



في رمضان الجريدة.

سيرة فريد شوقي (الحلقة الأخيرة)

مستعد للرحيل

2011

الإمساك 3:40

الإفطار 6:29

الاثنين

15 أغسطس 2011م

15 رمضان 1432هـ

العدد 1342 - السنة الخامسة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

مطيات



03  
الأمير يفتتح اليوم أعمال  
اللجنة الاستشارية  
الاقتصادية

رياضة



36  
القادسية «سوبر»  
برأسية عجب

## «الفتوى» توافق على إعادة تعيين أعضاء «المال»... و«الطارئة» الخميس

### مجلس الوزراء يعتمد الحمود وكيلاً للإعلام ويحيل «الشدادية» إلى «المحاسبة»

فهد التركي

## مجلس العلاقات العربية والدولية يزكي الصقر رئيساً وعلوي وبن عيسى نائبين



الأمير وولي العهد يستقبلان أعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية في قصر السيف امس.

## تشكيل وفد لزيارة أميركا وأوروبا لطرح وجهات النظر العربية

فهد التركي وخالد الحوسري

وجهاً النظر العربية، والتعاون مع البرلمانات ومنظمات المجتمع المدني والمسؤولين الغربيين لتفعيل التعاون بين العرب والغرب، وعن الثورات العربية، أكد الصقر أنها شأن داخلي، ويفضل المجلس أن تحل القضايا المتنازع عليها بين الشعوب العربية وأنظمتها سلمياً. وكان المجلس اختتم أمس اجتماعه السابع، الذي استمر يومين، بالتأكيد على التزامه وحدة الصف العربي، ومحاولة تقديم الحلول للقضايا العربية، والتنسيق مع وزراء الخارجية العرب لتشكيل وحدة مدنية رسمية لتحسين العلاقات العربية - العربية ودعمها دولياً.

المجلس الصقر رئيساً، وعلوي نائباً أول، ووزير الخارجية المغربي الأسبق محمد بن عيسى نائباً ثانياً. ويتألف مجلس إدارة المجلس، بالإضافة إلى الرئيس ونائبيه، من السنيرة، ورئيس مجلس الأعيان الأردني طاهر المصري، ود. رياض الداودي، وعبد الرحمن الراشد، ووزير خارجية السودان الأسبق مصطفى عثمان إسماعيل، ود. مصطفى البرغوثي، ود. غانم النجار، ورجل الأعمال نجيب ساويرس (أعضاء). وعلى صعيد التحرك الفعلي للمجلس، فقد أعلن الصقر في مؤتمر صحفي تشكيل وفد برئاسته ويضم بن عيسى وعلوي وساويرس لزيارة أميركا والاتحاد الأوروبي لطرح

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد امس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح، رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس وزراء العراق السابق أباد علوي ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيرة وأعضاء هيئة المجلس، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السابع للمجلس في الكويت. وبعد إعلان مجلس العلاقات العربية والدولية كيان مدني رسمياً عقب انتهاء الفترة التأسيسية له، زكى

بينما اعتمد مجلس الوزراء أمس برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد الاعتماد المالي الإضافي الخاص بجامعة الكويت لحل مشكلة القبول الجامعي، ناقش المجلس الجوانب القانونية في إعادة تعيين أعضاء هيئة سوق المال بعد أن حصل على الضوء الأخضر من إدارة الفتوى والتشريع بقانونية إعادة تعيينهم بمرسوم بعد إلغاء مرسوم التعيين الأول.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن وزيرة التجارة والصناعة د. أماني بورسلي طلبت تأجيل إصدار مرسوم إعادة تعيين أعضاء الهيئة مدة أسبوع، ووافق المجلس على طلبها بعد أن كان أيد الوزراء قرار إعادة تعيينهم. وحذرت المصادر من أن يكون وراء طلب الوزيرة بورسلي تأجيل إصدار المرسوم إيجاد ثغرات وضغوط لفرض أسماء أخرى، خاصة أن «الفتوى» أكدت صحة إعادة التعيين.

وفي حين، أعلن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وصول المرسوم الأميري الخاص بالدعوة إلى عقد دور الانعقاد غير العادي، متضمناً تحديد عقد الجلسة الخمسين المقبل، وافقت الحكومة على حضور الجلسة البرلمانية الطارئة وأعلن وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي أن الحكومة أحالت مشروع جامعة الشدادية إلى ديوان المحاسبة لكشف أسباب التأخير ومحاسبة المتسببين. إلى ذلك، اعتمد مجلس الوزراء الشيخ سلمان الحمود وكيلاً لوزارة الإعلام.

03+

## النظام السوري «يدشن» زوارقه

### بقصف اللاذقية... 23 قتيلاً جديداً

دخلت الزوارق الحربية السورية، التي لم يسبق لها المشاركة في أي حرب ضد عدو، الحرب ضد الشعب السوري، إذ قامت بقصف عنيف لحي الرمل الجنوبي في مدينة اللاذقية الساحلية امس، تراقف مع قصف الدبابات التي اقتحمت المدينة امس الأول، وأناد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن بأن «23 شخصاً على الأقل قتلوا الأحد وجرح عشرات آخرون في عملية عسكرية على حي الرمل الجنوبي في اللاذقية (غرب) جرت من عدة محاور وشملت قصفاً من زوارق حربية سورية».

وفي الوقت نفسه، تحدث المرصد عن

34+



كل عام وأنتم بخير... وترى رمضان عندنا غير.

مناسبة استثنائية بانتظارك لامتلاك سيارة العمر! انطلق في أي سيارة من طرازات BMW خلال شهر رمضان المبارك واستمتع بمجموعة من الامتيازات التي تشمل:

- 5 سنوات\* من الكفالة المجانية
- 4 سنوات\*\* من الصيانة المجانية
- تسجيل مرور مجاني
- هاتف iPhone 4G مجاناً

\* أو ١٥٠,٠٠٠ كم. أيهما يحدث أولاً.  
\*\* أو ٨٤,٠٠٠ كم. أيهما يحدث أولاً.  
تطبق الشروط والأحكام. السيارات المعروضة هنا هي لأغراض دعائية فقط.

امتلك سيارة أحلامك واحصل مجاناً على 5 سنوات من الكفالة و 4 سنوات من الصيانة، مع تسجيل مجاني و هاتف iPhone 4G مجاناً.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٠  
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com

BMW EfficientDynamics  
لبيئة أمثل وقيادة أمتع.

2011/1897/ف

# مجلس العلاقات العربية والدولية: نطالب الأنظمة بالتفاهم سلمياً مع شعوبها

اختتم أعماله وزكي الصقر رئيساً وعلاوي وبن عيسى نائبين ويستعد لندوة عربية كبرى في بيروت  
● الصقر: نسعى بطرق سلمية إلى إبداء رأينا ووجهات نظرنا وتوصياتنا حول القضايا العربية

فهد التركي وخالد الحوسري



الصقر خلال المؤتمر الصحافي (تصوير رائد قطيعة)



الصقر وأعضاء المجلس

اليات ووسائل التحرك تجاهها، بعد إعلان المجلس رسمياً.

## تحسين العلاقات

أكد الصقر أن مجلس العلاقات العربية والدولية يسعى جاهداً ومساندة جهود وأهداف منظمات البينية في مختلف المجالات، والعلمية والأكاديمية الخاصة مع جميع المؤسسات البحثية والأكاديمية المتخصصة في مجالات وإهتمامات المجلس، وتوظيف الخبرات المتراكمة لدى المراكز والمؤسسات لتحقيق أهداف المجلس، وإقامة الأنشطة والمقالات حول حركات التغيير التي شهدتها الوطن العربي، بالإضافة إلى مناقشة وضع استراتيجيات عامة وخطة لعمل المجلس في السنة المقبلة بهدف التعريف بالمجلس وأهدافه وإعداد ورقة باهات المشاكل والقضايا في المنطقة وتحديد

واقعيته بالاستمرار من عدمه، وقال الصقر أن النظام الأساسي يشترط مدة النقاء بالرئاسة 3 سنوات، على أن تجدد مرة واحدة فقط، موضحاً أن مجلس العلاقات العربية والدولية سيمثل رافداً مهماً للسياسة الخارجية العربية لمحاولة دعمها وسيمارس دوراً فعالاً في دعم الشعوب العربية ومحاربة هموم المواطن العربي. وأكد الصقر أن مجلس العلاقات العربية والدولية يرفض أي دعم أو هيئات حكومية، لافتاً إلى أن تمويله سيكون عن طريق التبرعات أو اشتراكات الأعضاء الذين بلغ عددهم حالياً 23 عضواً، وتطمح أن يصل عددهم إلى 60 عضواً.

وقال أن المجلس ناقش الإطار العام لأعماله وأهدافه واليات تحقيقها، إضافة إلى إقرار اللوائح الداخلية لقطاعاته المختلفة، مشيراً إلى أن المجلس استعرض على مدى يومين عدداً من الدراسات والكتابات والمقالات حول حركات التغيير التي شهدتها الوطن العربي، بالإضافة إلى مناقشة وضع استراتيجيات عامة وخطة لعمل المجلس في السنة المقبلة بهدف التعريف بالمجلس وأهدافه وإعداد ورقة باهات المشاكل والقضايا في المنطقة وتحديد

تنظيم ندوة كبرى تحمل عنوان "العرب والمستقبل"، مبدئياً سيدعي إليها رؤساء دول وحكومات عربية ووزراء وشخصيات سياسية واقتصادية وأكاديمية وبحثية لمناقشة الوضع العربي ومستقبله وذلك في شهر فبراير المقبل في بيروت.

كما أعلن عن تشكيل وفد برئاسته ويشمل محمد بن عيسى وإياد علاوي ورجل الأعمال نجيب ساويرس لزيارة أميركا والاتحاد الأوروبي لطرح وجهات النظر العربية والتعاون مع البرلمانات ومنظمات المجتمع المدني والمسؤولين الغربيين لتفعيل التعاون المشترك بين العرب والغرب، في ما يتعلق بالقضايا المشتركة.

## الثورات العربية

وحول غليان الشارع العربي بثوراته وعلاقة المجلس بما يحدث، أكد الصقر أن هذا الأمر شأن داخلي، ويفضّل المجلس أن تحل القضايا المتنازع عليها بين الشعوب العربية وانظمتها سلمياً.

وحول منصب رئيس مجلس الإدارة ورئيس مجلس الأمناء



أياد علاوي

وعلى صعيد الخلافات العربية، العربية، شدد الصقر على ضرورة إيجاد الحلول السلمية لهذه القضايا خاصة بين الأطراف المتخاصمة، كفتح وحامس، وبين كتلة 14 آذار و8 آذار اللبنانيين، والخلاف بين الكتل العراقية، فضلاً عن قضية الكويت والعراق.

## ندوة كبرى

وأعلن الصقر عن نية المجلس



محمد بن عيسى

الى الرؤية الكويتية حول ميناء مبارك الكبير. وفي ما يتعلق بعلاقة المجلس بالجامعة العربية، قال الصقر: "سيكون للمجلس دور مهم بالتعاون مع الجامعة العربية للتنسيق حول القضايا العربية المطروحة، حيث إن علاقة مجلس العلاقات العربية والدولية بالجامعة العربية وطيدة، لا سيما أن أمينها العام السابق عمرو موسى يعتبر عضواً مؤسساً للمجلس".

الى اتجاه المجلس للتنسيق مع المنظمات الدولية والبرلمانية في أميركا وأوروبا، بهدف التواصل مع العالم الخارجي وتفعيل التعاون المشترك بين العرب والغرب من خلال مجلس العلاقات العربية والدولية.

وأضاف: "نحن لا نتدخل في أعمال الحكومات الرسمية لحل الخلافات، نظراً لأن مجلس العلاقات العربية والدولية منظمة مدنية، وإنما نسعى بطرق سلمية لإبداء رأينا ووجهات نظرنا وتوصياتنا حول القضايا العربية".

## الكويت والعراق

وحول الخلاف الكويتي العراقي، قال الصقر: "المجلس يسعى لحل هذه القضية بطريقة سلمية من خلال التعاون بين الأطراف الكويتية والعراقية، خاصة أن أحد قيادات المجلس وهو إياد علاوي يمثل كتلة عراقية وعضو في البرلمان العراقي، وأنحاء تواجد في الكويت على هامش الاجتماع السابع لمجلس العلاقات العربية والدولية استمع الى وجهة النظر الكويتية الرسمية وهاتف المسؤولين الكويتيين لتقريب وجهات النظر والاستماع

زكي مجلس العلاقات العربية والدولية النائب السابق محمد الصقر رئيساً بعد إعلان المجلس كتياباً مدني رسمياً عقب انتهاء الفترة التأسيسية له، كما زكي المجلس في الوقت نفسه رئيس الكتلة العراقية د. إياد علاوي نائباً أول، ووزير الخارجية المغربي الأسبق محمد بن عيسى نائباً ثانياً.

وكان مجلس العلاقات العربية والدولية اختتم أمس اجتماعه السابع بالتأكيد على التزامه بالقضايا العربية وحد الصف العربي، ومحاولة تقديم الحلول الناجحة لكافة القضايا العربية، خصوصاً في ما يتعلق بتقريب وجهات النظر بين الكتل والنيابات والأطراف العربية المتخاصمة. وعقد رئيس المجلس الإدارة ورئيس مجلس الأمناء محمد الصقر مؤتمراً صحافياً أمس في فندق الشيراتون، عقب اختتام أعمال الاجتماع السابع، أكد خلاله دعم المجلس للقضايا العربية والتنسيق مع وزراء الخارجية العرب لتشكيل وحدة مدنية رسمية لتحسين العلاقات العربية، العربية ودعمها دولياً. وأشار الصقر في هذا الصدد

## مجلس الإدارة

محمد الصقر رئيساً  
أياد علاوي نائباً للرئيس  
محمد بن عيسى نائباً ثانياً  
فؤاد السنورة عضواً  
طاهر المصري عضواً  
رياض الداودي عضواً  
عبد الرحمن الراشد عضواً  
مصطفى عثمان إسماعيل عضواً  
مصطفى البرغوثي عضواً  
غانم النجار عضواً  
نجيب ساويرس عضواً

## «الهلال الأحمر»: انطلاق الطائرة السادسة من المواد الإغاثية لمنكوبي الصومال

البرجس: الجسر الجوي الكويتي سيتواصل لرفع معاناة الأشقاء المتضررين



برجس البرجس

الكويتي تعرفت على الطلبات الملحة والاحتياجات الخاصة للمواطنين في الصومال، وذلك من قبل الفريق الميداني للجمعية الموجود هناك منذ بداية شهر رمضان الفسيل. وأشار إلى أن طائرة تابعة للجنة الجوية الكويتية نقلت المساعدات الإنسانية، بينما رافقها عدد من متطوعي الجمعية، مشيداً بجهود النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك في سرعة العمل على توفير الطائرات لنقل المساعدات الإنسانية إلى المتضررين من الشعب الصومالي.

وقال البرجس إن "جمعية الهلال الأحمر الكويتي قامت وسبق أن نحو عشرة ملايين شخص في منطقة القرن الأفريقي يحتاجون إلى مساعدات غذائية بسبب الجفاف والنزاعات المسلحة، بينما تظهر تقديرات صندوق الأمم المتحدة للاطفال (يونيسيف) أن ما يربو عن مليوني طفل يعانون سوء التغذية وهم في حاجة ماسة إلى يد العون إليهم وإنقاذ حياتهم.

استمر جسر المساعدات الكويتية إلى الصومال، حيث انطلقت الرحلة السادسة إلى المنكوبين من المجاعة الصومالية.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية انطلاق الرحلة السادسة ضمن الجسر الجوي الكويتي من المساعدات الإنسانية ومواد الإغاثة إلى المنكوبين من المجاعة التي يشهدها الصومال حالياً. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس حمود البرجس "لأكونا"، إنه بناء على توجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد انطلقت أمس الرحلة السادسة من المساعدات الإنسانية للشعب الصومالي الشقيق. وأضاف البرجس أن هذه الرحلة تمثل جزءاً من عدة عمليات لنقل المواد الغذائية إلى الشعب الصومالي، موضحاً أن الشحنة المحملة على متن الطائرة مؤلفة من (10) أطنان من المواد الغذائية والأدوية وحليب الأطفال.

وذكر أن الجسر الجوي الكويتي سيتواصل لإغاثة الأشقاء المتضررين في الصومال، الذي يعاني حالة شديدة من الجفاف خلفت أوضاعاً إنسانية بالغة السوء بين أبناء هذا البلد، مبيناً أن جمعية الهلال الأحمر

## المجلس الاستشاري في «الصحّة» يستأنف اجتماعاته بعد عطلة العيد

باحث إعلامي يقترح استحداث منصب وكيل مساعد للإعلام والعلاقات العامة

### عادل سامح

علمت "الجريدة" أن المجلس الاستشاري الطبي الذي يرأسه وزير الصحة د. هلال السايير ويضم في عضويته وكيل الوزارة د. إبراهيم العبد الهادي ورئيساً ومقرري مجالس الأقسام الطبية سيستأنف اجتماعاته بعد عطلة عيد الفطر.

وقالت مصادر صحية إن الاجتماعات ستستحب العديد من الموضوعات الطبية والفنية المتعلقة بأداء مجالس الأقسام الطبية وترقيات الأطباء والمشروعات الفنية للوزارة والتي تقع مسؤولية تنفيذها على رؤساء الأقسام، إضافة إلى دراسة مقترحات رؤساء ومقرري مجالس الأقسام لتطوير العمل الطبي بالوزارة والاستفادة من الاتفاقيات وبروتوكولات التعاون الصحي التي أبرمتها الوزارة مع عدد من الجامعات والمراكز الصحية العالمية، والتي يتولى ملف متابعة تنفيذها وكيل الوزارة المساعد لقطاع الخدمات الطبية المساندة د. قيس الدويري.

### استراتيجية إعلامية

في موضوع آخر، وتفاعلاً مع ما نشرته "الجريدة" حول تطوير



خالد العازري

تحليل مضامين الصحف من قبل الشركات الإعلامية لتقدمها إلى المسؤولين في الوزارة خلال أسبوع لمعرفة الجوانب الإيجابية والسلبية، كما تقدم بفكرة استحداث قسم المكتبات الصحية التابعة لها وتزويد الإعلام بما يستجد من أحداث لنشرها والتمكن من السيطرة على الأخبار والمعلومات.

جدير بالذكر أن الباحث الإعلامي خالد العازري اقترح أيضاً إصدار صحيفة إلكترونية للوزارة والاشتراك في "فيس بوك" و"تويتر" عن طريق الرابط للتحري الذي نشر في الموقع الإلكتروني للتواصل مع الثواب والوزارة والجماهير، ووضع

الإعلام في وزارة الصحة ووضع استراتيجية إعلامية جديدة في الوزارة تناسب متطلبات المرحلة الحالية والمستقبلية، تقدم الباحث الإعلامي في إدارة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة خالد العازري بمقترح لاستحداث منصب وكيل مساعد لشؤون الإعلام والعلاقات العامة، بهدف تطوير الاتصالات المعلوماتية بين المناطق الصحية والوزارة.

وقال العازري لـ"الجريدة" إن وزارة الصحة وزارة حيوية وخدماتية، مشيراً إلى أن المعلومات التي تتوافر فيها كثيرة ويصعب تجميعها من إدارة واحدة فقط هي العلاقات العامة والإعلام، ومن ثم فقد تبلورت فكرة أن يكون للوزارة وكيل مساعد لشؤون العلاقات العامة والإعلام وتكون تابعة له إدارات العلاقات العامة في المناطق الصحية لربط أجهزة العلاقات العامة بوزارة الصحة.

وأضاف العازري أن المقترح الذي تقدم به إلى مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام وكيل الوزارة يشهد الرد على الشكاوى والاستفسارات وجمع الأخبار الصحية وعمل أنشطة تطويرية من افتتاحات أقسام وأجنحة وغير ذلك من قبل إدارة العلاقات العامة في المنطقة الصحية التي أصبحت مركزاً للمعلومات لهذه المنطقة،

«الهلال الأحمر»  
ستقوم بعمل الكثير من المبادرات والجهود لدعم المتضررين

الاستراتيجية الإعلامية المرتقبة تهدف إلى تطوير الاتصالات بين المناطق الصحية والوزارة





مؤسسة البترول الكويتية  
Kuwait Petroleum Corporation

## مؤسسة البترول الكويتية



وزارة التعليم العالي

إعلان بشأن فتح باب التسجيل بنظام البعثات الدراسية لخريجي الثانوية العامة الكويتيين من أبناء العاملين وغير العاملين في القطاع النفطي (حديثي التخرج) للسنة المائية 2012/2011 بالتعاون مع وزارة التعليم العالي

يسر مؤسسة البترول الكويتية ممثلة بمجلس التعليم والتطوير وبالتعاون والتنسيق مع وزارة التعليم العالي الإعلان عن فتح باب التسجيل في نظام البعثات الدراسية للكوييتيين (حديثي التخرج) من أبناء العاملين وغير العاملين في القطاع النفطي خريجي الثانوية العامة القسم العلمي والنظام الموحد وخريجي الثانوية الإنجليزية والأمريكية للعام الدراسي 2010/2009 و2011/2010 وذلك للحصول على الشهادة الجامعية كخدمة للمجتمع ومساهمة من المؤسسة والشركات النفطية التابعة في تنمية الثقافة والتحصيل العلمي للكوادر الوطنية حيث تم تخصيص عدد (30) مقعد دراسي خصص 50% منها لأبناء العاملين في القطاع النفطي.

### التخصصات العلمية المطلوبة لأبناء العاملين في القطاع النفطي:

هندسة البترول	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة كيميائية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة ميكانيكية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة بيئية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
محاسبة	(عدد 3 مقعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة

### التخصصات العلمية المطلوبة لغير أبناء العاملين في القطاع النفطي (خدمة المجتمع):

هندسة البترول	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة كيميائية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة ميكانيكية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
هندسة بيئية	(عدد 3 مقاعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة
محاسبة	(عدد 3 مقعد)	الولايات المتحدة الأمريكية / المملكة المتحدة

### شروط القبول لجميع الطلبة:

#### أولاً - شروط قبول خريجي الثانوية الإنجليزية IGCSE :

- 1- اجتياز ستة مقررات دراسية على الأقل.
- 2- تحسب المقررات الحاصل فيها الطالب على التقديرات (A, B, C) مع جواز احتساب مقرر واحد فقط بتقدير (D).
- 3- يصنف الطالب كخريج للقسم العلمي عند اجتيازه المقررات التالية (chemistry - biology- math - physics).
- 4- الطلبة غير المجازين لأحد المواد العلمية المذكورة اعلاه فإن شهادتهم تعتبر أدبي.
- 5- تستبعد المقررات التالية (الرسم - الموسيقي - التربية الرياضية - المسرح أو أي مواد فنية أخرى) بالإضافة إلى منحه وزارة التربية للمواد التالية (اللغة العربية - التربية الإسلامية - القرآن الكريم).
- 6- يشترط في حال اختلاف مسمى المادة العلمية ومطابقتها محتواها العلمي لأي مادة من المواد المذكورة اعلاه تقديم إفادة من المدرسة المتخرج منها الطالب توضح معادلتها للمادة المشابهة.

#### ثانياً - شروط قبول خريجي الثانوية الأمريكية:

- 1- يشترط اجتياز المقررات التالية بنجاح لمدة فصلين دراسيين اعتباريين (وليس كفصل مكتب) وهي : (Chemistry - Biology - Physics - Pre-calculus OR Calculus - Algebra 2)
- 2- المواد التي تعادل Pre-Calculus OR Calculus (IB1 Stud SL1 - IB2 Stud SL2) - Calculus : (IB1 Math HL1 - IB2 Math HL2)
- 3- يشترط في حال اختلاف مسمى المادة العلمية ومطابقتها محتواها العلمي لأي مادة من المواد المذكورة اعلاه تقديم إفادة من المدرسة المتخرج منها الطالب توضح معادلتها للمادة المشابهة.

#### ثالثاً : الحاصلين على الثانوية العامة من أكثر من نظام دراسي أو دولة أخرى :

على الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة من أكثر من نظام دراسي (أمريكي - بريطاني .. الخ) أو دولة أخرى ضرورة مراجعة الوزارة قبل البدء في عملية التسجيل ليتم احتساب النسبة الخاصة بهم ومن ثم إعادة إرسالها لهم ليتمكن الطالب من اتمام عملية التسجيل.

#### رابعاً : البعثات المخصصة لأبناء العاملين بالقطاع النفطي:

- 1- بالإضافة إلى الشروط الواردة اعلاه يشترط أن يكون ولي أمر الطالب / الطالبة (الأب / الأم) موظفاً حالياً في القطاع النفطي أو من الشهداء أو المتوفين أثناء الخدمة بالقطاع النفطي.
  - 2- يحق للموظفين في القطاع النفطي الاستفادة من النظام مرة واحدة فقط خلال فترة الخدمة.
  - 3- يتم إضافة نقاط إضافية لمفاضلة المرشحين من أبناء العاملين حالياً بالقطاع النفطي وأبناء الشهداء والمتوفين أثناء الخدمة بالقطاع النفطي وفقاً لأقدمية سنوات خدمة ولي الأمر بالقطاع النفطي.
- الأوراق والمستندات المطلوب إدخالها عن طريق المسح الضوئي أثناء عملية التسجيل :**
- 1- خريجي الثانوية الكويتية (النظام الموحد) : شهادة الثانوية العامة
  - 2- خريجي الثانويات الأجنبية (داخل وخارج دولة الكويت) أو من الدول العربية : كشف درجات الثانوية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون اقتطاع للصفوف (التاسع، العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر).
  - 3- إفادة لمن يهيم الأمر من إدارة التعليم الخاص بوزارة التربية بمعادلة شهادة الثانوية العامة لخريجي الثانوية الأجنبية داخل وخارج دولة الكويت وغير الكويتية. (نموذج).
  - 4- على خريجي الثانوية العامة في العام الدراسي 2010/2009 المقدمين بجامعة الكويت أو الجامعات الأخرى الراغبين باختيار رغبات الولايات المتحدة الأمريكية تقديم شهادة قيد موضحاً بها المعدل التراكمي للعام الجامعي 2010 / 2011 على أن لا يقل عن 2.50 نقطة.
  - 5- نسخة عن البطاقة المدنية للطالب وولي الأمر.
  - 6- شهادة (من يهيم الأمر) من مؤسسة البترول الكويتية / الشركة النفطية المعنية لولي الأمر لا يتعدى إصدارها فترة ثلاثة شهور توضح تاريخ التعيين في القطاع النفطي (للبعثات المخصصة لأبناء العاملين فقط).
  - 7- تعهد من ولي أمر الطالب (الأب/ الأم) بعدم الاستفادة من النظام سابقاً (للبعثات المخصصة لأبناء العاملين).

#### التسجيل:

- يبدأ التسجيل اعتباراً من تاريخ 2011/8/15 وحتى 2011/8/22.
- يتم التسجيل عبر موقع وزارة التعليم العالي الإلكتروني فقط (www.mohe.edu.kw) دون الحاجة لمراجعة وزارة التعليم العالي لتقديم المستندات والأوراق المطلوبة.
- لا يتم استقبال أي طلبات بمقر مؤسسة البترول الكويتية / الشركات النفطية التابعة.
- ستكون النتائج عبر الرسائل القصيرة للهواتف النقالة وموقع الوزارة الإلكتروني.
- تعليمات خاصة بالتسجيل:-
- 1- ضرورة الاطلاع على التخصصات المدرجة في خطة البعثات وتوصيفها العلمي مع ضرورة الاطلاع على شروط القبول بالجامعات لكل تخصص.
- 2- على الطالب أولاً إنشاء اسم مستخدم جديد لأول دخول على نظام التسجيل.
- 3- يقر الطالب بأن جميع البيانات والمعلومات التي ادلى بها صحيحة، ويتحمل المساءلة القانونية تجاه ذلك، وفي حال ثبوت غير ذلك يحق للوزارة إلغاء التسجيل.
- 4- إدخال اسم الطالب باللغتين العربية والانجليزية مطابقا لجواز السفر.
- 5- اضافة رقم الهاتف النقال والبريد الإلكتروني وذلك للتواصل مع الطالب .
- 6- اختيار الرغبات المطلوبة وفقاً للشروط المذكورة فحين كل تخصص في كل دولة.
- 7- اضافة المستندات المطلوبة على ان تكون من نوع PDF على ان لا يتجاوز حجم الملف عن 900 KB.
- 8- في حال الانتهاء ، يتم اختيار ارسال النموذج .
- 9- في حال وجود أي استفسار يتعلق بالأمور الفنية بالتسجيل، يتم التواصل مع الدعم الفني عبر الهواتف التالية: (22257375 - 22257374) وعن طريق البريد الإلكتروني (reg\_support@mohe.edu.kw).
- 10- الاستفسارات الخاصة بالأمور الأكاديمية يتم الاتصال على الهواتف التالية : (22257372 - 22257373 - 22257374).

#### ملاحظات هامة:

- 1- مراعاة الدقة في إدخال جميع البيانات المطلوبة في كل صفحة من صفحات التسجيل للتمكن من الانتقال إلى الصفحة التي تليها .
  - 2- يسمح للطالب بعد إتمام عملية التسجيل تغيير رغبته أثناء فترة التسجيل ، وسيتم إيقاف عملية التسجيل رسمياً في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الأخير للتسجيل.
  - 3- سيتم مراسة الطالب على البريد الإلكتروني الخاص به أو ارسال رسالة قصيرة على الهاتف النقال وذلك عند وجود أي ملاحظات على عملية التسجيل أو وجود نواقص في الأوراق الخاصة به.
  - 4- يشترط الحصول على الأيلتز الأكاديمي.
  - 5- شروط منح تأشيرة الفيزا لطلاب المملكة المتحدة للعام الدراسي 2011-2012 كما ورد من قبل السفارة البريطانية:
- طلبة اللغة:** الحصول على درجة (4) في الأيلتز في كل مكون من مكونات الأيلتز وفي حال عدم حصوله على تلك الدرجة يمنح الفيزا السياحية لمدة 11 شهر ويحرم من ميزة الحصول على الخدمات الصحية في المملكة المتحدة.
- طلبة السنة التمهيديّة:** للحصول على فيزا (Tier 4 visa) الحصول على درجة (4) باختبار الأيلتز في كل مكون من مكوناته ومجموع كلي لا يقل عن (4).
- طلبة السنوات الجامعية:** تقديم اختبار الأيلتز والحصول على درجة (5,5) في كل مكون من مكوناته ومجموع كلي للاختبار لا يقل عن (5,5)، المرافقين : لا يسمح باصطحاب مرافقين للطلبة إلا إذا كانت مدة برامجهم الدراسية تتفوق 12 شهراً .

#### ما بعد القبول:-

- يقوم مجلس التعليم والتطوير في مؤسسة البترول الكويتية باعتماد الترشيحات الواردة من وزارة التعليم العالي.
  - على الإعلان عن أسماء القبولين في الخطة، على الطالب أخذ موعد عن طريق الموقع الإلكتروني للوزارة بعد اسبوع من اعلان النتائج للقيام بالاتي :-
  - 1- تسليم شهادة الثانوية الأصلية والمستندات المطلوبة منه طبقاً للدولة المقبول فيها.
  - 2- حضور الأب أو من ينوب عنه بكتاب رسمي من وزارة العدل (أو وكالة تعليمية للدراسات خارج دولة الكويت) للتوقيع على تعهد طالب البعثة .
- ملاحظة هامة :- لا يعتمد قبول الطالب في خطة البعثات إلا بعد تسليم شهادة الثانوية الأصلية.**

#### اللائحة الإدارية والمالية للنظام:

- 1- يتم تطبيق البنود الواردة باللائحة الإدارية والمالية لنظام البعثات الدراسية لوزارة التعليم العالي وبالتنسيق مع مؤسسة البترول الكويتية.
- 2- عدم التزام مؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة بتعيين المبعوث بعد التخرج وعدم التزام المبعوث بالعمل لديها.
- 3- يوقع المبعوث على عقد يمنح بموجبه البعثة الدراسية ويقر باطلعه على حقوقه وواجباته خلال فترة البعثة.

#### الدعم الفني :-

في حال وجود أي استفسار تجاه التسجيل يرجى مراسلة الوزارة عبر البريد الإلكتروني reg\_support@mohe.edu.kw أو الاتصال على أرقام الهواتف التالية :- البعثات:- 22257373/22257372/22257371 - الدعم الفني: 22257375/22257374

## برلمانيات

الجريدة.

4

العدد 1342 / الإثنين 15 أغسطس 2011م / 15 رمضان 1432هـ

# استمرار المطالبات النيابية بوضع حلول لمشكلة قبول الطلبة

استمر النواب في مطالبة الحكومة بالعمل على وضع حلول جذرية لمشكلة القبول في الجامعة، متطرقين إلى مشاكل الطلبة سواء ما يتعلق بالبعثات الدراسية أو تحديد عدد للدارسين في الجامعات الخاصة خارج البلاد. وفي هذا الصدد، شدد النائب د. جمعان الحريش على ضرورة أن يثبت مجلس الوزراء مصداقته وجدوته في إيجاد الحل العادل والشامل لمشكلة البعثات الدراسية الداخلية والخارجية والتي تم بشأنها رفض الآلاف من الطلبة رغم استنفائهم لكافة شروط الابتعاث، مطالباً بأن يصدر مجلس الوزراء القرارات الواجبة والملائمة لإضفاء الكويت من الطلبة والطالبات، والتي تتضمن توفير درجات البعثات لتستوعب كل من تقدم بطلب بعثة خارجية أو داخلية ومستوفياً لكل شروط الابتعاث وتم رفضه تحت ذريعة عدم توافر درجات شاعرة.

وقال الحريش إن تركيز بعض المسؤولين على فتح التسجيل الثاني للبعثات بعد انتهاء اختبارات الدور الثاني للثانوية العامة والتي لا يتجاوز عددها 400 درجة ابتعاث يعتبر حقن لتخدير لأبناء الكويت وعذر وهمي حتى تمر أزمة البعثات من المرحلة الحالية. وأضاف أن هذه البعثات محجوزة بالكامل لخريجي الثانويات من المدارس الخاصة والتي تعمل وفق أنظمة التعليم الأميركية والإنكليزية، ويسمح للتسجيل بذات الفترة وعدم تكرارها "لا سيما أن لدينا الكثير من التصورات والتوصيات المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

من جانبه، دعا النائب حسين الحريش إلى إعطاء أولوية لقبول وتعيين حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين كأعضاء هيئة تدريس في الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كإحدى الخطوات المهمة للثانوية العامة والتي لمشكلة قبول الطلبة في هاتين المؤسساتين الأكاديميتين. وأثنى الحريش على قرار مجلس جامعة الكويت قبول الطلبة الكويتيين الذين لم يتم قبولهم في الفصل الدراسي الأول، مشدداً على تعاون بين السلطين والمؤسسات الأكاديمية من أجل إنهاء هذه المشكلة وعدم تكرارها "لا سيما أن لدينا الكثير من التصورات والتوصيات المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

### هيئة التدريس

من جانبه، دعا النائب حسين الحريش إلى إعطاء أولوية لقبول وتعيين حملة شهادة الدكتوراه الكويتيين كأعضاء هيئة تدريس في الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، كإحدى الخطوات المهمة للثانوية العامة والتي لمشكلة قبول الطلبة في هاتين المؤسساتين الأكاديميتين. وأثنى الحريش على قرار مجلس جامعة الكويت قبول الطلبة الكويتيين الذين لم يتم قبولهم في الفصل الدراسي الأول، مشدداً على تعاون بين السلطين والمؤسسات الأكاديمية من أجل إنهاء هذه المشكلة وعدم تكرارها "لا سيما أن لدينا الكثير من التصورات والتوصيات المتعلقة بقبول الطلاب والبعثات

وغيرها والتي نأمل أن تتم مناقشتها والتصويت عليها خلال الدورة البرلمانية الطارئة. وأكد النائب د. ضيف الله ابورمية أن الحل الذي تقدمت به وزارة التعليم العالي بقبول المتفنين من خريجي الثانوية المتقدمين للالتحاق بجامعة الكويت، على أن يباشروا الدراسة في الفصل الثاني هو عملية ترفيعة لأخطاء سابقة وقعت فيها وزارة التعليم العالي، وهي ليست حلاً نهائياً لهؤلاء الطلبة ولا للطلبة الذين سوف يخرجون من الثانوية في الأعوام المقبلة.

وانتقد ابورمية اصرار وزارة التعليم العالي على المضي قدماً بتطبيق القرار الجائر والذي ينص على تحديد عدد الطلبة الكويتيين الملتحقين للدراسة بالجامعات والكليات المعترف بها بالخارج على نفقتهم الخاصة بخمسين طالباً لكل كلية أو جامعة، كما أن هذا القرار يحمل شبهة دستورية لمخالفته للمادة 40 من الدستور.

واختتم ابورمية تصريحه مستغرباً من الاجتماعات الحديثة للحكومة لدراسة إنجازات خطة التنمية "والتي لم نر منها شيئاً ولا اعتقد أننا سنرى شيئاً، فحكومةنا تحت عن الظاهر العمرانية لتنفيذ خطتها التنموية المزعومة وتنسى العصر المهم بالتنمية وهي التنمية البشرية وتتعسف مع الطلبة خريجي الثانوية وتكسر طموحهم وتعجز عن بناء جامعة جديدة سبق وأن أقر مجلس الأمة قانوناً بإنشائها وأعدت الميزانيات اللازمة لإنشائها منذ عام 2004 وما نحن في نهاية عام 2011 والمشكلة

والشأن

على مجلس الوزراء إثبات مصداقيته بإيجاد الحل العادل لمشكلة البعثات

الحريش

دعا النائب دليهي الهاجري إلى تجسيد العلاقات مع النظام السوري بشكل فوري، لما ارتكبه من مجازر بحق الشعب السوري المسلم، مؤكداً أن النظام البعثي الجائر ضرب بكل الأعراف والمواثيق الدولية عرض الحائط، ولم يحترم الرأي العربي أو الإسلامي الذي دعاه إلى وقف الاعتداء الأثم على شعب سورية وتحقيق العدالة الاجتماعية.

وأشار الهاجري، في تصريح صحافي أمس، إلى أن مثل هذا النظام الظالم يجب أن يواجه بعزلة دولية وتحرك دولي لنصرة الشعب السوري الشجاع الذي أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن شرعية نظام البعث سقطت بسقوط أول شهيد.

وقال إن على الحكومة الكويتية أن تبادر إلى طرد السفير السوري فوراً، وتجمد العلاقات مع نظام البعث الظالم ومع حكومة بشار الأسد.

# فندق كورت يارد ماريوت ينظم غبقة رمضانية خاصة لضيوفه الإعلاميين



استضاف فندق كورت يارد ماريوت الكويت ضيوفه من ممثلي وسائل الإعلام والصحافة في غبقة رمضانية أقامها في مطعم الأتريوم، وحضر هذه الغبقة الرمضانية الإعلامية السنوية مجموعة ضيوف فندق كورت يارد ماريوت من الوسط الإعلامي في الكويت حيث كان في استقبالهم كبار موظفي فندق كورت يارد ماريوت. وتأتي هذه المبادرة كدعوة تكريمية ولقاء شكر لوسائل الإعلام التي كانت على الدوام على مستوى عالي من الحرفية في تغطيتها للأنشطة والفعاليات التي تنظمها وتطلقها مجموعة فنادق ماريوت في الكويت، وكان مطعم الأتريوم قد تم تجهيزه وتصميم ديكوراته الداخلية بما يتناسب مع أجواء شهر رمضان المبارك، كما تم تجهيز بوفيهات خاصة للإفطار والسحور تضم تشكيلة واسعة من الأطباق بما فيها أركان الطهي لعدد من الأطباق كالباستا، وخبز الصاج، وشورية العدس الشرقية وشورية الحريرة وغيرها الكثير. واستمتع الحضور أثناء تواجدهم في المطعم بالموسيقى العربية التراثية إضافة إلى العصائر والمشروبات والحلويات الرمضانية والشيشة بنكهاتها المتنوعة. وكان من بين مستقبلي الإعلاميين السيد جورج عون، المدير العام لماريوت الكويت، وسيف الدين محمد مدير إدارة التسويق والمبيعات، وأمال ميخائيل، مديرة إدارة التسويق والعلاقات العامة وباقي فريق المبيعات في ماريوت. وعن هذا اللقاء الرمضاني السنوي قال سيف محمد: «يسعدني في هذه المناسبة واللقاء أن اهتني الجميع بحلول شهر رمضان المبارك متمنياً لهم كل السعادة والنجاح».

## البراك: الدورة الطارئة مطروحة لوقف الاتفاقات مع سورية

وردت على التهديدات العراقية التي أطلقها أحد النواب العراقيين بشأن اجتياح الكويت قال البراك "نحن شعبنا من هذا الكلام ونعتقد أن الكويت تعمل وفق حدودها الدولية، وهي تقوم بمشروع استراتيجي وهو ميناء مبارك الكبير، وهو موضوع قد اتخذ فيه قرار وانتهى". وأشار البراك إلى أنه من الواضح أن الحكومة العراقية تخشى خلف الميليشيات وخلف بعض التكتلات التي لا يمكن أن تتحرك إلا بدعم مباشر من الحكومة العراقية. ولغت البراك إلى أن اعتراض العراق على بناء ميناء مبارك هو من المشاكل التي صدرها العراق إلى الخارج.

صمت وتقاوس بعض الأنظمة العربية لما يحصل من مجازر يومية في المحافظات السورية من قبل النظام البعثي القمعي، معرباً عن أمله بأن يحقق الشعب السوري الانتصار على هذا النظام ويحصل على حريته وكرامته. ودعا النواب إلى التفاعل مع هذا المقترح "حتى يكون لنا دور في وقف المجازر من خلال استخدام التشريعات ومنع استفادة النظام السوري من أي اتفاقية أو استثمار من قبل القطاع الخاص والعام". مذكراً بقيام وفد اقتصادي كويتي في وقت سابق بزيارة الرئيس بشار الأسد وبمباركة الحكومة الكويتية.

أكد النائب مسلم البراك أن عقد دورة برلمانية جديدة سيكون خياراً مطروحاً إذا دعت الحاجة من أجل التصويت على اقتراح بقانون سيتم تقديمه خلال يومين ويتعلق بوقف العمل بالاتفاقات الثنائية مع سورية، ومنع تقديم أي قروض جديدة إلى دمشق لمدة سنة. وأضاف البراك في تصريح للصحافيين أمس أن نواب الأمة يعبرون عن رأي الشعب الكويتي، ومن هذا المنطلق ستقدم كتلة العمل الشعبي ونواب آخرون مقترحا بوقف العمل بالاتفاقات الثنائية مع دمشق لمدة سنة، مشدداً على ضرورة اضطلاع النواب بمسؤولياتهم، لا سيما في ظل

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

وجه النائب الصفي مبارك الصفي سؤالاً إلى وزير الصحة د. هلال السايير، عن وفاة أحد المواطنين في مستشفى العبدان. وقال في نص السؤال: "ما السبب الرئيسي لوفاة المواطن مالك الفضلي في مستشفى العبدان تفصيلاً؟ وما مصدر السموم التي انتشرت في جسمه؟". وتساءل: "لماذا لم يتم عمل أشعة مقطعية بعد عودته مباشرة من المستشفى الأميري وفشل إجراء المنظار،

## المطوع يسأل الشمالي عن «الكويتية»



عدنان المطوع

وجه النائب عدنان المطوع سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي بشأن خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية. وقال المطوع في سؤاله إنه من المعلوم أن شركة سيبيري، وهي إحدى الشركات المؤكل إليها المشاركة في الإعداد لخصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، حيث يتطلب منها التجهيز للمرحلة الانتقالية، وتقديم هيكلية جديدة واختيار عناصر لشغل المواقع الإشرافية فيها، ونمى إلى علمي، ويتردد في أروقة «الكويتية»، أن شركة سيبيري في طريقها إلى التجديد لرئيس المؤسسة الحالي دون أي تقييم حقيقي لوضعه الإداري كرئيس مقدر لإدارة المؤسسة. وطلب تزويده بنسخة طبق الأصل من الاتفاقية والعقد المبرم مع شركة سيبيري، ونسخة من أسس التقييم التي تستند إليها الشركة في عملية اختيار الرئيس الانتقالي، وصورة من الإعلانات التي تم نشرها من قبل الشركة المذكورة، والتي تبين فيها الدعوة للراغبين في الترشح لشغل منصب رئيس للشركة في المرحلة الانتقالية.

**STOP SMOKING**  
**هل ترغب في الامتناع عن التدخين بشكل نهائي والنتيجة مضمونة 100%**  
**55301080**  
**عتوانا بالسامية**

## السلطان: منتفدون يسعون إلى إقصاء وزير الكهرباء

حذر النائب خالد السلطان من محاولة السعي إلى إقصاء وزير الكهرباء والماء من قبل بعض المنتفذين في الحكومة بحجة أنه لا يستطیع القيام بمهام وزارته، لافتاً إلى أننا نعرف الهدف الفعلي من وراء ذلك وهو استمرار مسلسل الفساد الذي نراه في الوقت الحاضر. وقال السلطان في تصريح صحفي أمس "إننا لن نسكت إذا تم إقصاء الوزير لأن المعاناة ستطال الشعب الكويتي وبدلاً من استكمال البنية التحتية التي مضى عليها 60 عاماً نجد عمليات الإفساد مستمرة". والصح السلطان إلى وجود تعيينات في قطاع النفط يستفيد منها المنتفدون داخل الحكومة وخارجها بعبود مليارية سواء في قطاع الحقول النفطية أو المصافي، موضحاً أنه من المعتاد أن "مردة الجن يفتدون في رمضان ولكن شياطين الفساد مستمرون في عملهم". وقال السلطان أنه منذ 6 أعوام واتبع عمليات الفساد في (الكهرباء) واستبشرنا خيراً حين تم تعيين وزير الكهرباء الحالي لأنه صاحب اختصاص وتلخيص، ولاخبطنا منذ توليه المنصب عمل على تفعيل عناصر الشباب الكويتي المخلص وأقصى عناصر الإفساد إضافة إلى تعطيل 3 عقود مناقصات منها المولدات المتنتقلة 20 ميجاواط وقيمتها 75 مليون دينار وهذه تعادل طوارئ 2007 في الإفساد وعقد قيمته نصف مليار دينار لإذابة الكبريت من النفط وهذه أسعار مبالغ فيها وتذهب إلى جيوب المنتفذين". وذكر السلطان باللجنة الوزارية بإدارة الوكيل السابق للكهرباء عبدالله المنيس "وهي لجنة نظيفة". ومن جهة أخرى، وفي ما يخص تهديد أحد النواب العراقيين قال السلطان إن "الكويت أغلقت حدودها على حركة المهاجرين للعراق ونقول يا مهرد لتعلم أنه إذا انطلقت هذه الحركة فلن تسلم حركات ميليشياتك في العراق". وأضاف السلطان "إننا لا نخاف من تهديداتكم، وإذا كانت لديكم عناصر منغلقة فليكم وقفها مثلما فعلت الكويت وضبطت حدودها".



**AIGNER**  
روائع جنيف Geneve Novelties  
1881188  
22670067 - 23710636

present-day Kuwait City from the interior of the Arabian peninsula. The settlement grows into a bustling trading hub by the sea.

Large oil reserves discovered by the US-British Kuwaiti Oil Company. Exploration is delayed by World War II, there is a boom in the development into a modern country.

with the end of the British protectorate, the sheikh becomes an emir. The country joins the Arab League and the constitution is drafted.

Elections held for National Assembly under terms of protectorate agreement.

1700s

1800

1937

1961

1963

1990

2005

2011

... ?

كويتتس expand their trade and economy by travelling to remote places such as India and Africa

Oil remains the source of national revenues. More than 90% of revenues are elected in 2009.

تعلن قائمة الوحدة الطلابية - أميركا عن إقامة ندوة بعنوان "رؤية وطن 2041" بحضور كل من النائب مسلم البراك والنائب السابق المحامي مشاري العصيمي والمستشارة صفاء الهاشم والسيد فهد سامي الرشيد، وذلك في جمعية الخريجين بتاريخ 2011/8/15 في تمام الساعة التاسعة مساءً.

تدور محاور الندوة حول الوثائقي "رؤية وطن 2041" الذي أعدته القائمة، حيث يمكنكم مشاهدة الضيلم كاملاً على موقع القائمة على شبكة الإنترنت www.alwihda.org بتاريخ 2011/9/5.

**رؤية وطن**

**2041**

الوحدة الطلابية  
www.alwihda.org

رؤية وطن 2041 برعاية

net  
الجريدة  
METCO

## شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي تنظم حملة فحص الصحة لمكيف سيارات مرسيديس - بنز بالكويت خلال شهر رمضان



تنظم شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي "الموزعون العامون المعتمدون لمرسيديس - بنز بالكويت" حملة خاصة لفحص الصحة لمكيف سيارة مرسيديس - بنز وذلك حتى 2011/8/31 في جميع محطات الخدمة بالكويت.

يمكن للملكي مركبات مرسيديس - بنز احضار سياراتهم لفحص شامل لنظام المكيف والذي يتم بواسطة خبراء مدربين بقيمة 40 دينار كويتي، العميل الذي يغتم فرصة هذا العرض سيحظى بإيصال هدية بقيمة 25 دينار كويتي ليصرفه من بوتيك مرسيديس - بنز ومركز الإكسسوارات العصرية بمعرض الشويخ.

لحجز موعد يمكن لمعملاء مرسيديس - بنز الإتصال على فرع الشويخ 1833111 "داخلي: 200، 254" أو فرع الري 1833111 "داخلي: 806" أو فرع الأحمدية 1833111 "داخلي: 163".

وفي هذه المناسبة قال السيد رالف جيير "مدير الخدمة بشركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي: يسعدنا أن نقدم هذا العرض المميز لعملائنا خلال شهر رمضان.

خدمة فحص الصحة لنظام المكيف يضمن لك أداء جيد وناعم لتكييف سيارتك فيمنحك المتعة خلال القيادة في الصيف وطوال السنة.

## «العاملين بالجامعة»: مشكلة قبول الطلبة لم تحسم بعد

أكدت نقابة العاملين بجامعة الكويت أن مشكلة قبول الطلبة في جامعة الكويت لم تحسم بعد والمطلوب إيجاد الحلول العملية والأكاديمية لها خصوصاً أن أعداد خريجي الثانوية في ازدياد، مهنته الطلبة المستوفين لشروط القبول في الفصل الدراسي الثاني.

وشددت النقابة خلال بيان أمس أنها «سلمت الإدارة الجامعة عدة مقترحات قبل شهرين من استكمال مشكلة القبول إلا أن هناك أطرافاً تتعمد تجاهل نقابة العاملين بجامعة الكويت معقدة أننا نريد الحصول على إنجازات ولكن الواقع والكل يعلم أننا نسعى لخدمة الجامعة ونارضخنا أكثر بياضاً من غيرنا».

وأعلنت عبر البيان أن المقترحات التي عرضتها النقابة في بيانها السابق الذي تم توجيهه إلى وزير التربية الرئيس الأعلى لجامعة الكويت حتى يتعرف على ريف ادعاء بعض القياديين بمصطلح الطاقة الاستيعابية وأكدنا أنهم لا يعرفون معناها الإجمالي، وأكدنا وجود الإمكانيات المختلفة وأن الأعداد الواهية أصبحت غير مقبولة. وفي هذا السياق ذاته، طرحت نقابة العاملين بجامعة الكويت عدة أسئلة بهذا الخصوص منها أنه «خلال الفصل الدراسي الأول سيتم تخريج أكثر من 600 طالب من الثانوية فهل تم تقدير قبولهم في الجامعة؟ ومن الطلبة من يرغب في الالتحاق بكلية الحقوق التي تعد الدراسة فيها بنظام السنوات، فهل فكرت الجامعة في هذه الفكرة؟ هل تعلم الإدارة الجامعية أن 80% من المقررات الدراسية بين الساعة 8 صباحاً و2 مساءً، رغم أن اليوم الدراسي يمتد حتى الساعة 8 مساءً؟».

## البراك والعصيمي يشاركان في «رؤية وطن 2041» مشروع وطني تعرضه «الوحدة الطلابية» اليوم في جمعية الخريجين

مؤكدة أن «التصحيح يبدأ من تعزيز الإيمان المطلق بالدستور كوثيقة خالدة ترسم أطر العلاقة بين الأسرة الحاكمة والأمة».

ويشارك في الندوة التي ستقام في التاسعة من مساء اليوم في جمعية الخريجين النائب مسلم البراك والنائب السابق المحامي مشاري العصيمي والمستشارة صفاء الهاشم وفهد الرشيد، حيث ستدور محاور الندوة حول الفيلم الوثائقي «رؤية وطن 2041» الذي أعدته القائمة.

وأكدت القائمة في بيانها أن دراسة المشروع استغرقت 7 أشهر قامت خلالها الوحدة بإجراء مقابلات مع مجموعة من المتخصصين والخبراء مثل الخبير الاقتصادي جاسم السعدون والنائب السابق عبدالله النيباري والرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني ابراهيم بدوي.

ولفت البيان إلى أن «افتقارنا إلى التخطيمات والأحزاب السياسية جعل المواطن عرضة لانتماته العائلي والقبلي والطائفي على حساب توجه الفكر وقناعة المبدأ».

وصفت قائمة الوحدة الطلابية الممثلة لاتحاد طلبة الكويت فرع اميركا الوضع العام بالدولة بأنه «حالة احتضار لكل ما بنته الاجيال السابقة من تطور وتقدم، مبدئة أن العلاج والتصحيح يبدأ من صياغة رؤية وطن شاملة تتضافر بها الجهود والرؤى لتحمل في جعبتها نشوة الإصلاح وترجم الطاقات إلى عمل جماعي تحت مظلة وطن واحد».

وأوضحت القائمة في بيان أمس بمناسبة الندوة التي تنظمها القائمة اليوم بعنوان «رؤية وطن 2041» في جمعية الخريجين أن مشروع وطن 2041 مشروع يدعو إلى إنقاذ الكويت من التحديات التي ستواجهها في العقود الثلاثة

## الهاجري: «التدريب» تكريم الحمود



موضي الحمود

أعلن المتحدث الرسمي لرابطة أعضاء هيئة التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محمد سعد الهاجري أن رابطة التدريب ستكرم م. د. موضي الحمود وزيرة التربية والتعليم العالي سابقاً في الغبة الرمضانية التي ستقام بعد غد الأربعاء في مقر الرابطة على الدائري الرابع بين الساعة 9:30 و11:30 مساءً. وأضاف الهاجري في تصريح صحفي أن الغبة سيتخللها تكريم بعض الإعلاميين الذين قاموا بإنجازات للرابطة وتفاعلاً مع العديد من القضايا، داعياً أعضاء هيئة التدريب وغيرهم إلى الحضور.

برعاية  
جمعية صندوق إغاثة المرضى  
Patients Helping Fund Society  
الذات صلة بالوقت

المسابقة التوعوية الصحية  
لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م  
سؤال الحلقة 15

إذا لم يتمكن المسعف من فصل التيار الكهربائي عن  
المصاب بصدمة كهربائية فيجب هنا ...  
 الانتظار حتى وصول الإسعاف  
 يقف المسعف فوق مكان عازل ويسحب المصاب بربطه  
 يقطع قميص أو عصا خشبية  
 يقوم المسعف بوضع أي مادة عازلة أسفل جسم المصاب

الإسم:  
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:  
1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،  
القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3  
ص.ب. 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب 13105  
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 م وسيعمل عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011 م

www.phf.org.kw

## لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان تتبرع ب 36686 وجبة لمشروع ولائم إفطار بيت الزكاة الخارجي

أعلن بيت الزكاة أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- تشارك في مشروع ولائم الإفطار الخارجي والذي ينفذه البيت طوال شهر رمضان المبارك، بدعم المشروع ب 36686 وجبة إفطار: توسعة على المعسرین وسداً لحاجة المعوزين. وبهذه المناسبة صرح نائب مدير عام بيت الزكاة للخدمات الاجتماعية خالد عبدالله الحسيني بأن لجنة الوصية تشارك في دعم مشروع ولائم الإفطار الخارجي للعام الجاري بهيئة 27070 د.ك - سبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وخمسة وسبعين ألف دينار يتم توزيعها مناصفة بين دولتي اليمن ولبنان. وقال الحسيني إن التبرع يأتي استكمالاً للمشاريع الخيرية التي تقمها لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان خارج الكويت من خلال بيت الزكاة، لافتاً إلى أن وجبات المشروع المخصصة لدولة اليمن الشقيقة يتم تقديمها في مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان الذي تم افتتاحه في العاصمة اليمنية صنعاء العام الماضي، فيما يتم تقديم الوجبات المخصصة لدولة لبنان الشقيقة من خلال صندوق الزكاة اللبناني. وأعرب الحسيني في ختام تصريحه عن شكره وتقديره البالغين لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- ومجلس إدارة اللجنة لدعمهم مشروع ولائم الإفطار خارج دولة الكويت وغيرها من المشاريع الخيرية الأخرى، داعياً الله -تبارك وتعالى- أن يجعل عملهم هذا في ميزان حسناتهم. جدير بالذكر أن لجنة وصية ثلث المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان -رحمه الله- أنشأت مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في العاصمة اليمنية صنعاء، والذي أشرف بيت الزكاة على إنشائه إلى أن تم افتتاحه العام الماضي، وبلغت تكلفته الإجمالية 237000 د.ك - ستمائة وثلاثين ألف دينار. كما تقوم حالياً بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي وصندوق الزكاة اللبناني لإنشاء مجمع المرحوم عبدالله عبداللطيف العثمان في بلدة شانبه في لبنان بتكلفة تقديرية 580000 د.ك - خمسمائة وثمانية وستين ألف دينار.

