



في رمضان الجريدة.

سيرة فريد شوقي (الحلقة الأخيرة)

مستعد للرحيل

2011

الإمساك 3:40

الإفطار 6:29

الاثنين

15 أغسطس 2011م

15 رمضان 1432هـ

العدد 1342 - السنة الخامسة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

مطبات



03  
الأمير يفتتح اليوم أعمال  
اللجنة الاستشارية  
الاقتصادية

رياضة



36  
القادسية «سوبر»  
برأسية عجب

## «الفتوى» توافق على إعادة تعيين أعضاء «المال»... و«الطارئة» الخميس

### مجلس الوزراء يعتمد الحمود وكيلاً للإعلام ويحيل «الشدادية» إلى «المحاسبة»

فهد التركي

## مجلس العلاقات العربية والدولية يزكي الصقر رئيساً وعلوي وبن عيسى نائبين



الأمير وولي العهد يستقبلان أعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية في قصر السيف امس.

## تشكيل وفد لزيارة أميركا وأوروبا لطرح وجهات النظر العربية

فهد التركي وخالد الحوسري

وجهاً النظر العربية، والتعاون مع البرلمانات ومنظمات المجتمع المدني والمسؤولين الغربيين لتفعيل التعاون بين العرب والغرب، وعن الثورات العربية، أكد الصقر أنها شأن داخلي، ويفضل المجلس أن تحل القضايا المتنازع عليها بين الشعوب العربية وأنظمتها سلمياً. وكان المجلس اختتم أمس اجتماعه السابع، الذي استمر يومين، بالتأكيد على التزامه وحدة الصف العربي، ومحاولة تقديم الحلول للقضايا العربية، والتنسيق مع وزراء الخارجية العرب لتشكيل وحدة مدنية رسمية لتحسين العلاقات العربية - العربية ودعمها دولياً.

المجلس الصقر رئيساً، وعلوي نائباً أول، ووزير الخارجية المغربي الأسبق محمد بن عيسى نائباً ثانياً. ويتألف مجلس إدارة المجلس، بالإضافة إلى الرئيس ونائبيه، من السنيرة، ورئيس مجلس الأعيان الأردني طاهر المصري، ود. رياض الداودي، وعبد الرحمن الراشد، ووزير خارجية السودان الأسبق مصطفى عثمان إسماعيل، ود. مصطفى البرغوثي، ود. غانم النجار، ورجل الأعمال نجيب ساويرس (أعضاء). وعلى صعيد التحرك الفعلي للمجلس، فقد أعلن الصقر في مؤتمر صحفي تشكيل وفد برئاسته ويضم بن عيسى وعلوي وساويرس لزيارة أميركا والاتحاد الأوروبي لطرح

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد امس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس وزراء العراق السابق أباد علوي ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيرة وأعضاء هيئة المجلس، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السابع للمجلس في الكويت. وبعد إعلان مجلس العلاقات العربية والدولية كيان مدني رسمياً عقب انتهاء الفترة التأسيسية له، زكى

بينما اعتمد مجلس الوزراء أمس برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد الاعتماد المالي الإضافي الخاص بجامعة الكويت لحل مشكلة القبول الجامعي، ناقش المجلس الجوانب القانونية في إعادة تعيين أعضاء هيئة سوق المال بعد أن حصل على الضوء الأخضر من إدارة الفتوى والتشريع بقانونية إعادة تعيينهم بمرسوم بعد إلغاء مرسوم التعيين الأول.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن وزارة التجارة والصناعة د. أماني بورسلي طلبت تأجيل إصدار مرسوم إعادة تعيين أعضاء الهيئة مدة أسبوع، ووافق المجلس على طلبها بعد أن كان أيد الوزراء قرار إعادة تعيينهم. وحذرت المصادر من أن يكون وراء طلب الوزارة بورسلي تأجيل إصدار المرسوم إيجاد ثغرات وضغوط لفرض أسماء أخرى، خاصة أن «الفتوى» أكدت صحة إعادة التعيين.

وفي حين، أعلن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وصول المرسوم الأميري الخاص بالدعوة إلى عقد دور الانعقاد غير العادي، متضمناً تحديد عقد الجلسة الخمسين المقبل، وافقت الحكومة على حضور الجلسة البرلمانية الطارئة. وأعلن وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي أن الحكومة أحالت مشروع جامعة الشدادية إلى ديوان المحاسبة لكشف أسباب التأخير ومحاسبة المتسببين. إلى ذلك، اعتمد مجلس الوزراء الشيخ سلمان الحمود وكيلاً لوزارة الإعلام.

03+

## النظام السوري «يدشن» زوارقه

### بقصف اللاذقية... 23 قتيلاً جديداً

دخلت الزوارق الحربية السورية، التي لم يسبق لها المشاركة في أي حرب ضد عدو، الحرب ضد الشعب السوري، إذ قامت بقصف عنيف لحي الرمل الجنوبي في مدينة اللاذقية الساحلية امس، تراقف مع قصف الدبابات التي اقتحمت المدينة امس الأول، وأقعد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن بان 23 شخصاً على الأقل قتلوا الأحد وجرح عشرات آخرون في عملية عسكرية على حي الرمل الجنوبي في اللاذقية (غرب) جرت من عدة محاور وشملت قصفاً من زوارق حربية سورية.

وفي الوقت نفسه، تحدث المرصد عن

34+



كل عام وأنتم بخير... وترى رمضان عندنا غير.

مناسبة استثنائية بانتظارك لامتلاك سيارة العمر! انطلق في أي سيارة من طرازات BMW خلال شهر رمضان المبارك واستمتع بمجموعة من الامتيازات التي تشمل:

- 5 سنوات\* من الكفالة المجانية
- 4 سنوات\*\* من الصيانة المجانية
- تسجيل مرور مجاني
- هاتف iPhone 4G مجاناً

\* أو ١٥٠,٠٠٠ كم. أيهما يحدث أولاً.  
\*\* أو ٨٤,٠٠٠ كم. أيهما يحدث أولاً.  
تطبق الشروط والأحكام. السيارات المعروضة هنا هي لأغراض دعائية فقط.

امتلك سيارة أحلامك واحصل مجاناً على 5 سنوات من الكفالة و 4 سنوات من الصيانة، مع تسجيل مجاني و هاتف iPhone 4G مجاناً.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٠  
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com

BMW EfficientDynamics  
لبيئة أمثل وقيادة أمتع.

٢٠١١ / 1897 / ٥

# مجلس العلاقات العربية والدولية: نطالب الأنظمة بالتفاهم سلمياً مع شعوبها

اختتم أعماله وزكى الصقر رئيساً وعلاوي وبن عيسى نائبين ويستعد ندوة عربية كبرى في بيروت  
● الصقر: نسعى بطرق سلمية إلى إبداء رأينا ووجهات نظرنا وتوصياتنا حول القضايا العربية

فهد التركي وخالد الحوسري



الصقر خلال المؤتمر الصحافي (تصوير رائد قطيعة)



الصقر وأعضاء المجلس

اليات ووسائل التحرك تجاهها، بعد إعلان المجلس رسمياً.

## تحسين العلاقات

وأكد الصقر أن مجلس العلاقات العربية والدولية يسعى جاهداً ومساندة جهود وأهداف منظمات البنية في مختلف المجالات، والعلمية والأكاديمية الخاصة مع جميع المؤسسات البحثية ومجالات واهتمامات المجلس، وتوظيف الخبرات المتراكمة لدى المراكز والمؤسسات لتحقيق أهداف المجلس، وإقامة الأنشطة والمقالات حول حركات التغيير التي شهدتها الوطن العربي، بالإضافة إلى مناقشة وضع استراتيجيات عامة وخطة عمل المجلس في السنة المقبلة بهدف التعريف بالمجلس وأهدافه وأعداد ورقة باهات المشاكل والقضايا في المنطقة وتحديد

واقعيته بالاستمرار من عدمه، وقال الصقر أن النظام الأساسي يشترط مدة النقاء بالرئاسة 3 سنوات، على أن تجدد مرة واحدة فقط، موضحاً أن مجلس العلاقات العربية والدولية سيمثل رافداً مهماً للسياسة الخارجية العربية لمحاولة دعمها وسيمارس دوراً فعالاً في دعم الشعوب العربية ومحاربة هموم المواطن العربي.

وأكد الصقر أن مجلس العلاقات العربية والدولية يرفض أي دعم أو هيئات حكومية، لافتاً إلى أن تمويله سيكون عن طريق التبرعات أو اشتراكات الأعضاء الذين بلغ عددهم حالياً 23 عضواً، وتطمح أن يصل عددهم إلى 60 عضواً.

تنظيم ندوة كبرى تحمل عنوان "العرب والمستقبل"، مبدئياً سيدعي إليها رؤساء دول وحكومات عربية ووزراء وشخصيات سياسية واقتصادية وأكاديمية وبحثية لمناقشة الوضع العربي ومستقبله وذلك في شهر فبراير المقبل في بيروت.

كما أعلن عن تشكيل وفد رئاسته ويشمل محمد بن عيسى وإياد علاوي ورجل الأعمال نجيب ساويرس لزيارة أميركا والاتحاد الأوروبي لطرح وجهات النظر العربية والتعاون مع البرلمانات ومنظمات المجتمع المدني والمسؤولين الغربيين لتفعيل التعاون المشترك بين العرب والغرب، في ما يتعلق بالقضايا المشتركة.

## الثورات العربية

وحول غليان الشارع العربي بثوراته وعلاقة المجلس بما يحدث، أكد الصقر أن هذا الأمر شأن داخلي، ويفضّل المجلس أن تحل القضايا المتنازع عليها بين الشعوب العربية وانظمتها سلمياً.

وحول منصب رئيس مجلس الإدارة ورئيس مجلس الأمناء



إياد علاوي

وعلى صعيد الخلافات العربية، العربية، شدد الصقر على ضرورة إيجاد الحلول السلمية لهذه القضايا خاصة بين الأطراف المتخاصمة، كفتح وحامس، وبين كتلة 14 آذار و8 آذار اللبنانيين، والخلاف بين الكتل العراقية، فضلاً عن قضية الكويت والعراق.

## ندوة كبرى

وأعلن الصقر عن نية المجلس



محمد بن عيسى

الى الرؤية الكويتية حول ميناء مبارك الكبير. وفي ما يتعلق بعلاقة المجلس بالجامعة العربية، قال الصقر: "سيكون للمجلس دور مهم للتعاون مع الجامعة العربية للتنسيق حول القضايا العربية المطروحة، حيث إن علاقة مجلس العلاقات العربية والدولية بالجامعة العربية وطيدة، لا سيما أن أمينها العام السابق عمرو موسى يعتبر عضواً مؤسساً للمجلس".

الى اتجاه المجلس للتنسيق مع المنظمات الدولية والبرلمانية في أميركا وأوروبا، بهدف التواصل مع العالم الخارجي وتفعيل التعاون المشترك بين العرب والغرب من خلال مجلس العلاقات العربية والدولية.

وأضاف: "نحن لا نتدخل في أعمال الحكومات الرسمية لحل الخلافات، نظراً لأن مجلس العلاقات العربية والدولية منظمة مدنية، وإنما نسعى بطرق سلمية لإبداء رأينا ووجهات نظرنا وتوصياتنا حول القضايا العربية".

## الكويت والعراق

وحول الخلاف الكويتي العراقي، قال الصقر: "المجلس يسعى لحل هذه القضية بطريقة سلمية من خلال التعاون بين الأطراف الكويتية والعراقية، خاصة أن أحد قيادات المجلس وهو إياد علاوي يمثل كتلة عراقية وعضو في البرلمان العراقي، وأنحاء تواجدته في الكويت على هامش الاجتماع السابع لمجلس العلاقات العربية والدولية استمع الى وجهة النظر الكويتية الرسمية وهاتف المسؤولين الكويتيين لتقريب وجهات النظر والاستماع

زكى مجلس العلاقات العربية والدولية النائب السابق محمد الصقر رئيساً بعد إعلان المجلس كتياباً مدني رسمياً عقب انتهاء الفترة التأسيسية له، كما زكى المجلس في الوقت نفسه رئيس الكتلة العراقية د. إياد علاوي نائباً أول، ووزير الخارجية المغربي الأسبق محمد بن عيسى نائباً ثانياً.

وكان مجلس العلاقات العربية والدولية اختتم أمس اجتماعه السابع بالتأكيد على التزامه بالقضايا العربية وحد الصف العربي، ومحاولة تقديم الحلول الناجحة لكافة القضايا العربية، خصوصاً في ما يتعلق بتقريب وجهات النظر بين الكتل والنيابات والأطراف العربية المتخاصمة. وعقد رئيس المجلس الإدارة ورئيس مجلس الأمناء محمد الصقر مؤتمراً صحافياً أمس في فندق الشيراتون، عقب اختتام أعمال الاجتماع السابع، أكد خلاله دعم المجلس للقضايا العربية والتنسيق مع وزراء الخارجية العرب لتشكيل وحدة مدنية رسمية لتحسين العلاقات العربية، العربية ودعمها دولياً.

وأشار الصقر في هذا الصدد

## مجلس الإدارة

محمد الصقر رئيساً  
إياد علاوي نائباً للرئيس  
محمد بن عيسى نائباً ثانياً  
فؤاد السنيورة عضواً  
طاهر المصري عضواً  
رياض الداودي عضواً  
عبد الرحمن الراشد عضواً  
مصطفى عثمان إسماعيل عضواً  
مصطفى البرغوثي عضواً  
غانم النجار عضواً  
نجيب ساويرس عضواً

## «الهلال الأحمر»: انطلاق الطائرة السادسة من المواد الإغاثية لمنكوبي الصومال

البرجس: الجسر الجوي الكويتي سيتواصل لرفع معاناة الأشقاء المتضررين



برجس البرجس

الكويتي تعرفت على الطلبات الملحة والاحتياجات الخاصة للمواطنين في الصومال، وذلك من قبل الفريق الميداني للجمعية الموجود هناك منذ بداية شهر رمضان الفصيل. وأشار إلى أن طائرة تابعة للجنة الجوية الكويتية نقلت المساعدات الإنسانية، بينما رافقها عدد من متطوعي الجمعية، مشيداً بجهود النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك في سرعة العمل على توفير الطائرات لنقل المساعدات الإنسانية التي المتضررين من الشعب الصومالي.

وقال البرجس إن "جمعية الهلال الأحمر الكويتي قامت وستقوم بعمل الكثير من المبادرات والجهود، لدعم المتضررين في الصومال، الذي اجتاحت الصومال، مؤكداً وقوف الكويت الى جانب الشعب الصومالي الشقيق في أزمنة الإنسانية ورفع المعاناة عن المتضررين وتخفيف الآلام ضحايا المجاعة التي تجتاح الصومال، مؤكداً وقوف الكويت الى جانب الشعب الصومالي الشقيق.

استمر جسر المساعدات الكويتية إلى الصومال، حيث انطلقت الرحلة السادسة إلى المنكوبين من المجاعة الصومالية.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية انطلاق الرحلة السادسة ضمن الجسر الجوي الكويتي من المساعدات الإنسانية ومواد الإغاثة إلى المنكوبين من المجاعة التي يشهدها الصومال حالياً. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس حمود البرجس "لأننا، إنه بناء على توجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد انطلقت أمس الرحلة السادسة من المساعدات الإنسانية للشعب الصومالي الشقيق". وأضاف البرجس أن هذه الرحلة تمثل جزءاً من عدة عمليات لنقل المواد الغذائية إلى الشعب الصومالي، موضحاً أن الشحنة المحملة على متن الطائرة مؤلفة من (10) أطنان من المواد الغذائية والأدوية وحليب الأطفال.

وذكر أن الجسر الجوي الكويتي سيتواصل لإغاثة الأشقاء المتضررين في الصومال، الذي يعاني حالة شديدة من الجفاف خلفت أوضاعاً إنسانية بالغة السوء بين أبناء هذا البلد، مبيناً أن جمعية الهلال الأحمر

## المجلس الاستشاري في «الصحة» يستأنف اجتماعاته بعد عطلة العيد

باحث إعلامي يقترح استحداث منصب وكيل مساعد للإعلام والعلاقات العامة

### عادل سامح

علمت "الجريدة" أن المجلس الاستشاري الطبي الذي يرأسه وزير الصحة د. هلال السائير ويضم في عضويته وكيل الوزارة د. إبراهيم العبد الهادي ورؤساء ومقرري مجالس الأقسام الطبية سيستأنف اجتماعاته بعد عطلة عيد الفطر.

وقالت مصادر صحية إن الاجتماعات ستستحب العديد من الموضوعات الطبية والفنية المتعلقة بأداء مجالس الأقسام الطبية وترقيات الأطباء والمشروعات الفنية للوزارة والتي تقع مسؤولية تنفيذها على رؤساء الأقسام، إضافة إلى دراسة مقترحات رؤساء ومقرري مجالس الأقسام لتطوير العمل الطبي بالوزارة والاستفادة من الاتفاقيات وبروتوكولات التعاون الصحي التي أبرمتها الوزارة مع عدد من الجامعات والمراكز الصحية العالمية، والتي يتولى ملف متابعة تنفيذها وكيل الوزارة المساعد لقطاع الخدمات الطبية المساندة د. قيس الدويري.

### استراتيجية إعلامية

في موضوع آخر، وتفاعلاً مع ما نشرته "الجريدة" حول تطوير



خالد العازري

تحليل مضامين الصحف من قبل الشركات الإعلامية لتقديمها إلى المسؤولين في الوزارة خلال أسبوع لمعرفة الجوانب الإيجابية والسلبية، كما تقدم بفكرة استحداث قسم المكتبات الصحية التابعة لها وتزويد الإعلام بما يستجد من أحداث لنشرها والتمكن من السيطرة على الأخبار والمعلومات.

جدير بالذكر أن الباحث الإعلامي خالد العازري اقترح أيضاً إصدار صحيفة إلكترونية للوزارة والاشتراك في "فيس بوك" و"تويتر" عن طريق الربط للبحر الذي نشر في الموقع الإلكتروني للتواصل مع الثواب والوزارة والجماهير، ووضع

الإعلام في وزارة الصحة ووضع استراتيجية إعلامية جديدة في الوزارة تناسب متطلبات المرحلة الحالية والمستقبلية، تقدم الباحث الإعلامي في إدارة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة خالد العازري بمقترح لاستحداث منصب وكيل مساعد لشؤون الإعلام والعلاقات العامة، بهدف تطوير الاتصالات المعلوماتية بين المناطق الصحية والوزارة.

وقال العازري لـ"الجريدة" إن وزارة الصحة وزارة حيوية وخدماتية، مشيراً إلى أن المعلومات التي تتوافر فيها كثيرة ويصعب تجميعها من إدارة واحدة فقط هي العلاقات العامة والإعلام، ومن ثم فقد تبلورت فكرة أن يكون للوزارة وكيل مساعد لشؤون العلاقات العامة والإعلام وتكون تابعة له إدارات العلاقات العامة في المناطق الصحية لربط أجهزة العلاقات العامة بوزارة الصحة.

وأضاف العازري أن المقترح الذي تقدم به إلى مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام وكيل الوزارة يشهد الرد على الشكاوى والاستفسارات وجمع الأخبار الصحية وعمل أنشطة تطويرية من افتتاحات أقسام وأجنحة وغير ذلك من قبل إدارة العلاقات العامة في المنطقة الصحية التي أصبحت مركزاً للمعلومات لهذه المنطقة،

«الهلال الأحمر» ستقوم بعمل الكثير من المبادرات والجهود لدعم المتضررين

# مجلس الوزراء يوافق على تخصيص المبالغ اللازمة لابتعاث الطلبة غير المقبولين بالجامعة

## شكل فريقاً من «الفتوى والتشريع» لدراسة وإنجاز متطلبات مشاريع الخطة التنموية



المحمد مترسماً مجلس الوزراء وعلى يمينه جابر المبارك ويساره أحمد الحمود

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي الذي عقد بعد ظهر أمس في قصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، على تخصيص المبالغ التي يتطلبها ابتعاث الطلبة الذين لم يتم قبولهم بالجامعة.

وفي هذا الصدد، صرح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالإنابة الشيخ د. محمد الصباح عقب الاجتماع بأن «المجلس استمع في مستهل اجتماعه لشرح قدمه وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد الملقفي لما تم اتخاذه من خطوات جادة لضمان قبول الطلبة في الجامعة وتمكينهم من الالتحاق بها، ووافق المجلس على تخصيص المبالغ المالية اللازمة لمواجهة تكاليف ابتعاث الطلاب ممن لم يتم قبولهم في الجامعات الخاصة والبعثات الخارجية».

وأشار الشيخ محمد الصباح إلى أن المجلس أشاد بالخطوات التي تم اتخاذهما في مواجهة مشكلة القبول في الجامعة، مؤكداً أن تسليح الطلبة بالعلم وتأهيلهم لبناء وطنهم يمثل أولوية مهمة

أقر مجلس الوزراء تخصيص ميزانية لابتعاث الطلبة الذين لم تستوعبهم الجامعة لنيل حظهم من الدراسة الجامعية.

**المجلس اطلع على محضر اجتماع لجنة الشؤون القانونية بشأن مشروع مرسوم يخص إجراءات منح القرض الإسكاني**

تمهيدا لاحتياهم إلى مجلس الأمة، ثم بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة على الساحة السياسية على الصعيد العربي والدولي.

مشروع الاتفاق التجاري بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية صربيا وعلى مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية التعاون التقني بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية البرازيل الاتحادية وقرر المجلس الموافقة على مشروع القانونين ورفعهما إلى سمو أمير البلاد

والاستثماري والفني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحكومة ماليزيا وقرر الموافقة على مشروع مرسوم المراسم ورفعها إلى سمو أمير البلاد.

السؤال القانونية بشأن مشروع مرسوم يخص شروط وقواعد واجراءات منح القرض الإسكاني وتوفير السكن الملائم وفقا لأحكام القانون رقم 47 لسنة 1993 في شأن الرعاية السكنية وعلى مشروع مرسوم بالموافقة على الاتفاقية الاطارية للتعاون الاقتصادي والتجاري

ادارة الفتوى والتشريع لتتولى دراسة وإنجاز جميع المتطلبات التشريعية والمؤسسية لمشروع الخطة التنموية وتذليل العقبات القانونية لتلك المشاريع على أن يقدم الفريق تقريرا أسبوعيا لكل مشروع من مشاريع الخطة. وذكر أن المجلس اطلع على محضر اجتماع لجنة

ولن يُدخِر جهد أو مال في سبيل إنجازها وتحقيقها. وبين أن المجلس استعرض الاجتماعات الأولى والخاتمة لمتابعة وبحث الموقف التنفيذي لبعض الشركات المساهمة العامة التي خصت عليها الخطة السنوية الأولى (2010/2011) وقرر تشكيل فريق عمل من

## الرشيد: بيوت استشارية لتطوير التعليم النوعي

● دورات تدريبية لتأهيل الهيئتين التعليمية والإدارية لمشروع الدمج

● اللوغاني: كافتيريات الـ «BOT» في المدارس الثانوية



خالد الرشيد

وتقريرها حول الكافتيريات خلال اسبوعين كحد أقصى. وبينت أن التربية ستحرص على أن تكون هذه الكافتيريات مجهزة بشكل جيد، مع مراعاة اللوائح والأنظمة المعمول بها في التربية بشأن الأغذية والمشروبات المسموح بها.

ما يخص هذه الفئة من ورش عمل واستشارات تخصصية.

### كافتيريات

من جهتها، كشفت وكالة التعليم العام منى اللوغاني أن مشروع الكافتيريات المزمع انشاؤها بالتعاون مع اتحاد الجمعيات التعاونية وفق نظام الـ «BOT» ستكون في المدارس الثانوية فقط، مشيرة إلى أن قطاع التعليم العام بانتظار تقرير إدارة المنشآت التربوية للبدء في الإجراءات التحضيرية للمشروع.

وقالت اللوغاني إنها ستعقد اجتماعا اليوم الإثنين مع مدير عام اتحاد الجمعيات بدر الرديان بحضور وكيل قطاع المالية راضي الرشيد، ومدير إدارة المنشآت التربوية أحمد الشمري، ومديرة إدارة الأنشطة منى الفريخ لبحث الموضوع، مشيرة إلى أن إدارة المنشآت ملزمة بتقديم تصورها

ورش عمل تاهيلية تتسع لكل الكوادر التعليمية والإدارية بهدف تحقيق سياسة دمج الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة بالتعليم العام. وأكد الرشيد أهمية تضافر جهود القطاعات المعنية في الوزارة وخصوصا قطاع التعليم العام والنوعي والمنشآت لتحقيق نتائج المشروع بشكل أفضل، إضافة إلى مساهمة الجهات الحكومية والأهلية التعليمية بفتح ذوي الاحتياجات الخاصة، مشدداً على أن تكون هناك جهة مركزية فاعلة للتشسيق بين جهود كل الجهات المشاركة في مشروع دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، إضافة إلى مساهمة الجهات الداعمة لتحقيق سياسة الدمج على المستويين التعليمي والمجتمعي.

ورحب الرشيد في ختام تصريحه بالآراء والمبادرات في مجال تحقيق مشروع الدمج في المجالات التعليمية، مشيدا بجهود القائمين على مؤسسة بوابة التدريب العالمية لتفاعلهم في طرح أفكارهم في

### فهد الرمضان

كشف وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والمعلومات د. خالد الرشيد أن الوزارة بصدد الاستعانة باحد البيوت الاستشارية العالمية لتنفيذ مشروع تطوير العملية التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة في إطار دمج طلبة التعليم النوعي في التعليم العام وذلك بدعم فني من البنك الدولي.

وقال الرشيد في تصريح للصحافيين أمس إنه تم الانتهاء من إنجاز متطلبات المشروع الذي تبلغ كلفته الإجمالية مليوني دينار خلال سنوات الخطة الإنشائية الأربع، مع مراعاة أن يكون المبلغ المرصود للسنة الأولى مليون دينار، مشيراً إلى أنه سيتم تخصيص مبالغ مالية على الدورات التدريبية للهيئتين التعليمية والإدارية في السنوات

وإشارة إلى أنه تم تخصيص جزء كبير من برامج التدريب لاقامة

## «الكهرباء» تطلب إلغاء تسع مناقصات بعد موافقة اللجنة المركزية عليها

### ذكرت الأسباب... ومسؤولون يتساءلون عن سبب الطرح من البداية؟!

#### ● عمر الراشد

وثاني أكسيد الكربون الترددية الخاصة بالمقمرات ووحدات زيادة قلوبو للمياه المقطرة، وهي شراء قطع غيار لصمامات البخار ذات الضغط المنخفض التي تدار بالكهرباء لمقدرات المرحلة الثانية بمحطة الدوحة الغربية، وذلك لعدم مطابقة العروض المقدمة للفنية المطلوبة، وطلب إلغاء قرار الموافقة على طرح الممارسة رقم 916/2008/2009، شراء قطع لصمامات البخار الرئيسية ذات الضغط العالي للغلايات البخارية بمحطة الدوحة الغربية، وذلك لعدم مطابقة العروض المقدمة للمواصفات الفنية المطلوبة وارتفاع سعر العرض المطابق، وطلب إلغاء قرار الموافقة على عقد شراء قطع غيار لمقدرات بمحطة الدوحة الغربية من شركة متخصصة في الهندسة، وتعتبر اقل الاسعار، بمبلغ 11.214 ألف دينار، وذلك لعدم رد الشركة لتمديد صلاحيات الأسعار.

وأضافت المصادر أن الوزارة طلبت أيضا «إلغاء مناقصة لشراء قطع غيار أجهزة محطة مضخات الصببة بمحطة الدوحة الغربية، نظير تكلفة تقديرية (7.500 ألف دينار)، وذلك لرفض الشركتين تمديد صلاحية العرض، وطلب إصلاح صمامات البخار ذات الضغط العالي للغلايات البخارية بالمحطة، وكذلك طلب اصلاح وتجديد صمامات ضواغط الهواء

الغت وزارة الكهرباء والماء تسعاً من المناقصات التي وافقت عليها في وقت سابق، لعدم مطابقة العروض المقدمة للمواصفات الفنية المطلوبة. وقالت مصادر مسؤولة في الوزارة لـ «الجريدة» إن «الوزارة أعادت النظر في عدد من مناقصاتها المطروحة، والتي وافقت عليها لجنة المناقصات المركزية، ودعت إليها الشركات المتخصصة للتسايق إليها، وبعد أن اطاعت الوزارة عليها مرة أخرى، ارتأت أنه من الضروري إلغاء عدد منها، إذ بلغت المناقصات المطلوب إلغاؤها تسع مناقصات، مرجعة سبب الإلغاء إلى عدم مطابقة العروض المقدمة للمواصفات الفنية المطلوبة، وارتفاع سعر العرض المطابق، بالإضافة إلى وجود أسباب أخرى كل حسب مواصفاته وشروطه.

وأوضحت المصادر أن المناقصات المطلوب إلغاؤها كانت ثمان مناقصات منها خاصة بمحطة الدوحة الغربية، أما المتبقية فهي المناقصات الخاصة بشراء قارورة زجاجية داكنة ذات غطاء مصنوع من مادة بولييمرات البرولين لتشغيل وصيانة المياه، وذلك لتكرار الطلب.

وقالت إن المناقصات الثماني

الغت وزارة الكهرباء والماء تسعاً من المناقصات التي وافقت عليها في وقت سابق، لعدم مطابقة العروض المقدمة للمواصفات الفنية المطلوبة.

وقالت مصادر مسؤولة في الوزارة لـ «الجريدة» إن «الوزارة أعادت النظر في عدد من مناقصاتها المطروحة، والتي وافقت عليها لجنة المناقصات المركزية، ودعت إليها الشركات المتخصصة للتسايق إليها، وبعد أن اطاعت الوزارة عليها مرة أخرى، ارتأت أنه من الضروري إلغاء عدد منها، إذ بلغت المناقصات المطلوب إلغاؤها تسع مناقصات، مرجعة سبب الإلغاء إلى عدم مطابقة العروض المقدمة للمواصفات الفنية المطلوبة، وارتفاع سعر العرض المطابق، بالإضافة إلى وجود أسباب أخرى كل حسب مواصفاته وشروطه.

وأوضحت المصادر أن المناقصات المطلوب إلغاؤها كانت ثمان مناقصات منها خاصة بمحطة الدوحة الغربية، أما المتبقية فهي المناقصات الخاصة بشراء قارورة زجاجية داكنة ذات غطاء مصنوع من مادة بولييمرات البرولين لتشغيل وصيانة المياه، وذلك لتكرار الطلب.

وقالت إن المناقصات الثماني

أعادت وزارة الكهرباء النظر في عدد من مناقصاتها لعدم مطابقتها للمواصفات الفنية المطلوبة.

**الوزارة طلبت إلغاء مناقصة شراء قطع غيار مضخات الصببة لرفض الشركتين الموردتين تمديد صلاحية العرض**

## وزير الداخلية يعتمد نتيجة الدفعة الجديدة من الطلبة الاختصاص



أحمد الحمود

اعتمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود كشفاً بأسماء الطلبة المقبولين لالتحاق باكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية كضباط اختصاص للدفعة 23، والتي بلغ عدد المقبولين فيها 219 طالبا.

يذكر أن وكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر قد ترأس لجنة الاختيار المشكلة من عدد من كبار القيادات الأمنية بالوزارة، إذ تم إخضاع كل المتقدمين للاختبارات العلمية والرياضية والعملية والنفسية والمقابلات الشخصية، إضافة إلى الفحوصات الصحية والبدنية.

الأسماء موجودة على موقع «الجريدة»

## «ثلاثية» تتاجر بالمخدرات في رمضان

#### ● محمد الشهران

مادة الأيس المخدرة وسلاح نارى ونخيرة. وقالت إدارة الاعلام الأمني بوزارة الداخلية أن تفاصيل القضية بدأت بمعلومات سرية وصلت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالإنابة العميد صالح العنزى حول نشاط وأفدة إيرانية في ترويج مادة الأفيون المخدرة في شهر رمضان وأنها لم تراع حرمة الشهر الفضيل، لافتاً إلى أن العميد العنزى كلف إدارة المعلومات بتابعة المعلومة والتأكد من نشاط الوافدة الإيرانية الإجرامي.

تمكن رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وبتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي بالوكالة الشؤون أحمد الخليفة ومديرهم العام العميد صالح العنزى من ضبط عصابة ثلاثية أبطالها وأفدة إيرانية وبدون ومواطن بثيمة حيازة وترويج المواد المخدرة وعثر بحوزتهم على أربعة كيلوغرامات من مادة الأفيون المخدرة ونصف كيلوغرام من مادة الحشيش و100 غرام من مادة الأيس، وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة وتحريض المضبوطات.

مادة الأيس المخدرة وسلاح نارى ونخيرة. وقالت إدارة الاعلام الأمني بوزارة الداخلية أن تفاصيل القضية بدأت بمعلومات سرية وصلت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالإنابة العميد صالح العنزى حول نشاط وأفدة إيرانية في ترويج مادة الأفيون المخدرة في شهر رمضان وأنها لم تراع حرمة الشهر الفضيل، لافتاً إلى أن العميد العنزى كلف إدارة المعلومات بتابعة المعلومة والتأكد من نشاط الوافدة الإيرانية الإجرامي.

تمكن رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وبتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي بالوكالة الشؤون أحمد الخليفة ومديرهم العام العميد صالح العنزى من ضبط عصابة ثلاثية أبطالها وأفدة إيرانية وبدون ومواطن بثيمة حيازة وترويج المواد المخدرة وعثر بحوزتهم على أربعة كيلوغرامات من مادة الأفيون المخدرة ونصف كيلوغرام من مادة الحشيش و100 غرام من مادة الأيس، وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة وتحريض المضبوطات.

## حوادث السيارات تؤدي بحياة 8 أشخاص خلال الأسبوع الماضي

ذكرت الاحصائية الصادرة عن الإدارة العامة للدولة الجنائية لحالات الوفيات غير الجنائية «حوادث السيارات» أن الفترة من 8 إلى 13 أغسطس الجاري شهدت 8 حالات وفاة تضمنت 3 مواطنين. وناشدت إدارة الاعلام الأمني بوزارة الداخلية قائدي المركبات الانضباط المروري على الطرق الذي لا يتحقق إلا بالحرص منهم بقوانين المرور حماية لهم ولعراقيهم وللاخرين.

## تقرير «تقصي الحقائق» على طاولاة المليفي الخسيس

كشفت مصادر تربوية ان لجنة تقصي الحقائق بشأن تسريب اسماء المعلمين متدني الاداء ستترفع تقريرها بشأن المتسربين في موضوع التسريب الى وزير التربية احمد المليفي الخميس المقبل. وقالت المصادر ان اعضاء اللجنة قاموا بالتحقيق مع موظفي القطاعات التي تختص بالموضوع، وتم الاستماع الى اقوالهم، موضحة ان اللجنة كونت قناعة حول الشخص المتسبب في تسريب الاسماء. وأشارت الى ان بعض اعضاء اللجنة اكدوا ضرورة



## مؤسسة البترول الكويتية

إعلان بشأن فتح باب التسجيل بنظام البعثات الدراسية

لخريجي الثانوية العامة الكويتيين

من أبناء العاملين وغير العاملين في القطاع النفطي (حديثي التخرج)

للسنة المائية 2012/2011

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي



وزارة التعليم العالي

يسر مؤسسة البترول الكويتية ممثلة بمجلس التعليم والتطوير وبالتعاون والتنسيق مع وزارة التعليم العالي الإعلان عن فتح باب التسجيل في نظام البعثات الدراسية للكوييتيين (حديثي التخرج) من أبناء العاملين وغير العاملين في القطاع النفطي خريجي الثانوية العامة القسم العلمي والنظام الموحد وخريجي الثانوية الإنجليزية والأمريكية للعام الدراسي 2010/2009 و 2011/2010 وذلك للحصول على الشهادة الجامعية كخدمة للمجتمع ومساهمة من المؤسسة والشركات النفطية التابعة في تنمية الثقافة والتحصيل العلمي للكوادر الوطنية حيث تم تخصيص عدد (30) مقعد دراسي خصص 50% منها لأبناء العاملين في القطاع النفطي.

### التخصصات العلمية المطلوبة لأبناء العاملين في القطاع النفطي:

هندسة البترول	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة كيميائية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة ميكانيكية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة بيئية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
محاسبة	(عدد 3 مقعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة

### التخصصات العلمية المطلوبة لغير أبناء العاملين في القطاع النفطي (خدمة المجتمع):

هندسة البترول	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة كيميائية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة ميكانيكية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة بيئية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
محاسبة	(عدد 3 مقعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة

### شروط القبول لجميع الطلبة:

#### أولاً - شروط قبول خريجي الثانوية الإنجليزية IGCSC :

- اجتياز ستة مقررات دراسية على الأقل.
- تحتسب المقررات الحاصل فيها الطالب على التقديرات (A, B, C) مع جواز احتساب مقرر واحد فقط بتقدير (D).
- يصفن الطالب كخريج للقسم العلمي عند اجتياز المقررات التالية (chemistry - biology- math - physics ) .
- الطلبة غير المجازين لأحد المواد العلمية المذكورة اعلاه فإن شهادتهم تعتبر أدبي.
- تستبعد المقررات التالية (الرسم - الموسيقي - التربية الرياضية - المسرح أو أي مواد فنية أخرى ) بالإضافة إلى منحه وزارة التربية للمواد التالية ( اللغة العربية - التربية الإسلامية - القرآن الكريم).
- يشرط في حال اختلاف مسمى المادة العلمية ومطابقتها محتواها العلمي لأي مادة من المواد المذكورة اعلاه تقديم إفادة من المدرسة المتخرج منها الطالب توضح معادلتها للمادة المشابهة.

#### ثانياً - شروط قبول خريجي الثانوية الأمريكية:

- يشرط اجتياز المقررات التالية بنجاح لمدة فصلين دراسيين اعتباريين ( وليس كفصل مكتب ) وهي : ( Chemistry - Biology - Physics - Pre-calculus OR Calculus - Algebra 2 )
- المواد التي تعادل Pre-Calculus OR Calculus (IB1 Stud SL1 - IB2 Stud SL2) - Calculus : ( IB1 Math HL1 - IB2 Math HL2 )
- يشرط في حال اختلاف مسمى المادة العلمية ومطابقتها محتواها العلمي لأي مادة من المواد المذكورة اعلاه تقديم إفادة من المدرسة المتخرج منها الطالب توضح معادلتها للمادة المشابهة.

#### ثالثاً : الحاصلين على الثانوية العامة من أكثر من نظام دراسي أو دولة أخرى :

على الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة من أكثر من نظام دراسي (أمريكي - بريطاني .. الخ ) أو دولة أخرى ضرورة مراجعة الوزارة قبل البدء في عملية التسجيل ليتم احتساب النسبة الخاصة بهم ومن ثم إعادة إرسالها لهم ليتمكن الطالب من اتمام عملية التسجيل.

#### رابعاً : البعثات المخصصة لأبناء العاملين بالقطاع النفطي:

- بالإضافة إلى الشروط الواردة اعلاه يشترط أن يكون ولي أمر الطالب / الطالبة ( الأب / الأم ) موظفاً حالياً في القطاع النفطي أو من الشهداء أو المتوفين أثناء الخدمة بالقطاع النفطي.
  - يحق للمتوظفين في القطاع النفطي الاستفادة من النظام مرة واحدة فقط خلال فترة الخدمة.
  - يتم إضافة نقاط إضافية لمفاضلة المرشحين من أبناء العاملين حالياً بالقطاع النفطي وأبناء الشهداء والمتوفين أثناء الخدمة بالقطاع النفطي وفقاً لأقدمية سنوات خدمة ولي الأمر بالقطاع النفطي.
- الأوراق والمستندات المطلوب إدخالها عن طريق المسح الضوئي أثناء عملية التسجيل :**
- خريجي الثانوية الكويتية ( النظام الموحد ) : شهادة الثانوية العامة
  - خريجي الثانويات الأجنبية ( داخل وخارج دولة الكويت ) أو من الدول العربية : كشف درجات الثانوية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون اقتطاع للصفوف ( التاسع، العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر).
  - إفادة لمن يهمه الأمر من إدارة التعليم الخاص بوزارة التربية بمعادلة شهادة الثانوية العامة لخريجي الثانوية الأجنبية داخل وخارج دولة الكويت وغير الكويتية. (نموذج).
  - على خريجي الثانوية العامة في العام الدراسي 2010/2009 المقدمين بجامعة الكويت أو الجامعات الأخرى الراغبين باختيار رغبات الولايات المتحدة الأمريكية تقديم شهادة قيد موضحاً بها المعدل التراكمي للعام الجامعي 2010 / 2011 على أن لا يقل عن 2.50 نقطة.
  - نسخة عن البطاقة المدنية للطلاب وولي الأمر.
  - شهادة (من يهمه الأمر) من مؤسسة البترول الكويتية / الشركة النفطية المعنية لولي الأمر لا يتعدى إصدارها فترة ثلاثة شهور توضح تاريخ التعيين في القطاع النفطي (للبعثات المخصصة لأبناء العاملين فقط).
  - تعهد من ولي أمر الطالب (الأب/ الأم) بعدم الاستفادة من النظام سابقاً (للبعثات المخصصة لأبناء العاملين).

#### التسجيل:

- يبدأ التسجيل اعتباراً من تاريخ 2011/8/15 وحتى 2011/8/22.
- يتم التسجيل عبر موقع وزارة التعليم العالي الإلكتروني فقط (www.mohe.edu.kw) دون الحاجة لمراجعة وزارة التعليم العالي لتقديم المستندات والأوراق المطلوبة.
- لا يتم استقبال أي طلبات بمقر مؤسسة البترول الكويتية / الشركات النفطية التابعة.
- ستكون النتائج عبر الرسائل القصيرة للهواتف النقالة وموقع الوزارة الإلكتروني.
- تعليمات خاصة بالتسجيل:-
- ضرورة الاطلاع على التخصصات المدرجة في خطة البعثات وتوصيفها العلمي مع ضرورة الاطلاع على شروط القبول بالجامعات لكل تخصص.
- على الطالب أولاً إنشاء اسم مستخدم جديد لأول دخول على نظام التسجيل.
- يقر الطالب بأن جميع البيانات والمعلومات التي ادلى بها صحيحة، ويتحمل المساءلة القانونية تجاه ذلك، وفي حال ثبوت غير ذلك يحق للوزارة إلغاء التسجيل.
- إدخال اسم الطالب باللغتين العربية والانجليزية مطابقا لجواز السفر.
- إضافة رقم الهاتف النقال والبريد الإلكتروني وذلك للتواصل مع الطالب .
- اختيار الرغبات المطلوبة وفقاً للشروط المذكورة فحين كل تخصص في كل دولة.
- إضافة المستندات المطلوبة على أن تكون من نوع PDF على أن لا يتجاوز حجم الملف عن 900 KB.
- في حال الانتهاء ، يتم اختيار إرسال النموذج .
- في حال وجود أي استفسار يتعلق بالأمور الفنية بالتسجيل، يتم التواصل مع الدعم الفني عبر الهواتف التالية: (22257375 - 22257374) وعن طريق البريد الإلكتروني (reg\_support@mohe.edu.kw).
- الاستفسارات الخاصة بالأمور الأكاديمية يتم الاتصال على الهواتف التالية : ( 22257372 - 22257373 - 22257374).

#### ملاحظات هامة:

- مراعاة الدقة في إدخال جميع البيانات المطلوبة في كل صفحة من صفحات التسجيل للتمكن من الانتقال إلى الصفحة التي تليها .
- يسمح للطلاب بعد إتمام عملية التسجيل تغيير رغباته أثناء فترة التسجيل ، وسيتم إيقاف عملية التسجيل رسمياً في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الأخير للتسجيل.
- سيتم مراسة الطالب على البريد الإلكتروني الخاص به أو إرسال رسالة قصيرة على الهاتف النقال وذلك عند وجود أي ملاحظات على عملية التسجيل أو وجود نواقص في الأوراق الخاصة به.
- يشرط الحصول على الأيلتز الأكاديمي.
- شروط منح تأشيرة الفيزا لطلاب المملكة المتحدة للعام الدراسي 2011-2012 كما ورد من قبل السفارة البريطانية:
- طلبة اللغة: الحصول على درجة (4) في الأيلتز في كل مكون من مكونات الأيلتز وفي حال عدم حصوله على تلك الدرجة يمنح الفيزا السياحية لمدة 11 شهر ويحرم من ميزة الحصول على الخدمات الصحية في المملكة المتحدة.
- طلبة السنة التمهيديّة: للحصول على فيزا (Tier 4 visa) الحصول على درجة (4) باختبار الأيلتز في كل مكون من مكوناته ومجموع كلي لا يقل عن (4).
- طلبة السنوات الجامعية: تقديم اختبار الأيلتز والحصول على درجة (5,5) في كل مكون من مكوناته ومجموع كلي للاختبار لا يقل عن (5,5)، المرافقين: لا يسمح باصطحاب مرافقين للطلبة إلا إذا كانت مدة برامجهم الدراسية تتفوق 12 شهراً .

#### ما بعد القبول:-

- يقوم مجلس التعليم والتطوير في مؤسسة البترول الكويتية باعتماد الترشيحات الواردة من وزارة التعليم العالي.
- على الإعلان عن أسماء القبولين في الخطة، على الطالب أخذ موعد عن طريق الموقع الإلكتروني للوزارة بعد اسبوع من اعلان النتائج للقيام بالاتي :-
- 1- تسليم شهادة الثانوية الأصلية والمستندات المطلوبة منه طبقاً لدولة القبول فيها.
- 2- حضور الأب أو من ينوب عنه بكتاب رسمي من وزارة العدل (أو وكالة تعليمية للدراسات خارج دولة الكويت ) للتوقيع على تعهد طالب البعثة .

#### ملاحظة هامة :- لا يعتمد قبول الطالب في خطة البعثات إلا بعد تسليم شهادة الثانوية الأصلية.

#### اللائحة الإدارية والمالية للنظام:

- يتم تطبيق البنود الواردة باللائحة الإدارية والمالية لنظام البعثات الدراسية لوزارة التعليم العالي وبالتنسيق مع مؤسسة البترول الكويتية.
- عدم التزام مؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة بتعيين المبعوث بعد التخرج وعدم التزام المبعوث بالعمل لديها.
- يوقع المبعوث على عقد يمنح بموجبه البعثة الدراسية ويقر باطلعه على حقوقه وواجباته خلال فترة البعثة.

#### الدعم الفني :-

في حال وجود أي استفسار تجاه التسجيل يرجى مراسلة الوزارة عبر البريد الإلكتروني reg\_support@mohe.edu.kw أو الاتصال على أرقام الهواتف التالية :- البعثات:- 22257373/22257372/22257371 - الدعم الفني: 22257375/22257374

## برلمانيات

الجريدة.

4

العدد 1342 / الإثنين 15 أغسطس 2011م / 15 رمضان 1432هـ

# استمرار المطالبات النيابية بوضع حلول لمشكلة قبول الطلبة

وغيرها والتي نأمل أن تتم مناقشتها والتصويت عليها خلال الدورة البرلمانية الطارئة. وأكد النائب د. ضيف الله ابورمية أن الحل الذي تقدمت به وزارة التعليم العالي يقبول المتفنين من خريجي الثانوية المتقدمين للالتحاق بجامعة الكويت، على أن يباشروا الدراسة في الفصل الثاني هو عملية ترقيعية لأخطاء سابقة وقعت فيها وزارة التعليم العالي، وهي ليست حلاً نهائياً لهؤلاء الطلبة ولا للطلبة الذين سوف يخرجون من الثانوية في الأعوام المقبلة.

وانتقد ابورمية اصرار وزارة التعليم العالي على المضي قدماً بتطبيق القرار الجائر والذي ينص على تحديد عدد الطلبة الكويتيين الملتحقين للدراسة بالجامعات والكليات المعترف بها بالخارج على نفقتهم الخاصة بخمسين طالباً لكل كلية أو جامعة، كما أن هذا القرار يحمل شبهة دستورية لمخالفته للمادة 40 من الدستور.

واختتم ابورمية تصريحه مستغرباً من الاجتماعات الحديثة للحكومة لدراسة إنجازات خطة التنمية "والتي لم نر منها شيئاً ولا اعتقد أننا سنرى شيئاً، فحكومتنا نتحدث عن المظاهر العمرانية لتنفيذ خطتها التنموية المزعومة وتنسى العنصر المهم بالتنمية وهي التنمية البشرية وتتعسف مع الطلبة خريجي الثانوية وتكسر طموحهم وتعجز عن بناء جامعة جديدة سبق وأن أقر مجلس الأمة قانوناً بإنشائها وأعدت الميزانيات اللازمة لإنشائها منذ عام 2004 وما نحن في نهاية عام 2011

والشبكة المغلقة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

وقال الحويطة في تصريح صحفي أمس إن جامعة الكويت في أمس الحاجة حالياً للتعيينات لسد العجز أيضاً سوف يزداد هذا العجز بعد قبول جميع الطلبة المستوفين للشروط في الفصل الدراسي الثاني، الكادر التدريسي، مما تسبب في مشاكل عديدة منها مشكلة القبول والمشكلة.

استمر النواب في مطالبة الحكومة بالعمل على وضع حلول جذرية لمشكلة القبول في الجامعة، متطرقين إلى مشاكل الطلبة سواء ما يتعلق بالبعثات الدراسية أو تحديد عدد للدارسين في الجامعات الخاصة خارج البلاد.

وفي هذا الصدد، شدد النائب د. جمعان الحريش على ضرورة أن يثبت مجلس الوزراء مصداقته وجدوته في إيجاد الحل العادل والشامل لمشكلة البعثات الدراسية الداخلية والخارجية والتي تم بشأنها رفض الآلاف من الطلبة رغم استنفائهم لكافة شروط الابتعاث، مطالباً بأن يصدر مجلس الوزراء القرارات الواجبة والملائمة لإضفاء الكويت من الطلبة والطالبات، والتي تتضمن توفير درجات البعثات لتستوعب كل من تقدم بطلب بعثة خارجية أو داخلية ومستوفياً لكل شروط الابتعاث وتم رفضه تحت ذريعة عدم توافر درجات شاذرة.

وقال الحريش إن تركيز بعض المسؤولين على فتح التسجيل الثاني للبعثات بعد انتهاء اختبارات الدور الثاني للثانوية العامة والتي لا يتجاوز عددها 400 درجة ابتعاث يعتبر حقن لتخدير لأبناء الكويت وعذر وهمي حتى تمر أزمة البعثات من المرحلة الحالية.

وأضاف أن هذه البعثات محجوزة بالكامل لخريجي الثانوية من المدارس الخاصة والتي تعمل وفق أنظمة التعليم الأميركية والإنكليزية، ويسمح للتسجيل بذات الفترة للناجحين من اختبارات الدور الثاني للمدارس، والتي يصعب وقتها قبول

من جانبه، دعا النائب حسين الحريش إلى إعطاء أولوية لقبول وتعيين حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين كأعضاء هيئة تدريس في الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كأحدى الخطوات المهمة للثانوية العامة والتي لا تشكل قبول الطلبة في هاتين المؤسساتين الأكاديميتين. وأثنى الحريش على قرار مجلس جامعة الكويت قبول الطلبة الكويتيين الذين لم يتم قبولهم في الفصل الدراسي الأول، مشدداً على تعاون بين السلطين والمؤسسات الأكاديمية من أجل إنهاء هذه المشكلة وعدم تكرارها "لا سيما أن لدينا الكثير من التصورات والتوصيات المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

## البراك: الدورة الطارئة مطروحة لوقف الاتفاقات مع سورية

وردت على التهديدات العراقية التي أطلقها أحد النواب العراقيين بشأن اجتياح الكويت قال البراك "نحن شعبنا من هذا الكلام ونعتقد أن الكويت تعمل وفق حدودها الدولية، وهي تقوم بمشروع استراتيجي وهو ميناء مبارك الكبير، وهو موضوع قد اتخذ فيه قرار وانتهى". وأشار البراك إلى أنه من الواضح أن الحكومة العراقية تخشى خلف الميليشيات وخلف بعض التكتلات التي لا يمكن أن تتحرك إلا بدعم مباشر من الحكومة العراقية. ولغت البراك إلى أن اعتراض العراق على بناء ميناء مبارك هو من المشاكل التي صدرها العراق إلى الخارج.

صمت وتقاوس بعض الأنظمة العربية لما يحصل من مجازر يومية في المحافظات السورية من قبل النظام البعثي القمعي، معرباً عن أمله بأن يحقق الشعب السوري الانتصار على هذا النظام ويحصل على حريته وكرامته. ودعا النواب إلى التفاعل مع هذا المقترح "حتى يكون لنا دور في وقف المجازر من خلال استخدام التشريعات ومنع استفادة النظام السوري من أي اتفاقية أو استثمار من قبل القطاع الخاص والعام". مذكراً بقيام وفد اقتصادي كويتي في وقت سابق بزيارة الرئيس بشار الأسد وبمباركة الحكومة الكويتية.

أكد النائب مسلم البراك أن عقد دورة برلمانية جديدة سيكون خياراً مطروحاً إذا دعت الحاجة من أجل التصويت على اقتراح بقانون سيتم تقديمه خلال يومين ويتعلق بوقف العمل بالاتفاقات الثنائية مع سورية، ومنع تقديم أي قروض جديدة إلى دمشق لمدة سنة. وأضاف البراك في تصريح للصحافيين أمس أن نواب الأمة يعبرون عن رأي الشعب الكويتي، ومن هذا المنطلق ستقدم كتلة العمل الشعبي ونواب آخرون مقترحا بوقف العمل بالاتفاقات الثنائية مع دمشق لمدة سنة، مشدداً على ضرورة اضطلاع النواب بمسؤولياتهم، لا سيما في ظل

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

## المطوع يسأل الشمالي عن «الكويتية»



عدنان المطوع

وجه النائب عدنان المطوع سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي بشأن خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية. وقال المطوع في سؤاله إنه من المعلوم أن شركة سيبيري، وهي إحدى الشركات المؤكل إليها المشاركة في الإعداد لخصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، حيث يتطلب منها التجهيز للمرحلة الانتقالية، وتقديم هيكلية جديدة واختيار عناصر لشغل المواقع الإشرافية فيها، ونمى إلى علمي، ويتردد في أروقة «الكويتية»، أن شركة سيبيري في طريقها إلى التجديد لرئيس المؤسسة الحالي دون أي تقييم حقيقي لوضعه الإداري كرئيس مقدر لإدارة المؤسسة. وطلب تزويده بنسخة طبق الأصل من الاتفاقية والعقد المبرم مع شركة سيبيري، ونسخة من أسس التقييم التي تستند إليها الشركة في عملية اختيار الرئيس الانتقالي، وصورة من الإعلانات التي تم نشرها من قبل الشركة المذكورة، والتي تبين فيها الدعوة للراغبين في الترشح لشغل منصب رئيس للشركة في المرحلة الانتقالية.

**STOP SMOKING**  
**هل ترغب في الامتناع عن التدخين بشكل نهائي والنتيجة مضمونة 100%**  
**55301080**  
**عتوانا بالسامية**

## السلطان: منتفدون يسعون إلى إقصاء وزير الكهرباء

حذر النائب خالد السلطان من محاولة السعي إلى إقصاء وزير الكهرباء والماء من قبل بعض المنتفذين في الحكومة بحجة أنه لا يستطیع القيام بمهام وزارته، لافتاً إلى أننا نعرف الهدف الفعلي من وراء ذلك وهو استمرار مسلسل الفساد الذي نراه في الوقت الحاضر. وقال السلطان في تصريح صحفي أمس "إننا لن نسكت إذا تم إقصاء الوزير لأن المعاناة ستطال الشعب الكويتي وبدلاً من استكمال البنية التحتية التي مضى عليها 60 عاماً نجد عمليات الإفساد مستمرة". وسمح السلطان إلى وجود تعيينات في قطاع النفط يستفيد منها المنتفدون داخل الحكومة وخارجها بعبود مليارية سواء في قطاع الحقول النفطية أو المصافي، موضحاً أنه من المعتاد أن "مردة الجن يفتدون في رمضان ولكن شياطين الفساد مستمرون في عملهم". وقال السلطان أنه منذ 6 أعوام واتبع عمليات الفساد في (الكهرباء) واستبشرنا خيراً حين تم تعيين وزير الكهرباء الحالي لأنه صاحب اختصاص وتلخيص، ولاخبطنا منذ توليه المنصب عمل على تفعيل عناصر الشباب الكويتي المخلص وأقصى عناصر الإفساد إضافة إلى تعطيل 3 عقود مناقصات منها المولدات المتنتقلة 20 ميجاواط وقيمتها 75 مليون دينار وهذه تعادل طوارئ 2007 في الإفساد وعقد قيمته نصف مليار دينار لإذابة الكبريت من النفط وهذه أسعار مبالغ فيها وتذهب إلى جيوب المنتفذين". وذكر السلطان باللجنة الوزارية بإدارة الوكيل السابق للكهرباء عبدالله المنيس "وهي لجنة نظيفة". ومن جهة أخرى، وفي ما يخص تهديد أحد النواب العراقيين قال السلطان إن "الكويت أغلقت حدودها على حركة المهاجرين للعراق ونقول يا مهرد تعلم أنه إذا انطلقت هذه الحركة فلن تسلم حركات ميليشياتك في العراق". وأضاف السلطان "إننا لا نخاف من تهديداتكم، وإذا كانت لديكم عناصر منغلقة فليكم وقفها مثلما فعلت الكويت وضبطت حدودها".



