



قبول جميع الطلبة مستوفي الشروط في الفصل الثاني

● وقف الانتدابات والنقل للأساتذة ورفع السن التقاعدية وزيادة البعثات الخارجية
● فتح الباب لقبول كادر تعليمي من خارج الجامعة وإعادة ضوابط التعيين وتقديم حوافز جديدة

فهد التركي وحسن المهنا

انتهى مجلس الجامعة أمس إلى إصدار عدد من القرارات المهمة لحل أزمة القبول الجامعي، واعتماد خطة بعيدة المدى للحد من تكرار هذه الأزمة مستقبلاً. وكان وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد الميمني ترأس أمس اجتماع مجلس جامعة الكويت بحضور مدير الجامعة د. عبدالله النفيسي. الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله النفيسي. واعتمد مجلس الجامعة قبول كل الطلبة المستوفين للشروط في الفصل

الثاني وعددهم 2095 طالباً، كما اعتمد في الوقت نفسه فتح الانتداب الجزئي والكلية لأعضاء هيئة التدريس من خارج الجامعة والتطبيقي للعمل في جامعة الكويت، للحد من نقص الكادر التعليمي في الجامعة والتطبيقي أيضاً، والعمل على زيادة أعضاء هيئة التدريس بما يعوض السعة المكانية لجامعة الكويت والطاقة الاستيعابية مع الحرص على جودة الأداء بما يضمن التحصيل العلمي والأكاديمي الممتاز للطلبة. وأصدر مجلس الجامعة قراراً بوقف انتدابات ونقل دكاترة وأساتذة

المحمد يحذر وزراءه من تأخير إنجاز شركات التنمية

● الهارون لـ الجريدة: توافق بين الحكومة والجهات المصرفية على تمويلها
● السعدون: الحكومة الفعلية ضد تأسيسها وضد التنمية

فهد التركي

طالب رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الجهات الحكومية المشرفة على خطة التنمية بالإسراع في إنجاز الشركات التي تتولى تنفيذ عملية التنمية لا سيما في مجالات الصحة والتعليم والخدمات العامة، محذراً من استمرار تأخير إنجازها. وكانت اللجنة الوزارية للتنمية عقدت صباح أمس اجتماعها الثاني برئاسة الشيخ ناصر المحمد وبحضور وزراء التنمية والنظف والتربية والأشغال والبلدية والإسكان والمواصلات لمناقشة تسريع طرح مشروع



المحمد مترئساً اجتماع اللجنة الوزارية للتنمية أمس

«بنك أوف أميركا» يسعى لصفقة مع الكويت أو قطر

قالت ثلاثة مصادر مطلعة لـ «رويترز» أمس إن «بنك أوف أميركا» أجرى محادثات استكشافية مع صندوق الثروة السيادية في كل من الكويت وقطر، بشأن بيع جزء من حصته في بنك الإنشاء الصيني التي تبلغ قيمتها 17 مليار دولار. ويسعى «أوف أميركا» الذي يمتلك نحو 10 في المئة من أسهم البنك الصيني المدرجة في هونغ كونغ إلى زيادة رأسماله، وسيكون من حقه بيع أسهمه في البنك بعد 29 أغسطس الجاري. وبينما قال أحد المصادر إنه من المرجح أن يبيع «بنك أوف أميركا» أكبر بنك أميركي من حيث الأصول، نصف حصته لزيادة رأسماله من المستوى الأول، يعتقد محللون أن البنك يحتاج إلى نحو 50 مليار دولار لتطبيق المعايير الجديدة لرأس المال.

طلال الفهد: «الأسوي» استفسر عن تعديل القوانين وطالبنا بالالتزام بالنظام الأساسي لـ «الفيفا»

34

عبوة تنفجر بصاحبيها شرق بيروت وتزيد القلق من تدهور الأوضاع

المر: المتهمون باغتيال الحريري هم أنفسهم وراء محاولة اغتيالي

بيروت - ريان شربل

خرق دوي انفجار عبوة اودت بوضعها في منطقة انطلياس شرق بيروت أمس تراحم المقاتل السياسية المحلية والإقليمية وما أثارته من مناخات ساخنة في الأيام الماضية، واختلط بوقع ما أبلغته المحكمة الدولية أمس للوزيرين السابقين إلياس المر ومرwan حمادة من أن محاولتي اغتيالهما مرتبطتان باغتيال الرئيس رفيق الحريري. وأثارت هوية المفجرين وما تردد من أنباء عن انتماء أحدهما إلى «حزب الله» قلقاً لدى اللبنانيين من دخول لبنان مرحلة من الخطر الحدي. ونجم عن الانفجار مقتل شخصين وإصابة اثنين في موقف للسيارات قرب مركز الحاج التجاري قرابة الساعة 11:00 قبل الظهر. وقالت الشرطة إن إنشاء القتلين وهما إسمان ضيا وحسان نصار تناثرت في المكان، ما يدل على أن العبوة كانت بحوزتهما»



خبير في الأدلة الجنائية يجمع بقايا من انفجار عبوة انطلياس (شمال شرق بيروت) أمس (أب)

السوريون يتحدون القتل والحصار في جمعة «لن نركع إلا لله»

صحافيون أترأك وأجانب يدخلون حماة لمراقبة الوضع فيها

في ظل الاشتباكات الدموية اليومية التي تشهدها سورية من جراء قمع المظاهرات الداعية إلى إسقاط نظام الرئيس بشار الأسد، تداعى المعارضون السوريون على صفحاتهم على «فيس بوك» أمس، إلى تظاهرات حاشدة اليوم الجمعة، رافعين شعار: «لن نركع إلا لله». ودعا الناشطون على صفحة «الثورة السورية ضد بشار الأسد 2011» إلى التعبئة تحت شعار «لن نركع إلا لله، نفوس أباة لن نركع للظلمة». وأضافوا أن «كل يوم هو يوم جمعة في رمضان». في هذه الأثناء، قتل 11 مدنياً على الأقل وأصيب عشرة أمس، برصاص قوات الأمن السورية في مدينة القصير قرب حمص (وسط)، كما قتل ثلاثة في مدينة دير الزور (شرق).

02

كاميرون: نبحث الاستعانة بالجيش

طرابلس تسخر: الثوار على مشارف ليفربول

وقال كاميرون، أمام البرلمان الذي عقد جلسة طارئة لمناقشة الاضطرابات: «من مسؤوليتنا الحكومية التأكد من بحث أي حالة طوارئ متوقعة في المستقبل، بما في ذلك إن كانت هناك مهام يمكن أن يضطلع بها الجيش، حتى يتفرغ المزيد من أفراد الشرطة للمواجهة». وأضاف أن الحكومة «ستمنح الشرطة سلطة مطلوبة

ترجم رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أمس، تحذيراته الصارمة من أجل استعادة النظام «باي طريقة» في جميع المدن التي شهدت أعمال نهب وترويع، إلى إجراءات جديدة، إذ أعلن أن حكومته ستبحث الاستعانة بالجيش لدى وقوع أعمال شغب في المستقبل، حتى تتفرغ الشرطة للتعامل مع مخبري الاضطرابات.

في رمضان الجريدة:

الثورة المصرية
26 و 27 يناير... النظام يرفع شعار الديكتاتورية «مانا» والبلطجة «بالإيجار» والحرية تساوي حياتك!
19

سيرة
فريد شوقي... زواج البنات ورحيل الأب وطلاق الحبيبة
18

ثقافات
النصوص المحرمة... عندما يتمرد الكبار
17

الإسلام والثورة
عبد الحميد الأنصاري: السلطة الخليجية بعيدة عن سياسة القهر والإذلال
16

من التاريخ
بريطانيا تتلقى هزائم متتالية وخسائر فادحة تجبرها على قبول استقلال «أميركا»
23

مأدنتنا
الشيخ أحمد سمير: تناولوا اللحوم البيضاء
22

صحتنا
جراحة الأجنان... استعيدوا شبابكم
21

حروب الفن
طلال مداح... ترفع عن حب المال فأعترضت طريقه الأحران
20

محليات



محمد الصقر استقبل المهنيين بـرمضان

محليات



الرضوان: الدستور منذ صدوره لم يطبق بشكل صحيح

oped

سيمان تيسدال:
رسالة تركيا لسورية: بريطانيا عاجزة عن التحرك!

14

دوليات



ثوار ليبيا: 35 ألف قتيل وعشرات آلاف المصابين حصيلة الحرب

رياضة



تجريبية «سلبية» للأزرق وكوريا الشمالية

33

خليفة بن سلمان: أتينا للكويت حاملين تحية شعب البحرين وتقديره



سالم العلي مستقبلاً بن سلمان وفي الصورة جابر المبارك



الأمير مستقبلاً خليفة بن سلمان

اخينا سمو الشيخ نواف الاحمد ولي العهد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء حول كل السبل التي من شأنها تطوير علاقات البلدين وتنميتها على مختلف الصعد.

واختتم الامير خليفة بن سلمان داعياً الله العلي القدير "أن يسبح على دولة الكويت الشقيقة الامن والامان ودوام الرقي والازدهار والرخاء في ظل قيادة صاحب السمو الامير صباح الاحمد الجابر الصباح وحكومته الرشيدة".

وحدة الهدف والمصير

واضاف "اننا ناتي اليوم للكويت الشقيقة وفي اجواء هذا الشهر الفضيل حاملين تحية وتقدير شعب البحرين لشعب الكويت الشقيق ومؤكدين على ما يربط بين بلدينا الشقيقتين من اواصر محبة وشائخ قريبي واخوة ووحدة في الهدف والمصير، فالبحرين والكويت على مدى التاريخ لم يكونا الا بلدا واحدا وشعبا واحدا تجمعهما قواسم مشتركة في ظل الرعاية الكريمة لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى ال خليفة عامل مملكة البحرين المفدى واخيه صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد امير دولة الكويت الشقيقة. وتابع "ان ما تمر به منطقتنا من تحولات متسارعة تعطي لزيارتنا لدولة الكويت الشقيقة اهمية خاصة، فالبحرين والكويت حريصتان كل الحرص على تبادل الاراء والتنسيق في مختلف القضايا والمواقف كما ان الزيارة ستكون فرصة مواتية للتباحث مع

السمو الشيخ صباح الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ضمن لقاءاتنا المتجددة وتواصلنا المستمر لتوطيد علاقاتنا الاخوية المتميزة في ظل ما تحظى به من رعاية واهتمام من قيادتي البلدين ورغبتهما الاكيدة لتطويرها وتنميتها باستمرار لخدمة شعبيهما الشقيقتين".

والمحافظين وكبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وسفيرا البلدين. وصرح الامير خليفة لدى وصوله "يسعدني وانما اصل الي بلدنا الثاني دولة الكويت الشقيقة ان اعرب عن خالص اعزازنا وسعادتنا بان نكون اليوم في ضيافة اخينا صاحب

الوزراء وزير الداخلية الشيخ احمد الصمود ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل العفاسي ونائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح وعدد من الشيوخ والوزراء

العبدالله الجابر في ديوانه ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في ديوانه بقصر الشويخ. وجرى خلال الزيارة تناول الاحاديث الودية واستعراض العلاقات التاريخية الاصيلية بين البلدين والشعبين الشقيقتين.

مأدبة افطار

واقام سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر دسمان مساء امس الاول مأدبة افطار على شرف سمو الشيخ خليفة والوفد المرافق لسموه وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وكان الامير خليفة والوفد المرافق وصل الى البلاد بعد ظهر امس الاول في زيارة تستغرق يوماً واحداً.

وكان في مقدمة مستقبليه على ارض المطار سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء والنائب الامير خليفة الجابر وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس

غادر الامير خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بمملكة البحرين والوفد المرافق البلاد مساء امس الاول بعد زيارة استغرقت يوماً واحداً.

وكان في وداع سموه على ارض مطار الكويت النائب الامير لشيخ مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح وعدد من كبار المسؤولين بدولة الكويت وسفيرا البلدين.

وقام الامير خليفة خلال زيارته الرسمية للكويت بجولة على الدواوين الكويتية في بادرة جسدت عمق الروابط الاخوية التاريخية بين الشعبين الشقيقتين. وقام سموه بزيارة كل من سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني في ديوانه بمنطقة قرطبة والشيخ مبارك عبدالله الاحمد في ديوانه بمنطقة ابوالصافي والشيخ احمد صباح السالم في ديوان قصر الصباح والشيخ فيصل سعود الصباح في ديوانه بمنطقة السلمية والشيخ جابر

أكد الامير خليفة بن سلمان أنه جاء إلى الكويت، في اجواء هذا الشهر الفضيل، حاملاً تحية وتقدير شعب البحرين لشعب الكويت "ومؤكداً ما يربط بين بلدينا الشقيقتين من اواصر محبة وشائخ قريب واخوة ووحدة في الهدف والمصير".

عزام الصباح: زيارة رئيس وزراء البحرين تجسد أزية العلاقات بين البلدين

قال سفير دولة الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام مبارك الصباح إن الزيارة الرضائية لرئيس الوزراء البحريني الامير خليفة بن سلمان ال خليفة للكويت تأتي تجسيدا لأزلية العلاقات بين البلدين الشقيقتين، وسنة من سنن التاريخ المشترك، وتمثل أسمى معاني الألفة والمحبة وروح الأسرة الواحدة.

وقال السفير الصباح في بيان صادر عن السفارة الكويتية في المنامة إن العلاقات الكويتية- البحرينية

صرح متكامل قوامه الدم الواحد ووحدة الصف والتاريخ والمصير المشترك والعلاقات الحميمة بين القادتين والشعبين الشقيقتين. وأوضح أن هذا التواصل الودي في اجواء الألفة والمحبة سيدفع وبشكل كبير في ترسيخ العلاقات الاخوية المتميزة لتشكل هذه الزيارة إضافة لما تم بناؤه من روابط مشتركة قائمة على أساس وحدة المصير.

كاميرون: نبحت الاستعانة ...

لندن، ووجهت تهمة الإخلال بالأمن والنظام ضد 371 شخصاً منهم. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية إن الرقم يشمل فتيين في السابعة عشرة من العمر اعتقلتهما شرطة العاصمة بتهمة السرقة، وشابا في الثامنة عشرة من العمر بتهمة احراق متجر للأثاث.

وبيئنا ختم هدوء نسبي على لندن ليل الأربعاء الخميس، لليلة الثانية على التوالي، بعد أن نشرت الشرطة 16 ألف شرطي في شوارع الأحياء الساخنة، وقع حادث مساء امس الاول في حي إيلنغام الواقع جنوب شرقي العاصمة، حيث اشتبكت مجموعة من 100 شخص مع رجال الشرطة.

دولياً، أطلقت طرابلس أمس موقفاً ساخراً، إذ اعتبرت أن كاميرون "فقد شريعته ويجب أن يرحل"، بعد استخدامه "مرتزقة من إسكتلندا وإيرلندا" للتصدي لأعمال الشغب.

وقال التلفزيون الليبي الرسمي في نيا عاجل: "قوار بريطانيا على مشارف ليفربول في معارك كر وفر مع كتائب كاميرون ومرتزقة من أيرلندا وإسكتلندا... الله أكبر".

في السياق، اعربت بريطانيا أمس عن سعادتها بمنافسة تعاملها مع أعمال الشغب في الشوارع، وذلك بعدما اتهم الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد الشرطة البريطانية باستخدام أساليب "وحشية" ضد المظاهرات.

وفي خطاب موجه إلى وزارة الخارجية الإيرانية، قالت القائمة بالأعمال البريطانية في طهران جين ماريوت، إنها تأمل السماح بدخول محقق عينته الأمم المتحدة للنظر في مزاعم انتهاكات لحقوق الإنسان في إيران، وفي إشارة إلى أن نجاد دعا الأمم المتحدة إلى إدانة أداء الشرطة البريطانية، قالت: "أحث الحكومة الإيرانية على التصرف بكياسة مماثلة مع المقرر الخاص الذي عينته الأمم المتحدة في السنوات القليلة الماضية".

أحمد شهيد، لمتكهنه من نهضة مخاوف المجتمع الدولي الخطيرة بشأن انتهاكات حقوق الإنسان المستمرة في إيران.

(لندن - ا ف ب، رويترز، يو بي آي)

منهم، لكن المؤسف أكثر أنهم (حزب الله الذي ينتمي إليه المتهمون) يقولون إن ملف اغتيال الرئيس الحريري مستيس، واليوم هناك قضية وغدا سيكون هناك قضايا أخرى، فهل جميعها مسببة؟".

وأضاف: "تبلغت من المحكمة هوية الذين نفذوا محاولة اغتصابي، لكنني شخصياً لا اتهم أحداً، مع أنه من المؤسف أن نتعرض للتفجير وأن يكون ممنوع علينا أن نعطي رأينا، وإذا اعطيناه نخون وشهّر بنا".

من جهتها، أكدت شدياق أنها تستطيع من خلال اللقاء مع ميرزا أن تقول إن "هناك ثلاث قضايا (من جرائم الإغتيال ومحاولات الإغتيال) فيها ترابط مع قضية اغتيال الرئيس الحريري، وهذا الأمر سيعلن قريباً في غضون أيام، وسيتم إيضاح التفاصيل المتعلقة بالأشخاص الأربعة المتهمين من قبل المحكمة الدولية التي سبق أن أعلنت أسماءهم، وبالتالي التحقيق سيركز على هؤلاء الأشخاص".

وذكرت أنها تبلغت من المحكمة الدولية عدم ارتباط قضيتها بقضية اغتيال الرئيس الحريري.

السوريون يتحدون القتل والحصار ...

وأفاد ناشط حقوقي من مدينة حمص بأن القوات السورية التي اقتحمت مدينة القصير "قامت بإطلاق النار على مواطنين كانوا يحاولون الهروب إلى منطقة الساتين فقتلت سبعة منهم على الأقل". وأضاف أن "عشرين شخصاً آخرين على الأقل جرحوا". وأكد الناشط قيام القوات الأمانية بحملة اعتقالات وفتح جميع الاتصالات عن المدينة التي هرب العديد من سكانها إلى الساتين المجاورة.

وقال نشطاء في بلدة سراقب السورية إن عربات مدرعة اقتحمت بلداتهم الرئيسية الواقعة على الطريق السريع في محافظة إدلب الشمالية قرب الحدود مع تركيا، مضيفين أنه تم إلقاء القبض على 100 شخص على الأقل. على صعيد آخر، دخلت مجموعة من الصحافيين الأتراك إلى سورية أمس، عبر معبر باب الهوا لمتابعة الأوضاع في مدينة حماة.

وأفادت وكالة أنباء الأناضول التركية بأن فريق الصحافيين الأتراك الذي ضم مراسلا وصوراً للوكالة غادر أمس إلى حماة السورية بعد إعلان الجيش السوري سحب دباباته من المدينة. ووافقت الشرطة التركية فريق الصحافيين إلى الجانب التركي من المعبر واستقبلهم لاحقاً مسؤولون من القنصلية السورية العامة في هاتاي بعد أن قطعوا المنطقة العازلة.

وقالت الوكالة إن الفريق المؤلف من 10 صحافيين بينهم جانب، سيتابع الوضع في حماة.

(دمشق - ا ف ب، يو بي آي، رويترز) 32

وتسليمها إلى الجهات المشرفة على الشركات من خلال وثائق رسمية، والحد من تأخير ردود وأراء (الفتوى والتشريع) في ما يتعلق بالنظم الأساسية لشركات التميمية وتجهيزها لتقديمها إلى مجلس الوزراء".

ولفت الهارون إلى وجود توافق بين الحكومة والجهات المصرفية على طريقة تمويل هذه الشركات عبر الجهاز المصرفي، مشيراً إلى أن اللجنة الوزارية ارتأت وضع جداول زمنية لطرح الشركات المهمة الواردة في الخطة على أن تتم مناقشة ذلك باجتماع مجلس الوزراء في 21 الجاري، موضحة أن اللجنة مستمرة في اجتماعاتها الأسبوعية لمتابعة تنفيذ مشروعات الخطة.

من جهته، أكد النائب احمد السعدون أن المساءلة السياسية هي الخيار الوحيد إذا سعى الوزير الهارون إلى تعديل قانون B O T، مشدداً على أنه لا مجال لإنشاء المصفاة الرابعة إلا من خلال شركة، ولن نسمح بالفوضى. وقال السعدون خلال مؤتمر صحافي في المجلس أمس: "إن هناك مجموعة من القضايا ساتحدث فيها، وأمنني خلال الفترة الصيفية (العطلة) أن تتخذ خطوات فيها، وأهمها خطة التنمية، ولم أجد تصريحاً واحداً يدرك حقيقة خطة التنمية، مضيفاً: "فعلى الأقل قالوا عنها إنها متوحدة، وتختتم مشروعات أطلقوا عليها رائدة، وقلنا إنه من المفترض أن تكون لها شركات مؤسسة، وكان من ضمن محاور استجوابنا عدم إنجاز شركة واحدة من هذه الشركات".

وأكد أن الحكومة الفعلية التي تدير البلد ضد تأسيس الشركات وضد التنمية، وطالبوا بإلغاء قانون B O T، موضحة أنهم يريدون للأطراف التي تتمتع بهذه الأراضي أن يبدد لهم، وعادوا إلى الحديث عن طرح المصفاة الرابعة، ويحاولون إيهامنا بإخضاع الإجراءات للرقابة المسقاة".

وأسف رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع أمس للضحايا الذين سقطوا إثر الانفجار في انطلياس، مشيراً إلى أن هذا الحادث فيه ما يكفي من الأدلة للذهاب بالتحقيق حتى النهاية".

وقال جعجع: "ساكتفي بهذا القدر من الكلام بانتظار التحقيقات، إذ إن القليل من الحوادث يوجد فيها مؤشرات إلى هذا الحد كما في انفجار انطلياس، فمثلاً من الممكن معرفة الأشخاص الذين كانوا ينوون وضع العبوة، كما معرفة اتصالاتهم وعلاقاتهم وهذا أمر بديهي".

ولفت إلى أن "الأشخاص الذين كانوا يضعون العبوة هم تقريباً ثلاثة أرباع الخيط".

في غضون ذلك، وبعد يومين من إعلان المحكمة الخاصة بلبنان تسليها تقرير القضاة اللبنانية اللبنانية الذي أكد عدم تمكنها من توقيف المتهمين الأربعة في قضية اغتيال الحريري ورفاقه، شهد قصر العدل في بيروت مجموعة لقاءات حملت تطوراً في ثلاثة ملفات أخرى تعود إلى محاولات اغتيال كل من الوزيرين السابقين إلياس المر ومروان حمادة والإعلامية مي شدياق.

وحضر الثلاثة تباعاً بدءاً بالمر ثم حمادة ثم شدياق للاجتماع، كل على حدة، مع دعوى عام التمييز سعيد ميرزا ووفد مشترك من الأمم المتحدة ولجنة التحقيق الدولية المملكتة من المحكمة الخاصة بلبنان، لإبلاغهم بترابط ملفاتهم بالجريمة الأساسية، أي اغتيال الرئيس الحريري.

ومن المتوقع أن يرفع القضاء اللبناني يده عن التحقيق لضم ملفات محاولات الاغتيال الثلاث إلى ملف اغتيال الحريري، وهو الأمر الذي يحمل على الاعتقاد أن ثمة صلة للمتهمين الأربعة الذين وردت أسمائهم في القرار الاتهامي للمحكمة الدولية أو سواهم أيضاً بهذه الملفات.

وأكد المر أن ما تبلغه من وفد المحكمة الدولية بشأن جريمة محاولة اغتياله "امر مؤسف". وقال: "في المبدأ المتهمون باغتيال الرئيس الحريري من المفترض أن يكونوا هم أنفسهم وراء محاولة اغتصابي، كلفهم أو جزء

عبوة تنفجر بصاحيها شرق بيروت ...

مشيرة إلى أن "سيارة تعود إلى نجل القاضي البير سرحان، عضو مجلس شورى الدولة، كانت مركونة قرب مكان الانفجار".

إلا أن القاضي سرحان نفى أن يكون مستهدفاً، وقال: "ابني مهندس يعمل في شركة هناك، ويركن السيارة في هذا الموقف مثل زملائه في العمل، ولم أتلق تهديداً في حياتي، ولا أحد من عائلتي يتعاطى الشؤون السياسية".

وذكرت محطة "إم تي في" التلفزيونية اللبنانية أن "القتيلين هما من جنوب لبنان ومن الطائفة الشيعية ويسكنان في حي ماضي بالضاحية الجنوبية لبيروت، مضيفاً أن "تسقيق القتل ضيا حضر إلى المستشفى وصرح بأن شقيقه ملترزم مع حزب الله".

وأسف رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع أمس للضحايا الذين سقطوا إثر الانفجار في انطلياس، مشيراً إلى أن هذا الحادث فيه ما يكفي من الأدلة للذهاب بالتحقيق حتى النهاية".

وقال جعجع: "ساكتفي بهذا القدر من الكلام بانتظار التحقيقات، إذ إن القليل من الحوادث يوجد فيها مؤشرات إلى هذا الحد كما في انفجار انطلياس، فمثلاً من الممكن معرفة الأشخاص الذين كانوا ينوون وضع العبوة، كما معرفة اتصالاتهم وعلاقاتهم وهذا أمر بديهي".

ولفت إلى أن "الأشخاص الذين كانوا يضعون العبوة هم تقريباً ثلاثة أرباع الخيط".

في غضون ذلك، وبعد يومين من إعلان المحكمة الخاصة بلبنان تسليها تقرير القضاة اللبنانية اللبنانية الذي أكد عدم تمكنها من توقيف المتهمين الأربعة في قضية اغتيال الحريري ورفاقه، شهد قصر العدل في بيروت مجموعة لقاءات حملت تطوراً في ثلاثة ملفات أخرى تعود إلى محاولات اغتيال كل من الوزيرين السابقين إلياس المر ومروان حمادة والإعلامية مي شدياق.

وحضر الثلاثة تباعاً بدءاً بالمر ثم حمادة ثم شدياق للاجتماع، كل على حدة، مع دعوى عام التمييز سعيد ميرزا ووفد مشترك من الأمم المتحدة ولجنة التحقيق الدولية المملكتة من المحكمة الخاصة بلبنان، لإبلاغهم بترابط ملفاتهم بالجريمة الأساسية، أي اغتيال الرئيس الحريري.

ومن المتوقع أن يرفع القضاء اللبناني يده عن التحقيق لضم ملفات محاولات الاغتيال الثلاث إلى ملف اغتيال الحريري، وهو الأمر الذي يحمل على الاعتقاد أن ثمة صلة للمتهمين الأربعة الذين وردت أسمائهم في القرار الاتهامي للمحكمة الدولية أو سواهم أيضاً بهذه الملفات.

وأكد المر أن ما تبلغه من وفد المحكمة الدولية بشأن جريمة محاولة اغتياله "امر مؤسف". وقال: "في المبدأ المتهمون باغتيال الرئيس الحريري من المفترض أن يكونوا هم أنفسهم وراء محاولة اغتصابي، كلفهم أو جزء

قبول جميع الطلبة مستوفى ...

والوصول إلى أفضل وأكفا الأساتذة.

كما اوصى المجلس في الوقت نفسه بزيادة البعثات الخارجية لخرجي جامعة الكويت للحصول على الشهادات العليا من أفضل الجامعات العالمية، ويهدف دعم الكادر التعليمي في الجامعة، وزيادة أعضاء هيئة التدريس، والحصول على أكبر عدد من الكوادر الوطنية المؤهلة للعمل في الحقل الأكاديمي.

وشدد المجلس على ضرورة الإسراع بإعلان الشروط المطلوب توافرها في الدكاترة والأساتذة من خارج الجامعة للتدريس في كلياتها المختلفة خلال العام الجامعي الجديد.

وأخيراً، اعتمد مجلس الجامعة مشروعاً بقانون يقضي برفع سن التقاعد للدكاترة والأساتذة العاملين في جامعة الكويت والتطبيقي للحاجة إليهم خلال الفترة المقبلة، وسيقوم وزير التربية وزير التعليم العالي احمد الملبيني بتقديم مشروع القانون إلى مجلس الوزراء لاعتماده ثم رفعه إلى مجلس الأمة لإقراره خلال دور الاعتقاد المقبل.

وعلى صعيد مشكلة القبول، أكد النائب د. فيصل المسلم أن الحكومة تسعى إلى إفتثال دور الاعتقاد غير العادي "الطارئ" عبر إقادة النصاب في حالة صدور مرسوم الدعوة متأخراً، مشيراً إلى أن طلب عقد الدور استوفى جميع النواحي الالاحية والدستورية وتسلمه السجل العام لمكتب رئيس مجلس الوزراء الأحد الماضي، إلا أن عدم صدور مرسوم الدعوة من سمو أمير البلاد حتى الآن يدل على نية الحكومة في هذا الشأن".

وصرح المسلم بأنه كان من المفترض على الحكومة أن تؤيد دور الاعتقاد غير العادي "إلا أننا فوجئنا بسعيها إلى تعطيله من خلال إفتثالنا في الحصول على العدد المطلوب للعقد"، مضيفاً: "ولم تقف عند هذا الحد وإنما حرصت بعض النواب على سحب توقيعاتهم لكنها واجهت الفشل أيضاً".

واعتبر النائب وليد الطيبطائي أن قبول الجامعة 2095 طالباً من المستوفين لشروط التقديم نجاح لجهد النواب المعوقين على الجلسه الطارئة وخصوصاً كتلة التنمية التي تمتن القضية منذ البداية.

وصرح على موقعه في "تويتر" بأن "القضية الأهم لم تحل بعد وهي الحلحول المستقبليه، لذلك ستكون الجلسه الطارئة مهمة، مشيراً إلى ثلاثة قوانين سنطرح في الدورة الطارئة تتعلق بإنشاء جامعة جديدة، وصندوق لإقراض الدارسين على حسابهم بدون فوائد، والسماح للدارسين على حسابهم بالتحول على نفقة الدولة بعد اجتياز 30 وحدة بتقدير جيد من جامعة معترف بها.

«بنك أوف أميركا» يسعى ...

وأضاف المصدر نفسه أن البنك الأميركي أجرى محادثات مع مستثمرين آخرين، بالإضافة إلى هيئة الاستثمار الكويتية وجهاز قطر للاستثمار.

وإذا نجحت مساعيه فإن الإقدام على بيع الأسهم لصناديق ثروة سيادية سيهدئ المخاوف من احتمال بيع الحصص في السوق المفتوح من خلال صفقة مجمعة.

وارتفعت أسهم بنك الإنشاء الصيني نحو 4 في المئة بينما تراجع المؤشر الرئيسي لبورصة هونغ كونغ.

المحمد يحذر وزراءه من تأخير ...

الشركات التنموية الواردة في خطة التنمية.

وفي هذا الصدد، قال وزير الدولة لشؤون التنمية عبدالوهاب الهارون لـ"الجريدة" أن "اجتماع اللجنة كان مثمراً جداً، وأكد رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد ضرورة إنجاز الشركات التنموية في أسرع وقت ممكن. بهدف دعم خطة التنمية ومشاريعها الكبيرة".

وأضاف الهارون أن "الاجتماع ناقش أبرز المعوقات التي تعترض إنجاز هذه الشركات، وشدد رئيس الوزراء على ضرورة إزالة كل المعوقات خصوصاً المتعلقة بتخصيص الأراضي المقرر إقامة الشركات عليها، واختصار الدورة المستندية أمامها، وتحديد إحداثيات هذه الأراضي

أغسطس هذا اليوم في التاريخ

1946 ● بريطانيا تأمر بوقف الهجرة اليهودية إلى فلسطين وتسجن في قبرص الذين يخالفون هذا القرار.

1964 ● اللجنة الاولمبية الدولية تمنع جنوب افريقيا من المشاركة في اولمبياد طوكيو بسبب سياسة الفصل العنصري.

1974 ● انزال للقوات التركية في شمال جزيرة قبرص التي احتلت ثلثها بعد معارك عنيفة. اعلن وقف لاطلاق النار في 14 اغسطس وقسمت الجزيرة.

2000 ● غرق الغواصة النووية الروسية كورسك خلال تدريبات بحرية.

1961 ● اغتيال المعارض التونسي صلاح بن يوسف في فرانكفورت.



1964 ● وفاة الروائي البريطاني ايان فليمنغ مبتكر شخصية جيمس بوند (ولد في العام 1908).



مطليات

الرضوان: الدستور منذ صدوره لم يطبق بشكل صحيح «عبدالله السالم كانت لديه رغبة حقيقية في وجود دولة المؤسسات»

شدد المحامي الرضوان على أن مطالبة العديد من الفعاليات السياسية والوطنية بتعديل الدستور أمر طبيعي في ظل التطورات السياسية، سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، لا سيما مع عدم تطبيق مواده ونصوصه بالشكل الصحيح.

أكد المحامي على الرضوان أن "الرغبة باتت ملحة في الفترة الحالية لتعديل بعض من مواد الدستور على أن تكون نحو مزيد من الحريات في كل المجالات"، موضحاً أن "الدستور منذ صدوره لم يتم تطبيقه بالشكل الصحيح الأمر الذي جعل الأصوات تتعالى مطالبة بتعديله، لا سيما أن الدستور هو الذي يحدد سلطات المجتمع وكل الحقوق والواجبات منصوص عليها على كل فرد بدءاً من الأمير إلى المواطن".

وأضاف الرضوان في ندوة نظمها المنبر الديمقراطي أمس الأول في بدوانية النائب عبدالله النجاري بعنوان "من الإمارة إلى الدستور"، أن "كل القوانين والنظم واللوائح والقرارات يجب ألا تخرج عن نطاق مواد ونصوص الدستور، إذ أن القانون يتطلب منه أن ينظم الحرية وليس المنع، لأن ذلك يحالف الدستور والصحيح أن ينظم الحريات التي وردت بالدستور الذي أعطاه حق التنظيم ولم يعطه حق سلب الحريات كان ينظم حق التظاهر والاجتماعات العامة والصحافة والنشر وما سوى ذلك



علي الرضوان متحدثاً في المنبر الديمقراطي

لكل الفعاليات الوطنية التي لعبت دوراً أساسياً في وضع الدستور، في حين يرى القسم الآخر مناقشة ذلك الوقت كأن لديها تفكير جدي لوضع أسس الدولة الحديثة عبر ثلاث قواعد أساسية، الأولى أن عبدالله السالم كانت لديه رغبة شديدة في وجود دولة مؤسسات، والثانية القوى السياسية، والثالثة حركات الشباب، مؤكداً أنه "نتج

عن ذلك رغبة جادة في تنظيم الدولة في كل المجالات بدءاً من توزيع الشروات وتنظيم توزيع العدالة، إضافة إلى خروج حزمة من القوانين والأنظمة واللوائح التي تهيئ لوجود دولة مؤسسات ومن ذلك قانون الجزاء والتجارة وغيرها من القوانين الحيوية في تنظيم حياة الفرد وعلاقته بالدولة".

مؤسسات مجتمع مدني

وتابع، أن "بعض القوى السياسية رأت أن خروج هذا الدستور على النحو الذي هو عليه الآن لا يلبي الطموح، ونقل حديث عن الأمير الراحل عبدالله السالم بأنه سمع تلك الرغبات الرامية لمزيد من الحريات فقال (خذوا هذا الدستور وإذا رغبتكم في التعديل لا يتم ذلك إلا بعد خمس سنوات من التصديق عليه)، لا سيما أن بعض القوى السياسية ومنها حركة القوميين العرب كانت لها اليد القوية في وضع الدستور من خلال تنسيق مع حركات سياسية وتحالفات كان

أغلبها مع عنصر الشباب الذين يطالبون بنفس المطالب التي نادى بها عبدالله السالم ورغبة في إنشاء مؤسسات مجتمع مدني ترسي قواعد الديمقراطية من خلال الأندية وجمعيات النفع العام التي نص عليها الدستور في مواده، ما ساهم في دفع جميع فئات الشعب لخروج الدستور الكويتي".

وقال الرضوان أن "الجميع كانت لديه آراء ووجهات نظر تطرح أثناء المجلس التأسيسي سواء من الأسرة الاقتصادية أو من الشباب أو الحركات السياسية التي تصادمت مع السلطة، إن رأت هناك محاولة لتقليص دور السلطة السياسية وتحديد سلطة بيت الحكم، إذ حصل بعض التصادم السياسي وتحديد دور السلطة الشبابي والحركات السياسية في ذلك الوقت مع الراجلين سعد العبدالله وجابر العلي، لكن كان هناك اتفاق على نقل الكوثيت إلى الدولة الحديثة".

«الأوقاف» تستضيف كبار الدعاة لإلقاء محاضرات في رمضان

● محمد راشد

أعدت إدارة المساجد بالعاصمة

مركزين رمضانيين تستضيف

فيهما مشاهير القراء في صلاة

التراويح، إضافة إلى تشكيل فرق

عمل لتوفير جميع المستلزمات التي

يحتاج إليها المصلون.

قال مدير إدارة مساجد محافظة العاصمة داوود العسوسى إن "الإدارة استهلت شهر رمضان المبارك بعد من الأنشطة والبرامج الثقافية التي تتلاءم مع هذا الشهر الفضيل، موضحاً أن الإدارة أعدت مركزين رمضانيين، الأول في مسجد الراشد بمنطقة العدلية، والثاني في مسجد الفارس بمنطقة الفجاء، إذ استضافت خلالها مشاهير القراء في الوطن العربي والعالم الإسلامي. وأضاف العسوسى في تصريح صحافي أن "الإدارة استقبلت وستستقبل كبار الدعاة في العالم الإسلامي، لإلقاء محاضرات تتناول سنن الله في خلقه يومياً بعد صلاة التراويح في المراكز الرضائية، لافتاً إلى أن هناك فرق عمل من الإدارة تتابع على أرض الواقع جميع المستلزمات التي توفر للمصلين ما يحتاجون إليه من ماء وغصير وكل مستلزمات الضيافة، علماً بأن الإدارة وفرت مقاعد لذوي الاحتياجات الخاصة، كما يقوم بعض العاملين بتوصيلهم والعمل على راحتهم".

من جانبه، قال المراقب الثقافي فيصل حمود الدخيل إن "الإدارة طرحت مسابقة لحفظ سورة آل عمران كما طرحت بعض الإصدارات المقروءة والمسموعة، داعياً المصلين إلى اغتنام هذه الفعاليات وحضور الليالي المباركة في مسجد الراشد والفارس ليزدادا تالقاً في ليالي رمضان المباركة. وفي موضوع متصل، أعلن مدير إدارة مساجد محافظة الأحمدى كريدي الدوسري "بدء الإدارة لبرامجها وفعاليتها الثقافية في شهر رمضان الكريم تحت شعار (رمضان رؤية جديدة)"، موضحاً أن أهم هذه الفعاليات إقامة مركزين رمضانيين في مسجد ضاحية جابر العلي، والآخر في مسجد بيبي البدر بمنطقة الصباحية، مشيراً إلى "تنظيم إلى العديد من الأنشطة الأخرى كالمحاضرات العامة التي يليقها عدد من المشايخ".

وأضاف الدوسري أن "الإدارة تقيم بعد صلاة الجمعة مجالس فقهية يليقها عدد من المشايخ تحت عنوان (فتاوى في الصيام والزكاة)، إضافة إلى إقامة الدورات العلمية تحت عنوان (احكام الصيام)، مضافاً أن "الإدارة أنشأت حساباً في موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) وستتم متابعته بشكل يومي لتزويد المتابعين بامأكن القراء في صلاة التراويح، كما سوف يستعرض البرامج والأنشطة، وعملت الإدارة على إصدار 17 منها تتنوع بين الثقافي والنشرات والCD، وهي ضمن الإصدارات الثقافية الرمضانية".

«الخدمة المدنية» ينتقد بعنف توقيع مديري مستشفيات

عقوبات غير قانونية على موظفين

الساير يناقش مع مديري المناطق الصحية والمستشفيات مشروعات الوزارة

● عادل سامحي

يترأس وزير الصحة د. هلال

الساير الاثنين المقبل اجتماعاً

لمديري المناطق الصحية ومديري

المستشفيات، وسيكون على رأس

جدول أعمال الاجتماع مناقشة ما

تم إنجازه من مشروعات الوزارة.

تظلمات من الموظفين كما يترتب عليها التأخير في التقييم السنوي لبعضهم وحرمانهم من الترقيةات والأعمال الممتازة وربما يترتب عليها رفع قضايا من الموظفين على الوزارة. وأوضح المصادر أن هذه الملاحظات أحدثت ردود أفعال عنيفة داخل أروقة الوزارة حول التحقيقات التي تجري على مستوى المستشفيات والمناطق الصحية وبعض مراكز العمل والإدارات

إنهاء خدمات النصف

أصدر وزير الصحة د. هلال الساير أمس قراراً وزارياً حمل الرقم 142 لسنة 2011 جاء فيه «تعتبر خدمة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. يوسف النصف منتهية اعتباراً من نهاية 11/11/2011 لعدم التجديد له من مجلس الوزراء». جدير بالذكر أن هناك عدداً من السبتمبريات في هذا القطاع الحيوي، ومن ضمنها ضم الصحة العامة إلى الوكيل المساعد للخدمات الطبية المساعدة د. قيس الدويري لحين تعيين وكيل بالأصالة، ويرجح أن يكون مدير منطقة الصباح الطبية د. عبداللطيف السهلي.

الكويت تشارك في احتفالات «يوم الشباب العالمي»

تشارك دولة الكويت العالم احتفالاته بيوم الشباب العالمي الذي يصادف اليوم وذلك لإبراز دور الشباب الكويتي وتأكيدهم الركنة الأساسية في بناء المجتمع الكويتي.

وكانت الأمم المتحدة خصصت الثاني عشر من أغسطس من كل عام يوماً عالمياً للشباب بعد أن تبنت أو أواخر عام 1999 التوصية التي اقراها المؤتمر العالمي لوزراء الشباب عقب اجتماعهم في العاصمة البرتغالية (لشبونة) في 12 أغسطس عام 1998.

وتركز برنامج عمل الشباب في يومهم العالمي هذا العام على محاربة ومكافحة الفقر إلى جانب تأكيد دور الشباب في بناء مستقبل مشرق والعمل معاً من أجل عالم مثالي يعمه السلام.

ويهدف اليوم العالمي الذي تجتمع فيه المنظمات والهيئات الحكومية وغير الحكومية مع ممثلي الشباب من كل أنحاء العالم إلى مناقشة القضايا الشبابية وموضوعات مختلفة تخص بناء مستقبل الشعوب والأمم وحث الشباب على المزيد من المشاركة في صناعة القرارات المستقبلية. ومن المقرر أن تختتم لقاءات هذا اليوم باجندة عمل مستقبلية تركز على نقاط عملية محددة ومتنوعة أبرزها توفير فرص العمل للشباب والتركيز على الصحة والبيئة والتعليم ومشاركة الشباب في التنمية ومحاربة الفقر وتشجيع الجيل الشاب على الأخذ بيد المبادرات لبناء مجتمعاتهم. ومن أوجه مشاركة الكويت في هذه الاحتفالية العالمية تنظيم الهيئة العامة للشباب والرياضة لبرنامج خاص باليوم العالمي وذلك يوم الاثنين المقبل برعاية وحضور رئيس مجلس الإدارة والمدير العام فيصل الجزار يتضمن عروضاً لمشاريع الشباب الخاصة وبرنامج تدريب الطلبة لصيف هذا العام إلى جانب فقرات لترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية وتكريم أفضل مشروع طلابي ومعرض خاص بهويات الشباب الكويتي.

وقال نائب المدير العام لشؤون الشباب في الهيئة جاسم يعقوب ان احتفالات الكويت باليوم العالمي للشباب هذا العام ستتخلل بإعلان كلمة الشباب الكويتي التي تتضمن الولاء لقاائد مسيرة الوطن وراعي نهضتها والشباب الكويتي صاحب السمو امير البلاد المفدى. وأضاف يعقوب ان كلمة الشباب الكويتي تتضمن التأكيد على مبادئ الوحدة الوطنية للمجتمع الكويتي وترسيخ مفهوم نبذ الفئوية فيه أياً كان مسماهاً وذلك حفاظاً على تسيج مجتمعتنا ودعوة الشباب إلى البناء والمثابرة والعطاء، داعياً الشباب الكويتي بفئاته العمرية كافة ومن الجنسين إلى المشاركة جنباً إلى جنب مع شباب العالم في هذه الاحتفالية الدولية، مشيراً إلى ان الكويت تزخر بالعديد من المواهب الشابة والطموحة.

سلة أخبار

اللوغانى: تأجيل معيار التميز الطلابي في «البنوص»



كشفت وكالة وزارة التربية للتعليم العام منى اللوغانى عن تأجيل أحد معايير صرف مكافأة البنوص المتعلق بالتميز الطلابي لصعوبة تطبيقه خلال العام الدراسي الجديد. وقالت اللوغانى في تصريح للصحافيين اسم أنه لا يمكن تطبيق هذا المعيار في ظل عدم وجود مقاييس واضحة ومحددة لمعزاة مدى تميز الطالب وتفوقه، مشيرة إلى تأجيل العمل بهذا المعيار لحين انتهاء مركز التقييم والمقاس من مشروع الاختبارات الوطنية، لافتة إلى أن مركز التقييم لا يزال يدرس موضوع الاختبارات الوطنية. وفي هذا السياق كشفت مصادر مطلعة أن البنوص يشمل جميع المعلمين بالهيئة التعليمية بدءاً بالمعلم وصولاً إلى مديري عموم المناطق التعليمية فيما عدا الوكلاء المساعدين حتى لو كانوا مندرجين في الهيئة التعليمية، موضحاً أن معيار التميز الطلابي يعتبر من أهم المعايير للمكافأة والغاء تطبيقه سيرفع عد المستحقين للمكافأة بشكل ملحوظ كون عملية التقييم لن تشمل مستوى تميز الطالب. يذكر أن اللجنة المختصة بإعداد مشروع البنوص على وشك الانتهاء من وضع كافة المعايير المتعلقة بالبنوص التي ستعرض على اجتماع اللجنة المختصة بحضور الوزير الملغىي للفترة من 12 إلى 14 من الشهر الجاري.

السفير حيات يبحث في مجلس النواب المكسيكي

توطيد العلاقات



بحث سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة المكسيكية سميح جوهري حيات الليلة قبل الماضية مع رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب المكسيكي بورفيريو مونيوس وأعضاء اللجنة، سبل تعزيز وتوطيد العلاقات البرلمانية بين الكويت والمكسيك. وصرح السفير حيات عقب الاجتماع، الذي عقد بمقر مجلس النواب في وسط العاصمة مكسيكو سيتي وحضره السكرتير الثالث في السفارة بدر علي العوداني، بأنه تأشق مع رئيس اللجنة سبل تعزيز وتوطيد العلاقات البرلمانية بين البلدين، وجوانب العمل المشترك والتعاون بين مجلس النواب المكسيكي ومجلس الأمة الكويتي، وأوضح أنه اقترح في هذا الصدد تأسيس لجنة صداقة برلمانية ثنائية مشتركة لتوحيد الكلمة بين البلدين في المحافل الدولية خدمة لمصلحة البلدين الصديقين، مشيراً إلى أن الاقتراح لقي صدى وترحيباً واسعاً لدى رئيس وأعضاء اللجنة، على أن تحدد أسماء أعضاء لجنة الصداقة في وقت لاحق.

الأديبة بفتتح استديو مطوراً لمحطة القرآن الإذاعية



افتتح وزير الكهرباء والماء وزير المواصلات وزير الإعلام بالوكالة سالم الأديبة أمس استديو محطة القرآن الكريم الإذاعية المزود بأحدث الأجهزة والموصفات الفنية والتقنية. وقال الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش في تصريح للصحافيين على هامش الافتتاح ان الاستديو مجهز بأحدث الوسائل التكنولوجية ليبت على مدى 24 ساعة برامج دينية وثقافية للقرآن الكريم وأحاديث نبوية، إضافة إلى الأناشيد الإسلامية. وأضاف ان المحطة ستكون بإدارة احمد حاجية وكفاءات كويتية مدربة تدريباً فنياً وتقنياً عالياً تحرص على إيصال صوت إذاعة القرآن إلى جميع المناطق الكويتية بوضوح ونقاء عاليتين.

السعدون: المساءلة الخيار الوحيد إذا سعى الهارون إلى تعديل قانون الـ «BOT»

أكد النائب أحمد السعدون أن المساءلة السياسية هي خيارنا الوحيد إذا سعى الوزير الهارون إلى تعديل قانون الـ «BOT» وشدد على أنه لا مجال لإنشاء المصفاة الرابعة إلا من خلال شركة، ولن نسمح بالفوضى. لدينا استجابات عدة ستحدد بعد ورود إجابات الوزراء عن أسئلتنا.

وقال السعدون هناك مجموعة من القضايا سانحت فيها، وأتمنى خلال الفترة الصيفية (العلطة) أن تتخذ خطوات فيها، وأهمها خطة التنمية، ولم أجد نصريحا واحدا تدير حقيقة خطة التنمية، مضيافاً "فعلى الأقل قالوا عنها إنها طموحة، وتتضمن مشروعات أطلقوا عليها رائدة، وقلنا إنه من المفترض أن تكون لها شركات مؤسسة. وكان من ضمن محاور استجوابنا أنا والنائب عبدالرحمن العنجري عدم إنجاء شركة واحدة من هذه الشركات".

لا مجال لإنشاء المصفاة الرابعة إلا من خلال شركة

وزاد السعدون، الحكومة الفعلية التي تدير البلد كانت ضد تأسيس الشركات وضد التنمية، وطالبوا بإلغاء قانون الـ «BOT»، موضحاً أنهم يريدون لأطراف التي تتمتع بهذه الأراضي أن يمدد لهم، وعادوا إلى الحديث عن طرح المصفاة الرابعة، ويحاولون إيهامنا بإخضاع الإجراءات للرقابة المسبقة. وتابع ولما اختلفوا ظهرت المحولات التي لا تقل عن مليار دينار، ويريدونها بقرار، ونحن نريدها بقانون، ونرفض دموع التماسيح التي تذرناها الحكومة على القطاع الخاص، ومن يتصارع على سلب وامتلاك البلاد هم 4 أشخاص، قائلًا: "هذه الحكومة لا بد أن تغادر فليس لها جدوى، والدستور هو الذي حمى البلد، ونحن نرى أننا سندخل إلى الربيع العربي إذا استمر سراق المال العام والخاص".



أحمد السعدون

وأضاف السعدون "والحكومة عجزت عن التصدي لخمس شركات تسرق المال الخاص من خلال فرض رسوم الترددات في وزارة المواصلات"، محذرا الحكومة من استمرار النهب لجيوب الناس، ومطالباً بأن تكون الوزارة هي المزود الرئيسي.

وقال "لم تؤسس شركات لبيوت منخفضة التكاليف عددها 9500 بيت في الصليبية وتيماء، والمستودعات والمنافذ الحدودية وتخصيص الكويتية، والمدن العمالية، مبيداً أن عددها 6، والتي لم ينفذ منها شيء مدينة الخيران والمطلاع ومحطات الكهرباء والمصفاة الرابعة التي لن تقبل إلا أن تكون شركة، ولن نسمح بهذه الفوضى، وهناك ما يتبث الرشاوى وعجز الحكومة، وعليها أن تعود إلى كل الجهات التي اشتركت فيها "سمن"، وقانون الخصخصة يعجزهم بهذا الشكل، والجانب الإيجابي لإدارة التسجيل العقاري في وزارة العدل.

وحذر السعدون وزير التجارة والمالية من الحديث عن قانون التطوير العقاري، فإذا كنا قد قدمنا استجابات لرئيس الحكومة فاستجواباتنا قائمة للرئيس وكل الوزراء، وما حدث من تصميم

واستنكر البراك رمي الأخطاء على الأصوات قائلًا: «هذه طريقة جديدة ابتدعوها برمي التهم، متسائلاً، هل يعقل بدولة تتعامل بهذه الطريقة رغم أن المعلومات يجب أن تتوافر خلال ساعة طالما توجد دولة إلكترونية». وأشار البراك إلى أن نائب وزير الدفاع يدافع عنه لأنه ولي العهد، «أي القضايا الأخرى»، مستغرباً عدم تحريك الديوان الأميري ساكناً تجاه هذه القضية والوصول إلى هذا المبلغ، واعتقد أنه مازالت هناك تساؤلات تتحول إلى اتهامات للأطراف المسؤولة.

قال رئيس لجنة حماية الأموال العامة النائب مسلم البراك، «على نائب وزير الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصليح تحري الدقة في رده بأنه لم يتسلم الدعوى لحضور المسؤولين في الديوان الأميري إلى اللجنة». وأكد البراك بعد اجتماع اللجنة أمس وبالمستندات أنه تم تسليم الدعوة يوم 8/4 إلى الديوان الأميري وديوان الحاسبة، مشيراً إلى أن رده نائب وزير الديوان بان قيادة الديوان متعاونة مع اللجنة غير صحيح، مطالباً الجراح قبل أن يصرح بان يبحث في أوراقه فأقول له «تحر الدقة في كلامك».

وأشار البراك إلى أننا لم نحصل على أي معلومة جديدة ومازال مصير المبلغ 274 الف دينار- غير معلوم، موضحاً

البراك: لم نحصل على معلومات جديدة عن الـ 274 ألف دينار

نواب: هايف طلب فتوى ولم يصدر حكماً بإهدار دم السفير

تالبت مجموعة من النواب وزارة الداخلية بسحب بلاغها المقدم ضد النائب محمد هايف على خلفية طلبه الفتوى بشأن أهدار دم السفير السوري في الكويت على أساس أن هايف طلب فتوى ولم يصدر حكماً بإهدار دم السفير.

وأكد النائب د. فيصل المسلم أن تقديم وزارة الداخلية بلاغا للنسابة ضد النائب محمد هايف يمثل موقفاً حكومياً متريداً للعدالة.

وقال المسلم في تصريح صحافي أمس "اختلفنا مع أخينا محمد هايف في اجتهاده بدعوته للاستفتاء إلا أننا نرفض حملة التضخيم المتطرفة التي صاحبها انقلاب والمهري وأمثالهم بقصد الاضرار به"، مضيفاً ان "النائب انقلاب والمهري وأمثالهم لم يستنكروا قتل الشعب السوري البريء وساندوا نظاماً غامماً مجرماً يقتل شعبه، ادانته العالم أجمع عدا إيران".

وأضاف المسلم أن "التساؤلات حول تقديم بلاغ ضد النائب محمد هايف كثيرة ومن أهمها: هل الحكومة تريد معاينة نائب جاء موقفه السياسي مطابقاً لموقفها الرسمي الراض لجرأته نظام الأسد؟ وهل الحكومة في تقديمها البلاغ ضد نائب يمثل الشعب الكويتي انتصر لشعب مسلم يقتل، ونواب عن سفير بشار الذي لم يقدم هو نفسه بلاغاً ضد محمد هايف؟ وهل الحكومة تريد استغلال الحدث لتنتقم من نائب استجوب رئيسها ثلاث مرات؟ وهل الحكومة بتقديم بلاغها ضد هايف استجابات لمطالب انقلاب وتهديباته".

وشدد المسلم على أن النائب محمد هايف لم يهدر دم أحد وإنما دعا إلى الاستفتاء، "لذلك على الحكومة التي استقبلت رئيسها سفير النظام المجرم في ديوانه سحب بلاغها وتعلق باب شر فتحتة بغياء، كما يجب على الحكومة التي أوقفت بالأمس الخطباء واليوم اتهمت النواب وغداً الله يعلم بها ثماتها من ستمصيب، عليها أن تحترم الشعب الكويتي ومشاعره".

قضية كيدية-

من جهته قال النائب وليد الطبطبائي ان "قضية وزارة الداخلية ضد النائب محمد هايف كيدية لأن هايف طلب فتوى ولم يصدر حكماً بإهدار دم السفير، ونطالب النيابة برفض الدعوى، وعدم الانصياع لأوامر أطراف تسعى إلى نقل الحدث إلى مكان آخر، ولا تريد فضح النظام البعدي الذي يسفك دماء شعبه". واستغرب النائب خالد السلطان تقديم بلاغ من "الداخلية" إلى النائب العام ضد النائب محمد هايف بحجة هدر دم السفير السوري مبيداً أن النائب هايف "لم يهدر دمه وإنما استفتى وهو أمر عادي جداً ولا يستحق كل هذا التصعيد".

وتطالب السلطان وزارة الداخلية بأن تسارع إلى "سحب بلاغها المستغرب لأن هناك حوادث مشابهة وقعت ولم تتخذ الحكومة إزاءها أي إجراء".

دشتي: ما يحصل في سورية مجازر دموية

أشادت برفع «الداخلية» دعوى ضد هايف

استنكرت النائبة د. رولا دشتي ما يحصل من مجازر دموية في عدد من المناطق السورية، معتبرة أن القمع يزيد من لهيب الانتفاضة يوماً بعد يوم، وأن منهج العنف لن يقضي إلى الحلول التي تحجب النظام المتظاهر ضد المطالبة بالإصلاحات، وهذا حق من حقوق الشعوب، ولا يجدر بالمسؤولين أن يمارسوا سياسة الاستبداد والاضطهاد وهم الأقوام، حفاظاً على نظام لم يعد يحكي آمال الشباب وطموحاتهم. وأكدت دشتي ضرورة تدخل دول العالم كلها لوقف حمام الدماء ووقف القمع والتسريح والهجم، ووقف القتل والترويع عن الشعب السوري بأسرع ما يمكن، رغم أن النظام قد بدد كل الفرص المتاحة لفتح مساحة للحوار الداخلي يعبرونها باتجاه الحلول الجنرية.

وأضافت: "لم يبق النظام على أي سبيل لإجراء مفاوضات تجنب البلاد والعباد شرو السخط والقتل والقتلة، حتى الدول التي ساندته بالأمس القريب، نجدتها اليوم تترجم الصمت وتوسع الهوة وقد أوشكت على رفع اليد".

وأشادت دشتي بإقدام وزارة الداخلية الكويتية على تقديم بلاغ إلى المستشار النائب العام بحق النائب محمد هايف، إثر دعوته للاستفتاء على إهدار دم الرئيس والسفير السوري، ورأت أن الإجراءات التي قامت به الوزارة تحافظ على الهوية الديمقراطية للكويت، وعلى سيادة العدالة والرقى في الأداء من خلال اللجوء إلى المؤسسات بطريقة حضارية، وتابعت: "لا يحق لغير الجهات القضائية أن تصدر الأحكام، كما أنه لا يحق لأي كان التحريض على القتل، خصوصاً إن كانت الدعوة إلى سحب صادرة عن ممثل الأمة بشخصه ولبسان حاله لا لبسابة عن جمعة الكويتيين، لأن الشعب الكويتي يؤمن بالله وبالعدالة وبدولة القانون، ولا ينجر وراء الأضاليل والبلطجة".

