

تشديد الإجراءات الأمنية على الحدود مع العراق

الجارالله: تصريحات زيباري بشأن ميناء مبارك واقعية

محمد الشهران

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن وزارتي الدفاع والداخلية كثفتا الإجراءات الأمنية الاحترازية على الحدود الشمالية بهدف التصدي لأي خروقات أو تجاوزات قد تحصل لاسيما بعد تهديدات بعض الجهات العراقية التي جاءت على خلفية إنشاء مشروع ميناء مبارك الكبير. وبينما كشفت المصادر أن تعليمات صدرت للوزارتين للتعامل مع أي هدف يقرب من الحدود، أكدت أن "الداخلية" ضاعفت عدد الدوريات البرية والبحرية والكاميرات الحرارية لتأمين هذه الحدود. وأضافت أن أمن الحدود مستمر في التنسيق مع الجهات الرسمية العراقية لضبط الحدود على الجانبين، مبيّنة أن أي تهديد سيتم التعامل معه بجدية تامة، مشيرة إلى أن

الجانب العراقي أبدى تعاوناً مع الجانب الكويتي لتحقيق الهدف المشترك. وعلى صعيد متصل، كشف وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أن تصريحات وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري حوال مشروع ميناء مبارك الكبير واقعية "لاسيما ما ذكره حول تلميحات الكويت للجانب العراقي، بأن الميناء لا يعطل الملاحة بالنسبة إلى العراق". وصرح الجارالله على هامش حضوره اجتماع مجلس العلاقات العربية والدولية السابع أمس، بأنه غير متأكد من صحة تصريحات رئيس الوزراء العراقي بشأن التوجه إلى الأمم المتحدة، مشيراً إلى أن هذا الملف يجب أن يحل دبلوماسياً عن طريق قنوات الحوار "وأمامنا طريق طويل جداً قبل أن ن فكر في أي إجراء آخر إزاء هذا الموضوع".

«مجلس العلاقات العربية والدولية» يبدأ اجتماعاته بمناقشة «الربيع العربي»



الصقر متحدثاً في افتتاح جلسة مجلس العلاقات العربية والدولية في الكويت أمس (تصوير رائد قطينة)

فهد التركي وخالد الدوسري

بدأ مجلس العلاقات العربية والدولية اجتماعه السابع أمس في الكويت والذي يستمر يومين، في حضور رؤساء وزارات ووزراء سابقين وشخصيات سياسية وأكاديمية وإعلامية. وناقش في جلسته الأولى خصوصاً أسباب "الربيع العربي" وتداعياته، وشددت المداخلات على ضرورة حفظ كرامة المواطن العربي، ومنحه كل حقوقه، والعمل بالمواثيق الدولية المنظمة لحقوق الإنسان، والاتجاه نحو التداول السلمي للسلطة، والحد من توريث الحكم، وانتهاج الديمقراطية، ووقف عمليات الظلم والاستبداد، وتكريس المشاركة الشعبية، وتنمية التكامل العربي لمجابهة التحديات القادمة. وأكد النائب السابق محمد الصقر الذي ترأس الاجتماع أن هدف المجلس مناقشة هموم المواطن العربي، ووضع قضاياها على طاولة الحوار من أجل مستقبل أفضل.

من جهته، رأى رئيس مجلس الوزراء اللبناني الأسبق فؤاد السنيورة أن ما يحدث الآن في الوطن العربي "نتيجة حتمية لفشل دوله في تنفيذ الوعود التي أطلقها طوال 63 عاماً"، مبيّناً أن المواطن العربي "عندما فقد كرامته، جاءت حادثة بوعزيزي لترسم خارطة الطريق الجديدة للوطن العربي". أما الخبير الاقتصادي جاسم السعدون فقال إن التجربة العربية الممتدة 30 عاماً من الفشل الاقتصادي "أدت إلى ما نحن فيه اليوم"، لافتاً إلى أن "الثقة باتت معدومة بالإنظمة العربية، وأن الأمور أصبحت تنتهي في كثير من الدول إلى مجموعة صغيرة تصل إلى توريث الحكم". وأكد رجل الأعمال المصري نجيب ساويرس أن الثورة المصرية سرقت على أيدي الإسلاميين المتطرفين، الذين أسماهم بالقوى الظلامية، ما أدى إلى فشلها.

03-02 +

قصر العدل



06

لجنة التحقيق تلقت 14 بلاغاً
ضد 9 وزراء ولم تُحل
أياً منها إلى محكمة الوزراء

رياضة



38

البرشا يتحدى الإصابات
ويحلم بالفوز على الملكي
في كأس السوبر

الجيش السوري يقترح اللادقية

«أبو طلحة» الكويتي يفر من سجنه اللبناني

بيروت - الجريدة

تكررت أمس عملية فرار السجناء الخطرين من سجن رومية شرق بيروت. وكان بينهم هذه المرة الكويتي محمد الدوسري المعروف بـ "أبو طلحة" والمسجون في لبنان. وقال بيان صدر أمس عن الشرطة اللبنانية إنه "ما بين الساعة 11:00 والساعة 12:00 من صباح اليوم (أمس) 2011/8/13 وفي السجن المركزي في رومية مبنى "د"، قام خمسة سجناء بنشر الفاصل الحديد المُطل على الباحة الخارجية، ونزلوا بواسطة شرف واندسوا

بين المواطنين الذين كانوا يزورون أبناءهم، وتمكنوا من الفرار وهم: مدحت حسن خليل أحمد (مواليد عام 1963) موريتاني، عبد الله سعد الدين الشكري (مواليد عام 1984) سوري، عبد العزيز أحمد المصري (مواليد عام 1985) سوري، محمد عبدالله الناصر عبد الدوسري (مواليد عام 1973) كويتي، عبد الناصر سعيد سنجر (مواليد عام 1971) لبناني، في حين تم توقيف سجين آخر أثناء محاولته الفرار معهم وهو وليد عصام لبايدي (مواليد عام 1980) لبناني. وعلم أن الغارين ينتمي معظمهم إلى تنظيم "فتح الإسلام" أو لهم علاقة بأحد فروع "القاعدة".

كل عام وأنتم بخير.. وتري رمضان عندنا خير
مع عرض 5x3 في شهر رمضان المبارك



الفخامة الاستثنائية والقوة الهادرة والتقنية المتطورة هي بعض ما ستجده في رينج روفر وورث روفر سبورت 2011. وحتماً عندما تجلس بداخلها، ستكتشف أموراً لا يمكن أن يعبر عنها أحد إلا أنت. لذا، انطلق وعش فخامة لا مثيل لها وامتلك قوة ترمد منها الطرقات.

- خمس سنوات كفالة مجانية
- ثلاث سنوات صيانة مجانية*
- تسجيل مرور مجاني

*الصيانة المجانية ثلاث سنوات أو ٧٢,٠٠٠ كم، أيهما أسبق.

تابعونا على: Interactive Range Rover MENA

علي الغانم وأولاده
للسيارات ذ.م.م.
إحدى شركات مجموعة علي الغانم وأولاده

المعرض الرئيسي طريق المطار (٥٥)، الشويخ
مركز خدمة العملاء ١٨٤٦٦٦٤
فرعنا في بيت التمويل الكويتي ٢٤٣٩٧٧٤٤

ضمان لمدة
5 سنوات /
150,000 كلم
مساعدة
العالية الطويلة
على الطريق
ساعة ٢٤

RANGE
ROVER

رينج روفر وورث روفر سبورت 2011

مجلس العلاقات العربية: ضرورة التداول السلمي للسلطة

بحث خلال اجتماعه السابع بالكويت في أسباب «الربيع العربي» وتداعياته ومستقبله

الصقر: هدفنا مناقشة هموم العالم العربي وقضاياها ووضع أنجح السبل لحلها

السعدون: التجربة العربية امتدت 30 عاماً من الفشل الاقتصادي

السنيرة: الأنظمة العربية وضعت العالم أمام خيارين إما أن يقبلها أو الخيار الإسلامي



الصقر مترئساً الجلسة (تصوير راند قطينة ونوفل إبراهيم)

خالد الحوسري وفهد التركي

أكد رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر أن المجلس يهدف إلى بحث ومناقشة هموم العالم العربي وقضاياها، ووضع أنجح السبل لحل هذه القضايا من أجل مستقبل عربي أفضل.

افتتح في الكويت امس الاجتماع السابع لمجلس العلاقات العربية والدولية برئاسة النائب السابق محمد الصقر ومشاركة عدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية العربية تمثلت في رئيس الوزراء اللبناني الأسبق فؤاد السنيرة ورئيس الوزراء العراقي السابق ابياد علاوي ورجل الاعمال المصري نجيب سويس والمدير التنفيذي للبنك الوطني ابراهيم ديدوب وعدد من الساسة والاقتصاديين المحليين والعرب. واجمع المتحدثون في الجلسة الاولى على ضرورة ان تقوم الثورات على اساس سليم، وان تتم مراعاة حقوق وكرامة المواطنين العرب بعيدا عن الظلم والاستبداد والحد من مسالة توريث الحكم وانتهاج طريق الديمقراطية والمشاركة الشعبية والعمل على تكريس النكامل العربي لمحابهة التحديات القادمة.

وكشف رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر ان المجلس يهدف الى بحث ومناقشة هموم العالم العربي وقضاياها ووضع انجح السبل لحل هذه القضايا من اجل مستقبل عربي افضل.

وقال ان مجلس العلاقات العربية من خلال الاجتماع السابع سيضع استراتيجية وخطة عمله المقبلة والتعريف باهدافه واعاد ورقة عمل باهم المشكلات التي تعانيها المنطقة العربية، وتحديد الليات ووسائل التحرك تجاهها والعمل على تحسين العلاقات العربية في مختلف المجالات ومساندة جهود واهداف منظمات العمل العربي ودعم قدرة العرب للدفاع عن قضاياهم على الصعيد الدولي،

فضلا عن تكوين شبكة معرفية وسياسية من جميع المؤسسات البحثية والسياسية العربية للوقوف على القضايا العربية ومناقشتها. وأوضح ان مجلس العلاقات العربية سيقوم بإقرار اللائحة المالية الخاصة به واللوائح الداخلية ولائحة الموظفين مشيراً الى ان هذا المجلس مشروع عربي سيساهم في تعزيز الوحدة العربية.

واعلن ان المجلس يصدد تنظيم ندوة كبرى نهاية العام الجاري في بيروت تحت عنوان "العرب والمستقبل" يحاضر فيها كبار الشخصيات العربية من رؤساء حكومات ووزراء ومهتمين بالشأن العربي للوقوف على القضايا العربية وهموم المواطن العربي والطريق نحو معالجة قضايا المستقبل وتطوير افاق المستقبل العربي.

فشل اقتصادي

من جهته، قال الخبير الاقتصادي جاسم السعدون ان التجربة العربية امتدت 30 عاماً من الفشل الاقتصادي وهو الامر الذي ادى الى ما نحن فيه اليوم، مؤكداً اننا اذا استمررتنا في ما نحن عليه اليوم، فان مشروع الحكم لن يكون بعيداً عن الفشل في احتكار قلة قليلة لعملية الإدارة ومحاولة اقضاء الاخر.

واضاف السعدون ان الصراع على المنسف سيزداد وتتساقط اجزاء من جماعة المنسف فتتجه الى جماعة السيف والنتيجة النهائية تصبح الثقة معدومة وتنتهي بعد ذلك الى مجموعة

صغيرة تصل الى توريث الحكم. وتابع "هنا نصل الى برمبل بارود ناضج وتتسع دائرة السيف وتكون اعواد الكبريت موجودة في كل مكان"، لافتاً الى انه في ظل مثل هذه الظروف لا يبقى احد سليماً. وقال ان ثورتي مصر وتونس تعتبران شبيهتين بكل ما حدث في شرق اوروبا باستثناء رومانيا حيث يعد التغيير سلمياً، لافتاً الى انه اذا "نظرنا للمستقبل فان مصر ستتمتع ناقص 4 في المئة وتونس 1.5 في المئة والبطالة زادت في مصر من 9.5 في المئة الى 12 في المئة وفي تونس من 13 في المئة الى 16 في المئة، وحصيلة السياحة والاستثمار ذهبت لذلك قد تحتاج من عامين الى ثلاثة اعوام لاستعادة الاوضاع السليمة، هذا سياريو الرحمة لكن بالنسبة لسورية وليبيا واليمن فان النمو هذا العام في المؤشر السالب يعني اننا سنصل الى مشروع الدولة الفاشلة وهذا الفرق بين الخروج سلمياً او الخروج بكارثة مثل هذه الدول".

الخيار الأمني

ولفت السعدون الى ان تأخر وصول الكبريت لبرمبل البارود في دول الجزيرة العربية ومنها البحرين التي اختارت الخيار الامني وهي الموعودة بـ 20 مليار دولار من المنطقة لتحسين الاوضاع فيها سيهه وجود بعض الاستقرار للبطالة السافرة حيث ان هناك شراء لبعض الوقت للاستقرار، بالتالي فان كل الدول سائرة الى برمبل البارود ما لم تتحول الى مشروع دولة وتحاول صناعة المستقبل من ناحية

اقتصادية بحثة واذا لم تتحرك هذه الدول نحو هذا الاتجاه فان من قام بشراء الوقت اليوم لن يستطيع شراءه بعد 10 اعوام. وتابع السعدون "لكي نحفظ بلادنا من الذهاب الى الهاوية نموذجاً مختلفاً"، لافتاً الى ان "القضية الديمقراطية مرتبطة بالقضية الاقتصادية"، مؤكداً ان النموذج القادم هو نموذج الدولة الناجحة وهو ان الحكومة مؤقتة والدولة دائمة، وأكد انه اكثر تفاؤلاً بالوضع في مصر وتونس، وان زواج الاسلاميين والعسكريين في مصر هو زواج مصلحة، وتوقعاتي ان تتجه القاهرة الى تجربة الاتراك او ماليزيا.

الزروة البشرية

ومن جانبه، قال رئيس الوزراء اللبناني الاسبق فؤاد السنيرة: "انه منذ نكبة فلسطين تحولت في بريطانيا التي انتقلت من السياسة الاقتصادية التقديرة الى السياسية التقشفية وان هذه التغيرات سيكون اثرها على العاملين بالصناعة والان يدرسون التجربة الاميركية كحل لمثل هذه الازمات"، ولقت الى ضرورة "اخذ العبرة مما يحدث في ايران فعندما خرج موسوي وخاتمي الى الشارع انقلب نجاد على المرشد. وطالما احتكنا لصندوق الاقتراع فلابد من ان نقبل نتائجها، ومادام هناك من يعمل فسيسبب الشارع، وبعد إسقاط الحكم يذهب كل شخص الى فريقه بمشروع الدولة، كل حسب وجهة نظره الخاصة"، مشيراً الى ان الناس في كوريا الشمالية كانوا يموتون جوعاً والرئيس يورث ابنه وحفيده الحكم، وفي كوريا ورت الرئيس اخاه الحاكم، ولكي

يصل الناس الى حكم ديمقراطي فلابد من الالتزام بمبدأ عدم إقصاء الآخر". وأضاف السعدون أن "ارودغان استطاع ان يعزل رؤساء الجيوش التركية بعد ان قدمت تركيا نموذجاً مختلفاً"، لافتاً الى ان "القضية الديمقراطية مرتبطة بالقضية الاقتصادية"، مؤكداً ان النموذج القادم هو نموذج الدولة الناجحة وهو ان الحكومة مؤقتة والدولة دائمة، وأكد انه اكثر تفاؤلاً بالوضع في مصر وتونس، وان زواج الاسلاميين والعسكريين في مصر هو زواج مصلحة، وتوقعاتي ان تتجه القاهرة الى تجربة الاتراك او ماليزيا.

مستقبل الطاقة النووية

وأكد د. عدنان شهاب الدين في حديثه عن مستقبل اسعار النفط ان اسعاره متغيرة ومتقلبة، وان الطفرات الكبيرة التي تطرأ على الاسعار باتت تؤثر على اقتصادات العالم. واستعد شهاب الدين تحديد اسعار النفط خلال الفترة القريبة، مشيراً الى ان استمرار العمل بتسعير النفط من قبل دول "اوبك" لم يعد موجوداً كما حدث سابقاً، لافتاً الى ان السبب يعود الى التقلبات الكبيرة مما ادى الى ان تعمل المنطقة بحصص النفط للحد من انخفاض الاسعار فترة طويلة، مؤكداً انه في السوق النفط من الصعوبة التنبؤ بأسعار النفط خلال الفترة المقبلة.

وأكد ان تقلب الاسعار يرجع الى مجموعة من العوامل التي تدفع نحو عدم استقرار اسعار النفط، مضيفاً ان معرفتنا بالعوامل التي تحرك الاسعار وتؤثر عليها من الامور المهمة لمعرفة قيمة صادرات وواردات اسعار البترول، وذلك عن طريق الانظمة الاقتصادية.

ولفت الى ان اسعار النفط ارتفعت ثلاثة اضعاف خلال الفترة الماضية وصاحبها ارتفاع كبير في النفقات الحكومية، موضحاً ان زيادة المصروفات المتكررة مثل الرواتب باتت تشكل تحدياً مالياً وسياسياً واقتصادياً. وتحدث شهاب الدين عن أبرز العوامل التي تتحكم في اسعار النفط، مؤكداً ان العامل الاقتصادي يعتبر اهم الاسباب، فضلاً عن النمو الاقتصادي، موضحاً ان الطلب على النفط في دول العالم يبصل الى الثلث وان نمو الطلب على النفط يتركز على العوامل الجيئية والمؤثرة في النفط وتأثيراته، إن هذه السياسات تؤثر على نمو الطلب، لكن لن تحقق ذروة الطلب على النفط (100

مليون برمبل خلال عقد من الزمن). وقال إنه من دون نمو مصاحب للإمدادات فإن نمو الطلب لن يستقر، وان هناك عوامل أخرى تؤثر على طلب النفط مثل الطقس والعوامل السياسية، كما حدث في ليبيا والكويت وايران، فضلاً عن المضاربين في اسواق النفط، موضحاً ان عقود النفط أصبحت احد مكونات محافظ الاستثمار وتتاثر بشكل مستمر.

وأكد ان هناك اجراءات يمكن ان تحدد اسعار النفط والوصول الى طاقة انتاجية بديلة والعمل على إنشاء اسواق طبيعية للنفط، كما يمكن للحوار تضيق الفجوة بين المستهلكين والمنتجين للتأثير الايجابي على الاسواق، فقد ساهمت التصريحات الاعلامية لقيادة دول العالم في عودة الاستقرار لاسواق النفط بعد الازمة المالية العالمية خاصة في فرنسا والسويدية.

وشدد على ضرورة الحد من مصروفات التصريحات على ان تكون اسعار النفط ضمن الحدود المقبولة، إضافة الى مراعاة الدول المنتجة لمصالح الدول المستهلكة.

وقال ان وصول سعر برمبل النفط الى 100 دولار سيؤثر سلباً على الدول المنتجة للنفط. وعن الطاقة النووية كشف شهاب الدين ان الطاقة النووية تعتبر من الامور المهمة في العالم، خاصة في ما يخص الاستخدامات السلمية، لكن حادثة اليابان اثرت سلباً على استخدامات الطاقة، مما اثار ردود فعل سلبية لاستخدامات هذه الطاقة رغم عدم حدوث وفيات جراء التسرب الإشعاعي الاخير في اليابان.

وأضاف ان احد الاسباب الرئيسية لحادثة هوكوشيما عدم الفصل بين الجهة الرقابية والتشغيلية بعكس فرنسا ما ادى الى حدوث هذه المشكلة، مؤكداً ان حادثة اليابان اوقفت ربيع الطاقة النووية المزهر في اليابان، فضلاً عن اعادة النظر في انشاء برامج الطاقة النووية والاتجاه الى انتاج بديل عن الطاقة النووية رغم ان خبراء العالم توقعوا عودة ازدهار هذه الطاقة خلال فترة قريبة.

وأكد شهاب الدين ان ازدهار الطاقة النووية مرهون



الحجي والنيباري والشاهين والجارالله والجاسم في حديث على الهامش

وانتهاج الديمقراطية وحفظ كرامة المواطن العربي

النجار: نتمنى أن يكون التأكيد على كرامة الإنسان واحترام المواثيق الدولية النموذج السائد

شهاب الدين: حادثة اليابان أوقفت ربيع الطاقة النووية المزهر ومطلوب إعادة النظر في نظم الرقابة

ساويرس: الإسلاميون المتطرفون سرقوا الثورة المصرية... والديمقراطية مشكلة كبرى يعيشها المصريون



النجار ووجار وعثمان والراشد خلال الجلسة

واكد ان البعض يرى الصومال "شوية" جياح ولا يرون الجانب الآخر من هذا البلد، ويجب تأكيد كرامة الانسان واحترام المواثيق الدولية لتكون النموذج السائد.

7 أشهر حدثت هناك انتخابات رئاسية سقط فيها الرئيس ونجحت المعارضة، وهي تمارس حقوق الإنسان لم يكن حقيقيا، وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي برز النموذج الواحد. وأضاف د. النجار ان الصومال في ديسمبر عام 1990 تفككت إلى ثلاثة أقاليم، وأقليم الشمال يعيش السلم منذ سنوات، ومنذ

أوروبا من الأنظمة الشمولية التي شهدت انتكاسة في الديمقراطية، وجود حقوق أساسية وضمانات دستورية أساسية للمدستور الكويتي يجعل هذه الحقوق أحيانا كثيرة معلقة.

الكويتي رافع جدا، إلا أن عدم وجود حقوق أساسية وضمانات دستورية أساسية للمدستور الكويتي يجعل هذه الحقوق أحيانا كثيرة معلقة.

من جهته، قال د. غانم النجار إن

وأكد أن قدوم الإسلاميين هو الحل الوحيد لتحديد دور المؤسسة العسكرية ولعل ما حدث في تركيا شاهد على ذلك. وقال الوزير مصطفى عثمان إن هناك في آسيا وكوريا الجنوبية أسوأ الدكتاتوريات، لافتا إلى أن الثورة تحدث نتيجة عوامل سياسية واقتصادية وأمنية.

المرحلة المقبلة

من جانبه، قال الكاتب عبدالرحمن الراشد "إن المهم كيف يجد الإنسان ضوابط المرحلة المقبلة، ونعلم جميعا معنى عدم التداول السلمي للسلطة، والحرية،

وما يدور في مصر نقاش جميل جدا عن الدستور، خصوصا في ما يتعلق بالإنظمة والقوانين، فالدستور المصري أو أي دستور يحتج إلى ثوابت أساسية لتحمي حقوق الجميع، المرأة والحقوق الأساسية للأقليات"، لافتا إلى أن الدستور لا يحمي هذه الحقوق، مع تأكيد أن مسألة الدستور مسألة أساسية ويجب أن تكون هناك ضمانات دستورية للجمعية، وأضاف أن النظام البرلماني

من جهته، قال د. غانم النجار إن

بتطوير آلية دولية لتكريس الرقابة على هذه الطاقة، والرقى ببرامج الأمن وبناء أكبر عدد من مفاعلات الجيل الثالث الأكثر أمانا، والعمل على التوصل إلى وفاق وطني لنشر الطاقة النووية، مشيرا إلى أنه بدون هذا الوفاق لا يمكن للطاقة النووية أن تزدهر، أما مستقبل الطاقة النووية في الوطن العربي فسيكون محدودا، ولن يتجاوز عشرة مفاعلات عام 2030، وربما يكون في الإمارات ومصر على أقل تقدير. وأوضح أن الكويت تعتبر من الدول التي تحتاج إلى الغاز لذلك ستكون الطاقة النووية بديلا مناسباً، خاصة أن سعرها أرخص من البترول.

وأكد أن الإمارات تعتبر من الدول العربية التي لم تتنازل عن مواصلة العمل بالطاقة النووية، وذلك ليقينها أنها المستقبل المنير والربيع المزهري، مراهنة على نجاحها في ذلك حيث يتوقع أن تنشئ خلال المستقبل القريب حوالي 13 مفاعلا نوويا. واستعرض إلغاء الكويت للحنة الطاقة النووية وتحولها إلى قطاع في معهد الأبحاث بعد حادثة اليابان، في محاولة لإعادة النظر في مشروعها التي كانت تمهد له.

وأوضح أن الكويت تعتبر من الدول التي تحتاج إلى الغاز لذلك ستكون الطاقة النووية بديلا مناسباً، خاصة أن سعرها أرخص من البترول.

وأكد أن الإمارات تعتبر من الدول العربية التي لم تتنازل عن مواصلة العمل بالطاقة النووية، وذلك ليقينها أنها المستقبل المنير والربيع المزهري، مراهنة على نجاحها في ذلك حيث يتوقع أن تنشئ خلال المستقبل القريب حوالي 13 مفاعلا نوويا. واستعرض إلغاء الكويت للحنة الطاقة النووية وتحولها إلى قطاع في معهد الأبحاث بعد حادثة اليابان، في محاولة لإعادة النظر في مشروعها التي كانت تمهد له.

من جهته، قال د. غانم النجار إن



تعلن قائمة الوحدة الطلابية - أميركا عن إقامة ندوة بعنوان "رؤية وطن 2041" بحضور كل من النائب مسلم البراك والنائب السابق المحامي مشاري العيصي والمستشارة صفاء الهاشم والسيد فهد سامي الرشيد، وذلك في جمعية الخريجين بتاريخ 2011/8/15 في تمام الساعة التاسعة مساءً.

تدور محاور الندوة حول الضلوع الوثائقي "رؤية وطن 2041" الذي أعدته القائمة، حيث يمكنكم مشاهدة الضلوع كاملا على موقع القائمة على شبكة الإنترنت www.alwihda.org بتاريخ 2011/9/5.



رؤية وطن 2041

الوحدة الطلابية
www.alwihda.org



2041

"رؤية وطن 2041" برعاية



الجريدة



وأوضح أن الديمقراطية والتحرر باتت تتراجع في دول الغرب مؤخرا، إلى أن ظهرت الثورات العربية التي أبرز ما يميزها أنها بدون زعيم حيث ساهمت التكنولوجيا الحديثة بالتواصل مع الثورات الجدد، مشيرا إلى أن غياب القائد يسهل سرقتها من قبل القوى الظلامية المتطرفة، لافتا إلى أن الدول العربية أمام مستقبل خطير والمستقبل العربي مظلم وأنه لا بد من تغييرها.

وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.

وقال د. رياض الداودي إن المشكلة الحالية أن العرب في حالة انتفاضة على واقع قائم ضد الانقلاب على الظلم والاستبداد. وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.

وقال د. رياض الداودي إن المشكلة الحالية أن العرب في حالة انتفاضة على واقع قائم ضد الانقلاب على الظلم والاستبداد. وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.

وقال د. رياض الداودي إن المشكلة الحالية أن العرب في حالة انتفاضة على واقع قائم ضد الانقلاب على الظلم والاستبداد. وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.

وقال د. رياض الداودي إن المشكلة الحالية أن العرب في حالة انتفاضة على واقع قائم ضد الانقلاب على الظلم والاستبداد. وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.

وقال د. رياض الداودي إن المشكلة الحالية أن العرب في حالة انتفاضة على واقع قائم ضد الانقلاب على الظلم والاستبداد. وأشار إلى أن الثورات العالمية في السابق كانت تهدف إلى التطوير لكن المنطقة العربية عكس ذلك حيث لم تنجح الأنظمة الاشتراكية والرأسمالية في الوطن العربي، مشيرا إلى أنه لا يوجد فكر عربي يأخذ على عاتقه تبني هذه الانتقاضات، مطالبا بعقد اجتماعي متعارف عليه قبل الحديث عن الدستور، موضحا أن ما حدث حاليا في مصر حول الدستور يهدف إلى ضبط إيقاع البلد وأكد أن لا حل لقضية الثورات العربية.



جانب من الحضور

خليل الأمير: 3244 حادث حريق وإنقاذ خلال النصف الأول من العام الحالي

أسفرت عن وفاة 35 شخصاً وإصابة 309 آخرين • الفروانية الأكثر اشتعالاً والتماس الكهربائي أبرز الأسباب

محمد الشهران



(أرشيف)

رجال الإطفاء يتعاملون مع حريق

حوادث الإنقاذ المسجلة خلال النصف الأول من العام الحالي بلغ 883 حادث إنقاذ منها 319 حادثاً لأشخاص محشورين داخل مصاعد كهربائية معطلة و120 حادثاً لإنقاذ أشخاص محشورة داخل مركباتهم جراء حوادث مرورية و154 حادثاً لإنقاذ مصابين جراء حوادث متنوعة وكذلك 4 حوادث لإنقاذ أشخاص من الغرق أو انتشار جثث و26 حادثاً لإنقاذ حيوانات عالقة في أماكن متنوعة.

وفيات وإصابات

وأوضح المقدم الأمير أن الإحصائية أظهرت أن الحوادث أسفرت عن وقوع 35 حالة وفاة منها 25 حالة وفاة بسبب حوادث مرورية و4 حالات نتيجة الحرق وحالة واحدة نتيجة سقوط من علو وحالة أخرى نتيجة ثوبه قلبية و6 حالات غير محددة من جهات التحقيق، لافتاً إلى أن عدد المصابين بلغ 309 مصابين بينهم 86 رجل إطفاء.

دقت إحصائية الإدارة العامة للإطفاء نصف السنوية، ناقوس الخطر وحذرت من الارتفاع الملحوظ لعدد حوادث الحريق والإنقاذ التي بلغت خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي 3244 حادث حريق وإنقاذ أسفرت عن وفاة 35 شخصاً وإصابة 309 آخرين بينهم 86 رجل إطفاء. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير في تصريح خاص لـ "الجريدة" إنه بالرغم من أن الإحصائية نصف السنوية أظهرت أن عدد الحوادث انخفضت بنسبة 4 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي فإن عدد حوادث الحريق لا يزال مرتفعاً وخاصة حوادث الحريق التي تقع في الأماكن السكنية المأهولة لافتاً إلى أن انخفاض عدد الحوادث يرجع إلى التوعية التي قامت بها الإدارة العامة للإطفاء وجهات أخرى للتوعية من أخطار الحريق.



خليل الأمير

حرائق

وعن حوادث الإنقاذ قال المقدم الأمير أن الإحصائية بينت أن عدد

وأضاف المقدم الأمير أن

العثور على الـ 60 ألف دينار المسروقة في حديقة عامة!



محمود الطباخ

وتحديداً أسفل احد الكراسي، مشيراً إلى أن رجال المباحث توجهوا إلى الموقع وعثروا على الاموال المسروقة وتبين أنها ناقصة الف دينار فقط يعتقد ان السائق حولها إلى عائلته بمساعدة آخرين.

وذكر المصدر ان رجال المباحث يعكفون حالياً على البحث عن الأشخاص الذين سرقوا المبلغ ويعتقد انهم شركاء للسائق وأنه اتفق معهم على تنفيذ عملية السرقة عن طريق الإهمال في احكام اغلاق ابواب سيارة نقل الاموال.

الاحمدي كان يحتجزون سائق سيارة نقل الاموال ومساعدته وهما من الجنسية المصرية على ذمة التحقيق وبناء على امر من النيابة العامة، لافتاً إلى ان رجال المباحث كانوا يشتبهون في السائق الذي دلت التحريات انه يمر بضائقة مالية في بلده ويريد تجهيز ابنته العروس الا انه لم يعترف بسرقة النقود التي تبلغ 60 الف دينار.

وأضاف المصدر ان رجال المباحث تلقوا اتصالاً مساء امس الاول من شخص مجهول يفيد بأن المبلغ المسروق موجود في حديقة عامة في محافظة الفروانية

تمكن رجال مباحث الادارة العامة للمباحث الجنائية وادارة البحث والتحري في محافظة الاحمدي بمساعدة من مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية العميد محمود الطباخ، من العثور على الاموال المسروقة من سيارة نقل الاموال التابعة لاحدى شركات الحراسة التي سرقت من قبل حوالي اسبوع في منطقة العقيلة داخل حديقة عامة في منطقة الفروانية اثر بلاغ من مجهول.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر اممي لـ "الجريدة" ان رجال ادارة البحث والتحري في محافظة

3300 حبة مخدرة بحوزة كندي

أحبط رجال الجمارك في مخفر العبدلي الحدودي صباح امس تهريب 3300 حبة مخدرة حاول مسافر عراقي يحمل الجنسية الكندية إدخالها إلى البلاد عن طريق إختفائها في أماكن سرية في مركبته. وقال مصدر جمركي ان رجال الجمارك اشتبهوا في المسافر الذي بدأت عليه علامات الارتباك الشديدة عند وصوله إلى قسم التفتيش الجمركي، مما دفع برجال الجمارك إلى إخضاعه لعملية تفتيش دقيقة عثروا خلالها على المخدرات المخبأة في أماكن سرية داخل مركبته، وأحيل إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

وفاة مواطنة بجرعة زائدة في الفردوس

استنقرت الأجهزة الأمنية في محافظة الفروانية مساء امس الاول إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوفاة مواطنة داخل منزل أسرته بمنطقة الفردوس نتيجة تعاطيها جرعة زائدة من المخدرات.

وقال مصدر اممي لـ "الجريدة" انه فور تلقي البلاغ توجه رجال الامن ورجال المباحث ووكيل النائب العام والأدلة الجنائية إلى موقع البلاغ حيث عثر على الفتاة متوفاة في غرفة نومها وعثر بالقرب منها على مواد مخدرة وأدوات تعاطيها.

وأضاف المصدر ان وكيل النائب العام استمع إلى افادة ذوي المتوفاة الذين افادوا بانهم حاولوا فتح باب غرفتها بعد أن طرقت الباب عليها أكثر من مرة إلا أنها لم تستجب لهم، بعدها كسروا باب الغرفة وعثروا عليها حثة هامدة لافتاً إلى أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة وأحالتها إلى إدارة الطب الشرعي وكلف رجال المباحث باجراء التحريات اللازمة حول القضية.

الدكتور سامر الرئيس

إستشاري أمراض النساء والولادة

البورد الأمريكي في أمراض النساء والولادة

خبرة أكثر من عشرين عاماً في المجالات التالية:

- الحمل كامن الخطورة
- الولادة
- الجراحة النسائية
- الجراحة بالمنظار، الالتصاقات
- التشوهات الخلقية
- العقم

شاهدوا الدكتور سامر على اليوتيوب

www.youtube.com/royalehayathospital



مستشفى رويال هايهات
ROYALE HAYAT HOSPITAL
للتفكير معاً بالحياة



للاستفسار والمواعيد : 25360600 - 25360853

enquiries@royalehayat.com | www.royalehayat.com



BEST HOSPITAL 2010

رعاية .. ثقة .. تطور



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

للزكاة بيت

مركز الإتصال 175

www.zakatohouse.org.kw

2.5% زكاة

مستشاري الزكاة



Quality ISO 9001

برعاية
جمعية صندوق إغاثة المرضى
Patients Helping Fund Society
الإنسانية للإغاثة

المسابقة التوعوية الصحية
تشرين رمضان 1432 هـ / 2011 م
سؤال الحلقة 14

إذا اشتعلت النار في الزيت على النار فيجب ...

إطفاء النار بالماء

إطفاء الموقد فوراً

وضع غطاء محكم فوق الإناء المشتعلة فيه النار

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القنسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب، 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب 13105
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011 م

www.phf.org.kw

استقبال طلبات الالتحاق في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

يسر جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أن تعلن عن استقبال الطلبة وأولياء أمورهم الراغبين في الالتحاق بالدراسي الأول لعام (2011-2012) خلال ساعات العمل الرسمية * وذلك للتعرف على متطلبات التسجيل والقبول والتخصصات المتاحة.

شروط التقديم:

- أن يكون معدل الثانوية العامة للطلبة المستجدين 60% - 2.00 بنظام النقاط فأكثر.
 - على الطالب المتقدم للتسجيل في جامعة الخليج اجتياز اختبار المستوى الخاص بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أو تقديم شهادة التوفيل الدولية IBT.
 - سيتم القبول حسب المقاعد المتوفرة للطلبة المتقدمين لدى جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.
- ملاحظة: على الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة سواء ضمن البعثات الداخلية أو التسجيل العادي التقدم للتسجيل في اختبار القبول الخاص بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا فوراً.
- كما أن الجامعة تستقبل طلبات حملة شهادات الدبلوم أو الطلبة المتوقع تخرجهم من الكليات المعترف بها لدى الجامعة.

التخصصات المتاحة:

The College of Arts & Sciences	كلية الآداب والعلوم
• Computer Science (Science Only)	• علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)
• English (Girls Only)	• اللغة الإنجليزية (للبنات فقط)
• English Secondary Education	• اللغة الإنجليزية / تربية
• English Translation - Linguistics	• اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات
• English Literature	• اللغة الإنجليزية / آداب
• Mass Communication	• إعلام
• Journalism	• صحافة
• Radio / Television	• إذاعة وتلفزيون
• Visual Communication	• الاتصال المرئي
• Public Relations / Advertising	• علاقات عامة وإعلان
The College of Business Administration	كلية العلوم الإدارية
• Management Information Systems	• إدارة نظم المعلومات
• Accounting	• المحاسبة
• Business Administration	• إدارة الأعمال
• Finance	• التمويل
• Marketing	• التسويق
• Management and Organizational Behavior	• إدارة سلوك تنظيمي
• International Business	• إدارة أعمال دولية

* مواعيد العمل الرسمية:

الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى 2:30 ظهراً

للاستفسار: 25307348 - 25307317 - 25307349 - 25307347



بالتعاون مع جامعة
الخليج للعلوم والتكنولوجيا
الأمم المتحدة



جامعة الخليج
للعلوم والتكنولوجيا

www.gust.edu.kw | 188 66 44 - 2 530 7000

جامعة الحياة

العدوة لإنشاء جامعة في مبارك الكبير أو الأحمدى

تقدم النائب خالد العدوة الى الامانة العامة بمجلس الامة بصفة الاستعجال باقتراح بقانون في شأن إنشاء جامعة حكومية جديدة بإحدى محافظتي "مبارك الكبير أو الأحمدى" مشفوفاً بمذكرته الإيضاحية.

وارجع العدوة سبب الاقتراح الى الرغبة في إيجاد حلول عملية مستقبلية للمشكلة التي طفت على السطح في الأيام القليلة الماضية الخاصة بعدم وجود أماكن لخريجي الثانوية العامة في جامعة الكويت فضلاً عن فقدان طلاب محافظتي مبارك الكبير والأحمدى لاي منشآت جامعية تخدم تطلعاتهم الدراسية ما ترتب عليه مشاكل أخرى عديدة وذلك بعد الأخذ في الاعتبار النمو السكاني المتزايد لمواطني الكويت فضلاً عن المتغيرات التي تطرأ على الخطط التنموية لا سيما في المجال التعليمي.

وقال العدوة: "نصت مواد مشروع القانون المقدم على تخصيص موقع جغرافي في إحدى محافظتي مبارك الكبير أو الأحمدى لإقامة منشآت جامعة جديدة بميزانية مستقلة تتكون من حرمين جامعيين منفصلين أحدهما للذكور والآخر للإناث وذلك بمساحة وقدرة استيعابية كافية

المحيطة بالطرق القريبة من المعاهد ومستشفى الفروانية والعمل على بناء جسور في خطوات استباقية لحل هذه الأزمة المرورية المتوقعة والتي ستكون كارثة إذا صممت الجهات الحكومية أداؤها عن معالجتها.

وأوضح مزيد أن تلك المنشآت تحيط بمستشفى الفروانية وهو ما يخلق زحاما مروريا سيغسل وصول المرضى للمستشفى وكذلك سيارات الإسعاف وهو الامر الذي يتكرر حاليا بسبب الازدحام المروري الحاصل في الطرق المؤدية للمستشفى وهو امر لا يمكن التسكوت عنه لأن أرواح البشر أغلى من أي تخالل من قبل الأجهزة الحكومية مبيداً أن هذه المشكلة في تصاعد ويجب أن تجد لها حلاً حتى لا تكون ظاهرة تؤرق حياة سكان هذه المناطق مستغربا سوء التخطيط الحكومي الذي وضع كل هذا العدد من المرافق في مكان واحد ونقلها من مناطق أخرى كانت تعانيتها الى المناطق الحالية.



خالد العدوة

المويزري: أتحدى أن تنكر الحكومة هدر المال العام

أكد النائب شعيب المويزري أن تفكير الحكومة في تشكيل فريق عمل لمتابعة الأزمة المالية العالمية خطوة جيدة، إذا كانت تهدف إلى حماية الاقتصاد الكويتي وأموال الشعب، ممتنياً لأن مهمة هذا الفريق إخراج توصيات أو قرارات من أجل تنفيذ خمسة أو عشرة أشخاص وتحميل مجلس الأمة مسؤولية هدر أموال الشعب.

وأضاف المويزري في تصريح صحافي أمس أن الحقيقة التي لن تستطيع الحكومة إخفاءها أنها وحدها التي تتحمل المسؤولية كاملة لهدر الأموال خلال السنوات الماضية، والتي ما زالت مستمرة فيه، وأتحدى أن تنكر الحكومة الهدر بصورة شفافة وعلنية، حتى يعلم الشعب أين وكيف صرفت أمواله.

وأكد أنه خلال المرحلة المقبلة سيظهر لنا البعض ويقول إن الهيئة العامة للاستثمار والتأمينات وغيرها من استثمارات الكويت خسرت المليارات بسبب الأزمة المالية العالمية، كما ادعت الحكومة خسارة استثماراتنا في الأزمة المالية العالمية السابقة.

وقال المويزري "يسرى الشعب الكويتي قريبا كيف سيصرف الفائض المالي الحالي المقدر بنحو 7 مليارات دينار، وإذا كانت الحكومة تريد منا أن نصدقها بأنها تعمل للمصلحة العامة لا من أجل المحافظة على سلطتها ونفوذها، فيجب عليها أن توقف الفساد المالي والإداري المستشري في البلد والذي تسببت فيه وتعالج نتائجه التي أضرت البلد والشعب، وتوقف محاولاتها لضرب الدستور ومجلس الأمة".

مزيد يحذر من أزمة مرور مع بداية العام الدراسي

حذر النائب حسين مزيد من أزمة مرور خانقة ستطال عدداً من المناطق السكنية مع بداية الموسم الدراسي المقبل وتتنذر بإزدحام مروري سيعانيه سكان هذه المناطق بعد أن عمدت الأجهزة الحكومية الى تكديس منشآتها ومرافقها في محيط هذه المنطقة دون دراسة ولا معرفة لما ستؤول اليه الأوضاع فيها.

وقال مزيد في تصريح صحافي أمس ان مناطق صباح الناصر والعارضية والفردوس وجليب الشيوخ والرحاب واشبيلية أصبحت في محيط عدد من المنشآت الحكومية كاستاد جابر الشدادية والسجن المركزي والمطار الدولي والمنطقة الصناعية وكلها مناطق تشهد ازدحاماً وتوافداً في الحركة ما يندرج بوجود مشكلة ازدحام حقيقية بدأت بواردها مع ليالي رمضان المبارك وسوف تستمر في حال افتتاح الجامعات والمعاهد ما يحتم على وزارتي الأشغال والداخلية البدء في وضع الحلول المستقبلية بعد أن بات وجود هذه المرافق أمراً واقعاً لا مناص منه مطالبنا بان تبدأ الأشغال والداخلية بعمل دراسة عاجلة بإحالة الأشارات الضوئية الى دوارات من أجل استيعابية المرور خاصة

أحتاج 1000 دقيقة مكالمات، إنترنت بسرعة 21.6 Mbps، ورسائل غير محدودة لأسلك طريقي

وأنت، ما هي باقتك الخاصة مع خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات، الإنترنت والرسائل. كما يمكنك إضافة رسائل دولية غير محدودة ومكالمات دولية بنصف السعر.

احصل على أي من الأجهزة التالية مجاناً عند اشتراكك في خدمة Wiyana Mix بـ 30 دك



Samsung Galaxy Pro



HTC Wildfire S



Sony Ericsson Xperia X8



www.facebook.com/q8zain
www.twitter.com/zainkuwait

تطبق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام العادل

www.zain.com

زين. عالم جميل

لجنة التحقيق تلقت 14 بلاغاً ضد 9 وزراء ولم تُحل أياً منها إلى محكمة الوزراء

- القانون أعطى للجنة طبيعة مختلطة بين التحقيق والتقاضي ويتعين إسناد التحقيق إلى النيابة العامة
- «الوزراء» حكمت بعدم قبول تظلم الناقلات منذ 2008 والمجلس لم يعدل التشريع إلى الآن!

								
• بلاغان • عن التظلم: اختلاسات الناقلات • عن المالية: استثمارات تم حفظ التحقيق	• بلاغ واحد • عن التظلم: واقعة هالبرتون • عن المالية: استثمارات تم حفظ التحقيق	• بلاغ واحد • عن المالية: استثمارات تم حفظ التحقيق	• بلاغ واحد • عن الدفاع: صفقة أسلحة تم حفظ التحقيق	• 4 بلاغات • عن الداخلية: بلاغان من 5 ملايين دينار والثالث من رئيس تحقيق والرابع من النائب الوعلاء عن ديوان الحريش تم حفظ جميع البلاغات	• بلاغ واحد • عن الإسكان: مناقصة انشائية لإحدى الشركات تم حفظ التحقيق	• بلاغ واحد • عن العدل: تعطيل حكم قضائي لقضية مبارك المطوع • تم حفظ التحقيق	• بلاغان • عن الأشغال: واقعة محطة مشرف • عن البلدية: الأغذية الفاسدة • تم حفظ التحقيق	• بلاغ واحد • عن الشؤون: عدم تنفيذ حكم لقضية فؤاد الفلاح • تم حفظ التحقيق

حسين الصبالحه

14 بلاغا نظرت فيها لجنة التحقيق في محكمة الوزراء للتحقيق في الجرائم المنسوبة للوزراء منذ صدور قانون محاكمة الوزراء، ولم تنته اللجنة في كل البلاغات التي تولت التحقيق فيها إلى إحالة أي من هؤلاء الوزراء إلى محكمة الوزراء بسبب انتهائها الى حفظ التحقيق لعدم جدية البلاغ أو لعدم كفاية الأدلة أو لعدم وجود الجريمة.

بلاغات 14 التي نظرت فيها لجنة التحقيق كانت ضد الوزراء وهم علي الخليفة بلاغين عن النقط «اختلاسات الناقلات» و«المالية» «الاستثمارات الخارجية» و«علي صباح السالم عن الدفاع» صفقة أسلحة» و«جابر الخالد عن الداخلية» 4 بلاغات، منها بلاغان عن 5 ملايين دينار اللوحات الإعلامية» والثالث من مبارك الوعلان «أحداث ديوان الحريش» بينما البلاغ الرابع من أحد رؤساء التحقيق بوزارة الداخلية، وفهد الميع عن الإسكان «مناقصة»، وأحمد باقر العدل عن «حكم قضائي»، وعلي سالم العلي عن «المالية»، وفاضل صفر بلاغين عن الأشغال «محطة مشرف» و«البلدية» الأغذية الفاسدة»، وأحمد الفهد عن النقط «واقعة هالبرتون»، ود. محمد العفاسي عن الشؤون عن «حكم قضائي لقضية فؤاد الفلاح».

تساؤلات

وجميع تلك البلاغات المقدمة إلى لجنة التحقيق انتهت فيها اللجنة إلى الحفظ إما لعدم كفاية الأدلة أو إلى عدم جدية البلاغ أو لعدم وجود جريمة، وهو الأمر الذي دعا إلى طرح جملة من التساؤلات نتيجة القرارات التي اتخذتها اللجنة في القضايا التي عرضت أمامها، وهي هل المشكلة تكمن في عدم صلاحية قانون إنشاء محكمة الوزراء؟ أم المشكلة تكمن في قصور القانون الذي أطلق العنان للجنة التحقيق في محاكمة الوزراء في التصرف في البلاغات؟ والتحقيق بها دون أن تكون بمواعيد محددة؟ أم المشكلة تكمن في ضعف البلاغات التي قدمت إلى لجنة التحقيق؟

جرائم الوزراء

ورغم أن اللجنة حققت في 14 بلاغا بحق 9 وزراء منذ إنشائها من خلال قانون محاكمة الوزراء الصادر عام 1995، إلا أنها لم يكتب لها إحالة وزير واحد إلى محكمة الوزراء للتحقيق معه في الجرائم التي تخص بها اللجنة وفق قانون محاكمة الوزراء، وهي جرائم أمن الدولة الخارجي

والداخلي والجرائم المتعلقة بواجبات الوظيفة العامة وجرائم الموظفين والمكلفين بخدمة عامة المنصوص عليها في قانون الجزاء والجرائم المنصوص عليها في قانون الانتخاب والجرائم المتعلقة بسير العدالة أو التأخير عليها المنصوص عليها في قانون الجزاء والجرائم المنصوص عليها في قانون حماية الأموال العامة، كما تخصص المحكمة بالنظر في الجرائم المرتبطة بما سبق ارتباطاً لا يفصل الجزئية، أو لمن كان شريكاً للوزير في الجريمة نفسها، أو تكون جريمته مرتبطة بجريمة الوزير ارتباطاً غير قابل للجزئية.

لجنة مختلطة

والإجابة عن تلك التساؤلات تنحصر في أمرين، هما طبيعة عمل لجنة التحقيق في محكمة الوزراء وهي لجنة قضائية مختلطة تعمل بعقليتي التحقيق والتقاضي، والأمر الآخر قصور التشريع المنظم لمحاكمة الوزراء عن الجرائم التي يرتكبونها، والسبب الأول الخاص بطبيعة عمل لجنة التحقيق والتي تعمل بعقليتي التحقيق والتقاضي هو أمر بحاجة إلى تعديل تشريعي لدى المطالبة بتعديل قانون إنشاء محكمة الوزراء، حيث إن القانون ينص على أن البلاغ يقدم إلى النائب العام ويقوم الأخير بإحالة البلاغ إلى لجنة التحقيق في محكمة الوزراء وتقوم اللجنة بإخطار كل من الوزير ورئيسي مجلس الوزراء ومجلس الأمة وبعد ذلك تفتح التحقيق مع المبلغ وتطلب ردا كتابيا من الوزير على البلاغ وتصدر اللجنة قرارها إما بجدية البلاغ وإما بعدم جدية البلاغ، فإن انتهت إلى جديته فإنها تبدأ التحقيقات الفعلية في البلاغ ولم تصدر اللجنة في كل البلاغات التي حققت بها قرارات بجدية البلاغ سوى في البلاغ المقدم من وزير النقط السابق د. عادل الصبيح ضد وزير النقط الأسبق الشيخ علي الخليفة.

تحسس البلاغ

كما أن اللجنة تنتهي إلى عدم

جدية البلاغ وبذلك تكون قد انتهت من التحقيق في البلاغ المقدم إليها، وهي بذلك لم تمارس تحقيقاً جنائياً بعينه ولم تمارس محاكمة قضائية بعينها وإنما باشرت إجراءات شكلية لفحص البلاغ للتأكد من أمر واحد وهو هل هناك جريمة ظاهرة لها حتى تلج بالتحقيق فيها أم لا؟ وهي ليست في حاجة إلى الدخول في غياهب القضية برمتها والتي قد تتوصل إلى شبهة جنائية فيها قد تكشف التحقيقات اللاحقة على كشفها بمناسبة التحقيق فيها، إلا أن لجنة التحقيق وبسبب الطبيعة التي فرضها قانون إنشاء محكمة الوزراء أصبحت تحسس على القضية بطريقتي التحقيق والتقاضي فإن وجدت جريمة ظاهرة ومسؤول عنها الوزير بما لا يدع مجالاً للشك حسبما ينص على ذلك قانون محاكمة الوزراء ووازنتها بعقلية القاضي، فإنها تنتهي إلى جدية البلاغ والعكس صحيح وهذا ما يتضح من قرارات اللجنة السابقة، في حين أن القانون لو سمح للنيابة العامة وحدها بالتحقيق مع الوزراء في الجرائم المنسوبة إليهم وتمت إحالتهم إلى محكمة خاصة في محكمة الوزراء فسوف تكون نتائج التحقيق مختلفة تماماً وسيطعي التحقيق الجنائي بعده الطبيعي والمعتاد.

خطأ القانون

بينما القضية الأخرى التي يعاني منها قانون محاكمة الوزراء وهي القصور التشريعي الذي يعانيه القانون وكشف عنه القضاء يتمثل في عدم إمكانية التظلم من قرارات لجنة التحقيق في حفظ البلاغات المقدمة ضد الوزراء، فاللجنة لا تتوصل بها في 14 بلاغا انتهت من التحقيق فيها إلى وجود ما يمثل جريمة بحق الوزراء أو جدية البلاغ أو كفاية الأدلة في كل القضايا التي يقدمون بها للتحقيق معهم في ما نسب إليهم، وبالتالي لم يكتب لمحكمة الوزراء مقول أي من الوزراء المتهمين في الجرائم المنصوص عليها في القانون أمامها لسببين، هما أن لجنة التحقيق لم تنته في كل البلاغات التي تولت التحقيق فيها إلى

إحالة أي وزير إلى محكمة الوزراء لانتهائها إلى حفظ البلاغات، والأمر الثاني أن القانون لم يسمح على الخليفة حقيقة عدم إمكانية التظلم من قرارات لجنة التحقيق بحفظ التحقيق، وذلك لكون قانون محكمة الوزراء لم ينص صراحة على إمكانية التظلم من قرارات لجنة التحقيق في محاكمة الوزراء وهو الأمر الذي بات يجعل من أمر مظل الوزير أمام محكمة الوزراء لمحاكمته عن الجرائم المنسوبة إليه أمراً معلقاً بيد لجنة التحقيق، والتي من قراءة حثييات القرارات التي تصدرها يتضح أنها تتصدى للبلاغات المقدمة إليها بنهج الأحكام القضائية وليس بنهج جهات التحقيق الجنائية وهو ما يتضح بتسبب المذكرات الصادرة منها.

خطأ اللجنة

لمواجهة الخطأ في تطبيق القانون الذي قد تقع فيه لجنة التحقيق أو الفساد في الاستدلال من قرارات حفظ البلاغات الصادرة عنها لم يسمح قانون محاكمة الوزراء التظلم من قرارات لجنة التحقيق بحفظ البلاغات، وهو ما يعد نقصاً تشريعياً كبيراً قد يساعد الوزراء المتهمين عليها بقانون محاكمة الوزراء حتى في عدم متولهم أمام محكمة الوزراء للنظر في التظلمات المقامة ضدهم من قرارات لجنة التحقيق، والسبب يعود إلى عدم نص قانون محاكمة الوزراء على إمكانية التظلم من قرارات لجنة التحقيق الصادرة بحفظ البلاغات عن الوزراء المتهمين أو لعدم جدية التحقيق أو لعدم وجود الجريمة، في حين يسمح قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية التظلم من قرارات لجنة التحقيق في محاكمة الوزراء خلال سبع سنوات، وانتهت بعد ذلك إلى حفظ التحقيق بحق الوزير المتهم، لم تكن هناك ردة فعل لا من المجلس ولا من النص في إمكانية تعديل شرطي حتى يومنا هذا، رغم تأييد محكمة التمييز إلى ما ذهب إليه محكمة الوزراء في قرارها بعدم قبول التظلم عندما طعن وزير النقط وشركة الناقلات على قرار محكمة الوزراء.

تظلم

وبعد صدور حكم محكمة الوزراء الذي جاء لاثماً لمجلس الأمة بسبب ما كشفته المحكمة عن وجود قصور تشريعي في القانون تتركب عليه عدم قبول التظلم للمقام من وزير النقط في قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط، والتي نظرتها لجنة التحقيق في محاكمة الوزراء خلال سبع سنوات، وانتهت بعد ذلك إلى حفظ التحقيق بحق الوزير المتهم، لم تكن هناك ردة فعل لا من المجلس ولا من النص في إمكانية تعديل شرطي حتى يومنا هذا، رغم تأييد محكمة التمييز إلى ما ذهب إليه محكمة الوزراء في قرارها بعدم قبول التظلم عندما طعن وزير النقط وشركة الناقلات على قرار محكمة الوزراء.

14 بلاغاً حفظت ولم تراقب محكمة الوزراء سلامة تطبيق القانون أو الفساد في الاستدلال لعدم إمكانية التظلم من قرارات اللجنة!

بعد أن فتحت جمعية المحامين الكويتية الحالية ومجالس الإدارات السابقة باب المهنة على مصراعيه للمتقاعدين وأمام خريجي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية يتعين اليوم على الجمعية وتحديد لجنة قبولها أن تدرس مخرجات تلك الكلية ومدى قدرتهم على التعايش مع مهنة المحاماة ذات الصبغة القانونية البحتة والبعيدة كل البعد عن علوم الفقه وأصول الشريعة وغيرها من مواد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، والتي يكشف الواقع العملي بما لا يدع مجالاً واحداً للشك أن مواد كلية الشريعة لا تجد إفادة للواقع العملي سوى ما ينحصر بقانون الأحوال الشخصية، وهي اليوم لا تمثل الشغل الشاغل لمهنة المحاماة وإنما تمثل جزءاً منها، بينما تبقى تنهض بقية علوم القانون التي لا يمكن أن يتعاطى معها خريج كلية الشريعة كما فهمها خريجو كليات الحقوق لطبيعة دراسة كل من الكليتين، فإنهم أن طلبة كلية الشريعة، بحسب ما أبلغني عدد من الزملاء، يتلقون جزءاً مسبقاً جداً لبعض الكتب القانونية في كلية الشريعة، ولكن واقع الدراسة العملي يختلف تماماً بين طلاب الكليتين، وبتات يتعين إما دمج الكليتين حتى يصلح عملاً القول بإمكانية عمل خريجي الشريعة والقانون في كل المجالات، كما هو أمر مزاحمة خريجي الشريعة في المجالات التي يعمل بها خريجو الحقوق، سوى التحقيقات الفتوى التي يتحرك عليها بعض خريجي الحقوق حتى تتساوى الأمور، وغندنا ننصح كل طلبة الحقوق في كل كليات العالم بأن يسارعوا إلى القبول في كلية الشريعة، لأنها باتت بوابة التوظيف لكل مجالات القانون (نيابة ومحاماة ووظائف القانونيين في الوزارات وبعدها التحقيقات والفتوى)، وبالتالي لا يعد لكليات الحقوق فائدة لأن الشريعة مشكورة أفقدتها قيمة الدراسة، وبتات بساطة الشريعة أخف كثيراً من عوار راس مجالات الحقوق المرعبة جداً! أعلم جيداً أن مقالتي سيكون مزجاً على بعض خريجي كلية الشريعة وعلى بعض الزملاء من المحامين من خريجي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية والتوسع في سياسة قبولهم في مهنة المحاماة، خصوصاً أنهم باتوا يعملون في كل مجالات المحاماة وليس في مجالاتهم الشرعية، وهو أمر يتعين على لجنة القبول النظر إليه وبشدة. برازي أن قبول خريجي كلية الشريعة في مهنة المحاماة يجب أن يكون منحصراً في المجالات التي تولوا الدراسة فيها، ولا يمكن التوسع في قبولهم في كل مجالات المحاماة حماية للمهنة ولهم وللموكلين من بعدهم، كما أتمنى ألا يفهم أن يكون مقالتي موجهاً ضد خريجي كلية الشريعة أو الزملاء المحامين ممن تخرجوا في كلية الشريعة، لكن العقل والمنطق يتطلب منا النظر والدراسة والمجهود الدراسي الذي ينتقاه ويقدمه خريج الحقوق عن الذي يقدمه ويتلقاه خريج الشريعة ولكم الرأي!

«العدل»: مبنى معهد القضاء مطل على البحر ومساحته 10 آلاف متر وأنهينا المشكلة مع البيئة

الانتهاء من المشروع وتسلم المباني في 2014».

في 2014، وأمل الريمجي أن «نكون اوضحنا الخطوات التي اتخذتها وزارة العدل منذ صدور المرسوم الأميري بإنشاء نادي الأشغال تنفيذ المبني وأنهى المكتب الاستشاري المختص أعمال تصميم المشروع بتاريخ 2011/2/24 وتمت مخاطبة لجنة المناقصات المركزية في 2011/5/31 لطرع المشروع وتمت الموافقة على الطرح في 2011/7/3 ومن المتوقع ان يتم

وأضاف الريمجي: «منذ تاريخ 2011/6/11 والوزارة تواصل مخاطباتها للجهات المعنية وفي مقدمتها بلدية الكويت والمجلس البلدي ووزارة الأشغال ومحاولاتها البحثية التي بذلت للتغلب على العديد من المعوقات التي ظهرت لاحقاً من بينها رفض الهيئة العامة للبيئة أية أعمال ردم داخل البحر وطلبها إزاحة المبني الرئيسي إلى اليابسة، ورغم ذلك قامت الوزارة بالتنسيق مع وزير الدولة لشؤون

المرسوم الأميري بإنشائه حيث قامت بمخاطبات عدة لبلدية الكويت لتخصيص موقع مناسب يطل على البحر مباشرة وقدمت الوزارة لذلك مقترحات لمواقع عدة تم اختيار الموقع الحالي على شاطئ البلاجات بجوار مركز الإنقاذ البحرية بالقرب من (شويبير) على مساحة (10.000 متر) مجزة إلى (2م4000) داخل البحر و(6000م2) في اليابسة تشمل مباني ومساحات خضراء وملاعب وخدمات أخرى تلي حاجة القضاة وأسرهم.

تلقت «الجريدة» ردا من مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة بالنيابة بوزارة العدل خالد عبدالله الريمجي بشأن ما أثارته الصفحة.

وقال الريمجي: «نود الإشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد 1236 بتاريخ 2011/5/1 صفحة (قصر العدل) رقم (6) تحت عنوان (امنية) حول نادي القضاة وتأخر إنشائه وبهذه الخصوص نؤكد ان وزارة العدل تضع ذلك النادي على رأس اولوياتها واهتماماتها منذ صدور

تلقت «الجريدة» ردا من مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة بالنيابة بوزارة العدل خالد عبدالله الريمجي بشأن ما أثارته الصفحة.

وقال الريمجي: «نود الإشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد 1236 بتاريخ 2011/5/1 صفحة (قصر العدل) رقم (6) تحت عنوان (امنية) حول نادي القضاة وتأخر إنشائه وبهذه الخصوص نؤكد ان وزارة العدل تضع ذلك النادي على رأس اولوياتها واهتماماتها منذ صدور

تلقت «الجريدة» ردا من مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة بالنيابة بوزارة العدل خالد عبدالله الريمجي بشأن ما أثارته الصفحة.

وقال الريمجي: «نود الإشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد 1236 بتاريخ 2011/5/1 صفحة (قصر العدل) رقم (6) تحت عنوان (امنية) حول نادي القضاة وتأخر إنشائه وبهذه الخصوص نؤكد ان وزارة العدل تضع ذلك النادي على رأس اولوياتها واهتماماتها منذ صدور

تلقت «الجريدة» ردا من مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة بالنيابة بوزارة العدل خالد عبدالله الريمجي بشأن ما أثارته الصفحة.

وقال الريمجي: «نود الإشارة الى ما نشر بصحيفتكم العدد 1236 بتاريخ 2011/5/1 صفحة (قصر العدل) رقم (6) تحت عنوان (امنية) حول نادي القضاة وتأخر إنشائه وبهذه الخصوص نؤكد ان وزارة العدل تضع ذلك النادي على رأس اولوياتها واهتماماتها منذ صدور

الآن في الأسواق

ليالينا

AUG 2011 - ISSUE 288



دانه الفيكاوي:
التصميم والرسم على
الملابس إبداع لا ينتهي

زكريا دشتي:

الكويت الأغنى بتراث
السيارات الكلاسيكية

زينب خان:

برنامج «ليالينا» يصبطن
جميع أفراد الأسرة

للإشتراك يرجى الإتصال على:

1802500 - 2433100 - 66177091

عمادة شؤون الطلبة تكرم الموظفين المتميزين في بداية العام الجامعي

النامي: حريصون على تشجيع الموظفين على المزيد من العطاء



علي النامي

أكد مساعد عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت د. علي سيف النامي أنه حرصاً من عمادة شؤون الطلبة على تشجيع وحث جميع الموظفين على المزيد من العطاء والعمل، تعترفت العمادة بداية العام الجامعي الجديد تكريم الموظفين المتميزين بالعمادة للعام الجامعي 2010-2011، تقديراً منها لجهود موظفي العمادة المتميزين من مختلف الإدارات، بناء على توجيهات عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب.

وبيّن النامي، في تصريح صحفي، أنه تم اختيار 7 موظفين متميزين من مختلف إدارات العمادة وهم: رشا الوزان من القسم الثقافي بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، وسهيلة محمود شهاب رئيسة قسم ذوي الإعاقة بإدارة الرعاية الاجتماعية، وعنود هذال الدباسي من قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصص السادر والتبادل الطلابي الأكاديمي بإدارة الشؤون الطلابية، وهيا خالد المحيظب مساعد منسق إداري بإدارة الإسكان

أشار مساعد عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت د. علي سيف النامي إلى أن عمادة شؤون الطلبة تعزز تكريم الموظفين المتميزين تشجيعاً منها على المزيد من العطاء.

«اتحاد التطيقي»: يجب الإسراع في إنهاء إجراءات المبتعثين

طالب رئيس لجنة التنسيق والمتابعة في الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطيقي والتدريب مبارك الدوسري إدارة البعثات بالهيئة بتلافي الأخطاء التي حدثت مع الخريجين العام الماضي حفاظاً على مستقبلهم الدراسي.

وقال الدوسري في تصريح صحفي إن هناك بطأ في الإجراءات الخاصة بإنهاء معاملات الطلاب المتفوقين الذين تقدموا للحصول على بعثات دراسية، مطالباً إدارة البعثات بالإسراع في إنهاء الإجراءات المتعلقة بطلاب البعثات وسرعة الاتصال على مستحقي البعثة

وإبلاغهم بالمستندات المطلوبة لإصدارها معهم عند مراجعتهم لإدارة البعثات لتجنب السلبات التي حدثت خلال العام الماضي مع المبتعثين. وبارك الدوسري لملائة المستحقين لبعثات عام 2011-2010، وأهاب بهم الالتزام بالمواعيد والإجراءات التي تحددها الهيئة، متمنياً لهم التوفيق وأن يبذلوا كل جهدهم للحصول على الدرجات العلمية التي ابتعثوا من أجلها لينفعوا أنفسهم ويتمكنوا من رد الجميل للكويت التي أعطت كل شيء، مثنياً الدعم اللامحدود للمبتعثين من قبل سمو أمير البلاد ومن قبل حكومتنا الرشيدة.

اتحاد بريطانيا: لجنة طوارئ للاطمئنان على سلامة طلبتنا

طمأن أمين الصندوق رئيس القطاعات والشعب في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا أحمد وليد السويلم بسلامة الطلبة الكويتيين الدارسين في المملكة المتحدة التي شهدت بعض مناطقها، خصوصاً العاصمة لندن، أعمال شغب ونهب.

وأشار السويلم، في تصريح صحفي، إلى أن هناك تنسيقاً بين الاتحاد والسفارة الكويتية في لندن، وكذلك المكتب الثقافي لمتابعة أحوال طلبتنا والاطمئنان عليهم أولاً بأول، مؤكداً أنه لم تسجل حالة اعتداء على أي مواطن كويتي، مضيفاً أن الاتحاد شكل لجنة طوارئ منذ انطلاق حالات الشغب في المملكة، وتم تخصيص خط ساخن للتواصل مع الطلبة في هذا الظرف.

ودعا الطلبة إلى الاتصال بالاتحاد في حال وقوع أي ضرر، لا سمح الله، على الخط الساخن (00447730586112) متمنياً السلامة لجميع الطلاب والطالبات الموجودين في المملكة المتحدة، راجياً منهم عدم الخروج إلا في الحالات الضرورية مع أخذ الحيطة والحذر.