AIGNER

Geneve Novelties  
1881188

روائع جنييف  
22670067 - 23710636

present-day Kuwait City from the interior of the Arabian peninsula. The settlement grows into a bustling trading hub by the sea.

Large oil reserves discovered by the US-British Kuwaiti Oil Company. Exploration is delayed by World War II, there is a boom in the development into a modern country.

with the end of the British protectorate, the sheikh becomes an emir. The country joins the Arab League and the constitution is drafted.

Elections held for National Assembly under terms of a 1962 constitution.

1700s

1800

1937

1961

1963

1990

2005

2011

... ?

كويتتس expand their trade and economy by travelling to remote places such as India and Africa.

Oil remains the source of national revenues. More than 90% of revenues are elected in 2009.

تعلن قائمة الوحدة الطلابية - أميركا عن إقامة ندوة بعنوان "رؤية وطن 2041" بحضور كل من النائب مسلم البراك والنائب السابق المحامي مشاري العصيمي والمستشارة صفاء الهاشم والسيد فهد سامي الرشيد، وذلك في جمعية الخريجين بتاريخ 2011/8/15 في تمام الساعة التاسعة مساءً.

تدور محاور الندوة حول الوثائقي "رؤية وطن 2041" الذي أعدته القائمة، حيث يمكنكم مشاهدة الضيلم كاملاً على موقع القائمة على شبكة الإنترنت www.alwihda.org بتاريخ 2011/9/5.

**رؤية وطن**

**2041**

www.alwihda.org

الوحدة الطلابية

net

الجريدة

METCO

رؤية وطن 2041 برعاية

## شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي تنظم حملة فحص الصحة لمكيف سيارات مرسيدس - بنز بالكويت خلال شهر رمضان



تنظم شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي "الموزعون العامون المعتمدون لمرسيدس - بنز بالكويت" حملة خاصة لفحص الصحة لمكيف سيارة مرسيدس - بنز وذلك حتى 2011/8/31 في جميع محطات الخدمة بالكويت. يمكن للملكي مركبات مرسيدس - بنز احضار سياراتهم لفحص شامل لنظام المكيف والذي يتم بواسطة خبراء مدربين بقيمة 40 دينار كويتي، العميل الذي يغتم فرصة هذا العرض سيحظى بإيصال هدية بقيمة 25 دينار كويتي ليصرفه من بوتيك مرسيدس - بنز ومركز الإكسسوارات العصرية بمعرض الشويخ.

لحجز موعد يمكن لمعملاء مرسيدس - بنز الإتصال على فرع الشويخ 1833111 "داخلي: 200، 254" أو فرع الري 1833111 "داخلي: 806" أو فرع الأحمدية 1833111 "داخلي: 163".

وفي هذه المناسبة قال السيد رالف جيير "مدير الخدمة بشركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي: يسعدنا أن نقدم هذا العرض المميز لعملائنا خلال شهر رمضان.

خدمة فحص الصحة لنظام المكيف يضمن لك أداء جيد وناعم لتكييف سيارتك فيمنحك المتعة خلال القيادة في الصيف وطوال السنة.

## «العاملين بالجامعة»: مشكلة قبول الطلبة لم تحسم بعد

أكدت نقابة العاملين بجامعة الكويت أن مشكلة قبول الطلبة في جامعة الكويت لم تحسم بعد والمطلوب إيجاد الحلول العملية والأكاديمية لها خصوصاً أن أعداد خريجي الثانوية في ازدياد، مهنته الطلبة المستوفين لشروط القبول في الفصل الدراسي الثاني.

وشددت النقابة خلال بيان أمس أنها «سلمت الإدارة الجامعة عدة مقترحات قبل شهرين من استكمال مشكلة القبول إلا أن هناك أطرافاً تتعمد تجاهل نقابة العاملين بجامعة الكويت معقدة أننا نريد الحصول على إنجازات ولكن الواقع والكل يعلم أننا نسعى لخدمة الجامعة وتاريخنا أكثر بياضاً من غيرنا».

وأعلنت عبر البيان أن المقترحات التي عرضتها النقابة في بيانها السابق الذي تم توجيهه إلى وزير التربية الرئيس الأعلى لجامعة الكويت حتى يتعرف على ريف ادعاء بعض القياديين بمصطلح الطاقة الاستيعابية وأكدنا أنهم لا يعرفون معناها الإجمالي، وأكدنا وجود الإمكانيات المختلفة وأن الأعداد الواهية أصبحت غير مقبولة. وفي هذا السياق ذاته، طرحت نقابة العاملين بجامعة الكويت عدة أسئلة بهذا الخصوص منها أنه «خلال الفصل الدراسي الأول سيتم تخريج أكثر من 600 طالب من الثانوية فهل تم تدبير آلية قبولهم في الجامعة؟ ومن الطلبة من يرغب في الالتحاق بكلية الحقوق التي تعد الدراسة فيها بنظام السنوات، فهل فكرت الجامعة في هذه الفكرة؟ هل تعلم الإدارة الجامعية أن 80% من المقررات الدراسية بين الساعة 8 صباحاً و2 مساءً، رغم أن اليوم الدراسي يمتد حتى الساعة 8 مساءً؟».

## البراك والعصيمي يشاركان في «رؤية وطن 2041» مشروع وطني تعرضه «الوحدة الطلابية» اليوم في جمعية الخريجين

مؤكدة أن «التصحيح يبدأ من تعزيز الإيمان المطلق بالدستور كوثيقة خالدة ترسم أطر العلاقة بين الأسرة الحاكمة والأمة».

ويشارك في الندوة التي ستقام في التاسعة من مساء اليوم في جمعية الخريجين النائب مسلم البراك والنائب السابق المحامي مشاري العصيمي والمستشارة صفاء الهاشم وفهد الرشيد، حيث ستدور محاور الندوة حول الفيلم الوثائقي «رؤية وطن 2041» الذي أعدته القائمة.

المقبلة، لافتة إلى أن «المشروع يبرز التحديات السياسية والاقتصادية والبيئية والتعليمية والثقافية التي ستواجه الوطن في 2041».

وأكدت القائمة في بيانها أن دراسة المشروع استغرقت 7 أشهر قامت خلالها الوحدة بإجراء مقابلات مع مجموعة من المتخصصين والخبراء مثل الخبير الاقتصادي جاسم السعدون والنائب السابق عبدالله النيباري والرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني ابراهيم بدوي.

ولفت البيان إلى أن «افتقارنا إلى التخطيط والإحزاب السياسية جعل المواطن عرضة لانتماثه العائلي والقبلي والطائفي على حساب توجه الفكر وقناعة المبدأ».

وصفت قائمة الوحدة الطلابية الممثلة لاتحاد طلبة الكويت فرع اميركا الوضع العام بالدولة بأنه «حالة احتضار لكل ما بنته الأجيال السابقة من تطور وتقدم، مبدئة أن العلاج والتصحيح يبدأ من صياغة رؤية وطن شاملة تتضافر بها الجهود والرؤى لتحمل في جعبتها نشوة الإصلاح وترجم الطاقات إلى عمل جماعي تحت مظلة وطن واحد».

وأوضحت القائمة في بيان أمس بمناسبة الندوة التي تنظمها القائمة اليوم بعنوان «رؤية وطن 2041» في جمعية الخريجين أن مشروع وطن 2041 مشروع يدعو إلى إنقاذ الكويت من التحديات التي ستواجهها في العقود الثلاثة

## الهاجري: «التدريب» تكريم الحمود



موضي الحمود

أعلن المتحدث الرسمي لرابطة أعضاء هيئة التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد سعد الهاجري أن رابطة التدريب ستكرم م. د. موضي الحمود وزيرة التربية والتعليم العالي سابقاً في الغبة الرمضانية التي ستقام بعد غد الأربعاء في مقر الرابطة على الدائري الرابع بين الساعة 9:30 و11:30 مساءً.

وأضاف الهاجري في تصريح صحفي أن الغبة سيتخللها تكريم بعض الإعلاميين الذين قاموا بإنجازات للرابطة وتفاعلاً مع العديد من القضايا، داعياً أعضاء هيئة التدريب وغيرهم إلى الحضور.

برعاية  
جمعية صندوق إغاثة المرضى  
Patients Helping Fund Society  
الذاتة الخيرية الخيرية

المسابقة التوعوية الصحية  
لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م  
سؤال الحلقة 15

إذا لم يتمكن المسعف من فصل التيار الكهربائي عن الحصاب بصدمة كهربائية فيجب هنا ...  
 الانتظار حتى وصول الإسعاف  
 يقف المسعف فوق مكان عازل ويسحب الحصاب بربطه بقطعة قماش أو عصا خشبية  
 يقوم المسعف بوضع أي مادة عازلة أسفل جسم الحصاب

الإسم: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

شروط المسابقة:  
1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،  
القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3  
ص.ب. 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب 13105  
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 م وسيعمل عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011 م

www.phf.org.kw

## لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان تتبرع ب 36686 وجبة لمشروع ولائم إفطار بيت الزكاة الخارجي

أعلن بيت الزكاة أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- تشارك في مشروع ولائم الإفطار الخارجي والذي ينفذه البيت طوال شهر رمضان المبارك، بدعم المشروع ب 36686 وجبة إفطار: توسعة على المعسرین وسداً لحاجة المعوزين. وبهذه المناسبة صرح نائب مدير عام بيت الزكاة للخدمات الاجتماعية خالد عبدالله الحسيني بأن لجنة الوصية تشارك في دعم مشروع ولائم الإفطار الخارجي للعام الجاري بمبلغ 37070 د.ك - سبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وخمسة وسبعين ألف دينار يتم توزيعها مناصفة بين دولتي اليمن ولبنان. وقال الحسيني إن التبرع يأتي استكمالاً للمشاريع الخيرية التي تقمها لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان خارج الكويت من خلال بيت الزكاة، لافتاً إلى أن وجبات المشروع المخصصة لدولة اليمن الشقيقة يتم تقديمها في مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان الذي تم افتتاحه في العاصمة اليمنية صنعاء العام الماضي، فيما يتم تقديم الوجبات المخصصة لدولة لبنان الشقيقة من خلال صندوق الزكاة اللبناني. وأعرب الحسيني في ختام تصريحه عن شكره وتقديره البالغين لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- ومجلس إدارة اللجنة لدعمهم مشروع ولائم الإفطار خارج دولة الكويت وغيرها من المشاريع الخيرية الأخرى، داعياً الله -تبارك وتعالى- أن يجعل عملهم هذا في ميزان حسناتهم. جدير بالذكر أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- أنشأت مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في العاصمة اليمنية صنعاء، والذي أشرف بيت الزكاة على إنشائه إلى أن تم افتتاحه العام الماضي، وبلغت تكلفته الإجمالية 237000 د.ك - ستمائة وثلاثين ألف دينار. كما تقوم حالياً بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي وصندوق الزكاة اللبناني لإنشاء مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في بلدة شانبه في لبنان بتكلفة تقديرية 580000 د.ك - خمسمائة وثمانية وستين ألف دينار.

أعلن بيت الزكاة أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- تشارك في مشروع ولائم الإفطار الخارجي والذي ينفذه البيت طوال شهر رمضان المبارك، بدعم المشروع ب 36686 وجبة إفطار: توسعة على المعسرین وسداً لحاجة المعوزين. وبهذه المناسبة صرح نائب مدير عام بيت الزكاة للخدمات الاجتماعية خالد عبدالله الحسيني بأن لجنة الوصية تشارك في دعم مشروع ولائم الإفطار الخارجي للعام الجاري بمبلغ 37070 د.ك - سبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وخمسة وسبعين ألف دينار يتم توزيعها مناصفة بين دولتي اليمن ولبنان. وقال الحسيني إن التبرع يأتي استكمالاً للمشاريع الخيرية التي تقمها لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان خارج الكويت من خلال بيت الزكاة، لافتاً إلى أن وجبات المشروع المخصصة لدولة اليمن الشقيقة يتم تقديمها في مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان الذي تم افتتاحه في العاصمة اليمنية صنعاء العام الماضي، فيما يتم تقديم الوجبات المخصصة لدولة لبنان الشقيقة من خلال صندوق الزكاة اللبناني. وأعرب الحسيني في ختام تصريحه عن شكره وتقديره البالغين لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- ومجلس إدارة اللجنة لدعمهم مشروع ولائم الإفطار خارج دولة الكويت وغيرها من المشاريع الخيرية الأخرى، داعياً الله -تبارك وتعالى- أن يجعل عملهم هذا في ميزان حسناتهم. جدير بالذكر أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- أنشأت مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في العاصمة اليمنية صنعاء، والذي أشرف بيت الزكاة على إنشائه إلى أن تم افتتاحه العام الماضي، وبلغت تكلفته الإجمالية 237000 د.ك - ستمائة وثلاثين ألف دينار. كما تقوم حالياً بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي وصندوق الزكاة اللبناني لإنشاء مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في بلدة شانبه في لبنان بتكلفة تقديرية 580000 د.ك - خمسمائة وثمانية وستين ألف دينار.

لشكاوى التوزيع

اتصل على  
1828111

سيارتك.. حافظ عليها، تحافظ عليك  
خبرة ورعاية لك وسيارتك  
مركز خدمة السيارات 24969000

CHEVROLET

رؤية وطن

تأهلو  
ابتداءً من  
9995 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

كارتيفا  
ابتداءً من  
6295 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

تراقس  
ابتداءً من  
7895 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

سيلرادو  
ابتداءً من  
6395 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

كابريس V8  
ابتداءً من  
8095 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

كامارو  
ابتداءً من  
9995 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

صفاء الغانم (الري)، 24754400 أوقات دوام رمضان: 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً  
بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات دوام رمضان: 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:30 مساءً حتى 11:00 مساءً

الشويخ، 1881111 داخلي، 3216 الشرق، 22423327 الضحجيل، 23917550  
أوقات دوام رمضان: السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:00 مساءً مبيعات الجملة: 24969754

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

# الآن في الأسواق

## ليالينا

AUG 2011 - ISSUE 288



دانه الفيكاوي:

التصميم والرسم على  
الملابس إبداع لا ينتهي

زكريا دشتي:

الكويت الأغنى بتراث  
السيارات الكلاسيكية

زينب خان:

برنامج «ليالينا» يفتتح  
جميع أفراد الأسرة

للإشتراك يرجى الإتصال على:

1802500 - 24333100 - 66177091

## الدواس: «بحوث» المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تركز رقي الثقافة في الكويت

«سلسلة منارات ثقافية كويتية محاولة جادة لكتابة التاريخ الثقافي الكويتي بشكل جديد»

المجتمع والتي كان لها دور مهم في بناء المشروع الثقافي الكويتي كما في حركة التعليم والنهضة الأدبية والفكرية في البلاد. وعن اهتمام الإدارة بالجانب الخاص بالآثار والمتاحف والشؤون المعمارية والهندسية قالت الدواس «قريباً سيكون هناك تعاون بين ادارتي البحوث والمتاحف لإصدار كتب غير دورية تغطي جانب البعثات الأثرية الأجنبية المختلفة التي زارت دولة الكويت». وفي شأن الخطط والمشاريع المستقبلية لتطوير العمل في الإدارة، أفادت بأن الإدارة بصدد إصدار مجلدين لسلسلة منارات ثقافية كويتية بحيث يضم كل مجلد عشر منارات وتتم طباعتها على قرص مدمج، لافتة إلى أن الإدارة ستعد وتنظم في القريب العاجل عدداً من الندوات التي ستتناول مواضيع تخدم المثقف الكويتي بشكل خاص والعربي بشكل عام للمساهمة في الارتقاء بالمستوى الثقافي والأدبي والفني في الكويت.

الثقافي في الكويت بهدف تطويره ثم استخدام هذا التقييم كقاعدة لدراسات أخرى تهدف إلى تطوير العمل الثقافي والفني. وبيّنت الدواس أنه يتم الآن إجراء دراسات خاصة باحتياجات البلاد الثقافية والتثقيفية في ضوء المستجدات التي يواجهها المجتمع وتدرس الإدارة تأثير المجلس الوطني في الواقع الثقافي العام في البلاد، وقالت إن إدارة البحوث تسعى إلى إعداد دراسات في المستقبل القريب عن الحركة الثقافية والأدبية والفنية في البلاد «ومن الممكن أن يتم ذلك عن طريق التعاون مع هيئات ومؤسسات خارجية سواء داخل الكويت أو خارجها». وأعرّبت عن فخر إدارة البحوث والدراسات بمبادرتها المتمثلة في «سلسلة منارات ثقافية كويتية» وهي مشروع أطلقه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في محاولة جادة لكتابة جديدة للتاريخ الثقافي الكويتي، مبيّنة أنه يتناول من خلال الندوات والأبحاث إنجازات الشخصيات الكويتية الرائدة التي أثرت إيجاباً في ثقافة

أكدت مديرة إدارة البحوث والدراسات في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سهام الدواس حرص الإدارة على المساهمة في ارتقاء مستوى الثقافة والآداب في دولة الكويت. وقالت الدواس في لقاء مع «كونا» إن إدارة البحوث التي أنشئت في سبتمبر 2001 تهدف إلى العمل وفق إطار الرسالة الثقافية التي يسعى إلى تحقيقها المجلس الوطني ومن ضمنها مشاركتها مع إدارات المجلس الأخرى في إجراء الدراسات اللازمة لوضع الخطة السنوية لأنشطة المجلس، مضيفة أن قراراً إدارياً صدر في مارس الماضي يقضي بإضافة قسم التخطيط الخاص بمشاريع المجلس الوطني لخطة التنمية التي بدأت عام 2010 وتختتم عام 2014. وذكرت أن الإدارة تشارك في وضع استراتيجيات المجلس وبرامجها الطويلة الأمد بما في ذلك الجانب المنوط بالمجلس في الخطة الخمسية للدولة كما تعمل على إجراء البحوث والدراسات التي تساهم في تفعيل وتطوير المجالات الثقافية، مشيرة إلى أن الإدارة مسؤولة عن إجراء مسح دوري لتقييم الواقع

## الكويت تبدأ إعداد «البلاغ الوطني» البيئي ضمن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية

البيئي، والذي يمثل د. عبدالمجيد حداد. وقال إنه بعد التشاور بين الهيئة العامة للبيئة وبرنامج الأمم المتحدة البيئي تقرر إعداد البلاغ الوطني الأول لدولة الكويت على يد خبراء وقدرات وطنية من مختلف جهات الدولة، وتم تقسيم العمل على أربعة فرق. وتوقع السنغوسي أن تستغرق فترة مشروع إعداد البلاغ الوطني عامًا كاملًا، بينما تستغرق فترة عمل فريق الجرد الذي يعد البنية الأساسية لهذا المشروع فترة تتراوح بين ثلاثة وسبعة أشهر. وأشار إلى أن طبيعة عمل الفريق تحتاج إلى جهود مضاعفة، لأنها التجربة الأولى لدولة الكويت وتشكل تحدياً للخبرات الوطنية التي تم الاعتماد عليها دون الاستعانة بالمكاتب الاستشارية.

مشيرا إلى رئاسة نائب مدير عام الهيئة الكابتن علي حيدر للوفد الكويتي المشارك في مفاوضات الاتفاقية العالمية. وبين السنغوسي أن عضوية دولة الكويت في هذه الاتفاقية تلزمها بمواكبة التطورات العالمية على الصعيد البيئي، ومن أهم بنودها حصر وحرق وبيانات انبعاثات الغازات الدفيئة والآثار المترتبة عليها في الدول الأطراف بالاتفاقية ما أطلق عليه مسمى «مشروع البلاغ الوطني». وأفاد بأن الهيئة العامة للبيئة وهي ممثلة عن وفد دولة الكويت، خلال المفاوضات، استطاعت الحصول على الدعم اللازم لإعداد البلاغ الوطني شريطة أن يتم من خلال جهة أو برنامج معترف به من قبل الامانة العامة للاتفاقية، ليتم التعاون مع برنامج الأمم المتحدة

في الانبعاثات بالحد منها، ووضع سياسات التكيف والتخفيف، مع الأخذ بعين الاعتبار مجال البحوث والتكنولوجيا بحيث لا تزيد درجة حرارة الجو (2 درجة مئوية) عن المستويات الطبيعية. وذكر أن ما يزيد على 191 دولة وقعت هذه الاتفاقية، وكانت دولة الكويت من أوائل الدول المصدقة عليها. ونوه بالدور الريادي الذي تقوم به الهيئة العامة للبيئة في إشارة إلى أنها تحراس اللجنة الوطنية لمتابعة الاتفاقية الإطارية لتغيير المناخ التابعة للأمم المتحدة، بعضوية عدد من الجهات المختلفة منها وزارات النفط والكهرباء والماء والبلدية والخارجية ومؤسسة البترول الكويتية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وهيئة الزراعة والثروة السمكية،

أعلن رئيس فريق عمل جرد انبعاثات الغازات الدفيئة باللجنة الوطنية لمتابعة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغيير المناخ جمال السنغوسي، بدء العمل الرسمي لرصد الانبعاثات الغازية (مشروع البلاغ الوطني) في دولة الكويت منذ يوم الأربعاء الماضي، ويتوقع الانتهاء من الرصد خلال ستة أشهر. وقال السنغوسي لـ«كونا» أمس إن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغيير المناخ، التي اعتُمدت عام 1992 ودخلت حيز التنفيذ عام 1994 تهدف إلى المحافظة على مستويات آمنة للغازات الملوثة للغلاف الجوي، التي يطلق عليها اسم الغازات الدفيئة والعودة بها إلى مستويات عام 1990. وأضاف أن ذلك سيحقق من خلال الزام دول العالم المتسببة

أحتاج 300 دقيقة مكالمات،  
إنترنت بسرعة 7.2 Mbps،  
و200 رسالة لتحلوا الأجواء

وأنت، ما هي باقتك الخاصة  
مع خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات،  
الإنترنت والرسائل. كما يمكنك إضافة رسائل دولية  
غير محدودة ومكالمات دولية بنصف السعر.

اشترك في خدمة Wiyana Mix بـ 15 د.ك.  
واحصل على أي من الأجهزة التالية بدفعات شهرية

HTC Sensation  
8 د.ك.

HTC Desire S  
6.5 د.ك.

HTC Wildfire S  
2.5 د.ك.



www.facebook.com/q8zain  
www.twitter.com/zainkuwait

تطبيق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام العادل

www.zain.com

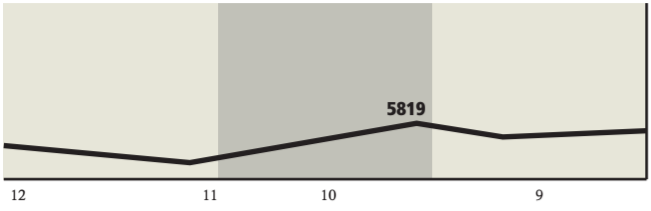
زين. عالم جميل

1.000 الدينار

3.659 \$

2.567 €

المؤشر الكويتي



# مؤشر السوق يواصل خسائره ويفقد نصف نقطة مئوية وسط تباين أداء الأسهم الصغرى... والسيولة تهبط إلى 11.5 مليون دينار

## تباين حركة التداول بعد تراجع القيمة وارتفاع النشاط إلى 100 مليون سهم تقريباً

علي الصنزي

سجل مؤشر السوق أمس خسارة نسبتها 0.53 في المئة وتعادل 31.1 نقطة، في حين سجل مؤشره الوزني خسارة أكبر نسبياً بلغت 0.63 في المئة، وسط تراجع قيمة الأسهم المتداولة إلى 11.5 مليون دينار تقريباً بعد أن كانت 18.3 مليون خلال الجلسة الماضية.

سجل سوق الكويت للاوراق المالية أداء سلبياً، مقابل ارتفاع معظم أسواق المال الخليجية التي وصل مكاسب بعضها إلى نقطة مئوية، وكان سوق الكويت والسعودية اللذين أقلتا على اللون الاحمر، وكان للسوق السعودي عذر مقبول بعد مكاسب جلسة السبت القوية التي اقتربت من نقطتين مئويتين، بينما سجل مؤشر سوق الكويت السعري خسارة 0.53 في المئة تعادل 31.1 نقطة ليقتل عند مستوى 5819.5 نقطة، وسجل مؤشره الوزني خسارة أكبر نسبياً بلغت 0.63 في المئة تعادل 2.54 نقطة ليقتل عند مستوى 401.19 نقطة.

نمو الكميات وتراجع القيم

تباينت حركة تعاملات السوق بشدة خلال جلسة امس مقارنة مع جلسة الخميس الماضي، حيث ارتفعت كمية الأسهم المتداولة إلى 98.64 مليون سهم مقارنة بنحو 90.8 مليون سهم كانت في الجلسة الماضية، وتراجعت قيمة الأسهم المتداولة إلى 11.5 مليون دينار تقريباً بعد أن كانت 18.3 مليون دينار خلال الجلسة الماضية المتداولة إلى 1390 صفقة، وقد اشار هذا التباين إلى ارتفاع نشاط الأسهم الصغرى قبل موعد إيقاف الشركات غير المعلقة عن نتائجها المالية للربع الثاني وهدوء تداولات الأسهم القيادية.

الأسهم الصغرى

أقلت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية على خسائر واضحة، وذلك بعد بدأت باللون الأخضر، غير أنها ما لبحت أن عادت اراجها وسط نشاط كبير للأسهم الصغرى التي تباين اتجاهها، فبعضها ربح بالحد الأعلى وسط عمليات شراء كبيرة

واستقرت على مستوياتها العالية مثل ايفا وصفاء طاقة اللذين سجلا أداء إيجابياً وتداولات نشطة، بينما على الطرف الآخر شهدت اسهم كتلة غولبل عمليات بيع كبيرة، خسر خلالها سهم ميادين 17 في المئة مما ضغط على المؤشر السعري وجعله يميل إلى المنطقة الحمراء. والأسهم الصغرى امام امتحان صعب خلال هذه الفترة المصرية لها، فالجميع في ترقب نتائجها المالية أو حجبها، والآن سلبياً على أسهم تكبد معظمها خسائر، وحتى من أعلن أرباحاً جاءت ملاحظات مدققي الحسابات مليئة بالمخالفات الواضحة التي من الواجب ان يتم إعلان عقوبات حيالها.

«المشتركة» يطيح المؤشر

بعد إعلان نتائج «المشتركة» المالية التي جاءت متراجعة بنسبة كبيرة مما ضغط على السهم بشدة حيث ان الشركة من أكبر الشركات حصة في خطة التخمية وكثيراً ما علنت عن الفوز بمناقصات في الكويت وتعدت مشاريعها إلى دول الخليج الأخرى، وبمثل تلك النتائج التي لم ترض طموح مساهميها تمت عمليات بيع لبرامج السهم للحد الأدنى فأقدا 100 فلس ومسببا خسائر كبيرة للمؤشر السعري الذي أقل على تراجع 31 نقطة بعد أن قاربت خسائره 40 نقطة قبل نهاية الجلسة بقليل.

لقد خضع المؤشر لعوامل ضغط محلية متناشياً إيجابية أداء الاسواق العالمية بنهاية تعاملاتها الأسبوع الماضي أو إيجابية أداء السوق السعودي خلال جلسة السبت، وأنهى المؤشر الكويتي تعاملاته الأولى متراجعا أيضاً ومحيطاً النزول القليل من متعاملين تمنوا ان



لقطات من شاشة التداول

- تصدر النشاط قطاع الخدمات امس متداولاً حوالي 40 مليون سهم مستحوذاً على نسبة 40 في المئة من نشاط السوق الاجمالي وبدعم من تداولات سهم ميادين.
- تصدر البنوك القطاعات من حيث القيم متداولاً ما قيمته 5 ملايين سهم شكلت نحو 44.5 في المئة من قيمة تداولات السوق الاجمالية.
- تم تداول 100 سهم امس، ارتفعت اسعار 23 سهماً وتراجع 42 سهماً بينما استقر 35 سهماً دون تغير.
- سجلت مؤشرات سوق الكويت ارتفاعاً في بداية الجلسة غير انها كانت محدودة لم تتجاوز 3 نقاط على مستوى المؤشر السعري ونقطة فقط على مستوى المؤشر الوزني.
- تباين أداء الدقائق الأولى حيث ارتفعت كمية الاسهم المتداولة ووصلت إلى 15 مليون سهم خلال الدقائق العشر الأولى، غير ان السيولة بقيت متدنية ولم تتجاوز مليوني دينار حتى اول ربع ساعة من بدء الجلسة.
- تصدر سهم ميادين مؤشري النشاط والاسهم الأكثر تراجعاً معظم فترات الجلسة بينما تباين أداء غولبل حتى أقل خاسراً في نهاية الجلسة.

# «بيتك»: 5 مليارات دولار حجم إصدارات الصكوك عالمياً

## في يوليو الماضي بينها 3 خليجية

في 98 في المئة من قيمة الاصدارات السيادية كافة التي جرت في يوليو الماضي.

**سيطرة الريغيت الماليزي**

وبالنسبة إلى عملة اصدارت الصكوك اشارة تقرير «بيتك» إلى ان الريغيت الماليزي سيطر على غالبية الصكوك في يوليو الماضي بما يقارب 80 في المئة من قيمة الاصدارات، وأدى اصدار الصكوك السيادية العالمية من قبل مجموعة المانع إلى وصول قيمة الصكوك الصادرة بالدولار الأميركي إلى 4.4 مليارات دولار خلال العام الحالي، ومثل الريال

العالمية للبترولوكيمويات، حيث تعد صكوك مجموعة بن لادن جزءاً من اوراق صكوك الشركة قصيرة الأجل، واغلقت بقيمة 266 مليون دولار مع استحقات مدة سنة واحدة، وكان اصدار صكوك «سبكيم» مدة خمس سنوات بقيمة 480 مليون دولار، وزع على شركات الاستثمار السعودية المتطورة.

وبين ان الجهات السيادية تصدرت اصدار الصكوك خلال يوليو، وكانت تمثل 47.3 في المئة من قيمة الاصدارات السنوية في السوق رغم الزيادة في اصدار الشركات التي وصلت إلى 39.2 في المئة، وكانت حصة بنك نيجارا

الخليجي واصل التوسع هذا العام بإصدارين محليين من السعودية وصك دولي واحد من قطر.

**سوق الصكوك**

وأوضح انه رغم انخفاض الاصدارات الشهرية بنسبة 37 في المئة مقارنة بشهر يونيو الماضي فقد استمر سوق الصكوك الاساسي بالزيادة السنوية بنسبة 133 في المئة في هذا الشهر، لتزيد بذلك قيمة الاصدارات السنوية على 52.1 مليار دولار.

وذكر ان شركتين في السعودية أصدرتا صكوكاً هما مجموعة بن لادن والشركة السعودية

الظهر تقرير صادر عن شركة بيتك للابحاث، التابعة لبيتك الكويتي (بيتك)، ان اصدارات الصكوك في شهر يوليو الماضي في مختلف دول العالم بلغت نحو 5 مليارات دولار اميركي، منخفضة عن الشهر السابق بواقع 37 في المئة، وشكل الريال السعودي حوالي 15 في المئة من تلك الاصدارات.

وقال التقرير ان الصكوك السيادية تصدرت الاصدارات في شهر يوليو الماضي، بينها ثلاثة اصدارات صكوك لثلاث شركات خليجية من السعودية وقطر، مضيفاً ان سوق الصكوك للشركات في دول مجلس التعاون

تصدرت الصكوك السيادية

الإصدارات في شهر يوليو

الماضي، بينها ثلاثة إصدارات

صكوك لثلاث شركات خليجية من

السعودية وقطر.

# «بلوبرينت» تطلق الإصدار الأول من «الإسطرلاب»

العريمان: دليل من 7 أقسام لجميع القطاعات المالية

وأكد العريمان أن شركة بلوبرينت تعزز إصدار نسخة إماراتية وأخرى قطرية من دليل «الإسطرلاب» بعد نجاح نسخة الكويتية في عام 2012، وذلك لما تزخر به تلك الدولتان من استقطاب للمؤسسات المالية العالمية واهتمام استثماري ونشاط تجاري ومالي واسع.

وشركات الاستثمار الكويتية، وهي شركة متخصصة في تقديم تاسيسها مطلع عام 2010 من قبل مجموعة من رجال الأعمال وشركات الاستثمار الكويتية، وهي شركة متخصصة في تقديم الخدمات الاستثمارية في مجال تطوير الأعمال والمنتجات الاستثمارية، بالإضافة إلى تقديم الاستشارات المتعلقة بمجال الملكيات الخاصة، ويدير «بلوبرنت» مجموعة من المهنيين المتخصصين الذين يتمتعون بخبرات واسعة تتيج لهم القدرة على تقديم خدمات متخصصة، كما تتمتع لهم أيضاً القدرة على تقديم مجموعة منتجات وخدمات أكثر تنوعاً للبيئة الاستثمارية الواسعة في السوق المحلي والخليجي.

وأكد العريمان أن الدليل سيحتوي على سبعة أقسام تعبر عن كل القطاعات المالية العاملة في السوق الكويتي، ومنها قسم البنوك المحلية وقسم البنوك الأجنبية العاملة في الكويت وقسم شركات الاستثمار التقليدية والمتوافقة والمتطابقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وأقسام أخرى لشركات التأمين وأفراد بان عدد البنوك الأجنبية العاملة في الكويت قد بلغ 10 بنوك، هي «بنك البحرين والكويت، وبي أن بي باربيبا، واتش اس بي سي، وبنك أبوظبي الوطني، وسيني بنك، وبنك قطر الوطني، وبنك الدوحة، وبنك الشرق، وبنك الراجحي، وبنك مسقط»، مضيفاً أن عدد البنوك المحلية العاملة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية قد بلغ 5 بنوك، وهي بيت التمويل الكويتي، والبنك الأهلي المتحد، وبنك الكويت الدولي، وبنك بوييان، وبنك وربة، وأن عدد الشركات الاستثمارية مازال مستقراً عند حدود المئة شركة.

صرح مدير العمليات في شركة بلوبرينت للاستشارات الاستثمارية محمد العريمان بان الشركة أتمت كل الأعمال الخاصة بدليل الإسطرلاب، وهو الدليل الذي يشتمل محتواه على تصنيف وتعريف لجميع الشركات العاملة في القطاع المالي داخل الكويت بحسب نشاطها المالي.

وأفاد العريمان بان الدليل قد حظي برعاية كبرى المؤسسات المالية العاملة في الكويت، ومنها شركة الامتياز للاستثمار والشركة الكويتية للتمويل والاستثمار (كفكف) والمثني للاستثمار، كما شارك في الرعاية كل من الخليجية لحفظ الاوراق المالية، وشركة الخليج للتكاملات، والمجموعة المشتركة، والكويت للتأمين والشركة الأهلية القابضة.

وعلى صعيد انتشار الدليل وتوزيعه أوضح محمد العريمان أن «بلوبرينت» قد توصلت إلى اتفاق مع إحدى المؤسسات الإعلامية المرموقة لرعاية «الإسطرلاب» وتوزيعه على مشتركها مجاناً.

يشتمل دليل الإسطرلاب على

تصنيف وتعريف لجميع الشركات

العاملة في القطاع المالي داخل

الكويت، وتعزز شركة بلوبرينت

إصدار نسخة إماراتية وأخرى

قطرية من الدليل.

أخبار الشركات

«صكوك» تخسر مليوني دينار

حققت شركة صكوك القابضة خسارة بلغت 2.09 مليون دينار للنصف الاول من العام الحالي مقارنة بـ 2.53 مليون للعام الماضي، وبلغت خسارة الربع الثاني 707.8 ألف دينار مقارنة بـ 1.94 مليون للعام الماضي.

«المشتركة» تربح 4.3 ملايين دينار

حققت المجموعة المشتركة للمقاولات (مشتركة) أرباحاً للنصف الأول من العام الحالي بلغت 4.34 ملايين دينار، مقارنة بـ 4.53 ملايين لنفس الفترة من العام الماضي، وبلغ ربحها في الربع الثاني 1.37 مليون دينار مقارنة بـ 2.13 مليون للعام الماضي.

«صفاء طاقة»: خسارة بقيمة 1.06 مليون دينار

خسرت شركة الصفاة للطاقة القابضة (صفاء طاقة) 1.06 مليون دينار في النصف الاول من العام الحالي مقارنة بخسارة بلغت 1.57 مليون من العام الماضي، وبلغت خسارة الربع الثاني 1.12 مليون مقارنة بـ 1.83 مليون دينار من العام الماضي.

«الإثمار» تربح 1.19 مليون دينار

حقق بنك الإثمار أرباحاً للنصف الاول من العام الحالي بلغت 1.19 مليون دينار، ما يعادل 4.34 ملايين دولار، مقارنة بـ 1.21 مليون دينار، ما يعادل 4.59 ملايين دولار، من العام الماضي، محققة في الربع الثاني من العام الحالي 219.5 ألف دينار، ما يعادل 799 ألف دولار، مقارنة بـ 88.1 ألف دينار، ما يعادل 332 ألف دولار من العام الماضي.

«بتروغلف» تربح 1.7 مليون دينار

ربحت شركة الخليجية للاستثمار البترولي «بتروغلف» في النصف الاول من العام الحالي 1.74 مليون دينار مقارنة بـ 338.8 ألف دينار لنفس الفترة من العام الماضي، وبلغت أرباحها الربع الثاني 1.12 مليون مقارنة بـ 1.16 مليون دينار من العام الماضي.

«قابضة م ك» تربح 19.4 مليون دينار

حققت الشركة القابضة المصرية الكويتية ربحاً بلغ 19.4 مليون دينار، ما يعادل 70.5 مليون دولار للنصف الاول من العام الحالي، مقارنة بـ 18.7 مليون دينار، ما يعادل 64.1 مليون دولار، للعام الماضي، وبلغ ربحها في الربع الثاني 11.1 مليون دينار، ما يعادل 40.4 مليون دولار، مقارنة بـ 9.2 ملايين دينار، ما يعادل 31.5 مليون دولار، من العام الماضي.

«الخليجي»: خسارة بقيمة 1.63 مليون دينار

خسرت شركة بيت الاستثمار الخليجي (الخليجي) 1.63 مليون دينار للنصف الاول من العام الحالي، مقارنة بخسارة 1.93 مليون للعام الماضي، وبلغت الخسارة في الربع الثاني 848.1 ألف دينار مقارنة بـ 703.1 ألف من العام الماضي.





قيمنا  
إلتزامنا...



في شركة تأزر للتأمين التكافلي نحرص دوماً على أن تعكس سلوكياتنا ما نؤمن به من مبادئ و ما نحترمه من قيم .. قيم إنسانية سامية، ومبادئ أخلاقية أصيلة ورثناها عن الآباء جيلاً بعد جيل.

1 837 837  
tazur.com.kw

مما بثقة



تابعونا على قناة  
الوطنية في رمضان

الوقت	العرض الثالث	الوقت	العرض الثاني	الوقت	العرض الأول
8:45 am	مسلسل الشوارع الخلفية	12:30 am	مسلسل فرصة ثانية	2:10 pm	برنامج كشتة
9:30 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق	1:30 am	مسلسل الجليب	2:45 pm	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق
10:15 am	مسلسل سماء ثانية	2:30 am	مسلسل ساهر الليل 2	3:40 pm	مسلسل الشوارع الخلفية
11:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	3:40 am	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي	4:30 pm	مسلسل ساهر الليل 2
11:45 am	مسلسل ساهر الليل 2	4:00 am	مسلسل الشوارع الخلفية	5:20 pm	مسلسل الجليب
12:30 pm	مسلسل الجليب	5:00 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق	6:25 pm	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي
1:15 pm	مسلسل فرصة ثانية	6:00 am	مسلسل سماء ثانية	أذان المغرب	
		7:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	7:07 pm	مسلسل فرصة ثانية
		8:15 am	برنامج كشتة	8:25 pm	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا
				9:15 pm	مسلسل سماء ثانية
				10:00 pm	برنامج مسابقات - FORZA
				11:30 pm	مسلسل كيد النسا

التردد:  
NILESAT 10795 V

شاهد الحلقات في أي وقت تشاء  
wataniya.com/tv



# «المركز»: 750 ألف دينار أرباح النصف الأول و7% نمو حقوق المساهمين

## الغانم: يجب توظيف الفوائض في مشاريع تنموية حقيقية



ضرار يوسف الغانم

وشهدت صناعة الاستثمار في الشركات غير المدرجة انتعاشاً ملحوظاً خلال النصف الأول من العام، إذ ارتفعت التقييمات بدفع من الارتفاع القياسي للعمليات الثانوية وتزايد الطلب على منتجات الاستثمار المباشر. وفي ظل ذلك سجلت محفظة المركز للاستثمار المباشر عوائد بنسبة 9.98 في المئة كما في نهاية النصف الأول من عام 2011.

وتطبيقات حلول لازمة الديون الأوروبية، وقيام الولايات المتحدة الأميركية برفع سقف الدين، والذي يبلغ حالياً 14.3 تريليون دولار، في الفترة المقبلة، بينما تبقى النظرة للخصم مشوشة ببعض القلق إذ شهدت الاسعار الاستهلاكية ارتفاعاً بوتيرة متسارعة خلال الشهرين الماضيين، ليبلغ الارتفاع خلال عام 6.4 في المئة كما في يونيو 2011.

بامتصاص العديد من الصدمات بما فيها عدم الاستقرار السياسي وشورات الشرق الأوسط، وتعثر خطوط الإمداد من تسونامي اليابان، وتواصل المخاوف من مشاكل الديون الأوروبية السيادية، كما كان لتدخل الحكومات من خلال تشديد السياسات النقدية أثر على الأسواق العالمية، إذ تم رفع سعر الفائدة مرتين من قبل البنك المركزي الأوروبي، وثلاث مرات من قبل البنك الشعبي الصيني لكبح جماح التضخم. بالإضافة إلى ذلك، شهدت اسعار المعادن الثمينة والفرنك السويسري ارتفاعاً خلال النصف الأول من العام لأنها شكلت ملاذاً آمناً للمستثمرين. وعلى صعيد صناديق المركز الاستثمارية العالمية، حققت محفظة المركز الاستثمارية الخاصة عوائد بلغت 0.91 في المئة، وكذلك حقق صندوق أطلس للاستثمار الناشئة 0.11 في المئة في النصف الأول، وبلغت عوائد «برنامج إي بي إف»، الذي يستثمر في صناديق مؤشرات الأسواق المتداولة في الأسواق وقطاعات استثمارية متنوعة ومختلفة، 0.32 في المئة، بينما تراجع أداء صندوق «فئة أطلس المتنوعة» ليبلغ - 2.40 في المئة. وتبقى النظرة ايجابية للفترة المقبلة مع التوقعات

جيدة عالية في الربع الثاني. وكان أداء أسواق قطر والإمارات العربية المتحدة ملحوظاً بتسجيل أرباح بلغت 2.1 في المئة و2.9 في المئة على التوالي. وفي ظل المناخ السياسي المستقر بدأ المستثمرون بالاتجاه مجدداً وبشكل تدريجي إلى سوق الإمارات العربية المتحدة للاستفادة من القيم المغرية لأسهم الشركات المتداولة. وكان أداء صناديق المركز الرائدة «ميداف» و«الممتاز» للأسهم الكويتية في النصف الأول من السنة 9.7 في المئة و- 10.8 في المئة على التوالي مقارنة بأداء المؤشر - 13.7 في المئة أقل «صندوق المركز الإسلامي» عن نفس الفترة أداءه بخسارة - 6.6 في المئة بالمقارنة بانخفاض المؤشر - 11.2 في المئة. وتراجع أداء «صندوق المركز العربي» في النصف الأول من السنة ليسجل انخفاضاً بنسبة - 5.5 في المئة مقارنة بالمؤشر - 3.6 في المئة عن نفس الفترة. كما بلغ أداء صندوق «فرصة المالي»، وهو صانع سوق في سوق الخيارات - 11.4 في المئة منذ بداية العام.

### الاستثمارات العالمية

شهدت الأسواق العالمية خلال النصف الأول من العام اضطرابات وتقلبات حادة نتيجة الأوضاع الأسواق الرئيسية. إذ قامت

لتحقيق تنمية فاعلة ومستدامة، ونعتقد أن مشروع خطة التنمية الكويتية، الذي يحقق تقدماً مطرداً، يمكن أن يشكل محفزاً لسوق المال في الكويت استناداً إلى أساسيات، وذلك مع طرح مناقصات عدد من المشاريع الجديدة حالياً، والتي تتضمن مشروع محطة الزور للماء والطاقة والمئة وشركة الكويت للضمان الصحي. ومن جانبه قال الرئيس التنفيذي في «المركز» منصف الهاجري: إن تكريس مبادئ الحوكمة وإدارة المخاطر والالتزام بممارسات الإدارة المالية السليمة مكنت المركز من المناورة واحتياز العديد من دورات الأسواق، لذلك فهي أصبحت في صلب ثقافة الشركة ومنهجها الاستثماري. وأضاف الهاجري: إن طبيعة الأوضاع في الوقت الحالي تستلزم الاستجابة السريعة للمتغيرات وتوفير حلول استثمارية ديناميكية عالية السرعة، والمرونة في الانتقال ما بين فئات الأصول المختلفة لتلبية متطلبات المستثمرين. وقد لمسنا في الفترة الماضية تغيراً في توجهات المستثمرين الذين أصبحوا يميلون إلى الأدوات الاستثمارية ذات الدرجة المرتفعة من الشفافية والمستوى المنخفض من المخاطر، على أن تحقق عوائد تفوق عوائد الودائع البنكية.

أعلن المركز المالي الكويتي نتائجها المالية للنصف الأول من عام 2011. إذ بلغ صافي ربح المركز 750 ألف دينار كويتي، أي 2 فلس للسهم، مقارنة بصافي ربح بلغ 1.44 مليون دينار كويتي، أي 3 فلس للسهم، للفترة نفسها من عام 2010. وارتفعت حقوق المساهمين بنسبة 7 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي لتبلغ 89.79 مليون دينار. وبلغت قيمة الأصول المدارة 906 ملايين دينار كما في 30 يونيو 2011.

صرح رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في «المركز» ضرار يوسف الغانم قائلاً: «استهلّت الأسواق الربع الثاني من العام على أداء جيد إلا أن التذبذب استمر نتيجة لانعكاسات الجدل السياسي حول مستويات الدين الأميركي، وأزمة الديون الأوروبية، وكان للجانب النفسي تأثيره السلبي الواضح على أسواقنا، رغم أن دول المنطقة تشكل عام هي دول فوائض وليست دول عجز، ويظل التحدي الأكبر لصانعي السياسات في الكويت والخليج يتمثل في توظيف هذه الفوائض في مشاريع تنموية حقيقية تخدم شعوب المنطقة. وتخلق فرصاً استثمارية جديدة». وأضاف الغانم: «لا نزال نرى أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص هي السبيل الأمثل

قال الغانم: «لا نزال نرى أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص هي السبيل الأمثل لتحقيق تنمية فاعلة ومستدامة، ونعتقد أن مشروع خطة التنمية، الذي يحقق تقدماً مطرداً، يمكن أن يشكل محفزاً لسوق المال في الكويت».

# حملة «بوبيان» لاقت إقبالاً كبيراً في وسائل الإعلام الاجتماعي



جانب من الحملة

لسان حال كل من يسمع الأنشطة يقول «اللهم امين». وكان إعلان بنك بوبيان «انعم علينا بالسلام» قد جاء ضمن المراكز الثلاثة الأولى في العديد من استطلاعات الرأي التي تنظمها حالياً العديد من مواقع الإنترنت والتي تعتمد على التصويت الجماهيري من خلال متابعة إعلانات الشركات والبنوك في شهر رمضان. كما يعد الإعلان الأكثر انتشاراً على موقع اليوتيوب (YOUTUBE)، حيث حقق أعلى نسبة مشاهدة في الكويت والمنطقة العربية إلى جانب انتشاره من خلال الآلاف من المدونات العربية.

### مسابقة مميزة وإقبال كبير

وكان البنك وسعيًا منه لخلق أجواء تنافسية بين الجميع قد قام بإطلاق مسابقته الرمضانية التي تميزت عن غيرها من المسابقات الأخرى بأنها الأعلى من حيث قيمة الجوائز، إلى جانب ارتباطها بكلمات الأنشطة الداعية إلى المحبة والامن والسلام.

أبرزت الكثير من وسائل الإعلام الاجتماعية حملة بنك بوبيان لشهر رمضان المبارك، التي تضمنت أنشطة «انعم علينا بالسلام» للشخصيات الفعالية متواكماً مع أكبر مسابقة رمضان على مستوى الكويت جائزتها الأولى عبارة عن سيارة فجنيتي 2011 FX35. وأكدت هذه الوسائل التي تتضمن مدونات كويتية وعربية معروفة وصفحات مختلفة على الفيس بوك و«تويتر» لشخصيات معروفة أن دعوة البنك للسلام جاءت في وقتها، حيث تعد العديد من دول العالم شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً الحروب والصراعات الطائفية، الأمر الذي يجعلنا جميعاً نبحث عن الأمن والأمان والاستقرار. وأشارت إلى أن صوت الشيخ مشاري العفاسي الشجي ساهم في توصيل الرسالة، التي جانباً ان التصوير المميز والأخراج الرائع للأنشطة في نسختها المطولة وبث الأنشطة كأعلان في العديد من المحطات الفضائية ساهمًا في بث الأمل والطمانينة في القلوب، وكان

أكدت وسائل الإعلام الاجتماعي التي تتضمن مدونات مختلفة على «فيس بوك» و«تويتر» أن دعوة البنك للسلام جاءت في وقتها، نظراً لوجود الحروب والصراعات التي تعم العديد من دول العالم.

## البنك التجاري يشارك نزلاء دور الرعاية فرحة القرقيعان

قام البنك التجاري الكويتي، ممثلاً في إدارة الإعلان والعلاقات العامة وقطاع الخدمات المصرفية للأفراد، بالاحتفال بفرحة «القرقيعان» مع نزلاء دور الرعاية الاجتماعية فئة المعاقين، لإدخال السعادة والفرحة على نفوسهم بهذه المناسبة الرمضانية التي تعتبر أحد التقاليد والعادات الكويتية التراثية القديمة التي يعتز بها المجتمع الكويتي. وفي هذا الإطار، أكدت المدير التنفيذي في إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع اهتمام البنك التجاري بمثل هذه المناسبات ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي تخدم أفراد المجتمع، حيث اتخذ البنك من هذه الزيارات عادة إيجابية يحرص عليها خلال المناسبات السعيدة والأعياد. وأضافت أن «التجاري» اعد برنامجاً حافلاً ممتعاً احتفالاً بهذه المناسبة، تتخلله مسابقات متنوعة و«دي جي» وأغاني رمضان وشخصيات كرتونية، إضافة إلى فترة أوغنية والعديد من الأنشطة الترفيهية الأخرى، حيث تم توزيع القرقيعان على جميع الحضور، بهدف إدخال البهجة والسرور والسعادة إلى نفوسهم، ورسم السعادة على وجوه نزلاء الدار بهذه المناسبة. ويواصل «التجاري» التزامه بدعم مختلف قطاعات المجتمع الكويتي، مؤكداً بذلك مكانته كمؤسسة مالية كويتية في تقديم مفهوم جديد للعمل الاجتماعي التطوعي القائم على المبادرات الاجتماعية والإنسانية النابعة من القيم والعادات التي عرفها المجتمع الكويتي.

مجمع الأفتونيوز بالقرقيعان، تأكيداً لتواصله مع الجمهور ومشاركة أهل الكويت احتفالاً بهم بواحدة من أهم العادات الاجتماعية المرتبطة بالشهر الفضيل.

المجمعات التجارية التي يوجد فيها البنك خلال عطلة نهاية الأسبوع وهي الأفتونيوز والمارينا. وقام بنك بوبيان في إطار حملته «انعم علينا بالسلام» بالاحتفال مع الآلاف من زوار

ويمكن المشاركة في المسابقة من خلال موقع البنك على الإنترنت www.bankboubyan.com أو من خلال صفحاته على الفيس بوك و«تويتر» أو من خلال زيارة

## حظر الخدمات الحكومية عن الشركات المتهاونة في السعودية

دعت وزارة العمل السعودية الوزارات والجهات الحكومية إلى فرض حظر شامل ضد الشركات المتهاونة في استيفاء نسب (السعودة) المطلوبة في برنامج (نطاقات) بحرماتها من الاستفادة من خدماتها. وأوضحت وزارة العمل في تعميم وجهه إلى كل الوزارات، أن الخطوة تعد إحدى البات التنفيذ المعدة في برنامج (نطاقات 1) للحلول قصيرة المدى، لتوظيف الخريجين من الجامعات المعدين للتدريس، وحاملي الدبلومات الصحية المتزايد عددهم في الآونة الأخيرة جراء تعدد المؤسسات الأكاديمية. (العربية.نت)

### أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27225000	0.27345000
يورو	0.39204000	0.39377000
جنيه إسترليني	0.44731000	0.44928000
فرنك سويسري	0.35696000	0.35853000
دولار كندي	0.28012000	0.28136000
دولار أسترالي	0.28189000	0.28313000
ريال سعودي	0.07262900	0.07294900
درهم إماراتي	0.07416200	0.07448900
دينار بحريني	0.72340000	0.72658000
ريال قطري	0.07483500	0.07516500
ريال عماني	0.70742000	0.71054000
ريال يمني	0.00124660	0.00125210
دينار أردني	0.38462000	0.38631000
ليرة سورية	0.00588010	0.00590600
ليرة لبنانية	0.00018270	0.00018350
جنيه مصري	0.04576000	0.04585300
درهم مغربي	0.03481500	0.03496800
دينار تونسي	0.19891000	0.19979000
ين ياباني	0.00362180	0.00363780
دولار سنغافوري	0.22500000	0.22599000
دولار هونغ كونغ	0.03494900	0.03510300
باهت تايلندي	0.00912060	0.00913900
بيسو فلبيني	0.00639840	0.00641130
روبية أندونيسية	0.00003193	0.00003190
روبية هندية	0.00606000	0.00601810
روبية باكستانية	0.00314560	0.00315190
تাকা بنغلاشية	0.00364460	0.00365190
روبية نيبالية	0.00376820	0.00377580
روبية سريلانكية	0.00248520	0.00249020

\* المصدر: الرئيبي

## فعاليات شهر رمضان تتواصل في فندق ومنتجع موفنبيك البدع كويت.



أقام فندق ومنتجع موفنبيك البدع كويت، الإفطار الرمضاني السنوي لموظفيه يوم الإثنين 8 أغسطس 2011 في «خيمة ليالي البدع» الرمضانية. وقد شهد الحدث إقبالاً كبيراً من قبل الموظفين حيث يعد هذا اللقاء جزءاً من فلسفة فندق موفنبيك البدع خاصة وشركة موفنبيك للفنادق والمنتجعات العالمية عامة في التواصل وتنظيم اللقاءات وتبادل الأحاديث مع الموظفين بصفة مستمرة وفي كل المناسبات. ألقى كلمة الافتتاح مدير عام الفندق بالإنابة السيد/ رمزي شعبان والتي قدم من خلالها ونيابة عن إدارة الفندق التهئة للجميع بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل كما شكرهم على مجهوداتهم وتعاونهم في العمل وكذلك ولاتهم المتواصل للفندق. وقد قضى جميع الحاضرون أمسية ذات طابع عائلي مميز. هذا وقد استمتع الجميع بالجو الرمضاني الرائع التي تعكسها «خيمة ليالي البدع» بما لها من روح عربية أصيلة تجلي في ديكوراتها الراقية.