«التنمية والإصلاح» تحذر البصري: لن نقف مكتوفي الأيدي أمام العبث بالقطاع النفطي

أكدت وجود مصالح وصفقات سياسية في تعيين مجالس إدارات الشركات النفطية

اعضاء مجالس إدارات الشركات النفطية دون استشارة رؤسائها". وقال الناطق الرسمي للكتلة النائب د. فيصل المسلم في تصريح صحافي أمس "ستغرب حقيقة التجاهل المتعمد من قبل الوزير البصري لرأي رؤساء مجالس إدارات الشركات الوطنية العاملة في القطاع النفطي في تعيينات أو بالآخر صفقات تعيين أعضاء مجالس إدارات هذه الشركات" لافتاً إلى انه "بات من الواضح اليوم أن السياسة والمصالح وإيثار السلطة وجب البقاء كانت المعيار

أكدت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية أنها لن تقف مكتوفة الأيدي أمام النهج الذي يتبعه وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري الذي من شأنه تدمير الرافد الأساسي لدخل البلاد وهو القطاع النفطي من خلال صفقات التعيين التي تمت في مجالس إدارات الشركات الوطنية العاملة في هذا القطاع، معلنة عزمها كشف هذا النهج الذي يؤكد أن السياسة والمصالح وإيثار أصبحت المعيار الأساسي والسمة الغالبة لتعيين

المسلم في تصريح صحافي أمس "ستغرب حقيقة التجاهل المتعمد من قبل الوزير البصري لرأي رؤساء مجالس إدارات الشركات الوطنية العاملة في القطاع النفطي في تعيينات أو بالآخر صفقات تعيين أعضاء مجالس إدارات هذه الشركات" لافتاً إلى انه "بات من الواضح اليوم أن السياسة والمصالح وإيثار السلطة وجب البقاء كانت المعيار

المسلم: الحكومة حرّضت نواباً على سحب تواقيعهم

طبية للعيادات التخصصية مركز الفنتاس تهنئكم بحلول شهر رمضان الكريم



يقدم القسم جلسات التششير للبشرة وعلاج الغلابة وإزالة الشعر بأحدث أجهزة الليزر دون ألم.

وأفادته العمر بأن إعادة طب وجراحة العظام تعتبر من العيادات المتخصصة تحت إشراف الدكتور مانيمار شوزمان المشهور بملاج

اصابات الملاعب الرياضية وعمليات استكشاف وعلاج المفاصل والغضاريف باستخدام المناظير الجراحية وعلاج الخلع والكسور للأطفال والكبار والمسنين وعلاج هشاشة العظام وعمليات تصليح المناظير الجراحية.

تشوهات الأيدي والأرجل لدى الكبار والصغار، وأضافه بأن قسم صرحت السيدة مثال عمر مديرة التسويق والعلاقات العامة لدي

مستشفى طبية والعيادات التخصصية التابعة لها بأن طبية للعيادات التخصصية مركز الفنتاس مجهز بأحدث الأجهزة الطبية، ولدى الأجهزة الطبية وفريق طبي حاصل على أعلى المستويات من الخبرة والكتابة.

عيادة الأمراض الجلدية والليزر مجهزة بأحدث الأجهزة والتقنيات العالمية.

عيادة طب وجراحة العظام متخصصة بعلاج اصابات الرياضية وعمليات استكشاف وعلاج المفاصل والغضاريف باستخدام المناظير الجراحية وعلاج الخلع والكسور للأطفال والكبار والمسنين وعلاج هشاشة العظام وعمليات تصليح المناظير الجراحية.

تشوهات الأيدي والأرجل لدى الكبار والصغار، وأضافه بأن قسم صرحت السيدة مثال عمر مديرة التسويق والعلاقات العامة لدي

مستشفى طبية والعيادات التخصصية التابعة لها بأن طبية للعيادات التخصصية مركز الفنتاس مجهز بأحدث الأجهزة الطبية، ولدى الأجهزة الطبية وفريق طبي حاصل على أعلى المستويات من الخبرة والكتابة من ألباء، استشاريين واختصاصيين وتمريض.

وأفادته بأن مركز طبية الفنتاس يشمل على العديد من العيادات المتخصصة علي سبيل المثال عيادة المسالك البولية تحت إشراف

الدكتور حسان هارون حيث يقدم القسم العديد من الخدمات الطبية ومنها تقنيات حصرات الكلى والحالب والمثانة بالمنظار بالإضافة الي

جراحة دوالي الخصية وتخصيمية والعديد من الخدمات الطبية . وأكملت قائلة بأن لديها أيضاً عيادة الأمراض الجلدية والليزر تحت

إشراف كل من الدكتورة أمل غياشي والدكتور ياسر المحتسب حيث تقدم العديد من الخدمات المتميزة ومنها حقن البوتكس والفيلرز

وجلسات الميزوثيرابي لشد الجسم والصدر وعلاج الشعر وشد البشرة وعلاج آثار حب الشباب بالإضافة الي جلسات الميزوثيرابي

لإزالة الدهون المترابكة في البطن والفخذ والزرارين والذقن وأيضا

لتنظيف الدورة من خلال إفشالنا في الحصول على العدد المطلوب لعقدنا، ولم تقف عند هذا الحد وإنما حرصت بعض النواب على سحب تواقيعهم لكنهما واجهت الفشل أيضاً، وذكر أن آخر خطط الحكومة السعي من خلال وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري ووزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي إلى تأجيل الدورة الطارئة غير العادية.

ولفت إلى أن الحكومة ستسعى إلى إفشال الجلسة عبر افتقادها النصاب في حالة صدور مرسوم الدعوة متأخرا لا سيما ان عددا من النواب أجلاو سفرهم من أجل الدعوة.

أوضح النائب د. فيصل المسلم ان الحكومة تسعى إلى إفشال دور الانعقاد غير العادي، الذي دعا إليه أكثر من 33 نائبا لحل مشكلة الطلبة غير المقبولين في جامعة الكويت، مشيراً إلى أن طلب عقد الدور استوفى جميع النواحي اللائحية والدستورية وتسلمه السجل العام لمكتب رئيس مجلس الوزراء الأحد 7 أغسطس الجاري، إلا أن عدم صدور مرسوم الدعوة من سمو أمير البلاد حتى الآن يدل على نية الحكومة في هذا الشأن. وقال المسلم في تصريح صحافي إنه كان من المفترض على الحكومة أن تؤيد دور الانعقاد غير العادي وأن تستعد للحضور، إلا أننا فوجئنا بسعيها

أوضح النائب د. فيصل المسلم ان الحكومة تسعى إلى إفشال دور الانعقاد غير العادي، الذي دعا إليه أكثر من 33 نائبا لحل مشكلة الطلبة غير المقبولين في جامعة الكويت، مشيراً إلى أن طلب عقد الدور استوفى جميع النواحي اللائحية والدستورية وتسلمه السجل العام لمكتب رئيس مجلس الوزراء الأحد 7 أغسطس الجاري، إلا أن عدم صدور مرسوم الدعوة من سمو أمير البلاد حتى الآن يدل على نية الحكومة في هذا الشأن. وقال المسلم في تصريح صحافي إنه كان من المفترض على الحكومة أن تؤيد دور الانعقاد غير العادي وأن تستعد للحضور، إلا أننا فوجئنا بسعيها

بمناسبة شهر رمضان الكريم «ستاروود» توزع وجبات إفطار على سائقي سيارات الأجرة



ضمن إطار مبادرة «إفطار السائقين»، وزعت «ستاروود للفنادق والمنتجعات» بمنطقة الشرق الأوسط وجبات إفطار على سائقي سيارات الأجرة في أكثر من 30 منشأة فندقية تابعة لها في المنطقة. وخلال ساعة الإفطار، قام مندوبون عن جميع فنادق ومنتجعات «ستاروود» المشاركة بتوزيع وجبات لكسر الصيام ضمت مجموعة متنوعة من الأطعمة والمشروبات على سائقي سيارات الأجرة عند وصولهم إلى المدخل الرئيسي لكل فندق.

وقام الفريق المسؤول عن إعداد الطعام في كل من الفنادق المشاركة بإعداد وجبات الإفطار للسائقين، والتي شملت مجموعة متنوعة من الأطعمة والمشروبات. ولم يدخر فرق تحضير الطعام، والإداريين، ومسؤولي خدمات الضيوف- جهداً في إنجاح هذه المبادرة الكريمة لتوزيع وجبات إفطار على سائقي سيارات الأجرة.

يوفر 8 آلاف وجبة يوميا طوال شهر رمضان بيت الزكاة ينفذ مشروع ولائم الإفطار المحلي لعام الـ28

أعلن بيت الزكاة انطلاق مشروع ولائم الإفطار المحلي ١٤٣٢هـ/٢٠١١م داخل الكويت اعتباراً من غرة شهر رمضان المبارك جريباً على عاداته كل عام والتي يحرص على إحيائها في الشهر الفضيل من كل عام منذ عام ١٩٨٢ والذي ينفذ للمرة الـ ٢٨ هذا العام حيث يعتبر من أكبر المشروعات التي ينفذها البيت عبر إدارة المشاريع والهئات الخلية بمعونة بعض إدارات البيت الأخرى، ويهدف التأسيسية صرح مدير إدارة المشاريع والهيات الخلية بالإنابة في بيت الزكاة السيد محمد عبدالرحمن العجمي أن المشروع يتم تنفيذه هذا العام في ٤٩ مسجداً في جميع محافظات الكويت حيث تم الاتفاق مع ١١ مطعم وشركة متخصصة من كبرى مطاعم وشركات التجهيزات الغذائية. وقال العجمي أن المشروع يستهدف تقديم ٨ آلاف وجبة يوميا يستفيد منها ما يوازيها من المفقطين لافتاً إلى أن تكلفة الوجبة الواحدة تبلغ دينار ونصف الدينار في حين يعمل تكلفة إجمالي وجات المشروع التقديرية طوال شهر رمضان المبارك إلى ٣٦٠ ألف دينار. وذكر العجمي أن اختيار الشركات للاضطلاع بتنفيذ مشروع ولائم الإفطار المحلي تم عبر طرح ممارسة عامة في الجريدة الرسمية والصحف المحلية والتي تم من خلالها اختيار الشركات التي تقوم بتنفيذ المشروع هذا العام وذلك بعد استيفائها لكافة شروط الممارسة. وبين العجمي أن تنفيذ مشروع ولائم الإفطار المحلي يأتي تعبيراً عن حب الكويتيين للخير وحرصهم على مد يد المعونة للمحتاجين داخل الكويت وخاصة في شهر رمضان المبارك وأكد أن المشروع هو امتداد لجهود أهل الخير من الأباء والأجداد الذين كانوا يحرصون على إقامة ولائم الإفطار في المساجد كلما جاء شهر رمضان يستفيد منها كل محتاج إيجاباً لسنه صلى الله عليه وسلم القتال من خطر صائماً فإن له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيء. وتناشد العجمي المحسنين والحسنات في بلد الخير والحمطاء المشاركة في المشروع وذلك بالتبرع بدينار ونصف لتوفير طعام الإفطار للصائم ليوم واحد ويميل المبلغ إلى ٤٥ ديناراً عند رفقة الحسن الكريمة بتوفير طعام الإفطار للصائم طوال شهر كامل. واختتم العجمي تصريحه بأن بيت الزكاة على استعداد لتسلم التبرعات من خلال صالات استقبال التبرعين في المركز الرئيسي بجنوب المسرة وفعروهم في مناطق سولوى والجهاز والشبيبة والفنتاس الزراعي أو في المراكز الإبراهيمية البالغ عددها ٢٧ مركزاً إيراًدياً الموجودة في مختلف مناطق الكويت بالقرب من الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية أو يمكن إضافة مبلغ التبرع بالرسائل القصيرة SMS بإرسال حرف W أو ١٧ متبوعاً بمسافة ثم إضافة مبلغ التبرع المحدد بدينار واحد أو خمسة دنانير أو عشرة دنانير أو عشرين ديناراً وإرساله إلى الرقم ٩٩٩٩٩ لمشركي شركة زين للاتصالات أو الرقم ٥٥٤٤٤ لمشركي فيفا.

جمعية صندوق إغاثة المرضى Patients Helping Fund Society

المسابقة التوعوية الصحية لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م
سؤال الحلقة 12

في حالة دخول حشرة صغيرة في أذن الطفل يجب ان ...

نحاول إخراج الحشرة قبل ان تدخل أكثر

نضع زيت الأطفال داخل الأذن لمنع الحشرة من التحرك

سد الأذن بقطعة قطن حتى تختنق الحشرة وتموت

الاسم:

رقم الهاتف:

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في ملف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القاسمية، طعة 1 شارع 10 - مبني 3
ص.ب. 24409 - الصفاة - الكويت. ر.ب. 13105
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011م

www.phf.org.kw

للتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم
على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com

مجلس الجامعة يقبل في الفصل الثاني 2095 طالباً وطالبة مستوفين للشروط

اتحاد الطلبة يتجمهر أثناء اجتماع المجلس ترقباً للحلول

علي الصنيدج

وافق مجلس الجامعة برئاسة وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي على قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط والنسبة الدنيا للفصل الدراسي الثاني.



أنور الجمالي

ذكر أمين سر مجلس جامعة الكويت د. أنور الجمالي أن الإدارة الجامعية قامت بدراسة المتطلبات والاحتياجات المالية والبشرية والإجرائية لزيادة إمكانات الجامعة لحل مشكلة 2095 طالباً وطالبة لم يتم قبولهم في الفصل الدراسي الأول 2011/2012 وتم عرض الموضوع على مجلس الجامعة باجتماعه رقم 4 امس الذي وافق على قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط والنسبة الدنيا للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2012/2011 ما يمهّل الجامعة

الوقت لزيادة الطاقة الاستيعابية بالتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة ببناء على قرار مجلس الوزراء المشار إليه. وقال الجمالي أن توفير احتياجات الجامعة من ميزانية ومواقع وتسهيل إجراءات التعاقد وتوفير بعض المزايا سيساهم في تخفيف العبء المتزايد لزيادة عدد الطلبة المقبولين لهذا العام الذي قد يصل إلى أحد عشر ألف طالب وطالبة، وستقوم عمادة القبول والتسجيل بالإعلان عن آلية ومواعيد تقديم الطلبات والمراجعة.

ومن جانب آخر، تجمهر عدد من أعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أمام مبنى مدير جامعة الكويت بالخالدية أثناء انعقاد مجلس الجامعة تحت شعار حملة 'القبول حق مكفول' مطالبين بقبول جميع الطلبة المستوفين للشروط ولم يقبلوا، للقبول في الفصل الثاني.

وفي هذا الصدد، أكد رئيس الاتحاد محمد العتيبي أن الاتحاد لن يرضى بأي حلول ترقيعية من شأنها الضرر بمصلحة الطلبة والجامعة مطالباً بحلول جذرية.

«جمعية التدريس»: نرفض القرارات الأكاديمية المفروضة من خارج أسوار الحرم الجامعي

علي الصنيدج

أصدرت جمعية أعضاء هيئة التدريس بياناً بشأن أزمة القبول، وذلك خلال المؤتمر الذي عقدته مساء أمس الأول في ديوانية الجمعية بالحرم الجامعي بالشويخ.

ان 'حق' التعليم الجامعي يكفله الدستور لكل مواطن في داخل وخارج الكويت خصوصاً في ظل الفوضى المالية التي تتمتع بها البلاد، معتبراً القرارات الأكاديمية التي تفرض من خارج أسوار الجامعة أمراً مرفوضاً، مشدداً على أن القرارات الأكاديمية ينبغي أن تنبع من خلال الأقسام العلمية ومجالس الكليات وليس من خارج الأطر القانونية واللائحية. وأوضح الظفيري في البيان أن العملية التدريسية تعتمد على ثلاث ركائز أساسية هي التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع ولا يمكن بأي حال من الأحوال زيادة عبء إحدى هذه الركائز على حساب ركيزة أخرى ما من شأنه أن يخل بجودة التعلم وسمعة الجامعة ويعطل اعتمادها الأكاديمي، مطالباً بالزيادة الفورية لمخصصات البعثات الخارجية والداخلية لإرسال معيدي البعثات ليكونوا الرافد للازدحام المطرد لأعداد المقبولين فضلاً عن المطالبة بتوفير الميزانية اللازمة لتعيين أعضاء هيئة تدريس جدد وفق الآلية المتبعة في جامعة الكويت التي ستجني ثمارها خلال سنتين.

وأضاف البيان أن للجمعية جهوداً كبيرة في إقرار قانون الجامعات الحكومية الجديد الذي مازال جيبس الأراج وأن تأخيرها بخير الشكوك والشبهات التفتيحية لمصلحة الجامعات الخاصة، مطالباً وزير

أبديت جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت أسفها لما الت إليه الأمور بشأن مشكلة قبول الطلبة المستجدين التي نشأت نتيجة التخطي الحكومي وعدم الإكثار النهائي، رافضة أي قرارات تأتي من خارج أسوار الجامعة تخل بجودة التعليم وتخضع مستواه الأكاديمي، منتقدة تقاسم الإدارات الجامعية المتعاقبة وسوء التخطيط لاحتواء هذه المشكلة، مطالبة بزيادة مخصصات الابتعاث وكف بعض العاملين بالجامعة عن التدخل في أمور لا تدخل في تخصصاتهم.

جاء ذلك في بيان جمعية أعضاء هيئة التدريس الذي أعلنته خلال مؤتمر صحافي عقد مساء أمس الأول في مقرها بالحرم الجامعي، بحضور أعضاء الجمعية وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الذين أعربوا عن استيائهم وقلقهم من التدخلات الخارجية والقرارات السياسية التي من شأنها الضرر بجودة التعليم والمستوى الأكاديمي الذي وضعت مجالس الجامعة والمجالس العلمية المتعاقبة في الحصول على أعلى المستويات الأكاديمية.

وأكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت د. عواد الظفيري الذي القي البيان

آل الرومي والصانع

بأحر التعازي القلبية
والمواساة إلى

الجريدة.

تتقدم أسرة

مشيئة الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نادية حمد عبدالرحمن الصانع

لوفاة الرحومة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين

أحتاج 120 دقيقة مكالمات،
80 رسالة، ومكالمات دولية
بنصف السعر لأنشر الفرح

وأنت، ما هي باقتك الخاصة مع
خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات، الإنترنت
والرسائل. كما يمكنك إضافة رسائل دولية غير محدودة
ومكالمات دولية بنصف السعر.

احصل على أي من الأجهزة التالية مجاناً
عند اشتراكك في خدمة Wiyana Mix بـ 30 د.ك



Samsung Galaxy Pro



HTC Wildfire S



Sony Ericsson Xperia X8



www.facebook.com/g8zain
www.twitter.com/zainkuwait

تطبيق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام المعادل

www.zain.com

زين. عالم جميل

محمد الصقر استقبل المهنيين بـرمضان

استقبل النائب السابق ورئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر أمس الأول المهنيين بشهر رمضان المبارك في مقر ديوانه بمنطقة الشامية.



مشاري العنجري وآنس الرشيد وعبدالله بوقفتين (تصوير هاني عبدالله)



ناصر السايير ومنصور العصيمي وفي استقبالهما عصام الصقر



عبدالله المفرج وطعمة الشمري



خالد الخالد مهنتاً...



السفير البريطاني وفيصل الحجى مع محمد الصقر



دبلوماسيون يهتفون بالصقر



عبدالوهاب الهارون واحمد الهارون



من اليمين حسين عبدالله وعصام الصقر ود. سليمان العسكري



الصقر وعصام البحر وعبدالعزیز النفيسي



سليمان ماجد الشاهين والصقر



جاسم اشكناني وعبدالمحسن جمال



الصقر ودعيج الجري



السفيران الألماني والإسباني

الروضة

وداد

- تركيب حمدان**

وداد واعرف ووداد: الماء، وصبح ندي لكئي اسال عن الأرض الهبا وش تكون؟ حفنة رمال تمنّد كفوفها لسعدي قبر يضّمّ الأغانبي لين مابيعثون مرchy ووداد وتهبّا للكرن موغدي واعشوشب المسلا: مسك حُصَب الزيزفون مرchy تهب اغنيهه بالامنيه تقندي وهناك روحي تصبح مجمع: ما تعرفون هذي ووداد امتداد اقرا مدهه وحدي هذي ملاذ السرداذ ومستهل الفتون لو تلمس الدفتر الأصفر نخيل بعدي لو تهمس بغيرتبي: كوني هبَاء تكون يكفي لقيت بغانيها سبب مولدي من بعد عمر نثرته في مهبّ الظنون للطيّش يا نكهة التسع المبرير اوقدي صوتي وصبيّ زفير الحبر: شعر وجنون وارمي على كرسي الوحده ثياب جهدي اما قضخي عنرا ولا سترني مجون ووداد تسال: تحب؟ الهمس ووداد انشدي صبح البلابل حفيف اسمي وخضر الطعون وتعود تسال واننا كئي همست: اسندي جذعي على قلبه عجلي وصدرد حنون احبها من نهاياتي عجزت ابندي فيها، وكيف ابدي طفله تصون وتخون! واننا من أوّل سكبت المستحيل بعدي والسبب عاجز لا اسبل كحل هالك العيون؟! اهين وادري بمقصدها فنا مقصدي لكئي اهلك "ولو عزّ السواقبي يهون" تمون وان تطعن اوراقسي بسود المدي ارضي خطاها ولو تنزع وريدي تمون يكفي علي باكر ان سزت رفات جسدي تهمس بناس معاهم: حاولوا تخشعون! طفله تغنى بها لما كيف اننا ما اقلدي بالما؟ ولو كانوا العشاق ما يقتنون حين اشرفت بي صباح السبت ذا مشهدي: وحدي أنظر لخمس اطفال ملوا شجون حسيت نفسي هكا اللحظه سما لتردي ثوب الأغانبي وتسال: ليه ما تلعبون! وشلون لو جت ووداد بطيشها تهدي وش يعرّف المحتفي وش ينزف من اللحون

قصيدة لا تعبر عن نفسها

- عبدالمجيد الزهراني**

قالــت من انتـ وقـلت (مجموعــة اـكفـان) من كل فقر وجوع تلقين فيني! حريــتي فيـ يـد نـافـذ وسـجان بس الـأكـمـب انـي باـحـرر بيـدي سـجـان سـكـران، ومــسـجـون سـكـران بالـخـمـر لو سـكـران وانـا بطـينـي الـله خـلـقـني طـير ومـعـاي جـنـان والـله خـلـقه يـقـص في ريشـتـينـي حـفـيان، بس الـارـض رجـلـين حـفـيان والـلـي سـجـنـي، ما بـسـجـن بـقـينـي بـكرة طـيـح سـجـون، وتـطيـح جـدران وتـشـقـق الظلـما بادـية جـبـيني و الـين بـكرة، فـاير الـدم سـهـران بـكرة، وبـكرة قـربت صـديقـني!

بين السنافي والهيبيل

- عبدالكريم بن خريم**

الناس بالـدنـيا تـرى بـين السـنـافي و الـهـيـبـل ما احد عرف راعي وفاهم ولا عرف كذابها وقت، تراجع للورى واضمح على العالم يميل فيه المشاكل زايبده متعدده بسبابها بغيت ادور عن سبب ولا لقيت ايت دليل والصدق ثوب يلبسه في وقتنا نصابها سلام ياوقت، مضى فيه التواضع سسبيل سارد على كل البشر ربي إلهي جابها وليه الشعر في وقتنا اصبح على العالم ثقيل صابه قصاب سامجه قام السردى يرقى بها ياصحبي عندك خبر بان الاصيل يعيش اصبل والنفس فزازت بالآخر بوم السردى يغتابها كم من خفيف هرجته لاجابها قامت تمبل الصلح ترجم صاحبه والخيل من ركابها اسال وش اللي حاصل في هالزمن وابغي دليل ليه المروره ضيقه صارت عليها ثيابها وليه الاوادم تخنقر لاصار اضلاكه قليل والذيب هايب يابشر تسطي عليه كلابها

الحب كذبة

- حامد الصاعدي**

الحـب كـذبـه و الـوفاة حـلم مـجـنـون و الـوصـل صـدقـه و الـمواغـيـد تصـريـف كـلـن(يقول انـه من الـحب مـطـعـون لـحظه يـمر اـبـها تـعـدي كـما الطـيـف و الـشـعـر ضـاق بـنـاس فـالـحب يـشـكـون صـار الشـعـر كـله شـكـاوي و تـوصـيـف انـشـد عـن اـحـوال الـمـحـبـين و شـلـون تـلقـى العـذـاب اـوهـام و الـوـجـد تـخـريـف لـو هـي حـقيـقه مـاتـرى حـبـي بـا لـكـون تـفـنى الخـلايـق مـن سـراق المـوالـيـف لـاشـك كـل انـسـان فـالـزـين مـفـتـون يـسـعى وراه و لا يـحـسـب الـكـفـالـيـف و الـى حـصـل لـه بـدل الـظـن بالـظـن و يـصـيـر فـي بـاله تـجـسـل و تـحـريـف و يـقـوم بـشـكـي لـلـمـال حـب مـزـيـون و يـقـول مثـله فـالـمـال ما بـعد شـيـف و هـذا ك الـوـل صـار مـنـسى و مـركـون ضـاع اـعـتـبـاره فـي مـهـب العـواصـيـف هـذا و مـن مثـله لـهـم وش تـقـولـون الـلـي مـحـبـتـهـم خـديـعـه و تـزـيـف!

الساحة

أثر اليهود في الثقافة الشعبية في الجزيرة العربية (2-2)

قاسم بن خلف

بحكم الظروف التي نشأت بسبب النزاع العربي الإسرائيلي وصدور قانون إسقاط الجنسية، ترك الشقيقان صالح وداود الكويتي العراقي، فكان ذلك بالنسبة لهما نهاية حقبة حافلة بإنتاج فني الأوساط الشعبية والرسمية على حد سواء. ويذكر أن حفيد داود الكويتي ويدعى (شلومو الكفيتي) وهو مقيم حالياً في إسرائيل قد قام مؤخرًا بنشر أعمال جده الموسيقية.

ويجري على الأدب الشعبي ما يجري على الفصحح في قضية التأثير والتأثير في النسيج الأدبي والاجتماعي عند اليهود، وتشير بعض المصادر الأدبية والتاريخية في اليمن إلى أن أحد مؤسسي مدرسة الشعر الحميني في اليمن هو الحاخام سالم بن يوسف الشبيري (1720:1619م) وكان يكتب الشعر باللغتين العربية والعبرية وإن كان حظ الأولى أوفر من تاليتها، وقد وضع كتاب الديوان الذي احتوى على 550 قصيدة فضل فيها عادات وتقاليد وأعراف وسلوكيات المجتمع اليمني، نشر الديوان الفريد لأول مرة في عام 1977 من قبل معهد بن زفي الإسرائيلي.

كما ورد في عدد من مخطوطات الشعر النبطي قصيدة لشاعر يدعى (أبو عتابه) وصفه الجماع والسناخ

د(الشاعر اليهودي) ولم آر أي زيادة في وصفه على ذلك، كما لم اطلع على أي ترجمة له في ما بين يدي من المصادر، والحقيقة أنه بعد

مراجعة النص الشعري، ربما الوحيد المنسوب إلى هذا الشاعر اتضح

سبب إطلاق هؤلاء الجماع والسناخ هذا الوصف على الشاعر رغم عدم معرفتهم به أو اطلاعهم على سيرته حيث جاء في قصيدته:

و يوصخر العقيق وثوب مسلم أنا صابني شي ما صاب مسلم أنا عفت اليهود وجيت مسلم أريد اسلم على دين الصحابة

وفي مطلع القصيدة أشار إلى شخصية (أبو عتابه) والذي يظهر أنها شهرته وليس اسمه حيث قال:

حمامات بهاك الصوب لآحن خذن قلبي لا أدري وين راحن بلايل الهوى بالصوت ناحن يجرنَ علي يا (بوعتابه)

أنغام الربابة

شهادة شباط

للفرسان في بقاع الدنيا صفات مشتركة ومبادئ رائعة ومتشابهة، ودوكلن يشهد لك بشجاعتك أو بيظولتك، إلا إذا كان يتحلى بأخلاق الفرسان، وشباط فارس من قبيلة مطير، قام هو ومجموعته من أبناء قبيلته بغزو جماعة من الرشادية، وأخذوا عددا من إبلهم، فلحق بهم عدو من فرسان قبيلة الرشادية، ومن بينهم فارس اسمه ثامر بن سعيدة، فدارت معركة بين الطرفين، تمكن بعدها ثامر وجماعته من رد الإبل المسلوبة. وكانت فرس ثامر قد أصيبت أثناء تبادل إطلاق النار، ولكنه رغم ذلك استطاع أن يصيب فرس شباط ويقتلها. وعندما عاد الرشادية من المعركة، نشب الخلاف بينهم واتسع حول الشخص الذي قتل فرس شباط، وكان الكل ينسب هذا الأمر إلى نفسه، فأرسل ثامر بن سعيدة هذه القصيدة إلى شباط المطيري يطلب فيها شهادته:

وسابقى يا شباط قبا محلاه من نوتكم يا شباط تشك الصواب

رصيتها من دون وضحا مزواه لين اعطيوها متلفين النجايب لحتقكم يا شباط ما به من مجاهه بيئي ويبند كنه الدهن شايب يا شباط تفرق هوشنا وانت تاراه يوم اجعد الشقرا خالفا الركايب يوم ايمن المرعي على الهوش تنحاه ويوم ايسر المرعي من الهوش هايب هو منهو اللي فك وضحا مزواه من ردها لعيون شقرا ذوايب

زهيريات

وحشي

دمعي تحذر على وجناي همالي واشوف دهمي بيوعثمان همالي
يق لى لسكن الوديان همالي وارابع الوحش واصبر مثلهم وحشي لاخذ على الراس من رمل الثرى وحشي من عقب ذيك المعزه صرت أنا وحشي واصبحت مفجوع هم اهلي وهم ما اللي

من خلال الأبيات السابقة تشكل الانطباع عن هذا الشاعر، والحقيقة أن هذا النص رغم أنه في شكله الظاهري يأتي بطريقة (المرubic) المعروفة في الشعر النبطي إلا أن المتمعن في النص يلحظ تأثره بالفلكلور العراقي وسيطرة نهج العراقيين في شعرهم الشعبي على اتجاهه خاصة في ظل ما نلمسه من بروز للهجة العراقية في ثنايا الأبيات، ولا شك لدي في كون الشاعر هنا ممن مارس الزهيري والأبوذية والعتابيا والميمر وتخرج من مدارسها رغم أن هذا النص يعتبر طويلاً جداً قياساً على تلك الأنماط من الشعر الشعبي العراقي التي تتخذ من الجناس أساساً للتلاعب اللفظي

الموسيق في عدد قليل من الأبيات.

وهنا يترجح لنا أن الشاعر من أهل العراق ومن المعروف لليهود في العراق تواجد قديم وبرز منهم في القرن العشرين عدد من السياسيين والشعراء والفنانين والتجار وهاجر غالبيتهم إلى إسرائيل بعد سنة 1948م، ومنمن عرف بكتابة كلمات الأغاني العراقية الفنان فلغل كرجي (توفي في إسرائيل 1983) والفنانة سلطانة يوسف (ت1995م).

ومن اليهود الذين ظهر أثرهم في الثقافة الشعبية في جانباها الغنائي الملحن صالح الكويتي (1986-1908) وشقيقه الفنان داوود الكويتي (1910-1976) وقد كانا موسيقيين يهوديين كويتيين من أصل عراقي يعتبران من الفنانين المهمين في النصف الأول للقرن العشرين.

وقد أبدى صالح وكذلك أخوه داود شغفاً بالموسيقى منذ الصغر، وتلقيا دروساً في العزف والغناء لدى الموسيقار الكويتي المعروف خالد البكر، ففي البداية تعلما الألحان الكويتية والبحرينية واليمانية والحجازية ثم تعرفا على الموسيقى العراقية والمصرية بالاستماع

نواوير

عشرين سنة

أحمد السعد- الرياض

كني أعرفك... من قبل عشرين سنة... وجهك... تقاطعك... وحتى مشيتك... والطلعة الوردية... كانت في الخيال... اجمل منى... يا ما قبل ما نلتقي... شفتنا بعض... عبر الحروف... إلی رستم... أوض معالم حننا... ياما الهوى والحلم الأخضر ضمنا... كني أعرفك... من قبل... عشرين سنة

أثر اليهود في الجزيرة العربية (2-2)



قاسم بن خلف

على حد سواء. ويذكر أن حفيد داوود الكويتي ويدعى (شلومو الكفيتي) وهو مقيم حالياً في إسرائيل قد قام مؤخرًا بنشر أعمال جده الموسيقية ومن أغانيه المشهورة:

"رر ز من تحب"، "يا ليل لدانه"، "ملك الغرام"، "يا بديع الجمال"، "قلبك صخر جلود"، "يا حافر البير".

وسبق لنا في بحث سابق أن تطرقنا إلى عناية الباحث اليهودي (كلينتون بيلي) بثقافة الصحراء الذي أمضى حوالي عشرين عاما يدرس أحوال بادية سيناء وصحراء النقب ونشره كتابا يحوي الكثير من قصائد جمعها من شعراء ورواة صحراء سيناء وغيرهم اسمه (الشعر البدوي من سيناء إلى النجف)، والحقيقة أن اهتمام إسرائيل ورغبتها في التعرف على المجتمعات العربية المجاورة لحدودها والمعادية لها يبرز من خلال إنشاء المؤسسات والمراكز البحثية التي تهتم بترجمة ودراسة آداب العرب وتراثهم و يعتبر (معهد الدراسات الشرقية) في الجامعة العبرية من أوائل المراكز حيث أقيم عام 1926م .

الجريدة. 7. الرواق

العدد 1339 / الجمعة 12 اغسطس 2011م / 12 رمضان 1432هـ

أخروطن



ربيع الفن العربي

- مسافر الدوسري**

أكثر ما اترقبه مما اطلق عليه الربيع العربي هو ما سيدخته هذا الربيع من أثر على واقع الفن في الوطن العربي وخصوصاً الأغنية! اترقب وكلي أسئلة لا تنتهي. ما هو المناخ الجديد الذي سيدخله هذا الربيع للأغنية، وما طبيعة الأفاق التي سيدخلها؟ وكيف ستعاطي الأغنية مع معطيات الواقع الجديد الذي ترسمه الثورات الشعبية في الوطن العربي؟ هل ستكتفي الأغنية مثلاً بتغيير جلدها فقط كما فعل الأفاعي؟ أم أن الواقع الجديد سيخلق على الفور روحا جديدة لا تشبه الروح السائدة قبل هذه الأحداث والتغييرات في شيء؟!

هل ستتخسر الذاكرة الجماهيرية إثر هذه التغييرات الجذرية التي تحدث في هذه المجتمعات على كل الصعيد؟ أم أن الذاكرة الجماهيرية ستبقى محضنة ضد هذه التغييرات، ويعزل عن كل ما يجري حولها من انهيارات وزلازل وبراكين؟!

أترقب ما سيحدث عما يحدث بشغف لا حد له

أذكر أنه عندما كانت ثورة شباب ميدان التحرير في مصر في أوجها، أذكر الأغاني التي كان الشباب في الميدان يرددونها سواء مما حفلت ذاكرتهم للشبح إمام مثلا أو سيد درويش أومحمد منير، أو الأغاني التي كانوا يؤلفونها في حينها تماهيا مع ذلك الحدث المهيب، أغاني تختلف تماما عن تلك التي كانت تملأ شوارع القاهرة قبل يوم فقط من انطلاق الثورة.

تختلف عن تلك الأغاني التي كانت تطوف بها سيارات الأجرة نهارا، أو تلك الأغاني التي كانت "تطفو" بها العوامات الراسية في النيل ليلًا!

الأغاني التي كانت تصدح بها حناجر الشباب في ميدان التحرير، كان لها طعم يشبه الشربات، ورائحة قريبة من الفل البلدي، ولون بسمرة القمح المصري.

الأغاني كان لها خلطة غريبة في تكوينها ومدهشة، كان لها نفس، ولها نبض، وكان بالإمكان وضع "ترموستر" تحت لسانها لقياس درجة حرارتها!

اختفت في ميدان التحرير أغاني ما قبل الثورة، أغاني عمرو دياب، و تامر حسني، وشعوبلا، وبقية القائمة من أشباه هؤلاء. تلك الأغاني التي خطفت الميكروفون إما بأوامر من أشخاص نافذين حينها، أو بأوامر من الجنرال إحباط! المهم أن هذه النوعية الرديئة من الفن والفنانين اختفت خلال جذوة التحرك الشبابي في ميدان التحرير، وصدحت الأغاني الصافية والبسيطة والتي تعلي من قيمة الغناء للحب والإنسان والحرية والحياة الجميلة.

الآن بعد أن حُقت كثيرا حركة الاحتجاج وهذا سبيل التغيير، لم أعد ألحظ وجودا لأغاني ميدان التحرير تلك، لقد خبا زخمها قليلا على ما أظن، ولا أزال أسأل نفسي:

هل ستعود الأغنية في مصر مثلا إلى ما كانت عليه قبل الثورة؟! مما يعني عودة عمرو دياب و تامر حسني وشعوبلا وبقية القائمة إليها، وتبتي تبتي مثل ما رحتي جيتي؟! أم أن هي تقتره مخاض لأبد أن تمر فيها الأغنية، بل والذهنية التي تصنع الأغنية لتنتج لنا أغنية جديدة بصاوت جديدة، ونصوص جديدة، وموسيقى جديدة، ورسالة مختلفة للفن ولأغنية بشكل خاص؟!

أبيات غزل

- محمود درويش**

سألتك: هرّي باجمل كف على الأرض غصن الزمان!
تسقط أوراق فوق ماض وحاضر ويولد في لحظة توامان:
مالك... وشاعر!
وتعرف كيف يعود الرمال لهيبا إذا اعترف العشاقان!
أنفاحتها يا احب حرام بياح إذا فهمت فقلتناك شرودي وصمتي
أنا، عجا، كيف تشكو الرياح بقائي لديك؟
وأنت خلود بقائي بصوتي فيها نبي
وطعم الأساطير والأرض... أنت!
لمادا بسافر نجم على برتقاله ويشرب يشرب يشرب حتى الشماله إذا كنت بين يدي
تفتت لحن، وصوت ابتهاله لمادا احبك؟

نكتة

كيف تخر بروقي لديك؟
وتتعب رجلي على شفقتك
فاعرف في لحظة
بان الليلي مخدة
وان القمر
جميل قطعة وردة
وأني وسيم...لآني لدينا!
أتقنن فوق ذراعي حمامة
تغفس مفارها في فمي؟
وكفك فوق جبيني شامة
تخلد وعد الهوى في دمي؟
أتقنن فوق ذراعي حمامة
تجنحي... كي أطير
تهدهني... كي أنام
وتجعل لأ سمي نبض العبير
أريدك عندي
و تجعل بيتي برج حمام؟
أريدك عندي
خبالا يسير على قدمين
وصخر حقفرة
وطير بغمرة عين!

8 اقتصاد

«أوف أميركا» يبحث مع صناديق خليجية بيع حصته في بنك الإنشاء الصيني

من بينها الهيئة العامة للاستثمار الكويتية

قال المصدر إن من المرجح أن يبيع بنك أوف أميركا أكبر بنك أميركي من حيث الأصول جزءاً من حصته في بنك صيني لزيادة رأسماله من المستوى الأول. ويعتقد محللون أن البنك يحتاج إلى نحو 50 مليار دولار لتطبيق المعايير الجديدة لرأس المال.

وقالت ثلاثة مصادر مطلعة لـ«رويترز» إن بنك أوف أميركا أجرى محادثات استكشافية مع صندوق الثروة السيادية في كل من الكويت وقطر بشأن بيع جزء من حصته في بنك الإنشاء الصيني التي تبلغ قيمتها 17 مليار دولار. ويسعى بنك أوف أميركا الذي يمتلك نحو 10 في المئة من أسهم البنك الصيني المدرجة في هونغ كونغ إلى زيادة رأسماله. وسيكون من حقه بيع أسهمه في البنك بعد 29 أغسطس الجاري.

وقال أحد المصادر إن من المرجح أن يبيع بنك أوف أميركا أكبر بنك أميركي من حيث الأصول نصف حصته لزيادة رأسماله من المستوى الأول. ويعتقد محللون أن البنك يحتاج إلى نحو 50 مليار دولار لتطبيق المعايير الجديدة لرأس المال. وقالت المصادر إن البنك الأميركي أجرى محادثات مع مستثمرين آخرين بالإضافة إلى هيئة الاستثمار الكويتية وجهاز قطر للاستثمار. وإذا نجحت مساعيه فإن الإقدام على بيع الأسهم لصناديق ثروة

سيادية سيهدئ المخاوف من احتمال بيع الحصص في السوق المفتوح من خلال صفقة مجمعة. وارتفعت أسهم بنك الإنشاء الصيني نحو 4 في المئة، بينما تراجع المؤشر الرئيسي لبورصة هونغ كونغ.

وقال متعاملون في هونغ كونغ: «لا بد أن السوق يعتقد أن بنك أوف أميركا سيبيع الحصص كلها لصناديق سيادية شرق أوسطية دون طرح أي منها في السوق». وقال متعاملون إن أسهم البنك الصيني كانت قد تراجعت نحو 20 في المئة، وهو ما يرجع جزئياً إلى ترقب صفقة بنك أوف أميركا. ولم يتضح إن كان قد تم التوصل إلى اتفاق مع صناديق الثروة السيادية أو غيرها من المستثمرين. وقالت المصادر إنه ليست هناك محادثات جارية في الوقت الراهن. ولم يذكر بنك أوف أميركا الذي تراجع أسهمه 27 في المئة في الأسبوع الماضي - استثماره الصيني خلال مؤتمر عبر الهاتف جمع كبار مسؤولي البنك مع الألف المستثمرين أمس الأول. وقال المدير المالي بروس تومسون خلال



المؤتمر إن البنك يدرس بيع أصول لتعزيز رأس المال. وقال مصدر ثان في إشارة إلى أسهم البنك الصيني: «هذه الحصص ستباع في نهاية المطاف... تم عرضها في السابق على صناديق». ورفض المتحدث باسم بنك أوف أميركا جيري دوبروفسكي التعليق بشأن إن كان البنك قد أجرى محادثات. ولم يتسن الاتصال فوراً بمسؤولين في جهاز قطر للاستثمار وهيئة الاستثمار الكويتية للتعليق. وقال دوبروفسكي: «مازلنا مساهماً رئيسياً في بنك الإنشاء

السوق يخسر 50 نقطة متأثراً بتداولات الأسواق الأميركية

تباين حركة التعاملات بعد عمليات شراء على «بيتك»

● **على الصغرى**

● **«بيتك» ارتد صعوداً**

كان الارتفاع في قيمة التداول نتيجة نشاط كبير على سهم "بيتك"، بينما تراجع نشاط الأسهم الصغرى، مما قلص كمية الأسهم المتداولة قياساً على مستواها أمس الأول.

أقلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في آخر جلساتها الأسبوعية على خسائر كبيرة، وصلت إلى 50.2 نقطة على مستوى المؤشر السعري تعادل نسبة 0.85 في المئة ليغلق على مستوى 5850.6 نقطة، وخسر المؤشر الوزني 2.79 نقطة تعادل نحو 7 اعشار النقطة المئوية ليغلق على مستوى 403.73 نقاط. وسجلت حركة التداولات تمايلاً بين مؤشراتاتها، حيث تداول مليون 90.8 سهماً بتراجع بالنشاط بنسبة 24 في المئة قياساً على جلسة أمس، بينما ارتفعت القيمة بنسبة 10 في المئة ووصلت إلى 18.3 مليون دينار، نفذت خلال 1576 صفقة وكان الارتفاع بقيمة التداول نتيجة نشاط كبير على سهم "بيتك"، بينما تراجع نشاط الأسهم الصغرى مما قلص كمية الأسهم المتداولة قياساً على مستواها أمس الأول.

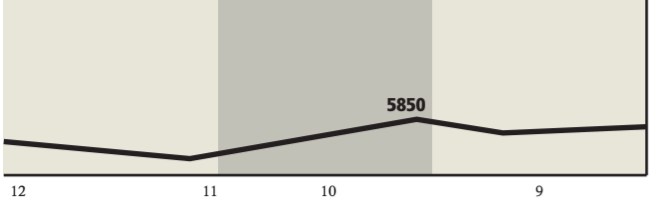
بدأت تداولات سوق الكويت للأوراق المالية تراجع بنحو 25 نقطة، تماسك خلال الفترة الأولى وبدأت عمليات شراء على سهم "بيتك" ليدخل المنطقة الخضراء وسط افتقارها إلى الراجحين بشكل لافت، وكان نشاط "بيتك" نتيجة خبرين متعلقين بالسهم أحدهما تشكيل إدارة المحفظة العقارية التي ستؤول إدارتها إلى "بيتك"، والآخر خبر ربح إحدى شركاته التابعة ما يقارب من 40 مليون دولار، ولم ير اللون الأخضر سوى سهمين في بداية الجلسة. ورغم عمليات الشراء القوية التي رفعت سهم "بيتك" فإنها لم تستطع أن تغير اتجاه مؤشرات السوق التي بقيت مرتبطة بأداء الأسواق الأميركية أمس الأول، وبقيت سلبية أداء الاقتصاد العالمي وتراكم الأخبار والتحذيرات السلبية مسيطرة على نفسيات متداولي السوق الذين انتقلوا من

متابعة المؤشرات الأميركية إلى متابعة المؤشرات المستقبلية للسوق الأميركي والتي تبدأ قبل بداية السوق بعدة ساعات، مما يشير إلى الخلق من مستقبل الاقتصاد الأميركي.

إعلانات نتائج ولكن

ازدحمت شاشة الإعلانات الخاصة بسوق الكويت للأوراق المالية بإعلانات النتائج المالية، ورغم أن الراجحين 12 شركة تقريبا مقابل خسارة حوالي 4 شركات فقط، فإن مثل تلك النتائج لم تعد تسمن ولا تخفي من جو، حيث إنها جاءت وسط اضطراب الأسواق المالية العالمية واهتزاز اقتصاديات كبرى، وكذلك جاءت متأخرة جدا ومختلطة بين كم هائل من الإعلانات، ويخسار كثير من مراقبي السوق إن كانت هذه النتائج يمثل تلك الأرباح والنتائج الإيجابية فلماذا التأخير حتى هذا الوقت وبالأيام المرزحة؟ ومثل تلك التساؤلات قد تتصاعد إلى أن تصل بالتشكيك في بعض الأرقام المعلنة على مثل

المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

3.667 \$

2.586 €

السفير الصيني: 9 مليارات دولار تكلفة المجمع النفطي الكويتي الصيني

أوضح جيمين أن السنوات الأخيرة شهدت نموا في العلاقات الثنائية بين البلدين خصوصا في مجال الطاقة، وأسفر التعاون المشترك عن توقيع «الاتفاقية الإطارية للتعاون في مجال النفط والغاز» بين حكومتي الكويت والصين عام 2004.

قال سفير جمهورية الصين الشعبية لدى دولة الكويت هاو نغ جيمين إن تكلفة المجمع النفطي الكويتي- الصيني الذي ستشارك الكويت في إنشائه بمدينة جان جيانغ (جنوب الصين) ستبلغ تكلفته الإجمالية نحو 9 مليارات دولار أميركي. وأشار السفير جيمين في لقاء مع مجلة (النفط) والصادر عن وزارة النفط في عددها الأخير بالتعاون والمثمر والبناء بين بلاده والكويت، مضيفاً أن حجم التبادل التجاري بين البلدين ازداد بشكل ملحوظ العام الماضي ليصل إلى 8.5 مليارات دولار.

وأوضح أن السنوات الأخيرة شهدت نموا في العلاقات الثنائية بين البلدين وخصوصاً في مجال الطاقة وأسفر التعاون المشترك عن توقيع «الاتفاقية الإطارية للتعاون في مجال النفط والغاز» بين حكومتي الكويت والصين عام 2004. وذكر أن الخطوات التي عززت هذا التعاون افتتح مؤسسة البترول الكويتية مكتبا تمثيلا لها في (بكين) عام 2005 إضافة إلى قيام المؤسسات النفطية في كلا البلدين بتوقيع اتفاقية الامدادات الطويلة الأجل للنفط الخام عام 2008.

وبيّن أن من مظاهر التعاون بين البلدين توقيع عقد حفر بئر بين شركة «سينويك» الصينية وشركة نفط الكويت عام 2009 مشيراً إلى أن الشركة الصينية

تقوم حالياً بتوريد وتشغيل 15 برج حفر في الكويت. وقال السفير جيمين أنه ضمن إطار التعاون أيضاً وقعت بلاده في شهر مارس الماضي اتفاقية إنشاء مشروع مصفاة ومجمع بتروكيماويات في مدينة جان جيانغ التابعة لمقاطعة غواندونغ الواقعة جنوبي الصين.

ومضى قائلاً أن ذلك سيكون بالاستثمار المشترك بين شركة (سينويك) الصينية وشركة البترول الكويتية العالمية بتكلفة إجمالية تقدر بنحو 9 مليارات دولار وستدخل الأعمال التحضيرية للمشروع حين التنفيذ في المستقبل القريب. وأشار إلى أن هذا المشروع يشمل مصفاة تكرير نفط خام كويتية بطاقة 300 ألف برميل يوميا ومجمع اثليلين طاقتة مليون طن سنويا، وفي حال إنجازه سيصبح من أكبر المشاريع من نوعها في الصين. وأعرب السفير الصيني عن أمله في تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الطاقة "ما بعد خطوة حكيمة ومهمة تتفق مع المصلحة المشتركة للبلدين والشعبين في ظل ما يشهده العالم حالياً من نقش لأنار الأزمة المالية الدولية وضعف الطلب عالميا على النفط ومصادر الطاقة الأخرى".

وعن التعاون بين بلاده والكويت في المجالات الاقتصادية الأخرى قال السفير جيمين أن السنوات الأخيرة شهدت تطوراً ملحوظاً في حجم التبادل التجاري الذي بلغ عام 2010 نحو 8.5 مليارات دولار زيادة تعادل أكثر من 40 ضعفا مقارنة بفترة التعاون الدبلوماسي الأولى بين البلدين.

وأشار إلى أن أكثر من 20 شركة صينية حالياً تشارك في البناء الاقتصادي في الكويت في وقت افتتحت الكويت مكتبا خاصا بالاستثمار في الصين.

هذا الموقع الشائكة، الذي لا يتيح للمستثمر الاطلاع عليها بشكل منفصل وبرؤية وهدوء حيث انها تتراحم بشكل مطرد. ووسط هذه الظروف تراجع المؤشر السعري بخسارة ولت إلى أكثر من 1 في المئة، غير أن تداولات الدقائق الأخيرة استطاعت تعويض بعض الخسائر ليغلق على تراجع بنسبة أدنى من 1 في المئة.

أداء القطاعات

تراجعت مؤشرات معظم القطاعات العاملة أمس باستثناء الأغذية (4164 نقطة) الذي حقق ارتفاعاً بنسبة ثلث نقطة مئوية، واستمر قطاع التامين على استقراره السابق دون تداول، وكان قطاع الاستثمار (3584 نقطة) الأكثر خسارة بنسبة (1.54- في المئة) تلاه غير الكويتي (5383 نقطة) خاسراً (1.39- في المئة) تلاهما العقارات (2007 نقطة) بخسارة قاربت النقطه المئوية، وتعادلت قطاعات البنوك (11413

نقطة) والصناعة (4259 نقطة) والخدمات (13469 نقطة) خاسرة 7 اعشار النقطة المئوية. وتصدر النشاط سهم غلوبل بتداول نحو 11 مليون سهم، تلاه «الدولي» بتداول 8 ملايين سهم، وثالثاً حل «بيتك» بتداول 6 ملايين سهم، ثم سهم تمويل الخليج بكمية مقاربة، وخامساً جاء سهم ايبا بتداول 4.7 ملايين سهم.

وتصدر الراجحين سهم البيرة (22.5 فلسا) مرتفعاً بنسبة (7.1+ في المئة)، تلاه سهم اسبكو (250 فلسا) مضيافاً (4.1+ في المئة)، ثم الثريا (97 فلسا) بمكاسب بلغت (3.1+ في المئة)، وحل رابعاً بيان (35.5 فلسا) رابعاً (2.8+ في المئة) و«بيتك» خامساً (920 فلسا) مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (2.2+ في المئة)، وخسر سهم ميادين (14.5 فلسا) بنسبة (14.7- في المئة) وكان أكبر الخاسرين، تلاه سهم دبي الأولى (20 فلسا) بخسارة (11.1- في المئة) ثم لؤلؤة (17 فلسا) متراجعا بنسبة (10.5- في المئة) حل رابعاً سهما م سهم المستثمرين (11 فلسا) والمنتجات (27.5 فلسا) خاسرين نسبة (8.3- في المئة).

لقطات من شاشة التداول:

- تراجعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في افتتاح تداولاتها أمس، وخسر «السعري» نحو 25 نقطة ليترجع إلى مستوى 5875 نقطة، بينما تراجع «الوزني» بـ 2.4 نقطة ليستقر بحدود 404 نقاط.
- سجلت حركة التداول مستويات مقاربة لإدائها خلال نفس الفترة من جلسة أمس الأول، وتم تداول حوالي 15 مليون سهم بقيمة 2.5 مليون دينار نفذت من خلال 230 صفقة.
- تراجعت مؤشرات قطاعات السوق الستة العاملة خلال أول ربع ساعة، بينما استقر قطاعا التامين والأغذية دون تداول، وكان التراجع الأكبر من نصيب قطاع الاستثمار بنحو 7 اعشار النقطه المئوية.
- ربح سهمان فقط هما بين والديرة وينسب دارت حول 2.5



أسواق الإمارات: دبي يكسب «+0.2%» وأبوظبي ينخفض بـ 0.5%

أعلنت أمس، فإن السهم تراجع تقريبا 2 في المئة وأقل عند 0.55 درهم ويتداولات نشطة بلغ حجمها 42 مليون سهم.

وشهد سهمها العقار جنبي أرباح حيث انخفض الدار بنسبة 2.5 في المئة، وانخفض سهم صروح بنسبة قاربت 2 في المئة. التي عادت للربحية وأعلنت يوم أمس أرباح النصف الأول وارتفع سهمها به في المئة عند 0.275 درهم. كما ارتفع سهم تبريد بنسبة 2 في المئة بعد أن شهد انخفاضاً بإعلان الشركة أمس تراجع أرباحها للنصف الأول بنسبة 6 في المئة. وأقبل سوق أبوظبي للأوراق المالية اليوم منخفضاً بنسبة 0.5 في المئة عند 2589 نقطة، ويتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 92 مليون درهم فقط. وبالإقبال عند هذا المستوى يكون السوق قد خسر 82 نقطة كمحصلة لهذا الأسبوع كاملاً، منخفضاً بما نسبته 3 في المئة مقارنة بأخر إقبال له الأسبوع الماضي. ورغم ارتفاع أرباح دانة غاز بضعفين في النصف الأول كما

واصل سوق دبي المالي ارتفاعه لليوم الثاني على التوالي ولكن بوتيرة أبطأ، حيث أقفل أمس عند مستوى 1464 نقطة مرتفعاً بنسبة قليلة بلغت 0.2 في المئة بعد أن شهد انخفاضاً بالصباح، وبلغت القيمة الإجمالية للتداولات 121 مليون درهم. وبالإقبال عند هذا المستوى يكون السوق قد خسر 77 نقطة كمحصلة لهذا الأسبوع كاملاً، منخفضاً بما نسبته 5 في المئة مقارنة بأخر إقبال له الأسبوع الماضي، حيث تأثر سلباً بتصنيف أميركا وأداء الأسواق العالمية. وانخفض سهم إعمار العقارية بنسبة 1 في المئة وأقل عند 2.76 درهم، وفي المقابل ارتفعت أسهم عدة أبرزها ديار للتطوير

السطري: سندات الخزنة الأميركية مازالت جاذبة للمستثمرين

توقع المحلل المالي مدير عام شركة بروج للوساطة سوق الإصدارات الأولية وفي السوق الثانوي رغم خفض التصنيف الائتماني للولايات المتحدة بعد بلوغ الدين الأميركي مستوى قياسياً. وقال أيمن السطري في مقابلة مع «العربية» إن السوق الثانوي تفاعل بشكل جيد مع السندات الأميركية وظل محافظاً على نفس الأسعار ونسب الفائدة حتى بعد إعلان خفض التصنيف الائتماني. وقال إن الإقبال على الشراء في السوق الثانوي يعطي مؤشراً على ما سيكون عليه

«وضوح»: البورصة خسرت 3.55% في أسبوع

بنسبة انخفاض 1.7 في المئة. أما من حيث نشاط قيمة التداول للمقطاعات فقد تصدرها قطاع البنوك مستحوذاً على 46.51 في المئة من قيمة تداولات السوق، يليه النشاط قطاع الخدمات، إذ حقق قيمة تداول تعادل 26.16 في المئة من إجمالي قيمة التداول. وعلى صعيد الأسهم فقد تصدر الارتفاعات سهم قريا بواقع 19.8 في المئة ليغلق عند 97 فلسا، يليه سهم بيان بواقع ارتفاع 10.9 في المئة ليغلق عند 35.5 فلسا، وجاء سهم سينما في المرتبة الثالثة بواقع ارتفاع 8.3 في المئة ليغلق عند 1.300 فلس، وفي المقابل تصدر التراجعات سهم ايفا بنحو 31.3 في المئة، إذ أغلق عند 27.5 فلسا، يليه سهم غلوبل بخسارة مقدارها 29.1 في المئة ليغلق عند 19.5 فلسا، ثم سهم تمويل خليج بخسارة مقدارها 23.8 في المئة ليغلق عند 30.5 فلسا.