لشكاوى التوزيع

اتصل على  
1 828 111

سيارتك.. حافظ عليها، تحافظ عليك  
خبرة ورعاية لك وسيارتك  
مركز خدمة السيارات 24969000

CHEVROLET

رؤية وطن

تأهلو  
ابتداءً من  
9995 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

كارتيفا  
ابتداءً من  
6295 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

تراقس  
ابتداءً من  
7895 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

سيلرادو  
ابتداءً من  
6395 د.ك

قسمة شهرية  
100 د.ك

كابريس V8  
ابتداءً من  
8095 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

كامارو  
ابتداءً من  
9995 د.ك

قسمة شهرية  
150 د.ك

صفاء الغانم (الري): 24754400 أوقات دوام رمضان: 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً  
بيت التمويل الكويتي: 24397736/7 أوقات دوام رمضان: 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:30 مساءً حتى 11:00 مساءً

الشويخ: 1881111 داخلي: 3216 الشرق: 22423327 الضحجيل: 23917550  
أوقات دوام رمضان: السبت إلى الخميس من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 11:00 مساءً مبيعات الجملة: 24969754

رمضان هذا العام له مذاق خاص مع عروضنا المميزة الذهبية. إنلتر سيارة تأهلو أو إحدى سيارات شفروليه الأخرى لتحصل على قسائم شهرية قيمة. (مخضع الاختيار ما بين عقود الصيانة، إكسسوارات من كروموزون، X-سايت من إلكترونيات القام أو صفاة هوم عند استبدال القسائم الشهرية)

# الآن في الأسواق

## ليالينا

AUG 2011 - ISSUE 288



دانه الفيكاوي:

التصميم والرسم على  
الملابس إبداع لا ينتهي

زكريا دشتي:

الكويت الأغنى بتراث  
السيارات الكلاسيكية

زينب خان:

برنامج «ليالينا» يصبطن  
جميع أفراد الأسرة

للإشتراك يرجى الإتصال على:

1802500 - 24333100 - 66177091

## الدواس: «بحوث» المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تركز رقي الثقافة في الكويت

«سلسلة منارات ثقافية كويتية محاولة جادة لكتابة التاريخ الثقافي الكويتي بشكل جديد»

المجتمع والتي كان لها دور مهم في بناء المشروع الثقافي الكويتي كما في حركة التعليم والنهضة الأدبية والفكرية في البلاد. وعن اهتمام الإدارة بالجانب الخاص بالآثار والمتاحف والشؤون المعمارية والهندسية قالت الدواس «قريباً سيكون هناك تعاون بين ادارتي البحوث والمتاحف لإصدار كتب غير دورية تغطي جانب البعثات الأثرية الأجنبية المختلفة التي زارت دولة الكويت». وفي شأن الخطط والمشاريع المستقبلية لتطوير العمل في الإدارة، أفادت بأن الإدارة بصدد إصدار مجلدين لسلسلة منارات ثقافية كويتية بحيث يضم كل مجلد عشر منارات وتتم طباعتها على قرص مدمج، لافتة إلى أن الإدارة ستعد وتنظم في القريب العاجل عدداً من الندوات التي ستتناول مواضيع تخدم المثقف الكويتي بشكل خاص والعربي بشكل عام للمساهمة في الارتقاء بالمستوى الثقافي والأدبي والفني في الكويت.

الثقافي في الكويت بهدف تطويره ثم استخدام هذا التقييم كقاعدة لدراسات أخرى تهدف إلى تطوير العمل الثقافي والفني. وبيّنت الدواس أنه يتم الآن إجراء دراسات خاصة باحتياجات البلاد الثقافية والتثقيفية في ضوء المستجدات التي يواجهها المجتمع وتدرس الإدارة تأثير المجلس الوطني في الواقع الثقافي العام في البلاد، وقالت إن إدارة البحوث تسعى إلى إعداد دراسات في المستقبل القريب عن الحركة الثقافية والأدبية والفنية في البلاد «ومن الممكن أن يتم ذلك عن طريق التعاون مع هيئات ومؤسسات خارجية سواء داخل الكويت أو خارجها». وأعربت عن فخر إدارة البحوث والدراسات بمبادرتها المتمثلة في «سلسلة منارات ثقافية كويتية» وهي مشروع أطلقه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في محاولة جادة لكتابة جديدة للتاريخ الثقافي الكويتي، مبيّنة أنه يتناول من خلال الندوات والأبحاث إنجازات الشخصيات الكويتية الرائدة التي أثرت إيجاباً في ثقافة

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ساهم الدواس حرص الإدارة على المساهمة في ارتقاء مستوى الثقافة والآداب في دولة الكويت. وقالت الدواس في لقاء مع «كونا» إن إدارة البحوث التي أنشئت في سبتمبر 2001 تهدف إلى العمل وفق إطار الرسالة الثقافية التي يسعى إلى تحقيقها المجلس الوطني ومن ضمنها مشاركتها مع إدارات المجلس الأخرى في إجراء الدراسات اللازمة لوضع الخطة السنوية لأنشطة المجلس، مضيفة أن قراراً إدارياً صدر في مارس الماضي يقضي بإضافة قسم التخطيط الخاص بمشاريع المجلس الوطني لخطة التنمية التي بدأت عام 2010 وتختتم عام 2014. وذكرت أن الإدارة تشارك في وضع استراتيجيات المجلس وبرامجها الطويلة الأمد بما في ذلك الجانب المنوط بالمجلس في الخطة الخمسية للدولة كما تعمل على إجراء البحوث والدراسات التي تساهم في تفعيل وتطوير المجالات الثقافية، مشيرة إلى أن الإدارة مسؤولة عن إجراء مسح دوري لتقييم الواقع

## الكويت تبدأ إعداد «البلاغ الوطني» البيئي ضمن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية

البيئي، والذي يمثل د. عبدالمجيد حداد. وقال إنه بعد التشاور بين الهيئة العامة للبيئة وبرنامج الأمم المتحدة البيئي تقرر إعداد البلاغ الوطني الأول لدولة الكويت على يد خبراء وقدرات وطنية من مختلف جهات الدولة، وتم تقسيم العمل على أربعة فرق. وتوقع السنغوسي أن تستغرق فترة مشروع إعداد البلاغ الوطني عامًا كاملًا، بينما تستغرق فترة عمل فريق الجرد الذي يعد البنية الأساسية لهذا المشروع فترة تتراوح بين ثلاثة وستة أشهر. وأشار إلى أن طبيعة عمل الفريق تحتاج إلى جهود مضاعفة، لأنها التجربة الأولى لدولة الكويت وتشكل تحدياً للخبرات الوطنية التي تم الاعتماد عليها دون الاستعانة بالمكاتب الاستشارية.

مشيرا إلى رئاسة نائب مدير عام الهيئة الكابتن علي حيدر للوفد الكويتي المشارك في مفاوضات الاتفاقية العالمية. وبين السنغوسي أن عضوية دولة الكويت في هذه الاتفاقية تلزمها بمواكبة التطورات العالمية على الصعيد البيئي، ومن أهم بنودها حصر وحرق وبيانات انبعاثات الغازات الدفيئة والآثار المترتبة عليها في الدول الأطراف بالاتفاقية ما أطلق عليه مسمى «مشروع البلاغ الوطني». وأفاد بأن الهيئة العامة للبيئة وهي ممثلة عن وفد دولة الكويت، خلال المفاوضات، استطاعت الحصول على الدعم اللازم لإعداد البلاغ الوطني شريطة أن يتم من خلال جهة أو برنامج معترف به من قبل الامانة العامة للاتفاقية، ليتم التعاون مع برنامج الأمم المتحدة

في الانبعاثات بالحد منها، ووضع سياسات التكيف والتخفيف، مع الأخذ بعين الاعتبار مجال البحوث والتكنولوجيا بحيث لا تزيد درجة حرارة الجو (2 درجة مئوية) عن المستويات الطبيعية. وذكر أن ما يزيد على 191 دولة وقعت هذه الاتفاقية، وكانت دولة الكويت من أوائل الدول المصدقة عليها. ونوه بالدور الريادي الذي تقوم به الهيئة العامة للبيئة في إشارة إلى أنها تحراس اللجنة الوطنية لمتابعة الاتفاقية الإطارية لتغيير المناخ التابعة للأمم المتحدة، بعضوية عدد من الجهات المختلفة منها وزارات النفط والكهرباء والماء والبلدية والخارجية ومؤسسة البترول الكويتية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وهيئة الزراعة والثروة السمكية،

أعلن رئيس فريق عمل جرد انبعاثات الغازات الدفيئة باللجنة الوطنية لمتابعة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغيير المناخ جمال السنغوسي، بدء العمل الرسمي لرصد الانبعاثات الغازية (مشروع البلاغ الوطني) في دولة الكويت منذ يوم الأربعاء الماضي، ويتوقع الانتهاء من الرصد خلال ستة أشهر. وقال السنغوسي لـ«كونا» أمس إن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغيير المناخ، التي اعتُمدت عام 1992 ودخلت حيز التنفيذ عام 1994 تهدف إلى المحافظة على مستويات آمنة للغازات الملوثة للغلاف الجوي، التي يطلق عليها اسم الغازات الدفيئة والعودة بها إلى مستويات عام 1990. وأضاف أن ذلك سيحقق من خلال الزام دول العالم المتسببة

أحتاج 300 دقيقة مكالمات،  
إنترنت بسرعة 7.2 Mbps،  
و200 رسالة لتحلوا الأجواء

## وأنت، ما هي باقتك الخاصة مع خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات، الإنترنت والرسائل. كما يمكنك إضافة رسائل دولية غير محدودة ومكالمات دولية بنصف السعر.

اشترك في خدمة Wiyana Mix بـ 15 د.ك. واحصل على أي من الأجهزة التالية بدفعات شهرية

HTC Sensation  
8 د.ك.

HTC Desire S  
6.5 د.ك.

HTC Wildfire S  
2.5 د.ك.



www.facebook.com/q8zain  
www.twitter.com/zainkuwait

تطبيق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام العادل

www.zain.com

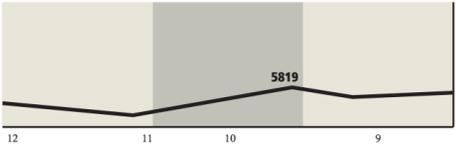
زين. عالم جميل

1.000 الدينار

3.659 \$

2.567 €

المؤشر الكويتي



# مؤشر السوق يواصل خسائره ويفقد نصف نقطة مئوية وسط تباين أداء الأسهم الصغرى... والسيولة تهبط إلى 11.5 مليون دينار

## تباين حركة التداول بعد تراجع القيمة وارتفاع النشاط إلى 100 مليون سهم تقريباً

علي الصنزي

سجل مؤشر السوق أمس خسارة نسبتها 0.53 في المئة وتعادل 31.1 نقطة، في حين سجل مؤشره الوزني خسارة أكبر نسبتها بلغت 0.63 في المئة، وسط تراجع قيمة الأسهم المتداولة إلى 11.5 مليون دينار تقريباً بعد أن كانت 18.3 مليون خلال الجلسة الماضية.

سجل سوق الكويت للاوراق المالية أداء سلبياً، مقابل ارتفاع معظم أسواق المال الخليجية التي وصل مكاسب بعضها إلى نقطة مئوية، وكان سوق الكويت والسعودية اللذين أقلتا على اللون الاحمر، وكان للسوق السعودي عذر مقبول بعد مكاسب جلسة السبت القوية التي اقتربت من نقطتين مئويتين، بينما سجل مؤشر سوق الكويت السعري خسارة 0.53 في المئة تعادل 31.1 نقطة ليقتل عند مستوى 5819.5 نقطة، وسجل مؤشره الوزني خسارة أكبر نسبياً بلغت 0.63 في المئة تعادل 2.54 نقطة ليقتل عند مستوى 401.19 نقطة.

نمو الكميات وتراجع القيم

تباينت حركة تعاملات السوق بشدة خلال جلسة امس مقارنة مع جلسة الخميس الماضي، حيث ارتفعت كمية الأسهم المتداولة إلى 98.64 مليون سهم مقارنة بنحو 90.8 مليون سهم كانت في الجلسة الماضية، وتراجعت قيمة الأسهم المتداولة إلى 11.5 مليون دينار تقريباً بعد أن كانت 18.3 مليون دينار خلال الجلسة الماضية المتداولة من 1390 صفقة، وقد اشار هذا التباين إلى ارتفاع نشاط الأسهم الصغرى قبل موعد إيقاف الشركات غير المعلقة عن نتائجها المالية للربع الثاني وهدوء تداولات الأسهم القيادية.

الأسهم الصغرى

أقلت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية على خسائر واضحة، وذلك بعد بدأت باللون الأخضر، غير أنها ما لبحت أن عادت اراجها وسط نشاط كبير للأسهم الصغرى التي تباين اتجاهها، فبعضها ربح بالحد الأعلى وسط عمليات شراء كبيرة

واستقرت على مستوياتها العالية مثل ايفا وصفاء طاقة اللذين سجلا أداء إيجابياً وتداولات نشطة، بينما على الطرف الآخر شهدت اسهم كتلة غلوبل عمليات بيع كبيرة، خسرت خلالها سهمين 17 في المئة مما ضغط على المؤشر السعري وجعله يميل إلى المنطقة الحمراء. والإسهم الصغرى امام امتحان صعب خلال هذه الفترة المصرية لها، فالجميع في ترقب نتائجها المالية أو حجبها، والأثنان سلبياً على أسهم تكبد معظمها خسائر، وحتى من أعلن أرباحاً جاءت ملاحظات مدققي الحسابات مليئة بالمخالفات الواضحة التي من الواجب ان يتم إعلان عقوبات حيالها.

«المشتركة» يطيح المؤشر

بعد إعلان نتائج «المشتركة» المالية التي جاءت متراجعة بنسبة كبيرة مما ضغط على السهم بشدة حيث ان الشركة من أكبر الشركات حصة في خطة التخمية وكثيراً ما علنت عن الفوز بمناقضات في الكويت وتعدت مشاريعها إلى دول الخليج الأخرى، وبمثل تلك النتائج التي لم ترض طموح مساهميها تمت عمليات بيع ليرتاج السهم للحد الأدنى فأقدا 100 فلس ومسببا خسائر كبيرة للمؤشر السعري الذي أقل على تراجع 31 نقطة بعد أن قاربت خسائره 40 نقطة قبل نهاية الجلسة بقليل.

لقد خضع المؤشر لعوامل ضغط محلية متناشياً إيجابية أداء الاسواق العالمية بنهاية تعاملاتها الأسبوع الماضي أو إيجابية أداء السوق السعودي خلال جلسة السبت، وأنهى المؤشر الكويتي تعاملاته الأولى متراجعا أيضاً ومحيطاً النزول القليل من متعاملين تمنوا ان



لقطات من شاشة التداول

- تصدر النشاط قطاع الخدمات امس متداولاً حوالي 40 مليون سهم مستحوذاً على نسبة 40 في المئة من نشاط السوق الاجمالي وبدعم من تداولات سهم مباديين.
- تصدر البنوك القطاعات من حيث القيم متداولاً ما قيمته 5 ملايين سهم شكلت نحو 44.5 في المئة من قيمة تداولات السوق الاجمالية.
- تم تداول 100 سهم امس، ارتفعت اسعار 23 سهماً وتراجع 42 سهماً بينما استقر 35 سهماً دون تغير.
- سجلت مؤشرات سوق الكويت ارتفاعاً في بداية الجلسة غير انها كانت محدودة لم تتجاوز 3 نقاط على مستوى المؤشر السعري ونقطة فقط على مستوى المؤشر الوزني.
- تباين أداء الدقائق الأولى حيث ارتفعت كمية الاسهم المتداولة ووصلت إلى 15 مليون سهم خلال الدقائق العشر الأولى، غير ان السيولة بقيت متدنية ولم تتجاوز مليوني دينار حتى اول ربع ساعة من بدء الجلسة.
- تصدر سهم مباديين مؤشري النشاط والاسهم الأكثر تراجعاً معظم فترات الجلسة بينما تباين أداء غلوبل حتى اقل خاسراً في نهاية الجلسة.

# «بيتك»: 5 مليارات دولار حجم إصدارات الصكوك عالمياً

## في يوليو الماضي بينها 3 خليجية

في 98 في المئة من قيمة الإصدارات السيادية كافة التي جرت في يوليو الماضي.

**سيطرة الريفيت الماليزي**

وبالنسبة إلى عملة اصدارت الصكوك اشارة تقرير «بيتك» إلى ان الريفيت الماليزي سيطر على غالبية الصكوك في يوليو الماضي بما يقارب 80 في المئة من قيمة الإصدارات، وأدى اصدار الصكوك السيادية العالمية من قبل مجموعة المانع إلى وصول قيمة الصكوك الصادرة بالدولار الأميركي إلى 4.4 مليارات دولار خلال العام الحالي، ومثل الريال

العالمية للبترولوكيمويات، حيث تعد صكوك مجموعة بن لادن جزءاً من أوراق صكوك الشركة قصيرة الأجل، واغلقت بقيمة 266 مليون دولار مع استحقات مدة سنة واحدة، وكان اصدار صكوك «سبكيم» مدة خمس سنوات بقيمة 480 مليون دولار، وزع على شركات الاستثمار السعودية المتطورة.

وبين ان الجهات السيادية تصدرت اصدار الصكوك خلال يوليو، وكانت تمثل 47.3 في المئة من قيمة الإصدارات السنوية في السوق رغم الزيادة في اصدار الشركات التي وصلت إلى 39.2 في المئة، وكانت حصة بنك نيجارا

الخليجي واصل التوسع هذا العام بإصدارين محليين من السعودية وصك دولي واحد من قطر.

**سوق الصكوك**

وأوضح انه رغم انخفاض الإصدارات الشهرية بنسبة 37 في المئة مقارنة بشهر يونيو الماضي فقد استمر سوق الصكوك الاساسي بالزيادة السنوية بنسبة 133 في المئة في هذا الشهر، لتزيد بذلك قيمة الإصدارات السنوية على 52.1 مليار دولار.

وذكر ان شركتين في السعودية أصدرتا صكوكاً هما مجموعة بن لادن والشركة السعودية

أظهر تقرير صادر عن شركة بيتك للابحاث، التابعة لبيتك التعمويل الكويتي (بيتك)، ان اصدارات الصكوك في شهر يوليو الماضي في مختلف دول العالم بلغت نحو 5 مليارات دولار اميركي، منخفضة عن الشهر السابق بواقع 37 في المئة، وشكل الريال السعودي حوالي 15 في المئة من تلك الاصدارات.

وقال التقرير ان الصكوك السيادية تصدرت الاصدارات في شهر يوليو الماضي، بينها ثلاثه اصدارات صكوك لثلاث شركات خليجية من السعودية وقطر، مضيفاً ان سوق الصكوك للشركات في دول مجلس التعاون

تصدرت الصكوك السيادية الإصدارات في شهر يوليو الماضي، بينها ثلاثه اصدارات صكوك خليجية من السعودية وقطر.

# «بلوبرينت» تطلق الإصدار الأول من «الإسطرلاب»

## العريمان: دليل من 7 أقسام لجميع القطاعات المالية

أكد العريمان أن شركة بلوبرينت تعزز إصدار نسخة إماراتية وأخرى قطرية من دليل «الإسطرلاب» بعد نجاح نسخة الكويتية في عام 2012، وذلك لما تزخر به تلك الدولتان من استقطاب للمؤسسات المالية العالمية واهتمام استثماري ونشاط تجاري ومالي واسع.

وشركات الاستثمار الكويتية، وهي شركة متخصصة في تقديم تاسيسها مطلع عام 2010 من قبل مجموعة من رجال الأعمال وشركات الاستثمار الكويتية، وهي شركة متخصصة في تقديم الخدمات الاستثمارية في مجال تطوير الأعمال والمنتجات الاستثمارية، بالإضافة إلى تقديم الاستشارات المتعلقة بمجال الملكيات الخاصة، ويدير «بلوبرنت» مجموعة من المهنيين المتخصصين الذين يتمتعون بخبرات واسعة تتيج لهم القدرة على تقديم خدمات متخصصة، كما تتمتع لهم أيضاً القدرة على تقديم مجموعة منتجات وخدمات أكثر تنوعاً للبيئة الاستثمارية الواسعة في السوق المحلي والخليجي.

وأكد العريمان أن الدليل سيحتوي على سبعة أقسام تعبر عن كل القطاعات المالية العاملة في السوق الكويتي، ومنها قسم البنوك المحلية وقسم البنوك الأجنبية العاملة في الكويت وقسم شركات الاستثمار التقليدية والمتوافقة والمتطابقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وأقسام أخرى لشركات التأمين وأفراد بان عدد البنوك الأجنبية العاملة في الكويت قد بلغ 10 بنوك، هي «بنك البحرين والكويت، وبي أن بي باربيبا، واتش اس بي سي، وبنك أبوظبي الوطني، وسيني بنك، وبنك قطر الوطني، وبنك الدوحة، وبنك الشرق، وبنك الراجحي، وبنك مسقط»، مضيفاً ان عدد البنوك المحلية العاملة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية قد بلغ 5 بنوك، وهي بيت التمويل الكويتي، والبنك الأهلي المتحد، وبنك الكويت الدولي، وبنك بوييان، وبنك وربة، وأن عدد الشركات الاستثمارية مازال مستقراً عند حدود المئة شركة.

صرح مدير العمليات في شركة بلوبرينت للاستشارات الاستثمارية محمد العريمان بان الشركة أتمت كل الأعمال الخاصة بدليل الإسطرلاب، وهو الدليل الذي يشتمل محتواه على تصنيف وتعريف لجميع الشركات العاملة في القطاع المالي داخل الكويت بحسب نشاطها المالي.

وأفاد العريمان بان الدليل قد حظي برعاية كبرى المؤسسات المالية العاملة في الكويت، ومنها شركة الامتياز للاستثمار والشركة الكويتية للتمويل والاستثمار (كفكف) والمثني للاستثمار، كما شارك في الرعاية كل من الخليجية لحفظ الأوراق المالية، وشركة الخليج للتكاملات، والمجموعة المشتركة، والكويت للتأمين والشركة الأهلية القابضة.

وعلى صعيد انتشار الدليل وتوزيعه أوضح محمد العريمان ان «بلوبرينت» قد توصلت إلى اتفاق مع إحدى المؤسسات الإعلامية المرموقة لرعاية «الإسطرلاب» وتوزيعه على مشتركيه مجاناً.

يشتمل دليل الإسطرلاب على تصنيف وتعريف لجميع الشركات العاملة في القطاع المالي داخل الكويت، وتعزز شركة بلوبرينت إصدار نسخة إماراتية وأخرى قطرية من الدليل.

يحتل دليل الإسطرلاب على تصنيف وتعريف لجميع الشركات العاملة في القطاع المالي داخل الكويت، وتعزز شركة بلوبرينت إصدار نسخة إماراتية وأخرى قطرية من الدليل.

أخبار الشركات
«صكوك» تخسر مليوني دينار
حققت شركة صكوك القابضة خسارة بلغت 2.09 مليون دينار للنصف الاول من العام الحالي مقارنة بـ 2.53 مليون للعام الماضي، وبلغت خسارة الربع الثاني 707.8 ألف دينار مقارنة بـ 1.94 مليون للعام الماضي.
«المشتركة» تربح 4.3 ملايين دينار
حققت المجموعة المشتركة للمقاولات (مشتركة) أرباحاً للنصف الاول من العام الحالي بلغت 4.34 ملايين دينار، مقارنة بـ 4.53 ملايين لنفس الفترة من العام الماضي، وبلغ ربحها في الربع الثاني 1.37 مليون دينار مقارنة بـ 2.13 مليون للعام الماضي.
«صفاء طاقة»: خسارة بقيمة 1.06 مليون دينار
خسرت شركة الصفاة للطاقة القابضة (صفاء طاقة) 1.06 مليون دينار في النصف الاول من العام الحالي مقارنة بخسارة بلغت 1.57 مليون من العام الماضي، وبلغت خسارة الربع الثاني 1.12 مليون مقارنة بـ 1.83 مليون دينار من العام الماضي.
«الإثمار» تربح 1.19 مليون دينار
حقق بنك الإثمار أرباحاً للنصف الاول من العام الحالي بلغت 1.19 مليون دينار، ما يعادل 4.34 ملايين دولار، مقارنة بـ 1.21 مليون دينار، ما يعادل 4.59 ملايين دولار، من العام الماضي، محققة في الربع الثاني من العام الحالي 219.5 ألف دينار، ما يعادل 799 ألف دولار، مقارنة بـ 88.1 ألف دينار، ما يعادل 332 ألف دولار من العام الماضي.
«بتروغلف» تربح 1.7 مليون دينار
ربحت شركة الخليجية للاستثمار البترولي «بتروغلف» في النصف الاول من العام الحالي 1.74 مليون دينار مقارنة بـ 338.5 ألف دينار لنفس الفترة من العام الماضي، وبلغت أرباحها الربع الثاني 1.12 مليون مقارنة بـ 1.16 مليون دينار من العام الماضي.
«قابضة م ك» تربح 19.4 مليون دينار
حققت الشركة القابضة المصرية الكويتية ربحاً بلغ 19.4 مليون دينار، ما يعادل 70.5 مليون دولار للنصف الاول من العام الحالي، مقارنة بـ 18.7 مليون دينار، ما يعادل 64.1 مليون دولار، للعام الماضي، وبلغ ربحها في الربع الثاني 11.1 مليون دينار، ما يعادل 40.4 مليون دولار، مقارنة بـ 9.2 ملايين دينار، ما يعادل 31.5 مليون دولار، من العام الماضي.
«الخليجي»: خسارة بقيمة 1.63 مليون دينار
خسرت شركة بيت الاستثمار الخليجي (الخليجي) 1.63 مليون دينار للنصف الاول من العام الحالي، مقارنة بخسارة 1.93 مليون للعام الماضي، وبلغت الخسارة في الربع الثاني 848.1 ألف دينار مقارنة بـ 703.1 ألف من العام الماضي.



قيمنا  
إلتزامنا...



في شركة تأزر للتأمين التكافلي نحرص دوماً على أن تعكس سلوكياتنا ما نؤمن به من مبادئ و ما نحترمه من قيم .. قيم إنسانية سامية، ومبادئ أخلاقية أصيلة ورثناها عن الآباء جيلاً بعد جيل.

1 837 837  
tazur.com.kw

مما بثقة



تابعونا على قناة  
الوطنية في رمضان

الوقت	العرض الثالث	الوقت	العرض الثاني	الوقت	العرض الأول
8:45 am	مسلسل الشوارع الخلفية	12:30 am	مسلسل فرصة ثانية	2:10 pm	برنامج كشتة
9:30 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق	1:30 am	مسلسل الجليب	2:45 pm	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق
10:15 am	مسلسل سماء ثانية	2:30 am	مسلسل ساهر الليل 2	3:40 pm	مسلسل الشوارع الخلفية
11:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	3:40 am	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي	4:30 pm	مسلسل ساهر الليل 2
11:45 am	مسلسل ساهر الليل 2	4:00 am	مسلسل الشوارع الخلفية	5:20 pm	مسلسل الجليب
12:30 pm	مسلسل الجليب	5:00 am	مسلسل مغامرات دليلة والزيبق	6:25 pm	د. صلاح الراشد - سلام للتغير الذاتي
1:15 pm	مسلسل فرصة ثانية	6:00 am	مسلسل سماء ثانية	أذان المغرب	
		7:00 am	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا	7:07 pm	مسلسل فرصة ثانية
		8:15 am	برنامج كشتة	8:25 pm	مسلسل الحب لا يكفي أحيانا
				9:15 pm	مسلسل سماء ثانية
				10:00 pm	برنامج مسابقات - FORZA
				11:30 pm	مسلسل كيد النسا

التردد:  
NILESAT 10795 V

شاهد الحلقات في أي وقت تشاء  
wataniya.com/tv



عيسى الحمصي  
نستقل أرقامكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني i.alhoms@aljarida.com

## العقار ومواد البناء

# الغانم لـ «الجريدة»: على «المركزي» إعادة النظر في تقييد التمويل

## سوق الأسهم أثر سلباً في سوق العقار لا العكس



قيس الغانم

قرار تملك الشقق السكنية للوافدين سيوفر أدوات استثمارية جديدة

دعم هذا القطاع بكل إمكاناته وقطاعاته العاملة في السوق المحلي كي يضطلع بدوره في عمليات التنمية والبناء وتقوية مركز البلاد الاقتصادي بين الاقتصادات الأخرى على مر العقود والأجيال المقبلة.

● اللجنة القانونية الوزارية انتهت من قرار الضوابط الخاصة بتملك الوافدين للسكن الخاص في البلد، وسيكون التملك لمن لديه إقامة متصلة في البلاد لأكثر من 10 أعوام وعلى رأس عمله وسجله الأمني نظيف، والسؤال: كيف تقيم هذه الخطوة وانعكاساتها من جميع النواحي الاقتصادية، من حيث سوق العقار والاستثمار والسوق المصرفي... الخ؟

من الطبيعي القول إن القرار يصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي بوجه عام، وليس في مصلحة قطاع العقار فقط. ومن الطبيعي أن مثل هذا القرار يخلق أدوات استثمارية جديدة في السوق المحلي، فعندما تمكن الوافد من التملك فقد خلقنا له جوا من الأمان الاجتماعي، ومنحناه قدرة على المحافظة على رأس مال.

كما تساهم هذه الخطوة بحصول المواطن الكويتي الراغب في السكن الذي ينتظر سنوات طويلة بالحصول على بيت خاص ومجال للبيع والتمويل من خلال هذا القرار، كما توفر له أدوات استثمارية جديدة، وهي رغم وجودها اليوم فهي ضعيفة بينما في انفتاحها على الوافد ستقوى أكثر فأكثر لمصلحة المواطن، وهذا الشخص الذي يشتري شقة عن طريق والده أو والدته ثم يبيعها بسعر مرتفع ليستفيد من العملية في استكمال بناء بيته.

جادة في النظر إلى الاقتصاد الكويتي لتطويره وتقوية مركزه.

● هل ترى أن دوري مجلسي الأمة والوزراء ومبادراتهما وخواتمهما تصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي، أم أنهما يعوقان حركته وتطوره؟

دورا مجلسي الأمة والوزراء لا يصبان أبدا في مصلحة الاقتصاد الكويتي ما دام دور القطاع الخاص مهمشا، ولم يحرك المجلسان ساكنا لإشراكه في عمليات التنمية والبناء الشامل لاقتصاد البلاد رغم قدرة هذا القطاع التي انتهت على مر العقود الماضية على أن يكون فاعلا بل أكثر فاعلية في جميع عمليات البناء والتنمية الشاملة.

● من المتعارف عليه أن السياسي يجب أن يقود دفة الاقتصاد، أي أن يكون الحصان الذي يجر عربة الاقتصاد، فهل ترى في الواقع المحلي هذا الأمر؟

توجهات السياسي اليوم انتخابية ويهتم بمصالحه الشخصية أكثر من توجهاته لقراءة واقع البلاد ومقارنتها بين الدول الأخرى؛ وينظر السياسيون إلى الاقتصاديين الكوئيين نظرة سلبية، وهذا قمة الخطأ وهو ينعكس سلبا على الاقتصاد الكويتي عموما؛ الكويت لديها قوة مالية داعمة للاقتصاد الوطني. عليهم أن ينظروا إلى الاقتصاد على أنه اقتصاد للبناء والإحفاء، وليس للجعل الحالي فقط.

ومن الطبيعي أن يكون الحل بشارك القطاع الخاص في عمليات التنمية الشاملة، وبناء عليه يجب على السياسيين

بسيطة، ولكنها أفضل من سواها من القطاعات، أما الأسعار فلم تعد تأخذ منحى الارتفاع.

● نعيش فصل الصيف، ومن الطبيعي أن نشهد حالة ركود في قطاع العقار. هل ترى أن هذا العام مع شح السيولة وشح المشاريع المطروحة من الدولة سيشهد زيادة في التأثير حتى يصل إلى حالة كساد؟

من المؤكد أن يكون لفصل الصيف تأثيرا في سوق العقار، غير أن ما يزيد الطين بلة هذه المرة قدوم فصل الصيف بالتزامن مع شح السيولة والأوضاع العامة السائدة.

● هناك شركات كويتية كثيرة أثمرت رؤوس أموالها مشاريع عملاقة، سواء كان على مستوى منطقة الخليج أو على مستوى الوطن العربي، وحتى على المستوى العالمي، برايك ما الأسباب وراء عدم ظهور مثل تلك المشاريع في الداخل؟

البيئة الكويتية ليست طاردة للاستثمار، والقضية الأساسية هنا أن رأس المال جبان ويبحث دائما عن الفرص المواتية من كل النواحي، سواء كان من حيث انخفاض نسبة المخاطر أو من حيث حجم العائد المرتقب. وينتقل رأس المال إلى حيث الفرص المتوفرة سواء في المنطقة المجاورة أو في أي مكان آمن ذي عوائد مجزية ومغرية بذات الوقت.

● هل ترى ضرورة قيام البنوك بالتشدد في منح القروض للشركات الكويتية ذات السمعة الطيبة؟

التشدد يأتي من أنظمة وقرارات البنك المركزي، وعلى المركزي، إعادة النظر في هذا الموضوع من ناحية قراراته الملزمة والمقيدة للبنوك الكويتية، ونعني بهذا أن على المركزي، إعادة النظر في هذا التشدد بين فترة وأخرى، ففكرة التشدد تضر أكثر مما تنفع!

● هل ترى أن البنية التحتية للتشريعات الكويتية تساعد على تقوية المركز المالي للاقتصاد الكويتي، أم أن هناك امراضا مزمنة عصية على الحل؟

البنية التشريعية في الكويت مناسبة، أن كانت الحكومة

دعا أمين سر اتحاد العقارين قيس الغانم بنك الكويت المركزي إلى إعادة النظر في قراراته الملزمة والمقيدة للبنوك الكويتية، ودراسة الموضوع بين فترة وأخرى، لأن كثرة التشدد تضر أكثر مما تنفع.

وقال الغانم في لقائه مع «الجريدة» أن الحكومة ومجلس الأمة لم يهتمتا بالقطاع الخاص الاهتمام المطلوب، وهناك قطاعات كثيرة مهمة، مشيرا إلى أن ارتباط سوق العقار بسوق الأسهم أثر كثيرا فيه، وأكد ضرورة إشراك القطاع الخاص في عمليات التنمية الشاملة

وأنه لا يمكن تجاهل أهمية القطاع الخاص في تنفيذ هذه الخطة الضخمة، وهناك سؤال مهم: هل أخذت الحكومة بعين الاعتبار عملية التمويل المصرفية؟ وهل اعتبرت الحكومة أن الخطط التنموية خطط أساسية داعمة للاقتصاد الوطني؟

كل هذه الأمور أخذناها نحن قطاع خاص بعين الاعتبار، ولكننا نجد أن الحكومة لم تولها الاهتمام المطلوب، بل هي مهشمة تماما!

● كيف تقيم خطة التنمية بعد مضي أكثر من سنة ونصف السنة على انطلاقها، وهل انطلقت بالفعل على أرض الواقع؟

- صحيح أن خطة التنمية انطلقت، ولكن كان من الأولى أن يصبحها عدة أمور، منها اعتبار القطاع الخاص جهة يعتمد عليها في تنفيذ هذه الخطة الضخمة، وهناك سؤال مهم: هل أخذت الحكومة بعين الاعتبار عملية التمويل المصرفية؟ وهل اعتبرت الحكومة أن الخطط التنموية خطط أساسية داعمة للاقتصاد الوطني؟

كل هذه الأمور أخذناها نحن قطاع خاص بعين الاعتبار، ولكننا نجد أن الحكومة لم تولها الاهتمام المطلوب، بل هي مهشمة تماما!

● من المعروف أن سوق الأسهم مرتبط بشكل مباشر بسوق العقار، واحدهما يؤثر في الآخر تأثيرا متبادلا. ما قراءتك لواقع سوق الأسهم مع مقارنته مع سوق العقار؟

في الوقت الراهن، وفي كل وقت، يؤثر انخفاض سوق الأسهم في سوق العقار لأن رهونات الموجودة لدى البنوك الكويتية مقابل أسهم لها تأثير على الخصائص المستقبلية حتى نهاية الربع الثالث، ولأن البنوك ملزمة في كل ربع سنة بأخراج ميزانيات توضح وضعها، كما أن رهونات سينظر فيها وبهذا سيكون هناك انخفاض بسبب الانكشافات التي ستسفر عنها عمليات الإعلان عن الميزانيات.

وسيكون لهذا انعكاس على سوق العقار من حيث التأثير لأن التمويل المصرفي لسوق العقار سيتراجع، ثم أن الذين لديهم رهونات مقابل هذه الأسهم عليهم تغطيتها بعقارات، وبهذا ترتبط العقارات مع البنوك، وتتضائل حركة سوق العقار.

وفي نهاية المطاف نستطيع القول إن سوق الأسهم أثر سلبا في سوق العقار، بينما العكس غير صحيح، إذ أن سوق العقار لم يؤثر في سوق الأسهم.

● ما قراءتك لواقع سوق العقار التجاري والاستثماري والسكني، وهل ثمة تفاؤل بالاستقرار والحركة بعد موجة الركود الماثلة؟

العقار التجاري يعاني بطئا شديدا في الحركة، وكذلك العقار السكني، في حين أن حركة العقار الاستثماري

بيعتنا

ليست طاردة للاستثمار... وتراجع سوق الأسهم يؤثر سلبا في العقار

### سماح الكويت للوافدين بالتملك سينعش سوق العقار

رأى تقرير اقتصادي أن تملك الوافدين للعقار في الكويت يعد فرصة استثمارية جديدة لدعم الاقتصاد المحلي وإجذاب مدخرات الوافدين والحفاظ عليها داخل كينونة الاقتصاد المحلي، لاسيما في ظل وجود نسبة كبيرة من الوافدين وحاجة السوق العقاري إلى سيولة. واعتبر التقرير العقاري لشركة «كولوديل بانكر» العالمية، فرع الكويت، اهتمام الحكومة الكويتية بدراسة فكرة تملك الأجانب والوافدين للعقار هو في حد ذاته مسعى حكومي إيجابي لإجذاب الاستثمارات الأجنبية. إذ تعكس تلك الدراسة موقفا عمليا لسياسة الإصلاح الاقتصادي التي تنتهجها الحكومة الكويتية منذ بداية خطة التنمية الحالية، التي تستهدف تحسين المناخ الاقتصادي بصفة عامة، والعمل على اجتذاب الاستثمارات الأجنبية الخاصة، والحد من نفور المدخرات النقدية للعمالة الأجنبية إلى خارج البلاد.

## سعوديون يطالبون بمحاكم عقارية لإنهاء أزمة الإسكان

### غياب الشفافية في التعاملات وتهاون المستثمرين في اتباع النظم والضوابط

مشيرا إلى أن جزءا من المشكلة سببه جهل الكثير من المكاتب العقارية بالقوانين والأنظمة، بالإضافة إلى أن قسما كبيرا من العاملين في هذا القطاع يفقدون الخلفية العلمية بهذا القطاع، وتدني مستوى ثقافة التسويق العقاري لدى معظم المستثمرين العقاريين، رغم أنه يشكل أحد أهم المكونات الرئيسية لأي اقتصاد وطني. وأوضح أن من التحديات التي تواجه قطاع العقار قلة المحاضرين الأكاديمية والتدريبية، وعدم وجود أقسام تعنى بالعقار في الجامعات، هذا بالإضافة إلى الضعف الرقابي في تطبيق الأنظمة العقارية، مشيرا إلى أن تحقيق مستقبل أفضل لمهنة التسويق العقاري يستدعي تنظيم هذا القطاع، وإنشاء معهد متخصص للتعليم والتدريب العقاري تحت مظلة وزارة الإسكان، لأنها الأقدر في الوقت الحالي على إرساء القواعد الصحية للعقار.

السعودية تم تشخيصها، وهي بحاجة إلى إجراءات وأنظمة تستجيب لها، مشيرا إلى أن ورشة عمل «التسويق العقاري والحقوق المالية» التي أقيمت في الرياض أخيرا، أكدت هذا الأمر، كما أنها حذرت في نفس الوقت من مفاهيم خاطئة تسود في قطاع العقار الذي أصبح حسب تعبير المشاركين في الورشة «مهينة لمن لا مهنة له»، بسبب الضعف الرقابي في تطبيق الأنظمة العقارية وتدني مستوى ثقافة التسويق العقاري لدى بعض المستثمرين العقاريين. وأضاف أن حجم الاستثمارات الكبيرة في القطاع العقاري يستوجب ضرورة أن يلم جميع المتعاملين فيه بالجوانب القانونية المرتبطة بعمليات البيع والشراء ومعرفة النظم التي تنبع في تحرير العقود لضمان حقوقهم، مشددا على ضرورة التزام كل الأطراف المستثمرة بالقطاع بتطبيق الأنظمة المنظمة للاستثمار فيه، الأمر الذي يقلل من حالات الخلاف واللجوء إلى المحاكم.

تمتلئ أدرج مكاتب المحاكم السعودية بالآلاف القضايا العقارية المرفوعة إليها، ويأتي الاستمرار في التأجيل لطلب رأي لجان متخصصة كأحد الأسباب التي تؤدي إلى تراكمها وبقائها في أروقة المحاكم سنوات طويلة، واعتبر عقاريون أن ما أثاره المسلسل السعودي الأكثر شهرة «طاش 18» حول العقار هو عنوان عريض لمشاكل العقارات في السعودية، وأصبح التندر «جنني عقاري» دلالة على عمق المشكلة في البلد.

ورغم أن مختصين عقاريين يرجعون كثرة القضايا العقارية المرفوعة أمام المحاكم إلى غياب الشفافية في التعاملات العقارية وتهاون الأطراف المستثمرة في اتباع النظم والضوابط القانونية التي توفر الحماية لاستثماراتهم العقارية، فإنهم في نفس الوقت يرون أن بطء البت في القضايا يزيد الأمر سوءا، لذلك كانت هناك مطالب بأن يتم تشكيل محكمة متخصصة في القضايا العقارية تتولى مسؤولية البت في آلاف القضايا العقارية لدى المحاكم، وتستمر في عملها إلى أن تنجز هذه المهمة التي أصبحت إحدى مشاكل توافر الأراضي العقارية في السعودية، مطالبين بأن تحال إليها المساهمات المتعثرة التي تعد بالمئات، وتحتجز ملايين الأمتار من الأراضي السكنية، وعشرات المليارات من الريالات التي ضحها آلاف الناس فيها. وأكد العقاري عبدالله الشهري (صاحب مكتب عقاري) أن الكثير من مشاكل القطاع العقاري في

## السعودية تحتاج إلى 4.5 ملايين وحدة سكنية حتى عام 2020

### جدة بحاجة إلى 100 ألف مسكن سنوياً

نسبته 40%، وارتفاعاً في قطاع العقار والتشييد في الناتج المحلي الإجمالي السعودي إلى أكثر من 54.5 مليار ريال. وأضاف أن الأوساط العقارية تقدر حاجة المملكة بنحو 4.5 ملايين وحدة سكنية بحلول عام 2020، فيما تقدر حجم التمويل الإسكاني بحوالي 117 مليار ريال سنوياً لاستغلال مساحة 110 ملايين متر مربع من الأراضي الصالحة للاستثمار لمواجهة النمو السكاني المتزايد. وكشف المهندس أنه يجري العمل حالياً على إنشاء أول اتحاد نسائي عقاري سعودي من خلال إطلاق «جمعية نسائية عقارية» تتخذ من جدة مقراً رئيسياً. (العربية. نت)

قال رئيس اللجنة المنظمة لمعرض جدة للعقار والتمويل والإسكان الدولي «جرنس»، أحمد المهندس، إن مدينة جدة بحاجة إلى 100 ألف وحدة سكنية سنوياً، فيما تقدر احتياجاتها من الوحدات السكنية حتى عام 2020 بنحو مليون وحدة سكنية. مارس المقبل برعاية أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل وينشاز فيه 80 عارضاً عقارياً و3 بنوك محلية.

وأوضح المهندس في تصريحات صحافية إن قطاع العقار السعودي حقق خلال الأعوام الخمسة الماضية نمواً في رأس المال الثابت في السوق العقاري تجاوزت

## الكويتيون يمثلون 60% من المستثمرين الخليجيين في عقارات دبي

### «داماك» تشير إلى زيادة نسبة الاستثمار عن أسعار القطاع

لامتلاك منزل ثان أو مسكن رئيسي بالنسبة لبعض الكويتيين. إن دبي معتادة على استقبال المستثمرين الكويتيين، ولكن مع وجود عقارات ذات جودة عالية وأسعار تنافسية كالمتوافرة حالياً في السوق فإن دبي تقدم قيمة مدهشة للأموال المستثمرة فيها. ويراهن ملاك العقارات على تطبيق مجموعة من القوانين الجديدة بما فيها قانون «ستراتا» المختص بإدارة المرافق والمساحات العامة، والذي يدعم أصحاب العقارات في تجديد ثقة المشترين بالسوق العقاري. (العربية. نت)

ذكرت بيانات رسمية لوزارة المالية الإماراتية عن قطاع العقارات في دبي، أن الكويتيين يشكلون نحو 60 في المئة من المستثمرين في القطاع القادمين من دول مجلس التعاون الخليجي في الإمارات. في غضون ذلك، قالت شركة داماك العقارية، وهي أكبر شركة خاصة للتطوير العقاري في الإمارات، إن نسبة الاستثمارات عن العقارات زادت بنسبة كبيرة من قبل المستثمرين الخليجين خصوصاً الكويتيين منهم خلال الأشهر الستة الماضية. وقال النائب الأول لرئيس شركة داماك العقارية نبال مكلوغلين: «تعد دبي عن الكويت ساعة ونصف الساعة بالطيران فقط ما يجعلها مكاناً مثالياً

وذكر فهد الغاصدي (صاحب مكتب عقاري) أن القضاة في العادة غير متخصصين في القضايا العقارية، لذلك تحال إلى لجان متخصصة، مما يؤدي إلى تأخيرها.

تدققا استثماريا كبيرا يستلزم ضرورة السعي لتطوير القطاع من خلال العمل على توعية العاملين فيه بالنظم المختلفة، مشيرا إلى أن هناك ضمانات مهمة يجب على أطراف العملية الاستثمارية العقارية «المسوق والمسوق عليه» الاهتمام بها، بالإضافة إلى إيجاد آلية تحاكم سريعة تبت في القضايا الخلافية



للإعلان في دليل الجريدة الاتصال  
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة  
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

# دليل الجريدة

## عرض خاص لموسم الصيف ورمضان فرصة مميزة للشراء

**خصومات تصل لـ 65%**

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة  
250 - 119.500

صناعات بيمجة  
معارض للطلقات والمصنوع

إستكانات شاي وفناجين قهوة  
بأسعار تبدأ من 12 ر.ك بعد الخصم

ماعون كريستال تشيكسي  
من 8.600 إلى 2.950

طقم فواكه من 45 ر.ك إلى 19.750

كراسي بفا بأشكال وألوان مختلفة  
من 48 ر.ك إلى 24 ر.ك

اطقم طاولات  
من 125 إلى 65

طقم سفرة 12 شخص من 195.000 إلى 65.000  
قطعة 102

شركة محمد عبدالهادي الشلاحي وشركائه  
مجمع الأوقاف - مدخل 1 محرق رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906  
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

**قرقيعان عيال الفريخ**

24 كيس  
في الصندوق  
ب 15 دينار

تسليم في الأحياء بخدمات الصالح الحي الفريخ في الكويت  
سار بالجزر - ت: 658222509 - 97564690

**للإيجار في سلوى للأجانب فقط**

فيلا 4 غرف نوم 1200 د.ك  
استديو مفروش بالكامل 250 إلى 375 د.ك  
أبوالحصانية 1 شقة 3 غرف نوم + غرفة خادمة + حوض سباحة + سونا + غرفة رياضة + تنس + حدائق مفروشة أو غير مفروشة  
يوجد لدينا قفل وعمارات ومخازن وأراضي  
97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء  
The General Store Co.

حامل هوز مع هوز سعودي مقاسات مختلفة  
حامل هوز إيطالي 40 متر  
هوز هواء إيطالي 15 ملم 20 بار  
هوز فرنسي الفايفس ممتاز 5 مبيعات 12 بار  
هوز إيطالي جميع المقاسات  
هوز سعودي 50 متر - كفالة خمس سنوات

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ  
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454  
www.tgskw.com

**آرك**  
الأمريكية للتغطيات  
The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية  
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية  
تستخدم مادة البولي يوريثين العازلة للحرارة بألوانها المتنوعة لتجيب حرارة الشمس وتبقى على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقدته مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات  
Shelters, Roofing System, Warehousing  
شركة فورت كولنز للتجارة  
Forte Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw  
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

**مقوي إرسال الموبايل**  
مضمون ومجرب  
للسرايين والظل والشاليهات

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-1118  
5 إلى 15 كم  
أماكن مفتوحة

مميزة قفل الشاشة واليحت الآلي  
خدمة ما بعد البيع

شركة شارع النجر للتجارة العامة - جولي شارع تونس مجمع النشالة أرضي بقر رقم 6 بقر جولي بارك  
22662645-60600026

**Style & Idea**  
www.styleandidea.com

شركة ستايل آند آيديا للتجارة العامة والمقاولات  
Style & Idea For General Trading & Contracting Co.

**بدر عبد الله الشهر**

• سيراميك  
• موزايك  
• خلاطات  
• إكسوارات  
• باركيه  
• أطقم حمامات

الشيخ - متفرع من شارع خليفة الجاسم - مجمع الوزان بلازا  
مقابل بن نصف - تلفون 24919990 - فاكس 24919998

**انتبه.. أسرتك تستاهل**

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة علمه حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟  
هل تعلم مدى التأثير السلبي للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟  
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟  
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لمعالجة المياه؟  
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها أكبر من نفعها؟  
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... اتصل لتتصل على إجابات لكل تساؤلاتك... مجاناً  
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566 - info@thenano-tech.com

**تقنية العازلة للمواد**

Tel.: 24758322 - 24758344

• عزل الأسطح والملاحق  
والحمامات.  
• عزل السرايين.  
• عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - فاكس: 65001281

**شركة ديلمون المتحدة**  
الوكيل الحصري  
في دولة الكويت  
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة **ORONA** صناعة إسبانية 100%  
حسب المواصفات الأوروبية **EN-81** ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة لطاقة.

○ مصاعد بانوراما **PANORAMA** أبواب زجاجية.  
○ مصاعد كهربائية سرعة 1 م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25 م فقط.  
○ مصاعد هيدروليكية **HOME LIFT** سرعة 0.60 م/ث أبواب أوتوماتيكية.  
○ مصاعد / للسيارات والجمولة.  
○ إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6 م/ث

للإستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

# «الأرجان» تبيع 4.4 ملايين دينار للنصف الأول



خالد المشعان

الشركة حاليا بتحديد وتعزيز عملياتها، مع الأخذ في الاعتبار التغيرات الحالية في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في جميع الأسواق الرئيسية لديها.

وتسير عمليات التطوير في شركة الأرجان بحرين، وهي الشركة الزميلة للأرجان في مملكة البحرين، بشكل جيد ويجري بناء واستكمال جميع المشاريع إضافة إلى بيع عدد كبير من الوحدات السكنية، وخلال النصف الأول من عام 2011 منحت شركة الأرجان بحرين عقدا لبناء 82 منزلا في مشروع «جيون» في منطقة بوقوة.

وأكد المشعان عزمه تحقيق نتائج إيجابية باستمرار، قائلا: «من خلال تنوع أعمالنا والاستجابة لاحتياجات ومتطلبات عملائنا في أسواقنا الرئيسية تواصل شركة الأرجان إحراز التقدم والنجاح من خلال نتائج الأرباح الإيجابية على الرغم من التحديات الراهنة لأسواق المال والعقارات».

إلى أكثر من 70 في المئة في النصف الأول من عام 2011.

وذكر المشعان أن تسليم الوحدات السكنية واستمرار النمو والأداء المتميز من قبل الشركات التابعة للأرجان والشركات الزميلة انعكس إيجابيا على الأداء المالي للشركة خلال السنة أشهر الأولى من هذا العام.

**مرحلة جديدة**

وتعكف «الأرجان» حاليا على مرحلة جديدة من النمو مع نواة فريق عمل جديد، وتعد طرح خطة استراتيجية على مدى السنوات الخمس المقبلة لتقديم مشاريع متميزة بقيمة ملموسة للعملاء والمستثمرين، واستكمالاً لنجاح «الأرجان» في تحقيق مكانة رائدة في أسواق الكويت والبحرين والسعودية وعمان، من خلال تقديم حلول سكنية بأسعار متميزة، تقوم

نتيجة لاستمرار عمليات طرح وبيع وحدات سكنية جديدة، إلى جانب تنفيذ مشاريع تجارية بالمملكة العربية السعودية، فضلا عن الأداء المتميز والقوي للفنادق والمنتجعات في شركة الأرجان.

وارتفعت ربحية السهم للأرجان في النصف الأول من عام 2011 إلى 17 فلسا كويتيا مقابل 14.73 فلسا لنفس الفترة من عام 2010، كما قامت شركة الأرجان بزيادة حجم أصولها بمقدار 3.4 في المئة، وحقوق المساهمين بنسبة 8.5 في المئة، مقارنة بالأساس المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010.

وقد ساهمت الشركات التابعة للأرجان إلى حد كبير في تحقيق النتائج الإيجابية لإيرادات الشركة والنمو القوي الذي حققته في خلال النصف الأول من السنة، كما سجلت شركة أرجان للفنادق والمنتجعات أداء قويا من خلال فندق موفتيلك البدع ونادي السبي كلوب، حيث وصلت نسبة الأرباح

سجلت شركة الأرجان العالمية العقارية، الشركة الرائدة في مجال تطوير المشاريع السكنية ذات القيمة المتميزة، ربحا صافيا قدره 4.4 ملايين دينار كويتي في الأشهر الستة الأولى من عام 2011.

وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الأرجان العالمية العقارية المهندس خالد خضير المشعان، عقب اجتماع مجلس الإدارة يوم الخميس الماضي، إنه على الرغم من اضطراب الأسواق الدولية والإقليمية، فقد حققت الشركة نتائج إيجابية للنصف الأول من هذا العام.

**إيرادات**

وقد سجلت «الأرجان» إيرادات قدرها 3.7 ملايين دينار كويتي الربع الثاني من عام 2011، وهي نسبة أعلى من الربع الأول الذي سجل إيرادات قدرها 3 ملايين دينار كويتي، وقد جاءت نتائج الربع الثاني الإيجابية

حققت شركة الأرجان إيرادات قدرها 3.7 ملايين دينار كويتي للربع الثاني من عام 2011، وهي نسبة أعلى من الربع الأول الذي سجل 3 ملايين دينار كويتي، الذي سجل 3 ملايين.

الإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال  
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة  
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

## دليل الجريدة

**الرؤيا الوطنية**  
CCTV PRODUCTS  
إختصاصا أجهزة المراقبة  
فحص  
خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك  
عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.

إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل.

مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com  
90028651/2/3/4/5-22456776

**شترى**  
جميع أنواع السيارات  
60306612  
99027331 - 99858434

شركة طوسي للدعوات والمعجنات

الدعوات: 25 33 0460  
المعجنات: 555 212 08  
555 212 07

تامة بالفستق  
تامة بالمشمش  
تامة دماء الورد  
تامة بالزعرور

اطلعي الآن  
**كعكة الجزر الذيدة**  
للطلب عبر: 97727802

Carrot Cake

**الملايس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية**  
مركز رعاية العائلة  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك 2 محل رقم 69  
الري، مقابل كارفور - الأفيونز  
صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم 1  
الفحيحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

**بواقي ملابس ماركات مختلفة**  
950,500,250 فلس  
مركز رعاية العائلة  
الري - مقابل كارفور - الأفيونز

**المنيوم المثنى**  
تم بعون الله الأفتتاح  
أحدث التصاميم والموديلات  
المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور  
الري شارع 22 مدخل الغرالي - بجانب شركة بحرة التجارية  
99609192 - 99637973

**للمستثمرين وكبرى الشركات**  
الإدارة المبدعة المحترفة... سر النمو والنجاح

**مستشار تنفيذي لتطوير الأعمال**  
دبلوم في إدارة أعمال من ألمانيا خبرة 20 سنة في القطاعات الإدارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الألمانية والإنجليزية و على دراية جيدة بالسوق الكويتي

يقدم خبراته الإدارية والفنية لزيادة الربحية وتقليل التكاليف

هاتف: 97138303  
E-mail: bestideas11@gmail.com

**تصفية عامة**  
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي  
سعر الرول 3 د.ك  
فرصة ذهبية لتجديد البيت  
الضروانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4  
للاتصال: 96622527-9947826-24758870

**مطلوب حلاقين لصالون راقى**  
بمنطقة حولي  
الجنسية (لبناني - تركي - مغربي)  
Luks salona turk berberi araniyor rica basvuru yapmak istiyen bu numarayi arasin tesekurederiz  
تلفون: 99881660-65177715

**Roofing Solutions**  
متخصصون في توريد التعطيات والإسقف المتحركة أتموماتيكا  
نستخدم أحدث المواد المانعة للحرارة بالوان راقية عصريه  
المبيعات: 55941488  
E-mail: Rs.james@gmail.com

**INFOMEDIA**  
أفكو ميديا  
99008381

حولي - شارع ابن خلدون - مجمع شعاع - محل 89  
Hawalli - BinKhalidoun St. Shua'a Center - Ground Floor 7, 89  
silvteam1@yahoo.com

**رويال للسياحة والسفر**  
عروض عيد الفطر السعيد

**عروض تركيا**  
الطاليا 5 ايام 4 ايام 8 ايام  
بارسيلوريزورت 355 دينار 490 دينار  
سن فاميلي ريزورت 360 دينار 500 دينار

مرمرة (4 ايام) + اقامة + افطار + عشاء 445 د.ك  
اسطنبول (4 ايام) + اقامة + افطار + عشاء + مرصعة 490 دينار

رحلات شهر العسل 385 دينار  
إتا لذيذ 4 ايام  
إتا لذيذ 7 ايام

دبي 3 ايام (تذكرة + اقامة + افطار من 200 دينار)  
جميع الأسعار قابلة للتغيير حسب الأوضاع العالمية وتغير أسعار النفط والبنزين  
حولى شارع ابن خلدون مجمع شعاع 22656350  
ت: 22627919 - فاكس: 22656301/302/351 - 22627919

**مطعم ومقهى ليالك**  
تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء والليالك الرمضانية

**يتشرف مطعم ليالي تنورين بتقديم بوفيه إفطار يومي**  
بسعر 2.950 دينار  
مبارك عليكم الشهر

العقالية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني  
هاتف: 23847020/30

**لبيع**  
أرض في لؤلؤة الخيران  
2م400  
زاوية شارعين تسجيل  
وثيقة بيع 85 ألف  
99966745

**للإعلان في الدليل التجاري**  
22250060

**JOURNEYS**  
رحلات عمرة 2011

تلفون: 22260800/1/2  
kuwait@journeysworld.com

## أسواق المال تمر بأسبوع جنوني... والتذبذب سيد الموقف

### المخاوف بشأن النمو العالمي ترزع ثقة المستثمرين



تشهد الأسواق المالية العالمية أجواء من التوتر والمخاوف بعد أسبوع جنوني انتهى بهدوء نسبي، لكن المخاوف بشأن النمو العالمي ترزع ثقة المستثمرين. وفي هذه الأجواء من التوتر الشديد يلتقي الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل غدا في باريس للبحث في الحوكمة الاقتصادية لمنطقة اليورو.

ويتنظر المستثمرون من اللقاء بين ألمانيا وفرنسا اللتين تشكلان عماد الوحدة النقدية، إجراءات عملية لتجنب انتقال أزمة الدين العام إلى بلدان مثل إيطاليا وإسبانيا ثالث ورابع اقتصاد في منطقة اليورو، لكن المهمة لا تبدو سهلة لباريس وبرلين.

فبينما تدفع أسواق المال باتجاه اقرار خطة ثانية لاتخاذ اليونان اعلان عنها في 21 يوليو، في أسرع وقت ممكن، حذر البرلمان الألماني أمس الأول من انه "من المستحيل عمليا" اتخاذ ذلك في المهل المحددة. وحذر رئيس البرلمان نوربرت لاميرت من أن "الحكومة الألمانية لا يمكنها ان تقرر اي شيء يكلف قرشا واحدا بدون موافقة البرلمان".

#### قلق مستمر

وقال المحلل في الموقع المتخصص "ذي بيرنس اينسايدر" هنري بلوجيت "انها الاسبوع عند نقطة بداية: القلق حول متانة منطقة اليورو والاقتصاد الأميركي ما زال قائما ولم يتغير اي شيء".

ويعد ان اوشكت على الانهيار، حدث معظم البورصات خسائرها على مدى اسبوع. ففي نيويورك لم يخسر مؤشر داو جونز سوى 1.35 في المئة بينما تراجعت بورصة باريس 1.97 في المئة وميلانو 0.87 في المئة ومدريد 0.28 في المئة.

وسجلت اكبر الخسائر في طوكيو (3.61 في المئة) وفرنكفورت (6.5 في المئة) بينما نجت لندن بتقديمها 1.39 في المئة.

ورأى المحلل في "سي ام/سي أي سي" فرنسوا دويمين ان "تكرى أزمة 2008 ما زالت ماثلة في أذهان المستثمرين واموالهم التي تبخرت،

الأسواق أدركت أنه إذا تفاقم الوضع فعليا على الحكومات

ويزنتال

لذلك يقومون بالبيع اولا ثم طرح الاسئلة.

واضاف ان "الخوف يهيمن على الوضع وسيبقى الامر كذلك".

ويبدأ الاسبوع بهزة كبرى بعد اعلان وكالة التصنيف الائتماني

خفض علامة الدين العام الأميركي في خطوة تاريخية اثارت شكوكا في قدرة هذا البلد على تسديد ديونه.

وسادت حالة من الهلع اسواق المال الاربعة بعد شائعات عن امكان خفض درجة فرنسا الائتمانية وصحة

المصارف الفرنسية، بعد تحسن لجلستين.

#### انتقال الأزمات

ويخشى المستثمرون من ان تنتقل أزمة في القطاع المالي

الاوربي الى الولايات المتحدة نظرا لارتباط المصارف الغربية ببعضها.

وليعب المصرف الفرنسي سوسيتيه جنرال الذي تحدثت

شائعات عن افلاسه، دورا اساسيا في الأزمة.

ورأى المحلل في "سي ام/سي أي سي" فرنسوا دويمين ان "تكرى

أزمة 2008 ما زالت ماثلة في أذهان

المستثمرين واموالهم التي تبخرت،

بؤدي انهياره الى زعزعة استقرار النظام المالي برمته.

وقال رئيس البنك الدولي روبرت زوليك "نحن في بداية عاصفة

جديدة ومختلفة وليست مثل أزمة قيمتها 45 مليار يورو على سنتين.

وقال المحلل المالي جو وينتال "ان ما يجري حاليا هو أزمة حكومة

معبرا عن اسفه للتوتر والخلافات بين القادة الاوروبيين وغياب التوافق

في دول اخرى مهددة ومن دون اي اماكن لخفض قيمة العملة ففتحان احتمال

ان تكون التحديات التي تواجهها منطقة اليورو من الاكثر أهمية".

واوضح "نحن في بداية عاصفة جديدة ومختلفة، انها ليست مثل

أزمة 2008 (...). في الايام ال15 الاخيرة انتقلنا من انعاش صعب - بنسبة

نمو جيدة للدول الناشئة وبعض البلدان مثل استراليا غير انها اكثر

ترددا بالنسبة للدول الاكثر نظورا الى مرحلة جديدة واكثر خطورة".

وقال زوليك ان الأزمة في منطقة اليورو "قد تكون التحدي الأهم"

للاقتصاد العالمي، داعيا الدول الاوروبية الى اتخاذ الاجراءات اللازمة

في أسرع وقت ممكن.

واكد وزير الاقتصاد الايطالي

## الأنصاري: 10 مليارات درهم يحولها شهريا العاملون في الإمارات

### ألمانيا ترحب بحظر بيع الأسهم «على المكشوف»

رحب وزير الاقتصاد الألماني فيليب روسلر باتفاق سلطات الخداول في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وبلجيكا على وقف عمليات اقتراض الأسهم بغرض البيع على المكشوف" لأسهم المؤسسات المالية الكبيرة اعتبارا من الجمعة الماضي في محاولة لتهدئة الأسواق.

يشار إلى ان "البيع على المكشوف" يعود بآرباح سريعة على المضاربين في الأسواق المالية وهو مبني على مراهنتهم على هبوط أسعار أسهم شركات معينة.

وفي العادة يقوم هؤلاء المتعاملون في مثل هذا النوع من النشاط باقتراض أسهم أو سندات مالية ويقومون ببيعها، ثم يشترونها عندما تهبط أسعارها، ويحققون بذلك أرباحا.

وطالب روسلر في مقابلة مع صحيفة "فيلت أم زونتاج" الألمانية الصادرة أمس بحظر بيع الاسهم والسندات التي يشار حولها مضاربات عالية على مستوى أوروبا.

واضاف روسلر الذي يشغل كذلك منصب نائب المستشار الألمانية أنغيلا ميركل ان حظر بيع مثل هذه الأسهم والسندات في أوروبا وحدها غير كاف مطالبا بأن يطبق مثل هذا الإجراء أيضا على مستوى الدول الصناعية السبع الكبرى.

وطالب روسلر الذي يشغل الحزب الديمقراطي الحر الشريك بترشح مثل هذا الموضوع أمام القمة الاقتصادية العالمية المقبلة، معربا عن معارضته لإصدار سندات اوروبية موحدة "فالهم ليس في إصدار مثل هذه السندات بل في تطوير بدائل لها".

(د ب أ)

وضعت مجموعة من البنوك العاملة في مصر عددا من الشركات، التي تتولى جهات قضائية التحقيق مع أصحابها، على قوائم الشركات المحرومة من التمويل خلال الفترة المقبلة، مع تركيز منح القروض، الذي يعاني انكماشاً بعد ثورة 25 يناير، على مشروعات الدولة دون غيرها. تأتي تلك الخطوة للقضاء على الارتباك الذي أصاب القطاع المصرفي، وتخوف قياداته ومسؤوليه من منح القروض في ما أطلق عليه "الإيدي المرتعشة"، حسبما جاء في صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية أمس.

#### شركات محرومة

وجاءت شركات أعضاء الحزب الوطني المنحل على رأس الشركات المحرومة من التمويل المصرفي خلال الفترة المقبلة، ومنها شركات الحديد التابعة لأمن التنظيم السابق أحمد عز، وشركة بالم هيلز التابعة لعائلة منصور والمغربي المتهم عد منهم على ذمة قضايا مالية، ومجموعة طلعت مصطفى التي ينتمي عدد من أفرادها إلى الحزب الوطني، ووجهت اتهامات إليها بربوثة عدد من المسؤولين بالنظام السابق.

وزاد على ذلك ما قام به بعض البنوك من إعطاء تعليمات شفوية لمنع تمويل أي من المسؤولين في النظام السابق أو المحسوبين عليه، مثل عائلة مجدي راسخ أو عائلة الجمال، صهري الرئيس السابق.

وقالت مصادر مصرفية مطلعة إن الأمر لم يقتصر على عدم منح هذه الشركات للقروض، لكن هناك بنوكاً أغلقت باب التوكيد للشركات نهائياً خشية مخاطر التعثر، أو مخاطر السؤال القضائي في ظل التفتيش على كثير من العمليات التمويلية التي تمت في السنوات السابقة.

وأضافت أن مخاطر تمويل شركات القطاع الخاص ارتفعت كثيرا في ظل أحداث عدم الاستقرار، ونظرا إلى حرص البنوك على الخروج من هذه الظروف بأقل الأضرار فقد قررت القيام بإجراءات احترازية.

#### نظرة سلبية

وما يعكس تلك المخاطر أيضا ما قامت به مؤسسة ميريست للتصنيف الائتماني أمس الأول بتخفيض التصنيف الائتماني لشركة عز لحديد التسليح إلى درجة "BB" مع إعطاء نظرة مستقبلية سلبية "BBB-"، وتعني درجة "BB" ان المنشأة مصنفة محليا على أنها دون درجة الاستثمار. وهذا الأمر يعبر عن أن المنشأة من الناحية

## بنوك مصرية تضع قوائم سوداء تضم شركات تابعة لمسؤولين سابقين

### تولي المشروعات الحكومية اهتماماً أكبر

الائتمانية وقدرتها على سداد الأقساط والفوائد في مواعيد استحقاقها أقل من المتوسط، مقارنة بالمصدرين المحليين الآخرين في الدولة نفسها، كما تشير (+/-) إلى نقص أو زيادة في مستوى المخاطر في نفس الدرجة. وقال رئيس المصرف المتحد، المملوك بالكامل للدولة ممثلة في البنك المركزي، محمد عشمواي إن عددا من الشركات التي يساهم فيها عدد من أركان النظام السابق صارت من الضخامة والجدارة الاقتصادية بما يؤهلها للحصول على تمويل، مما يجعل حرامتها من التمويل تدميرا لها، لكن مخاطر تمويل تلك الشركات في الوقت الحالي أكبر من مجرد الموافقة الائتمانية.

وأضاف أن معدلات التمويل ستعود إلى ما كانت عليه بعد استقرار الوضع السياسي والأمني، حيث تتراوح معدلات توظيف الاقتراض المصرفي إلى الإيداع ما بين 52 في المئة و56 في المئة.

#### تمويل الجهات الحكومية

وعلى الرغم من مرور ستة أشهر كاملة على قيام ثورة 25 يناير لم تقدم البنوك أي تسهيلات ائتمانية جديدة لشركات القطاع الخاص، سوى قرض حصلت عليه "عز للصناعات" التابعة لمجموعة عز من البنك الأهلي المصري وبنك مصر، وبلغت قيمته 80 مليون دولار، وجاء بعد موافقة المجموعة على طلب البنوك بعزل "عز" من أي مناصب داخل المجموعة وحرمانه من أي أرباح حتى تفصل الجهات القضائية في القضايا المحبوس على ذمتها.

وتعول البنوك في الفترة المقبلة على المشروعات التي تعهدت الدولة بقيامها من خلال قانون المشاركة مع القطاع الخاص، خصوصا في مشروعات البنية التحتية، واتجهت طوال الشهور التي أعقبت الثورة إلى تمويل الجهات الحكومية مثل وزارة البترول والكهرباء والطيران باعتبارها قروضا مضمونة السداد.

من جانبه، قال الخبير المصرفي أحمد سليم إن عددا من البنوك كانت تقرر ضخ مبالغ غير مناسبة للمبالغ المطلوبة، والعدد الأكبر من عمليات التمويل كان يقتصر على أفراد تابعين للجنة السياسات التابعة للحزب الوطني، مما جعل حيسهم يصيب عمليات الائتمان بالانكماش. وأضاف: "تركز التمويل لعدة سنوات وراء أشخاص محدودين، وهذا السبب المباشر وراء المشكلات الموجودة حاليا في القطاع الاقتصادي والمصرفي".

(العربية نت)

باكستان على النصيب الأكبر منها وينصيب يصل إلى 40% من إجمالي هذه التحويلات فيما تستحوذ دول منطقة الشرق الأوسط على 30%، بينما تتوزع النسبة المتبقية التي تصل إلى 30% على بقية دول العالم.

وتابع إن "الأنصاري للصرافة" تنجز نحو مليون عملية تحويل وبيع وشراء عمالات شهريا من عملائها الذين يقدرون بنحو مليون عميل من مختلف الجنسيات والجنابيات المقيمة في الدولة. (العربية نت)

قال محمد الأنصاري، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة الأنصاري للصرافة، إن عمولة التحويلات المالية تستحوذ على 55% من إجمالي دخل شركات الصرافة في الدولة، بينما تذهب النسبة المتبقية من بيع وشراء العملات الأجنبية، لافتاً إلى أن الدولار يعد العملة الأساسية والأكثر طلباً محلياً. وأضاف الأنصاري: "يراهج حجم التحويلات المالية التي تتم عبر شركات الصرافة في الدولة بين 8 و10 مليارات درهم شهرياً تستحوذ دول شرق اسيا، وخصوصاً الهند والفلبين إلى جانب

## مفاجآت شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين تضيء ليالي رمضان مع رينو



تعد سيارة "رينو سفارن" الجديدة أشبه ما تكون باستراحة خاصة جيدة التجهيز لممارسة الأعمال، حيث توفر الراحة والاسترخاء والفخامة بفضل معايير الجودة والابتكار العالية المستخدمة في تطويرها، حيث سعت رينو لتعزيز التجربة التي تقوم السيارة بإيصالها للركاب، كما تعكس السيارة ثنائي الشركة في تقديم شيء جديد للمشتري من خلال مجموعة من الخصائص المتميزة التي تتمثل في زيادة المساحة المخصصة للركبة بالنسبة للركاب في المقاعد الخلفية، ورحابة المقصورة، فضلاً عن التصميم الأنيق، مما يعزز راحة وسعادة السائق والركاب.

رينو لوجان سيارة رينو لوجان تحتوي على أقصى ما يمكن الحصول عليه بسعرها بل وقد تتخطى منافسيها بالفعل وبمسافة ليست هينة في بعض الحالات، كما تتمتع سيارة لوجان بأعلى درجات الاعتماد والكفاءة وأعلى خصائص السلامة والأمان، بل انها تحتل مكانة متفوقة من بين مثيلاتها فهي توفر متعة القيادة التي جانب نعمة وسلامة في أثناء القيادة.

لعملائها منتجات وخدمات متطورة عالية الجودة تتسم بالهارة والجاذبية والسعر المعقول فضلاً عن خفض معدل الانبعاثات الكربونية.

يعبر نهج رينو الجديد عن القيم الراضخة لتثقافتها في العمل والتي تتمثل في الحماس والابتكار ومراعاة الجانب الإنساني، فضلاً عن تشكيل ملاح نهج جديد في تصميم واستخدام السيارات.

تسعى دائماً شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين إلى أن تثير لياالي رمضان بعروضها المميزة، ولذلك أطلقت عرضها على سيارات رينو خلال شهر رمضان الفضيل، حيث يمكنك شراء سيارات رينو المتأققة بأسعار مذهلة وأيضاً ستحصل على iPad2 هدية عند استلامك السيارة.

سلسلة المفاجآت مستمرة من شركة عبدالمحسن عبدالعزیز البابطين على سيارات رينو رغبة منها في إرضاء جميع العملاء، فهي تقدم خدمة مميزة على الإطلاق توفر من خلالها الرضا والسعادة لعملائها المميزين وتعمل على اطلاق العروض والمفاجآت المزامنة مع مختلف المناسبات.

ان سيارة رينو هلويسن تتمتع بشكل انسيابي جانبي يخفي وراءه داخل فسيح وأنيق ومجموعة واسعة من التجهيزات تجعل تجربة قيادتها ممتعة لا تضاهي، هان التصميم الانسيابي والعصري لهذه السيارة لا يخفي مدى كونها سيارة صالون مرحة جدا حيث تتمتع بأوسع مقصورة في هذه الفئة من السيارات، فالتعدان الأماميان يقدمان دعماً ممتازاً للجسم، بالإضافة إلى التعدان الخلفيان والذنان يتمتع بهما الركاب بمساحة واسعة للركبتين، كما تحتوي سيارة رينو هلويسن على تكنولوجيا

متعددة الأوجه، انها سيارة تجمع بين الأناقة تاريخها العريق الذي يمتد إلى أكثر من 110 أعوام من الخبرة والابتكار والإبداع لتوفر رينو سفارن:



# سورية... إراقة الدماء مستمرة!

The Economist

لم تكن حماة المنطقة الوحيدة التي استهدفتها حملة القمع. فقد طوق الجيش وقوى الأمن حمص، ثالث أكبر مدينة سورية، ودير الزور شرقاً، وهي خامس أكبر مدينة في سورية، ولا تزال مدينة درعا الجنوبية، حيث بدأت الانتفاضة، واقعة تحت الحصار.

عشية شهر رمضان الذي بدأ في 1 أغسطس، أرسل الرئيس بشار الأسد دبابات إلى حماة، رابع أكبر مدينة في سورية. فاطلقت النار على المباني من أربعة اتجاهات على الأقل. وسحق الجنود وعناصر قوى الأمن المحتجين الذين يحملون الحجارة وقضبان الحديد برشاشاتهم الآلية. تم قطعوا الكهرباء والاتصالات عن المدينة. على صعيد آخر، أظهرت الفيديوهات التي صورها الهواة تصاعد الدخان الأسود في سماء المدينة التي تضم 800 ألف نسمة مع سماع صوت إطلاق النار في خلفية المشاهد. وعرضت الصور جنباً مشوهة تتمثل جثة رجل سحقتة إحدى الدبابات. تشير التقارير إلى مقتل 100 مدني على الأقل منذ بداية حملة الاعتداء.

كان هذا الفصل من الأحداث الأكثر دموية منذ بدء انتفاضة السوريين قبل خمسة أشهر. منذ ذلك الحين، قتل ألف شخص على الأقل في أنحاء سورية، منهم 300 عنصر تقريباً من قوى الأمن، وقد أطلقت النار على بعضهم بسبب انشقاقهم عن النظام. كذلك، شملت حملة الاعتقالات 12 ألف محتج على الأقل. ما من مؤشر حتى الآن على تلاشي حدة الاضطرابات القائمة ولا أحد يستطيع تحديد ما سيؤول إليه الأمور في النهاية.

لم تكن حماة المنطقة الوحيدة التي استهدفتها حملة القمع. فقد طوق الجيش وقوى الأمن حمص، ثالث أكبر مدينة سورية، ودير الزور شرقاً، وهي خامس أكبر مدينة في سورية، ولا تزال مدينة درعا الجنوبية، حيث بدأت الانتفاضة، واقعة تحت الحصار.

غير الروس لهجتهم منذ الاعتدله على حماة فاعتبروا أن استعمال القوة من جانب الأسد «غير مقبول»

فشلت الحكومات الغربية والعربية صراحة في إقناع الأسد بتغيير أساليبه أو إقامة محادثات فاعلة مع المحتجين

من جانب الأسد «غير مقبول». عمد الاتحاد الأوروبي من جهة إلى تعزيز العقوبات على عدد إضافي من السوريين. تركيا، شريكة تجارية أساسية لسورية، فكانت موافقها لصارمة. من المتوقع أن يدعو الرئيس باراك أوباما الأسد إلى التخلي. تحدر الإشارة أيضاً إلى أن إيطاليا سحبت سفيرها من سورية. وأصدر مجلس الأمن أخيراً «بياناً رئاسياً» يدين فيه النظام السوري، لكن لم تحقق جميع هذه الخطوات أي نتيجة حتى الآن.

تبقى الخيارات الدولية محدودة. لا أحد يقترح تنفيذ تدخل عسكري حتى الآن. وقد التزمت الحكومات الغربية في بلدات مثل تلخك وجسر الشغور وإدلب ودير الزور المجاورة للحدود، تكثف عمليات تهريب الأسلحة، لكن لا تضاهي البنادق وزجاجات المولوتوف قوة الدبابات والمدفعية. يامل محتجون آخرون أن تنشق أعداد إضافية من الجيش، كما حصل في ليبيا، إذا أصبح النظام أكثر وحشية. لكن حتى الآن، لا يزال الجيش الذي يخضع لقيادة العلويين ويتمتع بامتيازات هائلة موالياً للاسد.

يبدو أن النظام بات مصمماً الآن على سحق الاحتجاجات الشعبية بأي ثمن تزامناً مع حشد الدعم من ناخبيه والمسيحيين والجيش وقطاع الأعمال

ثمن، تزامناً مع حشد الدعم من ناخبيه الأوفياء، الأقلية العلوية (10 في المئة من الشعب السوري) التي ينتمي إليها الأسد، والمسيحيين (10 في المئة من الشعب)، والجيش، وقطاع الأعمال في دمشق وحلب علماً أنه أبلى بلاءً حسناً بمعزل عن نظام الأسد.

فشلت الحكومات الغربية والعربية صراحة في إقناع الأسد بتغيير أساليبه أو إقامة محادثات فاعلة مع المحتجين، مع أنه اقام «حواراً» عبقياً لم تحضره أي من شخصيات المعارضة الحقيقية. في المقابل، غير الروس لهجتهم منذ الاعتداء على حماة، فاعتبروا أن استعمال القوة



# هنياً للأميركيين بتراجع نفوذهم!

Charles Kenny - Foreign Policy

هل يمكن أن تنتج الولايات المتحدة المسار نفسه باتجاه مكانة تحفظ لها نسبة مهمة من النفوذ؟ تشير التجربة البريطانية إلى أن الخطوة الأولى تقضي بالاعتراف بوجود مشكلة. بعد أن فشلت بريطانيا في الحفاظ على امبراطوريتها بعد الحرب العالمية الثانية، أدركت واقعها الجديد بسهولة أكبر. وقد يحصل الأمر نفسه الآن مع الولايات المتحدة.

مع تراجع قيمة السندات الأميركية وانهايار سوق البورصة، يبدو أن قرن النفوذ الأميركي قد ولى بلا رجعة. رغم مشاعر القلق التي تراقق هذا الوضع، قد يرتاح الأميركيون قريباً من عبء تحمل مسؤولية إدارة شؤون العالم. تكثرت مؤشرات تراجع النفوذ الأميركي على جميع المستويات. فقد بدأ الوافدون غير الشرعيين يعودون إلى ديارهم بحثاً عن حياة أفضل. وبدأت الصين العالم في مجال التكنولوجيا الخضراء وتوشك على التحول إلى أهم اقتصاد في العالم على مستوى القوة الشرائية. وتشرف الحبران اللتان أطلقتها الولايات المتحدة على النهاية. ويصف المسؤولون نتائج الحربين بعبارة «همة غير فاشلة بالكامل». تمكنت الولايات المتحدة من تجنب التقصير في دفع الديون حصراً عبر إيقاف عمل جميع الشركات الحكومية تقريباً طوال أسابيع عدة. ولا يقتصر انهيار الولايات المتحدة على التفوق السياسي والاقتصادي في فحسب، بل إنه يلامس تفوقها الثقافي أيضاً. فقد بدأت بوليوود في الهنود ونيوليوود في نيجيريا تنتجان عدداً أكبر من الأفلام سنوياً بما يفوق إنتاجات هوليوود (ولا ننسى تفوق الآخرين على المستوى الفني أيضاً).

حصول الضحايا، تبرز مشكلة نفقات الخزينة: فقد ارتفع إنفاق الجيش الأميركي بنسبة 81 في المئة بين عامي 2001 و2010 وقد بلغ الآن 43 في المئة من مجموع الإنفاق العالمي. أي ما يساوي ستة أضعاف الإنفاق الذي يسجله أقرب خصم للولايات المتحدة، أي الصين. ويساوي العيب العسكري الأميركي 4.8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو أكبر عبء اقتصادي بين دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية «أوبسيد». ليست مصادفة أن يكون الرجل الذي ابتكر عبارة «التوسع الإمبريالي» بريطانياً، وهو المؤرخ بول كينيدي من جامعة يال. كانت بريطانيا آخر بلد أُطيح به من لائحة الدول العظمى ويمكن أن تتعلم الولايات المتحدة الكثير من تجربتها.

امتضت بريطانيا معظم فترة الخسفيات وهي تدعي أنها لا تزال قوة عظمى، فشهدت نتيجة لذلك أقسى العقود التي مرت على البلاد. استمر تفنين الغذاء حتى عام 1954. وبلغت تلك الأوهام ذروتها حين حاولت بريطانيا احتلال قناة السويس في عام 1957، لكن تولت القوة المتنامية الجديدة في العالم، الولايات المتحدة، ردى تلك الجهود حينها. أشارت أزمة السويس بكل وضوح إلى نهاية النفوذ البريطاني العالمي. فأعلن رئيس الحكومة البريطاني هارولد ماكميلان، بعد عام على ذلك، أن بلاده «لم يكن بحال أفضل مما هو عليه اليوم». كان محقاً في ما قاله فعلاً، فقد كانت معدلات الدخل والمؤشرات الصحية ومستويات التعليم أفضل بكثير مما كانت عليه في أيام المجد حين كانت بريطانيا تحكم البحار. وبعد أن تخلت بريطانيا عن نظام الامبراطورية، وافتتحت الاستثمارات

في أنحاء إفريقيا وآسيا في بداية البيتلز، وسجلت تطوراً في قطاع تصنيع السيارات، وشهد المجتمع تحوراً كبيراً.

ربما لا تزال بريطانيا تتمتع ببعض الثقل في الشؤون الدولية، وقد حافظت على بعض رواسب مكانتها كقوة عظمى مثل مقعدها في مجلس الأمن وأسطول صغير من الغواصات النووية. لكن لم تعد الأعباء التي تحملها ثقيلة كما كانت عليه. فقد تحررت من أعباء الاستعمار وقيادة العالم، وتمكنت بذلك من سحب سلسلة القواعد العسكرية التي كانت نشرها في أنحاء العالم، وقلصت حجم البحرية الملكية، وخفضت قيمة عملتها من دون أن تخشى أي تداعيات كارثية لهذه الخطوات. وتعلم البلد أيضاً كيفية التنسيق مع الدول الأخرى من دون الشعور بأن المكانة التي وصل إليها تجرح كرامته ومن دون الاضطرار إلى الانسحاب بالآخرين. مثل الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي مثلًا وتوقيع بروتوكول كيوتو.

هل يمكن أن تنتعج الولايات المتحدة المسار نفسه الآن مع الولايات المتحدة. مكانة تحفظ لها نسبة مهمة من النفوذ؟ تشير التجربة البريطانية إلى أن الخطوة الأولى تقضي بالاعتراف بوجود مشكلة. بعد أن فشلت بريطانيا في الحفاظ على امبراطوريتها بعد الحرب العالمية الثانية، أدركت واقعها الجديد بسهولة أكبر. وقد يحصل الأمر نفسه الآن مع الولايات المتحدة. قد تتخذ واشنطن بعض الخطوات الصغيرة نحو تقليص حجم التزاماتها العالمية عبر إعادة ميزانية الدفاع إلى المعدل الذي كانت عليه في عهد الرئيس ريغان، وقد ساهم هذه الخطوة في توفير حوالي 250 مليار دولار سنوياً. لا شك في أن المعطيات بعد الحد من الطموحات

التي واكبت العالم في حقبة الحرب الباردة. عندما كانت اتفاقية وارسو تشمل 249 وحدة قتالية وكنا تعيش تحت تهديد دائم بنهاية العالم بسبب الخطر الحراري النووي. ستماشى أيضاً مع وضع الولايات المتحدة اليوم، في زمن تملك فيه «القاعدة» أقل من 100 مقاتل في أفغانستان. ستكون هذه الخطوة محدودة بالفعل: حتى بعد خصم 250 مليار دولار من حجم النفقات، سيبقى الإنفاق الأميركي أعلى من الإنفاق الصيني بأربعة أضعاف.

بفضل التخفيضات في قطاع الدفاع، ستركز الولايات المتحدة على أولويات أخرى، وهكذا قد ينسى الأميركيون أنهم لم يعودوا في المرتبة الأولى عالمياً. ربما ستمتلك الولايات المتحدة بذلك من التركيز على بناء خط سكة حديد فائق السرعة، أو أنها قد تنهي مهماتها في مجال توسيع الرعاية الصحية. من بين الأنظمة الاقتصادية الكبرى التي حظيت بتقييم ممتاز، بحسب وكالة ستاندر أند بورز (Standard & Poor's)، في الأسبوع الماضي، هي الولايات المتحدة. فقد احتلت الولايات المتحدة أدنى التصنيفات التعليمية حين اختبرت في أبسط الحقائق العلمية الأساسية مثل مفاهيم «التطور»، وسجلت معدلاً متدنياً من بين جميع الدول في الاختبارات الدولية التي أجراها الطلاب لتقييم مهاراتهم في الرياضيات.

بعد الحد من الطموحات العالمية، سيبقى هذا البلد في النفوذ، سيتذكر الجميع أن حالة «الاستغنائية الأميركية» مدينة على مجموعة من القيم، لا مؤشرات البورصة. إذا ساهم تراجع مرتبة الولايات المتحدة، بحسب معايير وكالة «ستاندر أند بورز»، في دفعها إلى التركيز على تحسين نوعية الحياة بدل الحفاظ على مكانتها كقوة عظمى، فقد يكون هذا الوضع السلمي ظاهرياً نعمة مقنعة. فضلاً عن ذلك، سنبداً الولايات المتحدة حقبة تراجع نفوذها وهي تتمتع بامتيازات إضافية تفوق تلك التي حظيت بها بريطانيا خلال الخمسينيات. على الأقل، يمكننا إيجاد صلح جيد في مناطق أميركية كثيرة - وهو أمر لم تستطع بريطانيا تحقيقه إلا بعد 30 عاماً من دخولها في حقبة النفوذ المقبول نسبياً.

إعادة ميزانية الدفاع الأميركية إلى المعدل الذي كانت عليه في عهد الرئيس ريغان وقد تساهم هذه الخطوة في توفير حوالي 250 مليار دولار سنوياً

إن تقبل الولايات المتحدة فكرة أنها لم تعد تحتاج إلى العمل على مدار الساعة لمواكبة السوفيات أو اليابانيين أو الصينيين فقد تجد حينها الوقت لأخذ استراحة

على الولايات المتحدة أن تنظر إلى الناحية الإيجابية من الوضع: قد يصبح هذا البلد سليماً وأكثر سعادة في حال حصر طموحاته العالمية



شيخ الطريقة العزمية الصوفية علاء أبو العزائم يقول إن الثورات العربية «فوضى خلاقة» لصنع شرق أوسط جديد.



29 يناير... شعبٌ يحرس الميدان وشرعيةٌ تنزل إلى الشارع وهيبة حسني مبارك سقطت إلى الأبد.



دخل الفنان القدير المونولوجست أحمد القطامي مجال الفن الغنائي عن طريق الحركات التربوية فأجاد وقدم أغنيات هادفة.



إليك أشهر الوصفات مع الشيف راني أبو عقل الذي ينصحك بالاعتماد على الخضار الطازجة والابتعاد عن كل ما هو مثلج.

التنين 15 أغسطس 2011 م  
15 رمضان 1432 هـ  
العدد 1342 16 صفحة  
www.aljarida.com

tawabil

# توابيل

## رمضان

# «رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي»

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا تستقو بمن ساعدك للوصول إلى موقعك فهو لن يفيدك هذه المرة.  
**عاطفيًا:** احترم رأي الشريك وخذ في الاعتبار ذلك بصح في صالحك.  
**اجتماعيًا:** راع شعور غيرك في تصرفاتك ولا تكن غير مبال.  
رقم الحظ: 12.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** محيطك مفترس والكل ينتظر وقوع الغير في الخطأ، فاحترس.  
**عاطفيًا:** لا تكذب أقوال الحبيب فتزيد الشرح بينكما.  
**اجتماعيًا:** سكونٌ يحل في منزلك بعد شجار عنيف.  
رقم الحظ: 27.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تحقق منافع مادية مؤقتة لكنها لا تؤثر على عمك الأساسي.  
**عاطفيًا:** برودة في العلاقة بالشريك بعد صدمة تجمعك بحبيب قديم.  
**اجتماعيًا:** توقع الفشل قبل أن تتوقع النجاح، قد يجنّبك ذلك الصدمات.  
رقم الحظ: 8.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تساعد ثقافتك في الخروج من مأزق كاد أن يطيح بك.  
**عاطفيًا:** سوء التفاهم مع الحبيب سيجد طريقه إلى الحل قريباً.  
**اجتماعيًا:** طريقة تفكيرك المتهورة ستوصلك إلى ما لا تحمد عقباه.  
رقم الحظ: 24.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** رسالة مفاجئة تحمل إليك عرضاً يقبل حياتك رأساً على عقب.  
**عاطفيًا:** عودة الحبيب باتت مستحيلة فافتح صفحة جديدة في حياتك.  
**اجتماعيًا:** لا تبالغ في ردة فعلك ولتكن موازية للفعل الأساسي.  
رقم الحظ: 30.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** لا تحاول التهذب من مهامك فالإدارة لن ترحمك هذه المرة.  
**عاطفيًا:** صارح الحبيب بمشاكلك فوحده قادر على مساندتك.  
**اجتماعيًا:** ظهورك في حلّة جديدة يدهش محيطك ويزيد المعجبين بك.  
رقم الحظ: 17.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تغييرات على الصعيد التقني في عملك تؤثر عليك إيجاباً.  
**عاطفيًا:** استغف من كل لحظة تكون فيها مع الشريك.  
**اجتماعيًا:** عائلتك تحيط بك على الدوام فذلك نابع من محبتها لك.  
رقم الحظ: 26.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا تتفوه بأمور خارجة عن تخصصك لأنها قد تفقدك هيبتك.  
**عاطفيًا:** خفف الخناق عن الحبيب واترك له مساحة من الحرية.  
**اجتماعيًا:** تفاهم مع أفراد العائلة على أمور عالقة منذ زمن.  
رقم الحظ: 5.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** لا تدع تقدمك وتطورك يؤثّران على طريقة تعاطيك مع الزملاء.  
**عاطفيًا:** إشارة واضحة تصدر من شخص لطالما أعجبت به.  
**اجتماعيًا:** مشاكلك تزيد أعباءك وتثقل كاهلك، مع ذلك لا تستسلم.  
رقم الحظ: 2.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** ترقبتك اقتربت لكن لا تنب عليها أمالك قبل أن تتحقّق.  
**عاطفيًا:** الشريك أقرب الأشخاص إليك وأكثرهم وفاء.  
**اجتماعيًا:** لا تخطئ الأمور ببعضها لأن ظروفها تختلف.  
رقم الحظ: 1.

### العذراء

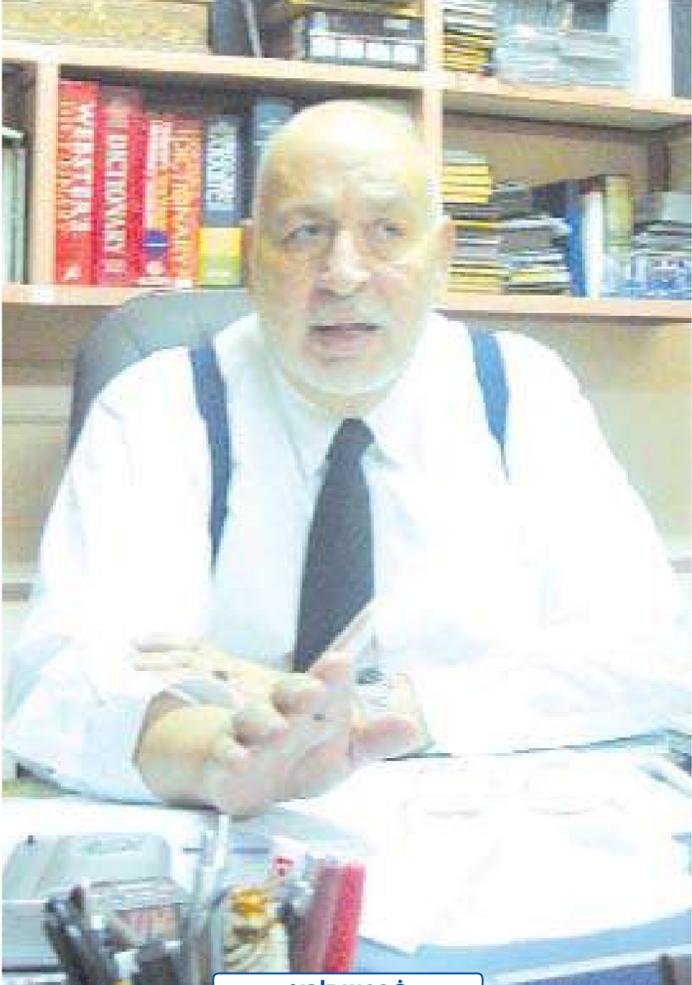
23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** حرص الزائد يدفعك إلى التباطؤ أكثر في عملك.  
**عاطفيًا:** سعادتك تكتمل في الخطوة الكبرى التي ستخطوها قريباً.  
**اجتماعيًا:** لست محضناً أكثر من غيرك وقد تتعرض للخطر في أي لحظة.  
رقم الحظ: 13.

### الجوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** أن تساعده شخصاً لا يعني أنك أصبحت وصياً عليه.  
**عاطفيًا:** لا تدع أموراً لا تعنيها فكل شيء سينكشف في النهاية.  
**اجتماعيًا:** لا تنس جذورك سواء العائلية أو الاجتماعية.  
رقم الحظ: 32.



في سطور:

الشيخ محمد علاء الدين ماضي أبو العزائم شيخ الطريقة العزمية، إحدى أكبر الطرق الصوفية في مصر، من مواليد محافظة القاهرة في 31 ديسمبر 1943، تخرج في كلية العلوم قسم الجيولوجيا في جامعة أسيوط عام 1967، وتولى مشيخة الطريقة العزمية خلفاً لشقيقه المحامي عز الدين ماضي أبو العزائم عام 1994، وهو عضو في المجلس الأعلى للطرق الصوفية منذ عام 2002.

شارك الشيخ أبو العزائم في مؤتمرات إقليمية ودولية عدة، عقد بعضها في ليبيا ونيجيريا والولايات المتحدة الأمريكية.

ساهم في تطوير مناهج ومظاهر الصوفية وتحديثها، وخصص جائزة باسم الإمام أبو العزائم لتكريم العلماء والدعاة الذين أسهموا في نشر الدعوة الإسلامية.

كذلك استحدثت مجلساً صوفياً أعلى في الطريقة العزمية يمثل أعضاؤه جميع محافظات مصر، ومنحه سلطات أعلى من سلطات الشيخ نفسه، ليكون قراره ملزماً لشيخ الطريقة. كذلك أسس جبهة تسمى جبهة الإصلاح الصوفي تدعو إلى تطهير البيت الصوفي من جميع أشكال الفساد والتدخل على الصوفية. وفي عهده انفتحت الطريقة العزمية على الإعلام بشكل واسع، وأسست الفرقة العزمية للإنتاج الديني والصوفي. ولابي العزائم مؤلفات هامة عدة، من بينها: «الامة الإسلامية في نهاية قرن وبداية قرن جديد»، «يهود أم حنابلة»، «حضارة الغرب أيلة للسقوط»، والإسلام هو الحل، إضافة إلى مقالات وأبحاث منشورة في مجلتي «الإسلام وطن» و«مقديتي المصريتين».

الإسلامية، لكن هذا لم يتحقق بسبب تواطؤ بعض الحكام العرب مع الغرب. إذا كانت القيادات الإسلامية واعية بأن وحدتنا الإسلامية قوة حتى لو كنا ضعفاء، وقتها ستصبح هناك دولة إسلامية موحدة تضم كل البلاد التي قامت بها الثورات.

ووجهت اتهامات تكفير إلى بعض الثورات العربية كالليبيين واليساريين... كيف ترى هذه الإشكالية؟

هذه الأنظمة سقطت سواء كانت الاشتراكية أو الشيوعية وحتى الرأسمالية على مشارف الانهيار، ولم يبق أي نظام صامد حتى هذه اللحظة غير الإسلام والفكر الإسلامي. لكن مشكلة الأمة العربية تتمثل في أمرين: الفكر الوهابي والعلمانية، وهما أكبر خطر على الإسلام.

(صلى الله عليه وسلم)؛ ماذا عن النبوة؟ أجاب: «تكون فيكم النبوة ما شاء الله أن تكون ثم يرفعها إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون خلافة على منهاج النبوة فتكون فيكم ما شاء الله أن تكون، ثم يرفعها إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون ملكاً عاضاً فتكون فيكم ما شاء الله أن تكون ثم يرفعها إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون خلافة راشدة على منهاج النبوة... ثم سكت. والملك الجبري هو ملك العسكر الذي لا يتنازل عن الحكم إلا بموته وهذا ما حدث معنا، فرؤساء مصر كانوا ملوكاً جبريين مثل عبد الناصر والسادات ومبارك، على عكس الملك المتوارث الذي تنتج منه خلافة راشدة على نهج النبوة من بين أهم ملامحها العدل ورفع الظلم».

هل يمكن وضع الثورات العربية كلها في سلة ومنحها حكماً إسلامياً واحداً؟

للأسف الشديد ولمصالح خاصة هذا الهدف لم يحقق، فلو اتحدت مصر مع ليبيا وانضمت إليهما السودان، كنا سنصنع دولة قوية تحضها أي دولة في العالم، وقد تكون هي دولة الخلافة



الإسلاميون عارضوا «25 يناير» في بدايتها وهي ليست ثورتهم وللثورة الإسلامية ضوابط وأفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر

يجب على الدولة الإسلامية تطبيق النموذج التركي لأنه الأفضل ولا يوجد في الإسلام ما يسمى بالديمقراطية

# شيخ الطريقة العزمية الصوفية علاء أبو العزائم: الثورات العربية «فوضى خلاقة» لصنع شرق أوسط جديد

القاهرة - أحمد جاد

هل يبحث الإسلام على الثورة في حال انتشار الظلم والفساد والاستبداد في المجتمع الإسلامي؟

يقوم أساس الإسلام على إزالة الظلم وإقامة العدل بين الناس، والرسول (صلى الله عليه وسلم) عندما كان في مكة ظلم صحابته كثيراً ورفض هذا الظلم، وهاجروا إلى الحبيشة ثم إلى المدينة وكانت النتيجة أن عاد لفتح مكة وإزالة الأوثان كلها، والأوثان هي رموز نل من إنسان لحجر وظلم الإنسان لآخر الإنسان الذي يعبد حجراً. إذا فأساس الإسلام أنه بُني على إزالة الظلم وإقامة العدل، فأبي مسلم لا يرضى بالظلم ويرضى بالعدل.

25 يناير ليست إسلامية

إذا نظرنا إلى ثورة يناير المصرية باعتبارها ثورة مكتملة، فهل تعد ثورة إسلامية؟

كلا، هي ثورة لناس طغح كيهلهم وهاجوا من الظلم وغياب العدالة وفرص العمل. تخيل أن شباباً يدعون الألف الحنشيات ليموتوا في البحر المتوسط بسبب الهجرة غير الشرعية، على رغم أنهم يعلمون أن فرصتهم في العيش في أوروبا لا تتعدى 2%. فهؤلاء الشباب لا يبلغ بهم الظلم إلى حد أنهم لا يستطيعون العيش في بلدهم، لأن حسني مبارك النقي الولاء عن بلده، ما تستب في إثارة حالة من اليأس وقيام هذه الثورة. إذا هذه الثورة لم تقم من خلال الجماعات السلفية أو الجماعات السياسية التي تمثل الإسلام السياسي كجماعة الإخوان المسلمون، بل على العكس هذه الجماعات عارضت الثورة في بدايتها بدعوى رفض الخروج على الحاكم إذا هذه الثورة ليست إسلامية.

وأحد أهم ضوابط الثورة هو تقبل الآخر ومراعاة مشاعر الأقليات غير المسلمة.

حق التظاهر

متى يحق للمسلم التظاهر وضد من؟

التظاهر يكون ضد أي سلطان جائر وضد أي طغيان، والسلطان الجائر هنا لا يعني بالضرورة أن يكون حاكم البلاد فحسب، بل قد يكون في أي مكان، ربما رئيسك في العمل أو أحد الخارجين على القانون أو المحتكرين للسلع والمنتجات الأساسية. لكن إذا نظرنا إلى ثورة 25 يناير نجد أن عوامل كثيرة جداً، من فساد رجال الأعمال المصريين إلى حكم مبارك، جعلتنا يائسين من أنفسنا، ما تستب في ضياع الولاء للوطن، فالشباب كانوا ينتظرون أي فرصة للسفر خارج مصر حتى ولو كانت بطريقة غير شرعية، بل إن بعض الأجيال الصاعدة انتابه حالة من الكره لوطنه.

ما مدى مشروعية الخروج على الحاكم؟

مشروعية الخروج على الحاكم صحيحة، ويجازي الحاكم إذا كانت ادعوى هذا الخروج بالحق.

ما ضوابط الخروج على الحاكم؟

أن يكون في صالح الأمة وليس في صالح فرد.

إلى أي مدى تتوافق الثورة مع المبدأ الأساسي القائم بـ«الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»؟

مبارك لم يته عن المنكر، فمثلاً عندما احتفل 57 شخصاً بزواج رجل من رجل في إحدى البواخر المصرية

وسورية واليمن، فالثور اللبينيون هم من بدأوا برفع السلاح وهذا لا يجوز، وأريد أن أؤكد أنه لا يوجد حاكم مسلم في العالم الإسلامي في القرنين 20 أو 21 خدم الإسلام والمسلمين مثل معمر القذافي. فهو لم يخدم ليبيا فحسب، بل حافظ أيضاً على القرآن بطريقة خاصة جداً جعل كل شاب ليبي تقريباً حافظاً له وقرآن كل من يحفظ القرآن يأخذ من حصل على شهادة البكالوريوس وبدا في نشر حفظه القرآن في جميع أنحاء ليبيا وإنشأ جمعية الدعوة الإسلامية التي قامت بدور الأثر على نطاق أوسع وانفق أموالاً طائلة لنشر الدعوة الإسلامية في إفريقيا بين أنشأ مساجد فيها حتى في الدول المسيحية. ذلك تمكن بعلاقتها مع ملوك ورؤساء الشعوب الإفريقية من حقن دماء المسلمين الأقليات الذين كانوا يقتلون هناك، ووقف ضد التنصير... لذا لا يجوز الخروج عليه إطلاقاً لأنه خدم الإسلام والمسلمين.

وسائل التغيير

كيف يكون التغيير والإصلاح في المجتمع وفق الرؤية الشرعية الإسلامية؟

خاضت الدولة الإسلامية تجربة ومن المفترض أن تأخذها نموذجاً لنا وهي الدولة التركية والمتمثلة في حزب العدالة والتنمية الذي لم يفكر في أن يأخذ الحكم، فهذا الحزب قام على كيفية بناء جيل مسلم، وقبعلاً بدأ في بنائه في مدارسه الخاصة، والصوفية تقول «ما كان لله دام واتصل وما كان لغير الله انقطع وانفصل»، أما في مصر فكانت هذه المدارس لأجل المال ولم ترب أجيالاً ولم تعلم، وأنا بنفسني شاهدت هذا التغيير في تركيا. فعندما زرتها عام 1997 وجدت الناس سكارى في الطرقات ومن فرط سكرهم كانوا ينامون في الشوارع، لكن هذا المشهد تغير تماماً عند زيارتي لها في مايو 2011 فلم أر هذه الظاهرة، وهذا يدل على أن الإسلام بدأ يتأصل في هذا الشعب، وهذه التجربة لا بد من أن تتخذها الدول الإسلامية قدوة لها، وأود أن أؤكد أن حزب «العدالة والتنمية» يقوم على النهج الصوفي ولا ينتمي إلى السلفية ولا إلى الإخوان المسلمين.

ما هو التاصيل الإسلامي للمعارضة السياسية؟

المعارضة السياسية موجودة في الإسلام، والأخير عرف المعارضة وطبقها والتاريخ الإسلامي مليء بكثير من النماذج. مثلاً، الخليفة عمر بن الخطاب أقيم العدل بين الناس لذلك أمن ونام تحت ظل شجرة من دون حرس يحرسه أو قوات خاصة تحميه، ووقف ذات يوم على المنبر يخطب في الناس قائلاً: «أيها الناس اسمعوا وأطيعوا»، وقبل أن يكمل صكت أذنيه صبيحة مقاطعة يقول صاحبها في قوة: «والله لا نسمع... والله لا نسمع»، فقال عمر رضي الله عنه: «ولماذا يا رجل؟»، فرد المعتز: «أثرت نفسك بئويين... وما من أحد في الرعية إلا

هل ظهور الإسلام في شبه الجزيرة العربية كان في حد ذاته ثورة... ثورة على عبادة الأوثان التي كانت سائدة آنذاك؟

بالطبع، فظهور الإسلام كان ثورة على الظلم والاستبداد والربا والمفاخر كحافة التي كانت سمة ذلك العصر من خمر وزنا، والرسول (صلى الله عليه وسلم) عاش في مكة والمدينة 23 عاماً بعد البعثة، ثم انتقل إلى الرقيق الأعلى، وبعد هذه الفترة وخلال 40 عاماً بعد وفاته فتحت دول كثيرة على يد الإسلام مثل مصر وبلاد فارس والشام واليمن والجزيرة العربية كلها.

عدم الاكثريات بتطبيق الديمقراطية، هل كان سبباً رئيساً لاندلاع الثورات العربية؟

لا يوجد في الإسلام ما يسمى بالديمقراطية، فمبدأ الشورى شيء والديمقراطية شيء آخر. مثلاً جون كيري سقط في الانتخابات الأمريكية أمام جورج بوش الابن عندما حصل على نسبة 49%، في المقابل نجح بوش بنسبة 51%، ونسبة 2% لا تمثل الرأي بل تمثل غالبية زائفة، وبعد أن نجح بوش رفض الـ34 الشعب الأمريكي مثلاً الحرب على أفغانستان والعراق لكن لم يلتفت إلى الرفض، إذا أين هي الديمقراطية؟ أما الشورى فهي عبارة عن مجلس حكماء يضم مسنين ذوي خبرة وعلم وفكر.

لا يجوز الخروج على القذافي لأنه أنفق أموالاً طائلة لنشر الدعوة الإسلامية في إفريقيا وأنشأ مساجد حتى في الدول المسيحية

أي تظاهر هو جهاد طالما أنه ضد سلطان جائر وحسني مبارك كان جائراً هو وأعوانه

في الليل لم يتخذ مبارك أي قرار ولم يته عن هذا المنكر والسيئاريو نفسه تكرر في قضية عبدة الشيطان... ذلك كله كان يحدث في وقت كان يُعتقل المسلمون المحترمون المتدينون الذين كانوا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

هل ثمة أنواع للخروج على الحاكم؟

المسلم نافر بتدبته لا يقبل أي شيء آخر أو أي محرمات كالزنا وشرب الخمر والسرقعة وثمة صراع بين الشيطان والرحمن في قلب المسلم هذه الثورة قد تمتد إلى خارج المسلم عندما يقع الظلم عليه، في هذه الحالة لا يوجد أفضل من الجهاد والجهاد هنا كلمة حق ضد سلطان جائر، أي المظاهرة السلمية التي قام بها الشعب المصري والثورة التي افتخر بها العالم ففيها لم نشهد أي تخريب عكس ما حدث في ليبيا مثلاً.

خروج غير جائر

كيف ترى ما يحدث في ليبيا من قيام النظام الليبي بقتل المتظاهرين، وهل يتفق ذلك مع مبادئ الإسلام التي تبيح الجهاد على الظلم؟

تختلف مشكلة ليبيا عن بقية الثورات التي حدثت في مصر

ما هو مفهوم الثورة وهل لها أصل في الإسلام؟

من المفترض أن يكون المسلم نائراً باستمرار، نائراً على التقاليد البالية والظلم وغياب فرص العمل والفساد... وهذا أساس لكل مسلم، والثورة تعني تغييراً جذرياً وشاملاً يحقق سعادة الإنسان، لكن إذا كنت تقصد أن الإسلام كان المحرك الرئيس لثورة 25 يناير، أقول لك لا، فالإسلام كان عاملاً مساعداً والأخير يدخل في النفاذ ولا يتأثر به بمعنى أن النزعة الدينية لدى البعض رفضت الظلم فخرج بدافع ديني وكان قلة مثل بعض مشايخ الطرق، لكن في الوقت نفسه لم يخرج الجميع لهذا الدافع نفسه.

حق التظاهر في الإسلام ما حكمه الشرعي؟

الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر» أي أن أي تظاهر هو جهاد طالما أنه ضد سلطان جائر، ومبارك كان جائراً هو وأعوانه.

هل ثمة ضوابط للقيام بالثورة أو للتظاهر؟

الثورة الإسلامية لا بد من أن تكون لها ضوابط، فهي لا تقوم على التخريب أو ترويع الناس،



فوزية شويش السالم  
fawziyasalem@hotmail.com

## المسلسلات الرمضانية والواقع

مسلسلات رمضان لهذا العام جاءت في معظمها محملة بإشارات لكل ما حدث من ثورات في العالم العربي، ومن يتابع المسلسلات المصرية والسورية يستطيع أن يتنبأ بكل ما سوف يأتي، وكل ما هو قد حصل بالفعل.

المسلسلات عرت الواقع الحياتي الاجتماعي البائس، الواصل إلى نقطة الحضيض من العيش بكرامة إنسانية حتى ولو كانت تقف عند الحدود الدنيا منها.

وهذا هو حال الواقع الذي كشفته المسلسلات العربية ليس فقط في شهر رمضان 2011 بل إنها قد تطرقت إليه من قبل هذا العام بأعوام عديدة وبصور متعددة، لكن ما مین هذا العام هو السبق في إضافة بعض من الأحداث الحقيقية التي أنتجتها ثورة 25 يناير إلى المسلسلات المصرية والدافع والمفجر لما حصل في المسلسل وليس فاعل ومحرك حقيقي، فهذه المسلسلات كلها كتبت وبدء في تصويرها من قبل حدوث الثورات العربية وإن كانت تعكس حال الواقع المحرض والدافع والمفجر من ثورات، وأتوقع أن تكون مسلسلات العام القادم أكثر نضجاً واستيعاباً واستجلاء لكل ما حدث في هذه الثورات العربية من تغيرات ونتائج مهمة ستعكس على المستقبل القريب.

وسوف أبداً بالمسلسلات السورية التي حافظت على جودة المعايير الإنتاجية كلها، فقد أصبحت لها تجربة وخبرة كافية وعميقة لتواصل الإنتاج بجودة عالية بات لها بصمة واضحة في الأعمال الدرامية العربية.

وفي رمضان هذا العام جاءت بعض المسلسلات بذات الهم الذي طرح من قبل في أعوام سابقة، مثل الإشارة الدائمة التي تحاول أن تقول إن هناك رجل مخابرات أو ضابطا برتبة عالية أو مسؤولا مهما في الدولة هم سبب لكل المصائب والخراب والظلم والفساد السياسي الناتج من تحكم وتسلط هؤلاء الأشخاص.

وتجد أن كل الأسماء المشهورة للممثلين والممثلات الكبار هم من قاموا بتمثيل هذه الأدوار فيها، مما يتناقض تماما مع واقعهم التي هي ضد الثورة الحاصلة الآن في سورية، والتي كانوا هم أول من نبه وأشار إلى أسباب ودوافع قيامها، وهم أول من أشار وكشف عن إجرام تلك الفئات التي هي سبب الفساد في السلطة، ومع هذا نجدهم في الدولة هم سبب كل المصائب والخراب والظلم والفساد التي تراها في ما يقيمون به وما يؤذونه ويجسدونه على الشاشة. فإيهما تصدق؟

وهل هذا يعني أن هذه الشخصيات التي أدوا أدوارها غير موجودة في الواقع حين كانوا يجسدونها، وإنهم قد اخترعوها وقوحنها بأن ما اخترعوه والوهو قد تجسد كواقع؟

طيب ماذا سيكون حالهم في حال اختصار الثورة، وكيف سيبررون إزدواجيتهم السابقة، وبأي وجه سيلعبون به أمام جماهير أمنت وصدقت بهم؟

ويأتي الآن دور المسلسلات المصرية التي تفوقت بشكل واضح وملحوظ وبات لها نقلة مميزة وكبيرة انعكست على كتابة النص والتعميل والإخراج وإدارة الكاميرات وتوزيع حركة الإضاءة، كلها كشفت عن التطور الذي بدأ مع إنتاج مسلسل فاروق ومسلسل أسمهان اللذين استفاد منهما المخرجون المصريون الشباب وكل العاملين في الإنتاج الدرامي، واطلاهم واحتكاكهم مع خبرات عربية جديدة مبدعة، مما دفع مجموعة من المخرجين والكتاب والمصورين والمهنيين الشباب إلى تطبيق هذه الخبرات الجديدة في أعمالهم الفنية، مما أنتج مسلسلات رائعة مجموعة برؤية عميقة مصاحبة بحركة سينمائية متميزة في المشاهد والإضاءة والنقلات السريعة والتصوير الخارجي الذي بات في واقعها الحقيقية وليس في استوديوهات كما في السابق، كما جاء الاهتمام بأدق التفاصيل وتبسيط العمل على الأدوار الصغيرة الهامشية، مما أضاف إلى مصداقية العمل كعامة خاصة.

ومن الأعمال الالفة لهذا العام مسلسل شارع عبدالعزیز، ومسلسل دوران شبرا، وإن كان من المبكر أن يكتب الآن نقد عنهم، لكنهما منذ الحلقات الأولى وإلى الثالث الأول كل منهما يتفانسان في قوة الأداء التمثيلي وفي جودة درامية متميزة ولافتة بشكل واضح.

## ذكرى

# ذكرى ميلاد تشارلز ديكنز المئوية الثانية...

## الأديب يتحوّل تمثالا



اعداد النشرة التي كانت تصدر كل يوم اربعاء تقارير ملوثة للأحداث الثقافية في الأسبوع. ويأمل الفريق الصغير داخل جامعة كنتنغهام بأن تكون المجلة موجودة كاملة على الإنترنت بحلول المئوية الثانية في 7 فبراير 2012، لكن المشكلة أنه وبينما يتم تصوير صفحات المجلة بالماصاتح الضوئية التي تقرا الحروف والكلمات وتحولها إلى ملفات رقمية، فإن الأخطاء الناجمة عن ذلك وتحريها سيستلزمان وجود جهد بشري لفحص تلك الصفحات المألغة 30 ألف صفحة والتي تحوي حوالي ثلاثة ملايين كلمة، وهو ما قد يسبب مشكلة في تحقيق الهدف قبل الموعد المحدد، الأمر الذي جعل عشاق ديكنز يطالبون منطوقين عبر العالم من الإنترنت ويمكن المشاركة في هذا المشروع عبر الرابط التالي:

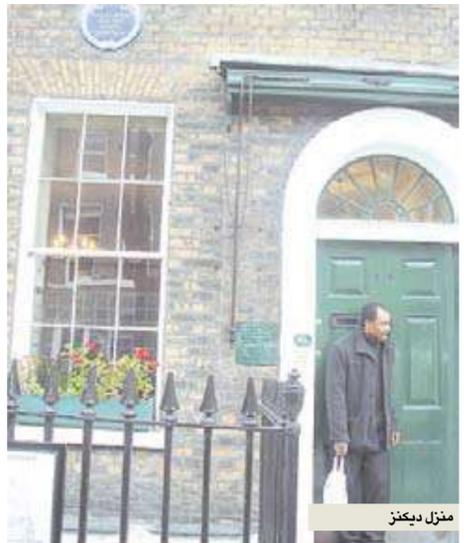
كذلك دعا أكاديميون في جامعة كنتنغهام البريطانية إلى إعادة إحياء النشرة التي كان يصدرها ديكنز تحت اسم «كلمات منزليه» والتي بدأ في إصدارها عام 1850 واستمرت على مدى 20 عاماً. وبحسب صحيفة «الغارديان» البريطانية، بدأ متطوعون عبر الإنترنت في محاولة جمع أعداد النشرة والبالغة 1101 عدد، وتحويلها إلى أعداد رقمية لإتاحتها أمام الجمهور الواسع. ويذكر أن تلك النشرة حققت انتشاراً واسعاً بين جمهور البريطانيين حين كان ديكنز يصدرها، ويُقال إن عدد مقتنيها بلغ 300 ألف شخص، وقد بدأها ديكنز باسم «الكلمات المنزلية»، وغير اسمها إلى «على مدار العام» عام 1859 حين اختلف ديكنز مع ناشره وقسّر نشرها بنفسه، وكانت من ضمن محتويات

## بيروت - محمد الحجيري

تشكل مناسبة الاحتفال بالموئبة الثانية لميلاد تشارلز ديكنز (1812-1870) السنة المقبلة، ذريعة مناسبة للإضاءة على مجمل أعماله، من خلال إقامة نشاطات ثقافية وفنية في عواصم ومدن عالمية. تبين جوانب من حياة هذا الروائي الذي أثرى اللغة الإنكليزية بمؤلفاته، ونظرته إلى الواقع الاجتماعي.

أعلنت مكتبة ومتحف مورغان في مدينة نيويورك الأميركية أنها ستخصص معرضاً عن ديكنز بمناسبة ذكرى ميلاده الـ200 التي تحلّ العام المقبل، وهي تضم أكبر مجموعة من أعمال هذا الروائي في الولايات المتحدة الأميركية، بما فيها خطابات كتبها بخط يده. وسيبدأ المعرض في 23 سبتمبر (أيلول) المقبل ويستمر حتى فبراير (شباط) 2012.

كذلك دعا أكاديميون في جامعة كنتنغهام البريطانية إلى إعادة إحياء النشرة التي كان يصدرها ديكنز تحت اسم «كلمات منزليه» والتي بدأ في إصدارها عام 1850 واستمرت على مدى 20 عاماً. وبحسب صحيفة «الغارديان» البريطانية، بدأ متطوعون عبر الإنترنت في محاولة جمع أعداد النشرة والبالغة 1101 عدد، وتحويلها إلى أعداد رقمية لإتاحتها أمام الجمهور الواسع. ويذكر أن تلك النشرة حققت انتشاراً واسعاً بين جمهور البريطانيين حين كان ديكنز يصدرها، ويُقال إن عدد مقتنيها بلغ 300 ألف شخص، وقد بدأها ديكنز باسم «الكلمات المنزلية»، وغير اسمها إلى «على مدار العام» عام 1859 حين اختلف ديكنز مع ناشره وقسّر نشرها بنفسه، وكانت من ضمن محتويات



منزل ديكنز

وتجديدات. وهو الذي شهد ميلاد ديكنز كروائي، حيث كتب فيه أهم رواياته، كما أنه يتضمّن الكثير من المخطوطات والكتابات بقلم ديكنز، بالإضافة إلى اثناث منزله ومكتبة القراءة التي أعدها ديكنز بنفسه. جدير بالذكر أن منزل ديكنز قد تحوّل إلى متحف ومزار سياحي منذ عام 1925، إلا أنه تعرّض للإهمال، لكن من المقرر أن يعاد فتحه كمتحف بعد تجديده في 7 فبراير عام 2012.

## خيانة الوصية

ثمة قضية نُبّهت إليها وسائل

## نبذة

وُلد تشارلز ديكنز في بورتسموث وكان ابناً لموظّف في البحرية. وإذا كان عاش أول الأمر طفولة سعيدة، فإن الأوضاع تبدّلت ليعيش مرحلة بائسة من حياته انعكست لاحقاً في كثير من كتبه، وكان أحد أكبر الكتاب الإنكليزي طوال القرن التاسع عشر، خصوصاً في روايته قصة مدينيتين. توفي ديكنز عام 1870 وهو في عمر الثامنة والخمسين، بعد إرهاب شديد بسبب جولة عمل قام بها في أميركا الشمالية، وكان في غمرة كتابة روايته البوليسية «سر إدوين درود»، وترك لنا إرثاً هائلاً عظيماً من الإبداعات الروائية التي استهلكت جهوده قبل أن يتمكن من كشف جميع الإبداعات التي يمتلئ بها.

مشى في جنازته ملايين البريطانيين، ولم يحظ أي كاتب بهذا التقدير الرسمي والشعبي... فقد كان مشهوراً أكثر من أي شخص آخر، بل ويرى البعض أن شهرته كانت تعادل شهرة الملكة فيكتوريا ذاتها.

# «وجوه من زمن النهضة» لإبراهيم العريس...

## الفكر العربي تحت المجهر

يتمنى لو اجتمع في هذا المجال أو في تلك الظاهرة «أحسن ما عندنا» و«أحسن ما عندهم».

## الأفغاني

يتناول العريس بالتحليل الأسئلة كافة التي طرحها هوية جمال الدين الأفغاني وما قبل في فكره، وما كتبه عنه كبار المؤرخين من أمثال جرجي زيدان وسليم العنهوري وآخرين. ثم يعرض لأبرز محطات حياة جرجي زيدان الذي لجأ إلى مصر هرباً من ظلم الدولة العثمانية وجورها، وكان له الفضل في تأسيس مجلة «الهلال» المصرية، وأثار مسألتيْن مهمتين هما مسألة التآمر العربي ومسألة الإبقاء على الهوية العربية.

كذلك يخوض المؤلف في فكر شكيب إرسلان المفكر السياسي، ويقدّم الإشكاليات التي طرحها كتابه الأشهر المادّا تاجر المسلمون وتقدّم غيرهم، ومسيرات ودعوته إلى الوحدة الإسلامية، ومطالبته الحثيثة لرابطة بين المسلمين أعلى وأرقى.

شدد الكتاب على عروبة النهضةيين. فكان الكواكبي، الذي اعتبر أن العرب رواد الإسلام ومظلوه الأكثر نقاءً، يعلن أن الخلافة ينبغي أن تكون لهم، وأن تستعاد من العثمانيين غير الجديرين بها. السلطنة وحدها قد تكون جدية بهم. وعبر هذا الكلام الذي كان فريداً من نوعه في ذلك الحين، يظهر اهتمام الكواكبي بإعادة الاعتبار إلى الجنس العربي الذي كان فقد الأسبقية في

الطهاوي عين ترصد وعقل ضد الانغلاق على الذات. يستعيد العريس مع هؤلاء المفكرين والكتاب حقبة من التاريخ الثقافي العربي المعاصر ومن خلاله ملامح مسيرتهم الفكرية والمبادئ التي خاضوها والمجالات التي تطرّقوا إليها، والطابع الإنشائي الذي وسم نصوصهم بحثاً ودراسة وتحليلاً، إضافة إلى محاولات التجاوز والتخطّي التي مارسوها لكل ما هو تقليدي ومغلق في مجتمعاتهم. سواء من خلال البحث في النصوص المغفلة أو من خلال الاحتكاك بثقافة الحضارة الغربية. يبدأ المؤلف من رفاة الطهاوي ورحلته الماريسية التي انعكست على كتابه الشهير «تخليص الإبريز» وبدأ ذلك من خلال مواقفه الداعمة لتعليم المرأة والتقدّم العلمي والقانون والمساواة والحرية، على أن رحلة الطهاوي الباريسية، التي شكلت نقطة تحوّل، ليس في حياة هذا المفكر فحسب، بل أيضاً في نسج الثقافة العربية وفي نسج المجتمع العربي. «فخلص الإبريز»، يختلف جذرياً عن كل كتب الرحلات والانطباعات التي عرفها، سواء أكانت كتباً وضعها غربيون عن زيارتهم إلى الشرق، أم كتباً وضعها شريون عن زيارتهم إلى الغرب، لأن الطهاوي وكما ورد في الكتاب - كان يقيم على الدوام نوعاً من المقارنة بين ما يراه «هنا» ويعرفه «هناك»، لكن محكومة دائماً بمدى عقله لا مرأه فيه، مبدأ عقلي قد يصل أحياناً إلى حدود التلقين والتوفيق، حين نرى الشيخ وهو

يستعيد العريس في مؤلّفه الجديد أسماء كتّاب نهضويين أثروا الفكر العربي بنتائجهم خلال الفترة الممتدة من الخمسينيات وصولاً إلى بداية القرن الحالي. تحمل عناوين الفصول التي تتناول المفكرين النهضويين، علاوة على اسم المفكر، خلاصة قراءة العريس لفكره، فجاءت على النحو التالي: نجيب محفوظ ذكريات شخصية ومحاوله أولية لقراءة أعماله، يحيى حقي عين ترصد التخلّف وعين نواكب السير إلى الأمام، رون اليوسف، إسمها الأصلي فاطمة اليوسف، ابنة طرابلس المتجيزة التي أسست مسرحاً وصالة، توفيق الحكيم مسار متآلق بين روح تعود ووعي مفقود، عباس محمود العقاد ساخر موسوعي صنع نفسه بنفسه، طه حسين البحث عن نهضة تستوعب العصر وتهضم الأصالة، محمد كرد علي الانفتاح على العالم دواء لجمودنا وتخلّفنا، جبران خليل جبران أحلى الحقائق تكون أكثر جمالاً وفائدة حين لا تقال، أمين الريحاني أديب وشاعر ومؤرخ أم مبعوث أميركي في المنطقة، شكيب إرسلان نحو حلّ أمثل لمشكلة العلاقة بين العربية والإسلام، جرجي زيدان الإسلام ضرورة عربية والأديب كاتب عمومي، محمد رشيد رضا عودة إلى الحذور على أن ندرس علوم الغرب وتقنياته، عبد الرحمن الكواكبي بين حب القاهرة واستجداد السنين ولدت الفكرة العربية، جمال الدين الأفغاني الغانغ في الحياة وفي الممات، رفاة

## بيروت - عبد الله أحمد

صدر عن «مؤسسة الفكر العربي» في بيروت كتاب «وجوه من زمن النهضة» للكاتب والصحافي اللبناني إبراهيم العريس، ليكون العدد السادس من سلسلة كتب «معارف» التي تصدرها المؤسسة شهرياً.

## من ذاكرتي

- لا يمكن العثور على السلام عن طريق تفادي الحياة.
- اعين الآخرين سجوننا، وأفكارهم زنازاتنا.
- أنا كامرأة ليس لي وطن، فوطني هو العالم.
- يجب أن تتوافر للمرأة نقود وغرفة خاصة بها إذا أردت أن تكتب روايات.
- كلما زاد عمر المرء زاد حبه للخلاعة.

فرجينيا وولف  
روائية



الدولة الإسلامية منذ عهد الأمويين، وبهذا المعنى عبر «عن بقية الوعي لدى العرب، لكن هذا لا يمكن أن يتم إلا عبر الإسلام، أي أن الكواكبي، في كلمات أخرى، لا يعجز بصورة مباشرة عن مطلب عربي خالص بل عن مطلب إسلامي، إنه في سبيل إعادة الاعتبار إلى الإسلام في عظمته الأولى يقترح أن تعود الخلافة إلى الجنس الذي كان جعل للدولة الإسلامية تلك العظمة».

## جبران

يطرح إبراهيم العريس سؤالاً رئيساً حول أدب جبران خليل جبران والسيرة الجبرانية عموماً، مثقراً مسألة نتاجه الذي لم يخضع حتى اليوم لدراسة منهجية عميقة، واهتمام النقاد والكتاب بالأسطورة الجبرانية وشخصية الكاتب وانتمائه اللبناني وحسب، عارضاً لسيرة حافلة بالماضي ونظريات جبران في بلده وفي قضايا فلسفية وإنسانية كونية إلى جانب علاقاته العاطفية بكل من ماري هاسكل والكاتبة مي زيادة. ويفتح الكتاب النقاش على فكر محمد كرد علي وأسلوبه الفولكلوني، والأديب طه حسين أو «ولثير مصر» كما لقبه العرب، فأرنا في أدواره الجذرية المتعددة التي أسهمت في الانتقال بالإنسان العربي من التخلّف إلى التقدّم، وملقياً الضوء على جوانب

مهمة مما كتبه طه حسين في مجال تاريخنا العربي الحديث. ولعله الأولى يقترح أن تعود الخلافة إلى الجنس الذي كان جعل للدولة الإسلامية تلك العظمة». هذا المجال، لتعريفه بفكر النهضة العربية الممتدة من أواسط القرن التاسع عشر وحتى نهاية الربع الأول من القرن العشرين، ولا سيما تعريفه بالاتجاهات الفكرية المتنوّرة التي سادت الحياة الثقافية العربية في تلك الفترة الزمنية الواعدة من القرنين التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين، وعلى اختلاف مستوياته الفكرية، على اختلاف مستوياته التعليمية والثقافية، في صلب هذه الشخصية وإطارها البيئي والثقافي والاجتماعي والسياسي، ذلك من ضمن جدلية الخاص والعام، والفردية والمجتمعي، والذاتي والعمومي.

## حصاد

## إطلاق اسم الجواهري على سوق مكتبات

أعلن في مدينة النجف العراقية عن تسمية سوق المكتبات الشهير بالمدينة والمعروف باسم «سوق الحويش» باسم شاعر العرب الأكبر الجواهري، في خطوة تكريمية لشاعر العراق الكبير محمد مهدي الجواهري.

وأكد رئيس اتحاد الناشرين في النجف عمار مسلم الدجيلي أن التسمية الجديدة جاءت بعد أن باشرت شركة متخصصة بأعمال تطوير السوق استعداداً لفعاليات عاصمة الثقافة الإسلامية عام 2012.

وأضاف الدجيلي، في تصريح له، أن الإسم اقترح من أصحاب المكتبات في السوق على محافظ النجف عدنان الزن في خلال تجوّله في أروقة السوق، وتمت الموافقة على الإسم لكون الجواهري أسماً بارزاً في عالم الشعر، وامتداداً للثقافة النجفية وعنواناً للثقافة العراقية.



## الملك الأسطورة الأخيرة

## فريد شوقي... مستعد للرحيل

القاهرة - ماهر زهدى

**ظل فريد شوقي على مدار 40 سنة يذخ السجائر، وكان متوسط ما يذخه يومياً 80 سيجارة، حتى اتخذ في ذلك اليوم قراراً بالامتناع عن التدخين نهائياً، فقد سافر وزوجته سهير ترك للاستجمام وإجراء فحوصات طبية في ألمانيا، ودخلا أحد المحلات في مدينة فرانكفورت لشراء هدايا لبناته، وصدق أن تعطلت السلام المتحركة فيه، فصعد فريد الدرج على قدميه، ولم يكد يتساقط خمس درجات حتى وجد نفسه يلهث من شدة التعب والإعياء، وكاد نفسه ينقطع.**

توقف فريد للتقاط أنفاسه وهو مسك سيجارة في يده، نظر إلى صدره يعلو ويهبط ورمق السيارة في يده، بحث عن كرسي يجلس عليه فلم يجد، استند ظهره إلى الحائط، وراح يحدث نفسه:

\* يا نهار إسود... معقول اللي بيحصل ده... مش قادر أطلع عشرين درجة سلم... ونفسي انقطع، وحش الشاشة نفسه ينقطع من كام درجة سلم؟ والله عنده حق صلاح منتصر في كل الكلام اللي بيكتبه عن التدخين وبلاويه... وشرف أمي ما أنا حاظ سيجارة في باقي ثاني من النهارده.

أخرج فريد عليه السجائر، دهسها بحذائه، والقي بها في أقرب سلة مهملات، كان من الصعب عليه الامتناع عن التدخين بعد عادة مارسها بانتظام ما يزيد على 40 عاماً، ولكنه شعر بأنه سيواجه متاعب صحية، فكان القرار الصعب الذي نجح فيه بامتياز.

## كلام في السياسة

عاد فريد من رحلة ألمانيا عام 1985، وحرص على المشاركة في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» في دورته ذلك العام، ليدعم صديقه الكاتب سعد الدين وهبة، رئيس المهرجان، وبينما كانت وفود من دول عربية تلبى دعوة وهبه في العشاء في منزله وقف فريد وسط المدعوين وراح يلعن أحد الرؤساء العرب، الذي يشترك

حسب مع أثار الحكيم، «أنا» إخراج وليلى علوي، «أولاد الأصول» إخراج فائق إسماعيل مع لبلبة، «عقوا أيها القانون» إخراج إيناس الدغدي مع نجلاء فتحي، «سعد اليتيم» إخراج أشرف فهمي مع نجلاء فتحي، «ملف في الآداب» إخراج عاطف الطيب مع مديحة كامل.

بعد ذلك قدم فيلم «الجريح» شاركه في البطولة كل من محمد صبحي ووليلي علوي، وأخرجه ممدحت السباعي الذي تزوج ابنة فريد المنتجة ناهد فريد شوقي بعد طلاقها الثاني من المحامي عاصم قنديل.

في مطلع عام 1986، عرض عليه صديقه سعد الدين وهبة بطولة فيلم «أه يا بلد أه» من تأليفه، إخراج حسين كمال، مع: حسين فهمي، لبللى علوي، تحية كاريوكا، للمرة الأولى يتخلى فريد عن «الباروكة» التي لازمته أكثر من 30 عاماً، وأدى الدور بجرا حسه عليها الفنانون وأشاد بها جمهوره، إذ حمله خبرة سنوات عمره، لدرجة أن النقاد أضافوا إليه لقباً جديداً بعد هو «زوربا المصري»، لأنه تافس بإدائه شخصية «زوربا اليوناني» التي جسدها النجم العالمي أنطوني كوين.

في ظل تردى السينمائي حرص فريد على اختيار الأفضل بين الأعمال التي تعرض عليه، لا سيما أنه لا يطيق الجلوس بلا عمل، فقد: «الدباح» إخراج نيازى مصطفى، مع

## إنيامته

أخبار فريد شوقي سيناريو كتبه شريف المنياوي، يظهر قدرات رانيا تمثيلاً ورقصاً وغناءً، طيبة وشرّاً، حركة وعنفاً ومطاردات، رومانسية وحباً، توملغة يضمن بها تقديم ابنته إلى الوسط السينمائي، ما جعل رانيا تنجح بسهولة وسرعة ويتفعلها الجمهور.

مع أنه تخلى السبعين من

وحش الشاشة  
يمنتع عن التدخين  
بعد 40 سنة  
من إدمانه

عمره، إلا أن فريد قرّر أن يخوض تحدياً جديداً مع نفسه، فوافق على العودة، في هذه السن المتقدمة، إلى خشبة المسرح وقدم مسرحية «100 مسأ» (1993) فكانت أهم منتقسه له على الصعيد الشخصي، إذ حتمت عليه الذهاب يومياً إلى المسرح وتهيئة نفسه للدور والتواصل مع الفن الجديدة، على رغم تراجع حالته الصحية إلا أنه كان سعيداً بهذا العمل، ليس لأن مضمونه كان فارقاً، إنما لأنه شعر من خلاله بأنه ما زال قادراً على العطاء.

«المسرحية دي خلختني فعلاً أحسن بين الفن لسه يجيري في عروقي مهما كبرت في السن، العمل في المسرح مؤثر مهم للوسط الفني على حالة الفنان الصحية، لصعوبة الوقوف والمدادومة اليومية، ما يزيد طلب صناع السينما أو الدراما التلفزيونية عليه، هكذا انتهات العروض على فريد شوقي، فقد في تلك الفترة ما يزيد على



مع حنان شوقي والمطرب حلمي عبد الباقي

أثار الحكيم، «روض الفرج» إخراج عبد الفتاح مديبولي، مع ناهد يسري وتحية كاريوكا، «عشماوي» إخراج علاء حبيب، مع هالة فؤاد.

«أصدقاء الشيطان» إخراج أحمد ياسين، مع نور الشريف ومديحة كامل، «المتمرد» إخراج بركات، مع لبللى علوي، «التحدي» إخراج إيناس الدغدي، مع نبيلة عبيد... بعد ذلك ظهر كضيف شرف في فيلم «قلب الليل» مع المخرج عاطف الطيب، ليؤكد المقولة التي كان ينادي بها:

\* مش مهم حجم الدور... المهم متعمله إزاي... وهيسيب أثر عند المتفرج ولا لا!

## عودة الماضي

في مطلع عام 1991، عرض عليه سمير خفاجي، صاحب فرقة الفنانين المتحدين، تقديم مسرحية «شارع محمد علي» على أن تشاركه البطولة الفنانة شريهان التي برعت إلى حد كبير في منافسة نيللي على «فوازير رمضان» وقدمت الاستعراض بخفة دم.

وافق فريد، على رغم أنها كانت المرة الأولى التي يلتقي فيها شريهان في التمثيل، إلا أنها لم تكن المرة الأولى التي يقترب فيها منها، فقد كانت قريبة منه إلى حد كبير، بل تعتبره الراعي لمسيرتها، وتأخذ برأيه وتعمل به في كل ما يعرض عليها من أعمال، وفي ليلة العرض الأخيرة، وقف فريد شوقي على خشبة المسرح وهو يحتضن شريهان ويهتفها على انتهاء المسرحية:

\* مبروك يا شيري... إنت عارفه إني بحبك زي بنتي رانيا بالظبط، لكن عايزك تدرسي خياراتك اللي جاية بروافة أكثر... اللي عملتية لحد دلوقت هامل جداً... لكن إوعي تتنازلي دلوقت... لأن ممكن يجيب عليك وقت تتنازلي فيه عصب عنك.

في عام 1992 جمعت ناهد فريد شوقي كمنتجة وزوجها المخرج

عشرين فيلماً، من بينها: «الخدم»، «الشيطانة»، «شوايش نص الليل»، «دموع صاحبة الجلالة»، «اللعبة القذرة»، «لا يا عنف»، «امرأة تدفع الثمن»، «ليه يا هرم»، «الطبيب والشرس والجميلة»، «الرجل الشرس»، «الغاضبون».

لم يكن فريد يهدأ أو يبقى يوماً واحداً من دون عمل، كان يخرج من ستوديو ليدخل آخر، فتمزّد قلبه عليه وفاجاه بأزمة مع أنه لم يعد يذخ، ونصحه الأطباء بضرورة الراحة، لكنه لم يستجب، وقدم مع ياسين، نجل صديقه القديم الراحل إسماعيل ياسين، فيلم حركة ورعب بعنوان «الرجل الشرس» (1996)، وبذل فيه جهداً كبيراً وما كاد ينتهي من التصوير حتى فاجأته أزمة قلبية جديدة، دخل على إثرها المستشفى، وخرج بعدما نصحه الأطباء بعدم إجهاد قلبه وملازمة الفراش كلما أمكن ذلك، غير أن الملك لم يعتد الجلوس في البيت وعدم الحركة، ولم يستجب لأوامر الأطباء، وفي مطلع 1998، فاجأته الأزمة مجدداً، وكتبت الصحف المصرية والعربية:

حياة وحش الشاشة في خطر... والأطباء يطلبون منه اعتزال التمثيل.

أجبر الأطباء فريد شوقي على الابتعاد نهائياً عن الأضواء، فألغى تعاقبات كان اتفق عليها لتفويضها، جسماً منهكاً من التعب وبديناً، وبين قلبه بين ضلوعه، وتشكو عيناه من ضعف البصر، تكاد السنوات تقضي على معالم تناسقه، أرقه العمل وتراكم الطلبات الفنية عليه...

## شريط الذكريات

من شريط الذكريات سريعاً بتفاصيله، بينما فريد شوقي يردد على فراش المرض، بعدما سمع وشاهد الخبر الذي بثته الفضائيات ووكالات الأنباء العربية والعالمية نقلاً عن التلفزيون المصري:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز أعمل فلوس... كنت عاوز أعملك إنور... أريكم وأعلمكم وأجوزكم وأشوقكم سعدا.

وقف فريد بمساعدة سهير

\* برضه الملك... ملك حتى في موته - بعيد الشر عنك... متقلش كده... إنت كويس وإن شاء الله تهتقي زي الأول وأحسن.

\* احنا مش هنضحك على بعض... أنا كويس والحمد لله أه... لكن زي الأول دي واسعة... مش شوية... لا كثير... صمت لحظة ثم نظر إليها، وجدها تبكي... فحاول أن يزيل حزنها وضكاً قائلاً:

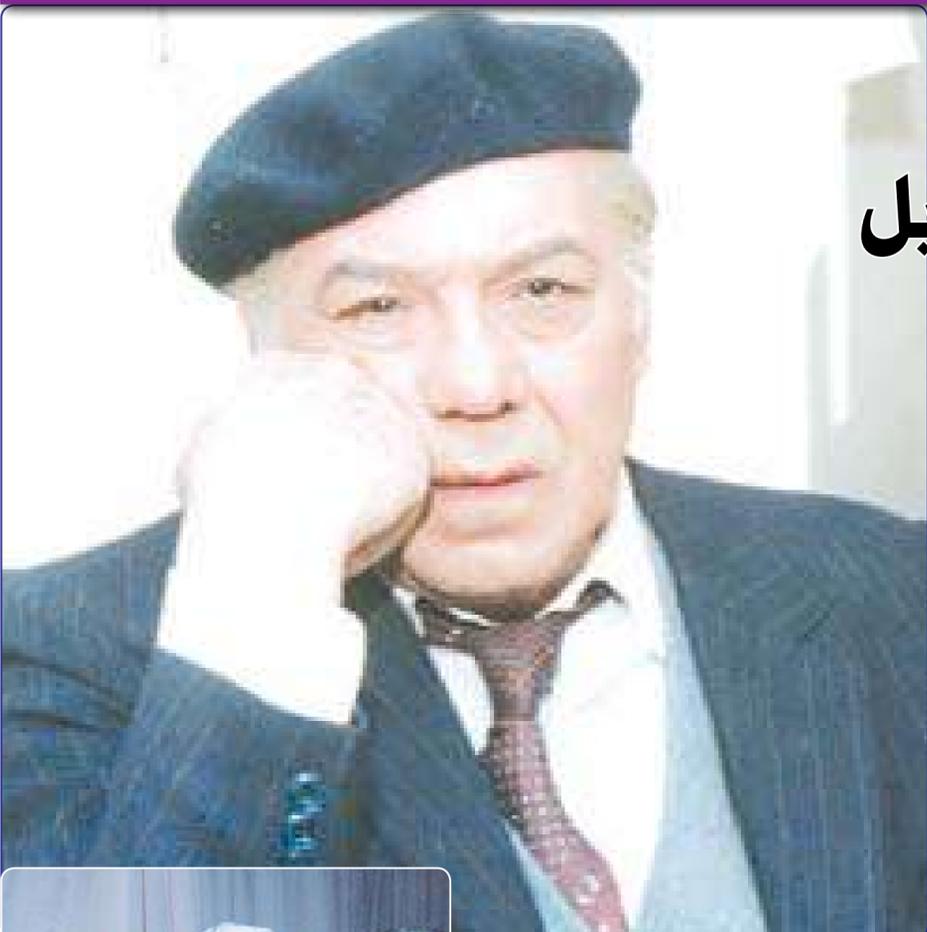
\* لازم يكون فريد شوقي هو الفنان الوحيد في العالم اللي يتعمل بروفة لموته قبل ما يموت... علشان يعرف إزاي هتستقبل الناس خبر موته، وهيصبل إيه؟ وبين يديهم وبين يديهم... تصدقوا إن فيه واحدة اغمى عليها لما سمعت الخبر... علشان تعرفي بس إن الدهن في العنقاقي... وإن لسه فيه ستات معجبات ممكن تموت نفسها علشان فريد شوقي.

= فريد أرجوك... بلاش سيرة الموت.

\* كلنا هنموت... بس صدقيني اللي بيخند الفنان مش ابنه ولا بنته... اللي بيخنده عمله، والكم الكبير من الأفلام اللي تعبت عليها وصورتها طول الستين دي... مش عارف ليه في المناسبات اللي زي كده لازم يقولوا تجوز مين وحب مين وطلق مين... ده كلام مبهمش الناس... اللي يهيمهم الفنان قدم لهم إيه وخدمهم ولا لا... الفنان الحقيقي لازم يكون جاد في القضايا اللي يتنازل عنها من ضعف البصر، تكاد السنوات تقضي على معالم تناسقه، أرقه العمل وتراكم الطلبات الفنية عليه...

بعد خروجه من المستشفى الذي أضفى فيه أياماً إثر تعرضه لأزمة صحية، طلب فريد شوقي أن يلتقي بناته في «فيلا العجوزة» وحدهن من دون الأحفاد أو الأزواج، وقفن حوله وهو يردد في السرير وعن يمينه زوجته سهير ترك:

زمان كنت يشتغل ليل ونهار علشان أعمل اسمي مش أعمل فلوس، ولما عملت اسم برضه كنت يشتغل ليل ونهار، لكن برضه كنتش عاوز أعمل فلوس... كنت عاوز أعملك إنور... أريكم وأعلمكم وأجوزكم وأشوقكم سعدا.



آخر صورة لفريد شوقي قبل وفاته بإيام وهو على فراش المرض

بابوكم قدام الدنيا كلها... وباللي عمله وقدمه فريد شوقي.

مات الملك... عاش الملك 40 يوم على إعلان خبر وفاته عن طريق الخطأ في التلفزيون، إلا وأرحل الملك. رحل وحش الشاشة، الرجل الرابع في حياته الخاصة والفنية، بعدما أصبح أسطورة حقيقية، صنع لنفسه اسماً استطاع بأخرف من نور في تاريخ الفن العربي، رحل بعدما أرقه المرض وأصيب بثلاث نوبات قلبية حادة، رحل آخر العملاقة عندما لم يعد قلبه يتحمل هذه السنوات كلها وهذا المشوار الفني الطويل، رحل النجم الذي يحمل القاباً وأوسمة لو تجمعت في شخص واحد لمئاته غروراً لم يكن فريد شوقي فناناً كبيراً فحسب... بل كان أسطورة، اتسعت فعمقت منذ الأربعينات من القرن الماضي وحتى رحيله، واهن على الفن سلاح وحيد لمناهضة أثار البشرية من شرور وجريمة وقبح اللفن، فكان فناناً مسكوناً بالفن واللفن.

رحل فريد شوقي بعدما ترك تاريخاً مشرفاً للفن المصري، لم يكن مجرد ممثل لمع اسمه ونجمه، بل كان مجرد فنان متعدد المراحل والألوان الدرامية، بل حارب في أعماله في سبيل المواطن المصري، اجتهد لإلغاء الساقطة الأولى للسجين، بل وساهمت أعماله في إصدار قانون يقضي بخروج السجين من وراء القضبان لمدة 48 ساعة ليؤزر أهله، كذلك أظهر الوجه القديح ودور المخدرات في مجتمعاتنا العربية، وحارب الرشوة «الراشي والمرشي» ودان استغلال التجار الملتاعين بقوت الشعب، وخاطر عرض حياته وزملاءه الفنانين للخطر مراراً ليقدموا فيلماً دين العداوة الثلاثي الغاشم على الوطن، بالإضافة إلى قضايا كثيرة ومشاكل تمّ المواطن المصري والعربي، فصنع من اسمه هراً فنياً وقيمة كبيرة.

لم يكن مجرد «زعيم أوطه» نصب نفسه من دون أن يرضيه الناس أو يتحدث في ما لا يفهمه، بل قدم ما يخدم جمهوره وأمله ووطنه، وحافظ على مكانته أكثر من نصف قرن من الزمان، فتوّجه الجمهور ملكاً على عرش الفن المصري، لأنه عرف قيمته، فاستحق تكريم الوطن والنقاد والجمهور.



مع لبللى علوي في أحد افلامه



# المونولوجست أحمد القطامي... أجاد فن الموسيقى وقدم أغنيات اجتماعية هادفة

صالح الغريب

**الفنان أحمد القطامي أحد أبرز العناصر الفنية التي ظهرت في الستينيات في مجال المونولوج، فتنوعت أعماله ما بين الاجتماعية الناقدة للحياة في الكويت والكاشفة لليوب التي يعاينها المجتمع بهدف تسليط الضوء عليها لمحاربتها وإبعاد تلك الظواهر السلبية عن الأسرة والمجتمع الكويتيين.**

دخل الفنان القدير المونولوجست مجال الفن الغنائي عن طريق الحركات التربوية، كالأندية الصيفية ومراكز الشباب والكشافة التي قدم فيها القطامي الأغنية والعزف والتمثيل مع عدد من الفنانين الشباب آنذاك، من هؤلاء المرحوم الفنان جوهري سالم نجم فرقة المسرح العربي والفنان المخرج المسرحي كنعان حمد الذي تلقى التشجيع المعنوي من سالم والقطامي وشاركهما في حفلات غنائية كثيرة قدموها مع أصدقائهم الفنانين الشباب آنذاك والأعضاء في تلك الحركات التربوية التي كان لها الأثر الكبير في مسيرة القطامي كفنان. إسمه الثلاثي أحمد عبد العزيز القطامي من مواليد الكويت - فريج غنيم بالقبلة عام 1948، عاش طفولته في فريج سعور، وهو متزوج وأب لثلاثة أبناء عبد العزيز. أحب الغناء والموسيقى منذ كان طفلاً وتابع فنون الغناء من خلال جهاز الراديو والأسطوانات

المدرسية وفي المخيم الكشفي وفي الكثير من الحفلات الغنائية المدرسية التي شارك فيها القطامي. يقول مطلعاً: **كل الدنيا بهجة وفرحة ما دامت موجودة الصحة يارب دومها علينا وتشكر في كل لحظة**

**أول مونولوج...**

في عام 1966، تقدم القطامي إلى الإذاعة - قسم الموسيقى لإجازة الاستماع آنذاك الفنان الراحل عبدالله فضالة وعازف القانون رضا عنينة والفنان الباحث أحمد علي، فغنى القطامي أمامهم مجموعة من الأغاني وتمت الموافقة عليه... وقد سجل بعدها بأيام قليلة أول مونولوج له بشكل رسمي ومكتمل في استوديو قسم الموسيقى بالإذاعة على رغم أنه كان طالباً في معهد المعلمين،

**الربع الدجاجة تموت وعينها بالسوس**

أما المونولوج الذي عزف الجمهور أكثر وأكثر القطامي وحقق له قاعدة جماهيرية فكان بعنوان «الخلفون»، من كلمات الشاعر يوسف الشراح، يقول مطلعاً:

**يا مؤني يا ماضي الناس طبعك بالهاتف حواس جوز واترحت هندي العباد لا تخلي العالم تحناس**

**اختيار الكلمات**

تميّز القطامي عن غيره من المونولوجست في الكويت بحسن اختياراته للكلمة واللحن ويحسه الدائم عن الأعمال الناقدة والهادفة فجاءت أعماله ذات مستوى جيد ومتكاملة وأثرت المكتبة الغنائية في الكويت. لذا، فإن من يتابع حياة القطامي ومسيرته يجد أن غالبية أعماله التي قدمها خلال مشواره الطويل كانت متنوعة المواضيع وتناولت قضايا اجتماعية كانت تشغل الكويتيين في تلك الفترة. وأكثر ما ميّز أعمال القطامي الغنائية، صيغتها الساخرة الناقدة للخدمات والظواهر العامة وتقدمها بطريقة مميزة جداً عن باقي زملائه من الرعيل الأول الذين كانوا مشهورين في تقديم المونولوج، أمثال الفنان الراحل أحمد القلاف صاحب النكتة الخاصة به. من أبرز تلك المونولوجات التي قدمها أحمد القطامي في هذا الإطار «هذا غلط» من تأليف الشاعر الغنائي والصحفي الرياضي المعروف صادق بدر ومن ألحان محمد زكي نصار الذي كان آنذاك يعمل ضمن أعضاء فرقة الإذاعة الكويتية الموسيقية، «الخلفون»، «العباءة» الذي عالج قضية اجتماعية شغلت الرأي العام آنذاك وهي ليس العباءة فأنقسم الناس بين مؤيد ومعارض، «ياماشي درب الزلق» وهو لوحة درامية جميلة لا تزال حتى الآن تداخ وتشد المستمع إليها وتصلح فعلاً لأن تقدم في حياتنا المعاصرة... كتب هذه المونولوجات الثلاثة الشاعر يوسف الشراح الذي يعتبر أحد أشهر الذين قدموا للمقطامي ولغيره من مطربي المونولوج أعمالاً ناجحة بكل المقاييس.

**تغييرات**

عام 1973، بدأ القطامي يجري تغييرات في مساره الغنائي الذي اعتمد على اللحن والكلمة المناسبة للمونولوج، فأخذ يقدم الحان الأغنية العادية، حتى أنه أخذ يغني أعمالاً عادية خاصة، الدينية منها والوطنية، ومن تلك الأغاني أغنية «الضيف الكريم» قدمها القطامي في عام 1974 بمناسبة شهر رمضان، من كلمات الشاعر صادق بدر والحان الفنان المصري فوزي جمال وذلك، يقول فيها:

**يا هلا بضيفنا الكريم هلا بالشهر العظيم هلت أتوارك علينا فيك الخير والنعيم**

كان إنتاج القطامي قليلاً جداً قياساً لما كان يقدمه الآخرون من مطربي المونولوج في الكويت في منتصف السبعينيات إلى بداية الثمانينيات، حتى أنه كانت تمر سنة وسنتان لا يقدم فيهما أي شيء في مجالات الأغنية، إلا أن بدأ يحزب حظه في مجال التلحين للمطربين الآخرين، ومن الأغاني التي لحنها «هذي الكويت» للمطرب إبراهيم القطامي عام 1986 وهي أغنية وطنية من كلمات الفنان الممثل عبد الإمام عبد الله، يقول مطلعاً:

**هذي الكويت استغيت حتى الزمن هذي الكويت ما تقدر بثمن ديرة الخير مالها ايد منيبل ديرة الخير مالنا عننها بديبل**

استفاد القطامي كثيراً من دراسته الموسيقية في معهد



في حفلات الترويج السياحي

وكان بعنوان «شفت المودة» تأليف عبد الجبار مزعل. يقول مطلعاً:

**شفت المودة وشكل المودة صغير ولايس له عقال الغترة فوق منسفة والحقفة أم دينار**

في عام 1969، حصل القطامي على دبلوم من معهد المعلمين - قسم الموسيقى، وعُيّن مدرساً للتربية الموسيقية في وزارة التربية حتى عام 1976، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت (قسم الأصوات) وتخرج عام 1980 ضمن أول دفعة يخرجها المعهد العالي للفنون الموسيقية، وقد عمل موجهاً للموسيقى ثم موجهاً أول تربية موسيقية في وزارة التربية بمنطقة الأحمدية التعليمية، بعد ذلك أصبح الموجه العام للتربية الموسيقية بوزارة التربية، وهاً هو متقاعد. خلال فترة دراسته، شارك القطامي في أنشطة فنية متعددة فانتسب إلى فرقة مسرح الخليج العربي في 27 أبريل 1970 وشارك في أحد الأعمال المسرحية وفي أنشطة لجنة العلاقات العامة والإعلانات... ولأن الموسيقى كانت تشغله أكثر من المسرح، انسحب من الفرقة بعد سنتين ليصبح عضواً عاماً في جمعية الفنانين الكويتيين من ثم عضواً لمجلس الإدارة لسنوات عدة...

**فايق عبد الجليل**

الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل أحد أبرز العناصر التي ساعدت القطامي في بداية مسيرته الغنائية الرسمية واعتماده كمونولوجست رسمي في الإذاعة والتلفزيون. كذلك، تعاون القطامي مع عدد كبير من الملحنين وكتاب الأغنية، وكانت ثمرة هذه العلاقة تقديم مجموعة كبيرة من المونولوجات الهادفة والتمثيلية بالنقد البناء، من بينها: «ماعجبي» من كلمات الشاعر الراحل عبد المحسن الرفاعي والحان الفنان القدير غنام الديكبان، و«الدجاجة تموت» من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي والحان الفنان القدير يوسف المهنا، يقول مطلعاً:

**يا ربنا أرجوك اتركها الطبع عروس صرت جوه في دواوين كل سنة تسافر وتأخذ لك**

المعلمين وفي المعهد العالي للفنون الموسيقية في قسم «الأصوات»، فتجلت في طريقة الغناء وتوصلت المفردة بلحن جميل للمستمع، ما كان وراء وضوح أعماله الغنائية الممتعة التي قدمها في مسيرته الفنية الطويلة.

**فرقة التلفزيون**

يعتبر القطامي الشخصية الفنية المتميزة والبارزة التي ترأست فرقة التلفزيون للفنون منذ 20 يونيو 1979، وقد عمل معه عدد من الفنانين الكبار، من بينهم: غنام الديكبان ومرزوق المرزوق وخالد الزايد وبدر الجوهيل ونجم العميري وبدر بوسلي... استمر القطامي في قيادة الفرقة طوال سنوات فكان مساهماً بارزاً في مسيرتها ودورها واللون الذي تتميز به وتحمل هوية التراث الكويتي. كذلك، ساهم القطامي في إبراز المشاريع والخطط المستقبلية بكل اقتدار وتقدم من خلال خبرته وكفاءته في العمل، وكان وراء انضمام الكثير من العناصر الجيدة إلى الفرقة، وجاءت ثمرة جهوده وتحركاته في التأليف بأربعة أصوات هرمونية فأصبح الغناء واضحاً ومصاحباً فرقة موسيقية. حظيت فرقة التلفزيون للفنون باهتمام كبير من وزارة الإعلام وقد أتيح لها المجال للمساهمة في إحياء الكثير من السهرات التلفزيونية والإذاعية والمناسبات الوطنية والأعياد الرسمية داخل الكويت، وفي المشاركة الفعلية في كثير من المهرجانات والعروض الشعبية في الدول العربية والأوروبية، وقد تالتت فيها فرقة التلفزيون

للفنون الشعبية باقية في أذهان مستمعيها على رغم أن الناس الآن يستمعون إلى كثير من الأغاني والفنون الخليجية وغيرها، لكن تبقى أعمال فرقة التلفزيون هي تراث هذا البلد الحقيقي».

**المهرجانات الخارجية...**

من أبرز المهرجانات الخارجية والداخلية التي ترأس فيها القطامي فرقة التلفزيون للفنون هي: حفلة افتتاح مبنى وزارة الإعلام عام 1979م، دورة كأس العالم في إسبانيا عام 1982،

وعبر تلك المشاركات وغيرها، نجحت فرقة التلفزيون للفنون في تقديم إبداعاتها وعطاءاتها من التراث في الإذاعة والتلفزيون ودون عطاءاتها أيضاً بكتيبات خاصة.

قضى القطامي 40 عاماً من العطاء في مجال الأغنية الكويتية الحديثة مع التركيز على تقديم المونولوج إيماناً منه بدوره في بناء المجتمع والإصلاح والإرشاد من خلال الأجهزة الإعلامية المختلفة، ذلك من خلال تقديمه المونولوجات الناقدة للأفكار الجالبة والمطالبية بالتحرك



في بداياته الفنية

في الرياض عام 1983، مهرجان الإسماعية في مصر، مهرجان بصرى في سورية، مهرجان جرش بالأردن، مهرجان المغرب، وفي الكثير من الأسابيع الثقافية منها في طوكيو عام 1985 وفي تشرين القمر الصناعي العربي للاتصالات في باريس وفي افتتاح معرض «إكسبو» في إسبانيا وفي تشيلية في مهرجان الفنون الشعبية وفي الأسبوع الثقافي الخليجي لدول مجلس التعاون في بكين عام 1997 وفي مهرجان القرين الثقافي في العام نفسه.

بتقدمها أغاني شعبية جميلة ورائعة... يقول القطامي الذي قاد مسيرة فرقة التلفزيون للفنون منذ عام 1979 عن الفرقة: «هدفتنا دائماً هو نشر الفن الشعبي الكويتي والشخصية الكويتية وهي النافذة التي تطل بها الكويت على العالم وتضع لنفسها مكانة متميزة بين المجتمعات العالمية بأفكارها وإنجازاتهم لأوطانهم ومجتمعاتهم». ويضيف: «حب الناس لثقافتهم وتطويره لم يختلف... فرقة التلفزيون

والتربية. لا توجد هناك أغنية شبابية وغير شبابية... هناك أغنية للجمع. ظاهرة الفيديو كليب ظاهرة حضارة جيدة لكن لبعض الأعمال الفنية. تهدف مناهج الموسيقى بوزارة التربية إلى تشكيل جيل من الموسيقيين والعازفين ومتذوقي الفن عموماً. فرقة التلفزيون للفنون بادأها بإعمالها المتميزة حققت الكثير من النجاح وكانت وراء انتشار الأغنية الكويتية الشعبية المطورة وكثير من الجمهور أصبح يردد هذه الألحان الجميلة ويتعزف إليها. يجب أن يتم تطوير منهج تدريس الموسيقى بين فترة وأخرى ليخدم المرحلة التي يدرس فيها مع الاهتمام بتدريس الفنون الشعبية الأصيلة خلال هذا المنهج.



في إحدى حفلات جمعية الفنانين الكويتيين



القطامي... أيام الشباب



# الحساسية... نصائح للحد من بواعث التجاوب

تختبئ بواعث التجاوب في غرف المنزل كافة، لكن هل يمكن التخلص من هذه البواعث وإخراجها من المنزل وبالتالي الحد من خطر الإصابة بالحساسية؟

1 - لمسح غبار المنزل، يجب استخدام مستحضر مزيل للغبار.

خطأ: يُفضّل تجنّب استعمال هذه المستحضرات واستعمال بدلاً منها، قطع قماش الكتروستاتية أو قطعة قماش مبلّلة، فهذه الطريقة، ستحولين دون انتقال الغبار المسببة إلى مكان آخر. عموماً، ينبغي حظر استعمال أدوات التنظيف التي تتخذ شكل رذاذ لأنها تهيج الشعب الهوائية.

2 - في حال الإصابة بحساسية ضد غبار الطلع، من الأفضل عدم تهوية غرف المنزل.

خطأ: في الواقع، يجب تهوية غرف المنزل كافة يومياً. وفي حال كان أحد أفراد العائلة مصاباً بحساسية ضد غبار الطلع، يُنصح بتهوية غرفته صباحاً وتفادي تهويتها في منتصف النهار بشكل خاص.

3 - الحرارة التي يجب الإبقاء عليها في غرفة النوم هي في حدود الـ 18 درجة مئوية.

صح: إنها الحرارة المثالية لغرفة النوم.

4 - يجب أن تتراوح نسبة الرطوبة ما بين الـ 45% والـ 50%، ولا تتخطى نسبتها الـ 60%.

صح لأن الرطوبة تؤدي إلى انتشار القزاديات التي تتغذى من العفونة.

5 - يجب تغيير شرائف السرير أسبوعياً.

صح، لا بد من غسلها على حرارة 60 درجة مئوية!

6 - يقتل البرد القزاديات.

صح: في حال كانت لديك أشياء لا يمكنك غسلها مثل ديدوب طفلك أو لعبته المفضلة أو حتى الألعاب التي لا يُسمح بغسلها، ضعها في الخلاصة بانتظام. ذلك أن البرد يقلل القزاديات على درجة حرارة 18 تحت الصفر.

7 - من الأفضل عدم عرض الأشياء إنما توضعها إما في الأثاث أو في خزانات أو في واجهات زجاجية.

صح: إذ تشكل الأثاث المزخرفة والكتب كافة أرضاً خصبة لتجمع الغبار، لذا من الأفضل توضعها ووضعها في مكان مغلق.

8 - يُنصح بنشر الغسيل في الخارج.

خطأ: فإثناء نشر الغسيل في الهواء الطلق، سيعلق غبار الطلع عليه، وما إن ينشف، إطويه ووضبه في خزانة مغلقة. تفادي بشكل خاص وضع الغسيل على رفوف حيث يمكن للغبار أن يتجمع.

9 - بعد تمشية النهار في أحضان الطبيعة أو في الحديقة، من الأفضل غسل الشعر عند العودة إلى المنزل.

صح: وفي حال كان الشخص مصاباً بحساسية ضد غبار الطلع، ننصح به غسل جسمه وشعره على حد سواء بغية التخلص من أي غبار طلع قد يكون علق عليه.

10 - على الشخص المصاب بالحساسية ألا يجزأ العشب.

صح: بالإضافة إلى ذلك، يُفضّل أن يجلس هذا الشخص على عشب مقصوص قدر الإمكان.

11 - الخريف أسوأ فصل بالنسبة إلى الأشخاص المصابين بحساسية ضد القزاديات.

صح: ففي هذا الفصل، تبلغ نسبة القزاديات في الهواء ذروتها. وفي هذه الفترة من السنة التي تتبع فصل الصيف، تكون نسبة الرطوبة مرتفعة ولا تكون المنازل قد شغلت بعد نظام التدفئة لتخفيفها من الرطوبة.

تُذكر أن القزاديات تحب الرطوبة تحديداً في حين أنها تكره مجاري الهواء.

12 - على الشركات المنتجة للمواد الزراعية الغذائية أن تذكر على غلاف المنتجات الغذائية ما إذا كان المنتج يحتوي على أحد بواعث التجاوب الـ 12 المسببة للحساسية...

صح: ويجب أن تكون هذه الخطوة إجبارية...

## 20 طريقة للوقاية من الحساسية

كيف يمكننا الحد من تأثير بواعث التجاوب وبالتالي تخفيف مخاطر إصابة الأطفال بالحساسية؟ ثمة خطوات تسمح بتفادي حصول نوبات حساسية لا سيما في العائلات المعرضة لخطر الإصابة بالحساسية.

1 - حاولي طلاء غرفة طفلك قبل ولادته كي لا يضطر إلى تنشق رائحة الدهان.

2 - تجنّبي وضع الموكيت في المنزل، لا سيما في غرفة طفلك. تخلّصي حتى من سجاد اللعب. وحتى لو كنت تحبين الألعاب الطرية، خففي منها قدر المستطاع.

3 - إحرصى على ألا تتخطى درجة حرارة غرفة طفلك الـ 20. فبذلك، ستبعدين العفونة والقزاديات عن الغرفة.

4 - تفادي وضع الوسادات والمساند المصنوعة من الريش في غرفة طفلك لأنها تشكل أرضاً خصبة لتجمع القزاديات. استعيني عنها بوسادات مصنوعة من مواد تركيبية يمكن غسلها على درجة حرارة مرتفعة تتخطى الـ 60.

5 - لا تتركي الغبار يتراكم في غرفة طفلك. إعمدي بانتظام إلى تنكيس أرضها ومسحها.

6 - قومي بتهوية المنزل يومياً لفترة لا تقل عن العشر دقائق. ويمكنك تهوية غرفة طفلك بعد استيقاظه من النوم وقبل خلوده إليه.

7 - في حال قررت تغيير أثاث منزلك، تجنّبي شراء المقاعد أو الأرائك المصنوعة من القماش، كذلك تفادي وضع الكثير من الوسادات أو السجاد.

8 - قلّلي نسبة الرطوبة في المنزل بغية الحد من انتشار القزاديات والعفونة. وبعد الاستحمام أو الطبخ، قومي بتهوية الحمام أو المطبخ وأغلقي باب كل منهما.

9 - حاولي عدم اقتناء حيوانات البطة في السنوات الأولى من حياة طفلك. وفي حال لم تستطعي الاستغناء عن حيوانك الأليف، إحرصى على أن تحمّميه مرّة أسبوعياً.

10 - تجنّبي وأفراد عائلتك التدخين في المنزل واطلبي من المدخّنين عدم فعل ذلك عند تواجد طفلك في الغرفة نفسها. سيساعد هذا الإجراء في تجنبه الضرر اليومي الذي يلحقه الدخان بشعبه الهوائية.

11 - أرضعي طفلك رضاعة طبيعية. تزيد فاعلية هذا الإجراء كلما كانت الأم قد أتبعته خلال الحمل والرضاعة نظاماً غذائياً يتفادي تناول الأطعمة المسببة للحساسية.

12 - من المفضل أن تفادي إعطاء طفلك حليب البقر خلال السنة الأولى من حياته. ومتى نتّهين من الرضاعة الطبيعية التي غالباً ما تتوقف في نهاية الشهر الثالث، ابديني إعطاء طفلك حليباً للأطفال لا

يسبب الحساسية التي أن يبلغ عامه الأول.

13 - أخرى في تنوع طعام طفلك لأن التنوع يزيد عدد الحساسيات الغذائية. حاولي أن تؤخري قدر الإمكان عملية إدخال الأطعمة التي قد تتسبب بالحساسية إلى نظام طفلك الغذائي.

14 - لا تطعمي طفلك البيض قبل بلوغه الـ 18 شهراً. كذلك تجنّبي إطعامه قبل بلوغه هذه السن البسكويت والصلصة الإنكليزية والأطعمة الأخرى المكوّنة من البيض.

15 - لا تطعمي طفلك الفول السوداني قبل بلوغه عامه الثالث. تفادي إطعامه الأطباق المبيّعة في السوق، والصلصات، والأطعمة المجفّدة، والأطعمة المعلّبة، والبسكويت والمقليات المالحّة التي تحتوي على الدهن النباتي.

16 - غالباً ما لا يتقبل جسم الطفل الأطعمة التي يتم إدخالها بصورة حديثة إلى نظامه الغذائي. لذلك، من الأفضل أن تتفادي إطعامه خلال أول عامين من حياته الفواكه والخضار الغريبة، والخردل، والأطباق التي تكثر فيها التوابل.

17 - حاولي قدر الإمكان عدم إخراج طفلك في الأيام التي يكثر فيها غبار الطلع في الهواء أو في الأيام التي يكون فيها الهواء قوياً. وتجنّبي بشكل خاص التترّه في الريف في ظروف مماثلة أو غداة يوم ممطر.

18 - لا تتركي النوافذ مفتوحة خلال النهار وكذلك خلال النوم للحؤول دون تغلغل غبار الطلع إلى داخل المنزل.

19 - لا تنشري الغسيل في الخارج كي لا يدخل كمية كبيرة من بواعث تجاوب إلى داخل منزلك. إحرصى على تحميم طفلك كل مساء لكي تزيلني عن جسمه غبار الطلع المتراكم. فبذلك ستحولين دون انتشار غبار الطلع في غرفته وعلى سريريه.

20 - ننصحك، عند الإمكان، بتمضية إجازة على شاطئ البحر خلال فترة انتشار غبار الطلع في الهواء، لأن هواء البحر يساعد في توجيه الغبار إلى داخل الأراضي.

# هل يعاني طفلك الحساسية؟

يجهل الأهل أحياناً أن طفلمهم يعاني حساسية رغم ذهابهم المتكرّر إلى طبيب الأطفال. وبعد محاولات علاجية فاشلة، يكتشفون أنه مصاب بحساسية ما.

إليك بعض الأسئلة التي تساعد في معرفة ما إذا كانت لدى طفلك حساسية ما:

- هل يصاب بصورة متكررة بالزكام أو بنزلة رئوية أو بالتهاب الأذن؟
- هل تفشل طرق العلاج الكلاسيكية في معالجته بشكل فاعل؟
- هل أصيب بالإكزيما في الأشهر الستة الأولى من حياته؟
- هل أصيب بالتهاب تفرّعات القصبات الهوائية مرتين أو ثلاث مرات قبل بلوغه عامه الثالث؟
- هل يصاب بالرمد على نحو متكرّر وتظهر بقع حمراء على بشرته؟
- هل يعاني من مشكلة عدم تقبّل بعض الأطعمة التي تستب له مضاعفات جلدية أو هضمية؟

في حال أجبت عما لا يقل عن ثلاثة أسئلة بنعم، إعرّفي أنه من المرجح أن يكون طفلك مصاباً بحساسية ما. وللتأكد من هذا الأمر، استشيري طبيب أطفالك أو اختصاصياً في أمراض الحساسية.

## لماذا طفلك مصاب بالحساسية؟

بحسب بعض اختصاصيي أمراض الحساسية، يصاب طفل من أصل طفلين حول العالم

بالحساسية خلال السنوات العشر الأولى من حياته. يمكن تعريف الطفل المصاب بحساسية ما على أنه طفل يقع في المرض بشكل أسهل من سائر الأطفال لأن عملية الاستقلاب في جسمه تولد استجابة جهاز المناعة لديه ضد بعض المواد التي لا تُضّر بالأجسام الأخرى. تُعرف هذه المواد ببواعث الاستجابة. عندما يصادف الطفل المصاب بالحساسية إحدى هذه المواد، يحفظها جسمه على أنها مواد مضرّة. وما أن يصادفها ثانية، سواء بعد أسبوع أو بعد سنوات عدة، سيحاربها جسمه. يُطلق على هذه العملية تسمية «التفاعل الأرجي».

## أسباب وراثية

إذا كان والدا الطفل مصابين بحساسية ما فهو معرّض لخطر الإصابة بحساسية بنسبة 70% أكثر من أي طفل آخر. أما إذا كان أحد الوالدين مصاباً بالحساسية فينخفض خطر الإصابة إلى 40-30%. يفسّر العامل الوراثي بعضاً من الأسباب الكامنة وراء ارتفاع عدد المصابين بالحساسية. يعتبر البعض أنه لم يتم حتى اليوم اكتشاف أي عوامل جينية مسببة للحساسية. في المقابل، توجّه أصابع الاتهام في مسألة الحساسية إلى التعرّض المبكر للقزاديات، والحيوانات الأليفة، والعفونة، وغبار الطلع، والأطعمة

المسببة للحساسية. كذلك تُعرّض الحساسية إلى التغيرات المناخية. ويستطيع الجسم التصدي لبعض المتغيرات ما يفسّر ظهور بواعث تجاوب جديدة مثل الخردل والفواكه الغريبة وأشجار السرو وأشجار السنذر... تتطور مسببات الحساسيات مع تنوع الأشجار التي ترزّن مدناً وتنوع طعامنا الذي بات يضم مأكولات غريبة وغنيّة بالمواد الحافظة والمواد المضادة. كما أننا نُعطي في شققنا الحيوانات الأليفة التي تساعد في انتشار القزاديات والعفونة. بالإضافة إلى ذلك، يساهم التدخين والتلوّث والتوتّر في انتشار الحساسية بصفاتها عوامل تضعف الجسم وتنهكه وليس بصفاتها بواعث تجاوب.

تتوقّف أهمية الحساسية وحدّتها على المرات التي يلتقي بها الجسم بباعث التجاوب وعلى الرعاية الطبية التي تُخصّص لها. وبالتالي، يساهم الكشف المبكر عن الحساسية والمعالجة الطبية المناسبة في الحد من تحوّل بعض الأطفال المصابين بالحساسية إلى مرضى ربو ودون حصول تفاعل أرجي حاد. وفي حال كنت تشكين في إمكان إصابة طفلك بالحساسية، أجرى له الفحوص الطبية اللازمة وفي حال تبين أنه مصاب فعلياً بحساسية ما، إحرصى على أن تؤمّني له الرعاية الطبية القصوى في المنزل والمدرسة على حدّ سواء.



# الشيف راني أبو عقل: الطعام اللذيذ في الخضار الطازجة

امتهن الشيف راني أبو عقل فن طبخ الطعام الشرقي منذ 10 سنوات، تنقل خلالها بين فندق «غراند حياة» و«فورسيبن دايز إن» في الأردن، ثم حلّق بعدها الى الكويت مستقراً في مطعم «قصر السرايا» في السالمية.  
ينصح الشيف راني النساء بالاعتماد على الخضار الطازجة والابتعاد عن كل ما هو منلج.



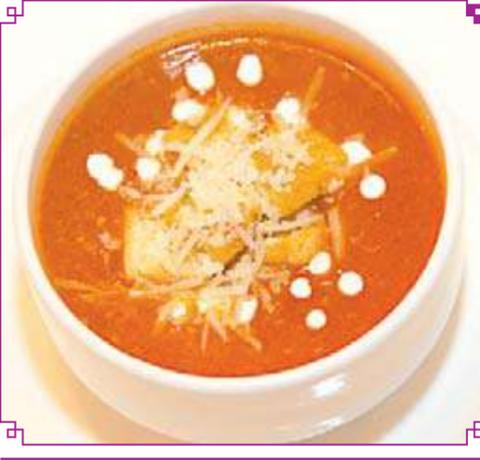
## شورية طماطم (شخصان)

### الطريقة

قطعي البصلة الى حلقات وقلّبيها بالزبدة مع الجزر، ثم اضيفي الريحان والكرفس المقطع وتخلي المكونات بالملح والفلفل وقلّبيها جيداً.  
اضيفي الدقيق وقلّبي جيداً، ثم ضعي الطماطم المقطعة وقلّبي المكونات كافة جيداً.  
اضيفي مرقة الدجاج ومكعني الماجي والتركي المزيج على النار حتى ينضج، أي حوالي ربع ساعة، ثم اطحنه في الخلاط وصفيه في مصفاة.  
رشّي فوقه الملح والفلفل الأبيض والكريما وجبنة البارميزان، وقدمي الشورية فوراً.

### المقادير

- ملعقة زبدة كبيرة.  
- بصلة.  
- 50 غراماً من الجزر المبروش.  
- 50 غراماً من الكرفس.  
- 5 غرامات من الريحان.  
- 3 حبات طماطم.  
- ملعقتا دقيق كبيرتان.  
- مكعبا ماجي.  
- نصف لتر من مرقة الدجاج.  
- 5 غرامات من الكريما.  
- ملح وفلفل أبيض.  
- 5 غرامات من جبنة البارميزان.



## سلطة الدجاج المدخن

## سلطة غريك آيلاند (شخصان)

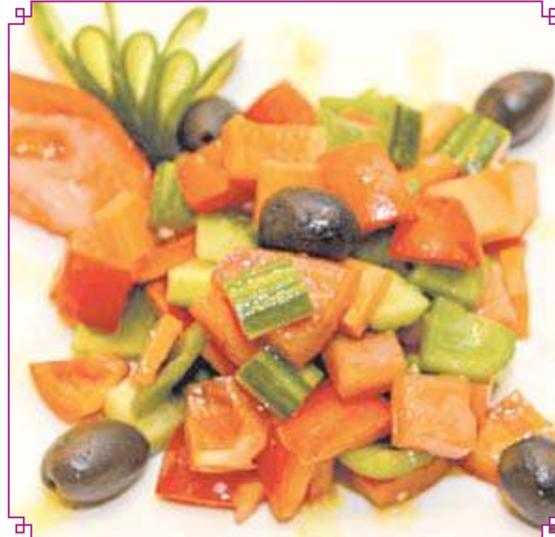
## سباغيتي بولونيز (4 أشخاص)

### الطريقة

قطعي الخضار كافة الى مربعات صغيرة ورشّي فوقها «دريسينغ فريش» واخططيها جيداً ثم ضعيها في صحن التقديم.  
قدّمي السلطة مزينة بحبات الزيتون الأسود.

### المقادير

- 75 غراماً من الفلفل الأخضر.  
- 75 غراماً من الفلفل الأحمر.  
- 75 غراماً من الفلفل الأصفر.  
- 50 غراماً من الجزر.  
- 75 غراماً من الطماطم.  
- 75 غراماً من الخيار.  
- 10 حبات زيتون أسود.  
- 3 ملاعق كبيرة من «دريسينغ فريش».



### الطريقة

اشوي الدجاج واتركه حتى يبرد.  
اشوي حبّتي الفلفل وشرحات الكوسا والباذنجان.  
ملحي الدجاج والخضار كافة ورّبّيها في صحن ثم قدّمي السلطة فوراً.

### المقادير

- قطعة من صدر الدجاج.  
- حبّتا فلفل حلو أحمر.  
- 3 شرحات كوسا.  
- 4 شرحات باذنجان.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.

### المقادير

- بصلة حمراء كبيرة مقطعة الى قطع صغيرة.  
- فصان من الثوم.  
- 750 غراماً من لحم البقر المفروم.  
- 1/3 كوب من صلصة الطماطم.  
- 1 لتر ماء.  
- 375 غراماً من معكرونة السباغيتي.  
- جبنة بارميزان مبروشة.

### الطريقة

سخّني الزيت في مقلاة متوسطة الحجم وقلّي البصل فيها الى أن يصبح طرياً، ثم اضيفي

## تيراميسو (4 أشخاص)

## ستيك فيليه مع البيف بيكون (4 أشخاص)

### الطريقة

ذوّبي الزبدة ثم اضيفي اليها بودرة الشوكولا، حرّكي جيداً ثم اضيفي الحليب قلبي المزيج حتى يصبح لزجاً.  
صبّي المزيج على الكيك وهو ساخن، ثم ضعي فوقه نصف كمية الكريما وبودرة الشوكولا ثم باقي الكريما.

### المقادير

- 5 بيضات.  
- كوب سكر.  
- كوب حليب عادي.  
- كوب دقيق.  
- ¼ كوب من الزيت.  
- ملعقتا فانيليا كبيرتان.  
- بودرة شوكولا.  
- نسكافيه أو كاكاو بحسب الرغبة.

### الطريقة

اخفقي البيض والفانيليا جيداً، ثم اضيفي السكر والحليب والزيت واخططي جيداً.  
اضيفي الدقيق تدريجياً وقلّبي المزيج بالملعقة.  
اضيفي الكاكاو أو النسكافيه الى أن تحصل على درجة اللون المرغوبة.  
صبي المزيج في صينية مدهونة بالزيت ومرشوشة بالدقيق.  
ضعي الصينية في الفرن حتى ينضج المزيج.

### مقادير الكريما

- اصبع زبدة.  
- بودرة شوكولا.  
- نسكافيه.  
- حليب «نستله» مركز.



### الطريقة

في وعاء على النار قلّي البصل بالزيت الى أن يصبح ذهبي اللون.  
اضيفي الجزر وقلّبي الى أن يصبح لونه قانماً قليلاً.  
اضيفي الزبدة وقلّبي المزيج، ثم الدقيق وقلّبيه الى أن يصبح لونه بنياً فاتحاً وليس محروفاً، ثم المرق وصلصة الصويا.  
اتركي المزيج يطهى على نار هادئة حوالي ربع ساعة، ثم صفيه وضعيه على نار هادئة مجدداً حوالي ربع ساعة، الى أن يصبح ثقيلاً ولزجاً.

### صلصة الديمي غلاس

### المقادير

- بصلة كبيرة مقطعة الى مكعبات.  
- جزرة متوسطة الحجم مقطعة الى شرائح.  
- ملعقتا دقيق.  
- نصف كوب من مرقة اللحم.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.  
- ملعقتان من صلصة الصويا.  
- ملعقتا زبدة.

### الطريقة

تتلي ستيك الفيليه والبيف بيكون بزيت الزيتون والملح والفلفل، ثم ضعيهما في الفرن لمدة 15 دقيقة.  
اسلقي البطاطا والجزر والسبانخ. ضعي ستيك الفيليه والبيف بيكون في طبق التقديم ورّبّيها بالخضار المسلوقة، ثم رشّي فوقها صلصة الديمي غلاس.

### المقادير

- 250 غراماً من ستيك الفيليه.  
- 50 غراماً من البيف بيكون.  
- 30 غراماً من السبانخ.  
- 50 غراماً من الطماطم.  
- 100 غرام جزر.  
- 50 غراماً من صلصة الديمي غلاس.  
- زيت زيتون.  
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.





## الثورة العربية الكبرى (1916-1925)

(4/3)

# الغرب يتقاسم «الكعكة العربية» ويقمع المقاومة بوحشية



الجنرال اللنبي أثناء دخوله إلى مدينة القدس

القاهرة. صلاح الإمام

تستكمل في الحلقة الثالثة من الثورة العربية الكبرى قصة الطموحات العربية في الاستقلال عن الدولة العثمانية، والاستناد بالغرب الذي سرعان ما اعتبر البلاد العربية غنيمة وأخذ يقسمها ويوزعها على دوله فكان أن خسرت العرب كل شيء، الاستقلال والحرية.

ما كاد الترك يرحلون عن بلاد الشام، حتى قام الفرنسيون بطلبون تنفيذ أحكام اتفاقية ساكس بيكو، لكي يُعهد إليهم بإدارة الساحل السوري، والمناطق التي قُسمت لهم بموجب الاتفاقية، فماتهم الإنكليز بعض الوقت، ثم وقعوا معهم اتفاقاً في 30 سبتمبر سنة 1918، لتنظيم إدارة الشام، وتوزيع الأدوار بينهم دون استشارة العرب، لحين الت في مصيرها نهائياً، وحصص السلطة العليا، سياسياً وعسكرياً. في يد المارشال اللنبي، على أن يلحق به مندوب سامي فرنسي يلقب بـ «مستشار سياسي خاص»، لاستشارته في إدارة مطقة الساحل السوري، وبحق لهذا المستشار إنشاء ملكية في هذه المنطقة، وتعيين ما يشاء من موظفين، وأسندت مهمة المستشار هذه للمسيو جورج بيكو المندوب السامي الفرنسي في الشرق، وهو نفسه الذي وقع اتفاقية تقسيم بلاد العرب مع نظيره الإنكليزي ساكس. بعد هذا الاتفاق قُسمت البلاد السورية إلى ثلاث مناطق، أعلنت يوم 22 أكتوبر سنة 1918، الأولى تشمل فلسطين حتى نهر الأردن، وتضم لواء القدس ونابلس وعكا، وتخضع للإدارة الإنكليزية، وعين الجنرال بولز، حاكماً عليها، والثانية تشمل ولاية سورية القديمة، وترتبط للامير فيصل، أما المنطقة الثالثة فكانت تضم جبل لبنان ولواء بيروت وطرابلس واللاذقية وأنطاكية والإسكندرية وحلب، ووضعت تحت النفوذ الفرنسي.

وفي 5 أكتوبر وصل الجنرال اللنبي إلى دمشق، كما وصلها المندوب السامي الفرنسي بالنابية، واعترض على تعيين شكري باشا الأيوبي حاكماً على بيروت، وأبلغه الأمير فيصل بأن حق تعيين الحكام قاصر على القائد العام فقط.

وفي 9 نوفمبر سنة 1918، تم إنزال العلم العربي من على مقر الحكم في بيروت، وتم رفع العلم الفرنسي، وفي اليوم التالي (10 نوفمبر) وصلت إلى بيروت فرقة عسكرية فرنسية كانت مُلحقة بجيش اللنبي، وفي 11 نوفمبر احتل الفرنسيون اللاذقية، وفي 24 منه احتلوا إسكندرية، ثم احتلوا أنطاكية في 7 ديسمبر.

### مؤتمر الصلح

في هذه الأثناء، كان مؤتمر الصلح الشهير قد بدأت جلساته في فرنسا، وأرسل الشريف حسين إلى ابنه فيصل يطلب منه الذهاب إلى المؤتمر، وكان وقتها في حلب، فغادرها إلى بيروت، ومنها ركب البحر في 22 نوفمبر، قادماً مرسيلاً.

تدخلت الحكومة الإنكليزية لدى السلطات الفرنسية، وقام لورانس (صديقه القديم) بدور كبير في هذه الوساطة، حتى سمحت الحكومة الفرنسية للامير فيصل بالانتقال إلى باريس، وتم السماح له بحضور جلسة افتتاح المؤتمر في 18 يناير عام 1919، ممثلاً عن الحكومة العربية ومعه رستم بك حيدر فقط، وجلسا بين مندوبي الدول المتحالفة يخطب في الجماهير، ويتفاوض مع إلقاء قضية البلاد العربية بمعزل عن مؤتمر الصلح في باريس، إلا أنهم اضطروا إلى مجاهرة الرئيس الأميركي ويلسون، فوافق مندوبها على عرض القضية يوم 30 يناير 1919، أي بعد افتتاح المؤتمر بأثنى عشر يوماً، بناء على قرار اشترك في توقيعه الذي يريده، ويقدمون مطالبهم إلى اللجنة الدولية المنتظر حضورها، وجرت بالفعل انتخابات طبقاً لقانون مندوب الولايات المتحدة وإيطاليا، واليابان، يقضي بفضل أرمنية وبلاد العرب عن تركيا، واستفتاء سكانها في تقرير مصيرها.

### فيصل - وايزمان

في يوم 6 فبراير 1919، ذهب الأمير فيصل ومعه لورانس العرب إلى المؤتمر لعرض قضية العرب، وتكلم بالعربية نحو 20 دقيقة، وكان لورانس ينقل كلامه إلى الإنكليزية، وللخص مطالبه في ضرورة الاعتراف ببلاد العرب وحدة جغرافية مستقلة



برئاسة والده صاحب الجلالة الشريف حسين بن علي.

الشيء الذي يجب ذكره هنا، هو أن فيصل خلال وجوده في مؤتمر الصلح، التقى الدكتور حاييم وايزمان رئيس منظمة الصهيونية العالمية، ووقع معه اتفاقية طويلة، أعطت لليهود حقوقاً كثيرة في فلسطين، وهذه الاتفاقية تعد واحدة من وثائق وجود الدولة العربية في فلسطين، ومن بين نصوص هذه الاتفاقية: أولاً: تتخذ جميع الإجراءات لتسهيل الهجرة اليهودية إلى فلسطين ولدى اتخاذ مثل هذه الإجراءات يجب أن تحفظ حقوق الفلاحين والمزارعين المستأجرين العرب، ويجب أن يساعدوا في سيرهم نحو التقدم الاقتصادي.

ثانياً: يجب أن لا يُسن نظام أو قانون يمنع أو يتدخل بأي طريقة ما في ممارسة الحرية الدينية، ولا يطالب قط بشروط دينية لممارسة الحقوق المدنية أو السياسية.

ثالثاً: تقترح المنظمة الصهيونية أن ترسل إلى فلسطين لجنة من الخبراء لدراسة الإمكانيات الاقتصادية، وستضع المنظمة اللجنة المذكورة تحت تصرف الدولة العربية، بغرض دراسة الإمكانيات الاقتصادية في الدولة العربية، وأن تقدم تقريراً عن أحسن الوسائل للنهوض بها.

### عودة فيصل إلى الشام

وعاد المؤتمر فنظر يوم 21 مارس قضية البلاد العربية، وقرر استجابة لإلحاح الولايات المتحدة تعيين لجنة دولية من الحلفاء لدراسة مسائل اسيا الصغرى (لجنة تحقيق)، ولم يقابل هذا القرار بالارتياح في الدوائر الفرنسية، فاعتزمت عليه، وانتقد الوفد الفرنسي المؤتمر لتسرع في هذا القرار.

ظل الأمير فيصل ينتقل من بلد إلى بلد في سورية، ومن شارع إلى حي، يخطب في الجماهير، ويتفاوض مع الفرنسيين، حتى اقترب موعد قدوم لجنة التحقيق، وكان لابد من وجود ممثلين رسميين عن الشعب العربي في سورية لمقابلتهم والاستماع إليهم، فدعا الأمير إلى انتخاب ممثلين رسميين يجتمعون في دمشق، يبدون رأيهم في مصير سورية، ونوع الحكم الذي يريدونه، ويقدمون مطالبهم إلى اللجنة الدولية المنتظر حضورها، وجرت بالفعل انتخابات طبقاً لقانون مندوب الولايات المتحدة وإيطاليا، وفي 7 يونيو افتتح هذا المؤتمر رسمياً في دار النادي العربي بدمشق، وافتتحه الأمير بخطبة تاريخية كعادته.

### مطالب البلاد

في يوم الأربعاء 10 يونيو 1919، وصلت إلى يافا اللجنة الأميركية المنتظرة، وحاول الفرنسيون خلال هذه المرحلة أن يفوزوا بشيء من



احتجاج عربي على بدء الهجرة اليهودية إلى فلسطين

عرف أن كل شيء قد انتهى، وأنه أمام سياسة جديدة تم الاتفاق على تفاصيلها بين حكومتي بريطانيا وفرنسا، وأن فرنسا سوف تحتل البلاد التي خصصت لها بموجب اتفاقية ساكس بيكو.

تنبهت هذه الحوادث رجال الشام إلى ما يراد بهم، وانتهوا إلى ضرورة وجود قوة كبيرة يعتمدون عليها في تضالهم العتيد ضد «حلفائهم» الفرنسيين والإنكليز، فاتجهت أنظارهم إلى ضرورة إنشاء جيش قوى منظم، ولما كان نظام الطلوع الاختياري لا يفي بالحاجة، صدر قانون يقضي بتجنيد كل من بلغ سن العشرين إجبارياً.

### مشروع فيصل - كليمنصو

خلال هذه الفترة، كان الفرنسيون قد احتلوا ثلاث قرى من أعمال حمص، وبخيلك بخلاثة الألف جندي، ووسط هذا الجو، غادر الأمير فيصل باريس يوم 6 يناير 1920، ففصل في دمشق، ومعه مشروع اتفاق مع فرنسا، عرف باسم «مشروع فيصل - كليمنصو»، الذي تضمن وجود مستشارين فرنسيين في سورية، لتنظيم الإدارتين المدنية والعسكرية، ويكون للدولة السورية ممثل لدى الحكومة الفرنسية في باريس (١١)، ويعترف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل باستقلال لبنان تحت الإنتداب الفرنسي.

وفي 26 يناير تم تأليف حكومة جديدة في سورية برئاسة الأمير زيد، وكان لقبه «رئيس مجلس المدبرين»، وفي 6 مارس اجتمع المؤتمر السوري رسمياً في دار النادي العربي، وحضر الأمير فيصل جلسة الافتتاح.

### مؤتمر سان ريمو

وفي 7 مارس 1920 قرر المؤتمر إعلان استقلال سورية بحدودها الطبيعية، والمناذرة باسم الأمير فيصل بن الحسين ملكاً عليها، وكان لقيامها صدى كبير على أكثر من صعيد، وكان مجلس إدارة لبنان هو أول المحتجين، فوضع في 12 مارس قراراً رفعه إلى الجنرال جورو، اعتبر فيه تنويع فيصل ملكاً على سورية مساساً بحقوقه، وتدخلاً في شؤون لبنان حيث كان لبنان ذلك الحين جزءاً من سورية الكبرى.

ثم أرسل بطريرك الموارنة احتجاجاً إلى الجنرال جورو من ناحيته هو الآخر احتجاجاً على قرار المؤتمر السوري بتنصيب فيصل ملكاً على سورية، وطالب بأن ينصف الحلفاء «الامة اللبنانية»، ثم أرسل مجلس بلدية طرابلس هو الآخر احتجاجاً على قرار المؤتمر السوري، وطالب بأن تكون سورية الكبرى تحت حماية فرنسا.

على أثر ذلك، استدعى رجال الحكم الفرنسيون في لبنان خطباء المساجد وأوعزوا إليهم بأن لا يخطبوا باسم جلاله الملك فيصل، وأن يدعوا للخليفة العثماني محمد وحيد الدين السادس، فابى الخطباء ذلك، فألقوا

القبض على بعضهم وسجنوهم. وفي غضون ذلك، صدر يوم 26 ابريل 1920 قرار مؤتمر سان ريمو (إيطاليا)، بوضع سورية تحت الإنتداب الفرنسي، والعراق وفلسطين تحت الإنتداب الإنكليزي، وتنفيذ وعد بلفور.

في أعقاب ذلك وصل إلى بيروت اللواء السوري السعيد بصحبة الكولونيل طولاً ضابط الاتصال الفرنسي في معية الملك فيصل، فجلسوا مع الجنرال جورو، فأبى جورو الحوار معه، وسلمه إنذاراً إلى الملك فيصل، يطلب منه قبول الإنتداب الفرنسي دون أي شروط، وإطلاق يد السلطات الفرنسية في سورية، وإلغاء قانون التجنيد وتسريح القوات النظامية، وتسليم كل الذين أشتهروا بعدائهم لفرنسا، ويجب أن تاتيهم موافقة رسمية قبل يوم 18 يوليو، وإلا فسيتم احتلال سورية عسكرياً.

كانت القوات الفرنسية بدأت بالفعل تنتشر في بعض مناطق سورية وتحتلها، والذي كان يفعله فيصل هو إرسال برقيات الإنسغاثة إلى ملوك ورؤساء أوروبا، ثم أرسل موافقة رسمية على كل طلبات جورو يوم 17 يوليو، قبل انتهاء المهلة بيوم واحد، وخلال هذه المدة أصدر الجنرال جورو في 12 يوليو سنة 1920 قراراً بإلغاء مجلس إدارة لبنان.

### احتلال دمشق

أحدث قبول الحكومة الملكية في سورية للإنذار الفرنسي ردود فعل غاضبة بين الجماهير، فقامت المظاهرات الاحتجاجية في عدة مناطق، وسخط الخشخرون على فيصل وحكومته، التي بدأت يوم 19 يوليو في تنفيذ أحكام الإنذار الفرنسي، فسرح الجيش، وقررت تأجيل جلسات المؤتمر لمدة شهرين، وتلا ذلك انفجار حائل من الفوضى والاضطرابات في دمشق، وكانت ليلة حزينة على أهل دمشق.

كان المخطط أن يوقف الجيش الفرنسي زحفه نحو دمشق بعدما وافقت الحكومة على شروط جورو، إلا أنه واصل زحفه نحو دمشق، وأصبح على بعد ساعات منها، فاقنعت الملك فيصل «أخيراً» أنه مغرر به من قبل الحلفاء، وأنهم خدعوه، ولم يكن من طريق ذلك إعلان الحرب، فننادى المنادي في أنحاء دمشق لحت الناس على الخروج للدفاع عن دمشق، فتوافد السوريون بالآلاف قاصدين ميدان القتال في ميسلون.

### معركة ميسلون

كانت الخطة العسكرية التي وضعها يوسف العظمة للدفاع عن دمشق قبل أسبوع، تقضي بإنشاء سلسلة حصون حول قرية «مجدل عنجر» المطلقة على سهل البقاع، لمنع الجيش الفرنسي من التقدم نحو دمشق، ولكن تم تسريح هذه القوات بعد قبول الإنذار، وتفرق الجند عائدین إلى منازلهم، ولم يبق من مجموع قوات «مجدل عنجر» عندما

نودي بالحرب يوم 12 يوليو سوى 60 جندياً، تم حشدهم في ميسلون، ولولا تسريح الجيش لما تشجع جورو بدخول دمشق.

انتشرت الدعوة للتلطوع في أرجاء دمشق، ونفخ في بوق الحرب بعدما اقترح الجيش الفرنسي «وادي الحرير»، وتقدم باتجاه ميسلون التي تبعد عن دمشق 28 كيلومتراً فقط من جهة الغرب.

توالى وصول المتطوعين إلى ميسلون، ووصلوا إلى ثلاثة آلاف خلال يومين، يحملون البنادق العتيقة، من مخلفات الجيش التركي، وجاء يوسف العظمة بنفسه ليشترك في القتال.

ومع شروق فجر يوم السبت 24 يوليو أخذت المدفعية الفرنسية تطلق نيرانها بشدة على أماكن المتطوعين، في الوقت الذي كانت فيه عشر الطائرات ترميمهم بالقبائل والرصاص، إلى جانب وجود عدد كبير من الدبابات، كانت تتقدم مشاة القوات الفرنسية لتهميد الطريق لهم، ومع ذلك تصدى لهم المتطوعون، وكان يوسف العظمة يقف على مكان مرتفع يراقب المعركة بمنظار، فجاءته عدة رصاصات أردته قتلياً في الحال، واستشهد في ذلك اليوم نحو 800 جندي، وهو ما يمثل أكثر من ربع الجيش العربي، بخلاف الجرحى، وسقطت ميسلون خلال ساعات، ورحلت بعض المصادر أن عدد شهداء هذه المعركة لا يقل عن 1500 شهيد.

بعد خروج الملك فيصل من سورية للإنذار الفرنسي ردود فعل غاضبة بين الجماهير، فقامت المظاهرات الاحتجاجية في عدة مناطق، وسخط الخشخرون على فيصل وحكومته، التي بدأت يوم 19 يوليو في تنفيذ أحكام الإنذار الفرنسي، فسرح الجيش، وقررت تأجيل جلسات المؤتمر لمدة شهرين، وتلا ذلك انفجار حائل من الفوضى والاضطرابات في دمشق، وكانت ليلة حزينة على أهل دمشق.

كان المخطط أن يوقف الجيش الفرنسي زحفه نحو دمشق بعدما وافقت الحكومة على شروط جورو، إلا أنه واصل زحفه نحو دمشق، وأصبح على بعد ساعات منها، فاقنعت الملك فيصل «أخيراً» أنه مغرر به من قبل الحلفاء، وأنهم خدعوه، ولم يكن من طريق ذلك إعلان الحرب، فننادى المنادي في أنحاء دمشق لحت الناس على الخروج للدفاع عن دمشق، فتوافد السوريون بالآلاف قاصدين ميدان القتال في ميسلون.

الجنرال جورو من قصر الحرش قيام دولة «لبنان الكبير»، مُعلنًا بيروت عاصمة لها، وتمثل علم الدولة في دمج علمي فرنسا ولبنان معاً، ووصفت الدولة الجديدة باسم «لبنان الكبير»، على أساس ضم ولاية بيروت مع توابعها (صيدا وصور ومرجعيون وطرابلس وعكا) والبقاع مع توابعه الأربعة (بعلبك والبقاع وراشيا وحاصبيا)، فاستعنت مساحتها من 3500 كلم مربع إلى 10452 كلم مربع، وازداد سكانه من 414 ألف نسمة إلى 628 ألفاً.

وفي 23 مايو من عام 1926 أقر مجلس الممثلين الفرنسيين، وقيام الجمهورية اللبنانية، وفي أول سبتمبر عام 1926 نشأت الجمهورية العربية في بيروت.

في 20 يوليو 1920 استسلمت حلب للجنرال دي لاموت، بدون حرب ولا قتال، فدخلها الجيش الفرنسي، وتم تعيين كامل باشا القديسي والياً على حلب، باتمر بأوامر الفرنسيين. وفي 23 سبتمبر 1920 أصدر المفوض السامي قراراً آخر بإنشاء دولة العلويين، على أن تكون اللاذقية عاصمتها، وتقال، فدخلها الجيش الفرنسي، وقرر تعيين كامل باشا القديسي والياً على حلب، باتمر بأوامر الفرنسيين.

في 23 ديسمبر سنة 1920، ففي ذلك اليوم استقال جميل الأشش من رئاسة مجلس الوزراء، وتم تعيين حقي العظم مكانه، ثم صدر قرار بتحويل الوزارات إلى مديريات عامة، ولقب نفسه بحاكم دولة دمشق، وأقر الفرنسيون ذلك، وبذلك أصبحت دمشق عاصمة من جملة العواصم العديدة التي ظهرت في هذه الفترة، وعلى غير ما توقع الفرنسيون، بدأت الخلايا الوطنية تنشط من جديد، وبدأت سلسلة حوادث جديدة للفرنسيين كثيراً من الإزعاج، وبدأت هذه الحوادث بما عُرف وقتها بـ «دفنة حوران»، حيث هاجمت مجموعة من الوطنيين قطاراً كان يقل عدداً من الوزراء والسيسامين المواليين للفرنسيين، وتم الغتق بهم، ثم تلا ذلك تخريب السكة الحديد، وقطع ما استطاع من التلغف على الحركة، ففقت واعتقلت الكثيرين، وتم تقديم بعضهم للمحاكمة وقضي بإعدامهم، وفي شمال سورية، نشطت تنظيمات مسلحة لمحاربة الفرنسيين، بقيادة إبراهيم هنانو، واتخذت من جبل الزاوية قاعدة لأعمالها، فاستولت على عدد كبير من الحواضر، وهرمت الفرنسيين في معارك عديدة، وسيطت نقوذها على مناطق واسعة، وهددت بالاستيلاء على اللاذقية نفسها، لكن الجيش الفرنسي بما يمتلكه من مدرعات وطائرات تمكن من مواجهة هذه

التنظيمات بمنتهى البشاعة. في 20 سبتمبر من عام 1920 أعلن



# الرئيس العام للجمعيات الشرعية د. محمد المختار المهدي: يجب استعادة دور المسجد ورسالته الحضارية للمشاركة في صنع مستقبل الأمة

## كثير من المهاجرين المسلمين يشوه صورة الإسلام ولولا الوسطيون لضاع الدين

القاهرة - محمد عبدالحفي



يريدون أن تدخل فيه ونعتنقه؟! ومن ثم كان ذلك سبباً في صدمهم عن دين الله.

● إذا كان هذا هو الحال هناك فهل معنى ذلك أن مثل هذا التفريق من الممكن أن يؤثر في صورة الإسلام في هذه البلاد؟ كان في الماضي يحدث ذلك بالفعل وما زال في بعض البلدان بسبب التحزب المذهبي الذي يقوم به المهاجرون، ولكن في المقابل اختار الله تعالى من المخلصين من عرض الإسلام عرضاً صحيحاً من خلال القرآن الكريم وسنة نبيه (صلى الله عليه وسلم)، فاعتمد هؤلاء الوسطيون المخلصون أسلوب القرآن الكريم في الدعوة إلى الله تعالى، ومن ثم بذات العقول المفتوحة من بلاد الغرب هنا وهناك تنظر للإسلام نظرة جديدة ويتعمقون في فهمه بفهم صحيح، فدخلوا في دين الله أفواجاً حتى وجدنا هذا العدد الضخم الذي دخل الإسلام من هؤلاء الأوروبيين والأميركيين الذين صاروا يدافعون عن الإسلام وينشرون نوره.

● كيف ترى دور المسجد في التربية الإسلامية الصحيحة؟ دور المسجد مهم جداً إذا أحسن التوجه فيه، حيث يكون هناك توافق بين الداعية أو الإمام في المسجد وهذا القطاع الحيوي من الشباب، وذلك عن طريق التواصل المستمر معهم، وحثهم على التعلم والتفقه في الدين، والبعد عن كل ما يفضي الله عن أجله، وأيضاً عن طريق التوجيه والتوجيه والإرشاد، لكن بالحكمة التي تعامل كلا على قدر عقله وسننه، وأيضاً لا بد

مشكلات المسلمين في أوروبا أو إفريقيا أو آسيا لا تنفصل عن واقع المسلمين هنا أو هناك، وإن قضية المسلمين في أوروبا ليست بعيدة عما تعانيه الأمة الإسلامية في الوقت الحاضر، فالمسلمون في كل مكان إخوة، وأن المقولة التي أشاعت أن مصر للمصريين والعراق للعراقيين وسورية لسوريين إلى آخره مقولة ظالمة شاعت لتفتتت العالم الإسلامي، حيث اهتم كل شعب بمصلحته ونسي المصلحة العامة للأمة، على حين أن الإسلام تتوافر فيه حقوق الإخاء بين كل من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، ولو كانت المصلحة العامة للأمة هي المسيطرة كما كان الوضع عليه في عهد الخلافة لتعاونت شعوب العالم الإسلامي كله في القضاء على أي بذرة من بذور النكبات أو بذور الأزمات الطارئة هنا أو هناك، بل ولبذل إخواننا المسلمين في أوروبا مزيداً من الضغوط على بلدانهم وحكوماتهم لتكف عن ضغوطها السياسية والاقتصادية التي تمارسها هذه البلدان على العالم الإسلامي ليتنازل عن دينه وأخلاقه وقيمته، ولكن للأسف الشديد كثير من هاجر من المسلمين إلى بلاد الغرب حمل معه ما كان سائداً في بلده من فكر وعصبيات، فهذا سلفي وهذا صوفي وهذا تبليغي في الوقت الذي يحمل غيرهم أفكاراً لفرق ناشرة عن الإسلام إلى جانب دخول فرق من الشيعة، حتى صار في أوروبا وأميركا مثل ونموذج لما يجري في العالم الإسلامي كله، ونظر الأوروبيون والأميركيون إلى هذه الفرق المتنازعة وتساءلوا أي إسلام

د. محمد المختار المهدي الرئيس العام للجمعيات الشرعية وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر يعد أحد أعمدة العمل الخيري والإغاثة في العالم العربي والإسلامي، وله نشاط ملحوظ في هذا المجال من خلال رئاسته للجمعيات الشرعية، وهو من الذين يؤمنون أن العمل الخيري هو الطريق الصحيح والأفضل لتقديم الإسلام بصورة عملية على الأرض في كل مكان. «الجريدة» التقت د. المختار المهدي وكان لنا معه هذا الحوار.

● هل الإغاثة الإنسانية التي تقوم بها الجمعية تكون عبارة عن تقديم سيولة مالية أم أنكم تذهبون بانفسكم لتنفيذ جهود الإغاثة؟ نحن عندنا مبدأ أساسي نتعامل من خلاله، وهو أننا لا نعطي نقوداً أو أي سيولة مادية لأحد، ولكن عندنا الفرق الفنية المختصة لتري مدى ما تحتاج إليه هذه البلاد أو تلك من احتياجات إنسانية ونوع هذه الاحتياجات، ويتم توفيرها في الحال كأجهزة وموّن لا كقيمة مادية، لأننا نرى في ذلك متعاً للتلاعب أو فساد الذم من ناحية، ومن ناحية أخرى ضمان وصول هذه الاحتياجات إلى مستحقيها.

● في إطار هذه الجهود التي تقومون بها لخدمة المسلمين في كل مكان كيف تنظرون إلى مستقبل هذا العمل الخيري؟ اسم الجمعية يوحي بضرورة التعاون فهي الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية، ونحن نتعاون في كل ما يخدم المسلمين ويحقق المبادئ الإسلامية في المواخاة والتكافل وإغاثة المسلمين المنكوبين في كل مكان، فنحن نتعاون مع غيرنا في البر

● كيف تنظر إلى حال المسلمين في الغرب، وهل مشكلات المسلمين تكون عامة أم أن كل بلد له مشكلاته؟

● نود التعرف على نشاط الجمعية في مجال الإغاثة الإنسانية للمسلمين في كل مكان؟ الجمعية تعد عضواً بارزاً في المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة، ونعمل على تكثيف جهود الإغاثة في العالم ولنا باع طويل في ذلك في جميع دول العالم الإسلامي، ومنها على سبيل المثال ما نقوم به في فلسطين منذ عام 2000 حتى اليوم، إذ بلغت مساعدات الإغاثة الإنسانية من الجمعية لأبناء الشعب الفلسطيني أكثر من 80 مليون جنيه، وكذلك في دولة النيجر حصلنا على مساحة 50 ألف متر<sup>2</sup> أقمنا عليها مستشفى ومسجداً كبيراً ومدرسة إسلامية بذات الدراسة فيها منذ خمسة أعوام ونصف، وفي جزر القمر أقمنا مركزاً للفشل الكلوي، وكذلك في دار فور وفي موريتانيا وفي إثيوبيا التي نتعاون مع جمعية الأناشيز وفي إندونيسيا كان لنا وجود قوي في إنقاذ ضحايا تسونامي، وفي كشمير وفي لبنان أثناء الحرب الإسرائيلية على لبنان، وهكذا في كل بلد إسلامي نعلم عنه أن هناك كرباً وحتاجاً إلى الإغاثة نسرع بما نستطيع القيام به.

أرفض إصدار فتاوى لأنها توقع في الهلاك إن أصابت ضرراً

كل بلد إسلامي يشهد كرباً نسرع إلى إغاثته بما نستطيع

## دعاء

اللهم لك داعياً، ومن قسوة قلبي شاكياً ومن دنبي خاشياً ولنفسي ظالماً ويجرمي عالماً، دعاء من جمعت عيوبه وكثرت ذنوبه وتصرفت أماله وبقيت آثامه وانسلبت دمعته وانقطع مدته دعاء من لا يجد لنفسه غافراً غيرك ولا لمأوله من الخيرات معطياً سواك ولا لكسره جابراً إلا أنت يارب، هذا دعاء من اشتدت فاقته وضعت حركته وقلت حيلته، دعاء الغريب الغريق الفقير الذي لا يجد لكشف ما هو فيه إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين، الحمد لله الذي هو نرجوه حين تسوء الظنون بأعمالنا، الحمد لله الذي هو تفتنا حين تقطع الحبل بنا، الحمد لله الذي توضح كل شيء لعظمته وذل كل شيء لعزته وخضع كل شيء لملكه، الحمد لله الذي سكن كل شيء لهيبته وأظهر كل شيء بحكمته وتصاغر كل شيء لكبريائه، الحمد لله الذي بعزته وجلاله قدم الصالحات.

ويمتاز الكتاب بمنهجه الواضح فقد قسم المقدسي المادة الجغرافية التي توافرت لديه إلى ثلاثة أقسام أولاً ما عاينه في أسفاره، والثاني ما سمعه من الثقات، والثالث لما وجدته في الكتب المصنفة في الجغرافيا، وهو في ما راه ثقة يعتمد الحقيقة ولا يحب الكذب من أجل إرضاء القارئ، وهو في ما ينقل عن غيره بعمل العقل والنقد ويرفض الكثير من الأخبار التي ثبت كذبها أو عدم معلوليتها. الجانب الأقل شهرة للمقدسي هو أنه مؤرخ وهو جانب انفرد به في ظل اهتمام المؤرخين بتاريخ الحكام والأمراء، لذلك جاءت الأوصاف التي قدمها المقدسي للشعوب التي زارها من مغرب العالم الإسلامي إلى مشرقه غاية في الأهمية والطرافة والتفرد.

## علماء تحت راية الإسلام

### المقدسي... كبير الجغرافيين المسلمين

القاهرة - حسن حافظ

تقدم علم الجغرافيا إلى مستويات جديدة في ظل الحضارة الإسلامية، بفضل مجهودات عدد ضخم من الجغرافيين والرحالة يأتي على رأسهم المقدسي، ذلك الجغرافي الكبير الذي يعد واحداً من أكبر الجغرافيين المسلمين على الإطلاق وصاحب المصنف الأكثر قيمة وأصالة في علم الجغرافيا العربية. ولد شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البهاء الشامي المقدسي البشاري ببيت المقدس في سنة 335هـ/947م، ومنذ شبابه عشق الأسفار، ورأى أن مملكة الإسلام لم توفد في عصره وصفاً كافياً من الناحية الجغرافية كوصف المفاوز والبحار والبحيرات والأنهار والمدن والأصاغر والنبات والحيوان، ولذلك قرر المقدسي أن يقوم بهذه المهمة وطاف أكثر البلاد الإسلامية، وقد احترف المقدسي من أجل هذا التجارة، فكثر أسفاره وهيات له رحلاته الإطلاع

## مشاهير حول الكعبة

القاهرة - أحمد فوزي

يقول: الحكاية جاءت بعد انتهائي من تصوير عمل فني حيث قررت الذهاب للعمرة وحينما علم صديق سعودي تولي عملياً استقبالي ومرافقتي في تنقلاتي، وأنا كنت محزناً من مطار القاهرة. ويقول: لم ترتبط العمرة بموقف معين لكنها رغبة وشوق لزيارة الكعبة والروضة النبوية الشريفة وكانت زوجتي ترافقتني في هذه الرحلة وبدأت العمرة بمكة، ثم ذهبت إلى المدينة المنورة ومكنا فيها ثلاثة أيام وخلال وجودي داخل الحرم المكي أو النبوي شعرت بإحساس لا يستطيع الإنسان وصفه بسهولة، حيث تدخل إلى عالم آخر غير عالم الدنيا ننسى كل ما يتعلق بالدنيا المادية الحياتية وتدخل إلى عالم آخر روحاني، عالم كله نقاء وصفاء وطمأنينة واعتقد أن هناك سرّاً غامضاً في مكة والمدينة، فمنذ لحظة وصولك إليهما تكتشف أن كل شيء يأسر قلبك خصوصاً المدينة



المنورة التي تتمتع بسحر خاص، وكنت أتمنى عدم مغادرتها أبداً، وقد جاء حزن الفدق أمام الحرم النبوي مباشرة، ما جعلنا نستمتع بمنظر تدفق المعتمرين للحرم النبوي وهو منظر له جلاله. وعن ذكريات الفنان أحمد عبدالوارث مع النظرة الأولى إلى

## فتاوى عصرية

### يجوز للبكر استخدام جهاز إدرار اللبن لإرضاع يتيم

السؤال: ما الحكم إذا قامت امرأة مطلقة، أو بكر لم يسبق لها الزواج بإرضاع طفل يتيم رضاعة طبيعية بمساعدة جهاز إدرار الحليب (جهاز الرضاعة)؟ هل تصير أمه في الرضاعة؟ وهل ترثه ويرثها في حالة الموت؟

المفتي: فضيلة الشيخ د. يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي للمسلمين

الفتوى: إذا ترتب على استخدام (جهاز الرضاعة) والأدوية إدرار اللبن، وتم إرضاع الطفل خمس رضعات مشبعات، فيترتب على هذا الإرضاع آثاره من تحريم الزواج، وعدم وجوب الحجاب على المحرمات من الرضاع. على أن زوج المرأة لا يعتبر أباً للرضيع، لأن اللبن لم ينتج عن حمل ووضع نسب فيها، ولكنه نتج على الجهاز والحبوب، ولكن يعتبر زوج أمه وهو في مقام أبية، ويعتبر الرضيع ربيبه أو ربييته من الرضاع.

وقد يستغرب هذا الأمر بالنسبة للمرأة المطلقة، وأكثر منه بالنسبة للبكر التي لم يسبق لها الزواج، والحقيقة أن استعمال جهاز الحليب لتستوي فيه المرأة المتزوجة التي لم تنجب من قبل، والمطلقة والأرملة اللتان جف لبنهما، والبكر التي ليس من شأنها أن يكون لها لبن، إذ إدرار الحليب هنا لم يترتب على الحمل، ولكنه ناتج عن استخدام الجهاز، وحبوب إدرار اللبن، التي تزيد هورمونات معينة لإدرار اللبن، والتي تزيد طبيعياً في جسد المرأة الحامل.

وعلى ذلك فما أجبنا به في شأن المرأة المتزوجة، نجيب به هنا، فإذا در اللبن، وتم إرضاع الطفل خمس رضعات مشبعات، ترتبت عليه آثاره. أما ما يخص التحورات، فإن أسباب الميراث ترتكز في امرين: النسب (القرابة) والنكاح، وليس منهما الرضاع، فلا تورث بين الأم وابنتها من الرضاع، ولا بين الأخ وإخوته من الرضاع، ولا بين الابن وأبيه من الرضاع.

## أحمد عبدالوارث: بكيه من رهبة أول نظرة إلى الكعبة

يتسحرون أو يتسحرون بكل خفيف جداً، إذ إن وجبة الإفطار الدسمة لا يكون بينها وبين وقت السحور فترة طويلة. ويضيف قائلاً: سافرت بلاداً كثيرة جداً وأوروبية وعربية، لكن من أمته الرحلات التي قمت بها نظرتني لطموحاتي المادية وأتمنى الدنيوية، فبدأت أعمل على التقرب إلى الله وكسب رضائه بعمل الخير ومساعدة الناس قدر الاستطاعة، فرحلة العمرة هذه جعلتني أشعر أن العالم كله لا يساوي شيئاً. ويختتم كلامه قائلاً: أكثر من عام بعد عودتي أنوي العمرة ولكن الظروف تحول دون ذلك وأنا في الحج في المرحلة المقبلة، وأتمنى من الله أن يحققها لي وأنا في كامل صحتي.

الكعبة المشرفة قال: بمجرد أن وطأت قدمي الأراضي المقدسة ولمحت الكعبة من بعيد لم أتمالك نفسي من البكاء من فرط الرهبة التي سيطرت على كل ذرة في جسدي وتولد داخلي حالة من إنكار الذات وشعرت أن أي شيء لا يستحق لحظة واحدة من التفكير، وأن أعظم هدف في الدنيا هو أن يرضى الله عنك، فكل شيء هناك يجعل الإنسان ينسى الدنيا وما فيها ويحاول أن يستغل هذه الفرصة في التقرب إلى المولى عز وجل بشئتي الصور والأشكال، فهذه هي الأمان التي تذكر الإنسان بالأخرة فتتهمرم دموعه على تغافله وتقصيره. ويقول: شربت من ماء زمزم كميات كبيرة جداً لدرجة أن معدتي أصيبت بالإعياء وكنت أفضأ منها خصوصاً أن ماء زمزم له إحساس ومذاق جميل يفوق الوصف، وكان أكثر دعائي بالستر والصحة، وأن أطمئن على بناتي قبل وفاتي.





# بيتر سمعان:

## برهنا في رمضان أننا نستطيع منافسة الدراما العربية



بيروت- مايا الخوري

**برع في الأدوار الكوميدية الخفيفة والدرامية في أن مثبّتا نفسه على الساحة اللبنانية كممثل قادر على أداء أصعب الأدوار وأكثرها تركيبيًا.**

**الممثل اللبناني الشاب بيتر سمعان يعتبر أن قوة الممثل الحقيقي تكمن في قدرته على التنوع وأداء**

**الأدوار المركبة، ويصف**

**الـ2011 بسنته الدرامية**

**بامتياز.**

**عن دوره في مسلسل**

**«باب ادريس» الذي**

**يُعرض رهنًا على**

**شاشة المؤسسة**

**اللبنانية للإرسال**

**وأعماله المقبلة.**

**تحدث سمعان إلى**

**«الجريدة».**

نشاطك الدرامي واسع هذا العام، فماذا تخبرنا عنه؟

صوّرت مسلسلي «باب ادريس» و«ذكرى» في الوقت نفسه، وأصوّر رهنًا مسلسل «كيندا» في انتظار بدء تصوير مسلسل «عشق النساء» إلى ذلك ثمة مسلسل آخر لم أوقع العقد بعد عليه لذلك لن أتحدث عنه رهنًا. يمكن القول إن الـ2011 هي سنتي الدرامية بامتياز، لأنني صوّرت خمسة مسلسلات سلبت مني الحياة والنوم والراحة.

ما الذي حرّك عجلة أعمالك هذا العام؟

أصبحت الشاشات المحلية تنتج أعمالاً أكثر من السابق ما انعكس إيجابياً على حركة الممثلين.

تقدّم شخصيات مختلفة، فحول ماذا تتمحور كل واحدة منها؟

أجسد في «باب ادريس» شخصية الكوميدان الفرنسي تيري، المريض نفسياً والمحب للاثقام ويخشى من الجاسوسية كونه يعيش في لبنان، تربطه علاقة حب بإمرأة مسلمة لبنانية أنجبت له ولذا سرعان ما قتل، فيعيش تيري في صراع نفسي دائم. هذا الدور هو أحد الأدوار المركبة الصعبة التي تشكّل تحدياً بالنسبة إلى الممثل الحقيقي.

في «ذكرى»، أجسد شخصية نبيل، رجل أعمال يفقد زوجته (نادين نجم)، فقد دخل قفاز (ريتا برصونا) إلى حياته تحت ستار مربية أطفال. أما في «كيندا» فأؤدي دور الشاب وليد الذي يعيش في كنف عائلة تعاني من مشاكل بين شقيقين (كارمن ليس ووليد العلايلي) ما يعكس سلماً على الوضع الاجتماعي خصوصاً عندما اكتشف أنني لست شقيقهما. بالنسبة إلى «عشق النساء»، فأجسد فيه شخصية سمير، رجل يعاني

من زواج حبيبه باخر، لكنها تعود إليه فيتزوجها ومن ثم يتخلّى عنها بعد فترة.

هل تعتبر أن دورك في «باب ادريس» أحد أصعب الأدوار التي أدبتها لغاية اليوم؟

إنه دور مركب لشخصية غير مستقرة، فغارة تكون هادئة وطوراً عاصفة، أحياناً تخاف وأحياناً أخرى تصاب بالجنون، بالتالي لا يمكن السيطرة على عدم استقرار حياة تيري بسبب حال الغرام المرضية التي يعيشها مع حبيبته «نجلا»، في ظل أجواء المنقطعة التي تحيط بهما.

ما مدى انعكاس هذا اللااستقرار في شخصية «تيري» على شخصيتك الحقيقية؟

سالت نفسي مرة، أين مكاني في ظل هذه الأحداث التي تراقف الشخصية؟ فكل دور يترك أثره في نفس الممثل الذي عليه أن يحكّم عقله للفصل بين أدواره وحياته الشخصية، لأن الدمج بينهما يفقده هويته الحقيقية ما يؤدي به إلى حال مرضية كبيرة.

