



أوباما يستبق جمعة «بشائر النصر» بمطالبة الأسد بالتنحي

الأمم المتحدة: عمليات النظام السوري قد ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية

عشية تظاهرات جديدة ستخرج في أنحاء سورية اليوم تحت اسم «جمعة بشائر النصر»، تصاعدت الضغوط الدولية على سورية، إذ طالب الرئيس الأميركي باراك أوباما لأول مرة الرئيس بشار الأسد بالتنحي عن منصبه.

وقال أوباما: «قلنا باستمرار إنه على الرئيس الأسد أن يقود انتقالاً ديمقراطياً أو أن يتنحى. لم يقبل الانتقال، ومن أجل الشعب السوري فقد أن الأوان لكي يتنحى الرئيس الأسد».

وكان أوباما «الوحشية» التي استخدمها نظام دمشق، مؤكداً أن بلاده ستقف إلى جانب الشعب السوري. كما فرض الرئيس الأميركي عقوبات جديدة على دمشق، إذ جند أرصدة الحكومة السورية في الولايات

المتحدة، وحظر الاستثمارات الأميركية في سورية. إلى ذلك، طالب أمس، قادة فرنسا وبريطانيا وألمانيا نيكولا ساركوزي وديفيد كامبرون وأنغيلا ميركل، إضافة إلى مسؤولي الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون، الأسد بالتنحي.

في غضون ذلك، تسارعت المساعي باتجاه مساءلة النظام السوري قضائياً على خلفية أعمال القمع التي أسقطت آلاف القتلى والجرحى في صفوف المدنيين منذ اندلاع الانتفاضة المطالبة بالحرية والديمقراطية في مارس الماضي.

فقد استتقت اللجنة العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة اجتماع مجلس الأمن مساء أمس، بالإعلان في تقرير، أن عمليات النظام السوري ضد المحتجين قد

ترقى إلى مستوى جرائم ضد الإنسانية، داعية مجلس الأمن إلى دراسة إحالة المسألة إلى المحكمة الجنائية الدولية.

وتمت صياغة التقرير، الذي يقع في 12 صفحة، من جانب لجنة من 13 خبيراً في حقوق الإنسان مفوضة من رئيسة المفوضية العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي.

وأجرى أعضاء اللجنة بين 15 مارس و15 يوليو تحقيقات على حدود سورية «في غياب التعاون من جانب الحكومة السورية» في ما يتعلق بالوصول إلى البلاد، واللجنة التي «صايفها جدياً» هذا الأمر، اضطرت إلى العمل في أربعة بلدان محاذية لسورية للحصول على «معلومات ذات مصداقية» من مصادر مختلفة، من

بينهم آلاف السوريين ممن غادروا البلاد في الأسابيع التي سبقت التحقيق.

ويتحدث التقرير عن «مجموعة انتهاكات لحقوق الإنسان تمثل هجوماً واسعاً أو ممنهجاً على السكان المدنيين»، ويشير إلى «تعذيب ووسائل تعاط رديئة ولا إنسانية أخرى من جانب قوات الأمن السورية في انتهاكات للموجبات الدولية لسورية في مجال شرعية مناهضة التعذيب». وبلغت إلى «إرادة ظاهرة في إطلاق النار بهدف القتل، إذ إن أغلبية الجروح بالرصاصة لدى الضحايا سجلت في الرأس والصدر وإجمالاً في الجزء العلوي من الجسم».

ويضيف التقرير أن القوات المسلحة كما القوى الأمنية السورية «متورطة في قمع التظاهرات

الطائرة... غاب النصاب وحضر التصعيد

الخرافي: مقدمو الطلب لم ينسقوا معي ولا مع الحكومة ويتحملون مسؤولية عدم انعقادها
«التنمية والإصلاح»: ناشد الأمير عزل رئيس الوزراء وحل الحكومة والمجلس



قاعة عبدالله السالم كما بدت قبل رفع «الطائرة» (تصوير هاني عبدالله)

انفض دور الانعقاد الطارئ لمجلس الأمة أمس دون انعقاد الجلسة المخصصة لمناقشة أزمة القبول في جامعة الكويت، إذ اقتصر النصاب على حضور 31 نائباً، بينهم وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي، وهذا ما كان متوقفاً للجلسة التي تحولت من مناقشة أزمة القبول إلى جلسة تبادل اتهامات نيابية - نيابية، واتهامات للحكومة بالخاذل.

ورغم أن عدد الموقفين على طلب الجلسة ثلاثة وثلاثون نائباً إلا أن ستة منهم لم يحضروا، فيما اكتفت الحكومة بحضور أربعة وزراء، دخل قاعة عبدالله السالم منهم وزير التربية فقط، لتختل موازين «الطائرة» ويرفعها

محيي عامر وحسن المهنا

رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. وبينما حث عدد من النواب الحكومة وبعض الأطراف النيابية مسؤولي إفسال عقد الجلسة، أكد الخرافي أن عدم اكتمال النصاب القانوني المطلوب لعقد الدورة البرلمانية الطارئة أمس «جاء نتيجة عدم تنسيق مقدمي الطلب مع رئيسي المجلس والحكومة ومحاولة فرض الأمر الواقع». وحلل الخرافي مسؤولية عدم انعقاد الدورة لبعض الموقفين على طلب عقدها «حيث لم يقدروا التقدير الصحيح قبل التوقيع».

ورد على القائلين بأن تغيير موعدتها ساهم في عدم توافر

الحمد لله على السلامة



المحمد يوصي بإبعاد الروتين عن مشاريع التنمية
الهارون لـ الجريدة: العجلة دارت ولن تقف

فهد التركي

أوصى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد أعضاء اللجنة الوزارية للتنمية بالتغلب على الروتين الحكومي الذي يؤخر إنجاز المشاريع التنموية، والبعد عن البيروقراطية في التعامل مع هذه المشاريع وإنجازها بأقصى سرعة. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الوزارية للتنمية أمس برئاسة محمد، حيث تم بحث آلية

«ستاندر أند بورز» تخفض توقعاتها لنمو الاقتصاد الأميركي

الصدر «يحزّم» الاعتداء على الكويت

حزّم زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر أمس استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء على دول الجوار، ومن بينها الكويت.

وقال الصدر في بيان، رداً على أسئلة بعض أتباعه بشأن تهديد مجاميع مسلحة يقتل كل من يعمل مع الشركات الكويتية العاملة في جنوب العراق، والقصف الذي يتعرض له المناطق الحدودية العراقية: «لا يجوز استعمال الأراضي العراقية المقدسة للاعتداء على أي من دول الجوار مطلقاً، ولا غيرها من الدول الصديقة». مبيناً أن «بناء ميناء مبارك الكويتي إن كان مضراً بالمصالح العراقية فعلى الجهات المختصة العمل على عدم إكمال المشروع أو الوصول إلى حلول لمصلحة العراق».

ودعا الصدر الحكومة الكويتية والشعب الكويتي إلى «التعامل مع العراق وحكومته كأنه صديق، فهو ليس صداماً ولا احتلالاً بل جار يريد العيش بسلام». مؤكداً أن «التشنج بين البلدين الجارين لا داعي له».

وكانت الكويت تعرضت لتهديدات من قبل جماعات عراقية مسلحة، على خلفية تنفيذها مشروع ميناء مبارك الكبير، من أبرز تلك الجهات كتائب «حزب الله في العراق». وقرضت السلطات الكويتية إجراءات أمنية وقائية مشددة حول موقع ميناء مبارك في جزيرة بوبيان، بعد تعرضها لتلك التهديدات.

(بغداد - يو بي أي)

النومس: المساجد للعبادة لا للسياسة

الوزير بورسلي... هل تواجه دعوى قضائية جديدة؟

تستمر تداعيات الدعوى التي رفعها «متداول» في سوق الكويت للأوراق المالية ضد رئيس الوزراء ووزيرة التجارة والصناعة بصفتها، لما لحقه من أضرار بسبب تباطؤ المدعى عليهما في إسقاط عضوية ثلاثة من مفوضي هيئة أسواق المال وتعيين غيرهم، وهي الدعوى التي يدور لغط كبير حول الشخصيات الرسمية وغير الرسمية التي تحركها وتقف وراءها.

فبعد أيام من هذه الدعوى، تتداول الأوساط المتابعة لقضية الخلاف بين وزيرة التجارة والصناعة ومجلس مفوضي هيئة أسواق المال خبراً مفاده أن «متداول» آخر في السوق يرتب أوراقه لإقامة دعوى قضائية ثانية في الموضوع ذاته ولكن باتجاه مضاد.

فالدعوى الجديدة يختصم فيها «المتداول» كلاً من

البصيري يشكّل لجنة تقصي حقائق بشأن عقد «شل»

أصدر وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة ورئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية د. محمد البصيري قراراً وزارياً يقضي بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق بشأن إبرام وتنفيذ عقد استشاري بين شركة نطف الكويت وشركة «شل».

وفي هذا الصدد، أعلنت مؤسسة البترول الكويتية في بيان أن «القرار جاء بناء على توجيه المجلس الأعلى للبترول، وتضمن عدداً من البنود التي تخول اللجنة الكوينة من ستة قضاة من

اغتنموا ما تبقى من سيد الشهور

عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت:
«كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الأواخر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله»
رواه البخاري ومسلم

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House
kfh.com 180 3333

خمسة قتلى إسرائيليين و25 جريحاً في هجمات قرب حدود مصر

باراك: غزة مصدر العمليات... وسنرد بقوة

في أول هجوم من نوعه بعد سقوط نظام الرئيس المصري حسني مبارك في فبراير الماضي، تعرضت منطقة قريبة من مدينة إيلات الإسرائيلية على الحدود مع مصر، لسلسلة هجمات استهدفت حافلتين وعدة سيارات، ما أدى إلى مقتل خمسة أشخاص وإصابة 25 بجروح، في حين قتل ثلاثة من المهاجمين الذين ذكرت مصادر أمنية أنهم تسللوا من سيناء إلى إسرائيل.

وأعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي البريغادير يوهاف مردخاي أن «ثلاث عمليات هجومية منفصلة» وقعت في الجنوب. وقال إن «حافلة عمومية كانت تقل

محليات



03
الحمود: ليس هناك جامعات متنفذة فكلمها يخضع لمعايير اعتماد تعليمية

اقتصاد



08
تداولات فائزة في البورصة... والكاش» 7.4 ملايين دينار

XTRA



25
جورج سوروس: نحتاج إلى تلك الأشياء المكروهة: «سندات اليورو»

دوليات



32
«التوار» على أبواب طرابلس بعد سيطرتهم على الزاوية

رياضة



33
بطولة كأس سمو ولي العهد تنطلق اليوم

المحمد يقيم غبطة لرئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية بالعراق



المحمد مستقبلاً الحكيم

بمناسبة زيارته للبلاد، حضر الغبطة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح وعدد من الشيوخ والوزراء والمحافظين والمستشارين وكبار المسؤولين بالحكومة العراقية السيد عمار عبدالعزیز الحكيم والوفد المرافق له

أقام رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد اللطيفة قبل الماضية غبطة رمضان الشيخ علي شرف رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق السيد عمار عبدالعزیز الحكيم والوفد المرافق له

أمير البلاد يواصل زيارته الرمضانية



الأمير يداعب أصغر رواد الديوانية

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بزيارة رمضانية لمقهي السالمية، حيث كان باستقبال سموه الشيخ فيصل السعود، كما قام سموه بزيارة إلى مقهي الشرق وقام سموه بزيارة إلى اتحاد

العامة لله على الجميع بالخير واليمن والبركات. وتم خلال هذه الزيارات اهداء سموه وسمو ولي العهد هدايا تذكارية بهذه المناسبة. وقد رافق سموه في هذه الزيارات نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح والشيخ أحمد الفهد ونائب رئيس مجلس



الأمير وولي العهد ومشعل الأحمد ومحمد العفاسي وضيف الله شرار خلال الجولة على الديوانيات والمقاهي

الوزير ووزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور محمد العفاسي ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد ووكيل الديوان الأميري بالإنابة ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد عبدالله ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفهد ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد

الكندري والمستشار عبدالرحمن المزروعى والشيخ ماجد الجابر الحمود والشيخ عبدالله ناصر صباح الاحمد والشيخ صباح ناصر صباح الاحمد ومدير عام المقاهي الشعبية مبارك الهاجري.

صفر: ماضون في تنفيذ ميناء مبارك الكبير

● تنسيق كويتي - عراقي لإزالة العقبات وسوء الفهم ● 600 مليون دينار لتطوير وإحياء فيلكا

عواقب أخرى

وأضاف «بدأنا بالفعل في تلك الدراسات منذ فترة والتأخير عائد الى محدودية الاختيارات المتاحة والشوارع ضيقة بالإضافة الى وجود خدمات كثيرة في المنطقة يجب تنفيذها، ولكي نحرك مخططا من مكان الى آخر تواجهنا عواقب أخرى في المكان الجديد، خاصة بعد ان تم تحديد تلك المسارات بجهود جهيد، إلا انها تتعارض مع مواقع تاريخية، والوزارة حريصة على إيجاد حلول أخرى».

وعن اسباب عدم افتتاح الجسر رقم واحد الذي يربط طريق الدائري الأول الجنوبي بشارع جمال عبدالناصر امس الاول حسيما أعلنت الوزارة اشار صفر الى ان «هناك جسر مشاة وتم تأجيل الافتتاح لوضع لوحة ارشادية قبيل الجسر تحدد الارتفاع المسموح به حتى لا يحدث اصطدامات مع الشاحنات الكبيرة واعلى من المعدل المسموح به، لذا هو اجراء احترازي فقط وقريبا سيتم افتتاح الجسر».

وفي الوقت نفسه أعلن صفر ان الوزارة ستقوم قريبا بتسليم مدينة صححان العمالية الى وزارة المالية ومن ثم الى شركة المرافق العمومية، وهناك مدينة الشداية جار العمل بها وسيتم الانتهاء منها خلال عام ومن ثم تسليمها للجهات المختصة. لافتا الى ان تلك المدن تسع حوالي 15 ألف نسمة، كما أعلن انه جار حاليا دراسة رد ديوان المحاسبة في ما يخص مشروع جسر الشيخ جابر الأحمد.



فاضل صفر

في وقت سابق، إلا ان الموقف الآن تحت السيطرة وقريبا سيتم الافتتاح».

وعن مشروع تطوير جزيرة فيلكا والاستعدادات الجارية للبدء في تنفيذ هذا المشروع العملاق قال صفر ان «جزيرة فيلكا عزيزة على قلوبنا جميعا وتم تركها لفترة طويلة من الزمن، وتم طرح العديد من الافكار والمحاولات الا انه للأسف تلك المشاريع لم تر النور»، لافتا الى انه «عندما تم عمل مخطط هيكل لها وكان على وشك توقيع عقد، جاء القانون 2008/7، وبدأ تغيير المستندات عندما تم انشاء الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمواردات، ووافقت اللجنة العليا على تطوير الجزيرة، واعيدت دراسة المستندات مرة أخرى عن طريق مستشار عالمي».

واضاف ان الوزارة قامت بتقدير التكلفة الاجمالية لتبلغ 600 مليون دينار، لافتا الى ان «الجزيرة ستتحول الى مناطق تاريخية ترفيهية أثرية، وأنه بعد ترسية المشروع على عدد من الشركات حسيما يرى الجهاز التنفيذي، سيكون مشروعا حيويا هاما وسيستقطب الاسر من الكويت والخليج، وسيكون متنفسا جديدا وجزيرة تاريخية».

وعن آخر تطورات العمل في مشروع تطوير الدائري الأول بمرحلته الثانية والثالثة أكد صفر انه حسيما نرى من اعمال في المرحلة الأولى فمن المتوقع الانتهاء منها مطلع العام المقبل، بعقبها المرحلة الثانية الجاهزة للطرح خلال الأيام المقبلة، ومن ثم المرحلة الثالثة التي تشهد حاليا اعادة دراسة اذ ان حرم الطريق يتعارض مع الكثير من المناطق الأثرية منها اماكن أثرية ومساجد التي نربط في الابقاء عليها كما هي واجباد الحلول الهندسية لتلك المباني الأثرية حتى لا نغير موقعها».

عمر الرشيد

أكد وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية الدكتور فاضل صفر ان «هناك بوادر ايجابية ومطمئنة وجدناها من قبل الوفد العراقي الذي زار البلاد مؤخرا للاطلاع على اجراءات ميناء مبارك الكبير، والتنسيق جار بين الطرفين، ونحن نضفي قدما في تنفيذ المشروع بكل مراحله».

جاء ذلك في تصريح للصحافيين، خلال العلاقات العامة امس الاول، في مبنى وزارة الأشغال العامة، نظمتها ادارة العلاقات العامة امس الاول، في مبنى وزارة الأشغال العامة، التي عبر خلالها صفر عن سعاده بهذه المناسبة التي تتميز بها الكويت خلال الشهر الفضيل، وتعيش خلالها اجواء رمضان ايمانية، سائلا الله ان يعيد هذه المناسبة على الجميع باليمن والخير.

وقال ان الوفد العراقي يتباحث مع المسؤولين في وزارة الخارجية الكويتية وكذلك ممثلي وزارة الأشغال ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، وخرج من تلك المباحثات بانطباع مطمئن لكل مراحل المشروع، ونحن نضفي قدما في تنفيذ المشروع.

محطة مشرف

وفي ما يخص محطة مشرف وعدم افتتاحها حتى الآن في ظل وجود تشكيت بعدم قدرة القائمين عليها في افتتاحها قال صفر «الى الوزارة القدرة على اعادة تشغيل المحطة، وكان هناك تخوف لدى المقاول والمستشار

تسعى وزارة الأشغال إلى تنفيذ

مشروعها في مختلف مناطق البلاد، وذلك تماشياً مع خطة التنمية، إذ انتهت من عشرات المشروعات كان آخرها محطة مشروع تطوير فيلكا 600 مليون دينار، بغية إحياء الجزيرة من جديد.

أوباما يستيق جمعة «بشائر النصر»...

السلامية، وفتح غالباً النار على مدنيين من دون تمييز وبلا طلاقات تحذيرية ومن مسافة قريبة».

وجاء أيضاً في التقرير ان «نساء عدة واطفالا كثيرين قتلوا»، وحصلت إعدامات عشوائية خارج إطار التظاهرات.

في موازاة ذلك، أبدت 24 دولة، منها أربع عربية هي الكويت والسعودية وقطر والأردن، مبادرة طرحها الاتحاد الأوروبي لعقد جلسة طارئة لمجلس حقوق الإنسان الأثنين المقبل، لمناقشة الملف السوري.

ويأتي ذلك في حين أبلغ الرئيس السوري الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في اتصال هاتفي امس الاول ان العمليات العسكرية والأمنية قد «توقفت».

(نيويورك - ا ف ب، وروترز، يو بي آي) 31+

«الطائرة»... غاب النصاب...

النصاب، قال الخرافي: «اللي في قلبه الصلاة ما فوتته»، وعاب على مقدمي طلب الدورة «عدم التنسيق مع ولا مع الحكومة»، مؤكداً ان «أي إجراء ينبغي ان يكون مبنياً على التعاون والتنسيق والتفاهم وليس بطريقة فرض الأمر الواقع».

وأشار إلى ان «الرئاسة اتخذت الإجراءات اللأمنية والقانونية في التعامل مع الدورة الطارئة، والخطا الأساسي هو عدم وجود الموقعين الثلاثة والثلاثين كلهم اليوم لعقد الجلسة، وعدم التنسيق مع الرئيس الذي لم يعلم عن موعد الجلسة إلا من خلال الصحف»، لافتاً الى ان «الحكومة كانت ممثلة وموجودة».

وفي وقت طالب نواب كتلة التنمية والإصلاح الخرافي بتوجيه دعوة لعقد جلسة أخرى، مستنداً على ان دور الاعتقاد لم ينفذ، قال الخرافي رداً على سؤال «الجريدة»: «كلامهم مو صحيح، وهناك سوابق تؤكد ذلك، وإذا كانت هناك جلسة أخرى تكون من خلال تقديم طلب جديد، فلم نجد الجلسة الطارئة، وبالتالي لم يتل مرسوم الدعوة حتى يستمر دور الاعتقاد».

أما الوزير المليفي، فشدّد على رفضه حلول سياسية على قضايا تعليمية «حتى لو استدعى الأمر ترك المنصب الوزاري، لأن التدخل السياسي يضاعف العملية التعليمية»، لافتاً إلى ان ما حدث ليس أزمة وإنما فرصة لجعل القضايا على السطح.

وأعلن المليفي عن «إجراءات حكومية لحل مشكلة الطلبة المسنوقين للشروط ولم يتم قبولهم، إذ سهلت الحكومة الإجراءات المالية، وسبق للطلبة في الفصل الثاني، وتخصص العلمي سيقبلون في كليات العلوم بفروعها والعلوم الإدارية، وتخصص الأدبي سيتم قبولهم في كلية الآداب والشريعة، مع إتاحة إمكان التحويل للطلاب الذي يحصل على معدل يؤهله لذلك»، مضيفاً ان الحكومة وافقت على الاعتماد التكميلي وسيتم تحديد المبلغ لإصدار مرسوم قانون تعزيز بند البعثات.

إلى ذلك، ناشدت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية سمو أمير البلاد «عزل سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وحل السلطتين التشريعية والتنفيذية، حتى يتم الرجوع إلى الشارع لاختيار ممثلي الأمة وتشكيل حكومة جديدة برئاسة جديدة».

وألقت الكتلة على لسان ناظها الرسمي النائب فيصل المسلم «ان رئيس الوزراء قدم طلعاعات على حساب مصلحة الأمة والشعب، منتهماً الخرافي بالالتواطؤ مع الحكومة لإفشال الجلسة الطارئة والتواطؤ مع رئيس الوزراء أيضاً في السيطرة على المؤسسة التشريعية من أجل مصالحه الخاصة»، من جهته، أشار النائب وليد الطبطبائي إلى «التكتيك السياسي لدى الحكومة على حساب قضية حساسة كقضية التعليم بإفشال دور الاعتقاد الطارئ المهم».

الوزيرة بورسلي... هل تواجه دعوى...

أثر عدم الرد على مواقف وتصريحات وتصرفات الوزيرة ما خلف انطباعاً معاكساً للحقيقة، وبالتالي، كان على المفوضين الثلاثة ان يتقدموا إلى القضاء لإثبات سلامة موقفهم القانوني، وكشف الدوافع الحقيقية وراء إصرار وإحاح وزيرة التجارة والصناعة على إقصائهم عن مواقعهم، خاصة أنها (أي الوزيرة) قد احتجت برأي «الفتوى والتشريع» عندما طالبت بإسقاط

خمسة قتلى إسرائيليين و25 جريحاً...



شريطان إسرائيليان يتفقدان إحدى الحافلتين اللتين تعرضتا لهجوم شمال إيلات أمس (أ ف ب)

تال في إيلات». وأشارت الإذاعة إلى ان «تبادل إطلاق النار بين قوات من الشرطة والجيش والمجموعة المهاجمة التخريبية انتهى وادى إلى مقتل ثلاثة مخربين»، موضحة انه «تمت تصفية المهاجمين بنيران قوات الجيش الإسرائيلي».

إلى ذلك، أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك ان مصدر الهجمات هو قطاع غزة، وأن تصاعد نشاط المسلحين في سيناء سيهبط سقوط حكم مبارك، وقال باراك خلال اجتماع لتقييم الوضع في أعقاب الهجمات، ان «الحديث يدور عن هجوم إرهابي خطير في عدة مواقع، ويعكس تراجع السيطرة

المصرية في سيناء واتساع نشاط الجهات الإرهابية هناك». وأضاف: «مصدر الأعمال الإرهابية في غزة وستتحرك ضدهم بكل ما لدينا من قوة وتصميم»، ونفى محافظ جنوب سيناء خالد فودة صحة تقارير عن ان الهجمات التي وقعت قرب إيلات نفذها مسلحون فتحوا النار من سيناء عبر الحدود. وقال التلفزيون الحكومي ان المحافظ نفى حدوث أي إطلاق نار من مدينة طابا المصرية في اتجاه ميناء إيلات الإسرائيلي.

إلى ذلك، سحبت الإذاعة الإسرائيلية تقريراً عن وقوع انفجار في مدينة بنز السبع جنوب إسرائيل كانت قد بثته عقب هجمات امس.

المحمد يوصي بإبعاد الروتين...

تنفيذ شركات التنمية. وعلمت «الجريدة»، من مصدر وزاري ان المحمد «شدّد خلال الاجتماع على ضرورة ان تكون شركات التنمية ذات كفاءة كبيرة من أجل خدمة البلاد والمواطنين وتحريك عجلة الاقتصاد».

وقال المصدر ان المحمد أكد أهمية «المراقبة التامة من قبل ديوان المحاسبة لأي مشروع»، مبيحاً ان «شركات التنمية ستطرح خلال ثلاثة أشهر بواقع شركة كل شهر، حيث ستطرح شركة الضمان الصحي بعد العيد مباشرة، ثم المباني المنخفضة التكاليف في أكتوبر، وشركة الطاقة في نوفمبر».

وأوضح ان «مجلس الوزراء خاطب إدارة الفتوى والتشريع رسمياً لاستعجال ردودها وأرائها الخاصة بشركات التنمية، لتكون جاهزة في الاجتماع المقبل، كما خاطب البلدية للإسراع بتخصيص الأراضي المناسبة لشركات التنمية، فضلاً عن تكليف التعليم العالي طرح المشاريع الجامعية الجديدة من أجل حل أزمة الكفاءة الطلابية».

وأكد الخرافي، قال وزير الدولة لشؤون التنمية عبدالوهاب البهارون لـ«الجريدة» إن عجلة التنمية دارت، ولن تقف إلا بعد إعادة الريادة إلى الكويت، مشيراً إلى ان «الحكومة جادة في العملية التنموية، وتوصيات سمو رئيس مجلس الوزراء كانت واضحة عندما طلب من جميع الوزراء عدم تأخير أي مشروع من مشاريع التنمية وتذليل العقبات التي تواجه إنجازها».

البصري يشكل لجنة تقصي...

مختلف أجهزة الدولة فحص ومراجعة جميع الإجراءات المترتبة على التعاقد بين شركتي نفض الكويت وشيل لتقديم الخدمات الفنية المطورة، والتدقيق على خطوات تنفيذ العقد بما يتواءم مع نصوص العقد الاستشاري بين الشركتين».

وأشارت إلى ان القرار حدد ثلاثة أشهر لتؤدي خلالها اللجنة المهام الممنوحة بها على ان ترفع تقريراً شاملاً عند الانتهاء من عملها متضمناً النتائج التي انتهت إليها.

علي الغانم يعود إلى البلاد بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة



محمد الصقر وهلال السابري يهتمان بالغانم بالعودة (تصوير رائد قطينة)



علي الغانم لحظة وصوله إلى المطار

عاد إلى البلاد مساء أمس الأول رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي الغانم بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة الأمريكية، وكان في استقباله على أرض المطار رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد.

والجريدة إذ تهنيئ الغانم بسلامة العودة إلى أرض الوطن سالمًا معافي، تدعو الله تعالى أن يديم عليه نعمة الصحة والعافية.



وجمع غير من المهنيين



جانب آخر من المهنيين بسلامة العودة



ويتلقى التهاني من فيصل الحجي

طائرة إغاثة كويتية سابعة تتوجه إلى الصومال

توجهت طائرة إغاثة كويتية سابعة تحمل 10 اطنان من المساعدات الغذائية والأغذية إلى العاصمة الصومالية مقديشيو أمس لمساعدة المتضررين من الشعب الصومالي جراء الجفاف. وقال أن جهود الهلال الأحمر الكويتي تتواصل عبر حملتها الإنسانية الرامية إلى التدخل السريع من أجل مساعدة المزيد لكوننا أن طائرة المساعدات التي انطلقت من قاعدة عبدالله المبارك الجوية تحمل على متنها مواد غذائية وأغذية إضافة إلى مواد غذائية خاصة بالأطفال. وأضاف أن تجهيز وإرسال هذه الطائرات المحملة بالمساعدات الإنسانية يأتي تنفيذًا لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لتجسيد تضامن الشعب الكويتي مع الإشقاء في الصومال والحرص على الإسهام في تخفيف معاناة المتكويين والمشردين من جراء الجفاف والمجاعة التي تضرر منها الآلاف من الشعب الصومالي. وذكر الزيد أن هذه الرحلة هي السابعة لجمعية الهلال الأحمر في نقل وإرسال المساعدات والمعونات الإنسانية مشيدا بجهود وأشرف

وذكر أن تكلفة المشروع بلغت ألف دينار ساهمت بها مبرة الشيخ عبدالله المبارك الصباح بمبلغ خمسة آلاف دينار وبقية التكلفة أي 15 ألف دينار من ريع أموال متبرعي الصدقة الجارية في بيت الزكاة. وبين أن إجمالي عدد عبوات اللبن التي تم توزيعها طوال فترة المشروع بلغ أكثر من 135 ألف عبوة كما بلغ إجمالي عدد عبوة المياه المعدنية التي تم توزيعها طوال فترة المشروع أكثر من 106 آلاف عبوة. وأشاد بدور مبرة الشيخ عبدالله المبارك الصباح التي تتكفل بالتبرع لمشروع السقيا المتنقلة سنويا، مشنبا على جهود جميع المحسنين الكرام أصحاب الأيدي البيضاء على تبرعاتهم السخية للمشروع.

المساعدات الإنسانية تنفيذاً لتوصيات أمير البلاد خالد الزيد

«بيت الزكاة» ينفذ مشروع السقيا المتنقلة لعام 2011

أعلن بيت الزكاة انتهاءه من تنفيذ مشروع السقيا المتنقلة لعام 2011 وتضمن تقديم شراب اللبن والمياه المعدنية لأفراد العمالة الموجودة في مواقع العمل والإنشاءات المختلفة مساهمة من البيت في تخفيف موجة الحر عنهم. وقال مراقب المشاريع والهيئات المحلية في إدارة المشاريع والهيئات المحلية ببيت الزكاة محمد العجمي في تصريح صحافي أمس أن السقيا المتنقلة من بين المشاريع الإنسانية التي ينفذها البيت منذ عام 2002 وللمرة 11 على التوالي يتمويل من مبرة الشيخ عبدالله المبارك الصباح ومن ريع أموال متبرعي الصدقة الجارية في البيت.

وأضاف العجمي أن إدارة المشاريع والهيئات المحلية قامت بتنفيذ هذا المشروع منذ مطلع يونيو وحتى 31 يوليو الماضيين بتوفير عدد من الشاحنات المبردة المتوسطة الحجم المجهزة لتوزيع شراب اللبن والمياه الباردة على العمال وتجوب كل مناطق الكويت التي توجد فيها العمالة في أوقات العمل.

الإذاعة: فريق عمل لتفعيل توجيهات خطاب الأمير لإصلاح الاقتصاد

أعلنت إذاعة الكويت تشكيل فريق اعلامي على نطاق المحطات الإذاعية لتفعيل ما جاء في خطاب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حول اصلاح الوضع الاقتصادي في البلاد. وقال الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة في وزارة الإعلام محمد العواش لـ "كونا" أن تشكيل فريق العمل تم بتوجيهات وزير الكهرباء والماء وزير الإعلام وزير المواصلات بالإذابة سالم الأذينة الداعية إلى العمل على المتابعة الإعلامية لما جاء في خطاب سمو أمير البلاد. وبين أن تفعيل ذلك الخطاب اعلاميا سيكون من خلال برامج وفلاشات إذاعة ونشر خطة التنمية وبرنامج العمل الحكومي فيها. لافتا إلى أن الفريق يضم مراقب المنوعات في البرنامج العام طلال السبيعي ومراقب شؤون البرامج في البرنامج الثاني بدر الطراوة ومراقب المكتب الفني

يوسف السريع ومراقب الشؤون الإعلامية في مكتب الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة منصور العجمي. وأكد العواش أهمية مهمات الفريق في نقل كل ما يتعلق بخطة التنمية وبرنامج العمل الحكومي وما يصدر عنها من قرارات عبر المحطات الإذاعية إضافة إلى نقل نشاطات وأعمال الوزارات في تنفيذ ما عليها من مهمات في خطة التنمية. وقال أن ما جاء في خطاب سمو الأمير هو نبراس يقدي به ويعمل على الاستفادة من توجيهاته، مشيرا إلى دور الإعلام في إبراز خطة التنمية والعمل على تسويقها بشكل يتناسب مع أهميتها من خلال لقاءات موسعة مع المسؤولين والمعنيين بها وتسجيل فلاشات تسلط الضوء على ما يستجد في الخطة خلال مدد زمنية تمتد بين 30 ثانية ودقيقتين.

استقبال النقدية من خلال الرسائل القصيرة SMS بيت الزكاة يوفّر 13 مركزاً لاستقبال زكاة الفطر العينية



بدأ بيت الزكاة باستقبال زكاة الفطر العينية والنقدية وحده 13 مركزاً من المراكز الإبرادية المنتشرة قرب الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية لاستقبال الزكاة العينية اعتباراً من 25 إلى 29 أغسطس الجاري في الفترة المسائية من الساعة 8:30 مساءً إلى 11 مساءً. والمراكز المشاركة التي تستقبل التبرعات العينية هي: مراكز ضاحية عبد الله السالم والخالدية ومشرق والأندلس والمدان وفهد الأحمد، والروضة والتججيل والمعربة والعراضة وسلي والقرين وفرع بيت الزكاة في الجهراء. ويهذه المناسبة أعلن مدير مكتب الشؤون الشرعية في بيت الزكاة الشيخ علي سعود الكليب أن «المقدار الواجب إخراجه من زكاة الفطر هو صاع نوي من الأرز ونحوه مما يعتبر هوناً يتقوت به، والصاع مكيل يتسع لما مقداره 2,5 كيلو غراماً من الأرز تقريباً.

وأشار إلى أنه يجوز إخراج زكاة الفطر من الأقوات الأخرى كالفصح والتمر والذرة والبق والفاصوليا وهو اللبن المجفف والحليب المجفف «البودرة» والجنين واللحوم سواء كانت معلبة أو غير معلبة، نظراً لتعدد أصناف الثميين في الكويت وتعدد أفراسهم. وذكر الشيخ علي سعود الكليب أنه يجوز إخراج زكاة الفطر نقداً بمقدار قيمة الفطرة العينية، وتقدر القيمة في العام الحالي بمبلغ دينار واحد من كل فرد، مشيراً إلى أن الهيئة الشرعية في بيت الزكاة أخذت بذلك لما فيه من التيسير على المكي والفقير، وهذا ما تقتضيه لجنة الفتوى في وزارة الأوقاف. وهو ما أقرته التدرية السادسة لتفضايا الزكاة المعاصرة وبين الشيخ الكليب أنه يلزم المكي أن يخرج زكاة الفطر من نفسه ومن زوجته ومن كل من تلزمه نفقته من أولاد الصغار والديه إذا كان موهوماً، ولا يلزمه إخراجه من خدمه وإن تبرع بفطره خدمه أو بعض من يعمل عنده أو غيرهم من الأذن منهم جاز، ولا تلزمه فطرة الجنين ما لم يولد قبل غروب شمس آخر يوم من رمضان وإن أخرجها عنه فلا بأس به ذلك. والحد الكليب عليه عند أداء الخدمة أن يقوم بإرسال رمز التبرع وهو حرف F باللغة العربية أو حرف F باللغة الإنكليزية متبوعاً بمسافة ثم إضافة مبلغ التبرع المحدد دينار واحد أو خمسة دنانير أو عشرة دنانير أو عشرين ديناراً، ثم الإرسال على رقم الخدمة 99999. مشتركين زين أو الرقم 55244 مشتركين فيقواضاف: على المتبرع عن طريق خدمة الرسائل القصيرة التأكد من قبول تبرعه من خلال رسالة الشكر التي ترد له، والحرص على أن يقوم بتسديد قيمة التبرع للشركة إذا كان المتبرع من أصحاب نظام الفواتير قبل يوم العيد، وهو الوقت المشروح لأداء زكاة الفطر.

برعاية جمعية صندوق إغاثة المرضى Patients Helping Fund Society

المسابقة التوعوية الصحية لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م

سؤال الحلقة 19

يعتبر اعتلال الأعصاب وضعف الإحساس بالألم والحرارة والبرودة من الأمور المؤدية لإصابة القدم بالسكري.... هذه المعلومة....

صحيحة

خاطئة

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3 ص.ب. 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب. 13105 جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31م وسيعلم عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011م

www.phf.org.kw

بإحسان من أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي الهاجري والروضان

لوفاة المرحومة

شيخة أحمد عبد الله الهاجري

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها الصبر والسلوان

اللهم صل على آلها أجمعين



محمد الجوعان

«ثقافي لوس أنجلوس»: السماح لـ 100 طالب بالدراسة في أفضل الجامعات

ولفت الجوعان إلى أن الإتحاد يبارك هذه الخطوة إلا أنه يرى أنها خطوة أولى وليست نهائية وستحل جزءاً من هذه المشكلة ويبقى جزء آخر يرى الإتحاد ضرورة حله في أقرب وقت ممكن.

رئيس المكتب الثقافي في واشنطن د. عبدالعزيز العمر ورئيس المكتب الثقافي في لوس أنجلوس د. علي الكاظمي على دورها الفعال في الدفع باتجاه اقرار هذا القرار وعلى ما يتحمله العاملون فيها من مسؤولية كبيرة في تذليل العقبات التي تواجه الطلبة الدارسين في الولايات المتحدة.

وفي السياق ذاته، أكد نائب الرئيس في الإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة (Nuks.org) محمد الجوعان في بيان امس مباركته للطلبة على صدور هذا قرار، وشكره للجهات المسؤولة في الكويت عبر إدارة التعليم العالي وفي أميركا عبر المكاتب الثقافية وعلى رأسها

أعلن رئيس المكتب الثقافي في لوس أنجلوس د. علي الكاظمي صدور قرار مؤخراً في ما يتعلق بحظر الجامعات في الولايات المتحدة بنص على السماح بدراسة 100 طالب وطالبة في أفضل 100 جامعة بدلاً من 50، متمنياً من الوزارة بحث إمكان ان يشمل القرار جامعات أخرى.

«التطبيقي» تصرف مستحقات الفصل الصيفي الأسبوع المقبل



مشعل المشعان

ويجهدهم المتواصلة ساعات طويلة خارج أوقات العمل الرسمي من أجل إنجاز وصرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس والتدريب والمستحقات الأخرى خلال الفترة السابقة.

أكد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإنيابة د. مشعل المشعان أن الهيئة تبذل جهوداً كبيرة جداً من أجل صرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيئة التدريب، مشيراً إلى أنه قد تم إنجاز الجزء الأكبر من عملية صرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس للفصل الصيفي وستكون في حساباتهم خلال الأسبوع المقبل. وصرح المشعان بأنه قد تم فعلاً صرف الكثير من المستحقات خلال الفترة الماضية ومنها مستحقات الساعات الزائدة عن النصاب في الفصول الدراسية السابقة وكذلك مستحقات المنتدبين لقطاعي التدريس والتدريب، مبيناً أنه تم صرف الخمسين ديناراً لمن تزيد رواتبهم على الألف دينار من الإداريين مع راتب الشهر الحالي، مشيداً في الوقت ذاته بجهود موظفي قطاع الشؤون الإدارية والمالية والإدارة القانونية



شارك بمسابقة "أنعم علينا بالسلام"

وادخل السحب على سيارة Infiniti FX35 والكثير من أجهزة iPhone، iPad، Galaxy S II وغيرها من الأجهزة الإلكترونية الرائعة

للمشاركة في المسابقة، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني bankboubyan.com للاستماع إلى أنشودة السلام بصوت الشيخ مشاري العفاسي: [Youtube.com/boubyanbankchannel](https://www.youtube.com/channel/UCb0uYn0uYn0uYn0uYn0uYn0) تابعنا على [Facebook.com/bankboubyan](https://www.facebook.com/bankboubyan) [Twitter.com/bankboubyan](https://twitter.com/bankboubyan)

1 82 00 82
bankboubyan.com
بنك يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية

لشكاوى التوزيع



اتصل على
1 828 111



أحتاج 1000 دقيقة مكالمات، إنترنت بسرعة 21.6 Mbps، ورسائل غير محدودة لأسلك طريقي وأنت، ما هي باقتك الخاصة مع خدمة Wiyana Mix الجديدة؟

فصل باقتك الخاصة واختر قدر ما تشاء من المكالمات، الإنترنت والرسائل كما يمكنك إضافة رسائل دولية غير محدودة ومكالمات دولية بتصف السجور.

اشترك في خدمة Wiyana Mix بـ 15 د.ك. واحصل على أي من الأجهزة التالية التالية بدفعات شهرية

HTC Sensation 8 د.ك.	HTC Desire S 6.5 د.ك.	HTC Wildfire S 2.5 د.ك.
-------------------------	--------------------------	----------------------------





www.facebook.com/q8zain
www.twitter.com/zainkuwait

تطبق الشروط والأحكام وسياسة الاستخدام العادل

www.zain.com

«النصاب» يسقط «الطارئة»... و«التنمية» تناشد الأمير حل المجلس



الجلسة بعد رفعها

حال عدم اكتمال النصاب دون عقد الاجتماع غير العادي "الطارئ" لمجلس الأمة، الذي كان مخصصاً لمناقشة عدد من الاقتراحات بقوانين خاصة بالنهضة.

وكان رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي رفع الجلسة، في بداياتها، لمدة نصف ساعة، ولوحظ حضور 29 نائباً عند رفعها إضافة إلى محلل حكومي واحد هو وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي، بينما حضر عند التاسعة والنصف 31 عضواً من ضمنهم الوزير المليفي. وبعد أن رفع الخرافي الجلسة، اعترض النائب فيصل المسلم، مستغرباً عدم تأخيرها نصف ساعة أخرى كما كان يفعل في السابق.

وكان الاجتماع غير العادي مخصصاً لمناقشة اقتراح بقانون في شأن فتح اعتماد إضافي بميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2011 - 2012، ومناقشة تقرير لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في شأن أكاديمية جابر للعلوم التطبيقية، ومناقشة الاقتراح بقانون بإنشاء وتأسيس صندوق لدعم وتشجيع الطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة، إضافة إلى مناقشة الاقتراح بقانون في شأن الأحكام الخاصة بالبعثات.

أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أن عدم اكتمال النصاب القانوني المطلوب لعقد الدورة البرلمانية الطارئة أمس جاء نتيجة عدم تنسيق مقدمي الطلب مع رئيس المجلس والحكومة ومحاولة فرض الأمر الواقع.

وأوضح في تصريح للصحافيين أمس أن "من يتحمل مسؤولية عدم انعقاد الدورة هو من لم يقدر التقدير الصحيح قبل التوقيع على طلب عقدها، أما من يقول إن تغيير موعدتها ساهم في عدم توافر النصاب فإنا نقول: إننا في قلبه صلاة ما تقوته". وقال "عذر من يشتكي من توقيت عقد الجلسة في التاسعة صباحاً أقبح من جلسة ما في هذه الأوقات، أعمال الدورة أربعة قوانين تحتاج إلى وقت كبير لحسمها ما يستدعي عقد الدورة مبكراً".

وعاب الخرافي على مقدمي طلب الدورة "عدم التنسيق معه ولا مع الحكومة، مؤكداً أن أي إجراء يتبني أن يكون مبنياً على التعاون والتنسيق والتفاهم وليس بطريقة فرض الأمر الواقع".

وأشار إلى أن الرئاسة اتخذت الإجراءات اللأمنية والقانونية في التعامل مع الدورة الطارئة، مشيراً إلى أن الخطأ الأساسي هو عدم وجود الموقعين الثلاثة والخلائين المتخذة بشأن الطلبة مبارك الوعلان إلى ذلك، قال النائب صالح الملا: "تعذر لنا أيضاً وبناتنا لعدم عقد الجلسة، لأن نواب الأمة خذلوهم، مشدداً على أن إجراءات الحكومة المتخذة بشأن الطلبة مبارك الوعلان إلى ذلك، قال النائب مبارك الوعلان: إن الحكومة غير متعاونة وغير مهتمة بمشكلة الطلبة في الجامعة، ويؤكد هذا غيابها عن الجلسة الطارئة، وهذا دليل للشعب الكويتي يعرف من يعزل المسيرة".

بينما اعتبر النائب صيف الله بورية ما حصل مهزلة حكومية، إذ أن الحكومة كانت أول من وافق على عقد الجلسة، وصدر بها مرسوم أميري، وحضرت بوزير واحد بل وحذرت نوابها المحسوبين عليها من الحضور. ورأى أن "الحكومة لا تريد حلولاً وحلولها الأخيرة بشأن أزمة القبول لا تسمن ولا تغني من جوع، ويستخرج الطالب بعد 7 سنوات بدلاً من 4 بنظام الحكومة الذي أعلنته، فضلاً عن أن الوزير المليفي غير اتجاهه وقراراته". وأضاف أن "الحكومة سحبت عددًا من النواب ولم يحضر بعض الوزراء، ووضعت حلولاً ترقيعية من خلال قبول الطلبة في الفصل الثاني،

بينما قال النائب شعب المويزي: "لو كانت الحكومة جادة في حل مشكلة الطلبة، لحضرت الجلسة وقدمت كل ما عندها، ولكنها عودتنا إفسال كل ما يتعلق بالمواطنين". ووجد النائب حسن جوهر تأكيداً أن "هناك مؤامرة نيابية حكومية لإضاعة هذه الجلسة"، موجهًا اللوم إلى زملائه النواب الذين وقعوا على طلب عقد الجلسة، متسائلاً: "إلى الوزراء الثلاثة الذين كانوا موجودين في المجلس؟ هل هذه حكومة تؤتمن؟"، مضيفاً: "كنا على اعتبار جلسة تاريخية يا وزير التعليم، وصار العلاج من خلال الإبر المخدرة إلى شهر يناير".

أما النائب مسلم البراك فقال: "هذا هو المشهد الذي تريد الحكومة، إذا ذهبت إلى الشارع قائلًا عندكم قاعة عبدالله سالم، وإذا حضرنا للقاعة أفضلت الحكومة النصاب، وهذا أمر يعبر عن استهزاء بالمؤسسة التشريعية"، مبيّناً أن رئيس مجلس الأمة شارك في الاستهزاء بالمجلس، حينما جعل موعد عقد الجلسة الساعة 9 صباحاً، ولم يحضر 4 وزراء وهم موجودون بالمجلس، متسائلاً: "ألم يعد ذلك استهزاء بالمرسوم؟". وأضاف أن "الأسف هناك نائبة تساعد الحكومة على الهروب، وهذه الحكومة لا تستحق البقاء كما أن المجلس لا يستحق الاحترام، مؤكداً أن "عملية إفسال الجلسة مدبرة وتمت صياغتها ببراعة".

واعتبر النائب ناجي العبدالهادي عدم اكتمال النصاب في دور الانعقاد الطارئ أمراً استخفافاً مقصوداً من النواب بمستقبل الطلبة، وخصوصاً النواب الذين وقعوا على طلب عقد دور طارئ. وقال العبدالهادي للصحافيين: "عدم حضور الحكومة يؤكد عدم اهتمامها بالنهضة وتنمية الجيل الجديد، وعدم اكتمال النصاب دليل على أن هناك استخفافاً بمستقبل الشباب".

وصفت الجسار شروط صندوق الدعم المالي بـ"الكارثية"، موضحة أن الشرط الرئيسي في هذا المقترح أن أمواله تؤخذ من احتياطي المال العام ويمنح للطلبة غير المستوفين لشروط الابتعاث أو شروط قبول الجامعة أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، مشيرة إلى أن ذلك يضع نظام التعليم العالي في كارثة وأكد أنها دعوة إلى الطلبة في عدم الاجتهاد لتحقيق التنافس.

وأضافت "إلى جانب ذلك فإن الجامعات المعتمدة والمعترف بها لا تقبل بمعدل قبول أقل من لثلاثين، وإذا وجدت كليات تقبل بأقل من ذلك فهي تتجع جامعات ضعيفة وغير معترف بها، مشيرة إلى أن ذلك يمثل إهداراً لهيوط جودة التعليم ومخرجاته". وناشدت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية سمو أمير البلاد "عزل" ساعدت الحكومة على إجهاض دور الانعقاد الطارئ"، مشيرة إلى أن الخرافي "لم يدافع عن المؤسسة التشريعية بحكم أنه رئيسها ونواباً مع الحكومة لتغيير موعد انتخابات الطارئة، وهو أمر لم يسبق من قبل أن يتم تغيير موعد انعقاد طارئٍ يحدده المجلس".

وأعرب عن أسفه بأن "يصرح رئيس مجلس الأمة قبل أن تبدي الحكومة أي رأي، ويقول إن سمو الأمير هو من يحدد موعد انعقاد الدور الطارئ، بينما الواقع هو أن

غاب الرؤية والخطة الإستراتيجية في توفير مقاعد دراسية في مؤسسات التعليم العالي للطلبة الذين استوفوا شروط القبول، وكذلك عدم قبول الطلبة في الجامعة للبرامج البعثات، الأمر الذي أدى إلى تضاعف مشكلة التعليم، وكان يجب على الحكومة إعلان مسؤوليتها الكاملة في توفير بدائل عاجلة.

وأكدت الجسار شروط صندوق الدعم المالي بـ"الكارثية"، موضحة أن الشرط الرئيسي في هذا المقترح أن أمواله تؤخذ من احتياطي المال العام ويمنح للطلبة غير المستوفين لشروط الابتعاث أو شروط قبول الجامعة أو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، مشيرة إلى أن ذلك يضع نظام التعليم العالي في كارثة وأكد أنها دعوة إلى الطلبة في عدم الاجتهاد لتحقيق التنافس.

وأضافت "إلى جانب ذلك فإن الجامعات المعتمدة والمعترف بها لا تقبل بمعدل قبول أقل من لثلاثين، وإذا وجدت كليات تقبل بأقل من ذلك فهي تتجع جامعات ضعيفة وغير معترف بها، مشيرة إلى أن ذلك يمثل إهداراً لهيوط جودة التعليم ومخرجاته".

وأضافت "إلى جانب ذلك فإن الجامعات المعتمدة والمعترف بها لا تقبل بمعدل قبول أقل من لثلاثين، وإذا وجدت كليات تقبل بأقل من ذلك فهي تتجع جامعات ضعيفة وغير معترف بها، مشيرة إلى أن ذلك يمثل إهداراً لهيوط جودة التعليم ومخرجاته". وناشدت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية سمو أمير البلاد "عزل" ساعدت الحكومة على إجهاض دور الانعقاد الطارئ"، مشيرة إلى أن الخرافي "لم يدافع عن المؤسسة التشريعية بحكم أنه رئيسها ونواباً مع الحكومة لتغيير موعد انتخابات الطارئة، وهو أمر لم يسبق من قبل أن يتم تغيير موعد انعقاد طارئٍ يحدده المجلس".

وأعرب عن أسفه بأن "يصرح رئيس مجلس الأمة قبل أن تبدي الحكومة أي رأي، ويقول إن سمو الأمير هو من يحدد موعد انعقاد الدور الطارئ، بينما الواقع هو أن

الأعضاء الحاضرون والغائبون عن الجلسة

الحضور داخل القاعة عند رفع الجلسة نهائياً

- 1 - صالح الملا
- 2 - د. فيصل المسلم
- 3 - د. حسن جوهر
- 4 - عبدالرحمن العنجري
- 5 - دلهي الهجري
- 6 - أحمد السعدون
- 7 - خالد العوده
- 8 - عسكر العنزي
- 9 - محمد المطير
- 10 - حسين مزيد
- 11 - مبارك الوعلان

- 12 - فلاح الصواغ
- 13 - ناجي العبدالهادي
- 14 - د. علي العمير
- 15 - سعدون حماد
- 16 - د. صيف الله بورية
- 17 - محمد هايف
- 18 - الصفي الصفي
- 19 - شعيب المويزي
- 20 - جمعان الحريش
- 21 - سالم النملان
- 22 - خالد الطاحوس
- 23 - مسلم البراك
- 24 - روضان الروضان
- 25 - عادل الصرعاوي

- 26 - علي الدقاسي
- 27 - جاسم الخرافي
- 28 - عبدالله الرومي
- 29 - احمد المليفي
- 30 - د. وليد الطبطبائي
- 31 - د. محمد الحويطة

أعضاء تواجدوا في المجلس ولم يدخلوا القاعة:

- محمد البصري
- مصطفى الشمالي
- مخلد العازمي

النائبة رولا دشنتي حضرت الجلسة الأولى ولم تحضر الثانية التي رفعت نهائياً لعدم توافر النصاب.

النواب الموقعون على طلب الجلسة ولم يحضروا نهائياً:

مبارك الخريش، وسليو الجسار، ومخلد العازمي، وخالد السلطان، وسعد زنيفر وحسين الحريش.

هي فقط التي فقدت النصاب، ولكن الدور الطارئ بتقديري لا يزال قائماً.

طغ الكيل

من جهته، أشار النائب وليد الطبطبائي أهمية إلى "التكتيك السياسي لدى الحكومة على حساب قضية حساسة قضائية التعليم ومسألة ضياع الطلبة وذويهم بحسرة والم بأفضل الدور الانعقاد الطارئ والمهم".

وقال الطبطبائي أن عدم حضور رئيس الوزراء جلسة طارئة خاصة لمستقبل التعليم في الكويت يدل على أن التعليم من آخر أولوياته. فيما اعتبر النائب فلاح الصواغ أن "الحكومة الحالية لا يصح أن تسمي حكومة تنمية وتعمير، بل هي حكومة تدمير وأفلاس وتعطيل مستقبل الأجيال"، مشدداً على أنه "لا تعاون مع هذه الحكومة ولا يمكن استمرار هذه الحكومة ورئيسها فقد طغ الكيل".

بدوره، رأى النائب جمعان الحريش أن "الرسالة التي وجهتها الحكومة من خلال العمل على عدم انعقاد جلسة الامس هي رسالة مكررة وهي نفسها التي وجهتها في جلسة مناقشة رفع الحصانة عن النائب د. فيصل المسلم في دور الانعقاد الماضي"، مؤكداً أن الحكومة ليست فقط في خصومة مع النواب بل مع الشعب الكويتي لأنها تعاملت بهذه الطريقة مع قضية نهم الشعب باكملة الا وهي قضية قبول الطلبة. وأعرب الحريش عن قناعته في أن "أحد أسباب ما حدث في هذه الجلسة هو أن نواباً يطلب عقدها هم اعضاء كتلة التنمية والإصلاح، وأن الحكومة مستعدة لأن تجعل الشعب الكويتي يدفع الثمن لمجرد ألا بنجح طلب تقدم به اعضاء الكتلة، موضحة أن الحلول التي طرحها الحكومة أخيراً جاءت بعد تحرك التنمية والإصلاح مع بقاء زملائهم النواب "في حين أن الحكومة عنفت نوابها لأنها كانت تريد أن تسوقهم عن طريق هذه الحملة، وهم نفس النواب الذين غيبت الحكومة بعضهم اليوم".

وقال الحريش أن الرسالة التي يجب أن تسمع من الشعب الكويتي اليوم هي أن "هذه الحكومة يجب أن تستقيل، حكومة تضرر شعب كامل". مبيّناً أن "الفرق الذي كان يدير لعبة أقداد النصاب من داخل استراحة الاعضاء والكتب من الرئيس معروف بالنسبة لنا، وقد لجأوا بفترة طويلة، والتسريع في إنشاء المدينة الجامعية في ارض الواقع.

وقال: "على الرئيس الخرافي الدعوة لعقد جلسة جديدة لأن دور الانعقاد الطارئ لا يزال قائماً وجدوله لا يزال قائماً، وجلسة الامس

على المؤسسة التشريعية من أجل مصالحه الخاصة". وقال المسلم في مؤتمر صحفي مطول عقده مع بقية اعضاء الكتلة عقب رفع الجلسة الطارئة: "أكرر عزائي للشعب الكويتي في هذه الحكومة وفي المجلس أيضاً، فاليوم نحن لا نناقش خلافًا شخصيًا بل قضية تعليم وتنمية بشر وهذا اساس التنمية التي نرغمها الحكومة وترغم ان التعليم في المرحلة الاولى، وأنا اقول ان الحكومة كاذبة"، مستعرضاً عدداً من التصريحات والتواريخ التي خاطبت بها كتلة التنمية والإصلاح الحكومة لمعالجة قضية قبول الطلبة وتقديم الحلول، قبل أن تقدم الكتلة أخيراً بطلب عقد الدورة الطارئة بعد إعلان الوزير المليفي أن لا حل لديه لهذه القضية.

وأضاف المسلم: "نطالب سمو الأمير من واقع الامانة ومن واقع واجبتنا بما ينبغي تجاه هذا الشعب، فإنا نطالب سمو الأمير ونحدد المطالبة بعزل الشيخ ناصر المحمد، لأنه لا يؤتمن على ادارة شؤون الدولة وتحقيق مصالحها وتطلعات ابناءها"، مبيّناً أن هناك قناعة راسخة لدى اعضاء الكتلة بان "هذا الشخص يقدم مصالحته وتطلعاته على مصلحة وطموحات شعب باكمله".

وبسؤاله عن الحساب العسير الذي توعد به الحكومة في حال عدم انعقاد الجلسة الطارئة، أكد المسلم أن خيار الانسحاب قائم ومرتب بتخفيف المعالجات الخاصة بقضية الطلبة على ارض الواقع.

وقال: "على الرئيس الخرافي الدعوة لعقد جلسة جديدة لأن دور الانعقاد الطارئ لا يزال قائماً وجدوله لا يزال قائماً، وجلسة الامس

من صدر المرسوم هو سمو الامير والحكومة هي التي ترفع توصية لسمو الامير بتحديد الموعد لانها هي التي تتمله في ممارسة السلطة التنفيذية".

وأوضح أن "رئيس الوزراء مجلس الامير يتحدد بقرارات فردية تم اصبح يسيطر على مجلس الامة من خلال نوابه وايضا من خلال علاقته ومصالحه مع رئيس مجلس الامة، ولذلك ضرب المجلس في مقتل، وانا كنا في السابق نطالب بحل مجلس الامة لانهم لا يمثل الشعب فإنا اليوم وبعد ان ثبت ان الحكومة تعمل ضد الشعب من خلال عدة شواهد، ولم تنجح في حل المشاكل فإنا نطالب وزير التربية بالاستقالة ونطالب الحكومة ايضاً بالاستقالة".

عزل المحمد

وأضاف المسلم: "نطالب سمو الأمير من واقع الامانة ومن واقع واجبتنا بما ينبغي تجاه هذا الشعب، فإنا نطالب سمو الأمير ونحدد المطالبة بعزل الشيخ ناصر المحمد، لأنه لا يؤتمن على ادارة شؤون الدولة وتحقيق مصالحها وتطلعات ابناءها"، مبيّناً أن هناك قناعة راسخة لدى اعضاء الكتلة بان "هذا الشخص يقدم مصالحته وتطلعاته على مصلحة وطموحات شعب باكمله".

وبسؤاله عن الحساب العسير الذي توعد به الحكومة في حال عدم انعقاد الجلسة الطارئة، أكد المسلم أن خيار الانسحاب قائم ومرتب بتخفيف المعالجات الخاصة بقضية الطلبة على ارض الواقع.

وقال: "على الرئيس الخرافي الدعوة لعقد جلسة جديدة لأن دور الانعقاد الطارئ لا يزال قائماً وجدوله لا يزال قائماً، وجلسة الامس

20 نائباً يقدمون 25 توصية «تعليمية»

عقب "تطبيق" الجلسة الطارئة على 20 نائباً على توصيات لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد والتي بلغت 25 توصية خاصة بتحسين الوضع التعليمي في البلاد، وجاءت كالتالي:

- 1 - إنشاء جامعات جديدة في محافظة الجهراء والإحمدي خلال 3 سنوات.
- 2 - التزام جامعة الكويت بقبول عدد مماثل للطلبة الكويتيين الذين انسحبوا من جامعة الكويت بعد اعلان نتائج القبول في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكلية علي صباح السالم العسكرية وكلية سعد العبدالله للعلوم الامنية قبل بدء الدراسة في الفصل الاول.
- 3 - تلتزم جامعة الكويت بقبول جميع الطلبة الكويتيين خريجي الثانوية العامة الحاصلين على معدل تراكمي نهائي 70 في المئة في التخصص العلمي و78 في المئة في التخصص الادبي او ما يعادله.
- 4 - الاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة في جامعة الكويت لخدمة الكليات.
- 5 - زيادة اعداد الطلبة المخصصة لكليات مركز العلوم الطبية في جامعة الكويت.

6 - استحداث فصل دراسي صيفي ثان بجامعة الكويت لاستيعاب أكبر قدر ممكن من الطلبة وتعويض المدة التي قضوها في دراسة المقررات العلاجية.

- 7 - معالجة دورات اللغات في المعاهد الأهلية المعتمدة من جامعة الكويت بالمقررات العلاجية المشابهة بجامعة الكويت، تفادياً للتخلف الذي تعانيه جامعة الكويت في هيئة تدريس مقررات اللغات.
- 8 - فتح باب تعيين في جامعة الكويت لدرجة مبد ومساعد علمي لمساعدة عضو هيئة التدريس في أداء مهامه كما هو متصور عليه باللوائح الجامعية الحالية.
- 9 - زيادة نصاب اعضاء هيئة التدريس الأكاديمي إلى 12 ساعة اسبوعياً.
- 10 - فتح برامج الدكتوراه بجامعة الكويت في جميع الاقسام العلمية.
- 11 - تفعيل الاستعانة بالمدرسين المساعدين في تدريس المقررات ذات المستوى 100.
- 12 - التوسع في التعليم الالكتروني في كل من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- 13 - زيادة الامكانيات المادية والبشرية

لجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمواجهة زيادة الطاقة الاستيعابية فيهما.

- 14 - زيادة درجات الابتعاث لبراصح الماجستير والدكتوراه المخصصة لجامعة الكويت وكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمواجهة تأسيس وإنشاء جامعات وكليات جديدة في السنوات القليلة القادمة.
- 15 - تعيين الكاترة الكويتيين الذين استعانت بهم الجامعة والهيئة لعدة فصول دراسية.
- 16 - تعيين حملة شهادة الدكتوراه من الجامعات المعتمدة في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- 17 - رفع سن التقاعد لأساتذة الجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- 18 - زيادة مقاعد البعثات الخارجية إلى 3000 بعثة.
- 19 - زيادة مقاعد البعثات الداخلية في الجامعات الخاصة إلى 5000 بعثة.
- 20 - زيادة الامكانيات المادية والبشرية

المليفي: لا أقبل فرض حلول سياسية لقضايا تعليمية

مضيفاً ان الحكومة وافقت على الاعتماد التكميلي وسيتم تحديد المبلغ لاصدار مرسوم قانون لتعزير بند البعثات.

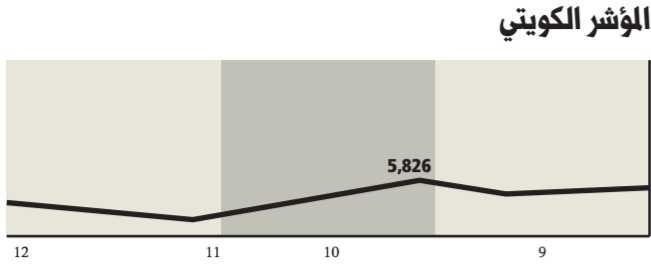
وقال المليفي انني طلبت من مجلس الجامعة وضع الاجراءات الكفيلة لحل المشكلة بشكل نهائي، ومن ضمن ما اتفق عليه، اقرار مشروع الجامعات الحكومية واعتباره اولوية، خصوصاً انه يلقي تأييداً من اعضاء اللجنة التعليمية البرلمانية، وانشاء جامعات متخصصة ناهيك عن زيادة الطاقة الاستيعابية في الجامعة والتطليقي والبعثات وتعديل سياسة القبول، وتطبيق اللوائح على من يهتك في الجامعة فترة طويلة، والتسريع في انشاء المدينة الجامعية بالشدايدة.

وأوضح المليفي ان "الاستراتيجيات وضعت وعلنا نحتاج الى تصافر الجهود وصدق النوايا". وشدد المليفي: "على عدم قبوله فرض حلول سياسية على قضايا تعليمية، ولن أقبل بفرض الحل السياسي، حتى لو استدعى الأمر ترك المنصب الوزاري، لأن التدخل السياسي يضعف العملية التعليمية، وعموماً ما حدث ليس أزمة وإنما فرصة لنجعل القضايا على السطح في تعامل معها".

قال وزير التربية والتعليم العالي احمد المليفي "انني كنت مستعداً لشرح ابعاد موضوع عدم قبول الطلبة في دور الانعقاد الطارئ، لكن النصاب لم يكتمل، ولم تعقد الجلسة فأردت ان اطرح رؤية الحكومة".

وقال المليفي في مؤتمر صحفي عقده امس في مجلس الامة أن الطاقة الاستيعابية ليست وليدة ولا تعتبر مشكلة جديدة، إذ بدأت منذ 3 سنوات وتطورت مع زيادة عدد الخريجين في العام الدراسي 2002/2001، وبلغت الزيادة القصوى مع بدء تطبيق نظام التعليم الثانوي الموحد في عام 2009/2008، إذ زادت نسب النجاح، ولم تتغير نسب القبول في الجامعة، فضلاً عن وجود جامعة واحدة باتت غير قادرة على الاستيعاب مشيراً إلى أن المشكلة ليست حادثة اليوم، وكانت هناك جهود تبذل لها، ولكنها ليست كافية لمعالجة الموضوع بشكل نهائي".

وأعلن المليفي عن "إجراءات حكومية لحل مشكلة الطلبة المستوفين الشروط، ولم يتم قبولهم إذ سهلت الحكومة الاجراءات المالية، وسبق للطلبة في الفصل الثاني، تخصص العلمي سيقبلون في كليات العلوم بفروعها والعلوم الادارية وتخصص الادبي سيتم قبولهم في كلية الآداب والشريعة، مع إتاحة امكان التحويل للطلاب الذي يحصل على معدل يؤهله لذلك،



1.000 الدينار

\$ 3.671

€ 2.551

اقتصاد

8

تداولات فاترة في البورصة... و«الكاش» 7.4 ملايين دينار

تداول 77 سهماً خلال 878 صفقة فقط

علي الصنزي

استقرت تداولات جلسة سوق الكويت للأوراق المالية، ومال مؤشره إلى الإقبال قرب نقطة الأساس، بعد أن تراجعت أسواق أوروبا وبشدة خلال الساعة الثانية من تداولات سوقنا المحلي، مما أعاد القلق إلى المؤشرات وجعلها تتراجع بنحو 15 نقطة.

وسط فتور كبير بتباين مؤشري سوق الكويت للأوراق المالية مال الأداء إلى الاستقرار، واقل المؤشر السعري فاقداً 5.8 نقطة ليتراجع إلى مستوى 5826.8 نقطة، بينما ارتفع الوزني بـ0.44 نقطة ليقل عند مستوى 402.35 نقطة. وتراجعت حركة تداولات السوق وبشكل كبير قياساً على تداولات الجلسة الماضية، حيث تم تداول ما يقارب من 45 مليون سهم فقط هي نصف كمية الأسهم المتداولة أمس بقيمة متدنية أيضاً قياساً على جلسة هذا الأسبوع فأقرب أيضاً مستوى 7.4 ملايين دينار، ونفذت العمليات من خلال 878 صفقة، وهو أدنى مستوى لعدد الصفقات خلال هذا العام.

ركود دون محفزات

استقرت تداولات جلسة سوق الكويت للأوراق المالية، وهي بشكل لافت ويعد نشاط «الوطني» الأخير لهذا الأسبوع، ومال مؤشره إلى الإقبال قرب نقطة الأساس، بعد أن تراجعت أسواق أوروبا وبشدة خلال الساعة الثانية من تداولات سوقنا المحلي، مما أعاد القلق إلى المؤشرات وجعلها تتراجع بنحو 15 نقطة. وساعد على هذا التراجع المحدود عمليات جني أرباح شملت أسهماً صغيراً خصوصاً كتلة غلوبل التي تراجع منها سهم مبادين بحوالي 10 في المئة، وكان نشاطها أدنى من معدلات الأسبوع، حيث لم يزد

أي من الأسهم الصغرى على مستوى 7 ملايين سهم، بينما هدات تداولات الأسهم القيادية بشكل لافت ويعد نشاط «الوطني» الأخير لهذا الأسبوع، ومال مؤشره إلى الإقبال قرب نقطة الأساس، بعد أن تراجعت أسواق أوروبا وبشدة خلال الساعة الثانية من تداولات سوقنا المحلي، مما أعاد القلق إلى المؤشرات وجعلها تتراجع بنحو 15 نقطة. وساعد على هذا التراجع المحدود عمليات جني أرباح شملت أسهماً صغيراً خصوصاً كتلة غلوبل التي تراجع منها سهم مبادين بحوالي 10 في المئة، وكان نشاطها أدنى من معدلات الأسبوع، حيث لم يزد

أداء القطاعات

تراجعت مؤشرات خمسة قطاعات وربح قطاع واستقر التأمين دون تغير، وكان قطاع البنوك الداعم الأكبر لاستقرار المؤشرات، حيث ربح 0.89 في المئة ساعده أيضاً غير الكويتي بمكاسب بلغت 0.36 في المئة، بينما جاء الضغط من قطاع الخدمات متراجعا 0.42 في المئة، تلاه قطاعاً الأغذية والعقارات بخسارة ثلث نقطة مئوية، ثم خسر الاستثمار عشرين نقطة مئوية، واستقر الصناعة على خسارة محدودة جداً.

وتصدر النشاط سهم مبادين متداولاً 6.4 ملايين سهم، تلاه سهم غلوبل متداولاً 6 ملايين سهم، ثم جاء رمال ثالثاً بـ3.6 ملايين سهم، وحل رابعا سهم



جاء سهم بنك بوبيان (600 فلس) مضيقاً 3.2 في المئة إلى قيمته السوقية، وتراجع سهم مبادين (13.5 فلساً) بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم انوفست (53 فلساً) قارب 5 في المئة.

جاء سهم بنك بوبيان (600 فلس) مضيقاً 3.2 في المئة إلى قيمته السوقية، وتراجع سهم مبادين (13.5 فلساً) بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم انوفست (53 فلساً) قارب 5 في المئة.

جاء سهم بنك بوبيان (600 فلس) مضيقاً 3.2 في المئة إلى قيمته السوقية، وتراجع سهم مبادين (13.5 فلساً) بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم انوفست (53 فلساً) قارب 5 في المئة.

جاء سهم بنك بوبيان (600 فلس) مضيقاً 3.2 في المئة إلى قيمته السوقية، وتراجع سهم مبادين (13.5 فلساً) بنسبة 10 في المئة، تلاه سهم انوفست (53 فلساً) قارب 5 في المئة.

البرميل الكويتي يكسب 1.65 دولار

قالت مؤسسة البترول الكويتية إن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 1.65 دولار في تداولات أمس الأربعاء ليستقر عند مستوى 104.79 دولار للبرميل مقارنة بـ 103.14 دولار للبرميل في تداولات أمس الأول. ويستمر ارتفاع سعر النفط الخام بسبب تراجع مخزون الخام الأمريكي الذي يشير إلى أن الطلب على النفط سيرتفع من قبل أكبر مستهلك للطاقة في العالم بعد موجة التراجع خلال الأسابيع الثلاثة الماضية وسط مخاوف من تراجع الاقتصاد العالمي إلى جانب تراجع الناتج المحلي الإجمالي لليابان بأقل من التوقعات علماً بأنها (اليابان) ثالث أكبر مستهلك للنفط الخام في العالم.

في المقابل ارتفعت عقود النفط الخام أمس نتيجة تراجع المخزون الأمريكي العام للنفط الخام خلال الأسبوع الماضي إذ من المتوقع أن يظهر تقرير سلة (أوبك) التي تعد مرجعاً في مستوى سياسة الإنتاج 12 نوعاً برميل طبقاً للتوقعات إلى جانب تراجع مخزون الجازولين بقيمة 1.2 مليون برميل.

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) أعلنت أن سعر سلة خاماتها ارتفع أمس الأول بواقع 64 سنتاً ليستقر عند مستوى 105.42 دولار للبرميل بعد أن كان 104.78 دولار للبرميل يوم الاثنين الماضي. وتضمن سلة (أوبك) التي تعد مرجعاً في مستوى سياسة الإنتاج 12 نوعاً هي خام (صحاري) الجزائري والإيراني الثقيل و(البصرة) العراقي وخام التصدير الكويتي وخام (السدر) الليبي وخام (بوني) النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام (مريات) والخام الفنزويلي و(جبراسول) الانغولي بالإضافة إلى خام (أورينت) الاكوادوري.

9.6 مليارات دولار أرباح «تشاينا موبايل» في النصف الأول

قالت «تشاينا موبايل» التي تعد أكبر شركات الهاتف النقال العالمية من حيث عدد المستخدمين أمس الخميس أن أرباحها المحققة خلال النصف الأول من العام زادت بنسبة 6.3 في المئة تزامناً مع إضافة خدمات مستخدمي شبكة الجيل الثالث المتكاملة، فضلاً عن ارتفاع الطلب على الهواتف الذكية. فقد بلغت الأرباح الصافية خلال الأشهر الستة المنتهية في الثالين من يونيو 61.28 مليار يوان «حوالي 9.6 مليارات دولار» بالمقارنة مع 57.64 مليار يوان خلال نفس الفترة قبل عام، وباعاً من توقعات المحللين عند 60.46 مليار يوان.

أما الإيرادات فقفزت 8.8 في المئة إلى 250.08 مليار يوان بالمقارنة مع 229.82 مليار يوان، وباعاً من توقعات المحللين عند 246.64 مليار يوان. وخلال الربع الثاني حققت الشركة أرباحاً صافية 34.4 مليار يوان «حوالي 5.4 مليار دولار» ارتفاعاً عن 32.2 مليار يوان خلال نفس الفترة عام 2010، في حين ارتفعت المبيعات 9.3 في المئة إلى 131.9 مليار يوان من 120.7 مليار يوان.

وقد بلغ عدد المشتركين بنهاية 616.8 مليوناً، حيث أضافت خمسة ملايين كل شهر تقريبا خلال هذا العام، في حين يشمل هذا الرقم 35 مليون مشترك لشبكة 3G.

بينما يبلغ عدد مستخدمي «تشاينا يونيكوم» 181.6 مليوناً بينهم 24 مليوناً في خدمات 3G بنهاية يونيو، أما «تشاينا تيليكوم» فلهيها 108.4 ملايين مشترك فقط.

والتحويل حيث قدرت التكلفة الإجمالية للمشروع في الدراسات السابقة بأكثر من 500 مليون دينار. وعند انتهاء عمل مستشار العمليات (بنك أبوظبي الوطني) سيتم تأسيس شركة مساهمة كويتية عامة لتطوير مشروع جزيرة فيليكا وفقاً للمادة الخامسة من قانون «إي.أو. تي» وتوزع أسهمها بنسبة 50 في المئة للقطاع الخاص و50 في المئة للاكتتاب العام على المواطنين.

والتحويل حيث قدرت التكلفة الإجمالية للمشروع في الدراسات السابقة بأكثر من 500 مليون دينار. وعند انتهاء عمل مستشار العمليات (بنك أبوظبي الوطني) سيتم تأسيس شركة مساهمة كويتية عامة لتطوير مشروع جزيرة فيليكا وفقاً للمادة الخامسة من قانون «إي.أو. تي» وتوزع أسهمها بنسبة 50 في المئة للقطاع الخاص و50 في المئة للاكتتاب العام على المواطنين.

وقع الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات مع اختلاف شركات بقيادة بنك أبوظبي الوطني عقد تقديم خدمات استشارية لمشروع تطوير جزيرة فيليكا بقيمة تبلغ نحو 2.12 مليون دينار كويتي ولمدة 27 شهراً. وقال رئيس الجهاز الفني عادل الرومي في تصريح للصحافيين على هامش توقيع العقد أن بنك أبوظبي الوطني سيقوم بإعداد دراسات جدوى اقتصادية وفنية لتطوير جزيرة فيليكا ودراسة وتقديم الأسلوب الأمثل ل طرح المشروع للاستثمار بموجب العقد. وأضاف الرومي أن البنك سيقوم أيضاً بإعداد الإجراءات الخاصة بطرح المشروع وتقديم عروض دراسات الجدوى الاقتصادية

جهاز دراسة المشروعات التنموية يوقع عقداً لتطوير فيليكا مع «أبوظبي الوطني»

والتحويل حيث قدرت التكلفة الإجمالية للمشروع في الدراسات السابقة بأكثر من 500 مليون دينار. وعند انتهاء عمل مستشار العمليات (بنك أبوظبي الوطني) سيتم تأسيس شركة مساهمة كويتية عامة لتطوير مشروع جزيرة فيليكا وفقاً للمادة الخامسة من قانون «إي.أو. تي» وتوزع أسهمها بنسبة 50 في المئة للقطاع الخاص و50 في المئة للاكتتاب العام على المواطنين.

وقع الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات مع اختلاف شركات بقيادة بنك أبوظبي الوطني عقد تقديم خدمات استشارية لمشروع تطوير جزيرة فيليكا بقيمة تبلغ نحو 2.12 مليون دينار كويتي ولمدة 27 شهراً. وقال رئيس الجهاز الفني عادل الرومي في تصريح للصحافيين على هامش توقيع العقد أن بنك أبوظبي الوطني سيقوم بإعداد دراسات جدوى اقتصادية وفنية لتطوير جزيرة فيليكا ودراسة وتقديم الأسلوب الأمثل ل طرح المشروع للاستثمار بموجب العقد. وأضاف الرومي أن البنك سيقوم أيضاً بإعداد الإجراءات الخاصة بطرح المشروع وتقديم عروض دراسات الجدوى الاقتصادية

وقع الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات مع اختلاف شركات بقيادة بنك أبوظبي الوطني عقد تقديم خدمات استشارية لمشروع تطوير جزيرة فيليكا بقيمة تبلغ نحو 2.12 مليون دينار كويتي ولمدة 27 شهراً. وقال رئيس الجهاز الفني عادل الرومي في تصريح للصحافيين على هامش توقيع العقد أن بنك أبوظبي الوطني سيقوم بإعداد دراسات جدوى اقتصادية وفنية لتطوير جزيرة فيليكا ودراسة وتقديم الأسلوب الأمثل ل طرح المشروع للاستثمار بموجب العقد. وأضاف الرومي أن البنك سيقوم أيضاً بإعداد الإجراءات الخاصة بطرح المشروع وتقديم عروض دراسات الجدوى الاقتصادية

«الخطوط السعودية» تتسلم 44 طائرة جديدة من شركتي بوينغ وإيرباص

خلال النصف الأول من العام الحالي

تسلمت «الخطوط الجوية العربية السعودية» خلال النصف الأول من العام الجاري 6 طائرات جديدة، ليبلغ مجموع الطائرات التي تسلمتها حتى الآن من شركتي بوينغ وإيرباص 44 طائرة، ضمن مشروع تحديث الأسطول المكون من 82 طائرة. وقال الرئيس التنفيذي لهندسة وصناعة الطيران في الشركة السعودية للمهندسين علي بن عبدالله الملطع: «إن الخدمات الفنية في الخطوط السعودية حققت خلال الشهور القليلة الماضية إنجازات عديدة بفضل الدعم الذي تحظى به الوحدة من الإدارة التنفيذية». ولفت إلى أن ذلك عكسه الأرقام القياسية التي سجلتها «السعودية» خلال موسم الصيف الحالي في معدلات الإنضباط في مواعيد إقلاع رحلاتها التي بلغت 86 في المئة، مؤكداً أن تسلم طائرات الأسطول الجديد المتطورة تبعاً لسعيهز هذا التفوق ويدفعنا إلى آفاق أكبر وأوسع من الإنجاز والتطور، وفقاً لصحيفة «الرياض» السعودية.

وأكد الملطع أن تحديث الأسطول لأي شركة طيران لابد أن يتم من خلال خطة مدروسة وواضحة

تسلمت «الخطوط الجوية العربية السعودية» خلال النصف الأول من العام الجاري 6 طائرات جديدة، ليبلغ مجموع الطائرات التي تسلمتها حتى الآن من شركتي بوينغ وإيرباص 44 طائرة، ضمن مشروع تحديث الأسطول المكون من 82 طائرة. وقال الرئيس التنفيذي لهندسة وصناعة الطيران في الشركة السعودية للمهندسين علي بن عبدالله الملطع: «إن الخدمات الفنية في الخطوط السعودية حققت خلال الشهور القليلة الماضية إنجازات عديدة بفضل الدعم الذي تحظى به الوحدة من الإدارة التنفيذية». ولفت إلى أن ذلك عكسه الأرقام القياسية التي سجلتها «السعودية» خلال موسم الصيف الحالي في معدلات الإنضباط في مواعيد إقلاع رحلاتها التي بلغت 86 في المئة، مؤكداً أن تسلم طائرات الأسطول الجديد المتطورة تبعاً لسعيهز هذا التفوق ويدفعنا إلى آفاق أكبر وأوسع من الإنجاز والتطور، وفقاً لصحيفة «الرياض» السعودية.

وأكد الملطع أن تحديث الأسطول لأي شركة طيران لابد أن يتم من خلال خطة مدروسة وواضحة

الملياردير المصري نجيب ساويرس: لن أبيع أسهمي في «موبينيل»

بيان غامض للشركة يعيد أسهمها للتداول ويثير مزيداً من الבלبلة

فيملكوم الروسية على حصة سيطرة فيها في مارس 5.2 في المئة. ورداً على سؤال عما إذا كانت لديه أي خطط لبيع أسهم في موبينيل قال ساويرس عبر الهاتف «لا يمكنني القول سوى إنه ليس هناك شيء» هذا ببساطة لن يحدث.

والسعي بعض العملاء اشتراكاتهم في موبينيل احتجاجاً على رسم نشره ساويرس واعتبره البعض مسيئاً للإسلام. وأضاف ساويرس إنهم يظنون أنه بهذه المقاطعة سيصيبني السام وأبيع، ولكن هذه ليست شخصية، إنني شخص جري وليس هناك شيء يمكن أن يدفعني إلى أن أفعل شيئاً لا أريده». وموبينيل هي الاسم التجاري للشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول التي تملك فيها شركة قابضة هي موبينيل للاتصالات حصة تبلغ 51 في المئة وتملك فرنسا تليكوم وأوراسكوم تليكوم حصصاً في الشركة القابضة.

وكانت إدارة البورصة قد قررت إيقاف التداول على سهم موبينيل اعتباراً من جلسة تداول أمس الخميس لحين الرد على استفسارات البورصة فيما يتعلق بما يتحدد حول إمكانية تفعيل اتفاقية شراء فنانس تليكوم حصة نجيب ساويرس في الشركة. وكان ساويرس قد نفى لـ«رويترز» وجود نية لديه لبيع أسهمه في الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول (موبينيل) وهي مشروع مشترك مع فنانس تليكوم وسجلت خسائر في الربع الثاني من العام. وسجل سهم موبينيل أدنى مستوياته منذ عام 2004 هذا الشهر بعدما سجلت الشركة خسارة في الربع الثاني من العام بفعل المنافسة الحادة في السوق وارتباك العمل عقب الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك.

وقدر السهم 10 في المئة أمس الأول الأربعاء وعزا متعاملون ذلك إلى شائعات عن تغيير محتمل في هيكل المساهمين في موبينيل. وارتفع سهم أوراسكوم تليكوم التي أسسها ساويرس وهي مساهم في موبينيل واستحوذت

زادت شركة موبينيل الבלبلة والغموض حول ما تردد عن بيع الملياردير المصري نجيب ساويرس حصته في الشركة لصالح شركة فنانس تليكوم. بعد إرسال بيان لإدارة البورصة رداً على استفساراته بشأن الموضوع. وقالت الشركة في بيان لها «إنه لم يرد إلى الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول (موبينيل) أي إخطار من قبل طرفي تلك الصفقة وليس لدى الشركة أي معلومات في هذا الصدد».

«hsbc» يخفض سهم «موبينيل» إلى 121 جنيهاً

خفص بنك «اتش اس بي سي» تقديره للسعر المستهدف لسهم الشركة المصرية لخدمات الهاتف المحمول «موبينيل»، التي تعد أكبر مقدم لخدمات التليفون المحمول في مصر، من 163 جنيهاً إلى 121 جنيهاً، في حين أبقى على توصيته بشراء السهم، وفقاً لما أوردهته نشرة داو جونز.

وعزى البنك خطوته هذه إلى ارتفاع معدلات الضرائب وتكاليف التمويل.

23.1% نمو صادرات النفط الكويتية إلى اليابان

أكدت وزارة المالية اليابانية ارتفاع الصادرات الكويتية إلى اليابان بنسبة 23.1 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 92.22 مليار ين (1.20 مليار دولار) في يوليو الماضي. وذكرت الوزارة في تقرير ان الواردات اليابانية انخفضت بنسبة 22.2 في المئة لتبلغ 8.10 مليارات ين ياباني (105.7 مليون دولار) منخفضة للشهر السادس على التوالي.

وقال التقرير ان ارتفاع اسعار الصادرات الكويتية إلى اليابان يفوق بكثير اسعار الواردات، إذ بلغ الفائض التجاري للكويت مع اليابان للشهر 42 على التوالي في يوليو الماضي 84.11 مليار ين (1.10 مليار دولار).

واعتبر ان اليابان هي الشريك التجاري الرئيسي مع الكويت، إذ بلغ معدل معاملات التجارة الثنائية بينهما 1.026 تريليون ين (13.39 مليار دولار) في عام 2010.

وأشار التقرير إلى ارتفاع الفائض التجاري لليابان مع الشرق الاوسط بنسبة 37.7 في المئة ليصل 868.98 مليار ين (11.34 مليار دولار) في ظل ارتفاع الصادرات اليابانية بنسبة 27.7 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل إلى 1.039 تريليون ين (13.54 مليار دولار).

وبيّن أن النفط الخام والمنتجات النفطية التي تشكل 98 في المئة من إجمالي واردات اليابان من المنطقة قفزت بنسبة 27.5 في المئة هذا العام على أساس سنوي، بينما انخفضت الواردات اليابانية إلى الشرق الاوسط بنسبة 6.8 في المئة لتبلغ 169.68 مليار ين (2.21 مليار دولار).

وذكر التقرير ان انخفاض الواردات اليابانية إلى الشرق الاوسط يرجع بشكل كبير إلى انخفاض شحنات معدات النقل والآلات الكهربائية التي شكلت 74.8 في المئة من إجمالي واردات اليابان إلى المنطقة وانخفاض معدل الطلب على السيارات بنسبة 10.40 في المئة.

وأكد تسجيل اليابان فائضا تجاريا عالميا بقيمة 72.48 مليار ين (945.6 مليار دولار) في يوليو الماضي للشهر الثاني على التوالي، لافتا إلى وجود مؤشرات على استمرار تعافي تجارة التصدير من كارثة 11 مارس الماضي على الرغم من تسجيله نسبة 90.8 في المئة على أساس سنوي.

وانخفضت الصادرات بنسبة 3.3 في المئة في السنة ليصل إلى 5.782 تريليونات ين (75.43 مليار دولار) للشهر الخامس على التوالي في ظل الانخفاض الحاد لشحنات السيارات والسفن.

يذكر ان الزلزال الضخم بشدة تسبب درجات وأمواج المد العاتية (تسونامي) التي ضربت شمالي اليابان في 11 من مارس الماضي أدت إلى تدمير المصانع، مما سبب أزمة وطنية في توفير قطع الغيار.

وارتفعت الواردات بنسبة 9.9 في المئة لتصل إلى 5.709 تريليونات ين (74.48 مليار دولار) للشهر 19 على التوالي بسبب ارتفاع قيمة النفط الخام وغيرها من مصادر الطاقة، إذ تقاس البيانات التجارية على أساس مسح الجمارك قبل التسوية لعوامل موسمية.

الغانم - الجريدة: الحكومة تدعم الصناعة الوطنية مالياً وتهمشها سياسياً

اتحاد الجمعيات التعاونية يحارب الصناعة الكويتية ولا مصالح له سوى الانتخابات

عيسى الحمصي

أكد الغانم أن الصناعة الكويتية تواجه معوقات عدة في مسيرتها، أبرزها عدم وجود هيئة مواصفات ومقاييس وطنية، والبيروقراطية التي تعانيتها هيئة الصناعة، وكثرة القرارات التي تعرقل تطورها.



قيس الغانم

لقطع الصناعة المحلية بكل أنواعها ما عدا الصناعة الكيماوية، قائلاً: 'اعتقد أن موضوع الدعم الحكومي رايانه في هيكله ودعم العمالة الوطنية، وقد سر لهذا الأمر الصناعيون الكويتيون لأن في هذا الأمر مساعدة لهم في تقديم الدعم للبيد العاملة الكويتية مع الاستفادة من فرق الراتب من الحكومة'. وادف: 'ولكن هذا الأمر لم يستمر لأن الحكومة بدأت تقديم الإجراءات للعمل لديها من خلال الكوادر وغيرها من المغريات التي شجعت على عزوف الكويتيين عن العمل في القطاع الخاص والالتحاق بالصناعة الكويتية لا تنافس ظل غياب الدعم السياسي.

والمتوسطة، مضيفاً ان الواجب على البنك الصناعي ان يكون أكثر فعالية، وان يكون لديه المدبريون الذين يستطيعون تسويق البنك الصناعي ومنتجاته على الصعيدين، لأنه في النهاية بنك صناعي وليس بنكا تجارياً.

التي تعتبر أكبر المعوقات لتطور ونهوض الصناعة الوطنية.

ظاهرة الإغراق

من جانب آخر، وعن حالات الإغراق التي يعانيها السوق الكويتي قال الغانم: 'إن قانون الإغراق من حق كل الدول ان تستخدمه وتستند اليه في محاربة ظاهرة الإغراق التي قد يعانها سوقها'.

وعما يمكن ان يقوم به البنك الصناعي الكويتي من دعم للصناعيين الكويتيين والصناعة الوطنية قال الغانم إن ما يركز عليه البنك الصناعي هو المشاريع الكبيرة دون الاخذ بعين الاعتبار الأهمية الكبرى للمشاريع الصغيرة

ار مخر، ويجب على القائمين على اتحاد الجمعيات ان يفكروا في مستقبل الأجيال لا المكاسب الانتخابية والمصالح الشخصية الضيقة والأنيابة.

ولفت إلى ان من الأمور المعوقة لنهضة الصناعة الوطنية البيروقراطية بابشع صورها التي تعانيتها هيئة الصناعة، وكثرة القرارات التي تعرقل تطور الصناعة الكويتية، ولو دخلت في نقاش حول عدم صحة القرارات التي تتخذ، لوجدت إصراراً على صحتها دون اي رقيب او حسيب لما تفضي اليه تلك القرارات من نتائج لا تصب في مصلحة الصناعة الكويتية، مشيراً إلى ان غياب هيئة المواصفات والمقاييس هو السبب في سيادة مثل هذه القرارات غير المجدية

وعن المعوقات التي تعرقل مسيرة تطور الصناعة الكويتية أكد الغانم ان ثمة معوقات كثيرة لا تساعد على النهوض بالصناعة الوطنية، من أبرزها عدم وجود هيئة مواصفات ومقاييس وطنية، وهذه تشكل 60 في المئة من المشكلات التي تعانيتها.

وبشان الأمور الاستهلاكية قال: 'ان الجمعيات التعاونية، التي تدير ما يعادل 400 مليون دينار كويتي، لا تعطي الصناعة الكويتية اي اهتمامات تذكر، واغلبية المعروضات لديها مستوردة، مضافاً ان الجمعيات واتحاد الجمعيات يحاربون الصناعة الكويتية ولا يدعمونها، وهذا

ويجب ان تدعمها الحكومات، كما حدث في السعودية التي دعمت حكومتها الصناعة المحلية هناك سياسياً ومالياً، اما في الكويت فقد لاقى الصناعة الكويتية الدعم المالي، بينما غاب الدعم السياسي لها عن ارض الواقع. وأكد غياب الدعم الحكومي

على البنك الصناعي أن يكون أكثر فعالية

على البنك الصناعي أن يكون أكثر فعالية

على البنك الصناعي أن يكون أكثر فعالية

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

موقوفات

البدران: نجاح «VIVA» يعود إلى تفاني جميع العاملين وتعاونهم

«VIVA» تقيم غبقتها الرمضانية لموظفيها



سلمان البدران

عرضاً كوميدياً ضاحكاً، كما فوجئ الحضور بعرض مميز من باسل الدوسري، الذي ظهر سابقاً في برنامج (Arab got talent)، حيث قدم عرضاً خاصاً أمتع فيه الجمهور.

وبإمكاناتهم الكبيرة، مبيناً أن هذا النجاح الكبير دليل حماسة ويؤكد العمل بروح الفريق الواحد، معتبراً أن النجاح يعني استمرار العمل والانطلاق من نجاح إلى نجاح. ووعد العاملين بتطورات نوعية إضافية ستعلن عنها الشركة قريباً، ودعاهم إلى المتابعة والتقدم وعدم التوقف عند النجاحات السابقة. وشهد حفل الغبقة الذي حضره الرئيس التنفيذي للشركة سلمان البدران جميع العاملين في الشركة، معتبراً أنهم إخوة وأخوات يشكلون عائلة واحدة، وهنأهم بالشهر الكريم. وقال البدران: 'إن النجاح الذي حققته VIVA منذ انطلاقتها قبل نحو ثلاث سنوات حتى الآن كان بفضل جهود جميع العاملين وتعاونهم وتفانيهم في العمل، وشهد على ثقة الإدارة بالموظفين

أقامت شركة الاتصالات الكويتية (VIVA) غبقتها السنوية لموظفيها، سادت فيها روح الأسرة الواحدة التي تتميز بها الشركة، وعم السرور والفرح أرجاء القاعة الكبرى في فندق ريجنسي عندما انتهالت على الحضور الهدايا القيمة، ما أضاف على الغبقة مزيداً من المرح والسعادة عبر عنها الحضور. والقي الرئيس التنفيذي لـ 'VIVA' سلمان البدران كلمة بالمناسبة رحب فيها بجميع العاملين في الشركة، معتبراً أنهم إخوة وأخوات يشكلون عائلة واحدة، وهنأهم بالشهر الكريم. وقال البدران: 'إن النجاح الذي حققته VIVA منذ انطلاقتها قبل نحو ثلاث سنوات حتى الآن كان بفضل جهود جميع العاملين وتعاونهم وتفانيهم في العمل، وشهد على ثقة الإدارة بالموظفين

«بوبيان» ينظم البطولة الثالثة لكرة القدم لموظفيه

دعماً لموارده البشرية خلال الشهر الكريم



الياقوت يسلم الكاس للفريق الفائز بالبطولة

تظلمت ادارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية في بنك بوبيان، دعماً منه لموارده البشرية وحرصاً على توفير اجواء المنافسة والمشاركة الجماعية بين موظفيه، البطولة الثالثة لكرة القدم للعاملين في البنك التي شارك فيها 14 فريقاً.

وتم تنظيم البطولة، التي شهدت منافسات قوية على مدى اربعة ايام، بنظام المجموعات، حيث فاز في البطولة فريق فرع الاندلس المكون من ناصر العنزي وبيشار الدوب وجاسم الشطبي وعبدالله الحمي وفصل البلوشي وماجد خميس وسعود الياقوت وعيسى التميمي.

واحتل المركز الثاني فريق الخدمات العامة والجودة الشاملة، المكون من فيصل البصري وطالب الكوت وهاشم التتقان ومحمد ابراهيم واحمد عبدالراضي وسامح محمد واحمد المزيد.

وشهدت البطولة عددا كبيرا من الاهداف تجاوز المئة، وهو ما يؤكد مدى المهارة التي تتمتع بها الفرق المشاركة والتي اتصفت بقوتها الهجومية. وقام مدير عام مجموعة الشؤون الادارية في البنك وليد خالد الياقوت بتكريم الفريق الفائز بالبطولة، الى جانب الفريق الثاني، في احتفال اقيم في نهاية فعاليات البطولة بحضور مجموعة من مديري البنك والموظفين. وتأتي هذه البطولة ضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي تقوم ادارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية بتنظيمها بهدف زيادة وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الموظفين، من خلال العمل على لقاءهم واحتكاكهم معا خارج نطاق العمل اليومي.

وتخطط الإدارة لتنظيم هذه البطولة بصورة دورية، بسبب الحماس الكبير الذي شهدته فعاليتها، وحرص الموظفين على المشاركة فيها، حيث تجاوز عددهم المئة موظف من مختلف الإدارات والأفرع.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.27180000	0.27300000
يورو	0.39275000	0.39449000
جنيه إسترليني	0.44833000	0.45031000
فرنك سويسري	0.34779000	0.34933000
دولار كندي	0.27877000	0.28000000
دولار استرالي	0.28512000	0.28638000
ريال سعودي	0.07250900	0.07282900
درهم اماراتي	0.07404000	0.074367000
دينار بحريني	0.72220000	0.725390000
ريال قطري	0.07471100	0.075041000
ريال عماني	0.70625000	0.709370000
ريال يمني	0.00124450	0.001250000
دينار أردني	0.38398000	0.385670000
ليرة سورية	0.00587040	0.005896300
ليرة لبنانية	0.00018240	0.000183200
جنيه مصري	0.04560800	0.045700000
درهم مغربي	0.03507100	0.035226000
دينار تونسي	0.20059000	0.201480000
ين ياباني	0.00356930	0.003585000
دولار سنغافوري	0.22612000	0.227120000
دولار هونغ كونغ	0.03489000	0.035044000
باهت تايلندي	0.00912390	0.009142300
بيسو فلبيني	0.00640890	0.006421800
روبية اندونيسية	0.00003192	0.000031990
روبية هندية	0.00600000	0.006012100
روبية باكستانية	0.00313860	0.003144900
تাকা بنغلادشية	0.00363860	0.003645900
روبية نيبالية	0.00376450	0.003772200
روبية سريلانكية	0.00247360	0.002478600

المصدر: الرزني

«بيتك»: 60 ألف مشارك بالمسابقة الرمضانية في أسبوعين

فوز 15 متسابقاً بأجهزة iPad 2 في السحب الأول



جانب من عملية السحب بحضور ممثل التجارة

أسدل الستار على السحب الأول لمسابقة «بيتك» الرمضانية التي انطلقت مع بداية الشهر الفضيل عبر موقعه الإلكتروني kfh.com، من بين 60 ألف مشارك تنافسوا على مدى 15 يوماً في الإجابة عن الأسئلة التي تطرح بشكل يومي، والتي اتسمت بالتنوع وتغطية مختلف المجالات الثقافية والدينية والتاريخية، وتم تنظيم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني وفريق العلاقات العامة في 'بيتك'.

وفي ما يلي أسماء الفائزين بالمرحلة الأولى من المسابقة: نورة الهاجري، أحمد عبدالله العود، أمين محمد نعيم، إبراهيم محمد راشد، عباس حيدر الغلاف، عادل حمد نعمة، محمد

و على المقيمين والمواطنين في الكويت الراغبين في المشاركة بالمسابقة، تسجيل البيانات المطلوبة على الموقع، مع ذكر الإجابة الصحيحة على أقل يقل عمر المشارك عن 13 سنة، ويتم إعلان الفائزين عبر قنوات 'بيتك' الاجتماعية في تويتر 'قيس بوك' والموقع الإلكتروني الرسمي للبنك، حيث يحق للفائز تسلم الجائزة أثناء فترة الدوام الرسمي خلال شهر من إعلان اسمه، وذلك بمراجعة إدارة التسويق والعلاقات العامة في المبنى الرئيسي وإحضار البطاقة المدنية الأصلية لتسليمها. وتؤكد هذه الخطوة حرص 'بيتك' على التواصل مع كل شرائح عائلته والجماهير، من خلال أنشطة وفعاليات متعددة تعتمد على أفكار جديدة ومبتكرة.

دهام المطيري، أسماء فوزي عيسى، نبهان محمد السعودي، سمية صبري السيد السواح، في خالد العوضي، عماد عزام، حاتم يعقوب ابوالهوا، نورة مشعل شبيب، محسن مرزوق عايش.

وقد شارك في المرحلة الأولى من المسابقة 60 ألف مشارك، فاز منهم 15 بجهاز (iPad 2) (أي باد 2)، وذلك من خلال إجابته عن السؤال اليومي والمطروح عبر رابط خاص في موقع 'بيتك' الإلكتروني kfh.com، والمشاركة مفتوحة أمام جميع المواطنين والمقيمين من العملاء وغير العملاء، وذلك بمجرد الإجابة عن السؤال اليومي للانضمام إلى السحب على الجائزة.

فاز 15 شخصاً بجوائز في السحب الأول لمسابقة بيت التمويل الكويتي (بيتك) الرمضانية التي أطلقها في بداية الشهر الفضيل عبر موقعه الإلكتروني kfh.com، من بين 60 ألف مشارك تنافسوا على مدى 15 يوماً في الإجابة عن الأسئلة التي تطرح بشكل يومي، والتي اتسمت بالتنوع وتغطية مختلف المجالات الثقافية والدينية والتاريخية، وتم تنظيم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني وفريق العلاقات العامة في 'بيتك'.

المصدر: الرزني

على الراغبين في المشاركة تسجيل البيانات المطلوبة على الموقع

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان
فرصة مميزة للشراء

خصومات تصل لـ 65%

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة

250... 119.500

إستكانات شاي وفلاجان قهوة

بأسعار تبدأ من 12 د.ك بعد الخصم

معارض للظلمات والصور

صفاة برفية

من 8.600 إلى 2.950

من 125 إلى 65

من 19.750 إلى 35

كراسي بفاشكال بأشكال وألوان مختلفة

من 48 د.ك إلى 24 د.ك

طقم سفرة 12 شخص 195.000... 65.000

102 قطعة

شركة محمد عبد الهادي الشلاحي وشركائه

مجمع الأوقاف - مدخل 1 محلة رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906

السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

قرقيعان
عيال الفريخ

21 كيس في الصندوق
15 دينار

سار بالجز - ت: 65822509 - 97564690

لبيع

منزل في العديلية
قطعة 2 شارع عبداللله السنوري
الواقع / شبة : زاوية داخلية مكون من (دور أرضي + دور أول)
ملاحق + ملحق خلصي بشكل فيلا صغيرة " شقة"
مساحة 24997 أرتداد / 20 طول x 8 عرض

97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء
The General Store Co.

هوز غاز ايطالي 40 متر

حامل هوز مع هوز سعودي مقاسات مختلفة

حامل هوز سعودي فارغ جشائيز كبير وسفير

هوز هواء ايطالي 15 ملم 20 بار

هوز فرنسي الانفكس ممتاز 5 طبقات 12 بار

هوز ايطالي جميع المقاسات

هوز سعودي 50 متر - كفالة خمس سنوات

ماكينة غسيل بلاك اند ديكر

هوز خرسي هويي 8 بار

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك
الأمريكية للتغطيات
The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
نستخدم مادة البولي كربونات الفرقة والعازلة للحرارة بألوانها
المتنوعة لتجيب حرارة الشمس وتبقي على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing
شركة فورث كولنز للتجارة
Forta Collins general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

مقوي إرسال
الموبايل
مضمون ومجرب
للسرايين
والظلم والنشاليات

KENWOOD TK-6277

50PO
تكلم على راحتك

KENWOOD TK-1118

ممتازة لاسلكي
مساعد من
5 إلى 15 كم
أماكن مفتوحة

مميزة قفل
الشمسية
والبحث الآلي
خارجة
مابعد البيع

مبارك عليكم الشهر
بلدون تشويش
MOTOROLA T5118

قبل نقاش الكمبيوتر
عالي الجودة

22662645-60600026

شركة شرا3@windowslive.com
خدمة التوصيل مجاناً

مطعم ومقهى
لياليج
تنورين

تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء واللياليج الرمضانية

يتشرف مطعم ليالي تنورين
بتقديم بوفيه إفطار يومي
بسر 2.950 دينار

مبارك عليكم الشهر

الحفلة - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثالث
هاتف: 23847020/30

انتبه.. أسرتك تستاهل

تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة على حل مشكلة المياه بنسبة 99.9999%

هل تعلم أن نسبة الكلور في مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟
هل تعلم مدى التأثير السلبى للمياه إن لم تكن نقية 100% على الأطفال والأجنة؟
هل تعلم أن غلي الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة؟
هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لعلاجة المياه؟
هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها أكبر من نفعها؟
هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... أتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك... مجاناً
هاتف: 25749691 - 25749692 - 60669566 info@thenano-tech.com

التقنية
للإعارة

Tel: 24758322 - 24758344

www.tqna.com

عزل الأسطح والملاحق
والحمامات.
عزل السرايين.
عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - تقان: 65001281

شركة ديلمون المتحدة
الوكيل الحصري
في دولة الكويت
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة **ORONA** صناعة إسبانية 100%
حسب المواصفات الأوروبية **EN-81** ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة طاقة.

مصاعد بانوراما **PANORAMA** أبواب زجاجية.
مصاعد كهربائية سرعة 1 م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25 م/قطر.
مصاعد هيدروليكية **HOME LIFT** سرعة 0.60 م/ث أبواب أوتوماتيكية.
مصاعد / للسيارات والحمولة.
إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6 م/ث

للإستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

العقوبات الاقتصادية تهدد قدرة النظام السوري على شراء ولاء «الشبيحة»

نزيف الخسائر مستمر مع فقدان ثقة المستثمرين وتراجع احتياطي العملات



جانب من الاعتصامات السورية

لجوء السوريين إلى سحب أموالهم من البنوك خوفاً من تفاقم الاضطرابات. (العربية، نت)

بانخفاض يزيد على 40 في المئة. وشهدت أكبر خمسة بنوك سورية انخفاضا في حجم أصولها بنسبة 17 في المئة تقريبا خلال النصف الأول من

2011، وهو علامة أخرى على تدهور بيئة الأعمال. وانخفضت الودائع في المصارف اللبنانية العاملة في سورية بنسبة 20 في المئة خلال نفس الفترة نتيجة

مكلفة للنظام، فهو يحتاج إلى الوقود والمعدات، كما أنه يحتاج إلى الأموال لدفعها للقوات غير النظامية الموالية للنظام، والمعروفة باسم «الشبيحة»، والتي تشارك في أعمال القمع إلى جانب الجيش وقوات الأمن. ويؤكد أن «الولاء ليس الدافع الوحيد للشبيحة لقمع المتظاهرين، عندما يختفي المال فإنهم سيخفون».

لكن محللين آخرين يشعرون بالقلق من أن مثل هذه التدابير ضد النظام ليست موجهة بما فيه الكفاية، وسوف تضر الاقتصاد وتفاقم معاناة السوريين العاديين.

انخفاض الاستثمارات

ويؤكد أحد الاقتصاديين المحليين أن ما يشهده الاقتصاد هو انعدام ثقة المستثمرين والمستهلكين، وهناك مخاوف من أن تزداد الأمور سوءاً، مضيفاً أن الاستثمارات انخفضت بشكل كبير، والإنفاق يتقلص، وهما أكبر مساهمين في الناتج المحلي الإجمالي.

وتشير أرقام هيئة الاستثمار السورية إلى تراجع كبير في ثقة المستثمرين في البلاد، حيث منحت الهيئة تراخيص لـ 131 مشروعاً بكلفة 43 مليار ليرة (905 ملايين دولار) في النصف الأول من العام الجاري، في قطاعات النقل والصناعة والزراعة، مقارنة بـ 180 مشروعاً وبالكلفة ذاتها في الفترة المماثلة من العام الماضي، أي

الأخيرة لكبح جماح ارتفاع الأسعار. واعترف حاكم المصرف المركزي السوري أديب ميالة، الشهر الماضي، أن العملة الوطنية تتعرض لضغوطات نتيجة الأزمة.

عقوبات على النفط

ويقول محللون إن الدعوات المتزايدة لفرض حظر على صناعة النفط والغاز في سورية تتركز النظام لأنها مصدر رئيسي للنظام للحصول على عملات أجنبية، وتشكل عائدات صادرات النفط والغاز ثلث إيرادات الدولة. ودعت وزيرة الخارجية

الأمريكية هيلاري كلينتون البلدان الأوروبية لإعادة النظر في وقف استيراد النفط من سورية، وهي دعوة تدعمها مجموعة «هيومان رايتس ووتش» المعنية بحقوق الإنسان. وفي الوقت نفسه، يخطط نشطاء المعارضة السوريون لممارسة ضغوط على شركات النفط الغربية التي لا تزال تعمل في سورية، وفي مقدمتها «رويال دتش شل» البريطانية الهولندية و«توتال» الفرنسية.

ويتفق بعض المحللين على أن حظر شراء النفط يشكل ضغطاً على النظام الذي يعتمد على عائداته لتغطية التكاليف المالية المترتبة على توسيع نطاق حملة القمع ضد المتظاهرين المناهضين للحكومة. ويقول أحد المحللين في دمشق، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن «عمليات القمع

تضغط المخاوف من استمرار النزيف في العملات الأجنبية ونهيار ثقة المستثمرين بشكل كبير على الاقتصاد السوري الذي يكافح من أجل الصمود في خضم الانتفاضة المتواصلة ضد الرئيس السوري بشار الأسد والتي دخلت شهرها السادس مما يهدد قدرة النظام على شراء ولاء الشبيحة. وتنقل صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية عن دبلوماسيين في دمشق قولهم إن احتياطي البلاد من العملة الصعبة يتناقص، إضافة إلى تراجع ثقة المستثمرين، لافتة إلى أن «تزايد الدعوات لفرض عقوبات على قطاع النفط والغاز السوري تقلق النظام أكثر بشأن احتياطي النقد الأجنبي».

قيود على الصرف الأجنبي

ويتابع النظام السوري القلق من تراجع قدرته على توفير العملات الأجنبية، حيث أعلن البنك المركزي فرض مزيد من القيود على الصرف الأجنبي، وأكد أنه لن يسمح لأي سوري بعد الآن بتحويل أكثر من ألف دولار مرتين في العام، ما لم يعط «مبررات اقتصادية» مقنعة، كما أصبح تغيير العملة للسوريين المسافرين للخارج «محدوداً» بثلاث مرات في السنة وفي اليوم السابق للسفر.

والسعر الرسمي للدولار هو 47.5 ليرة سورية، بينما يصل سعره في السوق السوداء إلى 52.5 ليرة، رغم محاولات الحكومة

تنقل صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية عن دبلوماسيين في دمشق قولهم إن احتياطي البلاد من العملة الصعبة يتناقص، إضافة إلى تراجع ثقة المستثمرين، لافتة إلى أن «تزايد الدعوات لفرض عقوبات على قطاع النفط والغاز السوري يقلق النظام أكثر بشأن احتياطي النقد الأجنبي».

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

aljarida
دليل الجريدة.

الرؤية الوطنية
اختصاصاً أجهزة المراقبة
CCTV PRODUCTS
أسعار خاصة لمبيعات الجملة
خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك
عروض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.
إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل.
مهندسون وفنيون متخصصون.
www.nvasp.com
الكويت - الضيعة - شارع عبد السلام - برج التديفة (1) - الدور الثاني
90028651/2/3/4/5 - 22456776

شيري
جميع أنواع السيارات
60306612

الهدف للمطبات
تركيب جميع أنواع المطابخ
أجهزة أريانية وأسطانية
99027331 - 99858434

شركة طوسي للعلويات والمعجنات
تامة بالزعفران
تامة بدهاء الورد
تامة بالشوكولاته
تامة بالفانيليا
25 33 0460
555 212 08
555 212 07
هاتف: 22250060

مركز رعاية العائلة
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الافينوز
صباح السالم: جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم ١
الضحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

لإعلان في الدليل التجاري
22250060

عطلات مذهلة إلى الهند
JOURNEYS World HOLIDAYS
حورنيز وورلد للعطلات
برج الخليفة شارع علي الصالح مدينة الكويت
تلفون: 222 66 806/1/2
Hotline: 66298211
Kowait@journeysworld.com

المنيوم المثنى
تم بعون الله الافتتاح
أحدث التصميمات والموديلات
المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور
الري شارع 22 مدخل الفرانج - بجانب شركة بحرة التجارية
99637973 - 99609192

للمستثمرين وكبرى الشركات
الإدارة المبدعة المحترفة... سر النمو والنجاح
مستشار تنفيذي لتطوير الأعمال
دبلوم في إدارة أعمال من ألمانيا خبرة ٢٠ سنة في القطاعات الإدارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الألمانية والإنجليزية وعلى دراية جيدة بالسوق الكويتي
يقدم خبراته الإدارية والفنية لإزيادة الربحية وتقليل التكاليف
هاتف: ٩٧١٣٨٣٠٣
E.mail: bestideas11@gmail.com

انفو ميديا
مفاجأة رمضان
سلفر تيم
KD-10.900
KD-105.000
KD-99.000
KD-125.000
KD-129.000
KD-159.000
يوجد ورشة صيانة لجميع الأجهزة وقطع الغيار
شواحن + برامج حماية + برامج أي فون أي باد عمل شبكات نت + مواقع على النت أفضل برامج المحاسبة
أسأل عن أسعار الجملة 99008381
22630211
22627215
حولي - شارع ابن خلدون - مجمع شعاع - محل ٩٠٨٧
Hawalli - BinKhalidoun St. Shua'a Center - Ground Floor 7, 8, 9
silvteam1@yahoo.com

رويال لسياحة والسفر
عروض عيد الفطر السعيد
عروض توكيا
أنطاليا فتادق 5 نجوم
4 أيام 335 دينار
8 أيام 445 دينار
اسطنبول - بورصة - اسطنبول - 10 أيام
تذكرة - إقامة - فطار - غداء - مشاء
اسطنبول - 8 أيام
تذكرة - إقامة - فطار
رحلات شهر العسل
إيطاليا - 10 أيام
تذكرة - إقامة - فطار - غداء - مشاء
إيطاليا - 7 أيام
تذكرة - إقامة - فطار - غداء - مشاء
دبي 4 أيام (تذكرة + إقامة ابتداءً من 200 دينار)
جميع الأسعار لشخص الواحد في الغرفة المزدوجة
جميع الأسعار قابلة للتغيير حسب الأوضاع وتوافر الحجز
حولي شارع ابن خلدون مجمع شعاع
22656350 فاكس: 22656301/302/351 - 22627919

Roofing Solutions
متخصصون في توريد التغطيات والأسقف المتحركة أوماتيكيا
تستخدم أحدث المواد المناعة للحرارة بالوان راقية عصرية
المبيعات: 55941488
E-mail: Rs.james@gmail.com

«ستاندر أند بورز» تخفض توقعاتها لنمو الاقتصاد الأمريكي لاستمرار المخاوف المتعلقة بالانتعاش

«مورغان ستانلي» يخفض توقعاته للاقتصاد العالمي



تحسن طفيف

خفصت وكالة التصنيف الائتماني (ستاندر أند بورز) توقعاتها لنمو الاقتصاد الأمريكي على مدى السنوات الثلاث القادمة، وسط استمرار المخاوف المتعلقة بالانتعاش والنظرة السلبية للنمو على نحو متزايد.

وتتوقع وكالة التصنيف أن يقوم البنك الفدرالي الأمريكي بتفعيل برنامج ثالث للتخفيف الكمي يتشابه مع نظيره الذي اختتمته البنك في يونيو الماضي، على الرغم من أن تأثيره في الاقتصاد من المرجح أن يكون ضعيفا.

ولاحظت كذلك «ستاندر أند بورز» أن حالة الذعر التي اختابت الأسواق المالية قد هدأت، رغم أن المخاوف المتعلقة بضعف النمو تظل حقيقية، «فبعد فترة الركود التي انتهت رسميا قبل عامين فإن آفاق النمو تزداد سوءا، والاقتصاد الأمريكي يحاول البقاء واقفا على قدميه».

وتوقعت «ستاندر أند بورز» أن يكون النمو في الربع الثاني، وبنسبة 1.8 في المئة في الربع الرابع، في الوقت الذي خفصت نظيرتها للنمو في كل عام 2011 إلى 1.7 في المئة من 2.4 في المئة توقعاتها السابقة، بينما تتوقع نموا بنسبة 2 في المئة و 2.1 في المئة خلال عامي 2012 و 2013 على الترتيب.

وقد شددت «ستاندر أند بورز» على أنها تتوقع نموا بطيئا وليس ركودا، في الوقت الذي تتوقع فيه ألا يقوم البنك الفدرالي برفع أسعار الفائدة قبل عام 2014، مشيرة إلى أنه بذل أقصى جهده من أجل دعم الاقتصاد، ولهذا فإنه من المتوقع أن يفعل برنامجا ثالثا للتخفيف الكمي مماثل للبرنامج الثاني.

كما حذر تقرير الوكالة من احتمالية تعرض الاقتصاد لصدمة أخرى، حتى وإن كانت «خفيفة» إلا أنها قد تدفع الانتعاش الحالي إلى الركود، حيث يتهاوى سوق الأسهم مرة أخرى، وتعيش ثقة المستهلك الضعيفة بالفعل تراجعها أكبر، وترتفع طلبات إعادة البطالة.

يشير إلى أن الوكالة قامت في الخامس من أغسطس الجاري بخفض التصنيف الائتماني للولايات المتحدة إلى (AA+) من (AAA) للمرة الأولى في تاريخها،

تتوقع «ستاندر أند بورز» أن يفعل «الفدرالي الأمريكي» برنامجا ثالثا للتخفيف الكمي يتشابه مع نظيره الذي اختتمته البنك في الشهر قبل الماضي، رغم أن تأثيره في الاقتصاد من المرجح أن يكون ضعيفا.

ولاحظت كذلك «ستاندر أند بورز» أن حالة الذعر التي اختابت الأسواق المالية قد هدأت، رغم أن المخاوف المتعلقة بضعف النمو تظل حقيقية، «فبعد فترة الركود التي انتهت رسميا قبل عامين فإن آفاق النمو تزداد سوءا، والاقتصاد الأمريكي يحاول البقاء واقفا على قدميه».

«ستاندر أند بورز»: فرنسا ستحتفظ بتصنيف AAA

قالت المديرية المعنية بشؤون الاقتصاد الفرنسي في وكالة ستاندر أند بورز إن الوكالة على ثقة من أن فرنسا ستحتفظ بتصنيف الائتماني الممتاز AAA دون تغيير مع نظرة مستقبلية مستقرة.

وقالت كارول سيرو لراديو آر تي ال: «نحن على ثقة في تصنيف AAA المستمر».

وأضافت أن التصنيف لا يعتمد على التزامات معينة في الميزانية ولكن على «مسار والتزام».

«الذهب العالمي»: ارتفاع الطلب في الربع الثاني بصورة كبيرة

52% استثمارات للمهند والصين

قال مجلس الذهب العالمي إن البداية القوية للمعدن الأصفى تعززت خلال الربع الثاني من العام الحالي، حيث بلغ إجمالي الطلب العالمي عليه نحو 919.8 طنا بقيمة 44.5 مليار دولار أميركي.

وأضاف المجلس في دراسة نشرت على موقعه الإلكتروني أن الذهب حصل على دعم واسع في مختلف القطاعات والقطاعات الجغرافية حول العالم لاسيما من الهند والصين، حيث بلغت حصة استثمارات هذين البلدين من الذهب نسبة 52 في المئة من إجمالي السبائك والعملات المعدنية الذهبية المنتجة في العالم. وأوضح أن الطلب على الذهب خلال النصف الثاني من العام الحالي سوف يكون مدفوعا بأسباب، أهمها مستويات التضخم العالية التي بدأت تنتشر في بلدان صناعية كبيرة، وتأثير أزمة الديون السيادية الأوروبية، وكذلك تخفيض التصنيف الائتماني للديون الأميركية.

وذكر عاملا مهما آخر هو الضغط الناشئ عن التضخم في معظم البلدان الأوروبية، إضافة إلى التوقعات الحذرة حيال النمو الاقتصادي في أوروبا وأمريكا، ما يبني زيادة كبيرة على الذهب كملأ آمن في الفترة المقبلة.

وتوقع أن تستمر البنوك المركزية حول العالم بشراء الذهب، لاسيما بعد أن بلغت مشترياتها منه نحو 70 طنا خلال الربع الثاني من 2011 فقط، ما يعزز تنوع احتياطاتها درءا للاختلال المحيطة بالاقتصاد العالمي.

وبين أن مجموع الطلب على السبائك والعملات الذهبية خلال الربع الثاني من 2011 بلغ 307 أطنان تقريبا بقيمة 15 مليار دولار، أي بزيادة قدرها 9 في المئة عن مستويات نفس الفترة من العام الماضي والتي بلغت نحو 282 طنا بقيمة 10.9 مليارات دولار.

ولاحظ المجلس العالمي للذهب «ارتفاعا ملحوظا في معدل الطلب الصناعي على المعدن الأصفر بنسبة 2 في المئة خلال الربع الثاني من 2011 مدفوعا بزيادة الطلب من قبل مجال الإلكترونيات، محققا رقما قياسيا بلغ 117 طنا بقيمة فاقت 7 مليارات دولار، أي بزيادة قدرها 28 في المئة عن الربع الأخير من العام الماضي».

يذكر أن سعر الذهب شهد قفزات عالية خلال الأسبوع الماضي، بعد أن كسر حاجز 1800 دولار للاونصة قبل أن يرتد مرة أخرى في عملية لجني الأرباح.

في حين أكدت «مودين» و«فيتش» بقاءه عند (AAA) دون تغيير.

ضعف الثقة

من جهته، خفص بنك الاستثمار الأميركي (مورغان ستانلي) من توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي هذا العام مشيرا في هذا الصدد إلى الاستجابة «غير الكافية» للتصدي للديون الأوروبية السيادية، فضلا عن ضعف الثقة واحتمالات تشديد السياسة النقدية.

وطبقا لتوقعات البنك الجديدة، فإن الاقتصاد العالمي سينمو على الأرجح بنسبة 3.9 في المئة خلال العام الجاري انخفاضاً من 4.2 في المئة في توقعات سابقة، أما نسبة النمو المتوقعة خلال العام المقبل، فإن البنك يراها حاليا عند 3.8 في المئة انخفاضاً من 4.5 في المئة. وقد نوه بعض المحللين في

«مورغان ستانلي» إلى أن أوروبا والولايات المتحدة «صارت قريبة بشكل خطير من الركود»، حيث أثرت أخطاء السياسة في الأونة الأخيرة في الأمر، خصوصا في أوروبا، نظرا للاستجابة البطيئة وغير الكافية للتعامل مع أزمة الديون السيادية، فضلا عن الدراما التي عاشتها الأسواق أثناء محادثات رفع سقف الدين الأميركي والتي هددت بمزيد من تآكل ثقة المستهلك وتراجع مؤشرات الأسهم.

وقد خفص البنك الأميركي توقعاته أيضا لنمو الاقتصاد الصيني خلال العام المقبل إلى 8.7 في المئة من 9 في المئة، في حين أوضح تقرير صادر يوم أمس الأول من «دويتشه بنك» تخفيض نسبة النمو المتوقعة هذا العام إلى 8.9 في المئة من 9.1 في المئة.

وكانت الأسواق قد شهدت استياء من قبل المستثمرين قبل يومين، نظرا لخيبة أملها في النتائج التي خرجت بها قمة «ميركل-ساركوزي» حيث استبعد إصدار «سندات السيور»، أو حتى التوسع في صلاحيات صندوق الإنقاذ الأوروبي ورفع حجمه.

لكنهما في المقابل اكتفيا بطرح أفكار لاقت فقيرا واضحا عند معظم دول منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي، والتي بدأ واضحا أنها ستجد صعوبة في تطبيقها، فضلا عن أنها لا تمثل حلا لآنية لازمة الديون السيادية.

يشير إلى أن الولايات المتحدة شهدت تباطؤا في نمو اقتصادها خلال الربع الثاني إلى 1.3 في المئة، في حين تجد نمو الاقتصاد الفرنسي عند الصفر، ونما الاقتصاد الألماني بنسبة ضعيفة لا تتجاوز 0.1 في المئة.

وسيرت شي، الذي من المتوقع أن يخلف الرئيس الصيني هو جين تاو في أوائل عام 2013، المسؤولية عن علاقة بلاده المتشعبة والمتوترة أحيانا مع الولايات المتحدة.

وقال بايدن لشي في بداية المحادثات في بكين «أزعم أنه ليست هناك علاقة أهم بتعيين إقامتها من طرف الولايات المتحدة من علاقة وطيدة مع الصين»، مضيفا «أنا على ثقة تامة بأن الاستقرار الاقتصادي في العالم يعتمد على التعاون بين الولايات المتحدة والصين».

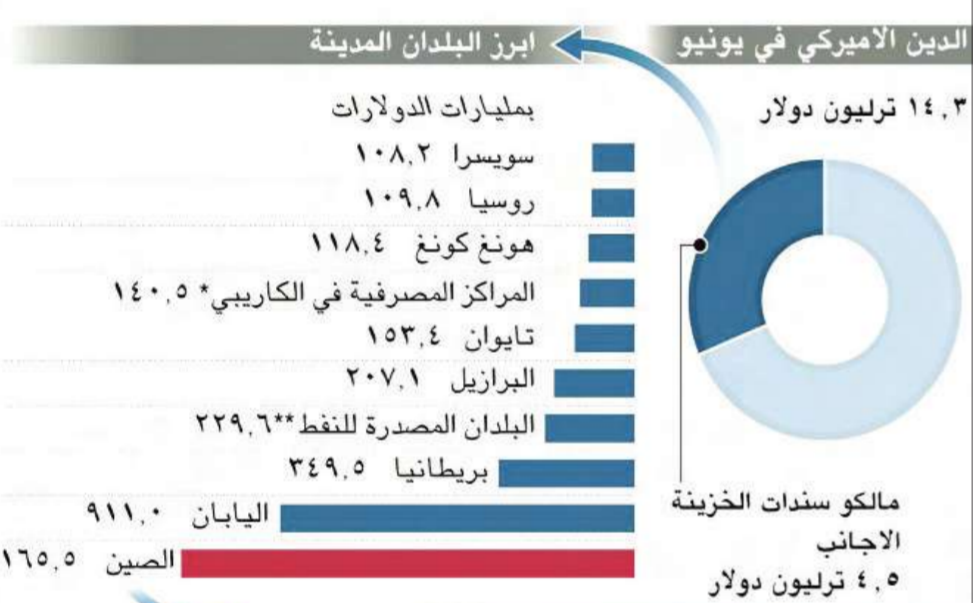
وتهدف زيارة بايدن إلى بناء الثقة لا إبرام الصفقات، وقد أعطى الجانبان انطباعا دافعا عن علاقتهما في بداية المحادثات التي سمح للصينيين بمراقبتها لوقت قصير.

وقال شي لبايدن: «أنا أيضا أعتقد أنه في ظل الظروف الجديدة... أصبح للصين والولايات المتحدة مصالح مشتركة واسعة النطاق، وأصبحنا نحمل على عاتقنا مسؤوليات أكثر أهمية»، مضيفا: «نود أن نعمل مع بلدكم للنهوض بتطوير العلاقات بين بلدينا العظيمين». وسيبحث بايدن عن إشارات بشأن الكيفية التي سيتعامل بها شي (58 عاما) مع العلاقات التي تشمل العملة والعلاقات التجارية والتوترات ومبيعات السلاح الأميركية لتايوان والنزاعات الدبلوماسية من السودان إلى كوريا الشمالية والخلاف بشأن حقوق الإنسان.

وقال بايدن لشي: «السياسة الخارجية أكثر من مجرد زيارة واحدة، إنها تتعلق ببناء العلاقات والثقة... وما أصبو إليه أن تتطور علاقاتنا الشخصية أيضا بشكل مستمر».

وتمثل زيارة بايدن، التي بدأت أمس الأول وتستمر خمسة أيام، فرصة للصين لاختبار نوايا إدارة الرئيس باراك أوباما بشأن الدين الأميركي ومبيعات جديدة محتمة من الأسلحة لتايوان الجزيرة التي تتمتع بحكم ذاتي، وتصفها بكين بأنها إقليم منشق.

حصة الصين في الدين الأميركي



المصدر: الخزانة الأميركية * 6* دول/اراض 15** دولة

مركز بورشه الكويت يتلقى مكافأة بورشه الشرق الأوسط للشرق الأوسط للتسويق



حصل مركز بورشه الكويت جائزة التسويق المرموقة في مؤتمر بورشه السنوي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي أقيم في دبي الشهر الماضي، وقد قبل هذا التكريم المشرف السيد جرام هنترلمير.

والسيد ديارين ألبدير العلامة التجارية مركز بورشه الكويت، وتعتبر هذه الجائزة تقديرا لأستراتيجية المركز التسويق التي تسير على نهج تحقيق النمو والنتائج الإيجابية لمركز بورشه الكويت.

ويجب الوضع في الاعتبار عدد من العوامل عند اختيار متلقي المكافأة ومنها التفوق التسويقي المستمر والدائم مع المبادرات الدورية والأفكار الخلاقة وتطوير الحملات المميزة وتفيذها. كل هذا أدى إلى نجاح مركز بورشه الكويت، إضافة إلى فريقه التخصص من المحترفين الذي لعب دوراً كبيراً وهاماً في تحقيق هذا الأداء المستمر في جميع المجالات.

يقدم مركز بورشه الكويت خدمة متميزة وراقية لعملائه فيما يخص البيع وما بعده، ومنشآت الخدمة السريعة وتماشيا مع المعايير العالمية لبورشه. وتعد جائزة بورشه في الشرق الأوسط للتسويق تقديراً لتعمل الجاد والإبداع والخطط التسويقية المميزة والطموحة لتحقيق أعلى معدلات لبيع وحملات جديدة لتسعين وتطوير تجربة بورشه للعميل.

نوفوتني: منطقة اليورو قد تواجه فترة طويلة من تباطؤ النمو



قال عضو مجلس المحافظين في البنك المركزي الأوروبي إيواند نوفوتني أمس الأول إن منطقة اليورو من المرجح أن تشهد فترة طويلة من النمو المنخفض المقترنة بمعدل تضخم منخفض أيضا.

وأشار نوفوتني، في حديث مع صحيفة "Wirtschaftsblatt" النمساوية، إلى أن مخاوفه تحرك في هذا الاتجاه لتكون مشابهة للحالة التي تعاشها اليابان، حيث إن تباطؤ النمو الاقتصادي يؤثر سلبا في حركة الأسعار من خلال انخفاض أسعار النفط.

وأكد أنه ليست هناك فرصة لحدوث ركود مزدوج للاقتصاد العالمي، مشيرا في رده على سؤال حول إمكانية إعادة تقدير البنك المركزي الأوروبي توقعات النمو إلى أسفل، إلى أن البنك ليس لديه حاليا أي تقديرات، لكن الوضع شهد تدهورا واضحا. وفي ذات السياق، أشار نوفوتني إلى أن شراء البنك للسندات الحكومية هو مجرد أداة يهدف من خلالها إلى تصحيح الاختلالات، لكنه لن يكون أمرا مستخدما، حيث يجب اتخاذ إجراءات حاسمة للحد من العجز في ميزانيات الدول المعنية.

«أساهي غروب» اليابانية للمشروبات تشتري «إندبننت ليكور» النيوزيلندية

أعلنت شركة المشروبات اليابانية (أساهي غروب هولندا) أمس اعترافها بشراء منافستها النيوزيلندية «إندبننت ليكور» مقابل 97.6 مليار ين (1.27 مليار دولار)، في إطار جهودها الرامية إلى التوسع خارج اليابان.

وأشارت الشركة اليابانية إلى أن فرعها في أستراليا هو الذي سينجز هذه الصفقة من خلال شراء جميع الأسهم المميزة لمجموعة «فلافورد بيرفريديج غروب هولندا»، التي تمتلك شركة «إندبننت ليكور» من شركتي «باسيفيك إيكونومي بارتنرز» و«يونيتاس كابيتال». وذكرت «أساهي غروب» أنه من المقرر إنعام الصفقة بنهاية سبتمبر المقبل. وأضافت في بيان أنه من خلال الاستحواذ على «فلافورد بيرفريديج» سوف تمتلك «أساهي» مكانة قوية في أسواق المشروبات في نيوزيلندا وأستراليا.

يذكر أن «أساهي» اشترت شركة «شويس هولندا» الأسترالية للمشروبات عام 2009 وتوسعت إلى شراء قطاع المياه والعصائر في شركة «بي أند إن بيرفريديج أستراليا» ثالث أكبر شركة مشروبات في أستراليا من حيث المبيعات.

يشير إلى أن ارتفاع قيمة الين الياباني يسهل على الشركات اليابانية عقد صفقات استحواذ في الخارج، في الوقت الذي تتراجع فيه المبيعات في السوق المحلية، نظرا لتراجع عدد السكان وزيادة نسبة المسنين فيها.

ضمن برنامج البنك الاجتماعي خلال الشهر الكريم بنك برقان يشارك الجمعية الكويتية لأولياء امور المعاقين فرحة الإحتفال بالقرقيعان



احتفل بنك برقان بمناسبة القرقيعان وذلك في الجمعية الكويتية لأولياء امور المعاقين بمركز تنمية المجتمع بالهزهراء وذلك يوم السبت الموافق 13 أغسطس حيث قدم للحضور من الأطفال المعاقين وأسره هدايا القرقيعان وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الغنية بالمعاني ودلالات المشاركة والتواصل خلال هذا الشهر المبارك وتؤكد منذ هذه الفعاليات التواصلية اهتمام البنك وسعيه المستمر لدعم مختلف شرائح المجتمع الكويتي. ويعزز بنك برقان رؤيته وتطبيقه للمسؤولية الاجتماعية من خلال باقة واسعة من المبادرات والأنشطة والفعاليات التي تؤكد من جديد على مكانة البنك كمؤسسة مالية رائدة تفخر بانتمائها لمجتمعها وتعزز تواصلها ودعمها له.



منظور آخر: قشور الدين أم جوهره؟

أروع الوثائق

www.arwaalwaqian.net

في الحياة أمثال كثيرة لأناس اتخذوا من قشور الدين دينا، وتناسوا جوهره الجميل، تناسوا التسامح والمودة والمحبة مع الآخرين، وتمسكوا بالقشور وشوهوا معنى الدين، بل جعلوا من أنفسهم قدوة سينة للإسلام، وهو دين السلام لا دين الازدواجية!

هو من يقصر دشداشته ويربي لحيته، وحين يرى «زول» امرأة ذهب ليعازلها، أين دينك؟
هي من التزمت بحجابها واحتشمت في لبسها، لكن تجدها تتناول أعراض وشرف صديقاتها حين تغار منهن، أين دينك؟
هو من سمح لنفسه بتكفير المسيحي واليهودي، ونبذ التسامح ويدعو إلى مقاطعة بضائع الأجنب في حين تجده يكس الخمور في بيته، أين هي أخلاقك؟
هي من جعلت من نفسها أضحوكة، ونفخت حجابها حتى تورم وأصبح هضبة فوق رأسها، وإن دار الحديث حول الحجاب تجدها تقول «الحمدالله على الأقل متحجبة أحسن منكم يالسفور»، عفوا أهذا هو حجابك؟
هو من يبرص على أنغام الموسيقى ويهز خصره في كل ملهى، مدعيا أنه مفتتح أمام صديقاته من الجنس الناعم، وحين تقرر أخذة إكمال دراستها في الخارج يهيج كالثور مدعيا أنها يجب أن تسافر مع مدرسه، هذا فتحتك؟
هي من تتخفى بإسماء حركية، وتوزع أرقامها على الشباب، وحين يتم نصحتها تقول «على الأقل مو حاطة اسمي، العيب على اللي تحط اسمها الحقيقي»، تلك هي قناعاتها؟
هو من تزين بنوب الدين وأدى حفظه آيات القرآن الكريم، وتباهى بمعرفته بعمانيه، وتكاد تصقق ورعه وحبه للقران، وحين تطلب منه أن يفسر لك آية أو حتى يستشهد بأية تدعم موقفه، تجده يتهرب ويتسلل من بين الحضور، هل الكذب إحدى قناعتك؟
هي من علت الإبتسامه وجهها، وحاولت نشر المحبة متوسلة الناس أن يجبو بعضهم، في حين تجد الحقد يملا قلبها إن سمعت عن خير مفرح يخص من حولها متمنية الشر لهم، أتكلم هي المحبة؟
هو من استغل جمال صوته، وسجل أناشيده، وأصر على استلام مبلغ وقدره، ففي نظره الدين يساوي نقودا، ونعم الاستغلال لديننا!
هي من نشرت قصصا وهمية عن أناس تعرضوا لتجارب قريبة من الموت أدت إلى تحجيجن، واستشهدت بإسماء معروفة حتى تكون مقننة.
وتحلف بأنها كانت موجودة في لحظة حجاب فאלنة، إلى حين ظهرت فألانة قائله هل تعرفيني؟ أجابت: (لا)، قالت: كيف لا تعرفيني ولتتو شهدت على حجابي، وأنا لست محجبة أصلا؟! يا للعار!

في الحياة أمثال كثيرة لآناس اتخذوا من قشور الدين دينا، وتناسوا جوهره الجميل، تناسوا التسامح والمودة والمحبة مع الآخرين، وتمسكوا بالقشور وشوهوا معنى الدين، بل جعلوا من أنفسهم قدوة سيئة للإسلام، وهو دين السلام لا دين الازدواجية!

على الهامش

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

على الرغم من أهمية ما يكتب في الهامش ودلالته فإن اللفظ «الهامش» يستخدمه الكثيرون- خلافا لرأيي- للتعبير عن البسيط والتافه من الأمور، فيقال هذا أمر «هامشي» بمعنى لا قيمة له، ولو اعتبرنا محاكمة الرئيس المخلوع هي قلب الأحداث أو «متنها»، فعلى «الهامش» يمكن رصد عدة مشاهد تتعلق بالحدث وتساعد في فهم بعض الأمور المتعلقة به.

«الهامش» هو بياض ورق الصفحة خارج الإطار الذي يحيط بمتمتها، و«المتن» هو الكلام داخل الإطار، وهو صلب الموضوع الذي يتحدث عنه الكاتب، وفي الهامش يدون الكاتب ملاحظاته حول نقاط في الموضوع الأصلي لتوضيح بعض المعاني وتفسير الارتباط بين الموضوع الأساسي ومواضيع أخرى.

وعلى الرغم من أهمية ما يكتب في الهامش ودلالته فإن اللفظ «الهامش» يستخدمه الكثيرون- خلافا لرأيي- للتعبير عن البسيط والتافه من الأمور، فيقال هذا أمر «هامشي» بمعنى لا قيمة له، ولو اعتبرنا محاكمة الرئيس المخلوع هي قلب الأحداث أو «متنها»، فعلى «الهامش» يمكن رصد عدة مشاهد تتعلق بالحدث وتساعد في فهم بعض الأمور المتعلقة به:

* من حق المتهم- أيا كانت جرميته- توكيل محام وإن لم يستطع تدب له المحكمة واحدا للدفاع عنه، وهذا حق قانوني ثابت لا جدال فيه، ولكن ما واجبات هذا المحامي وحدود دوره؟ ففي بعض التهم قد يبدو هناك تعارض بين واجبات المحامي المهنية وأخلاقه الإنسانية؛ كأن يكون المحامي على يقين من ارتكاب المتهم لجرميته فهل يحاول المحاامي نفي التهمة تماما عن المتهم أم يبحث في الظروف والملابسات للوصول إلى أقل عقوبة ممكنة؟ إن فعل الأولى (نفي التهمة تماما) فهو هنا يتنازل عن أخلاقه، وأيضا يقصر في واجبه، وبالنسبة إلى الثانية تحقق العدل وليس الكذب والغش والخداع، وإن التزم الثانية فقد تمسك بأخلاقه وأدى دوره كاملا.

* مشهد دخول الرئيس المخلوع على سرير بالرغم من الحالة الصحية الجيدة نسبيا كما رآها الجميع أفقده الكثير من التعاطف الداخلي والخارجي، خاصة بعد الأحاديث الطويلة من جانب محاميه حول وضعه الصحي الحرج، وشدة مرضه ودخوله في أكثر من غيبوبة... الخ.

* المحامي الذي يرأس فريق الدفاع عن مبارك هو ذات المحامي الذي دافع عن الجاسوس الإسرائيلي عزام، وتم الحكم عليه بالأشغال الشاقة، ثم أفرج عنه مباركة... «مجرد مصادفة».

* إغراق المحكمة بالطلبات المقبولة وغير المقبولة من جانب فريق الدفاع تهيء إلى إطالة زمن المحاكمة انتظارا للقدر الإلهي.

* لماذا لا يتم تأجيل جميع الدفوع والمطالب بالحق المدني إلى حين الفصل وإصدار الحكم في الاتهام الجنائي؟ ليس هذا أفضل لأسر الشهود وأوفر لوقت المحكمة وسرعة الفصل.

* ابتسام وضحك علاء وجمال، وتلويحهما للمحاميين من داخل القفص عند نهاية الجلسة وسيلة من وسائل الدفاع السيكولوجي لإيحاء أنفسهم بالثبات والثقة وقدرتهم على المواجهة.

* الحقائق الرضائية التي يقوم أبناء مبارك- خلاف جمال وعلاء- بتوزيعها، هل هي من أموال مبارك الشخصية؟ وهل تم الحصول على إذن من النائب العام بصرف هذه الأموال (الموضوعة تحت الحراسة) أم من أموال الشعب التي كان يحتفظ بها مبارك لتمنيها؟ أم هي تبرعات من هؤلاء الأبناء حبا ووفاء؟

* لقاء الرئيس المخلوع في مصر ورفضه الخروج أثناء الثورة دليل شجاعة وثقة واقتناع بالبراءة كما يقول البعض، أم لأنه لم يتخيل أن تصل الأمور إلى هذه الدرجة؟ سؤال للأذكياء فقط.

* الحديث الغريب العجيب من أيتام مبارك حول العفو لأنه «تم مصر» يفرض تساؤلا مهما: أيهما أبقى وأحق بالدفاع عنه مصر ذاتها أم رمزها؟ «قليل من العقل مضرش».

الأغلبية الصامتة: التيار الفوتوغرافي

إبراهيم المليفي

mulaifi70@gmail.com

www.aljarida.com

التيار الفوتوغرافي لا عنوان له، فهو يخرج من العدم ليحاسب كل من لا يخرج معه ويسير خلفه، ثم يخفي ليعود من جديد حاملا «يافطة» جديدة سرعان ما تنتشر لاثنتين وأكثر، لأن آلية الاختلاف بالرأي مفقودة لديه، ولأن عدد «النشطاء» فيه أكثر من الجمهور.

سقى الله أيام العارضية حينما كان المزاج يتسع لقراءة الصحف الخمس، ويوم الأربعاء «نزيد الشيلة» بقراءة «الطليلة»، صحف الصباح الورقية كانت

محملة بالإسرار والدهشة لقراءها، وتظل كذلك حتى المساء محافظة على نصارتها الإخبارية بعكس صحافة اليوم التي تولد ميةة بفضل الإنترنت الذي طغى وتجبر حتى وصل إلى هواتفنا النقالة.

كانت الدنيا قبل أكثر من عشر سنوات «غير» إذا ما قورنت بأوضاعنا الحالية، مجلس الأمة «يعيش عمره»، والقوى السياسية حاضرة داخل البرلمان وخارجه، ومؤسسات المجتمع المدني على قيد الحياة، وجامعة الكويت تستلعم ما تبقى من التنافس الفكري بين القوائم الطلابية، وكانت خريطة العمل السياسي واضحة المعالم، فالحكومة مع مؤيديها من ناحية، وتياران ديني وليبرالي يتبادلان اللكمات في الموسم والأعياد من ناحية أخرى.

حتى السنوات السياسية تعتبر حدثا مهما، والاستجابات بسبب ندرتها بنام الجمهور لأجلها عند بوابة مجلس الأمة كانها أفلام «هاري بوتر» و«تاتيانا».

الوضع السابق لامانة لم يكن مثاليا، فإغلاق باب تراخيص الصحف، ودفن طلبات إشهار الجمعيات والنقابات، وعزل المرأة عن المشاركة في الحياة السياسية، ومقاء النظام الانتخابي المعيب، لم تكن تلك أوضاعا تستحق الإشادة، ولكن توجد هناك جزئية غائبة هي أن حجم ممارسة العمل

السياسي بالتوازي مع اتساع الفضاء الإعلامي فاق حجم وقدرات المجتمع الكويتي على استيعابها، وهذه الجزئية تحتاج إلى التفكير والتأمل. لا يمكن برأينا المتواضع الخوض في «المشكلة» دون البحث في الأسباب، وأولها أن عدم وجود الأسرة الحاكمة في العملية السياسية كفريق واحد خلق حالة من الاستقطاب وتجمع المناصرين، خاصة داخل مجلس الأمة، وجعلت أدوات الإعلام «المصطنع» إلى ما يمكن إخضاعه بالمال أو المنافع الأخرى، علامة رئيسة في حرب نصفيّة الخصوم والآراء المعارضة.

هذه الحالة من الضعف في أهم أطراف التركيبة السياسية رافقها هزال شديد أصاب القوى السياسية التي غرقت في تكتيكات تحقيق المكاسب الخاصة. لقد كانت الساحة «مستوية»، وتنتظر الفرصة كي تنفجر: تقسيم متعمد لقيابل وطوائف على مناطق محددة، وشعور متزايد بعدم العدالة، وتفصيل فئات على فئات، وأخيرا أنت الفرصة، القوى السياسية التقليدية تراجعت وغاب معها الخطاب السياسي المنضبط، وظهر عدد غير متوقع للصحف وقنوات فضائية مرخصة وغير مرخصة «تهذر» بالسياسة، وتصر صيوفها المحسوبين على لعبة الصراعات فيما بينها مثل كرة السلة، وما كان يقال في السمر بات بقال في العفن ويكل وقاحة.

هذا الفراغ الكبير والتوجيه الممول للرأي العام والمكاسب التي تنثر ميمنا ويسارا لمن يوالي هذا أو يعارض ذلك، خلق لدينا تيارا جديدا يحاول جاهدا إزاحة كل التيارات القديمة والجلوس مكانها، وقد أطلقت عليه «التيار الفوتوغرافي»، وهو يضم جيشا من «المجاهيل» في عالم السياسة؛ قوامه الفوضى وخطابه الشتم وغايته الشهرة، وما يليها من فرص للوصول نحو الأعلى.

في الختام هذا التيار لا عنوان له، فهو يخرج من العدم ليحاسب كل من لا يخرج معه ويسير خلفه، ثم يخفي ليعود من جديد حاملا «يافطة» جديدة سرعان ما تنتشر لاثنتين وأكثر، لأن آلية الاختلاف بالرأي مفقودة لديه، ولأن عدد «النشطاء» فيه أكثر من الجمهور.

الفقرة الأخيرة: زوال العلل يعني زوال أعراضها.



جوزيف إ.ج. ستبغليتز*

عدوى الأفكار الرديئة

PROJECT ■ SYNDICATE

بيد أن المقصود من عملية إعادة الهيكلة بالكامل كان سداد الدين وتيسير إدارة ما يتبقى منه، وإذا كانت السندات مقبولة كضمان قبل إعادة الهيكلة، فمن المؤكد أنها أصبحت أكثر أمانا بعد إعادة هيكلتها، وبالتالي فهي مقبولة بنفس القدر.

إن هذه الواقعة تخدم كذكرة بأن البنوك المركزية عبارة عن مؤسسات سياسية، تحمل اجندة سياسية، وأن البنوك المركزية المستقلة تعميل إلى الوقوع أسيرة (على الأقل «إدراكيا») لدى البنوك التي يفترض أن تتولى تنظيم عملها، وكانت الأمور أفضل قليلا على الجانب الآخر من الأطلسي، فهناك هدد البعين المنطوق بإيقاف عمل الحكومة الأمريكية، وأكد ما أشارت إليه نظرية اللعبة: عندما يواجه الملتزمون بشكل غير عقلاني بالدمار في حال لم يحصلوا على ما يريدون، أولئك الأفراد المتعقلين فإن الغلبة تكون للطرف الأول.

ونتيجة لهذا أذعن الرئيس باراك أوباما لاستراتيجية غير متوازنة لخفض الدين، وبلا زيادة في الضرائب؛ ليس حتى على أصحاب الملايين الذين كانت أموالهم على خير ما يرام أثناء العقدين الماضيين، وليس حتى بإلغاء الهيئات الضريبية التي حصلت عليها شركات النفط، والتي تعمل على تقيوض الكفاءة الاقتصادية وتساهم في تدهور البيئة.

ويزعم المتفائلون أن التناحر القريب الأمد في الاقتصاد الكلي نتيجة لاتفاق رفع سقف الدين الأميركي ومنع العجز عن سداد الديون السيادية سوف يكون محدودا؛ ما يقرب من 25 مليار دولار في خفض الإنفاق في العام المقبل، ولكن خفض الضريبة على الرواتب (والذي يضع أكثر من مئة مليار دولار أخرى في جيوب الأميركيين العاديين) لم يتم تجديده العمل به، ومن المؤكد أن الشركات، التي تتوقع التأثيرات الانكماشية في المستقبل، سوف تكون أكثر ترددا في الإفراض.

بل إن الغاية من الحوافز ذاتها انكماشية، ومع استمرار أسعار الإسكان في الهبوط، فإن نمو الناتج المحلي الإجمالي يصبح متعفرا، وتظل مستويات البطالة مرتفعة إلى مستويات عنيدة (واحد من كل ستة أميركيين، من الراغبين في الحصول على عمل بدوام كامل لا يستطيع الحصول على عمل)، ويتطلب الأمر المزيد من الحوافز، وليس التقشف، من أجل ضبط الموازنة أيضا. والواقع أن المحرك الأكثر أهمية لنمو العجز يتلخص في العائدات الضريبية الضعيفة، نتيجة للآداء الاقتصادي الهزيل؛ والعلاج الأمثل يتلخص في إعادة الأميركيين إلى العمل. أي أن اتفاق الدين الأخير يشكل تحركا في الاتجاه الخطأ.

كان هناك قدر كبير من المخاوف بشأن انتقال العدوى المالية بين أوروبا وأميركا، وفي نهاية المطاف، لعب سوء الإدارة المالية في أميركا دورا بالغ الأهمية في إحداث المشاكل الأوروبية، ولن تكون الاضطرابات المالية في أوروبا مقيدة بالنسبة إلى الولايات المتحدة، وخاصة في ضوء هشاشة النظام المصرفي الأميركي والدور المستمر الذي يلعبه في سندات مقايضة سندات الائتمان غير الشفافة.

ولكن المشكلة تنبع من شكل آخر من أشكال العدوى: فالأفكار الرديئة تنتشر بسهولة عبر الحدود.

وكانت المفاهيم الاقتصادية المضللة على جانبي الأطلسي تعمل على تعزيز بعضها بعضا. وينطبق الأمر ذاته على الركود الذي تجلبه تلك السياسات.

* أستاذ بجامعة كولومبيا، وحائز جائزة نوبل في الاقتصاد، ومؤلف كتاب «السقوط الحر: الأسواق الحرة وإغراق الاقتصاد العالمي»، وبروجيت سندات، سندكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»

الجريدة.

العدد 1346 / الجمعة 19 أغسطس 2011م/ 19 رمضان 1432هـ

زوايا ورؤى

المليفي وجلسة التعليم



أ.د. فيصل الشرفي

bareedfaisal@hotmail.com

قد يقتص البعض من أحمد المليفي لتروسه الهرم التربوي كونه بعيدا عن حقل التعليم للئيل منه أو لتصفية معارك جانبية، لكن يكفي «بوانس» أنه أول وزير يجاهر علنا، وي طرح مشروع إنشاء أكثر من جامعة حكومية ليس ك «بنج» للتخدير، بل كبرنامج عمل يمكن أن يرى النور في القريب العاجل، وبهذا سيحقق للتعليم أول إنجاز نوعي لطالما طال انتظاره.

بما أن موعد مقالي يوم الجمعة، وموعد الجلسة الطارئة لمجلس الأمة سيستقيني اليوم، فلن أجد حيزا من محيضا من التخمين والتوقع عما تؤول إليه تلك الجلسة، والتي لا أعرف سر حساسية وكره الحكومة لعقدھا أو عقد مثل تلك الجلسات، فهي عودتنا على الحضور بوزير يتنيم، وبالعدد ناقص واحد من إجمالي الحضور لضمان فقدان النصاب.

هذه الجلسات أشد ما يكون وقعھا على نواب اللون الرمادي أو نواب الممرات، أو العائقين في زحمة المرور، أو الموجودين خارج البلاد، فهم كلاجي الاحتياط يتعلق مصيرهم بنتيجة المباراة، لكن يبقى «سره م باتح» وهم من يكسب دائما، وفي كل الظرف.

على العموم الحكومة فككت مشكلة القبول إلى درجة كبيرة، وأحالت ملف تأخير بناء جامعة الشداية إلى ديوان المحاسبة، وبهذا رفعت الحرج عن نفسها أولا، وعن بعض النواب ممن وعفوا على طلب الجلسة الطارئة، لكن تبقى المواضيع الأخرى التي لا تقل أهمية عن حل مشكلة القبول حاضرة وقبوة. وبما أن جزءا من باب المزادات قد أغلق لذا فإن عقد تلك الجلسة بات أكثر ضرورة من ذي قبل، فهذه الجلسة تأخذ أهميتها من عنوانها، فاللتعليم يستحق أن يسלט عليه الضوء، ومن كل الاتجاهات لنفض الغبار عن ملف طواه النسيان، وتكشف مصالح الكبار مما أدى بالحكومة والوزراء الذين تعاقبوا على وزارة التربية إلى عدم تحمل المسؤولية تجاه أهم قضية تنموية لطالما حشرت وتامت في عالم السياسة والمصالح.

قد يقتص البعض من أحمد المليفي لتروسه الهرم التربوي كونه بعيدا عن حقل التعليم للئيل منه أو لتصفية معارك جانبية، لكن يكفي «بوانس» أنه أول وزير يجاهر علنا، وي طرح مشروع إنشاء أكثر من جامعة حكومية ليس ك «بنج» للتخدير، بل كبرنامج عمل يمكن أن يرى النور في القريب العاجل، وبهذا سيحقق للتعليم أول إنجاز نوعي لطالما طال انتظاره.

إن كانت الحكومة بادرت ببعض الحلول تجاه حل قبول الطلبة بدعم جامعة الكويت ماديا وزيادة ميزانية البعثات الخارجية والداخلية، فهل يعدع النواب التعليم عن المزادات السياسية، ويفون بعهدهم الذي قطعوه سلفا على أنفسهم بتوقيعهم على طلب إنشاء الجامعة التطبيقية؟ وهانذا أتكرمهم بقوله تعالى: "وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً" (الإسراء: 34) وقوله عن رجل: "الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق" (الرعد: 20). في الجلسة، التعليم قضية وطن فلا تدعوا الفرصة نفوت، سواء عقدت الجلسة أم لا فاللتعليم صعب التنمية، ولم يتبقى أمامي لأخذ العقال إلا امتنيان: الأولى لجلسة التعليم أن تنعقد ويخرج عنها توصيات تنقل التعليم في الكويت إلى مصاف الدول المتقدمة، فخير الاستثمار هو الاستثمار بالشباب، والثانية أن نسمع كلمة شكر للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تحملها أعباء القبول المتزايد سنويا بمسؤولية وإحساس وطني.

ودمتم سالمين.

«معارضة.. ناس وناس»!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

لعل أهم أسباب إخفاق المعارضة البرلمانية في تحقيق أهدافها السياسية كبرنامج شامل، هي المعايير والمواقف المزدوجة، خصوصا في القضايا الرقابية، الأمر الذي تحول معه الرأي العام الكويتي إلى فريقين، وتركت مجمل الوضع السياسي في البلد يدور حول نفسه في دائرة مكررة، والنجاح الوحيد في هذا المشهد هو التعمق عموديا والمزيد من الاستقطاب والإفراط في الخطاب الضيق الموجه إما منطقياً وإما قلبياً وإما مذهبياً.

وهناك عدة شواهد لا تعكس فقط مثل هذا الواقع المحزن، بل تنذر بخطة أكبر يهدد النسيج الوطني برمته بمزيد من التحريض للتعطية وشحن النفوس ضد فئات المجتمع، ووصول الأمر إلى ظهور مشعركين: الأول منغصس بالإفراط في الحماسة، والآخر غارق في التفريط بالمؤالة وتبرير الأخطاء؛ إن لم يكن المزاييد عليها ومباركتها لمجرد العناد، وتكناية في الطرف الآخر.

ومن الأمثلة القريبة جداً في تشخيص هذه الحالة المزرية أولاً الموقف من الحكومة في الاستجابات، ليس على تم تقديمها والتخاذ المواقف المبدائية منها بل القادمة، وقد يكون بعضها مستحقاً كموضوع، ناهيك عن كونها حقاً دستوريا لا ينازع في أصلها.

وجه الغرابة أن شريحة مهمة سواء من النواب أو من التيارات السياسية التي تسعى إلى إسقاط حكومة الشيخ ناصر المحمد تتجاهد من الآن وخطوة استباقية لإجهاض بعض الاستجابات الموجهة إلى وزراء في ذات الحكومة وبرئيسها، ولم يتورع البعض عن الإفصاح علانية وصراحة بأن السبب وراء ذلك هو فقط الفرعة المضادة، لأن من سوف يقف ضد هؤلاء الوزراء في كل هذه الأحوال تفاوتت نعباً لشخص الوزير قناعتهم الكاملة بأن سقوط هؤلاء الوزراء أرحب، وقد يكون حجر الدومينو لسقوط الحكومة برمتها.

المثال الآخر الذي يعكس قمة الناقض في المعايير والمواقف هو ردة الفعل من تعيين بعض القياديين من خارج المؤسسات التي خلت فيها تلك المناصب العليا، وتم التعامل مع أبنائها الذين تدرجوا فيها إداريا ومهنيًا بأقصى درجات التعسف والاستخفاف والدونية، وعدم مراعاة لشخصياتهم وخبراتهم. فما بين تصريحات نارية ومغلظة بلغة الاستحواب ضد وزيرة التجارة لتعيين وكيل مساعد من خارج الوزارة، وأخرى شديدة الهجة، ولكن بدون تهديد استجوابي لوزير الإسكان النقد وحدثه في كل هذه الأحوال تفاوتت نعباً لشخص الوزير المختص أو القيادي الغريب أو أبناء الجهة الحكومية المعنية بالأمر! وهذه التعيينات التي تشارك في حقيقة واحدة أنها شملت فريقا من المظللين الذين تزلاوا «بالبراشوت» على كراسيهم، وتحتمل مسؤوليتها الحكومة مجتمعة، ووافق عليها جميع الوزراء بلا استثناء، ولهذا يجب أن تواجه هذه بمسطرة واحدة تباكرها جميعاً أو تنتقدھا بذات القوة والمقدار والموقف، ولكن هذا الموقف له منطلب واحد فقط، وهو أن يكون للمعارضة مبدأ موحد يتساوى عليه كل رجالها!



لماذا تحمل تركيا مفتاح لعبة النفوذ الإقليمي في سورية؟

Tony Karon - Time

تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، فحقت النظام في سورية على تنفيذ إصلاحات ديمقراطية وانتقدت استعمال القوة ضد المتظاهرين، كما سمحت في الوقت نفسه لجماعات المعارضة السورية باستعمال إسطنبول كمقر لها كي تحاول تنظيم نفسها هناك.

بعد أن سعد نظام الأسد حملته القمعية، يوم الأحد، عبر إرسال زوارق حربية للقصف مدينة اللاذقية الساحلية، لا تبرز أي مؤشرات على تراجع وهج الثورة على الرغم من سقوط 1700 قتيل على الأقل حتى الآن، وقد يقع مصير سورية بين يدي شعبها المحلي بدل أن يقهره أصحاب السلطة في العواصم المجاورة والبعيدة. إذا كانت المعطيات السياسية جميعها محلية، فالمعطيات الجيوسياسية هي إقليمية، فحتمًا، وغالبًا ما تنعكس الصراعات الأهلية بصراعات أخرى بين الدول المجاورة للبلد المعني. لا كنا تميز الحاجة إلى معالجة تلك الصراعات، فلا يمكن أن تخلف الولايات المتحدة درجة معينة من الاستقرار في أفغانستان مثلًا إلا إذا استطاعت الهند وباكستان وإيران وروسيا الاتفاق على قواعد محددة لإدارة الصراعات الأفغانية، وفي حال الفشل في ذلك، ستسعى تلك البلدان إلى تحقيق مصالحها عن طريق علاقاتها المحليين في الحرب الأهلية القائمة، وهذا ما تقوم به بعض تلك الدول منذ الآن. يُعتبر العراق بدوره ساحة معركة بالنيابة عن دول إقليمية نافذة مثل إيران والمملكة العربية السعودية، ويُعتبر تحجب نشوء حرب أهلية شاملة بعد رحيل الولايات المتحدة تحديًا إقليميًا، وينطبق المنطق نفسه على الوضع في سورية حيث أدت الانتفاضة القائمة إلى جعل البلد محور لعبة نفوذ إقليمية معقدة لا تشمل اللاعبين الإقليميين فحسب - أي إيران والمملكة العربية السعودية - بل تركيا أيضًا. تركيا وإيران هما حليفان خارجيتان أساسيتان لسورية، لكن تربطهما علاقات مختلفة جدًا مع دمشق، طهران هي الحليفة الاستراتيجية القائمة منذ فترة طويلة، بينما برز تحالف سورية مع أنقرة في الفترة الأخيرة باعتبار تركيا شريكة أساسية في مجال التجارة والاستثمارات. يختلف البلدان على مستوى الأفكار المتعلقة بالطريقة التي يجب أن يتعامل بها الأسد مع الأزمة السياسية، وحتى عندما أبعدت تركيا نفسها عن الاستراتيجية الأميركية القائمة على عزل إيران والضغط عليها بسبب برنامجها النووي، بقيت طهران وأنقرة في حالة خصومة على النفوذ في الشرق الأوسط الكبير. على صعيد آخر، تُعتبر المملكة العربية السعودية لاعبًا نافذًا آخر بالنسبة إلى نظام الأسد، صحيح أنها لا تحيد انتشار الديمقراطية في العالم العربي في الميدان، إلا أنها تتمنى

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، نجد أي تناقض في مواقف الرياض التي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد؛ فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء إيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم من السنة بينما ينتمي نظام الأسد إلى الأقلية العلوية. لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبيا، عمدت تركيا، رغم علاقاتها القديمة مع الجور، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت المعارضة المتمركزة في بنغازي

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، نجد أي تناقض في مواقف الرياض التي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد؛ فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء إيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم من السنة بينما ينتمي نظام الأسد إلى الأقلية العلوية. لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبيا، عمدت تركيا، رغم علاقاتها القديمة مع الجور، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت المعارضة المتمركزة في بنغازي

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، نجد أي تناقض في مواقف الرياض التي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد؛ فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء إيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم من السنة بينما ينتمي نظام الأسد إلى الأقلية العلوية. لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبيا، عمدت تركيا، رغم علاقاتها القديمة مع الجور، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت المعارضة المتمركزة في بنغازي

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، نجد أي تناقض في مواقف الرياض التي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد؛ فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء إيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم من السنة بينما ينتمي نظام الأسد إلى الأقلية العلوية. لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبيا، عمدت تركيا، رغم علاقاتها القديمة مع الجور، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت المعارضة المتمركزة في بنغازي

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، نجد أي تناقض في مواقف الرياض التي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد؛ فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء إيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم من السنة بينما ينتمي نظام الأسد إلى الأقلية العلوية. لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبيا، عمدت تركيا، رغم علاقاتها القديمة مع الجور، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت المعارضة المتمركزة في بنغازي

من المتوقع أن تدفع المخاوف من نشوء صراع إقليمي كارثي بتركيا إلى زيادة الضغط على دمشق في الأيام والأسابيع المقبلة بغض النظر عن موقف إيران



صحيح أن إيران وسورية هما حليفان منذ فترة طويلة، إلا أن دعم تركيا قد يكون الجائزة السياسية الكبرى بين المساهمات الإقليمية الأخرى في هذه المرحلة من الصراع السوري

تنبئ تركيا سياستها الخارجية على مبدأ حل الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات جديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف بهدف إرساء الاستقرار

الهمجيون مترسخون داخل بريطانيا

Theodore Dalrymple - Wall Street Journal

بينما يواجه متزور الشعب مشكلة البطالة شبه الدائمة بسبب إعانات الحكومة التي ارتفعت تزامناً مع زيادة نطاق الجرائم، عمدت بريطانيا إلى استيراد اليد العاملة للعمل في قطاع الصناعة، وإذا ما تحولنا في أنحاء البلد، فسلاحظ حتماً أن جميع الفنادق والمطاعم المرموقة تضم عاملين شباباً أجانب، ومن النادر أن نشاهد ولو شاباً بريطانياً واحداً.

لطالما فرض شباب بريطانيا نوعاً من حظر التجول على كبار السن الذين ما عادوا يجرون على التفكير بالتجول في الظلام، فقبل فترة من أعمال الشغب في الأسبوع الماضي، لم يكن الأشخاص المحترمون يحضرون إلى مراكز معظم المدن أو البلديات البريطانية في ليالي الجمعة والسبت خوفاً من مواجهة شباب ثملين وعدائين. في بريطانيا اليوم، تختلف الحياة الاجتماعية العادية عن موجة أعمال الشغب من حيث درجة توتر الأحداث وليس نوعها. منذ فترة قصيرة، القيث محاضرة في إحدى المدارس في بلدة مدهشة فيها سوق تجارية في قلب الريف، لكن حين حل مساء يوم الجمعة، حجز السكان أنفسهم داخل منازلهم للاحتام من غزو الهجبيين. في بلدة بريديج نورث، في مقاطعة شروبشاير، حيث تعرض رجل للضرب وكاد يموت منذ فترة قصيرة على مقربة من منزلي، غالباً ما يعمد الشبان الثملين إلى تخريب أحد شوارع المنطقة الجميلة، ما يسبب

أضراراً كثيرة ويمنع السكان من حقوق الإنسان بدل العمل لكسب المال يعرق الجيبين. وتابع الشاب نفسه قائلاً: "بعض الشبان هنا لا يملكون شيئاً"، هذا صحيح، هم لا يملكون شيئاً باستثناء تعليم يكلف 80 ألف دولار، وسقف فوق رؤوسهم، وملابس تكسوهم، وطعام يسد جوعهم، وهاتف خلوي، وتلفاز مسطح حديث، ولأجاجة، وفرن كهربائي، ونظام تدفئة وإضاءة، ومياه ساخنة وباردة، ومدخول مضمون، ووعاءة طبية مجانية... وسيحصل أبناؤهم على هذه الامتيازات نفسها. لكن بينما يواجه متزور الشعب مشكلة البطالة شبه الدائمة بسبب إعانات الحكومة التي ارتفعت تزامناً مع زيادة نطاق الجرائم، عمدت بريطانيا إلى استيراد اليد العاملة للعمل في قطاع الصناعة، إذا ما تحولنا في أنحاء البلد، فسلاحظ حتماً أن جميع الفنادق والمطاعم المرموقة تضم عاملين شباباً اجانب، ومن النادر أن نشاهد ولو شاباً بريطانياً واحداً (لحسن الحظ).

السبب الذي يفسر هذا الوضع واضح: يسيء الشباب البريطاني العاطل عن العمل فهم مبدأ العمل، كونه يعتبر دوام العمل مثلاً شكلاً من أشكال القمع، ولكن هؤلاء الشبان يفتقرون أيضاً إلى التربية الحسنة. بعد ستة أشهر من وصولي إلى البلد، لاحظت أن أي شاب بولندي عادي يتكلم بلهجة أكبر من أي متفقد إنكليزي. أما أخطر ما في الأمر فهو أن الرسوم الاجتماعية على العمل والجد الأدنى للأجور مرتفعة جداً لدرجة أن أي رب عمل لا يستطيع أن يأخذ من الشبان البريطاني العاطل عن العمل ما يساوي القيمة التي يتكبدتها لتوظيفه، وبالتالي، نحن أمام مفارقة كبرى بين ارتفاع نسبة البطالة في فئة الشبان واستيراد العمال الشباب من الخارج.

لكنني أعرف أنه لا يُكتسب عبر معاورة الكحول حاولوا إقناعي بالذهاب إلى مركز إعادة التأهيل لكنني رفضت بشدة فضلاً عن ذلك، لا شك أن جميع مثبيري الشعب الشبان اختبروا تجربة طويلة مع جهود نظام العدالة البريطاني الذي يميل إلى عدم محاسبة الخارجين على القانون بصرامة. تنتشل الشرطة باعمالها الإدارية الروتينية، لذا لا تجد وقتاً كافياً لملاحقة المجرمين، لكن إذا صادف وقبضت على أحدهم، تُصدر المحاكم أحكاماً متساهلة لدرجة سخيفة.

يكني أن نذكر في هذا المجال حادثاً واحداً يعبر عن أمثلة أخرى مشابهة: دخلت امرأة في جدل مع شخص في أحد المتاجر، فالتصفت بحبيبتها - وهو مجرم عنيف - وظلمت منه أن يأتي ليحل المشكلة. كان حبيبها أصلاً قد خرج من السجن لتوه بكفالة بعد إدانته بتهمة أخرى، وكان لا يزال تحت المراقبة ويرتدي جهاز تعقب إلكتروني بسبب جرم

آخر. تشير الأبحاث إلى أن ثلث الجرائم التي تحدث في اسكتلندا يرتكبها أشخاص خرجوا من السجن بكفالة، وينطبق الأمر نفسه على إنكلترا، على الأرجح، بالعقود إلى تلك الحادثة، وصل حبيب المرأة إلى المتجر وضرب رجلاً بقوة على رأسه، فسقط أرضاً وتوفي بسبب نزيف دماغي. حين أخبروه بأنه ضرب الرجل الخطأ، قال المعتدي إنه كان سيضرب الرجل الصحيح لو لم يُمنع من ذلك، فحُكم عليه بالسجن لمدة لا تتفوق الـ30 شهراً، وبما أن العقوبات يجب أن تكون متناسبة مع درجة خطورة الجريمة، فإن هذا النوع من الأحكام يؤدي إلى ممارسة ضغوط هائلة على الحكام الأخرى المتعلقة بجرائم كبيرة لكن أقل خطورة.

لا بد من بذل الكثير لعلاج الشعب وتحديد إصلاح، أو حتى تفكيك، المنهج التعليمي ونظام الأمن الاجتماعي، وتخريب قوانين العمل، وقمع الجريمة بصرامة أكبر، لكن ينبغي تأمينون ليس الرجل المناسب لهذه المهمة!



المفكر الإسلامي د. محفوظ عزام يؤكد أن الحاكم الذي يخالف الشرع يجب خلعته ولو بالقوة لأنه خارج عن الإسلام.



بلغت أليس عامها الرابع عشر وماري عامها الثاني عشر والمدرسة تطلب المصاريف وإلا سيكون الطرد مصير الفتاتين.



سعد القرش يروي أحداث يوم «موقعة الجمل» التي استأجر فيها النظام المصري السابق بلطجية لذبح المتظاهرين ودهسهم.



الفنان محمد المسباح... صوت الطرب الكويتي الذي أحيانا ما اندثر من الفن الأصيل ليكمل المسيرة الغنائية الجادة.

الجمعة 19 أغسطس 2011 م
19 رمضان 1432 هـ
العدد 16 1346 صفحة
www.aljarida.com

tawabil
نوابيل
رمضان

يا مُنبت الأزهار عاطرة الشذا
ما خاب يوماً من دعا ورجاك
يا أيها الإنسان مهلاً ما الذي
بالله جلّ جلاله أغراك

فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تفقد أعصابك مهما كانت الحجة فانت ناجح بما فيه الكفاية.
عاطفيًا: تقلق لأن الحبيب لا يتصل بك كما كان يفعل سابقاً.
اجتماعيًا: تحاول أن تغتبر من مزاجك وتكون أكثر ارتياحاً لكن عبثاً.
رقم الحظ: 9.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: ما حققته ليس بسهولة فانت نجم ساطع مهنيًا.
عاطفيًا: تعترزم مصارحة الحبيب بما يزعجك ولعل ذلك أفضل الحلول.
اجتماعيًا: فكر مرتين قبل إخبار صديق ثرثار أسرارك الدفينة.
رقم الحظ: 10.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تستبعد أي احتمال في العمل فمن تلقى به اليوم قد يتحول صدك غداً.
عاطفيًا: لا تدع تفكير الحبيب يذهب بعيداً وأشرح له ما أخفيته عنه.
اجتماعيًا: تسعد لفرح أحد الأقراب الذي يبدو أنه يشهد حالة زواج.
رقم الحظ: 6.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ابتمسك للدنيا فهي تخبي لك مفاجأة لم تخطر على بال.
عاطفيًا: ماذا تريد أكثر مما يقدمه الحبيب لك؟
اجتماعيًا: اترك الهموم للزمن فهو وحده كفيل بحلها.
رقم الحظ: 22.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: حالة من الإرباك بسبب تطوّر الأمور سلبيًا في حياتك المهنية.
عاطفيًا: كن صبوراً فبعد المطر يصحو الجوّ أيها المرهف.
اجتماعيًا: تتعمد إقناع البعض بقدراتك وانضمامهم إلى مشروع خلاق تفكر به كثيراً.
رقم الحظ: 25.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أكثر من مشروع عمل يدق بابك فانت بالغ النجاح هذه الفترة.
عاطفيًا: ابتعد عن يحاولون تعكير صفو العلاقة بينك وبين الحبيب.
اجتماعيًا: تلوم الآخرين ولكنك أنت أيضاً مسؤول عن الأخطاء التي تمرّ بها.
رقم الحظ: 13.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لست بحاجة إلى استثمار إضافي فما لديك من أعمال يكفيك راهناً.
عاطفيًا: تخلص ممن يزعجك مهما كان الثمن.
اجتماعيًا: إعرف عدوك من صديقك فانت تولى ثقتك لمن لا يستحقونها.
رقم الحظ: 7.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تخاف من انقلاب زملاء صدك في العمل فقد سمعت أخباراً لا ترضيك.
عاطفيًا: مهما فعلت لن تستطيع إيفاء الحبيب حقّه.
اجتماعيًا: أنت متميز جداً هذه الفترة وتتألق في أكثر من مناسبة.
رقم الحظ: 3.

الاسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: أترك مسافة بينك وبين الزملاء وتجنّب تدخل الشخصي بالمهني.
عاطفيًا: صدق الحبيب حين يقول لك أمراً ما فهو يحبك فعلاً.
اجتماعيًا: لا تتصرف بلؤم مع الآخرين كي لا تحصد العاصفة.
رقم الحظ: 29.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: الثقة الزائدة بالنفس أشبه بالانتحار فلا تبالغ كثيراً.
عاطفيًا: لا تستطيع أن تنسى الحبيب الذي احبك كثيراً.
اجتماعيًا: تجدد وعداً قطعته على الأهل ولكنهم لا يتقون بوعودك الكاذبة.
رقم الحظ: 15.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: راهن على الظروف التي قد تتبدل في أي لحظة.
عاطفيًا: لا تتوقع من الحبيب أن يسامحك قبل أن تعتذر عما بدر منك.
اجتماعيًا: تريد شيئاً وعكسه لأنك متردد جداً وذلك يُربك من حولك.
رقم الحظ: 23.

الجوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: فترة من الهدوء على الجبهات كافة تسمح لك بالنقاط أنفاسك.
عاطفيًا: لا تفرض أوامرك على الحبيب فرضاً بل كن لطيفاً معه.
اجتماعيًا: تشعر بغيرة أحد الأصدقاء الذي بدأت تشك في نواياه.
رقم الحظ: 17.



ذكرى

في الذكرى الـ 30 لرحيله

صلاح عبد الصبور يعرّي كسل الشعراء

القاهرة - رابع دبير

احتفلت الأوساط الثقافية في القاهرة بذكرى مرور 30 عاماً على رحيل الشاعر صلاح عبد الصبور (13 أغسطس 1981)، أحد مؤسسي تيار شعر التفعيلة في القصيدة العربية، وصاحب الدواوين المتوهجة بالألم والحزن والثورة، ورائد مسرح شعري مغاير لترسيخ درامية المسرحية الشعرية، فضلاً عن دراساته وترجماته المتعددة، وما زالت أعماله حاضرة كجزء أصيل من المنجز الإبداعي خلال النصف الثاني من القرن الماضي.

لم يكن في حياة صلاح عبد الصبور ما يغير الإهتمام سوى إبداعه الشعري، حسب قول الناقد الراحل د. شكري عباد، إذ وُلد في مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية يوم 3 مايو (أيار) عام 1931، وحصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة 1951. وعمل عبد الصبور في التدريس في وزارة التربية والتعليم، ثم في الصحافة، حتى عُين مديراً عاماً لهيئة الفنون، ومستشاراً ثقافياً في الهند، ورئيساً لهيئة العامة للكتاب، حتى رحيله على نحو ما عتد، إذ لم يحتمل قلبه تبعات مشاجرة كلامية حادة مع الرسام الراحل بهجت عثمان في منزل صديقه الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، وشهود الواقعة الناقد د. جابر عصفور، والشاعر الراحل أمل ندفل وزوجته الكاتبة عبلة الرويني، وزوجة عبد الصبور الإعلامية الراحلة سميحة غالب.

الناس في بلادي

في بداية الخمسينيات، لم يكن طريق الشاعر مهبطاً لسبعه إلى تأسيس مشروع شعري مواز لبدائيات التحدي التي بدأت في العراق لدى بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي، وكادت المعارضة أن

الناس في بلادي جارحون
كالصقور
غناؤهم كرجفة الشتاء في ذؤابة
المطر
وضحكهم ينز كالهبوط في الحطب

طرح عبد الصبور في كتابه «حياتي مع الشعر» بدائيات التكوين الشعري عبر ذات تتأمل وتبحث عن ماهية الفن، وفيه قال: «هل الفن غاية بشرية؟ نعم ولكن غايته هي الإنسان لا المجتمع، هل للفن غاية أخلاقية؟ نعم، ولكن غايته هي الإخلاق لا الفضائل، هل للفن غاية دينية؟ نعم ولكن غايته هي الإيمان لا الأديان، إن معظم الفنانين حتى

نفي عبد الصبور سمة الحزن عن شعره، بقوله: «لست شاعراً حزيناً، ولكني شاعر متالم، وذلك لأن الكون لا يعجبني، ولأنني أملك بين جوانحي، كما قال شيللي شهوة لإصلاح العالم».

وفي دراسته «أبيولوجيا الشاعر وأبيولوجية القصيدة»، قال الناقد إبراهيم فتحى: «كان صلاح عبد الصبور مواطناً مصرياً عربياً ينتمي إلى صفوة الصقوة من مثقفي المراتب الوسطى في المجتمع أثناء فترة تحولات سياسية عاصفة، حافلة بالتناقض، كما كانت حياته كما يقول صديقه الناقد رجاء النقاش سلسلة من

من العقاد وعزير أباطة وآخرين، أن تجهز على محاولات التمرد على جمود القاموس الشعري آنذاك، ودخل في معارك طاحنة لإثبات شرعية قصيدة التفعيلة في فضاء الشعر العربي. حمل عبد الصبور ورفيق دربه أحمد عبد المعطي حجازي عبء مواجهة سطوة التقاليد الصارمة، وقداسة اللغة الشعرية المحفلة بركام الاستنامة للبلاغة الأسلاف، ومن هنا جاء ديوانه الأول «الناس في بلادي» ليحطم جدار الشعر العمودي، ويعرّي كسل بعض الشعراء وتكلس دأقثهم، ومحاكاتهم قصائد الشعر العربي القديم؛

قصيدة «الحزن»

يا صاحبي، إني حزين
طلع الصبح، فما أبستمت ولم
ينز وجهي الصباح
وأخرجت من جوف المدينة أطلب
الرزق المباح

يتجاوب الشاعر مع أصداء الحزن في قصيدته «الحزن»، وعن تلك التجربة ذكر: «كنت أريد أن أقدم صورة حياة لحياة تافهة، تنطلق في الصباح وراء فتات العيش وتقضي أصيلها في ممراته السخف والإبتعاد عن جوارح الحياة، كل ذلك مقدمة لأحزان الليل التي لا يستطيع الإنسان في وحدته أن يهرب منها، فهو إذا أفنى نهاره محاولاً لتبديد ذاته وسط الضجة لا يستطيع أن ينجو من مواجهة نفسه في الظلام...».

وما زال عبد الصبور يجتذ حضوره بما تركه للمكتبة العربية من عطاءات في مجال الشعر والمسرح والدراسات، والتي بدأها بديوان «الناس في بلادي» 1957، و«أقول لكم»، 1961، و«أحلام

الفرس القديم» 1964، و«تأملات في زمن جريح» 1968، و«عمر من الحب» 1971، و«شجر الليل» 1972، و«الإبحار في الذكرة» 1979. كذلك ساهم عبد الصبور في إثراء المسرح الشعري من خلال أعماله «مأساة الحلاج»، و«مسافر ليل» و«ليلي والمجنون»، و«بعد أن يموت الملك»، إلى جانب ترجمة

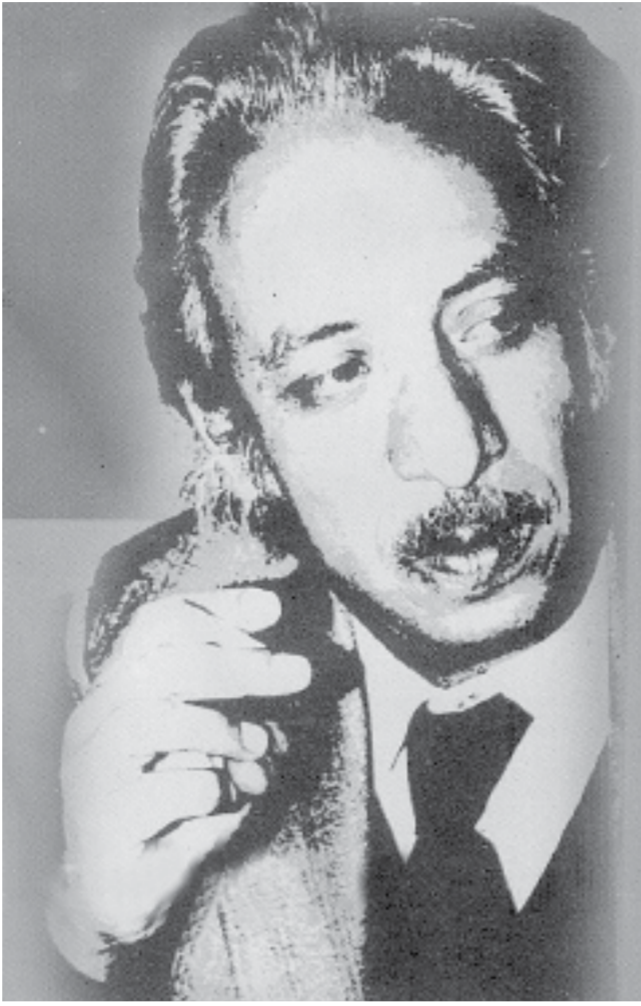
درجات الصعود والنجاح داخل النظام الاجتماعي السياسي والدائرة الشعرية معاً.

مأساة الحلاج

عن المرحلة الأخيرة من شعر صلاح عبد الصبور، لفت د. ماهر شفيق فريد، إلى أنها استمتت بالدرامية والحوارية معاً، وأنت جوائز عدة منها جائزة الدولة التشجيعية عن مسرحيته «مأساة الحلاج» 1965، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1965، وجائزة الدولة التقديرية للآداب ووسام الاستحقاق من الدرجة الأولى 1981.

وانفق النقاد على أسبقية صلاح عبد الصبور في استخدام الرمزية الصوفية قبل الشاعر أدونيس، وإدراكه أن الشاعرية هي الحصان الذي يجر ما وراءه من عربات، كما أعطى إمكانات أكبر في المسرح الشعري وفي القصيدة التي حقق فيها نقلة ضخمة من الغنائية على الدرامية، فأصبحت قصيدتها «الحوار» و«القناع» مدخلين مهمين للمسرح الشعري.

على جانب آخر اقتربت لغة الشعر لدى عبد الصبور إلى حد كبير من لغة الحياة اليومية من دون أن يتنازل عن القيم الجمالية التي تحدد شعرية الشاعر، وتجاوز الجماليات الكلاسيكية للقصيدة العربية، ليبتشي مفهومها جديداً للغة الشعرية لا يكون فيه القاموس الشعري محصوراً بالفاظ أنيقة أو عاطفية أو رومانسية، ولهذه الأسباب مجتمعة ينفرد عبد الصبور في حياتنا الشعرية والثقافية المعاصرة بمكانة كبيرة على عقل القارئ العربي ووجدانه، على رغم مرور 30 عاماً على رحيله.



«طائر الخراب»

عن «دار الكوكب» الشقيقة لشركة «رياض الريس للكتاب والنشر»، صدرت رواية جديدة للكاتب اليمني حبيب عبد الرب سروري بعنوان «طائر الخراب»، وهي بمنزلة رحلة إلى قاع الخراب الذي تتقاطع فيه حيوات بطلي الرواية، إلهام ونشوان، خراب اليمن، خراب الواقع العربي الذي تهيم عليه ثقافة بطريركية غلامية مستبدة. بطلاً الرواية إنسانان جيلان رهيفان، ورسمًا وميكرووسكوبية فنية دقيقة لا يمكن للقارئ إلا أن يقع أسير عشقهما. حياتهما التي تتنقل بين عوالم عربية وغربية مختلفة تدور بعموض في فلك سر غامض لا ينبعث إلا بعد دهر من السعادة والألام الغامضة، حين يقرأ نشوان هذه الكلمات: «في الثانية من عمري، أو ربما الخامسة، لا أستطيع القطع في ذلك، بدأت عذاب جهنماً! لا أستطيع، بين هاتين السنتين، تحديد اللحظة التي انكسرت فيها حياتي إلى الأبد! أسألك اللغز لأن هذه الكلمات، المخضبة بالم مترسب نثر، تصل إلى قلبي وحدها، دون تفكير. تصعد دون استئذان من قاع الذاكرة التي جاهدت طويلاً لطمسها. هي وحدها أصدق مستهل لقصة حياتي!».

«المدن المنسية في بلاد العرب»

ضمن سلسلة «رواد المشرق العربي»، صدرت في «هيئة أبوظبي للثقافة والتراث» كتاب جديد بعنوان «المدن المنسية في بلاد العرب» للرحالة ستيفارت إرسكين، ترجمة عبد الإله الملاح، متضمناً رسوماً توضيحية بريشة الميجر بنون فلينتشر.

يقدم المؤلف كتابه بالحدث عن شروق الشمس في مدينة البتراء الأردنية، واصفاً إياه بأنه أجمل شروق للشمس راه في حياته، ومُشيراً إلى أنه لا بد لكل من يأتي من أوروبا من أن يعود عينيه على عاده جديدة في تركيز النظر، فكل شيء في الشرق قديم عتيق بنظره، ولما كان كل شيء عتيقاً فلا بد من أن يكون مبعثراً، فضاربات تقوم وتندثر، وأمم تصعد وتنازل فترة من الرفاه، ثم تخفتي مثل تلك المدن التي قدما من بعيد لتشاهد آثارها، ليكون هدف هذه الرحلة مواقع عدل تخفتي ذكرها وتاريخها.

يتضمن الكتاب 28 فصلاً تناول معظمها البتراء في حقب مختلفة، المدينة النبطية، خزنة فرعون، القلعة الصليبية، الكرك، القلعة الإقطاعية، مدن السها، مدينتي عروعر ومخاريس، مادبا، ربة عمون، فيلادلفيا، مدن الحلف العشر (الديكابوليس)، بطليموس فيلادلفوس الثاني، والمسرح الإغريقي، جرش، حكاية جراسا، معبد أرتميس، المسرح، العصر الفضي، الأفلاطونيين الجدد، الجغرافيين العرب والحجاج المسيحيين.

انطلاقة ثانية لمجلة «نقد»

بعد توقُّف دام أكثر من ثلاث سنوات، عادت مجلة «نقد» الفصلية بعدد جديد صدر في بيروت ويتناول تجربة الشاعر الأردني البارز أحمد ناصف. وقد دأبت «نقد» منذ عهدها الأول الصادر مطلع العام 2007 تخصص كل عدد لتناول تجربة شاعر عربي له بصمته الخاصة في المشهد الشعري الحديث، وإلى اليوم تناولت المجلة تجارب الشعراء: محمود درويش، نازك الملائكة، أنسي الحاج، بول شاولو، صلاح عبد الصبور، وأحمد ناصف. وستتناول عددها المقبل - كما أعلنت على الغلاف الخلفي للعدد الجديد - تجربة الشاعر السوري محمد الماغوط.

مستقبل الصحافة الورقية... المسألة ربّما محسومة!

بيروت - الجريدة.

صدر عن «مؤسسة الفكر العربي» تقرير حول مستقبل الصحافة الورقية والثقافة الإلكترونية عموماً. علماً أن الصحف الإلكترونية تنافس بوضوح الصحف الورقية، ذلك منذ تبنّى الباحث الألماني فيليب ماير، من «المعهد الألماني لأبحاث الميديا والاتصالات»، في كتابه «The Vanishing Newspaper» (2004)، بزوال الصحافة المكتوبة (التقليدية) في مطلع عام 2040.

بلغت معدّلات نموّ استخدام الإنترنت من عام 2000 ولغاية عام 2011 نحو 480.4% في العالم بأسره، منها 2,527.4% في أفريقيا، و706.9% في آسيا، و353.1% في أوروبا، و1,987.0% في الشرق الأوسط، و151.7% في شمال أمريكا... (بحسب آخر إحصاءات تعود إلى مايو (أيار) 2011، المصدر: <http://www.facebook.com/LAQADUJTAQA.qctOmaKgg1UtZuVaFvwoRzGyJbMU7ljkHg/www.internetworldstats.com>)

أما في العالم العربي، ومنذ انشأت «مؤسسة التحرير للطباعة والنشر» أول موقع عربي لها على شبكة الإنترنت في عام 1997، حين لم يكن عدد مستخدمي شبكة الإنترنت يتجاوز الـ 600 ألف مستخدم، تزايد عدد هؤلاء ليلعب في عام 2007 نحو 29 مليون مستخدم، أي بمعدل زيادة بلغت نسبتها 8.7% من إجمالي عدد السكان العرب، ذلك على رغم أن معدّلات الاستخدام هذه، وفي غالبية هذه الدول، هي دون معدّل النسبية السائدة في العالم، أي 21% من السكان (تقرير المعرفة العربي للعام 2009). وفي موازاة ذلك، ارتفع عدد مستخدمي اللغة العربية على شبكة الإنترنت بين عامي 2000-2008 ليكون الأعلى بين مجموعة العشر الأولى، إذ بلغ بحسب المصدر السابق نفسه 2064%، فيما بلغ مثلاً، متوسط عدد عمليات البحث والتواصل الرقمي مع الصحافة (صحف ومجلات) خمسة ملايين و456 ألفاً و633 عملية شهرياً (التقرير العربي الثالث للتنمية الثقافية، مؤسسة الفكر العربي، 2010).

من جهة أخرى، وفي تقريرها السنوي «أبرز 10 توقعات في المنطقة»، توقعت شركة IDC العالمية للأبحاث نموّ حجم الإنفاق على تقنية المعلومات والاتصالات لعام 2011 في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا، وأبرز ما جاء في التقرير أن الإنفاق على تقنية المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا سيتخطى حاجز الـ 60 مليار دولار أمريكي في عام 2011، وأن الأسواق الكبرى كافة في بلدان المنطقة ستسهم بشكل كبير في هذا النموّ. إذ من المتوقع، بحسب التقرير، أن تنمو السوق في منطقة الشرق الأوسط بنسبة 14.4% بقيادة النموّ القوي في دول مجلس التعاون الخليجي، وأن المملكة العربية السعودية والإمارات - أكبر أسواق دول مجلس التعاون الخليجي - ستواصل نموها بقوة، حيث ستشهد نموّاً بنسبة تزيد على 15% في عام 2011، مدفوعة بشكل رئيس من الاستثمارات المتواصلة في القطاع العام والتعافي القوي في القطاع الخاص مع عودة التحسّن إلى

البيئة الإثتمانية والاستهلاك المتزايد للمنتجات والخدمات. في ظلّ هذه المعطيات كافة، لم تتوقّف الأدبيات التي تتناها بالخطر الذي يهدّد الصحافة الورقية، بعدما تشابهت عناوينها، مثل «ثورة الإنترنت ومستقبل الصحف المطبوعة الإلكترونية في العالم» «بداية انهيار الصحافة الورقية»، أما الكلام عن «تحديات الإعلام الإلكتروني»، «المستقبل يشير إلى تقدم الصحافة الإلكترونية وتراجع الورقية»، «بداية انهيار الصحافة الورقية»، أما الكلام عن «متعة الصحافة الورقية والقها وملمسها ورائحتها فهو من دون شك سيغدو كالما رومانسيا فيه من النوستالجيا أكثر ما فيه من واقعية، خصوصاً مع ما بدأنا نشاهده من وسائل تقنية جديدة منذ مطلع عام 2010 مثل اللوائح التي تعمل باللمس شأن iPad و HP Slate و ExoPC وسواها.

مزايا

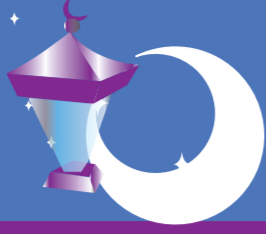
المهمّ أن الاطلاع على تاريخ الاتصالات لا يظهر أن اختراعاً جديداً الغى ما سبقه، فما يتغير فعلياً هو أدوات الإنتاج وانماطها، فظهر الراديو والتلفاز بل بلغ الصحافة المكتوبة، بل أثر في مستقبلها. ظهور التلفزيون مثلاً، كمصدر جماهيري للاخبار والترفيه أذى، بحسب البعض، إلى «اختفاء الكثير من المجالات ذات الإهتمام الواسع والعام والضخم ومهد الطريق في الوقت ذاته أمام عدد أكبر من المطبوعات المتخصصة في الظهور. والتأثير ذاته حدث بالنسبة إلى الراديو، فقد تأثر هو الآخر بظهور التلفزيون، والنتيجة تمثّلت في ظهور أو إنشاء مزيد من محطات الراديو المتخصصة. وبالنسبة إلى التلفزيون ذاته، فقد أدى ظهور خدمات الكابل التلفزيونية الكبرى إلى بداية ظهور كثير من الشبكات التلفزيونية المتخصصة. وكما

هي الحال أيضاً في النشر الإلكتروني، فهو لم يؤدّ إلى الحصول على مستويات أعلى من الجودة في المطبوعات فحسب، بل أذى أيضاً إلى حدوث انفجار في عدد النشرات الإخبارية والمجلات في كل أنحاء العالم، (الإعلام الإلكتروني ومستقبل الصحافة المطبوعة في العالم العربي 2009. وإذا كانت إحدى مزايا الصحافة الورقية أنها تقدّم راحة أكبر ومرونة ملحوظة عند القراءة بسبب طبيعتها السهلة الاستخدام وإمكان قراءتها بشكل لا يزعج العينين مقارنة بالشاشة، فإن العمل جار من الباحثين على ما قد يعوض عن ذلك كله، إذ تصنع مختبرات Massachusetts Institute of Technology في الولايات المتحدة الأمريكية ورقاً رقمياً مجهزاً بذاكرة وبوصلات معينة، أي ورقة واحدة فقط، تسمح، وبشكل عملي، باستقبال صحيفة متجدّدة في كل يوم أو في كل ساعة، يمكنها أن تحتزن المعلومات كافة التي يتمّ تلقّيها. أما اليابان، فوضعت شركة Sharp حاسوباً للجبب تحت مسمى Zaurus يسمح بقراءة مقتطفات من صحيفة Mainichi Shimbun اليابانية تعود إلى

عام 1996، وهذا ما فعلته أيضاً مؤسسة FujitsuSankei بحصولها على مستمتر 15 سنة ببطول 15 مستمتر 15 بسميح بقراءة صحيفة Sankei Shimbun اليابانية. وفي سياق نقده لما الت إليه أوضاع التلفاز بسبب تنوّع محطات التلفزة وانتشار الفضائيات، اعتبر عالم الاجتماع الفرنسي بيير بورديو في كتابه «عن التلفاز» الصادر عام 1996، أن التلفاز يمارس نوعاً من الاحتكار «المونوبول» في تشكيل عقول شريحة مهمة من الناس، ذلك بتعبئته أوقانتهم القليلة بالفراغ أو باللاشيء، الأمر الذي ينادي بالمواطن عن المعلومات المألّمة التي ينبغي أن يمتلكها بغية ممارسة حقوقه الديمقراطية. ولئن اعتبر أنه ليس ضدّ المنافسة في المفهوم الليبرالي، إلا أنه رأى أنه حين تُمارس هذه المنافسة ما بين صحافيتين أو ما بين صحف خاضعة للمسوحات نفسها وللمعلنين أنفسهم، فإنها تؤدي إلى التجانس أو إلى نوع من الوحدانية بدلاً من أن تؤدي إلى التنوّع. إذ ينسحب الأمر عينه على الصحف. فيشرح من خلال فصل بعنوان «تأثير الصحافة» التأثيرات الخبيثة للصحافة (مثل السطحية والانسياق وغيرها) الناتجة من خصوعها المتزايد لضغوط السوق، ذلك بما يسهم في تعديل المعايير والممارسات المهنية للصحافيتين من جهة، وفي التأثير السلبي على الحقل الفكرية والثقافية والاجتماعية من جهة ثانية، من خلال إعادة تشكيل الوظيفة الاجتماعية للمثقفين، والدوق الثقافي، وقواعد المنافسة.

في ظلّ هذه التحديات المختلفة التي تواجه الصحافة عموماً، والورقية منها خصوصاً، بسبب ارتفاع أسعار الورق والطباعة وتكاليف التوزيع وتقلص الموارد الإعلانية، فضلاً عما تقدمه الإنترنت من وسائل إعلامية إذاعية وتلفزيونية وورقية إذاعية وجمعية، يغدو السؤال الجدير بال طرح هو الاتي: وفق أيّ معايير يستحسن الصحف الورقية المهنية ذات الوظائف والاستعدادات المتعدّدة. اعتماد شعار النوعية قبل أيّ اعتبار آخر، والاستعداد لمختلف التحديات، لا سيما القيود التي تواجه الصحافة الإلكترونية للحدّ من حريتها بسبب وسائل الرقابة التكنولوجية الجديدة، هما التحديّ الأكبر للصحافة الإلكترونية المستقبلية، المبنية على أسس الصحافة الورقية وثوابتها المهنية ذات الوظائف والاستعدادات المتعدّدة.





4 مملكة الضحك

ماري منيب... أليس وماري

من صدمة الريحاني إلى فرحة الكسار

القاهرة - ماهر زهدي

لم تعد قاسمة قادرة على تحمل أعباء الحياة، فالأسعار في ارتفاع مستمر في ظل أجواء تنذر بنشوب حرب عالمية بين الدول العظمى، والفتاتان تكبران، إذ بلغت أليس عامها الرابع عشر، وماري عامها الثاني عشر، والمدرسة تطلب المصاريف وإلا فسكون الطرد مصير الفتاتين، وصاحبة المنزل تطلب إيجار الشقة المتأخر أربعة أشهر، فضلاً عن الأكل والاحتياجات اليومية، ولم يعد باستطاعة الأم بذل مزيد من الجهد لتوفير نفقات الحياة.

نتيجة هذا الوضع المزري صنع بعض الجيران قاسمة بانه طالما أصبحت الفتاتان تعرفان القراءة والكتابة بل وتحفظان بعض اللغة الفرنسية والإنكليزية، فمما من داع لاستكمال الدراسة، إذ يجب البحث لهما عن عمل يسهم في توفير حياة أفضل للأسرة، غير أن قاسمة كانت تمنى أن تواصل الفتاتان تعليمهما... لكن ما باليد حيلة، فالأجواء في مصر أصبحت أكثر تعقيداً والحياة أكثر صعوبة، خصوصاً أن ثمة بوادر اضطراب سياسي انعكس بشكل كبير على الوضع العام في البلاد.

كانت فكرة ضم مصر إلى الإمبراطورية البريطانية تتردد بين الحين والآخر في دوائر السياسة البريطانية، وبدأت بريطانيا تفكر جدياً في هذا الأمر منذ احتلال إيطاليا طرابلس اللبية في العام 1911، فشربت أبناء نفيد باحتمال أن تضم بريطانيا مصر إلى الإمبراطورية العظمى، لتختبر رد فعل حليفاتها، فاعتزمت فرنسا على فكرة الضم التي أكرتها الخارجية البريطانية معللة بأن ما نشر في الصحف حول هذا الموضوع كان من قبيل الشائعات.

لكن عندما توّج الموقف الدولي في صيف عام 1914، فأتحت بريطانيا رسمياً حليفاتها في أمر ضم مصر فاعتزمت فرنسا بشدة على القرار، وطلبت ترك أمر مصر معلّقاً ليمت الت فيه على مائدة «مؤتمر الصلح» عندما يُعقد لواء النصر للحلفاء وبعدها تضع الحرب التي

عام 1914، وأعلن فيه دخول تركيا الحرب موضعاً وجه اعتدائها في ذلك، وذكر أن إنكلترا تحارب لغرضين: الدفاع عن حقوق مصر وحريتها التي كسبها محمد علي في ميدان القتال، واستمرار تمتع مصر بالسلام والرخاء، وأن إنكلترا أخذت على عاتقها جميع أعباء الحرب وأنها لا تطلب من الشعب المصري سوى الامتناع عن أي أعمال عدائية ضدها.

وفي 18 ديسمبر من العام 1914، أعلنت إنكلترا حمايتها على مصر ونشرت «الوقائع المصرية» في اليوم نفسه إعلان الحماية:

رفض العودة

«يعلن ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أنه بالنظر إلى حالة الحرب التي سببها عمل تركيا، فقد وضعت مصر تحت حماية جلالته، وأصبحت من الآن وصاعداً من البلاد المشمولة بالحماية البريطانية، وبذلك زالت سيادة تركيا عن مصر، وستتخذ حكومة جلالته كل التدابير اللازمة للدفاع عن مصر وحماية أهلها ومصالحها».

في ظل هذا الاضطراب السياسي الذي انعكس بشكل كبير على الوضع الاقتصادي، تفرّج نبيه بك، خلال قاسمة، أن يصفي أعماله وتجارته ويعود إلى لبنان، وفكر قبل أن يغادر بأن يذهب إلى قاسمة ليعرض عليها أن تعود معه إلى بيروت:

فصّلت أليس أن تجلس بجوار والدتها في «بنوار» اختاره لهما جبران ناعوم، بينما وافقت ماري على أن ترافقه إلى الكواليس

انبهرت أليس وماري بعالم المسرح في عرض «أبو الكشاكش»

لمشاهدة «المشخصاتية» وهم يستعدون في حجراتهم قبل الصعود إلى خشبة المسرح، وكيف يرتدون ملابسهم ويضعون الشعر المستعار ويتزينون، عالم آخر ساحر لم تزه سابقاً.

فجأة أعلن الجميع حالة طوارئ في المسرح، بالداخل والخارج، استعدادات غير عادية، لدرجة أن ماري لاحظت أن جبران يرتعد خوفاً وهو يحاول إخفاها خلف ستارة موجودة فوق خشبة المسرح! فحسب لأن «عم مجانس» أطل براسه من باب المسرح ليعلم من هم بالداخل:

«اسمعي مني.. بريطانيا أعلنت الحماية ع مصر والوضع عم بيصير من سيئ إلى أسوأ» = خالو مثل ما بيحكوا المصريين... وإيش ياخذ الريح من البلاط... مافي شي ممكن ينكي عليه» = يا بنتي صارت الأجواء صعبة كتير... شو بيخليك تنظري هون... تعي معي ع بيروت» = وشو بتفرق القاهرة عن بيروت... الله القاهرة هو الله بيروت» = وكيف بتديروا حالكن» = اللي دبرها في الأول خالو قادر يديرها في الأخير» = مثل ما بديكن خالو... بديكن شي؟ = مشكور خالو... الله ممكن»

ابت نفس قاسمة، على رغم حاجتها الشديدة، أن تطلب مساعدة والمجر، كذلك فرصت الرقابة على البريد والتلفرات المرسلة إلى مصر والخرج وبينها وبين السودان. وفي 18 أكتوبر من العام نفسه، صدر قانون منع التجمهر: «يعتبر تجمهر كل اجتماع من خمسة أشخاص أو أكثر في الطريق العام أو الأماكن العامة، وجريمة يعاقب عليها بالسجن أو بغرامة أقصاها عشرون جنيتها».

وبمجرد إعلان تركيا الحرب على روسيا، أخطر الجنرال السير جون مكسويل قائد جيوش الاحتلال في مصر، الحكومة المصرية بوضع البلاد تحت الحكم العسكري البريطاني ووجه إعلاناً إلى المصريين حذرهم فيه من تكدير الأمن العام ومساعدة أعداء إنكلترا وحلفائها وحثهم على إطاعة الأوامر التي تصدرها السلطة العسكرية البريطانية.

كذلك، صدر إعلان آخر في 5 نوفمبر نُشر في جريدة «الوقائع المصرية» الصادرة في 7 نوفمبر

مدش ساجر، كيف يقفون على هذا المستطيل الخشبي وهم يتألونون مثل الماس؟ كيف يستطيعون أن ينطقوا بكلمات بسيطة ويخبروا هذا الضحك كله لدى الناس؟ ولماذا كل هذا الخوف والرعب من «أبو الكشاكش»، وهو مجرد مشخصاتي؟! راحت ماري تفكر في ما شاهدته في مسرح الريحاني، كانت تظن أن ما قام به جبران ناعوم من حركات تمثيلية أسامهن في البيت وأثار ضحكاتهن، هو أفضل ما رأت في حياتها، بل وكان في تقديرها أن جبران هو أهم من في فرقة الريحاني، غير أنها اكتشفت أنه مجرد مشخصاتي بسيط في الفرقة التي يجلس على عرشها ملك كبير متوج اسمه «نجيب الريحاني».

لم تكد قاسمة والبس وماري يبدآن ثيابهن بعد عودتهن من المسرح، حتى فوجئ جبران يدق باب المنزل ويطلب الإذن بالدخول لأمر مهم:

«خير يا جبران أفندي فيه شي صار؟» = خير إن شاء الله... كله خير... شوفي باسستي أنا انتهرت فرصة أن أبو الكشاكش النهارده مزاجه رايق وكلمته على شغل أليس وماري... والحمد لله إنه وافق... بس بشرط إنه عاوز يشوفهن بكرة في المسرح» = شو بتقول جبران أفندي... أنا بناتي بيشتغلوا مشخصاتية بترقصوا هيك على شو اسمه هادا المسرح؟! = يا سستي إنت فاهمة إن بناتك بدعية مصابني ومنيرة المهديا... دول مجرد مييقوا مع الكويس يقفوا بتحركوا شمال ولا يمين... بس مش أكثر ويتعلم مرتب كويس كل أول شهر» = لكن شو بتقول الناس والجبران عننا؟ = ياستي ناس مين وجبران مين... محدش له دعوة بعد هنا... كل واحد في حاله، ومعين مصلحتك أهم من كلام الناس وانتوا أولى بالقرشين اللي هيخدوهم البنات... مفيش كلام ثاني خلاص... أنا ماشي دلوقتي وبكرة الصبح الساعة حادش هكون قدام الباب والبنات يكونوا جاهزين... بلا تصبحوا على خير. اضطرت قاسمة إلى الموافقة على مضمض بسبب حاجة العائلة إلى لقمة العيش، لكنها في الوقت

كانت ماري تنظر إلى هذا العالم نظرة مختلفة، فهو عالم غريب،

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفجرت أسرارها فلنا منها أنه جاء يطلب فستاناً جديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم



بالمقص وتعلم أليس وماري كيفية قض القماش وأخذ المقاس، غير أنها وقبل أن تفتح المقص، سمعت طرق جبران على الباب، فدخل وقبل أن يلتقط أنفاسه قال لها: = اسمعي يا ستي آخر الأخبار. * ارتاح جبران لفك جبران... = مفيش وقت للراحة أنا لسه جاي دلوقت من روض الفرج... خلاص يا ستي أليس وماري هابينزوا من بكرة في جوق علي السارق بروض الفرج. * بيكفي ليهون جبران أفندي أنا حدت الله إن الموضوع ما تم وعدي على خير... بيكفي. * شو هو اللي بيكفي... إنت هتخليني أتكلم شامي زيك... أنا كلمت الرجل ووافق. قبل أن تنطق قاسمة بكلمة، سمعت طرقاً على باب الشقة، إنها السيدة فتحية صاحبة المنزل

الأوضاع المالية... غير أن هذا كله جعلها تستجمع قواها وقبل أن يأخذها جبران من أمام الأستاذ الذي استدار بوجهه ليتحدث مع أعضاء الفرقة فأجابه بقولها: - لكن أنا عاوزة اشتغل معاك يا أبو الكشاكش. هنا صمت الجميع وانتبهوا إلى هذه الطفلة الجريئة التي نادت الأستاذ بلقب لا يجرق على أن يناديه به سوى المقيدين جداً. نظر إليها الريحاني وأشار إليها بيده أن تأتي، فاقتربت: * خدي تعالي... إنت اسمك إيه. - اسمي ماري سليم حبيب نصر واختي اسمها أليس سليم نصر. * بس بس... كل ده! اسم ده ولا عنوان؟ - لا العنوان في شبرا في شار... ضحك الريحاني وقال لها: * لا ده إنت لمة ودمك خفيف بجد... بس أنا عاوز أقولك على

نفسه راحت تفكر في مستقبل هاتين الفتاتين، فهل ستجدان من يتزوج بهما إذا عملا بالتشخيص؟ أم أنها ستجني على مستقبلهما بموافقتهما هذه؟ ظلت تفكر في الأمر حتى خطف النوم عينيهما، غير أن ماري وإن كانت أغمضت عينيهما، إلا أنها لم تترك طعم النوم بسبب ما سمعته من جبران أفندي ناعوم... فهي ستقابل غداً هذا العملاق الذي يدعى «أبو الكشاكش» وستقف بين يديه، ترى ماذا سيفعل لها؟ وبماذا سترد عليه؟ فهي ترى نفسها أنها مشهورة بين أقرانها سواء خلال فترة الدراسة، أو حتى بين بنات الجيران، بانها «البب» في الكلام، لا تسمع سؤالاً إلا ولديها عنه إجابة سريعة، وأن «دها خفيف» بشهادة الجميع، بل إنها تستطيع جعل الأصدقاء والجيران يضحكون طويلاً عندما يتلقون منها في جلستهم الخاصة تقليد السيدة «أم دولت الدالة»، وهي تتبع القماش، أو الحاجة «فتحية» صاحبة المنزل، وهي تطالب والدتها بالمتأخر من اجرة البيت، أو حتى «أم نونو» بائعة البن وهي تنادي على الجيران ليأخذوا منها البن، وكيف تجيد تقليد كل هؤلاء وتنتزح من الجيران الضحك حتى الصراخ؟! ربما يفيد ذلك في الامتحان أمام

ربما يفيد ذلك في الامتحان أمام

رفض نجيب الريحاني عمل الفتاتين فقبلهما علي الكسار

«أبو الكشاكش»، فإذا طلب منها أن تشخص أمهه ستسحضر إحدى هذه الشخصيات وتقلدها وكأنها تشخص من ابتكارها، فالريحاني لم ير هذه الشخصيات ولا يعرفها، ومؤكّد سعيها بها ويطير فرحاً ويقبلها فوراً هي والبس في الفرقة، والأهم من ذلك سيذهب لهما مبلغاً كبيراً يسدّن به اجرة البيت، والمتأخر عليهن لعم «فرج» البقال. في النهاية، غلقت عينا ماري وهي تتمنى أن ترى في منامها «أبو الكشاكش»، وكيف سيكون اللقاء وكيف سيركب بها، وكيف سيوقع معها عقد التحاقها بالفرقة.

رفض الريحاني وقبول الكسار

في صباح اليوم التالي، ارتدت أليس وماري أجمل ما لديهما من ثياب، وفي الثانية عشرة ظهراً، وبعدما انتهت الفرقة من «البروفة اليومية»، جاءت اللحظة الحاسمة، أليس وماري أمام نجيب الريحاني، فراحت الأمانتي تلعب براس ماري حتى صدمت برأي الأستاذ:

* إيه ده يا سي جبران هما دول؟ = بس هيعجبوك قوي يا أستاذ؟

* يعجبوني إيه يا راجل دول أطفال... وكمان «مسلوعين» قوي... ده أنا يا دوب أعمل عليهم «مولوجية» واتغدي بيهم. = يعني حضرتك شايف إبنو... لكن يظهر إن حضرتك إنت اللي مش شايف... لا لا ما يتعوش. في أقل من لمح البصر تبددت كل أصنيات ماري، إذ لن يكون هناك راتب، ولن يحدث تحسن في



نجيب الريحاني

حاجة... إنت تروحي تاكلي كويس وتختخي شوية... ولما تكبري تيجي وأنا أشغلك على طول... أعاد جبران أليس وماري إلى البيت وهو يجرجر أذيال الخيبة، فماداً يفعل وقد ظهر أمام والديهما أن له الكلمة الأولى والأخيرة، وأن أبو الكشاكش لا يرد له طلباً؟ فلا بد من البحث عن بديل... وبديل سريع وعاجل، ليس لأثبات أن له كلمة فحسب، ولكن لانقاذ هذه الأسرة من الضياع أيضاً، فقد رق قلبه فعلاً لحالهن. ربما حزنّت قاسمة على أن ابنتها لم توفّق في هذه الفرقة، لكنها كانت تمنى في نفسها ألا توفّق، فقد خشيت عليهما من المضي في هذا الطريق، لذا لم تظهر أمامهما حزنهما، بل على العكس راحت تداعيهما وتخفف عنهما، وتؤكد لهما أنها ستعمل على تعليمهما الحياكة وستكونان أفضل منها في وقت قريب، بل وراحت تمنيهما وتمنى نفسها، بانهن ربما يفقحن «مشغلاً» كبيراً ويكون لهن زبائن. في المساء وعلى ضوء الللمبة الجباز، راحت قاسمة تمسك

البقية في الحلقة المقبلة.

2 فبراير... أميركا تطالب بالتغيير السلمي

فيرد النظام «الخيول هي الحل»



مجموعة من النساء تهنف بسقوط مبارك في الميدان



مواطنون يعتدرون إلى الرئيس

أرسل لي عبد المنعم البار مشجعاً: «اصمدوا يا رجاله وأعرفوا أن العالم كله وليس مصر سيختار عندما تنتصر على الظلم بإذن الله»، استعدت ما سيحلته يوم 29 نوفمبر 2010، حين توفي أخي أحمد، وكتبت: «يوم وفاة أخي أحمد، كانت المعاناة طويلة، والمرضى شاقاً، والغيبوبة تشرب بصاحب الاتهام بإدانة منظومة أو شخص، لكن هذا بلاغاً للرأي العام، ضد سياسات الرئيس الدستوري - الدستوري لا مفسد شهاب وعلي الدين هلال وغيره، المسوف على إبعاده أسامة البار... والسيد بسين وجابر عصفور»، وأضافت إلى كلامي القديم، في صفحتي على الفيسبوك، هذين السطرين:

«والآن، عليكم إلا تصافحوا عصفور قبل أن يغسل يده بحامض الكبريتيك المركز، بترها من آثار الجريمة، بعد أن صافح مبارك الملوثة يده بدماء إخواننا».

وقبل العودة السريعة إلى الميدان، قرأت تعليق البهاء حسين في صفحتي:

«بعد ما حدث اليوم، هل يعيد المتفقون جائزة مبارك إليه، وساماً يعلقه على صدره!»

فاتصلت ببهاء طاهر فوراً، لم أفكر في السيد بسين الحاصل على جائزة مبارك، ولم يخب ببهاء طاهر فني، حين اقترحت عليه أن أكتب باسمه بياناً يرفض جائزة مبارك من هذا المكان، من ميدان الشهداء أو الحرية، ستنطلق نوات عربية أخرى، فلا تفرطوا في الثورة، أكتب وأعد هذا الحدث التاريخي».

كذلك اتصلت بي صديقة سورية، هانتى بالثورة، وتمتد لي السلام، وقالت: «قلوبنا معكم»، ولم أكن أعرف إلا بتوجيه الشكر، وبكلام له صفة العمومية، لعملي أن المكاملة مرعبة أو مسجلة من أجهزة الأمن السورية. وبعد انتهاء المكاملة بوان، اتصلت ثانية لتقول: «قلوبنا معكم، نحن معكم شياً وحكومة ورئيساً»، فقلت لها: نعم نعم، شكراً لكم. ضحكت ثمها المكاملة، لتفاجئني بالجمهورية بصالح غاضب وأتاب:

«حرب أهلية في القاهرة؟ ثورتكم بيضاء، كيف تحرقون سيناتور العراق؟ نحن لا نناقش القضايا، ولا شيء بطمئنتنا، أعصابنا لا تحتمل، ونكاد نحن».

نفيت لها أن يكون هؤلاء المعتدون مصريين، هم بلطجية ماجورون، حادث سير ثوري، لا ينهار نظام دكتاتوري فاسد في يوم وليلة، تظل نيران الحقد مشتعلة في زوايا لا يراها أحد، ثم تفاجئنا من حيث ندرى أو لا ندري.

تلخيت اتصالاً من رقم دولي مجهول، لم أشغل نفسي من أي دولة تأتي المكاملة، لكنها دولة لم يتصل بي منها أحد سابقاً. كنت مشغولاً ومهموماً، واستعجل العودة إلى الميدان، ولا أجد وقتاً للرد، وقدرت أن يتصل لأمير براه مهمماً سيحاول ثانية.

لم أجد وقتاً ولا كلاماً للرد على رسالة إلكترونية تقول فيها وجدان الصانع:

«لا أستطيع أن أنام، لا أستطيع أن أفكر وأنا أراقب بشاعة هذه الدكتاتورية التي تتسلى بعداياتنا، ما يحصل مهزلة مؤلمة ندفع ثمنها أرواحنا وأعمارنا».

أنا لم أكتب شيئاً في صفحتي على الفيسبوك، يوم عصيب لا يتاح فيه لأحد هوء الببال، أو صفاء الرؤية، ليكتب تعليقاً ولو من كلمتين، وقد

«موقعة الجمل»، بما حدث يومي 2 و3 فبراير، قائلًا إن اجتماعاً موشعاً عقد في اليوم التالي، برئاسة مبارك حملة لاقتات منها «الشعب يريد بقاء الرئيس»، وقائد الحرب والسلام»، ورفع بعض هؤلاء المترقبين صور مبارك وابنه الصغير جمال، أي أنه يمححو السطر الأخير في صفحة ثورة 25 يناير، يبدأ السطر الأول، بوضوح لا يحتمل المواربة، في تنصيب جمال الذي تمكن رجاله من إنهاء هذا الصدام، وحماية البلاد من شرور لم تفلح خطبتان لأبيه العتيد في القضاء عليها.

لكن عنوان «الأهرام المسائي» في اليوم التالي (الخميس) كان الآتي: «3 قتلى و700 مصاب ضحايا أحداث التحرير»، وكان الأحدث جرت بين محتجين مسالمين في الميدان وكانتا قضائية شريفة أو شياطين أنشقت عنها الأرض، وليس بلطجية استأجرهم نظام مبارك لإجهاض أروع ثورة شعبية شهد لها العالم. شارك مصر في قضاة المحريرين «فنانو مصر يرفضون القوضي والتخريب ويؤكدون مساندتهم لمبارك»، وفيها تخلى ممثلون عن مهنة التشخيص، منهم فئات حمامة وليلى علوي وأحمد عز ومنى زكي وأشرف زكي (وهما ليسا شقيقين إلا إخوة في الرضاة) وإنما في إجهاد القوات، ليصنعوا الشباب أن يغادروا الميدان، وفي الصفحة نفسها هامش لمن اتهمتهم الصحفية بأنهم متفقون، منهم يوسف القعيد الذي قيل على لسانه إن على الشباب أن يضعوا «صلحة مصر نصب أعينهم... أهم حتى من رحيل الرئيس مبارك»، لا شيء يسبق أن يشعر الناس مرة أخرى بالأمن والأمان، وعليها لا تنرك مصر في قبضة المحريرين والقتلة»، وقال مدحت الجيار: «كم من دول كثيرة اطاحت برئيسها فعاثت

حادث من تدمير وتخريب إنتاج على الأقل لخمسین عاماً من الإصلاحات... ما حدث كارثة كبيرة... لا يهمني أن جاء من ذهب... كل ما امتناه أن يعود الأمن لمصر أولاً» (الأهرام المسائي 3 فبراير 2011)، ولم يتحدث أحد عن حرية ارتكباها النظام وأعوانه في جرم مواطنين أبرياء.