اتصل على 22410419 وادفع عند التوصيل للبيع بالتقسيط

## اشتر وإختر هديتك من بي إي سي

غسالة أوتوماتيك	غسالة حوضين + مضخة	غسالة حوضين مضخة
سعة 10 كغ 1200 دورة	سعة 13 كغ	سعة 6,8 كغ
108 دك	44 دك	29.500 دك

غسالة بي إي سي حوضين + مضخة سعة 8 كغ	33.700 دك
غسالة بي إي سي حوضين + مضخة سعة 9 كغ	36.900 دك

**كفالة سنة كاملة**

هدايا بي إي سي لمشتركيناك

**شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده**

**BEC**  
الخبرة

الصاحبة: 22458727 - الشارع الجديد: 22439521 - السوق الكبير: 22445342 - جولي: 22652360 - جمعية السالمية: 25752326 - الجهراء: 24564093/4 - قيصرة الفحيحيل: 23910620 - سالم الميراث: 25751731 - خيران: 24913686 - الفحيحيل: 23917041/2 - مجمع الوطنية: 25716297 - المطار: 24310061 - الري: 24762215 - شهد السلام: 22411782 - 22430761 - مبيعات الحملة: 22410419 - مركز الخدمة: 24318812

للإعلان في دليل الجريدة الاتصال  
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة  
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

# دليل الجريدة

## عرض خاص لموسم الصيف ورمضان فرصة مميزة للشراء

**خصومات تصل لـ 65%**

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة  
250 - 119.500

إستكانات شاي وفناجين قهوة  
بأسعار تبدأ من 12 ريال بعد الخصم

مفارش للطلقات والمصنوعي  
صناعة بموجبة

ماعون كريستال تشيكوي  
من 8.600 إلى 2.950

طقم فواكه من 45 ريال إلى 19.750

كراسي بفا بأشكال وألوان مختلفة  
من 48 ريال إلى 24 ريال

اطقم طاولات  
من 125 إلى 65

طقم سفرة 12 شخص من 195.000 إلى 65.000

102 قطعة

شركة  
**محمد عبدالهادي الشلاحي**  
وشركائه

مجمع الأوقاف - مدخل 1 محرق رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906  
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

مبارك عليكم الشهر

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-1118  
5 إلى 15 كم  
أماكن مفتوحة

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-6277

مقبض قبض الشمس واليحت الآلي  
خدمة ما بعد البيع

مقبول إرسال الموبايل  
مضمون ومجرب  
للسرايين والظلل والشاليهات

www.shera3@windowslive.com  
22662645-60600026

وصول أحدث حليئة من الجرافيت الأيطالي والأسباني بأستار مغرية

شركة ستايل اند ايديا للتجارة العامة والمقاولات  
Style & Idea For General Trading & Contracting Co.

بدر بن عبد الله الشهري

سيراميك - موريلان - موزايك - خراطيم - إكسوارات - باركيه - أطقم حمامات

الشيخ - متضرع من شارع خليفة الجاسم - مجمع الوزان بلازا  
مقابل بن نصف - تلفون 24919990 - فاكس 24919998

شركة ديملون المتحدة  
الوكيل الحصري في دولة الكويت  
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة ORONA صناعة إسبانية 100%  
حسب المواصفات الأوروبية EN-81 ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة لطاقة.

مصاعد بانوراما PANORAMA أبواب زجاجية.  
مصاعد كهربائية سرعة 1 م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25 م فقط.  
مصاعد هيدروليكية HOME LIFT سرعة 0.60 م/ث أبواب أوتوماتيكية.  
مصاعد / للسيارات والحمولة.  
إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6 م/ث

للإستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

قرقيعان  
عيال الفريخ  
24 كيس  
في الصندوق  
ب 15 دينار

ساري بالجزر - ت: 658222509 - 97564690

للإيجار في سلوى للأجانب فقط

فيلا 4 غرف نوم 1200 د.ك  
استديو مفروش بالكامل 250 إلى 375 د.ك  
أبوالحصانية 1 شقة 3 غرف نوم + غرفة خادمة + حوض سباحة + سونا  
+ غرفة رياضة + تنس + حدائق مفروشة أو غير مفروشة  
يوجد لدينا قفل وعمارات ومخازن وأراضي

97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء  
The General Store Co.

حامل هوز مع هوز سعودي مقاسات مختلفة  
حامل هوز إيطالي 40 متر  
هوز هواء إيطالي 15 ملم 20 بار  
هوز فرنسي الفاكس ممتاز 5 مليات 12 بار  
هوز إيطالي جميع المقاسات  
هوز سعودي 50 متر - كفالة خمس سنوات

شارع خليفة الجاسم متضرع من شارع كنداري الشيخ  
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454  
www.tgskw.com

أرك  
الأمريكية للتغطيات  
The Covering Power  
أحدث التصميمات العصرية  
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية  
تستخدم مادة البولي يوريثان العازلة للحرارة بألوانها  
التنوعة لتجيب حرارة الشمس وتبقي على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات  
Shelters, Roofing System, Warehousing  
شركة فورت كولنز للتجارة  
Forte Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw  
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

انتبه.. أسرتك تستاهل  
انقذ البائسين  
والآن في الكويت

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة علمه حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟  
هل تعلم مدى التأثير السلبي للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟  
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟  
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لمعالجة المياه؟  
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها أكبر من نفعها؟  
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... اتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك... مجاناً  
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566 - info@thenano-tech.com

شركة ديملون المتحدة  
الوكيل الحصري في دولة الكويت  
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة ORONA صناعة إسبانية 100%  
حسب المواصفات الأوروبية EN-81 ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة لطاقة.

مصاعد بانوراما PANORAMA أبواب زجاجية.  
مصاعد كهربائية سرعة 1 م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25 م فقط.  
مصاعد هيدروليكية HOME LIFT سرعة 0.60 م/ث أبواب أوتوماتيكية.  
مصاعد / للسيارات والحمولة.  
إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6 م/ث

للإستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

# «الأرجان» تربح 4.4 ملايين دينار للنصف الأول



خالد المشعان

الشركة حاليا بتحديد وتعزيز عملياتها، مع الأخذ في الاعتبار التغييرات الحالية في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في جميع الأسواق الرئيسية لديها.

وتسير عمليات التطوير في شركة الأرجان بحرين، وهي الشركة الزميلة للأرجان في مملكة البحرين، بشكل جيد ويجري بناء واستكمال جميع المشاريع إضافة إلى بيع عدد كبير من الوحدات السكنية، وخلال النصف الأول من عام 2011 منحت شركة الأرجان بحرين عقدا لبناء 82 منزلا في مشروع «جوين» في منطقة بوقوة.

وأكد المشعان عزمه تحقيق نتائج إيجابية باستمرار، قائلا: «من خلال تنوع أعمالنا والاستجابة لاحتياجات ومتطلبات عملائنا في أسواقنا الرئيسية تواصل شركة الأرجان إحراز التقدم والنجاح من خلال نتائج الأرباح الإيجابية على الرغم من التحديات الراهنة لأسواق المال والعقارات».

إلى أكثر من 70 في المئة في النصف الأول من عام 2011. وذكر المشعان أن تسليم الوحدات السكنية واستمرار النمو والأداء المتميز من قبل الشركات التابعة للأرجان والشركات الزميلة انعكس إيجابيا على الأداء المالي للشركة خلال السنة أشهر الأولى من هذا العام.

## مرحلة جديدة

وتعكف «الأرجان» حاليا على مرحلة جديدة من النمو مع نواة فريق عمل جديد، وتعد طرح خطة استراتيجية على مدى السنوات الخمس المقبلة لتقديم مشاريع متميزة بقيمة ملموسة للعملاء والمستثمرين، واستكمالاً لنجاح «الأرجان» في تحقيق مكانة رائدة في أسواق الكويت والبحرين والسعودية وعمان، من خلال تقديم حلول سكنية بأسعار متميزة، تقوم

نتيجة لاستمرار عمليات طرح وبيع وحدات سكنية جديدة، إلى جانب تنفيذ مشاريع تجارية بالمملكة العربية السعودية، فضلا عن الأداء المتميز والقوي للفنادق والمنتجعات في شركة الأرجان. وارتفعت ربحية السهم للأرجان في النصف الأول من عام 2011 إلى 17 فلسا كويتيا مقابل 14.73 فلسا لنفس الفترة من عام 2010، كما قامت شركة الأرجان بزيادة حجم أصولها بمقدار 3.4 في المئة، وحقوق المساهمين بنسبة 8.5 في المئة، مقارنة بالأسس المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010.

وقد ساهمت الشركات التابعة للأرجان إلى حد كبير في تحقيق النتائج الإيجابية لإيرادات الشركة والنمو القوي الذي حققته في خلال النصف الأول من السنة، كما سجلت شركة أرجان للفنادق والمنتجعات أداء قويا من خلال فندق موفنتيك البدع ونادي السني كلوب، حيث وصلت نسبة الأرباح

سجلت شركة الأرجان العالمية العقارية، الشركة الرائدة في مجال تطوير المشاريع السكنية ذات القيمة المتميزة، ربحا صافيا قدره 4.4 ملايين دينار كويتي في الأشهر الستة الأولى من عام 2011. وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الأرجان العالمية العقارية المهندس خالد خضير المشعان، عقب اجتماع مجلس الإدارة يوم الخميس الماضي، إنه على الرغم من اضطراب الأسواق الدولية والإقليمية، فقد حققت الشركة نتائج إيجابية للنصف الأول من هذا العام.

حققت شركة الأرجان إيرادات قدرها 3.7 ملايين دينار كويتي للربع الثاني من عام 2011، وهي نسبة أعلى من الربع الأول الذي سجل 3 ملايين.

## إيرادات

وقد سجلت «الأرجان» إيرادات قدرها 3.7 ملايين دينار كويتي للربع الثاني من عام 2011، وهي نسبة أعلى من الربع الأول الذي سجل إيرادات قدرها 3 ملايين دينار كويتي، وقد جاءت نتائج الربع الثاني الإيجابية

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال  
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحددة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

# دليل الجريدة

**الرؤيا الوطنية**  
CCTV PRODUCTS  
اختصاصا أجهزة المراقبة  
خصاصة لمبيعات  
الجملة

خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك  
عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.  
إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل.  
مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com  
90028651/2/3/4/5-22456776

**شكري**  
جميع أنواع السيارات  
60306612  
99027331 - 99858434

شركة طوسي للدعوات والمعبثات

الدعوات: 25 33 0460  
المعبثات: 555 212 08  
555 212 07

تامة بالفدوم  
تامة بالمشقولات  
تامة دماء الورد  
تامة بالزعرار

**اللباس الداخلي ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية**  
مركز رعاية العائلة  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك 2 محل رقم 69  
الري، مقابل كارفور - الأفيونز  
صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم 1  
الفحيحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

**بواقي ملابس ماركات مختلفة**  
950,500,250 فلس  
مركز رعاية العائلة  
الري - مقابل كارفور - الأفيونز

**المنيوم المثنى**  
تم بعون الله الأفتتاح  
أحدث التصاميم والموديلات  
المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور  
الري شارع 22 مدخل الغرالي - بجانب شركة بحرة التجارية  
99609192 - 99637973

**كعكة الجزر الذيدة**  
للطلب عبر: 97727802

**تصفية عامة**  
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي  
سعر الرول 3 د.ك  
فرصة ذهبية لتجديد البيت  
الضروانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4  
للاتصال: 96622527-9947826-24758870

**مطلوب حلاقين لصالون راقى**  
بمنطقة حولي  
الجنسية (لبناني - تركي - مغربي)  
Luks salona turk berberi araniyor rica basvuru yapmak istiyen bu numarayi arasin tesekurederiz  
تلفون: 99881660-65177715

**Roofing Solutions**  
متخصصون في توريد التغطيات  
والاسقف المتحركة التوماتيكية  
نستخدم أحدث المواد المانعة للحرارة بالوان راقية عصريه  
المبيعات: 55941488  
E-mail: Rs.james@gmail.com

**للمستثمرين وكبرى الشركات**  
الادارة المبدعه المحترقه... سر النمو والتجاح

**مستشار تنفيذى لتطوير الاعمال**  
دبلوم في ادارة اعمال من المانيا خبرة 20 سنة في القطاعات الادارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الالمانية والانجليزية و على دراية جيدة بالسوق الكويتي

يقدم خبراته الادارية والفنية لزيادة الربحية وتقليل التكاليف  
هاتف: 97138303  
E-mail: bestideas11@gmail.com

**انفو ميديا**  
تلفون: 99008381

**رويال للسياحة والسفر**  
عروض عيد الفطر السعيد

**عروض تركيا**  
الطاليا قناح 5 نجوم 4 ايام 8 ايام  
بارسيلوريزورت 355 دينار 490 دينار  
سن فاميلي ريزورت 360 دينار 500 دينار

مرمرة انطاليا تذكرة + اقامة + افطار + عشاء (4 ايام 335 د.ك - 8 ايام 445 د.ك)

**اسطنبول**  
تذكرة - افطار وعشاء - سوسلات 4 ايام 430 دينار  
تذكرة - افطار وعشاء - سوسلات 8 ايام 490 دينار

**رحلات شهر العسل**  
3 ايام (تذكرة + اقامة ابتدءا من 200 دينار)  
رحلات شهر العسل 3 ايام 385 دينار  
رحلات شهر العسل 4 ايام 440 دينار  
رحلات شهر العسل 7 ايام 715 دينار

حولى شارع ابن خلدون مجمع مجمع محمود الملا  
ت: 22656350 / فاكس: 22656301/302/351- 22627919

**مطعم ومقهى ليالك**  
تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء والليالك الرمضانية  
يتشرف مطعم ليالي تنورين بتقديم بوفيه إفطار يومي  
بسعر 2.950 دينار  
مبارك عليكم الشهر  
العقالية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني  
هاتف: 23847020/30

**للبيع**  
أرض في لؤلؤة الخيران  
2م400  
زاوية شارعين تسجيل  
وثيقة بيع 85 ألف  
99966745

**للإعلان في الدليل التجاري**  
22250060

**رحلات عمرة 2011**  
JOURNEYS  
New journey begins here  
HOLIDAYS  
تلفون: 22260800/1/2  
kuwan@journeyworld.com



## د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



«صح النووووووم»

**الليبرالية لا ترسم منهجية، ولكنها تحرر الإنسان من القيود التي تمنع عنه الانطلاق في رسم منهجية والإمعان في محاولاته من أجل حياة أفضل وأخلاق أفضل وعدالة أعم وأشمل.**

لم يكن الرد صحفياً وارداً لدي، وأصدقم القول، فقد كنت خجلي من تعرية هذا الصراع الخجلي من جهة، وكنت منبهرة من وحشية ما يقال من جهة أخرى حتى تعذر الرد، ولكن التنفيذ الرصين لقلم لمي العثمان أنعش الشهية للخوض البحثي في موضوع الليبرالية التي يهاجمها اليوم، وللاسف الشديد، من يجب أن يعول عليها وعلى أصحابها في مساندة فكره ونباره الذي لن يجد صدى عند أحد غير أصحاب الفكر الليبرالي الحقيقي الرصين. والليبرالية كما يقول رائد المصلح يقرب من وصف محافظي أميركا وسياسي العرب المؤازرين لسياسات أميركا ولا يقرب من وصف الفكر الليبرالي الحقيقي، مصطلحا هائما عائما يثبت أكثر مما يجمع، وهو يبدو أنه يطلق اليوم على من يبذل إلى السياسات الأميركية خصوصا في قضية التطبيع مع إسرائيل ومع الرأسماليين المسيطرين على السوق الحشع، ولا أرى له علاقة بالفكر الليبرالي الحقيقي سوى باستخادامه فكرة "التحرير" التي تتخذ اقتصادياً من قبل "المحافظين" دون غيره.

لقد جاء "تجريح" المبدأ الليبرالي تحديداً في أهم مبادئه: الأخلاق والمساواة والعدالة الاجتماعية والتي يعتقد الفكر الليبرالي بتحققها جميعاً بتحرير عقل الإنسان وتمكينه من الإبداع، فالتحرير والتحكين وهذان يتطلبان أن يخطئ الإنسان ويصح خطأه، لذا فالليبرالية لا ترسم منهجية، ولكنها تحرر الإنسان من القيود التي تمنع عنه الانطلاق في رسم منهجيته والإمعان في محاولاته من أجل حياة أفضل وأخلاق أفضل وعدالة أعم وأشمل. الاعتراف بالحق فضيلة، حفنة قليلة غالية هي المؤمنة بفكرة بتحرير الإنسان وبحقه الخاص في الاختلاف الممعد، فمتى نعي حجمنا أولاً ومعضلتنا الحقيقية ثانياً لنوحد الصفوف الفكرية التنويرية؟ الحكام المستبدون يتساقطون الواحد تلو الآخر ليشر الفكر الديني الأصولي عن ساعديه ليقفال الثورات وينهب نتائجها، ونحن هنا، نتصارع صراعاً فقيراً خاوياً هو حبر على ورق، متى نصحو؟

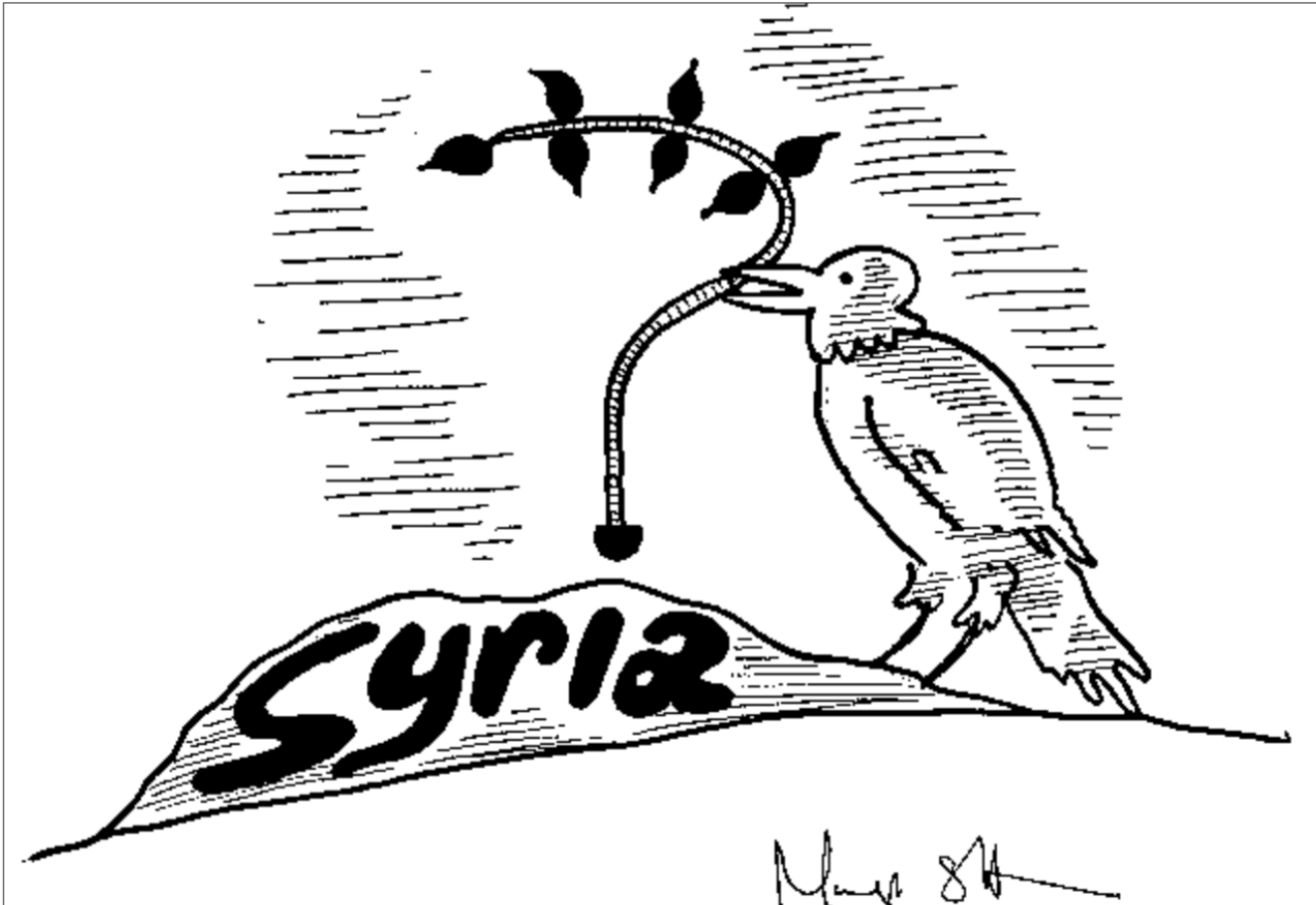
كتبت الزميله لمي العثمان تفصيلاً رائعاً لما ورد على الصفحة الإلكترونية للنتار التقدمي، وعلى السنة بعض أعضاء التيار سواء في "تويتير" أو في مقالات صحفية من اتهامات وإساءات للفكر الليبرالي لا أحد لها تبريراً أو غاية أو منفعة، والحق أقول إن هذا المنحى الهجومي هو بحد ذاته معضلة التيارات الليبرالية المتقدمة، فعوضاً عن أن نتعاضد هذه التيارات الفكرية في مواجهة الفكر الرجعي الأعمى في السيطرة، نتصارع فيما بينها بشكل، وأقولها بكل وضوح وصراحة، يثير الغثيان من جهة، والضحك والشماتة من جهة أخرى، في مشهد يذكر بـ"فتح" و"حماس" الرجعي المتمسكان بتلابيب بعضها غير واعيتين لدبابات إسرائيل التي تحوطهما من كل حذب وصوب.

ليس الحل الصحيح. إن الخفض الحقيقي للانبعاثات الكربونية لن يتسنى إلا عندما يصبح من المجدي بالنسبة إلى الأفراد والشركات، من خلال التكنولوجيا الأفضل، أن يغيروا سلوكياتهم. ولا شك أن اختراعات مثل المصابيح الموفرة للطاقة وغيرها من الممكن أن تحملا إلى مسافة ما على الطرق، ولكن هناك عقبات تكنولوجية هائلة يتعين علينا أن نتغلب عليها أولاً قبل أن يصبح الوقود الأحفوري عموماً أقل جاذبية من البدائل الخضراء.

وهنا بالتحديد يخطئ العديد من صناع القرار السياسي فهم الأمر برمته، فالحكومات تتحدث أكثر مما ينبغي عن فرض ضريبة عالية نسبياً على الانبعاثات الكربونية، في حين لا تركز بقدر يُذكر على ضمان حدوث زيادة ملموسة في البحث والتطوير من أجل تحقيق الاتراقات العلمية والتكنولوجية اللازمة. إن الحد من قدرة الناس على الوصول إلى مصباح الإضاءة أو مدافئ الباحت "الخطأ"، ليس بالتصرف أو المسار السليم. ولن يتسنى لنا أن نحل مشكلة الاحتباس الحراري العالمي إلا عندما نضمن أن التكنولوجيا البديلة أفضل من الخيارات المتاحة أمام الناس حالياً، فالتنفيذ فقط سيختار الناس في أنحاء العالم المختلفة استخداماً عن طيب خاطر.

**\* مؤلف كتاب "حماة البيئة المتشككون"، وكتاب "اهدؤوا"، ورئيس مركز إجماع كوبنهاغن، وأستاذ مساعد بكلية كوبنهاغن لإدارة الأعمال. "بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"**

**«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك المتضمنة لراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحيداً وموضوعية وتوازن.»**



## بيورن لومبرغ\*



ضوء خافت على الاحتباس الحراري العالمي

**إن الحد من قدرة الناس على الوصول إلى مصباح الإضاءة أو مدافئ الباحت «الخطأ»، ليس بالتصرف أو المسار السليم. ولن يتسنى لنا أن نحل مشكلة الاحتباس الحراري العالمي إلا عندما نضمن أن التكنولوجيا البديلة أفضل من الخيارات المتاحة أمام الناس حالياً، فالتنفيذ فقط سيختار الناس في أنحاء العالم المختلفة استخداماً عن طيب خاطر.**

في وسط موجة متزايدة القوة من المخاوف بشأن تغير المناخ، بدأت العديد من البلدان - من بينها البرازيل وأستراليا والولايات المتحدة وبلدان الاتحاد الأوروبي- منذ مطلع القرن الحادي والعشرين بتصميم قوانين ترمم أو تعيد بشدة استخدام مصابيح الإضاءة المتوهجة، وكان القصد من وراء تلك القوانين مفهوماً: فإذا استعاض كل شخص في العالم عن أغلب المصابيح الضوئية بمصابيح الفلورسنت المدمجة الموفرة للطاقة، فسيكون بوسعنا أن نوفر 3.5% من الطاقة الكهربائية، أو 1% من الانبعاثات التي نطلقها من غاز ثاني أكسيد الكربون.

وكانت المحاولة التي يبذلها الجمهوريون في الكونغرس الأمريكي حالياً لمقاومة الجهود الرامية إلى حظر المصابيح المتوهجة في الولايات المتحدة سبباً في إحياء هذه المناقشة، والواقع أن العديد من الناس يزعمون أن هذه الأجندة يدفعها المنكرون لتغير المناخ. ولكن الأمر يستحق القاء نظرة فاحصة على الفرضية القائلة إن حظر الأشياء يُعد الوسيلة الأكثر ذكاءً للتعامل مع ظاهرة الاحتباس الحراري العالمي.

ولكن واضحين: نحن في احتياج حقاً للتصدي لتغير المناخ، ولكن هذا لا يعني أنه ينبغي علينا أن نخفض كل الانبعاثات وانتهى الأمر، فإن حرق الوقود الأحفوري يعود علينا أيضاً بمنافع كبيرة، ويتعين علينا أن نزن هذه المنافع في مقابل التكاليف. وينبغي لضريبة الكربون أن تكون معادلة للضرر الذي تحدثه، وأفضل تقدير لهذا يبلغ نحو 7 دولارات عن كل طن من ثاني أكسيد الكربون، أو 0.06 من الدولار عن كل جالون من البنزين (0.015 يورو عن كل لتر). والواقع أن أغلب البلدان المتقدمة ترفض بالفعل ضرائب بهذا الحجم (أو أضخم كثيراً في أغلب الأحيان) على استهلاك الكهرباء والوقود الأحفوري، رغم أن هذا يشتمل أيضاً على التكاليف المترتبة على تلوث الهواء وانعدام ضمان استمرار العرض والتوريد.

ورغم أن شراء المصابيح الموفرة للطاقة أكثر تكلفة، فإنها أرخص كثيراً على مدى حياتها، وذلك لأنها تستخدم قدراً أقل من الطاقة (بل أكثر من هذا فيما يتصل بتكاليف ثاني أكسيد الكربون الداخلة في الضرائب المفروضة على الكهرباء). وبالتالي، فعلى أساس التكاليف والفوائد المباشرة، يبدو من المنطقي أن يتحول أغلب الناس عن استخدام المصابيح المتوهجة إلى استخدام التكنولوجيا الجديدة الأكثر رحمة بالبيئة.

وهذا هو الأمر العظيم في الحلول التكنولوجية لتغير المناخ: فإذا توافر خيار بديل أرخص، فمن المؤكد أن الناس ستبدأ باستخدامه، والواقع أن منزلي يستخدم المصابيح الموفرة للطاقة، وأنا أستمتع بعلمي أنني أعمل على الحد من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وفي الوقت نفسه أنفق قدراً أقل من المال. لماذا إذن يصبح من الضروري أن نجزم استخدام المصابيح القديمة؟ السبب هو أن التكلفة التقديرية تشكل عاملاً واحداً. فأغلب الناس يرون أنه من المزعج في المصابيح الموفرة أنها تستغرق وقتاً قبل أن تصل إلى مرحلة "الإجماع"، أو يعتقدون أن ضوءها "مضحك"، أو يخشون أن تتسبب هذه المصابيح في نشر الزئبق السام إذا انكسرت. وبالنسبة لبعض الناس فإن المصابيح الموفرة للطاقة قد تتسبب في إحداث نوبات من الصرع والصداع النصفي. وتشكل التكاليف الأولية المباشرة عاملاً آخر أيضاً، خصوصاً بالنسبة لهؤلاء من ذوي الميزانيات المنخفضة. وفي أماكن حيث لا تستخدم الأضواء كثيراً، فإن المصابيح المتوهجة الأقل سعراً قد تكون أقل تكلفة في الإجمال مقارنة بالبديل الموفر للطاقة.

قد يتصور البعض أن الناس بوسعهم اختيار مصباح الإضاءة المناسب بأنفسهم. ولكن المؤيدين للتخلص التدريجي من المصابيح المتوهجة يزعمون أنهم يعرفون أكثر وأنهم أكثر فهماً وإطلاعاً من بقية الناس. وعلى حد تعبير وزير الطاقة الأمريكي ستيفن تشو أخيراً: "نحن نطرح اختياراً يستمر في حمل الناس على إهدار أموالهم".

إذا نحننا اعتراضات أخرى محتملة على وجهة النظر هذه، فهناك مشكلة تتلخص في أنها تفترض أن جميع المصابيح المتوهجة تتكلف أقل من 7 دولارات عن كل طن من ثاني أكسيد

## توني روثمان\*



الفيزياء السرية

**لعلاج العلل المرتبطة بالجسيم النقطي، اخترع علماء الفيزياء نظريات ميدانية حديثة، وأطلقوا عليها أسماء مؤثرة مثل الكهراء الديناميكية الكمية، ولكن تبين أن هذه النظريات عامرة باللامتناهيات، شأنها في ذلك شأن النظريات السابقة لها، وتم اختراع مخططات مخصصة تفصيلية للتعامل مع المشاكل الجديدة التي تواجهها.**

في كل فبراير، يبدأ تدريس مادة الكهرباء والمغناطيسية التمهيدية في جامعة بريستون بيان أخير طلابي بشأن المادة التي سنغطينها أثناء الفصل الدراسي توفّر الأساس للحضارة الحديثة. مثل بوسعة أن يتجادل مع مثل هذا التصرف البريء؟ فمن دون الاكتشافات التي توصل إليها علماء الفيزياء في القرن التاسع عشر ومن أتوا من بعدهم، من كان ليتخيل عالم اليوم، حيث لا وجود لشبكات الطاقة الكهربائية، أو التلفاز، أو الأقمار الاصطناعية، أو أجهزة الآي بود. ويتشر علماء الفيزياء بالفخر الممتدح بالطرق العديدة التي أضافت بها

كمية الطاقة التي لا يمكن استخدامها لأداء العمل- وهو بالتالي يميز الماضي من المستقبل. إن زيادة درجة الإنتروبي- القانون الثاني للديناميكا الحرارية- تمثل القانون الوحيد في الطبيعة الذي يحدث ذلك التمييز الأساسي.

وإذا كانت الميكانيكا النيوتونية تشكل قناع كل شيء، فلماذا إن يكون المرء قادراً على استخلاص القانون الثاني للديناميكا الحرارية من الفيزياء النيوتونية. ولكن هذا لم يتحقق بشكل مرضي قط، وربما كان عدم توافق القانون الثاني مع القوانين الأساسية الأخرى بمنزلة المفارقة العظمى في الفيزياء على الإطلاق. ولكننا على الرغم من ذلك نسقط بكل صفاقة هذا اللغز في اليوم الأول من منهج السنة الأولى على الطلاب من دون أن يطرق لنا جفن. فنحن ندون المعادلات التي تظهر كيف يعمل الاحتكاك على إعطاء حركة الأجسام المنزلقة أو تخفيف حدة الاهتزازات في المطاف، يعمل علم الرياضيات

الفصل الدراسي الأول لوصف سلوك الجيروسكوب (أداة لتحديد الاتجاه) بشكل معقول إلى حد كبير؛ وبعد ذلك بوصول جيروسكوبية لإرشاد الطائرات أو الصواريخ إلى وجهتها. ولكن إن كنت تسأل ببساطة "إلى أي شيء بالضبط يشير الجيروسكوب؟" فأنت بذلك تطرح واحداً من أعظم التساؤلات في عالم الفيزياء، وهو التساؤل الذي قاد أينشتاين إلى تطوير نظرية النسبية العامة، وهو سؤال بلا إجابة حتى اليوم. وأنا شخصياً لا علم لي بأي كتاب جامعي يقر بهذه المسألة. وعلى مستوى أكثر وضوحاً، وإن كان أقل إثارة، تبرز قوة الاحتكاك نفسها في اليوم الأول من أي يوم أول لأي دورة دراسية. ونحن نعلن، وكأننا على يقين تام، أن الاحتكاك يعيق الحركة بين جسمين، ونستحضر نماذج ميكروسكوبية متطورة تظهر كيف تلتصق نعال الأحذية الرياضية بمسارات الركض. ولكن الاحتكاك ينتج الحرارة، وبالتالي درجة الإنتروبي- التي تقيس

على إعادة إنتاج ملاحظاتها في حين يجيب جهلنا بما يكمن وراء تلك الملاحظات. وبعد عقود- بل قرون- من توظيف مثل هذه الحيل، نسي علماء الفيزياء أنهم بدرجون الطواهر في نماذج، ولا يكشفون بالضرورة عن حقائق إلهية. على سبيل المثال، نستطيع بسهولة أن ندون المعادلات لتتراجع على زنجيرك، ولكن إذا مددنا الزنجيرك بالدرجة الكافية، وأرجحنا الكرة بالقوة الكافية، فلن يكون بوسعنا أن نحل هذه المعادلات، وتصبح الحركة فوضوية، الأمر الذي يجعل التوصل إلى حل ميكانيكي دقيق أمراً مستحيلًا.

في أيامنا هذه، نستطيع بالاستعانة بأجهزة الكمبيوتر أن نقرر المسار بقدر ما نريد. ولكن تلك هي المسألة؛ ذلك أن أغلب علماء الفيزياء وطلابها فقدوا بصيرتهم فيما يتصل بالتمييز بين التقريبي والدقيق. وبوسعنا بكل تأكيد أن نتعلم شيئاً عن الأنظمة الفوضوية من دون التوصل إلى حل للمعادلات في واقع الأمر، ولكن إذا طلب أحد علماء الرياضيات التقليدية من طالب

PROJECT SYNDICATE

ولعلاج العلل المرتبطة بالجسيم النقطي، اخترع علماء الفيزياء نظريات ميدانية حديثة، وأطلقوا عليها أسماء مؤثرة مثل الكهراء الديناميكية الكمية، ولكن تبين أن هذه النظريات عامرة باللامتناهيات، شأنها في ذلك شأن النظريات السابقة لها، وتم اختراع مخططات مخصصة تفصيلية للتعامل مع المشاكل الجديدة التي تواجهها.

هكذا، وعلى الرغم من التطورات الجاذبة لعناوين الصحف، مثل نظرية الخيوط، فإن الأمر مستمر حتى يومنا هذا، ومن الصعب أن يتحدى المرء النجاح التنبؤي الذي حققته الفيزياء الحديثة، ولكن يتعين علينا أن نتذكر أننا نصف الطبيعة، ولكننا لا نفهمها دوماً.

**\* محاضر في الفيزياء بجامعة بريستون، وأحدث مؤلفاته بالإشتراك مع فوكاغاوا هيديتوشي كتاب بعنوان «الرياضيات المقدسة: هندسة المعابد اليابانية.» «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

الذي يحكم الجذب الكهربائي أو التناظر بين الجسيمات المشحونة، والذي يبدو مثل قانون نيوتن للجاذبية تماماً. ونحن نطلب من طلابنا دوماً أن يتخيلوا الإلكترونات باعتبارها جسيمات نقطية، وفي هذه الحالة، يصبح عليهم حقاً أن ينزعجوا إزاء بعض القوانين الشهيرة من دون أن يلاحظوا أنه يسفر عن قوى غير محدودة عندما يحدث تقارب لا نهائي بين جسيمين. وناهيك عن أن القوى اللانهائية تشكل إشارات مؤكدة تدل على أن نظريتك ذهبت أدراج الرياح: ففي الكتب المدرسية القابعة على مكتبي، لا أحد يتحدث عن العلة الواضحة.

والواقع أن النصوص التي ندرسها في بريستون تساعد في تفاهم هذا النوع من التجاهر حين تعلن "بالمعنى الدقيق للكلمات" أن قانون نيوتن للجاذبية لا ينطبق إلا على الجسيمات، حسناً، إن الجسيمات على وجه التحديد هي التي ينحرف عندها نيوتن عن جادة الصواب، وليس فقط في الفصل الدراسي الأول لمادة الفيزياء. إن المعادلة الأساسية للكهراء هي "قانون كولومب"،



## سورية... إراقة الدماء مستمرة!

The Economist

لم تكن حماة المنطقة الوحيدة التي استهدفتها حملة القمع. فقد طوق الجيش وقوى الأمن حمص، ثالث أكبر مدينة سورية، ودير الزور شرقاً، وهي خامس أكبر مدينة في سورية، ولا تزال مدينة درعا الجنوبية، حيث بدأت الانتفاضة، واقعة تحت الحصار.

عشية شهر رمضان الذي بدأ في 1 أغسطس، أرسل الرئيس بشار الأسد دبابات إلى حماة، رابع أكبر مدينة في سورية. فاطلقت النار على المباني من أربعة اتجاهات على الأقل. وسحق الجنود وعناصر قوى الأمن المحتجين الذين يحملون الحجارة وقضبان الحديد برشاشاتهم الآلية. تم قطعوا الكهرباء والاتصالات عن المدينة. على صعيد آخر، أظهرت الفيديوهات التي صورها الهواة تصاعد الدخان الأسود في سماء المدينة التي تضم 800 ألف نسمة مع سماع صوت إطلاق النار في خلفية المشاهد. وعرضت الصور جنباً مشوهة تتمثل جثة رجل سحقتة إحدى الدبابات. تشير التقارير إلى مقتل 100 مدني على الأقل منذ بداية حملة الاعتداء.

كان هذا الفصل من الأحداث الأكثر دموية منذ بدء انتفاضة السوريين قبل خمسة أشهر. منذ ذلك الحين، قتل ألف شخص على الأقل في أنحاء سورية، منهم 300 عنصر تقريباً من قوى الأمن، وقد أطلقت النار على بعضهم بسبب انشقاقهم عن النظام. كذلك، شملت حملة الاعتقالات 12 ألف محتج على الأقل. ما من مؤشر حتى الآن على تلاشي حدة الاضطرابات القائمة ولا أحد يستطيع تحديد ما سيؤول إليه الأمور في النهاية.

لم تكن حماة المنطقة الوحيدة التي استهدفتها حملة القمع. فقد طوق الجيش وقوى الأمن حمص، ثالث أكبر مدينة سورية، ودير الزور شرقاً، وهي خامس أكبر مدينة في سورية، ولا تزال مدينة درعا الجنوبية، حيث بدأت الانتفاضة، واقعة تحت الحصار.

كان يسحق ثورة إسلامية في تحت الحصار. وتستمر الاحتجاجات في دمشق، ولو بنسبة أقل، وتحتدياً في منطقة الميدان في جنوب المدينة القديمة، وفي معظم الضواحي والقرى المجاورة. من بين المدن السورية الكبرى، وحدها حلب حافظت على وضع هادئ نسبياً. هناك، يكتفي التجار النافذون بمراقبة ما يحصل وانتظار ما سيؤول إليه الوضع. ادت وحشية الاعتداءات ضد مدينة حماة إلى انتشار سخط عارم. لهذه المدينة أهمية خاصة لأن حافظ الأسد الأب، الذي حكم منذ عام 1970 وحتى وفاته في عام 2000، قصف محافظات باكملها في حين

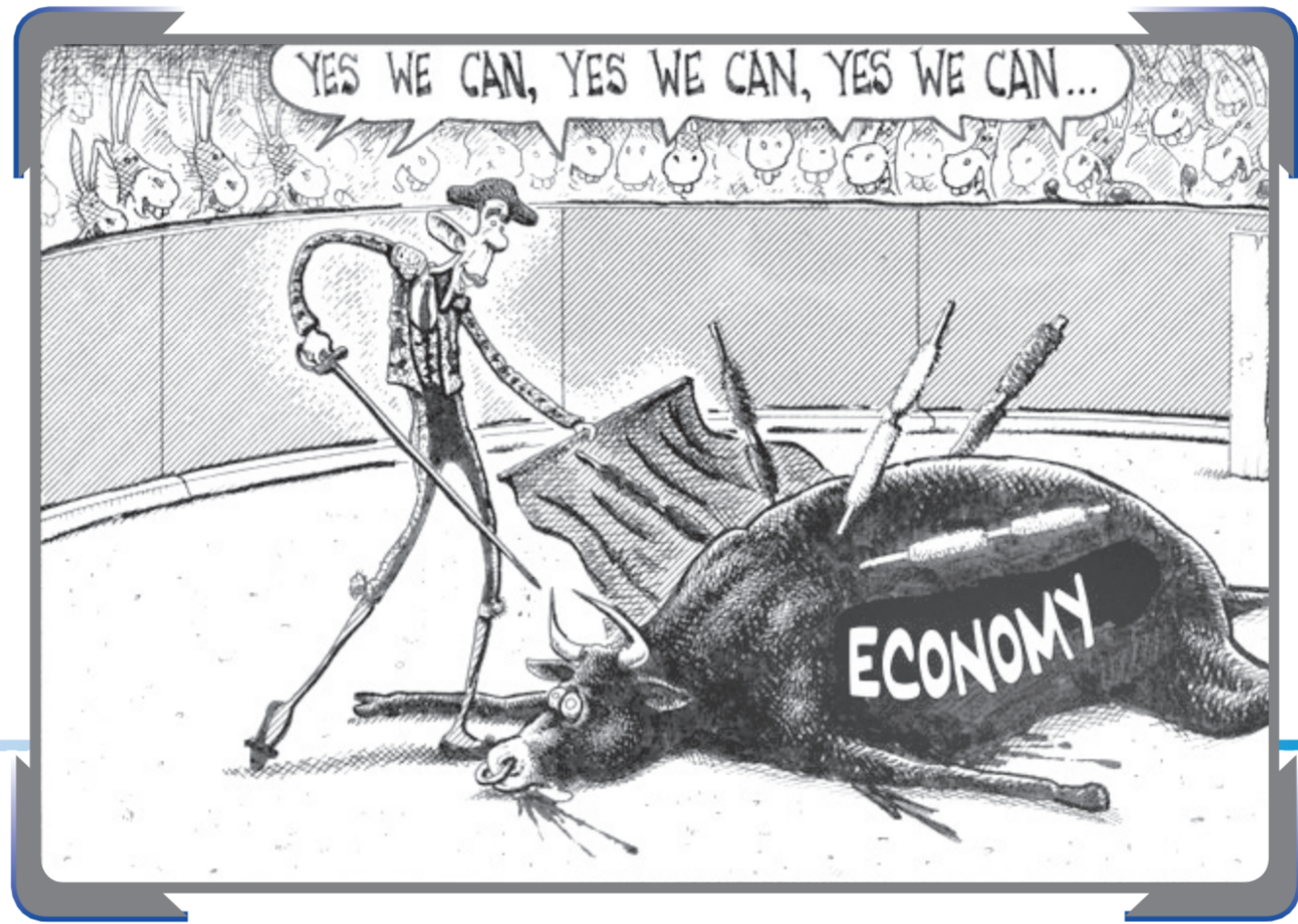
من جانب الأسد "غير مقبول". عمد الاتحاد الأوروبي من جهة إلى تعزيز العقوبات على عدد إضافي من السوريين. تركيا، شركة تجارية أساسية لسورية، فكانت موافقها لصارمة. من المتوقع أن يدعو الرئيس باراك أوباما الأسد إلى التخلي. تحذر الإشارة أيضاً إلى أن إيطاليا سحبت سفيرها من سورية. وأصدر مجلس الأمن أخيراً "بياناً رئاسياً" يدين فيه النظام السوري، لكن لم تحقق جميع هذه الخطوات أي نتيجة حتى الآن.

تبقى الخيارات الدولية محدودة. لا أحد يقترح تنفيذ تدخل عسكري حتى الآن. وقد التزمت الحكومات العربية

من جانب الأسد "غير مقبول". عمد الاتحاد الأوروبي من جهة إلى تعزيز العقوبات على عدد إضافي من السوريين. تركيا، شركة تجارية أساسية لسورية، فكانت موافقها لصارمة. من المتوقع أن يدعو الرئيس باراك أوباما الأسد إلى التخلي. تحذر الإشارة أيضاً إلى أن إيطاليا سحبت سفيرها من سورية. وأصدر مجلس الأمن أخيراً "بياناً رئاسياً" يدين فيه النظام السوري، لكن لم تحقق جميع هذه الخطوات أي نتيجة حتى الآن.

فشلت الحكومات الغربية والعربية صراحة في إقناع الأسد بتغيير أساليبه أو إقامة محادثات فاعلة مع المحتجين

يبدو أن النظام بات مصمماً الآن على سحق الاحتجاجات الشعبية بأي ثمن تزامناً مع حشد الدعم من ناخبيه الأوفياء من العلويين والمسيحيين والجيش وقطاع الأعمال



غير الروس لهجتهم منذ الاعتدله على حماة فاعتبروا أن استعمال القوة من جانب الأسد «غير مقبول»

## هنياً للأميركيين بتراجع نفوذهم!

Charles Kenny - Foreign Policy

هل يمكن أن تنتج الولايات المتحدة المسار نفسه باتجاه مكانة تحفظ لها نسبة مهمة من النفوذ؟ تشير التجربة البريطانية إلى أن الخطوة الأولى تقضي بالاعتراف بوجود مشكلة. بعد أن فشلت بريطانيا في الحفاظ على امبراطوريتها بعد الحرب العالمية الثانية، أدركت واقعها الجديد بسهولة أكبر. وقد يحصل الأمر نفسه الآن مع الولايات المتحدة.

مع تراجع قيمة السندات الأميركية وانهايار سوق البورصة، يبدو أن قرن النفوذ الأميركي قد ولى بلا رجعة. رغم مشاعر القلق التي تراقق هذا الوضع، قد يرتاح الأميركيون قريباً من عبء تحمل مسؤولية إدارة شؤون العالم. تكثرت مؤشرات تراجع النفوذ الأميركي على جميع المستويات. فقد بدأ الوافدون غير الشرعيين يعودون إلى ديارهم بحثاً عن حياة أفضل. وبدأت الصين العالم في مجال التكنولوجيا الخضراء وتوشك على التحول إلى أهم اقتصاد في العالم على مستوى القوة الشرائية. وتشرف الحبران اللتان أطلقتها الولايات المتحدة على النهاية. ويصف المسؤولون نتائج الحربين بعبارة "مهمة غير فاشلة بالكامل". تمكنت الولايات المتحدة من تجنب التقصير في دفع الديون حصراً عبر إيقاف عمل جميع الشركات الحكومية تقريباً طوال أسابيع عدة. ولا يقتصر انهيار الولايات المتحدة على التفوق السياسي والاقتصادي في فحسب، بل إنه يلامس تفوقها الثقافي أيضاً. فقد بدأت بوليوود في الهند ونيوليوود في نيجيريا تنتجان عدداً أكبر من الأفلام سنوياً مما يفوق إنتاجات هوليوود (ولا ننسى تفوق الآخرين على المستوى الفني أيضاً).

حصول الضحايا، تبرز مشكلة نفقات الخزينة: فقد ارتفع إنفاق الجيش الأميركي بنسبة 81 في المئة بين عامي 2001 و2010 وقد بلغ الآن 43 في المئة من مجموع الإنفاق العالمي. أي ما يساوي ستة أضعاف الإنفاق الذي يسجله أقرب خصم للولايات المتحدة، أي الصين. ويساوي العيب العسكري والتنمية الاقتصادية "أوسيد". ليست مصادفة أن يكون الرجل الذي ابتكر عبارة "التوسع الإمبريالي" بريطانياً، وهو المؤرخ بول كينيدي من جامعة يال. كانت بريطانيا آخر بلد أُطِيع به من لائحة الدول العظمى ويمكن أن تتعلم الولايات المتحدة الكثير من تجربتها.

امضت بريطانيا معظم فترة تزلزل قوة عظمى، فشهدت نتيجة لذلك أقسى العقود التي مرت على البلد. استمر تفنين الغذاء حتى عام 1954. وبلغت تلك الأوهام ذروتها حين حاولت بريطانيا احتلال قناة السويس في عام 1957، لكن تولت القوة المتنامية الجديدة في العالم، الولايات المتحدة، ردى تلك الجهود حينها. أشارت أزمة السويس بكل وضوح إلى نهاية النفوذ البريطاني العالمي. فأعلن رئيس الحكومة البريطاني هارولد ماكميلان، بعد عام على ذلك، أن بلده "لم يكن بحال أفضل مما هو عليه اليوم". كان محقاً في ما قاله فعلاً، فقد كانت معدلات الدخل والمؤشرات الصحية ومستويات التعليم أفضل بكثير مما كانت عليه في أيام المجد حين كانت بريطانيا تحكم البحار. وبعد أن تخلت بريطانيا عن نظام الإمبراطورية، وألغت الاستعمارات

في أنحاء إفريقيا وآسيا في بداية البيتلز، وسجلت تطوراً في قطاع تصنيع السيارات، وشهد المجتمع تحوراً كبيراً.

ربما لا تزال بريطانيا تتمتع ببعض الثقل في الشؤون الدولية، وقد حافظت على بعض رواسب مكانتها كقوة عظمى مثل مقعدها في مجلس الأمن وأسطول صغير من الغواصات النووية. لكن لم تعد الأعباء التي تحملها ثقيلة كما كانت عليه. فقد تحررت من أعباء الاستعمار وقيادة العالم، وتمكنت بذلك من سحب سلسلة القواعد العسكرية التي كانت نشرها في أنحاء العالم، وقلصت حجم البحرية الملكية، وخفضت قيمة عملتها من دون أن تخشى أي تداعيات كارثية لهذه الخطوات. وتعلم البلد أيضاً كيفية التنسيق مع الدول الأخرى من دون الشعور بأن المكانة التي وصل إليها تجرح كرامته ومن دون الاضطرار إلى الانسحاب بالآخرين. مثل الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي مثلًا وتوقيع بروتوكول كيوتو. هل يمكن أن تنتعج الولايات المتحدة المسار نفسه باتجاه مكانة تحفظ لها نسبة مهمة من النفوذ؟ تشير التجربة البريطانية إلى أن الخطوة الأولى تقضي بالاعتراف بوجود مشكلة. بعد أن فشلت بريطانيا في الحفاظ على امبراطوريتها بعد الحرب العالمية الثانية، أدركت واقعها الجديد بسهولة أكبر. وقد يحصل الأمر نفسه الآن مع الولايات المتحدة. قد تتخذ واشنطن بعض الخطوات الصغيرة نحو تقليص حجم التزاماتها العالمية عبر إعادة ميزانية الدفاع إلى المعدل الذي كانت عليه في عهد الرئيس ريغان، وقد ساهم هذه الخطوة في توفير حوالي 250 مليار دولار سنوياً. لا شك في أن المعطيات بعد الحد من الطموحات

التي واكبت العالم في حقبة الحرب الباردة. عندما كانت اتفاقية وارسو تشمل 249 وحدة قتالية وكنا نعيش تحت تهديد دائم بنهاية العالم بسبب الخطر الحراري النووي. ستماشى أيضاً مع وضع الولايات المتحدة اليوم، في زمن تملك فيه "القاعدة" أقل من 100 مقاتل في أفغانستان. ستكون هذه الخطوة محدودة بالفعل: حتى بعد خصم 250 مليار دولار من حجم النفقات، سيبقى الإنفاق الأميركي أعلى من الإنفاق الصيني بأربعة أضعاف.

بفضل التخفيضات في قطاع الدفاع، ستركز الولايات المتحدة على أولويات أخرى، وهكذا قد ينسى الأميركيون أنهم لم يعودوا في المرتبة الأولى عالمياً. ربما ستمتلك الولايات المتحدة بذلك من التركيز على بناء خط سكة حديد فائق السرعة، أو أنها قد تنهي مهماتها في مجال توسيع الرعاية الصحية. من بين الأنظمة الاقتصادية الكبرى التي حظيت بتقييم ممتاز، بحسب وكالة ستاندر أند بورز (Standard & Poor's)، في الأسبوع الماضي، هي الصين، التي احتلت الولايات المتحدة أدنى التصنيفات التعليمية حين اختبرت في أبسط الحقائق العلمية الأساسية مثل مفاهيم "التطور"، وسجلت معدلاً متديناً من بين جميع الدول في الاختبارات الدولية التي أجراها الطلاب لتقييم مهاراتهم في الرياضيات.

بعد الحد من الطموحات

إعادة ميزانية الدفاع الأميركية إلى المعدل الذي كانت عليه في عهد الرئيس ريغان وقد تساهم هذه الخطوة في توفير حوالي 250 مليار دولار سنوياً

إن تقبل الولايات المتحدة فكرة أنها لم تعد تحتاج إلى العمل على مدار الساعة لمواكبة السوفيات أو اليابانيين أو الصينيين فقد تجد حينها الوقت لأخذ استراحة





شيخ الطريقة العزمية الصوفية علاء أبو العزائم يقول إن الثورات العربية «فوضى خلاقة» لصنع شرق أوسط جديد.



29 يناير... شعبٌ يحرس الميدان وشرعيةٌ تنزل إلى الشارع وهيبة حسني مبارك سقطت إلى الأبد.



دخل الفنان القدير المونولوجست أحمد القطامي مجال الفن الغنائي عن طريق الحركات التربوية فأجاد وقدم أغنيات هادفة.



إليك أشهر الوصفات مع الشيف راني أبو عقل الذي ينصحك بالاعتماد على الخضار الطازجة والابتعاد عن كل ما هو مثلج.

التنين 15 أغسطس 2011 م  
15 رمضان 1432 هـ  
العدد 1342 16 صفحة  
www.aljarida.com

tawabil

# توابيل

## رمضان

# «رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي»

## فلك

## الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا تستقو بمن ساعدك للوصول إلى موقعك فهو لن يفيدك هذه المرة.  
**عاطفيًا:** احترم رأي الشريك وخذ في الاعتبار ذلك بصح في صالحك.  
**اجتماعيًا:** راع شعور غيرك في تصرفاتك ولا تكن غير مبال.  
رقم الحظ: 12.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** محيطك مفترس والكل ينتظر وقوع الغير في الخطأ، فاحترس.  
**عاطفيًا:** لا تكذب أقوال الحبيب فتزيد الشرح بينكما.  
**اجتماعيًا:** سكونٌ يحل في منزلك بعد شجار عنيف.  
رقم الحظ: 27.

## الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تحقق منافع مادية مؤقتة لكنها لا تؤثر على عمك الأساسي.  
**عاطفيًا:** برودة في العلاقة بالشريك بعد صدفه تجمعك بحبيب قديم.  
**اجتماعيًا:** توقع الفشل قبل أن تتوقع النجاح، قد يجنّبك ذلك الصدمات.  
رقم الحظ: 8.

## العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تساعدك ثقافتك في الخروج من مأزق كاد أن يطبع بك.  
**عاطفيًا:** سوء التفاهم مع الحبيب سيجد طريقه إلى الحل قريباً.  
**اجتماعيًا:** طريقة تفكيرك المتهورة ستوصلك إلى ما لا تحمد عقباه.  
رقم الحظ: 24.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** رسالة مفاجئة تحمل إليك عرضاً يقبل حياتك رأساً على عقب.  
**عاطفيًا:** عودة الحبيب باتت مستحيلة فافتح صفحة جديدة في حياتك.  
**اجتماعيًا:** لا تبالغ في ردة فعلك ولتكن موازية للفعل الأساسي.  
رقم الحظ: 30.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تحاول التهرب من مهامك فالإدارة لن ترحمك هذه المرة.  
**عاطفيًا:** صارح الحبيب بمشاكلك فوحده قادر على مساندتك.  
**اجتماعيًا:** ظهورك في حلة جديدة يدهش محيطك ويزيد المعجبين بك.  
رقم الحظ: 17.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تغيرات على الصعيد التقني في عملك تؤثر عليك إيجاباً.  
**عاطفيًا:** استعد من كل لحظة تكون فيها مع الشريك.  
**اجتماعيًا:** عائلتك تحيط بك على الدوام فذلك تابع من محبتها لك.  
رقم الحظ: 26.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا تتفوه بأمور خارجة عن تخصصك لأنها قد تفقدك هيبتك.  
**عاطفيًا:** خفف الخناق عن الحبيب واترك له مساحة من الحرية.  
**اجتماعيًا:** تفاهم مع أفراد العائلة على أمور عالقة منذ زمن.  
رقم الحظ: 5.

## الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** لا تدع تقدمك وتطورك يؤثران على طريقة تعاطيك مع الزملاء.  
**عاطفيًا:** إشارة واضحة تصدر من شخص لطالما أعجبت به.  
**اجتماعيًا:** مشاكلك تزيد أعباءك وتثقل كاهلك، مع ذلك لا تستسلم.  
رقم الحظ: 2.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** ترقبتك اقتربت لكن لا تنب عليها أمالك قبل أن تتحقق.  
**عاطفيًا:** الشريك أقرب الأشخاص إليك وأكثرهم وفاء.  
**اجتماعيًا:** لا تخطئ الأمور ببعضها لأن ظروفها تختلف.  
رقم الحظ: 1.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

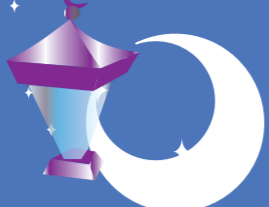
**مهنيًا:** حرص الزائد يدفعك إلى التباطؤ أكثر في عملك.  
**عاطفيًا:** سعادتك تكتمل في الخطوة الكبرى التي ستخطوها قريباً.  
**اجتماعيًا:** لست محضناً أكثر من غيرك وقد تتعرض للخطر في أي لحظة.  
رقم الحظ: 13.

## الجوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** أن تساعده شخصاً لا يعني أنك أصبحت وصياً عليه.  
**عاطفيًا:** لا تدع أموراً لا تعنيها فكل شيء سينكشف في النهاية.  
**اجتماعيًا:** لا تنس جذورك سواء العائلية أو الاجتماعية.  
رقم الحظ: 32.





## ذكرى

## ذكرى ميلاد تشارلز ديكنز المئوية الثانية...

### الأديب يتحوّل تمثالاً



أعلنت مكتبة ومتحف مورغان في مدينة نيويورك الأميركية أنها ستخصص معرضاً عن ديكنز بمناسبة ذكرى ميلاده الـ200 التي تحلّ العام المقبل، وهي تضم أكبر مجموعة من أعمال هذا الروائي في الولايات المتحدة الأميركية، بما فيها خطابات كتبها بخط يده. وسيبدأ المعرض في 23 سبتمبر (أيلول) المقبل ويستمر حتى فبراير (شباط) 2012.

كذلك دعا أكاديميون في جامعة بكتنغهام البريطانية إلى إعادة إحياء النشرة التي كان يصدرها ديكنز تحت اسم «كلمات منزليه» والتي بدأ في إصدارها عام 1850 واستمرت على مدى 20 عاماً. وبحسب صحيفة «الغارديان» البريطانية، بدأ متطوعون عبر الإنترنت في محاولة جمع أعداد النشرة والبالغة 1101 عدد، وتحويلها إلى أعداد رقمية لإتاحتها أمام الجمهور الواسع. ويذكر أن تلك النشرة حققت انتشاراً واسعاً بين جمهور البريطانيين حين كان ديكنز يصدرها، ويُقال إن عدد مقتنيها بلغ 300 ألف شخص، وقد بدأها ديكنز باسم «الكلمات المنزلية»، وغير اسمها إلى «على مدار العام» عام 1859 حين اختلف ديكنز مع ناشره وقسّر نشرها بنفسه، وكانت من ضمن محتويات

النفاذ أن ديكنز ظلّ خلال عقدين على رأس اثنتين من أهم المجلات الإنكليزية إبان الحقبة الفيكتورية، وهما «هاوسهولد وورلد» بين عامي 1850 و1859 و«أول ذي بير راوند» بين عامي 1858 و1870.

نشاط آخر في الذكرى المئوية الثانية لميلاد ديكنز تمثل في جمع البريطانيين تبرعات ضخمة لحماية منزل أديبهم، وتردّدت معلومات أن تبرعات البريطانيين لإصلاح منزل ديكنز الكائن في شارع دوتي بكليركتويل حيث عاش فيه الأديب الإنكليزي لمدة ثلاث سنوات وصلت إلى مليوني جنيه استرليني. ومنزل ديكنز القائم منذ عام 1837 مليء بالكنوز التراثية، لكنه يعاني من تشققات ويحتاج إلى إصلاحات



منزل ديكنز

## نبذة

وُلد تشارلز ديكنز في بورتسموث وكان ابناً لموظف في البحرية. وإذا كان عاش أول الأمر طفولة سعيدة، فإن الأوضاع تبدّلت ليعيش مرحلة بائسة من حياته انعكست لاحقاً في كثير من كتبه، وكان أحد أكبر الكتاب الإنكليزي طوال القرن التاسع عشر، خصوصاً في روايته قصة مدينيتين. توفي ديكنز عام 1870 وهو في عمر الثامنة والخمسين، بعد إرهاق شديد بسبب جولة عمل قام بها في أميركا الشمالية، وكان في غمرة كتابة روايته البوليسية «سر إدوين درود»، وترك لنا إرثاً هائلاً عظيماً من الإبداعات الروائية التي استهلكت جهوده قبل أن يتمكن من كشف جميع الإبداعات التي يمتلئ بها.

مشى في جنازته ملايين البريطانيين، ولم يحظ أي كاتب بهذا التقدير الرسمي والشعبي... فقد كان مشهوراً أكثر من أي شخص آخر، بل ويرى البعض أن شهرته كانت تعادل شهرة الملكة فيكتوريا ذاتها.

## من أقواله

- حتى أضخم الأبواب مفاتيحها صغيرة.
- تحدثت الحوادث في أكثر العائلات تنظيماً.
- العقول، مثلها مثل الأجسام، تسوء حالتها غالباً بسبب الراحة الزائدة.
- من يخفف من أعباء آخر لا يمكن اعتباره منعدم الفائدة في هذا العالم.
- فلتفكر في النعم التي لديك راهناً والتي يملك كل شخص منها الكثير بدلاً من التفكير في اليأس الماضية التي واجه الجميع بعضاً منها.
- لا يجب أن نخجل من دموعنا أبداً.
- القلب المحب اصدر درجات الحكمة.
- أنا لا اطلب غير الحرية، أن أكون حراً كالفرش.
- السعادة والرضا أدوات تجميل عظيمة، وأدوات خادعة لحفظ مظهر الشباب.
- ليس من طبيعتي أن أخفي أي شيء عمّن أتعلم عنهم، فلا أستطيع أبداً إغلاق فمي حيث فتحت قلبي.

الإعلام وهي أنه على رغم الوصية التي خطها ديكنز، قبل وفاته وأكد فيها رفضه نصب تمثال له لأنه يخفف هذا الأمر، قال في خطاب يرجع تاريخه إلى عام 1864 إن بديته بقشعر من فكرة إقامة تمثال أو رسم لوحة جدارية له، كذلك أشار في وصيته التي كتبها في عام 1869 قبل سنة من وفاته لأطالب أصدقائي بالحيلولة دون إقامة تمثال أو لوحة تذكارية لي في أي مكان. إلا أن بلدية بورتسموث (جنوب إنكلترا) مسقط رأسه، سخّلت هذه الوصية واستقيم تمثالاً ضخماً له، كان الشعوب لا تحب المشاهير إلا من خلال النصب والتمثال، والراجح أن ديكنز كان يدرك هوس الشعوب بالنصب التي تحلّ مكان الأفكار والكتب.

ويتعزّز مجلس بلدية بورتسموث نصب تمثال لصاحب عمل قصّة مدينتين» تكريماً له، على أن أترّاح السخار عنه في فبراير (شباط) المقبل. وذكرت الوكالات أن التمثال يهدف أيضاً إلى الترويج السياحي لبورتسموث، إذ نقلت عن أعضاء جمعية محبي ديكنز قولهم إنهم يأملون بأن تساهم الإحتفالات بالمئوية الثانية لميلاد الروائي الكبير في زيادة الإقبال السياحي على البلدة مثلما حدث في ستراتفورد التي اشتهرت كونها مسقط رأس الكاتب المسرحي وليام شكسبير.

## خيانة الوصية

ثمة قضية نُهت إليها وسائل

## «وجوه من زمن النهضة» لإبراهيم العريس...

### الفكر العربي تحت المجهر

يتمنى لو اجتمع في هذا المجال أو في تلك الظاهرة «أحسن ما عندنا» و«أحسن ما عندهم».

## الأفغاني

يتناول العريس بالتحليل الأسئلة كافة التي طرحها هوية جمال الدين الأفغاني وما قبل في فكره، وما كتبه عنه كبار المؤرخين من أمثال جرجي زيدان وسليم العنهوري وآخرين. ثم يعرض لأبرز محطات حياة جرجي زيدان الذي لجأ إلى مصر هرباً من ظلم الدولة العثمانية وجورها، وكان له الفضل في تأسيس مجلة «الهلال» المصرية، وأثار مسألتين مهمتين هما مسألة التآمر العربي ومسألة الإبقاء على الهوية العربية.

كذلك يخوض المؤلف في فكر شكيب إرسلان المفكر السياسي، ويغنّد الإشكاليات التي طرحها كتابه الأشهر المادّ تأخر المسلمون التي شكّلت نقطة تحوّل، ليس في حياة هذا المفكر فحسب، بل أيضاً في نسج الثقافة العربية وفي نسج المجتمع العربي. «فتلخيص الإبريز» يختلف جذرياً عن كل كتب الرحلات والانطباعات التي عرفها، سواء أكانت كتباً وضعها غربيون عن زيارتهم إلى الشرق، أم كتباً وضعها شريون عن زيارتهم إلى الغرب، لأن الطهاوي وكما ورد في الكتاب - كان يقيم على الدوام نوعاً من المقارنة بين ما يراه «هنا» ويعرفه «هناك»، لكن محكومة دائماً بمدى عقله لا مرأه فيه، مبدأ عقلي قد يصل أحياناً إلى حدود التلّفيق والتوفيق، حين نرى الشيخ وهو

يستعيد العريس في مؤلّفه الجديد أسماء كتب نهضويين أثروا الفكر العربي بنتائجهم خلال الفترة الممتدة من الخمسينيات وصولاً إلى بداية القرن الحالي. تحمل عناوين الفصول التي تتناول المفكرين النهضويين، علاوة على اسم المفكر، خلاصة قراءة العريس لفكره، فجاءت على النحو التالي: نجيب محفوظ ذكريات شخصية ومحاوله أولية لقراءة أعماله، يحيى حقي عين ترصد التخلّف وعين توابل السير إلى الأمام، رون اليوسف، ابنة طرابلس المتجيزة التي أسست مسرحاً وصالة، توفيق الحكيم مسار متألق بين روح تعود ووعي مفقود، عباس محمود العقاد ساخر موسوعي صنع نفسه بنفسه، طه حسين البحث عن نهضة تستوعب العصر وتهضم الأصالة، محمد كرد علي الانفتاح على العالم دواء لجمودنا وتخلّفنا، جبران خليل جبران أحلى الحقائق تكون أكثر جمالاً وفائدة حين لا تقال، أمين الريحاني أديب وشاعر ومؤرخ أم مبعوث أميركي في المنطقة، شكيب إرسلان نحو حلّ أمثل لمشكلة العلاقة بين العربية والإسلام، جرجي زيدان الإسلام ضرورة عربية والأديب كاتب عمومي، محمد رشيد رضا عودة إلى الحذور على أن ندرس علوم الغرب وتقنياته، عبد الرحمن الكواكبي بين حب القاهرة واستبداد السنيول ولدت الفكرة العربية، جمال الدين الأفغاني الغانغ في الحياة وفي الممات، رفاة

## بيروت - عبد الله أحمد

صدر عن «مؤسسة الفكر العربي» في بيروت كتاب «وجوه من زمن النهضة» للكاتب والصحافي اللبناني إبراهيم العريس، ليكون العدد السادس من سلسلة كتب «معارف» التي تصدرها المؤسسة شهرياً.

مسلسلات رمضان لهذا العام جاءت في معظمها محملة بإشارات لكل ما حدث من ثورات في العالم العربي، ومن يتابع المسلسلات المصرية والسورية يستطيع أن يتنبأ بكل ما سوف يأتي، وكل ما هو قد حصل بالفعل.

المسلسلات عرت الواقع الحياتي الاجتماعي البائس، الواصل إلى نقطة الحضيض من العيش بكرامة إنسانية حتى ولو كانت تقف عند الحدود الدنيا منها.

وهذا هو حال الواقع الذي كشفته المسلسلات العربية ليس فقط في شهر رمضان 2011 بل إنها قد تطرقت إليه من قبل هذا العام بأعوام عديدة وبصور متعددة، لكن ما مین هذا العام هو السبق في إضافة بعض من الأحداث الحقيقية التي أنتجتها ثورة 25 يناير إلى المسلسلات المصرية والدافع والمفجر لما حصل في المسلسل وليس فاعل ومحرك حقيقي، فهذه المسلسلات كلها كتبت وبدء في تصويرها من قبل حدوث الثورات العربية وإن كانت تعكس حال الواقع المعترض والدافع والمفجر لما حصل من ثورات، وأتوقع أن تكون مسلسلات العام القادم أكثر نضجاً واستيعاباً واستنلاء لكل ما حدث في هذه الثورات العربية من تغيرات ونتائج مهمة ستعكس على المستقبل القريب.

وسوف أبداً بالمسلسلات السورية التي حافظت على جودة المعايير الإنتاجية كلها، فقد أصبحت لها تجربة وخبرة كافية وعميقة لتواصل الإنتاج بجودة عالية بات لها بصمة واضحة في الأعمال الدرامية العربية.

وفي رمضان هذا العام جاءت بعض المسلسلات بذات الهم الذي طرح من قبل في أعوام سابقة، مثل الإشارة الدائمة التي تحاول أن تقول إن هناك رجل مخابرات أو ضابطا برتبة عالية أو مسؤولا مهما في الدولة هم سبب لكل المصائب والخراب والظلم والفساد السياسي الناتج من تحكّم وتسلط هؤلاء الأشخاص.

وتجد أن كل الأسماء المشهورة للممثلين والممثلات الكبار هم من قاموا بتمثيل هذه الأدوار فيها، مما يتناقض تماما مع واقعهم التي هي ضد الثورة الحاصلة الآن في سورية، والتي كانوا هم أول من نبه وأشار إلى أسباب ودوافع قيامها، وهم أول من أشار وكشف عن إجرام تلك الفئات التي هي سبب الفساد في السلطة، ومع هذا نجدهم لا يتصلطون من الثورة ويقفون ضدها، فاي ازدواجية هذه التي تراها في ما يقيمون به وما يؤدونه ويجسدونه على الشاشة، فإيها تصدق؟

وهل هذا يعني أن هذه الشخصيات التي أدوا أدوارها غير موجودة في الواقع حين كانوا يجسدونها، وإنهم قد اخترعوها وقوحنها بأن ما اخترعوه والوهو قد تجسد كواقع؟

طيب ماذا سيكون حالهم في حال انحصار الثورة، وكيف سيبررون إزدواجيتهم السابقة، وبأي وجه سيلعبون به أمام جماهير أمنت وصدقت بهم؟

ويأتي الآن دور المسلسلات المصرية التي تفوقت بشكل واضح وملحوظ وبات لها نقلة مميزة وكبيرة انعكست على كتابة النص والتعميل والإخراج وإدارة الكاميرات وتوزيع حركة الإضاءة، كلها كشفت عن التطور الذي بدأ مع إنتاج مسلسل فاروق ومسلسل أسمهان اللذين استفاد منهما المخرجون المصريون الشباب وكل العاملين في الإنتاج الدرامي، واطلاهم واحتكاكهم مع خبرات عربية جديدة مبدعة، مما دفع بمجموعة من المخرجين والكتاب والمصورين والمهنيين الشباب إلى تطبيق هذه الخبرات الجديدة في أعمالهم الفنية، مما أنتج مسلسلات رائعة محبوبة برؤية عميقة مصاحبة بحركة سينمائية متميزة في المشاهد والإضاءة والنقلات السريعة والتصوير الخارجي الذي بات في واقعها الحقيقية وليس في استوديوهات كما في السابق، كما جاء الاهتمام بأدق التفاصيل وتبسيط العمل على الأدوار الصغيرة الهامشية، مما أضاف إلى مصداقية القيمة كعامة خاصة.

ومن الأعمال الالفة لهذا العام مسلسل شارع عبدالعزیز، ومسلسل دوران شبرا، وإن كان من المبكر أن يكتب الآن نقد عنهما، لكنهما منذ الحلقات الأولى وإلى الثالث الأول كل منهما يتفانسان في قوة الأداء التمثيلي وفي جودة درامية متميزة ولافتة بشكل واضح.

## من ذاكرتي

- لا يمكن العثور على السلام عن طريق تفادي الحياة.
- اعين الآخرين سجوننا، وأفكارهم زنازاتنا.
- أنا كامرأة ليس لي وطن، فوطني هو العالم.
- يجب أن تتوافر للمرأة نقود وغرفة خاصة بها إذا أرادت أن تكتب روايات.
- كلما زاد عمر المرء زاد حبه للخلاعة.

فرجينيا وولف  
روائية



مهمة مما كتبه طه حسين في مجال تاريخنا العربي الحديث. ولعله الأولى يقترح أن تعود الخلافة إلى الجنس الذي كان جعل للدولة الإسلامية تلك العظمة».

## جبران

يطرح إبراهيم العريس سؤالاً رئيسياً حول أدب جبران خليل جبران والسيرة الجبرانية عموماً، مثقراً مسألة نتاجه الذي لم يخضع حتى اليوم لدراسة منهجية عميقة، واهتمام النقاد والكتاب بالأسطورة الجبرانية وشخصية الكاتب وانتمائه اللبناني وحسب، عارضاً لسيرة حافلة بالماسي ونظريات جبران في بلده وفي قضايا فلسفية وإنسانية كونية إلى جانب علاقاته العاطفية بكل من ماري هاسكل والكاتبة مي زيادة. ويفتح الكتاب النقاش على فكر محمد كرد علي وأسلوبه الفولكلوني، والأديب طه حسين أو «ولثير مصر» كما لقبه العرب، فأرنا في أدواره الجزرية المتعددة التي أسهمت في الانتقال بالإنسان العربي من التخلّف إلى التقدّم، وملقياً الضوء على جوانب

## حصاد

### إطلاق اسم الجواهري على سوق مكتبات

أعلن في مدينة النجف العراقية عن تسمية سوق المكتبات الشهير بالمدينة والمعروف باسم «سوق الحويش» باسم شاعر العرب الأكبر الجواهري، في خطوة تكريمية لشاعر العراق الكبير محمد مهدي الجواهري.

وأكد رئيس اتحاد الناشرين في النجف عمار مسلم الدجيلي أن التسمية الجديدة جاءت بعد أن باشرت شركة متخصصة بأعمال تطوير السوق استعداداً لفعاليات عاصمة الثقافة الإسلامية عام 2012.

وأضاف الدجيلي، في تصريح له، أن الإسم اقترح من أصحاب المكتبات في السوق على محافظ النجف عدنان الزن في خلال تجوّله في أروقة السوق، وتمت الموافقة على الإسم لكون الجواهري أسماً بارزاً في عالم الشعر، وامتداداً للثقافة النجفية وعنواناً للثقافة العراقية.



## الملك الأسطورة الأخيرة

# فريد شوقي... مستعد للرحيل

القاهرة - ماهر زهدي

**ظل فريد شوقي على مدار 40 سنة يذخ السجائر، وكان متوسط ما يذخه يومياً 80 سيجارة، حتى اتخذ في ذلك اليوم قراراً بالامتناع عن التدخين نهائياً، فقد سافر وزوجته سهير ترك للاستجمام وإجراء فحوصات طبية في ألمانيا، ودخلا أحد المحلات في مدينة فرانكفورت لشراء هدايا لبناته، وصدق أن تعطلت السلام المتحركة فيه، فصعد فريد الدرج على قدميه، ولم يكد يتساقط خمس درجات حتى وجد نفسه يلهث من شدة التعب والإعياء، وكاد نفسه ينقطع.**

توقف فريد للتقاط أنفاسه وهو مسك بسيجارة في يده، نظر إلى صدره يعلو ويهب ورمق السيارة في يده، بحث عن كرسي يجلس عليه فلم يجد، اسند ظهره إلى الحائط، وراح يحدث نفسه:

\* يا نهار إسود... معقول اللي بيحصل ده... مش قادر اطلع عشرين درجة سلم... ونفسي انقطع، وحش الشاشة نفسه ينقطع من كام درجة سلم؟ والله عنده حق صلاح منتصر في كل الكلام اللي بيكتبه عن التدخين وبلاويه... وشرف امي ما انا حاظ سيجارة في باقي ثاني من النهارده.

أخرج فريد عليه السجائر، دهسها بحذائه، والقي بها في أقرب سلة مهملات، كان من الصعب عليه الامتناع عن التدخين بعد عادة مارسها بانتظام ما يزيد على 40 عاماً، ولكنه شعر بأنه سيواجه متاعب صحية، فكان القرار الصعب الذي نجح فيه بامتياز.

### كلام في السياسة

عاد فريد من رحلة ألمانيا عام 1985، وحرص على المشاركة في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» في دورته ذلك العام، ليدعم صديقه الكاتب سعد الدين وهبة، رئيس المهرجان، وبينما كانت وفود من دول عربية تلبى دعوة وهبة في العشاء في منزله وقف فريد وسط المدعوين وراح يلحن أحد الرؤساء العرب، الذي يشترك

حسب مع أثار الحكيم، «أنا» إخراج وليد علوي، «أولاد الأصول» إخراج فائق إسماعيل مع لبلبة، «عقوا أيها القانون» إخراج إيناس الدغدي مع نجلاء فتحي، «سعد اليتيم» إخراج أشرف فهمي مع نجلاء فتحي، «ملف في الآداب» إخراج عاطف الطيب مع مديحة كامل.

بعد ذلك قدم فيلم «الجريح» شاركه في البطولة كل من محمد صبحي ولبلي علوي، وأخرجه ممدحت السباعي الذي تزوج ابنة فريد المنتجة ناهد فريد شوقي بعد طلاقها الثاني من المحامي عاصم قنديل.

في مطلع عام 1986، عرض عليه صديقه سعد الدين وهبة بطولة فيلم «أه يا بلد أه» من تأليفه، إخراج حسين كمال، مع: حسين فهمي، لبلي علوي، تحية كاريوكا، للمرة الأولى يتخلى فريد عن «الباروكة» التي لازمته أكثر من 30 عاماً، وأدى الدور بجرا حسه عليها الفنانون وأشاد بها جمهوره، إذ حمله خيرة سنوات عمره، لدرجة أن النقاد أضافوا إليه لقباً جديداً بعد هو «زوربا المصري»، لأنه تافس بأدائه شخصية «زوربا اليوناني» التي جسدها النجم العالمي أنطوني كوين.

في ظل تردى السينما حرص فريد على اختيار الأفضل بين الأعمال التي تعرض عليه، لا سيما أنه لا يطيق الجلوس بلا عمل، فقد: «الدباح» إخراج نيازى مصطفى، مع

### رانيا ممتلة

اختر فريد شوقي سيناريو كتبه شريف المنياوي، يظهر قدرات رانيا ممتلاً ورقصاً وغناءً، طيبة وشرراً، حركة وعنفاً ومطاردات، رومانسية وحباً، توملغة يضمن بها تقديم ابنته إلى الوسط السينمائي، ما جعل رانيا تنجح بسهولة وسرعة ويتفعلها الجمهور.

### وحش الشاشة يمتنع عن التدخين بعد 40 سنة من إدمانه

عمره، إلا أن فريد قرّر أن يخوض تحدياً جديداً مع نفسه، فوافق على العودة، في هذه السن المتقدمة، إلى خشبة المسرح وقدم مسرحية «100 مسأ» (1993) فكانت أهم منتقسه له على الصعيد الشخصي، إذ حتمت عليه الذهاب يومياً إلى المسرح وهيبة نفسه للدور والتواصل مع الفن الجديدة، على رغم تراجع حالته الصحية إلا أنه كان سعيداً بهذا العمل، ليس لأن مضمونه كان فارقاً، إنما لأنه شعر من خلاله بأنه ما زال قادراً على العطاء.

«المسرحية دي خلختني فعلاً أحس بإن الفن ليسه يجيري في عروقي مهما كبرت في السن، العمل في المسرح مؤثر مهم للوسط الفني على حالة الفنان الصحية، لصعوبة الوقوف والمدادومة اليومية، ما يزيد طلب صناع السينما أو الدراما التلفزيونية عليه، هكذا انتهالت العروض على فريد شوقي، فقد في تلك الفترة ما يزيد على



مع حنان شوقي والمطرب حلمي عبد الباقي

أثار الحكيم، «روض الفرج» إخراج عبد الفتاح مديبولي، مع ناهد يسري وتحية كاريوكا، «عشماوي» إخراج علاء حبيب، مع هالة فؤاد، «أصدقاء الشيطان» إخراج أحمد ياسين، مع نور الشريف ومديحة كامل، «المتمرد» إخراج بركات، مع لبلي علوي، «التحدي» إخراج إيناس الدغدي، مع نبيلة عبيد... بعد ذلك ظهر كضيف شرف في فيلم «قلب الليل» مع المخرج عاطف الطيب، ليؤكد المقولة التي كان ينادي بها:

\* مش مهم حجم الدور... المهم متعمله إزاي... وهيسيب أثر عند المتفرج ولا لا؟

### عودة الماضي

في مطلع عام 1991، عرض عليه سمير خفاجي، صاحب فرقة الفنانين المتحدين، تقديم مسرحية «شارع محمد علي» على أن تشاركه البطولة الفنانة شريهان التي برعت إلى حد كبير في منافسة نبلي على «فوازير رمضان» وقدمت الاستعراض بخفة دم.

وافق فريد، على رغم أنها كانت المرة الأولى التي يلتقي فيها شريهان في التمثيل، إلا أنها لم تكن المرة الأولى التي يقترب فيها منها، فقد كانت قريبة منه إلى حد كبير، بل تعتبره الراعي لمسيرتها، وتأخذ برأيه وتعمل به في كل ما يعرض عليها من أعمال، وفي ليلة العرض الأخيرة، وقف فريد شوقي على خشبة المسرح وهو يحتضن شريهان ويهتفها على انتهاء المسرحية:

\* مبروك يا شيري... إنت عارفه إني بحبك زي بنتي رانيا بالظبط، لكن عايزك تدرسي خياراتك اللي جاية بروافة أكثر... اللي عملتته لحد دلوقت هامل جداً... لكن إوعي تتنازلي دلوقت... لأن ممكن يجيب عليك وقت تتنازلي فيه غصب عنك.

في عام 1992 جمعت ناهد فريد شوقي كمنتجة وزوجها المخرج

عشرين فيلماً، من بينها: «الخدم»، «الشيطانة»، «شوايش نص الليل»، «دموع صاحبة الجلالة»، «اللعبة القذرة»، «لا يا عنف»، «امرأة تدفع الثمن»، «ليه يا هرم»، «الطبيب والشرس والجميلة»، «الرجل الشرس»، «الغاضبون».

لم يكن فريد يهدأ أو يبقى يوماً واحداً من دون عمل، كان يخرج من ستوديو ليدخل آخر، فتمزّد قلبه عليه وفاجاه بأزمة مع أنه لم يعد يذخ، ونصحه الأطباء بضرورة الراحة، لكنه لم يستجب، وقدم مع ياسين، نجل صديقه القديم الراحل إسماعيل ياسين، فيلم حركة ورعب بعنوان «الرجل الشرس» (1996)، وبذل فيه جهداً كبيراً وما كاد ينتهي من التصوير حتى فاجأته أزمة قلبية جديدة، دخل على إثرها المستشفى، وأخرج بعدما نصحته الأطباء بعدم إجهاد قلبه وملازمة الفراش كلما أمكن ذلك، غير أن الملك لم يعتد الجلوس في البيت وعدم الحركة، ولم يستجب لأوامر الأطباء، وفي مطلع 1998، فاجأته الأزمة مجدداً، وكتبت الصحف المصرية والعربية:

حياة وحش الشاشة في خطر... والأطباء يطلبون منه اعتزال التمثيل.

أجبر الأطباء فريد شوقي على الابتعاد نهائياً عن الأضواء، فألقى تعاقبات كان اتفق عليها لتفويضها، جسماً منهكاً من التعب وبديناً، وبين قلبه بين ضلوعه، وتشكو عيناه من ضعف البصر، تكاد السنوات تقضي على معالم تناسقه، أرقه العمل وتراكم الطلبات الفنية عليه...

### شريط الذكريات

من شريط الذكريات سريعاً بتفاصيله، بينما فريد شوقي يردد على فراش المرض، بعدما سمع وشاهد الخبر الذي بثته الفضائيات ووكالات الأنباء العربية والعالمية نقلًا عن التلفزيون المصري:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز بيتاني، بقر ما أسعد، لأنه شاهد الحزن والرعب في نفوس زوجته وبناته، بقر ما أسعد، لأنه شاهد وسمع ردود الفعل حول خبر رحيله، ونظر إلى زوجته سهير ترك وهو يضحك ضحكته الشهيرة، وإن لم تعد كما كانت، وقال:

\* برضه الملك... ملك حتى في موته... بعيد الشر عنك... متقلش كده... إنت كويس وإن شاء الله تهتقي زي الأول وأحسن.

\* احنا مش هنضحك على بعض... أنا كويس والحمد لله أه... لكن زي الأول دي واسعة... مش شوية... لا كثير... صمت لحظة ثم نظر إليها، وجدها تبكي... فحاول أن يزيل حزنها وضكاً قائلاً:

\* لازم يكون فريد شوقي هو الفنان الوحيد في العالم اللي يتعمل بروفة لموته قبل ما يموت... علشان يعرف إزاي هتستقبل الناس خبر موته، وهيصبل إيه؟ وبين يزعل وبين يحزن... تصدقوا يقولوا إن فيه واحدة اغمى عليها لما سمعت الخبر... علشان تعرفي بس إن الدهن في العنقاني... وإن لسه فيه ستات معجبات ممكن تموت نفسها علشان فريد شوقي.

= فريد أرجوك... بلاش سيرة الموت.

\* كلنا هنموت... بس صدقيني اللي بيخلد الفنان مش ابنه ولا بنته... اللي بيخلد عمله، والكم الكبير من الأفلام اللي تعبت عليها وصورتها طول الستين دي... مش عارف ليه في المناسبات اللي زي كده لازم يقولوا اتجوز مين وحب مين وطلق مين، ده كلام مبهمش الناس... اللي يهيمهم الفنان قدم لهم إيه وخدمهم ولا لا... الفنان الحقيقي لازم يكون جاد في القضايا اللي يتعامل معها... علشان تكافئ الناس خفف... ووزنه كمان، علشان الناس تفضل تحبه... مش يبقى شايل قنطار شحم على جسمه... علشان كده إن شاء الله أول ما أقوم لازم أنزل وزني.

بعد خروجه من المستشفى الذي أضفى فيه أياماً إثر تعرضه لأزمة صحية، طلب فريد شوقي أن يلتقي بناته في «فيلا العجوزة» وحدهن من دون الأحفاد أو الأزواج، وقفن حوله وهو يردد في السرير وعن يمينه زوجته سهير ترك:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز بيتاني، بقر ما أسعد، لأنه شاهد الحزن والرعب في نفوس زوجته وبناته، بقر ما أسعد، لأنه شاهد وسمع ردود الفعل حول خبر رحيله، ونظر إلى زوجته سهير ترك وهو يضحك ضحكته الشهيرة، وإن لم تعد كما كانت، وقال:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز بيتاني، بقر ما أسعد، لأنه شاهد الحزن والرعب في نفوس زوجته وبناته، بقر ما أسعد، لأنه شاهد وسمع ردود الفعل حول خبر رحيله، ونظر إلى زوجته سهير ترك وهو يضحك ضحكته الشهيرة، وإن لم تعد كما كانت، وقال:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز بيتاني، بقر ما أسعد، لأنه شاهد الحزن والرعب في نفوس زوجته وبناته، بقر ما أسعد، لأنه شاهد وسمع ردود الفعل حول خبر رحيله، ونظر إلى زوجته سهير ترك وهو يضحك ضحكته الشهيرة، وإن لم تعد كما كانت، وقال:



آخر صورة لفريد شوقي قبل وفاته بإيام وهو على فراش المرض

بابوكم قدام الدنيا كلها... وباللي عمله وقدمه فريد شوقي.

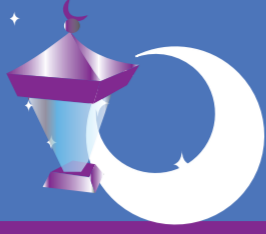
مات الملك... عاش الملك 40 يوماً على إعلان خبر وفاته عن طريق الخطأ في التلفزيون، إلا وأرسل الملك رحل وحش الشاشة، الرجل الرابع في حياته الخاصة والفنية، بعدما أصبح أسطورة حقيقية، صنع لنفسه اسماً ساطعاً بخارص من نور في الفن العربي، رحل بعدما أرقه المرض، وأصيب بثلاث نوبات قلبية حادة، رحل آخر العملاقة عندما لم يعد قلبه يتحمل هذه السنوات كلها وهذا المشوار الفني الطويل، رحل النجم الذي يحمل القاباً وأوسمة لو تجمعت في شخص واحد لملاته غروراً لم يكن فريد شوقي فناناً كبيراً فحسب... بل كان أسطورة، اتسعت وتعمقت منذ الأربعينات من القرن الماضي وحتى رحيله، واهن على الفن كسلاح وحيد لمناهضة أثار البشرية من شرور وجريمة وقبح الفن، فكان فناناً مسكوناً بالفن واللحن.

رحل فريد شوقي بعدما ترك تاريخاً مشرفاً للفن المصري، لم يكن مجرد ممثل لمع اسمه ونجمه، لم يكن مجرد فنان متعدد المراحل والألوان الدرامية، بل حارب في أعماله في سبيل المواطن المصري، اجتهد لإلغاء الساقطة الأولى للسجين، بل وساهمت أعماله في إصدار قانون يقضي بخروج السجين من وراء القضبان لمدة 48 ساعة ليؤزر أهله، كذلك أظهر الوجه القديح ودور المخدرات في مجتمعاتنا العربية، وحارب الرشوة «الراشي والمترشي» ودان استغلال التجار الملتاعين بقوت الشعب، وخاطر عرض حياته وزملاءه الفنانين للخطر مراراً لتقديموا فيلماً دين العداون الثلاثي الغاشم على الوطن، بالإضافة إلى قضايا كثيرة ومشاكل تمّ المواطن المصري والعربي، فصنع من اسمه هراً فنياً وقيمة كبيرة.

لم يكن مجرد «زعيم أوطه» نصب نفسه من دون أن يرضيه الناس أو يتحدث في ما لا يفهمه، بل قدم ما يخدم جمهوره وأمله ووطنه، وحافظ على مكانته أكثر من نصف قرن من الزمان، فتفوّح الجمهور ملكاً على عرش الفن المصري، لأنه عرف قيمته، فاستحق تكريم الوطن والنقاد والجمهور.



مع لبلي علوي في أحد افلامه



29 يناير...

## شعبٌ يحرس الميدان وشرعيةٌ تنزل إلى الشارع



لوحة تحمل صور الشهداء

القاهرة - سعد القرشي

في الحلقة الخامسة من يوميات الثورة يحكي الروائي والصحافي المصري سعد القرشي تفاصيل السبت الذي سقطت فيه هيبة مبارك إلى الأبد، خصوصاً بعدما أطلق رجاله مساجين جنائين وراحوا يشترنوا الرعب في القلوب، وتكفل تلفزيون النظام البائد بالباطني من التخويف، لكن النوار نزلوا إلى الشارع واستعاد المصريون قدرتهم على صناعة التاريخ، بعد سنوات طويلة مورست فيها أنواع التضليل كافة، هنا قراءة في مشهد الصباح، صباح الحرية على ثمانين مليون مصري.

«صباحية الثورة»، هكذا سميتها، ويعني الصباح التالي لليلة العرس، ففي حالات الفرح المفاغج نحتاج إلى من يؤكد لنا صحة ما صرنا إليه، وما أجزناه، ولم يكن أمامي حين استيقظت إلا التلفزيون المصري. وقبل أن تظهر الصورة، انفجر صوت التلفزيون هادراً يعلن عن مخطط أجنبي ضرب أمن مصر، ووجود قلة مجرمين من السجون، وأسلحة متاحة تباع علناً، وعصابات إجرامية محترفة ترؤع الأيمن، ونصح كل مصري، في ظل غياب الأمن، أن يلزم بيته، ويدافع عن أسرته، ولم يحد من المسؤول عن الإخفاء العربي للشرطة.

تابعت القوى المضادة للثورة ترتيباتها، بعد سحب الشرطة وإطلاق المجرمين من السجون في وقت واحد، وأشاع التلفزيون الرعب، بالكلام عن انفاق، غير مكتوب بالطبع، بين المواطنين والمجرمين على الانتقام من رجال الشرطة الذين يخافون الخروج، فدرت أن الشرطي الفاسد وحده سيخاف، سيخاف الخوف، ويخجل إليه لا كل ضحاياه يسعون إلى النيل منه، أما الشرفاء فينكأ حتى لمن لا يعرفونهم أنهم شرفاء، ويساعدونهم في أداء مهامهم. في ظل استمرار فرض العزلة يقطع الاتصالات لم يكن من سبيل للناكث من فعل الثورة إلا من الشارع، وشارع «فصيل»، لا أثر فيه للثورة، أو لقوى مضادة لها، لا أحد يهتف بسقوط مبارك، ولا أحد يرفع لافتة تؤيد بقاءه، ولا محلّ قد سبته التخريب «التلفزيوني»، في «ميدان الدقي» رايت بوابر الثورة، وثمرة جمعة الغضب، امتد أسطول السيارات مع السبر البطي، غادرت السيارة عند سينما التحرير، وقد خلا ميدان الجلاء من مدرعات الشرطة وجيشها التي أتت أمس الجمعة حين المثل تمثاله على النيل، وفي الميدان وقف ضابطان كبريان، عميد ولواء شرطة بالزي الرسمي ينظران المرو، يساعدهما شباب متطوعون، والناس تحيي شجاعتها واحساسهما بالمسؤولية، وثقتهما بأنهما من الشرفاء، إن بادرا إلى الشارع منذ الصباح، على مسؤوليتيها الشخصية، ومن دون

في جنازة أحد شهداء «جمعة الغضب» كان الهتاف: «ارحل يا مبارك... تل أبيب في انتظارك!»

تعليمات من جهاز الشرطة الذي اخفي منذ مساء. كانت القوى المضادة للثورة قد فشلت في إخمادها أمس مستعينة بالبلطجية، واليوم تحاول من مخبئها أن نفسد علينا فرحتنا بإطلاق جيوش المخربين من المخرجين الجنائين الذين سبّل لهم الخروج من السجون، في الوقت نفسه وبطريقة تكاد تتشابه، ولكن موثوق الثورة التي تفجرت يوم 25 يناير تحرك، لقد دار وانتهى الأمر.

كتب حسن ناعفة في صحيفة «المصري اليوم» تحت عنوان «... وانطلق قطار الثورة»، مطالباً النقايات بدعم الثورة فهذه ثورة فجرها الشعب المصري كله ولم يفجرها حزب أو حركة أو شخص بعينه، وبالتالي تقع مسؤولية حماية على عاتق الجميع، (29 يناير 2011)، وفي اليوم نفسه نشرت صحيفة «الدستور» كاريكاتوراً لمحمد حاكم، ينادي فيه سائق سيارة «واحد جده... واحد جده»، في إشارة إلى هروب زين العابدين بن علي إلى جده، واستعداده لتوصيل شخص آخر إلى هذا المنفى، وكنا جميعاً ننظر شخصاً واحداً ليس إلا حسني مبارك.

في «ميدان الجلاء» حاول بعض الشباب اقتحام قسم شرطة الدقي، كانوا من أقارب وأصدقاء فتى في الحادية والعشرين من عمره، استشهد أمس في «جمعة الغضب» برصاص الشرطة. نهام المتجهون إلى «ميدان التحرير» عن تخريب قسم الشرطة فانتهوا، وأسرعوا للحاق بالجنازة التي عبرت جسر الجلاء، ولم يحاول أحد الغاضبين إيذاء لواء الشرطة أو العميد بكلمة، وكان حملة الجثمان يسرعون في اتجاه المدافن، ومروا بـ «الجزيرة»، و«ميدان التحرير»، وجلست عجوز، لعلها جده الشهيد، على الرصيف المقابل لدار الأوبرا، ونادت البعض: «تبع يا ولد، ركبوني عربية»، رفعها شابان من سوزان تأخرت ثلاثين عاماً، ظل فيها الرئيس برض في استنكار واستنكار فكرة تعيين نائب، وقبل إن زوجته سوزان تدخلت في اللحظة الأخيرة، منذ بضع سنوات، ومزقت قرار تعيين نائب، فليل نوابك، وما يصلح اليوم، يصير في يوم تال مسخرة.

كانت القضية هي الفجوة بيننا وبينه، مجرد فرق توقيت. وكانت النيران منذ مساء أمس تشتعل في مبنى الحزب الوطني، واستقرت أحوال الميدان، والاتصالات مقطوعة. ارتابت أن أطمئن الأصدقاء برسالة قصيرة لا يتسع الوقت لغيرها، وفتحت بريدي الإلكتروني لأجد رسالة تغول فيها تسرين طرابلسي من الكويت:

جمهورية ميدان التحرير. حمل أقارب الشهيد لافتات كتبت على عجل تطالب بمحاكمة مبارك، وإحداها تحمل اسم الشهيد مصطفى سمير الصاوي، وأضحت الجنازة مظاهرة تنمو كلما اقتربت من الميدان، والمنضمون إليها يرددون: «ارحل يا مبارك... تل أبيب في انتظارك».

بعد أيام زُيّن الميدان بصور الشهداء وملابسهم المخضبة بدمائهم، وكنا في الصباح لا نسمع رنين التلغرافات، فنتبادل الرسائل القصيرة بالتواعد على اللقاء عند هذه اللافتة أو تلك، بعد فشلي في مقابلة عاطف سليمان أياما في الميدان، أرسل يوم 8 فبراير قائلاً: «شوكتك عند لافتة الشهيد مصطفى سمير الصاوي».

تأكد لي أن نظام مبارك انتهى. اندلعت شرارة الثورة يوم الثلاثاء 25 يناير، لكن الثورة الحقيقية بدأت أمس في جمعة الغضب، وتوّجت اليوم السبت بنجاحها في إنهاء حالة الخوف، ونزع الهبة عن النظام، والهيبة لا العدل أساس الملك، لنقل ما نشأ عن ديكتاتورية صدام إلى الأسد أو ستالين، لكنهم كانوا يمتنعون بهيبة، حتى في نفوس أعدائهم ومعارضهم، وقد سقطت هيبة مبارك، ولم يعد الشعب يابه له، أو يعترف بشريعته، وهي شرعية دستورية صورية لا شرعية حقيقية. استطاع الشعب الاقتراب من القشرة الصلبة المحيطة بالنظام، ففوجئ بها هشة، تسقط من تلقاء نفسها، وخلفها يتعكس الجنائ، في عريهم، من الرعب.

«صباحية الثورة»، عيّن مبارك مدير جهاز المخابرات العامة اللواء عمر سليمان نائباً له، وعين لتميزه وزير الطيران المدني الفريق أحمد شفيق رئيساً للوزراء، الخطوة الأولى تأخرت ثلاثين عاماً، ظل فيها الرئيس برض في استنكار واستنكار فكرة تعيين نائب، وقبل إن زوجته سوزان تدخلت في اللحظة الأخيرة، منذ بضع سنوات، ومزقت قرار تعيين نائب، فليل نوابك، وما يصلح اليوم، يصير في يوم تال مسخرة.

كانت القضية هي الفجوة بيننا وبينه، مجرد فرق توقيت. وكانت النيران منذ مساء أمس تشتعل في مبنى الحزب الوطني، واستقرت أحوال الميدان، والاتصالات مقطوعة. ارتابت أن أطمئن الأصدقاء برسالة قصيرة لا يتسع الوقت لغيرها، وفتحت بريدي الإلكتروني لأجد رسالة تغول فيها تسرين طرابلسي من الكويت:

الشعب، قائلاً إنه لا يجد الشخص المناسب، وفي السنوات الأخيرة لم يكن أحد ليجرؤ على إثارة هذه المسألة معه، أو مصارحته بأن عدم وجود شخص يناسب هذا المنصب إرثاً للرئيس الذي جُدد الحداثة السياسية، وأصابها بالتصخّر. وجاء عمر سليمان، بعد انتهاء العمر الافتراضي للرئيس ونظامه، فلم يختبر النائب، بل خرق مع مرحلة لم يبق منها إلا صورته وهو يقرأ بيان تخلي مبارك عن الحكم، وكان القدر احتفظ للمنصب نائب الرئيس بمهمة قراءة بيان من 35 كلمة، بما فيها التسلمة، في أقل من دقيقة، ليسدل الستار، وترفع الأعلام.

شعب «ميدان التحرير» لا ينتظر خطوات بطيئة في طريق الإصلاح، ولا يثق بالاستجابات المحدودة تحت تهديد الثورة، بل يريد أن يسمع كلمة واحدة «فهمتكم»، ويتنظّر سماع خبر هروب الرئيس، ولكن تلك مبارك في التخلي دفعا، في الأيام التالية، إلى الإصرار على المطالبة بمحاكمته، وعدم تركه للإفلات بجرائمه، قبل أن يحاسب سياسياً وجنائياً.

ظلت عقارب الساعة في قصر مبارك تتحرك برناناً، لا تتقدم ولا تتأخر طوال 30 عاماً، ولكن كل يوم من أيام الثورة كان قفزة وثيقة طولها ألف يوم مما يعنون، تزيد فيه حماسة الشعب، وثقته بذاته، وقدرته على التحكم بمصره، ودعوته إلى نفس النسيق القديم، استعداداً لبدء جديدة لا تصلح معها إصلاحات على نداء شديد على شفا جرف هاو الشعب هو السيد

طوبت أنيس منصور في «الأهرام»، وكان طارق حسن يتابع نصائح لا يستمع إليها أحد، وعدت إلى «ميدان التحرير»، وقد أخذ زينتته، ثم مرت بـ «الأهرام المسائي»، ورايت النيران فلتشعل في مجمع الجلاء للمحاكم، ولا أحد من مسؤولي المطايف يسارع إلى الإطفاء.

حين اشتعلت النيران في مجلس الشورى، في أغسطس 2008، استدعت عجل مروحيات، تغرف من نهر النيل وتطفي النار، فلمصلحة من تحرك ملفات قضايا برديدون التضيحية بوثائق رسمية تدبرهم، وفرحوا بالحريق أو قاموا به، وراقبوا الأمر أكثر من 36 ساعة، حتى أتت النيران على المبنى الذي يضم لوحات من كلاسيكيات الفن التشكيلي المصري.

احترق المبنى، ونجت لوحة إعلانية، من بقايا الحملة الانتخابية، تدعو إلى اختيار الحزب الوطني، إذا كنت حريصاً على «مستقبل أولادك»، كانت على بعد أمتار، مثبتة على قوائم منذ جويل 2010، في مفارقة كانها تقول: «من أجل مستقبل أولادك، كان يجب التخلص من هذا الحزب، ثم إن مبنى الحزب نشاز، بنائية قبيحة تؤذي العين، لا تتناسق بينها وبين الطراز المعماري للمتحف المصري القديم، وفي ما بعد سيطلب المتحف بهذه الأرض، إذ تم اقتطاعها من حرمة، لتشيد هذا المبنى، وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا يوم 16 إبريل 2011 حكماً نهائياً بحل الحزب الوطني، وإعادة ممتلكاته وأمواله إلى الدولة.

المهنية، في ما يخص حملات الهجوم على البرادعي أو هيكل أو الإخوان. وبدأ أنيس منصور مقاله اليوم (29 يناير 2011) في الأهرام قائلاً: «با شباب مصر رسالتكم وصلت»، وحام حول الموضوع، ثم لف ودار، ثم قال ولم يقل، إلى أن أنهى مقاله بما بدأ به: «با شباب مصر رسالتكم وصلت والدولة تقرا وتبحث ولا بد أن تجد حلاً»، وفي هذا تضليل مركب: فهو أولاً يجمع بين شخص الرئيس وكيان الدولة، الرئيس ذاته، وفقاً راتباً مقابل عمل، والدولة باقية، ولها مقومات لا يجوز الاقتراب منها أو التساؤل عليها، والأئيس ثانياً يعاني مرضاً اسمه فرق التوقيت أيضاً، لأن الثنائين في مصر استقطوا النظام بالفعل، وإن ظل استخراج شهادة الوفاة أو الرحيل مسألة وقت.

الكلام نفسه رده طارق حسن، بالحرف تقريباً، في التلفزيون المصري مساء، امتدح الشباب في «ميدان التحرير»، ثم أسدى إليهم نصيحة، أن يعودوا إلى بيوتهم، تمهيداً لإخلاء الميدان، «حتى يتمكن الجيش من القبض على العناصر الذخيلية والمخربين، ساعدوا الجيش، أرجوكم يا شباب، رسالتكم وصلت، وسنعمل الحكومة على إيجاد الحلول»، وهذا يؤكد أن نتيجة الحائط في مكاتبتهم، والساعات في أيديهم، لم تتجاوز يوم 24 يناير، أو «جمعة الغضب»، التي لا وصاية بعدها على شباب تمكثوا من القبض على حلم التغيير، وصنعوه بأيديهم ودمائهم.

طوبت أنيس منصور في «الأهرام»، وكان طارق حسن يتابع نصائح لا يستمع إليها أحد، وعدت إلى «ميدان التحرير»، وقد أخذ زينتته، ثم مرت بـ «الأهرام المسائي»، ورايت النيران فلتشعل في مجمع الجلاء للمحاكم، ولا أحد من مسؤولي المطايف يسارع إلى الإطفاء.

حين اشتعلت النيران في مجلس الشورى، في أغسطس 2008، استدعت عجل مروحيات، تغرف من نهر النيل وتطفي النار، فلمصلحة من تحرك ملفات قضايا برديدون التضيحية بوثائق رسمية تدبرهم، وفرحوا بالحريق أو قاموا به، وراقبوا الأمر أكثر من 36 ساعة، حتى أتت النيران على المبنى الذي يضم لوحات من كلاسيكيات الفن التشكيلي المصري.

احترق المبنى، ونجت لوحة إعلانية، من بقايا الحملة الانتخابية، تدعو إلى اختيار الحزب الوطني، إذا كنت حريصاً على «مستقبل أولادك»، كانت على بعد أمتار، مثبتة على قوائم منذ جويل 2010، في مفارقة كانها تقول: «من أجل مستقبل أولادك، كان يجب التخلص من هذا الحزب، ثم إن مبنى الحزب نشاز، بنائية قبيحة تؤذي العين، لا تتناسق بينها وبين الطراز المعماري للمتحف المصري القديم، وفي ما بعد سيطلب المتحف بهذه الأرض، إذ تم اقتطاعها من حرمة، لتشيد هذا المبنى، وقد أصدرت المحكمة الإدارية العليا يوم 16 إبريل 2011 حكماً نهائياً بحل الحزب الوطني، وإعادة ممتلكاته وأمواله إلى الدولة.

بيته، لبحمي أسرته، بهدف تفرغ الثورة من قودها البشري، ففي زمن الفتنة والخوف يرتفع شعار «وليسعد بيتك». بدوت أمام بعض زملائي متهماً، كائني مسؤول عن هذا الرعب والفوضى، فقلت محاولاتي إقناع كثيرين بأن بطوفوا الآن منطقة وسط البلد، وهي المركز التجاري الأهم في العاصمة، ليتأكد لهم ما شهدته أمس في اشتعال «جمعة الغضب»، وعدم المساس بأي سيارة أو محل أو بار أو شركة أو بنك، وقلت إن العقل يدعونا إلى النظر في طبيعة المؤسسات المحترقة، وهي مراكز للشرطة وسجون لا يستطيع اقتحامها إلا أحد «من أهلها»، وإن ثمة سؤالاً بسيطاً وساذجاً ولكن طرحه ضروري: من المستفيد؟ الثورة لم تقم للانتقام من مواطنين تدافع عنهم.

قلت إنني خارج، ذاهب إلى الميدان، وهم أعلنوا المبيت، خوفاً من رصاصة طائشة، ونصحني محمد لطفي (نديم) بالبقاء، وإلى عبدة في عامل بريء قتلته الرصاصة، وقلت له وأنا أضحك: «ليه أخاف؟ عندي بيت وسيارة وزوجة وعيال لديهم مال معاش يكفيهم». وهو قال إنه لا يملك سيارة، وليست لديه زوجة ولا أولاد.

قلت له ساخرًا: «علام تخاف؟ إنزل معي يا أخي، ومت أحسن لك في الميدان». دخلت «دار مبريت»، استرّد محمد هاشم صوته، كان وراء مكتبه، في ركن صغير من صالة في دار النشر، و«دار مبريت» هي هذه الصالة. خلوت نحوه بحذر، لئلا أمتش أحدًا من زحام المتعبين الذين يفترون الأرض، ولم ينتظر أن أسأله: «هانت أسفني»، ورايت غير متفائل، وقلت إنني توقعت أن يقول الرجل أمس «فهمتكم»، واختصر علينا وعلى نفسه العفة، قال هاشم: «المشوار طويل»، واقتضفت أنني جائع، وسقط من يدي الكاس، فقدم لي أخر، وكان بجاني إباد إبراهيم الذي أراه للمرة الأولى، ثم جاء أبوه الروائي إبراهيم عبد المجيد، وسألني وأنا أنهض: «إلى أين؟ قلت: فيفصل. قال: «ربنا مكل، المشوار طويل وغير مأمون». وقلت: «طويل ومأمون، شيتة أمس وحدي، ولم أعترض لأذى، ودعتهم وكانت منى برنس، قدمت أضحكتنا بما رونه عن ضابط شرطة قدم إلى جنوده درساً في غسل الدماغ ورفع الروح المعنوية، بتوعيتهم على طرق مواجهة المتظاهرين وقمعهم، واستعرض زيادة أعداد المتظاهرين مقارنة بالجنود الذين لن يخذلهم الله، وقرأ عليهم «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله، والله مع الصابرين»، وقال الضابط الصوق: «صدق الله العظيم»، واستخف جنوده فاطاعوا.

دخلت «ميدان التحرير» من شارع قصر النيل، ومضيت باتجاه جسر قصر النيل، لم أشعر بالبرد، ناداني في العتمة صوت من الحديقة الوسطى، كان مصطفي الكيلاني والممثل أحمد عبد، قالا إنهما سيبتان، كنت متعباً جائعاً ومنشأياً، وقلت إنني ساذهب للنوم، وعود في الصباح، وكان الصباح قريباً.

كشف حظر التجول وجهاً جديداً لمصر الثورة، منذ سنوات، ثمة ما يشبه التواطؤ على وقت المواطن، وعلاقته بالناس والأشياء، يصعب العبور على مصري يكفيه دخله من عمل واحد، وفي سبيل تأمين حد أدنى من العيش الكريم يضطر إلى العمل في المساء أيضاً، وبين العمل الصباحي والعمل المسائي تهدر ساعات على الإسفلت، في انتظار

وسيلة مواصلات أدمية مستحيلة، ثم يلجا هذا المواطن المسلوب عمره إلى بيت ليس بيتاً، وإنما منزل بنام فيه ما تبقى من الليل، تمهيداً للهايات في ساقية الحياة في اليوم التالي، ففتنى يتأخ له الوقت، خلّو الببال، لكلام مع جيرانه، أو معرفتهم؟ كان لا بد من ثورة، رأيتهم يتسامرون على نواصي الشوارع الجانبية، يتناوبون الحراسة والكلام العزيز من طوال حمل نير المعيشة فوق الرقاب، كانت الثورة هدبة تشعب انتظرها، ليعيد بناء علاقات اجتماعية مهتزة، ويوثق صيغة التحية، بأفضل من مجرد إيماءة بالرأس، أو إلقاء السلام المحايذ، أو قول «صباح الخير».

في الطريق، فكرت أن أتسلى بالماتسي 27 يناير، عشية «جمعة الغضب»، وضحكت ولم أعلق، فأقسم لي أنه فعلها، وقلت له: «اخترت يوم الهول يوم زواج»، ورايت كلمة «الهول» غير مناسبة، وهو قال إنه يعيش الهول، كلما جاء الليل، منذ مساء الجمعة، وما زال يسمع صوت طلقات الرصاص في الخلاء حوله، حيث يقم وحده تقريباً، في بناية غير مأهولة برفعت السيد علي، ولم يرد.

برفعت السيد علي، ولم يرد. برفعت السيد علي، ولم يرد. برفعت السيد علي، ولم يرد. برفعت السيد علي، ولم يرد.

يحيي نفسه في النهار، وفي المساء سيحكي لي كيف قطع أهالي نزلآه سجن وادي الطرون طريق القاهرة /الإسكندرية، وانظروا المسجونين من الشرطة العسكرية، وتمكنت من القبض على بعضهم، وهرب آخرون في سيارة نقل، واعترضتها قوة «فصيل» على خبر، ضحك ثانية وقال: «بيدو أنك مرق، ضحك طلعت هنا، بكره وصل، حاول أن تنام، سلام، قلت له: «سلام».