تابعونا على قناة الوطنية في رمضان

W

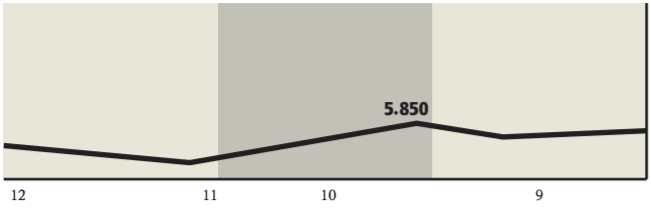
الوقت	العرض الثالث	الوقت	العرض الثاني	الوقت	العرض الأول
8:45 am	مسلسل الشوارع الخلفية	12:30 am	مسلسل فرصة ثانية	2:10 pm	برنامج كشتة
9:30 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيق	1:30 am	مسلسل الجليب	2:45 pm	مسلسل مغامرات دليلة والزيق
10:15 am	مسلسل سماء ثانية	2:30 am	مسلسل ساهر الليل 2	3:40 pm	مسلسل الشوارع الخلفية
11:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	3:40 am	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي	4:30 pm	مسلسل ساهر الليل 2
11:45 am	مسلسل ساهر الليل 2	4:00 am	مسلسل الشوارع الخلفية	5:20 pm	مسلسل الجليب
12:30 pm	مسلسل الجليب	5:00 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيق	6:25 pm	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي
1:15 pm	مسلسل فرصة ثانية	6:00 am	مسلسل سماء ثانية	6:40 pm	أذان المغرب
		7:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	7:07 pm	مسلسل فرصة ثانية
		8:15 am	برنامج كشتة	8:25 pm	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا
				9:15 pm	مسلسل سماء ثانية
				10:00 pm	برنامج مسابقات - FORZA
				11:30 pm	مسلسل كيد النسا

التردد:

NILESAT 10795 V

شاهد الحلقات في أي وقت تشاء
wataniya.com/tv

المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

\$ 3.660

€ 2.568

الأزمة الثانية تعيد تعريف جودة الأصول والضمانات في منح الائتمان

دفعت البنوك للاعتماد على التدفقات النقدية وسيولة الأصل

● القطاع دخل سباقاً لبناء مخصصات «تحوطية» جديدة لمواجهة خفض التصنيفات وهبوط قيم الأصول

أحمد فتحي

غيرت البنوك نظرتها للأصول والضمانات الجيدة بعد اندلاع الأزمة المالية في 2008، حيث عرفت على أنها الأصول الحقيقية المدرة للعوائد، ولكن مع انطلاق شرارة الأزمة الثانية، غيرت البنوك مرة أخرى نظرتها لمصطلح جودة الأصول لتكون التدفقات النقدية والسيولة الناتجة من الأصل.

بتحيا الاقتصاد العالمي للدخول في أزمة جديدة بعد الأزمة المالية الطاحنة التي ضربته في 2008، وذلك مع انخفاض التصنيف الائتماني لديون الولايات المتحدة الأميركية، وأزمة الديون الإيطالية والإسبانية، واحتمالية تخفيض التصنيف لفرنسا، وهو الأمر الذي سينعكس بشكل سلبي على القطاع المصرفي العالمي والمحلي بسبب التعرض لاكتشاف على مزيد من الشركات والأفراد المتعثرين، مما سيدفع البنوك والمصارف إلى تشدد جديد في منح الائتمان والتحوط.

وكانت توقعات الخبراء في نهاية عام 2010 أن تعود أوضاع البنوك المحلية إلى سابق عهدها قبل الأزمة، بعد أن نجحت في تخفيف أعباء محافظها الائتمانية وبناء مخصصات بنسب تصل إلى 100 في المئة مقابل الديون المتعثرة، بالإضافة إلى تغيير نموذج أعمالها بتجنبها الكثير من العمليات ذات المخاطر المرتفعة مثل المشتقات، وذلك برفع كفاءة إدارة المخاطر التي كان بعضها يعاني ضعفاً، كما احتفظت بضمانات حقيقية مقابل الديون والرهون التي تمتعها، ولكن مع تزايد شسونة أزمة أخرى يرى الخبراء أن الأوضاع المصرفية قد تتغير مرة أخرى بنظرة أكثر تشدداً وتساؤلاً.

مزيد من المخصصات

وأشاروا إلى أن الانخفاضات

التي حدثت لسوق الكويت للأوراق المالية خلال النصف الأول دفعت البنوك إلى تجنب المزيد من المخصصات مقابل رهونات الأسهم والضمانات، فبعد أن كانت تنظر أرباحاً صافية تعوض بها نتائج الأعوام الماضية، قامت ببناء مزيد من المخصصات خلال النصف الثاني بسبب انخفاض قيمة ضمانات الأسهم والعقار، موضحين أن أغلب هذه المخصصات سيكون تحوطياً للمستقبل في حال انخفاض قيمة الضمانات أو تعرض عملائها الكبار لتعثرات جديدة، حيث ستمنحها هذه المخصصات إلى استخدام الحماية دون الحاجة إلى استخدام أرباحها المستقبلية.

جودة الأصول

وأشار الخبراء إلى أن مصطلح الأصل الجيد اختلف مع بداية الأزمة الأولى مروراً بفكرة الهدوء النسبي ثم الأزمة الثانية، موضحين أنه بعد الأزمة أصبح تعريف جودة الأصول أن يكون الأصل عقاراً أو عيناً لها قيمة سوقية تستطيع تغطية الضمانات ولديها عوائد، أما الآن فتهتم البنوك بقيمة التدفقات النقدية التشغيلية من هذا الأصل لا قيمته فقط، فقد يمتلك العميل أصلاً جيداً وذا قيمة لا تتغير كثيراً، ولكنه لا يستطيع تسليته في الوقت الحالي بسبب الظروف التي يعانيها السوق، وهو الأمر الذي سيؤدي إلى

تعتبر العميل، ولكن في حال ضمنت البنوك وجود تدفقات نقدية للعميل من الأصل ستقوم بتحديد مبلغ الائتمان له بناء على هذه التدفقات. وأضافوا أن البنوك تقوم بالتفاوض مع الشركات المتعثرة لإعادة هيكلة ضماناتها وأصولها المرهونة لديها، وذلك مع انخفاض قيمة هذه الأصول فأصبحت لا تغطي التزاماتها. وأوضحوا أن البنوك تسعى إلى

اعتمد مجلس إدارة شركة أعيان العقارية البيانات المالية للشركة عن فترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 30-06-2011، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 118.611 ألف دينار، برحبة للسهم 0.3 فلس، لتصبح النتيجة عن النصف الأول لعام 2011، خسارة قدرها 641.667 ألف دينار، بخسارة للسهم 1.6 فلس. ووصف الرئيس التنفيذي لشركة أعيان العقارية يوسف يعقوب العمر، في تصريح صحافي، هذه النتائج بأنها طبيعية، لأنها تعتمد بشكل كبير على نشاطها التشغيلي الذي يتعرض للموسمية، موضحاً أن هذه الفترة شهدت عملية إعادة هيكلة لديون الشركة والتزاماتها، حيث تم تخفيضها بقيمة 11 مليون دينار، وسيظهر أثرها الإيجابي على الشركة ونتائجها ابتداءً من الربع المقبل.

وقال العمر إنه من المتوقع أن تشهد الشركة عوائد مجزية في الربعين الثالث والرابع لعام 2011 عن برج هاجر، لاسيما في موسم شهر رمضان المبارك والحج، حيث يمتلك برج هاجر أكبر مخزون غرف فندقية في مكة المكرمة ويتميز بمرافقها العالية الجودة.



المطلوبة زاد من خيبة أمل البنوك في أن تحقق هذه المشاريع عودتها تقريبا، وكان مؤشر الجودة مثل التي كانت تحققها قبل الأزمة، لافتين إلى استفادة بعض البنوك بالفعل من بعض المشاريع المطروحة من الخطة عبر مشاركتها في إصدار سندات ومنح قروض، ولكن ليس بالصورة التي كانت تتوقعها.

تعد تسعى إلى الحصول على ودائع إضافية بعد تسببها حتى لا تخسر. **خطة التنمية**

وأشار الخبراء إلى أن البنوك انتظرت خطة التنمية التي ستحقق طلباً على القروض وتنمية نشاطات الأعمال المالية لخلق نمو اقتصادي متكامل في الكويت، مبينين أن عدم طرح مشاريع خطة التنمية بالسرعة

زيادة محفظتها الائتمانية بمنح مزيد من التمويل، ولكنها اصطدمت بفقاد المستثمرين شهيتها على الاقتراض والاستثمار لتخوفهم من الأوضاع والأحداث المتتالية، بالإضافة إلى شح العملاء القادرين على منح ضمانات آمنة وحقيقية تغطي الائتمان الممنوح، مبينين أن البنوك أصبحت تعاني نخمة في الودائع مع عدم وجود قنوات لاستثمار هذه الودائع فيها، فلم

زيادة محفظتها الائتمانية بمنح مزيد من التمويل، ولكنها اصطدمت بفقاد المستثمرين شهيتها على الاقتراض والاستثمار لتخوفهم من الأوضاع والأحداث المتتالية، بالإضافة إلى شح العملاء القادرين على منح ضمانات آمنة وحقيقية تغطي الائتمان الممنوح، مبينين أن البنوك أصبحت تعاني نخمة في الودائع مع عدم وجود قنوات لاستثمار هذه الودائع فيها، فلم

«المشورة والراية»: «بيتك» يربح 3.4% ويعوض خسائر الأسهم الإسلامية الكبرى

السيولة ترتفع 85% ومؤشرات المشورة الإسلامية تتراجع 3.2%

على مستوى مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة مع الشريعة أدنى من سابقه وينسب 17 في المئة للثلاث تقريبا.

شركات متعثرة

وراهنت الشركات المتعثرة، التي تراجعت أصولها بشكل كبير من جراء الأزمة المالية العالمية الأولى، والتي أطاحت بها خلال عام 2008، على الزمن، غير أن الزمن جاء بمفاجات من العيار الثقيل صعبت استمرارها وعودة قيم أصولها إلى مستويات تمكنها من المفاوضات مع دائئتها، في محاولة لإعادة هيكلة ديونها التي زادت بها الفجوة بين الأصول والمطلوبات لمصلحة الأخيرة عاماً بعد عام.

محاولات الارتداد والمضاربة بعد كل سقوط مدمو خلال الأسبوع ارتفعت سيولة مؤشراتنا الثلاثة وينسب متقاربة، كانت 85.2 في المئة لمصلحة المؤشر الإسلامي وبدعم من نشاط استثنائي لسهم بيتك خلال جلسة الأسبوع الأخير، التي منحت السهم ارتفاعاً أيضاً بنسبة 3.4 في المئة. جاء ذلك على عكس اتجاه السوق والأسهم المؤشر الإسلامي الإجمالية، ونمت سيولة مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة مع الشريعة بنسبة 76.2 في المئة، وكان الارتفاع الأكبر في السيولة من نصيب المؤشر التقليدي بنسبة 87.4 في المئة وسط عمليات بيع في أغلب جلسات الأسبوع. وسجل النشاط نمواً ملحوظاً غير أنه أدنى من ارتفاع السيولة، وحققت كمية الأسهم الإسلامية المتداولة نمواً أسبوعياً بنسبة 18.2 في المئة، قياساً على الأسبوع الأسبق، بينما جاء نمو النشاط

قال التقرير الأسبوعي لشركة المشورة والراية إن مؤشرات السوق الكويتي سجلت خسائر كبيرة مع نهاية تعاملاتها يوم الخميس الماضي، وكانت خسائر المؤشرات الإسلامية أدنى بقليل من التقليدية، وكان مؤشر المشورة للأسهم وفق الشريعة الأفضل أداءً بينها، حيث خسرت 3.2 في المئة، أي 13 نقطة، ليقل على مستوى 394.33 نقطة وخسر مؤشر المشورة للأسهم المتوافقة مع الشريعة 3.4 في المئة، 15.69 نقطة، ليقل على مستوى 446.73 نقطة، مقابل خسارة مؤشر سوق الكويت الوزني 4.2 في المئة، 17.5 نقطة، مستقراً حول مستوى 403.73 نقاط، وهي أكبر خسارة أسبوعية للمؤشر الوزني خلال ثلاثة أشهر ماضية.

ارتداد «بيتك»

ووسط تدافع في عمليات البيع شابها بعض

«أعيان العقارية»: 118.6 ألف دينار أرباح الربع الثاني

العمر: تتوقع عوائد مجزية في الربعين الثالث والرابع

وبين أن نشاط الشركة التشغيلي وشركاتها التابعة مستمر، حيث تمكنت الشركة من الوصول إلى 90 في المئة في تاجر مجمع الفطاس السكني، محققة بذلك عوائد إيجابية، وكذلك شركة أعيان الحديثة للتطوير العقاري في السعودية التي تواصل تطوير مشروعها المميز «ديار جدة» السكني الذي يلقي إقبالا من شريحة الراغبين في السكن في سوق جدة، كما تواصل شركة عنان للتمويل العقاري أنشطتها التمويلية في السوق المحلي، والتي ستعكس إيجاباً على نتائج الشركة في الربع المقبل.

وطمان العمر مساهمي الشركة بان الوضع المالي للشركة متين، ونحن متفائلون في المرحلة المقبلة بان تعود الحركة إلى السوق وبناء عليه تنمو الأرباح التشغيلية. وهذه النتيجة تأتي متوافقة مع التوقعات السابقة بإيقاف الخسائر في الربع الثاني، بل تجاوزت الشركة ذلك لبدء تحقيق الأرباح في هذا الربع، والتي ستستمر بإذن الله في الفترات المقبلة خلال العام الحالي.

اعتمد مجلس إدارة شركة أعيان العقارية البيانات المالية للشركة عن فترة الأشهر الثلاثة المنتهية في 30-06-2011، حيث حققت الشركة أرباحاً بلغت 118.611 ألف دينار، برحبة للسهم 0.3 فلس، لتصبح النتيجة عن النصف الأول لعام 2011، خسارة قدرها 641.667 ألف دينار، بخسارة للسهم 1.6 فلس. ووصف الرئيس التنفيذي لشركة أعيان العقارية يوسف يعقوب العمر، في تصريح صحافي، هذه النتائج بأنها طبيعية، لأنها تعتمد بشكل كبير على نشاطها التشغيلي الذي يتعرض للموسمية، موضحاً أن هذه الفترة شهدت عملية إعادة هيكلة لديون الشركة والتزاماتها، حيث تم تخفيضها بقيمة 11 مليون دينار، وسيظهر أثرها الإيجابي على الشركة ونتائجها ابتداءً من الربع المقبل.

وقال العمر إنه من المتوقع أن تشهد الشركة عوائد مجزية في الربعين الثالث والرابع لعام 2011 عن برج هاجر، لاسيما في موسم شهر رمضان المبارك والحج، حيث يمتلك برج هاجر أكبر مخزون غرف فندقية في مكة المكرمة ويتميز بمرافقها العالية الجودة.

الحكومة تشكل فريق الإنقاذ المالي من القطاعين لمواجهة الأزمة المالية

علت الجريدة، من مصادر مطلعة أن الحكومة بدأت بتشكيل فريق إنقاذ مالي في خطوة استباقية لمعالجة الأزمة المالية الجديدة التي انطلقت شرارتها في الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا. وأكدت المصادر أن الفريق سيجتمع غداً في الديوان الأميري لمناقشة تداعيات الأزمة الأميركية والأوروبية على الاقتصاد الكويتي ومدى تأثير الأزمة على أسعار النفط والاستثمارات الكويتية الخارجية، وأشار المصادر إلى أن الفريق يضم عناصر من الحكومة، تشمل وزير المالية مصطفى الشمالي ومحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح، ووزير التجارة والصناعة د. أماني بورسلي، وممثلاً عن المجلس الأعلى للتخطيط، إضافة إلى ممثلين عن القطاع الخاص، أبرزهم: رئيس مجلس إدارة بنك الخليج علي رشيد البدر، ورئيس مجلس إدارة شركة المغاصة الكويتية عضو غرفة التجارة والصناعة أنس الصالح، ومحافظ البنك المركزي السابق حمزة عباس، كما سيتم مجموعة من أساتذة الجامعة. ولفتت المصادر إلى أن الخبر الاقتصادي في هذا جاسم السعدون اعتمد عن المشاركة في هذا الفريق، كما اعتمد أيضاً وزير التخطيط السابق علي الموسى.

قطر تشتري القرية الأولمبية في لندن بـ 900 مليون دولار لتحويلها إلى حي سكني

ونسبت «سكاي نيوز» إلى الرئيس التنفيذي لشركة الديار القطرية للاستثمار والتطوير العقاري محمد بن علي الهدف قوله إن «القرية» ستصبح تراثاً مناسباً لأولمبياد لندن 2012، انطلاقاً من التزامنا تجاه سوق المملكة المتحدة وبناء علاقات طويلة الأجل مع شركائنا ومع المجتمع على نطاق أوسع الذي يمثل أهمية بالغة بالنسبة لنا، لضمان ترك بصمة إيجابية وثقافية وبيئية وتنموية إيجابية» (العربية، نت)

إذ سيحتوي على منازل بأسعار معقولة ومنازل فاخرة ومدارس ومرافق للرعاية الصحية والترفيه. وتوقع مسؤولو اللجنة الأولمبية البريطانية أن تحقق صفقة بيع القرية الأولمبية عوائد كبيرة لخزينة الدولة من عوائد تطويرها، والتي ستكلف نحو مليار جنيه إسترليني. ووصف رئيس بلدية مدينة لندن بوليس جونسون بيع القرية الأولمبية بأنه «صفقة كبيرة للندن أظهرت أن ثقة كبار المستثمرين كبيرة في مستقبل مناطقها الشرقية».

ذكرت شبكة «سكاي نيوز» البريطانية أن صندوق الخروة السيادية القطري اشترى قرية لندن الأولمبية، الواقعة شرق العاصمة البريطانية، بقيمة 557 مليون جنيه إسترليني، أي ما يعادل نحو 907 ملايين دولار، في إطار مشروع مشترك مع الشركة العقارية البريطانية «دلانسي».

وذكرت «سكاي نيوز» أن المشروع المشترك سيحول القرية الأولمبية البالغة مساحتها 27 هكتاراً إلى حي سكني جديد في لندن، بعد انتهاء أولمبياد لندن العام المقبل،

«الوطني» يساهم في إرسال طائرة مساعدات إلى الصومال تبرع بنصف مليون دولار وأطلق حملة تبرعات واسعة النطاق



المتطوعون من موظفي «الوطني» قبيل انطلاق طائرة المساعدات إلى الصومال

سأهم بنك الكويت الوطني في إرسال أول طائرة من المعونات والمساعدات الغذائية والطبية لإغاثة ضحايا ومكوكي المجاعة في الصومال، وذلك في إطار حملة التبرعات الواسعة النطاق التي أطلقها عبر كل قنواته وفروعه، بالتعاون مع اللجنة الشعبية لجمع التبرعات وجمعية الهلال الأحمر الكويتية.

وقد انطلقت الطائرة العسكرية الكويتية المحملة بالمساعدات العينية والمواد الغذائية والطبية المقدمة من بنك الكويت الوطني إلى مطار العاصمة مقديشو يوم الاثنين الماضي، حيث قامت جمعية الهلال الأحمر الكويتية والمنظمات وهيئات الإغاثة العالمية بتوزيعها على مكوكي المجاعة في الصومال.

وقاتي هذه الطائرة كترجمة أولى للحملة الواسعة النطاق التي أطلقها «الوطني» داخلياً وخارجياً لجمع التبرعات من منطلق حسه الإنساني، بهدف مساعدة المتضررين والمكوكيين من المجاعة إثر موجة الجفاف حول العالم.

فيتنام تجمع 10 مليارات دولار لبناء أضخم مطاراتها

أفادت صحيفة فيتنامية تديرها الدولة اسم بان حكومة فيتنام تعزز إصدار سندات والاستفادة من التمويل الموجه لدعم التنمية وتدبير الأموال من القطاع الخاص بهدف جمع عشرة مليارات دولار لبناء أكبر مطار في البلاد على مدى السنوات العشر القادمة.

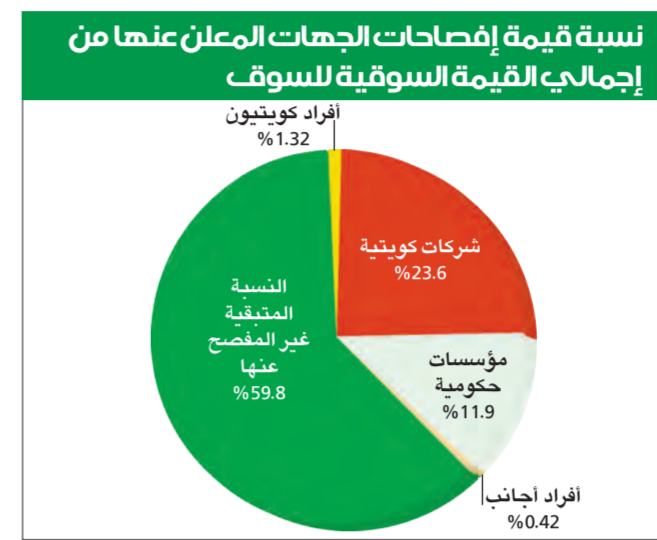
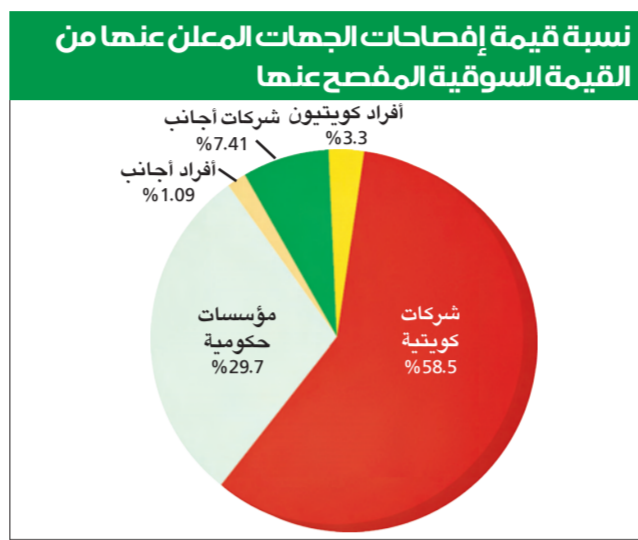
وقالت صحيفة فيتنام نيوز اليومية إن تمويل البنية التحتية لمشروع مطار لونغ ثانه في إقليم دانج ناو الجنوبي سيأتي من الحكومة والمساعدات الإنمائية في حين سيستخدم التمويل الخاص - بما في ذلك قروض أجنبية ومحلية - لتشديد مبنى الركاب.

وستجري أعمال البناء على ثلاث مراحل بدءاً من 2015 وسيكون المطار الذي يقام على مسافة 43 كيلومتراً جنوب شرقي مدينة هو تشي منه قادراً على استيعاب 25 مليون مسافر سنوياً بحلول عام 2020 أي أكثر من مطلي مطار تان سون نهات القائم حالياً. (رويترز)

11.5 مليار دينار قيمة الاستثمارات المفصح عنها في البورصة

981 مليون دينار المساهمات الأجنبية بنسبة 3.4%

اسم الشركة	اسم المستثمر الأجنبي	نسبة امتلاكه	القيمة «بالمليون دينار»
البنك الأهلي المتحد الكويتي	البنك الأهلي المتحد البحريني	67.3%	690
الوطنية للاتصالات	كيوتل للاستثمارات العالمية	52.5%	539
بنك برقان	بنك الخليج المتحد	17%	125
مشاريع	الأميركية المتحدة للخدمات العقارية	12.7%	58.1
كامكو	بنك الخليج المتحد	77.8%	51.2
المشتركة	عبدالرحمن موسى المعروف	24.5%	41.6
المشتركة	أحمد موسى المعروف	24.5%	41.6
الخليج للتأمين	شركة فيرفاكس الشرق الأوسط	41.4%	39.8
مشاريع	بهاء الدين رفيق الحريري	5.04%	23.1
العقارات المتحدة	بنك الخليج المتحد	19.53%	18.5



سند الشمري

استحوذت المؤسسات الحكومية على 12.3 في المئة من القيمة المفصح عنها في سوق الأوراق المالية، وتقدر مساهمة تلك المؤسسات بـ3.43 مليارات دينار، وفي مقدمتها الهيئة العامة للاستثمار بمساهمتها في أكثر من 7 شركات بقيمة سوقية تقدر بـ2.27 مليون.

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن إجمالي قيمة استثمارات كبار الملاك المستثمرين في الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بلغ 11.5 مليار دينار كويتي، ما نسبته 40.2 في المئة من القيمة الرأسمالية لسوق الكويت، البالغة 28.6 مليار دينار، مخصصاً منها القيمة الرأسمالية لقطاع غير الكويتي، وعادة لا يتم الإفصاح عن بيانات كبار مساهمي شركة معينة إلا إذا تجاوزت نسبة ملكيتهم 5 في المئة من أسهم الشركة.

وبينت الإحصائية القيمة الإجمالية لاستثمارات كبار الملاك للأفراد الكويتيين المستثمرين في الشركات الموجودة في السوق الكويتي، إذ بلغت 378 مليون دينار، ما نسبته 1.32 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، وكان على مراد بهبهاني المساهم في البنك الأهلي الكويتي بنسبة 6.02 في المئة في مقدمة الأفراد الكويتيين بقيمة تقدر بـ58.1 مليون دينار، يليه سليمان الحمد المساهم بنسبة 11.6 في المئة في شركة المجموعة المشتركة للمقاولات، وتقدر قيمة مساهمته بـ19.7 مليون دينار.

المستحوذ على 47.2 في المئة من أسهم بنك بويان، وبقية سوقية تقدر بـ487 مليون دينار كويتي.

المؤسسات الحكومية

واستحوذت المؤسسات الحكومية على نسبة 12.3 في المئة من القيمة المفصح عنها في سوق الأوراق المالية، وتقدر مساهمة تلك المؤسسات الحكومية بـ3.43 مليارات دينار، وكانت الهيئة العامة للاستثمار أولى تلك المؤسسات، فهي مساهمة بأكثر من 7 شركات بقيمة سوقية إجمالية لتلك المساهمات تقدر بـ2.27 مليون دينار، وتمثل 66.1 في المئة من الاستثمارات الحكومية في السوق الكويتي، تليها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمساهمتها بأكثر من 25 شركة بقيمة سوقية بلغت 604 ملايين دينار.

الأسهم التشغيلية

واضح من خلال الإحصائية أن أغلب استثمارات الأجنبي تركزت على أسهم الشركات التي تعتمد في تحقيق الأرباح على أنشطتها التشغيلية، بحيث توفر لها تدفقات نقدية مستدامة على المدى المتوسط والطويل، متفادية بذلك أسهم الشركات التي تعتمد في أنشطتها بشكل كبير على إيرادات الاستثمار في شركات أخرى تملكها أو زميلة لها. وبينت الإحصائية أن قيمة

أما بالنسبة إلى الشركات الكويتية فقد بلغ إجمالي استثماراتها المفصح عنها في السوق الكويتي 6.77 مليارات دينار كويتي، ما نسبته 23.6 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، وكان أبرز تلك الشركات شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات، المالكة له 16 في المئة من إجمالي أسهم شركة الاتصالات المتنقلة «زين»، وتقدر نسبة ملكيتها بـ700 مليون دينار، يليها بنك الكويت الوطني

المئة من أسهم الشركة لمصلحة شركة مشاريع الكويت الاستثمارية «كيكو». ويلاحظ أنه تم احتساب قيمة الأسهم على إقبال سوق الكويت للأوراق المالية، يوم الأربعاء الموافق 8-3-2011، وتم خصم قيمة الرأسمالية لقطاع غير الكويتي، إضافة إلى عدم احتساب كبار الملاك لبنك الكويت الوطني لعدم الإفصاح عن كبار المساهمين.

أسهم شركة مشاريع الكويت الغابضة، وبقية سوقية قدرت بـ23 مليون دينار، وهناك شركات كويتية وملاكها كويتيون، ولكن مقرها خارج الكويت، ومن هذه الشركات بنك الخليج المتحد الذي تأسس في عام 1988 كشركة بحرينية مساهمة مغلقة برأسمال 150 مليون دولار، ومن ثم ارتفع إلى 250 مليون دولار، ومن خلال الإكتتاب العام تم الحصول على 94 في

مستثمرا فقط وبقية 124 مليون دينار، تمثل 0.43 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، وفي مقدمتهم عبدالرحمن واحمد المعروف المستحوذان على 49 في المئة من أسهم شركة المجموعة المشتركة للمقاولات مقسمة عليهما بالتساوي وبقية إجمالية بلغت 83.3 مليون دينار، يليهما بهاء الدين الحريري المستحوذ على 5.4 في المئة من

وجاءت رابعا الشركة الأميركية المتحدة للخدمات العقارية بامتلاكها 12.70 في المئة من أسهم شركة مشاريع الكويت الغابضة وبقية سوقية بلغت 58.1 مليون دينار.

الأفراد الأجانب

ويبلغ عدد المستثمرين الأفراد الأجانب في بورصة الكويت 15

المئة، وبقية قدرت بـ690 مليون دينار كويتي. ويأتي ثاني أكبر المستثمرين الأجانب في الكويت شركة كيوتل للاستثمارات العالمية المستحوذة على شركة الوطنية للاتصالات بنسبة بلغت 52.5 في المئة، وبقية سوقية بلغت 539 مليون دينار، يليه بنك الخليج المتحد بعد استحوذائه على 17 في المئة من بنك برقان، وبقية سوقية بلغت 125 مليون دينار.

استثمارات المساهمين الأجانب سواء الأفراد أو الشركات بلغت 981 مليون دينار، تمثل نسبة 3.4 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، موضحة أن أكبر مستثمر أجنبي من حيث الشركات التي تمثل نسبة 2.99 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، هو البنك الأهلي المتحد البحريني، إذ بلغت نسبة استحوذائه على بنك الأهلي المتحد الكويتي نحو 67 في



هلا لك نور إيكيا



زورونا في رمضان:
من 10 صباحاً لغاية 3 بعد الظهر
ومن 7:30 مساءً ولغاية 12:30 ليلاً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8



وجبة الإفطار تشمل:
• شوربة عدس
• سلطة خضراء
• قمر الدين • لبن
• حلويات عربية • تمر
• طبق شرقي يومي
فقط 2.750 د.ك.
ريش غنم مشوي

VIVA تخفض تكلفة الاتصال إلى الهند وباكستان وإندونيسيا

لمشاركة الجاليات فرحتها بأعيادها

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، ضمن خطتها المستمرة بمشاركة أبناء الدول الشقيقة والصديقة المقيمين في الكويت فرحتهم بالأعياد الوطنية لبلادهم، تخفيضات كبيرة على الاتصالات الدولية إلى الهند وباكستان وإندونيسيا، احتفاءً بأعياد هذه الدول الوطنية. وسكون بوسع الجالية الهندية في الفترة من 14 إلى 20 أغسطس، والجالية الباكستانية من 15 إلى 20 أغسطس، والجالية الإندونيسية من 17 إلى 20 أغسطس، التمتع بالتواصل مع ذويهم وأحبائهم في هذه الأيام المحددة لكل دولة، حرصاً من VIVA على المشاركة في الأعياد الوطنية للدول الشقيقة والصديقة، وتعبيراً عن مناسخ الأخوة والصداقة الحقيقية، كما فعلت سابقاً وفي مناسبات مماثلة.

وسعد VIVA في هذه المناسبة السعيدة أن تعرب عن خالص تهناتها للشعب الصديق في الهند وباكستان وإندونيسيا، ولجميع أبناء هذه الدول المقيمين في الكويت، وسكون بإمكان جميع مشتركى الدفع المسبق من VIVA الاستفادة من هذا العرض خلال الفترة المحددة، التي ستضمن تخفيضاً على الدقيقة الثالثة من المكالمات الهاتفية ليصل سعر المكالمات إلى 50 فلساً للدقيقة الواحدة.

إلى جانب هذه المزايا ستقدم VIVA أيضاً عرضاً إضافياً على الرسائل القصيرة SMS، وهو عبارة عن 100 رسالة قصيرة مقابل 500 فلس فقط، ويمكن الاشتراك في هذا العرض بإرسال كلمة "ON" في رسالة قصيرة على رقم الخدمة (240).

وللمزيد من المعلومات عن عروض الصيف وغيرها من خدمات VIVA، يرجى زيارتنا في أي من فروعنا المنتشرة في أنحاء الكويت، أو زيارتنا في موقعنا على الإنترنت.

«الدولي» اختتم مسابقتة الرمضانية لحفظ القرآن لأبناء موظفيه

اختتم بنك الكويت الدولي مسابقتة الرمضانية الأولى لحفظ القرآن الكريم لأبناء موظفي البنك تحت شعار "رتل قرآنك"، تحت إشراف المراقب الشرعي للبنك د. هشام أحمد عبدالحى والشيخ صلاح الهاشم، وذلك بالمقر الرئيسي للبنك.

وقال د. هشام عبدالحى في تصريح له بهذه المناسبة: "إن التفاعل الذي شهدته هذه المسابقة، والإقبال الكبير على المشاركة من قبل أبناء موظفي البنك، يؤكد روح التعاون والتواصل الإيجابي الذي يسود بيئة العمل في البنك، والذي ساهم في توفير أجواء روحانية مفعمة بالإيمان في هذا الشهر الفضيل".

وأوضح عبدالحى أن المسابقة أقيمت لفئتين من الأبناء: الفئة الأولى: للولاد والبنات من سن 6 إلى 10 سنوات، وسمعت هذه الفئة في اليوم الأول من المسابقة السور القرآنية: (الأعلى - الغاشية - البلد - الشمس - الليل - القارعة)، والفئة الثانية: للولاد والبنات من سن 11 إلى 14 عاماً، وسمعت هذه الفئة في اليوم الثاني من المسابقة مجموعة السور: (النبا - عبس - الانفطار - المطففين - البروج - الفجر).

وأضاف عبدالحى: وبعد أن قام الشيخان صلاح الهاشم وهشام عبدالحى بالتسميع للمشاركين، فقد فاز بالجائزة الأولى من الفئة الأولى هارون أحمد عبدالتعيم، ومن الفئة الثانية لولو محمد الطبطبائي وقيمتها 150 ديناراً لكل منهما، كما فاز بالجائزة الثانية من الفئة الأولى رضوان عبدالعزیز الشيعان، ومن الفئة الثانية عائشة أنصار صننا وقيمتها 100 دينار لكل منهما، وفي المركز الثالث فاز من الفئة الأولى خالد محمد جلال، ومن الفئة الثانية ياسر محمد جلال وقيمتها 50 ديناراً لكل منهما، مشيداً بروح المنافسة والحرص الذي أبداه المشاركون في إظهار مهاراتهم بحفظ وتلاوة وتجويد هذه السور من كتاب الله عز وجل.

«الشال»: حكومتنا لم تشكل أي فريق لمواجهة الأزمة الحالية وغير قادرة على تجنب التكاليف غير الضرورية

«مؤشرات الاقتصاد في الكويت غير مريحة على المدى الطويل»

تبدو مؤشرات الاقتصاد الكلي في الكويت، على المدى القصير مريحة، ولكن لا تبدو مؤشرات المدى الطويل مريحة، ولديها تكاليف غير الضرورية، على المدى القصير.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال: «في زمن الخوف، كل شيء قد يحدث، فخلال الأسبوع قبل الفائت، كانت إيطاليا نجمة المخاوف، وكل ما قيل يومها عنها، كان معروفاً، بتفاصيله، ولكن إنذاره، مباشرة، بعد إرهابيات صراع الحزبين، في الولايات المتحدة الأميركية على رفع الحد الأعلى للدين، هوى بأسواق المال العالمية. ثم جاء تخفيض تصنيف الولايات المتحدة من قبل «ستاندرد أند بورز»، من قمة التصنيف (AAA)، إلى درجة دون ذلك (AA)، والعالم لم يقعد من مخاوف ديون أوروبا السيادية، ليطيح بما تبقى من ثقة، ولتهوي الأسواق المالية، مرة أخرى، بدءاً بالسوق السعودي، بخسارة 5.46% في المئة، لتتبعه أسواق العالم الرئيسية، وبقية أسواق الإقليم، مع بداية تداولات الأسبوع. وتخفيض التصنيف السيادي، رغم أنه من وكالة واحدة، وبدرجة واحدة، وهو أمر تكرر بشكل أعنف مع دول أخرى، فإن المقصود هذه المرة كان أكبر اقتصاد في العالم، وصاحب عملة

الاحتياط العالمي، وأكبر مدین، وعليه لابد أن يتناسب التأثير السلبي مع أهمية الاقتصاد. ولكن، كانت هناك مبالغة كبيرة لهذا الأثر، فوكالات التصنيف الائتماني فقدت الكثير من مصداقيتها، بعد أزمة عام 2008، وجزء من التشدد الحالي من قبلها يأتي كرد فعل لاستعادة هذه المصداقية، وليس بالضرورة نتاج تحليل مهني محايد. والولايات المتحدة ستبقى ما بين عقد إلى عقدين من الزمن، أكبر اقتصاد في العالم، ومكان ثقة، ووجهة أولى للدائنين والمستثمرين، ومن غير المسموح لها أن تتعثر، ليس بالضرورة حباً فيها، ولكن لأن ضرر تعثرها لن يستثنى أحداً، وذلك يعني، أن الضرر على المدى القصير إلى المتوسط لن يتحقق، فلن تعدم الولايات المتحدة القدرة على الاقتراض، وبتكاليف منخفضة، ولن يتحول أداء اقتصادها إلى النمو السالب. ما يحدث، هو مؤشر، أكثر أهمية، على بداية حقبة في التاريخ الإنساني، سينتقل فيها الثقل الاقتصادي من الغرب إلى الشرق،

وسيدخل، تدريجياً، بدائل وشركاء للدولار الأميركي كعملة احتياطي عالمي، وهو هم أميركي وغربي، ولكن على الأمد الطويل.

أمر غير حقيقي

والمبالغة كانت أكبر، في تقدير حجم التدايعات على اقتصادات الإقليم والاقتصاد المحلي، فقد تم تصوير الأمر كما لو كانت تلك الدول ستفقد استثماراتها، في سنوات الخزانة الأميركية، لأنها ستفقد قيمتها وتتحول إلى خردة، وهو أمر غير حقيقي. والواقع أن الضرر، لو تحقق ذلك، لن يكون أكبره تدهور قيمة السندات، وإنما سيُشمل كل شيء، مثل أسعار النفط، وسعر صرف الدولار، وأسعار الأسهم العالمية وأسعار الأصول الحقيقية.

وفي الكويت، تبدو مؤشرات الاقتصاد الكلي، على المدى القصير، مريحة، فالنمو الحقيقي موجب وقد يفوق نسبة 5 في

المرحلة الأولى منذ الأزمة... 16 شركة استثمارية ربحت 5.9 ملايين دينار في النصف الأول

619.09 مليوناً أرباح الشركات المدرجة بتراجع 7.2%

باختلاف حدود 37 في المئة بين الفترتين، بعد إعلان 24 شركة في القطاع نتائج أعمالها، وأسهم البنوك والخدمات بنحو 73.6 في المئة من مجمل أرباح العينة. وفي تطور إيجابي يستحق المتابعة، أعلنت 16 شركة استثمار نتائج أعمالها، وحققت تلك الشركات أرباحاً موجبة بحدود 5.9 ملايين دينار، وكانت الشركات، نفسها، قد حققت خسائر بحدود 15.6 مليون دينار، عن النصف الأول من عام 2010، وقطاع الاستثمار حالة خاصة تستحق الاهتمام. وقد حقق قطاع التأمين والعقار انخفاضاً في ربحيتهما بلغت نحو 28.2 في المئة و 11.1 في المئة على التوالي، بينما حقق كل من قطاع الصناعة والأغذية وقطاع الشركات غير الكويتية نمواً في أرباحها، بما يعني أن سبب الانخفاض في ربحية العينة جاء من انخفاض ربحية قطاع الخدمات، لأن قطاع قطع التأمين صغير وانخفاض أرباح قطاع العقار كان بسيطاً.

ومن غير المرجح أن تنشر الشركات المدرجة، كلها، نتائج أعمالها الأسبوع الجاري، أي بعد انتهاء المهلة القانونية، ولكن معظمها سيفعل، وسنشر تحليلاً لها، في تقريرنا المقبل، وإن كنا نتوقع استمرار النتائج النهائية قريبة من نتائج المؤشرات الأولية. والجدول المرفقان يعرضان لالأرباح المعلنة مع الأرباح الاستثنائية لشركة زين، في عام 2010، ومن دونها.

انتهى المهلة القانونية لإعلان الشركات المدرجة في السوق، كلها، نتائج أعمالها المالية عن النصف الأول من عام 2011، غداً الإثنين 15/08/2011، وحتى كتابة هذا التقرير مع نهاية يوم الخميس الماضي الموافق 2011/08/11، أعلنت 101 شركة، أو 47 في المئة من الشركات المدرجة نتائج أعمالها. وانخفاض نسبة الشركات المعلنة حتى هذا الوقت المتأخر، مؤشر على صعوبة الأوضاع، ولكن المستوى المقارن للأرباح المعلنة، مع نصف السنة الأول، من عام 2010، وكان عاماً جيداً، يبدو مقارياً، بعد استبعاد الأرباح غير المتكررة لشركة زين في نصف السنة من عام 2010.

وبلغت الأرباح المعلنة للنصف الأول من السنة الجارية نحو 619.09 مليون دينار، مقارنة بنحو 667.01 مليون دينار، في النصف الأول من عام 2010 بعد استبعاد الأرباح الاستثنائية لشركة زين، أو بانخفاض طفيف بحدود 7.2 في المئة، وتصدر قطاع البنوك النتائج بنمو في أرباحها بنحو 7.9 في المئة، وينسب للقطاع من إجمالي الأرباح بحدود 47.6 في المئة، ولكنها مساهمة سنتخف، لأن البنوك سباق في إعلان نتائجها.

ثاني القطاعات من حيث الأهمية، أو قطاع الخدمات، لم يحقق مستوى الأداء، ذاته، والواقع أن مستوى الربحية لعينة الشركات التي أعلنت نتائجها ضمنه، يوحي

المرحلة الأولى منذ الأزمة... 16 شركة استثمارية ربحت 5.9 ملايين دينار في النصف الأول

619.09 مليوناً أرباح الشركات المدرجة بتراجع 7.2%

انتهى المهلة القانونية لإعلان الشركات المدرجة في السوق، كلها، نتائج أعمالها المالية عن النصف الأول من عام 2011، غداً الإثنين 15/08/2011، وحتى كتابة هذا التقرير مع نهاية يوم الخميس الماضي الموافق 2011/08/11، أعلنت 101 شركة، أو 47 في المئة من الشركات المدرجة نتائج أعمالها. وانخفاض نسبة الشركات المعلنة حتى هذا الوقت المتأخر، مؤشر على صعوبة الأوضاع، ولكن المستوى المقارن للأرباح المعلنة، مع نصف السنة الأول، من عام 2010، وكان عاماً جيداً، يبدو مقارياً، بعد استبعاد الأرباح غير المتكررة لشركة زين في نصف السنة من عام 2010.

وبلغت الأرباح المعلنة للنصف الأول من السنة الجارية نحو 619.09 مليون دينار، مقارنة بنحو 667.01 مليون دينار، في النصف الأول من عام 2010 بعد استبعاد الأرباح الاستثنائية لشركة زين، أو بانخفاض طفيف بحدود 7.2 في المئة، وتصدر قطاع البنوك النتائج بنمو في أرباحها بنحو 7.9 في المئة، وينسب للقطاع من إجمالي الأرباح بحدود 47.6 في المئة، ولكنها مساهمة سنتخف، لأن البنوك سباق في إعلان نتائجها.

ملايين دينار كويتي (60.9 في المئة من إجمالي الأصول)، وارتفع بند مستحق من البنوك بنحو 12.5 مليون دينار كويتي، أي نحو 4.5 في المئة، وصولاً إلى 291.5 مليون دينار كويتي (20.2 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بنحو 278.9 مليون دينار كويتي (21.2 في المئة من إجمالي الأصول) في نهاية عام 2010، مرتفعاً بنحو 22.3 في المئة أو نحو 53.1 مليون دينار كويتي، مقارنة بنحو 238.4 مليون دينار كويتي (20.4 في المئة من إجمالي الأصول) في الفترة نفسها من عام 2010.

مؤشرات الربحية

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية، إلى أن مؤشرات

قد سجل ارتفاعاً، بلغ قدره 129.1 مليون دينار كويتي ونسبته 9.8%، ليصل إلى 1445.4 مليون دينار كويتي، مقابل 1316.3 مليون دينار كويتي في نهاية عام 2010، في حين بلغ ارتفاع إجمالي الموجودات نحو 279.3 مليون دينار كويتي، أو ما نسبته 23.9 في المئة، عند المقارنة بالنصف الأول من عام 2010، حين بلغ 1166.1 مليون دينار كويتي. وارتفع بند تمويلات إسلامية للعملاء بنحو 95 مليون دينار كويتي، أي نحو 11.5 في المئة، وصولاً إلى 919.6 مليون دينار كويتي (63.6 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بما قيمته 824.6 مليون دينار كويتي (62.6 في المئة من إجمالي الأصول) في نهاية عام 2010، وارتفع نحو 29.4 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2010، أي نحو 208.9 ملايين دينار كويتي، إذ بلغ نحو 710.7

ملايين دينار كويتي (60.9 في المئة من إجمالي الأصول)، وارتفع بند مستحق من البنوك بنحو 12.5 مليون دينار كويتي، أي نحو 4.5 في المئة، وصولاً إلى 291.5 مليون دينار كويتي (20.2 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بنحو 278.9 مليون دينار كويتي (21.2 في المئة من إجمالي الأصول) في نهاية عام 2010، مرتفعاً بنحو 22.3 في المئة أو نحو 53.1 مليون دينار كويتي، مقارنة بنحو 238.4 مليون دينار كويتي (20.4 في المئة من إجمالي الأصول) في الفترة نفسها من عام 2010.

مؤشرات الربحية

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية، إلى أن مؤشرات

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.27215000	0.27335000
يورو	0.39190000	0.39362000
جنيه إسترليني	0.44714000	0.449110000
فرنك سويسري	0.35682000	0.358400000
دولار كندي	0.28002000	0.281250000
دولار استرالي	0.28178000	0.283030000
ريال سعودي	0.07260200	0.072923000
درهم إماراتي	0.07413500	0.074462000
دينار بحريني	0.72313000	0.726320000
ريال قطري	0.07480800	0.075137000
ريال عماني	0.07160000	0.071028000
ريال بنمي	0.00124610	0.001251600
دينار أردني	0.38447000	0.386170000
ليرة سورية	0.00587800	0.005903900
ليرة لبنانية	0.00018270	0.000183500
جنيه مصري	0.04574300	0.045836000
درهم مغربي	0.03480200	0.034955000
دينار تونسي	0.19884000	0.199720000
ين ياباني	0.00362050	0.003636400
دولار سنغافوري	0.22492000	0.225910000
دولار هونغ كونغ	0.03493600	0.035090000
باهت تایلندي	0.00911730	0.009135700
بيسو فلبيني	0.00639600	0.006408900
روبية إندونيسية	0.00003192	0.000031980
روبية هندية	0.00600380	0.006015900
روبية باكستانية	0.00314440	0.003150800
تاكا بنغلاديشية	0.00364320	0.003650600
روبية نيبالية	0.00376680	0.003774400
روبية سريلانكية	0.00248430	0.002489300

المصدر: الزين

الأفراد لا يزالون أكبر المتعاملين في البورصة استحوذوا على 51.2% من قيمة الأسهم المبعة و42.4% من المشتراة

أصدرت الشركة الكويتية للمقاصة تقريرها "حجم التداول في السوق الرسمي طبقاً لجنسية المتداولين"، عن شهر يوليو 2011، والمتشور على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية. وأفاد التقرير أن الأفراد لا يزالون أكبر المتعاملين، إذ استحوذوا على ما نسبته 51.2 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبعة، و42.4 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة، وقد باع هذا القطاع أسهماً بقيمة 63.3 مليون دينار كويتي، في حين اشترى أسهماً بقيمة 57.5 مليون دينار كويتي، ليقارب صافي تداولاتهم، الأكثر بيعاً، 28.3 مليون دينار كويتي. واستحوذ قطاع المؤسسات والشركات على ما نسبته 28.4 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المشتراة و 17 في المئة من إجمالي قيمة الأسهم المبعة، فقد اشترى هذا القطاع أسهماً بقيمة 91 مليون دينار كويتي، في حين باع أسهماً

41.9% نمو أرباح بنك بويان في النصف الأول

أعلن بنك بويان نتائج أعماله، لفترة الأشهر الستة الأولى من العام الحالي، والمتنتهية في 30 يونيو 2011، والتي تشير إلى أن البنك حقق أرباحاً بنحو 4.3 ملايين دينار كويتي، بارتفاع مقداره 1.3 مليون دينار كويتي، ومسجلة نسبة ارتفاع بلغت 41.9 في المئة، مقارنة بنحو 3 ملايين دينار كويتي، للفترة ذاتها من عام 2010، وارتفع مستوى هامش صافي الربح إلى ما نسبته 12.6 في المئة من نحو 11 في المئة للفترة عينها من العام الماضي.

وارتفع مجموع الإيرادات التشغيلية للبنك بنحو 6.8 ملايين دينار كويتي وصولاً إلى 34.4 مليون دينار كويتي، في يونيو عام 2011، مقارنة بما قيمته 27.6 مليون دينار كويتي، في الفترة عينها من عام 2010، حيث ارتفع بند إيرادات من المراجعات والتمويلات الإسلامية الأخرى بنحو

6.9 ملايين دينار كويتي في يونيو عام 2011 وصولاً إلى 25.5 مليون دينار كويتي، مقارنة مع 18.5 مليون دينار كويتي، أي ما يعادل 37.6 في المئة، وارتفعت إيرادات حصة في نتائج شركة زميلة بنحو 1.8 مليون دينار كويتي وصولاً إلى 2.4 مليون دينار كويتي، مقارنة بما قيمته 623 ألف دينار كويتي في الفترة نفسها من العام السابق. وتراجعت إيرادات ائتاب وعمولات بنحو 2.8 مليون دينار كويتي، بلوغها 2.1 مليون دينار كويتي، مقارنة بنحو 4.9 ملايين دينار كويتي، للفترة ذاتها من العام السابق.

إجمالي الموجودات

وتشير البيانات المالية للبنك إلى أن إجمالي الموجودات

مستشفى 7 نجوم بمرنجراد الدولي - الأمريكي - وماستر للطيران بقلم الدكتور: ميخائيل عزيز بولكونوف مدير المكتب الصحي وطبيب اسعاف جوى - الكويت 2011

لعل الجميل في الامر ان تخدم بلدك اينما كنت وفي اي مجال اينما حلت واينما عملت لان حب الوطن لا يعرف شركة مساهمة ولا اكتاب ولا بورصة مالية ولا اشخاص معنييون والاجل ان تحب الوطن وتحافظ عليه في مجال يعد اكثر حيوية واهتماما الا وهو صحة الانسان فحديثنا اليوم لا يتصل بشخص فقط ولا بمستشفى وانما بهيادئ اساسها خدمة الناس والرقي بهم الي صحة افضل ولم يكن التفكير في جنى اموال ولا شهرة وانما هو عمل تقدمه وتحس بانتاجيتك له

مستشفى بمرنجراد الدولي الملقب بالامريكى وMASTER للطيران ارتباط بعيد وكبير ورايبط مشترك قوى جدا بنى على مبادا اخدم وطنك اولاً هذا ما قدمه الاقتصادى والادارى التاجح الدكتور بدر السعد رئيس مجلس ادارة MASTER للطيران فى دولة الكويت ابتداءً من الخطوط الجوية الكويتية ومشواره المديد هناك وتأسيسه المطلات وانتقاله لتدريب الطلبة الكويتييون من خلال برنامج اعادة الهيكلة وتوظيفهم وتعليمهم فن السياحة والسفر وانتقاله الى مشوار السياحة العلاجية والسياحة الداخلية قد نسيمه رجل يصارع الزمن وابتدى المستحيل الا انه مازال يقدم ومازال يبدع مشوار MASTER للطيران ارتبط مع المستشفى الملقب بانجوم مشوار زاد من MASTER للطيران مكانه وثبات في السوق والاقتصاد الكويتى ناهيك عن



الدكتور بولكونوف عزيز يسار ومدير الخدمات فى المستشفى

MASTER وابداعتها وتقديمها الى خدمات عدة مثلاً لوزارة الصحة الكويتية فى جلب مستشفى لشلل الاطفال وايضا مستشفيات السمعودى الاملاى ومستشفى بيروت للتجميل ومستشفيات مثل مايو كلينيك كل هذا مرتبط فى MASTER للطيران ارتباط معنى حرقى لا يقبل الشك ولا الانتقاد اوصلت MASTER للطيران سفينة النجاة الى الكويت وارستها فى ميناء الامل حتى قام بجارتها فى تامين كل متطلبات السفر الى ان عادت سفينة الخير بايداعات ونتائج قيمة نتائج كانت لم تتوقع حيث يذهب المريض ميؤوس منه ويعود الى الوطن بامل الشفاء ولباس العافية لا يعنى هذا اطراء فى حق شخص ما او جهة ما انما هو دعوة للحقيقة واثناك قد سقيت وردة فى بستان غاب اهله عنه طويلا اى ان اهدلكت صمود الوردة واهزازها رغبة منها بتوجيه الشكر والشاء ولا تنتظر شكرا من احد وانما القسم الطبى يجعلنا نقوم بكل ما نملك من اجل مساعدة الآخرين فى اى زمان ومكان ارتباطات عدة مواعيد جمعة خدمات لا

لا يأتى موعده مع الاشعة المقطعية لانها سوف تحدد بعد ه شهور وحين يسأل الطبيب انه يتالم فان الرد يكون لا مبالاة سياسات اتبعها بعض الشعوب والدول ربما لتصفية الزائدة الدودية وانشاء اجيال جديدة تكون الامها اقل ومن منهم يهتم بعمانة رجل طاعن فى السن يتكلم ولا احد يسمعه او مرارة كبيرة فى السن تتكلم ولا من احد ينظر لها لا لشئ ولكن لان الحيرة والمعانة تكمن فى ثقافة الطبيب اما ان يكون انسان بمعنى الكلمة او انه محسوب على البشرية بيورد طبى معلق ببرواز لا يستحق ان ينظر اليه حتى فما ان يكون الطبيب حاصل على شهادات عدة حيث لا مكان

المصدر: الزين

«بيان»: السوق يفرق في البيع العشوائي على «القيادية» و«التشغيلية»

اتصل على 22410419 وادفع عند التوصيل بالقسمة

اشتر وإختر هديتك من معارض بي إي سي

سعر لا يصدق

148 دك الحجم: 42 إنش Full HD, HDMI

الأجهزة التالية متوفرة أيضا بأسعار رائعة LCD / LED

42 إنش LED, Full HD USB 189 دك
21 إنش CRTV, USB 28 دك
37 إنش Full HD, USB 128 دك
55 إنش Full HD, USB 445 دك

92 دك الحجم: 32 إنش Full HD, HDMI مع USB

من 32 لغاية 70 إنش

دي في دي 38 دك HDMI V1.3 بلو راي

اشتر وإختر هديتك من معارض بي إي سي

BEC الخبرة

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

الصاحبة: 22458727 - الشارع الجديد: 22439521 - السوق الخبير: 22445342 - حولي: 22652360 - جمعية السالمية: 25752326 - الجهراء: 24564093/4
قنيطرة الفيحيد: 23910820 - سالم الماركة: 25751731 - خرفان: 24913686 - الفيحيد: 23917041/2 - مجمع الوطنية: 25716297 - المطار: 24310061
الري: 24762215 - فهد السالم: 22430761 - مبيعات الجملة: 22410419 - مركز الخدمة: 24318816

وسط موجة بيع عشوائية شملت معظم الأسهم المدرجة، حيث تركزت عمليات البيع على الأسهم القيادية والتشغيلية في السوق، لاسيما أسهم قطاع البنوك، مما أدى إلى ارتفاع مستويات السيولة بشكل لافت، مقارنة بالأسبوع ما قبل السابق.

وتأثر السوق بعمليات المضاربة التي كانت حاضرة في بعض الفترات، والتي تركزت على بعض الأسهم الصغيرة، وهو الأمر الذي أدى إلى ظهور تذبذبات محدودة على أداء المؤشر في بعض الفترات. لكن السوق تمكن من تحقيق ارتفاع محدود لمؤشره في بعض الجلسات، مواكباً بذلك الارتفاعات التي سجلتها أسواق الأسهم العالمية وقتها، حيث شهد عمليات شراء وتجميع، خاصة على الأسهم التي شهدت تراجعاً في أوقات سابقة، لاسيما أسهم قطاع البنوك القيادية، إلا أن ضغوط جني الأرباح التي أعقبت هذه العمليات، كان تأثيرها أقوى على مؤشر السوق، الذين عادوا إلى التراجع مجدداً.

نتائج الشركات

وصلت نسبة الشركات التي أعلنت نتائجها للنصف الأول من عام 2011 إلى ما يقارب 54 في المئة فقط من إجمالي الشركات المدرجة في السوق الرسمي، فمع نهاية الأسبوع الماضي بلغ عدد الشركات المعلنة 117 شركة، محققة ما يقارب 1 مليار دك أرباحاً صافية، بانخفاض شديد في نتائج هذه الشركات لنفس الفترة من العام الماضي، التي بلغت حينها 1.40 مليار دك، وقد بلغ عدد الشركات التي سجلت نمواً في ربحية أسهمها 61 شركة، بينما تراجعت ربحية أسهم 54 شركة مع تكبد 30 شركة خسائر عن فترة السنة أشهر الأولى من العام الجاري.

على صعيد قطاعات السوق، وبحسب ما تم إعلانه من نتائج، حقق قطاع الخدمات أعلى متوسط ربحية لأسهم الشركات المدرجة فيه، والذي بلغ 126.41 فلساً للسهم، وجاء ثانياً قطاع الأغذية بـ69.44 فلساً للسهم، ثم قطاع البنوك في المركز الثالث بمتوسط ربحية بلغ 20.24 فلساً للسهم، بينما بلغ متوسط الربحية للسوق ككل 46.17 فلساً للسهم، وبحسب إقالات يوم الخميس الماضي والناتج المعلنة، يبلغ متوسط المضاعف السعري لأسهم السوق ما يقارب 14.57 ضعفاً.

وذكر التقرير الإجمالي لشركة بيان للاستثمار إن سوق الكويت للأوراق المالية شهد أسبوعاً جديداً من الخسائر، رغم التراجع النسبي لتأثير العوامل الداخلية، سواء السياسية أو الاقتصادية، إلى المشهد الخلفي، لتحل العوامل الخارجية محلها في التأثير على السوق.

معلومات التنمية

وعلى صعيد الشأن الاقتصادي، قال وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية عبدالوهاب الهارون إن معوقات التنمية في الكويت جاءت بسبب ظروف خارجية عن إرادة الدولة، إذ إن منطقة الخليج بشكل عام كانت بؤرة صراعات زعزعت استقرار الكويت منذ الثمانينيات، إلا أن الاستثمار المشري يعتبر الآن مطلباً أساسياً يجب الالتفات إليه، ولا بد من التركيز على عودة الكويت إلى سابق عهدها من تميز في المنطقة بجميع الجوانب.

وإن كان من الممكن الاتفاق مع هذا التصريح في بعض جوانبه، فإنه لا شك في أن الوضع الاقتصادي الحالي لم يكن فقط بسبب تأخير عدم الاستقرار في منطقة الخليج، وإنما ساهمت فيه سياسات الحكومات المتتالية في السنوات الماضية بشكل مباشر، وهو الإهمال المنقطع النظير لأهمية الاقتصاد على الصعيد المحلي، الأمر الذي أشار إليه الكثير من المؤسسات الاقتصادية العالمية في تقاريرها التي صدرت مؤخراً.

وعلى صعيد حركة التداول، تكبد مؤشر السوق خسائر واضحة في معظم جلسات الأسبوع السابق،

وذكر التقرير الإجمالي لشركة بيان للاستثمار إن سوق الكويت للأوراق المالية شهد أسبوعاً جديداً من الخسائر، رغم التراجع النسبي لتأثير العوامل الداخلية، سواء السياسية أو الاقتصادية، إلى المشهد الخلفي، لتحل العوامل الخارجية محلها في التأثير على السوق.

وقد القى تخفيض وكالة ستاندر أند بورز للتصنيف الائتماني للولايات المتحدة الأمريكية درجة واحدة من AAA إلى AA+ للمرة الأولى في تاريخها، بظلال سلبية واضحة على أداء أسواق الأسهم العالمية كافة، بما فيها السوق الكويتي الذي شهد بدوره عمليات بيع غير عادية أدت إلى تراجع مؤشره الرئيسي دون مستوى 6.000 نقطة، مسجلاً أدنى إغلاق له منذ شهر أغسطس عام 2004 مع نهاية الأسبوع.

ورغم أن «ستاندر أند بورز» أخطأت، كما ذكرت في بعض المصادر المتخصصة أنها قامت بخطأ حسابي بإضافة تيليوني دولار غير موجودة إلى الديون الأميركية، لكنها لم تتراجع عن هذا التخفيض حفاظاً على سمعتها، مسيرة ذلك بأنه مجرد تغيير متواضع في التصنيف، بينما قالت وكالة موديز إن الولايات المتحدة لديها قدرة لا نظير لها في الحصول على الأموال، ما يعني أن الحكومة الأميركية تستطيع دعم مستويات أعلى من الدين مقارنة بالحكومات الأخرى، مبقية على التصنيف الممتاز AAA للمصادقية الائتمانية للولايات المتحدة.

ومما لا شك فيه أن تخفيض التصنيف الائتماني لدولة بحجم

انخفضت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية بنسبة 4.14 في المئة خلال الأسبوع الماضي لتصل إلى 28.40 مليار دك بنهاية تداولات الأسبوع، حيث تراجعت القيمة الرأسمالية لجميع قطاعات السوق باستثناء قطاع التأمين الذي نمت قيمته الرأسمالية بنسبة 0.59 في المئة، بعدما وصلت إلى 303.93 ملايين دك.

من ناحية أخرى، تصدر قطاع الاستثمار لائحة القطاعات التي سجلت تراجعاً، إذ انخفضت قيمته

تكبد مؤشراً السوق خسائر واضحة في معظم جلسات الأسبوع السابق، وسط موجة بيع عشوائية شملت معظم الأسهم المدرجة، إذ تركزت عمليات البيع على الأسهم القيادية والتشغيلية في السوق، لاسيما أسهم قطاع البنوك، ما أدى إلى ارتفاع مستويات السيولة بشكل لافت، مقارنة بالأسبوع ما قبل السابق.

المؤشرات تكبدت خسائر واضحة في معظم جلسات الأسبوع الماضي

القيمة الرأسمالية
تخسر 4.14%
في أسبوع

الرأسمالية بنسبة 7.93 في المئة، بعد أن وصلت إلى 2.08 مليار دك، جاء بعده قطاع الشركات غير الكويتية الذي وصلت قيمته الرأسمالية إلى 1.73 مليار دك، مسجلاً تراجعاً نسبته 5.25 في المئة.

وحل قطاع الصناعة ثالثاً لجهة نسبة التراجع، التي بلغت 4.27 في المئة لتصل قيمته الرأسمالية إلى 2.22 مليار دك، وكان قطاع الأغذية أقل القطاعات انخفاضاً، حيث وصلت قيمته الرأسمالية إلى 720.84 مليون دك، بعد أن تراجعت بنسبة 1.71 في المئة.

انخفضت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية بنسبة 4.14 في المئة خلال الأسبوع الماضي لتصل إلى 28.40 مليار دك بنهاية تداولات الأسبوع، حيث تراجعت القيمة الرأسمالية لجميع قطاعات السوق باستثناء قطاع التأمين الذي نمت قيمته الرأسمالية بنسبة 0.59 في المئة، بعدما وصلت إلى 303.93 ملايين دك.

من ناحية أخرى، تصدر قطاع الاستثمار لائحة القطاعات التي سجلت تراجعاً، إذ انخفضت قيمته

الكويتية للاستثمار

أفضل شركة لإدارة أموال العملاء في الخليج

KUWAIT INVESTMENT CO.

BEST GCC FUND MANAGEMENT COMPANY

بحسب تصنيف مجلة WORLD FINANCE



WORLD FINANCE
GCC INVESTMENT
& DEVELOPMENT
AWARDS
2011

Best GCC Fund
Management Company

Kuwait Investment Company



50
البنوك العالمية
KUWAIT INVESTMENT CO.
البنوك العالمية

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

قرقيعان
عيال الفريخ
24 كيس
في الصندوق
15 دينار

نسخة من الأزياء تتنوع الصالح الخواص في القرقيعان
ساري بالجزر - ت: 65822509 - 97564690

للإيجار في سلوى للأجانب فقط
فيلا 4 غرف نوم 1200 د.ك.
استديو مفروش بالكامل 250 إلى 375 د.ك.
أبوالخصانية 1 شقة 3 غرف نوم + غرفة خادمة + حوض سباحة + سونا
+ غرفة رياضية + تنس + حدائق مشرووش أو غير مشرووش
يوجد لدينا قفل وعمارات ومخازن وأراضي
97244448-66667975

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان
فرصة مميزة للشراء

65%

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة
خصومات تصل لـ 65%

إستكانات شاي وفناجين ذهبية
بأسعار تبدأ من 12 د.ك. بعد الخصم

مفارش للظلمات والصدأ
صقاعة بديعة

صاعون كريستال تشبيكي
من 600 إلى 2.950 د.ك.

طقم فواكه من 45 د.ك. إلى 19.750 د.ك.

كراسي برف بأشكال وألوان مختلفة
من 48 د.ك. إلى 24 د.ك.

اطقم طاولات

طقم سفرة 12 شخص 195.000 د.ك. قطع 102

شركة محمد عبدالهادي الشلاحي وشركائه
مجمع الأوقاف - مدخل 1 محلة رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

شركة المخزن العام لمواد البناء
The General Store Co.

هوز غاز ايطالي 40 متر
هوز هواء ايطالي 15 ملم 20 بار
هوز فرنسي الفانكس ممتاز 5 طبقات 12 بار
هوز ايطالي جميع المقاسات
هوز سعودي 50 متر - كفاءة خمس سنوات

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك
الأمريكية للتغطيات
The Covering Power
أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
تستخدم مادة البولي يوريثان العازلة للحرارة بألوانها
المتنوعة لتجذب حرارة الشمس وتبقي على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing
شركة فورث هولمز للتجارة
Fortie Collins general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

مقوي إرسال الموبايل
مضمون ومجرب
للسرايين والظلل والتشالبيات

KENWOOD TK-6277
50PO الأصلي
تكلم على راحتك

مبارك عليكم الشهر
بلدوتن تشويش
MOTOROLA T5118

قبل نقاش الكمية
عالي الجودة

22662645-60600026

وصول مستردين حليئة من الجرافيت الأوكسالي والأسباني بأستوار مخرية

Style & Idea
www.styleandidea.com
شركة ستايل آند آيديا للتجارة العامة والمقاولات
Style & Idea For General Trading & Contracting Co.

بدر بن حمد الشمري

شويخ - متفرع من شارع خليفة الجاسم - مجمع القصوران بسلازا
مقابل بن نصف - تلفون 24919990 - فاكس 24919998

انتبه.. أسرتك تستاهل

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة على حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟
هل تعلم مدى التأثير السلبى للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لعلاج المياه؟
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها أكبر من نفعها؟
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... أتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك... مجاناً
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566
info@thenano-tech.com

التقنية للمواد العازلة
Tel.: 24758322 - 24758344

عزل الأسطح والملاحق
والحمامات.
عزل السرايين.
عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - تقان 65001281

للإعلان في دليل التجار الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060

CONCORD CPM

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060

CONCORD CPM

«جدوى»: تداعيات أزمة الديون الأوروبية والأمركية ستكون محدودة على السعودية

الضغوط التضخمية ستزيد

ارتفاع عملة كوريا والهند والبرازيل بقيمة 2 في المئة مقابل الدولار منذ بداية أغسطس.