ومن حيث نشاط الأسهم فقد حقق سهم بيتك أعلى قيمة تداول خلال هذا الأسبوع بلغت 97 مليون دينار، وأغلق عند 920 فلسا، يليه سهم زين بقيمة تداول مقدارها 12.42 مليون دينار، إذ أغلق عند 950 فلسا. وأما بالنسبة لنشاط الأسهم من حيث الكمية المتداولة فقد تصدرها سهم ايبا بكمية تعادل 52.16 مليوناً ليغلق عند 25 فلسا، تلاه سهم الدولي بكمية تداول مقدارها 35.65 مليون دينار ليغلق عند 270 فلسا.

قال التقرير الأسبوعي لشركة وضوح للاستشارات إن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تداولات الأسبوع الثاني من شهر أغسطس بإغلاق المؤشر السعري عند مستوى 5.850.6 نقطة، منخفضاً بنسبة 3.55 في المئة عن إغلاق الأسبوع السابق الذي بلغ 6.066.2 نقطة، كما أنهى المؤشر الوزني تداولات هذا الأسبوع عند مستوى 403.73 نقاط منخفضاً بنحو 4.15 في المئة مقارنة بإغلاق الأسبوع السابق عند 421.23 نقطة. وأضاف التقرير "بلغ إجمالي القيمة المتداولة لهذا الأسبوع ما يقارب 100.1 مليون دينار مقارنة بنحو 58.1 مليون دينار خلال الأسبوع السابق مرتفعة بنحو 72.4 في المئة، كما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة لهذا الأسبوع بنحو 29.6 في المئة لتبلغ بنهاية هذا الأسبوع 484.1 مليون سهم من خلال تنفيذ 9.479 صفقة. وعلى صعيد القطاعات انخفض إغلاق جميع القطاعات ماعدا قطاع التامين، إذ ارتفع بنسبة 0.59 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند 303.27 نقاط، في حين تصدر قطاع الاستثمار قائمة الانخفاضات بنسبة 7.9 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند مستوى 139.73 نقطة، تلاه المؤشر الوزني لقطاع غير الكويتي ليغلق عند 450.79 نقطة بنسبة انخفاض 5.3 في المئة، وجاء قطاع الصناعة في المرتبة الثالثة من الانخفاضات بنسبة 4.1 في المئة ليغلق مؤشره الوزني عند مستوى 326.3 نقطة، وتذييل الأغذية قائمة الانخفاضات ليغلق مؤشره الوزني عند 593.1 نقطة

توقعات بتراجع أسعار النفط دون 80 دولاراً للبرميل... مع ضعف الاقتصاد العالمي على «أوبك» خفض إنتاجها للمحافظة على توازن العرض والطلب



أما د. أبانمي فقال إن التأثيرات على دول الخليج ستكون على شقين، مباشر وغير مباشر، فالمباشر سيكون بسبب عائدات النفط المنخفضة إذا ما استمرت في النزول، أو حتى تخفيض الإنتاج، أما غير المباشر فهو أن دول «أوبك» ليست بمعزل عن المنظومة الاقتصادية العالمية، وفي حال حدوث أي انكماش للاقتصاد العالمي سيكون لها نصيب من ذلك، مشيراً إلى أن سكاما يتوقع حدوثه سيكون تأثيره مضاعفاً على دول الخليج المنتجة للنفط بسبب اعتمادها على النفط.

(العربيةنت)

انخفاض في الطلب على النفط تبعاً لمثل ذلك التراجع، لأن ذلك سبب ركوداً اقتصادياً في العالم وتراجعاً في الطلب على النفط. وفي ما يتعلق بتأثير ذلك على اقتصاد دول الخليج العربي قال الخبير الكويتي، إنه إذا استمرت أسعار النفط في النزول فستقل برامج التنمية في الدول الخليجية، وكذلك الإنفاق الاستثماري والتنموي الحكومي، إضافة إلى أنه سيكون هناك تضخم في الأسعار، وسيكون هناك ارتفاع في تكلفة فاتورة الاستيراد وانخفاض في فاتورة التصدير، ما يعني أن ذلك سيؤثر على الميزان التجاري الخليجي.

الارتفاع، الذي استبعد قرب موعه، إذ اعتبر أن بؤادر الكساد تنبئ بكساد طويل، مطالباً هو أيضاً بان تنجّه دول أوبك إلى تخفيض إنتاجها من البترول للمحافظة على توازن العرض والطلب، بحيث لا يكون هناك فائض في الإنتاج. وقال أبانمي: أسعار النفط بدأت في موجة النزول، ومن المرجح أن تستمر، وهذه تعتبر بداية النزول لأن الاقتصاد الأميركي والغربي سيؤثران على الاستهلاك العالمي في آسيا ودول أخرى، مما يؤدي إلى انخفاض عجلة الاقتصاد العالمي، الأمر الذي سيؤثر على استهلاك البترول.

بودي: طيران الجزيرة ستواصل تحقيق الربحية

الخليج وهي الحجز لفترة قصيرة أسبوع أو أسبوعين ويطبقاً نظاماً حين ترتفع أسعار الوقود يتم إضافة هذه الارتفاعات للأسعار المحلية وحينما تنخفض أيضاً. وتوقع بودي تواصل تحقيق الأرباح بعد إعادة توزيع الأسطول، والتركيز على الربحية وليس زيادة عدد الأسطول.

وقال إن «لدينا خطط استلام طائرات جديدة خلال العامين أو الثلاثة المقبلة والسفر يكون متركزاً أكثر في النصف الثاني، وبالتالي فتتوقع تحسن الربحية». وقال «نأمل في السوق المصري الكثير، ولدينا رحلة كل أربع ساعات، وست محطات في مصر، ومؤكدتين من قوة السوق المصري والأز بدأت تأتي بالتمار».

سهم «سوسيتيه جنرال» يتعافى بعد تطمينات الرئيس التنفيذي

بالبنوك الفرنسية ومساعدة حكومية لإنقاذ سوسيتيه جنرال إلى هبوط أسهم البنك الفرنسي، التي سجلت أكبر أحجام تداولها منذ الأزمة المالية في 2008. ووصفها في مقابلة مع محطة «سي إن بي سي» التلفزيونية بعد إغلاق البورصة أمس بانها هراء. وأضاف أن شائعات خفض التصنيف السيادي الفرنسي «غريبة جداً» وتتنافى مع واقع الحال.

(رويترز)

خطة اقتصادية

وقول أبوخضور إنه بناء على الخطة الاقتصادية يبدو واضحاً أن التوجه العام لأميركا هو تخفيض الاستهلاك على المنتجات، كما أن هذا الوعي تملك الشعب الأميركي، بحيث يتجه المستهلك الأميركي إلى تخفيض الطلب على المنتجات المستوردة في ظل تقليل أميركا من استيرادها للبترول. وأضاف أن ذلك من شأنه رفع الضرائب على السلع المستوردة إلى أميركا، وهذا سيؤدي إلى انخفاض في استهلاك المنتجات المستوردة إلى أميركا، وسيؤدي بدوره إلى

45.6 مليار دولار

فائض الميزانية الصينية في يوليو

كشفت بيانات صادرة عن وزارة المالية الصينية عن ارتفاع بنسبة 26.7 في المئة في الإيرادات المالية على أساس سنوي خلال يوليو إلى 986.4 مليار يوان. كما أوضحت بيانات الوزارة ارتفاع الإنفاق بنسبة 19.6 في المئة إلى 695 مليار يوان، وبهذا حققت الميزانية فائضاً قدره 291.4 مليار يوان في يوليو.

وخلال الفترة من يناير إلى يوليو ارتفعت الإيرادات بحوالي 30.5 في المئة أكثر من المقارنة مع العام السابق إلى 6.67 تريليونات يوان، بينما زادت التغطيات بنسبة 29.7 في المئة إلى 5.14 تريليونات يوان. وقد لفتت الوزارة إلى أن الإيرادات الحكومية من الشهر المتوقع أن تتباطأ خلال الشهور القادمة بسبب تباطؤ النمو الاقتصادي.

9 مليارات دولار تكلفة المجمع النفطي الكويتي- الصيني

الشركة الصينية تورد وتشغل 15 برج حفر في الكويت

الطويلة الأجل للنفط الخام عام 2008. وبين أن من مظاهر التعاون بين البلدين توقيع عقد حفر بئر بين شركة «سينوبيل» الصينية وشركة نفط الكويت عام 2009، مشيراً إلى أن الشركة الصينية تقوم حالياً بتوريد وتشغيل 15 برج حفر في الكويت. وقال السفير جيمين إنه ضمن إطار التعاون أيضاً وقعت بلاده في شهر مارس الماضي اتفاقية إنشاء مشروع مصفاة ومجمع بتروكيماويات في مدينة جان جيانغ، التابعة لمقاطعة غواندونغ الواقعة جنوبي الصين. ومضى قائلاً إن ذلك سيكون بالاستثمار المشترك بين شركة «سينوبيل» الصينية وشركة البترول الكويتية العالمية بتكلفة إجمالية تقدر بنحو 9 مليارات دولار، وستدخل الأعمال التحضيرية للمشروع حيز التنفيذ في المستقبل القريب.

وأشار إلى أن هذا المشروع يشمل مصفاة تكرير نفط خام كويتي بطاقة 300 ألف برميل يومياً، ومجمع أنابيب طاقته مليون طن سنوياً، وفي حال انجازه سيصبح من أكبر

قال سفير جمهورية الصين الشعبية لدى دولة الكويت هاونغ جيمين إن المجمع النفطي الكويتي- الصيني الذي سيشترك الكويت في إنشائه بمدينة جان جيانغ (جنوب الصين) سنبليغ تكلفته الإجمالية نحو 9 مليارات دولار أميركي.

وأشار السفير جيمين في لقاء مع مجلة «النفط» الصادرة عن وزارة النفط في عددها الأخير بالتعاون والمثمر والبناء بين بلاده والكويت، مضيفاً أن حجم التبادل التجاري بين البلدين ازداد بشكل ملحوظ العام الماضي ليصل إلى 8.5 مليارات دولار.

وأوضح أن السنوات الأخيرة شهدت نمواً في العلاقات الثنائية بين البلدين، وخصوصاً في مجال الطاقة، وأسفر التعاون المشترك عن توقيع «اتفاقية الإطارية للتعاون في مجال النفط والغاز» بين حكومتي الكويت والصين عام 2004.

وذكر أن من الخطوات التي عززت هذا التعاون افتتاح مؤسسة البترول الكويتية مكتبا تمثيلية لها في بكين عام 2005، إضافة إلى قيام المؤسسات النفطية في كلا البلدين بتوقيع اتفاقية الأمدادات

219 مليار دولار حجم الاستثمار في الصناعات التحويلية في دول الخليج

المصانع في السعودية تشكل 36% من إجمالي مصانع مجلس التعاون

أوضح العقيل في ورقة عمل أن عدد المصانع في السعودية يشكل نحو 36 في المئة من إجمالي عدد المصانع في دول مجلس التعاون، بينما ازدادت الاستثمارات الموظفة في هذا القطاع بنسبة 91.5 في المئة مرتفعة من نحو 59 مليار دولار عام 2000 لتصل إلى نحو 113 مليار دولار عام 2010. إذ مثلت 51.5 في المئة من إجمالي الاستثمارات الصناعية في دول

2010، إذ مثلت 51.5 في المئة من إجمالي الاستثمارات الصناعية في دول المجلس. وأكد أن هذا التطور الكبير في عدد المصانع والاستثمارات الصناعية واستهلاك الطاقة أدى إلى زيادة المنتجات الصناعية المحلية وتوניה بصورة كبيرة، وزادت مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي للقطاعات غير النفطية.

يذكر أن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية هي منظمة إقليمية مقرها العاصمة القطرية الدوحة، تعمل كجهاز استشاري قائم على المعرفة بغرض تطوير الصناعات في المنطقة من خلال توفير البيانات والمعلومات المتخصصة والاستشارات والخدمات الفنية للقطاعات العام والخاص في دول مجلس التعاون الخليجي واليمن، إضافة إلى التنسيق الصناعي بين الدول الأعضاء. ويوفر قطاع صناعة الأدوية العديد من الفرص الواعدة للاستثمار، إذ يقدر حجم سوق العقاقير الدوائية في دول الخليج العربية واليمن حالياً بقرابة 6 مليارات دولار أميركي، ويشهد هذا السوق نمواً مطرداً، ومن المتوقع أن يصل حجمه إلى حدود العشرة مليارات دولار أميركي مع حلول عام 2020، وذلك بمعدل نمو مقداره 6 في المئة سنوياً. وعلى الرغم من النمو الكبير لهذا السوق، فإن التصنيع المحلي يظل عاجزاً عن تلبية الطلب المتزايد، إذ إن دول المنطقة تستورد معظم احتياجاتها من الأدوية من الخارج، وقد بلغت ميزانية دول الخليج واليمن مجتمعة المخصصة للقطاع الصحي لعام

2010، إذ مثلت 51.5 في المئة من إجمالي الاستثمارات الصناعية في دول المجلس. وأكد أن هذا التطور الكبير في عدد المصانع والاستثمارات الصناعية واستهلاك الطاقة أدى إلى زيادة المنتجات الصناعية المحلية وتوניה بصورة كبيرة، وزادت مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي للقطاعات غير النفطية.

«الدعم الفني الصناعي»

وقال العقيل إن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية أدركت أهمية دعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة في مواجهة التحديات التي تواجهها في المنافسة في السوق العالمي، ولذلك بدأت العمل في «برنامج الدعم الفني الصناعي» الذي أنشئ عام 2001 والذي يقدم للصناعات الصغيرة والمتوسطة الحجم تقييماً صناعياً شاملاً وبتكاليف منخفضة، مشيراً إلى أن نتائج التقييم الأخيرة التي أجرتها المنظمة لعدد من المصانع في بعض دول مجلس التعاون الخليجي أظهرت انخفاضاً محتملاً في التكلفة التشغيلية للصناعات الصغيرة والمتوسطة بما يزيد على 6 ملايين دولار أميركي لما يقارب أربعين مصنعا استفادت من التقييم الفني. ولخص الفوائد المترتبة من التقييم الفني

أعلن الأمين العام لمنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية (جويك) عبدالعزيز بن حمد العقيل أن حجم الاستثمارات في الصناعات التحويلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال السنوات العشر الماضية (2000 - 2010) تضاعف بنحو مرتين ونصف ليرتفع من 86.6 مليار دولار إلى 219.5 مليار دولار، مشيراً إلى أن عدد المصانع العاملة في هذا القطاع ارتفع خلال هذه الفترة من 7 آلاف و490 مصنعا إلى 13 ألفا و35 مصنعا.

وأشار أمين عام منظمة «جويك» في ورقة عمل حول «دور منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في مجال ترشيد الطاقة بتطبيق برنامج الدعم الفني الصناعي» قدمها أمام منتدى كفاءة الكهرباء الذي تنظمه وزارة المياه والكهرباء في المملكة العربية السعودية، إلى أن عدد المصانع العاملة في السعودية ازداد بنسبة 50 في المئة مرتفعاً من 3118 مصنعا عام 2000 إلى 4663 مصنعا عام 2010.

وأوضح العقيل في ورقة عمل أن عدد المصانع في السعودية يشكل نحو 36 في المئة من إجمالي عدد المصانع في دول مجلس التعاون، بينما ازدادت الاستثمارات الموظفة في هذا القطاع بنسبة 91.5 في المئة مرتفعة من نحو 59 مليار دولار عام 2000 لتصل إلى نحو 113 مليار دولار عام

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27215000	0.27335000
يورو	0.38781000	0.38952000
جنيه إسترليني	0.44061000	0.44255000
فرنك سويسري	0.37128000	0.37292000
دولار كندي	0.27571000	0.27692000
دولار استرالي	0.27936000	0.28059000
ريال سعودي	0.07260200	0.072923000
درهم إماراتي	0.07413500	0.074462000
دينار بحريني	0.72313000	0.726320000
ريال قطري	0.07480800	0.075137000
ريال عماني	0.70716000	0.710280000
ريال يمني	0.00124610	0.001251600
دينار أردني	0.38447000	0.386170000
ليرة سورية	0.00587800	0.005903900
ليرة لبنانية	0.00018270	0.000183500
جنيه مصري	0.04574300	0.045836000
درهم مغربي	0.03489100	0.035045000
دينار تونسي	0.19923000	0.200110000
ين ياباني	0.00357290	0.003588700
دولار سنغافوري	0.22477000	0.225760000
دولار هونغ كونغ	0.03490400	0.035058000
باهت تايلندي	0.00912340	0.009141800
بيسو فلبيني	0.00640960	0.006422500
روبية إندونيسية	0.00003189	0.000031950
روبية هندية	0.00601440	0.006026500
روبية باكستانية	0.00315540	0.003161700
تাকা بنغلادشية	0.00364320	0.003650600
روبية نيبالية	0.00376940	0.003777000
روبية سريلانكية	0.00248000	0.002485000

المصدر: المزييني

الدليل الطبي

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• من جامعة آخن
• عضو الأكاديمية
• الأميركية لطب العيون
• تخصص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة.
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج امراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

الجرىوي كLINIK (SJ)
إشراف د. صالح الجريوي استشاري جلدية تناسلية - ليزر - تجميل
الأون وحصريا أول مرة بالكويت
أحدث جهاز وتقنية أمريكية لعلاج ...
الضعف الجنسي لدى الرجال
عيادة التجميل عيادة الجلدية والليزر
• جميع أنواع الليزر لعلاج عيوب البشرة
• علاج حب الشباب وأثار حب الشباب بجهاز Fraxil
• إزالة الشعر بالليزر Ndyac أو I.P.A البارد
• علاج جميع أنواع الوشم بالليزر
• تنظيف البشرة بالكريستال والماسي
• نضارة البشرة وتساقط الشعر بالميزوثيرابي
• برنامج خاص لتبييض البشرة بدون تقشير أو اير
• علاج ترهل الوجه ونحت الجسم بواسطة جهاز R.f
1- استشارة وكشف مجاني 4- علاج العميب
2- تنظيف الأوسنن والفتحة 5- تبييض الأوسنن
3- حقنة تجميلية بالليزر 6- تركيبات شابة ومتحركة
جولي - ش - المغرب السريع طريق 40
97116099 60060706 - 22655566

أكاديمية المعرفة للخدمات الإنسانية
سارعوا بالتسجيل في البرنامج للعام (2012-2011)
لأول مرة بالكويت
أحدث برامج التدخل المبكر برنامج هيلب من جامعة هاواي بالولايات المتحدة الأمريكية
والمتكلم من هيئة AAPROG وبرنامج كلاس من كندا
جميع أنواع الإعاقات الذهنية
• التوحد • متعدد الإعاقات • الإعاقات البسيطة
• الشلل الدماغي • صعوبات التعلم التأخر الدراسي • الإعاقات المتوسطة
• الصداون • بطء التعلم
(منهجيات التعامل مع التوحد - تعديل السلوك - مقياس وكسلر
- الخطة التربوية الفردية - معلم التربية الخاصة الخ)
مدربين دوليين شهادات معتمدة من جهات دولية
نستقبل جميع الحالات من ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات تعلم - تأخر دراسي - إعاقة ذهنية -) من الساعة 9 - 2 ظهرا ، من 4 - 9 مساء سارعوا بالاجز
السالمية - شارع سالم المبارك - فوق البنك الأهلي المتجد - بجانب الجناح الأخضر تلفون: 23700041 - 23700046 - تقال: 50264293 - 50264294

الدكتورة فريدة قاسم دشتي
استشارية جراحة عامة ومناظير
إجراء عمليات السمنة (تكيم، تحويل مسار، حلقة)، معالجة مشاكل الشرج وجراحاتها، الفحص الدوري للثدي وجراحاتها، شد وترميم جدار البطن.
مستشفى السلام، مبنى السيلة، الدور الثاني ت، 99491915
22232000، داخلي: 2252- مباشر 22232252

عيادة الطب البديل
د/ سراج سعيد الموسوي استشاري بالطب البديل
تشخيص وعلاج الأمراض عن طريق الكشف بالكمبيوتر وإحداث الأجهزة المتقدمة
الكشف بجهاز فزحية العين خاصة للمشاكل الداخلية
علاج خشونة المفاصل والديسك والرقبة والعمود الفقري | علاج الحساسية الصدرية والسرب
علاج امراض الجهاز الهضمي والقولون | علاج الامراض الجلدية والاكزيما والصدفية
كما يوجد برنامج متكامل للعناية بالبشرة والوجه
السالمية- شارع البلاجات - البرج الأخضر الدور الاول - عيادة 30
ت: 99699238-99699235

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة
CONCORD CPM

مركز الجارالله الألماني التخصصي
JARALLAH GERMAN SPECIALIZED CLINIC
د. ياسر شبير
أختصاصي الجلدية والتجميل
ابر البوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد
تكبير الخدود والشفايف
ميزوثربي للدهون
ابر نضارة للبشرة
علاج تشققات الحمل والسمنة
استعادة شباب الوجه
علاج الامراض الجلدية والتناسلية
أحدث جهاز لعلاج التجاعيد
• الليزر لإزالة الشعر
• ميزوثربي للشعر
• ميزوثربي للبقع السوداء
• ميزوثربي لحب الشباب
• علاج المسامات
• علاج الشعيرات الدموية
• أحدث جهاز لشد البشرة
• برنامج لعلاج جميع أنواع البشرة
جولي - قطعة 1 - تقاطع الثالث مع شارع القاهرة - هاتف: 810 / 22644888 - مباشر: 22644842 - داخلي: 6788 / 6799

مركز تيجان الدولي
عيادات تخصصية في أمراض الفم والأسنان
زراعة السن 200 د.ك
سن البورسلان 79 د.ك
علاج عصب امامي 35 د.ك
حشوة السن ابتداء من 15 د.ك
تنظيف 15 د.ك
تبييض بالليزر ZOOM3 79 د.ك
خلع جراحي 30 د.ك
خلع عادي 10 د.ك
أسعار خاصة للتقويم
السالمية - مقابل البلدية - برج اسكان - الدور الخامس
الفحيحيل - خلف اجيال مول - برج حور - الدور الخامس
الفروانية - دوار الخضف - برج الملتقى - الدور الثالث
تم بحمد الله افتتاح فرع السالمية لرسم الابتسامة
تتعاون مع جميع شركات التأمين
الخط الساخن: 2225 15 15
نفتح من 9 صباحا لغاية 1:30 صباحا
جميع ايام الاسبوع

مركز الجهاز الهضمي
تشخيص متقدم - فحص وعلاج شامل - مساعدة شخصية
مركز الجهاز الهضمي يساعد المريض في حل مشاكل وآلام واضطرابات الجهاز الهضمي.
- أمراض الامعاء
- أمراض الكبد - جراحات وعمليات نقل الكبد
- أمراض البنكرياس
- عمليات نقل الكبد
- جراحات المناظير (الامعاء - المستقيم)
كيسولة المناظير- الجهاز الهضمي
لجميع الاستشارات الطبية، الأولوية للمواعيد، يرجى الاتصال
بمكتب الاستشارة لدينا في الكويت
لا يوجد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)
الكويت- الشرق- شارع احمد الجابر- مركز الميزان- جوار مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
الدور الثاني (مدير المكتب الصحي) د. ميثائل مويال: 66888740
تلفون: 224.9961 - فاكس: 2240500
السكرتارية الطبية التايوانية أنسة راتانا بورن للحجز واستلام الطلبات
kuwait@bumrungrad.com - bikuwaitwaan@hotmail.com
*An independent entity working in association with Bumrungrad International

أمانة Dental Clinic
تلاستان
زراعة سن شامله 450 د.ك
750 تقويم الأسنان السريع د.ك
15% خصم عند اختصاصي أسنان الأطفال
SALE
الجابرية - ق1 أعلى الدائري الرابع - الدور 5 | 25353212-25335214 - 22614614

مبارك عليكم الشهر
خصم 20% على باقي أنواع العلاج
يسري العرض لظية 31-8-2011
رمض مع وايت
نظف وبيض أسنانك بـ 75 بسسس !!
وايت تلوون حياتل
WHITE COLOURS YOUR LIFE
2 2 3 2 2 2 3
WHITE
DENTAL CENTRE
مركز وايت لطب الأسنان

أرباح «نيوز كورب» تتراجع 21%

والقرصنة على الهواتف المحمولة لبعض المشاهير في بريطانيا والتي دفعت الشركة لإغلاق صحيفتها ذات الصلة "نيوز أوف ذا وورلد". وكان الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس الإدارة روبرت مرووخ قد أعلن يوم أمس رغبة مجلس إدارة الشركة في استمراره في منصبه الحالي، في الوقت الذي أعرب فيه عن ثقته في ابنه جيمس الذي يشغل منصب نائب رئيس العمليات في الشركة، والذي تعرض لانتقادات بسبب تعامله مع فضيحة القرصنة على الهواتف النقالة في بريطانيا.

سجلت نتائج شركة "نيوز كورب" تراجعاً بنسبة 21 في المئة في أرباحها المحققة خلال ربعها المالي الرابع تاتراً بسبب الشبكة الاجتماعية على الإنترنت "ماي سبيس". فقد بلغ الربح الصافي للمجموعة الإعلامية الكبرى 683 مليون دولار أو 26 سنتاً للسهم الواحد بالمقارنة مع 875 مليون دولار أو 33 سنتاً للسهم الواحد خلال نفس الفترة من عام 2010، لكن

فإن السهم حقق 35 سنتاً. أما الإيرادات فشهدت ارتفاعاً بنسبة 11 في المئة إلى 8.96 مليارات دولار وبأعلى من التوقعات عند 8.46 مليارات دولار، في الوقت الذي رفعت فيه الشركة برنامجها لإعادة شراء الأسهم إلى خمسة مليارات دولار من 1.8 مليار دولار بعد تراجع سهمها بنسبة 23 في المئة منذ شهر يوليو الماضي بسبب فضيحة التصنت

بلغ ربح "نيوز كورب" 683 مليون دولار أو 26 سنتاً للسهم الواحد بالمقارنة مع 875 مليون دولار أو 33 سنتاً للسهم الواحد خلال نفس الفترة من عام 2010.

للسلطة مع نهاية عام 2010 نحو 18.37 تريليون قدم مكعبة، أما إجمالي الاحتياطي المؤكد بلغ نحو 12.38 تريليون قدم مكعبة.

استخدام التقنيات الحديثة

وقالت الوزارة في سؤال حول جهود الحكومة في ما يتعلق باستخدام التقنيات الحديثة في مجال استخراج النفط والغاز، وهل هناك من مشاريع جديدة تدرسون تنفيذها لاستخراج النفط والغاز بتقنيات واليات حديثة خاصة مع وجود كميات ضخمة من النفط في أراضي السلطنة يصعب استخراجها، أشارت إلى انه نظراً لوجود النفط الخام الثقيل والعالي اللزوجة في عدد ملحوظ من الحقول المكتشفة في السلطنة فقد تطلب الأمر استخدام الأساليب المعززة كأسلوب الحقن بالمخار والحقن بالمواد الكيميائية المعروفة بالبوليمر.

عمان: اكتشاف 26 بئراً نفطية جديدة تحوي مخزوناً بـ 93 مليون برميل

قابلة للتصنيف كاحتياطي بعد انتهاء دراسات التطوير

جاءت هذه الزيادة نتيجة ارتفاع إنتاج شركة أوكسيدنتال مخبزة من 65.1 ألف برميل يوميا إلى 99.2 ألف برميل يوميا، وشركة دليل للنفط من 21.7 ألف برميل يوميا إلى 26.3 ألف برميل يوميا. كما بدأت شركة سي سي إي دي للنفط مع منتصف العام في إنتاج النفط الخام. ويشان احتياطي السلطنة من النفط والغاز قالت الوزارة إن إجمالي احتياطي النفط الخام والمكثفات النفطية المتوقع للسلطنة بنهاية عام 2010 نحو (4905) أربعة الألف وتسعمئة وخمسة ملايين برميل. بينما بلغ إجمالي احتياطي النفط الخام والمكثفات المتوقع للسلطنة بنهاية عام 2009 نحو (4826) أربعة الألف وثمانمئة وستة وعشرين مليون برميل، أي بارتفاع نسبهته 1.6 في المئة عما كان عليه في عام 2009.

وفي مجال الغاز، بلغ إجمالي احتياطي الغاز الطبيعي المتوقع

جديدة للنفط. مشيرة الى ان شركة أوكسيدنتال نفط عمان من اكتشافات استكشافية، ثلاث منها كانت نتائجها إيجابية. بينما حفرت شركة دليل للنفط بئراً واحدة كلت بالنجاح. كما قامت شركة سي سي إي دي ببرنامج حفر لـ 5 آبار، ثلاث منها كانت نتائجها إيجابية، في حين لم تسفر عمليات الحفر لشركة ميرسك للنفط وشركة ريلانس عن نتائج إيجابية، وما زالت شركة طاقة للنفط مستمرة في حفر ثلاث آبار، لم يحدد نتائجها بعد.

إجمالي الإنتاج واحتياطي النفط والغاز

وعن إجمالي إنتاج السلطنة من النفط والغاز قالت وزارة النفط والغاز إن متوسط الإنتاج اليومي من النفط الخام والمكثفات النفطية بلغ خلال عام 2010 حوالي 864.6 ألف برميل، مقابل 812.5 ألف برميل في عام 2009، أي بارتفاع نسبهته 6.4 في المئة، وقد

أعلنت وزارة النفط والغاز تمكن شركة تنمية نفط عمان من اكتشاف حقول نفط جديدة تحوي مخزوناً نفطياً يقدر بنحو 93 مليون برميل، حسبما تشير الدراسات الأولية، وهي كليات قابلة للتصنيف كاحتياطي بعد انتهاء دراسات تطوير الحقول المكتشفة.

وقالت الوزارة إن شركة تنمية نفط عمان حفرت ستاً وعشرين بئراً استكشافية، والتي أسفرت عن أن اكتشاف الحقول الجديدة ومن أكبرها حقل أمل جنوب شرق عمان، بالإضافة إلى حقول أخرى كحقل سياح وسياح شمال والغبار شرق وحقل عقيق والبروج شمال.

وذكرت أن الشركات المنتجة والاستكشافية حفرت اثنتين وتجارن هذه الخسارة مع أرباح بقيمة 813 مليون دولار في الربع الأول من العام الحالي، بدعم من عائدات بيع وحدتها التونسية Tunisiana إلى قطر للاتصالات "كوتيل" بقيمة 1.2 مليار دولار. كما ارتفع عدد العملاء إلى 105 ملايين مشترك في نهاية الربع الثاني بارتفاع 13 في المئة.

وقالت الشركة إنها تأثرت بصافي ناتج بيع الشركة لحصتها في شركة تونزانيا التونسية إلا ان زيادة الشريحة الضريبية من 20 في المئة إلى 25 في المئة أدت إلى انخفاض الأرباح المحققة من بيع الحصص بقيمة 58 مليون دولار خلال الربع الثاني إلى 696.739 مليون دولار مقابل 754.419 مليون دولار كما ان أغلبية عمليات الشركة قد أظهرت نمواً قوياً ومستقراً خلال الفترة مما انعكس إيجاباً على نتائج الأعمال.

وأوضحت "أوراسكوم تليكوم" أنها سجلت زيادة في الإيرادات في وحدتها في باكستان وبنغلادش والجزائر وكوريا الشمالية مع نمو قاعدة مشتركيها.

وارفعت الإيرادات إلى 11.538 مليار جنيهه بزيادة قدرها 11 في المئة مقارنة بالنصف الأول لعام 2010 مدفوعة بنمو إيرادات الشركات التابعة حيث ارتفعت إيرادات جزير الجزائرية بنسبة 7.9 في المئة و موبيلينك 1.3 في المئة و يانجيلينك 18.5 في المئة وكوروليك 164 في المئة ليرتفع إجمالي إيرادات شبكات المحمول التابعة بنسبة 9 في المئة.

58.5 مليون دولار خسائر

«أوراسكوم تليكوم» في الربع الثاني

سجلت شركة أوراسكوم تليكوم خسارة صافية أقل من التوقعات خلال الربع الثاني من العام الحالي عند 58.5 مليون دولار. وتجارن هذه الخسارة مع أرباح بقيمة 813 مليون دولار في الربع الأول من العام الحالي، بدعم من عائدات بيع وحدتها التونسية Tunisiana إلى قطر للاتصالات "كوتيل" بقيمة 1.2 مليار دولار.

كما ارتفع عدد العملاء إلى 105 ملايين مشترك في نهاية الربع الثاني بارتفاع 13 في المئة. وقالت الشركة إنها تأثرت بصافي ناتج بيع الشركة لحصتها في شركة تونزانيا التونسية إلا ان زيادة الشريحة الضريبية من 20 في المئة إلى 25 في المئة أدت إلى انخفاض الأرباح المحققة من بيع الحصص بقيمة 58 مليون دولار خلال الربع الثاني إلى 696.739 مليون دولار مقابل 754.419 مليون دولار كما ان أغلبية عمليات الشركة قد أظهرت نمواً قوياً ومستقراً خلال الفترة مما انعكس إيجاباً على نتائج الأعمال.

وأوضحت "أوراسكوم تليكوم" أنها سجلت زيادة في الإيرادات في وحدتها في باكستان وبنغلادش والجزائر وكوريا الشمالية مع نمو قاعدة مشتركيها.

وارفعت الإيرادات إلى 11.538 مليار جنيهه بزيادة قدرها 11 في المئة مقارنة بالنصف الأول لعام 2010 مدفوعة بنمو إيرادات الشركات التابعة حيث ارتفعت إيرادات جزير الجزائرية بنسبة 7.9 في المئة و موبيلينك 1.3 في المئة و يانجيلينك 18.5 في المئة وكوروليك 164 في المئة ليرتفع إجمالي إيرادات شبكات المحمول التابعة بنسبة 9 في المئة.

82% إشغال فنادق دبي و78% في أبوظبي



أظهرت نتائج دراسة مسحية حديثة أن نسبة الإشغال لدى فنادق دبي ارتفعت إلى 82 في المئة خلال النصف الأول من العام الجاري، صعوداً من 79 في المئة خلال الفترة المقابلة من العام الماضي، بزيادة بلغت 3 في المئة، في حين بلغت نسبة الإشغال لدى فنادق أبوظبي 78 في المئة خلال النصف الأول من 2011 مقارنة بـ 74 في المئة خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت الدراسة التي أجرتها "إرنست أند يونغ" بعنوان "الشرق الأوسط المسح المرجعي للفنادق"، أن متوسط سعر الغرفة لدى فنادق دبي خلال الفترة من يناير إلى يونيو 2011 بلغ 853 درهماً (232 دولاراً)، بزيادة 2.5 في المئة عن الفترة المقابلة من عام 2010 (832 درهماً).

ويبلغ متوسط سعر الغرفة لدى فنادق أبوظبي خلال الفترة نفسها 818 درهماً، بارتفاع 8.8 في المئة عن النصف الأول من 2010 (897 درهماً)، في حين وصل المتوسط لدى فنادق

العين إلى 592 درهماً، متراجعاً 7 في المئة عن متوسط سعر الغرفة في النصف الأول من 2010 (637 درهماً). وتباينت نسبة إشغال فنادق دبي خلال النصف الأول من عام 2011 تبعاً لمواقع الفنادق داخل المدينة، حيث سجلت الفنادق الواقعة على شاطئ

دبي أعلى نسبة إشغال، وبلغت 84 في المئة، صعوداً من 83 في المئة خلال الفترة المقابلة من 2010 كما سجلت الشقق الفندقية نسبة الإشغال نفسها (84 في المئة)، ولكن بزيادة 2 في المئة عن النصف الأول من العام الماضي، في حين زادت نسبة الإشغال

لدى فنادق وسط المدينة 5 في المئة، إلى 81 في المئة، مقارنة بنحو 76 في المئة خلال الفترة من يناير إلى يونيو 2010.

وقفز متوسط سعر الغرفة لدى فنادق شاطئ دبي خلال النصف الأول من 2011 إلى 1269 درهماً، صعوداً من 1165 درهماً خلال الفترة ذاتها من العام الماضي، وبزيادة 9 في المئة، وفي المقابل تراجع متوسط السعر في فنادق وسط المدينة 2.4 في المئة، من 676 درهماً في النصف الأول من 2010 إلى 659 درهماً في النصف الأول من العام الجاري.

«الوطنية»: أرباح جوائز قيمة على شاشة تلفزيوننا خلال رمضان



عبدالعزیز البلول

وبوجود RIM كراع بلائتي فضائية يعكس حجم هذا المشروع ومدى التزامنا بتوفير أفضل الخدمات لعملاء الوطنية".

يذكر أن برنامج "فورزا" يعرض لك ليلة على شاشة الوطنية في العاشرة مساءً ويتيح للضيوف فرصة المشاركة وربح جوائز من BlackBerry وشركة الوطنية للاتصالات، تتضمن هواتف ذكية ورسيد مجاني والمزيد. ويمكن متابعة القناة على قمر نايل سات، تردد 10759، استقبال عمودي 27500، ومعامل تصويب الخطأ: 3/4FEC.

أطلقت شركة الوطنية للاتصالات مؤخراً فضائية الوطنية، والتي أعلنت أنها تحمل الكثير من المفاجآت السارة لمشاهدي القناة خلال شهر رمضان المبارك، بالتعاون مع شركة (RIM Research in Motion)، الراعي البلائتي لشاشة الوطنية، ومن أحد البرامج الكبرى التي تقدمها فضائية الوطنية، برنامج المسابقات الضخم "فورزا"، الذي يقدم جوائز قيمة للفائزين تتضمن هواتف BlackBerry الذكية وأجهزة PlayBook BlackBerry™ واللوحية الجديدة، طوال شهر رمضان الكريم.

وقال عبدالعزيز البلول مدير العلاقات العامة لدى الوطنية للاتصالات: "يقدم برنامج الجوائز "فورزا" منصة عريضة نستطيع من خلالها التفاعل مع عملائنا،

المتعة مثل اختيار أفضل زي تقليدي، والرسم على الوجوه ومسابقات أخرى، هذا وستجري عدة سحبيات صغيرة نتيج لأصدقاء نادي زينة فرصة الفوز بالعديد من الجوائز، علاوة على حصولهم على هدايا القرقيعان المخصصة".

يشار إلى أن نادي أصدقاء "زينة" مخصص للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من حديثي الولادة إلى 14 عاماً، وهو مصمم بحيث يتيح تحقيق أهدافهم الإدارية الطويلة الأمد لأطفالهم. ويعتبر نادي أصدقاء "زينة" أول نادٍ مصرفي للأطفال في الكويت، أسسه بنك الكويت الوطني عام 1994. ويتنظم لهم العديد من النشاطات والبرامج الترفيهية على مدار العام.



يعقوب الباقير

«الوطني» يحتفل مع نادي أصدقاء «زينة» بالقرقيعان في بروي

يضيء بنك الكويت الوطني على حفل القرقيعان السنوي التقليدي نكهة جديدة ومميزة لهذا العام، إذ سيحتفل بعملائه من نادي أصدقاء "زينة" بهذه المناسبة في محل بروي في الأفتون، وذلك من الساعة الثامنة حتى الحادية عشرة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 16 أغسطس الجاري.

وقال مسؤول العلاقات العامة لدى بنك الكويت الوطني يعقوب الباقير: "سيحصل عملاء حساب زينة في هذا اليوم على خصومات بقيمة 25 في المئة على مشترياتهم من بروي، وسوف يتضمن حفل القرقيعان برنامجاً ترفيهياً حافلاً بالتسلية والمرح، حيث سيحظى الأطفال بفرصة مشاركة الشخصيتين المحببتين زينة وجمول في العديد من الألعاب والأنشطة

المتعة مثل اختيار أفضل زي تقليدي، والرسم على الوجوه ومسابقات أخرى، هذا وستجري عدة سحبيات صغيرة نتيج لأصدقاء نادي زينة فرصة الفوز بالعديد من الجوائز، علاوة على حصولهم على هدايا القرقيعان المخصصة".

يشار إلى أن نادي أصدقاء "زينة" مخصص للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من حديثي الولادة إلى 14 عاماً، وهو مصمم بحيث يتيح تحقيق أهدافهم الإدارية الطويلة الأمد لأطفالهم. ويعتبر نادي أصدقاء "زينة" أول نادٍ مصرفي للأطفال في الكويت، أسسه بنك الكويت الوطني عام 1994. ويتنظم لهم العديد من النشاطات والبرامج الترفيهية على مدار العام.

يضيء بنك الكويت الوطني على حفل القرقيعان السنوي التقليدي نكهة جديدة ومميزة لهذا العام، إذ سيحتفل بعملائه من نادي أصدقاء "زينة" بهذه المناسبة في محل بروي في الأفتون، وذلك من الساعة الثامنة حتى الحادية عشرة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 16 أغسطس الجاري.

وقال مسؤول العلاقات العامة لدى بنك الكويت الوطني يعقوب الباقير: "سيحصل عملاء حساب زينة في هذا اليوم على خصومات بقيمة 25 في المئة على مشترياتهم من بروي، وسوف يتضمن حفل القرقيعان برنامجاً ترفيهياً حافلاً بالتسلية والمرح، حيث سيحظى الأطفال بفرصة مشاركة الشخصيتين المحببتين زينة وجمول في العديد من الألعاب والأنشطة

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتددة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الدليل الطبي

شريحة إنترناشيونال كلينك

قسم العناية بالبشرة

- تصفية البشرة وأعمالها نظارة
- تفتيح المناطق الداكنة
- التقشير بالكريستال الأماسع وتوحيد لون الوجه والجسم
- تعميم الأماكن الخشنة
- تفتيح المناطق الحساسة
- علاج الكلف والتمش
- علاج السواد والتجاعيد والأبقاخات تحت العين
- ماسك (الذهب - الألبو - DNA مع الكافيار والأماس)

العناية بالجسم

- تسليك وشد الأرفاف
- إزالة السيلوليت والدهون الزائدة بالجسم
- تفتيح كامل للجسم
- شد الترهلات بالجلد

قسم الليزر

- إزالة الشعر بالليزر البار نهائيًا
- ليزر ثلاثي الأبعاد لشد الجسم مع ملاحظة الفرق من أول جلسة
- علاج الخطوط الحمراء والبيضاء بعد الولادة
- علاج البقع والكلف
- إعادة النظارة ومحاكاة الشيخوخة
- علاج آثار حب الشباب بجهاز الليزر الحديث

عند الاشتراك بـ كورسات العناية بالبشرة تمتعي بجلستين مجاناً

السالمية - ميدان حويلي - خلف فندق كويت حياة
Tel.: 256 30 40 8

مركز رويال كلينك

للرجال فقط

عيادة المسالك البولية

علاج العجز والضعف الجنسي

النتائج عن أمراض

السكري - القلب - الضغط - الأمراض

فرصة خاصة - سرية تامة - بفض النظر عن العمر - بدون جراحة أو تركيب أجهزة

علاج البواسير

باستخدام التقنيات الحديثة

باعتن الوضعية والعلاقات المنطقية - بالألمة فوق السوية - المركز التخصصي في علاج

مشاكل القولون

فقط في 30 دقيقة

معالجة:

- التسليك والتوتر
- الإحساس والاصداع
- الإمساك والارهاق
- يزيل رائحة الفم والاحساس
- بسهولة القولون العصبي

بالتشاور مع الطبيب

بجلسة واحدة خلال 15 دقيقة

معالجة الأطفال

الإنتشار والعجز

25633153 - 25637313 - 25636350

د. أحمد الشاذلي

استشاري امراض النساء والولادة والعقم وأطفال الانابيب

الهلال إنترناشيونال
AL-HILAL INTERNATIONAL

التميز في الرعاية الصحية
DISTINCTION IN HEALTH CARE

– استئصال الرحم والنورام الليغية بالمنظار

– رعاية الحمل الطبيعي وذو الخطورة والحمل التوأمي

– عمليات تصليب ارتخاء عضلات الحوض / تأخير الحمل والإجهاض المتكرر

www.drelshazly.net

السالمية - شارع بغداد
ت 25664342 - 25664548
الخط الساخن: 25664570 - 25664569

نستقبل جميع شركات التأمين

392 مليون إسترليني كلفة أعمال الشغب على محلات التجزئة في إنكلترا

2.5 مليون إسترليني عن كل ساعة عمل

كشفت أرقام جديدة أن أعمال الشغب والنهب التي شهدتها مناطق مختلفة من إنكلترا الليلة الخامسة على التوالي، كلفت تجار التجزئة 392 مليون جنيه إسترليني، أي ما يعادل نحو 635 مليون دولار.

وأفادت الأرقام، التي نشرتها صحيفة 'ديلي اكسبريس'، إن المخازن فقدت ما قيمته 80 مليون جنيه إسترليني من المبيعات، أي ما يعادل 2.5 مليون جنيه إسترليني عن كل ساعة عمل، بسبب اضطرابها لإغلاق أبوابها في أوقات مبكرة لتجنب المتاعب، وابتعاد الزبائن عن مناطق التسوق.

وأشارت إلى أن المتاجر التي تعرضت للنهب تواجه أيضاً قفزة مقدارها 141 مليون جنيه إسترليني على الأقل لتغطية الخسائر المسروقة وتكاليف أعمال التنظيف وإصلاح الأضرار التي لحقت بها.

وقالت إنه من المرجح أن تعاني

أفادت الأرقام، التي نشرتها صحيفة 'ديلي اكسبريس'، إن المخازن فقدت ما قيمته 80 مليون جنيه إسترليني من المبيعات، أي ما يعادل 2.5 مليون جنيه إسترليني عن كل ساعة عمل.



جانب من أعمال العنف في لندن

الذهب يتراجع دون 1818 دولاراً

قللت عقود الذهب من ارتفاعاتها القوية التي شهدتها مدة أربعة أيام متتالية، وحققت فيها مستويات قياسية جديدة غير مسبوقة بعد أن قررت مجموعة 'CME' التي تدير كومكس رفع متطلبات الهامش على عقودها في بورصة 22 في المئة في قرار سيدخل حيز التنفيذ بعد انتهاء عمل اليوم.

وكانت عقود ديسمبر التي قفزت إلى مستوياتها القياسية الجديد عند 1818 دولاراً بعد ارتفاع بنسبة خاهزت 1.9 في المئة، قد عاوت التراجع إلى مستوى 1786.6 دولاراً للآلفية تاتراً بالقرار المفاجئ.

متطلبات الهامش إلى 11 في المئة من 10 في المئة يوم الثامن من أغسطس الجاري في قرار يدخل حيز التنفيذ مع نهاية تعاملات اليوم. وكانت سبائك الذهب للتسليم الفوري بدرجة نقاوة 99.95 في المئة والمتداولة في بورصة شنغهاي للذهب قد بلغت مستواها القياسي الجديد عند 373.2 يواناً (حوالي 58.35 دولاراً) للجرام خلال تعاملات أمس، بينما بلغت السبائك بنقاوة 99.99 في المئة مستوى 374.5 يواناً للجرام وهو الأعلى على الإطلاق.

ويهدأ فإن مجموعة 'سي ام إيه' تنضم إلى بورصة شنغهاي للذهب، التي رفعت

التدابير الأوروبية لتهدئة الأسواق غير كافية

خلافات حول نجدة الدول المتسببة في أزمة الديون

المفوضية الأوروبية في بروكسل سارعت للإعلان أنه لا علم لها بمثل هذا اللقاء وأن الرئاسة الدورية الأوروبية التي تتولاها بولندا تعكف على مجرد عقد اجتماع غير رسمي على المستوى الوزاري بسبق اللقاء الرسمي يوم 3 أكتوبر المقبل على مستوى وزراء الخزانة والمال. ويرى المراقبون أن إحدى المضطتات التي تواجه تفعيل آلية الاستقرار المالي الحدة وترجمة مقررات قمة 21 يوليو الماضي تتمثل في عزوف عدد من البرلمانات الوطنية للدول الأعضاء على اعتماد تلك التوصيات. وفي فنلندا وسلوفاكيا توجد احتمالات برفض اعتماد الخطة الأوروبية بشكل فعلي.

وإذا ما رفضت إحدى الدول اعتماد خطة الإنقاذ الجديدة فإن منطقة اليورو ستفقد أحد أسلحتها المهمة في الأسواق المالية التي ستصعد من ضغوطها مجدداً على المصرف المركزي الأوروبي. ويحذر المحللون النقديون أن قبول الهيئة النقدية الأوروبية في فرانكفورت يوم الاثنين الماضي بنجدة الدول المتسببة غير شراء سندات ديونها مباشرة من الأسواق الموازية يعد خطأ تكتيكياً لأنه يمثل السلاح الوحيد المتبقي للمصرف المركزي الأوروبي.

كما أن إصرار ألمانيا عبر مقترح وزير الاقتصاد فليب روسلر بإرساء مجلس لاستقرار اليورو مخول بمعاينة الدول المتعثرة يزيد من إشكاليات تنسيق المواقف الأوروبية في هذه المرحلة الحرجة من أداء أزمة الديون السيادية.

(أ ب ف)

لا تزال العديد من الخلافات قائمة بين الدول والمؤسسات الأوروبية بشأن معاينة أفضل السبل لمواجهة تفاقم أزمة الديون السيادية في أكثر من دولة.

ورغم التدابير التي أعلن عنها المصرف المركزي الأوروبي يوم الاثنين الماضي، والتي تخوله شراء سندات ديون الدول المتعثرة للمرة الأولى ورغم الانتعاش النسبي المسجل على أسواق المال فإن شكوكا كبيرة لا تزال قائمة بشأن مصداقية المعايير الأوروبية للأزمة.

وأسهمت مقررات الخزانة الاتحادية في واشنطن أمس الأول في تهدئة نسبية لأسواق المال الأوروبية نهار أمس، ولكن الهدنة قد تكون مؤقتة بسبب وجود تباين قوي في وجهات نظر الدول الأوروبية حالياً. وتتعلق الخلافات الجوهرية بشأن تفعيل آليات صندوق الاستقرار المالي الأوروبي الجديد وتحويله أموالاً كافية للرد على المضاربين المشككين في قدرة الدول المتسببة أو المهدة بمواجهة أزمة الديون. وقال الاتحاد الأوروبي يوم 21 يوليو الماضي خلال قمة طارئة إنه كرس 160 مليار يورو إضافياً في صندوق الاستقرار المالي، كما أعلنت الدوائر الأوروبية تككين نفس الصندوق من مبلغ دون حدود عند الضرورة.

ولكن هذه الالتزامات، التي تظل افتراضية، هي التي دعت المفوضية الأوروبية وأطرافاً أخرى إلى الدعوة للإسراع في ترجمتها عملياً. وكانت الحكومة الإسبانية أعلنت أمس الأول أنه يجري الإعداد لعقد قمة استثنائية جديدة لمنطقة اليورو بداية الشهر المقبل، ولكن

أن الاستفادة تكون بنقل خبرات في المستقبل إلى منطقتنا، بالإضافة السياسي مرتبط بضرورة وجود إصلاح اقتصادي يحقق ما يطلبه أفراد تلك المنطقة.

وأضاف أن الوزن النسبي للدول المساهمة في الصندوق من حيث رأسمالها دور لا يمكن إغفاله في مراجعة القرارات، شريطة ألا تخالف المبادئ العامة لعمل الجهة الدولية والنظام الأساسي والأهداف، مشيراً إلى ضرورة عدم إغفال ما يحدث في العالم من أحداث عقب الأزمة المالية في 2008 وما نتج عنها من تصدع في اقتصادات دول كبرى في أوروبا.

البنوك الحكومية المصرية إلى بنك متخصص في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وقال: 'هذا التوجه موجود في كثير من دول العالم، ومن الأفضل الاهتمام به من قبل الحكومة المصرية، لأنه صاحب دور كبير في التنمية في المستقبل، ولا يحتاج الأمر إلى ضغوط من الخارج'.

وأضاف حشاد أنه يجب الاستفادة من الصندوق من قبل الدول العربية خصوصاً في الوقت الحالي، الذي تحتاج فيه إلى أيدٍ مساعدة في كل الجوانب. ونفى مستشار الصندوق الدولي لمساعدة الدول العربية في استعادة جزء من الأموال المهربة إلى الخارج، لأن ذلك ليس من مهامه، رغم ارتباطه بعدد من الدول والبنوك المركزية، لكن دوره بعيد جداً عن تلك الجزئية، مشيراً إلى وجود طريق واحد لاسترداد تلك الأموال، ويتمثل في قضاء عادل ويتمتع بشفافية مع الاستفادة من المعاهدات الدولية التي أبرمت في ذلك السياق.

نقى مستشار صندوق النقد الدولي وجود ضغوط على مصر، أثناء التفاوض على قرض مساند من البنك الدولي قبل 3 أشهر، لتدعيم موازنة العام الجديد الذي بدأ مطلع الشهر الماضي، فكانت هناك ميزانية أكبر، لتلبية طلبات كثيرة من قبل الشارع المصري عقب ثورة يناير، لكن ما حدث من تقليص في بعض بنودها جعل القرض قد يكون غير مناسب في الوقت الحالي وإرجاؤه إلى وقت آخر، وهو ما حدث.

ورفض حشاد الذي سيعمل مستشاراً لصندوق النقد الدولي في منطقة الشرق الأوسط وآسيا والقوقاز، أن يكون الصندوق ضغوطاً لتحويل بنك القاهرة ثالث أكبر

قال مسؤول بصندوق النقد الدولي إن الصندوق ينظر إلى اقتصادات المنطقة العربية، خصوصاً في منطقة الخليج، على أنها مناطق نمو كبرى، كما ينظر إلى الدول التي شهدت مظاهر التغيير مثل مصر وتونس والدول المتوقع أن تلحق بها نفس الظروف أيضاً على أنها مناطق قد تشهد إصلاحات سياسية كبيرة، يترتب عليها إصلاح اقتصادي يعكس على أفراد تلك الدول، ويتيح لهم الاستفادة من شمار النمو، ولا يقصرها على جزء منهم دون الآخر كما كان يحدث في الماضي.

وأشار مستشار صندوق النقد الدولي د. نبيل حشاد قبل مغادرته القاهرة متوجهاً إلى الولايات المتحدة الأميركية، لتسلم مهام عمله الجديد مدة عامين، إلى أن النظرة الإيجابية مازالت هي الغالبة على الاقتصاد المصري، رغم ما يعانيه من حالة عدم الاستقرار النسبي، ومن المتوقع تحقيق نمو بما لا يقل عن 1.5 في المئة، وهو معدل جيد مقارنة بالظروف السياسية التي تمر بها مصر في الوقت الحالي.

وأشار حشاد الذي عمل خبيراً بالصندوق الدولي مطلع القرن الحالي إلى استعداد الصندوق لمساندة الدول في منطقة الشرق الأوسط، بالشكل الذي يفيد اقتصادات تلك الدول، ولا يخل بالمعايير التي يعمل بها الصندوق، نافية وضع شروط محففة من قبل

يأتي هذا في الوقت الذي أنهت فيه 'اكسون موبيل' تعاملات أمس الأول على تراجع بنسبة 4.4 في المئة أو 3.14 دولاراً هبوطاً إلى مستوى 68.03 دولاراً كى تصل قيمة الشركة السوقية إلى 330.8 مليار دولار.

يشار إلى أن سهم 'أبل' يحمل مكرر ربحية يصل إلى 11.5 خلال 12 شهراً القادمة، في حين أن الشركة حققت ربحاً صافياً قدره

بعد سلسلة متواصلة من الشد والجذب والكر والفر استطاعت 'أبل' أن تنصرد قائمة الشركات الأعلى قيمة سوقية في الولايات المتحدة بلا منازع.

فمع نهاية تعاملات أمس في وول ستريت تراجع سهم الشركة بحوالي 10.32 دولاراً أو 2.8 في المئة إلى مستوى 363.69 دولاراً لتبلغ قيمة الشركة السوقية 337.2 مليار دولار.

«أبل» أكبر شركة في أميركا من حيث القيمة السوقية

73% يعتقدون أن أميركا تسلك مساراً اقتصادياً خاطئاً

وهذا هو أعلى مستوى منذ مارس 2009 عندما بلغت النسبة 57 في المئة في ذروة الكساد. وقالت جوليا كلارك من مؤسسة إيبسوس أن مقياس المسار الخاطئ يبن عن استياء واسع النطاق تجاه الاقتصاد وخيبة أمل في الحزبين الديمقراطي والجمهوري على السواء لكن 'لا يمكنك القول أنه مؤشر على نجاح أو إخفاق أوباما' في 2012. وازاد مستوى الاستياء عشرة في المئة مقارنة مع استطلاع أجري في يوليو. وهو أعلى مستوى في استطلاعات إيبسوس منذ أن بلغ 73 في المئة في أكتوبر 2008 في خضم الأزمة المالية.

خلال الجدل العنيف بشأن الدين الذي استمر لمدة أسابيع. وتعتبر التوقعات السلبية للاقتصاد علامات مقلقة بالنسبة لمساعي إعادة انتخابه في 2012. وأظهر الاستطلاع الماضي وخفض مؤسسة ستاندرد اند بورز للتصنيف الائتماني الأميركي وهبوط سوق الأسهم وبلغ معدل البطالة 9.1 في المئة.

ولحقت بالرئيس الأميركي باراك أوباما أضرار سياسية

شركة البشر والكازمي تطلق حملة خدمة مجانية لمدة 5 سنوات في شهر رمضان



يسعد شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكازمي أن تعلن عن بداية حملة شهر رمضان لسيارات مرسيدس - بنز، وكهادة كل عام لشركة عبدالرحمن البشر وزيد الكازمي تقدم عرض خاص جداً خلال شهر رمضان الكريم لمزيد من المتعة لعملائها.

لأول مرة، يمكن للعملاء شراء سيارة مرسيدس - بنز خلال تلك الفترة ليحصلوا على ثلاثة فوائد متميزة:-

- باقة خدمة مجانية لمدة 5 سنوات لجميع سيارات مرسيدس - بنز طراز 2011
- تأمين شامل مجاني لمدة عام واحد.
- تسجيل السيارة وتأمين ضد الغير مجاناً.

هذا العرض ساري على جميع سيارات مرسيدس - بنز طراز 2011 فقط ولدة محدودة ينتهي في 31/8/2011. وبهذه المناسبة قال السيد/ اشرف تميم " مدير أول المبيعات والعمليات " : ندرك جيداً حاجة عملائنا لراحة البال تجاه سياراتهم، لذا نقدم لهم هذا العرض الخاص خلال شهر رمضان الكريم لنؤكد تميزنا في تقديم العروض لعملائنا الكرام، فبالإضافة إلى باقة الخدمة المجانية لمدة 5 سنوات هناك تأمين شامل مجاني لمدة سنة ليحصل العميل على باقة بقيمة متميزة، ونضع تلك المميزات لتضيف إلى متعة عملائنا بقيادة سياراتهم مرسيدس - بنز الجديدة.

وفي البديل للعملاء الذين سيقومون بشراء سيارات AMG خلال شهر رمضان ستدعوهم شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكازمي لحدث تجربة قيادة سيارات AMG بحلبة ياس مارينا خلال شهر أكتوبر 2011.

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكازمي تتمنى لشعب الكويت شهراً مباركاً .. عساكم من عواده.

«إنمارسات» تحقق 682.9 مليون دولار أرباحاً بنسبة نمو 20%

ارتفاع العائدات الإجمالية بمعدل 24%

تتأثر الشركة بالانتقال المتسارع للعلاء من الخدمات القديمة إلى خدمات FleetBroadband الأقل سعراً. ومن جهة أخرى، ساهم استبدال الخدمات الصوتية بخدمات البريد الإلكتروني إلى جانب تراجع نمو العائدات خلال عام 2011 أكثر من المتوقع، إلا أن المحطات النشطة لخدمة FleetBroadband حافظت على أدائها القوي، حيث قمنا بإضافة 5607 محطات جديدة عملية نمو هذا القطاع خلال عام 2011. وفي غضون ذلك، قمنا بزيادة أرباح الأسهم وأطلقنا برنامج إعادة شراء الأسهم مدفوعين بالانتعاش المالية القوية التي حققتها الشركة.

وتتمتعت من تسجيل عائدات من مصادر دخل أخرى ناتجة بشكل رئيسي عن اتفاقية التعاون مع 'لايت سكويرد'، وادت تلك العائدات إلى زيادة العائدات الإجمالية لشركة 'إنمارسات العالمية' خلال النصف الأول من عام 2011، حيث أبرمنا في هذه الفترة اتفاقية تعديل مع 'لايت سكويرد' واتفقنا أن يحقق ذلك عائدات إضافية خلال النصف الثاني من 2011.

وعلى صعيد قطاع الخدمات البحرية،

الوصلات المتنقلة عبر الأقمار الصناعية MSS التي توفرها 'إنمارسات' 181.3 مليون دولار، مقارنة مع 181.7 مليون دولار خلال عام 2010.

- ارتفعت الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والهدر والاستحقاقات EBITDA بمعدل 32 في المئة لتصل إلى 222.7 مليون دولار، مقارنة مع 168.6 مليون دولار خلال عام 2010.
- تفصيل 30 ألف هاتف فضائي محمول طراز 'إيسات فون برو'.
- تعيين روبرت جبريس في منصب الرئيس التنفيذي ابتداء من يناير 2012.
- إتمام صفقة الاستحواذ على شركة 'شيب إكويب' الدولية.
- تمويل مجموعة أقمار 'إنمارسات-5' بقيمة 1.45 مليار دولار.
- تم الإعلان اليوم عن برنامج إعادة شراء الأسهم بقيمة 250 مليون دولار.
- وبهذه المناسبة، قال أندرو سوكاواتي، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة 'إنمارسات': 'أثمرت اتفاقية التعاون مع 'لايت سكويرد' عن تحقيق عائدات قياسية ونمو في الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والهدر والاستحقاقات،

كتفت شركة 'إنمارسات' عن نتائجها المالية الموحدة للأشهر الستة المنتهية في 30 يونيو 2011، حيث ارتفعت العائدات الإجمالية بمعدل 20 في المئة لتصل إلى 682.9 مليون دولار أميركي، مقارنة مع 570.7 مليون دولار خلال عام 2010 كما ارتفعت الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والهدر والاستحقاقات EBITDA بمعدل 28 في المئة لتصل إلى 426.9 مليون دولار، مقارنة مع 334.4 مليون دولار خلال عام 2010.

وقال بيان عن الشركة أن الأرباح ارتفعت قبل اقتطاع الضرائب بمعدل 68 في المئة لتصل إلى 254.8 مليون دولار مقارنة مع 151.8 مليون دولار خلال عام 2010 في حين بلغت أرباح السهم الواحد 15.4 سنتاً بارتفاع نسبته 10 في المئة.

نتائج الربع الثاني

- ارتفعت العائدات الإجمالية بمعدل 24 في المئة لتصل إلى 359 مليون دولار أميركي، مقارنة مع 289.2 مليون دولار خلال عام 2010.
- بلغت العائدات العالمية لخدمات

الحلول الشاملة لقبول الطلبة



د. فيصل الشريف

bareedfaisal@hotmail.com

عندما تثار قضية قبول الطلبة كل عام وكانها قضية سياسية طارئة وليست قضية تنمية إنسان تجدنا نقف أمام حقيقة واحدة تبيّن أن التعليم العالي لم يكن على رأس الأولويات ولم يحصل على الدعم المطلوب من المؤسسة التنفيذية والتشريعية منذ إنشاء جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اللتين بقينا وحيدتين تواجهان النمو الكبير في أعداد الخريجين. هذا الموقف السلبي ما كان ليكون لو أن الحكومة أخذت زمام المبادرة أسوة بدول المنطقة التي أنشأت منظومة متكاملة للتعليم العالي بشقيه الخاص والعام، فذهبت بطلها إلى واقع المدن الجامعية مما مكّنها لدخول التصنيفات العالمية من حيث الجودة والبحث العلمي بينما بقينا نحن نواجه مشكلة تزايد أعداد الخريجين بحلول محاولة أحلامها من، كما وصفها فيصل مقصود. الآن نحن أمام مبادرات عدة والتي من شأنها حل مشكلة القبول لهذا العام والسنوات القادمة من خلال زيادة القدرة الاستيعابية لجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمد ساعات العمل الدراسية، وكذلك فتح باب التعيينات والاندابات أمام حملة العثور من الكويتيين، مصحوباً بفتح بعض التخصصات المطلوبة ذات الطابع الفني والتقني التي من شأنها تلبية احتياجات الدولة. الحل الآخر يأتي من خلال زيادة أعداد البعثات الخارجة والأوفست بالتنسيق مع المكاتب الثقافية المنتشرة في العالم، وذلك بمخاطبة الجامعات المعتمدة وفتح الاعتمادات المالية اللازمة لتسهيل مهمتهم كما يمكن البدء في إرسال الطلبة إلى معاهد اللغة وبذلك يطمئن الطالب بوجود كرسى للقبول بعد اجتياز برنامج اللغة. وهنا لا ينبغي إلا باب البعثات الداخلي ولكن للفصل الدراسي الثاني، وهذا أيضاً سيخفف من مشكلة القبول ولو بنسبة أقل من الحلول الأولى، وعلى نفس السياق يجب البت سريعاً بالطلبات المقدمة لإعطاء التراخيص اللازمة لفتح المزيد من الجامعات الخاصة أمام المستثمرين بذلك القطاع.

المخرج الآخر الذي من شأنه حل مشكلة القبول جذرياً، هو إنشاء مجموعة من الجامعات الحكومية التي لا يقتصر هدفها على حل تلك المشكلة بل تفعيل دورها كشريك أساسي في منظومة التعليم شرط أن تلقى الدعم الكافي من كل الأطراف المعنية من التحذير من عدم سوق أعداء ورق التوت تحت حجة غياب الدراسات والبنى التحتية والكوادر البشرية لإنشاء مثل تلك الجامعات، وهو أمر سيبدو للاستغراب إذا ما نظرنا إلى آلية العمل التي بدأتها الجامعات الخاصة عند إنشائها.

حماس اللجنة التعليمية وأعضاء مجلس الأمة يجب إبعاده عن الصراع والتحدي السياسي، لذا على الحكومة أن تتقبل كل الآراء وعلى أن تجد الحل المناسب لمعالجة المشكلة في الوقت الحالي متبوعاً برؤى مستقبلية واضحة ليس بها ليس تبدأ بإقرار جامعة جابر للعلوم التطبيقية مروراً ببقية الجامعات المقررة بخطة التنمية.

نصيحة لكل الأطراف المعنية بحضور الجلسة الطارئة منحصرين من التبعات السياسية، فالتعليم أهم من إرضاء هذا الطرف أو ذاك والله ولي التوفيق. ودمتم سالمين.

اليوم العالمي للشباب!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanajohar@hotmail.com

ليس بالمستغرب أن تحل علينا ذكرى اليوم العالمي للشباب دون أن نسمع أو نرى أي صورة من صور الاحتفال أو الإحتفاء بهذه الشريحة التي تعتبر شريان الحياة في أي مجتمع، وفي مجتمعنا الكويتي على وجه الخصوص. وليس بجديد أن تعود هذه المناسبة دون أن يوجد لها ذكر في الهيئات الرسمية أو حتى الأهلية، ومنها جمعيات النفع العام ولا حتى جهة الاختصاص المتمثلة بالهيئة العامة للشباب والرياضة.

وقد يكون هذا اللون من التجاهل أو "الحقران" لمثل هذه الذكرى التي تصادف اليوم الثاني عشر من أغسطس، له مبرراته وأسبابه المقنعة، فإي احتفال أو مجرد الإشارة إلى يوم للشباب يفتح علينا أبواب الحرج وال"فلسفة"، سواء أمام الرأي العام المحلي وفي أوساط الشباب تحديداً أو في المحافل الإقليمية والعالمية التي تعطي مثل هذه المناسبة حقها من الاهتمام والتباهي بنصرة طموحات الشباب وزرع الثقة فيهم لقيادة مجتمعاتهم، ووضع بصماتهم على القرارات المصرية التي تهم حاضرهم ومستقبلهم.

وهذه بعض المؤشرات التي يجب أن يشار إليها في هذه الذكرى، وأولها أن اللغة العربية من تحت سن الثلاثين تشكل ما نسبته 60% من مجموع المواطنين الكويتيين، وأن شريحة من أعمارهم دون العشرين تصل نسبتهم إلى حوالي 50% أو نصف المجتمع بالنظام والكمال. وبينما نجد أن الكثير من المجتمعات الحية وحتى الواعدة قد أفنحت المجال أمام شريحة الدماء الجديدة لتولي المناصب القيادية صاحبة القرار سواء في الإدارات الوسطى أو العليا، فإننا نجد في مجتمعنا أن التجديد في الوظائف الإشرافية على مستوى مجلس الوزراء قد قدم وساق، حيث تم التجديد لمنصب وكيل وزارة ساعد فاعلي لأكثر من مئتي شخصية.

ومع كل احترامنا للأسماء، إلا أن العديد منها قد تجاوز سن التقاعد، بل باتت الوزارات والإدارات والهيئات التي يقعون على أنفاسها منذ القرن الماضي إما ترسانات من الفساد المترام، وإما بلغت حداً من الترهل والشيوخنة الزمنية التي جرت البلاد معها نحو الرتابة والتخلف وضياح الأموال العامة، وجعلت المجتمع قمة في التاكل والتمزق الداخلي.

ولو ظلت الأمور على هذه الشاكلة فحسب لكان ذلك رحمة للألاف المولفة من الشباب الذين تتوقد فيهم روح الحماس والتطلع إلى المستقبل، ولكن معظم المصائب نجدها تنزل على رؤوس هذه الكوكبة سواء بعدم توافر التعليم لهم أو الانتظار حتى بدايات سن الشيوخنة للحصول على سكن بأروهم وعوائلهم، أو الانتظار لسنوات لحين الحصول على وظيفة مناسبة.

والأخطر على الإطلاق هو محاولة تجنيد هؤلاء الشباب في صراعات حزبية ومصصلحة وفئوية وطائفية، ودفنهم إلى الوجوه في أتون مثل هذه التصنيفات التي لا تخدم في النهاية إلا مجموعة من "الشباب" ليقوا في مراكزهم "القيادية"، ويظفروا بما لذ وطاب من الترفل والوجوه، في حين أن هذه الجامع تزوب في عالم النسيان ليتم تجنيد غيرهم لمرحلة قادمة.

ولكن يكفي أن أهم شعار يرتفع في بلدنا في كل مناسبة أن الشباب هم سواعد الغد وهم أمل المستقبل، إلا في اليوم العالمي للشباب فلا شعار ولا هم يجزون!

منظور آخر: لهجة الدراما «سوقية»!



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

في كثير من المسلسلات الكويتية أجد الابن يصرخ في وجه أهله «ذلفوا»، أي اغربوا، أو يتفوه بالسباب بشكل واضح وصريح، فلم تعد الدراما أو حتى البرامج التلفزيونية تراعي المشاهدين، ولم يعد يعينها تأثر الأطفال بهذه اللهجة ذات الألفاظ السوقية، ومع كل أسف تجد المراهقين والأطفال يتأثرون وبشكل سريع بهذا السلوك المشين، وتقدمهم بمارسونه على الخلق أينما وجدوا أو حتى مع ذويهم. ولكن كيف لي أن أعتب على الدراما ووسائل الإعلام أو حتى البرامج التلفزيونية، وأنا أرى شاشنة mbc، وهي مع الأسف واحدة من أهم المحطات في الوطن العربي، تلفظ طارق بكلمة "يالبحرة والخريجة" لزميلته هيا، لم يحترم المشاهد ولم يحترم هذا الطفل المتسمم أمام الشاشنة والذي من الممكن أن يقلد هذا السلوك، ويتكلم بهذه اللغة مع إخوانه أو حتى أمه وأبيه، وفي كثير من المسلسلات الكويتية أجد الابن يصرخ في وجه أهله "ذلفوا"، أي اغربوا، أو يتفوه بالسباب بشكل واضح وصريح، فلم تعد الدراما أو

يتأثر الكثير من الأفراد، إن لم يكن أغلبهم، بوسائل الإعلام واللغة المستخدمة فيها، الكل كباراً وصغاراً يتسمم أمام شاشنة التلفزيون ليسيما في شهر رمضان الكريم، ومن الملاحظ أن اللهجة المستخدمة في الدراما هي لهجة «سوقية» تحتوي على كلمات السباب، وتحمل الكثير من الإيحاءات المنافية للأدب، حتى برامج المسابقات تحتوي على الفاظ نابية.

فعلی سبیل المثال في برنامج «طارق وهيونه» الذي يقدمه

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن نتحضر ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن».



PROJECT SYNDICATE

ليس من الواضح ما إذا كانت هذه القوانين ستعاقب تلك الجرائم حقاً أم أنها ستعمل على تخفيف وضوح الأرقام فحسب: فإذا كانت الجرائم تتطلب عناصر معينة يصعب إثباتها من أجل اعتبارها جرائم قتل نساء، فإن أعداداً ضخمة من جرائم القتل ستظل على الدفاتر باعتبارها جرائم قتل بسيطة، ولن يكون يوسع السلطات أن تزعم أنها نجحت في «خفض» معدلات قتل النساء في بلدان مثل شيلي وكوستاريكا -كما هي الحال في الكثير من أنحاء العالم- يطالب المدافعون عن حقوق المرأة الدولية بالتدخل لمنع جرائم قتل النساء بالاستجابة بسرعة وفعالية للتهديدات بالقتل والإيذاء الجسدي. وفي أغلب البلدان المتضررة، يطالب المدافعون عن حقوق المرأة الدولية بالتدخل لمنع جرائم قتل النساء بكل أسف، إن إنهاء هذه الحرب لن يقضي على جرائم قتل النساء في أميركا الوسطى والمكسيك، ولكن هذا من شأنه على الأقل أن يخفف من معدلات قتل النساء إلى الأعداد الأكثر «صحة» لدى الدول الأخرى التي كانت محظوظة بالقدر الكافي لتوقعها بعيداً عن طرق التهريب الرئيسية.

«محاامية من جامعة تشيلي وعضوة مجموعة «انتيغونا» البحثية المعنية بدراسة الجنسين والقانون في كلية الحقوق بجامعة برنسلونة المستقلة»

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

في الحروب، يشكل اغتصاب النساء بقسوة رمزاً؛ فهو يخلق نوعاً من التماسك داخل الجماعات المسلحة، ويؤكد «الفحولة»، ويمثل شكلاً من أشكال الهجوم على «معنويات العدو».

ولكن العنف «المحلي» يتفارق سوءاً أيضاً؛ فرغم أن كل النساء في أنحاء العالم المختلفة قد يهددن بشكراًؤهن، فإن الخطر يرتفع بشكل كبير عندما يكون بوسع الرجال الوصول بسهولة إلى الأسلحة وعندما تكون احتمالات متولهم أمام المحكمة ضئيلة للغاية، كما هي الحال في المكسيك وغواتيمالا، حيث يتجاوز معدل الإفلات من العقاب 95 في المئة.

منذ عام 2007، تبنت دول أميركا اللاتينية العديد من القوانين التي استنت خصيصاً لمعالجة جرائم قتل النساء؛ ففي كوستاريكا وشيلي، تستهدف مثل هذه القوانين على وجه الحصر جرائم القتل التي يرتكبها الشركاء أو الشركاء السابقون، في حين تندرج تحت نفس القوانين في غواتيمالا والسلفادور الجرائم التي يرتكبها غرباء.

كما انتشرت قوانين ومبادرات مماثلة في المكسيك في الأشهر الأخيرة.

عظيمة يا مصر...



د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

ها هي مصر الأبية الشامخة، العزيز شعبها، الكريم نيلها، العظيم تاريخها. تصفع الحاقدين وتخرس السنة الحاسدين وتقدم للعالم كله بشرقة وغربه بأوسطه وعربه درساً سيذكره التاريخ، فما هي في أصعب الأوقات وأشد الأزمات التي مرت بها ويمر بها بلد من البلدان وبعد ثورة وبلدة لم تتجاوز العام تقدم نموذجاً حضارياً ومنشداً تاريخياً بندر أن يتكرر في محاكمة مدنية من شعب لحاكمه .

الكثير من المشاعر والأحاسيس تتفاعل داخل القلب والعقل أثناء مشاهدة محاكمة الرئيس المخلوع ما بين إحساس بالفرح لتطبيق العدالة إلى شعور بالأسى على موقف المواطن حسني مبارك الذي وضع نفسه فيه وأساء إلى نفسه بنفسه، ورغبة في الرفقة مع الإنسان المريض في آخر أيامه... وغير ذلك من المشاعر التي تتداخل بعضها مع بعض، لكن تبقى كل هذه المشاعر تحت مظلة من الفخر والعزة... نعم هذه هي مصر العظيمة... مصر التي علمت العالم وما زالت معنى العزة والشموخ... مصر الحضارة والتاريخ وأيضا مصر الحاضر والمستقبل.

ها هي مصر تعطي العالم كله كيف يكون العدل والقصاص بلا همجية ولا انتقام بلا ضغينة ولا حد بل تعطي كل إنسان- ولو كان مجرماً ومتهماً باسحع الجرائم- حقه في الدفاع عن نفسه والاحتكام إلى القاضي الطبيعي وليس الاستثنائي ولا

العسكري وتفعل له حقه في ثبرة نفسه إن استطاع كم من السيناريوهات تخيلها الكتاب واطلقها السياسيون وحذر منها البعض وتمناها آخرون، والكل كان يتحدث عن همجية المحاكمة وتأثرها بالضغط الشعبي ورغبة الانتقام والشفي، والكل كان يراهن على موقف المجلس العسكري وعدم رغبته في المحاكمة، والكل كان يتحدث عن الانقلابات العنصرية والمواجهات بين جموع الشعب الراض لما فعله مبارك المؤيد للقصاص والمحاكمة ومن يرفضون المحاكمة إنسانياً ورحمة بالشيخ العجوز وتقديراً لرئاسته السابقة... كانوا يتحدثون ويتحدثون.

ها هي مصر الأبية الشامخة، العزيز شعبها، الكريم نيلها، العظيم تاريخها، تصفع الحاقدين وتخرس السنة الحاسدين وتقدم للعالم كله بشرقة وغربه بأوسطه وعربه درساً سيذكره التاريخ، فما هي في أصعب الأوقات وأشد الأزمات التي مرت بها ويمر بها بلد من البلدان وبعد ثورة وبلدة لم تتجاوز العام وعدم استقرار سياسي وتوتر أمني وهبوط اقتصادي... إلخ، ورغم كل ذلك تأتي مصر على نفسها إلا أن تكون معلمة وقائدة تقدم نموذجاً حضارياً ومنشداً تاريخياً بندر أن يتكرر في محاكمة مدنية طبيعية من شعب لحاكمه الذي أخطأ في حقه وتجاوز سلطاته وتمادى في ظلمه.

ورغم كل ذلك يشهد العالم محاكمة بلا تجاوزات ولا أخطاء ويشاهد المتهم يقول ما يريد وينكر التهم كما يجب بلا ضغوط ولا إكراه وعلى الطرف الآخر يمارس الشعب من خلال محاميه تقديم الأدلة والإثباتات على ما تم من جرائم وانتهكات.

عظيمة يا مصر ومن حق كل مصري أن يشعر بالفخر والعرفان والامتنان والتقدير لتراب هذا البلد العظيم.

كلمة في أذن كل الكتاب ممن كانوا يتوقعون أو يتمنون عكس ما شاهدوا، لا تتعجبوا ولا تدهشوا فمصر لن تحكها الفوضى ولا جمهورية "كمان التحرير" - كما تحدث البعض ساخراً وهو لا يعرف معنى الجمهورية ولا الفرق بين "ميدان التحرير" و"دوار اللؤلؤة" - وستظل مصر دائماً عالية الرأس أبية شامخة لا تحني رأسها لأحد أباً كان، وفي أي زمن تنسأ في فوق الجروح والصعاب... كان البعض يتساءل ما معنى حضارة الة الألف سنة التي تتحدثون عنها أتمنى أن يكون الآن قد فهم معناها.

(على اسم مصر التاريخ بقدر يقول ما شاء أنا مصر عندي أحب وأجمل الأشياء)... صلاح

جاهين. إلى أبنام مبارك داخليا وخارجيا مصريا وعربيا وإسرائيليا: من حق البئيم أن يبكي أباه ويصرخ عليه، ولكن لن تسمح دموعه أنام الوالد وجرائمه.

باتسيلي توليدو *



حرب المخدرات وقتل النساء

ما دامت «الحرب ضد المخدرات» باقية باعتبارها تجارة مربحة، ليس فقط بالنسبة إلى التجار وغاسلي الأموال، بل أيضاً بالنسبة إلى صناعة الأسلحة في البلدان المتقدمة، فإن طوفان الأسلحة المتدفق على أميركا اللاتينية سيستمر في تاجيح العنف بما في ذلك المظاهر العنيفة المتطرفة ضد النساء، وإضعاف النظام القضائي.

إن عدد القتلات من النساء أصبح في ازدياد في أغلب بلدان أميركا الوسطى والمكسيك، وفي بعض البلدان مثل هندوراس بلغت الزيادة أربعة أضعاف الزيادة في القتلى من الرجال، فضلاً عن الجريمة المنظمة) يعملون بدرجة عالية من الحصانة والقدرة على الإفلات من العقاب.

وفي بلدان مثل شيلي والأرجنتين وكوستاريكا، حيث المستويات الإجمالية للعنف أدنى، فترتكب جرائم قتل النساء عادة بقر أقل من المعتاد، بواسطة شركاء أو شركاء سابقين في سياق من «العنف المنزلي». في أميركا اللاتينية، تُعرف كل هذه الجرائم «بجرائم قتل

النساء»: لكونهن نساء على وجه التحديد. والواقع أن القضايا المرتبطة بالعنف المنزلي تلقى معاملة متساهلة من قِبل المحاكم؛ وفي بعض البلدان قد تعتبر الغيرة أو عدم الإدانة في جرائم سابقة ذريعة لتخفيف العقوبة. أما الجرائم التي يرتكبها غرباء، بقسوة شديدة غالباً -وكثيراً ما ترتبط بجماعات الجريمة المنظمة مثل منظمة «ماراس» في أميركا الوسطى- فإنها نادراً ما تنتهي إلى المحاكمة على الإطلاق. يكبد أن واقع أميركا اللاتينية في الأعوام الأخيرة يظهر بعد تقاطع بين هذه الفئات. فجرائم قتل النساء الوحشية تحدث أيضاً في بلدان مثل الأرجنتين، حيث أحرقت عدد مذهب من النساء على أيدي شركائهن أو شركائهن السابقين، وفي المكسيك، هناك حالات لنساء قتلن بواسطة قتل ما جوارين، استاجرهم



لماذا يحتاج ربيع العرب إلى مساعدة الأميركيين حتى الآن؟

Jim Hoagland - Washington Post

يعدون الأسد من شرعيته حتى هذه الدول الاستبدادية تضعف أمام فيروس الاتصالات المعاصرة. يجب أن تتابع الولايات المتحدة تركيزها على إداة الحاكم السوري ومناصريه عبر إطلاق تحركات أكثر فاعلية، مثل استعمال الضغوط الاقتصادية بشكل مبتكر. كذلك، يجب أن تتابع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي تطورات الثورة المصرية غير المكتملة التي تتراوح بين مجد الإنجاز المحقق في الربيع الماضي والعار الذي يطغى في منتصف الصيف الراهن بسبب توجهها نحو منحى سياسي خطير. إن التسرع في محاكمة حسني مبارك الضعيف منهمم القتل يتنافى مع بلد ليس واقفاً بعد من كيفية إدارة مستقبله لدرجة أنه يسارع إلى مراجعة ماضيه عبر تحميل مسؤولية مضائب البلد كله على عاتق شخص واحد، ويستحق مبارك الخضوع للمحاكمة. لكن ليس وفق جدول زمني سياسي محدد. فضلاً عن ذلك، يقع الناشطون المناهضون بالديمقراطية والمدافعون عن حقوق الإنسان في مصر ضحية حملات الاعتقال والمحاكمات أمام المحاكم العسكرية. لذا بدأت راحة الثورة المضادة تفوح في أجواء القاهرة.

نحن نقف على مفترق طرق خطير، ولكننا لا نشهد الفصل الأخير من عرض الثورات العربية الجديدة. لقد شهدنا مدى فاعلية تكنولوجيا المعلومات في إشعال فتيل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية. وهكذا انضحت أهمية هذه التكنولوجيا، ولكنها تبقى غير كافية لتغيير المجتمعات التي خضعت لاستغلال حكامها لفترة طويلة لا بد من بذل جهود إضافية وفهم الوضع بطريقة أفضل من جانب العرب والأميركيين في آن.

عادت الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية لتجلب العار إلى نفسها بسبب سكوتها أمام حملة الأسد الوحشية لإقصاء خصومه السياسيين في سورية.

بدأ وهج الثورات العربية التي انطلقت في بداية السنة بكل عظمة يخفت بسبب الحرب الأهلية المستفحلة في ليبيا، وحملة سفك الدماء التي تنظمها الدولة في سورية، وتتحدر مسيرة مصر نحو إرساء الديمقراطية. يتشكل الصف العربي الراهن موسمياً سياسياً من ردود الأفعال والانكسارات.

لكن ليس الوقت مناسباً للباس أو تجاهل معنى التغيير الهائل الذي أنتجته عام 2011 في الشرق الأوسط على المدى الطويل، كما أننا نخفستنا في وضع شائك أكثر من اللزوم، ما يمنعتنا من الانسحاب ببساطة والاكتفاء بالوقوف جانباً بينما يتصرف الحكام الدكتاتوريين بأسلوبهم الخاص الذي يناسب مصالحهم.

لقد تواجه الأميركيون والعرب في مناسبات عدة ووصل بهم الأمر إلى حد المواجهات العسكرية أحياناً لدرجة لم يكن أي من الطرفين يتوقعها أو يرغب فيها. شهدت العلاقات بين الفريقين تصعيداً ملحوظاً، ويعود ذلك جزئياً إلى سلسلة من الأحداث مثل "عملية عاصفة الصحراء" في عام 1991، واعتداءات 11 سبتمبر 2001 على الأراضي الأميركية من تنفيذ متطرفين عرب، وغزو العراق في عام 2003، والثورات العربية هذه السنة.

ساهمت الانتفاضة التي بدأت في تونس منذ سبعة أشهر في تسليط الضوء على اتساع دور تكنولوجيا المعلومات الغربية ونزعة الولوج إلى شبكات التواصل الاجتماعي في دول كانت معزولة في العالم العربي، لكن لم يدرك الجميع المدرس المهم الذي يمكن استخلاصه من تاريخ الاستعمار، لا بد من توخي الحذر عند اختيار البلد الذي يجب عزوه أو الهيمنة عليه. سينظر الشعب إلى الدولة الخارجية التي تحاول حكمه بالطريقة التي تقدم نفسها بها وبالطريقة التي تعتمدها لفرض سيطرتها على مؤسسات ذلك

كسبت الدول المنتمية إلى الجامعة العربية احترام مارس لأنها أحدثت تهديدات القذافي بخيخ المدنيين الليبيين

رسالة تركيا لسورية: بريطانيا عاجزة عن التحرك!

Simon Tisdall - The Guardian

باتي قرار تركيا بمواجهة الأسد في عربيتها في ظل تنامي الانتقادات العربية بحق سورية، وهو ما تعكسه دعوة مجلس التعاون الخليجي، في نهاية الاسبوع، إلى وقف استعمال القوة المفرطة والسعي إلى تطبيق إصلاحات جديدة. في الاسبوع الماضي، دعمت روسيا، حلقة تقليدية لسورية، بياناً صدر عن مجلس الأمن لإدانة ما يحصل في سورية. وحذر الرئيس ديميتري ميدفيديف الأسد من أنه سيلقى "مصيراً حزيناً" إذا لم يغير مسار سياسته.

تشير هذه المعطيات كلها إلى أن إقدام هيج على دعوة الحكومات الإقليمية وغير العربية إلى بذل المزيد للضغط على الأسد لاقى لندا صاغية. تشير هذه التطورات إلى نزعة متكررة ظاهرياً. فقد الحادي والعشرين، فعندما تعجز بريطانيا والولايات المتحدة عن التحرك، تمعد اطراف أخرى إلى أخذ المبادرة، وقد تحقق ذلك الاطراف نتائج أفضل منها!

وأضاف أن ما يحصل في سورية كان "شأننا داخلياً" بالنسبة إلى تركيا، نظراً إلى الروابط التاريخية والثقافية المشتركة وإلى الحدود المشتركة على طول 850 كلم. بالتالي، لا يمكن الوقوف من دون تحريك أي ساكن بحسب قوله.

تسود توقعات كثيرة مفادها أن تركيا، في حال تجاهل موقفها، قد تفكر برفض عقوبات تتراوح بين تدابير دبلوماسية واقتصادية تستهدف النظام من جهة وإنشاء مارج أمنة في شمال سورية على أن تخضع لحراسة الجيش التركي من جهة أخرى. في حال تنفيذ أي تدعو خطير مماثل، من حق تركيا أن تدعو دول حلف شمال الأطلسي إلى دعمها، بما في ذلك بريطانيا، بما يشبه ما حصل في الشأن الليبي.

يعتبر رفض إيران تبادل المعلومات الاستخبارية بشأن عملياتها الخاصة المعادية للأكراد وروابطها الوثيقة مع النظام السوري سبباً آخر لتعزيز مخاوف تركيا

في الاسبوع الماضي، اعترف وزير الخارجية البريطانية ويليام هيج بأن بريطانيا لا تستطيع بذل المزيد لوقف الأعمال القمعية في سورية، بينما انحصر دور نظيرته الأميركية هيلاري كلينتون باحتساب عدد القتلى.

في المقابل، يبدو أن تركيا، أقوى دولة مجاورة لسورية، تتابع نشاطها لحل الأزمة، فهي أرسلت وزير خارجيتها إلى دمشق لتحليل تداعيات أعمال الشغب في سورية على مسامع الرئيس بشار الأسد المحاصر.

تأتي زيارة أحمد داود أوغلو في ظل تفاقم تداعيات الأعمال الوحشية اليومية على يد نظام يصارع لاحتواء الانتفاضة. سقظ 42 مدنياً على الأقل يوم الأحد نتيجة اعتداءات من تنفيذ الجيش في بلدة دير الزور الشرقية، بحسب قول الناشطين، وأشارت التقارير أيضاً إلى سقوط عشرة قتلى في الحولة في وسط سورية، ويبدو أن الوعد المتأخرة التي أطلقها النظام بشأن إجراء انتخابات حرة ومتعددة الأحزاب لم تنفع بأي شكل لتهديد الأزمة التي كلفت حياة 1600 شخص منذ شهر مارس.

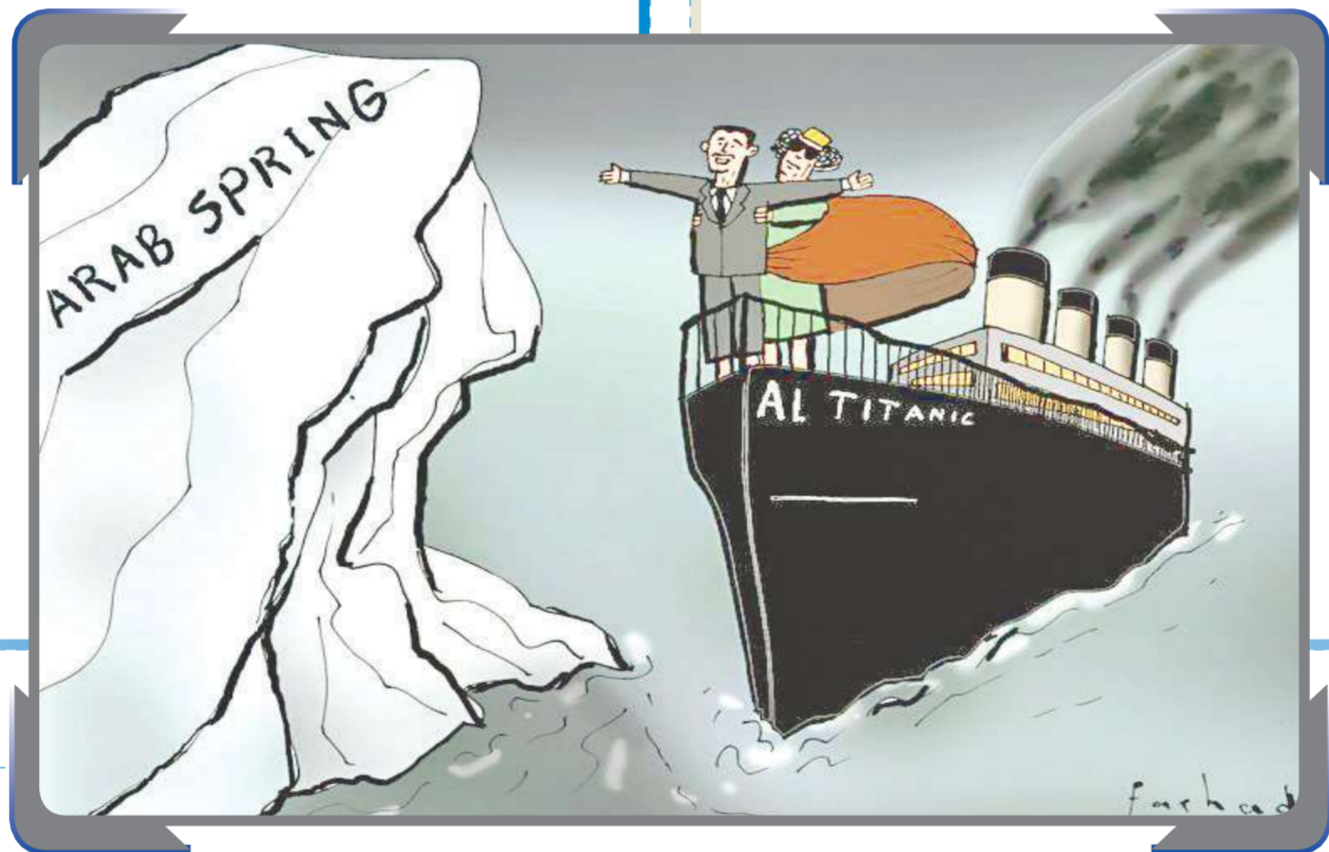
يتحول إلى غضب من الوضع القائم، طابعاً إنسانياً واستراتيجياً، لقد واجهت أنقرة مشاكل كبرى بسبب توافد اللاجئين السوريين عبر الحدود. ويُقال إن رئيس الحكومة التركي رجب طيب أردوغان شعر بسخط عارم لأن الأسد تجاهل دعوته الشخصية إلى وقف ذبح الناس وتبني إصلاحات جوهرية. لذا ادان أردوغان علناً "وحشية" النظام.

لكن تشير تركيا بالقلق أيضاً من تأثير الاضطرابات السائدة على جهودها الرامية إلى قمع عناصر حزب العمال الكردستاني الناشطين في جنوب شرق البلاد، علماً أن عدداً منهم مولود في سورية أو مقيم فيها. تشير تقرير أصدرته منظمة الاستخبارات الوطنية إلى أن 1500 عنصر من حزب العمال الكردستاني، في منطقة قنديل الجبلية، هم من أصول سورية، ويتنقل هؤلاء بين تركيا والعراق وسورية وإيران.

تذكرنا الشكاوى الواردة في التقرير عن عدم تعاون سورية بالشكل المناسب مع الجهود التركية في إطار مكافحة الإرهاب بإحداث حقبة التسعينيات، حين وفرت سورية ملجأ أمنياً لعناصر حزب العمال الكردستاني واستضافت زعيم الحرب عبدالله أوجلان الممسجون الآن. كما أن البلدين كادا يخوضان الحرب بسبب خلافات أخرى على مراب المياه والأراضي. منذ ذلك الحين، تحسنت العلاقات بين البلدين، لكن بدأت هذه المكاسب تتلاشى الآن بوتيرة سريعة.

يُعتبر رفض إيران تبادل المعلومات الاستخبارية بشأن عملياتها الخاصة المعادية للأكراد أيضاً من تأثير

تشعر تركيا بالقلق أيضاً من تأثير الاضطرابات السائدة في جهودها الرامية إلى قمع عناصر حزب العمال الكردستاني الناشطين في جنوب شرق البلاد في اليابان؟



ربيع العرب ونهاية الثورة والسياسات التاريخية

Susan Glasser - Foreign Policy

منذ 20 سنة، كان الاتحاد السوفياتي يشهد أحداثاً مماثلة لربيع العرب راهناً، فقد نادى الشباب بالديمقراطية وشعروا بالتفاؤل بمستقبل حر يمتد عن التخطيط المركزي وقبضة الدولة الاستبدادية المهووسة بالشأن الأمني، لكنهم ظلوا سنوات طويلة تحت حكم بوتين الذي اعتبر انهياد الاتحاد السوفياتي «أعظم كارثة جيوسياسية في القرن العشرين».

منذ 20 سنة، كان الاتحاد السوفياتي يشهد أحداثاً مماثلة لربيع العرب راهناً، فقد نادى الشباب بالديمقراطية وشعروا بالتفاؤل بمستقبل حر يمتد عن التخطيط المركزي وقبضة الدولة الاستبدادية المهووسة بالشأن الأمني، لكنهم ظلوا سنوات طويلة تحت حكم بوتين الذي اعتبر انهياد الاتحاد السوفياتي «أعظم كارثة جيوسياسية في القرن العشرين».

من الضروري أن نذكر هذه الملاحظة اليوم في ظل الظروف المستحد التي تراقق حقبه جديدة من الاضطرابات الثورية في الشرق الأوسط، مع التنبؤ إلى أوضاع روسيا في حقبه ما بعد الثورة أيضاً، علماً أن روسيا حافظت على أهمية جيوسياسية هائلة في عالم يصعب أن

تجاهل فيه موارد الطاقة الفاضلة، والموقع الاستراتيجي، والصواريخ النووية، وحق النقض في مجلس الأمن. ربما تحتل روسيا أهمية كبيرة، ولكنها تبقى لداً له مسار مهم بعد عقدين كاملين من انهيار الاتحاد السوفياتي، وهو حدث أسف عليه بوتين بشدة. على طول المساحة الشاسعة التي احتلتها الاتحاد السوفياتي السابق، لا نجد منظمة "فريدم هاوس" الأميركية وغير الحكومية اليوم أي بلد خارج دول الاتحاد الأوروبي في منطقة البلطيق يمكن وصفه بعبارة أفضل من "بلد حر جزئياً". في تلك الدول، تكون الانتخابات مزيفة، وتعتمد الأنظمة الاقتصادية فيها على الموارد بشكل شبه كامل، كما يحصل في روسيا الغنية بالنفط أو في أذربيجان الغنية بالغاز الطبيعي، أو كما يحدث في حالات كارثية أخرى مثل أوكرانيا المضطربة دوماً أو أوزبكستان المعزولة. لكن ماذا عن الثورة التي أوصلتهم إلى هذا الوضع؟

تبقى تلك الثورة مبهمه بشكل عميق ولا تزال معالمها غير معروفة. في الغرب، كان الناس يميلون إلى اعتبار تفكك الاتحاد السوفياتي ضربة قاسية في وجه مبادئ الحرية والديمقراطية التي كانت لتؤدي، مع مرور الوقت، إلى مجتمع أكثر انفتاحاً. علماً أن بعض التحركات التي ارتكزت على حكم الحرية للجميع ورأسمالية العصابات التي هي حقيقة بويرس بليسنين كانت تتعم تلك المبادئ. لكن لم ينظر الروس إلى الوضع بهذه الطريقة مطلقاً، ولا حتى أكثر الأطراف تاييداً للثورة.

كان غينادي يوربوليس أحد مؤيدي تلك الثورة، هو كان أحد كبار مساعدي بليسنين في زمن الانقلاب وفيلسوفاً تحول إلى إصلاحى ديمقراطي، وكان يؤمن بمسار مختلف لروسيا، لكن لتراجع تصريحه اللاذ الذي صدر في عدد خاص من مجلة "فورين بوليسي" (Foreign Policy) خصص لحدث انهيار الاتحاد السوفياتي بعد عقدين على حدوثه. فكتب حينها أن "انقلاب أغسطس 1991 كان أشبه بمأساة

ولكنها قد لا تنجح في التفوق دفعةً واحدة على ثقافة سياسية وطنية استبدادية ومنرسخة بعمق. قد يتبين أن جذور المؤسسات الديمقراطية التي تعود إلى ثورات أخلاقية في جوهرها هي سطحية أكثر من اللزوم كي تنجح في الحفاظ على نظام ديمقراطي فاعل في مجتمع تسود فيه بعض التقاليد القمعة المبنية على التخليخ الشعبي الذاتي والحكم الذاتي. لهذا السبب، اكتسبت حركة بوتين زخماً كبيراً، حين وصل هذا الجاسوس السابق إلى السلطة بعد عقد من الثورة، تعهد بتحويل روسيا إلى قوة عظمى مجدداً. لنلاحظ الناشطين في ربيع العرب، كان جر الدكتاتور السابق إلى المحكمة أسهل بكثير من تجنب نشوء الظروف المواتية لظهور حاكم نافذ جديد.

بالتالي، نحن لا نشهد في مصر اليوم محاكمة مبارك فحسب، بل مواجهة حذرة بين الطلاب الناشطين الذين أطلقوا الثورة في "ميدان التحرير" والجزرالات العسكرية الذين كانوا يحمون نظام مبارك ويديرون الحكومة الراهنة، وتحصل هذه المواجهة في ظل وضع اقتصادي متدهور، ونسبة بطالة هائلة، وتوتر طائفي متصاعد، وشكوك كبرى بمدى احتمال إجراء انتخابات حرة وعادلة في البلاد، ومدى حصول الانتخابات مماثلة، هل ستساهم النتائج فعلاً في تحسين الظروف التي أشعلت الثورة في المقام الأول؟ ماذا عن روسيا بعد عقدين من الزمن؟ حين تحدثت مع أرون مند أباد، أمدى نقاشاً حول الموضوع، مع أن النقاش ليس من سمة الروس. فقال إننا يجب أن ن فكر بالثورة الفرنسية في عام 1789. لقد احتاج الفرنسيون إلى الحرب التي شنها نابليون وإلى الترهيب وإعادة تأهيل البلد وإجبال عدة من معارك الشوارع قبل أن يتمكنوا من العودة إلى الفشل الديمقراطية الأصلية التي طبعت ثورة عام 1848. وخدم قائلاً: "احتاجت فرنسا إلى 50 عاماً، ولم يمر أكثر من عشرين عاماً على روسيا بعد".

عادت الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية لتجلب العار إلى نفسها بسبب سكوتها أمام حملة الأسد الوحشية لإقصاء خصومه السياسيين في سورية.

احتاج الفرنسيون إلى الحروب التي شنها نابليون وإلى الترهيب وإعادة تأهيل البلد وإجبال عدة من معارك الشوارع قبل أن يتمكنوا من العودة إلى الفشل الديمقراطية الأصلية التي طبعت ثورة عام 1848.

الإسلام والثورة 16



الباحث والمفكر القطري
عبد الحميد الأنصاري
يدعو إلى إبعاد
المؤسسات الدينية عن
الصراع السياسي.

الثورة المصرية 19



26 و 27 يناير... النظام
المصري يرفع شعار
الديكتاتورية «مجاناً»
والبلطجية «بالإيجار»
والحرية تساوي حياتك!

دروب الفن 20



رائد الأغنية السعودية
الفنان القدير طلال مداح...
ترفع عن حب المال
فاعترض طريقه الأحرار
والمصاعب.

مائدتنا 22



مائدة رمضان شهية من
يدي الشيف أحمد سمير
تتضمن حساء الحمص
وسلطة السيزر وسمك
الهامور والقشلية.

الجمعة 12 أغسطس 2011 م
12 رمضان 1432 هـ
العدد 16 1339
www.aljarida.com

توابل

رمضان



صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

فقوم النفس بالأخلاق تستقم

(أحمد شوقي)

مسجد قول شريف (تاتارستان - روسيا)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تدع التوتر يسيطر عليك فننقد توازنك وتنتهي أولوياتك.
عاطفيًا: تعرف ما عليك فعله لذا قم بالخطوة المناسبة من دون تأخير.
اجتماعيًا: لا تدع تفاصيل صغيرة تنغص عليك عيشتك وتزعجك.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تعتمد على نفسك في الاونة الأخيرة وذلك أمر جيد.
عاطفيًا: تستعيد الذكريات وتأسف لكل لحظة عشتها مع شخص لا يقدرك.
اجتماعيًا: تصرفاتك غريبة في الاونة الأخيرة وتثير تساؤلات المحيطين بك.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تحتاج إلى التغيير فعلاً ولكن انتظر الفرصة المناسبة.
عاطفيًا: ستدفع ثمن كل كلمة تتفوه بها إن لم تحسب لها الف حساب.
اجتماعيًا: تحقق أمنية أحد افراد الأهل وتدخل الفرخ إلى قلبه.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتعد عن جوهر الموضوع حين يحدثك البعض عن تحديات تنتظرك.
عاطفيًا: استند من العطفة وعالج أموراً شائكة مع الحبيب.
اجتماعيًا: ما بك ثور ثائرتك كلما سالك أحدهم سؤالاً؟ كن أكثر هدوءاً.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أكل على نفسك فانت مقبل على مسائل تحتاج إلى اهتمامك.
عاطفيًا: لست مسؤولاً عن تصرفات الحبيب فلا تلم نفسك إن كان هو بلا إحساس.
اجتماعيًا: فتنش عن أصدقاء يقفون إلى جانبك في أوقات الشدة.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لماذا كل هذا التشاؤم والإحباط؟ الحياة يوم لك ويوم عليك.
عاطفيًا: وقت مناسب لمصارحة الحبيب بما يزعجك في تصرفاته.
اجتماعيًا: الحرية عنوان هذه المرحلة، لذا لا تجد إجابات عن أسئلة تطرح عليك.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: حلّ المشاكل لا يكون بالتمني فحسب بل بالعمل الدؤوب.
عاطفيًا: اعترف للحبيب بالخطأ الذي ارتكبه، حتماً سيقدّر ذلك.
اجتماعيًا: لست مضطراً إلى مجاراة افراد العائلة في أفكارهم الجنونية.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كن أكثر دقة وانتبه إلى معطيات قد تكون مغلوطة.
عاطفيًا: الحرية أعلى ما في حياتك لذا لا تفكر في الاستقرار.
اجتماعيًا: يمزّ الوقت بسرعة، والوعود التي قطعتها لا تجد سبيلاً إلى الوفاء بها.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تشعر بانك قادر على المستحيل وكل شيء ممكن لبلوغ أهدافك.
عاطفيًا: خطط لمضية فترة ممتعة مع الحبيب بعيداً عن هموم الحياة.
اجتماعيًا: استند من العطفة ومارس هواياتك المفضلة.
رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: قريباً تصل إلى الهدف المرغبي، فلا تياس من كثرة العقبات التي تواجهك.
عاطفيًا: تحتاج إلى شريك يتفهمك ويقف إلى جانبك في الأوقات الصعبة.
اجتماعيًا: ستندم على انانيتك المفرطة بحق أشخاص عملوا سنوات لمصلحتك.
رقم الحظ: 9.

العذراء

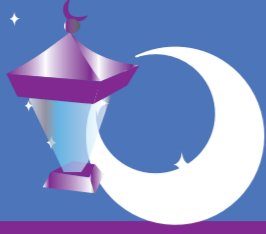
23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: مهما فعلت لن تستطيع إنجاز مهامك إن لم تتعلم التنظيم.
عاطفيًا: جان الوقت لوضع حد لعلاقة سببت لك وجعاً في الرأس.
اجتماعيًا: استند من خبرة الأهل واستشرهم في أمور يفهمون فيها أكثر منك.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تغتر أقوالك مع انبلاج كل فجر فذلك يسيء إلى مكانتك.
عاطفيًا: تحتاج إلى الحنان والتفهم هذه الفترة أكثر من أي وقت مضى.
اجتماعيًا: لا تستسلم للأخريين إن كنت غير واثق من مصداقيتهم.
رقم الحظ: 38.



(تصوير عبد الرحمن دياب)

والسلفي والإخواني وغيرهم... وبإي طريق تحقق الإصلاح فهو من شرع الله.

هل ثمة أنواع متباينة للخروج على الحاكم: التعبير بالقول كالنظارات السلمية كما في بعض البلدان، أو التعبير بالفعل (الخروج بالسيف) مثلما هو حاصل في ليبيا الآن؟

التظاهرات، المسيرات، الاعتصامات... أساليب مشروعنة للتعبير عن الرأي دستورياً وشريعياً ولا تعد خروجاً محرماً على الحاكم لأنها إما دعوة إلى المعروف (العدل والحرية) وإما نهي عن المنكر، بمعنى محاربة الفساد والانحراف والتجاوزات. في هذا السياق، أشير إلى أن أحد واجبات الأمة مراقبة السلطة التنفيذية وتقييم أداء أجهزتها، وحق البيعة لا يعني تفويضاً مطلقاً للحاكم بأن يتصرف من غير رقابة أو محاسبة، ولا وزن لمن قال أو أفتى بحرمة التظاهرات السلمية بحجة أنها تنفض حق السمع أو الطاعة للحاكم، لأن السمع والطاعة تُعتبران في عدم خروج السلطة على قواعد العدل والحرية، فالطاعة تكون في المعروف وفي ما وافق العدل والمساواة وتكافؤ الفرص وقواعد الشريعة العامة. أما الخروج المسلح على الحاكم، فلا يحيزه جمهور فقهاء السنة، إذا عقل فيها اتباعاً لنهج «أنا وجدنا أبناء على أمة وأبنا على آثارهم مقتدون» ورفضهم التفكير «وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما الفرض عليه آبائنا، أو لو كان أبؤاهم لا يعقلون شيئاً ولا يعقلون».

هذا صحيح تماماً من هذه الزاوية، لكن الأصح أنه ثورة شاملة على الجمود العقلي على موروثات الأسلاف، وعدم أعمال العقل فيها اتباعاً لنهج «أنا وجدنا أبناء على أمة وأبنا على آثارهم مقتدون» ورفضهم التفكير «وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما الفرض عليه آبائنا، أو لو كان أبؤاهم لا يعقلون شيئاً ولا يعقلون».



الدولة في الإسلام مدنية والحاكم مدني من جميع الوجوه والأمة مصدر السلطات سواء في اختيار الحاكم أو الممثلين في البرلمان أو المراقبة

التظاهرات والمسيرات والاعتصامات أساليب مشروعنة للتعبير عن الرأي دستورياً وشريعياً ولا تعد خروجاً محرماً على الحاكم لأنها دعوة إلى المعروف أو نهي عن المنكر

كافة، وقدر معاقبة شعبه قاتلاً، إما أنا أحكمه بالحدود والنار أو أقتلكم بالطائرات والدبابات» تعطي القوانين والتشريعات كافة الشعب الليبي حق الدفاع عن نفسه ضد الطغاة، ولا أدل على ذلك من القرار الأممي الذي فوض المجتمع الدولي بحماية الشعب الليبي بالوسائل اللازمة كافة. بل إن العرب والمسلمين مكلفون شرعاً ومسؤولون مثل غيرهم عن حماية الليبيين بكل ما اتفوا من قوة ودعم سياسي ومالي، كي يتحرروا من مظلة الإصلاح في الإسلام جميع الأطياف السياسية: الليبرالي

كيف يتحقق التغيير والإصلاح في المجتمع وفق الرؤية الإسلامية الشرعية؟

دعوة الإصلاح واحدة وإن اختلفت أساليبها. قد تتميز الرؤية الشرعية بأنها تبدأ في إصلاح الفرد أولاً طبقاً لمبدأ: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم». لكن القيم المشتركة: العدالة، المساواة، الشورى... لا تختلف باختلاف مناهج الإصلاح. في تصوّر، تسع مظلة الإصلاح في الإسلام جميع الأطياف السياسية: الليبرالي

أصبحت الشعوب حاكمة وصانعة لمقرراتها، لا الخليفة، كما كان في سلمية، فالمعارضات كلها مسلحة وعنفية، لكن للمعارضة السلمية قواعد مؤهلة، أبرزها: اعطى الإسلام كل فرد الحق في الجهر بالرأي، بل أوجبه، فإذا تقاعس ولم يمارس حقه حدثت مظالم. كان إبداء الرأي واجباً، فإنه ياتم كذلك جعل الدين من بين أبرز سمات المجتمع الإسلامي أنه يجهر بالحق ولا يخاف لومة لائم، «ولتكن أمة يدعو إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر...» وحرية الرأي شاملة للحقوق كافة: التصبحة والمراقبة والتفقد والاعتراض والتفويض.

يقول رسولنا عليه الصلاة والسلام: «اعظم الجاهل كلمة حق عند سلطان جائر»، وهذا هو الجهاد المدني الذي يغيّر المجتمع.

- في صدر الإسلام يقول رجل لعمر: اتق الله فينبذوا: كيف تقول لأمير المؤمنين هذا الكلام، فيقول عمر: «لا خير فيكم إن لم تقولوها ولا خير في أن لم اسمعها».

قال الإمام علي للخوارج الذين نقضوا البيعة وانقلبوا عليه وشكلوا معارضة مسلحة: «لا تمنعكم الفئ ولا تهجم ولا

عبر تشريعات منفتحة ومتصالحة مع الشريعة، ثم الالتزام بها عبر تطبيق القانون على الجميع، كذلك، لا بد من تطوير المناهج نحو قبول الآخر ونبذ التعصب والتطرف والكرهية والتمييز، وانفتاح الخطاب الديني على الثقافات الإنسانية. في السياق نفسه، يأتي دور الإعلام الحر ليقوّي مناعة المجتمع تجاه آفات التطرف.

أخيراً، يبقى للمحضن التربوي في البيت الدور الأساسي في تعزيز ثقافة المجتمع وهويته.

ما مدى مشروعية الخروج على الحاكم في الإسلام ومتى يخرج المسلمون على الحاكم، وهل ثمة شروط وضوابط لذلك؟

فقهاؤنا الإجماعاء رحمهم الله تعالى، عندما حمزوا الخروج على الحاكم ولو كان ظالماً، إنما قصوا «الخروج الجماعي الفقهي» المتخفف، وقد قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام للناس: «أنتم أعلم بأمور دينكم». ما الدور الذي يجب أن تقوم به المؤسسات الدينية الكبرى في العالم العربي لحماية مبادئ الثورة في كل مكان؟

ينبغي على المؤسسات الدينية والمنابر الدينية ألا تنزلت إلى

الأسباب التي حرّكت تلك الشعوب الثائرة، أولها تفاقم الشعور بالظلم أو الظلم الاجتماعي العريض، وتعاظم الإحساس بالمهانة الناتج من أساليب القهر والإذلال، والإستخفاف بكرامة الإنسان وتحقيره، ذلك كله نضيف إليه عاملاً خطيراً آخر، وهو التغيير بسبب اندسار الأمس في طبقة فاسدة ومنعمة تحتكر السلطة والنفوذ والمقررات.

الصراع الذي يشهده مجلس الأمة رهنياً، خصوصاً الشق الطائفي منه، هل تتوقع أن ينتهي إلى إثارة الشارع (بمعنى الاعتصامات والتظاهرات)؟

المجتمع الكويتي مجتمع حر وحيوي، والدستور الكويتي يقر بحق الظاهر السلمي، أما الإشتباك الطائفي فحقيقة واقعة في الكويت وغيرها، لكن لا تتصور أن يصل إلى الاعتصامات الطائفية.

وللإعلام الطائفي دور في التاجيح، لكن غلاء القوم في الفريجين بالمحصار وهم قادرون على منع الانزلاق إلى الفتنة واحتوائها، كذلك للتشريع دور في تجريم التحريض وفي ضبط المنابر الدينية وفي مقاضاة أئمة التحريض والكرهية وإبعاد دعاة الفتنة.

ينبغي على المؤسسات الدينية والمنابر الدينية ألا تنزلت إلى

في ظل الثورات المتتالية في العالم العربي نجد أن دول الخليج هي الأكثر استقراراً، هل للرخاء الاجتماعي الذي تعيشه شعوب هذه الدول دور في ذلك؟

لا شك في ذلك، لكن العامل الأكبر في الاستقرار الخليجي يرجع إلى أن الخليج أكبر منطقة عربية منفتحة على العالم ومعولمة، إضافة إلى أن المجتمعات الخليجية لم تشهد صراعاً طبقياً عنيفاً سابقاً أو حتى صراعاً طائفيّاً دموياً مثل بقية الدول العربية، أضف إلى ذلك طبيعة النظام السياسي الخليجي التي تنقسم بالمرونة السياسية على أساليب التعذيب والقهر في التعامل مع الخصوم السياسيين. بمعنى أن العقلية السياسية للسلطة الخليجية على مر التاريخ، لم تعرف سياسة القهر والإذلال والاحتقار في التعامل مع أفراد المجتمع من مواطنين وغيرهم، فلا يوجد في المجتمع الخليجي تراكم هائل من غل وحقد ودل واحتقار وانتهاك كرامات الناس، يدفع الناس في بلدان أخرى إلى الثورة لاسترداد كراماتهم المهانة.

عموماً، أهل الخليج أناس متسامحون، ونظرتهم ليبرالية فلا يعرفون التشدد والعنف. وهذه الأمور إن وجدت تبقى أحياناً طارئة على الخليج فزت من الداخل إلى الساحل. ويمكن أن يكون للعامل

الجغرافي أيضاً دور في ذلك، فأهل السواحل أكثر ميلاً إلى الاستقرار بسبب الطبيعة التجارية التي لا تزدهر إلا في مناخ الاستقرار والأمن على عكس الداخل الخليجي الذي لا يعرف الاستقرار.

برأيكم، هل محرك الثورات العربية الأول المطالب الاجتماعي أو السياسي؟

لا نستطيع تهميش المطالب الاجتماعي والاقتصادي فلفلمة العيش محرك رئيس للإنسان أينما وجد. لكن الثورات الجديدة في تصوّر وتصور كثيرين لم يكن محركها الأساسي المطالب الاجتماعي، فالوضع الاقتصادي التونسي كان جيداً، وحتى في مصر لم يكن الوضع بهذا السوء الذي يدفع الناس إلى الشوارع للتضحية بأنفسهم. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن ثمة دولاً وأوضاعاً اقتصادية تحت خط الفقر، ومع ذلك لم نسمع تديراً فيها أو تمرداً.

عودة الخلافة أحد الأوهام المسيطرة على بعض العقول وحلم مستحيل في عصر أصبحت الشعوب لا الخليفة حاكمة وصانعة لمقرراتها

لا تخرج واجبات الحاكم المسلم عن اختصاصات ومسؤوليات حددتها الدساتير من إقامة العدالة وحماية الدين والأخلاق والفضائل والنزاهة في الحكم

المسيرات، فأمر مطلوب ومحمود شرعاً لأنها تجسد مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتنفّعه طبقاً للإمام محمد عبده: «لا معروف أعرف من العدل ولا منكر أنكر من الظلم»، لأنها تطبق مكرراً الخلافة التي بكر وإن أسأت قيم ومبادئ الحرية والعدالة والمساواة ونشر مبادئ الفضيلة والمحبة والتعاون ونبذ الكراهية والتعصب، لهذه المنابر دور في مكافحة الفساد والرشوة والظلم وتحبيب الناس في بذل مزيد من الجهد في معركة البناء والتنمية والإخلاص في العمل وهو الجهاد الأفضل في عصرنا.

ما هو التصايل الإسلامي للمعارضة السياسية، وهل لذلك نماذج واضحة في التاريخ الإسلامي؟

أكاد لا أجد في التاريخ الإسلامي معارضة سياسية سلمية، فالمعارضات كلها مسلحة وعنفية، لكن للمعارضة السلمية قواعد مؤهلة، أبرزها: اعطى الإسلام كل فرد الحق في الجهر بالرأي، بل أوجبه، فإذا تقاعس ولم يمارس حقه حدثت مظالم. كان إبداء الرأي واجباً، فإنه ياتم كذلك جعل الدين من بين أبرز سمات المجتمع الإسلامي أنه يجهر بالحق ولا يخاف لومة لائم، «ولتكن أمة يدعو إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر...» وحرية الرأي شاملة للحقوق كافة: التصبحة والمراقبة والتفقد والاعتراض والتفويض.

يقول رسولنا عليه الصلاة والسلام: «اعظم الجاهل كلمة حق عند سلطان جائر»، وهذا هو الجهاد المدني الذي يغيّر المجتمع.

- في صدر الإسلام يقول رجل لعمر: اتق الله فينبذوا: كيف تقول لأمير المؤمنين هذا الكلام، فيقول عمر: «لا خير فيكم إن لم تقولوها ولا خير في أن لم اسمعها».

قال الإمام علي للخوارج الذين نقضوا البيعة وانقلبوا عليه وشكلوا معارضة مسلحة: «لا تمنعكم الفئ ولا تهجم ولا



كيف ترى الوضع السياسي في البحرين، وهل الحل عسكري - أممي، أو ثمة مجال للتفاوض السياسي؟

للحل الأمني مبرراته وضروري عند وجود خطر يهدد أمن الوطن كله، مثلاً، الاعتصامات في البحرين كانت لها مطالب مشروعنة وكانت سلمية في البداية، لكنها تطوّرت وانحرفت بفعل التحريض الخارجي ورفض المعتصمون الحوار والتفاهم، فكان الحل الأمني السريع ضرورة وطنية وخليجية، إن كان الأمن الخليجي كله مهدداً وفي مهب الربيع.

الآن، وقد هدأت الأمور فلا بد من العودة إلى طاولة الحوار، وقد دعا الملك المعارضة إلى الحوار الوطني من دون شروط للبحث في الوضع الأمثل للمملكة البحرين اعتباراً من 1 يوليو ورخصت جمعية الوفاق، كبرى جمعيات المعارضة الشيعية، بالدعوة.

دعونا نامل ونراهن على الحوار والتفاهم وصولاً إلى حل

كيف ترى الوضع السياسي في البحرين، وهل الحل عسكري - أممي، أو ثمة مجال للتفاوض السياسي؟

للحل الأمني مبرراته وضروري عند وجود خطر يهدد أمن الوطن كله، مثلاً، الاعتصامات في البحرين كانت لها مطالب مشروعنة وكانت سلمية في البداية، لكنها تطوّرت وانحرفت بفعل التحريض الخارجي ورفض المعتصمون الحوار والتفاهم، فكان الحل الأمني السريع ضرورة وطنية وخليجية، إن كان الأمن الخليجي كله مهدداً وفي مهب الربيع.

الآن، وقد هدأت الأمور فلا بد من العودة إلى طاولة الحوار، وقد دعا الملك المعارضة إلى الحوار الوطني من دون شروط للبحث في الوضع الأمثل للمملكة البحرين اعتباراً من 1 يوليو ورخصت جمعية الوفاق، كبرى جمعيات المعارضة الشيعية، بالدعوة.

دعونا نامل ونراهن على الحوار والتفاهم وصولاً إلى حل

أبرز مؤلفاته:

- الشورى وأثرها في الديمقراطية، دار الفكر العربي - القاهرة 1996.
- ضوابط نقل وزراعة الأعضاء في الشريعة والقانون، دار الفكر العربي- القاهرة 2000.
- دور المرأة الخليجية في التنمية، دار الفكر العربي- القاهرة 2000.
- وضعية المرأة في التشريعات العربية المعاصرة، كتاب المسبار الشهري- 2007 دبي.
- الحقوق السياسية للمرأة، رؤية تحليلية فقهية معاصرة، دار الفكر العربي- القاهرة 2003.
- قضايا المرأة بين تعاليم الإسلام وتقاليد المجتمع، دار الفكر العربي- القاهرة 2000.
- نظام الحكم في الإسلام، دار قطري بن الفجاءة- قطر 1985.
- العالم الإسلامي بين الشورى والديمقراطية، دار الفكر العربي- القاهرة 2001.
- الاستبداد وجذور ثقافة الكراهية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث- يناير 2007 الدوحة.
- العلاقات الإسلامية- الأميركية: تصادم أم تفاهم؟- نوفمبر 2002، الدوحة.
- الجذور الفكرية للتطرف في الخليج، مركز الدراسات الاستراتيجية- جامعة الكويت- أبريل 2005.
- إمكان مشاركة الجماعات الإسلامية في النظم الديمقراطية، مركز ابن خلدون- أكتوبر 2004- القاهرة.
- «نحو حوار إسلامي مسيحي بناء»، مؤتمر قطر للديمقراطية والتجارة الحرة- مارس 2002.
- «نحو تفعيل القواسم المشتركة بين الأديان»، مؤتمر الدوحة الثالث لحوار الأديان- يونيو 2005.
- «حقوق الإنسان وتجديد الخطاب الديني»، مركز القاهرة لدراسة حقوق الإنسان- أبريل 2006 الإسكندرية.

دعا إلى إبعاد المؤسسات الدينية عن الصراع السياسي

عبد الحميد الأنصاري:

السُّلطة الخِليجيَّة بعيدة عن سياسة القهر والإذلال

أدم يوسف

ليست المطالب الاجتماعية وحدها المحرك والدافع للثورات العربية المتتالية، وبحسب الباحث والمفكر القطري عبد الحميد الأنصاري فإن الدافع الأول لانطلاق الثورات كان المطالب السياسي، والشعور المتفاقم بالظلم والاضطهاد الذي كانت تعاني منه الشعوب النازرة.

يرى الأنصاري في حديث لـ«الجريدة» أن المجتمعات الخليجية تملك خصوصية تميزها عن باقي الأوطان العربية، فعدا عن المستوى الاجتماعي الجيد الذي تعيشه هذه الدول نجد سبباً آخر مهماً لاستقرارها، وهو الانفتاح «المعولم» الذي تعيشه، إضافة إلى أن خاصيتي الاضطهاد والتعذيب غائبتان تماماً عن حكم منطقة الخليج، وهذا أحد أهم أسباب الاستقرار في المنطقة.

يتحدث الأنصاري في هذا الحوار الذي عن جوانب دينية وتاريخية، تعود إلى عصر الخلافة الإسلامية مقارنة بما نعيشه في الواقع الراهن.

في ظل الثورات المتتالية في العالم العربي نجد أن دول الخليج هي الأكثر استقراراً، هل للرخاء الاجتماعي الذي تعيشه شعوب هذه الدول دور في ذلك؟

لا شك في ذلك، لكن العامل الأكبر في الاستقرار الخليجي يرجع إلى أن الخليج أكبر منطقة عربية منفتحة على العالم ومعولمة، إضافة إلى أن المجتمعات الخليجية لم تشهد صراعاً طبقياً عنيفاً سابقاً أو حتى صراعاً طائفيّاً دموياً مثل بقية الدول العربية، أضف إلى ذلك طبيعة النظام السياسي الخليجي التي تنقسم بالمرونة السياسية على أساليب التعذيب والقهر في التعامل مع الخصوم السياسيين. بمعنى أن العقلية السياسية للسلطة الخليجية على مر التاريخ، لم تعرف سياسة القهر والإذلال والاحتقار في التعامل مع أفراد المجتمع من مواطنين وغيرهم، فلا يوجد في المجتمع الخليجي تراكم هائل من غل وحقد ودل واحتقار وانتهاك كرامات الناس، يدفع الناس في بلدان أخرى إلى الثورة لاسترداد كراماتهم المهانة.

عموماً، أهل الخليج أناس متسامحون، ونظرتهم ليبرالية فلا يعرفون التشدد والعنف. وهذه الأمور إن وجدت تبقى أحياناً طارئة على الخليج فزت من الداخل إلى الساحل. ويمكن أن يكون للعامل

الجغرافي أيضاً دور في ذلك، فأهل السواحل أكثر ميلاً إلى الاستقرار بسبب الطبيعة التجارية التي لا تزدهر إلا في مناخ الاستقرار والأمن على عكس الداخل الخليجي الذي لا يعرف الاستقرار.

برأيكم، هل محرك الثورات العربية الأول المطالب الاجتماعي أو السياسي؟

لا نستطيع تهميش المطالب الاجتماعي والاقتصادي فلفلمة العيش محرك رئيس للإنسان أينما وجد. لكن الثورات الجديدة في تصوّر وتصور كثيرين لم يكن محركها الأساسي المطالب الاجتماعي، فالوضع الاقتصادي التونسي كان جيداً، وحتى في مصر لم يكن الوضع بهذا السوء الذي يدفع الناس إلى الشوارع للتضحية بأنفسهم. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن ثمة دولاً وأوضاعاً اقتصادية تحت خط الفقر، ومع ذلك لم نسمع تديراً فيها أو تمرداً.



كتاب

النصوص المحرّمة... عندما يتمرد الكبار

بيروت- ميشال مراد

بعد ردود الفعل الممتازة على الطبعة الأولى لكتاب «النصوص المحرّمة»، أضاف المحقّق والمترجم حمد العيسى فصلاً جديداً إليه وأوكل نشر الطبعة الثانية إلى «الدار العربية للعلوم ناشرون». وسيجد القارئ أن الأمر المشترك بين غالبية فصول الكتاب هو «النظر إلى السياسة كأخلاق» بحسب تعبير الدكتور جلال أمين.

نصوص محرّمة لأنها تجهر بالحقيقة في عالم يهوى بالكذب والتدجيل. نصوص محرّمة لأن أصحابها تمردوا ضد كل ما هو سائد من سياسات عقيدة أو أفكار بائدة أو سلوكيات متوارثة. نصوص محرّمة لأنها تقدّم صورة واضحة وحقيقية للاضطهاد العنصري البشع والحروب التي قامت من أجل المصالح السياسية والمكاسب الفردية.

ما الذي جمعهم؟

هذا هو الكتاب الذي جمع مواءه حمد العيسى وترجمه من الإنكليزية إلى العربية لمؤلفين ينتمون إلى ميادين مختلفة، فمنهم المناضّل السياسي، وعالم اللغويات الشهير، والمصلح الاجتماعي، والمؤرّخ، ورئيس جمهورية سابق، وعلماء أفذاذ، وروائيّة، ومغنّ شعبي، وشاعرة. فما الذي يمكن أن يجمع بين هؤلاء الكبار جميعاً؟ وما هي القضية التي قد توخّدهم؟ وما الذي دفع المترجم إلى اختيار هذه الكتابات لمضامنها في كتاب واحد؟ أجاب الدكتور جلال أمين في تقديمه عن هذه الأسئلة إذ قال: «من الممكن أن أعتبر عن هذا الشيء الهام والمشارك بين أغلب فصول الكتاب بتعبيرات مختلفة، ولكنني سأختار منها هذا التعبير الذي أرجو أن يوافقني عليه صاحب الكتاب، وهو: النظر إلى السياسة كأخلاق».

مالكوم إكس

يبتدئ الكتاب بسيرة الشهيد مالكوم إكس إضافة إلى 18 نصّاً من مقابلاته وتصريحاته وخطبه مع التعليق عليها. وهي تُنشر بالعربية للمرة الأولى، وتقدّم صورة واضحة وحقيقية لهذه الشخصية الفذة التي دافعت بصلاية ورجولة عن حقوق الشعب الأميركي الأسود ضدّ الاضطهاد العنصري البشع في الولايات المتحدة الأميركية ودفعت حياتها ثمناً لها. اعتبر 21 فبراير 1965 يوماً قائماً لا يُنسَى في تاريخ حركة الدفاع عن الحقوق المدنية في أميركا، فقد اغتال ثلاثة رجال اعظم زعيم وخطيب أسود في تاريخ أميركا، وربما في العالم. إنه مالكوم إكس صاحب الشخصية الكاريزمية والخطيب الناري الذي قال: «إن أميركا دولة استعمارية مثلما كانت إنكلترا! إن أميركا دولة استعمارية مثلما كانت فرنسا! أوه... الحقيقة إن أميركا أسوأ من إنكلترا وفرنسا بشكل لا يوصف! ماذا نتسوّن الجنسية من الدرجة الثانية؟ إنها الاستعمار! الجنسية من الدرجة الثانية ليست إلا عبودية القرن العشرين!».

نعوم تشومسكي

ينتقل حمد العيسى إلى نعوم تشومسكي الذي اعتبر «أن من مسؤوليّة المثقّفين أن يقولوا الحقيقة ويضحوا الأكاذيب»، فعرض نشاطه لضخ أكاذيب السياسة الخارجية الأميركية. نعوم تشومسكي اليهودي الذي اكتسب شهرته من نشاطه السياسي في معارضة الحروب والدفاع عن حقوق الإنسان، تصدّقه الولايات المتحدة في رأس قائمة أعدائها، وهو أحد أشدّ المدافعين عن القضايا العربية، وخصوصاً قضية فلسطين. ونتيجة لمواقفه فإن وسائل الإعلام الأميركية السائدة تهتمّه تماماً ولا تعطيه الفرصة للظهور.

والحوار الساخن الذي جرى بين المذيع البريطاني المشهور تيم سيباستيان في برنامجه «هارد توك» هو أحد النصوص المحرّمة في هذا الكتاب، والحقيقة التي لا جدال فيها هي أن تشومسكي قدّم في هذه المواجهة محاضرة في فلسفة الأخلاق، حيث رفض بقوة وحزم نسبية القيم الأخلاقية الجائرة المعمول بها دولياً، وخصوصاً ما يتعلق بالعدالة.

رالف نادر

يقدم الكتاب ستة نصوص هامة لرالف نادر، وهي تكشف

قد لا تكون معروفة لدى القارئ، إذ تتناول موضوعات مثل الصراع بين العرب واليهود، الغنبة النووية، الحرب والسلام، الحرية الفكرية وغيرها. كان أينشتاين يرى أنّ طريقة معاملة اليهود للعرب في فلسطين هي اختبار لاستقامة اليهود الأخلاقية، وقد أرسل إلى حايم وايزمان، رئيس المنظمة الصهيونية العالميّة آنذاك، رسالة جاء فيها: «... إذا لم نتجح في الوصول إلى طريق للتعاون الصادق والاتفاق مع العرب، فكاننا لم نتعلم شيئاً من محنتنا التي استمرت ألفي سنة، وسنستحقّ المصير الذي سنصل إليه...».

وفي العام 1952 رشّحه رئيس وزراء إسرائيل ديفيد بن غوريون ليكون رئيساً للدولة، لكنه اعتذر لأنه يشعر بالحرز والخجل.

أيزابيل الليندي

في حوار ممتع شفاف تحدّثت إيزابيل الليندي بجرأة تصل إلى حد الدهشة عن أدق تفاصيل وطقوس حياتها الشخصية والأدبية.

كتبت التشيلية إيزابيل الليندي باللغة الإسبانية، وهي إحدى أكثر الروايات شعبية في العالم، حيث ترجمت أعمالها إلى أكثر من 30 لغة، وبيع منها أكثر من 35 مليون نسخة.

انتُخب عنها سلفادور الليندي أول رئيس جمهورية اشتراكي في تشيلي عام 1970، واعتُقل إثر انقلاب دموي بتحريض من المخابرات المركزية الأميركية CIA. فانتقلت العائلة إلى فنزويلا لمدة 13 عاماً، وبعدها إلى ولاية كاليفورنيا، فحصلت على كثير من الجوائز، ومنحتها مدينة سياتل لقب «الكاتبة التي يجب أن يقرأها الجميع».

بيل غيتس

لا أحد يستعمل الكمبيوتر على سطح الأرض جهل من هو بيل غيتس، رجل الأعمال الناجح، والعقري والمبتكر في مجال تقنية المعلومات، والذي يعتبر المبتكر الفعلي لثورة الكمبيوتر الشخصي في العالم. وفي العام 2007 صنفته مجلة «فوربس» على أنه أغنى رجل في العالم إذ بلغت ثروته 59 مليار دولار.

لكن كثيراً في العالم لا يعرفون الوجه الآخر لهذا الإنسان الكريم والنبيل، وصاحب القلب الكبير الذي تآثر بمعاناة المرضى في أفريقيا والهند والدول الفقيرة كافة. وفي حوار مدتهش مع الصحافي والمذيع الأميركي اللاحم بيل مويزن، نكتشف قيمة المبلغ الهائل الذي خصّصه غيتس من ثروته الضخمة للأعمال الخيرية وما تركه لعائلته، وكذلك نغده اللاحق لتخاذه الدول الكبرى عن القيام بواجبها تجاه الدول الفقيرة، فيقول: «إنه في الواقع فشل للرأسمالية... الرأسمالية خذلتنا حقاً».

وجوه أخرى

لبست الوجوه هذه فحسب ما احتواها كتاب حمد العيسى، فقد بقيت وجوه أخرى لا تقل أهمية مثل المغني الأسطوري الراحل بوب مارلي، والعالم تشارلز داروين الذي أعيد مجدداً إلى المحاكم الأميركية، وقصة الشاعرة الأميركية بت مينوسك بينغر مع جيرانها السعوديين عندما كانت تعيش في الظهران، وغيرها...

ومن المفيد أن نقتطف من «النصوص المحرّمة» قولاً جميلاً لمالكوم إكس نختمت به هذه العجالة إذ يقول: «السياسات تتغيّر، والبرامج تتغيّر، لكن الأهداف لا تتغيّر مطلقاً. قد تتغيّر طريقة بلوغ الهدف، لكن الهدف لا يتغيّر أبداً. هدفنا هو الحرية الكاملة، العدالة الكاملة، المساواة الكاملة، بآية وسيلة ضرورية».

معرض

جان بوغوصيان في «بيروت للمعارض»

تنظّم شركة «سوليدبر» معرضاً للفنان جان بوغوصيان بعنوان Burning، في مركز بيروت للمعارض عند الواجهة البحرية الجديدة لوسط بيروت.

يتضمّن المعرض لوحات فنية تعبّر عن أعمال الفنان الحديثة التي نفّذها على الورق والقماش، وتحصل جميعها بدرجات متفاوتة علامات النار. ويعطي بوغوصيان باللون أثار الحريق فتلهم مجموعة من النقوب بأحجام متنوّعة، أو يحرق مباشرة المساحة الملوّنة من اللوحة.

وُلد بوغوصيان في مدينة حلب السورية بتاريخ 3 مارس (آذار) 1949. درس في معهد الرهبان اليريميين في جونيه بلبنان وتابع دراسته الجامعية في الاقتصاد في جامعة القديس يوسف في بيروت والعلم الاجتماعي في المعهد الفرنسي لآداب في بيروت. يعمل بوغوصيان منذ عام 1970 كتاجر للأحجار الكريمة ومصنّم للمجوهرات. وقد أنشأ عام 1992 مع والده روبير وأخيه الكبير مؤسّسة «بوغوصيان» التي استمكتت عام 2006 villa Empain في بروكسيل لتصبح مركزاً للفنّ وللحوار بين ثقافات الشرق والغرب.

● يستمر المعرض حتى 18 سبتمبر (أيلول) 2011 فأتاح أبوابه يومياً من الحادية عشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً.

إصدار

مريم تفضح النظام السوري



في روايته الأولى «مريم ذاكرة وطن» الصادرة عن «دار فضاءات- عمان، يروي محمد حسين الأطرش على لسان مريم تجربتها المريرة مع الانتزعة. «مريم ذاكرة وطن» عمل إبداعي مميّز، لكنها أيضاً تراجمياً تؤرّخ لمرحلة زمنية من تاريخ هذه الأمة الأسود، بكل صدق وموضوعية، وبكل أسي وحرز ومرارة مع التركيز على سياسات القهر والقمع العربية التي تسلط على المواطنين المناضلين منهم وغير المناضلين، الرجال منهم والنساء... على حدّ سواء أساليب من القهر والتعذيب.

قدّمت الرواية الكاتبة الفلسطينية رجاء بكرة بمقدمة حملت عنوان «مزرعة تبكي ورق»، ومما جاء فيها: «اعتقد أننا نبحت فيما نكتب عن الزمن الذي أُلْمنا، وزمن الميليشيات هو ما يؤلم في رواية مريم. ولعلّه من حظّ محمد حسين الأطرش أنجازته لإنسانته، لقبه وطفولته دون أن يدع السياسة تستحوذ عليها كما فعلت تلك العصابات المسلحة بالحياة التي أحبّها. لقد منحته طفولته سحر الكتابة على الورق، ورق الورد أو ورق الحداة، فلا فرق بينهما هنا، وهذا تماماً ما لا يملكه كل كتاب الحبر كي يوقظوا حياة، وينبضوا بها، أو تنبض بهم فوق المساحات الجائعة لصراع من كل نوع».

«انطباعات رحالة ياباني عن فرنسا»



أصدر مشروع «كلمة» للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للثقافة والتراث، الترجمة العربية لكتاب «انطباعات رحالة ياباني عن فرنسا... عن أوروبسا» للمؤلّفه ريتشارد كورتسمارت، بترجمة الطيب الوراري ومراجعة الدكتور ماهر تريمش. يتعرّض الكاتب بأسلوب قصصي إلى تطوّر الحياة الاجتماعية والثقافية في فرنسا خلال أواسط

القرن التاسع عشر، من وجهة نظر رحالة ياباني، ويشرح إشكاليات نمّ القارئ العربي، لعل أهمّها إشكالية تطوّر الغرب وتخلّف الشعوب الأخرى، وراصد التحوّلات الحاصلة في المجتمع الفرنسي وانعكاساتها على العادات والتقاليد والعلاقات الاجتماعية. كذلك يتعرّض لبروز مكانة المرأة الجديدة ونظرة المجتمع إلى العلماء ودور المال في نحت العلاقات، وغيرها من قضايا...

«الغاوون» وديوانان

صدر عن «دار الغاوون» ديوان جديد للشاعر العراقي فضل جبر (1960) بعنوان «طق إصبع»، وهو الثالث للشاعر بعد «حالما أعينّ الشنيد» (1992) و«أثاريون» (1997)، على رغم أن البنية الشخصية الخاصة به تملّمت بوجود مخطوطات كثيرة له غير منشورة. يُعرّف الشاعر ديوانه هذا بالمدوّنة الأسطورية التي «تم رفعها وترميمها من بين أنقاض الذاكرة الجمعيّة العراقية»، ما يعني أن العراق، وبيروى الديوان حكاية الإله «طق إصبع» عبر 14 لوحاً هي على التوالي: الديباجة، المسّهل، مولد إله، طق إصبع، التحذير، الخطبة، بانتظار القرار، القرار، أوتو الجأر مباركا، اشتباك الآلهة، مفاجأة الآلهة لا تتّجّ بالسرّ أبداً، المخاض، الصرخة المقدّسة، زغرودن يا بنات سومر... وأخيراً فصل سباه الشاعر «مسرد الآلهة» يشبه معجماً تعريفياً بأربعة عشر إلهاً.

كذلك أصدرت الدار ديواناً بعنوان «طيف نبي» لماطمة الزهراء بنيس، وهو الثالث للشاعرة المغربية الشابة (مواليد 1973)، بعد ديواني «لوعة الهروب» (2004) و«بين ذراعي قمر» (2008).

يتألف الديوان الجديد من ومضات شعرية تقارب طريقة الهايكو، تنجح الشاعرة في تحويلها إلى مرابا صغيرة إذا صير إلى تجميعها تعطيلنا وجه الأنتى عبر لغة حيّة متماسكة ومخملية تليق بالطيف الذي اتخذته الشاعرة عنواناً.

من أجواء الديوان:

لا نفس لي

كي اعتذر

لن أطفق

إنّ اللّذي تصدأ

إذا جفأها الغوض

كيف طوّح بي

إلى

مجزة راقصة؟

متكئة

على سحري

على الهدير المتدفق

من بركة القلب



قيمتها التقديرية الأولية -40,000، 30,000 دولار أميركي.

من المغرب، يشارك في المزار عمل للمصوّرة المغربية لالا السعيدة (وُلدت عام 1956)، يظهر امرأة بافعة مستلقية على أريكة، فويها يتماهى مع قماش الأريكة، وهيها (القيمة التقديرية الأولية: 50,000 - 70,000 دولار أميركي). ويعد أن استضاف معهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية أخيراً معرضاً استعاديّاً تكريمياً للفنان اللبناني شفيق عبود (1926 - 2004)، تشارك لوحته Composition المنصّنة على درجات اللون البرتقالي الزاهية في مزاد «كريستين» والمقبل. وتبلغ قيمة اللوحة التقديرية الأولية 100,000-150,000 دولار أميركي.

وتشارك في المزاد نفسه لوحة غير معنونة للفنان التشكيلي اللبناني بول غيراغوسيان (1926 - 1993) تظهر أشخاصاً تجريديين وتبلغ

طوال الأعوام الماضية قبل أن يعهد إلى «كريستين» مهمة بيعها. ومن سلسلة أعمال «جزار»، تشارك لوحة رسمها موشيري في عام 2001 باللونين الأبيض والأسود، نائياً بنفسه عن الألوان والمفعمة والتفاصيل الدقيقة التي تميّز بقية أعماله، والقيمة التقديرية الأولية: مئة ألف إلى 150 ألف دولار أميركي.

جيل جديد

من أعمال الجيل الجديد من الفنانين الإبرانيين المشاركة في المزاد لوحة للفنان داريوش قره زان (وُلد عام 1976)، وتظهر امرأة جميلة ترتدي نظارة شمسية تحجب عينيها وشاحاً وتحمل حقيبة يد أنيقة وهاتفاً نقلاً. قيمة اللوحة التقديرية 6000 إلى 8000 دولار. كذلك تشارك في مزاد «كريستين»

لوحات محمود سعيد وفرهاد موشيري وشفيق عبود وفاتح المدرس في «كريستين»

بيروت- الجريدة.

أعلنت دار المزادات العلنية العالمية «كريستين» أن مزادها للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة، المقرّر في دبي في 26 و27 أكتوبر المقبل، سيشهد مشاركة نخبة من أعمال رواد الحركة الفنية والإبداعية في منطقة الشرق الأوسط.

يقام المزاد المرتقب في فندق «جميرا أبراج الإمارات»، على أن تتاح للجمهور فرصة معاينة الأعمال المشاركة بدءاً من يوم الأحد الذي يسبق موعد المزاد.

هالة خياط، الاختصاصية المشاركة في مجال الفنون الشرق أوسطية والإيرانية المعاصرة في دار «كريستين» والمسؤولة عن المزاد المقبل، قالت في هذه المناسبة: «سيتشهد المزاد المرتقب مشاركة مجموعة منمنقاة من روائع الفن المعاصر لكوكبة من رواد الحركة الفنية والإبداعية الحديثة بالمنطقة، جنباً إلى جنب مع نخبة من الأعمال المعاصرة، ونحن واثقون من أن مزادنا المقرّر في أكتوبر المقبل سيستقطب مشاركة واسعة من المقتنين المحضرين والمقتنين الجدد، إقليمياً وعالمياً».

لرائد الحركة التشكيلية المصرية محمود سعيد، (1897 - 1964)، أولاهما «فتاة صغيرة من أسبوي» التي رسمها عام 1945، والتي تظهر خادمة صغيرة من مدينة أسبوت بصعيد مصر، وفي خلفية اللوحة مركبان شرّاعيان، أو فلوكتان، يبحران في النيل.

يقول النقاد إن أبرز ما يميّز هذه اللوحة قدرة سعيد الفذة على إبراز جمال الغفان من دون التقيد بالمعايير التقليدية المتبعة عندما رسم اللوحة، خلافاً لأعمال البورتريه الأخرى التي اشتهر بها سعيد، وتبلغ قيمة اللوحة



الملك الأسطورة 12

فريد شوقي...

زواج البنات ورحيل الأب وطلاق الحبيبة



القاهرة - ماهر زهدي

لم تكن تلك المعجبة البيضاء وحدها التي اكتشفت فجأة أن فريد شوقي فنان مسرحي كبير وله تاريخ طويل على خشبة المسرح، لكن الأجيال الجديدة من جمهوره تجهل أيضاً هذا التاريخ المسرحي الطويل بسبب هجر فريد شوقي أبا الفنون طويلاً وتفرغه للسينما.

في كواليس مسرحية «دلع البنات» جاء إلى فريد من يخبره بأن رجلاً أجنبياً يريد مقابلته: - واحد أجنبي يتكلم إنكليزي اسمه «سمر» عاوز يقابل حضرتك. * أجنبي! واسمه سمر... واحد ده ولا واحدة.

* لا راجل. * بس أنا معرفش حد بالإسم ده... هاتو خلتنا نشوف حكايته إيه دا راجر. كان الزائر المنتج التركي «مستر سمر» الذي جاء يقدم لفريد عرضاً جديداً من نوعه على مثل مصري عربي، لم يسبقه إليه أحد، وربما لم يحظ به بعده أحد.

راح المنتج التركي يحدث فريد شوقي عن السينما التركية وتاريخها، وأنها على رغم ذلك تعاني من قلة الانتشار في المنطقة، خصوصاً المنطقة العربية، ما جعله يفكر في الانتقال بها إلى خارج حدودها عبر مشاركة كبار النجوم والفنانين من دول لها تاريخ في السينما، ويتمتعون بشهرة واسعة: * أنا اعرف مع من أحدثت الأن... إبت نجم كبير، تتمتع بشهرة واسعة عبر العالم العربي... ومعروف لدى جمهورك باسم «وحش المشاشة» وستكون إضافة كبيرة إلى السينما التركية.

- ابوه أنا بشرك على الكلام ده... بس إزاي؟ فيه حاجات مهمة إنت ناسيها أهمها مشكلة اللغة.

* إنت ستقدم أفلاماً تركية باللغة العربية وسيتشارك فنانون أتراك وسينم عمل دويلاج لهم بالعربية عند عرض الأفلام في الدول العربية، وستقدم دبلجة صوتك بالتركية لعرض الأفلام في تركيا.

- ده كلام جميل... بس أنا ليا شروط.

* الأجر اللي متحدد هدفه.

شروط متعلقة بالعمل.

* شروطك.

- أولاً يكون مؤلف الأفلام مصرياً.

* لو كيه.

- والمخرج وكمان الماكيبور و... وافق المنتج التركي على كل شروط فريد شوقي، الذي وجد الفرصة مناسبة لفتح آفاق جديدة للفنان المصري في بيئة مختلفة،

مسرحية «دلع البنات» من المسرح إلى السينما، على أن تشاركه بطولة الفيلم الفنانة نبيلة أيضاً، بالإضافة إلى أستاذه الكبير الفنان يوسف وهبي ومحمود المليجي وتوفيق الدقن، إخراج حسن الصيفي.

التحدي

لم يكن فريد شوقي يطبق الإبتعاد عن بناته وقتاً طويلاً، فقرر أن يسافر بمفرده إلى تركيا ويخوض التجربة أولاً من خلال فيلم واحد، وينتظر النتيجة قبل التوقيع على عقود أكثر من فيلم.

كانت نظرة الاستخفاف التي لمجها فريد في عيون الفنانين الأتراك دافعاً قويا إلى قوله التحدي، وإثبات قدرات الفنان العربي، فقدم أول أفلامه في تركيا بعنوان «بعث حياتي» تأليف الكاتب المصري عبد الحى اديب، إخراج محمد اصلاز، وشارك فريد البطولة كل من الفنانة كاميليا ومجدي نظمي، غير أنه لم يلق النجاح الذي أملة، وهذا ما جعل فريد يقبل التحدي ويصر على النجاح، فقرر الاستعانة بالمخرج نيازى مصطفى وقدم معه فيلم «شيطان اليوسفور». نجح الفيلم خارج تركيا نجاحاً كبيراً، ما شجع النجوم الأتراك على مشاركة هذا

الفنان العربي أفلامه، فقدم بعده فيلم «عثمان الجبار» تأليف عبد الحى اديب أيضاً، وشاركه البطولة النجمان التركيان هوليا كوسيت ومراد سويدان، وأخرجه التركي عاطف بلمز، ليكون الفيلم بمثابة قنبلة تفجر في السينما التركية، فقد حقق نجاحاً غير عادي، وأصبح الممثل المصري الذي أعاد الروح إلى السينما التركية، حديث الصحافة

وبقية وسائل الإعلام، ما جعل عقود الأفلام تتهاطل عليه من شركات الإنتاج كافة، خصوصاً بعد الأرباح الطائلة التي حققها «عثمان الجبار».

على رغم النجاح الكبير الذي حققه فريد، إلا أن فرحته لن تكتمل بالنسبة إليه إلا عندما يشعر به الأهل والمقربون والأصدقاء، وتمنى أن تشاركه زوجته الفنانة هدى سلطان هذا النجاح، أن تكون بجواره في لحظات فارقة في حياته، أرسل في طلبها، لم تات... ثم نبت أخيراً الدعوة

حزن فريد حزناً كبيراً، ليس لسفر هدى سلطان وتركه وحيداً ما قد يفسد عليه فرحته بنجاحه، لكن لأن هذه المرة الأولى التي يصل فيها النقاش بينهما إلى هذا المستوى، شعر بأن شيئاً ما انكسر بداخله، أن تغيراً ما طرأ على هدى، ليست هذه هدى التي أحبها، قد يكون مخطئاً، ولكنها هواجس كانت تدور في رأسه.

الفتاحة الذهبية

استمر فريد في عمله ونجاحاته فقررت غرفة صناعة السينما التركية إقامة حفلة تكريم خاصة له، تسلمه خلاله جائزة «الفتاحة الذهبية» التي فاز بها في مهرجان «اتاليا» عن دوره في «عثمان الجبار». حدث مهم ورائع، لكن لا بد من أن يشاركه فيه أقرب الناس إلى قلبه، فأرسل خطاباً إلى هدى يخبرها بأمر الجائزة والتكريم ويدعوها إلى حضور الحفلة، غير أنها لم ترد ولم تعترض، فأرسل ثانية، وثالثة، حتى بلغ ما أرسله من خطابات 13 خطاباً، ولم ترد بكلمة واحدة، حضر التكريم وتسلم الجائزة وصفت له تركيا كلها، غير أن هذا كله كان يمكن أن يكون مذاقه مختلفاً لو أن هدى كانت بجواره.

كانت عودة فريد إلى القاهرة فيها الكثير من شغالة، فما إن عاد حتى تأكدت له هواجسه تجاه زوجته هدى سلطان، فقد تبدلت لم تعد هي التي يعرفها، فتور في المعاملة والعلاقة: * مالك يا هدى... فيه إيه؟ * مفيش.

- الجوابات اللي بعتهاك كلها وصلت؟

* طب ليه مارديتش عليا ولو بكلمة واحدة.

- أزد أقولك إيه... باعت تقوللي لو جواباتي زي الجوابات اللي كانت بتيجي من تونس على استوديو نحاس... كنت اهتمت بيها وقرأتها بلهفة... عاوزني أزد على الكلام ده؟ أقولك إيه... وتقص إيه بالكلام ده؟ أنا مسحتلش!

هبت عاصفة قوية على هذا العش الهادئ، وبودارها تقول إنها ستقتلع في طريقها الأخضر واليابس، شعر

السينما التركية تستعين بفريد شوقي لتنتشر في المنطقة العربية

فريد بأن ثمة أصابع خفية تحاول إفساد حياته الزوجية والفنية، فالكلام تبتدل، والمعاملة تغتير، الردود باقتضاب ولا مبالاة، بدأت هدى تسيء معاملة ابنته منى من زوجته الأولى، زينب عبد الهادي، أصبحت تفرق في المعاملة بينها وبين ابنتها ناهد ومها، غير أنه أرجع ذلك إلى تعب أعصابها بسبب ضغوط العمل، لكن يبدو أن الضغوط لا تنتهي!

تحول العش الهادئ إلى جحيم، فلم يعد فريد يطبق الجلوس في بيته، خصوصاً أن عدوى الخلافات انتقلت بالتبعية إلى بناته منى وناهد ومها واشتدت بينهن، فترك فريد البيت وأقام في فندق «عمر الخيام»، تدخل شقيقة اللواء أحمد شوقي لإعادته إلى بيته، لا سيما أن الملازم أحمد المرشدي، أحد الضباط الصغار الذين يعملون تحت رئاسة شقيقه، كان يريد التقدم لخبطه ابنته ناهد، وكذلك المهندس محيي الدين جمال نجل جمال باشا صرغام، يريد التقدم لخبطه ابنته الكبرى منى، لكن فريد أصر على البقاء بعيداً حتى تهدأ نفس هدى سلطان، وقد اضطر إلى مقابلة الرئيسين والاتفاق على التفاصيل كافة معهما في الفندق.

العاصفة

قرر فريد أن يكون زواج ابنتيه في ليلة واحدة وفي فندق واحد، غير أن هدى سلطان كان لها رأي آخر، فقد أصرت أن يكون زفاف ابنتها ناهد في ليلة منفصلة ومكان منفصل، وكى يميز فريد العاصفة وافق وأقام فرح ناهد أولاً، كأنه «ليلة من ألف ليلة» وعلى رغم مرض والده الشديد، إلا أن الأخير أصر على أن يحضر فرح حفيدته، فأحضره فريد على كرسي

متحرك، ليشترك الجميع فرحتهم، تماماً مثلما حدث في الأسبوع التالي في فرح منى، باستثناء وحيد، هو حضور هدى سلطان الفرح في ساعة متأخرة وقرب نهايته، ما ترك أثراً سيئاً في نفس فريد دفعه إلى التفكير بأن العاصفة لا تزال مستمرة ولم تهدأ، غير أنه قرر تجاوز ذلك كله، والقفز فوق المشاكل ونسيان ما فات، فبكون زفاف منى وناهد، بداية لشهر عسل جديد مع شغل ابنتيه، قرر أن يعود إلى بيته، غير أنه فوجئ برد فعل هدى:

* أنا مش مقدر أعيش في البيت ده... ليه بتقولي كده؟ كل ده علشان

حجرته القديمة في بيت والده، وترك فرصة أخيرة لشقيقه أحمد لإقناع هدى بالعودة... غير إنها أصرت على الرفض!

رحيل المعلم

ترك فريد عمله حتى أنه لم يستطع استكمال فيلم من إنتاجه بعنوان «طريق الانتقام» كان بدأ تصويره فضع كل ما أنفق عليه، لم يعد يذهب إلى مكتبه، وعرف ثانية طريقه إلى حياة الشرب لنسيان ما يحدث له، فقاتله الصفة لأن يلتقي تلك الليلة بالإنذاعي وجدي الحكيم الذي تحدث إلى فريد بعنف:



مشهد من أحد أفلامه

* بلاش الفلوس اللي راحت وضاعت بسبب الفيلم اللي وقفت تصويره... وبلاش الناس اللي بتاكل عيش من ورا... حرام صحتك انت كده بتضيع يا فريد.

- أعمل إيه يا وجدي... مش قادر انسى... بجتها. * صدقتي وهي كمان... بس هي ساعة شيطان. * مفكرش!

الجواب عن جوابات تونس مينفتش نعيش مع بعض تاني... وع العموم من أواد الجزائرلي كان جوزي في يوم من الأيام... مش عشيقي. انت بتخاسبيني على لحظة غضب انفعلت فيها؟ * لحظة الغضب خرجت اللي جواك... واللي مش قادر تنساه... علشان كده مينفتش نعيش مع بعض تاني... طلقني يا فريد. فن فريد أن شيطاناً سيطر على عقل هدى، وحتماً سينزل ويتعد عنها، وما قالته كان مجرد تهديد كي لا يكرر ما قاله في خطابته الذي أرسله إليها من استنبول، غير أنه أدرك أنها لم تكن تهدد عندما عاد تلك الليلة ليجد أن هدى قد رحلت عن البيت ولم تترك فيه شيئاً بخسها.

فكر فريد في أنها قد تكون ذهبت إلى بيت ابنتها نبيلة، وبالفعل صدق حسده، غير أنها بالغت في رفضها العودة، وأصرت على الطلاق، فلم يكن أمام نبيلة إلا أن تطلب منه إمهالها فرصة تهدأ فيها أعصابها، وحتماً سينتهي بعدها كل خلاف.

خرج فريد إلى الشارع لا يعرف إلى أين يذهب، ولا كيف يسير، لدرجة أنه لم يعد يرى شيئاً أمامه، لم يعد يرى سوى أحضان أمه، فلم يطق أن يعيش بمفرده، بعدما أخذت هدى ابنتها مها معها إلى بيت نبيلة، عاد إلى

يدبر مكتب فريد، لتشجيع جثمان الوالد إلى منواه الأخير.

الطلاق

حضرت هدى عزاء والد فريد، غير أنها لم تنتظر طويلاً، وما إن مرت أيام العزاء حتى فوجئ بمكالمة من المحامية مفيدة عبد الرحمن تطلبه إلى مكتبها لطبق هدى في هدوء، وينهي الشراكة بينهما في العمل. استمر الجدل ساعات طوال بين فريد وهدى في حضور المحامية، انتهى إلى أن يكون نصيب فريد الشركة السنمائية، مقابل أن يتنازل لهدى عن حق الانتفاع بثلاثة من أهم أفلامها معاً: «حميدو»، «رصيف نمرة 5»، «جولوني مجرماً» والسيارة، وقبل هذا وذاك... الطلاق!

انهار كل شيء، الحب والزواج، الشركة والأفلام والنجاح، كل شيء ضاع في لحظة، بكى فريد وبكت ابنتها ناهد ومها، على ضياع هذه الأسرة السعيدة، وعلى الزوجين اللذين أسعدا الملايين بفنهما، غير أنهم لم يستطيعوا ضمان استمرار السعادة لنفسهما.

بعد مرور أسابيع عدة حاولت ابنتها ناهد فريد شوقي القيام بمساع أخيرة، دعت الأم إلى العشاء، ودعت الأب للسبب نفسه من دون أن تقول لكليهما شيئاً، كان فريد على استعداد لقبول الصلح ونسيان ما فات، غير أن هدى كان لها رأي آخر: * لو اعرف اللي إنت عاوزه تعمله ده أنا مكنش جيت.

- اقعدى بس يا ماما واهدى... مخرج مسرحيتها «مجنون بطة» حسن عبد السلام.

- اتبسم فريد، طوى الجريدة، لم يعد حزناً، شفى الآن تماماً، أشعل سيجارة، ونفت دخانها في الهواء، دق باب حجره مكتبه ودخل سكرتيره الخاص:

* إيه يا حسن... فيه حاجة؟ * فيه واحدة ست ومعها والدها بتسال على حضرتك. * ست مين؟ عاوزه إيه؟ * هي كانت جت قبل كده وسالت على حضرتك لما كنت ما بتجيش وقالت إنها هتبقى تجي تاني. * متعرفش اسمها الست دي؟ * ابوه هي قائلتي أقول لحضرتك سهير هاتم ترك.

فشلت المحاولة الأخيرة، وفشلت كل محاولات فريد شوقي لاستعادة نفسه وحياته، عاد مجدداً إلى حياة الشرب والسهرة، اهل كل شيء، أفلامه وشركته، تراكت عليه الديون، أصبح مهدداً بالإفلاس، لا يذهب إلى مكتبه،

بنام طيلة النهار ويسهر طيلة الليل يشرب ويدخن بشراهة، يحاول أن ينتحرب ببطء، فلم يعد لشيء معنى، ما قيمة أن يعمل ويسعد غيره، وهو لا يستطيع أن يسعد نفسه، بل إن قلبه يتمزق.

شعرت والدته بأن ابنها سيضيع منها، وأنه لا يريد العودة إلى بيته وأنه يكره الإقامة فيه، فقررت الانتقال هي وشقيقته الكبرى نفيسة وأولادها، وعمته شقيقة والده وزوجة الشهيد محمود إسماعيل، ليعيشوا جميعاً معه في الفيلا، ليمالوا عليه الجميع بضرورة العودة إلى حياته، أعادوا ترتيب حياته، وتدخل شقيقه ممدوح لإعادة ترتيب عمله، وأقنعه بضرورة العودة إلى حياته، وفنه، خصوصاً بعد أن حضر مدير مكتبه وأكد له أن كل شيء سيضيع، ولا بد من أن يعود.

ما شجع فريد على العودة أن ابنته منى وناهد تعيشان في شقتين مفروشتين، وقد وعدهما بتأسيس بيت الزوجية، فلا بد من العودة إلى العمل لإنجاز شقتي ابنتيه، وتنفيذ العقود التي ارتبط بها، خصوصاً أن ثمة عقوداً في استنبول لم ينفذها بعد، ولا بد من العودة إلى تنفيذها... لا بد من أن يعود إلى نفسه فتمة دنيا بأكملها في انتظاره.

عاد فريد إلى مكتبه... دخل وجلس وشرب فنجان القهوة، وتصفح جريدة «الأهرام»، ووقعت عيناه على خبر صغير في الصفحة الأخيرة من الجريدة:

زواج الفنانة هدى سلطان من مخرج مسرحيتها «مجنون بطة» حسن عبد السلام.

تبعتها؟

- طب الحمد لله... اعرفك الأستاذ فريد شوقي... يبقى بابا وجوز حضرتك. * ناهد!! أنا دلوقت ست مطلقة مش متجوزة.

- اللي اعرفه إن حضرتك لسه في فترة العدة... يعني ممكن... * كلمة واحدة مش هسمع... أنا لازم أنزل دلوقت... عندي مسرح وميعاد رفع الستارة قريب. * ماما... حرام. * عن إنكجي. * فشلت المحاولة الأخيرة، وفشلت كل محاولات فريد شوقي لاستعادة نفسه وحياته، عاد مجدداً إلى حياة الشرب والسهرة، اهل كل شيء، أفلامه وشركته، تراكت عليه الديون، أصبح مهدداً بالإفلاس، لا يذهب إلى مكتبه،



من «صاحب الجلالة»

البيقة في الحلقة المقبلة

هدى سلطان ترفض الإقامة في تركيا وتعود إلى القاهرة ولا ترد على خطابات فريد

في ذكرى رحيله

رائد الأغنية السعودية طلال مداح... (2) ترفع عن حب المال فاعتزمت طريقه الأحرار

صالح الغريب

تتابع «الجريدة» في الحلقة الثانية تقليب صفحات من حياة الفنان القدير طلال مداح، العابقة بأعمال فنية خالدة تخللها احتجاب عن الفن ثم عودة إليه بزخم أكبر.

بعد غياب شبه كامل عن المشاركة في الحفلات الغنائية امتد أربع سنوات، خرج المطرب طلال مداح من عزلته الفنية وشارك في القاهرة، في أغسطس 1992، في إحياء حفلات عامة وقد عبّر عن هذا الغياب بقوله:

«خلال السنوات الماضية، مرت بحالات شديدة القسوة من القلق الفني والنفسي، جعلتني أفكر في اعتزال الغناء نهائياً. وكلما كان الحنين يعاودني كنت أقاوم بشدة، لكنني في الفترة الأخيرة لم أعد قادراً على المقاومة، خصوصاً في ظل الضغوط القوية التي مورست عليّ من جمهوري لإقناعي بالعودة إلى الغناء».

تابع مداح: «لا أنكر أنني تأثرت بقرار اعتزال محمد عبده وابتعاده، فأعلنت قراراً مماثلاً، وإلى جانب الصداقة والعشرة التي تربط بيننا منذ ثلاثين عاماً فإن وجوده على الساحة كان يحفزني لتقديم أعمال جيدة بمنطق المنافسة، وفي المقابل كان غيابه محبطاً لي ومشجعاً على أن أتخذ قرار الاعتزال».

جوائز وشهادات

نال طلال مداح جوائز وأوسمة وشهادات تكريم في مسيرته الفنية المبدعة من بينها:

- وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية من خادم الحرمين الشريفين الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز.
- وسام من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.
- شهادات أخرى في مهرجان الأغنية العربية، في القاهرة (1998).
- جوائز تكريمية.
- جائزة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.
- جائزة من الرئيس المصري السابق حسني مبارك.

بل كانت محفوفة بالمصاعب والكفاح.

عام 1987 غنى للمرة الأولى في حفلتين متتابعين بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لـ «معرض دمشق الدولي الخامس والعشرين».

عام 1991 قدم اليوماً غنائياً بعنوان «سويغات الأصيل» جدد فيه أربع أغنيات هي: «سويغات الأصيل»، من كلمات ندى السعودية والحنين يعاودني كنت أقاوم بشدة، بحال إلا بجلاسه»، كلمات أحمد فذيل والحنان طلال مداح، «سلام الله يا هاجرنا» كلمات طاهر زمخشري والحنان غازي علي، «مين فتن بيبي وينك» كلمات ثريا قايل والحنان فوزي محسون...

في ديسمبر 1991، قدم مداح اليوماً غنائياً بعنوان «تدلل يا قمر»، يتضمن مجموعة من الأغنيات العاطفية، شارك في تأليف الكلمات الشعراء: الأمير خالد الفيصل، عبداللطيف اليناي، يوسف ناصر، ماجد المهنا وأحمد الشرقاوي.

يقول مطلع «ظلمتني»، شعر الأمير خالد الفيصل:

ظلمتني والله قوي يجازيك
باللي بلاني خالق الناس بيبلك
شبهت عدواني وأنا طامع فيك
أقرب قريب لي.. هقيت انه اياك

يقول مطلع «سبدي كل الحكاية»، من كلمات عبداللطيف اليناي:

وهذي سبدي كل الحكاية
معك بالحب ما حسيت راحة
أنا أرجوك لا تحكي ورايه
تعال اجلس معي وأحك بصراحة

ومن كلمات ماجد المهنا غنى هذه الأبيات:

يا من يهيمه زمني



مع الشاعر الراحل فايق عبد الجليل

مشاركات

- شارك في المهرجانات كافة داخل السعودية.
- شارك بانتظام في حفلات الحنادرية.
- شارك في مهرجانات عربية في مصر وسورية ولبنان والجزائر وتونس وليبيا.

رصيد الحقيقي

إذا سلّمنا بأن في طريق الفن عناصر فنية تحمل رسالة سامية فإننا نجزم بأن الفنان القدير طلال مداح أحد أبرز هذه الفئة، فهو لم يلهث وراء المال لجنيه من فنه، لأنه آمن بأن أهم رصيد للفنان هو جمهوره الذي يحبه ويقدره، وهذا ما حصل عليه في حياته وبعد وفاته.

لم تكن رحلة طلال مداح في مجال الأغنية سهلة، كما يعتقد البعض،

وخلا فؤادي يحبه
في رفته كالنسيم
الزين سيدي عصاني
يارب تسخر لي قلبه
وجرحني جرح اليم.

أما من كلمات يوسف ناصر فغنى:

قرب وحسان
يا شوق ذا المكان
وقل للزمان
لحظة.. توقف يا زمان
دقات قلبي تنتظر
حلم العمر
اللي انتظرت من زمان.

وأخيراً يقول مطلع «تدلل» من كلمات أحمد الشرقاوي:

تدلل يا قمر ماشي
وغيرك بالحشا ماشي
ويكفي نظرة عالما شي
ولو حتى تطرف عينك.



مع إحدى زوجاته



الشاعر الشاكي، يضم ثلاث أغنيات من إنتاج شركة «سويغات الأصيل» الخاصة به.

الأغنية الأولى وطنية عن الملك عبدالله بن عبدالعزيز عندما كان ولياً للعهد ويقول في مطلعها:

تهيض الشعر وهيض المدح
طاريك
يا الشهم يا ابن الأصيل أسعد
بطريك
أحترت يا نسل الملوك شمسك
والشاهد الله ما مترك وشروك

الأغنية الثانية مشاركة منه في تهنئة نادي «الهلال» السعودي بعد فوزه بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين ويقول في مطلعها:

يا هلال لك ألف تحية ومشكور
الله بديم عرك يا سبب فرحنا
أزرق وأبيض على الذوم منصور
أنت الأمل ولعمرك طرب وقنا

أما الأغنية الثالثة «أريش العين» فهي عاطفية يقول فيها:

صوتك يا أريش العين مبجوح
عسى ما شر يا بعد كل غالي
تراني ما أقدر على الصد والنوح
يكفي عذاب القلب وسهر الليالي

كذلك، سجّل أغنيتين ضمّهما إلى اليوم آخر: الأولى «مهتم» من كلمات الشاعر الغنائي محمد الفريخ، في أول تعاون بينهما، والحنان أحمد اليوسف، يقول في مطلعها:

مهتم وجرحي الحقه
أحلم.. بحب أعشقه
ارسم أمانتي موزقة
أقدم.. وقتي ويفرقه

في السنة نفسها، طرح مداح اليوماً جديداً من ألبومه وكلمات

فرح العمر أنت وجرح العمر أنت
سيد الملاح.. جرحي جراح
واللي جيت.. أو رحنت.. أنت.. أنت
تقرب مني.. لا صرت أنا لك
ناسي
وتغربت عني..
لا عشت أنا بأحساسي

أميرة سالم

وفي العام نفسه أيضاً، طرح مداح جليستين فنيتين شاركته الغناء فيهما المطربة أميرة سالم المتميزة بغناء الموشحات والتران، التي اكتشفها الراحل محمد الموجي... في شريط بعنوان «أغاني أعجبتني 2»، ضمّ أغنيات حديثة وأخرى تراثية طالما استمعنا إليها من المطربين...

قال الفنان القدير طلال مداح عن أميرة سالم: «صوت الفنانة أميرة سالم عفوي وفيه ندى وإيقاع جبال أطلس الصحراوي، وهي خاصة صوتية تبحث عن ملحن بارز وأقول بـ «الفم المليان» إن أميرة سالم عصفور قادم في دنيا الفن، أجنته عابقة بالعبقر وموشحة بالغناء».

عام 2000، قدم مداح شريطاً غنائياً جديداً تضمن أغنيات من كلمات الأمير الشاعر محمد العبدالله الفيصل والأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن والشاعر الراحل صالح جلال.



الجوهري: «وجدت نفسي في هذا العمل الذي لحنه الأخطبوط» عبادي حيث كان من المفترض أن تجمعي به أعمال عدة منذ فترة طويلة، أما قصة هذا العمل فقد بدأت عندما سمعت اللحن على عود عبادي قبل سفره إلى القاهرة لتففيذه، أبدت إعجابي بالعمل وأتفقنا أن أؤديه بصوتي».

أما عبادي الجوهري فقال عن هذه التجربة: «عموماً أنا سعيد بهذا العمل المشترك الذي هو الثالث مع مداح. الأول كان في مطلع حياتي الفنية حيث كان الأستاذ طلال مداح أول من ساندني عندما قدم

من الألبومات التسويقية، إذا صحت تسميتها، اتفقت شركة «بوزيد فون» في الكويت وشركة «فنون الجزيرة» في السعودية على إنتاج ألبوم «أسبوع»، تضمن أغنيات من الألوان الخليجية المتنوعة التي فيها المع نجوم الساحة الغنائية من كتاب وملحنين مع الفنان القدير طلال مداح، لتقدمها لعشاق صوته الأصيل الدافئ والمفعم بالجازبية، وهي:



مع عبادي الجوهري

«أسبوع» من كلمات أسير الشوق، «أحبابك سرو» من كلمات بدر بن عبدالمحسن، «نشووك»، كلمات جدير الجنيدي، «يسعدك» من كلمات عبدالله الجودي، «لا جديد» من كلمات ساري، «بيكفك» كلمات سعد الخريجي وجميعها من الحان الفنان القدير محمد شفيق.

عام 1995، طرح مداح اليوماً جديداً ضمّ ست أغنيات بألوان والحنان مختلفة، تعاون فيه مع شعراء غير معروفين على ساحة الشعر الغنائي، هي: «ناس ومحين» من الحان حمدان بريجي وكلمات فالح الجلال، «بالعينية» من الحان مداح ومن نوع التعريب وكلمات خالد الغامدي، يقول فيها:

اسمعيني يا حياتي بالعينية
وافهميني أفهمي معنى القصيدة.

«الله يا ذي العيون» من تأليف عبداللله السيد، الحان حمدان بريجي.

«المشكلة» من كلمات الشاعر عبدالكريم الحان طلال باغر، يقول في مطلعها:

المشكلة قلبي وقلبي
في الهوى ما فيه صلته
درأت في نفسك أسئلة
أو تشتكي تقولي يا مين يحل
المسألة.

«أنا طالب المعذرة» للشاعر أسعد عبدالكريم والحنان عدنان خوجة الذي استعمل أسلوب الدفوف والطيرات ومزجها مع الموسيقى ببايق راقص ويقول فيها:

أنا طالب المعذرة
الحب غيره وظنون

عضت الإبهام

عام 1995، قدّم مداح أغنية «عضت الإبهام» جمعت العملاقة: أسير الشوق كاتباً وعبادي الجوهري ملحنًا وطلال مداح منشداً متميزاً كالعادة. سجّلت في ستديو «مايا» في جدة ومثلت عودة لأغنيات التطريب والفن العريق، ومن آخر أعماله مع الجوهري أغنية «أنا راجع أشووك».

يقول مداح عن تعاونه مع عبادي

صعب السؤال

تلحينها: طارق عبدالحكيم وسراج عمر. ولحن مداح أربع أغنيات من بينها «صعب السؤال» التي كتبها الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ويقول فيها:

صعب السؤال
صعب السؤال
ليه نفترق
ليه نفترق
وين نلتقي
وين نلتقي
أنت الجنوب وأنا الشمال
ما بيننا بحر وريمال
لكن نحب والله نحب
فوق الخيال

صعب السؤال
صعب السؤال
باللي أجمل من كلامي عنك
وأقرب بالسكوتي
أه يا طول المسافة
بين إحساسي وصوتي
ما هو غريب
أني أسالك
وأنت وأنا كيف كيف
أوصلك

لا... مستحيل هذا الرحيل
لكن نحب والله نحب فوق
الخيال

صعب السؤال
قصيدي وين الحروف جف
القلم

يا ضايعة برد الكفوف رعشة
ألم

قصيدي لا الندم
سافري وأنتي معي وبترجي
وأنتي معي
قصيدي لا تسمعي غير
القصيد

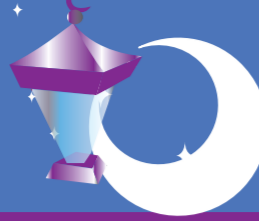
يا ساكن في ورق الحشى وحبر
الوريد
صعب السؤال

في السنة نفسها، طرح مداح اليوماً جديداً من ألبومه وكلمات

يقول الفنان طلال مداح عن ذكرى: «تشدني في صوتها البحة المحببة وصفاء الصوت وطريقة الأداء إضافة إلى حفاظها على الأصالة في الأداء».

وأحد أبرز ألبوماته الغنائية التي قدّمها بعد عودته إلى الغناء «صعب السؤال»، يتضمن ست أغنيات عاطفية شارك في كتابتها بدر بن عبدالمحسن، دايم السلف، عبدالغني بنزونه، الشريف منصور، وفي





المحونة الطبية

صوم الفئران

د. أسامة الصانع



بعد أيام وصل إلي مقالان، الأول عنوانه دراسة عن الصوم المتقطع، وتبدأ الدراسة بالقول إن العلماء في مراكز الشيخوخة في العالم لم يتوقفوا عن دراسة طرق إطالة عمر الإنسان كما وتحسينها نوعاً لتصبح حياة مليئة بالتجارب الإيجابية دون خوف أو إعاقة، وقد بدأت التجارب على الفئران، وركزت على إطعام الفئران يوماً بعد يوم بحيث يبقى الفأر 24 ساعة دون طعام بين الوجبات، وبينت الدراسة أن الفئران التي تصوم تعيش أطول كما يتحسن تمثيلها للسكر في الجسم فيشتغل الإنسولين فيها بصورة فعالة أكثر رغم أنه يفرض كميات أقل لديها، ثم بينت الدراسة أن قدرة الخلايا العصبية في دماغ الفئران على التعامل مع المؤثرات التي تسبب التوتر والإثارة قد تحسنت، يوماً فقلت في نفسي إن ذلك مرجعه ربما أن الفئران تناولت نصف ما تتناوله عادة ولو أننا فعلنا ذات الشيء لتحسنت صحتنا ولنزل وزناً وانضبط السكر وغيره، ثم أكملت قراءة الورقة الثانية فكان فيها إجابة لما دار في خلدني، ففي الجزء الثاني من الدراسة أعطيت الفئران ضعف الكمية بحيث أكلت الفئران طعام اليومين في يوم إظهارها فلم ينقصها أي سعرات عن الفئران التي لم تصم عن الأكل، وجاءت النتيجة لتبين أن الفوائد التي ذكرناها سابقاً بقيت، أعجبني الدراسات فقد كان طبعي في حياتي إلا أكل في الصباح والظهر ثم أعود لبيتي بعد العصر لتناول «الغشاء» وهو مزيج بين الغداء والعشاء كما أسميته أنا اصطلاحاً، وكان كل من حولي يلومني على فعلتي، لكني لم أكن قادراً على غير ذلك، فالوقت لم يكن ليسمح، ودارت الأيام وبدأت دراستي في جراحة السمنة فوجدت أن مراكز لعلاج السمنة قد بنت برامجها في إنزال الوزن والحمية على الصيام المتقطع، وكانت البرامج تقوم على مراحل أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر برنامج صوم التسع ساعات من السادسة صباحاً حتى الثالثة مساءً، كما أذكر برنامج تنظيف السموم بالوجبة الواحدة، ثم كان هناك برنامج الصوم الطوعي أثناء النوم ويستمر اثنتي عشرة ساعة.

قد يبدو غريباً ما سأقوله لكن بقدر سعادتني بصيام يوم كامل طلياً للأجر من الله أصبحت أشعر بأنني أزداد صحة كلما صمت فأسعد بذلك أكثر، فلو حرصنا على ألا نأكل إلا حاجتنا في رمضان دون حرمان فإني على يقين أن الفائدة ستكون على صحة المرء وخصوصاً مرضى السكر على ألا يفرطوا في الأكل بعد الفطور. أدعو الله أن يعينكم على صيام رمضان وأن يزيد من صحتكم.

أثناء تدريبي على الجراحة وفنونها المختلفة أتحت لي الفرصة للتعرف إلى الكثير من الأطباء المغتربين في بوسطن وخصوصاً في رمضان حين نحرص على أن نجتمع كاسر للإفطار سوياً ولا سيما في السنين الأولى من التدريب قبل أن تزيد المسؤوليات. في إحدى المرات جلس بجوارني طبيب من شرق أوروبا اسمه أومد فقلت في نفسي هو أحمد أعجبتني اعترازه بإسلاميته فكان يرندني الثوب معنا وطايقه بيضاء وشماغاً أحمر ولولا أنه أجابني بلهجة مكسرة لحسبته من أبناء الشام، دردشنا عن علاقته بالإسلام فقال إنه قد ولد مسلماً لكنه لم يكن يمارس دينه في ظل الشيوعية وحتى أتم دراسة الطب، لكنه تعرف إلى مجموعة من أبناء الخليج الأطباء حين اشترك بعضهم في إبحائه، وقد عرفوه بالإسلام وأعجب بما شاهدته فحرص على أن يتعلم دينه ووصل إلى درجة أن انخرط في مدارس الأحد وتعلم بعض العربية، ولأنه تعود البحث العلمي عن كل شيء سألني إن كنت أعرف تاريخ الصوم مع البشرية أو إن كنت أقدم فوائد الجوع المتقطع أو الصيام، تذكرت حينها جدالاً دار بين بعض الأصحاب، فقد تحدث أحد الأصدقاء بدعونا لنكثف من صيام التطوع فتحدثت وأسهب عن فوائد الصوم وذكر حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم «صوموا تصحوا»، وكان من الحضور أستاذ في الشريعة فقال الدكتور لا أريد أن أقول إنه ليس للصيام فوائد، لكن نحن لا نصوم لنصح بل نصوم طلباً للأجر لأن الشياطين تصفد وأبواب الرحمة مفتوحة والحديث «صوموا تصحوا» هو حديث ضعيف لا يستدل به، فحتى لو كان في الصيام بعض الضرر كالتعب وغيره والإجهاد لزداد الأجر لكنه لا ينبغي أن يبعدنا عن الصوم، فترددت أن أجيب الدكتور أحمد عن فوائد الصوم، لكني قررت أن أكون دبلوماسياً فقلت مع أننا نصوم لأنها عبادة وطلباً للجنة فإنه ليس لدي شك في أن جميع أمر المسلم خير، فحين بمنعنا ربنا عن وجل عن شرب الخمر يحمينا من تليف الكبد والتهاب البنكرياس ومشاكل الدماغ وغيرها، فالأديان جاءت لتضع منهاجاً للإنسان في حياته يبعده عن الشهوات التي فيها ضرر به، وأنصو أن الصيام ربما يكون تنظيفاً للدورة الدموية وبأقي الأعضاء كالكبد والكلى، فقال لي اعطني إيميلك لأرسل لك بعض المقالات التي ستوضح لك ما سيريدك اعترافاً بدينك وبشهر رمضان، فأخرجني أنني لا أملك كمبيوتراً في ذلك الوقت وليس لدي معرفة بما هو الإيميل فكتبت له عنوان بيتي على ورقة ولم يعلق هو أدياً.

جراحة الأجفان... استعيدوا شبابكم



مع مرور الزمن يتغير شكل الجفن، ويعتبر هذا الأمر إحدى علامات التقدم في السن، فيصبح النظر أثقل وأكثر تعباً، تؤدي عوامل عدة إلى تسريع عملية ترهل الجفن، مثل الوراثة، التعرض المفرط لأشعة الشمس، والتدخين المزمن، فتكون مجموعة هذه العوامل جلاً زائداً وجيوباً دهنية تؤثر سلباً على النظر.

ويتوصل المريض والجراح إلى هذا القرار، بعد استشارة طبيب الجراح، يوصي الأطباء عادةً بالتخدير العام الذي أصبح مفعوله أقوى بفضل Neuroleptanalgesia.

مضاعفات ما بعد الجراحة

يظهر ورم في العينين وازرقاق، إلا أن هذه التأثيرات تتلاشي تدريجياً بعد 10 أيام، كذلك، يشعر المريض بشد في الجفنين يدمول لبضعة أيام، ويمكن لإغلاق العينين الكامل أن يسبب إزعاجاً.

بإمكان المريض استئناف نشاطاته اليومية بعد مضي 10 أيام على الجراحة، غير أن الراحة الكاملة خلال الأيام الأولى أمر ضروري. لا يُسمح للمريض بالقيادة لمدة خمسة أيام، حتى موعد إزالة القسط.

هذه الجراحة التي تهتم النساء والرجال على حد سواء مذهلة فعلاً، فهي تعيد النظرة إلى النظر من دون آية ندوب، ويمكن القيام بها بدءاً من عمر الثلاثين، وترافقها عادة جراحة شد الوجه بهدف تجديد شبابه بالكامل.

الجيوب والفتق الدهني وإزالة الجلد والعضلات الزائدة، تستغرق هذه الجراحة حوالي ساعة ونصف الساعة، وتخفف الندوب على المدى المتوسط. يُحدث الطبيب شقاً في طيات الجفن العلوي الطبيعية أو على طول رموش الجفن السفلي متجاوزاً التجاعيد قرب العين. أما الشق وراء الملتحمة (الجانب الداخلي من الجفن)، فيمكن الطبيب من إزالة الجيوب تحت العينين من دون ترك ندبة.

في أي عمر يمكن إجراؤها؟

ترتبط هذه المسألة برغبة المريض في تصحيح النظر أكثر منها بالعمر. لكن لا بد من الإشارة إلى أنه كلما كانت الأنسجة فتية، كانت نتيجة الجراحة أفضل، فالأنسجة الفتية تستجيب بشكل أفضل للعلاج.

أي نوع من التخدير يُستعمل في جراحات مماثلة؟

يمكن إخضاع المريض لتخدير عام أو موضعي.

خلال العقود الأخيرة عرفت جراحة الأجفان (البليبهاروبلاستي) تطورات تقنية عدة، ترتكز هذه الجراحة على إزالة الجلد الزائد من الجفنين العلوي والسفلي واستئصال الجيوب الدهنية الداخلية أو الخارجية، ويمكن القيام بها على حدة أو في إطار جراحة تجميلية تشمل كل الوجه، غير أن جراحة الأجفان لا تشكل علاجاً لانخفاض الحاجبين، مشكلة تُعالج عادة بواسطة حقن البوتوكس أو جراحة رفع الجبين فضلاً عن ذلك، على المريض القيام بفحص طبي للعينين واستشارة اختصاصي قبل الجراحة بهدف الحصول على النتيجة المبتغاة.

لمن تُجرى؟

تشمل هذه الجراحة الجفنين العلوي والسفلي، وهي مخصصة لكل شخص يريد التخلص من كل العوامل التي تشوه جفنيه.

ما الهدف منها؟

إعادة الحيوية إلى النظر عبر استئصال

حاربوا الأرق والالاكتئاب بالاسترخاء



تناول كل وجبات النهار وعدم اتباع حمية غذائية فالنظام الغذائي المتوازن يحتوي على خضار نيئة، نشويات، لحم، بيض أو سمك، حبة فاكهة أو مواد لينة أو قليل من الجبن مع الخبز.

حصول على قسط وافر من النوم: النوم مهم جداً للحصول على نوعية حياة جيدة فيساعد الجسم على استعادة نشاطه ويريح النفس.

1- قبل كل شيء:

القدرة على تمييز عوارض الكرب الجسدية وتأثيراته؛ أوجاج رأس، استيقاظ مرات عدة خلال الليل، أرق، خلل في الأمعاء، ارتجاع، خفقان، صعوبة في التنفس، قلق...

علامات الكرب: تعب، شعور بعدم الراحة عند الاستيقاظ صباحاً، مشاكل في التواصل مع الآخرين، شعور بالإحباط إذ يشعر المرء بالا معنى لحياته.

2- تنظيم الأولويات:

محاولة نزع الطابع الماساوي؛ طمأنينة النفس أن هذه الفترة الزمنية من الحياة، هذا المرض، هذا الامتحان أو هذه المسألة... ليست إلا مرحلة.

محاولة الاسترخاء: من المهم جداً أخذ فترات راحة أثناء العمل وتعلم كيفية الاسترخاء عبر أخذ دروس في علاج الاسترخاء.

استشارة طبيب عند الشعور بكارب شديد وادام.

3- اتباع نظام غذائي متوازن:

تناول فطور غني صباحاً؛ حبة فاكهة أو عصير حمضيات، لبن، جبنة أو حليب، خبز أو حبوب الفطور، قليل من الزبدة والعسل، أو يمكنك تناول وجبة طعام خفيفة عند العشاء.

يفضل تناول أطعمة تحتوي على سكريات بطيئة فالدماع بحاجة إلى وقود ليعمل (رز، فاكهة مجففة، معجنات، كسكس...)

يتخذ المرء قرارات عدة على أمل تنفيذها مثل «سأسيطر على الشعور بالقلق»، «سأخضع وقتاً لنفسي»، «وجدت الراحة أخيراً»... لكن لاهرب من المشاكل اليومية فيعود القلق والهَم مجدداً. قد تسبب هذه العوارض الاكتئاب لذا على المرء تعلم كيفية الاسترخاء والتخفيف من ضغط الحياة.

5- الوتوق بالطلب التقليدي:

معالجة الأمراض باستعمال النباتات؛ فهي تباع على شكل هلام وفي قارورات في الصيدليات والمحلات التي تباع منتوجات بيولوجية، فإذا كنت تتعاون من خفقان يجب استعمال الزعور والجنجل، وعند الشعور بالقلق يجب استعمال الغراسيون والفلفل وعند الشعور بتوتر في الأعصاب يجب استعمال الناردين، الزعور، زهرة الألام، شقيق للنعمان... في حالة الاكتئاب يجب استعمال الأوفاريقون وعند الشعور بالإرهاق يجب استخدام شقيق النعمان وزهرة الألام.

العلاج باستخدام الزيوت: عند الشعور بالاكتئاب ضعوا قليلاً من زيت القوسية على منديل واستنشقوا عييره الدافئ والسلس.

التدليك: يؤخذ التدليك شعوراً بالراحة والاسترخاء فهو يساعد الجسم على التخلص من التشنجات، يرخي العضل ويريح النفس من كل الضغوطات.

الوخز بالأبر: علاج مقاومة الألم، البرمجة اللغوية العصبية والاسترخاء؛ يجب تجربة كل طرق الاسترخاء فلعل شخص علاج يناسبه.

ومتعب، أجلبوا كل أعمالكم إلى وقت لاحق واستمتعوا بحمام دافئ يساعد العضل والدماغ على الاسترخاء. يمكنك أيضاً استعمال الزيوت وبعد 20 دقيقة تشعرعون بتحسّن ملحوظ.

تنظيم الوقت والأعمال؛ بإمكان كل أفراد العائلة المساعدة في ترتيب المنزل وتنظيفه، يساهم هذا الأمر في إيجاد كل الأغراض بشكل منتظم؛ إن كنتم في البيت أو في مكان العمل خضصوا وقتاً للراحة فالاستراحة ليست بوقت ضائع بل هي استعادة بعض من النشاط.

القبولية: أخذ قبولة يساعد على محاربة التعب، وإذا لم يكن لديكم الوقت لكي تناموا نصف ساعة بعد الغذاء فخذوا استراحة لفترة خمس إلى عشر دقائق فقط.

القيام بنشاطات مسلية؛ القيام بنشاط تحوّنه يشعركم بالسعادة ويحارب الكرب، ذلك يساعدكم على الاسترخاء والابتعاد عن الهوم اليومية.

إخلاء الذهن؛ ينصح أطباء نفسيون كثر بالجلوس على كنية وتأمل شيء جميل وبسيط لفترة طويلة مثل: وردة بيضاء أو شمع مضاءة... أخذ حمام دافئ؛ بعد نهار طويل

معلومات إضافية

الأوميغا3 والأوميغا6 والمغنيزيوم عناصر مهمة جداً لنشاط الجسم وحيويته. من مصادر الأوميغا6: زيت دوار الشمس، الذرة، السمسم، الخشخاش، بزور العنب، الجوز والصويا، رشيم القمح، الحبوب، الخضار المحققة، لحم الدواجن... ومن مصادر الأوميغا3: الطرخون، السردين، التونة، الرنكة، السلمون، الجوز، زيت الجوز، اللفت، رشيم القمح، الصويا، الكتان... يحتاج شخص ناضج إلى 350 ملغ من المغنيزيوم، لكن نادراً ما يحصل المرء على هذه الكمية. تجدون المغنيزيوم في: الشوكولا، العدس، الجوز، الفستق، اللوز، جريش الشوفان، وبعض أنواع المياه المعدنية.



الشيف أحمد سمير: تناولوا اللحوم البيضاء

يعمل الشيف أحمد سمير في مطعم «قصر السرايا» الكائن في شارع الخليج العربي مقابل المركز العلمي. على مدى 15 سنة من الخبرة، بعدما حاز شهادة الفندقية في الأكاديمية البريطانية، جال على أبرز الفنادق وأفخمها منها: «ماريوت»، «موهبيك»، «فندق أوروبا»، و«نايل بوتمان». ينصح الشيف أحمد بتناول اللحوم البيضاء كالدجاج والسماك لأنها صحية أكثر من غيرها.



(تصوير هاني عبدالله)

شورية الحمص (4 أشخاص)



المقادير

- 3 أكواب حمص.
- حبة بطاطا حلوة صغيرة.
- فص ثوم.
- كمون حسب الرغبة.
- عود كراث.
- ملح وقليل أسود.
- كوب ماء لسلق الحمص.
- كوب جبنة بارميزان مبروشة.

الطريقة

- إنقعي الحمص طوال الليل.
- أسلقيه في ماء مملح مع البطاطا الحلوة حتى يصبح طرياً.

- حمصري الثوم المفروم في زيت الزيتون وأضيفي إليه الكراث المقطع ناعماً.

- تتبليه بالملح والفلفل والكُمون، وأضيفي الحمص وقليلاً من ماء السلق.

- اتركي المزيج على النار 5 دقائق وضعي مقدار كوب من الخليط في الخلاط ونغميه.

- ضعي الخليط ثانية على النار، وأضيفي إليه ماء السلق المتبقي وجبنة بارميزان.

- اتركي المزيج حتى يسخن جيداً، ثم وزعيه في أطباق التقديم ورشي عليه زيت زيتون وجبنة البارميزان.

سلطة سيزر كلاسيك (4 أشخاص)

- ملعقتا عصير ليمون كبيرتان.

المقادير

- نصف كيلو خس أميركي.

- صدر دجاج مسلووق أو مشوي مقطّع إلى شرائح طولية.

- شريحتا خبز توست مقطعتان إلى مكعبات صغيرة ومقلية.

- جبنة بارميزان للزينة.

الصلصة

- إقلي مكعبات التوست ثم ضعيها على ورق لامتصاص الدهن الزائد.

- أخلطيها وجبة البارميزان مع الخس وصدر الدجاج المشوي.

- ضعي مكونات الصلصة في الخلاط الكهربائي وأخلطيها جيداً.

- ضعي الصلصة حسب الرغبة فوق الخس وأخلطي المكونات جيداً.

- زيني السلطة بقطع كبيرة نسبياً من الطماطم.

- بيضة.

- فص ثوم مفروم.

- 4/3 كوب زيت زيتون.

- 2/1 ملعقة صغيرة من الخردل أو الصلصة الفرنسية.



سمك هامور مع البطاطا المهروسة وصلصة الزنجبيل (شخصان)

المقادير

- 200 غرام سمك هامور.

- ربع ملعقة ملح صغيرة.

- ربع ملعقة فلفل صغيرة.

- 1/2 ملعقة كمون صغيرة.

- ملعقة خردل صغيرة.

- 1/2 ملعقة ثوم ناعم صغيرة.

- ملعقة عصير ليمون كبيرة.

- ملعقتان كبيرتان من زيت دوار الشمس.

- خضار سوتيه حسب الرغبة.

طريقة سمك الهامور

- أخلطي الزيت مع عصير الليمون والثوم والخردل والكمون والفلفل والملح.

- إنقعي سمك الهامور بالمزيج فترة طويلة، وكلما زادت المدة صار طعمه الذّي.

- إطهي السمك في الفرن على نار متوسطة حوالي خمس دقائق لكل جانب.

مقادير البطاطا المهروسة

- 200 غرام بطاطا مسلوقة.

- 3 فصوص ثوم.

- ربع كوب صغير من الكريمة الطازجة.

- ملح وفلفل حسب الرغبة.

الطريقة

- أسلقي البطاطا جيداً ثم قطعها.

- ضعيها في الخلاط مع الثوم والكريمة والملح والفلفل، وأخفقيها جيداً.



الطريقة

- ضعي المكونات كافة في الخلاط وأخفقيها جيداً.

التقديم

- ضعي في الطبق أولاً البطاطا المهروسة ثم فوقها سمك الهامور.

- زيني جوانب الطبق بالخضار السوتيه، ورشي على السمك والخضار صلصة الزنجبيل، وقدميه ساخناً.

صلصة الزنجبيل

المقادير

- 50 غراماً من الزنجبيل الطازج.

- 3 فصوص ثوم ناعم.

- نصف ملعقة من بودرة الكاري.

- ملح حسب الرغبة.

- فلفل أبيض حسب الرغبة.

- نصف ملعقة زعفران.

- ربع كوب صغير من الخل الأبيض.

- كوب صغير من عصير العنب الأبيض.

- كوب كريما طازجة.

- نصف مكعب ماجي.

القشطلية (8 أشخاص)

المقادير

- 6 أكواب حليب.

- 6 ملاعق نشاء كبيرة.

- كوبا سكر.

- ربع فنجان ماء زهر وماء ورد.

- نصف ملعقة صغيرة من الفانيلا.

- قليل من المسكة المطحونة.

- فنجان فستق حلبي مطحون.

- علية قشطة.

- للزينة: مكسرات متنوّعة حسب الرغبة.

الطريقة

- ضعي المقادير في قدر عميقة.

- حرّكها جيداً على نار متوسطة واستمري في التحريك حتى يصبح الخليط كثيفاً ويبدأ بالغليان.

- أسكبي الخليط في صحن صغيرة.

- زيني الصحن بالمكسرات وقدمي القشطلية باردة.



طلاوة الجبن (4 أشخاص)

المقادير

- كوب ونصف الكوب من السميد الناعم.

- كوب ونصف الكوب من الماء.

- ¼ كوب سكر.

- 500 غرام جبنة عكاوي، خالية من الملح.

- 3 ملاعق ماء ورد.

- 600 غرام قشطة طازجة.

- ملعقتان كبيرتان من الفستق المطحون الناعم.

- كوب كرز أحمر مقطّع إلى نصفين.

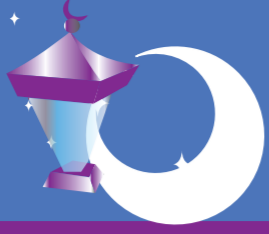
الطريقة

- امزجي الماء والسكر، وضعي الخليط على النار.

- عند غليان الماء مع السكر، أضيفي السميد وحركي لدقيقتين.

- أضيفي الجبنة وماء الورد وحركي الخليط جيداً





الثورة الأميركية... مستوطنون يصنعون إمبراطوريتهم

(2/2)

بريطانيا تتلقى هزائم متتالية وخسائر فادحة تجبرها على قبول استقلال «أميركا»

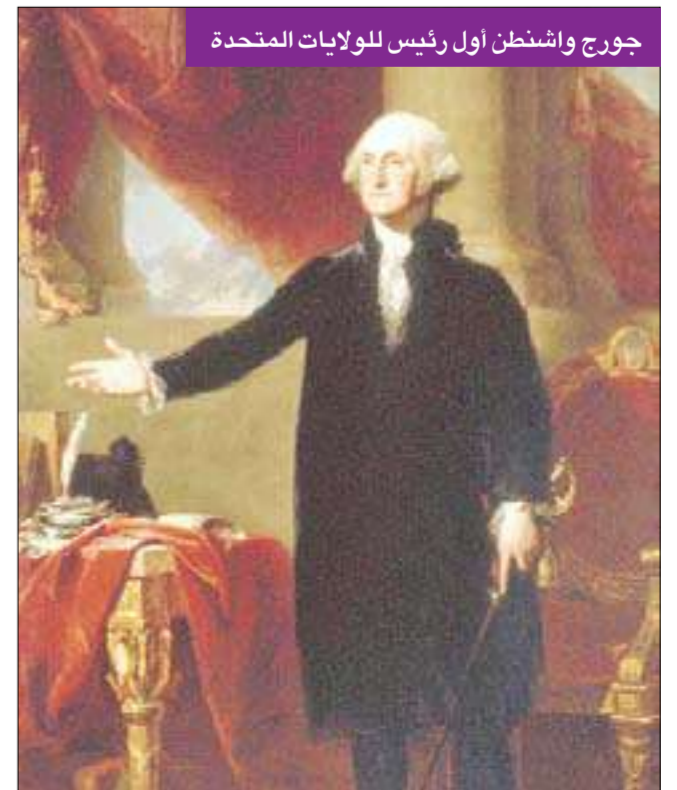


القاهرة، حسن حافظ

لم يمر وقت طويل على بدء تحركات المستوطنين الأميركيين للتحرر من التبعية لبريطانيا العظمى، حتى اشتعلت الأوضاع سريعاً وأخذ كل من الطرفين بحشد قواه لمواجهة القادمة لا محالة، خاصة أن الدعوات القديمة التي طالبت بضرورة عدم انفصال المستعمرات الأميركية عن بريطانيا بدأت تخفت في مقابل صعود التيار الداعي للانفصال. وكانت كتابات «توماس بين» وهو أحد أبرز الداعين للانفصال تلقى رواجاً هائلاً بين المستوطنين خصوصاً كتابه «شعور عام» وبيع منه مئة ألف نسخة، وقد نادى فيها بالحرية لجميع البشر، وعليه فمن حق المستعمرات الأميركية أن تستقل، فليس من المعقول أن تسيطر جزيرة على قارة كاملة، وأميركا نفسها وبريطانيا لأوروبا، واستطاع «بين» من خلال كتاباته توضيح معنى الانفصال عن بريطانيا وجعله مقبولاً وفي بل حالات أخرى جعله غاية في ذاته، وهو ما جعل الجميع في المستعمرات متقبلين للانفصال ولكن بدرجات مختلفة.

الحرب

بدأت القوات البريطانية في حشد قواتها الموجودة في الولايات وفي كندا، بينما فرض الأسطول البريطاني القوي حصاراً بحرياً على المستعمرات فمثل اقتصادها وجعل الاتصال بالعالم الخارجي خصوصاً أوروبا شبه معدوم، في وقت كانت القوات الأميركية سمنة التنظيم قليلة الخبرة، لا تزيد على 18 ألف مقاتل، في حين ساعد بعض الأميركيين القوات البريطانية وحافظوا على ولائهم لها بل وأمدوها بحوالي ثلاثين ألف جندي، لذلك رغم التأييد الأوروبي للثورة الأميركية إلا أن الجميع توقع أن تكون حرباً قصيرة تحسمها بريطانيا بسرعة، ووقع أول اشتباك



جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة

في يوليو سنة 1776م تقدم الزعيم «ريتشارد هنري لي» من فرجينيا إلى الكونغرس باقتراح يدعو المستعمرات لأن تكون دولة حرة مستقلة، وقد لقي هذا الاقتراح تاييداً عاماً، فشكلت لجنة من خمسة من أباء الاستقلال تضم: فرانكلين، وجفرسون، وجون آدمز، ولينغستون، وتشيرمان مهمتها إعداد وثيقة الاستقلال. وتم إقرار الوثيقة التي أعدها «جفرسون» بعد إدخال تعديلات عديدة عليها من قبل الكونغرس «المؤتمر» ثم أعلنت بشكلها النهائي في 4 يوليو للعالم كله ميلاد أمة جديدة مستقلة، وأرسيت المبادئ الأميركية في عبارة «إن البشر خلقوا منسائون وأنهم منححون من قبل خالقهم حقوقاً ثابتة من بينها حق الحياة والحرية والبحث عن السعادة». وقد أشير في خاتمة هذا الإعلان إلى أن نظرية الفيلسوف الإنكليزي «جون لوك» التي حدد فيها وظيفة الدولة العليا في حماية الثورة، وفي القسم الثاني سرد الإعلان شكواي المستعمرات ضد الملك جورج الثالث، وفي القسم الأخير أعلن استقلال المستعمرات الثالث عشرة عن بريطانيا وتغير اسمها ليصبح الولايات المتحدة.

وتلقى المستوطنون نياً الاستقلال بمتعة من الفرحة والقلق، فرحة لأنهم أصبحوا مواطنين في وطن حر، وقلق لعدم معرفتهم بالقدام وموقف بريطانيا الذي لن يكون مرجحاً بهذه الخطوة، لذلك ما إن أعلن ضرورة الكفاح المسلح من أجل الحصول على الاستقلال حتى اندفع الجميع لحمل السلاح انتظارا للحظة المواجهة.

انتقام فرنسي

كانت فرنسا تتابع بشغف انهيار سلطة عدوتها اللورد بريطانيا في المستعمرات الأميركية، وكانت فرنسا تتحين الفرصة لرد الصاع صاعين لبريطانيا والانتقام منها على طرفها من مستعمراتها في أميركا، لذلك كانت وزارة الخارجية الفرنسية على اتصال سري مستمر ببعض رجال الثورة الأميركية، وكثيراً ما أرسلت لهم في غفلة عن أعين الأسطول البريطاني شحنات من الأسلحة والذخيرة، كما تم استقبال عدد من زعماء الكونغرس ورسلة في باريس بصورة غير رسمية.

وعند اشتعال حروب الاستقلال انطلق الكثير من المتطوعين الفرنسيين لخدمة القضية الأميركية وكان على رأسهم «المرکز لافاييت» وهو ضابط شاب في الجيش الفرنسي، وقد التحق بجيش جورج واشنطن وخدم القضية الأميركية بإخلاص مما جعله يتبوأ مكانة كبيرة عند الأميركيين.

ولم تتدخل فرنسا في الحرب بشكل سافر إلا بعد معركة «ساراتوجا» سنة 1777م التي حقق فيها الثوار

انتصاراً كبيراً على قوات الإنكليز، فغيرت فرنسا موقفها من التأييد المستمر إلى التأييد العلن، واعترفت رسمياً باستقلال الولايات المتحدة في عام 1778م واستقبلت «بنيامين فرانكلين» عضو الكونغرس الأميركي بصورة رسمية.

وعقدت فرنسا مع الدولة الجديدة تحالفاً تعهدت فيه الدولتان بتابعة الحرب حتى تصير الدولة الأخرى مستعدة لتوقيع الصلح، بمعنى أن فرنسا قد دخلت الحرب حتى اعتراف بريطانيا باستقلال الولايات المتحدة، وبدأت الإمدادات الفرنسية تصل للجنرال الأميركي «جيتس» محاصرة قوات القائد الإنكليزي «بيرجوين» المكونة من ستة آلاف جندي وهزمتها في موقعة «ساراتوجا» بشمال نيويورك في 17 أكتوبر 1777م، وأجبرتها على الاستسلام.

وكانت هذه المعركة فاصلة في تاريخ حرب الاستقلال، فقد كانت القوات الأميركية في وضع سيئ بعد أن نجح القائد «هو» في هزيمة «واشنطن» والسيطرة على فيلادلفيا، فجاءت موقعة «ساراتوجا» لتحيي آمال الثوار من جديد، بل ولتكون بمثابة إنقاذ لهم فلو هزم الثوار في ساراتوجا، لفضي على أي أمل لهم في الانفصال، وعلى المستوى العالمي شجعت تلك الموقعة فرنسا وإسبانيا وهولندا على دخول الحرب ضد بريطانيا، التي ردت بإعلان الحرب على الدول الثلاث.

المعركة الفاصلة

كان دخول فرنسا الحرب بأسطولها القوي عاملاً حاسماً في حرب الاستقلال، فقد تمكن الأسطول الفرنسي بمساعدة الثوار من محاصرة فيلادلفيا وطردوا منها القوات البريطانية 1778م، وتتابعت هزائم القوات البريطانية في وادي أوهايو ما ساعد على تكريس نفوذ الثوار في الولايات الشمالية، ورغم سيطرة الإنكليز على كارولينا الجنوبية إلا أنهم أجبروا على إخلائها في ما بعد، وعند مدينة «يورك تاون» وعلى بعد أميال من جيمس تاون (أولى المدن التي أسسها الإنكليز في العالم الجديد) وقعت أحداث المعركة الفاصلة في تاريخ حرب الاستقلال الأميركية.

فقد تحركت قوات جورج واشنطن عام 1781م بمساعدة قوات فرنسية بقيادة وشامبو صوب «يورك تاون» وفرضت عليها حصاراً إذ كانت من المعازل الرئيسية للجيش البريطاني بينما حاصرها الأسطول الفرنسي بحراً، وبعد دفاع مرير وهزائم فادحة، اضطر القائد البريطاني «كورنواليس» إلى التسليم في 19 أكتوبر 1781م، وكانت هذه الهزيمة نقطة فاصلة في تاريخ حرب الاستقلال الأميركية، فمنذ هذه اللحظة تأكد لجميع الأطراف أن الأميركيين سيكتب لهم النصر وأن المسألة مسألة وقت حتى تخضع بريطانيا للأمر، إذ سيطر الثوار على الولايات الجنوبية، بينما بدأت

الحاميات البريطانية في الانسحاب من جميع مواقعها في الولايات الأميركية. وبعد سلسلة الهزائم التي منيت بها القوات البريطانية ظهر رأي عام في إنكلترا يرفض الحرب ويطالب بإنهاءها، وترزعم هذا الاتجاه حزب الأحرار الذي كان يخشى أن تزيد الحرب من سلطات الملك وحزب المحافظين على حساب البرلمان، فقد تولى الملك جورج الثالث الحرب بنفسه واطلع على كل تفاصيل المعارك الدائرة في المستعمرات، كما أنه كان متهماً بأنه السبب الرئيسي للحرب بعنايه وتمسكه بأرائه، فمما كان رؤساء الوزراء في هذه الفترة أصحاب شخصيات ضعيفة أمام تسلط الملك الذي كان يعتقد أن نجاح الأميركيين يعني أن إنكلترا ستواجه الثورة في مستعمرات أخرى، لتتأخر آخر الأمر في جزيرتها.

واعترفت الكنيسة الإنجيلكانية الحرب نوعاً من استمرار حرب التطهير الدينية على اعتبار أن معظم المستعمرين من المنشقين على مذهب الدولة، وكان هذا طبيعياً من كنيسة تعد خاضعة للدولة، لكن الرأي العام بدأ يقتنع أكثر بنبوء المفكر الفرنسي «مونتيسكيو» التي تنبأ فيها بانفصال المستعمرات، كما أن بريطانيا وهو على مشارف الموت من أن محاولة إكراه أميركا ستفضي إلى كارثة على بريطانيا نفسها.

وجاء الانقلاب في موقف الراي ونفقات الحرب بصورة كبيرة وطردت



مشهد من حرب التحرير

القوات البريطانية من جميع الموانئ الأميركية ولم يعد لديها أي موقع استراتيجي تستطيع العمل من خلاله عدا نيويورك، كل هذا أوقع الملك العنيد في النهاية بان نهاية الحرب وشيكة وأن الجنوح إلى السلم ضرورة، وفي سنة 1782م تم تعيين اللورد «روكنجهام» رئيساً للوزراء وكلف بمهمة واحدة وهي بدء مفاوضات السلام مع الثوار الأميركيين.

الاعتراف بالاستقلال

وبدأت المفاوضات السرية بين الثوار والحكومة البريطانية، ووافقت بريطانيا في البرلمان خطبة تاريخية في أميركية تمتد حدودها من البحيرات الكبرى إلى فلوريدا ومن المحيط الأطلسي إلى نهر المسيسيبي، كما وافقوا على منح الدولة الجديدة حق الصيد في سواحل كندا والملاحة في نهر المسيسيبي، في المقابل تعهد الثوار بعدم معاقبة الأميركيين المتعاونين مع القوات البريطانية، وأبرمت مقدمات الصلح بينهما في 30 نوفمبر 1782م، ثم أعلنت الهدنة في 20 يناير 1783م.

ووافقت فرنسا وإسبانيا على عقد مؤتمر موسع في باريس لبحث شروط إنهاء الحرب رسمياً، فعدت تلك الأراضي المترامية المعروفة بالولايات المتحدة إلى أرض الفرص المتاحة، لكل مجتهد، ولم يكن غريباً أن تنهض هذه الدولة التي لا تاريخ لها في سنوات قليلة وتصبح من القوى الكبرى في العالم، وأكبر قوة في الجزء الغربي منه، وأن تتحدى الدول الأوروبية وعلى رأسها بريطانيا وفرنسا وتجبرها على احترام نفوذها الذي حملت نهايته بداية قرن التفوق الأميركي.

وبعد الحرب أصبحت كل ولاية تشكل وحدة سياسية مستقلة إلا أن خيار الوحدة كان قوياً ففي عام 1781م تم التوقيع على الدستور الكونغرسالي، وهو دستور ظهرت على السطح صعوبات تنفذه على أرض الواقع فقد تقرر ألا يكون هناك رئيس للحكومة المركزية بل لجنة مكونة من ثلاثة عشر عضواً -واحد عن كل ولاية- وبعد القرارات كانت لا تأخذ إلا بعد موافقة جميع الولايات وهو أمر صعب.

لذلك اجتمع ممثلو الولايات في قاعة بلدية فيلادلفيا (سميت فيما بعد قاعة الاستقلال) في مايو 1787م واتفقوا على كتابة دستور جديد للبلاد، وتقرر أن يكون هناك مجلسان

لإدارة البلاد أحدهما يكون التمثيل فيه حسب عدد السكان -كما اقترح ذلك مندوبو الولايات الكبرى- ويسمى مجلس الممثلين (الشواب)، ومجلس آخر يكون التمثيل فيه بالنسوي -كما طلب بذلك مندوبو الولايات الصغرى- ويسمى مجلس الشيوخ، وهو ما بات يعرف في التاريخ الأميركي بـ«التسوية الكبرى».

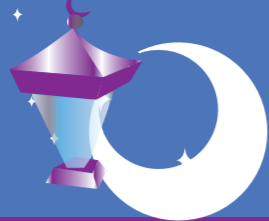
وأقر الدستور الجديد تكوين حكومة فدرالية يكون لها رئيس واحد منتخب، وتمت الموافقة على هذا الدستور في منتصف سبتمبر 1787م وبقيت موافقة الولايات المختلفة عليه وهو ما تم في العام التالي، وتم اختيار بطل حرب الاستقلال جورج واشنطن، كرئيس للولايات المتحدة عام 1789م كأول رئيس للجمهورية الفدرالية، وتم انتخاب جون آدمز كنائب للرئيس، واختيرت مدينة نيويورك كعاصمة للأنحاء، قبل أن تنتقل إلى مدينة واشنطن المعرف

الحالي للإدارة الأميركية. انتهت الثورة الأميركية إذأ وارتست دعائم مجتمع جديد يعتمد فيه المرء على عمله لا على ما يرثه، وأصبح للعمل هناك قدسية موازية لقدسية الدين، واحترم المجتمع الأميركي الجديد الكفاءات العلمية بغض النظر عن أصولها، فتحوّلت تلك الأراضي المترامية المعروفة بالولايات المتحدة إلى أرض الفرص المتاحة، لكل مجتهد، ولم يكن غريباً أن تنهض هذه الدولة التي لا تاريخ لها في سنوات قليلة وتصبح من القوى الكبرى في العالم، وأكبر قوة في الجزء الغربي منه، وأن تتحدى الدول الأوروبية وعلى رأسها بريطانيا وفرنسا وتجبرها على احترام نفوذها الذي حملت نهايته بداية قرن التفوق الأميركي.

فكل ما جرى من أحداث حملت هذا الشعب المكافح إلى قمة العالم بدأت هنا عندما قرر الشعب أن يتور على دولة لم تربطه بماضٍ قديم يكبله ويمنع انطلاقته، فكانت الثورة ليست الحرية فقط بل ثورة جديد على قديم، والأهم ثورة الحرية الاقتصادية التي ستحمل هذا الشعب إلى قمة العالم.



جورج واشنطن يقود الحرب



أستاذ الثقافة الإسلامية وإمام المركز الإسلامي بنيويورك د. أحمد دويدار: سيطرة اللوبي الصهيوني أفقدت الجالية المسلمة قوتها في أميركا

القاهرة - محمد عبدالحفي

د. أحمد دويدار أستاذ الثقافة الإسلامية بجامعة الأزهر وإمام المركز الإسلامي بنيويورك عالم أزهري قائدته أقداره إلى السفر للولايات المتحدة ليكون إماماً للمركز الإسلامي في مهنات بنيويورك، ليصبح أحد الدعاة الأزهريين الساعين إلى تصحيح صورة الإسلام داخل الولايات المتحدة وفي الهيئة الأميركية، وممارسة الحوار مع الآخر ومع اليهود لمحاولة الوصول إلى القواسم المشتركة التي تساعد في تحقيق السلام الإنساني، «الجريدة» التقت دويدار وأجرت معه الحوار التالي.

المنظمات
الإسلامية
تتعرض
لهجمة شرسة
حتى يتراجع
دورها في
المجتمع

دخلت في حوار
مع اليهود
الأميركيين
للبحث عن
قواسم مشتركة
تحقق السلام
الإنساني



والإعراف التي تشكل الجالية الإسلامية تحدث نوعاً من طغيان النفوذ العرقي والثقافي على المفهوم الديني، فكل فئة تحاول ممارسة الإسلام من خلال ثقافتها وأعرافها، مما يعوق التنسيق والتنظيم إلى حد كبير، وبالرغم من ذلك فإنه في ظل التطورات والأحداث صارت هناك رغبة في التعاون والنجاح، ليس لسيادة العالم ولكن لدينا على الأقل القدرة على التواصل مع الآخر بصورة متوازنة.

لكن هل يسمح لهذه المنظمات بالقيام بدورها داخل المجتمع الأميركي دون مشاكل؟ هناك كثير من المشكلات التي تتعرض لها هذه المنظمات الإسلامية في عملها وتفاعلها مع المجتمع الأميركي، فهناك جهات كثيرة يهبها أن تحول بيننا وبين التأثير في المجتمع، وعلى رأسها اللوبي الصهيوني الذي يؤثر على وسائل الإعلام هناك، فلا نستطيع نشر أفكارنا ولا إبراز كوارثنا ونماذجنا الناجحة، وحتى إن حاول بعض المسلمين العمل بوسائل الإعلام فإنه يواجه بكثرة وسائل الإعلام التي يسيطر عليها اليهود، أما إن كان تابعاً وفرض نفسه على العمل فإنهم يوظفونه في أماكن خلف الكاميرا وليس أمامها، في الوقت الذي ترى فيه أثرياء المسلمين يشترتون ثرات السينما المصرية بتمنائة مليون دولار ولا يعملون على إنشاء قناة إسلامية على المستوى المطلوب تخاطب المجتمعات الأجنبية بصورة علمية وحرفية مهنية.

رغم تزايد عدد المسلمين في الولايات المتحدة إلا أن هناك فشلاً ملحوظاً في تكوين جبهة إسلامية للتعبير عنهم فما هي الحلول من وجهة نظرك؟

تكوين اللوبي الصهيوني القوي لم يأت من فراغ وإنما جاء لأسباب لم تتوافر للمسلمين مثل الوجود اليهودي في أميركا منذ الهجرات الأولى إليها عقب اكتشافها، بالإضافة إلى سيطرة اليهود على الاقتصاد والإعلام وتغلغلهم في مراكز صنع القرار، أما الأميركيين والتمتع بعقائدي مع الأميركيين، والمتامل لمسيرة الوجود الإسلامي بسيد هناك تقدماً كبيراً في مراكز قوة المسلمين، فهناك مجلس العلاقات الأميركية الإسلامية المعروف باسم «كير» والذي يعد بمثابة الممثل الرسمي للمسلمين لدى الإدارة

إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلا نريد إلا الله»، والحوار لا يعني أنني لا أريد أن أجعل الآخر غير عقيدته ويعتقد الإسلام أو أن الآخر لا بد بالضرورة أن يجعلني أرتد عن ديني، وإنما أهداف الحوار هي التفاهم حول المصالح الدنيوية المشتركة والالتقاء حول المبادئ الإنسانية العامة التي لا يختلف عليها اثنان، ومن هذا المنطلق شاركت في لجنة حوار الأديان في نيويورك، ومن المعروف أن هناك عدداً كبيراً من اليهود يقطنون في ولاية نيويورك ويجب أن نتحاور معهم ونصحح الصورة المغلوطة عن الإسلام، ولهذا وجدت من الواجب علي أن أعرض عليهم سماحة الإسلام وأنه بريء من كل الاتهامات الظالمة التي رسخت في أذهان الآخرين عنه عبر التاريخ، وقد القبت العديد من المحاضرات في معابد يهودية وكان لها صدى طيب حيث عرضنا حقيقة ديننا وأقمنا عليهم الحجج أمام الله وفي الوقت نفسه توصلنا إلى صيغ للتعايش السلمي المشترك حول المصالح الحياتية.

في ما مدى تأثير الجالية الإسلامية في المجتمع الأميركي؟ الجالية الصهيونية ثلاثية ملايين فقط، لكنهم يسيطرون على الحكم والسياسة والاقتصاد والإعلام في الولايات المتحدة، في حين أن الجالية الإسلامية 11 مليوناً لكنها ضعيفة التأثير، وذلك يرجع لأسباب عدة أهمها: تنوع الثقافات واللغات والبلاد التي تتشكل منها الجالية الإسلامية، فهناك عرب وآسيويون وإيرانيون وغيرهم، كذلك الجالية الإسلامية مجتمع حديث الهجرة للولايات المتحدة مقارنة بكثير من الجاليات الأخرى، كما

نقصنا وجود التنظيم والمنهج والاستراتيجية التي نتحدث حولها ونتحرك من خلالها، تحتاج كذلك إلى أن تكون لدينا أجيال متخصصة في الطب والكمبيوتر وغيرها من المجالات التي تخدم الحضارة، وإن كان لدينا حالياً

بالمعنى الضيق في العديد من المجالات المتخصصة العلمية الدقيقة إلا أنها غير متوافرة بالقدر الذي يجعلها تظهر وتناقض وتؤثر في المجتمع الأميركي.

ما هي أهم الأنشطة التي يقوم بها هذا المركز الإسلامي بوسط مهنات؟ عندما توليت مسؤولية المركز لاحظت أن بعض الخطب بالمركز لا تتفق مع مخاطبة القلب الأميركي ولهذا قررت أن تكون

تصحيح صورة الإسلام في الغرب يتطلب استراتيجية طويلة المدى ومحددة الأهداف

لا بد أن ندرك أن تغيير هذه المفاهيم عملية في غاية الصعوبة ولن تتم بين يوم وليلة وإنما تتطلب وضع استراتيجية طويلة المدى ومحددة الأهداف وبسنن تطبيقها بالشكل السليم أن يغير كثير من المسلمين سلوكياتهم الخاطئة لتكون متوافقة مع تعاليم دينهم، أو بمعنى أصح أن يتحول المسلم بسلكه إلى داعية وأن يكون واجهة مشرفة للإسلام وهذه صعوبة كبرى من ناحيتنا.

الأميركية وله كلمة مسموعة، فضلاً عن النشاط المتزايد للمراكز الإسلامية وبروز نواحي من المسلمين في مختلف جوانب الحياة الأميركية وزيادة الاستثمارات العربية وسعي المسلمين لامتلاك وسائل إعلام قوية ومؤثرة في المستقبل القريب فهذه خطوات على الطريق.

* ما الطرق المثلى لتغيير وجهة النظر الغربية عن الإسلام والمسلمين من وجهة نظرك؟



دعاء

اللهم يا عظيم السلطان، يا قديم الإحسان يا دائم النعماء، يا باسط الرزق، يا كثير الخيرات، يا واسع العطاء، يا دافع البلاء، يا سامع الدعاء، يا حاضرأ ليس بغائب يا موجوداً عند الشدائد، يا خفي اللطف، يا حليماً لا يعجل، اللهم الطف بنا في تسير كل أمر عسير فإن تيسير العسير عليك يسير ففسلك التيسير والمعافاة في الدنيا والآخرة، اللهم الطف بنا فيما جرت به المقادير، اللهم أعني على ما ينجي من خوفتي منه وارزقني شوق الصالحين إلى ما شوقتهم إليه، اللهم لا تحبني بدنياي عنك واجعل بغيتي من الدنيا بغية الراكب المجد لأخرك، واحمل همومي هما واحدا هو لقاؤك يا أرحم الراحمين

زملائي حصلوا على التأشيرة دون تعقيدات وحينها دخلت في حالة من البكاء الهستيري لشعوري أن الله يرفض زيارتي لبيته ولم يعطني الإذن بالزيارة وصبر على قضاء الله وانتظرت حتى واتني الفرصة والإذن بالزيارة للقيام بالعمرة مرتين وانتظر الإذن بالحق الذي أتمناه من الله سبحانه وتعالى وهي أمنية أدعو بها في كل صلاة دائماً بأن يتم الله علي نعمته بأداء فريضة الحج حتى أتم أركان الإسلام بها.

ويؤكد: أنوي أداء الحج منذ مدة طويلة جداً لكن الظروف المالية تمنعني لكن إن شاء الله بعد تحسن الأحوال لن أدع فرصة الحج تفوتني أبداً.

ويضيف الفنان طارق الدسوقي قائلاً: شائعات الاعتزال تطاردني بقوة بعد أدائي لرحلة العمرة الثانية والتزامي بأداء الفرائض والقيام بدور فاعل في الأعمال التطوعية الخيرية وبخاصة بعد اختياري سفيراً للإغاثة الإسلامية عبر العالم عن منطقة الشرق الأوسط، وأنا لم ولن اعتزل الفن فاعمالي غير منتدلة وتحترم تعاليمنا الدينية والاجتماعية.

علماء تحت راية الإسلام

ابن يونس... الفلكي راصد النجوم

القاهرة - حسن حافظ

قبل وفاته في مصر سنة 397هـ بقليل، يعد كتاب ابن يونس «الزيج الحاكمي» أشهر وأهم كتبه على الإطلاق فهو يحتوي على أرقام الفلكيين القدامى وأرصاده هو والمقارنة بينها، للتوصل إلى الرصد الحقيقي للكواكب والنجوم، وقد وفق في أثناء ذلك إلى رصد كسوف الشمس، وخسوف القمر في مصر، وتصحيح ميل دائرة البروج، وزاوية اختلاف النظر للشمس، وكفاه فخراً في عالم الرياضيات أنه اخترع «حساب الأقواس» تلك الطريقة الفريدة التي دلت قوانين التقويم، وراحت من كثرة استخراج الجذور المربعة، كما أنه اخترع «الربع ذو النقب» و«بندول الساعة»، وهو الاختراع الذي سبق به بسنة قرون العالم الإيطالي جاليليو بشهادة علماء أوروبا أنفسهم، وبرع ابن يونس في حساب المثلثات، وله فيها بحوث قيمة ساعدت في تقدم علم المثلثات، فهو أول من وضع قانوناً في حساب المثلثات الكروية، كانت له أهمية كبرى عند علماء الفلك، قبل اكتشاف اللوغاريتمات، إذ يمكن بواسطة ذلك القانون تحويل عمليات ضرب تعالي وشديداً له مرصداً على قمة جبل المقطم، وجوهزه بكل ما يلزم من الآلات والمعدات، وطلب منه الخليفة العزيز بالله أن يؤلف موسوعة في علم الهيئة والفلك، وقد بدأها في عهد العزيز، لكنه أنهى التأليف في عهد الحاكم بأمر الله ومن ثم سمي الكتاب «الزيج الحاكمي الكبير» الذي اتهمه

اهتم المسلمون بدراسة الظواهر الفلكية المختلفة لذلك برز العديد من علماء المسلمين في مجال الفلك وكان لهم الكثير من النظريات والآراء التي أثبت العلم الحديث صحتها، ووصل علم الفلك عند المسلمين إلى قمته على يد ابن يونس المصري في القرن الرابع الهجري الذي يعد حسب رأي المستشرق الكبير سارتون أكبر شخصية فلكية في تاريخ الحضارة الإسلامية.

ولد أبو سعيد علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصفي المصري، في مصر لأسرة عرفت بالنوبخ في العلم، فوالده كان من أئمة محدثين ومؤرخ مصر في عصره، وجدده يونس من المولعين بالنجوم ورصدنا، لذلك لم يكن غريباً أن ينشأ ابن يونس في جو علمي صرف أهله للنوبخ في علمي الفقه والفلك والرياضيات. وقد عرف خلفاء الدولة الفاطمية لهذا العالم قدره، فهياًوا له أسباب العمل، ليؤدي رسالته على الوجه الأتم، وشديداً له مرصداً على قمة جبل المقطم، وجوهزه بكل ما يلزم من الآلات والمعدات، وطلب منه الخليفة العزيز بالله أن يؤلف موسوعة في علم الهيئة والفلك، وقد بدأها في عهد العزيز، لكنه أنهى التأليف في عهد الحاكم بأمر الله ومن ثم سمي الكتاب «الزيج الحاكمي الكبير» الذي اتهمه



فتاوى عصرية

حكم تعديل الميراث بعد جراحة التحول الجنسي

السؤال: هل يحدث تعديل في الميراث إذا تغير جنس الوارث بعد توزيع الميراث؟
الفتوى: الشيخ عطية صفير رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف سابقاً الفتوى: عمليات التحول الجنسي ظهرت حديثاً، وحكم الشرع فيها واضح فمن ولد بأجهزة الجنسين ولو حظ أي أجهزة من الجنسين أغلب فتجرت له عملية تحويل جنسي، وهي عملية لا تتم إلا إذا رأى إجراءها طبيب ثقة بعد أن انتهى إلى علمه وجود الدواعي الخلقية في ذات الجسد بعلامات الأنوثة المغفورة أو علامات الرجولة المغفورة، تدأوا من علة جسدية لا تزول إلا بهذه الجراحة، مما يركي هذا ما أشار إليه القسطلاني والعسقلاني في شرحيهما لحديث المخنث من أن عليه أن يتكفل بإزالة آثار الأنوثة، وهذا التكفل قد يكون بالمعالجة والجراحة علاجاً بل أنجح علاج أما في ما يتعلق بالميراث، فقد جاء في المادة 46 من قانون الميراث المعمول به في مصر أن الخنثى المشكل الذي لا يعرف كونه ذكراً أو أنثى له أقل النصيبين، أي نصيب الأنثى بنت الموتى ولا (أخوة) وما بقي من التركة يعطى لباقي الورثة، أما إذا لم يكن مشكلاً بأن ولد ذكراً بين الذكور، أو أنثى بين الأنوثة عومل بحاله الذي هو عليه عند موت مورثه، ولا يضر بعد ذلك تحوله إلى جنس آخر.

مشاهير حول الكعبة

الفنان طارق الدسوقي: شائعات الاعتزال تطاردني بعد رحلة العمرة الثانية

القاهرة - أحمد فوزي

الرحلة الثانية فقد سافر من مطار القاهرة مرتدياً ملابس الإحرام وتوجه إلى مكة مباشرة لأداء مناسك العمرة ثم بعد ذلك توجه للمدينة للزيارة.

وعن دعائه في الحرمين الشريفين يقول طارق: لي دعوة لا تتغير في الأماكن المقدسة وأتمنى من الله سبحانه وتعالى أن يحققها لي وهي (يا رب قربي من كل ما تحبه وترضاه وأبعدني وكرهني عن كل شيء بغضبك) واعتقد أن هذا الدعاء لو تحقق لأي إنسان سوف يحقق له الرضا في حياته الدنيا والآخرة وسواء في علاقته بينه وبين الله أو بينه وبين الناس والتوفيق في كل شيء وعن نفسي كل ما أدعوه ارتقي وانتقل إلى مكان أفضل وهذا حسب صدق النوايا وحبك للأماكن المقدسة، وطمعاً في كل خطوة أقتدي بدعاء الرسول (صلى الله عليه وسلم) وفي كل مرة أشرب من ماء زمزم أدعو بقوله (صلى الله عليه وسلم): «اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وقلباً خاشعاً ولساناً ذاكراً وعملاً مقبلاً وشفاة من كل داء» وهناك أدعية ماثورة عن النبي الكريم أردها عند أداء المناسك والشعائر المختلفة وعندما أدخل مكة وعندما أرى بيوتها.

ويضيف: شعرت بعد أداء العمرة بتغيير في حياتي وراحة نفسية كبيرة جدا ولكنني وجدت صعوبة في التعامل مع الناس حيث حرص على ما أفادته العمرة إياه من التزام وهدوء نفسي وهناك نماذج من الناس تحاول استفزازك بتصرفاتها الخاطئة لتخرج عن التزامك وهو ما أرفضه تماما.

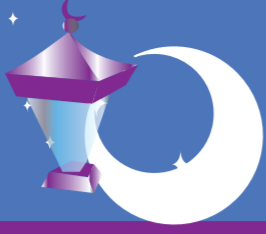
قام الفنان طارق الدسوقي سفير الإغاثة الإسلامية عبر العالم عن منطقة الشرق الأوسط برحلتني عمرة، الأولى كانت في التسعينيات والثانية كانت عام 2009.

يقول الدسوقي: أداني للعمرة كان عن رغبة في الزيارة والشوق إلى مجاورة الحبيب (صلى الله عليه وسلم) والشوق لمشاهدة الحرم المكي وتقدير الحجر الأسود.

ويوضح: «لم يختلف الإحساس بالأماكن المقدسة وأداء المناسك والشعائر في الرحلتين على تباعد توقيتيهما وهو إحساس يصعب وصفه فمجرد أن تقع عينك على الكعبة وتطوف حولها تشعر كأنك مخلوق في السماء ولست على الأرض، تشعر أنك في مكان ثاني غير الكرة الأرضية، ودون أن تشعر أنت في نهار أو ليل وفي أي يوم أو شهر أو في أي بلد، فقط تشعر أنك بين يدي الرحمن وأنت في مكان خيالي، نفس الشعور كان يغمرني وأنا في المسجد النبوي وأنا جالس في الروضة الشريفة وفي كل مكان بالمسجد النبوي أشعر براحه كبيرة جدا وسكينة ما بعدها سكينة وأشعر أنني لا أريد القيام ولا أريد مغادرة المكان وأريد أن يتوقف الزمن عند هذه اللحظة حتى أستمتع بالمكان وروحانياته أكثر وقت ممكن».

ويشير الدسوقي إلى أن رحلة العمرة كانت تستغرق حوالي عشرة أيام الأولى بدأها بزيارة المدينة المنورة والروضة الشريفة ثم توجه إلى مكة مباشرة للشروع في أداء مناسك العمرة أما





يحيى الفخراني: الثورة حشرت حضوري بالصوت في رمضان

القاهرة - رولا عسران

بعد مسلسلات ناجحة جعلته في صدارة نجوم دراما رمضان من بينها: «ليالي الحلمية»، «عباس الأبيض»، «شيخ العرب همام» وغيرها... يغيب يحيى الفخراني عن شاشة رمضان هذه السنة ويقتصر حضوره على الصوت في مسلسل كرتون يتمحور حول قصص الحيوان في القرآن الكريم وآخر إذاعي. عن إطلاقه الصوتية، وأسباب تأجيل مسلسليه «بواقى صالح» و «محمد علي» كان اللقاء التالي معه.



قررت الاحتجاب عن شاشة رمضان هذه السنة، لماذا؟

لم أقرر ولكن الظروف فرضت علي ذلك بعد تعثر مسلسل «بواقى صالح».

أخبرنا عن عمليك الجديدين.

«بابا لازم يحب»، مسلسل إذاعي من تأليف مدحت العدل، تدور أحداثه حول رجل يفقد زوجته بشكل مفاجئ فيعاني من أزمة نفسية ويحاول أنشاؤه إخراجها منها عبر إقناعه بضرورة الزواج ثانية. «قصص الحيوان في القرآن»، مسلسل كرتون مأخوذ عن قصة الكاتب أحمد بهجت، أقدم فيه أداء صوتياً لشخصية الراوي، وقد تردت كثيراً قبل الموافقة على المشاركة فيه.

بعد هذه السنوات ما زلت تتردد قبل الموافقة على أي عمل أو رفضه؟

بالطبع أشعر بالخوف أيضاً قبل التصوير كاتني أقف أمام الكاميرا للمرة الأولى، أما سبب ترددي هذه المرة فيعود إلى أن المسلسل كرتون وموجه إلى الأطفال، هنا تكمن الصعوبة لأن الوصول إلى هؤلاء أمر في غاية الصعوبة بسبب طريقة تفكيرهم وخيالهم الواسع، بالإضافة إلى عدم قدرتي على رؤية عناصر العمل كاملة، لذلك لم أستطع الحكم عليه بشكل كامل، وبقيت متردداً وقلقاً حتى شاهدت أربع حلقات منه عندها ارتحت، لكن الحكم في النهاية للجمهور والأطفال الذين يتوجه المسلسل إليهم في الأساس.

ألم يزعجك تأجيل مسلسل «بواقى صالح» وعدم ظهورك على شاشة رمضان هذا العام؟

على العكس تماماً، ثمة أعمال درامية كثيرة تأجلت نظراً إلى الظروف والأوضاع الراهنة، ولست الوحيد المقصود بالأمس، ثم لم أعب عن الشاشة كلياً بل أنا حاضر بصوتي في مسلسل «قصص الحيوان في القرآن».

كيف تقيم تجربتك فيه؟

ممتعة ومميزة، لا سيما أن توقيت عرضه مهم لأنه يدعو، بشكل مباشر، إلى قيم التسامح، ويصور معاناة الأنياب لتتمسكهم بتبليغ رسالتهم، وهي قيم نحتاج إلى التركيز عليها رهنأ.

ما سبب التأجيل؟

كان مقرراً تصوير المسلسل في مصر وليبيا وسورية والأردن ولبنان، لكن هذه الدول تعيش حراكاً سياسياً بشكل يجعل التصوير فيها صعباً. مع اندلاع الثورة في مصر ثم في ليبيا قرر فريق العمل التصوير في دول أخرى حتى تستقر الأوضاع فيها، لكن الشراية أصابت سورية وقامت احتجاجات في شوارع الأردن، ولبنان ليس مستقراً بشكل كامل، ما عجل في قرار التأجيل.

هل تحتمل الثورات العربية مسؤولية تعطيل مسلسلك؟

هذه حقيقة، لكني سعيد بهذا



المشاهد يدرك فوراً الأحداث المضحكة، ثم إن المصريين لن يسمحوا بعد الثورة بأن يضحك عليهم، لكن لو استخدمت الثورة في سياق درامي يحترم عقل المشاهد بالتأكيد سيقبل ذلك.

قبل الثورة بسنوات كان لدي إحساس بأن هذا الفساد لن يستمر، بالطبع لم أكن أعلم أنه بهذا الحجم وأن كانت ثمة مبالغ، وأن التغيير أت لكني لم أتخيل أنني سأعاصره.

ماذا عن مسلسل «محمد علي» وما مصيره؟

ما رأيك في القوائم السوداء للنجوم؟

أنا ضد هذه القوائم، وكان من الممكن أن يدرج إسمي فيها لو لم أصرح برأيي، الموضوع فيه مغالطة كبيرة، لنفترض أن الصورة لم تكن مكتملة بالنسبة إلى البعض أو كان خائفاً، لذلك يجب أن يمنح الجميع الفرصة ثانية.

ما الشكل الذي تتمنى أن تكون عليه الدراما مستقبلاً؟

أن تتمتع بجودة فنية وبالذقة وليس صناعة مسلسل لمجرد تسويق، وأن تعتم هذه القاعدة وتستمر في كل مسلسل أو عمل فني يرى النور في مصر.

ظروف هذا المسلسل خاصة جداً، إذ تتناول حقبة زمنية تستوجب الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة، مثل الأكسسوارات والملابس والديكور، التي ضرفت عليها مبالغ كبيرة، وهذا يضاعف موازنة العمل، والشخصية التي يفترض أن أقدمها ليست عادية.

أنا متحمس لهذا المسلسل لكن الظروف الإنتاجية الحالية لا تسمح بالبدء فيه، أنتظر أن تتحسن وقد تتوافر فرصة لإنتاجه قريباً.

ما رأيك في تعديل الأحداث في الدراما لتتواءم مع الثورة؟

هذا غير مقبول، في رأيي، لأن

خلاف على «كباية شاي» وزواج عرفي ووفاة واعتزال الفن... صيام شهر رمضان استثنى الإشاعات والرد عليها

بيروت - ربيع عواد

لم يخفف شهر رمضان من حدة الإشاعات والأخبار المملقة سواء عن ظلال بين هذه الفنانة وتلك أو أخبار زواج أو وفاة... وكان الصيام في الشهر الفضيل لا يشمل الصيام عن الكلام الذي يكون فيه معظمه مجرد بالونات لا تلبث أن تفرق في الهواء ولا تترك أثراً على المدح الطويل، هكذا يضطر من تناولهم الإشاعات إلى الاستمرار في لعبة النفي التي قلما تخلو منها وسائل الإعلام يوماً...

هل يُعفل أن يقع خلاف على عبارة «كباية شاي»؟ فقد وردت في أغنيتين لنانسى عجرم ونوال الزغبى ما أثار حفيظتهما ضد بعضهما البعض، هذا ما نشرته وسائل الإعلام أخيراً... فما كان من عجرم إلا أن نفت هذه الأخبار جملة وتفصيلاً وسخرت منها، وقالت في حوار صحافي: «بالتأكيد لن تخبر كباية شاي خلافاً بيني وبين الفنانة نوال الزغبى» أضافت مازحة: «يعني شو المشكلة؟ أنا أشرب شاي البيجون» وتستطيع هي أن تشرّب نوعاً آخر، ثم لست منزعة مطلقاً من نوال الزغبى ولا أجد في الأمر مشكلة، قد يحصل توارد أفكار أحياناً، أمك الألفية في أرشيفي قبل إصدارها بفترة طويلة. أحب الناس أغنيتي وأغنيتها أيضاً، و«كباية الشاي» مشهورة في مصر أصلاً.

رائيا يوسف وغادة عبد الرزاق

أوردت وسائل الإعلام أن خلافاً نشب بين الممثلتين رائيا يوسف وغادة عبد الرزاق أثناء تصوير مشاهدتهما في الفيلم السينمائي الجديد «بنات ريكلام» إخراج علي رجب. بالطبع سارعت

يوسف إلى نفي الخبر مؤكدة أن صداقة تجمعها مع عبد الرزاق منذ لقائهما الأول خلال تصوير مسلسل «عائلة الحاج متولي»، مشيرة إلى أن الروح المرحلة التي سادت موقع التصوير خير دليل على كلامها.

يتناول «بنات ريكلام» قصص فتيات عالم الليل والظروف التي قادتهن إلى دخول هذا العالم، والمشاكل والضغوط التي تتعرض لها المرأة في المجتمع، تشارك في بطولته: مادلين طبر، لاميلا فرنجية، علا رامي، إيناس مكي...

تزوجت غادة عبد الرزاق عرفياً أو لم تتزوج؟ تناقلت وسائل الإعلام أخيراً أن عبد الرزاق تزوجت عرفياً من لاعب كرة القدم عصام الحضري، فيما نفت هي ذلك بشدة مشيرة إلى أنها لم تعد تكثر لهذه الإشاعات التي تطلق بين الحين والآخر.

وفي تصريح صحافي، أوضحت عبد الرزاق: «زواجي من عصام الحضري ليس صحيحاً، عموماً لم تعد الإشاعات والأقاويل تزعجني... أدرك أن حزب أعداء النجاح لا يمكن أن يسكت، وهذا أمر طبيعي، لذا لا أضيق وقتي في الرد على كلام لا بد أن يكذبه الوقت والأيام، فيتأكد

الجمهور أن شيئاً منه لم يحدث على الإطلاق».

أنغام ومحسن

ما حقيقة ما تردد عن صلح بين الفنانة المصرية أنغام والمنتج محسن جابر؟ فقد أوردت وسائل الإعلام أن جابر صرح أخيراً بأنه قد ينهي خلافه مع أنغام في حال نفذت الحكم القضائي بعد الدعوى التي رفعها ضدها لإخلالها ببند



نانسي عجرم

التعاقد معه، في حين نفت أنغام نيتها الصلح معه. عاقت أنغام على تصريحات جابر قائلة: «لو محسن جابر عاوز يصالحني معاه رفقى، وعن نيتها طرح اليوم غنائي عن الثورة المصرية على غرار ما قام به بعض المطربين، قالت أنغام إنها لا تفكر في ذلك، وترى أن الأغنية «السينغل» التي قدمتها عن شهداء 25 يناير كافية».

لاميتا فرنجية ولمح زين

هل ستتزوج لاميتا فرنجية وما سر حضورها الدائم في مصر؟ تردت أخيراً إن ثمة ارتباطاً قريباً بين فرنجية وبين شاب مصري ما يفسر سبب وجودها الدائم في مصر. بالطبع نفت فرنجية هذا الخبر مشيرة إلى أن أعمالها الدرامية والسينمائية في مصر هي التي تجعلها تمضي وقتاً طويلاً في القاهرة.

كذلك ردت فرنجية على النقاد، الذين يتهمونها بالاعتماد على جمالها المثير أكثر من اهتمامها بالدور وتأثيره على الجمهور، بأنه ليس عيباً أن تكون جميلة أو مثيرة فهي لا تكثر بهذا الأمر، وأضافت: «لو عدنا إلى الأرشيف السينمائي العالمي، نلاحظ كم من النجمات اللامعات وُصُنن بالإثارة مثل مارلين مونرو وصوفيا لورين... الاعتماد على الإثارة وحدها لا يكفي، الجمال

تداولت مواقع الإنترنت وال«فيسبوك» خبراً مفاده أن الممثل المصري أحمد تهامي توفي في حادث سيارة، فانهالت الاتصالات على منزله من كل حدب وصوب لمعرفة حقيقة هذه الإشاعة ما اضطره إلى تكذيبها وأصفا إياها بأنها سخيفة لا يعرف مصدرها. وقد اتصل به لهذه الغاية رامي إسماعيل، أحمد السعدني، خالد سليم، ديانا كرازون، إيساف، وإيمان العاصي للاطمئنان عليه. يُذكر أن تهامي شارك في أفلام سينمائية أشهرها: «التجربة الدنماركية» مع عادل إمام و«أدى دور نجلة الأصغر»، «أمير الظلام»، «بوشكاش»، «حفل زفاف»، و«شبه منحرف».

ثرثرات

كارول سماحة في «إهدنيات»



تحيي كارول سماحة حفلة غنائية في 25 أغسطس (أب) الجاري ضمن فعاليات «مهرجان إهدنيات الدولي» في شمال لبنان، وكانت أحييت أخيراً حفلة على مسرح «جوزيف طعمه بارك» في زحلة - لبنان، عنت فيها باقة من أجمل أغنياتها.

جوزف عطية ونجاح مستمر



يحيى جوزف عطية حفلات في مناطق لبنانية مختلفة من بينها: القليعة مساء اليوم، محرش (20 من الجاري)، غوسطا (27 منه)، جل الديب (30 منه). كان عطية قام بجولة في كندا ودول عربية وأحيى حفلات تكلت بالنجاح.

مي حريزي بين بيروت والقاهرة

تحضّر مي حريزي لتصوير أغنياتها الجديدة «بجبل أنا بجنون» مع المخرج كميل طانيوس، ويتوقع أن تسافر إلى مصر قريباً لتسجيل أغنية جديدة لها.





حوار

المخرج محمد حمدي: أستشعر خطر وصول التيارات الدينية إلى الحكم

القاهرة - فايزة هندواوي

بعد انتهائه من فيلم «شارع الهرم» الذي اكتفى بالعمل فيه كمدير تصوير معتزراً عن إخراجة على رغم موافقته المبدئية، يستعد محمد حمدي لإخراج فيلم «المؤامرة» من بطولة المطرب مصطفى قمر، وهو من نوعية أفلام الإثارة. عن أسباب رفضه «شارع الهرم»، وموافقته على «المؤامرة» كان اللقاء التالي مع حمدي.

لماذا رفضت إخراج فيلم «شارع الهرم» على رغم موافقتك المبدئية عليه منذ فترة طويلة؟

بالفعل كنت قد وافقت عليه، إلا أنني أعدت حساباتي بعد ذلك ووجدت أنه لا يناسب طموحاتي كمخرج في الفترة المقبلة ولا ينتمي إلى نوعية الأفلام التي يجب أن أقدمها رهنًا، كذلك لم أجد نفسي كمخرج في هذا النوع من الأفلام، لأنني وضعت لنفسني مشروعاً ساحاويل الا اتنازل عنه أمام أية ضغوط.

ما هي أهم ملامح هذا المشروع؟

أحاول التجديد في ما أقدمه، وثمة نوعان من الأفلام أتمنى تقديمهما، أولهما أفلام الإشارة التي بدأت من خلالها في فيلم «المشينة» لعمرو واكد، وثانيهما الأفلام الخيالية لأنها نوعية غائبة تماماً عن الساحة.

هل ستجد شركة إنتاج تساعدك في تحقيق مشروعك؟

أعلم أنني لن أكون صاحب اليد الطولى في اختيار أفلامي المقبلة، لكن إذا لم يتوافر الإنتاج الذي يسمح لي بتحقيق هذا المشروع، سأباد في الموازنة بين ما هو متاح وبين ما يمكن تأجيله، إلى أن تتغير الموازين ويصبح بإمكانني اختيار مشاريعي بكل حرية.

كيف كان رد فعل المخرج محمد السبكي على رفضك إخراج «شارع الهرم»؟

تفهم الأمر وتقبله، والدليل على ذلك أنه طلب مني أن أكون مديراً للتصوير في الفيلم.

لماذا قبلت تصوير الفيلم فيما رفضت إخراجها؟

معايير اختياري كمخرج تختلف عن معايير مدير التصوير، فموضوع الفيلم لا يشغلني كمدير تصوير، بقدر ما يشغلني شكل الصورة التي سيخرج فيها العمل، و«شارع الهرم» فيه استعراضات وصور مغرية لأي مصوّر. في النهاية، لست مسؤولاً كمدير تصوير عن موضوع الفيلم.

هل ترى أن نوعية الأفلام ستختلف بعد ثورة 25 يناير عما قبلها؟

ليس بشكل حاد، لأن الثورة لا يمكن أن تكون نقطة تحول لحظية،

فهومي مستمرة وبالتالي تأثيرها سيظل مستمراً وربما سيظهر أكثر على المدى البعيد، وإن كنت أرى أن ثمة طفرة نوعية في السينما المصرية، بدأت منذ ثلاث سنوات بفضل التجارب الشابة والسينما المستقلة التي ازدهرت أخيراً، وستساعد الثورة على ازدهارها بشكل أكبر ذلك أن جمهور السينما قد تغير بالتأكيد بعد الثورة، وأصبح لديه تعاطف كبير إلى المعرفة وإلى الأفلام الجادة، ما سيؤثر على فكر القُسمين على صناعة السينما، لكن هذا لا يعني اختفاء الأفلام الخفيفة، لأن التسليّة أحد أهم أهداف السينما، إنما أتوقع أن تنفذ بشكل جَدِّ يحترم عقلية الجمهور.

ماذا عن فيلم «المؤامرة» مع المطرب مصطفى قمر؟

بوليسي منير، وأنا أعشق هذه النوعية من الأفلام، ويتمحور حول بطلة مصطفى قمر الذي يتعرّض لمؤامرة ويظل يبحث طيلة الفيلم عن سرّ هذه المؤامرة. يشارك فيه كل من محمد لطفي وسامح الصريطي، وهو مع إنتاج محمد الزغبى وتوزيغ وليد صبري، وسنبدأ تصويره خلال أيام حتى نلحق بالعرض في عيد الأضحى.

هل سيغني مصطفى قمر في الفيلم؟

سيغني أغنية واحدة، ذلك أن «المؤامرة» مخلفة عن جميع الأفلام التي قدّمها قمر، وسيظهر بشكل جديد تماماً عما اعتاده المشاهدون، وهذا ما شجّعني على إخراج الفيلم.

ألم تفكر في تضمين الفيلم أحداثاً من ثورة 25 يناير، كما فعل البعض؟

لا يمكن أن أفعل ذلك، لأن هذا الأمر - برأيي - يعتبر إقحاما غير مبرر، واستغلالاً مشيناً لأحداث الثورة المصرية.

ماذا عن مشاريعك المقبلة؟

بدأت التحضير لفيلم وثائقي عن الاعتصامات السياسية التي قامت بها التيارات الدينية في مصر منذ نشأتها عام 1928، وسأتوجه على تفقتي الخاصة لتوعية الناس المخدوعين بهذه التيارات، لأنني أستشعر خطر وصولها إلى الحكم، ويساعدني في التحضير له عدد من طلبة معهد السينما المتحمسين للفكرة.



وجهة نظر

«الابن الضال»...
وعودة الفيلم
النبوءة



محمد بدر الدين

في الذكرى الثالثة لرحيله، اختار محبو فنّان السينما الرائد يوسف شاهين فيلمه «عودة الابن الضال» للعرض في الاحتفالية التي أقاموها في دار الأوبرا المصرية وشهدت نقاشاً معمقاً حول المخرج وفنّه وقيلمه.

حسناً فعلوا باختيار هذا الفيلم، ليس لأن «عودة الابن الضال» أحد نماذج فن شاهين الرفيع وأحد أحسن أفلامه درامياً وحرافياً وجمالياً فحسب، إنما لأنه يثير قضايا فكرية وسياسية تمشّ واقعنا وتلامس ما يعنيننا. ونعانيه. في الوقت الراهن، إلى درجة تكاد تقترب من النبوءة، بعد مرور 35 عاماً على عرضه (1976)، ثم يعاد عرضه في منتصف عام، ليس ككل الأعوام في تاريخ مصر وأمتها، إنه ال 2011 الذي شهد في 25 يناير ثورة الشعب المصري العارمة في مصر، وقبلها بأيام ثورة الشعب الملهمّة في تونس، وبعدها تفجّر زمن الثورات العربية أو ما يُعرف بـ «الربيع العربي».

شمل الإحساس الراقي في «عودة الابن الضال» والحدس، أو «روح النبوءة»، إذا جاز التعبير، الواقع العربي وليس المصري فحسب، ففي أعقاب عرضه تفجّرت الانتفاضة الشعبية المصرية في 18 و19 يناير 1977، تلتها بعد أيام انتفاضة شعبية مماثلة في تونس (ويبدو أنهما، تونس ومصر، تتبادلان التوقيت والإلهام). لكن الحدث المروّع الذي زلزل الوطن العربي آنذاك هو الحرب الأهلية الملعونة في لبنان، ولم تكن نهاية «عودة الابن الضال» غير حرب الأهلى والعائلة على أوسع نطاق وأغنف صورة وإبشعها، فقد دُمّر أفراد أسرة «المدبولي» بعضهم البعض ولم يُنقذ سوى جيل جديد يشق طريقه بصعوبة وسط القسوة والدم، جسّدته فتاة (ماجدة الرومي) في أول ظهور وميلاد فني حقيقي وقوي لهذه الرائعة المدججة اللبنانية، وفتى (هشام سليم) في بدايته الحقيقية المميّزة هو الآخر).

استند شاهين في فيلمه إلى دراما منتماسكة كتبها (سيناريو وحوار) وأغنيات) المبدع العبقري صلاح جاهين، وحقق شاهين في الفيلم، كما لم يحقق في فيلم آخر، حلمه في إخراج دراما أو ملحمة موسيقية غنائية، وهذه نوعية شغف بها منذ انخبط إلى فن السينما، وسافر إلى الولايات المتحدة لتعلم حرفيته، وربما اختار أميركا ووقع في هوى السينما فيها بسبب أفلامها الموسيقية الاستعراضية قبل أي أمر آخر، وقد شاهدنا ذلك الشغف في إرضاصات قبل «عودة الابن الضال»، وفي مشاهد أخاذة لا تُنسى في أفلام أعقبته كما في «اليوم السادس»، و«السندرية كمان وكمان» ورأينا في الأخير شاهين بنفسه كهلاً يرقص ويملا الشاشة حوية وعفواناً وسطوعاً.

وضمن التنقيذ في «عودة الابن الضال»، الذي نلحظه أيضاً، تقديمه ماجدة الرومي على الشاشة في عناوين يستهل بها الفيلم (مطربة القرن الحادي والعشرين)، فقد كان شاهين معجباً بصوتها وتوقع أنها ستظل تصرح وتؤثر بل ستصمم مطربة القرن المقبل إلى أي ما بعد أكثر من ربع قرن، وكما كان شاهين محقاً وثابتت الأعوام دقة إحساسه وتوقعه.

وإذا كان دور ماجدة الرومي في الفيلم هو أول أدوارها وآخرها لغاية اليوم، للأسف الشديد، فقد شهيد «عودة الابن الضال» أيضاً أحد أعظم الأدوار على الإطلاق لكل من: محمود المليجي، هدى سلطان، شكري سرحان، سهير المرشدي، رجاء حسين، علي الشريف، ودور العمير للممثل الراحل أحمد محرز «علي المدبولي» أو «الابن الضال» الذي يعود بعد غياب طويل، ينتظره الجميع كمخلص لوضع حدّ لمظالم أخيه طلحة المدبولي (شكري سرحان).

لكن الفيلم يشير أو يشير قضيّة: «لا تنتظروا مخلصاً فرداً، وما هو مخلصكم يعود مرتباً مهيض الجناح، لأنه شارك في تجربة ثورية كبرى (ثورة يوليو)، لكن تم كسرهما» (خصوصاً بعد رحيل قائدها جمال عبد الناصر الذي يقدم الفيلم مشهداً من جنازته المهيبة)، ويؤكد الفيلم: عليكم مواجهة الانقلاب الرأسمالي الشرس الذي جسده طلحة، هذا الذي أصبح يملك الأرض والمصنع وحتى دار السينما الوحيدة في البلدة الصغيرة، يملك كل شيء ويريدكم أن ترضخوا، ويحاول الشباب أن يتوروا... منشدين في طرقات البلدة: «إنما الشارع لمن؟ الشارع لنا... الناس الثائنين مش مننا».

ويظل الأمل على عاتق هذا الجيل، خصوصاً بعد اندحار أو انتحار عائلة المدبولي: الطيب (المليجي) وزوجته الأم الخبيثة (هدى سلطان) ونجلهما طلحة مصاص الدماء إلى حد اغتصاب ومص دم قريبته (سهير المرشدي)، الرجل الذي جسّد الانقلاب الرأسمالي الطفلي على زمن الثورة الناصرية، بكل ما لها وما عليها، أدق تجسيداً، وهو الانقلاب الشرس الذي ظل يحكم مصر بعد عرض الفيلم ولمدة 35 عاماً كاملة، إلى أن تفجّرت ضده ثورة 2011 الشعبية التي أطلقت شرارتها فتيحة 2011، فنذكر اليوم أنشودة فتيحة «عودة الابن الضال» في نهاية الفيلم، وهم يشقون طريقهم وسط الضباب والأرض الخراب والدم المراق وأصضاء المذبحة، على لسان ماجدة ويشعر جاهين ولحن كمال الطويل، في إحدى أعظم أغنيات السينما المصرية والعربية على الإطلاق: «إيه العمل في الوقت ده يا صديق/ غير أننا عند افتراق الطريق/ نبض قدامنا/ على شمس أحلامنا/ نلقاها بتشق السحاب... الغميق».

لقطات

ريهام عبد الغفور في «المؤامرة»



تعاقدت ريهام عبد الغفور على بطولة فيلم «المؤامرة» للمخرج محمد حمدي مع مصطفى قمر، وذلك بعد اعتذار كل من كندة علوش ومايا دياب بسبب انشغالهما بأعمال أخرى. وكانت ريهام شاركت قمر سابقاً بطولة فيلم «حريم كريم».

دينا تغير نهاية «شارع الهرم»



نجحت دينا في إقناع سيد السبكي، مؤلف «شارع الهرم»، الذي تشارك في بطولته مع سعد الصغير، بتغيير نهاية الفيلم، فبدلاً من أن ينتهي باعتزال الراقصة التي تجسدها دينا شخصيتها وابتعادها تماماً عن الرقص، تعود إلى الرقص الشعبي بدلاً من «كازينوهات الهرم».



رفيق الصبان

الشبابية ويتابع المسرحيات التي يكون أبطالها من الوجوه الجديدة، ليلتقط منها ما يجد فيه الموهبة، مثلما حدث مع راقص الباليه أحمد حجي الذي قدّمه في فيلم «إسكندرية - نيويورك».

تلاحظ خيرالله أن شركات الإنتاج والمخرجين يعانون من قصر نظر، «في السينما الأجنبية لا يكفي صناعتها بممثلين من الوسط الفني وإنما يبحثون عن وجوه جديدة، مثلما حدث في فيلم «تيتانيك»، لم يكن الجمهور يعرف أبطاله ومع هذا كُفّ الملايين وحقق الملايين، وهذا ما نفتقده، إذ عندما نقدّم فيلم ما وجوها جديدة نلاحظ رداءة الإنتاج فيه».

أخيراً يرفض المخرج كامل القليوبوي القول إن صناعة السينما يفرسون نجوماً على الجمهور رغمًا عن إرادته، «وحدّه المخرج يستطیع اختيار النجوم وفي حال عثر عليها يجبر المخرج ليقابلها ومن ثم تخضع لتدريبات الإلقاء والتمثيل وغيرهما... لكن المشكلة أن الكشاف اختفى منذ وفاة يوسف شاهين، فهو الوحيد الذي كان يبحث عن ممثلين جدد ويقصد، لهذه الغاية، معهد السينما وأماكن التجمّعات



ماجدة خير الله

الناس والتاريخ السينمائي، ما يؤكد أن الجمهور هو المنتصر في هذا الصراع».

الكشاف

لا يستطيع أي شخص أن يفرض على صناعة السينما اختيار نجم معين واستبعاد آخر، في رأي النجم لم يحصل على فرصة أو الفرصة لم يحصل على فرصة أو جانبه، ولكن قد تكون موهبته السبب، «لا يمنع ذلك من أن ثمة فنانين متوسطي الموهبة يحظون بمساندة منتجين في البداية لكن سرعان ما تنتهي موهبتهم وتهبط إيرادات أفلامهم».

تضيف خيرالله: «قديماً كان في شركات الإنتاج «كشاف»، قد يكون مدير الإنتاج أو موظفًا في الشركة مهمته البحث عن وجوه جديدة يتوسّم فيها النجومية، وفي حال عثر عليها يجبر المخرج ليقابلها ومن ثم تخضع لتدريبات الإلقاء والتمثيل وغيرهما... لكن المشكلة أن الكشاف اختفى منذ وفاة يوسف شاهين، فهو الوحيد الذي كان يبحث عن ممثلين جدد ويقصد، لهذه الغاية، معهد السينما وأماكن التجمّعات

الجمهور هو المعيار، أولاً وأخيراً، لنجاح أي فنان، فهو يجعل منه نجماً أو قد ينصرف عنه فيغرب فيها استعراضات وصور مغرية لأي مصوّر. في النهاية، لست مسؤولاً كمدير تصوير عن موضوع الفيلم.

يعطي الصبان مثلاً على ذلك عادة عبد الرزاق، فهي تتمتع بموهبة حقيقية لكن الجمهور لم يقف معها في البداية، الأمر نفسه حصل مع الفنانين الذين عملوا مع المخرج يوسف شاهين، من بينهم: محسن محيي الدين، سيف عبد الرحمن، عمرو عبد الجليل... فثانوا أبطالاً في أفلامه، مع ذلك لم يستعن بصناع السينما بهم في أفلام تبرز قدراتهم.

يلاحظ الصبان أن نجم عمرو عبد الجليل بدأ يشرق مجدداً عندما قدم أعمالاً شعبية نالت إعجاب الجمهور، «لذا الجمهور هو المحك دائماً وتوسعي شركات الإنتاج إلى تلبية رغباته».

يضيف الصبان: «تؤثر هذه الإشكالية على الممثل، مثلاً أصيب عبد الجليل بعقدة نفسية لكثرة الأعمال التي شارك فيها ولم تحظ بقبول جماهيري إلى أن عاد وابتسم له الحظ. في رأيي لن يستمرّ إلا الفنان الذي يؤمن



الموهبة لا تأتي من عدم أو بالوراثة، لكن يمكن تبنيها ورعايتها وإظهارها للجمهور، فتكون النجومية التي يمتنع بها صاحب الموهبة في محلها، لكن الوسط الفني لا يخلو من تناقضات ومفارقات، فبعض صناعات السينما يتجه إلى تبني فنانين وفرضهم من خلال تقديمهم كأبطال في أفلام عدة، فنجد بعضهم يملك موهبة ويأخذ فرصاً للظهور ومع ذلك لا تنال أعماله حظاً من النجاح ولا يستمرّ في الصفوف الأولى، على غرار ماجد المصري وتامر عبد المنعم...

فيما ثمة فنانون آخرون يرى الجمهور أنهم يستحقون لقب نجوم أو لديهم موهبة تمثيلية أكثر من غيرهم الذين حصلوا على فرص، لكنهم لم يصبحوا أبطالاً إلا بعد مرور سنوات من بداية نشاطهم الفني، من بينهم: عمرو عبد الجليل، سيف عبد الرحمن ومحسن محيي الدين...

قسوة الجمهور

يرى د. رفيق الصبان أن

من يصنع نجومية الفنان، المخرج أم الجمهور؟ هل تكفي الموهبة بمفردها في تقريب الممثل من الجمهور أم ثمة معايير أخرى كفيلة بتحقيق هذه الغاية؟ لماذا خبا نجم ممثلين يتمتعون بموهبة فذة ويرز إلى الواجهة ممثلون لا يتمتعون بمستوى فني راقٍ؟

هند موسى

يرى د. رفيق الصبان أن



ماجدة المصري



المدير العام يتوسط طاقم العمل



نانسي وأمل عاطف وأليينا وآلاء

المناسبة
غبة رمضان

المكان
فندق وريزيدنس سفير
الغنتاس

(تصوير نوفل إبراهيم)



فائزة تتسلم هديتها



فرقة التخت الشرقي أمتعت الحضور بالانغام الشرقية



فيصل وروهام خلف



المدير العام اورس وايسكوف

أقام فندق وريزيدنس سفير الغنتاس غبة رمضان في ساهرة في قاعة السفير، ودعا إليها نخبة من الصحفيين والإعلاميين للتواصل والاستمتاع بأجواء هذا الشهر الفضيل.
ورحب المدير العام لفندق وريزيدنس سفير الغنتاس اورس وايسكوف بضيوفه وتمنى لهم شهراً كريماً، كما عبر مدير إدارة المبيعات كريم البرقشي عن تقديره لوسائل الإعلام، وشكرهم لتلبية الدعوة.



جانب من الحضور



جورج



كريم



وجهان من الحضور



ترحيب بالمهندسة منى بورسلي



الرئيس الأسبق للجمعية طلال القحطاني مع حسام الخرافي في استقبال مجموعة من المهندسات

المناسبة
غبة «المهندسين»

المكان
قاعة الراية



عالية الصايغ تتوسط مي المسعد ونجلاء دشني

أقامت جمعية المهندسين الكويتية الغبة الرمضانية السنوية في قاعة الراية بحضور رئيس الجمعية حسام الخرافي ورئيس الاتحاد الدولي للمنظمات الهندسية عادل الخرافي. وخلال الغبة قدمت اللجنة المنظمة فيلماً مصوراً عرضت من خلاله كل النشاطات التي تقوم بها الجمعية لتحسين التواصل بين أعضائها وتعكس مدى التآزر والتآخي في ما بينهم.



الدكتور بدر الشريعان مع الشيخ صباح الناصر والعميد الهادي ومجموعة من المهندسين

سارة المطيري تحصل على الدكتوراه



منحت جامعة القاهرة الباحثة سارة المطيري شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في مجال علم النفس، عن رسالتها التي جاءت بعنوان «برنامج إرشادي وقائي لتنمية مهارات الحياة لدى الطلاب المستهدفين لتعاطي المواد المؤثرة نفسياً»، وأوصت الجامعة بعد منح درجة الدكتوراه للمطيري بطباعة الرسالة على نفقتها وترجمة البرنامج للغات متعددة.

بوشهري يستقبل المهنيين في 13 و 14 رمضان



يستقبل امين صندوق النادي العربي صالح بوشهري المهنيين بشهر رمضان المبارك يومي الثالث والرابع عشر بديوانه بمنطقة غرب مشرف قطعة 3 شارع 320 منزل 17.

الحويلة يستقبل المهنيين بالشهر الفضيل



يستقبل سعود سعد الحويلة المهنيين بشهر رمضان المبارك في ديوانه بمنطقة جابر العلي اليوم.

للإعلان في دليل الجريدة الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان

فرصة مميزة للشراء

خصومات تصل لـ 65%

عربات شاي بأحجام واللوان مختلفة

استكانات شاي وقماجين قهوة بأسعار تبدأ من 12 ريال بعد الخصم

مفارش للطلالات والصراني صناعية وهوية

ملاعون كريستال تشبيكي من 8500 إلى 2950

طباق فواكه من 45 ريال إلى 19750

كراسي بفر بأشكال واللوان مختلفة من 24 ريال إلى 48 ريال

طقم سفرة 12 شخص 195.000 ريال من 65.000 ريال

102 قطعة

شركة محمد عبدالهادي الشلاحي وشركائه

مجمع الأوقاف - مدخل 1 محل رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

قرقيعان عيال الفريخ

24 كسب في الصندوق في 15 دنيا

تسوية من الأرواح تذهب لصالح أخواننا في الصومال

سار بالجز - ت: 65822509 - 97564690

للإيجار في سلوى للأجانب فقط

فيلا 4 غرف نوم 1200 د.ك
استديو مفروش بالكامل 250 إلى 375 د.ك
أبوالجسانية 1 شقة 3 غرف نوم + غرفة خادمة + حوض سباحة + سونا + غرفة رياضة + تنس + حدائق مفروشة أو غير مفروشة
يوجد لدينا قفل وعمارات ومخازن وأراضى

97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء The General Store Co.

حامل هوز سعودي فارغ جلفنايز كبير وصغير

حامل هوز مع هوز سعودي مقاسات مختلفة

هوز غاز ايطالي 40 متر

هوز هواء ايطالي 15 ملم 20 بار

هوز فرنسي الفانكس ممتاز 5 طبقات 12 بار

هوز ايطالي جميع المقاسات

هوز سعودي 50 متر - كفالة خمس سنوات

ماكينة غسيل بلاك اند ديكر

هوز فرنسي هوبي 8 بار

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك

الأمركية للتغطيات The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
تستخدم مادة البولي كربونات الفرغية والعازلة للحرارة بألوانها المتنوعة لتحجب حرارة الشمس وتبقى على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل ... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing
شركة فور كولنز للتجارة
Fortie Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

مقوي إرسال الموبايل

مضمون ومجرب للسرايب والظلل والشاليهات

SOPO تكلم الأصلي على راحتك

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-6277
مداد من 5 إلى 15 كم TK-1118
أماكن مفتوحة

مميزة فضل الشاشة والبيعت الاتي خدمة ما بعد البيع

مبارك عليكم الشهر

بدون تشويش MOTOROLA T5118

قبل نفاذ الكمية عالي الجودة

22662645-60600026

Style & idea

شركة ستايل اند ايديا للتجارة العامة والمظلات
Style & idea For General Trading & Contracting Co.

بهار عيلة الشهر

سيراميك
بورسلان
موزايك
خلطات
اكسسوارات
باركيه
أطقم حمامات

الشويخ - متفرع من شارع خليفة الجاسم - مجمع الضوزان بلازا
مقابل بن تصف - تلفون 24919990 - فاكس 24919998

انتبه.. أسرتك تستاهل

انقذ اليابانيين والآن في الكويت

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة على حل مشكلة المياه بنسبة 99.999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟
هل تعلم مدى التأثير السلبي للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لمعالجة المياه؟
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق أكبر من نفعها؟
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... أتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك ... مجاناً
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566 info@thenano-tech.com

التقنية للمواد العازلة

عزل الأسطح والملاحق والإحمامات.
عزل السرايب.
عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - تقال: 65001281

للإعلان في دليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

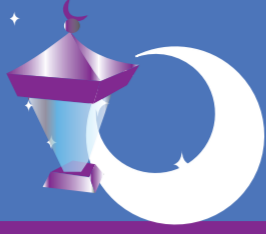
sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060 CONCORD CPM

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060 CONCORD CPM



الهدهود يشارك في «كتاب العجائب»

مسرحية أطفال تعرض في العيد

فادي عبدالله

التقنيات الحديثة على الأطفال. تبدأ عروض المسرحية اعتباراً من أول أيام عيد الفطر بمنطقة جنوب السرة. «كتاب العجائب» من تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج يوسف الحشاش، ويشارك في بطولتها إلى جانب الهدهود كل من: مشاري البلا، وملاك، وأحمد حسين، وشهد، ومسك، ويوسف الحشاش، وأفراح، وعيسى ذياب، وضاري الرشدان، وعبدالله السيف، وأريج العطار، وهنوف، ومحمد جلكسي.

بعد أن طرح آخر البوماته الغنائية تحت عنوان «العمر»، يخوض المطرب عبدالقادر الهدهود تجربة جديدة من خلال مسرح الطفل، ليشارك ممثلاً في مسرحية «كتاب العجائب»، مجسداً شخصيات عديدة ومختلفة. تتناول المسرحية الصراع الأزلي بين الخير والشر، والعلم والجهل، وتحت على المطالعة والقراءة في زمن طغت عليه



عبدالقادر الهدهود

خالد الرشيد يشرح المفردات المحلية في «المارينا إف إم»

لافيف الشمري



خالد الرشيد

يتخطى 3500 مفردة معززة بصور وتفاصيل دقيقة عن المعنى الحقيقي للمفردة واستخداماتها. يذكر أن عدد الكلمات في موسوعة اللهجة الكويتية في نسختها الثانية يبلغ أكثر من 2370 كلمة. يواكب الرشيد التطور التكنولوجي مستفيداً من دراسته للحاسوب، إذ يهدف إلى تحويل إصداره إلى كتاب إلكتروني، متوفر عبر التطبيقات الجديدة «آب ستور» وكذلك «آي باد» و«آي فون».

ببعض المهن أو الحياة القديمة. كما يؤكد الرشيد أن مشاركته في برنامج الديوانية حظيت بنسبة متابعة كبيرة من الجمهور، لافتاً إلى ردود الفعل التي يحصلها عقب كل حلقة، ويرى أن هذه الفقرة التراثية تجذب إليها المستمعين رغبة في التعرف ببعض معاني المفردات القديمة، إلى ذلك، يواصل الباحث الرشيد مشواره في تتبع المفردات الكويتية خلال إصداره موسوعة اللهجة الكويتية - الطبعة الثالثة. أملاً أن

يقدم الباحث خالد الرشيد فقرة تراثية ضمن برنامج الديوانية الذي تبثه إذاعة المارينا إف إم يسلط فيها الضوء على بعض المفردات المحلية واستخداماتها، مستشهداً بالأمثال الشعبية. وضمن هذا الإطار، يؤكد الرشيد أهمية التعرف بمفردات اللهجة الكويتية للجيل الحالي، مشيراً إلى ضرورة المحافظة على الإرث المحكي من الأندثار، لاسيما أن ثمة مفردات لم تعد مستخدمة حالياً لارتباطها

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية امتدحت
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجزيرة

الرؤية الوطنية
GOTV PRODUCTS
على عينك على عينك... كل شيء عليك على حلاتك
توفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة، إمكانية مراقبة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل، مستخدمون وشبكات متكاملة.

السيارات
60306612

شركة باونس للتطوير والتكنولوجيا
88 85 0480
880 818 08
668 838 07

عكسة الجزر الجديدة
99727862

مركز رعاية العائلة
66616870-22648188-22648088

هورايزن q8 العقارية
مطلوب أراضي داخل وخارج الكويت
لدينا أراضي وقلل في الخفجي

بواقي ملابس ماركات مختلفة
950,500,250
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الافينوز

للمستثمرين وكبرى الشركات
استشار تنفيذي لتطوير الأعمال
97124242

تصفية عامة
97722527-4967877-7870447

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060

INTE MEDIA
99006381

رويال للسياحة والسفر
99006381

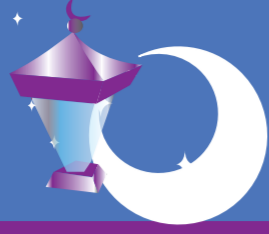
Roofing Solutions
55941488

لياليك
23847020/30

لياليك
23847020/30

للإعلان في الدليل التجاري
22250060

للإعلان في الدليل التجاري
22250060



جزائري يبصق على القاضي ويقذفه بحذائه لأن الحكم لم يعجبه

شهدت محكمة عين ولما في ولاية سطيف بشرق الجزائر حادثة فريدة من نوعها قام خلالها منتهم بالبصق على القاضي وقذفه بالحذاء على طريقة منتظر الزيدي الذي قذف الرئيس الأميركي السابق جورج بوش بحذائه.

ووقعت الحادثة أمس الأول بعد أن نطق القاضي بالحكم، وقرر إدانة المتهم بسنتين حبسا بتهمة النصب والاحتيال. وأضافت أنه بمجرد أن سمع المتهم منطوق الحكم، استشاط غضبا ولم يتردد في شتم القاضي والبصق عليه أمام دهشة الجميع وراح يردد عبارة "لو سمع الرئيس بونقلقة بحكمك لأدخلك أنت السجن وأعطاني البراءة". وأشارت الصحيفة إلى أن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد بل حاول المتهم البالغ من العمر 35 عاما الخروج من القفص المخصص للمتهمين، ليأمر القاضي عناصر الشرطة بالتدخل وإلقاء القبض عليه. ورغم إمساكه من قبل الشرطة تمكن من نزع حذائه وقذف به القاضي فاضابه، في حركة مفاجئة لم يتوقعها أحد.

وقرر القاضي فتح قضية جديدة للمتهم وسماعه بتهمة إهانة هيئة قضائية أثناء أداءها لمهامها، وهي القضية التي قد تكلفه ضعف العقوبة التي أدان بها.

(الجزائر - يو بي أي)

إيما ستون وأوليفيا وايلد وجها «ريفلون» الجديدان



إيما ستون

بمنح المرأة الثقة بالنفس والأدوات التي تحتاج إليها لتتجمل بجمالها. وستظهر ستون ووايلد في مجموعة من الإعلانات التلفزيونية والمطبوعة والحملات الترويجية على الإنترنت في العام المقبل. يشار إلى أن شركة «ريفلون» ساهمت خلال السنوات العشر الماضية في جمع 65 مليون دولار لمصلحة أبحاث سرطان النساء.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

اختارت شركة «ريفلون» الرائدة في مجال مستحضرات التجميل الممثلتين إيما ستون وأوليفيا وايلد لتكونا وجهي الشركة الجديدتين في الحملات الإعلانية. ونقل موقع «بيبول» عن ستون قولها إن «ريفلون تقر أن المرأة لديها عدة وجوه وهي مذهلة بطريقتها الخاصة، والتعبير عن الفردية مهم لريفلون بقدر أهميته بالنسبة الي». وبدورها قالت وايلد إنها طالما أعجبت بالتزام الشركة



أوليفيا وايلد

ويستود تنتقد كيت ميدلتون ومظهرها الخارجي



بحسد الكثيرون كاترين ميدلتون دوقة كمبريدج وزوجة الأمير وليام حفيد ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، على نوقها في اختيار الملابس والإكسسوارات التي تظهر بها في المناسبات المختلفة، خاصة بعد أن اختارتها مجلة «فانيتي فير» لتفوز بلقب «أكثر النساء أناقة» لكن كل هذا لم يمنع مصممة الأزياء البريطانية المعروفة فيفون ويستود (70 عاما) من توجيه انتقادات حادة لكاترين ومظهرها الخارجي. وعن رأيها في كاترين قالت ويستود في تصريحات نقلتها مجلة «يونتيه» الألمانية على موقعها الإلكتروني أمس الأول: «أشعر بانها تجسد صورة المرأة العادية... المفترض أن تكون امرأة فوق العادة». ويبدو أن المصممة المعروفة بتصميماتها اللافتة والغريبة في بعض الأحيان والتي تعتمد لون شعر برتقاليا بنفسها، ليست معجبة بمكياج كاترين أيضا إذ قالت: «أعتقد أن لديها مشكلة في مكياج العين... هذا الخط الحاد حول عينيها يعطي شكلها الكثير من الصرامة، فالأفضل لها أن تغيره أو لا تضعه على الإطلاق».

(لندن - د ب أ)

إطلاق مجلة ألمانية خاصة بالأبحاث الفاشلة



شعار المجلة

معارف الباحثين المؤسسين لها، وتحتمل جامعة ماينس تكاليف نشر المجلة.

ويتم التواصل مع الكثير من ناشري المساهمات عبر الإنترنت حسبما أوضح باجاو.

واعتبرت المجلة فريدة على مستوى العالم من قبل اتحاد العلوم الألمانية الذي رأى أن هذه المجلة «بيئت بشكل أصلي تماما وأن أفضل في الأبحاث العلمية أمر واردة جدا». واعتبرت المجلة «درة جامعية» من قبل لجنة التحكيم الخاصة بالاتحاد.

(ألمانيا - د ب أ)

حسب توضيح باجاو الذي أكد أن مجلته تشمل أبحاثا من جميع التخصصات وأنهم لا يمانعون أيضا في نشر أبحاث خاصة بالعلوم الأدبية. وينشر الباحثان مقالات عن مشاريع بحثية لم ينجح هيكلها التجريبي أو لا تؤدي بياناتها إلى معلومات علمية جديدة «ولكن لا بد أن تكون هذه التجارب قد أجريت هي الأخرى بشكل صحيح لكي يتم نشرها في المجلة». ويقوم باحثان في كل تخصص بدراسة الجهود العلمية لكل مساهمة قبل نشرها. وكان أغلب من يتقدمون بمقالات لنشرها في المجلة من

العلمي. وحسب باجاو فإن التجربة الفاشلة يمكن أن تدفع العلم للأمام. فمن بين المواد التي نشرت في المجلة على سبيل المثال تجارب لثلاثة كيميائيين حاولوا عرض تصرف الإلكترونات بشكل أدق، ولكن النظرية لم تعمل في الواقع العملي بشكل صحيح، وهناك باحث آخر أراد إجراء حساب تكامل باقل القليل من الوسائل الحاسوبية ولكنه فشل هو الآخر. وليست فكرة مجلة «جانك» جديدة تماما، فهناك مجلات مشابهة في عالم الصيدلة والكيمياء الحيوية «ولكنها مقصورة على مجال بعينه»

أعطى باحثان المانيان بصدد إعداد رسالة الدكتوراه، شعار سلة المهملات من قبيل السخرية الذاتية على المجلة التي أسسها بعنوان «مجلة المسائل غير المحولة» المتخصصة بالتجارب والأبحاث غير الموفقة.

وترى ليوني موك التي أطلقت المجلة مع زميلها توماس باجاو أن هذا هو العلم الصادق... ويطلق موك و باجاو اسم «جانك» اختصارا على المجلة. وقالت موك (25 عاما) والتي تعد رسالة الدكتوراه في الكيمياء إن الكثير من التجارب تفشل قبل أن تنجح إحداها «وليس هذا سيئا فقط... فالفشل يمثل مكسبا للمعرفة». ودعت موك إلى «إنزال العلم من على فرسه العالي» وقالت إن الباحثين يتجاهلون في كثير من الأحيان نتائج متناقضة.

ويرى الكيميائي باجاو (25 عاما) أن «نشر هذه التجارب غير الناجحة يمكن أن يحول دون تكرار الأخطاء» وعانى باجاو نفسه من انتكاسات في البحث

من يجري أبحاثا يقع في أخطاء، ولكن مصير البيانات الخاصة بالتجارب غير الموفقة ليس سلة المهملات بل مجلة متخصصة، أطلق عليها اسم «مجلة المسائل غير المحولة».

فريدا بينتو: لا أستطيع تحمل المخزورين

ذكرت الممثلة الهندية الشهيرة فريدا بينتو أنها لا تحب التعامل مع المخزورين. وقالت نجمة فيلم «المليونير المتشرد» في تصريحات لمجلة «يونتيه» الألمانية الصادرة أمس: «لا أستطيع تحمل الأشخاص الذين يغترون بانفسهم». وأضافت بينتو (26 عاما): «أنا لا أقف بالتأكيد طوال اليوم أمام المرأة». وذكرت بينتو أن عينيها أكثر ما تحبه في نفسها، وقالت: «إنها تفصح مشاعري». ويبدو أن بينتو لا تفعل الكثير للاهتمام بمظهرها مقارنة بنجمات أخريات، إذ ذكرت أنها تهتم بمظهرها عن طريق ممارسة اليوغا وتدريبات اللياقة البدنية وتناول الطعام بشكل جيد.

(ميونيخ - د ب أ)

شيريونته

المشرف العام عبد المحسن بنك العمر
العروض 3 أيام فقط
إعتبارا من أول أيام عيد الفطر المعهود

السعر التذكاري تبدأ من K.O.3

66558980

www.al-mlk.com

www.studiegrouppk.com

تسالي

كلمة السر : من 9 احرف وي هو اسم احد أشهر مخترعين مصر من افلامه بنغوفي حياتي، وتوفي عام 1997

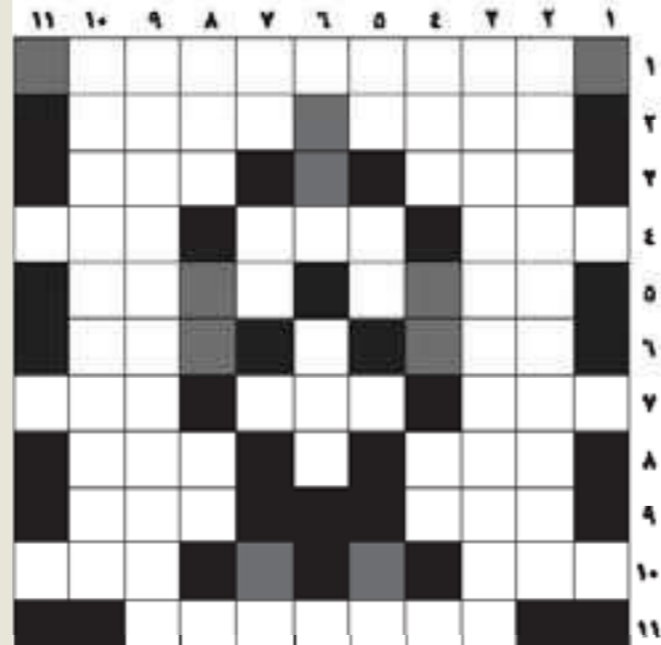
ن	س	ح	ي	ر	ق	ف	ل
و	ل	ه	ج	و	ا	و	ال
ر	د	ن	د	ب	ر	ض	و
ف	ص	ع	ق	ا	و	ال	و
ت	م	ت	و	ر	س	ر	ن
ه	ر	ي	ش	م	ر	د	و
ا	ن	ا	ر	ه	ا	ال	ن
ي	د	ق	ا	ر	ك	ي	ر
ن	ا	ق	ح	ق	ب	ة	ن

نصف مشير
ترسو الواقع
دور هند
مات الحقيبة
النهار قد

ان لو اذا حسن ضوء

نور الواجهة الفقري

كلمات متقاطعة



أفقياً:

- 1 - أغنية رمضانية شهيرة لمحمد عبد المطلب.
- 2 - بقاء دائم - خروب (مبعثرة).
- 3 - أفروح - صلة قرابة.
- 4 - منام - شهر هجري - شاهد (معكوسة).
- 5 - حرف توكيد ونصب - لآليء.
- 6 - بواسطتي (معكوسة) - من الأقارب.
- 7 - رشاد (معكوسة) - نصف (الوهاب) - بواخر.
- 8 - نجل - فنوط (معكوسة).
- 9 - وحدة مسافات - منف (مبعثرة).
- 10 - هزت - ضعف.
- 11 - تجدها في (المقدسات).

عمودياً:

- 1 - شهر هجري (معكوسة).
- 2 - شهر هجري (معكوسة).
- 3 - قائد عربي وصل بالفتوحات الإسلامية حتى الصين (معكوسة).
- 4 - بساتين (معكوسة) - أداة نقي

- 9 - مخترع الكهرباء (معكوسة).
- 5 - شيء منكر - أعاد.
- 6 - فؤاد.
- 7 - بئر - مناص.
- 8 - أدق - عمر.
- 9 - عكس أخبار سياسية جادة.
- 11 - ...

sudoku

			9	1	4			
		6				9		
	9	4			2	6	1	
		2	8	5	6		3	
4					6			9
				7	4			
3	8		6				2	
6		9			2	7		
			3					1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

9	1	6	8	7	5	2	4	
8	4	2	1	5	6	7	9	
7	2	5	4	6	9	1	8	3
2	5	8	7	1	4	9	6	
6	4	1	9	4	2	8	5	3
4	7	9	6	5	8	2	1	
1	9	2	4	8	7	6	5	
5	6	4	5	2	7	1	8	
3	8	7	1	9	6	4	2	



مخترع الكهرباء
شهر هجري
قائد عربي وصل بالفتوحات الإسلامية حتى الصين
بساتين (معكوسة) - أداة نقي



في المرحه

أنت من عليه اللجوء إلى القضاء

عبد الكريم الشمالي
a.alshamali@aljarida.com

التجارب والأيام تثبت صحة وجهة نظر مؤيدي قانون 5 لعام 2007، الذي أكد عدم جواز الجمع بين المناصب، وهو القانون الذي هاجمه - للأسف الشديد - مجموعة من المنتفعين من دون هوادة، لأنه وقف ضد مصالحهم الخاصة.

وما المؤتمرات الصحافية التي يعقدها زعيم أندية التكتل، الشيخ طلال الفهد بصفته رئيساً "غير شرعي ولا قانوني" للاتحاد الكويتي لكرة القدم، إلا دليل على ما نذهب إليه، وما عليكم سوى رصد كم التناقض الفاضح الذي وقع فيه طلال الفهد في الأونة الأخيرة في هذا الاتجاه. فزعيم التكتل يشغل منصب نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة، وهي الجهة الحكومية التي تشرف على الهيئات الرياضية ومن ضمنها الاتحاد الكويتي لكرة القدم، أي أنه يمثل الجهة التي نذرت قرار الحكومة القاضي بإيقاف كل أشكال دعم الدولة عن الهيئات الحكومية المخالفة للقوانين الوطنية، ومن بينها اتحاده غير الشرعي الذي يرأس مجلس إدارته، فبأي منطق يمثل طلال الفهد الحكومة ويمثل أيضاً اتحاد الكرة المخالف للقوانين الوطنية؟ وكيف يكون هو من يُحاسب ويُحاسب في ذات الوقت؟ وهل سيرد طلال الفهد المسؤول الحكومي على طلال الفهد رئيس الاتحاد؟

أما الأدهى والأمر فهو طلب سعادة الرئيس ممن لا يعترفون بشرعية اتحادهم بمن فيهم الحكومة باللجوء إلى القضاء، وطبعاً تلك حيلة تنطلي بمساعدة "ربعة" من المطبلين وبياعة القلم على الكثيرين من المتابعين البسطاء، لأنها دعوة في ظاهرها الاحتكام إلى القضاء والقانون، وفي باطنها ضحك على الذقون والتفاف على الحقيقة، فالأصل هو أن الحكومة هي السلطة التنفيذية، وعلى من يتضرر من قراراتها اللجوء إلى القضاء، أو في حالات أخرى هي من تطلب إحالة مخالفين القوانين إلى القضاء وليس العكس، أي بمعنى أن الحكومة ملزمة بالقيام بتنفيذ القانون المحلي الذي ينص على عدم شرعية اتحاد طلال الفهد "بوخسة"، وعلى سعادة الرئيس أن يلجأ إلى القضاء لإضافته إذا ما رأى أنه ظلم أو أن حقه قد سُلب، وهو ما قام به من قبل وفي مواقع عديدة، فلماذا يتهرب الآن من تثبیت نفسه وقراره الذي حصل عليه من هيئة تحكيم دولية؟ إلا إذا كان يعلم يقيناً أن وجوده غير شرعي، وهو ما يثبت في لجوئه إلى مخاصمة الاتحاد الدولي حتى يضعه في مواجهة الكويت.

بلتني

محاولات بيع البطولة واستدرا عواطف الناس أصبحت مكشوفة ومملة في ذات الوقت، وبدلاً من عرضه تحمل المسؤولية والهجوم والخصوم "إن وجدوا"، مواجهته وترك الكويت وشبابها ولعبها ورياضتها، ما على سعادة الرئيس غير الشرعي إلا أن "يحط بنته تحت إبطه ويلبس نظارته ويتبرك الاتحاد ويقطب الباب ويربح الجميع". بذلك لن يضطر لتحمل شيء، ولن تضطر لال كويت ولا شبابها "على قولنت"، وبغير ذلك سيظل وجوده واتحاده غير شرعيين وفق القانون.



تجريبية «سلبية» للأزرق وكوريا الشمالية

حازم ماهر

انتهت مباراة منتخبنا الوطني الأول التجريبية مع كوريا الشمالية، والتي تأتي ضمن الاستعدادات لتصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لتأهيلات كأس العالم 2014 بالبرازيل بالتعادل السلبي.

تعادل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مع منتخب كوريا الشمالية من دون أهداف، في التجربة التي أقيمت بينهما مساء امس الأول على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، والتي تأتي ضمن الاستعدادات لمواجهتي الإمارات وكوريا الجنوبية المقرر لهما 2 و6 من شهر سبتمبر المقبل، وذلك في الجولتين الأولى والثانية من المجموعة الثانية

لتصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لتأهيلات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

الاعتماد على الاحتياطيين

جاءت المواجهة دون المستوى وسدت كانها مجرد تقسيمة عادية بين اللاعبين، ولعب الأزرق بتشكيل يتكون من خالد الرشيدى لحراسة المرمى ومحمد راشد

الفضلي وخالد القحطاني واحمد الرشيدى وعلي مقصيد لخط الدفاع، وحسين الموسوي وعبدالله الشمالي وطلال العامر وصالح الشيخ لخط الوسط وعلي الكندري وحمد العنزى للهجوم، وبتوضيح من خلال التشكيلة أن مدرب الأزرق الصربي غوران اعتمد على اللاعبين الاحتياطيين باستثناء العامر، وهو ما أثار العديد من علامات الاستفهام خصوصاً في ظل حاجة

فريقي القادسية وكاظمة الماسة إلى لاعبيهما للتدريب معهما استعداداً لخوض مواجهة السوبر التي ستجمعهما غدا السبت. جاء الشوط الأول ضعيف المستوى من قبل الفريقين، اللذين لم يقدموا شيئاً يذكر حتى جاءت الدقيقة 33 التي انفرد فيها علي الكندري بالحارس الكوري ري بيونغ لكنه سقط داخل المنطقة المرعى ليسد بعد دائرة المنتصف قبل دقائق كوريا، وبعدها بثلاث دقائق أطلق حمد العنزى تسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء تصدى لها بيونغ بثبات، اتبعها بتسديدة أخرى مرت بجوار القائم الأيسر، ليرد اهن تشو بتسديدة في الدقيقة 43 في يد الرشيدى.

لا جديد

ومع بداية الشوط الثاني دفع غوران بفهد العنزى وفهد الرشيدى بدلاً من حسين الموسوي وعلي الكندري، عقبها ثلاثة تغييرات أخرى ينزل بدر المطوع وعبدالعزیز المشعمان وجراح

غوران: راض عن الأداء رغم وجود سلبيات

أعرب غوران في تصريحات للصحافيين عقب انتهاء اللقاء عن رضاه لأداء لاعبيه بصفة عامة لاسيما ال11 الذين لعبوا في الشوط الأول، بالإضافة إلى اللاعبين الخمسة الذين دفع بهم في الشوط الثاني، مضيفاً أنه رغم رضاه على الأداء إلى أن هناك بعض السلبيات الفنية التي أظهرها اللقاء والتي سوف يتم تلخيصها خلال المرحلة المقبلة.

وأشار غوران الذي غادر بعد المباراة إلى بلاده في إجازة مدة اسبوع إلى أن اللاعبين لعبوا في الشوط الأول على نفس المستوى والأهمية من التشكيلة الأساسية التي اعتمد عليها طول الفترة السابقة، مشدداً على انه ليس هناك فارق بين لاعب وآخر، فجميع اللاعبين يمثلون المنتخب ويدافعون عن شعاره، مبيناً انه يسعى إلى إيجاد بعض الحلول من خلال الاعتماد على اللاعبين الاحتياطيين، تحسباً لظروف قد تكون خارجة عن إرادة الجميع.

منتخب اليد استأنف تدريباته استعداداً لـ «آسيا»



لاعبو أزرق اليد يستعدون لانطلاق التدريب

المرحلة، وأرجو أن يكون الأداء والانضام بنفس درجة المعسكر الخارجي.

وختم الذياب حديثه للاعبين قائلاً "هدفنا واضح وهو كأس آسيا والتصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن، والمطلوب أن يؤدي كل فرد في منظومة المنتخب دوره بشكل جيد ومتقن للوصول إلى أهدافنا". وكانت قرعة بطولة كأس آسيا

في مصلحة الأزرق الكويتي، بعدما ابتعد عن الحساسية المستمرة في مواجهاته مع المنتخب الخليجية، وقال ذياب "أمامنا مهمة شاقة وكبيرة في المنافسة على لقب البطولة والحصول على بطاقة التأهل للمونديال".

تطبيق اللانحة

وطالبت الذياب اللاعبين بضرورة الالتزام بالحضور إلى التدريب، مؤكداً أنه شدد على المسؤولين في الاتحاد بضرورة تطبيق اللانحة على اللاعبين غير الملتمزين، مع مراعاة ظروف الجميع خاصة في شهر رمضان الكريم. وأضاف "أمامنا لقط ثمانية حصص تدريبية لانتهاء هذه

الخاصة بلاعب الدائرة والتصويب على حارس المرمى، وتنفيذ الهجوم الخاطف عبر ثلاثة لاعبين.

قرعة «الآسيوية» في مصلحتنا

وعقب انتهاء التدريب أكد جاسم الذياب في كلمة وجهها إلى اللاعبين أن قرعة كأس آسيا جاءت

استأنف منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد تدريباته أمس الأول على صالة الاتحاد في البداية تحت قيادة المدربين المساعد محمد مبارك ومساعد الهجري، وذلك في أول تدريب له بعد عودته من معسكره الذي أقيم في سلوفينيا استعداداً لخوض منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن وكأس آسيا المؤهل للمونديال اليد. ويذكر أن مدرب المنتخب الصربي ماركو فيتش في إجازة ببلاده منذ عودة المنتخب من معسكر سلوفينيا وسيعود مطلع شهر سبتمبر المقبل.

14 لاعباً

حضر التدريب جاسم الذياب مدير المنتخبات الوطنية وتأنيته فيصل الهاجري، ومشرق المنتخب عبدالله عبدالرسول و14 لاعباً هم يوسف الفضلي وعبدالله جاسم ومشاري صيوان ومبارك راضي وإبراهيم الأمير ونصير حسن وباقر خريبط وناصر بوخضرا ومبارك دخل ويعقوب عيسى وسعد الحيدري وعبدالرحمن المزين وعبدالعزیز يالوس وجابر العازمي. وبدأ التدريب بتمرينات الإحماء ثم السرعة (الجرى) المتدرجة بدون كرة وبكرة، بهدف إعادة تأهيل اللاعبين بعد فترة الراحة السلبية، بالإضافة إلى بعض الجمل الفنية

بدأ لاعبو أزرق اليد تدريباتهم

أمس الأول على صالة الشهيد لخوض منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن وكأس آسيا.

قرعة كأس آسيا للمنتخبات في مصلحتنا

الذياب

«شباب اليد» يشارك في دورة الخليج

قرر اتحاد كرة اليد المشاركة في دورة الألعاب الخليجية الأولى المقرر أن تستضيفها مملكة البحرين خلال شهر أكتوبر المقبل بمنتخب الشباب، حتى يتفرغ لاعبو المنتخب الأول للاستعداد لمنافسات كأس آسيا والتصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن، وكذلك لإعداد المنتخب الشاب بشكل جيد لخوض المنافسات الدولية في الموسم المقبل.

إلغاء ودية الكويت والسالمية

الأول يواجه اليرموك مجدداً والثاني يلتقي العربي اليوم

بعد إصدار لجنة المسابقات

جدول مباريات بطولة كأس

سمو ولي العهد لكرة القدم

ألقي فريقا الكويت والسالمية

مباراتهما الودية التي كانت

مقررة بعد غدٍ لاقترب مواجهة

الفريقين في البطولة الأولى

للموسم الجديد.

● محمد الفضلي

طلب الجهاز الإداري للفريق الأول لكرة القدم في نادي السالمية إلغاء مباراته الودية التي كانت مقررة الأحد المقبل أمام نظيره الكويت ضمن استعدادات الفريقين لانطلاق الموسم الجديد، وذلك بعدما أصدرت لجنة المسابقات جدول مباريات بطولة كأس سمو ولي العهد التي تنطلق يوم 19 الجاري، ووضعت مواجهة الفريقين وقعا ضمن المجموعة الثانية في يوم 23 من الشهر ذاته في الجولة الثانية من البطولة.

وبعد إلغاء المواجهة الودية قرر الجهاز الفني والإداري في نادي الكويت إقامة مواجهة ودية أخرى مع اليرموك يوم الأحد المقبل بعدما تواجه الفريقان يوم الثلاثاء الماضي وانتهت المباراة بنتيجة 3-صفر لمصلحة الأبيض وذلك لعدم عرقلة خطة الإعداد المقررة مسبقاً استعداداً لانطلاق منافسات الموسم الجديد.

ومن جهة أخرى، قرر الجهاز الفني للأبيض إعطاء اللاعبين الذين خاضوا مواجهة اليرموك يوم أمس تدريبات بالنادي الصحي، أما بقية اللاعبين فادوا تدريباً خفيفاً مساء على استاد نادي الكويت.

السالمية يواجه العربي

ومن ناحية أخرى يلتقي اليوم في الساعة التاسعة والنصف مساء الفريق الأول لكرة القدم في نادي السالمية نظيره النادي العربي على استاد صباح السالم في آخر مباريات الفريقين التحضيرية

استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، وستكون هذه المباراة هي الفرصة الأخيرة لمدربي الفريقين للوقوف على مستوى اللاعبين وتجهيز تشكيلتهما الأساسية قبل الدخول في المباريات الرسمية بعد ذلك. سيدخل النادي العربي للقاء بصوفو مكتمله بعد عودة اللاعبين الدوليين والمصائبين، وخاض الفريق الأخضر حتى الآن ثلاث مباريات ودية فاز بالأولى على المنتخب الأولمبي بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء، بينما فاز بالثانية على نادي اليرموك بأداء غير مقنع وخسر اللقاء الثالث أمام نادي الشباب بنتيجة هدف مقابل لا شيء، وستشهد هذه المباراة عودة مهاجم الفريق مرزوق زكي بعد أن غاب عن مباريات الفريق السابقة بسبب الإصابة.

أما فريق نادي السالمية فسيغيب عن صفوفه أربعة لاعبين وهم يوسف النشيط ومحمد عبدالعازمي ومحمد راشد بسبب الإصابة بالإضافة إلى المحترف العاجي فاديكا الذي تأخر وصوله بسبب مشاكل واجهته في بلاده لعدم وجود سفارة كويتية في ساحل العاج واضطر للسفر إلى السنغال لإنهاء ترتيبات سفره وسيصل البلاد يوم غد السبت، ويدخل السماوي هذا اللقاء بعد أن خاض خمس مباريات تحضيرية منها أربع في معسكره التدريبي في التشيك خسر في مبارتين وتعادل بمثلها وخسر أيضاً في المباراة الخامسة أمام نادي القادسية بنتيجة هدف مقابل لا شيء سجله المهاجم احمد عجب.

طلال الفهد: «الآسيوي» استفسر عن تعديل القوانين وطالبنا بالالتزام بالنظام الأساسي لـ «الفيفا»

«على الذين لا يعترفون بشرعية الاتحاد بمن فيهم الحكومة اللجوء إلى القضاء»



طلال الفهد خلال المؤتمر الصحفي

حازم ماهر

قال رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة "غير الشرعي" الشيخ طلال الفهد إن الاتحاد الآسيوي أرسل كتاباً منذ خمسة أيام يستفسر فيه عن إلغاء الدعم الحكومي، وتعديل القوانين الوطنية، وطالب بضرورة الالتزام بالنظام الأساسي لـ "الفيفا" في حال إجراء أي انتخابات.

آثار الشكوك

وتابع الفهد كلامه قائلاً: "الاتحاد الآسيوي استفسر في كتابه عن آخر التطورات في ملف اتحاد كرة القدم الكويتي وإيقاف الدعم الحكومي عنه، بالإضافة إلى التذكير باننا ملزمون بالنظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والذي اعتمده الجمعية العمومية يوم 26 نوفمبر عام 2007 في حال إجراء أي انتخابات، إلى جانب الاستفسار عن الجديد بشأن التعهدات الحكومية بتعديل القوانين المحلية حتى تتماشى مع نظيرتها الدولية".

وأبدى الفهد دهشته من طلب الاتحاد الآسيوي لسخنة من المنظمات الأساسية لجميع الأندية المحلية، مشيراً إلى أن هذا الأمر يثير العديد من الشكوك وعلامات الاستفهام خصوصاً في توقيتها، مبيناً أنه قد يكون هناك أهداف غير واضحة للآسيوي، لا سيما وأنه جاء قبل انطلاق منافسات الدور الثالث للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم.

واستشهد الفهد بالأزمة التي أثرت من قبل الاتحاد الآسيوي حول تجنيس فهد العنزي ومحمد راشد الغنيم قبل انطلاق كأس آسيا في مطلع العام الجاري بإيام قلائل، وهو ما يؤكد أن هناك من يعمل على عرقلة الأزرق في البطولات الدولية.

«الآسيوي» يعقد انتخابات 15 نوفمبر

وأشار طلال الفهد إلى أن الاتحاد قام برد على كتاب "الآسيوي" تم التأكيد فيه على أن الأزمة المالية تم تلفيها من خلال الدعم المقدم من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتكفل سموه بدعم الاتحاد حتى نهاية مايو عام 2012، مبيناً أنه تم التوضيح للاتحاد الآسيوي بان المداولة الأولى لمجلس الأمة أقرت تعديل القوانين المحلية المخالفة للقوانين الدولية، أما ما يخص الانتخابات الخاصة بالاتحاد فإن مجلس الإدارة مستمر في أداء مهمته على أكمل وجه، وأن إجراء أي انتخابات داخل الاتحاد لن يكون

أباد كويتية متورطة

وفي رده على سؤال لـ "الجريدة"

مخالفاً للنظام الأساسي لـ "الفيفا". وأعلن طلال الفهد اكتشافه أن "الآسيوي" اعتمد انتخابات الاتحاد الكويتي التي أجريت يوم 15 نوفمبر 2009 بنادي القادسية، مبيناً أن هذا الأمر دوناً في محاضر اجتماعات "الآسيوي" المنشورة على الموقع الإلكتروني الخاص به على شبكة الإنترنت، لكن الغريب على شبكة الإنترنت، يشير أزمة في الكرة الكويتية من دون سواها في لغزاً حجيراً.

بشأن إن بعض اصابع الاتهام داخل الكويت كانت تشير إلى رئيس الاتحاد الآسيوي السابق بعرقلة مسيرة الكرة الكويتية فإلى أين تتجه اصابع الاتهام حالياً، قال الفهد "أنا لم أتهم بن همام من قبل بحالة عرقلة مسيرة الكرة الكويتية وأترك الإجابة عن هذا السؤال لرجل الشارع الرياضي، مشيراً إلى أنه حصل على شريعة مجلس الإدارة الحالي من قبل المحكمة الرياضية الدولية "كاس"، وعلى كل من يرى أن المجلس "غير شرعي" اللجوء إلى القضاء لإثبات هذا الأمر، مؤكداً أنه إذا صدر حكم قضائي بعدم شرعية "المجلس" فسيتم تنفيذ الحكم في

مشطوبو الأندية في طريقهم إلى العودة

علمت «الجريدة» من مصادر موثوقة أن الهيئة العامة للشباب والرياضة، ستخذ قراراً الأسبوع المقبل تلزم فيه أندية الجھراء والتضامن والصلبيخات والنصر، بإعادة الأعضاء الذين تم إلغاء استمارات تسجيلهم خلال فترة التسجيل الماضية بحجة ادعاء عدم اكتمال البيانات الخاصة بتلك الاستمارات، استناداً إلى كتاب صادر من الهيئة العامة للشباب والرياضة مهوور بتوقيع نائب مدير عام الهيئة لشؤون الإنشاءات عصام جعفر، الذي اعتبرته الأندية غطاء لعملية الشطب. وكان نادي الجھراء قد ألغى 811 استمارة، والتضامن 680، والصلبيخات 350، والنصر 150.

ياتي ذلك في الوقت الذي لم تتخذ الهيئة العامة للشباب والرياضة أي قرار بشأن الأعضاء المشطوبين من معظم الأندية، بسبب عدم تحديث بياناتهم وتسجيلهم أثناء فترة حل مجالس الإدارات خلال العام الماضي، بسبب وجود قضايا في المحاكم من قبل المتضررين.

«يد» الفحيحيل يتمسك بالفضي في الموسم المقبل

● محمد عبدالعزيز



يوسف الفضي

نحج مسؤولو نادي الفحيحيل في تجديد عقد الدولي يوسف الفضي حارس مرعى الفريق الأول لكرة اليد بالنادي، للموسم الثاني على التوالي مقابل 20 ألف دينار وسيارة أودي.

وبذلك أغلقت إدارة الأحمر الأبواب في وجه الأندية التي كانت ترغب في الحصول على خدمات الفضي في الموسم الجديد، وبرزها نادي الكويت. ويعتبر الفضي من أفضل حراس المرعى في الكويت والخليج، وساهم بشكل كبير في حصول الفحيحيل على لقب الدوري الممتاز وكأس الاتحاد في الموسم الماضي. وفي تصريح خاص لـ "الجريدة" قال الفضي: "أشكر مجلس إدارة نادي الفحيحيل، خصوصاً رئيسه وليد الفيحج، على تمسكهم بي للموسم الثاني على التوالي، وتمنيت أن أساهم في حصول النادي

على لقب البطولة الآسيوية للأندية، كما ساهمت في حصوله على لقب الدوري وكأس المحلي في الموسم الماضي. وأضاف "سأسعى جاهداً إلى الظهور بمستواي المعهود. أمامنا عمل شاق وكبير في الفترة المقبلة للتخضير لخوض منافسات البطولة الآسيوية، وهي الهدف الجديد الذي أطمح إلى تحقيقه مع الأحمر".

غولم يقود «يد» الصليبيخات رسمياً

تعاقد نادي الصليبيخات أمس الأول مع المدرب الوطني يوسف غولم رسمياً؛ لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد خلفاً للمدرب خالد طالب غولم الذي اعتذر عن الاستمرار مع الفريق للموسم الثالث على التوالي. ويعتبر يوسف غولم من المدربين المتميزين على صعيد اللعبة في الكويت، خصوصاً بعدما حقق وصافة بطولة الدوري الممتاز مع فريق نادي الشباب للمرة الأولى في تاريخه الموسم الماضي. واجتمع غولم أمس الأول بعد توقيع العقد مع اللاعبين، خاصة الموقوفين وحضر الاجتماع سعد عدل أمير سكر النادي ومدير اللعبة ومنصور عناد مشرف الفريق؛ وذلك لشرح الخطوط العريضة في خطة إعداده للموسم.

المشوار السعودي ينتهي على يد السامبا في مونديال الشباب



جانب من مباراة السعودية والبرازيل

ودع المنتخب السعودي مشواره في نهائيات كأس العالم لكرة القدم للشباب تحت 20 عاماً بكولومبيا بعد هزيمته الثقيلة أمام نظيره البرازيلي صفر-3 أمس في دور ال16 للبطولة.

انتهت المغامرة السابعة للمنتخب السعودي في كأس العالم لدون 20 عاماً (بطولة العالم للشباب حتى 2005) عند عتبة المنتخب البرازيلي الذي بلغ الدور ربع النهائي بفوزه الصريح 3-صفر أمس الأول على ملعب "ميتروبوليتانو روبرتو ميلينديس" في بارانكيا أمام 36269 متفرجاً.

وجاءت الأهداف البرازيلية الثلاثة في الشوط الثاني من اللقاء عبر هنريكي (46) وغابرييل سيلفا (68) ودودو (86) الذين حرموا "الأخضر" السعودي من بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه، علماً بأنه تاهل إلى الدور الثاني للمرة الأولى أيضاً بعد أن ودع من الدور الأول في مشاركاته الست السابقة أعوام 1985 و 1987 و 1989 و 1993 و 1999 و 2003.

وضغط راقصو السامبا منذ البداية إلا أن المنتخب السعودي

كان له بالمرصاد وتمكن من إحباط جميع محاولاته في الشوط الأول. وفي بداية الشوط الثاني، ضرب المنتخب البرازيلي بقوة ونجح في افتتاح التسجيل بعد دقيقة فقط على صافرة الحكم وجاء الهدف عبر هنريكي الذي وصلته الكرة من خلف ويليان فندقم بها وبسط عدد من المدافعين وسدها قوية على يسار الحارس عبدالله السديري. وكاد المنتخب البرازيلي يضيف الهدف الثاني في الدقيقة 49 أثار ركلة حرة لعبها أوسكار نحو هنريكي الذي تابعها برأسه لكن الكرة هزّت الشباك الخارجية للمرمى السعودي الذي هدد مرة أخرى في الدقيقة 63 بتسديدة من غابرييل سيلفا أبعدها السديري ثم شنتها الدفاع.

وكان المنتخب السعودي قريباً من ادراك التعادل من فرصة نادرة وذلك عندما وصلت الكرة إلى ياسر

البرازيل تواجه أسبانيا

وعقب كوريا الجنوبية 6-7 بعد أن عجز الطرفان عن الوصول إلى الشباك في الوقتين الأصلي والإضافي. ويأمل المنتخب الإسباني أن يحقق غزاه من نظيره الأمريكي الجنوبي الذي حرّمه من اللقب

مرضى السديري. ووجه المنتخب البرازيلي الضربة القاضية إلى السعوديين قبل أربع دقائق على نهاية الوقت الأصلي عندما أضاف البديل دودو الهدف الثالث بعدما توغل في الجهة اليسرى قبل أن يسدد كرة قوية في مرعى السديري.

تأهل ديوكوفيتش وفيدرر وسقوط نادال



رافاييل نادال

سقط الإسباني رافاييل نادال المصنّف ثانياً مبكراً في دورة مونترال الكندية الدولية للماسترنز في كرة المضرب، إحدى الدورات التي تستقطب الفائزين بلقبها 1000 نقطة، والبالغ جوائزها ثلاثة ملايين دولار، بخسارته المفاجئة أمام الكرواتي دوديج الثاني. وكان نادال يخوض المباراة الأولى له منذ خسارته نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الثالث من الشهر الماضي، والتي اتت إلى انتزاع الاخير المركز الأول منه في التصنيف العالمي.

فبعد فوزه بالمجموعة الأولى بسهولة 1-6، واجه نادال صعوبة كبيرة في رد ارسالات دوديج الثاني. وكان نادال يخوض المباراة الأولى له منذ خسارته نهائي بطولة ويمبلدون الانكليزية أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الثالث من الشهر الماضي، والتي اتت إلى انتزاع الاخير المركز الأول منه في التصنيف العالمي. وفي الدور الثاني أيضاً، فاز السويصري ستانيسلاف فافرينكا على الأميركي مايكل راسل، والتشيكوي توماس برديتش على الأوكراني ألكسندر دولغوبولوف، والفرنسي ايفو كارولوفيتش على الألماني فيليب بيتش، والإسباني نيكولاس مالغرو الثامن على الأوكراني سيرغي ستاخوسفسكي، والفرنسي غابيل مونفيس الخامس على الأميركي اليكس بوعومولوف، والفرنسي ريشار غاسكيه العاشر على البرازيلي توماس بيلوتشي.

كما فاز الصربي فيكتور ترويكوي

فابريغاس في «كامب نو» قبل نهاية الأسبوع

كشفت وسائل الإعلام الانكليزية أمس عن توصل نادي برشلونة الإسباني وأرستال انكليزي إلى اتفاق لانتقال قائد أرسنال سيسك فابريغاس إلى صفوف بطل اللغيا.



سيسك فابريغاس

بيدو أن مسالة انتقال صانع ألعاب أرسنال الإسباني الدولي سيسك فابريغاس إلى ناديه الأصلي برشلونة شارفت على النهاية بعد أن كشفت مصادر أذاعة «بي بي سي» البريطانية أن صفقة الانتقال ستتم قبل نهاية الأسبوع الحالي.

ونقلت الإذاعة البريطانية عن احد المصادر داخل النادي للندن قوله إن الأمور سويت بين النادييين وإن الأموال التي سيحنيها أرسنال ستستمر في لاغبين جد لتعزير صفوف الفريق استعدادا للموسم الجديد الذي ينطلق غدا السبت.

ويبدو مدرب الفريق الفرنسي ارسين فينغر مصمما على تعزيز خط الدفاع بأحد ثلاثة، هم فيل جايغيلكا من ابفرتون أو تيم كامبل من بولتون أو سكوت دان من برمينغهام، والآخر هو الاقرب للانتقال إلى صفوف المدفعية.

وكشفت الإذاعة البريطانية أن برشلونة وافق على دفع مبلغ قدره 30 مليون جنيه استرليني بالإضافة إلى خمسة ملايين إضافية تسدد على دفعات، مشيرة إلى أن فابريغاس اضطر إلى التنازل عن مبلغ قيمته أربعة ملايين جنيه استرليني (مليون عن كل عام لم يكمله في صفوف أرسنال بحصل عليها عادة كمكافأة علاوة على أجره).

وأوضحت الإذاعة أن نائب رئيس برشلونة جوزيب ماريا بارتوميو قام بالمفاوضات مع أرسنال.

يذكر أن فابريغاس انضم إلى أرسنال وهو في الخامسة عشرة من عمره عام 2003 قادما من أكاديمية برشلونة، وخاض حتى الآن 58 مباراة دولية في صفوف منتخب

شكوك حول مشاركة بيكيه وبوسكيتس في السوبر

حامت الشكوك حول إمكانية مشاركة جيرار بيكيه وسيرخيو بوسكيتس ضمن صفوف برشلونة في مباراتيه المقبلتين أمام ريال مدريد في كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم، بسبب الإصابات.

وتعرض اللاعبان للإصابة خلال مشاركتهما مع المنتخب الإسباني في المباراة الودية التي خسرها أمام نظيره الإيطالي 1-2 مساء أمس الأول بمدينة باري الإيطالية. ولم تكن الهزيمة هي الشيء السلبي الوحيد الذي خرج به المنتخب الإسباني من المباراة، إذ إنه بالإضافة إلى إصابة بيكيه وبوسكيتس تعرض أندوني إريولا لتمزق عضلي سببعه عن التدريبات مع زملائه بفريق اتلتيك بيلباو لمدة أسبوعين على الأقل.

وخرج فيرناندو توريس في الدقيقة 11 من المباراة بسبب شعوره بدوار، وخضع على الفور لفحوص طبية وملاحظة. ويعود بيكيه وبوسكيتس إلى إسبانيا وسط شكوك حول مشاركتهما في مباراتي الذهاب والإياب بكأس السوبر المقررتين أمام ريال مدريد يومي 14 و 17 أغسطس الجاري.

(د. أ. ف. ب)



ŠKODA

سكودا سويرب
1,500 د.ك عيضية خلال
شهر رمضان*

1811118



الأزوري يطيح بالماتادور في الوقت القاتل



نجح حارس المرمى الإسباني البديل فيكتور فالدين في التصدي لتسديدة أخرى من أندريا بيرلو. ولكن فالدين فشل في التصدي لمتابعة جيدة من أكملاني الذي سد الكرة قوية إلى داخل الشباك قبل ست دقائق من نهاية المباراة.

جانبابولو باتزيني مكان روسي. وازدادات الميباراة صعوبة على المنتخب الإيطالي بمرور الوقت في ظل تالق النجم الشاب نياغو أكانتارا وديفيد فيا وليورنتي، كما وشهدت الدقيقة 58 محاولة أخرى من كاسانو مهاجم ميلان قبل أن يتحرك الملعب ليحل مكانه المهاجم الشاب مارينو بالوتيلي، بينما حل

الأول وسد أنتونيو كاسانو كرة صاروخية من ناحية اليمين، تصدى لها كاسانو بصعوبة بالغة وأتبعها كاسانو بضربة رأس علت المرمى. وشهدت الدقيقة 58 محاولة أخرى من كاسانو مهاجم ميلان قبل أن يتحرك الملعب ليحل مكانه المهاجم الشاب مارينو بالوتيلي، بينما حل

الهجوم عن ضربة جزاء حصل عليها فيرناندو ليورنتي من كيليني اثر تمريرة عرضية من كازورلا. وسدد تشابي الونسو ضربة الجزاء إلى داخل الشباك ليكون هدف التعادل للماتادور الإسباني. وسيطر الأزوري على مجريات اللعب في الدقائق الأخيرة من الشوط

في تهديد مرمي كاسانو مجددا، ولكن الحارس الإسباني تصدى لهذه الفرصة قبل أن يشقتها كازورلا من خارج منطقة الجزاء. **الونسو يحرز هدف الإسبان** وأسفر ضغط المنتخب الإسباني

أطلقها سانتياغو كازورلا ولكنها اصطدمت باللاعب جورجيو كيليني، بينما لم تشكل متابعة ديفيد سيلفا لهذه الكرة أي خطورة على جانلويجي بوفون حارس مرمى الأزوري. وبعد فترة من السيطرة الإسبانية على مجريات اللعب في المباراة، نجح جوزيبي روسي نجم هجوم الأزوري

انتزع المنتخب الإيطالي لكرة القدم فوزا مهما جدا على ضيفه الإسباني بطل العالم 1-2 في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس الأول، في إطار استعدادات الفريقين لاستئناف مسيرتهما في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس أمم أوروبا القادمة (يورو 2012).

وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل 1-1، حيث كان المنتخب الإيطالي (الأزوري) هو البادئ بالتسجيل عن طريق ريكاردو مونتوليفو في الدقيقة 11، وتعادل المنتخب الإسباني بهدف سجله تشابي الونسو من ضربة جزاء في الدقيقة 37.

وفي الشوط الثاني، نجح الأزوري في خطف الفوز بالهدف الذي سجله البديل البرنو أكملاني في الدقيقة 84 أمام نحو 50 ألف مشجع احتشدوا في المدرجات. وبدأ المنتخب الإيطالي المباراة بهجوم ضاغط وضغط على لاعبي المنتخب الإسباني في كل مكان بالملعب، ليحرم بذلك لاعبي الماتادور الإسباني من أهم مميزاتهم، وهي القدرة على التميرير القصير المتقن.

هدف رائع لمونتوليفو

وتصدى القائم لتسديدة إيطالية قوية أطلقها دومينيكو كريستينو من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الرابعة من المباراة.

ولكن كريستينو النشط نجح في تمرير الكرة من الناحية اليسرى إلى مونتوليفو في الدقيقة 11 ليسددها الأخير بطريقة رائعة إلى داخل الشباك من فوق حارس المرمى الإسباني إيك كاسانو الذي خرج لمواجهة في ظل الارتباك الدفاعي بالمنتخب الإسباني. وشهدت الدقيقة 18 أول فرصة للمنتخب الإسباني عبر تسديدة

فاز المنتخب الإيطالي على نظيره الإسباني 1-2 في مباراة دولية ودية في كرة القدم أقيمت بينهما في مدينة ياري مساء أمس الأول الأربعاء.

أسفر ضغط المنتخب الإسباني الهجومي عن ضربة جزاء حصل عليها فيرناندو ليورنتي من كيليني اثر تمريرة عرضية من كازورلا

إيليا: يوفنتوس ليس أفضل من هامبورغ



إيليا

اعتبر الدولي الهولندي الشاب ايليو إيليا أن انتقاله من هامبورغ الألماني إلى يوفنتوس الإيطالي ليس بالخطوة الطموحة بالنسبة لمستقبله المهني، لأن فارق الأهمية بين الفريقين ليس بالكبير. وكان هامبورغ كشف مؤخرا أنه رفض عرضا من يوفنتوس للتحلي عن إيليا مقابل 7 ملايين يورو، وهو الأمر الذي أسعد الهولندي الشاب الذي أعرب عن رغبته في الانتقال إلى فريق أكبر من السيدة العجوز. وأضاف إيليا (24 عاما) في حديث لصحيفة هامبورغ مورغنيوس: "أعلمني النادي بأنه لن يسمح لي بالانتقال إلى يوفنتوس، لكن هذا الأمر لا يشكل مشكلة بالنسبة لي، لقد توافتت مع النادي على أن نفتح الموضوع (الانتقال) عندما يتقدم ناد كبير مثل أرسنال أو تشلسي بعرض للحصول على خدماتي".

هامبورغ بحسب رأي الشخصي، ويرتبط إيليا الذي شارك في المباراة التي خسرها هامبورغ في الدوري المحلي أمام بوروسيا دورتموند حامل اللقب 1-3 الجمعة الماضي، بعقد مع الفريق الألماني حتى صيف 2014.

تعادل «ديوك» فرنسا وتشيلي ودياً



بنزيمة مهاجم المنتخب الفرنسي يراوغ عددا من لاعبي المنتخب التشيلي

تعادل منتخبا فرنسا وتشيلي 1-1 في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول في مونبلييه. وسجل ريمي (20) هدف فرنسا، وكوردوفا (76) هدف تشيلي. ولم يخسر المنتخب الفرنسي في مباراته الـ11 الأخيرة التي شهدت تحقيقه ثمانية انتصارات وثلاثة تعادلات. ولم يقدم المنتخب الفرنسي الذي غاب عنه نجمه فرانك ريبيري أداء جيدا قبل مباراتين هامتين له في تصفيات كأس أوروبا الشهر المقبل ضد اليابان ورومانيا. وافتتح الديوك التسجيل عندما تابع لوك ريمي براسة كرة عرضية مررها له كريم بنزيمة (20)، رافعا رصيده إلى هدفين في 12 مباراة دولية. ونجح كوردوفا في ادراك التعادل بتسديدة صاروخية عانتق الشباك (76). وفي مباراة دولية أخرى فازت البرتغال على لوكسمبورغ بخمسة نظيفة في المباراة التي أقيمت بينهما في فارو. وسجل هولدر بوسديغا (25) وكريستيانو رونالدو (44) وفابيو كوينتراو (47) وهوغو الميدا (58) و(72) الأهداف.

(أ ف ب)

إصابة توريس قد تبعده عن مواجهة ستوك



توريس

من المرجح ألا يتمكن المهاجم الدولي الإسباني فرناندو توريس من المشاركة مع فريقه تشلسي امام ستوك سيتي في المرحلة الأولى من الدوري الإنكليزي لكرة القدم بسبب إصابة تعرض لها أمس الأول خلال المباراة الودية التي خسرها منتخب بلاده امام مضيفة الإيطالي 1-2. وترك توريس أرضية الملعب بعد 14 دقيقة فقط من انطلاق المباراة بسبب ارتجاج محتمل وهو خضع للفحوصات التي أظهرت أنه لا يعاني مشكلة خطيرة، وقد التحق بزملائه في المنتخب وعاد معهم إلى العاصمة مدريد، لكن من المستبعد أن يكون جاهزا للمشاركة مع تشلسي في المباراة التي ستقام بعد غد امام ستوك سيتي لأنه سيضع للمزيد من الفحوصات. وكان توريس عانى الأمرين الموسم الماضي لغرض نفسه في صفوف الفريق اللندني الذي انتقل إلى صفوفه خلال الانتقالات الشتوية من ليفربول

المانشافت يفوز على السامبا للمرة الأولى منذ 1993



غوتزه نجم المنتخب الألماني في طريقه لحرز الهدف الثاني في مرمى البرازيل

مانو مينينزييس في مدى عام واحد بعد تسلمه منصبه خلفا لكارلوس دونغا، اثر نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.

إيقاع سريع للمانشافت

ضغط المنتخب الألماني الذي اعتمد ايقاعا سريعا في بداية المباراة بشدة على مرمى البرازيل وكاد يفتتح التسجيل عندما تسلم مارينو غوتسه نجم بوروسيا دورتموند بطل ألمانيا كرة طويلة داخل المنطقة، فتلخص من مرافقه اندريه سانتوس واطلق كرة يسراه بعدها جوليو سيزار بيراعة (6)، ومن أجل لعبة في المباراة وصلت الكرة إلى توني كروس على مشارف المنطقة فأطلقها لولوية مرت إلى جانب القائم الأيمن (22). واهدر باتو فرصة لا تهدر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني عندما انفراد بالحارس الألماني وحاول إسقاط الكرة من فوقه، لكنها مرت إلى جانب القائم الأيمن. وشهدت المباراة كرا وفرا بين الفريقين إلى أن احتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحة المنتخب

حقق منتخب ألمانيا أول فوز له على نظيره البرازيلي منذ 18 عاما اثر تغلبه عليه 3-2، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول في شتوتغارت أمام نحو 55 ألف متفرج.

وسجل باستيان شفاينشتايفر (61) من ركلة جزاء ومارينو غوتسه (67) اندريه شورله (80) أهداف ألمانيا، وروبينو (71) من ركلة جزاء، ونيمار (90+2) هدفي البرازيل. وكانت ألمانيا حققت فوزها الأخير على البرازيل (2-1) في كولن عام 1993. وفي 21 مواجهة بين الفريقين حتى الآن، فازت ألمانيا 4 مرات فقط، مقابل 12 فوزا برازيليا وخمسة تعادلات. واللقاء بين المنتخبين العريقين هو الأول بينهما منذ عام 2005 عندما فازت البرازيل 3-2 في نصف نهائي كأس القارات في نورمبرغ، وجاء في إطار استعدادات "ناسيونال مانشافت" للتصفيات المؤهلة لكأس أوروبا المقررة في أوكرانيا وبولندا عام 2012، حيث سيستقبل المنتخب الألماني نظيره النمساوي في الثاني من سبتمبر المقبل في غيلسنكيرشن. والخسارة هي الرابعة للبرازيل بإشراف مديره

ضافع المنتخب الألماني لكرة القدم من محنة نظيره البرازيلي ووجه إليه صفعه جديدة بالتغلب عليه 3-2. في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس الأول بمدينة شتوتغارت الألمانية، ضمن استعدادات كل منهما لارتباطاته المقبلة.



إلى التيار التقدمي: إنه عصر الليبرالية الاجتماعية

نحن لسنا ليبراليين وإنما نحن تقدميون» هكذا يعرف نفسه التيار التقدمي الكويتي الجديد الذي أسسه الأستاذ أحمد الدين مع مجموعة من الأشخاص، جميل أن «تنوع المنابر وتتعدد التعبيرات السياسية» كما يقول الأستاذ الدين، لكن ما شكّل لنا صدمة كبيرة هو سعي التيار لتشويه الفكر الليبرالي في إطلاق حكمه الجائر أن «الليبرالية غير معنية بقضية المساواة والعدالة الاجتماعية». فالتيار التقدمي يختزل الليبرالية بشكل تبسطي تبسطي في مفهوم الرأسمالية التي سقطت بشكلها المتوحش، ليعمم ذلك السقوط على الفكر الليبرالي برمته، السؤال الذي لم أجد له إجابة بعد، كيف يغيب عن التيار التقدمي ما يحدث في الدول الأوروبية التي نجحت في تطوير وتأسيس الليبرالية الاجتماعية، (أو الديمقراطية الاجتماعية) التي تعنى بالعدالة الاجتماعية وتسعى للحد من الاستغلال والقهر والفقر، وهو نموذج يختلف تماماً عن نموذج الرأسمالية النيوليبرالية في أميركا؟ ولكن لا يرى التيار التقدمي في الليبرالية سوى ذلك النموذج النيوليبرالي الرأسمالي الذي يرفضه الليبراليون الاجتماعيون بل ويقفون على النقيض منه ولطالما انتقدوا سياساته الشجعة. وهل يعرف التيار التقدمي أن ما ينادون به من عدالة اجتماعية وحرية هو بالأساس شعار رفعت «الليبرالية الاجتماعية» التي تطورت بعد فشل الاقتصاد المطلق غير المقيد، إذ تسبب في التلاتينات من القرن الماضي بتداعيات سلبية كثيرة كانتشار الفقر وتوسع الهوة بين الأغنياء والفقراء وتدني أوضاع الطبقة العمالية والبطالة، الأمر الذي أدى إلى الركود الاقتصادي الشهير في عام 1929، ليطور الليبراليون بعد ذلك المفهوم الليبرالي الاقتصادي لإدراكهم أهمية الرقابة الحكومية الضابطة للاقتصاد في ضمان الحد الأدنى من الرفاهية والمساواة والعدالة الاجتماعية، من خلال الدمج بين فلسفتي الرأسمالية والاشتراكية، الأمر الذي يجنب تطرف كلتا النظريتين اللتين طبقتا بشكل صرف فلم تحققا الأمن والعدل الاجتماعي ولم تخففا من المعاناة الإنسانية. ذلك هو الطريق الوسط (أو الطريق الثالث) لفلسفة الليبرالية الاجتماعية، التي تتبناها الدول الأوروبية والتي تسمى أيضاً بالديمقراطية الاجتماعية، التي يعاد الاعتبار لها اليوم في أميركا بعد الأزمة المالية الأخيرة. وإذا كان من درس مستفاد من التجارب الاقتصادية التاريخية التي أثبتت سقوط الرأسمالية بشكلها المتوحش كما أكدت انهيار الاشتراكية بشكلها الشمولي المستبد، فهو أن الليبرالية الاجتماعية، أتت لتعالج أخطال النظريتين لتوازن بين تنافسية القطاع الخاص وتحقيق العدالة الاجتماعية من خلال قوانين الحد الأدنى من الأجور والتأمين الصحي والتعليمي والمعونات الاجتماعية للعاطلين عن العمل ورعاية الطفولة وكبار السن والمحتاجين وغيرها.

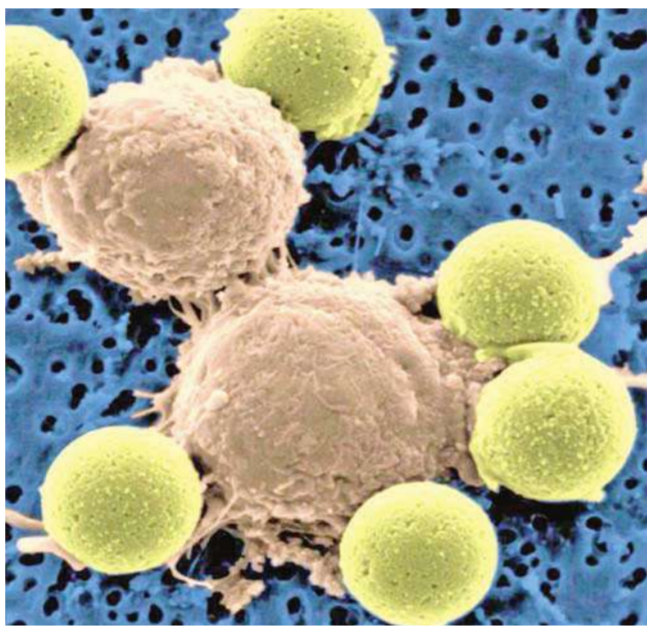
يقول الأستاذ العزيز وليد الرقيب «إن الليبرالية لا أخلاقية ولا يهيمها صحة الإنسان وتعليمه أو رعايته الاجتماعية، ما لم تحقق هذه الخدمات الربح لها... ونحن نرد على الأستاذ الذي نحن له كل الاحترام والتقدير، أن الليبرالية لا تنحصر في قالب الرأسمالية (النيوليبرالية) التي تتبناها اليوم الحركة اليمينية للمحافظين الجدد في أميركا، فالليبرالية كاشتراكية تتراوح وتتفاوت في معناها ومبناها من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال، ووضعها في قالب واحد ثابت هو تبسيط لتطورها التاريخي المتشعب وعدم اعتراف بالليبرالية العادلة التي أسسها الفيلسوف الليبرالي جون رولز أحد أهم فلاسفة القرن العشرين، وهو من وصف النظام العالمي بالرأسمالية المتوحشة الجائرة وهو من انتقدها وكتب عن نظرية العدالة.

إن الليبرالية الاجتماعية فلسفة أخلاقية تستمحو حول الإنسان وحقوقه، ولها إرث تاريخي من النضال من أجل استقلال الإنسان وعتقه من الثقافات الشمولية وتحريره من الاستبداد والقهر والطغيان، فلا يمكن أن تستقيم الديمقراطية دون قيم التعددية والتسامح والحرية السياسية والمدنية وحرية الاعتقاد والتي لولا الفلاسفة الليبراليون لما تأسس على أثرها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان». كما لا يمكن أن تكون معركة الليبرالية الأساسية، كما يقول الأستاذ الرقيب، هي مع الدين، إنما مع التعصب والطغيان والاستبداد بكل أنواعه بل هي تدافع عن حق الانتماء الديني للأقليات، وما هي الأديان في المجتمعات الليبرالية تتعم بالحرية والاستقلالية.

إنه عصر الليبرالية الاجتماعية الأخذ في الازدهار والبروج في الكثير من الدول الأوروبية لا كما يقول الأستاذ أنها انتهت منذ الثمانينيات... فهل تلتقت لها الشعوب العربية التي انتفضت من أجل الحرية والكرامة الإنسانية؟



خلايا مناعة «معدلة» لمكافحة سرطان الدم



بعد تعديل جيني، أثبتت خلايا "تي" المسؤولة عن الجهاز المناعي في الجسم فعاليتها في مكافحة ابيضاض الدم الليمفاوي المزمن، وهو أكثر أنواع سرطانات الدم شيوعاً، حسب دراسة تجريبية جديدة.

وأشار الباحثون في كلية الطب التابعة لعلاج بنسلفانيا (الشرق) إلى أن هذا العلاج قد سيجتفح أعراض المرض خلال سنة عند مرضيين من أصل المرضى الثلاثة الذين خضعوا لهذه التجربة وكانوا يعانون سرطاناً في مرحلة متقدمة وقد انتكس المرض الثالث بعد أربعة أشهر لكن الانتكاسة كانت أخف من العادة. ويمكن تطبيق هذه المقاربة لمعالجة أنواع أخرى من المرض مثل سرطان الرئة والمبيض والجلد لكن ينبغي أولاً إجراء المزيد من الأبحاث، على ما أعلن أصحاب هذا الاكتشاف. ويضفي العلاج باستخراج خلايا

«أنونيموس» تهدد بتدمير ال «فيس بوك»

سعى فرع في مجموعة «أنونيموس» لقرصنة المعلوماتية إلى جمع التأييد لمشروع القضاء على موقع فيس بوك الأهم بين مواقع التواصل الاجتماعي. وأعلن فيديو يفتخر أنه من «أنونيموس» أن عملية فيس بوك سجنري في 5 نوفمبر المقبل، لتدمير الشبكة الاجتماعية، لأنها برآيه تستغل خصوصية المستخدمين.

وقال المتحدث باسم «أنونيموس» لفرانس برس أمس الأول إن قادة المجموعة مازالوا غير واثقين بمدى جدية التهديد، نظراً إلى أن المجموعة، غير المترابطة، لا تتمتع ببنية قيادية محددة إذ يخفي أعضاؤها هويتهم.

وقال المتحدث: «عثرت على أشخاص قالوا نعم لدينا مخطط، وتابع «لكنني عثرت على آخرين قالوا كلا، الأمر ليس

صحيح بل إنه غباء». وظهر في الفيديو شعار «أنونيموس» باللون الرمادي، بينما أعلن صوت مشوه خطة لتدمير «فيس بوك» داعياً آخرين إلى المشاركة في الهجوم الإلكتروني. واتهم التسجيل «فيس بوك» بالاحتفاظ بالبيانات التي ينشرها المستخدمون ومشاركة بعضها مع هيئات أمنية. وقال المتحدث في التسجيل: انضم إلى القضية واقتض على فيس بوك من أجل خصوصيتنا». وشوهد الفيديو أكثر من مليون مرة منذ نشره قبل ثلاثة أسابيع. وأفاد المتحدث باسم المجموعة بأنه يبدو أن أحد أعضائها كان يحاول جمع تأييد قرصنة لمهاجمة «فيس بوك»، لكنه لم يلق بتأييد أغلبية الأعضاء. ورفض مسؤولو «فيس بوك» التعليق.

جمرك الفاو يغرم «الثنيان» و«العسوسى» في عام 1923م



كان أهل الكويت في الماضي، أي قبل ثلاثة قرون من الزمان، يعتمدون على مياه الآبار التي يحفرونها في بيوتهم أو خارجها، وكانوا يستخدمون هذه المياه للشرب والطبخ والغسل والاستحمام، وغير ذلك. كما أن مياه الأمطار كانت أيضاً مصدراً رئيسياً للشرب والاستعمالات الأخرى.

وفي عهد الشيخ مبارك الصباح (1896-1915) بدأ الكويتيون جلب المياه من شط العرب وذلك في نهاية القرن التاسع عشر. وأول من جلب مياه الشط للشرب هو المرحوم محمد اليعقوب وذلك عام 1909، عندما وضع عدة براميل خشبية في سفينته من نوع «تسالة» وذهب إلى الشط، ثم عاد ومعه الماء العذب، فباعه بأرباح لم يكن يتوقعها. وبعد عدة سنوات، أمر الشيخ مبارك بشراء باخرة خاصة من الهند (اسمها سعيد) ذات خزان كبير لاستخدامها في جلب مياه الشط، كما قام أصحاب السفن بتقليد تجربة اليعقوب وجلب الماء الحلو من الشط. إلا أن هذه العملية لم تكن سهلة، وكان الكويتيون يواجهون مشاكل عديدة من إدارة جمرك الفاو قبل عودتهم إلى الكويت. في هذه الحلقة والحلقات القليلة المقبلة، سنعرض لوثائق تاريخية تعرض للمرة الأولى تتضمن طبيعة المشاكل التي كان يتعرض لها الكويتيون عند نقلهم لمياه الشط. وأول هذه الوثائق

وثيقة مؤرخة بتاريخ 14 رجب 1341هـ الموافق 2 مارس 1923م أرسلها الشيخ أحمد الجابر الصباح إلى الممتمد البريطاني في الكويت، يشكو فيها سوء معاملة مدير جمرك الفاو لأثنين من نواخذة الكويت هما: علي الثنيان، وعيسى العسوسى، حيث تم توقيف سفينتهما واقتيادهما إلى البنتلة (المكتب الإداري لمدير جمرك الفاو)، وتم تغريم كل منهما مبلغ عشرين روبية بزيادة. أنهم يسرقان من مياه الشط أكثر من الحمل المسموح، واليكم نص الوثيقة كما ورد: «من أحمد الجابر الصباح حاكم الكويت إلى حضرة حميد الشيم المحب العزيز الميجر جى. سي. مور بولنتكل اجنت الدولة الهبئة القيصرية الإنكليزي بالكويت دام بقاءه، بعد السلام، والسؤال عن شريف خاطركم، دتمتم بخير وسرور. لا يخفى جنابكم أنه يوم الإثنين الموافق 10 رجب 1341هـ كانوا سفينتين من أهل الماء طارحين في رأس الشط لأخذ الماء، واحدة ملك علي إبراهيم، توخذوا علي الثنيان ثمرة 145، والثانية ملك عبدالرحمن العسوسى، توخذوا عيسى بن عبدالرحمن ثمرة 122، إذ جاهم موتر كمرك الفاو وأخذهم إلى البنتلة، وقال إنكم تسرقون حمل، ولا تجون الكمرك، وأخذ من كل توخذوا «دن» (أي عرامة) عشرين روبية، ووقتما طارحين الهواء ساكن، وأيضا ما جرت عادة

القديرين مثل النوخذة عبدالرحمن حسين العسوسى، وابنه النوخذة حسين (نوخذة العسوسى، والنوخذة خالد عبدالعزيز العسوسى، والنوخذة راشد علي العسوسى، والنوخذة عبدالله عبدالرحمن العسوسى، والنوخذة عبدالرحمن عيسى العسوسى، وابنه النوخذة عيسى، والنوخذة عبدالوهاب عبدالرحمن العسوسى، والنوخذة علي حسين العسوسى.

وقبل أن انهي هذه الحلقة لابد من الإشارة إلى أن أسرة العسوسى من الأسر الكويتية القديمة المعروفة، وأرتبط اسمها بالبحر كثيراً، إذ إنها أنجبت العديد من النواخذة

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

عقول الرجال العصبيين... ناقصة!

أظهرت دراسة جديدة نشرتها صحيفة «ديلي إكسبريس» أمس الخميس أن بعض الرجال يفقدون أعصابهم بسرعة لأن لديهم شيئاً مفقوداً في الدماغ. ووجدت الدراسة التي أجراها علماء جامعة كارديف أن بعض الرجال لا يستطيعون التصرف بصورة مباشرة واتخاذ قرارات أنبية، بسبب افتقارهم مادة كيميائية تسمى «غابا» تحولي مهمة إرسال الرسائل بين خلايا الدماغ.

وقام العلماء برصد سلوك عدد من الطلاب خلال عملية صنع القرار وقياس حالات النشاط الدماغى في الوقت نفسه، فوجدوا أن الذين يعانون منهم من نشاط

الجيش البريطاني يعلم جنوده فنون التدليك... والعلاج بالعطور!

غرض على الجنود البريطانيين الذين يواجهون الاستبعاد من الجيش في إطار خطط لخفض ميزانية الدفاع، دورات في التدليك والعلاج بالعطور. وقالت صحيفة «صن» أمس الخميس أن الجنود الذين تدربوا على محاربة حركة طالبان ويواجهون التسريح صار بإمكانهم أيضاً التدرب على صناعة الفخار، لتاهيلهم للحياة المدنية.

وأضافت أن الدورات التدريبية تندرج في إطار خطة لتعزيز مؤهلات الجنود الذين يواجهون التسريح بحلولها دافعو الضرائب البريطانيين وتوفر لهم تغطية ما يصل إلى 80 في المئة من تكاليفها ويحد أقصى مقداره 2000 جنيه إسترليني.

ونسبت الصحيفة إلى جندي بريطاني قوله «كان من الأفضل لو أن هذه الأموال أنفقت على حماية وطلائف الجنود، وكان التدريب على التدليك والعلاج بالعطور سيكون مفيداً لبريطانيا ويضمن حقاً حماية حدودها».

وأضاف الجندي «تريد الاستمرار في عملنا الذي نحترمه، فنحن جنود

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات	
بتال محمد مهذاب العجمي	73 عاماً، شيع، الرجال: الصباحية، ق 4، ش 3، م 412، ت: 99866639، نساء: الظهير، ق 1، ش 5، م 16
الهتوف محمد منوخ الشمري	23 عاماً، شيعت، علي صباح السالم، ق 4، ش 20، م 3، ت: 65680141، 66154466
نادية حمد عبدالرحمن الصانع	55 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الشمال، شرقي، شارع الخليج العربي، ت: 22416461، النساء: النزهة، ق 3، ش ناصر القطامي، م 30
حمد مزروق البريكي	70 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: الدسمة، ق 4، ش 47، م 3، ت: 99654244، 66810707، نساء: صباح السالم، ق 10، ش 1، م 36، ت: 97522112
ناصر فهد ناصر الشمري	76 عاماً، شيع، الرجال: حطين، ق 4، ش 422، م 50، ت: 99037193، نساء: حطين، ق 1، ش 10، م 67، ت: 99784887
حفصة عبدالرازق محمد الدليل	77 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: بيان، ق 6، ش 4، م 26، ت: 99872872، 99588605، النساء: السرة، ق 6، ش 4، م 1، ت: 25313967

مواعيد الصلاة	
الفجر	03:49
الشروق	05:15
الظهر	11:53
العصر	03:28
المغرب	06:31
العشاء	07:54

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540