الثوار يعلنون جمهورية «ميدان التحرير» ويلتقون تحت لافتات «الشهداء» في الميادين العامة

# المونولوجست أحمد القطامي... أجاد فن الموسيقى وقدم أغنيات اجتماعية هادفة

صالح الغريب

**الفنان أحمد القطامي أحد أبرز العناصر الفنية التي ظهرت في الستينيات في مجال المونولوج، فتنوعت أعماله ما بين الاجتماعية الناقدة للحياة في الكويت والكاشفة لليوب التي يعاينها المجتمع بهدف تسليط الضوء عليها لمحاربتها وإبعاد تلك الظواهر السلبية عن الأسرة والمجتمع الكويتيين.**

دخل الفنان القدير المونولوجست مجال الفن الغنائي عن طريق الحركات التربوية، كالأندية الصيفية ومراكز الشباب والكشافة التي قدم فيها القطامي الأغنية والعزف والتمثيل مع عدد من الفنانين الشباب آنذاك، من هؤلاء المرحوم الفنان جوهري سالم نجم فرقة المسرح العربي والفنان المخرج المسرحي كنعان حمد الذي تلقى التشجيع المعنوي من سالم والقطامي وشاركهما في حفلات غنائية كثيرة قدموها مع أصدقائهم الفنانين الشباب آنذاك والأعضاء في تلك الحركات التربوية التي كان لها الأثر الكبير في مسيرة القطامي كفنان. إسمه الثلاثي أحمد عبد العزيز القطامي من مواليد الكويت - فريج غنيم بالقبلة عام 1948، عاش طفولته في فريج سعور، وهو متزوج وأب لثلاثة أولاد عبد العزيز. أحب الغناء والموسيقى منذ كان طفلاً وتابع فنون الغناء من خلال جهاز الراديو والأسطوانات

المدرسية وفي المخيم الكشفي وفي الكثير من الحفلات الغنائية المدرسية التي شارك فيها القطامي. يقول مطلعته:

**كل الدنيا بهجة وفرحة  
ما دامت موجودة الصحة  
يارب دومها علينا  
وتشكر في كل لحظة**

**أول مونولوج...**

في عام 1966، تقدم القطامي إلى الإذاعة - قسم الموسيقى لإجازة الاستماع آنذاك الفنان الراحل عبدالله فضالة وعازف القانون رضا عنينة والفنان الباحث أحمد علي، فغنى القطامي أمامهم مجموعة من الأغاني وتمت الموافقة عليه... وقد سجل بعدها بأيام قليلة أول مونولوج له بشكل رسمي ومكتمل في استوديو قسم الموسيقى بالإذاعة على رغم أنه كان طالباً في معهد المعلمين،

**الربع الدجاجة تموت  
وعينها بالسوس**

أما المونولوج الذي عزف الجمهور أكثر وأكثر القطامي وحقق له قاعدة جماهيرية فكان بعنوان «الخلفون»، من كلمات الشاعر يوسف الشراح، يقول مطلعته:

**يا مؤني يا ماضي الناس  
طبعك بالهاتف حواس  
جوز واترك هندي العباد  
لا تخلي العالم تحناس**

**اختيار الكلمات**

تميّز القطامي عن غيره من المونولوجست في الكويت بحسن اختياراته للكلمة واللحن ويحسه الدائم عن الأعمال الناقدة والهادفة فجاءت أعماله ذات مستوى جيد ومتكاملة وأثرت المكتبة الغنائية في الكويت. لذا، فإن من يتابع حياة القطامي ومسيرته يجد أن غالبية أعماله التي قدمها خلال مشواره الطويل كانت متنوعة المواضيع وتناولت قضايا اجتماعية كانت تشغل الكويتيين في تلك الفترة. وأكثر ما ميّز أعمال القطامي الغنائية، صيغتها الساخرة الناقدة للخدمات والظواهر العامة وتقدمها بطريقة مميزة جداً عن باقي زملائه من الرعيل الأول الذين كانوا مشهورين في تقديم المونولوج، أمثال الفنان الراحل أحمد القلاف صاحب النكتة الخاصة به. من أبرز تلك المونولوجات التي قدمها أحمد القطامي في هذا الإطار «هذا غلط» من تأليف الشاعر الغنائي والصحفي الرياضي المعروف صادق بدر ومن ألحان محمد زكي نصار الذي كان آنذاك يعمل ضمن أعضاء فرقة الإذاعة الكويتية الموسيقية، «الخلفون»، «العباءة» الذي عالج قضية اجتماعية شغلت الرأي العام آنذاك وهي ليس العباءة فأنقسم الناس بين مؤيد ومعارض، «ياماشي درب الزلق» وهو لوحة درامية جميلة لا تزال حتى الآن تداخ وتشد المستمع إليها وتصلح فعلاً لأن تقدم في حياتنا المعاصرة... كتب هذه المونولوجات الثلاثة الشاعر يوسف الشراح الذي يعتبر أحد أشهر الذين قدموا للمقطامي ولغيره من مطربي المونولوج أعمالاً ناجحة بكل المقاييس.

**تغييرات**

عام 1973، بدأ القطامي يجري تغييرات في مساره الغنائي الذي اعتمد على اللحن والكلمة المناسبة للمونولوج، فأخذ يقدم الحان الأغنية العادية، حتى أنه أخذ يغني أعمالاً عادية خاصة، الدينية منها والوطنية، ومن تلك الأغاني أغنية «الضيف الكريم» قدمها القطامي في عام 1974 بمناسبة شهر رمضان، من كلمات الشاعر صادق بدر والحان الفنان المصري فوزي جمال وذلك، يقول فيها:

**يا هلا بضيفنا الكريم  
هلا بالشهر العظيم  
هلت أتوارك علينا  
فيك الخير والنعيم**

كان إنتاج القطامي قليلاً جداً قياساً لما كان يقدمه الآخرون من مطربي المونولوج في الكويت في منتصف السبعينيات إلى بداية الثمانينيات، حتى أنه كانت تمر سنة وسنتان لا يقدم فيهما أي شيء في مجالات الأغنية، إلا أن بدأ يحزب حظه في مجال التلحين للمطربين الآخرين، ومن الأغاني التي لحنها «هذي الكويت» للمطرب إبراهيم القطامي عام 1986 وهي أغنية وطنية من كلمات الفنان الممثل عبد الإمام عبد الله، يقول مطلعها:

**هذي الكويت  
اسقيت حتى الزمن  
هذي الكويت  
ما تقدر بثمن  
ديرة الخير  
مالها ابد مثيل  
ديرة الخير  
مالنا عنها بديل**

استفاد القطامي كثيراً من دراسته الموسيقية في معهد



في حفلات الترويج السياحي

وكان بعنوان «شفت المودة» تأليف عبد الجبار مزعل. يقول مطلعته:

**شفت المودة وشكل المودة  
صغير ولايس له عقال  
الغتره فوق منسفة  
والخففة أم دينار**

في عام 1969، حصل القطامي على دبلوم من معهد المعلمين - قسم الموسيقى، وعُيّن مدرساً للتربية الموسيقية في وزارة التربية حتى عام 1976، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت (قسم الأصوات) وتخرج عام 1980 ضمن أول دفعة يخرجها المعهد العالي للفنون الموسيقية، وقد عمل موجهاً للموسيقى ثم موجهاً أول تربية موسيقية في وزارة التربية بمنطقة الأحمدية التعليمية، بعد ذلك أصبح الموجه العام للتربية الموسيقية بوزارة التربية، وهاً هو متقاعد. خلال فترة دراسته، شارك القطامي في أنشطة فنية متعددة فانتسب إلى فرقة مسرح الخليج العربي في 27 أبريل 1970 وشارك في أحد الأعمال المسرحية وفي أنشطة لجنة العلاقات العامة والإعلانات... ولأن الموسيقى كانت تشغله أكثر من المسرح، انسحب من الفرقة بعد سنتين ليصبح عضواً عاماً في جمعية الفنانين الكويتيين من ثم عضواً لمجلس الإدارة لسنوات عدة...

**فايق عبد الجليل**

الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل أحد أبرز العناصر التي ساعدت القطامي في بداية مسيرته الغنائية الرسمية واعتماده كمونولوجست رسمي في الإذاعة والتلفزيون. كذلك، تعاون القطامي مع عدد كبير من الملحنين وكتاب الأغنية، وكانت ثمرة هذه العلاقة تقديم مجموعة كبيرة من المونولوجات الهادفة والتمثيلية بالنقد البناء، من بينها: «ماعجبي» من كلمات الشاعر الراحل عبد المحسن الرفاعي والحان الفنان القدير غنام الديكان، و«الدجاجة تموت» من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي والحان الفنان القدير يوسف المهنا، يقول مطلعته:

**يا ربنا أرجوك اتركها الطبع  
كل سنة تسافر وتأخذ لك  
عروس  
صرت جوه في دواوين**

المعلمين وفي المعهد العالي للفنون الموسيقية في قسم «الأصوات»، فتجلت في طريقة الغناء وتوصلت المفردة بلحن جميل للمستمع، ما كان وراء وضوح أعماله الغنائية الممتعة التي قدمها في مسيرته الفنية الطويلة.

**فرقة التلفزيون**

يعتبر القطامي الشخصية الفنية المتميزة والبارزة التي ترأست فرقة التلفزيون للفنون منذ 20 يونيو 1979، وقد عمل معه عدد من الفنانين الكبار، من بينهم: غنام الديكان ومرزوق المرزوق وخالد الزايد وبدر الجوهيل ونجم العميري وبدر بوسلي... استمر القطامي في قيادة الفرقة طوال سنوات فكان مساهماً بارزاً في مسيرتها ودورها واللون الذي تتميز به وتحمل هوية التراث الكويتي. كذلك، ساهم القطامي في إبراز المشاريع والخطط المستقبلية بكل اقتدار وتقدم من خلال خبرته وكفاءته في العمل، وكان وراء انضمام الكثير من العناصر الجيدة إلى الفرقة، وجاءت ثمرة جهوده وتحركاته في التأليف بأربعة أصوات هرمونية فأصبح الغناء واضحاً ومصاحباً فرقة موسيقية. حظيت فرقة التلفزيون للفنون باهتمام كبير من وزارة الإعلام وقد أتيح لها المجال للمساهمة في إحياء الكثير من السهرات التلفزيونية والإذاعية والمناسبات الوطنية والأعياد الرسمية داخل الكويت، وفي المشاركة الفعلية في كثير من المهرجانات والعروض الشعبية في الدول العربية والأوروبية، وقد تالتت فيها فرقة التلفزيون

للفنون الشعبية بأقلامه في أذهان مستمعيها على رغم أن الناس الآن يستمعون إلى كثير من الأغاني والفنون الخليجية وغيرها، لكن تبقى أعمال فرقة التلفزيون هي تراث هذا البلد الحقيقي».

**المهرجانات الخارجية...**

من أبرز المهرجانات الخارجية والداخلية التي ترأس فيها القطامي فرقة التلفزيون للفنون هي: حفلة افتتاح مبنى وزارة الإعلام عام 1979م، دورة كأس العالم في إسبانيا عام 1982،

وعبر تلك المشاركات وغيرها، نجحت فرقة التلفزيون للفنون في تقديم إبداعاتها وعطاءاتها من التراث في الإذاعة والتلفزيون ودون عطاءاتها أيضاً بكتيبات خاصة.

قضى القطامي 40 عاماً من العطاء في مجال الأغنية الكويتية الحديثة مع التركيز على تقديم المونولوج إيماناً منه بدوره في بناء المجتمع والإصلاح والإرشاد من خلال الأجهزة الإعلامية المختلفة، ذلك من خلال تقديمه المونولوجات الناقدة للأفكار الجالبة والمطالبية بالتحرك



في بداياته الفنية

في الرياض عام 1983، مهرجان الإسماعية في مصر، مهرجان بصرى في سورية، مهرجان جرش بالأردن، مهرجان المغرب، وفي الكثير من الأسابيع الثقافية منها في طوكيو عام 1985 وفي تشرين القمر الصناعي العربي للاتصالات في باريس وفي افتتاح معرض «إكسبو» في إسبانيا وفي تشيلية في مهرجان الفنون الشعبية وفي الأسبوع الثقافي الخليجي لدول مجلس التعاون في بكين عام 1997 وفي مهرجان القرين الثقافي في العام نفسه.

كان القطامي مساهماً لحياة أبناء بلده ومتابعاً جيداً لأوضاع شعبه المعاصر، إذ قدم أعمالاً في مجال الإصلاح والنقد البناء لجميع المشاكل والظواهر التي عبرت عن مراحل حياة الشعب الكويتي سواء في فترة التنوير

أو في مرحلة الطفرة الاقتصادية التي انعكست على الحياة الاجتماعية.

حين وجد القطامي أن المونولوج أصبح يعاني عدم الاهتمام من الجهات المعنية وأن الفنان نفسه يعاني عدم وجود نصوص والحان مناسبة، قرر التوقف والابتعاد عن تقديم المونولوج واتجه إلى مجال آخر لخدمة الفن في الكويت من خلال قيادته فرقة التلفزيون للفنون التي كان وراء تأسيسها واستمراريتها وتألقها وتقديمها للفنون الشعبية المطورة، وكذلك من خلال عمله كموجه عام للموسيقى بوزارة التربية.

**من أقواله**

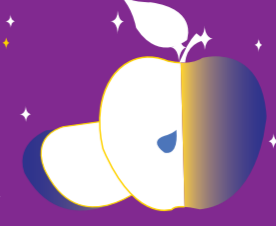
- التطور في الحياة فرض تقارب الفنون الخليجية مع بعضها البعض.  
- الأغنية الكويتية ناجحة وقد وصلت إلى الكثير من الأماكن في منطقة الخليج والجزيرة العربية وشتى أنحاء الوطن العربي، خصوصاً في السنوات الأخيرة.  
- الأغنية الكويتية الأصيلة تحتاج إلى من يهتم بها ويرعاها.  
- لا توجد هناك أغنية شبابية وغير شبابية... هناك أغنية للجميع.  
- ظاهرة الفيديو كليب ظاهرة حضارة جيدة لكن لبعض الأعمال الفنية.  
- تهدف مناهج الموسيقى بوزارة التربية إلى تشكيل جيل من الموسيقيين والعازفين ومتذوقي الفن عموماً.  
- فرقة التلفزيون للفنون بادئها وباعمالها المتميزة حققت الكثير من النجاح وكانت وراء انتشار الأغنية الكويتية الشعبية المطورة وكثير من الجمهور أصبح يردد هذه الألحان الجميلة ويتعزف إليها.  
- يجب أن يتم تطوير منهج تدريس الموسيقى بين فترة وأخرى ليخدم المرحلة التي يدرس فيها مع الاهتمام بتدريس الفنون الشعبية الأصيلة خلال هذا المنهج.



في إحدى حفلات جمعية الفنانين الكويتيين



القطامي... أيام الشباب



## الحساسية...

# نصائح للحد من بواعث التجاوب

تختبئ بواعث التجاوب في غرف المنزل كافة، لكن هل يمكن التخلص من هذه البواعث وإخراجها من المنزل وبالتالي الحد من خطر الإصابة بالحساسية؟

1 - لمسح غبار المنزل، يجب استخدام مستحضر مزيل للغبار.

خطأ: يُفضّل تجنب استعمال هذه المستحضرات واستعمال بدلاً منها، قطع قماش الكتروستاتية أو قطعة قماش مبلّلة، فهذه الطريقة، ستحولين دون انتقال الغبار المسببة إلى مكان آخر. عموماً، ينبغي حظر استعمال أدوات التنظيف التي تتخذ شكل رذاذ لأنها تهيج الشعب الهوائية.

2 - في حال الإصابة بحساسية ضد غبار الطلع، من الأفضل عدم تهوية غرف المنزل.

خطأ: في الواقع، يجب تهوية غرف المنزل كافة يومياً. وفي حال كان أحد أفراد العائلة مصاباً بحساسية ضد غبار الطلع، يُنصح بتهوية غرفته صباحاً وتفادي تهويتها في منتصف النهار بشكل خاص.

3 - الحرارة التي يجب الإبقاء عليها في غرفة النوم هي في حدود الـ 18 درجة مئوية.

صح: إنها الحرارة المثالية لغرفة النوم.

4 - يجب أن تتراوح نسبة الرطوبة ما بين الـ 45% والـ 50%، ولا تتخطى نسبتها الـ 60%.

صح لأن الرطوبة تؤدي إلى انتشار القزاديات التي تتغذى من العفونة.

5 - يجب تغيير شرائف السرير أسبوعياً.

صح، لا بد من غسلها على حرارة 60 درجة مئوية!

6 - يقتل البرد القزاديات.

صح: في حال كانت لديك أشياء لا يمكنك غسلها مثل ديدوب طفلك أو لعبته المفضلة أو حتى الألعاب التي لا يُسمح بغسلها، ضعها في الخلاصة بانتظام، ذلك أن البرد يقلل القزاديات على درجة حرارة 18 تحت الصفر.

7 - من الأفضل عدم عرض الأشياء إنما توضعها إما في الأثاث أو في خزانات أو في واجهات زجاجية.

صح: إذ تشكل الأثاث المزخرفة والكتب كافة أرضاً خصبة لتجمع الغبار، لذا من الأفضل توضعها ووضعها في مكان مغلق.

8 - يُنصح بنشر الغسيل في الخارج.

خطأ: فإثناء نشر الغسيل في الهواء الطلق، سيعلق غبار الطلع عليه، وما إن ينشف، إطويه ووضبه في خزانة مغلقة، تفادي بشكل خاص وضع الغسيل على رفوف حيث يمكن للغبار أن يتجمع.

9 - بعد تمشية النهار في أحضان الطبيعة أو في الحديقة، من الأفضل غسل الشعر عند العودة إلى المنزل.

صح: وفي حال كان الشخص مصاباً بحساسية ضد غبار الطلع، ننصح به غسل جسمه وشعره على حد سواء بغية التخلص من أي غبار طلع قد يكون علق عليه.

10 - على الشخص المصاب بالحساسية ألا يجزأ العشب.

صح: بالإضافة إلى ذلك، يُفضّل أن يجلس هذا الشخص على عشب مقصوص قدر الإمكان.

11 - الخريف أسوأ فصل بالنسبة إلى الأشخاص المصابين بحساسية ضد القزاديات.

صح: ففي هذا الفصل، تبلغ نسبة القزاديات في الهواء ذروتها. وفي هذه الفترة من السنة التي تتبع فصل الصيف، تكون نسبة الرطوبة مرتفعة ولا تكون المنازل قد شغلت بعد نظام التدفئة لتخفيفها من الرطوبة.

تُذكر أن القزاديات تحب الرطوبة تحديداً في حين أنها تكره مجاري الهواء.

12 - على الشركات المنتجة للمواد الزراعية الغذائية أن تذكر على غلاف المنتجات الغذائية ما إذا كان المنتج يحتوي على أحد بواعث التجاوب الـ 12 المسببة للحساسية...

صح: ويجب أن تكون هذه الخطوة إجبارية...

### 20 طريقة للوقاية من الحساسية

كيف يمكننا الحد من تأثير بواعث التجاوب وبالتالي تخفيف مخاطر إصابة الأطفال بالحساسية؟ ثمة خطوات تسمح بتفادي حصول نوبات حساسية لا سيما في العائلات المعرضة لخطر الإصابة بالحساسية.

1 - حاولي طلاء غرفة طفلك قبل ولادته كي لا يضطر إلى تنشق رائحة الدهان.

2 - تجنّبي وضع الموكيت في المنزل، لا سيما في غرفة طفلك، تخلصي حتى من سجاد اللعب. وحتى لو كنت تحبين الألعاب الطرية، خفي منها قدر المستطاع.

3 - إحصي على ألا تتخطى درجة حرارة غرفة طفلك الـ 20، فبذلك، ستبعدين العفونة والقزاديات عن الغرفة.

4 - تفادي وضع الوسادات والمساند المصنوعة من الريش في غرفة طفلك لأنها تشكل أرضاً خصبة لتجمع القزاديات. استعيني عنها بوسادات مصنوعة من مواد تركيبية يمكن غسلها على درجة حرارة مرتفعة تتخطى الـ 60.

5 - لا تتركي الغبار يتراكم في غرفة طفلك، إعمدي بانتظام إلى تنكيس أرضها ومسحها.

6 - قومي بتهوية المنزل يومياً لفترة لا تقل عن العشر دقائق. ويمكنك تهوية غرفة طفلك بعد استيقاظه من النوم وقبل خلوده إليه.

7 - في حال قررت تغيير أثاث منزلك، تجنّبي شراء المقاعد أو الأرائك المصنوعة من القماش، كذلك تفادي وضع الكثير من الوسادات أو السجاد.

8 - قلّلي نسبة الرطوبة في المنزل بغية الحد من انتشار القزاديات والعفونة. وبعد الاستحمام أو الطبخ، قومي بتهوية الحمام أو المطبخ وأغلقي باب كل منهما.

9 - حاولي عدم اقتناء حيوانات البطة في السنوات الأولى من حياة طفلك، وفي حال لم تستطعي الاستغناء عن حيوانك الأليف، إحصي على أن تحمّمه مرّة أسبوعياً.

10 - تجنّبي وأفراد عائلتك التدخين في المنزل واطلبي من المدخنين عدم فعل ذلك عند تواجد طفلك في الغرفة نفسها. سيساعد هذا الإجراء في تجنب الضرر اليومي الذي يلحقه الدخان بشعبه الهوائية.

11 - أرضعي طفلك رضاعة طبيعية، تزيد فاعلية هذا الإجراء كلما كانت الأم قد أتبعته خلال الحمل والرضاعة نظاماً غذائياً يتفادي تناول الأطعمة المسببة للحساسية.

12 - من المفضل أن تفادي إعطاء طفلك حليب البقر خلال السنة الأولى من حياته. ومتى نتهين من الرضاعة الطبيعية التي غالباً ما تتوقف في نهاية الشهر الثالث، ابديني إعطاء طفلك حليباً للأطفال لا الشهر الثالث.

يسبب الحساسية إلى أن يبلغ عامه الأول.

13 - أخرى في تنوع طعام طفلك لأن التنوع يزيد عدد الحساسيات الغذائية. حاولي أن تؤخري قدر الإمكان عملية إدخال الأطعمة التي قد تتسبب بالحساسية إلى نظام طفلك الغذائي.

14 - لا تطعمي طفلك البيض قبل بلوغه الـ 18 شهراً، كذلك تجنّبي إطعامه قبل بلوغه هذه السن البسكويت والصلصة الإنكليزية والأطعمة الأخرى المكوّنة من البيض.

15 - لا تطعمي طفلك الفول السوداني قبل بلوغه عامه الثالث، تفادي إطعامه الأطباق المبيّعة في السوق، والصلصات، والأطعمة المجففة، والأطعمة المعلبة، والبسكويت والمقبلات المالحة التي تحتوي على الدهن النباتي.

16 - غالباً ما لا يتقبل جسم الطفل الأطعمة التي يتم إدخالها بصورة حديثة إلى نظامه الغذائي. لذلك، من الأفضل أن تتفادي إطعامه خلال أول عامين من حياته الفواكه والخضار الغريبة، والخردل، والأطباق التي تكثر فيها التوابل.

17 - حاولي قدر الإمكان عدم إخراج طفلك في الأيام التي يكثر فيها غبار الطلع في الهواء أو في الأيام التي يكون فيها الهواء قوياً. وتجنّبي بشكل خاص التتره في الريف في ظروف مماثلة أو غداة يوم ممطر.

18 - لا تتركي النوافذ مفتوحة خلال النهار وكذلك خلال النوم للحؤول دون تغلغل غبار الطلع إلى داخل المنزل.

19 - لا تنشري الغسيل في الخارج كي لا يدخل كمية كبيرة من بواعث تجاوب إلى داخل منزلك. إحصي على تحميم طفلك كل مساء لكي تزيلني عن جسمه غبار الطلع المتراكم، فبذلك ستحولين دون انتشار غبار الطلع في غرفته وعلى سريريه.

20 - ننصحك، عند الإمكان، تمضية إجازة على شاطئ البحر خلال فترة انتشار غبار الطلع في الهواء، لأن هواء البحر يساعد في توجيه الغبار إلى داخل الأراضي.

## هل يعاني طفلك الحساسية؟

يجهل الأهل أحياناً أن طفلمهم يعاني حساسية رغم ذهابهم المتكرر إلى طبيب الأطفال. وبعد محاولات علاجية فاشلة، يكتشفون أنه مصاب بحساسية ما.

إليك بعض الأسئلة التي تساعد في معرفة ما إذا كانت لدى طفلك حساسية ما:

- هل يصاب بصورة متكررة بالزكام أو بنزلة رئوية أو بالتهاب الأذن؟
- هل تفشل طرق العلاج الكلاسيكية في معالجته بشكل فاعل؟
- هل أصيب بالإكزيما في الأشهر الستة الأولى من حياته؟
- هل أصيب بالتهاب تفرعات القصبات الهوائية مرتين أو ثلاث مرات قبل بلوغه عامه الثالث؟
- هل يصاب بالرمد على نحو متكرر وتظهر بقع حمراء على بشرته؟
- هل يعاني من مشكلة عدم تقبل بعض الأطعمة التي تستب له مضاعفات جلدية أو هضمية؟

في حال أجبت عما لا يقل عن ثلاثة أسئلة بنعم، إعرفي أنه من المرجح أن يكون طفلك مصاباً بحساسية ما. وللتأكد من هذا الأمر، استشري طبيب أطفالك أو اختصاصياً في أمراض الحساسية.

### لماذا طفلك مصاب بالحساسية؟

بحسب بعض اختصاصيي أمراض الحساسية، يصاب طفل من أصل طفلين حول العالم

بالحساسية خلال السنوات العشر الأولى من حياته. يمكن تعريف الطفل المصاب بحساسية ما على أنه طفل يقع في المرض بشكل أسهل من سائر الأطفال لأن عملية الاستقلاب في جسمه تولد استجابة جهاز المناعة لديه ضد بعض المواد التي لا تضر بالأجسام الأخرى. تُعرف هذه المواد ببواعث الاستجابة. عندما يصادف الطفل المصاب بالحساسية إحدى هذه المواد، يحفظها جسمه على أنها مواد مضرّة. وما أن يصادفها ثانية، سواء بعد أسبوع أو بعد سنوات عدة، سيحاربها جسمه. يُطلق على هذه العملية تسمية «التفاعل الأرجي».

### أسباب وراثية

إذا كان والدا الطفل مصابين بحساسية ما فهو معرض لخطر الإصابة بحساسية بنسبة 70% أكثر من أي طفل آخر. أما إذا كان أحد الوالدين مصاباً بالحساسية فينخفض خطر الإصابة إلى 40-30%. يفسر العامل الوراثي بعضاً من الأسباب الكامنة وراء ارتفاع عدد المصابين بالحساسية. يعتبر البعض أنه لم يتم حتى اليوم اكتشاف أي عوامل جينية مسببة للحساسية، في المقابل، توجّه أصابع الاتهام في مسألة الحساسية إلى التعرّض المبكر للقزاديات، والحيوانات الأليفة، والعفونة، وغبار الطلع، والأطعمة

المسببة للحساسية. كذلك تُعزى الأولى من حياته. ويستطيع الجسم التصدي لبعض المتغيرات ما يفسر ظهور بواعث تجاوب جديدة مثل الخردل والفواكه الغريبة وأشجار السرو وأشجار السنذر... تتطور مسببات الحساسيات مع تنوع الأشجار التي ترزبن مدناً وتنوع طعامنا الذي بات يضم مأكولات غريبة وغنيّة بالمواد الحافظة والمواد المضادة. كما أننا نُعطي في شققنا الحيوانات الأليفة التي تساعد في انتشار القزاديات والعفونة. بالإضافة إلى ذلك، يساهم التدخين والتلوّث والتوتّر في انتشار الحساسية بصفاتها عوامل تضعف الجسم وتنهكه وليس بصفاتها بواعث تجاوب.

تتوقّف أهمية الحساسية وحدتها على المرات التي يلتقي بها الجسم بباعث التجاوب وعلى الرعاية الطبية التي تخصص لها. وبالتالي، يساهم الكشف المبكر عن الحساسية والمعالجة الطبية المناسبة في الحد من تحول بعض الأطفال المصابين بالحساسية إلى مرضى ربو ودون حصول تفاعل أرجي حاد. وفي حال كنت تشكين في إمكان إصابة طفلك بالحساسية، اجري له الفحوص الطبية اللازمة وفي حال تبين أنه مصاب فعلياً بحساسية ما، إحصي على أن تؤمّني له الرعاية الطبية القصوى في المنزل والمدرسة على حدّ سواء.



# الشيف راني أبو عقل: الطعام اللذيذ في الخضار الطازجة

امتهن الشيف راني أبو عقل فن طبخ الطعام الشرقي منذ 10 سنوات، تنقل خلالها بين فندق «غراند حياة» و«فورسيبن دايز إن» في الأردن، ثم حلّق بعدها الى الكويت مستقراً في مطعم «قصر السرايا» في السالمية.  
ينصح الشيف راني النساء بالاعتماد على الخضار الطازجة والابتعاد عن كل ما هو منلج.



## شورية طماطم (شخصان)

### الطريقة

قطعي البصلة الى حلقات وقلّبيها بالزبدة مع الجزر، ثم اضيفي الريحان والكرفس المقطع وتخلي المكونات بالملح والفلفل وقلّبيها جيداً.  
اضيفي الدقيق وقلّبي جيداً، ثم ضعي الطماطم المقطعة وقلّبي المكونات كافة جيداً.  
اضيفي مرقة الدجاج ومكعني الماجي والتركي المزيج على النار حتى ينضج، أي حوالي ربع ساعة، ثم اطحنه في الخلاط وصفيه في مصفاة.  
رشّي فوقه الملح والفلفل الأبيض والكريما وجبنة البارميزان، وقدمي الشورية فوراً.

### المقادير

- ملعقة زبدة كبيرة.  
- بصلة.  
- 50 غراماً من الجزر المبروش.  
- 50 غراماً من الكرفس.  
- 5 غرامات من الريحان.  
- 3 حبات طماطم.  
- ملعقتا دقيق كبيرتان.  
- مكعبا ماجي.  
- نصف لتر من مرقة الدجاج.  
- 5 غرامات من الكريما.  
- ملح وفلفل أبيض.  
- 5 غرامات من جبنة البارميزان.



## سلطة الدجاج المدخن

## سلطة غريك آيلاند (شخصان)

## سباغيتي بولونيز (4 أشخاص)

### الطريقة

قطعي الخضار كافة الى مربعات صغيرة ورشّي فوقها «دريسينغ فريش» واخذيها جيداً ثم ضعيها في صحن التقديم.  
قدّمي السلطة مزينة بحبات الزيتون الأسود.

### المقادير

- 75 غراماً من الفلفل الأخضر.  
- 75 غراماً من الفلفل الأحمر.  
- 75 غراماً من الفلفل الأصفر.  
- 50 غراماً من الجزر.  
- 75 غراماً من الطماطم.  
- 75 غراماً من الخيار.  
- 10 حبات زيتون أسود.  
- 3 ملاعق كبيرة من «دريسينغ فريش».



### الطريقة

اشوي الدجاج واتركه حتى يبرد.  
اشوي حبّتي الفلفل وشرحات الكوسا والباذنجان.  
ملحي الدجاج والخضار كافة ورّبّيها في صحن ثم قدّمي السلطة فوراً.

### المقادير

- قطعة من صدر الدجاج.  
- حبّتا فلفل حلو أحمر.  
- 3 شرحات كوسا.  
- 4 شرحات باذنجان.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.

### المقادير

- بصلة حمراء كبيرة مقطعة الى قطع صغيرة.  
- فصان من الثوم.  
- 750 غراماً من لحم البقر المفروم.  
- 1/3 كوب من صلصة الطماطم.  
- 1 لتر ماء.  
- 375 غراماً من معكرونة السباغيتي.  
- جبنة بارميزان مبروشة.

### الطريقة

سخّني الزيت في مقلاة متوسطة الحجم وقلّي البصل فيها الى أن يصبح طرياً، ثم اضيفي

## تيراميسو (4 أشخاص)

## ستيك فيليه مع البيف بيكون (4 أشخاص)

### الطريقة

ذوّبي الزبدة ثم اضيفي اليها بودرة الشوكولا، حرّكي جيداً ثم اضيفي الحليب قلبي المزيج حتى يصبح لزجاً.  
صبّي المزيج على الكيك وهو ساخن، ثم ضعي فوقه نصف كمية الكريما وبودرة الشوكولا ثم باقي الكريما.

### المقادير

- 5 بيضات.  
- كوب سكر.  
- كوب حليب عادي.  
- كوب دقيق.  
- ¼ كوب من الزيت.  
- ملعقتا فانيليا كبيرتان.  
- بودرة شوكولا.  
- نسكافيه أو كاكاو بحسب الرغبة.

### الطريقة

اخفقي البيض والفانيليا جيداً، ثم اضيفي السكر والحليب والزيت واخفطي جيداً.  
اضيفي الدقيق تدريجياً وقلّبي المزيج بالملعقة.  
اضيفي الكاكاو أو النسكافيه الى أن تحصل على درجة اللون المرغوبة.  
صبي المزيج في صينية مدهونة بالزيت ومرشوشة بالدقيق.  
ضعي الصينية في الفرن حتى ينضج المزيج.

### مقادير الكريما

- اصبع زبدة.  
- بودرة شوكولا.  
- نسكافيه.  
- حليب «نستله» مركز.



### الطريقة

في وعاء على النار قلّي البصل بالزيت الى أن يصبح ذهبي اللون.  
اضيفي الجزر وقلّبي الى أن يصبح لونه قانماً قليلاً.  
اضيفي الزبدة وقلّبي المزيج، ثم الدقيق وقلّبيه الى أن يصبح لونه بنياً فاتحاً وليس محروقاً، ثم المرق وصلصة الصويا.  
اتركي المزيج يطهى على نار هادئة حوالي ربع ساعة، ثم صفيه وضعيه على نار هادئة مجدداً حوالي ربع ساعة، الى أن يصبح ثقيلاً ولزجاً.

### صلصة الديمي غلاس

### المقادير

- بصلة كبيرة مقطعة الى مكعبات.  
- جزرة متوسطة الحجم مقطعة الى شرائح.  
- ملعقتا دقيق.  
- نصف كوب من مرقة اللحم.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.  
- ملعقتان من صلصة الصويا.  
- ملعقتا زبدة.

### الطريقة

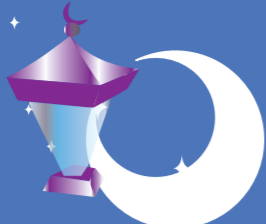
تتلي ستيك الفيليه والبيف بيكون بزيت الزيتون والملح والفلفل، ثم ضعيهما في الفرن لمدة 15 دقيقة.  
اسلقي البطاطا والجزر والسبانخ.  
ضعي ستيك الفيليه والبيف بيكون في طبق التقديم ورّبّيها بالخضار المسلوقة، ثم رشّي فوقها صلصة الديمي غلاس.

### المقادير

- 250 غراماً من ستيك الفيليه.  
- 50 غراماً من البيف بيكون.  
- 30 غراماً من السبانخ.  
- 50 غراماً من الطماطم.  
- 100 غرام جزر.  
- 50 غراماً من صلصة الديمي غلاس.  
- زيت زيتون.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.







## الثورة العربية الكبرى (1916-1925)

(4/3)

# الغرب يتقاسم «الكعكة العربية» ويقمع المقاومة بوحشية

القاهرة، صلاح الإمام

تستكمل في الحلقة الثالثة من الثورة العربية الكبرى قصة الطموحات العربية في الاستقلال عن الدولة العثمانية، والاستناد بالغرب الذي سرعان ما اعتبر البلاد العربية غنيمة وأخذ يقسمها ويوزعها على دوله فكان أن خسر العرب كل شيء، الاستقلال والحريّة.

ما كاد الترك يرحلون عن بلاد الشام، حتى قام الفرنسيون بظنون لكي يُعهد إليهم بإدارة الساحل السوري، والمناطق التي قُسمت لهم بموجب الاتفاقية، فمأطهم الإنكليز بعض الوقت، ثم وقعوا معهم اتفاقاً في 30 سبتمبر سنة 1918، لتنظيم إدارة الشام، وتوزيع الأدوار بينهم دون استشارة العرب، لحنين البت في مصيرها نهائياً، وحصص السلطة العليا، سياسياً وعسكرياً. في يد الماريشال اللبني، على أن يلحق به مندوب سامي فرنسي يلقب بـ «مستشار سياسي خاص»، لاستشارته في إدارة مطقة الساحل السوري، وبحق لهذا المستشار إنشاء ملكية في هذه المنطقة، وتعيين ما يشاء من موظفين، وأسندت مهمة المستشار هذه للمسيو جورج بيكو المندوب السامي الفرنسي في الشرق، وهو نفسه الذي وقع اتفاقية تقسيم بلاد العرب مع نظيره الإنكليزي ساكس. بعد هذا الاتفاق قُسمت البلاد السورية إلى ثلاث مناطق، أعلنت يوم 22 أكتوبر سنة 1918، الأولى تشمل فلسطين حتى نهر الأردن، وتضم لواء القدس ونابلس وعكا، وتخضع للإدارة الإنكليزية، وعين الجنرال بولز، حاكماً عليها، والثانية تشمل ولاية سورية القديمة، وترتك للأمير فيصل، أما المنطقة الثالثة فكانت تضم جبل لبنان ولواء بيروت وطرابلس واللاذقية وأنطاكية والإسكندرية وحلب، ووضعت تحت النفوذ الفرنسي.

وفي 5 أكتوبر وصل الجنرال اللبني إلى دمشق، كما وصلها المندوب السامي الفرنسي بالنجبية، واعترض على تعيين شكري باشا الأيوبي حاكماً على بيروت، وأبلغه الأمير فيصل بأن حق تعيين الحكام قاصر على القائد العام فقط.

وفي 9 نوفمبر سنة 1918، تم إنزال العلم العربي من على مقر الحكم في بيروت، وتم رفع العلم الفرنسي، وفي اليوم التالي (10 نوفمبر) وصلت إلى بيروت فرقة عسكرية فرنسية كانت مُدعّمة بجيش اللبني، وفي 11 نوفمبر احتل الفرنسيون اللاذقية، وفي 24 منه احتلوا الإسكندرية، ثم احتلوا أنطاكية في 7 ديسمبر.

### مؤتمر الصلح

في هذه الأثناء، كان مؤتمر الصلح الشهير قد بدأت جلساته في فرنسا، وأرسل الشريف حسين إلى ابنه فيصل يطلب منه الذهاب إلى المؤتمر، وكان وقتها في حلب، فغادرها إلى بيروت، ومنها ركب البحر في 22 نوفمبر، قادماً مرسيلاً.

تدخلت الحكومة الإنكليزية لدى السلطات الفرنسية، وقام لورانس (صديقه القديم) بدور كبير في هذه الوساطة، حتى سمحت الحكومة الفرنسية للأمير فيصل بالانتقال إلى باريس، وتم السماح له بحضور جلسة افتتاح المؤتمر في 18 يناير عام 1919، ممثلاً عن الحكومة العربية ومعه رستم بك حيدر فقط، وجلسا بين مندوبي الدول المتحالفة يخطب في الجماهير، ويتفاوض مع الإبقاء قضية البلاد العربية بمعزل عن مؤتمر الصلح في باريس، إلا أنهم اضطروا إلى مجاهرة الرئيس الأميركي ويلسون، فوافق مندوبها على عرض القضية يوم 30 يناير 1919، أي بعد افتتاح المؤتمر بانتي عشر يوماً، بناء على قرار اشترك في توقيعه الذي يريدونه، ويقدمون مطالبهم إلى اللجنة الدولية المنتظر حضورها، وجرت بالفعل انتخابات طبقاً لقانون مندوب الولايات المتحدة وإيطاليا، واليابان، يقضي بفصل أرمينية وبلاد العرب عن تركيا، واستفتاء سكانها في تقرير مصيرها.

### فيصل - وايزمان

في يوم 6 فبراير 1919، ذهب الأمير فيصل ومعه لورانس العرب إلى المؤتمر لعرض قضية العرب، وتكلم بالعربية نحو 20 دقيقة، وكان لورانس ينقل كلامه إلى الإنكليزية، ولخص مطالبه في ضرورة الاعتراف ببلاد العرب وحدة جغرافية مستقلة

إبراهيم هنانو يقود بقايا القوات السورية في تخطيمات مسلحة لمحاربة الفرنسيين بعد مذبحه ميسلون



برئاسة والده صاحب الجلالة الشريف حسين بن علي.

الشيء الذي يجب ذكره هنا، هو أن فيصل خلال وجوده في مؤتمر الصلح، التقى الدكتور حاييم وايزمان رئيس منظمة الصهيونية العالمية، ووقع معه اتفاقية طويلة، أعطت لليهود حقوقاً كثيرة في فلسطين، وهذه الاتفاقية تعد واحدة من وثائق وجود الدولة العربية في فلسطين، ومن بين نصوص هذه الاتفاقية: أولاً: تتخذ جميع الإجراءات لتشجيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين ولدى اتخاذ مثل هذه الإجراءات يجب أن تحفظ حقوق الفلاحين والمزارعين المستأجرين العرب، ويجب أن يساعدوا في سيرهم نحو التقدم الاقتصادي.

ثانياً: يجب أن لا يُسن نظام أو قانون يمنع أو يتدخل بأي طريقة ما في ممارسة الحرية الدينية، ولا يطالب قط بشروط دينية لممارسة الحقوق المدنية أو السياسية.

ثالثاً: تقترح المنظمة الصهيونية أن ترسل إلى فلسطين لجنة من الخبراء لدراسة الإمكانيات الاقتصادية، وستضع المنظمة اللجنة المذكورة تحت تصرف الدولة العربية، بقصد دراسة الإمكانيات الاقتصادية في الدولة العربية، وأن تقدم تقريراً عن أحسن الوسائل للنهوض بها.

### عودة فيصل إلى الشام

وعاد المؤتمر فنظر يوم 21 مارس قضية البلاد العربية، وقرر استجابة لإلحاح الولايات المتحدة تعيين لجنة دولية من الحلفاء لدراسة مسائل آسيا الصغرى (لجنة تحقيق)، ولم يقابل هذا القرار بالارتياح في الدوائر الفرنسية، فاعتزت عليه، وانتقد الوفد الفرنسي المؤتمر لتسرع في هذا القرار.

ظل الأمير فيصل ينتقل من بلد إلى بلد في سورية، ومن شارع إلى حي، يخطب في الجماهير، ويتفاوض مع الفرنسيين، حتى اقترب موعد قدوم لجنة التحقيق، وكان لابد من وجود ممثلين رسميين عن الشعب العربي في سورية لمقابلتهم والاستماع إليهم، فدعا الأمير إلى انتخاب ممثلين رسميين يجتمعون في دمشق، يبدون رأيهم في مصير سورية، ونوع الحكم الذي يريدونه، ويقدمون مطالبهم إلى اللجنة الدولية المنتظر حضورها، وجرت بالفعل انتخابات طبقاً لقانون مندوب الولايات المتحدة وإيطاليا، واليابان، يقضي بفصل أرمينية وبلاد العرب عن تركيا، واستفتاء سكانها في تقرير مصيرها.

### مطالب البلاد

في يوم الأربعاء 10 يونيو 1919، وصلت إلى يافا اللجنة الأميركية المنتظرة، وحاول الفرنسيون خلال هذه المرحلة أن يفوزوا بشيء من

عطف الشعب السوري، لكنهم فشلوا في ذلك.

أمام سياسة جديدة تم الاتفاق على وجوب سورية على توكيل المؤتمر السوري العام، وكان ممثلوهم يقولون لرجال اللجنة: «ذهبوا إلى دمشق وقابلوا المؤتمر فهو الذي يتكلم بلساننا».

وفي 3 يوليو 1919 قابل رئيس المؤتمر السوري على رأس وفد من 21 عضواً، رئيس اللجنة وسلمه مطالبه، وكانت تلخص في: المطالبة باستقلال البلاد، وتشكيل حكومة سورية ملكية مدنية، والاعتراض على قرار مؤتمر الصلح بوضع هذه البلاد تحت الانتداب، وعدم الاعتراف بأي حق تدعيه فرنسا في البلاد السورية، ورفض أي يد لها في حكم البلاد، ورفض جعل فلسطين وعلناً قوماً لليهود، والمطالبة باستقلال العراق، ورفض أي حواجز بين العراق وسورية، وإلغاء كل المعاهدات السرية التي تمت بشأن تقسيم البلاد، وعدم الاعتراف بها دولياً.

بعدها أتمت اللجنة مهمتها في دمشق، وسافرت إلى بعلبك، ثم قصدت بيروت، وقامت بجولة في أنحاء المنطقة، وكان الرأي الغالب هو رفض الانتداب الفرنسي، فغادرت اللجنة بلاد الشام بعدما قُضت 42 يوماً، زارت خلالها 36 بلداً، وتلقت 1836 عرضة، وقالت في تقريرها إن 75.5 في المئة من السكان أجمعوا على هذه المطالب (التي تقدم بها المؤتمر السوري).

خاب أمل الفرنسيين في استمالة الشعب السوري، فأتجه نشاطهم نحو لندن، وبنوا حملة في الصحف الإنكليزية ضد الحكومة البريطانية مطالبين بتنفيذ المعاهدات المعقودة بشأن سورية، وطالبت جريدة التايمز البريطانية بضرورة استرضاء الفرنسيين وإجابة مطالبهم. بينما كانت الحملات الصحافية تُشن في صحف بريطانيا لكسب تعاطف الإنكليز مع فرنسا، كان الفرنسيون في لبنان يبدون رداية من نوع آخر، لتفتحت المنطقة، فتمكن الفرنسيون من حمل مجلس إدارة لبنان على إصدار قرار في 2 مايو 1919، يطالب بتوسيع حدود لبنان، وجعله دولة مستقلة تكون تحت حماية فرنسا، وتم تقديم هذا القرار إلى مؤتمر الصلح.

تم ضغط بريطانيا على بطريك الموارنة «الياس الحويك» للسفر إلى باريس، والمطالبة بإنشاء لبنان الكبير تحت الوصاية الفرنسية، وفي أعقاب ذلك أيرق جورج لويد رئيس وزراء بريطانيا في العاشر من سبتمبر 1919 إلى الأمير فيصل يطلب منه الحضور إلى لندن يوم 16 منه، فغادر فيصل دمشق بعد استلامه البرقية بساعات، وركب من ميناء الإسكندرية باخرة بريطانية، توقفت به في عرض البحر، وكان التوقف مقصوداً لتأخير وصوله إلى باريس، التي وصلها يوم 19، وبمجرد وصوله

عرف أن كل شيء قد انتهى، وأنه إلى ما يراد بهم، وانتهوا إلى ضرورة وجود قوة كبيرة يعتمدون عليها في نضالهم العنيد ضد «حلفائهم» الفرنسيين والإنكليز، فاتجهت أنظارهم إلى ضرورة إنشاء جيش قوى منظم، ولما كان نظام الطلوع الاختياري لا يفي بالحاجة، صدر قانون يقضي بتجنيد كل من بلغ سن العشرين إجبارياً.

### مشروع فيصل - كليمنصو

خلال هذه الفترة، كان الفرنسيون قد احتلوا ثلاث قرى من أعمال حمص، ودخلوا بعلبك بثلاثة آلاف جندي، ووسط هذا الجو، غادر الأمير فيصل باريس يوم 6 يناير 1920، فحصل في لندن على أكثر من دعم فرنسي، عرف باسم «مشروع فيصل - كليمنصو»، الذي تضمن وجود مستشارين فرنسيين في سورية، لتنظيم الإدارتين المدنية والعسكرية، ويكون للدولة السورية ممثل لدى الحكومة الفرنسية في باريس (١١)، ويعترف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل باستقلال لبنان تحت الانتداب الفرنسي.

وفي 26 يناير تم تأليف حكومة جديدة في سورية برئاسة الأمير زيد، وكان لقبه «رئيس مجلس المدبرين»، وفي 6 مارس اجتمع المؤتمر السوري رسمياً في دار النادي العربي، وحضر الأمير فيصل جلسة الافتتاح.

### مؤتمر سان ريمو

وفي 7 مارس 1920 قرر المؤتمر إعلان استقلال سورية بحدودها الطبيعية، والمنازعة باسم الأمير فيصل بن الحسين ملكاً عليها، وكان لقيامها صدق كبير على أكثر من صعيد، وكان مجلس إدارة لبنان هو أول المحتجين، فوضع في 12 مارس قراراً رفعه إلى الجنرال جورو، اعتبر فيه تنويع فيصل ملكاً على سورية مساساً بحقوقه، وتدخلاً في شؤون لبنان حيث كان لبنان ذلك الحين جزءاً من سورية الكبرى.

ثم أرسل بطريك الموارنة احتجاجاً إلى الجنرال جورو من ناحيته هو الآخر احتجاجاً على قرار المؤتمر السوري بتنصيب فيصل ملكاً على سورية، وطالب بأن ينصف الحلفاء «الأمّة اللبنانية»، ثم أرسل مجلس بلدية طرابلس هو الآخر احتجاجاً على قرار المؤتمر السوري، وطالب بأن تكون سورية الكبرى تحت حماية فرنسا.

على أثر ذلك، استدعى رجال الحكم الفرنسيون في لبنان خطباء المساجد وأوعزوا إليهم بأن لا يخطبوا باسم جلالته الملك فيصل، وأن يدعوا للخليفة العثماني محمد وحيد الدين السادس، فإني الخطبة ذلك، فالتفوا

القبض على بعضهم وسجنوهم. وفي غضون ذلك، صدر يوم 26 ابريل 1920 قرار مؤتمر سان ريمو (إيطاليا)، بوضع سورية تحت الانتداب الفرنسي، والعراق وفلسطين تحت الانتداب الإنكليزي، وتنفيذ وعد بلفور.

في أعقاب ذلك وصل إلى بيروت اللواء السوري السعيد بصحبة الكولونيل طولاً صابط الاتصال الفرنسي في معية الملك فيصل، فجلسوا مع الجنرال جورو، فأبى جورو الحوار معه، وسلمه إنذاراً إلى الملك فيصل، يطلب منه قبول الانتداب الفرنسي دون أي شروط، وإطلاق يد السلطات الفرنسية في سورية، وإلغاء قانون التجنيد وتسريح القوات النظامية، وتسليم كل الذين أشتهروا بعدائهم لفرنسا، ويجب أن تاتيهِ موافقة رسمية قبل يوم 18 يوليو، وإلا سيتم احتلال سورية عسكرياً. كانت القوات الفرنسية بدأت بالفعل تنتشر في بعض مناطق سورية وتحتلها، وكل الذي كان يفعله فيصل هو إرسال برقيات الاستغاثة إلى ملوك ورؤساء أوروبا، ثم أرسل موافقة رسمية على كل طلبات جورو يوم 17 يوليو، قبل انتهاء المهلة بيوم واحد، وخلال هذه اللمدة أصدر الجنرال جورو في 12 يوليو سنة 1920 قراراً بإلغائه مجلس إدارة لبنان.

### احتلال دمشق

أحدث قبول الحكومة الملكية في سورية للإنداد الفرنسي ريدو فعل عاصية بين الجماهير، فقامت المظاهرات الاحتجاجية في عدة مناطق، وسخط الكشخرون على فيصل وحكومته، التي بدأت يوم 19 يوليو في تنفيذ أحكام الإنذار الفرنسي، فسرح الجيش، وقررت تأجيل جلسات المؤتمر لمدة شهرين، وتلا ذلك انفجار حائل من الفوضى والاضطرابات في دمشق، وكانت ليلة حزينة على أهل دمشق.

كان المنتظر أن يوقف الجيش الفرنسي زحفه نحو دمشق بعدما وافقت الحكومة على شروط جورو، إلا أنه واصل زحفه نحو دمشق، وأصبح على بعد ساعات منها، فافتتح الملك فيصل «أخيراً» أنه مغرر به من قبل الحلفاء، وأنهم خدعوه، ولم يكن من طريق ذلك إعلان الحرب، فنادى المنادي في أنحاء دمشق لحت الناس على الخروج للدفاع عن دمشق، فتوافد السوريون بالآلاف قاصدين ميدان القتال في ميسلون.

### معركة ميسلون

كانت الخطة العسكرية التي وضعها يوسف العظمة للدفاع عن دمشق قبل أسبوع، تقضي بإنشاء سلسلة حصون حول قرية «مجدل عنجر»، الممتدة على سهل البقاع، لمنع الجيش الفرنسي من التقدم نحو دمشق، ولكن تم تسريح هذه القوات بعد قبول الإنذار، وتفرق الجند عائدین إلى منازلهم، ولم يبق من مجموع قوات «مجدل عنجر» عندما



الجنرال اللبني أثناء دخوله إلى مدينة القدس

نودي بالحرب يوم 12 يوليو سوى 60 جندياً، تم حشدهم في ميسلون، ولولا تسريح الجيش لما تشجع جورو بدخول دمشق.

انتشرت الدعوة للتلطوع في أرجاء دمشق، ونفخ في بوق الحرب بعدما اقترح الجيش الفرنسي «وادي الحرير»، وتقدم باتجاه ميسلون التي تبعد عن دمشق 28 كيلومتراً فقط من جهة الغرب.

توالى وصول المتطوعين إلى ميسلون، ووصلوا إلى ثلاثة آلاف خلال يومين، يحملون البنادق العتيقة، من مخلفات الجيش التركي، وجاء يوسف العظمة بنفسه ليشترك في القتال.

ومع شروق فجر يوم السبت 24 يوليو أخذت المدفعية الفرنسية تطبق نيرانها بشدة على أماكن المتطوعين، في الوقت الذي كانت فيه عشر الطائرات ترميهم بالقنابل والرصاص، إلى جانب وجود عدد كبير من الدبابات، كانت تتقدم مشاة القوات الفرنسية لتهميد الطريق لهم، ومع ذلك تصدى لهم المتطوعون، وكان يوسف العظمة يقف على مكان مرتفع يراقب المعركة بمنظار، فجاءته عدة رصاصات أرثته قتلاً في الحال، واستشهد في ذلك اليوم نحو 800 جندي، وهو ما يمثل أكثر من ربع الجيش العربي، بخلاف الجرحى، وسقطت ميسلون خلال ساعات، ورحلت بعض المصادر أن عدد شهداء هذه المعركة لا يقل عن 1500 شهيد.

بعد خروج الملك فيصل من سورية أصبح المندوب السامي الفرنسي هو مصدر كل السلطات في هذا الوقت، فهو الذي يعين رئيس الوزراء والوزراء، وهو الذي يسن القوانين والتشريعات، فتلأشت السيادة السورية تماماً، ونفذ الفرنسيون مشروعهم الاستعماري القديم فقسّموا الشام.

في 20 يوليو 1920 استسلمت حلب للجنرال دي لاموت، بدون حرب ولا قتال، فدخلها الجيش الفرنسي، وتم تعيين كامل باشا القدسي والياً على دولة العلويين، على أن تكون اللاذقية عاصمتها، وتآلف من لواء اللاذقية القديم، وأفضية صهيون وجبله وبانياس، وجزء من قضاء طرابلس، وجزء من حماة.

تمتلك الحكومة القائمة في دمشق اسم الحكومة السورية حتى يوم 3 ديسمبر سنة 1920، ففي ذلك اليوم استقال جميل الأششمن من رئاسة مجلس الوزراء، وتم تعيين حقي العظم مكانه، ثم صدر قرار بتحويل الوزارات إلى مديريات عامة، ولقب نفسه بحاكم دولة دمشق، وأقر الفرنسيون ذلك، وبذلك أصبحت دمشق عاصمة من جملة العواصم العديدة التي ظهرت في هذه الفترة.

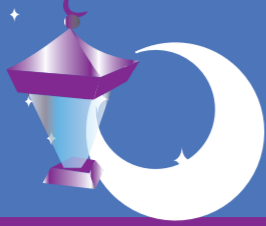
وعلى غير ما توقع الفرنسيون، بدأت الخلايا الوطنية تنشط من جديد، وبدأت سلسلة حوادث جديدة للفرنسيين كثيراً من الإزعاج، وبدأت هذه الحوادث بما عُرف وقتها بـ «دفنة حوران»، حيث هاجمت مجموعة من الوطنيين قطاراً كان يقل عدداً من الوزراء والسياسيين الموالين للفرنسيين، وفي مساء 27 يوليو، سلم الكولونيل طولاً رئيس بعثة المصالح الفرنسية بدمشق كتاباً إلى الملك جاء فيه: «أتشرف بإبلاغ سموكم الملكي قرار الحكومة الفرنسية، وهي أنها ترجو منكم مغادرة دمشق بأسرع ما يستطيع، بسكة حديد الحجاز مع عائلتكم ووطنكم، وسيكون تحت تصرف سموكم والذين معكم قطار خاص يبرح محطة الحجاز بدمشق غداً 28 يوليو في الساعة الخامسة مساءً».

بعد خروج الملك فيصل من سورية أصبح المندوب السامي الفرنسي هو مصدر كل السلطات في هذا الوقت، فهو الذي يعين رئيس الوزراء والوزراء، وهو الذي يسن القوانين والتشريعات، فتلأشت السيادة السورية تماماً، ونفذ الفرنسيون مشروعهم الاستعماري القديم فقسّموا الشام.

في 20 سبتمبر من عام 1920 أعلن



احتجاج عربي على بدء الهجرة اليهودية إلى فلسطين



# الرئيس العام للجمعيات الشرعية د. محمد المختار المهدي: يجب استعادة دور المسجد ورسالته الحضارية للمشاركة في صنع مستقبل الأمة

## كثير من المهاجرين المسلمين يشوه صورة الإسلام ولولا الوسطيون لضاع الدين

القاهرة - محمد عبدالحفي



يريدون أن تدخل فيه ونعتنقه؟  
ومن ثم كان ذلك سبباً في صدمهم  
عن دين الله.

● إذا كان هذا هو الحال هناك  
فهل معنى ذلك أن مثل هذا التفريق  
من الممكن أن يؤثر في صورة  
الإسلام في هذه البلاد؟  
كان في الماضي يحدث ذلك  
بالفعل وما زال في بعض البلدان  
بسبب التحزب المذهبي الذي  
يقوم به المهاجرون، ولكن في  
المقابل اختار الله تعالى من  
المخلصين من عرض الإسلام  
عرضاً صحيحاً من خلال القرآن  
الكريم وسنة نبيه (صلى الله عليه  
وسلم)، فاعتمد هؤلاء الوسطيون  
المخلصون أسلوب القرآن الكريم  
في الدعوة إلى الله تعالى، ومن ثم  
بذات العقول المفتوحة من بلاد  
الغرب هنا وهناك تنظر للإسلام  
نظرة جديدة ويتعمقون في فهمه  
بفهم صحيح، فدخلوا في دين الله  
أفواجاً حتى وجدنا هذا العدد  
الضخم الذي دخل الإسلام من  
هؤلاء الأوروبيين والأميركيين  
الذين صاروا يدافعون عن الإسلام  
وينشرون نور.

● كيف ترى دور المسجد في  
التربية الإسلامية الصحيحة؟  
- دور المسجد مهم جداً إذا  
أحسن التوجه فيه، حيث يكون  
هناك توافق بين الداعية أو  
الإمام في المسجد وهذا القطاع  
الحيوي من الشباب، وذلك عن  
طريق التواصل المستمر معهم،  
وحثهم على التعلم والتفقه في  
الدين، والبعد عن كل ما يفضي  
الله عن وجه، وأيضا عن طريق  
التوجيه والتوجيه والإرشاد، لكن  
بالحكمة التي تعامل كلا على  
قدر عقله وسننه، وأيضا لا بد

مشكلات المسلمين في أوروبا  
أو إفريقيا أو آسيا لا تنفصل عن  
واقع المسلمين هنا أو هناك، وإن  
قضية المسلمين في أوروبا ليست  
بعيدة عما تعانيه الأمة الإسلامية  
في الوقت الحاضر، فالمسلمون  
في كل مكان إخوة، وأن المقولة  
التي أشاعت أن مصر للمصريين  
والعراق للعراقيين وسورية  
للسوريين إلى آخره مقولة ظالمة  
شاعت لتفتت العالم الإسلامي،  
حيث اهتم كل شعب بمصلحته  
ونسي المصلحة العامة للأمة،  
على حين أن الإسلام تتوافر فيه  
حقوق الإخاء بين كل من شهد أن  
لا إله إلا الله وأن محمداً رسول  
الله، ولو كانت المصلحة العامة  
لأمة هي المسيطرة كما كان  
الوضع عليه في عهد الخلافة  
لتعاونت شعوب العالم الإسلامي  
كله في القضاء على أي بذرة من  
بذور النكبات أو بذور الأزمات  
الطارئة هنا أو هناك، بل ولبذل  
إخواننا المسلمين في أوروبا  
مزيداً من الضغوط على بلدانهم  
وحكوماتهم لتكف عن ضغوطها  
السياسية والاقتصادية التي  
تمارسها هذه البلدان على العالم  
الإسلامي ليتنازل عن دينه  
وأخلاقه وقيمته، ولكن للأسف  
الشديد كثير من هاجر من  
المسلمين إلى بلاد الغرب حمل  
معهم ما كان سائداً في بلده من  
فكر وعصبيات، فهذا سلفي وهذا  
صوفي وهذا تبليغي في الوقت  
الذي يحمل غيرهم أفكاراً لفرق  
ناشئة عن الإسلام إلى جانب  
دخول فرق من الشيعة، حتى  
صار في أوروبا وأميركا ما عاين  
ونموذج لما يجري في العالم  
الإسلامي كله، ونظر الأوروبيون  
والأميركيون إلى هذه الفرق  
المتنازعة وتساءلوا أي إسلام

د. محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعيات الشرعية وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر يعد أحد أعمدة العمل الخيري والإغاثة في العالم العربي والإسلامي، وله نشاط ملحوظ في هذا المجال من خلال رئاسته للجمعيات الشرعية، وهو من الذين يؤمنون أن العمل الخيري هو الطريق الصحيح والأفضل لتقديم الإسلام بصورة عملية على الأرض في كل مكان. «الجريدة» التقت د. المختار المهدي وكان لنا معه هذا الحوار.

● هل الإغاثة الإنسانية التي تقوم بها الجمعية تكون عبارة عن تقديم سيولة مالية أم أنكم تذهبون بانفسكم لتنفيذ جهود الإغاثة؟  
- نحن عندنا مبدأ أساسي نتعامل من خلاله، وهو أننا لا نعطي نقوداً أو أي سيولة مادية لأحد، ولكن عندنا الفرق الفنية المختصة لتري مدى ما تحتاج إليه هذه البلاد أو تلك من احتياجات إنسانية ونوع هذه الاحتياجات، ويتم توفيرها في الحال كإجهزة وموّن لا كقيمة مادية، لأننا نرى في ذلك متعاً للتلاعب أو فساد الذم من ناحية، ومن ناحية أخرى ضمان وصول هذه الاحتياجات إلى مستحقيها.

● في إطار هذه الجهود التي تقومون بها لخدمة المسلمين في كل مكان كيف تنظرون إلى مستقبل هذا العمل الخيري؟  
اسم الجمعية يوحي بضرورة التعاون فهي الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية، ونحن نتعاون في كل ما يخدم المسلمين ويحقق المبادئ الإسلامية في المواخاة والتكافل وإغاثة المسلمين المنكوبين في كل مكان، فنحن نتعاون مع غيرنا في البر

● كيف تنظر إلى حال المسلمين في الغرب، وهل مشكلات المسلمين تكون عامة أم أن كل بلد له مشكلاته؟  
المسلمين في الغرب، وهل مشكلات المسلمين تكون عامة أم أن كل بلد له مشكلاته؟

● نود التعرف على نشاط الجمعية في مجال الإغاثة الإنسانية للمسلمين في كل مكان؟  
الجمعية تعد عضواً بارزاً في المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة، ونعمل على تكثيف جهود الإغاثة في العالم ولنا باع طويل في ذلك في جميع دول العالم الإسلامي، ومنها على سبيل المثال ما نقوم به في فلسطين منذ عام 2000 حتى اليوم، إذ بلغت مساعدات الإغاثة الإنسانية من الجمعية لأبناء الشعب الفلسطيني أكثر من 80 مليون جنيه، وكذلك في دولة النيجر حصلنا على مساحة 50 ألف متر<sup>2</sup> أقمنا عليها مستشفى ومسجداً كبيراً ومدرسة إسلامية بذات الدراسة فيها منذ خمسة أعوام ونصف، وفي جزر القمر أقمنا مركزاً للفشل الكلوي، وكذلك في دار فور وفي موريتانيا وفي إثيوبيا التي نتعاون مع جمعية الأناشيز وفي إندونيسيا كان لنا وجود قوي في إنقاذ ضحايا تسونامي، وفي كشمير وفي لبنان أثناء الحرب الإسرائيلية على لبنان، وهكذا في كل بلد إسلامي نعلم عنه أن هناك كرباً وحتاجاً إلى الإغاثة نسرع بما نستطيع القيام به.

أرفض إصدار فتاوى لأنها توقع في الهلاك إن أصابت ضرراً

كل بلد إسلامي يشهد كرباً نسرع إلى إغاثته بما نستطيع

دعاء  
اللهم لك داعياً، ومن قسوة قلبي شاكياً  
ومن دنبي خاشياً ولنفسي ظالماً ويجرمي  
عالمًا، دعاء من جمعت عيوبه وكثرت ذنوبه  
وتصرمت أماله وبقيت آثامه وانسلبت  
دمعته وانقطع مدته دعاء من لا يجد  
لنفسه غافراً غيرك ولا لمأوله من الخيرات  
معطياً سواك ولا لكسره جابراً إلا أنت  
يارب، هذا دعاء من اشتدت فاقته وضعت  
حركته وقلت حيلته، دعاء الغريب الغريق  
الفقير الذي لا يجد لكشف ما هو فيه إلا  
أنت سبحانه إني كنت من الظالمين، الحمد  
لله الذي هو نرجوه حين تسوء الظنون  
بأعمالنا، الحمد لله الذي هو تفتنا حين  
تقطع الحبل بنا، الحمد لله الذي توضح  
كل شيء لعظمته وذل كل شيء لعزته  
وخضع كل شيء لملكه، الحمد لله الذي سكن  
كل شيء لهيبته وأظهر كل شيء بحكمته  
وتصاغر كل شيء لكبريائه، الحمد لله الذي  
بعزته وجلاله تدم الصالحات.

يتسحرون أو يتسحرون باكل خفيف  
جداً، إذ إن وجبة الإفطار الدسمة  
لا يكون بينها وبين وقت السحور  
فترة طويلة.  
ويضيف قائلاً: سافرت بلاداً  
كثيرة جداً أوروبية وعربية، لكن  
من أمتع الرحلات التي قمت بها  
في حياتي هي رحلة العمرة حيث  
أحسست أنها رحلة روحية وليست  
لهدف دنيوي، وقد غيرت كثيراً في  
حياتي حيث بعد العودة تغيرت  
نظرتي لطموحاتي المادية وأمتنى  
الدنيوية، فبدأت أعمل على التقرب  
إلى الله وكسب رضائه بعمل الخير  
ومساعدة الناس قدر الاستطاعة،  
فرحلة العمرة هذه جعلتني أشعر  
أن العالم كله لا يساوي شيئاً.  
ويختتم كلامه قائلاً: أكثر من  
عام بعد عودتي أنوي العمرة ولكن  
الظروف تحول دون ذلك وأناوي أداء  
الحج في المرحلة المقبلة، وأمتنى  
من الله أن يحققها لي وأنا في كامل  
صحتي.

ويمتاز الكتاب بمنهجه الواضح فقد قسم  
المقدسي المادة الجغرافية التي توافرت لديه إلى  
ثلاثة أقسام أولاً ما عاينه في أسفاره، والثاني ما  
سمعه من الثقات، والثالث لما وجدته في الكتب  
المصنفة في الجغرافيا، وهو في ما راه ثقة يعتمد  
الحقيقة ولا يحب الكذب من أجل إرضاء القارئ،  
وهو في ما ينقل عن غيره بعمل العقل والنقد  
ويرفض الكثير من الأخبار التي ثبت كذبها أو  
عدم معلوليتها.  
الجانب الأقل شهرة للمقدسي هو أنه مؤرخ  
الحياة الاجتماعية للشعوب الإسلامية في عصره،  
وهو جانب انفرده به في ظل اهتمام المؤرخين  
بتاريخ الحكام والأمراء، لذلك جاءت الأوصاف  
التي قدمها المقدسي للشعوب التي زارها من  
مغرب العالم الإسلامي إلى مشرقه غاية في الأهمية  
والطرافة والتفرد.

الكعبة المشرفة قال: بمجرد أن  
وطأت قدمي الأراضي المقدسة  
ولمحت الكعبة من بعيد لم أتمالك  
نفسي من البكاء من فرط الرهبة  
التي سيطرت على كل ذرة في  
جسدي وتولد داخلي حالة من  
إنكار الذات وشعرت أن أي شيء لا  
يستحق لحظة واحدة من التفكير،  
وإن أعظم هدف في الدنيا هو أن  
يرضى الله عنك، فكل شيء هناك  
يجعل الإنسان ينسى الدنيا وما  
فيها ويحاول أن يستغل هذه  
الفرصة في التقرب إلى المولى عز  
وجل بشئتي الصور والأشكال، فهذه  
هي الأمان التي تذكر الإنسان  
بالآخرة فتتهمرم دموعه على تغافله  
وتقصيره.  
ويقول: شربت من ماء زمزم  
كميات كبيرة جداً لدرجة أن معدتي  
أصبحت بالإعياء وكنت أفضأ منها  
خصوصاً أن ماء زمزم له إحساس  
ومذاق جميل يفوق الوصف، وكان  
أكثر دعائي بالستر والصحة، وأن  
أطمئن على بناتي قبل وفاتي.

## علماء تحت راية الإسلام

### المقدسي... كبير الجغرافيين المسلمين

القاهرة - حسن حافظ

تقدم علم الجغرافيا إلى مستويات جديدة في  
ظل الحضارة الإسلامية، بفضل مجهودات عدد  
ضخم من الجغرافيين والرحالة يأتي على رأسهم  
المقدسي، ذلك الجغرافي الكبير الذي يعد واحداً  
من أكبر الجغرافيين المسلمين على الإطلاق  
وصاحب المصنف الأكثر قيمة وأصالة في علم  
الجغرافيا العربية.  
ولد شمس الدين ابوعبدالله محمد بن أحمد  
بن أبي بكر البهاء الشامي المقدسي البشاري  
ببيت المقدس في سنة 335هـ/947م، ومنذ شبابه  
عشق الأسفار، ورأى أن مملكة الإسلام لم توفد  
في عصره وصفاً كافياً من الناحية الجغرافية  
كوصف المفاوز والبحار والبحيرات والأنهار  
والمدن والأصاغر والنبات والحيوان، ولذلك قرر  
المقدسي أن يقوم بهذه المهمة وطاف أكثر البلاد  
الإسلامية، وقد احترف المقدسي من أجل هذا  
التجارة، فكثر أسفاره وهيات له رحلاته الإطلاع

### مشاهير حول الكعبة

القاهرة - أحمد فوزي

يقول: الحكاية جاءت بعد انتهائي  
من تصوير عمل فني حيث قررت  
الذهاب للعمرة وحينما علم صديق  
سعودي برغبتني في السفر للعمرة  
هو الذي تولي عملية استقبالي  
ومرافقتي في تنقلاتي، وأنا كنت  
محرماً من مطار القاهرة.  
ويقول: لم ترتبط العمرة بموقف  
معين لكنها رغبة وشوق لزيارة  
الكعبة والروضة النبوية الشريفة  
وكانت زوجتي ترافقتني في هذه  
الرحلة وبدأت العمرة بمكة، ثم  
ذهبت إلى المدينة المنورة ومكنا  
فيها ثلاثة أيام وخلال وجودي داخل  
الحرم المكي أو النبوي كنت شعرت  
بإحساس لا يستطيع الإنسان وصفه  
سهولة، حيث تدخل إلى عالم آخر  
غير عالم الدنيا ننسى كل ما يتعلق  
بالدنيا المادية الحياتية وتدخل إلى  
عالم آخر روحاني، عالم كله نقاء  
وصفاء وطمأنينة وأعتقد أن هناك  
سراً غامضاً في مكة والمدينة، فمنذ  
لحظة وصولك إليهما تكتشف أن كل  
شيء يأسر قلبك خصوصاً المدينة

## فتاوى عصرية

### يجوز للبكر استخدام جهاز إدرار اللبن لإرضاع يتيم

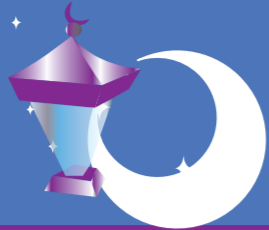
السؤال: ما الحكم إذا قامت امرأة مطلقة، أو بكر لم يسبق لها

الزواج بإرضاع طفل يتيم رضاعة طبيعية بمساعدة جهاز إدرار  
الحليب (جهاز الرضاعة)؟ هل تصير أمه في الرضاعة؟ وهل ترثه  
ويرثها في حالة الموت؟  
المفتي: فضيلة الشيخ د. يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد  
العالمي للمسلمين  
الفتوى: إذا ترتب على استخدام (جهاز الرضاعة) والأدوية إدرار  
اللبن، وتم إرضاع الطفل خمس رضعات مشبعات، فيترتب على  
هذا الإرضاع آثاره من تحريم الزواج، وعدم وجوب الحجاب على  
المحرمات من الرضاع. على أن زوج المرأة لا يعتبر أباً للرضيع،  
لأن اللبن لم ينتج عن حمل ووضع نسب فيها، ولكنه نتج على  
الجهاز والحبوب، ولكن يعتبر زوج أمه وهو في مقام أبية، ويعتبر  
الرضيع ربيبه أو ربييته من الرضاع.  
وقد يستغرب هذا الأمر بالنسبة للمرأة المطلقة، وأكثر منه  
بالنسبة للبكر التي لم يسبق لها الزواج، والحقيقة أن استعمال  
جهاز الحليب تستوي فيه المرأة المتزوجة التي لم تنجب من  
قبل، والمطلقة والأرملة التان جف لبنهما، والبكر التي ليس  
من شأنها أن يكون لها لبن، إذ إدرار الحليب هنا لم يترتب على  
الحمل، ولكنه ناتج عن استخدام الجهاز، وحبوب إدرار اللبن، التي  
تزيد هورمونات معينة لإدرار اللبن، والتي تزيد طبيعياً في جسد  
المرأة الحامل.

### المشاهير حول الكعبة

القاهرة - أحمد فوزي

قام الفنان أحمد عبدالوارث بأداء  
أكثر من عمرة في رحلة واحدة قام  
بها للإراضي المقدسة بالمملكة  
العربية السعودية عام 1998 وقد  
استغرقت 15 يوماً.  
يقول عبدالوارث: «حرصت أن  
تكون العمرة بين شعبان ورمضان  
فبدأت العمرة مع آخر أسبوع من  
شهر شعبان ومكثت إلى نهاية  
الأسبوع الأول من شهر رمضان،  
حيث قصدت أن أعتمر في رمضان،  
لأنها أيام فيها إحساس خاص  
وروحانيات كبيرة وتستشعر  
فيها أنك أحد ضيوف الرحمن، وأن  
وجودك في هذه البقعة المقدسة  
إنما هو بناء على دعوة الحق  
سبحانه وتعالى لك، وقد قمت بأداء  
مناسك العمرة عن والدي ووالدي  
في هذه الرحلة، وهي أمنية كثيراً  
ما تمنيت تحقيقها».  
يوضح الفنان المصري أنه لم  
يذهب ضمن وفد شركة أو برنامج



# بيتر سمعان:

## برهنا في رمضان أننا نستطيع منافسة الدراما العربية

بيروت - مايا الخوري

**برع في الأدوار الكوميدية الخفيفة والدرامية في أن مثبّتا نفسه على الساحة اللبنانية كمثل قادر على أداء أصعب الأدوار وأكثرها تركيبيًا. الممثل اللبناني الشاب بيتر سمعان يعتبر أن قوة الممثل الحقيقي تكمن في قدرته على التنوع وأداء الأدوار المركبة، ويصف الـ2011 بسنته الدرامية بامتياز.**

**عن دوره في مسلسل «باب ادريس» الذي يعرض رهنًا على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال وأعماله المقبلة، تحدث سمعان إلى «الجريدة».**

نشاطك الدرامي واسع هذا العام، فماذا تخبرنا عنه؟

صوّرت مسلسلي «باب ادريس» و«ذكرى» في الوقت نفسه، واصرور رهنًا لمسلسل «كيندا» في انتظار بدء تصوير مسلسل «عشق النساء» إلى ذلك ثمة مسلسل آخر لم أوقع العقد بعد عليه لذلك لن أتحدث عنه رهنًا. يمكن القول إن الـ2011 هي سنتي الدرامية بامتياز، لأنني صوّرت خمسة مسلسلات سلبت مني الحياة والنوم والراحة.

ما الذي حرّك عجلة أعمالك هذا العام؟

اصبحت الشاشات المحلية تنتج أعمالاً أكثر من السابق ما انعكس إيجابياً على حركة الممثلين.

تقدّم شخصيات مختلفة، فحول ماذا تتمحور كل واحدة منها؟

اجسّد في «باب ادريس» شخصية الكوميدان الفرنسي تيري، المريض نفسياً والمحبّ لانتقام ويخشى من الجاسوسية كونه يعيش في لبنان، تربطه علاقة حبّ بإمرأة مسلمة لبنانية أنجبت له ولذا سرعان ما قتل، فيعيش تيري في صراع نفسي دائم. هذا الدور هو أحد الأدوار المركبة الصعبة التي تشكّل تحدياً بالنسبة إلى الممثل الحقيقي.

في «ذكرى»، اجسّد شخصية نبيل، رجل أعمال يفقد زوجته (نادين نجيم)، فقد دخل قفاز (ريتا برصونا) إلى حياته تحت ستار مربية أطفال. أما في «كيندا» فأؤدي دور الشاب وليد الذي يعيش في كنف عائلة تعاني مناوشات بين شقيقين (كارمن ليس ووليد العلايلي) ما يعكس سلبيًا على الوضع الاجتماعي خصوصاً عندما اكتشف أنني لست شقيقهما. بالنسبة إلى «عشق النساء»، فأجسد فيه شخصية سمير، رجل يعاني

من زواج حبيبه باخر، لكنها تعود إليه فيتزوجها ومن ثم يتخلّى عنها بعد فترة.

هل تعتبر أن دورك في «باب ادريس» أحد أصعب الأدوار التي أدتها لغاية اليوم؟

إنه دور مركّب لشخصية غير مستقرة، فغارة تكون هادئة وطورًا عاصفة، أحيانًا تخاف وأحيانًا أخرى تصاب بالجنون، بالتالي لا يمكن السيطرة على عدم استقرار حياة تيري بسبب حال الغرام المرضية التي يعيشها مع حبيبته «نجلا»، في ظل أجواء المنفصلة التي تحيط بهما.

ما مدى انعكاس هذا الاستقرار في شخصية «تيري» على شخصيتك الحقيقية؟

سالت نفسي مرة، أين مكاني في ظل هذه الأحداث التي تراقف الشخصية؟ فكل دور يترك أثره في نفس الممثل الذي عليه أن يحكّم عقله للفصل بين أدواره وحياته الشخصية، لأن الدمج بينهما يفقده هويته الحقيقية ما يؤدي به إلى حال مرضية كبيرة.

صوّرت «باب ادريس» و«ذكرى» في الوقت عينه، فكيف استطعت الفصل بين دوريك فيهما؟

تصلت الدراسة الأكاديمية في المسرح الحدي التجريبي مهاراتي وخبراتي كممثلين فتعلم كيفية الفصل بين الشخصيتين: الحقيقية والمتخيلية، لتسبيرا بوضوح من دون اندماج، فمن خلال تجربتي المتواضعة اتقنت كيفية مراقبة الشخصية وتجسيدها بحيث أسيطر عليها بدلًا من أن تسيطر علي، وبالتالي عندما اغادر مكان التصوير مرهقًا نفسيًا أقوم بتمارين معتدّة تجعلني أنفصل عن الدور الذي أؤدي.



مشهد من «باب ادريس»

تعاونت مع شركات إنتاج عدّة، فكيف استطعت التخلّص من قيودها؟

أعيش بوتام مع شركات الإنتاج كافة بسبب شخصيتي المنفتحة من القيود، فأنا أكره مبدأ الاحتكار وكلما استند الخناق تمزقت وتقلّت أكثر فأكثر. لذلك أعتقد بأن العلاقة المحترمة المتبادلة بيني وبين المنتجين فرضت نوعية التعاون بينما، ثم إنني أعطيت لكل منتج حقه فلا أفسح في المجال لأي منهم إهانة نظرًا لهم أمامي.

تعود مع الممثلة ريتا برصونا في ثنائية كوميدية خفيفة جديدة، هل تتوقع النجاح الذي حققته ثنائية «غنوجة بيا»؟

أبشر الجميع بأن مسلسل «ذكرى» سيحدث خضّة إيجابية على الصعيد المسلسلات الكوميدية الرومنسية الخفيفة والمسليّة للمشاهدين، فهو قريب من مسلسل «غنوجة بيا» لكن بقال جديد مختلف على صعيدتي القصة والسيناريو.

لماذا لم تحصد هذه الثنائية النجاح في مسلسل «دكتور هلا»؟

أعترف بأن الانطباع في «دكتور هلا» لم يكن مماثلًا لـ«غنوجة بيا»، لذلك يحتاج المسلسل إلى دراسة معمقة لتبيان سبب عدم نجاحه، ربما القصة لم تعجب المشاهدين، أو لم يحبوا الممثلين أو طريقة الإخراج.

هل تؤيد الثنائية بين الممثلين والممثلات؟

طبعًا لأن التمثيل أداة تواصل مع الناس، ومتى تحقّق ذلك انعكس على تسويق المسلسل وانتشاره، ثم هي عملية أخذ وعطاء بين الممثلين تولد عبر الانسجام المتبادل بين البطل والبطل.

مئلت مع ريتا برصونا ونادين الراسي وورد الخال وكارمن ليس ونادين نجيم، كيف تميّز بينهن؟

طبعي أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

الفضليل، في مقابل عدد سكاننا الضئيل بالنسبة إلى البلدان المحيطة. يحتاج البناء على هذه التجربة إلى وعي من الشاشات المنتمية لتحتضن إنتاجاتنا. ينافس «باب ادريس»، على صعيد الانتشار فلنستفد إذا من هذه الفرصة.

كثيرًا، خصوصًا أن «باب ادريس» أهم إنتاج لبناني منذ 15 سنة، لذلك جاءت ردة فعل الجمهور إيجابية ومتعاطفة معه كونه عملاً لبنانيًا صخفاً تُقدّم تمويل متواضع.

تعاونت مع شركات إنتاج عدّة، فكيف استطعت التخلّص من قيودها؟

أعيش بوتام مع شركات الإنتاج كافة بسبب شخصيتي المنفتحة من القيود، فأنا أكره مبدأ الاحتكار وكلما استند الخناق تمزرت وتقلّت أكثر فأكثر. لذلك أعتقد بأن العلاقة المحترمة المتبادلة بيني وبين المنتجين فرضت نوعية التعاون بينما، ثم إنني أعطيت لكل منتج حقه فلا أفسح في المجال لأي منهم إهانة نظرًا لهم أمامي.

تعود مع الممثلة ريتا برصونا في ثنائية كوميدية خفيفة جديدة، هل تتوقع النجاح الذي حققته ثنائية «غنوجة بيا»؟

أبشر الجميع بأن مسلسل «ذكرى» سيحدث خضّة إيجابية على الصعيد المسلسلات الكوميدية الرومنسية الخفيفة والمسليّة للمشاهدين، فهو قريب من مسلسل «غنوجة بيا» لكن بقال جديد مختلف على صعيدتي القصة والسيناريو.

لماذا لم تحصد هذه الثنائية النجاح في مسلسل «دكتور هلا»؟

أعترف بأن الانطباع في «دكتور هلا» لم يكن مماثلًا لـ«غنوجة بيا»، لذلك يحتاج المسلسل إلى دراسة معمقة لتبيان سبب عدم نجاحه، ربما القصة لم تعجب المشاهدين، أو لم يحبوا الممثلين أو طريقة الإخراج.

هل تؤيد الثنائية بين الممثلين والممثلات؟

طبعًا لأن التمثيل أداة تواصل مع الناس، ومتى تحقّق ذلك انعكس على تسويق المسلسل وانتشاره، ثم هي عملية أخذ وعطاء بين الممثلين تولد عبر الانسجام المتبادل بين البطل والبطل.

مئلت مع ريتا برصونا ونادين الراسي وورد الخال وكارمن ليس ونادين نجيم، كيف تميّز بينهن؟

طبعي أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

الفضليل، في مقابل عدد سكاننا الضئيل بالنسبة إلى البلدان المحيطة. يحتاج البناء على هذه التجربة إلى وعي من الشاشات المنتمية لتحتضن إنتاجاتنا. ينافس «باب ادريس»، على صعيد الانتشار فلنستفد إذا من هذه الفرصة.

كثيرًا، خصوصًا أن «باب ادريس» أهم إنتاج لبناني منذ 15 سنة، لذلك جاءت ردة فعل الجمهور إيجابية ومتعاطفة معه كونه عملاً لبنانيًا صخفاً تُقدّم تمويل متواضع.

تعاونت مع شركات إنتاج عدّة، فكيف استطعت التخلّص من قيودها؟

أعيش بوتام مع شركات الإنتاج كافة بسبب شخصيتي المنفتحة من القيود، فأنا أكره مبدأ الاحتكار وكلما استند الخناق تمزرت وتقلّت أكثر فأكثر. لذلك أعتقد بأن العلاقة المحترمة المتبادلة بيني وبين المنتجين فرضت نوعية التعاون بينما، ثم إنني أعطيت لكل منتج حقه فلا أفسح في المجال لأي منهم إهانة نظرًا لهم أمامي.

تعود مع الممثلة ريتا برصونا في ثنائية كوميدية خفيفة جديدة، هل تتوقع النجاح الذي حققته ثنائية «غنوجة بيا»؟

أبشر الجميع بأن مسلسل «ذكرى» سيحدث خضّة إيجابية على الصعيد المسلسلات الكوميدية الرومنسية الخفيفة والمسليّة للمشاهدين، فهو قريب من مسلسل «غنوجة بيا» لكن بقال جديد مختلف على صعيدتي القصة والسيناريو.

لماذا لم تحصد هذه الثنائية النجاح في مسلسل «دكتور هلا»؟

أعترف بأن الانطباع في «دكتور هلا» لم يكن مماثلًا لـ«غنوجة بيا»، لذلك يحتاج المسلسل إلى دراسة معمقة لتبيان سبب عدم نجاحه، ربما القصة لم تعجب المشاهدين، أو لم يحبوا الممثلين أو طريقة الإخراج.

هل تؤيد الثنائية بين الممثلين والممثلات؟

طبعًا لأن التمثيل أداة تواصل مع الناس، ومتى تحقّق ذلك انعكس على تسويق المسلسل وانتشاره، ثم هي عملية أخذ وعطاء بين الممثلين تولد عبر الانسجام المتبادل بين البطل والبطل.

مئلت مع ريتا برصونا ونادين الراسي وورد الخال وكارمن ليس ونادين نجيم، كيف تميّز بينهن؟

طبعي أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

بطلني أكسر الجليد سريعًا مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعًا، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل

دون تحليل، كذلك برامج ذات رسالة اجتماعية هادفة

تؤعت بين الدراما والكوميديا، الأدوار الخفيفة والمركبة، فأي منها تفضّل؟

الأدوار المركبة، طبعًا، التي تفسح في المجال أمام الإبداع وإطلاق المخيلة وإظهار القدرات، والدليل أن مساحة دوري في «باب ادريس» صغيرة لكنّه يحظى باهتمام الجميع.

هل قدّمت المستوى نفسه في هذه التجارب المتشعبّة؟

أترك للحصافة والنقاد تقييم أدائي، إنما لا أقبل إلا الأدوار التي أقتنع بها. بالنسبة إلى تقييمي الذاتي، فأنا راضٍ بنسبة عالية عن أدائي وأعمالي، إلى ذلك أقرأ النص وأرى إذا كان قبولي الدور يصبّ في مصلحتنا المشتركة قبل الموافقة عليه أو رفضه.

هل قدّمت إليك عروض على الصعيد العربي؟

أنا أول ممثل لبناني تعاون مع السوريين في مسلسلين وفيلم السينمائي. في الوقت الراهن، ليس ثمة تعاون، لكني سعيد بالأعمال اللبنانية التي أشارك فيها.

لماذا انطلقت من سوريا قبل لبنان؟

لأن ثمة «جماعات» في لبنان تعمل مع بعضها البعض في إطار مغلق، في وقت لا أترقب فيه الأبواب. حصل اللقاء مع مروان حداد وتعاوننا في «غنوجة بيا» لتكرّ الساحة. أحمد الله أن اسمي هو ما يستقطب العمل في الوقت الراهن من دون أن اضطر إلى طرق الأبواب.

إلامّ تطمح بعد فورة مسلسلاتك هذا العام؟

بعد الأدوار التي قدّمتها في «عصر الحرير» و«باب ادريس» وغيرهما والأدوار المميزة والمنوّعة التي تُعرض قريبًا، أفكر دائمًا بالدور الذي يمكن أن أكتب ويُصنّف إليّ شيئًا جديدًا. من هنا أتكلني على الكُتّاب الأصدقاء الذين تعاونت معهم حتى اليوم.

هل تؤيد كتابة دور للممثل معيّن؟

ليس بالضرورة، إنما قد تحصل عملية تبادل أفكار مشتركة للدخول إلى مواضيع وشخصيات لم نعالجها سابقًا في منطقة العربية.

بدا في مشاركتك كضيف شرف في مسلسل «خيوط بالهواء» أنك لا تعاني عقدة النجومية وتراتبية الأسماء.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.

بداية، أوجّه التحية إلى المنتج إيلي مغلوب المهني في عمله والذي أحترمه جدًا، وقد اتفقنا منذ البداية على التعاون من دون الدخول في تفاصيل تراتبية الأسماء، ظهرت في مشهد واحد في المسلسل ومن ثمّ في الفلاش باث، لتدور القصة كلّها حولي، أقبل بمثل هذه الأدوار شرط أن تكون شخصيتي محور القصة حتى لو ظهرت في مشهد أو اثنين. إلى ذلك تُفرض نجومية الممثل في المسلسل بسبب تفاعله مع الناس ومدى استقطابه للمشاهدين، فيصبح عقد التعاون عملية حسابية بين المنتج والممثل.



هل لكل دور تؤديه نكهته الخاصة؟

طبعًا، فدوري في «غنوجة بيا» أوصلني إلى النجومية، على رغم أن مساحته لا ترضي طموحي. ما ثقت وجودي على الساحة وأطلق منافستي مع سائر الممثلين هو دوري المركّب في مسلسل «عصر الحرير»، لذلك أحبه كثيرًا ولا يزال يؤثر فيّ. كذلك أحببت دوري في مسلسل «نقطة حب» و«صولا إلى باب ادريس» وشخصية تيري التي تركت أثرها في نفسي وأفكر دائمًا في مدى قساوتها ومعاناتها في الحياة.

هل قدّمت إليك عروض على الصعيد العربي؟

أنا أول ممثل لبناني تعاون مع السوريين في مسلسلين وفيلم السينمائي. في الوقت الراهن، ليس ثمة تعاون، لكني سعيد بالأعمال اللبنانية التي أشارك فيها.

لماذا انطلقت من سوريا قبل لبنان؟

لأن ثمة «جماعات» في لبنان تعمل مع بعضها البعض في إطار مغلق، في وقت لا أترقب فيه الأبواب. حصل اللقاء مع مروان حداد وتعاوننا في «غنوجة بيا» لتكرّ الساحة. أحمد الله أن اسمي هو ما يستقطب العمل في الوقت الراهن من دون أن اضطر إلى طرق الأبواب.

إلامّ تطمح بعد فورة مسلسلاتك هذا العام؟

بعد الأدوار التي قدّمتها في «عصر الحرير» و«باب ادريس» وغيرهما والأدوار المميزة والمنوّعة التي تُعرض قريبًا، أفكر دائمًا بالدور الذي يمكن أن



## مخرج «المسافر» أحمد ماهر:

# الفيلم تعرّض لحملة هجوم منظمة وانتظر رد فعل الجمهور

القاهرة - فائزة هنداوي

رغم انتهاء المخرج أحمد ماهر من فيلمه «المسافر» في أولى تجاربه الإخراجية منذ أكثر من عامين، ومشاركته في عدد من المهرجانات الدولية، فإن الفيلم الذي أنتجته وزارة الثقافة لم يعرض حتى الآن. إذ تحدّد له أكثر من موعد للعرض وفي كل مرة يتم تأجيله من دون أسباب واضحة. عن أسباب هذه التأجيلات، وما أثير عن مشاكل الفيلم مع الرقابة، كان اللقاء التالي مع ماهر.

ما هي أسباب التأجيلات المتكررة لعرض فيلم «المسافر»؟

أسباب التأجيل غير واضحة بالنسبة إليّ، وإن كنت أرى أن موقفني من النظام السابق قبل سقوطه هو أحد تلك الأسباب.

كان ذلك قبل ثورة 25 يناير، فماذا عن التأجيل بعد حصولها؟

بعد 25 يناير، لم تكن ظروف البلاد السياسية تسمح بعرض الأفلام، وقد بدأ هذا واضحاً في إيرادات السينما في الفترة الأخيرة. كان محدداً لـ «المسافر» أن يعرض في شهر يونيو الفائت، إلا أنني اتفقت مع شركة التوزيع أن يتم تأجيل عرضه احتراماً لثوار ميدان التحرير الذين كانوا لا يزالون معتصمين فيه، لأنني أعتبر نفسي واحداً منهم، واهتم في المقام الأول بتحقيق أهداف الثورة، وبعد ذلك نحتفل بعرض الفيلم.

لماذا تقرّر عرض الفيلم في خمس نسخ فقط، على رغم تكلفته الكبيرة؟

اعتقد بأن هذا كان متفقاً عليه قبل اندلاع ثورة 25 يناير، وذلك كجزء من عقابي على مواقفي السابقة، إلا أن الأمر تغير الآن، وقد تحدّثت مع عماد أبو غازي وزير الثقافة، ووعدني بالتدخل مع «الشركة العربية للإنتاج والتوزيع» لزيادة عدد النسخ.

قبل إن ثمة مشهدين مقحمين على الفيلم لجذب المشاهدين، هما مشهد الرضاعة الطبيعية ومشهد ساخن بين سيرين عبد النور وخالد النبوي.

هذان المشهدين ليسا مثيبرين للفرجة، ولا يهدفان إلى جذب الجمهور، وقد تمتسكت بهما بعد اعتراضات الرقابة، لأنهما من الثوابت الدرامية في الفيلم، وحذفهما سيضرّ بقصة العمل بشكل كبير.

لكن سيّد خطاب، رئيس جهاز الرقابة على المصنّفات الفنية، أكد أنه لم يعترض على هذين المشهدين، وأنت تحاول افتعال مشكلة مع الرقابة من أجل الدعاية للفيلم؟

أولاً، أنا لست المنوط بدعاية «المسافر»، فهي مسؤولية الإنتاج

والتوزيع، وقد علمت باعتراض الرقابة من «الشركة العربية»، ولم أحاول افتعال أي ضجة، فالفيلم عرض في مهرجانات كثيرة ولقي إشادة من كثيرين تابعوه، وهو يعرض رهنماً في أكبر دور العرض في فرنسا وقد وجد إقبلاً كبيراً.

ماذا عن هجوم عمر الشريف على الفيلم؟

يدلي عمر الشريف في الفترة الأخيرة بتصريحات غير مسؤولة، لذا أصبح كلامه غير مؤثّر.

لكن «المسافر» تعرّض للهجوم من نقاد كثر؟

أرى أن الفيلم تعرّض لحملة منظمة من الهجوم الشرس، لأن كثيراً من الصحافيين والنقاد الذين هاجموه لم يشاهدوه، وهذا أمر غير منطقي ويدلّ على أن الهجوم كان مسبق النية. أنتظر رد فعل الجمهور على الفيلم فهو الأهم بالنسبة إليّ.

ماذا عن مشاريعك السينمائية المقبلة؟

انتهيت من كتابة فيلم بعنوان «في أي أرض تموت»، تدور أحداثه في إيطاليا، ويتناول فكرة الموت في الثقافتين الشرقية والغربية من خلال عالم عنيف ومخيف، يؤدي بطولته عمرو واكد، وأبحث رهنماً عن ممثل آخر أوروبي. سنصوّر العمل في إيطاليا وفرنسا بميزانية تقرب من الخمسة ملايين يورو.

أعلنت عزّمك على إخراج فيلم عن السيد المسيح، فهل تراجعت عنه؟

كنت أخلت تنفيذ الفيلم بسبب مشاكل رقابية، إذ ثمة فرع دائم من الاقتراب من أي موضوعات خاصة بالأديان، واعتقد بأن الوقت حان لصنع هذا الفيلم، خصوصاً أنه بعد الثورة أصبحت ثمة مساحة أوسع من الحرية تسمح بتناول هذه الموضوعات.

هل تتفكّر مع دعوات إلغاء الرقابة؟

من المنطقي أن تسقط الرقابة مع سقوط النظام، إلا أننا ما زلنا أمام كتلة رجعية لم تصنع الثورة ولم تشارك فيها، لذلك لا بد من إلغاء الرقابة بعد إعداد قوانين تردع من يعتدي على الحرية.



كيف يمكن أن تتأثر السينما بثورة 25 يناير؟

السينما دائماً مرآة تعكس المجتمع، واعتقد بأن الجمهور سيختلف بالتأكيد بعد الثورة وستزدهر السينما البديلة أيضاً، خصوصاً أن المؤسسة الصناعية التي كانت مسيطرة قبل الثورة والتي كانت تسهم في صنع حالة ثقافية متردّية قد سقطت بسقوط النظام.

لماذا لم تفكّر في إخراج فيلم عن الثورة، كما فعل البعض؟

اعتقد بأن الثورة لم تنته، فالصورة غير واضحة حتى الآن، أما بالنسبة إليّ فلم أتخلص بعد من تعضبي وانتمائي إلى الثورة ودفاعي عنها وأحبياتي التام إليها، وما زلت

غير قادر على تقبّل الأراء الأخرى، وبالتالي لا يمكن أن أكون موضوعياً بل ستكون وجهة نظري أحادية.

زرت أخيراً إيران مع وفد سينمائي بدعوة من وزارة الثقافة هناك، فما هو تقييمك للسينما الإيرانية؟

السينما الإيرانية أول سينما فكيمة في العالم تتمكّن من الوصول إلى مكانة مرموقة، لأنها تختار موضوعات نابعة من ثقافة الإيرانيين، ولأن الدولة لديها معهد للسينما وتنتج عدداً ضخماً من الأفلام سنوياً استطاعت بها أن تصل إلى المهرجانات العالمية.

برايك، كيف تحقق السينما المصرية نهضة مماثلة لتطبيقاتها الإيرانية؟

عندما تتخلّص من محاولة

### وجهة نظر

## ظهور الشخصيات الدينية... قضية قديمة جديدة



محمد بدر الدين

في مرحلة مبكرة في السينما المصرية شرع يوسف وهبي في تقديم فيلم «بانتاج ضخم، يؤدي فيه شخصية النبي محمد (عليه الصلاة والسلام)، فقامت الدنيا وأثار جدلاً طويلاً، ربما توقّف بشأن صنع هذا الفيلم بالذات، لكنه لم يتوقّف حتى اليوم بشأن قضية ظهور الأنبياء والشخصيات الدينية عموماً، في وسائط التعبير والتجسيد الدرامي المختلفة من مسرح وسينما إلى دراما تلفزيونية، فبحكم حداثةها، لم تعرف هذه الفنون اجتهادات وفتاوى الفقه الإسلامي في زمن مؤسسيه ورواده، لذلك لزم على المعاصرين النظر والاجتهاد.

فتحت واقعة تجسيد يوسف وهبي شخصية الرسول الكريم في النصف الأول من القرن العشرين الباب مبكراً لمناقشة الموضوع، أول ما نلاحظه في هذا الخصوص هو سعة أفق ظهرت منذ البداية، ثم أخذت تقل وتضيق، فقد كان ما يشبه الإجماع على عدم جواز تجسيد شخصيات الأنبياء، لأنهم في مكان من السما والرفعة بحيث لا تجوز المجازفة بتصويرهم في السينما، على نحو يستحيل أن يضمن أحد سلفاً، أنه سيكون على مستوى قيمتهم ومكانتهم الخاصة، التي تسمو على كل قيمة ومكانة بين البشر.

لكن في الوقت نفسه، لم تذهب الآراء والاجتهادات إلى درجة من التصديق، باباها الذوق والمنطق، بحيث لم يشمل منع الظهور سوى شخصيات قليلة معدودة.

لذا رأينا في السينما المصرية الفنان حسين صدقي بجسد شخصية خالد بن الوليد، في فيلم يحمل اسم هذا الصحابي العظيم والقائد العبقري، والفنان يحيى شاهين بجسد شخصية بلال بن رباح في فيلم يحمل اسم هذا الصحابي الجليل مؤذن الرسول والإسلامي الأول والأعظم.

وفي مرحلة لاحقة رأينا على شاشة التلفزيون المصري الفنانة محسنة توفيق تجسد شخصية أسماء بنت أبي بكر في تمثيلية ساهرة مؤثرة رائعة عن حياة هذه الجلييلة النبيلة الباسلة، من إخراج نور الدمرداش، أحد رواد دراما التلفزيون المصرية والعربية، ذلك رأينا الفنان عبد الله غيث بجسد شخصية أبي ذر الغفاري في تمثيلية ساهرة أخرى بالغة الإقناع، عن حياة هذا الصحابي الفذ، ضمير ملحمه رسالة الإسلام، والرمز الثوري الخالد على مدى الأزمان، وقد أخرج هذا العمل البديع المخرج الكبير محمد فاضل في أحد أنجح أعماله الدرامية.

لكن لو سألنا أنفسنا: هل نستطيع أن نرى أعمالاً جيدة، عن مثل هذه الشخصيات الجلييلة ونظرائها، في السينما وغيرها من فنون الدراما؟ لوجدنا أن سعة الأفق ولت أو انحسرت، والرؤية الرحبة الحبيصة، التي تجتهد بوغي وفهم، حل محلها ضيق أفق كتيب بلا حدود، وأصبحت أعمال مهمة جادة تلقى المطاردة أو العقاب، ويزداد باطراد التصعّب والتزمت والإصرار على منعها، والمثال الأشهر هنا فيلم «الرسالة» للمخرج العربي العملاق الراحل مصطفى العقاد، لا لشيء سوى أنه ظهر فيه من يجسد شخصية حمزة عم الرسول، ومن المؤكّد أنه كان أحد الأمور الميسورة أن نرى هذه الشخصية العظيمة الجسورة، لو قدّمت في مراحل الاجتهاد الصحيح وسعة الأفق السابقة، التي رأينا فيها الشخصيات السالفة الذكر، حتى عقد الستينيات، وإلى حد ما السبعينيات، من القرن العشرين.

على أن سوء الحال والأمور، استمرّ واستشرى ابتداء من الربع الأخير من القرن العشرين، في هذا المجال كما في كل مجال غيره.

لكن الطريف، على سبيل المثال، أنه في عام 2011، اعترض الأزهر في مصر على عرض المسلسل العربي «الحسن والحسين»، فقرر وزير الإعلام عدم عرضه في أي من قنوات التلفزيون المصري، ومع ذلك عرضت قنوات عربية ومصرية خاصة هذا المسلسل على نطاق واسع، خلال شهر رمضان، وحقق أعلى نسبة مشاهدة في زمن الفضائيات والسماوات المفتوحة ووسائل التقنية والتواصل الحديثة، لم يعد المنع ممكناً ولم يعد القمع في هذا الميدان بجدي شيئاً أو يعني شيئاً. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن فيلماً ملحمياً ناضحاً فنياً وصادقاً مؤثراً مثل «الرسالة» للعقاد، يقدم جدوى وخدمة جلييلة للإسلام ومبادئه السامية، أكثر بما لا يقاس أو يقارن، من أدوار المتحدثين باسم الإسلام على نحو تقليدي متردّت متعنت، وهم نوع يهجر إلى المنع والتحرير في كل شيء في الحياة الإنسانية، ما وسعه جهده، وقبل أن يتأمل أو يفكر أو يعقل... لأنهم ليسوا جديريين بالحياء الإنسانية الحقة، ولا بالإسلام بمفهومه الحق، وليسوا من أولي الأبواب... فهم لا يعقلون.

السينما الإيرانية أول سينما فقيرة في العالم تتمكّن من الوصول إلى مكانة مرموقة

### لقطات

## السقا يطالب بزيادة أجره



طالب الممثل أحمد السقا بزيادة أجره إلى عشرة ملايين جنيه عن أي فيلم جديد يقوم ببطولته، رافضاً أن يتقاضى مبلغاً أقل عرضه عليه المنتج هشام عبد الخالق مقابل تعاقد معه، ما دفع البعض إلى التخمين بأن السقا يهرب من عبد الخالق برغبة أجره التي عشرة ملايين جنيه، وهو المبلغ نفسه الذي كان يحصل عليه كل من أحمد حلمي وأحمد مكي قبل أن يتحوّل كل منهما إلى منتج منفذ.



محمد سعد

غياب الأفلام العربية في دور العرض واستبدالها بأفلام أجنبية حققت إيرادات عالية خلافاً للعادة في مصر... وغيرها من الأسباب دفعت المنتجين إلى استغلال الشهر الكريم لتصوير أفلام من بينها: «ساعة ونصف» للمخرج وائل إحسان، «اصح يا نايم» للمخرج محمد سعد، «صاير مان» للمخرج أكرم فريد... وذلك في محاولة من صناعها للخروج من أزمتهم.

وأضاف: «سينتهى التصوير في غضون أيام، تمهيداً لعرض الفيلم خلال موسم عيد الفطر».

### هروب من الكساد

الهروب من حالة الكساد وإعادة الانتعاش إلى الصناعة السينمائية والحقاق بموسمي عيد الفطر وعيد الأضحى وسدّ الفراغ الذي خلفه

### حل مبتكر

لا شك في أن توقّف تصوير الأفلام المقرّر عرضها في عيدي الفطر والأضحى فرض حلاً مبتكراً هو التصوير خلال شهر رمضان، في هذا السياق قرّر مخرج «أنا ضيف يا وبيع»، الذي يعدّ استغلالاً لنجاح شخصيّتي حملة قنوات «ميلودي» الإعلانية وبيع ونهاهي، تكثيف التصوير لينتهي من الفيلم في النصف الأول من شهر رمضان، ومن المقرر أن يحلّ على دور العرض المصرية في موسم عيد الفطر، لذا يبدو الوقت ضيقاً أمام شريف عابدين، فلجأ إلى حل آخر هو البدء بمونتاج المشاهد التي صوّرت وتلك التي تصوّر رهنماً استغلالاً للوقت ورغبة منه في اللحاق بموعد عرض الفيلم.

تدوره تأجل فيلم «شارع الهرم» مرات بسبب انسحاب بطالته، وعلى غرار باقي الأفلام أخرجت الأوضاع الأمنية غير المستقرّة تصويره، لذلك لحق بقافلة الأفلام التي تصوّر في شهر رمضان إنما بمواعيد محددة حرصاً على أمن الممثلات، حسب ما أشار بطله المغني سعد الصغير بقوله: «دفعنا خوفنا من تعرّض دينا أو البطلات الأخريات لهجمات البلطجية إلى تحديد مواعيد التصوير من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً، خلال هذه الساعات تكون الشوارع مليئة بالمواطنين، بشكل لا يسمح بوجود بلطجية،

## التصوير في رمضان...

# هروب من الكساد وملء فراغ دور العرض

رولا عسران

قبل بداية شهر رمضان أعلن النجم أحمد حلمي أنه سيبدأ تصوير فيلمه الجديد «إكس لارج» خلال الشهر الفضيل، على غير عادة، فهو شهر يعتبره النجوم غير المشاركين في أعمال درامية محطلة للراحة لا سيما أن الاستديوهات تكون مجرّدة للمسلسلات الدرامية، فما الأسباب التي دفعت المنتجين والمخرجين إلى إحداث هذا التحول؟

يرى كثر أن الأحداث التي شهدتها مصر، منذ بدء الثورة في شهر يناير الفائت، وما استتبعها من فوضى أمنية وحظر تجوال وإلغاء حفلات المساء وتوقّف تصوير أفلام كان يفترض أن تكون جاهزة للعرض خلال الموسم الصيفي وموسمي عيدي الفطر والأضحى، كلها أمور فرضت ظروفًا استثنائية تستلزم حلولاً استثنائية أيضاً.

يبرز أيمن بهجت قمر، مؤلف فيلم «إكس لارج»، قرار بدء التصوير بعدما كان موجلاً بقوله: «منعتنا



أحمد حلمي

أصبل من عادات وتقاليد أهل الكويت، إذ يلتقي الجميع بعيداً عن خلافات الأجواء السياسية لتبادل التهاني والتبريكات بحلول الشهر الفضيل.

وتقدم الخالد بالشكر إلى جميع المهنيين، داعياً المولى القدير أن يديم المحبة والتواصل بين أبناء المجتمع الكويتي.

أقام التحالف الوطني الديمقراطي مساء يوم الجمعة الماضي حفل استقبال للمهنيين بشهر رمضان المبارك، وحضر الاستقبال رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، والنائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وعدد من ممثلي القوى السياسية والشخصيات العامة، وأعضاء التحالف. وبهذه المناسبة، قال الأمين العام للتحالف الوطني الديمقراطي خالد الخالد إن المناسبات الاجتماعية والزيارات الرمضانية جزء



يوسف الإبراهيم وناصر المحمد وخالد الخالد وهلال المطيري ومشاري العصيمي وعبدالرحمن العنجري

المناسبة «التحالف الوطني» يستقبل المهنيين بشهر رمضان المكان مقر التحالف في النهضة



حامد العيبان وعبدالله الطويل وخالد الخالد وموسى الصراف



خالد الخالد وفصل الحجى وجابر المبارك ومحمد الصقر وحامد السيف وهلال المطيري يهنئون



يوسف الشايجي مهنتاً



وليد النصف وخالد الخالد وأحمد العبيد



سعود العنزى وغانم النجار وصالح اللوغاني ورافد الرفاعي



مها البرجس تهنيى صلاح المصطفى وأحمد العبيد



لقطة جماعية



وعدد آخر من المهنيين



عدد من الضيوف يهنئون



عدد من الحضور



ناصر الصانع في حوار مع خالد الخالد

التميز في خدمة العملاء  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

# الدليل الحياتي

**التميز في خدمة العملاء**

تميز في خدمة العملاء  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**التميز في خدمة العملاء**

تميز في خدمة العملاء  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

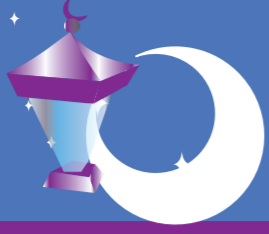
**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات

**الدليل الحياتي**

الدليل الحياتي  
 من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء  
 في جميع المجالات





## مادوكس جولي - بيت لن يدخل عالم السينما



خلفاً لكل ما تردد عن أن ابن النجمين الهوليووديين براد بيت وأنجيلينا جولي بالتبني "مادوكس" سيدخل عالم السينما، تأكد أن شائعات تأديته دوره السينمائي الأول في فيلم "Battling Boy" عبارة عن مصدر مقرب ونقل موقع "جاست جارد" الأمريكي عن مصدر مقرب من العائلة أنه رغم أن بيت (47 سنة) هو منتج الفيلم عبر شركته "يلان بي" فإن الشائعات عن تمثيل الصبي دور بطولة في الفيلم الجديد هي بكل بساطة "غير صحيحة". وكانت وسائل إعلام بريطانية أفادت بأن مادوكس جولي - بيت اختير للعب الدور الرئيسي في فيلم

"Battling Boy" المقتبس عن رواية مصورة تنتجها شركة "يلان بي" التي يملكها براد بيت. وقال أحد المصادر إن القصة تتمحور حول الابن الأصغر لأحد الآلهة الذي يغادر منزله على قمة أحد الجبال لمحاربة الوحوش. يشير إلى أن لبيت وجولي 6 أولاد، 3 منهم بالتبني، أحدهم مادوكس البالغ من العمر 10 سنوات. ويذكر أن العائلة موجودة حالياً في بريطانيا حيث يصور بيت أحدث أفلامه. (لوس أنجلس - يو بي آي)

## قتل شخصاً وأصاب آخرين بسبب «عقرة كلب»

قتل شخص وأصيب اثنان آخران في شقة سكنية صغيرة بمدينة هيوستن الأمريكية إثر قيام أحد المدعوين إلى حفل عيد ميلاد بفتح النار على الحضور بسبب «عقرة كلب».

ونقل موقع «آيه بي سي لوكال» الإلكتروني الأمريكي أمس الأول عن شاهد عيان القول إن ذلك الكلب كان يمتلكه أحد المدعوين إلى الحفل وقام بعقر رجل، ما دفعه إلى سحب سلاح ناري وفتح النار على الحضور، بحسب ما ذكرته الشرطة.

وأُسفر ذلك عن إصابة شخصين وقتل صاحب الكلب. وقال محققون إن القاتل تمكن من الهرب ولا يزال البحث جارياً عنه.

(هيوستن - د ب أ)

## ريانا مولعة بالمثلجات



يمكن للمغنية الأمريكية ريانا أن تمتنع عن الكثير من الطعام للحفاظ على رشاقته، لكن شيئاً واحداً لا تستطيع التخلي عنه وهو المثلجات بنكهة الشوكولاتة.

ونقلت مجلة "غرازيا" البريطانية عن المدرب الشخصي لريانا آري نونيز قوله إنها مولعة بالمثلجات بنكهة الشوكولاتة، مشيراً إلى أنه لا يمنعها أبداً من تناولها عند وضع نظامها الغذائي، لأنها تحبها إلى حد لا يوصف. وقال نونيز إن "المثلجات بنكهة الشوكولاتة هي طعام الراحة بالنسبة لريانا، لذا أعتقد أن منعها من تناولها سيؤدي إلى كارثة، لذلك أتفادى هذا الأمر لأنه سيكون أشبه بالبحث عن المتاعب".

وكشف أن ريانا "لا تتبع نظاماً غذائياً محددًا رغم أنها تحاول أكل أطعمة صحية خلال جولاتها، وهي تحب الغذاء الغني بالبروتين والماء والزيتون".

وأشار إلى أن النجمة تحافظ على رشاقته من خلال التمارين على الفنون القتالية، بما في ذلك الكاراتيه والكونغ فو، مضيفاً أن ريانا "مغامرة واثقة جداً بنفسها، وهي ذكية في ما يتعلق بجسمها، ونحن نستمتع كثيراً بالعمل معها".

(لندن - يو بي آي)

## ساحفة تثير الذعر على متن طائرة سعودية

تمكن طاقم طائرة تتبع الخطوط الجوية السعودية كانت في طريقها من جدة غرب المملكة العربية السعودية إلى القاهرة أمس الأول، من السيطرة على حالة من الذعر أصابت ركابها قبل هبوطها بالقاهرة بسبب صراخ راكبة من ساحفة تمشي أسفل مقاعد الطائرة.

وقالت مصادر ملاحية بمطار القاهرة "تلقينا إشارة من قائد الرحلة بضرورة تواجد رجال الأمن قبل هبوط الطائرة وتبين أن راكبة مصرية كانت تمكث من الصعود بسلاحفة صغيرة إلى الطائرة واستغرقت في النوم، وهربت السلاحفة من حقيبتها، وعندما فوجئت إحدى الركبات بها، صرخت ما أثار الرعب وهدت سلامة الطائرة، وبعد أن تمكن طاقمها من السيطرة على الموقف وتهذئة الركاب، تبين وجود السلاحفة وأقرت الراكبة أنها تخصها".

وأضافت المصادر: "فور توقف الطائرة طلب قائدها اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الراكبة لأنها هددت سلامتها والركاب، لكن الراكبة اعتذرت لقبيل طاقم الطائرة التصالح والسماح للراكبة بالمغادرة".

(القاهرة - د ب أ)

## سايمون كويل يريد تحويل بيبا ميدلتون إلى نجمة فنية



أعرب قطب الإنتاج الموسيقي البريطاني سايمون كويل عن رغبته في تحويل شقيقة دوقة كامبريدج، بيبا ميدلتون إلى نجمة فنية في حال أبدت اهتماماً بعالم الاستعراض.

وعرفت بيبا شهرة واسعة بعد إطلاقها بحفل زفاف شقيقها كاييت من الأمير ويليام والملكة كاترينا على العرش البريطاني.

ونقلت صحيفة "ذا صن" البريطانية عن كويل قوله إنه لم يسمع بيبا تغني من قبل ولكن "إن دخلت وقالت أريد أن أصبح نجمة تلفزيونية سأوقع معها عقداً على الفور".

وأضاف "أن تخفي على أختك فيما هي ستزوج هو أمر مذهل".

ويعتبر كويل من أبرز المنتجين في بريطانيا وشارك كحكم في برنامجي "بريتانز غات تالنت" و"أكس فاكاتور" وأميركان آيدول".

(لندن - يو بي آي)

## كتاب طهي بريطاني عمره 215 عاماً

وجدت بريطانية كتاباً للطهي يعود إلى عام 1796 في درج مطبخ قديم، ويحتوي الكتاب على أقدم وصفة إنكليزية للدجاج بالكاري.

وذكرت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن الجدة سلفيا سيلي (73 عاماً) عثرت على الكتاب أثناء تنظيف منزل والدتها القديم.

ويحتوي الكتاب، الذي ألفته هانا غلاس عام 1796، على مئات الوصفات وغشرات العلاجات الطبية، وتشرح غلاس في كتابها طريقة طهي الدجاج بالكاري على الطريقة الهندية.

وتبدأ الوصفة بأخذ دجاجتين صغيرتين، وإزالة جلدتهما وتقطيعهما تحضيراً للثقي، ثم غسلهما وطهيهما بالماء، لافقة إلى أن زيادة الزنجبيل والفلفل والكرم يعطي الدجاج طعم الكاري.

ويعتبر الكتاب نسخة لاحقة من كتاب المؤلفة الأساسي الذي نشر عام 1747 تحت عنوان "فن الطهي البسيط والسهل"، في عهد الملك جورج الثاني. (لندن - يو بي آي)

## عادل إمام : «من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي»

### نأفياً شائعة موته التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي

نفى الفنان الكوميدي المصري الشهير عادل إمام، ما تناقلته بعض المواقع الإلكترونية عن وفاته بحادث سير على الطريق بين محافظتي الفيوم والقاهرة.

وأعتبر عادل إمام، أن الشائعات لا تتوقف للنيل منه ومن الكثيرين "ممن يُعتبرون رمزاً للشعب المصري". وقال: "من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي".

يذكر أن عادل إمام يتصدر قائمة من الفنانين والكتاب والإعلاميين تعرف بـ"القائمة السوداء" تضم كل من دعم الرئيس المصري السابق حسني مبارك خلال أحداث الثورة المصرية التي اندلعت في 25 يناير الماضي، وأجبرت مبارك على ترك الحكم عقب ثمانية عشر يوماً من الاحتجاجات السلمية.

(القاهرة - يو بي آي)



## بعد جو بيهار... شيري شيبيرد امرأة متزوجة



لم تعد جو بيهار الوحيدة المتزوجة في برنامج "ذي فيو" إذ انضمت إليها شيري شيبيرد التي تشاركها التقديم، بعدما تزوجت خطيبها لمار سالي في شيكاغو.

وأكد المتحدث باسم "شيبيرد" لموقع "بيبول" الأمريكي خبر زواجها بسالي في فندق فيرمونت في مدينة شيكاغو التي ولدت فيها.

وأشار إلى أنه كان لشيبيرد (44 سنة) 8 إشبنيات من بينهن إليزابيث هاسليك التي تشاركها تقديم

البرنامج التلفزيوني، في حين أن ابنها "جيفري" البالغ من العمر 6 سنوات هو من أوصلها إلى زوجها الجديد.

يشار إلى أن حفل زفاف شيبيرد سيعرض في حلقة خاصة على شبكة "ستايك" في 13 سبتمبر المقبل، وهي تحضر لهذه المناسبة منذ خطوبتها في ديسمبر 2010.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

## آن هاثواي تستوحي ملابسها من كيت ميدلتون



أعربت الممثلة الأمريكية آن هاثواي عن امتنانها لدوقة نيويورك كيت ميدلتون لمناصرتها موضحة الملابس الالفة، وقالت إنها باتت تستوحي أزياءها من الدوقة الشاب.

ونقلت صحيفة "يو أس آيه توداي" الجمعة الماضي عن هاثواي التي سبق أن أدت أدوار أميرات في العديد من الأفلام منها "مذكرات أميرة"، قولها "أنا ممثلة جداً لكيت ميدلتون، لأنها مناصرة كبيرة لأرتداء الملابس كسيدة لائقة".

(لوس أنجلس - يو بي آي)

## تسالي

### الحلول

1	9	8	2	5	7	6	4
5	4	7	1	8	9	1	2
2	1	6	1	7	9	5	8
8	7	9	2	5	1	1	6
1	5	2	9	6	1	8	7
4	6	1	7	1	8	2	5
9	1	5	8	1	6	9	5
7	1	5	6	2	1	8	7
6	8	1	5	9	7	4	1

πσρνσπς

השאלות הן: 1. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 2. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 3. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 4. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 5. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 6. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 7. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 8. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה' 9. מהו המונח העברי ל'אדם שמתעורר בלילה'

### sudoku

		4	6		8	9		
		7		3	5	1		
				1	8		2	
6			7		1		3	
		4				5		
9	7	1		2	3	4		
			5		1			
2	1		9				5	
		9		3				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- ليلة خير من ألف شهر.
- يرجع إلى الله - (خروب)
- سهل - سلام (معكوسة).
- ذو مروءة - دنا وتقدم.
- .....
- إجابة (معكوسة) - بواسطي.
- كوكب متللاً الضوء - أبو البشر.
- تجدها في (دووب) - خذ.
- للنداء - ثلثاً (صوم).
- ولد الفرس - متلاطم الأمواج.
- جمع "الصلاة" (معكوسة)

عمودياً:

- .....
- ليلة التحقق من ظهور هلال رمضان.
- فقد آباء قبل البلوغ - تصلى في رمضان (معكوسة).
- المفرد من "أنوال" (معكوسة).
- نهض واقفاً - حرف ندبة (معكوسة).
- الحسنى (معكوسة).
- رمضان.
- جوه - حكي.
- الجمع من "ناقة" (معكوسة).
- حجر كريم أخضر اللون

### كلمة السر: من 13 حرفاً وهي اسم رئيس سابق لجنوب إفريقيا وكان واحداً من المناهضين ضد الفصل العنصري

ا	ض	ا	ف	م	ا	ء	ي	ض
ت	م	ث	ل	د	ن	ر	ف	ع
ف	و	ق	ن	ف	ي	ص	ل	ي
ا	س	د	ا	و	ا	ف	ي	ف
ق	ا	س	م	ن	ل	م	ن	و
ل	ع	ل	ل	ي	ا	س	ه	ر
ا	ل	ك	و	ن	غ	ر	س	ي
م	ا	ل	ي	س	ب	ض	ع	ة
د	ث	ق	ة	م	س	ق	ف	ن

الكونغرس من سهار قاسم قاسم  
اتفاق سهار فيصل  
اضاف مالي ماء  
ثقة تمثل وافي  
فوق مدفون على



# ثوار ليبيا يعلنون السيطرة على وسط الزاوية والنظام ينفي

## حكومة القذافي تحذر «الأطلسي» من قصف منفذها البري الوحيد



مقاتلون من الثوار الليبيين ينتهجون بعد دخولهم بلدة بير ترافس جنوب وسط الزاوية أمس (أ ف ب)

لا يزال الثوار الليبيون يتابعون زحفهم البطيء ولكن الثابت نحو العاصمة طرابلس، معقل نظام العقيد معمر القذافي، مدعومين بالغازات التي تشنها طائرات حلف «الأطلسي»، وقد أعلنوا أمس، سيطرتهم على وسط مدينة الزاوية التي تبعد حوالي 50 كلم عن العاصمة.

لا يزال الثوار الليبيون يتابعون زحفهم البطيء ولكن الثابت نحو العاصمة طرابلس، معقل نظام العقيد معمر القذافي، مدعومين بالغازات التي تشنها طائرات حلف «الأطلسي»، وقد أعلنوا أمس، سيطرتهم على وسط مدينة الزاوية التي تبعد حوالي 50 كلم عن العاصمة.

من جهته، أكد ممثل الزاوية في المجلس الوطني الانتقالي أن الثوار توغّلوا مساء أمس الأول، حتى وسط مدينة الزاوية. وأضاف «ليس لدي معلومات أخرى حتى اللحظة، الوضع ليس واضحاً بعد».

### النظام ينفي

في المقابل، نفت الحكومة الليبية أمس، سيطرة الثوار على الزاوية. وقال المتحدث باسم النظام موسى إبراهيم: «الزاوية تخضع لسيطرةنا بالكامل». وأضاف أن نحو مئة من الثوار حاولوا دخول المدينة للانضمام إلى نحو خمسين متمرداً كانوا موجودين في الداخل. وأكد أن الثوار دُعوا إلى التراجع وقوات النظام تقوم بمعالجة الوضع. وتابع إبراهيم: «عليكم ألا تنسوا أننا اقوياء جداً، ومعنا الآن عشرات الآلاف من المتطوعين المسلحين. المهم ليس إحراز الأطلسي أو

### تحنيي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار

موسى إبراهيم

المتطرفين تقدماً أو عدم إحرازه، لأننا سنبقى قادرين على القتال خلال عام أو عامين أو ثلاثة». وأضاف: «نقول للأطلسي وللمجتمع الدولي: أوقفوا هذا العدوان ولنكتلم عن السلام». وتقع الزاوية على الطريق السريع الرئيسي بين طرابلس والحدود مع تونس، لذلك فإن زحف الثوار نحو العاصمة عبرها يقطع طرابلس فعلياً عن خطوط الإمداد الحيوية.

### معركة البريقة

إلى ذلك، أكد الثوار أنهم تمكنوا من السيطرة على منطقة جديدة في مدينة البريقة الاستراتيجية النفطية. وصرح المتحدث العسكري باسم الثوار بأن قواتهم توغّلت أمس الأول، داخل البريقة حيث سيطرت على منطقة جديدة من المدينة وعلى

كذلك، قال إبراهيم: «تحنيي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار الليبيين في مرفأ جرجيس جنوب تونس وإضافة تحنيي جهود الليبية والنوجه نحو مدنا الأمنة». وأضاف أنه «امر خطير جداً»، مشيراً إلى أن معبر رأس جدير «بوابة» حدودية أمنية فيها آلاف المسافرين والقادمين من ليبيا وتمتلك بالاطفال والشساء». وحذر من أن الحلف سيرتكب «مجزرة جديدة» إذا شئ غارات على هذا المعبر. ويعدما أكد أنه «عمل غير قانوني»، ناشد الأسرة الدولية للتدخل ضد العدوان السافر على ليبيا».

وعدا باسم الحكومة الليبية الأمم المتحدة إلى أن «تستنكر وتدين إمداد السلاح إلى ليبيا من تونس بما بعد انتهاكا للقرارين 1970 و1973» الصادرين عن الأمم المتحدة.

### معلومات أخرى

من ناحية أخرى، حذرت صحيفة واشنطن بوست الأميركية أمس، من أن الثورة الليبية تتخلفها المخاطر التي تهدد بتقويضها بسبب السلوك

معلومات أخرى: أكد الثوار أنهم تمكنوا من السيطرة على منطقة جديدة في مدينة البريقة الاستراتيجية النفطية. وصرح المتحدث العسكري باسم الثوار بأن قواتهم توغّلت أمس الأول، داخل البريقة حيث سيطرت على منطقة جديدة من المدينة وعلى

## اليمن: مقتل 3 جنود و7 من «القاعدة» بعد تجدد الاشتباكات في زنجبار

تجددت المعارك فجر أمس، بين مسلحين ينتمون إلى تنظيم «القاعدة» والقوات اليمنية في محيط مدينة زنجبار، مركز محافظة أبين الجنوبية. وأفاد مصدر عسكري بأن ثلاثة جنود وسبعة مسلحين من عناصر تنظيم «القاعدة» قتلوا خلال المعارك، مشيراً إلى أن الاشتباكات وقعت عندما شن المسلحون هجوماً على اللواء 25 ميكانيكي، وتصدى لهم أفراد اللواء.

من جهة ثانية، قال مصدر يمني أمس، إن «مسلحين من تنظيم القاعدة اعتقلوا أكثر من 15 شخصاً في زنجبار وتوجيه تهمة إبلاغ الجيش بمواقعهم وتم إيداعهم في الدور الأرضي بمكتب محافظة أبين سابقاً». وأضاف أن بعضهم «تعرض للتعذيب والضرب المبرح».

وفي بلدة جعار المجاورة، قال مصدر إن ثلاثة أشخاص بينهم اثنان من باعة اللغات تم احتجازهم من قبل عناصر «القاعدة» وإيداعهم جبل خنفر الجبل الواقع شمال المدينة.

وأوضح المصدر أنه تم احتجاز المذكورين «على خلفية تزويد اللواء 25 ميكانيكي بالماء واللغات». واستمرت المواجهات في جنوب صنعاء وشمالها أمس، بين قوات الحرس الجمهوري التابعة لنجل الرئيس أحمد علي عبدالله صالح، وقوات الفرقة الأولى مدرع التابعة للأمن الشعبي للرئيس علي محسن الأحمر.

ونقل المركز الإعلامي لـ«شباب الثورة» في بيان عن شهود انهم سمعوا دوي انفجارات متعددة في صنعاء في ظل أنباء عن اندلاع مواجهات بين قوات الحرس الجمهوري وقوات الفرقة الأولى مدرع. وأشار الشهود إلى أن الطيران يحلق في أجواء العاصمة حيث تستمر الاشتباكات وتسمع أصوات مضادات الطيران.

وتأتي هذه التطورات بعد توتر عسكري شهده محافظة عمران شمال صنعاء، ومحاولة اغتيال قائد اللواء «310» مدرع العميد الركن حميد القشبي المؤيد للثورة الداعية لتحني الرئيس صالح وأسرته الحاكمة منذ يوليو 1978.

(صنعاء - أ ف ب، يو بي أي)

## تظاهرات احتجاجية حاشدة في المدن الإسرائيلية

### باراك يرفض تخفيض ميزانية الأمن • موفاز: الموضوع الاجتماعي لا يقل أهمية عن الأمن



طفلة إسرائيلية تحمل ملصقاً بالعبرية يقول «الشعب يريد عدالة اجتماعية» خلال تظاهرة في مدينة بئر سبع الجنوبية أمس الأول (رويترز)

غداة تظاهرات حاشدة شهدت المدن الإسرائيلية شارك فيها أكثر من 75 ألف شخص استمرارا للاحتجاجات ضد غلاء المعيشة وأزمة السكن، احتدم النقاش في إسرائيل أمس، حول ميزانية الأمن ومطالبة جهازه بزيادتها بإدعاء وجود تهديدات أمنية كبيرة. وكر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك خلال مقابلة مع إذاعة الجيش رفضه تخفيض ميزانية الأمن قائلا: «إننا نعيش في الشرق الأوسط وليس صائبا أن نتجاهل ذلك».

وقال رئيس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست شاول موفاز، المنتهي إلى حزب «كاديما» المعارض، لموقع «يديوت أحرانيت» الإلكتروني أمس، إن «الحكومة الإسرائيلية منعزلة عن الجمهور، مضيفا: ميزانية الأمن ليست محصنة من المطالب الذي نسعته في الشارع بتطبيق العدالة الاجتماعية. ورصد الميزانيات لمصلحة الموضوع الاجتماعي هو خطوة استراتيجية لا تقل أهمية

إسرائيلية إلى التظاهرة التي جرت في مدينة العفولة التي تعتبر معقلا لحزب الليكود الحاكم، وتم خلالها المطالبة بتحني تظاهروا أيضاً. كما جرت تظاهرات أيضا في مودين

إسرائيلية إلى التظاهرة التي جرت في مدينة العفولة التي تعتبر معقلا لحزب الليكود الحاكم، وتم خلالها المطالبة بتحني تظاهروا أيضاً. كما جرت تظاهرات أيضا في مودين

## المالكي يتجه إلى تشكيل «مجلس أعلى للكهرباء» مشادة كلامية بين «التيار الصدري» و«دولة القانون» بسبب «العفو العام»



أحد عمال الكهرباء يحاول إصلاح عطل فني في أسلاك شائكة في بغداد الأسبوع الماضي (أ ف ب)

بمضي بإقالة وزير الكهرباء رعد شلال على خلفية توقيع عقود مع شركات وهمية، أعلن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس الأول، توجهه إلى تشكيل مجلس أعلى للكهرباء، وقال المالكي: «سأتجه إلى تشكيل مجلس أعلى للكهرباء، لأنه يبدو أنه كلما يأتي وزير لم تتحرك القضية»، مبينا أن «المجلس سيعض نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء وآخرين»، مضيفا أن «هدف المجلس تحريك ملف قطاع الكهرباء». وأكد أن «واحداً من ملفات التعطيل ألا يتحرك هذا القطاع، وهناك قرار لدى البعض ألا تكون هناك كهرباء ولا زراعة ولا استقرار ولا نجاح، ولكن العراق بإمكانه أن ينهض لولا قرار التعطيل».

يذكر أن رئيس الوزراء العراقي أصدر في 7 أغسطس الجاري قراراً

الموقوفين والمحكومين باستثناء من كانت قضاياهم تتعلق بالفساد المالي أو الإرهاب، في حين أشار إلى أن ملف السجون «بحاجة إلى ثورة شجاعة». في ذلك، ذكر أمس، القيادي في «دولة القانون» الذي يتزعمه المالكي، عباس البياتي، أن قائمة «العراقية» غير جادة في ترشيح وزير الداخلية السابق جواد البولاني لوزارة الدفاع، مبينا أن «العراقية طرحت هذا الاسم لإحراج الكتل السياسية». وقال البياتي إن «العراقية لم تقدم أي قائمة أو أسماء جديدة والأسماء الموجودة حالياً هي نفسها القديمة».

(بغداد - يو بي أي، د ب أ)

### سلة أخبار

الجزائر: 29 جرحاً في عملية انتحارية



أصيب 29 شخصاً بينهم ثمانية من رجال الشرطة الجزائرية في عملية انتحارية وقعت أمس، في مدينة تيزي وزو شرق العاصمة. وذكرت مصادر محلية أن انتحارياً فجر نفسه عند مدخل مقر محافظة الشرطة وسط تيزي وزو، عاصمة منطقة القبائل ذات الغالبية البربرية. وتعد العملية الانتحارية الثانية من نوعها التي تستهدف وسط المدينة منذ تلك التي وقعت عام 2008 وخلفت جرحى.

(الجزائر - يو بي أي)

ال«بوليساريو» تدعو إلى حماية الصحراويين



دعا زعيم جبهة تحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب «بوليساريو» محمد عبدالعزيز، الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى التدخل العاجل لحماية المدنيين الصحراويين في الجانب المحتل من الصحراء الغربية من قبل المغرب. ونقلت إذاعة الجزائر الحكومية أمس الأول، عن عبدالعزيز قوله إنه يجب فرض الضغوط والعقوبات اللازمة على الحكومة المغربية حتى تتوقف عن انتهاكاتها الجسيمة لحقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة، معرباً عن قناعته بأن «التطورات الخطيرة تعزز ضرورة التعجيل بالية أممية تضمن أمن وسلامة الصحراويين».

(الجزائر - يو بي أي)

تونسيات تظاهرن دفاعاً عن حقوقهن



مع حلول ذكرى إقرار قانون الأحوال الشخصية التونسي في 13 أغسطس 1956، الذي منح المرأة حقوقاً متكافئة مع الرجل، تظاهرت نحو ألف من المدافعات عن الحقوق النسائية أمس الأول، خوفاً من تراجعها، مع دعوة النظام زين العابدين بن علي. ولا يشير القانون إلى السرعة والإسلامية كمصدر للتشريع ويجزئ تعدد الزوجات كما ينص على المساواة بين الجنسين في العمل وإمام الحاكم. وأصرت المتظاهرات على ترشيح تلك المقدم في الدستور الجديد المقرر صياغته في أعقاب انتخابات أكتوبر المقبل.

(تونس - أ ف ب)

الخرطوم تسعى إلى حكومة اتحادية



أعلن حزب «المؤتمر الوطني» الحاكم في السودان أمس الأول، استمرار مباحثات مكثفة لتشكيل حكومة جديدة ذات قاعدة عريضة بمشاركة الأحزاب والقوى السياسية كافة. وقال القيادي في الحزب محمد الأمين في تصريح صحافي، إن «هناك لجاناً مختصة تواصل عملها بصورة مكثفة لتحديد الهيكل الجديدة حتى تكون صالحة لبناء حكومة اتحادية ذات قاعدة، كاشفاً عن «حزمة جديدة من التعديلات والمراجعات القانونية لإبعاد بعض البنود التي انتهت بانفصال الجنوب».

(خرطوم، كونا)

# الزوارق الحربية السورية تدعم الدبابات في دكّ أحياء اللاذقية

● 21 قتيلاً في حي الرمل ومداهمات واعتقالات في ريف دمشق ● كندا تشدد عقوباتها على النظام السوري وأركانها

تعرضت مدينة اللاذقية السورية أمس، لعملية عسكرية كبرى وقصف عنيف شنته الدبابات السورية برأى وواكبها الزوارق الحربية بحراً، ما أتى إلى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى، في حين استمرت المداهمات والاعتقالات في ريف دمشق والمدن السورية الأخرى.

تدهور الوضع الأمني بشكل خطير في مدينة اللاذقية الساحلية السورية أمس، فبعد اقتحامها بالدبابات أمس الأول وسقوط عدد من القتلى في حي الرمل، تعرضت لقصف عنيف من زوارق حربية سورية أسفر عن مقتل 21 شخصاً وجرح آخرين، في حين اقتحمت قوات أمنية وعسكرية صاحبتين في ريف دمشق وشنت حملة اعتقالات واسعة رافقها إطلاق كثيف للرصاص وقطع للاتصالات. وأفاد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن بأن عشرة أشخاص على الأقل قتلوا الأحد وجرح آخرون في عملية عسكرية على حي الرمل الجنوبي في اللاذقية (غرب) جرت من عدة محاور وشملت قصفاً من زوارق حربية سورية.

وأشار إلى أن أكثر من 25 شخصاً جرحوا في حي الرمل الجنوبي ومخيم الرمل. وكان المرصد ذكر أنه يتم قصف حي الرمل من زوارق حربية وأن اقتحام الحي يتم من عدة محاور، مؤكداً أنه يصعب التحقق من عدد الشهداء والجرحى بسبب استمرار إطلاق النار الكثيف. وأشار إلى أن اقتحام الحي يجري حالياً من عدة محاور. وأضاف المرصد السوري أنه يتم إطلاق نار كثيف جداً من مختلف أنواع الأسلحة الرشاشة الخفيفة والثقيلة في الحي نفسه، مشيراً إلى وجود للقناصة على الأبنية المحيطة.

وتحدث عن سماع دوي انفجارات قوية في حيي مسبح الشعب والرمل المتجاورين. وأوضح المرصد الحقوقي أنه سمع إطلاق نار كثيف في السخنوري، مشيراً أيضاً إلى إطلاق قذائف آر بي جي في الحي. وفي الوقت نفسه، تحدث المرصد عن إطلاق نار كثيف عند مداخل الأحياء المحاصرة والمتاخمة للرمل مثل عين التمرة وبيسان والسمة وبيسان العميمي. وأضاف أن حي بستان الصيادي الذي يقع بين سخنوري والأشرفية يشهد إطلاق نار كثيفاً جداً، وسمعت انفجارات شديدة، وتحدثت أنباء عن إصابة طفل من جهته. أشار اتحاد تنسيقيات الثورة السورية إلى دوي إطلاق نار في حي القلعة، وكذلك إطلاق نار متقطع في



جانب من إحدى التظاهرات المعارضة للنظام التي جرت في مدينة اللاذقية في 8 أغسطس الجاري (إي بي إيه)

كثيف في المنطقة. كما أشار إلى أن الاتصالات الأرضية والخلوية قطعت عن ضاحية سقبا فجر الأحد.

## شاب أردني

إلى ذلك، توفي الشاب الأردني طارق محمد الخالدي (20 عاماً) من سكان مدينة حمص السورية، في أحد مستشفيات المملكة متأثراً بجروح أصيب بها برصاص قناص سوري أثناء زيارته لأقاربه في مدينة حمص السورية. وأشارت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية "بترا" إلى أنه "من سكان منطقة الزعتري في محافظة المفرق (70 كلم شمال شرق) ولعائلته امتداد عشائري في حمص من بني خالد، حيث كان في زيارة خاصة لأقاربه من أمه فأصيب وهو يقود سيارته في منطقة دير بعلبة بمدينة حمص السورية".

دعيت الأسد إلى الاستجابة لمطالب الشعب واحترام حقوق الإنسان وعدم استخدام العنف العربي

## عقوبات كندية

وعززت كندا أمس الأول، عقوباتها بحق السلطات السورية وجمدت أصول وممتلكات عدد إضافي من كبار الشخصيات المرتبطة بالنظام السوري. من جهتها، دعت منظمة التعاون الإسلامي في بيان السلطات السورية إلى "الوقف الفوري" لاستخدام القوة ضد حركة الاحتجاج عارضة في ريف دمشق "القيام بدور" في أي حوار محتمل بين السلطات والمعارضة.

## الجامعة العربية

وفي سياق متصل، أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية نبييل العربي أنه دعا الرئيس السوري بشار الأسد إلى الاستجابة لمطالب الشعب واحترام حقوق الإنسان وعدم استخدام العنف.

## مطالبات بالإفراج الفوري عن ربحاوي

دانت منظمات حقوقية أمس، اعتقال رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبد الكريم ربحاوي من قبل الأجهزة الأمنية منذ 11 أغسطس الجاري مطالبة بالإفراج الفوري عنه. وأعلنت المنظمات في بيان، "إننا في المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان في سورية ندين ونستنكر بشدة اعتقال الرميل ربحاوي ونبدي قلقنا البالغ على مصيره". وكان وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني وجه الجمعة "نداء قويا إلى السلطات السورية للإفراج فوراً عن رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان".

ويدير ربحاوي (43 عاماً) الرابطة السورية لحقوق الإنسان منذ عام 2004 وهو ينشط بشكل خاص منذ انطلاق حركة الاحتجاجات ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد في منتصف مارس ولم يعقل من قبل. (الرائد)، ولجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق الإنسان في

وأفادت وكالة الأنباء الفلبينية أمس، أن مواطناً أشتبه في كيبس أصفر وضعه شخص مجهول ترجل من جيب، اتصل بالجيش الذي حضر لتكشيف أن في داخله متفجرة وهاشفاً خلوياً انفجربها. وقال المتحدث باسم فوج التدخل الساسد في الجيش الفلبيني العقيد بروناسيو أستو إن خبراء القنابل في الجيش فككوا المتفجرة عند محطة حفلات على طريق مؤد إلى مدينة تاكورونغ، مرجحاً أن تكون العلية من تنظيم مجموعة باسط عثمان الذي لديه "ارتباطات بمجموعة الجماعة الإسلامية الإرهابية". (مانيليا - يو بي أي)

نفت عمان أمس، أنباء تحدثت عن تقديمها مبادرة أردنية لحل الأزمة في سورية رفضها الرئيس السوري بشار الأسد. وصرح وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام والاتصال المتحدث الرسمي باسم الحكومة عبدالله أبوorman أمس: "لا وجود لمبادرة أردنية منفردة تجاه سورية"، مؤكداً أن "الأردن جزء من الموقف العربي وسيسكون في دعم وخدمة أي مبادرة في هذا الاتجاه". كما نفى المسؤول الأردني الأبناء التي تحدثت عن تقدم دمشق بشكوى للأردن حول استخدام أراضيها لتدريب أسلحة إلى سورية عبر الحدود بين البلدين، وقال إن الحكومة الأردنية لم تتلق أي ملاحظة أو شكوى رسمية عبر القنوات التقليدية المعروفة من الحكومة السورية بخصوص ما تردد عن تهريب أسلحة عبر الحدود بين البلدين. وجدد أبوorman موقف بلاده تجاه الأحداث الجارية في سورية الداعي إلى وقف العنف واللجوء إلى لغة الحوار. (عمان - يو بي أي)

أعلنت السلطات الأمنية اللبنانية أمس، أنها تمكنت من توقيف أحد الفارين الخمسة من سجن رومية المركزي في شرق بيروت في شمال البلاد، بينما يستمر البحث عن الأخرين ومن بينهم الكويتي محمد الدوسري المعروف بـ"أبو طلحة" الذي ينتمي إلى تنظيم "القاعدة" وهو مطلوب في العراق والكويت. وأكدت قوى الأمن اللبناني في بيان أنه "على إثر قرار خمسة موقوفين من سجن رومية ظهر أمس (الأول)، قامت قوى الجيش بعملية تفتيش واسعة في مختلف المناطق اللبنانية، يساندها عدد من الطوافات العسكرية". وأضاف البيان أن هذه الطوافات تمكنت من توقيف مدحت حسن خليل أحمد (أردني الجنسية) في شمال لبنان، "ولا تزال قوى الأمن تتابع أعمال البحث والتقصي عن باقي الفارين، لتوقيفهم وتسليمهم إلى الجهات المختصة".

وكانت قوى الأمن وزعت في وقت سابق صور المجموعة الفارة، وأوضح أن الفارين هم عضواً في تنظيم "فتح الإسلام" السوريان عبدالله سعد الدين الشكري وعبد العزيز أحمد المصري، واللبناني عبدالناصر سعيد سنجر، وعضو

## سلة أخبار

زلزال متوسط يضرب جنوب اليونان



ضرب زلزال بقوة 4.5 درجات على مقياس ريختر أمس، شبه جزيرة بيلوبونس الواقعة جنوب اليونان، وأعلن "معهد أثلينا لدراسة ديناميكيا الأرض" أن الشعور بالزلزال كان قوياً، لأن مركزه يقع على عمق نحو 12 كيلومتراً فقط تحت القشرة الأرضية وقال شهود العيان إن كل سكان القرية استيقظوا من نومهم إثر وقوع الزلزال وتوجه أغلبهم إلى الشوارع، وذكرت إذاعة "إن إي تي" الحكومية أنه لم يتم إبلاغ السلطات عن وقوع إصابات من جراء الزلزال. (أثينا - د ب أ)

## المعارضة سو نشي تقوم برحلة سياسية في بورما



وصلت المعارضة البورمية أونغ سان سو تشي أمس، إلى باغو في أول رحلة "سياسية"، منذ انتهاء الإقامة الجبرية التي كانت مفروضة عليها في نوفمبر الماضي، على الرغم من تحذيرات النظام الأمنية. وكان نحو مئتين من أنصارها بانتظارها في المدينة، ونشر شرطيون بلباس مدني في المكان. ووصلت سو تشي برفقة صحافيين ودبلوماسيين وأعضاء في حزبها الذي تم حله (الرابطة الوطنية للديموقراطية)، في موكب يضم أكثر من ثلاثين سيارة. وتشهد العلاقات بين سو تشي والنظام بعض التحسن. (باغو - أ ب)

## إحباط محاولة تفجير في الفلبين



أفادت وكالة الأنباء الفلبينية أمس، أن مواطناً أشتبه في كيبس أصفر وضعه شخص مجهول ترجل من جيب، اتصل بالجيش الذي حضر لتكشيف أن في داخله متفجرة وهاشفاً خلوياً انفجربها. وقال المتحدث باسم فوج التدخل الساسد في الجيش الفلبيني العقيد بروناسيو أستو إن خبراء القنابل في الجيش فككوا المتفجرة عند محطة حفلات على طريق مؤد إلى مدينة تاكورونغ، مرجحاً أن تكون العلية من تنظيم مجموعة باسط عثمان الذي لديه "ارتباطات بمجموعة الجماعة الإسلامية الإرهابية". (مانيليا - يو بي أي)

# لبنان: القبض على أحد الفارين من «رومية» و«أبو طلحة» الكويتي لا يزال طليقاً

## موكب وزير الداخلية يتدخل لمساعدة سيدة تعرضت للنشل



جانب من سجن رومية شرق بيروت خلال أحداث شغب سابقة (أرشيف)

على صعيد آخر، تعرض منزل رئيس الجمهورية اللبنانية الراحل سليمان فرنجية إلى إطلاق نار فجر أمس، من قبل سيارة كانت تمر في منطقة إهدن شمال لبنان ما أدى إلى إصابة حارسين هما بطرس مخايل إسكندر وباخوس إبراهيم، كما أصيب أحد ركاب السيارة التي أطلقت النار ويُدعى نعيم الدويهي. ونقل إلى مستشفى السيدة في زغرتا. وفي معلومات أولية أنه لا خلفيات سياسية للحادث، وذكرت المعلومات أن مطلق النار على منزل الرئيس (بيروت - يو بي أي، رويترز)

تنظيم "القاعدة" الكويتي محمد عبدالله الناصر الدوسري الملقب بـ"أبو طلحة". ولقبت إلى أنه تم توقيف السجين من "فتح الإسلام" اللبناني وليد عصام لبيبدي أثناء محاولة الفرار أمس الأول. إلى ذلك، أفادت مصادر صحافية عن "توقيف ضابطين و10 عناصر من قوى الأمن الداخلي على خلفية فرار السجناء"، ولقبت إلى أن القاضي سامي صادر يواصل تحقيقاته داخل السجن لمعرفة أسباب الحادث.

# تباينات بين «حزب الله» وعون حول مواجهة تطورات المحكمة الدولية والوضع في سورية

الكثيرة الجديدة في ظل تطورات عمل المحكمة الدولية وتظاهرات سورية، وكان الانتخابات النيابية حاصلة في غضون أيام أو أسابيع، في حين أن عدم نجاح قوى 8 آذار في احتواء دعايات الاتهامات المتلاحقة لحزب الله بالوقوف وراء الاعتقالات السياسية في لبنان، معطوفة على الخسارة المحتملة لحليف استراتيجي كخطاب الرئيس السوري بشار الأسد من شأنه أن يقلب المعادلات السياسية في لبنان على نحو لا تعود معه تنفع أي حسابات انتخابية تبقى في مطلق الأحوال سابقة لأوانها. وبحسب تصور حزب الله الذي نقله إلى النائب ميشال عون أكثر من موفد من قوى 8 آذار، فإن القضايا الخدمائية كالكهرباء، وملفات الفساد وغيرها من القضايا التي ينفرد عون بإطلاق معاركها تبقى محصية بالمقارنة بالمشكلة الوجودية التي تهدد حزب الله وحلفاءه. وبالتالي فإن المطلوب من عون لعب الدور المطلوب منه في "المعركة الأم" خصوصاً لناحية تأمين الغطاء المسيحي السياسي لحزب الله وسورية، بدل فتح معارك جانبية شعبية من شأنها إخراج حلفاء حزب الله على الساحتين السنية والدرزية، وإعطاء قوى 14 آذار أوقافاً مجانية لاستخدامها في معركة إضعاف حزب الله وحلفائه في موازاة ما يتعرض له الحلفاء والرعاة الإقليميون لقوى 8 آذار من حملات سياسية ودبلوماسية وأمنية لبنانية وداخلية وعربية ودولية لإسقاط النظام في سورية، أو لإضعافه في أفضل الأحوال، ولتفك الارتباط بينه وبين إيران. ويعتبر حزب الله أن قوى 8 آذار باتت في شبه عزلة عربية وإسلامية في ظل التطورات الإقليمية خصوصاً بعد خروج المملكة العربية السعودية

## بيروت - نوفل ضو

فرنجة كانوا ثملين. إلى ذلك، تدخل موكب وزير الداخلية اللبناني مروان شربل لاستعادة حفيبة سيدة تعرضت لعملية نشل في منطقة سن الفيل، شرق بيروت، من قبل شاب سوري (18 عاماً)، ولما حاول النشل الفرار بدات السيدة بالصرخ، وأضافت المصادر أنه صودف عندها مرور موكب وزير الداخلية الذي طارد النشل وأوقفه، وتمت مصادرة الحفيبة ومحتوياتها وأعيدت إلى صاحبها.

## سلة أخبار

غورباتشوف يحذر من العودة إلى العصر السوفياتي



حذر آخر رؤساء الاتحاد السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف، في مقابلة مع مجلة دير شبيغل الألمانية، التي تصدر اليوم، من «الانتكاس إلى العصور القديمة»، بمناسبة مرور 20 عاما على انهيار الاتحاد السوفياتي السابق. وقال غورباتشوف، الحائز على جائزة نوبل للسلام، إن رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين وحزبه الذي يتركز بالحزب الشيوعي الاستبدادي يعودون بنا إلى الماضي، بينما تحتاج البلاد بشكل ملح إلى التحديث.» وأوضح أن بوتين يسعى إلى إبقاء هيمنة السلطة، لكن ليس لحل مشاكلنا الأكثر إلحاحا»، مشيرًا إلى أن الأحزاب الموجودة هي «دمى في يد النظام الحاكم.» (موسكو - د ب أ)

بريفيك يعيد تمثيل جريمته في أوتويا



اعادت الشرطة النرويجية المسلح أندرس برينج بريفيك إلى جزيرة أوتويا لإعادة تمثيل الجريمة التي قتل فيها 69 شخصًا هناك قبل ثلاثة أسابيع. وفي إحدى صور الزيارة التي نشرتها صحيفة «في جي» يظهر الرجل البالغ من العمر 32 عامًا، والذي اعترف بالقتل الجماعي، وهو يقف في وضع لإطلاق الرصاص، وكأنه يصوب المسدس على شخص ما في المياه يحاول الفرار. وأكدت الشرطة أن الزيارة تمت أمس الأول، وقالت إنه سيعلن عن مزيد من التفاصيل في إفادة صحافية في وقت لاحق. وذكرت الصحيفة أن ضباطا من الجيش كانوا يجرسون بريفيك، وأنه كان يضع سترة واقية من الرصاص، وكانت يدها مقيدتين بينما كان يرشد المحققين لماكن القتل على الجزيرة في الزيارة التي استمرت ثماني ساعات. (أوسلو - رويترز)

باشمان الأقرب إلى الفوز في انتخابات أبوا التمهيدية



حلت المرشحة الجمهورية للانتخابات التمهيدية لاستحقاق عام 2012 الرئاسي في الولايات المتحدة ميشال باشمان في المرتبة الأولى أمس الأول، في ولاية أبوا في «التصويت الأبيض» غير الرسمي لانتخاب لمنافس المقبل للرئيس الأميركي باراك أوباما. ونالت الثانية ميشال باشمان المرشحة المدعومة من حزب الشياي المحافظ 28.5 في المئة من أصل الأصوات الـ168921 في هذا التصويت المنظر، مقدمة على رون بول (4671 صوتا)، ويليهما في المرتبة الثالثة تيم باولنتي (2293 صوتا) الحاكم السابق لولاية مينيسوتا (شمال).

ولم يشارك حاكم تكساس ريك بري، الذي أعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية، في هذا التصويت غير الرسمي الذي يبقى على أهميته لصوتها رمزي في الدرجة الأولى، وكذلك الأمر بالنسبة لسارة بايلين المرشحة إلى نياية الرئاسة عام 2008، والتي تخدي تحفظا حيال إعلان نواياها بشأن الترشح لانتخابات عام 2012. (ايمس - أ ب)

## «جنايات» القاهرة ترجئ محاكمة العادلي بعد جلسة ساخنة

«حقوق الإنسان» توجه إنذاراً إلى شرف بضرورة إلغاء «المبادئ الحاكمة للدستور»... و«الإخوان» يعتبرون الوثيقة انحيازاً للأقلية

القاهرة - محمد يحيى وإسماعيل الأشول



مصريون يتابعون تحت الشمس الحارقة محاكمة العادلي ومعاونيه خارج أكاديمية الشرطة في القاهرة أمس (أ ب)

وقد قوبل حديث محفوظ على موقعها بالرفض من قبل المشاركين معها. في السياق نفسه، أعلن مجلس حماية الثورة أنه بدأ اتخاذ الإجراءات القانونية ضد بعض من اعتبرهم ساهموا في تشويه الثورة، بالإدعاء على عدد من الثوار لتلقيهم معونات أجنبية والعمل لمصلحة أجنذات خارجية، حيث تقدم بثلاثة بلاغات إلى النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم.

وقال المجلس، في بيان له أمس، إنه قام بتقديم بلاغ ضد اللواء عبدالمنعم كاطو المستشار بإدارة الشؤون المعنوية بالقوات المسلحة واللواء المتقاعد حسام سويلم المدير السابق لمركز الأبحاث الاستراتيجي للقوات المسلحة وأحد المطرئين الشباب، وإعلان المجلس استمراره في تعقب كل من تسول له نفسه الإساءة إلى ثورة 25 يناير المجيدة.

وضع وثيقة «المبادئ الأساسية للدستور» خاصة بعد تصريحات شرف بشأن ضرورة التوافق بين القوى السياسية حول الوثيقة قبل وضعها.

### محاكمة عسكرية

وفي الوقت الذي أعلنت بعض المنظمات الحقوقية تضامنها مع أسماء محفوظ، قال مصدر عسكري إن الناشطة السياسية ممتلة أمام النيابة العسكرية أمس بتهمة الإساءة إلى المجلس العسكري، وتوجيه السباب عبر صفحاتها على فيس بوك إلى المجلس، إضافة إلى دعوتها للقيام بعمليات مسلحة وأغتيالات ضد المجلس العسكري والقضاء ودعت محفوظ عبر موقعها على فيس بوك إلى القيام بسلسلة عمليات من الأغتيالات ضد أعضاء المجلس العسكري ورجال القضاء،

مشددة على أن هذه الأمور تتصادم مع قواعد الديمقراطية وتقر استبداد الأقلية ودكتاوريته. على الصعيد السياسي، نفى وكيل مؤسسي حزب «التحرير المصري»، ذي الجذور الصوفية، إبراهيم زهران لـ«الجريدة» فتح حوار من جانب القوى المدنية مع التيارات الإسلامية، لمحاولة الوصول إلى توافق من أجل

أما جماعة «الإخوان المسلمين» فقد حذرت في بيان غاضب لها من الاستجابة لمن سمنتهم «فريق المواد الحساسة»، وقيام المجلس الأعلى بإصدار إعلان دستوري يتضمن مواد حاكمة للدستور، معتبرة الإصرار على ذلك «انحيازاً للأقلية التي تحاول فرض وصايتها على الشعب، وتمكينها من الانقلاب على إرادته».

وتعاطفهم، وزع مؤيدو مبارك «حقائب رمضان الخيرية تحوي مواد تموينية للفقراء» طبعوا عليها صوراً للرئيس السابق. وقال أحد القائمين على الحملة أنه «تم بالفعل توزيع نصف مليون حقيبة بإحياء إمباية ودار السلام وصقر قرش وشبرا». وتخطت تلك المجموعات وقفات احتجاجية أمام محكمة جنايات القاهرة التي تحكم مبارك حالياً بتهمة إصدار أوامر بقتل المتظاهرين خلال أحداث الثورة المصرية التي أجبرته على ترك الحكم وتطاول بتكريمه بدلاً من محاكمته.

(القاهرة - يو بي أي)

فقررو ارتداء خوذات أمان ومصداًت «دروع» خلال حضور جلسة اليوم لحمايتهم من الحجارة التي يرشقهم بها معارضو مبارك. إلى ذلك، ذكرت تقارير إعلامية أن الحالة الصحية للرئيس السابق تحسنت، وأنه بدأ يتلقى جلسات علاج طبيعي لتقوية عضلات الساقين وتحرك على قدميه داخل غرفته بالمركز الطبي العالمي، بما يشير إلى إمكانية منوله داخل القفص واقفاً على قدميه أو على كرسي متحرك بدلاً من السرير الذي ظهر عليه خلال الجلسة الأولى في الثالث من أغسطس الجاري. في غضون ذلك، وفي محاولة لاستمالة الشعب

أجلت محكمة جنايات القاهرة أمس محاكمة وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي و6 آخرين من كبار القيادات الأمنية بوزارة الداخلية السابقين والحاليين إلى جلسة 5 سبتمبر المقبل، في قضية اتهامهم بقتل متظاهرين خلال ثورة 25 يناير، وإنشاعة الفوضى وإحداث فراغ أمني في البلاد.

وكان رئيس محكمة جنايات القاهرة المستشار أحمد رفعت أمر بدخول جميع المحامين الموجودين خارج المحكمة، حتى لو لم يحملوا تصاريح بالدخول، مع الاكتفاء بطاقة نقابة المحامين.

### إنذار شرف

على صعيد آخر، بدأت التيارات والقوى الإسلامية أولى خطواتها في معركتها ضد الحكومة في قضية «المبادئ الحاكمة للدستور»، حيث أرسل مقرر لجنة حقوق الإنسان ممدوح إسماعيل، وعدد من المحامين إنذاراً على يد محضر لرئيس الوزراء، ونائبه على السلمي، لإلغاء مشروع الوثيقة، بينما أطلقت «جبهة الإرادة الشعبية» حملة لإرسال مليون فاكس ورسالة بريد إلكتروني إلى مجلس الوزراء، ضد المبادئ الحاكمة للدستور.

وجاء في نص الإنذار أن «شرف والسلمي تتأسبا احترام إرادة الشعب ومطالبه المشروعة، ويسير السلمي على نهج سلفه د. يحيى الجمل في الاستعلاء والاستكبار واستغلال المصريين وفرض اللوصاية على هوية الشعب وإرادته».

في جلسة مارأثونية شهدت مشادات كلامية بين هيئة الدفاع عن الشهداء والمصابين ورئيس المحكمة، أدت إلى رفعها أربع مرات، أراجأت محكمة جنايات القاهرة نظر قضية وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي ومساعدته إلى جلسة 5 سبتمبر المقبل، وسط اعتراضات النيابة العامة على وصف أحد المحامين بتحقيقاتها بـ«الباهتة».

وقال نقيب المحامين السابق سامح عاشور، أحد المدعين بالحق المدني، إن هناك أهمية قصوى لضم قضيتي محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك والعادلي، في ضوء وجود تلازم بين القضيتين، مشيراً إلى أن كلا منهما يؤثر حتماً في الآخر، مؤكداً أن القرار الصادر بإحالة قضية محاكمة العادلي ومساعدته إلى الدائرة التي تباشر محاكمة مبارك، كان صحيحاً ويتفق وصحيح القانون.

وشهدت جلسة أمس مشادات كلامية أدت إلى رفعها أربع مرات، بين أحد أعضاء هيئة الدفاع عن الشهداء والمصابين من طرف، ورئيس المحكمة من طرف آخر، وكانت النيابة العامة اعترضت على وصف أحد المحامين

مع دخول قطار محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك، التي أزيلت قداسة نظامه، محطته الثانية، تناولت الأحداث والمفاجآت، إن أعلن رئيس هيئة المحامين المتطوعين للدفاع عن الرئيس المخلوع بسري عبدالرازق إن إجمالي عدد المتطوعين بلغ 1700 محام.

ونقلت صحيفة «الأخبار» المصرية أمس، عن عبد الرزاق قوله إن الهيئة قررت اختيار إحدى القاعات المخصصة للمناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية لعقد اجتماعات لمناقشة سير القضية. وتكثف عبد الرزاق أن مؤيدي الرئيس السابق

مبارك يحضر محاكمته واقفاً ومحاموه يرتدون دروعاً

## شيوخ سيناء يطالبون «حماس» بضبط المتسللين: نحن والجيش في خندق واحد

العريش والقاهرة - مصطفى سنجر وإسماعيل الأشول

بينما لاحت في الأفق نذر تجدد مخطط إسرائيلي يعتمد على استغلال الحالة الأمنية في المنطقة الحدودية، طالب شيوخ ووجهاء قبائل شمال سيناء حركة «حماس» في قطاع غزة بمنح تسلس فلسطينيين بطريقة غير مشروعة إلى مصر عبر الأنفاق، وحذر الشيوخ والوجهاء من يقدم على الدخول إلى سيناء قائلين:

«من يتسلل عبر الأنفاق لا يلوم إلا نفسه». ووزع شيوخ القبائل، عقب اجتماعهم أمس الأول مع قيادات مديرية أمن شمال سيناء الذي حضره مساعد أول وزير الداخلية للأمن العام الموجود بشمال سيناء اللواء أحمد جمال لبحث سبل استعادة الاستقرار في المنطقة، بياناً مقتضياً قالوا فيه: «نعلن نحن مشايخ وعوائل مشايخ سيناء أننا والقوات المسلحة والشرطة في خندق واحد وضد كل من يخالف القانون ونناشد حكومة حماس

في قطاع غزة عدم إدخال أي أشخاص بطريقة غير شرعية عبر الأنفاق، لأن من يتسلل لمصر عبر الأنفاق لا يلوم إلا نفسه».

وقام قائد الجيش الثاني الميداني اللواء أركان حرب محمد فريد حجازي بزيارة ميدانية لمدينة الشيخ زايد قبل اللقاء رافقه خلالها عدد من القيادات العسكرية والشرطة، إذ تفقد قسم شرطة الشيخ زايد الخالي منذ يوم 28 يناير الماضي، واستعرض خطط إصلاحه وإعادة تأهيله للعمل مرة أخرى، وكذلك قسم شرطة مدينة رفح.

إلى ذلك، رحب استاذ العلاقات الدولية عبدالله الأشعل لـ«الجريدة» وجود تفاهات مصرية-إسرائيلية حول زيادة القاهرة لحجم قواتها المسلحة بالمنطقة ج في سيناء التي حددتها معاهدة السلام، بنسبة معينة ونوعية سلاح محددة، نظراً لوجود مصلحة مشتركة بينهما لنقم العناصر الإرهابية في سيناء. على صعيد متصل، رفض الخبير الاستراتيجي اللواء سامح سيف النزل ما صدر عن رئيس المخابرات الحربية الإسرائيلية من أن سيناء خرجت عن سيطرة الأمن المصري. وقال، في مداخلة هاتفية متلفزة مساء أمس الأول، إن هذه التصريحات تكشف نية إسرائيل التي تريد من خلالها أن تحتل بصفة مؤقتة شريطاً حدودياً مع مصر بحجة حماية حدودها إلى أن يتعاقب الأمن المصري.



قافلة من العربات المدرعة المصرية في طريقها إلى رفح أمس الأول، لدعم عملية ضد مسلحي سيناء (أ ب)

## شباب ثورة مصر يستعدون للمنافسة على مقاعد البرلمان

القاهرة - محمد فتوح

ما يتوقع البعض، مضيفاً: «سارشح نفسي في دائرة المقطم شرق القاهرة».

ومن بين القيادات الشبابية الثورية التي ستتشرح شادي الغزالي حرب في دائرة التجمع الخامس في القاهرة الجديدة، وخالد السيد في دائرة حلوان جنوب شرق القاهرة، وإسلام لطفي في مدينة 6 أكتوبر، وعبدالرحمن فارس في إحدى دوائر محافظة الفيوم.

أما الناشطة السياسية البارزة في حركة «شباب 6 أبريل» إسماء عبدالفتاح فتعززم الترشح بإحدى دوائر مدينة بنها، والقباذي في حركة 6 أبريل عمرو عز في إمباية، إلى جانب من يطرحهم أحزاب «العدل» و«التحالف الشعبي الاشتراكي» و«العمال الديمقراطي» و«الشيوعي المصري» للمنافسة على مقاعد البرلمان.

واعتبر القباذي في اختلاف شباب الثورة محمد القصاص، الذي لم يقتر الترشح في الانتخابات، أن اختلاف العمل الثوري والسياسي لا يمنع مشاركة الشباب في الانتخابات، سواء من خلال دعم أحد المرشحين أو الترشح المباشر، لافتاً إلى أن فرص من كان لهم نصيب في العمل السياسي قبل الثورة في صفوف قوى سياسية خاضت انتخابات سابقة ستكون أكبر، إلا أن هناك استثناءات في ظل انخراط الشباب في العمل الجماهيري بعد الثورة.

وأكد معاذ عبدالكريم، الذي يعززم الترشح في دائرة الدقي والعجوزة، لـ«الجريدة»، أنه ككادر سابق في «الإخوان المسلمين» اكتسب خبرة من خلال مشاركته في انتخابات الجماعة السابقة، حيث كان في اللجنة المركزية المشرفة على إدارة عملية خوض انتخابات برلمان 2005 و2010، كما أنه شارك في الإعداد لخوض انتخابات عام 2000.

يستعد شباب ثورة 25 يناير لصراع سياسي جديد لم يلقوه، بعد قرار القوى والأحزاب الثورية والأحزاب التي ولدت من رحم ميدان التحرير، طرح نحو 200 مرشح للانتخابات البرلمانية المتوقع إجراؤها نوفمبر المقبل، للتنافس مع القوى التقليدية على أكثر من ثلث مقاعد مجلس الشعب.

وأتاح القانون الجديد لمجلسي الشعب والشوري، الذي أقره المجلس الأعلى للقوات المسلحة مؤخرًا، الترشح للانتخابات البرلمانية لمن يبلغ من سن 25 عامًا، وهو ما فتح الباب أمام عشرات الحركات وأحزاب الشباب الجديدة، وأهمها «اتحلاف شباب الثورة» وحركة «شباب 6 أبريل» وحزب «التيار المصري» و«العدل».

وأكد عدد من شباب الثورة لـ«الجريدة» إصرارهم على المشاركة في الانتخابات المقبلة، حرصاً على المشاركة في وضع الدستور الجديد، والعمل على استكمال عملية الإصلاح السياسي في مصر.

وقال المتحدث باسم «اتحلاف شباب الثورة» زياد العلمي، في تصريح لـ«الجريدة»: «رغم انشغالنا بالعمل الثوري فإننا نحاول حالياً أن ننظم صفوفنا ل طرح بدائل للوجه السابقة في جميع الدوائر الانتخابية، إن الائتلاف سيدفع بنحو 100 من أعضائه للمشاركة في الانتخابات المقبلة في 19 دائرة انتخابية بمحافظات عدة في الجيزة والقاهرة وكفر الشيخ وحلوان وصعيد مصر».

ولفت العلمي إلى أن ضعف التمويل هو أكبر مشكلة تعترضهم، موضحاً أن الفرصة سانحة للشباب في الفوز بعدد كبير من مقاعد البرلمان المقبل على عكس

## أفغانستان: 19 قتيلاً و37 جريحاً في هجوم انتحاري



باكستانيون يحاولون انتشال ضحايا التفجير في جعفر آباد أمس (رويترز)

في أحد الفنادق الصغيرة في مدينة جعفر آباد التابعة لإقليم بلوشستان جنوب غرب باكستان أمس.

(كابول، إسلام آباد - أ ب، يو بي أي)

قوات شبه عسكرية دون أن تتسبب في وقوع خسائر ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن هذا الهجوم.

الى ذلك، لقي 12 شخصاً مصرعهم وجرح أكثر من 25، في انفجار قنبلية

إلى أنه تم نقل الجرحى إلى أقرب مستشفى. ووقع هجوم مشابه في منطقة رازمك شمالي وزيرستان، حيث أطلق مسلحون قذائف هاون على

قتل 19 شخصاً وأصيب 37 آخرون معظمهم من المدنيين في هجوم انتحاري استهدف أمس، مقر حاكم ولاية باروان الأفغانية، في عاصمة الولاية شاريكار (50 كلم شمال كابول).

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية صديق صديقي، إن انتحارياً فجر سيارته المفخخة عند مدخل المجمع الذي يضم مقر الحاكم، ما سمح لمسلحين باقتحامه، مضيفاً أن الاشتباكات التي اندلعت أسفرت عن مقتل 14 مدنياً، فضلاً عن خمسة من رجال الشرطة، بينما أصيب 33 مدنياً وأربعة شرطيين بجروح.

وبين الضحايا المدنيين موظفون حكوميون ومواطنون أتوا لقضاء مصالح لهم.

وقال رئيس شرطة باروان شير أحمد مالاداني، إن الهجوم وقع أثناء انعقاد اجتماع شارك فيه حاكم الولاية ونائبه والمسؤول المحلي، للوكالة الأفغانية لاستخبارات، فضلاً عن مستشارين أميركيين، موضحاً: «كنا في اجتماع مع الحاكم فدخل خمسة انتحاريين المحجم

## نجاد: سترد بكل إمكاناتنا على أي هجوم

الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد أمس، أن بلاده سترد بكل إمكاناتها على أي هجوم عسكري أميركي أو إسرائيلي لها.

وقال أحمدي نجاد في حديث لقناة «روسيا اليوم» رداً على سؤال عما إذا كانت إيران قلقة من أن تشن الولايات المتحدة وإسرائيل ضربة عسكرية ضدها، «في طبيعة الحال هم يأملون، ولكنهم يعرفون قوة إيران ويعرفون جيداً أن الرد الإيراني سيكون رادعاً وقوياً». وأضاف: «نحن سندافع عن نساننا وعن أنفسنا حسب الإمكانيات المتاحة ولكن نأمل ألا يأتي ذلك اليوم أبداً».

وعن اختلاف الموقف الإيراني من الأحداث في البحرين ومصر وليبيا وغيرها من الدول العربية، قال إن هناك وجهات نظر متفاوتة حول الأحداث في هذه الدول، «وهذا ناتج عن طبيعة المعادلات الإقليمية ونوعية الرؤية لأولئك الذين ينظرون إلى الساحة في المنطقة».

وعما إذا كانت طهران تطور أو سوف تطور سلاحاً نووياً، أجاب الرئيس الإيراني إن بلاده لا تريد السلاح النووي لسببين، الأول هو أن هذا السلاح لا إنساني، ومرفوض من وجهة النظر العقائدية لدى الدين الإسلامي يحظر هذا السلاح، والسبب الآخر أن السلاح النووي ليس له أي فاعلية أبداً».

وأوضح أن من يصنع الأسلحة النووية فإنه يقوم بإسراف أمواله ويتسبب في الخطر، لأن المعادلات الدولية لا تحدها الأسلحة النووية بل الأمواج البشرية تقرر أو تحدد هذه المعادلات في العالم.

وسئل أحمدي نجاد عما سيفعله حين تنتهي ولايته، فأجاب أنه سيعود إلى التدريس في الجامعة.

(موسكو - يو بي أي)

## القادسية «سوبر» برأسية عجب

### هزم كاظمة وتوج بلقبه الثاني

حازم ماهر ووسام الجمال

توج القادسية بلقب "السوبر" بفوزه على كاظمة بهدف نظيف أحرزه أحمد عجب، ليضيف الأصفر لقب البطولة الثاني له بعد أن حققه للمرة الأولى موسم 2010/2009.

استهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية منافساته للموسم الجديد 2011/2012 بفوزه بلقب "السوبر" اثر تغلبه على كاظمة بهدف نظيف احرزه احمد عجب في الدقيقة 74 من زمن المباراة، التي اقيمت في العاشرة من مساء امس الاول على استاد صباح السالم بالنادي العربي، ليحقق الاصفر بذلك لقب البطولة الثاني له، والذي سبق ان حققه في موسم 2009/2010 بفوز على الكويت باربعة اهداف نظيفة.

#### سيطرة صفراء

جاء الشوط الاول من المواجهة متوسط المستوى، وكانت الغلبة فيه لمصلحة لاعبي القادسية الذين صالوا وجالوا لكنهم لم يتمكنوا من ترجمة سيطرتهم والفرص التي سنحت لهم إلى اهداف، في حين لم يقدم لاعبو كاظمة المستوى المتوقع منهم ولم يهددوا مرمى نواف الخالدي على الاطلاق، وجاءت بداية الهجمات في الدقيقة 9 بتسديدة قوية في الدقيقة 13 ليدر المطوع تصدى لها الحارس فوز الدوسري، وبعدها باربعة دقائق سدد صالح الشيخ وتصدى الدوسري مجدداً للكرة التي لم يستطع السيطرة عليها لتدخل بدر المطوع معه الذي سدد داخل الشباك، بيد ان حكم اللقاء حمد بوجروة ألغى الهدف محتسباً خطأ على المطوع، ثم انحسر اللعب في وسط المرمى، إلى ان جاءت الدقيقة 31 والتي مر فيها فهد الانصاري تمريرة سهلة ليدر المطوع فمر من الدوسري ثم تباطأ في التسديد ليتدخل ناصر الوهيب ويبعد الكرة خارج المنطقة، وأعب هذه اللعبة مباشرة رأسية لخالدي على الاصفر في الشباك الخارجية للمرمى، ولم تشهد الدقائق المتبقية خطورة تذكر من الفريقين لينتهي الشوط الاول بتعادلهما بلا اهداف.

#### عجب صنع الفارق

وجاءت بداية الشوط الثاني مثل نهاية الشوط الاول حيث لم يهد اي من الفريقين مرمى الآخر، حتى ابقت احمد عجب الذي لعب بدلاً من حمد العنزي مع بداية جماهير الاصفر بعد ان انفرد بالمرمي لكنه تسرع في التسديد من خارج المنطقة ليصدي الدوسري لتسديده بثبات، ثم هاجم لاعبو كاظمة على طريقة خير وسيلة للدفاع الهجوم حتى

بحدوا من الضغط على مرماهم بيد ان هذه الهجمات لم تسفر عن شيء، اذ افسدها دفاع الاصفر خارج المنطقة، وفي الدقيقة 74 انفرد احمد عجب بالمرمي مجدداً ولعب الكرة "لوبي" من فوق الدوسري لكن ناصر الوهيب تدخل في توقيت رائع ونجح في السيطرة على الكرة ومن ثم ابعادها إلى ركنية.

وفي الدقيقة 74 مر بدر المطوع عرضية متقنة ارتقى لها عجب برأسه ووضعها ببراعة واقتدار على يمين فواز الدوسري محرراً هدف التقدم للفريق.

وبعد الهدف ضغط لاعبو كاظمة من أجل ادراك التعادل، وفي المقابل هاجم القادسية لإنهاء طموحات البرتغالي لكن هجمات الفريقين ذهبت ادراج الرياح لينتهي اللقاء بفوز القادسية بهدف نظيف، محرراً بذلك لقب السوبر للموسم الجديد.

### طلال الفهد: نسعى لتطوير الكرة وفقاً للقوانين الدولية!

من المقرر ان يوقع مسؤولو اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» عقوبات على جماهير القادسية التي وجهت سباً عاماً إلى النادي العربي من دون اسباب مفهومة، خلال مواجهة السوبر.

وصرح رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد ان أي تجاوز من الأندية أو الجماهير سيتم التعامل معه بحزم من قبل الاتحاد، وقد توقع عقوبات على صاحب التجاوز. وقال إن الاتحاد يسعى حالياً لتطوير كرة القدم في إطار القوانين الدولية، وفقاً لظروف الكويت، معرباً عن أمله أن يلقي الاتحاد المساعدة من الجماهير والأندية والإعلاميين، في هذا التطوير، مشيراً إلى أن هناك خططا يضعها الاتحاد لتطوير لوائح كرة القدم خاصة للمراحل السنوية الصغيرة، مشيراً إلى أن الاتحاد يدرس حالياً العديد من العروض لرعاية نشاط الاتحاد.

### قالوا بعد المباراة

#### رادان: عجب أفضل ما في المباراة

أعرب مدرب القادسية الكرواتي رادان عن سعادته بتحقيق اللقب الأول له مع الأصفر، مضيفاً أن أفضل ما في اللقاء بالنسبة إليه هو تالوق أحمد عجب وعودته إلى مستواه الحقيقي، مشدداً على أن عجب تدرّب بقوة خلال الفترة السابقة من أجل تأكيد أنه سيكون ورقة رابحة للفريق هذا الموسم، مبيّناً أن الأرقام تسبب في تأخر الفوز، مؤكداً أن الفريق سيستعد لتدريباته اليوم بعد حصوله على راحة أسبوعاً واحتم رادان كلامه مؤكداً أنه طلب التعاقّد مع محترفين في مركز الدفاع، وجار مناقشة الأمر داخل مجلس إدارة النادي.

#### الغريبي: لعبنا مباراة جيدة والأفضلية للأصفر

أكد أمين صندوق نادي كاظمة جهاد الغريبي أن لاعبي البرتغالي ظهروا بمستوى جيد، لكن الأفضلية كانت لمصلحة

لاعبي القادسية، الذين جاءت استعداداتهم لملاقاة بشكل أفضل يعكس الحال في كاظمة الذي بدأ الاستعدادات متأخراً، مضيفاً أن المحترف الأرجنتيني رودريغو الذي يشغل مركز الوسط المهاجم سيصل إلى النادي خلال الساعات القليلة المقبلة للخضوع للتجربة تمهيداً للتعاقّد معه، لافتاً إلى أن باب المفاوضات مازال مفتوحاً للبقاء على المدافع البرازيلي ساندر في صفوف الفريق.

#### الدوسري: فشل المحترفين

أكد مشرف كاظمة عبدالله الدوسري أن ماتشالا قرر منح الفريق راحة 24 ساعة من التدريبات، ثم يستعد الفريق استعداداته لكأس سمو ولي العهد، مشيراً إلى أن يوسف ناصر تم تغييره نظراً لعصبية الزائدة، مضيفاً أن الجهاز الفني أوصى بعد التعاقّد مع المحترفين الذين يخضعون للتجربة حالياً لعدم كفاءتهم، مشدداً على أن النادي يبحث عن محترف سوبر.

### عمومية عادية لاتحاد القدم اليوم

يعقد في التاسعة والنصف من مساء اليوم مجلس إدارة اتحاد كرة القدم جمعياته العمومية بمقر الاتحاد، ويتضمن جدول أعمال «العمومية» بتدوينها اعتماد التقرير المالي والإداري للسنة المالية المنتهية، وما يستجد من أعمال.

## اليرموك استقبل محترفه السنغالي الجديد كانوتيه

قال مدير عام الكرة بنادي اليرموك د حسين المكيمي ان الفريق الكروي بناه سديم صفوف بمدافع برازيلي بديلا للبرازيلي الآخر رافائيل الذي تعرض الى اصابة يقطع في عضلة الساق في اللقاء الودي الذي جمع اليرموك مع العربي الاسبوع الماضي وأكد الأطباء ان اللاعب يحتاج الى أربعة اشهر على الأقل لعودته الى الملاعب وهذا ما ادى الى فسح العقد بين النادي واللاعب بالتراضي.

وأضاف المكيمي لدى استقباله في المطار لمحترف اليرموك الجديد السنغالي كانوتيه ماجو وهو اللاعب الذي مثل الاتحاد السوري بطل النسخة السابقة من كأس الاتحاد الآسيوي للنادية ان اليرموك سيعقد مؤتمر صحافيا الاسبوع المقبل للاعلان عن جميع تعاقذاته من لاعبين محترفين ومحليين، مشيراً الى ان الجهاز



كانوتيه ماجو

## تجريبية للصليبيخات والجهراء اليوم

محمد الفضلي

من خلال التدريبات اليومية التي شهدت حماساً واضحاً من جانب اللاعبين واعداد الفريق بالشكل المطلوب للمنافسة بقوة على بطولة دوري الدرجة الأولى وتحقيق الإنجاز بالوصول مرة أخرى لبطولة الدوري الممتاز في الموسم المقبل.

وكان الصليبيخات خاض تجريبية حتى الآن، خسر الأولى امام الكويت بتلاتة اهداف مقابل هدفين في فون معوي ويرة فة لمباراة الفريق المقبلة في افتتاح الموسم. من جهة أخرى، ينتظر الصليبيخات وصول محترفه الجديد النيجيري إيمانويل الذي سيصل البلاد الاسبوع المقبل ليكمل رباعي محترفي الفريق المتمثل في ويلسون وباولو ورودريغو، حيث باهل الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الوطني ثامر عناد سرعة تحقيق التجانس بين لاعبيه الجدد

يلتقي في العاشرة مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات امام نظيره الجهراء على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، في مباراة تجريبية تجمع الفريقين استعداداً لمنافسات الموسم الجديد التي المقرر أن يعقد أعضاء الجهازين تبدأ بانطلاق بطولة كأس سمو ولي العهد يوم 19 الجاري، حيث يقع الصليبيخات ضمن المجموعة الثانية، وسيلتقي في الجولة الأولى من البطولة مع الساحل على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

## «الناشئين» يباشرون تدريباته اليوم ويبحث عن لاعبين جدد



جانب من تدريب سابق لآزرق الناشئين

بالأندية لمعرفة مواعيد التجريبية التي ستخوضها الأندية، ومن ثم متابعتها عن كثب ووضعها تحت مجهر المدرب الصربي ومساعديه. وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين يومين راحة بعد عودتهم من قطر يوم الجمعة الماضي، ومن المقرر أن يعقد أعضاء الجهازين الفني والإداري اجتماعاً معهم قبل تدريب اليوم، لكشف سبلاتهم في البطولة الخليجية مع التأكيد عليهم بأهمية الفترة المقبلة، ونظراً لضيق الوقت فسيتكفي المنتخب بالدخول في معسكر داخلي في أحد الفنادق ابتداء من الثاني من الشهر المقبل حتى انطلاق منافسات المجموعة الثانية، وسيلعب الفريق أربع مباريات تجريبية في الكويت، وذلك بمواجهة منتخب البحرين يومي 22 و24 الجاري، ومع منتخب بنغلاديش يومي 2 و4 من الشهر المقبل.

المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل ثلاث في المجموعات السبع لنهائيات البطولة، وتضم المجموعة الثانية منتخبات الإمارات واليمن وباكستان وجزر المالديف وأفغانستان، فضلاً عن الأزرق. واتفق الجهاز الفني الذي يقوده الصربي غوران مانكوفيتش على متابعة المباريات التجريبية

#### حازم ماهر

بدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين تحت 16 سنة تدريباته في الثامنة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن الاستعدادات لمنافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21 من شهر سبتمبر المقبل من التصفيات

تنطلق في الثامنة من مساء اليوم تدريبات منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة على ملعب اتحاد الكرة، استعداداً لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21 المقبل.

### منتخب الشباب يلتقي التضامن اليوم

يواجه المنتخب الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة الفريق الأول بنادي التضامن، وذلك في العاشرة من مساء اليوم على استاد مساعد الشنغا بنادي التضامن. وتقام المباراة التجريبية ضمن استعدادات الأزرق لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية للمؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، وتضم المجموعة الثانية منتخبات البحرين والأردن وقطر ويونان وطاجيكستان بجانب الأزرق، في حين يستعد التضامن لمنافسات بطولة كأس ولي العهد التي تنطلق يوم الجمعة المقبل، ويلتقي التضامن في الجولة الأولى للبطولة القادسية على استاد ثامر بنادي القادسية.

## أزرق ناشئي السلة يبدن تدريباته بـ 31 لاعباً

استبعاد طلبة الدور الثاني

جابر الشريفي

بدأ منتخبنا الوطني لناشئي السلة تدريباته بحضور 31 لاعباً، استعداداً للبطولة العربية الأولى للناشئين التي ستقام في الإسكندرية خلال الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر المقبل.

وسيقوم الجهاز الفني للمنتخب بتصفية اللاعبين تدريجياً لحين السفر إلى المعسكر التدريبي المقرر إقامته في العاصمة المصرية بلغراد خلال الفترة من 1 إلى 14 سبتمبر المقبل، كما قرر الجهاز الفني استبعاد اللاعبين من الطلبة الذين لديهم اختبارات في الدور الثاني، لتعارض وقت اختباراتهم مع المعسكر التدريبي وهم خمسة لاعبين سيتم الإعلان عنهم غداً، كما سيقوم الجهاز الفني باختيار 16 لاعباً المسموح بهم دخول المعسكر حسب قرارات الهيئة العامة للشباب والرياضة.

خمس مباريات تجريبية

من جانبه، قال أمين سر اتحاد السلة رئيس الوفد ضاري برجس إن الجهاز الفني طلب من الاتحاد لعب سبع مباريات ودية خلال المعسكر التدريبي، وهذا أمر محال لأن مدة المعسكر لا تتجاوز الـ 14 يوماً، لذا فمن الصعب لعب هذا العدد من المباريات، لافتاً إلى أنه سيجاول مع المتعهد الاتفاق على لعب خمس مباريات.

وأضاف أن الاتحاد يطمح من خلال هذه البطولة إلى تقديم مستوى متميز، وكبس اللاعبين الخبرة كي يمتلك لاعبو منتخبنا الخبرة الكافية خلال السنوات المقبلة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المنتخب لن يكون صيداً سهلاً لقبية المنتخبات لأنه يضم بين صفوفه خامات طيبة.

دشن منتخبنا الوطني لناشئي السلة تدريباته اليومية بقيادة المدرب الصربي توماك ديان ومساعديه وليد المحارب وأحمد الجلاوي على صالة نادي الكويت، استعداداً للبطولة العربية الأولى للناشئين التي ستقام في مدينة الإسكندرية المصرية خلال الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر المقبل.

وكان التدريب الأول لمنتخبنا الوطني مشجعاً، حيث حضره 31 لاعباً هم: مشاري السهوي ووليد فؤاد وطلال بسام وناصر الرسام وفهد فالح وبراء مساعد وحمد فلاح وطاريق توفيق وعبدالله خالد وفيصل أحمد وأحمد هاني وعبدالله سعد وزياد جمال وسلمان السهوي ومنصور مبارك وعبدالرحمن الهزاع ومحمد البلوشي وصالح مشعل وعلي حسين وعلي فؤاد وعبدالله البدر وحمد القفيلي وحسن حاجي وعبدالرحمن فهد ومحمد السليم وعمر خيام ومحمد الخميس وطلال أحمد وأحمد فؤاد وعلي محمد وسعد عدنان.

بينما تغيب ثلاثة لاعبين هم: علي الهدهود وعبدالرحمن السهول ومحمد ملك بعذر من الجهاز الإداري. وارتكزت التدريبات على حركات الإحماء الخفيفة في البداية وبعض الطرق الدفاعية، ثم الانتقال للتدريب على التصويب من الخارج والداخل، كما شهدت التدريبات حضور مدير المنتخب محمد الحمدان وأمين السر العام لمقر التدريبات ضاري برجس.

استبعاد اللاعبين من الطلبة الذين لديهم اختبارات في الدور الثاني لتعارض وقت اختباراتهم مع المعسكر التدريبي



## أزرق اليد في مجموعة متوازنة بتصفيات آسيا الأولمبية

محمد عبدالعزيز

أجرى الاتحاد الآسيوي لكرة اليد مساء أمس الأول في الكويت قرعة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن للرجال التي سيشارك فيها الأزرق الكويتي، وأيضا قرعة التصفيات المؤهلة لبطولتي العالم للشابات والناشئات.

أحمد أبو الليل يرفع اسم الكويت خلال القرعة ويجواره جاسم الذياب

البطولة الآسيوية للناشئات

وللسيدات المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 والمقررة إقامتها في مدينة شانغزو الصينية خلال الفترة من 12 حتى 21 أكتوبر المقبل، إذ ضمت المجموعة الأولى منتخبات الصين وكازاخستان والعراق وأوزبكستان وتركمستان، بينما ضمت المجموعة الثانية كلا من الصين وهونغ كونغ وماليزيا وكوريا الجنوبية.

قرعة البطولة الآسيوية للشابات

وأُسفرت قرعة البطولة الآسيوية الحادية عشرة للشابات، والتصفيات المؤهلة لبطولة العالم 2012 لكرة اليد، المزمع إقامتها في كازاخستان خلال الفترة من 14 إلى 23 سبتمبر المقبل، عن وقوع كازاخستان واليابان وإيران والصين تايبيه وأوزبكستان ضمن المجموعة الأولى، بينما ضمت المجموعة الثانية كوريا الجنوبية والصين وهونغ كونغ وماليزيا، وستأهل من هذه البطولة المنتخبان أصحاب المركزين الأول والثاني لبطولة كأس العالم.

وأوقعت قرعة التصفيات الآسيوية (رجال) المؤهلة لأولمبياد لندن عام 2012 لكرة اليد، والمزمع أن تستضيفها سيول عاصمة كوريا الجنوبية خلال الفترة من 23 أكتوبر حتى 2 نوفمبر المقبلين، منتخب الكويت على رأس المجموعة الأولى، بجانب منتخبات إيران وقطر والعراق والسعودية وأوزبكستان، بينما ضمت المجموعة الثانية كوريا الجنوبية واليابان والصين وكازاخستان وسلطنة عمان.

وأشرف على إجراء مراسم القرعة، التي جرت مساء أمس الأول في الكويت بفندق الرابية، أمين صندوق الاتحاد الآسيوي بدر الذياب، والمدير التنفيذي للاتحاد د. أحمد أبو الليل، وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي جاسم الذياب، ومن الكويت رئيس الاتحاد ناصر صالح بومرزوق إضافة إلى بعض ممثلي الدول المشاركة في البطولة. يذكر أن التصفيات الآسيوية للرجال صعد منها منتخب واحد فقط للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بلندن عام 2012.

وأجرى الاتحاد أيضا قرعة التصفيات الآسيوية

## غُلم يقد أول تدريب رسمي له «يد» العربي

وأن يكون الجميع على قلب رجل واحد. بذلك ستتحقق الطموحات دون شك.

التدريب يومي

ونذكر غلوم لـ «الجريدة» أن تدريبات الفريق ستستمر بشكل يومي خلال الفترة المقبلة، مع مراعاة تغيير موعد التدريب في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وسيكون التركيز خلال الـ 10 أيام الأولى على الإعداد البدني ثم يتدرج التدريب إلى بعض الجوانب الفنية، مشيراً إلى أن الفريق سيبدأ مبارياته التجريبية قبل أسبوع من انطلاق منافسات البطولة التنشيطية في آخر سبتمبر المقبل. وقال غلوم إنه سيبحث مدى إمكانية إقامة المعسكر الخارجي مع إدارة الفريق، حتى يتسنى وضعه في البرنامج الإعدادي للفريق.

قائد المدرب الوطني خالد غلوم أول تدريب رسمي له مع الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي أمس الأول على صالة عبدالعزيز الخطيب استعداداً للموسم المقبل. حضر التدريب 10 لاعبين هم: حسن الشطي وعبدالرزاق البلوشي وطلال عباس ومحمد الصانع وحسين الشطي ووليد القلاف وحسين حبيب وعبدالله الحلواجي وأحمد حسين ومشاري المنصور. واشتمل التدريب على بعض التدريبات البدنية كمرحلة أولية للفريق في مستهل برنامجها الإعدادي للموسم الجديد.

غلوم يشكر مجلس الإدارة

وشكر غلوم في بداية كلمته للاعبين مجلس إدارة النادي العربي على ثقته به لقيادة الفريق في الموسم المقبل، متمنياً أن يوفقه الله في مهمته، وأن يعود العربي تحت قيادته إلى وضعه الطبيعي على منصات التتويج. وأكد غلوم أن العمل الجماعي هو أساس النجاح، وأنه لن يتمكن من عمل شيء بمفرده، إلا إذا اتحدت جميع الأطراف من مجلس إدارة والجهات الراعية والفني والإداري واللاعبين.

بدأ الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي أول تدريب رسمي له أمس الأول، تحت قيادة مرهبه الجديد الوطني خالد غلوم.



جانب من تدريبات الفريق الأول (تصوير هاني عبدالله)

## دورات رمضانية

## تأهل فرق الشهيد فهد الأحمد والبولينغ وفيتو لدور الثمانية في «الكندري»

## ختام «بلاي ستيشن» وطاولة الجابرية

اختتمت أمس الأول منافسات بطولتي «بلاي ستيشن» وتنس الطاولة الرمضانيتين اللتين استحدثتهما جمعية الجابرية هذا العام لتضاف إلى مسابقات كرة القدم الثابتة والمعتمدة. وقد شهدت المنافسات النهائية قمة الإثارة وتفاعلت معها الجماهير التي حضرت لمتابعها، حيث قام رئيس مجلس إدارة الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة سعيد حسين أسيري بتسليم الكؤوس للفائزين في وجود كل من أمين السر أمين باشا، وعضو مجلس الإدارة سليمان حسين، حيث توج حسن عبدالعزيز شمسه بطلاً للطلاولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على بدر إسماعيل سليمان، كما فاز كل من علي عادل أحمد من فئة 12 إلى 15 سنة وعبدالله يعقوب دشتي لفئة 16، بينما تفوقا ببطولتي «بلاي ستيشن» بعد تغلبهما على كل من هامي خالد وحسن تركي على الترتيب.

ومن جهة أخرى، أسفرت نتائج مباريات الدور قبل النهائي عن اكتساح فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب لفريق الشهيد علي القلاف بسنة أهداف مقابل هدفين، وفوز فريق الشهيد خليل البلوشي على فريق الشهيد وليد المطيري بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتأهلت الفرق الفائزة للمباراة النهائية.

اختتمت مساء أمس الأول دورة الكندري للرمية في نسختها الرابعة برعاية وحضور نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس اتحاد الكرة (غير الشرعي) الشيخ طلال الفهد. وأثنى الفهد خلال الكلمة التي القاها في الحفل الختامي على مجهود اللجان العاملة والقائمين على الدورة والتي أسهمت بشكل فعال في خروجها بهذه الصورة المبهرة، خاصة أنها تعنى برياضة دينية تراثية متمتلا بالقول المأثور «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل».

... وختام رائع للرمية

وتمنّى الفهد اهتمام الدورة بالعديد من شرائح المجتمع المختلفة من خلال مشاركة العسكريين والمدنيين والعناصر النسائية والعديد من المنتديات الخاصة بقضايا الكويت وعوائلها المعروفة، وكذلك دعمها لذوي الاحتياجات الخاصة بإشراك متلازمة الداون.

سيمثل اقامة النهائي وقبل النهائي والسقاء المرتقب بين السلطنتين التشريعية والتنفيذية، وهو اللقاء الذي تنتظره الجماهير بكل شغف وتلهف لتحديد الفائز بين نواب مجلس الأمة والوزراء، موضحاً أن لقاء السلطنتين سيكون ثابراً وقوياً. وعلى صعيد الأعداد التنشيطية لليوم الختامي أوضح الفارسي أن اللجنة المنظمة العليا للدورة تواصلت مع اللجنة التنفيذية في الإسكندرية من أجل الإعداد لهذا اليوم الذي سيكون أجمل الختام في الدورات الرمضانية، وسيشهد مفاجآت كبيرة.

على فريق الوطنية للاتصالات بعد الخسارة التي مني بها 2-1. وسيلتقي فريق الشهيد فهد الأحمد مع فريق المرحوم جاسم الكندري في نهائي المجموعة (ب)، بينما سيلتقي فريق البولينغ وفيتو في نهائي المجموعة (ج).

الفارسي: النهائي الخميس

من جهة أخرى، أعلن رئيس اللجنة الإعلامية ياسين الفارسي أن نهائي الدورة سيكون مساء يوم الخميس المقبل.

وقال الفارسي إن يوم الخميس

## روبرتو كارلوس ضيف دورة الروضان غداً

التضامن مع ديوانية إبا الخيل

بهدفين لكل منهما.

جول يراحم نافع على الصدارة

يتطلع فريق الشاهد إلى تحقيق المعجزة وتجنب الخروج المبكر من الدور الأول، وعندما يلتقي فريق المرحوم رجا سليم، سعباً وراء تحقيق الفوز، على أمل تعثر أتوم سبورتنج في المباراة الثانية أمام الكويتية للاستثمار، كما يلتقي في مواجهة الثالثة غداً فريق أبناء نافع السعودي مع جول. ويحتل الشاهد المركز الثالث في مجموعته وفي جعبته نقطة واحدة وبفارق ثلاث نقاط عن أتوم الذي يحتاج فقط إلى تحقيق التعادل اليوم ليرافق الكويتية للاستثمار للدور الثاني.

كوبا اميركا ديبغو فورلان، بسبب ارتباطه مع فرقة الإسباني أتلتيكو مدريد. وتأتي زيارة روبرتو كارلوس في إطار سعي اللجنة المنظمة إلى استقطاب مشاهير كرة القدم العالمية للوصول بالدورة إلى آفاق جديدة نحو العالمية، إلى جانب منح الفرصة لجماهير الدورة لرؤية أساطير كرة القدم.

التضامن يتعادل مع إبا الخيل

وعلى صعيد المنافسات، شهد اليوم الثالث عشر فوزاً مثيراً لطلبات دوت كوم على الوصل الإماراتي 4-2، وتغلب فريق المرحوم ماضي الصالح على فريق المرحوم حسن كمال بالتبعية ذاتها، بينما تعادل



فرحة زائيتي والدينيوي

## الغانم بطلاً لدورة جمعية السالمية الرمضانية

توج فريق صناعات الغانم بطلاً لدورة جمعية السالمية الرمضانية لكرة الصالات بفوزه على فريق الشيخ تركي اليوسف بثلاثة نظيفة خلال اليوم الختامي الذي شهد إقبالاً جماهيرياً لافتاً، ومباريات استعراضية لنجوم الكرة الكويتية والإعلاميين. وتوج راعي الدورة الشيخ طلال محمد رئيس الاتحاد الكويتي والآسيوي للبولينغ ورئيس اللجنة المنظمة الشيخ تركي اليوسف الفائزين بالمركزين الأول والثاني إلى جانب توزيع الجوائز الفردية. إذ حصل المصري إسلام محمد لاعب صناعات الغانم على جائزة أفضل لاعب في الدورة ومحمد الملا أفضل حارس. وحصل محبوب جمعة على جائزة أفضل لاعب في مباراة قدامي الأزرق، كما توج الزميل هاني سلامة بجائزة أفضل لاعب في مباراة الإعلاميين. واستمتع الجمهور بمباراة نجوم الكرة التي أعادت اكتشاف اللاعبين المعتزلين بعد فترة طويلة عن الملاعب، إذ شارك مع الفريق الأزرق سامي الحشاش ومحبوب جمعة وعلي مروى وحسين الخضري، بينما تواجد في الفريق الأحمر أسامة حسين وجاسم الهويدي وجمال مبارك وبدر حجي. وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وسجل الفريق الأحمر الخضري وتعادل لالزرق بدر حجي.

حكم المباراة بوجه البطاقة الحمراء إلى جيرفينيو لاعب أرسنال



جانب من المشادة التي حدثت بين بارتون وجيرفينيو

كاهيل (45) والويلزي دانيال غابيدون (66) خطأ في رمي (فرقة) والكرواتي ايفان كلاسيتش (69) وفابريس مومبا (79).

وتأجلت مباراة توتنهام وليفربول التي كانت مقررة بسبب أعمال الشغب في العاصمة لندن.

(أ ف ب)

بعدها صد الحارس بول روبنسون ركلة جزاء نفذها كيفن دويل. وتعادل ويغان مع ضيفه نورويتش سيتي بهدف لبن واتسون (21) من ركلة جزاء، مقابل هدف لويسل هولاهان (45). بينما استهل كوينز بارك رينجرز عودته إلى الدوري الممتاز للمرة الأولى منذ 15 عاما بخسارة قاسية على ملعبه «لوفتوس رود ستاديوم» أمام بولتون واندررز بأربعة أهداف نظيفة سجلها غاري

داونينغ وتشارلي ادم وجوردان هندرسون الذي كان يواجه فريقه القديم، كما فاجأ المدرب الاسكتلندي كيني دالغليش الجميع بإشراك الظهير الأيسر الإسباني خوسيه انريكي الذي أتم قبل يوم فقط من المواجهة صفقة انتقاله من نيوكاسل كما لعب الأوروغوياني لوس سواريز في خط المقدمة التي جانب اندي كارول رغم التحاقه بزملائه الاثنى الماضى بعدما قاد بلاده إلى لقب كوبا امريكا، بينما غاب القائد ستيفن جيرارد والمدافع السلوفاكي مارتن سكرتل.

وكان بإمكان فريق «الحمر» ان يستهل المباراة بطريقة مثالية بعدما أنتزع سواريز ركلة جزاء من كيران ريتشاردسون بعد انفراجه بالحارس البلجيكي سيمون مينيولي، إلا أن الهدف الأوروغوياني فشل في ترجمتها إلى هدف التقدم بعدما أطاح بالكرة فوق العارضة (6).

لكن لاعب اياكس امستردام الهولندي عوض هذه الفرصة الضائعة في الدقيقة 12 ووضع فريقه في المقدمة بكرة رأسية أثر ركلة حرة نفذها من الجهة اليمنى تشارلي ادم. وكان ليفربول قريبا من الهدف الثاني لكن الحظ عاند داوونينغ بعدما ارتدت تسديده من العارضة بعد مجهود طائر من حدود المنطقة

على ملعب «انفيلد»، كان الجميع يتربص البداية الذي سيجققها ليفربول هذا الموسم بعد أن كان من أكثر الأندية نشاطا في سوق الانتقالات الصيفية، إلا أن فريق «الحمر» خيب الأمل بعدما اكتفى بالتعادل امام جماهيره.

وبدا ليفربول الذي لم يخسر على أرضه امام سندرلاند منذ الأول من أكتوبر 1983 (صفر 1- في دوري الدرجة الأولى سابقا)، اللقاء بإشراك ثلاثي خط الوسط الجديد ستوارت

علي ملعب «انفيلد»، كان الجميع يتربص البداية الذي سيجققها ليفربول هذا الموسم بعد أن كان من أكثر الأندية نشاطا في سوق الانتقالات الصيفية، إلا أن فريق «الحمر» خيب الأمل بعدما اكتفى بالتعادل امام جماهيره.

وبدا ليفربول الذي لم يخسر على أرضه امام سندرلاند منذ الأول من أكتوبر 1983 (صفر 1- في دوري الدرجة الأولى سابقا)، اللقاء بإشراك ثلاثي خط الوسط الجديد ستوارت

علي ملعب «انفيلد»، كان الجميع يتربص البداية الذي سيجققها ليفربول هذا الموسم بعد أن كان من أكثر الأندية نشاطا في سوق الانتقالات الصيفية، إلا أن فريق «الحمر» خيب الأمل بعدما اكتفى بالتعادل امام جماهيره.

وبدا ليفربول الذي لم يخسر على أرضه امام سندرلاند منذ الأول من أكتوبر 1983 (صفر 1- في دوري الدرجة الأولى سابقا)، اللقاء بإشراك ثلاثي خط الوسط الجديد ستوارت

## «المدفعية» يخسر نقطتين ونجمه الجديد جيرفينيو

تصدر بولتون جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في اليوم الأول من منافسات الموسم الجديد للمسابقة، بعدما تغلب على ضيفه كوينز بارك رينجرز الصاعد حديثا إلى الدرجة الممتازة 4-صفر، بينما استهل كل من ليفربول وارسلال مشارهما في الموسم بتعادل متيب للأمل.

اعترف المدير الفني لفريق ليفربول كيني دالغليش بان تعادل سندرلاند كان مستقرا.

وقال دالغليش عقب المباراة: «ربما أتيتح أمامنا فرص أكثر شيئا ما. وعاندنا الحظ في عدم احتساب هدف أندي كارول الذي كان سيجعلنا متقدمين -صفر، ولكن سندرلاند جعل الأمور أكثر صعوبة أمامنا. لقد عمل لاعبوه بجدية واعتقد أنهم يستحقون نقطة التعادل».

(د أ ب)

### دالغليش: يستحقون نقطة التعادل

اعترف المدير الفني لفريق ليفربول كيني دالغليش بان تعادل سندرلاند كان مستقرا.

وقال دالغليش عقب المباراة: «ربما أتيتح أمامنا فرص أكثر شيئا ما. وعاندنا الحظ في عدم احتساب هدف أندي كارول الذي كان سيجعلنا متقدمين -صفر، ولكن سندرلاند جعل الأمور أكثر صعوبة أمامنا. لقد عمل لاعبوه بجدية واعتقد أنهم يستحقون نقطة التعادل».

(د أ ب)



## سان جرمان يتعثر مجدداً

فرط باريس سان جرمان بحلته الجديدة في فرصة تعويض البداية المخيبة التي حققها في افتتاح الموسم، بتعادله مع مضيفه القوي رين 1-1 أمس الأول في المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكان باريس سان جرمان، الذي عزز صفوفه بعدد كبير من اللاعبين بلغت كلفتهم الإجمالية 80 مليون يورو وعلى رأسهم الأرجنتيني خافيير باستوري (42 مليون يورو)، استهل موسمه «الواعد» بخسارة غير متوقعة على أرضه امام لوريان (صفر-1).

وبدا النهال الباريسي ورغم صعوبة المهمة امام رين، الذي استهل الموسم بفوز ساحق على الوافد الجديد ديجون (1-5)، في طريقه للخروج بالنقاط الثالث، بعدما تقدم في الدقيقة 73 كيريف غاميرو إثر تمريرة من اللاعب الجديد جيريمي مينيز في مباراة بدأها مدرب سان جرمان أطوان كومواوية بإبقاء باستوري خارج التشكيلة تماما، بينما بقي غيوم هوارو على مقاعد الاحتياط لمصلحة ماتيو بومر قبل دخوله في الشوط الثاني، لكن اصحاب الأرض الذين عانوا غيابات بالجملة نجحوا في خطف التعادل في الدقيقة 87 عبر البوركيني جوناثان بيبيريا إثر تمريرة من ستيفان دالمات.

بذوره، فشل ليون ثالث موسم الماضي في تأكيد البداية القوية التي حققها على حساب نيس (3-1)، بسقوطه في فخ التعادل على أرضه وبين جماهيره مع الفريق الكورسيكي الآخر اجاكسيو بهدف لارجنطيني ليساندرو لوبيز (83)، مقابل هدف سجله فريدريك ساماريتانو (59)، وحقق كل من تولوز وكاين فوزهما الثاني على التوالي، الاول على حساب ديجون بهدفين

احتل فريق تولوز صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعدما تغلب على ديجون 2-صفر في المرحلة الثانية للمسابقة التي شهدت تعادل باريس سان جرمان مع مضيفه رين 1-1.

للتركي اوموت بولوت (71) والبرتغالي باولو ماكادو (83 من ركلة جزاء)، والثاني على ضيفه سوشو بهدفين لرومان هاموما (65) وبيار الن فرو (65) مقابل هدف للجزائري رياض بودبود (90). وحذا سانت اتيان حذو تولوز وكاين وحقق فوزه الثاني وجاء على ضيفه نانسى بهدف متأخر لسيلفان مارشال (87).

واهدى البرازيلي كارلوس هنريكه فريقه بوردو نقطته الاولى، بعدما خلف هدف التعادل امام مضيفه لوريان في الوقت بدل الضائع، بعد ان كان الاخير متقدما بهدف سجله يان جوفر (82) في مباراة لعب خلالها الضيوف بعشرة لاعبين بعد طرد غريغوري سيريتا (79).

يذكر ان بوردو افتتح الموسم بهزيمة امام سانت اتيان (1-2)، وتعادل فالنسيان مع بريست سلبا.

(أ ف ب)

## نيمار يخسر مع سانتوس المباراة الخامسة على التوالي

ساو باولو على أرضه امام أتلتيكو بارانانيسي بهدفين، وأهدر فرصة ذهبية لانتزاع القمة من المتصدرين كورينثيانز وفلامنغو، على الأقل لحين استكمال هذه الجولة.

ورفع ساو باولو رصيده إلى 32 نقطة في المركز الثالث، بفارق نقطة خلف المتصدرين، فيما واصل بارانانيسي نتائجه الجيدة بعد أن خرج من مباراته الرابعة على التوالي دون هزيمة، إلا أنه لا يزال في المركز الثامن عشر برصيد 13 نقطة.

كان الفريق الضيف هو الهادئ دوما بالتسجيل عن طريق فرانسيجو (20) وإدغار جونيو (70) فيما أنتزع نقطة التعادل لأصحاب الدار السينييو (24) والنجم المخضرم ريفالدو (90).

وحقق كروزيرو فوزا عريضا على ضيفه أفاي بخمسة بيضاء، ليضع حدا لأربع هزائم متتالية، ورفع كروزيرو رصيده إلى 21 نقطة في المركز التاسع، مقابل 13 نقطة لأفاي في المركز التاسع عشر قبل الأخير بفارق الأهداف خلف أتلتيكو بارانانيسي.

(إفي)

خسر سانتوس بقيادة نجمه الواعد نيمار مباراته الخامسة على التوالي بهدفين دون رد على ملعب أتلتيكو جويانينسي، وصعب موقفه في الدوري البرازيلي كثيرا الذي تقام حاليا جولته السادسة عشرة.

ودفع البطل الحالي لكاس ليبرتادوريس بكل نجومه في مباراة السبت، إلا أنه سقط رغم ذلك أمام جويانينسي الذي يصارع من أجل تجنب الهبوط، والذي حسم اللقاء بهدف أنيسلمو (69) وديوجو كايوس (79).

ومنذ عودة الثلاثي نيمار وغانزو وإيلانو من بطولة كوبا امريكا بالأرجنتين، خسر سانتوس المباريات الخمس التي خاضها في الدوري البرازيلي، وتجدد رصيده سانتوس عند 15 نقطة في المركز السادس عشر ويات مرشحا لدخول منطقة الهبوط، لكن تبقى له مباراتان مؤجلتان، بفارق نقطة خلف جويانينسي الذي يحتل المركز الرابع عشر. كما تعادل



### بنفيكا يعير لاعبه مارينيز لغرناطة

أعلن نادي غرناطة الصاعد حديثا لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم ضممه للاعب الوسط البرتغالي كارلوس مارتينيز على سبيل الإعارة لموسم واحد قادما من بنفيكا البرتغالي، وكان النادي أوضح في بيان له على موقعه الإلكتروني أن مارتينيز (29 عاما) سيصل الأحد وسيخضع للكشف الطبي الاثنى المقبل قبل أن ينضم لمران الفريق.

وسبق أن لعب مارتينيز في الليجا عندما دافع عن ألوان ريكرياتيفو ولبلا موسم 2007-2008.

وبدا اللاعب مشواره مع نادي سبورتنغ لشبونة ثم انتقل إلى كامبومايورني ومنه إلى أكاديميكا كويمبرا ثم ريكرياتيفو وأخيرا بنفيكا الذي لعب معه دوري الأبطال الأوروبي الموسم الماضي.

(إفي)

## مورينيو: خسرت كأس السوبر مع إنتر وبعدها فزت بالثلاثية

وصف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي ريال مدريد بطولة كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم بأنها «أهم بطولات الصيف»، لكنه أكد أنها لا تحدد شيئا، وذكر أنه في عامه الأخير مع ناديه السابق إنتر الإيطالي خسرهما، قبل أن ينطلق محرزا للثلاثية.

وقال مورينيو «كأس السوبر بالنسبة لي بطولة منعزلة، لا علاقة بها بما سيحدث مع إنتر خسرتها، وبعد ذلك فزنا بالثلاثية، إنها البطولة الأكثر أهمية في الصيف، لكنها الأقل أهمية في الموسم، مقارنة بالدوري والكأس ودوري الأبطال».

وأضاف «كلا الريفيين يلعبان لنفس الهدف. لا أعرف كيف ينظر إليها برشلونة، لكنها كأس أخرى الأهم في الصيف والأدنى في الموسم الرياضي الرسمي، نود الفوز بها، واعتقد أن منافستها تريد الأمر نفسه». ولم يرغب مورينيو في الإدلاء برأي عن برشلونة «لا أعرف من يصل في مستوى أفضل نحن قمنا ب26 تدريبا وخصنا سبعة لقاءات ودية. لقد

سافرنا وأجهدنا وتعرضنا لتغييرات مرهقة في التوقيت». وأوضح كما قلت للاعبين نحن لم نستعد لكأس السوبر، بل للموسم، لقد رغينا في تحسين بعض مظاهر اللعب وفعلنا ذلك. لا بد من التحسن أكثر، لكننا لا نغامر بكل شيء في كأس السوبر».

كما علق مدرب النادي الملكي على إمكانية ضم مزيد من اللاعبين هذا الصيف بقوله «لا أغلق الباب في وجه شيء طالما ظل سوق الانتقالات مفتوحا أي حتى 31 أغسطس. لا تعرف أبدا ما الذي قد يحدث، لكنني اعتقد أنه قد أغلق».

وتابع «لدينا فريق متوازن يضم لاعبين اثنين في كل مركز ولاعبين قادرين على اللعب في عدة مراكز. إنه أمر مهم لأنه يعني أن لدينا أكثر من 20 لاعبا. لدي ثقة بهم وهم كذلك يتقون بي. وعلاقتي بمجلس الإدارة جيدة، وليس فقط مع رئيس النادي. إننا جميعا في نفس القارب. استطع القول دون خوف أنني لا أحتاج إلى اي لاعب آخر».

(إفي)

مورينيو خلال تدريبات الريال قبل أيام

وصف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي ريال مدريد بطولة كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم بأنها «أهم بطولات الصيف»، لكنه أكد أنها لا تحدد شيئا، وذكر أنه في عامه الأخير مع ناديه السابق إنتر الإيطالي خسرهما، قبل أن ينطلق محرزا للثلاثية.

وقال مورينيو «كأس السوبر بالنسبة لي بطولة منعزلة، لا علاقة بها بما سيحدث مع إنتر خسرتها، وبعد ذلك فزنا بالثلاثية، إنها البطولة الأكثر أهمية في الصيف، لكنها الأقل أهمية في الموسم، مقارنة بالدوري والكأس ودوري الأبطال».

وأضاف «كلا الريفيين يلعبان لنفس الهدف. لا أعرف كيف ينظر إليها برشلونة، لكنها كأس أخرى الأهم في الصيف والأدنى في الموسم الرياضي الرسمي، نود الفوز بها، واعتقد أن منافستها تريد الأمر نفسه». ولم يرغب مورينيو في الإدلاء برأي عن برشلونة «لا أعرف من يصل في مستوى أفضل نحن قمنا ب26 تدريبا وخصنا سبعة لقاءات ودية. لقد

وصف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي ريال مدريد بطولة كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم بأنها «أهم بطولات الصيف»، لكنه أكد أنها لا تحدد شيئا، وذكر أنه في عامه الأخير مع ناديه السابق إنتر الإيطالي خسرهما، قبل أن ينطلق محرزا للثلاثية.

وقال مورينيو «كأس السوبر بالنسبة لي بطولة منعزلة، لا علاقة بها بما سيحدث مع إنتر خسرتها، وبعد ذلك فزنا بالثلاثية، إنها البطولة الأكثر أهمية في الصيف، لكنها الأقل أهمية في الموسم، مقارنة بالدوري والكأس ودوري الأبطال».

وأضاف «كلا الريفيين يلعبان لنفس الهدف. لا أعرف كيف ينظر إليها برشلونة، لكنها كأس أخرى الأهم في الصيف والأدنى في الموسم الرياضي الرسمي، نود الفوز بها، واعتقد أن منافستها تريد الأمر نفسه». ولم يرغب مورينيو في الإدلاء برأي عن برشلونة «لا أعرف من يصل في مستوى أفضل نحن قمنا ب26 تدريبا وخصنا سبعة لقاءات ودية. لقد





## آخر كلام

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

وضاح  
nashmi22@hotmail.com

## درايش

## ترجمة عصفور

إلى د. ابتهاج الخطيب لها، كاول من ترجم الشعر الشعبي والزهري إلى اللغة الإنكليزية، ولي الشرف أنني الأول في ترجمتها من الشعبي الكويتي إلى لغة أخرى وصل إليها «العصفور».

عندي قصايد غيرها  
وعندي شعر.

دفتر شعر

دفتر حزن

دفتر ملل

بُصه كُتبتُه في ورق

نصه نسيته... واختفى!

وأحلى الشعر... بُصه يغيب وينمحي  
ونصه يعيش بذاكره  
بسراج قُرب ينطفي  
في ليلته... بس م انطفى.

وإنك بروحك محتفي

كالمتحتفي...

بينك وبين الناس شعره واهيه

ما تنقطع...

نظره بعيدة وصافيه...

ولو تنقطع

يا صاحبي: جوك صفا.

منهو اللي بادي بالجفا

العصفور أو قلب السدر!؟

والسدره هي أم الوفا

تعبائه من ثقل الحزن

منهو يترجم شوقها

بلحظة صفا؟

وعصفورها

يشبك بصدر غصونها... وماكو دقا!

ما كو حزن

وقفة نفوس وحايه وكشرة غصن

منهو يترجم غصته

منهو يلوومه لا لتفتت

ما شاف في الدنيا أحد

في هـ البلد

ولا لقي حتى وفا

رفرف على أطراف... الجفا

طير... وعلا

لآخر حدوده في السما

راح... اختفى.

منهو يلوومه لا اختفى!

شريدة المعوشرجي  
shereedah@almousharji.com

## كلمة راس

## حوار القوافي

اعتب على هذا الزمان بملامه

لادك بي من داعي الفكر هوجاس

جاسم بن سعود آل ثاني

من عاتب أوقاته يعيش بنداامه

الوقت لا يسمع ولا عنده احساس

شريدة المعوشرجي



## الغزاويون يفترون على الشواطئ ويتسحرون على أضواء الشموع!

● غزة -سمية درويش

طويلة عن منازلهم أثناء تناول طعام الإفطار. وكان السحور. الأمر الذي ضاعف من معاناتهم، ودفع الكثير منهم إلى اقتراش رمال البحر بعيداً عن ضجيج المولدات داخل الأحياء "بدلاً من تحسين الكهرباء خلال شهر الصوم، أصبح الوضع أكثر سوءاً"، هذا ما قالته أم رامي، مشيرة إلى أن أغلب الأيام السابقة نظمت موائد الفطور والسحور على أضواء الشموع.

وتقول "مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان" في غزة، إن الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي حوّل حياة المواطنين إلى جحيم في ظل ارتفاع درجات الحرارة، مطالبة في ذات السياق، بعلاج مشكلة الكهرباء بعيداً عن الإشكالية سياسية، وبعيداً عن التهربات.

المنزّل، لكن هذا العام نظمتها على الشاطئ هرباً من الحرارة المرتفعة داخل المنازل من جراء الانقطاع المتواصل للتيار الكهربائي". وينير مطر الذي يتقاضى راتباً مرتفعاً من حكومة رام الله، إلى أن الأعوام السابقة كانت تشهد ولائم كثيرة، غير أن انعدام مصادر الدخل، وتزايد الفقر في غزة، أفقد العائلات التجمع في رمضان حول مائدة واحدة. والغنى الكثير من الفلسطينيين الذين يعيشون تحت حكومة يديرها الإسلاميون، عزائم رمضان التي عادة ما تنظمها الأسر للأقارب والأصدقاء، إثر تدهور أوضاعهم المعيشية، مستعينين بعزائم حسب مواصفات ومقاييس تناسب مصادر دخلهم. وترى نجوى التي لجأت وأسرتها إلى

ضائع انقطاع التيار الكهربائي المتواصل عن قطاع غزة في شهر الصوم، معاناة الفلسطينيين الذين يعيشون داخل شريط ساحلي ضيق، بينما هزت ولائم الشهر الفضيل أركان البيوت الغزية، خصوصاً مع ارتفاع الأسعار والحاجة إلى مصاريف كبيرة. وعلى شاطئ بحر مدينة رفح القريبة من الحدود مع مصر، نظمت عائلة إسماعيل مطر وليمة كبيرة للأقارب والأصدقاء، حيث اعتادت على تنظيمها كل عام خلال شهر رمضان. ويقول مطر وهو في منتصف الأربعينيات من عمره، "الجريدة"، كل عام في شهر رمضان انظم عزومة كبيرة للأقارب والأصدقاء في

أوقفت الشرطة الهولندية عشرة أشخاص بعد اكتشافها مزرعة كبيرة للماريغوانا في مدينة رولوفاندسنن الصغيرة، التي تقع في منطقة غرب البلاد وتشتهر بزراعة الخزامى. وذكرت الشرطة، في بيان نشر على موقعها الإلكتروني أمس الأول، أنها "أوقفت عشرة أشخاص، سبع نساء وثلاثة رجال من الجنسية البلغارية والتركية، بعد دخولهم مزرعة خبيرة للماريغوانا".

## يخبئون الماريغوانا بين ورود الخزامى

وقد عشر خلال العملية على ما بين 10 و15 الف نباتة ماريغوانا، و 150 الف غرسة منها، حسبما أضاف البيان. ويأتي المشتل خلف دفيئات في المدينة التي تقع في منطقة من بين أبرز المناطق المنتجة للخزامى، على بعد ثلاثين كيلومتراً جنوب غرب امستردام. ولفت بيان الشرطة إلى أن "صاحب الأرض كان يؤجرها، وهو غير متورط في زراعة الماريغوانا".

(أ ب)

## البريطانيون يؤيدون عودة التجنيد الإلزامي: يعلم المراهقين الانضباط والاحترام!

وقال إن 72 في المئة من البريطانيين أيدوا إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية للمراهقين لتعليمهم الانضباط والاحترام، في حين عارض الفكرة 17 في المئة منهم فقط. وأضاف الاستطلاع أن 70 في المئة من البريطانيين دعموا أيضاً قطع المعونات الحكومية عن عائلات البلطجية الذين شاركوا في أعمال النهب والشغب، بينما عارض ذلك 16 في المئة. وأشار إلى أن 94 في المئة من البريطانيين يعتقدون أن الرقابة الأبوية السيئة ساهمت في أعمال الشغب التي أجتاحت مدن لندن وبرمنغهام

أظهر استطلاع جديد للرأي نشرته صحيفة "صندي اكسبريس" أمس، أن البريطانيين يؤيدون إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية بعد أحداث الشغب والنهب التي شهدتها عدد من مدن بلادهم. ووجد الاستطلاع أن الأغلبية الساحقة من البريطانيين تؤيد إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية لاعتقادهم بأنها ستخلق جيلاً ضائعاً من البلطجية المراهقين من حياة العنف في المناطق الحضرية، بعد 4 أيام وليلال من أعمال الشغب والنهب التي أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإحراق مئات المنازل وتدمير الآلاف من الشركات.

أظهر استطلاع جديد للرأي نشرته صحيفة "صندي اكسبريس" أمس، أن البريطانيين يؤيدون إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية بعد أحداث الشغب والنهب التي شهدتها عدد من مدن بلادهم. ووجد الاستطلاع أن الأغلبية الساحقة من البريطانيين تؤيد إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية لاعتقادهم بأنها ستخلق جيلاً ضائعاً من البلطجية المراهقين من حياة العنف في المناطق الحضرية، بعد 4 أيام وليلال من أعمال الشغب والنهب التي أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإحراق مئات المنازل وتدمير الآلاف من الشركات.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:50	العظمى 46
الشروق 05:16	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 01:16 صباحاً
العصر 03:28	ظهوراً 12:37
المغرب 06:29	أدنى جزر 07:55 صباحاً
العشاء 07:51	08:40 مساءً

انتبه... روابط في الـ«فيس بوك» غير آمنة!

أثناء تصفح موقع فيس بوك أو غيره من مواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت، يتلقى المستخدم بعض الروابط مع توصية من أصدقائه ومعارفه بفتحها لمشاهدة محتواها، ويحذر الخبراء المستخدمين من التعامل بثقة مطلقة مع هذه الروابط لأنه لا يعرف حجم الضرر الذي يمكن أن تتضمنه. ويقول مركز "كونسيومر سنترال" في ولاية ساكسوني الألمانية إن ملفات الفيديو الدعائية الغامبية التي قد

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ب.ص: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة