في شهر الصوم

هل يؤدي الصيام في الحز إلى جفاف العين؟

لا، لأن الغدة الدمعية توفر الدموع التي تحافظ على رطوبة العين بعيداً عن أي مؤثرات خارجية، فطالما الغدة الدمعية تعمل بشكل طبيعي لا تتأثر للصيام أو الحز عليها.

إذاً، ما أسباب جفاف العين؟

عندما لا تفرز العين القدر الكافي من الدموع التي تساعد على ترطيبها ومنع التهابها. تفرز الدموع بطريقتين:

الوضع الطبيعي فيكون بمعدل بطيء وثابت لترطيب العين وضمان سهولة حركتها. تلطف الدموع، التي تنتجها الغدة الدمعية، العين حوالي ثلاث ساعات، أما القطرة فلا ترطب العين إلا نصف ساعة. عندما نلجئ أو نضجك بشدة، يزيد إنتاج الدموع بكميات كبيرة، وعندما تفقد العين القدرة على

إنتاج الدموع تبدأ مظاهر الجفاف في الظهور، من الشعور بالوخز والرغبة في حك العين ووجود مخاط حولها، وهي أعراض يمكن علاجها من خلال قطرة الدموع الاصطناعية.

هل ثمة تأثير للصيام على ضغط العين؟

لا يؤدي الصيام إلى ارتفاع ضغط العين، لكن الممارسة بالخوض والرغبة في حك العين ووجود كمية كبيرة من السوائل في وقت قصير ضغط العين بشكل كبير. غالباً، تستطع العين تصريف السائل المائي خارج العين إذا كانت سليمة، لكن العين

المصابة بالماء الزرقاء قد لا تستطيع الموازنة فيزيد ضغط العين ويهدد الإبصار.

ما التغذية المناسبة في رمضان للحفاظ على العين؟

الطعام الصحي هو أساس

العين لا تتأثر بالامتناع عن تناول الطعام في ساعات الصيام

التغذية للعين، لذا يجب الإكثار من تناول الفاكهة والخضار والاهتمام بالمواد الغذائية التي تحتوي على فيتامينات A و B و C، لأنها عناصر أساسية للعناية بالعين. فيتامين A موجود في البيض، اللحوم، الحليب كامل الدسم، الكبد، الأسماك، الجزر، الخضار الورقية كالسبانخ والبقدونس... يمنع هذا الفيتامين إصابة العين بملتحمة العين والقرنية بالجفاف (يسمى مرض الزيروفثالميا)، أو ربما ظهور بقع رمادية على الملتحمة ثم على القرنية قد تصيب بالعمى الدائم. كذلك، يؤثر نقصه على شفافية العين

ما يسبب عدم قدرة على الرؤية ليلاً (يُعرف بالعمى الليلي). يعمل هذا الفيتامين أيضاً على سلامة الأنسجة المبطنَة للأجزاء السطحية من قرنية العين. أما فيتامين B فموجود في الخضار ويشكل أساسي في المكسرات، خصوصاً الفول السوداني، وهي من مكونات مائدة شهر رمضان الأساسية، لذا من المناسب تناولها لأنها تقوي أعصاب العين وتحميها من الأمراض. أما فيتامين C فيمنع حدوث المياه البيضاء على العين وهو متوافر في البرتقال والليمون

تخلصوا من الجرائم الغذائية بحق صحتكم!



الموجودة فيها على إبطاء مفعول بعضها وبالتالي إلى فقدان منافعتها الغذائية. لناخذ مثلاً «البيسين»، وهو نوع من أنواع الأنزيمات الحمضية التي تساعد في هضم البروتينات الحيوانية والتي إذا ما وجدت مع أنزيم «التالين» (القوللي) المسؤول عن هضم الحبوب أبطلت مفعول هذا الأخير. لذا، تفادوا خلط هاتين الفئتين من الأطعمة مع بعضهما واستعضوا عنهما بالحبوب والخضار على الفطور، وبالبروتينات والخضار على العشاء، للحد من مخاطر تراكم الأطعمة في غشاء المعدة. تجدر الإشارة إلى أن الحبوب والقرنيات (الحمص والعس وحبوب الأزوكي...) غنية بالبروتينات النباتية العالية الجودة. ومن جملة الأمور التي عليكم تفاديها، خلط البروتينات النباتية أو القرنيات مع البروتينات الحيوانية.

فض ثوم وبذور نباتية

ثمة أطعمة تعد «قنابل» حيوية

أما الطعام النيء وذلك البارد فيعتبان معدتنا ويتسببان بنفخة في البطن ويفقداننا الطاقة لأنهما يجبران الجسم على تسخينهما قبل المباشرة بعملية هضمهما. بالتالي، كلما خفت استعانتنا بالجهاز الهضمي، حافظنا على طاقتنا وحيويتنا. وغالباً ما يحصل هذا الأمر في فصل الشتاء، ففي هذه الفترة من السنة، نميل إلى تناول الأطعمة الفاترة والساخنة التي تدفئ المنطقة التي يتجمع فيها الطعام والتي تسهل عملية هضمه. لكن كيف نحقق التوازن بين الطعام المطبوخ وذلك النيء؟ يقول اختصاصيو التغذية في هذا المجال إنه لتحقيق التوازن بين هذين النوعين، يُستحسن البدء بتناول الطعام النيء ومن ثم الانتقال إلى الطعام المطبوخ كي تستطع الأنزيمات الموجودة في الطعام النيء

الطبخ يتسبب في فقدان المواد المعدنية والأنزيمات والفيتامينات المفيدة ويقضي على البروتينات الموجودة في الأطعمة

إفادة الطعام المطبوخ. الطعام المثالي هو ذاك المطبوخ من الخارج والنيء من الداخل. يُذكر أن الطهو الخفيف لا يؤدي الطعام بقدر الطهو المفرط: على البخار، في الفرن، نصف نضوج... كلها طرق طبخ مبتكرة هدفها الحفاظ بأكبر قدر ممكن على فوائد الطعام الغذائية. ويتضح اختصاصيو التغذية المؤلفين في الشركات بإضافة قليل من البهارات وجبة غذائهم اليومية.

حذار من الحموضة

يعتمد أداء جسمنا على التوازن الدقيق بين المواد الحمضية والمواد القاعدية. فتناول الكثير من المواد

الطعام هو الوجود الحيوي الذي يبقى أجسامنا ويعولنا على قيد الحياة. لا تقتصر فائدة الأطعمة الطازجة التي نتناولها على طعمها اللذيذ ومذاقها الطيب، إنما تكمن فائدتها أيضاً في الطاقة التي تمدنا بها. في الحقيقة، لكل منها وظيفته في هذا المجال: فبعضها يساعد في تكوين الخلايا، في حين يغذي بعضها الآخر الألياف العضلية أو دماغنا، ولا يُخفى على أحد أننا نعد أحياناً إلى اتباع عادات غذائية غير صحية تؤدي جسمنا وتُخفف من نشاطه وحيويته مثل الأكل بسرعة، الإفراط في الطعام، تناول الكثير من المأكولات الحلوة أو المالحة أو الدهنية، ناهيك بعادتنا السيئة التي نمزج فيها بين التوتّر والقهوة والدخان. لكن على رغم هذه الجرائم الغذائية التي نرتكبها بحق جسمنا، تكفي مدة عشرة أيام لتتخلص من عاداتنا هذه وننظف جسمنا ونزوده بالطاقة والحيوية.

لكن كيف نفعل ذلك؟ الأمر بسيط: تحضير أطباق من الخضار الطازجة، طهو الطعام جيداً وتناوله في الوقت المناسب، وأخيراً التلذذ بالأطعمة التي أعدناها... إنها خطوات سهلة وبسيطة إنما تأثيرها على صحتنا وحالة جسمنا كبير ومهم.

لا للإفراط

يبدو أن الطهو ليس صديقاً لجسمنا المفضل. صحيح أن أطباقنا المطبوخة كثيرة إلا أنه علينا أن نعي في المقابل أن الطبخ يتسبب بفقدان المواد المعدنية والأنزيمات والفيتامينات المفيدة ويقضي على البروتينات الموجودة في الأطعمة. بالتالي، كلما كان المنتج الغذائي طازجاً ومطبوخاً باعتدال، كلما كان قادراً أكثر على تزويدنا بالأنزيمات التي تمنح جسمنا الطاقة والحيوية.

بالتالي، علينا التخفيف من تناول الطعام المطبوخ والاستعاضة عنه بالطعام النيء لتزويد جسمنا بالمواد الغذائية المفيدة؛ لا داعي للتخرف في الطعام، فخير الأمور أوسطها. صحيح أن الطبخ يقضي على جزء من الفوائد الغذائية في الأطعمة، إلا أنه في المقابل يسهل عملية هضمها.



يستمد جسمنا حيويته وطاقته من الأطعمة التي نتناولها. فهي كثيرة ومتنوعة لكن على أي مكونات يجب أن نركز؟ كيف علينا أن نطهوها؟ هل نتناولها لوحدها أو إلى جانب مأكولات أخرى؟ أسئلة كثيرة عن التغذية السليمة نجيب عنها في التقرير التالي:



الشيف رشدي رجب: ابدئي طعامك بالخضار

بعدها حاز خبرة عالية أثناء تنقله بين دول عدة متمرساً خلف مطابخها متنزحاً أسرارها، يعمل الشيف رشدي رجب راهناً في مطعم قصر فخر الدين في مدينة الكويت. الشيف رشدي حاصل على بكالوريوس علوم زراعية قسم تصنيع غذائي، عمل في لبنان في مطاعم: «سلطان إبراهيم» و«برج الحمام» و«قصر السفراء»، ثم انتقل إلى إيران ليعمل في مطعم «الطباخ»، واستقر أخيراً في الكويت. ينصح الشيف رشدي ببدء الطعام بالخضار، لغذاء صحي أفضل.



شورية القيمة بالرز (8 أشخاص)

الطريقة

- اخلطي اللحم مع التوابل وقزصيتها كريات صغيرة، ثم قلبيها بالزيت واتركيها جانباً.
- غسلي الرز وأضيفي إليه الماء أو المرق وورقة الغار وحبثات الهيل ومعجون الطماطم.
- اسلقي الرز وحين ينضج أضيفي إليه رشّة ملح ثم كريات اللحم المقلية وأطهيه ليضع دقائق أي حتى يبدأ المزيج بالغليان ويصبح كثيفاً قليلاً.



المقادير

نصف كيلو غرام لحمة مفرومة ناعمة،
رشّة ملح.
رشّة بهار حلو.
رشّة قرفة.
رشّة فلفل أسود.
ربع كوب زيت.
10 أكواب مرقة وماء.
ملعقة كبيرة من معجون الطماطم.
ورقة غار.
5 حبثات هيل.
ثلاث أرباع كوب رز مصري.
8 حبثات فلفل أسود.

شيش برك (8 أشخاص)



البصل واللحمة، ثم أضيفي البهارات والصنوبر. ضعي الحشوة جانباً حتى تبرد. رقي العجينة على الطاولة، ثم قطعها بقطعة دائرية أو فنجان قهوة للحصول على دوائر عجين صغيرة يمكن حشوها بمقدار ملعقة حشوة صغيرة.

قسّمي كل دائرة إلى نصفين واضغطي على جوانبها قبل طبخها للحصول على شكل قبة، ثم ادھني جنبها بالزيت، حين تنتهين ضعي حبثات الشيش برك في صينية وأدخليها إلى الفرن لتحمز قليلاً. في هذه الأثناء ضعي اللبن في قدر على النار، ثم أضيفي إليه النشاء الممزوج والبيض والمسكّة والملح ومكعب الماجي مع التحريك المستمر حتى ينضج المزيج، بعدها أضيفي إليه الثوم المقلّي. صفي اللبن ثم أضيفي حبثات الشيش برك. اسكبي الشيش برك في جاط التقديم ورشي فوقه الثوم المسحوق والمقلي بالزيادة مع الكزبرة والنعناع. قدّمي الطبق إلى جانب الرز.

مقادير اللبن

كيلوغرامان لبن زبادي،
3 ملاعق كبيرة من النشاء، مذوّبة في نصف كوب ماء.
بيضة،
نصف ملعقة ملح صغيرة،
3 فصوص ثوم مسحوقة،
نصف باقة كزبرة ونعناع طازج،
ملعقتا زبدة لقلي الكزبرة،
قليل من المسكّة،
مكعب ماجي.

الطريقة

أنخلي الطحين وادعكيه بالملح والحليب والماء الفاتر للحصول على عجينة طرية. أتركي العجينة ترتاح مدة ساعة. في هذه الأثناء حشّري الحشوة، ذوّبي السمّنة في قدر على النار ثم قلّي فيها

المقادير

كوب طحين،
كوب حليب،
رشّة ملح،
ملعقتا زيت كبيرتان،
كوب طحين لرق العجينة.

مقادير الحشوة

نصف كيلو غرام لحمة مفرومة خشنة،
بصلة كبيرة مفرومة ناعماً،
ملعقتا سمّنة أو زبدة كبيرتان،
ربع كوب صنوبر،
رشّة بهار وقرفة وملح.

فتوش (8 أشخاص)

المقادير

4 خيارات،
3 حبثات طماطم،
5 فجلات،
بضع أوراق خس،
باقة بقلّة منقّفة من أعناقها،
نصف باقة نعناع طازجة منقّفة من أعناقها،
باقة بقدونس منقّفة من أعناقها،
ربع باقة عصير أخضر منقّفة من أعناقها.

الطريقة

إغسلي الخس والخيار والبصل والطماطم والفجل والبقلّة والنعناع والبقدونس ثم قطعي الخضار حسب الرغبة. اخلطي عصير الليمون مع الزيت والملح والسماق والثوم المهروس واسكبي المزيج فوق الخضار المفرومة. امزجي المكونات جيداً وضعيها في وعاء التقديم، ثم أضيفي الخبز المقلّي أو المحمص. يمكنك تزيين الفتوش بحبثات الرمان.

فصا ثوم مهروس،
عصير ليمونتين،
نصف كوب زيت زيتون،
نصف باقة بصل أخضر أو بصلة بيضاء مقطّعة جوانح،
ملعقة كبيرة من السماق،
رشّة ملح.
ملاحظة: يمكنك إضافة دبس الرمان واخل أحمر ورغيف خبز عربي مقطّع قطعاً صغيرة مقلية أو محمص.



بابا غنوج (8 أشخاص)

المقادير

كيلوغرام بالذنجان مشوي،
حبة فلفل أحمر حلو،
حبة فلفل أخضر حلو،
حبة فلفل أصفر حلو،
حبة طماطم،
نصف بصلة بيضاء،
ربع باقة نعناع،
ببائس،
بضع حبثات رمان للزينة،
نصف كوب زيت زيتون،
عصير ليمونتين،
ملح حسب الرغبة،
قليل من الثوم المهروس.

الطريقة

- افرمي الباذنجان فرماً خشناً،
- قطعي باقي الخضار ناعماً وأضيفيها إلى الباذنجان مع زيت الزيتون وعصير الليمون والملح والثوم المهروس وامزجي المكونات جيداً.
- اسكبي البابا غنوج في وعاء التقديم وزينه بحبثات الرمان وشرحات الطماطم والليمون.

تشيز كيك بنكهة المانغو (8 أشخاص)

المقادير

250 غ من جبن الكريم،
50 غ سكر بودرة،
125 غ حليب طازج،
10 غ جيلاتين،
600 غ كريما مخفوقة،
100 غ عصير مانغو،
50 غ ماء،
150 غ بسكويت ماري،
50 غ زبدة،
3 غ قرفة ناعمة،
1 غ صلصة بنكهة المانغو.

الطريقة

- إطحني البسكويت ثم أضيفي إليه الزبدة والقرفة،
- امزجي المكونات جيداً ومدّيها في قعر قالب الكيك.

طريقة التشيز

- ضعي في ماكينة الخفق الجبن مع السكر البودرة والحليب وقليلاً من عصير المانغو واخلطي جيداً، ثم ضعي المزيج في القالب فوق البسكويت،
- امزجي الجيلاتين مع باقي عصير المانغو وصلصة المانغو وغطّي به وجه القالب،
- ضعي القالب في البراد وعند التقديم قطعيه إلى ثماني قطع متساوية.





الثورة الإنكليزية... أم الثورات

(3/1)

الشعب الإنكليزي يكتب دستوره ويستأنس الملكية ثم يصنع ديمقراطيته

«الماغنا كارتا»... أول وثيقة ترسي دعائم الديمقراطية في أوروبا إنكلترا تدخل القرن السابع عشر متسلحة بفكر شكسبير وفرانسيس بيكون

القاهرة، حسن حافظ

الشعب الإنكليزي من أقدم الشعوب التي أرست تقاليد ديمقراطية راسخة، في وقت كان يسيطر على أوروبا إما ملكيات مستبدة مطلقة أو ملكيات مستبدة مستنيرة، لذلك لم يكن غريبا أن تشهد إنكلترا أول ثورة في التاريخ الحديث تهدف إلى الإطاحة بالنظام الملكي، ورغم فشل الثورة وانتصار الملكية في النهاية فإن حالة الفوران الثوري (في سنوات 1642-1688م) أرست دعائم نظام ديمقراطي رائد في العالم كله استوحت منه أروق الديمقراطية في العالم الدروس والعبر.

الثورة الإنكليزية كانت أساسا بنى عليه الشعب تقاليد جعلت الملكية مستأنسة لمصلحة برلمان منتخب، وأخضعت الملك للشعب وليس العكس، لكن كان نزاع سلطات الملك نهائيا لمصلحة الشعب أمرا صعبا احتاج إلى سنوات بل قرون، مرت إنكلترا خلالها بتجارب دستورية عديدة كانت الثورة فيها واسطة العقد حتى رسخت تقاليد الديمقراطية والملكية الدستورية.

كانت إنكلترا تشعر منذ زمن بخصوصيتها الجغرافية التي جعلها جزءا من القارة الأوروبية، ولكن في بعد يجنبها الانغماس في مشاكل القارة العجوز، فقد كان موقع تلك الجزيرة التي يفصلها عن جسد القارة الأوروبية بحر المانش (أو القنال الإنكليزية) أثره على تكوين أهل الجزيرة السياسي، وجعلهم يدركون مبكرا قبل بقية الشعوب في أوروبا مفهوم القومية والخصوصية الذاتية للامة الإنكليزية.

لذلك لم يكن مستغربا أن يكون تاريخ إنكلترا سلسلة من الأحداث المتراكمة التي تؤكد خصوصية هذا الشعب وهويته وتفرد، وهي أحداث استمرت قرونا لما عرف عن الشعب الإنكليزي من ركون إلى التقاليد والتمسك بها، فكان التغيير بطيئا غير محسوس لكنه فعال.

وهنا يختلف الشعب الإنكليزي عن الشعب الفرنسي، فالأول لم يكن في عجلة من أمره فأخذ قرونا طويلة حتى كون نظام حكم نموذجيا، دون كثير من الدماء، عكس ما فعله الفرنسيون على سبيل المثال في سنوات ثورتهم الثموية، فكل شعب خصائصه التي لا تظهر على سبيلها إلا في الثورات.

وتشكل الثورة قمة البناء في القومية الإنكليزية والأساس الذي ارتفعت به شخصية إنكلترا السياسية المتفردة، لكن لم يكن الطريق سهلا للوصول إلى الثورة المجيدة فقد كان الوصول إلى لحظة الثورة يحتاج إلى عمل استغرق قرونا حد فيها الشعب الإنكليزي سلطات الملك وحررت إنكلترا نفسها من سيادة البابوية وأمنت نفسها من الغزو الأجنبي. وعندما جاءت الثورة وقادتها أوليفر كرومويل كانت البلاد مهيةا لقرعة جديدة ترسم فيها قواعد الحكم والحريات على أسس جديدة كانت مسار أفكارها وأوروبا طوال القرون الثلاثة التالية، فكيف حدث ذلك؟

«الماغنا كارتا»

كانت الملكية الإنكليزية كغيرها من ملكيات أوروبا تعتمد على حق الملوك المقدس في الحكم منذ نشأتها، لكن تغيرت الظروف بعض الشيء في فترة الحروب الصليبية، وتحديدا في عصر الملك الشهير لدى العرب ريتشارد قلب الأسد (1189-1199) الذي غادر بلاده عدة سنوات صوب مغامرة في الشرق، وكانت له معارك كثيرة مع السلطان صلاح الدين الأيوبي خسرها معظما، وترك حكم البلاد مؤقتا لتسوده الفوضى حتى بعد عودته.

وبعد وفاته تسلم مقاليد الحكم شقيقه الملك جون (1199-1216م) الذي تحدى الجميع ومارس سلطات ملكية منقطة أثار غضب البابوية والإقطاعيين والفلاحين جميعا، في وقت كان جون قد قرر منازلة ملك



الملك هنري الثامن

فرنسا فيليب أوغسطس، فتخلى الجميع عنه في أرض المعركة، فكانت هزيمته المذلة في موقعة بوفين، ويعود إلى لندن ويفرض ضرائب ثقيلة على جميع فئات الشعب لبناء جيشه من جديد، لكنه واجه موجة من الرضا العام.

وتحرك الإقطاعيون من أجل تحقيق انتصار على الملك الذي فقد جميع انتصاراته، فحشدوا قواتهم وأجبروه على تقليص سلطاته بتوقيع العهد الأعظم «الماجنا كارتا» في عام 1215، وهي الوثيقة التي تعد أساس الحريات التي يتمتع بها كل إنكليزي حتى يومنا هذا.

وعلى الرغم من أن هذا العهد جاء مقيدا بالعديد من القيود لكنه ولأول مرة في العصور الوسطى يتنازل ملك عن جزء من سلطته لمصلحة مجموعة من الشعب (الإقطاعيين)، وتأتي أهمية هذه الوثيقة في أنها أعطت الشعب الإنكليزي بعض الحقوق التي حرمت منها بعض الشعوب الأخرى حتى القرن الواحد والعشرين.

وأقر الاتفاق الجديد، الذي يعد أقدم عقد اجتماعي مكتوب بين حاكم ومحكومين، مبدأ المحاكمات العادلة وعدم سجن أي إنكليزي دون محاكمة، وأدخل نظام المحلفين للقضاء وهو نظام سيطور مع الوقت، كما أعطى للبرلمان الناشئ سلطة محدودة ولكن ثابتة سيمتكن الشعب من زيادة مساحتها مع مرور الأيام، والخلاصة أن العهد الأعظم حول الملكية الإنكليزية من ملكية مطلقة إلى ملكية دستورية مفيدة، كما ساعد في نشوء القانون الإنكليزي وترسيخه، وهو إنجاز تاريخي بمقاييس القرن الثالث عشر.

وكان ظهور «الماجنا كارتا» حدثا استثنائيا في تاريخ إنكلترا أكسبها تفردا لا تحسبته العين، مقارنته بالأنظمة الأوروبية المختلفة، فقد ساعدت على تعميق الشعور بالذات الإنكليزية من خلال التمسك ببنودها الستين، وحدث تطور مهم في القرن الرابع عشر عندما تطورت فكرة المجلس الأعظم الذي أقر في «الماجنا كارتا» إلى مجلسين هما: مجلس اللوردات الذي يمثل الأشراف ورجال الدين، ومجلس العموم الذي يمثل المدن والمقاطعات.

انفصال الكنيسة

جاءت الخطوة الثانية في بناء



الملك هنري الثامن

التي كانت إنكلترا تشعر منذ زمن بخصوصيتها الجغرافية التي جعلها جزءا من القارة الأوروبية، ولكن في بعد يجنبها الانغماس في مشاكل القارة العجوز، فقد كان موقع تلك الجزيرة التي يفصلها عن جسد القارة الأوروبية بحر المانش (أو القنال الإنكليزية) أثره على تكوين أهل الجزيرة السياسي، وجعلهم يدركون مبكرا قبل بقية الشعوب في أوروبا مفهوم القومية والخصوصية الذاتية للامة الإنكليزية.

لذلك لم يكن مستغربا أن يكون تاريخ إنكلترا سلسلة من الأحداث المتراكمة التي تؤكد خصوصية هذا الشعب وهويته وتفرد، وهي أحداث استمرت قرونا لما عرف عن الشعب الإنكليزي من ركون إلى التقاليد والتمسك بها، فكان التغيير بطيئا غير محسوس لكنه فعال.

وهنا يختلف الشعب الإنكليزي عن الشعب الفرنسي، فالأول لم يكن في عجلة من أمره فأخذ قرونا طويلة حتى كون نظام حكم نموذجيا، دون كثير من الدماء، عكس ما فعله الفرنسيون على سبيل المثال في سنوات ثورتهم الثموية، فكل شعب خصائصه التي لا تظهر على سبيلها إلا في الثورات.

وتشكل الثورة قمة البناء في القومية الإنكليزية والأساس الذي ارتفعت به شخصية إنكلترا السياسية المتفردة، لكن لم يكن الطريق سهلا للوصول إلى الثورة المجيدة فقد كان الوصول إلى لحظة الثورة يحتاج إلى عمل استغرق قرونا حد فيها الشعب الإنكليزي سلطات الملك وحررت إنكلترا نفسها من سيادة البابوية وأمنت نفسها من الغزو الأجنبي. وعندما جاءت الثورة وقادتها أوليفر كرومويل كانت البلاد مهيةا لقرعة جديدة ترسم فيها قواعد الحكم والحريات على أسس جديدة كانت مسار أفكارها وأوروبا طوال القرون الثلاثة التالية، فكيف حدث ذلك؟

كانت الملكية الإنكليزية كغيرها من ملكيات أوروبا تعتمد على حق الملوك المقدس في الحكم منذ نشأتها، لكن تغيرت الظروف بعض الشيء في فترة الحروب الصليبية، وتحديدا في عصر الملك الشهير لدى العرب ريتشارد قلب الأسد (1189-1199) الذي غادر بلاده عدة سنوات صوب مغامرة في الشرق، وكانت له معارك كثيرة مع السلطان صلاح الدين الأيوبي خسرها معظما، وترك حكم البلاد مؤقتا لتسوده الفوضى حتى بعد عودته.

وبعد وفاته تسلم مقاليد الحكم شقيقه الملك جون (1199-1216م) الذي تحدى الجميع ومارس سلطات ملكية منقطة أثار غضب البابوية والإقطاعيين والفلاحين جميعا، في وقت كان جون قد قرر منازلة ملك



الملك جيمس الثاني



الملك شارل الأول

ذلك شأن أي نظام أوروبي في العصور الوسطى، فالملك هو كبير الإقطاعيين المحاط بطبقة من كبار الملاك، في وقت تدعم الكنيسة هذا النظام من خلال مشاركتها هذه الطبقة فروايتها، وإقناعها عموم الشعب الذين هدهم الفقر وكثرة الضرائب بالصبر والقناعة والرضا.

لكن المتغيرات التي أشرنا إليها سابقا عرفت كيف تغير طبيعة هذه القواعد الصارمة، فنتيجة للتجارة مع المستعمرات بدأت طبقة اجتماعية جديدة في الظهور، هي طبقة تجار المحدث، أصحاب الملكيات الصغيرة المعروفون بـ«الجنترى»، وهم غير الإقطاعيين الذين ورثوا إقطاعياتهم بالوراثة لا العمل، أي أنهم طبقة وسطى بين كبار الملاك الذين يمثلهم النبلاء أو الإقطاعيون وبين صغار مالكي الأرض والأجراء.

ورغم مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية لكنهم كانوا يعانون حرمان حقوقهم السياسية في ظل قوانين ونظام سياسي صيغ وفق أطر إقطاعية، لذلك فقد اشتروا المقاعد في مجلس النواب وبدأوا يجاهرون بآرائهم السياسية ضد الملك والنبلاء، ونتيجة لتدفق الأموال بدأت تنمو في المدن الإنكليزية الطبقة البرجوازية (الطبقة الوسطى) من أصحاب المصانع الصغيرة والمحاميين والأطباء والمهندسين وغيرهم من أصحاب المهن، وهي طبقة لم يكن النظام السياسي يعترف بوجودها، فكان من الطبيعي وقد بدأت تشعر هذه الطبقة بقدراتها أن تطالب هي الأخرى بتمثيل سياسي يتناسب مع قوتها الاقتصادية المتصاعدة.

وهو ما أدى إلى التلاقي بين طبقتي الجنترى والبرجوازية للعمل معا من أجل ترسيخ وجودهما في النظام السياسي، وهو ما كان يحدث إلا بانتزاع هذا الاعتراف من بين أيدي الملك والإقطاعيين آنذاك.

لذلك شهدت إنكلترا في النصف الأول من القرن السابع عشر صراعا بين الطبقات الإنكليزية المتمزجة باختلاف المذاهب الدينية وتنوع الأنماط الاقتصادية، فقد كان الشمال الإنكليزي زراعيا في مجمله

سنوات قلائل حتى بدأت المستعمرات الإنكليزية في الظهور هنا وهناك وتغيرت طبيعة الشعب الإنكليزي ولم يعد الخوف من الغزو يكبله، ولا الخوف على مذهبه الديني الجديد يلقفه، لذلك انطلقت مواهب الشعب وسادت موجة من التفاؤل والبهجة الأوساط الإنكليزية، وبدأت عجلة الامتلاك خزائن الملكة من تجارة المستعمرات، وبدأت تظهر بشائر هذا التراء على الشعب الذي لم يكن في مجموعة أكثر من فلاحين وصيادين بسطاء، وبدأت الحياة الثقافية والفكرية تنتعش مستخدمة في ذلك الإنكليزية كلغة تعبير بعيدا عن اللاتينية والفرنسية، في هذا العصر ظهر شكسبير الأديب الخالد والفيلسوف فرانسيس بيكون ورعية معا قواعد صلبة لحياة ثقافية عقلية راسخة تستمو مع توالي الأيام.

هكذا دخلت إنكلترا القرن السابع عشر، وقد حققت استقلالها السياسي عبر نجاحها في إحباط محاولات غزوها، واستقلالها الديني من خلال انفصال الكنيسة الإنجليكانية عن البابوية، وإرساء دعائم خصوصيتها الثقافية بظهور شكسبير وبيكون، بينما بدأت بشائر الحرية التي أرستها روح المغامرة للبحارة الإنكليز.

لكن وسط هذا الزخم كله احتفظ الملوك بحقوقهم كاملة غير منقوصة ونسوا أو تناسوا العهد الأعظم «الماجنا كارتا»، في وقت تغير المزاج العام للشعب وأصبح يمثل أكثر للحرية ومباشرة حقوقه، فكان لابد من التقاء في ساحة الوغي بين رغبة الملوك في الحكم المطلق ورغبة الشعب في ممارسة حرياته التي بدأت مع «الماجنا كارتا»، لكن الواقع كانت سفن الإسبان ضخمة كأنها أبراج بطيئة الحركة، فوقع في الفخ الإنكليزي، وجاءت الرياح لتتفكك ببقايا الأسطول الإسباني.

وتنجح إنكلترا في صد محاولة غزو كبيرة تلاشى الخوف من الغزو الخارجي، وتثبت إنكلترا شخصيتها القومية ودعمت استقلالها الديني من جديد، بل والأهم فإن القضاء على «الارمادا» فتح أبواب عالم ما وراء البحار أمام بحارة الإنكليز، فلم تمر

غزو «الارمادا»

كان الخوف من الغزو الأجنبي هاجسا مسيطرا على الذهنية الإنكليزية منذ عصر هنري الثامن، خصوصا من الأسطول الإسباني المعروف بـ«الارمادا» الذي كان يعد أكبر أساطيل عصره، فالعداء السياسي المستعمر بين إنكلترا وإسبانيا ازداد اشتعالا بعد انفصال إنكلترا عن الكنيسة الكاثوليكية، بينما أعلنت إسبانيا نفسها حامية حتى الإنجليكانية في العالم.

لذلك فكرت إسبانيا في غزو إنكلترا لإعادتها لحظيرة الإيمان الصحيح بالقوة، وهو أمر أصبح ملحا بعد أن بدأ البحارة الإنكليز يخترقون الاحتكار الذي أعلنته إسبانيا للبحارة مع العالم الجديد، وكانت إسبانيا ترى في إنهاء أطماع الإنكليز خطوة أخيرة لتكريس وضعها كقوة عظمى بعد أن اتحدت مع البرتغال في سنة 1580.

أمر ملك إسبانيا فيليب الثاني قواده بتجهيز أكبر أسطول عرفه التاريخ أطلق عليه اسم «الارمادا»، أي العظيم، انطلق الأسطول الضخم لغاية واحدة هي القضاء على إنكلترا البروتستانتية وإرجاعها إلى الكاثوليكية من خلال نظام تابع لإسبانيا.

لكن أمام السواحل الإنكليزية وبالقرن من ميضاء يلموت في 21 يوليو 1588 تحققت المعجزة، فقد انتصر الأسطول الإنكليزي المكون أساسا من سفن التجار والقراصنة على أكبر أساطيل الدنيا، ويرجع ذلك إلى اعتماد الإنكليز على السفن الصغيرة القادرة على المناورة والتحرك في المياه الضحلة، بينما كانت سفن الإسبان ضخمة كأنها أبراج بطيئة الحركة، فوقع في الفخ الإنكليزي، وجاءت الرياح لتتفكك ببقايا الأسطول الإسباني.

وتنجح إنكلترا شخصيتها القومية ودعمت استقلالها الديني من جديد، بل والأهم فإن القضاء على «الارمادا» فتح أبواب عالم ما وراء البحار أمام بحارة الإنكليز، فلم تمر

روح التغيير

كان البناء الاجتماعي لإنكلترا قائما على القواعد الإقطاعية شأنه في



المنشد الديني سيد الهلاوي: احترفت الإنشاد بسبب رؤيا في نومي وأنا ابن 7 سنوات

«أستطيع حفظ القصائد بسهولة ويمكنني تلحينها على 53 نغمة»

القاهرة - أحمد فوزي



مررت بضائقة مالية شديدة منعني من التنقل بين المحافظات خاصة أنني كنت أشد دون أجر فكان الأمر بالنسبة لي في البداية مجرد هواية كذلك عانيت من استغلال شركات الإنتاج طويلاً فانا لا أسعى إلى الربح فالإنشاد مهمة ربانية وليست مادية أيضاً عانيت تجاهل وسائل الإعلام المصري للإنشاد والمنشدين رغم أن وسائل الإعلام في الخارج تحنفي به بشكل كبير، ما ساهم في تراجع هذا الفن في مصر وانحسار جمهوره في المناطق الريفية ولو اهتم الإعلام المصري بالمنشدين فستتغير أحوال المجتمع وتنهض فيه النواحي الدينية.

الات موسيقية لفرقتي لمحارة العصر وجذب الجمهور وبخاصة أنها تخلق حالة من الوجد للمنشد والجمهور وجذب للكلمات والتفاعل معها.

هل لديك دراية بالمقامات الموسيقية؟
- بالتأكيد وقد اكتسبت ذلك عن طريق السماع وليس الدراسة وبقدرة الله أستطيع أن الحن أي قصيدة على 53 نغمة لذا فإنني أجدد في الألحان وهو ما جعلني من مشاهير الإنشاد في العالم العربي.

ما طوقك قبل القيام بالإنشاد؟
- أنا لا أقوم بالتحضير حيث إن اختيار القصيدة يكون على المسرح مما أحفظه كما أحرص على صلاة ركعتين لقضاء الحاجة بنية التوفيق والقبول والإنشاد على طهارة ووضوء.

متى بدأت تسجيل البوماتك؟
- منذ عام 1985 ولي أربعة البومات «باسمائك الحسني»، «قف بالمقام»، «حبيب جميل»، «خطر الحبيب».

ما أبرز الصعوبات التي واجهتك في مسيرتك؟

والشاعر الشيخ علاء بكر والشيخ محمد عثمان البرهاني شيخ الطريقة البرهانية.

كيف عادت العلاقة بينك وبين والدك؟
- بعد أن غبت عن قرنتي فوجئت بوالدي يرسل إلي من يخبرني أنه يبارك طريقي وأنه فرر عدم منعي من الإنشاد مطلقاً وحينها عادت المياه إلى مجاريها.

بمذاق ولا يكتب
- أنا أقرأ ولا أكتب وأحفظ القصائد دون تعلم وتلك موهبة ربانية وأقوم بقراءة الأشعار بالتنكيل والقافية بإجادة تامة دون خطأ ودون مساعدة من أحد.

أعرف أنك لم تتعلم كيف تختار أشعارك؟
- أنا أقرأ ولا أكتب وأحفظ القصائد دون تعلم وتلك موهبة ربانية وأقوم بقراءة الأشعار بالتنكيل والقافية بإجادة تامة دون خطأ ودون مساعدة من أحد.

هل حدث تطور في أسلوبك الإنشادي؟
- طبعاً فقد بدأت الإنشاد معتمداً على الصوت فقط دون مصاحبة آلات موسيقية بعد ذلك أنشئت بمصاحبة الدف ثم الناي والطبلة والرق ومذ خمس سنوات حرصت على إضافة

تعدد على العائلة بسبب حبه للإنشاد الديني وعشقه للمديح النبوي، فهرب من قرنته وعمره لا يتجاوز الثامنة، وتحوّل بين القرى والنجوع والموائد يسمع وينشد ليشبع حبه لهذا الفن إلى أن استطاع المنشد الديني السيد حنفي عبد الخالق الشهير بالشيخ سيد الهلاوي أن يفرّض نفسه على ساحة الإنشاد، وحقق جماهيرية عريضة داخل مصر وخارجها، رحلة طويلة في عالم الإنشاد الديني ما بين هروبه من قرنته حتى الآن نتعرف عليها في حوارنا التالي:

هل نجحت في إقناع والدك بعد ذلك؟
- أبداً لم يفتنع وعمل على منعي وقتها، وقد كنت عزمت أمرى واخترت طريقي فهربت من المنزل وتركت قرنتي وسافرت إلى القاهرة في مولد السيدة زينب عام 1977 ولم يعد عمري وقتها 9 سنوات، قمت بالإنشاد في إحدى الخيام فسمعني الشيخ عقيل إسماعيل مظهر أحد مشايخ طريقة سيدى إبراهيم الدسوقي، وأعجبه صوتي وطلب مني أن أنشد في حلقة الذكر التي يقيمها في المولد، ومن وقتها ذاع صيتي وعرفتني كل الطرق والمشايخ وأنشدت في حلقاتهم مثل الشيخ محمد النمر والشيخ جابر الجازولي شيخ الطريقة الجازولية

اشرب فقلت لن اشرب فكرها ثلاث مرات وفي النهاية شربت منه فشهدت نفسي بعدها واقفاً أمام الناس أنشد أشعار المدح في الرسول (صلى الله عليه وسلم) فأستيقظت من نومي وقد أخذت عهداً على نفسي أن أفرغ للإنشاد ومدح النبي الكريم.

وماذا حدث بعد هذه الرؤيا؟
- بعدما استيقظت من منامي أخذت أترجم بالأشعار التي حفظتها من المنشدين فسمعتي جماعة بالقرية وأطربهم صوتي وطريقي في الإنشاد فطلبوا مني إحياء ليلة دينية لديهم وبالفعل أحضروا ميكروفوناً ووضعوه أعلى نخلة بالقرية وأعلنوا فيه أن الشيخ سيد الهلاوي سوف يحيي الليلة فجاءت الناس من القرى والنجوع المجاورة للاستماع ومن يومها بدأت مرحلة الانتشار.

هل كنت تخطم مع حيك الجارف للإنشاد لأن تصير منشداً؟
- مطلقاً، فلم يخطر ببالي ذلك ولكن المسألة كانت حالة شبيهة بالانجذاب المطلق لروحيات هذا الفن الذي ملك كل حواسي وعقلي، لذا قررت أن أروي عطشي منه، كان دليلي لاحتراق الإنشاد الديني مجرد رؤيا منامية رأيتها وعمري لا يتجاوز السابعة وهو ما اعتبرته إذناً ربانياً للسير في هذا الطريق فقد رأيت رجالاً بلبس أبيض في أبيض ممسكاً بزجاجة مليئة بسائل يشبه العسل فقال لي

الحفاوة وكان يحضر هذه الحفلات عدد كبير من المسؤولين في الدولة باهمية الإنشاد الديني في هذه الدول.

حدثنا عن شهر رمضان في حياتك؟
- رمضان هو شهر الإنشاد والمديح يعقد السامر في «دوار القرية» طوال الشهر الفضل ما بين قراءة القرآن والإنشاد والتواشيح، وهذا السامر يحضره الجميع وأعيان القرى المجاورة وبالنسبة لي في شهر رمضان أقوم بالتجول بين الدول المختلفة وإذا لم يكن هناك ارتباط بالسفر فأقوم بتقسيم الشهر على الأحياء في قرى مصر لإرضاء الجميع بإحياء ليالي رمضان بالإنشاد الديني.

القرآنيون
«فئة مارقة»
تسعى إلى
هدم السنة
والتشكيك
في مصادر
الإسلام



سيدي الهلاوي يتحدث إلى لـ «الجريدة»

حدثنا عن رحلاتك إلى الخارج؟
- سافرت إلى السعودية وقمت بإحياء حفلات إنشاد ديني في مكة والمدينة المنورة والرياض وجدة طوال 7 سنوات في عاى 1990 و1997 وكان الإنشاد بالدف فقط دون آلات موسيقية بدعوة من بعض الأشراف هناك كما سافرت إلى الجزائر والسودان وكذلك سافرت إلى عدد من الدول الأوروبية.

كيف كان استقبال الجمهور هناك؟
- استقبال حافل وتقدير بالغ



دعاء

أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الذي وسعت رحمته كل شيء من مقارفة الذنوب، اللهم إني أسألك سؤال المحرومين وسؤال المعترفين أن تغفر عني وتغفر لي وترحمني أنت مولاي وناصري، اللهم أتوب إليك من التدنس بالعيوب ومن عدم الحضور في الصلاة، ومن جميع التقصير فيها وفي الزكاة، ومن القنوط من رحمة الله، ومن عدم القيام بحق الله وخلقه الله، ومن عدم التشمير لطاعة الله، ومن عقوق الأبياء والأمهات، ومن الظلمات والتبعات، ومن الخطيئة إلى اكتساب الآثام، ومن حب الجاه والمال، ومن شهوة القيل والقال، ومن رؤية النفس بعين التعظيم، ومن نهر السائل وقهر اليتيم، ومن الكذب والحسد، ومن الخيبة والتمعية، ومن سائر الأخلاق المذمومة، ومن سائر الذنوب القلبية والقلبية.

ومن اتباع الهوى وهجر التقوى والعمل إلى زخارف الدنيا، ومن جميع ما بكره الله ظاهراً وباطناً.

علماء تحت راية الإسلام

جابر بن حيان مؤسس الكيمياء الحديثة

القاهرة - حسن حافظ

الذي ذكره في مصنفاته وتلق عنه بعض التجارب، ونبغ ابن حيان في عدد من العلوم التي ألف فيها كتبه، منها الكيمياء، والفلسفة، والتنجيم، والرياضيات، والموسيقى، والطب والسحر ورسائل دينية أخرى. واعتمد جابر المنهج العلمي وأمن إيماناً عميقاً بأهمية التجارب كسبيل علمي لمعرفة الحقائق، فقام بإدخال الكيمياء إلى «المختبر» لإجراء التجارب العلمية ومراقبة النتائج وتدوينها، وهو نفسه حدد صفات العلم الحقيقي والعلماء الحقيقيين، إن يعتمد العلم عنده على التجربة «التدريب» ويجعل من التدريبات «التجارب» العلمية شرطاً أساسياً للعالم الحق، ويقول «من كان درياً، كان عالماً حقاً، ومن لم يكن درياً لم يكن عالماً حقاً، وحسبك بالدرية في جميع الصنائع، إن الصنائع (العالم في الكيمياء) الدرب يحق، وغير الدرب يعطل».

منهج ابن حيان العلمي مكنته من اكتشاف الكثير من أسرار الكيمياء، فكان هو مخترع القلوبات وماء الفضة وماء الذهب واليوتاس وعرف بان السب (أملاح الألومنيوم) يساعد على تثبيت الأصباغ في الأقمشة، فضلاً عن ممارسة ابن حيان للكثير من العمليات الكيميائية كالقطير، والتكليس، والتبلور، والتصعيد، وعرف واكتشف الكثير من المواد الكيميائية.

وهناك بعض مخترعات لابن حيان لم يتوصل اليها الحديث إليها، فقد اخترع جابر ورقاً غير قابل للاحتراق وما زال العلماء يفتشون في كتب جابر المخطوطة لعلهم يظفرون بهذا السر الكيميائي.

يعد العالم الكبير جابر بن حيان واحداً من أهم من تخصصوا في الكيمياء على مدار التاريخ، فيكتفه أن تعريفاته للعناصر الكيميائية لا تزال مستخدمة في العالم كله ولا يجد عالم الكيمياء عنها محيصاً، وهو العالم الذي تدبر له الحضارة العالمية في يومنا هذا بالكثير، فيتفق علماء العصر الحديث على أن جابر بن حيان هو أبو الكيمياء الحديثة، فقد خلص الرسائل القديمة من الغفوض السرية والرمزية التي كانت سائدة وأنهى أسطورة تحويل التراب والمعادن الخسيسة إلى ذهب، ليؤسس علم الكيمياء الحديثة القائمة على المنهج الاستقرائي الاستدلالي، واعتمد على التجربة بشكل أساسي.

ولد أبو عبدالله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي، في سنة 101هـ/721م في مدينة طوس (شرق الجمهورية الإيرانية)، حيث كان يعمل صيدلانياً، وكان أبوه عطارة، نسبته الطوسي أو الطرطوسي، وينحدر من قبيلة الأزدي، ويقال إنه كان من الصابئة، ومن ثم لقبه الحراني، وكان من أنصار آل البيت، ومن غير الموالين للدولة العباسية في بداية حياته، وكان يعيش في ستر وعزلة عن الناس فقبل عنه إنه كان صوفياً، أما تاريخ وفاته فغير معروف تماماً، ويقال إنه توفي سنة 200 هـ/815م.

رحل ابن حيان إلى مدينة الكوفة حيث اتصل بالإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر، ويقال إنه أخذ علم الصناعة عنه، وتعلم على يديه، وعن طريقه دخل بلاط هارون الرشيد الذي استقبله بحفاوة، ثم رحل إلى الجزيرة العربية واتقن العربية وتعلم القرآن والحساب وعلوماً أخرى على يد رجل عرف باسم حربي الحميري وقد يكون هو الراهب

وبمجرد أن دخلت المسجد انهمرت دعوى وتوضات وصلت ما استطعت من الركعات، ودخلت في حالة من الوجد الروحي، واستمرت معي هذه الحالة حتى بعد الخروج من المسجد بصحبة الأمير عبدالمجيد الذي سألني عن هذه الحالة، فقلت له إنها ندم على تقصيري في الصلاة واعتكفت في البيت لقراءة القرآن ونويت ألا أترك الصلاة مطلقاً ما حبيت، وفي اليوم التالي زارني الأمير عبدالمجيد، فوجدني منغمراً من البكاء، وسألني: هل تنوي أداء مناسك العمرة؟ فقلت منه التفكير، وفي صباح اليوم التالي وجدت نفسي دون تحضير أتوجه إلى مكة المكرمة لإتمام مناسك العمرة، وكان الجو شديد الحرارة حيث كانت درجة الحرارة في الظل 45 درجة، وكنا في العشر الأواخر من شهر رمضان، ولم يكونوا قد جعلوا أرضية مكة مكيفة، وكان جلد القدمين من شدة الحرارة يلتصق بالأرض واضطر خطيب الحرم المكي إلى التقصير في خطبة



فتاوى عصرية

وضع البويضة المخصبة في رحم الزوجة بعد الطلاق أو وفاة الزوج غير جائز

طلبها المخص للبيضة على ذلك لأن الزوجية تكون قائمة حكماً في أثناء فترة العدة. أما في حالة الزوجية التي تُوفي عنها زوجها فلا يجوز وضع ماء الزوج في رحم زوجته بعد وفاته لأنها لم تصبح امرأة المتوفى وإنما صارت أجنبية عنه بالوفاة إذ الموت قطع الصلة بينهما، وعلى ذلك لا يجوز شرعاً وضع البويضة المخصبة من الزوج بعد وفاته في رحم زوجته المتوفى عنها لإنقضاء العلاقة الزوجية بالوفاة.

السؤال: هل يجوز للزوجة أن تضع في رحمها بويضة مخصبة من زوجها بعد وفاته أو بعد الطلاق؟
المفتي: فضيلة الشيخ د.علي جمعة مفتي الديار المصرية.

الفتوى: لا يجوز شرعاً للزوجة المطلقة طلاقاً بائناً أن تضع البويضة المخصبة من طلبها في رحمها لإنقضاء العلاقة الزوجية بالطلاق البائن. أما إذا كانت مطلقة طلاقاً رجعيّاً فلا مانع شرعاً أن تضع البويضة المخصبة من طلبها في أثناء فترة العدة بشرط موافقة

مشاهير حول الكعبة

القاهرة - أحمد فوزي

الموسيقار المصري المعروف حلمي بكر قام بأداء مناسك العمرة وقرية الحج منذ أكثر من ثلاثين عاماً من دون ترتيب وكان لهذه التجربة معه بالغ الأثر في مسار حياته.

يحكي بكر قائلاً: أنا لم أكن مواظباً على أداء الصلاة وعندما كان أحد يسألني لماذا لا تصلي أقول له هذه علاقة بيني وبين الله ولا دخل لأحد فيها وهو تعالى وحده الذي حسبني وفي أوائل الثمانينيات من القرن الماضي كنت في رحلة للمملكة العربية السعودية في شهر رمضان بصحبة الأمير الراحل عبدالعزيم بن عبدالعزيز أمير مكة الذي توفي في شهر مايو عام 2007، وكان حينها أميراً لمنطقة تبوك، ومن دون أن أعرف اصطحابي لزيارة الروضة الشريفة بالمدينة المنورة، فدخلت المسجد النبوي،



الموسيقار حلمي بكر: حياتي تغيرت بعد زيارة مفاجئة للروضة الشريفة

وقمت بالطواف على هذه الهيئة دون تعب حيث كان عدد الحجيج كبيراً جداً. أيضاً لا أنسى دخولي إلى الروضة الشريفة ومقام النبي (صلى الله عليه وسلم) وصاحبيه (رضي الله عنهم) وكنت بصحبة الأمير عبدالعزيم بن عبدالعزيز وكانت هذه الزيارة سبباً في تغير نظرتي للحياة ومواظبتي على الصلاة وقراءة القرآن والالتزام التام مع الله سبحانه وتعالى.

ويضيف الموسيقار المعروف بعد ذلك نوبت أكثر من مرة الحج أو العمرة لكن لأسباب ما يتم تأجيلها وأتمنى أن تتكرر زيارتي للأماكن المقدسة من جديد. وعن شهر رمضان وكيف يقضيه سنوياً قال: أحرص على قضاءه في منزلي لقراءة القرآن والتفرغ للعبادة.

حالة وجدانية واعتبر بعضها سرا يرفض إفساءه لأنه كتبها في لحظات اتصال بينه وبين الله سبحانه وتعالى، مبيناً أنه بعد أداء فريضة الحج قمت بتلحين أغنية يا نبي الرحمة، للمطرب الراحل محمد رشدي وأيضاً لحن أغنية للمطربة نادية مصطفى، وكتبنا جميعاً في الاستديو وأثناء الحفل من شدة التأثر بالكلمات هذا بالإضافة إلى تلحين العديد من الأغاني الدينية التي وجدت صدقاً جماهيرياً كبيراً.

ويذكر في الحرم المكي ردت أدعية كثيرة أبرزها الدعاء بالسفر وأن يدخلني الله الجنة بلا حساب. ولا ينسى أيضاً أهم ما صادفه من مواقف خلال رحلته للعمرة والحج فيقول: أبرز المواقف التي أذكرها أثناء طواف الوداع في الحج وجدت نفسي وسط جموع غفيرة ويجوار أناس طوال جداً وضخام الجثة فوضعت يدي على أكتافهم دون قصد فوجدت نفسي كائني محمولاً أو كائني أمشي على الهواء

الجمعة تخفيفاً على الناس حيث أصيب عدد كبير منهم بالإجهاد والإعياء من شدة الحرارة والصيام وكنا في ليلة السابع والعشرين. ويضيف حلمي: قلت معي هذه الحالة الوجدانية حتى بعد عودتي إلى مصر وواظبت على الصلاة وقراءة القرآن حيث التزم كل يوم بقراءة جزء من القرآن قبل صلاة الفجر وفي العام التالي لهذه العمرة نوبت أداء فريضة الحج من شدة اشتياقي للأماكن المقدسة، وبالفعل شاء الله أن يتم نعمته عليّ بزيارة بيته الحرام وأداء الفريضة وهناك أصبت بضربة شمس وأنا على جبل عرفات ووصلت درجة حرارتي فوق 40 درجة مئوية واستغرقت فترة العلاج 22 يوماً ولكن كنت أشعر بقوة إيمانية كبيرة خاصة وأنت تشعر أن ملائكة تتحرك بجوارك وليسوا بشراً.

يشير حلمي بكر إلى أن زيارة الأماكن المقدسة المهمة كتابة قصائد وأشعار عبر بها عما غمره من

الموسيقار حلمي بكر: حياتي تغيرت بعد زيارة مفاجئة للروضة الشريفة

الموسيقار حلمي بكر: حياتي تغيرت بعد زيارة مفاجئة للروضة الشريفة



كارول سماحة:

تعاشيت مع شخصية «الشحرة» حتى أصبحت جزءاً مني

القاهرة - هيثم عسran

بين كارول سماحة و«الشحرة» عشرة عمر ليس بالمنطق المتعارف عليه بين الناس إنما بالمنطق الدرامي الذي خولها معايشة خمس مراحل من حياة الفنانة صباح وتجسيدها في مسلسل «الشحرة»..

سماحة خريجة معهد الفنون في الجامعة اللبنانية قسم التمثيل والإخراج، ولها تجارب في الدراما اللبنانية والسورية وشاركت في مسرحيات الرابطة.

في حوارها مع «الجريدة» تقيم سماحة تجربتها في تجسيد شخصية ثرية ومثيرة للجدل في آن.

ما الذي حَمَسَك للمشاركة في مسلسل «الشحرة»؟

اتحمل فيه مسؤولية عمل بمفردي للمرة الأولى، بالإضافة إلى الحرفية التي ميزت السيناريو وهو من كتابة فداء الشندويلي، والتحدي الكبير الذي واجهته لأطل بصورة مميزة ترضي الجمهور، لذا تفرغت للمسلسل وبذلت جهداً خلال التصوير.

من رَشَحَك له؟

المنتج صادق الصباح والسيناريست فداء الشندويلي.

كيف كانت ردة فعلك إزاء هذا الترشيح؟

صُدمت واعتذرت لكن المنتج صادق الصباح تمسك بي بشدة ومع المؤلف والمخرج، أمام هذا الإصرار طلبت ملخص الحلقات وعندما قرأتها جذبتني بشدة فطلبت الحلقات كاملة.

لماذا اعتذرت قبل قراءة السيناريو؟

لأن حياة الشحرة مليئة

بالمفاجآت، ولم أكن واثقة من أنني أستطيع تجسيد شخصية معروفة في الوطن العربي وما زالت تعيش بيننا وفننا محفور في ذاكرتنا.

هل هذا سبب اعتذارك عن مسلسل «أسمهان»؟

يرجع اعتذاري عن «أسمهان» إلى عدم اتفافي مع المنتج وبعيداً عن الأسباب المادية، وأحمد الله أنني لم أجسد شخصية أسمهان لأنني لو فعلت لما استطعت تقديم شخصية الشحرة.

الم يزعجك أنك لم تكوني المرشحة الأولى للدور؟

ما قاله لي المنتج صادق الصباح هو أنني المرشحة الأولى للمسلسل وتمسك بي لافتتاعه بانني الأنسب له، لا أعرف تفاصيل غير ذلك وأثق بكلامه لأنه لا يخدعني، لا سيما أنه وجدني مناسبة للدور في وقت لم أن نفسي فيه، ثم قدم لي المسلسل في أغسطس 2010 وبدانا التحضير منذ ذلك الوقت.

كيف تحضرت للشخصية؟

عقدت جلسات عمل مع الفنانة

صباح قبل بداية التصوير وعرفت منها تفاصيل عن حياتها، خصوصاً أن لكل مرحلة تفاصيلها وتحولاتها، كذلك شاهدت أعمالها مراراً وكنت أستيقظ يومياً في الخامسة صباحاً للتحضير للمسلسل، وقرأت المقابلات التي أجرتها في الصحافة المصرية واللبنانية على مدار حياتها لأعرف طريقة تفكيرها وردودها وتعاملها مع المحيطين بها.

ماذا تبين لك من خلال ذلك؟

لكل مرحلة في حياة صباح طابع وسمه غالبية عليها، لذا كان علي أن أمسك بخيوط كل مرحلة، فمثلاً في مرحلة الشباب كانت سريعة الحركة وتستخدم بها في التعبير مع الكلام وهذا ما اختلف في المرحلة اللاحقة من حياتها. كذلك كانت الشحرة أيقونة للموضة في زمنها وترتدي فساتين باهظة الثمن، وقد أمدتني بمجموعة ارتدتها في الأغاني والأفلام لأظهر بها خلال الأحداث.

يرى البعض أنك لا تشبهين الشحرة لذا تحفظ على أدائك الدور؟

تَخَصَّنَا في المسلسل من

مشكلة الشكل باختيار فنانين ليس بينهم وبين الشخصيات الحقيقية أي وجه للمقارنة. تعاشيت أيضاً مع شخصية الشحرة حتى أصبحت جزءاً مني طوال فترة التصوير، لذا انتظر حكم الجمهور على المسلسل لا سيما أنني اعتمدت على الروح وليس على التشابه بيننا.

هل من أوجه للشبه بينكما؟

الصفة المشتركة الوحيدة بيننا، هي الشقاوة والحركة.

تقدِّمين في «الشحرة» خمس مراحل عمرية بدءاً من سن المراهقة وحتى بلوغها سن 75 عاماً، أي

المراحل كانت أصعب بالنسبة إليك؟

كل المراحل كانت صعبة بالنسبة إلي، في البداية خترني المخرج أحمد شفيق حول أي مرحلة عمرية أريد أن أبدأ لانقص الشخصية، اخترت كثيراً في ذلك حتى بدأنا التصوير، لأنني كنت أعبر رأيي باستمرار لخوفي الشديد من التجربة، لكن مع الوقت صوّرتنا مشاهد للمراحل الخمس في يوم واحد، وإن ظلت الصعوبة الحقيقية تكمن في الماكياج وطريقة تصفيف الشعر، باعتبار أن لكل مرحلة طريقته الخاصة بها أي «اللوك» المختلف عن المرحلة التي تسبقها أو التي تليها.

رَكَز المسلسل على أحداث في حياة الشحرة كانت مجهولة بالنسبة إلى جمهورها، لماذا؟

لان الخطّ الدرامي الأساسي للمسلسل هو حياة الشحرة وليس مسيرتها في التمثيل، لذا ولتجديدها في أغنياتها صباح الشهيرة فهي موجوده بصوتها لأننا ارتابنا أن ذلك أفضل.

ماذا بعد «الشحرة»؟

أحتاج إلى فترة راحة قبل استئناف إحياء حفلات غنائية، وساعف على التحضير للبرنامج الجديد الذي يتضمن أغنيات زمن الفن الجميل وتناجّل لانشغالي بتصوير «الشحرة».

قدمت أغنيات في المسلسل



سماحة في «الشحرة»

برامج الألعاب... مشاهدة عالية وجوائز قيّمة

بيروت - ربيع عواد

بينما تنحسر فيه برامج الألعاب طوال أيام السنة، تعود بقوة لتحلّ الشاشات خلال شهر رمضان وتحقق أكبر نسبة مشاهدة، في ظل منافسة لم تعد تقتصر على جوائز عادية مثل تقديم ساعة أو حتّى بطاقة سفر للاستجمام كما كان يحصل سابقاً، بل تعدتها إلى جوائز باهظة الثمن على غرار سيارة أو شقة... كيف ينظر الإعلاميون إلى هذه الظاهرة وكيف يقيّمونها؟

ميشال قزي



يعتبر مقدّم البرامج ميشال قزي أن برامج الألعاب ضرورية على الشاشات، ليس في رمضان فحسب بل في أيام السنة، لأنها تكسر روتين البرامج التي تكون في معظمها حوارية أو فنية أو مسلسلات درامية وغيرها، أو تعطي الأولوية للأخبار والبرامج السياسية، ربما يسبب تسارع الأحداث في المنطقة العربية في السنوات الأخيرة، لذا من الطبيعي أن تشهد برامج الألعاب فورة خلال الشهر الفضيل كون الناس يجتمعون أمام الشاشات حين تبلغ نسبة المشاهدة أوجها.

يلاحظ قزي من خلال تجربته أن المشاهد يهوى المشاركة في مسابقة معينة مباشرة على الهواء لربح جوائز أو لمجرد الترفيه والابتعاد عن الأخبار السياسية التي تثير فيه الخوف والقلق.

يشدّد قزي على ضرورة ألا تكون برامج الألعاب مستنسخة عن بعضها وأن تتضمن أفكاراً جديدة حتى لو كان البرنامج يقوم على سؤال وجواب وجائزة معينة، مؤكداً أن الشاشات، رهنًا، تتنافس في ما بينهما لتقديم أكبر نسبة من الهدايا أو الشيكات المصروفة، أو استضافة نجوم العالم العربي. يضيف قزي: «من الضروري أن يتوافر جديد دائماً والا تكوّن أنفسنا من سنة إلى أخرى والأهم أن تكون ثمة مصداقية في التعاطي مع المشاهد في هذه النوعية من البرامج».

ميراي مزرعاني

منذ انطلاقتها في الإعلام المرئي عُرفت ميراي مزرعاني بهذه النوعية من البرامج. تؤكد مزرعاني ضرورة أن تكون البرامج الألعاب مساحتها خلال الشهر الفضيل الذي تسبب عليه أجواء البهجة والفرح والمحبة وتنعكس على المشاهد فيتابع برامج ممتعة ترفيهية بعدما ملّ، طيلة السنة، الأخبار السياسية المتوترة والبرامج الحوارية الروتينية التي باتت تشبه بعضها البعض.

توضح مزرعاني أن المشاهد يفضل أن يكون على تواصل مباشر مع الإعلامي على الشاشة لإرسال أمنياته إلى الأهل وربح جوائز من خلال المشاركة في المسابقات. تشدّد مزرعاني على ضرورة أن تكون الأجواء الرمضانية طاغية على هذه البرامج من خلال التركيز على سمات الشهر الفضيل ولقاء العائلة حول طاولة الإفطار والسهرات الرمضانية، إضافة إلى الأحادي والهدايا والألعاب والمطبخ الرمضاني وغيرها من العادات والتقاليد التي يتسم بها هذا الشهر الفضيل.



راغدة شلهوب



ترى الإعلامية راغدة شلهوب أن برامج الألعاب تدخل تنوعاً على البرامج الرمضانية التي تكون في معظمها إما حوارية أو مسلسلات درامية، وتشير إلى أن برامج الألعاب تتميز عن غيرها في أنها تشكل مساحة تواصل مباشر بين المقدّم والمشاهد من خلال المشاركة في المسابقة وربح جوائز قيّمة إضافة إلى التحيات التي يوجّهها إلى أهله وأقاربه في حال كان بعيداً عنهم.

تضيف شلهوب: «تفرض برامج الألعاب نفسها خلال شهر رمضان وتتنافس الشاشات على تقديم جوائز قيّمة بحيث تفوق الجوائز النقدية الآلاف الدولارات، ما يشجّع المشاهد على المتابعة اليومية والمشاركة بأي وسيلة كانت».

عن التشابه بين هذه البرامج توضح شلهوب: «من الطبيعي أن يكون ثمة تشابه لأن هذه النوعية من البرامج قائمة على أسئلة واجوبة وجوائز معينة، لكن ما يميّز برنامجاً عن غيره هو المقدم الذي يضيف على برنامجه، بفضل ذكائه وحكته، جواً وطابعاً مختلفين».

تشدّد شلهوب على ضرورة أن تطفئ سمات الشهر الفضيل على البرامج سواء كانت حوارية أو ترفيهية وغيرها...

شانتال سرور

تشير الإعلامية شانتال سرور إلى أن الشاشات تبدل قصارى جهدها لتكون أكثر تميزاً خلال الشهر الفضيل، ففعلت على أن تتنوع برامجها بين الدراما، التي تأخذ حيزاً أكبر من الوقت، وال«توك شو» وبرامج الألعاب التي باتت ضرورية.

تضيف سرور: «أصبحت لهذه النوعية من البرامج موازنة خاصة ومهمة، وجوائزها قيّمة، وتحقق أكبر نسبة اتصالات من المشاهدين ما يسبب ضغطاً كبيراً على شبكات الهاتف».

لا تجد سرور مشكلة في ظاهرة برامج الألعاب طالما أنها ممتعة ومسلية لكنها تشدّد على ألا تكون مستنسخة عن بعضها وأن تكون ذات مصداقية عالية.



عندما تموت اللغة!



مانويل سيغوفيا

لا تُعتبر الأيبانية اللغة الوحيدة المهددة. يذكر بعض اللغويين أن اللغات تختفي بمعدل اثنتين شهرياً. نتيجة لذلك، قد تختفي نصف لغات العالم السبعة آلاف المتبقية بحلول نهاية هذا القرن، بعد أن تحل محلها الإنجليزية والإسبانية وغيرها. يشبه اختفاء اللغات انقراض الحيوانات. ويعتبر اللغويون أن موت اللغة يسلب من البشرية أفكاراً ونظام معتقدات ومعرفة عن العالم الطبيعي تشكلت مخازن للتجارب البشرية التي تطورت على مدى قرون أو حتى آلاف السنين.

يوضح ك. ديفيد هاريسون، لغوي من كلية سوارتمور في بيسلفانيا ومؤلف كتاب «عندما تموت اللغات» (When Languages Die): «لا شك في أن اللغات أكثر عرضة لخطر الانقراض من الحيوانات، وهي تختفي بوتيرة أسرع. فمئة لغات كثيرة يتكلمها أقل من 50 شخصاً».

وإن توقع على الأرجح المناطق الأكثر عرضة لهذا الخطر. تشمل هذه أوهايو، التي تتمتع بأعلى نسبة من اللغات الأصلية في الولايات المتحدة، ويعود ذلك في جزء منه إلى واقع أن القبائل أرغمت على الانتقال من أماكن بعيدة إلى هذه المنطقة في القرن التاسع عشر. ومن المناطق المهددة أيضاً شمال أستراليا (موطن الكثير من مجموعات الأبوريجيين الصغيرة والمفرقة) ووسط سيبيريا (التي تضم 25 لغة تركية ومغولية وغيرهما مهددة بالانقراض).

في ولاية واشنطن المكسيكية المطلة على خليج المكسيك، تتخبط لغات كثيرة واللهجات المتفرقة منها للاستمرار. فعلى بعد نحو ثلاثة كيلومترات شمال غرب أيايان تقع كويلكو، التي تقطنها مجموعة صغيرة من المسنين الناطقين بإحدى لهجات النيواتل، لغة شعب الأزتك القديم. يصف اللغويون هذه اللهجة بـ«المحصرة» لأن ما من أولاد يتلقون بها.

عندما تموت الأيبانية وهذه اللهجة النيواتلية، لن تنهار الجسور أو تختل الأنظمة البيئية، ولقيلون سلاحطون ما حدث، لأن اللغة انتصرت غير مرئي حقيقته البشرية. ومع اختفائه يسود الصمت.

يذكر دانيال سوسلاك، عالم أنثروبولوجيا لغوية في جامعة إنديانا سينشتر قريباً قاموساً وكتاب قواعد لغة الأيبانية: «قد لا تكون اللغة بارزة كما الأهرامات، إلا أنها تشكل إنجازاً بشرياً عظيماً، نظراً إلى مدى التفكير والجهد اللذين طلبتهما».

تفتخر المكسيك، إحدى الأمم الأكثر تنوعاً من الناحية اللغوية في العالم، بسكانها الأصليين، من الكانكون باردبيتهم البيضاء في الأغال الجنوبية إلى التاراهومار، الذين يشتهرون برضهم مسافات طويلة عبر أودية شياوا.

يحدث أكثر من 9.8 ملايين مكسيكي إحدى اللغات الثماني والسنتين الأصلية المميزة، التي

من بين كل سكان الأرض شخصان فحسب يجيدان اللغة الأيبانية، هما مانويل سيغوفيا وإيسيدرو فيلاسكين، مسان قليلا الكلام لا يعبان على ما يبدو برفقة أحدهما الآخر.

عندما يموت سيغوفيا وفيلاسكين، سيجملان معهما لغتهما إلى القبر، وسيسم ذلك زوال طريقة مميزة لوصف الطبيعة الخلابة في جنوب المكسيك والتفكير في شؤون العالم.

يتلقون هذه الفكرة عبر وسائل الإعلام والمؤسسات التربوية والمجتمع عموماً. إن لم يُرغم الناس على التخلي عن لغتهم، فلن يتخلوا عنها.

يضيف هاريسون أن ما من لغة تحتكر الفكر والمعارف، علاوة على ذلك، تحتوي لغات كثيرة شارفت على الموت على معلومات قيمة عن النباتات والحيوانات في البساتين حيث تُستخدم. حتى أن علماء الأحياء اكتشفوا أن حيوانين ظنوهما جنساً واحداً هما في الواقع اثنين، مستندين في اكتشافهم هذا إلى وصف في لغة ثانوية.

تتمتع الأيبانية بمفردات واسعة ومعقدة تتناول الكائنات التي تعيش في خليج المكسيك، فتحتد عن ستة أنواع من السلاحف وعن أنواع الأسماك كافة.

إن لم يتول عدد أكبر من اللغويين مهمة تحليل اللغات المهددة وتوثيقها، سيصبح بعضها بالتاكيد طي النسيان. يحتاج الخبراء إلى سنوات لإعداد كتب القواعد والمعاجم والتسجيلات الصوتية والمرئية للتواريخ الشخصية.

ويعتقد هاريسون أن 85% من لغات العالم لم توثق بالشكل الصحيح، وفيما تقع هذه اللغات فريسة الصمت، قد لا يتبقى أي أثر لما خسرناه.

منذ بدأ احمر يُعتبر جزءاً من لباس المجتمع الأيباني التقليدي لكن عندما أطلعناه على أخبار خلافه مع فيلاسكين، انزعج كثيراً وسأل: «من قال لكم ذلك؟». وعندما أطلعناه على أن المسألة تناقلتها وسائل الإعلام المكسيكية عرض علينا سيغوفيا مرافقتنا إلى منزل فيلاسكين ليبرهن لنا أن ما من خلاف بينهما.

عندما وصلنا، ركب فيلاسكين (68 سنة) بضيوفه وهو عاري الصدر، كاشفاً عن جسم لونه الشمس وأنهكه العمل الطويل. قال، والابتسامة تعلق فخره: «الست وسيماً كي تلتقطوا لي الصور». عبر الغرفة عدد من أولاده السنّة وأحفاده الكثر. لا يجيد أي منهم الأيبانية، ويقف فيلاسكين أنه قلما يستعمل هذه اللغة راهناً. ثم يضيف، مشيراً إلى باحة منزله الخلفية: «املك ديكي جيش، امسك بهما أحياناً وأحادثهما (بالإيبانية). فيفهمان ما أقوله لهما».

كذلك يوضح سيغوفيا: «لم تختفي اللغة الأيبانية من تلقاء ذاتها، بل دُفعت نحو الانقراض بسبب سياسات الحكومة وسيطرة الإسبانية، اللغة الوطنية».

صحيح أن المكسيك تتفاخر بإرثها القديم بغية الترويج للسياحة، إلا أنها أخفقت في تعليم لغتين، إذ غالباً ما يُعَيّن المدرسون الأكفيا في مناطق لا تتكلم لغتهم. تذكر كريستينا بوينروسترو، لغوية من الجامعة المستقلة الوطنية في المكسيك: «يرتكز التعليم على الإسبانية. نتيجة لذلك، يبدأ من يجيدون لغة أصلية بخسارتها ما إن يدخلون المدرسة».

قد تموت اللغة نتيجة الإهمال، عندما يجد من يتكلمونها أن لغة جديدة دخلت منطقتهم وصارت أكثر أهمية وفائدة. لكن فرض لغة أخرى على السكان سبب أكثر شيوعاً، على سبيل المثال، أنشأت الحكومة الأميركية في القرن التاسع عشر مدارس داخلية فدراية للشباب الهنود، وفرضت عليهم التحدث بالإنجليزية. وكانوا يعاقبون إذا تكلموا بلغتهم الأم. على نحو مماثل فرضت أستراليا الإنكليزية على سكانها الأصليين.

يذكر فوكس، «حدث امر مماثل في إسبانيا خلال عهد (الجنرال فرانثيسكو) فرانكو. فقد حدّ من استعمال لغة الباسك بمنع استعمالها في المدارس». لكن هذه السياسات قد تؤدي إلى نتائج عكسية. فقد اعتبر من يتكلمون هذه اللغة هذا الضغط سبباً إضافياً ليمسكوا بلغتهم.

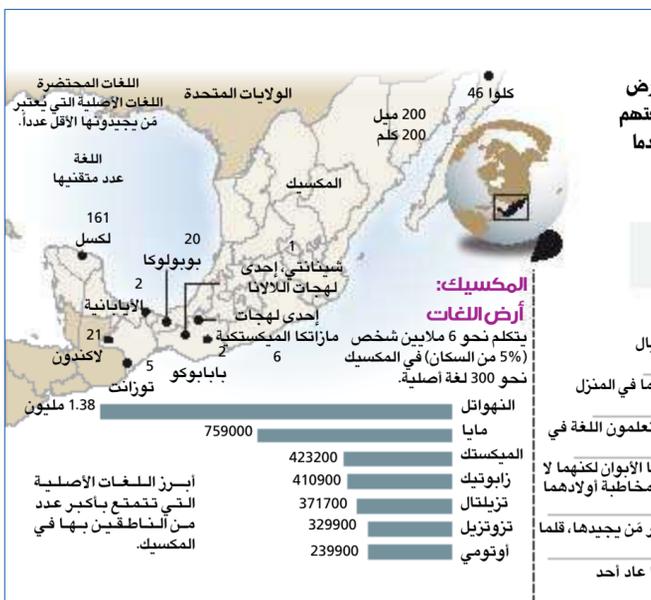
ولكن حين يُرْفَق من يجيدون لغة أصلية بأولاد لا يرون فائدة من استعمال لغة ذويهم، تصبح هذه اللغة مهددة أيضاً بالانقراض. وفق الخبراء، يذكر هاريسون، خبير من سوارتمور وأحد أبرز أنصار التعددية اللغوية: «لا اعظن أن هذه العملية سليمة. لا أرى منطقاً وراء اعتبار الإسبانية لغة أفضل».

عندما توفي إستييان قبل أكثر من عقد، ما عاد لسيغوفيا أحد يتكلم معه. ومع أن رجلاً أصغر سنّاً يدعى إيسيدرو فيلاسكين يستخدم سيغوفيا أحياناً ليعتني بمحصول الكاكاو جيد الأيبانية، إلا أنهما قلما يتجاذبان أطراف الحديث لأنهما ليسا مقربين. وقد تحدّثت تقارير إخبارية مكسيكية عن خلاف بينهما.

كان سيغوفيا يرتدي قميصاً أبيض ويضع



إيسيدرو فيلاسكين



الهيبة هوب وكتابة الرسائل لإنقاذ اللغات

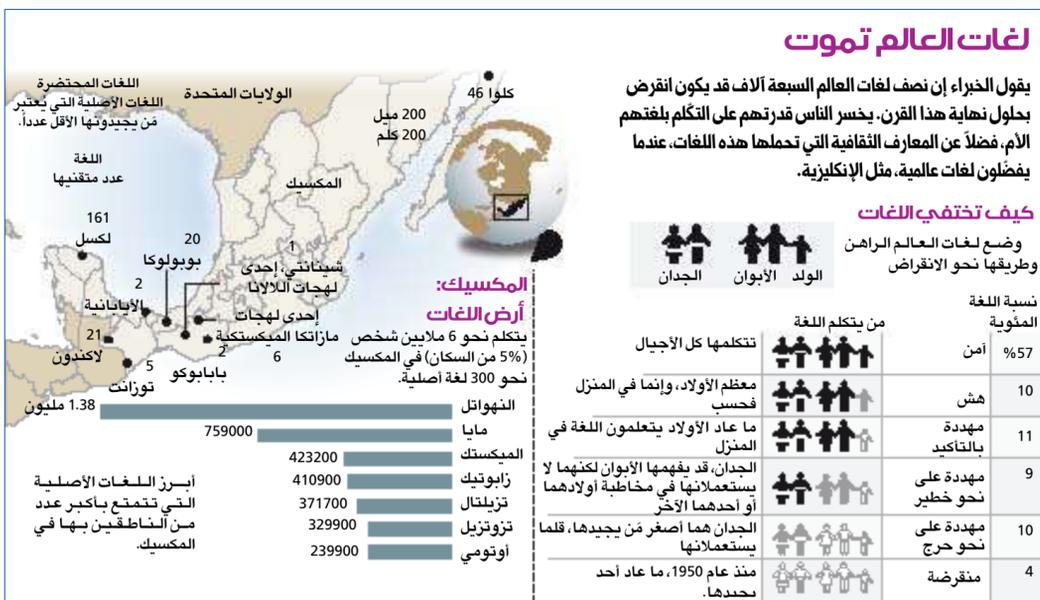
أعدّ شيان يلقون بالهوليميتشه، لغة مهددة بالانقراض، أغنيات هوب ونشروها على شبكة الإنترنت.

في الجهة المقابلة من العالم، يعتقد المراهقون بأنه من المفرج تبادل الرسائل عبر الهاتف باللغة المحلية التي شارفت على الزوال، مثل كاكامانغان.

بعد أن كانت التكنولوجيا تعتبر أحد المخاطر التي تُهدد اللغات المحلية، صارت اليوم وسيلة مفيدة تمنع الشباب من التخلي عن لغتهم الأم للتمسك بلغات أكثر انتشاراً. فيساعد موقعا «يونيب» و«فايسبوك»، فضلاً عن الراديو عبر الإنترنت وتبادل الرسائل عبر الهاتف الخليوي، المجتمعات الناطقة بلغات مهددة على إنقاذ لغاتها.

يقول اللغوي سام هيريرا إنه فرح حين اكتشف أن ثمة مراهقين يتبادلون الرسائل عبر الهاتف بالهواي، لغة مهددة بالانقراض يجيدها نحو 15 ألف شخص في منطقة نهوانتيك المحاذية للمحيط الهادي في المكسيك. يوضح هيريرا، الذي يدير مختبراً لغوياً في معهد الأبحاث الأنثروبولوجية في العاصمة المكسيكية، «عزّ ذلك استخدام اللغة».

ويوافقه الرأي الدكتور غريغوري أندرسون، مدير معهد اللغات الحية واللغات المهددة بالانقراض في سالم باوريجون. يوضح أندرسون أنه في سن الخامسة والعشرين تقريباً «يقدر الناس عادة ما إذا كانوا يستخون عن لغتهم». ويضيف: «إن لم يستخدم نغزاً هذه اللغة، يرفضونها تماماً». ويمكن لأساليب تقنية بسيطة، مثل تبادل الرسائل، أن تجذبهم إليها ثانية». يقول أندرسون: «هذا ما يستهو الشباب فينشكل





صورة جماعية



قص شريط الافتتاح

المناسبة
افتتاح «غلف مارت»

المكان
منطقة الجهراء

(تصوير نوفل إبراهيم)



جولة في متجر «غلف مارت»

افتتح الشيخ مشعل جابر الأحمد الصباح رئيس مكتب الاستثمار الأجنبي في الكويت لدى وزارة التجارة والصناعة، والسكرتير الأول في جناح العمل لدى السفارة الهندية د. فهد ب. ناير فرعا جديدا لسلسلة متاجر غلف مارت الأكبر عددا في الكويت في منطقة الجهراء، وتعليقا على الحدث، أعرب الشيخ مشعل عن سعادته بمعرفة أن عدد فروع «غلف مارت» وصل إلى عشرة، وأنها تعرض مثل هذا النوع من المنتجات التي تلبي احتياجات مختلف الأذواق في البلد، حضر الافتتاح عدد من الضيوف وكبار الشخصيات.



طاقم العمل

أقام عدد من موظفي الشركة الكويتية لنفط الخليج - عمليات الخفجي المشتركة حفلا لرئيس اللجنة التشغيلية نزار العبدساني بمناسبة انتهاء فترة عمله، وقدموا له الهدايا التذكارية تقديرا منهم لما بذله من أداء راقٍ وتفانٍ في العمل.



العبدساني يتوسط المحققين به

المناسبة
تكريم نزار العبدساني لانتهاء فترة عمله



تقديم درع تذكارية إلى العبدساني



تكريم المشاركين

أقام مركز لودان لانجازات الشباب (لويك) حفل تكريم للمطلة المشاركين في برنامج «صيفنا غير 2011» بمجمع 360 الذي ضم مشاريع واعمال الطلبة التي قاموا بها طوال فترة البرنامج، وانتهى الحفل بتوزيع الجوائز في مسابقة أحسن مشاريع تطوعية. اهداها وانجازا. حضر الحفل مجلس ادارة لويك وممثلو شركة داو للكيمويات وفندق شيراتون الكويت ومؤسسة المتجول الكويتية وفندق سفير كويت انترناشيونال وجمعية الشامية.



لقطة جماعية

المناسبة
حفل تكريم

المكان
مجمع 360

أقامت جمعية المهندسين الكويتية حفل الفريش السنوي، الذي نظمته لجنحة شؤون المهندسين والمهندسات في مقر الجمعية، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. شارك في الحفل 15 مهندسا ومهندسة، قدموا نحو 20 طبقا متنوعا، منها المقبلات، وطبق رئيسي وحلويات.



العجمي والحربي والعنزي والسعدون مثلوا فريق المهندسين

المناسبة
حفل الفريش

المكان
جمعية المهندسين الكويتية



الفائزات بجائزة أفضل طبق

مراقبة حلقات تحفيظ البنات
نظمت دورة «التفاحة»

ضمن الفعاليات الصيفية لمراقبة حلقات تحفيظ البنات تحت شعار «امتع العطلات في سباحة الحلقات» نظمت إدارة النادي الصيفي دورة تدريبية بعنوان «التفاحة» للدكتور إسماعيل الشطي، وذلك خلال الأسبوع الأول من النادي الصيفي الذي حمل شعار «خطوات نحو القمة». حملت الدورة مقومات التفكير الإيجابي حيث بدأ المدرب بتعريف الإبداع الذي هو مزيج من الخيال العلمي المرين، لتطوير فكرة قديمة، أو لإيجاد فكرة جديدة، وقال: «مهما كانت الفكرة صغيرة، ينتج عنها إنتاج متميز غير مالوف، يمكن تطبيقه واستعماله، وضرب أمثلة توضيحية على الإبداع».



عذاري أبوالحسن
تفوقت في مدرستها

أهدت الطالبة المتفوقة عذاري عبدالمحسن ابوالحسن من مدرسة الأخلاص الأهلية نجاحها وتفوقها إلى وطنها مصر ووالديها وإلى مدرستها التي كانت دائما الداعم لها في علمها.



نور الوسيمي
حصلت على شهادة الثانوية

احتفلت نور الوسيمي بحصولها على شهادة الثانوية وتخرجها من المدرسة الأميركية العالمية بتقدير امتحان، وبهذه المناسبة تلقت التهاني من جميع الأهل والصدقات.



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

الدليل الطبي

تصميمات حديثة
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مستشفى التخصصي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

الأول مرة بالكويت
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مستشفى التخصصي
فريدة باسور شبيب
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مستشفى التخصصي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

الأول مرة بالكويت
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

للإشارة يرجى الاتصال على الرقم التالي
sales.opm@nuegroup.com
22250060

د ياسر شبيب
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مركز لبحران الدويان
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مركز لبحران الدويان
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مركز لبحران الدويان
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

مركز لبحران الدويان
 أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي



أحدث أساليب التصميم الداخلي
 أحدث أساليب التصميم الداخلي

WHITE



الأفاعي غير المؤذية تقلد نظيراتها السامة لتفادي افتراسها

وجد علماء فنلنديون أن الأفاعي غير المؤذية قد تغير في شكل رأسها لتبدو كالأفاعي السامة تفادياً لافتراسها. وذكر موقع «لايف ساينس» الأميركي أن باحثين في جامعة «جيفاسكيلا» الفنلندية وجدوا أن كثيراً من أفاعي العشب، وأفاعي الماء، وغيرها من الأفاعي غير السامة، يمكنها أن تجعل رؤوسها الضيقة مسطحة على شكل مثلث لتبدو كالأفاعي السامة. ووجد العلماء أن هذه الأفاعي تقوم بهذا التغيير في شكل رؤوسها ربما من أجل تقليد الأفاعي الأكثر خطورة التي يتجنبها المفترسون. وتتميز الأفاعي السامة برؤوسها المثلثة الشكل، بسبب الغدد الممتلئة بالسموم

العثور على جمجمة قرد كبير عمرها 20 مليون سنة في أوغندا

وقد أظهرت تحاليل الأحفور الأولى أن القرد وهو نباتي يتسلق الأشجار، توفي عن عمر سنوات تقريباً، وكان بحجم الشمبانزي. ولكن دماغه بحجم دماغ بابون (أصغر)، على ما أوضح مارتن بيكفورد. وأعلنت زميلته بريجيت سينوت، وهي أستاذة في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي، أن الأحفور سينقل إلى باريس من أجل دراسته وفحصه بالإشعة السينية قبل إعادته إلى أوغندا. وأضافت: «سيتم تنظيفه وتحضيره في فرنسا، ثم بعد سنة تقريباً سيعود إلى البلاد، التي عثر عليه فيها». ويؤدي علماء الإحاثة الفرنسيون منذ 25 سنة اهتماماً بأوغندا، حيث يجريون أبحاثاً ميدانية بفضل تمويل من الحكومة الفرنسية، على ما أوضحت عالمة نفسها. (بيروت - أ ف ب)

أعلن فريق من علماء الإحاثة الأوغنديين والفرنسيين أمس الأول العثور في شمال أوغندا على جمجمة قرد كبير عمرها عشرون مليون سنة، قد تساهم في إلقاء الضوء على تاريخ تطور القردة في هذه المنطقة من العالم. وقال مارتن بيكفورد، وهو عالم إحاثة في جامعة «كوليج دو فرانس» في باريس: «إنها المرة الأولى التي تكتشف فيها جمجمة كاملة لقرد كبير من تلك الفترة، إنه أحفور مهم جداً، سيضع أوغندا حتماً على خارطة العالم العلمية». وتعود الجمجمة الأحفورية إلى قرد ذكر من فصيلة «أوغندا بيتيكوس ماججور» يعتبر نسبياً بعيداً لقردة اليوم الكبيرة التي عاشت في تلك المنطقة منذ عشرين مليون سنة تقريباً. وقد عثر الفريق على الجمجمة في 18 يوليو، بينما كان يبحث عن أحفوريات في محيط بركان خامد في منطقة كاراموجا النائية شمال شرق أوغندا.

سويدي يحاول بناء مفاعل نووي في شقته

قال رجل سويدي إن الشرطة اعتقلته لمحاولته بناء مفاعل نووي في مطبخ منزله. ونقلت صحيفة «ذا لوكال» السويدية عن الشاب البالغ من العمر (31 عاماً) ولم يكشف عن اسمه، أنه تولد منذ مراهقته بالفيزياء النووية، وبدأ مؤخراً في اختبار مواد مشعة حصل عليها من الخارج.

وقال الشاب إنه لم يبذل أي جهد لإخفاء أنشطته، حتى أنه وضع مدونة بشأن اختباره على شبكة الإنترنت، لكنه قال إن الشرطة اتصلت به بعد أن استفسر من السلطة المسؤولة عن الإشعاعات في السويد ومدى شرعية بناء مفاعل نووي في منزله. وأضاف أن الوكالة ردت عليه بأنها سترسل شخصاً لقياس معدلات الإشعاعات في شقته، قائلاً: «عندما أتوا كانت الشرطة برفقتهم، واقتيد للتحقيق معه حيث عاد وأطلق سراحه. وأشار إلى أنه سيركز على الأبحاث النووية «النظرية» مستقبلاً. (استوكهولم - يو بي أي)

الحياتان تصطدم بالسفن أثناء بحثها عن الطعام

البيانات أن الحياتان تسبح كثيرا على عمق خطير جداً، بحثاً عن سرطانات البحر الصغيرة، وهي طعام مفضل للحياتان، وخاصة في شهر أبريل. وأوصى الباحثون بخفض سرعة السفن ومراقبة نسبة العوالق السرطانية في البحار، التي تعتبر مؤشراً على نشاط الحياتان في الماء. (لندن - د ب أ)

يجعلها من الممكن أن تصطدم بالسفن أثناء تعقب هذا الصيد. وذكر الباحثون في مجلة «بايولوجي ليترنز» الصادرة أمس، أنهم ميزوا 13 حوتا بحساسات لاصقة بجلدها لقياس العمق الذي توجد فيه الأسماك، وأن هذه الأجهزة كانت تظل ملتصقة بالحياتان ما بين ساعة إلى خمس ساعات قبل أن تسقط ويجمعها الباحثون لتحليل المعلومات التي تحتوي عليها. وتبين من خلال تحليل هذه

أكد علماء أميركيون أن غذاء حياتان المحيط الأطلسي يوجد على عمق مرتفع بشكل خطير، ويجعل اصطيادها بالسفن محتملاً. وتشير بعض التقديرات إلى أن عدد هذه الحياتان لا يزيد على 350. وقال باحثو جامعة بنسلفانيا تحت إشراف سوزان باركس إنه إضافة إلى تراجع عدد هذه الحياتان فإن الصيد الذي تعقبه هذه الحياتان يقع على عمق

رسالة داخل زجاجة تنشئ صداقة بين طفل وطفلة

وحظيت تيرنتي بمساعدة جدها ووالديها فأرسلت رسائل إلكترونية إلى عدة عناوين بريدية قريبة للعنوان بالرسالة، قبل أسبوعين وأجاب توماس الأسبوع الماضي. وتبادل الطفلان عدة رسائل إلكترونية منذ ذلك الوقت ويعتزمان أن يصبحا صديقين بالمراسلة. (هونولولو - يو بي أي)

وجاء في الرسالة التي أرسلها توماس العام الماضي واجازت نحو ألفي ميل لتصل إلى هاواي: «عزيزي العائش على الرسالة، اسمي توماس وأعيش في أوريغون، عمري 10 سنوات، وهذا الأسبوع اصطاد السمك في عمق المحيط، أرغب في أن أسمع منك، أرجوك عاود الكتابة، توماس». وضمت الرسالة عنواناً بريدياً يصعب قراءته يعود إلى أم توماس.

عثرت طفلة في هاواي على رسالة داخل زجاجة كان رماها في البحر قبل عام طفل في ولاية أوريغون. وذكرت صحيفة «هونولولو ستار أدفايزر» أن الطفلة تيرنتي باليستيروس (9 سنوات) عثرت في هاواي على الزجاجة التي كانت تحمل في داخلها رسالة من طفل في مدينة سيليفرستون بأوريغون عمره 10 سنوات يدعى توماس كريغ.

متسلل... في البيت الأبيض

استطاع رجل أميركي القفز من على سياج البيت الأبيض ليل أمس الأول، وانتهى سريعاً بين أيدي حراس الرئيس. وبفت شبكة «سي إن إن» الحادثة مباشرة على الهواء، حيث تسلق رجل لم تتضح هويته حتى الآن السياج، وقفز إلى داخل حديقة البيت الأبيض حيث كان حراس الرئيس له بالمرصاد.

جيم كيري مولع بالرسم



كشف النجم الهوليوودي جيم كيري عن ولعه الكبير بالرسم، مشيراً إلى أنه يتوق إلى الانتهاء من الترويج لفيلمه الجديد «بطارقة السيد بوبر» حتى يعود ويتفرغ لأعماله الفنية. وقال كيري في مقابلة مع مجلة «وكي» البريطانية إنه يعشق التعبير عن الجانب الإبداعي لديه في وقت فراغه، وينتظر بفارغ الصبر الانتهاء من ترويج الفيلم الجديد حتى يعود لإبداع قطعة فنية خاصة. وأضاف: «أنا أرسم كثيراً وهذا ولع كبير بالنسبة إلي، لذا عندما لا أمثل استيقظ صباحاً وأشرب قهوتي ثم أحمل فرشاة الرسم». وقال إن لديه استوديو في نيويورك، مضيفاً «لدي لوحة أنجزها ومازال أمامي 5 أيام من العمل للانتهاء منها». وكشف أن إحدى لوحاته التي رسمها تظهر في فيلمه الجديد. (لندن - يو بي أي)

السجن 5 سنوات لروسي قاد «لعبة تطرف» على الإنترنت

قضت محكمة في العاصمة الروسية موسكو بالسجن 5 سنوات على زعيم مجموعة يمينية متطرفة لقيادته لعبة كراهية عنصرية تحمل اسم «لعبة تطرف». وأفادت وكالة «نوفوستي» الروسية بأن المحكمة حكمت على مؤسس وزعيم مجموعة «سيفيرنوي برانتستوف» (إخوان الشمال) اليمينية المتطرفة، أوليغ تروشكين، بالسجن 5 سنوات لقيادته اللعبة.

وفور وصوله طلب الحراس منه الانبطاح قبل أن يكبلوا يديه ويقنطروه إلى الاحتجاز. وطوقت العناصر الأمنية المنطقة كإجراء احتياطي لبعض الوقت، قبل أن تصدر تعليمات بإعادة الأمور إلى طبيعتها بعد التأكد من عدم وجود أي تهديد أمني. ولم تتضح أية معلومات فورية عن الرجل وهل

وكان تروشكين (40 عاماً) قد اعتقل في عام 2009 مع عدد من المرتبطين به، والغيت اللعبة. وقالت وزارة الداخلية في بيان إنه «كان على مستخدمي اللعبة المسجلين القيام بمهام مختلفة في الحياة الحقيقية مقابل أموال مفترضة». وتضمنت هذه المهام «أعمالاً تخريبية تجاه خدمات للدولة وأمنية وتجاه مواطنين غير صالحين».

عند الاشتراك بقرصنة العنقبة باليشرية المتخصصين بجلساتك مجاناً
العنقبة - سبيغ سوبر - حلف فليغ هوبت حلف
Tel.: 256 30 40 8

النجمة البيولوجية أميرتا راو تعرض الحلبي خلال الإصدار الثاني من أسبوع المجوهرات العالمي الهندي أمس الأول في مومباي. (أ ف ب)

شبكة انترناشيونال كلينك

تشيم الصنارة بالبشرة
تقوية البشرة والحماية من أشعة الشمس
التقوية المضادة للبكتيريا
التقوية المضادة للأكسدة
التقوية المضادة للشيخوخة
التقوية المضادة للالتهاب
التقوية المضادة للحساسية
التقوية المضادة للحكة
التقوية المضادة للعدوى
التقوية المضادة للفيروسات
التقوية المضادة للفطريات
التقوية المضادة للجراثيم
التقوية المضادة للطفيليات
التقوية المضادة للآفات
التقوية المضادة للحشرات
التقوية المضادة للآفات المنزلية
التقوية المضادة للآفات الخارجية
التقوية المضادة للآفات المنزلية
التقوية المضادة للآفات الخارجية

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة

قسم الأمراض الجلدية والتجميل
وحدة زراعة الشعر الطبيعي وعلاج تساقط الشعر
حصريا
Super megasessions (أكثر من 7000 شعرة)
بطريقة Ultra refined F.U.E.
كثافة 50 شعرة لكل 1 سم²
بدون جراحة أو ألم
بدون ألم / بدون تخدير
التصحيح والتكيف الترميم عمليات إزالة الشعر السابقة
أحدث الطرق العلمية لعلاج تساقط الشعر
العناية - شارع بغداد - الخط الساخن: 25642463 - 97233677
25664570 - 25664569 - البداية



لصوص يسرقون جميع سمك الشبوط الملون خاصة بألمانيا

سرق لصوص في ألمانيا جميع سمك الشبوط الملون الثمين من إحدى برك الأسماك في مدينة هينشنتيت أولتسبورغ بولاية شليسفيغ هولشتاين شمال ألمانيا. وحسب الشرطة فإن وزن الواحدة من هذه الأسماك يتراوح بين كيلوغرام واثنى عشر كيلوغراماً، وأن إجمالي قيمة السمك المسروق تبلغ نحو 12 ألف يورو. وتعتقد الشرطة أن اللصوص سرقوا هذه الأسماك على مرتين من البركة الخاصة التابعة لمقاعده في الثالثة والسبعين من عمره، وذلك في الفترة من الثاني والعشرين وحتى السادس والعشرين من يوليو الماضي.

(ألمانيا - د ب أ)



أروى وزوجها خلال حفل الزفاف

زواج الفنانة أروى من رجل الإعلام عبد الفتاح المصري

أعلن مكتب الفنانة والإعلامية اليمينية أروى نبا زواجها من رجل الإعلام عبد الفتاح المصري. وبحضور لثيف من الأهل والأصدقاء المقربين، تم عقد قران أروى وعبد الفتاح المصري، حيث اختارا ببيروت مكاناً لهذا الحدث الاجتماعي المهم في حياتهما.

وقد حضر خاصة أفراد عائلة الفنانة أروى من بلدان الإغتراب، ليشاركوا فرحة الزواج مقدمين لها المباركة والتهناني.

أروى، التي أعلنت مراراً أنها حين تتزوج ستتعلم جمهورها بذلك، وفت بوعدها معه، وهي متأكدة أنه يشاركها الفرح من القلب إلى القلب، وتعددهم بأن الأيام المقبلة ستحمل لهم الكثير من المفاجآت.

غرائب وطرائف في شكاوى السائحين الألمان

وجدته مرتبطاً بأخرى وعندئذ طلبت من شركة السياحة فصله لهذا السبب.

وفي شكوى أخرى شارك سائح في حفل رقص تقليدي في فندقه ثم كتب لشركة السياحة وطلب تعويضاً عن بفق زرقاء ظهرت في ركبته نتيجة المشاركة في فقرة راقصة نظمتها الفندق. وحول طريقة تعامل الشركة مع هذه الشكاوى قالت روت: "عندما يشعر العميل أننا نأخذ شكواه مأخذ الجد فسيعيد الحجز معنا في العام المقبل لذلك فإننا ندرس كل شكوى ونحدث مع المعنى بها سواء كانت شركات الطيران أو الفنادق أو المرشدين".

وأضافت روت: "في بعض الأحيان نرد على الشكاوى بإهداء السائح كتاباً في الطبخ أو أسطوانة مدمجة أو زجاجة نبيذ".

(برلين - د ب أ)

يشكو سائح من صغر حجم المرحاض في غرفته أو أخرى شكت من "قلة عدد الأوراق في النباتات التي كانت في غرفتها" أو عدم حداثة أثاث الفندق أو فجاجة طاقم العمل.

وقالت روت إنها رصدت زيادة كبيرة في عدد هذه الشكاوى القادمة من الألمان تحديداً وأوضحت أن جنسيات أخرى مثل البريطانيين أو الهولنديين أو النمساويين يتعاملون مع الشكاوى بشكل اللطف في حين يهدد الألمان مباشرة بمحاميهم.

وأضافت روت: "هناك مقولة بين العاملين في هذا المجال إن الألماني يذهب للفندق ثم يبحث عن شيء يجعله يقدم دعوى قضائية".

وتذكرت روت شكوى مضحكة جاءتها من سائحة وقعت في غرام المرشد السياحي وعندما عادت لنفس المكان في العام التالي

تحاول شركات السياحة خاصة الكبرى منها توفير أقصى سبل الرفاهية لعملائها لكن بعض السائحون يجدون دائماً ما يستحق النقد وفي مقدمتهم السائح الألماني.

ونشرت مجلة "فوكوس" الألمانية في موقعها الإلكتروني تقريراً عن أغرب الشكاوى التي وصلت لشركة "تيوي" السياحية الألمانية والتي تنوعت بين سائحة وقعت في غرام المرشد السياحي، ثم طلبت فصله بعد أن تركها، وآخر يطلب تعويضاً لظهور بفق زرقاء على ساقه بسبب الرقص.

وقالت بويدت روت مديرة قسم الشكاوى في شركة توي بمدينة هانوفر إن الشركة تتلقى سنوياً نحو 63 ألف شكوى من عملائها.

وقالت روت إن ثلاثة أرباع الشكاوى يكون لها علاقة بالفندق الذي يقيم فيه السائح كان

مايلي سايروس تنتج وتمثل في فيلم كوميدي جديد



تجمع الممثلة الأميركية الشابة مايلي سايروس بين الإنتاج وتادية دور البطولة في فيلم كوميدي جديد ترصد أنه يتركز حول النكت بوعد قطع أمام الله.

وأفادت صحيفة "هوليوود ريبورتر" الأميركية أن النجمة التي اشتهرت بتجسيد شخصية "هانا مونتان"، ستلعب الدور الرئيسي في فيلم كوميدي من تأليف سام براون وجاك أنجلو لم يتم اختيار اسم له بعد.

وأضافت الصحيفة أن دور سايروس لن يقتصر على التمثيل في الفيلم، بل ستشارك في الإنتاج مع والدتها تيش سايروس وأندرو باناي.

يشار إلى أن سايروس انتقلت من دور "هانا مونتان" المخصص للأولاد إلى أدوار أكثر نضجاً، وبعد "الإغنية الأخيرة" تستعد لفيلمين، الأول كوميدي عنوانه "متحف جداً"، والآخر "أضحك عالياً" مع النجمتين ديمي مور وأشلي غرين.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)



فرصة لربح حلم الـ 50 عاماً.. في مكة المكرمة



اشترى بقيمة 5 د.ك من محلات مارينا مول
واحصل على فرصة للتملك واحدة من 15 شقة خاصة خصص المشاع
في فندق منازل العين مكة المكرمة لمدة 50 عاماً.

فهل هناك سبب للتسوق من مكان آخر؟



Manazel Al Ain
Manazel Al Ain

Twitter: @marinaworldq8
Facebook: /marinaworld

تسالي

كلمة السر: من 7 احرف و هي اسم ملكة جمال الكون لعام 2007

ك	ن	ي	س	ة	ي	ا	م	س
س	ل	ا	م	ة	م	ص	ر	ي
و	ا	د	ي	م	ح	ا	ل	ي
ل	ب	ن	ل	م	ا	ز	م	ة
و	ث	و	ا	ر	و	ز	ي	ر
ا	ل	س	ب	ت	ل	و	ك	ي
ت	ب	د	و	ي	ا	م	ي	ر
ر	ق	ا	ئ	م	ت	د	خ	ل
م	ب	ا	ر	ك	ر	ق	و	ي

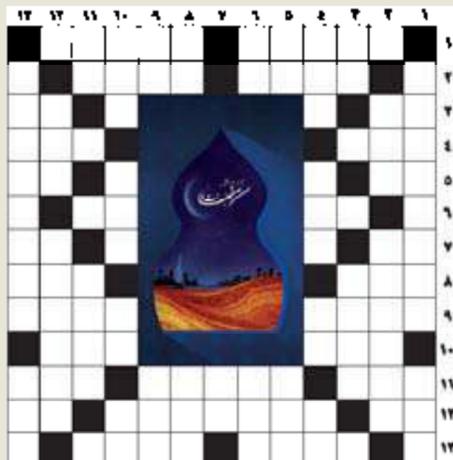
كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الإسماك عن الطعام والشراب - التجلد (معكوسة).
- غرة القمر لسبع لبال - طويل.
- إجابة (معكوسة) - ظهر.
- يايس ثمار الخيل - سامح.
- آلي (معكوسة) - متشابهاً.
- صدق - إحسان.
- تجدها في (سؤال) - نصف (تكبر).
- يشاهد - أبا (مبغثرة).
- وطر - لقي من غير موعد.
- ولد الحصان - دفع.
- لهب - الصبح ينشق عن ظلمة الليل - مملكة بلقيس.
- حسم - الإستبرق - ثلثا (عبد).
- من الطيب - رأي فقهي.

عامودياً:

- صلاة تؤدى طوال شهر رمضان - خبز.
- شكر - الجمع من "كرامة".
- عنده - يتكلم علانية.
- شديد الصلابة - بجل - قط - أداة نصب.
- حرف نذبة - بدون (معكوسة).



- أرشد (معكوسة) - ظاهرة تحدث في الصحراء (معكوسة).
- ترك الشهوات (معكوسة) - شعائر دينية (معكوسة).
- الإقامة في المسجد بنية العبادة - نجل.

- سئم - تجدها في (الورد).
- حرف جر.
- اصلح - تجدها في (فلبين).
- مناص - مخدر يمضي.
- قنص - قال الله أكبر - أعرض - طقس.

الحلول

ل	ل	5	9	6	8	2	ع	ب
ز	ع	8	ب	ل	ل	6	9	5
ب	6	9	5	2	ع	8	ل	ل
6	5	2	ل	9	ل	ب	8	ع
9	8	ب	6	ع	5	ل	ل	ز
ل	ل	ع	2	8	ب	5	6	9
8	ب	ل	ع	ل	2	9	5	6
ع	2	6	8	5	9	ل	ب	ل
5	9	ل	ل	ب	6	ع	2	8

نكرويس



سؤال جديد

٢٢٤٢٢٢

٢٢٢٢٢٢

القتل العراقية تفويض إلى الحكومة بحث إبقاء قوات أميركية التفويض جرى خلال اجتماع في منزل الطالباني مع تحفظ «صدري» • الاتفاق على أربع نقاط لتفعيل «اتفاق أربيل»

بعد جدل وسجال طويل بين الكتل السياسية العراقية حول موضوع الانسحاب الأميركي من البلاد، اتفقت الكتل على أن تفوض إلى الحكومة خوض محادثات مع واشنطن، لبحث إبقاء جزء من قواتها لتدريب القوات العراقية.

فوضت الكتل السياسية العراقية، باستثناء «التيار لصدري»، في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول إلى، الحكومة لبدء محادثات مع واشنطن لبحث بقاء جزء من القوات الأميركية لتدريب القوات العراقية، بعد موعد الانسحاب الأميركي النهائي 2011. وقال وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري بعد اجتماع قادة الكتل الأساسية دام حوالي أربع ساعات في منزل الرئيس جلال الطالباني وبحضور رئيس الوزراء نوري المالكي ورئيس البرلمان أسامة النجيفي وكذلك بحضور زعيم قائمة «العراقية» أياد علاوي، «اتفق القادة السياسيون على تفويض الحكومة للبدء بمحادثات مع الجانب الأميركي لتقصير على مسألة التدريب وبشكل حصري».

وأوضح زيباري: «إنه إعلان نوايا حتى تبدأ الحكومة المحادثات»، مشيراً إلى أنه «ليس هناك من تفاصيل حول الإعداد أو حول اتفاقيات جديدة». ولغت إلى أن «مسألة التدريب هذه يجب أن تكون قائمة على تعزيز السيادة العراقية».

الطالباني

وقال الطالباني، نصير العاني إن «القادة أخذوا على عاتقهم مراقبة المحادثات» حتى التوصل إلى اتفاق مع الجانب الأميركي «بشروط من الصداقة والتعاون».

وفي وقت لاحق، تلا نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس بياناً جاء فيه أن القادة العراقيين اتفقوا «على تكليف حكومة العراق أن تبدأ



عراقي يتفقد موقع سقوط صاروخ في شرق بغداد أمس (رويترز)

إشارة الرئيس العراقي إلى «اتفاق قادة الكتل السياسية خلال الاجتماع على أربع نقاط، هي: إقرار البرلمان مشروع قانون المجلس الوطني للسياسات العليا الذي من المتوقع أن يراهه علاوي، وأن يقدم المشروع للبرلمان ورئيس الجمهورية، وتشكيل لجنة وزارية تعتمد نتائج مباحثات اتفاقية أربيل للاتفاق على النظام الداخلي

لمجلس الوزراء، فضلاً عن تشكيل لجنة أخرى للنظر في مسألة التوازن في الوزارات ومنها الوزارات الأمنية».

قتل وجرحي

في انفجار عبوتين ناسفتين أمس استهدفنا محلاً لبيع المشروبات الكحولية في غرب بغداد، فيما اغتيل مقدم في الجيش في مدينة كركوك الشمالية.

وأصيب السياسي المستقل أياد جمال الدين بجروح أضر انفجار عبوة ناسفة في منزله الواقع داخل المربع الرئاسي في منطقة الجادرية وسط

مقتل ثلاثة وإصابة 13 في انفجار عبوتين استهدفنا محلاً لبيع الكحول في بغداد

واشنطن تجدد ثقتها بثوار ليبيا: يحرزون تقدماً بطيئاً

مباحثات بين المعارضة ومعاونين سابقين للقذافي • قبيلة العبيدات تهدد بتحقيق العدالة بنفسها



سيارة موالية للقذافي تحول في أحد شوارع طرابلس مساء أمس الأول (أ ب)

في ظل القلق المتزايد حول وجود خلاف في صفوف الثوار الليبيين خصوصاً بعد اغتيال قائدهم العسكري اللواء عبدالفتاح يونس، وبعد تقارير حقوقية عن ارتكاب مقاتلي المعارضة انتهاكات إنسانية، وجدت واشنطن أمس الأول على لسان ممثلها لدى «المجلس الوطني الانتقالي» كريس ستيفنز ثقتها بالثوار، مؤكدة أنهم يحرزون تقدماً عسكرياً بطيئاً.

واعترف ستيفنز بأن قيادة الثوار تواجه مشكلة أمنية متزايدة من الميليشيات التي ظهرت في ظل غياب قوات الشرطة النظامية، إلا أنه اعتبر أن معظم الميليشيات التي تسبب مشكلات هي «حقاً صغيرة جداً»، وتكون بين جماعات مضطربة من الشبان في الأحياء المختلفة، موضحاً أن «الميليشيا الرئيسية تتعاون مع المجلس الانتقالي».

وأكد ستيفنز أن الثوار حققوا «تقدماً هاماً» على الصعيد الدبلوماسي بالحصول على اعتراف أكثر من 30 دولة، وعلى الصعيد المالي بالحصول على قروض من قطر والإمارات العربية المتحدة وتركيا وغيرها من الدول المجاورة، وعلى الصعيد العسكري، مشيراً إلى أن «الثوار يحققون تقدماً وإن كان بطيئاً على ثلاث جبهات، في الجبال الغربية، وفي تحركهم صوب الغرب على طول الساحل، ونحو البريقة».

وبالرغم من إعلان رئيس «المجلس الانتقالي» مصطفى عبدالجيل الأسبوع الماضي أن قوات الأمن اعتقلت قائد المجموعة المسؤولة عن اغتيال يونس، إلا أن ستيفنز حذر من «التسرع في استخلاص النتائج»، ولفت إلى أنه من غير الواضح ما إذا كانت الجريمة «عملية من الداخل» أو نفذت بواسطة قوات موالية للزعيم الليبي معمر القذافي.

وأعرب المبعوث الأميركي عن ثقته بأن الثوار سيعملون على تفادي حصول انتهاكات جديدة لحقوق الإنسان، ووصف التقرير الصادر الشهر الفائت عن منظمة «هيومن رايتس ووتش» والذي تحدث عن عمليات نهب وحرقات مفتعلة وسوء معاملة للمدنيين من جانب الثوار بأنه «ذو مصداقية».

مباحثات

على الصعيد السياسي، تدور مباحثات منذ أسابيع عدة بين «المجلس الانتقالي» ومعاونين سابقين للقذافي، حسبما أعلن الكاتب الفرنسي برنار-هنري ليفي في حديث لإذاعة «أوروبا 1». وقال ليفي: «هناك مفاوضات سياسية جارية منذ أسابيع بين المجلس الوطني الانتقالي وأشخاص من طرابلس أيديهم غير ملطحة بالدماء، هم

معاونون سابقون للقذافي وتكونوا قراط وأشخاص يعرفون كيفية تسيير أمور الدولة».

عائلة يونس

في سياق آخر، تعهدت قبيلة العبيدات التي ينتمي إليها يونس بتطبيق العدالة بنفسها إذا أخفقت قيادة المعارضة في التحقيق بصورة كاملة أمام إحدى مديريات الأمن في محاولة الفرار وحيازة عملاء بشكل غير قانوني، وقال كاتب محكمة أول درجة في العاصمة تونس هذا الإجراء هو الثاني والأخير، لقد تم رفض كل طلبات الإفراج عنهم.

وقال الابن ابنه تم تشكيل لجنة قبلية وستقوم بالتحقيق حول «من أصدر أمر الاعتقال ومن أرسل من لتنفيذ الاعتقال، وكيف فقد»، مضيفاً: «قالوا إنه متوفى ولكن دون العثور على الجثمان، إذن كيف عرفوا أنه متوفى إذا لم يكن هناك جثمان؟».

(طرابلس، واشنطن - أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

سلة أخبار

المسلمون الأميركيون أكثر من يعارض مهاجمة المدنيين



أظهر استطلاع للرأي، أجراه معهد غالوب، في أيوطني، أن المسلمين الأميركيين هم أكثر من يعارض مهاجمة المدنيين إما من قبل الجيش أو مجموعات مسلحة. ويثبت نتائج الاستطلاع، الذي أصدره المركز بناء على مسوحات أجراها المركز في 2010 وشمل 2482 شخصاً، أن 78% من المسلمين و56% من الذين لا دين لهم رفضوا تبرير قتل الجيش للمدنيين، غير أن غالبية المسيحيين واليهود قالت أنه أمر يمكن تبريره أحياناً. وجاءت النتائج بتقرير، وقالت الغالبية من جميع المجموعات الدينية بالولايات المتحدة أن قتل فرد أو مجموعة أفراد لمدينين لا يمكن تبريره أبداً، غير أن المسلمين بلغوا 89%.

(أيوطني، يو بي آي)

إرجاء أخير لمحاكمة أقارب بن علي



أرجحت أمس الأول إلى 10 أغسطس الجاري محاكمة 23 من المقربين من الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي بينهم رئيس الأمن السابق علي السرياني بينهم تتراوح بين محاولة الفرار وحيازة عملاء بشكل غير قانوني، وقال كاتب محكمة أول درجة في العاصمة تونس هذا الإجراء هو الثاني والأخير، لقد تم رفض كل طلبات الإفراج عنهم.

(تونس - أ ب)

عسكريون يمنيون يحتجون على عدم صرف رواتبهم



ذكر مصدر يمني مطلع أمس، أن جنوداً وضباطاً من الأمن العام في محافظة أبين قطعوا الطريق العام أمام إحدى مديريات الأمن في مدينة عدن كبرى مدن الجنوب احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم. من ناحية ثانية احتشد مئات من جنود الأمن المركزي داخل باحة المعسكر في العاصمة صنعاء احتجاجاً على استقطاع وتوقيف رواتبهم بحجة تسجيل نقص بالأخاطر التي سلمت لهم أثناء خروجهم بمهمات لتفريق الاحتجاجات.

(صنعاء - يو بي آي)

«إغاثة» الصومال تواجه عقبات بسبب العنف والقيود

المجاعة في القرن الأفريقي

أسوأ مجاعة في المنطقة منذ ستة عقود بالاستناد إلى المنظمات الإنسانية

القتلى	المحكوبون	المشردون	المساعدات المرجوة	المساعدات المغطاة/المسلحة
مقتل عشرات الآلاف بحسب الأمم المتحدة	حوالي ١٢.٤ مليون	حوالي ١.٩ مليون شخص أو ربع سكان الصومال بانتوا مشردين	١.٤ مليار دولار من المساعدات الملحة بالاستناد إلى الأمم المتحدة	طالبات الأسرة الدولية الأمم المتحدة بمساعدات بقيمة مليار دولار
	أثيوبيا: ٤.٨ مليون	حوالي ٨٠٠ ألف لاجئ	كلفة الوجبة اليومية الواحدة لشخص واحد هي ٠.٥٠ دولار حسب تقدير برنامج الأغذية العالمي	أرسلت أوروبا إلى كينيا ١٠٠ طن متري من علب الأغذية الإضافية لتوزع
	الصومال: ٣.٧ مليون	في كينيا وأثيوبيا ودجيبوتي معظمهم من الصومال		نقل ٢٨ طناً مترياً إلى الصومال عبر جسر جوي لاطعام ١٠ آلاف طفل

مشردون في الصومال ينتظرون المواد الغذائية في نقطة توزيع في ١٦ يوليو

الاضواء إلى مستوى المجاعة في جنوب الصومال يعود إلى عقود من الحرب وفرض مقصري حركة «الشباب» الإسلامية قيوداً على الإغاثة منذ عامين.

وتزداد الأزمة أكثر مع تجدد القتال العنيف الأسبوع الماضي بين قوات الحكومة الصومالية المدعومة من الاتحاد الأفريقي ومتمردي الشباب المنضوين تحت لواء القاعدة في مقديشو.

وتقول المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إن القدرة على إيصال المساعدات التي يحتاج إليها السكان بشدة تتعطل من جراء القتال المستمر في العاصمة الصومالية، مضيفة أن موظفيها يضطرون إلى النقل في مدرعات، وحذرت الاسم المتحدة من أن عشرات الآلاف من الصوماليين لقوا مصرعهم بينما يحتاج 1.25 مليون طفل في جنوب الصومال للتدخل لانقاذ حياتهم.

وتنحج بعض جهود الإغاثة رغم كل هذا في الوصول إلى بعض المحتاجين، حيث تسمح حركة «الشباب» الإسلامية لنحو 12 منظمة مساعدات خارجية بالعمل في المناطق التي تسيطر عليها وإن قيدت نطاق عملياتها.

(نيروبي، واشنطن - أ ب، رويترز)

مع تزايد التحذيرات من اتساع خطر المجاعة ليشمل جميع أنحاء جنوب الصومال، تتعرض جهود الإغاثة المطلوبة لتخفيف الأزمة، للعراقيل بسبب تصاعد العنف والقيود التي يفرضها المتمردون على عمل منظمات الإغاثة.

ورغم الصعوبات الدولية بالتحرك وتعهدهم جهات دولية بتقديم مساعدات مالية، يؤكد عمال الإغاثة أنهم يواجهون تحدياً جماً لدره خطر المجاعة، وتقول المتحدة بلسان منظمة أوكسفام ابلينز فور: «المسألة هي هل تتمكن الجهات المانحة من العمل بالسرعة المطلوبة وتحصيل الأموال إلى أفعال تنقذ حياة البشر»، مضيفة: «المجتمع الدولي يفشل في مواكبة أزمة بانث بصد الخروج عن نطاق السيطرة».

وكانت الأمم المتحدة قد أعلنت الشهر الماضي مجاعة في مناطق باكول وشابيل السفلى في جنوب الصومال مع استمرار الجفاف في القرن الأفريقي، وحذرت هذا الأسبوع مساعدة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ومنسقة جهود الإغاثة الطارئة فالبري ايموس من اتساع المجاعة لتشمل خمس مناطق أو ست في الصومال إن لم تعالج الوضع الآن.

في أنحاء متفرقة من القرن الأفريقي آثار الجفاف الشديد، غير أن تردى

الخرطوم تهدد بإنهاء مهمة «يوناميد» في دارفور

الأمم المتحدة: مقتل أربعة من جنود حفظ السلام في أبيي

وهي قرار التمديد، أعرب مجلس الأمن الدولي عن قلقه البالغ لتدهور الوضع الأمني في بعض مناطق دارفور، مشيراً إلى «غارات جوية تنفذها حكومة السودان»، وندد في 29 يوليو من أن «ولاية البعثة تشمل معالجة التحديات في كل السودان»، مؤكداً أن هذا خارج نطاق ولاية البعثة وتعد مقصود على سيادة البلاد، إذ أن ولاية البعثة تقتصر على قضية دارفور.

على صعيد ذي صلة، كشفت الأمم المتحدة أن أربعة من أفراد قوة حفظ السلام الاثيوبية في منطقة أبيي السودانية قتلوا أمس الأول في انفجار لغم، وهم يمثلون أول خسائر بشرية تمتع بها القوة التابعة لها.

وقال المتحدث باسم المنظمة الدولية مارتن نسيركي، «يشعر الأمين العام بان كي مون بالحرز لوفاة أربعة من أفراد حفظ السلام العاملين في قوة الأمم المتحدة الأمنية المؤقتة الخاصة بأبيي الذين قتلوا في انفجار لغم خلال دورية في مابوك جنوب شرقي مدينة أبيي»، موضحاً أن سبعة آخرين من أفراد حفظ السلام جرحوا في الانفجار.

(الخرطوم، نيويورك - أ ب، رويترز)

هددت الخرطوم أمس الأول، بإنهاء مهمة البعثة المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي «يوناميد» التي تضم 23 ألف جندي ونحو 4000 موظف مدني، في إقليم دارفور غربي السودان، في حال استمرار مجلس الأمن الدولي على فرض قراره الخاص بتمديد تفويض البعثة.

وقال وزير الخارجية السوداني على كرتي في بيان، «تؤكد الحكومة السودانية أن أي محاولة لفرض التزام جديد مخالف لما تم الإلتزام به سابقاً سيؤدي إلى فض التعاون والتحلل من الإلتزام بقبول البعثة ونشرها»، مضيفاً: «كما تؤكد أن محاولة الإصرار على فرض مثل هذه القرارات سيؤدي إلى رفض حكومة السودان لعمل البعثة وإنهاء مهمتها».

وجاء إعلان الوزير السوداني بعد صدور بيان عن الخارجية السودانية وجه انتقادات لقرار مجلس الأمن الدولي رقم 2003 لسنة 2011 والخاص بتمديد عمل البعثة المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي في دارفور لسنة واحدة.

وقال بيان الخارجية: «خلف القرار بالعديد من الإشارات السالبة والمعلومات المغلوطة التي لا تعبر عن الحقائق على أرض الواقع، مبيهاً أن القرار مليء بالإشارات السالبة التي تجاوزها الزمن وتم حلها في إطار الآلية الثلاثية مثل مشاكل التاشيرات وادعاءات القصف الجوي وانتهاكات حقوق الإنسان كما أن القرار مليء بالمعلومات المغلوطة حول عدد النازحين».

سورية: الدبابات تسيطر على ساحة العاصي وسط حماة

● الأمن يرد على «تظاهرات التراويح» بالرصاص الحي ● معارضون بعد لقائهم كليتون: يجب دعوة الأسد إلى التنحي



نساء يشاركن في عمان مساء أمس الأول، في تظاهرة لسوريين وأردنيين تضامناً مع المحتجين داخل سورية (رويترز)

تمكنت الدبابات السورية أمس من الوصول إلى ساحة العاصي الرئيسية في مدينة حماة، التي شهدت تظاهرات حاشدة معارضة للرئيس بشار الأسد في الأسابيع الماضية، وذلك بعد ثلاثة أيام من هجوم عسكري شامل على المدينة التي كانت خالية من قوات الأمن. جاء ذلك في وقت واصلت قوات الأمن قمع التظاهرات الليلية التي باتت تجري كل يوم بعد صلاة التراويح مع بدء شهر رمضان المبارك.

في اليوم الثالث من العملية العسكرية التي يشنها الجيش السوري على مدينة حماة، ذكرت مصادر خاصة لـ «الجريدة» أن القوات السورية قصفت أمس مستشفى الحوراني و«الرئيس» في حماة، مؤكدة أن الدبابات وصلت إلى مشارف ساحة العاصي وسط المدينة التي شهدت تظاهرات معارضة حاشدة في الأسابيع الماضية وأصبحت أحد رموز الانتفاضة الشعبية المتواصلة منذ 15 مارس الماضي.

وكان مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن ذكر أمس أن «نحو مئتي دبابة بالإضافة إلى البات عسكرية أخرى تحاصر مدينة دير الزور من جميع الاتجاهات»، وأضاف أن «أكثر من مئة دبابة وصلت إلى محيط حماة من طريق حمص (وسط) وطريق خان شيخون (شمال غرب) بالإضافة إلى عشرات ناقلات الحند المدرعة» مؤكدا استمرار انقطاع الاتصالات الأرضية والخلوية عن حماة.

وأشار مدير المرصد إلى «دبابات ومدافع عسكرية شوهدت على الطريق المؤدية إلى مدينة السلمية (30 كلم جنوب شرق حماة) التي شهدت خلال الأيام الماضية مظاهرات حاشدة طالبت بإسقاط النظام»، وأشار إلى «انقطاع الاتصالات الأرضية والخلوية عن المدينة».

تظاهرات التراويح

وقال عبد الرحمن أمس أن ثلاثة أشخاص قتلوا مساء أمس الأول برصاص رجال الأمن أثناء تفريق تظاهرات في عدة مدن سورية. وأوضح أن «شخصين قتلوا وجرح عشرين آخرون بينهم ثمانية أطفال برصاص رجال الأمن الذين حاولوا تفريق تظاهرة جرت في الرقة (شمال) وشارك فيها نحو عشرة آلاف شخص»، وأن «مظاهرة قتل برصاص الأمن في مدينة جبلة (غرب)».

وأشار إلى أن «السلطات سلمت إحدى الأسر في دوما (ريف دمشق) جثمان ابنها الذي اعتقل في وقت سابق»، وتابع أن «عشرات الأشخاص جرحوا في معصية الشام (ريف دمشق) أثناء اقتحام الأمن المدينة لتفريق تظاهرة جرت فيها بعد صلاة التراويح»، مشيراً إلى أن «جروح بعضهم خطيرة».

وقال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان أن تظاهرات جرت ليل الثلاثاء، الأربعاء في دمشق وريفها بعد صلاة التراويح. وقال أن «تظاهرة خرجت بعد صلاة التراويح من مسجد زيد بن ثابت الانتصاري شارع خالد بن الوليد في قلب العاصمة دمشق»، موضحة أن «رجال الأمن والتشبيحة المدججين بالسلاح الكامل هاجموا المعتقلين».

وتحدث عن «تظاهرة خرجت من جامع حمو في حي ركن الدين

كليتون خلال اللقاء الذي استمر أكثر من ساعة، أن «يُخاطب أوباما الشعب السوري ويطالب الرئيس الأسد بالتناحي فوراً».

ورداً على سؤال عن سبب تردد الولايات المتحدة في دعوة الأسد إلى التخلي عن السلطة، قال زيادة أن المسؤولين الأميركيين يخشون أن يحاول نظام الأسد إثارة فتنة طائفية وحرب أهلية، وقال «لكننا ناقشنا هذه المخاوف» و«أظهرنا مجموعات مختلفة بمن فيها مسيحيون تشاركون في حركة الاحتجاجات، مؤكداً أنها «في الواقع مثال ممتاز على وحدة الشعب السوري ضد الرهان الطائفي للنظام في سورية».

وأكد زيادة أن واشنطن يمكن أن تلعب دوراً مهماً وعليها أن تقوم

بإعلان موقفها من النظام السوري، وقال «نحن نرى أن النظام السوري يجب أن يتناحي فوراً».

وأشار إلى أن «الولايات المتحدة يجب أن تتخذ قراراً واضحاً بشأن سوريا».

وقالت كليتون في بيان بعد اللقاء أن واشنطن «تعمل للسير قدماً عبر فرض عقوبات جديدة» وتدرس عقوبات أوسع يمكن أن تعزل نظام الأسد سياسياً وتقطع عنه الموارد التي تسمح له بمواصلة وحشيته».

وأكدت في بيان بعد الاجتماع مع المعارضين أن «الولايات المتحدة ستواصل دعم الشعب السوري في جهوده لبدء عملية انتقالية سلمية ومنظمة إلى الديمقراطية».

وقالت كليتون في بيان بعد اللقاء أن واشنطن «تعمل للسير قدماً عبر فرض عقوبات جديدة» وتدرس عقوبات أوسع يمكن أن تعزل نظام الأسد سياسياً وتقطع عنه الموارد التي تسمح له بمواصلة وحشيته».

وأكدت في بيان بعد الاجتماع مع المعارضين أن «الولايات المتحدة ستواصل دعم الشعب السوري في جهوده لبدء عملية انتقالية سلمية ومنظمة إلى الديمقراطية».

وقالت كليتون في بيان بعد اللقاء أن واشنطن «تعمل للسير قدماً عبر فرض عقوبات جديدة» وتدرس عقوبات أوسع يمكن أن تعزل نظام الأسد سياسياً وتقطع عنه الموارد التي تسمح له بمواصلة وحشيته».

وأكدت في بيان بعد الاجتماع مع المعارضين أن «الولايات المتحدة ستواصل دعم الشعب السوري في جهوده لبدء عملية انتقالية سلمية ومنظمة إلى الديمقراطية».

كليتون خلال اللقاء الذي استمر أكثر من ساعة، أن «يُخاطب أوباما الشعب السوري ويطالب الرئيس الأسد بالتناحي فوراً».

ورداً على سؤال عن سبب تردد الولايات المتحدة في دعوة الأسد إلى التخلي عن السلطة، قال زيادة أن المسؤولين الأميركيين يخشون أن يحاول نظام الأسد إثارة فتنة طائفية وحرب أهلية، وقال «لكننا ناقشنا هذه المخاوف» و«أظهرنا مجموعات مختلفة بمن فيها مسيحيون تشاركون في حركة الاحتجاجات، مؤكداً أنها «في الواقع مثال ممتاز على وحدة الشعب السوري ضد الرهان الطائفي للنظام في سورية».

وأكد زيادة أن واشنطن يمكن أن تلعب دوراً مهماً وعليها أن تقوم

بإعلان موقفها من النظام السوري، وقال «نحن نرى أن النظام السوري يجب أن يتناحي فوراً».

وأشار إلى أن «الولايات المتحدة يجب أن تتخذ قراراً واضحاً بشأن سوريا».

وقالت كليتون في بيان بعد اللقاء أن واشنطن «تعمل للسير قدماً عبر فرض عقوبات جديدة» وتدرس عقوبات أوسع يمكن أن تعزل نظام الأسد سياسياً وتقطع عنه الموارد التي تسمح له بمواصلة وحشيته».

وأكدت في بيان بعد الاجتماع مع المعارضين أن «الولايات المتحدة ستواصل دعم الشعب السوري في جهوده لبدء عملية انتقالية سلمية ومنظمة إلى الديمقراطية».

كليتون خلال اللقاء الذي استمر أكثر من ساعة، أن «يُخاطب أوباما الشعب السوري ويطالب الرئيس الأسد بالتناحي فوراً».

ورداً على سؤال عن سبب تردد الولايات المتحدة في دعوة الأسد إلى التخلي عن السلطة، قال زيادة أن المسؤولين الأميركيين يخشون أن يحاول نظام الأسد إثارة فتنة طائفية وحرب أهلية، وقال «لكننا ناقشنا هذه المخاوف» و«أظهرنا مجموعات مختلفة بمن فيها مسيحيون تشاركون في حركة الاحتجاجات، مؤكداً أنها «في الواقع مثال ممتاز على وحدة الشعب السوري ضد الرهان الطائفي للنظام في سورية».

وأكد زيادة أن واشنطن يمكن أن تلعب دوراً مهماً وعليها أن تقوم

إسرائيل: «حماس» و«حزب الله» قادران على قصف موانئنا ونفطنا



بيريز يحفل مع السفير الألماني أندرياس ميخائيليس الذي قدم أوراق اعتماده أمس سفيراً لبلاده لدى إسرائيل (إي بي أي)

أكد الجيش الإسرائيلي أمس، امتلاك حركة «حماس» في قطاع غزة و«حزب الله» في لبنان صواريخ يمكنها قصف الموانئ ومنصات النفط في إسرائيل. ونقلت صحيفة «يديعوت احرنوت» عن مسؤول قسم الاستخبارات في البحرية الإسرائيلية الجنرال يارون ليفي تحذيره أن «عمليات تهريب الأسلحة إلى غزة تشهد ارتفاعاً واضحاً»، منبهاً إلى أن «أي حرب مستقبلية في المنطقة يمكن أن تستخدم هذه الفصائل الفلسطينية واللبنانية فيها الصواريخ في ضرب سفن إسرائيل وموانئ ومنشآت البنية التحتية الإسرائيلية في إسرائيل».

وأشار ليفي إلى تأكيد الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله أنه في حال فرض إسرائيل حصاراً بحرياً على لبنان سيطلق حزبه الصواريخ على أهداف إسرائيلية في البحر. وقال المسؤول الإسرائيلي أنه من السهل تحديد مواقع منصات النفط الإسرائيلية، مضيفاً: «أنني متأكد واثق بإمكان أي شخص معرفة مواقعها هذه من خلال البحث في شبكة الإنترنت».

ولفت ليفي إلى «تصريح جزء كبير من منشآت البنية التحتية في إسرائيل في شريط ضيق على طول الساحل الإسرائيلي، محذراً من أن أي ضرر يتعرض له هذه المنشآت يكون خطيراً».

وكشف الجنرال الإسرائيلي عن علم إسرائيل بامتلاك «حزب الله» صواريخ يمكن إطلاقها نحو أهداف بحرية من صناعة إيرانية وهو ربما حصل على صواريخ من صناعة روسية من سورية، مبيناً أن هذه الصواريخ ذات مدى يسمح لها بإصابة كل الموانئ البحرية وكل الخطوط البحرية الإسرائيلية، مشيراً إلى «نقل النواجز الذي يشكله «حزب الله» إلى قطاع غزة ما يعني التعامل في المستقبل مع صواريخ وطوربيدات والغام والسلاح تنطو فوق الماء».

على صعيد آخر، ترى القيادة الفلسطينية أن التصريحات الإسرائيلية التي اطلقت خلال الساعات الأخيرة بشأن استئناف المفاوضات الثنائية تشكل محاولة لإحباط التوجه الفلسطيني إلى الأمم المتحدة للاعتراف بالدولة الفلسطينية. (غزة، تل أبيب، رام الله - أ ف ب، كونا)

أبناء عن تدمير قسم من سجن حماة وإحراق 13 زنزانه بمن فيها

أعلنت اللجنة السورية لحقوق الإنسان ومقرها بريطانيا مساء أمس الأول أن القسم الشمالي من السجن المركزي في مدينة حماة تم تدميره وإحراق 13 زنزانه بمن فيها.

ونقلت اللجنة عن شهود عيان قولهم إنهم شاهدوا سيارة خارجة من السجن مليئة بالجنث، بينما نقلت عن بعض سكان المنطقة تحفظاتهم على مقتل عشرات الجنث من السجن وبعضها متفحمة.

وفي المقابل، زعمت اللجنة نقلاً عن مصدر وصفت بأنه «موثوق» في السجن المركزي بمدينة حمص أن المعتقلين

لبنان: الأزمة السورية تحضر على طاولة الحكومة وفي المجلس النيابي والشارع

عناصر من «القومي» تعدي على متضامين مع سورية وجنבלا يحذر من المربعات الأمنية

بيروت تضامناً مع المحتجين السوريين ضد النظام السوري، ما أدى إلى سقوط أكثر من عشرة جرحى، إصابة أحدهم بليعة.

وقال منظمو التظاهرة أنهم تعرضوا أولاً لهجوم من قبل هذه العناصر بالعصي والسكاكين والألات الحادة والكراسي المنتشرة على مقاهي الأرصعة المجاورة، قبل أن يتفرقوا ويتجمعوا في أحد المقاهي إلا أن العناصر الحزبية حاصرتهم هناك ومن ثم اعتدت عليهم مجدداً. وقال المنظمون إن الهجوم حدث على مرأى من القوى الأمنية التي قالت

بيروت تضامناً مع المحتجين السوريين ضد النظام السوري، ما أدى إلى سقوط أكثر من عشرة جرحى، إصابة أحدهم بليعة.

وقال منظمو التظاهرة أنهم تعرضوا أولاً لهجوم من قبل هذه العناصر بالعصي والسكاكين والألات الحادة والكراسي المنتشرة على مقاهي الأرصعة المجاورة، قبل أن يتفرقوا ويتجمعوا في أحد المقاهي إلا أن العناصر الحزبية حاصرتهم هناك ومن ثم اعتدت عليهم مجدداً. وقال المنظمون إن الهجوم حدث على مرأى من القوى الأمنية التي قالت

«ثورة 25 يناير» تشهد لحظة تاريخية: مبارك ونجله معاً في القفص

الرئيس المخلوع على سرير طبي بزي المحبوسين احتياطياً... ويتبادل الحديث مع جمال وعلاء



مصريون يتابعون محاكمة الرئيس السابق على شاشة عملاقة خارج أسوار أكاديمية الشرطة أمس (الجريدة)

الثالث والرابع جمال وعلاء مبارك بالحصول على عطية من المتهم حسين سالم عبارة عن 4 فيلات قيمتها 14 مليون جنيه مقابل استغلال نفوذ والدهم في منح سالم أراضي في شرم الشيخ.

أسرة في القفص

واجتمعت أسرة مبارك لأول مرة خلف القضبان، حيث انحنى جمال على رأس والده وقبلة، بينما بدأ علاء حاملاً مصحفاً في يده طوال الجلسة، حيث ظل الأثنان واقفين إلى جوار والدتهما الذي لم يبرح فراشه، واضعاً ذراعه تحت رأسه أغلب الوقت، ولم ينس أن يلقي بتعليماته إلى نجله، خصوصاً أن علاء بدأ مرتبكاً وتلفتت في مختلف أنحاء القفص.

ثم تلت النيابة قائمة الاتهامات ضد المتهمين، مشيرة إلى أن حسني مبارك اشترك مع سبق متظاهرين وإعطاء أوامر بقتل المتظاهرين وتجهيز الأسلحة والمركبات لقتلهم، كما اتهمت النيابة المتهم الأول حسني مبارك بالاشتراك مع المتهم سامح فهمي وزير البترول السابق في إسناد أمر تصدير الغاز المصري إلى إسرائيل عبر شركة يملكها حسين سالم.

عدد من رجال القوات المسلحة والعربات المدرعة لحماية المحكمة من الداخل والخارج. وجاء تنظيم الصفوف بالفصل بين هيئة الدفاع عن المتهمين والمحامين المدعين بالحقوق المدنية منعا لحدوث أي اشتباكات أو احتكاكات بينهم.

الجلسة الثانية

بدأت الجلسة في تمام 11:30 بعد استراحة استمرت ربع ساعة، وبدأ مبارك وهو يتنسم بعد عودته من الاستراحة، ورفع حبيب العادلي يده لتبادل التحية مع بعض الحضور، وقد سأل القاضي مبارك ونجله عن التهم الموجهة إليهم؛ فرد مبارك: «أفندم أنا موجود، كل هذه الاتهامات أنا أنكرها كاملة»، وهو نفس ما رد به نجله على القاضي.



صورة مأخوذة عن التلفزيون المصري تظهر مبارك على السرير الطبي ونجله علاء وجمال والعادلي ومساعديه داخل القفص خلال أولى جلسات محاكمتهم في أكاديمية الشرطة في القاهرة الجديدة أمس

بدا مبارك وهو يتنسم بعد عودته من الاستراحة

صفقة تصدير الغاز المصري إلى إسرائيل والحصول على مساحات شاسعة من الأراضي بالمناطق الأكثر تميزاً بمدينة شرم الشيخ. وفور دخول المتهمين إلى قفص الاتهام، دخلت هيئة المحكمة قاعة المحاكمة باكاديمية الشرطة برئاسة المستشار أحمد رفعت. وكانت هيئة الدفاع عن المتهمين اتخذت مكانها المحدد لها في قاعة المحكمة، فيما اتخذ المحامون من المدعين بالحقوق المدنية عن أسر الشهداء والمصابين في أحداث الثورة مواقع أخرى، بمعزل عن دفاع المتهمين، بينما اتخذ الصحافيون ورجال الإعلام مواقعهم في الصفوف الخلفية، وسط وجود أمني ملحوظ في كل جنبات القاعة، بالإضافة إلى أكثر من 3 آلاف جندي من قوات الأمن المركزي والأمن العام إلى جانب

باموال ومصالح جهة عملهم، على المتهمين محمد حسني مبارك وحبيب العادلي وأحمد رمزي مساعد وزير الداخلية، رئيس قوات الأمن المركزي السابق، وعلي فايد مساعد أول وزير الداخلية للأمن ومدير مصلحة الأمن العام السابق، وحسن عبد الرحمن مساعد أول وزير الداخلية رئيس جهاز مباحث أمن الدولة السابق، وإسماعيل الشاعر مدير أمن القاهرة السابق، وأسامة المراسي مدير أمن الجيزة السابق وحالياً مساعد وزير الداخلية لشؤون التدريب، وعمر فرماوي مدير أمن 6 أكتوبر.

ويتردى زياً أبيض، وهو الزي المخصص للمحبوسين احتياطياً، كما حضر لنجله الجلسة بذات الزي، وبدا مبارك بحال جيدة وظل يتبادل الحديث مع نجله، وكان أول من دخل إلى قفص الاتهام حبيب العادلي الذي كان مرتدياً الزي الأزرق بسبب إدانته وصدر حكم قضائي ضده بالسجن.

الجلسة الأولى

باشرت المحكمة أولى جلساتها لمحاكمة 11 متهمًا في القضية داخل القاعة رقم (1) باكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة، وتقتصر الاتهامات المتعلقة بالاتفاق والتحرير على قتل المتظاهرين، والتي تمثل اشتراكا في ارتكاب جريمة القتل العمد مع سبق الإصرار، وإلحاق الضرر

انحنى جمال على رأس والده وقبلة بينما بدأ علاء حاملاً مصحفاً في يده طوال الجلسة

طائرة طبية من شرم الشيخ إلى أكاديمية الشرطة

القاهرة - الجريدة

مستقرة، وفقاً للتقارير الصادرة من مستشفى شرم الشيخ. كما تم تجهيز مستشفى أكاديمية الشرطة لبقاء مبارك خلال فترة المحاكمة وتوفير عدد من سيارات الإسعاف في مكان المحاكمة ورفع درجة الاستعدادات القصوى بالمستشفيات القريبة والمحيطية بالمحاكمة تحسباً لآلية طرف قد تطلب بالمحاكمة، وأن غرفة الطوارئ بالوزارة تقوم بمتابعة كل الأمور.

وفي تمام الرابعة فجراً، وصل نجل علاء وجمال إلى مقر أكاديمية الشرطة في التجمع الخامس، للمثول مع والدهما وقيادات الداخلية أمام الدائرة الخامسة بمحاكمة جنابيات شمال القاهرة قادمين من داخل سجن مزرة طرة داخل سيارة ترقيات مصفحة وسط موكب أمني شديد الحراسة لتأمين عملية انتقالهم لمقر محاكمتهم.

وصلت في التاسعة من صباح أمس، الطائرة الهليكوبتر (مي 17) التي أقلت الرئيس السابق حسني مبارك إلى موقع محاكمته في مقر أكاديمية الشرطة في التجمع الخامس شرق القاهرة، قادمة من مطار قاعدة الماطة الجوية بالقاهرة. وكانت الطائرة الحربية المجهزة طبياً أقلت في الساعة وخمس وثلاثين دقيقة صباحاً من شرم الشيخ متجهة إلى القاهرة.

وتم توفير الرعاية الطبية الكاملة للرئيس السابق أثناء نقله بالإسعاف الطائر إلى قاعة المحاكمة باكاديمية الشرطة، وقال وزير الصحة المصري عمرو حلمي إن فريقاً طبياً رافق مبارك في الإسعاف الطائر، وأن حالته الصحية شبيهة

رُجحت مصادر قضائية أمس أن ينجو الرئيس المخلوع حسني مبارك من حبل المشنقة، بسبب وجود ثغرة قانونية في توصيف جريمته، بالإضافة إلى صعوبة إثبات إصداره أوامر بقتل المتظاهرين.

وأوضحت أن مبارك لن يواجه احتمالاً جدياً بتلقي حكم الإعدام، إلا إذا تم تعديل الاتهام الموجه إليه من شريك في قتل المتظاهرين إلى فاعل أصلي للجريمة، على اعتبار أنه أهمل في استغلال صلاحياته كرئيس للجمهورية في وقف إطلاق النار على متظاهرين ومحاكمة مرتكبي هذه الجريمة، التي كان العالم كله شاهداً على فصولها الدموية، خلال ثورة 25 يناير، فسقط 800 قتيل و6 آلاف مصاب على الأقل، قبل أن يعلن تنحيه في 11 فبراير الماضي.

القاهرة - محمد يحيى

رُجحت مصادر قضائية أمس أن ينجو الرئيس المخلوع حسني مبارك من حبل المشنقة، بسبب وجود ثغرة قانونية في توصيف جريمته، بالإضافة إلى صعوبة إثبات إصداره أوامر بقتل المتظاهرين.

وأوضحت أن مبارك لن يواجه احتمالاً جدياً بتلقي حكم الإعدام، إلا إذا تم تعديل الاتهام الموجه إليه من شريك في قتل المتظاهرين إلى فاعل أصلي للجريمة، على اعتبار أنه أهمل في استغلال صلاحياته كرئيس للجمهورية في وقف إطلاق النار على متظاهرين ومحاكمة مرتكبي هذه الجريمة، التي كان العالم كله شاهداً على فصولها الدموية، خلال ثورة 25 يناير، فسقط 800 قتيل و6 آلاف مصاب على الأقل، قبل أن يعلن تنحيه في 11 فبراير الماضي.

وقالت المصادر، التي رفضت ذكر اسمها، إن لائحة الاتهامات ضد مبارك، والمتعلقة بإصداره أوامر والتحرير على قتل متظاهرين، تشير إلى أنه شريك في ارتكاب الجريمة، المفترض أن الفاعل الأصلي لها هم ضباط وأفراد الشرطة، المرع صدور أحكام ضدهم عن محاكم جنابيات متعددة على مستوى الجمهورية.

وأضافت المصادر: «إذا حصل بعض هؤلاء الضباط على براءة

56 مصاباً في اشتباكات بين المؤيدين والمعارضين

القاهرة - الجريدة

بالشعارات، وتقاذوا الحجارة والزجاجات، واستمر الاشتباك لأكثر من نصف ساعة. التسعة صباحاً: تعلقت أنظار أسر الشهداء بصوت طائرة هليكوبتر تحمل الرئيس السابق، فهلل العارضون لمبارك وسط فرحة عارمة قائلين «الله أكبر... نحاكمه... يحيا العدل... لتتجدد الاشتباكات لدقائق العاشرة صباحاً: مع انطلاق جلسة المحاكمة حاول أنصار مبارك اقتحام البوابة رقم (8) في محاولة لدخول المحاكمة ومنعهم الشرطة بحزم من اقتحام البوابة بعد استخدام العصي في تفريقهم. الحادية عشرة صباحاً: تشابك بالأيدي وتراشق بالحجارة، عقب لحظات من رفع الجلسة أصيب خلالها جنود من الأمن المركزي وتحطمت شاشة العرض أمام الأكاديمية.

ووقف شخص يحمل حملاً على هيئة مشنقة، قال: إنه لا يطالب بإعدام مبارك ومساعديه فحسب، بل يطالب بإعدام كل رجالات النظام وتفعيل قانون الغدر للقضاء على فلول الحزب «الوطني»، وأعوان مبارك المستترين. السابعة صباحاً: وصل نحو 300 شخص من أنصار مبارك وأعضاء غروب «إحنا أسفين يا ريس، رافعين لافتات كتب عليها «نرفض إهانة زعيم الأمة»، ورفعوا صور مبارك وتحتها الآية «لا تحزن إن الله معنا»، بعد أن تجمعوا في ميدان مصطفى محمود واستقلوا معاً حافلات مستأجرة لهذا الغرض، وتدخلت قوات الشرطة للصل بينهم وبين أسر الشهداء. الثامنة صباحاً: اشتعلت الشعارات المضادة للمتهمين بقتل النوار فور ظهور صور الرئيس المخلوع مبارك في أيدي عشرات من مؤيديه، وتراشق الطرفان

لم تمنع الحرارة الشديدة في رمضان أسر شهداء ثورة 25 يناير من الحضور إلى أكاديمية الشرطة ليشهدوا الجلسة الأولى للمحاكمة، كما حضر مؤيدو الرئيس المخلوع حسني مبارك ورغم الإجراءات الأمنية غير المسبوقة التي فرضتها وزارة الداخلية بالتعاون مع القوات المسلحة على مقر قاعة المحاكمة إلا أن اشتباكات بين الجانبين وقعت وأسفرت عن جرح 56 مصاباً. السادسة صباحاً: تجمع مئات من أسر الشهداء أمام مقر الأكاديمية رافعين أعلام مصر، مكتوباً عليها «25 يناير - يوم الحرية» و«لافتات مسطرا عليها استقاضيك من أجل مصر، ونعم لمحاكمة مبارك»، والقصاص من قتله النوار، وردوا شعارات الشعب يريد إعدام السفاح، و«يا شهيد نام وارتاح واحنا نكمل الكفاح».

شارك 3 آلاف جندي من الأمن المركزي في حماية المحكمة من الداخل والخارج

مصادر قضائية: مبارك ليس قريباً من حبل المشنقة

صعوبة إثبات إصداره أوامر صريحة بقتل المتظاهرين

القاهرة - محمد يحيى

رُجحت مصادر قضائية أمس أن ينجو الرئيس المخلوع حسني مبارك من حبل المشنقة، بسبب وجود ثغرة قانونية في توصيف جريمته، بالإضافة إلى صعوبة إثبات إصداره أوامر بقتل المتظاهرين.

وأضافت المصادر: «إذا حصل بعض هؤلاء الضباط على براءة



جانب من الصور التي رفعت خارج أكاديمية الشرطة في القاهرة الجديدة أمس (أ ف ب)

قال وقصور

والقصور في تعامل مع أي حاكم يطيح به خصومه أو أبناء شعبه، فالقتل كان المصير المحتوم لمن يفقد عرشه، بينما كان النفي هو البديل الثاني، وقد تعرض لهذا العقاب الزعماء الوطنيون من قادة الثورات، مثل أحمد عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول وغيرهم من الزعماء الذين أسهموا في تاجيح الثورة ضد المحتل، وضد المتعاونين معه من الحكام.

وفي شأن جرائم المال العام والعدوان عليه والإضرار العمدي به، فقد أسندت النيابة العامة إلى مبارك على ارتكاب جريمة قتل المتظاهرين عمداً مع سبق الإصرار، ويشير القانون العقوبات إلى أن هذه الجريمة عقوبتها الإعدام، فضلاً عن أن ذات العقوبة تطال الذين شاركوا في ارتكاب الجريمة ووقعها بطرق التحريض أو الاتفاق أو المساعدة، أو بالسجن المؤبد طبقاً للسلطة التقديرية للقاضي.

أول «فرعون» يدخل قفص الاتهام

القاهرة - زياد المصري

للمحاكمة. وكان فاروق نفسه يتوقع هذا المصير ويردد أنه لن يبقى في العالم سوى ملكين: ملك بريطانيا وملك الشطرنج، وبالفعل طرح عدد من الضباط الأحرار محاكمة فاروق محاكمة علنية، بل إن أحد الضباط من أعضاء مجلس قيادة الثورة وهو جمال سالم اقترح إعدام فاروق، حتى لا يفقد ثورة مضادة ضد الضباط.

وثيقة التنزل

وقد استغاث فاروق في ذلك الوقت بسفيري الولايات المتحدة وبريطانيا في مصر، وكان بالفعل يخشى أن يكون مصيره القتل على يد الضباط الثوار، وطلب من سفير الولايات المتحدة تأمين عملية تهريبه من قصر رأس التين بالإسكندرية، حيث كان متواجداً مع أسرته إبان اندلاع الثورة. وتدخل السفير الأمريكي لدى مجلس قيادة الثورة لتأمين سلامة الملك، الذي تقرر أن يغادر البلاد بعد توقيع على وثيقة التنزل عن العرش لابنه الرضيع أحمد فؤاد، وسرعان ما غادر البلاد على متن «المحرورة» إلى إيطاليا، ليعود إلى مصر سرا عام 1964 جثة هامة ليدفن في مصر.

ولم تخل مصر في عهد الثورة من «مخولعين»، فسرعان ما دب الخلاف بين الضباط في مجلس قيادة الثورة، ونشبت ما عرف بازمة مارس 1954، والتي تقدم على إثرها اللواء محمد نجيب باستقالته من رئاسة الجمهورية، ثم أعادته للتظاهرات الشعبية إلى الحكم، إلا أن تحالف ضباط مجلس قيادة الثورة مع «الإخوان»، نجح في الإطاحة بنجيب في نوفمبر من نفس العام، واختلف الضباط في تحديد مصير نجيب بعد عزله، وقرر الضباط أن يحتجز في فيلا زينب الوكيل - زوجة مصطفى النحاس باشا زعيم حزب الوفد - بمنطقة المرج، ورغم التعهد الذي قطعه عبد الحكيم عامر لنجيب بأن إقامته لن تطول في الإقامة الجبرية سوى عدة أيام، إلا أن تلك الإقامة استمرت 20 عاماً، حتى أطلق الرئيس المصري الأسبق أنور السادات سراحه في عام 1974.

من قصص الاتهام بدخل الرئيس المصري السابق حسني مبارك صفحات التاريخ، بوصفه أول حاكم مصري يفق أمام محاكمة قضائية. فعلى مدى التاريخ المصري الممتد، ورغم الثورات العديدة التي شهدتها ضد الحكام، فإن مبارك سيكون أول حاكم يخضع للمحاكمة، فمُنذ عهد الملك بيبي الثاني أول حاكم مصري ينور شعبه ضده، لم يخضع «فرعون» للمحاكمة، وإنما ظل النفي أو الاعتقال أو حتى القتل هو المصير المحتوم لكل فرعون يطاح به من فوق عرشه.

أول ثورة شعبية

في عهد الفرعنة ومع أول ثورة شعبية قام بها المصريون القدماء ضد الملك بيبي الثاني أحد ملوك الأسرة السادسة، كان القتل هو مصير هذا الحاكم الذي حكم مصر نحو مئة عام كاملة، واندلعت ضده ثورة اجتماعية بسبب تدهور ظروف المعيشة وتركز كل الثروات في يد حاشية الملك والكهنة وكبار رجال الدولة، وقام المصريون بعمل إضراب شل حركة الاقتصاد بالبلاد لإجبار الملك على تنفيذ مطالب الشعب، واعتصم المتظاهرون في أكبر معابد مصر. وانتهت تلك الثورة بالفصل بالإطاحة بالملك بيبي الثاني، وقام عدد من الثائرين ضد حكمه باختطاف الملك وقتله.

واستمر هذا النهج في التعامل مع أي حاكم يطيح به خصومه أو أبناء شعبه، فالقتل كان المصير المحتوم لمن يفقد عرشه، بينما كان النفي هو البديل الثاني، وقد تعرض لهذا العقاب الزعماء الوطنيون من قادة الثورات، مثل أحمد عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول وغيرهم من الزعماء الذين أسهموا في تاجيح الثورة ضد المحتل، وضد المتعاونين معه من الحكام.

وفي العصر الحديث كان الملك فاروق الذي أطاح بالضباط الأحرار بنظام حكمه في يوليو 1952 هو الأقرب إلى دخول التاريخ كأول «فرعون» يخضع

باختصار

سومه وصل وينضم إلى تدريبات القادسية اليوم



وصل إلى البلاد عصر أمس الأول اللاعب السوري عمر سومه المحترف الجديد في صفوف فريق نادي القادسية، وسيدخل اللاعب ابتداء من اليوم تدريبات الفريق التي تتواصل على استاد محمد الحمد تحت قيادة المدرب رادان، استعداداً لمباراة كأس السوبر أمام كاظمة في الثالث عشر من الشهر الجاري، ومن المقرر أن يشارك في مباراة الفريق الودية أمام السالمية في الثامن من الشهر الجاري. وقال مشرف الفريق عبدالله الحقان إن الفريق ينتظر انضمام لاعبيه الدوليين في الحادي عشر من الشهر الجاري لخوض اللقاء أمام البرتغالي، مؤكداً أن الفريق يسعى إلى حسم لقب السوبر ليكون بداية جيدة للموسم الجديد.

من جانب آخر، ألغى مجلس إدارة النادي قرار المشاركة في دورة نادي العين الإماراتي بسبب تضارب مواعدها مع بطولة كأس سمو ولي العهد.

مغربي وبنيني وبرازيلي

وغاني تحت مجهر خطان

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنيادي خطان محمد اسماعيل الانصاري في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن النادي ينتظر وصول لاعبين من المغرب وبينين والبرازيل وغانا خلال الأيام المقبلة للمقابلة للخضوع لتجربة تمهيداً للتعاقب مع اثنين منهم في حالة ظهورهما بمستوى لائق، مضيفاً أن هناك لخوض منافسات دوري الدرجة الأولى.

من ناحية أخرى، أشار الانصاري إلى أنه تم الاتفاق على لعب ثلاث مباريات تجريبية مع التضامن والعربي والساحل ايام 7 و 11 و 14 من الشهر الجاري على التوالي، لافتاً إلى أنه يسعى إلى استغلال التجريبات الثلاث لتحقيق أهدافه ومن بينها الوقوف على المستوى الفني والبدني لجميع اللاعبين.

مبارك يقترب من تدريب

«يد» بالصلبيخات



علمت «الجريدة» أن الوطني محمد مبارك المدرب المساعد لمنتخبنا الأول لكرة اليد اقترب من تولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بنيادي الصليبيخات في الموسم المقبل خلفاً للوطني خالد غلوم الذي اعتذر عن عدم تدريب الفريق بسبب عزم إدارة النادي إعادة اللاعبين الموقوفين إلى صفوف الفريق مرة أخرى.

وأكدت مصادر أن هناك موافقة مبدئية من مسؤولي الاتحاد الكويتي لكرة اليد على السماح لمبارك بتدريب الصليبيخات بما لا يتعارض مع مصلحة المنتخب الأول خلال الفترة المقبلة.

الأزرق يواجه عمان في معسكره بمسقط

استعداداً لمواجهة الإمارات في تصفيات المونديال

حازم ماهر



جانب من لقاء سابق بين الكويت وعمان

تلقى مسؤولو اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» كتاباً من الاتحاد العماني لكرة القدم يوافق فيه على إقامة مباراة تجريبية بين منتخبنا الوطني الأول ونظيره العماني يوم 27 الجاري، وبناء على ذلك قررت اللجنة الفنية بالاتحاد إقامة معسكر تدريبي للأزرق في مسقط خلال الفترة من 24 إلى 28 الجاري، على أن يغادر وفد المنتخب مباشرة إلى الإمارات لمواجهة الأبيض يوم الثاني من شهر سبتمبر المقبل، وذلك في مستهل منافسات المجموعة الثانية من الدور الثالث للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

وكانت اللجنة الفنية قد عقدت اجتماعاً مساء أمس الأول الثلاثاء بمقر الاتحاد مع أعضاء الجهازين الفني والإداري للأزرق تم خلاله الاستقرار على إقامة المعسكر في عمان أو الأردن، وذلك في حالة موافقة مسؤولي الاتحاد العماني والأردني على إقامة تجريبية مع الأزرق، فجاء رد الاتحاد العماني سريعاً بالموافقة على التجريبية، وهو ما جعل أعضاء اللجنة الفنية يتخذون قراراً سريعاً بإقامة المعسكر هناك، لاسيما أن أحوال الطقس في عمان تشبه إلى حد كبير أحوال الطقس في الإمارات.

البنائي: مشاركة الجاهزين فقط

من جانب آخر، اتخذ طبيب المنتخب الدكتور عبدالمجيد البناي قراراً بعدم مشاركة الثلاثي فهد عوض وحسين فاضل وعبدالعزیز

باتحاد كرة القدم استعداداً لمواجهة التجريبية أمام منتخب كوريا الشمالية والمقرر لها يوم العاشر من الشهر الجاري في الكويت، إذ يخضع عوض وفاضل والمشعان لجلسات علاجية للتعافي من الإصابة التي لحقت بهم خلال مواجهة الفريق مع المنتخب الفلبيني في الدور الثاني من تصفيات المونديال، ومن المقرر قبل تدريب امس الأربعاء.

ولفت البناي إلى أن أكثر ما يشغل تفكيره في الوقت الحالي هو تجهيز جميع اللاعبين لمواجهة الإمارات وكوريا، لاسيما أن المواجهتين تمثلان حجر زاوية بالنسبة للمنتخب في المجموعة، وهو ما يؤكد أن جهودهم في المباريات الرسمية، مضيافاً أن مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين حالياً جيد.

قدم اليرموك والعربي ودياً اليوم استعداداً للموسم الجديد

وسام الجمال

يلتقي في التاسعة والنصف من مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي اليرموك مع نظيره العربي، على استاد صباح السالم بالنادي العربي، في ثاني تجارب الفريقين، استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل.

وكان اليرموك قد التقى القادسية في أولى تجاربه وخسر بنتيجة هدف لهدفين، في حين التقى العربي مع المنتخب الأولمبي وحقق الفوز بثلاثة أهداف دون رد.

وقال مدير الكرة بنيادي اليرموك حسين المكيمي إن الجهاز الفني للفريق سيقوم بتحديد موقف المحترفين البرازيلي رفائيل والغاني مامادو من حيث إمكانية التعاقد معهما من عدمه، مشيراً إلى أن تلك اللقاءات تكسب اللاعبين حالة من الانسجام، خصوصاً أن الفريق يتم بناؤه من جديد بعد التعاقدات المحلية الكبيرة التي أبرمها إدارته.

وفي سياق متصل، لفت المكيمي إلى أن إدارة النادي استخرجت تأشيرة الدخول الخاصة باللاعب السنغالي تراوري، والمنتظر وصوله خلال الأسبوع المقبل للانضمام إلى تدريبات الفريق، مبيناً أنه في حال وصول اللاعب قبل لقاء نادي الكويت في التاسع من أغسطس المقبل فسيقوم الجهاز الفني بالدفع به، لتجربته على أرض الواقع.

من جانب آخر، أبدى المكيمي سعاده بنتائج قرعة بطولات كأس سمو الأمير وسمو ولي العهد وكأس الاتحاد التنشيطية، مؤكداً أن البطولات الثلاث ستكون خير إعداد للفريق قبل الدوري، مشدداً على أن قرار بداية الموسم الجديد ببطولة كأس سمو ولي العهد قرار صحيح، حيث إنه من الأفضل ختام الموسم ببطولة الدوري.



هدف! تمكينا سهل

سعد المطيري «الخامس» في مالطا

بعد منافسة قوية مع أبطال العالم واولمبياد بكين في رماية الدبل تراب استطاع الرامي الصاعد سعد المطيري إحراز المركز الخامس في بطولة الجائزة الدولية الكبرى الثانية في مالطا لرماية الأطباق الطائرة (الدبل تراب) بفارق طبع واحد، وذلك على ميادين «موستا» وبمشاركة عدد كبير من كبار الرماة الدوليين في رماية الدبل تراب.

وقد شارك في البطولة أبطال السويدي هناك دانيني وابطال العالم مثل الرامي المالطي وليام والايطالين دانييلو وجاسبروني ديفيد، وهذه البطولة منافسة قوية من درجات التركيز إذ إن جميعهم سبق لهم الحصول على المراكز الأولى في المسابقات الدولية والأولمبية.

وكان التنافس على أشده على المراكز من الثاني إلى السادس وتمكن الرامي الكويتي البطل الصاعد سعد المطيري أن يسجل اسمه ضمن أفضل 6 رماة على مستوى العالم في رماية الدبل تراب وبفارق طبع واحد عن أصحاب المركز الثاني والثالث بعد

«يد» الكويت يبدأ تدريباته بدون الدوليين

محمد عبدالعزيز

الفريق حضروا التدريب عدا الدوليين المنضمين إلى منتخب الرجال والشباب.

وأضاف العدواني أن فريق المراحل السنوية بدأت فترة إعدادها للموسم الجديد منذ فترة، حيث قاد تدريب فريق الناشئين تحت 16 سنة الجزائري مصطفى الموسوي، وفريق الأشبال تحت 14 سنة مواطنه المدرب فتح مولا، وفريق البراعم تحت 12 سنة المصري عمرو جمال.

معسكر في تركيا أو التشيك

وأكد العدواني أن إدارة النادي وافقت على إقامة معسكر تدريبي خارجي لجميع فرق كرة اليد بالنادي في تركيا أو التشيك، سيبدأ على الأرجح 28 و 29 أغسطس الجاري، أو ربما يتأخر لما بعد إجازة عيد الفطر المبارك مباشرة، حسب ترتيبات المتعهد وحجوزات الطيران، مشيراً إلى أن الهدف من هذا المعسكر هو الاحتكاك مع فرق أجنبية ومدارس مختلفة في اللعبة من خلال مباريات ودية سيتم تحديدها في وقت لاحق.

رياض اولمان

كاظمة يجرب برازيليين... ويرفض كتاب الاتحاد العماني

يسابق المسؤولون في نادي كاظمة الزمن من أجل استخراج تأشيرة دخول البلاد لمحترفين برازيليين سيخضعون لتجربة مع الفريق الأول لكرة القدم تمهيداً للتعاقب معهما، في حالة تأكيدهما احقيتهما وجدارتهما بإرتداء شعار البرتغالي، وأقناع الجهاز الفني بقيادة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا ومساعده جمال يعقوب بإمكانيتهما.

وأكد أمين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر، في تصريح خاص لـ«الجريدة»، أن اللاعبين ليعان في مركزي الدفاع والوسط، والنادي لن يكمل إجراءات التعاقد معهما إلا بموافقة الجهاز الفني وبعد الخضوع للكشف الطبي للتأكد من عدم تعرضهما لأي إصابات مزمنة، مضيفاً أنهما سيلتحقان بتدريبات الفريق خلال الأسبوع المقبل على أقصى تقدير.

من ناحية أخرى، قال بوسكندر إن النادي تلقى كتاباً من قبل الاتحاد العماني لكرة القدم طالب فيه مسؤولو الاتحاد بالحصول على البطاقة الدولية للاعبين فهد الفهد وشهاب كتكوني وناصر شافي العويهان، وهو ما تم رفضه جملة وتفصيلاً، مشدداً على أنه ليس من المنطقي أن يمنح البرتغالي البطاقة الدولية للاعبين الذين هربوا إلى الدوري العماني من أجل خوض تجربة احتراف وهمية هناك.

ولفت بوسكندر إلى أن فهد الفهد مع الفريق حالياً، مطالباً اللاعب بإنهاء علاقته رسمياً بالنادي العماني الذي وقع له على عقد ينتقل بموجبه إليه ابتداء من الموسم المقبل، مبيناً أن تضمن كتاب الاتحاد العماني اسم الفهد يعني أن الامر لم ينته بشكل رسمي حتى الآن.

ماتشالا يقود أول التدريبات

من جانب آخر، قاد المدرب التشيكي ميلان ماتشالا تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بنيادي كاظمة في التاسعة من مساء امس على استاد الصداقة والسلام، بعد عودته إلى البلاد صباح امس الأول بعد قضاءه اجازته الخاصة، وسيبدأ المدرب التشيكي دراسة العديد من السير الذاتية لعدة محترفين، لضمهم إلى صفوف الفريق قبل بداية الموسم المقبل، ويبدو أن ماتشالا سيركز كثيراً على مسألة ضم مدافع ممتاز للفريق بعد رحيل المدافع البرازيلي ساندر و عدم تمكن الإدارة من تجديده فترة اعارته.

من جهته، أكد مهاجم الفريق عبدالله الظفيري عدم اهتمامه بالأخبار التي تتردد عن الانتقال إلى بعض الأندية، لافتاً إلى أنه يركز حالياً على الاستعداد للموسم المقبل مع كاظمة، قائلاً: «لا اهتم بما يتردد عن انتقال لي لأي ناد آخر، وأنا اركز حالياً على الاستعداد بأفضل شكل مع نادي كاظمة ودخول منافسات الموسم الجديد بأفضل الطرق».



سلة أخبار

أزرق ناشئي السلة يدشن
تدريباته في الأسبوع المقبل



قررت لجنة المنتخبات في اتحاد السلة بالتعاون مع الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني للناشئين المحتمل في المدرب الوطني احمد الجلاوي انطلاقاً تدريبات منتخبنا الوطني لناشئي السلة بداية الأسبوع القادم، على صالة ثانوية كيفان إلى حين توفير صالة خاصة لتدريبات المنتخب من قبل الاتحاد الذي يقوم حالياً بمخاطبة عدد من الأندية لاستعارة صالة احدها لإقامة التدريبات عليها استعداداً للبطولة العربية لناشئي السلة التي ستقام في الإسكندرية خلال الفترة من 20 حتى 30 سبتمبر المقبل. ويعكف المدرب الوطني حالياً احمد الجلاوي على اختيار 22 اسماً لتمثيل المنتخب الوطني في البطولة على أن يتم تصفيتهم قبل السفر إلى المعسكر التدريبي الذي سيحدد مكانه خلال الأسبوع القادم بعد دراسة عروض المتعهدين ومواقفة الهيئة العامة للشباب والرياضة. من جانب آخر، وصلت إلى الاتحاد دعوة رسمية من قبل الاتحاد العربي للمشاركة في البطولة الأولى للناشئين التي ينظمها الاتحاد العربي.

الأخضر بدأ تدريباته في الجزيرة
الخضراء تحت قيادة عواض



انطلقت أمس تدريبات الفريق الأول لكرة اليد بنادي العربي على أرض الجزيرة الخضراء تحت قيادة المدرب المساعد ومدرب فريق الشباب تحت 18 سنة المصري حازم عواض استعداداً للموسم المقبل. وسيركز المدرب عواض في هذه المرحلة على الجوانب البدنية لرفع معدلات اللياقة لجميع اللاعبين قبل دخولهم في المرحلة التالية، التي سيرتفع فيها الحمل التدريبي تدريجياً من خلال التدريبات الفنية والخطية. وعلمت «الجريدة» أن المدرب الوطني خالد عوام سينضم رسمياً اليوم «الخميس» إلى القلعة الخضراء بعد توقيعه على عقد تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي خلفاً للوطني سالم محمود.

اجتماع للجهاز الفني والإداري
مع لاعبي سلة العربي



يعقد الجهاز الفني والإداري لسلة العربي في الساعة العاشرة من مساء اليوم اجتماعاً مهماً مع اللاعبين حيث سيتم تحديد موعد التدريبات، كما سيتم الإعلان عن قائمة أسماء اللاعبين الذين سينضمون إلى الفريق الأول إلى جانب الأسماء المشطوبة رسمياً حتى يتسنى لهم الانتقال إلى أندية أخرى بعد أن قرر النادي الاعتماد على اللاعبين الشباب والسماح للاعبين غير المهيمن من الكبار بالانتقال إلى الأندية التي ترغب في الحصول على خدماتهم. وسيقوم مدرب الفريق الوطني خالد الكعاس بتوجيه كلمة للاعبين يحثهم فيها على مواصلة وجدية التدريبات من أجل العودة إلى الدوري الممتاز.

عبدالله مياح

انهى فريق نادي السالمية معسكره التدريبي في التشيك، استعداداً للموسم الكروي الجديد، بقيادة مدربه الوطني محمد كرم، كما تنفتت إدارة الفريق مبدئياً مع ثلاثة لاعبين هم عبدالله مياح ومحمد العازمي وغازي القهيدي وذلك لضمهم إلى صفوفه.

مقاولات

إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن السماوي اتفق مبدئياً مع ثلاثة لاعبين وهم لاعب النصر غازي القهيدي ولاعب الساحل محمد العازمي ولاعب الجهراء مشعل مياح، وذلك لضمهم إلى صفوف الفريق. وكان مجلس إدارة نادي السالمية ينتظر قرار مدرب الفريق محمد كرم للتعرف على إمكان ضم اللاعبين من عددهم وقد أعطى رأيه لمجلس الإدارة بتأكيد حاجة الفريق لخدماتهم. وأضاف مصدر مطلع أن السماوي يفاوض حالياً مدافع نادي كاظمة ناصر الوهيب، الذي ترددت أخبار عن هروبه لآحد اندية الدوري العماني للحصول على بطاقتة وذلك لتدعيم الخط الخلفي للفريق بجانب المدافع المخضرم نهير الشمري. فيما لا يزال مجلس إدارة النادي يسعى للحصول على محترف مهاجم ليكون ثالث محترفي الفريق بعد العاجي فاديكا والتونسي يامين بن ذكري، وذلك لتدعيم الخط الأمامي للفريق بجانب مهاجم نادي القادسية السابق خلف السلامة. وعلمت «الجريدة» أن السماوي يفاوض حالياً مهاجماً عاجياً في احد اندية الدوري التشيكي يمتلك مهارات فنية عالية، إضافة إلى قدرته الكبيرة على تسجيل الأهداف.

إصابة بن
ذكري تعيده
إلى تونس

علمت «الجريدة» أن المحترف التونسي يامين بن ذكري لم يستطع مواصلة استعداده مع السماوي من خلال معسكره التدريبي بسبب إصابة تعرض لها في ركبته واضطر على إثرها لترك المعسكر والسفر إلى تونس للقاء طبيبه السابق الذي أجرى له عملية الإخيرة «غضروف في الركبة». يذكر أن بن ذكري لم يستطع المشاركة مع الفريق في مبارياته الودية سوى في شوط واحد من أربع مباريات خاضها الفريق ضد أندية تشيكية وذلك بسبب الإصابة. وتدخل إصابة المدافع التونسي مجلس إدارة نادي السالمية في حسابات جديدة وذلك بسبب توقع العقد رسمياً لمدة موسم مع اللاعب الذي من الممكن أن تمنعه إصابته من المشاركة مع الفريق، وتنتظر إدارة السماوي حالياً رد دكتور اللاعب التونسي الذي سيجري الفحوصات الطبية له للتأكد من سلامته بالإضافة لإمكانته المشاركة مع الفريق في الموسم المقبل.

مراد يقود أول تدريب رسمي ليد البرتقالي

محمد عبدالعزیز

وعن انتقالات اللاعبين قال جاسم: «إن نادي كاظمة متمسك بجمع لاعبيه لأنهم رجال على قدر المسؤولية ولن يفرط النادي في أي منهم إلا بالاتفاق بين الجهازين الفني والإداري لعبة وإدارة النادي وبحسب حاجة الفريق وظروفه، مضيفاً «البرتقالي في مرحلة بناء فريق جديد يعود به إلى مصاف الفرق الكويتية لكرة اليد ومن غير المقبول في هذه المرحلة التفريط في لاعبيه».

وأضاف «جمع الفرق الموجودة في الدوري الكويتي تبحث دائماً عن الأفضل من اللاعبين أو المدربين ونحن كذلك، لذا سنحصرى الدقة في المرحلة المقبلة فيما يخص انتقال اللاعبين بعيداً عن القرية في اتخاذ القرارات وهذا ما تعودنا عليه من مسؤولي نادي كاظمة»، مؤكداً في ذات الوقت أن البرتقالي يمتلك خامات طيبة يمكنها أن تصعد بالفريق إلى أفضل المواقع على الساحة المحلية.

بدأ الفريق الأول لكرة اليد بنادي كاظمة تدريباته مساء أمس الأول على صالة النادي تحت قيادة مدربه الجديد الوطني عبدالهادي مراد استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل. وقال عبدالله جاسم مدير اللعبة لـ«الجريدة» إن تدريبات الفريق انطلقت رسمياً أمس الأول تحت قيادة الجهاز الفني الجديد الذي يتزأسه المدرب الوطني عبدالهادي مراد، مشيراً إلى أن لاعبي الفرق كانوا قد بدأوا بالتجمع منذ فترة بهدف المحافظة على لياقتهم البدنية والفنية. وأوضح جاسم أن التدريب سيكون بشكل يومي طوال شهر رمضان المبارك بعدما ستحدد مواعيد التدريب في الأيام العادية حسب الخطة الموضوعة من المدرب حتى بداية منافسات البطولة التنشيطية المقرر إقامتها في 2 أكتوبر المقبل.

السالمية يتفق مع مياح والقهيدي
والعازمي ويفاوض الوهيب

جانب من تدريبات نادي السالمية

العنبري عداً في ضيافة «90 دقيقة» على «الثالثة»

منتخب الكويت السابق سعد الحوطي الذي سيحدث في الحلقة المقبلة عن مباراة منتخب الخليج العربي أمام نادي هامبورغ الألماني، كما سيستضيف لاعب المنتخب الوطني ونادي القادسية السابق حمد بوحمد الذي سيحدث عن مباراة منتخب الكويت والسعودية في نهائي كأس خليجي (3) عام 1974 في الكويت.

وهناك لقاء آخر في حلقة جديدة مع اللاعب الدولي نعيم سعد نجم المنتخب الوطني ونادي التضامن السابق الذي سيعيد إلى المشاهدين ذكريات المباراة التاريخية في أولمبياد موسكو(1980) أمام منتخب روسيا.

يحل نجوم الكرة الكويتية الكبار ضيوفاً على مشاهدي القناة الرياضية الثالثة في برنامج (90 دقيقة في حلقات خاصة بشهر رمضان تذاع تباعاً، حدث ستكون البداية عدأ الجمعة الساعة الحادية عشرة والنصف ليلاً، باستضافة كابتن المنتخب الوطني ونادي الكويت السابق عبدالعزيز العنبري. وسيحاور العنبري مقدم البرنامج جابر نصار عن مباراة منتخب الكويت أمام منتخب أستراليا في سيدني بتصفيات كأس العالم (1977) وسيحدث الضيف عن أسرار وخبايا تلك المباراة للمرة الأولى، وما الذي دار بينه وبين زميله فحفي كميل؟ وماذا طلب منه زغالو؟ ولماذا أراد أن يسجل في هذه المباراة هدفاً؟ إضافة إلى أمور أخرى سيكشف عنها مع عرض المباراة كاملة للمشاهدين بصوت المعلق الكبير خالد الحبران.

وفي الحلقة التالية سيستضيف البرنامج كابتن

الدورات الرمضانية

شهد اليوم الثاني لدورة

المرحوم عبدالله مشاري
الروضان مفاجأة من العيار
الثقيل بفوز فريق الكويتية
للاستثمار على الشاهد بهدفيين

مقابل هدف، بينما فاز أبناء
النافع السعودي على بلاغة
بسبعة أهداف مقابل هدف،
وسحق جول منافسه ديوانية
العمر بخماسية نظيفة.

جول يسحق العمر والاستثمار يهزم الشاهد في الروضان



جانب من منافسات البراعم في دورة الروضان

بلاغة يتاهل لملاقاة شالكة في البراعم

وفي منافسات البراعم تاهل بلاغة لمواجهة شالكة في الدور الثاني وذلك بعد فوزه على الجوازات بثلاثة أهداف نظيفة جاءت بتوقيع كل من زياد خالد وعلي حماد وخالد طارق في اللقاء الذي جمع الفريقين في مستهل منافسات اليوم الثاني للدورة.

كما تغلب المسعود على الملكي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ليبقى الفائز على موعد مع مواجهة المتاهل من شالكة وبلاغة في الدور الثالث.

وفي ثالث مباريات اليوم الثاني حقق المرزعل فوزاً غالباً على شباب السرة بثلاثة نظيفة ليضرب موعداً مع الفائز من السور ونادي الفحيحيل في اللقاء الذي سيجعهما لاحقاً. وتتواصل في الثانية والنصف ظهر اليوم لقاءات البطولة الأولى للبراعم بدورة الروضان وذلك بإقامة ثلاثة لقاءات تجمع بين أبطال الكرة وشباب مشرف، يليها مباشرة مباراة عبدالله اشكعاني وU.S.A وتختتم مواجهات اليوم بلقاء نادي الكويت(ب)، ومحمد العنبي.

قرعة «جمعية المهندسين» اليوم

تسحب في التاسعة والنصف من مساء اليوم قرعة دورة جمعية المهندسين الرمضانية الخامسة لكرة القدم، في مقر الجمعية، بحضور جميع مندوبي الفرق المشاركة. وستنطلق البطولة، التي ستقام جميع منافساتها على ملاعب الأكوبارك، في الثامن من الشهر الجاري حتى 17 منه.

وأعلن رئيس اللجنة المنظمة م. مشعل الرويسان أن باب التسجيل مازال مفتوحاً لجميع منتسبي الجمعية للفرق الراغبة في التسجيل، ولن يعلق إلا لحظة اكتمال العدد المطلوب، وهو 32 فريقاً، أو قبل القرعة بنصف ساعة، مشيراً إلى أن هناك شروطاً تم وضعها للراغبين في التسجيل، أبرزها أن يتكون كل فريق من 6 مهندسين في المتوسط، بشرط أن يكون من بينهم 5 لاعبين كويتيين. وأضاف الرويسان أن اللجنة

8 مواجهات في انطلاق دورة
جمعية الأندلس

بمشاركة 32 فريقاً تنطلق في التاسعة من مساء اليوم الخميس دورة جمعية الأندلس والرقي التعاونية على ملاعب الرقيي ب8 مواجهات في الدور الأول. وكانت القرعة قد سحبت أمس الاول بحضور ممثلي الفرق وقسمت الفرق إلى مجموعتين. وأشار رئيس اللجنة المنظمة وعضو الجمعية سعود المطيري إلى أن اللجنة حرصت على أن تكون البطولة لأبناء المنطقة حيث لن يسمح بمشاركة أي فريق دون وجود 4 أشخاص من أبناء المنطقة، مشيراً إلى أن الجمعية تريد أن تكون المنافسة بين أبناء الأندلس والرقي بصورة خاصة لزيادة الترابط بين شباب المنطقة وزيادة التعارف في ما بينهم. وأضاف المطيري أن هناك جوائز مالية قيمة تنتظر الفريقين الحائزين المركز الأول والثاني بالإضافة إلى جائزتي أفضل لاعب وحارس مرمي، مشيراً إلى أن الجمعية لم تنس ملج الدورات وهو الجماهير وفرت لهم جوائز مميزة ستقام عن طريق السحوبات.

الشامية وميس الغانم

وجمعت المواجهة الثانية بين فريقي ميس الغانم والشامية وانتهت لمصلحة الشامية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وسجل الهداف الشامية اللاعب المختالق سعود المرطبة، بينما سجل الهدف الشرفي لميس الغانم لاعبه فاضل الخلف.

زين والمالك

وفي اللقاء الثالث حقق فريق شركة زين فوزاً غالباً على فريق ديوانية المالك بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، سجل للفريق الفائز محمد العتي والبرازيلي جونيونو وعبد الوهاب الصفي،

كولومبيا تضع قدماً في ثمن النهائي والبرتغال تتصدر المجموعة الثانية



كاستيلو نجم المنتخب الكولومبي يحتفل بهدف زميله رودريغيز في مرمى مالي

إسبانيا تضررت هذا الصيف نظراً لتوزيع لاعبيها الدوليين بين منتخبات تحت 21 و20 و19 عاماً.

وكادت الإكوادور أن تحقق فوزها الأول أمام أستراليا في الجولة الأولى لكن الأخيرة أدركت التعادل في الدقائق الأخيرة لينتهي اللقاء بالتعادل 1-1. كما تحدث عن أن

الفريق المتكامل وليس المنتخب نظراً لانسجام صفوفه، وأضاف: «منهجنات أميركا اللاتينية تبدو أكثر تهينة نظراً لبطولة عن باقي الفرق، نظراً لتأقلمها على تلك الأجواء».

كوستاريكا 1-4 لتصدر مجموعته ولم تحقق شيئاً حتى الآن، أمامنا مشوار طويل ولا يجب أن يتملكنا الغرور قبل مواجهة الإكوادور».

المقامة بـكولومبيا، أن فريقه لم يحقق شيئاً حتى الآن في المسابقة وأمامه الكثير لتحقيق اللقب. وقال لوبيتيجي الذي حقق فريقه في الجولة الأولى فوزاً ساحقاً على

وضعت كولومبيا قدماً في الدور ثمن النهائي من كأس العالم في كرة القدم للشباب التي تستضيفها حتى 20 أغسطس الحالي، بعد أن حققت فوزها الثاني على التوالي على حساب مالي 2-0 صفر، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى، بينما تصدرت البرتغال المجموعة الثانية بتغلبها على الكامبيون 1-0 صفر.

في المجموعة الأولى، لم يجد المنتخب المضيف صعوبة في اللعب على استاد «ال كامبين» على ارتفاع 2640 متراً، وحقق أمام أكثر من 33 ألف متفرج فوزاً مهماً رفع به رصيده إلى 6 نقاط تصدر به المجموعة، وخطا خطوة كبيرة إلى الدور ثمن النهائي.

ويدين المنتخب الكولومبي بفوزه إلى خوسيه أدولفو فالنسيا صاحب هدف الافتتاح (23) وجيس رودريغيز صاحب هدف التعزيز والفوز.

وفي المجموعة ذاتها، انعشت فرنسا أمامها بعد أن حققت فوزها الأول على حساب كوريا الجنوبية 3-1، فتساوت معها في عدد النقاط (3 لكل منهما) لكنها تتخلف عنها بفارق الأهداف.

وأفتتح جبل سونو التسجيل لفرنسا في الدقيقة 26، لكن كيم يونغ أوك أدرك التعادل من ركلة حرة في الشوط الثاني (59).

وحسمت فرنسا النتيجة في الدقائق العشر الأخيرة، بعدما

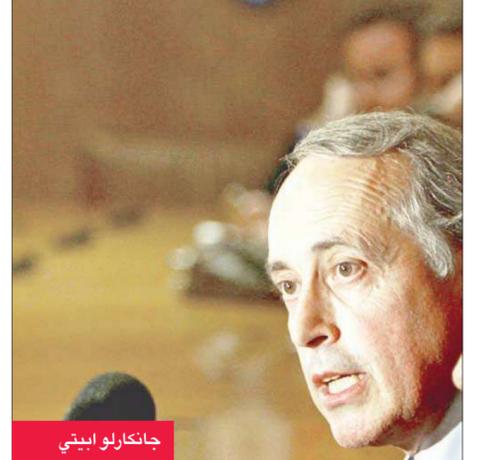
أقربت كولومبيا من التأهل للدور ثمن النهائي لبطولة كأس العالم للشباب المقامة حالياً في كولومبيا، كما استطاعت البرتغال الفوز على الكامبيون 1-0 صفر.

لوبيتيجي: أمامنا مشوار طويل

أكد مدرب منتخب إسبانيا للشباب، خولين لوبيتيجي أمس في مؤتمر صحفي عشية لقاء الإكوادور في الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة لبطولة كأس العالم لكرة القدم تحت 20 عاماً

رابطة اللاعبين الإيطاليين تلوح مجدداً بالإضراب

هددت رابطة اللاعبين في إيطاليا بالإضراب وتأخير انطلاق الدوري إذا لم يكن هناك اتفاق جماعي في رابطة الدوري بشأن شروط انتقال اللاعبين الذين اشترفت عقودهم على الانتهاء.



جانكارلو ابيني

لوح رئيس رابطة اللاعبين الإيطاليين داميانو تومازي أمس باللجوء إلى الإضراب وتأخير انطلاق دوري كرة القدم في إيطاليا إذا لم توقع رابطة الدوري اتفاقاً جماعياً جديداً بشأن شروط انتقال اللاعبين الذين اشترفت عقودهم على الانتهاء (وانتهت مدة الاتفاق القديم قبل عام من الآن) وخطط اللاعبين للإضراب مرتين في الموسم الفاتح، لكنهم تجنبوا اللجوء إليه في اللحظات الأخيرة كلما تقدمت المفاوضات بين الطرفين.

وقال تومازي: «الأمور على حالها منذ انتهاء الموسم، ففي الأشهر الماضية، قررنا عدم اللجوء إلى الإضراب لأن البطولة كانت جارية، لكن هذه المرة إذا لم نتوصل إلى اتفاق فإن البطولة لن تبدأ. نعم هناك خطر حقيقي يهدد انطلاقها في 27 أغسطس الحالي»، وأضاف لاعب وسط فريق روما والمنتخب الإيطالي سابقاً: «الاتفاق الجماعي يجب أن يوقع، وهذا الأمر يجب أن يتم من أجل انطلاق الدوري حتى أن رئيس الاتحاد جانكارلو ابيني أقر بذلك».

وتابع: «قد يكون الأمر قاسياً على اللاعبين إلا أننا نتواجدوا في الملاعب في الموعد المحدد، لكننا بحاجة إلى أن نحافظ على حقوقهم، وليس المقصود بذلك المسألة الاقتصادية، اللاعبون موحدون في الرأي وأنا زرت 90 في المئة من اندية الدرجة الأولى».

وختم تومازي: «لقد توصلنا إلى اتفاق وقعناه، واسمح دائماً أننا قريبون جداً من إنجاز، لكن هذا القليل المطلوب تنفيذ من قبل رابطة الدوري لم يتحقق بعد».

وانطلق الصراع مع المسؤولين في الأندية من واقع أن هؤلاء يريدون فرض بعض الشروط بما فيها الانتقالات، على اللاعبين الذين اشترفت عقودهم على الانتهاء.

بيليه يشبه نيمار بميسي



توقع أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه مستقبلاً مشرقاً للمهاجم الشاب نيمار (19 عاماً) وقال إنه يرى أن اللاعب سيدخل قائمة أبرز النجوم، مشبهاً إياه بالنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي كاكا.

وقال بيليه في تصريحات نشرها موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على الإنترنت: «إنه لاعب جيد بالتأكيد، سيكون مثل كاكا وليونيل ميسي، لا شك في ذلك».

ويعد نيمار اللاعب البرازيلي الأكثر جذباً لأنظار الأندية الكبرى في أوروبا في الوقت الحالي. وقال بيليه إنه يأمل بقاء نيمار لاعب سانتوس البرازيلي في بلاده حتى بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل، لكنه اعترف بأن احتمالات حدوث ذلك ضعيفة. (د ب أ)

الإصابة تحرم وارينز من المشاركة في بطولة العالم

العالم (2009) خصوصاً بعد انقاف الأخير 21 شهراً لتبوء تناوله مواد منشطة قبل أن يعطى مؤخرًا الضوء الأخضر للمشاركة في مونديال 2011. وكان وارينز حل ثانياً خلف طوني ماکاي في بطولة الولايات المتحدة التي أقيمت في يونيو الماضي، والتي على ضوء نتائجها يتم اختيار المنتخب الأميركي للمشاركة في بطولة العالم، وسيخلد وارينز للراحة حتى نهاية الموسم الحالي قبل أن يبدأ رحلة الاستعداد للمشاركة في أولمبياد لندن 2012.

الاطباء، وبذلك ينتهي موسمه بشكل عملي. وأوضح هارت للصحافة أن وارينز أصيب باضرار كبيرة في رابطة القدم اليسرى لا تسمح له بالمنافسة.

من جانبه، قال وارينز (27 عاماً) في بيان أوردت الصحيفة بعض مقاطعه: «تألمت كثيراً لعدم تمكني من المنافسة واستعادة اللقب، أتمنى لزملائي أفضل النتائج»، واسترحم الإصابة الجمهور والمشاهدين أيضاً من تنافس كبير طال انتظاره بين وارينز ومواطنه لاشون ميريت بطل القوى، وسيخلد للراحة التامة بناء على نصائح

لن يستطیع العداء الأميركي جيري مي وارينز بطل العالم مرتين (2005 و2007) وبطل أولمبياد أثينا (2004) في سياق 400م المشاركة في مونديال 2011 للعبة القوى في مدينة دايفو الكورية الجنوبية.



أعلن نادي أندراخت البلجيكي لكرة القدم على موقعه في شبكة الإنترنت أن المهاجم الدولي المصري ميلان يوفانوفيتش انتقل من ليفربول الإنجليزي إلى صفوفه لمدة عامين. وقال المدير العام لنادي أندراخت هرمان فان هوسبيك لقد تمكنا أخيراً من التوصل إلى اتفاق مع ميلان يوفانوفيتش بعد مفاوضات طويلة معه ومع النادي الذي كان يدافع عن الوانين.

وسبق ليوفانوفيتش (30 عاماً) الذي سيخضع لفحص طبي روتيني اليوم، أن دافع عن الوان ستاندار لياج البلجيكي (2006-2010) قبل أن ينضم العام الماضي إلى ليفربول حيث خاض معه 18 مباراة سجل فيها هدفين فقط. يذكر أن يوفانوفيتش هو صاحب هدف فوز صربيا الوحيد في مونديال 2010 في جنوب أفريقيا الذي كان على ألمانيا 1-صفر.

يوفانوفيتش من ليفربول إلى أندراخت

المصنفات الثلاث الأوليات إلى ربع نهائي «سان دييغو»



الروسية فيرا زفوناريفا

والإيطالية سارة إيراني بفوزها على الهندي سانيا ميرزا 2-6 و6-3، والأميركية سلوان ستيفنز على الصينية شواي جانغ 4-6 و2-6، والتشكية بربورا زاهلافوفا سربكوفا على الجنوب أفريقية شانيل شيبيرز 4-6 و1-6 و5-7.

ماريا كيريلنكو الحادية عشرة التي تغلبت على الكندية ربيكا مارينو 3-6 و2-6. وبلغت الدور الثاني أيضاً، الاسترالية أناستازيا روديونوفا وفوزها على الميلا روسية اولغا غوفور تسوفا 6-7 (4-7) و6-2 و3-6.

سادسة والتي اغفيت من حوض الدور الأول على غرار المصنفات الثماني الأوليات. وحققت النمسية تاميرا باتشيك فوزاً صعباً على الرومانية سيمونا هاليب صفر-6 و6-4 و5-7 لتضرب موعداً في الدور المقبل مع الروسية

الارجنتينية جيزيلا دولكو 5-7 و6-6 صفر، والثانية على الاسرائيلية ليلينا دوكيتش 6-4 و1-6 و5-7. وتلعب دانو كروم مع الالمانية سابين ليزيكي الفائزة على المجرية غريتا ارن-صفر 6-2، وموريتا مع الصربية انا ايفانوفيتش المصنفة

تأهلت الروسية فيرا زفوناريفا والالمانية أندريا بيتكوفيتش والبولندية انيسكا رادفانسكا المصنفات أولى وثانية وثالثة على التوالي إلى الدور ربع النهائي من دورة سان دييغو الأميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 721 ألف دولار.

وفي الدور الثاني، فازت زفوناريفا على الأميركية جيل كرايباس 4-6 و7-5، وبتكوفيتش على الأميركية الأخرى اليكسيا غلاتش 3-6 و4-6، وراذفانسكا على البريطانية ايلينا بالتاشا 6-صفر و7-6 (4-7).

وفي الدور المقبل تلعب زفوناريفا مع الروسية فيرا دوشيفيتسا أو السلوفينية بولونا هيرسوغ، وبتكوفيتش مع الفرنسية فيرجيني رازانسو أو النيوزيلندية مارينا ايراكوفا التي فازت على الروسية ايلينا فسيتنا 6-2 و2-6، في حين تلقت رادفانسكا مع الروسية الا كورديافتسيفا الفائزة على الاسترالية بارملا غابيدوسوفا الثالثة عشرة 3-6 و3-6، أو الأميركية كريستينا ماکاهل. وفي منافسات الدور الأول، خسرت

ماكدونالدز الكويت واللجنة الأولمبية الوطنية تستضيفان يوم الجري الأولي للنساء والرجال من كافة الأعمال يجتمعون لقضاء أمسية مليئة بالنشاط والمرح!



أطلقت ماكدونالدز الكويت بالتعاون مع اللجنة الأولمبية الوطنية في الكويت مسابقة «يوم الجري الأولي» تحت رعاية معالي الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح في اليوم السابع والعشرين من يوليو، حيث أقيم السباق على طريق الخليج، شارك حوالي ستة مئة متسابق من كافة الأعمار في هذه المناسبة التي تشكل جزءاً من الالتزام المتواصل لماكدونالدز تجاه الحركة الأولمبية وتشجيع نمط الحياة المتوازن والنشاط.

انقسم المشاركون في «يوم الجري الأولي» في ثلاثة مجموعات: الرجال والنساء ودوي الاحتياجات الخاصة. ركض الرجال لمسافة خمسة كيلو متر، بدءاً من المارينا مول وحتى الجزيرة الخضراء، في حين توجب على النساء الركض لثلاثة كيلو متر، بدءاً من مجمعات السياحة وحتى الجزيرة الخضراء، وعلى طول طريق الخليج.

أقامت ماكدونالدز نقاط مراقبة خصصت لتوزيع جوائز والميداليات إلى جميع الفائزين. وقد اختتمت المناسبة بحفل توزيع جوائز والميداليات إلى جميع الفائزين. وعلق السيد جورج خوام، مدير التسويق لماكدونالدز الكويت، على هذا الحدث قائلاً: «تفخر بالتعاون مع اللجنة الأولمبية الوطنية في الكويت في إقامة حدث عظيم آخر».

واختتم السيد خوام بقوله: «نلتزم بصفقتنا رعاة أولمبيين على تشجيع وتعزيز نمط الحياة المتوازن والمفعم بالنشاط، ليس فقط لدى عملائنا، وإنما في المجتمع بأسره».

تستمر ماكدونالدز في دعم التحرك الأولي منذ أكثر من 40 عاماً وهي الراعي الرسمي للألعاب الأولمبية منذ 1976. وتفخر الشركة بقدرتها الفريدة على تحفيز روح التميز والعمل الجماعي لدى زبائنها وموظفيها في الكويت، من خلال مشاركتها معهم للحماس والقيم الأولمبية.

2011/08/20 14:00

ابتداءً من ~~10,500~~ د.ك.

الآن **8,499** د.ك.



2011
Skoda Superb

شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.ك.
1811118 - www.faa.com.kw

SIMPLY CLEVER



سلة أخبار

هيلتون من مرسيليا إلى مونبلييه

وقع البرازيلي فيكتورينو هيلتون قلب دفاع مرسيليا، وصيف بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، عقدا مدته عام واحد قابل للتجديد مع مونبلييه بعد أن حرره ناديه السابق.

وسجل هيلتون الذي سيمكمل عامه الرابع والثلاثين في سبتمبر محل الدولي البوسني امير سناهميتش الذي انتقل إلى اشبيلية الإسباني مطلع يوليو.

وقال مدرب مونبلييه رينيه جيرار لقد وجدنا ضالقتنا في فيكتورينو الذي بخبرته ومؤهلاته ومعرفة اللغة الفرنسية وكرة القدم في فرنسا، سيمضي معنا موسمين جميلين.

ولم يدخل هيلتون ضمن حسابات المدرب ديدييه ديشان منذ قدومه إلى مرسيليا عام 2009، ويات اللاعب الثالث الذي يضمه مونبلييه استعدادا للموسم الجديد بعد المدافع هنري بيدمو (نسخ) ومهاجم المستقبل جوناثان تينهان (غرونوبل).

بارتون قد يبقى في صفوف نيوكاسل



قال ويللي ماكاي مدير أعمال لاعب خط الوسط جوي بارفون، الذي وضع قبل يومين على قائمة الانتقالات بنادي نيوكاسل الإنجليزي لكرة القدم، إن اللاعب يمكن أن يظل ضمن صفوف الفريق.

ووجه بارفون انتقادات لطموح النادي من خلال تعليقات على صفحته بشبكة "تويتر" على الإنترنت، وكشف امس عن أنه عوقب بخمسة راتب أسبوعين لكنه لم يعلن السبب.

وقال مكاي إن حل الخلافات بين الجانبين لا يزال ممكنا، وأضاف أنه في حالة تراجع نيوكاسل عن موقفه فإنه سيسعى إلى عقد اجتماع بين مايك أشتون مالك النادي ونديرليك ليامباس المدير الإداري وجوي بارفون، مشيرا إلى أن اللاعب يحب الفريق ويجد صعوبة في اتخاذ قرار الرحيل.

ويتبقى عام واحد على انتهاء عقد بارفون (28 عاما) ولكن النادي ابغاه بأنه يمكنه الرحيل بدون مقابل.

بلايك جرد نالتيان من القلب في دورة واشنطن

جرد الأميركي جيمس بلايك الأرجنتيني دافيد بالمانديان المصنف ثامنا من لقبه بطلا لدورة واشنطن الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها 400,166 مليون دولار، يفوز عليه 2-6 و 4-6 في الدور الثاني، ويلتقي بلايك في الدور الثالث مع مواطنه جون إيسنر الفائز على الألماني توبياس كامكه 1-6 و 3-6.

ويلعب الدور الثالث أيضا الجنوب أفريقي كيفن أندرسون يفوزه على الأسترالي كريست غوسون 3-6 و 2-6 و 7-6 (صفر)، والفنلندي ياركو نيمين بتغلبه على الروسي إيغور كونيستين 7-5 و 4-6.

وفي الدور المقبل، يلتقي أندرسون مع الأميركي راين هاريسون الفائز على الألماني ميشا زفيريف 6-1 و 6-1، والكس بوغومولوف 2-6 و 4-6، والإلماني ميكائيل بيرر على الإيطالي ياولو لورينزي 7-5 و 6-1، والأيطالي فلافيو سيبول على التركي مارسيل إلبهان 7-5 و 6-1، والألماني طومي هاس على البوسني عامر ديليتش 2-6 و 6-3، والبلغاري غريغور ديمتروف على الأميركي تيم سميثشك 4-6 و 7-6 و 7-3، والهندي سومديف ديفارمان على الألماني دينيس غريملمير 2-6 و 3-6.

الريال يوقع مذكرة تفاهم مع ايفرغرانند

توصل ريال مدريد إلى اتفاق مع نادي غوانغتشو ايفرغرانند الصيني بشأن تبادل اللاعبين وتأسيس أكاديمية تدريبية، في إطار سعي النادي الملكي إلى تعزيز شعبيته في آسيا.

ووقع الناديان مذكرة تفاهم امس الاول بعد وصول ريال مدريد إلى الصين يوم الأحد الماضي، في أول زيارة للفريق للبلاد في ستة أعوام.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز قوله: «نعمل معا لتأسيس أكاديمية لكرة قدم في الصين... نعتقد أنها ستكون الخطوة الأولى في التعاون بيننا»، مضيفا «نقيم علاقة موثقة مع نادي ايفرغرانند، ونعتقد أننا سنكون أقرب بمرور الوقت».

ويخوض ريال مدريد مباراتين وديتين خلال زيارته للصين التي تستمر اسبوعا.

وأكد بيريز أن ريال مدريد سيرسل مدربين كرة قدم ومدربين لمساعدة الفريق الصيني في ما يتعلق بمشروع أكاديمية كرة القدم، ويمتد العقد بين الناديين ثلاثة أعوام ونصف مقابل سبعة ملايين يورو سنويا.

(إفي)

ذكر تقرير إخباري امس أن لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني التركي حميد التينتوب يفكر في الرحيل عن الملكي في يناير المقبل، لكي ينضم إلى غالطة سراي.

ونقلت صحيفة أس الرياضية الإسبانية، على موقعها امس عن صحيفة تركية، أن التينتوب أعرب عن رغبته في ترك الملكي المنضم إليه حديثا، خلال محادثة هاتفية أجراها اللاعب مع المدير الفني لغالطة سراي التركي فاتح تريم.

وأوضحت أن التينتوب أجرى الاتصال مع تريم لكي ينقل له عدم سعادته داخل ريال مدريد، حيث اشتكى له من أنه لن يتم الاعتماد عليه بشكل كبير في الفريق الأبيض، وأنه لا يريد أن يتحول إلى لاعب احتياطي مع الملكي.

وقال التينتوب لتريم: «أنا لاعب هام والناس ينبغي أن تتراني على هذا النحو، كما أنني أريد أن أشعر بذلك ولكن لسوء الحظ أنا لا أشعر بذلك هنا... الأمر لا يتعلق باللعب لوقت قليل أو كبير وإنما بشعوري بأنني أحد اللاعبين المهمين».

وأضاف: «لن أتعاوى من إصابتي قبل حلول سبتمبر المقبل، عندها يمكنني التدرج مع ريال مدريد، ولا أعلم ما سيحدث... في البداية أريد دراسة الوضع حتى يتأخر المقبل، وفي حالة عدم حدوث أي تغيير فسننتقل إلى غالطة سراي».

وكان التينتوب قد خضع لجراحة بالظهر في 27 يونيو الماضي بالمانيا، مما أوجب غيابه عن الملاعب ثلاثة أشهر للتعافي من الجراحة، ومن المنتظر عودته للتدريب مجددا الشهر المقبل.

وانضم التينتوب إلى ريال مدريد في صفقة انتقال حر بعدد يمتد أربعة أعوام، بعد انتهاء عقده مع بايرن ميونيخ، ليصبح ثاني صفقات النادي الملكي في الصيف الحالي بعد مواطنه نوري شاهين.

ألتينتوب يفكر في التخلي عن الريال

أعرب لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني حميد التينتوب عن رغبته في ترك النادي الملكي، لأنه لا يريد أن يتحول إلى لاعب احتياطي.



باستوري يؤكد رسمياً انضمامه إلى سان جرمان



سان جرمان ان باستوري قد يصل إلى باريس نهاية الأسبوع الحالي لاتمام صفقة انتقاله حيث يحتمل ان يتم تقديمه لجمهور النادي السبت خلال المباراة الافتتاحية مع لوريان في الدوري المحلي.

وكان باستوري شارك مع منتخب بلاده في كوبا اميركا الاخيرة التي بلغت فيها الارجنتين الدور ربع النهائي. وخاض باستوري 35 مباراة مع باليرمو في الدوري الموسم الماضي سجل خلالها 11 هدفا.

أكد لاعب الوسط الدولي الارجنتيني خافيير باستوري على موقعه في شبكة الإنترنت امس انضمامه لمدة 5 سنوات إلى صفوف باريس سان جرمان، رابع الدوري الفرنسي لكرة القدم، وهو يأمل أن يحرز معه اللقب المحلي اعتباراً من هذا الموسم.

وقال باستوري (22 عاماً) «استطيع القول أنني سألعب رسمياً مع باريس سان جرمان»، واضعاً بذلك حداً للتهنئات التي سرت منذ عدة أيام.

وأضاف «بالطبع سأخضع لفحص طبي روطيني قبل ذلك، واكمل ما تبقى من التفاصيل الأخرى المتعلقة بالعقد».

وسيكون باستوري، نجم باليرمو الإيطالي، أعلى لاعب في الدوري الفرنسي لأن صفقة انتقاله ستكلف نادي العاصمة الفرنسية نحو 40 مليون يورو.

وأكد مصدر مقرب من باريس

أكد لاعب الوسط الدولي الارجنتيني خافيير باستوري على موقعه في شبكة الإنترنت امس انضمامه لمدة 5 سنوات إلى صفوف باريس سان جرمان، رابع الدوري الفرنسي لكرة القدم، وهو يأمل أن يحرز معه اللقب المحلي اعتباراً من هذا الموسم.

وقال باستوري (22 عاماً) «استطيع القول أنني سألعب رسمياً مع باريس سان جرمان»، واضعاً بذلك حداً للتهنئات التي سرت منذ عدة أيام.

وأضاف «بالطبع سأخضع لفحص طبي روطيني قبل ذلك، واكمل ما تبقى من التفاصيل الأخرى المتعلقة بالعقد».

وسيكون باستوري، نجم باليرمو الإيطالي، أعلى لاعب في الدوري الفرنسي لأن صفقة انتقاله ستكلف نادي العاصمة الفرنسية نحو 40 مليون يورو.

وأكد مصدر مقرب من باريس

الجمهير الأرجنتينية تطالب غرونودنا بالرحيل

دخل نحو 300 مشجع في مواجهات مع الشرطة أمام مقر الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، خلال مشاهدة تطالب برحيل رئيسه خوليو غرونودنا.

ووصل المشجعون، الذين تمت دعوتهم عبر الشبكات الاجتماعية، إلى مقر الاتحاد وهم يحملون لافتات كتبوا عليها «وداعاً غرونودنا»، قبل أن يبدأوا الهتاف ضد رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس إدارته.

وبدأت المواجهات عندما شرع المشجعون في إلقاء الحجارة والزجاجات الفارغة وقنابل الصوت على الشرطة، التي ردت برشهم بخراطيم المياه.

وجاءت الاحتجاجات، التي بدأت الدعوة إليها قبل نحو أسبوع، رغم قرار الاتحاد

(إفي)

البرازيل تنشئ وزارة خاصة لتأمين المونديال والأولمبياد

أشادت الحكومة البرازيلية وزارة دولة خاصة بتأمين بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014 ودورة الألعاب الأولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو عام 2016. وذكر بيان حكومي نشر في الجريدة الرسمية امس الأول أن الوزارة الجديدة تحمل عنوان «الوزارة الاستثنائية لأمن الأحداث الكبرى» وستعمل بإشراف وزارة العدل.

وأوضح البيان أن الوزارة الجديدة ستقوم بتأمين بطولة كأس القارات 2013 بجانب مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في ريو دي جانيرو العام المقبل.

وتتألف الوزارة من قيادة للعمليات ووحدة استخبارات وأخرى لوجستية وإدارة للمشروعات الخاصة.

يذكر أن معدلات الجريمة في البرازيل تشهد ارتفاعاً ملحوظاً خاصة في المناطق المعروفة باسم «من الصحف»، والتي يقصد بها العشوائيات المحيطة بربو دي جانيرو وبعض المدن الأخرى.

(إفي)

لويس إنريكي: لست هاري بوتر

بوتر أشهر شخصيات سينما الخيال. ومن جهة أخرى، علق المدرب الإسباني على موافقته على رحيل المهاجم ميركو فوجينيتش إلى يوفنتوس بقوله «الأمر بسيط. فإذا كان لاعب لا يريد الاستمرار مع الفريق فمن الأفضل أن يرحل».

وحصل روما على 15 مليون يورو نظير انتقال فوجينيتش إلى يوفنتوس.

يذكر أن لويس إنريكي تولى تدريب روما هذا الصيف خلفاً للمدرب المؤقت فينيتشو مونتلا الذي أشرف على الفريق نهاية الموسم الماضي.

(إفي)

خفّض المدرب الإسباني لويس إنريكي من سقف توقعات جماهير روما الإيطالي المنتشرة بتوليه مسؤولية الفريق، نافية أن تكون لديه عصا سحرية لقيادة أبناء العاصمة إلى منصات التتويج في موسم الأول.

وقال لويس إنريكي في مؤتمر صحفي امس لست هاري بوتر ولا أملك كرة بلورية. لا أعرف إلى أين سيصل روما هذا الموسم، ما زلنا في حاجة إلى لاعبين جدد».

ويتشابه كلام لويس إنريكي مع ما قاله جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الإسباني الذي رفض وعد جماهيره بالبطولات خلال الموسم المقبل مستخدماً نفس مثال هاري



شالكه يدرس الجدوى الاقتصادية للتجديد لراؤول

يحتزم نادي شالكه الألماني لكرة القدم دراسة الجدوى الاقتصادية لتجديد تعاقد مهاجمه الإسباني المخضرم راؤول، الذي ينتهي تعاقد عام 2012.

ونقلت مجلة سبورت بيلد الرياضية امس عن المدير الرياضي لشالكه هورست هيلدت قوله إن «ترك راؤول يرحل، ليس من بين إمنياته، لكنه اعترف بأنه سيتم النظر إلى مصلحة النادي قبل اتخاذ قرار بالتجديد له

الصيف المقبل.

وأكد هيلدت «كما أنه في مسألة راؤول علينا أن نقرر ما هي الفائدة الرياضية والمالية للنادي»، في إشارة إلى حصول اللاعب المخضرم (34 عاماً) وأبرز نجوم الفريق على سبعة ملايين يورو كراتب سنوي.

وسبق لهذه المجلة أن نشرت في يوليو الماضي، نقلاً عن مصادر من داخل النادي لم

(إفي)

يحتزم نادي شالكه الألماني لكرة القدم دراسة الجدوى الاقتصادية لتجديد تعاقد مهاجمه الإسباني المخضرم راؤول، الذي ينتهي تعاقد عام 2012.

ونقلت مجلة سبورت بيلد الرياضية امس عن المدير الرياضي لشالكه هورست هيلدت قوله إن «ترك راؤول يرحل، ليس من بين إمنياته، لكنه اعترف بأنه سيتم النظر إلى مصلحة النادي قبل اتخاذ قرار بالتجديد له

الصيف المقبل.

وأكد هيلدت «كما أنه في مسألة راؤول علينا أن نقرر ما هي الفائدة الرياضية والمالية للنادي»، في إشارة إلى حصول اللاعب المخضرم (34 عاماً) وأبرز نجوم الفريق على سبعة ملايين يورو كراتب سنوي.

وسبق لهذه المجلة أن نشرت في يوليو الماضي، نقلاً عن مصادر من داخل النادي لم



بيكيه: سانثيز سيعطي ميسي مزيداً من الحرية

صرح جيرارد بيكيه مدافع فريق برشلونة الإسباني، بأن انضمام التشيلي الكسيس سانثيز إلى البرشا سيعطي النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مزيداً من الحرية في الحركة داخل المستطيل الأخضر.

وفي تصريحات أدلى بها من ميامي ونقلها موقع صحيفة (سبورت) الرياضية الإسبانية، قال بيكيه إن الكسيس يتميز بالسرعة البالغة داخل الملعب وانضمام «هذا الطفل المعجزة» إلى البرشا سيجعل مدافعي الفرق المنافسة يحاولون التصدي لسرعته بدلاً من التركيز على ميسي وحده.

وأضاف أن هذا الأمر سيمتد ميسي الفرصة لكي يتحرك بحرية أكبر داخل المستطيل الأخضر لكي يقدم أفضل ما لديه، لاسيما أن المدافعين يضعونه دوماً تحت مراقبتهم، مؤكداً أن الكسيس سيساهم بالكثير مع العملاق الكالوني، وأشار بيكيه مزاحاً إلى أن الكسيس عليه أن يستعد لطوفان الدعايات الذي سواجبه في البرشا، نظراً لأن الكثير من اللاعبين يحبون هذا الأمر على رأسهم داني ألفيش وتشافي وميسي وآخرون.

يشار إلى أن الكسيس (22 عاماً)، انضم إلى برشلونة خلال موسم الانتقالات الصيفية الجاري قادماً من أودينيزي الإيطالي، ووقع على عقد يمتد خمسة أعوام مع البرشا.

(إفي)

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن العيسى

لماذا حسني مبارك فقط؟

هو حكم العدل أن يقف الرئيس المصري السابق حسني مبارك أمام «محكمة قانون»، ويحاكم حضورياً لا غيابياً مثل زين العابدين بن علي - وعساها أن تكون محكمة قانون إن شاء الله، لا محكمة شعب تحل فيها مشاعر الغضب والخار الجماهيريين مكان النص القانوني، هي سابقة تعد الأولى أن يحاكم رئيس عربي في محكمة تتم تحت ظلال حكم مصري وطني، لا تحت حراسة ورقابة قوات احتلال أجنبية مثلما حدث مع صدام حسين. نتمنى أن تنتهي المحكمة الخاصة بالرئيس حسني مبارك ونجليه ومن سار معهم على دروب الفساد وسرقة قوت الشعب بحكم العدل، والعدل هنا هو الإنصاف، هو إنصاف حين يتساوى تحت حكم القانون الكبير مع الصغير والوضيع، فلا فرق بين من قتل بدافع سرقة مال خاص ومن قتل الأبرياء كي يتهب المال العام، ويذم سلطان حكمه إلى يوم غير معلوم.

لنحفظ هنا متسائلين... إذا كان هذا هو حكم العدل للمصريين أولاً وأخيراً، فلنحفظ بعض الشيء بشأن ما إذا كانت المحاكمة عادلة، بمعنى أنه لم يقدم حسني مبارك ومن معه إلى المفصلة قريباً للثورة وتوحيها حقيقة أن النظام في واقع أمره لم يتغير، فتمت التضييق ببعض الرؤوس الكبيرة والصغيرة لتبقى مرتفعة عالياً رؤوس أخرى بعيدة عن الشبهات، كأنها حركات حاو يشغلنا بيده اليمنى كي نسهب عما تهبسه يده اليسرى تلك كانت مسألة أولى في الإنصاف. المسألة الثانية: أين هو الإنصاف «العربي» الآن، وليس الإنصاف المصري؟ فإين المساواة تحت حكم العدالة العربية، إن كان هناك ما يسمى عدالة أو «ريما» خرافة عربية! لماذا الرئيس المصري تحديداً؟ هل كان وحيداً في دنيا الاستبداد والفساد واستغلال النفوذ العربي؟! أم أن له أشقاء في القيادات العربية ما زالوا يجثمون كالبعير على صدور شعوبهم؟ فلماذا يحاكم حسني مبارك (وفق منجز الإنصاف العربي) ويترك غيره؟ فهناك قيادات عربية يظهر معها حسني مبارك نسبياً أشبه بالمهاجرات غاندي في تسامحه وعفوه، وهناك من أشقائه في القيادات العربية من يبدو الرئيس مبارك معهم كأنه احتذى في حكمه بالخليفة عمر بن الخطاب في أمانته وعدله، فلماذا فقط زج بحسني مبارك في قصص الاتهام وتركت بقية الشعوب العربية وشأنها مع نماذج كصدام حسين ومن هم على شاكلته؟! يودي أن أذكر بقية كل أسماء الدول العربية وقياداتها الصدامية... لكن قانون المطبوعات والنشر الكويتي يحظر ذلك... وهذا الأخير من مبركات «أشقائنا العرب»!



شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

كلمة راس

حوار القوافي

الكرم مبداه ما هو بالصواني
تسبقه كلمة هلا للضيف حيه
يا شريده لا لفي شهر رمضاني
ناشبتنا الشياطين الأدميه
فطروا جهالنا قبل الأذاني
بالتعاون مع محطات أجنبيه
راشد مقعد السبعي



عبدالمحسن جمعة

فرصة «الوطني» التاريخية... وبرافو المسلم

استغرب كثيراً أنه حتى موعد كتابة هذه المقالة المبكرة - حسب المواعيد الرمضانية - فإن أعضاء كتلة العمل الوطني البرلمانية وخصوصاً الشباب منهم لم يبادروا إلى توقيع طلب عقد الدورة الاستثنائية لمجلس الأمة لبحث مشكلة عدم قبول آلاف الطلبة الكويتيين من خريجي الثانوية العامة في جامعة الكويت ومرافق جامعية أخرى، فقاعدة وديناميكية شعبية غالبية أعضاء «الوطني» المكونة من أسيل العوضي ومرزوق الغانم وصالح الملا تعتمد بشكل كبير على الشباب، بينما قضية القبول الجامعي هي مشكلة وطنية وشبابية بامتياز، فكيف يتخلون عن أكبر وأهم شرائح قاعدتهم وأقربها إليهم، ولا يشاركون في طلب عقد الجلسة؟! ربما يكون لدى نواب «الوطني» مبرر وجيه بعدم مشاركتهم، وهو الخشية من أن تكون الجلسة وسيلة لمزيد من التدخل السياسي في جامعة الكويت، وصدر قرارات عنها (وهي غالباً ما ستكون توصيات نيابية غير ملزمة، وتعتمد على موافقة مجلس الجامعة) تفرض على الجامعة قبول مزيد من الطلبة فوق قدراتها، وهنا يجب أن ينتبه نواب «الوطني» إلى أن من سمح في المقام الأول بتسييس التعليم هو الحكومة التي قبلت منذ البداية بتدخل السياسة في التعليم ومازالت، وهي التي تضغط قبل النواب على الجامعة لقبول أعداد إضافية من الطلبة، أكبر من سعتها وقدراتها في الفصل الدراسي الثاني، والحكومة نفسها ولحسابات سياسية بحثاً ترفض أن تصدر مرسوم ضرورة لتجميد مواد منع التعليم المشترك (الاختلاط) على الأقل في الجامعات الخاصة حتى تزيد قدراتها على استيعاب مزيد من الطلبة الكويتيين، لذلك فإن عقد الجلسة هي فرصة تاريخية لنواب التيار الوطني المدني ليبحثوا في محاضر بيت الأمة أثر ما فعلته قوى الأصولية والتزمت وتواطؤ الحكومات السابقة معهم في التعليم من سلبيات وكوارث بدأ يحصد نتاجها شباب الكويت، وليبحثوا فيها كذلك تشخيصهم لأصل المشكلة وحلولها.

ومهما تكون مبررات وأسباب نواب «الوطني» في عدم توقيع طلب عقد جلسة القبول الجامعي فإنها لن تكون كافية ومقنعة، لأنه استحقاق لا يمكن الهروب منه ويجب التصدي له وإيجاد الحلول لهذه القضية المركزية الهامة، ومقاومة حالات التجاوز التي تتم على العملية التربوية لأنها هي مستقبل البلد، والعمل دون كلل على حت الحكومة على حماية التعليم من التدخلات السياسية ووقف القوانين التي أضرت بالحياة الأكاديمية، وكذلك دعم مقترحات الدعم المالي لجامعة الكويت ووزارة التعليم العالي.

برافو للنائب د. فيصل المسلم الذي قرن دعوته إلى جلسة طارئة لبحث مشكلة القبول الجامعي بمقترح عملي يفتح اعتماد تكميلي مع مجموعة من زملائه النواب لدعم برنامج البعثات الخارجية في وزارة التعليم العالي، وهو ما يثبت أن الجلسة ستكون لتقديم حلول عملية وليس للجدل وتسجيل نقاط على الحكومة، ونرجو أن تكون هناك مادة في قانون الاعتماد التكميلي المقترح تلزم بأن تصرف المبالغ على بعثات الطلبة، ولا يصرف منها أي بند كرواتب وتكاليف للمكاتب الثقافية في الخارج، على أن تفتح اعتمادات تكميلية أخرى لدعم وفتح مكاتب ثقافية جديدة حتى تتمكن من استقبال الأعداد الإضافية من الطلبة، المؤسف أن الحكومة لم تتخذ أي قرار لفتح اعتمادات إضافية لوزارة التعليم العالي من ميزانية الدولة وفوائدها الضخمة منذ تفاقم مشكلة القبول الجامعي التي تشغل اهتمام الشارع الكويتي!

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات
جاسم محمد غريب 74 عاماً، شيع، الرجال، بيان، حسينية الامام الحسن، النساء، الرميثة، ق، 4، حسينية أم خليل، ت، 66577073
زينب أحمد حسين 79 عاماً، شيعت، الرجال، السالمية، مسجد زين العابدين، نساء، بيان، ق، 4، 5، 6، 16، ت، 25396265، 66688171
غنيان عتيق غنيان الريمحي 70 عاماً، شيع، العارضية، ق، 11، 4، 8، 2، 28، ت، 99847817، 99332252
لطيفة فزحان منصور الفرحان 80 عاماً، شيع، التاسعة من صباح اليوم، رجال، الروضة، ق، 5، شارع الكرامة، 16، نساء، قرطبة، ق، 2، 1، 14، ت، 99486704، 99995040
كلم إبراهيم سلمان الخليفة أرملة محمد سليمان محمد السلطان 70 عاماً، شيعت، الرجال، حسينية بوحم، الدعية، ق، 2، بجانب مركز الاحقاقي الصحي، النساء، الدعية، ق، 4، 5، 10، ت، 22549841، 99884914
في علي حسين المنترف 19 عاماً، شيعت، الرجال، العمرية، ق، 4، 6، 8، 22، نساء، صباح السالم، ق، 4، 13، 42، ت، 97848642، 99067099
عبد رزغان منيب العازمي 81 عاماً، شيع، جابر العلي، ق، 4، 8، 12، ت، 60099800، 99835689
فاضل عبد الكريم حاجه دشتي 42 عاماً، شيع، التاسعة من صباح اليوم، رجال، معرفة العنوان عبر الهاتف، النساء، عن طريق الهاتف، ت، 99952664، 65533505، 66623866، 66179009

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:42	العظمى 45
الشروق 05:10	الصفرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 02:52 صباحاً
العصر 03:30	أدنى جزر 02:44 مساءً
المغرب 06:37	أدنى جزر 09:01 صباحاً
العشاء 08:02	09:22 مساءً

مواعيد المسلسلات

فريج ديبي 1.30, 19.30	شوية أمل ابوظبي الأولى 4.00, 20.00 10.00	الزعيم mbc 11.00, 22.45	بوكريم برقبته 7 حريم mbc 7.00, 21.45 13.00
طاش 18 mbc 3.00, 19.15	بنات الثانوية ديبي 21.00, 3.00 10.00	الريان mbc 23.45 نابل دراما 16.00, 20.00 الحياة 13.50	في حضرة الغياب نابل لايف 14.00, 8.00 23.00 الجديد 21.25
الفلطة ديبي 15.00 إعادة 1.00 20.10 mbc	فرصة ثانية الكويت 19.15 الراي 16.45 إعادة 21.15 الوطنية 18.50 إعادة 00.30	الجليب الكويت 17.15 ديبي 22.00 الراي 15.45 إعادة 20.15 الوطنية 17.20 إعادة 1.30	ليلت 3 أبوظبي 23.00 أبوظبي الإمارات 22.00
مغامرات دليلا والزيبق الوطنية 14.45 إعادة 9.30 الكويت 16.10	الملكة mbc 2.00, 16.00 6.00	الشحرة المستقبل 20.49	كيد النسا osn مسلسلات 22.30 ديبي 21.10 إعادة 9.00 الوطنية 23.30