أسعار السلع سيعوض التأثير التضخمي لضعف الدولار.

(العربية.نت)

ويرى أن خفض التصنيف الائتماني سيكون سلبياً على الدولار وبالتالي على الريال، لكنه لن يؤدي إلى هبوط كبير في الدولار على المدى القصير.

ويستبعد التقرير تداعيات على سياسة ربط سعر صرف الريال بالدولار لكنه يتوقع أن تراجع قيمة الدولار إلى زيادة الضغوط التضخمية في المملكة.

وكانت واردات المملكة من الأسواق الناشئة قد شكلت ما نسبته 46 في المئة من إجمالي وارداتها عام 2010، ومن المرجح أن تسجل عملة تلك الدول أكبر

استبعد تقرير لشركة «جدوى» للاستثمار السعودية أن يكون لأزمة الديون الأوروبية وخفض التصنيف الأمريكي تأثير كبير على الاقتصاد السعودي الأكبر عربياً.

ورأى التقرير أن زخم النمو مازال يأتي من مستويات الإنفاق الحكومية المرتفعة التي يمكنها تحمل التداعيات بكل سهولة.

وأضاف تقرير جدوى للاستثمار بأنه على الرغم من تراجع أسعار النفط بشكل كبير خلال الفترة الماضية إلا أن مستوى الأسعار فوق 84 دولاراً للبرميل يضمن تجنب أي عجز في ميزانية المملكة لهذا العام.

(العربية.نت)

«فيننشال تايمز»: هيئة الأوراق المالية الأميركية تحقق في عملية خفض التصنيف الائتماني

الحكومة تتهم «ستاندرد أند بورز» بخطأ في الحسابات بتريليون دولار

كشفت صحيفة «فيننشال تايمز» البريطانية أن هيئة الأوراق المالية والبورصة الأميركية تجري حالياً تدقيقاً ومراجعة في العملية التي أتبعها وكالة «ستاندرد أند بورز» لخفض التصنيف الائتماني للولايات المتحدة من درجة AAA إلى AA+.

وبحسب الصحيفة، تحقق الهيئة أيضاً في إمكانية تسريب هذه المعلومات قبل إعلان خفض التصنيف الائتماني، وطلبت من الوكالة إعطاءها أسماء الموظفين الذين كانوا على علم بخفض التصنيف.

يذكر أن الحكومة الأميركية اتهمت وكالة ستاندرد أند بورز بأنها أخطأت في حساباتها بتريليون دولار في توقعات الموازنة التي استندت إليها لخفض التصنيف الائتماني.

وتظل توقعات ستاندرد أند بورز للدين الأميركي سلبية، وحذرت الوكالة الحكومية الأميركية أنه من الممكن أن تخفض التصنيف مجدداً إلى AA فقط في العامين المقبلين إذا ارتفعت أسعار الفائدة أو

إذا فشلت الحكومة في إجراء تخفيضات في الإنفاق كما تعهدت أو إذا زادت في الإنفاق.

من جهة أخرى، قالت وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني إنها لن تخفض تصنيف الدين الأميركي من «AAA» قائلة إن «خطر التخلف عن سداد الديون السيادية يظل ضئيلاً جداً» في أعقاب رفع سقف الدين.

وأكدت ثالث أكبر وكالات التصنيف الائتماني وهي «موديز» أنها ستبقى على تصنيفها الممتاز «AAA» للدين الأميركي، لكنها حذرت من «التوقعات السلبية» للدين الأميركي مع احتمال مستمر لخفض التصنيف، إذا لم تلتزم الحكومة بالانضباط المالي أو إذا استمر الاقتصاد في التدهور أو إذا ارتفعت تكاليف الاقتراض.

(العربية.نت)

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة.

الرؤية الوطنية
CCTV PRODUCTS
إختصاصاً أجهزة المراقبة
شراء خاصة لمبيعات الحملة

خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك

عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.

إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل، مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com

90028651/2/3/4/5-22456776

جميع أنواع السيارات

60306612

99027331 - 99858434

شركة طوسي للملحويات والمعجنات

تامة بالقرمطو

تامة بالشوئولاه

تامة دماء الورد

تامة بالزعفران

25 33 0460
555 218 08
555 212 07

اطلبها الآن

كعكة الجزر الذيدة

للطلب عبر: 97727802

Carrot Cake

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية

مركز رعاية العائلة

الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلك 2 محل رقم 64
الري - مقابل كارفور - الافينوز

صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم 1
الضحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة

950,500,250 فاس

مركز رعاية العائلة

الري - مقابل كارفور - الافينوز

99966745

للمستثمرين وكبرى الشركات

الإدارة المبدعة المحترفة... سر النمو والنجاح

مستشار تنفيذي لتطوير الأعمال

دبلوم في إدارة أعمال من ألمانيا خبرة 20 سنة في القطاعات الإدارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الألمانية والإنجليزية وعلى دراية جيدة بالسوق الكويتي

يقدم خبراته الإدارية والفنية لزيادة الربحية وتقليل التكاليف

هاتف: 97138303
E-mail: bestideas11@gmail.com

تصفية عامة

ورق حائط فرنسي وألماني أصلي

سعر الورق 3 د.ك

فرصة ذهبية لتجديد البيت

الضروانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4
للإتصال: 96722527-9947826-24758870

للإعلان في دليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

CONCORD CPM

INFOS MEDIA

أفكو ميديا

10,000

105,000

129,000

159,000

125,000

99008381

22630211

22627215

رويال للسياحة والسفر

عروض عيد الفطر السعيد

عروض تركيا

إيطاليا 5 زمره

بارسيلدور 335 دينار

سر فاملي 370 دينار

ممررة 4 أيام 335 د.ك - 8 أيام 445 د.ك

استطنبول 8 أيام

استطنبول 10 أيام

حولي شارع ابن خلدون مجمع محمود الملا

22656350 / 22656301 / 302/351 - 22627919

Roofing Solutions

متخصصون في توريد التغطيات والإسقف المتحركة أومباتيكا

استخدم أحدث المواد المتانة الحرارة بالوان راقية عمرية

المبيعات: 55941488

E-mail: Rs.james@gmail.com

مطعم ومقهى

لياكج

تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء والليالك الرمضانية

يتشرف مطعم لياكج تنورين بتقديم بوفيه إفطار يومي

بسر 2.950 دينار

مبارك عليكم الشهر

العقالية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني

هاتف: 23847020/30

للإعلان في دليل التجاري

22250060

للإعلان في دليل التجاري

22250060

رحلات عمرة 2011

JOURNEYS World HOLIDAYS

جورنالز ولورلد للمحلات

برج الجوهرة شارع خليج السالم مدينة الكويت

تلفون: 22260800/1/2

kuwait@journeysworld.com

«بيتك»: 1.75% عوائد الوديعة الثلاثية بالدينار في نهاية الربع الثاني

إيرادات منافسة على ودائع العملات الأجنبية الرئيسية

حققت الوديعة الثلاثية بالدينار الكويتي في «بيتك» عائداً خلال الربع الثاني من العام الجاري بلغ 1.75 في المئة، كما قدم البنك في نهاية الربع الثاني عوائد تنافسية على ودائع العملات الأجنبية الرئيسية مقارنة بالسوق المحلي والأسواق الخارجية.

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) توزيعات عوائد الودائع الاستثمارية المتنوعة التي يقدمها إلى عملائه بالعملات الأجنبية الرئيسية، والوديعة الثلاثية بالدينار الكويتي لفترة الربع الثاني من العام الحالي والمنتوية في 30 يونيو 2011، إذ حققت عوائد المستثمرين عوائد جيدة، مقارنة بعوائد العملات الأخرى رغم الاضطرابات التي تمر بها أسواق المال العالمية.

وقال مدير إدارة الخزنة عبد الوهاب عيسى الرشود في تصريح صحفي، إن الوديعة الثلاثية بالدينار الكويتي حققت عائداً خلال الربع الثاني من العام الجاري بلغ 1.75 في المئة، مشيراً إلى أن هذا العائد يعد منافساً مقارنة بما يقدمه السوق، وبعوائد العملات الأخرى، فضلاً عن الاستقرار الذي يشهده الاقتصاد الكويتي وما تتمتع به البنوك الوطنية من استقرار ودعم حكومي، جميعها عوامل جذب لمصلحة الاستثمار في العملة الوطنية.

معرباً في هذا الصدد عن تفاؤله باستمرار التحسن التدريجي في العائد على الدينار، لاسيما إذا تحققت عوامل الدفع الإيجابية المنتظرة. وأضاف الرشود قائلاً: قدم «بيتك» في نهاية الربع الثاني عوائد تنافسية على ودائع العملات الأجنبية الرئيسية مقارنة بالسوق المحلي والأسواق الخارجية، إذ بلغ العائد على الدولار الأمريكي للفترة المذكورة 1.1 في المئة، بينما بلغ العائد على الدينار الكويتي 1.14 في المئة، وفي السنة لفترة المنتظرة.

وتابع «وَزَع بيتك عائداً على الودائع باليورو في نهاية الربع الثاني بلغ 0.79 في المئة، وبلغ عائد السنة أشهر 0.82 في المئة، بينما بلغ عائد التسعة أشهر 0.82 في المئة، والعائد السنوي للمودعين 0.87 في المئة. وأشار إلى أن الودائع بالجنيه الاسترليني حققت في نهاية الربع الثاني من العام الجاري عوائد بلغت 0.91 في المئة، وبلغ عائد السنة أشهر 0.95 في المئة، وبلغ العائد السنوي لودائع الجنيه الاسترليني 1.10 في المئة. وقال الرشود إنه في ظل التقلبات والاضطرابات التي تمر بها أسواق المال العالمية، تبقى أسواق المنطقة

ملاذاً آمناً للمستثمرين المحليين من داخل المنطقة والأخريين من خارجها، في ظل الدعم الذي توفره حكومات دول المنطقة لاقتصاداتها من إنفاق رأسمالي وغيره من وسائل الدعم، مضيفاً: «من هذا المنطلق ننصح المستثمرين بالتمسك بالدينار كعملة وطنية والابتعاد عن المضاربات».

عبد الوهاب الرشود



عبد الوهاب الرشود

شركة غلف إكسبريس

التدريب الفني للمهندسين والفنيين بشركة النقل العام الكويتية لزيوت توتال الفرنسية

شركة غلف إكسبريس إحدى شركات مجموعة الباطين وكما أنها في تقديم الدعم لعملائها نظمت التدريب الفني لزيوت توتال للمهندسين والفنيين بشركة النقل العام الكويتية بمقر الشركة الرئيسي بمنطقة الري يوم الأحد الموافق: 24 / 07 / 2011 .

وقد رحب السيد / حسن علي " مدير مبيعات زيوت توتال " بالضيوف وشكرهم على حضورهم الكريم وشرح أهمية وحاجة التدريب الفني في مختلف مجالات الحياة وانتهز هذه الفرصة لإيضاح العلاقة المتميزة بين شركة النقل العام وشركة غلف إكسبريس ولأن زيوت توتال هي الزيوت الأفضل على الإطلاق بشركة النقل العام وشكر الحضور وأكد على تواصل الدعم لكل عملائنا على وجه العموم وشركة النقل العام الكويتية على وجه الخصوص.

وتم تقديم التدريب الفني بمعرفه السيد / عبدالله صديقي " مدير التصدير بشركة زيوت توتال - دبي وحسب متطلبات شركة النقل العام الكويتية .

التدريب الفني الهدف منه هو زيادة المعرفة لموظفي شركة النقل العام عن الزيوت المستخدمة بمعداتهم مثل الباصات - سيارات الديزل والبنزين - الكمبروسورات - مولدات الكهرباء والمعدات البحرية ... الخ .

تم تعريف شركة النقل العام الكويتية بقواعد تجهيز الكراج بمعدات التزيت والتي بدورها تقلل استهلاك الوقود والاستفادة من الزيوت مدة أطول وعدم استهلاك المعدات والحفاظ على البيئه.

وخلال التدريب تم عرض بعض الأسئلة على الحضور وتلقى الإجابات عنها .

تم توجيه الشكر إلى شركة غلف إكسبريس وشركة توتال الشرق الأوسط على الدعم والتدريب الفني الذي يزيد من المعلومات الفنية لموظفي شركة النقل العام الكويتية وسوف يتم إقامة التدريب الفني على زيوت توتال بصورة دورية مستقبلاً.

شركة البشر والكازمي تقيم السحب الثاني في حملة تغيير الزيت والفلتر



تنظم شركة عبد الرحمن البشر والكازمي حملة تغيير الزيت والفلتر في إطار أنشطتها الصيفية وتستمر الحملة حتى تاريخ ٢٠١١/٩/٣٠.

العميل الذي سيقوم بإحضار سيارته مرسيدس - بنز لتغيير الزيت والفلتر خلال تلك الفترة سيدخل سحب واحد شهرياً على إيصالات هدايا بقيمة ٥٥٠ دينار كويتي ليتم استبدالها من بوتيك مرسيدس - بنز ومركز الإكسسوارات العصرية بمحطة الخدمة بالشويخ.

سيكون هناك ثلاثة فائزون كل شهر لإيصالات الهدايا بقيمة ٥٠ دينار كويتي و ١٠٠ دينار كويتي وإيصال الهدية الكبرى بقيمة ٤٠٠ دينار كويتي.

هذا العرض ساري في مركز مركز التبدل السريع للزيت بالشويخ ومراكز الخدمة السريعة بالري والأحمدي. وبهذه المناسبة قال السيد/ رالف جيبر "مدير الخدمة بشركة عبد الرحمن البشر والكازمي": "أردنا أن نضمن أن عملائنا يستفيدون من الزيت والفلتر الموصى بهما لسياراتهم مرسيدس - بنز ولتكون زيارتهم للتبدل السريع للزيت والفلتر بمثابة مكافأة خلال هذا الصيف.

السحب الثاني لهذه الحملة والذي أقيم بتاريخ ٢٠١١/٨/٣ فاز فيه ثلاثة فائزون، وهم:- السيد/ جمال صالح الجيماز - إيصال هدية بقيمة ٥٠ دينار كويتي. السيد/ عماد عبدالهادي عبدالنبي - إيصال هدية بقيمة ١٠٠ دينار كويتي. السيد/ نشوان خالد النشوان - إيصال هدية بقيمة ٤٠٠ دينار كويتي.

السحب الثالث في هذه الحملة سيقام بتاريخ ٢٠١١/٩/٤ وتأمل أن يحظى مزيد من العملاء بهذه الفرصة ليس فقط بتبديل الزيت والفلتر بل أيضاً فرصة ربح إيصال هدايا.

من أجل خدمة أفضل لعملائنا خلال شهر رمضان الكريم فإن مركز التبدل السريع للزيت بالشويخ ومركز الخدمة السريعة بالأحمدي ستكون مفتوحة من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى الساعة ٢:٠٠ ظهراً من السبت إلى الخميس، أما مركز الخدمة السريعة بالري سيكون مفتوحاً من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى الساعة ٢:٠٠ ظهراً ومن الساعة ٨:٠٠ مساءً حتى الساعة ١١:٠٠ مساءً من السبت إلى الخميس.

«برقان» يفوز بجائزة «أفضل بنك للخدمات المصرفية الخاصة» من «ورلد فاينانس»

أعلن بنك برقان أمس فوزه بجائزة "أفضل بنك للخدمات المصرفية الخاصة في الكويت 2011" من مجلة وورلد فاينانس العالمية، الرائدة والمتخصصة في الأسواق المالية والمصرفية، وتأتي رؤية البنك كمؤسسة مالية رائدة تتبنى أفضل التطبيقات العالمية لتوفر أفضل الخدمات المصرفية الخاصة.

هذا، وقد تم الإعلان وترشيح بنك برقان بالفوز بهذه الجائزة من قبل لجنة تحكيم تضمنت أشهر الخبراء حول العالم الذين يمثلون شركات عالمية مختلفة مثل وكالات التصنيف الائتماني ومراكز مالية كبرى، بالإضافة إلى تصويت المشتركين بالمجلة في لندن. وفي هذا الصدد، صرح رئيس المديرين التنفيذيين لبنك برقان إدواردو إيغورين قائلاً: "يسعدنا أن نحظى بهذه التقدير نتيجة لإنجازنا أن أصبح أفضل بنك في الكويت نقدم الخدمات المصرفية الخاصة، وأود بهذه المناسبة أن أشكر عملائنا على ثقافتهم بنا والشكر موصول لزملائنا في مجموعة الخدمات المصرفية الخاصة، وفي السياق ذاته قالت رئيسة مدبري الخزنة والاستثمارات المصرفية - مدير عام أول في بنك برقان مي المصطفى: "نحن سعداء بفوزنا بجائزة أفضل بنك للخدمات المصرفية الخاصة لعام 2011 من مجلة عالمية ومرموقة مثل "ورلد فاينانس". وتعد الجائزة بمنزلة حافز قوي تسعى من خلاله المجموعة إلى الاستمرار في تحقيق سجل متميز من خلال توفير وتحسين الخدمات المصرفية الخاصة لعملائنا، ولذلك فإننا ملتزمون بالحفاظ على علاقتنا مع كل عملائنا المبنية على الثقة.

وذكرت المصطفى أن حصول البنك على هذه الجائزة يعد إنجازاً يضاف إلى رصيده، ففي عام 2007 حصد جائزة "أفضل بنك محلي للخدمات المصرفية الخاصة" في الكويت من مجلة يورو موني.

روبي تيوزداي يدعو الصحافة للاحتفال بشهر رمضان المبارك في غبقة السنوية



عقدت إدارة مطاعم روبي تيوزداي الغبقة السنوية في فرع شرق بجانب الكويت للاحتفال بشهر رمضان المبارك مع الإعلاميين الكرام في إحدى ليالي رمضان الخاصة جداً. اتخذت إدارة روبي تيوزداي هذه الفرصة لشكر الصحافة والإعلام لدعمهم المستمر لأنشطة وفعاليات روبي تيوزداي في الكويت، كما تم دعوة أعضاء كلوب تيوزداي إلى الغبقة لشكرهم على ولائهم.

مدراء الإعلام والتسويق والصحافيين لم يفهم هذا الحدث من مختلف شركات ووسائل الإعلام. حيث أعرب مدير العمليات في الشركة العربية الوطنية في الشرق الأوسط السيد فيجاي إينثولي، عن امتنانه لجميع دور ووسائل الإعلام التي حضرت الغبقة قائلاً "أنه لن وداعي سرورنا البالغ أن نحفل بكم هنا الليلة في روبي تيوزداي لتجربة أجواء شهر رمضان، الذي قمنا بانتقاء أجواء بعناية لتناسب جميع الأذواق".

مدير التسويق السيد حسين السيد ربح بالصحافة ورجال الإعلام أيضاً، وقال "على الرغم من أن روبي تيوزداي هو واحد من المطاعم الأمريكية العالية الجودة في الكويت، فإنه لا يغيب عنه روح شهر رمضان المبارك بأجواء الشرقية. فقد قمنا بتحضير بوفيهات الإفطار والسحور في أجواء رمضان مميزة تتماشى مع روح هذا الشهر الفضيل".

كما أعلن عادل قايد مدير عمليات روبي تيوزداي عن الخيمة الرمضانية الجديدة في روبي تيوزداي شرق فقال "لقد قمنا بتجهيز الخيمة الرمضانية للترحيب بعشاق الشيشة بنكهاتها المختلفة بعد بوفيه الإفطار أو السحور الشهي".

أعرب فريق روبي تيوزداي عن تقديرهم لوسائل الإعلام على دعمهم وتعاونهم المعتاد الذي ساهم في نمو وتطور روبي تيوزداي - الكويت.

استمتع الضيوف بالوفيه الشرقي الذي تم اختياره بعناية ليتناسب مع الأجواء الدافئة الرمضانية حيث تضمن البوفيه المقبلات الشهية، الأطباق الرئيسية، الحلويات العربية والمشروبات الرمضانية وغيرها الكثير. استمتع الضيوف أيضاً بالنكهات المختلفة للشيشة التي رافقتهم طوال الليل على شاطئ الخليج العربي.

في نهاية الحدث لم نستطع إلا أن نقوم بأخذ الصور التذكارية، لما كان للغبقة من ذكريات رمضان شرقية ممتعة لا تغيب عن الأذهان.



علي الرضوان والمجلس التأسيسي

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

أظن أن على الأستاذ علي الرضوان واجباً تاريخياً لكتابة مشاهداته على ذلك العصر، يبين فيه الجهد والوقت الطويل الذي استطاعت القوى السياسية بمساندة من الحاكم الشيخ عبدالله السالم أن تنجز دستوراً نقل الكويت من وضع بدائي إلى آخر متطور.

أول العمود:

سالني طفل عمره 8 سنوات: «إذا خلص النفط شنو راح يصير؟» أجبتة: تنقطع الكهرباء!

أمين عام المجلس التأسيسي وسكرتير لجنة إعداد الدستور الأستاذ علي الرضوان كان ضيفاً لندوة مهمة أقامها «المبشر الديمقراطي» في ليلة رمضانية جميلة عدت يوم الأربعاء الفائت تحت عنوان «الكويت من الإمارة إلى الدستورية». وربما كان ما تطرق له الضيف من مواضيع ليست جديدة لمن عاصروا أو قرأوا عن حقبة المجلس التأسيسي واللاعبين الأساسيين في تلك المرحلة. ما لفت نظري وأنا أستمع إليه، شعوري بأن لدى هذا الرجل كنزاً من المعلومات تملئ عليه المسؤولية التاريخية أن يدونها في مذكرات، خصوصاً أنه تشرف بأن يكون شاهد عيان على مرحلة مفصلية من مراحل بناء الدولة الدستورية.

وقد ساله أحد الحضور عما إذا كان يفكر في كتابة مذكراته الشخصية عن معاصرته لكتابة دستور الدولة في تلك الحقبة الذهبية، وكان رده: أنا أحاول أن أجمع وأللم بعض أوراق تلك المرحلة.

علي الرضوان شهد وحضر أكثر من ستين جلسة للمجلس التأسيسي ولجنة إعداد الدستور، ودون وكتب مناقشات القوى السياسية الفاعلة آنذاك حول مواد الدستور وهي:

أبناء الأسرة الحاكمة، الأسرة الاقتصادية الفاعلة، والقوى السياسية الشعبية في ذلك الوقت، وعدد آخر من الأعضاء المستقلين.

ومن دون شك فإن ما بين سطور محاضر المجلس التأسيسي سطور أخرى لم تكتب بعد، تتعلق بوظيفة هذا الرجل التنفيذية البرلمانية، إضافة إلى كونه رجل قانون، وهي سطور نتمنى أن ترى النور على يديه لتضيف لبنة جديدة إلى مجموعة إصدارات سابقة من بينها كتاب «نصف عام للحكم النيابي» في الكويت لسكرتير المجلس التشريعي في عام 1938 السيد خالد سليمان العديساني، وهو من كتب المذكرات النادرة. أظن أن على الأستاذ علي الرضوان واجباً تاريخياً لكتابة مشاهداته على ذلك العصر، يبين فيه الجهد والوقت الطويل الذي استطاعت القوى السياسية بمساندة من الحاكم الشيخ عبدالله السالم أن تنجز دستوراً نقل الكويت من وضع بدائي إلى آخر متطور.

فهل يستجيب قلمه لهذا الواجب؟

المستشار شفيق إمام



ما كان سيموت إلا شهيداً
في مقال الأثنين الماضي تحت عنوان "في ذكرى الغزو اللهم احل عقدة من لساني"، قلت إن الدهشة عقدت لساني، عندما طالعت في الثامن والعشرين من مارس مقالاً لكاتبة بحرينية تحت عنوان "ما كان سيموت إلا شهيداً"، وهي تتحدث عن طاعة العراق صدام حسين، وظلت الدهشة تعقد لساني طيلة هذه الشهور إلى أن حلت الذكرى الأليمة لغزو الكويت عقدة لساني، لررد على مقال الكاتبة البحرينية.

وتساءلت كيف أصبح صدام حسين شهيداً، والشهداء مآواهم الجنة؟ وقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام "لم ير قتلاً معاهداً لم ير رائحة الجنة"، كما قال "لزال الدنيا أهون على الله من قتل مؤمن بغير حق".

ويعتبر قتل النفس بغير حق من السبع الموبقات التي حدثنا عنها رسول الله- صلى الله عليه وسلم- حين سئل عنها فعددها ومن بينها قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق في قوله تعالى "وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَضَاكُكُمْ بِهِ لَعُنٌ تُقْفَلُونَ"، ويقول سبحانه "وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً". فكيف تمتح الكاتبة البحرينية صك الشهادة لصدام حسين؟ وقد نحر شعبيه، وأعمل القفل والتعديب والتشريد في كل من خالفه الرأي، أو قال كلمة حق. وكيف يصح صدام حسين صك الشهادة، ليكون مآواه الجنة، وأيديه ملطخة بدماء سالت غزيرة وغالية على أرض الكويت، عندما شن عدوانه الغادر عليها؟! وكيف يجرم بعض الإخوة من السلف في مصر بو عزيزي التونسي من صك الشهادة، لأن الانتحار جريمة لا يقدم عليها إلا كافر؟! وقد كان انتحاره الشعلة التي أشعلت ثورة شعب تونس، وثورات الربيع العربي، وكانت روحه الطاهرة هي القربان الذي قدمه لهذه الثورات، هي روحها التي أيقنت الملايين من أبناء الشعب العربي من سباتهم العميق، ليثوروا على الظلم وعلى ظلمان حكامهم، وفسادهم الذي كان يركم الأنوف.

بن لادن شهيد الأمة

ويذهب الفقيه المنظر في أبعاد مدى، عندما أدى عدد كبير من السلفيين في مصر صلاة الغائب على روح زعيم تنظيم القاعدة بن لادن، في أحد أكبر مساجد

العدد / 1341 / الاحد 14 أغسطس 2011م/ 14 رمضان 1432هـ

الجريدة.15



القاهرة، وقد رفعوا لإقتات وصفوا فيها بن لادن "شيخ المجاهدين" و "شهيد الأمة الإسلامية". وهو الزعيم الذي كانت العمليات الانتحارية التي أزهقت الأرواح وأسالت دم الأبرياء، في الفنادق والأسواق العامة التي تخص بالرجال والنساء والكهول والأطفال، في سلاح القاعدة المفضل.

وكان تنظيم القاعدة يوزع صكوك الشهادة على من قاموا بهذه العمليات الانتحارية، في الوقت الذي يحرق فيه بو عزيزي من صك الشهادة، وقد كان انتحاره الشراة التي أشعلت ثورة تونس والثورات العربية.

غزو الكويت

إن العدوان على الكويت في الثاني من أغسطس سنة 1990، هي الجريمة التي لا تزال بكل بشاعتها وتوابعها ونداعياتها تدوي في سمع العالم، وتنتق بكل خرق للاديان السماوية والقوانين الدولية، ولاتفاقيات حقوق الإنسان، وإهدار للقمم الإسلامية والعربية ولكل مواثيق الشرف والإخاء.

الم يروع صدام بهذه الشهادة لمن شعب باكملة وانتهك بها حرمة وطن بأسره ليزيل بمنطق القوة دولة ذات سيادة؟

الم يروع بغزوه الفاجر أمن رعايا أكثر من ثلاثين دولة، كانوا يعيشون على أرض دولة الكويت في أمن وسلام، احتجزهم صدام كاسرى حرب أو رهائن كوسيلة ضغط على حكوماتهم لتأييد غزوه الفاجر، وليجعلهم دروعاً بشرية لهذا الغزو؟

جزأله في حق شعبه

ولم تكن جريمة صدام حسين في حق الكويت هي أول أو آخر جرائمه، فلقد أنهك شعبه بالمجازر التي ارتكبها في حقه وبالسجون التي امتلأت بالمفكرين والمثقفين، من بقي منهم في العراق. لقد فرض صدام حسين حصاراً على شعبه، قبل أن يفرض المجتمع الدولي حصاره على هذا الشعب الذي امتد سنوات طويلة.

حور بندق يفتق جور سدوم

وأستمع حور البندق حافظ إبراهيم عنراً في أن انقل عنه بعض أبياته معدلة على مقتضى الحال، وهو يقول:

وكانت الإنمأل تضرب بيننا
بجور سدوم وهو من أظلم البشر
قلما بدا في الكوت آيات ظلمه
إذ بسدوم في جواره عمر



بيتر سنغر*



كوكب لكل القردة

في هذا الشهر عرضت دور السينما فيلمين جديدين- أحدهما فيلم من أفلام الخيال العلمي، ولقد لاقى إقبالا هائلا من جماهير المشاهدين، والفيلم الثاني وثائقي كا شاف- يتيران قضية علاقتنا (البشر) بأقربائنا من غير بني البشر، القردة العليا.

وكل من الفيلمين يتعرض بأسلوب درامي لأفكار ودروس لا ينبغي لنا نبدأ أن نتجاهلها.

فيلم روبرت وايت "خورة كوكب القروء" هو الفيلم السامع في سلسلة مأخوذة عن رواية بيير بولي "كوكب القروء" التي نشرت في عام 1963، والتي تتحدث عن عالم تسكنه قردة بالغة الذكاء.

وتزعم العداية للفيلم الجديد أنه "أول فيلم يصور أحداثا حية في تاريخ الأفلام الممتلئة، وأول فيلم يعرض وجهة نظر حيوان واع ذي مشاعر".

ورغم ذلك لم يستخدم الفيلم أي قردة حية.

فبدلاً من ذلك عملت "تكنولوجيا التقاط الأداء" التي اخترعت خصوصاً لصناعة فيلم "أفاتان"، على تمكين ممثل بشري، وهو اندي سركريس، من لعب دور الشمبانزي قصير، ليس عن طريق الإلباس في هيئة شمبانزي، بل بالتقاط كل لقطة وحركة من وجهه، حتى حركات حاجبيه، ثم تحويلها إلى حركة الفرد.

عندما تحدثت مع وايت في الشهر الماضي، اعترف لي بوجود أسباب عملية منعه من استخدام قردة حقيقية في فيلمه، ولكنه أعرب أيضاً عن تفهمه للقضية الأخلاقية.

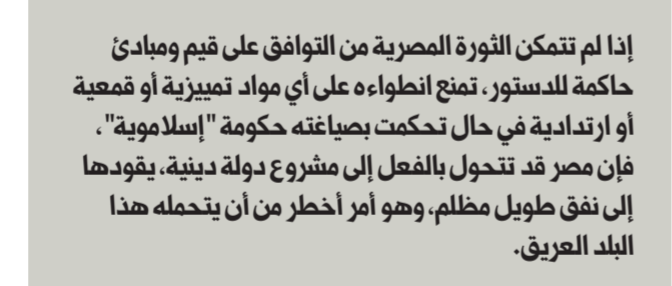
فقال لي: "هناك أمور لم أكن راغباً في التورط فيها. فلحمل القردة في القيام بأي شيء تريد منها أن تقوم به، يتعين عليك أن تستطع عليها؛ وأكثر عدوانية من أن يُسمح له بالحياء في بيت يسكنه إن عروف وايت عن المشاركة في استغلال القردة العليا أمر مفهوم، خصوصاً أن الفيلم ذاته يروي قصة مجموعة من القردة تنمرد في مواجهة قمع البشر المهمينين. والشخصية البشرية المحورية في الفيلم لعالم، ويل رودمان (الذي يلعب دوره جيمس فرانكو)، يحاول البحث عن علاج لمرض الزهايمر ويجري تجاربه على القردة.

الواقع أن العديد من الأفلام كانت ستمجد عالماً يسعى إلى تحقيق مثل هذا الهدف، وتعالج مسألة استخدام الحيوانات لذلك الغرض باعتبارها أمراً مبرماً بوضوح. ولكن فيلم "ثورة كوكب القروء" يصور رودمان بوصفه "شخصاً منعزلاً"، على حد تعبير فرانكو.

ولا يبدأ العالم رودمان الاهتمام بالأخرين إلا عندما يقرر رئيسه إلغاء التجارب التي يجريها وإعادة قصص الشمبانزي الوليد، إلى داره. ثم تأخذ حيلة الأحداث منعطفاً آخر عندما يصبح قصير الضخم وأكثر عدوانية من أن يُسمح له بالحياء في بيت يسكنه البشر، فيصطحب إلى ما يفترض أن يكون ملاذاً للرئيسيات، ولكنه في واقع الأمر عبارة عن مكان مخصص للتلخص من القردة غير مرغوب فيها، ويديره بشر يظهرون قسوة بالغة في التعامل مع الحيوانات الأسيرة.

عندما يتعلق الأمر بمعاملة القردة فإن القسم الأعظم من الفيلم يقدم حقائق واقعية ثابتة، كما يعرض بوضوح "مشروع نيم"، وهو فيلم وثائقي يستند إلى كتاب إليزابيث هس "نيم تشيمبكي، الشمبانزي الذي يريد أن يصبح بشراً". ولد نيم في عام 1973، في منشأة بحثية في أوكلاهوما تدرس الرئيسيات، ثم أخذ من أمه وكان

ياسر عبد العزيز*



قبل نحو ستة شهور لم يكن بمقدور أحد أن يسأل مثل هذا السؤال الذي يظهر في عنوان ذلك المقال؛ إن كانت الأمور تجري بعيداً عن التمكين للإسلاميين أو حتى احتوائهم في النظام كغيرهم من القوى السياسية المعارضة المدنية، بل إن كان الإسلاميون يقدمون التنازل لئلا الآخر لنظام مبارك المستبد، إما تحت سياط القهر كما فعلت الجماعات الجهادية، وإما طمعاً في البقاء واحتلال مواقع على هامش الدولة والمجتمع انتظاراً لظرف موات وساعة حظ كما فعل معظم السلفيين والإخوان.

لقد حلت ساعة الحظ بالفعل فجأة ومن دون حساب أو انتظار، إذ اندلعت ثورة 25 يناير، وحققت بعض أهدافها، فاطاحت بمبارك وأهم أركان نظامه، وذهبت بهم إلى محاكمات، على الأرجح ستنتهي بإدانتهم جميعاً، كما قضت على مشروع الثوريت، وأنهت هيمنة الحزب الوطني على البلاد، وفتحت الطريق لإمكانية قيام انتخابات ديمقراطية حقيقية، تتيح فرصاً عادلة للجمع للفوز بها والوصول إلى الحكم.

لم يخطئ الإسلاميون المصريون لثورة 25 يناير، بل لم يوافقوا على إشعال شرارتها، ولم يشاركوا في بدايتها، إن كان قطاع منهم ممثل في الجماعات الجهادية منبهكاً في إعادة ترتيب أوضاعه وتطبيق الأجواء مع السلطة العاشمة بعد سنوات من ممارستها أقصى درجات العنف ضدها. وهو العنف الذي ردت عليه الحكومة بدورها بسلسلة من الإجراءات القمعية، التي شملت السجن من دون أحكام قضائية، والتعديب، وغسل المخ، وصولاً إلى إعلان "توبة" معظم تلك العناصر وتقديمهم "لمراجعات" لأفكارهم، تأسس لمرحلة جديدة لا يتصاهون فيها مع دولة مبارك.

وانتدح قطاع آخر بين الإسلاميين ممثل في الجماعات السلفية تحديداً سياسة مهادة للحكم في مجملها؛ بل إن بعض علمائهم وقادتهم حرموا الخروج على الحاكم، واعتبروا "طاعته من طاعة الله"، وهو الأمر الذي عزز الانطباعات الرائجة عن بعضهم بأنهم "مناصرون للحكومة" أو "مخترقون من قبل أجهزة الأمن". ولذلك فلم يكن مفاجئاً أن يخرج بعض دعاةهم في أسخن فقرات الثورة وأجرح لحظاتها، ليطالبوا الثوار بالعودة إلى البيوت، ويجرموا أعمالهم الاحتجاجية. كما لم يكن مفاجئاً أيضاً أن يقوأي إعلان بعض علمائهم وقادتهم مواقف مماثلة، حتى بعد انهيار نظام مبارك وخضوعه للمحاكمة، إن اعتبر أحد ضيوفهم إن المصريين يرتكبون إنما يمثل هذه المحاكمة.

وحتى "الإخوان المسلمين"، أكثر الفصائل الإسلامية المصرية تسييساً وأعظمها خبرة على الإطلاق، لم يستثنوا أنفسهم من هذا الموقف المتلبس، فقد عارض "الإخوان" خروج المصريين للظهار في 25 يناير، وهونوا من التظاهرات التي دعا إليها الليبراليون واليساريون والحركات الاحتجاجية الشبافية آنذاك، مغربين أن "الدعوات الإلكترونية ليست كافية للرجوع في تظاهرات" لكن التظاهرات التاريخية التي اندلعت في "جمعة الغضب" يوم 28 يناير، مثلت نقطة تحول فاصلة في علاقة "الإخوان" بالثورة؛ إذ شعروا بأهمية الأحداث ولمساو عطف النجاج، فقرروا على الفور الانخراط بقوة، وهو الأمر الذي تعزز لاحقاً في ما عرف بـ"موقعة الجمل"، ثم غيرها من التظاهرات و"المليونيات"

زوايا ورؤى



...والشركات صارت «تغرد»

أيضاً!

د. ساجد الصديقي

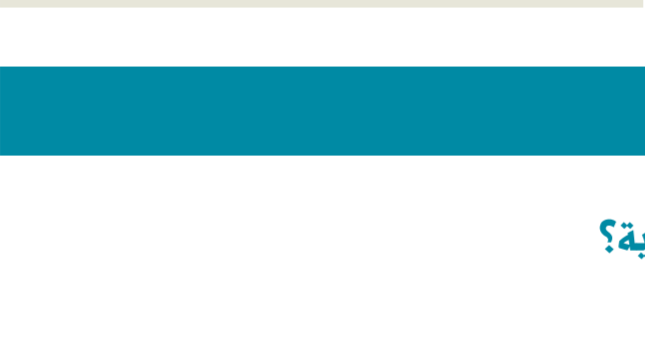
sajed@sajed.org

يخترط أغلب مستخدمي الإنترنت والهواتف الذكية اليوم في عالم ما يسمى بشبكات التواصل الاجتماعي، حيث صار الجميع تقريباً إما يشترنون في كتاب الوجوه "فيسبوك" وإما يغرّدون في عالم المغردين "تويتر"، وإما يشترنون ويغرّدون في هذين المكانين الشهيرين في ذات الوقت، هذا بالإضافة إلى الكثير من الشبكات الاجتماعية الأخرى، التي صار من أبرزها اليوم القادم الجديد المنذفغ "غولغلي"، وهو اسم الشبكة الوليدة لشركة "غوغل" التي يتوقع الخبراء لها أن تتحسح وتآكل الأخضر واليابس، وذلك لما لها من آباء مطاطية طويلة ممتدة في كل اتجاه، وأنوات شتى تنتشط في كل مجال!

والدخول إلى هذه الشبكات لم يعد حكراً على الأفراد، بل بدافعت الشركات والمؤسسات للدخول إليها كذلك، وذلك لأن هذه الشبكات قد وفرت قاعدة جماهيرية ضخمة ممتدة عبر الحدود، ولم يكن يحلم بها أحد في يوم من الأيام، فبعد المشتركين في "فيسبوك" يفوق الستمئة مليون شخص، أي لو كان دولة لصار الدولة الثالثة من حيث عدد السكان على مستوى العالم، وعدد المشتركين في "تويتر" يفوق مئتي مليون، بالإضافة إلى مئات الملايين الأخرى الموزعة في الشبكات الاجتماعية الأخرى، ولكم أن تتخيلوا الصورة! هذه القاعدة الضخمة المتاحة بالبحان، أو لنقل بتكاليف لا تشاكل إلا عنبر معشار التكاليف التي كانت تضخها الشركات والمؤسسات في بنود الإفراق على الإعلانات والتسويق، جعلت كل الشركات، أو لنقل أغلبها، تنتدفع إلى الدخول في عالم شبكات التواصل الاجتماعي، ولكنه كان اندفاعاً بعوزه الكثير من التخطيط والاحترافية المهنية في كثير من الأحيان، بل اندفاعاً منشوباً بكثير من الحمافة في حالات بعينها، وكان السبب في ذلك راجعاً إلى قلة الخبرة، وكذلك إلى استسهال الأمر، فلما منهم أنه ليس إلا رسائل سريعة يكتبونها ويضطلون الزل لنشرها والسالم، في حين أن الأمر أكثر تعقيداً من ذلك، ولعله مستعجفين من باب تسليط بعض الضوء على هذه النقطة فقط أن أنكر أنه قد ظهرت في العالم اليوم جهات استشارية متخصصة، تقدم الدراسات والخصائص حول ما يسمى باستراتيجيات التسويق والتواصل عبر الشبكات الاجتماعية، مما يدل على أن الأمر ليس مزحة.

هناك من يسمي شبكات التواصل الاجتماعي بشبكات الاعلام الاجتماعي، والحقيقة أني لا أفضل هذه التسمية، وذلك لأن هذه الشبكات، وعلى الرغم من كونها فعلاً وسائط إعلامية فائقة جدا، كما تبين قبل سطور، فإن الفكرة الأساسية من ورائها عندما أنتشنت كانت إتاحة قنوات للتواصل بين الناس، كانت في البداية للأفراد بين بعضهم، ومن ثم توسعت فصارت أيضاً من الأفراد نحو المؤسسات، ومن المؤسسات نحو الأفراد. وحرصى على التمييز بين الأمرين هنا، أعني أن هذه الشبكات وسائل تواصل أكثر من كونها وسائل اعلام، ليس من باب الدقة العلمية المجردة أو السفهة، إنما لأن التمييز هو الذي سيبهكس على الأسلوب الذي تُستخدم به هذه الشبكات، وسأوضح مرادي أكثر. استخدام الشبكات الاجتماعية سعى إلى الانتشار ولكن بذات أساليب الإعلان التقليدية القديمة، سواء في المطبوعات أو حتى في المواقع الإلكترونية الأخرى، قد أثبت قلة فاعليته، وذلك لأن مستخدمي هذه الشبكات قد أقبلوا عليها اساسا، وبهذه الأعداد الهائلة، لأنها اتاحت لهم وسيلة للتفاعل مع الأطراف الأخرى كأننا من كانت، وبالتالي فكل من سيدخل إلى عالمها ولن يتيح لها هذه الفرصة للتواصل معه ولن يتفاعل معها، سيتم نذبه وسيفشل في تحقيق الهدف الانتشاري الذي يسعى إليه غالباً، وهذا الكلام وجدناه يصق إلى حد بعيد في الحالتين، أعني على مستوى الأفراد وعلى مستوى الشركات. وحسابات الشركات التي ستقتصر على نشر الإعلانات الترويجية لمنحجات وخدمات هذه الشركات، لن تجد لها قبولاً من مستخدمي الشبكات الاجتماعية في الغالب، في حين أن تلك الحسابات التي ستدار بشكل تفاعلي يتواصل مع الجماهير ويجب عن نسأؤلأتها ويلبي احتياجاتها ويقدم لها قيمة مضافة خاصة بها، ستنتشر وتجد لها القبول، وستحول جمهورها إلى مسوقين لها في ذات الوقت.

لكن هذا الأمر، هو سلاح ذو حدين بطبيعة الحال، فإضافة ميزة التفاعلية إلى حسابات الشركات في الشبكات الاجتماعية، أي جعلها أكثر تفاعلا مع المتابعين، سيجعل هامش الخطأ البشري فيها أكبر لأنها ستكون خاضعة لاجتهادات من يقوم بإدبارها في لحظات التفاعل المختلفة، وهو ما يتطلب، كما أسلفت، وجود خطة واستراتيجية واضحة ومحكمة، تترجح ما بين الحساب بظل حساباً رسمياً لشركة أو مؤسسة ذات اعتبار وليس لمجرد فرد، وما بين أن الحساب في ذات الوقت يحمل روحاً ونظرة بشرية تتفاعل مع ديناميكية الجمهور واحتياجاته وتتجاوب ورغباته وتفضلاته.



التي استمرت على مدى ثلاثة أشهر كاملة. كان "الإخوان" يديرون سياسة ذات قماشة عرضة وناعمة ومرنة مع النظام السابق؛ تعارض في جزء منها، وتؤيد في جزء آخر، وتساوم في معظم الأحيان، ولا تخرق الخطوط الحمراء تحت أي اعتبار، بل إنهم عرضوا "تفاهما وبقاوضاً" مع جمال مبارك، كما قبلوا بتزوير صا رخ ضد مرشحهم في الانتخابات البرلمانية 2010، من دون الخروج في تظاهرات تلك دعا دعا إليها شباب الليبراليين والحركات الاحتجاجية، والتي أفضت إلى ثورة 25 يناير.

ويبدو أن مقولة "الثورة يقوم بها الشعبان، ويجني ثمارها الانتهازيون" ستجد حظوظاً في الواقع المصري بعد 25 يناير، حيث بات الصراحت الأعلى في الميدان للتيار الإسلامي بإعطائه الصلابة المختلفة، كما يبدو أنهم الأكثر اطمئناناً لنتائج الانتخابات البرلمانية المقررة بعد أسابيع، والتي اجتهدوا كثيراً مستخدمين شتى السبل والوسائل للتسجيل بها والحؤول دون تاجيلها، لحرمان القوى السياسية المدنية والأحزاب التي نشأت في أعقاب الثورة من الوقت اللازم للاستعداد لمنافسة الانتخابية.

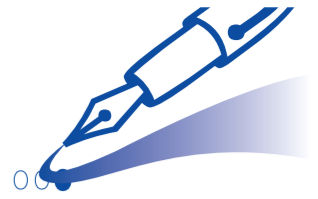
بل إن تحالفاً إسلامياً عريضاً نشأ بين أطراف عرفت تنافراً تاريخياً ضمن الحسم الإسلامي، ليضم الجماعات الجهادية مثل "الجماعة الإسلامية" و"الجهان"، إضافة إلى "الإخوان" والمنشقين عنهم، فضلاً عن "الجماعات السلفية" التي أختلافها، ومن دون أن يستغني حزباً إسلامياً أكثر انفتاحاً مثل "حزب الوسط".

أبعدت تلك الفصائل الإسلامية كلها تناقضاتها الثابتة، لتتكتل خلف هدف واحد، مصممة على التجميع بالانتخابات البرلمانية، ورفض البعد بوضع الدستور أولاً كما تنادي بقية القوى والتيارات المدنية، وكما يفرض المنطق، وأخيراً لتعارض بشدة محاولة المجلس العسكري الحاكم والحكومة وضع وثيقة مبادئ دستورية حاكمة، تلزم الأطراف السياسية بتبنيها لتفادي تحويل مصر إلى دولة دينية.

يعرف الإسلاميون أن حظوظهم الانتخابية عالية، ويراهون على الفوز بأغلبية البرلمان المقبل، ليتحكموا من تشكيل اللجنة المنوطة بوضع الدستور، الذي ياملون أن يكون "ستوراً إسلامياً"، يهبط مصر للتحول إلى دولة دينية، ولذلك فإنهم يحاربون بصراوة فكرة المبادئ الحاكمة للدستور، التي رأى المجلس العسكري أنها قد تحوون ضماناً لعدم خطف الدولة ودينيتها، بل وصل بهم الأمر إلى اللجوء باستخدام القوة في حال تم إقرار مثل تلك المبادئ، بغاغط الإسلاميون المصريون في مفهوم الديمقراطية، كما غاغطوا في مفهوم الثورة والدولة المدنية، ويعتبرون أن الديمقراطية ليست سوى صندوق انتخابات، وبما أن نظام حسنى مبارك ترك عشرات الملايين من العاطلين والمازومين والمهمشين والفقرى والمضطهدين والأميةن والمعتدينين بالبطرة، فإن هؤلاء لا شك سيسوتون لشعار يعرفونه ويحبونه، مثل "الإسلام هو الحل"، أو "ارفع راسك فوق أنت مسلم"، بصرف النظر عن الطريقة التي سيطبق بها هذا الشعار، أو الوسائل التي ستحل مشاكل الطبابة والتعليم والضمان الاجتماعي والسياسة الخارجية من خلاله.

إن الديمقراطية الصرية قبل أن تكون البات، ومبادئ قبل أن تكون الإجراءات، ولذلك فإن توافق المصريين على تلك المبادئ قبل الوصول إلى صناديق الانتخابات قد باتي بحكومة منتخبة ديمقراطياً، لكنها تنتهج سلوكاً فاشياً، فتميز بين المواطنين أو تقع حرياتهم استناداً إلى تفسيرات وتاويلات دينية. إذا لم تتمكن الثورة المصرية من التوافق على قيم ومبادئ حاكمة للدستور، تصنع انطواء على أي مواد تمييزية أو قمعية أو ارتدادية في حال تحكمت بصياغته حكومة "إسلاموية"، فإن مصر قد تتحول بالفعل إلى مشروع دولة دينية، بقودها أي نفق طويل يحتمل، وهو أمر أخطر من أن يتحمله هذا البلد العريق والإقليم الذي يؤثر فيه ويقود تحولاته عادة.

*** كاتب مصري**



ثوار ليبيا تعصف بهم الخلافات ويستمررون في الزحف

••• The Economist

يُقال إن مقتل الجنرال يونس أدى إلى إربابها القوات الثورية على جبهة البريقة، إذ نشر رجال القذافي حول الغمام كثيرة في البلدة ويصعب تمشيها على ما يبدو، وأدى مقتل الجنرال أيضاً إلى الكشف عن صعوبة التي يواجهها الثوار في تنسيق حملاتهم على الجبهات الثلاث: الجبال الغربية والبريقة ومصراة.

شكل مقتل وزير الدفاع عبد الفتاح يونس، يوم 28 يوليو، انتكاسة خطيرة في حملة الثوار الرامية إلى إسقاط العقيد معمر القذافي ونظامه في طرابلس. لانزاع ظروف اغتيال الجنرال يونس غامضة، لكن من المعروف أن هذه العملية كانت داخلية حتماً، وربما ارتكبتها ميليشيا إسلامية كان أعضاؤها يتكون له مشاعر الكره. في نهاية المطاف، كانت يونس الجنرال يونس، الذي تولى لفترة طويلة منصب وزارة الداخلية، ملطختين بالدم.

سيضعف الثوار أكثر بعد في حال اتساع نطاق الخلافات الداخلية، ويرتفع احتمال حصول ذلك إذا وصلت الحملة العسكرية إلى طريق مسدود بسبب تراجع رغبة الثوار في القتال خلال شهر رمضان الذي بدأ في 1 أغسطس. لكن لا يزال الثوار يتقدمون بوتيرة ثابتة، فقد بدأوا بفرضون سيطرتهم في جبل نفوسة غرباً، ولا تزال بلدة تيجي عرضة للخطر، وهي تقع على بُعد 240 كلم في جنوب غرب طرابلس حيث يفرض القذافي سيطرته. أما مدينة غريان، فهي عبارة عن تقاطع على بُعد 80 كيلومتراً من جنوب طرابلس ويضعفها الثوار أيضاً نصب أعينهم. وقد تذر الثوار في بنهاية القذافي، يتركز الثوار في مصراة التي أحموا قبضتهم عليها الآن، وهم يقاتلون للسيطرة على منطقة زليتن الواقعة على الطريق الغربي لطرابلس. هم يدعون أنهم فرضوا سيطرتهم عليها، ولكنهم لم يؤمنوا المنطقة بالكامل بعد. في 3 أغسطس، قيل إن الثوار صادروا سفينة تحمل اسم «كارتاخينا» وكانوا يستعدون لإرسالها إلى بنغازي، علماً أن منظمة حلف شمال الأطلسي كانت قد منعتها من تسليم النفط إلى طرابلس.

أما المكان المهم الوحيد حيث تباطأ تقدم الثوار بشكل سيئ، فهو بلدة البريقة الغنية بالنفط، وكان الجنرال يونس قد حاول السيطرة عليها. ويُقال إن مقتله أدى إلى إحباط القوات الثورية على تلك الجبهة. نشر رجال القذافي حول الغمام كثيرة في البلدة ويصعب تمشيها على ما يبدو. أدى مقتل الجنرال أيضاً إلى الكشف عن الصعوبة التي يواجهها الثوار في تنسيق حملاتهم على الجبهات الثلاث: الجبال الغربية والبريقة ومصراة.

يضع الثوار مدينة غريان، وهي عبارة عن تقاطع على بعد 80 كيلومتراً من جنوب طرابلس، نصب أعينهم وقد تذر السيطرة عليها بنهاية القذافي

لقد تم إصلاح خط أنابيب النفط المتضرر الذي يمر شمالاً من منطقتي السربير ومصراح، مع أن المهندسين الذين يشرفون عليه يطالبون بدفوعات أفضل ضد أي اعتداءات محتملة على يد قوات القذافي في أنحاء الصحراء. في غضون ذلك، بدأت إمدادات النفط الخاصة بالعقيد القذافي تتلاشى. في ما يخص الأموال النقدية، يُفترض أن يؤدي اعتراف الولايات المتحدة في 15 يوليو وبريطانيا في 27 يوليو بالمجلس الوطني الانتقالي، ويُقال إن بعض تلك الميليشيات كانت إسلامية. يجب أن يُحكم المجلس قبضته على هذه المناطق سريعاً، فإذا نجح في ذلك، فسنبقى الاحتمالات إيجابية بالنسبة إلى المجلس.

يواجه الثوار الليبيون ثلاثة مخاوف أخرى: النفط والأموال النقدية ووحدة صفوفهم

سورية... ساحة الصراع الجديدة بين تركيا وإيران

••• Stratfor

يعجز نظام الأسد حتى الآن عن قمع الاضطرابات السائدة، لذا يتابع قتل شعبه بشكل يومي، فيواجه بالتالي عزلة دولية متزايدة، وفي ظل هذه الظروف، يحتاج السوريون إلى التأكد من أن تركيا- دولة مجاورة أساسية ولاعب إقليمي بارز تربطه علاقات وثيقة مع الغرب- لن تقلب ضدكم.

يوم الثلاثاء، سافر وزير الخارجية التركي، أحمد داود أوغلو، إلى دمشق حيث قابل الرئيس السوري بشار الأسد وغيره من كبار المسؤولين السوريين. كان الهدف من زيارة داود أوغلو محاولة إقناع النظام السوري بإنهاء مظاهر استعمال القوة، فقد قتل حوالي 1600 شخص منذ اندلاع الاحتجاجات في البلاد قبل خمسة أشهر. وفق التصريحات الصحفية التي صدرت بعد اجتماعات 9 أغسطس، سترافق أنقرة سلوك النظام السوري في الأيام المقبلة، وأعلنت سورية من جهتها أنها مستعدة لتقبل أي مساعدة تقدمها لها الدول الصديقة والشقيقة مع التأكيد على أنها لن تتوقف عن ملاحقة الجماعات التي تحاول زعزعة استقرار البلد.

بشير هذا التصريح الأخير بكل وضوح إلى أن أنقرة لم تضغط ببساطة على السوريين كي ينفوا أعمال العنف، بل إنها استغلت اجتماعاتها لمحاولة إرشاد دمشق نحو صيغة من شأنها تهدئة الاضطرابات. بالتالي، لا تتوهم تركيا بشأن قدرة سورية على التعامل مع الأزمة ببراعة، لكن لا نجد أنقرة أمامها أي خيار آخر إذا لم تشأ أن تنهار الدولة السورية.

لكن لا يعني ذلك أن الأتراك مجبرون على التعاون مع سوريا. لكن قبل حصول ذلك، ستجد تركيا نفسها في صراع مع إيران لتحديد مستقبل سورية. يُعتبر النظام السوري حليف طهران الوحيد في العالم العربي، وتشكل دمشق عاملاً أساسياً لتعزيز قدرة الإيرانيين على فرض سلطتهم في المنطقة. بدأت هذه العلاقة المحورية تتخذ منحى خطيراً في الوقت الذي تحاول فيه الجمهورية الإسلامية الاستفادة من الفرصة التاريخية السانحة للنشوء كقوة إقليمية بارزة. لذا يملك الإيرانيون دوافع عدة لضمان صمود الدولة السورية أكثر من الأتراك.

يُعتبر النظام السوري حليف طهران الوحيد في العالم العربي وتشكل دمشق عاملاً أساسياً لتعزيز قدرة الإيرانيين على فرض سلطتهم في المنطقة

في الأساس يحتاج السوريون إلى مساعدة الأتراك لإيجاد تسوية سياسية تهدئة الانتفاضة الشعبية واحتفاظ النظام بالسلطة



جيل الكماليات والتكنولوجيات الرخيصة وانتفاضة الطبقة الدنيا في بريطانيا

••• Danny Kruger - Financial Times

كان الشبان المصريون والتونسيون عرضة لأن يخسروا حياتهم خلال الاحتجاجات، لكن كان لديهم ما يكسبونه أيضاً: الديمقراطية والعدالة، أما الشبان في بريطانيا، فلن يخسروا شيئاً ولن يربحوا شيئاً، باستثناء خوض بعض المغامرات.

تناقلت الهواتف رسالة نصية في فترة بعد الظهر من يوم الأحد، فدعت "جميع الشباب في الشمال" إلى التجمع في محطة أيفل في الساعة الرابعة من بعد الظهر. فقلت الرسالة: "بغض النظر عن الطبقة التي تنتمون إليها، تخلوا عن كل شيء وانشروا الفوضى واسرقوا كل ما تصادفونه". قام زعيم إحدى الجماعات بإرسالها إلي وإلى الشرطة أيضاً. ثم تشكلت مجموعة عشوائية من الأحراب على موقع "تويتتر"، يوم الثلاثاء، فحددت مواعد التجمع وكررت بعضها بعضاً بضرورة "حلب القنصلتات والأكياس والمكاشن... هذه هي تداعيات أعمال الشبان، يستعد الشبان لخوض حرب على النفوذ وهم يتحدون في ما بينهم لتحقيق ذلك، كما أن الطبقات الوسطى، التي كانت تتحجر على هذه الحركات في السابق، شكلت فاجة "المجتمع الأكبر" الذي يسعى إلى سلب السلطة من السياسيين لصالح الشعب. قد تكون المهمة سهلة (منذ عشية يوم الإثنين، ليكم ما يتداوله الجميع هذا الأسبوع: "يعم الهدوء في منطقة بريمون هيل، مع أنني رايت بعض الرجعيين يتحركون خارج متجر الحلويات"، لكن من خلال الكشف عن أعماق الوضع القائم، يمكن استخلاص استنتاجات مهمة عن لندن في عام 2011.

أولاً، من الواضح أننا لا نستطيع الاحتفاء بمشاعر الحب والوفاء وشق طريقنا نحو السلم الأهلي بسهولة. عمد كين ليفينغستون وبولي توينبي، المنتمين إلى اليسار القديم، إلى لوم مشروع "التخفيضات" على أعمال الشغب، مع أنها لم تُقر بعد بالشكل المناسب. شارك الشباب، الذين كانوا جزءاً من المشروع الاجتماعي الذي أديره، في برامج "العمل الشباني" طوال حياتهم. لا شك أن كل واحد منهم، من فتيان وفتيات، يشعر بالرضا بسبب ما حصل في الليالي الماضية، سواء كانوا يتفرجون على الأحداث أو يشاركون فيها. الن تشعروا بالمثل لو كنتم مكانهم؟

تقضي الطريقة الوحيدة لوقفهم الشبان الصالحون والفاقدون معاً، بإخافتهم كي يعودوا إلى منازلهم مع تهديدهم بإطلاق موجة عنف مضادة. قام تيم مونتغمري، من موقع conservativehome.com - وهو الرئيس غير الرسمي للقاعدة الشعبية المحافظة- بدعوة الشرطة إلى ضرب المتشغبين، فلا يمكن فرض النظام إذا لم يخف الشعب من الشرطة بحسب قوله، هو محق في ذلك. على صعيد آخر، أكد ديفيد كامبرون بكل صراحة سيادة القانون، بعد أن أعلن أن عدد عناصر الشرطة يكاد يصل إلى

ثلاثة أضعاف يوم الثلاثاء. (إنها مسألة جانبية حتى الآن، لكن يعكس هذا الفصل من الأحداث رأي رؤساء الشرطة المنتخبين- تكره الشرطة الخضوع للرقابة السياسية، لكن تشق سلطتها من تلك الرقابة، وتحديداً في أوقات الأزمات). أما الاستنتاج الثاني، فهو أن الفجوة القائمة بين الجماعتين- أي المشاغبيين ومكافحي الشغب- تم تخطيها ظاهرياً بفعل نشر الإزدهار والحيوية، ولكنها عادت لتتسع مع ارتفاع المداخيل. نحن أمام جيل شاب يعتمد على الكماليات الرخيصة، وتحديداً الملابس والتكنولوجيا، ولكنها من نوع السلع التي تجعل الشبان يبلغون مرحلة الرشد في مرحلة مبكرة. لا يستطيع هؤلاء الحصول على مهنة محترمة أو امتلاك منزل خاص بهم، وهي الأمور التي يمكن أن يدمرها متغير الشغب. في ظل هذه الأجواء، لا عجب في أنهم نهجوا متاجر الحلوى أيضاً.

ومع ذلك، يمكن أن نبرر أكثر الأعمال التي تخدم مصلحتنا. فقد قامت أسرارة كانت تحمل تلافزاً أثناء خروجها من أحد المتاجر: "أنا استرجع الضرائب التي ادفعها". قد يبدو الأمر أقل سخافة حين نشاهد الشبان الذين يرمون البراميل على الشرطة، فهم يتصورون أنهم يناضلون في سبيل العدالة. لكن تبقى

هذا الأفعال خاطئة. لقد انتشر الشعور بالظلم في أوساطهم، وهذا هو التعبير الصريح عما يشعرون به. لم تكن المقاطعات التي شهدت هذه الاضطرابات وأعمال الشغب عشية يوم الإثنين من الأحياء الفقيرة. تضم مناطق أيفل، وإيلينغ، وكرويدون، وكلافام، عدداً من نواب حزب المحافظين. لقد هاجمت إحدى العصابات مطعم "ليدبوري"، أفضل مطعم في نوتنغ هيل.

كان كامبرون يعني هؤلاء الناس القابعين في أماكن مماثلة حين تحدث عن "بريطانيا المفككة". هم كانوا يشعرون بالامان في المدينة، وظنوا أنه من غير اللائق الحدت عن السكان المحليين بهذه الطريقة. تضم بريطانيا أشخاصاً أفضل وأغنى وأكثر "تسامحاً" - لكن ما نحن نكتشف الآن أننا "نحن" أكثر تسامحاً "منهم": بالتالي، لم يكن الاحترام متبادلاً.

في ظل هذه الأجواء، لا عجب في أن مثيبي الشعب من الشباب المحبطين نهبوا متاجر الحلوى أيضاً

لا يستطيع هؤلاء الحصول على مهنة محترمة أو امتلاك منزل خاص بهم وهي الأمور التي يمكن أن يدمرها مثيبي الشعب

ولن يربحوا شيئاً، باستثناء خوض بعض المغامرات. هم يؤدون بكل بساطة، وبإفطع طريقة ممكنة، العار الذي يطبع حياتهم. كتب صديق لي على موقع "تويتتر": "هؤلاء الشبان يسردون قصص حياتهم".

يوم الثلاثاء، خارج مقر الحكومة، تحدث رئيس الوزراء بشكل أساسي عن بقية شرائح الشعب، معتزاً عن تصميمه على إعادة فرض النظام. لكنه لم يجد أمامه إلا قول أمر واحد وهو أن المشاغبيين الشباب يجازفون بتدمير حياتهم عبر اختراطهم في أعمال العنف.

هذا الأمر صحيح، لكن لا أهمية له. هم يظنون أن حياتهم مدمرة في مطلق الأحوال ولن يشعروا بأي فرق إذا أمضوا بضعة أشهر في السجن (وهو المصير المحتمل الذي سئلناه أقلية من المشاغبيين)، هم معتادون على السلع الرخيصة، ولكنهم معتادون أيضاً على العقاب وما يرافقه من تهديدات.

تضم لندن طبقة دنيا (وصف كرهيه لشريحة من الناس وهو لا يزيد سوءاً عن كلمة "قراء"، ولكنه أكثر دقة منها). إذا اردنا التعميم، يمكن اعتبار هؤلاء الناس أشخاصاً غير مرتبين نشؤوا في جو من الإهمال وانعدام الانضباط والحب، من دون الحاجة إلى الضوابط

الحدود والسلوك الحسن. في غضون ذلك، تخلت الثقافة الأوسع نطاقاً أي نخبة المجتمع- عن الفضيلة وانكثت على معايير اللامبالاة وليست ثوب الليبرالية. لقد فضلنا مدفوعات الرعاية الاجتماعية على العلاقات والحب في الحب، وفضلنا التدايمر الخفيفة المطبقة في مجالات القطاع العام على النزاهة والأخلاق الإنسانية. إذا اردت الشرطة أن تُخمد أعمال الشغب، يجب أن تبدل بقية شرائح المجتمع الكثير بدل الاكتفاء بتنظيف الشوارع من الزجاج المسكور.

* مستشار سابق لديفيد كامبرون وهو مدير جمعية "أونلي كونيكيت" (Only Connect) الخيرية لمنع انتشار الجريمة.



المفكر الإسلامي البارز د. محمد عمارة في حوار حول الثوار في التاريخ الإسلامي والثورات العربية الأخيرة...



«جمعة الغضب الأولى»... من خطاب مبارك الفاتر إلى دخول أولى مدرعات الجيش وانسحاب الشرطة من المعركة.



بدأ الفنان القدير أحمد العامر بغناء المونولوج والتمثيل ثم انتقل إلى الإخراج الإذاعي وبعده الإنتاج السينمائي والتلفزيوني.



فيلوتيه الهليون وسلطة السمك المشوي والدجاج مع السبانخ... مائدة غنيّة مع رئيس الطهاة في مطعم «ألحان» ريمون أبو كرم.

الأحد 14 أغسطس 2011م
14 رمضان 1432هـ
العدد 1341 16 صفحة
www.aljarida.com

tawabil

توابل

رمضان

اللَّهُمَّ قَوِّنِي فِيهِ عَلَى إِقَامَةِ أَمْرِكَ وَأَذِقْنِي فِيهِ طَلَاوَةَ ذِكْرِكَ

مسجد برمنغهام (بريطانيا)

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: مسؤولية التراجع في أعمالك وتحملها وحده لأنك لم تركز عليها.
عاطفيًا: الكذب لا ينجح في تحويل انتباه الحبيب عن تصرفاتك فهو ليس غيبًا.
اجتماعيًا: وقت التسلية حان فقد تعبت بما فيه الكفاية في الفترة الأخيرة.
رقم الحظ: 7.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تشغلت انتباهك في امور تفصيلية لا تقدم ولا تؤخر.
عاطفيًا: تفقد الاهتمام بشخص اعتقدت أنك اجتماعيًا: لا تكن متشائمًا وتسليج بقوة الإرادة إن أردت الوصول إلى السلام الداخلي.
رقم الحظ: 1.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تعامل مع الأمور بواقعية ولا تحلم بمهام مستحيلة.
عاطفيًا: الحبيب ينتظر إشارة منك ليؤكد من حبه له، فبادر إلى القيام بها.
اجتماعيًا: تواضع واستمع إلى الآخرين حتى ولو كنت على حق.
رقم الحظ: 8.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتوقع أن تتحقق آمنياتك بسحر ساحر ومن دون بذل أي مجهود.
عاطفيًا: خفف من انتقاداتك للحبيب ولا تحول كل نقاش إلى نزاع.
اجتماعيًا: أترك الأمور للزمن فهو كفيل بحل المشاكل.
رقم الحظ: 10.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر بأنك تغرق في الأعمال وما من أحد يساعدك فيها.
عاطفيًا: حياتك العاطفية غير مستقرة بسبب تردد الحبيب.
اجتماعيًا: تفاجئ الأهل بقرار اتخذته ويصعب في مصلتهم.
رقم الحظ: 0.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: استراتيجيتك ناعمة وتحقق لك النجاح كما تتمني.
عاطفيًا: لا تتسنى أن الحبيب يعان من مشاكل عدة فلا تقس عليه.
اجتماعيًا: لست مضطراً إلى التنازل وأجل مواقفك إلى وقت لاحق.
رقم الحظ: 2.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تترك الآخرين يتحكمون بملفاتك فانت وحدك قادر على تسيير أعمالك.
عاطفيًا: ابحث عن طريقة مناسبة لإخبار الحبيب بما يرزعجك فعلاً.
اجتماعيًا: لا تتوتر حيث لا تدعو الحاجة. اضبط أعصابك قليلاً.
رقم الحظ: 3.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: خصص وقتك لمشروع يبدو أنك مصر على تنفيذه.
عاطفيًا: لا تعلق أصلاً على شخص يبدو أنه لا يريد الارتباط.
اجتماعيًا: لا تكن بطيئاً في فهم ما يدور من حولك.
رقم الحظ: 8.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تدرك أهمية العمل مع فريق وتقدر زملاءك في العمل.
عاطفيًا: تتقرب من شخص تعرفت إليه أخيراً، لأنه الشريك المناسب لك.
اجتماعيًا: لا تستطع معالجة المسائل العائلية وحدك فأطلب المساعدة.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: كن شفافاً مع الزملاء فقد بداوا يرتابون من أفكارك.
عاطفيًا: تغيير كلامك كل لحظة يفقدك مصداقيتك.
اجتماعيًا: تعزم الفوضى في أنحاء بيتك ولا تعرف كيف تنظّمها.
رقم الحظ: 6.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: غير طريقة تعاملك مع المشاكل فهي لا تجدي نفعاً.
عاطفيًا: لا تكثر من الثرثرة لأنها تفسد علاقتك بالحبيب.
اجتماعيًا: تلقي صديقاً قديماً لم تره منذ مدة طويلة.
رقم الحظ: 16.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تطلب الكثير من الزملاء وتميل إلى المبالغة أحياناً.
عاطفيًا: توقف عن لوم الحبيب باستمرار وشاركه في القرارات.
اجتماعيًا: انتبه إلى الإفراط في تناول الطعام فالبدانة ليست مرادفة للصحة الجيدة.
رقم الحظ: 25.



في سطور:

د. محمد عمارة مصطفى عمارة مفكر إسلامي ومؤلف ومحقق وعضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر. ولد في ريف مصر (مركز قلين - كفر الشيخ) في 8 ديسمبر 1931، وحفظ القرآن وجوَّده. وهو في كتاب القرية بذات فتفتح وتنمو اهتماماته الوطنية والعربية. وكان أول مقال نشرته له صحيفة «مصر الفتاة» بعنوان «جهاد عن فلسطين».

درس د. عمارة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة 1965، والدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص فلسفة إسلامية 1970، ونال الدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص فلسفة إسلامية 1975.

الإنتاج العلمي للدكتور محمد عمارة غزير، ومنه أنه حقق لأبرز أعلام البقعة الفكرية الإسلامية الحديثة مثل: جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي... كذلك ألف كتاباً ودراسات عن أعلام التجديد الإسلامي مثل: د. عبد الرزاق السنهوري باشا والشيخ محمد الغزالي ورشيد رضا وخير الدين التونسي وأبو الأعلى المودودي وسيد قطب وحسن البنا، ومن أعلام الصحابة مثل: علي بن أبي طالب... وكتب أيضاً عن تيارات الفكر الإسلامي القديمة والحديثة وعن أعلام التراث مثل غيلان الدمشقي، والإمام الحسن البصري. من آخر مؤلفاته في الفكر الحديث: «الخطاب الديني بين التجديد الإسلامي والتبديل الأميركي، الغرب والإسلام أين الخطأ... مقالات الغلو الديني واللاذيني، الشريعة الإسلامية والعلمانية الغربية، ومستقبلنا بين الحدائق الإسلامي والحداثة الغربية... أزمة الفكر الإسلامي الحديث، والإبداع الفكري والخصوصية الحضارية... كذلك أسهم في دوريات فكرية متخصصة عدة، وشارك في ندوات ومؤتمرات علمية كثيرة، ونال عضوية عدد من المؤسسات الفكرية والبيئية، أبرزها المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمعهد العالي للفكر الإسلامي.

استمرت كتابات عمارة وإبحاثه التي أقرى بها المكتبة العربية والتي وصلت إلى 200 مؤلف بوجهات نظر تجديدية وإيجابية، والإسهام في المشاكل الفكرية، ومحاولة تقديم مشروع حضاري نهضوي لأمة العربية والإسلامية في المرحلة التي تعيش فيها.

ودوره في بناء المجتمع الجديد.

في ظل مناخ الحرية الذي أوجدته الثورات العربية الأخيرة، نادى بعض التيارات بالدولة الدينية ورفض الدولة المدنية، ما الموقف الإسلامي من شكل الدولة؟

الإسلام عقيدة وشريعة تطالب بالحكم بما أنزل الله، ولا بد من وجود علاقة بين الدين والدولة والإصلاح في المنظومة الإسلامية. لكن الإسلام لم ولن يعرف الدولة الدينية منذ ظهوره في جزيرة العرب، إلى أن برث الله الأرض ومن عليها، ففي الإسلام الدولة مدينة منذ عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم)، لكن مرجعيتها الإسلام. بحسب كثير أن الدولة المدنية دولة لادينية، لكن نقيض المدنية هو اللادينية في الحقيقة، وأن الدولة الإسلامية منظم متميز عن غيرها، فنرى العصور الوسطى الغربية فاعلموا ذلك من طعام «جريب» ثم دعوا 30 رجلاً لأكفه في الغداء، بعد ذلك، أمر بتكرار الأمر في وجبة العشاء، فوجد هذا المقادير كافياً

تكريس العدالة الاجتماعية وضبط سياسات الأجور، فكيف أسس المسلمون في العصور الأولى هذه المبادئ؟

العدالة الاجتماعية هي إحدى الركائز الإسلامية التي حث عليها الإسلام في أي دولة ووضع منهاجها الصالحة للتطبيق في كل عصر. بل إن سياسات ضبط الأجور ووضع لأئحة للحد الأدنى للمعيشة بقواعد علمية موجودة في التاريخ العربي والإسلامي، فقد حدث أن قرر الفاروق عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أن يكون لكل مواطن في الدولة حد أدنى للمعيشة واستشار المسلمين في مقدار هذا الحد الأدنى، وأجرى لتحقيق ذلك تجارب علمية معاشية. في هذا المجال يروي الحارث بن مضر بن عمر طلب إحضار مقدار من الطعام «جريب» فخرجوا خبزاً ثم عمل «فريدا» ثم دعا 30 رجلاً لأكفه في الغداء، بعد ذلك، أمر بتكرار الأمر في وجبة العشاء، فوجد هذا المقادير كافياً

الدينية ليس ديناً وإنما دنيا، وسياسة ليس العقل المسلم أن يتناول موضوعه بالنظر والاحتجاج من دون تفكير بما يترى من نصوص ومناورات.

عدل الحاكم

العدل مبدأ أساسي من مبادئ الإسلام وعدل الحاكم في الدولة الإسلامية أحد الأسس التي أسس لها الإسلام وطبقها المسلمون، ولنا في عهد عمر بن الخطاب القدوة والمثل، فالقدوة العادلة التي يقدمها الحاكم للمحكوم في ميدان العدل والمساواة كانت ولا تزال إحدى أروع القيم التي ورثها لنا وللإنسانية عمر بن الخطاب. فاعلم ليس خصوصاً قوانين وصياغات تصدر عن حاكم يحيا حياة متميز وتمتاز عن حياة أوساط الناس، ولكنه واحد من

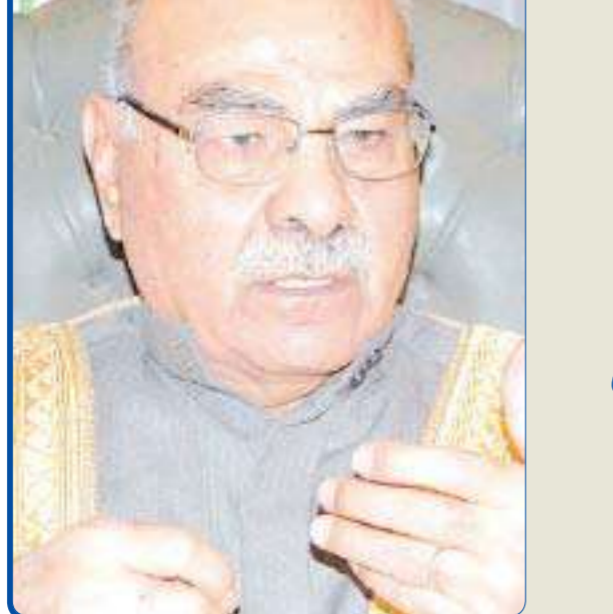
كذلك عثمان بن عفان، بلغ اختلاف المسلمين حول سياسته ونهجه الاجتماعي إلى حد الثورة عليه، وهي الثورة التي حاصرته في منزله ومنعت عنه الزاد والماء حتى تسور الشوارع داره فقتلوه ورحمه الله وهو يقرأ القرآن، أما علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) وهو الذي عرف بالعدل فقد انقسمت الأمة من حوله وحاربه كثير حتى لقي ربه شهيداً، ذلك كله يدل على أن المعارضة السياسية مؤصلة في الإسلام، ومعارضة الحاكم لا تعني بالضرورة أن يكون ظالماً أو جائراً، فقد يكون أحد أعد الناس، لكن البعض يعارض سياسته كما حدث مع قلم العدل في عصر الخلافة الراشدة.

لكن ثمة من يفتي بحرمة الخروج على الحاكم حتى ولو كان فاسداً؟

هذا زعم باطل والذين يقولون به هم «فقهاء السلاطين»، فهم

كيف تنظر إلى الثورات العربية الأخيرة وهل هي قادرة على التغيير والعودة بالأمة إلى سابق عهدها، وهل فضل الحكم السياسي أم البرلماني؟

كلنا سعداء للغاية بهذه الثورات العربية فالشعوب العربية تسعى من خلال ثوراتها إلى استعادة مجد الأمة الغابرة، والتخلص من العار التاريخي الذي سربلنا به العار الجور الداخلي والخور الخارجي والعمالة والسرقة والنهب والخبائنة... بكل ما تحمل هذه الكلمات من معان، انطلاق قطار الثورات العربية من تونس ثم مصر مثل إلهاماً للشعوب العربية للضغط على أنظمتها لأجل التحول والإصلاح، وقد أثبتت هذه الثورات للشعوب العربية أنه من الممكن مواجهة «أرهاب الدولة»، لذلك ففتح نحر الحكام في الدول العربية التي لم تتدلع فيها الثورات بعد من مخبة عدم استجابتهم لمطالب شعوبهم كي لا تتنفض ضدهم، ونطالب المسؤولين في الدول كافة بأن يأخذوا إرادة شعوبهم في الاعتبار، وأن يستمعوا إليهم ويتحاوروا معهم. في ما يخص نظام الحكم، أميل إلى النظام البرلماني وأتفق بأن يكون نظام الحكم في مصر برلمانياً لا رئاسياً لأن فكرة الفرعونية وتركيز السلطة في يد شخص يولدان الاستبداد.



لهذا العدد، ثم تقرر لكل مواطن «جريبان» في الشهر حد أدنى حتى الأطفال الرضع كان لهم نصيب في بيت مال المسلمين أي نصيب في مال الأمة، وفي ذلك قرر وطبق الفاروق عمر المبدأ الذي جعل المال لأمة، لكل مواطن مسلماً كان أو غير مسلم فيه حق ونصيب يبدأ بالحد الأدنى للمعاش ثم يتدرج صعوداً وفقاً لبلاء الإنسان وعلوه وحاجته

الشعب والمواطنين، لذا وضع الفاروق عمر مبدأ ضرورة تساوي الحاكم وأنه يطلب من الأمة شكر الحاكم إذا عدل، والصبر على ظلمه إن كان ظالماً، وهؤلاء إنما يستخرون بذلك «دين الحرية»، ليكون سبيل التمسك بالمستبدين، وما يعتمدون عليه من سيادة العدل في المجتمع الذي يعيشون فيه والعكس صحيح.

أحد أهم مطالب الثورات العربية

عمر أول من وضع لأئحة للحد الأدنى للأجور وجعل للمواطن نصيباً في المال العام والدولة الإسلامية مدنية منذ عهد النبوة

أميل إلى النظام البرلماني ولا الرئاسي لأن تركيز السلطة في الأخير يأتي في يد شخص يولد الاستبداد

أحد أهم مطالب الثورات العربية

معادة الثورة

إذاً ثمة من ينكر وصف الإسلام بأنه ثورة، كيف أسس هؤلاء موقفهم برباكي؟

فعلاً، ثمة فريق من المشتغلين في الدراسات الإسلامية ينكرون وصف الإسلام بالثورة. هؤلاء يؤسسون موقفهم على أن الثورة كأي نشاط إنساني فيها الخطأ والصواب، فيما أن الحقيقة هي أن الإسلام صواب لا خطأ فيه، من ثم فإن الواجب تنزيهه عن مثل هذه الأوصاف. لكن هذا الفريق لا ينكر ولا يستنكر وصف الإسلام بأنه «دولة»، بل تجده حريصاً كل الحرص على ترديد عبارة «الإسلام دين ودولة»، وهي عبارة صادقة تشارك هذا الفريق الحرص على إذاعتها والدعوة إليها.

هل عرف المسلمون الأوائل طريق المعارضة السياسية؟

بالتأكيد، فالمعارضة السياسية تواجدت بكل قوة في العصور الإسلامية كافة، ولعل أول ظهور قوي لها كان في خلافة الخليفة أبو بكر الصديق الذي كان مشهوداً بعبده وعلى رغم ذلك كان حكمه وخلافته لا عدله محل نزاع ومعارضة سياسية شديدة. فعلى ابن أبي طالب (رضي الله عنه) وفريق من بني هاشم ومن الصحابة امتنعوا عن البيعة لأبي بكر نحو ستة أشهر أي قرابة ربع المدّة التي حكم فيها، وسعد بن عباد وهو أحد أكبر زعماء الأنصار وأعظم بناء الدولة الإسلامية وأحد القادة الأثني عشر الذين عقدوا مع النبي عقد تأسسها في بيعة العقبة، امتنع عن بيعة أبي بكر بل وعن الصلاة خلفه أو الإقتداء بلوائه في الحج لأنه كان يريد الخلافة لنفسه وللانحياز مما ات أبو بكر وحلاف سعد له قائم لم يحدث حوله اتفاق.

كذلك عثمان بن عفان، بلغ اختلاف المسلمين حول سياسته ونهجه الاجتماعي إلى حد الثورة عليه، وهي الثورة التي حاصرته في منزله ومنعت عنه الزاد والماء حتى تسور الشوارع داره فقتلوه ورحمه الله وهو يقرأ القرآن، أما علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) وهو الذي عرف بالعدل فقد انقسمت الأمة من حوله وحاربه كثير حتى لقي ربه شهيداً، ذلك كله يدل على أن المعارضة السياسية مؤصلة في الإسلام، ومعارضة الحاكم لا تعني بالضرورة أن يكون ظالماً أو جائراً، فقد يكون أحد أعد الناس، لكن البعض يعارض سياسته كما حدث مع قلم العدل في عصر الخلافة الراشدة.

التصدي للحاكم الجائر والظالم، هل يكون باستخدام القوة وعدم الإقتصار على المواجهة السلمية؟

شرع القرآن للثورة كسبيل إنساني لتغيير الواقع والتطور بالمجتمعات، وجميع التيارات الفكرية الإسلامية التي انحازت إلى الثورة نظرياً أو عملياً أو إليها معاً وقررت مشروعيتهما استندت إلى أن القرآن أوجب على الأمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإذا اقتضى النهوض بهذا التكليف استخدام «الفعل» «القول» والاستعانة بالقوة التي اصطلاحاً على تسميتها قضية «الصلح» كان ذلك مشروعا لدى البعض وواجباً لدى الآخر، وقد استندوا في ذلك لقوله تعالى: «ولكن منكم أمة يدعوون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر»، وقوله تعالى: «كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر». فالفعل يتقدم غيره في وسائل التغيير، خصوصاً في رفع الظلم، وقال الرسول الكريم: «لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد الظالم ولتأطرنه على الحق أطراً أو ليضربن الله قلوب بعضكم ببعض ثم تدعون فلا يستجاب لكم»، وقوله كذلك: «إذ رأيتكم الظالم فلم تأخذوا على يدكم يوشك الله أن يعذبكم بعذاب من عنده». وغير ذلك من أحاديث وجدت في التيارات الثورية المسلمة فيها ما يؤيد موقفها من قضية «الصلح» أي استخدام «العنف الثوري» ومن مثل ترغييه (صلى الله عليه وسلم) لأئحة لمواجهة الحاكم الظالم والسعي في هذا الدرب المليء بالاشوك والمخوف بالمخاطر، ذلك بقوله: «أفضل

الانتصار بهذا المعنى كفعل يأتيه

«الانتصار» ضد «البغي» الذي هو الظلم والفساد ومجاورة الحدوث، فإذا كان الانتصار ثورة والثوار أنصاراً، فإن هذه الصلة جعلت كتاب هذا الدين وأب أمته يطلقان على أولئك الذين أسسوا دولة الإسلام وجهروا بدعوتهم وحاربوا في سبيلها من الأوس والخزرج اسم «الأنصار».

معنى ذلك أن الإسلام كان فعلاً يمثل ثورة شاملة لمواجهة الظلم وإقامة دولة العدل.

صحيح، فالإسلام عندما ظهر في شبه الجزيرة العربية في جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية كان بمثابة أول ثورة كبرى وأعظم ثورة في التراث الحضاري للعرب والمسلمين،

ما تعريفك للثورة، وهل لها ذكر مباشر في القرآن والسنة؟

الثورة تعني العلم الذي يوضع في الممارسة والتطبيق لتغيير المجتمع تغييراً جذرياً وشاملاً، والانتقال به من مرحلة تطويرية معينة إلى أخرى أكثر تقدماً، الأمر الذي يتيح للقوى الاجتماعية المتقدمة في هذا المجتمع أن تأخذ بيدنا مقابله الأمور، فتصنع الحياة الأكثر ملاءمة وتمكيناً لسعادة الإنسان ومجده العليا التي تستغل زاخرة جديد يغري بالتقدم ويستعصي على النقا والتحقير.

العرب والمسلمون الأوائل عرفوا مصطلح «الثورة» واستخدموه، وكان يدل عندهم إلى معان كثيرة أبرزها الهياج والانتقال والتغيير والنوب والانتشار والغضب، بل دل بعض مشتقات مصطلح الثورة على نمط في البحث بالعمق والغوص وراء المعاني وقلب الظواهر وتجاوزها بحثاً عن المكونات. ففي لسان العرب، «لأن منظور تطالع حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): «أثروا القرآن فإن فيه خير الأولين والآخرين»، وحديث من أراد العلم فليثور القرآن، وتثويره قراءته والتدبير في معانيه وتفسيره، ونقرأ في القرآن الكريم «أثروا الأرض وعسروها»، أي قلوبوا وجهها، وقد تنبأ الرسول بالثورة على عثمان بن عفان عندما قال «كيف في فتنة ثور في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر...»، كذلك تؤكد لنا صحاح السنة ومسارها شعوب هذا المصطلح في تراثنا النبوي في أكثر من 40 حديثاً، وغير مصطلح الثورة نجد

صحيح، فالإسلام عندما ظهر في شبه الجزيرة العربية في جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية كان بمثابة أول ثورة كبرى وأعظم ثورة في التراث الحضاري للعرب والمسلمين،

الخروج على الحاكم الظالم ومبادلة عنقه بعنف واجب وقتل الشعوب الثائرة شهداء

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

وكانت لجوانبه الثورية صلات استهدفت تغييره والانتقال به إلى طور متقدم وجديد، ويشهد لهذه الصلات ما سبق ظهور الإسلام كثورة من إرهابات تملت في محاولات لتغيير هذا الواقع الجاهلي أو تطويره اتخذت أحياناً شكل الرضى والاستنكار والإنكار وأحياناً أخرى لجأت إلى العنف الثوري ممثلاً في الانتفاضات والتمردات.

وجعلت ثورة الفكر السياسي الإسلامي من الشورى فلسفة لنظام الحكم في دولة الخلافة الراشدة وثورة تحريبات الإنسان العربي من الجبر والقدر وظواهر الطبيعة وإطار التعصب القبلي الضيق، وثورة لتحريبات المرأة والارتقاء بها كي تلحق بالرجل، وثورة لتحريبات الرقيق تدريجياً ودمجهم «بالولاء» قومياً مع العنصر العربي في إطار العروبة بضمون إنساني مستنير. كذلك مثل الإسلام ثورة لتحريبات الإنسان اجتماعياً من العوز والاستغلال بالانحياز للمجموع وتقرير «الاشتراك العمومي» في ثروة الأمة وجعل العمل معياراً للنسب والصلوات وللثغوات في الأرزاق، وقد ظل مضمون ثورة الإسلام العربية الثوري محور الصراع في المجتمع العربي بين تيار الثورة بفرقها وتياراتها وتنظيماتها وطبقاتها وبين أعدائها. فالذين انتكسوا بهذا المحتوى الثوري لثورة الإسلام كانوا هم دائماً أعداء الثورة كإحدى وسائل العودة بالمجتمع والذين شرعوا الثورة سبيلاً للتغيير كان الهدف من ثوراتهم غالباً محاولة العودة بالمجتمع إلى تبني محتوى الإسلام الثوري سواء في الفكر النظري أو الممارسة والتطبيق.

ما تعريفك للثورة، وهل لها ذكر مباشر في القرآن والسنة؟

الثورة تعني العلم الذي يوضع في الممارسة والتطبيق لتغيير المجتمع تغييراً جذرياً وشاملاً، والانتقال به من مرحلة تطويرية معينة إلى أخرى أكثر تقدماً، الأمر الذي يتيح للقوى الاجتماعية المتقدمة في هذا المجتمع أن تأخذ بيدنا مقابله الأمور، فتصنع الحياة الأكثر ملاءمة وتمكيناً لسعادة الإنسان ومجده العليا التي تستغل زاخرة جديد يغري بالتقدم ويستعصي على النقا والتحقير.

العرب والمسلمون الأوائل عرفوا مصطلح «الثورة» واستخدموه، وكان يدل عندهم إلى معان كثيرة أبرزها الهياج والانتقال والتغيير والنوب والانتشار والغضب، بل دل بعض مشتقات مصطلح الثورة على نمط في البحث بالعمق والغوص وراء المعاني وقلب الظواهر وتجاوزها بحثاً عن المكونات. ففي لسان العرب، «لأن منظور تطالع حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): «أثروا القرآن فإن فيه خير الأولين والآخرين»، وحديث من أراد العلم فليثور القرآن، وتثويره قراءته والتدبير في معانيه وتفسيره، ونقرأ في القرآن الكريم «أثروا الأرض وعسروها»، أي قلوبوا وجهها، وقد تنبأ الرسول بالثورة على عثمان بن عفان عندما قال «كيف في فتنة ثور في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر...»، كذلك تؤكد لنا صحاح السنة ومسارها شعوب هذا المصطلح في تراثنا النبوي في أكثر من 40 حديثاً، وغير مصطلح الثورة نجد

الخروج على الحاكم الظالم ومبادلة عنقه بعنف واجب وقتل الشعوب الثائرة شهداء

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

وكانت لجوانبه الثورية صلات استهدفت تغييره والانتقال به إلى طور متقدم وجديد، ويشهد لهذه الصلات ما سبق ظهور الإسلام كثورة من إرهابات تملت في محاولات لتغيير هذا الواقع الجاهلي أو تطويره اتخذت أحياناً شكل الرضى والاستنكار والإنكار وأحياناً أخرى لجأت إلى العنف الثوري ممثلاً في الانتفاضات والتمردات.

وجعلت ثورة الفكر السياسي الإسلامي من الشورى فلسفة لنظام الحكم في دولة الخلافة الراشدة وثورة تحريبات الإنسان العربي من الجبر والقدر وظواهر الطبيعة وإطار التعصب القبلي الضيق، وثورة لتحريبات المرأة والارتقاء بها كي تلحق بالرجل، وثورة لتحريبات الرقيق تدريجياً ودمجهم «بالولاء» قومياً مع العنصر العربي في إطار العروبة بضمون إنساني مستنير. كذلك مثل الإسلام ثورة لتحريبات الإنسان اجتماعياً من العوز والاستغلال بالانحياز للمجموع وتقرير «الاشتراك العمومي» في ثروة الأمة وجعل العمل معياراً للنسب والصلوات وللثغوات في الأرزاق، وقد ظل مضمون ثورة الإسلام العربية الثوري محور الصراع في المجتمع العربي بين تيار الثورة بفرقها وتياراتها وتنظيماتها وطبقاتها وبين أعدائها. فالذين انتكسوا بهذا المحتوى الثوري لثورة الإسلام كانوا هم دائماً أعداء الثورة كإحدى وسائل العودة بالمجتمع والذين شرعوا الثورة سبيلاً للتغيير كان الهدف من ثوراتهم غالباً محاولة العودة بالمجتمع إلى تبني محتوى الإسلام الثوري سواء في الفكر النظري أو الممارسة والتطبيق.

ما تعريفك للثورة، وهل لها ذكر مباشر في القرآن والسنة؟

الثورة تعني العلم الذي يوضع في الممارسة والتطبيق لتغيير المجتمع تغييراً جذرياً وشاملاً، والانتقال به من مرحلة تطويرية معينة إلى أخرى أكثر تقدماً، الأمر الذي يتيح للقوى الاجتماعية المتقدمة في هذا المجتمع أن تأخذ بيدنا مقابله الأمور، فتصنع الحياة الأكثر ملاءمة وتمكيناً لسعادة الإنسان ومجده العليا التي تستغل زاخرة جديد يغري بالتقدم ويستعصي على النقا والتحقير.

العرب والمسلمون الأوائل عرفوا مصطلح «الثورة» واستخدموه، وكان يدل عندهم إلى معان كثيرة أبرزها الهياج والانتقال والتغيير والنوب والانتشار والغضب، بل دل بعض مشتقات مصطلح الثورة على نمط في البحث بالعمق والغوص وراء المعاني وقلب الظواهر وتجاوزها بحثاً عن المكونات. ففي لسان العرب، «لأن منظور تطالع حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): «أثروا القرآن فإن فيه خير الأولين والآخرين»، وحديث من أراد العلم فليثور القرآن، وتثويره قراءته والتدبير في معانيه وتفسيره، ونقرأ في القرآن الكريم «أثروا الأرض وعسروها»، أي قلوبوا وجهها، وقد تنبأ الرسول بالثورة على عثمان بن عفان عندما قال «كيف في فتنة ثور في أقطار الأرض كأنها صياصي بقر...»، كذلك تؤكد لنا صحاح السنة ومسارها شعوب هذا المصطلح في تراثنا النبوي في أكثر من 40 حديثاً، وغير مصطلح الثورة نجد

صحيح، فالإسلام عندما ظهر في شبه الجزيرة العربية في جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية كان بمثابة أول ثورة كبرى وأعظم ثورة في التراث الحضاري للعرب والمسلمين،

معنى ذلك أن الإسلام كان فعلاً يمثل ثورة شاملة لمواجهة الظلم وإقامة دولة العدل.

صحيح، فالإسلام عندما ظهر في شبه الجزيرة العربية في جوانبه الفكرية والاجتماعية والسياسية كان بمثابة أول ثورة كبرى وأعظم ثورة في التراث الحضاري للعرب والمسلمين،

الخروج على الحاكم الظالم ومبادلة عنقه بعنف واجب وقتل الشعوب الثائرة شهداء

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

المسلمون الأوائل مارسوا المعارضة بقوة وعهد عثمان في الإسلام

وكانت لجوانبه الثورية صلات استهدفت تغييره والانتقال به إلى طور متقدم وجديد، ويشهد لهذه الصلات ما سبق ظهور الإسلام كثورة من إرهابات تملت في محاولات لتغيير هذا الواقع الجاهلي أو تطويره اتخذت أحياناً شكل الرضى والاستنكار والإنكار وأحياناً أخرى لجأت إلى العنف الثوري ممثلاً في الانتفاضات والتمردات.

وجعلت ثورة الفكر السياسي الإسلامي من الشورى فلسفة لنظام الحكم في دولة الخلافة الراشدة وثورة تحريبات الإنسان العربي من الجبر والقدر وظواهر الطبيعة وإطار التعصب القبلي الضيق، وثورة لتحريبات المرأة والارتقاء بها كي تلحق بالرجل، وثورة لتحريبات الرقيق تدريجياً ودمجهم «بالولاء» قومياً مع العنصر العربي في إطار العروبة بضمون إنساني مستنير. كذلك مثل الإسلام ثورة لتحريبات الإنسان اجتماعياً من العوز والاستغلال بالانحياز للمجموع وتقرير «الاشتراك العمومي» في ثروة الأمة وجعل العمل معياراً للنسب والصلوات وللثغوات في الأرزاق، وقد ظل مضمون ثورة الإسلام العربية الثوري محور الصراع في المجتمع العربي بين تيار الثورة بفرقها وتياراتها وتنظيماتها وطبقاتها وبين أعدائها. فالذين انتكسوا بهذا المحتوى الثوري لثورة الإسلام كانوا هم دائماً أعداء الثورة كإحدى وسائل العودة بالمجتمع والذين شرعوا الثورة سبيلاً للتغيير كان الهدف من ثوراتهم غالباً محاولة العودة بالمجتمع إلى تبني محتوى الإسلام الثوري سواء في الفكر النظري أو الممارسة والتطبيق.



تحت الضوء

حورية الماء وأسطورتها...

ملحمة الطفولة الساحرة

بيروت - رواد خيرالله

كتب عبد الله كرمون في موقع «إيلاف» الإلكتروني عن كتاب «حورية الماء» (مخلوقة نصفها الأعلى لامراه فانتة ونصفها الأسفل لسلمكة وهي ذات صوت عذب وجذاب) للكاتب البروسي فريدريش دو لاموت فوكيه. صدر الكتاب بالألمانية سنة 1811، فطرح إشكالية في طريقة تناول أسطورة الحورية وفي شأن فهمها.

لا نريد الحديث عن كتاب فوكيه أو مقالة كرمون، بقدر ما نودّ التلطف إلى جوانب في أسطورة حورية البحر (أو الماء) التي طالما شغلت مخيلتنا في زمن الطفولة وصورتها لا تفارق ذهن البشري على رغم أنها خرافة طفولية، فهي كانت فكرة لامعة لتأسيس روايات كثيرة أو تلوين اللوحات أو تصوير عشرات الأفلام والمسلسلات للأطفال وحتى للكبار. وفي المضمّن، طالما حلم الرجال برؤية هذا الكائن الخرافي في الواقع، وطرحوا السؤال حول حقيقة وجوده.

انتشار

حققت أسطورة حورية البحر انتشاراً واسعاً في النسيج الاجتماعي والثقافي أيضاً، وحضورها ليس مقصوراً على الأدب، بل كان انتشاراً عالمياً في القصة والرواية والمسرح والسينما، حيث بادرت قصص «الف ليلة وليلة» العربية بتحديث قصة الحورية، وتحتوي «الليالي» على بعض الحكايات عن أناس بحريين (مثل جلتار بنت البحر). ويختلف أولئك الأشخاص عن الحوريات البحرية في أنهم مثل البشر العاديين (الأرضيين) لكنهم، حسب القصة، قادرون على أن يتنفسوا ويعيشوا تحت الماء، بالإضافة إلى التزاوج مع البشر العاديين. وقد اشتهرت في أواخر القرن السادس عشر قصة البحار الفرنسي كامبرون اليدونيالديزو الذي صادف قبالة سواحل إحدى جزر قبرص حورية تتعوم في الماء فذقت شباكه نحوها واستطاع اصطادها ففتن بجمالها وخبائها عن الناس واتخذها خليله له، وأنجب منها سبعة أبناء قبل أن يقتلها خوفاً من أن يظفر بها أحد غيره بعد موته.

تناسخ

تناسخ اسم حورية البحر فصار «الحورية الصغيرة»، للكاتب هانس كريستيان أندرسن وحورية الغابة، وحورية الصحراء، وحورية النرجس، وحورية المطبخ، وحورية الغناء، وحورية الشاشة، ولكل حورية قضتها الجديدة، وإذا كانت حورية البحر نصف ستمة ونصف امرأة، فيكون السؤال: ما تركيبة حورية الصحراء مثلاً؟ هل هي من الرمل والمرأة أم من الصبار والمرأة؟ المهم أن الحورية التي طالما استهواها المخرجون لتصوير مسلسلات الأطفال مستمدة من أسطورتها، لكنها لم تشكل دعماً للكتاب، ربما لأنها اتسمت بروح الطفولة. وهذا لا يمنع من أن بعضهم لجأ إلى توظيفها في بعض كتاباته، فقبل مدة قرأنا أن الكاتب الكندي ماثيو ترافورد المتخصص في كتابة القصص

والروايات الكوميدية قرّر الغوص عميقاً في أحد البحور ليكتب عن حوريات البحر. وقال: «اعتقد بأن حوريات البحر موجودات حقاً مع أن البحار والمحيطات تحتوي على بعض المناطق غير المستكشفة والأكثر إثارة على سطح كوكبنا الأرضي، فإننا يمكن أن ننظر إلى ذلك العالم السفلي بشيء من الريبة يستدعي وجودهن مع أن والذي قال لي قبل أيام قليلة إنه شاهد برنامجاً في تلفزيون الواقع تناول الحياة الحقيقية لحوريات البحر حيث قدم امرأتين يعتقد أنهما من الحوريات فعلاً ويمكن أن تؤيدان ماثر لا



تصدق من الغوص في البحر لمدة أكثر من سبع دقائق. كذلك تحدث آخر عن امرأة ولدت بساقين ملتصقتين مع بعضها وقال ساخراً: هذه التي يطلق عليها حورية البحر قد تموت لو رميناها في الماء، وعندما أضع حورية البحر في قصتي فإنني لا أسعى إلى دراستها، لكنني أحاول أن أقرب من عالمها الأسطوري كجميلة غامضة ومخلوقة ذكية أساسها البحر، وفكرت أن أضفي طابعاً إنسانياً عليها متعاملاً مع الخيال وليس الواقع وقد يكون من المثير للاهتمام أن نضع وجهاً إنسانياً على هذا المخلوق.

ثمة كتابات قصصية عابرة كثيرة حول حورية البحر، أما في الشعر فقرأنا قصيدة لبوشكين حول هذه الخرافة، واستعملها نزار قباني أيضاً في الدفاع عن المرأة. يقول قباني: «بعد خمسين عاماً على زواجي من حورية البحر رُزقت بخمسين ولداً/كتاباً/ جميعهم بصحة جيدة، أيامي مع حورية البحر مداً وجزراً وصحواً ومطراً وطقساً وعواصف مجنونة».

يتحدث قباني عن الشعر كانه يتحدث عن امرأة وكان الأوثنة هي العالم الذي يسكنه هذا الشاعر فالشعر حورية، والحرية امرأة، والدنيا أنتي. أما الشاعر التشيلي بابلو نيرودا (1904-1973) فكتب «أسطورة حورية البحر» وترجمها إلى العربية بهجت عباس... يقول فيها:

كُنْهم كانوا هناك، أولئك الرجال، في الداخل،
عندما جاءت عارية تماماً،
كانوا قد شربوا؛ بدأوا يبضقون،
حديثاً أتية من النهر، ما عرفت شيئاً.
كانت حورية بحر ضلّت طريقها،
الإهانات انتهالت على جسدها المضيء،
أغرقت البذءات نهدئتها الذهبيتين،
لم تعرف ما الدومع، لم تترف دعماً،
لم تعرف ملابس، لا تملك ملابس.

سؤدوها بغلّين محترق وأعقاب
الشجائر، وترنحوا حولها ضاحكين على أرضية
الحانة،
لم تتكلم لأنها لا تملك النطق،
عبناها كأننا بلون الخبّ الثاني،
ذراعها التوأمان كأننا مصنوعتين من
توباز أبيض،
تحركت سفّتها، بصمت، في ضياء
مرجاني،
وفجأة خرجت من ذلك الباب.

أخرى
سبحت نحو الفراغ، سبحت نحو
الموت،
ولنّ بعضهم أن محمود درويش كتب
عن تعاليم حورية من دون علمه أنه يقصد
والدته حورية، وحضرت فانثازيا حورية
البحر في تصميم الأزياء والفيدديو كليبات
والأفلام السينمائية وفي التماثيل التي
توضع في واجهات المدن، لكن عموماً مهما
ؤُلفت خرافة الحورية في الواقع فهي تبقى
تتشغل مخيلة الرجال والنساء معاً.

إصدار

«مستقبل وطن»



صدر في القاهرة كتاب «مستقبل وطن... المشاكل والحلول كما يراها النخبة» عن «دار الطلائع للنشر» للكاتب نشأت الديهي. يبحث الكتاب في الرؤى المستقبلية التي تقدمها كوكبة من نجوم السياسة والأدب والفن والتي يفسرها المؤلف ويحللها عبر كتاباتهم ولقاءات خاصة معهم تعود إلى أكثر من ثلاث سنوات مضت وكانها تحدث اليوم، ومنهم محمد حسنين هيكل وأحمد فؤاد نجم والدكتور يحيى الجمل (نائب رئيس الوزراء السابق بعد الثورة) والكاتب محمد سلماوي والفنان نور الشريف وغيرهم.

ويؤكد المؤلف أن كل خطوة نخطوها نحو المستقبل هي خطوة نحو الحياة ذاتها، ويستعرض رؤية محمد سلماوي للمستقبل التي يرى فيها أن مصر تمرّ الآن بمرحلة دقيقة تكاد تبدو وكأنها في مفترق طرق. فثمة قوة تتجاذبها في أكثر من اتجاه والمستقبل هو رهن بالاتجاه الذي ستأخذه الأحداث وفق قوة الجذب بين اتجاه وآخر. فثمة الاتجاه الديني الذي تصاعد على مدى السنوات الثلاثين الماضية وبالتأكيد أن لهذا الاتجاه تواجداً قوياً ويمثل قوة جذب كبيرة، لكن على الجانب الآخر ثمة تنام للقوة المدنية.

ويرى فاروق جويبة أن المستقبل مرهون بثلاثة محاور أساسية هي التنمية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، فيما يرى الفنان نور الشريف أن البداية لا بد من أن تكون بإيقاظ الاقتصاد وأن تتوافر مدة محددة في توجيه الاقتصاد مع الاستعانة باقتصاد الخاص مع ترسيخ بنود الميزانية للوزارات.

ويؤكد المؤلف أن ضرورة النظر إلى المستقبل تأتي في ظل أن المرء لم يعد قادراً على استيعاب التفاصيل كافة وصار أعمال العقل شيئاً من الجنون، اختلطت جميع الأوراق، تلاشت الخطوط الفاصلة بين القوالب والمتغيرات، صار كل شيء مستباحاً، انشغل الجميع بأحداث قائمة ومظالم قائمة، اتسعت دائرة الخلاف حول مشروعات هلامية، غابت الحوارات الجادة وتعدت الرؤى والأراء، لكن المحزن حقاً أن أحداً لم يفكر في وطن يسير بلا جدول أعمال، بلا أجندة، بلا أولويات ولم تعد كلمة الوطن تعني الكثير. لقد انصرف الجميع إلى مصالحهم الشخصية وانغصوا من حول الوطن. نعيش مازقاً تاريخياً، لكن لا يمكن أن نستمر عند هذا الحد فخطوة واحدة إلى الخلف ستدفع بنا جميعاً إلى الهاوية التي نقف عند حافتها وبهاؤنا في المكان والمكانة نفسيهما يمثل وضعاً كارثياً لم تشهده البلاد منذ أمد بعيد، ويمرور الوقت يتبدد الأمل وينتقل من بين أيدينا كل فرص النجاة. لم يبق أمامنا من نور سوى ضوء خافت لا بد من استثماره والسير على هديه.

«عذراء وولي وساحر»



صدرت أخيراً عن «الدار العربية للعلوم ناشرون» رواية «عذراء وولي وساحر» لسارة الجروان، وتواصل فيها نهجها في الغوص في أعماق المجتمع، فتوظف الموروث الشعبي والأسطوري في عوالم تقليدية، تتماشياً مع طابع شخصيات الرواية الرئيسية التي هي إما ولي ناسك، وإما ساحر يسخر القوى الخيبيّة لإيذاء الناس، وإما أناس عاديون يعيشون حياة طبيعية.

جعلت عوالم الرواية الكاتبة تستخدم لغة نابغة منها، فهي تستقي من الموروث الشعبي وحكايات الأساطير وتحاكي في لغتها لغات تلك العوالم وأساليبها.

«عذراء وولي وساحر»، عمل أدبي منقن يرضخ بمخزون ثقافي ثري، ويعكس روحاً روائية شفافاً...

«أساتذة الوهم»



أصدر الروائي العراقي علي بدر روايته الحادية عشرة بعنوان «أساتذة الوهم»، وتتناول موضوع الشعر والشعراء في زمن الحرب في العراق.

تدور أحداث الرواية في بغداد في عام 1987، وتتحدث عن مجموعة جنود شعراء يُقتلون جميعهم أثناء الحرب العراقية الإيرانية إلا واحد يروي الأحداث في عام 2003، أي بعد عقد ونصف العقد من انتهاء الحرب.

ذلك بعد أن يتسلم رسالة من طالبة تدرس الأدب الروسي، وتريد أن تعقد مقارئة بين شعراء روس من ضحايا الفترة الستالينية في الحرب العالمية الثانية في موسكو، وشعراء عراقيين عاشوا في الممانينات في بغداد أو تفلتوا في الحرب العراقية الإيرانية. يروي البطل قصة أصدقائه: منير والدكتور إبراهيم، وعيسى، فالأول يؤنر على مجموعة كبيرة من الشعراء ذلك الوقت بترجمته ديواناً من الشعر، فيكتشفون بعد مقتله أنه لم يكن يعرف حرفاً من اللغة التي يترجم منها، أما الدكتور إبراهيم، فهو طبيب من جنود الميدان الطبي، شخصية خارقة واستثنائية يطلق عليه أصدقاؤه «الدكتور فاوستوس»، ويعتقدون أنه أعظم شاعر حتى، يُعدم بسبب هربه من الحرب. أما الشخصية الرئيسية فهي عيسى، الشاعر المجنون والهيامي، إذ يعيش حياة بغداد الثمانينات، ويتحوّل إلى أسطورة بعد أن تخلف جثته بعد مقتله بسبب هربه من الجيش وعيشه مخفياً في منطقة البتاوين.

حصاد

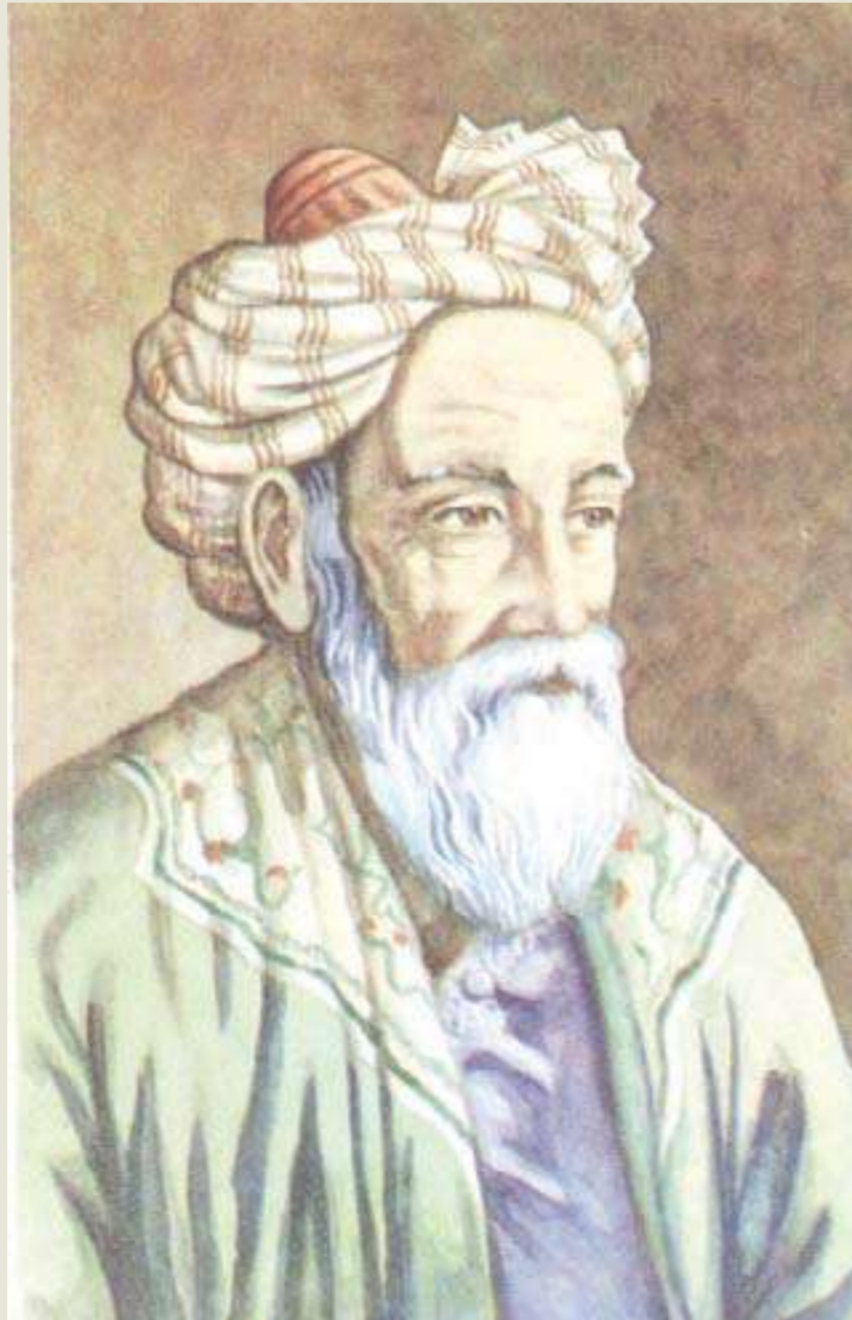
«البابطين» ومسابقة «أبو تمام»

أعلنت مؤسسة «جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» عن طرح مسابقة لتأليف كتاب بعنوان «أبو تمام، حياته وعصره»، كي يكون أحد إصداراتها الرئيسية في دورة أبي تمام وعمر أبي ربنسة، وفقاً للشروط الآتية:

- 1- يجب أن يكون الكتاب خاصاً بالمناسبة ولم يسبق نشره.
- 2- يتناول الكتاب عصر الشاعر وثقافته، وتأثره بالشعراء السابقين، وعلاقته بالشعراء المعاصرين له، وتأثر الشعراء اللاحقين به.
- 3- حجم الكتاب من اختصاص الكاتب وله وحده حقّ تحديد عدد صفحاته من دون تفریط أو إفراط وبما يوفي الموضوع حقّه.
- 4- لا يجوز للكاتب الفائز بالمسابقة أن ينشر كتابه أو ملخصاً عنه في الصحافة، أو المجالات الثقافية أو الأكاديمية أو أية وسيلة أخرى، وستكون حقوق نشره محفوظة للمؤسسة.
- 5- يرسل نص الكتاب مطبوعاً على صورتين: صورة ورقية وأخرى إلكترونية على قرص مدمج.
- 6- آخر موعد لاستلام الأعمال المتقدمة للجائزة هو 1 يونيو 2012.
- 7- يُمنح الفائزون الجوائز الآتية:

- الفائز بالمركز الأول: ثلاثة آلاف دولار أميركي.

- الفائز بالمركز الثاني: ألفا دولار أميركي.



اكتشاف 17 رباعية للشاعر عمر الخيام

الاكتشاف مهم جداً وسيعين الختاملوجيين والمترجمين كثيراً، وربما سيدفعهم إلى إعادة النظر في بعض أو عدة مسلمّات سائدة متداوله ومتعارف عليها، خصوصاً ما يتعلق بعدد الرباعيات الأصلية لعمر الخيام ولفسفته المستفجرة والمستنتجة من تحليل رباعياته. فهل هي فعلاً رباعيات جديدة لعمر الخيام أم هي مثل رباعيات كثيرة نسبت إليه؟ والنال أن «رباعيات الخيام أصبحت مثل «خربيات» أبو النخاس، من حيث الشائعات التي رافقتها، وهي تشبه أيضاً صورة الخيام في الثقافات العالمية، فكل ثقافة تحاول إضافة صورة على هذا الشاعر... منهم من يصوره بالمتصوف ومنهم من يتهمه بالزندقة».

المهم القول إن هذه النسخة المخطوطة من «سفيينة رباعيات قديمة» محفوظة تحت رقم «12598»، في مكتبة آية الله مرعشي في قم، وهي تشتمل على 1259 رباعية (9 رباعيات منها مكرّرة)، ومن الشعراء الذين وردت رباعيات منسوبة إليهم: عمر الخيام، أوحّد الدين كرماني، جمال رزاق، خطيب هروي، زكي مراغي، سعد سلمان، سنائي، سوزني سمرقندي، صدر جخندي، عائشة سمرقندي، محمد شرف شفرو، ونجيب عمر كنجة.

على رغم إلا تاريخ مدوّناً لهذه المخطوطة، لكنّ نوع الخط والورق يؤازر الحدس على أنها تعود إلى أواخر القرن السابع الهجري أو إلى مطلع القرن الثامن الهجري، وقد رُتبت الرباعيات بطريقتين: الأولى على أساس المواضع والثانية على أسماء الشعراء. في وصف الربيع، الفراشة والشمعة، في الدعاء للملك، وفي حلول شهر رمضان...

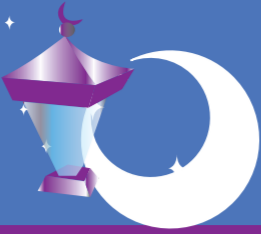
وثمة 874 رباعية من ضمن الـ 1250 رباعية ترد مع أسماء شعرائها، والبقية مجهولة المؤلفين. وقد وردت فيها 44 رباعية لعمر الخيام، و27 رباعية لمبارك شاه، و23 رباعية لجلال هرمي، و22 رباعية لمحمومي، و24 رباعية لنجيب عمر كنجة، و13 رباعية لمجدي بغدادي، و4 رباعيات لعين القضاة الهمداني... وثمة 10 رباعيات باسم أجنبي، ورباعية واحدة لأحد اسم أحمد سياه ويضع رباعيات لأرشد البلخي، وكلاهما غير معروف.

ويشغل الباحثان على تحقيق السفيينة وتصحيحها استناداً إلى مراجع أخرى، مع التعليق على الرباعيات. وبالإضافة إلى الـ 44 رباعية المذكورة باسم الخيام، ثمة رباعيات أخرى له وردت من دون ذكر اسمه، لكن الأهم من كل شيء هو وجود الرباعيات السبع عشرة التي تظهر للمرة الأولى.

سكنون هذا الكتاب مصدراً مهماً جداً في مضماري دراسة فن الرباعي عموماً والختاملوجية خصوصاً، علماً أن عدد الرباعيات المنسوبة إلى عمر الخيام في شتى المخطوطات القديمة والكتب المطبوعة في أرجاء العالم يتراوح بين 10 رباعيات وقرابة 1300 رباعية وأكثر.

هذا الكتاب شبيه بكتاب «نزهة المجالس» المؤلف في 731هـ - 1330م والمنسوب إلى جمال خليل الشيرواني، والذي احتوى مخطوطة على 4000 رباعية لمشاهير الأدب والفكر الإيرانيين. وقد عثر عليه المستشرق الألماني رمبيس سنة 1936 في مكتبة «جار الله» في اسطنبول، فأصبح منها للختاملوجيين الإيرانيين والأجانب وقد صدر كتاباً بتصحيح: محمد أمين رياحي سنة 1987م في طهران. ويذكر أن الشرواني قد دوّن 33 رباعية لعمر الخيام، تكرّرت منها اثنتان، وتعدّ الـ 31 رباعية الباقية أكبر مجموعة للخيام يحتوي عليها مصدر واحد حتى ما قبل حلول القرن العاشر الهجري «ق16م» حيث خصه الشرواني بالباب الخامس عشر ضمن أبواب كتابه السبعة عشر، بعنوان «في معاني الحكيم عمر الخيام»، كذلك أورد في الأبواب الأخرى أشعاراً للخيام.

ومن المأمول أن يصدر الكتاب عن منشورات «سخن» في حدود 500 صفحة خلال هذه السنة.



الملك الأسطورة 14

فريد شوقي...
جوائز وتتويج بعد الستين

القاهرة - ماهر زهدي

لم يكن تكريم جمعية نقاد وكتاب السينما لفريد شوقي، مجرد تكريم من النقاد المصريين لفنان أجاد في دور، أو تحق لتاريخ فنان قدم لفنه وولبلده الكثير من الأعمال الجادة والساحفة، فنان له رسالة وهدف لا ممتثل حسب، بل كان تكريماً لكل أستاذته في شخصه، لكل جيله وزملائه، ولكل من ساهم في صنع اسم فريد شوقي وتاريخه.

سيطر هذا الإحساس على فريد شوقي في تلك اللحظات الفارقة في حياته، لحظات شعر فيها بحجم المسؤولية التي ألقت على عاتقه، وبأن الرحلة بدأت، وليس على عكس ما توقع البعض بأنه تكريم نهاية الرحلة، بحكم العادة المتبعة مع كل الأجيال السابقة له، بل ومع كثيرين من زملاء جيله.

بدأ الفنان الموهوب في أدوار صامتة، تسوقه الأقدار إلى أدوار ثانوية عملاً بعد عمل، يقدم أدواراً مهمة، ثم يعطى القصة ويصحب أدوار البطولة المطلقة ويصبح نجماً خلال حقبة الثلاثينيات والأربعينيات من عمره، وما إن يقف على عتبة الخمسينيات، حتى يبدأ المنحنى في الهبوط، وينتهي من حيث بدأ، يترك النطولات للشباب، يقدم أدواراً مهمة نوعاً ما، ثم أدواراً ثانية، تصل في أحيان كثيرة إلى أدوار ثانوية، وقد تصل إلى أدوار هامشية، كان يظهر في أدوار الأب أو العم أو الحما، إلى أن تنتهي به الحال «صيف شرف» يُكرّم بحملة مجاملة على تيتي الفيلم: «مشاركة مشرفة للفنان القدير».

الاعتزال مرفوض

غير أن تفكير فريد شوقي كان مختلفاً، فلم يعط فرصة للأخريين لأن يفعلوا معه ذلك، ولم يدع أحداً يفكر عنه، بل كان يفكر لنفسه ولفنه ولتاريخه، ويشكل يختلف عن الآخرين، وهذا ما جعله يرد بإجابة مختلفة عن سؤال الكاتب يوسف السباعي، عندما لاحظ الدموع تلمع في عينيه:

«أجمل شيء في الدنيا أن الفنان يختم تاريخه بتكريم كبير من نقاد بلده».

خلعا التكريم شيء عظيم جدا وخصوصاً لما يكون من كتاب ونقاد مصر اللي يبتقدمهم الأديب الكبير يوسف السباعي... لكن مين جاب سيرة «الختان»!

«لا والله مش قصدي يا فريد أنا أسف... ربنا بتبلك الصحة والعمر ونفضل نتمتعنا ميت سنه لنقدم... بس الواحد بيتكلم بحكم المال في فيلم واللي بيحصل... إن الفنان أول ما يكبر ويبيغي عنده شوية شعر أبيض ويشكل يعمل أدوار البطل أو الحبيب... يبدأ المخرجون يجيبوه في أدوار الأب ويعداه ممكن يفكر في الاعتزال».

أنا معاك إن ده بيحصل لكن مينفعش الفنان يسبب حد يفكر له... لازم هو اللي يفكر لنفسه... لازم يعرف امتي يقدم ده وامتي ميقدموش... امتي يعتزل ويبعد... وامتي يكلم بفكر جديد ومنهج جديد... ويعدين حكاية الاعتزال دي مش الفنان اللي بيحدها ولا المخرجين ولا المنتجين... ولا حتى... مع احترامي، النقاد أو السادة المسؤولين، اللي بيحددوا الاعتزال الفنان هو جمهوره... ولما الجمهور بيطل يصطف لفريد شوقي سواء على خشبة المسرح أو في السينما وقتها هعزل واقعد في البيت».

كان تكريم فريد عن «هكذا الأيام» بداية تحلي العقبرية الفنية بداخله، عندما قرّر أن يهجر «طواعية» مرحلة شخصية الشباب القوي صاحب الحق الذي ينتصر بقوة عضلاته وقوة الحق في الوقت نفسه، ليصبح بطلاً شعبياً وملكاً لجماهير الدرجة الثالثة «الترسو»، ويدخل مرحلة الأدوار الإنسانية الأكثر نجحاً والأقرب إلى الميولودراما ويتجه إلى أنماط معينة، ومعابشة حقيقية، ودراسة عميقة للشخصية

وانفعالاتها. وقد حقّق هذا النضج الفني من خلال الدقة في اختيار الموضوعات الإنسانية، وعبقرية الأداء المناسب لهذه المرحلة، ليحقق المعادلة الصعبة، وينطبق عليه القول: «يعيش بسبعة أرواح»، فقد تلبّسته أكثر من روح، في أكثر من مرحلة، بدءاً من «روح الكوميديا» صامتاً ومتكلماً، ثم روح إنبات الذات والبحث عن موضع قدميه، ثم روح البطل الشعبي وملك الترسو، لتتلبّسه بعدها روح الكوميديا، وصولاً إلى الروح السادسة التي جسدت فيها الأدوار الإنسانية، ومن بدري، وربما تلبّسته لاحقاً الروح السابعة التي ربما لم تخطر لأحد، غير أنها ربما كانت في تحطيمه لشخصيته المتطورة الناضجة. إنذاك، فاجأ فريد شوقي جمهوره بمجموعة من الأدوار المهمة التي صفّق له فيها، تصفيقا لم يقل بحال من الأحوال عن تصفيقهم للبطل الشعبي الذي يضرب كل أفراد العصابة، وبداية من العام 1978 شارك في عدد كبير من الأفلام صنع من خلالها نجومية جديدة

وكتب بها عقداً جديداً مع جمهوره، فقدّم مع المخرج الشاب سمير سيف فيلم «إبلبس في المدينة» وشاركه البطولة نجما تلك الفترة مبرفت أمين ومحمود ياسين، ومعهما

على عتبة الستين
تتحول أنظار
فريد شوقي إلى
التلفزيون

بعد النجاح الهائل الذي حققه فيلم «المذنبون» عام 1976، ترقّب الجميع العمل الذي سيقدّمه المخرج الشاب سعيد مرزوق، فماذا سيقدّم بعد هذه الجراءة وهذه الضجة وهذا النجاح الجماهيري! كان عليه أن يجتث عن موضوح سينمائي جديد

بكاء على حبيبة العمر

في العام نفسه (1978)، توقف الجمهور والنقاد طويلاً أمام فريد شوقي، وقد احتاروا مع هذا الفنان الأعجوبة، في دورين من أهم الأدوار في تاريخه ومشواره الفني، من ناحية الأداء والصدق الفني، عندما بكى معه الجمهور في فيلم «لا تترك يا حبيب العمر»، فقد كان صادقا في بكائه، خصوصاً أنه لم يكن قد أفاق بعد من صدمة رحيل «حبيبة العمر» وست الحبايب والدته، التي رحلت بعد معاناة مع المرض. استحضّر فريد حزنه على والدته،

وقدّم أحد أهم أدواره أمام الفنان الشاب نور الشريف، ومن إخراج أحمد يحيى، الذي بدأ ممثلاً في العام 1959، مع عبد الحليم حافظ ومرمير فخر الدين في فيلم «حكاية حب»، لكن لم يستهوه التمثيل فدرس الإخراج، وقد نجح يحيى بما له من فكر شاب جديد مثلاً في أن يخرج من فريد شوقي مثلاً عراً إنسانية غاية في الرقة والدقة، جعلت الجمهور يصفق ويبيكي ويحيي هذا الفنان العملاق على هذا السبيل الجارف من تلك المشاعر النبيلة.

التجربة الثانية كانت مع مجنون السينما وعاشقها يوسف شاهين عندما رشح فريد للمشاركة بدور صغير لا يتناسب مع تاريخ هذا الفنان واسمه في فيلم «إسكندرية ليه»، أمام مجموعة من الشباب أستطاع سعيد مرزوق إقناع فريد شوقي بالاتجاه إلى التلفزيون. بدأ فريد تصوير المسلسل، وكان تم بالفعل تصوير بعض الحلقات ما بين لندن والفيوم والقاهرة، لكن فجأة نشب خلاف بين المنتج المنفذ سمير خفاجه وبين جهة الإنتاج العربية، فتوقّف تصوير المسلسل.

في عام 1979 عاد فريد إلى تألقه في فيلم «عاصفة من الدموع» الذي أخرجه عاطف سالم، وإبراز إمكانياته وأصبح أكثر عمقا في تقمص الشخصية، قبل أن يعود ويلتقي مجدداً المخرج الشاب أحمد يحيى ويقدم دوره الرابع في فيلم «حب لا يرى الشمس» عام 1980. لكن يبدو أن لعبة التلفزيون استهوت فريد شوقي، وبدء الفنان الفاعم صاحب الخبرة، اكتشف أن ثمة موضوعات يمكن تقديمها من خلال

فيلم «المذنبون» عام 1976، ترقّب الجميع العمل الذي سيقدّمه المخرج الشاب سعيد مرزوق، فماذا سيقدّم بعد هذه الجراءة وهذه الضجة وهذا النجاح الجماهيري! كان عليه أن يجتث عن موضوح سينمائي جديد

في الميه يا إما يبقى بلاش منها... وأنا مش عاوز أخسر اللي حققته في التلفزيون. فريد شوقي بالاتجاه إلى التلفزيون. بدأ فريد تصوير المسلسل، وكان تم بالفعل تصوير بعض الحلقات ما بين لندن والفيوم والقاهرة، لكن فجأة نشب خلاف بين المنتج المنفذ سمير خفاجه وبين جهة الإنتاج العربية، فتوقّف تصوير المسلسل.

في عام 1979 عاد فريد إلى تألقه في فيلم «عاصفة من الدموع» الذي أخرجه عاطف سالم، وإبراز إمكانياته وأصبح أكثر عمقا في تقمص الشخصية، قبل أن يعود ويلتقي مجدداً المخرج الشاب أحمد يحيى ويقدم دوره الرابع في فيلم «حب لا يرى الشمس» عام 1980. لكن يبدو أن لعبة التلفزيون استهوت فريد شوقي، وبدء الفنان الفاعم صاحب الخبرة، اكتشف أن ثمة موضوعات يمكن تقديمها من خلال

فيلم «المذنبون» عام 1976، ترقّب الجميع العمل الذي سيقدّمه المخرج الشاب سعيد مرزوق، فماذا سيقدّم بعد هذه الجراءة وهذه الضجة وهذا النجاح الجماهيري! كان عليه أن يجتث عن موضوح سينمائي جديد

في الميه يا إما يبقى بلاش منها... وأنا مش عاوز أخسر اللي حققته في التلفزيون. فريد شوقي بالاتجاه إلى التلفزيون. بدأ فريد تصوير المسلسل، وكان تم بالفعل تصوير بعض الحلقات ما بين لندن والفيوم والقاهرة، لكن فجأة نشب خلاف بين المنتج المنفذ سمير خفاجه وبين جهة الإنتاج العربية، فتوقّف تصوير المسلسل.



مع صفيّة العمري في أحد أفلامه

أضاف فريد شوقي إلى الجمهور نوعية جديدة هي هوة المسلسلات التلفزيونية من سيدات المنازل ممن لا يفضلن الذهاب إلى السينما، بل مشاهدة التلفزيون خصوصاً بعد أن تبذل الأحوال والعادات والتقاليد، ففرد فريد أن يكون صيفاً سنوياً على مشاهدي التلفزيون. كلما أمكن ذلك، فحقت في العام التالي 1981 قصة مسلسل «عم حمزة»، وعهد إلى السيناريست رباب حسين كتابة السيناريو والحوار، وتولى الإخراج زوجها أحمد توفيق، وشارك فريد البطولة كل من سهير الحلبي وهناء ثروت وزوجها الفنان محمد العربي.

عتبة الستين

وجد فريد شوقي نفسه فجأة يضع قدميه على عتبة الستين من عمره، وهي المرحلة التي يشعر فيها الإنسان بقرب نهاية الرحلة، بغض النظر عن الصحة والمرض، غير أن فريد لم يكن يخيفه إلا أمر واحد فقط، وهو أنه يريد أن يطمئن على ابنتيه عبير ورائيا من زوجته سهير ترك، فقد اطمأن على أخواتهما الثلاث الأكبر، منى من زوجته الأولى زينب، وابنته ناهد ومها من هدى سلطان، فقد رفضت منى العمل في السلك الدبلوماسي بعد دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية في الجامعة الأميركية، كذلك تركت ناهد العمل

شوقي هو بيت الشعب... صحیح أنا محدتش لقب «فنان الشعب» زي يوسف بيه وهبي... لكن الشعب اللي حبو فريد شوقي.

تخطى فريد شوقي الستين من عمره، غير أنه ظل محققاً بمكانته في السينما المصرية حتى مع ظهور أجيال جديدة سحبت بساط النجومية من تحت أقدام نجوم العصر، وهذا ما دفع النقاد والجمهير إلى منحه لقب «الملك» لنجاحه في مواصلة العطاء بالمستوى نفسه، ومن دون أن تتراجع مكانته التي حققها في الماضي، لدرجة أنه كان يقدم في العام الواحد ما لا يقل عن أربعة أفلام يكون فيها السطل الأول أو الثاني على أقصى تقدير.

نجم الجوائز

شعر فريد شوقي بحنين جارف إلى أدوار «الفتوة» والضرب، تلك النوعية التي ودّعها منذ سنوات طويلة، مع تقدّمه في السن وزيادة وزنه بشكل ملحوظ بسبب اطعمة سهرير ترك الشهية التي أدمنها، فقرر العودة إلى النوعية من الأدوار، غير أنه استعاض عن العضلات بالقل، بمعنى أنه بدأ من الدخول في معركة إن يصدقه فيها الجمهور

تخطى فريد
شوقي الستين
من عمره غير أنه
ظل محتفظاً
بمكانته في السينما
المصرية

عندما يخرج فائزاً منتصراً، قرّر أن يكون هو «الراس الكبير» والعقل المفكر والمدير، «الفتوة» الذي يصيح «علما كبيراً، وله «صبيان» ورجال يقومون عنه بتلك المعارك، فقدم مع المخرج يحيى العلمي «فتوات بولاق» مع نور الشريف، الذي قدم معه أيضاً «الشيطان يعظه» للمخرج أشرف فهمي، وشاركهما البطولة عادل ادهم، الذي تسلم دفة أدوار الشر من الأستاذ محمود المليجي، الذي قرّر أخيراً التحلّي عنها والاتجاه أيضاً إلى الأدوار الإنسانية، كذلك قدم فريد مع المخرج أشرف فهمي «الخبر المر» بمشاركة محمود

عبد العزيز والوجه الجديد شريهان، شقيقة عازف «الفيارة» الفنان عمر خورشيد. بعدها قدّم مع المخرج نادر جلال «فتوة الجبل» بمشاركة بوسي وفاروق الفيشاوي، اللذين قدّم معهما أيضاً «وحوش الميناء»، ليكون الجزء الثاني من فيلم «رصيد نمره» 5، بأسماء الأبطال نفسه، فجدد فيه فاروق الفيشاوي دور ابنه، وبوسى دور ابنة المعلم الذي جسّد شخصيته الفنان زكي رستم، وعادت لتتقمّ لوالدها من قاتله «خمس».

كان فريد شوقي يعيد الرحلة من جديد، وبالترتيب نفسه، فكما أنه حنّ إلى أدوار «الفتوة»، قاد الحنين أيضاً إلى أدوار الكوميديا، غير أنه لا بد من كوميديا من نوع آخر، تتناسب مع مرحلة الانفتاح الاقتصادي التي مرت بها من مساندة حقيقية له، قدّم مع المخرج عمر عبد العزيز فيلم «يارب ولد»، ونجح بشكل كبير في تجسيد دوره في الحياة، الأب الذي يتجذب البنات ويحمل بالولد

بفعلهن.

به التاريخ، عاد فريد شوقي إلى الأدوار الاجتماعية والإنسانية فقدم مع المخرج علي رضا فيلم «قضية عم احمد»، تأليف بهجت قمر، ومن إخراج أحمد يحيى قدم «الموظفون في الأرض»، ثم فيلم «خرج ولم يعد» مع المخرج محمد خان، تأليف عاصم توفيق، وشاركه البطولة الفنان يحيى الفخراني وليلى علوي دخل «خرج ولم يعد» ضمن مسابقة مهرجان المركز الكاثوليكي، ليفوز بجائزته الأولى ويضمّ فريد شوقي جائزة جديدة إلى جوائزه الكثيرة، فها هو في العام الثالث بعد الستين من عمره يفوز بجائزة أفضل ممثل، متخطياً كل نجوم جيله والجيل الذي يليه، بعد أن فاز قبلها بثلاث سنووات أيضاً. وهو في الستين من عمره. ومن المهرجان نفسه، بالجائزة الأولى في التمثيل عن دوره الرابع في فيلم «السقا مات» للمخرج صلاح أبو سيف.

البقية في الحلقة المقبلة



مع ليلى علوي



جمعة الغضب 28 يناير: الشرطة تنسحب والثوار يحمون تراث الأجداد



النيران تشتعل في إحدى سيارات الشرطة



محاولة لإخماد النيران في مقر الحزب الوطني الملاصق للمتحف المصري

بتمهّل ويعتذر لأن معه ما يكفي من المتظاهرين. مرت ساعة من السير، بلغت جامعة القاهرة، واسترحت قليلاً، فإذا بسيارة فيها ثلاثة شبان، وقفوا وركبت، ثم سألتهم:

- «فيصل؟»
- «يبلغ الهرم؟»
- «طبعا يبلغ.»

صعدوا الجسر وهبطوا شارع فيصل. تحدثوا عن تخريب شركات ومحال تجارية في حي المهندسين الذي يفصله شارع السودان عن أحياء قفيرة في منطقتي أرض شارع ويلاقى الدكتور. رأيت محال شارع فيصل على حالها، كما تركتها في الصباح، بما فيها محل للخمور وقالوا إن التخريب طال بعض المحال التجارية والملاهي في شارع الهرم، عزج الشبان يساراً إلى شارع الهرم، كانت واجهات الملاهي محطمة، ورأيت امرأة وصبياً يتفان على الرصيف، بجوار ثلاثة كراس، وهي تميل برقبتهما إلى بعيد تنتظر، «توك بالوزارة في حكومة أحمد شفيق، إن التقرير المبدئي سيحل اختفاء ثنائي قطع، استعيد بسجل أربع، وأعلن المتحف المصري في تقرير رسمي

في صباح اليوم التالي (السبت) 29 يناير، بثت القنوات الفضائية مشاهد تدمير وسرقة قطع أثرية نادرة، منها مقتنيات من جناح توت عنخ آمون، ولكن الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار زاهي حواس نفى عملية السرقة أو الاقتحام الذي تعاد على العالم مشاهده التلفزيونية، وصرخت في من حوالي نافيأ أن يكون لص أو مهرب آثار قد أقتحم المتحف مساء جمعة الغضب، الشباب كانوا شجعاناً، وبنوا سدوداً منيعة، إلى أن وصل الجيش في الثانية فجراً، وقلت لأصدقائي إن السرقة تمت صباح السبت، على أيدي لصوص محترفين من الداخل، يعرفون جيداً قيمة القطع الصغيرة وأماكن عرضها. تضاربت تصريحات حواس الذي أصبح وزير دولة لشؤون (شجون) الآثار، ففي 13 فبراير 2011 قال إن بعض الثوابن تمكنوا من دخول المتحف يوم 28 يناير، وقُدت ثماني قطع، ثم قال في 3 مارس 2011، في يومه الأخير بجرروا المحبوسين «في البداية»، لأنهم جنود في الجيش، لا الشرطة، هم إخوانكم، وجاهوا لتأمينكم، صفتنا وأفرج عن الجنود، وكانت النيران

كلمات تثقل عمره المثقل بملسات المكياج، أمسى التلفزيون الرسمي نافذة تتسول كلاماً فارغاً يجيده أو لا يجيده عجة ومريدين من إعلاميين ومثقفين وعابري كورنيش النيل، تحدث جابر عصفور، وقد تهباً للتزوير، قائلاً إنه مطمئن على الوطن في ظل الرئيس، لكن الحكومة أخطأت «وخطاب السيد الرئيس فيه إيجابيات ينبغي أن يرد عليها الشباب بإيجابيات».

انتظرت أن يقول مبارك: «فهمتكم» وينتهي الأمر فنستريح، نحن الشعب، والجيش جيشنا، أما الوليس الذي بخضه فانسحب، لم يقل إنه فهمنا، بل اتبع سياسة النخس الطويل، والملل البيروقراطي الذي سبواجبه الثوار، في ميدان التحرير، بلافتات مستعارة من صلاح جاهين بصوت سعاد حسني «أكلمه بحرارة... يرد بالقطارة».

فائل الذكاء

جاء خطاب مبارك مساء جمعة الغضب مؤكداً فرق التوقيت، فاصل الذكاء والزمن بينه وبين الثوار، في البداية مال إلى مهادة «المتظاهرين»، ثم قال «إن خطياً رفيعاً يفصل بين الحرية والفضي»، ثم أخيراً «طلبت من الحكومة التقدم باستقالتهما» لم يفهمنا الرئيس، أو فهم ثم أراد استغلالنا، لم نخرج لتغيير حكومة ليس لها صلاحيات، ولن يكون لغيرها. وفي اليوم التالي، كاعادة، وصف «الأهram المسائي»، الحكومية الخطاب بالتاريخي، وخصصت صفحة عنوانها «ترحيب شعبي واسع بخطاب مبارك»، وصفحتين تحت عنوان «يوم الغضب يسلم البلاد إلى المصوص»، وجاء في الصفحة الأولى عنوان «ما حدث في المظاهرات يتجاوز النهب والفضي والحراق لمخطط ahead من ذلك لزعزعة الاستقرار والاقتضاض على الشرعية».

عدت إلى ميدان التحرير، كانت الشوارع مزدهمة بالناس، سواء الذين شاركوا في المظاهرات منذ الصباح، أو الذين أسعدهم المنصر بتحرير المدينة، وأرادوا مشاركة الثوار فرحتهم. مرت بدار ميريت، كان أحمد زغلول الشيطي بعيداً في مواجهة الداخل، وعلى الجانبين شباب منهكون، بين نائم ونصف مستنقظ لمحت بينهم شخصاً بيتسم وينادي، في وجه ملامح المخبرين السريين وضباط البوليس، لا يضحك للعيش السخن، تجنبت الكلام معه في «الأهram المسائي»، ولو بإلقاء تحية المساء، فنحن مساكين، لا أحب الذين يعملون مع أجهزة الأمن، ويحصدون على الآخرين انفاستهم، أو تدري أين نتجه ولأهاتهم، وهل يتكبون للناس؟ أم عن الناس؟ لم يبادله الإبتسام، ولا رُدت حفاوة يشترى بها صمتي عن طبيعة مهامه إلا بإيذاء فاترة.

لم تكن الثورة قد غسلتني بعد، وصالححتني على صنوف البشر. خرجت وفي يدي الشيطي، سألته كيف يسبح محمد هاشم لمثل هؤلاء بالذخول والبقاء، وربما المبت، للتخصص على الشرفاء؟ «بلغه أن يحذر هذا الشخص البغيض، وأن يسأل عنه محمد شعير»، وقال إن هاشم في الميدان، وكانت النيران تجوب غرف مبنى الحزب الوطني، وتصدع السلم أو تتسلسل لأعلى من النوافذ، وتفتحت النوافيق، وأشعل غاضبون النيران في سيارة صغيرة للشرطة، عند سور المتحف المصري، ثم في مصفحة للشرطة، قلت لإسلام عبد المعطي: ما الداعي لهذا؟ هذه السيارات ملك للشعب، سنستري

البرتقالة، وكان أحد عناصر الشرطة قادماً يحمل طبق حلوى من محل في الشارع، لا أدري هل أخذوها عنوة على رغم انف صاحب المحل، أو هدية منه رحمة بجنود جياح، سألته هل هي للشرطة أم للشعب فيها نصيب، ابتمس، فاجأه الإجراء على السؤال، أو روح المصالحة والتسامح بعد يوم دام. اعتبرت الإبتسامه موافقة، ومددت يدي، والتقطت بإصبعي واحدة.

كان جابر عصفور يتحدث إلى التلفزيون الرسمي، اتصلوا به أم يادري إلى الاتصال، لا يعني، سمعت صوته فاقتربت من التلفزيون، هذه نبرة صوته حين يميل إلى إخراج بعض الحروف من أنفه، ويتخذ هيئة الحكيم، وهو الآن ينتقد الحكومة ويشدد على فشل سياساتها، وكيف

دائرة بشرية

أزاعت المفاجأة عيون الضباط الصغار، تخلى عنهم رؤسائهم، وحينما هم بدائرة بشرية تحول دون انتقام الغاضبين، تعالت صيحة سلمية سلمية، وكانت سياراتنا تحترقان، إحداهما مصفحة عند دار القضاء العالي، والأخرى بالقرب من نادي القضاة في شارع شامبليون. تحزرت شوارع وسط المدينة من قبضة الشرطة، مضينا نحو ميدان طلعت حرب غير خائفين ولا ضائقين بقايا آثار الغاز المسيل للدموع. كان الميدان مزدهماً بمن لجأوا إليه من الشوارع المحيطة. صنع رصيف مكتبة مدبولي هلالاً في دائرة الميدان، في أوقات سابقة، قبل صعود ثورة 25 يناير، كنا نعلم بالتظاهر بامان في هذه المساحة الصغيرة، من دون أن تناوشنا الشرطة، والميدان كله الآن لنا، خال من أي أثر للشرطة، في ما عدا «كاب» ضابط، أو درع جندي، ولا فوضى ولا تخريب، أقيمت امرأة جميلة بصحبة فتاتين وشاب، وجمعوا في كيس من البلاستيك أي مخلفات من أوراق أو قطع حجارة، ثم عادت ومعهما برتقالات تعطيهما لمتظاهرين جفت حلوهم من الهتاف والعتش والجوع، وأعطتني واحدة، لم أكن أشعر بجوع ولا عطش، مددتها إلى الكاتبة سحر الموجي فقالت إنها لا تشعر بالحاجة إلى تناول أي شيء. وتحت تمثال طلعت حرب ترتب شاب، قال إنه طالب في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وسألني عما إذا كان امتحان الغد سيقدّم، هو لم يستعد، ثم إنه لن يغادر الميدان، لا يريد ولا يستطيع، لإصابته بإعياء شديد، وقلق على نصر لم يكتمل، تذكرت الضابط الذي أوصّلته إلى الجامعة بسيارتي فجر الثلاثاء 25 يناير، وقتل إنهم أغياء ولكن ليس لدرجة أن يفتحو الجامعة غداً السبت. جاء الفنان التشكيلي محمد عيلة تسبقه ابتسامه النصر، واقترح أن يلتقط لي صورة في الميدان، ولست خبيراً بالتصوير، وهو أشار إلى وسط الميدان، وقال: «صورة مع هذا الرجل العظيم»، بقصد طلعت حرب، وهي الصورة الوحيدة التي التقطت لي طوال أيام الثورة، إذ لم أفكر في مثل هذا الأمر، ولا دعوت لادري إلى الميدان، إلا بعد ساعات من خلع مبارك. لم يطع محمد عيلة صورتي الوحيدة طوال أيام الثورة، ولا أرسلها لي بالبريد الإلكتروني، ثم قابلته في ميدان التحرير عصر الثلاثاء 12 أبريل 2011، ساعة فتح الميدان بعد إغلاقه أربعة أيام. كان يحتفظ بصفاء ابتسامته القديمة، وقال:

«لا تقلق، صورتك عندي».

عدت من شارع قصر النيل. كنت قد تعبت، ورأيت أن أتناول بعض النسكافية، وأتواصل مع العالم الذي انقطعت عنا أخباره، أخبارنا، وكان صفان من جنود الشرطة المنهكين يفترشون رصيف شارع قصر النيل. قدمت لأحدهم برتقالة المرة الجميلة، وكان جائعاً مصوصاً مصفراً الوجه، تردد فنجّعه زميل له على الرصيف الآخر أن يأخذ

في الثورات يكون للخبر أو الشائعة دور بارز في رفع روح المقاتل المعنوية، وفي الإحباط والنقل المعنوي لمن لا قضية له، أو يكشف أنه غرر به. كنا محاصرين في مسافة محدودة، وفوق الرصيف تناثرت قطع الزجاج، ومن التعب حاولت الاستناد إلى واجهة محلّ للملابس، فمعتني يد رجل مسنّ، كان يحرس المحل بمعاونة شابين من المتظاهرين، وقال إن رصاص الشرطة دمر واجهة المحل، ولا أحد حاول أن يسرق، وهم يتطوعون للحراسة، حتى يأتي صاحبه. لم نسمع طلقات رصاص أخرى، لعل الرصاصات التي دمرت واجهة المحل الزجاجية كانت آخر ما لديهم، فعدت الأخيرة، وبقت المواجهة بالأجساد والعصي. في هذه اللحظة، صاح ثائر، وهو يشق الزحام، قادماً من ميدان عرابي، وجاء بالمشري:

«الشرطة في الإسكندرية انضمت لم يكن يعني أن نتحرى، فرددنا الكلام فرحين، وسمعه الضباط والجنود، فتراجعوا عن الإلقاء القنابل والهجوم بالعصي، لموا أنفسهم، ولزموا أماكنهم في المساحة المحيطة. بدار القضاء العالي، وفي الوقت نفسه، ظلوا يمتنعيناً من الخروج، كانت لديهم بقايا قوة تواصل فرض الحصار، لكي لا نتجه إلى نقابتي المحامين والصحافيين، وحوصرتنا ثانية في ميدان عرابي ومنطقة التوقيفية، لا تفصل بيننا وبين الجنود إلا دروع لا يستخدمونها، ومال بعضنا إلى جنود وقبولهم، وسألت أحدهم كم بقي له في خدمته؟ قال: 25 يوماً. ظننت المواجهة ستطول فقلت له: وتقف في هذه الجهة؟ وأشرت إلينا، وهو قال بتلقائية: «أروح بلدي في الصعيد».

وقف ضباط شباب صامتين أحياناً، وموتولين إلا بتحرش أحدنا بالجنود، وكانت عيونهم زائفة، اختفى قادتهم، ولا قدرة لهم على التصرف، والشمس تخب، والليل يبذلهم، هم والجنود، والثوار الذين بدا كثير منهم بعد الظهر في كامل لياقتهم، طبقاً للخبرة التونسية، ولديهم استعداد المواصله حتى

القاهرة - سعد القرش

في الحلقة الرابعة من يوميات

الثورة يحكي الروائي والصحافي

المصري سعد القرش تفاصيل

ليلة «جمعة الغضب الأولى»، من

خطاب مبارك الفاتر الذي أوجع

مشاعر الكراهية للنظام السابق

إلى دخول أولى مدرعات الجيش

وانسحاب رجال الشرطة من

ميادين المعركة. كذلك يروي قصة

الشرطة الغلابة الذين تركهم

قوادهم فهتفوا سلمية وطوقوا

من الثوار إلى أن انسحبوا أمين.



قسم الأزيكية

في الهواء، فأخرج يده من النافذة وأمسك بطرفها، ثم توقفت السيارة قبل الوصول إلى شارع العريش.

على ناصية شارع العريش تشكلت أول لجنة شعبية. كان كثر يقفون على جانبي الشارع، مسلحين بسكاكين وعصي، أغلقوا الطريق، وتركوا حارة تسمح بمرور سيارة واحدة، وعلى الرصيف انفسح المنهوبات المسترزة، إذ كانوا يفتشون السيارة، بحثاً عن أي مسروقات، ويتفحصون بطاقة السائق ورخصة السيارة، ويسألونه عن هوية من معه. قلت في نفسي: «بدأت الثورة المضادة مبكراً، نظم المخبرون انفسح تلقائياً حين نجتحت ثورتنا السلمية». اعترض مصطفى عبادة على مصطلح «الثورة المضادة»، وطالبني بالبحث عن مصطلح آخر: فالثورة فعل إيجابي نبيل، يخطط له وينفذه ويموت في سبيله الشرفاء، أما الذين يعدون إلى إفساد الثورة وتشويهها بعمليات تخريب، منغمة أو عشوائية، فليسوا ثواراً، قلت ليكن المصطلح هو «القوى المضادة للثورة».

فتحت الباب، نزلت ثيابي المشبعة بعرق وغبار وبقايا بارود وغاز مسيل للدموع، نعتت نفسي في ماء دافئ، أخذتني غفوة، وأفتت وأنا أتساءل: هل نجحنا حقاً؟ وحين فتحت التلفزيون جاني صراخ رئيس فحزب جريدة «روز اليوسف» السابق عبد الله كمال الهستيري: «هذه ليست جمعة الغضب، هي جمعة الفوضى والتخريب». أغلقت التلفزيون وتركت عبد الله كمال وحيداً في ظلام الصندوق، وأسلمت نفسي إلى النوم.



جابر عصفور

المونولوجست أحمد العامر

من غناء المونولوج والتمثيل إلى فن الإخراج الإذاعي...

صالح الغريب

اشتهر العامر كنجم كوميدى في فن المونولوج من خلال التلفزيون وإذاعة الكويت والحفلات العامة التي كانت تنظم بكثرة في الستينيات والسبعينيات.

الفنان القدير أحمد العامر، حياته مجموعة من المحطات الفنية الهامة، بدأها في الستينيات بغناء المونولوج والتمثيل وانتقل بعد ذلك إلى الإخراج الإذاعي ومن ثم الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، وخلال تلك المسيرة الشاقة حقق العامر إنجازات فنية تجاوزت حدود الكويت إلى الخليج والدول العربية.

وعرف بتقليد الشخصيات العامة والرياضية والفنية المشهورة واللهاج العربية عبر تقديم مشاهد كوميدية اجتماعية. لكن هذه التجارب الجميلة المتمتعة والأصيلة في فن المونولوج التي اضطلع بها أحمد العامر ورفاقه على مدى سنوات، تعثرت بشكل أو بآخر لأسباب خارجة عن إرادته وإرادة العناصر التي تقدم المونولوج من مطربين ومؤلفين وملحنين، سواء في الكويت أو في العالم العربي، بعدما تضائل اهتمام الناس بهذا الفن.

انطلاقته

اسمه أحمد العامر من مواليد الكويت عام 1948، متزوج ولديه خمسة أولاد: هشام ويوسف وعلي وغيداء والشهيدة وفاء. الوظيفة مخرج إذاعي في وزارة الإعلام وحاليا متقاعد.

بدأ أحمد العامر حياته الفنية مونولوجست ثم ممثلاً ومخرجاً في الإذاعة. عام 1965 شارك في حفلة للمرة الأولى مع الفنانين إسماعيل ياسين وشوكو والمطربة نجاة الصغيرة على خشبة «مسرح نادي القادسية الرياضي»، فحقق نجاحاً أهله إلى الانطلاق في الكوميديا والمونولوج.

منذ بدايته رسم لنفسه لونا خاصاً به وقدم مونولوجات اجتماعية هادفة وساخرة من أبرزها: «الليلة فن» من كلمات الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل والحنان الفنان عبد الجواد علي، «ذي قسمتي»، وأعمال أخرى.

العامر ممثلاً

مع تأسيس «فرقة المسرح الكويتي» (1964) انضم الفنان أحمد العامر إليها في الأول من يونيو (حزيران) 1964 وشارك في التمثيل في «غيتها طرب صارت نشب»، المسرحية الثانية للفرقة، من تأليف الراحل محمد النشمي، إخراج ثامر السيار. عرضت على مسرح كيفان في الثالث من مارس (آذار) 1965، وشارك في التمثيل: سعد عبدالله، محمد المنيع، الراحلة طيبة الفرج، عيسى الغانم، عبد الرحمن المهنا وآخرون.

ثم شارك في مسرحية «ناس وناس»، عرضت في 23 مارس (آذار) 1966 على مسرح كيفان، من تأليف حسين الصالح الحداد، إخراج محمد النشمي، شارك فيها: محمد المنيع، عبد الرحمن المهنا، عبد الكريم الشريدة، زايد الرقم، رضا علي حسين، سعود الرندي...

مع «فرقة مسرح الخليج العربي»

شارك في مسرحية «الله يا الدنيا» عرضت في 10 فبراير (شباط) 1967، من إخراج عبدالعزيز الفهد، شارك فيها: سالم الفقهان، محمد السريع، خالد العبيد، عبدالعزيز المنصور، محمد المنصور... من ثم شارك في «وخر لا يعاديك» (1983)، آخر مسرحية مع الفرقة، من إخراج سليمان الياسين في تجربته الوحيدة في هذا المجال. وقد أدى فيها العامر دوراً كوميدياً. كذلك شارك في مسرحية «يلعب على الحبلين» مع «فرقة المسرح الحر».

في الإذاعة الكويتية

دخل الفنان أحمد العامر في أوائل السبعينيات إلى الإذاعة الكويتية، فعمل في البداية مساعد مخرج وتدرّب على طرق الإخراج والتعامل مع الأجهزة الفنية المختلفة، على يد الفنان المبدع عبدالعزيز الفهد، من ثم سافر إلى لندن على حسابه الخاص لدراسة الإنكليزية واطلع على كل ما يتعلق بالمجالات الإذاعية ونال شهادة في الإخراج من إذاعة ال «بي بي سي» بعدما قضى في العاصمة الإنكليزية عامين.

يعتبر الفنان أحمد العامر أحد أوائل المخرجين الذين أخرجوا البرامج التي تبث على الهواء مباشرة في إذاعة الكويت، كذلك أخرج مسلسلات: «كان يا ما كان» للأطفال من تأليف الكاتب اللبناني فارس يواكيم، «جزيرة الأحلام» من تأليف مصطفى كمال، «المطفوق» وهو يومي مدته عشر دقائق من تأليف خليفة النقاوي، بالإضافة إلى سداسية إذاعية لبرامج الأسرة بعنوان «زوجة في إجازة» من تأليف رشاد حجازي، وأخرج برنامجي: «قعدة شعبية» من إعداد وتقديم مكي القلاف ومحمد الصديقي، «لا يفوتك» مع الفنان مكي القلاف لإذاعة البرنامج الثاني، وهما آخر أعماله الإذاعية كمخرج.

التوقف ثم العودة

واجه الفنان أحمد العامر، على غرار زملائه المونولوجست في الكويت، عقبات حالت دون الاستمرار في هذا الفن الغنائي الجميل، فتوقف سنوات ثم عاد عام 1983 إلى تقديم المونولوجات وسجل لتلفزيون أبو ظبي مونولوج «بتروحك مشوار».



الكويت والخليج العربي، وشارك في مهرجانات دولية في «كان» و«قراچ»، كذلك كانت لأحمد العامر تجربة في الإنتاج التلفزيوني، من أبرز أعماله: «الجوهرة والصيد» و«دمدم».

كلمة أخيرة

أدى الفنان القدير أحمد العامر المونولوج، فكان بحق من العناصر الكويتية المتميزة في تقديمه في الستينيات والسبعينيات التي شهدت تطوير الأغنية الكويتية. تبرز خصوصية العامر في أنه دمج الغناء مع التمثيل والتقليد وابتكر لوحة فنية متكاملة، ساعدته على ذلك خفة جسمه ورشاقته التي سهلت له التنوع في أعماله. في الستينيات، أفادته تجربته في التمثيل مع «المسرح الكويتي» و«مسرح الخليج العربي» في تقديم مونولوجات متمعة، في ما بعد، في التلفزيون وعلى خشبة المسرح وفي الإذاعة... أثرت المكتبة الغنائية الكويتية بهذا اللون الغنائي الفريد...

وفي نهاية السبعينيات كانت له مغامرة جميلة وهي إنتاج ثاني فيلم روائي كويتي على رغم الصعاب والمشاكل المالية التي واجهته ورفيق دربه الفنان خالد العبيد...



غناء وتجسيد لإحدى الشخصيات



خفة ظل وأداء حركي مميز

الراحل كاظم القلاف

فنان شامل ومبدع في مجال التلفزيون

صالح الغريب

بدأ الفنان كاظم القلاف مع الفن المسرحي خشيبة المسرح المدرسي الذي كان له دور كبير في إبراز موهبته... أول عمل له كان «أحر ما عندهم أبرد ما عندي» (1961) مع الفنانين عبد المحسن الخلفان وعبد الرحمن الصالح، النص تأليف جماعي بينهم...

كاظم القلاف ممثل وكاتب ومخرج إذاعي وتلفزيوني، عمل لفترة مشرفاً فنياً في قسم الدراما في تلفزيون أبو ظبي وأستاذاً لمادة التلفزيون في المعهد العالي للفنون المسرحية. عمل سنتين في الجيش الكويتي ثم انتقل إلى وزارة الإعلام كمخرج في التلفزيون. اسمه الكامل كاظم إبراهيم أحمد القلاف، من مواليد الكويت عام 1945، متزوج وله من الأبناء: وائل، ولاء، وفاء، كلثم، محمد، إبراهيم، مريم، إسماعيل، شيماء، بشاير، أسامة، عبدالله.

يكاد يكون نشاطه المميز في مجال التلفزيون ومن أبرز أعماله كمخرج: «الخروج من الهاوية»، «الأيام»، «أشواق الربيع»، «جفت الكؤوس»، بطولة لطفي عامر وسليمان الياسين، «بالي شهرزاد»، تأليف فواز شعاع، «ثقوب في الثوب الأسود»، عن قصة إسمان عبد القدوس، بطولة سعد عبدالله وعلي البريكي، «أسطورة الصقراء» إعداد يحيى الكيلاني، سيناريو وحوار فواز شعاع، بطولة سعد عبدالله وأحمد الصالح، «قصة موال»

مع أمل عبدالله، «الانحدار» بطولة سعد عبدالله، «لم تكن أمي»، «شمس الضحى» بطولة أحمد جوهري، «حكايات من التراث» تأليف منيرة الفارس، سيناريو وحوار ثورية العتال، «خماسية الجوهرة»، «مبارك والمصير» مع عواطف البدر. كذلك أخرج برنامج «عادت عليكم» (1973).

شارك القلاف ك ممثل في أعمال تلفزيونية من بينها: «درس خصوصي» مع عبد الحسين عبد الرضا، سعد عبدالله، مريم الصالح، «الدرور»، «أبناء الغد» إخراج غافل فاضل، إنتاج «مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك» لعام 2000، «المطلقة»، عمل مشترك سعودي - مصري، «صراع الأجيال» عمل مشترك سعودي مصري.

جسد شخصيات: أشعب الطماع من إخراج السيد الربيعي، الوالد في مسلسل «علي بابا» وثلاثية المسلسلة مع أحمد الصالح ومريم الغضبان، وشارك في مسابقات رمضان إخراج سامي الشريدة.

شارك في ندوة حول الأغنية التلفزيونية في مقر جمعية الفنانين الكويتيين في 2 أغسطس 1972. درس

في الإذاعة

شارك القلاف في أعمال إذاعية درامية كمثل من بينها: «نافذة على التاريخ»، «نجوم القمّة»، وهي آخر أعماله الإذاعية، «مخروش طاح بكروش»، تأليف مبارك الحشاش ويعتبر أبرز أعماله الدرامية بعد التحرير.

مع «فرقة المسرح العربي»

مادة الإخراج التلفزيوني في المعهد العالي للفنون المسرحية (1986). صدر له كتاب «طريقك إلى الإخراج والإنتاج التلفزيونيين» (1995).

عمل في تلفزيون أبو ظبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة، مسؤولاً عن عملية النقل الخارجي ومشرفاً فنياً في قسم الدراما ومراقباً للأعمال الفنية العربية والأجنبية.

منذ 1999 وحتى وفاته زار أكثر من اثنتي عشرة دولة من بينها: دولة الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، موريتانيا، السعودية، إمارة دبي، مملكة البحرين وغيرها.

أخرج لتلفزيون الكويت مسابقات رمضان (1994).

مع «فرقة المسرح الشعبي»

شارك القلاف مع «فرقة المسرح الشعبي» في مجموعة من المسرحيات من بينها: «محكمة الفنانين»، «من فصل المسرح الشعبي».

واحد، تأليف صالح موسى، إخراج عبدالرحمن الضويحي، عرضت في 12 نوفمبر 1968 على مسرح كيفان.



مع نفسه ومع همومه. - قد لا يكون المال عقبة رئيسة بالنسبة إلى الفنان، فلا بد له من أن يقدم تضحيات وأن يكون صادقاً مع نفسه قبل أن يكون صادقاً مع الآخرين.

- على المرأة أن يسعى وليس عليه إدراك النجاح.

- ميكروفون الإذاعة سرطان الفنان لأنه يأخذ منه كل وقته وأحاسيسه ومشاعره.

- إن لم أجد نفسي في عمل ما أرفضه، وسبق لي أن رفضت أعمالاً كثيرة لعدم قناعتي بها، وليس التصدي للعمل هو الكسب المادي.

- من السهل على الإنسان أن يبكي ولكن من الصعب عليه أن يضحك.

- أبحث عن الجديد وعن النص الجيد الذي اتفاعل معه لأنه يطرح قضية، أما النص الرديء فأرفضه، القضية قضية نص وليست قضية إخراج.

- التمثيل شيء جانبي بالنسبة إلي لأن مهمتي الأساسية هي الإخراج وتحقيق ذاتي كفنان عن طريق الإخراج، لا سيما أنني أؤدي أدوار الشخصيات التي أخرجها.

- نصيحة لشباب المعهد العالي للفنون المسرحية ألا يتعجلوا على أنفسهم، فالطريق أمامهم مفتوح وعليهم أن يسلكوه بروية وليس باستعجال.

- درع فنان المسرح في احتفال «يوم المسرح العربي» لتكريم الفنان المسرحي (21 فبراير 1977).

- جائزة تشجيعية عن دوره في مسرحية «حرم سعادة الوزير» في «يوم المسرح العربي» لتكريم الفنان المسرحي (فبراير 1980).

- بمناسبة عودته من رحلة علاج طويلة في الولايات المتحدة الأمريكية، أقيم الاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية حفلة تكريمية له واستقبلاً في حضور فنانين من قطاعات فنية والقيت كلمات في المناسبة (نوفمبر 1998).

- درع فكري من «مركز آفاق الفن للإنتاج الفني والمسرحي» لجهوده المبذولة وثقافته في سنوات عطائه في مجال المسرح.

وفاته

توفي القلاف فجر الثلاثاء في 4 يوليو 2000 وهو في الخامسة والخمسين من عمره بعد صراع مرير مع مرض عضال.

من أقواله

- لا يقف الفنان عند نقطة معينة ويأخذ تقاعداً عندها، إنما يبقى عطاؤه حتى الممات.

- ينقص الفنان الكويتي الصدق

- «حكمت محكمة السلطان»، تأليف الكاتب الإنكليزي جيمس فوكتر، إخراج نجم عبد الكريم، أعدها بتصرف عبدالرحمن الضويحي وصالح موسى، عرضت في 8 فبراير 1982 على مسرح كيفان.

- «رجل وامرأة» إعداد حسين المسلم وإخراجها، عرضت في «مهرجان الكويت المسرحي الأول» (1989).

مع المسرح الخاص

للقلاف سلسلة من المشاركات مع المسرح الخاص من بينها:

- «مخروش طاح بكروش» مع طارق العلي وأحمد جوهري ومحمد حسن.

- «بجسوم ومشيري»، إخراج أحمد عبدالحليم.

- «بلختي» من بطولة أحمد جوهري.

- «الشبح»، «هالو دولي» مع عبدالحسين عبدالرضا وغانم الصالح ومريم الغضبان ومريم الصالح وشويكار وعلي المفيد...

- «حرم سعادة الوزير» مع خالد النفيسي وحياء الفهد وسعد الفرج.

جوائز وتكريم

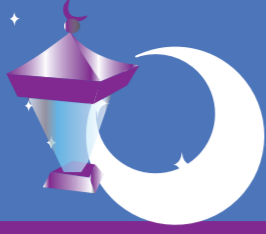
نال القلاف دروعاً وجوائز تكريمية من بينها:



في المسرح الشعبي



بعد عودته من رحلة علاج



د. حسام الدين بيومي: الصّوم وقاية مثاليّة من متاعب الفم والأسنان



القاهرة - راجح ردير

يزداد الإقبال على عيادات الأسنان خلال شهر رمضان، ويسبب الإفراط في تناول السكريات والنشويات ألماً في الأسنان واللثة.

في حوار مع «الجريدة»، يقدم د. حسام الدين بيومي، اختصاصي جراحة الفم والأسنان، نصائح للتمتع بساعات الصوم وراحة الأسنان، ليصبح الشهر الفضيل فرصة للشفاء من الأمراض والوقاية من المضاعفات والتدخل الجراحي، والشعور بالسعادة وبروحانيات الشهر الكريم.

ما أهمية العناية بالأسنان وأثرها على سلامة الجسم؟

الفم والأسنان بوابة لعبور الغذاء إلى الجسم، و«ترموسترات» لقياس الصحة، فالأسنان التالفة واللثة الملتهبة تَكُونان بؤراً صديدية تجتفع حولها الميكروبات، وتنتشر إلى أعضاء الجسم، خصوصاً العندين والكليتين، ومن هنا أهمية العناية بالأسنان والحفاظ عليها من التلوث.

هل تؤثر الأمراض المختلفة على صحة الفم؟

ثمة أمراض لها علاقة وثيقة بالأسنان، وتأثيرها مباشر على اللثة والأسنان، مثل السكري، لذا ننصح بضغط معدل السكر في الدم، اتباع نظام غذائي متوازن، عدم إهمال العلاج، والوقاية من المضاعفات الخطيرة، مثل تآكل عظام الفك المحيطة بجذور الأسنان، ما يسبب تخلخلها وتساقطها.

كذلك تؤثر أمراض الكبد على صحة الفم، فتكون اللثة عرضة للتزيف، وفيها الكثير من الجيوب اللثوية، لذا قبل القيام بأي إجراء لمرضى الكبد يجب التأكد من قياس نسبة الأثريمات ومعدل التزيف والحرص على أن يكون في معدلاتها الطبيعية، منعاً لحداث تزيف بعد الخلع أو الجراحة. ثمة علاقة وثيقة بين بعض أمراض السدم وأنسجة الفم،

كالييموفيليا، فيكون المريض أكثر عرضة للتزيف، من هنا على طبيب الأسنان التأكد من حالة المريض، لتحديد العلاج المناسب حرصاً على سلامته.

كيف يصبح الصوم خير وقاية للفم والأسنان؟

الصيام إحدى الطرق الوقائية المثالية للفم والأسنان، يجنب تعرضها لمؤثرات خارجية لساعات طويلة مع امتناع الصائم عن الطعام والشراب الذي يحتوي على مسببات التسوس، ويمكن من العلاج المبكر لبدائياته وإعادة البناء، لذلك ننصح الصائم بتخفيف الأسنان بعد الإفطار وعدم الإفراط في تناول الحلوى الرضائية، والمشروبات والعصائر ذات نسبة السكر العالية، تنظيف الأسنان جيداً بعد وجبة السحور، وتمضية ساعات الصوم من دون الشعور بالمل أو متاعب اللثة والأسنان.

كيف تفسر زيادة الإقبال على عيادات الأسنان في شهر رمضان؟

الإفراط في تناول الحلوى والنشويات، إذ تعتبر المادة الخام التي تنشط حركة البكتيريا وتخرمها في الفم، وتنتج منها أحماض مسببة للتسوس. للوقاية من الآلام يجب اتباع نظام غذائي متوازن سواء للمرضى أو الأصحاء، عدم تناول

السكريات بكثرة خلال ساعات الليل، العناية بالأسنان بالفرشاة والمعجون لكل أفراد الأسرة.

ما أسباب إصابة أسنان الأطفال بالتسوس المبكر؟

غياب الوعي الصحي لدى الأم، تدليلها لطفلها، إهمال استخدام الفرشاة والمعجون، الإفراط في تناول الحلوى، بالإضافة إلى أن ثمة أمراضاً تصيب الطفل وتسبب التسوس، لذا ننصح

التوازن الغذائي يحمي الصائم من آلام اللثة والأسنان والشاي والقهوة العربية يقاومان التسوس بالفلورايد

ما صحة أن الشاي والقهوة يكافحان التسوس؟

يحتوي الشاي على مادة الفلورايد، التي لها دور في مقاومة التسوس، لكن تكمن المشكلة في السكر المضاف إلى فنجان الشاي أو القهوة، لذا يجب الاعتدال في شرب الشاي أو القهوة والتقليل من السكر المحلّن به، للوقاية من الآلام والمضاعفات.

أثبتت الأبحاث أن الشخص، ابتداء من عمر التسع سنوات، يحتاج يومياً إلى واحد ميكروغرام من الفلورايد ليزيد مقاومة مينا الأسنان للذوبان في الأحماض الناتجة من تخمر السكريات في الأسنان. تؤكد دراسة أن للقهوة العربية وخصوصاً المحمصة قدرة على منع التصاق البكتيريا المسببة للتسوس على «مينا السن» لوجود مادة الترايجوللين التي تساهم، عند ذوبانها في الماء، في إعطاء القهوة نكهة لذيدة.

ما أبرز الأغذية التي تحتوي على الفلورايد؟

يتوافر الفلورايد بصورة طبيعية في كثير من الأطعمة والمشروبات مثل: الأسماك، البقدونس، الغفل الأخضر، السبانخ، مياه الشرب، الكرنج، عصير القصب والتيليو، ويمكن استعمال الفلورايد موضعياً عن طريق معجون الأسنان أو دهان

بمحلول الفلورين بواسطة الطبيب، ويتكرر ذلك كل ستة أشهر. يُنصح بعدم استخدام مادة الفلورايد لمرضى الكلى المزمن، واستبدالها بالخضراوات والفواكه الطازجة.

ما الجديد عموماً في طب الأسنان؟

يعتبر طب الأسنان أحد الفروع

التي لا تتوقف عن التطور. في السنوات الأخيرة زاد الإقبال على زراعة الأسنان وتطورت التركيبات الاصطناعية إلى تثبيت الطقم بالكامل على دعائمتين أو أكثر من الأسنان المتبقية، أو زراعة دعائم معدنية في عظام الفك تحمل الطقم بالكامل أو ربطها عن

طريق مسامير. وفي مجالات التقويم، ظهر «التقويم الشفاف غير المرئي»، و«التقويم من الداخل»، فلا تتم ملاحظته تماماً، وثمة جديد في مجال الحشو التجميلي للأسنان للحصول على أسنان بيضاء وإبتسام مشرقة.

التصريف اللمفاوي... ينظف أجسامكم من الرواسب

الكل يتكلم عن التصريف اللمفاوي، لكن من في الواقع يقوم به ولماذا؟ فكلية «تصريف» تستعمل كثيراً رهناء وقد أثبتت وجودها في معجم الكلمات لدى النساء خصوصاً. كذلك أمست فكرة التصريف اللمفاوي مرتبطة بفكرة الحماية الغذائية. نشهد اليوم تحسناً في التقنيات والمشروبات المصرفة التي تملأ الصيدليات، لكن لا شيء يضاهي تصريفاً لمفاوياً يدوياً للجسم! لتحكموا على فاعلية هذه التقنية عليكم أولاً فهم طريقة عمل الجسم.

يحتوي جسم الإنسان على أوردة لمفاوية وعقد لمفاوية موجودة في ثنايا الفخذ. تحت الإبط، على طول الشريان الأبهري... يؤدي كل من غدة التوتة، الطحال، اللوزات والنسيج اللمفاوي المرتبط بالغشاء المخاطي، دوراً مهماً في عمل الجهاز اللمفي. اللمف عبارة عن سائل شفاف يميل لونه إلى الصفرة ويجري في الأوردة اللمفاوية يشبه في تركيبته تركيبة الدم إلا أنه لا يحتوي على خلايا دم حمراء كذلك فإن المواد الغذائية فيه أقل من تلك الموجودة في الدم ولكنه بجوي فضلات أكثر من الدم في الواقع عمل هذا الجهاز معقد جداً.

تتحرك الحركات الجسدية والانبعاثات العضلية من دوران اللمف بشكل طبيعي، فعلى عكس جهاز الدم لا يحتوي الجهاز اللمفي

على عضو مثل القلب لكي يضخ اللمف في الجسم، وفي غياب هذه التحركات يتحاطب دوران اللمف فيستغرق اللمف لكي يكمل دورة واحدة في الاتجاه نفسه تقريباً 24 ساعة أي 48 ساعة لإكمال دورة كاملة، وثمة حوالي ثلاثة لترات من اللمف في جسم إنسان ناضج. لذلك من الطبيعي لدى شخص مريض، دائم الجلوس، أو عجوز، أن يكون دوران اللمف في جسمه بطيئاً جداً ولكن هذا لا يساعد الجهاز العضوي فلا يستطيع الجسم التخلص من الفضلات والنفايات بطريقة فاعلة.

قصة قديمة
تعود تقنية التصريف اللمفاوي إلى المصريين وأعيد اكتشافها من الزوجين الدانماركيين فور عام 1932.

ومنذ ذلك الحين، اكتشفت وطوّرت تقنيات كثيرة مستعملة في التصريف، خصوصاً من الطبيب فولدي، وحقق البروسور كوبيك صبغة في الجهاز اللمفاوي لمعرفة طريقة تحرك اللمف للإنسان مفهوم واضح عن عمل هذا الجهاز و تركيبته.

الحفاظ على صحتنا يعمل للجهاز اللمفاوي على:

التخلص من الفضلات
يؤدي الجهاز اللمفاوي دوراً مهماً، إذ ينقل جزءاً كبيراً من الدهنيات في الجسم، فبعدما أن تتحول الدهون الغذائية التي يتناولها الإنسان إلى فضلات، ينقلها اللمف من الأعضاء ثم يتخلص منها عبر المرور في العقد اللمفاوية قبل التوجه نحو القلب،

فالجهاز الدموي لا يستطيع نقل كل المواد بمفرده لذلك يساعد اللمف في إبقاء الجهاز العضوي بصحة جيدة.

المساعدة في الدوران
يساعد الجهاز اللمفاوي على تفادي مشاكل الدوالي، مشاكل العجز في الأوردة، وعندما يقوم بعمله بفاعلية تامة يحذ من نسبة تكوين السيلوليت في الجسم.

المساعدة الجهاز المناعي
يساعد الجهاز اللمفاوي الجهاز المناعي غير نشط خلايا الدم البيضاء التي تدافع عن الجسم ضد الأمراض المعدية.

بمحلل الفلورين بواسطة الطبيب، ويتكرر ذلك كل ستة أشهر. يُنصح بعدم استخدام مادة الفلورايد لمرضى الكلى المزمن، واستبدالها بالخضراوات والفواكه الطازجة.

طرحه للمناقشة
حركة الجهاز اللمفاوي بطيئة لدى معظم الأشخاص الذين لا يمارسون الرياضة بشكل منتظم أو الذين يتطلب عملهم الجلوس وراء مكتب، يوصي الاختصاصيون بالتصريف اللمفاوي للأشخاص الذين يتبعون علاجات خاصة بالانحصار المائي في الجسم، والذين يعانون مشاكل في الدوران في الأوردة أو لديهم الكثير من السيلوليت، فيسهل هذا التصريف حركة اللمف في الاتجاه المعاكس لإكمال دورته الكاملة، ومن الأفضل أن يكون التصريف اللمفاوي على صعيد الجسم كله.

تطبيقات عدة مثيرة للاهتمام
يوصي الاختصاصيون بالتصريف اللمفاوي عند وجود وذمة، وذمة لمفجة وسيلوليت، فالوذمات هي نتيجة انحباس الماء في الجسم الذي يسببه خلل في الكبد أو في الكلية أو ضعف في الأوردة، ويوصي الأطباء بتصريف اللمفاوي بعد القيام بجراحة للدوالي أو جراحة تجميلية أو عند إصابة الأربطة، كسر أو التهابات تساعد على التخلص من الوذمات وتأثيراتها على الجسم؛ ألم والتهابات.

تقنياتاً تدليك مهمتان
تستوحي هذه التقنية من تقنية فودر وتضيف إليها عادة التدليك اليدوي مع العلاج بالضغط للرجلين، لا شهادة رسمية تخول المرأة القيام بالتصريف اللمفاوي

نتيجة التهاب النسيج الضام، فتتحرك ببطء في الأوردة وجريان اللمف الذي يؤدي إلى تراكم دهني ومن ثم عقيدات دهنية، كلها أمور تسبب السيلوليت وقد يصاب المرء بالتصلب. تكون النتائج أفضل عند معالجة السيلوليت في مراحله الأولى، فالعجز في الأوردة يزيد حدة السيلوليت، لا يستطيع التصريف اللمفاوي التخلص من السيلوليت من المرة الأولى، لكنه يشكل الشروط المناسبة للتخلص منه نهائياً مع اتباع حمية غذائية معينة طيبة.

طرق مختلفة
للتصريف اللمفاوي طرق مختلفة أبرزها: التصريف اللمفاوي اليدوي؛ تدوم الجلسة ساعة إلى ساعة ونصف تقريباً بذلك خلالها اختصاصي تدليك بالعلاج الطبيعي الجسم بحفة عبر الضغط على المناطق اللمفجة فيبذل الإحساس بالثقل في الرجلين وكذلك التورم. لا يضغط المدلك بشدة على الجسم ولكنه يدفع البشرة باتجاه العقد اللمفاوية، وعليه أن يركز الحركة نفسها مرات عدة لتصبح فاعلة فالهدف منها تخلص الوذمات من تراكم السوائل عبر تحريكها نحو المناطق اللمفجة المعافاة، يساعد المدلك أيضاً اللمف ذا الحركة البطيئة في أن يتجه نحو القلب فتعمل هذه الحركات مثل مضخة وتنشط جريان اللمف من المهم ترطيب الجسم وشرب الكثير من الماء عند القيام بتصريف لمفاوي للتخلص من الديدان.

تقنية فودر
هي التقنية الحديثة الأولى التي طبقت وكان الهدف منها علاج التهاب الجيوب الأنفية المزمن، ثم تطورت فأصبحت تُستعمل لعلاج طيبة وأسباب تجميلية.

تقنية لودوك
تستوحي هذه التقنية من تقنية فودر وتضيف إليها عادة التدليك اليدوي مع العلاج بالضغط للرجلين، لا شهادة رسمية تخول المرأة القيام بالتصريف اللمفاوي

البدوي غير أن هاتين التقنيتين مهمتان جداً وتدرسان في معاهد عدة في أوروبا وأمريكا الشمالية. تدوم دورات التدريب من 75 إلى 200 ساعة، وثمة بعض المتمرسين الذين يستعملون أيضاً الزيوت الطبيعية في التدليك.

العلاج بالضغط
يحفز العلاج بالضغط دوران الدم ويحارب انحباس الماء في الكاحل والركبة، فالجهاز الذي يُستعمل في هذا العلاج مؤن من «أحذية» تضغط بطريقة منتظمة على الرجل ما يساعد على التخلص من الديدان عبر تحريك جريان اللمف وتنشيطه. كذلك يُستعمل هذا العلاج للتخلص من الشعور بالثقل في الرجلين ومحااربة السيلوليت من السهل استعمال هذا الجهاز ونجده عادة في مراكز التخفيف وصالونات التجميل. يمكن القيام بعلاج الضغط على صعيد البطن والبدن أيضاً.

تصريف لمفاوي للوجه
هو عبارة عن تدليك بعض مناطق الوجه بحركات خفيفة للتخلص من الديدان، ويمكن الحصول على نتائج ظاهرة بعد جلسات عدة إذ تصبح البشرة نضرة أكثر فالصريف يساعدها على التنفس بطريقة أفضل، ويحد من الاحمرار، ومن تورم الوجه والتورم. كذلك، يزيل الجيوب المتورمة حول العينين عبر تحسين دوران الدم الذي يعطي مظهراً مرتاحاً للوجه.

من المفيد معرفة أن بعد جلسة تصريف لمفاوي، من الطبيعي الشعور بحاجة إلى التبول ما يشير إلى أن التخلص من انحباس المياه في الجسم قد تم.

إيجاد توازن شخصي
يمكن التأثير على جريان اللمف عبر اتباع حمية غذائية متوازنة ترطب الجسم دائماً وممارسة الرياضة، يكفي أن يمارس المرء رياضة المشي السريع بانتظام يوماً لمدة لا تقل عن الثلاثين دقيقة تقريباً.



رئيس الطهاة في «ألحان» ريمون أبوكرم: أضيفي التوابل إلى طعامك تدريجاً

عاصمة جنوب لبنان صيدا مدينة رمضان بامتياز. إذ تقدّم مطاعمها أشهى الإفطارات وتبقى فاتحة أبوابها حتى أوقات السحور. «ألحان» لصاحبه المطرب فضل شاكر أبرز هذه المطاعم حيث يحضّر رئيس الطهاة ريمون أبوكرم بخبرته التي تعدت العشرين عاماً أشهى الأطباق ولا يتوانى عن إضفاء لمساته الخاصة عليها، لا سيما على البحرية منها... تعلمي تحضير فيلوتيه الهليون وسلطة السمك المشوي والدجاج مع السبانخ وكروستيان البرتقال على طريقة أبوكرم الذي ينصح بإضافة التوابل إلى الطعام تدريجاً وعلى ثلاث مراحل، أي قبل الطهو ثم قبل إطفاء النار، ومباشرة قبل التقديم...



دجاج مع السبانخ

المقادير

- 250 غراماً من صدر الدجاج.
- 250 غراماً من ورق السبانخ الأخضر.
- نصف جزرة.
- حبتان من اللوبيا.
- نصف حبة كوسا.
- ربع حبة فليفلة حلوة حمراء.
- 25 غراماً من الفطر الطازج.
- 4 فصوص من الثوم.
- 20 غراماً من الزبدة.
- رشّة من الملح، البهار الأبيض وجوز الطيب المبروش.
- 10 غرامات من زيت الزيتون.
- جبنة بارميزان بحسب الرغبة.

الصلصة

- 15 غراماً من الزبدة.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.
- ملعقة كبيرة من خل التفاح.
- ملعقة صغيرة من الصويا صوص.
- رشّة من الكمون الناعم.
- حبة من البانسون النجمة.
- عود من القرفة.
- ربع مكعب ماجي.

الطريقة

- قطعي صدر الدجاج أفقياً من الرأس حتى الطرف الثاني من دون فصله، ثم أضيفي الملح والبهار ولقيّ الدجاج على بعضه وتحتيه بعود خشبي.
- إدهني الدجاج بزيت الزيتون واشوية على الغريل، ثم ضعيه في صينية وأدخليه إلى فرن حام على درجة حرارة 200 لمدة 5 دقائق.
- ملحي دوائر البطاطا وبهرّيها وأدهنيها بزيت الزيتون واشويها على الغريل حتى تنضج.
- ضعي 10 غرامات من الزبدة في كاسرول وأضيفي فصيّن من الثوم ورشة ملح وبهار أبيض، ثم الفطر المقطّع وجوز الطيب.
- اتركي المزيج لمدة 3 دقائق على النار حتى يذبل الفطر، ثم أضيفي السبانخ وقلبي المزيج بالزبدة لمدة دقيقتين.
- ضعي السبانخ في مصفاة، ثم رشّي نصف كمية البارميزان واخطلي جيداً.

كروستيان البرتقال

المقادير

- 150 غراماً من عجينة الميل فوي.
- 150 ملل من حليب جوز الهند.
- 10 غرامات طحين.
- 15 غراماً من الزبدة.
- 50 غراماً من السكر.
- اثنتان من صفار البيض.
- رشّة فانيليا.
- برتقالة.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.
- ثلاث حبات تمر.
- قطعة من الأناناس المعلّب.
- حبة من البانسون النجمة.
- عود قرفة.

الطريقة

- إغلي حليب جوز الهند في كاسرول.
- أخفقي صفار بيضة واحدة مع 15 غراماً من السكر، ثم أضيفي الطحين واخفقي مجدداً، بعدها أضيفي الحليب تدريجاً مع التحريك المستمر، ثم عودي إلى الكاسرول.
- دعي المزيج يغلي على نار هادئة حتى يشتد قليلاً ثم اتركيه ليبرد.
- إغلي 50 ملل من الماء مع بقية السكر والبانسون النجمة وعود القرفة لمدة 3 دقائق على نار هادئة، ثم أضيفي ملعقتين من عصير البرتقال وملعقة من عصير الليمون.
- قشري البرتقالة وانزعي البذور والقشرة الداخلية.
- قطعي الأناناس قطعاً صغيرة وضعيه في الفطر المحضّر.
- قطعي العجينة قسمين، رقي القسم الأول على شكل أسطوانة بقطر 8 سم، ثم رقي الثاني على شكل مستطيل بطول 20 سم وعرض 5 سم، وبعدها قطعيه إلى ثلاثة مثلثات.
- ضعي العجينة على صينية مدهونة بقليل من الزبدة، وادهني العجينة بصفار البيض المخفوق مع ملعقة حليب سائل ورشة فانيليا.
- ادخلي العجينة إلى فرن حام على درجة حرارة 200 لمدة 10 إلى 12 دقيقة.

فيلوتيه الهليون

المقادير

- 350 غراماً من الهليون الأخضر الطازج.
- بصلة خضراء.
- 25 غراماً من الكراث.
- 25 غراماً من الكرفس.
- فص من الثوم.
- 30 ملل من الكريما الطازجة.
- رشّة من الملح والبهار الأبيض.
- ملعقة صغيرة من الطحين.
- 10 غرامات من الزبدة.
- ساق من الأستراغون الأخضر.
- قليل من السكر البودرة.

الطريقة

- قطعي الهليون من الرأس بطول 5 سنتيمترات وضعيه جانبا، ثم قطعي أضلع الهليون قطعاً صغيرة وضعيها في كاسرول وأضيفي 250 ملل من الماء والملح والسكر البودرة، واطري الهليون على نار قوية.
- في هذا الوقت، إغلي الخضار المقطعة صغيرة بالزبدة، ثم أضيفيها إلى الهليون واطري المزيج يغلي على نار هادئة حتى النضج.
- إطحني المزيج بالخلاط وصفيه جيداً.
- ضعي رؤوس الهليون في كاسرول مع قليل من الماء واطريها تغلي على النار لتنضج نصف استواء.
- اعددي المزيج المصفي إلى الكاسرول، مع إضافة البهار الأبيض والكريما الطازجة واغليه قليلاً.
- أخيراً، أضيفي رؤوس الهليون ودعي المزيج يغلي مرة واحدة.

أسكبي الفيلوتيه في طبق واسع، ورشي فوقه الشمر المفروم.

سلطة السمك المشوي

المقادير

- 250 غراماً من فيليه سمك اللقز.
- ضمة من الرومكس.
- 100 غرام من الفطر الطازج.
- حبة من الأنديف.
- 50 ملل من زيت الزيتون.
- 20 ملل من عصير الليمون.
- 5 ملل من الخل الجليسميك.
- رشّة من الملح العادي والملح الخشن.
- 10 غرامات من الزيت النباتي.
- ملعقة صغيرة من الشومر المفروم.
- ملعقة صغيرة من البقدونس المفروم ناعماً.

الطريقة

- ملحي فيليه السمك بالملح الخشن، وادهنيها بالزيت النباتي ثم اشويها على الغريل أو على الفحم.
- قطعي الأنديف إلى دوائر والفطر إلى شرائح.
- ضعي زيت الزيتون في وعاء عميق وأضيفي الخل، عصير الليمون، الملح، الشومر والبقدونس واخفقي جيداً، بعدها اخلطي الخضار بالصلصة.

أسكبي السلطة في طبق التقديم وضعي الفليه عليها، ثم أضيفي الصلصة المتبقية.

ضعي قطعة الميل فوي في طبق التقديم ووزعي الكريما المحضرة عليها، ثم صفي مثلثات الميل فوي على الكريما. بعد ذلك، زيني العجينة بقطع الأناناس والبرتقال والتمر وأضيفي القطر. زيني الطبق بالبانسون النجمة وعود القرفة والنعناع.

(4/2)

الثورة العربية الكبرى (1916-1925)

العرب يتخلصون من القمع التركي ويبدأون النضال ضد الطمع الغربي



لورانس العرب مع جانب من الجيوش العربية بأدائها البدائية

العربي، لكنه جاء هكذا في الاتفاقيات والشكايات الرسمية، وغرباً بحر القلزم (البحر الأحمر) والحدود المصرية والبحر الأبيض المتوسط، وشمالاً ولاية حلب والموصل إلى نهر الفرات مجتمعاً مع دجلة إلى مصبها الحدود، وطلب إخراج الساحل الشامي وبعض أجزاء من سورية من حدود هذه الدولة (الأكزوبة).

يقول المؤرخ السوري أمين سعيد (1890 . 1967) مؤرخ أحداث هذه الثورة، وأحد الذين عاصروا أحداثها: «كان هناك كثيرون من العقلاء ينهون الحسين وأولاده إلى غدر الإنكليز ودهانتهم وتلاعيبهم في العهود والمواثيق، وقالوا له يجب أن تكون على حذر من هؤلاء القوم، فعدم الوفاء بالعهود والمواثيق من شيم السياسة البريطانية، فلم يعيا الحسين بهذه التذر، ووثق بالقوم معتقداً فيهم الإخلاص والوفاء».

وعد بلفور

في غمرة نشوة الحسين بالاتصالات المؤقتة التي تصور أنه يجرها ضد الترك صدر وعد بلفور في 2 نوفمبر 1917، ونشرته صحيفة «القطم في مصر» 9 نوفمبر، أي بعد صدوره بسنة أيام فقط، وكان يعني أن أرضاً عربية هي «فلسطين» تقطع من جسد العروبة وتطلى لليهود.

والجدير بالذكر هنا، أن الجنرال اللنبي (1861 . 1936) قائد الحملة الإنكليزية في مصر، عندما دخل رسمياً القدس يوم 9 ديسمبر سنة 1917، وسط احتفال ضخم، مشى بجواره ممثل دول الحلفاء، ولم يكن بجواره ممثل لكبير العرب وشريفهم، لقد كان مشغولاً في حملته ضد الترك، ويعد روابط الصلة بالإنكليز والفرنسيين.

رفض الشريف حسين أن يقوم بصلح منفرد مع تركيا، فبعدها قام الباب العالي العثماني بسحب جمال باشا السفاح من الشام، وانتهاء المظالم التي أشعلت حفيظة العرب ضد الترك على خلفية مذابح ديوان عالية، تدخل وسطاء للصلح بين العرب والترك، وعرض الترك الإنسحاب من الأراضي العربية وعقد صلح مع العرب، وكان غير مسموح للعرب بشتر جيوشهم خارج الحجاز.

الوعود الكاذبة

ظن العرب بعد خروج الترك من بلادهم أن أنانيهم في التحرر قد تحققت، وأنهم صاهون في إنشاء المملكة العربية لتكون دولتهم الكبرى، بعدما نالوا وعوداً رسمية بذلك من دول «الحلفاء» التي ساعدتهم في إزلال الهيمنة بالامبراطورية العثمانية، لكنهم بعدما ظنوا أنهم حققوا انتصارات، وجدوا أنفسهم على أبواب مرحلة جديدة من النضال ضد هؤلاء، وقد تكون هذه المرحلة أشد وطأة من النضال ضد الترك.

لقد عاهد الإنكليز الحسين على إنشاء دولة عربية بكل معاني الاستقلال داخلياً وخارجياً، واتفق أن تكون حدود هذه الدولة من الشرق بحر فارس (يقصد الخليج



بعض المجاهدين في الجزيرة العربية

الحامية التركية في المدينة، اتفقوا فيما بينهم على خلع فخري باشا، وتسليم المدينة إلى العرب، لكن فخري باشا لما علم بتآمر ضباطه عليه كاد يفتك بهم، ثم أمر يوم 14 ديسمبر 1918 بالجلاء عن منطقة العلا، وضم جنوده وانضمت إلى القوات العربية، مركزه، فزاد ذلك من نفقة الضباط والجنود عليه، وفرت سريتان من جنوده وانضمتا إلى القوات العربية، ففعل فخري باشا بالحلاء، حيث أرسل في 14 يناير 1919 وفداً إلى الجنرال الإنكليزي جارلند ممثل الحلفاء في الحجاز، واتفق معه على شروط التسليم، ووقع الاتفاق معه بحضور الأمير علي بن الحسين، ثم سلم فخري باشا نفسه إلى مقر الأمير على يوم 10 يناير، وفي 16 يناير غادر أول فوج من القوات التركية ميناء ينبع، وتابع رحيلهم بعد ذلك في أفواج متتابعة، حتى غادر آخر جندي منهم الأراضي الحجازية يوم 13 فبراير سنة 1919.

تم جلاء الترك، لكن لم يتحرر العرب لأنهم حققوا هذه النتيجة بمساعدة قوات الحلفاء، فهم الذين دفعوهم إلى الثورة دون أن تكون لديهم القدرة على هزيمة الجيوش التركية الحديثة، لكن هذه الغاية كانت ذريعة لتفغل الإنكليز والأوروبيين في قلب وأطراف بلاد العرب، وكانت مهمة لورانس العرب على وجه التحديد، الذي كان ضابط مخابرات بريطانية تخصصه الأساسي للبحث عن الثروات في الأرض العربية، والبتجول على وجه الخصوص، وحققت مهمته على خير وجه، ورغم كل ذلك لم يكن الحلفاء ليمدوا العرب بكل ما يطلبونه من سلاح وعتاد إلا بعد إلحاح مبرر، كما هو واضح من نصوص المكاتبات بين الشريف حسين ومكماهون، ويقال إن 20 في المئة منها كان ينفجر بأيدي مستخدميه، وكان غير مسموح للعرب بشتر جيوشهم خارج الحجاز.

استقرت أقدام الجيش الشمالي في العقبة والمناطق المجاورة لها، ورأى أن يوسع نطاق أعماله، وينقل ميدان المعارك إلى حوران (بجنوب سورية أو شمال الأردن) وجبل الدروز والغوطة، لإنقاذ دمشق من أيدي الترك، فكتب فيصل الإنكليز، وطلب منهم العون، وكانوا من جهتهم يعدون العدة للقيام بحملة كبيرة على خطوط الترك بفلسطين، فتم الاتفاق على إعداد حملة عسكرية كبرى يقودها الأمير فيصل ضد الترك في الشام، مبتدئاً بجبل الدروز.

كان كبير المنطقة سلطان باشا الأطرش، معروفاً عنه عداؤه الشديد للترك، ومركزاً من مراكز الاتصال بين الثوار العرب في الصحراء وزملائهم في سورية، وحين تمت جميع التدابير تقرر الزحف نحو سورية، وتحركت الحملة في أوائل شهر سبتمبر سنة 1918، ووصلت إلى الأزرق (مدينة أردنية) يوم 18 سبتمبر، فصرقت أحيائها هناك، وحضر بعض شيوخ القبائل وعقدوا اجتماعاً، اتفقوا فيه على الآتي:

- استقلال جبل الدروز سياسياً وإدارياً، وأن العرب يتبادلون المساعدة مع الدروز، وأن لا سلطة فعلية أو عسكرية لحكومة من الحكومتين السورية أو الحجازية على جبل الدروز، ويعترف أهل الجبل بفيصل أميراً على سورية، ولكنه لا يعيبر أميراً على الجبل.

الحملة في سورية

بدأت الحملة أعمالها صباح يوم 21 سبتمبر في حوران بتدمير جسس كبير في قرية الغزالة، ونسف خط السكة الحديد بينها وبين درعا، وقامت بتعطيل خط السكة الحديد بين درعا وحيفا، وواصلت أعمالها في تخريب الطرق والجسور والمحطات. وبدأت بعد ذلك سلسلة من المعارك، بين القوات العربية بساعدها الحلفاء الأوروبيون من ناحية والقوات التركية من ناحية أخرى، وشاركت البحرية الإنكليزية في المعارك، حيث جاءت بوابرجها إلى سواحل الحجاز، يوم 24 يناير 1917، وانزلت 250 من جنود البحرية الإنكليزية، و500 جندي عربي، وبدأت في إطلاق قذائف مدفعتها على القوات التركية، مما اضطر الترك إلى الانسحاب من العديد من المواقع، مخلفين وراءهم الأسلحة والعتاد.

ثم اتسع ميدان القتال بين العرب والترك، فانتقل من الحجاز إلى بلاد الشام، وظهرت القوات العربية حول محطات السكك الحديدية الممتدة في صحراء الشام، على الخط الذي يصل بين الأساتنة وبلاد الحجاز، وتم تقسيم الخط إلى ثلاث مناطق، وكل منطقة تخضع لسيطرة قوة عربية. وخاضت القوات العربية عدة معارك ضد الترك، من بقرا تقاضيلها فسجد أنها كانت أعمالاً تخريبية أكثر منها معارك ميدانية، فخربت خط السكة الحديد لقطار الحجاز الذي كان من أعظم مشاريع الدولة العثمانية، وخربت الجسور والطرق، ووصلت القوات إلى مدينة العقبة، فاستولت عليها، ثم بسطت نفوذها على مساحة كبيرة من البلاد التي كانت خاضعة للأتراك، وبدأت بعد ذلك الاستعدادات الكبرى لفتح الشام.

الجلاء التركي

في منطقة الحجاز، كان جيش الجنوب بقيادة الأمير علي، وجيش الشرق بقيادة الأمير عبدالله، قد أقاما حصاراً على المدينة المنورة، وكان الضباط الأتراك والجنود يفرون كل يوم لاجئين إلى المعسكر العربي، واستمر الحال كذلك حتى عقدت الهدنة بين الحلفاء والترك يوم 30 أكتوبر عام 1918، وجاء في المادة 16 من اتفاقية الهدنة أن يقوم الأتراك بسحب قواتهم من جميع البلاد العربية. بمجرد أن وصل الخبر إلى ضباط



سلطان باشا الأطرش

بالأسلحة والخطط الفنية، واقتنعت القيادة البريطانية العامة في القاهرة برأي لورانس. رايغ السفن البريطانية المحملة بالأسلحة الحديثة، وعدد من الضباط المدربين جيداً على حروب الصحراء، وبعض الأطباء، لمساعدة الأمير فيصل كما أراد لورانس، وعمل لورانس على تجاوز آثار الهزيمة التي لحقت بالعرب في المدينة، وأشرف على تدريب قوات الأمير بسرعة على استخدام الأسلحة الحديثة. توالى بعد ذلك المساعداً العسكرية للشريف حسين، من إنكلترا وفرنسا، واستمر وصول هذه المساعدات على مدى أربعة أشهر، عانى خلالها الشريف حسين مرارة الإلحاح والمماطلة، الأمر الذي حدا به إلى التفكير في تاليف جيش نظامي عربي حديث، ولما كان هذا الجيش يحتاج إلى ضباط أكفاء يقودونه، وجنود يؤلفون نواته، فقد دارت المفاوضات بين الحسين والإنكليز لتقديم ما يلزم من حاجات لتأسيس جيش عربي حديث.

عزيز المصري

يأتي هنا دور الفريق عزيز المصري (1880 . 1965) الذي كان من رواد الحركة القومية العربية، وكذا حركات التحرر الوطنية المصرية في تلك الفترة، اسمه الحقيقي «عبد العزيز علي المصري» وينتمي إلى عائلة شريفة ترجع أصولها إلى بلاد الحجاز، انتقلت إلى العراق وعاشت بها فترة ثم انتقلت إلى مصر، ودرس الثانوية في مصر، والتحق بكلية العسكرية في اسطنبول، ثم بكلية الأركان حيث تخرج فيها عام 1904، انضم في بداياته إلى جمعية الاتحاد والترقي، وشارك في انقلابها العسكري عام 1908، ثم تركها بعدما تبدي له معاداتها للعرب.

غادر عزيز بك المصري القاهرة إلى جدة، ومنها إلى مكة حيث التقى

لورانس العرب

يظهر هنا الدور الذي لعبه ضابط المخابرات البريطاني توماس إدوارد لورانس (1888 . 1935) والشهير بـ«لورانس العرب» وقد كتب سيرته الخاصة في كتاب شهير جداً هو «أعمدة الحكمة السبعة».

كان توماس في الأصل رجل آثار، معجباً بثرات الشرق وحضارته القديمة، وعاش زمناً في بيروت واتفق اللغة العربية، وحين قامت الحرب العالمية الأولى وأعلنت الدولة العثمانية الحرب على إنكلترا، سعت إنكلترا إلى الاستفادة من إمكانياتها في المنطقة لتحقيق نصر في الحرب، فقام بتعيينه ضابطاً بقسم الخرائط للاستفادة من قدراته الخاصة في هذا المجال.

بعد قيام الثورة العربية، انتقل لورانس إلى الجزيرة العربية ليقتطع على حقيقة الثورة المشتعلة ضد الأتراك بقيادة الشريف حسين، وتقابل لورانس مع الأمير عبدالله بن الشريف حسين، وكان في حقيقة الأمر يبحث عن شخصية الزعيم والقائد للثورة التي يمكن أن تساندها إنكلترا. طلب لورانس من الأمير عبد الله أن يأذن له بالتجول في البلاد ليقتطع على حقيقة الوضع ويرفق به تقريراً للقيادة العامة في القاهرة، وبعد موافقة الشريف حسين، أرسل الأمير عبد الله خطاباً إلى شقيقة الأمير علي ليرافق لورانس ويضمن سلامته، استخدم لورانس الزي العربي للتنقل في الجزيرة وتحدث بالعربية على أنه عربي من حلب.

كانت مهمة لورانس الأساسية، بجانب تغلغه في منطقة الحجاز طويلاً وعرضاً في حماية الشريف وأسرته، معرفة رجال الساعة في منطقة الحجاز الذين من الممكن أن تعتمد عليها بريطانيا، ولم يجد لورانس في الأمير عبد الله ولا الأمير علي تلك الشخصية القيادية التي يبحث عنها، ثم التقى بعد ذلك بالأمير فيصل الابن الأكبر للشريف حسين، فوجد في شخصيته ما كان يبحث عنه، وتباحث لورانس مع فيصل في وضع الثورة ونجاحاتها وإخفاقاتها، وتبين له أن الهجوم الأول للثوار على المدينة المنورة قد فشل نتيجة استخدام الأتراك للأسلحة الحديثة، وخصوصاً المدافع التي أثار الرعب في نفوس العرب لجهلهم بها أو كيفية استخدامها.

قام لورانس بتفقد قوات الشريف المتمركزة في منطقة الحيف واختبر كفاءتها حتى يستطيع إخبار القيادة العامة في القاهرة، فكتب إلى القيادة العامة بالقاهرة أن القوات العربية تستطيع مجابهة الأتراك والصمود لفترات طويلة إذا تم تزويدها

أعلن الشريف حسين الثورة في الحجاز قبل أن يستعد العرب لها، من حيث التدريبات العسكرية، وتوافر السلاح والذخيرة، ليضمن لنفسه الوقوف في وجه القوات التركية الأكثر تفوقاً، وكانت وقتها تحتل مدن الحجاز وشواطئه وغوره وطرقه، يقودها ضباط مدربين جيداً على القتال، وتتوافر لديها طرق إمداد منخمة، وخطوط مواصلات جيدة.

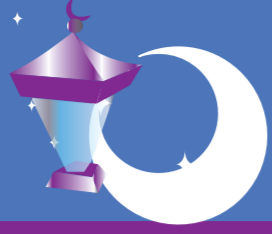
كان الفارق رهيباً بين حجم قوات الترك والقوات العربية، من حيث العتاد والتسلح والتدريب، فقد كانت القوات العربية عبارة عن شرادم قليلة من البدو، الذين يفتقدون أدنى الخبرات في المعارك الميدانية الحديثة التي ظهرت خلال معارك الحرب العالمية الأولى، وهذا يؤكد أن العرب تعجلوا يوم إعلان ثورتهم لمنازلة قوات عظيمة يقودها ضباط اشتبهوا بالجرأة، وتلقوا فنون العسكرية الحديثة في أرقى المعاهد والجامعات، ويعملون وفق خطط محكمة.

كانت حامية جدة في أول حامية تركية استسلمت للعرب يوم 16 يونيو، وغنموا من ورائها عدداً من المدافع ومستودعاً للأسلحة والذخائر، استخدموها في مهاجمة الحامية التركية بمكة، التي كانت محصنة في قلعة أجياد، حيث نصبوا هذه المدافع أمام القلعة، وفتحوا نيرانها عليها حتى اقتحموها يوم 4 يوليو 1916، ثم وصلوا لتقديم فاستولوا على ميناء الليث (بين الحجاز واليمن)

ثم دخلوا الطائف وحروها من الأيمن فيصل بن الحسين وشقيقه الأمير علي، في حين كانت القوات التركية يقودها فخري باشا، الذي تمكن من رد الجيش العربي، وخاف الحسين أن يتجه فخري باشا بجيشه إلى مكة، فأرسل إلى عن طريق مندوبه في مصر. دارت مراسلات كثيرة في تلك الفترة بين الحسين ومكماهون، وطال الأخذ والرد بين الطرفين بلا جدوى، ومن بقرا نصوص هذه المكاتبات، سيلاحظ أن الحسين كان يتوسل من بريطانيا العون والممدد، في حين كانت بريطانيا ممثلة في مكماهون ترد عليه بكلمات معسولة يغلب عليها البرود، ولكنه واصل صيحاته واستغاثاته للإنكليز لكي يمدوه بسلاح حديث وطائرات لوقف الهجوم التركي المنتظر على مكة.



عزيز باشا المصري يتوسط بعض الشخصيات العربية



أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم د. صلاح سلطان: الإجماع فكرة تجريدية لا علاقة لها بالواقع الفقهي... والأفضل اتباع القرآن والسنة

الأمّة مطالبة بالعودة إلى هويتها والمسلم لا يكتمل إسلامه إلا بمقاومة الفساد

القاهرة - أحمد فوزي



ندرس حجم تأثير هذه الأسرة الأميركية على العالم كله، وليس على المجتمع الأميركي فقط اعتقاداً منا بخطورة هذه الثقافة على هويتنا الإسلامية، فالمشروع الأميركي استعماري في جوهره، ولا يقتصر هذا الاستعمار على الناحية العسكرية فقط، فهناك استعمار ثقافي وأخلاقي ولذلك كنا حريصين على دراسة تأثير الوضع الأميركي على العالم كله، خاصة في ضوء ما توصلنا إليه من نتائج مخيفة فعلى سبيل المثال هناك 33 في المئة من أطفال أميركا خارج دائرة الزواج، ودرستنا هل هم جادون في تصدير هذا المشروع للعالم كله أم لا؟ ومدى تأثير هذا على الأسرة المسلمة في الغرب، وأجربنا استبانة وزعناها على ثلاثة آلاف، وقمنا بتحليل النتائج، وتوصلنا إلى أن انخفاض التدين يعني انهيار تحقيق أهداف الزواج، والمتدين المتميز يصل إلى أعلى مستوى من الارتياح والتناغم وحسن تربية الأولاد، ومن همش التدين الذمخ في النظام الأميركي، وكانت النتيجة أن يكون لديه أبناء لا دينيين.

• أنت من الراضين لحجة الإجماع في المناهج الفقهية فكيف بنيت راك هذا الذي قد يكون مخالفاً لكثير من آراء العلماء؟
بالفعل أنا أرى أن الإجماع ليس حجة ولا دليلاً من أدلة التشريع، بل إن الإجماع فكرة تجريدية نظرية لا علاقة لها بالواقع الفقهي، وقد قرأت عن الإجماع فترة طويلة ظلت أتقنل فيها بين كتب الأصول، وتبين لي أن نظرية الإجماع كلها تحتاج إلى إعادة صياغة على مستوى الفكرة والشروط وغير ذلك، وأن جميع ما كتب حولها لا يعود أن يكون نظرية تجريدية لا علاقة لها بالواقع العملي الذي قدمه الصحابة رضوان الله عليهم، خاصة أن الإجماع حسب تعريف الأصوليين: «اتفاق المجتهدين من أمة محمد (صلى الله عليه وسلم) في عصر من العصور بعد وفاته على حكم شرعي، معنى ذلك أنه لا بد من حدوث اتفاق بين جميع المجتهدين، وإذا لم يحدث اتفاق بان خالف ولو واحد منهم فلا يتحقق الإجماع، كما أن الأمر مقصور على المجتهدين فلا دخل لغيرهم، ولذلك فإن الأفضل من حجية الإجماع هو اتباع نصوص القرآن والسنة خاصة أن حجية الإجماع التي تعارف

د. صلاح سلطان أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم في جامعة القاهرة، أحد الدعاة المصريين الذين انطلقوا صوب الغرب وعاشوا فيه فترات طويلة وخصوصاً في الولايات المتحدة الأميركية، وحملوا على عاتقهم مسؤولية حماية الإسلام هناك والدفاع عنه، وأكرمه الله بأن جعله مؤسس الجامعة الإسلامية في أميركا ورئيسها الأسبق، وهو أيضاً عضو المجالس الفقهية في أوروبا وأميركا والهند، ورئيس المركز الأميركي للدراسات الإسلامية، وله العديد من الآراء التي يجب الالتفات إليها والتي حاولت «الجريدة» مناقشته فيها في سياق الحوار التالي.

هدف التدخل في مجالات تغيير ثقافة المجتمع نفسه وتدعو إلى العلمانية ومعاداة القيم الإسلامية، ونحن نريد من النخب المثقفة وقادة الأحزاب والتيارات الإصلاحية أن يتحول تفكيرهم إلى التفكير في مصالح الأمة، وأن يفكروا بعقل الأمة التي ما زالت تبحث لها عن قائد حقيقي، وعن نهضة حقيقية، بعد أن ساد فيها نموذج العاجز الكسلان.

أن يعود دور المسجد الأساسي وهو قيادة الأمة نحو كل معروف وفي كل مجال، فرسالة المسجد، تقوم على المرح بين العبادة والعمل، ويجب العمل على بناء أجيال مسلمة قادرة على تحمل مسؤولياتها الحقيقية في ظل التحديات الحضارية الحالية، وعلى المسلمين أن يتنبهوا إلى خطورة الهجمة الفكرية الشرسة التي تُحاك لهم حيث يقوم الغرب بدعم مؤسسات تحت مسمى دعم المؤسسات غير الحكومية

عليها المسلمون منذ عهد الإمام الشافعي نفسه مبتكر علم أصول الفقه اختلف فيها الأصوليون أنفسهم.

• ما الحلول من وجهة نظرك لخروج الأمة الإسلامية من أزمتها الحالية؟

- أمة الإسلام مطالبة اليوم بالعودة إلى هويتها الإسلامية إسلامه إلا إذا كان مقاوماً للفساد والطغيان، نافعاً لمجتمعه، ويجب

العالم الإسلامي يواجه حرباً فكرية قد تكون أشد شراسة من الحرب فكيف تنظر إلى ذلك؟
هذا صحيح فالأمة خلال هذه المرحلة الخطيرة من تاريخها تواجه حرباً شرسة، وإن القصف الإعلامي والفكري أخطر من القصف العسكري لأن القصف العسكري يولد مقاومة ويولد شهاداً وجرماً أما القصف الفكري فيولد اجيالاً مشوشة الهوية والثقافة، فيجب أن يكون هناك جهاد بعيداً عن ميدان الحروب وذلك لتحقيق مواجهة فكرية لهذا التيار الفكري الذي يتدخل في كل شيء حتى التعليم هذا أمر ضروري التصدي له، وتكون هذه المواجهة من خلال إعادة بناء العلماء المسلمين القادرين على هذه المواجهات الفكرية داخليا وخارجياً، خاصة أنه يوجد بين ظهرائنا في العالم العربي والإسلامي علماء ومروجون للمشروع الغربي العلماني المتحلل من كل القيم فهذا هو الخطر الذي يجب أن نعلن عليه الجهاد ولا يجوز أبداً أن نتهاون في ذلك.

• أنت من المهتمين بالحديث المستمر عن البيت المسلم وتحقيق السعادة به، فهل هناك خطوات أو ملاحم لتحقيق صورة البيت المسلم بالشكل المطلوب؟

لابد من وجود قراءة واعية لفقه الأسرة والزواج للوصول إلى البيت المسلم السعيد

على النخب المثقفة بالعالم الإسلامي أن تفكر بعقل الأمة لحماية مستقبل المسلمين

علماء تحت راية الإسلام

أبو بكر الرازي... مؤسس العلوم

القاهرة - حسن حافظ

فهو الذي جمع مسائل الطب المبعثرة ونظمها في كتاب جامع، كما كان له تجاربه وأبحاثه الطبية التي تؤكد عبقريته وتفرده فقد اهتم بطب الأطفال والنساء، بالإضافة إلى اختراعه للمراهم وخطوط الجراحة، وقيامه بإرساء قواعد الطب التجريبي، حيث قام بعمل بعض التجارب على الحيوانات كالقرو، فكان يعطيه الدواء ويلاحظ تأثيره فيها، فإذا نجح طبقه على الإنسان.

وهو واضع المبدأ الطبي الشهير «إن ما يستطاع معالجته بالغذاء لا يعالج بالدواء، وما يمكن علاجه بالدواء لا يعالج بالجراحة»، وهو الذي لغت الأنظار إلى الاهتمام بالنواحي النفسية في علاج الأمراض العضوية. نبوغ الرازي في الطب يقف شاهداً عليه كتابه الشهير «الحاوي في الطب» أشهر مؤلفاته الذي أصبح منذ ترجمته سنة 1279م إلى اللاتينية المرجع الرئيس في علم الطب لدى علماء أوروبا، وتقديراً لنبوغه خصصت جامعة «برنستون» الأميركية قسماً خاصاً باسم الرازي يضم تراثه الخالد تقديراً للخدمات التي قدمها للإنسانية.

وفي الكيمياء بعد الرازي صاحب أول محاولة علمية لتقسيم المعادن إلى أرواح وزجاجات وأجساد وياورق وأملاح وأحجار، وهو تقسيم ظل يعمل به قرون عديدة. كما أنه أول من توصل إلى أن المادة تتركب من أجزاء صغيرة، وتقسيم بدورها إلى أجزاء دقيقة، تنتهي إلى أجزاء غاية في الدقة لا تقبل التجزئة، وهو ما يطلق عليه اليوم «الذرات».

يعتبر الرازي أول علماء المسلمين الكبار في مجال الطب

بعد العلامة الرازي واحداً من أكبر العقول التي أنتجت الحضارة الإسلامية فقد يحق لها أن تتفاخر به مختلف الحضارات العالمية، فقد ضرب الرازي في كل فروع المعرفة بنصيب وافر فهو الطبيب والفيلسوف والفلكي والكيميائي، فقد جمع بين العلم النظري القائم على التحصيل والعلم العملي القائم على التجربة والمشاهدة فعد بحق مفخرة إنسانية أرسيت قواعد المنهج العلمي ولد أبو بكر محمد بن زكريا الرازي سنة 864م/864م في مدينة الري (جنوب طهران حالياً) وقد كانت الري حينذاك واحدة من كبرى مدن العالم الإسلامي ثقافة وعلماً، فشب الرازي في جو علمي وحصل علوم عصره في وقت قصير بفضل نبوغه المنكر، فاتجه في صغره إلى تعلم الموسيقى والرياضيات والفلسفة، ولما بلغ الثلاثين درس الطب والكيمياء، وظل ملازماً لشغفه بالطب حتى بلغ فيه الغاية وأصبح أكبر علماء عصره وأكثرهم معرفة. ولم يجد الخليفة المعتضد أفضل منه ليستشيره عند منأته البيمارستان المعتضدي (أي مستشفى) في بغداد، فما كان من الرازي إلا أن قام بوضع قطع من اللحم في أكثر من مكان ببغداد ولاحظ سرعة تسرب التعفن إليها، فوقع اختياره على المكان الذي طالت مدة صلاحية اللحم فيه باعتبارها أجود مناطق بغداد وهواء وأصحتها، فما كان من الخليفة إلا أن عينه رئيساً على هذا البيمارستان تقديراً لعبقريته وتفوقه، وفي السنين الأخيرة من حياته أصيب الرازي بالعمى فاضطر للعودة إلى مسقط رأسه مدينة الري، حيث توفي 923/311هـ.

يعتبر الرازي أول علماء المسلمين الكبار في مجال الطب

الإضراب عن الطعام غير جائز

فسوف نصليه ناراً! النساء: 29-30]. والانتحار من كبائر الذنوب، فإن استلحه كان كافراً، لا يغسل ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين، أما ما لا ضرر فيه فلا مانع منه شرعاً، لأنه امتناع عن المباح، ويجوز للمسلم أن يمتنع عن بعض المباحات وخاصة إن كان ذلك بحق هدف مشروعاً. وعلى كل فالمسؤول أو الحاكم الذي يصل بمحكوميته إلى درجة الإضراب عن الطعام وإهلاك النفس فحسابه على الله لأنه راع ضيع رعيته. والله أعلم.

فتاوى عصرية

السؤال: ما حكم الدين في من يضرب عن الطعام إذا وقع عليه ظلم وكيف يكون التصرف معه؟
المفتي: فضيلة الشيخ عطية صقر رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف الفتوى: ليس في الدين شيء اسمه الإضراب عن الطعام أو الشرب لتحقيق غرض من الأغراض، فهو وسيلة سلبية يجب ألا يأخذ بها أحد، والوسائل المشروعة كثيرة. ومن سلك هذا المسلك فقد أضر نفسه بالجوع والعطش في غير طاعة، والحديث معروف «لا ضرر ولا ضرار»، وفي الوقت نفسه عرض نفسه للموت والله يقول «ولا تلتقوا بأبيديكم إلى التهلكة»، [البقرة: 195]. ومن مات بهذا الإضراب يكون منتحراً، لقوله تعالى: «ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً» ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً



دعاء

اللهم إني أسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربني إلى حبك، اللهم اجعل حبك أحب إلي من نفسي وأهلي ومالي وولدي ومن الماء البارد على الظم، اللهم اجعلني أحب بقلبي كله وأرضيك بجهدتي كله، اللهم اجعل حبي لك كله وسعي مرضاتك، اللهم ما زويت علي مما أحب فأجعله قوة لي فيما تحب واجعلني لك كما تحب، اللهم حببني إليك وإلى ملائكتك وأنبيائك وجميع خلقك، اللهم إني أسألك التوفيق لمحابك من الأعمال وصدق التوكل عليك وحسن الظن بك، اللهم اجعلنا ممن توكل عليك فكفيتهم واستهدك فهديتهم واستغفرك فغفرت له واستصرك فنصرتهم ودعاك فأجبته، اللهم أفض علي من نورك حتى أرى حكمتك في كل شيء

أبوتريكة: وائل جمعة «رفيقي» في العمرة... والحج مع أسرتي «شكل ثاني»

مشاهير حول الكعبة

ويكونوا حافزاً لي للاستمرار في حفظ القرآن والالتزام الديني وعدم التخالف والتراجع، وهذا الأمر ساعدني وأثر على حياتي بعد ذلك، ويضيف: «كما أن والدي له فضل كبير علي في هذا الأمر، فقد كان يحرض على أن يأخذني معه إلى المسجد المجاور للمنزل، وخاصة في صلاة الجمعة، وكنت أذهب مبكراً حتى أجد مكاناً في المسجد، وتأثيرت بخطب الدكتور إمام خطيب المسجد الذي علمني فوائد الالتزام، كما تأثرت بعذوبة صوت أخي الأكبر أحمد «رحمه الله»، عندما كان يؤذن بالمسجد لإقامة صلاة الفجر، حتى عندما كنت أعمل وأنا عمري لم يتجاوز 12 عاماً، كنت حريصاً على أداء الصلاة في أوقاتها، ولم أجعل عملي يعوقني عن الاستمرار في طريق الالتزام، كما أن تعلمي تجويد القرآن سهل علي حفظه، وتأثرت بصوت عبدالرحمن السديس وسعود الشريم، والفداء والاستماع إلى

والأصدقاء ودائماً ما يكون وائل جمعة رفيقي في معظم الرحلات بحكم الصداقة الوطيدة التي تربطني به، إلا أنه حينما تكون أسرتي هي التي بصحبتني تكون الأمور مختلفة ولها شكل ثاني». وتابع قائلاً: «سأسي جاهدتني إلى مناسك الحج هذا العام لأنه سيذهب في مساعدي كثيراً في التخلص من تلك المناع، ولأن أتنازل عن السفر إلى الأراضي الحجازية، وأتمنى ألا يكون هناك تعارض مع ارتباطات الفريق الرسمية في الدوري المحلي. ويتذكر أبوتريكة: «بدأت حفظ القرآن مبكراً في الكتاب بقرية ناهيا بحي بولاق الدكرور بالجيزة، كان يعلمني الشيخ صالح برهان، الذي غرس بداخلي الالتزام وحب الاستماع للقرآن وقراءته، وكان يشجعني على الاستمرار في حفظه، كنت أحبه وأحترمه، وأستمع إلى نصائحه وتعليماته، وكنت أذهب مع أخواتي وجيرانتي حتى يشجعوني

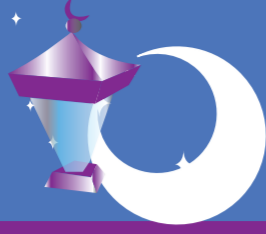
أكون بعيداً عن المباريات لأي ظرف سواء كان إصابة أو راحة للحصول على موافقة إدارة الكرة بالنادي، ويكمل نجم الأهلي: «سعادتي الأكبر حينما تمكن من أداء فريضة الحج، وأتذكر أنه في ذات مرة منذ 3 مواسم أنني طلبت من الجهاز الفني للأهلي السماح لي بالسفر إلى السعودية بصحبة أسرتي، إلا أنه تم رفض طلبي بداعي احتياجات الفريق وقتها مما أثر بالسلب على مستواي الفني بسبب حالتي النفسية، وبعدها اتصلت بنائب رئيس النادي محمود الخطيب، وطلبت منه إقناع الجهاز الفني بالسماح لي بأداء فريضة الحج، وبالفعل أعلن البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق منحي إجازة لأداء فريضة الحج».

يقول أبوتريكة: «حينما أؤدي فريضة العمرة بشكل جماعي سواء مع زملائي في النادي أو المنتخب، فيكون لها مذاق خاص وسط زملاء

محمد أبوتريكة نجم المنتخب المصري والنادي الأهلي من أكثر اللاعبين تديناً والتزاماً، تعلق قلبه بالمسجد منذ الصغر، يحرض على قراءة القرآن والمصحف لا يفارقه حينما يكون في أي مكان، فقرأته تشعره بالراحة والسكينة، وبخاصة عندما يكون مقللاً على مرحلة جديدة أو على اتخاذ قرار أو خطوة مهمة في حياته... تلك الكلمات هي بداية حديثه حول حرصه الدائم على أداء فريضة الحج والعمرة بشكل مستمر منذ بزوغ نجمه في عالم الساحرة المستديرة.



ضيف أبوتريكة قائلاً: «أكون حريصاً على السفر إلى الأراضي المقدسة بعد نهاية كل موسم كروي من أجل أداء فريضة العمرة، كما أنني أكون سعيداً حينما يتحقق هذا الهدف في أوقات أخرى حينما



درويش الشاعر
أم الإنسان

ناصر الظفيري
nalzaferi@hotmail.com

لم يكن مسلسل الشاعر الكبير محمود درويش ليثير هذه الضجة التي أثارها لو أن الشاعر قد رحل منذ فترة طويلة. ولكن الموت القريب والروح الحاضرة بين محبي الشاعر وأصدقائه ونقاده جعلوا الجميع يرى أن العمل ليس بحجم مكانة الشاعر، ولأن العمل لم ينته بعد وحكمنا على الحلقات الأولى يجعلنا غير منصفين بحق العمل والقائمين عليه، وذلك ليس دفاعاً عنهم وإنما بدهية نقدية تشبه أن يقرأ الناقد بضع صفحات من الرواية أو الديوان ثم يخرج بحكم غير منطقي عن العمل. وما ينطبق على الكتاب ينطبق على المسلسل بالأشك. وربما بحكم الحس النقدي الذي يمتلكه البعض توقعوا أن يخرج العمل شيئاً ضعيفاً حتى وإن أخرجه نجلد أنزور. العمل التلفزيوني ليس هو الهدف من المقال، وإن كان سبباً فيه. ففي قناعاتي الشخصية فشل المسلسل الأول كان باختبار بطله فراس إبراهيم لنفسه لأنه منحه العمل وهي ميزة منحتة بجدارة تجسيد الدور حتى لو لم يكن مقنعاً لنجدت أنزور نفسه. فراس إبراهيم ومن خلال الأعمال التي شاهدتها له سابقاً ليس ذلك الممثل القدير ليمثل شاعراً بحجم درويش. فهو ودونما هجوم عليه فنان محدود الموهبة لم يترك في ما سبق عملاً يشار إليه كعلامة فارقة في سيرته الدرامية. ولو اكتفى بدور المنتج واختار ممثلاً جديراً بالدور لصفقتنا له واحترماناً.

على أية حال الإشكال دائماً في تصوير الحياة الشخصية لعلم من أعلام السياسة أو الفكر أو الأدب وهنا تواجهنا عقبة الشخصية البيضاء التي يراد لها أن تنطع في أذهاننا عن سيرة المجدد درامياً أو كتابياً. أتذكر قبل سنوات كنا ندرس رواية «بينما أنا محتضرة» للكاتب الأميركي الكبير وليام فولكنر وفي بداية النقاش تناول الأستاذ المحاضر سيرة الكاتب الشخصية والتي انتهت عام 1959 أثناء سقوطه عن ظهر جواد فاصيب بجروح خطيرة مات على إثرها بسكتة قلبية عام 1962. هذه التركيبة عن وفاته والتي يسطرها الكتاب الذي يقرأ منه الأستاذ سيرة الكاتب بدت لنا مريبة. فوضع الأستاذ الكتاب جانباً، وربما كان يفعل ذلك كلما حضر عن فولكنر، وقال سأقول لكم ما ليس في الكتاب. كان فولكنر شديد التعلق بالأسرة وتونع علاقاته النسوية حتى بلغ عمراً لم يعد معه قادراً على إغراء امرأة فاخذ يتحرش بفتيات صغيرات السن ولم يكن له منهن ما يريد فامطى جواداً وهو مخمور وسقط عنه ومات نتيجة تهتك الأنسجة.

وليكن نحن نشقى فولكنر الكاتب، أما فولكنر الإنسان فهي قضية الإنسان فولكنر وحده ليس من الإصناف أن نطلب منه أن يكون شخصية نقية منزهة لا تعرف الخطأ الأدبي لمجرد أنه كاتب كبير تأثر به أجيال من الكتاب وعلى رأسهم ماركيز. لو أن الكتاب الذي قرأ منه الأستاذ تحدث بذات الشفافية عن فولكنر لما استطاع أن يمس إبداعه وفنه ورأينا بإبداعه وفنه. نعود إلى شاعرنا الكبير محمود درويش وهو بالتأكيد شخصية عاصرها رهب كبير من الشعراء والنقاد والأصدقاء، ونقل لنا عنه الكثير من شخصيته، ولكن هل جروءاً علمنا عنه أن يتحدث عن سيرته الشخصية كما هي؟ إذا كان شعره هو أساس العمل فيمكننا فيلم أو مسلسل وثائقي عنه أن يؤدي الغرض بكفاءة عالية دون الحاجة إلى تجني فراس إبراهيم على الشعر، ومتاهة أي عمل سيرة هي اختلاط السيرة الشخصية بغير صاحبها حتى يبدو الخيط بينهما رقيقاً لدرجة الغموض.

ريتا برصونا عن جديدها «ذكرى»: صرخة لعجز المرأة اللبنانية عن إعطاء الجنسية لأولادها



السلام وتزول التوترات الأمنية والسياسية التي تراها يوماً على الشاشات ويتوقف مسلسل الدم، مللنا الحروب ونريد العيش بفرح وأمان.

قريباً وعلى إنجاز أمور كثيرة قبل مغادرتي، مع ذلك وصلتني أصداً جيدة عن مسلسل «الشحرة» وباب إدريس» وغيرهما.

الأعمال العربية، بالإضافة إلى تحسن الإنتاج وبروز كتاب ومخرجين وممثلين جدد.

هل تعتقدون أنها ستحقق انتشاراً عربياً؟

نحن نمشي على الطريق الصحيح، لكن الجرة في طرح مواضيع معينة والحرية في المعالجة يدفعان بعض البلدان إلى الحذر من عرض نتاجنا اللبناني، إنما مع الانفتاح الغضائي أصبحت الدراما اللبنانية أكثر انتشاراً.

هل تتابعين الدراما الرضائية؟

ضيق الوقت يمنعني من متابعتها، فانا ساسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية في وقتهم وثمة أعمال تضاهي

إلى تجديد إقامته سنوياً كانه غريب عن وطنه، وقد واجهت مشكلة مع القوى الأمنية، أثناء تصوير مشهد في هذا السياق في مطار رفيق الحريري في بيروت، ربما خاف هؤلاء من أن يحرض المشهد نساء كثيرات على الاعتراض...

ما الحل برأيك؟

يجب تعديل هذا القانون لأنه ظالم بحق المرأة صدر تعديل منذ فترة قصيرة بحق زوجها للمرأة النقاء في لبنان وخارجته حتى يبلغ ولدها الثلاث سنوات لكن هذا غير كاف... من المؤسف أن نساء روسيات وفرنسيات وفلبينيات وغيرهن يحملن الجنسية اللبنانية من أزواجهن اللبنانيين وأنا غير قادرة على منح جنسيتي اللبنانية لابني.

الا تجدين أن وضع المرأة اللبنانية أفضل من وضع المرأة العربية؟

كيف يكون ذلك المرأة اللبنانية محرومة من أبسط حق لها وهو إعطاء الجنسية لابنها؟ كوني زوجة أميركي حين أتحدث في الولايات المتحدة عن عدم قدرتي على منح جنسيتي لابني، يستغرب الأميركيون ويسألون: «هل يعقل أن يستمر التمييز بين المرأة والرجل في بعض البلدان؟»

هل كنت تفضّلين عرض المسلسل على شاشة رمضان؟

لا مشكلة لدي في هذا الموضوع لأنني أؤمن بأن العمل الناجح يفرض نفسه في أي موسم عرض فيه ويحقق نسبة مشاهدة عالية. إنما لا شك في أن شهر رمضان هو موسم الدراما بامتياز إذ تعرض فيه أضخم الإنتاجات.

كيف تقيمين الدراما اللبنانية راهناً؟

في وقتهم وثمة أعمال تضاهي

أخبرنا عن مسلك الجديد «ذكرى»

المسلسل جيد في شكله ومضمونه، يقع في 20 حلقة ويجمع بين التراجيديا والكوميديا الخفيفة، سيُعرض في أول فصل الخريف على ما اعتقد، يشارك فيه كل من نادين نجيم، بيتر سمعان ومي صايغ... بالإضافة إلى وجوه جديدة من بينها: كريستينا صوابا، الفنان ميشال قزي، نديم سعيد وهو موهبة واعدة.

ماذا عن القصة؟

تتمحور حول كاتبة شابة، تعاني عقدة من الحب ولا تؤمن به، مع ذلك توقع عقد عمل بإنجاز قصة تتحدث عن الحب. بالصدفة بخبرها شقيقها، وهو لاعب كرة سلة، تفاصيل قصة حب يعيشها مدرب في النادي وزوجته، فتتذكر الكاتبة في شخصية مربية أطفال وتدخل إلى هذه العائلة وتتعرف إلى طبيعة العلاقة بين المدرب وزوجته وهكذا تتوالى الأحداث.

هل ثمة قضايا أخرى تعالجونها؟

بالطبع، يسلط المسلسل الضوء على جور القوانين اللبنانية التي تحرم على المرأة اللبنانية المتزوجة من أجنبي إعطاء أولادها الجنسية اللبنانية، وتجسد هذه الشخصية كريستينا صوابا، كذلك يطرح مواضيع من الحياة اليومية مثل: الزواج المدني، الإدمان، الفتيات اللواتي يخترن الطريق السهل للثراء فيبيعن شرفهن... بالإضافة إلى شخصيات «مهزومة» تضفي على المسلسل روحاً من الفكاهة وتدخل البسمة إلى قلب المشاهد.

في أي جانب يعكس المسلسل معتادات الشخصية؟

في عدم قدرتي على إعطاء الجنسية اللبنانية لابني كوني متزوجة من أجنبي، واضطراري

انتهت الكاتبة والممثلة اللبنانية ريتا برصونا من كتابة مسلسلها الجديد «ذكرى» الذي تعالج فيه قضايا إنسانية مختلفة وتسلط الضوء على حقوق المرأة اللبنانية ومنها عدم قدرتها على إعطاء الجنسية لأولادها.

عن جديدها وتقييمها للدراما اللبنانية والعربية كانت الحردشة التالية معها.

بعد إطلاق فضل شاكر النار على زوج ابنته...

الفنانون «قبضيات» بقوة السلاح وعلاقاتهم السياسية!

له في حال الصواب، فهم الوسيلة التي يعتمد عليها الفنان في تلميع صورته أمام الجمهور أكثر من اعتماده على أهل الصحافة والإعلام.

مثل اقتناء سيارات فاخرة وملابس فاخرة ليكون الفنان نجماً يجب أن يُحاط بحراسة شخصية وكلما زاد عدد الحراس كلما زادت أهميته، على الأقل من وجهة نظره.

رأي علم النفس

توضح الدكتورة سمر عيتاني، أستاذة علم النفس العيادي، أن اقتناء السلاح عموماً هو أحد مظاهر القوة فما بالحكم إذا كان المرء فناناً، يتمتع بالشهرة والنجومية وحب الناس؟ فهذه الطريقة يشعر بأنه فوق مستوى البشر واستخدامه هذا السلاح لن يعرضه للمسئلة القانونية، لا سيما إذا كانت لديه علاقات مع جهات سياسية تحميه وتخرجه من أي مارتق يقع فيه. تضيف عيتاني: «قد يكون الفنان ينتمي إلى بيئة متواضعة وعندما يشتهر يشعر بأنه أصبح على تماس قريب مع أصحاب الجاه والسلطان، فيرغب لاشعورياً في التمتع بالقوة نفسها ويترجم هذه الرغبة من خلال اقتناء السلاح وحراس شخصيين، بالإضافة إلى فرض نجوميته وشهرته وهذا أمر طالما تمناه عندما كان مغفورا». تشير عيتاني إلى أن الفنان يقدم على استعمال السلاح معتمداً على علاقته الخاصة بأصحاب السلطة والنفوذ وإدراكه أن جمهوره ينسى إساءاته ويتذكر حسناته، وأن المعجبين قادرين على الدفاع عنه، طالما كان أم مظلوماً، في ظل انتشار مواقع التواصل الاجتماعي التي تخول التحرك السريع لتجريب فعلة الفنان في حال الخطأ والترويج

اغتيال إذ تم إطلاق النار عليه وأدخل إلى المستشفى ليبتن في ما بعد أن نزاعاً نشب بينه وبين أحد جيرانه على ملكية أرض في البقاع.

وجاهة وقوة

عادةً، يفتخر الفنانون ليس بحمل السلاح فحسب وإنما بالحراس الشخصيين الذين يحيطون بهم أيضاً، باعتبار أن وجود هؤلاء هو حالة تمام مع الصورة التي يمتنون أن يظهروا بها أمام الجمهور. البعض منهم اتخذ من الحراس الشخصيين وسيلة لحمايته كما حصل مع رابع علامة عندما تعرض لمحاولة اغتيال في الأردن وبعد سنوات تعرضت سيارته للحرق، ما دفعه إلى اتخاذ جانب الحيطة والحذر. الأمر نفسه بالنسبة إلى الفنانة هيفاء وهي عندما تعرضت لتهديدات بالقتل، وهذا ما فعله اليسا التي تلقت أخيراً تهديدات بالقضاء عليها فقزت الاستعانة بحراس شخصيين. ليست حراسة الفنانين حسب الشخصية لحمايتهم فحسب بل لإبعاد المعجبين عنهم أو لشيء من هذا القبيل لا يريدون الإفصاح عنه كي لا يضر بهم، أو على سبيل الوجاهة لا أكثر ولا أقل، وهذا السبب ربما يكون أكثر شوعاً... جورج وسوف أحد أوائل الفنانين الذين حولوا مسألة الحراسة الشخصية إلى «موضة» أو إلى عُدوة طاولت فنانين آخرين وأصبح وجود «الشباب» حول الفنان أحد مظاهر النجومية

بدوره لم يسلم معين شريف من التوقيف، فقد سرت إشاعات حول إلقاء القبض عليه لتحريره شكياً من دون رصيد، لكن معين نفى ذلك مؤكداً أن الأمور المالية هي بيد شقيقه ومدير أعماله منجد شريف، وأن مطلق هذه الإشاعة هدفه تشويه صورة معين لدى جمهوره. كذلك صوب أمير بزيك سلاحه منذ سنوات في مكاتب شركة الإنتاج التي يتعامل معها. وليس بعيداً عن فضل شاكر، وفي الفترة نفسها تقريباً، تعرض ماجد الحلاني، ابن عم عاصي الحلاني ومدير أعماله، لمحاولة

سلسلة لا تنتهي

سلسلة الفنانين الذين يتخذون من السلاح وسيلة للتعامل مع الآخرين لا تنتهي حلقاتها، فقد اتهم جورج وسوف بإطلاق النار في منطقة المنارة في بيروت وبراء القضاء اللبناني، كذلك أطلق فارس كرم النار في منطقة جزين على أحد الأشخاص إلا أن الأخبار سرعان ما طويت، مع أن الأخبار التي انتشرت تفيد بأن خلافاً في وجهات النظر السياسية وقع بين كرم وأحد أبناء منطلقته أقدده أصابه ودفعه إلى إطلاق النار.

شمندر المشهور بفضل شاكر يتهمه فيها بمحاولة قتله، وعلى الأثر أوقفت السلطات المختصة فضل وحققت معه، لكن تدخل فاعليات سياسية على أعلى مستوى أدى إلى الإفراج عنه. هذه ليست المرة الأولى التي يدخل فيها فضل شاكر في نزاعات مسلحة، فقد سبق أن صال وجال مع رابع علامة في صراع تطور من حرب كلامية إلى تهديدات متبادلة بين الطرفين وشكاوى، إلا أن تدخل سياسياً على أعلى المستويات وضع حداً للنزاع بينهما.

من كان يظن أن فضل شاكر، صاحب الصوت الدافئ والرومانسي، يظهر شخصية عدوانية لمجرد أن ابنته تزوجت هشام مكي من دون رضاه، فقد سبق أن تقدّم الأخير إلى فضل طالباً يد ابنته إلا أنه رفض، عندها اتخذ هشام وابنة فضل قراراً بالزواج السري، وهذا أمر اعتبره فضل تحدياً له فترجم غضبه بإطلاق النار على زوج ابنته...

لم تنته القصة عند هذا الحد إنما تقدّم هشام بشكوى إلى السلطات الأمنية ضد فضل شاكر، صااحب الصوت الدافئ والشخصية يظهر شخصية عدوانية لمجرد أن ابنته تزوجت هشام مكي من دون رضاه، فقد سبق أن تقدّم الأخير إلى فضل طالباً يد ابنته إلا أنه رفض، عندها اتخذ هشام وابنة فضل قراراً بالزواج السري، وهذا أمر اعتبره فضل تحدياً له فترجم غضبه بإطلاق النار على زوج ابنته...

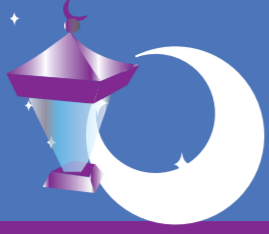


جورج وسوف



فضل شاكر

حراسة الفنانين الشخصية ليست لحمايتهم فحسب بل لإبعاد المعجبين عنهم



Galaxy S II أسرع



تجاربها السريع والسلس مع اوامر المستخدم موفرة إمكان التنقل بين جميع وسائط ومحتويات نظام التشغيل المستعمل وقوائمها بسهولة، وهي تدعم تقنية اللمسات المتعددة (Multi-Touch) ما يسمح لها بالاستشعار والتعامل مع أكثر من لمسة أصبع، في الوقت نفسه، وبالتالي تسهيل التعامل مع نظام تشغيل Android المعتمد. أسوة بجمع شاشات الحوالات اللمسية الحديثة، دعمت تلك المتوفرة لل Galaxy S II أيضاً جهاز استشعار للتوجيه الألي قادر على التعرف إلى وجهة هذا الهاتف تلقائياً وتدوير الصورة بسرعة عالية وبنسبة 90 درجة عند الاستعمال بشكل أفقي، ومن ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الاستخدام عمودياً، ما يساعد على الاستفادة من مجمل السرعة المتوفرة حسب الطلب.

تتمتع مخرج صوت إلى أعلاها أيضاً وتليفته استشعار قرب وجه المستخدم عند إجراء المكالمات وتعطيل، تلقائياً، خاصيات تلك الشاشة اللمسية لمنع تفعيل أيقوناتها عن غير قصد. سيعتمد نظام الاستشعار بالقرب هذا إلى إعادة جميع تلك الخاصيات اللمسية إلى طبيعتها عند بُعد وجه المستخدم.

إلى جانب هذا المجتث ثمة كاميرا رقمية ثانوية أمامية بدقة 2 ميغابكسل مخصصة للتحدث بالصوت والصورة، بالاستعانة بتقنية الواي فاي أو بخاصيات الجيل الثالث لشبكة الهاتف الجوال أو حتى لالتقاط الصور الشخصية عند الحاجة. كذلك يتضمّن أعلى شاشة العرض هذه مجساً خاصاً يساعد على استشعار الضوء المحيط ومن ثم تعديل شدة سطوعها تلقائياً، حسب المقتضى، وبسرعة عالية لتوفير أفضل ظروف رؤية ممكنة. وفي الوقت نفسه، الحفاظ على مصرف مدته 100 ساعة البطارية. إلى أسفل هذه الشاشة ثمة مفتاحان لمسيان مضاءان خلفياً مثبتان شمالاً ويميناً؛ واحد مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل وثان يستفاد منه للرجوع إلى الخلف ضمن تلك القوائم واللوائح. يتوسط هذين المفتاحين مفتاح ثالث ميكانيكي مربع، مضاء خلفياً أيضاً يسهل عملية الرجوع إلى صفحة نظام التشغيل الأساسية. يمكن، عند الحاجة، الضغط مطولاً على هذا المفتاح الميكانيكي لإطلاق خاصية البحث عن البيانات المختلفة المتوفرة، ما يجعل مجموع خاصيات مفتاح التشغيل الثلاثة هذه مماثلة لخاصيات المفاتيح الأربعة المتوفرة عادة لمعظم الجوالا الذكية التي تعتمد على نظام تشغيل Android من شركة غوغل.

خلفياً يتضمّن ال Galaxy S II ميمياً مكتر صوت يمكن الاستفادة منه لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات وأن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، أما شمالاً فثمة كاميرا رقمية أساسية مدججة بدقة 8 ميغابكسل، تعتمد على نظام ضبط تلقائي، تؤمن وضوحاً وحيدوية في ألوان الصور الساكنة، مدعومة بفلش من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) يقلل عملية التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة أو ليلاً. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الكاميرا لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي مع الصوت العالي الوضوح بدقة 1080p وجودة 30 إطاراً بالثانية. من المؤسف عدم تدعيم شركة سامسونغ جوالها هذا بمفتاح ميكانيكي خاص يستعان به لتسهيل عملية التصوير وتسريعها أسوة بالحوالات كافة المنافسة المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق واستعماله لالتقاط الصور.

تجاربها السريع والسلس مع اوامر المستخدم موفرة إمكان التنقل بين جميع وسائط ومحتويات نظام التشغيل المستعمل وقوائمها بسهولة، وهي تدعم تقنية اللمسات المتعددة (Multi-Touch) ما يسمح لها بالاستشعار والتعامل مع أكثر من لمسة أصبع، في الوقت نفسه، وبالتالي تسهيل التعامل مع نظام تشغيل Android المعتمد. أسوة بجمع شاشات الحوالات اللمسية الحديثة، دعمت تلك المتوفرة لل Galaxy S II أيضاً جهاز استشعار للتوجيه الألي قادر على التعرف إلى وجهة هذا الهاتف تلقائياً وتدوير الصورة بسرعة عالية وبنسبة 90 درجة عند الاستعمال بشكل أفقي، ومن ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الاستخدام عمودياً، ما يساعد على الاستفادة من مجمل السرعة المتوفرة حسب الطلب.

تتمتع مخرج صوت إلى أعلاها أيضاً وتليفته استشعار قرب وجه المستخدم عند إجراء المكالمات وتعطيل، تلقائياً، خاصيات تلك الشاشة اللمسية لمنع تفعيل أيقوناتها عن غير قصد. سيعتمد نظام الاستشعار بالقرب هذا إلى إعادة جميع تلك الخاصيات اللمسية إلى طبيعتها عند بُعد وجه المستخدم.

إلى جانب هذا المجتث ثمة كاميرا رقمية ثانوية أمامية بدقة 2 ميغابكسل مخصصة للتحدث بالصوت والصورة، بالاستعانة بتقنية الواي فاي أو بخاصيات الجيل الثالث لشبكة الهاتف الجوال أو حتى لالتقاط الصور الشخصية عند الحاجة. كذلك يتضمّن أعلى شاشة العرض هذه مجساً خاصاً يساعد على استشعار الضوء المحيط ومن ثم تعديل شدة سطوعها تلقائياً، حسب المقتضى، وبسرعة عالية لتوفير أفضل ظروف رؤية ممكنة. وفي الوقت نفسه، الحفاظ على مصرف مدته 100 ساعة البطارية. إلى أسفل هذه الشاشة ثمة مفتاحان لمسيان مضاءان خلفياً مثبتان شمالاً ويميناً؛ واحد مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل وثان يستفاد منه للرجوع إلى الخلف ضمن تلك القوائم واللوائح. يتوسط هذين المفتاحين مفتاح ثالث ميكانيكي مربع، مضاء خلفياً أيضاً يسهل عملية الرجوع إلى صفحة نظام التشغيل الأساسية. يمكن، عند الحاجة، الضغط مطولاً على هذا المفتاح الميكانيكي لإطلاق خاصية البحث عن البيانات المختلفة المتوفرة، ما يجعل مجموع خاصيات مفتاح التشغيل الثلاثة هذه مماثلة لخاصيات المفاتيح الأربعة المتوفرة عادة لمعظم الجوالا الذكية التي تعتمد على نظام تشغيل Android من شركة غوغل.

خلفياً يتضمّن ال Galaxy S II ميمياً مكتر صوت يمكن الاستفادة منه لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات وأن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، أما شمالاً فثمة كاميرا رقمية أساسية مدججة بدقة 8 ميغابكسل، تعتمد على نظام ضبط تلقائي، تؤمن وضوحاً وحيدوية في ألوان الصور الساكنة، مدعومة بفلش من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) يقلل عملية التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة أو ليلاً. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الكاميرا لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي مع الصوت العالي الوضوح بدقة 1080p وجودة 30 إطاراً بالثانية. من المؤسف عدم تدعيم شركة سامسونغ جوالها هذا بمفتاح ميكانيكي خاص يستعان به لتسهيل عملية التصوير وتسريعها أسوة بالحوالات كافة المنافسة المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق واستعماله لالتقاط الصور.

بطول 125.3 مم، عرض 66.1 مم، سماكة 8.49 مم ووزن يناهز الـ116 غ، الجيل الثاني من جوال شركة سامسونغ الذي هذا أكبر حجماً من سابقه قليلاً، إلا أنه، من دون أدنى شك، أنحف بكثير وأقل وزناً ويعتبر رهنماً أحد أنحف الهواتف الذكية في العالم وأكثرها خفة، ما يسهل من دون شك عملية حملها وإخفائه في أصغر الجيوب والخنايا جميعاً.

يستفيد ال Galaxy S II من قالب جميل يوحي بالصلاية، يمتاز بشكل انسيابي أنيق مدعم بزوايا دائرية وملمس ناعم يمنح الشعور بالراحة عند الاستعمال اليومي الممتكر، مصنع كلياً من البلاستيك المقوى للحفاظ على خفة وزنه. بخطوة محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم، اعتمدت شركة سامسونغ في تصميم هذا الجهاز على الجوانب المنحنية خلفياً ما يفغل عملية التقاطه في راحة اليد على رغم حجمه الكبير نسبياً، وهو متوافر في الأسواق باللون الأسود الرزين ويمتاز بخلفية خشنة نسبياً تحول دون انزلاقه خلال المكالمات المطولة، مطعمة بأنماط تزيد على مجمل أناقة التصميم وفرادته ما يكفل إرضاء أكثر الأذواق تطللاً. كذلك دعم أسفل هذه الواجهة الخلفية بنقوش عريض يسهل صحة تموضع هذا الجوال في راحة اليد وسهولة التقاطه.

على نقض الجيل الأول من هذا الجوال المزود بشاشة عرض بسعة 4.3 إنشات فحسب، دعم ال Galaxy S II بوحدة بسعة 4.3 إنشات تعد الأكبر ضمن فئتها وتحتل مجمل الواجهة الأمامية لمشكلة مركز ثقل هذا الجهاز.

لمزيد من الحماية غُلفت شاشة العرض تلك بغطاء زجاجي واق شفاف يحميها من الخدوش والأذى خلال الاستعمال اليومي الممتكر وبسahم، في الوقت عينه، في الحد من آثار بصمات الأصابع عليها، وهي تستفيد من تقنية إظهار ال Super AMOLED Plus (تصغير) التي تعطي أفضل ظروف رؤية ممكنة. وفي الوقت نفسه، الحفاظ على مصرف مدته 100 ساعة البطارية. إلى أسفل هذه الشاشة ثمة مفتاحان لمسيان مضاءان خلفياً مثبتان شمالاً ويميناً؛ واحد مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل وثان يستفاد منه للرجوع إلى الخلف ضمن تلك القوائم واللوائح. يتوسط هذين المفتاحين مفتاح ثالث ميكانيكي مربع، مضاء خلفياً أيضاً يسهل عملية الرجوع إلى صفحة نظام التشغيل الأساسية. يمكن، عند الحاجة، الضغط مطولاً على هذا المفتاح الميكانيكي لإطلاق خاصية البحث عن البيانات المختلفة المتوفرة، ما يجعل مجموع خاصيات مفتاح التشغيل الثلاثة هذه مماثلة لخاصيات المفاتيح الأربعة المتوفرة عادة لمعظم الجوالا الذكية التي تعتمد على نظام تشغيل Android من شركة غوغل.

خلفياً يتضمّن ال Galaxy S II ميمياً مكتر صوت يمكن الاستفادة منه لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات وأن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، أما شمالاً فثمة كاميرا رقمية أساسية مدججة بدقة 8 ميغابكسل، تعتمد على نظام ضبط تلقائي، تؤمن وضوحاً وحيدوية في ألوان الصور الساكنة، مدعومة بفلش من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) يقلل عملية التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة أو ليلاً. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الكاميرا لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي مع الصوت العالي الوضوح بدقة 1080p وجودة 30 إطاراً بالثانية. من المؤسف عدم تدعيم شركة سامسونغ جوالها هذا بمفتاح ميكانيكي خاص يستعان به لتسهيل عملية التصوير وتسريعها أسوة بالحوالات كافة المنافسة المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق واستعماله لالتقاط الصور.

يستفيد ال Galaxy S II من قالب جميل يوحي بالصلاية، يمتاز بشكل انسيابي أنيق مدعم بزوايا دائرية وملمس ناعم يمنح الشعور بالراحة عند الاستعمال اليومي الممتكر، مصنع كلياً من البلاستيك المقوى للحفاظ على خفة وزنه. بخطوة محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم، اعتمدت شركة سامسونغ في تصميم هذا الجهاز على الجوانب المنحنية خلفياً ما يفغل عملية التقاطه في راحة اليد على رغم حجمه الكبير نسبياً، وهو متوافر في الأسواق باللون الأسود الرزين ويمتاز بخلفية خشنة نسبياً تحول دون انزلاقه خلال المكالمات المطولة، مطعمة بأنماط تزيد على مجمل أناقة التصميم وفرادته ما يكفل إرضاء أكثر الأذواق تطللاً. كذلك دعم أسفل هذه الواجهة الخلفية بنقوش عريض يسهل صحة تموضع هذا الجوال في راحة اليد وسهولة التقاطه.

على نقض الجيل الأول من هذا الجوال المزود بشاشة عرض بسعة 4.3 إنشات فحسب، دعم ال Galaxy S II بوحدة بسعة 4.3 إنشات تعد الأكبر ضمن فئتها وتحتل مجمل الواجهة الأمامية لمشكلة مركز ثقل هذا الجهاز.

لمزيد من الحماية غُلفت شاشة العرض تلك بغطاء زجاجي واق شفاف يحميها من الخدوش والأذى خلال الاستعمال اليومي الممتكر وبسahم، في الوقت عينه، في الحد من آثار بصمات الأصابع عليها، وهي تستفيد من تقنية إظهار ال Super AMOLED Plus (تصغير) التي تعطي أفضل ظروف رؤية ممكنة. وفي الوقت نفسه، الحفاظ على مصرف مدته 100 ساعة البطارية. إلى أسفل هذه الشاشة ثمة مفتاحان لمسيان مضاءان خلفياً مثبتان شمالاً ويميناً؛ واحد مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل وثان يستفاد منه للرجوع إلى الخلف ضمن تلك القوائم واللوائح. يتوسط هذين المفتاحين مفتاح ثالث ميكانيكي مربع، مضاء خلفياً أيضاً يسهل عملية الرجوع إلى صفحة نظام التشغيل الأساسية. يمكن، عند الحاجة، الضغط مطولاً على هذا المفتاح الميكانيكي لإطلاق خاصية البحث عن البيانات المختلفة المتوفرة، ما يجعل مجموع خاصيات مفتاح التشغيل الثلاثة هذه مماثلة لخاصيات المفاتيح الأربعة المتوفرة عادة لمعظم الجوالا الذكية التي تعتمد على نظام تشغيل Android من شركة غوغل.

خلفياً يتضمّن ال Galaxy S II ميمياً مكتر صوت يمكن الاستفادة منه لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات وأن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، أما شمالاً فثمة كاميرا رقمية أساسية مدججة بدقة 8 ميغابكسل، تعتمد على نظام ضبط تلقائي، تؤمن وضوحاً وحيدوية في ألوان الصور الساكنة، مدعومة بفلش من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) يقلل عملية التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة أو ليلاً. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الكاميرا لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي مع الصوت العالي الوضوح بدقة 1080p وجودة 30 إطاراً بالثانية. من المؤسف عدم تدعيم شركة سامسونغ جوالها هذا بمفتاح ميكانيكي خاص يستعان به لتسهيل عملية التصوير وتسريعها أسوة بالحوالات كافة المنافسة المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق واستعماله لالتقاط الصور.

يستفيد ال Galaxy S II من قالب جميل يوحي بالصلاية، يمتاز بشكل انسيابي أنيق مدعم بزوايا دائرية وملمس ناعم يمنح الشعور بالراحة عند الاستعمال اليومي الممتكر، مصنع كلياً من البلاستيك المقوى للحفاظ على خفة وزنه. بخطوة محببة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم، اعتمدت شركة سامسونغ في تصميم هذا الجهاز على الجوانب المنحنية خلفياً ما يفغل عملية التقاطه في راحة اليد على رغم حجمه الكبير نسبياً، وهو متوافر في الأسواق باللون الأسود الرزين ويمتاز بخلفية خشنة نسبياً تحول دون انزلاقه خلال المكالمات المطولة، مطعمة بأنماط تزيد على مجمل أناقة التصميم وفرادته ما يكفل إرضاء أكثر الأذواق تطللاً. كذلك دعم أسفل هذه الواجهة الخلفية بنقوش عريض يسهل صحة تموضع هذا الجوال في راحة اليد وسهولة التقاطه.

على نقض الجيل الأول من هذا الجوال المزود بشاشة عرض بسعة 4.3 إنشات فحسب، دعم ال Galaxy S II بوحدة بسعة 4.3 إنشات تعد الأكبر ضمن فئتها وتحتل مجمل الواجهة الأمامية لمشكلة مركز ثقل هذا الجهاز.

لمزيد من الحماية غُلفت شاشة العرض تلك بغطاء زجاجي واق شفاف يحميها من الخدوش والأذى خلال الاستعمال اليومي الممتكر وبسahم، في الوقت عينه، في الحد من آثار بصمات الأصابع عليها، وهي تستفيد من تقنية إظهار ال Super AMOLED Plus (تصغير) التي تعطي أفضل ظروف رؤية ممكنة. وفي الوقت نفسه، الحفاظ على مصرف مدته 100 ساعة البطارية. إلى أسفل هذه الشاشة ثمة مفتاحان لمسيان مضاءان خلفياً مثبتان شمالاً ويميناً؛ واحد مخصص لاستحضار قوائم نظام التشغيل وثان يستفاد منه للرجوع إلى الخلف ضمن تلك القوائم واللوائح. يتوسط هذين المفتاحين مفتاح ثالث ميكانيكي مربع، مضاء خلفياً أيضاً يسهل عملية الرجوع إلى صفحة نظام التشغيل الأساسية. يمكن، عند الحاجة، الضغط مطولاً على هذا المفتاح الميكانيكي لإطلاق خاصية البحث عن البيانات المختلفة المتوفرة، ما يجعل مجموع خاصيات مفتاح التشغيل الثلاثة هذه مماثلة لخاصيات المفاتيح الأربعة المتوفرة عادة لمعظم الجوالا الذكية التي تعتمد على نظام تشغيل Android من شركة غوغل.

خلفياً يتضمّن ال Galaxy S II ميمياً مكتر صوت يمكن الاستفادة منه لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات وأن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، أما شمالاً فثمة كاميرا رقمية أساسية مدججة بدقة 8 ميغابكسل، تعتمد على نظام ضبط تلقائي، تؤمن وضوحاً وحيدوية في ألوان الصور الساكنة، مدعومة بفلش من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) يقلل عملية التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة أو ليلاً. كذلك يمكن الاستفادة من هذه الكاميرا لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي مع الصوت العالي الوضوح بدقة 1080p وجودة 30 إطاراً بالثانية. من المؤسف عدم تدعيم شركة سامسونغ جوالها هذا بمفتاح ميكانيكي خاص يستعان به لتسهيل عملية التصوير وتسريعها أسوة بالحوالات كافة المنافسة المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق واستعماله لالتقاط الصور.

إضافة تؤمن تلك التقنية الحديثة زاوية إظهار كبيرة تقارب الـ180 درجة ما يسمح برؤية الوان محتوياتها بشكل ثابت من أي زاوية نظرت إليها، وهي تمتاز بنسبة تجاوب أكبر بكثير من شاشات العرض القياسية التي تتبنى تقنية TFT ما يجعلها مناسبة لمشاهدة الأفلام ومقاطع الفيديو الموسيقية من دون الحصول على خيالات خلال الحركة السريعة التي تشوب بعض الشاشات المنافسة. تستفيد شاشة ال Galaxy S II من تقنية capacitive لتأمين خاصية اللمس ما يضمن نسبة تجاوب عالية مع اللمسات، إنما تحول دون استعمالها بواسطة قلم تاشير أو بواسطة الأظافر، فذلك التقنية تستفيد من أصابع المستخدم كوسيلة توصيل، إذ يؤدي لمس الشاشة إلى تغير الحقل الكهربائي ضمنها وبالتالي

الخاص بشركة غوغل والذي أحدث ثورة في عالم صناعة الجوالا الذكية وأنظمة تشغيلها، وهو جدير، من دون شك، بمزامنة نظام تشغيل جوال iPhone بسهولة استعماله وسرعة أدائه، ويمتاز بسبع صفحات أساسية مخصصة لاستيعاب الاختصارات المستعملة لإطلاق البرامج المختلفة أو المجلدات المنفرقة وحتى التطبيقات التي يتم تحديثها دورياً والمعروفة بالـ Widgets كالتطبيق الخاص بإدارة وتشغيل حساب Facebook أو Twitter خاصتك أو التطبيق المخصص للإطلاع على حالة الطقس.

ثمة نقاط في أسفل الشاشة تنبئ برقم الصفحة التي يتم عرضها، أسوة بنظام التشغيل المعتمد في جوال iPhone، ويمكن عند الحاجة النقر على تلك النقاط لإظهار سبعة مصغرات ترمز إلى الصفحات الأساسية وتوفير القدرة على الانتقال بينها بسرعة أكبر. يؤمن الإصدار 2.3 من نظام التشغيل هذا مستعرض إنترنت متطوراً يفعل عملية تصفح الشبكة وقادراً على قراءة وعرض ملفات الفلاش التي يكثر وجودها ضمن المواقع الإلكترونية المختلفة ما يكسبه أفضلية كبيرة لا يستهان بها. يستفيد هذا المستعرض من خاصية شاشة العرض على الاستشعار بلمسات عدة، في الوقت نفسه أيضاً، لتأمين القدرة على تكبير الصفحات التي يتم عرضها بمجرد استعمال الإبهام والسبابة وإبعادهما عن بعضهما عن تقريبيهما. كذلك دعم هذا الجوال برنامجاً خاص يساعد على مشاهدة الأفلام المتدفقة عبر الشبكة من موقع YouTube الإلكتروني الشهير بالإضافة إلى برنامج يساعد على قراءة البريد الإلكتروني ويديم معطف الخوادم القياسية POP3 وIMAP ما يسمح باستقبال بريدك الإلكتروني أينما وجدت.

يجمع ال Galaxy S II بين شاشة العرض الكبيرة المتطورة، الشكل الجميل جداً، الأداء المتقدم وهو جدير بالحفاظ على صدارة شركة سامسونغ لهذه الفئة من الجوالا الذكية، وسيرفع، من دون أدنى شك، بتقنياته المتطورة سقف المنافسة في هذا المضمار.

Kova[+] فارة مصممة لمحبي الألعاب الإلكترونية

بغضاه خشن يسهل عملية التقاطها براحة اليد عند الاستعمال ويضمن عدم انزلاقها خلال الحركة السريعة أثناء اللعب. زوّدت شركة Roccat أيضاً فارتها تلك المخصصة لمحبي ألعاب الكمبيوتر الإلكترونية، بسبعة مفاتيح تتحكم موزعة في أماكن مختلفة ضمن قالبها لتسهيل وتفعيل عملية الاستفادة من خصائصها، حتى أثناء مجريات أكثر الألعاب سرعة وحركة. يمكن الاستعانة بالبرنامج الخاص، المتوافر قيسياً، لتخصيص هذه المفاتيح للقيام بأي عمل يرتقيه المستخدم ضرورياً وتحسين عملية التفاعل مع مجريات لعبة معينة، وتوكيل أي منها تنفيذ سلسلة حركات معينة بتدريج استعمالها أثناء اللعب، كالكفز واختيار سلاح معين والتصويب وإطلاق النار، ومن ثم القيام بجميع تلك الأحداث بشكل متتابع بنقرة واحدة. كذلك ثمة مفتاح إضافي تطلق عليه الشركة اسم Easy Shift[+] يسمح عند استعماله مع أي مفتاح، في الوقت عينه، بالحصول على خاصية إضافية، تماماً كما هي عليه الحال مع مفتاح Shift[+] المتوافر للوحة الكمبيوتر ويرفع فعلياً عدد المفاتيح المتوافر لهذه الماوس إلى 14.

الماوس لتتناسب مع احتياجات هذا الأخير من ضمن البرنامج الخاص بهذه الفارة. كذلك وبخطوة محببة ستلاقي، من دون شك، استحسان محبي الألعاب الإلكترونية المخضرمين، غُلفت شركة Roccat المصنعة سطح فارتها هذه



رهنماً وتمتاز بأشكال غريبة نوعاً ما، صمّم قالب الـ Kova[+] بشكل متوازن كلياً يسمح باستعمالها بسهولة من المستخدم الذي يعتمد على اليد اليمنى أو ذاك الذي يعتمد على اليد اليسرى على حد سواء، ويمكن عكس عمل جميع مفاتيح هذه

أو الأخضر... لتتناسب أكثر مع مجمل طابع جهازه. كذلك يمكن، عند الحاجة، إطفاء هذه المؤشرات كلياً لتصبح بذلك هذه الفارة أكثر رزانة. لا تنحصر خاصيات قالب الـ Kova[+] بالجماليات الخارجية اللافتة للنظر فحسب، فهو يمتاز، من عينه، بموقع ارتكاز مثالي لراحة اليد والأصابع وموقراً أقصى درجات الراحة أثناء الاستعمال المطول، خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفارة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك. على نقض بعض فارات الكمبيوتر المخصصة لمحبي الألعاب الإلكترونية المتوفرة في الأسواق

تجمع الـ Kova[+] بين الشكل الجميل، التقنيات المتطورة، الأداء المتقدم والقدرة على تخصيصها بشكل كبير، وستعجب من دون أدنى شك محبي الألعاب الإلكترونية المحترفين الراغبين في الحصول على ماوس متكاملة شكلاً ومضموناً.

بعرض 69 مم وطول 119 مم وارتفاع 36 مم ووزن 90 غ (من دون كابل التوصيل) يمتاز قالب الـ Kova[+] بشكل أنيق لافت للنظر، يشبه إلى حد ما سيارات السباق الرياضية، ما يكفل إرضاء أكثر المستخدمين تطللاً من ناحية المنظر الخارجي. تتوافر فارة شركة Roccat هذه في الأسواق باللون الأسود، الباهت لتتناسب مع أكثر الكمبيوترات حديثة، وهي مطعمة بأربعة مؤشرات ضوئية: إثنان منها مثبتان أمامياً وإثنان خلفياً ما يزيد على مجمل أناقة قالبها. يمكن للمستخدم الاستعانة بالبرنامج الخاص بالـ Kova[+]، بعد تنصيبه على كميبيوتره، للتحكم بالوان هذه المؤشرات الضوئية والاختيار بين بسبعة ألوان متوافرة كاللآزرق أو الأحمر

تجمع الـ Kova[+] بين الشكل الجميل، التقنيات المتطورة، الأداء المتقدم والقدرة على تخصيصها بشكل كبير، وستعجب من دون أدنى شك محبي الألعاب الإلكترونية المحترفين الراغبين في الحصول على ماوس متكاملة شكلاً ومضموناً.

بعرض 69 مم وطول 119 مم وارتفاع 36 مم ووزن 90 غ (من دون كابل التوصيل) يمتاز قالب الـ Kova[+] بشكل أنيق لافت للنظر، يشبه إلى حد ما سيارات السباق الرياضية، ما يكفل إرضاء أكثر المستخدمين تطللاً من ناحية المنظر الخارجي.

تتوافر فارة شركة Roccat هذه في الأسواق باللون الأسود، الباهت لتتناسب مع أكثر الكمبيوترات حديثة، وهي مطعمة بأربعة مؤشرات ضوئية: إثنان منها مثبتان أمامياً وإثنان خلفياً ما يزيد على مجمل أناقة قالبها. يمكن للمستخدم الاستعانة بالبرنامج الخاص بالـ Kova[+]، بعد تنصيبه على كميبيوتره، للتحكم بالوان هذه المؤشرات الضوئية والاختيار بين بسبعة ألوان متوافرة كاللآزرق أو الأحمر

تجمع الـ Kova[+] بين الشكل الجميل، التقنيات المتطورة، الأداء المتقدم والقدرة على تخصيصها بشكل كبير، وستعجب من دون أدنى شك محبي الألعاب الإلكترونية المحترفين الراغبين في الحصول على ماوس متكاملة شكلاً ومضموناً.

فارة الكمبيوتر أحد أهم ملحقات الكمبيوتر وأكثرها إفادة خصوصاً لمحبي الألعاب الإلكترونية، إذ غالباً ما تساعد خاصياتها، من ناحيتي الشكل وسرعة التجاوب، على تحسين الأداء ضمن الألعاب المختلفة والاستمتاع بساعات طويلة من المرح المستمر من دون الشعور بالتعب. لهؤلاء قُدمت شركة Rocca الـ Kova[+] .

تجمع الـ Kova[+] بين الشكل الجميل، التقنيات المتطورة، الأداء المتقدم والقدرة على تخصيصها بشكل كبير، وستعجب من دون أدنى شك محبي الألعاب الإلكترونية المحترفين الراغبين في الحصول على ماوس متكاملة شكلاً ومضموناً.

غلاف وقائي ذكي متعدد المهّمات لـ iPad 2

تؤمن شركة أبل رسمياً ملحقات كثيرة تزيد على فاعلية لوحة الـ iPad اللمسية خاصتها، من أهمها غطاء وقائي ذكي يستعان به لحماية شاشة هذا الجهاز من الأذى خلال التخزين. يتواصل هذا الغلاف مع الـ iPad 2 جانبياً بالاستفادة من مفصلة مغناطيسية فحسب ما يسهل عملية تثبيته، وهو مصمم ليستخدم بتركيز هذه اللوحة بطرق عدة مغللاً بالتالي عملية استعمالها حسب الحاجة.

كذلك يسمح هذا الغلاف بإيقاف هذه اللوحة اللمسية وإسباتها تلقائياً بمجرد فتحه أو إغلاقه ما يوفر، بشكل ملحوظ، استهلاك مخزون البطارية. توفر شركة أبل هذا الغلاف بنوعين مختلفين: الأول مصنع من مادة الـ Polyurethane والثاني من الجلد الطبيعي الأكثر فخامة وبالوان عدة يمكن الاختيار بينها ما يناسب.

هل تعلم؟ إذا كان كميبيوترك يعتمد على أي من إصدارات نظام التشغيل ويندوز 7، يمكن بسهولة تخصيص برنامجك المفضل بمفاتيح اختصار تسرع عملية إطلاقه بالاستعانة بلوحة المفاتيح فحسب. لذلك ضمن قائمة أبدأ (Start Menu) انقر يميناً على أيقونة الاختصار (Shortcut icon) الخاصة بالبرنامج المطلوب، ومن القائمة المنبثقة اختر خصائص (Properties) وفي النافذة الجديدة وتحت تبويب اختصار (Shortcut) ضع مؤشر الماوس ضمن مربع الحوار الخاص بخيار مفتاح الاختصار (Shortcut key) واضغط على المفتاح المختار، سيضع ويندوز 7 تلقائياً Alt وCtrl زائد المفتاح الذي اخترته كاختصار تستعمله لإطلاق برنامجك هذا. أكد الأمر بالضغط على موافق (OK) واستعن بتلك المفاتيح من الآن وصاعداً لتسهيل عملية إطلاق برنامجك الممتكر.

هل تعلم؟ في حال تعرض الإصدار التاسع من مستكشف إنترنت إكسبلورر لخلل ما يحول دون أداء مهامه وتصفح شبكة الإنترنت بشكل سليم أو حتى توقفه كلياً عن العمل، يمكن بسهولة إعادة تعيينه (Reset) وإرجاعه إلى ما كان عليه عند تنصيب نظام تشغيل ميكروسوفت ويندوز الذي يستفيد منه كميبيوترك.

هل تعلم؟ عند إطلاق هذا المستكشف تم الضغط، في الوقت عينه، على مفتاحي Alt وx ومن القائمة المنبثقة توجه إلى خيارات إنترنت (Internet Options) وضمن تبويب خيارات متقدمة (Advanced) انقر على رابط إعادة تعيين (Reset) تحت عنوان إعادة تعيين إعدادات إنترنت إكسبلورر (Reset Internet Explorer Settings)، ومن النافذة المنبثقة انقر ثانية على إعادة تعيين لتأكيد خيارك ومن ثم اختر موافق (OK) مرتين متتاليتين وأغلق المستعرض وأعد إطلاقه مجدداً.





حضور شبابي



فريق «هوليداي إن» في لقطة مع المدير

المناسبة
غبة رمضانية
المكان
فندق «هوليداي إن» السالمية



لقطة جماعية لفريق عمل فندق هوليداي إن

أقام فندق «هوليداي إن» غبته الرمضانية في مطعم الديوان، التي جمعت العديد من كبرى وكالات الإعلان ووسائل الإعلام والعاملين في قطاعي الإعلام والإعلان. وقد سادت الغبة روح الفرح والألفة والتواصل في أجواء الشهر الفضيل.



وجهان من الحضور



لميس بلال ونهي



أسرة تستمتع بأجواء الغبة



جانب من الحضور

افتتح أمين سر جمعية مشرف التعاونية عمر القناعي معرض بنت الديرة الثالث، بمشاركة الأسر المنتجة وبرعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري، وذلك في مقر مشروع من كسب يدي في تعاونية مشرف.



أنوار وشذى عبد المحسن



القناعي يفتتح المعرض

المناسبة
افتتاح معرض بنت الديرة الثالث
المكان
مقر مشروع من كسب يدي



جانب من معرض بنت الديرة



القناعي خلال جولته في المعرض



ريم الغانم ومها العبدان



لقطة تذكارية

افتتح ثنك كافيته معرضه الرمضاني الأول للخط العربي بحضور عضو مجلس الأمة د. يوسف الزلزلة، الذي كان في استقباله منظم المعرض هيثم الحواج ونخبة من الخطاطين في الكويت والوطن العربي، كان على رأسهم رئيس مركز الفنان التشكيلي الكويتي فريد عبدالرحيم العلي، وشارك في المعرض أيضا كل من الخطاط ايمن حسن وجاسر الشمري وحسين السري. وضم المعرض لوحات بخطوط متعددة من جميع الحضارات ومن عدة دول من أهمها الصين وتركيا وفلسطين والمغرب.



الزلزلة خلال جولته في المعرض

المناسبة
معرض ثنك كافيته الرمضاني الأول للخط العربي
المكان
ثنك كافيته

الخدمات الصحية التي تقدمها شركة كويك في الكويت
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

الدليل الطبي

إدارة العمليات

إدارة العمليات في شركة كويك
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

البريد الإلكتروني كويك

البريد الإلكتروني كويك
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

الاول مرة بالكويت

الاول مرة بالكويت
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

إدارة العمليات

إدارة العمليات في شركة كويك
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

البريد الإلكتروني كويك

البريد الإلكتروني كويك
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

مركز الطب البشري

مركز الطب البشري
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

الاول مرة بالكويت

الاول مرة بالكويت
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

د ياسر شبيب

د ياسر شبيب
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

مركز ليجان الدولي

مركز ليجان الدولي
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

مركز ليجان الدولي

مركز ليجان الدولي
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

الاول مرة بالكويت

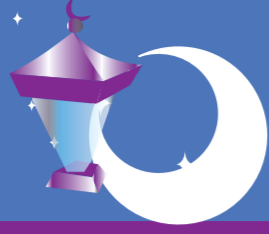
الاول مرة بالكويت
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

مركز ليجان الدولي

مركز ليجان الدولي
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021

الاول مرة بالكويت

الاول مرة بالكويت
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة
 في جميع أنحاء الكويت
 2020-2021



المسلسلات الكرتونية الخليجية تحقق المعادلة الصعبة وتنجح فكراً وفنياً

الإمارات تقدم «أشحفاً» و«فريج» و«شعبية الكرتون» والبحرين «يوميات بوجليع»

فادي عبدالله

يمتاز شهر رمضان هذا العام بالدراما الكرتونية الخليجية التي حلفت في سماء الإبداع الفني والفكري، والتجدد والتطور اللافئتين.

بعدما خبثت الدراما الخليجية ظنون وثقة الجمهور بها، جاءت مسلسلات الكرتون أكثر صلابة وقوة في المستوى الفكري والفني، لافتة الأنظار إليها عبر الحكايات الدرامية والمواقف الكوميديّة والمعالجات الرائعة والمضمون الهادف، لتحقيق المعادلة الصعبة من خلال المواقف الكوميديّة والطرح الهادف والتشويق والابهان.

ففي الإمارات أعاد المخرج حيدر محمد تقديم المسلسل الكوميدي الخالد «أشحفاً» من خلال الكرتون، تحت عنوان «أشحفاً الطوق عاد من جديد»، قصة وسيناريو وحوار حيدر محمد وجمال سالم ومحمد بن ثالث وخليفة الرميثي، والتمثيل الصوتي للشخصيات لناجي خميس «أشحفاً» وأحمد عبدالرزاق «ماكديت» وإبراهيم سالم «الكراني» والفنانين القديرين المحررتي محمد ياسين «بوطير» والإماراتية رزيقة الطارش «رمشا».

وتعتبر فكرة المسلسل رائعة من حيث تكريم الفنانين الراحلين الذين ارتبط اسمهم ولا يزال بهذا المسلسل، بوضع اسمهم في تتر المسلسل الكرتوني، وهم: سلطان الشاعر (أشحفاً) ومحمد الجناحي (ماكديت) ومحمد راشد (الكراني)، رحمهم الله، ولا ننسى هنا دور الفنان والمخرج والرائد المسرحي الراحل صقر الرشود وبصماته عندما عمل في الإمارات وكان مشرفاً فنياً على المسلسل والمخرج أحمد منقوش.



مشهد من مسلسل «فريج»

الناطور، وزلة اللسان، والفلوس، وعمليات التجميل، وغيرها، بصورة مشوقة.

فريج

ومازنا في الإمارات حيث عشنا مع جزء جديد من سلسلة أول مسلسل كرتوني إماراتي باللهجة المحلية وهو «فريج»، فكرة وإخراج مبتكرها المبدع محمد سعيد حارب الذي قدم وجبة كوميدية تحمل رسائل مهمة وأبداعاً في الشكل والطرح. ويقدم المسلسل مجموعة

شعبية الكرتون

ويتناول المسلسل حكاية الرجل البخيل «أشحفاً» القطو» مع خصميه «ماكديت» و«الكراني»، وتمت إضافة أفعاد الشخصيات إلى العمل، وما يميز المسلسل هو وجود منزل أشحفاً القديم وسط التطور العمراني من حوله كدلالة على بخله الشديد، وقد حملت الحلقات عناوين مختلفة لما تحتويه كل حلقة من خصوصية قائمة بذاتها وانتقاد ساخر لقضايا اجتماعية عديدة، فهناك حلقة بعنوان «من طمع طبع» وأخرى «جنون بفلوس».



... وأخر من «شعبية الكرتون»

الخبير، المدير الجديد، عط الخباز خبزه، الخطبة، الإنترنت، والمعروف أن أصل هذا المسلسل كان إذاعياً وتم تطويره بصورة كرتونية لشاشة التلفزيون.

بوجليع

وننتقل من الإمارات إلى البحرين حيث أنتج تلفزيونها المسلسل الكرتوني الكوميدي «يوميات بوجليع»، فكرة وسيناريو خالد المرابطي وعماد عبدالله، وبنواطة الصوتية لمريم بوكمال وعماد عبدالله، ورسوم وتحريك وإخراج تلفزيوني يوسف القصير. ويقدم المسلسل الموقف الكوميدي الهادف، وطرح العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي ساخر وحملت حلقاته عناوين عديدة، بينها البجوت،

من الحكايات والمغامرات لشخصياتها الرئيسية أم خماس وأم سعيد وأم علاوي وأم سلوم، وهن يعشن في منازلهن القديمة في دبي الحديثة، وما يحدث لهن وسط حياة مدينة دبي المتطورة جداً، فيواجهن في ظل هذا التطور المتسارع قضايا اجتماعية، ويحاولن حلها ولكن بطريقتهن، وقد حملت حلقات العمل عناوين: للشعر هبية، أم الدكتور خماس، هبه يا بلادي، عذب القصير، مارغريت، ليلة القبض على أم خماس، شما شي.

الموسيقى تخفف قلق مرضى السرطان

يكون مفيداً كعلاج مكمل لمرضى السرطان. وأضافت أن الاستماع إلى الموسيقى من قبل مريض أو حتى للموسيقى المسجلة له نتائج إيجابية، لافتة إلى عدم وجود دليل حتى الآن على أن إحدى طريقتي الاستماع أكثر فعالية من الأخرى. (واشنطن - يو بي أي)

1891 مريضاً شاركوا في 13 تجربة استخدمت فيها المعالجة بالموسيقى، و17 تجربة استخدمت فيها الموسيقى المسجلة مسبقاً. ووجد الباحثون من خلال المقارنة بالعلاجات العادية أن الموسيقى ترتبط بخفض ملحوظ للقلق، إضافة إلى منافعها الأخرى المتعلقة بالمزاج والألم وضغط الدم وسرعة التنفس. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة جوك براد إن «الأدلة تشير إلى أن تدخل الموسيقى قد

أظهرت دراسة أميركية جديدة أن الاستماع للموسيقى أو حضور جلسات معالجة بالموسيقى يمكن أن يساعد في تجديد قلق مرضى السرطان. وذكر موقع «هلت دي نيوز» الأميركي أن باحثين في جامعة دركسل في فيلادلفيا وجدوا أن الموسيقى يمكن أن تهدئ قلق المصابين بالسرطان، كما أن لها آثاراً إيجابية أخرى على المزاج والألم ونوعية الحياة. وقد نظر العلماء في بيانات

البريطانيات... الأكثر احتشاماً على الشواطئ بين الأوروبيات

صنفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة «ديلي إكسبريس» أسس الأول، النساء البريطانيات أنهن الأكثر احتشاماً على الشواطئ بين نظيرتهن الأوروبيات. ووجدت الدراسة أن ثلثي نساء القارة الأوروبية يعتقدن أن الإناث في المملكة المتحدة هن الأكثر عرضة لستر مفاتنهن بدلاً من التباهي بها في ملابس السباحة. وقالت إن 15 في المئة فقط من البريطانيات يصفن أنفسهن أنيقات في «الكيني»، ويعتقدن أن نظيرتهن الإيطاليات هن الأفضل في هذا الثوب من السباحة المكون من قطعتين. وأضافت الدراسة أن ما يقرب من ثلثي النساء البريطانيات فوق سن 50 عاماً، يكرهن ارتداء ملابس السباحة لأسباب معروفة، لكن ثلث الشابات البريطانيات من سن 18 إلى 25 عاماً يهجن من تعرية أجسادهن على الشواطئ. وصنفت الدراسة المرأة الألمانية الأقل أناة في لباس السباحة، لاعتقادها أن الاحتشام أفضل من الوقاحة على الشواطئ.

(لندن - يو بي أي)

لصّ يهرب إلى السجن

لم يتحمل لصّ أميركي الحياة خارج قضبان السجن، فتسلل أسواره سعيًا إلى استرجاع ذكرياته السعيدة في زنتائه. وذكرت قناة «فوكس» 40 أن السلطات في سجن ساكرامنتو في كاليفورنيا أوقفت مارفين لاين أوسوري الذي كان أفرج عنه بموجب إطلاق سراح مشروط بعد أن سجن بتهمة السرقة، أثناء تسلله إلى حديقة السجن. وقال أوسوري إنه اقتحم أسوار السجن لأنه رغب في «الاستغراق بذكريات الماضي». وتشك الشرطة في أن أوسوري تسلل إلى داخل السجن ليهرب ممنوعات مثل مخدرات وأجهزة خلوية وغيرها، غير أنها لم تجدها في حوزته. وبلغا السجناء إلى معتقلين قدامى ليهربوا لهم الممنوعات التي تباع بمبالغ كبرى داخل السجن، بسبب معرفتهم في كيفية التفتل داخله.

(كاليفورنيا - يو بي أي)



تينا فاي تجدد أمومتها بطفلة ثانية

أنجبت الممثلة الأميركية تينا فاي ابنها الثانية من زوجها المؤلف الموسيقي جيفري ريتشموند.

ونقل موقع «بيبول» أن فاي، نجمة مسلسل «ثيرتي روك» أنجبت الأربعة الماضية طفلة أطلقت عليها اسم بينولوبي.

يشير إلى أن لفاي الفائزة بعدة جوائز «إيمي» طفلة أخرى تدعى ليس عمرها 5 سنوات.

وقال المتحدث إن الأم والطفلة بصحة جيدة.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

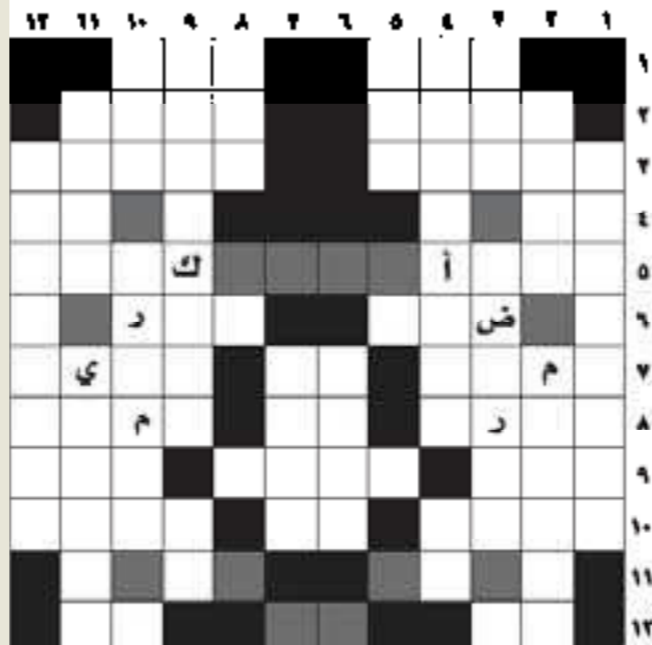
تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم الرئيس رقم 38 للولايات المتحدة الأمريكية

ف	ي	ل	س	و	ف	و	ا	و
ا	ع	ل	ا	ن	ش	ت	ا	ء
ر	د	ر	ا	ل	ق	و	ى	ا
س	ا	م	ي	د	ق	ب	ل	ف
ر	م	ا	ن	ر	ي	ر	ك	ب
ب	ي	ا	ن	ل	ت	ف	ر	ض
ي	ا	ل	و	ق	ا	ئ	ع	ج
م	و	ا	ز	ي	ن	ج	م	ل
ص	ف	و	ف	ه	ا	خ	ل	ق

صفوفها	او
قبل	فارس
سرب	بيان
الوقائع	موازين
يركب	القوى

كلمات متقاطعة



أفقياً:
1 - شهر هجري - تجدها في (يعتق).
2 - (ال...) من سور القرآن - من الأنبياء (معكوسة).
3 - خير وير (معكوسة) - مواصلاً المسيرة.
4 - والدة - عندي (معكوسة).
5 - الحق بها مكروها - (ال...) دولة عربية.
6 - برك على الأرض (معكوسة) - نصف (القها).
7 - مرور (مبعثرة) - بواسطتي - تجدها في (الليل).
8 - عملاق - فاتحة (القران) - شوام (مبعثرة).
9 - تجدها في (مواويل) - منظم - رشاد.
10 - معوقات - نصف (قائد) - نبي قوم نود.
11 - ...
12 - أداة تعريف - قط.

عامودياً:
1 - من أركان الإسلام الخمسة (معكوسة).
2 - مدار (مبعثرة) - (ابن...) عالم أندلسي في النبات (معكوسة).
3 - هزئ به (معكوسة) - البستان (معكوسة).
4 - طريق كان يسلكه الحجاج من مصر (معكوسة) - إحصان.
5 - ويخ وعنف (معكوسة).
6 - (ال...) من أسماء الله الحسنى.
7 - ينتشر أحياناً (مبعثرة).
8 - عطر يستخرج من الغزلان (معكوسة).
9 - (ابن...) طبيب وعالم ومؤرخ عراقي (معكوسة) - ثلثا (صبر).
10 - أناب - المروة (مبعثرة).
11 - حروف متشابهة - الرشيد (مبعثرة).
12 - الصلاة التي تؤدي خلال شهر رمضان

الحلول

٧	٢	٦	٤	٩	٤	٨	١	٥
٩	٨	٥	٧	١	٢	٤	٤	٦
١	٤	٤	٨	٥	٦	٩	٧	٢
٦	٥	٤	٩	٢	١	٧	٩	٤
٤	١	٨	٥	٦	٢	٩	٤	٧
٢	٩	٧	٤	٤	٨	٥	٦	١
٨	٦	٩	١	٤	٤	٤	٢	٧
٤	٧	١	٤	٩	٦	٤	٨	٥
٤	٤	٢	٦	٧	٨	١	٥	٩



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

5	1	8		2	7			
	7			1	4	5		
2	3		1					
1						6		
		2		5	8	7		
	8		1			9		
		6	9	5		3	1	
		7			4	8	6	
5			3	6				4

الدبابات السورية تقتحم اللاذقية وتغلق حدود حمص مع لبنان

● مجلس الأمن يناقش الوضع السوري الخميس المقبل ● أنقرة لا تستبعد تدخلاً دولياً في سورية إذا استمر العنف

لا يبدو أن أيًا من طرفي النزاع في سورية مستعد للتراجع أمام الآخر، إذ إنه مع استمرار ارتفاع وتيرة التحركات الشعبية المطالبة بالحرية والديمقراطية، لاتزال دبابات الجيش السوري تقتحم الأحياء والمدن التي تتشكل منطقتا للتظاهرات المعارضة للنظام، إذ تلك الأحياء السكنية بالقذائف والرصاص الحي.

محتجان يحملان لافتة خلال تظاهرة في إدلب أمس الأول (أ ب)



جنود سوريون يشيعون أحد رفاقهم القتلى في دمشق بعد مواجهات أمس الأول (أي بي إيه)

سلة أخبار

تونس: منع 60

شخصية من السفر



بعد الجدل الذي أثاره هروب سعيدة العقب، وهي من رموز عهد الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي، نشرت وزارة العدل التونسية أمس الأول، لائحة بأسماء نحو ستين شخصاً بينهم عدد من الوزراء السابقين، منهم أسامة رضائي (الاتصال) وخليل العجمي وسليم تلاتي (السباحة) وسليمان ورق (التجارة)، والعقبى كانت مساعدة زوجة بن علي ليلي الطرابلسي، وقد نجحت في التوجه إلى فرنسا في 30 يوليو بينما كانت تخضع لدعوى قضائية.

(تونس- أ ب)

إجهاض إدانة

دولية للخرطوم



أجهزت روسيا والصين محاولات الولايات المتحدة استصدار إدانة من مجلس الأمن الدولي للكصف والعمليات العسكرية التي ينفذها الجيش السوداني في ولاية جنوب كردفان.

وقال دبلوماسيون، رفضوا الكشف عن أسمائهم، إن واشنطن سحبت أمس الأول، بياناً كانت تعتزم توزيعه على أعضاء مجلس الأمن بدين العنف في الولاية ويدعو إلى وقف الكصف الجوي عليها، بسبب معارضة بكين وموسكو لأي إدانة أو ذكر للغارات الجوية، وأوضح المتحدث باسم البعثة الأميركية مارك كورنيلو أن "الوضع الإنساني الخطير في جنوب كردفان يتطلب رسالة واضحة ورد فعل قويا من مجلس الأمن وليس بياناً مخففاً.

(نيويورك- أ ب)

الجزائر: مسلحون

يبحون مذبذباً



ذبحت مجموعة مسلحة مذبذباً في منطقة محطة عمرن (90 كلم) شرق العاصمة الجزائرية. ونقل الموقع الجزائري الخاص الخاص كل شيء عن الجزائر مساء أمس الأول، عن مصدر أممي قوله إن "مجموعة مسلحة اختطفت ثلاثة مذبذبين ليل الأربعاء الماضي كانوا عائدتين من صلاة التراويح".

وأضاف أن المجموعة "أطلقت سراح اثنين منهم وقامت بدمج الثالث وهو رجل في العقد الرابع من عمره، واب لطفين، ويعمل كمراتب في مدرسة بالمنطقة، مشيراً إلى أن قوات الأمن باشرت عملية تمشيط واسعة في المنطقة بحثاً عن المجموعة. (الجزائر- يو بي أي)

الأردن: تدمير

موقع «الإخوان»



تعرض موقع جماعة الإخوان المسلمين في الأردن للتدمير إثر اختراقه من قبل مجموعة تطلق على نفسها اسم "Jordanian Cyber Army".

وقالت الجماعة في بيان أمس، إن موقعها الإلكتروني معطل منذ مساء أمس الأول. وكثفت المجموعة التي اخترقت الموقع عبارات مثل "دامت الأردن لأبنائها سالمة غائمة"، "أردنيون الإنتماء هاشميون أولاء". يذكر أن "الإخوان" وذراعها السياسية (حزب جبهة العمل الإسلامي) اتخذوا موقفاً سلبياً ومعارضاً للإصلاحات السياسية التي أعلنت عنها الحكومة.

(عمان- يو بي أي)

موقعاً كبيراً للغاز في مدينة إبلا في وسط سورية بما قيمته 1.2 مليار دولار.

حزب جديد

في غضون ذلك، أعلنت مجموعة من الشخصيات السورية تأسيس حزب سياسي جديد في البلاد، وذلك بعد صدور قانون الأحزاب الذي أصدره الأسد مطلع الشهر الجاري. وحمل الحزب الجديد اسم "الحزب الديمقراطي الاجتماعي". وأوضحت الديمقراطية التأسيسية أن تأسيسه "يخرج في إطار الحرص على توطيد صرح الدولة الحديثة في نطاق من الدستورية الديمقراطية الاجتماعية". وأوضحت الوثيقة أن تأسيس الحزب الذي حمل شعار "حرية، عدالة، تنمية" بعد "عملاً وطنياً طموحاً وحضارياً يتوخى الإسهام في العمل السياسي الوطني في جو من الديمقراطية".

وأفادت مصادر مطلعة بأن من بين مؤسسي الحزب النائب في البرلمان السوري محمد برم ورجل الأعمال السوري زاهر سعدالدين وبعض الشباب والمتقنين السوريين. وكشفت مصادر خاصة عن أن رئيسة تحرير صحيفة "تشرين" السابقة سميرة المسالمة والإعلامي السوري أكرم خزام من بين مؤسسي الحزب الجديد.

(دمشق - أ ب)

يو بي أي، رويترز، أ ب)

اعتقل على يد السلطات السورية في عام 2002 بناء على قاعدة معلومات نقلتها السلطات الكندية التي كانت تشبهه في ضلوعه في أنشطة إرهابية، وبعد عودته إلى كندا عقب تبرئته، طالب أوتاو بتقديم اعتذار. ورداً على سؤال لشبكة "سي بي سي" الكندية العامة عقب تظاهرة مناهضة للنظام السوري في أوتاو، أكد المالكي أن كندا تساهم بشكل غير مباشر في تمويل دمشق وبالتالي في قمع المتظاهرين السوريين، وذلك من خلال الأنشطة التي تمارسها الشركات الكندية في قطاع المحروقات في سورية.

وقال المالكي: "نعلم أن عائدات النفط والغاز لا تعود للشعب السوري بل لنظام الأسد"، مضيفاً "إن يتم استخدام هذه العائدات لتغذية آلة الموت وشراء ذخيرة".

يشار إلى أن المجموعة الخطفية الأولى في كندا "سانكور"، تستثمر 23 مليون دولار لتمويل لبناء المعجّم العسكري الجديد في مطار اللاذقية. ونقلت عن دبلوماسيين غربيين زعمهم أن طهران ترسل إلى دمشق تجهيزات لمكافحة أعمال الشغب، وتقنيات مراقبة الكترونية ونفط، لمساعدة الأسد على إعادة السيطرة على بلده، لكن الصحيفة أشارت إلى أن "الجهود الإيرانية واجهت عراقيل عدة بعد اعتراض تركيا عدداً من شحنات الأسلحة الإيرانية إلى سورية".

(لندن- يو بي أي)

تركيا، هو "كما قال رئيس الوزراء مستبعد تدخلاً دولياً في سورية إذا لم يتوقف نظام الأسد عن استخدام العنف ضد شعبه.

ونقلت صحيفة "حرييت" عن المسؤول قوله: "حتى قبل 8 أشهر، كنا نحاول إقناع الحلفاء الغربيين منح الأسد المزيد من الوقت لتطبيق إصلاحات، ولكن إن كان النظام لا يستمع إلى نصيحة صديقه وجاره ويستمر في فتح النار على مواطنيه، فلا يمكن لتركيا أن تبقى صديقه له".

مشيراً إلى أن أنقرة لا تستبعد تدخلاً أجنبياً إذا استمر العنف.

وأضاف المسؤول التركي الرسالة التي حملها وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو من الرئيس عبدالله غول إلى الأسد كانت "إنذاراً آخر" وإذا استمر القمع الدموي فلن يمكنه الاعتماد على صداقة تركيا.

وقال المسؤول إن من الأسباب الأخرى التي أدت إلى "نقاد صبر"

العُميق حيال الاحتجاجات الأخيرة في سورية ضد نظام الرئيس بشار الأسد". وأضافت أن فريقاً من ضباط الحرس الثوري الإيراني سيتمركزون في القاعدة بشكل دائم مع أجهزة الاستخبارات السورية لتنسيق نقل شحنات الأسلحة الإيرانية.

(لندن- يو بي أي)

تركي مساء أمس الأول، أن أنقرة لا تستبعد تدخلاً دولياً في سورية إذا لم يتوقف نظام الأسد عن استخدام العنف ضد شعبه.

ونقلت صحيفة "حرييت" عن المسؤول قوله: "حتى قبل 8 أشهر، كنا نحاول إقناع الحلفاء الغربيين منح الأسد المزيد من الوقت لتطبيق إصلاحات، ولكن إن كان النظام لا يستمع إلى نصيحة صديقه وجاره ويستمر في فتح النار على مواطنيه، فلا يمكن لتركيا أن تبقى صديقه له".

مشيراً إلى أن أنقرة لا تستبعد تدخلاً أجنبياً إذا استمر العنف.

وأضاف المسؤول التركي الرسالة التي حملها وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو من الرئيس عبدالله غول إلى الأسد كانت "إنذاراً آخر" وإذا استمر القمع الدموي فلن يمكنه الاعتماد على صداقة تركيا.

(لندن- يو بي أي)

مجلس الأمن

من جهة أخرى، أعلنت بعثة فرنسا في الأمم المتحدة مساء أمس الأول، أن مجلس الأمن الدولي سيعقد جلسة لمناقشة الأوضاع الإنسانية في سورية الخميس المقبل. وذكرت البعثة عبر صفحتها على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي أن "المفوضة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي ستبلغ مجلس الأمن حول الأوضاع في سورية خلال جلسة يعقدها لهذه الغاية في 18 أغسطس يطلب من فرنسا".

وتابعت البعثة الفرنسية أن مساعدة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية فاليري أموس ستقدم تقريراً في الاجتماع.

تدخل دولي

من ناحية ثانية، أعلن مسؤول

استمر النظام السوري أمس، في الضرب بكل التحذيرات الدولية التي يمارسه بحق شعبه عرض الحائط، إذ أعلن مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أن 20 دباباً وناقلة جند مدرعة انتشرت في أنحاء حي الرمل في اللاذقية وسط إطلاق نار كثيف أمس، وذلك بعد أن شهدت المدينة احتجاجات حاشدة ضد نظام الأسد. وأكد مواطن في اللاذقية وجود الجيش في الرمل، متحدداً بشرط كتمان هويته خشية تعرضه للانتقام.

وفي سياق متصل، أكد شاهد عيان دخول 30 آلية عسكرية إلى منطقة القصير في حمص، حيث جرى إطلاق نار أدى إلى سقوط عدد من الجرحى. وأضاف الشاهد أن القوات السورية أغلقت بالكامل حدود حمص مع لبنان.

تم تأسيس حزب سياسي جديد حمل اسم «الحزب الديمقراطي الاجتماعي»

نقلت صحيفة "ديلي تليغراف" البريطانية أمس، عن تقارير استخباراتية غربية أن إيران وافقت على تمويل بناء قاعدة عسكرية جديدة في مطار اللاذقية السوري تُقدَّر كلفتها بـ 23 مليون دولار، لتسهيل نقل الأسلحة ومعدات عسكرية أخرى بين البلدين. وذكرت الصحيفة أنه بموجب الاتفاقية التي وُقعت بعد زيارة وفد سوري رفيع المستوى إلى طهران في يونيو الفائت، فإن إيران ستساعد في تطوير مجمع عسكري جديد في مطار اللاذقية سيُكتمل نهاية السنة المقبلة.

«ديلي تليغراف»: طهران ستمول قاعدة عسكرية في اللاذقية

نقلت صحيفة "ديلي تليغراف" البريطانية أمس، عن تقارير استخباراتية غربية أن إيران وافقت على تمويل بناء قاعدة عسكرية جديدة في مطار اللاذقية السوري تُقدَّر كلفتها بـ 23 مليون دولار، لتسهيل نقل الأسلحة ومعدات عسكرية أخرى بين البلدين. وذكرت الصحيفة أنه بموجب الاتفاقية التي وُقعت بعد زيارة وفد سوري رفيع المستوى إلى طهران في يونيو الفائت، فإن إيران ستساعد في تطوير مجمع عسكري جديد في مطار اللاذقية سيُكتمل نهاية السنة المقبلة.

عباس يضيّق الخناق على نتنياهو ويتمسك بـ«الأمم المتحدة»

عشرات آلاف الإسرائيليين ينظمون مسيرات احتجاجية في 12 مدينة

عائلة فلسطينية تتناول طعام الإفطار على شاطئ غزة أمس الأول (أ ب)



الاحتجاجات لتشمل الاستماع من تكاليف المعيشة المرتفعة بشكل عام، وتأييد النشطاء من أحزاب المعارضة السياسية. واستجاب نتنياهو للاحتجاجات بتعيين لجنة من 22 عضواً يرأسها رئيس المجلس الاقتصادي الوطني مانويل ترانينيرج، للقاء المحججين. ثم ستقدم الاقتراحات إلى لجنة اقتصادية اجتماعية من 16 وزيراً. (رام الله، تل أبيب - د ب أ، كونا)

"ستقوم بحشد أكبر عدد ممكن من الأفراد وسنبدي التضامن مع الأفراد الذين هم في وضع أسوأ من الذين يعيشون (في منطقة تل أبيب) في ما يتعلق بالسكن والصحة والبطالة وكل شيء".

وبدأت الاحتجاجات في منتصف يوليو الماضي عندما نصب النشطاء الخيام في شارع روتشيلد بوليفار الثري في تل أبيب للاحتجاج على أسعار المساكن باهظة الثمن. ومنذ ذلك اليوم، ظهرت الخيام في مختلف أنحاء البلاد. واتسعت

مع جوهرا، مشدداً على أنه "ليس إجراء أحادي الجانب، ولا يهدف إلى عزل إسرائيل أو نزع الشرعية عنها، وإنما الهدف منه تعزيز المساهمة بتثبيت مبدأ حل الدولتين".

في غضون ذلك، خرج عشرات الآلاف من الإسرائيليين إلى الشوارع، ونظموا مسيرات في 12 مدينة، أبرزها تل أبيب وبئر السبع في الجنوب والعفولة في الشمال. وكانت صحيفة "جيروزاليم بوست" نقلت عن يوناتان ليفي، أحد قادة الاحتجاج قوله أمس الأول:

السخونة السياسية تطغى على المشهد اللبناني

أحمد الحريري: «حزب الله» لا يتصرف كمقاومة بل هو امتداد للأنظمة الاستبدادية

بيروت- الجريدة

بلغت السخونة السياسية أوجها في المشهد اللبناني، إذ أقلق الأسبوع كما بدأ على مواقف الهبت الساحة المحلية على خلفية ملفات عدة، انضم إليها أخيراً ملف انفجار انطلياس (شرق بيروت) الذي دفع الوضع الأمني إلى الواجهة مجدداً في ضوء المخاوف من عودة مسلسل العبوات الناسفة والتفجيرات وتبادل الرسائل الدولية.

وبقي ملف المحكمة الدولية الخاصة بلبنان في صدارة الاهتمامات المحلية والدولية، وجديده أمس الأول، إعلان تباطؤ قضية اغتيال الأمين العام السابق للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي بقضية اغتيال رئيس الحكومة الأسبق رفيق الحريري.

في موازاة ذلك، وفي شأن رد الرئيس سعد الحريري على خطاب الرئيس ميشال سليمان بما يتعلق بالدعوة للحوار أمس الأول، قال عضو كتلة "المستقبل" النائب جان أوغاسيان: "موقفنا واضح من الأساس حول الحوار، فهناك نقاط كثيرة تم الاتفاق عليها منذ عام 2006، وطالما هناك اليوم حكومة اللون الواحد التي تدعي انه لا خلافات فيها - في حين يظهر أنّها مليئة بالخلافات - فلتعمل على تطبيق هذه القرارات، وأنكر أنّه بقي على جدول أعمال الحوار ملف السلاح والاستراتيجية الدفاعية فقط، أما العودة لطرح كل الأمور فهذا أمر غير منتج ويشكك بجدي مقررات الحوار، ومن هنا كان موقفنا بالعودة إلى لبنان خال من أي سلاح غير شرعي".

وكان الحريري سجّل ملاحظتين على خطاب

سليمان في إفطار قصر بعيداً الخميس الماضي، فرأى في الملاحظة الأولى "خلفاً لراي فخامة الرئيس فإن تطور الأحداث في محيطنا العربي وحال الترقب المترافقة مع مسار المحكمة الدولية، يفترض ألا يكون سبباً لإثارة القلق لدى اللبنانيين".

وفي الملاحظة الثانية أن "الباب الوحيد للحوار يبدأ من حسم مسألة السلاح غير الشرعي وليس من المحاولات المعروفة لاستدراج قضية المحكمة الدولية إلى طاولة الحوار من جديد".

في غضون ذلك، أبدى أمين عام تيار "المستقبل" أحمد الحريري خلال مائدة إفطار على شرف كوادر التيار في الدامور أمس الأول، تخوفه الكبير على الوطن "من بلطجية الأمة وشبيحة الأنظمة وتفشي ظاهرة القمصان السود". وقال: "قلقي على شعبي عظيم من جنرال متبهور... وحزبي يتحداً على مسؤول سقط بالضربة القاضية أمام شهوة السلطة. يحاول التلاعب مع المجتمع الدولي والتشاطر على المحكمة الخاصة بلبنان، معرضاً الوطن والشعب لتشتت أنواع العقوبات".

ولفت إلى أنه "من المعيب أن تكون رؤية حزب الله للانتفاضة السورية تنطلق من المصلحة الإيرانية ولا تستند إلى إرادة الشعوب العربية التي تهب أرواحها لكسر أبواب هذا السجن العربي الكبير".

وتابع: "يبدعنا هذا لاستنتاج أن حزب الله باستثناء صراعه العسكري مع إسرائيل، لا يتصرف كمقاومة لتحرير الشعوب المستعبدة، بل هو امتداد للأنظمة الاستبدادية في المنطقة، مستخدماً القضية الفلسطينية كغطية لسحق الشعوب العربية".

ثوار ليبيا يتكبدون خسائر جسيمة في معركة البريقة

● معسكر القذافي ينفي دخول الثوار إلى المدينة النفطية ● الصليب الأحمر يحذر من انتشار الأوبئة في المناطق الليبية

سلة أخبار

العربي يزور إيطاليا



وصل الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي أمس، إلى مدينة ميلانو، في زيارة إلى إيطاليا تستغرق أسبوعاً يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين، وصرحت مصادر مطلعة بالجامعة بأنه «رغم أن العربي يصطحب أسرته معه لقضاء إجازة فإنه سيبحث مع عدد من المسؤولين الإيطاليين آخر تطورات الوضع في المنطقة وعلى رأسها الأحداث التي تشهدها سورية وليبيا، إلى جانب سبل دعم التعاون العربي الإيطالي خصوصاً في مجال مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية من جنوب المتوسط إلى شماله».

(القاهرة - د ب أ)

عناصر من «العمال» تختطف تزيكين



اختطفت عناصر من «حزب العمال الكردستاني»، أمس، شخصين وأحرقوا سيارتين لشركة خاصة في جنوب شرق تركيا. وأفادت وكالة «أنباء الأناضول» بأن مجموعة من عناصر الحزب أوقفت حافلة ركاب صغيرة في منطقة سينايلا بإقليم ديار بكر جنوب شرق تركيا واختطفوا شخصين منها، وأحرق المسلحون سيارتين تعودان إلى شركة خاصة في منطقة تينيكويو بين بلدي «ليس» و«كول» في ديار بكر. وتجري القوات الأمنية عملية بحث في المنطقة عن الممتددين، وتشهد منطقة جنوب شرق تركيا نشاطاً للحزب الكردستاني المخطوف الذي تصنفه أقرة «إرهابيا»، ويخوض الجيش التركي معارك ضد عناصره منذ 27 عاماً سقط فيها أكثر من 40 ألف شخص.

(انقرة - يو بي أي)

السعودية: امرأة تؤم مصليات للمرة الأولى



أفاد مصدر رسمي سعودي بأن الداعية السعودية مضايي العتيبي أتمت المصليات في صلاتي العشاء والتراويح للمرة الأولى في المملكة. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) أمس أن ذلك جاء خلال تنظيم القسم النسوي في الهيئة العالمية للتعريف بالإسلام برتاجا وفعاليات وإفطارا جماعيا للحاليات برعاية الأميرة العنود بنت عبدالرحمن في مقر الفرع النسوي - حي السليمانية في الرياض. يشار إلى أن المؤلفة الكندية المسلمة راهيل راذا قامت بإمامة المصلين في صلاة الجمعة في 11 يونيو عام 2010 في المركز الإسلامي بمدينة أوكسفورد البريطانية، لتكون أول امرأة ولدت مسلمة تتولى هذه الإمامة في بريطانيا.

(الرياض - يو بي أي)

الهند: مسلح يقتل شخصاً ويصيب خمسة



أعلنت الشرطة الهندية أمس، أن متمردا مسلحا فتح النار على رواد طريق سريع شمال شرق البلاد، ما أدى إلى مقتل شخص وإصابة خمسة آخرين بجروح. ويأتي الهجوم بينما طالبت أكثر من عشرين حركة تمرد سكان المنطقة بمقاطعة احتفالات ذكرى استقلال الهند الأسبوع المقبل. وأكدت الشرطة أن المهاجم من موقع الهجوم في مقاطعة غولغات، إلى الجنوب الشرقي من غوهاتي (300 كم) عاصمة ولاية آسام. ولم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن الحادث. وتتهم المتمردين الحكومة باستغلال موارد المنطقة الطبيعية وتجاهل مصالح السكان الأصليين للمنطقة.

(غوهاتي - أ ب)



ليبي يصور اولاد لبسوا ثياباً شبيهة ببيزات مقاتلي الثوار في ساحة بنغازي أمس الأول (أ ب)

يحي كل من الطرفين المتقاتلين في ليبيا أهمية مدينة البريقة النفطية الاستراتيجية، إذ تشكل مرفأً حيويًا مهمًا لتمويل من يسيطر عليه، لذلك يستमित مقاتلو الثوار وخصومهم التابعون للعقيد معمر القذافي في المعارك الدائرة هناك.

بعد إعلانهم تحرير جزء منها أمس الأول، أعلن الثوار الليبيون أمس، أن قواتهم خسرت 11 مقاتلاً على الجبهة الشرقية، في معارك خاضتها للسيطرة على الميناء النفطي ومصفاة النفط في البريقة الاستراتيجية على ساحل البحر المتوسط. وذكرت مصادر في مستشفى باجدايا (شمال شرق) أن نحو 50 مقاتلاً أصيبوا يومي الخميس والجمعة الماضيين وأن مديناً واحداً في البلدة شبه المهجورة قتل بصاروخ أطلقته القوات الموالية للعقيد معمر القذافي على منزله. وسيطرت قوات المعارضة على المنطقة السكنية في البريقة الجديدة لكن هذه المنطقة تبعد 15 كيلومتراً عن منطقة الميناء.

ويأمل الثوار أن يسيطروا على البريقة التي تبعد 750 كيلومتراً إلى الشرق من طرابلس لتصبح نقطة تحول في حملتهم المستمرة منذ نحو ستة أشهر للإطاحة بالقذافي. كما يهدف الثوار إلى البدء بتصدير النفط من البريقة بأسرع ما يمكن.

معسكر القذافي

في المقابل، تتمسك قوات القذافي بالمنشآت النفطية وتطلق صواريخها على مواقع المعارضة. وقال نائب وزير الخارجية الليبي خالد التميمي أن قوات المعارضة لم تدخل مدينة البريقة، مشيراً إلى أن أكثر من 20 معارضاً قتلوا في القتال حول المدينة. من جهة أخرى، زحفت قوات المعارضة في غرب ليبيا شمالاً نحو بلدة الزاوية بالقرب من ساحل البحر المتوسط، في محاولة للوصول إلى نقطة تجعل العاصمة طرابلس في نطاق مرمى أسلحتهم لكنها لم تتقدم عن المواقع التي كانت متمركزة فيها يوم الخميس الماضي.

أشاد كي مون

بجهود «الأطلسي»

لتجنب وقوع

قتلى في ليبيا

إلى ذلك، أقر الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول، بجهود حلف شمال الأطلسي لتجنب وقوع قتلى في ليبيا بعد يوم من دعوته جميع الأطراف إلى ضبط النفس عقب ارتفاع عدد القتلى من المدنيين «بشكل غير مقبول» في النزاع في ليبيا.

وصرح المتحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق للصحافيين أن «الأمين العام دعا باستمرار إلى ضبط النفس والحذر من أجل تجنب إيقاع قتلى من المدنيين وبالطبع فإنه يقدر ويقدّر جهود حلف الأطلسي في هذا الإطار». **انتشار الأمراض**

في هذه الأثناء، حذر رئيس عمليات اللجنة الدولية للصليب الأحمر في شمال إفريقيا موريس ميشال أمس، من انتشار أمراض مثل الحصبة لاسيما في جنوب غرب ليبيا حيث تفشى وباء في الأسابيع الأخيرة قد يؤدي إلى معدلات أعلى بكثير من الوفيات.

وأوضح ميشال في تقرير صدر أمس، أن المتضررين بصورة خاصة هم المصابون بأمراض مزمنة مثل السرطان أو ارتفاع نسبة السكر في الجسم أو الفشل الكلوي لاسيما أن علاج هؤلاء يعتمد على توفر الأدوية وعزا تفاقم تلك المشكلة إلى صعوبة الوضع الأمني الذي يعيق عمل الفرق الطبية فضلاً عن وجود نقص في اللقاحات والأدوية وغيرها

اليمن: مواجهات بين القوات الحكومية واللواء علي الأحمر

صالح يشترط مغادرة اللواء الأحمر وشيخ «حاشد» قبل توقيع «المبادرة الخليجية»



طفل يمني يحمل ملصقاً لصالح خلال تجمع موال له في صنعاء أمس الأول (إي بي إي)

في تطور ينذر بانفلاق حرب أهلية في البلاد، جرت مواجهات في صنعاء أمس، بين قوات موالية لنظام الرئيس علي عبدالله صالح وأخرى منسقة عنه وسط العاصمة صنعاء، ما أدى إلى وقوع عدد من الجرحى بين الجانبين. وقالت مصادر محلية وشهود عيان إن مواجهات وقعت أمس وسط صنعاء بين قوات الأمن المركزي الموالية والتابعة لنجل الأخ الشقيق للرئيس اليمني يحيى صالح، والقوات المنشقة التابعة للاخ غير الشقيق للرئيس اللواء علي محسن الأحمر.

ووقعت المواجهات في نقطة فاصلة بين الجانبين في حي جامعة صنعاء، وأكد الشهود أنه استخدم في المواجهات الأسلحة الرشاشة الخفيفة، ما أدى إلى سقوط الجرحى إضافة إلى أضرار ببعض المنازل. وكانت العاصمة صنعاء انقسمت في 21 مارس الماضي، منذ أعلن اللواء الأحمر انضمامه إلى مطالب المعاصمين إلى قسمين، حيث تسيطر قواته على القسم الجنوبي. وناثي المواجهات في وقت أعلن فيه نية الرئيس صالح نقل صلاحياته إلى نائبه عديريه منصور هادي، على أن يظل رئيساً فخرياً لليمن حتى نهاية العام الحالي.

وكشفت مصادر في المعارضة (للقاء المشترك) أن صالح اشترط أن يغادر اليمن كل من اللواء علي الأحمر وشيخ قبيلة «حاشد» صادق عبدالله الأحمر، قبل توقيع المبادرة الخليجية ونقل سلطاته لتانها. وغداة إعلان صالح قبول خطة دول الخليج من أجل انتقال سلمي للسلطة في اليمن، تظاهر مئات الآلاف من اليمنيين عقب صلاة الجمعة أمس الأول. وهدف المتظاهرون في شارع الستين غرب العاصمة صنعاء «الله برحمته سينصرنا في رمضان»، ثورة، ثورة الجميع ضد الطغاة»، في تظاهرات «جمعة النصر» داعين إلى إقامة «يمن جديد» (صنعاء - أ ب، يو بي أي)

من المواد الطبية في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية.

223 مصرياً من جهة أخرى، استقبل مطار القاهرة أمس، 223 مصرياً من العاملين في ليبيا قادمين على متن طائرة خاصة من جزيرة «جربة» لبيبيين ومغربي واحد تم السماح لهم بالدخول إلى البلاد. (بنغازي، طرابلس - رويترز، أ ب، يو بي أي)

تنظيم القاعدة يسعى إلى صنع قنابل من مادة «ريسين» السامة

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس الأول أن المسؤولين الأميركيين مقتنعون بأن تنظيم القاعدة في اليمن يسعى إلى إنتاج سم «ريسين» القاتل لاستخدامه في اعتداءات ضد الولايات المتحدة. وقالت الصحيفة، نقلاً عن تقارير سرية للاستخبارات، إن «ناشطين جهاديين في اليمن ضاعفوا جهودهم للحصول على كميات كبيرة من بذور الخروع الضرورية لإنتاج الريسين، المكون الأساسي للسم»، مضيفة أن «مسؤولي الاستخبارات حصلوا على أدلة تشير إلى أن ناشطي القاعدة يسعون حالياً إلى نقل مخزوناتهم من البذور والخبراء المشاركين في العملية إلى مكان سري في محافظة شبوة جنوب اليمن». ويشهد اليمن أزمة سياسية مفتوحة منذ اندلاع حركة احتجاج ضد الرئيس علي عبدالله صالح الذي يحكم البلاد منذ 33 عاماً. وعبر قادة عسكريون - أميركيون مرات عدة عن قلقهم من أن يستغل تنظيم القاعدة الفراغ في السلطة في صنعاء ليوسعوا نطاق عملياتهم

في اليمن. كما أعرب مجلس الأمن الدولي الثلاثاء الماضي عن «قلقه العميق بشأن هذا الأمر». وقالت «نيويورك تايمز» إن أدلة تشير إلى أن تنظيم القاعدة يحاول سرا إنتاج كميات من السم ووضعها داخل متفجرات تم تفجيرها في أماكن عامة مثل مراكز تجارية أو مطارات أو قطارات انفاق.

وأضافت أن الرئيس الأميركي باراك أوباما ومساعديه في مجلس الأمن القومي ابغوا بهذا التهديد العام الماضي وتم تحديث معلوماتهم منذ ذلك الحين. لكن الصحيفة قالت أن مسؤولين كبارا في مكافحة الإرهاب أشاروا إلى أنه ليس هناك مؤشر على هجوم وشيك بمادة «الريسين». وتابع هؤلاء أن استخدام هذه المادة كسلاح اثره محدود لأنها تفقد قدرتها في بيئة جافة ومشمسة مثل اليمن، ولا يمتصها الجلد بسهولة، خلافاً للغازات الأعصاب.

(واشنطن - أ ب)

المجاعة تنشر الموت جنوب الصومال

29 ألف طفل دون الخامسة لقوا حتفهم في الأشهر الثلاثة الماضية



امرأة صومالية تحاول صناعة ماوى لعائلتها تحت شجرة، في مخيم للاجئين الهاربين من الجفاف والمجاعة في مقديشو أمس الأول (أ ب)

ان يراقب أسوأ جفاف في عقود يقضي على ماشيته، ويرفع أسعار المواد الغذائية إلى حد بعيد عن متناول الغالبية لتتوقف الحياة تدريجياً في كشتك بقالة صغير يمتلكه. وقال عبدالسلام: «استخمرت كل ما أمك في تلك الماشية، أغلبها نفق والباقى هزل ولا قيمة له»، لكنه بين قلة أوفر حظاً لأنه صاحب تجارة صغيرة وإن كانت تضمحل، يعتمد عليها في معيشته. وكانت دولي مركزاً تجارياً يضح بالحياء، لأنه نقطة عبور إلى كينيا، أكبر اقتصاد في المنطقة، والأين لا يعبر المنطقة سوى أسر منمكة في طريقها إلى أكبر مخيم للاجئين في العالم على الجانب الآخر من الحدود. وفي أرجاء الصومال ضاع المحصول، وتقرىبا جميع الأطعمة في المتاجر في دولي مستوردة. وكسي تصل هذه الأطعمة من ميناء كيسامبو، الذي يسيطر عليه مسلحون، يرغب التجار على عبور عدة حاجز على الطرق، وغالبا ما يجري تحصيل «ضرائب» عنوة. ويفضل كثيرون أن يسلكوا طرقا طويلة لتفادي هذه الحواجز والتجنبة واحدة: أسعار أعلى. وتقع دولي على بعد 5 كيلومترات من الحدود مع كينيا، وتسير الحركة في اتجاه واحد عبر الحدود مع هروب عشرات الآلاف من المجاعة التي تشد في جنوب البلاد.

وتقدر الولايات المتحدة أن أكثر من 29 ألف طفل دون الخامسة لقوا حتفهم من جراء الجفاف والمجاعة (الصومال).

تراكمت الأتربة على الأراضي شبه القاحلة المحيطة ببلدة دولي الحدودية في جنوب الصومال واختفت النباتات، بينما تحكم المجاعة قبضتها على المنطقة وتخلو القرى من سكانها الجياع الذين فروا من ديارهم. وتظهر أثار طلقات الرصاص على المباني في دولي، وهي من ندوب المعارك التي جرت في وقت سابق من العام، حين طردت القوات الصومالية ومقاتلون من ميليشيا «راس كامبونو»، المتحالفة مع الحكومة، الميليشيات الإسلامية من البلدة الحدودية. ويقود مسلحون على اكتفاهم احزمة الذخيرة عربات دفع رباعي مدججة بالسلاح للإبقاء على سلام هس، ويتركز متطردو حركة الشباب التي ترتبط بصلات مع تنظيم القاعدة، على بعد 20 كيلومترا إلى الشرق في قرية داجالاما وعلى بعد 30 كيلومترا إلى الجنوب في هاوبنا. ويتركز نفس المشهد في العديد من الأماكن في جنوب الصومال الذي أعلنت الأمم المتحدة أنه يعاني مجاعة مما يعرض 3.7 ملايين صومالي غاليهم من المناطق التي يسيطر عليها المتمردين في الجنوب للموت جوعا. ولا يسع عبدالله عبدالسلام سوى

البحرين: «الوفاق» تقاطع الانتخابات وتطالب بمجلس تأسيسي أو استفتاء عام

المرزوق: لن نشارك في برلمان صلاحياته منقوصة

بعد انسحابها من «حوار التوافق الوطني» الذي جرى الشهر الماضي، بدعوة من ملك البلاد حمد بن عيسى آل خليفة، معتبرة أنه لن ينتج حلاً جذرياً للأزمة، قررت جماعة «الوفاق» البحرينية المعارضة مقاطعة الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في 24 سبتمبر المقبل، وطالبت بـ مجلس تأسيسي أو استفتاء شعبي عام نزيه. وقال القيادي في الجمعية خليل المرزوق، خلال مهرجان جماهيري بعنوان «لا تراجع» أمس الأول، إن الجمعية قررت مقاطعة الانتخابات البرلمانية المقامة للحكومة.

(المنامة، دبي - أ ب، يو بي أي) عن إرادة الشعب الحقيقية»، مشيراً إلى أن «من يريد إقرار أي إصلاحات حقيقية فلا بد أن يرجع لإرادة الشعب من خلال مجلس تأسيسي أو استفتاء شعبي عام نزيه». يذكر أن الانتخابات البرلمانية المقبلة مخصصة لملء المقاعد التي شغرت في فبراير الماضي، باستقالة 18 نائباً يمثلون جمعية «الوفاق»، أكبر كتلة سياسية شعبية معارضة في البحرين. احتجاجاً على قمع السلطات لتظاهرات مناهضة للحكومة.

بمسلة البرلمان، مضيفاً: «لا يمكننا أن نشارك في هذا البرلمان مرة أخرى على نفس قاعدة التوزيع الظالم للدوائر والصلحيات المنقوصة، بعد كل هذه التضحيات والمعاناة، ولا نهم الاستمرار فيه إلا تضييعاً لهذه التضحيات بل قد تصل إلى درجة الخيانة لها». ومضى المرزوق قائلاً: «نطالب بمجلس نواب كامل الصلاحيات وبدوائر عادلة». وتابع: «لن نشارك في البرلمان لأنه لا يعتر

سلة أخبار

بكين ترسل قوة مكافحة إرهاب الى شينجيانغ



أرسلت السلطات الصينية وحدات خاصة لقوات مكافحة الإرهاب الى إقليم شينجيانغ (غرب) بعد اضطرابات جديدة وقعت في نهاية يوليو الماضي، وطلع أغسطس الجاري في المنطقة ذات الأغلبية المسلمة. ونقلت صحيفة «تشانينا ديلي» أمس، عن ناطق باسم الشرطة الشعبية المسلحة الصينية في شينجيانغ قوله إن هذه الوحدة التي تسمى «فهود اللوح»، نشرت في مدينة أكسو على بعد 460 كلم عن كاشغار، حيث نسبت هجمات الى الاويغور وردت الشرطة عليها مؤخرا عن سقوط 21 قتيل. وستكون مهمة هذه الوحدة تعزيز الأمن مع اقتراب معرض الصين-اوراسيا المنتدى التجاري الذي سينظم مطلع سبتمبر في اورومتشي، عاصمة المنطقة التي تتمتع بحكم ذاتي وتقع غرب الصين.

(بكين - أ ف ب)

خطف مواطن أميركي في باكستان



أعلنت الشرطة الباكستانية إن ثمانية مسلحين على الأقل اختطفوا مواطنا أميركي في مدينة لاهور شرقي البلاد أمس، بعد أن تغلبوا على حرسه الخاص. ولم تحدد الشرطة اسم ولا عمر الرجل المختطف، غير أن وسائل اعلام محلية قالت انه يدعى جاستين وارنر وعمره 63 عاما، ويحسب الشرطة، كان الأميركي يعيش في لاهور منذ اربعة الى خمسة اعوام وكان مرتبطا بوكالات استشارية، دون تحديد نوعية الأعمال التي كان يزاورها في باكستان. وأضاف: «الوضع التحقيقات الاولى ان المواطن الأميركي تنقل مؤخرا في عدة مدن باكستانية وكان من المقرر ان يعود الى الولايات المتحدة الاقترين.» (اسلام اباد - أ ف ب)

مقتل 18 مسلحا واعتقال 31 في أفغانستان



أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية أمس، إن 18 مسلحا قتلوا واعتقل 31 آخرون خلال عمليات عسكرية مشتركة نفذتها الشرطة الوطنية الأفغانية والجيش الأفغاني وقوات المساعدة الدولية «إيساف» في البومين الماضيين. وذكرت الوزارة أن الشرطة والجيش الأفغانين وقوات الائتلاف أطلقت 10 عمليات مشتركة في المناطق المحيطة بكابل وأقاليم نانتارهار، ولمند، قندهار، زابل، بكتيكا، بغلان، بكتيكا وفرج، قتل نفيحتها 18 متقدرا مسلحا وجرح 7 آخرون. (كابل - يو بي أي)

مصر: «التحرير» يستعيد هدوءه والجيش يعود إلى سيناء

تظاهرة «في حب مصر» كسرت حصار الميدان • استئناف محاكمة مبارك والعادلي بـ«منتخب» محامين

القاهرة - محمد يحيى وحاتم عبدالرحمن وإسماعيل الأشول

بعد ليلة ساخنة خلقتها احتفالية جمعة «في حب مصر» التي شاركت فيها بعض القوى السياسية والطرق الصوفية والأقباط، وتبادل خلالها المتظاهرون وقوات مكافحة الشغب الاحتكاك والاشتباك، عادت مع الساعات الأولى من صباح أمس، الحياة لطبيعتها في ميدان التحرير.

بينما تتواصل الاستعدادات لاستئناف جلسات محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك ونجليه علاء وحمام ووزير داخلية حبيب العادلي في اتهامات قتل المتظاهرين، استعاد ميدان التحرير هدوءه والوجود الأمني الكثيف به في أعقاب انتهاء جمعة «في حب مصر» التي شاركت فيها قوى سياسية وإسلامية صوفية، وشهدت اشتباكات واحتكاكات مع قوات الأمن لن تسفر عن وقوع إصابات، في أول حشد جماهيري بميدان التحرير عقب إخلاء الجيش للميدان أول أيام شهر رمضان.

اشتباكات بلا إصابات

وكان المتظاهرون نجحوا في كسر الحصار الأمني على الميدان وتمكنوا من تنظيم مسيرة بالميدان وترديد الهتافات التي تنقد المجلس العسكري، حيث احتشد الآلاف منهم حتى ما بعد منتصف الليل، مؤكداً على مدينة الدولة، وذلك رغم الانتشار الكثيف لعناصر الجيش والأمن المركزي، وأعرب المتظاهرون عن غضبهم مما أسموه بـ«توريث الجيش» في مواجهة الشعب وظهوره جنباً إلى جنب مع الشرطة لردع المتظاهرين وهو ما اعتبروه إساءة بالغة للقوات المسلحة أن تضع يدها في يد جهاز تورط في قتل المتظاهرين، مشيرين إلى أن ما فعلوه هو بداية للجمعة المقبلة والتي لا يبدل فيها عن الاعتصام لتحقيق باقي المطالب وحماية الثورة مما يوجه لها من ضربات أي يد رموز النظام السابق وقول الحزب الوطني المنحل. ولم تسفر الاشتباكات التي وقعت بين المتظاهرين وأفراد من الجيش عن أية إصابات في الوقت الذي تم اعتقال اثنين من الناشطين بعد محاولتهما اقتحام «الكعبة الحرجية» بقلب الميدان بهدف نصب الخيام والاعتصام.

في السياق، حثت حركة «كفاية»

الأمن المسؤولية عما وقع من احتكاكات خلال فعاليات «حب مصر» بسبب منع الأمن وصول المتظاهرين للكعبة الحرجية بوسط الميدان التي كانت بؤرة احتشاد الثوار خلال أيام الثورة، وكشف وكيل مؤسسي حزب التحرير المصري إبراهيم زهران ذو الجذور الصوفية لـ«الجريدة» عن اجتماع ينظمه الحزب مساء اليوم بمقر الطريقة العزمية بالقاهرة للتشاور مع القوى والحركات السياسية المدنية للبحث فكرة التظاهر الجمعة المقبلة.

استئناف المحاكمات

من جانب آخر، تستأنف اليوم محكمة جنابات القاهرة جلسات محاكمة حبيب العادلي و6 آخرين من كبار القادات الأمنية بوزارة الداخلية السابقين والحاليين في قضية اتهامهم بقتل المتظاهرين خلال «ثورة 25 يناير» وإشاعة الفوضى في البلاد وإحداث فراغ أمني فيها، بعدما كانت قد أجلت القضية لتمكين هيئة الدفاع عن المتهمين والمدعين بالحقوق المدنية من الإطلاع على أحرار القضية والتي تضمنت الأسلحة والذخائر التي استخدمت في فض التظاهرات، بالإضافة إلى الأوراق والمستندات والدفاتر المتعلقة بإعداد قوات مكافحة الشغب، وطبيعة الأسلحة التي استخدمتها تلك القوات والذخائر، إلى جانب أسطوانات مدمجة وشرائط فيديو تتعلق بوقائع الاعتداء على المتظاهرين.

محاكمة مبارك

في غضون ذلك، تستعد الجهات القضائية للجلسة الثانية لمحاكمة مبارك ونجليه والتي من المقرر عقدها غداً، وقبلها بساعات حاول انصار الرئيس السابق الضغط بقوة

القانون لحسم أولى التهم الجنائية التي يواجهها مبارك لصالحهم، حيث أقام المحامي يسري عبدالرازق، دعوى أمام محكمة القضاء الإداري للمطالبة بمنع حضور أسر الشهداء ومحاموهم وأعضاء لجنة حريات نقابة المحامين، لحين الفصل في دعوى أخرى تقدم بها ضد المجلس العسكري ومجلس الوزراء طلب فيها الفصل بين أسر الشهداء والبلطجة الذين اعتدوا على الممتلكات العامة مستغلين حالة الإنفلات الأمني وقتها وتحديد عدد وهوية من وصفهم بـ«المقتولين» منذ بداية الثورة، معتبراً أن منهم كثيرين لا ينطبق عليهم لقب شهيد، كما طالب بوقف صرف التعويضات لحين التأكد من هوية المتوفين.

كما أطلق من يسمون أنفسهم بـ«أبناء مبارك»، حملة إلكترونية للمطالبة بوقف محاكمة مبارك الذي وصفوه بأنه «رمز الدولة»، كما دعوا إلى تنظيم «مليونية»، أمام مقر المحكمة باكاديمية الشرطة.

الجيش في سيناء

على صعيد آخر، تمركزت أربع مدرعات مجنزرة في مدينة الشيخ زايد وهي طليعة القوات التي وصلت إلى شمال سيناء لتعزيز ضبط ومراقبة محاور المدن العريش - الشيخ زايد - رفح، وتعد تلك المرة هي الأولى التي تصل فيها معدات عسكرية متطورة إلى تلك المنطقة منذ عام 1967 بعد انسحاب القوات المسلحة من سيناء وتحديد اتفاقية «كامب ديفيد» عام 1979 وجود قوى أمن داخلي فقط في المنطقة - ج - التي تضم مدن الشيخ زايد ورفح حتى طابا بعرض 40 كيلومتراً.

وقوبل انتشار قوات من الجيش المصري في المدن السنائوية بارتجاج شعبي شديد خاصة مع غياب الشرطة الناجم عن المدينة منذ 28 يناير الماضي.



صوفي وقبضي وسلفي يشاركون في التظاهرة في ميدان التحرير وسط القاهرة أمس الأول (رويترز)

ضابط «الموساد» الموقوف في القاهرة يهدد بالانتحار

طلب حضور السفير الإسرائيلي لإبلاغه أموراً «مهمة جداً»

القاهرة - عماد فواز

كان تقدم بثلاثة طلبات سابقة إلى مأمور السجن، يطلب فيها إخطار السفير أو من ينوب عنه برغبته في زيارته، وبالفعل تم إرسال الطلبات الثلاثة إلى وزارة الخارجية، ومنها إلى سفارة تل أبيب في القاهرة، لكن أحدا لم يستجب، بسبب احتجاج السفير على تجاهل وزارة الخارجية المصرية له في أكثر من مناسبة سابقة. الأمر الذي دفع جرابيل إلى الإضراب عن الطعام أول الشهر الجاري، لكنه عدل عن الإضراب بعد ثلاثة أيام بعد أن اقتنع بنصيحة إدارة السجن له بتكرار المحاولة مرة أخيرة، لكنه أكد لمأمور ورئيس مباحث السجن أنه في حالة عدم استجابة السفير الإسرائيلي أو من ينوب عنه من السفارة الإسرائيلية بالقاهرة، فسينتحر، محملاً السفير الإسرائيلي المسؤولية أمام الحكومة والراي العام الإسرائيلي.

وقال جرابيل، في طلبه الذي تقدم به إلى مأمور السجن يوم الثلاثاء الماضي، إنه طلب في وقت سابق أكثر من مرة إخطار السفير الإسرائيلي أو من ينوب عنه بزيارته لإبلاغه أمراً مهماً، وتوصيل رسالة منه إلى أسرته في إسرائيل لطمأنته عليه، لكن لم يستجب أحد لمطلبه، فلجأ إلى الإضراب عن الطعام يوم الاثنين أول شهر أغسطس الجاري ولمدة ثلاثة أيام إلا أن أحدا لم يجبه أيضاً، فلجأ أخيراً إلى التهديد بالانتحار، مشدداً على أنه سينفذ تهديده في حال عدم حضور السفير الإسرائيلي أو من ينوب عنه بالسفارة الإسرائيلية بالقاهرة إلى محبسه بسجن ابوزعيل.

وأكد مصدر أمني لـ «الجريدة» أن ضابط الموساد

كشفت مصادر أمنية مطلعة أن ضابط الموساد الإسرائيلي إيلان تشايم جرابيل، الموقوف في سجن ابوزعيل شديد الحراسة منذ منتصف شهر يونيو الماضي بتهمة التجسس على مصر لمصلحة الاستخبارات الإسرائيلية، هدد بالانتحار في حال عدم حضور السفير الإسرائيلي في القاهرة إسحق ليفانوف لزيارته في محبسه بناء على طلبه، لإبلاغه أموراً مهمة جداً قد تؤدي، على حد زعمه، إلى إعادة التحقيق معه وإثبات براءته من تهمة التجسس على مصر لمصلحة الموساد، وإعطائه رسالة مكتوبة لتوصيلها إلى أسرته في مدينة نهاريا الإسرائيلية.

وقال جرابيل، في طلبه الذي تقدم به إلى مأمور السجن يوم الثلاثاء الماضي، إنه طلب في وقت سابق أكثر من مرة إخطار السفير الإسرائيلي أو من ينوب عنه بزيارته لإبلاغه أمراً مهماً، وتوصيل رسالة منه إلى أسرته في إسرائيل لطمأنته عليه، لكن لم يستجب أحد لمطلبه، فلجأ إلى الإضراب عن الطعام يوم الاثنين أول شهر أغسطس الجاري ولمدة ثلاثة أيام إلا أن أحدا لم يجبه أيضاً، فلجأ أخيراً إلى التهديد بالانتحار، مشدداً على أنه سينفذ تهديده في حال عدم حضور السفير الإسرائيلي أو من ينوب عنه بالسفارة الإسرائيلية بالقاهرة إلى محبسه بسجن ابوزعيل.

وأكد مصدر أمني لـ «الجريدة» أن ضابط الموساد

«جهة سيادية» تسلم النيابة تقريراً عن أحداث العريش



أحد الأقسام التي تم فيها استهداف أفراد الشرطة في العريش (الجريدة - أرشيف)

القاهرة - أيمن عيسى رفح - مصطفى سنجر

علمت «الجريدة» أن جهة أمنية سيادية أعدت تقريراً مهماً حول المشتبه في تطورهم في أحداث الهجوم على قسم ثان العريش في سيناء، الذي وقع أواخر شهر يوليو الماضي، وأسفر عن استشهاد ضابطين بالقوات المسلحة والشرطة المدنية، بالإضافة إلى عدد من المواطنين المدنيين، وإصابة عدد من عناصر الأمن.

وقال مصدر عسكري مسؤول لـ«الجريدة» إن نيابة الإسماعيلية العسكرية الكلية ستسلم التقرير اليوم، والذي سيحدد بشكل كبير مدى تورط المقبوض عليهم في أحداث العريش وعدهم 11 مواطناً بينهم فلسطينيان، والباقي يحملون الجنسية المصرية. وأضاف المصدر أن التقرير يتضمن معلومات مهمة عن الأشخاص الموقوفين والتحريرات عن نشاطهم وتحركاتهم داخل سيناء، خاصة أن الفلسطينيين المصوبطين لم تكن معهم وثائق إثبات الهوية عند توقيعهم على الحادث.

ولم يستبعد المصدر وجود عناصر خارجية متورطة في تحريك هذه العناصر بهدف ضرب الاستقرار في مصر.

وكان مسلحون شنوا هجوماً على قسم شرطة ثان العريش عصر يوم الجمعة 29 يوليو الماضي، واشتكت قوات الأمن معهم لمنهم من اقتحام القسم، قبل أن يتمكنوا من إحراق «مدرعة» تابعة لجهاز الشرطة مستخدمين قذائف «البي جي» وتمكنت أجهزة الأمن من إلقاء القبض على 11 شخصاً، وبدات النيابة العسكرية التحقيق معهم لمعرفة دوافعهم وكشف مخطط

الهجوم على قسم ثان العريش والجهات التي تقف وراءه. وتكرار الهجوم يدل على وجود جهات تسعى لفرص نظام معين في بعض أجزاء من سيناء، تحركها جماعات متورطة في تفجيرات طابا وبعض المسلحين خطر والمتشددين والعصابات بالتعاون مع بعض كبار تجار المخدرات تدعمهم عناصر خارجية ماجورة.

مشروع أوباما «الصحي» يتلقى ضربة جديدة

محكمة جورجيا: فرض التأمين على كل المواطنين غير دستوري

أعلنت محكمة استئناف في ولاية جورجيا الأميركية (جنوب شرق) أن جزءاً من القانون الجديد حول الضمان الصحي، الذي أقر في عام 2010، يتعارض مع الدستور، ما يشكل ضربة جديدة لجهود الرئيس الأميركي باراك أوباما الذي كان يعتبر هذا القانون، أحد الإصلاحات الأساسية خلال رئاسته.

واعتبرت المحكمة أن إجبار كل المواطنين على الحصول على تأمين صحي بحلول عام 2014 تحت طائلة عقوبات، لا يتطابق مع الدستور. وقال القاضي الفدرالي جويل روبينا إن «الإجبار على الحصول على تأمين يتجاوز سلطات تنظيم التجارة التي يتمتع بها الكونغرس، وغير دستوري». وأضاف أن «هذا الإلزام الاقتصادي يمثل شكلاً جديداً، وقد لا يتوقف عند حدود سلطة الكونغرس، هو إمكانية إجبار الأميركيين على شراء سلعة التأمين الصحي الباهظة الثمن التي اختاروا عدم اقتنائها، وإجبارهم على شراء هذا المنتج كل شهر حتى نهاية حياتهم».

ورد البيت الأبيض بحددة على قرار المحكمة، مؤكداً أن الإصلاح سيتم إقراره، مشيراً إلى أن أربع محاكم أخرى بينها محكمة استئنافية أصدرت قرارات لمصلحة مشروع أوباما.

وكتبت مستشارة الرئيس الأميركي ستيفانيا كاتر على الموقع الإلكتروني للبيت الأبيض أن «الذين يؤيدون أن هذه الفكرة تذهب أبعد من صلاحيات الكونغرس في تنظيم التجارة بين الولايات يتخطون».

ملايين الأشخاص الذين لا يتمتعون بأي تأمين صحي، وتتم معالجتهم في مراكز الإسعاف في المستشفيات وتقوم المجالس المحلية بتغطية تكاليف علاجهم حالياً، مشيرة إلى أن الأشخاص الأصحاء يفضلون عدم الحصول على تأمين صحي أي عدم دفع أي رسوم، إلى أن أصابوا بمرض ما.

في المقابل، يأمل الجمهوريون الذين خسرو معركة إقرار قانون الرعاية الصحية في الكونغرس في عام 2010، أن يتمكنوا من الانتصار على الجبهة القضائية. وصرح زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل بأن «إجبار الأميركيين على شراء التأمين الصحي الذي وافقت عليه الحكومة هو توسيع للملاحيات الفدرالية لا سابق له ومخالف للدستور ولم يلق ترحيباً»، مؤكداً أن قرار المحكمة «يعزز ويسرع جهود الذين يعملون على سحب القانون».

وتلاقت 26 ولاية يسيطر عليها الجمهوريون، الدولة الفدرالية للتوصل إلى إلغاء إصلاح أوباما. ولا ينهي قرار محكمة ولاية جورجيا هذا التسلسل القضائي، لكنه قد يجبر المحكمة العليا على البت في هذه القضية، وهي إجراءات قد تستغرق أشهراً أو سنوات.

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

كاميرون يستعين بقائد شرطة نيويورك السابق كاميرون

براتن: يجب إفهام المجرمين الشباب أن سلوكهم المقيت لن يُسمح به



بريطانية تصوّر جداراً كبيراً في منطقة كلافام في لندن أمس، كُتِب عليه آلاف عبارات التضامن مع الحملة ضد مثثري الشعب (أ ف ب)

وقد وافق براتن على زيارة بريطانيا في الأشهر المقبلة وتقديم النصح بشأن ملاحقة «ثقافة العصابات»، وكانت شبكتا «ان بي سي» و«ايه بي سي نيوز» الأميركيتان ذكرتا على موقعيهما الإلكترونيين أن براتن تلقى اتصالاً هاتفياً من كاميرون أمس الأول ليطلب منه العمل مستشاراً لدى الشرطة البريطانية (سكوتلند يارد).

واكد براتن (63 عاماً) لشبكة «ان بي سي» أنه يتوقع أن يتولى مهامه هذه قريباً، لكنه لا ينوي الإقامة بشكل دائم في بريطانيا، مضيفاً: «يجب العمل على إخماد قدرتهم على اتباع سلوك إجرامي وتوقيفهم وملاحقتهم قضائياً وحبسهم».

وتابع: «تجربتي علمتني أن المجرمين الشباب لا يخافون من الشرطة ويعملون إلى تحدي قوى الأمن»، موضحاً أنه «يجب إفهامهم منذ صغره أن هذا السلوك المقيت والمعاير للمجتمع لن يُسمح به».

بعد عودة الهدوء النسبي إلى شوارع المدن البريطانية، طلب رئيس الوزراء ديفيد كاميرون من القائد السابق لشرطة نيويورك بيل براتن العمل كمستشار لدى الشرطة البريطانية لوقف أعمال الشغب، بينما انتشرت أعداد كبيرة من رجال الأمن في لندن أمس لمنع وقوع أي اضطرابات جديدة.

وصرحت ناطقة باسم رئاسة الحكومة البريطانية بأن «رئيس الوزراء تحدث إلى بيل براتن اليوم (السبت) للتعبير عن شكره على موافقته المشاركة في سلسلة اجتماعات في بريطانيا في الخريف لعرض خبرته في مواجهة العصابات، عندما كان قائدا للشرطة في بوسطن ونيويورك ولوس أنجلوس». وأضافت أن كاميرون سيسعى إلى تزويد الحكومة بالخبرة والتجربة التي بنتها دول أخرى وبريطانيا، مؤكداً أن «بيل براتن الذي يقيم علاقات قديمة مع الشرطة البريطانية، سيقدم نصائحه الشخصية وبدون أي مبلغ مالي».

فليطح: لاعبو الأزرق لديهم تفرغات رياضية تنتهي 6 سبتمبر



أكد فليطح أن الهيئة العامة للشباب والرياضة حرصت على تأمين المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية في جميع الألعاب بمختلف الاتحادات، نافياً كل ما يثار حالياً حول تعطيلها للتفرغات الرياضية.

كشف نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فليطح أن لاعبي الأزرق لديهم تفرغات رياضية، بدأت من تاريخ 5-6-2011 وتنتهي 6-9-2011، لافتاً إلى أن الهيئة العامة للشباب والرياضة لن تكون عقبة أو عثرة في طريق أي رياضي يمثل الحركة الرياضية الكويتية في المحافل الخارجية، وإنما ستظل دائماً الداعم الأكبر للهيئات الرياضية والرياضيين، مشيراً إلى أن ما يثار حالياً حول رفض الهيئة منح التفرغات الرياضية للاعبي المنتخب الوطني الأول لكرة القدم ليس صحيحاً على الإطلاق.

واستنكر فليطح الزج باسم لاعبي المنتخب في قضايا وهمية لإثارة الرأي العام، في توقيت غير مناسب، خصوصاً أن المنتخب الوطني يحتاج إلى التركيز والاستقرار استعداداً للمباريات المهمة التي تنتظره في تصفيات مونديال 2014.

وأضاف أن الهيئة العامة للشباب والرياضة لن تتأخر أو تتردد في الوطنية، لذا فهي حرصت على تسخير كل إمكاناتها لتسهيل مشاركتها الخارجية وتذليل كل العقبات والصعوبات التي تقف أمام لاعبيها. وشدد فليطح على أن الهيئة تبذل قصارى جهدها لإنهاء كل التفرغات الرياضية لجميع الرياضيين الذين يمثلون الكويت في الخارج، في إطار مسؤولياتها لجميع الرياضيين الذين يمثلون الكويت في الخارج، في إطار مسؤولياتها بصفتها الجهة المسؤولة عن الرياضة الكويتية.

وأوضح أنها تتعامل بشفاقة ووضوح في كل الأمور المتعلقة بالهيئات الرياضية والرياضيين وتحديداً قضية التفرغات الرياضية، مؤكداً أن سياسة الهيئة لم ولن تتغير، في ظل حرصها على تغليب المصلحة العامة فوق أي اعتبار، وهو النهج الذي سار عليه كل من تولى قيادة هذا الصرح الرياضي الكبير.

وأضاف فليطح أن الهيئة العامة للشباب والرياضة لن تتأخر أو تتردد في دعم مسيرة المنتخب الوطني لكرة القدم المقبل على مشاركات مهمة، ضمن منافسات الدور الثالث للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 بالبرازيل، متمنياً التوفيق للاعبي الأزرق، الذي يحملون آمال الشارع الرياضية في تحقيق حلم التأهل لمونديال للمرة الثانية في تاريخ الكرة الكويتية.

«الأولمبي» يواجه الأخضر السعودي في «الخليجية» اليوم



جانب من تدريب سابق للمنتخب الأولمبي لكرة القدم

حازم ماهر

يستهل الأزرق الأولمبي مشواره اليوم في البطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الأولمبية المقامة حالياً في قطر بقاء نظيره السعودي الذي ضمن التأهل للدور الثاني، بفوزه المستحق على قطر بنتيجة 4-صفر.

يخوض منتخبنا الوطني الأولمبي أولى مواجهاته في البطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الأولمبية، التي تقام على أكاديمية أسباير بالعاصمة القطرية الدوحة، أمام الأخضر السعودي في العاشرة والربع من مساء اليوم، ضمن منافسات المجموعة الأولى للبطولة التي تضم منتخب البلد المستضيف قطر إلى جانب الكويت والسعودية.

الأزرق يعاني الغيابات

ويدخل منتخبنا الوطني لقاء اليوم بقيادة المدرب الوطني ماهر الشمري وساعده خالد أحمد اللذين يدركان جيداً أن تحقيق نتيجة إيجابية اليوم ستجعلهم يضعون قدماً في الدور نصف النهائي للبطولة، حيث إن الفوز بهدف نظيف سيزيد كثيراً فرص الفريق في التأهل، ومن ثم يصعب مهمة

المنتخب القطري الذي بات قريباً جداً من توديع البطولة.

ومن المؤكد أن جميع الأوراق كشفت أمام الجهاز الفني للأزرق في المجموعة بعد متابعة الشمري واحد مواجهة قطر والسعودية من المدرجات، وقيامهما بتدوين العديد من الملاحظات في الفريقين، إضافة إلى عرض اللقاء على اللاعبين، خلال المحاضرة الفنية التي ستعقد اليوم.

وكان الأزرق قد دخل معسكراً تدريجياً في تركيا مدة 9 أيام، تخلله لعب مباراتين تجريبيتين فاز بهما المنتخب بنتيجة 4-صفر و5-صفر، وشهدت المواجهتان مشاركة عدد كبير من اللاعبين. ويسعى الجهاز الفني اليوم إلى تأكيد أن وصول الفريق إلى المباراة النهائية في البطولة الماضية لم يات مصادفة، على الرغم من افتقاد الفريق لاعبين مؤثرين أمثال الحارسين حسين ككنوني

وعبدالعزيز فتحي كميل ومهدي الموسوي وسامي الصانع وناصر القحطاني بداعي الإصابة ويوسف ناصر لوجوده مع المنتخب الأول في تجربة كوريا الشمالية التي أقيمت مساء الأربعاء الماضي.

تشكيل مختلف للأخضر السعودي

في المقابل، يخوض الأخضر السعودي اللقاء بتشكيل مختلف عن مواجهته السابقة أمام قطر، لاسيما أن الفريق تأهل للدور الثاني بعد فوزه على البلد المضيف 4-صفر، لكن الأخضر في الوقت ذاته يبحث عن قمة المجموعة التي تستهل مهمته كثيراً في الدور نصف النهائي، لأنه سيلتقي الفريق صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية، لذلك سيلعب الأخضر من أجل حسم القمة لمصلحته من خلال ادراك التعادل على أقل تقدير.

«طائرة» الساحل يبدأ تدريباته بقيادة مبارك



بدأ الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل تدريباته مساء أمس الأول على صالة النادي في أبو حليفة استعداداً للموسم المقبل تحت قيادة التونسي أسعد مزارك مدرب فريق الناشئين تحت 17 سنة لحين وصول مواطنه شكري بوزيدي الذي تعاقب معه النادي لمهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد خلفاً للمدرب صابر عبدالواحد.

وشهد التدريب الظهور الأول للاعب عبدالناصر العنزي المنتقل حديثاً من فريق نادي القادسية للساحل. وتسيى إدارة الفريق بقيادة عارف الصبيحي مدير اللعبة حالياً التي تعاقب مع محترف جديد يلعب في مركز «كروت رفاعة» بدلاً من محترف الفريق

أزرق الشباب يخسر أمام خيطان ويلتقي التضامن غداً

مساء على ملعب مساعد الشنفا بنادي التضامن، مشدداً على أنه من الجيد أن يخوض لاعبو الأزرق مواجهات مع لاعبين أكبر منهم سناً، لأن هذا الأمر يصلح خبرتهم.

الانصاري: نلتقي الساحل غداً

من جانبه أكد مدرب خيطان محمد اسماعيل الانصاري أنه لا ينظر لنتائج المواجهات التجريبية بقدر ما ينظر لتنفيذ اللاعبين لفكر وتعليمات الجهاز الفني داخل المستطيل الأخضر باتقان، مضيفاً أن كل مباراة تجريبية يلعبها الفريق تكشف عن بعض السلبيات وهو ما يتم تلافيه في المباراة التالية، مبيئاً أن تجريبية الأزرق كشفت عن بعض السلبيات سيتم العمل على تلافيها في تجريبية الساحل التي ستقام اليوم.

واختتم الانصاري كلامه مؤكداً وصول لاعبين محترفين ابتداء من اليوم من دول المغرب والبرازيل وبنين للخضوع للتجربة مع الفريق للوقوف على مستواهم تمهيداً للتعاقب معهم.

خسر منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة أمام الفريق الأول بنادي خيطان بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، وذلك في المباراة الودية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على ملعب نادي خيطان، ضمن استعدادات الأزرق لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، والتي تضم منتخبات الأردن والبحرين وقطر وطاجكستان وبنوتان بجانب الأزرق، في حين يستعد خيطان لبطولة كأس سمو ولي العهد، والتي تنطلق يوم الجمعة المقبل، ويلعب الفريق في المجموعة الأولى ويضمن منافساته بقاء العربي في الجولة الأولى أول أيام انطلاق البطولة.

أحرز أهداف خيطان أحمد الدرياس (هدفان)، وكلاً من سلطان فرحان ومحمد يوسف والنيجيري سالمون (هدف)، في حين أحرز أهداف الأزرق يوسف امان وعبدالرحمن باني وعلي الحربي.

بنبان: الجهاز الفني راض

وأكد مدير الأزرق محمد بنبان في تصريح له «الجريدة» أن الجهاز الفني بقيادة المدرب احمد حيدر ابدى رضاه التام عن جميع اللاعبين الذي شاركوا في المواجهة، مضيفاً أن الأزرق مستواه يتقدم بشكل تدريجي وهو ما يؤكد أن الفريق يسير على الطريق الصحيح. وأشار بنبان إلى أن المنتخب سيخوض غداً الاثنين ثاني مبارياته الودية الثانية، حينما يلتقي فريق الأول بنادي التضامن في العاشرة

يوامل منتخب الشباب لكرة القدم وفرق الأندية المحلية مبارياتها الودية في ما بينها، استعداداً للاستحقاقات المقبلة من منافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، والنشاط المحلي للأندية.

«يد» الجهراء يتعاقد رسمياً مع التونسي الكنزاري

تعاقد مجلس إدارة نادي الجهراء رسمياً مع المدرب التونسي محمد الكنزاري لتوالي الهد خلفاً لمواطنه المدرب الأزهرى العزوزي الذي انتقل لتدريب فريق نادي القادسية. وأكد خلف السبهو عضو مجلس الإدارة نادي الجهراء مدير اللعبة «إن إدارة النادي أتمت التعاقد مع الكنزاري، وسيحضر المدرب قريباً فور انتهاء الإجراءات لاستلام مهام عمله مع الفريق، مضيفاً أن الفريق الأول بدأ تدريباته الموسم الجديد مع بداية الشهر الجاري تحت قيادة المدرب المساعد سعد الحسيني لحين وصول الكنزاري». يذكر أن الكنزاري قاد تدريب فرريقي الرائد والنجمة السعوديين.

فوز معنوي للسالمية على العربي في ختام استعداداتهما



جانب من مباراة العربي والسالمية

عبدالله مياح

خسر فريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي أمام نظيره السالمية 2-1 في آخر مباريات الفريقين التجريبية استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، وسجل هدف العربي المغربي عبدالمجيد الجيلاني بينما سجل أهداف السالمية المهاجم خلف السلامة ولاعب الوسط احمد حواس. بدأ الشوط الأول للمباراة برتم بطيء جداً وبتحفظ كبير من الفريقين وكان المباراة رسمية، حيث انحصر الأداء في منتصف الملعب ولم يشكل كلا الطرفين أي خطورة تذكر على مرعى الآخر، وبادر السالموي بالتسجيل بعد أن تلقى خلف السلامة كرة عرضية حولها رأسه داخل شباك الحارس خالد الرشيد في الدقيقة 17، ليسترادء الأداء سجلاً بين الفريقين لينتهي الشوط بالنتيجة ذاتها.

ينضم اليوم إلى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي نجم الفريق محمد جراح والمحترف السنغالي عبدالقادر فال بعد شفاؤهما من الإصابة التي لحقت بهما من خلال التدريبات، فيما سيستعد مهاجم الفريق خالد خلف مدة اسبوع، وذلك لتعرضه لتمزق في عضلة الفخذ حيث طالب الجهاز الطبي بالنادي أن يتبعد عن أي مجهود عضلي خوفاً من تفاقم الإصابة.

عودة جراح وفال وغياب خلف أسبوعاً

منتخب ناشئي الطائرة يلتقي الصليبيات ودياً اليوم

محمد عبدالعزيز

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة مساء اليوم مباراتهما التجريبية الثانية أمام الفريق الأول بنادي الصليبيات على صالة مدرسة عبدالله العتيبي بالخالدية، استعداداً للمشاركة في البطولة الخليجية الثالثة للناشئين المزمع أن تستضيفها البحرين خلال الفترة من 8 إلى 16 سبتمبر المقبل.

وكان الأزرق تغلب في مباراته التجريبية الأولى يوم الخميس الماضي على فريق الناشئين تحت 17 بنادي القادسية الطعمع بلاعبين من فريق الشباب تحت 19 سنة بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لشيء في المباراة التي جمعتهم على ملعب الأخير، وجاءت نتائج الأشواط كالتالي: 25-16، 25-18، 25-19.

تجربة مفيدة

جاءت المباراة متوسطة المستوى وتجربة مفيدة استفاد منها الفريقان خصوصاً منتخب الناشئين بعد أن اشرك مدرب الوطني سعد يعقوب جميع اللاعبين لإعادتهم لأجواء المباريات مرة أخرى بعد خوضهم مباريات البطولة العربية السابقة في مصر، وللوقوف على مستواهم بهدف الاستقرار على اللاعبين المستعدين من قائمة 14 لاعبا الموجودين حالياً في صفوف المنتخب.

وسيلعب الأزرق للصغير ثالث مبارياته التجريبية بعد غد الثلاثاء مع الفريق الأول بنادي التضامن، على أن تحدد مواعيد وأطراف باقي مبارياته التجريبية العشرة التي يسعي جهازه الفني بقيادة يعقوب إلى إقامتها خلال الفترة التدريبية الحالية في وقت لاحق، قبل سفر الفريق إلى الإمارات لخوض معسكر الإعداد هناك للبطولة الخليجية.

منتخب الطاولة يشارك في آسيوية بيروت



طيبة في المحافل الدولية. وأوضح العجمي أن اتحاد كرة الطاولة وضع خطة متكاملة لإعداد المنتخب الأول للبطولة الآسيوية، من أجل المنافسة على المراكز الأولى، وتحقيق المزيد من البطولات والألقاب واستمرار مسيرة النجاح التي تحققت في عهد مجلس الإدارة.

وافق مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة على المشاركة في البطولة الآسيوية المقامة في العاصمة اللبنانية بيروت في الفترة من 12 إلى 18 سبتمبر المقبل. وقام الاتحاد بتشكيل الوفد المغادر إلى البطولة خلال اجتماعه التنسيقي الذي عقد أمس الأول، ويرأس الوفد محمد العجمي عضو مجلس إدارة الاتحاد ودخل الحبشي مدرباً وتم اختيار خمسة لاعبين لتمثيل المنتخب الأول هم إبراهيم الحسن وسالم الحسن ومنصور العجمي وخالد العتيبي وباسل الأنصاري.

ويقيم المنتخب معسكراً داخلياً استعداداً للبطولة، وللاستحقاقات المقبلة التي سيشترك فيها. ومن جهة أخرى قرر اتحاد كرة الطاولة إقامة احتفالية لتكريم أبطال اللعبة الذين حققوا إنجازات لافتة في البطولات الماضية، وفازوا بالمراكز الأولى، وتحديداً في البطولة الخلقية التي اختتمت مؤخراً بالبحرين إذ سيطر أبطال المنتخبات الوطنية على المراكز الأولى لفئات العمومي والشباب والناشئين والبراعم وهو إنجاز يفخر به الاتحاد الكويتي.

وزراء خليجيون ينضمون إلى المباراة الختامية لدورة الكندري



الساير في منافسات البطولة الماضية

أعلنت اللجنة المنظمة العليا لدورة جاسم الكندري الثالثة عشرة الرضائية لكرة القدم المقامة حالياً في صالة اليرموك بأنه من المحتمل أن يشارك في اللقاء الجماهيري المرتقب بين النواب والوزراء وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكذلك أحد الوزراء من مملكة البحرين لكن لم يتحدد اسمه حتى الآن.

وعلى صعيد استعدادات فريقين النواب والوزراء لا تزال الحرب الكالامية مستعرة بين لاعبي الفريقين وأمس الأول أكد النائب عبدالرحمن العنجري أن فريق النواب ستكون له اليد الطولى في المباراة وهو الذي سيفوز أجلاً أم عاجلاً.

ورد عليه وزير الصحة د. هلال السابر وهو مهاجم فريق الحكومة مؤكداً أن فريق الحكومة يؤمن إيماناً مطلقاً بأن الهدف الأساسي من هذا اللقاء هو توطيد العلاقات القوية بين الوزراء ونواب الشعب ولا ننظر للفوز أو الخسارة فالروح الرياضية التي يتحلى بها الإنسان هي اسمى ما في الوجود.

وقال د. هلال السابر إن فريق الوزراء يملك إرثاً تاريخياً في هذه الدورة التي تحمل اسم جاسم الكندري وهو شخص عزيز علينا فقد سبق لفريق الوزراء أن فاز بهذه المباراة خمس مرات مقابل مرتين للنواب لذلك فانتنا نلعب والتاريخ إلى جانبنا. وفي رده على سؤال حول تصريحات النائب عبدالرحمن العنجري بأن الفوز سيكون حليف النواب أكد د. هلال السابر أن الكلمة ستقال في الملعب.

بدأت أمس الأول مباريات دور الـ16 لدورة جاسم الكندري الثالثة عشرة الرضائية لكرة القدم، واتخذت المباريات طابع القوة والندية إلى جانب ارتفاع وتيرة الحماس بين فريقين الوزراء والنواب انتظاراً للقاء المرتقب في ختام البطولة.

فريق الوزراء يملك إرثاً تاريخياً في هذه الدورة التي تحمل اسم جاسم الكندري وهو شخص عزيز علينا

الساير

فريق «الويك بورد» الكويتي الثالث عالمياً

سجل الفريق الكويتي للتزلج على الماء «الويك بورد» إنجازاً رياضياً متميزاً في سجل إنجازات الرياضات البحرية الكويتية الحافل من خلال تحقيقه المركز الثالث في بطولة العالم التي أقيمت في إيطاليا وسط مشاركة 260 لاعبا يمثلون 20 دولة من أوروبا وآسيا وأميركا.

واستطاع الفريق من خلال أول مشاركة له في بطولة العالم تحقيق هذا الإنجاز بواسطة اللاعبة جيني الفيلكاوي التي فازت بالمركز الثالث والميدالية البرونزية على مستوى فئة الماستر للسيدات إلى جانب مشاركة كل من بدر الجهيم وصالح الدويسان في فئة المفتوح للرجال.

ويعد الفريق الكويتي من الفرق الواعدة وحديثة العهد في مجال هذه الرياضة البحرية وسبق له أن شارك في بطولات أقيمت في قطر والإمارات إلا أن مشاركته في بطولة العالم تعد الأولى له كما أن لاعبة الفريق المتميزة جيني الفيلكاوي استطاعت تحقيق مركز عالمي متقدم والميدالية البرونزية من خلال أول مشاركة لها على مستوى بطولة العالم.

من جانبه أشاد أمين السر العام في النادي البحري الرياضي الكويتي خالد الفودري بالإنجاز الكبير الذي حققه فريق «الويك بورد» معرباً عن تقدير النادي للجهود الكبيرة التي تبذل من قبل أعضاء الفريق لرفع اسم وطنهم الكويت عالمياً في المحافل والبطولات العالمية فيما أشاد بالعدم الذي حظي به الفريق من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة.

جيني الفيلكاوي حققت برونزية السيدات

فريق المرشح جاسم الكندري مع الفائز من فريق الشهيد وبند الخليل بنفس اليوم. ويلتقي اليوم على صالة نادي اليرموك في منطقة مشرف فريقاً الدفاع والشركة الكويتية للاستثمار، القادسية ويوناييتد، والتسهيلات والشاهد.

امس الأول سحق فريق الشاهد فريق الشامسية بخمسة اهداف مقابل هدف واحد أما اللقاء الثالث والأخير فقد كان بين فريق المرشح جاسم الكندري وشركة زين وانتهى بانسحاب زين.

وعلى ضوء نتائج امس الأول فسيلتقي التسهيلات في دور الثمانية مع فريق الشاهد اليوم كما سيلتقي

وعلى صعيد المنافسات التي أقيمت امس الأول فقد تواصلت الأثارة والمنافسة خاصة عند دخول دور الـ16 امس الأول أيضاً فاتخذت المباريات طابع القوة والندية وكان اللقاء الأكثر إثارة بين فريقين ديوانية العمر والتسهيلات الذي انتهى لصالح التسهيلات بهدف واحد.

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم

الغانم والقادسية على أعتاب الدور الثاني في «الروضان»

وفريق المرشح محمد عبدالمحسن الخرافي امام فريق الشهيد فهد الاحمد، وأخيراً معرض لبنان للبيكور مع نظارتي حسن. وتترقب جماهير الروضان الظهور الثاني لمحترفي سامسونج الذي يضم الإيطالي بودو أفضل لاعب في الدورة العام الماضي، والحائز على اللقب مرتين، إلى جانب البرازيلي المبدع اندرسون.

وفرهام فيخم ومحمد نكوئي صاحب هدف فريقه الوحيد. وقدم المصري اسلام نفسه بشكل مميز ورائع، وكان كلمة السر الحقيقية وراء فوز فريقه واقتربه من الدور الثاني. تتواصل منافسات الدورة اليوم بإقامة ثلاث مباريات تحمل في طياتها الكثير من الاهداف والتطلعات، فيلتقي فريق الشهيد مساعد الدوسري مع سامسونج الباطين،

محققاً فوزاً صادماً على كويت ستيل احد المرشحين للمنافسة على لقب الدورة، وذلك في اللقاء الذي خطف خلاله الأبطال اللاعب المصري اسلام محمد صاحب هدفي الغانم الاول والثاني، قبل ان يضيف زميله مصطفى نادي الهدف الثالث.

وتفوقت مهارة وإبداعات اسلام على محترفي ستيل الايرانيين حسين لولاي

انضم كويت ستيل إلى قائمة ضحايا مفاجات دورة المرشح عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات بخسارته امام صناعات الغانم بهدف مقابل ثلاثة، فيما تغلب القادسية على فريق الشيخ خالد الاحمد بأربعة اهداف مقابل هدفين، بينما انتهت موقعة هوليدياي مع زين بالتعادل السلبي. وضرب صناعات الغانم بقوة في اللقاء الاول.

متعب يقود الأهلي إلى فوز ثمين على مولودية الجزائر في دوري أبطال إفريقيا

ناجي جدو (9)، لكن الأول أعلن عن نفسه سريعاً بتمريرة متقنة من الجانب الأيمن على رأس عماد متعب، فاحسن الأخير التعامل مع الهدية واودعها يسار الحارس زين الدين صيام (10). وعزز الأهلي النتيجة عن طريق رائعة من أحمد فتحي وسدد الكرة قوية أرضية إلى يسار الحارس (31). وحاول لاعبو مولودية تقليص الفارق دون جدوى وكانت أخطر فرص الفريق الجزائري عندما استغل عمروني محمد تمريرة رائعة من الوركينابي أوسالي لكنها مرت بجوار العارضة (41). وشهد الشوط الثاني إثارة أقل من الشوط الأول، وبدأ مولودية الشوط بتسديدة قوية لصديق براجيه مرت بجوار القائم الأيسر (48). وسدد جدو كرة قوية فوق العارضة، وخرج بعدها ليدخل بدلاً منه الموريتاني دومينيك دا سيلفا، بعدها أهدر عمروني فرصة

قاد المهاجم المصري عماد متعب فريقه الأهلي إلى فوز ثمين على مولودية الجزائر 2-0، في الجولة الثالثة من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم على استاد القاهرة الدولي. وسجل متعب هدفي المباراة في الدقيقة 10 (31) من الشوط الأول. ورفع الأهلي المتوج باللقب في ست مناسبات (رقم قياسي)، رصيده إلى 4 نقاط من 3 مباريات في ترتيب المجموعة الثانية، يتعادله سابقاً مع ضيفه الوداد الرياضي المغربي 3-3 ثم سقوطه في الجولة الثانية أمام مضيفه الترجي الرياضي التونسي صفرًا -1 في حين تجدد رصيد مولودية عند نقطة واحدة من تعادله مع الترجي في الجزائر، بفارق 3 نقاط عن الوداد والترجي الذين خاضا مباراتين فقط. وسيطر لاعبو الأهلي على مجريات الشوط الأول رغم البداية القوية للمولودية وأهدر محمد أبو تريكة كرة خطيرة أثر تمريرة محمد

حقق فريق النادي الأهلي فوزاً مستحقاً على ضيفه فريق مولودية الجزائر بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهم أمس الأول على استاد القاهرة ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدور ربع النهائي لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.



عماد متعب يحتفل بأحد أهدافه في مرمى مولودية أمس الأول في القاهرة

دورة الكندري

بمشاركة وزراء خليجيين

مواجهة كروية بين السلطتين

يوم الخميس ١٨ رمضان
مساءً بعد الصلاة مباشرة
بصالة نادي اليرموك بمنطقة مشرف
وعلى الجمهوريين الحضور

الهيئة العامة للإعلاميين

الأخبار الكوينة السياسية الجريدة الشاهد الكويتية

البرشا يتحدى الإصابات ويحلم بالفوز على الملكي في كأس السوبر



موعد المباراة		
ريال مدريد x برشلونة	الجزيرة الرياضية + 2	11.00 مساء



رغم أزمة الإصابات التي تجتاح الفريق، يأمل برشلونة تحقيق أول فوز له على منافسه التقليدي العتيق ريال مدريد في كأس السوبر الإسبانية عندما يرفع الفريقان الستار عن فعاليات الموسم الجديد بمباراة الذهاب مساء اليوم.

ينطلق الموسم الإسباني الجديد على غرار نهاية الموسم الماضي بصراع بين قلبي اللعبة برشلونة وريال مدريد، عندما يلتقيان في ذهاب مسابقة الكاس السوبر لكرة القدم على ملعب «سانتياغو برنابيو» في مدريد اليوم.

وكان الفريقان التقيا أربع مرات في نهاية الموسم الماضي، فتوج برشلونة بطلا للدوري بعد صراعه مع الفريق الملكي، وأخرجه من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا قبل أن يحرز اللقب لاحقا على حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي، في حين نجح ريال بازاحة العملاق الكاتالوني فقط عن لقب كأس إسبانيا الذي توج به أبناء المدرب جوزيه مورينيو على حساب التشكيكية الموهوبة لمدرّب برشلونة الشاب جوسيب غوارديولا التي نجحت أيضا بتحقيق فوز استطوري على ريال 5-صفر في ذهاب الدوري.

وتأتي مسابقة الكاس السوبر التي تجمع بين بطلي الدوري والكاس بمنزلة التحضير للموسم، وهي لا ترسم صورة بالغة الدقة عن معالم الموسم الجديد لأن اللاعبين لا يزالون في بداية استعداداتهم البدنية، بيد أن العلاقة النارية بين برشلونة وريال مدريد تفرز إثارة كبرى في جميع مواجهات الفريقين.

وكان الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريقه برشلونة إلى إحراز لقب النسخة الأخيرة على حساب اشبيلية 4-صفر أياها بعد خسارة 3-1 ذهابا عندما سجل ثلاثية.

وسيامل ميسي الإنفراد بالرقم القياسي بعدد الأهداف لبرشلونة في الكاس السوبر، إذ يتساوى حاليا مع خوسيه ماريّا باكيرو برصيد 5 أهداف لكل منهما.

وسجل ميسي هدفين في مرعى التلتيك بلباو عام 2009 وثلاثية في مرعى اشبيلية العام الماضي.

علو كعب غوارديولا في البرنايو

ورغم أن ملعب برنابيو يعد من أهدى حارس مرعى برشلونة الإسباني فيكتور فالديس أن بطولة كأس السوبر الإسبانية هذا العام لها مذاق خاص، لأنها ستكون أمام ريال مدريد. وأشار فالديس، في تصريحات صحافية أمس الأول، إلى أن المعسكر التحضيري كان صعبا جدا، بسبب ارتفاع درجات الحرارة، ولم يستطع الجهاز الفني القيام بكل ما كان يريد، لكنه شدّد على أن الفريق جاهز بدنيا ومستعد لقتل لقب البطولة.

وأوضح أنه لا يقلقه المستوى والنتائج التي قدمها ريال مدريد في التحضيري للموسم لاختلاف الظروف، مشيرا إلى أن مباريات النهائي لها حسابات

فالديس: السوبر أمام الريال له مذاق خاص

أكد حارس مرعى برشلونة الإسباني فيكتور فالديس أن بطولة كأس السوبر الإسبانية هذا العام لها مذاق خاص، لأنها ستكون أمام ريال مدريد.

وأشار فالديس، في تصريحات صحافية أمس الأول، إلى أن المعسكر التحضيري كان صعبا جدا، بسبب ارتفاع درجات الحرارة، ولم يستطع الجهاز الفني القيام بكل ما كان يريد، لكنه شدّد على أن الفريق جاهز بدنيا ومستعد لقتل لقب البطولة.

وأوضح أنه لا يقلقه المستوى والنتائج التي قدمها ريال مدريد في التحضيري للموسم لاختلاف الظروف، مشيرا إلى أن مباريات النهائي لها حسابات

ووصلت المحادثات إلى مراحل متقدمة خلال فترة الانتقالات الصيفية لكنها باءت بالفشل، بعدما رفض بوكا جونيورز دفع المقابل المادي الذي طلبه ريال مدريد للاستغناء عن خدمات اللاعب. وقال غاغو في تصريحات لإذاعة «لا ريد» الأرجنتينية «بوكا جونيورز كان بإمكانه العمل بشكل أكثر جدية»، مشيرا إلى أنه أوقع ريال مدريد بتخفيض مطالباته المالية لتسهيل التوصل إلى اتفاق. وأضاف «كنت أريد أن ألعب لبوكا جونيورز لأنه بيتي الثاني، ولكن من الواضح أن الشعور ليس متبادلا أو ربما لم تكن الصفقة تتناسب». (د ب أ)

عندما كان الفارق 8 نقاط لمصلحة برشلونة في الدوري، بالإضافة إلى الفوز 2-صفر في نصف نهائي مسابقة دوري الأبطال. ويتخوف غوارديولا من اصابات بعض نجومه على غرار محرر الوسط شافي والمدافعين بيكيه وبوسكيتس.

وتعرض بيكيه لإصابة في فخذه الأيمن قد تحرمه من المشاركة، بحسب ما ذكر النادي الكاتالوني. وظهر بيكيه وهو يمسك فخذه متألما في نهاية الشوط الأول من مباراة إسبانيا وإيطاليا (2-1) الودية الأربعة الماضية في مدينة باري، لكنه شارك في تمارين أمس الأول. كما تعرض سيرجيو بوسكيتس الذي حل بدلا من بيكيه في المباراة لإصابة في ضلوعه اليمنى ويحوم الشك أيضا حول مشاركته، إذ تمرن بمفرده الجمعة.

وعزز برشلونة صفوفه بضم المهاجم التشيلي اليكسيس سانشيز من أودينيزي الإيطالي، وهو لا يزال ينتظر قدوم سيسك فابريغاس قائد أرسنال الإنجليزي،

خاصة دائما. يشار إلى أن برشلونة أقام معسكره التحضيري للموسم الكروي الجديد في الولايات المتحدة، حيث خاض هناك مباراتين وديتين خسرها أمام مانشستر يونايتد (2-1) وتشيفاس غوادالاجارا المكسيكي (4-1).

وكانت بعثة ريال مدريد قد عادت إلى إسبانيا صباح مطلع الأسبوع الجاري من الصين، بعد جولة ناجحة للإعداد للموسم الكروي الجديد، شملت الولايات المتحدة أيضا. ويلتقي الفريقان يومي 14 و17 من الشهر الجاري في مباراتي كأس السوبر. (إفي)

بيد أن نجمه الأول خلال المباريات التحضيرية كان لاعب الوسط الصاعد ثياغو الكانتارا صاحب التسديدات القاتلة.

الثنائي رونالدو وبينزيمة

ودعم ريال مدريد صفوفه بالظهير البرتغالي فايو كوينترا من بنفيكا ولاعب الوسط التركي نوري شاهين من بوروسيا دورتموند بطل ألمانيا الذي يعاني إصابة، وهو يعتمد على الجناح البرتغالي الطائر كريستيانو رونالدو والمهاجم الفرنسي كريم بنزيمة الذي يمر بفترة رائعة إذ سجل 8 أهداف في 7 مباريات. وتدريب الظهير الدولي سيرخيو راموس مع ريال وسبكون جاهزا لخوض المباراة بحسب ما ذكر النادي الأبيض.

وستركز الانظار على مدرب ريال المشاغب مورينيو الذي شن حملة كبيرة على برشلونة بعد ذهاب الدوري نصف النهائي لدوري الأبطال في الموسم الماضي. وعزم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مورينيو 50 ألف يورو وأوقفه 3 مباريات بسبب تصريحاته غير المناسبة عقب الخسارة أمام برشلونة 2-صفر في مدريد. وادلى مورينيو بتصريحات نارية عقب المباراة مؤكدا أن الحكام يبخسون دائما لمصلحة برشلونة. وقال «لماذا يحصل دائما الأمر ذاته في نصف النهائي (لمسابقة دوري أبطال أوروبا مع الفرق التي يشرف مورينيو على تدريبها) نحن نصدد الحديث عن فريق رائع (برشلونة)، لا أعرف ما إذا كان الانحياز لأن الأمر يتعلق باليونيسيف (راعي أقمصة برشلونة)، أو لسلطة السيد فيار (رئيس الاتحاد الإسباني) داخل الاتحاد الأوروبي. لا أعرفه». ولم يتوقف مورينيو عند هذا الحد، بل أضاف «جوسيب غوارديولا مدرب رائع لكنه أحرز دوري أبطال أوروبا عام 2009 لو كنت مكانه لخرجت لفوزي بها بعد فضيحة ستامفورد بريج (ضد تشلسي). وهذا العام إذا توج بها ستكون فضيحة برنابيو. أتمنى أن يفوز بها غير ستامفورد بريج (ضد تشلسي). وفي مجموع مباريات الكلاسيكو بين الفريقين، يتقدم برشلونة مع 102 فوز مقابل 97 لريال. وتقام مباراة الأياب في الكاس السوبر على ملعب «كأس نو» في برشلونة في 17 أغسطس الحالي. (أ ف ب)

بانيفا يعتذر إلى جماهير فالنسيا لارتدائه قميص الريال

طلب الأرجنتيني إيفر بانيفا لاعب وسط فالنسيا الإسباني أمس الصبح من الجماهير في ملعب مستايا، وذلك بعد ظهوره بقميص ريال مدريد في إحدى الصور على شبكة «تويتر» الاجتماعية. وكان اللاعب الأرجنتيني قول بصحاح استهجان في تقديمه الرسمي، وبعدها خلال المباراة التي أقيمت ضد روما الإيطالي، عندما نزل إلى أرض الملعب في الشوط الثاني. وكان بانيفا ظهر في صورة عائلية وهو يرتدي قميص الريال، وهو ما سبب احتقانا في صفوف مشجعي فالنسيا. وظهر اللاعب وكأنه يرغب في بداية صفحة جديدة مع الجماهير، إذ وقف في الملعب واضعا يديه فوق رأسه طالبا الصبح من الجماهير، وبعدها قام بتقبيل شعار الفريق.

يذكر أن فريق فالنسيا الإسباني فاز على ضيفه روما الإيطالي بثلاثة أهداف دون رد في مباراة الكاس البرتغالية السبوية والتي أقيمت مساء الجمعة على ملعب مستايا. (إفي)

حادث مروري يصيب مورينيو وأقرباء رونالدو

وتعرض وكيل اللاعبين الشهير جورج مينديش وثلاثة من أقرب اللاعبين البرتغالي كريستيانو رونالدو لحادث مروري في مدريد، خرجوا منه دون إصابات خطيرة. وقالت شركة «جيسيتفوتي» التي يملكها مينديش أمس الأول، إن الحادث «المرع» لم يسفر إلا عن جروح طفيفة لشخصين من مستقلي السيارة، تلقيا رعاية طبية باحد المراكز العلاجية دون الحاجة إلى احتجازهما، وقد عادا إلى منزلتهما بالفعل. (إفي)



غاغو يلوم البوكا لعدم إتمام صفقته

القي الأرجنتيني الدولي فيرناندو غاغو لاعب فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم باللوم على نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني، في عدم إتمام الصفقة التي كانت ستعيد اللاعب إلى بلاده.

وأدى غاغو خيبة أمل كبيرة بعد فشل صفقة انتقاله إلى بوكا جونيورز، مؤكدا أن النادي الأرجنتيني كان بإمكانه إبرام الصفقة بتقديم جهد أكبر شيئا ما. ولم يحصل غاغو (25 عاما) إلا على فرض قليلة للمشاركة مع ريال مدريد في الموسم الماضي، وهو ما دفع اللاعب إلى محاولة إيجاد طريقة يعود بها إلى بلاده، بهدف إيجاد فرصة أفضل للعب بشكل أساسي في فريق بوكا جونيورز الذي بدأ به مسيرته الاحترافية.

ووصلت المحادثات إلى مراحل متقدمة خلال فترة الانتقالات الصيفية لكنها باءت بالفشل، بعدما رفض بوكا جونيورز دفع المقابل المادي الذي طلبه ريال مدريد للاستغناء عن خدمات اللاعب. وقال غاغو في تصريحات لإذاعة «لا ريد» الأرجنتينية «بوكا جونيورز كان بإمكانه العمل بشكل أكثر جدية»، مشيرا إلى أنه أوقع ريال مدريد بتخفيض مطالباته المالية لتسهيل التوصل إلى اتفاق. وأضاف «كنت أريد أن ألعب لبوكا جونيورز لأنه بيتي الثاني، ولكن من الواضح أن الشعور ليس متبادلا أو ربما لم تكن الصفقة تتناسب». (د ب أ)

برشلونة يقدم نجمه الجديد فابريغاس إلى وسائل الإعلام غداً

يعتزم نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم تقديم سيسك فابريغاس كلاعب جديد ضمن صفوف الفريق أمام وسائل الإعلام والمشجعين غداً الاثنين، حسب ما ذكرته تقارير إعلامية.

ويستعد فابريغاس (24 عاما) للعودة إلى برشلونة بعد ثمانية أعوام قضاهما فريق أرسنال الإنجليزي، وذلك في صفقة قدرت قيمتها بنحو 40 مليون يورو (56.8 مليون دولار)، بما فيها متغيرات العقد. ويحاول لاعب خط الوسط الإسباني منذ عام 2009 أن يعود إلى برشلونة الذي رحل عن صفوفه في عام 2003 وهو في السادسة عشرة من عمره، وقد نجح أخيرا في التغلب على تمسك المدير الفني الفرنسي أرسين فينغر ببقائه في أرسنال.

ولا يزال برشلونة ينتظر التأكيد الرسمي على انتقال اللاعب من أرسنال قبل الإعلان عن الصفقة للجمهور.

وذكرت صحيفتا «سبورت» و«سوندو» في موقعيهما على الإنترنت أن فابريغاس سيسافر من لندن إلى برشلونة اليوم الأحد وسيجري تقديمه من قبل برشلونة بطل أوروبا غدا الاثنين أمام وسائل الإعلام والجماهير.

وكان فابريغاس يتطلع في البداية إلى أن يكون متاحا للمشاركة في ذهاب كأس السوبر الإسبانية المقرر أمام ريال مدريد في العاصمة الإسبانية، لكنه لن يتمكن من ذلك نظرا للتأجيل في الاتفاق على تفاصيل التعاقد.

وأعرب الإسبانيان فيكتور فالديز حارس مرعى برشلونة وزميله المدافع جيرارد بيكيه في وقت سابق

صدافة بيكيه وفابريغاس

ويرتبط بيكيه مع فابريغاس بصدافة وطيدة علما بأن بيكيه سبق له الاحتراف في مانشستر يونايتد الإنجليزي قبل العودة لصفوف برشلونة. وأوضح وسائل الإعلام الكاتالونية أنه من المرجح أن يدخل فابريغاس ضمن حسابات جوسيب غوارديولا المدير الفني لبرشلونة في لقاء الأياب مع ريال مدريد ببرشلونة يوم الأربعاء المقبل. (د ب أ)



أعلن نادي أرسنال الإنجليزي أمس التعاقد رسميا مع اللاعب الكوستاريكي الشاب جويل كامبل مهاجم فريق ديبورتيفو ساريسا المحلي. يذكر أن كامبل (19) تالق في المباريات الدولية التي خاضها في كوبا أميركا وكأس العالم للشباب، ما دفع مسؤولي أرسنال لإتمام التعاقد معه. ومن جانبه أشاد الفرنسي أرسين فينغر مدرب «المدفعية»، باللاعب الشاب، مشيرا إلى أنه أظهر إمكاناته الرائعة في المباريات الدولية، بالرغم من صغر سنه. وأعرب نادي ساريسا عن سعادهته بإتمام الصفقة، ووصفها بالتاريخية، والأعلى في تاريخ النادي الكوستاريكي، دون أن يخشى عن المبلغ الذي دخل خزينته بالتحديد. (إفي)

نيلمار يتمنى اللعب لروما

صرح البرازيلي نيلمار مهاجم نادي فياريال الإسباني أمس بأنه «سيسعد كثيرا إذا ما انتقل إلى روما»، في إشارة إلى المفاوضات التي يجريها لضمه إلى فريق العاصمة الإيطالية. وقال نيلمار في تصريحات لأحد المواقع المؤيدة لفريق المدرب الإسباني لويس إنريكي «روما فريق كبير، وسأجد فيه لاعبين متميزين مثل فرانشيسكو توتي ودانييلي دي روسي». وبحسب وسائل إعلام إيطالية، يتفاوض روما وفياريال حاليا حول صفقة مهاجم إنترناسيونال بورتو اليغري السابق.

وتشير تلك الوسائل إلى أن فريق الغواصة الصفراء لن يترك مهاجمه يرحل بقيمة تقل عن 20 مليون يورو. (إفي)



سكودا سويرب
1,500 دك عيضية خلال
شهر رمضان
1811118



«الشياطين الحمر» في ضيافة ألبيون... وتشلسي يحل على ستوك

يسعى مانشستر يونايتد إلى تحقيق بداية مثالية في مستهل مشواره في الموسم الجديد، عندما يواجه ويست بروميتش البيون خارج قواعده في المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ومن المؤكد أن مانشستر يونايتد سيكون مجددا المعادلة الصعبة في البطولة بقيادة المدرب الإسكتلندي الغد اليكس فيرغوسون، الذي أكد أنه لم يفقد بتاتا شهيقه لالألقاب، وذلك رغم نجاحه في حمل فريقه إلى لقبه التاسع عشر في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وتتمكن فيرغوسون من قيادة «الشياطين الحمر» للانفراد بالرغم القياسي من حيث عدد الألقاب في الدوري الممتاز الذي كان يتشاركه مع الغريم التقليدي ليفربول، لكن ذلك لا يعني أن هناك مجالاً للتفاحي هذا الموسم الذي يعد بأن يكون تاريخياً في ظل منافسة خماسية محتملة بين رجال فيرغوسون والجار اللدود مانشستر سيتي وارسنال وتشلسي ليفربول.

وقال فيرغوسون «هناك مسؤولية بان تكون مدرباً لمانشستر يونايتد والا تتلاشى لن اخذ الامور بروية بسبب فوزنا بالدوري وأمل أن تكون أفضل هذا الموسم. الأمر الوحيد الذي بإمكانك فعله في هذا النادي هو الفوز -هذا ما بهم فحسب».

وواصل فيرغوسون الذي قاد

فريقه الموسم الماضي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا أيضاً لكنه خسر أمام برشلونة الإسباني 1-3، اي شيء آخر فعله. لدينا مسؤولية ويجب أن نرتقي إلى مستوى الأمل الموضوع علينا. كما قلت دائما، على مانشستر يونايتد ان يقبل التحدي، نحن جيدون في هذه الناحية».

فيرغوسون: إنها حقبتنا

واعترف فيرغوسون الذي تسلم الإشراف على مانشستر عام 1986 وتوج معه منذ حينئذ بلقب الدوري المحلي في 12 مناسبة، كما أحرز الكاس المحلية تسع مرات، إضافة إلى لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا مرتين وكأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة، أن اللقب التاسع عشر له مكانة خاصة، لأنه كرس موقع مانشستر كأفضل فريق في إنجلترا وجاء كرد مثالي على الانتقادات التي واجهت الفريق خلال الموسم.

وأضاف «من الرائع الفوز بلقب الدوري الموسم الماضي، كانت حقبة ليفربول في الثمانينيات واصبحت الآن حقيقتنا. كان هذا اللقب مميّزا جدا لأنه يعني أننا فزنا باللقب أكثر من أي فريق آخر في البلاد. إنه التاريخ وأنه رائع لتقاليد هذا النادي».

تعاقبات رائعة لمانشستر

وعمل فيرغوسون على تعزيز صفوف فريقه وتعويض اعتزال الحارس الهولندي ادوين فان در سار ولاعب الوسط بول سكوتل، بالتعاقد مع الحارس الإسباني

دافيد دي خيا من اتليتكو مدريد، واشلي يوتغ من استون فيلا، وقيل جونز من بلاكبيرن، بينما تخلى عن خدمات الأيرلندي جون اوشي وويس براون لسندرلاند.

كما يواصل المدرب الإسكتلندي سعيه لتعزيز صفوف فريقه بلاعب من الطراز الرفيع هو الهولندي ويسلي سنايدر من انتر ميلان الإيطالي.

وبالمناسبة لتشلسي الذي

بواس يبدأ مغامرة مع البلوز

أما بالنسبة لتشلسي الذي



جانب من تدريبات مانشستر يونايتد الأسبوع الماضي

الفرق الأخرى التي تشكل تهديدا لفريقه مثل مانشستر سيتي ليفربول الذي كان نشيطا في سوق الانتقالات، بهدف تعويض خيبة الموسم الماضي، مضيفا «أنا قلق هذا الموسم من فرق عدة. الجميع عزز صفوفه. اشترى مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد بعض اللاعبين الجيدين، بينما أصبح ليفربول أقوى بكثير».

(أ ف ب)

غينك البلجيكي وأوريول رومو من برشلونة، ما يعني أنه يركز على أهمية التفاهم في الفريق مع الانتقالات، بهدف تعويض خيبة الموسم الماضي، مضيفا «أنا قلق هذا الموسم من فرق عدة. الجميع عزز صفوفه. اشترى مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد بعض اللاعبين الجيدين، بينما أصبح ليفربول أقوى بكثير».

قاد بورتو إلى ثلثية الدوري والكأس المحليين ومسابقة الدوري الأوروبي «يورولا»، عن ثقته بأن كاس دوري الأبطال ستكون من نصيب فريقه الجديد العام المقبل. ويأمل تشلسي أن يكون قياس-بواس أكثر توفيقا من «معلمه» ومواطنه جوزيه مورينيو الذي جاء إلى تشلسي من أجل قيادته إلى اللقب الأوروبي بالذات لكنه فشل في ذلك.

ولم ينشط تشلسي بتاتا خلال فترة الانتقالات الصيفية باستثناء التعاقد مع ثيبو كورتوا من

تنازل الموسم الماضي عن اللقب للشياطين الحمر، فسيبدأ موسم الجديد بمواجهة مضيفة ستوك سيتي. ويدخل «البلوز» الموسم بقيادة مدرب جديد هو البرتغالي أندري فياس-بواس الذي وضع لنفسه هدف قيادة فريقه إلى لقب بطل مسابقة دوري أبطال أوروبا في أول موسم له مع النادي اللندني، الذي يسعى جاهدا في الأعوام الأخيرة للتغلب بهذا اللقب المرموق دون أن يحصل على متعاه. وأعرب فياس-بواس الذي خلف للاطلي كارلو انشيلوتي، وذلك بعد أن

إنريكي يسعى لقيادة ليفربول إلى منصة التتويج

قال المدافع الإسباني خوسيه إنريكي، آخر المنضمين إلى صفوف ليفربول، امس إنه انتقل إلى صفوف الفريق من أجل التتويج بالألقاب، وأولها لقب الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم.

وانضم لاعب الظهير الأيسر الإسباني البالغ من العمر 25 عاما إلى ليفربول قادما من نيوكاسل، ووقع عقدا لفترة طويلة، في صفقة يعتقد أن قيمتها تبلغ نحو ستة ملايين جنيه إسترليني. وكان إنريكي خامس صفقات ليفربول هذا الصيف، حيث تعاقد النادي بالفعل مع ستورتوت داوينغ وتشارلي آدم وغوردان هندرسون والكسندر دوني. وقال إنريكي: «أطرح إلى الفوز بكل شيء مع ليفربول»، ووصف يوم انتقاله إلى الفريق بأنه «واحد من أسعد أيام حياتي»، مضيفا «هذا العام لن نشارك في دوري أبطال أوروبا، لذلك فإن الشيء الأكثر أهمية هو محاولة التتويج بلقب الدوري»، وأوضح «أشعر بالإنارة إزاء الصفقات الجديدة، حيث إنها تجسد طموح ليفربول. لقد أنفق النادي أموالا كثيرة في يناير لضم أندري (كارول) ولويس سواريز، وفي هذا الصيف أنفق أموالا كثيرة أيضا لضم لاعبين آخرين. واد إنريكي أنه لم يكن بحاجة على الإطلاق إلى وقت للتفكير قبل اتخاذ قرار الانضمام إلى ليفربول. وقال: «لدينا في إسبانيا مقولة، عندما يأتي القطار يجب أن تستقله... هذه هي المرة الأولى التي أتلقى فيها عرضا من ناد كبير، وكان يجب علي استغلال الفرصة، إنني سعيد حقا».

(د ب أ)



كالياري يقلل دونادوني



أقال نادي كالياري الإيطالي مدربه روبرتو دونادوني ليصبح الصحية الأولى للموسم الجديد في الدوري الإيطالي لكرة القدم قبل أسبوعين على انطلاقه. وأعلن متحدث باسم النادي القرار بعد خسارة فريق جزيرة سردينيا 1-5 في مباراة ودية مع فريق أركاينا الهاوي. وذكر المتحدث الصحفي الإيطالي أن دونادوني كان على علاقة سيئة برئيس النادي ماسيمو تشيلينو، ويتوقع أن يخلف دونادوني، مدرب تشيزينا السابق ماسيمو فيكاندي، وكان كالياري عين دونادوني بدلا من بييرباولو بيزولي في نوفمبر الماضي بسبب النتائج المتواضعة التي حققها الفريق في الدوري الإيطالي. وأشرف دونادوني، نجم ميلان (من 1986 حتى 1996 و1997 حتى 1999)

ومدرب المنتخب الإيطالي (من 2006 حتى 2008) سابقا، على ليتشكو (2002-2001) وليغورنو (2003-2002) و2004-2006) وجنوي (2003-2004) ونابولي (2009) وكالياري (2010-2011).

ويست بروميتش يرغب في ضم هارغريفز

أكد نادي ويست بروميتش البيون الإنجليزي لكرة القدم أنه قدم عرضا للاعب الوسط الدولي السابق أوين هارغريفز للانضمام إلى صفوفه. وأصبح هارغريفز (30 عاما) حرا بعد نهاية الموسم الماضي، الذي حمل فيه ألوان مانشستر يونايتد، لكنه خاض 39 مباراة فقط في أربعة مواسم بسبب الإصابات المتكررة التي تعرض لها في ركبته. وقال مدرب ويست بروميتش روي هودجسون: «لا أعرف إذا كان سيهتم بعرشنا». وحسب هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» فإن لاعب بايرن ميونخ الألماني السابق ملاحق من كوينز بارك رينجرز الصاعد إلى دوري الدرجة الثانية أميريكية.

سرقسطة يستعير زوكوليني

أعلن نادي ريال سرقسطة الإسباني أمس الأول أنه استعار لاعب الوسط الأرجنتيني فرانكو زوكوليني مدة عام واحد من هوفنهايم الألماني. ويملك سرقسطة خيار شراء زوكوليني (20 عاما) الذي حمل ألوان بلاده مرة واحدة. وكان هوفنهايم اشترى زوكوليني مقابل 4.7 ملايين يورو عام 2009 من نادي راسينغ أفينيدا الأرجنتيني. وزوكوليني هو سابع لاعب يتعاقد معه سرقسطة هذا الموسم، بعد طلبه الحماية من الأفلان في يونيو الماضي لمواجهة ديون بلغت 110 ملايين يورو. (أ ف ب)

ديوكوفيتش يتابع هوايته المفضلة في «مونتريال»



ديوكوفيتش خلال مواجهته أمام مونفيس

تتابع الصربي نوفاك ديوكوفيتش هوايته المفضلة هذا العام، وحقق فوزا جديدا في ربع نهائي دورة مونتريال الكندية الدولية للماسترز في كرة المضرب، إحدى الدورات التسع الكبرى التي تمنح الفائز بلقبها 1000 نقطة، والبالغ جوائزها 3 ملايين دولار، على حساب الفرنسي غايل مونفيس المصنف خامسا 2-6 و6-1. وبلتقي ديوكوفيتش، بطل نسخة 2007، في نصف النهائي مع الفرنسي الآخر جو-يلفريد تسونغا الثالث عشر الذي تابع نتائجها الجيدة أيضا، فبعد اقضائه السويسري روجيه فيدرر في الدور الثالث، تغلب على الإسباني نيكولاس الماغرو الثامن 4-6 و6-4. وحقق ديوكوفيتش (24 عاما) فوزه الحادي والخمسين في 52 مباراة خاضها هذا الموسم (خسارته الوحيدة كانت أمام السويسري روجيه فيدرر في نصف نهائي رولان غاروس الفرنسية)، كما فاز بثمانية الألقاب في تسع دورات شارك فيها، ولم يشارك الصربي في أي دورة منذ فوزه ببطولة ويمبلدون.

وقال ديوكوفيتش: «العبت أفضل مباراة في الدورة بدون أي شك، خضت شوطا صعبا على ارسالي عندما كانت النتيجة 2-2. بعد ذلك، عندما كسرت ارساله خضت 9 او 10 اشواط رائعة على

التوالي». من جهته، احتاج تسونغا، المصنف 13، إلى كسر ارسال خصمه مرة واحدة في كل مجموعة وإلى أقل من 90 دقيقة لتحقيق فوزه السادس على الماغرو في 6 مباريات والتأهل لدور التالي. وقال تسونغا بعد اللقاء: «كحنت متعبا اليوم، وافتقدت الطاقة، مباراة (فيدرر) أرهقتني كثيرا، ركزت فقط على إعادة الكرة والمحافظة على ارسالي». وكان ديوكوفيتش تغلب على تسونغا في دورة ويمبلدون الأخيرة باربع مجموعات قبل أن يحرز اللقب أمام الإسباني رافاييل نادال. وتأهل الأميركي ماردي فيش المصنف سادسا للدور نصف النهائي، بفوزه على السويسري ستانيسلاف فافرينكا الرابع عشر 3-6 و7-6 (8-10) و6-صفر الجمعة. وأنهى فيش (29 عاما) المجموعة الثالثة بسهولة بالغة والمباراة في ساعتين و21 دقيقة، ليلتقي في الدور المقبل، الصربي يانكو تيبسارييفيتش الذي أفضى التشيكي توماس برديتش السابع 4-6 و6-4، وسيدخل تيبسارييفيتش نادي العشرين الأوائل لأول مرة في مسيرته نتيجة ادائه في كندا. (أ ف ب)

انتحاب فينوس من سينسيناتي

انسحبت الأميركية فينوس وليامس من دورة سينسيناتي الأميركية الدولية لكرة المضرب، بسبب مرضها بحسب ما ذكر المنظمون، وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي تنسحب فيها وليامس من الدورة بعد تعرضها لإصابة في ركبته العام الماضي، كما أجبرت المصنفة 34 عالميا على الانسحاب من دورة تورونتو الكندية المقامة حاليا، بسبب تعرضها للفلجروس عينه. وقالت وليامس (31 عاما): «لأسف لن أتمكن من المشاركة بسبب المرض، لكنني متفائلة بالجهازية قبل بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في نهاية الشهر الحالي». وكانت وليامس انسحبت من بطولة أستراليا المفتوحة هذه السنة لإصابتها في وركها اليمنى، وهي شاركت في 3 دورات فقط هذه السنة. (أ ف ب)