صوّرت «باب ادريس» و«ذكرى» في الوقت عينه، فكيف استطعت الفصل بين دوريك فيهما؟

تصلت للدراسة الأكاديمية في المسرح الحدي التجريبي مهاراتنا وخبرتنا كمثلين فتعلم كيفية الفصل بين الشخصيتين: الحقيقية والتمثيلية، لتسيراً بجزء من دون اندماج، فمن خلال تجربتي المتواضعة اتقنت كيفية مراقبة الشخصية وتجسيدها بحيث أسيطر عليها بدلاً من أن تسيطر علي، وبالتالي عندما أأغار مكان التصوير مرهقاً نفسياً أقوم بتمارين معتدّة تجعلني أنفصل عن الدور الذي أؤدي.

بقدّم «باب ادريس» حقبة تاريخية اجتماعية محدّدة، هل تحب هذا النوع من الأعمال؟

كثيراً، خصوصاً أن «باب ادريس» أهم إنتاج لبناني منذ 15 سنة، لذلك جاءت ردة فعل الجمهور إيجابية ومتعاطفة معه كونه عملاً لبنانياً ضخماً تُقدّم بتطوير متواضع.

تعاونت مع شركات إنتاج عدّة، فكيف استطعت التخلّص من قيودها؟

أعيش بوثام مع شركات الإنتاج كافة بسبب شخصيتي المنغلقة من القيود، فأنا أكره مبدأ الاحتكار وكلما استند الخناق تبرزت وتقلّت أكثر فأكثر. لذلك أعتقد بأن العلاقة المحترمة المتبادلة بيني وبين المنتجين فرضت نوعية التعاون بينما، ثم إنني أعطيت لكل منتج حقه فلا أفسح في المجال لأي منهم إهانة نظرائهم أمامي.

تعود مع الممثلة ريتا برصونا في ثنائية كوميدية خفيفة جديدة، هل تتوقع النجاح الذي حققته ثنائيته «غنوجة بيا»؟

أبشر الجميع بأن مسلسل «ذكرى» سيحصد خضّة إيجابية على الصعيد المسلسلات الكوميدية الرومانسية الخفيفة والمسليّة للمشاهدين، فهو قريب من مسلسل «غنوجة بيا» لكن بقال جديد مختلف على صعيد القصة والسيناريو.

لماذا لم تحصد هذه الثنائية النجاح في مسلسل «دكتور هلا»؟

أعترف بأن الانطباع في «دكتور هلا» لم يكن مماثلًا لـ«غنوجة بيا»، لذلك يحتاج المسلسل إلى دراسة معمقة لتبيان سبب عدم نجاحه، ربما القصة لم تعجب المشاهدين، أو لم يحبوا الممثلين أو طريقة الإخراج.

هل تؤيد الثنائية بين الممثلين والممثلات؟

طبعاً لأن التمثيل أداة تواصل مع الناس، ومتى تحقّق ذلك انعكس على تسويق المسلسل وانتشاره، ثم هي عملية أخذ وعطاء بين الممثلين تولد عبر الانسجام المتبادل بين البطل والبطلّة.

مثّلت مع ريتا برصونا ونادين الراسي وورد الخال وكارمن ليس ونادين نجم، كيف تميّز بينهن؟

طبعي أكسر الجليد سريعاً مع من يشاركني الدور، لأن استمرار التباعد بين الإثنين يؤدي إلى فشل المسلسل وبالتالي شللتنا جميعاً، لذلك أتغاضى عن أمور متعلّقة بشخصية الممثل الذي أؤدي دوري معه وترجسّته، فاتخلّصه سيئاته وحسناته بهدف إنجاح المسلسل



مشهد من «باب ادريس»

كون العلاقة بيننا تنعكس بسهولة على الكاميرا.

بالنسبة إلى العلاقة ريتا برصونا فكانت جيدة جداً انعكست إيجابياً على المسلسل وحصدت له النجاح، كذلك العلاقة مع نادين الراسي ونادين نجم وكارمن ليس وورد الخال المحترمان جداً. أشير إلى أنني أقطع العلاقة بأي ممثل يتخطى حدود الاحترام معي فلا يعود ثمة مجال للصراع، وأرذد دائماً أنني لا اطلب من الجميع أن يحبوني لكنني أجبرهم على احترامي.

ثمة كمّ كبير من الممثلات في مقال عد محدود من الممثلين، فما انعكاس ذلك عليكم؟

تقدّم الإخراج وتطوّرت عندما تفاعلت روح المنافسة في العمل، ذلك أن المخرجين القاديين جهدوا لمواكبة العناصر الجديدة والمنظورة التي أدخلها المخرجون الشباب إلى المسلسلات، لذلك أتمنى أن يزداد عدد الممثلين الشباب لتتوافر منافسة في ما بينهم. على رغم أنني أحمد الله على محبة الجمهور والنجومية التي حققتها، إلا أنني أتمنى ظهور ممثلين ينافسون أدائي لأجدهم أكثر فأكثر.

إلام تعزو غياب المنافسة؟

إلى كون كلّ ممثل لبناني شاب يتبع بشخصيته الخاصة وبأسلوبه المختلف في العمل، فيفضّهم يؤدي أدواراً متشابهة وبعضهم الآخر يتطوّر وينوّع في أعماله، بالنسبة إليّ، أرى أن قوة الممثل تكمن في تقديمه الأدوار المتنوّعة.

ثمة إنتاجات ضخمة هذا الموسم، براك هل تنعكس إيجاباً على الدراما اللبنانية؟

أرى أنها مفتاح الدراما اللبنانية وتقدّم برهنًا خلال هذا الموسم أننا نستطيع منافسة الدراما العربية، لذلك أتمنى تامين الوسيلة المادية للمنتجين للبناء على هذه التجربة مستقبلًا.

نلاحظ أن الإنتاجات الضخمة تُحصّر في شهر رمضان في مقابل إنتاجات متواضعة خلال أيام السنة.

أعزو ذلك إلى السوق وعدد سكان لبنان، فالبلدان العربية تشتري إنتاجاتنا لعرضاها في الشهر

الفضيل، في مقابل عدد سكاننا الضئيل بالنسبة إلى البلدان المحيطة. يحتاج البناء على هذه التجربة إلى وعي من الشاشات المنتجة لتحتضن إنتاجاتنا. بـ«باب ادريس»، الإنتاجات الرمضانية وهذا أمر مهم على صعيد الانتشار فلنستغف إذا من هذه الفرصة.

تعاونت مع مختلف المخرجين اللبنانيين، بسأى عدسة تفحص صورتك؟

لكل مخرج أسلوبه الخاص، والشطارة تكمن في نشوء علاقة مودّة مع المخرج ليحبّ الممثل على طريقته الخاصة ويعدسه، ما يعكس صورة متجدّدة في كل تعاون جديد بينهما. أتحدّى أن تكون لأي مخرج مشكلة معنونة معي في أثناء التصوير، لأنني أحترم الجميع وأؤدي عملي بمهنيّة والتزام.

كيف تستفيد من التنوع على صعيد الكتّاب أيضاً؟

يشكّل هذا التنوّع غنى وخبرة إضافية على صعيد قراءة النصوص الجديدة والأطلاع على أفكار كل منهم وطريقة عملهم، لأنه لا بد من أن يأتي يوم أعبر فيه عن أفكارى كتابة أو وراء الكاميرا.

يعني أنك تطمح إلى الكتابة والإخراج.

ثمة مشاريع كثيرة إنما أنا ممن يفكرون في الأمور قبل وقت طويل حتى تختمن. تحتاج الكتابة إلى صفاء ذهني كبير، لذا لا أجد الوقت الملائم لها بسبب تصوير المسلسلات.

هل تتمنّع بحرية كاملة في كتابة موضوعك الدرامي؟

أتمرد، منذ صغري، على الأمور التقليدية لذلك أكتب ما أشاء أخذاً في الاعتبار الممنوعات والمحرمات لأن ما تكتبه يحتاج إلى تجسيد عبر الشاشة.

نلاحظ أن الإنتاجات الضخمة تُحصّر في شهر رمضان في مقابل إنتاجات متواضعة خلال أيام السنة.

أعزو ذلك إلى السوق وعدد سكان لبنان، فالبلدان العربية تشتري إنتاجاتنا لعرضاها في الشهر

دون تحليل، كذلك برامج ذات رسالة اجتماعية هادفة

نوعت بين الدراما والكوميديا، الأدوار الخفيفة والمركبة، فأى منها تفضّل؟

الأدوار المركبة، طبعاً، التي تفسح في المجال أمام الإبداع وإطلاق المخلّعة وإظهار القدرات، والدليل أن مساحة دوري في «باب ادريس» صغيرة لكنّه يحظى باهتمام الجميع.

هل قدّمت المستوى نفسه في هذه التجارب المتشعبة؟

أترك للحصافة والنقاد تقييم أدائي، إنما لا أقبل إلا الأدوار التي أقتنع بها، بالنسبة إلى تقييمي الذاتي، فأنا راضٍ بنسبة عالية عن أدائي وأعمالي، إلى ذلك أقرأ النص وأرى إذا كان قبولي قبل الموافقة عليه أو رفضه.

هل قدّمت إليك عروض على الصعيد العربي؟

أنا أول ممثل لبناني تعاون مع السوريين في مسلسلين وفيلم سينمائي. في الوقت الراهن، ليس ثمة تعاون، لكني سعيد بالأعمال اللبنانية التي أشارك فيها.

لماذا انطلقت من سوريا قبل لبنان؟

لأن ثمة «جماعات» في لبنان تعمل مع بعضها البعض في إطار مغلق، في وقت لا أترقب فيه الأبواب، حصل اللقاء مع مروان حداد وتعاوننا في «غنوجة بيا» لتكرّ الساحة. أحمد الله أن أسمو هو ما يستقطب العمل في الوقت الراهن من دون أن اضطر إلى طرق الأبواب.

إلام تطمح بعد فورة مسلسلاتك هذا العام؟

بعد الأدوار التي قدّمتها في «عصر الحرير» و«باب ادريس» وغيرهما والأدوار المميزة والمنوّعة التي تُعرض قريباً، أفكر دائماً بالدور الذي يمكن أن أكتب ويُصنّف إليّ شيئاً جديداً، من هنا أتكاني على الكتّاب الأصدقاء الذين تعاونت معهم حتى اليوم.

هل تؤيد كتابة دور للممثل معين؟

ليس بالضرورة، إنما قد تحصل عملية تبادل أفكار مشتركة للدخول إلى مواضيع وشخصيات لم نعالجها سابقاً في منطقة العربية.

## «اتجاه جماعي» من النجوم نحو البرامج التلفزيونية

القاهرة - فائزة هنداوي

تقديم البرامج التلفزيونية في الشهر الفضيل قد يكون خشية الخلاص للفنانين الذين لم يلحقوا هذه السنة بما راثون الدراما الرمضانية، لكن هل يحقق لهم حضورهم في البرامج الوهج نفسه كما في الدراما؟



أشرف عبد الباقي

صوّرت الممثلة بسمة حلقات برنامجها الجديد «من أتم»، الذي يتمحور حول استضافة ضيفين لهما آراء سياسية مختلفة ويحاول أحدهما إقناع الآخر بوجهة نظره، يُذكر أن بسمة تعود في «من أتم»، إلى عملها الأصلي كمدبّعة بعد فترة ابتعاد طويلة بسبب اتجاهها إلى التمثيل.

في هذا السياق تصوّر بسمة حلقة تجمع فيها شاعر العامية أحمد فؤاد نجم والموسيقيار عمار الشريعي. وكانت صوّرت حلقة جمعت فيها الشاعر مدحت العدل والنجم أحمد بدير وركّزت على تاييد الرئيس السابق حسني مبارك، وحلقة أخرى جمعت بين الفنان محمود حميدة والمنتج هاني جرجس فوزي... البرنامج من إعداد أسامة الشاذلي، إخراج حسام سلامة، يُعرض على شاشة «القاهرة والناس».

خروج على التقليد

بقدّم عصام كاريكا برنامج «الواد العفريت»، ترفيهي مدته 10 دقائق ويتكوّن من 30



فريال يوسف

تعرّضوا لها، ولن يقتصر البرنامج على نجوم مصر بل سيستضيف نجوماً من الدول العربية. يؤكد المخرج طارق فهمي أن «تياترو» سيُعرض بعد شهر رمضان لانشغال هيندي بتصوير مسلسله «سيو رمضان مبروك أبو العامين حمودة»، وأنه سيُسوّق في فضائيات عدة وثمة مفاوضات مع أكثر من قناة لهذه الغاية.

فوائد المواد الغذائية التي تتكون منها الأكلة التي تُحضّر، كذلك يستضيف زكريا نجوماً من أنحاء العالم العربي وتحدث بينه وبينهم مواقف كوميدية.

ولعل اختيار زكريا لقناة كويتية لتصوير البرنامج يعود إلى خوفه من القوائم السوداء التي أفضّلت فيلمه الأخير «الغيل في المنديل»، الذي رُفِع من دور العرض بعد أسبوع واحد من دون تحقيق أي إيرادات.

أما الفنان أحمد آدم فيعرض حلقات جديدة من برنامج «بنى آدم شو» على شاشة قناة «الحياة» خلال الشهر الكريم، وي طرح فيه قضايا اجتماعية تواجه المصريين قبل الثورة وبعدها، وقد طوّرت في البرنامج ليتناسب مع التغيرات التي طرأت على المجتمع المصري بعد ثورة 25 يناير.

هندي بعد العيد

بخوض محمد هيندي تجربة تقديم البرامج التلفزيونية، للمرة الأولى، في برنامج «تياترو» الذي

«المحور»، يقدم فيه نماذج حققت نجاحاً في عمله وساهمت في نهضة البلاد، و«جيم سؤال» (يُعرض على قناة «دريم»، يتبادل فيه عبد الباقي دوره كمدبّع مع دور الضيف، وهو من نوعية البرامج الكوميدية الخفيفة. يستضيف عبد الباقي نجوم الفن في مصر والوطن العربي، كذلك يعود حسين الإمام إلى تقديم البرامج الخفيفة في «حسين مع البنات» (يُعرض على قناة «موجة كوميدي»)، يُذكر أن الإمام قدّم برامج من هذه النوعية مثل: «ورينا يا حسين»، «حسين على الناصية»، «حسين على الهوا».

طلعت في الكويت

على رغم الهجوم الذي تعرّض له الفنان طلعت زكريا ومقاطعة الجمهور المصري لأعماله اتفق مع المسؤولين في قناة فنون على تصوير برنامج تدور الحلقة ضمن ديكور مطبخ يجلس فيه زكريا وهو يرتدي زي أبناء البلد ويقدم شيف منصوص أكلة شعبية ويحشد خبير تغذية عن



## مخرج «المسافر» أحمد ماهر:

# الفيلم تعرّض لحملة هجوم منظمة وانتظر رد فعل الجمهور

القاهرة - فائزة هنداوي

رغم انتهاء المخرج أحمد ماهر من فيلمه «المسافر» في أولى تجاربه الإخراجية منذ أكثر من عامين، ومشاركته في عدد من المهرجانات الدولية، فإن الفيلم الذي أنتجته وزارة الثقافة لم يعرض حتى الآن. إذ تحدّد له أكثر من موعد للعرض وفي كل مرة يتم تأجيله من دون أسباب واضحة. وما عن أسباب هذه التأجيلات، وما أثر عن مشاكل الفيلم مع الرقابة، كان اللقاء التالي مع ماهر.

ما هي أسباب التأجيلات المتكررة لعرض فيلم «المسافر»؟

أسباب التأجيل غير واضحة بالنسبة إليّ، وإن كنت أرى أن موقفني من النظام السابق قبل سقوطه هو أحد تلك الأسباب.

كان ذلك قبل ثورة 25 يناير، فماذا عن التأجيل بعد حصولها؟

بعد 25 يناير، لم تكن ظروف البلاد السياسية تسمح بعرض الأفلام، وقد بدأ هذا واضحاً في إيرادات السينما في الفترة الأخيرة. كان محدداً لـ «المسافر» أن يعرض في شهر يونيو الفائت، إلا أنني اتفقت مع شركة التوزيع أن يتم تأجيل عرضه احتراماً لنور ميدان التحرير الذين كانوا لا يزالون معتصمين فيه، لأنني أعتبر نفسي واحداً منهم، واهتم في المقام الأول بتحقيق أهداف الثورة، وبعد ذلك نحتفل بعرض الفيلم.

لماذا تقرّر عرض الفيلم في خمس نسخ فقط، على رغم تكلفته الكبيرة؟

اعتقد بأن هذا كان متفقاً عليه قبل اندلاع ثورة 25 يناير، وذلك كجزء من عقابي على مواقفي السابقة، إلا أن الأمر تغير الآن، وقد تحدّثت مع عماد أبو غازي وزير الثقافة، ووعدني بالتدخل مع «الشركة العربية للإنتاج والتوزيع» لزيادة عدد النسخ.

قبل إن ثمة مشهدين مقحمين على الفيلم لجذب المشاهدين، هما مشهد الرضاعة الطبيعية ومشهد ساخن بين سيرين عبد النور وخالد النبوي.

هذان المشهدين ليسا مثيبرين للفرجة، ولا يهدفان إلى جذب الجمهور، وقد تمتسكت بهما بعد اعتراضات الرقابة، لأنهما من الثوابت الدرامية في الفيلم، وحذفهما سيضرّ بقصة العمل بشكل كبير.

لكن سيّد خطاب، رئيس جهاز الرقابة على المصنّفات الفنية، أكد أنه لم يعترض على هذين المشهدين، وأنت تحاول افتعال مشكلة مع الرقابة من أجل الدعاية للفيلم؟

أولاً، أنا لست المنوط بدعاية «المسافر»، فهي مسؤولية الإنتاج

والتوزيع، وقد علمت باعتراض الرقابة من «الشركة العربية»، ولم أحاول افتعال أي ضجة، فالفيلم عرض في مهرجانات كثيرة ولقي إشادة من كثيرين تابعوه، وهو يعرض رهنماً في أكبر دور العرض في فرنسا وقد وجد إقبلاً كبيراً.

ماذا عن هجوم عمر الشريف على الفيلم؟

يدلي عمر الشريف في الفترة الأخيرة بتصريحات غير مسؤولة، لذا أصبح كلامه غير مؤثّر.

لكن «المسافر» تعرّض للهجوم من نقاد كثر؟

أرى أن الفيلم تعرّض لحملة منظمة من الهجوم الشرس، لأن كثيراً من الصحافيين والنقاد الذين هاجموه لم يشاهدوه، وهذا أمر غير منطقي ويدلّ على أن الهجوم كان مسبق النية. أنتظر رد فعل الجمهور على الفيلم فهو الأهم بالنسبة إليّ.

ماذا عن مشاريعك السينمائية المقبلة؟

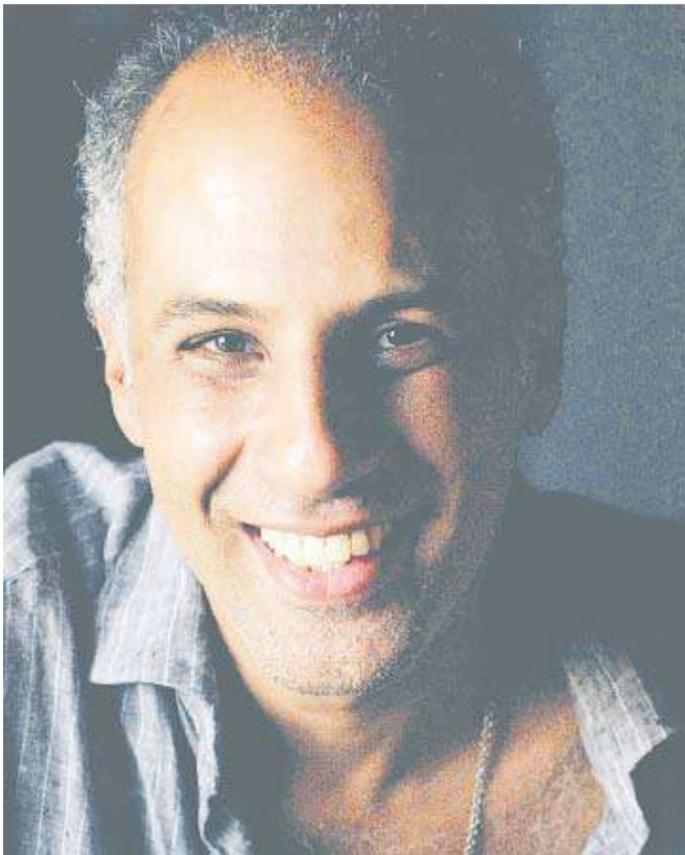
انتهيت من كتابة فيلم بعنوان «في أي أرض تموت»، تدور أحداثه في إيطاليا، ويتناول فكرة الموت في الثقافتين الشرقية والغربية من خلال عالم عنيف ومخيف، يؤدي بطولته عمرو واكد، وأبحث رهنماً عن ممثل آخر أوروبي. سنصوّر العمل في إيطاليا وفرنسا بميزانية تقرب من الخمسة ملايين يورو.

أعلنت عزّمك على إخراج فيلم عن السيد المسيح، فهل تراجعت عنه؟

كنت أخلت تنفيذ الفيلم بسبب مشاكل رقابية، إذ ثمة فرع دائم من الاقتراب من أي موضوعات خاصة بالأديان، واعتقد بأن الوقت حان لصنع هذا الفيلم، خصوصاً أنه بعد الثورة أصبحت ثمة مساحة أوسع من الحرية تسمح بتناول هذه الموضوعات.

هل تتفكّر مع دعوات إلغاء الرقابة؟

من المنطقي أن تسقط الرقابة مع سقوط النظام، إلا أننا ما زلنا أمام كتلة رجعية لم تصنع الثورة ولم تشارك فيها، لذلك لا بد من إلغاء الرقابة بعد إعداد قوانين تردع من يعتدي على الحرية.



كيف يمكن أن تتأثر السينما بثورة 25 يناير؟

السينما دائماً مرآة تعكس المجتمع، واعتقد بأن الجمهور سيختلف بالتاكيد بعد الثورة وستزدهر السينما البديلة أيضاً، خصوصاً أن المؤسسة الصناعية التي كانت مسيطرة قبل الثورة والتي كانت تسهم في صنع حالة ثقافية متردّية قد سقطت بسقوط النظام.

لماذا لم تفكّر في إخراج فيلم عن الثورة، كما فعل البعض؟

اعتقد بأن الثورة لم تنته، فالصورة غير واضحة حتى الآن، أما بالنسبة إليّ فلم أتخلص بعد من تعضبي وانتمائي إلى الثورة ودفاعي عنها وأحبياتي التام إليها، وما زلت

غير قادر على تقبّل الأراء الأخرى، وبالتالي لا يمكن أن أكون موضوعياً بل ستكون وجهة نظري أحادية.

زرت أخيراً إيران مع وفد سينمائي بدعوة من وزارة الثقافة هناك، فما هو تقييمك للسينما الإيرانية؟

السينما الإيرانية أول سينما فكيمة في العالم تتمكّن من الوصول إلى مكانة مرموقة، لأنها تختار موضوعات نابعة من ثقافة الإيرانيين، ولأن الدولة لديها معهد للسينما وتنتج عدداً ضخماً من الأفلام سنوياً استطاعت بها أن تصل إلى المهرجانات العالمية.

برايك، كيف تحقق السينما المصرية نهضة مماثلة لتطيرتها الإيرانية؟

عندما تتخلّص من محاولة

### وجهة نظر

## ظهور الشخصيات الدينية... قضية قديمة جديدة



محمد بدر الدين

في مرحلة مبكرة في السينما المصرية شرع يوسف وهبي في تقديم فيلم «بانتاج ضخم، يؤدي فيه شخصية النبي محمد (عليه الصلاة والسلام)، فقامت الدنيا وأثار جدلاً طويلاً، ربما توقّف بشأن صنع هذا الفيلم بالذات، لكنه لم يتوقّف حتى اليوم بشأن قضية ظهور الأنبياء والشخصيات الدينية عموماً، في وسائط التعبير والتجسيد الدرامي المختلفة من مسرح وسينما إلى دراما تلفزيونية، فبحكم حداثةها، لم تعرف هذه الفنون اجتهادات وفتاوى الفقه الإسلامي في زمن مؤسسيه ورواده، لذلك لزم على المعاصرين النظر والاجتهاد.

فتحت واقعة تجسيد يوسف وهبي شخصية الرسول الكريم في النصف الأول من القرن العشرين الباب مبكراً لمناقشة الموضوع، أول ما نلاحظه في هذا الخصوص هو سعة أفق ظهرت منذ البداية، ثم أخذت تقل وتضيق، فقد كان ما يشبه الإجماع على عدم جواز تجسيد شخصيات الأنبياء، لأنهم في مكان من السمو والرفعة بحيث لا تجوز المجازفة بتصويرهم في السينما، على نحو يستحيل أن يضمن أحد سلفاً، أنه سيكون على مستوى قيمتهم ومكانتهم الخاصة، التي تسمو على كل قيمة ومكانة بين البشر.

لكن في الوقت نفسه، لم تذهب الآراء والاجتهادات إلى درجة من التصديق، باباها الذوق والمنطق، بحيث لم يشمل منع الظهور سوى شخصيات قليلة معدودة.

لذا رأينا في السينما المصرية الفنان حسين صدقي بجسد شخصية خالد بن الوليد، في فيلم يحمل اسم هذا الصحابي العظيم والقائد العبقري، والفنان يحيى شاهين بجسد شخصية بلال بن رباح في فيلم يحمل اسم هذا الصحابي الجليل مؤنّن الرسول والإسلامي الأول والأعظم.

وفي مرحلة لاحقة رأينا على شاشة التلفزيون المصري الفنانة محسنة توفيق تجسد شخصية أسماء بنت أبي بكر في تمثيلية ساهرة مؤثرة رائعة عن حياة هذه الجلييلة النبيلة الباسلة، من إخراج نور الدمرداش، أحد رواد دراما التلفزيون المصرية والعربية، ذلك رأينا الفنان عبد الله غيث بجسد شخصية أبي ذر الغفاري في تمثيلية ساهرة أخرى بالغة الإتيقان، عن حياة هذا الصحابي الفذ، ضمير ملحمه رسالة الإسلام، والرمز الثوري الخالد على مدى الأزمان، وقد أخرج هذا العمل البديع المخرج الكبير محمد فاضل في أحد أنجح أعماله الدرامية.

لكن لو سألنا أنفسنا: هل نستطيع أن نرى أعمالاً جيدة، عن مثل هذه الشخصيات الجلييلة ونظرناها، في السينما وغيرها من فنون الدراما؟ لوجدنا أن سعة الأفق ولّت أو انحسرت، والرؤية الرحبة الحبيصة، التي تجتهد بوغي وفهم، حل محلها ضيق أفق كتيب بلا حدود، وأصبحت أعمال مهمة جادة تلقى المطاردة أو العقاب، ويزداد باطراد التصعّب والتزمت والإصرار على منعها، والمثال الأشهر هنا فيلم «الرسالة» للمخرج العربي العملاق الراحل مصطفى العقاد، لا لشيء سوى أنه ظهر فيه من يجسد شخصية حمزة عم الرسول، ومن المؤكّد أنه كان أحد الأمور الميسورة أن نرى هذه الشخصية العظيمة الجسورة، لو قدّمت في مراحل الاجتهاد الصحيح وسعة الأفق السابقة، التي رأينا فيها الشخصيات السالفة الذكر، حتى عقد الستينيات، وإلى حد ما السبعينيات، من القرن العشرين.

على أن سوء الحال والأمور، استمرّ واستشرى ابتداء من الربع الأخير من القرن العشرين، في هذا المجال كما في كل مجال غيره.

لكن الطريف، على سبيل المثال، أنه في عام 2011، اعترض الأزهر في مصر على عرض المسلسل العربي «الحسن والحسين»، فقرر وزير الإعلام عدم عرضه في أي من قنوات التلفزيون المصري، ومع ذلك عرضت قنوات عربية ومصرية خاصة هذا المسلسل على نطاق واسع، خلال شهر رمضان، وحقق أعلى نسبة مشاهدة في زمن الفضائيات والسماوات المفتوحة ووسائل التقنية والتواصل الحديثة، لم يعد المنع ممكناً ولم يعد القمع في هذا الميدان بجدي شيئاً أو يعني شيئاً. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن فيلماً ملحمياً ناضحاً فنياً وصادقاً مؤثراً مثل «الرسالة» للعقاد، يقدم جدوى وخدمة جلييلة للإسلام ومبادئه السامية، أكثر بما لا يقاس أو يقارن، من أدوار المتحدثين باسم الإسلام على نحو تقليدي مترتمة متعنت، وهم نوع يهرع إلى المنع والتحرير في كل شيء في الحياة الإنسانية، ما وسعه جهده، وقبل أن يتأمل أو يفكر أو يعقل... لأنهم ليسوا جديريين بالحياء الإنسانية الحقة، ولا بالإسلام بمفهومه الحق، وليسوا من أولي الأبواب... فهم لا يعقلون.

السينما الإيرانية أول سينما فقيرة في العالم تتمكّن من الوصول إلى مكانة مرموقة

### لقطات

## السقا يطالب بزيادة أجره



طالب الممثل أحمد السقا بزيادة أجره إلى عشرة ملايين جنيه عن أي فيلم جديد يقوم ببطولته، رافضاً أن يتقاضى مبلغاً أقل عرضه عليه المنتج هشام عبد الخالق مقابل تعاقد معه، ما دفع البعض إلى التخمين بأن السقا يهرب من عبد الخالق برغبة أجره التي عشرة ملايين جنيه، وهو المبلغ نفسه الذي كان يحصل عليه كل من أحمد حلمي وأحمد مكي قبل أن يتحوّل كل منهما إلى منتج منفذ.



محمد سعد

غياب الأفلام العربية في دور العرض واستبدالها بأفلام أجنبية حققت إيرادات عالية خلافاً للعادة في مصر... وغيرها من الأسباب دفعت المنتجين إلى استغلال الشهر الكريم لتصوير أفلام من بينها: «ساعة ونصف» للمخرج وائل إحسان، «اصح يا نايم» للمخرج محمد سعد، «صاير مان» للمخرج أكرم فريد... وذلك في محاولة من صناعها للخروج من أزمتهم.

وأضاف: «سينتهى التصوير في غضون أيام، تمهيداً لعرض الفيلم خلال موسم عيد الفطر».

### هروب من الكساد

الهروب من حالة الكساد وإعادة الانتعاش إلى الصناعة السينمائية والحقاق بموسمي عيد الفطر وعيد الأضحى وسدّ الفراغ الذي خلفه

### حل مبتكر

لا شك في أن توقّف تصوير الأفلام المقرّر عرضها في عيدي الفطر والأضحى فرض حلاً مبتكراً هو التصوير خلال شهر رمضان، في هذا السياق قرّر مخرج «أنا ضيع يا وبيع»، الذي يعدّ استغلالاً لنجاح شخصيّتي حملة قنوات «ميلودي» الإعلانية وبيع ونهاهي، تكثيف التصوير لينتهي من الفيلم في النصف الأول من شهر رمضان، ومن المقرر أن يحلّ على دور العرض المصرية في موسم عيد الفطر، لذا يبدو الوقت ضيقاً أمام شريف عابدين، فلجأ إلى حلّ آخر هو البدء بمونتاج المشاهد التي صوّرت وتلك التي تصوّر رهنماً استغلالاً للوقت ورغبة منه في اللحاق بموعد عرض الفيلم.

تدوره تأجل فيلم «شارع الهرم» مرات بسبب انسحاب بطالته، وعلى غرار باقي الأفلام أخرجت الأوضاع الأمنية غير المستقرّة تصويره، لذلك لحق بقافلة الأفلام التي تصوّر في شهر رمضان إنما بمواعيد محددة حرصاً على أمن الممثلات، حسب ما أشار بطله المغني سعد الصغير بقوله: «دفعنا خوفنا من تعرّض دينا أو البطلات الأخريات لهجمات البلطجية إلى تحديد مواعيد التصوير من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً، خلال هذه الساعات تكون الشوارع مليئة بالمواطنين، بشكل لا يسمح بوجود بلطجية،

## التصوير في رمضان...

# هروب من الكساد وملء فراغ دور العرض

رولا عسران

قبل بداية شهر رمضان أعلن النجم أحمد حلمي أنه سيبدأ تصوير فيلمه الجديد «إكس لارج» خلال الشهر الفضيل، على غير عادة، فهو شهر يعتبره النجوم غير المشاركين في أعمال درامية محطلة للراحة لا سيما أن الاستديوهات تكون مجرّدة للمسلسلات الدرامية، فما الأسباب التي دفعت المنتجين والمخرجين إلى إحداث هذا التحول؟

يرى كثر أن الأحداث التي شهدتها مصر، منذ بدء الثورة في شهر يناير الفائت، وما استتبعها من فوضى أمنية وحظر تجوال وإلغاء حفلات المساء وتوقّف تصوير أفلام كان يفترض أن تكون جاهزة للعرض خلال الموسم الصيفي وموسمي عيدي الفطر والأضحى، كلها أمور فرضت ظروفًا استثنائية تستلزم حلولاً استثنائية أيضاً.

يبرز أيمن بهجت قمر، مؤلف فيلم «إكس لارج»، قرار بدء التصوير بعدما كان موجلاً بقوله: «منعتنا



أحمد حلمي

أصبل من عادات وتقاليد أهل الكويت، إذ يلتقي الجميع بعيداً عن خلافات الأجواء السياسية لتبادل التهاني والتبريكات بحلول الشهر الفضيل.

وتقدم الخالد بالشكر إلى جميع المهنيين، داعياً المولى القدير أن يديم المحبة والتواصل بين أبناء المجتمع الكويتي.

أقام التحالف الوطني الديمقراطي مساء يوم الجمعة الماضي حفل استقبال للمهنيين بشهر رمضان المبارك، وحضر الاستقبال رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، والنائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وعدد من ممثلي القوى السياسية والشخصيات العامة، وأعضاء التحالف. وبهذه المناسبة، قال الأمين العام للتحالف الوطني الديمقراطي خالد الخالد إن المناسبات الاجتماعية والزيارات الرمضانية جزء



المناسبة «التحالف الوطني» يستقبل المهنيين بشهر رمضان المكان مقر التحالف في النهضة

يوسف الإبراهيم وناصر المحمد وخالد الخالد وهلال المطيري ومشاري العصيمي وعبدالرحمن العنجري



حامد العيبان وعبدالله الطويل وخالد الخالد وموسى الصراف



خالد الخالد وفصل الحجى وجابر المبارك ومحمد الصقر وحامد السيف وهلال المطيري يهنئون



يوسف الشايجي مهنتاً



وليد النصف وخالد الخالد وأحمد العبيد



سعود العنزى وغانم النجار وصالح اللوغاني ورافد الرفاعي



مها البرجس تهنيى صلاح المصطفى وأحمد العبيد



لقطة جماعية



وعدد آخر من المهنيين



عدد من الضيوف يهنئون



عدد من الحضور



ناصر الصانع في حوار مع خالد الخالد

الخدمات الصحية التي تقدمها شركة كويك جروب  
 من خلال شبكة من المراكز الصحية المتخصصة  
 في جميع أنحاء الكويت  
 2020-2021

# الدليل الطبي

**إدارة العمليات**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**البريد الإلكتروني كميديكال إن**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**الأول مرة بالكويت**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**إدارة العمليات**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**مديرة العمليات**

sales.cpm@kucgroup.com  
**22250060**

**د. ياسر شبيب**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**مركز لبحران الدواي**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**مركز لبحران الدواي**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**مديرة العمليات**

sales.cpm@kucgroup.com  
**22250060**

**مديرة العمليات**

sales.cpm@kucgroup.com  
**22250060**

**مركز لبحران الدواي**

مديرة العمليات  
 مديرة العمليات  
 مديرة العمليات

**مديرة العمليات**

sales.cpm@kucgroup.com  
**22250060**







## مادوكس جولي - بيت لن يدخل عالم السينما



خلفاً لكل ما تردد عن أن ابن النجمين الهوليووديين براد بيت وأنجيلينا جولي بالتبني "مادوكس" سيدخل عالم السينما، تأكد أن شائعات تأديته دوره السينمائي الأول في فيلم "Battling Boy" عارية من الصحة. ونقل موقع "جاست جارد" الأمريكي عن مصدر مقرب من العائلة أنه رغم أن بيت (47 سنة) هو منتج الفيلم عبر شركته "يلان بي" فإن الشائعات عن تمثيل الصبي دور بطولة في الفيلم الجديد هي بكل بساطة "غير صحيحة". وكانت وسائل إعلام بريطانية أفادت بأن مادوكس جولي - بيت اختير للعب الدور الرئيسي في فيلم

"Battling Boy" مقتبس عن رواية مصورة تنتجها شركة "يلان بي" التي يملكها براد بيت. وقال أحد المصادر إن القصة تتمحور حول الابن الأصغر لأحد الآلهة الذي يغادر منزله على قمة أحد الجبال لمحاربة الوحوش. يشير إلى أن لبيت وجولي 6 أولاد، 3 منهم بالتبني، أحدهم مادوكس البالغ من العمر 10 سنوات. ويذكر أن العائلة موجودة حالياً في بريطانيا حيث يصور بيت أحدث أفلامه. (لوس أنجلس - يو بي أي)

## قتل شخصاً وأصاب آخرين بسبب «عقرة كلب»

قتل شخص وأصيب اثنين آخرين في شقة سكنية صغيرة بمدينة هيوستن الأمريكية إثر قيام أحد المدعوين إلى حفل عيد ميلاد بفتح النار على الحضور بسبب «عقرة كلب». ونقل موقع «آيه بي سي لوكال» الإلكتروني الأمريكي أمس الأول عن شاهد عيان القول إن ذلك الكلب كان يمتلكه أحد المدعوين إلى الحفل وقام بعقر رجل، ما دفعه إلى سحب سلاح ناري وفتح النار على الحضور، بحسب ما ذكرته الشرطة.

وأُسفر ذلك عن إصابة شخصين وقتل صاحب الكلب. وقال محققون إن القاتل تمكن من الهرب ولا يزال البحث جارياً عنه. (هيوستن - د ب أ)

## ريانا مولعة بالمثلجات

يمكن للمغنية الأمريكية ريانا أن تمتنع عن الكثير من الطعام للحفاظ على رشاقته، لكن شيئاً واحداً لا تستطيع التخلي عنه وهو المثلجات بنكهة الشوكولاتة. ونقلت مجلة "غرازيا" البريطانية عن المدرب الشخصي لريانا أري نونيز قوله إنها مولعة بالمثلجات بنكهة الشوكولاتة، مشيراً إلى أنه لا يمنعها أبداً من تناولها عند وضع نظامها الغذائي، لأنها تحبها إلى حد لا يوصف. وقال نونيز إن المثلجات بنكهة الشوكولاتة هي طعام الراحة بالنسبة لريانا، لذا اعتقد أن منعها من تناولها سيؤدي إلى كارثة، لذلك اتفادى هذا الأمر لأنه سيكون أشبه بالبحث عن المتاعب.

وكشف أن ريانا "لا تتبع نظاماً غذائياً محددًا رغم أنها تحاول أكل أطعمة صحية خلال جولاتها، وهي تحب الغذاء الغني بالبروتين والماء والزيتون". وأشار إلى أن النجمة تحافظ على رشاقته من خلال التمارين على الفنون القتالية، بما في ذلك الكاراتيه والكونغ فو، مضيفاً أن ريانا "مغامرة واثقة جداً بنفسها، وهي ذكية في ما يتعلق بجسمها، ونحن نستمتع كثيراً بالعمل معها". (لندن - يو بي أي)



## سليمون كويل يريد تحويل بيبي ميدلتون إلى نجمة فنية

## سليمون كويل يريد تحويل بيبي ميدلتون إلى نجمة فنية



أعرب قطب الإنتاج الموسيقي البريطاني سليمون كويل عن رغبته في تحويل شقيقة دوقة كامبريدج، بيبي ميدلتون إلى نجمة فنية في حال أبدت اهتماماً بعالم الاستعراض. وعرفت بيبي شهرة واسعة بعد إطلاقها بحفل زفاف شقيقها كايت من الأمير ويليام والملكة كاترينا على العرش البريطاني. ونقلت صحيفة "ذا صن" البريطانية عن كويل قوله إنه لم يسمع بيبي تغني من قبل ولكن "إن دخلت وقالت أريد أن أصبح نجمة تلفزيونية سأوقع معها عقداً على الفور". وأضاف "أن تخفي على أختك فيما هي ستزوج هو أمر مذهل". ويعتبر كويل من أبرز المنتجين في بريطانيا وشارك كحكم في برنامجي "بريتانز غات تالنت" و"أكس فكتور" وأميركان آيدول". (لندن - يو بي أي)

## سلفاة تثير الذعر على متن طائرة سعودية

تمكن طاقم طائرة تتبع الخطوط الجوية السعودية كانت في طريقها من جدة غرب المملكة العربية السعودية إلى القاهرة أمس الأول، من السيطرة على حالة من الذعر أصابت ركابها قبل هبوطها بالقاهرة بسبب صراخ راكبة من سلفاة تمشي أسفل مقاعد الطائرة. وقالت مصادر ملاحية بمطار القاهرة "تلقينا إشارة من قائد الرحلة بضرورة تواجد رجال الأمن قبل هبوط الطائرة وتبين أن راكبة مصرية كانت تمكث من الصعود بسلفاة صغيرة إلى الطائرة واستغرقت في النوم، وهربت السلفاة من حقيبتها، وعندما فوجئت إحدى الركبات بها، صرخت ما أثار الرعب وهدت سلامة الطائرة. وبعد أن تمكن طاقمها من السيطرة على الموقف وتهذئة الركاب، تبين وجود السلفاة وأقرت الراكبة أنها تخصها". وأضافت المصادر: "فور توقف الطائرة طلب قائدها اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الراكبة لأنها هددت سلامتها والركاب، لكن الراكبة اعتذرت فقبل طاقم الطائرة التصالح والسماح للراكبة بالمغادرة". (القاهرة - د ب أ)

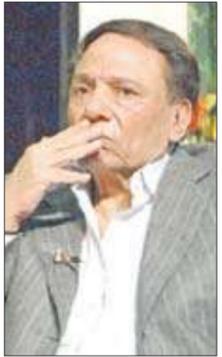
## كتاب طهي بريطاني عمره 215 عاماً

وجدت بريطانية كتاباً للطهي يعود إلى عام 1796 في درج مطبخ قديم، ويحتوي الكتاب على أقدم وصفة إنكليزية للدجاج بالكاري. وذكرت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن الجدة سلفيا سيلي (73 عاماً) عثرت على الكتاب أثناء تنظيف منزل والدتها القديم. ويحتوي الكتاب، الذي ألفته هانا غلاس عام 1796، على مئات الوصفات وغشرات العلاجات الطبية، وتشرح غلاس في كتابها طريقة طهي الدجاج بالكاري على الطريقة الهندية.

## عادل إمام : «من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي»

### نأفياً شائعة موته التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي

نفى الفنان الكوميدي المصري الشهير عادل إمام، ما تناقلته بعض المواقع الإلكترونية عن وفاته بحادث سير على الطريق بين محافظتي الفيوم والقاهرة. واعتبر عادل إمام، أن الشائعات لا تتوقف للنيل منه ومن الكثيرين "ممن يُعتبرون رمزاً للشعب المصري". وقال: "من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي". يذكر أن عادل إمام يتصدر قائمة من الفنانين والكتاب والإعلاميين تعرف بـ"القائمة السوداء" تضم كل من دعم الرئيس المصري السابق حسني مبارك خلال أحداث الثورة المصرية التي اندلعت في 25 يناير الماضي، وأجبرت مبارك على ترك الحكم عقب ثمانية عشر يوماً من الاحتجاجات السلمية. (القاهرة - يو بي أي)



## بعد جو بيهار... شيري شيرد امرأة متزوجة

لم تعد جو بيهار الوحيدة المتزوجة في برنامج "ذي فيو" إذ انضمت إليها شيري شيرد التي تشاركها التقديم، بعدما تزوجت خطيبها لمار سالي في شيكاغو. وأكد المتحدث باسم "شيرد" لموقع "بيبول" الأمريكي خبر زواجها بسالي في فندق فيرمونت في مدينة شيكاغو التي ولدت فيها. وأشار إلى أنه كان لشيرد (44 سنة) 8 إبنين من بينهن إليزابيث هاسليك التي تشاركها تقديم

البرنامج التلفزيوني، في حين أن ابنها "جيفري" البالغ من العمر 6 سنوات هو من أوصلها إلى زوجها الجديد. يشير إلى أن حفل زفاف شيرد سيعرض في حلقة خاصة على شبكة "ستاي" في 13 سبتمبر المقبل، وهي تحضر لهذه المناسبة منذ خطوبتها في ديسمبر 2010. (لوس أنجلس - يو بي أي)



## آن هاثواي تستوحي ملابسها من كيت ميدلتون

وقالت إن المظهر المعتدل كان رائجاً في هوليوود لغيره وقد جربت ذلك ولكنه لم يلائمني. وأضافت "حالياً كل اختياراتي في ما يتعلق بالازياء مرتبطة بكاييت ميدلتون". ونحو كيت ميدلتون بعيد زواجها من الأمير وليام، المصنف ثانياً على العرش البريطاني إلى أيقونة في عالم الموضة، وتميزت بنمط محافظ وأنيق، وتلقى ملابسها رواجاً واسعاً. (لوس أنجلس - يو بي أي)

أعربت الممثلة الأمريكية آن هاثواي عن إعجابها بدوقة نيويورك كيت ميدلتون لمناخها موضة العلبس الالفة، وقالت إنها باتت تستوحي أزياءها من الدوقة الشابية. ونقلت صحيفة "يو أس آيه توداي" الجمعة الماضي عن هاثواي التي سبق أن أدت أدوار أميرات في العديد من الأفلام منها "مذكرات أميرة"، قولها "أنا متعنة جداً لكيت ميدلتون، لأنها مناصرة كبيرة لارتداء الملابس كسيدة لائقة".

## الحلول

1	9	8	2	5	7	6	4
5	4	7	1	8	9	1	2
2	1	6	1	7	9	5	8
8	7	9	2	5	1	1	6
1	5	2	9	6	1	8	7
4	6	1	7	1	8	2	5
9	1	5	8	1	6	9	5
7	1	5	6	8	2	1	8
6	8	1	5	9	7	4	1



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## sudoku

		4	6		8	9		
		7		3	5	1		
				1	8		2	
6			7		1			3
	4							5
9	7	1		2	3		4	
			5			1		
2	1		9					5
		9		3				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## كلمات متقاطعة



5- نهض واقفاً - حرف ندبة (معكوسة). من أسماء الله الحسنى (معكوسة).  
6- رمضان. (معكوسة).  
7- جوهر - حكي. (معكوسة).  
8- الجمع من "ناقة" (معكوسة).  
9- حجر كريم أخضر اللون (معكوسة).

## كلمة السر: من 13 حرفاً وهي اسم رئيس سابق لجنوب إفريقيا وكان واحداً من المناهضين ضد الفصل العنصري

ا	ض	ا	ف	م	ا	ء	ي	ض
ت	م	ث	ل	د	ن	ر	ر	ع
ف	و	ق	ن	ف	ي	ص	ل	ي
ا	س	د	ا	و	ا	ف	ي	ف
ق	ا	س	م	ن	ل	م	ن	و
ل	ع	ل	ل	ي	ا	س	ه	ر
ا	ل	ك	و	ن	غ	ر	ر	ي
م	ا	ل	ي	س	ب	ض	ع	ة
د	ث	ق	ة	م	س	ق	ف	ن

1- ليلة خير من ألف شهر.  
2- يرجع إلى الله - (خروب) معبرة.  
3- سهل - سلام (معكوسة).  
4- ذو مروءة - دنا وتقدم.  
5- إجابة (معكوسة) - بواسطي.  
6- كوكب متللاً الضوء - أبو البشر.  
7- تجدها في (دؤوب) - خذ.  
8- للنداء - ثلثاً (صوم).  
9- ولد الفرس - متلاطم الأمواج.  
10- جمع "الصلاة" (معكوسة).  
11- ليلة التحقق من ظهور هلال رمضان.  
12- فقد أباه قبل البلوغ - تصلى في رمضان (معكوسة).  
13- المفرد من "أنوال" (معكوسة).

## تسالي

الكونغرس من سهار قاسم  
اتفاق سهار فيصل  
اضاف مالي ماء  
ثقة تمثل وافي  
فوق مدفون على

# ثوار ليبيا يعلنون السيطرة على وسط الزاوية والنظام ينفي

## حكومة القذافي تحذر «الأطلسي» من قصف منفذها البري الوحيد



مقاتلون من الثوار الليبيين ينتهجون بعد دخولهم بلدة بير ترافس جنوب وسط الزاوية أمس (أ ف ب)

لا يزال الثوار الليبيون يتابعون زحفهم البطيء ولكن الثابت نحو العاصمة طرابلس، معقل نظام العقيد معمر القذافي، مدعومين بالغازات التي تنتشها طائرات حلف «الأطلسي»، وقد أعلنوا أمس، سيطرتهم على وسط مدينة الزاوية التي تبعد حوالي 50 كلم عن العاصمة.

لا يزال الثوار الليبيون يتابعون زحفهم البطيء ولكن الثابت نحو العاصمة طرابلس، معقل نظام العقيد معمر القذافي، مدعومين بالغازات التي تنتشها طائرات حلف «الأطلسي»، وقد أعلنوا أمس، سيطرتهم على وسط مدينة الزاوية التي تبعد حوالي 50 كلم عن العاصمة.

من جهته، أكد ممثل الزاوية في المجلس الوطني الانتقالي أن الثوار توغلو مساء أمس الأول، حتى وسط مدينة الزاوية. وأضاف «ليس لدي معلومات أخرى حتى اللحظة، الوضع ليس واضحاً بعد».

### النظام ينفي

في المقابل، نفت الحكومة الليبية أمس، سيطرة الثوار على الزاوية. وقال المتحدث باسم النظام موسى إبراهيم: «الزاوية تخضع لسيطرةنا بالكامل». وأضاف أن نحو مئة من الثوار حاولوا دخول المدينة لانضمام إلى نحو خمسين متمرداً كانوا موجودين في الداخل. وأكد أن الثوار دُفعوا إلى التراجع وقوات النظام تقوم بمعالجة الوضع. وتابع إبراهيم: «عليكم ألا تنسوا أننا اقوياء جداً، ومعنا الآن عشرات الآلاف من المتطوعين المسلحين. المهم ليس إحراز الأطلسي أو

### تحفي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار

موسى إبراهيم

المتطردين تقدماً أو عدم إحرازه، لأننا سنبقى قادرين على القتال خلال عام أو عامين أو ثلاثة». وأضاف: «نقول للأطلسي وللمجتمع الدولي: أوقفوا هذا العدوان ولنكتلم عن السلام». وتقع الزاوية على الطريق السريع الرئيسي بين طرابلس والحدود مع تونس، لذلك فإن زحف الثوار نحو العاصمة عبرها يقطع طرابلس فعلياً عن خطوط الإمداد الحيوية.

### معركة البريقة

إلى ذلك، أكد الثوار أنهم تمكنوا من السيطرة على منطقة جديدة في مدينة البريقة الاستراتيجية النفطية. وصرح المتحدث العسكري باسم الثوار بأن قواتهم توغلت أمس الأول، داخل البريقة حيث سيطرت على منطقة جديدة من المدينة وعلى

كذلك، قال إبراهيم: «تحفي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار الليبيين في مرفأ جرجيس جنوب تونس وأضاف: تحفي جهود الحكومة التونسية وتشجعها على القيام بدور أكبر حتى لا تتحول تونس إلى منطلق للعدوان على ليبيا». ودعا باسم الحكومة الليبية الأمم المتحدة إلى أن تستنكر وتدين إمداد السلاح إلى ليبيا من تونس بما بعد انتهاكها للقرارين 1970 و1973 الصادرين عن الأمم المتحدة.

### خلافات المعارضة

من ناحية أخرى، حذرت صحيفة واشنطن بوست الأميركية أمس، من أن الثورة الليبية تتخلفها المخاطر التي تهدد بتقويضها بسبب السلوك

كذلك، قال إبراهيم: «تحفي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار الليبيين في مرفأ جرجيس جنوب تونس وأضاف: تحفي جهود الحكومة التونسية وتشجعها على القيام بدور أكبر حتى لا تتحول تونس إلى منطلق للعدوان على ليبيا». ودعا باسم الحكومة الليبية الأمم المتحدة إلى أن تستنكر وتدين إمداد السلاح إلى ليبيا من تونس بما بعد انتهاكها للقرارين 1970 و1973 الصادرين عن الأمم المتحدة.

### خلافات المعارضة

من ناحية أخرى، حذرت صحيفة واشنطن بوست الأميركية أمس، من أن الثورة الليبية تتخلفها المخاطر التي تهدد بتقويضها بسبب السلوك

كذلك، قال إبراهيم: «تحفي الشعب التونسي الذي وقف ضد إنزال شحنة أسلحة كانت موجهة إلى الثوار الليبيين في مرفأ جرجيس جنوب تونس وأضاف: تحفي جهود الحكومة التونسية وتشجعها على القيام بدور أكبر حتى لا تتحول تونس إلى منطلق للعدوان على ليبيا». ودعا باسم الحكومة الليبية الأمم المتحدة إلى أن تستنكر وتدين إمداد السلاح إلى ليبيا من تونس بما بعد انتهاكها للقرارين 1970 و1973 الصادرين عن الأمم المتحدة.

### معر رأس جدير

من جهتها، اتهمت الحكومة الليبية الحلف الأطلسي بالتخطيط لقصف معبر رأس جدير الحدودي مع تونس الذي يمثل المنفذ الوحيد إلى الخارج للنظام الليبي الذي يخضع لعقوبات دولية، لتسهيل تقدم الثوار. وقال موسى إبراهيم: «لدينا معلومات تؤكد أن الحلف يخطط

## اليمن: مقتل 3 جنود و7 من «القاعدة» بعد تجدد الاشتباكات في زنجبار

تجددت المعارك فجر أمس، بين مسلحين ينتمون إلى تنظيم «القاعدة» والقوات اليمنية في محيط مدينة زنجبار، مركز محافظة أبين الجنوبية. وأفاد مصدر عسكري بأن ثلاثة جنود وسبعة مسلحين من عناصر تنظيم «القاعدة» قتلوا خلال المعارك، مشيراً إلى أن الاشتباكات وقعت عندما شن المسلحون هجوماً على اللواء 25 ميكانيكي، وتصدى لهم أفراد اللواء.

من جهة ثانية، قال مصدر يمني أمس، إن «مسلحين من تنظيم القاعدة اعتقلوا أكثر من 15 شخصاً في زنجبار وتوجيه تهمة إبلاغ الجيش بمواقعهم وتم إيداعهم في الدور الأرضي بمكتب محافظة أبين سابقاً». وأضاف أن بعضهم تعرض للتعذيب والضرب المبرح.

وفي بلدة جعار المجاورة، قال مصدر إن ثلاثة أشخاص بينهم اثنان من باعة اللغات تم احتجازهم من قبل عناصر «القاعدة» وإيداعهم جبل خنفر الجبل الواقع شمال المدينة.

وأوضح المصدر أنه تم احتجاز المذكورين «على خلفية تزويد اللواء 25 ميكانيكي بالماء والقات». واستمرت المواجهات في جنوب صنعاء وشمالها أمس، بين قوات الحرس الجمهوري التابعة لنجل الرئيس أحمد علي عبدالله صالح، وقوات الفرقة الأولى مدرع التابعة للأمن الشعبي للرئيس علي محسن الأحمر.

ونقل المركز الإعلامي لـ«شباب الثورة» في بيان عن شهود انهم سمعوا دوي انفجارات متعددة في صنعاء في ظل أنباء عن اندلاع مواجهات بين قوات الحرس الجمهوري وقوات الفرقة الأولى مدرع.

وأشار الشهود إلى أن الطيران يخلق في أجواء العاصمة حيث تستمر الاشتباكات وتسمع أصوات مضادات الطيران.

وتأتي هذه التطورات بعد توتر عسكري شهده محافظة عمران شمال صنعاء، ومحاولة اغتيال قائد اللواء «310» مدرع العميد الركن حميد القشبي المؤيد للثورة الداعية لتحفي الرئيس صالح وأسرته الحاكمة منذ يوليو 1978.

(صنعاء - أ ف ب، يو بي أي)

## تظاهرات احتجاجية حاشدة في المدن الإسرائيلية

### باراك يرفض تخفيض ميزانية الأمن • موفاز: الموضوع الاجتماعي لا يقل أهمية عن الأمن



طفلة إسرائيلية تحمل ملصقاً بالعبرية يقول «الشعب يريد عدالة اجتماعية» خلال تظاهرة في مدينة بئر سبع الجنوبية أمس الأول (رويترز)

غداة تظاهرات حاشدة شهدت المدن الإسرائيلية شارك فيها أكثر من 75 ألف شخص استمرارا للاحتجاجات ضد غلاء المعيشة وأزمة السكن، احتدم النقاش في إسرائيل أمس، حول ميزانية الأمن ومطالبة جهازه بزيادتها بإدعاء وجود تهديدات أمنية كبيرة. وكر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك خلال مقابلة مع إذاعة الجيش رفضه تخفيض ميزانية الأمن قائلا: «إننا نعيش في الشرق الأوسط وليس صائبا أن نتجاهل ذلك».

وقام عشرات الآلاف من الإسرائيليين مساء أمس الأول، في 12 مدينة في الدولة العبرية. وقالت سلاف شافير وهي من قادة الحركة الاحتجاجية، «المهم بالنسبة لنا هو أن نظهر أن الشعب موحد، وإننا نعيش في بلد نفسه، وعلينا في الوقت نفسه تقليص الفروق الاجتماعية».

وجرت أكبر التظاهرات في مدينتي حيفا وبئر السبع وبرزت خلالها شعارات تدعو لتتجاهو إلى التحني. ولقبت وسائل إعلام

إسرائيلية إلى التظاهرة التي جرت في مدينة العفولة التي تعتبر معقلا لحزب الليكود الحاكم، وتم خلالها المطالبة بتحني تظاهرو أيضاً. كما جرت تظاهرات أيضا في مودين

## المالكي يتجه إلى تشكيل «مجلس أعلى للكهرباء»

### مشادة كلامية بين «التيار الصدري» و«دولة القانون» بسبب «العفو العام»



أحد عمال الكهرباء يحاول إصلاح عطل فني في أسلاك شائكة في بغداد الأسبوع الماضي (أ ف ب)

بقضي بإقالة وزير الكهرباء رعد شلال على خلفية توقيع عقود مع شركات وهمية بقيمة نحو مليار و700 مليون دولار.

على صعيد آخر، قال مصدر برلماني في مجلس النواب إن المجلس صوت خلال جلسته التي يبدو أنه كلما يأتي وزير لم تحرك قانون العفو العام. وأشار المصدر إلى أن مشادة كلامية حصلت بين النائبة عن «التيار الصدري» مها الدوري والنائبة عن «ائتلاف دولة القانون» سميرة الموسوي بعد رفض الأخيرة تضمين قانون العفو العام «العفو عن الميليشيات والمجاميع المسلحة». وكان «التيار الصدري» أعلن في 27 من مارس الماضي، تقديمه مشروع قانون للعفو العام عن

بعد إقالته وزير الكهرباء على خلفية توقيع عقود مع شركات وهمية، أعلن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس الأول، توجهه إلى تشكيل مجلس أعلى للكهرباء. وقال المالكي: «سأتجه إلى تشكيل مجلس أعلى للكهرباء، لأنه يبدو أنه كلما يأتي وزير لم تحرك القضية»، مبيناً أن المجلس سيضم نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء وآخرين، مضيفاً أن هدف المجلس تحريك ملف قطاع الكهرباء. وأكد أن واحداً من ملفات التعطيل ألا يتحرك هذا القطاع، وهناك قرار لدى البعض ألا تكون هناك كهرباء ولا زراعة ولا استقرار ولا نجاح، ولكن العراق بإمكانه أن ينفذ لولا قرار التعطيل.

يذكر أن رئيس الوزراء العراقي أصدر في 7 أغسطس الجاري قراراً

## مقديشو تطالب بقوات دولية لحراسة قوافل الغذاء

### مقديشو تطالب بقوات دولية لحراسة قوافل الغذاء

رغم انسحاب معظم المتمردين من العاصمة الصومالية مقديشو الأسبوع الماضي، لا يزال خطر شن هجمات خاطفة وتفجرات انتحارية قائماً، الأمر الذي دعا الحكومة أمس الأول، إلى طلب قوات إنسانية دولية خاصة لحماية قوافل المساعدات الغذائية ومخيمات اللاجئين في الدولة التي تعصف بها المجاعة.

وقال رئيس الوزراء الصومالي عبدولي محمد علي، في مؤتمر صحافي مشترك مع فاليري أموس منسقة الإغاثة الطارئة في الأمم المتحدة التي تزور مقديشو، اجتماعاً مع فاليري أموس وبحثنا الوضع الإنساني الحالي في الصومال وأفضل وسيلة للمساعدة في المعونة الإنسانية للناس. وأوضح علي: «أثرتنا أيضاً مسألة إنشاء قوة إنسانية خاصة يكون لها غرضان، تأمين وحماية قوافل المساعدة الغذائية وحماية المخيمات وتحقيق استقرار المدينة ومحاربة اللصوصية والنهب». من جهتها، دعت أموس إلى تحسين الأمن لقوافل المساعدات الغذائية، مبينة إنها صدمت من الأوضاع بعد جولة في مستشفى ومقابلة صوماليين ساروا لمسافات طويلة بحثا عن الغذاء، مضافة: «ناقشت مع رئيس الوزراء أهمية الأمن لضمان استمرار عمليات الإغاثة الإنسانية». وقال المتحدث باسم قوات الاتحاد الأفريقي للفتناتن كولونيل بادي انكودنا لرويترز أمس الأول، إن اوغندا سترسل قريبا قوات إضافية قوامها 2000 جندي لتعزيز الأمن في العاصمة، مضيفاً أن قوات الاتحاد الأفريقي تنتظر نشر 3000 جندي آخرين تنفيذاً لوعد في يونيو الماضي. (مقديشو - رويترز)

## سلة أخبار

### الجزائر: 29 جرحياً في عملية انتحارية



أصيب 29 شخصاً بينهم ثمانية من رجال الشرطة الجزائرية في عملية انتحارية وقعت أمس، في مدينة تيزي وزو شرق العاصمة. وذكرت مصادر محلية أن انتحارياً فجر نفسه عند مدخل مقر محافظة الشرطة وسط تيزي وزو، عاصمة منطقة القبائل ذات الغالبية البربرية. وتعد العملية الانتحارية الثانية من نوعها التي تستهدف وسط المدينة منذ تلك التي وقعت عام 2008 وخلفت جرحى.

(الجزائر - يو بي أي)

### ال«بوليساريو» تدعو إلى حماية الصحراويين



دعا زعيم جبهة تحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب «بوليساريو» محمد عبدالعزيز، الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى التدخل العاجل لحماية المدنيين الصحراويين في الجانب المحتل من الصحراء الغربية من قبل المغرب. ونقلت إذاعة الجزائر الحكومية أمس الأول، عن عبدالعزيز قوله إنه يجب فرض الضغوط والعقوبات اللازمة على الحكومة المغربية حتى تتوقف عن انتهاكاتها الجسيمة لحقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة، معرباً عن قناعته بأن التطورات الخطيرة تعزز ضرورة التعجيل بالية أممية تضمن أمن وسلامة الصحراويين.

(الجزائر - يو بي أي)

### تونسيات يتظاهرن دافعاً عن حقوقهن



مع حلول ذكرى إقرار قانون الأحوال الشخصية التونسي في 13 أغسطس 1956، الذي منح المرأة حقوقاً متكافئة مع الرجل، تظاهرت نحو ألف من المدافعات عن الحقوق النسائية أمس الأول، خوفاً من تراجعها، مع ضوابط النظام السياسي بعد الإطاحة بنظام زين العابدين بن علي. ولا يشير القانون إلى السرعة والإسمية كمصدر للتشريع ويجحز تعدد الزوجات كما ينص على المساواة بين الجنسين في العمل وإمام المحاكم. وأصرت المتظاهرات على ترسيخ تلك الحقوق في الدستور الجديد المقرر صياغته في أعقاب انتخابات أكتوبر المقبل. (تونس - أ ف ب)

### الخرطوم تسعى إلى حكومة اتحادية



أعلن حزب «المؤتمر الوطني» الحاكم في السودان أمس الأول، استمرار مباحثات مكثفة لتشكيل حكومة جديدة ذات قاعدة عريضة بمشاركة الأحزاب والقوى السياسية كافة. وقال القيادي في الحزب محمد الأمين في تصريح صحافي، إن هناك لجاناً مختصة تواصل عملها بصورة مكثفة لتحديد الهيكلة الجديدة حتى تكون صالحة لبناء حكومة اتحادية ذات قاعدة، كاشفاً عن «حزمة جديدة من التبعديلات والمراجعات القانونية لإبعاد بعض البنود التي انتهت بانفصال الجنوب». (خرطوم، كونا)

# الزوارق الحربية السورية تدعم الدبابات في دكّ أحياء اللاذقية

● 21 قتيلاً في حي الرمل ومداهمات واعتقالات في ريف دمشق ● كندا تشدد عقوباتها على النظام السوري وأركانها

تعرضت مدينة اللاذقية السورية أمس، لعملية عسكرية كبرى وقصف عنيف شنته الدبابات السورية برأى وواكبها الزوارق الحربية بحراً، ما أتى إلى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى، في حين استمرت المداهمات والاعتقالات في ريف دمشق والمدن السورية الأخرى.

تدهور الوضع الأمني بشكل خطير في مدينة اللاذقية الساحلية السورية أمس، فبعد اقتحامها بالدبابات أمس الأول وسقوط عدد من القتلى في حي الرمل، تعرضت لقصف عنيف من زوارق حربية سورية أسفر عن مقتل 21 شخصاً وجرح آخرين، في حين اقتحمت قوات أمنية وعسكرية صاحبتين في ريف دمشق وشنت حملة اعتقالات واسعة رافقها إطلاق كثيف للرصاص وقطع للاتصالات. وأفاد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن بأن عشرة أشخاص على الأقل قتلوا الأحد وجرح آخرون في عملية عسكرية على حي الرمل الجنوبي في اللاذقية (غرب) جرت من عدة محاور وشملت قصفاً من زوارق حربية سورية.

وأشار إلى أن أكثر من 25 شخصاً جرحوا في حي الرمل الجنوبي ومخيم الرمل. وكان المرصد ذكر أنه يتم قصف حي الرمل من زوارق حربية وأن اقتحام الحي يتم من عدة محاور، مؤكداً أنه يصعب التحقق من عدد الشهداء والجرحى بسبب استمرار إطلاق النار الكثيف. وأشار إلى أن اقتحام الحي يجري حالياً من عدة محاور. وأضاف المرصد السوري أنه يتم إطلاق نار كثيف جداً من مختلف أنواع الأسلحة الرشاشة الخفيفة والثقيلة في الحي نفسه، مشيراً إلى وجود للقناصة على الأبنية المحيطة.

وتحدث عن سماع دوي انفجارات قوية في حيي مسبح الشعب والرمل المتجاورين. وأوضح المرصد الحقوقي أنه سمع إطلاق نار كثيف في السخنوري، مشيراً أيضاً إلى إطلاق قذائف آر بي جي في الحي. وفي الوقت نفسه، تحدث المرصد عن إطلاق نار كثيف عند مداخل الأحياء المحاصرة والمتاخمة للرمل مثل عين التمرة وبيسان والسمة وبيسان الحميمي. وأضاف أن حي بستان الصيادي الذي يقع بين سخنوري والأشرفية يشهد إطلاق نار كثيفاً جداً، وسمعت انفجارات شديدة، وتحدثت أنباء عن إصابة طفل من جهته. أشار اتحاد تنسيقيات الثورة السورية إلى دوي إطلاق نار في حي القلعة، وكذلك إطلاق نار متقطع في



جانب من إحدى التظاهرات المعارضة للنظام التي جرت في مدينة اللاذقية في 8 أغسطس الجاري (إي بي إيه)

كثيف في المنطقة. كما أشار إلى أن الاتصالات الأرضية والخلوية قطعت عن ضاحية سقبا فجر الأحد.

**عقوبات كندية**  
وعززت كندا أمس الأول، عقوباتها بحق السلطات السورية وجمدت أصول وممتلكات عدد إضافي من كبار الشخصيات المرتبطة بالنظام السوري.

**شاب أردني**  
إلى ذلك، توفي الشاب الأردني طارق محمد الخالدي (20 عاماً) أحد المنافذ بحاويات القمامة لمنع الأمن من الوصول إلى الصليبية. كما أعلن الاتحاد أنه تم إيقاف حركة القطارات من وإلى اللاذقية.

**مداهمة ريف دمشق**  
ويأتي ذلك بالتزامن مع حملة أمنية وعسكرية في ضاحيتين في ريف دمشق فجر أمس، إذ جرت اعتقالات رافقها إطلاق كثيف للرصاص وقطع للاتصالات. وذكر المرصد أن قوات عسكرية وأمنية كبيرة اقتحمت عند الساعة الثامنة من فجر الأحد ضاحيتي سقبا وحمورية بسد 15 شاحنة عسكرية وثماني حافلات أمن كبيرة وأربع سيارات جيب.

**دعيت الأسد إلى الاستجابة لمطالب الشعب واحترام حقوق الإنسان وعدم استخدام العنف العربي**  
وفي وقت نفسه، تحدث المرصد عن إطلاق نار كثيف عند مداخل الأحياء المحاصرة والمتاخمة للرمل مثل عين التمرة وبيسان والسمة وبيسان الحميمي. وأضاف أن حي بستان الصيادي الذي يقع بين سخنوري والأشرفية يشهد إطلاق نار كثيفاً جداً، وسمعت انفجارات شديدة، وتحدثت أنباء عن إصابة طفل من جهته. أشار اتحاد تنسيقيات الثورة السورية إلى دوي إطلاق نار في حي القلعة، وكذلك إطلاق نار متقطع في

**الجامعة العربية**  
وفي سياق متصل، أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية نبييل العربي أنه دعا الرئيس السوري بشار الأسد إلى الاستجابة لمطالب الشعب واحترام حقوق الإنسان وعدم استخدام العنف.

**مطالبات بالإفراج الفوري عن ربحاوي**  
دانت منظمات حقوقية أمس، اعتقال رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان عبد الكريم ربحاوي من قبل الأجهزة الأمنية منذ 11 أغسطس الجاري مطالبة بالإفراج الفوري عنه. وأعلنت المنظمات في بيان، «إننا في المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان في سورية ندين ونستنكر بشدة اعتقال الرميل ربحاوي ونبدي قلقنا البالغ على مصيره».

**مطالبات بالقبض على أحد الفارين من «رومية» و«أبو طلحة» الكويتي لا يزال طليقاً**  
موكب وزير الداخلية يتدخل لمساعدة سيدة تعرضت للنشل

وأشارت وكالة الأنباء الفلبينية أمس، أن مواطناً أشتبه في كيبس أصفر وضعه شخص مجهول ترجل من جيب، اتصل بالجنش الذي حضر لتكشيف أن في داخله متفجرة وهاشفاً خلوياً انفجربها. وقال المتحدث باسم فوج التدخل الساسد في الجيش الفلبيني العقيد بروناسيو أستو إن خبراء القنابل في الجيش فككوا المتفجرة عند محطة حافلات على طريق مؤد إلى مدينة تاكورونغ، مرجحاً أن تكون العلية من تنظيم مجموعة باسط عثمان الذي لديه «ارتباطات بمجموعة الجماعة الإسلامية الإرهابية».

وكان وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني وجه الجمعة نداءً قويا إلى السلطات السورية للإفراج فوراً عن رئيس الرابطة السورية لحقوق الإنسان. ويدير ربحاوي (43 عاماً) الرابطة السورية لحقوق الإنسان منذ عام 2004 وهو ينشط بشكل خاص منذ انطلاق حركة الاحتجاجات ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد في منتصف مارس ولم يعقل من قبل. (دمشق - أ ب)

نفت عمان أمس، أنباء تحدثت عن تقديمها مبادرة أردنية لحل الأزمة في سورية رفضها الرئيس السوري بشار الأسد. وصرح وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام والاتصال المتحدث الرسمي باسم الحكومة عبدالله أبوorman أمس: «لا وجود لمبادرة أردنية منفردة تجاه سورية». مؤكداً أن الأردن جزء من الموقف العربي وسيسكون في دعم وخدمة أي مبادرة في هذا الاتجاه. كما نفى المسؤول الأردني الأبناء التي تحدثت عن تقدم دمشق بشكوى للأردن حول استخدام أراضيها لتدريب أسلحة إلى سورية عبر الحدود بين البلدين. وقال إن الحكومة الأردنية لم تتلق أي ملاحظة أو شكوى رسمية عبر القنوات التقليدية المعروفة من الحكومة السورية بخصوص ما تردد عن تهريب أسلحة عبر الحدود بين البلدين. وجدد أبوorman موقف بلاده تجاه الأحداث الجارية في سورية الداعي إلى وقف العنف واللجوء إلى لغة الحوار. (عمان - يو بي أي)

**دعت منظمة التعاون الإسلامي إلى الوقف الفوري لاستخدام القوة ضد المحتجين السوريين**  
أفادت وكالة الأنباء الفلبينية أمس، أن مواطناً أشتبه في كيبس أصفر وضعه شخص مجهول ترجل من جيب، اتصل بالجنش الذي حضر لتكشيف أن في داخله متفجرة وهاشفاً خلوياً انفجربها. وقال المتحدث باسم فوج التدخل الساسد في الجيش الفلبيني العقيد بروناسيو أستو إن خبراء القنابل في الجيش فككوا المتفجرة عند محطة حافلات على طريق مؤد إلى مدينة تاكورونغ، مرجحاً أن تكون العلية من تنظيم مجموعة باسط عثمان الذي لديه «ارتباطات بمجموعة الجماعة الإسلامية الإرهابية».

## تباينات بين «حزب الله» وعون حول مواجهة تطورات المحكمة الدولية والوضع في سورية

تحدثت قيادات بارزة في قوى 8 آذار في حلقات القرار الضيقة عن تباينات واسعة بين حزب الله ورئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون في شأن مقاربة المرحلة السياسية الراهنة في لبنان في ظل التطورات المتعلقة: 1 - بعمل المحكمة الخاصة بلبنان المكلفة النظر في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري ورفاقه خصوصاً بعد ضم ملفات اغتيال الأمين العام الأسبق للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي ومحاوله اغتيال كل من الوزير السابق الياس المر والنائب مروان حمادة التي اختصص المحكمة بعد اكتشاف التلازم والترابط بين هذه العمليات. 2 - بمواجهة التطورات المتلاحقة في سورية وانعكاساتها المرتقبة على موازين القوى السياسية على الساحة اللبنانية. وتشير المعلومات المستقاة من قيادات بارزة في قوى 8 آذار إلى أن حزب الله يأخذ على عون إهماله مصالح الحزب الحيوية المتخطلة في ضرورة إعطاء الأولوية لمواجهة المخاطر التي تستهدفه من خلال تطور عمل المحكمة الخاصة بلبنان، ولإيجاد السبل الكفيلة بالحد من الانعكاسات السلبية لتطورات الوضع الأمني والسياسي في سورية على وضع الأخرية الجديدة التي تشكلت في لبنان بعد إسقاط حكومة الرئيس سعد الحريري مطلع العام الجاري. ويرى الحزب أن تفرد النائب ميشال عون بإطلاق «معارك جانبية» على علاقة بالقضايا الخدمانية من شأنه أن يعنق سلباً على وضع

الأكثورية الجديدة في ظل تطورات عمل المحكمة الدولية وتظاهرات سورية، وكان الانتخابات النيابية حاصلة في غضون أيام أو أسابيع، في حين أن عدم نجاح قوى 8 آذار في احتواء دعايات الاتهامات المتلاحقة لحزب الله بالوقوف وراء الاعتقالات السياسية في لبنان، ومعطوفة على الخسارة المحتملة لحليف استراتيجي كخطاب الرئيس السوري بشار الأسد من شأنه أن يقبل المعادلات السياسية في لبنان على نحو لا تعود معه تنفع أي حسابات انتخابية تبقى في مطلق الأحوال سابقة لأوانها. وبحسب تصور حزب الله الذي نقله إلى النائب ميشال عون أكثر من موفد من قوى 8 آذار، فإن القضايا الخدمانية كالكهرباء، وملفات الفساد وغيرها من القضايا التي ينفرد عون بإطلاق معاركها تبقى محصية بالمقارنة بالمشكلة الوجودية التي تهدد حزب الله وحلفاءه. وبالتالي فإن المطلوب من عون لعب الدور المطلوب منه في «المعركة الأم» خصوصاً لناحية تأمين الغطاء المسيحي السياسي لحزب الله وسورية، بدل فتح معارك جانبية شعوبية من شأنها إخراج حلفاء حزب الله على الساحتين السنية والدرزية، وإعطاء قوى 14 آذار أوقافاً مجانية لاستخدامها في معركة إضعاف حزب الله وحلفائه في موازاة ما يتعرض له الحلفاء والرعاة الإقليميون لقوى 8 آذار من حملات سياسية ودبلوماسية وأمنية لبنانية وداخلية وعربية ودولية لإسقاط النظام في سورية، أو لإضعافه في أفضل الأحوال، ولك الارتباط بينه وبين إيران.

فرنجية كانوا ثملين. إلى ذلك، تدخل موكب وزير الداخلية اللبناني مروان شربل لاستعادة حفيبة سيدة تعرضت لعملية نشل في منطقة سن الفيل، شرق بيروت، من قبل شاب سوري (18 عاماً)، ولما حاول النشل الفرار بدات أطلقت النار ويديعي نعيم الدويهي ونقل إلى مستشفى السيدة في زغرتا. وفي معلومات أولية أنه لا خلفيات سياسية للحادث. وذكرت المعلومات أن مطلق النار على منزل الرئيس

أعلنت السلطات الأمنية اللبنانية أمس، أنها تمكنت من توقيف أحد الفارين الخمسة من سجن رومية المركزي في شرق بيروت في شمال البلاد، بينما يستمر البحث عن الأخرى ومن بينهم الكويتي محمد الدوسري المعروف بـ«أبو طلحة» الذي ينتمي إلى تنظيم «القاعدة» وهو مطلوب في العراق والكويت. وأعلن الجيش اللبناني في بيان أنه «على إثر قرار خمسة موقوفين من سجن رومية ظهر أمس (الأول)، قامت قوى الجيش بعملية تفتيش واسعة في مختلف المناطق اللبنانية، يساندها عدد من الطوافات العسكرية». وأضاف البيان أن هذه القوى تمكنت من توقيف مدحت حسن خليل أحمد (أردني الجنسية) في شمال لبنان، «ولا تزال قوى الأمن تتابع أعمال البحث والتقصي عن باقي الفارين لتوقيفهم وتسليمهم إلى الجهات المختصة». وكانت قوى الأمن زعت في وقت سابق صور المجموعة الفارة، وأوضح أن الفارين هم عضوا تنظيم «فتح الإسلام» السوريان عبدالله سعد الدين الشكري وعبد العزيز أحمد المصري، واللبناني عبدالناصر سعيد سنجر، وعضو

## سلة أخبار

غورباتشوف يحذر من العودة إلى العصر السوفياتي



حذر آخر رؤساء الاتحاد السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف، في مقابلة مع مجلة دير شبيغل الألمانية، التي تصدر اليوم، من «الانتكاس إلى العصور القديمة»، بمناسبة مرور 20 عاما على انهيار الاتحاد السوفياتي السابق. وقال غورباتشوف، الحائز على جائزة نوبل للسلام، إن رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين وحزبه الذي يتركز بالحزب الشيوعي الاستبدادي يعودون بنا إلى الماضي، بينما تحتاج البلاد بشكل ملح إلى التحديث». وأوضح أن بوتين يسعى إلى إبقاء هيمنة السلطة، لكن ليس لحل مشاكلنا الأكثر إلحاحا»، مشيراً إلى أن الأحزاب الموجودة هي «دمى» في يد النظام الحاكم. (موسكو - د ب أ)

بريفيك يعيد تمثيل جريمته في أوتويا



اعادت الشرطة النرويجية المسلح أندرس برينج بريفيك إلى جزيرة أوتويا لإعادة تمثيل الجريمة التي قتل فيها 69 شخصاً هناك قبل ثلاثة أسابيع. وفي إحدى صور الزيارة التي نشرتها صحيفة «في جي» يظهر الرجل البالغ من العمر 32 عاماً، والذي اعترف بالقتل الجماعي، وهو يقف في وضع لإطلاق الرصاص، وكأنه يصبو المسدس على شخص ما في المياه يحاول الفرار. وأكدت الشرطة أن الزيارة تمت أمس الأول، وقالت إنه سيعلن عن مزيد من التفاصيل في إعادة صحافية في وقت لاحق. وذكرت الصحفية أن ضباطا من الجيش كانوا يحرسون بريفيك، وأنه كان يضع سترة واقية من الرصاص، وكانت يدها مقيدتين بينما كان يرشد المحققين لآماكن القتل على الجزيرة في الزيارة التي استمرت ثماني ساعات. (أوسلو - رويترز)

باشمان الأقرب إلى الفوز في انتخابات أيووا التمهيدية



حلت المرشحة الجمهورية للانتخابات التمهيدية لاستحقاق عام 2012 الرئاسي في الولايات المتحدة ميشال باشمان في المرتبة الأولى أمس الأول، في ولاية أيوا في التصويت الأبيض، غير الرسمي لانتخاب لمنافس المقبل للرئيس الأميركي باراك أوباما. ونالت الثانية ميشال باشمان المرشحة المدعومة من حزب الشياي المحافظ 28.5 في المئة من أصل الأصوات الـ168921 في هذا التصويت المنتظر، مقدّمة على رون بول (46711 صوتاً)، ويليهما في المرتبة الثالثة تيم باولنتي (2293 صوتاً) الحاكم السابق لولاية مينيسوتا (شمال).

ولم يشارك حاكم تكساس ريك بري، الذي أعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية، في هذا التصويت غير الرسمي الذي يبقى على أهميته لصوتيا رمزياً في الدرجة الأولى، وكذلك الأمر بالنسبة لسارة بايلن المرشحة إلى نياية الرئاسة عام 2008، والتي تبدي تحفظات حيال إعلان نواياها بشأن الترشح للانتخابات عام 2012. (إيمس - أ ب)

# «جنايات» القاهرة ترجئ محاكمة العادلي بعد جلسة ساخنة

«حقوق الإنسان» توجه إنذاراً إلى شرف بضرورة إلغاء «المبادئ الحاكمة للدستور»... و«الإخوان» يعتبرون الوثيقة انحيازاً للأقلية

القاهرة - محمد يحيى وإسماعيل الأشول



مصريون يتابعون تحت الشمس الحارقة محاكمة العادلي ومعاونيه خارج أكاديمية الشرطة في القاهرة أمس (أ ب)

وقد قوبل حديث محفوظ على موقعها بالرفض من قبل المشاركين معها. في السياق نفسه، أعلن مجلس حماية الثورة أنه بدأ اتخاذ الإجراءات القانونية ضد بعض من اعتبرهم ساهموا في تشويه الثورة، بالإدعاء على عدد من الثوار لتلقيهم معونات اجنبية والعمل لمصلحة أجنذات خارجية، حيث تقدم بثلاثة بلاغات إلى النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم.

وقال المجلس، في بيان له أمس، إنه قام بتقديم بلاغ ضد اللواء عبدالمنعم كاظم المستشار بإدارة الشؤون المعنوية بالقوات المسلحة واللواء المتقاعد حسام سويلم المدير السابق لمركز الأبحاث الاستراتيجي للقوات المسلحة وأحد المطرئين الشباب، وإعلان المجلس استمراره في تعقب كل من تسول له نفسه الإساءة إلى ثورة 25 يناير المجيدة.

وضع وثيقة «المبادئ الأساسية للدستور» خاصة بعد تصريحات شرف بشأن ضرورة التوافق بين القوى السياسية حول الوثيقة قبل وضعها.

## محاكمة عسكرية

وفي الوقت الذي أعلنت بعض المنظمات الحقوقية تضامنها مع أسماء محفوظ، قال مصدر عسكري إن الناشطة السياسية ممنة أمام النيابة العسكرية أمس بتهمة الإساءة إلى المجلس العسكري، وتوجيه السباب عبر صفحاتها على فيس بوك إلى المجلس، إضافة إلى دعوتها للقيام بعمليات مسلحة وأغتيالات ضد المجلس العسكري والقضاء

## شباب ثورة مصر يستعدون للمنافسة على مقاعد البرلمان

القاهرة - محمد فتوح

ما يتوقع البعض، مضيفاً: «سارشح نفسي في دائرة المقعد شرق القاهرة».

ومن بين القيادات الشبابية الثورية التي ستشترح شادي الغزالي حرب في دائرة التجمع الخامس في القاهرة الجديدة، وخالد السيد في دائرة حلوان جنوب شرق القاهرة، وإسلام لطفي في مدينة 6 أكتوبر، وعبدالرحمن فارس في إحدى دوائر محافظة الفيوم. أما الناشطة السياسية البارزة في حركة «شباب 6 أبريل» إسماعيل عبدالفتاح فتعتزم الترشح بإحدى دوائر مدينة بنها، والقليدبي في حركة 6 أبريل عمرو عز في إمبابة، إلى جانب من يطرحهم أحزاب «العدل» و«التحالف الشعبي الاشتراكي» و«العمال الديمقراطي» و«الشيوعي الجديد»، وأهمها «اتحلاف شباب الثورة» وحركة «شباب 6 أبريل» وحزب «الخيار المصري» و«العدل».

وأكد عدد من شباب الثورة لـ«الجريدة» إصرارهم على المشاركة في الانتخابات المقبلة، حرصاً على المشاركة في وضع الدستور الجديد، والعمل على استكمال عملية الإصلاح السياسي في مصر.

وقال المتحدث باسم «اتحلاف شباب الثورة» زياد العلمي، في تصريح لـ«الجريدة»: «رغم انشغالنا بالعمل الثوري فإننا نحاول حالياً أن ننظم صفوفنا لطرح بدائل للوجه السابق في جميع الدوائر الانتخابية، إن الائتلاف سيدفع بنحو 100 من أعضائه للمشاركة في الانتخابات المقبلة في 19 دائرة انتخابية بمحافظات عدة في الجزيرة والقاهرة وكفر الشيخ وحلوان وصعيد مصر».

ولفت العلمي إلى أن ضعف التمويل هو أكبر مشكلة تعترضهم، موضحاً أن الفرصة سانحة للشباب في الفوز بعدد كبير من مقاعد البرلمان المقبل على عكس

شديدة على أن هذه الأمور تتصاعد مع قواعد الديمقراطية وتقر استبعاد الأقلية ودكتاتوريتها. على الصعيد السياسي، نفى وكيل مؤسسي حزب «التحرير المصري»، نزي الجذوي، الصوفية، إبراهيم زهران لـ«الجريدة» فتح حوار من جانب القوى المدنية مع التيارات الإسلامية، لمحاولة الوصول إلى توافق من أجل

أما جماعة «الإخوان المسلمين» فقد حذرت في بيان غاضب لها من الاستجابة لمن سمتهم «فريق المواد الحაკمة»، وقيام المجلس الأعلى بإصدار إعلان دستوري يتضمن مواد حاكمة للدستور، معتبرة الإصرار على ذلك «انحيازاً للأقلية التي تحاول فرض وصايتها على الشعب، وتمكينها من الانقلاب على إرادته».

وتعاطفهم، وزع مؤيدو مبارك «حقائب رمضان الخيرية تحوي مواد تموينية للفقراء» طبعوا عليها صوراً للرئيس السابق. وقال أحد القاطنين على الحملة أنه «تم بالفعل توزيع نصف مليون حقيبة بإحياء إمبابة ودار السلام وصقر قرش وشبرا». وتخطت تلك المجموعات وقفات احتجاجية أمام محكمة جنايات القاهرة التي تحاكم مبارك حالياً بتهمة إصدار أوامر بقتل المتظاهرين خلال أحداث الثورة المصرية التي أجبرته على ترك الحكم وتطابق بتكريمه بدلاً من محاكمته.

(القاهرة - يو بي أي)

قروا ارتداء خوذات أمان ومصداًت «دروع» خلال حضور جلسة اليوم لحمايتهم من الحجارة التي يرشقهم بها معارضو مبارك.

إلى ذلك، ذكرت تقارير إعلامية أن الحالة الصحية للرئيس السابق تحسنت، وأنه بدأ يتلقى جلسات علاج طبيعي لتقوية عضلات الساقين وتحرك على قدميه داخل غرفته بالمركز الطبي العالمي، بما يشير إلى إمكانية منوله داخل القفص واقفاً على قدميه أو على كرسي متحرك بدلاً من السرير الذي ظهر عليه خلال الجلسة الأولى في الثالث من أغسطس الجاري. في غضون ذلك، وفي محاولة لاستمالة الشعب

أجلت محكمة جنايات القاهرة أمس محاكمة وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي و6 آخرين من كبار القيادات الأمنية بوزارة الداخلية السابقين والحاليين إلى جلسة 5 سبتمبر المقبل، في قضية اتهامهم بقتل متظاهرين خلال ثورة 25 يناير، وإنشاعة الفوضى وإحداث فراغ أمني في البلاد.

وكان رئيس محكمة جنايات القاهرة المستشار أحمد رفعت أمر بدخول جميع المحامين الموجودين خارج المحكمة، حتى لو لم يحملوا تصاريح بالدخول، مع الإكفاءة بطاقتة نقابة المحامين.

## إنذار شرف

على صعيد آخر، بدأت التيارات والقوى الإسلامية أولى خطواتها في معركتها ضد الحكومة في قضية «المبادئ الحاكمة للدستور»، حيث أرسل مقرر لجنة حقوق الإنسان مدوح إسماعيل، وعدد من المحامين إنذاراً على يد محضر لرئيس الوزراء، ونائبه على السلمي، لإلغاء مشروع الوثيقة، بينما أطلقت «جبهة الإرادة الشعبية» حملة لإرسال مليون فاكس ورسالة بريد إلكتروني إلى مجلس الوزراء، ضد المبادئ الحاكمة للدستور.

وجاء في نص الإنذار أن «شرف والسلمي تنأسيا احترام إرادة الشعب ومطالبه المشروعة، ويسير السلمي على نهج سلفه د. يحيى الجمل في الاستعلاء والاستكبار واستغلال المصريين وفرض اللوصاية على هوية الشعب وإرادته».

في جلسة ماراتونية شهدت منادات كلامية بين هيئة الدفاع عن الشهداء والمصابين ورئيس المحكمة، أدت إلى رفعها أربع مرات، أراجأت محكمة جنايات القاهرة نظر قضية وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي ومساعديه إلى جلسة 5 سبتمبر المقبل، وسط اعتراضات النيابة العامة على وصف أحد المحامين بتحقيقاتها بـ«الباهتة».

وقال نقيب المحامين السابق سامح عاشور، أحد المدعين بالحق المدني، إن هناك أهمية قصوى لضم قضيتي محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك والعادلي، في ضوء وجود تلازم بين القضيتين، مشيراً إلى أن كلا منهما يؤثر حتماً في الآخر، مؤكداً أن القرار الصادر بإحالة قضية محاكمة العادلي ومساعديه إلى الدائرة التي تتباشر محاكمة مبارك، كان صحيحاً ويتفق وصحيح القانون.

وشهدت جلسة أمس منادات كلامية أدت إلى رفعها أربع مرات، بين أحد أعضاء هيئة الدفاع عن الشهداء والمصابين من طرف، ورئيس المحكمة من طرف آخر، وكانت النيابة العامة اعترضت على وصف أحد المحامين

## مبارك يحضر محاكمته واقفاً ومحاموه يرتدون دروعاً

مع دخول قطار محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك، التي أزيلت قداسة نظامه، محطاته الثانية، تناولت الأحداث والمفاجآت، إن أعلن رئيس هيئة المحامين المتطوعين للدفاع عن الرئيس المخلوع بسري عبدالرازق إن إجمالي عدد المتطوعين بلغ 1700 محام. ونقلت صحيفة «الأخبار» المصرية أمس، عن عبد الرزاق قوله إن الهيئة قررت اختيار إحدى القاعات المخصصة للمناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية لعقد اجتماعات لمناقشة سير القضية. وتكثف عبد الرزاق أن مؤيدي الرئيس السابق

## شيوخ سيناء يطالبون «حماس» بضبط المتسللين: نحن والجيش في خندق واحد

العريش والقاهرة - مصطفى سنجر وإسماعيل الأشول

بينما لاح في الأفق نذر تجدد مخطط إسرائيلي يعتمد على استغلال الحالة الأمنية في المنطقة الحدودية، طالب شيوخ ووجهاء قبائل شمال سيناء حركة «حماس» في قطاع غزة بمنح تسلس فلسطينيين بطريقة غير مشروعة إلى مصر عبر الأنفاق. وحذر الشيوخ والوجهاء من يقدم على الدخول إلى سيناء قائلين: «من يتسلل عبر الأنفاق لا يلوم إلا نفسه».

وزّع شيوخ القبائل، عقب اجتماع أمس الأول مع قيادات مديرية أمن شمال سيناء الذي حضره مساعد أول وزير الداخلية للأمن العام الموجود بشمال سيناء اللواء أحمد جمال لبحث سبل استعادة الاستقرار في المنطقة، بياناً مقتضياً قالوا فيه: «نعلن نحن مشايخ وعوائل مشايخ سيناء أننا والقوات المسلحة والشرطة في خندق واحد وضد كل من يخالف القانون وينشأ حكومة حماس



قافلة من العربات المدرعة المصرية في طريقها إلى رفح أمس الأول، لدعم عملية ضد مسلحي سيناء (أ ب)

## أفغانستان: 19 قتيلاً و37 جريحاً في هجوم انتحاري

قتل 19 شخصاً وأصيب 37 آخرون معظمهم من المدنيين في هجوم انتحاري استهدف أمس، مقر حاكم ولاية باروان الأفغانية، في عاصمة الولاية شاريكار (50 كلم شمال كابول).

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية صديق صديقي، إن انتحارياً فجر سيارته المفخخة عند مدخل المجمع الذي يضم مقر الحاكم، ما سمح لمسلحين بإقتحامه، مضيفاً أن الاشتباكات التي اندلعت أسفرت عن مقتل 14 مدنياً، فضلاً عن خمسة من رجال الشرطة، بينما أصيب 33 مدنياً وأربعة شرطيين بجروح.

وبين الضحايا المدنيين موظفون حكوميون ومواطنون أتوا لقضاء مصالح لهم.

وقال رئيس شرطة باروان شير أحمد مالاداني، إن الهجوم وقع أثناء انعقاد اجتماع شارك فيه حاكم الولاية ونائبه والمسؤول المحلي، للوكالة الأفغانية لاستخبارات، فضلاً عن مستشارين أميركيين، موضحاً: «كنا في اجتماع مع الحاكم فدخل خمسة انتحاريين المجمع

واندلج تبادل لإطلاق النار». وأشار إلى مقتل الانتحاريين الخمسة في المواجهات، مضيفاً: «لا ندري إن كانوا فجرنا أنفسهم أم إن أحرزتهم الناسفة انفجرت تحت تأثير رصاصنا». وأعلنت حركة «طالبان» مسؤوليتها عن الهجوم. وقال المناطق باسمها ذبيح الله مجاهد في رسالة نصية أرسلت لوكالة فرانس برس إن «عدة انتحاريين نفذوا هجوما انتحارياً اليوم ضد مقر حاكم باروان والمعارق متواصلة».

ولفت الصحفي الباكستاني، لقي ثلاثة جنود باكستانيون مصرعهم وأصيب 22 آخرون بجروح أمس، إثر هجوم بالصواريخ نفذته عناصر تابعون لحركة «طالبان باكستان» شمالي إقليم وزيرستان القبلي. وذكرت مصادر أمنية أن المسلحين أطلقوا أربعة صواريخ على قوات شبه عسكرية في مدينة ميرماشاه خلال هجوماً موكب عسكري بمناسبة عيد الاستقلال الـ64 لباكستان، ما أدى إلى مقتل وجرح بعض العناصر الأمنية، مشيرة



باكستانيون يحاولون انتشال ضحايا التفجير في جعفر آباد أمس (رويترز)

في أحد الفنادق الصغيرة في مدينة جعفر آباد التابعة لإقليم بلوشستان جنوب غرب باكستان أمس. (كابول، إسلام آباد - أ ب، يو بي أي)

قوات شبه عسكرية دون أن تتسبب في وقوع خسائر ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن هذا الهجوم. إلى ذلك، لقي 12 شخصاً مصرعهم وجرح أكثر من 25، في انفجار قنصلية

## نجاد: سترد بكل إمكاناتنا على أي هجوم

أكد الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد أمس، أن بلاده سترد بكل إمكاناتها على أي هجوم عسكري أميركي أو إسرائيلي ضدها.

وقال أحمدي نجاد في حديث لقناة «روسيا اليوم» رداً على سؤال عما إذا كانت إيران قلقة من أن تشن الولايات المتحدة وإسرائيل ضربة عسكرية ضدها، «في طبيعة الحال هم يأملون، ولكنهم يعرفون قوة إيران ويعرفون جيداً أن الرد الإيراني سيكون رادعاً وقوياً». وأضاف: «نحن سندافع عن نساننا وعن أنفسنا حسب الإمكانيات المتاحة ولكن نأمل ألا يأتي ذلك اليوم أبداً».

وعن اختلاف الموقف الإيراني من الأحداث في البحرين ومصر وليبيا وغيرها من الدول العربية، قال إن هناك وجهات نظر متفاوتة حول الأحداث في هذه الدول، «وهذا ناتج عن طبيعة المعادلات الإقليمية ونوعية الرؤية لأولئك الذين ينظرون إلى الساحة في المنطقة».

وعما إذا كانت طهران تطور أو سوف تطور سلاحاً نووياً، أجاب الرئيس الإيراني إن بلاده لا تريد السلاح النووي لسببين، الأول هو أن هذا السلاح لا إنساني، ومرفوض من وجهة النظر العقائدية لدى الدين الإسلامي يحظر هذا السلاح، والسبب الآخر أن السلاح النووي ليس له أي فاعلية أبداً».

وأوضح أن من يصنع الأسلحة النووية فإنه يقوم بإسراف أمواله ويتسبب في الخطر، لأن المعادلات الدولية لا تحدها الأسلحة النووية بل الأمواج البشرية تقرر أو تحدد هذه المعادلات في العالم.

وسئل أحمدي نجاد عما سيفعله حين تنتهي ولايته، فأجاب أنه سيعود إلى التدريس في الجامعة. (موسكو - يو بي أي)

## القادسية «سوبر» برأسية عجب

### هزم كاظمة وتوج بلقبه الثاني

حازم ماهر ووسام الجمال

توج القادسية بلقب "السوبر" بفوزه على كاظمة بهدف نظيف أحرزه أحمد عجب، ليضيف الأصفر لقب البطولة الثاني له بعد أن حققه للمرة الأولى موسم 2010/2009.

#### سيطرة صفراء

جاء الشوط الأول من المواجهة متوسط المستوى، وكانت الغلبة فيه لمصلحة لاعبي القادسية الذين صالوا وجالوا لكنهم لم يتمكنوا من ترجمة سيطرتهم والفرص التي سنحت لهم إلى أهداف، في حين لم يقدم لاعبو كاظمة المستوى المتوقع منهم ولم يهددوا مرمى نواف الخالدي على الإطلاق، وجاءت بداية الهجمات في الدقيقة 9 بتسديدة قوية في الدقيقة 13 ليدر المطوع تصدى لها الحارس فوز الدوسري، وبعدها بإربع دقائق سدد صالح الشيخ وتصدى الدوسري مجدداً للكرة التي لم يستطع السيطرة عليها لتدخل بدر المطوع معه الذي سدد داخل الشباك، بيد أن حكم اللقاء حمد بوجروة أغى الهدف محتسباً خطأ على المطوع، ثم انحسر اللعب في وسط المرمى، إلى أن جاءت الدقيقة 31 والتي مر فيها فهد الانصاري تمريرة سهلة ليدر المطوع فمر من الدوسري ثم تباطأ في التسديد ليتدخل ناصر الوهيب ويبعد الكرة خارج المنطقة، وأعب هذه اللعبة مباشرة رأسية لخالد علي الأبطح أحمد عجب الذي لعب بدلاً من حمد العنزي مع بداية جماهير الأصفر بعد أن انغرد بالمرمي لكنه تسرع في التسديد من خارج المنطقة ليصدي الدوسري لتسديده بثبات، ثم هاجم لاعبو كاظمة على طريقة خير وسيلة للدفاع الهجوم حتى

#### عمومية عادية لاتحاد القدم اليوم

بعدد في التاسعة والنصف من مساء اليوم مجلس إدارة اتحاد كرة القدم جمعياته العمومية بمقر الاتحاد، ويتضمن جدول أعمال «العمومية» بدين هما اعتماد التقريرين المالي والإداري للسنة المالية المنتهية، وما يستجد من أعمال.

#### عجب صنع الفارق

وجاءت بداية الشوط الثاني نهاية الشوط الأول حيث لم يهدد أي من اللاعبين مرمى الآخر، حتى يقطع في عملة السباق في اللقاء الودي الذي جمع بين كاظمة والنادي الأهلي، وفي المقابل هاجم القادسية لإنهاء طموحات البرتغالي لكن هجمات الفريقين ذهبت ادراج الرياح لينتهي اللقاء بفوز القادسية بهدف نظيف، محرراً بذلك لقب السوبر للموسم الجديد.



السوبر على منصة التتويج (تصوير نوفل إبراهيم)

#### طلال الفهد: نسعى لتطوير الكرة وفقاً للقوانين الدولية!

من المقرر أن يوقع مسؤولو اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» عقوبات على جماهير القادسية التي وجهت سباً عاماً إلى النادي العربي من دون أسباب مفهومة، خلال مواجهة السوبر.

وصرح رئيس الاتحاد الشيخ طلال الفهد أن أي تجاوز من الأندية أو الجماهير سيتم التعامل معه بحزم من قبل الاتحاد، وقد توقع عقوبات على صاحب التجاوز. وقال إن الاتحاد يسعى حالياً لتطوير كرة القدم في إطار القوانين الدولية، وفقاً لنظرة الكويت، معرباً عن أمله أن يلقي الاتحاد المساعدة من الجماهير والأندية والإعلاميين، في هذا التطوير، مشيراً إلى أن هناك خططا يضعها الاتحاد لتطوير لوائح كرة القدم خاصة للمراحل السنوية الصغيرة، مشيراً إلى أن الاتحاد يدرس حالياً العديد من العروض لرعاية نشاط الاتحاد.

بحدوا من الضغط على مراهم بيد أن هذه الهجمات لم تسفر عن شيء، إذ أفسدها دفاع الأصفر خارج المنطقة، وفي الدقيقة 74 انغرد أحمد عجب بالمرمي مجدداً ولعب الكرة «لوبي» من فوق الدوسري لكن ناصر الوهيب تدخل في توقيت رائع ونجح في السيطرة على الكرة ومن ثم إبعادها إلى ركنية.

وفي الدقيقة 74 مر بدر المطوع عرضية متقنة ارتقى لها عجب برأسه ووضعها ببراعة واقتدار على يمين فوز الدوسري محرراً هدف التقدم للفريق.

وبعد الهدف ضغط لاعبو كاظمة من أجل ادراك التعادل، وفي المقابل هاجم القادسية لإنهاء طموحات البرتغالي لكن هجمات الفريقين ذهبت ادراج الرياح لينتهي اللقاء بفوز القادسية بهدف نظيف، محرراً بذلك لقب السوبر للموسم الجديد.

#### قالوا بعد المباراة

##### رادان: عجب أفضل ما في المباراة

أعرب مدرب القادسية الكرواتي رادان عن سعادته بتحقيق اللقب الأول له مع الأصفر، مضيفاً أن أفضل ما في اللقاء بالنسبة إليه هو تالق أحمد عجب وعودته إلى مستواه الحقيقي، مشدداً على أن عجب تدرّب بقوة خلال الفترة السابقة من أجل تأكيد أنه سيكون ورقة رابحة للفريق هذا الموسم، مبيّناً أن الأرقام تسبب في تأخر الفوز، مؤكداً أن الفريق سيستعد لتدريبه اليوم بعد حصوله على راحة أسبوعاً واحداً رادان كلامه مؤكداً أنه طلب التعاقب مع محترفين في مركز الدفاع، وجار مناقشة الأمر داخل مجلس إدارة النادي.

##### الغريبي: لعبنا مباراة جيدة والأفضلية للأصفر

أكد أمين صندوق نادي كاظمة جهاد الغريبي أن لاعبي البرتغالي ظهروا بمستوى جيد، لكن الأفضلية كانت لمصلحة

لاعبي القادسية، الذين جاءت استعداداتهم لمثل أفضل يعكس الحال في كاظمة الذي بدأ الاستعدادات متأخراً، مضيفاً أن المحترف الأرجنتيني رودريغو الذي يشغل مركز الوسط المهاجم سيصل إلى النادي خلال الساعات القليلة المقبلة للخضوع للتجربة تمهيداً للتعاقب معه، لافتاً إلى أن باب المفاوضات مازال مفتوحاً للبقاء على المدافع البرازيلي ساندر في صفوف الفريق.

##### الدوسري: فشل المحترفين

أكد مشرف كاظمة عبدالله الدوسري أن ماتشالا قرر منح الفريق راحة 24 ساعة من التدريبات، ثم يستعد الفريق لاستعداداته لكأس سمو ولي العهد، مشيراً إلى أن يوسف ناصر تم تغييره نظراً لعصبية الزائدة، مضيفاً أن الجهاز الفني أوصى بعد التعاقب مع المحترفين الذين يخضعون للتجربة حالياً لعدم كفاءتهم، مشدداً على أن النادي يبحث عن محترف سوبر.

## تجريبية للصليبيخات والجهراء اليوم

#### محمد الفضلي

من خلال التدريبات اليومية التي شهدت حماساً واضحاً من جانب اللاعبين وأعداد الفريق بالشكل المطلوب للمنافسة بقوة على بطولة دوري الدرجة الأولى وتحقيق الإنجاز بالصعود مرة أخرى لبطولة الدوري الممتاز في الموسم المقبل.

وكان الصليبيخات خاض تجريبية حتى الآن، خسر الأولى أمام الكويت بتلاتة نظيفة، وفاز في الثانية على الساحل باربعة أهداف مقابل هدفين في فوز معنوي وبيروقة لمباراة الفريق المقبلة في افتتاح الموسم. من جهة أخرى، ينتظر الصليبيخات وصول محترفه الجديد النيجيري إيمانويل الذي سيصل البلاد الأسبوع المقبل ليكمل رباعي محترفي الفريق المتمثل في ويلسون وباولو ورودريغو، حيث يأمل الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الوطني ثامر عناد سرعة تحقيق التجانس بين لاعبيه الجدد

يلتقي في العاشرة مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات أمام نظيره الجهراء على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، في مباراة تجريبية تجمع الفريقين استعداداً لمنافسات الموسم الجديد التي المقرر أن يعقد أعضاء الجهازين تبدأ بانطلاق بطولة كأس سمو ولي العهد يوم 19 الجاري، حيث يقع الصليبيخات ضمن المجموعة الثانية، وسيلتقي في الجولة الأولى من البطولة مع الساحل على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

## اليرموك استقبل محترفه السنغالي الجديد كانوتيه

الكروي أعد خطة للموسم المقبل وضع من خلالها الصعود إلى الدوري الممتاز كأهم الأولويات التي يجب ان تتحقق بتكاتف جميع الأجهزة التي تعمل مع الفريق الكروي الأول. وشكر المكيمي مجلس إدارة نادي اليرموك على التعاون الكبير الذي تبديه إدارة الكرة في سبيل تطوير جميع الفرق خاصة في ظل وجود أجهزة ادارية وفنية وطنية قادرة على العطاء وتحقيق الأهداف المنشودة للخطة الموضوعه، مؤكداً ان اليرموك سيكون "غير" الموسم المقبل. وكان في استقبال كانوتيه في أرض المطار اضافة الى المكيمي مدرب الفريق الكروي الأول احمد عبدالحمد ومدير كرة الصالات فهد البلوشي واحمد السالم من العلاقات العامة.

قال مدير عام الكرة بنادي اليرموك د حسين المكيمي ان الفريق الكروي بناه سديم صفوفه بمدافع برازيلي بديلا للبرازيلي الآخر رافائيل الذي تعرض الى اصابة يقطع في عملة السباق في اللقاء الودي الذي جمع اليرموك مع العربي الأسبوع الماضي وأكد الأطباء ان اللاعب يحتاج الى أربعة أشهر على الأقل لعودته الى الملاعب وهذا ما أدى الى فسح العبد بين النادي واللاعب بالتراضي.

وأضاف المكيمي لدى استقباله في المطار لمحترف اليرموك الجديد السنغالي كانوتيه ماجو وهو اللاعب الذي مثل الاتحاد السوري بطل النسخة السابقة من كأس الاتحاد الآسيوي للأندية ان اليرموك سيعقد مؤتمر صحافيا الأسبوع المقبل للاعلان عن جميع تعاقباته من لاعبين محترفين ومحليين، مشيراً الى ان الجهاز



كانوتيه ماجو

## «الناشئين» يباشر تدريباته اليوم ويبحث عن لاعبين جدد



جانب من تدريب سابق لأزرق الناشئين

بالأندية لمعرفة مواعيد التجريبية التي ستخوضها الأندية، ومن ثم متابعتها عن كثب ووضعها تحت مجهر المدرب الصربي ومساعديه. وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين يومين راحة بعد عودتهم من قطر يوم الجمعة الماضي، ومن المقرر أن يعقد أعضاء الجهازين الفني والإداري اجتماعاً معهم قبل تدريب اليوم، لكشف سبلاتهم في البطولة الخليجية مع التأكيد عليهم بأهمية الفترة المقبلة، ونظراً لضيق الوقت فسيتكفي المنتخب بالدخول في معسكر داخلي في أحد الفنادق ابتداء من الثاني من الشهر المقبل حتى انطلاق منافسات المجموعة الثانية، وسيلعب الفريق أربع مباريات تجريبية في الكويت، وذلك بمواجهة منتخب البحرين يومي 22 و24 الجاري، ومع منتخب بنغالادش يومي 2 و4 من الشهر المقبل.

لأندية خلال الفترة المقبلة بحثاً عن لاعبين جدد، وذلك بعد أن أثبتت البطولة العربية التي أقيمت في مدينة جدة بالسعودية، ثم البطولة الخليجية التي تختتم منافساتها اليوم واحتمل فيها الأزرق المركز الأخير، حاجة الفريق إلى لاعبين في المراكز الثلاثة. وأجرى مدير الفريق علي حسين الديحاني اتصالاته بمسؤولي قطاعات الناشئين المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين. ويتأهل أول وثاني كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل ثلاث في المجموعات السبع لنهائيات البطولة، وتضم المجموعة الثانية منتخبات الإمارات واليمن وباكستان وجزر المالديف وأفغانستان، فضلاً عن الأزرق. واتفق الجهاز الفني الذي يقوده الصربي غوران مانكوفيتش على متابعة المباريات التجريبية

#### حازم ماهر

ببداً منتخبنا الوطني لكرة القدم للناشئين تحت 16 سنة تدريباته في الثامنة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن الاستعدادات لمنافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21 من شهر سبتمبر المقبل من التصفيات

تنتقل في الثامنة من مساء اليوم تدريبات منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة على ملعب اتحاد الكرة، استعداداً لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21 المقبل.

#### منتخب الشباب يلتقي التضامن اليوم

بواجه المنتخب الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة الفريق الأول بنادي التضامن، وذلك في العاشرة من مساء اليوم على استاد مساعد الشنقا بنادي التضامن. وتقام المباراة التجريبية ضمن استعدادات الأزرق لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، وتضم المجموعة الثانية منتخبات البحرين والأردن وقطر ويونان وطاجيكستان بجانب الأزرق، في حين يستعد التضامن لمنافسات بطولة كأس ولي العهد التي تنتقل يوم الجمعة المقبل، ويلتقي التضامن في الجولة الأولى للبطولة القادسية على استاد ثامر بنادي القادسية.

## أزرق ناشئي السلة يبدشن تدريباته بـ 31 لاعباً

استبعاد طلبة الدور الثاني

جابر الشريفي

وسيقوم الجهاز الفني للمنتخب بتصفيّة اللاعبين تدريجياً لحين السفر إلى المعسكر التدريبي المقرر إقامته في العاصمة الصربية بلغراد خلال الفترة من 1 إلى 14 سبتمبر المقبل، كما قرر الجهاز الفني استبعاد اللاعبين من الطلبة الذين لديهم اختبارات في الدور الثاني، لتعارض وقت اختباراتهم مع المعسكر التدريبي وهم خمسة لاعبين سيتم الإعلان عنهم غداً، كما سيقوم الجهاز الفني باختيار 16 لاعباً المسموح بهم دخول المعسكر حسب قرارات الهيئة العامة للشباب والرياضة.

خمس مباريات تجريبية

من جانبه، قال أمين سر اتحاد السلة رئيس الوفد ضاري برجس إن الجهاز الفني طلب من الاتحاد لعب سبع مباريات ودية خلال المعسكر التدريبي، وهذا أمر محال لأن مدة المعسكر لا تتجاوز الـ 14 يوماً، لذا فمن الصعب لعب هذا العدد من المباريات، لافتاً إلى أنه سيجاول مع المتعهد الاتفاق على لعب خمس مباريات.

وأضاف أن الاتحاد يطمح من خلال هذه البطولة إلى تقديم مستوى متميز، وكسب اللاعبين الخبرة كي يمتلك لاعبو منتخبنا الخبرة الكافية خلال السنوات المقبلة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المنتخب لن يكون صيداً سهلاً لقبية المنتخبات لأنه يضم بين صفوفه خامات طيبة.

دشن منتخبنا الوطني لناشئي السلة تدريباته اليومية بقيادة المدرب الصربي توماك ديان ومساعديه وليد المحارب وأحمد الجلاوي على صالة نادي الكويت، استعداداً للبطولة العربية الأولى لناشئين التي ستقام في مدينة الإسكندرية المصرية خلال الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر المقبل.

وكان التدريب الأول لمنتخبنا الوطني مشجعاً، حيث حضره 31 لاعباً هم: مشاري السهوي ووليد فؤاد وطلال بسام وناصر الرسام وفهد فالح وبراء مساعد وحمد فلاح وطاريق توفيق وعبدالله خالد وفيصل أحمد وأحمد هاني وعبدالله سعد وزياد جمال وسلمان السهوي ومنصور مبارك وعبدالرحمن الهزاع ومحمد البلوشي وصالح مشعل وعلي حسين وعلي فؤاد وعبدالله البدر وحمد القفيلي وحسن حاجي وعبدالرحمن فهد ومحمد السليم وعمر خيام ومحمد الخميس وطلال أحمد وأحمد فؤاد وعلي محمد وسعد عدنان.

بينما تغيب ثلاثة لاعبين هم: علي الهذود وعبدالرحمن السهول ومحمد ملك بعذر من الجهاز الإداري. وارتكزت التدريبات على حركات الإحماء الخفيفة في البداية وبعض الطرق الدفاعية، ثم الانتقال للتدريب على التصويب من الخارج والداخل، كما شهدت التدريبات حضور مدير المنتخب محمد الحمدان وأمين السر العام لمقر التدريبات ضاري برجس.

بدأ منتخبنا الوطني لناشئي السلة تدريباته بحضور 31 لاعباً، استعداداً للبطولة العربية الأولى لناشئين التي ستقام في الإسكندرية خلال الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر المقبل.

استبعاد اللاعبين من الطلبة الذين لديهم اختبارات في الدور الثاني لتعارض وقت اختباراتهم مع المعسكر التدريبي



أحمد أبو الليل يرفع اسم الكويت خلال القرعة ويجواره جاسم الذياب

## أزرق اليد في مجموعة متوازنة بتصفيات آسيا الأولمبية

محمد عبدالعزيز

أجرى الاتحاد الآسيوي لكرة اليد مساء أمس الأول في الكويت قرعة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن للرجال التي سيشارك فيها الأزرق الكويتي، وأيضاً قرعة التصفيات المؤهلة لبطولتي العالم للشابات والناشئات.

البطولة الآسيوية للناشئات

وأخيراً يشارك في البطولة الآسيوية الرابعة للناشئات، التصفيات المؤهلة لبطولة العالم 2012 لكرة اليد، التي ستقام في اليابان خلال الفترة من 23 حتى 29 سبتمبر المقبل، بنتائج القرعة وأصفاً كوريا الجنوبية واليابان وإيران وقطر.

وبعد أن انتهت القرعة أشاد الدكتور أبو الليل المدير التنفيذي للاتحاد، بنتائج القرعة وأصفاً إياها بالعدالة والمنصفة لجميع المنتخبات المشاركة في البطولات الأربع. وأثنى أبو الليل على الروح الأخوية التي سادت عملية إجراء القرع المختلفة، مؤكداً أنها عكست المودة والمحبة التي تسود أبناء القارة الآسيوية والروح الرياضية التي تتسود كل المشاركات بين الفرق الآسيوية سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات.

(كونا)

للسيدات المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 والمقررة إقامتها في مدينة شانغزو الصينية خلال الفترة من 12 حتى 21 أكتوبر المقبل، إذ ضمت المجموعة الأولى منتخبات الصين وكازاخستان والعراق وأوزبكستان وتركمستان، بينما ضمت المجموعة الثانية كلا من الصين وهونغ كونغ وماليزيا وكوريا الجنوبية.

قرعة البطولة الآسيوية للشابات

وأُسفرت قرعة البطولة الآسيوية الحادية عشرة للشابات، التصفيات المؤهلة لبطولة العالم 2012 لكرة اليد، المزمع إقامتها في كازاخستان خلال الفترة من 14 إلى 23 سبتمبر المقبل، عن وقوع كازاخستان واليابان وإيران والصين تايبيه وأوزبكستان ضمن المجموعة الأولى، بينما ضمت المجموعة الثانية كوريا الجنوبية والصين وهونغ كونغ وماليزيا، وستأهل من هذه البطولة المنتخبان أصحاب المركزين الأول والثاني لبطولة كأس العالم.

أوقعت قرعة التصفيات الآسيوية (رجال) المؤهلة لأولمبياد لندن عام 2012 لكرة اليد، والمزمع أن تستضيفها سيول عاصمة كوريا الجنوبية خلال الفترة من 23 أكتوبر حتى 2 نوفمبر المقبلين، منتخب الكويت على رأس المجموعة الأولى، بجانب منتخبات إيران وقطر والعراق والسعودية وأوزبكستان، بينما ضمت المجموعة الثانية كوريا الجنوبية واليابان والصين وكازاخستان وسلطنة عمان.

وأُسفرت على إجراء مراسم القرعة، التي جرت مساء أمس الأول في الكويت بفندق الرابية، أمين صندوق الاتحاد الآسيوي بدر الذياب، والمدير التنفيذي للاتحاد د. أحمد أبو الليل، وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي جاسم الذياب، ومن الكويت رئيس الاتحاد ناصر صالح بومرزوق إضافة إلى بعض ممثلي الدول المشاركة في البطولة. يذكر أن التصفيات الآسيوية للرجال صعد منها منتخب واحد فقط للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بلندن عام 2012.

وأجرى الاتحاد أيضاً قرعة التصفيات الآسيوية

## غُلم يقد أول تدريب رسمي لـ «يد» العربي

وأن يكون الجميع على قلب رجل واحد. بذلك ستتحقق الطموحات دون شك.

التدريب يومي

ونذكر غُلم لـ «الجريدة» أن تدريبات الفريق ستستمر بشكل يومي خلال الفترة المقبلة، مع مراعاة تغيير موعد التدريب في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وسيكون التركيز خلال الـ 10 أيام الأولى على الإعداد البدني ثم يتدرج التدريب إلى بعض الجوانب الفنية، مشيراً إلى أن الفريق سيبدأ مبارياته التجريبية قبل أسبوع من انطلاق منافسات البطولة التنشيطية في آخر سبتمبر المقبل. وقال غُلم إنه سيبحث مدى إمكانية إقامة المعسكر الخارجي مع إدارة الفريق، حتى يتسنى وضعه في البرنامج الإعدادي للفريق.

قاد المدرب الوطني خالد غُلم أول تدريب رسمي له مع الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي أمس الأول على صالة عبدالعزيز الخطيب استعداداً للموسم المقبل. حضر التدريب 10 لاعبين هم: حسن الشطي وعبدالرزاق البلوشي وطلال عباس ومحمد الصانع وحسين الشطي ووليد القلاف وحسين حبيب وعبدالله الحلواجي وأحمد حسين ومشاري المنصور. واشتمل التدريب على بعض التدريبات البدنية كمرحلة أولية للفريق في مستهل برنامجها الإعدادي للموسم الجديد.

غُلم يشكر مجلس الإدارة

وشكر غُلم في بداية كلمته لاعبين مجلس إدارة النادي العربي على ثقته به لقيادة الفريق في الموسم المقبل، متمنياً أن يوفقه الله في مهمته، وأن يعود العربي تحت قيادته إلى وضعه الطبيعي على منصات التتويج. وأكد غُلم أن العمل الجماعي هو أساس النجاح، وأنه لن يتمكن من عمل شيء بمفرده، إلا إذا اتحدت جميع الأطراف من مجلس إدارة والجهات الفنية والإداري واللاعبين،

بدأ الفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي أول تدريب رسمي له أمس الأول، تحت قيادة مرهبه الجديد الوطني خالد غُلم.



جانب من تدريبات الفريق الأول (تصوير هاني عبدالله)

## دورات رمضانية

### تأهل فرق الشهيد فهد الأحمد والبولينغ وفيتو لدور الثمانية في «الكندري»

### ختام «بلاي ستيشن» وطاولة الجابرية

اختتمت أمس الأول منافسات بطولتي «بلاي ستيشن» وتنس الطاولة الرمضانيتين اللتين استحدثتهما جمعية الجابرية هذا العام لتضاف إلى مسابقات كرة القدم الثابتة والمعتادة.

وقد شهدت المنافسات النهائية قمة الإثارة وتفاعلت معها الجماهير التي حضرت لمتابعتها، حيث قام رئيس مجلس إدارة الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة سعيد حسين أسيري بتسليم الكؤوس للفائزين في وجود كل من أمين السر أمين باشا، وعضو مجلس الإدارة سليمان حسين، حيث توج حسن عبدالعزيز شمساه بطلا للطاولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على بدر إسماعيل سليمان، كما فاز كل من علي عادل أحمد من فئة 12 إلى 15 سنة وعبدالله يعقوب دشتي لفئة 16، بينما تفوقا ببطولتي «بلاي ستيشن» بعد تغلبهما على كل من هامي خالد وحسن تركي على الترتيب.

ومن جهة أخرى، أسفرت نتائج مباريات الدور قبل النهائي عن اكتساح فريق الشهيد عبداللطيف الوهيب لفريق الشهيد علي القلاف بستة أهداف مقابل هدفين، وفوز فريق الشهيد خليل البلوشي على فريق الشهيد وليد المطيري بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتأهلت الفرق الفائزة للمباراة النهائية.

على فريق الوطنية للاتصالات بعد الخسارة التي مني بها 2-1. وسيلتقي فريق الشهيد فهد الأحمد مع فريق المرحوم جاسم الكندري في نهائي المجموعة (ب)، بينما سيلتقي فريق البولينغ وفيتو في نهائي المجموعة (ج).

الفارسي: النهائي الخميس

من جهة أخرى، أعلن رئيس اللجنة الإعلامية ياسين الفارسي أن نهائي الدورة سيكون مساء يوم الخميس المقبل.

وقال الفارسي إن يوم الخميس

اختتمت مساء أمس الأول دورة الكندري للرمية في نسختها الرابعة برعاية وحضور نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس اتحاد الكرة (غير الشرعي) الشيخ طلال الفهد. وأثنى الفهد خلال الكلمة التي القاها في الحفل الختامي على مجهود اللجان العاملة والقائمين على الدورة والتي أسهمت بشكل فعال في خروجها بهذه الصورة المبهرة، خاصة أنها تعنى برياضة دينية تراثية متمتلا بالقول المأثور «علموا أولادكم السباحة والرمية وكرب الخيل». وتضمن الفهد اهتمام الدورة بالعديد من شرائح المجتمع المختلفة من خلال مشاركة العسكريين والمدنيين والعناصر النسائية والعديد من المنتديات الخاصة بقضايا الكويت وعوائلها المعروفة، وكذلك دعمها لذوي الاحتياجات الخاصة بإشراك متلازمة الداون.

... وختام رائع للرمية

## الغانم بطلاً لدورة جمعية السالمية الرمضانية

توج فريق صناعات الغانم بطلا لدورة جمعية السالمية الرمضانية لكرة الصالات بفوزه على فريق الشيخ تركي اليوسف بثلاثة نظيفة خلال اليوم الختامي الذي شهد إقبالا جماهيريا لافتا، ومباريات استعراضية لنجوم الكرة الكويتية والإعلاميين. وتوج راعي الدورة الشيخ طلال محمد رئيس الاتحاديين الكويتي والآسيوي للبولينغ ورئيس اللجنة المنظمة الشيخ تركي اليوسف الفائزين بالمركزين الأول والثاني إلى جانب توزيع الجوائز الفردية، إذ حصل المصري إسلام محمد لاعب صناعات الغانم على جائزة أفضل لاعب في الدورة ومحمد الملا أفضل حارس. وحصل محبوب جمعة على جائزة أفضل لاعب في مباراة قدامي الأزرق، كما توج الزميل هاني سلامة بجائزة أفضل لاعب في مباراة الإعلاميين. واستمتع الجمهور بمباراة نجوم الكرة التي أعادت اكتشاف اللاعبين المعتزلين بعد فترة طويلة عن الملاعب، إذ شارك مع الفريق الأزرق سامي الحشاش ومحبوب جمعة وعلي مروى وحسين الخضري، بينما تواجد في الفريق الأحمر أسامة حسين وجاسم الهويدي وجمال مبارك وبدر حجي. وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وسجل الفريق الأحمر الخضري وتعادل لالزرق بدر حجي.



فرحة زائيتي والدينيوي

## روبرتو كارلوس ضيف دورة الروضان غداً

التضامن مع ديوانية ابا الخيل بهدفين لكل منهما.

جول يراحم نافع على الصدارة

يتطلع فريق الشاهد إلى تحقيق المعجزة وتجنب الخروج المبكر من الدور الأول، عندما يلتقي فريق المرحوم رجا سليم، سعياً وراء تحقيق الفوز، على أمل تعثر أتوم سمورتنغ في المباراة الثانية أمام الكويتية للاستثمار، كما يلتقي في مواجهة الثالثة غداً فريق أبناء نافع السعودي مع جول. ويحتل الشاهد المركز الثالث في مجموعته وفي جعبته نقطة واحدة وبفارق ثلاث نقاط عن أتوم الذي يحتاج فقط إلى تحقيق التعادل اليوم ليرافق الكويتية للاستثمار للدور الثاني.

كوبا اميركا ديبغو فورلان، بسبب ارتباطه مع فرقة الإسباني أتلتيكو مدريد.

وتأتي زيارة روبرتو كارلوس في إطار سعي اللجنة المنظمة إلى استقطاب مشاهير كرة القدم العالمية للوصول بالدورة إلى آفاق جديدة نحو العالمية، إلى جانب منح الفرصة لجماهير الدورة لرؤية أساطير كرة القدم.

التضامن يتعادل مع ابا الخيل

وعلى صعيد المنافسات، شهد اليوم الثالث عشر فوزاً مثيراً لطلبات دوت كوم على الوصل الإماراتي 4-2، وتغلب فريق المرحوم ماضي الصالح على فريق المرحوم حسن كمال بالتبعية ذاتها، بينما تعادل

حكم المباراة بوجه البطاقة الحمراء إلى جيرفينيو لاعب أرسنال



جانب من المشادة التي حدثت بين بارتون وجيرفينيو

وفي الشوط الثاني نجح سنديرلاند في ادراك التعادل بهدف رائع سجله الهداف الجديد برمنغهام السويدي كيني دالغليش الجميع بإشراك الظهير الأيسر الإسباني خوسيه انريكي الذي أتم قبل يوم فقط من المواجهة صفقة انتقاله من نيوكاسل كما لعب الأوروغوياني لوس سواريز في خط المقدمة التي جانب اندي كارول رغم التحاقه بزملائه الاثنى الماضي بعدما قاد بلاده الى لقب كوبا امريكا، بينما غاب القائد ستيفن جيرارد والمدافع السلوفاكي مارتن سكرتل.

وكان بإمكان فريق «الحمر» ان يسجل المباراة بطريقة مثالية بعدما أنتزع سواريز ركلة جزاء من كيوان ريتشاردسون بعد انفراده بالحارس البلجيكي سيمون مينينولي، إلا أن الهدف الأوروغوياني فشل في ترجمتها الى هدف التقدم بعدما أطاح بالكرة فوق العارضة (6).

لكن لاعب اياكس امستردام الهولندي عوض هذه الفرصة الضائعة في الدقيقة 12 ووضع فريقه في المقدمة بكرة رأسية اثر ركلة حرة نفذها من الجهة اليمنى تشارلي ادم وكان ليفريول قريباً من الهدف الثاني لكن الحظ عاند داوينغ بعدما ارتدت تسديده من العارضة بعد مجهود طائر من حدود المنطقة

داوينغ وتشارلي ادم وجوردان هندرسون الذي كان يواجه فريقه القديم، كما فاجأ المدرب الاسكتلندي كيني دالغليش الجميع بإشراك الظهير الأيسر الإسباني خوسيه انريكي الذي أتم قبل يوم فقط من المواجهة صفقة انتقاله من نيوكاسل كما لعب الأوروغوياني لوس سواريز في خط المقدمة التي جانب اندي كارول رغم التحاقه بزملائه الاثنى الماضي بعدما قاد بلاده الى لقب كوبا امريكا، بينما غاب القائد ستيفن جيرارد والمدافع السلوفاكي مارتن سكرتل.

وكان بإمكان فريق «الحمر» ان يسجل المباراة بطريقة مثالية بعدما أنتزع سواريز ركلة جزاء من كيوان ريتشاردسون بعد انفراده بالحارس البلجيكي سيمون مينينولي، إلا أن الهدف الأوروغوياني فشل في ترجمتها الى هدف التقدم بعدما أطاح بالكرة فوق العارضة (6).

لكن لاعب اياكس امستردام الهولندي عوض هذه الفرصة الضائعة في الدقيقة 12 ووضع فريقه في المقدمة بكرة رأسية اثر ركلة حرة نفذها من الجهة اليمنى تشارلي ادم وكان ليفريول قريباً من الهدف الثاني لكن الحظ عاند داوينغ بعدما ارتدت تسديده من العارضة بعد مجهود طائر من حدود المنطقة

علت العارضة بقليل (55)، ثم اتبعها الجديد تيو والكوت الذي دخل بدلا من الروسي اندري ارشافين، بفرصة اخرى بعدما وصلت اليه الكرة من فان بيرسي لكن كروال انقذ مرماه (64). وتعقدت مهمة أرسنال بعدما أكمل ربع الساعة الأخير بعشرة لاعبين بعد طرد جيرفينيو بسبب عراكه مع «المشاعب» جوي بارتون الذي نال بدوره بطاقة صفراء رغم أنه كان السبب في الإشتغال بعدما حاول شد العاجي بقميصه لدفعه الى الوقوف بعد سقوطه على ارضية الملعب داخل منطقة الجزاء، ف جاء رد الأخير بصفقه، ما تسبب في طرده في اول مباراة له مع «المدفعية».

#### ليفريول يضيع نقطتين

على ملعب «انفيلد»، كان الجميع يترقب البداية الذي سيجققها ليفريول هذا الموسم بعد ان كان من أكثر الأندية نشاطاً في سوق الانتقالات الصيفية، إلا أن فريق «الحمر» خيب الأمل بعدما اكتفى بالتعادل امام جماهيره. وبدأ ليفريول الذي لم يخسر على أرضه امام سنديرلاند منذ الاول من اكتوبر 1983 (صفر 1- في دوري الدرجة الأولى سابقا)، اللقاء بإشراك ثلاثي خط الوسط الجديد ستوارت

قص أرسنال وليفريول المتحدد شريط الموسم الجديد بتعادلين مخيبين امام نيوكاسل يونائيد وستدرلاند صفر-صفر و 1-1 على التوالي اسم الأول في المرحلة الأولى من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. على ملعب «سايت جيمس بارك»، اكتفى أرسنال بنقطة في بداية حملته بعدما تعادل مع مضيعة نيوكاسل دون اهداف في مباراة لعب خلالها بعشرة لاعبين في ربع الساعة الأخير بعد طرد الهداف الجديد من ليل الفرنسي العاجي جيرفينيو، وغياب نجمي وسطه الإسباني سيسك فابريغاس والفرنسي سمير نصري، تمهيدا لانتقالهما المتوقع الى برشلونة ومانشستر سيتي على التوالي، وبمشاركة جيرفينيو. ولم يقدم الطرفان شيئاً يذكر خلال الشوط الأول من اللقاء الذي شهد فرصة واضحة بنجمة وكانت للنادي اللندني، الذي كاد يفتتح التسجيل في الدقيقة 31 عندما شنت الحارس الهولندي تيم كروال الكرة بطريقة خاطئة فقادتها تتهادي داخل شبابه لولا تدخل شولا امويبي الذي ابعدا عن خط المرمى.

وفي بداية الشوط الثاني كاد الهولندي روبن فان بيرسي يضع أرسنال في المقدمة من ركلة حرة نفذها من الجهة اليمنى، لكن محاولته

## «المدفعية» يخسر نقطتين ونجمه الجديد جيرفينيو

تصدر بولتون جدول ترتيب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في اليوم الأول من منافسات الموسم الجديد للمسابقة، بعدما تغلب على مضيعة كوينز بارك رينجرز الصاعد حديثاً إلى الدرجة الممتازة 4-صفر، بينما استهل كل من ليفريول وارسنال مشوارهما في الموسم بتعادل مريب للأمل.

كاهيل (45) والويلزي دانيال غابيدون (66) خطأ في رمي (فريقه) والكرواتي ايفان كلاسيتش (69) وفابريس مومبا (79). وتأجلت مباراة توتنهام وضيفه ابغتون التي كانت مقررة بسبب أعمال الشغب في العاصمة لندن. (أ ف ب)

بعدها صد الحارس بول روبنسون ركلة جزاء نفذها كيفن دويل. وتعادل ويغان مع ضيفه نوريتش سيتي بهدف لبن واتسون (21) من ركلة جزاء، مقابل هدف لويسل هولاهان (45)، بينما استهل كوينز بارك رينجرز عودته الى الدوري الممتاز للمرة الأولى منذ 15 عاماً بخسارة قاسية على ملعبه «لوفتوس رود ستاديوم» امام بولتون واندررز بأربعة اهداف نظيفة سجلها غاري

وعلی ملعب «كرايفن كاتدج»، انتهت مباراة فولهام مع ضيفه استون فيلا بالتعادل صفر-صفر، في مستهل مشوار الفريقين مع مربهما الجديدين الهولندي مارتن يول والاسكتلندي اليكس ماكليش على التوالي. وعلی ملعب «اليسود بارك»، سقط بلاكبيرن زوفرز امام ضيفه ولفرهامبتون بهدف لارجنطيني مارو فورميكا (20)، مقابل هدفين للاسكتلندي ستيفن فيلتشر (22) وستيفن وورد (46)، الذي تابع الكرة بتسديدة طائرة من حدود المنطقة

#### دالغليش: يستحقون نقطة التعادل

اعترف المدير الفني لفريق ليفريول كيني دالغليش بان تعادل سنديرلاند كان مستحقاً. وقال دالغليش عقب المباراة: «ربما أنتجت أمامنا فرص أكثر شيئاً ما، وعاندنا الحظ في عدم احتساب هدف أندي كارول الذي كان سيجعلنا متقدمين -صفر، ولكن سنديرلاند جعل الأمور أكثر صعوبة أمامنا. لقد عمل لاعبوه بجدية واعتقد انهم يستحقون نقطة التعادل».

(أ ف ب)

## سان جرمان يتعثر مجدداً

فرط باريس سان جرمان بحلته الجديدة في فرصة تعويض البداية المخيبة التي حققها في افتتاح الموسم، بتعادله مع مضيعة القوي رين 1-1 أمس الأول في المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وكان باريس سان جرمان، الذي عزز صفوفه بعدد كبير من اللاعبين بلغت كلفتهم الإجمالية 80 مليون يورو وعلی رأسهم الأرجنتيني خافيير باستوري (42 مليون يورو)، استهل موسمه «الواعد» بخسارة غير متوقعة على أرضه امام لوريان (صفر-1).

وبدا النادي الباريسي ورغم صعوبة المهمة امام رين، الذي استهل الموسم بفوز ساحق على الوافد الجديد ديجون (1-5)، في طريقه للخروج بالنقاط الثالث، بعدما تقدم في الدقيقة 73 قبل كييف غامبرو إثر تمريرة من اللاعب الجديد جيريمي مينيز في مباراة بدأها مدرب سان جرمان أطوان كومواوية بإبقاء باستوري خارج التشكيلة تماما، بينما بقي غيوم هوارو على مقاعد الاحتياط لمصلحة ماتيو بومر قبل دخوله في الشوط الثاني، لكن اصحاب الأرض الذين عانوا غيابات بالجملة نجحوا في خطف التعادل في الدقيقة 87 عبر البوركيني جوناثان بيتوريا إثر تمريرة من ستيفان دالمات. بدوره، فشل ليون ثالث موسم الماضي في تأكيد البداية القوية التي حققها على حساب نيس (3-1)، بسقوطه في فخ التعادل على أرضه وبين جماهيره مع الفريق الكورسيكي الآخر اجاكسيو بهدف لارجنطيني ليساندرو لوبيز (83)، مقابل هدف سجله فريدريك ساماريناتو (59)، وحقق كل من تولوز وكاين فوزهما الثاني على التوالي، الاول على حساب ديجون بهدفين

احتل فريق تولوز صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعدما تغلب على ديجون 2-صفر في المرحلة الثانية للمسابقة التي شهدت تعادل باريس سان جرمان مع مضيعة رين 1-1.



للتركي اوموت بولوت (71) والبرتغالي باولو ماكادو (83 من ركلة جزاء)، والثاني على مضيعة سوشو بهدفين لرومان هاموما (65) وبيار الن فرو (65) مقابل هدف للجزائري رياض بودبود (90). وحذا سانت اتيان حذو تولوز وكاين وحقق فوزه الثاني وجاء على ضيفه نانسى بهدف متأخر لسيلفان مارشال (87). واهدي البرازيلي كارلوس هنريكه فريقه بوردو نقطته الاولى، بعدما خطف هدف التعادل امام مضيعة لوريان في الوقت بدل الضائع، بعد ان كان الأخير متقدماً بهدف سجله يان جوفر (82) في مباراة لعب خلالها الضيوف بعشرة لاعبين بعد طرد غريغوري سيريتا (79). يذكر ان بوردو افتتح الموسم بهزيمة امام سانت اتيان (1-2)، وتعادل فالنسيان مع بريست سلباً.

(أ ف ب)

## نيمار يخسر مع سانتوس المباراة الخامسة على التوالي

ساو باولو على أرضه امام أنتلكتو بارانائيسي بهدفين، واهدر فرصة ذهبية لانتزاع القمة من المتصدرين كورينثيانز وفلامنغو، على الأقل لحين استكمال هذه الجولة. ورفع ساو باولو رصيده إلى 32 نقطة في المركز الثالث، بفارق نقطة خلف المتصدرين، فيما واصل بارانائيسي نتاجه الجيدة بعد أن خرج من مباراته الرابعة على التوالي دون هزيمة، إلا أنه لا يزال في المركز الثامن عشر برصيد 13 نقطة. كان الفريق الضيف هو الهادئ دوما بالتسجيل عن طريق فرانسيجو (20) وإدغار جونيو (70) فيما أنقذ نقطة التعادل لأصحاب الدار السينييو (24) والنجم المخضرم ريفالدو (90).

وحقق كروزيرو فوزاً عريضاً على ضيفه أفاي بخماسة بيضاء، ليضع حداً لأربع مرزائم متتالية. ورفع كروزيرو رصيده إلى 21 نقطة في المركز التاسع، مقابل 13 نقطة لأفاي في المركز التاسع عشر قبل الأخير بفارق الأهداف خلف أنتلكتو بارانائيسي.

(إفي)

خسر سانتوس بقيادة نجمه الواعد نيمار مباراته الخامسة على التوالي بهدفين دون رد على ملعب أنتلكتو جويانينسي، وصعب موقفه في الدوري البرازيلي كثيراً الذي تقام حالياً جولته السادسة عشرة. ووقع البطل الحالي لكاس ليبرتادوريس بكل نجومه في مباراة السبت، إلا أنه سطر رغم ذلك أمام جويانينسي الذي يصارع من أجل تجنب الهبوط، والذي حسم اللقاء بهدف أنيسلمو (69) وديوجو كايوس (79).

ومنذ عودة الثلاثي نيمار وغانزو وإيلانو من بطولة كوبا أميركا بالأرجنتين، خسر سانتوس المباريات الخمس التي خاضها في الدوري البرازيلي، وتجدد رصيده سانتوس عند 15 نقطة في المركز السادس عشر ويات مرشحاً لدخول منطقة الهبوط، لكن تبقى له مباراتان مؤجلتان، بفارق نقطة خلف جويانينسي الذي يحتل المركز الرابع عشر. كما تعادل



#### بنفيكا يعير لاعبه مارتينيز لغرناطة

أعلن نادي غرناطة الصاعد حديثاً لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم ضمّه لاعب الوسط البرتغالي كارلوس مارتينيز على سبيل الإعارة لموسم واحد قادماً من بنفيكا البرتغالي. وكان النادي أوضح في بيان له على موقعه الإلكتروني أن مارتينيز (29 عاماً) سيصل الأحد وسيخضع للكشف الطبي الاثنى المقبل قبل أن ينضم لمران الفريق. وسبق أن لعب مارتينيز في الليجا عندما دافع عن ألوان ريكراتيبيو ويلبا موسم 2007-2008.

وبدا اللاعب مشواره مع نادي سبورتنغ لشبونة ثم انتقل إلى كامبومايورنزي ومنه إلى أكاديميكا كويمبرا ثم ريكراتيبيو وأخيراً بنفيكا الذي لعب معه دوري الأبطال الأوروبي الموسم الماضي.

(إفي)

## مورينيو: خسرت كأس السوبر مع إنتر وبعدها فزت بالثلاثية



مورينيو خلال تدريبات الريال قبل أيام

سافرنا وأجهدنا وتعرضنا لتغييرات مرهقة في التوقيت، وأوضح كما قلت للاعبين نحن لم نستعد لكأس السوبر، بل للموسم. لقد رغبتنا وتحسين بعض مظاهر اللعب وفعلاً ذلك. لا بد من التحسن أكثر، لكننا لا نغامر بكل شيء في كأس السوبر. كما علق مدرب النادي الملكي على إمكانية ضم مزيد من اللاعبين هذا الصيف بقوله «لا أغلق الباب في وجه شيء طالما ظل سوق الانتقالات مفتوحاً أي حتى 31 أغسطس. لا تعرف أبداً ما الذي قد يحدث، لكنني اعتقد أنه قد أغلق».

وتابع «لدينا فريق متوازن يضم لاعبين اثنين في كل مركز ولاعبين قادرين على اللعب في عدة مراكز. إنه أمر مهم لأنه يعني أن لدينا أكثر من 20 لاعباً. لدي ثقة بهم وهم كذلك يتقنون بي. وعلاقتي بمجلس الإدارة جيدة، وليس فقط مع رئيس النادي. إننا جميعاً في نفس القارب. استطع القول دون خوف أنني لا أحتاج إلى اي لاعب آخر».

(إفي)

وصف البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي ريال مدريد بطولة كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم بأنها «أهم بطولات الصيف»، لكنه أكد أنها لا تحدد شيئاً، وذكر أنه في عامه الأخير مع ناديه السابق إنتر الإيطالي خسرهما، قبل أن ينطلق محرراً للثلاثية.

وقال مورينيو «كأس السوبر بالنسبة لي بطولة منعزلة، لا علاقة بها بما سيحدث مع إنتر خسرتها، وبعد ذلك فزنا بالثلاثية. إنها البطولة الأكثر أهمية في الصيف، لكنها الأقل أهمية في الموسم، مقارنة بالدوري والكأس ودوري الأبطال».

وصف جوزيه مورينيو بطولة كأس السوبر الإسبانية بأنها الأكثر أهمية في الصيف، لكنها الأقل أهمية في الموسم، مقارنة بالدوري والكأس ودوري الأبطال.

وأضاف «كلا الفريقين يلعبان لنفس الهدف. لا أعرف كيف ينظر إليها برشلونة، لكنها كأس أخرى الأهم في الصيف والأدنى في الموسم الرياضي الرسمي. نود الفوز بها، واعتقد أن منافستنا تريد الأمر نفسه». ولم يرغب مورينيو في الإدلاء برأي عن برشلونة «لا أعرف من يصل في مستوى أفضل نحن قمنا بـ26 تدريباً وخصنا سبعة لقاءات ودية. لقد



# ŠKODA

سكودا سويبرب  
1,500 د.ك عيضية خلال  
شهر رمضان\*

1811118



ت. هـ - / 2011 / 1973

## هوفنهايم يسقط البطل وغوستافو يمنح بايرن الفوز الأول

غوستافو ورافينها نجما الباييرن وماتزو كيتش لاعب فولفسبورغ



سقط بوروسيا دورتموند حامل اللقب، خارج أرضه وخسر أمام مضيفه هوفنهايم صفر-1، بينما أهدى البرازيلي لويز غوستافو فريقه الجديد بايرن ميونخ نقاطه الأولى وقاده إلى فوز قاتل على مضيفه فولفسبورغ 1-0 صفر أمس الأول في المرحلة الثانية من الدوري الألماني لكرة القدم.

على ملعب "ويرسول راين-نيكار اربنا"، أعاد هوفنهايم مضيفه دورتموند إلى أرض الواقع سريعاً، بعد أن استهل فريق المدرب يورغن كلوب الموسم بفوز كبير على هامبورغ (3-1)، وذلك بالفوز عليه 1-صفر.

وجاء هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 9 وسجله البوسني سجاد صالحوفيتش من ركلة حرة رائعة سددها بيسراه من حوالي 30 متراً في الزاوية اليسرى العليا لمرمى الحارس رومان ويدنفلير.

وعجز البطل عن العودة إلى أجواء اللقاء رغم تلقيه الهدف في وقت مبكر، ليستهل الموسم بطريقة مهزوزة بعد أن ظهر بصورة الفريق الذي لا يقهر الموسم الماضي.

سقط بوروسيا دورتموند حامل اللقب، خارج أرضه وخسر أمام مضيفه هوفنهايم صفر-1 في المرحلة الثانية من الدوري الألماني لكرة القدم (بونديليغا)، بينما سجل غوستافو هدفاً في الوقت القاتل قاد به بايرن ميونخ إلى الفوز على مضيفه فولفسبورغ.

وعلى ملعب "فولكسفاغن اربنا"،واصل بايرن ميونخ بدايته الصعبة، إلا أن ذلك لم يمنعه من العودة من ملعب فولفسبورغ بنقاطه الأولى للموسم بعد أن سقط في المرحلة الافتتاحية على أرضه

وعلى ملعب "بوروسيا" انتهت مواجهة بوروسيا مونشنغلاذباخ وصيفه شوتغارت بالتعادل بهدف لقاؤه البلجيكي فيليب دايمز من ركلة جزاء بعد خطأ داخل المنطقة من السويدي ويليام كفيست على ماركو رويس (67)، مقابل هدف لكاكاو الذي انقض على الكرة التي وصلت إليه بتمريرة رأسية من كريستيان غنتنر وتابعها بيسراه من مسافة قريبة (71).

ولعب مونشنغلاذباخ بعشرة لاعبين في الدقائق العشر الأخيرة بعد طرد مدافعه روييل برويرز لحصوله على إنذار ثان.

وعلی ملعب "بوروسيا" انتهت مواجهة بوروسيا مونشنغلاذباخ وصيفه شوتغارت بالتعادل بهدف لقاؤه البلجيكي فيليب دايمز من ركلة جزاء بعد خطأ داخل المنطقة من السويدي ويليام كفيست على ماركو رويس (67)، مقابل هدف لكاكاو الذي انقض على الكرة التي وصلت إليه بتمريرة رأسية من كريستيان غنتنر وتابعها بيسراه من مسافة قريبة (71).

ولعب مونشنغلاذباخ بعشرة لاعبين في الدقائق العشر الأخيرة بعد طرد مدافعه روييل برويرز لحصوله على إنذار ثان.

وعلی ملعب "بوروسيا" انتهت مواجهة بوروسيا مونشنغلاذباخ وصيفه شوتغارت بالتعادل بهدف لقاؤه البلجيكي فيليب دايمز من ركلة جزاء بعد خطأ داخل المنطقة من السويدي ويليام كفيست على ماركو رويس (67)، مقابل هدف لكاكاو الذي انقض على الكرة التي وصلت إليه بتمريرة رأسية من كريستيان غنتنر وتابعها بيسراه من مسافة قريبة (71).

ولعب مونشنغلاذباخ بعشرة لاعبين في الدقائق العشر الأخيرة بعد طرد مدافعه روييل برويرز لحصوله على إنذار ثان.

وعلی ملعب "بوروسيا" انتهت مواجهة بوروسيا مونشنغلاذباخ وصيفه شوتغارت بالتعادل بهدف لقاؤه البلجيكي فيليب دايمز من ركلة جزاء بعد خطأ داخل المنطقة من السويدي ويليام كفيست على ماركو رويس (67)، مقابل هدف لكاكاو الذي انقض على الكرة التي وصلت إليه بتمريرة رأسية من كريستيان غنتنر وتابعها بيسراه من مسافة قريبة (71).

ولعب مونشنغلاذباخ بعشرة لاعبين في الدقائق العشر الأخيرة بعد طرد مدافعه روييل برويرز لحصوله على إنذار ثان.

وعلی ملعب "بوروسيا" انتهت مواجهة بوروسيا مونشنغلاذباخ وصيفه شوتغارت بالتعادل بهدف لقاؤه البلجيكي فيليب دايمز من ركلة جزاء بعد خطأ داخل المنطقة من السويدي ويليام كفيست على ماركو رويس (67)، مقابل هدف لكاكاو الذي انقض على الكرة التي وصلت إليه بتمريرة رأسية من كريستيان غنتنر وتابعها بيسراه من مسافة قريبة (71).

### ريبيري: الحظ حالفا

أكد لاعب خط وسط بايرن ميونخ الفرنسي فرانك ريبيري أن الحظ حالف فريقه شيئاً ما في المباراة التي فاز فيها على مضيفه فولفسبورغ. وقال ريبيري عقب المباراة "كنا محظوظين شيئاً ما ولكننا ظهرنا بشكل مختلف عما ظهرنا عليه في مباراة مونشنغلاذباخ. النقاط الثلاث كانت مهمة جداً".

النتيجة. وفشل هامبورغ في استعادة توازنه وتعويض خسارته الأسبوع الماضي أمام دورتموند، بتعادله مع ضيفه هرتا برلين بهدفين لكل فريق.

(أ ف ب)

بينما أضاف لويس هولتي (48) والأسباني راوول غونزاليس (59) الهدفين الآخرين.

### نتائج باقي المباريات

واصل هانوفر بدايته الجيدة وحقق فوزه الثاني على التوالي بعد تغلبه في المرحلة الأولى على هوفنهايم (2-1)، وذلك بفوزه على مضيفه نورمبرغ بهدفين مقابل هدف.

وحذا ماينتس حذو هانوفر وسجل فوزه الثاني وجاء على حساب مضيفه فرايبورغ بنفس

### فوز ساحق لشالكة

وعلى ملعب "فيلتنس اربنا"، عوض شالكة خسارته في الجولة الافتتاحية أمام شوتغارت (صفر-3) بعدما حول تخلفه أمام ضيفه كولن بهدف للوكاس بودولسكي بعد تمريرة متقنة من البولندي سالومير بيسكو (12)، إلى فوز ساحق 5-1 بفضل الهولندي كلاس يان هونتلار الذي سجل ثلاثية في الدقائق 42 من ركلة جزاء و47 من كرة رأسية بعد تمريرة من ماركو هوغر و84 بعد تمريرة من الأسباني خوسيه خورادو،

## لندن تخيف العالم الأولمبي

وبات الملف الأمني بأكمله محل شك الآن، حتى أن نجمة سباقات الماراثون البريطانية باولا رادكليف تشعر بالخجل من مواطنيتها؛ "في أقل من عام سنرحب بالعالم في لندن، لكن في الوقت الحالي لا يريد العالم أن يأتي لبريطانيا". وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الدولية مارك آدمز في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) "الأسمن هو أولويتنا الرئيسية، لكنها ليست مسؤوليتنا المباشرة، ذلك ما تضطلع به السلطات في لندن، التي نتق بها تماماً".

مصدم للصور، إنها لا تصدق. عاشت لندن في الأسبوع الماضي أربع ليالٍ من أعمال الاحتجاجات التي اندلعت السبت من جراء وفاة شاب يبلغ من العمر 29 عاماً برصاص الشرطة في حي توتنهام، ومنذ ذلك الحين تتحدث الدولية ومنظمو أولمبياد 2012 عن رفع العنويات، لكن الصور التي وصفتها صحيفة "دايلي تلغراف" بأنها "معركة لندن" أتت بخمارها السلبية بالطبع. وبينما تشكك "بي بي سي" في "مواثمة الأولمبياد" بالنسبة لشرطة العاصمة الإنكليزية، يعتقد الهولندي رافاييل فان دير فارت لاعب وسط توتنهام هوتسبير أن الأمور مربعة بعض الشيء "إنني

مساكن مشتعلة، رياضيون مذعورون، زعماء قتلون، وإلغاء لقاء ودي باهيمية إنكلترا مع هولندا، قبل 353 يوماً على بدء دورة الألعاب الأولمبية 2012، أقلق لندن العالم الأولمبي. وتبحث اللجنة الأولمبية الدولية ومنظمو أولمبياد 2012 عن رفع العنويات، لكن الصور التي وصفتها صحيفة "دايلي تلغراف" بأنها "معركة لندن" أتت بخمارها السلبية بالطبع. وبينما تشكك "بي بي سي" في "مواثمة الأولمبياد" بالنسبة لشرطة العاصمة الإنكليزية، يعتقد الهولندي رافاييل فان دير فارت لاعب وسط توتنهام هوتسبير أن الأمور مربعة بعض الشيء "إنني

## يوفنتوس يتعادل مع ريال بيتيس

الموسم الجديد للدوري الإيطالي لكرة القدم بقاء أودينيزي في 28 أغسطس بينما يلتقي ريال مدريد في المباراة الأولى من الدوري الإسباني.

تعادل يوفنتوس الإيطالي مع ريال بيتيس الإسباني سلبياً مساء أمس الأول ضمن استعدادات الفريقين لخوض منافسات الموسم الجديد. ويستهل يوفنتوس مشواره في

## لقب تورونتو بين وليامس وستوسور

انحصر لقب بطولة دورة تورونتو الكندية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 2.050 مليون دولار، بين الأميركي سيرينا وليامس المصنفة أولى في العالم سابقاً والاسرائيلية سامانثا ستوسور. وفازت وليامس في نصف النهائي على اليبيلاروسية فيكتوريا أزارنكا الرابعة 3-6 و3-6، وستوسور على البولندية انيسكا رادفانسكا 2-6 و7-5 و2-6. وفي المباراة الأولى، لم تواجه وليامس صعوبة كبيرة للتغلب على أزارنكا بعد أن نجحت في كسر إرسالها في كل مجموعة لتحسم المباراة في ساعة و17 دقيقة في طريقها إلى النهائي. وابتعدت وليامس (29 عاماً) في بطولة 13 لقباً في بطولات الفراند سلام الأربع الكبرى، عن التصنيف في الدور الثاني بسبب الإصابات المتعددة. وتشارك سيرينا في الدورة الرابعة فقط منذ عودتها في بطولة ويمبلدون الإنكليزية الشهر الماضي.

وقالت الأميركية: "هدفي تقديم أفضل ما لدي في كل مباراة وفي كل دورة، مضيفاً في السابق كنت أركز أكثر على بطولات الفراند

## إيتو: هناك مفاجأة إنكليزية



لم يستبعد النجم الكامبوتوني صامويل إيتو مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الانتقال إلى أحد فرق الدوري الإنكليزي الممتاز وأصفا هذا الأمر بـ"المفاجأة". وقال اللاعب في مؤتمر صحفي لمعرفة وجهته المستقبلية: "أنا مرتبط بعقد حتى الآن مع إنتر ميلان، ولكن قد تكون هناك مفاجأة إنكليزية". وبخصوص ما أثير مؤخراً وبفوه عن قرب انتقاله إلى أنجي محج قلعة الذي يناقش في الدوري الروسي قال إن "المفاوضات في مرحلة متقدمة، لكني لم أقل إنني سأرحل أو سأبقى في الإنتر. سننتظر إلى نهاية سوق الانتقالات التي اقتربت". وتوقع الجميع أن يعلن إيتو انتقاله إلى أنجي، لكنه لم يفعل ذلك ليتركز الجميع في حيرة متساقلين عن هوية ذلك النادي الإنكليزي. (إفي)

## ضربات الترجيح تطيح بالتانغو من مونديال الشباب البرتغال والمكسيك يبلغان المربع الذهبي



لاعب المنتخب البرتغالي يحتفلون بعد الفوز على الأرجنتيين

الشوط الأول بالتعادل السليبي. وكاد المنتخب الأرجنتيني يفتتح التسجيل في الدقيقة 47 من ضربة حرة سددها لامبلا، ولكن زميله فاكوندو فرييرا فشل في تحويلها إلى داخل الشباك. وتطور الأداء الهجومي للمنتخب الأرجنتيني بنزول خوان مانويل إيتيربي بدلاً من فرييرا في الدقيقة 60. وسدد إيتيربي كرة خطيرة الحارس البرتغالي ميكا تصدى لها ببراعة لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل السليبي وبلغا الفريقان إلى حوض وقت إضافي مدة نصف ساعة.

تأهل المنتخب البرتغالي لكرة القدم للدور قبل النهائي لطولة كأس العالم للشباب (تحت 20 عاماً) المقامة حالياً بكولومبيا إثر تغلبه على المنتخب الأرجنتيني 4-5 بضربات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السليبي خلال مباراتهما بدور التمهيد للبطولة.

وانتهت البرتغال طموح الأرجنتين بمتابعة مشوارها نحو اللقب السابع في تاريخها بعد أعوام 1995 و1997 و2001 و2005 و2007.

وسدد البرتغالي رافاييل لوبيز كرة أخرى خطيرة في الدقيقة 101، ولكن أندرادا نجح في التصدي لها. وفتلت باقي محاولات الفريقين في الوقت الإضافي ليستمر التعادل السليبي ويحتكم الفريقان لضربات الترجيح التي حسمت اللقاء لمصلحة المنتخب البرتغالي الذي يلتقي في المربع الذهبي مع الفائز من المباراة بين فرنسا وإنجلترا. يذكر أنه لم تهتز شباك الحارسين أندرادا وميكا طوال البطولة حتى هذه المباراة.

تأهل المنتخب البرتغالي لكرة القدم للدور قبل النهائي لطولة كأس العالم للشباب (تحت 20 عاماً) المقامة حالياً بكولومبيا إثر تغلبه على المنتخب الأرجنتيني 4-5 بضربات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السليبي خلال مباراتهما بدور التمهيد للبطولة.

وانتهت البرتغال طموح الأرجنتين بمتابعة مشوارها نحو اللقب السابع في تاريخها بعد أعوام 1995 و1997 و2001 و2005 و2007.



وضاح  
nashmi22@hotmail.com

## درايش

## ترجمة عصفور

إلى د. ابتهاج الخطيب لها، كاول من ترجم الشعر الشعبي و«الزهري» إلى اللغة الإنكليزية، ولي الشرف أنني الأول في ترجمتها من الشعبي الكويتي إلى لغة أخرى وصل إليها «العصفور».

عندي قصايد غيرها  
وعندي شعر.  
دفتر شعر  
دفتر حزن  
دفتر ملل  
بُصه كُتبتِه في ورق  
نُصه نُسِيتِه... واخْتَفَى!

وأحلى الشعر... بُصه يغيب وينمحي  
ونُصه يعيش بذاكره  
بسراج قُرب ينطفي  
في ليلته... بس م انطفى.

وإنك بروحك محتفي  
كالْمُخْتَفَى...  
بينك وبين الناس شُعره واهيه  
ما تنقطع...  
نظره بعيدة وصافيه...  
ولو تنقطع  
يا صاحبي: جُوك صُفا.

منهو اللي بادي بالجفا  
العصفور أو قلب السدر؟!  
والسدره هي أم الوفا  
تعبائه من ثقل الحزن  
منهو يترجم شوقها  
بلحظة صفا؟  
وعصفورها

يشبك بصدر غصونها... وماكو دفا!  
ما كو حُضن  
وَقَفَّة نفوس وحايه وكشرة غصن  
منهو يترجم غُصتِه  
منهو يلوومه لاَلْتَفَتْ  
ما شاف في الدنيا أحد  
في هـ البلد  
ولا لقي حتى وفا  
رفرف على أطراف... الجفا  
طير... وعلا  
لآخر حدوده في السما  
راح... اخْتَفَى.  
منهو يلوومه لا اخْتَفَى!

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

## وفيات

**خلف طاهر نهار الحربي**  
85 عاما، شيع، القصر، ق4 ب، ش6، م35، ت: 99082806، 66136363

**مطره فالح فهد العازمي**  
زوجة: مسلم غنيم أبو عنيج  
51 عاما، شيعت، الفحيحيل، ق3، ش3، م161، ت: 99825569

**خلف عتاد مطلق العزي**  
78 عاما، شيع، الرجال، سعد العبدالله، ق5، ش519، م34، ت: 65626666، النساء، الواحة، ق3، ش5، م42، ت: 55414040

**طالب أحمد عبدالسلام الكندري**  
58 عاما، شيع، الرجال، بيان، ق3، الشارع الرابع، م29، خلف روضة النوير، ت: 66331144، ت: 25611094، نساء، السالمية، ق12، ش10، أبو ذر الغفاري، ج4، م34، ت: 25611094

**ناصر أريخ مطلق العتيبي**  
79 عاما، شيع، اشبيلية، ق4، ش422، م3، ت: 97998784 - 97598818

**هديقة حسين علي أشكناني**  
62 عاما، شيعت، الرجال، حسينية أشكناني، ميدان حولي، ت: 99057986، نساء: حسينية السيد علي الموسوي، بنيد القار، ت: 99012377

**سارة ياسين صالح الياسين**  
أرملة: علي سيف الياسين  
81 عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الروضة، ق4، ديوان الياسين مقابل الدائري الثالث، ت: 99760910، نساء: العدلية، ق3، ش العسوسني، ج35، م12، ت: 2252247



شريدة المعوشرجي  
shereedah@almousharji.com

## كلمة راس

## حوار القوافي

اعتب على هذا الزمان بملامه

لادك بي من داعي الفكر هوجاس

من عاتب أوقاته يعيش بنداومه

الوقت لا يسمع ولا عنده احساس

شريدة المعوشرجي

جاسم بن سعود آل ثاني



## الغزاويون يفطرون على الشواطئ ويتسحرون على أضواء الشموع!

● غزّة -سمية درويش

طويلة عن منازلهم أثناء تناول طعامي الإفطار والسحور، الأمر الذي ضاعف من معاناتهم، ودفع الكثير منهم إلى اقتراش رمال البحر بعيداً عن ضجيج المولدات داخل الأحياء "بدلاً من تحسن الكهرباء خلال شهر الصوم، أصبح الوضع أكثر سوءاً"، هذا ما قالته أم رامي، مشيرة إلى أن أغلب الأيام السابقة نظمت موائد الفطور والسحور على أضواء الشموع.

وتقول "مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان" في غزّة، إن الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي حوّل حياة المواطنين إلى جحيم في ظل ارتفاع درجات الحرارة، مطالبة في ذات السياق، بعلاج مشكلة الكهرباء بعيداً عن الإشكالية سياسية، وبعيداً عن التخريبات.

وقال إن 72 في المئة من البريطانيين أيدوا إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية للمراهقين لتعليمهم الانضباط والاحترام، في حين عارض الفكرة 17 في المئة منهم فقط.

وأضاف الاستطلاع أن 70 في المئة من البريطانيين دعموا أيضاً قطع المعونات الحكومية عن عائلات البلطجية الذين شاركوا في أعمال النهب والشغب، بينما عارض ذلك 16 في المئة.

وأشار إلى أن 94 في المئة من البريطانيين يعتقدون أن الرقابة الأبوية السيئة ساهمت في أعمال الشغب التي اجتاحت مدن لندن وبرمنغهام

المنزّل، لكن هذا العام نظمتها على الشاطئ هرباً من الحرارة المرتفعة داخل المنازل من جراء الانقطاع المتواصل للتيار الكهربائي".

ويشير مطر الذي يتقاضى راتباً مرتفعاً من حكومة رام الله، إلى أن الأعوام السابقة كانت تشهد ولائم كثيرة، غير أن انعدام مصادر الدخل، وتزايد الفقر في غزّة، أفقد العائلات التجمع في رمضان حول مائدة واحدة.

والغى الكثير من الفلسطينيين الذين يعيشون تحت حكومة يديرها الإسلاميون، عزائم رمضان التي عادة ما تنظمها الأسر للأقارب والأصدقاء، إثر تدهور أوضاعهم المعيشية، مستعينين بعزائم حسب مواصفات ومقاييس تناسب مصادر دخلهم.

وترى نجوى التي لجأت وأسرتها إلى

ضائع انقطاع التيار الكهربائي المتواصل عن قطاع غزّة في شهر الصوم، معاناة الفلسطينيين الذين يعيشون داخل شريط ساحلي ضيق، بينما هزت ولائم الشهر الفضيل أركان البيوت الغزبية، خصوصاً مع ارتفاع الأسعار والحاجة إلى مصاريف كبيرة.

وعلى شاطئ بحر مدينة رفح القريبة من الحدود مع مصر، نظمت عائلة إسماعيل مطر وليمة كبيرة للأقارب والأصدقاء، حيث اعتادت على تنظيمها كل عام خلال شهر رمضان.

ويقول مطر وهو في منتصف الأربعينيات من عمره، "لـالجريدة"، كل عام في شهر رمضان انظم عزومة كبيرة للأقارب والأصدقاء في

## البريطانيون يؤيدون عودة التجنيد الإلزامي: يعلم المراهقين الانضباط والاحترام!

أظهر استطلاع جديد للرأي نشرته صحيفة "صندي اكسبريس" أمس، أن البريطانيين يؤيدون إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية بعد أحداث الشغب والنهب التي شهدتها عدد من مدن بلادهم.

ووحد الاستطلاع أن الأغلبية الساحقة من البريطانيين تؤيد إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية لاعتقادهم بأنها ستفقد جيلاً ضائعاً من البلطجية المراهقين من حياة العنف في المناطق الحضرية، بعد 4 أيام وليلال من أعمال الشغب والنهب التي أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإحراق مئات المنازل وتدمير الآلاف من الشركات.

أظهر استطلاع جديد للرأي نشرته صحيفة "صندي اكسبريس" أمس، أن البريطانيين يؤيدون إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية بعد أحداث الشغب والنهب التي شهدتها عدد من مدن بلادهم.

ووحد الاستطلاع أن الأغلبية الساحقة من البريطانيين تؤيد إعادة الخدمة العسكرية الإلزامية لاعتقادهم بأنها ستفقد جيلاً ضائعاً من البلطجية المراهقين من حياة العنف في المناطق الحضرية، بعد 4 أيام وليلال من أعمال الشغب والنهب التي أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإحراق مئات المنازل وتدمير الآلاف من الشركات.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:50	العظمى 46
الشروق 05:16	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 01:16 صباحاً
العصر 03:28	ظهوراً 12:37
المغرب 06:29	أدنى جزر 07:55 صباحاً
العشاء 07:51	08:40 مساءً

## انتبه... روابط في الـ«فيس بوك» غير آمنة!

أثناء تصفح موقع فيس بوك أو غيره من مواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت، يتلقى المستخدم بعض الروابط مع توصية من أصدقائه ومعارفه بفتحها لمشاهدة محتواها، ويحذر الخبراء المستخدم من التعامل بثقة مطلقة مع هذه الروابط لأنه لا يعرف حجم الضرر الذي يمكن أن تتضمنه.

ويقول مركز "كونسيومر سنترال" في ولاية ساكسوني الألمانية إن ملفات الفيديو الدعائية الغامبية التي قد

تصلك عبر حسابك الشخصي على موقع فيس بوك أو تويتر يمكن أن تخنوي على برامج تجسس ضارة تحاول اختراق الكمبيوتر للوصول إلى البيانات الشخصية الخاصة بك، ولهذا السبب يتعين على المستخدم عدم تقديم أي بيانات شخصية مثل عناوين البريد الإلكتروني أو الاسم أو أرقام الهواتف المحمولة إلى المواقع التي ينصح بها أصدقاؤه على مواقع التواصل الاجتماعي.

أثناء تصفح موقع فيس بوك أو غيره من مواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت، يتلقى المستخدم بعض الروابط مع توصية من أصدقائه ومعارفه بفتحها لمشاهدة محتواها، ويحذر الخبراء المستخدم من التعامل بثقة مطلقة مع هذه الروابط لأنه لا يعرف حجم الضرر الذي يمكن أن تتضمنه.

ويقول مركز "كونسيومر سنترال" في ولاية ساكسوني الألمانية إن ملفات الفيديو الدعائية الغامبية التي قد

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ب.ص: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة