

الحكومة تدرس إضافة «البكالوريوس» إلى كليات «التطبيقي» لحل أزمة القبول

• رصدت 15 مليون دينار للبعثات الخارجية والداخلية • الخرافي: أحلنا طلب الدورة الطارئة إلى مجلس الوزراء

هل يُعقل؟

أميري بالعودة لعقد دورة برلمانية طارئة، أكد المصدر ذاته أن وزير التربية والتعليم العالي أحمد الملقبي طلب قبول كافة المتقدمين للدراسة الجامعية، إما في جامعة الكويت أو عن طريق البعثات الحالية بنظام الأوفست. وقال الخرافي في تصريح لمجلس الأمة أمس إن الموعد المحدد في الطلب لعقد الدورة الطارئة هو 15 الجاري إلا أن سمو الأمير هو من سيحدد توقيت الدورة، سواء كان 15 الجاري أو موعداً آخر لن يكون بعيداً عن هذا التاريخ. وأضاف أن الدورة تضمنت أربعة مواضيع، أحدها يتعلق باقتراح لم تتمكن اللجنة المختصة من حسمه 02

وسط تحذيرات نيابية من أن قضية قبول الطلبة ستحول إلى أزمة سياسية واجتماعية، كشف مصدر وزاري أن مجلس الوزراء كلف المجلس الأعلى للتخطيط بالتعاون مع هيئة التطبيق دراسة تحويل النظام في كليات الهيئة التي تمنح شهادات الدبلوم إلى البكالوريوس، بهدف استيعاب جميع المتقدمين للدراسة الجامعية في المستقبل، على أن تنجز الدراسة خلال السنة الدراسية المقبلة. وبينما أعلن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي إحالة الطلب المقدم من 33 نائباً إلى الحكومة لصدور مرسوم

فهد التركي وحسن المهنا

مع إقرار الحكومة زيادة مقاعد البعثات الداخلية والخارجية، أكد الحلول لأزمة قبول الطلبة بجامعة الكويت، يبرز تساؤل مهم هو: هل يُعقل أن أصحاب النسب المرتفعة المستحقين للبعثات الخارجية الحقوا بجامعة الكويت، في حين أن أصحاب النسب الأقل ممن لم يقبلوا في هذه الجامعة أصبحت لديهم الفرصة للاتحاق بالبعثات الخارجية؟

الرواتب ابتداءً من 20 الجاري

فهد التركي

خطاب لوزير المالية على ضرورة أن تصرف الرواتب لموظفي الحكومة والمتقاعدين قبل العيد بفترة كافية. كذلك، علمت «الجريدة» أن نائب رئيس الوزراء وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أوكل للجهات المعنية في وزارة الشؤون بصفوف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها من الكويتيين قبل فترة العيد.

طلب مجلس الوزراء من وزارة المالية صرف الرواتب الخاصة بموظفي الدولة ابتداءً من تاريخ عشرين الجاري، بهدف سد احتياجاتهم الخاصة بعيد الفطر، إضافة إلى التكبير في صرف رواتب المتقاعدين الكويتيين قبل نهاية الشهر، وبدءاً من الخامس والعشرين من الجاري، بدلاً من بداية الشهر المقبل، للعمل على دعمهم مادياً قبل فترة العيد. وأبلغ مصدر وزاري «الجريدة» بأن رئيس مجلس الوزراء شدد في

«العدل» توقف معاملات الممتنعين عن سداد 10 دنانير رهن السكن الخاص للبنوك الإسلامية وشركات التمويل والأفراد

عيسى الحصيبي

أكد مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن وزارة العدل أوقفت تسجيل معاملات الرهن ذات العلاقة بالسكن الخاص للممتنعين من البنوك الإسلامية والشركات والأفراد عن سداد قيمة الرسم المفروض، وفق القانون رقم 2008/9. وقال المصدر إن السبب في توقيف عملية التسجيل يرجع إلى غياب الجهة التي ينبغي عليها دفع رسم قدره عشرة دنانير عن كل متر في المساحات التي تزيد على خمسة آلاف متر مربع، أو الخمسة في المئة من قيمة 02

اللجنة الشعبية تشيد بجهود المتبرعين للصومال

تمنت اللجنة الشعبية لجمع التبرعات جهود من استجابوا لنداء اللجنة للتضامن معها في تنفيذ الرغبة الأميرية السامية لصاحب السمو أمير البلاد بإرسال معونات ومواد إغاثة عاجلة لمساعدة الشعب الصومالي الشقيق في محنته ليستطيع مقاومة أفة الجفاف والجوع التي نخرت عظامه وتسلبه حياته. وأعربت اللجنة، في بيان صحافي أمس، عن تطلعها

إلى المزيد من الدعم والمؤازرة من جميع الإخوة المواطنين والمقيمين، مشيرة إلى أنها ستقوم بنشر قوائم بأسماء المتبرعين تبعاً، متوجهة بالدعاء لله تعالى أن يجزل الثواب لكل من ساهم في هذا العمل الإنساني. يذكر أن مجموع تبرعات الدولار بلغت حتى الآن ثلاثة ملايين وأربعمئة وعشرون ألف دولار. فيما بلغ مجموع تبرعات الدينار 117.256.500.

أوغلو يبلغ دمشق «الرسالة»... وسط المجزرة المفتوحة

24 قتيلاً في دير الزور وحماة وريف إدلب

في ظل شبه تعميم إعلامي رسمي من قبل السلطات السورية، التقى وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الرئيس بشار الأسد في دمشق أمس، حاملاً رسالة كان أعلن رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان أنها ستكون «حازمة»، من أجل وقف قتل المدنيين في أنحاء البلاد ووضع حد للمجزرة المفتوحة في سورية. وأفادت السفارة التركية في دمشق بأن أوغلو وصل صباحاً إلى العاصمة السورية، والتقى الرئيس بشار الأسد، بينما لم تتحدث وسائل الإعلام الرسمية السورية عن هذه الزيارة. وفي موازاة هذه الزيارة، استمر مسلسل القمع الدموي العنيف في مختلف المناطق السورية، إذ أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان، نقلاً عن ناشطين، أن 17 مدنياً قتلوا أمس برصاص قوات الأمن في مدينة دير الزور (شرق) التي لاتزال تتعرض منذ أيام لهجمات بالدبابات والآليات المزودة برشاشات ثقيلة. كما أعلن المرصد السوري أن قوات الأمن والجيش اقتحمت بالدبابات أمس بلدي بئش وسرمين في ريف إدلب، ما أدى إلى سقوط قتيلين 02



الفنان مارسيل خليفة وإلى يساره الكاتب محمد دكروب والممثلة حنان الحاج علي يشاركون في الاعتصام المؤبد للشعب السوري في بيروت مساء أمس الأول (رويترز)

البعثي المسيحي المتشدد بدل العلوي المحترف وزيراً للدفاع

والحملة العنيفة التي تُشنّ ضد المتظاهرين. كما ذكرت تقارير أن معارضة حبيب أخرجت وراجحة مسيحي يبلغ من العمر 64 عاماً، علماً أن نائبه هو العماد أصف شوكت المتزوج من شقيقة الرئيس السوري بشاري. وأفاد الباحث السوري في جامعة «جورج تاون» الأميركية المعارض رضوان زيادة بأن حبيب فقد منصبه، لأنه ضابط محترف ويحظى باحترام الجيش وليست له صلات بأجهزة

بعد إقالة العماد أول علي حبيب أمس الأول، عيّن الرئيس السوري بشار الأسد وزيراً جديداً للدفاع هو رئيس هيئة أركان الجيش العماد أول داود وراجحة الذي يُوصف بـ«البعثي المتشدد». وجاء في الخبر الذي بثته وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» أن وزير الدفاع السابق علي حبيب (72 عاماً) الذي كان يشغل المنصب منذ عام 2009، وهو علوي، أقبل من منصبه لأسباب صحية، لكن بعض التقارير أفادت بأن السبب الحقيقي هو معارضته لاقتحام حماة

على وقع ما شهدته لندن ومدن بريطانية أخرى مساء أمس الأول، ليلة الثالثة على التوالي، من أعمال شغب ونهب وإحراق ممتلكات ومحال تجارية على نطاق واسع، قطع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون إجازته الصيفية في إيطاليا وعاد إلى البلاد أمس، ليراس اجتماع لجنة التخطيط لحالات الطوارئ الحكومية المعروفة باسم «كوبرا».



داود وراجحة

كاميرون يستدعي البرلمان من عطلته: سننهي الشغب في شوارع بريطانيا

على وقع ما شهدته لندن ومدن بريطانية أخرى مساء أمس الأول، ليلة الثالثة على التوالي، من أعمال شغب ونهب وإحراق ممتلكات ومحال تجارية على نطاق واسع، قطع رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون إجازته الصيفية في إيطاليا وعاد إلى البلاد أمس، ليراس اجتماع لجنة التخطيط لحالات الطوارئ الحكومية المعروفة باسم «كوبرا».

وأعلن كاميرون استدعاء البرلمان من إجازته الصيفية، لعقد جلسة طارئة اليوم للتعامل مع ما وصفها «المشاهد المقلقة من أعمال الشغب في لندن وجميع أنحاء البلاد»، مؤكداً أن حكومته «ستنهي الشغب وتغلق كل ما هو ضروري لإعادة النظام إلى الشوارع في بريطانيا، وجعلها آمنة للناس الذين يحترمون القانون»، محذراً المتورطين في أعمال الشغب بأنهم «لا يخاطرون

بمجتمعاتهم فقط، بل بمستقبلهم أيضاً». وذكرت «سكوتلاندر بارن» أن شباً (20 عاماً) لقي حتفه في المستشفى، بعدما أصيب ليلة الاثنين - الثلاثاء بطلق ناربه. ووفقاً للبيانات، تم العثور على الشاب داخل إحدى السيارات في حي كرويدون جنوب لندن، والذي شهد أعمال شغب خطيرة.



الدخان متصاعداً أمس من متجر سوني الذي احرقه مشاغبون في اينفيلد شمال لندن (رويترز)

ونشرت شرطة العاصمة وحدات إضافية قوامها 1700 شرطي، لمنع تجدد أعمال الشغب والنهب التي اندلعت في لندن السبت الماضي، بعد تظاهرة سلمية احتجاجاً على مقتل شاب من أصول إفريقية له سجل إجرامي، برصاص الشرطة. وتعرضت الحركة التجارية في لندن للشلل مساء أمس الأول، بفعل أعمال الشغب التي امتدت إلى مدن أخرى، من بينها ليفربول ووتنغهام وبريستول 02

بمجتمعاتهم فقط، بل بمستقبلهم أيضاً». وذكرت «سكوتلاندر بارن» أن شباً (20 عاماً) لقي حتفه في المستشفى، بعدما أصيب ليلة الاثنين - الثلاثاء بطلق ناربه. ووفقاً للبيانات، تم العثور على الشاب داخل إحدى السيارات في حي كرويدون جنوب لندن، والذي شهد أعمال شغب خطيرة.

ونشرت شرطة العاصمة وحدات إضافية قوامها 1700 شرطي، لمنع تجدد أعمال الشغب والنهب التي اندلعت في لندن السبت الماضي، بعد تظاهرة سلمية احتجاجاً على مقتل شاب من أصول إفريقية له سجل إجرامي، برصاص الشرطة. وتعرضت الحركة التجارية في لندن للشلل مساء أمس الأول، بفعل أعمال الشغب التي امتدت إلى مدن أخرى، من بينها ليفربول ووتنغهام وبريستول 02

اقتصاد



08

«الوطنية للاتصالات» تريح 308.5 ملايين دينار في النصف الأول

الثانية



السفير البريطاني:

من حق الكويت بناء ميناء مبارك الكبير

اقتصاد



14

السيسي: «الكويتية للاستثمار» تدير استثمارات بـ14 مليار دينار

دوليات



33

ليبيا: اغتيال عبدالفتاح يونس بطيح «حكومة النوار»

رياضة



36

الأزرق في مواجهة كوريا الشمالية ودياً اليوم

الأمير يتسلم برقية من رئيس السنغال



الأمير مستقبلاً السفير امباكي

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقبض السيد أمس سفير جمهورية السنغال لدى الكويت عبدالأحد امباكي الذي سلم سموه رسالة خطية من الرئيس عبدالله واد رئيس تتعلق بالعلاقات الطيبة التي تربط البلدين والشعبين الصديقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة والقضايا ذات الاهتمام المشترك. كما استقبل سموه بقبض السيد صباح امس سفير جمهورية رومانيا لدى الكويت كونستانتين بيسور بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلادها. وحضر المقابلتين نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح. واستقبل سموه عبدالله عبدالله المطوع حيث اهدى إلى سموه كتابا حمل عنوان «السيرة الشخصية عبدالله علي عبدالوهاب المطوع».

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيد سفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية الشقيقة رشيد الحمد. واستقبل سموه سفير دولة الكويت لدى مملكة تايلند عبداللطيف علي الموش. كما استقبل سموه د. ناصر الصانع، ود. بدر الناشي، وعبدالإله عبدالله المطوع. واستقبل سموه أحمد حاجي لاري، وصالح محمد الموسى، ود. ناصر عبدالعزيز صرخوه.



ولي العهد مستقبلاً السفير الحمد

السفير البريطاني: من حق الكويت بناء ميناء مبارك الكبير

● ما يثيره الجانب العراقي عن المشروع غير مبرر ● بيان «الخليجي» بشأن أوضاع سورية كان قوياً ومباشراً

الكويت تهنيئ سنغافورة

بعث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس سيلابان راماناثان رئيس جمهورية سنغافورة الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، متمنياً سموه لفخامته موفور الصحة والعافية، وللبلد الصديق كل التقدم والازدهار. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

● خالد الحوسري

قال السفير البريطاني لدى البلاد فرانك بيكر: «من حق دولة الكويت تنفيذ وبناء مشروع ميناء مبارك الكبير في منطقة بوبيان، وذلك انطلاقاً من شعبيتها وسيادتها المطلقة على أراضيها»، لافتاً إلى أن الإنشائية التي يثيرها الجانب العراقي مؤخراً حول هذا المشروع غير منطقية لأن الميناء يتم تنفيذه داخل الأراضي الكويتية». وأكد السفير بيكر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح أمس الأول في مركز التاشيرات البريطاني «ضرورة أن يتم حل هذا الخلاف العراقي - الكويتي بشكل طبيعي وبعيداً عن التصعيد والمشاحنات وذلك من خلال المفاوضات المباشرة عبر اللجنة المشتركة بين البلدين المزمع اجتماعها في وقت قريب». وكشف أنه تحدث مع زميله السفير البريطاني في بغداد حول هذه القضية.

حيث أكد له أن للكويت لها كل الحق في بناء هذا الميناء في أي مكان من أراضيها وضمن حدود سيادتها، وأن هذا الحق الكويتي في النهاية هو حقيقة لا يمكن إنكارها، ومفتاح الحل لكل الإشكاليات التي يطرحها العراق تكون من خلال اللجنة المشتركة. وجدد تأكيد على عمق وماتنة العلاقات بين بريطانيا والكويت التي وصفها بـ«متجذرة ومتأصلة» في جميع المجالات وعلى جميع الصعد، واعتبر هذا التقارب بين الكويت وبريطانيا جسداً عميق الروابط المشتركة بين البلدين، لأن «الكويت صديق مقرب للمملكة المتحدة».

● اتفاقية أمية

وأشار إلى أن تلك العلاقة الوطيدة أقيمت من أجل خدمة المصالح المشتركة بين البلدين الصديقين والتي توجت باتفاقية أمية بينهما بدأ تنفيذها عام

1963 مباشرة بعد استقلال الكويت، وطبقت في عام 1990 عندما اجتاحت القوات العراقية دولة الكويت، مذكراً بالدور الذي قامت به رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر ومن بعدها السير جون مايجر آنذاك بتحريك وتشكيل دول التحالف التي قامت بتحرير الكويت من الغزو العراقي بتفويض اممي. وقال: «موقفنا مع الحق الكويتي إبان الغزو كان واضحاً، حيث قدنا دوراً مع قوات التحالف في تحرير الكويت عام 1991، والدور الذي قامت به جنودنا في هذه المهمة لا يمكن أن ينسى، ولعل الاحتفالية التي خصتها الحكومة البريطانية بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية والتي أطلق عليها اسم 20/50 دليل على العلاقة التاريخية بين البلدين، وأن هناك العديد من الفعاليات التي تنظمها السفارة البريطانية لا تزال مستمرة حتى نهاية العام الحالي، وخصوصاً المشاركة بالاحتفال بمرور

الربع العربي

وحول الأوضاع التي تشهدها المنطقة العربية وما يسمى بالربيع العربي قال السفير بيكر: «نحن نراقب الوضع بحذر، وأن الشعوب لها الحق في تقرير مصيرها مثلما يحصل في الكويت، حيث هناك ارادة شعبية وبرلمان منتخب يعبر عن

الملفات من قبل المجتمع الدولي في الوقت الراهن، حيث أوضح أن مجلس الأمن وجامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي قد أصدرت بيان إدانة واضحا وصریحاً بشجب الأحداث التي تمارسها الحكومة السورية ضد شعبها كما كان في تعاملها مع حكومة العقيد معمر القذافي، واعتبر أن البيان الأممي كان دليلاً واضحاً على القلق الذي يعتري المجتمع الدولي من الأحداث الجارية في سورية، مؤكداً أن المباحثات حول الملف السوري ستستمر في مجلس الأمن حتى تنتهي هذه الأزمة.

تطلعات الشعب، وهذا مهم جداً ونؤمن به، لكن للأسف ما يحصل في بعض الدول العربية أمر خطير ومحزن، لأن الحكومات تقوم باضطهاد وقتل شعبها بشكل بشع، وممارسة ذلك الدور السلمي تجاه شعبها الذي من حقه أن يقرر ويختار الحكام والحكومات التي يراها مناسبة، لافتاً إلى أنه «لمس القلق الكويتي والخليجي حول هذا الموضوع خصوصاً حول ما يجري في سورية مع وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح في إحدى لقاءاتنا، ونعم يجب أن اعترف أن البيان الأخير لدول مجلس التعاون الخليجي حول إدانة الأوضاع التي تحدث في سورية كان قوياً ومباشراً مثل بيان الإدانة الصادر من قبل الجامعة العربية».

كاميرون يستدعي البرلمان ...

وبرنمغهام، وكافحت شرطة العاصمة أعمال الشغب التي وصفت بأنها «الأسوأ من نوعها منذ عقود»، إثر قيام حشود من الشبان بتحطيم النوافذ وإفراغ المحال التجارية من السلع وإشعال النار في الممتلكات. وأعلنت الشرطة اعتقال أكثر من 450 شخصاً في لندن منذ السبت الماضي، ووجهت تهماً جنائية إلى 69 منهم، واتهمت ثلاثة بمحاولة قتل اثنين من رجالها في حي برينت شمال غربي العاصمة. وأعيد أمس فتح محطات المترو في لندن بعد إغلاقها بسبب أعمال الشغب باستثناء محطة «إيلينغ برودواي»، بسبب الحواجز التي وضعتها الشرطة. (لندن - يو بي أي، رويترز، أ ف ب)

اللجنة الشعبية تشيد بجهود ...

16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53

وأضاف أن معظم معاملات البيع والشراء الذي أجرته البنوك الإسلامية كان يتم وفق هذا النمط، مبيحاً أن العملية تتم بمقتضى اتفاق بين البنك الإسلامي وصاحب الشأن أي بائع أو مشتري عقار السكن الخاص، على أن يقوم البنك بتسجيل العقار بسجلاته أي باسمه هو لا باسم صاحب العلاقة، ثم يدفع صاحب العلاقة القسط الشهري وفق نظام الإجارة أو التملك بالإجارة للبنك، ولا تعود ملكية العقار إليه إلا بعد انتهاء تسديد كل الأقساط.

وأشار المصدر إلى أن القانون رقم 2008/9 أوقع البنوك الإسلامية في ورطة أيضاً، من حيث الزام الجهة المالكة لمساحات تزيد على خمسة آلاف متر مربع بدفع رسم قدره 10 دنانير كويتية أو 5 في المئة من قيمة الصفقة أيهما أكثر، مضيفاً أن هذا الأمر الزم البنك الإسلامي بدفع الرسوم، لأن جميع الأراضي ستكون حينئذ مسجلة باسمه، لا باسم مالك العقار، مما يعني الزام البنك الإسلامي بدفع مبالغ طائلة عن المساحات الفائضة عن الخمسة آلاف متر التي يرغب في تسجيلها.

وأردف المصدر قائلًا إن المعاملات التي تمتعت «العدل» عن تسجيلها في سجلاتها العقارية جاءت بسبب غياب الجهة الملزمة بدفع الرسوم، إذ إن البنك الإسلامي هو الموجود في الصورة قانوناً، بينما العميل ليس له علاقة بالرسم، لأن العقارات ستكون مسجلة باسم البنك لا باسمه، ذلك أن الملكية الحقيقية باسم البنك لا باسم العميل وفق السجلات العقارية.

وأكد أن البلدية تمتعت أيضاً عن تسجيل أو إصدار التراخيص الخاصة بالعمالء السالفي الذكر للأسباب ذاتها.

أوغلو يبلغ دمشق «الرسالة»...

وعد من الجرحى، حال خمسة منهم جرحاً إلى ذلك، أفاد ناشطون سوريون بأن قوات سورية قتلت أمس خمسة مدنيين على الأقل، في هجمات على قرى محيطة بمدينة حماة المحاصرة، ليمتد بذلك الهجوم الذي بدأ قبل عشرة أيام على المدينة إلى الريف القريب منها.

دولياً، استبعدت الحكومة الفرنسية أمس وجود أي نية لتدخل عسكري دولي في سورية، على غرار ما تم في ليبيا، مؤكداً أن الضغط الدولي على دمشق في ازدياد بسبب تصاعد العنف هناك.

وأعلن وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام والاتصال المتحدث الرسمي باسم الحكومة الأردنية عبدالله أبوorman أمس أنه لا نية لبلادها لاستدعاء السفير الأردني من دمشق.

وأكد أبوorman، في مؤتمر صحفي، موقف بلاده «الحريص على أمن واستقرار ووحدة سورية».

(دمشق - أ ف ب، يو بي أي، رويترز) 34

الحكومة تدرس إضافة ...

لعدم وجود تكليف من المجلس، حيث تم تقديمه خلال العطلة، وسيكون للمجلس بكلفة 30 مليون دينار لتعزير البعثات.

وكشف مصدر وزاري لـ«الجريدة» أن طلب الوزير المليفي رسمياً من وزارة التعليم العالي وجامعة الكويت قبول جميع المتقدمين للدراسة الجامعية الذين تنطبق عليهم الشروط جاء بناء على توصية مجلس الوزراء بهدف الابتعاد عن التازيم من قبل نواب مجلس الأمة، وللمعلم على حل مشكلة الطلبة العالقين حتى الآن.

وأوضح المصدر أن المقبولين في الجامعة سيكونون من مختلف الجنسيات، والذين استوفوا الشروط من خليجين ووافدين وبناء الكويتيات والبدون أصحاب النسب العليا، فضلاً عن طلبه البعثات، مؤكداً أن الحكومة رصدت 15 مليون دينار، لتلبية الطلبات الخاصة للطلبة الذين سيلتحقون بالبعثات الداخلية والخارجية.

في موازاة ذلك، أكد رئيس اللجنة التعليمية د. جعان الحريش أن أزمة قبول الطلبة «لن تحل»، محذراً من أن قضية الطلبة «ستتحول إلى أزمة سياسية واجتماعية».

وقال الحريش إن الوزير المليفي «لم يقدم الحلول الناجعة إلى اللجنة التعليمية، فهناك أكثر من 5 آلاف طالب مبعث لم يقبل منهم إلا 1370 طالباً». ونبه إلى أن هناك أزمة اجتماعية قادمة إذا ما أضيفت الأعداد الطلابية في الكليات العسكرية والأمنية ليتجاوز الرقم 5 آلاف طالب، كاشفاً أن اللجنة التعليمية توصلت إلى أن مشروع المدينة الجامعية الذي يفترض إنجازه خلال 3 أعوام، لن يبرى الثور قبل عام 2020 بكلفة 4 مليارات دينار كويتي.

من جهته، اعتبر النائب د. فيصل المسلم أن الوزير المليفي هو جزء من مشكلة أزمة القبول في الجامعة، مشيراً إلى أنه تحول إلى مطلب في يد الحكومة، داعياً إياه إلى تحل مسؤولياته أو تقديم الاستقالة «من أجل الكويت».

واعتقد المسلم إعلان المليفي عدم الحاجة إلى الدورة البرلمانية الطارئة رغم أنه وقيادات الوزارة لم يقدموا شيئاً إلى اللجنة التعليمية واكتفوا ببيع الوهم. وأضاف أن «وزراء التربية السابقين لم يجرواوا على القيام بما قام به المليفي، إذ كانوا يرفضون نهج الجامعة ويصرون على أن تقدم بدائل ومعالجة حقيقية».

«العدل» توقف معاملات الممتنعين...

الصفقة أيهما أكثر، وفقاً لما نصت عليه مواد القانون رقم 2008/9 الخاص بالسكن الخاص، موضحاً أن المعاملات السالفة الذكر كانت تتم وفق مبدأ البيع بالإجارة، ولم تكن تسمى رهوناً.

هذا اليوم في التاريخ

أغسطس

10

1989

تعيين الجنرال كولن باول رئيس مجلس الأمن القومي في عهد رونالد ريغان رئيساً لأركان الجيوش الاميركية.

1990

الغزو العراقي للكويت: صدام حسين يدعو إلى "الجهاد" لانقاذ مكة المكرمة من "الاحتلال".

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:46	العظمى 45
الشروق 05:13	الصفرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 07:33 صباحاً
العصر 03:29	10:38 مساءً
المغرب 06:33	أدنى جزر 01:48 صباحاً
العشاء 07:57	04:01 مساءً

«الصححة»: تعيين مديرين للولادة والعدان والطب النفسي قريباً

الساير يتفقد الأعمال الإنشائية في منطقة الصباح الطبية

عادل سامي

دعا وزير الصحة د. هلال الساير مسؤولي منطقة الجهراء الصحية إلى الإسراع في معالجة نقص الحاضنات والأجهزة الخاصة بالأطفال الخدج، كما تفقد أمس الأعمال الإنشائية في منطقة الصباح الصحية.

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تستعرض حالياً بعض الأسماء المرشحة لتولي منصب مدير مستشفى بالمستشفيات التي لم يتم تعيين مديرين لها حتى الآن وتدار من جانب مديرين آخرين بالإضافة إلى عملهم الأصلي وهي مستشفيات الولادة والعدان والطب النفسي. وقالت مصادر صحية مطلعة إنه سيتم ترشيح بعض المماء الشابة لتولي الشواغر في مناصب نواب المديرين خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أنه من المنتظر حسم هذا الموضوع خلال الفترة القليلة المقبلة.

زيارة «الصباح»

وفي موضوع منفصل، تفقد وزير الصحة د. هلال الساير صباح أمس منطقة الصباح الطبية التخصصية للاطلاع على سير العمل في المشاريع الإنشائية في المنطقة والمباني والمرکز الصحية الجديدة فيها لخدمة أهالي الكويت والمقيمين فيها، ورافق الساير في جولته كل من وكيل الوزارة د.

إبراهيم العبدالهادي ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام فيصل الدوسري ومدير منطقة الصباح الطبية التخصصية د. عبد اللطيف السهلي. وكان وزير الصحة تفقد صباح أمس الأول مستشفى الجهراء واطلع على المشاريع الإنشائية فيه التي تستهدف زيادة طاقته الاستيعابية وإنشاء عدد من الأقسام الجديدة لتعزيز دور المستشفى في خدمة أهالي المحافظة.

وتضمنت جولة الوزير الساير التي رافقه خلالها وكيل الوزارة د. إبراهيم العبدالهادي ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام فيصل الدوسري ومدير منطقة الجهراء الصحية د. فهد الخليفة الاطلاع على المرحلة الثالثة من جناح النساء في قسم الحوادث ووحدة طفل الأنبوب وجناح الولادة ووحدة العناية المركزة الجديدة في المستشفى. ودعا الساير مسؤولي منطقة الجهراء الصحية إلى متابعة المشاريع الإنشائية الجديدة في المستشفى والتأكد من مطابقتها

للمواصفات والمعايير المعتمدة والإسراع في عملية الأنتاج ليتم تسليمها في الأوقات المحددة لها. وحجته كذلك على تلمس كل الحاجات بالنسبة للمرضى والمراجعين والحرص على التواجد في مختلف الأوقات لمتابعة مجمل الحالات والتأكد من حصولها على العلاج الطبي المناسب وسد الثغرات التي تطرأ أثناء العمل. ودعا الساير إلى الإسراع في معالجة النقص الحاصل بعدد الحاضنات والأجهزة الخاصة بالأطفال الخدج والأدوية والأجهزة الخاصة التي تحتاجها أقسام المستشفى وسد الشواغر في بعض الإدارات وتقليص فترة انتظار المرضى وتسهيل عملية مراجعتهم وحصولهم على العلاج المناسب. جدير بالذكر أن هذه الجولة تأتي ضمن سلسلة جولات سيقوم بها الوزير الساير تشمل المناطق الصحية كافة في البلاد للوقوف على ما تحتاجه من احتياجات طبية وإدارية وتفقد المشاريع الإنشائية فيها.



من جولة الساير التفقدية على المستشفيات

«التجارة»: الانتهاء من قانون الشركات خلال أسابيع قليلة

بورسلي: خبراء مليون ودولون لمراجعة مسودة المشروع

أكدت وزيرة التجارة والصناعة الدكتورة اماني بورسلي أن قانون الشركات من اولويات وزارة التجارة وان العمل جار على قدم وساق للانتهاء منه خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وقالت بورسلي في تصريح صحفي أمس ان هذا القانون سيسهم بشكل كبير في القضاء على الكثير من المشكلات التي تعانيها الشركات المحلية ومعالجة العديد من الثغرات السابقة بما تعود منفعتها على الاقتصاد الوطني بشكل عام.

واضافت ان القانون الجديد سيسهل العديد من الاجراءات الخاصة بالشركات بما فيها اجراءات استصدار التراخيص مما ينسجم مع الرؤية العامة للدولة في تحويل البلاد الى مركز مالي وتجاري اقليمي.

واوضحت ان هذا المشروع «حسيلة جهود حثيثة بذلت من قبل اعضاء اللجنة المالية في مجلس الامة الذين ابدوا خلالها حرصا شديدا على انجاز القانون بما يلبي افضل الممارسات العالمية» معربة عن شكرها لكل من ساهم في اعداد مشروع قانون الشركات من وزراء سابقين وفرق عمل وغيرهم.

وذكرت ان الفريق الذي قامت بتشكيله من خبراء محليين ودوليين بهدف مراجعة مسودة المشروع انتهى من مراجعة المسودة الاخيرة ويتم حاليا مناقشتها مع اللجنة المالية في مجلس الامة للوصول الي المسودة النهائية وفق الملاحظات التي ابداءها اعضاء اللجنة تمهيدا لدخول المشروع في آخر مراحل اعتماده ومن ثم تطبيقه.

وأوضحت بورسلي في تصريح صحفي أمس ان هذا القانون سيسهم بشكل كبير في القضاء على الكثير من المشكلات التي تعانيها الشركات المحلية ومعالجة العديد من الثغرات السابقة بما تعود منفعتها على الاقتصاد الوطني بشكل عام.

واضافت ان القانون الجديد سيسهل العديد من الاجراءات الخاصة بالشركات بما فيها اجراءات استصدار التراخيص مما ينسجم مع الرؤية العامة للدولة في تحويل البلاد الى مركز مالي وتجاري اقليمي.

واوضحت ان هذا المشروع «حسيلة جهود حثيثة بذلت من قبل اعضاء اللجنة المالية في مجلس الامة الذين ابدوا خلالها حرصا شديدا على انجاز القانون بما يلبي افضل الممارسات العالمية» معربة عن شكرها لكل من ساهم في اعداد مشروع قانون الشركات من وزراء سابقين وفرق عمل وغيرهم.

وذكرت ان الفريق الذي قامت بتشكيله من خبراء محليين ودوليين بهدف مراجعة مسودة المشروع انتهى من مراجعة المسودة الاخيرة ويتم حاليا مناقشتها مع اللجنة المالية في مجلس الامة للوصول الي المسودة النهائية وفق الملاحظات التي ابداءها اعضاء اللجنة تمهيدا لدخول المشروع في آخر مراحل اعتماده ومن ثم تطبيقه.

لجنة تحقيق برلمانية لمحاسبة «المواصلات» عن عدم الوفاء بوعودها في قضية الإنترنت

خلافات قيادي الوزارة تؤول خض الأسعار وإلغاء سياسة الاستخدام العادل

محمد راشد

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن عددا من أعضاء مجلس الأمة يبحثون تقديم طلب لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية بشأن قضية الإنترنت التي قطعها أمام الجميع بشأن خفض الأسعار وذلك إلغاء سياسة الاستخدام العادل، مؤكدة أن نواباً يتشاورون مع زملائهم حالياً لوضع النقاط الرئيسية لطب تشكيل اللجنة وأهم مخالفات الشركات المرودة للخدمة.

وأضافت المصادر أن الهدف من تشكيل اللجنة هو معرفة الأسباب الرئيسية لتفاسع وزارة المواصلات عن القيام بدورها في مراقبة الشركات المرودة لخدمة الإنترنت، خصوصا أن هذه الشركات تعمل دون ترخيص منذ عدة سنوات، إضافة إلى عدم التزام الوزارة بما تعهدت به قبل أسابيع في ما يتعلق بخفض أسعار الإنترنت وإلغاء سياسة الاستخدام العادل، لا سيما أن هذه الوعود جاءت على لسان الوزير ووكيل الوزارة.

وأكدت أن الوزارة لا تزال تماطل في تنفيذ هذه القرارات رغم انتهاء مدة التي حددها قياديوها، علما بأن الشركات الرئيسية المرودة للخدمة تقدم خدماتها في الوقت الحالي وفق

الأسعار القديمة، إضافة إلى عدم إغائها سياسة الاستخدام العادل التي كانت السبب الأساسي في تفاقم قضية الإنترنت وتبني عدد من النواب لهذه القضية.

وأشارت المصادر إلى أن الجهات المعنية في الوزارة قامت الأسبوع الماضي برفع توصياتها النهائية إلى الوزير سالم الأدينة ووكيل الوزارة عبد المحسن المزدي لاستعجال في هذه الإجراءات، في ظل غياب الرقابة الفعلية من الوزارة التي تجاهلت شكاوى المشتركين من الأسعار المرتفعة وعدم إلغاء سياسة الاستخدام

العادل.

وذكرت أن الوزارة لا ترغب في فتح جبهة مع الشركات المرودة للخدمة، والابتعاد قدر الإمكان عن خط المواجهة مع أصحاب الشركات، خصوصا أنها لا تملك السلطة في إجبارها على خفض الأسعار، موضحة أن الاتفاق الذي تم بين هذه الشركات والوزارة كان أشبه بصفقة بين الطرفين، إذ ينص على أن تعلن الوزارة للجهاز فرض خفض الأسعار على الشركات، بعدها تعلن

الوزارة خفض أسعار الواتر الدولية لتجاوب مع الشركات، وهو اتفاق سري كان الهدف منه امتصاص غضب الشركات الرئيسية المرودة للخدمة لحين إيجاد حلول بديلة خلال الأشهر

السديراوي: مخاوف من عدم وصول معلمي التعاقدات الخارجية سنلجأ إلى رفع كثافة الطلبة في الفصول والتعاقدات المحلية

فهد الرمضان

أكدت وكيلة وزارة التربية تناضر السديراوي جاهزية الوزارة لاستقبال طلبة العام الدراسي الجديد، مشيرة إلى انتهاء الوزارة من طباعة الكتب الدراسية وتوزيعها على المخازن الفرعية بالمناطق التعليمية تمهيدا لتوزيعها على المدارس.

وقالت السديراوي في تصريح للصحافيين أمس عقب حضورها اجتماع لجنة الاستعدادات للعام الدراسي الجديد برئاسة وزير التربية أحمد المليفي أن الوزارة ما زال لديها تخوف من عدم وصول معلمي التعاقدات الخارجية من مصر وسورية والأردن وتونس، لا سيما أن بعض هذه الدول يشهد أحداثا مؤسفة، مشيرة الى اعداد الوزارة لخطط بديلة لسد النقص من خلال التعاقدات المحلية، ورفع الكثافات الطلابية في الفصول الدراسية اذا دعت الحاجة، مشيرة الى أن عدد المدارس الجديدة التي ستدخل الخدمة العام المقبل سيتقلص إلى 6 مدارس من أصل 11

مدرسة كان من المتوقع افتتاحها، نظرا لعدم إقبال التيار الكهربائي لها، إضافة إلى أن بعض المناطق السكنية الجديدة لم تسكن بعد. وأوضح أن 5 مدارس جديدة سفتفتح في مدينة جابر الأحمد ومدرسة واحدة في مدينة سعد العبدالله مطلع العام الدراسي وذلك بعد توفير كل متطلباتها من الهيئات التعليمية والإدارية والأثاث، وذكرت أن المناطق التعليمية قدمت تقاريرها بشأن الاستعدادات التي اظهرت جاهزية جيدة ومطلمنة، وجراسد النواقص التي ذكرت في التقارير، مشيرة إلى أنه تم

المليفي: جائزة تقديرية للمنطقة المتميزة في استعداداتها للعام الدراسي

كشفت مصادر تربوية مطلعة أن وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي أشار خلال اجتماع لجنة الاستعدادات الى أنه يبحث فكرة تخصيص جائزة تقديرية للمنطقة التعليمية التي يثبت أنها أتمت استعداداتها للعام الدراسي الجديد دون أي نواقص، مشيرة إلى أن الوزير لم يوضح نوعية الجائزة وهل ستكون مالية أم رمزية.

تشكيل فريق لمتابعة توزيع الكتب على المخازن الفرعية في المناطق التعليمية ومتابعة ما تم انجازه في ما يخص توفير الأجهزة وعمال النظافة وغيرها من الاحتياجات. وأشارت إلى أن وزارة الصحة تعهدت بتوفير ممرضين ومرمضات للعيادات المدرسية وتمديد فترة عملهم ثلاثة أشهر من بدء العام الدراسي الجديد، موضحة أنه تم طرح موضوع مناقصة العيادات المدرسية تخوفا من أن تكون هناك أجهزة تالفة أو متعطلة. وذكرت أن الوزارة تتابع مع مركز البرمجيات مشروع الفلاش

مموري، مشيرة إلى وجود تنسيق مستمر بين قطاع المناهج ومركز المعلومات ومركز البرمجيات،

وفي ما يخص اجتماع لجنة البونص الذي عقد برئاسة الوزير أمس رفض المليفي الإلء بأي تصريح حوله مكتفيا بالقول: «إننا ما زلنا في طور دراسة وبحث معايير البونص، وفي هذه السباق كشفت مصادر تربوية من داخل الاجتماع أنه تم بحث المعايير التي بلغت حتى الآن 16 معيارا، وانتهى

سلة أخبار

«العدل» تقيم غبقتها السنوية الأولى



● محمد راشد

أكد نائب رئيس محكمة التمييز المستشار فيصل المرشد أن «غقة وزارة العدل هي مبادرة كريمة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الشؤون الإسلامية د. محمد القفاسي، ونحن نشتمن له هذه المبادرة الكريمة، متمنيا أن تكون هذه الغقة سنة حميدة يلتقي فيها رجال القضاء سنويا للتواصل وتوثيق عرى التعارف في ما بينهم، وتداول هموم وشجون القضاء». وأضاف المرشد في تصريح للصحافيين خلال الغقة التي أقامتها وزارة العدل مساء أمس الأول، أن هذه المناسبة الطبية فرصة ليتواصل الجميع في أجواء تسودها المحبة والمودة، وأتمنى لآخوة الزملاء رجال القضاء كل التوفيق، وأن يعينهم الله على أداء رسالتهم، وأن يتحقق على أيديهم الإنصاف والعدل للجميع، وأن تكون العدالة نازجة في بلدنا الحبيب. وتقدم المرشد بالتهنئة إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والشعب الكويتي بحلول هذا الشهر المبارك، متمنيا أن «يعيد هذه المناسبة الكريمة على الجميع بالخير والمحب، وأن يديم على بلدنا الحبيب الأمن والاستقرار».

السفارة العراقية تشيد بعفو الأمير عن السجناء العراقيين



تقدمت سفارة جمهورية العراق بسكرة الكويت بأسمى آيات الدولة والتقدير والعرفان إلى مقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، لشمول تسعة من السجناء العراقيين الموجودين في الكويت بالعفو الأميري السامي الذي صدر من سموه، وقالت السفارة في بيان صحفي، أنه «في الوقت الذي تشكر السفارة حكومة دولة الكويت الشقيقة على هذه المبادرة الكريمة، تسأل الجاري عر وجل أن يمن على هذا البلد بالخير والأمن والاستقرار، وأن يعود الشهر الفضيل على سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين، وعلى الحكومة والشعب الكويتي الشقيق بالخير واليمن والبركة».

«الخيرية الإسلامية» توزع مساعدات على أسر أردنية

باشرت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية «مكتب الأردن» توزيع طرود غذائية ضمن مشروع «أفطار الصائم» بتمويل من ورثة المغفور له الشيخ جابر الأحمد ومن الهيئة في الكويت ولجانها الخيرية. وأعرب المشرف العام على مكتب الهيئة في الأردن خليل محمد حمد في تصريح لـ «كونا» عن تقدير مكتب الهيئة لورثة المرحوم الشيخ جابر الأحمد وكل الأيادي الخيرة في دولة الكويت على عونهم وعطائهم الدائم والمتواصل إلى المحتاجين في الأردن. وعن المشروع قال حمد أنه يشتمل على تقديم 3835 طردا غذائيا للأرامل والأسر المحتاجة والفقراء وجيوب الفقير في مختلف مناطق المملكة بهدف التخفيف عنهم ومساعدتهم خلال شهر رمضان موقعا أن يبلغ عدد المستفيدين من المشروع حوالي 20 ألف شخص. وعن محتويات الطرد الواحد قال حمد أنه يشتمل على 29 كيلوغراما من المواد الغذائية الأساسية أرز وسكر ومعكرونة وشعيرية وقمر وشاي وزيت ورب البندورة وقمر الدين.

قبل التأكد من لياقتها الصحية وإحضار الشهادة الصحية المؤيدة لذلك، مشيرة إلى أنه تم الطلب من الشركات الزام المشرفات بتعليق هوياتهن الصحية خلال فترة الدوام كشرط أساسي للاستمرار في العمل. وأشارت المصادر إلى أن الشركات بدأت منذ يوم أمس الاتصال بالمشرفات اللاتي يعملن لديهن لمراجعة مقر الشركات والحصول على الأوراق اللازمة لإجراء الفحص الطبي في مراكز وزارة الصحة واستلام النتائج لأقطة إلى أن الشركات طالبت المشرفات بالإسراع في اتمام الإجراءات حتى لا يتعرضن للابحاف عن العمل. وذكرت المصادر أن إدارة الخدمات العامة تعمل على التنسيق مع الشركات بهذا الخصوص وستقوم بالتأكد من الشهادات الصحية لجميع العاملین في مشروع التغذية، من خلال إجراءات صارمة والتدقيق على أوراق العاملین بالشركات حرصا منها على صحة وسلامة الطلبة.

الصراعي: مؤسف أن يتزامن الاحتفال باليوم العالمي للشباب مع تنامي مظاهر التضيق عليهم

أكد النائب عادل الصراعي أهمية اليوم العالمي للشباب الذي يتم الاحتفال به بتاريخ 12 أغسطس من كل عام، مبيّناً أن هذا الأمر يعكس التقدير لقيمة الحوار بين الشباب من مختلف الثقافات وكذلك بين مختلف الأجيال. وقال الصراعي، في تصريح صحفي أمس، إن "مناسبة إحياء هذا اليوم تشكل فرصة من أجل تأكيد ضرورة التزام الدول بتعزيز حماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية للتعبير عن الآراء المختلفة وتمتع الشباب بها، وذلك التزاماً بالخسنيين المنعقدة في 20 يناير 2000". وأضاف: "من المؤسف أن يتزامن الاحتفال باليوم العالمي للشباب مع تنامي مظاهر التضيق على الشباب، وخصوصاً مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي، وهو ما شهدته الساحة المحلية خلال الفترة الماضية والذي كان محل استنكار الجميع، متسائلاً: "ماذا يستحق شباب الكويت؟ وماذا قدمنا لهم؟ وما التشريعات المطلوبة؟ وما التشريعات المدرجة على جدول أعمال المجلس ولجانها؟". وأكد الصراعي أنه سيعمل بالتنسيق مع أعضاء المجلس لمتابعة هذا الموضوع ونقل الاهتمام بهذا القطاع خلال تكليف إحدى لجان المجلس لبحث هذا الموضوع مع الحكومة وتقديم تقرير إلى المجلس أو تقديم طلبات المناقشة واستيضاح سياسة الحكومة لاستطلاع الخطوات الجادة للحكومة بهذا الشأن.

الحويلة للضغط على النظام السوري لوقف جرائمه

ناشد النائب محمد الحويلة جامعة الدول العربية ومنظمة مجلس التعاون الخليجي والأمم المتحدة الضغط على النظام السوري من أجل وقف استخدام القوة ضد المظاهرات واتخاذ الإجراءات اللازمة لدعم المطالب المشروعة للشعب السوري، وممارسة كافة الضغوط على هذا النظام للكف عن هذه الجرائم والتعذيب واستصدار قرار اممي لحماية الشعب السوري من بطش نظامه ومن القمع والتعذيب.

واستنكر الحويلة في تصريح صحفي أمس ما يجري الآن في سورية. وقال: "أمر محزن أن تقوم قوات الأمن السورية بأعمال القتل والبطش واستخدام الدبابات والأسلحة الثقيلة لمواجهة الشعب الاعزل الذي يطالب بالحرية والديمقراطية، ولا يمكن وصف ذلك إلا بجرائم ضد الإنسانية وحرب إبادة تجريها كل الدبابات والشرايع السماوية والقوانين الدولية".

إلى ذلك، أشاد الحويلة بخطاب العاهل السعودي الملك عبدالله، مؤكداً أنه يعد موقفاً مهماً وحكيماً ويحقق المطالب الشعبية العربية والإسلامية "ولا ننسى أن للمملكة دوراً تاريخياً ومواقف مشرفة على مر العصور في نصرة أشقائها وجيرانها". داعياً كل شعوب المنطقة أن تحذو حذو المملكة وأن تتخذ نفس الموقف المشرف وتستدعي سفراءها.

وأشاد بموقف الحكومة باستدعاء السفير الكويتي من دمشق، واعتبر أنها خطوة في الاتجاه الصحيح وموقف كان لا بد أن يتخذ. وقال إن على السفير السوري بالكويت أن يعي أن الشعب الكويتي بجميع فئاته وشرايحه مساند وموازر لأخوته الأشقاء في سورية، فقلبه أن يفهم الرسالة ويستعد للرحيل.

دشتي: براءة الذمة شرط لشغل الوظائف القيادية

تقدمت النائبة د. رولا دشتي باقتراح بقانون في شأن الوفاء بحقوق الدولة لدى الغير، نص على كل النواب والنواب الذذين وقعوا على القانون، لا يجوز التعيين في وظيفة قيادية أو إشرافية أو ما يعادلها في أي جهة عامة إلا إذا قدم المرشح مستنداً رسمياً يفيد ببراءة ذمته من أي مبالغ مطلوبة منه لوزارة الكهرباء والماء، ووزارة المواصلات، ووزارة الداخلية، ووزارة العدل، ووزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت، وأي جهة عامة أخرى يصدر بها قرار من مجلس الوزراء.

ويسري ذلك على الإيفاء في بعثة دراسية أو إحجازة دراسية داخل الكويت أو خارجها، إذا كان المبعوث أو المجاز من العاملين بإحدى الجهات العامة.

نسمة وخريجي الثانوية العامة 30 ألف طالب، وهناك ما يقارب 8 آلاف طالب متفوق لا يجدون مقعداً دراسياً، مشيراً إلى أن الحلول المطروحة بقبول هؤلاء في الفصل الثاني هي حلول ليست ذات معنى، لأن القبول سيتم بنصف "جدول" ونصف "الكليات". وقال: "إن عدم توافر مكان للطلبة لتحمله إدارة الجامعة والوزراء السابقين"، كاشفاً أن اللجنة التعليمية توصلت إلى أن مشروع المدينة الجامعية، الذي يفترض إنجازه خلال 3 أعوام، لن يرى النور قبل عام 2020 بكلفة 4 مليارات دينار كويتي.

ثم التسويات

والمح الحريش إلى أن ما يحصل هو ثمن للتسويات والترضيات التي تمت على حساب مستقبل أبنائنا الطلبة، موجهها خطاباً إلى كل النواب والنواب الذذين وقعوا على طلب انعقاد طارئ، "أنه من المهم جدا كشف الخلل، وأن تبدأ التحقيق مع كل قيادي تولى منصباً في الجامعة، وكل وزير سابق كان يعلم أن مشروع المدينة الجامعية لن يتم في وقته ونسهر وشارك مع أطراف تعدت تأخير المدينة لأجندات خاصة، حتى يثبت أن قانون منع الاختلاط غير قابل للتطبيق رغم أن الكثير من النواب قدموا اقتراحات في اللجنة التعليمية تحمل حلاً حاسماً وستعرض في دور الانعقاد المقبل".

ووصف اجتماع مجلس الوزراء بشأن هذه القضية واصدار بيان لحل هذه المشكلة بقوله: "كانوا غير صادقين" فيه لحل هذه القضية، واستمر التسرير على أكبر خلل يتعلق بمستقبل أبنائنا الطلبة، مشيراً إلى أن عدم توفير مقاعد للطلبة المبتعثين سيتحول إلى أزمة اجتماعية وأزمة أسرة في كل بيت.

تتطلب دورة طارئة، داعياً المليفي إلى تقديم استقالته من أجل الكويت، مجدداً تأكيداً أن كتلة التنمية والإصلاح ستحاسب الحكومة أشد الحساب. من جهته، أكد رئيس اللجنة التعليمية د. جمعان الحريش أن أزمة قبول الطلبة لن تحل، مشيراً إلى اجتماع أعضاء اللجنة أمس الأول مع وزير التربية وأركان الجامعة والتعليم التطبيقي والتعليم العالي.

وحذر الحريش، في تصريح صحفي، من أن قضية الطلبة ستتحوّل ليس فقط إلى أزمة سياسية بل أزمة اجتماعية، موضحاً أن الوزير لم يقدم الحلول الناجحة إلى اللجنة، فهناك أكثر من 5 آلاف طالب مبعث لم يقبل منهم إلا 1370 طالباً، أي أن ما يقارب 3200 طالب ليس لهم مقاعد، والأخطر من ذلك أن وكيل التعليم العالي أبلغ اللجنة التعليمية أنه ليس لدى الوزارة استعداد لقبول أكثر من 300 طالب، مشيراً إلى أن دول الجوار، ومنها السعودية تبعت عشرات الآلاف من الطلبة.

مبادرة جديدة

وقال: "على أعضاء مجلس الأمة تحمل مسؤولياتهم تجاه الطلبة"، معبراً عن أسفه لأن اجتماع أمس الأول لم يقدم أي معلومات واضحة، مضيفاً: "توقعنا بعد اجتماع مجلس الوزراء إعلان حل لهذه القضية، ولكن لم يتم الكشف عن أي أوراق أو أرقام أو مبادرة لتوفير مقاعد لطلبة البعثات الخارجية".

ولفت الحريش إلى أن الحكومة بخلت بتوفير مقاعد للطلبة، محذراً من أن هناك أزمة اجتماعية قائمة إذا ما أضيفت الأعداد الطلابية في الكليات العسكرية والأمنية ليتجاوز الرقم 5 آلاف طالب. وبين أن عدد سكان الكويت لا يتجاوز المليون

اعتبر النائب د. فيصل المسلم وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي جزءاً من مشكلة أزمة القبول في الجامعة مشيراً إلى أنه تحول إلى مخلب في يد الحكومة، داعياً إياه إلى تحمل مسؤولياته أو تقديم الاستقالة.

وانتقد المسلم في تصريح صحفي إعلان المليفي عدم الحاجة إلى الدورة البرلمانية الطارئة التي وقع طلب انعقادها 33 نائباً، رغم أنه وقيادات الوزارة لم يقدموا شيئاً إلى اللجنة التعليمية واكتفوا ببيع الوهم.

وقال: "إن تكتيك الحكومة الآن هو ترحيل المشكلة إلى بداية العام الدراسي المقبل، والفصل الدراسي الثاني، وهو الأمر الذي نرفضه".

وتطرق المسلم إلى ما نشرته إحدى الصحف قبل أيام عن حوار تم بين رئيس الحكومة والوزير المليفي الذي أبلغ فيه المحمد أن لا حل لأزمة القبول قبل الفصل الدراسي الثاني.

ورأى المسلم أن المليفي جزء من مشكلة القبول بعد أن ترك حلها بأيدي قيادات فشلت في المعالجة. وبعد أن أبلغ رئيس الحكومة عدم وجود حل لهذه الأزمة، وهو لم يتعهد بقبول أي طالب، داعياً الوزير إلى تغيير هذا "النفس" وأن يتحمل مسؤولياته ويحضر الدورة ويقدم شيئاً ملموساً.

وأضاف أن وزراء التربية السابقين لم يجرأوا على القيام بما قام به المليفي، فقد كان الوزراء السابقون يرفضون نهج الجامعة ويصرون على أن تقدم بدائل ومعالجة حقيقية، ولكن ما زال لدينا بقية أمل في أن يحضر المليفي الدورة لنقد القوانين المدرجة على جدول أعمالها.

وأبدى المسلم استغرابه من تأكيد المليفي خلال اللجنة التعليمية ضرورة الاستعجال بإنشاء جامعة تطبيقية ثم يعلن بعد ذلك أن هذه الجامعة ليست ضمن الأمور العاجلة التي

المليفي تحول إلى مخلب في يد الحكومة فيصل المسلم

العبداهادي: علاج أزمة القبول بزيادة البعثات الدراسية

حذر النائب نايج العبداهادي وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي من استغلال جامعة الكويت المدارس التابعة لوزارة التربية في المناطق السكنية لمعالجة أزمة القبول.

وشدد على ضرورة ألا يستغل المليفي هذه المناطق لتفادي الإزدحام الشديد، ما ينتج عنه إزعاج أهاليها، متمنياً أن يستبعد مجلس الجامعة هذا الخيار.

وقال العبداهادي إن علاج أزمة القبول يكون من خلال ازدياد البعثات الدراسية، مشيراً إلى أن تحديد القبول في الجامعات بالخارج يعد 50 مقعداً في الجامعة الواحدة هو أحد أسباب تحجيم البعثات الخارجية.

تقدم النائب مخلد العازمي

باقتراح لقيام وزارة التربية وزارة التعليم العالي باستخدام الدعم المالي المتوافر في نظام الأوفست، لتوفير المرافق التعليمية وزيادة أعداد المبتعثين من الطلاب في الداخل والخارج للدراسة الجامعية أو درجتى الماجستير والدكتوراه، فضلاً عن دعم المقترحات الخاصة بإنشاء جامعة حكومية ثانية.

العازمي لاستخدام «الأوفست» لتطوير التعليم

بإشاعة جامعة حكومية ثانية.

جاءت رئيسة لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب شعيب المويزري محالته بسرعة إعادة الضباط الكويتيين الموجودين حالياً في دورات تدريبية في سورية نظراً لأن الأوضاع الأمنية هناك أصبحت شديدة التدهور. وناشد المويزري في تصريح صحفي أمس النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك إصدار قرار سريع بإعادة الضباط الكويتيين الذين تم إحاقهم بدورات الأركان وأي دورات تدريبية أو دراسة أخرى في سورية. وقال المويزري: يجب الإسراع في اتخاذ قرار عودة الضباط الكويتيين من سورية فوراً للمحافظة على سلامتهم وحياتهم، نظراً للأوضاع الأمنية السيئة للغاية هناك.

المويزري لسرعة عودة الضباط الكويتيين المتدربين من سورية

عروض الصيف

تمتع بالإنترنت خلال الصيف مع كواليتي نت واربح سيارة ميني كوبر ورحلات سفر ومئات الهدايا الفورية

بال تعاون مع

علي الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.ك

SONY VAIO

1827827 مبيعات الأفراد Residential Sales

www.qualitynet.net

رعاية .. ثقة .. تطور

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

المراكز الإيرادية المنتشرة في أنحاء الكويت

المقارب
القادسية الضاحية الشامية
الشعب
الجزيرة
الروضة العديلية الخالدية
السرة
البيسان
السوي
مشرف
صباح السالم
عدان
القرين
فهد الأحمد
الفحيحيل

الجهراء
الأندلس
عبدالله السالم 22543041/2/3
قرطبيته 25337315
النزهة 22528112
الشامية 24818377
السرة 25317424
الروضة 22544799
مجمع الوزارات 22485123
كيهان 24827086
اليرموك 25339696
الضيحاء 22519529
الخالدية 24819951
القادسية 22543078
العديلية 22544755
القرين 25415639
صباح السالم 25527279
العدان 25425572
الشعب 22638542
الرميحية 25657679
مشرف 25397198
سليوى 22240225/5670
بيسان 25384858
جنوب السرة 22241994
اشبيلية 22240225/4030
الأندلس 24897229
العمرية 24753270
العراضية 24802259
الفحيحيل 23927853
فهد الأحمد 23964923
الجهراء 22240225/3633

مركز الإتصال 175

www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة

للزكاة بيت

وستزيل التعديلات التي تمت مخالفتها سابقاً، مبيئة أن الفرق تجول في بعض المناطق في شتى المحافظات، إذ توجد تعديلات على أملاك الدولة لا مثيل لها، بينما تمت إزالة عدد من التعديلات على أملاك الدولة، وأضافت أن التعديلات تمت في بناء أسوار خارجية وغرف على أملاك الدولة، وزراعة على الارصفة تنسيق في حجب الرؤية، بالإضافة الى وضع مظلات تم بناؤها من دون أخذ أي تصريح مسبق.

ذكرت اللجنة المركزية لإزالة التعديلات على أملاك الدولة والمظاهر غير الحضارية أنها مازالت تقوم بكامل أعمالها وتزيل كل ما تراه أمامها من التعديلات الواقعة على أملاك الدولة وتختلف من يعاود ارتكاب المخالفات. وبينت اللجنة في تصريح صحافي أنها مازالت تزيل المخالفات التي ارتكبتها المواطنين والمقيمون، مؤكدة أن الفرق باقية لخالف من يتجاوز قوانين البلدية،

«إزالة التعديلات»: سنخالف من يعاود ارتكاب المخالفات

الخالد ل الجريدة: المشكلة الإسكانية تتفاقم و«البلدي» أدى دوره

تنسيق متبادل مع «المرور»... والتعاون أساس العمل

علي حسن

قال عضو المجلس البلدي مهمل الخالد إن المجلس وافق على توفير مساحة كبيرة من الأراضي من أجل حل المشكلة الإسكانية التي تتفاقم كثيراً.

أكد عضو المجلس البلدي رئيس لجنة محافظة العاصمة مهمل الخالد أن المشكلة الإسكانية تتزايد في الكويت، مبيئاً أن عدد السكان يتزايد وطلبات الإسكان بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية بالآلاف، وأصبح على الشخص الانتظار أكثر من عشر سنوات للحصول على وحدة سكنية وهذا سبب أزمة إسكانية واضطر البعض إلى تاجير وحدات سكنية حين حصوله على الوحدة السكنية الموعود بها من قبل المؤسسة، خاصة مع زيادة اجور تلك الشقق بصورة متضخمة للغاية.

وقال الخالد إن المجلس البلدي قام بدوره في هذه المشكلة الذي ينحصر في الموافقة وإقرار الأراضي التي تقوم برفعها اليه المؤسسة العامة للرعاية السكنية لتخصيصها سكن والمجلس السابق أقر كل المشروعات والطلبات التي جاءت اليه من المؤسسة في هذا الخصوص ولم يرفض شيئاً.

وبين الخالد أن هناك تنسيقاً بين المجلس البلدي ووزارة الداخلية وبالأخص الإدارة العامة للمرور مشيراً إلى أن الإدارة العامة للمرور يؤخذ رأيها في كل القرارات والمعاملات ذات الصلة باختصاصها لافتاً إلى أن المجلس السابق خصص جلسة خاصة لمشكلة المرور ودعا إليها كل الجهات المعنية وذات الصلة بالمشكلة "وإن شاء الله سنتابع المسيرة وننتهج الطريق نفسه وترى المشكلة المرورية انفراجاً قريباً".

من جهة أخرى، أشار الخالد إلى أن المجلس البلدي السابق أقر 11 مشروعاً لمدن العزاب إلا أنها لم تر النور بسبب الإجراءات الروتينية المتعلقة بتفويضها ممنياً أن "نراها قريباً إذ أنها ستساهم بشكل فعال في القضاء على ظاهرة سكن العزاب في السكن الخاص".



مهمل الخالد

التقدم عبر التكنولوجيا Audi

عيد في رمضان مع Audi

2000 د.ك عيدية وعضويتين Spa Aquatonic و5 سنوات خدمة وصيانة وكفالة

Audi extra

1 أغسطس - 10 سبتمبر



سارعوا باقتناء سيارة Audi A8 L 4.2 قبل 10 سبتمبر 2011 واحصلوا مجاناً* على:

- 2,000 دينار عيدية
- عضويتين في «Spa Aquatonic»
- 5 سنوات خدمة وصيانة وكفالة

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة موقعنا: www.audi-kuwait.com/extra أو اتصلوا على الهاتف رقم: +965 181 1118

قيمة أعلى والمزيد من التقدم.

*يسري العرض على كمية وموديلات محدودة.

Audi.Kuwait

Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. LLC
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات



أحتاج 1000 دقيقة مكالمات،
إنترنت بسرعة 21.6 Mbps،
ورسائل غير محدودة لأسلك طريقي

وأنت، ما هي باقتك الخاصة مع
خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات، الإنترنت والرسائل. كما يمكنك إضافة رسائل دولية غير محدودة ومكالمات دولية بنصف السعر. صمم باقتك اليوم واحصل على جهاز من اختيارك.

مكالمات Wiyana Mix (دقائق محلية)	0	120	300	1000	2000	غير محدودة*
السعر (د.ك)	2	4	10	20	30	40
رسائل MMS/SMS Wiyana Mix	0	80	200	غير محدودة*		
السعر (د.ك)	0	1.5	3	7		
إنترنت* (السرعة/الاستخدام)	1 Mbps (1 GB)	7.2 Mbps (2 GB)	21.6 Mbps (3 GB)	بلاك بيري المحلية	بلاك بيري الدولية	بلاك بيري الدولية
السعر (د.ك)	0	7	12	16	7	14
خدمات Wiyana Mix الدولية*	خصم 50% على المكالمات		رسائل SMS غير محدودة			
السعر (د.ك)	10		8			

*تطبق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام العادل



www.facebook.com/g8zain
www.twitter.com/zainkuwait

www.zain.com

زين.عالم جميل



المنصوري يتوسط قيادي الإطفاء

المنصوري: مناقشة بدلات الإطفائيين وترقياتهم بعد العيد أكد أنه لا تدوير في الإدارة العامة للإطفاء حالياً

● محمد الشهران

موضحاً أن هناك لجنة تقييم الإصابات التي يتعرض لها الإطفائي أثناء العمل وياخذ حقه كاملاً. ويشأن نظام البصمة وتأثيرها على أداء رجال الإطفاء أثناء خروجهم للإطفاء وعملية تنظيم العمل أوضح المنصوري أن الإدارة العامة للإطفاء تراعي من يتأخر أثناء تأدية مهمته في البلاغات وغيرها من أمور تتعلق بالعمل، والبصمة هي مسألة إثبات وجود لمنتسبي الإدارة في حضورهم وانصرافهم فقط. وختم المنصوري بأن الإدارة العامة للإطفاء حرصت خلال الخمس سنوات الأخيرة على أن تجمع منتسبيها خلال شهر رمضان المبارك خارج نطاق العمل ليتسنى للجميع الالتقاء بزملائهم في العمل، وضخ روح المحبة والمودة في ما بينهم من خلال هذه المناسبات الطيبة، أعادها الله علينا وعلى جميع المسلمين بالخير والبركة.

وأكد أنه لا تدوير في الإدارة العامة للإطفاء في الوقت الحالي، موضحاً أن جميع المديرين يقومون بأعمالهم بشكل مشرف ولا يوجد أي تقصير بواجباته. وعن الزورق "مجاوب" أوضح أن به غرفة خاصة بالإتخاذ وهي كفيلة بإجراء الإسعافات الأولية بالتعاون مع فني الطوارئ الطبية الذين يقدمون الإسناد لنا بجميع الحوادث التي نتوجه إليها. وعن النواقص التي يواجهها بعض المراكز من ديزل وغيرها بين المنصوري أنه كان هناك بعض النواقص في تمويل الديزل وتمت معالجتها على الفور، وهذا النقص لم يأت من الإدارة بل من الشركة الممولة بسبب ظروف تعرضت لها، وبعد الاجتماع معها تم تجاوز القصور، والآن جميع المراكز مزودة بالديزل، مشيراً إلى أن الإدارة حريصة على توفير كل الاحتياجات، وتأمين رجل الإطفاء من جميع الحوادث التي يتعرض لها،

أعلن مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء جاسم المنصوري أنه سيجتمع بعد العيد مع المسؤولين في ديوان الخدمة المدنية، لمناقشة البدلات والعلاوات الخاصة بالإطفائيين والترقيات لترتبة فريق لإتاحة فرصة الترقية للآخرين. وقال اللواء المنصوري خلال الغدقة الرمضانية التي أقامتها الإدارة العامة للإطفاء بصالة عبدالله المبارك بمنطقة الخالدية، إن موافقة مجلس الوزراء على ضم الإطفائيين إلى قائمة العسكريين أعطاهم نقلة نوعية بالنسبة لزيادة الرواتب، مؤكداً أن المهام التي يقوم بها رجل الإطفاء تدخل ضمن المهام الخطيرة.

60 ألف دينار طارت من سيارة نقل أموال

استنقرت الأجهزة الأمنية في محافظة الأحمدية مساء أمس الأول إثر بلاغ ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية من موظفين عرييين يعملان في سيارة لنقل الأموال تابعة لإحدى الشركات الخاصة، أفسادا من خلاله انهما نزلتا لتناول طعام الإفطار في أحد المجمعات التجارية في منطقة المهبولة وعند عودتهما للسيارة اكتشفا اختفاء 6 أكياس محملة بحوالي 60 ألف دينار.

وقال مصدر أمني لـ "الجريدة" إن رجال الأمن والأدلة الجنائية انتقلوا إلى موقع البلاغ وتم رفع البصمات عن سيارة الأموال التي تبين أنها لم تتعرض للكسر أو العنف وتم التحفظ على الموظفين وجار التحقيق معهما.

اشتر وإختر هديتك من بي إي سي

اتصل على
22410419
وادفع عند
التوصيل
البيع بالتقسيط



2
بخطوات هاتف (2 خط)
- شاشة لمس 2.8 بوصة تقنية عالية
- 2 كاميرا جاما
- MSN Facebook WiFi MP3 TV
- تخزين الموسيقي
- متوفر بثلاثة ألوان
- أسود أحمر أبيض



4
بخطوات هاتف (4 خطوط)
- خدمة التلفزيون النرويج - اختيارية
- كاميرا
- FM
- هاتف تعريف بالمتحدث
- خدمة WAP/GPRS/E-Book/Game
- متوفر باللون
- الأزرق والأسود، الذهبي والأسود



3
بخطوات هاتف (3 خطوط)
- كاميرا خلفية مع مصباح إضاءة
- T-Flash
- بلوتوث
- متوفر بلونين
- أسود أحمر



3
بخطوات هاتف (3 خطوط)
- كاميرا جغ مفاش
- متوفر بأربعة ألوان
- أسود ذهبي فضي مطفي أحمر



3
بخطوات هاتف (3 خطوط)
- كاميرا جغ مفاش
- MSN نظام تحديد المواقع GPS
- متوفر بثلاثة ألوان
- أسود ذهبي أحمر

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده
BEC
الخبرة

الصالحة: 22458727 • الشارع الجديد: 22439521 • السوق الكبير: 22445342 • حولي: 22652360 • جمعية السالمية: 25752326 • الجهراء: 24564093/4 • قيصرية الفحيحيل: 23910820
سالم المباركة: 25751731 • كيفيان: 24913686 • الفحيحيل: 23917041/2 • مجمع الوطنية: 25716297 • المطار: 24310061 • الري: 24762215 • فهد السالم: 22430761-22411782
مبيعات الجملة: 22410419 • مركز الخدمة: 22458737



خلق حديث الناس بالكرم والضيافة

الطلبات الخارجية للمنازل والديوانيات ابتداءً من ٢٠٠ د.ك.

رحب بضيوفك بأرقى بوفيه من كراون بلازا.
• العرض صالح من 1 أغسطس لغاية 1 سبتمبر ٢٠١١
• هذا العرض صالح للطلبات الخارجية فقط.

للحجز اتصل: ٢٤٧٣١٠٠ داخلي: ٢٤٧٣١٠٠ فاكس: ٢٤٧٣٢٠٠
البريد الإلكتروني: convention@crowneplaza.com.kw
www.kuwait.crowneplaza.com

*تطبيق الشروط والأحكام
كافة الحقوق محفوظة - مجموعة فنادق إنتركونتيننتال ©2010

كراون بلازا
الكويت

منذ 1925

شركة أطيباب المرشود
ATYAB AL MARSHOUD CO.

أفضل الأسعار فيه شهر الخير

الأشهبس
عطار
marshoud

رئيس المكتب الثقافي في بريطانيا: طلبتنا في لندن بخير



محمد الهاجري

سلمية احتجاجاً على مقتل رجل يدعى مارك دوغان يبلغ من العمر 29 عاماً بالرصاص على يد الشرطة بينما كانت تحاول اعتقاله في حي (توتنهام) يوم الخميس الماضي وتحقق جهة رقابية في الواقعة. ويضم حي (توتنهام) مناطق فيها أعلى معدل للإبادة في لندن ولها تاريخ من التوتر العنصري بسبب غضب الشبان المحليين بخاصة السود من سلوك الشرطة بما في ذلك استخدام صلاحيات الإيقاف والتفتيش. وقالت الشرطة في بيان صحافي إن أحداث الشغب أوقعت المزيد من أعمال السلب في شمال وشرق وجنوب لندن إذ أتلّف نحو 50 شاباً المتاجر في شارع أوكسفورد وهو واحد من المناطق التجارية الرئيسة وسط المدينة. وأكد البيان اعتقال حوالي 215 شخصاً شاركوا في هذه الأعمال بيد أنه تم توجيه تهمة المشاركة في أعمال النهب والشغب إلى 25 شخصاً فقط حتى الآن.

أكد رئيس المكتب الثقافي الكويتي في المملكة المتحدة وإيرلندا المستشار الدكتور محمد الحميد الهاجري سلامة الطلبة الكويتيين الدارسين في العاصمة البريطانية لندن التي يشهد بعض مناطقها منذ السنت الماضي أحداث شغب. وقال الهاجري في تصريح لـ "كونا" إن جميع الطلبة والطالبات الدارسين في كليات وجامعات لندن بخير ولم يتم تسجيل أي حالات اعتداء على أحد منهم خلال اليومين الماضيين داعياً الموجودين منهم في لندن إلى عدم قصد المناطق التي تشهد اضطرابات. وأضاف إن الغالبية العظمى من الطلبة والطالبات تقضي اجازاتها الصيفية في الكويت لتوقف الدراسة في المملكة المتحدة. يذكر أن بعض مناطق العاصمة البريطانية تشهد منذ ليل السبت الماضي اندلاع اضطرابات في أعقاب مظاهرة

المسعود لـ الجريدة: مكافأة التخصص الفصلي لم تتأخر وتُصرف قريباً للمتفوقين

يوسف الصبدالله



فالح المسعود

جميع الطلبة المستحقين والمستوفين للشروط خاصة، مضافاً إلى المكافأة تمر بمرحلتين: الأولى متابعة عمادة القبول والتسجيل لتزويد الإدارة بالاسماء والثانية نظم المعلومات بأرقام حسابات الطلبة والتأكد منها وهذه الاجراءات تحتاج إلى وقت. وأوضح المسعود أن هدف ادارة شؤون الطلبة الدقة لا السرعة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن خروج المكافأة منتصف الشهر الماضي إنجاز خاصة أن عملية التدقيق على المستحقين تبدأ بعد انتهاء فترة اختبارات الفصل الثاني التي انتهت منتصف يونيو. جدير بالذكر أن المستحقين للمكافأة هم من يحقق معدل 3.33 ويجتاز 15 وحدة دراسية في الفصل الدراسي الواحد، أو ما نسبته 80 في المئة من طلبة الكليات ذات النظام السنوي وليس الفصلي كالحقوق والطب.

أكد رئيس قسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة بإدارة الشؤون الطلابية بجامعة الكويت فالح المسعود أنه تم إرسال مكافأة التفوق الفصلي إلى الإدارة المالية منتصف الشهر الماضي على أن تصرف خلال الفترة القادمة. وقال المسعود في تصريح خاص لـ الجريدة إن تأخير مكافأة التفوق الفصلي غير صحيح كما ادعى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، مؤكداً أن عملية التدقيق على صرف المكافأة اتخذت اجراءاتها الروتينية للتدقيق على صحة البيانات والكشوفات المقدمة على مختلف كليات الجامعة وحسابات الطلبة التي ستورع فيها المبالغ. وذكر المسعود أن سبب ادعاءات الاتحاد المستمرة التمسك الانتخابي بعيداً عن المصلحة العامة، مشيراً إلى عدم اتصال أو زيارة أي من اعضاء الاتحاد لمناقشة سبب التأخير كما يدعون، مشدداً في الوقت نفسه على حرص ادارة شؤون الطلبة على صرف المكافأة على

الفاضل: الدورة الصيفية نجحت بفضل جهود المتدربين

تكريم العاملين بدورة معهد الكويت للأبحاث العلمية

أكد مشرف الورش الهندسية للدورة الصيفية 34 لمعهد الكويت للأبحاث العلمية د. خالد الفاضل أن الدورة الصيفية التي أقامها معهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع كلية الهندسة والبيترول في جامعة الكويت تكللت بالنجاح من خلال الجهد الذي بذله المتدربون في الدورة. وأوضح الفاضل في تصريح صحافي خلال حفل تكريم العاملين للدورة الصيفية لمعهد الكويت بحضور نائبة مدير عام المعهد للشؤون الإدارية والمالية ساهرة الدوسري، ومساعد عميد كلية الهندسة والبيترول والاستشارات والتطوير المهني د. آدم الملا، أن اعضاء الدورة الصيفية أثبتوا جدارتهم في استثمار وقتهم في ما يرجع على المجتمع بالفائدة العلمية، تحقيقاً للتقدم وتطوير الذات، مشيراً إلى أن الدورة الصيفية صقلت المواهب وأهلت الأيدي للخوض في معترك المحافل العلمية والثقافية على المستويين المحلي والدولي.

وذكر أن جامعة الكويت ممثلة بكلية الهندسة والبيترول تفتخر بمتدربي الدورة الصيفية لمعهد الكويت للأبحاث العلمية، موضحاً أنهم ضربوا أروع الأمثلة في الالتزام والانضباط بالحضور وعدم التخالف في العطاء والتقصير في الأداء، فضلاً عن مكارم الأخلاق التي يتحلون بها، معرباً عن سعادته لما قدمته هذه الكوكبة المتميزة من المتدربين من مجهود مشرق خلال فترة الدورة الصيفية. وعبر الفاضل عن شكره لكل من ساهم في نجاح الدورة الصيفية لمعهد الكويت للأبحاث العلمية من مشرفين وموظفين وإداريين وإعلاميين وفنيين ومدربين واهنئيين واساتذة وباحثين، التي ظهر نجاحها وأثرها الإيجابي على الصعيدين العلمي والعمل.

2011
www.nissankuwait.com

SHIFT... the way you move

NISSAN

مع نيسان... أكيد ربحان

جوائز نقدية فورية بقيمة

1,000,000 د.ك

وسحب على

3 سيارات نيسان ألتيفا*

*إملاك إحدى سيارات نيسان خلال فترة العرض واحصل على جوائز نقدية فورية تصل إلى 2000 د.ك مع فرصة الفوز بوحدة من 3 سيارات نيسان ألتيفا 2011

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص - 12:30 م ومن 8:30 م - 12:30 ص

إسأل عن باقات خدمة الصيانة

Maintenance Guard Service Package

NISSAN 5 سنوات

كفالة لمدة 5 سنوات

مركز طبي

يطلب

- موظفات استقبال دوام واحد.
- سكرتيرة تنفيذية.
- مسئولة تسويق وعلاقات عامة .
- مسئولة مركز إتصال (Call Center).

الشروط:

- حسنة المظهر إجادة اللغة الإنجليزية
- شرط الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

الرجاء ارسال السيرة الذاتية على الايميل

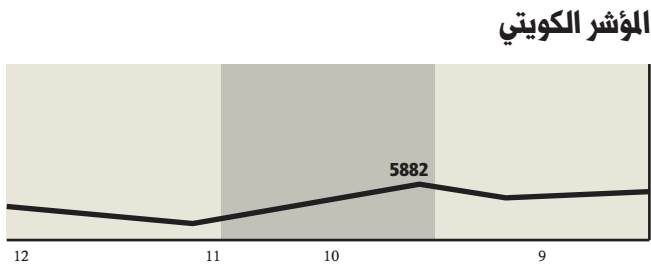
kwt_jobs@yahoo.com

arobaleno

أروباليانو

تشكيلة أروباليانو الرائعة لرمضان

السامية شارع سالم المبارك مجمع البستان البرناتين تليفون : 25757161



1.000 الدينار

\$ 3.665

€ 2.569

اقتصاد

8

«الوطنية للاتصالات» تربح 308.5 ملايين دينار في النصف الأول

آل ثاني: قادرون على قيادة التقدم في الأسواق التنافسية



عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني

بلغت في النصف الأول من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 30.6 في المئة عن ذاتها من سنة 2010، كما بلغت إيرادات النصف الأول 124.1 مليون دينار (453.5 مليون دولار أميركي)، مقارنة بإيرادات بلغت 107.5 ملايين (392.8 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 15.4 في المئة. وبلغ الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء في النصف الأول من السنة الحالية 59.7 مليون دينار (170.9 مليون دولار) مقارنة بـ 46.8 مليون دينار (131.0 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 27.6 في المئة، وفي نهاية النصف الأول من سنة 2011 بلغ الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء 54.5 مليون دينار (198.9 مليون دولار أميركي) مقارنة بـ 27.3 مليون دينار (99.7 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010. واستقر صافي الربح في نهاية الربع الأول 2011 إلى 22.2 مليون دينار (81.2 مليون دولار أميركي) مقارنة بـ 12.2 مليون دينار (44.6 مليون دولار)، أي بزيادة بلغت 82.1 في المئة عن الفترة ذاتها في سنة 2011.

ويبلغ ربح «الوطنية للاتصالات» من أرباح تونسiana في نهاية النصف الأول من السنة الحالية 16.7 مليون دينار (60.9 مليون دولار أميركي) مقارنة بـ 12.2 مليون دينار (44.6 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010، وهذا يعكس الزيادة في حقوق ملكية تونسiana إلى 75 في المئة.

«النجمة» الجزائر

استقر عدد عملاء «نجمة» في نهاية النصف الأول من سنة 2011 عند 8.05 ملايين، وهو مطابق لعدد العملاء في الفترة ذاتها من سنة 2010، وبلغت إيرادات النصف الأول من السنة الحالية 106.0 ملايين دينار (387.1 مليون دولار أميركي) مقارنة بـ 81.1 مليون دينار (296.4 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010.

بلغت في النصف الأول من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 35.2 في المئة. وبلغ الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء في النصف الأول من السنة الحالية 155.5 مليون دينار (568.2 مليون دولار)، مقارنة بـ 100.6 مليون دينار (367.4 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 54.6 في المئة. وبلغ صافي الربح المجموع في نهاية النصف الأول من السنة الحالية 308.5 ملايين دينار (1.13 مليار دولار)، مقارنة بـ 35.9 مليون دينار (131.0 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010، وتضمن صافي الربح المجموع للنصف الأول 265.5 مليون دينار (969.9 مليون دولار) قيمة مكاسب تم الاعتراف بها خلال إعادة التقييم بالقيمة العادلة لحصة الوطنية للاتصالات بعد الزيادة إلى 75 في المئة في حقوق ملكية تونسiana، وباستثناء مكاسب إعادة تقييم الملكية بالقيمة العادلة يكون صافي الربح المجموع 43.0 مليون دينار (157.0 مليون دولار) أي بزيادة في المئة عن الفترة ذاتها في سنة 2010.

ويحتل السهم المجموع في نهاية النصف الأول 2011 بلغت 616 فلسا (2.2 دولار) للسهم مقارنة بـ 725 فلسا (26 سنتا) للسهم، في الفترة ذاتها من سنة 2010، وباستثناء مكاسب إعادة التقييم بالقيمة السوقية تكون ربحية السهم المجمعة قد ارتفعت إلى 86 فلسا (31 سنتا)، وباستثناء مكاسب إعادة التقييم بالقيمة السوقية تكون ربحية السهم المجمعة قد ارتفعت بمقدار 19.8 في المئة.

«تونسiana» تونس

نتيجة لزيادة حصة ملكية الوطنية للاتصالات في حقوق ملكية تونسiana (75 في المئة الآن) أصبح أساس التقييم لكل من الإيرادات وصافي الربح قبل الفائدة والضريبة والإهلاك والإطفاء هو أساس التقييم الكامل 100 في

أعلنت الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة أنها حققت أرباحا للنصف الأول من سنة 2011 بلغت 308.5 ملايين دينار. وبهذه المناسبة، صرح رئيس مجلس إدارة الوطنية للاتصالات الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني قائلا: «كان النصف الأول من سنة 2011 فترة ناجحة أخرى بالنسبة إلى الوطنية للاتصالات من حيث النمو المستمر لقاعدة العملاء والإيرادات والأرباح».

وأضاف: «حققت الوطنية للاتصالات في نهاية النصف الأول من سنة 2011 في النصف الأول من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 35.2 في المئة، وصافي الربح قبل الضريبة والفائدة والإهلاك والإطفاء بنسبة 54.6 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من سنة 2010، وباستثناء مكاسب إعادة التقييم بالقيمة السوقية تكون ربحية السهم المجمعة قد ارتفعت بمقدار 19.8 في المئة». وتابع: «إن زيادة إيرادات السنة ونسبة 15.4 في المئة في الكويت و30.6 في المئة في الجزائر يدل على أن الاستثمارات في الفترات السابقة بدأت تؤتي ثمارها، وإننا قادرون على قيادة التقدم في الأسواق التنافسية، كما أن الأداء القوي لتونسiana برهن على قدرتها على التخليص على التحديات وتحقيق نتائج قوية».

ملخص الأداء التشغيلي

ارتفع إجمالي عدد العملاء النشيطين في نهاية الربع الثاني من سنة 2011 إلى 16.9 مليون، مقارنة بـ 15.8 مليون في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 6.8 في المئة. وبلغت الإيرادات في نهاية النصف الأول 2011 1.29 مليار دينار أميركي (مقارنة بـ 260.5 مليون دينار أميركي) في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 6.8 في المئة.

ارتفع إجمالي عدد العملاء النشيطين في نهاية الربع الثاني من سنة 2011 إلى 16.9 مليون، مقارنة بـ 15.8 مليون في الفترة ذاتها من سنة 2010، أي بزيادة بلغت 6.8 في المئة.

تم الاعتراف بمبلغ (غير نقدي) بقيمة 265.5 مليون دينار (969.9 مليون دولار أميركي) تم تسجيله في الربع الأول من سنة 2011 خلال إعادة التقييم بالقيمة العادلة لحصة الوطنية للاتصالات الأساسية في حقوق ملكية تونسiana بعد زيادة المساهمة من 50 إلى 75 في المئة.

وصل مجموع عدد العملاء في نهاية النصف الأول من سنة 2011 إلى 0.13 مليون، أي بزيادة بلغت 23.2 في المئة عن الفترة ذاتها من سنة 2010، وبلغت الإيرادات في نفس الفترة 5.0 ملايين دينار (18.3 مليون دولار أميركي) مقارنة بـ 4.6 ملايين دينار (16.7 مليون دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010.

«الوطنية» المالديف تحقق 5 ملايين دينار

مقارنة بـ 3.8 ملايين دينار (13.8 مليون دولار) في نهاية النصف الأول من سنة 2010، وبلغ صافي الخسارة التي تحملتها الوطنية للاتصالات عن إجمالي صافي خسارة برافو في نهاية النصف الأول من السنة الحالية 2.9 مليون دينار (10.5 ملايين دولار أميركي)، مقارنة بصافي خسارة تحملتها الوطنية للاتصالات بـ 2.1 مليون دينار (7.7 ملايين دولار) في الفترة ذاتها من سنة 2010.

استقر عدد عملاء «برافو» في نهاية النصف الأول من سنة 2011 عند 0.21 مليون، أي بزيادة بلغت 4.4 في المئة عن الفترة ذاتها من سنة 2010، وانخفضت الإيرادات في نهاية النصف الأول 2011 من 11.1 مليون دينار (40.5 مليون دولار أميركي) إلى 9.7 ملايين دينار (35.3 مليون دولار). وفي نهاية النصف الأول من سنة 2011 بلغ صافي الخسارة 5.2 ملايين دينار (18.9 مليون دولار أميركي)

انخفاض أرباح «برافو» إلى 9.7 ملايين دينار

مخاوف من انعكاسات سلبية لأزمة الدين الأميركي على دول الخليج

تتمثل في انخفاض قيمة الدولار والعائدات النفطية

توقع عدد من الخبراء الاقتصاديين انعكاسات سلبية لأزمة الدين الأميركي والتصنيف الائتماني الجديد على الدول العربية والخليجية النفطية بشكل خاص. وروا أن أبرز الانعكاسات هي هبوط قيمة البترول والمنتجات البترولية، إضافة إلى انخفاض قيمة الدولار وصعوبة استرجاع المخرجات والاستثمارات العربية والسعودية في مستندات الخزائنة الأميركية، مضيفين أن هذه الأزمة ستسبب في انخفاض مستوى دخل الفرد. وأكد المحلل المالي د. علي التواتي أن أزمة الدين الأميركي والتصنيف الائتماني الجديد «أزمة خطيرة، ويكمن خطرها بالنسبة إلى السعودية أننا دولة مصدرة للبترول ونعتمد على البترول وتصدير المنتجات البترولية بما يتجاوز 96 في المئة، وجميع هذه الصادرات تعتبر منتجات أولية وتدخل في الصناعة، وبالتالي عندما تنحصر الصناعة في الولايات المتحدة وتنباط في شرق آسيا وتقل عجلة الإنتاج، فلا بد أن تكون هناك نفوذ في الأسواق وانخفاض خطير في أسعار النفط والمواد البترولية، وهذا يعتبر تأثيرا أوليا متوقعا إذا ما استمرت هذه الأزمة ولم تظهر في الأفق بوادر حل واضح».

وأشار إلى أن «استرجاع مخرجات واستثمارات السعودية في مستندات الخزائنة الأميركية أصبحت عملية صعبة وتحت شك كبير بعد خفض التصنيف الجديد للائتمان الأميركي، الذي يحدث للمرة الأولى للولايات المتحدة، وهناك شك في ألا تستطيع أميركا الوفاء بالتزاماتها وتسديد ديونها».

وقال إن «الدولار سيأخذ منحني انخفاض خطير إضافة إلى ارتفاع في قيمة المعادن النفيسة واهتزاز الثقة بالدولار كعملة تسوية عالمية، ولما كنا نربط عملاتنا في الدول العربية والخليج جزءا كبيرا من دخلنا في حال محاولتنا شراء أي منتجات من خارج منطقة الدولار، ومعظم مشترياتنا المدنية هي من خارج منطقة الدولار، إذ إن مشترياتنا من الأغذية من دول العالم الثالث وأوروبا، وبالتالي ستتسبب هذه الأزمة في حال

عدم حلها في انخفاض مستوى دخل الفرد في السعودية». وأكد المحلل الاقتصادي والمالي حسام جحلب أن هناك تأثيرا لأزمة الدين الأميركي في الدول العربية والسعودية على وجه الخصوص، «إذ إن الدول الكبرى مثل السعودية والصين والهند التي يوجد لديها فائض في الموازنة تلجأ إلى شراء السندات الحكومية بالدولار الأميركي، وإن أي خلل في التصنيفات الائتمانية من بيوت المال لتلك السندات يؤثر في استثمارات تلك الدول من حيث الفائض».

وقال إن «الدولار سيأخذ منحني انخفاض خطير إضافة إلى ارتفاع في قيمة المعادن النفيسة واهتزاز الثقة بالدولار كعملة تسوية عالمية، ولما كنا نربط عملاتنا في الدول العربية والخليج جزءا كبيرا من دخلنا في حال محاولتنا شراء أي منتجات من خارج منطقة الدولار، ومعظم مشترياتنا المدنية هي من خارج منطقة الدولار، إذ إن مشترياتنا من الأغذية من دول العالم الثالث وأوروبا، وبالتالي ستتسبب هذه الأزمة في حال

الولايات المتحدة الأميركية ليس جديدا فهو ملازم لها مثلها مثل أي دولة أخرى. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

الولايات المتحدة الأميركية ليس جديدا فهو ملازم لها مثلها مثل أي دولة أخرى. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

الولايات المتحدة الأميركية ليس جديدا فهو ملازم لها مثلها مثل أي دولة أخرى. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.

وأوضح جحلب أن «الأزمة الاقتصادية العالمية ليست وليدة اللحظة، ولكن هي عبارة عن شواذب ورواسب اقتصادية عالمية، وظهور أزمة الدين العام على السطح في هذه الفترة مؤشر إلى أن العالم يعيش حالات اقتصادية مختلفة، فالدين العام في

السويسرية لعل توازن في استثمارات فوائضها من الموازنات. وأشار إلى أنه في حال العودة لانخفاض الدولار فإن هناك عودة للتضخم، ما يؤدي إلى حالة من انخفاض النمو وانخفاض الإنفاق ومستوى المعيشة.



مستثمرون في بورصات عالمية



ANOTAHKIDS

New Ramadan Collection

Avenues - Sharq - Fanar
Mohalab - Kuwait Magic - Bayraq
www.anotah.com

تابعونا على قناة
الوطنية في رمضان

W

الوقت	العرض الثالث	الوقت	العرض الثاني	الوقت	العرض الأول
8:45 am	مسلسل الشوارع الخلفية	12:30 am	مسلسل فرصة ثانية	2:10 pm	برنامج كشتة
9:30 am	مسلسل مغامرات دليلة والزبيق	1:30 am	مسلسل الجليب	2:45 pm	مسلسل مغامرات دليلة والزبيق
10:15 am	مسلسل سماء ثانية	2:30 am	مسلسل ساهر الليل 2	3:40 pm	مسلسل الشوارع الخلفية
11:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	3:40 am	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي	4:30 pm	مسلسل ساهر الليل 2
11:45 am	مسلسل ساهر الليل 2	4:00 am	مسلسل الشوارع الخلفية	5:20 pm	مسلسل الجليب
12:30 pm	مسلسل الجليب	5:00 am	مسلسل مغامرات دليلة والزبيق	6:25 pm	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي
1:15 pm	مسلسل فرصة ثانية	6:00 am	مسلسل سماء ثانية	6:40 pm	أذان المغرب
		7:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	7:07 pm	مسلسل فرصة ثانية
		8:15 am	برنامج كشتة	8:25 pm	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا
				9:15 pm	مسلسل سماء ثانية
				10:00 pm	برنامج مسابقات - FORZA
				11:30 pm	مسلسل كيد النسا

التردد:
NILESAT 10795 V

شاهد الحلقات في أي وقت تشاء
wataniya.com/tv

على خطى الأسواق العالمية... تراجع حادة تهوي بمؤشرات الخليج

«الكويتي» يفقد 1.25 في المئة وارتفاع واضح في حركة التداولات

علي الصنبري

مفتياً أثر الأسواق العالمية والسيول السعودي تراجع السوق الكويتي أمس فأقداً 1.25 في المئة، وسط ارتفاع واضح في حركة التداولات، وتركزت عمليات البيع على الأسهم القيادية لترفع مستوى السيولة بنسبة كبيرة مقارنة مع تداولات أمس الأول.

على خطى الأسواق العالمية التي اتبعت جميعها مسار مؤشر داو جونز الأميركي الذي خسرت أمس الأول 5.5 في المئة تراجع مؤشرات اسواق المالية الخليجية في بداية تعاملاتها أمس وحتى أقالها الذي صبح بلون واحد هو الأحمر.

وكان السوق السعودي الأكثر خسارة رغم تقليصه خسائره الي 2.5 في المئة تقريبا قبل نهاية جلسة، أمس، وخسر دبي نسبة مقاربة بلغت 2.43 في المئة فيما سجل ابو ظبي تراجعا باقل من 2 في المئة بقليل، وتعادل سوقا مسقط والدوحة من حيث الخسائر التي بلغت 1.7 في المئة لكليهما، وتراجع البحرين بنسبة محدودة لم تتجاوز 0.75 في المئة، واقل السوق الكويتي متراجعا بنسبة 1.25 في المئة تعادل 74.2 نقطة ليقل عند مستوى 5882.2 نقطة كاسرا مستوى 5900 نقطة نزولا،

وتراجع مؤشره الوزني بنسبة 1.18 في المئة ليقل عند مستوى 404.72 نقطة خاسرا 4.84 نقطة. وارتفعت حركة تداولات جلسة امس مقارنة مع الجلسة السابقة بنسبة 43.5 في المئة للقيمة التي وصلت الي مستوى 23 مليون دينار، متداولة كمية اسهم تخطت 95 مليون سهم بقليل وبمحو بنسبة 20 في المئة تقريبا مقارنة مع الجلسة الماضية نفذت من خلال 2042 صفقة.

بانتظار «السعودي»

بدأت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية على اللون الاحمر غير انها لم تكن بالصورة التي تلت تراجع السوق السعودي، كذلك اسواق الخليج الاخرى، حيث كان لتراجع السوق السعودي اثر بارز في سقوط بقية الاسواق خصوصا الكويتي، الذي فقد في

بداية الجلسة حوالي 30 نقطة فقط، وبشكل مخالف لاداء كثير من الاسواق التي تبدأ بسقوط كبير ثم تستعيد بعض خسائرها وهو ما حصل امس في مؤشر تداول السعودي الذي بدأ متراجعا بنسبة فاقت 4 في المئة ثم استعاد جزء كبير من خسائره.

بيع أسهم قيادية

وتركزت عمليات البيع بعد ذلك على الاسهم القيادية لترفع مستوى السيولة بنسبة كبيرة مقارنة مع تداولات امس الاول، واقل ثلاثة اسهم من بين الخمسة الافضل قيمة، وهم اربعة اسهم من قطاع البنوك اضافة الي سهم زين على تراجع حتى استقرار سهمي زين والوطني الذي جاء خلال الصفقات الاخيرة من جلسة امس. ووسط هذ الفوضى الاقتصادية العالمية وتراجع

أداء القطاعات

تراجعت سبعة قطاعات مقابل استقرار قطاع التامين دون تداول، وكان الضغط من خلال قطاع غير الكويتي (5441 نقطة) الذي فقد 2.16 في المئة، تلاه الاستثمار (3635نقطة) بخسارة 1.63 في المئة ثم البنوك (11412نقطة) متراجعا بنسبة 1.48 في المئة، وسجل العقارات (2017نقطة) تراجعا بنسبة (1.28- في المئة)، وخسر الخدمات (13519نقطة) ايضا نسبة فاقت 1.1 في المئة، بقليل، وكان قطاعا الصناعة (4276نقطة) والاذنية (4175نقطة) الافضل اداء حيث لم تزد خسائرها على 1 في المئة. وتصدر النشاط سهم ابيار



جانب من التعاملات امس

وجاء ثالثا التجارية (74فلسا) مرتفعا 2.7 في المئة ود للتأمين (100فلس) صاعدا 2 في المئة وخامسا حل سهم ام القوين (41.5 فلسا) بمكاسب محدودة لم تتجاوز 1.2 في المئة، بينما تراجع سهم غولبل (22 فلسا) بنسبة 10.2 في المئة، وكان الاكثر انخفاضا، تلاه سهم الديرة (22.5 فلسا) بخسارة 10 في المئة، ثم ادك (14فلسا) خاسرا 9.6 في المئة ورابعا جاء سهم اکتئاب (25 فلسا) منخفضا 9 في المئة وحيات كوم (100فلس) بذات النسبة.

اضطراب مستمر في أداء البورصات العالمية وسط تقديرات قاتمة للنمو الاقتصادي الدولي

«الامتياز» للاستثمار تحقق 19.2 مليون دينار في النصف الأول

الزيب: أداء الشركة متوازن وموجوداتنا بلغت 434 مليون دينار



علي الزبيد

الشركة خلال الفترات الفصلية المقبلة، مدفوعا ببدء تشغيلي متميز. وأكد ان الشركة لا تتدخل في حركة السهم وتداولاته وسعره السوقي في البورصة، وانما تترك ذلك لآليات العرض والطب، مشددا على ان ما يهم الادارة التنفيذية في الشركة هو تحقيق نتائج مالية جيدة تساعد على نمو حقوق المساهمين وتحقيق الإيرادات الجيدة، ونمو مستدام وليس تصعيد السعر السوقي للسهم. وأضاف ان الوضع المالي للشركة متين ولا تواجه اي مشاكل او عراقيل، ولكن ما يحدث حاليا هو ان المتداولين لديهم قناعة عامة بانه لا يوجد سهم في قطاع الاستثمار الاوّل من العام الجاري، مضافا ان اجمالي الموجودات تجاوزت 434 مليون دينار، مبيّنا ان المؤشرات الاولية تشير إلى استمرار نمو ارباح

اعلنت شركة الامتياز للاستثمار تحقيق ارباح نصف سنوية بلغت 19.2 مليون دينار، ما يعادل 17.01 فلسا ربحية للسهم الواحد. واعتبر نائب رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب في شركة الامتياز للاستثمار علي الزبيد، في تصريح صحافي بعد اجتماع مجلس الادارة، هذه النتائج ممتازة وتشغيلية مما يؤكد ان الشركة لا تعتمد الا على نشاطها التشغيلي، حيث إنها لا يوجد لديها اي دخل من نشاط مضاربي منذ تأسيسها. وقال الزبيد ان النتائج المالية جاءت مرضية وتعكس الاء والنشاط المتوازن للشركة خلال فترة النصف الاوّل من العام الجاري، مضافا ان اجمالي الموجودات تجاوزت 434 مليون دينار، مبيّنا ان المؤشرات الاولية تشير إلى استمرار نمو ارباح

علي: خسائر «الاستثمارات الصناعية» بسبب مخصصات انخفاض أسعار الأسهم

سند الشمري

قال علي ان إدارة الشركة غير راضية عن السعر السوقي للسهم في بورصة الكويت، وهذا امر يواجهه معظم الشركات المدرجة على وقع التطورات والتداعيات الاقتصادية والمالية والسياسية التي يمر بها السوق الكويتي.

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الاستثمارات الصناعية والمالية، طالب علي، ان الظروف الاقتصادية المحلية، انعكست على أداء الشركة، ما أدى إلى انخفاض قيمة الأصول المملوكة للشركة بوجه عام، حالها حال الكثير من شركات الاستثمار، بالإضافة إلى عدم قيام الحكومة بتقديم حلول سواء بطرح عروضات جديدة أو توسيع قطاع الاستثمار الذي كان مردها سلبيا على استثمارات الشركة خاصة المحلية والخليجية، ما أدى إلى حدوث انخفاض في موجوداتها بنسبة 7.1 في المئة، بالإضافة إلى خسارة مقدارها 11.5 مليون دينار، بواقع 28.3 فلسا للسهم بانتهاء عام 2010.

وبين علي خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة امس، ان خسائرها كانت ناتجة في معظمها عن المخصصات مقابل الانخفاض في أسعار الأسهم الاستراتيجية، مشيرا إلى أنه بعودة الاسواق إلى نشاطها الطبيعي واستقرارها، ستعود هذه الأصول إلى قيمتها

العادلة لترصد اربحا غير محققة تعوض هذه الخسائر، مؤكدا ان الأصول والاستثمارات الخارجية حافظت على قيمتها واستمرت في توفير السيولة المطلوبة لتغطية المتطلبات الحالية للشركة.

تعويض الخسائر

وأوضح علي ان الأسواق المالية العالمية بدأت تعوض خسائرها بينما لايزال القطاع الاستثماري في بعض دول مجلس التعاون الخليجي يتراجع في اداؤه، ما اضاف إلى تفاقم المشاكل على المستوى المحلي، عدم وضوح الرؤية السياسية والاقتصادية مع غياب اتخاذ القرار الحكومي الذي يؤدي إلى انخفاض الاقتصاد المحلي، الامر الذي خلق حالة من عدم الاستقرار في التعاملات الاقتصادية، وهبوطا في قيم الأصول في سوق الكويت للاوراق المالية.

أكد ان إدارة الشركة غير راضية عن السعر السوقي للسهم في بورصة الكويت، وهذا امر تواجهه معظم الشركات المدرجة على وقع

إطلاق الجيل التاسع في معارض هوندا / المطوع و القاضي هوندا سيفيك 2012 الجديدة بالكامل.. نافذة على المستقبل



قوة الصدمة في الأمام والتوافق مع السيارات الأخرى عند الاصطدام. تتوفر قاسياً وسائل هوائية بمستويات تتنح على مراحل متعددة للسائق والراكب الامامي في فئتي LXI وEXI. بالإضافة إلى ذلك، تتوفر وسائل هوائية جانبية في الامام مع نظام تعزيز ثبات السيارة VSA في نظام القيادة الجانية في فئة VTI. نظام الفرامل الممتدة للامتداد ABS بأربع هوات مع نظام التوزيع الإلكتروني لقوة الفرامل EBD ومساعدة الفرامل. دمج نظام تعزيز ثبات السيارة VSA مع نظام القيادة الكهربائية المتكتم مع الحركة. وللراغبين في معرفة المزيد من المزايا والمواصفات القياسية التي تتمتع بها هوندا سيفيك 2012 فما عليهم سوى زيارة أحد معارض شركة هوندا - المطوع والقاضي للرفوف على ابتكارات ابداعية تلبى متطلبات عشاق القيادة والباحثين عن التفرح من خلال تجربة قيادة هوندا سيفيك 2012.

بالكامل بمجلة قيادة كهربائية مع نظام قيادة كهربائي متكتم مع الحركة الذي يساعد في التعطف دقيق وريدي الاقتصاد في استهلاك الوقود. فهو يعمل بالتوافق مع نظام المساعدة في ثبات السيارة VSA ليخفف من حدة الانعطافات القوية أو الضعيفة. أما أنظمة التعليق المستخدمة في سيفيك الجديدة فهي عواميد ماكفيرسون الانضغاطية في الامام وشوكات مزدوجة متعددة الوصلات في الخلف. تتمتع سيفيك محركاً من 4 سيلندرات، 4 اسواط سعة 1.8 لتر SOHC I-VTEC قوة صاع 139 حصان/6500 دورة بالدقيقة وأقصى عزم صاع 17.7 كج-متر / 4300 دورة بالدقيقة. ويأتي هذا المحرك مع نظام تبديل التوماتيكي خماسي للسرعات وألية الدفع بالمجلات الأمامية.

HFT قياسي في فئتي EXI وVTI، يسمح للسائق بإجراء الصلابة HHS الذي يقلل من الوزن ويشكل مهلاً أكثر قوة، وهو يضم العديد من المزايا الأوروبديناميكية مثل موجات الهواء تحت المصد، أرضية مسطحة، منطقات الهواء في تجمع الزيت بالمحرك وحزان الوقود، إلخ. هذه التحسينات تعزز في سيفيك الجديدة بالكامل كفاءة استهلاك الوقود، تخفيض الانبعاثات الضارة، التحكم الاعلى وتغفيض الضجيج في المقصورة. أما التحسين الاضاهي فهو زيادة قوة صندوق الأمتة بـ 0.5 قدم مكعب 14.15 لتر في حين تضيف المقاعد المنضبة القابلة للطي بدرجة 60/40 سعة أكبر لتحميل الأمتة. الشاسيه تم تجهيز سيفيك الجديدة

وعمود الزجاج الخلفي إلى الوراء من أجل خلق شكل أكثر انسيابية. أما مقصورة الركاب فلقد ازداد حجمها بـ 3.7 قدم مكعب 104.7 لتر مع المزيد من المساحة للاحتكاك في المقاعد في الامام والخلف. حافظت سيفيك الجديدة على لوحة عدادات من مستويين الموجودة في سيفيك هوندا، وعلى الرغم من هذه التحديتات غير المتوقعة، بذلت هوندا جهوداً كبيرة لتقديم الجيل التاسع من سيفيك في منطقة الشرق الأوسط بالوقت المحدد.

من أجل ان الجيل حافظت هوندا سيفيك على سمعتها العريقة في الابتكار والتجهيزات الذكية، الجودة، القيمة والأداء، مع المنة في القيادة، وتواصل هوندا مواكبة متطلبات العملاء، مقدمة الميزج الأفضل من المواصفات، التصميم، الاقتصاد في استهلاك الوقود، والتي تقوم جميعاً على أسس هوندا الصلبة للعودة والاعتمادية. وتصف سيفيك الجديدة بالكامل نفسها كقيمة ممتازة للتطور التكنولوجي ومستوى أعلى للتحسينات الرافية. التصميم الداخلي والخارجي تصميم يركز على الجيل الحالي "الأحادي الشكل"، ويتضمن خطوطاً أكثر تعبيراً وانسيابية تضمني شكلاً أكثر أناقة ومظهراً مليء بالثقة والنشاط.

من حيث الهيكل تم دفع عمودي الزواج الامامي إلى الامام

بنك الخليج يرحى حفل أكبر كيس قرقيعان

في مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين

أعلن بنك الخليج امس أنه الراعي الرئيسي لحفل القرقيعان الخاص بمركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين، الذي يرعاه البنك سنوياً باعتباره جزءاً من حملته الرمضانية. وسيفام هذا الحفل العائلي اليوم بموقع المركز بضاحية مبارك عبدالله الجابر.

ويوفر هذا اليوم العائلي الفرصة للأطفال وعائلاتهم للاستمتاع بالعديد من الأنشطة الهادفة والترفيهية التي تتضمن مسرحية خاصة بالأطفال، ومسابقات شيقية، إضافة إلى الرسم على الوجوه وعرض للمواهب. وإلى جانب هذه الأنشطة، ينظم مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين نشاطاً مختلفاً هذا العام، حيث يشجع الأطفال جميعاً على المشاركة بعمل أكبر وأضخم كيس قرقيعان.

ويهدف المركز من خلال هذا النشاط إلى تعليم الأطفال اهمية المسؤولية الاجتماعية من خلال مساعدة الآخرين والعمل معاً لصنع هذا الكيس الكبير للجميع. كما يساهم هذا النشاط في تطوير مهارات الأطفال. والجدير بالذكر ان كيس القرقيعان الذي سيقوم أطفال مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين بعمله خلال الحفل هو الأول والأضخم من نوعه في الكويت.

ويستمر بنك الخليج في التواصل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على مدار السنة، مؤكداً التزامه بدعم المجتمع الكويتي بمختلف فئاته.

«طاقة» الإماراتية: تأخر مشروع تخزين الغاز في هولندا

قالت شركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) امس ان مشروع برجرمير لتخزين الغاز في هولندا لن يكتمل في 2014 كما هو مقرر بعد أن عملت محكمة هولندية بتعليق العمل في المحكمة العليا في هولندا امس الاول بايقاف الاعمال الانشائية في المشروع مشيرة الى معارضة من نشطاء في حماية البيئة وسكان. وكان مرزعا ان يُخزن برجرمير ما يصل الى 4.1 مليارات متر مكعب من الغاز عند اكتماله، وقال الان فيرتانن المنحذت باسم طاقة في هولندا «من السابق لاوانه القول... لكن بناء على المعلومات الحالية في هولندا، وأضاف أن طاقة ستضطر 2014» بايقاف الاعمال الانشائية لحفر الابار الـ 14 اللازمة لتشغيل مشروع تخزين الغاز في هولندا (رويترز)

«ستاندرد أند بورز» ترد: خفض تصنيف أميركا ليس نهاية العالم

هلع المستثمرين يضرب أسواق المال رغم التحرك السريع من القادة السياسيين



رغم إعلان وزراء مالية ومحافظو البنوك المركزية لدول مجموعة العشرين أمس استعدادهم لبدء عمل تنسيقي للتخفيف من حدة توترات السوق العالمية وتعزيز النمو الديون الأوروبية.

في المدة من قيمته منذ بداية العام الحالي، في ظل تنامي المخاوف من الأسواق المالية، خاصة في ظل تزايد حدة أزمة الدين الأميركية وأزمة الديون الأوروبية.

القادة السياسيين في الدول الكبرى والبنك المركزي الأوروبي في تهدئة مخاوف المستثمرين بعض الشيء، لكن الأسهم قد تراجعت في أنحاء أوروبا، وجاءت خسائر الأسهم الأميركية في تعاملات أمس الأول لكي تتعمق أزمة أسواق المال في أوروبا في اللحظات الأخيرة من التداول، فقد وصلت الأسهم الأميركية تراجعها الحاد أمس الأول.

وتراجع مؤشر داو جونز الصناعي في نيويورك بمقدار 634.76 نقطة أي بنسبة 5.5 في المئة من قيمته، بينما تراجع مؤشر ستاندرد أند بورز الأوسع نطاقاً بمقدار 79.92 نقطة، أي بنسبة 6.66 في المئة إلى 1119.46 نقطة.

وتراجع مؤشر ناسداك لأسهم التكنولوجيا بمقدار 174.72 نقطة، أي بنسبة 6.9 في المئة، إلى 2357.69 نقطة، وفي أوروبا، فقد مؤشر ستوكس 600 الرئيسي 4.14 في المئة من قيمته إلى 228.98 نقطة خلال تعاملات أمس الأول.

خسائر مؤلعة

وسجلت بعض البورصات

المؤسسات الأخرى تستطيع تحملها. هل تستطيع الولايات المتحدة إعادة تصنيفها الائتماني الرقيق؟ نعم، تقول الوكالة، فقد حدث ذلك مع خمس دول فقدت تصنيفها من أي أي، واستعادته بعد ذلك، وهي: أستراليا وكندا والبنمارك وفنلندا والسويد.

ويصر العضو المنتدب في «ستاندرد أند بورز» جون تشامبرز أن الولايات المتحدة «تواجه خيارات سياسية صعبة بصورة استثنائية، وأنا لا أرى أن اتفاقية الدين تشير إلى أن العملة عدت أكثر سهولة».

وذكر بيرز أن رأي الوكالة مطروح أمام الجميع، وللسوق حرية قبوله أو رفضه.

هلع المستثمرين

وقد تهاوت أسواق الأوراق المالية في العالم أمس الأول تحت وطأة حالة الهلع التي أصابت المستثمرين في أعقاب إعلان مؤسسة ستاندرد أند بورز للتصنيف الائتماني خفض

تصنيفها الائتماني من «أي أي أي»، وهي اليوم في وسط عاصفة الديون الأوروبية، وعلى الرغم من محتنتها فإن وكالة ستاندرد أند بورز لاتزال تصنف ديون إيرلندا على شكل درجة استثمار، أي أن خطط التقاعد

ظافر قطعة

تعرضت وكالة ستاندرد أند بورز للتصنيف الائتماني لانتقادات شديدة وحادة، بعد تخفيضها التصنيف السيادي للولايات المتحدة، ولكن الوكالة ردت بأن ذلك الخفض ليس نهاية العالم.

وقد اتهمت وزارة الخزانة الأميركية الوكالة بتغيير طروحاتها المتعلقة بذلك التخفيض، بعد أن أشارت الوزارة إلى حدوث خطأ في حسابات «ستاندرد أند بورز» بمبلغ يصل إلى تريليوني دولار.

من جهته، قال مدير وحدة تصنيف الديون في الوكالة ديفيد بيرز، في مقابلة مع صحيفة «يو إس أي توداي» إن الوكالة لم تسمع من أي حكومة حتى الآن جملة «انتم على حق، وفي وسعكم المضي في ذلك العمل».

ويصر بيرز أن الخفض المشار إليه لا يمثل ضربة دمرة على وجه الدقة، لأنه مجرد تغيير متواضع في التصنيف الائتماني، «وكل ما قلناه هو أن ذلك في رأينا مجرد تدهور متواضع في وضعية ديون حكومة الولايات المتحدة، وذلك شيء معتدل جداً».

رأي الوكالة مطروح أمام الجميع وللأسواق حرية قبوله أو رفضه

بيرز

الضربات تتلاحق على أسواق الأسهم وآفاق النمو قاتمة

أخفق الزعماء السياسيون في وقف اضطرابات أسواق الأسهم العالمية التي اكتسبت زخماً مع عدم ثقة المستثمرين بأن أوروبا والولايات المتحدة تستطيعان كبح ميزانيتهما سريعاً وتفشي القلق من تجدد الركود.

وقد أدلى بعض المحللين بآرائهم في أسباب الأزمة واتجاهات السوق، فقال كبير الاقتصاديين لدى مؤسسة إيه إن زد المصرفية في أستراليا وارن هوجان: «سرعة وتدهور الوضع قريبة مما رأيناه خلال انهيار ليتمان

براندرز وإنفجار فقاعة شركات الإنترنت في 2002 وخلال ركود 1982». وأضاف: «يختلف الأمر عن أزمة ليتمان من حيث أننا لا نرى انهياراً شاملاً للنظام المصرفي العالمي، فمعظم الأسواق المصرفية مازالت تعمل على نحو معقول على صعيد تمويل الأسواق، أسواق الأوراق المالية التجارية، لكن ما ننتظر إليه هو اقتصاد عالمي قد يعود إلى الركود بقيادة الولايات المتحدة، وبالتأكيد مشكلة الديون السيادية في أوروبا التي قد تقوض النظام المصرفي الأوروبي».

وتابع: «ننظر إلى أسواق تأخذ في حسابها للأسعار أزمة مالية ما، اعتقد أننا نمر بمرحلة حرجة التراجعات في أسواق الأسهم عالمياً تبلغ حوالي عشرة إلى 15 في المئة، وهو نطاق مازال يعتبر تصحيحاً، إذا شهدنا تراجعاً آخر بنسبة خمسة إلى عشرة في المئة في الأسهم فسندخل نطاقاً يبنى بأزمة مالية». من جانبه، قال المؤسس المشارك لصندوق التحوط نتقالون كابييتال في سنغافورة، الذي يدير أكثر من 300 مليون دولار، اليكس هيل: «كنا نتوخى الحذر بشأن الأحداث الجارية في أوروبا لبعض الوقت، وبمبارتنا للقلق من نباطق صيني أشد من المحسوب في أسعار السوق، صورة الاقتصاد الكلي خارج آسيا قاتمة وقدرة آسيا على أن تظل بمعزل مشكوك فيها إلى أبعد الحدود».

(رويترز)

«لويز»: استثمارات أستراليا في الغاز مستمرة

رجح رئيس قسم النفط والغاز في بنك لويز، اندرو مورفيلد، أمس عدم تأثر الاستثمار في صناعة الغاز في أستراليا إلى حد كبير نتيجة تراجع الاسواق العالمية رغم وجود مخاوف بشأن توافر القوة العاملة ورأس المال.

وقال مورفيلد، في مقابلة، إن صناعة تصدير الغاز الطبيعي المسال في أستراليا لديها

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27225000	0.27345000
يورو	0.38973000	0.39144000
جنيه إسترليني	0.44703000	0.44900000
فرنك سويسري	0.36544000	0.36705000
دولار كندي	0.27362000	0.27482000
دولار أسترالي	0.27516000	0.27638000
ريال سعودي	0.07262900	0.07294900
درهم إماراتي	0.07416200	0.07448900
دينار بحريني	0.72340000	0.72658000
ريال قطري	0.07483500	0.07516500
ريال عماني	0.70742000	0.71054000
ريال يمنى	0.00124600	0.001252100
دينار أردني	0.38462000	0.38631000
ليرة سورية	0.00588010	0.00590600
ليرة لبنانية	0.00018270	0.000183500
جنيه مصري	0.04576000	0.045853000
درهم مغربي	0.03512900	0.035284000
دينار تونسي	0.19877000	0.199740000
ين ياباني	0.00354260	0.003558200
دولار سنغافوري	0.22389000	0.224880000
دولار هونغ كونغ	0.03487500	0.035029000
باهت تايلندي	0.00910840	0.009126800
دينار فلبيني	0.00641490	0.006427900
روبية اندونيسية	0.00003188	0.000031940
روبية هندية	0.00602780	0.006040000
روبية باكستانية	0.00315400	0.003160300
تاكا بنغلادشية	0.00364460	0.003651900
روبية نيبالية	0.00377340	0.003781000
روبية سريلانكية	0.00248600	0.002485600

* المصدر: المرزني

«بيتك» يطلق مجموعة جديدة من الخدمات المصرفية عبر «iPhone» و«iPod Touch»

تشمل شراء بطاقات والتحويل لحسابات البنك للتداول والتبرع للجان الخيرية

بل يمتد هذا التميز إلى الحرص على التحديث المستمر لكيفية الاستفادة من تلك القنوات، الأمر الذي جعل تجربتنا في قطاع التقنية محط اهتمام من الداخل والخارج، معرباً في هذا الصدد عن تقديره لتجاوب العملاء مع كل ما يطرحة (بيتك) من خدمات جديدة عبر أجهزة الأيفون وغيرها من القنوات المتطورة حيث يعد هذا الإنجاز دليلاً على ثقة العملاء وحرصهم على متابعة كل ما تقدمه من جديد.

وأشار المزيد إلى أن «مكانة (بيتك) كأحد أكبر المؤسسات المالية وواجهة المؤسسات المصرفية الإسلامية إقليمياً وعالمياً وتمكن في السعي المستمر لإطلاق خدمات ومنتجات جديدة ومبتكرة، إضافة لما تشهده هذه الخدمات والمنتجات من إقبال متنامٍ من العملاء في الداخل والخارج بما يحتم علينا تطويراً مستمراً لتقنيات تقديم الخدمة، متجاوزين الحدود الجغرافية، وأي صعوبات قد تحول دون خدمة العملاء بيسر وشمولية».

أي وقت ومن أي مكان وبكامل الحماية والأمان اللتين تتمتع بهما هذه الخدمة.

خدمات أخرى

وأضاف المزيد أن هذه الخدمات الجديدة تنوج مجموعة أخرى سبق الإعلان عنها وتشمل عرض ملخص أرصدة الحسابات والودائع، عرض كشف تفصيلي للحسابات، إجراء التحويلات المالية بين حسابات العميل الخاصة، إجراء التحويلات المالية إلى حسابات أخرى داخل (بيتك)، دفع فواتير الخدمات المستحقة، الإبلاغ عن فقدان أو سرقة بطاقة الائتمان، وعرض تفاصيل الصفقات التجارية والأقساط.

وأكد أن «تميز (بيتك) لا يتوقف عند حدود أسبقته في تطويع القنوات التقنية الحديثة في المجال المصرفي لصالح عملائه،

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» تحديث وتطوير باقة خدماته المتنوعة التي يقدمها عبر أجهزة (iPhone) و(iPod Touch) واسعة الانتشار، من خلال خدمة التمويل أون لاين (KFOOnline)، وذلك بالإضافة لمجموعة من الخدمات الجديدة والتي تتيح للعملاء المزيد من المزايا عبر هذه الأجهزة، ضمن الجهود المتواصلة التي يبذلها فريق (بيتك) للاستفادة من القنوات التقنية الحديثة، لا سيما أجهزة الهاتف الذكية وتطويرها لخدمة عملاء البنك.

وأوضح مدير إدارة تطوير النظم في قطاع تكنولوجيا المعلومات مزيد عبداللطيف المزيد، في تصريح صحفي، أن الخدمات النوعية التي تمت إضافتها تمكن العملاء من شراء بطاقات الدفع المسبق للهاتف النقال، والتحويل إلى حسابات (بيتك) للتداول، إضافة إلى التبرع للجان الخيرية، وذلك باستخدام نفس اسم المستخدم وكلمة السر لخدمة التمويل أون لاين في

لماذا تبدو بعض التصرفات في البورصة مضللة أحياناً؟

مشكلة الديون الأميركية «فاذا لم يستطع صناع السياسة في مثل هذا البلد المهم اقتصادياً التوصل إلى اتفاق، فإن ذلك سبب كاف للقلق، كما لم يعد يتوافر لهم بعد هذا الاتفاق مساحة كافية لمواجهة أي اضطرابات مستقبلية».

تخفيض متوقع

لذلك يرى الأستاذ الألماني كيف يحدث هذا التناقض الظاهري بين الاقتصاد الحقيقي وساحة البورصة؟ يوضح أستاذ إدارة المصارف في كلية فرانكفورت للمال والإدارة توماس هايدرون أن «المشكلة هي أن الأناظر تتوجه في البورصة للمستقبل دائماً، ففي المرحلة الحالية بالذات التي تتسم بالقلق والاضطراب يمكن أن تكون للأخبار الصغيرة آثار كبيرة».

ويرى الخبير الألماني أن تأثر سوق الأسهم الألماني ينشأ بهذه التداعيات بسببه الرئيسي هو

أحياناً ينهار سوق الأسهم الألماني رغم أن وضع الاقتصاد

الأماني رائع، نظراً لأن سوق العمل

في حالة جيدة، وأحياناً يتنبأ خبراء

الأداء الاقتصادي بنمو اقتصادي

قوي ويتوافر لدى كبرى الشركات

الامانية تعادلات مستقبلية كثيرة،

ورغم ذلك فإن مؤشر داكس يخسر

13 في المئة.

وكانت الشركة أعلنت خسارة تبلغ حوالي 11 مليار يورو للسنة المالية

التي انتهت في مارس 2011 بعد ثلاثة أسابيع من الزلزال والتسونامي العملاق

الذين أضحوا أضراراً جسيمة في الموقع النووي في 11 مارس على ساحل المحيط الهادي.

وسجلت «تبيكو» في الفصل الأول خسارة استثنائية بلغت حوالي 503 مليارات

ين (أكثر من 4.3 مليارات يورو)، وخصوصاً لدفع تعويضات لضحايا الكارثة،

الأسوا في العالم منذ انفجار تشيرنوبيل في 1986.

وشهدت الشركة، التي تحاول تثبيت وضع المحطة المتضررة وتأمين الكهرباء

للمقيمين في العاصمة طوكيو وضواحيها، تراجعاً في رقم أعمالها بنسبة 7.2

في المئة على مدى عام ليبلغ 1133.11 مليار ين (9.9 مليارات يورو).

وقد زادت نفقاتها بسبب الأشغال الجارية في المحطة وشراء نפט وغاز

طبيعي لإعادة تشغيل المحطات الحرارية.

وإدى هذا الخلل إلى خسارة في الاستثمار بلغت 52 مليار ين (452 مليار

يورو) في الفصل الأول من السنة المالية، مقابل أرباح بلغت 62 ملياراً في السنة

الماضية، واضطرت «تبيكو» إلى اللجوء إلى وسائل استثنائية، وإن تأخذ في

الاعتبار تراجع أسعار أسهمها بشكل كبير بسبب التوقف المفاجئ والنهائي

لاربعة مفاعلات في محطة فوكوشيما، إلى جانب تعليق العمل في أربعة أقسام

من محطة ثانية مدة غير محددة.

(أ ف ب)

تراجع أرباح «عمانتيل» إلى 55 مليون ريال

تراجعت أرباح الشركة العمانية للاتصالات (عمانتيل)، المشغل الرئيسي للاتصالات الشابتة والمتحركة في عمان، (باستثناء حقوق الأقلية) إلى 55 مليون ريال عماني (73 بنسبة للسهم) بنهاية النصف الأول 2011، وبنسبة تراجع بلغت 10% قياساً بنفس الفترة من عام 2010، وقالت الشركة إن عدد مشتركيها نما بنسبة 3.2 % ليصل إلى 3.348 ملايين مشترك، كما استطاعت «عمان موبيل» - من خلال الاتصالات المتنقلة لعمانتيل - أن تحقق زيادة في حصتها من مشتركي الاتصالات المتنقلة لتصل إلى 56.1% بنهاية يونيو 2011. وأضافت أن حصة «عمانتيل» من مشتركي الهاتف الثابت بلغت 95%. وقد تمت إيرادات الشركة المحلية من خدمات الاتصالات المتنقلة والثابتة بنسبة 5%.

تراجع أرباح «عمانتيل» إلى 55 مليون ريال

أسهم بشكل تلقائي بمجرد هبوط أسعارها دون مستوى معين، أمين تجنبت خسائر محتملة، وهو ما جعل الخبراء يسمون ذلك بـ«وقف الخسائر» (ستوب لوس). وربما زاد مخزون بعض الأسهم في شهري الخريف الصيفية بولنو وأغسطس، لأن المستثمرين لا يضطرون في هذين الشهرين إلى متابعة أسهمهم بشكل مستمر. وربما طمع غرباء عن البورصة في تحقيق أرباح عندما تلوح في الأفق مؤشرات إيجابية، وبالتحديد عندما يهوى سهم إحدى الشركات ذات الوضع الجيد في الظاهر فجأة وبدون سبب معين، عندئذ يتحدث خبراء البورصة عن «أرباح» عندما يبادر أصحاب الأسهم إلى بيعها خوفاً من تدني أسعارها بعد ارتفاعها.

وقف الخسائر

وأوضح هايدرون ذلك بالقول: «الكثير من المستثمرين يفوضون بنحهم على سبيل المثال بشراء

دعوة

يسر مجلس إدارة

المجموعة السعودية للمشاريع القابضة
SAUDI PROJECTS HOLDING GROUP

شركة المجموعة السعودية للمشاريع القابضة ش.م.ك قابضة

دعوة مساهميهما الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ والمقرر عقدها يوم الخميس الموافق ٢٥ أغسطس ٢٠١١ في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً في وزارة التجارة والصناعة - بلوك ٢ - الدور الأول قاعة ب وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة الميزانية العمومية وبيان الأرباح وخسائر البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ والمصادقة عليها.
- 4- الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- 5- مناقشة مكافأة أعضاء مجلس الإدارة.
- 6- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٠.
- 7- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ٢٠١١ وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابه.
- 8- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة نظراً لانتهاج مدة مجلس الإدارة الحالي.

تخضع هذه التوصيات لموافقة الجهات المختصة

لأستلام الدعاوات وجدول الأعمال والبيانات المالية يرجى مراجعة مقر الشركة الكائن في سوق الصفاة الدور ٣ مكتب ٨

هاتف رقم : ٢٢٤٧٣٥٣٥ - ٢٢٤٧٣٤٣٤

مجلس الإدارة

طوكيو: العملة اليابانية تتحرك من جانب واحد

ويرى المستثمرون ان وضع الين مستقر وسط مخاوف من ان خفض التصنيف الائتماني للولايات المتحدة سيكون له اثر سلبي في الاقتصاد العالمي، مضيفين ان ارتفاع الين له تداعيات خطيرة على اقتصاد اليابان الذي يعتمد على الصادرات ويجعل المنتجات اليابانية أكثر غلاء في الخارج. وانخفضت اسهم طوكيو أسس، ما أدى الى وصول المؤشر الرئيسي الى أدنى مستوى إغلاق خلال خمسة أشهر تقريباً، بينما خسر مؤشر اسهم (نيكاي) 225 القياسي في بورصة طوكيو (تي اس إي) 153.08 نقطة، اي 1.68 في المئة، مقارنة بما حققته اسس ليكفل على 8.944.48 نقطة، وهو أدنى مستوى اقل منذ 15 مارس الماضي.

وانخفض مؤشر الاسعار الاوسع نطاقاً في بورصة طوكيو بنحو 12.47 نقطة، اي 1.59 في المئة ليصل الى 770.39 نقطة.

(كونا)

اعرب وزير المالية الياباني يوشيهيكو نودا أمس عن القلق المتجدد حول قوة الين في اسواق العملات في الوقت الحاضر، واصفا اداءها بأنها «تتحرك من جانب واحد».

واكد نودا، في تصريح للصحافيين، تعقبا على ارتفاع الين وتراجع سوق الاسهم، انه «سينتابع اليوم تحركات الاسواق بعناية».

وانت تصريحات نودا بعد ان وصلت العملة اليابانية الى أعلى مستوياتها مقابل الدولار، منذ التدخل في سوق العملة اليابانية في الرابع من اغسطس الجاري الذي اضعف الين، بينما ارتفعت اسعار الاسهم العالمية بالرغم من صدور بيان مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى (جي 7) الذي اكد دعمهم لاستقرار اسواق المال العالمية.

وتم تداول الدولار في الساعة الثالثة وعشر دقائق (السادسة وعشر دقائق بتوقيت غرينتش) بـ30-77.29 ينا مقارنة بالقيمة التي حققها في الساعة الخامسة مساء أمس، والتي بلغت 80-77.70 ينا في نيويورك و88-77.87 ينا في طوكيو.

«زين» تجمع 50 ألف دينار تبرعات لدول القرن الإفريقي

الشركة تبرعت بـ 10 آلاف

الرقم (1) إلى الرمز 94449 للهئية الخيرية الإسلامية العالمية، علماً أن تكلفة كل رسالة دينار كويتي، الجدير بالذكر أن حملة التبرع لإخواننا بدول القرن الإفريقي مستمرة طوال شهر رمضان المبارك، لمساعدتهم في تجنب مضاعفات هذه المجاعة التي تعتبر الأسوأ في التاريخ الإفريقي.

وجاءت مساهمة «زين» للمساعدة في تجنب التداعيات الإنسانية والكارثية التي قد تترتب على المجاعة التي تتعرض لها الصومال والدول الأخرى بصورة متكررة، لانه وبسبب هذه الأزمة هناك أكثر من 10 ملايين نزحوا في أكبر مخيم لاجئين في العالم، كما أن هناك ما يزيد على مليوني طفل تحت سن الخامسة معرضين لسوء التغذية.

وللمراغبين في المشاركة في هذه المبادرة الإنسانية يمكنهم التبرع عن طريق إرسال رسالة قصيرة تحتوي على حرف (ص) باللغة العربية أو (S) باللغة الإنكليزية إلى الرمز 99997 لجمعية العون المباشر، أو إرسال

كشفت «زين»، أكبر شبكة اتصالات في الكويت، أن إجمالي قيمة التبرع لحملة مساعدة إخواننا بدول القرن الإفريقي منذ انطلاقتها، وصل إلى ما يقارب 50 ألف دينار، مضيفة أنها تبرعت لتلبية لرغبة الأمير السامية في إغاثة الدول المتضررة من جراء ما تتعرض له حالياً من كوارث بمبلغ 10 آلاف دينار.

وتعد هذه الحملة إحدى الحملات الإنسانية التي تقوم بها «زين» حالياً، والتي تدعو إلى إغاثة دول القرن الإفريقي، التي تضم كلا من كينيا والصومال وأثيوبيا وجيبوتي، حيث تتعرض هذه الدول لأسوأ كارثة في التاريخ الإفريقي منذ 60 عاماً.

دليل الجريدة.

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الرؤيا الوطنية
انحصاراً أجهزة المراقبة
CCTV PRODUCTS
خصصة أسعار لمبيعات الجملة

خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك
عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.

إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل، مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com

90028651/2131415-22456776

جميع أنواع السيارات
60306612
99027331 - 99858434

شركة لوتوس للدهون والمعدبات

وربات، لقيمات، حب القديشه، بلح الشام بالقشطة

25 33 0460
555 218 08
555 212 07

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلك 2 محل رقم 64
الري، مقابل كارفور - الافينوز
صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم 1
الضحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

هورايزن q8 العقارية
مطلوب أراضي داخل وخارج الكويت
لدينا أراضي وقلل في الخفضي
66616870-22648188-22648088

بواقي ملابس ماركات مختلفة
950,500,250 فاس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الافينوز

اطلبها الآن
كعكة الجزر الذيدة
للطلب عبر: 97727802

تصفية عامة
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي
سعر الروول 3 د.ك
فرصة ذهبية لتجديد البيت
الضروانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4
للاتصال: 99467826 - 99467826 - 24758870

للإعلان في دليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD CPM

للمستثمرين وكبرى الشركات
الإدارة المبدعة المحترفة... سر النمو والنجاح

مستشار تنفيذي لتطوير الأعمال
دبلوم في إدارة أعمال من ألمانيا خبرة 20 سنة في القطاعات الإدارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الألمانية والانجليزية و على دراية جيدة بالسوق الكويتي

يقدم خبراته الإدارية والفنية لزيادة الربحية وتقليل التكاليف

هاتف: 97138303
E-mail: bestideas11@gmail.com

انفو ميديا
105,000
129,000
159,000
125,000

يوجد ورشة صيانة لجميع الأجهزة وقطع القيار
شواحن - برامج حماية - برامج اي فون اي باد عمل شبكات ذات مواقع على النت أفضل برامج الحاسبة

أسأل عن أسعار الجملة 99008381
22630211
22627215

رويال للسياحة والسفر
عمرة رمضان
موفيتيك/القطار
جيرات-زيمر
هيلتون مكة/القطار
فيرمونت/القطار وسجور
دار التوحيد/القطار وسجور

رحلات شهر العسل 385 دينار
أما لدينا
تذكرة - إقامة - القطار وشراء - مواصلات
رحلات عيد الفطر المعيد
لندن 8 أيام 520 دينار

جميع الأسعار للشخص الواحد في العجوة للتجوية
جميع الأسعار قابلة للتغيير حسب الامتثالية وتوافر الحجز
حولي شارع ابن خلدون مجمع مجمع محمود الملا
ت: 19 2262791 - 302/351/22656301 فاكس: 22656350

Roofing Solutions
متخصصون في توريد التغطيات
والاسقف المتحركة اتموماتيكيا
استخدمنا أحدث المواد المانعة الحرارة بالوان رقعة عمرة

المبيعات: 55941488
E-mail: Rs.james@gmail.com



مطعم ومقهى
لياليج
تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء واللياليج الرمضانية
يتشرف مطعم ليالي تنورين
بتقديم بوفيه إفطار يومي
بسر 2.950 دينار
مبارك عليكم الشهر
العقالية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني
هاتف: 23847020/30

للإعلان
في الدليل
التجاري
22250060

للإعلان
في الدليل
التجاري
22250060

رحلات عمرة 2011
JOURNEYS
World
HOLIDAYS
جورنيز وورلد للحج والعمرة
برج الجوهرة شارع علي البسام المدينة الكويت
تلفون: 22260800/1/2
Hawala: 66298211
kuwali@journeysworld.com



لن يكفي الكلام أو التعبير بمقال فقط لرد على ما نشرته "الوطن" في الذكرى الـ1١ للغزو العراقي، حينما أوردت النصوص الخاتمة "قام علي الخليفة بمهام الإدارة الفعلية للحكومة أثناء الغزو"، "استطاع علي الخليفة أن يوفر معونات شهرية للكويتيين في جميع أنحاء العالم"، "أعطى دفعة معنوية للمقاومين من خلال توفير التمويل اللازم لهم"، "قاد علي الخليفة برنامج الترويج للحق الكويتي في المملكة المتحدة والولايات المتحدة"، "اعتمدت الحكومة على علي الخليفة للتفاوض مع زعماء الدول ورؤسائها لحشد التأييد للحق الكويتي".

هذا ما قالته المؤسسة المملوكة لعلي الخليفة عن مالكةها بعد 2١ عاماً من كارثة الغزو، لتصحو اليوم هذه المؤسسة على دور صاحبها، بعدما قضى أعواماً طويلة معهم في قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط، وحفظت قضيتهم قبل أعوام قليلة لعدم كفاية الأدلة، ليتحول اليوم إلى أحد أبطال التحرير بإزادة جريدة "الوطن" فقط.

لن أقول أكثر، فما عرفه جيداً أن تشويه التاريخ بهذا الشكل هو نتيجة صمتنا وتخاذلنا واكتفائنا بعبارة "لن ننسى في كل أغسطس"، ونحن ننسى ونهدر كرامة شهدائنا يوماً بقبولنا هذا التشويه.

لتحول كلامنا إلى فعل ولو لمرة واحدة لفعل قوي صلب تقديراً لمن قدموا أرواحهم ودماءهم للكويت واحتراماً لأبائناهم ونهوبهم.

عريضة حفاظاً على تاريخ الكويت

تاريخ الكويت جزء لا يتجزأ من حاضرها وواقعها الحالي، بل هو البذرة الحاضر التي شكّلت الكويت ورسمت صورتها التي نعيشها اليوم.

وقد مرت الكويت بمحطات تاريخية مفصلية ومؤثرة في مسيرتها الطويلة التي دامت أكثر من قرنين من الزمان، ولعل أبرز تلك المحطات في تاريخ كويتنا الحبيبة هي فاجعة الغزو العراقي الغاشم على أرض الكويت في الثاني من أغسطس سنة 1990، وما قدمته تلك المحنة من دروس وعبر مازلنا نستخلصها ونلجأ إليها كلما زاد الوضع قتامة وشتاتاً.

فمن بذلوا الغالي والنفس في سبيل عودة هذه الأرض وعودة شرعيها سيظلون شموعاً يبرنون درب الوطن بدمائهم وأرواحهم التي أتحدت في سبيل رفع علم الكويت وإعلاء شأنه وبقاء كيانه. اليوم وبعد 2١ عاماً من محنة الغزو نفاجا بمن يحاول شطب نفسه قسراً لسجل أبطال الكويت الشرفاء الذين لم يسعوا إلا لرفعة شان الكويت وحريتها وسيادتها.

بعد 21 عاماً يدعي علي خليفة عذبي الصباح، من خلال مؤسسته الإعلامية "الوطن"، بأنه كان من مهندسي عمليات تمويل المقاومة الكويتية!

معلومة غير صحيحة ولم ترد بأي من أدبيات أو معلومات أو وثائق حقبة الغزو، بل لم تجرؤ حتى مؤسسة علي خليفة عذبي الصباح الإعلامية "الوطن" على إقحامها طوال الـ20 عاماً الماضية.

ولأننا كما أسلفنا بأن تاريخ الكويت هو بذرة حاضرها، وأي تلاعب فيه بعد تلاعبا بحاضر ومستقبل الكويت وتزييفا لبطولات الكوئيين وتضحياتهم وتضليلاً للأجيال الفتية التي لم تعاصر الغزو، فإننا نعلن نحن الموقعين أدناه ورضنا هذا التشويه التاريخي للكويت وإهلها، وندعو حكومة الكويت ممثلة في رئيسها ووزير الإعلام تحديداً ونواب مجلس الأمة الموقرين إلى أن يتخذوا موقفاً حازماً تجاه هذا التشويه التاريخي المخل، وأن يتحمل الجميع مسؤوليته لكيلا تشوه الصورة التاريخية الرائعة التي رسمها أبطال الكويت الشرفاء بدمائهم وتضحياتهم.

● نستسلم هذه العريضة غدا بتاريخ 1١-8-٢٠١١ إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ولجنة العرائض والشكاوى في مجلس الأمة. شارك في توقيع العريضة:
http://www.savingkuwait.org



وهم الدولة الدينية

ما إن أعلن النائب محمد هايف الائتثن الماضي رغبته في تعديل المادة الثانية من الدستور حتى انفجرت أسارير زملائه النواب وأيدوه، معتبرين ذلك أمراً لا مناص من تطبيقه انتصاراً للدين. ولم يمض أسبوع على دعواتي النائب هايف حتى قدم لنا أحد أوجه الدولة الدينية التي دعا لإقامتها بتعديل الدستور، حينما طالب يوم الجمعة الماضي باستفتاء العلماء أدم الأقدمين لدى البلاد، ففكرت له زملاؤه الذين سبق أن أيدوه، وتبرؤوا مما قاله لأن "الكويت دولة قانون" دون أن نعرف كيف يؤيدون تحويل البلد إلى دولة دينية يوم الاثنين ثم يتسرون بكونها دولة قانون يوم الجمعة.

النائب هايف لم ينف ما قاله، بل زاده بأن استفتى وزير الأوقاف حول حكم الشرع بإقامة علاقات مع سورية وحكم إيواء سفيرها بالكويت. خالطنا الشرعي بالسياسي ومقحماً الحكومة طرفاً بموضوع تحاول جاهدة أن تتخذ فيه موقفاً محايداً لإعتبارات ذات صلة بسياسة الكويت الخارجية، ومضيفاً طلبه الاستفتاء إلى طلباته الأخرى السابقة ومنها فتوى حول مقترح شراء مديونيات المواطنين، وتحويل الرقبة الشرعية إلى مهنة، وحكم الزي الشرعي للنائبات، وهذه الفتوى الأخيرة صدرت بالزمام إرتداء النائبات للحجاب إلا أن المحكمة الدستورية سرعان ما أبطلتها بحكمها الصادر في أكتوبر 2009. وانتهت المحكمة الدستورية إلى أن "الدستور الكويتي لم يجعل الشريعة الإسلامية (بمعنى الفقه الإسلامي) المصدر الوحيد للشرع، أو يمنح المشرع من الأخذ من مصادر أخرى نزولاً على أحوال الناس وشؤون العباد بما يكفل مصالحهم المعتررة شرعاً، كما كفل الدستور الحرية الشخصية، وأطلق حرية الاعتقاد، لأنها ما دامت في نطاق "الاعتقاد" أي "السرائر" فأمرها إلى الله، ولم يُجَزم التمييز بين الناس في الحقوق والواجبات بسبب الدين أو الجنس ... والحاصل أيضاً أن أحكام الشريعة الإسلامية لا تكون لها قوة إلزام القواعد القانونية إلا إذا تدخل المشرع وقينها، وليس لها قوة النفاذ الذاتي والمباشر، وإنما يتعين أن يتم إفراغها في نصوص تشريعية محددة، ومضمون شرعي محدد يمكن أن يلزمه به كل من المخاطبين وأحكامه والقائمين على تنفيذها وتطبيقه" حكم المحكمة الدستورية 2009/10/18.

ورغم أن النائب محمد هايف أرجع رغبته بتعديل الدستور إلى مضي نصف قرن

العدد 1337 / الأربعة عشر 10 أغسطس 201١م/ 10 رمضان 1432هـ



دون الاستفادة من الرخصة الدستورية التي تتيح العودة إلى أحكام الشريعة لم تستعمل جزئيا حتى الآن وأن مقترحه يقضي بأنه "لا يؤخذ في التشريع من مصدر غير الشريعة الغراء إلا في الأمور التي لم يرد حكم شرعي في شأنها، ومن ثم يبطل كل نص في القوانين أو اللوائح يخالف أحكام الشريعة الإسلامية ، وجاء في المادة الثانية من المقترح من نصه "تعديل جميع التشريعات المخالفة للشريعة الإسلامية خلال فترة لا تتجاوز ثلاث سنوات" لا أعلم كيف اعتبر النائب محمد هايف أن الكويت لم تأخذ بما اسماء الرخصة الدستورية، وغاب عنه أن الكويت منذ شهدت تحالف السلطة مع التيار الديني في نهايات سبعينيات القرن الماضي، قلقت روح الدستور واندفعت ناحية "تدوين الدولة" ، فأصبح لدينا مؤسسات مصرفية ومالية إسلامية تميز بين موظفيها باسم الدين، وجمعيات نفع عام دينية تجمع الأموال دون أن تحدد أوجه صرفها، وأصبح لدينا قانون يفرض قسراً جباية الزكاة من الشركات المدرجة بسوق الكويت للأوراق المالية، ومنع غير المسلمين من الحصول على الجنسية الكويتية بالقانون، وفرض فصل الاختلاط على طلبة الجامعة لأسباب دينية، ثم جزم نواب التيار الديني فئة المتشبهين بالجنس الآخر معهم من يتبادلون رسائل عبر البلوتوث، وفرضوا علينا 13 ضابطاً لإقامة أي حفل غنائي، ومنعوا تداول الكتب وإقامة الحفام الرمضانية، وأخيراً أقحموا الشريعة الإسلامية في قانون الخصخصة، وهذا غرض من فيض، لكنه بعد كل هذا يأتي ويقول إن الكويت لم تأخذ بتلك الرخصة الدستورية، ما يجعلني أتساءل إن كان هذا حالنا ونحن لم نأخذ بها، فكيف سيكون حالنا إن أخذنا بها؟! إن جميع المعطيات السياسية والتاريخية تدبئ أن إقامة دولة بناء على أساس ديني لا يعدو كونه وهماً غير قابل للتطبيق، بدليل أن الدول التي قامت على اسس دينية سرعان ما اصططمت بواقع العالم الحديث، ما يبين أن الدين وحده ليس كافياً لقيام دولة حديثة، ولكم بسقوط الدولة العثمانية سلبية دولة الخلافة الإسلامية خير مثال.

على الهاشم: رحم الله احمد السكاف واحمد البغدادى وسامى المنيس وفهد العسكر فجميعهم من رواد التنوير بالكويت وصادف ان رحلوا خلال هذا الشهر الحزين كل بحسب مياعده.



عبدالله السكاف

خافير سولانا ودانيال ايتيرار تي*



من غير المفاجئ أن العولمة المعدية التي تزيد من تعرضنا للمخاطر ستؤدي في نهاية المطاف إلى استراتيجيات وقائية ودفاعية:فكرأهمية الأجنبي والغلو في الوطنية هي أشياء يمكن أن تحركها بعض الاستراتيجيات الدفائية مما قد يتسبب في أضرار أكثر من التهديدات التي كان من المقترض أن تحميها هذه الأشياء منها.

لا ترتبط مخاوف الإنسانية الرئيسية اليوم بالشرور المطلقة بقدر ما تتعلق بالتهديدات غير المحددة، فنحن لا نشعر بالقلق من المخاطر الظاهرة بل من المخاطر الغامضة التي يمكن أن تضرب عندما لا تكون متوقعة، وهي مخاوف عادة لا تكون مصححين حيالها بشكل كاف. هناك بالطبع مخاطر محددة ومعروفة ولكن أكثر شيء يقلقنا فيما يتعلق بالإرهاب على سبيل المثال هو طبيعتها التي لا يمكن توقعها. إن أكثر شيء يثير القلق بالنسبة للاقتصاد هذه الأيام هو تقلبه، وبعبارة أخرى عدم قدرة مؤسساتنا على حمايتنا من أقصى حالات انعدام اليقين والغموض فيما يتعلق بالأمور المالية.

بشكل عام، إن الكثير من قلقنا يعكس احتمالية تعرضنا لتهديدات لا يمكن أن نتحكم فيها إلا بشكل جزئي. لقد عاش أسلافنا في عالم أكثر خطورة، لكن أقل المخاطر، لقد تحملوا درجة من الفقر يصعب على أولئك الذين يعيشون في البلدان المتقدمة تحملها اليوم بينما نحن معرضون لمخاطر يصعب علينا فهم طبيعتها ولكن بالنسبة لأسلافنا كان سيكون من المستحيل عليهم تصورها.

نظرا لأن الترابط يعرض كل شخص في العالم للمخاطر بشكل غير مسبق، فإن إدارة المخاطر العالمية هو التحدي الأكبر للإنسانية. فكروا في التغيير المناخي، ومخاطر الطاقة النووية، والانتشار والتهديدات النووية (مختلفة نوعياً عن مخاطر الحرب التقليدية)، والتأثيرات المدمرة لعدم الاستقرار السياسي، والدعايات الاقتصادية للأزمات المالية والأوبئة (والتي تزداد مخاطرها مع تحسين النقل التجارة الحرة)، وحالات الذعر المفاجئة التي تشعلها الصحافة مثل أزمة الأخبار التي حدثت أخيراً في أوروبا. إن كل هذه الظواهر تشكل جزءاً من الجانب المظلم للعالم في ظل العولمة:الثلوث، العدوى، عدم الاستقرار، الترابط، الاضطرابات، الضعف المشترك، التأثيرات العالمية بالإضافة إلى التعرض الشديد للمخاطر، وفي هذا السياق فإن بإمكان المرأة أن يتحدث عن "الطابع اليوياني" لعالمنا المعاصر. إن الترابط هو في واقع الأمر اعتماد متبادل أي تعرض مشترك للمخاطر فلا يوجد شخص متزل تماماً والشؤون الخارجية لم يعد لها وجود، كل شيء قد أصبح شائناً وطنياً أو حتى شخصياً. إن مشاكل الناس الآخرين قد أصبحت الآن مشاكلنا حيث لم يعد باستطاعتنا أن ننظر إليها بدون أكثرات أو أن نأمل بجني بعض المكاسب الشخصية من تلك المشاكل. إن هذا هو سياق وضعنا الحالي العريب فيما يتعلق بتعرضنا للمخاطر، فما كان يحمينا في السابق (البعد المكاني والتدخل الحكومي والبصيرة والطرق الدفاعية الكلاسيكية) قد ضعف وزال، وهي الآن وسائل توفر القليل من الحماية أو لا توفر حماية على الإطلاق.

ربما لم نأخذ بعين الاعتبار جميع العواقب الجيوسياسية الناتجة عن هذا المنطق الجديد من الاعتماد المتبادل...وفي هذا العالم المعقد، فإن حتى الأقوياء لا يتمتعوا بحماية كافية. إن منطق السيطرة يتعارض مع الظواهر الحالية التي تتميز بالتفكك والاستقلال الذاتي- لو فكرنا في باكستان على سبيل المثال أو إيطاليا لوجدنا أن هذين البلدين يتخلفان أختلالاً وتفاوتاً ليس بالضرورة لمصلحة الأقوياء.



التدخل الأجنبي يهض الثورات الشعبية
د. بدر الديجاني
da17aani@gmail.com

التدخل الأجنبي يتم دائماً من أجل حماية مصالح الدول الغربية

التي كانت الأنظمة المستبدة تحافظ عليها قبل سقوطها، وكل ما هو مطلوب الآن هو البحث عن حلفاء جدد يحافظون على هذه المصالح، وهو ما يعني أن التدخل الأجنبي لا علاقة له بنشر الديمقراطية والحرية إلا إذا كانتا من نوع يحافظ على مصالح الغرب ونفوذه في المنطقة.

واهم من يظن أنه من السهولة بمكان استبدال الأنظمة الاستبدادية بديمقراطية حديثة خلال فترة زمنية قصيرة، إذ إن عملية التحول الديمقراطي تحتاج إلى بيئة اجتماعية واقتصادية وسياسية مناسبة وتستغرق عادة وقتاً أطول مما يتوقعه عامة الناس، وتتطلب تضافر جهود كل من لديهم مصلحة في تغيير الوضع القائم. وإذا ما أخذنا في الاعتبار أن الأنظمة الاستبدادية تشبث بالسلطة حتى الرمي الأخير ثم تنهزم مرغمة سواء بفعل الإرادة الشعبية أو بالتدخل الخارجي بعد أن تكون قد دمرت البنى التحتية وخلقت قيماً اجتماعية وثقافية متخلفة تؤثر سلباً في نفوس البشر تجاه عملية التغيير الديمقراطي تبشر بها وترجّح لها قوى سياسية مختلفة، سمحت لها الأنظمة المستبدة بالوجود والانتشار، وتحارب عملية التغيير الإيجابي من خلال طرح شعارات زفصافضة وعاطفية وغير واقعية تخدم في المحصلة النهائية الثورة المضادة. إذا ما أخذنا كل ذلك في الاعتبار، فإن عملية التحول الديمقراطي تصبح أكثر صعوبة وتعقيداً مما يتصور البعض وتحتاج إلى وقت طويل نسبياً لكي تضحي أمراً واقعاً.

«التشيع السياسي»

وفي هذا السياق، فإن التدخل الأجنبي يعطل عملية التحول الديمقراطي الحقيقي لأنه ليس في مصلحة الثورات العربية الوليدة بل يساعد الثورات المضادة التي لا تزال قوية رغم كل ما يقال عن أن هذا التدخل هو لمصلحة الشعوب الثائرة، وذلك لسبب بسيط جداً، وهو أن التدخل الأجنبي يتم دائماً من أجل حماية مصالح الدول الغربية التي كانت الأنظمة المستبدة تحافظ عليها قبل سقوطها.

كل ما هو مطلوب الآن هو البحث عن حلفاء جدد يحافظون على هذه المصالح، وهو ما يعني أن قضية التدخل الأجنبي لا علاقة لها بنشر الديمقراطية والحرية إلا إذا كانتا من النوع الذي يحافظ على مصالح الغرب ونفوذه في المنطقة، وخير شاهد على ذلك هو ما يجري في العراق منذ سقوط نظام الطاغية صدام.

لهذا، فإن الدعم السياسي الذي يقدم للنظام المستبد في سورية من قبل جماعات وأحزاب "التشيع السياسي" لأسباب طائفية لا يختلف البتة عن المعارضة السياسية لأسباب طائفية بحتة حيث إنه لا علاقة لهما بدعم الشعب السوري البطل، بل إنهما سيمهدان الطريق للتدخل الأجنبي في سورية سواء بشكل مباشر أو بعد اندلاع حرب أهلية طائفية، وهو الأمر الذي سيكون له تأثير سلبي على الثورات العربية الوليدة ومن ضمنها الثورة الشعبية في سورية التي لم تجز بعد مهامها الوطنية التي قامت من أجلها، خصوصاً أن هناك تحركات دولية وإقليمية متسارعة لا يمكن بأي حال من الأحوال إطلاق صفة البراءة عليها.

د. شاكر النابلسي*



ما تحتاجه مصر وثورتها الآن!

1-

لو أعدنا قراءة تاريخ الثورة الفرنسية 1789، لوجدنا من أن أنقذ هذه الثورة من السقوط في مستنقع الفوضى والانفلات، هو الإمبراطور نابليون الذي عزز هذه الثورة، عندما منحهها المؤسسات الدستورية التي تلتق بها، ويقول المفكر المغربي محمد الشيخ في كتابه "فلسفة الحداثة في فكر هيجل" إن هيجل بادر في دروسه عن "فلسفة التاريخ" إلى توضيح سر الانتقال الغامض من "عالم الثورة الفرنسية" إلى "عالم المثالية الألمانية".

ونحن بدورنا، نريد لمصر الجديدة أن تنتقل من "عالم ثورة 25 يناير"، إلى "عالم مصر الجديدة"، فهناك قاسم مشترك بين الثورتين (الفرنسية والمصرية) يكمن في فكرة "الإرادة التي تزيد ذاتها، أو مبدأ "إرادة الإرادة" التي قال بها جان جاك روسو، ولافت أنحرافاً في فرنسا في البداية، كما هو الحال الآن في ثورة 25 يناير المصرية.

2-

قال مؤرخو الثورة الفرنسية، إن لهذه الثورة حسناتها وسيئاتها، صعودها وسقوطها، نجاحها وفشلها، وهذا ينطبق على الثورات كافة في التاريخ، ومنها ثورة 25 يناير المصرية.

نأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في عصفها بكل المؤسسات التقليدية العتيقة في مصر، الموروثة من العهد الملكي، ومن العهد الجمهوري، بدءاً من عام 1952.

ونأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في أن تكون ليست ثورة سياسية فقط، سعت إلى الإطاحة بنظام حكم سياسي فقط، ولكنها ثورة ثقافية تسعى إلى تحرير الثقافة العربية في مصر من قبضة الدولة الدكتاتورية الفروسطية، وتحرير كل وسائل الإعلام العربية في مصر من هذه القبضة، التي خنقت الإعلام في مصر منذ 1952 حتى الآن، حيث تحوّل الإعلام في مصر من دكتاتورية الملكية، إلى دكتاتورية الجمهورية.

ونأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في الثورة الدينية كذلك، وتحرير الأزهر، كما حور برقيةجامع الزيتونة (أزهر المغرب العربي)، والثورة على الإسلام من داخل الإسلام، وليس من خارجه، أي بواسطة شيوخه وفقهائه المصريين، وليس بواسطة ساركوزي، أو أوباما، أو كامبرون، أو أروغان، أو الفرضاني، أو البريك، أو العوده، أو القوي... إلخ.

ونأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في الثورة الاجتماعية التي ستحر المرأة العربية في مصر، وستمنحها من الحقوق المعاصرة ما منحه بروقية للمرأة التونسية في ١956 من خلال "مجلة الأحوال الشخصية"، أو على الأقل ما منحه الملك محمد السادس للمرأة المغربية في 2004 من بعض الحقوق المستفقتة من هذه المجلة.

كذلك، نأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في تحرير الاقتصاد المصري من الروتين المقيت، والرشوة، والمحسوبية، وتحرير هذا الاقتصاد بحيث يصبح اقتصاد سوق حر، وليس اقتصاد دولة فروسطية ريعية.

وأخيراً، نأمل أن يكون نجاح ثورة 25 يناير، في فصل القضاء فصلاً تاماً عن سلطة الدولة، ورئيس الدولة.

كما نريد من ثورة 25 يناير أن تقرأ جيداً ويتمتع عميق، رسالة الزعيم نيلسون مانديلا، التي وجهها إلى الثوار العرب، قبل فترة، وعرضنا بعضاً مما جاء فيها هنا على هذه الصفحة.

3-

نريد لثورة 25 يناير، أن تكون ثورة حدائية، وليست انقلاباً سياسياً

* كاتب أردني



ما أهمية طموحات إيران البحرية؟



Jamsheed Choksy * - Middle East Blog

تعززت المساعي الراهنة لفرض السيطرة في البحار بدعم من القائد الأعلى، آية الله علي خامنئي، الذي يدعي أن القوة البحرية الإيرانية كانت "تخفيف" الدول الأخرى، في إشارة طليعاً إلى الولايات المتحدة وإسرائيل تحديداً، حتى في المراحل السابقة.

في الشهر الماضي، أعلن علي فدوي، قائد القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي في إيران، أن "الجيحة التي تواجهها الجمهورية الإسلامية تقع في البحر، إذ تتمتع دولة الولايات المتحدة العدوّة بقدرات عسكرية هائلة في البحر وقد ضمنّت هيمنتها في هذا المجال عن طريق إمكاناتها البحرية... من الضروري إذن أن تواجه القوات البحرية الإيرانية هذا العدو". في المقابل، صرح وزير الدفاع أحمد وحيدى أمام الصحافيين المحليين أن "إيران تخطط لتعزيز قواتها البحرية للحفاظ على أمنها في البحر المفتوحة، وبالتالي يجب أن تركز الدول الإقليمية لا حاجة إلى وجود أي قوات أجنبية".

لم تكن القوة البحرية الإيرانية، التي تشمل القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي بالإضافة إلى سلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية، قوة عظمى أو بارزة في المياه الدولية، لكن يبدو أن هذه الظروف بدأت تتغير، إذ تسعى جمهورية إيران الإسلامية إلى استرجاع النفوذ البحري الذي كانت الممالك الفارسية تتمتع به خلال الأزمنة القديمة والعصور الوسطى. تمثل هذه الجهود أيضاً إعادة إحياء برنامج بدأ في عهد الشاه الأخير محمد رضا بهلوي. تعززت المساعي الراهنة لفرض السيطرة في البحار بدعم من القائد الأعلى، آية الله علي خامنئي، الذي يدعي أن القوة البحرية الإيرانية كانت "تخفيف" الدول الأخرى، في إشارة طليعاً إلى الولايات المتحدة وإسرائيل تحديداً، حتى في المراحل السابقة.

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

على أمن المنطقة والعالم من خلال مساعدة الإرهابيين. بُنيتته بان القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي وسلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية سهلاً تنقل عناصر القاعدة على طول الخليج العربي من وإلى اليمن والصومال وأفغانستان وبباكستان طوال سنوات عدة، في الأونة الأخيرة، مع توسع طموحات طهران على الساحة العالمية، اتسع نطاق نشاطات قواتها البحرية. وقد اكتسب هذا التوجه أهمية كبرى داخل إيران، حتى أن إحدى الخطب التي أُلقيت بعد صلوات الجمعة في جامعة طهران شجعت على هذا التوسع.

تم تشغيل عدد من السفن الأكبر حجماً التابعة لسلاح البحرية قبل ثورة عام 1979. من أجل تحديث الأسطول، ارتبط سلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية، خلال العقد الماضي، بالقوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي في طهران، مع تنامي حجم الموارد والإمكانات، وشع سلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية نطاقاً جديداً مع مصر في حقبه ما بعد أحداث ربيع العرب، عبرت السفن الحربية الإيرانية قناة السويس ورسيت في ميناء اللاذقية في سورية، في شهر فبراير، ما أثار استياء إسرائيل. منذ ذلك الحين، تُشتته بان طهران تزود نظام بشار الأسد بالذخائر والمستشارين وعناصر من القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي بهدف سحق الانتفاضة الشعبية القائمة ضد حليفها السورية. حتى أن سلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية يسعى إلى اختراق المحيط الأطلسي، مع أنه لم يحدد بعد أي موعد لتخفيف هذه العملية التي ستكون رمزية في معظمها.

مع تنامي حجم الموارد وسلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية نطاق مهمته لتشمل المحيط الهندي

في أحد تلك الموانئ، على جزيرة كيش، اختفى العميل السابق في مكتب التحقيقات الفدرالي، روبرت ليفيسون، في مارس 2007. ليس سرا أن الجيش الإيراني متورط في عمليات تهريب بقيمة 12 مليار دولار سنوياً على الأقل، محلياً وخارجياً. ربما لهذا السبب استبعد الأشخاص المرتبطون بنشاطات إيران المشبوهة أن يوجد عميل سابق للحكومة الأمريكية هناك لوقف تدفق السلع المهربة. تعتبر وزارة الخارجية الأمريكية أن ليفيسون لا يزال حياً ومحتجزاً رغمًا عنه في تلك المنطقة، ربما لضمان عدم إفصاحه عما اكتشفه خلال تحقيقاته.

ترافق استيراد التكنولوجيا من الخارج، عبر الائتلاف على عقوبات الأمم المتحدة، مع تزايد هذه الإمكانيات محلياً، ما منح الصواريخ الأرضية الإيرانية نطاقاً تشغيلياً يهدد القوات الأميركية في الشرق الأوسط والأراضي الإسرائيلية. عام 2006، اختبرت إيران صواريخ لها نطاقات محصورة انطلاقاً من هذه القوة عظمى في المنطقة. حتى لو أصبح نشر الدوريات في الأطلسي واقعاً ملموساً، لن تجازف البحرية الإيرانية بالقيام بأفعال تجرأها إلى معركة شبيهة بمعركة طرف الغار، تقليدياً، تعتمد طهران على تحديد رؤيتها عن طريق فرض نفوذها، لا بالمواجهة العسكرية. بالتالي، تتناسب العقيدة البحرية الجديدة مع توسيع البرامج النووية والصاروخية والفضائية التي تخرق العقوبات، فيما تتجاوز إيران تدريجاً معايير الأمن الغربية وتختبئ أنها قوة ناشئة يجب الالتفات إلى نظرتها المختلفة عن الأوضاع الجيوسياسية العالمية كونها قادرة على فرض رؤيتها هذه على الآخرين.

ليس سرا أن الجيش الإيراني متورط في عمليات تهريب بقيمة 12 مليار دولار سنوياً على الأقل محلياً وخارجياً

استاذ في الدراسات الدولية والإيرانية وشؤون أوراسيا والمدير السابق لبرنامج الدراسات عن الشرق الأوسط في جامعة إنديانا.

الأمم المتحدة. كذلك، قامت القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي بصفقة غير قانونية مشابهة في عام 2010 للحصول على مركب إنكليزي أميركي قباسي، ويُقال إنه يخضع للتعبئة من أجل ابتكار نسخة عنه لأغراض قتالية. على صعيد آخر، تحدث معهد العلوم والأمن الدولي عن احتمال نقل شحنات للتكنولوجيا النووية من الصين إلى إيران عبر كوريا الشمالية، بما يخرق مجدداً عقوبات الأمم المتحدة ومعاهدة منع الانتشار النووي في آن.

تعمت السلطات في طهران عمداً على نقاط الاختلاف بين القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي وسلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية وخسوط الشحن الإيرانية التابعة للجمهورية الإسلامية. تحاول السلطات بذلك استباق العقوبات الدولية ضد برنامج إيران النووي وشبكات دعم الإرهاب. لذا تشتهر الدول الغربية بعدد من المرافئ والأرصفة والمستودعات، وغيرها من المنشآت من بين المنظمات البحرية الثلاث التي تخضع لإدارة وتشغيل وحماية السرية العسكرية.

في بداية شهر يوليو، كشف إبعاداً مشبوهة ومزدوجة أيضاً. من المعروف أن السفن التجارية، التي ترتبط بسلاح البحرية وتبحر في أغلب الأحيان وهي ترفع أعلام بلدان أخرى، تنقل شحنات غير شرعية. عام 2009 مثلاً، صودر 20 طناً من المتفجرات في قبرص خلال عملية ترانزيت من بندر عباس إلى اللاذقية، بما ينتهك عقوبات



بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

بدأت مغامرات طهران البحرية تلتفت الانتباه في إسرائيل الأوروبي أيضاً، صحيح أن واشنطن ولندن وباريس غارقة بالحروب الخارجية وابعاء الدين، إلا أنها لا تزال تثق بإمكاناتها العسكرية للتعامل مع أي تهديد إيراني بحري، من وجهة نظر هذه الدول، لا تزال المشكلة بعيدة عنهم كونها تقع وراء البحار. ولكنها لا تترك أن القيادة الإيرانية أثبتوا مهارتهم في فتح جبهات جديدة لتحدي الهيمنة الأميركية والأوروبية على العالم وهم يدعمون إمكاناتهم المحلية ونفوذهم على الساحة العالمية. حتى الآن، تضم البحرية الإيرانية أسطولاً صغيراً من قوارب السرعة والطرادات والفرقاطات والمدفرت والسفن والغواصات، كان نطاق أعمالها محصوراً ضمن الخليج العربي وبحر عمان بسبب نقص المعدات التكنولوجية. لكن حتى هناك، أثبتت الحكومة الإيرانية أنها تطرح تهديداً كبيراً

زوال كيان «الغرب» بمفهومه القديم



Jakob Augstein * - Der Spiegel

لا يمكن أن يتكل أحد بعد الآن على السياسة في الولايات المتحدة. لقد تخطل أنكال أعضاء الكونغرس على هبات الأثرياء حدود المعقول، ومن المستبعد أن يحصل أي تحول ثوري في الولايات المتحدة بما يشبه ما حصل في قلعة الباستيل مثلاً.

هذا الأسبوع، كادت الولايات المتحدة تفرق في كارثة اقتصادية. في هذا البلد المنقسم، تترابذ نقاط الشبه مع الدول الفاشلة أكثر من الأنظمة الديمقراطية. في ظل الغباء السياسي الأميركي الواضح، يجب أن تتعلم أوروبا كيفية تدبير شؤونها بنفسها.

كانت كلمة "الغرب" تحمل معنى كبيراً في السابق. فكانت تصف أهدافاً وقيماً مشتركة وتدي احترام الديمقراطية والعدالة على الطغيان والاستبداد، لكن يبدو الآن أن هذا الوجه أصبح من الماضي. لم يعد لكيان "الغرب" أي وجود، ويحق لكل من يريد استعمال هذه الكلمة - إلى جانب ذكر أوروبا والولايات المتحدة في الجملة نفسها - أن يشعر بالقلق والتردد. وفق جميع المعايير، لم تعد الولايات المتحدة دولة غربية بأي شكل.

لقد تغيرت الولايات المتحدة فعلاً، وقد انحرفت كلياً عن محور الغرب. على صعيد آخر، أصبح التفكير الاجتماعي داخل البلد صامداً. في الأونة الأخيرة، عمد الخير الاقتصادي الحائز جائزة "نوبل" جوزيف ستيجليتز إلى وصف هذه الظاهرة، يستأثر أغنياء الولايات المتحدة - أي ما نسبته 1 في المئة من الشعب - بربح دخل المئتين في المئة من مجموع الثروات، بعد أن كانت هذه النسبة 33 في المئة منذ 25 عاماً. يدعي ستيجليتز

أن فجوة الدخل بين الفقراء والأثرياء في عدد من دول العالم الثالث تقلصت، بينما اتسعت هذه الفجوة في الولايات المتحدة. كتب الخير الاقتصادي بول كروغمان، الحائز بدوره جائزة "نوبل"، أن مسار الولايات المتحدة سيؤدي إلى قيام "جمهورية الموز" (وصف ساخراً لدولة غير مستقرة سياسياً تعتمد اقتصادياً على الزراعة وتحكمها مجموعة ثرية وفاسدة). لقد أصبح التشاؤم الاجتماعي واللامبالاة الجماعية اللذان كانا بطبعان في المقام الأول دول العالم الثالث رمزاً يطبع الولايات المتحدة اليوم. هذا ما سرع الانهيار الاجتماعي لأن اتساع هوة التفاوت يرد الأثرياء عن المساهمة في خدمة الصلحة العامة. حين تستأثر شركة مثل "ابل" باحتياطي أكبر من الحكومة في واشنطن، لكونها تملك مبالغ بقيمة 76 مليار يورو في البنوك، يسهل أن يبتاع أي طرف أوروبي من رفض الجمهوريين لحظة زيادة الضرائب، ستؤدي هذه

النزعة حتماً إلى التدمير الذاتي. ينطبق الأمر نفسه على الثقافة السياسية المتفككة في الولايات المتحدة. يبدو أن اسم "الولايات المتحدة" لم يعد مناسباً لوصف هذا البلد. لقد أصبحت مشاعر الكره نزعة المولفة اليوم في الثقافة السياسية الأميركية، مع أن هذه المشاعر اختفت في ألمانيا نفسها منذ اعتماد سياسة التقارب التي وضعها فيلي برانت مع ألمانيا الشرقية والكتلة السوفياتية (خلال فترة الستينيات والسبعينيات). في الوقت عينه، حلت الأوهام مكان المنطق. فقد أصبحت التخفيضات الضريبية أشبه بالمفهوم المقدس، وأصبح حصر دور الدولة الأيديولوجية السائدة. في ظل هذه الحرب الأهلية الأميركية الجديدة، تخر الأحرار التقليدي للمنصب الأعلى في البلاد منذ وقت طويل.

الأمم المتحدة. كذلك، قامت القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي بصفقة غير قانونية مشابهة في عام 2010 للحصول على مركب إنكليزي أميركي قباسي، ويُقال إنه يخضع للتعبئة من أجل ابتكار نسخة عنه لأغراض قتالية. على صعيد آخر، تحدث معهد العلوم والأمن الدولي عن احتمال نقل شحنات للتكنولوجيا النووية من الصين إلى إيران عبر كوريا الشمالية، بما يخرق مجدداً عقوبات الأمم المتحدة ومعاهدة منع الانتشار النووي في آن.

تعمت السلطات في طهران عمداً على نقاط الاختلاف بين القوات البحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي وسلاح البحرية التابع لجمهورية إيران الإسلامية وخسوط الشحن الإيرانية التابعة للجمهورية الإسلامية. تحاول السلطات بذلك استباق العقوبات الدولية ضد برنامج إيران النووي وشبكات دعم الإرهاب. لذا تشتهر الدول الغربية بعدد من المرافئ والأرصفة والمستودعات، وغيرها من المنشآت من بين المنظمات البحرية الثلاث التي تخضع لإدارة وتشغيل وحماية السرية العسكرية.

في بداية شهر يوليو، كشف إبعاداً مشبوهة ومزدوجة أيضاً. من المعروف أن السفن التجارية، التي ترتبط بسلاح البحرية وتبحر في أغلب الأحيان وهي ترفع أعلام بلدان أخرى، تنقل شحنات غير شرعية. عام 2009 مثلاً، صودر 20 طناً من المتفجرات في قبرص خلال عملية ترانزيت من بندر عباس إلى اللاذقية، بما ينتهك عقوبات

لا وجود لأي تغيير في الأفق. لا يمكن أن يتكل أحد بعد الآن على السياسة في الولايات المتحدة، لقد تخطل أنكال أعضاء الكونغرس على هبات الأثرياء حدود المعقول، ومن المستبعد أن يحصل أي تحول ثوري في الولايات المتحدة بما يشبه ما حصل في قلعة الباستيل مثلاً. قد يفيض الغضب الشعبي مجدداً، لكن نجحت النخب الحاكمة حتى الآن في السيطرة على الحشود وتوجيه مشاعرهم. لن تحدث عن حزب الشاي مثلاً، فهو كان ينعم بدعم وتمويل الصناعيين الفاحشي الثراء من أمثال ديفيد وبتشارلز كوش، وقد وجد لنفسه في قناة "فوكس" الإخبارية التي يملكها روبرت مردوخ جهة تدافع عنه وتؤيده.

من وجهة نظر الأوروبيين، يبدو الوضع غريباً جداً، فهم أمام ثقافة سياسية مختلفة. لقد برزت قواعد أخرى ومعايير مغايرة تماماً. مع

يجب أن يكون مصير الولايات المتحدة بمنزلة إنذار للآخرين: يجب أن نحصي ثقافتنا السياسية ومؤسساتنا وكيان الحولة في أوروبا!



رئيس قسم الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة د. محمد الشرقاوي يؤكد أن الإسلام يسمح بالخروج على الحاكم الجائر.



في الحلقة الأخيرة من «حكايات الفاجومي»... أحمد فؤاد نجم لم يكتب قصيدة «حلوة» في عهد حسني مبارك.



انطلق مع «الشعبي» وأسس للحركة المسرحية المحلية... الفنان القدير أحمد الصالح ومسيرة طويلة من النجاحات الكثيرة.



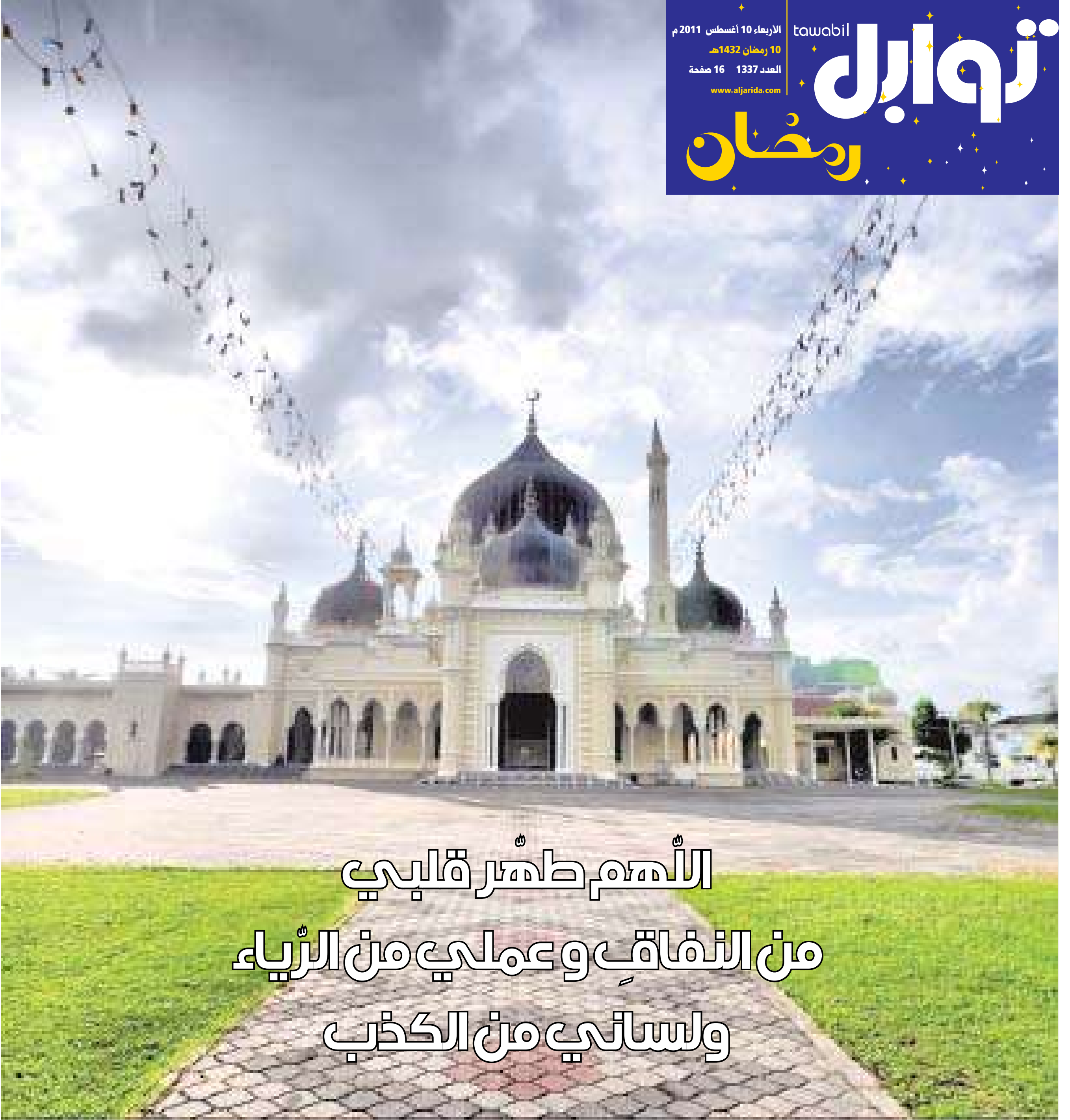
هل يؤثر الصوم سلباً على جهاز المناعة وما هي الأطعمة التي تعزز عمله؟ الإجابة لدى الدكتورة رشيقة الريدي.

الأربعاء 10 أغسطس 2011 م
10 رمضان 1432 هـ
العدد 1337 16 صفحة
www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان



اللهم طهر قلبي من النفاقِ و عملي من الرياء ولساني من الكذب

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل
مهنيًا: استعد للمشاركة في تدريب مهني مثير للاهتمام.
عاطفيًا: لا تستبعد صرف الحبيب النظر عن خطلكا المستقبلية بسبب تصرفاتك.
اجتماعيًا: اعتدت الوحدة ولكن عليك أن تتخلص منها وإلا بقيت وحدك.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر
مهنيًا: استفد من خبرات الآخرين الأطول منك باعاً في المهنة.
عاطفيًا: تشناق إلى الحبيب بشكل كبير وتعرف الحب بأجمل أشكاله.
اجتماعيًا: لماذا لا تعتمد الصراحة وتخبر أهلك بما حصل معك بكل بساطة.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 ابريل - 20 مايو
مهنيًا: لا تكن ليناً مع من يجب أن تكون معه حازماً وإلا دفعت الثمن.
عاطفيًا: ثق بالحبيب وبكل ما يقول لدرجة العمى.
اجتماعيًا: نصائح الأهل أحياناً أهم من كلام الآخرين فلا تستهتر بها.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: فكر ملياً قبل تغيير خططك وملفاتك بشكل جذري.
عاطفيًا: الوقت غير مناسب للمصارحة الآن. انتظر حتى تهدأ الأمور.
اجتماعيًا: ما بك لا تعرف اتخاذ قرار وتحاول إلقاء المهام على الجميع؟
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: لست قادراً على القيام بكل المسؤوليات وحدك فلا تتوهم ذلك.
عاطفيًا: تجد تعاطفاً من الحبيب الذي يتفهم مشاكلك.
اجتماعيًا: حاول مساعدة الأهل ولكن لا تقتل نفسك فيما تفعل ذلك.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: أحياناً عليك التحلي بالشجاعة إن كنت تريد الوصول إلى الهدف.
عاطفيًا: ابتعد عن الحبيب قليلاً كي تختبر ما إذا كان سيعود إليك.
اجتماعيًا: لا تنتهت بالماضي إن كنت تريد حياة سعيدة. «اللي فات مات» كما يقول أصدقائنا المصريون.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: عليك توجيه الانتقادات التي من يستحقها وليس اعتباطاً وإلا وقعت في المشاكل.
عاطفيًا: السلطة لا تعني رفع صوتك في وجه الحبيب باستمرار.
اجتماعيًا: تعرف ما عليك فعله لتكفر عن ذنوبك تجاه صديق تخليت عنه.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: عليك الاحتفاظ بما حققته من إنجازات حتى الآن والدفاع عنه بشراسة.
عاطفيًا: تتعرض لتشويه سمعة من المقربين. لا تستغرب واتق شر من أحسنت إليه.
اجتماعيًا: الكل يحسدك على دعم عائلتك لك ووقوفها إلى جانبك.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: لا تجد تفاهماً بينك وبين الزملاء ولا انسجاماً ولكنك مضطر إلى العمل معهم.
عاطفيًا: اعترض على طريقة معاملة الحبيب لك إن كانت لا تعجبك.
اجتماعيًا: تسعي إلى سفر قريب وتحاول الترفيه عن نفسك قليلاً.
رقم الحظ: 11.

الدلو

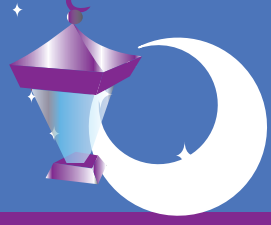
20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: اعتمد خطة ذكية للتخلص من خصومك ولا تكن متهوراً.
عاطفيًا: لماذا تجافي الحبيب بهذا الشكل؟ ستندم ولكن بعد فوات الأوان.
اجتماعيًا: استجب لطلبات الآخرين ولكن دع لنفسك بعض الوقت.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: أخيراً تجد من يشاطرك الأفكار الإبداعية وحتى الجنونية منها.
عاطفيًا: لا تحاول الحصول على مطالبك بطرق ملتوية.
اجتماعيًا: كثرة التحليل أحياناً تعقد الأمور بدلاً من حلها.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: الجو في العمل مريح وجديد في الأفق قريباً.
عاطفيًا: الحبيب لا يقوى على إزعاجك ويراضيك بسرعة عندما يراك حزينا.
اجتماعيًا: المعجبون يستفسرون منك عن وصفتك السحرية لنجاحك عائلياً ومهنياً.
رقم الحظ: 28.



سؤال الشعرية (2-2)

زاهر الغافري

zaheralghafri@yahoo.se

يستنطق بنيس في كتابه «الشعر العربي الحديث» بنبته وإبدالاتها، وفرة من الأساق والمفاهيم في الحقل النقدي العربي والغربي متوقفاً عند مفاهيم مثل، النص، والبنية، والشعرية كما عند ياكوبسون أو ما يتجاوز الشعرية إلى الدلالية في الدراسات النقدية الحديثة كما عند جريمان. كل حسب منطلقاته النظرية. ولكن هذا لا يمنع من أن يستعير الباحث مفهوم العتبة العليا، والعتبة السفلى من امبرتو إيكو. ويقوم باختيار التعريف الذي اقترحه يوري لوتمان، للنص. هذا التعريف الذي يرتكز على عناصر ثلاثة هي: التعبير، وتعيين الحدود، والخصيصة الثقافية. تؤكد الأطروحة أن الشعرية مرتبطة هنا بالتصور النقدي لها وفي ذلك إشارة ربما إلى نقد مزدوج على حد قول المفكر المغربي عبد الكبير الخطيبي، نقد يصب في اتجاه الدراسات العربية القديمة والحديثة، والتي غالباً ما ارتكزت على مفاهيم، متعالية وميتافيزيقية. ونقد آخر يتجه صوب مساءلة النظريات الغربية، «الأوروبية والأميركية»، مبرراً هذا النقد إلى الكبت والتغيب اللذين مورسا على الشعرية العربية.

توقف الساحق، في القسم الأول، من الأطروحة أمام أربعة نصوص هي: «وقال يذكر أيام الشباب» لمحمود سامي البارودي، «نكتة دمشقية» لأحمد شوقي، «الدمعة الخالدة» لمحمد بن إبراهيم، وقصيدة محمد مهدي الجواهري، الشهيرة «يا دجلة الخير»، تماماً إياها في شعريتها وعناوينها والخطابات التي ترتكز عليها، من حيث اللغة والإيقاع وحالة الذات الكاتبة. وقد توصل إلى خلاصة تعيين الحدود من أجل تمييز التقليدي عن الكلاسيكية، والشعر الأوربي، والشعر العربي القديم. واعتبر محمد بنيس أن نبذة الشعر التقليدي، تنسم «بقدرية النصوص ولا نهائية قوانينها، كونها تصدر عن مفاهيم مثل، الخيال، والنبوءة».

هكذا تكون التقليدية ملازمة للحداثة من جوانب متعددة، رغم أن حداثتها ظلت محتجزة في دورة زمنية مغلقة، بحيث استحالت عليها استعادة الماضي أو الانطلاق والتقدم صوب الحاضر والمستقبل.

حداثة تعبر عن انكسارها وانفء إمكانية تحققها. يمتاز الشاعر محمد بنيس في ما نطره من مقاربات نقدية في الفضاء الشعري العربي، بخصوصية معرفية ومرونة في الطرح والافتتاح على المنجز الشعري الحديث، ومحمد بنيس ليس ناقداً بالمعنى الحرفي فهو في الأساس شاعر، لكن هذا لا يمنع من أن يقدم جملة من الأسئلة النظرية تخص هذه الشعرية، وهي أسئلة لها علاقة بالزمان والمكان، بالذات والآخر، بالمثل والمضيق، بقول الواقع وماجس التاريخ وصولاً إلى جوهر الفعل الشعري كسؤال مفتوح على الوجود. هناك بالطبع دراسات نقدية كثيرة ومختلفة بعضها يستلهم مناهج تزواج ما بين «صناعة الشعر» بالمفهوم العربي القديم وسائر أشكال النظريات الشعرية والنقدية الغربية، في محاولة تفوقية غير واضحة المعالم في أغلب الأحيان. بعض هذه المناهج يكون مضافاً إلى حد إخفاء الوضوح الكفري والقدره للقراءة والبعض الآخر يتناول نصوصاً مجتزأة أو فقيرة إبداعياً، مما يطرح إشكالية تطبيق هذه المناهج على الأعمال الشعرية، المطلوب إذن هو قدر من الشفافية والوضوح الكفري والقدره على تبيان العلق في قراءة النصوص أو الأفكار المطروحة في الخطاب النقدي بعيداً عن التعسف والتجريد المحض، وهذا ما فعله بنيس.



هبة بوخمين

تكاليف الطباعة متهاودة قياساً مع السعر الذي تطلبه الدور، ولا ننسى أن للدور العربي يطوف على معرض الكتب الدولية باستمرار أو دورياً وفي كل بقعة يحط فيها بنشر إصدارات المبدعين، وهذا انتشار جيد في وقت كثرت فيه الأعمال وقل القارئ الحقيقي الباحث عن التميز.

تضيف العثمان: «الطباعة في الكويت غير مجدية، إذ يكفي الناشر بطباعة الإصدار. بتمنٍ باهظ. ثم عليك أنت كمبدع بترويجه وتوزيعه بطريقة الخاصة مع موزع لا يهتم عادةً بعمله المناط به... لذا، فإن الطباعة في الخارج أفضل بمرحلة، خصوصاً من ناحية الانتشار».

طبعت الروائية العثمان ثلاث روايات خارج الكويت وتولت هذه المهمة دور نشر عربية، والإصدارات للكتاب، المبدع، والمؤلف وفي الأصل «مطبوعتهم» التي تحمل شعار الدار. بالتالي، تكون المنفعة متبادلة بين المبدع وبين الدار، إضافة إلى أن بعض أسماء دور النشر «مهمزة جذاً» ولها جمهورها العريض الذي يبقى على صلة وانصال دائمين لمعرفة واقتناء ما تصدره تلك الدار أو غيرها من أعمال لها وزنها وقيمتها الفكرية أو الإبداعية فلا تقبل طباعة «كل ما يسطرها».

لا يكتفون بقيمة الإصدار الأدبية



يوسف خليفة

والثقافية منفذاً ما يتواءم مع ماره الشخصية في تقليص المدفوعات واتساع دائرة المصاريف على المبدع والمتعلقة بالتخصيص والتدقيق والتوزيع.

وتسري بوخمين جانباً حول تأثير الرقابة على هذا أحد الناشرين، مؤكدة تعرضها لاستغلال بشع، مشيرة إلى «عدم التزام الناشر بالبنود المتفق عليها إذ نكت بوعوده المتعلقة بنوعية الورق وحجمه ومستوى الطباعة، لاحقاً بعد الطباعة».

أسفلت بوخمين إلى حجم التضليل الكبير الذي يتبعه الناشر مع المبدع، لا سيما في حجم المبيعات وعدد النسخ المطبوعة، معتبرة أن الخاسر الأكبر هو الكاتب بينما الكل مستفيد من التعامل معه، وتري أن ما يخفف من وطأة الظلم وقسوة ما يميز به الكاتب بن ظروف أثناء الطباعة والنشر والتسويق هو صدور كتابه ووصوله إلى القارئ ولو كان بداني صورة كان يتوقعها.

صورة كان يتوقعها.



محمد هشام الغافري

كذلك، تتحدث العثمان عن فوائد التعامل مع دور نشر عربية، مؤكدة أن الناشر العربي يطوف على معرض الكتب الدولية باستمرار أو دورياً وفي كل بقعة يحط فيها بنشر إصدارات المبدعين، وهذا انتشار جيد في وقت كثرت فيه الأعمال وقل القارئ الحقيقي الباحث عن التميز.

تضيف العثمان: «الطباعة في الكويت غير مجدية، إذ يكفي الناشر بطباعة الإصدار. بتمنٍ باهظ. ثم عليك أنت كمبدع بترويجه وتوزيعه بطريقة الخاصة مع موزع لا يهتم عادةً بعمله المناط به... لذا، فإن الطباعة في الخارج أفضل بمرحلة، خصوصاً من ناحية الانتشار».

طبعت الروائية العثمان ثلاث روايات خارج الكويت وتولت هذه المهمة دور نشر عربية، والإصدارات للكتاب، المبدع، والمؤلف وفي الأصل «مطبوعتهم» التي تحمل شعار الدار. بالتالي، تكون المنفعة متبادلة بين المبدع وبين الدار، إضافة إلى أن بعض أسماء دور النشر «مهمزة جذاً» ولها جمهورها العريض الذي يبقى على صلة وانصال دائمين لمعرفة واقتناء ما تصدره تلك الدار أو غيرها من أعمال لها وزنها وقيمتها الفكرية أو الإبداعية فلا تقبل طباعة «كل ما يسطرها».

لا يكتفون بقيمة الإصدار الأدبية



أحمد سعود

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة



ميس العثمان

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

تحت الضوء

يطبع بعض المبدعين في الكويت إصداراتهم في بلدان أخرى، مفضلين التعامل مع دور نشر عربية تحظى بسعة طيبة وثقة القارئ، لا سيما أن ثمة معطيات أخرى تدفعهم إلى رفض التعامل مع دور النشر المحلية وفي مقدمها التشدد الرقابي الصارم وعدم وجود دور نشر محلية ذات انتشار عربي جيد، فضلاً عن ارتفاع تكاليف الطباعة والتوزيع محلياً. «الجريدة» سلطت الضوء على الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

الموضوع والتقت مجموعة من الكتاب الذين دفعهم جشع الناشرين إلى طباعة أعمالهم خارج الكويت، وفي ما يلي التفاصيل.

عودة إلى المجلات العربية الشهرية...

ظاهرة ثقافية أم نوستالجية مثقفين؟!

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

تحتاج المجالات الثقافية إلى كثير من التامل في زمن الإنترنت، هل ما زالت ذات جدوى أم أنها أصبحت «نوستالجية» وتحت عن متحفها في خضم طوفان المعلومية ولجوء الشباب إلى ثقافة الإنترنت وشعورهم بالاعتزاز تجاه الثقافة الورقية... لا بأس في العودة إلى المجالات الثقافية، لكن هذه الظاهرة تبدو أشبه بالتحدي وال مقاومة للتحويلات التي تطرأ على عالم شعور من بعض المثقفين والكتاب بفقدان «الهالة» التي طبعت بهم.

صدرت مجلة «الأخر» لإدوينيس في 351 صفحة من الحجم الكبير، وتضمّن ملفات في الثقافة العربية الإسلامية وفي الآخرة والتشكيل المعاصر والديوان والحوار. والملاحظ أن ثمة نزاعة واناقة وبرج عاجية، في المجلة الأدونيسية، لكن أين هي من الواقع المستحد في العالم العربي، وهل يمكنها مواكبة التحويلات التي طرأت على النسيج الثقافي، أما إن هدفها الأول والأخير الصدور؟ ثمة من قال من الشعراء إنه صور «الفايسبوك» حيث الأخبار الدسمة ويطالع الصحف حيث الأخبار البائسة

إحدى قصائده «شاهد على زمن الطغاة، التي لم تنشر في أي من دواوينه والتي تحاكي الثورات في عدد من الدول العربية.

في هذا المجال، قال رئيس تحرير المجلة حسن خضرم، «ويوترن»: «تعود المجلة للصدور وتحمل اسم «الكرمل الجديد» على المبادئ والأفكار نفسها التي انطلقت عليها «الكرمل»، قبل ما يقارب من 30 عاماً، وتابع: «أخترنا أن نخصص هذا العدد للحديث عن الثورات العربية في مقالات وتحليلات وشهادات حية إضافة إلى واحدة من قصائد شاعر فلسطين التي نشرت قبل 25 عاماً في مجلة اليوم السابع الباريسية. من بقرا القصيدة ومفرداتها وعلى رغم أنها نشرت قبل 25 عاماً يرى أنها معاصرة تماماً كما أن بعض الحكام العرب الذين الملح إليهم في تلك النصوص لا يزالون على قيد الحياة يحاولون البقاء على ريع الشعوب التي تسعى إلى الإطاحة بهم في أماكن مختلفة من العالم العربي».

واحتلت قصيدة درويش 40 صفحة من صفحات المجلة البالغ عددها 247 من القطع المتوسط، والتي اختار القيمين عليها وضع لوحة للفنان المصري أحمد بسيوني التي كتبت المجلة أنه «شارك في الثورة المصرية واستشهد في ميدان التحرير» لتكون غلافاً لها. وبيد درويش قصيدته في إشارة مخالفة إلى ما

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

إحدى قصائده «شاهد على زمن الطغاة، التي لم تنشر في أي من دواوينه والتي تحاكي الثورات في عدد من الدول العربية.

في هذا المجال، قال رئيس تحرير المجلة حسن خضرم، «ويوترن»: «تعود المجلة للصدور وتحمل اسم «الكرمل الجديد» على المبادئ والأفكار نفسها التي انطلقت عليها «الكرمل»، قبل ما يقارب من 30 عاماً، وتابع: «أخترنا أن نخصص هذا العدد للحديث عن الثورات العربية في مقالات وتحليلات وشهادات حية إضافة إلى واحدة من قصائد شاعر فلسطين التي نشرت قبل 25 عاماً في مجلة اليوم السابع الباريسية. من بقرا القصيدة ومفرداتها وعلى رغم أنها نشرت قبل 25 عاماً يرى أنها معاصرة تماماً كما أن بعض الحكام العرب الذين الملح إليهم في تلك النصوص لا يزالون على قيد الحياة يحاولون البقاء على ريع الشعوب التي تسعى إلى الإطاحة بهم في أماكن مختلفة من العالم العربي».

واحتلت قصيدة درويش 40 صفحة من صفحات المجلة البالغ عددها 247 من القطع المتوسط، والتي اختار القيمين عليها وضع لوحة للفنان المصري أحمد بسيوني التي كتبت المجلة أنه «شارك في الثورة المصرية واستشهد في ميدان التحرير» لتكون غلافاً لها. وبيد درويش قصيدته في إشارة مخالفة إلى ما

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

إحدى قصائده «شاهد على زمن الطغاة، التي لم تنشر في أي من دواوينه والتي تحاكي الثورات في عدد من الدول العربية.

في هذا المجال، قال رئيس تحرير المجلة حسن خضرم، «ويوترن»: «تعود المجلة للصدور وتحمل اسم «الكرمل الجديد» على المبادئ والأفكار نفسها التي انطلقت عليها «الكرمل»، قبل ما يقارب من 30 عاماً، وتابع: «أخترنا أن نخصص هذا العدد للحديث عن الثورات العربية في مقالات وتحليلات وشهادات حية إضافة إلى واحدة من قصائد شاعر فلسطين التي نشرت قبل 25 عاماً في مجلة اليوم السابع الباريسية. من بقرا القصيدة ومفرداتها وعلى رغم أنها نشرت قبل 25 عاماً يرى أنها معاصرة تماماً كما أن بعض الحكام العرب الذين الملح إليهم في تلك النصوص لا يزالون على قيد الحياة يحاولون البقاء على ريع الشعوب التي تسعى إلى الإطاحة بهم في أماكن مختلفة من العالم العربي».

واحتلت قصيدة درويش 40 صفحة من صفحات المجلة البالغ عددها 247 من القطع المتوسط، والتي اختار القيمين عليها وضع لوحة للفنان المصري أحمد بسيوني التي كتبت المجلة أنه «شارك في الثورة المصرية واستشهد في ميدان التحرير» لتكون غلافاً لها. وبيد درويش قصيدته في إشارة مخالفة إلى ما

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

لا شك في أن الثورات العربية كان لها أثرها في تشجيع البعض على إعادة إصدار المجلات الثقافية الشهيرة

إصدار

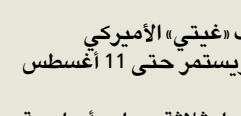
أزياء القرون الوسطى في «اللوفر»



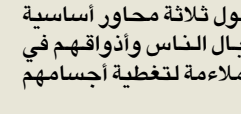
تمثل القرون الوسطى واجهة الأحداث التاريخية الثقافية في متحف «اللوفر» الباريسي حيث أقيم معرض يتمثل في انتقاء مجموعة قيمة كانت لا تزال طي الكتمان من المخطوطات والأوراق والقصاصات وبعض الأعمال النحتية، تشير إلى الكيفية التي كان الناس يلجأون إليها ويستخدمونها ليكسوا أجسادهم بأزياء ذلك العصر.



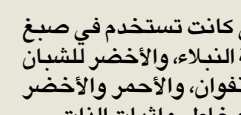
اللائق، أن هذا المعرض يتزامن مع نظيرين له، في الوقت عينه، أولهما وأكثرهما أهمية في مكتبة «مورغان» الشهيرة في ولاية نيويورك الأميركية بعنوان «الأزياء المشرقة» والثاني في متحف «غيتي» الأميركي أيضاً بعنوان «الأزياء في القرون الوسطى»، ويستمر حتى 11 أغسطس الجاري.



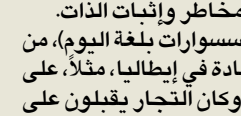
يدور المعرض المقام في متحف اللوفر حول ثلاثة محاور أساسية هي: الطرق والأساليب التي كانت تشغل بال الناس وأذواقهم في القرون الوسطى إزاء أفضل السبل وأكثرها تنوعاً لجلب أجسامهم بالأزياء المناسبة.



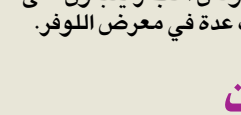
يتناول المحور الثاني أهمية الألوان التي كانت تستخدم في صنع الملابس وكان يعطى عليها اللون الأزرق لفتة النبلاء، والأخضر للشبان والشابات دلالة على الأمل والإحساس بالعفوان، والأحمر والأخضر معاً دلالة على الشجاعة والإقدام واقتحام المخاطر وإثبات الذات.



يعالج المحور الثالث مكمالات الثياب (الأكسسوارات بلغة اليوم)، من حلقات على جميع أنواعها وأنماطها، درجت العادة في إيطاليا، مثلاً، على ارتداء الحلقي الذهبية والفضية والبرونزية، وكان التجار يقبلون على ارتداء الخواتم، وفقاً لما تشير إليه مقتنيات عدة في معرض اللوفر.



تستضيف شركة «سوليدير» معرضاً للرسامة اللبنانية لميا حداد بعنوان Atomes de Vie (ذرات الحياة) في غاليري Piece Unique حتى الفنون الصيغي فيلادج وسط بيروت.



تتضمن المعرض لوحات تجسد جوهرها لأصدقاء لميا حداد التي تعتبر أن في وجوههم تكمن النظرة الأولى.



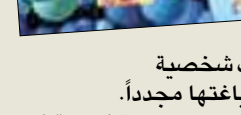
بينما تعكس باقي اللوحات المائة منحوتات شخصية بأسلوب يمزج الأشكال ويجزئها ليعيد صياغتها مجدداً.



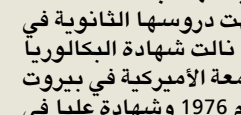
لميا حداد من مواليد بيروت 1954، أنهت دروسها الثانوية في مدرسة الثانوية الإنجيلية الفرنسية حيث نالت شهادة البكالوريا عام 1972. من ثم تابعت دراستها في الجامعة الأميركية في بيروت حيث حازت شهادة في الفنون الجميلة عام 1976 وشهادة عليا في علم وفلسفة الفنون عام 1978 ونالت الدكتوراه عام 1983 من جامعة السوربون في باريس.



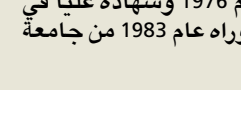
بينما تعكس باقي اللوحات المائة منحوتات شخصية بأسلوب يمزج الأشكال ويجزئها ليعيد صياغتها مجدداً.



لميا حداد من مواليد بيروت 1954، أنهت دروسها الثانوية في مدرسة الثانوية الإنجيلية الفرنسية حيث نالت شهادة البكالوريا عام 1972. من ثم تابعت دراستها في الجامعة الأميركية في بيروت حيث حازت شهادة في الفنون الجميلة عام 1976 وشهادة عليا في علم وفلسفة الفنون عام 1978 ونالت الدكتوراه عام 1983 من جامعة السوربون في باريس.



بينما تعكس باقي اللوحات المائة منحوتات شخصية بأسلوب يمزج الأشكال ويجزئها ليعيد صياغتها مجدداً.



لميا حداد من مواليد بيروت 1954، أنهت دروسها الثانوية في مدرسة الثانوية الإنجيلية الفرنسية حيث نالت شهادة البكالوريا عام 1972. من ثم تابعت دراستها في الجامعة الأميركية في بيروت حيث حازت شهادة في الفنون الجميلة عام 1976 وشهادة عليا في علم وفلسفة الفنون عام 1978 ونالت الدكتوراه عام 1983 من جامعة السوربون في باريس.



لميا حداد من مواليد بيروت 1954، أنهت دروسها الثانوية في مدرسة الثانوية الإنجيلية الفرنسية حيث نالت شهادة البكالوريا عام 1972. من ثم تابعت دراستها في الجامعة الأميركية في بيروت حيث حازت شهادة في الفنون الجميلة عام 1976 وشهادة عليا في علم وفلسفة الفنون عام 1978 ونالت الدكتوراه عام 1983 من جامعة السوربون في باريس.

الملك الأسطورة 10

فريد شوقي

ملك الترسو يقدم «بورسعيد» لأجل عبد الناصر

القاهرة - ماهر زهدي

اضطر فريد شوقي لقبول العمل في أي أفلام تعرض عليه، حتى لو كانت أدواراً صغيرة لا تتناسب مع النجومية التي وصل إليها. لتعويض خسارته في «الأساطع حسن» إلى حين عرض الفيلم وتحقيق إيرادات، فقبل دوراً ثانياً في «أنا بنت مين»، إخراج حسن الإمام مع: محسن سرحان، ليلى فوزي، أحمد علام، حسين رياض، حسن البارودي، سناء جميل. ثم اختاره المخرج محمد كريم للمشاركة في دور ثان في «زينب» مع يحيى شاهين والممثلة اليهودية راقية إبراهيم، وقد عرض الفيلم في دورة «مهرجان برلين السينمائي الدولي» (1952) وأشاد النقاد والصحافيون بأداء فريد شوقي وراحى شاهين وبالمرح محمد كريم، وهذا ما تكرر في العام التالي (1953). عندما عرض فيلم «ريا وسكينة» للمخرج صلاح أبو سيف، في مهرجان نفسه، ليبدأ فريد مرحلة فنية جديدة مع «الأساطع حسن»، ويؤكد ما مع هذين الفيلمين ويودع مرحلة الشرح المطلق والنشر من أجل النشر.

جاءت الثورة وجاء معها عهد جديد في حياة المصريين عموماً وفي حياة فريد شوقي وهدى سلطان خصوصاً، وراحاً يبحثان عن أي أمر يمكن من خلاله مساندتها، شاركا في «قطار الرحمة» مع كم من الفنانين كانوا يجوبون محافظات مصر ويعرفون الشعب بالثورة وأهميتها، كذلك شاركت هدى سلطان، كغيرها من الفنانين، في حفلات «حديقة الأندلس» مجاناً لدعم الثورة، وسرعان ما بدأت العروض تنهال عليها وعلى فريد شوقي، إذ استغل المنتجون زواجهما، كنوع من الدعاية للأفلام التي يشاركان فيها، فقدموا معها أفلاماً منذ بداية 1953، من بينها: «تاجر الخضراوات»، إخراج حسن الإمام، شاركتها في بطولته: يحيى شاهين، فؤاد المهندس، وحسين رياض، «مكتوب على الجبين»، إخراج إبراهيم عرابي مع عماد حمدي، حسين رياض، ومحمود المليجي، «بيت الطاعة» إخراج يوسف وهبي وبطولته، «المحتال» إخراج حلمي رفلة، مع ماري منيب وعبد السلام النابلسي.

عاد فريد شوقي ثانية يتقاسم مع فائق حمادة وعماد حمدي بطولة الأفلام فقدم «عبد الواد» إخراج أحمد ضياء الدين، «عبد المال» إخراج فطين عبد الوهاب، «حب في الغلام» إخراج حسن الإمام، ثم شارك للمرة الأولى مع شفيق

عليه النقد لقب «ملك الترسو». جعل هذا النجاح الفنان أنور وجدي يتذكر بغيبة العقود التي يحتفظ بها في خزائنه، ففي وقت قفر فيه أجر فريد شوقي إلى خمسة آلاف جنيه في الفيلم الواحد، قدم له وجدي سيناريو فيلم «خطف مراتي» بعد قلمته مائتي جنيه، فأضطر فريد إلى تنفيذ العقد بهذا المبلغ الهزيل، مع أنه تقاسم البطولة مع النجم أنور وجدي والمطربة صباح والنجمة ليلى فوزي. أخرج الفيلم حسن الصلبي.

بعد انتهاء التصوير ذكر وجدي فريد بان ثمة عقدين لم ينفذهما بعد، وأنه سيسافر للعلاج في باريس، على أن يتم تنفيذهما فور عودته.

سافر وجدي للعلاج وعاد، غير أنه لم يعد على قدميه بل محمولاً على الأعناق، فقد رحل ليترك فراغاً فنياً وإنسانياً كبيراً، فاجتهد فريد لسدّه، وبالفعل نجح في ذلك إلى حد كبير.

شعر فريد بأن أشكال الحياة تتغير من حوله، خصوصاً بعد تحول مصر من الملكية وإعلانها جمهورية عربية، وحدثت تحولات في المفاهيم والأفكار، وإن كان بعضها ما زال جامداً لم يساير ما يحدث في المجتمع من تحول، ولمس هذا بشكل واضح عندما ذهب لتلتهنق شقيقه الأصغر أحمد شوقي، الذي نال ترقيته إلى ملازم أصبحت لفريد شوقي مكانة



فريد شوقي نجوم مصر وفنانوها في غالبيتهم: هدى سلطان، ليلى فوزي، شكري سرحان، زهرة العلا، أمينة زرق، رشدي أحمد، حسين رياض، سراج منير، أحمد مظهر، توفيق الدقن، زينب صدقي، محمد رضا، فاخر فاخر، حسن حامد، وكمال حسين، وقد صوّرت فضائح العدوان عن طريق الدخول في ملايس صيادين عبر بحيرة «المنزلة».

حقق الفيلم نجاحاً غير مسبوق، وعرّض في عواصم عربية وأوروبية، وبلغ الهدف الذي أراد الزعيم جمال عبد الناصر، فشكر فريد شوقي على هذا الإنجاز الباهر، وفي وقت قياسي، واستحق أن يرفع سماعه هاتف منزله، ليبدأ المتحدث جمال عبد الناصر:

مبروك يا فريد... نجاح كبير... إنت رفعت اسم مصر في السما.

تاكد فريد شوقي من ان للفنان



«تحت أمرك يا رئيس... اللي هتؤمر بيه هنفذ». طبعاً إنت شايف العدوان الغاشم على مصر... وكمال شايف ولاننا البواصل على خط القنال وفي بورسعيد... علشان كده أنا عاوزك تعمل فيلم بسرعة عن بورسعيد وولادها البواسل... والفدائية اللي عليها أهل القناة... أنا عاوز أعرض الفيلم ده على العالم كله... عاوز أفضح الدول الاستعمارية وأطماعها... والسلي عملوه في المدنيين العزل من السلاح... ومع ذلك قدرنا بوقفهم عند حددهم لحد دلوقت... لكن مش عارفين بكرة ممكن يحصل إيه؟

«خير إن شاء الله... اعتبر الفيلم خلص يا رئيس»

«أنا واثق إنك هتعمل حاجة مشرفة... شوف إنت محتاج إيه وكل الجيش تحت أمرك... من سلاح وجنود وكل اللي تحتاحه»

نظر الزعيم جمال عبد الناصر

«حضرتك مطلوب حالا في مجلس قيادة الثورة... أفضل معانا»

لم يجد إجابة عن أي من هذه الأسئلة أو غيرها من تلك التي طرأت على خاطره، حتى وصل إلى مكان شبيه مظلم لم تتبين له أية ملامح، وسُلم إلى أحد الضباط، الذي سلمه إلى رتبة أعلى منه، أدخله من باب أدى إلى حجرة، ثم من ثاب أدى إلى حجرة ثانية، وثالث إلى حجرة ثالثة ليجد مكتئباً يجلس عليه رجل لم يتبين ملامحه حتى اقترب ورفع من يجلس على المكتب رأسه... لم يصدق فريد شوقي نفسه من هول المفاجأة... عينان مثل الصقر،

بدر بارز، الأمر الذي نبه الزعيم جمال عبد الناصر إلى أهمية دور الفنانين والمثقفين في قيادة المجتمع، بما لهم من تأثير قوي على الفئات كافة.

كانت الحرب تدور رحاها على ساحل مصر الشرقي، وتصل أصداؤها إلى العاصمة القاهرة، ما أصاب الحياة بشبه توقف إلا من الجهاد للوطن والعمليات الفدائية ضد المستعمرين.

بعد أن انتصف ليل ذلك اليوم، فوجئ فريد شوقي وزوجته ضالته في أستاذه الفنان الكبير محمود المليجي، فقد تعلم «الش» من خلال أدواره منذ خلفه في «فرقة مسيس» وقدمه وقدم الأدوار نفسها التي كان يقدمها المليجي مع الفرقة، هكذا

«أستاذ فريد شوقي، إيسوه يا فندم أنا أي خدمة»

ميصحش يا سيادة الرئيس... ميصحش أقعد قدام حضرتك.

أقعد يا راجل... إنت واحشني جداً... بقالي كثير مشفتش أفلام جديدة لك... معلش إنت شايف... الأعداء مش مديينا فرصة... مش عاوزين يسيبونا في حالنا... مش إين شاء الله ربنا هينصرك عليهم يا رئيس... ربنا هينصرك مصر.

مش هقدر لوحي يا فريد... لازم كلنا تبقى إيدينا في إيدين بعض... من بكرة الصبح يا فندم... هسلم نفسي للمقاومة الشعبية على خط القنال.

لا يا فريد... إنت دورك مش هناك... إنت دورك هنا... كل واحد فينا له دور... وإنت فنان دورك إنك تقدم فن لجمهورك اللي بيحبك وبيق فيك.

دي شهادة كبيرة يا رئيس ربنا بخلبك لبنا وللامة العربية كلها.

دي حقيقة يا فريد إنت فنان كبير ومؤثر... ولك شعبية كبيرة والناس بتحبك... علشان كده أنا بعتلك النهارده.

أصبح فريد «وحش الشاشة» ومحمود المليجي «شهير الشاشة»، على رغم طبيئته المفرطة، ولا بد من أن يقهره «الشجيع»، ليكون المليجي الشريك الأول في أفلام فريد شوقي، سواء التي ينتجها لنفسه أو حتى تلك التي يسندها إليه المنتجون، حتى أنهما قدما بين 1953 و1956، ما يزيد على العشرين فيلماً شاركتها في الغالبية العظمى منها هدى سلطان، أهمها: «غلطة أب»، إخراج بركات، «عبد المال» إخراج فطين عبد الوهاب، «مكتوب على الجبين» إخراج إبراهيم عرابي، «أبو الذهب» إخراج حلمي رفلة، «فتوات الحسينية» إخراج نيازكي مصطفى، «رصيف نمره» إخراج نيازكي مصطفى، «النمرود» إخراج عاطف سالم.

ليلة لقاء الزعيم

قبل أن ينتهي عام 1956، لم تشأ الدول الاستعمارية أن ترى مصر تحاول تقرير مصيرها وتحقيق تمنيها، فشنت عدواناً ثلاثياً شاركت فيه إنكلترا وفرنسا وإسرائيل، فنجحت مصر في صد العدوان الغاشم، في المقدمة مدينة بورسعيد الباسلة، وفشل العدوان وتراجع، غير أن نوابه الاستعمارية ظلت موجودة، فخرج الفنانون في ربوع مصر يجمعون أموالاً للمجهود الحربي، ويقومون بدور بارز، الأمر الذي نبه الزعيم جمال عبد الناصر إلى أهمية دور الفنانين والمثقفين في قيادة المجتمع، بما لهم من تأثير قوي على الفئات كافة.

كانت الحرب تدور رحاها على ساحل مصر الشرقي، وتصل أصداؤها إلى العاصمة القاهرة، ما أصاب الحياة بشبه توقف إلا من الجهاد للوطن والعمليات الفدائية ضد المستعمرين.

بعد أن انتصف ليل ذلك اليوم، فوجئ فريد شوقي وزوجته ضالته في أستاذه الفنان الكبير محمود المليجي، فقد تعلم «الش» من خلال أدواره منذ خلفه في «فرقة مسيس» وقدمه وقدم الأدوار نفسها التي كان يقدمها المليجي مع الفرقة، هكذا

«أستاذ فريد شوقي، إيسوه يا فندم أنا أي خدمة»

ميصحش يا سيادة الرئيس... ميصحش أقعد قدام حضرتك.

أقعد يا راجل... إنت واحشني جداً... بقالي كثير مشفتش أفلام جديدة لك... معلش إنت شايف... الأعداء مش مديينا فرصة... مش عاوزين يسيبونا في حالنا... مش إين شاء الله ربنا هينصرك عليهم يا رئيس... ربنا هينصرك مصر.

مش هقدر لوحي يا فريد... لازم كلنا تبقى إيدينا في إيدين بعض... من بكرة الصبح يا فندم... هسلم نفسي للمقاومة الشعبية على خط القنال.

لا يا فريد... إنت دورك مش هناك... إنت دورك هنا... كل واحد فينا له دور... وإنت فنان دورك إنك تقدم فن لجمهورك اللي بيحبك وبيق فيك.

دي شهادة كبيرة يا رئيس ربنا بخلبك لبنا وللامة العربية كلها.

دي حقيقة يا فريد إنت فنان كبير ومؤثر... ولك شعبية كبيرة والناس بتحبك... علشان كده أنا بعتلك النهارده.



مشهد من أحد أفلامه

ثان كضابط شرطة، وعين في مؤسسة «رعاية الأحداث»، ولقبت فريد حال هؤلاء الأطفال الذين يعضون فترة رعاية في ظاهرها، غير أنها في باطنها فترة عقوبة، ويعجزون عن مواجهة المجتمع بعد انقضاء فترة الرعاية أو فترة العقوبة على وجه الدقة.

تكررت زيارات فريد لشقيقه الضابط أحمد شوقي، ما أثار شكوك الأخير، حتى صارحه فريد بأنه يريد أن يقدم عملاً فنياً عن هؤلاء الأطفال وكيف ستكون شكل العلاقة بينهم وبين المجتمع بعد خروجهم من الدار، وزاد تعميق هذا الإحساس لدى فريد أنه أصبح أياً للمرة الثالثة، إضافة إلى ابنته من زوجته الأولى زينب عبد الهادي، أنجبت له هدى سلطان ابنته الثانية مها، بعدما أنجبت ابنتها الأولى ناهم، لتصبح لديه ثلاث فتيات. وفر أحمد شوقي للفتاة التي يردها فريد لجمع المعلومات اللازمة، وخرج من دار الأحداث ومع قصة فيلم «جعلوني مجرماً»

عهد فريد إلى عاطف سالم، مخرج شاب قدمه إلى السينما للمرة الأولى بعد سنوات من عمله كمساعد مخرج، بمهمة الإخراج، وشاركتها البطولة زوجته هدى سلطان، وبصفتها مؤلف الفيلم ومنجته، وفر فريد الإمكانيات اللازمة لنجاحه، وعهد إلى الموسيقار رياض السنطاوي بتلحين الأغنية الرئيسية «إن كنت ناهي... أفكر» التي أدتها هدى سلطان.

أحسن ممثل

في ليلة افتتاح الفيلم، وليحقق فريد الهدف الذي قدم الفيلم من أجله، وجّه

زوجته الفنان محمد فوزي بطولة فيلم «ابن لا يبارح» إخراج حلمي رفلة، ومعها ليلى فوزي وتحية كاريوكا.

أراد فريد شوقي أن يكون له دور مؤثر وفعال يساند به الثورة، ومع سن قوانين جديدة بدأت تجرم المخدرات كتب قصة «حميدو»، تتمحور حول أحد أشقياء الإسكندرية الذي اشتهر في ثلاثينات القرن العشرين وعرف بجبروته وتجارته للمخدرات وتحذيه للقانون والشرطة والمجتمع، وعيد بكتابة السيناريو والحوار إلى السيد بدر، وتحقق للفيلم المنتج رمسيس نجيب وأخرجه نيازكي مصطفى وشارك في البطولة: هدى سلطان، وتحقق كاريوكا، محمود المليجي وماري منيب، فحقق نجاحاً مهماً لدرجة أنه ساهم في تنديد العقوبات على تجارة المخدرات.

ملك الترسو

استمر عرض «حميدو» في دور العرض أسابيع بنجاح متقطع، وحقت أفلام فريد شوقي التالية نجاحاً ماثلاً من بينها: «ابن الحارة» مع ليلى فوزي والمخرج عز الدين ذو الفقار، «صراع في الوادي» أمام فائق حمادة والوجه الجديد عمر الشريف، إخراج يوسف شاهين، وزاد على نجاح الفيلم الأخير عرضه في مهرجان «كان السينمائي الدولي» غير أنه أخذ نصيبه من العرض أيضاً، كفيقة أفلام فريد شوقي، في دور عرض الدرجة الثالثة، فنجح فريد مع جمهور الدرجة الثالثة بشكل لم يسبقه إليه أحد، لدرجة أنه ما إن كان يظهر على شاشة السينما حتى يصفق له جمهور «الترسو» أو جمهور الدرجة الثالثة طويلاً، حتى لو قدم الشرح على الشاشة، وهذا أمر لم يحدث مع نجوم كبار، حتى من جيل المعالقة الذين سبقوه، فاطلق

من «جعلوني مجرماً»

دورا مهماً نحو مجتمعه، خصوصاً إذا كان الأخير يمز في ظروف استثنائية على غرار تلك التي تمر بها مصر، وعندما قدم أهمية دور الطبقة العاملة في «الأساطع حسن»، وتأثير المخدرات على المجتمع في «حميدو»، وأهمية دور الشرطة وخفر السواحل في حماية السواحل المصرية من المهربين وتجار المخدرات في «رصيف نمره»، والمقاومة الشعبية ودور الشعب في حماية الوطن في «بورسعيد»، أراد أن يستكمل المشوار ويدافع عن استقلال كبار التجار للمزارعين والمستهلكين معاً، من خلال كبار المحركين للخضار والفاكهة، فقدم مع المخرج صلاح أبو سيف فيلم «الفتوة» مع: تحية كاريوكا، زكي رستم، توفيق الدقن، ميمي شكيب، فاخر فاخر، محمود السباعي، حسن البارودي، محمد رضا، عبد العليم خطاب، وظهر فيه كل من هدى سلطان ومحمود المليجي، كضيفي شرف.

لم يمر أسبوع واحد على عرض «الفتوة» في السينما، حتى فوجئ فريد بحكم محكمة يقضي بإيقاف العرض وإقفال دار السينما!

البقية في الحلقة المقبلة

جماهير السينما

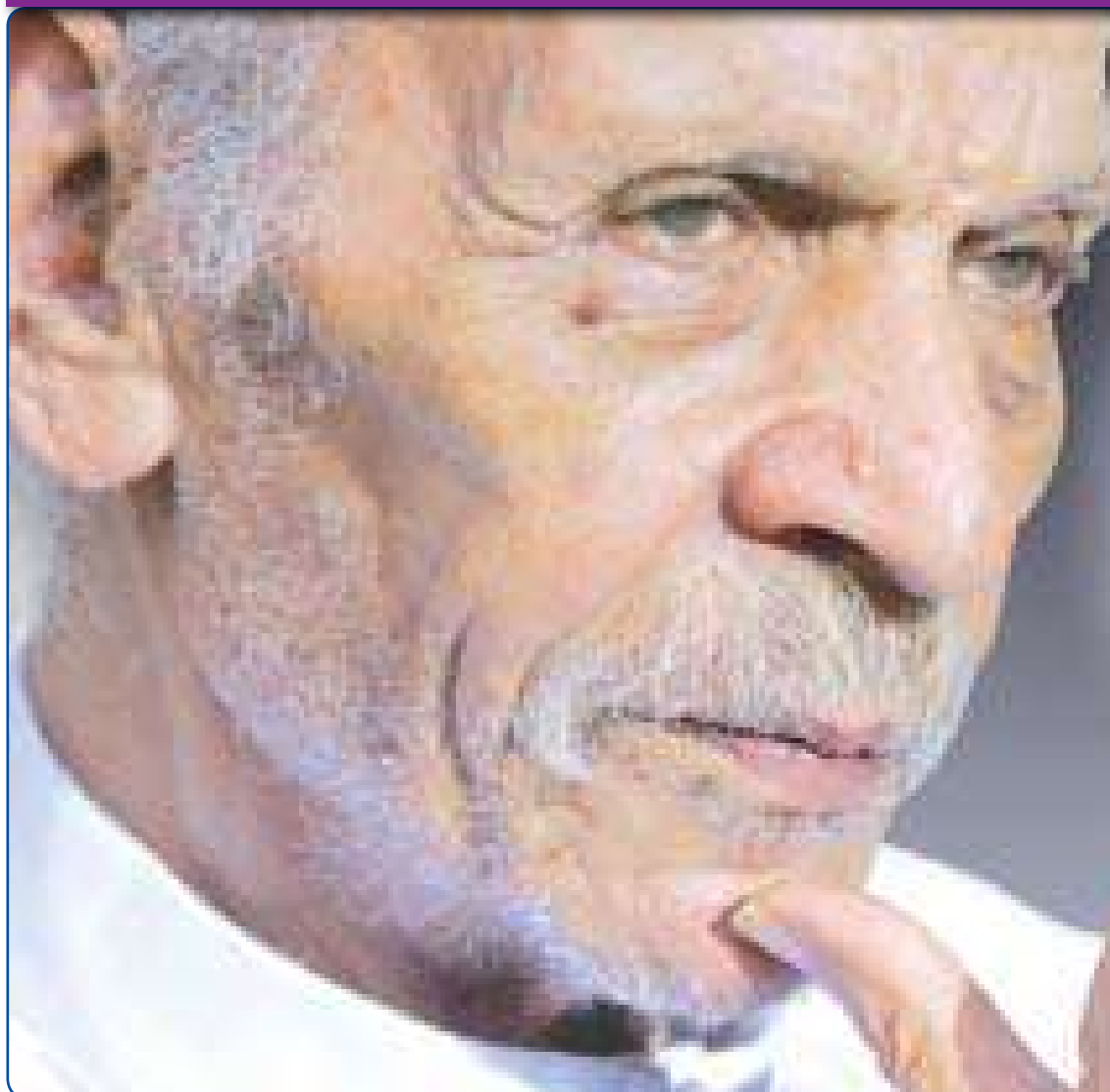
نصبت فريد شوقي «ملكاً للترسو» بعد الثورة

حكايات الفاجومي الأخيرة

يرويهها أحمد فؤاد نجم: لم أكتب قصيدة حلوة في عهد مبارك

القاهرة - الجريدة

يعود الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم إلى ما بدأ به حكاياته: «الثورة»، معلقاً، في الحلقة العاشرة والأخيرة، على الثورات العربية التي لا يزال يعتقد على نطاق واسع، بأن تراث قصائد وأغنيات الشيخ إمام وشاعرنا الكبير، كان مكوناً ثقافياً أصيلاً من مكوناتها، يتحدث عن الثقافة في عهود رؤساء مصر الثلاثة عبد الناصر والسادات ومبارك، حيث ضمرت تماماً في عهد الأخير، الذي أفرج فور توليه الحكم في عام 1981 عن كل المعتقلين باستثناء أحمد فؤاد نجم.



الله ان احيا حتى ارى هذه اللحظة التاريخية، اللحظة الثورية وأنا مؤمن بقدرة الشعوب العربية على إعادة صياغة الواقع، مهما كان متريداً، ثقني بلا حدود في إرادة هذه الأجيال الشابة وقدرتها على نسف كل أشكال الظلم والخوف والديكتاتورية، لم أتوقع أن تبدأ الثورة من تونس وإن كنت لم أفاجأ حين خرجت منها، لأن تونس حالة ثورية خاصة في الوطن العربي، خرج منها أبو القاسم الشابي وابن خلدون وغيرهما من المبدعين الكبار، الذين أثروا الوعي الثوري لدى الشعب التونسي، واليوم نرى الثورة في اليمن وسورية وليبيا أيضاً تخطو خطوات مهمة نحو الحرية وهذه الثورة هذه الريح الصرصر العائنة، التي ستسحق كل الأنظمة الفاسدة مهما طال الزمن أو قصر، وعلى رغم محاولات السيطرة والتوجيه من القوى الاستعمارية الصهيونية اميركية خدمة لمصالح إسرائيل واميركا والغرب سنبقى المعركة متواصلة والتحديات مطروحة والثورة مستمرة، لأنها ثورة جبل بكامله وليست ثورة حزب أو فصيل سياسي فهي ثورة شعب.

في الموضوع فامر بوقف عرض المسرحية على المسرح القومي، وبمجرد أن عرفنا أن العرض توقف زحفتنا على المسرح القومي عشان نشوف العرض وعبد الناصر عرف اتصل بوزير الثقافة ثروت عكاشة وقال له أنا قرأت الرواية وهي رواية حلوة، ثروت قال له: خلاص يا ريس من بكرة ترجع، عبد الناصر قال له: الليلة دي يا ثروت وبالفعل عرضت المسرحية دون توقف ده قرار لا يتخذه غير راجل مثقف وله رؤية وربما ذكاء عبد الناصر أنه سياسياً بل كان فخاً وقنعاً فيه، مفيش شاعر مصري حقيقي ظهر منذ التسعينيات حتى الآن والإناك عليهم وأدرك أهمية دورهم في تحقيق مشروعه لكل المصريين، وهو قد يطوعهم من أجل مشروع قوي هدفه الإنسان المصري. أما السادات فقد تعامل مع المثقفين على أنهم «شوية أفندية» وكان تقيض عبد الناصر لا يحب القراءة ولا الثقافة ولا المثقفين. كان يرعى الأدب والثقافة لزوم الواجهة والمنظرة، لازم أقول إن السادات كان مغرب بالفن وكان زمان فيه جريدة اسمها «الصبح»، قبل ما يبقى رئيس أرسل إعلاناً فيها بصورة وقال أنا شاب أسمر وشعري وأكتر واجيد تقليد أصوات جميع

الجمهورية للإنفاق على مؤسسة الرئاسة، حيث لا يعرف أحد عنها شيئاً، وطبعاً تسلم بلا أي مستندات. لكن سقط حين فقد مبارك عقله في الانتخابات البرلمانية الأخيرة 2010، وسعى إلى وجود برلمان يخلو من المعارضة. أما عن الإبداع والثقافة في عهد مبارك فلا أثر لإبداع حقيقي لأنه خلق الإبداع والمبدعين الحقيقيين، نجح في تجفيف منابع الإبداع وشكل بيئة طاردة للكفاءات والمواهب، لم يكن نظاماً سياسياً بل كان فخاً وقنعاً فيه، مفيش شاعر مصري حقيقي ظهر منذ التسعينيات حتى الآن والإناك عليهم وأدرك أهمية دورهم في تحقيق مشروعه لكل المصريين، وهو قد يطوعهم من أجل مشروع قوي هدفه الإنسان المصري. أما السادات فقد تعامل مع المثقفين على أنهم «شوية أفندية» وكان تقيض عبد الناصر لا يحب القراءة ولا الثقافة ولا المثقفين. كان يرعى الأدب والثقافة لزوم الواجهة والمنظرة، لازم أقول إن السادات كان مغرب بالفن وكان زمان فيه جريدة اسمها «الصبح»، قبل ما يبقى رئيس أرسل إعلاناً فيها بصورة وقال أنا شاب أسمر وشعري وأكتر واجيد تقليد أصوات جميع

فحسب. من يصدق؟ لم أكن أعرفه «طب ليه؟ طب فين؟ طب مين قاله إيه؟ ما تعرفش» واكملت مدة المحكومية وخرجت من السجن «يعني مالوش جمايل علي»، وكنت أتابع تصريحاته لعلي أفهم شخصيته لأننا قبل وصوله إلى الحكم لم نكن نعرفه. ومع الأيام والمواقف والتصريحات اكتشفت أنه موهوب في الغباء.

خيانة عظمى

أثناء حكمه وفي أحد المؤتمرات الصحافية مع رئيس الوزراء الإسرائيلي، سألته صحافي إسرائيلي: هل بحثتم في لقاءكم موضوع الجاسوس الإسرائيلي الحقيقين انسحبوا ومبارك سد نفس المبدعين عن الإبداع وأنا فضحتوا الدنيا، دا أنا سلمتو قبل كده واحداً وثلاثين جاسوساً في السر ودون شوشرة... ليس هذا اعترافاً بالخيانة العظمى والاعتراف سيد الأدلة، من يومها عرفته على حقيقته، وطوال ثلاثين سنة تفرغ لهدم مصر وتقريمها والحط من قدرها، منهج مدروس «وكان بينه وبين مصر تار يا جدع، كيف تقسم في اليمين الدستورية أن يحافظ على سلامة الوطن ووحدة أراضيه وإن يرعى مصالح البلاد رعاية كاملة وتبقى مصر بالحالة المثيلة دي، مش ده حنث بالقسم وخيانة عظمى؟»

أفقر مبارك المصريين وغزبهم في البلاد وغرقهم في شواطئ أوروبا، «شباب زي الفل ومين ينسى 1500 مصري غرقوا في البحر الأحمر في

مبارك كان موهوباً في الغباء لكنه سقط فاقداً عقله بعد ثلاثين عاماً من فقدان الضير

عثة مدروح إسماعيل والتناحة ثاني يوم في الاستاد هو وولاده ومراته ورجالة محتشدين يشجعوا المنتخب إيه الفرق ده؟ مش ممكن ده يكون رئيس مسؤول عن الشعب المصري، وسلط علينا وزير الزراعة الأسبق يوسف والي يسرطن الزرع علناً وبكل وقاحة ويسربوا المعلومات لبنا عثمان بفرسوننا». سقط نظام مبارك حين فقد عقله بعد 30 عاماً من النهب وفقدان الضمير، فقد سرق أموال المصريين ونهب إيرادات قناة السويس، وقد عرفت ذلك بنفسي، من داخل الهيئة في الإسماعيلية، حين كنت مدعواً إلى أسبوعية شعرية وعرفت منهم أن إيراد القناة القومي يسلم لرئاسة

أبو الأقباط والمسلمين هذه الأحداث الطائفية لا تخدم إلا أعداء الثورة ومصر، وهي أحداث تصب الزيت على نار الفتنة الطائفية والشباب القبطي معذور، ينزل على ماسبيرو أمام التلفزيون ويعتصم، وأنا نزلت إليهم، لأني لا أستطيع أن اجلس أمام التلفزيون أتابع في البيت ما يجري على شاشات الفضائيات، لدي دور ولا بد من أن أؤديه، نزلت وتحدثت مع أولادي الأقباط، أنا أبو كل المصريين الشباب مسلمين وأقباطاً، وتكلمت معهم وطلبت منهم ما يضيحون دم الشهداء هدرًا، أقدّر غضبهم وأنفجهم، لقد حذرت وما زلت أحتذر من الانتهازيين الذين يرون اللحظة مناسبة لتصفية الحسابات والابتزاز للحصول على أي مطلب وهذه لعبة خطيرة جداً، كنا دائماً

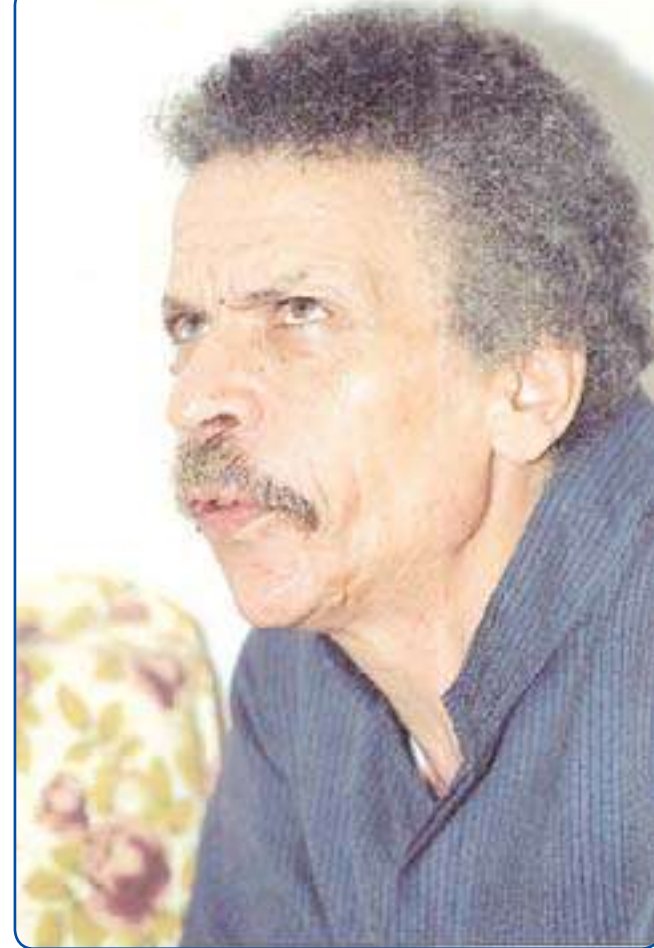
عبد الناصر كان مثقفاً والسادات كان أمه له أن يكون مثملاً

عاشين مسلم ومسيحي ويهودي لا فرق ولا حساسيات، زوجتي أم زينب لما ولدت زينب جارتنا أم بيتر هي اللي وقتت معاها وساعدتها، وبعد الولادة عملت أم بيتر كعك العيد لنا وهم ناس على قد حالهم، وما زال قلم أمي معلم على وجهي وعلى ضميري لما قالت لي «الجار ولو جار يا حمار».

أنا مطمئن، على رغم هذا المشهد العبيث المجنون، لأنني أعرف أن الأزمة الطائفية مفتعلة في مصر، منذ اخترعها السادات ووزير الداخلية النبوي إسماعيل، بعد اتفاقية كامب ديفيد، لكي يشغلوا الناس عن سوء الأوضاع السياسية والاقتصادية، ومن يومها والفتنة الطائفية أصبحت ملفاً أمنياً منذ أحداث «الزاوية الحمراء»، وأذكر أنني كنت في سجن الاستئناف عام 1979 وشفقت السجناء يضربون بوحشية في المساجين وعرفت أنهم من بتوع الفتنة الطائفية ورحمت الزنزانة ولقيتهم تجار في «وكالة البلح» وسألت واحداً منهم ماذا تريد مني؟ قال لي أنا اسمي فلناؤس وأريد أن أرى شريكى الحاج محمد، أن اجعل محمد وفتاؤس يتقابلان في مشهد لا يُنسى، حضنوا بعض وبكوا بحرقه في مشهد عاطفي مؤثر.

تولي مبارك وأنا كنت اتعشم فيه خيراً وقلت أكيد هيبدا فترة حكمه بمصالحة وهيفرج عن المعتقلين، وبالفعل حدث ما توقعته، لكن ما لم يتوقعه أحد أنه أفرج عن جميع المعتقلين باستثنائي أنا شخصياً

شبه غريب، فالأولى كانت ثورة دم خفيف، وكان فيها غناء وموسيقى وأشعار، غناء الشيخ إمام والفنانين والمثقفين ورسامي الكاريكاتور يرسمون حاجات تموت من الضحك، أذكر منها رسمة رسمها محمد توفيق رسام كاريكاتور عبقرى يعيش الآن في باريس، رسم السادات قادماً من بعيد وحوله الطريق ملء بالضباب، وفي الرسمة ابتته تقول لأمها جيهان «ضباب يا ماما» قادمة من بعيد وحوله الطريق الضباب بتاعة السادات، وكانوا يسمنون جريدة الأهرام بـ «الأهران». ثورة 25 يناير 2011 أيضاً ثورة ضاحكة والحقيقة أن المصريين عملوا ثورة أنهلت العالم، مبهورون بحجم التضحيات والشهداء ويمدى النحصر والرقي الذي شهده الميدان.

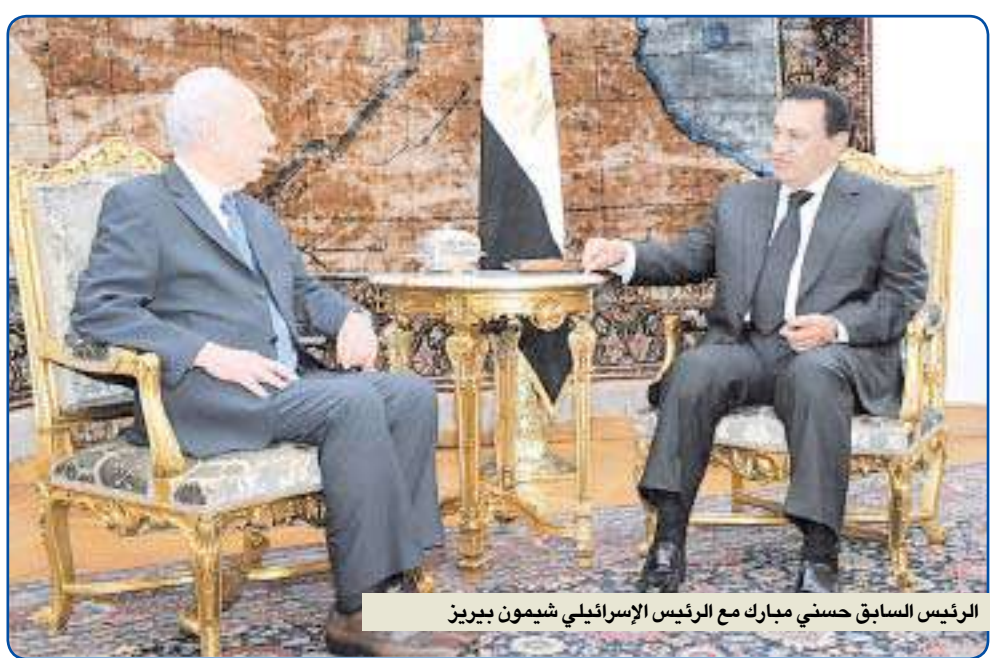


أسف جداً لأن عدداً من العيال الحاقدة الجاهلة ذهبوا لبحرق كنيسة إمامية، شيء مرفق ومؤسف، ولا يمكن أن يكونوا مصريين، دول خونة حتماً، لا بد من أن تحقيقات النيابة ستكشف عن بصمات للموساد في هذا الحادث، ثمة أطراف في الداخل تسعى إلى تشويه الثورة، التي قال عنها أوباما إنه يتمنى أن يتعلم الشباب الأميركيين من الشباب المصري، وقال عنها ديفيد كامبرون رئيس وزراء بريطانيا: «يجب تدريس هذه الثورة المصرية في المناهج الإنكليزية».

الحمد لله أنني عشت حتى رايت هذه اللحظة التاريخية، التي أنتميتها أجيالاً متعاقبة، أتمنى أن يمد الله في عمري لأرى زوال ما تبقى من أنظمة ديكتاتورية، أنا مغفائل جداً، ما دامت المرأة العربية «الولادة» موجودة وقادرة، فلا خوف على مستقبل الثورات العربية، مهما كانت التحديات. لم أفاجأ بهذه الثورة في مصر، لأنني كنت مؤمناً بأن ما زرعه جيلنا من وعي مؤمننا بأن ما يضع هباء، الحمد لله فقد صدق توقعي، وإذا كان شباب 1972 هم شباب «العكة الحرجية»، وبالمناسبة هذه القصيدة الشهيرة لامل دنقل كتبت عندي في «حوش قدم»، فإن شباب ثورة يناير 2011 هم شباب ال«فيسوك»، وأنا كنت انتظرهم كي يحققوا اللي متحققش في 1972،

ما دامت المرأة العربية ولادة فلا خوف على مستقبل الثورات

السادات اخترع الفتنة الطائفية وأقول لكل المتعصبين دينياً: «الجار ولو جار يا حمار»



الرئيس السابق حسني مبارك مع الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز

«يا مصر قومي وشدي الحيل» يا مصر قومي وشدي الحيل كل اللي تمنينها عندي لا القهر بطويني ولا الليل أمان أمان بيرم أفندي

المطربين والحيوانات وأنه يبحث عن دور في السينما ولم يكن قارئاً ورفض نصيحة أنيس منصور له بصزورة القراءة وقال له أنت اتجننت يا أنيس أنت متعرفش إن القراءة هي اللي قتلت جمال عبد الناصر.

إرادة الأجيال يعني تقدر نقول إن المثقف كان دائماً ضحية الظلم الديكتاتورية ليس في مصر وحدها ولكن في كل الدول العربية الواقعة تحت سيطرة حكام لا يحترمون الثقافة ولا المثقفين، لأنهم لا يحترمون الإنسان، لذلك كنت أراهن على ثورة الإنسان العربي وكنت دائماً ادعو

ترشيح «نجم» رئيساً لجمهورية الـ«فيس بوك»

يعتبر أحمد فؤاد نجم نفسه، ويعتبره كثيرون في حقيقة الأمر، أحد أبرز القادرين على التعاضب والتعلم من جديد يومياً، وربما كان هذا هو السر في بقاءه مع الشيخ إمام عيسى نموذجاً فريداً وهائلاً لقاء الفن العظيم مهما حارب وانهمز في معارك السياسة، وزوال كل الفنون الرسمية برحيل دولتها التي فرضتها على الأذواق. لكن نجم لديه أيضاً قدرة على الانتخاب مبكراً إلى كل جديد، فهو يحظى بجمهورية على «الفيسبوك»، رشحته أحياناً لكي يكون حكيماً لهذا الموقع أو رئيساً لجمهورية من المصريين، نظراً إلى أنه لن يكون رئيس لهذا الوطن الافتراضي أفضل من شاعر حكيم خبير صراعات الدنيا ويستطيع أن يكون مؤمناً بتساوي حقوق البشر. قصة صفحات ومجموعات عدة على الموقع الاجتماعي الأشهر «فيسبوك» لمحبي الشاعر الكبير ومؤيديه وعشاق الشيخ إمام، يصل عدد المشتركين في بعضها إلى مائة ألف عضو، ما يجعل الرجل صاحب الحضور والشعر الأبرز في العقود السابقة يصل إلى محبين كثر اعتماداً



الدم يجري في ماء النيل والنيل يفتح على سجنني والسجن يطرح غله وتيل نجوع وبتعري وينيني يا مصر لسه عدداً كبير لا تجزعي من باس الغير يا مصر قولي لوينا الخير وحلمنا ورد مندي أمان أمان بيرم أفندي

على المديا وغالبيةهم من الشباب الحق أن نجم برز أيضاً في حلقات تلفزيونية عدة على فضائيات كثيرة، لبنانية ومصرية، قدم خلالها حلقات متميزة كمتكف «شعبي» برندي الجلباب للمرة الأولى، ويتحدث عن الفنون العظيمة التي تعجز عن روح المصريين، وشارك في برامج «اعتراقية» هاجم فيها رموز الفن والغناء في مصر، ما جعل شهرته كشاعر ورمز مصري تتجدد وتتناقل في الأجيال الجديدة من دون توقف.

الحق أن شهرة نجم تضاعفت في السنوات الأخيرة لأسباب عدة على رأسها قدرته المتميزة على الدخول في معارك ثقافية كبيرة وتأثيره في الرأي العام بما يملك من صداقة كبيرة لدى المواطن العادي، وقدرته على كتابة القصائد التي تنتقد الرئيس السابق في أسبسة الكلمات، وعلى رغم أن شاعريته أصبحت، بحسب نقاد، «مُتوقفة»، إلا أن جماهيرته لم تتأثر أبداً بهذه الانتقادات التي لا يمكن أن تمش جواهر عبقرية إنتاج أحمد فؤاد نجم أو جواهر تجربته الشعرية.

الفنان أحمد الصالح

انطلق مع «الشعبي» وأسّس للحركة المسرحية المحلية

صالح الغريب



الشريفة، عبدالله غلوم، يعقوب يوسف، وزايد الرقم.

مع فرقة المسرح العربي

كانت للصالح مع فرقة المسرح العربي المساهمات التالية كممثل: مسرحية «30 يوم حب» تأليف أنور عبدالله، إعداد عبدالرحمن عبدالرضا، إخراج حسين الصالح الدوسري، عُرضت في 1973/4/19 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: كنعان حمد، محمد جابر، عائشة إبراهيم، سعاد عبدالله، جواهر سالم، وعبدالرحمن عبدالرضا. أدى فيها الصالح دور «سلطان» (رجل فري).

مسرحية «إمبراطور يبحث عن وظيفة» تأليف الدكتور سمير سرحان، إعداد الراحل حسين الصالح الدوسري وإخراجه، عُرضت في 1974/12/10 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: فؤاد الشطي، كنعان حمد، غانم الصالح، مريم الغضبان، تحرير محمد، جواهر سالم، علي البريكي، حمد ناصر، بدر الطيار، محمد خضر، محمد سليمان، فخري عودة وآخرون.

أعماله التلفزيونية

أول عمل تلفزيوني شارك فيه الفنان القدير أحمد الصالح هو تمثيلية بعنوان «نامو براسه» من إخراج خالد أمين عام 1963، وقد استمر بعد ذلك في نشاطه، ومشاركاته في الأعمال التلفزيونية، ومن بينها:

- مسلسل «حياة» إخراج حمدي فريد، بطولة: مريم الغضبان، محمد حياة الفهد، غانم الصالح، محمد المنصور، منصور المنصور، إبراهيم الحربي، وفيجان العريدي، وذلك في أوائل السبعينيات.

- مسلسل «بنت البادية» من 13 حلقة (عام 1978) إخراج نزار شراي.

- سهرة تلفزيونية بعنوان «عادت الحياة» (عام 1989) تأليف فهد سلطان، إخراج عامر الزهير، مع عائشة إبراهيم، محمد المنيع، باسمه حمادة، عبدالعزیز الصالح، محمد العجمي.

- مسلسل «بومرزوق» (عام 1992) إخراج علي حسين، بطولة: إبراهيم الصلال، عبدالإمام عبدالله، زهرة الخرجي، ومنى عيسى.

- مسلسل «الخروج من الهاوية» (عام 1992)، بطولة: سعاد عبدالله، وسليمان الياسين، إخراج الراحل كاظم القلاف.

- مسلسل «مرآة الزمان» (عام 1992) من 30 حلقة، إخراج عبدالرحمن المسلم، تأليف سعد الدهش، بطولة: غانم الصالح، جاسم النبهان، محمد المنيع، وإبراهيم الحربي.

- مسلسل «طنش رش» (عام 1993)، إخراج علي حسين، بطولة: مريم الصالح، حياة الفهد، علي المفدي، كاظم القلاف، أحمد جواهر، وفرح علي.



مع جاسم النبهان

صالح موسى وإخراج عبدالأمير مطر، وهي مقتبسة عن مسرحية «فاوست» لغوته، عُرضت في 1974/10/5 على مسرح كيفان، بطولة: عبدالعزیز النمش، مكي القلاف، فيحان العريدي، وتحرير محمد.

- «صحن الماي وطار الديك» تأليف صالح موسى وإخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 1974/12/9 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: جاسم النبهان، مريم الغضبان، وعبدالعزیز النمش.

- «اربعه واحد» إعداد صالح موسى وإخراج أحمد عبدالحليم عن مسرحية «إنهم يقتلون الحمر» للمبني الرملي، عُرضت في 10 نوفمبر 1975 على مسرح كيفان، بطولة: عبدالرحمن الضويحي، جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، صالح موسى، وتحرير محمد.

- «ورطة خريج» تأليف حمد السبع وإخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 2 يونيو 1976، بطولة: عبدالعزیز النمش، دخيل جاسم النبهان، حسين غلوم، مكي القلاف، جاسم الصالح، فيحان العريدي، وتحرير محمد.

- «رأس المملوك» تأليف سعد الله ونوس، إخراج أحمد عبدالحليم، عُرضت في 2 يناير 1977 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: أحمد مسعود، طيبة الفرج، جاسم النبهان، صالح موسى، جاسم الصالح، عبدالإمام عبدالله، إبراهيم الحربي، رضا عبدالله غلوم، دخيل الدخيل، أحلام محمد، عبدالله السيفان، قحطان القحطاني، نور الهدى، ود. نادرة القهّ.

- «هذا الميدان يا حديدان» تأليف جاسم الزايد وإخراج عبدالأمير مطر، عُرضت في 1977/11/29، بطولة: جاسم النبهان، تحرير محمد، جاسم الصالح، فيحان العريدي، عبدالإمام عبدالله، إبراهيم الحربي، ودخيل الدخيل.

على خشبة مسرح كيفان، بطولة: إبراهيم الصلال، أحمد مسعود، عبدالعزیز المسعود، وخالد العبيد.

- «اليوم» إعداد محمد دخيل البحري عن مسرحية «جسر أرتا» للكاتب اليوناني ثيوتوكا، عُرضت في 1791/01/03 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: طيبة الفرج، جاسم النبهان، حياة الفهد، عبدالعزیز المسعود، جاسم الصالح، أحمد مسعود، وخالد العبيد.

- «مدير طرطور» تأليف صالح موسى، إخراج إبراهيم الصلال،



مسرحية «العاقل يقول أنا»

عُرضت في 1972/3/7 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، مريم الغضبان، وعبدالعزیز النمش.

- «الصبح يبقى» تأليف إبراهيم العواد، إخراج خالد الصقعي، عُرضت في 1969/2/11 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: جاسم النبهان، طيبة الفرج، عبدالعزیز النمش، عبدالعزیز المسعود، وخالد العبيد.

- «صورة» تأليف عبدالأمير التركي، إخراج عبدالعزیز الفهد، عُرضت في 7 يوليو 1969 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: طيبة الفرج، عبدالرحمن عبدالعزیز المسعود، عبدالرحمن

عُرضت في 1970/11/9، بطولة: عبدالعزیز المسعود، إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، مريم الغضبان، وعبدالعزیز النمش.

- «الصبح يبقى» تأليف إبراهيم العواد، إخراج خالد الصقعي، عُرضت في 1969/2/11 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: جاسم النبهان، طيبة الفرج، عبدالعزیز النمش، عبدالعزیز المسعود، وخالد العبيد.

- «صورة» تأليف عبدالأمير التركي، إخراج عبدالعزیز الفهد، عُرضت في 7 يوليو 1969 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: طيبة الفرج، عبدالرحمن عبدالعزیز المسعود، عبدالرحمن السريع، وسعاد حسين، فيحان العريدي، وأحمد مسعود.

- «إبراهيم الثالث» إعداد جعفر المؤمن، إخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 1973/6/4 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: إبراهيم الصلال، عبدالعزیز المسعود، مريم الغضبان، سعاد حسين، عبدالعزیز النمش، عبدالله خريبط، فيحان العريدي، وخالد الصقعي.

- «ضعنا بالطوشة» تأليف صالح موسى، إخراج عبدالأمير مطر، شارك في الإخراج عبدالله خريبط، كتب كلمات اللوحات الغنائية بدر بورسلي ولحنها غنام الديكان وخالد الزايد، عُرضت على خشبة مسرح كيفان في 1974/3/20. بطولة: جاسم النبهان، طيبة الفرج، مريم الغضبان، عبدالعزیز النمش، عبدالرحمن العقل، أحمد مسعود، ومكي القلاف.

- «محكمة الفنانين» من فصل واحد تأليف صالح موسى وإخراج عبدالأمير مطر، عُرضت في 1974/01/5 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: مريم الغضبان، عبدالعزیز النمش، مكي القلاف، مبارك الحشاش، وتحرير محمد.

- «مفاوضات مع الشيطان» إعداد

الحربي، ودخيل الدخيل.

- «العجزة رقم 20» تأليف راشد السعاودة، إخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 1978/6/4 على مسرح المعاهد الخاصة، بطولة: إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، عبدالعزیز النمش، إبراهيم الحربي، تحرير محمد، وفيحان العريدي.

- «المتنبي وجد وظيفة» تأليف عبدالسميع عبدالله وإخراج أحمد عبدالحميد، عُرضت في 1979/2/12 على خشبة مسرح عبدالعزیز النمش، بطولة: جاسم النبهان، جاسم الصالح، دخيل الخرجي، إبراهيم الحربي، جاسم الصالح، محمد، أحمد مسعود، فيحان العريدي، رضا علي حسين، أحمد الهزيم، ومحمد الفهد.

- «العجزة يقول أنا» تأليف فوزي الغريب وإخراج جاسم النبهان، عُرضت في 1979/10/29 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: مريم الصالح، وعبدالمحسن النمر وعلي السبع وجاسم عباس ورضا علي حسين

الحربي وعبدالرحمن الضويحي وأحمد مسعود ورضا علي حسين وعبدالله السيفان.

- «صوحة» إعداد صالح البديري والمرحوم مصطفى بهجت، عُرضت في 1983/12/16 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، جاسم الصالح، وداود حسين وإبراهيم الصلال ومريم الصالح.

- «سندريلا والأمير» تأليف السيد حافظ وإخراج دخيل الدخيل، عُرضت في 1986/11/26 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: زهرة الخرجي، إبراهيم الحربي، جاسم الصالح، عبدالله السيفان، وأحمد العطوان.

- «كماشة» تأليف عبدالعزیز الحداد وإخراجه، عُرضت على خشبة مسرح كيفان في 1987/2/24، بطولة: إبراهيم الصلال ومريم الغضبان وإبراهيم الحربي وجاسم الصالح وزهرة الخرجي وسالم العطوان وعبدالعزیز النمش وعبدالمحسن النمر وعلي السبع وجاسم عباس ورضا علي حسين

- «صبيان وبنات» تأليف جاسم الزايد وإخراج عبدالأمير مطر، عُرضت في 1980/2/13 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، عبدالله غلوم، عبدالإمام عبدالله، وعبدالرزاق خلف.

- «المهرج» تأليف محمد الماغوط وإخراج أحمد مسعود، عُرضت على خشبة مسرح كيفان في 1980/12/03، بطولة: إبراهيم الصلال وجاسم النبهان وإبراهيم الحربي وصالح موسى ودخيل الدخيل وعبدالرزاق خلف ومحمد الفهد ورضا علي حسين وجاسم الصالح وعبدالإمام عبدالله.

3*3*3 تأليف رضا علي حسين

كيفان، بطولة: عبدالعزیز المسعود وعبدالعزیز النمش وإبراهيم الصلال وفيجان العريدي.

- «الحق الضائع» تأليف محمد دخيل البحري، إخراج خالد الصقعي ومحمد الراشد، عُرضت في 1968/6/16 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: عبدالعزیز النمش، عبدالعزیز المسعود، وطيبة الفرج وجاسم النبهان.

- «انتخبوني» تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت على

اسمه الثلاثي أحمد عبدالله الصالح وهو من الرعيل الأول الذي عاصر الحركة المسرحية في البلاد منذ بداياتها مع النمش وخريبط والضويحي، وما زال يواصل عطاءه الفني.

لم يقتصر نشاط الصالح على المشاركة في الأعمال الدرامية الإذاعية والتلفزيونية والتمثيل على خشبة المسرح، بل تجاوز ذلك عبر مشاركته الفعلية والمميزة في الإدارة سواء من خلال فرقة المسرح الشعبي الذي ترأس مجلس إدارته لسنوات عدة أو رئاسته للاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية خلال عامي 1949 و1959. وكان من ثمره هذا النشاط الفني تكريمه في أكثر من مناسبة منها: مرور أربعين عامًا على تأسيس فرقة المسرح الشعبي.

مع المسرح الشعبي

يُعتبر الصالح أحد أبرز رواد فرقة المسرح الشعبي، إذ شارك في أول عمل مسرحي قُدمته بعد تأسيسها الرسمي وفي الموسم الثاني كعضو في مجلس الإدارة، وغانم الصالح حتى الموسم 1967 - 1968، ثم ابتعد موسماً واحداً عن مشاركته في مجلس الإدارة وعاد في موسمي 69 - 1970 و 70 - 1971 نائباً للرئيس ثم رئيساً في الموسم 71 - 1972، ليتعد بعدها مجدداً عن المشاركة في مجلس الإدارة إلى عام 1977 / 1978، ثم أصبح رئيساً لمجلس الإدارة في الموسم 82 / 1983.

مسرحياته

- «سكانه مرته» فكرة حسين الصالح الحداد، تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت في 1964/1/03 على خشبة مسرح كيفان وهي من بطولة: عبدالعزیز المسعود، إبراهيم الصلال، مريم الغضبان، طيبة الفرج، مريم الصالح، عبدالعزیز النمش، فيحان العريدي، جاسم المواش، خالد الصقعي، وحسين غلوم.

- «غلط يا ناس» فكرة عبدالكريم مراد، تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت في عام 1964 على مسرح كيفان، من بطولة: إبراهيم



مع مريم الصالح

الصلال، عبدالعزیز المسعود، مريم الصالح، مريم الغضبان، طيبة الفرج، عبدالعزیز النمش، وخليفة خليفو.

- «الجنون فنون» تأليف عبدالرحمن الضويحي، إخراج خالد الصقعي، بطولة: عبدالرحمن الضويحي، مريم الغضبان، جاسم النبهان، عبدالله خريبط، عبدالعزیز النمش، وعبدالعزیز المسعود.

- «اصبر وتشوق» تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت في 1965/6/14 على مسرح كيفان، بطولة: مريم الغضبان، عبدالعزیز النمش، إبراهيم الصلال، عبدالعزیز المسعود، ومريم الصالح.

- «يمهل ولا يمهل» تأليف صالح موسى، إخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 1966/1/02 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: عبدالعزیز النمش وإبراهيم الصلال وجاسم النبهان وعبدالعزیز المسعود ومكي القلاف ومريم الغضبان وحسين غلوم.

- «كازينو إم عنبر» تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت في 1966/6/5 على خشبة مسرح كيفان، بطولة: عبدالعزیز النمش ومريم الغضبان وعبدالعزیز المسعود وإبراهيم الصلال ومريم الصالح وأحمد مسعود.

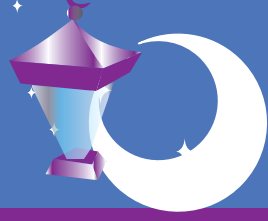
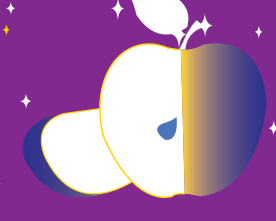
- «حرامي آخر موديل» تأليف عبدالرحمن الضويحي وإخراجه، عُرضت على خشبة مسرح

عُرضت على خشبة مسرح كيفان، بطولة: جاسم النبهان، طيبة الفرج، مريم الغضبان، عبدالعزیز المسعود، بدر المفرج، وجاسم الصالح.

- «العلامة ههد» تأليف صالح موسى، إخراج إبراهيم الصلال، عُرضت في 1970/5/10 على مسرح كيفان، بطولة: إبراهيم الصلال، طيبة الفرج، عائشة إبراهيم، طيبة الفرج، وأحمد مسعود.

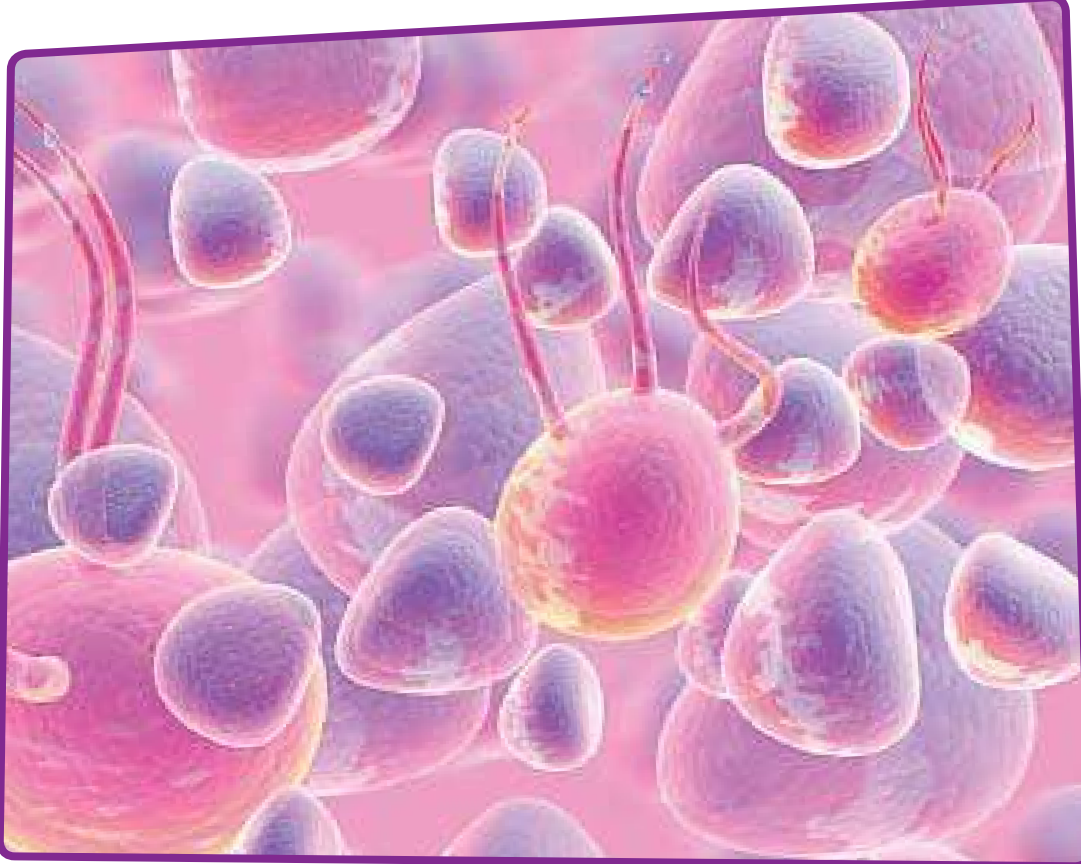
- «كاويوي بالبدبدة» تأليف إبراهيم العواد، إخراج عبدالرحمن الضويحي، عُرضت في 1971/6/15

مسرحية «بيبي والعجوز»



القاهرة - أحمد فوزي

د. رشيدة الريدي: الصّوم يزيد نشاط الخلايا المقاومة للبكتيريا



هل يؤثر الصوم على جهاز المناعة؟

بالطبع، يؤثّر بشكل إيجابي فهو ليس مجرد فريضة دينية فحسب بل وسيلة فاعلة لتقوية جهاز المناعة. إذ إن الصوم يعمل على زيادة نشاط الخلايا وقدرتها على المقاومة والقضاء على البكتيريا والفيروسات وأي أجسام غريبة تدخل الجسم، عن طريق إفراز مواد من شأنها طرد هذه الكائنات الغريبة خارج الجسم الذي يفرض 20 نوعاً من البروتينات لمقاومة السموم التي يفرزها الكائن الدخيل أو الفيروس داخله.

هل ثمة أطعمة تقوّي عمل جهاز المناعة؟

الخضار بجميع أنواعها واللبين والمكسرات والفيتامينات المضادة للأكسدة مثل فيتامين A الموجود في الجزر والبطاطا الصفراء وفيتامين C الموجود في البرتقال واليوسفي والليمون والكانتلوب والذرة. كذلك، يفضل استخدام زيت السمسم والكتان وزيت الزيتون وتناول الحبوب الكاملة مثل القمح الكامل والرز البني والخبز الأسمر والبقوليات خصوصاً الفول.

هل تقترحين في هذا الإطار وجبة معينة للإفطار في رمضان؟

ثمة وجبات مفيدة جداً صحياً وفي الوقت نفسه غير مكلفة مادياً، فالإفطار يكون عبارة عن طبق حساء خضار وربيع دجاجة وملعقتي فول باللحمون وبصل أخضر وجرجير وملعقة زب أو معكرونة، ويمكن أن يبدأ الصائم إفطاره بتناول كوب لبن فهذه الوجبة بالإضافة إلى فوائدها لجهاز المناعة

من شأنها أيضاً أن تجعل الصائم محتفياً بنشاطه وحيويته من دون الشعور بالتعب والإجهاد أثناء فترة الصيام.

ماذا عن السحور؟

بالنسبة إلى الشخص العادي يفصل له السحور التقليدي، أي الفول بالليمون والخضار، أما المسنون والأطفال فأنصحهم بتناول كوب زبادي.

هل ثمة أطعمة ممنوعة؟

يجب عدم الإفراط في تناول الأطعمة التي تحتوي على الدهون أو النشويات مثل الرز والمعكرونة لأنها تستغرق وقتاً طويلاً لهضمها ما يسبب الخمول وعدم التركيز والشعور بالإرهاق والحاجة إلى النوم ويؤدي إلى عدم إكمال مواصلة الصوم والشعور بالعطش الشديد ويحول فترة الصيام إلى جحيم.

ثمة من يأكلون بشكل متواصل ما بين الإفطار والسحور.

ينبغي الالتزام بوجبة الإفطار وبكميات معتدلة من الطعام والامتناع عن الأكل ما بين الإفطار والسحور خصوصاً أن تناول الحلويات والطعام من دون انقطاع سيؤدي لتلكا مغويًا شديداً ويؤدي إلى الشعور بألم شديد في صباح يوم الصوم.

يكثّر في شهر رمضان استخدام التوابل، فهل هي مفيدة صحياً؟

التوابل مفيدة وتعطي نكهة لذيذة للأطعمة،

لكن ثمة اتجاه علمي للتقليل من استخدام الملح والاستغناء عنه عموماً.

وماذا عن الأعشاب الطيِّبة؟

لا أرغب بها ولا أنصح بتناولها إلا كتنقوع مثل الكركديه.

هل للصيام آثار جانبية على مريض نقص المناعة؟

أي شخص يعاني من مرض مزمن عليه أن يقلل من فترة الصيام خصوصاً أن الله سبحانه وتعالى يجب أن توثي رخصه مثلما توثي فرائضه ولا يجب التكرار على رخصة منحه الله عن وجل للإنسان، بالتالي على المريض أن يمثل لما يقتره الطبيب خصوصاً إذا كانت صحته لا تسمح له بالصيام.

بماذا تنصح المرأة الحامل التي تصوم في الشهر الكريم؟

إذا كان ثمة تعارض بين الصيام والحمل فعلى المرأة الحامل أن تفضل فوراً كي لا يصاب الجنين بأضرار قد تؤدي إلى وفاته، وهذا الأمر لا يقبله الله عن وجل، بل إن ذلك في بعض الحالات يُعتبر جريمة في حق الجنين الذي لا يستطيع قبول أو رفض الصيام، لذا يجب رعايته والحفاظ عليه منذ تكوينه في رحم أمه.

ما الأطعمة التي قد تزيد نشاط المرأة الحامل؟

عليهم عدم الإفراط في تناول اللحوم، وتناول الأطعمة البسيطة سهلة الهضم مثل شوربة الخضار والسلطة والزبادي والجبن والبصل الأخضر.

في ظلّ تعرّض الإنسان المعاصر لمؤثرات كثيرة، يبقى جهاز المناعة درعه الواقي، لذا لا بد من التساؤل عن الأغذية التي تعمل على رفع كفاءة هذا الجهاز ومدى تأثيره بالصيام. رشيدة الريدي، أستاذة المناعة في كلية العلوم بجامعة القاهرة.

ما رأيك في الوجبات الجاهزة؟

ممتعة ومثيرة وعليها إقبال خصوصاً مع زيادة مستوى الناس الاجتماعي، لكنها غير مفيدة صحياً.

بماذا تنصحين ربة المنزل؟

من خلال الاهتمام بالأطعمة الخفيفة خصوصاً في السحور والحرس على غسل الخضار جيداً وتجهيز المشروبات الباردة والدافئة مثل العصائر الطازجة.

أخيراً، ما النصائح العامة التي تساعد في الحفاظ على مناعة الجسم؟

عدم التعرض لبيئة ملوثة وللمبيدات، الحرس على شرب مياه نظيفة، تجنب الأطعمة المحفوظة، أخذ قسط وافر من النوم الذي يفرض خلاله الجسم مواد مناعية، والابتعاد عن الانفعالات والتوتر إذ يتأثر جهاز المناعة بجهاز الإنسان العصبي.

هل ثمة أطعمة تساعد على الصيام دون شعور بالإرهاق؟

اللبن والجبن والزبادي والسلطة بجميع أنواعها والبيض والفاكهة.

بماذا تنصحين من يُصاب بالإجهاد بسبب الصيام؟

عموماً، من يستطيع الصوم ويتمتع بصحة تعينه على تحمله فليصم، أما الذين لديهم أعمار طبية أو موانع تحول دون صومهم فعليهم استخدام الرخصة الإلهية بالإفطار من دون تردد أو معاندة فهذا أفضل لهم.

هل ثمة طعام معين للمسننين؟

عليهم عدم الإفراط في تناول اللحوم، وتناول الأطعمة البسيطة سهلة الهضم مثل شوربة الخضار والسلطة والزبادي والجبن والبصل الأخضر.

وجبة الإفطار المثالية تتألف من حساء خضار وربيع دجاجة وملعقتي فول وجرجير وملعقة رز

الكيوفا... «نجمة النجوم»!

تشبه الكيوفا محاصيل الحبوب وياكلها المرء على أنها من فئة الحبوب ولكنها في الواقع من فصيلة السرمقيات مثل السلق، والشمندر والسبانخ. تُزرع في أميركا الجنوبية منذ آلاف السنين واشتهرت في القارة الأوروبية في الستين الأخيرة بفضل فوائدها الغذائية وطعمها اللذيذ.

توافر بيولوجي جيدة (الفسفور، المغنيسيوم، الزينك، النحاس والمنغنيز).

مفيدة للجسم:

- للرياضيين بفضل السكريات المعقدة.
- للنساء الحوامل والمرضعات (الكيوفا مدّر لل لبن).
- اللواتي هنّ بحاجة متزايدة إلى بروتينات ومعادن والبياف.
- للرضع (الحمض الأميني الأساسي واليسيتين).
- للأشخاص الذين لا يمكنهم تناول أطعمة تحتوي على الغلوتين (بما أنّ الكيوفا لا يحتوي على الغلوتين).
- للنباتيين فالكيوفا يمكنها أن تحل مكان اللحمة.
- تدفعا أسباب كثيرة إلى تناول الكيوفا وإدراجها في نظامنا الغذائي الصحي فهي مفيدة جداً لصحتنا وغنيّة بالألياف، البروتينات وأوميجا 3. أمّا نسبة السرعات الحرارية فيها فقليلة جداً.

من المفيد معرفة ما يلي:

تحتوي الكيوفا على الصابونين (مادة مرّة الطعم تعدد العصافير) لذا لا حاجة إلى معالجتها قبل زراعتها وهي تباع تحت العلامة التجارية التالية: «زراعة عضوية».

وصفات «للصحة»

ستجدون الكثير من الوصفات التي تساعدكم على استعمال الكيوفا في الطعام وإدخالها في الطحين والكبة والقشدة. هل أحببتم طعم الكيوفا الطبيعي؟ إذا ستعشون طعمها مع الخبز، الفطائر الروسية، والكعك الرقيق.



سرطان عنق الرحم... تقصي عنه وتجنبيه



يمكن الشفاء من سرطان عنق الرحم حين يُكتشف في مرحلة مبكرة. لكن وإن كان هذا السرطان في تراجع منذ حوالي 30 سنة، فهو لا يزال يصيب ثلاثة آلاف امرأة سنوياً، ويسبب ألف حالة وفاة حول العالم. فكيف يمكن التصدي لهذا المرض؟ يكمن الحل في قبول النساء بإجراء التقصي، إلا أنه إلى حدّ اليوم، لا تؤخذ اللطاحة من النساء إلا حين يقصدن الطبيب النسائي للاستشارة أو حين يدخلن المستشفى. ومن هنا محدودية هذا الفحص. إذ إن النساء بعد انقطاع الطمث، لا يهين داعياً إلى استشارة الطبيب لأنهن لا يحتجن إلى وصفة لمنع الحمل. كذلك فإن النساء اللواتي يقطن في أماكن نائية يجدن صعوبة أحياناً في تحديد موعد مع طبيبهن النسائي. ولا تحبذ الكثيرات إجراء الفحص عند الطبيب العام، والنتيجة أن النساء الأكثر قلقاً واللواتي لا يمكن الوصول للكافية لا تتم متابعتهن بشكل جيد.

هل التقصي المنظم فاعل؟

يعني التقصي المنظم أن تخضع النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 25 والـ 65 عاماً لأخذ لطاحة كل ثلاث سنوات، ما يتطلب تعبئة كل العاملين في المجال الطبي المؤهلين لأخذ اللطاحات (كالأطباء النسائيين والأطباء المعالجين والقابات القانونيات). بالإضافة إلى إرسال بريد للنساء المبعثات عن الجهاز الصحي يدعوهن إلى إجراء الفحص. وقد طبقت هذه الطريقة في أرجاء كثيرة من فرنسا، وحققت تقدماً ملموساً من جهة عدد النساء اللواتي أصبحن يخضعن للفحص.

هل ثمة حل أفضل؟

يشك معظم الأطباء النسائيين في أن يكون ثمة حل أفضل، لكن منهم من يقول خلاف ذلك. فبحسب دراسة حديثة، تشير الأرقام إلى أن 20 إلى 30% من النساء اللواتي أصبن بالسرطان كن يخضعن بشكل منتظم لفحص اللطاحة. ومن التفسيرات التي يمكن تقديمها عن ذلك: غياب الوعي المشتبّه بها

نتيجة ملتبسة لفحص اللطاحة، لتقرير من إذا كان ينبغي إجراء تنظير للمهبّل (فحص لعنق الرحم بمكثّر يسمح بفحص خزعة). لأنه وحده لا يمكننا من التمييز بين إصابة عابرة ومرض سرطاني، من هنا يبيّن خطر المبالغة في التشخيص لمانا لا يوصى بهذا الفحص للتقصي المنهجي.

فحص جديد لفيروس الورم الحليمي البشري، هل يغتبر شيئاً؟

يستهدف الفحص الجديد جزءاً آخر من فيروس الورم الحليمي البشري، وبالتالي، يعد هذا الفحص إجمالاً أكثر دقة من سائر الفحوصات الطبية لأنه يسمح بتقادي عدم الدقة في التشخيص الذي يوفّره فحص اللطاحة، والمبالغة في التشخيص الذي يوفّره فحص فيروس الورم الحليمي البشري. وهذا يوفر على النساء إجراء الفحوصات التي غالباً ما تغير مخاوفهن وتكلفهن مبالغ لا يستهان بها.

ما هي إذا الإستراتيجية الفضلى عملياً؟

يوافق معظم الأطباء على التقصي بإجراء فحص اللطاحة كما هو. أما فحص الورم الحليمي البشري الجديد فيستلزم دراسات تشمل عدداً أكبر من النساء قبل أن يوصى به، لكن إلى حينها يوصى بالتقصي المنظم. وفي فترة لاحقة سنتمكن من استخدام وسائل أكثر دقة، لكن بثمن أكثر ارتفاعاً كهذا الفحص الفيروسي.

الفيروس:

سرطان عنق الرحم ناتج من آفات يسببها فيروس الورم الحليمي البشري. ويتنقل عند الاتصال خلال العلاقات الجنسية. ثمة لقاحان موجهان للغتبات الشابات والنساء الشابات. لكنهما لا يحميان من جميع فيروسات الورم الحليمي البشري المسببة لهذا السرطان. كذلك لا يغني اللقاح عن إجراء فحص اللطاحة كل ثلاثة أشهر.

أمراض عنق الرحم، إننا نرغب الكثير إذا عمدنا إلى إجراء فحص فيروس الورم الحليمي البشري. وعلى غرار فحص اللطاحة، يتم هذا الفحص عن طريق أخذ عيّنة من خلايا عنق الرحم.

هل اللطاحة وسيلة جيدة؟

أظهرت الدراسات أن دقة فحص اللطاحة تقارب نسبة الـ 65%، ما يعني أنه قد يعطي نتيجة سلبية على رغم وجود خلايا سرطانية. ومن بين ثلاثة آلاف حالة جديدة مصابة بالسرطان سنوياً، ستمر 600 إلى ألف حالة «صامتة» لا يكشفها الفحص. من هنا نسال: هل يجب أن يكون التقصي عن السرطان عن طريق اللطاحة فحسب؟ في هذا الشأن، يقول الدكتور جوزيف مونسونيغو المتخصص في

تعمد قلة قليلة من النساء إلى التقصي عن سرطان عنق الرحم، ويتساءل بعض الأطباء ما إذا كانت اللطاحة وسيلة جيدة لذلك. إليك رأي الخبراء.

حساء البصل

المقادير

- كوب من الجينة البيضاء.
- 600 غرام من البصل.
- 4 قطع من خبز التوست.
- ملعقة كبيرة من الدقيق.
- لتر من مرق اللحم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزيت.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل أسود بحسب الرغبة.

الطريقة

- قشري البصل وقطّعيه إلى شرائح رفيعة.
- ضعي ملعقتي زيت في وعاء، ثم اضيفي البصل قليلاً من مرق اللحم والملح وأتركي المقادير على نار هادئة جداً حتى يذبل البصل مدة 10 دقائق.
- اضيفي قليلاً من المرق الساخن، ثم رشي الدقيق ويزدي درجة حرارة النار حتى يتخثر المرق.
- اسكبي ما تبقى من المرق بعد تسخينه إذا برد، ثم اضيفي الملح والفلفل الأسود وغطّي الوعاء واستمري بالطهو مدة 10 دقائق مع إضافة مزيد من المرق الساخن إن لزم الأمر.
- حمي الفرن على درجة حرارة 180، ثم ادھني قطع التوست بالزيت وحمصيها في الفرن حتى تتحضر وابرشي الجبن برشاً خشناً.
- رشي قطع الخبز في 4 قوالب صغيرة ورشي قليلاً من الجبن عليها ثم اسكبي الحساء.
- ادخلي القوالب الى الفرن الساخن من 3 إلى 4 دقائق، ثم اضيفي ما تبقى من الجبن وارفعي درجة حرارة الفرن إلى 190، واتركي القوالب لتتحمر دقائق عدة قبل التقديم.



لحم متبل بالدقة

المقادير

- 4 قطع من ستيك فيليه البقر.
- 4 ملاعق كبيرة من الدقة.
- ثمرتان من الطماطم مقطعتان إلى نصفين.
- كوبان من أوراق السبانخ الصغيرة.
- ملعقة صغيرة من الثوم.
- ملح بحسب الرغبة.
- 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.

الطريقة

- اخلطي الدقة مع ملعقة كبيرة من زيت الزيتون، وتبلي بها اللحم واحفظيها في الخلّاجة لمدة ساعة على الأقل.
- سخني ملعقة كبيرة من زيت الزيتون في مقلاة وقلي فيها السبانخ حتى تذبل.
- اضيفي الثوم والملح إلى السبانخ وقلبي الخليط لمدة ثوان قليلة، ثم ارفعيه من المقلاة واحفظيه دافئاً.
- في المقلاة نفسها، اضيفي ملعقة زيت زيتون أخرى وقلي بها الطماطم على الجانب المقطوع حتى تتحمر ثم اتركها جانبا واحتفظي بها دافئة.
- قلي اللحم في المقلاة نفسها حتى يتحمر واتركيه على نار متوسطة حتى ينضج.
- قطعي اللحم إلى شرائح ووزعيه في طبق التقديم مع الطماطم والسبانخ.



كعكة الشوكولا بالكرز

المقادير

- كوب من السكر.
- كوب من الزبدة.
- كوب من الشوكولا البيضاء.
- نصف كوب من البسكويت الجاف.
- 150 غراماً من الكرز.

الطريقة

- ذوّبي الشوكولا بطريقة التغطيس مدة 5 دقائق مع التحريك باستمرار باستخدام ملعقة خشبية.
- اغسلي الكرز ثم جفّفيه وارزلي قمعه وبذوره الداخلية بواسطة شق على جانب الكرز من دون فتحه أو تقطيعه.
- اخلطي السكر والزبدة جيداً لتصبح مثل الكريمة، ثم اضيفي الشوكولا البيضاء على دفعات مع التحريك باستمرار.
- فوّتي البسكويت خشناً إما بالخلّاط أو ضعيه بين ورقتي خبيز واستخدمي مطرقة اللحم، ثم اضيفيه إلى خليط الشوكولا مع الكرز المنزوع النوى.
- ادھني خليط الكعكة بملعقة من الزيت، ثم ضعها في منتصف ورقة الخبيز وبعد غلقها جيداً، دحرجيها مرتين أو ثلاث مرات بعد ربط الأطراف كي لا يخرج الخليط أثناء ذلك.
- بعد أن تتخذ المقادير داخل ورقة الخبيز شكلاً أسطوانياً، ضعها في البراد مدة ساعتين أو في الخلّاجة مدة ساعة.
- بعد ذلك، قطعي الكعكة إلى شرائح بعد تزيينها بجبات الكرز والسكر الناعم بحسب الرغبة.



سلطة الباذنجان

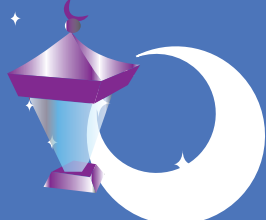
المقادير

- ربع كلغ من الباذنجان المقشر والمقطع إلى مكعبات.
- 5 فصوص من الثوم المقشر.
- 3 ثمرات من الطماطم الكبيرة المقشرة والمقطعة.
- 4 ملاعق من زيت الزيتون.
- نصف ملعقة صغيرة من البابريكا.
- فلفل احمر حار بحسب الرغبة.
- ملعقتان كبيرتان من الخل الأبيض.
- ملعقة صغيرة من الكمون.
- نصف كوب من البقدونس المفروم.
- ملح بحسب الرغبة.

الطريقة

- اسلقي الباذنجان مع الثوم في ماء مملح مع تغطية الوعاء مدة 30 دقيقة.
- صفّي الباذنجان والثوم، ثم حرّكي الخليط باستخدام شوكة في صفاة لتصبح متجانساً وناعماً وتتخلص من السوائل.
- ضعي الطماطم في وعاء واطهي على نار هادئة مدة 20 دقيقة، أو حتى تصبح الصلصة متماسكة مع التحريك من حين إلى آخر.
- اخلطي الطماطم مع خليط الثوم والباذنجان واطهيها ما تبقى من المقادير، ثم رشي الملح ووزيني الطبق بالصنوبر.





خطيب المسجد الأقصى د. يوسف جمعة سلامة:

أخشى أن تستيقظ الأمة يوماً لتجد ثالث الحرمين أحجاراً مبعثرة

الضعف العربي والإسلامي جعل الخطوات الإسرائيلية لهدم الأقصى معلنة

القاهرة - أحمد فوزي

د. يوسف جمعة سلامة خطيب المسجد الأقصى المبارك، ونائب رئيس الهيئة الإسلامية العليا للقدس من العلماء المقدسين وخطباء ثالث الحرمين الذين يحملون على عاتقهم مسؤولية الدفاع عن قضية القدس بشكل عام والمسجد الأقصى بشكل خاص، ويوجب البلدان العربية والإسلامية باستمرار لتتنبه الأمة بالخطورة الشديدة التي يتعرض لها المسجد الأقصى المبارك ومدينة القدس الشريف على يد الاحتلال الذي أصبح ينفذ مخططاته تجاه الأقصى علانية في ظل تراخ وغفلة من العالم العربي والإسلامي. «الجريدة» التقت د. سلامة خلال زيارته الأخيرة للقاهرة وكان هذا الحوار.

• ماذا عن الوضع الحالي في القدس والمسجد الأقصى؟

- القدس تمر بأخطر مرحلة منذ احتلالها قبل 42 عاماً، فسلطات الاحتلال تعمل على تقسيم المسجد الأقصى، إما تقسيم مكاني، بمعنى أن يتخلى المسلمون عن جزء من مساحة المسجد البالغة 42 ألف متر مربع، لينبني عليه الإسرائيليون هيكلهم المزعوم، أو أن يكون للمسلمين ما فوق الأرض ولهم ما تحت الأرض، نحن نقول لهم إن الأقصى وقف إسلامي، بمعنى أن ما فوقه وقف إلى السماء السابعة وما تحته وقف إلى قطع الأرض السابعة، ولا يجوز لأحد أن يتنازل عن ذلك، ثم إن علماء الآثار الذين جتهد بهم من كل الدنيا، يتقنون عن هذا الهيكل المزعوم منذ 42 عاماً، لم يجدوا شيئاً، هذا بالنسبة للتقسيم المكاني، أما النوع الثاني من التقسيم، فهو التقسيم الزماني، ويعني فتح المسجد للمسلمين في المناسبات ك شهر رمضان وغيره، وهو كذب بالطبع لأنه لا يسمح بدخول المسجد إلا لمن هم أكبر سناً من 50 عاماً، على أن يفتح للإسرائيليين في أعيادهم، وهذا كلام فارغ، لأن قرار كون الأقصى المبارك مسجداً، هو قرار إلهي لا يستطيع أن يغيره بشر، فربنا سبحانه قال «سبحان الذي أسرى بعهده لئلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله»

أثق بزوال

الاحتلال...

والتاريخ

يؤكد أن

فلسطين هي

مقبرة الطغاة

أطالب

المسلمين

بغرس الثقافة

عن القدس

والأقصى في

عقول وقلوب

أبنائهم

الكاملة على المسجد ومن ثم هدمه بالكامل.

• الإسرائيليون يدعون أن العرب والمسلمين يهولون من خطورة الموقف بالنسبة للمسجد الأقصى تحديداً، فما ردكم؟
- نعم هم يدعون ذلك وإن الضعف العربي والإسلامي هو ما يجعل خطواتهم لتحقيق أهدافهم ليست سرية بل معلنة، وموثقة من قبلهم، فعندما أعلنوا عن صنع فانوس من الذهب وزن 42 كيلوغراماً، قالوا إنهم صنعوه من أجل تعليقه في صحن الهيكل المزعوم، ثم إن جميع ما يقدمونه من أدلة سياحية على خطوط طيرانهم، محو منه صورة الهيكل الأقصى، ووضعوا الهيكل المزعوم، ويقومون بحفريات معلنة تحت الأقصى، ليس للبحث عن الهيكل لأنهم لم يجدوه ولن يجدوه، وإنما الهدف الآن هو تصديق أساسات المسجد، وبالتالي وعن طريق هذه الهزة الاصطناعية يحدث الانهيار والعباد بالله.

• إذا كان هذا ما تقوم به إسرائيل على أرض الواقع فما تقييمكم لردة فعل الأمة العربية والإسلامية، تجاه هذا المخطط؟
- رغم أنني لا أميل إلى تحميل الأمة أكثر مما تحتمل، ورغم النظرة العقلانية التي أنظر بها دائماً إلى ردة فعل الأمة تجاه ما يجري للأقصى والقدس، إلا أنني لا أستطيع أن أخفي أن ردة الفعل خلال الفترة الأخيرة، باهتة ولا تتناسب إطلاقاً، مع الخطورة التي يتعرض لها مسرى الرسول (صلى الله عليه وسلم)، فالأقصى والقدس ليسا ملكاً للفلسطينيين وحدهم، لكنهما ملك للعرب من المحيط إلى الخليج، وملك للأمة الإسلامية، من طنجة إلى جاكرتا، والسؤال: أين هذه الأمة مما يحدث فالذي يملك شيئاً يحافظ عليه ويدافع عنه، ولعل المقارنة بين ما

يفعله يهود العالم، وما تفعله الأمة الإسلامية، توضح أن هناك تقصيراً إسلامياً لا نستطيع أن نخفيه، فعندما يتبرع على سبيل المثال، الملياردير الأميركي ميكسوفيتش، الذي لا يعرف الأقصى ولا القدس بمئات الملايين من الدولارات، لبناء مستوطنة، في رأس العمود، بينما تمام أم كامل الكردي في خيمة، رافضة أن تنبئ بيئتها المتواضع بـ15 مليون دولار للمستوطنين، ولا أحد بعينها، أو يشتري بيئتها لنفسه من أثرياء المسلمين، يتضح التقصير، فالفلسطينيون يقدمون أقصى ما في وسعهم، وأريد أن أذكر أن كل الطغاة سقطوا في فلسطين، بدءاً من التتار والمغول الذين سقطوا في عين جالوت، مروراً بالصليبيين، الذين عاثوا في الأرض فساداً، وسقطوا في حطين، حتى نابليون تحطمت مدافعه على أبواب عكا، وهذا المحتل المصطنع سيتحطم في فلسطين أيضاً، لأن بلادنا على مدار تاريخها مقبرة للغزاة والطغاة وسبائتي اليوم الذي تنتلج فيه الاحتلال الإسرائيلي وتزيله من فوق أرضها.

• ألا تعرف الأمة هذا الواجب المنوط بها القيام به من أجل القدس والأقصى وكل هذا الارتباط بالمدينة المقدسة ومسرى رسول الله (صلى الله عليه وسلم)؟

- الأمة تعرف كل ذلك بالطبع، وهناك علماء ودعاة ومفكرون، يذكرون بكل هذا الارتباط ويعرفون الناس بقيمة القدس والأقصى، لكن ما قيمة المعرفة إن لم تتحول إلى سلوك وفعل؟! وبينك عقلائي أنا شخصياً أشكر الأمة على عدد من المواقف فلولا امتنا الإسلامية فمن أين بنيت المدارس مثلاً، لكن الخطر أكبر من أن يواجهه الفلسطينيون وحدهم، فالتمسك لشراء البيوت مثلاً، لا يمكن أن يتم إلا من خلال رأس المال العربي، وهناك أيضاً جامعة القدس ومستشفى المقاصد، وغيرها من

المشروعات التي تحتاج إلى وقفة من الأمة لدعم الصمود المقدسي والفلسطيني، فهذا يقدم دماً وذاك يقدم مالاً، والثالث يقدم دعماً معنوياً، والأخر يقدم دعماً وهكذا، وهذا ما نحتاجه من الأمة الموصوفة بخير أمة، وبالوسطية التي تعني الأفضلية، وأنا أدعو الأمة لغرس الثقافة المقدسية عن القدس والأقصى في عقول أبنائها، من الصغر وليس فقط في المرحلة الجامعية، لأنك حينما تقول إن هذه البلدة وهذا المسجد من حقك، فعليك أن تعرف كل المعلومات

التاريخية والجغرافية والسياسية، عن حقك هذا لتطالب به وتدافع عنه، وعلى الجميع كل في مجاله أن يعبق هذه المعرفة، فليتعلم المسلمون أبناءهم أن هناك حقاً مسلوباً لنا بسمى القدس والأقصى، وعلى الأمة أن تتنبه حتى لا تستنطق ذات يوم لتجد الأقصى قد تحول إلى حجارة مبعثرة ذات العيون وذات الشمال، لا قدر الله، وإذا حدث ذلك فعلى الأمة وقفتنا أن تطالب بالبقاء خير لها من أن تعيش ذليلة على وجه الأرض.



التاريخية والجغرافية والسياسية، عن حقك هذا لتطالب به وتدافع عنه، وعلى الجميع كل في مجاله أن يعبق هذه المعرفة، فليتعلم المسلمون أبناءهم أن هناك حقاً مسلوباً لنا بسمى القدس والأقصى، وعلى الأمة أن تتنبه حتى لا تستنطق ذات يوم لتجد الأقصى قد تحول إلى حجارة مبعثرة ذات العيون وذات الشمال، لا قدر الله، وإذا حدث ذلك فعلى الأمة وقفتنا أن تطالب بالبقاء خير لها من أن تعيش ذليلة على وجه الأرض.

علماء تحت راية الإسلام

الجاحظ... أمير البيان

القاهرة - حسن حافظ

المعروفة في وقته، فهو لم يترك شائناً حياتياً أو سياسياً إلا وكتب فيه، فالف في علم الكلام باعتباره من شيوخ المعتزلة والسياسة والتاريخ والحيوان والنبات ونصائح الملوك والسياسة والقبان والعلمان، وذوي العاهات وأصحاب العادات المذمومة، والأخلاق المستحبة عند العرب والمستزمنة وغيرها كثير. لكن نخل أشهر كتبه بلا جدال كتاب «الحيوان»، وكتاب «البيان والتبيين»، وكتاب «البخلاء»، وكتاب «المحاسن والأضداد»، وكتاب «البرصان والعرجان والعميان والحوالان»، وهي الكتب التي تحتوي على خلاصة الجاحظ الفكرية وتظهر مدى إحاطته بمعارف عصره. أهم جوانب مشروع الجاحظ الفكري هو منهجه التجريبي الذي لم يقبله الباحثون بمزيد من العناية فقد أعلى الجاحظ من قيمة العقل فكانت للتجربة والمشاهدة القول الفصل لديه لذلك رفض الكثير من آراء أرسطو لأنها تتعارض مع التجارب التي أجراها ومشاهداته للحيوانات من الديوك والكلاب والحيات، فلم يقف أمام أرسطو موقف التلميذ الخائف بل وقف أمامه موقف العالم والمعلم الصحيح، فاهتم في كتابه «الحيوان» بالبحث في طبائع الحيوان وغرائزه وأحواله وعاداته فكان بذلك مؤسس علم طبائع الحيوان.

أعظم مشهد في قصة حياة الجاحظ هو مشهد وفاته فالرجل الذي قارب على المئة عام والمصاب بالفالج (الشلل النصفي) لم يعرف الهمو والراحة بل ظل يبحث ويدرس وينهل من نبع العلم الذي لا ينقطع، فنراه رغم تقدم العمر وتكاثر المرض على الجسد بخطوات مرتعشة صوب مكتبته يبحث عن معلومة في كتاب، لتسقط عليه المكتبة بما فيها من مجلدات الكتب، فتصرعه تحتها فيكون قبره من ورق كما كانت حياته بين الأوراق.

الفتاوى عصرية

الفتاوى عصرية

السؤال: ما حكم استعمال الفيس بوك وبرامج الشات أثناء العمل؟
المفتي الشيخ د. علي جمعة مفتي الديار المصرية الفتوى: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه، أما بعد: فإتقان العمل وإحسانه من الدين سواء كان العمل عادة أو عبادة، يقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه»، والعمل عبارة عن عقد ما بين طرفين، صاحب العمل سواء كانت الحكومة أو صاحب الشركة، أو أي جهة، والعامل في مقابل أجر، قرب العمل اشتري من العامل وقته، وإذا كان العامل يعمل 8 ساعات فهو يأخذ أجر الثماني ساعات، فلا بد أن يعمل في الثماني ساعات بما يُرضي الله. فلما يأتي العامل أو الموظف ويستخدم الإنترنت

في الدردشة وتصفح الفيس بوك فهي أشياء معروف عنها أنها تسرق الوقت وتلغي إحساس المرء بالزمن ويمضي دون أن يشعر به. فهو هنا قد ضيع ساعات العمل التي باعها لصاحب العمل، وأخذ حق غيره، أي أنه استعمل دقائق وساعات قد أخذ ثمنها وضيعها في غير محلها، ولذلك فإن هذا الأسلوب وهذا السلوك حرام وخطأ ويؤثر في أمانة الإنسان ويؤثر في مصداقيته وفي شفافيته.

مشاهير حول الكعبة



القاهرة - إسماعيل الأشول

ببساطة يعهدا منه جمهوره الذي يلقاه على الشائسة الرمضانية كل عام، تحدث الإعلامي المصري طارق علام إلى «الجريدة» عن رحلته الإيمانية الأولى إلى الأراضي المقدسة وزيارته لبيت الله الحرام، حيث تمت بحض المصادفة ودون سابق ترتيب من أي نوع، فالزيارة التي قام بها عام 1996 بعد شهر واحد من زواجه كانت نتيجة طلب سيدة كفيفة منه مساعدتها في استخراج «تأشيرة» الحج الخاصة بها من إحدى الجهات المسؤولة عن ذلك، وحينما ذهب برفقتها صبيحة أحد الأيام ليستوضح الأمر أملاً في إسراع الإجراءات المتعلقة بسفرها، فوجي بأحد الأشخاص المعنيين بالأمر

يعرض عليه أيضاً السفر ل أداء فريضة الحج فما كان منه إلا أن يبادر بالموافقة، وشاعت إرادة الله أن تكون زيارته الأولى للكعبة المشرفة برفقة زوجته التي لم يكن مضى على زواجه منها سوى شهر وبضعة أيام. يضيف الإعلامي المصري، المعروف ببرامجه الخيرية التي عادة ما تكون ضمن جوائزها بطاقات سفر للحج أو العمرة، ما إن وصلت إلى مكة المكرمة ورايت الكعبة المشرفة حتى شعرت بمتعة روحانية هائلة يصعب وصفها ولم أمّل من النظر إلى الكعبة حينها.

من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة محمولاً بشوق المؤمن وقف علام أمام قبر المصطفى (صلى الله عليه وسلم) وهناك شعر بالندم، حيث جاءت زيارته لقبلة

المسلمين متأخرة -حسبما يعتبر- بعد رحلات عديدة طاف خلالها العالم ودول أوروبا ما حدا به أن يستغفر رب الكعبة لذلك وأن يسأله ألا يجرمه من تكرار الزيارة مرات ومرات وهو ما حدث بالفعل لدرجة رفض معها علام الإفصاح عن عددها لأن الزيارة نفسها عبادة كسائر العبادات يجب أن تكون سرا بين العبد وخالقه.

وعن أثر الرحلة الإيمانية عليه يوضح طارق علام: «الزيارة الأولى غيرتني تماماً وجعلتني أنظم في أداء الفرائض وأصبحت أكثر التزاماً والحمد لله».

الإعلامي طارق علام: سيدة كفيفة كانت سبب أدائي الحج

وكان الله سبحانه وتعالى استجاب لدعوة أحدهم بأن يجمعهم معا في هذا المكان المعظم. يضيف علام: علمني الحج ومشهد الطواف العظيم وتلاحم المسلمين من كل أنحاء الأرض ليقفوا موقفاً واحداً على عرفات أن تكون برامجي الملتفة التي أقدمها أكثر قرباً من بسطاء الناس وأن الإنسان مهما بلغت مكانته لا بد أن يكون مدركا لحقيقة لا تقبل الجدل أن الناس جميعا سواسية كلهم يذنب ويستغفر ولا فضل لأحد منهم على غيره إلا بعمل الخير والامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيها، كما أنه كان من المفرح بالنسبة لي أن أجد أناساً كثيرين جدا في مكة المكرمة والمدينة المنورة يعرضون مساهماتهم لتخفيف معاناة الفقراء المحتاجين وهو ما

تكرني بالحديث الشريف: «الخير في وفي أمي...» إلخ. يرى علام أن الحج رسالة للحكام أن يقتربوا من شعوبهم، ورسالة للناس أن يخلصوا في علمهم ويتعاملوا بشفاافية، مختتماً كلامه بالقول: «الحج أو العمرة رحلة يقوم بها المحبون ليزوروا الكعبة المشرفة وقبر الحبيب (صلى الله عليه وسلم) وبالتالي فعلياً أن نحب بعضنا لنحب بلادنا فلا يكون هناك ظلم».

دعاء

اللهم يا غفار الذنوب، يا ستار العيوب، يا قائل التوب، يا واسع المغفرة، يا من كتب على نفسه الرحمة، يا رفيع الدرجات، يا سامع الأصوات يا محب الدعوات، يا من لا على أمره أمر، يا فعال لما يريد، يا هادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم، يا ذا الرحمة الواسعة، يا ذا الفضل والنعم، يا ذا القوة المتين يا ذا الفضل على المؤمنين، يا ذا العفو والمغفرة، يا من لا يضيع أجر المحسنين، يا من عنده مفاتيح الغيب يا من لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، يا من يعلم السر وأخفى ويعلم ما تكتمون يا من من مقاليد السموات والأرض وهو السميع العليم، يا من له الأسماء الحسنى، يا من له الحمد في الأولى والآخرة وإليه ترجعون، يا شاهداً غير غائب يا قريبا غير بعيد أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

يقدم «نقشت» على شاشة رمضان طوني بارود: البرامج الترفيهية ملعب الخاص

أضع خطوطاً حمراً رسمتها سلفاً لعملتي التلفزيوني، أي ممنوع الإهانات وتخطي الحدود الأخلاقية. بعد خبرتي في هذا المجال، أرى ألا شيء يحول دون تقديم برنامج حوارية أنفقت فيه من النص حدود طبعاً، لأن الجمهور لا يهتم بالأسئلة الجامدة وإنما يفضل العفوية في الأداء.

هل يفرض الجمهور عليك أن تكون في إطار معين من البرامج دون سواها؟

لا يفرض علي الجمهور إطاراً من دون آخر، إنما سأقدم برامج حوارية في إطار ترفيهي وكذلك الألعاب، إضافة إلى مواضيع حوارية جدية أو «سكوب».

كيف تستعد للتصوير اليومي، في ظل غياب النص، من دون الوقوع في التكرار؟

أفكر يومياً بأمور جديدة من ضمن الإطار المحدد للبرنامج الألعاب والمسابقات. المشتركون هم الذين يفرضون التجدد نظراً إلى التنوع في شخصياتهم وفي قصصهم الخاصة وأساليبهم ما يفسح في المجال أمامي لطرح مواضيع متنوعة، إلى ذلك تحول عفوية المشتركين وردود فعلهم عند الفوز دون الوقوع في التكرار.

هل تسعى إلى تعديل عناصر معينة في أدائك؟

نعم عند الضرورة، مثلاً في إطالة الحديث عن موضوع معين أو عندما يتوجب علي الاستطراد في مواضيع أخرى. الأمور التي يفترض أن أتحدث عنها حاضرة في ذهني وليس في «سكريبت» جاهز مسبقاً، لذلك أراقب نفسي وأجتهد لتحسين الأداء.

عندما تراقب نفسك، ما الأمور التي تستوجب منك تحسيناً في الأداء؟

التفاعل أكثر مع الجمهور وعدم إفلات الأمور من يدي، كذلك الحضور الدائم، وهنا تكمن أهمية الخبرة التي تؤدي دورها في هذا المجال.

ما جديدك بعد شهر رمضان؟

برنامج ترفيهي أستضيف فيه شخصيات وأحاورها في أمور أنية اجتماعية وترفيهية.

تفرد هذا العام بتقديم برنامج ألعاب، هل يشكل ذلك دفعة إضافية للبرنامج؟

ربما، لكنني أفضل المنافسة. ثمة مشاركة كثيفة في البرنامج وأكثر من 900 جائزة قيمة، لذلك أتمنى أن يحقق النجاح والاستمرارية.

هل تعتبر أنها «نقشت» معك؟

إن شاء الله! أنا مرتاح لأنني لست غريباً عن هذه البرامج، فأنا أشغوف بها وأترجم ذلك بتوجهي، قبل ساعات، إلى مكان التصوير فيكون لدي وقت كاف للتواصل مع الناس، لا أتعب بل، على العكس، تتجدد طاقتي وتستمر.

ما أهمية هذا التواصل الذي تحدثت عنه؟

يشكل دفعة كبيرة لي، يأتي مشاهدون من مناطق بعيدة للقائي ويواظب آخرون على المجيء يوميًا. إلى ذلك لا يقتصر الفوز على المشتركين، إنما أعدد، بعد انتهاء التصوير، إلى سحب أسماء جديدة أيضًا.

لماذا اخترت المجمعات التجارية كمركز للتصوير؟

لأنها أماكن ثابتة ومجهزة للقاء أكبر كخ من الناس من المناطق اللبنانية المختلفة لإساحاً في المجال أمام مشاركة اللبنانيين والتواصل معهم ما يشعرهم بأنهم معتنون بهذا البرنامج.

كيف تحافظ على هذه الطاقة المتجددة لتقديم برنامجك في إطار يومي؟

إنه الشغف بعلمي الذي أتحدث عنه دائماً. أفقد أحياناً إلى الطاقة حين أعمل في مجال آخر، إنما في ما يتعلق بالتواصل مع الناس فأنا في جهورية دائمة ومقدرة مستمرة على الصمود ساعات طويلة في أماكن التصوير. أشعر، من خلال هذا العمل، بروح المشاهد ومشاركته وتفاعله.

اخترت أنواعاً عدة من البرامج، فاي منها الأحب إليك؟

البرامج الترفيهية وبرامج الألعاب لأنني حر في ملعبي الخاص، إنما

على أي أساس تختار المشتركين؟

أسحب الاسم بالقرعة مباشرة أمام الجمهور الحاضر في مكان التصوير، ويتم تجهيز المشتركين. نشد من خلال ذلك على مصداقتنا ونؤكد أننا لا نختار سلفاً من يشارك معنا.

لماذا عدت في هذا التوقيت بالذات إلى الشاشة؟

واظبت على أن أكون حاضراً في الأردن منذ عامين، إذ لم أكن من ضمن خطة المبرحة التلفزيونية للمؤسسة اللبنانية للإرسال، أما عن سبب اختيار هذا النوع من البرامج، فلقدنا عتدا إدارة المؤسسة وأنا بأن برامج شهر رمضان يجب أن تتحور حول مسلسلات والألعاب ترفيهية مسلية ولا تتضمن برامج حوارية.

كيف تصف برنامج «نقشت»؟

برنامج ألعاب يومي قريب من الناس يحفز التفاعل والتواصل بيني وبين الجمهور، ويعتبر عن أجواء هذا الشهر الفضيل، ما يميزه أننا نتنقل بين مناطق لبنانية مختلفة ما يشعر الناس بأن ثمة تواصلًا مباشرًا معهم، فأنا لست غريباً عن مثل هذه البرامج الترفيهية التي تشكل شغفا بالنسبة لي.

ما الذي يضيفه هذا البرنامج إلى سلسلة البرامج الترفيهية التي قدمتها سابقاً؟

إنه برنامج سهل ممنوع لا يرتكز على نص معد مسبقاً، فيأتي مضمونه عفويًا ينطلق من التفاعل الكبير مع المشتركين، وهو مفيد ومرح في آن، إذ يقدم معلومات سريعة من دون فلسفة وتذاك عليهم.

بيروت- مايا الخوري

«نقشت» مع المقدم طوني بارود في هذا الشهر الفضيل، فعاد إلى شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال ببرنامج ترفيهي يومي يركز على مسابقات «مهزومة» وخفيفة، بعفويته المعهودة، ينتقل بارود من مركز تجاري لبناني إلى آخر طيلة شهر رمضان للتواصل مع اللبنانيين وسط أجواء مرح وتسلية. حاملًا 900 جائزة قيمة وترافقه من الاستوديو المقدمة فاديا حقايق، عن برنامجه «نقشت» ومشاركته بعد شهر رمضان، تحدثت إلى «الجريدة».



بعد اكتشاف قدراتك التمثيلية، هل ستخوض هذا المجال؟

طبعاً، لأن التلفزيون شغفي ولست غريباً عن أجواء الكاميرا. لو لم أكن أتمتع بموهبة معينة لما تم اختيار لي لدور صلاح الدين الأيوبي. ثمة ممثلون أفضل مني إنما يمكن أن أطور هذه الموهبة التي أتمتع بها.

برنامج المسابقات بعد عيد الفطر بالتزامن مع البرنامج الحوارية.

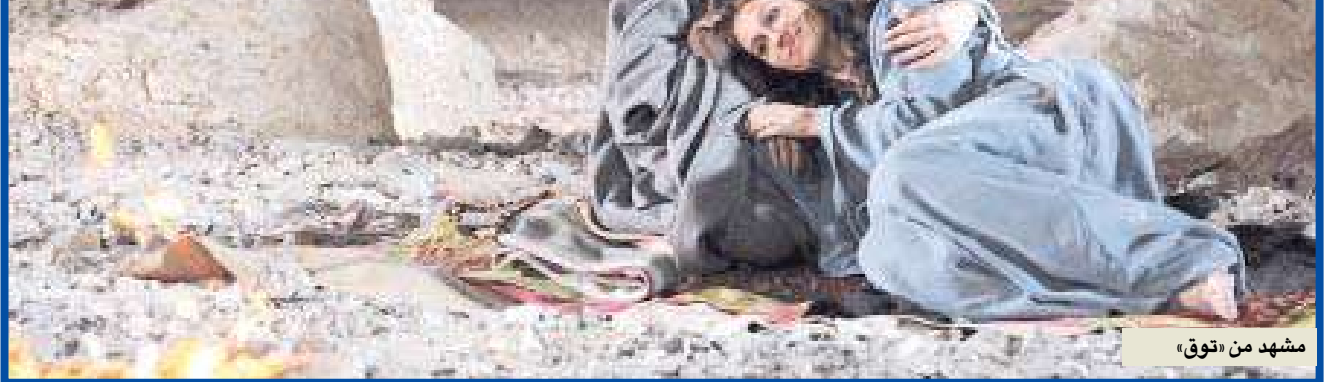
أين أصبح مشروعك الإذاعي مع «صوت الغد»؟

حصل اتصال بيننا لكنني أركز نشاطي وطاقتي، رانها، على العمل التلفزيوني. أتوق إلى برنامج تلفزيوني ثابت ومن ثم تأتي الأمور الأخرى على صعيدي المسرح والإذاعة.

ماذا عن دور «صلاح الدين الأيوبي» في الفيلم السينمائي العالمي؟

يُعمل القيمين عليه على تأمين تمويل ضخ بلانك إنتاجه، نحن على تواصل في انتظار البدء بالتصوير. إلى ذلك أعتبر أن مجرد اختياري هو إنجاز بالنسبة لي بغض النظر عما إذا اكتمل العمل أم لا، فإذا تحقق تكون فرصة العمر، وإلا فسيبرتي مستمرة.

أفكر يومياً بأمور جديدة من ضمن الإطار المحدد لبرنامج الألعاب



مشهد من «توق»

يعرف كيف يسوق أعماله ويروج لها، بالتالي التخوف من عدم التسويق غير صحيح خصوصاً أن لهذه النوعية من الدراما جمهورها الذي يتابعها. محمود قاسم أن اختفاء الدراما التاريخية راجع إلى العشوائية في الإنتاج التي تسود صناعة الدراما، موضحاً أن استسهال المنتجين في تصوير المسلسل في أقل وقت ممكن هو سبب غياب الدراما التاريخية. يضيف قاسم أن المنتجين يبحثون عن جمع الأموال، فعلى رغم نواياهم يمكن تقديمها على الشاشة، إلا أنهم يصرون أنفسهم في نمط معين، لافتاً إلى أن عودة الدراما التاريخية مرتبطة بنجاحها في سورية وعودة الجمهور المصري إلى متابعتها، ما سيدفع المنتجين إلى إعادة النظر في إنتاجها. يرى قاسم أن الثورة لم تؤثر في نوعية الدراما التي تقدم، وإن توقع تغييراً في أولويات المسلسلات في

المرحلة المقبلة. في الإطار نفسه، يؤكد الناقد عصام زكريا صعوبة أن ينتج التلفزيون المصري أعمالاً تاريخية في الوقت الراهن بسبب الفساد في العقول الذي ما زال سيطراً على المسؤولين عن الإنتاج واختيار الأعمال الدرامية. لا يتفاعل زكريا بالمسؤولين الجدد لأنهم كانوا في الصف الثاني في التلفزيون ويتبعون أسلوب الإدارة نفسه الذي كان عليه قبل الثورة، ويطلب بضرورة المغامرة في الإنتاج وتدخل التلفزيون المصري لتقديم أعمال أفضل، لأن ذلك إحدى مسؤوليات الدولة. يضيف زكريا أن أي إنتاج درامي في الوقت الراهن يعتبر مغامرة، لأن ذوق الجمهور تغير، لكن معيار التغيير لا يمكن تحديده، مؤكداً أن التحول في الإنتاج الدرامي لن يظهر تأثيره قبل خمس سنوات، معتبراً المرحلة الراهنة بمثابة مرحلة انتقالية للدراما.

الفضائية وتخفيض أسعار الدقائق الإعلانية. يؤكد الديك أن التوجه الدرامي مرتبط بتوجه الدولة العام لا سيما في مصر، في ظل امتلاك التلفزيون المصري إمكانات إنتاجية تجعله المتحكم الرئيس في سوق الدراما، سواء من خلال شراء أعمال درامية أو إنتاجها، مشيراً إلى أن عودة الدراما التاريخية والدينية مرتبطة بتوافر إرادة لدى الدولة، سواء من خلال إنتاجها أو تأمين تسهيلات ممكنة لاستكمال تصويرها، كما يحدث في سورية.

إبراك وعشوائية يشير المنتج إسمايل ككتك إلى أن الدراما التاريخية تحتاج إلى وقت لتحضيرها، وقد يسبب ارتباطها بالعرض الرمضاني إرباكاً لصناعها، لا سيما أن تحضير المسلسل يحتاج إلى أكثر من عام. بلغت ككتك إلى أن المنتج الجيد

يعزو الكاتب بسري الجندي قلة الأعمال التاريخية والدينية هذه السنة إلى اعتبارين: الأول، تركيز المنتجين على مسلسلات لها طابع تجاري لتحقيق أكبر أرباح ممكنة في ظل الاعتقاد السائد بأن الدراما الرمضانية تشهد أزمة قد تؤدي إلى خسائر فادحة، وبالتالي من الطبيعي أن يبتعدوا عن الدراما الدينية خوفاً من الخسارة، والثاني، الظروف السياسية والثورات التي اندلعت في الشارع العربي، ما أثر على خطط الإنتاج للشركات العربية، لا سيما أن هذه المسلسلات تتطلب موازنات مرتفعة، ومع تراجع

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات. يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

باستثناء «توق» و«الحسن والحسين» المسلسل الديني والتاريخي خارج نطاق الخدمة في رمضان

القاهرة - هيثم عسran

يبدو أن الحراك السياسي وتغير أذواق الجمهور لم يؤثرا على مضمون الدراما في رمضان. فهذه السنة أيضاً تغيب الدراما التاريخية والدينية عن شاشة التلفزيون المصري. باستثناء «الحسن والحسين»، بغض النظر عن الجدل الذي أثاره، و«توق» الذي أفلت بأعجوبة من حوثر التأجيل، ما يعني أن الثورات التي غيرت الأنظمة السياسية في بلاد عربية لم تفلح في تغيير الخارطة الدرامية.

يعزو الكاتب بسري الجندي قلة الأعمال التاريخية والدينية هذه السنة إلى اعتبارين: الأول، تركيز المنتجين على مسلسلات لها طابع تجاري لتحقيق أكبر أرباح ممكنة في ظل الاعتقاد السائد بأن الدراما الرمضانية تشهد أزمة قد تؤدي إلى خسائر فادحة، وبالتالي من الطبيعي أن يبتعدوا عن الدراما الدينية خوفاً من الخسارة، والثاني، الظروف السياسية والثورات التي اندلعت في الشارع العربي، ما أثر على خطط الإنتاج للشركات العربية، لا سيما أن هذه المسلسلات تتطلب موازنات مرتفعة، ومع تراجع

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات.

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات.

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات.

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات.

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يرجع السيناريست بشير الديك الأزمة إلى عدم استقرار سوق الإنتاج الدرامي، والحاجة إلى إنتاج أعمال فنية ذات تكلفة منخفضة لضمان تسويقها بما يضمن وتجنباً لتكبد خسائر، مستشهداً بتخفيض أجور الفنانين إلى أقل من النصف لتقليل موازنات المسلسلات.

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات

يضيف الديك أن الأعمال التاريخية والدينية تحتاج إلى إمكانات خاصة في الديكورات وأماكن التصوير لتحقق مصداقية، وهذا ما يتطلب تكلفة إنتاجية لا يريد أي منتج تحمّلها في الوقت الراهن لعدم ضمان بيع المسلسلات إلى المحطات



مع فاديا حقايق

مخرج Friends With Benefits يختبر منافع النجاح



ويل غلوك



يقول غلوك عن المصمص الذي أهدته إياه كونييس إنه مزحة، فالأخيرة تعرف كم يبغض هذا الرجل ذو الملامح الصبانية الذي ولد في نيويورك الانحاض الذين يعلقون ملصقات أفلام قديمة في مكاتبهم. ويضيف: «إنه أمر مبتذل في هوليوود وطالما كنت ضد ذلك».

لا يبجل غلوك أبداً من الإشارة إلى الابتذال حين يراه، وهو يقوم بذلك بوضوح في فيلمه الجديد الذي عُرض أخيراً للمرة الأولى، والذي يُعتبر استكمالاً لفيلم السنة الماضية السحاق Easy A. طوّر غلوك مهبارة من خلال عمله في التلفزيون لأكثر من عقد، إذ اشتغل لدى متمرّسين مثل ميتش هورويتز (Arrested Development) ودارن ستار (Sex and the City)، وأخرج برامجة عدة من بينها: The Loop وLuis and the Loop لفترة قصيرة على شاشة «فوكس كوميديز».

ومع أنه حقق فقرة نوبية عام 2009 من خلال إخراج فيلم Fired Up، بقي غير ملحوظ حتى إخراج Easy A مع حصل تغيير معاصر مع The Scarlet Letter، فساعدت هذه الكوميديا الشبابية التي كتفت ثمانية ملايين دولار في تحويل النجمة إيما ستون من ممثلة طموحة إلى نجمة متألقة وجلبت لغلوك أفضل نقد لمسيرته المهنية. كذلك وفرت له فرصة إخراج Friends With Benefits الذي يؤدي فيه تيمبرلايك دور مخرج بارع ينتقل إلى نيويورك بعد أن تغويه كونييس الواقعة من نفسها والانتباهية. ويكون كلاهما خارجاً من علاقة سيئة.

إنها ظهيرة يوم دافئ من أيام يوليو، وصانع الأفلام ويل غلوك قلق من أن يصبح مبتذلاً. يتساءل هذا المخرج والكاتب البالغ 39 عاماً والذي أصدر فيلمه الرومنسي الكوميدي الجديد Friends With Benefits مع تيمبرلايك وميلا كونييس، عما إذا كان يجدر به أن يعلق ملصقا في إطار عن فيلم سينسر تراسي وكاثرين هيبورن عام 1948 State of the Union في مكتبه الجديد القليل الأثاث في «سوني بيكتشرز».

يقوم غلوك ببلورة فيلم آخر مع إيما ستون، بالإضافة إلى إنتاج نسخة جديدة من فيلم About Last Night مع سكرين جيمس. يقول غلوك: «أريد أن أكون شخصاً لا يتوقف عن العمل. أقول دائماً للناس إنني بعد العمل على Easy A وتمكني من صنعه أصبحت كنت الفتاة السيمية التي عادت من المخيم الصيفي وقد خسرت 15 كيلو غراماً. ينظر إليها الجميع ويقولون: «يا إلهي، إننا تبدو جميلة للغاية». لكنني في الواقع، لا أزال الشخص نفسه، ذلك الشخص الذي قدم الكثير من برامج التلفزيون الغاشلة وفيلمًا لم يلق صدًى كبيراً».

وكانها تأتي من العالم الحقيقي. يقول غلوك الذي يعيش في لوس أنجلوس مع زوجته وابنتيه: «على أرض الواقع نتحدث عن الأفلام، وعن ثقافة السوب. نقول: لقد شاهدت هذا الفيلم سابقاً، الحياة مبتذلة وأحب التعليق على ذلك. في الأفلام، تتصرف الشخصيات وكأنها الصبي الوحيد في العالم الذي أعجب بفتاة».

صحة من النص، وكانوا يناقشون النص بكثافة ويعدّلونه على حاسوب غلوك المحمول ثم ينصرف الثلاثة ويعود غلوك بعد بضعة أيام بعشرين صفحة غيرها. تحتوي أفلام غلوك على إشارات كثيرة إلى أفلام أخرى. حتى أنه إلى إدخال كوميديا ورومنسية مزيفة من بطولة رشيدة جونز وجايسون سيغال إلى المزيج، وفكرته كما يقول «المثلون». لا يزال غلوك مقرباً من عائلته. والده بيتر المهندس المعماري

والصحة من النص، وكانوا يناقشون النص بكثافة ويعدّلونه على حاسوب غلوك المحمول ثم ينصرف الثلاثة ويعود غلوك بعد بضعة أيام بعشرين صفحة غيرها. تحتوي أفلام غلوك على إشارات كثيرة إلى أفلام أخرى. حتى أنه إلى إدخال كوميديا ورومنسية مزيفة من بطولة رشيدة جونز وجايسون سيغال إلى المزيج، وفكرته كما يقول «المثلون». لا يزال غلوك مقرباً من عائلته. والده بيتر المهندس المعماري

والصحة من النص، وكانوا يناقشون النص بكثافة ويعدّلونه على حاسوب غلوك المحمول ثم ينصرف الثلاثة ويعود غلوك بعد بضعة أيام بعشرين صفحة غيرها. تحتوي أفلام غلوك على إشارات كثيرة إلى أفلام أخرى. حتى أنه إلى إدخال كوميديا ورومنسية مزيفة من بطولة رشيدة جونز وجايسون سيغال إلى المزيج، وفكرته كما يقول «المثلون». لا يزال غلوك مقرباً من عائلته. والده بيتر المهندس المعماري

والصحة من النص، وكانوا يناقشون النص بكثافة ويعدّلونه على حاسوب غلوك المحمول ثم ينصرف الثلاثة ويعود غلوك بعد بضعة أيام بعشرين صفحة غيرها. تحتوي أفلام غلوك على إشارات كثيرة إلى أفلام أخرى. حتى أنه إلى إدخال كوميديا ورومنسية مزيفة من بطولة رشيدة جونز وجايسون سيغال إلى المزيج، وفكرته كما يقول «المثلون». لا يزال غلوك مقرباً من عائلته. والده بيتر المهندس المعماري

والصحة من النص، وكانوا يناقشون النص بكثافة ويعدّلونه على حاسوب غلوك المحمول ثم ينصرف الثلاثة ويعود غلوك بعد بضعة أيام بعشرين صفحة غيرها. تحتوي أفلام غلوك على إشارات كثيرة إلى أفلام أخرى. حتى أنه إلى إدخال كوميديا ورومنسية مزيفة من بطولة رشيدة جونز وجايسون سيغال إلى المزيج، وفكرته كما يقول «المثلون». لا يزال غلوك مقرباً من عائلته. والده بيتر المهندس المعماري

«هاري بوتر» يقدم المزيد والمزيد من السحر

طغى سحر هاري بوتر على شبكات التذاكر أخيراً في الفيلم الثامن والأخير من سلسلة أفلام «هاري بوتر»، محطماً بذلك جميع الأرقام التي عرفها شبكات التذاكر في الولايات المتحدة وفي سائر أنحاء العالم. إليك لمحة عن الإيرادات العالية التي حققها «هاري بوتر» على شبكات التذاكر في الولايات المتحدة وخارجها منذ الأسبوع الأول من إطلاقه في دور السينما:



شباك التذاكر العالمي*	شباك التذاكر في الدول الأخرى	شباك التذاكر الأمريكي
475.6 مليون دولار	307 ملايين دولار	168.6 مليون دولار
Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2	Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2	Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2
394 مليون دولار	260.4 مليون دولار	158.4 مليون دولار
Harry Potter and the Half-Blood Prince	Pirates of the Caribbean : On Stranger Tides	The Dark Knight
382.4 مليون دولار	236 مليون دولار	151.1 مليون دولار
Transformers Dark of the Moon	Harry Potter and the Half-Blood Prince	Spider-Man 3
381.7 مليون دولار	230.5 مليون دولار	142.8 مليون دولار
Spider-Man 3	Spider-Man 3	The Twilight Saga: New Moon
350.6 مليون دولار	219.8 مليون دولار	135.6 مليون دولار
Pirates of the Caribbean : On Stranger Tides	Transformers Dark of the Moon	Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest
344 مليون دولار	216 مليون دولار	128.1 مليون دولار
Pirates of the Caribbean : At World's End	Pirates of the Caribbean : At World's End	Iron Man 2
332.7 مليون دولار	205 ملايين دولار	125 مليون دولار
Harry Potter and the Order of the Phoenix	Harry Potter and the Deathly Hallows Part 1	Harry Potter and the Deathly Hallows Part 1
330 مليون دولار	193 مليون دولار	121.6 مليون دولار
Harry Potter and the Deathly Hallows Part 1	Harry Potter and the Order of the Phoenix	Shrek the Third
303.9 مليون دولار	2012	116.1 مليون دولار
Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith	2012	Alice in Wonderland
274.9 مليون دولار	164.5 مليون دولار	114.8 مليون دولار
The Twilight Saga: New Moon	Avatar	Spider-Man

* تشمل إيرادات هذا الشباك إيرادات شبكات التذاكر الأخرى وخارجها

الغرب الأميركي بمواجهة المخلوقات الفضائية!

كفرصة وتحذ في الوقت عينه: «هذا الجيل الشاب من مشاهدي الأفلام ليس ملماً بهذا النوع من الأفلام، لكن اعتقد عندما أراهم يلعبون ألعاب فيديو كـ«ريد ديد ريدمبشن» بأن هذه الأخيرة قد تثير اهتمامهم إن وضعت في إطار مثير فسيب فشل أفلام الغرب هو محاولة المرء جعل هذه الأفلام أكثر عصريّة». على ما يبدو، أضف هذه السنة عنصر مخلوقات الفضاء الى غالبية أنواع الأفلام: «أتاك زو بلوك» (مخلوقات فضاء + فيلم عن جرائم تحصل في مدينة لندن)، «باتل: لوس أنجلوس» (مخلوقات فضاء+ فيلم خيالي عن المغاوير)، «بول» (مخلوقات فضاء + فيلم كوميدى)، «غرين لاترن» (مخلوقات فضاء + قصة عن بطل خارق)، و«سوبر8» (مخلوقات فضاء + قصة عن الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب).

كانت قد مضت على تصوير الفيلم بضعة أسابيع فقط عندما قدم فافرو مشهداً سينمائيًا يحتوي على هجوم عنيف لصحن طائر. «على عكس طريقة العمل التقليدية، صور المنتج سلسلة المشاهد التي تحتوي على تأثيرات بصرية مهمة عند بداية التصوير ليعرضها خلال العرض. لا يوجد في هوليوود منتج سينمائي متناغم مع وسائل الإعلام أكثر من فافرو، الذي لديه أكثر الأهمية لديه. وفافرو أيضاً هو المحرر الضيف لهوليوود ريبورتر، لجزء «كوميك-تون» الخاص لهذه السنة.

المعتبر أن رجلاً متعلقاً جداً بامور الحاضر والمستقبل أبدى اهتماماً في أفلام الغرب القديمة محاولاً إحياء شعبية هذا النوع من السينما، لكن كما أشار هاورد، ما يدعو الى الاعتقاد هو أن فيلمًا يحتوي على سفن فضاء هو فعلاً فيلم ذو طابع غربي.

تخلته ينتج الفيلم الغربي الأكثر تكلفة منذ تصوير وايلد وايلد ويست، عام 1999. لكن وفقاً لفورد الذي يعمل على الفيلم الغربي الأول منذ تصويره «زو فريسكويد»، عام 1979 بعشق فافرو التراث، ويضيف: «إنه منتج ناجح جداً بحق وساعدتني قدرته على إيصال القصة الى هذه المرحلة في التعرف إليه أكثر. لقد استمتعت في... تحضس الجمهور عند رؤية العرض الشيق للفيلم وقارن حدة الأكتشن فيه بفيلم 3:10 تو يوما»، كذلك ثمة بعض من الفكاهة في الفيلم، لكنها ليست واضحة فالأساس كان الحفاظ على جدية الخطر.

تخطت دروس التاريخ صالة سبيلبرغ لعرض الأفلام فتكلم كل من كريغ وفورد عن تواجدهما في موقع التصوير عن تاريخ أفلام مثل «ماي دارلينغ كليمانتين»، «ديستري رايدز أعين»، «بوتش كاسيدي أند زو ساندانس كيد» وكذلك بغير فورد: «العناصر التقليدية لصنع فيلم غربي هي استخدام لغة سليمة وإطار مشوّه فتكون معلومات عن طريق البصر». ثم يضيف: «ما أعجبني في الفيلم هو أنه لا يحتوي على لغة فاسدة، ويمكن للمشاهد أن يركّز فعلاً على المشهد من دون حرمان النفس من الجو والهواء المحيطين به...».

جمهور الشباب

ثمة رغبة كبيرة في اوساط المنتجين السينمائيين في تصوير أفلام غربية، لكن ما مدى حب المشاهدين لهذه الأفلام؟ فيلم الأخرين كوين «ترو غريت» حصد 259 مليون دولار، لكنه لم يستهدف الجمهور الشاب الذي يعمل فافرو ورفيقه على إرضائه، فبالنسبة إلى فافرو، العمل مع هاورد وسبيلبرغ زاد خطورة نجاح الفيلم. ففي عام 2003 أخرج هاورد فيلمًا غربيًا بعنوان «زو ميسينغ»، والذي أعجب فافرو كثيراً. لكن فشله على الصعيد التجاري أخافه كثيراً فوفقاً لفافرو اعتوى ذلك الفيلم على العناصر كافة التي تخوله أن يكون ناجحاً، لكن أقر سبيلبرغ له أن الأفلام الأكثر نجاحاً تصطبغ معها شعوراً كبيراً بالقلق. يضيف فافرو: «تكلم عن خطوات غير أكيدة مثل دخول كيف منظم حاملاً غسب مشعلاً كهربائياً. فالنجاح يمكن فحسب عندما يرى الجمهور ويفكر بأنه ناجح». في الواقع، يرى فافرو قلة أفلام الغرب

يقول فافرو: «تصوير هذا الفيلم مختلف جداً فقد دانا بامور مهمة في السيناريو ولأفلام الغرب الأميركي قواعد خاصة بها فلم نخلق نموذجا جديداً بل أضفنا أمورا جديدة إلى النموذج الموجود، ويضيف: «ثمة مكان في الفيلم للكثير من اللحظات المستلهمة ولكن قد حدثت المشاهد مسبقاً، لكن هناك بعض من الحرية في تركيبة الفيلم»، وعندها خفت صوته وشرع في عزف «سي أوف لوف» ثم قال: «ثمة الكثير



من الإفاعي هنا وقد صادفنا واحدة طولها سنة أقدام على موقع التصوير ولكن لا بأس بها ليس عليك إلا أن تعطليها سطرًا في الحوار وتنتهي المشكلة». أعجب فافرو بلعبة «دانجنز أند دراغونز»، صباه وعرف بمشاركته في أعمال كوميدية حديثة («سويتغز»، «فريبنز»، «كوبلز ريتريت»)، لذا صعب

يونيفيرسل في اميركا وكندا، بارامونت أوفريسز، 16 منتجاً أو منتج منفذ. وفي هذه الأوضاع الضيقة قواع عدد كبير من شركات هوليوود في التصوير نقاديا لخسارة كبيرة. يؤكد هاورد أن مجموعة الأشخاص الذين ساعدوا في تنفيذ هذا الفيلم كانوا شديدي العون، ويضيف: «للمرة الأولى أتواجد في مكان محاط بهذا العدد من أشخاص مستقلين في اتخاذ القرارات... وقد سارت الأمور بطريقة جيدة جداً والسبب على ما اعتقد الاحترام الكبير والإيمان اللذان يكنهما هؤلاء لجنون، فقد دخل الى الموقع ورأينا بوضوح أنه فهم محور توقعاتنا للفيلم وأنه سيحسّن الفيلم ويضفي عليه طابعه. كذلك علمنا أنه هو من ستقع عليه العلامة في حال ساءت الأمور».

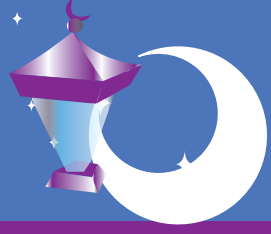
أيرون مان

من الواضح أن فافرو منتج سينمائي جيد وبسهولة إنتاج أفلام مرغوبة في هوليوود وتسويقها، فهو شخص متناهر وناسف جوائز ويسعى الى إنتاج فيلم فريد من نوعه مثل «أيرون مان» لمارفل ستوديوز الذي حصد بجزئية 1.2 بيليون دولار... كان من الواضح أن فافرو لم يرد العمل مع مارفل بعد الآن ولكن لم يفتر سبب هذا التحلي فتصوير فيلم «أيرون مان 2» كان صعباً جداً (نجم الفيلم، روبرت داوني جونيور، وصفه بيراك حانات) وفي الأيام الأخيرة للتصوير بدا منهكاً ومتعباً ولكن أختلفت الأمور في موقع تصوير «عارة البقر ومخلوقات الفضاء» حيث حمل هو أيضاً آلة الأكلال وكان يراقب شاشة التصوير بهوء وبنقطة متوقفاً بعض المفاجآت الصغيرة ولكن في منأى عن المشاكل اليومية.

يقول دانيال كريغ: «لست أكيداً أن ثمة أحداً يستطيع تصنيف نوع الفيلم، لكن لا اعتقد أن هذا النوع اص اص سيء». أقدم العرض الأول لفيلم «عارة البقر ومخلوقات الفضاء» في 29 يوليو (تموز) في «كوميك كون إنترناشيونال» في سان دييغو وكان على الأرجح الفيلم الهوليوودي الوحيد الذي قدّم قصة جديدة على الساحة السينمائية هذا الصيف بعد موسم من تفتة كثير من الأفلام كـ«هاري بوتر» و«ترانسفورمرز» و«زي كاربييانز».

تجري أحداث «عارة البقر ومخلوقات الفضاء» للمخرج جون فافرو في عام 1870 في بلدة عانت مصاعب عدة اسمها إسبوسولشين وتخضع لسلطة بارون يملك كثيراً من العاشية ويعدى الكولونيل الحرب الذي يترقبه لهذه القصة ووضفته المنتج رجل فائد الذكرة (كريغ) وعلى معصمه أداة حديثة غريبة ممتّحة ويضّح أن هذا الرجل المجهول من الحرب الأميركي وهو ضحية عمليّة اختطاف قامت بها مخلوقات فضائية.

يشترك الممثل دانيال كريغ المعروف بالباسوس البريطاني 007 في فيلم «عارة البقر ومخلوقات الفضاء» الذي بلغت تكلفته 180 مليون دولار، إلى جانب بطل فيلم «رايدرز أوف زو لاست أرك» رايديز أوف زو Last Ark هاريسون فورد... لا شك في أن الممثلين يقدمان إضافة مهمة إلى أي عمل يشتركان فيه، فهل فيلمهما الجديد سخيّف كعنوانه أو قوي كمثلهما؟



مدى حمود



فريق «شاطئ النخيل» في لقطة تذكارية

المناسبة
غبقة رمضان
المكان
فندق ومنتجع شاطئ النخيل



من فريق شاطئ النخيل



ضيافة رمضان مميزة في «شاطئ النخيل»



طاقم العمل

اجتمعت الأسرة الصحافية والإعلامية في فندق ومنتجع شاطئ النخيل، وذلك بدعوة من إدارة الفندق لقضاء غبقة رمضان أقيمت على شرفهم، تقديراً لدورهم في تغطية أنشطة الفندق. وقد استقبل طاقم الإدارة في الفندق المدعوين من أهل الصحافة والإعلام مع أسرهم ورحبوا بهم في خيمة جازي الكبرى ذات الطابع المميز والأجواء الأندلسية الساحرة، وديكوراتها الجميلة الباهرة.



طاقم الاستقبال



وجه من الحضور



من ضيوف الحفل



زياد مرعي وحرمة

أقام رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الكاظمي طارق الكاظمي غبقة رمضان على شرف رجال الصحافة الكويتية المحلية، وذلك تقديراً منه لجهودهم وتعاونهم في تغطية فعاليات وأنشطة فندق كويت حنا طوال العام. وكان في استقبالهم فريق عمل الفندق ومدير المبيعات جاكوبندر سنك.



جاكوبندر سنك مدير المبيعات



لقطة جماعية لفريق عمل الفندق

المناسبة
غبقة رمضان
المكان
فندق كويت حياة



كوتسا وسارة



أمل عاطف وابنتاهما



بشار الحاج علي وحرمة



الشيف نهال بتوسط فريق الضيافة



نايف ولما



ونام هلال وميسان عماد وعلي هلال

أولئك الذين يهتمون بالبيئة
 هم أولئك الذين يهتمون بالبيئة
 هم أولئك الذين يهتمون بالبيئة

الدليل الطبي

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا على رقم الهاتف التالي

sales.opm@nuegroup.com

22250060

د. ياسر شبيب

أخصائي أمراض الكلى
 وأستاذ أمراض الكلى
 في مستشفى الملك سعود

أخصائي أمراض الكلى
 وأستاذ أمراض الكلى
 في مستشفى الملك سعود

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

مركز أبحاث

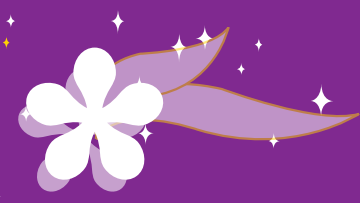
مركز أبحاث في مجال الطب
 يقدم أحدث التقنيات
 في تشخيص وعلاج الأمراض

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا على رقم الهاتف التالي

sales.opm@nuegroup.com

22250060

WHITE



ملاك تعود إلى مسرح الطفل

● أحمد عبدالمحسن



تعود الفنانة الشابة ملاك من جديد إلى مسرح الطفل خلال عيد الفطر المبارك في مسرحية الأطفال الغنائية الاستعراضية "كتاب العجائب" تأليف عبدالعزیز الحشاش، إخراج يوسف الحشاش، وبشاركها بطولة المسرحية عدد كبير من الوجوه الشابة بينهم مشاري البلام، عبدالقادر الهدهود، شهد من فرقة مسك، أحمد حسين، مسك، يوسف الحشاش، أفراح، عيسى ذياب، ضاري الرشيدان، عبدالله السيف، أريج العطار، هنوف، محمد جلكسي وعدد من الوجوه الشابة إلى جانب فرقة استعراضية.

المسرحية تدور في قالب يجمع بين الغناء المعبر والاستعراض المصحوب بتقنيات الإضاءة والديكور وكذلك الأزياء والاستعراضيين. يذكر أن المسرحية ستعرض على مسرح مركز تنمية المجتمع

بإلهام جنوب السرة خلال عيد الفطر المقبل. وجدير بالذكر أن الفنانة ملاك تطل خلال شهر رمضان الكريم في مجموعة من الأعمال الدرامية من

يقاضي خطيبته لرفضها الزواج منه قبل 6 ساعات من الزفاف

وقال المحامي: لقد أعد موكلي التجهيزات بالكامل، بما فيها إرسال بطاقات الدعوة لنحو 1200 مدعو من الأقارب والأصدقاء والجيران، ليس فقط من كيلانتان ولكن من أنحاء ماليزيا.

ولم يذكر التقرير الأسباب التي دفعت نورزوليانا لإلغاء الزفاف.

(كوالالمبور - د ب أ)

رفع رجل ماليزي دعوى قضائية للمطالبة بتعويض قدره 1.1 مليون رينجت (360 ألف دولار) من خطيبته، نظراً للأضرار النفسية التي لحقت به بعدما تركته وقررت عدم الارتباط به قبل موعد الزفاف بست ساعات فقط.

وذكرت صحيفة "نيو ستريتس تايمز" أمس الثلاثاء أن محمد مصران عبدالرحمن (32 عاماً) اتهم خطيبته السابقة نورزوليانا حسن ووالدها في الدعوى التي تشمل التشهير وأضراراً أخرى.

وكان الخطيبان حددا الرابع من يونيو موعداً للزفاف في ولاية كيلانتان شمال شرق ماليزيا، ولكن قبل ساعات فقط من موعد الحفل، الغتة نورزوليانا، حسيماً ذكر محامي محمد مصران أمام المحكمة العليا أمس الأول.

هاثاواي تؤمن بالحب من النظرة الأولى

اعترفت النجمة الهوليوودية أن هاثاواي بانها تؤمن بالحب من النظرة الأولى.

ونقل موقع "هوليوود لايف" الأميركي عن هاثاواي (28 سنة) قولها رداً على سؤال إن كانت تؤمن بالحب من النظرة الأولى، على هامش إطلاق فيلمها الجديد "يوما ما" في نيويورك، "لم لا أعتقد أنه من الجميل أن يؤمن المرء بذلك، لا بل أعتقد أنه من المعيب ألا تفعل ذلك لأن الأمر سيكون أقل مرحاً".

كما سئلت إن كانت تؤمن بفكرة "توأم الروح"، فجاوبت: "أعتقد أنه رغم وجود الكثير من الناس فئمة شخص واحد يمكن الالتزام معه".

وأكدت أنها ما زالت رومانسية جداً بالرغم من كل ما عانته في الماضي بسبب الحب.

بشار إلى أن هاثاواي انفصلت في عام 2008 عن حبيبها رافاييلو فوليري بعد علاقة طويلة، وذلك بعد إدانته بتبويض الأموال والتامر، لكنها حالياً على علاقة بادم شولمان. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



الممثلة إيمي بافارات خلال حضورها العرض الأول من فيلم "30 دقيقة أو أقل" أمس الأول في هوليوود. يفتتح الفيلم في صالات العرض الأميركية بعد غد، وتدر أحداثه في إطار من الكوميديا والمغامرات. (ا ب ف)

أديل ألفت أجمل أغانيها وهي ثملة!



قالت المغنية البريطانية أديل إنها تولف أغانيها بشكل أفضل بعد تناول الكحول. ونقلت صحيفة "السن" أمس الثلاثاء عنها قولها "كنت أقتل على نفسي في غرفتي وأتمل وأكتب مذكراتي، وكانت تلك المرة الأولى التي أعتزف فيها بأشياء لنفسي".

وأضافت "اللسان الخمل لسان صادق".

وقالت إن أجمل كلمات أغاني البومها "21" توصلت إليها بعد شرب الكحول. وكان اليوم نجمة موسيقى السول أديل تصدر المراتب الأولى في بريطانيا والولايات المتحدة هذا العام، وتميزت بصوتها القوي. (لندن - يو بي أي)

اكتشاف جسم مضاد للإنفلونزا فعال جداً

اليوم مهمة تعتمد جزئياً على الحظ.

ويضيف "تعطي اللقاح باستعمال فيروس (مضعف) أو جزء من الفيروس على أمل أن يستجيب جهاز المناعة في الجسم بشكل جيد، ولكن بالنسبة إلى فيروسات كخلك المسؤولة عن الإنفلونزا والتي تتغير بسرعة، نحتاج إلى استجابة فعالة كي نعطل سلالة الفيروس المستخدمة في اللقاح وفي الوقت نفسه سلالات كثيرة مرتبطة بها".

ويعتبر الدكتور هاريسون أن نتائج هذا البحث تؤدي إلى "استراتيجيات يمكن اعتمادها لتحقيق هذا الهدف". (واشنطن - ا ب ف)

بخصوص كثيرة مشابهة لتلك الموجودة في حمض السياليك الذي يعتبر المستقبل الطبيعي للراصعة الدموية، ويرتبط بأجزاء من الراصة الدموية الخاصة بالفيروس بشكل يمنع هذا الأخير من التخير من دون أن تخف قدرته على إصابة الخلايا البشرية.

ويقول الدكتور ستيفن هاريسون من مستشفى الأطفال في بوسطن (ماساتشوستس، شمال شرق) إن هذه الأبحاث "تظهر أن نظام المناعة البشري قادر على تكيف استجابته للإنفلونزا وعلى إنتاج أجسام مضادة يمكنها تعطيل مجموعة من السلالات الفيروسية".

ويشرح الطبيب في بيان "يعتبر تطوير لقاح مضاد للإنفلونزا

اعلن متخصصون بريطانيون وسويسريون في علم الفيروسات أخيراً أنهم اكتشفوا جسماً مضاداً يطلق عليه تسمية "أف 16" قادراً على مواجهة كل الفيروسات من نوع "أيه" المسؤولة عن الإنفلونزا. ونشر هذا الاكتشاف في مجلة "ساينس" الأميركية.

ويعمل الجسم المضاد الجديد المسمى "سي إيتش 65" على الراصة الدموية وهي بروتين على سطح فيروس الإنفلونزا يتيح للفيروس التمرز داخل الخلايا التي يصيبها. وتشهد الراصة الدموية تغيرات كل سنة، ما يدفع المتخصصين بعلم الفيروسات إلى إنتاج لقاح جديد ضد الإنفلونزا في كل موسم. ويتمتع "سي إيتش 65"

عصابة مخدرات تايلندية في قبضة الشرطة الماليزية

القت الشرطة الماليزية القبض على عشرة أشخاص يشبه في أنهم ضمن عصابة تهريب للمخدرات تقوم بتوزيع المخدرات الخام القادمة من تايلند. وذكر تقرير إخباري أمس الثلاثاء أن نور رشيد إبراهيم مدير إدارة مكافحة المخدرات قال إن الشرطة الماليزية والشرطة التايلندية قامت بعملية مدهامة في ولاية كيداه بشمال البلاد الجمعة الماضية وصادرت مخدرات بقيمة نحو 6.5 ملايين رينجت (2.17 مليون دولار).

ونقلت صحيفة نيو ستريتس تايمز عن نور رشيد القول إن المخدرات التي شملت الميثامفيتامين والهيروين والماريجوانا كانت مخبأة في قطع غيار سيارات. وقال نور رشيد إن الشرطة صادرت أيضاً ست سيارات فاخرة وتسعة هواتف محمولة وتسعة جوازات سفر من المشتبه فيهم الذين تم احتجازهم.

وأضاف أنه يعتقد أن عصابة المخدرات نشطة في مجال توزيع المخدرات من تايلند في الولايات الشمالية في ماليزيا منذ أكثر من عام، ويواجه المشتبه فيهم تهمة تتعلق بتهريب المخدرات التي إذا ثبت إدانتهم باركتها سوف يواجهون عقوبة الإعدام شنقاً. (كوالالمبور - د ب أ)

سقطت من ارتفاع 30 متراً ولم تصب بأذى!

وقال قائد الشرطة كونراد سميت "لو سقطت على بعد متر واحد لكانت القصة مختلفة الآن". وأكد أنها لم تشك من أية كسور، وأخضعت لفحوص طبية للتأكد من أنها لا تشكو من أية إصابات داخلية. بشار إلى أن المرأة في نيوزيلندا في زيارة عمل، وصديقها طلب المساعدة بعدما انزلق لمسافة قليلة. (ويلينغتون - يو بي أي)

هوت امرأة هولندية من أعلى منحدر يبلغ ارتفاعه 30 متراً في نيوزيلندا، لكنها نجت بل أنها لم تصب بأي أذى. وقال موقع (ستاف) النيوزيلندي أمس الثلاثاء، إن المرأة البالغة من العمر 29 سنة كانت مع أحد أصدقائها على منحدر قرب حلبة تزلج واكابايا عندما زلت قدمها وهوت من ارتفاع 30 متراً. وأضاف "لحسن حظ المرأة سقطت على صخور تغطيها كمية من الثلوج، ما ساهم في نجاتها وعدم إصابتها بأية كسور أو جروح".

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الدليل الطبي

شريحة إنترناشيونال كلينك

قسم العناية بالبشرة

- تصفية البشرة وأعطائها نظارة
- تفتيح المناطق الداكنة
- التقشير بالكريستال الأماسي وتوحيد لون الوجه والجسم
- تصويم الأماكن الخشنة
- تفتيح المناطق الحساسة
- علاج الكلف والتمش
- علاج السواد، التجاعيد والألقاحات تحت العين
- ماسك (الذهب - البثور - DNA مع الكافيار والأماس)

العناية بالجسم

- تنسيق وشد الأرباب
- إزالة السيلوليت والدهون الزائدة بالجسم
- تفتيح كامل للجسم
- شد الترهلات بالجسد

قسم الليزر

- إزالة الشعر بالليزر البارد نهائياً
- ليزر ثلاثي الأبعاد لشد الجسم مع ملاحظة الفرق من أول جلسة
- علاج الخطوط الحمرية والبيضاء بعد الولادة
- علاج البقع والكلف
- إعادة النظارة ومحاربة الشيخوخة
- علاج آثار حب الشباب بجهاز الليزر الحديث

عند الاشتراك بخدمات العناية بالبشرة تمتعي بجلستين مجاناً

السالمية - ميدان حولي - خلف فندق كويت حياة
Tel.: 256 30 40 8

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com
22250060

الجريدة CONCORD

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com
22250060

الجريدة CONCORD

قسم الأمراض الجلدية والتجميل وحدة زراعة الشعر الطبيعي وعلاج تساقط الشعر

حصرياً

Super megasessions (أكثر من 7000 شعرة) بطريقتة Ultra refined F.U.E. كثافة 50 شعرة لكل 1 سم²

قبل بعد

بدون جراحة أو نديبات. بدون ألم / بدون تخدير. تصحيح وتكثيف الشعر بعد عمليات زراعة الشعر السابقة. أحدث الطرق العلمية لعلاج تساقط الشعر.

السالمية - شارع بغداد - الخط الساخن: 97233677 - 25642463 - البدالة: 25664569 - 25664570

سلة أخبار

الجزائر: استسلام مسلحين من «القاعدة»



سلم مسلحان من تنظيم «القاعدة» تفسيهما مع بداية الأسبوع الجاري، لجهز الدرك الوطني ببلدة بئر العاتر بولاية تيسة (70 كم شرق العاصمة). وذكرت مصادر أمنية أن المسلحين (28 و 31 عاماً) وينحدران من بلدة بئر العاتر، كانا ينشطان ضمن كتيبة «الرفاق» التابعة لتنظيم «القاعدة» منذ 2006. وأضافت المصادر أن الدرك استرجع قطعة سلاح من نوع كلاشنكوف وقنبلة ونظارات ونخيرة كانت بحوزة المسلحين.

(الجزائر - د ب أ)

مجلس الأمن يدين الهجوم على القوات الدولية في السودان



أدان مجلس الأمن بشدة أمس «تأقوى العبارات» الهجوم الذي قتل خلاله أحد أفراد قوة حفظ السلام من سيراليون وأصيب آخر بجراح خطيرة الأسبوع الماضي في إقليم دارفور. ووقع الهجوم في جنوب دارفور يوم الجمعة الماضي عندما أطلق مسلحون مجهولون النار على سيارة دورية تابعة لبعثة الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي في دارفور (يوناميد). ودعا رئيس المجلس السفير الهندي هارديب سينج بوري الخرطوم إلى البحث على الجناة وتقديمهم على وجه السرعة للمحاكمة، مؤكداً «ضرورة إنهاء الإفلات من العقاب بالنسبة لمنفذى الهجوم على قوات حفظ السلام».

(نيويورك - د ب أ)

ولاية رابعة لرئيس تشاد



نصبت تشاد أمس الأول، إدريس ديبى اتنو رئيساً لولاية رابعة مدتها خمس سنوات، في حفل تعهد خلاله الرئيس الممسك بالسلطة منذ 1990 الذي أعيد انتخابه في أبريل، بمكافحة الفساد وتنمية الريف. والى ديبى في الحفل الذي حضره 11 رئيساً أفريقياً، كلمة قال فيها: «سأخصص السنوات الثلاث الأولى من ولايتي للريف لأن الاستقلال الغداني يمر بتنمية الريف ويتعين علينا قطعاً أن نصل إلى الاكتفاء الذاتي في المجال الغذائي»، مضيفاً: «أن يكون هناك أي تهاون مع مختلسي الأموال العامة».

(نجامينا - أف ب)

نيجيريا تحقق في تسجيل لرهينتين لدى «القاعدة»



كشفت وزيرة الخارجية النيجيرية أولوجينجا اشيرو روبرتز أمس الأول، أن جهاز الأمن النيجيري يحقق في صحة تسجيل مصور أذيع الأسبوع الماضي بين بريطانيا وزمبلا إيطاليا له يقولان أنهما خفيا على ابدي تنظيم القاعدة. وفي التسجيل الذي تبلغ مدته دقيقة واحدة يظهر الرهينتان اللذان خفيا في شمال نيجيريا في مايو جانين معصوبي الأعين وخلفهما يقف ثلاثة مسلحين ملثمين. وقال اشيرو أثناء زيارة رسمية لتشاد، «أصدرت الحكومة الاتحادية تعليمات لإجهزة الأمن لإجراء تحقيق واف للتأكد من صحة مزاعم تسجيل الفيديو».

(نجامينا - روبرتز)

ليبيا: اغتيال عبدالفتاح يونس يطيح «حكومة الثوار»

- عبدالجليل يطلب من جبريل إعادة تشكيل فريقه
- كندا تطرد جميع دبلوماسيي القذافي من أراضيها



حارسان متطوعان في صفوف الثوار يقفان أمام أحد الفنادق في بنغازي أمس الأول (أ ب)

صحافية، الحكومة الألمانية بالإفراج عن أرضة القذافي لمصلحة الثوار، معلناً تعيين ممثل دبلوماسي للمجلس في برلين. ومن ناحية أخرى، أعرب سيف النصر عن تأفؤ له إزاء طرد القذافي قريبا من طرابلس، قائلاً: «اليوم نقف على بعد نحو 60 إلى 80 كيلومترا من طرابلس، فالجبهة تتقدم، ولن يستغرق الأمر طويلا حتى يسقط القذافي، فلم يعد لديه سند».

(بنغازي، أوتواو، 10 ف ب، رويترز، يو بي آي)

من الفيلد التي تقيم فيها عائلته. وأشارت الصحفية إلى أن وزير الدفاع البريطاني يقطع عطلته مرتين على الأقل في اليوم لتلقي إجازات من فريق المستشارين حول تطورات الأوضاع في ليبيا وأفغانستان.

طائرات مصادرة

من جهة أخرى، طالب المجلس الانتقالي الليبي ألمانيا بتسليمه طائرات مصادرة من نظام القذافي بهدف استخدامها في أغراض إنسانية.

كما طالب الممثل الدائم الجديد للمجلس في فرنسا، منصور سيف النصر (64 عاماً)، في مقابلة

وفي سياق آخر، كشفت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أمس، أن وزير الدفاع البريطاني ليام فوكس مدير الأزمة في ليبيا من فندق في إسبانيا، حيث يقضي إجازته الصيفية على نفقة دفاعي الضرائب البريطانيين.

وأصدر وزير الخارجية الكندي جون بيرد بياناً جاء فيه أن «كندا تعلن أن كل الدبلوماسيين الليبيين بالسفارة الليبية في أوتاوا أشخاص غير مرغوب بهم، ابتداءً من الآن»، مضيفاً أن هذه الخطوة، تهدف إلى زيادة عزل نظام القذافي ونزع الشرعية عنه. كما أعلن قطع إمكانية ولوج الدبلوماسيين التابعين للقذافي إلى الحسابات المصرفية الخاصة بالسفارة.

طرد دبلوماسيين

من ناحية أخرى، أعلنت كندا أمس الأول، طرد جميع الدبلوماسيين الليبيين ومنحتهم 5 أيام لمغادرة أراضيها.

وأصدر وزير الخارجية الكندي جون بيرد بياناً جاء فيه أن «كندا تعلن أن كل الدبلوماسيين الليبيين بالسفارة الليبية في أوتاوا أشخاص غير مرغوب بهم، ابتداءً من الآن»، مضيفاً أن هذه الخطوة، تهدف إلى زيادة عزل نظام القذافي ونزع الشرعية عنه. كما أعلن قطع إمكانية ولوج الدبلوماسيين التابعين للقذافي إلى الحسابات المصرفية الخاصة بالسفارة.

بئر الغنم الاستراتيجية وتجدوا خسائر في زليتن.

غارات أملسية

إلى ذلك، هزت أربعة انفجارات ليل الإثنين- الثلاثاء، شرق العاصمة الليبية طرابلس من جراء قصف جوي من طائرات حلف شمال الأطلسي. وأفاد شاهد عيان بان القصف الجوي تسبب في اشتعال السنة الذهب في منطقة الفرنج شرق طرابلس، مشيراً إلى أن القصف استهدف على الأرجح معسكراً به ذخيرة. ولم ترد على الفور أي تقارير بشأن وقوع إصابات أو ضحايا من جراء القصف.

أقال رئيس المجلس الوطني الانتقالي الليبي مصطفى عبدالجليل أمس الأول: «الحكومة» التابعة للثوار، بعد عشرة أيام من اغتيال القائد العسكري للمعارضة اللواء عبدالفتاح يونس، في حين شهدت خطوط الجبهة هدوءاً نسبياً أمس.

وصرح المتحدث باسم المجلس محمد الكيش أن عبدالجليل «علق أعمال المكتب التنفيذي» الذي يرأسه محمود جبريل، وأضاف أن رئيس المجلس الانتقالي «طلب من جبريل إعادة تشكيل فريقه، البعض منهم لن يعاد تعيينهم».

ويضم المجلس التنفيذي نحو 15 عضواً يتولون إدارة شؤون المناطق التي يسيطر عليها الثوار في شرق ليبيا.

ويأتي قرار إقالة الحكومة بعد الخلافات التي نشبت بعد مقتل اللواء عبدالفتاح والتكهنات التي أشيعت حول هوية القاتلة وحتى احتمال وجود «طابور خامس» في الخطوط الخلفية للثوار.

وطالب الائتلاف 17 فبراير- الذي يضم منظمات شاركت في الانتفاضة الليبية ضد العقيد معمر القذافي بإقالة ثلاثة وزراء من حكومة الثوار.

ميدانياً، شهدت جبهات القتال هدوءاً نسبياً حيث كان المقاتلون المناوئون للقذافي يذافعون عن مواقعهم في شرق البلاد أمام هجوم القوات الموالية له. وفي الغرب، كانوا لا يزالون يسيطرون على بلدة

دفعت عملية اغتيال القائد العسكري للثوار الليبي عبدالفتاح يونس، قيادة المجلس الوطني الانتقالي في بنغازي، إلى إعادة حساباتها بعد الشائعات التي أثيرت حول وجود اختراقات من طرف نظام العقيد معمر القذافي لعناصر مهمة في قيادة الثوار.

وزير الدفاع البريطاني يدير الأزمة في ليبيا من فندق في إسبانيا

تنظيم «قاعدة العراق» يحثّ «الصحوات» على العودة إلى صفوفه

الصدر يطالب مجدداً بجلاء جميع القوات الأميركية

في تسجيل صوتي مدته ساعة نقله أحد المواقع الإلكترونية التابعة للجماعات المتطرفة، قال المتحدث باسم «دولة العراق الإسلامية» أبو محمد العناني أمس، إن الجماعة تزداد قوة على الرغم من الصعوبات والتحديات، وإنها ما زالت تقوم بتدريب وإيواء مقاتلين أجانب.

وحث العناني رجال «الصحوات» الذين انقلبوا على التنظيم عام 2006 وتحالفوا مع الجيش الأميركي والحكومة على العودة إلى صفوفه، مهدداً بمهاجمة من «لا يتوبون». وأضاف أن «دولة العراق الإسلامية لا تزال تنفذ هجمات كرفر على الرغم من الشائعات بأن التمرد قد ضعف من جراء الاعتقالات وعمليات القتل لقادتها»، مطالباً المسؤولين العراقيين بالإيعادوا المسلمين المسجونين.

في موازاة ذلك، جدد زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر مطالبه بجلاء جميع القوات الأميركية من العراق في نهاية العام الحالي.

وقال الصدر في رسالة وجهها إلى الجيش الأميركي إنه «من منطلق الحرية والديمقراطية التي أنتم وضعتوها، وحق تقرير المصير ولائحة حقوق الإنسان التي خططتموها، ومن منطلق الإنسانية، أكلمكم من بلد جحتمت عليه أعواماً طويلاً لم ير فيها الشعب العراقي المظلوم إلا الفقر والفاقة والحاجة والخوف، والنقص من الأمن والأمان، بل وانتشار الإرهاب بمفخخاته وأسلحته وأفكاره الهدامة والمليشيات الطائفية التي افتعلتموها في عراقنا الحبيب».

ومضى قائلاً: «كما أن شركاتكم الأمنية التي تعمل لصالحها الشخصي بعيدة عن مصلحة الشعب، وانتشار البطالة والعمالة والفساد والرديلة، بل وهدر المال العام والشهوة وضياح الحقوق والواجبات وثروات العراق وإنهارها يسمى بالبنية التحتية لهذا البلد الجريح».

(بغداد - يو بي آي، رويترز)



جانب من تظاهرة معارضة لصالح في صنعاء أمس الأول (أي بي آيه)

واشنطن: اليمن يمكن أن يمضي قدماً بلا صالح

دفعت واشنطن أمس الأول تجاه بقاء الرئيس اليمني علي عبد الله صالح في السعودية، بعد انتهائه من العلاج من الإصابة التي تعرض لها في قصف على القصر الرئاسي في يونيو الماضي.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مارك تونر أمس الأول، عقب لقاء مسؤولين أميركيين بصالح في السعودية، أن اليمن «يمكن أن يمضي قدماً بدونه».

وقال تونر خلال مؤتمر صحفي: «مؤقتاً سواء سيبقى صالح في المملكة العربية السعودية أم لا هو أن الوقت يضيع من حيث اغتنام الفرصة بالموافقة على اتفاق مجلس التعاون الخليجي والمضي قدماً في عملية الانتقال للسلطة وما نعمل عليه الآن من خلال سفارتنا وسفيرتنا هو محاولة تحريك العملية إلى الأمام بدلاً من الانتظار».

وفي ما يتعلق بالمحادثات الأخيرة بين صالح، الذي يقضي حالياً فترة نقاهة، ومسؤولين أميركيين، قال تونر: «لقد دعونا إلى انتقال سلمي ومظلم للسلطة على الفور، ونعتقد أن ذلك سيصب في مصلحة الشعب اليمني»، مؤكداً في هذا السياق أن «ذلك لا يمكن أن ينتظر حتى يتم اتخاذ قرار بشأن مستقبل الرئيس صالح حيث يوجد نائب للرئيس وهو ما يتطلب سرعة التحرك نحو هذا الانتقال على الفور».

وحول تفاصيل المحادثات التي جرت مع صالح، رفض تونر الخوض في تلك التفاصيل، متغنياً بالقول: «في النهاية على الرئيس صالح أن يتخذ قراراً ويعلنه سواء عبر الحكومة اليمنية أو من تلقاء نفسه».

على صعيد آخر، أفاد ضابط في الشرطة الليمنية بأن شرطياً قتل وجرح آخر أمس، في هجوم شنه مسلحون في عدن كبرى مدن جنوب اليمن، مضيفاً أن المهاجمين أذوا بالفوار بعد الهجوم.

وفي المكلى شرق البلاد وكبرى مدن حضرموت أصيب متظاهر بجروح أمس، عندما أطلقت قوات الأمن النار لتفريق تظاهرة قامت بها مجموعة انفصالية.

(صنعاء، واشنطن - أف ب، رويترز، كونا)

الحكومة الصومالية تعرض العفو على «الشباب»

واشنطن تقدم 105 ملايين دولار إضافية لضحايا المجاعة



عنصر امن صومالي يعتدي على سيدة أمام أبواب مستشفى في مقديشو أمس الأول (أي بي آيه)

بعد فرار أعداد جديدة من سكان مقديشو إثر اشتباكات شهدتها عدة أحياء من المدينة ليل بين القوات الحكومية وميليشيات حركة «الشباب» الإسلامية التي انسحب معظم مقاتليها من مواقعهم الاستراتيجية في العاصمة الصومالية فجر السبت، أعلن ناطق باسم الحكومة الانتقالية أمس، أن الحكومة عرضت عفواً على متطردى الحركة.

وقال عبدالرحمن عثمان: «نعرض العفو، اتركوا أسلحتكم ونحاربكم وانضموا إلى شعبنا وجمعتنا»، مضيفاً: «الكل الذين خدمهم قادتهم، حان الوقت لإنهاء الحرب».

ويسعى مقاتلو «الشباب» الذين يسيطرون على الجزء الأكبر من جنوب الصومال ووسطها إلى الحاق الهزيمة بحكومة الرئيس شريف شيخ أحمد المدعومة من الأسرة الدولية. وتحاول القوات الحكومية وحلفاؤها في قوة الاتحاد الأفريقي ضمان أمن المناطق المحررة إلا أن مجموعة صغيرة من المتمردين تعرقل تقدمها.

وقال مراسل لوكالة «فرانس برس» في المكان أن طلقات من أسلحة رشاشة سمعت

مدير مكافحة الإرهاب في تونس: تمرد الجهاز أجبر بن علي على الهروب

كشف مسؤول أمني تونسي رفيع المستوى أمس الأول أن جهاز مكافحة الإرهاب التونسي قاد يوم 14 يناير الماضي «عملية تمرد كبيرة» شاركت فيها طلائع من قوات الحرس الوطني وفرق «التدخل السريع»، ما أجبر الرئيس زين العابدين بن علي على الهروب في اليوم نفسه إلى السعودية.

وأفاد مدير إدارة مكافحة الإرهاب المقدم سمير الطرهوري، الذي قاد عملية التمرد، بأن ظهر يوم 14 يناير الماضي شهد اعتقال 28 فرداً من أقارب زين العابدين بن علي (رئيس تونس آنذاك) وأقارب زوجته ليلى الطرابلسي في مطار قرطاج وسط العاصمة عندما كانوا يتأهبون للفرار من البلاد على متن طائرة خاصة، مشيراً إلى أن ذلك تم «من دون تلقي تعليمات من أي جهة».

وذكر أن بعض أقارب الرئيس المخلوع وزوجته كانوا يحملون وقت اعتقالهم أسلحة نارية تم تجريدهم منها قبل تسليمهم إلى الجيش، الذي نقلهم إلى سجن بتكنة العوينة العسكرية في العاصمة تونس.

وداهم الطرهوري على رأس فرقة مؤلفة من 50 من طلائع «الفوج الوطني لمكافحة الإرهاب» مطار قرطاج بعد إيهام أمن المطار بأن لديه «تعليمات عليا» بخلق المجال الجوي واعتقال أقارب الرئيس.

وقال الطرهوري إن 120 من طلائع الحرس الوطني وفرق «التدخل السريع» انضموا إلى فوج مكافحة الإرهاب في مطار قرطاج بعد أن طلب منهم ذلك، مبيهاً أن رئيس

(تونس - د ب أ)

القوات السورية تقتل 24 في دير الزور وحماة وريف إدلب

مجموعة قرصنة إلكترونية تقتحم موقع وزارة الدفاع السورية • واشنطن ولندن ترحبان بالإدانة العربية للنظام السوري

لا يزال القتل مستمراً يوماً وبالعشرات في سورية، ولم تأبه قوات الأمن كثيراً بزيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو لدمشق أمس، إذ سجل سقوط العديد من القتلى في مناطق مختلفة من سورية.

شهدت سورية أمس حمام دم جديداً تمثل في سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى، من جراء القمع العنيف الذي تمارسه قوات الأمن بحق المحتجين، إذ قتل 24 شخصاً على الأقل، وجرح آخرون في هجمات على مدينة دير الزور وقرى في حماة وريف إدلب.

وأعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان، نقلاً عن ناشطين على الأرض، أن 17 مدنياً قتلوا برصاص قوات الأمن في دير الزور (شرق) التي هاجمتها الدبابات والأليات المزودة برشاشات ثقيلة.

كما أعلن أن قوات الأمن والجيش السورية اقتحمت بالدبابات أمس بلدتي بنش وسرمين في ريف إدلب، ما أدى إلى سقوط قتيلين وعدد من الجرحى، حالة خمسة منهم حرجة. وأشار المرصد في بيان إلى أن تظاهرات حاشدة تجري في بلدة بنش منذ بدء الاحتجاجات.

وأفاد ناشطون سوريون بأن قوات سورية قتلت خمسة مدنيين على الأقل في هجمات على قرى محيطة بمدينة حماة المحاصرة أمس، ليتمت بذلك الهجوم الذي بدأ قبل عشرة أيام على المدينة إلى الريف القريب منها.

وأوضح اتحاد تنسيقيات الثورة السورية أن خمس جثث نُقلت إلى مستشفى «الجواش» في بلدة طيبة الإسام، شمالي حماة، بينها جثتان لطفلتين من نفس العائلة، وهما عفران حمود الكناص وتبلغ من العمر (6 أعوام)، وسناء أحمد الكناص (11 عاماً).

إلى ذلك، أعلن مصدر حقوقي آخر أن الأجهزة الأمنية في ريف دمشق سلّمت فجر أمس جثماناً أحد الناشطين في مدينة زملكا إلى ذويه، كانت اعتقاله من محل التجاري قبل يومين، مضيفاً أن القتل كان من «النشطاء» في تنظيم التظاهرات في المدينة.

أسامة الخجيفي دعا الحكومة السورية إلى اتخاذ موقف جريء لوقف نزيف الدم

أوغلو

وعلى وقع هدير جنازير دبابات الجيش السوري وقصف الأحياء



داود أوغلو ملتقياً الأسد في دمشق أمس. (أ ب)

احتجاجاً على قمع الاحتجاجات الشعبية المعارضة لنظام الأسد. ولم يكن من الممكن الدخول إلى موقع الوزارة أمس الأول، قرابة الساعة 21:00 تغ، وقد تمت مجموعة «اونيموس» الهجوم الأحد في سورية بان «الوزير داود أوغلو وصل صباح اليوم (الثلاثاء) إلى دمشق» حيث التقى الرئيس السوري بشار الأسد، بينما لم تتحدث وسائل الإعلام الرسمية السورية عن هذه الزيارة.

وكان رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أعلن السبت الماضي أن صبر تركيا «نقد» إزاء مواصلة نظام الرئيس السوري بشار الأسد قمعه الدموي للمتظاهرين.

كما طلبت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون من نظيرها التركي أن ينقل إلى دمشق رسالة واضحة، مفادها أن على السلطات السورية إعادة جنودها فوراً إلى ثكناتهم، بحسب ما أعلنت وزارة الخارجية الأميركية.

كذلك دعا الناشطون السوريون على صفحة «الثورة السورية ضد الديكتاتورية» على موقع «فيس بوك»، أمس، داود أوغلو إلى زيارة مسجد حي الميدان في العاصمة السورية لصلصة بعد الإفطار، من أجل أن يستمع إلى مطالب المحتجين.

أعلنت هولندا أنها لن تستدعي سفيرها من دمشق وشددت على أهمية بقاءه في الوقت الراهن

حزماً من حملة القمع التي يشنها النظام السوري ضد المتظاهرين ووصفته بأنه «مشجع». وقال نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مارك تونر: «إن التصريحات القوية الصادرة عن الجامعة العربية ومجلس التعاون الخليجي خلال عطلة نهاية الأسبوع مشجعة جدا وكانت مصدر ارتياح لنا».

من جهته، دعا رئيس مجلس النواب العراقي أسامة الخجيفي الحكومة السورية أمس، إلى اتخاذ «موقف جريء لوقف نزيف الدم» المستمر منذ منتصف مارس الماضي، مديناً «قمع الحريات» في سورية.

(دمشق، أنقرة، لندن - أ ب، يو بي أي، رويترز، أ ب)

تصاعد نفوذ الجماعات البينية في روسيا



وفي سياق متصل، أعلنت هولندا مساء أمس الأول، أنها لن استدعي سفيرها من دمشق، مستددة على أهمية بقاءه في البلاد لمتابعة الأوضاع عن كثب.

ونقلت إذاعة هولندا الدولية عن وزير الخارجية أوري وسينثال أنه من المهم جداً أن تكون السفارة الهولندية تعمل في دمشق في وقت تعجز فيه وسائل الإعلام العالمية عن دخول البلاد.

وقال روسينثال إن بإمكان السفير المحافظة على اتصال مع المعارضة السورية.

في المقابل، حثّت المعارضة الكندية أمس الأول، الحكومة على سحب السفير الكندي من دمشق احتجاجاً على تصاعد أعمال العنف في المقابل، صرح المتحدث باسم

هولندا وكندا

ترحيب بريطاني

على سعيد آخر، رحب وزير الخارجية البريطاني وليام هيج بإدانة دول عربية وتركيا لأفعال النظام السوري، وشجب العنف ضد المواطنين في مدينتي حماة ودير الزور.

وصرح هيج أن «مدينتي حماة ودير الزور تخضعان للحصار منذ أيام من قبل قوات النظام، التي تفقد تقارير بأنها استخدمت حتى المدفعية المضادة للطائرات».

وأدان هيج اعتقال الناشط وليد البني وابنيه، واعتبر أن الأمر «يظهر استخفاف النظام بأي حوار محدد، مطالباً السلطات السورية بالإفراج عنهم فوراً».

كذلك، رحبت الولايات المتحدة أمس الأول، بالموقف العربي الأكثر

«اقتحام الدفاع»

من ناحية ثانية، قامت مجموعة «اونيموس» للقرصنة على الإنترنت باختراق موقع وزارة الدفاع السورية

أوباما يبحث مع برلسكوني وثاباتيرو زيادة الضغط على دمشق

بشأن الخطوات الإضافية الواجب اتخاذها للضغط على النظام السوري ودعم تطلعات الشعب السوري الديمقراطية.

أكد الرئيس الأميركي باراك أوباما ورئيس الوزراء الإيطالي والاسباني ضرورة تنسيق الجهود بين الأوروبيين وحلف شمال الأطلسي، «لزيادة الضغط» على النظام السوري كي يوقف قمعه الدموي للمتظاهرين.

وادي استخدام القوة إلى سقوط أكثر من ألفي قتيل غاليهم من المدنيين السوريين، إضافة إلى اعتقال أكثر من 12 ألفاً ونزوح الآلاف، بحسب منظمات حقوقية.

(واشنطن، أ ب، يو بي أي)

ناقش الرئيس الأميركي باراك أوباما مع رئيسي الوزراء الإسباني خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو والإيطالي سيلفيو برلسكوني أمس الأول، التطورات الأخيرة في سورية بالإضافة إلى أزمة منطقة البورو، مشيداً بالإجراءات التي اتبعتها كل من إسبانيا وإيطاليا لمواجهة التحديات الاقتصادية.

وأصدر البيت الأبيض بياناً ذكر فيه أن أوباما اتصل هاتفياً بكل من ثاباتيرو وبرلسكوني، وبحث معهما خلال الاتصالات التطورات الأخيرة بشأن الوضع في سورية، وندد الثلاثة باستمرار نظام الرئيس السوري بشار الأسد في استخدام العنف ضد الشعب السوري.

واتفق المسؤولون الثلاثة على التشاور أكثر

سلة أخبار

الأمن التركي يقتل متطرفاً كردياً



ذكرت صحيفة «توداي زمان» التركية أمس أن دورية من قوات الدرك كانت تجوب المنطقة حين اعترضت عضواً في «حزب العمال الكردستاني» المحظور في محافظة أوردو شمالي البلاد.

وقالت الصحيفة إن المشتبه فيه لقي حتفه في اشتباك اندلع عندما فتح نيران أسلحة على الدورية التي طالبت بالاستسلام، مشيرة إلى أن أفراد الدورية صادروا بندقية كلاشينكوف وكمية من الذخيرة كان يحملها الرجل.

وأوضحت أن القوات شنت عملية كبيرة ضد عناصر الحزب المحظور في المنطقة.

(إسطنبول - د ب أ)

انسحاب الجيش الكمبودي من منطقة متنازع عليها مع تايلند



أفاد نائب رئيس قادة الجيش الملكي الكمبودي الجنرال كون كيم أمس بأن الجيش الكمبودي تراجع من منطقة شوان قرب المعبد التاريخي (بوياه فيهيرو) إلى معسكره في محافظة كامبونج توم.

وأضاف كيم أن هذا الانسحاب جاء بأوامر من رئيس وزراء كمبوديا هون سين، احتراماً واتباعاً لقرار المحكمة الدولية الصادرة في الشهر الماضي، والذي طالب طرفي النزاع بسحب قواتهما من على الحدود وإجراء محادثات ثنائية لحل النزاع بين الطرفين.

(كوالالمبور - كونا)

تصاعد نفوذ الجماعات البينية في روسيا



أعلن مدير جهاز الأمن الاتحادي الروسي الكسندر بورتنيكوف أمس أن حركات الشباب الميمينية التي تستخدم المواد المتفجرة لتحقيق أهدافها، تتزايد في أقصى شرق البلاد.

وقالت وكالة نوفوستي الروسية للأنباء إن تعليقات بورتنيكوف جاءت بعد أسبوع من انفجار عبوة في روضة أطفال في مدينة كومسومولسك التي تقع على نهر أمور شرقي البلاد.

ونكرت الوكالة أن جماعات ميمينية حدثت في وقت سابق بزعم قتال في أماكن يرتادها مهاجرون، مشيرة إلى أن شاباً (26 عاماً) يواجه حالياً تهمة «الإرهاب» على خلفية ذلك التهديد.

(موسكو - د ب أ)

بيروت تبلغ «المحكمة الدولية» عدم اعتقالها أياً من المتهمين

تطورات الأوضاع في سورية تطغى على المشهد اللبناني



يهود متشددون يؤدون الصلاة أمام حائط البراق (المبكي) في القدس القديمة أمس (أ ب)

ببدو أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بدأ يرضخ للضغط الشعبي، إذ أعلنت صحيفة هارتس أمس استعداده لمراجعة نهجه في الاقتصاد، لتلبية مطالب الحركة الاحتجاجية الاجتماعية الساخطة.

وقال نتنياهو للخبير الاقتصادي مانويل تراكنتيرغ، الذي يترأس لجنة الخبراء المكلفة التحاور مع المحتجين ورفع توصيات الحكومة، «إنني أدرك أن التغيير في رؤيتي أمر حتمي».

ومن المعروف أن رئيس الوزراء الإسرائيلي مدافع قوي عن الخصخصة والليبرالية المتطرفة، ويفخر بنجاح مبادئته في الحفاظ على قوة الاقتصاد الإسرائيلي في مواجهة الأزمة الاقتصادية العالمية.

وبحسب الصحيفة، فإن تراكنتيرغ حذر رئيس الوزراء من أنه «ينبغي إجراء تغيير جدي في الأولويات الوطنية لتخفيف العبء عن كاهل الشعب»، موضحاً أن أحداث تغييرات في النظام الضريبي من الممكن أن توجد بعض المداخل، ولكنها لن تصل إلى مليارات من الشواكل.

ووعد نتنياهو رئيس اللجنة قائلا: «سأعطي الوسائل لتحقيق هذا التغيير». غير أن الرجلين اتفقا على وجوب الحفاظ على ميزانية الدولة التي اقرت لستين مائتين في إسرائيل.

على صعيد آخر، دانت تركيا أمس قرار الحكومة الإسرائيلية ببناء وحدات سكنية جديدة في القدس الشرقية، ونقلت وكالة أنباء «الاناضول» عن بيان لوزارة

بعض العناصر من «حزب البعث العربي الاشتراكي» والحزب السوري القومي الاجتماعي الذين لم يكتفوا بإرسال التهديدات والوعيد إلى المتظاهرين من بعيد، بل حضروا لمحاولة التفكير عليهم أمام تماثيل الشهداء، الأمر الذي دفع بعناصر «الفهود» التابعين لقوى الأمن الداخلي إلى التصدي لهم وإبعادهم.

حبيش

في غضون ذلك، اعتبر عضو كتلة «المستقبل» النائب هادي حبيش أمس أن «موقف لبنان في مجلس الأمن غير مقبول ومعيب، متسانداً، كيف نحيا بانفستنا عن أن نأخذ موقفاً، ونرى في المقابل الناس تقتل وترتكب بحقهم مجازر» وأن موقف لبنان من الحريات والديمقراطية؟، مشيراً إلى أنه «أصبح عدد القتلى في سورية أكثر من قتلى حرب يوليوي التي شنها العدو الإسرائيلي على لبنان».

إلى ذلك، رأى النائب بطرس حرب أمس أنه «من خلال مراقبة الوضع السوري ندره أن الأمور ذاهبة إلى تدهور أكثر»، لافتاً إلى أنه «تبين أن هناك ضعفاً في النظام السوري، بحيث إنه لا يستطيع أن يحقق مطالب شعبه».

وقال: «أنا من المنادين بعدم التدخل في الشؤون الداخلية السورية، ولكن في ظل هذا المشهد الإنساني يجب أن يكون لنا موقف شاذج لما يقوم به النظام السوري والشهداء».

لكن هذا الصمت اخترقته أصوات



صورة لطفل سوري وشمعة مضاءة خلال الاعتصام المؤيد للشعب السوري في بيروت مساء أمس الأول (رويترز)

في المنطقة. وفرضت هذه التداعيات نفسها على مناقشات مجلس الوزراء أمس الأول، الذي حاول رئيسه نجيب ميقاتي الحديث عن «الوسطية» لتبرير موقف الحكومة في مجلس الأمن.

الحكومة إلى الحديث عن «الوسطية» واحتجاج قوى «14 آذار» الكامل لثورة الشعب السوري.

وقد عبر عن هذا الموقف رئيس الحكومة السابق سعد الحريري أمس الأول، الذي لاقى خطاب العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز ليعلن أن «العلاقات المميزة بالوقوف مع شعب سورية، مؤكداً أن «لبنان ليس أجيراً سياسياً ودبلوماسياً وأمنياً عند أي نظام

بيروت - الجريدة

أعلنت المحكمة الدولية الخاصة بلبنان أمس، أن السلطات اللبنانية أبلغتها عدم اعتقال أي من المتهمين الأربعة في قضية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري.

وجاء في الموقع الإلكتروني للمحكمة الدولية أن «السلطات اللبنانية قدّمت تقريراً إلى المحكمة عن التدابير التي اتخذتها للبحث عن المتهمين في قضية اغتيال 14 فبراير 2005 وتوقيفهم، وإحالتهم، وأشار الموقع إلى أن «النائب العام كاسيزي، في التقرير يعثأية وسوف يبت الخطوات التالية لذلك في الوقت المناسب، أما التزام لبنان بتوقيف واحتجاز، ونقل المتهمين، عملاً بالقرار 1757 الصادر عن مجلس الأمن لدى الأمم المتحدة، فلا يزال قائماً».

وكان المحكمة اتهمت أربعة عناصر من «حزب الله» في التفتيز أو التدخل في جريمة اغتيال الحريري.

في غضون ذلك، تخيم تداعيات التطورات في سورية والمواقف العربية والدولية المتلاحقة في شأنها على المشهد اللبناني الحائف بمواقف متناقضة بين سعي

شرف يؤيد مليونية «حب مصر» رغم تحفظات «المجلس العسكري»

المليونية ستقام في «التحرير» وتتضمن إفطاراً جماعياً • «الإخوان» تؤكد استمرار التحالف مع «الوفد»

سلة أخبار

طهران تعزّم إرسال قمر صناعي إلى الفضاء

تعزّم طهران إطلاق قمر صناعي محلي الصنع يطلق عليه «شريف» إلى الفضاء ويضعه على ارتفاع 36 ألف كيلومتر تقريباً فوق الأرض. وقال رئيس جامعة شريف الصناعية رضا روستا آزاد أمس الأول، إن طلاب الجامعة قاموا بصنع قمر صناعي هو «الأفضل» بين الأقمار الصناعية الإيرانية حتى الآن. وصرح آزاد بأنه سيتم إطلاق هذا القمر إلى الفضاء حينما تتمكن إيران من إطلاق أقمار صناعية إلى ارتفاع 36 ألف كيلومتر فوق الأرض. وأكد أن هذا القمر الصناعي سيكون آخر قمر من تصميم وصنع الطلاب الجامعيين الإيرانيين سيتم إطلاقه إلى الفضاء.

(طهران - د ب أ)

«عاملة الفندق» ترفع دعوى مدنية ضد ستراوس



رفعت عاملة الفندق التي اتهمت المدير السابق لصندوق النقد الدولي دومينيك ستراوس كان بالتحرش الجنسي بها ومحاوله اغتصابها دعوى قضائية مدنية ضده. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن العنينة نافيساتو ديالو رفعت الدعوى أمس الأول، أمام محكمة عليا في بروكس، بينما لاتزال الدعوى الجرمية ضده مستمرة، وهو يواجه تحقيقاً آخر في فرنسا حيث اتهمته كاتبة بالتحرش أيضاً. وقال محامي ديالو، كينيث طومسون إنها رفعت الدعوى «لأنها تريد التمسك بحقوقها» (نيويورك - يو بي آي)

محكمة أميركية تسمح بدعوى ضد رامسفيلد



ذكرت محكمة الاستئناف الأميركية أمس الأول، أن دونالد فانس وناثان ايرتل كانا يعملان لحساب شركة أمن خاصة في العراق يمكنهما المضي قدماً في إقامة دعوى مدنية على وزير الدفاع الأسبق دونالد رامسفيلد، بشأن مزاعم تعرضهما للتعذيب في العراق على يد الجيش الأميركي، وأقام الرجلان الدعوى القضائية للمطالبة بتعويضات غير محددة من رامسفيلد وآخرين، بسبب دورهم في تطوير وإجازة واستخدام أساليب الاستجواب القاسية في العراق ضدهما في انتهاك لحقوقهما، وقال إن حقوقهم الدستورية انتهكت، وإن مسؤولين أميركيين يعرفون أنهم بريئان. (واشنطن - رويترز)



عائلات ضحايا «ثورة 25 يناير» تسجل أسماءهم للحصول على مساعدات الصندوق الاجتماعي في القاهرة أمس (أ ب)

ثورية، لذلك كان من الطبيعي أن يحصل خلاف على نصيب كل جهة وكل حزب على عكسة المقاعد البرلمانية في الانتخابات القادمة، فالإسلاميون يريدون الجزء الأكبر من مقاعد البرلمان، وهو ما يثير غضب بعض الأحزاب وعلى رأسها «الوفد» الذي يرى أنه الحزب الأكبر في مصر وله تاريخ طويل.

الحزب وليس الأفراد، ونحن على اتصال دائم برئيس الحزب سيد البدوي الذي أبدى رغبة في توثيق التحالف مع الإخوان المسلمين وترقيته لما هو أكبر من ذلك في إطار الانتخابات المقبلة وما بعدها. ووصف رئيس مركز الدراسات والأبحاث بوكالة أنباء «الشرق الأوسط» عمران علي حسن، التحالف بين القوى السياسية المختلفة بأنه «هش» ومؤسس على مصالح انتخابية وليس على مبادئ

مع حزب «الوفد». واعتبر نائب رئيس حزب الحرية والعدالة عصام العريان أن تصريحات البدوي التي أوردتها «الشرق الأوسط» في وقت سابق من الشهر الجاري، «تعد تحدياً للإخوان» و«تعد تحدياً للإخوان» و«تعد تحدياً للإخوان».

السلمي يلعب ذات الدور الذي كان يلعبه يحيى الحمل، ومن حقه الاقتراح كما يشاء، لكن ليس من حقه فرض رؤية يعينها على القوى التي قررت الظاهرة. «الإخوان» و«الوفد»

وغير بعيد عن مشهد الحراك على الساحة السياسية وتبدل التحالفات وتزايد الإشقاقات، جاء تأكيد جماعة «الإخوان المسلمين» على استمرار التحالف

القاهرة - عبد المنعم منيب وإسماعيل الأشول أكدّت مصادر صوفية مصرية أمس موافقة رئيس مجلس الوزراء عصام شرف على تنظيم مليونية «في حب مصر» الجمعة المقبلة في ميدان التحرير، وذلك خلال لقائه في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول وفد اللجنة التنسيقية برئاسة الشيخ علاء أبو العزائم شيخ الطرقة العزمية وعبد الجليل مصطفى ممثلاً عن الجمعية الوطنية للتغيير وإبراهيم زهران رئيس حزب «التحرير المصري».

وتسدد شرف على حق المصريين في التظاهر السلمي في أي مكان، من دون إخلال بالأمن أو تعطيل المصالح والمروء. إلى ذلك، تمسك أعضاء الوفد بتنظيم المليونيات عقب صلاة المغرب في «التحرير» دون أي مكان آخر، متعهدين بإخلاء الميدان في منتصف الليل بعد تنظيها، على أن يتخلل تلك الفترة صلوات المغرب والعشاء وصلوات لإخوة الأقباط واحتفالات ثقافية وإفطار للمشاركين. كما طالب الشيخ علاء أبو العزائم بضرورة إعلان موقف مجلس الوزراء من الدستور والاعتداءات السلفية على الأضرحة والكنايس والتميز الديني وتفعيل قانون الغدر.

وكان شرف قد وعد بإصدار بيان عن مجلس الوزراء في وقت لاحق يحدد الموقف من مدينة الدولة ويشرح تفعيل قانون الغدر ومناهضة التمييز الديني.

اجتماعات اللجان

في السياق، تواصلت حتى فجر أمس اجتماعات اللجان التنسيقية للمليونيات بعد لقاء رئيس

فتح رئيس الوزراء المصري عصام شرف أمس الباب أمام القوى المطالبة بالدولة المدنية للخرج في تظاهرة يوم الجمعة المقبل تحت عنوان «في حب مصر».

للرد على القوى السلفية. إذ أعلن موافقته أمس الأول على المليونيات التي سبق أن أبدى المجلس العسكري، بشكل غير رسمي، تحفظاته عن إقامتها.

شرف يصدر بياناً يحدد الموقف من مدينة الدولة

القاهرة - الجريدة.

تصاعدت أحداث الفتنة الطائفية في محافظة المنيا (صعيد مصر) مساء أمس الأول، على الرغم من المحاولات الأمنية لإخمادها، بعد اندلاعها بين قريتين مساء الأحد الماضي، بسبب انتشار شائعة في مساجد قرى منطقة شرق النيل بأن قرية «نزلة عبيد» (أغلبية سكانها من الأقباط) أغارت على قرية «الحوارثة» (مسلمة) عن بكرة أبيها، ودعت هذه الشائعات إلى «الجهاد» وإيقاد المسلمين، وقد أدت هذه الأحداث إلى مقتل قطي وإصابة نحو 8 أشخاص من الجانبين.

ودفع انتشار الشائعة أمالي نحو 4 قرى ذات أغلبية مسلمة إلى الخروج بالأسلحة وإطلاق الأفعى النارية، ولم ينفذ الموقف إلا تحرك قوات الجيش الموجودة في المنطقة منذ اندلاع الأحداث.

وقد احتكك الحاكم العسكري بالمنيا اجتماعاً مع غمد ومشايخ قرى منطقة شرق النيل، خُبرهم فيه بين اللجوء للصلح وتهنئة الموقف أو فرض حظر تجوال على المنطقة، ما أجبر الجميع على التصالح وتهنئة الإجراء. وبحسب مصادر أمنية فإن الأحداث

نهبته الأجهزة الأمنية إلى انتشار ظاهرة حيازة الأسلحة النارية دون ترخيص، بشكل «يصعب التعامل معه» بعد الثورة، مشيرة إلى أن مصادر الشرطة السرية كشفت في تقاريرها في الأشهر الخمسة الأخيرة شراء كميات كبيرة من الأسلحة النارية متاعرين بأحداث الانفلات الأمني، خاصة أن الصعيد تسيطر عليه الصراعات القبلية والعصبية.

ورصدت أجهزة الأمن انتشار أسلحة «عوزي» الإسرائيلي، وهي أسلحة محظور دخولها مصر، كما رصدت شراء بعض الأهالي أسلحة متطورة مثل «آر بي جي» و«البرينوف».

وقالت المصادر إن مديرية أمن المنيا تبحت مع الحاكم العسكري كيفية شن حملات لضبط كميات الأسلحة الكبيرة التي انتشرت في قرى المحافظة.

الأحداث الطائفية تتصاعد في المنيا جنوب مصر

القوات الأمنية تبحث شن حملات لضبط الأسلحة التي انتشرت في المحافظة



قس يحاول تهدئة شباب وإطفال أقباط بعد أحداث التوتر في المنيا أمس الأول (الجريدة)

القاهرة - محمد يحيى وحاتم عبدالرحمن بينما يواجه الرئيس السابق حسني مبارك تهماً بقتل مظاهرين واستيلاء على المال العام والترجيع وقطع الاتصالات في الأيام الأولى للثورة تزايدت البلاغات الجنائية المقدمة ضده، إذ أكد نائب رئيس محكمة النقض السابق المستشار محمود الخضيري في تصريح له بإحدى القنوات الفضائية أن الأيام المقبلة ستشهد تقديم بلاغات عدة ضد مبارك من أشخاص تم اعتقالهم، وتعرضوا للتعذيب داخل السجن.

وقبل أيام على مولده للمرة الثانية أمام محكمة الجنايات بتهمته قتل المتظاهرين إبان «ثورة 25 يناير»، قد يصحح المشهد أشد قسوة على الرئيس المخلوع، إذ تقدم أمس الأول مدير مركز النزاهة والشغافية شحاتة محمد شحاتة ببالغ للنائب العام، بتهمة فيه «مبارك» بقتل الآف المتظاهرين من جنود الأمن المركزي في السنوات الأولى لحكمه والمعروفة بـ«انتفاضة جنود الأمن المركزي عام 1986»، وأكد البلاغ أن مبارك أمر بقصف قوات الأمن المركزي بالمقاتلات الحربية ما أدى إلى تضاعف أعداد القتلى، ودان البلاغ ما وصفه باستخدام مبارك للتعذيب والحشية كجريمة ضد الإنسانية وضد مواطنيه، مطالبا باستدعاء ضباط بالقوات المسلحة للشهادة، ومشييراً إلى أن تلك الجرائم لا تسقط بالتقادم.

بذكر أن ثمانية آلاف جندي من أفراد الأمن المركزي كانوا خرجوا في مظاهرات احتجاجية فيما يشبه

موجة اتهامات تنهال على مبارك

تأجيل طعن الرئيس السابق في حكم «قطع الاتصالات» إلى 3 أكتوبر

الانتفاضة، امتدت إلى ستة معسكرات بمحافظة الجمهورية، عقب تردد أنباء عن صدور قرار بمد فترة التجنيد الإجباري لهم، من ثلاث إلى أربع سنوات، وأن تخفيضاً سليلق بمرتباتهم لسداد ديون مصر. في المقابل، فُجر تقرير لهيئة مفوضي الدولة بمجلس الدولة مفاجأة حين أوصى بإلغاء حكم صادر عن محكمة القضاء الإداري ضد الرئيس المخلوع ورئيس الوزراء الأسبق أحمد نظيف ووزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي، بدفع تعويضات مالية قدرها 90 مليون دولار من أموالهم الشخصية للخزانة العامة للدولة، تعويضاً عن الأضرار التي تسببوا فيها بقطع خدمات الاتصالات الجوّالة وشبكة الإنترنت في يناير الماضي.

وأستند التقرير إلى أنه تبين أن موضوع القضية يتعلق بدعوى تعويض، وأن مقيمي الدعوى عجزوا عن إثبات الضرر الواقع عليهم بالأدلة القاطعة. في السياق أرجأت المحكمة الإدارية العليا (آخر درجات التقاضي بمجلس الدولة المصري) نظر الطعن المقدم من مبارك، ورئيس وزرائه ووزير داخلية، ضد الحكم الصادر بإلزامهم بدفع تعويضات مالية إلى 3 أكتوبر المقبل. كان دفاع الرئيس السابق طلب إلغاء حكم القضاء الإداري، استناداً إلى عدم اختصاص محاكم وقضاء مجلس الدولة عموماً بنظر القضية، على اعتبار أن قرار قطع خدمات الاتصالات يتعلق بعمل من أعمال سيادة الدولة، وهو ما يخرجها عن رقابة قضاء مجلس الدولة.

طبيب نفسي: مبارك يستخدم «دفاع الإنكار» وربما أصيب بـ«الزهايمر»

نجله جمال لم يستسلم لمصيره ويحاول التأثير على سير المحاكمات... وعلاء حذر



الاستاذ محمد المهدي هو رئيس قسم الصحة النفسية في كلية الطب -جامعة الأزهر-. له العديد من المؤلفات والكتابات في علم النفس السياسي وفي التحليل النفسي لعدد من الظواهر السياسية. كما كتب كثيراً في التحليل النفسي لقادة الفكر والسياسة.

الفا، وكان النظام السابق وأنصاره يستخدمونهم في أغراض سياسية واقتصادية ضد كل من يعارضهم. • أنت ترى أن هؤلاء هم قوام قوى «الثورة المضادة»؟

طبعاً، ولاحظ أن البنى والانساق الاجتماعية للحزب «الوطني» المنحل ما زالت قائمة وتغذي «الثورة المضادة» وتقودها، فممازلة قادة الحزب المنحل يحتلون مناصب كبيرة في الجهاز الإداري للدولة والجامعات والمحليات. • ما طبيعة تفكير الثوار ونفسية المعتصمين في ميدان التحرير؟

مبارك خلال محاكمته في القاهرة 3 أغسطس (أرشيف)

لا، بل تدل على أنه لم يستسلم لمصيره في السجن بل يستخدم كل ما لديه من وسائل ضغط للتأثير في سير المحاكمات، وربما يرسل رسائل للدخل ويحرك بعض الخابيا النائمة للتأثير في سير الأحداث الداخلية، ويمكن فهم ما يحدث من فتن طائفية وبلطجية وإخلال بالأمن في هذا الإطار، لاحظ أن البلطجية الماجورين وصل لديهم في عهد النظام السابق في أحد التقديرات الى نحو 450

القاهرة - عبد المنعم منيب

أرجع رئيس قسم الصحة النفسية في كلية الطب جامعة الأزهر محمد المهدي إنكار الرئيس السابق حسني مبارك ارتكابه أيًا من الاتهامات الموجهة إليه خلال محاكمته بقتل ثوار «25 يناير» إلى لجهته منذ زمن بعيد إلى دفاع الإنكار. وربما أصيب بقدر من الزهايمر. وقال: رغم معرفته بمعاناة المصريين كان ينكر ذلك في الماضي بشكل غير واع، فهو يرى ما يريد أن يراه وما لا يريد رؤيته يستعده.

«الجريدة» حاولت المهدي وسألته عن التحليل النفسي لعدد من الأحداث التي تلت الثورة المصرية خاصة ما يتعلق بمبارك ونجليه والقوى المضادة للثورة، وفي ما يلي نص الحوار:

كيف ترى سلوك الرئيس السابق في التحقيقات الجارية معه من زاوية التحليل النفسي؟

مبارك يستخدم منذ زمن بعيد دفاع الإنكار وكان يستخدمه على المستوى النفسي الداخلي، فكان ينكر أهمية شيء ويستعده من وعيه، ومن أمثلة ذلك أنه كان يعرف أن المصريين يعانون ورغم ذلك فقد كان ينكر ذلك، دفاع الإنكار قديم عنده لكن في الماضي كان يتم بعيداً عن وعيه أو بشكل غير واع بأن يرى ما يريد أن يراه وما لا يريد رؤيته يستعده عن وعيه، أما في التحقيقات الحالية فهو ينكر بقصد كان يقول لا أعرف أو لا

نفسية اعترت جمال وعلاء مبارك في السجن؟

هؤلاء الأشخاص ليسوا بسطاء، وبالتالي لم تؤدّ ضغوط الثورة لانهارهم نفسياً، فهم ليسوا من الشخصيات الهشة التي تنهار بسرعة.

بلطجية النظام

ورسالة جمال لسلطان عمان الا تدل على الانهيار؟

حسابات دقيقة

ماذا ترى بشأن أداء ابنه علاء في التحقيقات وخلال المحاكمة؟

هؤلاء المتهمون من نوعية تعرف

رياضة

باختصار

أزرق اليد يستأنف تدريباته اليوم



يستأنف مساء اليوم منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد تدريباته في المرحلة الثانية من خطة إعداده على صالة الاتحاد، تحت قيادة المدرب المساعد محمد مبارك، استعداداً لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة وهي الدورة الخليجية والتصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 وكأس آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة. وكان أزرق اليد عاد مطلع الشهر الجاري من سلوفينيا على دفتين بسبب حوژات الطيران، بعد أن أنهى معسكره التدريبي الخارجي الذي أقيم هناك لمدة 20 يوماً خاض خلال مباراتين تجريبيتين تحت قيادة المدرب الصربي ماركو فيتش ومساعده محمد مبارك. وستستمر تدريبات منتخبنا الوطني لمدة 15 يوماً تقريباً يخوض خلالها حوالي ثمانين حصصاً تدريبية يكون التركيز فيها على الجانب الفني المصحوب ببعض التدريبات البدنية للمحافظة على معدلات اللياقة البدنية للاعبين قبل الراحة في العشر الأول من شهر رمضان المبارك، وبعد إجازة العيد يستعد الأزرق للسفر إلى ألمانيا لخوض معسكره الخارجي الثاني استعداداً للبطولة الخارجية المقبلة.

«السلة» يربط تنظيمه له «التنشيطية» بتمويل الهيئة للبطولة

ربط اتحاد السلة تنظيمه للبطولة التنشيطية بموافقة الهيئة العامة للشباب والرياضة على صرف رواتب الحكام الذين سيديرون منافسات البطولة، وذلك في ظل لوائح وقوانين الهيئة العامة للشباب والرياضة، والتي لا تسمح بتمويل أي بطولة غير مدرجة بمسابقات الاتحاد الرسمية لديها. ومن المتوقع أن يبحث الاتحاد عن حل آخر، لاسيما أن البطولة يجب أن تقام لتلبية لمطالب الأندية في ظل بدء انطلاق منافسات الدوري العام في يناير المقبل.

«قوى البراعم» في النصر



تنطلق السبت المقبل على مضمار استاد علي صباح السالم بنادي النصر دورة البراعم لألعاب القوى من مواليد 97 و99 و2000. وخصصت إدارة اللعبة جوائز عديدة للفائزين، بحيث يحصل صاحب المركز الأول من مواليد 97 و98 و99 و2000، على مبلغ 40 ديناراً، 30 ديناراً بينما يحصل الثالث على 20 ديناراً، إضافة إلى جوائز قيمة للمراكز من الرابع إلى الثامن، كما خصصت جوائز مماثلة للفائزين من مواليد 99 و2000، ويتم تسجيل واستقبال اللاعبين الراغبين في الانضمام والمشاركة لدى مدرب اللعبة سعد الدوسري والمشرف خالد الظفيري يومياً من الساعة 09:00 مساءً.



جانب من تدريب الأزرق

سواء من الناحية الفنية أو البدنية. وقال غوران "رغم أن المواجهة تجريبية فإن الفوز بها ضروري، وذلك من أجل تحسين وضع الفريق في التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم، خصوصاً أن المنتخب تقدم سبعة مراكز في تصنيف الشهر الماضي، وهو ما أكدته للاعبين وطالبتهم بتنفيذ التعليمات أولاً، والحرص على تحقيق الفوز ثانياً".

البنيا: مستوى اللياقة عال

من جانبه، أكد د. عبد المجيد البناي أن اللياقة البدنية للاعبين وصلت إلى مستوى عال، باستثناء عبد العزيز المشعان وفهد عوض وحسين فاضل وعامر المعنوق، الذين غيبتهم الإصابات عن التدريبات في الأيام الستة الأولى، مضيفاً أن معدل اللياقة يرتفع باستمرار، وأن اللياقة ستصل إلى أفضل مستوياتها قبل مواجهة الإمارات، مشيراً إلى أن هذا الأمر سينعكس بالإيجاب بإذن الله على مواجهة منتخب كوريا الجنوبية، لاسيما أن الفاصل الزمني بين المواجهتين أربعة أيام فقط.

الفلبين الدور الثاني من التصفيات ومنها إهدار الفرض السهلة وعدم التغطية الدفاعية بشكل نموذجي، وهو ما أتاح للاعبين الفلبين الوصول إلى مرمى نواف الخالدي في أكثر من مناسبة سواء في مواجهة الإياب أو الذهاب.

روح عالية للاعبين كوريا

من جانب آخر، يسعى الجهاز الفني لمنتخب كوريا الشمالية إلى تجهيز لاعبيه لمواجهة اليابان وسورية ضمن المجموعة الثالثة من التصفيات نفسها، وكان الفريق الكوري قد باشر تدريباته أمس الأول على الملعب الفرعي بنادي كاظمة وأمس على استاد الصداقة والسلام، وظهر بوضوح من خلال التدريبات تمتع لاعبي كوريا بلياقة بدنية عالية، وهو ما يساعدهم على الاعتماد على السرعة في الأداء.

غوران: حريصون على الفوز

وأكد مدرب الأزرق غوران في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الأهداف التي يسعى الجهاز الفني إلى تحقيقها تجعل تجريبية اليوم مهمة جداً، خصوصاً أنها تأتي في بداية الاستعدادات للتصفيات، مضيفاً أن اللاعبين جاهزون للقاء

إلى الدفع بالعنزي وعلي في حالة وصوله مدة 45 دقيقة، بينما قد يتم الدفع بالمصابين الأربعة مدة 15 دقيقة على الأكثر من أجل إكسابهم حساسية المباريات، علماً بأن طبيب الفريق د. عبد المجيد البناي أوصى في بادئ الأمر بعدم مشاركتهم خشية تجدد إصاباتهم ومن ثم تزايدها، لكنه تراجع بعد أن لاحظ عدم شكوى اللاعبين من أي الألام.

ويسعى مدرب الأزرق الصربي غوران تافاريتش ومساعدته عبد العزيز حمادة إلى تحقيق أهدافها من هذه التجريبية، وفي مقدمتها الوقوف على مستوى اللاعبين فنياً وبدنياً، بالإضافة إلى العمل على تلافي الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مواجهتي

السادس من الشهر نفسه في الكويت.

اكتمال الصوف

يدخل الأزرق مواجهة اليوم حيث بدأ الاستعداد لها يوم الأربعاء الماضي مكتمل الصوف، وذلك بعد عودة فهد العنزي إلى التدريبات مجدداً، بالإضافة إلى وليد علي الذي من المقرر حضوره في ساعة متأخرة من مساء أمس من إيران إلى جانب تعافي اللاعبين المصابين الأربعة عبد العزيز المشعان وفهد عوض وعامر المعنوق وحسين فاضل، الذين شاركوا في التدريب الجماعي مع زملائهم في يومين الأخيرين. وتوجه النية لدى الجهاز الفني

الأزرق في مواجهة كوريا الشمالية ودياً اليوم

حازم ماهر

تستضيفها البرازيل عام 2014. ويلعب الأزرق في هذه التصفيات في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية والإمارات ولبنان، ومن المقرر أن يستهل منافساته في الثاني من الشهر المقبل بمواجهة الإمارات في مدينة العين، ثم يستضيف المنتخب الكوري يوم

يواجه منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم منتخب كوريا الشمالية في العاشرة من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، في المباراة التجريبية الأولى لمنتخبنا، التي تأتي ضمن الاستعدادات لتصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مبارياته التجريبية الأولى في العاشرة من مساء اليوم أمام منتخب كوريا الشمالية على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، ضمن الاستعدادات لمواجهة الإمارات وكوريا الجنوبية في تصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014.

حريصون على الأداء والنتيجة معاً

غوران

اتحاد الكرة يخاطب «الهيئة» لإقامة مواجهات الأزرق على استاد جابر

ارسل اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» كتاباً إلى الهيئة لعامة للشباب والرياضة أمس الأول يطلب فيه إقامة مواجهات المنتخب الوطني الأول سواء الرسمية او التجريبية على استاد جابر. وعلمت «الجريدة» أن الكتب الواردة من الاتحاد إلى الهيئة يتم تحويلها مباشرة إلى مكتب المدير العام ورئيس مجلس الإدارة لقاءً مفصلاً للجزاف، وخصوصاً أن الهيئة ترفض التعامل مع الاتحاد حالياً نظراً لمخالفته القوانين الوطنية. كما أرسل الاتحاد كتاباً إلى نظيره البحريني لتعيين طاقم تحكيم دولي لإدارة تجريبية الأزرق مع كوريا الشمالية.

جوردانكو والتلاتلي على طاولة اتحاد «السلة»

جابر الشريفي

يفاضل اتحاد السلة حالياً بين مدرب الجهراء جوردانكو والمدرب المتوقع توقيعه لكاظمة عادل التلاتلي، وذلك لتولي مسؤولية تدريب المنتخب الأول في البطولة الخليجية المقبلة، التي ستقام في النمامة خلال أكتوبر المقبل.

علمت «الجريدة» أن النية تتجه لدى اتحاد السلة إلى اختيار أحد مدربي الفرق المحلية في الكويت لتولي مسؤولية الإشراف على منتخبنا الوطني الأول، وانحصرت الترشيحات داخل لجنة المنتخبات الوطنية في الاتحاد على مدرب الجهراء الحالي والقادسية السابق المقدوني جوردانكو، والمدرب التونسي الجديد لسلة كاظمة عادل التلاتلي، الذي من المرجح أن يوقع لكاظمة خلال اليومين المقبلين، لاسيما بعد اتفاق الطرفين على جميع بنود العقد.

وكان اتحاد السلة قد توصل إلى اتفاق مع المدرب البحريني السابق لنادي كاظمة والذي كان معاراً إلى المنتخب الوطني سلمان رمضان لتوقيع عقد مع الاتحاد مدة سنتين، بيد أن تمسك نادي النمامة البحريني برياضان حال دون ذلك.

وسابق الاتحاد الزمن لوصول مدرب الجهراء جوردانكو وإنهاء تعاقده كاظمة مع التلاتلي من أجل الدخول في مفاوضات مع ناديهما لإعارة أحدهما إلى المنتخب الوطني، لاسيما أن المنتخب مقل على استحقاقات كبيرة أهمها البطولتان الخليجية والعربية. يذكر أن مدرب الجهراء المقدوني جوردانكو سيصل إلى البلاد في الخامس عشر من الشهر الجاري، بينما من المتوقع أن يصل التلاتلي إلى كاظمة نهاية الشهر الجاري في حال توقيع الطرفين العقد بينهما خلال اليومين المقبلين.

وتبدو الآراء داخل لجنة المنتخبات الوطنية منقسمة في اتجاهين، إذ رجح عدد من أعضاء اللجنة الاستعانة بالمدرّب المقدوني نظراً لأنه عمل في الدوري الكويتي ثلاث سنوات ويعرف جميع اللاعبين الكويتيين ومدى قدراتهم، في حين يصر البعض على الاستعانة بالمدرّب التونسي الجديد لكاظمة بسبب إنجازاته المشرفة مع



جوردانكو

منتخب بلاده، والتي يأتي في مقدمتها التأهل لكأس العالم والحصول على البطولة العربية ثلاث مرات على التوالي، فضلاً عن المركز الثالث في البطولة الإفريقية. ومن المتوقع أن لا يوافق مسؤولو كاظمة على إعارة التلاتلي إلى الاتحاد في حال التوقيع معه بسبب قيام الاتحاد بالتفاوض مع المدرب البحريني السابق للفريق سلمان رمضان دون الرجوع إلى ناديه، وسيجسم الاتحاد ملف المدرب خلال الأسبوع القادم الذي يترافق مع بدء فترة الإعداد.

الأنصاري: تنشيطية الطائرة 29 سبتمبر والدوري أواخر ديسمبر

محمد عبد العزيز

جدد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة الثقة بأغلب رؤساء وأعضاء اللجان العاملة بالاتحاد في تشكيلها الجديد الذي جرى أمس الأول. بينما أعلن محمد الأنصاري موافقة جميع الأندية على المشاركة في البطولة التنشيطية المقبلة.

وفد منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة في البطولة الخليجية الثالثة للناشئين المزمع إقامتها في البحرين، خلال شهر سبتمبر المقبل، أن الاتحاد استقر بشكل نهائي على إقامة معسكر الأعداد للبطولة في الإمارات، اعتباراً من مطلع سبتمبر وحتى موعد انطلاق البطولة.

12 فريقاً وافقوا على المشاركة

ومن جانبه قال محمد الأنصاري رئيس لجنة المسابقات "إن جميع الأندية المشاركة في نشاط الاتحاد والبالغ عددها 12 فريقاً وافقوا على المشاركة في البطولة التنشيطية، التي ستنتقل في 29 سبتمبر وتنتهي في 20 ديسمبر المقبلين". وأضاف أن البطولة ستقام بنظام الدوري من دور واحد ثم بلنقي في المربع الذهبي (الدور قبل النهائي) الأول مع الرابع والثاني مع الثالث، وسيلعب الفريقان الفائزان على لقب البطولة.

وأكد الأنصاري أن بطولة الدوري ستنتقل عقب عودة المنتخب الوطني الأول من المشاركة في البطولة الخليجية للمنتخبات في قطر، وعلى الأرجح في الأسبوع الأخير من شهر ديسمبر المقبل.

شكل مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة في اجتماعه الذي عقد مساء أمس الأول برئاسة كمال الأيوبي لجانه العاملة للموسم المقبل، وأعلن أن تنشيطية الطائرة ستنتقل في 29 سبتمبر، ومن المرجح أن تبدأ مسابقة الدوري في أواخر ديسمبر. وقال أمين سر الاتحاد حمد الردعان في تصريح لـ «الجريدة» إن مجلس الإدارة جدد الثقة بأغلب رؤساء وأعضاء اللجان العاملة بالاتحاد للموسم الجديد بعد النجاح اللافت الذي حققوه في الموسم الماضي، وذلك لحرص المجلس على استمرار الاستقرار داخل اللجان المتجانسة التي ساهمت بشكل مباشر في إنجازات الاتحاد الماضية، متمنياً "أن تحقق اللجان الجديدة أهدافها المرجوة وأن تسير على نفس النهج والوثيرة السابقة وأن تطور من المستوى الفني في الموسم الجديد".

تشكيل اللجان

وذكر الردعان أن التشكيل سيكون كالتالي: محمد الأنصاري رئيساً للجنة المسابقات، وخليل الحلواجي نائباً، وعبيد خلف مقررًا، والحكمان الدوليان السابقان محمد حبيب وأحمد عبد الحسين عضوين، وترأس خالد الحسيني لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية، وعبدالله الجبالول نائباً، ومحمد الغنيمي مقررًا، ومحمد الأنصاري عضواً، وترأس محسن بوجمة لجنة الحكام، وعادل بوناشي نائباً، وعادل الحربي مقررًا، وعبد الأمير عبدالحسين ومحمد حبيب عضوين، وأخيراً جاء تشكيل اللجنة المالية برئاسة كمال الأيوبي وخلف العنزي أميناً للمسدوق وخالد الحسيني عضواً. وأعلن الردعان بصفته رئيس



حمد الردعان



محمد الأنصاري

الأصفر يتخلى عن «العراش» ويغض النظر عن «بن يونس»

عبدالله مياح

خاضها، وقد أنهت الإدارة تعاقدها معه وسيغادر البلاد خلال الأيام القليلة المقبلة. وأوضح أن الجهاز الفني للفريق الأول قد غض النظر عن التعاقده مع المدافع التونسي صيام بن يونس، الذي خاض التدريبات مع الفريق الأصفر عدة أيام على سبيل التجربة وشارك في المباراة الودية أمس الأول أمام نادي السلمية، وذلك بسبب عدم اقتناع مدرب الفريق رادان بمستوى اللاعب داخل أرضية الملعب.

أكد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية عبدالله الحقان أن إدارة الأصفر استغنت عن خدمات المحترف سليم العراش بعد المستوى غير المقتنع الذي ظهر عليه اللاعب الفرنسي ذو الأصول الجزائرية في المباراتين الوديتين اللتين خاضهما الأصفر أمام نادبي اليرموك والسالمية.

وأشار الحقان إلى أن مدرب الفريق الكرواتي رادان لم يفتتح بمستوى اللاعب من خلال تدريبات الفريق والمباريات الودية التي

اتحاد الكرة يصدر جدول مباريات كأس سمو ولي العهد

أصدر اتحاد كرة القدم جدول بطولة كأس سمو ولي العهد للموسم الرياضي 2011/2012، التي ستنتقل يوم 19 الجاري بنظام الدوري من مجموعتين يتأهل أول وثاني كل منها للدور قبل النهائي، الذي يقام بنظام خروج المغلوب من مواجهتين (ذهاب وإياب).

وتضم المجموعة الأولى أندية القادسية والعربي وكاظمة والنصر والجهراء والتضامن وخبطان، في حين تضم المجموعة الثانية أندية الكويت والسالمية والشباب الساحل والفحيحيل والصلبيخات واليرموك، وتشهد الجولة الأولى مواجهات كاظمة مع النصر، والقادسية مع التضامن، وخبطان مع العربي ضمن مافسات المجموعة الأولى، أما في المجموعة الثانية فيلعب الكويت مع الفحيحيل، والسالمية مع اليرموك، والساحل مع الصليبيخات.

جدول مباريات البطولة

التاريخ	المجموعة	الفرقان المتباريان	الوقت
2011/8/19	الأولى	كاظمة × النصر	10.000
		القادسية × التضامن	10.000
		خبطان × العربي	10.00
2011/8/20	الثانية	الكويت × الفحيحيل	10.000
		السالمية × اليرموك	10.000
2011/8/23	الأولى	النصر × العربي	10.000
		كاظمة × القادسية	10.000
2011/8/24	الثانية	الكويت × النصر	10.000
		الجهراء × خبطان	10.000
		اليرموك × الصليبيخات	10.000
2011/9/9	الثانية	الشباب × الساحل	10.000
		السالمية × الصليبيخات	6.30
2011/9/10	الأولى	الكويت × الساحل	8.15
		خبطان × كاظمة	5.15
		العربي × الجهراء	8.15
2011/9/16	الأولى	التضامن × خبطان	6.30
		النصر × القادسية	5.05
		الجهراء × كاظمة	8.05
2011/9/17	الثانية	الفحيحيل × الساحل	6.30
		اليرموك × الكويت	5.05
2011/9/20	الأولى	الشباب × السالمية	8.05
		كاظمة × العربي	6.20
		الصليبيخات × الشباب	5.05
2011/9/23	الثانية	الساحل × السالمية	8.05
		الفحيحيل × اليرموك	6.20
2011/9/24	الأولى	الجهراء × التضامن	4.55
		القادسية × خبطان	7.55
2011/9/30	الثانية	الساحل × اليرموك	4.45
		القادسية × الجهراء	7.45
2011/10/1	الثانية	خبطان × النصر	6.20
		الكويت × الشباب	4.45
		الصليبيخات × الفحيحيل	7.45
2011/10/2	الأولى	العربي × التضامن	6.00
		الفحيحيل × السالمية	4.45
2011/10/24	الثانية	الصليبيخات × الكويت	7.45
		اليرموك × الشباب	6.00
		العربي × القادسية	7.15
2011/10/25	الأولى	التضامن × كاظمة	4.15
		النصر × الجهراء	6.00



جانب من لقاء العربي والشباب

عمد الشباب إلى إغلاق المساحات بوجه لاعبي النادي الأخضر والاعتماد على الكرات المرتدة التي تنجح في استقلال إحداها عن طريق مهاجمه البرازيلي رودريغو. وحقق نادي الشباب أفضلية في الشوط الأول من خلال الطريقة الدفاعية المميزة التي لعب بها، واستطاع من خلالها تعطيل هجمات لاعبي الأخضر وإغلاق جميع المنافذ عليهم للوصول إلى المرمرى وخرج متفوقا في شوط المباراة الأول. وفي الشوط الثاني حاول لاعب العربي زيادة ضغطهم على

القادسية رفض حكم المباراة يوسف الثويني دخول أي لاعب وأصر على التمسك بقوانين اللعبة حتى إن كانت المباراة ودية.

العربي يخسر من الشباب

وفي مباراة ثانية، حقق نادي الشباب فوزا مهما على النادي العربي بنتيجة هدف وحيد مقابل هدفين، سجله محترفه البرازيلي رودريغو "19" في الشوط الأول. بدأت المباراة كما توقعها الجميع بسيطرة وضغط عربي، بينما على الشباب داخل منطقتهم، بينما

متفوقا من 16 لاعبا منضمين إلى صفوف المنتخبين الأول والأولمبي، بينما غاب عن نادي السالمية لاعباها الجديان المدافع المخضرم نهير الشمري ومحمد راشد لتعرضهما لإصابة طفيفة في تدريبات الفريق، كما غاب عنه أيضا محترفه الجديد فاديكا بسبب سفره خارج البلاد. وأن الجهاز الفني لنادي السالمية طلب مشاركة لاعب محل المطرود عبدالعزيز المرشد، بحجة أنها مباراة ودية يسعى من خلالها الطرفان إلى الوقوف على مستوى اللاعبين وتطبيق الخطط التكتيكية، وبعد موافقة الجهاز الفني لنادي

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية على نظيره في نادي السالمية بنتيجة هدف وحيد مقابل لاشيء، ضمن مباريات الفريقين التحضيرية للموسم الجديد، وسجل هدف المباراة الوحيد المهاجم الدولي السابق أحمد عجب في بداية الشوط الأول. انطلقت المباراة بسيطرة قدسوية من خلال تحركات لاعبي خط الوسط، بينما التزم السماوي بطريقة دفاعية واعتمد على الهجمات المرتدة ولم يشكل الطرفان خطورة على مرمى أي منهما في الشوط الأول الذي انتهى خاليا من الأهداف.

واتسمت المباراة بالخشونة وحفلت بالتدخلات العنيفة من لاعبي الفريقين وتسبب أحد التدخلات من مدافع نادي السالمية عبدالعزيز المرشد على المهاجم السوري عمر السوسا في طرد الأول من قبل حكم المباراة يوسف الثويني في أول 30 دقيقة. ومع انطلاق الشوط الثاني زاد لاعبو نادي القادسية ضغطهم على دفاع السماوي وأثمرت إحدى المحاولات عن تسجيل الأصفر الهدف الوحيد في المباراة من كرة عرضية، استطاع المهاجم أحمد عجب تحويلها داخل شباك الحارس نواف منصور (54)، واستمر باقي الشوط كسابقه في استحواد لاعبي القادسية على الكرة معظم الفترات واعتماد لاعبي السماوي على الاطلاقات المرتدة حتى أنتهت المباراة بفوز القادسية بهدف وحيد مقابل لاشيء.

ولم يظهر محترفوا نادي القادسية الفرنسي ذوا الأصول الجزائرية سليم العراش والسوري عمر السوسا بأشكال المطلوب، ولم يقدم اللاعبون المستوى المطلوب وما يرضي الجماهير القدسوية. يذكر أن القادسية خاض المباراة

عبدالله مياح ووسام الجمال

تغلب ناديا القادسية والشباب على السالمية والعربي على التوالي ضمن مباريات تحضيرية، استعدادا لمنافسات الموسم المقبل، وفاز الفريقان بالنتيجة ذاتها بهدف وحيد مقابل لاشيء، وسجل هدف القادسية المهاجم أحمد عجب، بينما سجل للشباب محترفه البرازيلي رودريغو.

كريم: الفريق سيكتمل في لقاء الكويت المقبل

أبدى مدرب فريق نادي السالمية محمد كرم رضاه التام عن مستوى فريقه خاصة وأنه لعب الشوط الثاني كاملا بعشرة لاعبين، مشيرا إلى أن الإصابة منعت مشاركة نهير الشمري وخلف السلامة في هذا اللقاء. ولفت كرم إلى أن فريقه سيكون مكتمل الصقوف سواء على مستوى اللاعبين المحليين أو المحترفين عقب وصولهم مبشرة في اللقاء المقبل أمام الكويت يوم 14 المقبل.

الدورات الرمضانية

أشكناي يكتسح الفودري في الجارية

فريق الشهيد محمد أشكناي على فريق الشهدية مساء الفودري 1-3 ضمن مباريات المجموعة الأولى، وفي اللقاء الثاني تغلب فريق الشهيد نجيب الرفاعي على فريق الشهيد عباس الفودري بهدف نظيف. وجاءت المباراة ضمن لقاءات المجموعة الثانية، وفي اللقاء الثالث انسحب فريق الشهيد محمد صفري امام فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب، واحتسبت للجنة المنظمة فوز فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب 3-صفر، وفي اللقاء الرابع انسحب فريق الشهيد سامي النصار امام فريق الشهيد عبدالكريم حمدان في بداية الشوط الثاني، واحتسبت للجنة المنظمة نتيجة اللقاء بفوز فريق الشهيد عبدالكريم حمدان 3-صفر.

بدأ اليوم الدور الثاني لدورة شهداء الجارية السادسة عشرة المقامة على صالة مدرسة الوهيب بمنطقة الجارية، ويلتقي في الرابعة عصرا فريق الشهيد يوسف مال الله مع فريق الشهيد علي القلاف، وبعدها في الرابعة والنصف يلعب فريق الشهيد ابراهيم صفر مع فريق الشهيد أحمد الانصاري، وفي الخامسة يواجه فريق الشهيد سليمان الشراح فريق الشهيد أحمد الخطاب. وفي الخامسة والنصف تقام آخر مباريات اليوم بقاء فريق الشهيد جاسم المطوع مع فريق الشهيد خليل البلوشي، وتقام المباراة الأولى والثالثة ضمن لقاءات المجموعة الأولى، واللقاء الثاني والرابع ضمن لقاءات المجموعة الثانية. وقد أسفرت نتائج اليوم الثالث للدورة عن فوز

النظاراتي يهزم العمر في جمعية السالمية

نجح فريق النظاراتي حسن في انتزاع فوز صعب وغال من نظيره فريق العمر 2-3 ضمن منافسات بطولة جمعية السالمية، وفي الوقت نفسه اكتفى فريق الشهيد مساعد الدوسري بهدف وحيد في مرمى ميلان أمن له الفوز والعبور بالمباراة إلى بر الأمان. ونجح أيضا فريق المرحوم الشيخ خالد الصباح في احباط فريق عيال بطنها بهدفين دون رد في مباراة متوسطة المستوى، وخسر فريق مشرف يونابتد امام فريق الملك بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد.

وتمكن فريق المرحوم علي العثمان من دك حصون فريق الابراهيم بخمسة اهداف مقابل

أربع مباريات حاسمة في إياب دورة الكندري

تستكمل اليوم منافسات دورة جاسم الكندري الثالثة عشرة الرمضانية لكرة القدم، المقامة على صالة نادي اليرموك، بإقامة أربع مباريات. وتبدأ المنافسات الساعة الرابعة والنصف من بعد العصر بقاء جمع فريق الوحدة وفيتو، وكان لقاء الذهاب بينهما اسفر عن فوز فيتو بأربعة اهداف مقابل اثنين، يليه في الساعة الخامسة الا عشر دقائق مباراة فريق الشيخ طلال المحمد ووزارة الدفاع، وانتهى الذهاب 2-3 للدفاع.

ويلتقي بعد ذلك فريقا ديوانية تركي والشركة الكويتية للاستثمار (5-0)، أما اللقاء الأخير في لقاءات اليوم فسيعود بين فريق القيصر والشهيد فهد الأحمد، وكان فريق الشهيد أنهى لقاء الذهاب 3-1. ومن المنتظر أن تكون اللقاءات الأربعة اليوم قوية وتستحق المشاهدة من قبل الجماهير، لكن اللقاء الأكثر إثارة سيكون بين فريق الشيخ طلال المحمد ووزارة الدفاع، لأنه لقاء ثأري، حيث سبق أن قلب فريق وزارة الدفاع تأخره في لقاء الذهاب إلى تقدم وفوز 2-3.

أبيات يتربص بالفانم... وكامكو يصطدم بالوطنية

أنعش فريق المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي أماله في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، بعد فوزه العريض على معرض لبنان للدكتور 8 - صفر، بينما حجز فريق الكويتية للاستثمار بطاقتا التأهل الأولى للدور الثاني بفوزه على فريق المرحوم رجا سليم 3 - صفر، في حين اشتد موقف المشاهد صعوبة بتعادله مع اتوم سبورتنج من دون أهداف.

3 مباريات اليوم

جاءت المباراة من طرف واحد، تسديدها الخرافي من البداية للنهاية، ليحدد اماله في التأهل للدور الثاني، حيث يحتاج إلى الفوز على فريق الشهيد فهد الأحمد في المباراة المقبلة بمجموعة فيفا الأولى.

وفي المباراة الثانية حقق الكويتية للاستثمار انتصاره الثاني على التوالي على حساب فريق المرحوم رجا سليم بثلاثية نظيفة، حملت توقيع البرازيلي ديفغو وعبدالله السرحان ويوسف الصقر.

«الأشغال» بطل دورة النقابات العمالية الأولى

توج فريق نقابة الأشغال بطلا لدورة النقابات العمالية لخماسيات كرة القدم في نسختها الأولى، بعد فوزه على نقابة الخدمات النفطية بهدفين مقابل هدف، في ختام مميز ورائع للدورة الرمضانية التي أقيمت تحت رعاية النائب دليهي الهاجري وأشرف وتنظيم نقابة العاملين في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها. وحفلت المباراة النهائية بالإنارة والندية، وظلت النتيجة معلقة حتى اللحظات الأخيرة التي تمكن خلالها فريق نقابة الأشغال من حسم الموقعة لصالحه ليتوج بكأس النسخة الأولى.



القبض يتصفح «الجريدة»



القحطاني إلى العين بـ 2.5 مليون يورو

ضم العين الاماراتي لكرة القدم مهاجم الهلال السعودي الدولي ياسر القحطاني بنظام الإعارة مدة عام دون الكشف عن القيمة المالية للصفقة. واعلن الهلال بطل الدوري السعودي، في بيان له، موافقته على انتقال القحطاني إلى العين بعد تلقيه عرضا جيدا، على أن يعود إلى الهلال بعد انتهاء فترة إعارته لإكمال عقده الذي يستمر حتى 2014. ولم يتم الكشف عن القيمة المالية للصفقة، لكن مصادر صحافية ذكرت أنها وصلت إلى 2.5 مليون يورو. وسيلعب القحطاني مع العين كلاعب أسبوعي، حسبما تنص لوائح

الدوري، وهو سيكون اللاعب الاجنبي الثالث في صفوفه بعد ضم الروماني ميريل رادوي والارجنتيني ايفغناسيو «ناتشو» سكوكو. وجاء تعاقب العين مع القحطاني بناء على توصية مديره الروماني كوزمين اولاريو الذي سبق ان أشرف على تدريبه في الهلال عام 2007. ويسعى العين لنجح الأندية الاماراتية في الدوري (9 القاب)، إلى تعزيز صفوفه بعد ان واجه خطر الهبوط للدرجة الثانية الموسم الماضي، واحتلاله المركز العاشر بين 12 فريقا.

الفريقان يتصافحان قبل انطلاق المباراة في دورة الروضان

المانشافت يبحث عن فوز نادر على البرازيل



جانب من تدريبات المنتخب الألماني

تستحوذ مواجهة المنتخبين الألماني والبرازيلي بمدينة شتوتغارت الألمانية على معظم الاهتمام من بين جميع المباريات الودية التي تقام اليوم الأربعاء ضمن استعدادات المنتخبين الأوروبية لحوش غمار تصفيات يورو 2012.

يتطلع منتخب ألمانيا لكرة القدم إلى تحقيق فوز نادر على البرازيل عندما يستضيف بطل العالم خمس مرات على ملعب "مرسيدس بنز أرينا" في شتوتغارت وديا اليوم الأربعاء.

وتدخل مواجهة المانيا مع البرازيل، وهي الأولى منذ عام 2005 عندما فازت البرازيل 2-3 في نصف نهائي كأس القارات في نورمبرغ، في إطار استعدادات "تاسونال مانشافت" للتصفيات المؤهلة إلى كأس أوروبا المقررة في أوكرانيا وبولندا عام 2012، حيث سيستقبل المنتخب الألماني نظيره النمساوي في الثاني من سبتمبر المقبل في غيلسكيرشن.

وتبدو المانيا في وضع مريح للغاية للتلهلل للنهايات القارية إذ تتصدر مجموعتها بفارق 10 نقاط عن بلجيكا الثانية.

وحققت ألمانيا فوزها الأخير على البرازيل (2-1) في كولن عام 1993، وفي 20 مواجهة بين الفريقين، فازت ألمانيا 3 مرات فقط، مقابل 12 فوزا برازيليا وخمس تعادلات.

وستشهد المباراة مشاركة نجوم المنتخبين على الملعب الذي خضع للتجديد ويستوعب 54767 متفرجا.

لوف: امتحان مهم

واعتبر مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف أن مواجهة البرازيل تشكل اختبارا مهما لتقييم نقاط القوة والضعف للمانشافت في أفق مبارياته المقررة في سبتمبر المقبل.

وقال لوف في مؤتمر صحفي في شتوتغارت "من الواضح أن اللاعبين لم يجدوا حتى الآن إيقاعهم. لكن مواجهة البرازيل تبقى امتحانا مهما لها وحدها مواجهة المنتخبات القوية مثل البرازيل بإمكانها كشف نقاط الضعف لدى أي منتخب".

وأضاف: "إذا كنا نرغب في الفوز يجب أن نوجه الدعوة إلى منتخبات من الطراز العالمي"، معتبرا أنه "لا يوجد أي منتخب في العالم يملك كوكبة من اللاعبين أصحاب المؤهلات الفردية العالية في صفوفه مثل البرازيل".

ورفض لوف الذي قاد ألمانيا إلى المركز الثالث في مونديال 2010 والثاني في كأس أوروبا 2008، الرد على جميع الأسئلة المتعلقة بقائد المانشافت السابق ميكال بالاك الذي أعلن مدرب المنتخب اعتزاله الدولي في يونيو الماضي، كما رفض التعليق على خسارة بايرن ميونخ أمام ضيفه بوروسيا مونشنغلاخ صفرًا-1 الأحد في ختام المرحلة الأولى من الدوري الألماني.

مذكر أن لوف اختار 8 لاعبين من الفريق السابق ضمن التشكيلة التي استدعاهم وأربعة لاعبين من بوروسيا دورتموند بطل الدوري من حينه، قال لاعب وسط بوروسيا دورتموند حامل اللقب الشاب الواعد إيلكا غوندوغان (20

عاما) الذي استدعي للمرة الأولى إلى صفوف المنتخب: "بإمكاننا تفهم حزن لاعبي بايرن ميونخ. لكنهم استعدوا للإستقامة والأجواء في صفوف الفريق جيدة جدا".

وأضاف غوندوغان، اللاعب رقم 47 الذي يمنحه لوف فرصة الدفاع عن ألوان المنتخب للمرة الأولى، منذ استلامه مهام الإدارة الفنية عام 2006: "دافعت عن ألوان جميع منتخبات الفئات العمرية، وأريد الآن أن افرض نفسي في التشكيلة الأساسية للمنتخب الأول".

واعفي اللاعبون الثمانية لبايرن ميونخ مانوير نويز وهولغر بادشتوير وجيروم بوتانغ وفيليب لام وطوني كروس وتوماس مولر وباستيان شفابنشتايفر وماريو غوميز، ولاعبا باير ليفركوزن

ساميون رولفس واندريه شورلي من خوض الحصة التدريبية الأولى للمنتخب الألماني أمس الأول كونهم شاركوا مع فريقهما في مباراتهما ضد بوروسيا مونشنغلاخ (صفرًا-1) وماينتس (صفرًا-2) في ختام المرحلة الأولى من الدوري.

واعتبر مدير المنتخب أوليفر بيرهوف أن "لاعبين مثل شفابنشتايفر ولام ملوا مراكز الوصافة، ولقد حان وقت احراز الألقاب مع هذه التشكيلة، وأمل أن يحل التعب على الجيل الذهبي الإسباني".

وسيخوض نجم شتوتغارت المهاجم كاكوا، الغائب عن المنتخب منذ أواخر 2010، لقاء عاطفيا إذ يواجه بلده الأم في المدينة التي يحترف فيها، في حين كان

ميروسلاف كلوزه لاعب لاتسيو روما الإيطالي المحترف الوحيد من خارج ألمانيا الذي تم استدعاؤه، وسمح لوف للاعبه مسعود أوزيل وساسي خضيرة نجمي خط وسط ريال مدريد الإسباني بعدم الانضمام لصفوف المنتخب ومواصلة استعداداتها مع ريال مدريد استعدادا لمواجهة الكأس السوبر الإسباني أمام برشلونة يوم الأحد المقبل.

مينيزيس: «ستبدأ مرحلة جديدة»

من جهتها، تحتج البرازيل عن بداية جديدة بعد خروجها من ربع نهائي كوبا اميركا الشهر الماضي أمام الباراغواي، واعتبر مدربها مانو مينيزيس الذي بقي

في منصبه، "ستبدأ مرحلة جديدة. إنها مباراة ودية، لكنها بمستوى رفيع وعلى أرض ألمانيا. نحن فريق شاب، وانتهى لاعبونا للتو من خوض بطولة كبرى".

وسيقوم المباراة لاعبان برازيليان يحترفان في الدوري الألماني، هما لويز غوستافو لاعب وسط بايرن ميونخ الذي استدعي للمرة الأولى وريباتو أوغوستو من باير ليفركوزن، ويعقب عن اللقاء لاعب وسط ليفربول الإنجليزي لوكاس ليفا الموقوف بعد طرده أمام الباراغواي، ومدافع تشلسي الإنجليزي اندريه لوزين المصاب

بتمدد في أربطة ركبته اليسرى. وعن غوستافو، يقول مينيزيس: "لويز غوستافو هو لاعب وسط قادر على فتح الجبهة اليسرى. لقد حقق

نتائج جيدة في ألمانيا في السنوات الثلاث الأخيرة". وتأتي المباراة في بداية سلسلة طويلة من اللقاءات الودية التي سيعتمد عليها مينيزيس قبل المشاركة في كأس القارات 2013 وكأس العالم 2014 على أرضه.

(أ ب)

التقى المنتخبان في 20 مواجهة رسمية فقط مقابل 12 فوزاً برازيلياً وخمسة تعادلات

مباريات اليوم		
لقاءات ودية		
الوقت	المباراة	القنوات الناقلة
09.30 مساء	النمسا × سلوفاكيا	الجزيرة الرياضية + 8
09.45 مساء	إسبانيا × إيطاليا	الجزيرة الرياضية + 1
09.45 مساء	ألمانيا × البرازيل	الجزيرة الرياضية + 6
09.45 مساء	ويلز × استراليا	الجزيرة الرياضية + 9
09.45 مساء	إيرلندا × كرواتيا	الجزيرة الرياضية + 10
10.00 مساء	اليونان × البوسنة	الجزيرة الرياضية + 2
10.00 مساء	فرنسا × تشيلي	الجزيرة الرياضية + 4
كأس العالم للشباب		
01.00 صباح الخميس	نيجيريا × انكلترا	الجزيرة الرياضية
01.00 صباح الخميس	إسبانيا × كوريا الجنوبية	الجزيرة الرياضية
04.00 صباح الخميس	البرازيل × السعودية	الجزيرة الرياضية
04.00 صباح الخميس	فرنسا × الكوادر	الجزيرة الرياضية

إلغاء مباراة إنكلترا وهولندا بسبب أعمال العنف



جانب من أحداث الشغب في جنوب لندن

جديدتين ليل الاثنين الثلاثاء هما برمنغهام (وسط) وليفربول (شمال غرب).

ودعا نجما المنتخب واين روني وريو فيريناند عبر مدونة تويتر إلى الهدوء: "أعمال الشغب جنونية. لماذا يقوم الناس بهذه الأعمال لوطنهم، مدينتهم. هذا عار لبلادنا. رجاء، توقفوا" على حد قول روني

مهاجم مانشستر يونايتد.

وتم إيقاف 334 شخصا بينهم فتى بعمر الحادية عشرة منذ اندلاع أعمال الشغب، ما استدعى رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون قطع أجازته في توسكاته والعودة بشكل طارئ إلى لندن.

وخلقت الشرطة من أعمال عنف جديدة خلال المباراة التي تم بيع 70 ألف تذكرة قبل ساعات على انطلاقها، علما بأن الشرطة قد ألغيت المباريات المقررة أمس في وست هام وتشارلتون وكريستال بالاس ضمن كأس رابطة الأندية.

واندلعت أولى الاشتباكات في حي توتنهام شمال العاصمة مساء السبت اثر تظاهرة نفذها أبناء المنطقة احتجاجا على مقتل شاب في التاسعة والعشرين يدعى مارك دوغان خلال تبادل لإطلاق النار مع الشرطة الخميس. كما امتدت أعمال العنف التي تشهدها لندن منذ ثلاثة أيام إلى مدينتي انكلبتين

توتنهام بدأ التحرك نحو ضم ديارا



لاسانا ديارا

تزايد اهتمام نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم بالفرنسي لاسانا ديارا لاعب وسط ريال مدريد الإسباني، استعدادا لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وذكرت شبكة سكاى سبورتنس أن هاري ريدناب المدير الفني لتوتنهام أبدى اهتماما واضحا بديارا (26 عاما)، والذي يبدو أنه لن يجد له مكانا ضمن قائمة النادي الملكي تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو. وأشارت شبكة سكاى سبورتنس أن توتنهام بدأ التحرك على أرض الواقع في سبيل ضم ديارا.

وتردد أن ديارا تلقى عروضاً من مختلف أنحاء أوروبا ولكنه يفضل العودة إلى الدوري الإنجليزي. بعد تجربته المثيرة هناك حيث سبق أن لعب في صفوف تشيلسي وارسنال ووريموث قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد في 2009.

(د ب أ)

فيرون يقترب من خلافة بيلاردو

ولم يشارك فيرون (36 عاما) مع فريقه في الجولة الأولى من دوري أمربوا 2011 بسبب عدم تعافيه من الجراحة التي خضع لها في الكاحل الأيمن في مايو الماضي.

ويجتمع فيرون بعلاقة ممتازة مع لاعبي منتخب النانغو وبالأخص النجم ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني، والذي كان يشاركه غرفة في كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

ويشارك فيرون مع المنتخب الأرجنتيني في ثلاثة مونديالات هي فرنسا 1998 وكوريا الجنوبية واليابان 2002 وجنوب إفريقيا 2010.

(إفي)

فيرون يمازح تيفيز خلال تدريبات المنتخب الأرجنتيني قبل عامين



الإصابة تحرم تشافي من مواجهة إيطاليا والريال

تشافي نجم الريشا خلال رحلة ترفيهية مع النادي الكاتالوني الثلاثاء الماضي

الممنتخب الذي استبعد قدرة اللاعب على المشاركة في مباراة الفريق الودية أمام المنتخب الإيطالي المقررة اليوم. وأعلن نادي برشلونة أن تشافي عانى من إجهاد زائد على عضلات

تشافي نجح الريشا خلال رحلة ترفيهية مع النادي الكاتالوني الثلاثاء الماضي

في مباراة الكلاسيكو المرتقبة يوم الأحد المقبل أمام منافسه التقليدي العنيد ريال مدريد في ذهاب كأس السوبر الإسباني. وخضع تشافي للفحص الطبي الدقيق تحت إشراف الطاقم الطبي



تشافي نجح الريشا خلال رحلة ترفيهية مع النادي الكاتالوني الثلاثاء الماضي

تجهيزه وإعداده للمباريات التالية وأصبح تشافي ثاني لاعب يخرج من حسابات فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني قبل لقاء إيطاليا حيث سبقه إلى ذلك سيرخيو راموس نجم ريال مدريد الذي يغيب للإصابة.

وينتظر أن يعوض اللاعب إيناكي مورتيال غياب راموس كما ينتظر ألا يستدعي دل بوسكي أي لاعب لتعويض غياب تشافي نظرا لوجود العديد من اللاعبين في قائمة الفريق يستطيعون سد الفراغ الذي سينتجه غياب اللاعب.

ويعود تشافي (31 عاما) إلى برشلونة في الساعات القليلة المقبلة ليخضع للعلاج تحت إشراف أطباء النادي الكاتالوني علما أنه قد يغيب أيضا عن مباراة الإياب في كأس السوبر أمام ريال مدريد يوم 17 أغسطس الحالي.

وينضم تشافي بذلك إلى قائمة المصابين في برشلونة حاليا والتي تضم كارلس بويول قائد الفريق وماكسويل ظهير أيسر والفريق والمهاجم الإحتياطي جوناثان سوربانو.

(د ب أ)



ŠKODA

سكودا سويرب
1,500 د.ك عيضية خلال
شهر رمضان*

1811118



ت. هـ - 1337 / 2011

شباب السعودية في مواجهة راقصي السامبا بمونديال الشباب



لاعب المنتخب السعودي خلال مبارياتهم أمام غواتيمالا

من الحماس إلا عند الخسارة في المباراة الأخيرة ضد نيجيريا. ووقع لاعبو البرازيل في أخطاء دفاعية أشارت قلق المدرب نيه فرانكو، وتجلى هذا القلق في إجراءات تغييرين في الشوط الأول من المباراة الأخيرة لتصحيح الأوضاع في مراكز المراقبة. وتتمثل الميزة البرازيلية الأساسية في الهجوم، حيث كان هنريكي وفيليبو كونينيو وأوسكار وكاسيميرو نجوم الفريق الأصفر. وتعرضت البرازيل لخسارة وحيدة في الدور الثاني في 17 مشاركة في كأس العالم للشباب عام 2007 أمام إسبانيا 4-2 بعد التمديد. وقال مدرب البرازيل نيه فرانكو لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم: «يجب أن نصح بعض الأخطاء في المرحلة المقبلة، لأن الخسارة هنا تعني العودة إلى الديار. سجل منتخب السعودية أهدافا كثيرة في الدور الأول، وهو فريق هجومي، وسنحتاج إلى اللعب بشكل أفضل كي لا نفاجأ».

(أ ف ب)

أهداف في الدور الأول من نهائيات 1993 عندما حلت البرازيل أولى في مجموعتها وأحرزت اللقب لاحقا، بينما حلت السعودية أيضا ثالثة في مجموعتها. وسرق الصقور الأزرق في أول مباراتين من الدور الأول، عندما فازوا على كرواتيا 2-0. صفر بهدي ياسر القحوي وفهد المولد، وسحقوا غواتيمالا 6-0. صفر باهداف يحيى دغريري، وياسر القحوي، ومحمد ال فقتيل، وياسر الشهراني، وإبراهيم الإبراهيم، وسالم الدوسري، قبل أن يسقطوا أمام نيجيريا في المباراة الأخيرة صفر-2. من جهتها، تصدرت البرازيل، حاملة اللقب أربع مرات، مجموعتها بسبع نقاط من فوزين على بنما 4-صفر والنمسا 3-صفر، بعد تعادلها في المباراة الأولى مع مصر 1-1. وتعتقد السعودية على سرعة إبراهيم الإبراهيم ويحيى دغريري، كما سجل الفريق في أول مباراتين ثمانية أهداف حملت توقيع سبعة لاعبين مختلفين. ولم ينتقد المدرب خالد القروني مهاجميه لخلو أدائهم

سكتمل مباراة المملكة العربية السعودية والبرازيل في الدور الثاني من كأس العالم للشباب المقامة حاليا في كولومبيا، في مدينة بارانكيا اليوم طابعا مميّزا، نظرا للكهنة البرازيلية التي طغت على الكرة السعودية في العقود الماضية. فبالإضافة إلى النجوم البرازيليين الكبار الذين أثاروا الدوري السعودي لكرة القدم، قاد المنتخب الأول مدربون برازيليون من العيار الثقيل أمثال ماريو زغالو وكارلوس البرتو باريرا. ورغم خوض المنتخب السعودي الأول نهائيات كأس العالم للكرات أربع مرات متتالية بين 1994 و2006، فإنه لم يلق مع «سيلساو»، لذلك اكتسب هذه المباراة لدى الشباب أهمية كبرى في الشارع السعودي. ويلتقي المنتخبان في كأس العالم للشباب للمرة الثالثة، ففازت البرازيل 1-صفر في الدور الأول عام 1985 عندما تصدرت مجموعتها وأحرزت اللقب لاحقا، في حين حلت السعودية ثالثة في المجموعة، ثم تعادل الفريقان بدون

يواجه المنتخب السعودي اختبارا صعبا جدا عندما يواجه نظيره البرازيلي اليوم، ضمن منافسات دور ال16 من بطولة كأس العالم تحت (20) عاما.

إيتو يفكر في ترك الإنتر إلى نادٍ روسي



إيتو

احتمالية تعاقده الإنتر مع مهاجم مانشستر سيتي الحالي كارلوس تيفيز قد تعجل برحيل المهاجم الكاميروني من النادي الإيطالي (إفي)

مليون يورو. يذكر أن عقد إيتو يمتد مع إنتر ميلان لموسمين إضافيين. كان لاعب برشلونة وريال السابق قد منح إلى إمكانية رحيله عن الإنتر في شهر يونيو الماضي في مقابلة مع التلفزيون الكاميروني عندما أشار إلى تلقيه «بعض العروض» من أندية أخرى، وأنه سيحدد موقفه منها بعد انتهاء عطلة السنوية. وذكرت (لاغازيتا ديللو سبورت) والمهاجم الكاميروني كان قد طالب رئيس إنتر، ماسيمو موراتي، بتمديد عقده لموسم إضافي، أو رفع أجره. وأشارت إلى أن موراتي رفض مطالب إيتو الذي انضم للنادي الإيطالي في عام 2009 قادما من برشلونة. وأكدت الصحيفة أن

ذكرت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أمس أن المهاجم الكاميروني، صامويل إيتو، يفكر في ترك فريقه إنتر ميلان في الصيف الحالي للانتقال إلى نادي أنجي ماخاتشكالا الروسي. وأكدت الصحيفة أن الساعات الـ48 المقبلة ستكون حاسمة في مستقبل إيتو، موضحة أن مندوبي عن النادي الروسي سيحضرون إلى مدينة ميلانو (شمال إيطاليا) لفتح المفاوضات بشكل رسمي مع اللاعب. وأشارت إلى أن أنجي ماخاتشكالا عرض ضم اللاعب لمدة ثلاثة أعوام مقابل 20 مليون يورو في الموسم. كما لفتت إلى أن النادي الروسي عرض 20 مليون يورو لانتزاع ميلان مقابل التخلي عن اللاعب، واستعداده لرفع المبلغ إلى 30

غاتوسو: ينبغي على إبرا تسجيل 30 هدفاً

يعتقد نجم وسط فريق ميلان بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم جينارو غاتوسو أن زميله السويدي الدولي زلاتان إبراهيموفيتش بمقدوره تسجيل المزيد من الأهداف في مسابقة الدوري. وأحزن إبراهيموفيتش 14 هدفاً الموسم الماضي بجانب تسجيله هدفاً خلال فوز ميلان على غريمه التاريخي إنتر ميلان 1-2 السبت الماضي في كأس السوبر الإيطالي. ولكن غاتوسو يرى أن لاعبا في مثل إمكانات إبراهيموفيتش بإمكانه تحطيم كل الأرقام القياسية. وأوضح غاتوسو لصحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الإيطالية «بالنسبة للاعب في حجم موهبة إبراهيموفيتش فإنه ينبغي عليه تسجيل 30 هدفاً في الموسم».

(د ب أ)

التي صغوفه بعد انتهاء كأس العالم للاندية، التي ستقام في اليابان في الفترة من 8 إلى 18 ديسمبر، مؤكدة بالتالي أن «اللاعب البرازيلي سيكون اعتباراً من عبد الميلا ضمن صفوف لاعبي النادي الإسباني». وذكرت ماركا أن إعلان عملية الانتقال سيتم رسمياً الأسبوع المقبل وأن اللاعب البرازيلي الشاب (19 عاماً) سيصل إلى مدريد في 20 من ديسمبر، كاشفة في الوقت ذاته أن نيمار المتوج مع فريقه الحالي بكأس ليبرتادوريس سيحصل على 1.4 مليون يورو في الموسم حتى عام 2015. لكن نيمار أعلن أيضاً في مقابلة نشرها موقع الاتحاد الدولي أن «برشلونة هو أقوى فريق في العالم حالياً، ويملك أفضل لاعب في العالم في صغوفه».

(أ ف ب)

نيمار: لا يهمني الريال ولا البرشا



نيمار

أشاد المهاجم الدولي البرازيلي نيمار بنادي برشلونة الإسباني ونفى جاهزيته للانضمام إلى ريال مدريد الإسباني أو غريمه برشلونة. وقال المهاجم الشاب للمصحف الإسباني قبيل مواجهة بلاده مع ألمانيا وديا: «لا يهمني ريال مدريد أو برشلونة حالياً، ما أثار القلق لدى ريال الذي يستعد لضمه من سانتوس البرازيلي بحسب الصحف الإسبانية. وكانت صحيفة «ماركا» ذكرت الأحد الماضي أن ريال مدريد وصيف بطل الدوري الإسباني توصل مع سانتوس إلى اتفاق حول انتقال نيمار إلى صفوف النادي الملكي اعتباراً من ديسمبر المقبل. وكشفت ماركا في موقعها على شبكة الإنترنت أن «ريال مدريد حصل على خدمات نيمار ويتوقع وصوله

أتلتيكو يتوصل إلى اتفاق مع فالكاو



رادميل فالكاو

بورو، ولكن أتلتيكو اكتفى بعرض 25 مليون يورو فقط، إلى جانب الاستغناء عن مهاجمه الأرجنتيني إدواردو سالفيو.

(د ب أ)

الأكبر في طريق استقطاب اللاعب، وهو نادي بورتو الذي لن يفرط في قناصه بسهولة. ويخضع عقد فالكاو مع بورتو شرطاً جزائياً بقيمة 45 مليون

أشارت تقارير صحافية إلى أن نادي أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم يرغب في التعاقد مع مهاجم جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لتعويض رحيل مهاجمه الأرجنتيني سيرخيو أغويرو إلى مانشستر سيتي الإنكليزي. وذكرت صحيفة «أس» الإسبانية أن أتلتيكو يضع على قائمة أولوياته التعاقد مع المهاجم الكولومبي الدولي رادميل فالكاو غارسيا المتوج مع بورتو البرتغالي بلقب الدوري الأوروبي الموسم الماضي. ولم يخف فالكاو وغبته في الانتقال إلى مرحلة جديدة في مسيرته الكروية عبر اللعب في أحد أكبر دوريات العالم، بعدما قضى عامين في صفوف بورتو. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن أتلتيكو يتوصل إلى اتفاق مع فالكاو، لكن تبقى العثرة

إنيستا: موهبة تياغو أكبر من سنه

أعرب لاعب وسط برشلونة الإسباني أندريس إنيستا عن دعمه لزميله الصاعد تياغو الكانتارا الذي بدأ يشق طريقه في صفوف الفريق الأول بالنادي الكتالوني. وقال إنيستا في تصريحات للصحافيين من مقر معسكر منتخب إسبانيا الذي يستعد للقاء إيطاليا الودي: «إنه لاعب شاب، ولكنه أظهر قدراته، لديه موهبة أكبر من سنه لدرجة جعلت اسمه موجوداً في قائمة المنتخب». ومن جهة أخرى، وصف إنيستا لقاء إيطاليا بالمشوق خاصة أن «الأتزوري» يضم نخبة من أفضل لاعبي العالم ولديه تاريخ كبير على حد قوله. وحث إنيستا زملاءه الدوليين على عدم الركون إلى إنجازه الفوز بكأس العالم وكأس أوروبا واحترام الخصم دائماً.

(إفي)



إنيستا

أرسنال يتعاقد مع الدولي الواعد تشامبرلاين

بورو، إضافة إلى 3.5 ملايين يورو مكافآت، وهي بالتالي أعلى صفقة في تاريخ كرة القدم الإنكليزية بالنسبة إلى لاعب في عمره. واليكس هو ابن الجناح الدولي السابق مارك تشامبرلاين، ولم يسبق له اللعب في درجة أعلى من الدرجة الثانية، وسجل 9 أهداف في 34 مباراة الموسم الماضي، وساهم في عودة فريقه إلى الدرجة الأولى. ويمتاز اليكس بالسرعة وبفنيات عالية، وهو يفضل اللعب كجناح، لكن بإمكانه اللعب أيضاً في وسط الملعب. وقال مدرب المدفعية الفرنسي أرسين فينغر: «إنه لاعب مثير جدا سيساعدنا بابداعه ومؤهلاته الفنية الهجومية، إنه يقرأ اللعب جيدا ويمرر ممتاز جدا أيضاً».

أعلن نادي أرسنال رابع الدوري الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول، على موقعه في شبكة الإنترنت، تعاقدته مدة 4 أعوام مع مهاجم المنتخب الأولمبي الإنكليزي الواعد اليكس اوكلاد-تشامبرلاين من ساوثمبتون العائد حديثاً إلى الدرجة الأولى. وكان فريقاً ليفربول ومانشستر يونايتد يراقبان بدورهما تشامبرلاين الذي سيحتفل بعيد ميلاده الثامن عشر الأسبوع المقبل، بيد أنه اختار الانضمام إلى المدفعية ليحذو حذو نيو الكوت الذي بدأ مشواره مع ساوثمبتون قبل الانضمام إلى أرسنال عام 2006. ولم يكشف عن قيمة الصفقة، لكن وكالة فرانس برس علمت من مصادر مقربة أنها وصلت إلى 13.8 مليون

بطولة البوسابول الرمضانية الأولى
Ramadan Bossaball first Champion

نهنتكم مناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات

تحت رعاية وحضور السيد / جاسم يعقوب البصارة
نائب المدير العام لشئون الشباب

يسرنا دعوتكم لحضور المباراة النهائية لبطولة البوسابول الرمضانية الأولى في مركز شباب الشامية - 11 أغسطس 2011 «الساعة التاسعة مساءً»

الشركة المسوقة Minds®

اللجنة المنظمة

برعاية:

الرعاية الرسمي:

الرعاية الفضي:

الرعاية الذهبي:

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء- تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida.com www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة



كلمة راس

بشار يسقط في الحساب

شريحة الموشرجي
shereedah@almousharji.com

رد الفعل الرسمي للنظام السوري على بيان دول مجلس التعاون الخليجي يدل على أن النظام هناك لم يستوعب الدرس بعد، وأنه مازال يعيش في فترة ما قبل الثورة، فقد قال إن البيان الخليجي صاغته يد أميركية في محاولة منه لإضفاء الصبغة التامرية على ذلك البيان، فجاء الرد سريعاً من المملكة العربية السعودية أو لا بسحب سفيرها لدى سورية، ثم تتابعت المواقف من الكويت والبحرين، ويتوقع أن تلحق بقية دول الخليج بالركب سريعاً. النظام السوري الغارق في دماء أبنائه في شهر له حرمة وقديسته لدى كل المسلمين في العالم غابت عنه التغييرات التي حدثت في المنطقة والقلاب موازين القوى في العالم العربي، فدول مجلس التعاون الخليجي الآن تشكل الثقل الرئيسي في المنطقة، بقوتها الاقتصادية الهائلة، وعلاقتها الواسعة مع دول العالم أجمع والغرب بصفة خاصة، فإذا أضفنا إلى ذلك العلاقة الحميمة التي تربطها بتركيا فسيصبح الخطأ الذي وقع فيه النظام السوري في تقدير قيمة بيان دول مجلس التعاون وإثاره عليه خطأ جسيماً، سيكون له ثمن باهظ إن لم يتداركه ويسارع بتنفيذ ما جاء فيه ويحاول إصلاح وضعه، مع البدء بالاتصال بدول الخليج طلباً للخل والتوسط بينه وبين الثوار الذين أقسموا ألا يتوقفوا حتى يرحل جميع رموزه.

لقد اثبتت الأحداث في سورية أن الاعتماد على العلاقات الخاصة مع إيران وفتح الأبواب مشرعة لها للتدخل في السياسات العربية سبب مهم في عزل النظام السوري عن أمته، فوجد نفسه في مواجهة المشاكل وحيداً لا نصير له، وعرف عجز إيران - التي تعاني هي الأخرى مشاكل داخلية وخارجية - عن مساعدته ومد يد العون له... كما اثبتت الأحداث أيضاً أن المراهنة على العلاقة الخفية مع إسرائيل والمحافظة على أمنها طوال سنوات الاحتلال لم تكن كافية لإسكات صوت الشعب الهادر المطالب بإسقاط النظام، والذي استطاع أن يصل إلى أقصى بقاع العالم ليكتب بدم أبنائه وبناته النهاية المخزية لنظام حكم بالحديد والتار وخرج مهزوماً بصيحات التكبير.

الخروج في هذه الليالي المباركة بالسباحة للتهاني والتبريكات نوع من العذاب المكتوب علينا، فالأزدحام الشديد في شوارع الكويت كلها والرئيسة منها على وجه الخصوص يكشف لنا مدى القصور والتباطؤ في حل مشاكل براها القاصي والداني، ولا تحتاج إلى شرح ولا تذكير... أقول للمسؤولين احذروا دعوة الصائمين في هذه الأيام.



محمد الصقر يستقبل المهنيين

يستقبل النائب السابق ورئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر المهنيين بشهر رمضان المبارك ورواد ديوانه والضيوف الكرام، مساء اليوم الأربعاء (العاشر من رمضان) الموافق 10 أغسطس، في مقر ديوانه بمنطقة الشامية قطعة 9 شارع ابن بطوطة بعد صلاة التراويح.



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

وذكر هذا الحمصي أيضاً أنه بعد ربع ساعة من انتهاء بث خطاب الملك عبدالله بن عبدالعزيز - الذي من عند رقبته وحتى أسفل بطنه، وقال أيضاً إن هناك إصراراً من قبل النظام على زج العلويين في مواجهة المحتدمة بينه وبين أبناء الشعب السوري، وأنه يجند "الشبيحة" من أبناء هؤلاء ويقوم بتكيز أعداد من الذين يتم تجنيدهم لهذه الغاية على أسطح المبانيات الحكومية العالمية ليستهدفوا برصاص بنادقهم أحياء معينة في مدينة حمص، حيث يقتلون العشرات من أبناء هذه المدينة يومياً.

وقال هذا الحمصي المستنجد بي، أنا العبد الفقير الذي لا يملك لا حولاً ولا قوة، إن كثيرين من أهل حمص قد أجهشوا بالبكاء عندما سمعوا خطاب خادم الحرمين الشريفين الأخير، وعندما شاهدوا صورته على شاشة "العربية"، وأضاف بصوت متحشرج: لقد كنا نشعر بأننا لوحدنا، وأن العالم كله ضدنا بما في ذلك العرب والمسلمون... لكن عندما سمعنا صوت الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وسمعناه يقول ما قاله أحسننا أن ضمائرنا لوحدنا قد استيقظت وأنه لن نكون لوحدنا بعد الآن.

أسس الأولى تلقت اتصالاً هاتفياً من شخص من حمص، لا أعرف كيف حصل على رقم هاتفي، هو لم يذكر اسمه وأنا لم أطبق منه ذلك، وكان حديثه إلي استنحادياً كصراخ غريق يمد أطراف أصابع يده ليقتنبت حتى يزيد أصوات البحر المنهمك في مصارعها، مع أن فواه وهنت وأصبح في الرقم الأخير. شكاً هذا المستنجد بي من التحشيش الطائفي ضد سنة حمص الذين قال إنهم لا يملكون أي إمكانية للدفاع عن أنفسهم، وقال إنه لا توجد بالأساس أي مشكلة مع الطائفة العلوية، وإن أعداداً من رموز هذه الطائفة لهم دور رئيسي في الانتفاضة السورية، ويشاركون فيها منذ البداية، وأشار إلى أن المشكلة تكمن في أن النظام يدفع أبناء هذه الطائفة إلى الاعتداء على إخوتهم من أبناء الطائفة السنية وتكسب محلاتهم التجارية.

و ضرب مثلاً بأن شاباً من عائلة السمان عمره ثمانية وثلاثون عاماً، لا علاقة له بالأنشطة السياسية ولم يشارك في أي مظاهرة أو تجمع أو أي عمل احتجاجي، قد تم احتطافه خلال مروره بقرية "الصويري"، وأرجو



د. غام النجار

سقوط الأسر الحاكمة

مع صعود حركات التحرر في العالم وبالذات في حقبة الخمسينيات والستينيات، كان من أوائل ضحاياها سقوط الأسرتين الحاكمين في مصر والعراق (1952 و1958 على التوالي) تبعه سقوط الحكم الإمامي في اليمن كان ثوبو ذلك الزمان، في المعمل ضباط جيش انقلبوا على النظام، يقولون إن الأنظمة الوراثية باتت سعاتها معدومة، وإن التغيير الجذري قائم، إلا أن ذلك لم يحدث، بل زاد عدد الأنظمة الوراثية ودول باستقلال دول الخليج وعززت المملكة العربية السعودية من قدراتها وإمكاناتها وتأثيرها الإقليمي، وكذلك فعلت المملكة المغربية والأردنية الهاشمية. وفي المقابل تراجع أداء الأنظمة الجمهورية، بالطبع دون الدخول هنا بالتفاصيل والأسباب، بل إن ما حدث في مصر بعد وفاة الرئيس جمال عبدالناصر وتولي النور السادات للحكم، كان انقلاباً على الثورة من داخلها، بدأ أن هناك تفكيراً جديداً ونهجاً مغايراً للأنظمة الجمهورية أخذ في الظهور.

شيئاً فشيئاً تحول نموذج الأسرة الحاكمة الوراثية إلى نموذج جذاب، فاستمر دكتاتوريو الأمة العربية تلك الفكرة وحولوها إلى واقع، فتم تحويل الأنظمة الجمهورية إلى أنظمة أسر حاكمة. كان ذلك ملحوظاً في تونس بن علي، وعراق صدام حسين، ومصر حسني مبارك، ويمن علي عبدالله صالح، وليبيا معمر القذافي، وسورية الأسد، فلم يتبق إلا الثوريين.

وقد كان لسورية قصب السبق في اقتحام تحويل الجمهوريات، الثورية، الاشتراكية، الرأسمالية، سنها ما شئت إلى دول "جمهورية" أو ملكية جمهورية إن جاز التعبير، وهو قرار سوري استراتيجي كان قد تم اتخاذه حتى قبل ظهور الرئيس بشار الأسد على الساحة السياسية، فقد كان الأسد الأب يبدش ويجهز ابنه بأسل للمهمة، وعندما تم تجهيزه كوريث قائم توفي فجأة بحادث سيارة لا تشبهه جثثاً فيه، فقد كان من محبي السيارات السريعة.

كانت تلك الغرامة من النظام السوري بداية طريق التحول الاستراتيجي للدول العربية إلى أنظمة ملكية ورثية حتى لو كان الشكل الخارجي يبدو أنه حزب عربي اشتراكي أو هكذا يقال، فما إن توفي ياسل وكان الأب حافظ في وضع صحي مترد، ظلت فكرة إعادة بعث الأسرة الحاكمة السورية منطلقاً أساسياً، فجاء ببشار وتم تدريبه وتلقينه سياسياً، وحين توفي الأسد الأب تمت المصادفة ببشار رئيساً وريثاً لمؤسس الأسرة الحاكمة. بالطبع كانت هناك عقبة بسيطة وهي أن بشار لم يبلغ السن القانوني، وحين إنه لا عقبات قانونية أمام الأسرة الحاكمة، تم استدعاء مجلس الشعب وعدل الدستور بدقائق في وسط حالة من التصفيق والهيستوريا لإعادة عقارب الساعة إلى الوراء وتأسيس أسرة حاكمة جديدة. كان مشهداً أنشبه بكميديا السودان. كانت بقية الأسرة الحاكمة تنتظر دورها للإعلان عن نفسها، وبالتالي كان تنصيب الملك/ الرئيس الجديد موضوعاً يستحق المتابعة، فقد كان يمثل نموذجاً للآخرين، وهكذا جاءت تصريحات رامي مخلوف في سياقها الصحيح في بداية الحراك الشعبي السوري المعارض خاصة حين ركز على اليبعد العائلي للحكم وضرورة تماسك الأسرة في مثل هذه الظروف، ولذلك تقوم الأسرة الحاكمة بقمع كل من تتسول له نفسه مزاحمة سلطتها، وحين إن الأسرة الحاكمة السورية كانت هي الأجرأ في الإعلان عن تاسيسها فإنها من المتوقع أن تكون الأقسى في التعامل مع المعارض، وعلى كل القوى الحية عربياً ودولياً مواجهتها حتى يتم إقصاء الأسرة الحاكمة عن الحكم.

حتى الآن، ذهبت إلى غير رجعة ثلاث أسر حاكمة وتعاني ثلاث أسر "جمهورية" أخرى من المعارضة الشعبية، بالطبع فإن الأسر الحاكمة التقليدية عليها أن تستوعب الدرس، وعليها أن تستيقظ الأحداث حتى لا تتحول إلى مجرد ذكريات وموضوعات لبرامج وثائقية.

الوفيات وحالتا الطقس والبحر على الصفحة الثانية

برامج التلفزيون و صفحة الخدمات على www.aljarida.com



كن السباق واهزم خصومك على شبكة الانترنت دون تأخير.

انظر الى خريطة جيم بال 7 أيام والأفضل في الكويت المصنفة خصيصاً للعب جميع ألعاب الفيديو مباشرة على شبكة الانترنت دون تأخير أو تقصير.