سجلت لجنة التحقيق وتقضي الحقائق بشأن الأحداث التي واكبت وصورت مقطع فيديو لهذا الحدث «الوطني» وبرلمانيين ومحافظين عن استنحار بلطجية، لمواجهة جوارحه علم «حماس» وشار المخرج الشباب عمرو سلامة (في اجتماع رئيس الوزراء أحمد شفيق) وقال إنها المرة الأولى التي يسمع فيها عن قنص متخف يعلن عن نفسه وجسنيته يعلم برفعه إلى جواره، وأن هذا الكلام معناه أن جهة أجنبية اخترقت البلد وأطلقت النار على شبابها وهي مسؤولة أكبر على الأمن (الأهرام 8 أبريل 2011)، اعترف فتحي سرور، رئيس مجلس الشعب المنحل، يوم الأربعاء 20 أبريل 2011، بعد حبسه على ذمة التحقيقات في

بتفتيش الداخلين، وشعرت بالقلق من تسلل دخلاء، وطمانني محمد الروبي قائلًا إن مفعول الفلوس سينتهي بعد ساعة، بقصد الأموال التي تقاضاها البلطجية، لكي يقوموا بمهمة قذرة، أودت بأرواح وخلفت جرحى لا يعنيتهم إلا أن يقولوا: «وطننا حر».

كنا قد بلغنا عمق الميدان، وقال الروبي: «حسني اتجنن، بعدما باعته في الأسر لم يشترك الجمل مع خيول أسيرة لا تحصل، في حين اقتيد للأسرى من البلطجية، وبعضهم من الشرطة السرية، إلى الجيش، وكان يتسلمهم ويحجزهم بعض الوقت، ثم يكافئهم بإطلاق سراحهم. لم يحاول جنود الجيش فوق المدرعات أن يتدخلوا، وكتب التوار على الدبابات شعارات جديدة تزدد بمبارك، وتهمته بخيانة الوطن، وتطالب بإسقاطه».

مبارك قال بعد مشاهدة فيلم «حائط البطولات»: «لم أكن أعلم أن الفريق علي فهمي هو بطل حرب أكتوبر» ومنع عرضه منذ سنوات

ارتفعت لافتات في الميدان كتب عليها: «وطننا خالية، مطلوب للعمل فوراً لدى الحكومة المصرية بلطجية خيرة لا تقل عن خمس سنوات».

مبارك ابن شداد يحرق ميدان التحرير بالجمال، وتحت اللافتة أربعة جمال بقودها أربعة رجال. ثم أتى شاعر بحصان تم أسره، والناس تحيط به، وكتب على فخذيه «بلطجية مبارك»، أخرجت هاتفي وصورت مقطع فيديو لهذا الحدث ولم نهنأ بالهوء كثيراً، إذ تحولت الشوارع المحيطة بالميدان إلى ساحات تراقب بالحجارة، واشتباك بالأيدي مع من يتم اصطياده من البلطجية، ولا تخضع النتائج لتوقعات، فإذا كان الناشر قد تمت أذنته، أو أصيب ثم عاد للاشتباك فلم يكن ينسع صدره لرحمة بلطجي أسير، فبوسعه ضرباً، في الطريق إلى الشرطة العسكرية التي تتسلمه ثم تفرج عنه، وأحياناً تفلح صحفنا «سلمية سلمية»، في التذكير بطابع الثورة، وتكون الغلبة لنيل الهدف لا الرغبة في النار والانتقام.

كانت التظاهرة المؤيدة لمبارك قد انطلقت من ميدان مصطفى محمود بحي المهندسين، تحت ستار الدعوة إلى الحفاظ على أمن مصر واستقرارها، ثم توجهت إلى مبنى التلفزيون بالقرب من خط التماس مع ميدان التحرير، وجرى الاقتحام الدامي.

كنت وهماً حين ظننت انتهاء مشروع الثورتين في جمعة الغضب، مساء أمس (الثلاثاء)، قال مبارك الذي لم أضق قوله بأنه لن يترشح، لكنه لم يعلن أن ابنه لن يترشح، وجاءت غزوة الأربعاء، «موقعة الجمل»، بمشاركة أعضاء في الحكومة والبرلمان ورجال الأعمال الفاسدين في التخطيط والتفنيذ، لتؤكد استئصال جمال مبارك في الأمر، واستعداده أن يموت

وكان الشاب مسالماً وبريماً، ولو أنه بلطجي أو مستفيد من حمل اللافتة الصغيرة لضربني، أو استدعي بلطجياً بطعنني، فأموت ميتة رخيصة، بعد النجاة من رصاص النقيب المطل من سقف المصفاة، في شارع طلعت حرب يوم جمعة الغضب، نفى الشاب أن يكون أحد قد أعطاه شيئاً صدقته وتشجعت على التمادي، شرحت له كيف أن هذا الرجل ليس أهلاً لينال شرف أن تحمل صورته، وقد وصلت البلاد في عهده إلى أوضاع متردية. قال الشاب إنه لم يعاصر رئيساً غير مبارك، فقلت إن هذه وحدها خبطة. هُز رأسه، ثم طوى الورقة، وعبرت الشارع إلى نقابة المحامين.

كان مؤيدون لمبارك يحاولون اقتحام نقابة المحامين ويرفعون لافتات «نعم لمبارك»، ويرددون «يا برادعي يا جبان... يا عميل الأميركان»، رداً على تصريح الرئيس الأمريكي باراك أوباما مساء أمس (الثلاثاء) بأن انتقال السلطة في مصر «ينبغي أن يكون ملموساً، سلمياً، وأن يبدأ الآن».

دخلت ميدان التحرير من ناحية ميدان عبد المنعم رياض، تحت قصف الحجارة، لم يفتشني أحد. كانت «موقعة الجمل» دائرية، ثم تراجع الخيالة والفرسان، وبلطجية وضباط شرطة وجنودها، أمام استبسال ثائرين لم يخشوا في ثورتهم منذ جمعة الغضب، وظل البعض يجوم حول مدخل الميدان، ثم أتى شاعر يفلح صحفنا «سلمية سلمية»، في التذكير بطابع الثورة، وتكون الغلبة لنيل الهدف لا الرغبة في النار والانتقام.

كانت التظاهرة المؤيدة لمبارك قد انطلقت من ميدان مصطفى محمود بحي المهندسين، تحت ستار الدعوة إلى الحفاظ على أمن مصر واستقرارها، ثم توجهت إلى مبنى التلفزيون بالقرب من خط التماس مع ميدان التحرير، وجرى الاقتحام الدامي.

كنت وهماً حين ظننت انتهاء مشروع الثورتين في جمعة الغضب، مساء أمس (الثلاثاء)، قال مبارك الذي لم أضق قوله بأنه لن يترشح، لكنه لم يعلن أن ابنه لن يترشح، وجاءت غزوة الأربعاء، «موقعة الجمل»، بمشاركة أعضاء في الحكومة والبرلمان ورجال الأعمال الفاسدين في التخطيط والتفنيذ، لتؤكد استئصال جمال مبارك في الأمر، واستعداده أن يموت

مبارك. وكان الثلاثة الذين يُفترض وجودهم مع رئيس الدولة هم: وزير الدفاع أحمد إسماعيل، يليه رئيس الأركان سعد الدين الشاذلي، ثم رئيس هيئة العمليات عبد الغني الجمسي. ولا يفترض أن يتواجد مبارك قائد القوات الجوية، وحده من دون بقية قادة الأسلحة الأخرى. هي إذن الغيرة نفسها التي جعلت مبارك يضيق بالفيلم الروائي «حائط المطولات»، إنتاج محمد راضي وإخراج، حتى أنه قال بعد مشاهدته: «لم أكن أعلم أن الفريق علي فهمي هو بطل حرب أكتوبر»، وكان هذا التعليق كافياً لعدم عرض الفيلم الذي يتناول بطولات قوات الدفاع الجوي، وقائدها علي فهمي، وليس مبارك الذي حمل طوال 30 عاماً لقب صاحب الضربة الجوية الأولى.

قادت السيارة في صمت، من البيت إلى منطقة الأسعاف القريبة من دار القضاء العالي. كانت الشوارع قد أنبتت سيارات ودرجات نارية تفتت نقرها في الهواء، ويعيش أصحابها غرساً مُصطنعاً، ويرد بعضهم بمنته الصوت على الآخرين، والحركة سلخفاشية، وسيارتي الوحيدة الخالية من لافتة مناصرة لمبارك. متى زرعت الشوارع وواجهات المنازل والمحال بهذه اللافتات القماشية أو المكتوبة على الجدران مباشرة؟ ومن زمن لافتات ورقية الصفت بمقدمة السيارات ومؤخراتها: «بخبك يا حسني»، «ميدان التحرير مش صوت كل مصر. نعم لمبارك نعم نعم»، «نعم لمبارك، لا للتخريب، لا للخيبة، لا للتحقق»، «بحبك يا مصر. نعم للاستقرار»، «نعم لمبارك، نعم للأمان»، «لا لانتفاضة التحرير»، ونشرت الأهرام المسائي في اليوم نفسه لافتة كتب فيها: «نعم مبارك أعظم رئيس وسياسي مصري. طلبة كلية الإعلام جامعة القاهرة. معاك يا رئيس متسبهاش وتشتي».

استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

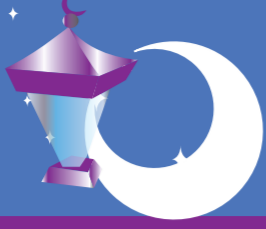
استعدت زوجتي وأولادي للمعاصرة، تخلى التلفزيون، ذلك أو المتفق عليه مع شخص يقول إنه تعرض لسطو، أو امرأة تدعى أنها تختص على الهواء مباشرة، واتشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل أنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشادياً عن مزايا استقرار بنجزة الرئيس، وفوضى كادت تسقط فيها البلاد. ولم يساهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكي ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون به من أفكار.

سريعة تصفحت «المصري اليوم»، لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة تحتاج بالتوازي مع حديث مبارك العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى تعاون قوى معادية للثورة، جيش المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سئل لمبارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين سريون ليتشجع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ «المصري اليوم»، في مقابلة نشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن بينها مجموعات عربية وأجنبية... وبعض المنظمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011)، وفي اليوم نفسه، نشرت الأهرام المسائي، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمبارك بيقول العلم المصري، يعلوه عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفة الأخرى، لا حياة لأدهما من دون الآخر، تحيا مصر... عاش مبارك، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشريعة، وتطيل عمره الرئاسي العديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيس السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغني الجمسي، ثم حسني مبارك بشير بيده له خارطة أمام الرئيس ويشرح له شيئاً، وقد زورت هذه اللوحة، انتقاماً من سعد الدين الشاذلي، لصالح

القاهرة - سعد القرش

يصل الروائي والصحافي المصري سعد القرش في الحلقة التاسعة من يوميات الثورة إلى يوم «موقعة الجمل» التي استأجر فيها النظام عدداً من البلطجية لنهب المتظاهرين ودهسهم بالجمال والخيول، ما أدى إلى مقتل وجرح المئات، وهو اليوم الذي قالت فيه وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون عبارتها الشهيرة «يجب التغيير الآن» فأطلق النظام بعض أعاونه للتخلص من التظاهرات التي أجبرت الرأسمالية العالمية على التخلي عن أحد أهم رجالها في الشرق الأوسط بعد 30 عاماً من الخدمات وتصادف أن اسمه في مصر كان محمد حسني مبارك.

فاتن حمامة وليلى علوي وأحمد عز ومنى زكي وأشرف زكي طلبوا من الشباب أن يغادروا الميدان ويوسف القعيد نصحهم «ضعوا صلحة مصر نصب أعينكم»



محمد المسباح... (2)

قدم التراث الأصيل وتعاون مع نجوم الغناء

صالح الغريب

استطاع الفنان محمد المسباح أن يجذب إليه كبار صناع الأغنية الكويتية أمثال الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والممثلين القدير غنام الديكان ويوسف المهنا ومرزوق والشاعر من الذين عملوا معاً في تجديد الأغنية الكويتية القديمة، بشكل مبسط وجديد، وقد ترجم المسباح تلك الجهود إلى حقيقة فنالت جميع الأغنيات التي قدمها أعلى المراتب، والحظيع خليجياً وعربياً... وبهذا يكون المسباح صوت الطرب الكويتي الذي أحيا ما اندثر من الفن الأصيل ليكمل المسيرة الغنائية الجادة.

بعد النجاح الرائع الذي حققه الفنان محمد المسباح في شريطه السابق «حباتي»، قدم في عام 1995 يوماً غنائياً بعنوان «على خدي» تضمن الواناً غنائية متنوعة تعدّ مزيجاً من الفولكلور الخليجي والتراث الفني الكويتي والفنون الحديثة المتطورة... من بينها أغنية «على خدي» من كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي والحان عبد الله فضالة يقول فيها:

على خدي أحط ايدي
وأحاسب روجي بروجي
وأقول يا يدي جرحت أيدي
وزدت جروحي بنوحي

اليوم «على خدي» هو خلاصة فكرة كانت تراود المسباح بتجديد أعمال غنائية قديمة تتناسب مع وقتنا الحاضر بإمكاناته وأجهزته الحديثة خصوصاً أغنية «على خدي»، وهي خطوة جريئة لاقت القبول والاستحسان من الجمهور وتحققت من خلالها قاعدة عربية للأغنيات الكويتية...

من الأغنيات القديمة التي جدها المسباح «بلعون» من كلمات الشاعر الغنائي سالم ثاني والحان الفنان القدير غنام الديكان والتي يقول في مطلعها:

بلعون ماني عقبهم مرتاح
مادري شسوي صاغت أفكاري
هم ودوا قلبي على الأفرح
واليوم مالي عندهم طاري

ومن أغنيات اليوم «على خدي» الجميلة نذكر «أدري والهوى نمام»، وهي شريفة اللون غنتها الفنانة القديرة نجاح سلام، استخدم

عبدالله الفرج، «أحرمتي الليالي» وللراحل عبدالله الفضالة، «وبيا نور عيني» من كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي والحان الفنان القدير سعود الراشد، وهي محاولة لتعريف العالم العربي بالأغاني المحلية والتأكيد على الحداثة بالفعل وليست بالكلام... يقول مطلع «يا نور عيني»:

يا نور عيني، لو تغليت غالي
يا مهجة الروح

تبسم

واصل المسباح، صاحب الصوت المقتدر، طريق النجاح المتواصل لما قدمه من أغنيات ناجحة خصوصاً في آخر أعماله الغنائية... ففي عام 1997، قدم اليوماً غنائياً بعنوان «تبسم»، وقد اعتبر هذا العمل الفني الناجح بكل المقاييس الفنية مفاجأة رائعة ونقله جديدة للمسباح الذي استغرق في تحضيره وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً بالمشاركة مع صفة من أفضل كتاب الأغنية وملحنها. وكانت أغنية «تبسم» اللقاء الأول بين كلمات تركي والحان الفنان طلال مداح الذي أبدع بقدراته الفنية بأسلوب سلس وخفيف. يقول مطلعها:

تبسم امسح ادموعك
تبسم واعده امومك
حبيبي من له عيونك
عليه ادمع يحكرم

كان لألوم «تبسم» وقع رقيق على مشاعر المستمعين وأحاسينهم لما يحمله من كلمات رقيقة والحان رشيقة ناعمة تميّزت بالأصالة

والفنون في الكويت، لبرنامج «رود الغناء» في دول مجلس التعاون الخليجي، من إخراج علي الريس وإنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك، كذلك سجّل مقدّمة المسلسل التلفزيوني «وادي الأيام» بطولة محمد المنصور، إخراج عبد العزيز المنصور، تأليف فجر السعيد، وقد كتب كلماتها الشاعر الغنائي خالد البذل وألحنها عادل المسيلم.

يقول المسباح عن اليوم الذي صدر في عام 2003، «الجديد في هذا الألبوم هو الموسيقى، حاولت أن أقدم في بعض الأغنيات نمطاً جديداً في الموسيقى مع الحفاظ على الأسلوب المعتاد «الأصالة» في الأغنيات الأخرى، وبهذا أقدم خليطاً بين الجديد والقديم، ومن أبرز أغنيات الشريط «هدية»، وقد وزّع الأغنيات كل من طارق عاكف وعمرو عبدالعزيز...»

المسبح الفنان عبدالله العقود الذي أشرف على تنفيذ اليوم المسباح عام 2003، يقول عن هذه المهمة: «الإشراف على اليوم لفنان مثل محمد المسباح يجب أن يكون دقيقاً إلى أبعد الحدود، والعمل على الإشراف متعب ولكنه ممتع.»

هذا وقد لحن العقود أربع أغنيات عاطفية منها الأغنية الرائعة «متغير شي»، وهي عبارة عن لوحات موسيقية تعبيرية مصحوبة بكلمات وصور شاعرية من تأليف الشاعر الغنائي ساهر، وأغنية «هدية» للشاعر الغنائي أحمد الشراوي الذي صاغ أيضاً كلمات أغنيته، «ورق الحمام» وما تعبت جروح» من تأليف منصور الوائان.

كذلك، تضمنت الألبوم أغنيات أخرى منها: «بعيدة درويك»، من الحان صالح يسلم، «ضاع الهوى» للشاعر علي مساعد، و«محببتنا نسيانها» للملحن أحمد الهرمي والشاعر البحريني فاروق عبدالله الذي غنى له المسباح سابقاً أغنية «أنا لغيرك».

كذلك، غنى في الألبوم نفسه أغنية «البعيد عن العين»، من كلمات تركي والحان طارق محمد ويقول في مطلعها:

يقولون البعيد عن العين
بعيد عن القلب
وأنت صو بس بعيد
أنت هاجرني وظلمني
وقلبك من حديد



مع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز

فيها الاكورديون والعود والرق الراحل أحمد العدواني ولحنها حمد الرجيب يقول مطلعها:

ادري والهوى نمام على حالي
وقول لو تسبح الأيام وتصفالي
واعيش ويك مدى عمري
وسري في الهوى سر

كذلك، تضمنت الألبوم أغنيات أخرى حققت قبلاً كبيراً لتميّزها في مزج الأصالة بالموروث والتجديد الإيجابي، من بينها «يا من يرد الغالي الزعلان»، للراحل

يعتبر 1997 أحد الأعوام المميّزة في مسيرة المسباح إذ حققت أعماله الغنائية نجاحاً جماهيرياً، واحتلّ اليوم «تبسم» المركز الأول في التوزيع. كذلك، صُوّر عدد من أغنياته في تلفزيون الكويت، نذكر منها: «مر يا حلو يا زين»، مع المخرج محمد سعود المطيري الذي قدم فيها رؤية إخراجية جديدة، والذي كان تعاون سابقاً مع المسباح في أعمال عدة سابقة منها أغنية «بلعون»، وقد كان سبب تعاونهما معاً تقارب الأفكار في وضع السيناريو وعملية التصوير. في عام 1998، لم يقدم المسباح اليوماً غنائياً جديداً إلا عطاء فرصة لأشرطة سابقة لتأخذ حلقها من التوزيع والتصوير التلفزيوني والبيت في الإذاعة والتلفزيون، خصوصاً أن تجهيز الألبوم يأخذ منه وقتاً طويلاً وجهداً متواصلاً... في هذا العام، غنى المسباح فن الحماري من أعمال الفنان الكبير

الأغنية الأخيرة في اليوم «تبسم» كانت بعنوان «دنيا غريبة» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحان الراحل راشد الخضر والتي يقول في مطلعها:

دنيا غريبة
غيرت كل الأطباع
دنيا غريبة زلّزت منهو عالي
وعلت ضعيف النفس والمأشاي

تباع الرخص فيها در بياغ غالي
وفيها الغلا بالزود بالرخص
ببناغ

لا توهمني بالوفاء لا تحلفين
لا تدعين أنك تستسي غرامه
أشوف بعيونك غلا من تحبين
وأحس في نبرات صوتك كلامه

عودة إلى الغناء...

في نهاية عام 2002 وبعد غياب دام أكثر من عامين ونصف العام عن الساحة الغنائية الكويتية، قدم المسباح اليوماً غنائياً جديداً بعنوان «متغير شي» ضمّ سبع أغنيات عاطفية جميلة صاغتها مجموعة متميزة من الشعراء فجاءت تحمل بين طياتها عبق الماضي بجماله ورائحته، ونقلتنا أحنائها الجميلة إلى أجواء رحلت عنا وبقيت روحها وعطاؤها بيانا، وما أجمل صوت محمد المسباح حين يشدو برفق وحنان كأن الريح تنفخ فيه زمزمارا من مزامير الأولين...

في عام 2004، أصدر المسباح اليوماً غنائياً ثم توقف عن الغناء ست سنوات عاد بعدها إلى الساحة الغنائية وأصدر في عام 2010 اليوماً جديداً يحمل عنوان «مر الهوى» من إنتاج فنون الجزيرة وتضمن سبع أغنيات عاطفية جميلة لحن المسباح منها: «الأولى بعنوان «بنتقاسم» من كلمات إبراهيم غازي، يقول مطلعها:

مز الهوى

في عام 2004، أصدر المسباح اليوماً غنائياً ثم توقف عن الغناء ست سنوات عاد بعدها إلى الساحة الغنائية وأصدر في عام 2010 اليوماً جديداً يحمل عنوان «مر الهوى» من إنتاج فنون الجزيرة وتضمن سبع أغنيات عاطفية جميلة لحن المسباح منها: «الأولى بعنوان «بنتقاسم» من كلمات إبراهيم غازي، يقول مطلعها:

لا لا منتي منسيه
وانتي في بالي ليليه
مشناق أنا يا عيوني
مشناق على الجيهه
دايم أنتي في بالي
ما بين روجي وحالي

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشاعر فايق عبدالجيل والحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التي يقول مطلعها:

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشاعر فايق عبدالجيل والحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التي يقول مطلعها:



والأغنية الأخيرة في الألبوم «قلوب المحبين»، من الحان محمد عبده وكلمات المشناق. يقول مطلعها:

رباه يا جامع قلوب المحبين
تجمع قلوب فرقته المقادير
يا قلبي يا قلب الخطا ولي
ياشين
وتسلون نذله عن سيد الغنادير

صوت جميل وإحساس مرهف

للمسباح صوت جميل وإحساس مرهف وخامة جميلة دافئة، وقد كانت الساحة الغنائية الكويتية في مطلع الثمانينيات تتفكر إلى مثل هذه الأصوات... كذلك، هو أحد المطربين الذين أنشؤوا ذاتهم في مجال الأغنية الكويتية الحديثة فكون له قاعدة جماهيرية كبيرة من المستمعين والمشاهدين ومن مختلف الأعمار ممن يبحثون عن الصوت المميز والكلمة الدافئة واللحن الجميل بعدما امتلأت الساحة الغنائية بمذمعي الطرب وضمت الأذان بأصوات والحان أبعد ما تكون عن التطريب.

يمتاز صوت المسباح المتدفق حماسة وطموحاً إلى الأفضل بخامة رخيمة الخبرات دافئة الانسياب... ما يمنح للحن الكثير من الإحساس الصادق فحصل إلى قلوب المستمعين بسهولة ويتقبلونه بكل حب.



في زيارة لإذاعة «صوت الخليج» في قطر

من أقواله:

- بالنسبة إلي، الفن مجرد هواية وقضية مشاركتي في الحفلات باب واغلاقه منذ زمن.

- كل شيء يكبر ويشيخ إلا عطاء الفنان.

- كثرة الأصوات الموجودة على الساحة الغنائية وكذلك الأعمال الفنية والكاسيت والمحطات الفضائية... كلها جعلت المناخ غير مترابط، وكل فنان يعمل لحسابه بغض النظر عما قدمه.

- لا يوجد نقص في تراثنا الموسيقي، النقص موجود في ثقافة المتعاملين بالفن.

- الثقافة الموسيقية هامة جداً للمطرب وعليه أن يكون بارعاً فنياً نوعاً ما سواء في الغناء أو التلحين.

الأغنية الخامسة والأخيرة بعنوان «منتي منسية»، من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والتي يقول فيها:

لا لا منتي منسيه
وانتي في بالي ليليه
مشناق أنا يا عيوني
مشناق على الجيهه
دايم أنتي في بالي
ما بين روجي وحالي

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشاعر فايق عبدالجيل والحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التي يقول مطلعها:

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشاعر فايق عبدالجيل والحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التي يقول مطلعها:

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشاعر فايق عبدالجيل والحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التي يقول مطلعها:



المخرج علي رجب: خلافات «ريكلام» مجرد شائعات

القاهرة - فائزة هندوي

بعد توقف دام سنوات عدة، عاد المخرج علي رجب إلى السينما من خلال فيلم «ريكلام» بطولة كل من غادة عبد الرزاق ورائيا يوسف، إلا أن الفيلم توقف مراراً بسبب خلافات كثيرة بين أبطاله كما أشيع.

عن صحة هذه الخلافات والأسباب الحقيقية وراء توقف الفيلم كان اللقاء التالي مع رجب.

لماذا ابتعدت هذه السنوات كلها عن الإخراج السينمائي؟

لأسباب عدة أهمها مواقف السابقة من وزير الإعلام السابق أنس الفقي الذي كنت أهاجمه في كل مناسبة، باعتباره إحدى كوارث النظام السابق، لذلك مُنعت فترة طويلة من العمل في أي شيء تابع للدولة، كذلك مُنعت من الظهور كضيف في البرامج التلفزيونية، يضاف إلى ذلك الظروف الإنتاجية الصعبة التي تمر بها السينما في مصر، إذ قلَّ عدد الأفلام المنتجة سنوياً بنسبة كبيرة، وعدم حماسية لبعض الأفلام التي عُرضت لأنها غير ملائمة لي.

ما الذي جعلك تختار فيلم «ريكلام» للعودة من خلاله إلى السينما؟

قصته مختلفة ومتميزة، ولم تقدّم في السينما المصرية سابقاً، كذلك يعطي مساحة للمخرج كي يجرب إمكانياته.

لكن الفيلم توقف مراراً، فما هي الأسباب؟

الظروف السياسية والأمنية التي تمر بها البلاد، إذ ثمة مشاهد خارجية يجب أن تُصوّر في الشارع ولم نتمكن من تصويرها حتى الآن بسبب الإقتالات الأمني الذي كان منتشرًا في الشوارع المصرية، وإن كنا قد قاربنا على الانتهاء من التصوير ولم يتبق لنا إلا أسبوع واحد سننجزه بعد عيد الفطر.

لكن تردّد أن السبب الحقيقي هو الخلافات الشديدة بين غادة عبدالرازق ورائيا يوسف أثناء تصوير الفيلم؟

هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأجواء التصوير تميّزت بالتفاهم والود بين جميع العاملين أمام الكاميرا أو خلفها، كذلك كانت رائيا وغادة متعاونتين جداً وهما تتمتعان بروح جميلة في العمل.

وماذا عن الملابس المثيرة التي تردّد أنها يتنافسان عليها ما ساهم في إشعال الخلاف بينهما؟

لا توجد ملابس مثيرة في الفيلم، وهذه كلها محاولات من بعض الصحفيين لإحداث فرقعات إعلامية، خصوصاً الإصحافي واحداً حضر تصوير «ريكلام»، ليرى هذه الملابس، ولم تُنشر أي صور سواء من الفيلم أو من كواليس تصويره، وكل ما نُشر كان من حفلة الافتتاح، فمن أين جاؤوا بهذه المعلومات؟ إضافة إلى أنني في جميع أفلامي لم أقدم أي إثارة أو ابتذال أو حتى قبلة.

هل يعني ذلك أنك مع ما يسمى بال«السينما النظيفة»، وضد وجود القبلات في الأفلام؟

لا ليس كذلك، فانا أرفض تصنيف السينما نظيفة أو غير نظيفة، ولا أرى أي مانع في وجود القبلات إذا كانت لها ضرورة درامية، لكنني لست مع وجودها لمجرد الإثارة كما يفعل البعض.

الم تطلق من العمل مع غادة عبد الرزاق بعد إدراج اسمها في القوائم السوداء؟

كلا. غادة فنانة كبيرة ولها جمهورها الذي لن يتخلّى عنها، وهذا واضح من خلال الإقبال الجماهيري على مسلسل «سمارة» الذي يُعرض رهنًا، ثم إنني أرى أن فكرة المقاطعة فكرة متخلفة، لأننا قمنا بثورة من أجل الحرية وليس من أجل القمع، فكيف نحاسب أي شخص سواء كان فناناً أو غير فنان على آرائه؟

وما تعليقك على ما حدث مع طلعت زكريا؟

الأمر يختلف هنا لأن طلعت زكريا أساءت إلى الثوار ووجه إليهم عدداً من الاتهامات من دون أن يتأكد منها، في حين أن غادة عبد الرزاق جاهزت برأيها وقالت إنها تحب الرئيس السابق حسني مبارك من

خلافات «ريكلام» مجرد شائعات



جميعها ستكون بموافقهم ولن يستطيع مسعد فودة إرغامهم على شيء.

إذن لماذا تنادي بإنشاء رابطة للسينمائيين؟

أرى أنه من الضروري إنشاء هذه الرابطة، كي تنقّي الجداول، وتعمل على تحقيق مصالح السينمائيين داخل النقابة.

هل توافق على محاكمته؟

بالتأكيد، يجب أن يأخذ القانون مجراه ويقول القضاء كلمته، فإن كان مبارك مخطئاً فليحاسب، على أن تكون المحاكمة عادلة بلا تشفي أو انتقام.

ما رأيك في ما حدث أخيراً في نقابة السينمائيين، وفوز مسعد فودة بمقعد النقيب في الانتخابات الأخيرة؟

مشكلة نقابة السينمائيين الحقيقية هي وجود تعارض حقيقي بين مصالحها وتوجهات اتحاد

الإذاعة والتلفزيون، لأن النقابة لو مارست دورها في تحصيل الرسوم التي أقرها القانون وهي 2%، عن أجور الأعضاء المقدمين فيها، لكان لزاماً على اتحاد الإذاعة والتلفزيون أن يدفع ما يتراوح بين 70 و80 مليون جنيه سنوياً، لذلك نرى دائماً في الانتخابات ظاهرة الأوتوبيسات المحملة من التلفزيون بمئات الموظفين المقدمين في جداول النقابة من دون وجه حق على رغم أنهم لم يمارسوا المهنة سواء في السينما أو التلفزيون، فهم مجرد أصوات انتخابية، لذلك نجح مسعد فودة في المرتين ضد علي بدرخان مع أن الأخير هو الأجدر بمقعد النقيب، وقد فرغت النقابة في السنوات الأخيرة من دورها، وأصبح السينمائيون يدفعون نسبة من أجورهم من دون أي استفادة من النقابة.

هل توافق الرأي من ينادي باستقالة أعضاء مجلس النقابة التابعين لجبهة علي بدرخان؟

لا، لأن هذه الجبهة أصبحت تشكل الغالبية داخل المجلس، فهم سبعة من أصل 12 عضواً، أي أن القرارات

وجهة نظر

هند رستم... آخر عمالقة الجمال والكبرياء



محمد بدر الدين

قدمت هند رستم عطاءها الفني خلال 30 سنة بين بداية الخمسينيات ونهاية السبعينيات من القرن العشرين، ثم عاشت بعد سنوات «الحياة للفن»، 30 سنة أخرى لـ «الحياة مع الابنة الوحيدة والزوج الحبيب»، فهند التي ولدت في 22 نوفمبر 1931 رحلت في 8 أغسطس 2011.

الغريب أنه خلال 30 سنة غياب عن الفن، لم يشعر جمهور هند بأنها بعيدة، بل كانت حاضرة دائماً حتى من دون أفلام جديدة ومن دون ظهور كمتحدثة في حوار لصحيفة أو لبرنامج إلا نادراً (كان آخرها حوار مع الإعلامي محمود سعد في التلفزيون المصري قبل رحيلها بحوالي عام).

بدا ذلك غريباً، إلا أن هذا كان حال بعض اعلام وعلامات جيلها على غرار فانتن حمامة وشادية وغيرهما، ربما لأنه جيل في الفن لم يكن ككل الأجيال.

الحق أن هؤلاء لم يكونوا مجرد مؤدين وفنانين مبدعين، إنما كانوا في الحياة المصرية بل والعربية الإبداعية والثقافية - ملامح أساسية وقسمات وسمات - عناوين ورموزاً مضيفة، وجزءاً أصيلاً وأخاذاً من روح هذه البلاد وضميرها، تعرف بهم ويعرفون بها.

ونحسب أنه لذلك كانت تنزع هند من اختصارها أو حصرها في كلمات من شاكلته: «ملكة» أو «نجمة الإغراء»، فقالت: «تعرضت لظلم بسبب لقب «نجمة الإغراء»، فقد أدت بطولة ثمانية أفلام قد تنطبق عليها صفة أدوار الإغراء، من بين ثمانين فيلماً»، مشيرة إلى أن أدوار الإغراء تلك كانت تعتمد أولاً على التعبير بالعين، «فهي أحد أهم أدوات الممثل» برأيها.

عن حق، تنوعت أدوار هند فادت في أفلام لمخرجين يتباينون بين ميلودرامات حسن الإمام من بينها: «الجدد»، «أمرأة على الهامش»، «شفيقة القطبية»... مروراً بواقعية صلاح أبو سيف ذات الطابع الخاص، سواء النفس في «لا أنام»، أو التجديدي في «بين السماء والأرض»، وسينما يوسف شاهين بمذاقها المميز، سواء في فيلمه الغنائي الطريف المتقن «أنت حبيبي»، أو من فيلمه الأول «بابا أمين» إلى فيلمه المدهش «باب الحديد»، وسينما عبد الدين ذو الفقار في ملحمة الوطنية الشهيرة «رد قلبي»، وسينما عاطف سالم في أحد ألمع أفلامه «صراع في النيل»، وصولاً إلى سينما أحمد بدرخان في فيلمه المرموق «سيد درويش»، وسينما فطين عبد الوهاب سواء بنسقتها الكوميدي الذي لم يبارره فيه أحد في تاريخ السينما المصرية لغاية اليوم: «اعترافات زوج»، «إشاعة حب»، «ابن حميدو»، أو بنسقتها الممزوجة بالبارعة القدير، التي تشع الكبير... وقد نكح لهند كثير مع كم من المخرجين.

كانت «خامة» أو «قماش» موهبة هند رستم حافلة، عريضة خصبة، تسم بتنوع الأدوار، وتجسيد شخصيات لا تنسى. نعم، ثمة لمحات أو روح أنوثة، إذا جاز التعبير، ستظل هي الذروة والمثال في السينما المصرية، تتميز بها هند وتناثق كأحدى ملكات أو الهة الجمال والأنوثة الممزوجة بكبرياء وسمو. إلا أن هند تظل أيضاً الممثلة البارعة القدير، التي تشع موهبة وإقناعاً وحضوراً، وإحساساً داخلياً مرهفاً بأبعاد ما تجسد من شخصيات.

ثم... حقاً لماذا نقول: هند رستم «مارلين مونرو» الشرق؟ أو محمود المليجي «أنطوني كوين» الشرق؟ ولا نقول: مارلين مونرو «هند رستم» الغرب؟ أو أنطوني كوين «محمود المليجي» الغرب؟

لقطات

أحمد السقا منتج في السر



اتجه أحمد السقا إلى مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني بعدما أسس شركة إنتاج، لكن من دون أن يعلنها صراحة، إذ تتصنر شقيقته فاطمة الصورة على اعتبار أنها صاحبة الشركة، بينما يجاملها السقا بظهوره كضيف في الأعمال التي تنتجها.

الشركة أنتجت أخيراً برنامج «جيم سؤال» الذي قدمه أشرف عبدالباقي، كذلك تجهز لإنتاج أعمال سينمائية عدة.

زيبي مصطفى ترفض العمل مع ابنتها



رفضت الفنانة زيبي مصطفى اقتراح المخرج يسري نصر الله بمشاركتها في بطولة فيلمه الجديد «ريم ومحمود وفاطمة»، الذي يصور رهنًا وتشارك فيه ابنتها مئة شلبي.

كانت زيبي قد خلعت الحجاب أخيراً لأصابتها بمرض في شعرها، بحسب تعبيرها، أما سبب رفضها المشاركة في الفيلم فيرجع إلى شعورها ببعض الإرهاق بعد خروجها من المستشفى إثر إصابتها بنزلة معوية حادة.

«التحرير... الطيب والشرس والسياسي»

وثائقي عن ثورة 25 يناير

القاهرة - هيثم عسران

«التحرير... الطيب والشرس والسياسي» فيلم وثائقي طويل عن ثورة 25 يناير، صوره ثلاثة مخرجين شباب هم: تامر عزت، وعمرو سلامة، وأيتن أمين، ومن المقرر أن يشارك في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان البندقية» في دورته المقبلة.



إصرار حفطي على طباعة ملصقات دعائية للفيلم تواكب حملة ترويجية تسبق طرحه في دور العرض.

أضاف حفطي أن سبب خوضه التجربة هو إعجابيه بالفكرة واقتناعاً منه بأن لجيل المخرجين الشباب الذين شاركوا في الثورة كامل الحق في أن يؤرخوا لهذا الحدث العظيم، فهم الأقرب إلى التعبير عنه بصدق، مشيراً إلى أن الفيلم يختلف عن طبيعة الأفلام الوثائقية القصيرة التي أنتجت سلفاً.

قصص من الميدان

تدور أحداث الفيلم من خلال ثلاث قصص مختلفة يجمع بينها ميدان التحرير، وهو الاسم الذي كان مقترحاً في البداية، لكن تقديم فيلم بالإسم نفسه دفع المخرجين الثلاثة إلى تغييره ليصبح «التحرير... الطيب والشرس والسياسي»، ويتضمن شهادات لأشخاص تحدثوا عن الثورة المصرية كل وفق مقدار مشاركته وتذكرياته حولها، كذلك يشرح الفيلم الظروف والملابسات التي أطاحت بالنظام السابق وهي الأساس الذي اعتمدت عليه الأفلام الثلاثة في توثيق الأحداث.

معاناة مصر وشعبها

«الطيب» هو اسم الفيلم الذي يخرجته تامر عزت ويستضيف فيه مواطنين عاديين في ميدان التحرير وشخصيات عامة، بالإضافة إلى السيناريست بلال فضل متحدتاً عن أسباب نزوله إلى ميدان التحرير، وصحافيين ومصوّرين صحافيين يصفون ما تعرّضوا له في الأيام الأولى للثورة وممارسات قوات الأمن ضدهم.

يحاول عزت شرح المشاكل التي دفعت المواطنين العاديين إلى الخروج إلى



آخر أيام النظام

كذلك يستضيف سلامة معارضي الرئيس السابق من بينهم رؤساء أحزاب المعارضة وجهة نظرهم حول مواقف الرئيس السابق في قراراته الأخيرة، وما إذا كان خطأ أو أصاب في اتخاذ تلك القرارات، ودية توقيتها وتأثير انضمام الجيش إلى الشعب...

الشارع والمشاركة في الثورة منذ بدايتها، ويوضح من خلالها حجم معاناة مصر وشعبها في مرحلة ما قبل الثورة.

أما «الشرس» فهو من إخراج أيتن أمين وتلقى فيه الضوء على رأي الأمن في الثورة وكيفية تعامله معها، وتستضيف ضباطاً من الشرطة وجنوداً من الأمن المركزي وساسلمهم عن مشاهداتهم وتقييمهم للظواهرات، كذلك تتحدث أمين مع ضباط من مباحث أمن الدولة السابقين الذين استقالوا احتجاجاً على سياسات الجهاز المنحل.

يعطي الفيلم فرصة لرجال الأمن للحديث، للمرة الأولى، عمّا دار في كواليس قياداتهم والأوامر التي أعطيت لهم حول كيفية التعامل مع المتظاهرين، فيفجر كل منهم مفاجأة مختلفة عن الآخر وتكشف عن تضارب القرارات التي صدرت عن رؤسائهم.

الشيف محمد قدورة: أكثر من المقبلات على مائدتك الرمضانية

تبدو الأجواء الرمضانية واضحة في «استراحة صيدا» المعروفة بطابعها التراثي وموقعها المميز على واجهة صيدا البحرية، حيث تقدم أشهى موائد الإفطار والسحور خلال الشهر الفضيل... «الجريدة» زارت الاستراحة والتقت الشيف محمد قدورة فحضر لنا كبة بالكرز، حساء العدس، سمبوسك بالسّمك، كستاليتا مع ورق العنب والكوسا، والرّز بالحليب... ينصحك قدورة بالإكثار من المقبلات على المائدة الرمضانية وبالاختيار بين اللحم الأحمر أو الدجاج أو السمك للطبق الرئيسي. وفي حال دعوت الأقارب أو الأصدقاء إلى الإفطار، فيفضل التنوع في الأطباق الرئيسية وفي نوع اللحوم لأن أذواق الضيوف قد تختلف...



أقراص كبة بالكرز

الطريقة

- انقعي البرغل الأسمر بماء فاتر، افرمي اللحم ناعماً.
- امزجي اللحم مع البهارات والبرغل للحصول على عجينة.
- فرصي العجينة بشكل نصف بيضة فارغة.
- اقلي الأقراص على نار متوسطة حتى تحمر.
- احشي الأقراص بصلصة الكرز.
- ضعي الحس المفروم في طبق التقديم ووفقه أقراص الكبة وزينها ببرش الليمون وأوراق البقدونس.



المقادير

- 400 غرام من البرغل الأسمر الناعم.
- 320 غراماً من صلصة الكرز.
- 500 غرام من اللحم الناعم.
- 100 غرام من عصير الليمون.
- 240 ملل من زيت دوار الشمس.
- كمون، قرفة، ملح، بهار أبيض حسب الرغبة.
- بقدونس للتزيين.

حساء العدس



- اقلي الجزر والبطاطا جيداً حتى يذبلان، ثم اضيفي الكرفس والبصل والكراث، وعند النضوج اضيفي العدس والماء.
- عند الغليان، ضعي الملح والعقدة الصفراء والبهار الأبيض والماجي.
- ضعي المزيج على نار هادئة حتى ينضج العدس.
- بعد النضوج، اهرسي العدس بالخلاط الكهربائي.
- قدمي الحساء ساخناً مع الخبز المحمص وشربات الليمون.

- 200 غرام من البطاطا المقطعة الى مكعبات صغيرة.
- 100 غرام من الجزر.
- ملح وبهار أبيض حسب الرغبة.
- نصف لتر من الماء.

الطريقة

- اقلي الجزر والبطاطا جيداً حتى يذبلان، ثم اضيفي الكرفس والبصل والكراث، وعند النضوج اضيفي العدس والماء.
- عند الغليان، ضعي الملح والعقدة الصفراء والبهار الأبيض والماجي.
- ضعي المزيج على نار هادئة حتى ينضج العدس.
- بعد النضوج، اهرسي العدس بالخلاط الكهربائي.
- قدمي الحساء ساخناً مع الخبز المحمص وشربات الليمون.



المقادير

- 40 غراماً من الزبدة.
- 120 غراماً من الكرات.
- ملح وبهار أبيض حسب الرغبة.
- 240 غراماً من العدس.
- 120 غراماً من الكرفس.
- مكعب ماجي.
- نصف كوب من زيت الزيتون.
- 150 غراماً من البصل المفروم ناعماً.

سمبوسك السمك

المقادير

- ملعقة من معجون الفلفل الحر.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.
- ملح وبهار حلو حسب الرغبة.
- ملعقتان من البصل المفروم الناعم.
- 400 غرام من فليه السمك الهامور.
- 270 غراماً من عجينة السمبوسك.
- قليل من البقدونس.
- عصير ليمون حسب الرغبة.
- ليمون وخس للتزيين.

الطريقة

- نظّفي فليه الهامور وقطّعيه إلى قطع صغيرة، ثم اقلبيها بالزيت الحامي.
- افرمي السمك فرماً ناعماً، ثم اضيفي إليه البصل المفروم ناعماً والسبع بهارات وقليلاً من عصير الليمون والملح ومعجون الفلفل الحر الأحمر وزيت الزيتون والبقدونس الناعم.
- رقي العجينة وقطّعيها إلى دوائر، ثم ضعي داخلها الحشوة واطّبعيها بشكل نصف قمر.
- قلي العجينة المحشوة بالزيت حتى يصبح لونها ذهبياً.
- قدمي السمبوسك في طبق مع الحس المفروم وزينيه بالليمون والخس الطلي.



كستاليتا مع ورق العنب والكوسا

مقادير الحشوة:

- أربعة أكواب ونصف الكوب من الرز المصري.
- ثلاثة أرباع الكيلو من اللحم المفروم (بقر أو غنم حسب الرغبة).
- خمس صلات مفرومة ناعماً.
- نصف كوب أو أكثر من الزيت النباتي.
- ورق عنب حسب الحاجة.
- كيلو أو أكثر من الكوسا الصغيرة الحجم جداً.
- كيلو لحمه ريش.
- كيلو طماطم حمراء مقطعة.
- بهارات اللحمية: فلفل أسود + قرفة + بهار حليبي مشكل + ملح.

الصلصة

- ملعقتا سمنة أو زبدة.
- 3 أكواب أو أكثر من عصير الليمون.
- مكعبان من الماجي.
- قليل من الزيت النباتي.
- ملح وفلفل أسود حسب الرغبة.

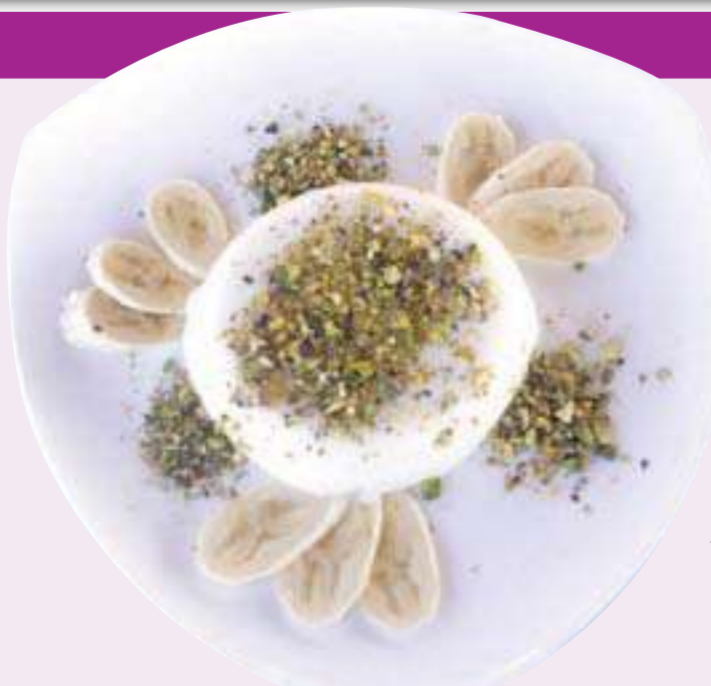
الطريقة

- انقعي الرز لمدة 40 دقيقة، واغسلي ورق العنب بالماء جيداً، ثم اقسمي كل ورقة إلى نصفين.
- فرّغي حبات الكوسا من الداخل جيداً واغسليها.
- صفي الرز من الماء واطّبعي إليه البصل والمفرومين بعد تطيينهما بالبهارات، ثم اضيفي نصف كوب أو أكثر من الزيت واخلطي المزيج جيداً.
- بهّري لحم الريش بالتوابل وضعيها في قعر الطنجرة على النار، ثم احشي الكوسا واطّبعيها إلى الطنجرة.
- احشني ورق العنب المقطع إلى نصفين بكمية قليلة من الرز، ولغيه بحيث تكون الجهة اللامعة إلى الخارج.
- صفي أوراق العنب بشكل دائري في الطنجرة ورضيها على شكل طبقات.
- ضعي الطماطم المقطعة فوق الأوراق، وغطّيها بصحن ثقيل.
- لتحضير الصلصة: ضعي ماء ساخناً (7 أكواب تقريباً) في وعاء، ثم اضيفي كوبين من عصير الليمون وملعقتين من السمنة أو الزبدة ومكعب ماجي ومقدار فنجان قهوة من الزيت، وملعقة كبيرة من الملح وملعقة صغيرة من الفلفل الأسود واخلطي المقادير جيداً.
- صبي الصلصة فوق الصحن في الطنجرة، ثم ضعي الأخيرة على نار مرتفعة وعند الغليان خففي النار.
- عند النضوج، اسكبي ورق العنب والكوسا في طبق التقديم وفوقهما لحم الريش.

رز بالحليب

الطريقة

- اسلقي الرز بعد غسله وضعيه جانباً.
- ضعي الحليب وفوقه المستكة والسكر في وعاء على النار مع التحريك المستمر حتى يبدأ بالغليان، ثم اضيفي الرز.
- ذوّبي النشاء على حدة واطّبعيها إلى الحليب مع التحريك المستمر، واتركيه على نار هادئة.
- اضيفي ماء الورد وماء الزهر.
- انزعي الوعاء عن النار واسكبي الرز بالحليب في قوالب التبريد، ثم ضعيه في البراد.
- بعد ساعتين، انزعي مزيج الرز بالحليب من القالب وضعيه في صحن التقديم وزينيه بالفستق والعسل والموز.

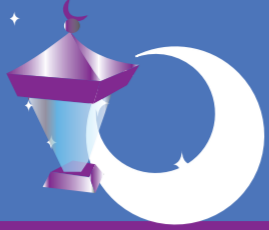


المقادير

- لتر من الحليب.
- 50 غراماً من الرز المصري.
- 200 غرام من السكر.
- 3 غرامات من المستكة.
- 30 غراماً من ماء الزهر.
- 30 غراماً من ماء الورد.
- 70 غراماً من النشاء.

للزينة:

- 70 غراماً من الموز.
- 30 غراماً من الفستق الحليبي.
- 30 غراماً من العسل.



الثورة الفلسطينية 1936

(3/3)

الثوار يدفنون شهداءهم والشعب ينتظر «الكتاب الأبيض»

القاهرة، ناصر عبدالوهاب

تستكمل في الحلقة الثالثة الأخيرة أحداث الثورة الفلسطينية 1936، فيعد صدور «الكتاب الأبيض» شعر مواطنو فلسطين بالهدوء النسبي، بعد معارك سيطر خلالها الثوار على أجزاء مهمة من الأرض الفلسطينية، وبغض النظر عن قيادة العناصر المسلحة للمقاومة بنجاح يحسدون عليه، لكن الحرب العالمية الثانية التي بانت على الأبواب أجلت خطوات الثورة إلى حين.

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

اغتيال بجد الثورة

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

وهادت الثورة قليلا في فلسطين في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة للثوار، وخلال هذه الفترة غادر فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قيادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بريطانيا على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كتقلعة مهمة في خط مواصلاتها من بريطانيا إلى القارة الهندية والعكس، خاصة بعد سيطرة إيطاليا على الحبشة (إثيوبيا حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما يعني تهديدا لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي موسوليني.

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات البريطانية بإجراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بأنها «أصعب بلد في العالم»، مضيفا أن مهمة المندوب السامي والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشق مهمة وأجهد السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمى (يقصد الحرب العالمية الأولى)».

في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

وتنمذ على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمل عكا وحيفا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن املاك اليهود آنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين. أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها لآزورن، على أن تربطها ببريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعني إلغاء وجود دولة فلسطين في الأساس.

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، فيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة يافا ذات الغالبية العنصرية، مخترقا الدولة اليهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب البريطاني.

وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عمليا القضاء على فكرة إقامة وطن قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب، مضيفة «أنه بالنظر إلى ما يعنيه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة آلاف من اليهود المتعدين، فهل تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما يكن عظيما، أكثر مما يتحمله الجود العربي».

كما لغت اللجنة إلى خطورة الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار الهجرة، مما سيضرش العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح بالعمل على إقامة دولتين منفصلتين واحدة يهودية وأخرى عربية. الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة



مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين

أخرى إلا بعد توقف الثورة في عام 1939. كما تمكن الثوار من اقتحام عدد من المدن، والإغارة على مكاتب الحكومة بها، وكان الثوار يسيطرون عمليا على أغلب مدن فلسطين خاصة في الليل، حيث انتشر الثوار مستخدمين الشال الفلسطيني كتأج يخفي وجوههم، ونجحوا في القيام بعمليات جريئة وحملت القوات البريطانية تعيش حالة من الفزع والرعب رغم الفارق الكبير في الأعداد بين الطرفين لمصلحة القوات البريطانية التي استخدمت كل ما في جعبتها لقمع الثورة، ولكن دون جدوى، وبلغت العمليات العسكرية خلال هذه الفترة أربعة أضعاف العمليات العسكرية التي شهدتها المرحلة الأولى للثورة.

كما نجحت الثورة في اغتيال عدد من قادة القوات البريطانية بالتعاون معهم، مثل مساعد قائد الشرطة حليم بسطا الذي أنذره الثوار دون جدوى طالبين منه أن يكف عن إيدائهم وعن شدته مع العرب، ولكنه لم يرتدع فرددته رصاص الثوار داخل مكتبه.

كما نجح الثوار في قتل حاكم جنين موفارت، وكان من أشد الحكام بطشا بالمواطنين العرب، فأرسل إليه القائد يوسف أبو درة رسالة جاء فيها «إذا لم تحسن سلوكك مع الأهالي خلال ثمانية أيام فسأقتلك»، ولكن موفارت لم يرتدع وخوفا من الاغتيال نقل مقر إقامته إلى مسكر الجيش البريطاني خارج جنين وشدد الحراسة عليه، لدرجة أنه كان يبيت في مبنى مكون من طابقين يتركز عدد كبير من جنود الحراسة في طابقه الأول ويحيط به عدد من الحراس فضلا عن تطويق المبنى بالمصفحات البريطانية من كل جانب، وفي اليوم الثامن أرسل القائد يوسف أبو درة اثنين من الثوار تسلق موارث، وأفرغ في رصاص مسدسين كانا معه، ثم ترك المكان وسحب سالما تحت غطاء رصاص رفيقه الذي كان ينتظر خروجه.

تجحت الثورة خلال تلك الفترة في تجديد عدد كبير من الثوار، وبلغت أعدادهم أكثر من عشرة آلاف، ثلاثة آلاف منهم مقرعون للعمليات العسكرية، وبجيتهم يعملون في

على أن تحكم فلسطين من جانب العرب الفلسطينيين واليهود بناء على نسبة كل منهما لإجمالي سكان فلسطين في سنة 1949. كما حدد الكتاب الأبيض عدد اليهود المسموح لهم بالهجرة إلى فلسطين في السنوات الخمس اللاحقة على صدور الكتاب بـ75 ألفا خلال السنوات الخمس الأولى، وبعد سنة 1944، تصبح هجرة اليهود مقرونة بموافقة الأغلبية العربية الموجودة في فلسطين، كما وضع الكتاب الأبيض قيودا على شراء اليهود للأراضي الزراعية.

الغريب أن طرفي الأزمة، العرب واليهود، رفضوا هذا الكتاب وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية في سبتمبر 1939 قال القيادي الصهيوني بن جوريون «إننا سنقاتل ضد الكتاب الأبيض وكان الحرب العالمية لم تندلع، وستقاتل مع بريطانيا وأنها لم تصدر الكتاب الأبيض».

توقفت ثورة 1936 باندلاع الحرب العالمية الثانية، وكان الكتاب الأبيض سببا رئيسيا في توقفها، يضاف إليه حالة الإنهاك الاقتصادي والبشري الذي عاناه الشعب الفلسطيني طوال أكثر من ثلاث سنوات من الحصار والتفكيك من جانب القوات البريطانية. كما تسبب استشهاد عدد كبير من قادة العمل المسلح في تراجع قدرة الثوار على توجيه ضربات موجعة للقوات البريطانية، واستشهد خلال هذه الثورة من القيادة العسكرية الشيخ فرحان السعدي، وعارف عبدالرازق، وعبدالرحيم الحاج محمد وغيرهم من القادة.

وتوقف الدعم العربي العسكري المباشر من الدول العربية خلال المرحلة الثانية من الثورة، كما كان لضعف القيادة السياسية العربية دوره في إخفاق الثورة، وكان أعضاء اللجنة العربية العليا خليطا غير متجانس وما بينهم من الخلافات السياسية والعائلية والحزبية أكثر مما يجمعهم. ووصل الأمر بالحاج أمين الحسيني إلى الاتصال بالمانيا النازية اعتمادا على قاعدة عدو عدوي صديقي، وهي قاعدة ساذجة أضرت بالقضية الفلسطينية أكثر مما أفادتها، وتشتت في تشوية صورة الحسيني بل والقيادة الفلسطينية برمتها.

أسباب إخفاق الثورة

في عام 1939 بدأت نذر الحرب العالمية الثانية، ولم تكن بريطانيا تريد أن تدخل حربا ضد ألمانيا، بينما الوضع في فلسطين لإيران ملتبها، فعددت إلى تهدئة الوضع سياسيا وعسكريا، وأصدر وزير المستعمرات البريطاني مالكوم ماكونالد ما يعرف بـ«الكتاب الأبيض» الذي نجح إلى حد كبير في امتصاص الغضب الفلسطيني، خاصة أنه كان ينص على تخلي بريطانيا عن فكرة تقسيم فلسطين، بين دولتين عربية ويهودية، ومنح فلسطين الاستقلال بعد فترة انتقالية مدتها عشر سنين.

«الكوفية» الفلسطينية... رمز المقاومة في العالم العربي

تعتبر الكوفية الفلسطينية بالوانها، الأبيض والأسود، وبزخرفتها المعروفة، رمزاً للهوية الفلسطينية، وشعاراً يلفت حوله المتعاطفون لكن للكوفية أو «الحطة» كما يسميها الفلسطينيون قصة، يروونها بفخر واعتزاز ففي صيف عام 1938 اشتدت العمليات العسكرية للثوار ضد القوات البريطانية، وسيطروا على مناطق واسعة في فلسطين، وكانت القوات البريطانية لا تتحرك من معسكراتها ليلاً خوفاً من كমান الثوار وهجماتهم. وكان الثوار يسرون في شوارع المدن والقرى الفلسطينية وقد تلثموا بالكوفية حتى لا تستطيع عيون البريطانيين وجواسيسهم رصد أفراد المقاومة، وكانت الكوفية حتى هذا الوقت غطاء الرأس المعروف للفلاحين بينما أهل المدن كان غطاء رأسهم هو الطربوش العثماني.

ولجات القوات البريطانية إلى إصدار أمر بمنع الفلسطينيين من ارتداء العقال، واعتبار مخالفة هذا الأمر جريمة تستحق العقاب، من جانبهم طالب الثوار الشعب الفلسطيني بالتخلي تماما عن اعتمار الطربوش، خاصة في المدن، وليس الكوفية والعقال، إعلانا للتضامن التام مع الثوار ورمزا لكون الجميع ثوارا. وقد صدمت قوات الانتداب، فحال أيام كان كل شعب فلسطيني يعتمر الكوفية، وزال الفارق المظهري بين الثوار وغيرهم، وغاب تماما الطربوش من الساحة الفلسطينية، رغم أنه كان من العادات الموروثة من مئات السنين.



فرحان السعدي... صاحب أول رصاصة في ثورة 1936

ولم تستمع المحكمة إلى النداءات الصادرة من فلسطين ومن خارجها بتخفيف حكم الإعدام، وخاصة أن الرجل في الثمانين من عمره، ولم يقض عليه وهو يستخدم السلاح، بل كان يحوزه فقط. وهبمت المطالب المقدمة لسلطات الانتداب من طلب العفو عن الشيخ إلى الاكتفاء بسجنه إلى طلب تأجيل تنفيذ الحكم إلى ما بعد رمضان، وقوبلت كل هذه المطالب بالرفض، وبالفعل أعدم الشيخ فرحان السعدي في الثالث عشر من رمضان 1356، الموافق الثاني والعشرين من نوفمبر 1937، أي بعد الذكرى الأولى لاستشهاد القسام بيومين فقط.

أدى استشهاد الشيخ السعدي إلى اشتعال الثورة من جديد في فلسطين وبصورة أعنف، وطفعت حادثة إعدام الشيخ السعدي وهو في الثمانين من عمره وفي شهر رمضان على دوره القيادي في اندلاع ثورة 1936. وصفه المؤرخ الفلسطيني صبحي ياسين (وكان أحد أفراد تنظيم القسام خلال الثورة) بـ«المجاهد الصادق، خليفة الشهيد القسام، أول من أطلق رصاصة في ثورة سنة 1936».

بثورة شاملة في كل فلسطين، وكانت شرارة الثورة في السابع عشر من أبريل 1936 عندما هاجم الشيخ فرحان السعدي ورفيقه الشيخ عطية أبو أحمد قافلة يهودية في أبريل سنة 1936 ثم انتقل بعدها مع رفاقه إلى الجبال والمناطق الريفية لمواصلة الثورة.

بعد إعلان تقرير لجنة بيل اندلعت الثورة من جديد وكان من أبرز عملياتها اغتيال حاكم لواء الجليل أندروز، وكان معروفاً بانحيازها للثوار للهدوء واضطهاده للعرب، وقامه بإبشع الإجراءات ضدهم. وعند خروج أندروز من الكنيسة الإنجليزية في الناصرة في السادس والعشرين من سبتمبر سنة 1937 أطلقت عليه مجموعة قسامية النار فأردوه قتلاً.

شارك الشيخ فرحان في العمل المسلح خلال «هبة البراق» سنة 1929 وكون مجموعة مسلحة من رفاقه في قضاء جنين، وألقت قوات الانتداب البريطاني القبض عليه، وسجنته ثلاثة أعوام في سجن عكا وسجن نور شمس، ولما خرج من سجنه انتقل إلى حيفا، وخلال هذه الفترة ضمه الشيخ عن الدين القسام إلى تنظيمه السري رغم تقدمه في العمر.

شارك الشيخ فرحان في المعركة التي استشهد فيها القسام بأحراش جنين في نوفمبر 1935، لكنه نجح في الإفلات من حصار القوات البريطانية، وتم تكليفه بقيادة التنظيم خلفاً للقسام، وقرر السعدي بعد إعادة تنظيم صفوف التنظيم أن يقوم

جورج سوروس:

نحتاج إلى تلك الأشياء المكروهة: «سندات اليورو»

غريغور بيتر شميتر وتوماس شولز

يقتد المستثمر الثري جورج سوروس في مقابلة مع «سبيغل» عدم تولي ألمانيا القيادة في منطقة اليورو، مشيراً إلى أنه من الضروري أن تفرض برلين على أوروبا حلول أزمة العملة. كذلك، يُعرب سوروس عن تأييده ل طرح سندات اليورو كوسيلة للتخلص من الاضطرابات الراهنة.

نشهد رهنماً أزمة مصرفية عالمية، أزمة عملة، وأزمة ديون سيادية. فهل أضحت المعضلة المالية أكبر من أن نحالج؟ وكيف سيتمكن السياسيون على جانبي المحيط الأطلسي من حل هذا العدد الكبير من الأزمات؟

لم يحاول السياسيون حل أي مشكلة، بل اكتفوا حتى اليوم بالسعي إلى كسب الوقت. لكن قد تترتب على هذه المحاولة نتائج عكسية، خصوصاً إذا رفضت مواجهة المسائل الأساسية والتوضيح للشعب ما المخاطر التي يواجهها.

هل تقصد بكلامك هذا الألمان؟ يعتبر خبراء كثر أن المستشارة أنجيلا ميركل بدت مترددة على وجه الخصوص في معالجة أزمة اليورو.

نعم، يعتمد مستقبل اليورو على ألمانيا. أو توضع هذه النقطة تحديداً. تدبر ألمانيا الدفة لأنها أكبر بلد في أوروبا يتمتع بأفضل تصنيف ائتماني وفائض دائم. وفي الأزمات، يتخذ الدائن دوما القرارات. لا شك في أن ألمانيا أو المشاركة ميركل لم ترغبا في دور مماثل، وبنفهم ترددهما في أدائه. لكن الواقع يبقى أن الألمان اليوم في موقف يتيح لهم فرض حلول أزمة اليورو على أوروبا.

لم يجب أن تقتبل برلين هذه الفكرة؟

لا خيار آخر أمامها. فإذا انهار اليورو، سيسبب ذلك أزمة مصرفية تخرج عن سيطرة السلطات المالية. لذلك، سيقع العالم بأسره، لا ألمانيا وأوروبا فحسب، في قبضة ظروف مشابهة للكساد الكبير في ثلاثينيات القرن الماضي. فقد جاء هذا الكساد ولید أزمة مصرفية خرجت عن السيطرة.

إذا، ما الخطوات الضرورية لمكافحة هذه الأزمة؟

اعتقد بأن أمامنا خياراً واحداً. لا ترتبط هذه المسألة بما إذا كانت أوروبا تحتاج إلى عملة مشتركة. اليورو قائم اليوم، وإن انهار،

لن تفلح أي حوافز إضافية اليوم في تحريك الاقتصاد لأن الغالبية الكونغرس مصممة على الحؤول دون ذلك

فسفتح أبواب جهنم. من الضروري أن تنجح ألمانيا في معالجة هذه المسألة. ولتحقيق هذه الغاية، يجب أن تسمح لأعضاء منطقة اليورو بإعادة تمويل ديونهم وفق شروط منطقيّة. لذلك، نحتاج إلى تلك الأشياء المكروهة: «سندات اليورو». لكن حين نتأمل في ما تتطلبه سندات اليورو، نكتشف أنك تواجه مشكلة لأن كل دولة أوروبية تبقى منكمّمة سياسيتها المالية، وعلينا الاعتماد على هذه الدول لتفي بالتزاماتها المالية.

يكره الألمان سندات اليورو، لأنهم يخشون من أن يضطروا في وضع مماثل إلى إنقاذ الجميع، حتى الأمم الكبيرة مثل إيطاليا.

لهذا السبب، يجب تحديد قواعد مالية تضمن الملاءة المالية للدول الأعضاء كافة. وبهذه الطريقة يتقبل الناخبون الألمان فكرة «سندات اليورو». نحتاج أوروبا إلى سلطة مالية لا تتمتع بشرعية مالية فحسب، بل سياسية أيضاً. لكن تكمن المشكلة في الاتفاق على القواعد. من المؤسف أن للالمان بعض الأفكار الغربية، فهم يريدون أن تحذو سائر دول أوروبا حذوهم. إلا أن ما ينجح في ألمانيا قد يخفق في دول أوروبية أخرى.

فما من بلد يستطيع الحفاظ على فائض دائم من دون أن تعاني دول أخرى العجز. لذلك، على ألمانيا أن تقترح قواعد تستطيع الدول الأخرى اتباعها. ومن الضروري أن تؤدي هذه القواعد إلى تراجع تدريجي للدين. كذلك، يجب أن تتيح للدول التي تعاني من معدل بطالة مرتفع، مثل إيطاليا، بالحفاظ على العجز الدوري في الموازنة إلى أن تتعافى.

يؤد عدد متنامٍ من خبراء الاقتصاد، خصوصاً في ألمانيا، أن ينفصل اليونان عن الاتحاد الأوروبي. هل تعتقد أن هذا الخيار ممكن؟

أظن أن السلطات الأوروبية أخفقت في التعاطي مع المشكلة اليونانية، إلى حدّ بات معه هذا الحل الأفضل. وتستطيع أوروبا واليورو والنظام المالي تحظى انفضال اليونان بنجاح. وينطبق الأمر عينه على انفضال البرتغال. عندئذ، تصبح مجموعة الدول المتبقية أقوى، ويمكن إدارتها بسهولة أكبر. لكن يلزم أن تعد السلطات المالية عملية انفضال منظمة كي تضمن صمود النظام المصرفي الأوروبي. ولا شك في أن كلفة هذا ستكون كبيرة لأن النظام المصرفي الأوروبي، بما فيه المصرف المركزي الأوروبي، سيحتاج إلى تعويضات عن خسائره. كذلك، ينبغي أيضاً حماية المودعين في المصارف اليونانية، وإلا لن يشعر المودعون في المصارف الأيرلندية والإيطالية بالأمان.

هل تفوق الأزمة الراهنة أزمة عام 2008 سوءاً؟

تشكل الأزمة الراهنة امتداداً لتلك الأزمة. ففي عام 2008، انهار النظام المالي ولزم إنعاشه اصطناعياً. صحيح أن السلطات نجحت في إنقاذ النظام، لكن انعدام الخوازن الذي تسبب بالأزمة ما زال قائماً.

ماذا تقصد؟

أصابت السلطات قبل ثلاث سنوات حين قررت أن تستبدل الائتمان في نظام مالي انهار بائتمان حكومي. وبعد إفلاس مصرف ليمان برادرز، أصدر وزراء المالية الأوروبيون بياناً أعلنوا فيه أنهم لن يسمحوا بإنهيار أي مؤسسة مالية أخرى تشكل عنصراً أساسياً في النظام المالي. فشكّل هذا وسيلة الإنعاش الاصطناعي، ولا شك في أن قرارهم

على أوباما أن يظهر قوته كقائد التصدي للموجة الجمهورية إلا أنه لم يقدم على ذلك حتى اليوم

هذا كان في محلّه. لكن صرحت المستشارة ميركل بعدئذ بأن الدول كافة في الاتحاد الأوروبي ستقدم وسيلة الإنعاش هذه على حدة، ولن تكون هبة من الاتحاد ككل.

قوِّض هذا مفهوم التفاعل الأوروبي القوي مع الأزمات. فهل يُعتبر ذلك الخطأ الأكبر حتى اليوم؟

لا شك في أن المضاربات ستزيد دوماً الأزمات سوءاً، فإذا تخللت أزمة اليورو. فقد بدد رؤية أن

أوروبا ستحمي اليورو بجهودها المتضافرة.

إلى أي مدى ستصل الأزمة الراهنة؟ فخطب الإنهيار المالي يهدد فرنسا اليوم، على ما يبدو.

لا شك في أن هذه الأزمة ستخشى الأسواق الأوضاع المتخسّبة وانعدام الاستقرار. وينبغي أن تعي ألمانيا ألا خيار أمامها غير الدفاع عن اليورو، وكلما تأخرت في ذلك، ارتفع الخمن الذي ستدفعه.

انتقدت مراراً طريقة تعاطي الحكومات مع الأزمة، لكن مواطنين أوروبيين كثراً يلومون المضاربين أمثالك بسبب محالّاتهم إنزال قيمة اليورو. فقد عمدت صناديق تحوط ضخمة، مثل صندوقك، إلى المراهنة بقوة ضد العملة الأوروبية خلال السنة الماضية. كذلك، فرضت بلدان أوروبية عدة في الأونة الأخيرة حظراً مؤقتاً على عمليات البيع المكشوف، أي المراهنة على تدنّي أسعار الحصص.

تخلط بين الأسواق والمضاربين. ففي الوقت الراهن، تُصنّف المصارف المركزية بين أكبر المضاربين لأنها من أهم شراة العملة وبنانجها. لقد تفوقت المصارف المركزية بالتأكيد على صناديق التحوط. تتوقع الأسواق الأوروبية خلال السنة الماضية، كذلك، فرضت بلدان أوروبية عدة في الأونة الأخيرة حظراً مؤقتاً على عمليات البيع المكشوف، أي المراهنة على تدنّي أسعار الحصص.

لكن المضاربة تزيد الأزمات سوءاً. تأخّل في سوق مقايضة مخاطر الائتمان (credit default swaps)، حيث يستطيع المضاربون المراهنة على تراجع إضافي في الاقتصادات وقيمة العملات. فهل يُعقل أن يكون هذا مفيداً؟

لا شك في أن المضاربات ستزيد دوماً الأزمات سوءاً، فإذا تخللت النظام نقطة ضعف، تسلط عليها

الأضواء، وأصبحت في قولك إن سوق مقايضة مخاطر الائتمان خطيرة ويلزم منعها. وأنا واحد من مجموعة صغيرة تعتبر هذه المقايضة أداة خطيرة لأنها تؤدي غالباً إلى نتائج سلبية.

هل المصرف المركزي الأوروبي، في رأيك، جزء من الحل أو المشكلة في مسألة أزمة اليورو؟

لا شك في أن هذه الأزمة ستخشى الأسواق الأوضاع المتخسّبة وانعدام الاستقرار. وينبغي أن تعي ألمانيا ألا خيار أمامها غير الدفاع عن اليورو، وكلما تأخرت في ذلك، ارتفع الخمن الذي ستدفعه.

لن أقدم بالتأكيد على بيع أوراق ماليةً مكشوفاً لأن الصين تسعى إلى إيجاد بديل للدولار

تُعتبر جزءاً من الحل، إنما أي جزء؟ يجب أن يكون المصرف المركزي مسؤولاً عن السيولة. أما الصلاة، فمن اختصاص وزارة الخزانة. لكن مع غياب وزارة الخزانة الأوروبية، اضطلع المصرف المركزي الأوروبي بهذه المهمة. فيغيب إبقاء النظام المالي حياً، تخطى حدوده، كما ذكر رئيس المصرف المركزي الألماني السابق أكسل فيبر، بإجرائه حسومات على سندات حكومية تابعة لبلد مفلس.

تشير بكلامك هذا إلى شراء السندات اليونانية. حتى أن المصرف المركزي الأوروبي بدأ بشراء السندات الإسبانية والإيطالية. لكن لم يتضح بعد ما إذا كان يحقّ له أن يقدم على خطوة مماثلة.

نعم، لكنّ ثمة اقتناع راسخ بأن المصارف المركزية تتخذ دوماً الخطوات الضرورية لتبقي النظام متماسكاً، ثم تهتم بالأوجه القانونية، فلا وقت لديها في زمن الأزمات للانشغال بافكار مماثلة.

تفرق الولايات المتحدة في دين يفوق ما يعانيه الأوروبيون، فضلاً عن أن تعافيها الاقتصادي مؤلم. فهل تشهد في الولايات المتحدة حالة ركود مزدوج؟

لا يُعتبر دين الولايات المتحدة كبيراً إلى هذا الحد. وإذا كثرت الشكوك قبل بضعة أسابيع حول ركود مزدوج في الولايات المتحدة، فقد باتت شبه أكيدة اليوم لأن الأسواق المالية تتمتع بوسيلة آمنة لتوقع المستقبل، فهي التي تصنعه. وقد قررت هذه الأسواق أن الولايات المتحدة ستشهد ركوداً، خصوصاً عقب تخفيض ستاندرد أند بورز تصنيفها الائتماني.

انتقد الرئيس باراك أوباما بشراة سبب إدارته الاقتصاد. كنت أحد أبرز داعميه عام 2008. فهل تشعر بالرضا حيال سياسته الاقتصادية؟

لا، بكل تأكيد! لكننا عانيتنا طوال 25 سنةً من تعدييات متراكمة في الولايات المتحدة (مزيج متفجر من الائتمان والرفع المالي المفرطين)، ونحتاج إلى وقت طويل للتخلص من هذه المشكلة.

حاول أوباما تحفيز النمو باعتماده برنامجاً ضخماً من الحوافز فاقم مشكلة الدين، فهل أخطأ في خطوته هذه؟

تبنى أوباما أفكار جون مينارد كينز. ولا يزال تحليل كينز مناسباً من حيث المبدأ. لكن ثمة اختلاف كبير يميّز حاضرنا عن ثلاثينيات القرن الماضي، ففي تلك الفترة، لم ترزح الحكومات تحت الدين وكان بإمكانها التعاطي مع العجز بفاعلية، أما اليوم، فبات عبء الدين يتقل كاهل الحكومات، وهذا بالتأكيد تغيير لا يستهان به.

لو أن كينز لا يزال على قيد الحياة، أما كان ليعدل نظريته؟

هذا مؤكد. كان سيقول إن الحكومات يمكنها الاستفادة من العجز المالي، إلا أنه من الضروري استثمار الدين الجديد بطريق تتيح تسديده، إذ، من الضروري أن يزيد المال المنفق الإنتاجية.

ألم يحقق برنامج الحوافز البالغ قيمته 800 مليار دولار والذي أطلقه أوباما هذا الهدف؟

لم يكن برنامج الحوافز الذي اعتمده أوباما كبيراً كفاية، فضلاً عن أنه لم يساهم في تحسين البنية التحتية أو الراسمال البشري. إذ، لم يحقق الإنتاجية اللازمة.

ولن تفلح أي حوافز إضافية اليوم في تحريك الاقتصاد، لأن الغالبية المحافظة في الكونغرس مصممة على الحؤول دون ذلك.

وهذا ما يدفع العالم نحو حالة ركود أخرى، ركود مزدوج.

إذا، الجمهوريون هم الملامون.

نعم، غير أن أوباما يتحمل جزءاً من اللوم. فقد سلّم الأجنحة إلى الجمهوريين، وصار يتكلم لغتهم. على الرئيس أن يظهر قوته كقائد كي ينجح في التصدي للموجة الجمهورية. إلا أنه لم يقدم على ذلك حتى اليوم.

أعتقد أن الولايات المتحدة ستتحقّ تخفيض «ستاندرد أند بورز» أخيراً تصنيفها الائتماني؟

لا، على الأرجح. شكّل هذا القرار محاولة قامت بها وكالات التصنيف لتظهر نفسها بظهر الأداة القادرة على التوقع، لا التفاعل مع التغييرات التي تحدث فحسب. وقد استندت في تخفيضها هذا إلى توقعها أن العملية السياسية ستخفق في تقديم الحل. ويُعتبر الحكم على هذه التطورات السياسية دوراً جديداً تؤديه وكالات التصنيف.

بصفتك مستثمراً، هل تصغي إلى وكالات التصنيف؟

لا، لا أصغي إليها، إلا أن مستثمرين كثرًا يولونها أهمية كبرى.

تتهم وكالات تصنيف الائتمان بأنها تصب الزيت على نار هذه الأزمة. أعتقد أنه من الضروري الحد من دور وكالات التصنيف في النظام المالي؟

لا أملك إجابة عن سؤالك هذا.

ما من بدائل.

لم أتوصل بعد إلى حلّ لهذه المشكلة بصراحة.

بصفتك مستثمراً، هل تراهن على اليورو رهنماً، على رغم التطورات الأخيرة كافة؟

لن أقدم بالتأكيد على بيع أوراق ماليةً باليورو بيعاً مكشوفاً لأن الصين تسعى إلى إيجاد بديل للدولار. ولا شك في أنها ستدعم جهود السلطات الأوروبية للحفاظ على اليورو.

أهذا أحد الأسباب التي تبقي اليورو قويا في وجه الدولار؟

نعم، ثمة مشرّ غامض يواصل دعم اليورو.

ولست أنت هذا المشتري.

لا بالتأكيد.

هل تخرج الصين وحدها منتصرة من هذه الأزمة؟

لا شك في أن العولمة عادت بفوائد جمة على الصين، وإن انهارت العولمة، فستلحق بالصين الخسائر. لذلك، من منصلحتها أن تحافظ على النظام العالمي الراهن. لكنها أعربت عن تردد مماثل كما ألمانيا في قبوله. فقد تردّد الألمان في تحفل مسؤولية أوروبا، في حين تردّد الصينيون في تحفل مسؤولية العالم. لكنهما كلاهما يدفعا نحو ذلك.

لم يكن برنامج الحوافز الذي اعتمده باراك أوباما كبيراً كفاية فضلاً عن أنه لم يساهم في تحسين البنية التحتية أو الراسمال البشري





لماذا يكذب الأطفال؟

يميل معظم الأطفال إلى اخلاق القصة والأحداث، فيروي بعضهم أنه أمضى الليل مع إحدى شخصيات الرسوم المتحركة، أو يكسر الإيحاء الزواجي مثلاً، بينما يخلق آخرون أصدقاء وهميين، أو يدعون أن شخصاً مقرباً ضربهم من دون سبب.

باختصار، يكذب جميع الأطفال تقريباً بسبب «وجبه»، إذ يشكل هذا السلوك جزءاً من طريقة تعلمهم كيفية عيش الحياة. يصعب غالباً فهم ادعاءات الصغار ونقلها، لكن يجب أن يدرك الأهل أنه وراء كل كذبة رسالة يواجهها الطفل إليهم. في ما يلي التفاصيل...

لا داعي إلى الشعور بالهلع عند أول كذبة يخلطها الطفل واللجوء فوراً إلى الطبيب النفسي. فالكذب والإعتراف بالخطأ هما جزء لا يتجزأ من الحياة واكتساب المعارف والتربية. على الأهل أن يتذكروا سلوكهم الخاص في مرحلة الطفولة قبل إطلاق الأحكام العشوائية على أطفالهم، وبالتالي أن يحاولوا فهم الوضع قبل الشعور بالغضب. لا يفقد الطفل فجأة قيم التهذيب وحسن السلوك ولا يعاني مشكلة نفسية خفية إذا أخبر أنه قابل أميراً أو يتكلم دوماً مع كائن من نسيج خياله حين يكون وحده. على الأهل تعلم كيفية فك رموز معنى الأكاذيب التي يطلقها الأطفال بحسب سنهم ونوع القصة التي يخلطونها. قبل سن السابعة، يصعب على الطفل التمييز بين الصواب والخطأ وبين الواقع والخيال، لذا فإنه يعيش في عالم سحري حيث الجنيات والكائنات المتوحشة موجودة والعابه تتكلم معه. يتعلق الأمر إذا بالتخيّل لا بالكذب.

للإفلات من العقاب

بالنسبة إلى الطفل، التأكيد على حصول أمر ما يجعله صحيحاً، بينما إنكاره يجعله ختفي. حين يجاهر الطفل بأعلى صوته بأنه لم يرتكب خطأ معيناً، مثل تلطيخ الكنخمة بالطعام، فهو يعني بذلك أنه لم يرتكب الخطأ عمداً.

أما النخبة بالخداع، فلا تظهر قبل سن الخامسة أو السادسة، فيبدأ



حينها الطفل باختلاق القصص تجنباً للعقاب، لكنه لا يستطيع حتى هذه المرحلة التمييز بين الخطأ والصواب إلى أن يبلغ سن السابعة، فيستيقظ في هذه الفترة وعيه الذي يميز بين الخير والشر. عندها يتخذ التلطيح منحى سلبياً وتصبح عبارة «كاذب» جملة يعناد سماعها!

لضمان النمو السليم

يعشق الطفل القصص، ويحب سردها وتاليها بقدر ما يحب سماعها. هذه القدرة على اختراع القصص عامل أساسي لنموه النفسي، ويشكل عنصر التخيّل خطوة ضرورية لمساعدته على بناء شخصيته. يكون بعض الأكاذيب نتاجاً فنياً خلاقاً، لذا يُعتبر الكذب في هذا الإطار علامة على النمو السليم. من خلال تحريف الحقيقة، يكتشف الطفل أنه يتمتع بطريقة تفكير شخصية مستقلة عن الآخرين. لا داعي للقلق إذا، فبعض الأكاذيب العابرة لن يجعل منه شخصاً مريضاً بالكذب في المستقبل!

هل بدأ طفلك يتكلم عن صديقه الجديد منذ فترة؟ هل يخبرك أنه يرافقه في كل مكان ويشاركه مغامراته ويصرخ في وجهه ويعاقبه... يرافقه هذا الصديق إذا في لحظات سعادته وحزنه، لكن المشكلة الوحيدة هي أنه صديق خيالي لا خشيته في هذه الحالة من إصابة الطفل بمرض ذهني حاد. هذا الحس الخلاق شائع جداً لدى الأطفال، لذا لا داعي للقلق مطلقاً. فالصديق الخيالي هو جزء من عملية استكشاف للعالم، كونه يساعد على التعرف إلى ذاته وتحديد هويته بطريقة خلاقية. وبهذه الطريقة أيضاً يعبر لأهله عن الأمور التي تزعجه بشكل غير مباشر. على الأهل أن يقبلوا بهذا الضيف الجديد كرفد من الأسرة، لكن من دون مبالغة! تختفي هذه الشخصية الوهمية غالباً بالسرعة نفسها التي ظهرت فيها، وتُستبدل بأصدقاء «واقعيين»!

لتقليد الأهل

يلاحظ الصغار في مرحلة مبكرة أن الكبار أنفسهم لا يعترفون دوماً بالحقيقة، إذ يطلب الأهل أحياناً من الآخرين ادعاء أنهم غير موجودين لمن يتصل بهم، أو تدعي الأم مثلاً الإصابة بالصداغ كحجة لعدم حضور دعوة عشاء عمل مع زوجها! لا عجب في أن الطفل يلاحظ هذه التصرفات ويبنى شخصيته من خلال تقليد أهله، ولكنه لا يدرك أن ما قد يفيد الكبار قد ينعكس سلباً عليه. لذا على الأهل التصرف كقدوة صالحة لأطفالهم.

لا تتعجبوا إذا من الأكاذيب التي يخلطها أطفالكم إذا كنتم تتدبّون أمامهم. فقد يعاتب الطفل أهله حين يكتشف أنهم كذبوا عليه في موضوع معين، وهكذا يعتبر أنه يملك حق الكذب بدوره. حين يقع حادث خطير يخض أحد الوالدين (وفاة قريب، طلاق، مرض)، من الضروري إعلام الطفل بوجود الحدثين والمتغير، لكن من دون إبلاغه بالتفاصيل كافة، بل يكفي أن يشرح له أحد الوالدين الواقع بآبسط طريقة ممكنة. حتى لو كان الطفل في سن صغيرة، فهو يشعر بالمشاكل والتوتر السائد في محيطه.

فهم الرسالة وتصحيحها

لا حاجة إلى شهادة في طب النفس لفهم الرموز التي تحملها كذبة الطفل، فالأسباب بسيطة وتُحصر غالباً في النقاط التالية:

- يجسد الطفل رغباته على أرض الواقع: على الأهل أن يعلموا طفلهم كيفية التمييز بين الواقع والخيال. مثلاً، إذا قال: «أنا سوبرمان وأقتل جميع الأشرار»، يجب تصحيح فكرته عبر قول: «أنت تمانى أن تكون مثل سوبرمان وأن تقتل الأشرار». بهذه الطريقة، لا تجزم الطفل من أحلامه ولكنه لا ينعكس فيها إلى حدّ خطير.

• يؤدي دور الكوميدي: الطفل ممثل بالفطرة، فمنذ الأشهر الأولى، يشعر بقدرته على إضحاك من حوله بتصرفاته. وفي فترة نموه، يعمد إلى صقل موهبته الكوميديّة،

فيفكر بما ستكون ردة فعل أمه إذا ما ارتضى أرضاً وراح يصرخ. حتى أنه أحياناً قد يبكي بكاء مزيفاً ويقوم بحركات في جميع الاتجاهات، ولكنها حركات مدروسة من جانبه. في هذه الحالة، على الأهل ألا ينجروا إلى نزوات الطفل لأن هذا الأخير يرغب في فرض إرادته واختيار درجة تحفل أهله. يقضي التصرف السليم بالحفاظ على برودة الأعصاب وإبلاغ الطفل أن الأمر لا يتعلق بالاستسلام لرغباته.

• يريد لفت من حوله: عادة، يكذب الطفل تعويضاً عن قلة ثقته بنفسه، فيظن بأنه مُجبر على ادعاء ما ليس عليه أو اختراع القصص كي يلفت الآخرين. وبالتالي، لا يمكن الحل في معاقبته، بل يجب مساعدته على إدراك أنه مثير للاهتمام بشخصيته الحقيقية.

• يكذب لإخفاء حماقة ارتكبها: لا داعي لإحراج الطفل وإخبايه بأنه المذنب الحقيقي الذي ارتكب عملاً سيئاً معيّنًا، بل من الأفضل أن تترك له فرصة الاعتراف بالحقيقة من خلال التمهيد لدفعه إلى قول واقع ما حصل. وبدل معاقبته، يجب مكافأته على الاعتراف بالحقيقة لأن الأمر يتطلب شجاعة كبيرة.

• يفتن الطفل بغيره: لا بد من توضيح أسباب الخلل في سلوكه، مثل: «كذبك سيؤذي قلبك، ونحن نحبك كثيراً على رغم انفصالنا، وهذا الأمر أهم من كل شيء آخر». لا يستطيع التعبير عن الأمور بطريقة أخرى، كلما بدت لك كلماته سخيّة وبلا معنى، يزداد احتمال أن تكون هذه الكلمات هي طريفته في التعبير عن حقيقة يخفيها في داخله. من الضروري تجنب إطلاق حكم أخلاقي سلبى وفوري عليه؛

«الكذب خطأ كبير»، سيؤدي هذا الموقف إلى تحطيم ثقته بالقدرة على التواصل مع الآخرين. من الأفضل إذا محاولة فهم ما يريد قوله من خلال هذه الكذبة التي تؤدي في هذه الحالة دور مؤثر على وجود رسالة يريدنا الطفل أن نفهمها من خلال التعاطف معه ومساعدته على حلّ مشكله. إذا تكررت أكاذيب الطفل من دون أن يتوصل الأهل إلى فهم ما يخفيه، يجب استشارة طبيب اختصاصي من دون تردد.

في جميع الأحوال، تذكروا أن أكثر ما يحتاج إليه الطفل هو أن يجد من يحبّه ويقبله. بدل دفعه إلى الكذب، يجب فهم نواياه ومسامحته. بهذه الطريقة،

سيحتل بالشجاعة اللازمة لتحلّ مسؤوليته أفعاله.

يعاتب الطفل أهله حين يكتشف أنهم كذبوا عليه في موضوع معين وهكذا يعتبر أنه يملك حق الكذب بدوره

ساعديه على التخلص من الحفاض

الدخول إلى الحمام إحدى أكبر المهارات التي يجب أن نسيطر عليها في حياتنا. لا شك في أن التعامل بصبر وعطف مع طفلك يساعده على استيعاب هذه المهارة والتحكم بها بوقت أسرع. إذا تمكنت من إدراك كيف يساعده الحس المسيطر لدى ولدك على فهم هذه الفكرة الجديدة، ستتوضيخ إلى شرح هذا المفهوم بصورة أفضل وتصلين إلى هدفك فيصبح طفلك بغنى عن الحفاضات.

عندما يرتكب خطأ ما، فحين تبدئين بتعريفه على التخلص من الحفاضات، لازمي المنزل لوقت قصير. يكتسب الطفل البصري المعلومات حين يشاهد الأشخاص الذين يحيطون به، فيحاول تقليد حركات إخوانته وأثرابه. فيمكنك بكل بساطة، تشجيع طفلك البصري على هذه العادة بالإشارة إلى أطفال آخرين لم يعودوا بحاجة إلى الحفاضات وأصبحوا يستخدمون النونية.

أما مع الأطفال الحسيين (أي الذين يعتمدون على حاستي السَّمْع وللتنصير مع العالم الخارجي وللتعبير عن أنفسهم)، فمن المهم أن تبشري هذا التحرين تدريجياً في جو هادئ ومشجّع. سيتجاوب هؤلاء بطريقة أفضل حين يحظون بدعم إيجابي، كذلك سيتأثرون كثيراً بتأي ملاحظة سلبية تُوجّه إليهم. وينعكس الشعور العاطفي تجاه محيطهم بمدى قدرتهم على استيعاب المهارات الجديدة، بما فيها العادات الجسدية كاستعمال النونية.

تجنبني ممارسة ضغوط كبيرة عليهم، وابدئي معهم بخطوات بسيطة. قد تلاحظين أن الأطفال الحسيين بحاجة إلى ارتداء الحفاضات خلال الليل فحسب أو حين يكونون متوترين، فيشعرون بالطمأنينة والراحة. من الطبيعي أن يحرز هؤلاء تقدماً ملحوظاً ثم يتراجعون قليلاً. تصب هذه التغييرات كافة ضمن محاولتهم تعلم مهارة جديدة. تذكري أن الصبر والتشجيع مفتاحان أساسيان لمساعدة طفلك على استخدام النونية. توقعي أن يتطلب الأمر بعض الوقت، وعلى الأرجح سيقع بعض الحوادث المزعجة، إذ يتعلم كل طفل وفق وتيرته الخاصة، فتجنبني مقارنته مع طفل آخر وبدئي ملاسيه

تقوم على شرح شفهي بالإضافة إلى تفسيرات حول المراحل المتبعة فتساعدنيهم على فهم ماذا تتوقعين منهم أن يفعلوا. اظهري لهم أنك تثقين بهم وأنهم قادرون على اتباع النصائح التي تقدمينها. سلاطين أن الطفل السمعي يتجاوب مع العادات الروتينية. لذا حاولي أن تربطي هذا التحرين بوقت محدد: بعد تناول الطعام أو قبل مغادرة المنزل أو قبل الخلود إلى النوم مثلاً. يُظهر الأطفال السمعيون غالباً، تقدماً ثابتاً ويرتكبون أخطاءً أخرى في البداية، لكنها تقل مع مرور الوقت. من المهم أن تحافظي على نبرة صوت ناعمة مفعمة بالإيجابية حين تتحدثين إليهم وتجنبني توبيخهم.

يُعتبر الأطفال البصريون (أي الذين يعتمدون على حاسة البصر لتلقي المعلومات من الخارج وللتنصير مع الآخرين) الأسرع في اكتساب هذه العادة الجسدية. لكن لا تبدئي بتعليمهم في وقت مبكر، إذ قد يؤدي ذلك إلى مشاكل في الكلى والمخانة حين يكبرون. يشعر الطفل البصري غالباً بالخزي أكثر من غيره

عموماً، يبدي الأطفال المسيون (أي الذين يعتمدون على حاسة اللمس لفهم المعلومات الخارجية وللتعبير عنها) مقاومة حين يجربون على التغيير خصوصاً في ما يتعلق باستخدام النونية. إذ يشعرون أنها تناول جسداهم وخصوصيتهم. لذا، هم الأبطأ في تعلم هذه العادة. لكن لا داعي للقلق، فليس الأمر سيئاً كما يبدو، إذ عندما يشعر طفلك اللبسي بأنه جاهز، يصبح من السهل تعليمه. وقد لا تواجهين أي مشكلة في المراحل القادمة.

يكن تدريب الأطفال اللبسيين (كذلك معظم الأطفال الآخرين) على استعمال النونية في مرحلتين، وتستخدم نفسك مجبرة على تقصير الأولى على التحول، لكن قد تشتم المرحلة الثانية بصعوبة أكبر، فيبدي الطفل بعض الرفض واستجدين نفسك مجبرة على تخصيص وقت أطول لهذه المرحلة، إلا أن هذا أمر شائع لدى الأطفال اللبسيين.

يسهل على الأطفال السمعيين (أي الذين يعتمدون على حاسة السمع لتلقي المعلومات الخارجية وللتعبير عنها) اكتساب عادات جديدة. اعتمدي مقاربة



نصائح

طفلي يكذب... طبعاً!

مارلا جو فيشير

1. أخبرك طفلك لتوه كذبة كبيرة وفادحة. ما هي الطريقة الصحيحة للتعامل مع هذا الوضع؟
2. إجراء حديث مطول وجدي مع الطفل عن أهمية الصدق.
3. ضربه على مؤخرته بعصا بلاستيكية خفيفة.
4. إجباره على الحفر في تراب الفناء الخلفي.
5. متعه من ألعاب الفيديو طوال أسبوع.
6. الاتصال بمرشد ديني.



إذا كنت تاملون أن أمنحك الجواب الشافي عن هذا السؤال، فانتقم على خطأ لالاسف، إذ لا فكرة لدي على الإطلاق! فأحد أكثر الأمور المزعجة التي أواجهها كأماً هو أنني لا أدرك ما أفعله في معظم الأوقات.

أكتفي بالانتقال من وضع صعب إلى آخر، تماماً

مثل الكرة في الملعب. وفي اللحظة التي أظن فيها أنني وجدت الحل المناسب، ينتقل الأطفال إلى مشكلة أخرى.

في هذه المرحلة، تشعر الأم بصعوبة الاهتمام بأطفالها وهدما في حال غياب الأب لسبب معين. ففي هذا الوضع، تكون الأم هي الوصية الوحيدة على هؤلاء الصغار ومسؤولة عن نمو شخصياتهم وتطورهم الأخلاقي، حتى لو كانت تعلم في أعماقها أنها غير مؤهلة للاعتناء ولو بسمة صغيرة.

في حال أفسدت الأمور، سأكون الضالمة الوحيدة إذا. على صعيد آخر، لا وجود لشخص آخر للتعامل معه بشأن طريقة التربية السليمة أو اللوم على ما حصل.

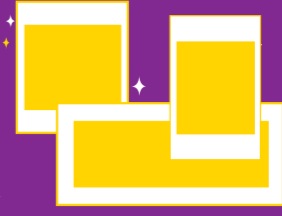
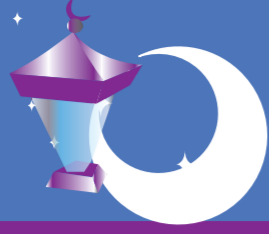
كان صديقني نوربيرتو يخبرني بما يجب فعله حين كان ابني المشاغب يسيء التصرف، فبتصحتني بأن أجبره على الحفر في تراب الحديقة.

على ما يبدو، لطالما عمد والد نوربيرتو - كان لاحقاً كوبيتاً - إلى إجباره وأشفاقته على الحفر لمعاقتهم. لقد راقت لي هذه الفكرة لأسباب عدة، لكن هذه الخطوة كانت لتستفز عواطف الإنسانية الأبدية الكامنة في داخلي.

لكن بعد رؤية فيلم «حفر» (Holes)، لا يمكنني تخيل نفسي كحارسة سجن شريرة، حتى لو كانت الممثلة سيفوني ويفر أدت ذلك الدور.

كذلك، فإن الفناء الخلفي في منزلي هو مجرد مساحة صخرية محدودة.

كانت أمي تضرب أسفل قدمي بالعصا، وكان والدي يهددنا برفع الحزام في وجهنا. لكنني أذكر أنه



وجهان من الحضور



الإدارة التنفيذية لبنك الكويت الوطني

المناسبة
عائلة «الوطني» تحتفل في
غبة رمضانية
المكان
قاعة الراية



مقدمة الغبة أثناء تقديم إحدى المسابقات

وسط أجواء عامرة بالبهجة والألفة نظمت إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني مؤخراً «غبة الوطني» الرمضانية السنوية المخصصة للعاملين في البنك، والتي تحرص على إقامتها في مثل هذا الوقت من شهر رمضان المبارك في كل عام، حيث التأم شمل جميع موظفي «الوطني» بكل فئاتهم ومن مختلف الإدارات على مائدة واحدة عامرة بكرم الضيافة الرمضانية، وسط أجواء حفلت بالعديد من الأنشطة والفقرات الترفيهية المتنوعة. وتميزت الأمسية بالحساس الشديد من جانب الحضور للمشاركة في المسابقات والألعاب المختلفة بجوائزها المذهلة التي تراوحت ما بين بطاقات السفر والأجهزة الإلكترونية القيمة.



أسرة العلاقات العامة في البنك



صورة جماعية



لقطة جماعية لعدد من أسر البنك الوطني



الفنان عبدالرحمن العقل يقبل أحد أطفال ذوي الإعاقة



لقطة جماعية

المناسبة
حفلة قرقيعان
المكان
المركز العلمي



جانب من الحضور

أقامت جريدة الأمل الإلكترونية التطوعية في المركز العلمي حفل القرقيعان السنوي لذوي الإعاقة وأولياء أمورهم برعاية الشبيخة شبيخة عبدالله الصباح وحضور كل من الشيخ دعيح الخليفة الصباح والشبيخة أنصار المحمد الصباح وعدد من الفنانين الذين شاركوا ذوي الإعاقة مشاعر الفرحة.



الفنانة زهرة الخرجي والفنان عبدالرحمن العقل يشاركون الأطفال فرحتهم



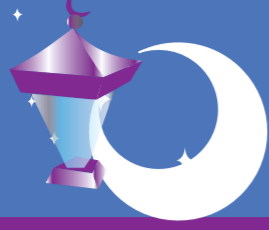
أطفال مشاركون في «القرقيعان»



فقرة من الحفل



الشيخ دعيح الخليفة وزهرة الخرجي يتسلمان القرقيعان



كايتي بييري تعادل رقماً قياسياً لمايكل جاكسون



عادلت النجمة الأميركية الشابة، كاتي بييري، رقماً قياسياً خاصاً بنجم البوب الراحل مايكل جاكسون، بعد حصول خمس أغان فردية من اليوم واحد على أعلى التصنيفات، وذكر موقع إم تي في كوم أن بييري تمكنت من تحقيق ذلك بعدما تصدرت أغنيتها "لاست فرايداي" (لوس أنجلس - د ب أ)

20% من النيوزيلنديين يسقطون من فوق أسرته أثناء النوم

كشف تقرير حكومي أن أكثر من 20 في المئة من النيوزيلنديين يتعرضون لإصابات بالغة تستدعي زيارة الطبيب أو الانقطاع عن العمل بسبب سقوطهم من فوق أسرته أثناء نومهم ليلًا أو نهارًا. جاء ذلك في تقرير لهيئة التعويضات عن الحوادث، أوضحت فيه أن أكثر من 7600 شخص يتعرضون لمثل تلك الحوادث سنويًا، بمعدل 146 شخص أسبوعيًا. وأوضح التقرير أن ذلك الأمر غير قاصر على الصغار أو المسنين، حيث تراوحت أعمار نحو 1800 شخص من الذين تعرضوا لمثل هذا الأمر العام الماضي ما بين 25 و64 عامًا. ولفت إلى أن عدد المصابين جراء تلك الحوادث يتجاوز عدد المصابين في حوادث السير أو إصابات العمل في البلاد. (ولينغتون - د ب أ)

اللطفاء... أقل رواتب

أظهرت دراسة جديدة أن اللطفاء يتقاضون رواتب أقل من زملائهم الأقل لطفًا. وقام الباحثون في جامعات "كورنيل" بنيويورك، و"توتريام" في إنديانا، و"سترن اونتااريو" في كندا بتحليل بيانات جمعت من 4 استطلاعات أجريت على مدى 20 سنة، ووجدوا أن من يصفون أنفسهم باللطفاء والمحبين للمساعدة والوديين يتقاضون رواتب أقل من الآخرين. وتبين أن النساء يتقاضين أقل من

تايلر مومسن تتخلّى عن التمثيل لتركز في الموسيقى



قررت النجمة الأميركية تايلر مومسن التخلي عن التمثيل لتركز في مهنتها الموسيقية. وقالت مومسن (18 عامًا)، نجمة مسلسل "غوسيب" مجلة "إيل" نشرت الثلاثاء الماضي "لقد تخلّيت عن التمثيل، تركت "غوسيب" غيرل" وأنا الآن في فرقة موسيقية وهذا كل ما أري في فعله". وأضافت "أمل أن أتمكن من القيام بذلك فحسب طوال حياتي". وكانت مومسن تركت مسلسل "غوسيب غيرل" في نوفمبر بعد أن أثارت ملابسها الجريئة وأسلوب كلامها الكثير من الانتقادات. (لوس أنجلس - يو بي آي)

طالب مفصول يحاول تفجير مدرسته

ألقت شرطة ولاية فلوريدا الأميركية القبض على أميركي (17 عامًا) اتهم أمس الأول بالتحضير لتنفيذ هجمات على مدرسة ثانوية كان يدرس فيها سابقًا. واحتجزت الشرطة ذلك الشخص مساء الثلاثاء، إثر بلاغ تقدم ضدّه. وتوردت أن الشرطة ضبطت مواد تفجيرية ومقاتات وخطا مكتوبة تعزّن تلك الاتهامات. وقالت الشرطة إنه كان يخطط للهجوم على مدرسة في تامبا، بولاية فلوريدا لاستهداف مدرسين اثنين بشكل خاص و30 طالبًا خلال اليوم الأول من العام الدراسي الجديد الأسبوع المقبل. وذكرت وسائل إعلام أن المشتبه فيه فصل من المدرسة في العام الدراسي الماضي. (واشنطن - د ب أ)

في الشرقاوي تشارك في مسرحية «صرقة»



بدأت الفنانة في الشرقاوي الاستعداد والتحضير للمسرحية الكوميدية التي ستقدمها خلال عيد الفطر المبارك تحت عنوان "صرقة"، ويشاركها في العمل أمينة القفاص، وسامية الوهبي، وسارة الجابر، وشهد محمد، وهويدا الحامد، والمسرحية من تأليف وإخراج مهدي البقمي. وتجسد في الشرقاوي في هذه المسرحية دور الأخت الكبيرة العاقلة التي تحل مشاكل أخواتها حينما يتعرضن لمشكلة أو يصبن بمرح، والمسرحية من النوع الاجتماعي في إطار كوميدي، وستعرض على خشبة مسرح الحكيم. يذكر أن في الشرقاوي مازالت تصور مشاهدتها في مسلسل "أيام وليالي"، ولم تنته من تصويره بعد، والعمل قصة وسيناريو وحوار خالد الحربي، وإخراج خالد الطخيم، وبطولة جاسم النبهان، وفي الشرقاوي، وخالد الحربي، وإبراهيم الحساوي، وفاطمة عبدالرحيم، وسناء يونس، ومريم الغامدي، وإيمان القصبي. (فادي عبدالله)



ريتشارد غير يبيع مجموعة من آلات الغيتار في مزاد

بدا دفع من حبه للموسيقى طوال حياته، والذي بدأ بحب آلة البوق النحاسية "ترومبيت" قبل أن يتعلم بمفرده العزف على الغيتار والبيانو. وقال غير إن عائدات المزاد ستوجه إلى دعم قضايا إنسانية في أنحاء العالم. (نيويورك - رويترز)

وصانع الغيتار الأميركي جيمس داكوستو. وقال كيري كياتي رئيس قسم الآلات الموسيقية في كريستيز "هذه فرصة لهواة جمع الآلات الموسيقية والمعجبين أيضًا للاستفادة من موهبة السيد غير المميزة في تشكيل مجموعة مختارة". وسيضم المزاد الذي سيقام في نيويورك في 11 أكتوبر المقبل 110 قطع تساوي نحو مليون دولار، ومن المتوقع أن يباع غيتار برابج إلى عام 1958، كان يمتلكه سابقًا البرت كينغ، مقابل ما يصل إلى 90 ألف دولار. وجمع غير هذه المجموعة

ربما يعرف الكثيرون ريتشارد غير كممثل، لكنه أيضًا موسيقي بارع يمتلك مجموعة كبيرة من آلات الغيتار التي ستباع في مزاد في أكتوبر المقبل، حسب ما أعلنت دار مزادات كريستيز أمس الأول. وقضى النجم السينمائي الذي قام بطولة أفلام "امرأة جميلة" و"ضابط وجنتلمان" و"شيكاجو" العشرين عامًا الماضية في جمع المجموعة. وتشمل المجموعة أنواعا مثل "سي إف مارتن" و"غيبسون" و"فيندر" والآلات كان يمتلكها ذات يوم عازف الغيتار البرت كينغ والموسيقي الجاميكي بيتر توش

شارع باسم جاستن بيير لساعات قليلة

حصد نجم المراهقين الكندي جاستن بيير (17 عاما) الكثير من النجاح في هذا العمر الصغير لدرجة أن أحد الشوارع صار يحمل اسمه الآن. وافتتحت الطفلة كارولين غونزاليس التي سمح لها بأن تكون عمدة مدينة فورناي بولاية تكساس لمدة يوم واحد، شارعًا باسم "جاستن بيير". وحول سر اختيارها لهذا الاسم قالت كارولين: "فعلت هذا لأنني أعتقد أن جاستن بيير شخصية رائعة". وقالت كارولين: "أحبه وأحب أغانيه ولذلك قلت لنفسني لماذا لا يوجد في مدينتي شارع يحمل اسم مطربي المفضل". لكن اسم "شارع جاستن بيير" ظل موجودا لساعات قليلة هي التي لعبت فيها كارولين دور عمدة المدينة ليتم بعدها رفع اللافتة التي لم تتكلف سوى 20 دولارًا فقط. (لوس أنجلس - د ب أ)



تسالي

الحلول

9	6	8	7	2	5	1	4
1	7	2	9	5	6	8	3
8	5	4	6	1	9	7	2
7	2	5	1	6	7	9	8
4	1	2	8	9	6	5	3
6	9	8	5	4	7	1	2
2	1	6	7	5	8	7	9
3	4	9	6	1	8	2	5
5	8	7	9	2	1	4	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

				4	8	5	
		2					
6	7	8				9	2
		3	4	5	8		9
5							4
	6						7
			1	9			8
	3	9		6		4	1
		5	2	4	8	3	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من سور القرآن الكريم.
- أطول سورة في كتاب الله المكنون.
- قط (معكوسة) - والدة.
- مناص - فاصل.
-
-
- نزع بخفة - للتفسير.
- أداة نفي - متشابهان.
- عاصمة المملكة العربية السعودية.
- من سور القرآن الكريم.

عمودياً:

- طريق - تسلية ومرح.
- من سور القرآن الكريم (معكوسة).
- أداة نفي - للتعريف.
- نعم - حياً.
- نصف (داؤب) - هن.
- انهض (معكوسة) - للنداء.
- لين (معكوسة) - رجع.
- تجدها في (روضة) - تاه.

كلمة السر: من 11 حرفاً وهي اسم لاعب كرة قدم إنجليزي ولد في ليتونستون، لندن

ا	ل	أ	ر	ن	ب	ف	ك	ي
ن	ي	و	م	ك	س	ي	ك	و
د	م	ك	ر	ج	ل	ه	ل	و
و	ل	د	ي	ن	ا	د	ت	د
ن	ه	ا	ر	ا	م	ر	ب	ع
ي	و	ل	ي	و	ي	ب	م	
س	ر	ي	م	ا	د	و	ن	ا
ي	م	ن	ا	ص	ر	ب	ه	ر
ا	ل	م	س	ا	ر	ي	د	ة

مربع نهاري
مادونا
الأرنب
نانت

نيو مكسيكو
لو
دم
رجل

المساري
سور
يوم
ناصر
هر

كي
عمارة
ولد
اندونيسيا
يوليو

سلة أخبار

الأردن: «الإخوان» بصد
إصدار وثيقة دستورية

أعلنت الحركة الإسلامية الأردنية أمس، أنها بصد إصدار وثيقة تفصيلية تحدد الإصلاحات الدستورية الحقيقية والقوانين المنظمة للعمل السياسي بما من شأنه أن يضع الأردن على طريق الديمقراطية الحقيقية. واعتبرت الحركة، ممثلة بجماعة الإخوان المسلمين في تصريح صحفي، أن التعديلات الدستورية، التي رفعتها اللجنة الملكية لمراجعة الدستور لا ترقى إلى الحد الأدنى من مطالب الشعب الأردني، مشددة على أن الشعب «متمسك بتعدلات جوهرية تحقق مفهوم الأمة مصدر السلطات، ومبدأ تداول السلطة والحكومة البرلمانية وحصر التشريع بسلطة تشريعية منتخبة».

(عقمان - يو بي أي)

تونس: الأحزاب تبحث
الأوضاع مع السبسي

بحثت مجموعة من الأحزاب السياسية التونسية مع رئيس الحكومة الانتقالية الحاجي قائد السبسي أمس الأول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد إلى جانب القضايا الأمنية والإعلامية. وبينما أوضحت «أمانة» الحزب الديمقراطي مية الجريبي أن اللقاء حدث على إجراءات عاجلة للحد من ارتفاع الأسعار، أكد الأمين العام لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين أحمد الخخصوسي أنه جرى الاتفاق على إجراء الانتخابات في موعدا، داعياً كل الأطراف إلى التزام السلوك الحضاري من أجل انجاح هذا الاستحقاق. (تونس - كونا)

أسمره: إنيوبيا تسعى
إلى مغامرة عسكرية

اتهمت إريتريا في بيان للبعثة في الأمم المتحدة أمس الأول، إنيوبيا بالسعي إلى إبعاد أعداء للقيام بمغامرة عسكرية على أراضيها، داعية إلى تعزيز القوات الدولية على النظام العنقوباتي الدولية على إريتريا منذ أن أعلنت مجموعة مراقبة دولية الشهر الماضي أن حكومتها كانت وراء مشروع اعتداء بالقنصلية في أديس أبابا خلال قمة الاتحاد الإفريقي في بنابر الماضي، وجاء في البيان أن قبول هذا الطلب من شأنه أن يفتح الطريق أمام توغلات عسكرية من إنيوبيا داخل إريتريا. (نيويورك - أف ب)

الأسد يبلغ كي مون: العمليات العسكرية والأمنية توقفت الرئيس السوري في اجتماع اللجنة المركزية لحزب «البعث»: سورية ستبقى قوية مقاومة ولم ولن تتنازل



صورة وزعتها وكالة «سانا» تظهر الأسد يتحدث خلال اجتماع مع اللجنة المركزية لحزب «البعث» وممثلي النقابات الشعبية في دمشق أمس الأول

استبقت دمشق اجتماع مجلس الأمن الذي عقد أمس لمناقشة الوضع في سورية، بإبلاغ الرئيس بشار الأسد الأمين العام للأمم المتحدة بأن كي مون بأن العمليات العسكرية والأمنية قد «توقفت».

وقال مساعد المتحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق في بيان أمس إن الأمين العام طالب الأسد خلال مكالمة هاتفية بوقف جميع العمليات العسكرية والاعتقالات الجماعية فوراً في سورية، فرد عليه الرئيس السوري بالتاكيد على أن العمليات العسكرية والأمنية قد توقفت.

التي لذلك، طلبت رئيسة لجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي من مجلس الأمن تحويل الملف السوري إلى المحكمة الجنائية الدولية في القمع الدامي للاحتجاجات.

وأعلنت الأمم المتحدة أمس أن مجلس حقوق الإنسان التابع لها سيعقد جلسة طارئة يوم الاثنين المقبل بشأن أعمال العنف المتصاعدة في سورية، بعد أن أيدت 24 دولة منها أربع دول عربية هي الأردن والكويت وقطر والسعودية، مبادرة طرحها الاتحاد الأوروبي لعقد هذا الاجتماع. وكان الأمين العام للأمم المتحدة طالب في وقت سابق أمس الأول، بإجراء «تحقيق مستقل في كل عمليات القتل والعنف التي أفيد عنها»، وكذلك توفير «حرية دخول وسائل الإعلام» إلى سورية.

وأعرب كي مون عن «القلق إزاء التقارير الأخيرة في شأن الانتهاكات الواسعة المستمرة لحقوق الإنسان والاستخدام المفرط للقوة من جانب قوات الأمن تجاه المدنيين على امتداد سورية».

«سورية ستبقى قوية»

وخلال اجتماع هو الأول للجنة المركزية لحزب «البعث»، منذ بداية

الأسد بعد هجوم بالمدفعية استمر أربعة أيام لقمع الاحتجاجات.

وبحسب مجموعات حقوقية، أدى القمع في سورية إلى مقتل 1827 مدنياً، كما قتل 416 عنصراً أمنياً في ما تصفه السلطات بالحملة على الجماعات المسلحة والعصابات الإرهابية.

السوري لحقوق الإنسان. (نيويورك، أف ب، رويترز، يو بي أي)

المتحدة قد تضع أيضاً خطاً لفرص عقوبات أميركية إضافية على النظام بسبب القمع الوحشي لمحتجين خرجوا للمطالبة بإنهاء حكم عائلة الأسد الممتد منذ 41 عاماً.

وفي رد على إجراء مماثل قامت به دمشق في وقت سابق هذا الشهر، أعلنت الولايات المتحدة وضع قيود على الدبلوماسيين السوريين في واشنطن بموجب جيب عليهم طلب الاذن قبل موعد سفرهم بسبعة أيام حتى يمكنهم من الخروج من العاصمة.

دائماً مهما تصاعدت الضغوط الخارجية».

واشنطن

إلى ذلك، قالت مصادر إن إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما تتوقع أن تدعو الأسد إلى التنحي عن السلطة وستتبعها مطالبة مماثلة من الاتحاد الأوروبي.

وأضافت المصادر، التي تحدثت بشرط عدم ذكر أسمها، أن الولايات

الانتفاضة الشعبية في منتصف مارس، أكد الأسد أمس الأول أن سورية ستبقى قوية ولم ولن تتنازل عن كرامتها وسيادتها».

وأعتبر الأسد أن استهداف بلاده «محاولة لإضعاف دورها العروبي المقاوم والمدافع عن الحقوق المشروعة، مؤكداً أن الشعب السوري بنوابيته القومية والوطنية تمكن عبر السنين من الحفاظ على موقع سورية وتحصينها ومحاميتها وسيبقى كذلك

المالكي يحذر من بقايا النظام السابق ومسانديه من «الدول الإقليمية» طائرات تركية تقصف 60 موقعاً للمتطرفين الأكراد في شمال العراق



جندي وجندي من العمال الكردستاني، يوجهان سلاحهما تجاه الحدود التركية عند جبال قندیل عام 2007 (أ ف ب)

شهدت خلال الأسبوع الجاري سلسلة هجمات انتحارية دموية وجرح 250. (بغداد - أف ب، يو بي أي)

على أربعة إرهابيين يرتدون أحزمة ناسفة كانوا يتحصنون داخله، مما أسفر عن مقتلهم في الحال»، مضيفاً أن «العملية استهدفت إلى معلومات استخباراتية دقيقة».

يذكر أن مناطق عراقية عدة

المتطرفين الأكراد. إلى ذلك، قال المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد اللواء قاسم عطا أمس، إن «قوة من الاستخبارات العسكرية داهمت منزلاً في منطقة اليرموك غرب بغداد، وأطلقت النار

حذر رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، من «مخططات بقاء النظام السابق ومسانديه من الدول الإقليمية لحرب مسيرة العراق الجديدة في هذه المنطقة».

قصف تركي

شن الجيش التركي هجوماً قوياً من خلال طائراته الحربية على سجنين موقعا للمتطرفين حزب العمال الكردستاني في شمال العراق أمس وأمس الأول، رداً على كمين قتل فيه تسعة من عناصر القوات التركية وبنائه الحزب المسلح المحظور.

وقالت رئاسة أركان الجيش في بيان أمس، إن هذه الغارات هي الأولى لهذا العام، واستهدفت مواقع للمتطرفين الأكراد في مناطق خاكورك وقندیل والزاب في إقليم كردستان العراق حيث تنتشر مراكز قيادة التمرد الكردي المسلح. ولفت الجيش التركي إلى أن عملياته على الأراضي التركية وفي شمال العراق الذي يلجأ إليه متطرفو حزب العمال الكردستاني «ستواصل إلى أن يتم اجتثاث»

وقال المالكي في كلمة القاها خلال الاحتفالية المركزية للذكرى الـ 30 لتأسيس منظمة بدر» التي أقيمت في بغداد، إن «هناك جملة من التحديات ما زالت شاخصاً في طريقنا منها وضعنا الداخلي الذي يحتاج إلى رضى الصفوف والبناء والاتفاق على المشاركات وتجميد الخلافات»، مبيناً أن «هذا الوضع ما يزال يحتاج المزيد من الجهد والعمل والتفاهم والتوكل والتوطين على مواجهة المشاكل بروح عالية لتحقيق الإنجاز المطلوب».

وحذر «من مخططات بقاء النظام السابق والذين يقفون معه إقليمياً ودولياً ولا يزالون يحاولون وسيظلون يحاولون من أجل حرف المسيرة ووضع العصي في دوالب الحركة»، مؤكداً أنه «في كل يوم نسمع محاولات ومحاولات وهذا يعني التحدي مازال مستمراً». وأضاف أن «إرادة الشر

الحريري لنصرالله: الاتهام لأفراد... فلا تتلاعب بعواطف الشيعة

فرنجية: الحريري يشكل الأرض الخصبة للقوى الإقليمية والدولية لضرب المقاومة

بيروت - الجريدة

لم يتأخر رئيس الحكومة السابق سعد الحريري، بعد نشر القرار الاتهامي في قضية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري، في دعوة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله إلى «موقف تاريخي» بالتعاون مع المحكمة وتسليم هؤلاء، لكن نصرالله اصّر على «تجاهل» دعوة الحريري، وحاول في ما أسماه «التعليق الأولي» على نشر القرار التقليل من قيمته.

وقد اعتبر نصرالله أن «ما نشر يؤكد أن هذا التحقيق ليس شفافاً ولا علمياً ولا جدياً وتم تسريبه (...) وأن القرار لا يستند إلى دليل قطعي بل إلى دليل ظرفي يزبدنا قناعة أن ما يجري على درجة عالية جداً من الظلم والتسييس والاتهام» وأضاف المتهمين بأنهم «مظلومون» وجدد حديثه عن الخرق الإسرائيلي لقطاع الاتصالات الذي اعتبره «كافياً لظعن بالقرار». ورد الحريري مساء أمس الأول على رد نصرالله، قائلاً: «لم تكن موقفاً سيد حسن خصوصاً لجهة الكلام غير البريء الذي حاول أن يضع الطائفة الشيعية في دائرة الخطر، وكأنك تعمل من خلال ذلك على تجيير الاتهام بجريمة اغتيال الرئيس الحريري ورفاقه الشهداء، من 4 أشخاص حزييين إلى كامل أبناء الطائفة الشيعية، وفي ذلك منتهى التحريف والسعي إلى قلب الحقائق».

ومضى الحريري قائلاً: «المتهمون محدّدون بالاسم والهوية وحبب الله يعرف بأخفائهم، أما الطائفة الشيعية فهي أشرف من أن تتورط في دم الشهيد رفيق الحريري، وليست محل اتهام من أحد»، وأضاف: «ما يتهدد الطائفة الشيعية يتهدد سائر اللبنانيين، فنحن جميعاً في مركب واحد وسنواصل العيش في وطن واحد، ولن يكون هناك أي معنى للتلاعب بعواطف الأخوة الشيعية واستفزازهم في وجه مخططات وهمية يعلم السيد نصرالله أنها من نسج الخيال والحاجة لتبرير الهروب من الحقيقة».

مواقف

في غضون ذلك، رأى رئيس «تيار المردة» النائب سليمان فرنجية أمس، أن «القرار الاتهامي بمنزلة خطة لضرب المقاومة وضعت منذ أن وجدت المقاومة»، مضيفاً: «المسألة طبيعية، فهذا مخطط مدير وبالتالي القرار متخذ والباقي تفاصيل، أما نحن فموقوفنا كان وسيبقى إلى جانب المقاومة»، وقال: «لا أعرف لماذا يُفاجأ الحلفاء (حلفاؤه) بهذا القرار الاتهامي». واعتبر فرنجية أن الحريري «وضع والده وجريمة اغتياله (بوضع) أكبر من لبنان، ولم ير إلا الانتقام»، مضيفاً: «في الماضي عندما تمّ اتهام سورية بانها وراء اغتيال رفيق الحريري كان سعد

الحريري يتمنى أن تكون سورية فعلاً وراء ذلك، وكان سيجزّن إذا تبين أن أحداً آخر وراء هذه العملية، واليوم يريد أن يكون حزب الله هو الذي قتل رفيق الحريري، لأن الحقد لديه أقوى من معرفة من قتل والده، وبالتالي هو (الرئيس سعد الحريري) بشكل اليوم الأرض الخصبة لدى الدول الإقليمية والدولية لضرب المقاومة».

إلى ذلك، أكد عضو كتلة «المستقبل» النائب عمار حوري أمس، أن نصرالله «لم يكن موقفاً في رده على مسألة صدور القرار الاتهامي، لأنه عوّدنا على أسلوب أكثر موضوعية وحرفية»، لافتاً إلى أن «نصرالله حاول تخضية المتهمين خلف الطائفة الشيعية ما يزيد من شبهات إنبات التهمة عليهم». وقال: «لنفترض أن ما نشر هو ما تمّ تسريبه مسبقاً إلا أن هذا التسريب لا يعيب القرار».

من جهته، أعرب عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب نواف الموسوي أمس، عن اعتقاده بأن «أي منتصف بلقي نظرة على ما يسمى القرار الاتهامي بإمكانه أن يسجل الكثير من الملاحظات حول هذا القرار، إن كان بالشكل أو بالمضمون». وذكر الموسوي أنه «عندما كنا نتحدث عن التسريبات، كانوا يردون علينا بأن هذه التسريبات لا قيمة لها، وانتظروا صدور القرار الاتهامي، ليتبين لاحقاً أن هذه التسريبات تطابقت مع القرار».



الرئيس الفلسطيني محمود عباس يلتقي مع عدد من أعضاء «الفصائل» في بيروت أمس الأول (إي بي إي)

مصر: «وثيقة الأزهر» ترفع إلى «العسكري» لاتخاذ خطوات عملية

ترحيب ليبرالي - «إخواني» وتحفظ «سلفي» عن مبادرة الأزهر... وتظاهرات تطالب بإقالة الإمام الأكبر

القاهرة - مصطفى سنجر وأحمد جاد وحسن حافظ

تصاعد الجدل حول «وثيقة الأزهر» الخاصة بمستقبل مصر، فبينما شهد اجتماع شيخ الأزهر مع القوى السياسية أمس الأول، توافقا من القوى الليبرالية والوطنية، أعلن السلفيون تحفظهم عن بعض ما ورد في الوثيقة.

كشفت مستشار شيخ الأزهر للحواري محمود عزب أمس، أنه سيتم رفع توصيات الاجتماع الذي حضرته نخبة القوى السياسية المصرية أمس الأول، لمناقشة «وثيقة الأزهر» إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وإلى مجلس الوزراء لاتخاذ الخطوات العملية لتنفيذها، موضحاً أن ذلك جاء بعد التوافق على الوثيقة بشكل نهائي.

ورحب عدد من رموز القوى السياسية بالوثيقة، وطالب رئيس حزب «الوفد» السيد البدوي، في تصريحات خاصة، بضرورة إقرارها، وتبني القوى السياسية المختلفة لها باعتبارها إحدى الوثائق المهمة التي تقضي على الجدل الدائر في الساحة السياسية حول المبادئ فوق الدستورية.

ووافق الأمين العام لحزب الإخوان «الحرية والعدالة» محمد الختاتني، قائلًا إن «الحزب يرى أن مبادرة الأزهر الشريف تاتي في إطار محاولات إنهاء حالة الاستقطاب، بين المؤيدين والمعارضين لما يُسمى بـ«المبادئ فوق الدستورية»»، مشيراً إلى أن الحزب مع أي مبادرة تهدف إلى مصلحة البلاد ودعم استقرارها.

ضد الوثيقة

في المقابل، أكد المتحدث الرسمي باسم «الدعوة السلفية» عبدالمعتمد الشحات لـ«الجريدة» أن الجماعة ابطلت الإمام الأكبر تحفظاً وحيداً على الوثيقة.

وأضاف: تحفظنا أثناء النقاش بخصوص فكرة أن المبادئ الكلية للثورة الإسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع، في حين كان ينبغي أن تنص الوثيقة على أن «الشرعية» كلها هي مصدر التشريع، وعلى النص صراحة على عدم مخالفة الشريعة الإسلامية في أي دستور يُبنى على الوثيقة.

في السياق، تظاهر العشرات من طلبة الأزهر وبعض الأساتذة، من ذوي التوجهات السلفية، أمام مقر المشيخة

للاعتراض على الوثيقة التي وصفوها بالعلمانية ولا تحتمل إلى الشريعة الإسلامية، بحسب قولهم، مطالبين بضرورة عزل شيخ الأزهر باعتباره من بقايا النظام السابق. وكان شيخ الأزهر أكد في كلمته خلال الاجتماع أن «الدستور هو الوثيقة النهائية وقمة الهرم القانوني في الدولة الحديثة»، مشيراً إلى أن تنوع الاجتهادات حول استنتاجية المستقبل إذا تحول إلى تنازٍ فكري فلن يكون حفظه إلا ثمرًا مرًا للوطن وللمصر في حاضرهما ومستقبلها.

وأضاف: «الداستير تعبر عن هوية الأمة ومصالح المجتمع، وتنوع الاجتهادات حول البناء السياسي والدستوري المقبل لن يكون تنوعاً محموداً، إلا إذا ظل في إطار وحدة الوطن وأهدافه العليا».

وحظيت «وثيقة الأزهر» بتأييد سياسي واسع المدى، في أعقاب اجتماع أمس الأول في مقر مشيخة الأزهر الذي حضره 7 من مرشحي الرئاسة هم عمرو موسى، ومحمد البرادعي، ومحمد صباحي، وأمين النور، ومحمد سليم العوا، وعبدالمعتمد أبو الفتوح، وعبدالله الأشعل، وبعض رؤساء الأحزاب وعدد من المندوبين عن المرشحين الذين لم يتمكنوا من الحضور، وبحضور رؤساء الأحزاب السياسية وممثلين عن القوى والحركات الثورية لحركة «6 أبريل» والمجلس الوطني وائتلاف شباب الثورة.

«الوفد» و«الإخوان»

على صعيد آخر، أكد البدوي أن تحالف «الوفد» مع حزب «الحرية والعدالة» يهدف إلى وضع مبادئ لدولة حديثة وعادلة، وترشيد الخلاف السياسي بين القوى السياسية، وليس التنسيق في انتخابات مجلسي الشعب والشورى، وقال إن «التحالف لن يجعله يفرط في ثرات الوغد أو ثوابته».

وأستدرك البدوي قائلًا في تصريح متلفز، إن التحالف مع «الإخوان» في



طلبت السلطات المصرية تأجيل مناورات «النجم الساطع» المقررة العام الحالي بين القوات المصرية والأمريكية. وقال مصدر عسكري مسؤول لـ«الجريدة» أمس، إنه «تم الاتفاق مع الجانب الأمريكي على إلغاء مناورات هذا العام بشكل استثنائي، بسبب اشتغال القوات المسلحة بالأوضاع الداخلية في مصر»، في إشارة إلى تزامن موعد الانتخابات التشريعية بعد «ثورة يناير» مع توقيت المناورات. وكان رئيس المجلس العسكري المشير حسين طنطاوي قد بحث أمس الأول مع السفارة الأميركية الجديدة في القاهرة أن باترسون، سبل

دعم العلاقات الثنائية من جانبها، قالت المتحدثه باسم الخارجية الأميركية فيكتوريا نولاند، إن القاهرة وواشنطن اتفقتا على تأجيل المناورات التي تتم كل عامين، وسيبدأ في يونيو المقبل التخطيط للجزء التالي من مناورات «النجم الساطع» التي ستجري عام 2013. وفي الصورة، طنطاوي يصافح السفيرة باترسون بعد تلقي أوراق اعتمادها في القاهرة أمس الأول.

المختلط بين البرلمان والرئاسة. وذهب في المدة إلى أن الأفضل لمصر أن تكون دولة مدنية، بينما اختار 20 في المئة دولة مدنية ذات مرجعية دينية، و11 في المئة اختاروا مصر دولة إسلامية.

وأكد أمعاء المركز أن النتائج التي توصل إليها الاستطلاع لا تمثل وجهة نظر الشعب المصري كله، بل أجريت على شريحة من 150 شابًا وفتاة، مشيرًا إلى أن المناقشات التي تصاحبها ستكون بمنزلة اختبار في تقبل الديمقراطية مهما كانت نتائجها.

أظهر استطلاع للرأي أجراه المركز الدولي للدراسات المستقبلية، والاستراتيجية المقرب من دوائر صنع القرار في مصر أن نحو 45 في المئة من الشريحة محل الاستطلاع أبدت النظام البرلماني، بينما 24 في المئة أبدوا النظام الرئاسي، في حين اختار نحو 29 في المئة النظام

الانتخابي المقبلة وارد، وسيتوقف على عدد من المعايير الانتخابية، وأن التحالف الانتخابي حال حدوثه سيكون في التنسيق بالدوائر الانتخابية وأنشاء القوائم الانتخابية المشتركة.

وفي إطار الجدل الدائر حول مستقبل مصر بعد «ثورة 25 يناير»،

«الثوار» على أبواب طرابلس بعد سيطرتهم على الزاوية

مقتل 18 من المعارضة في البريقة ومعارك ضارية في عجيلات وسرت والهيشة

بعد معارك ضارية اندلعت مساء أمس الأول، بات الثوار الليبيون على أبواب طرابلس، إذ أعلنوا أمس سيطرتهم على المصفاة النفطية في مدينة الزاوية الواقعة على بعد 40 كلم فقط غرب العاصمة.

وقال قائد ميداني للثوار في الزاوية أن مسلحي المعارضة نجحوا في «السيطرة على المصفاة» الاستراتيجية لنظام العقيد معمر القذافي، كما سيطروا على مناطق سكنية حولها.

وفتح الثوار أمس الأول، جبهتين جديدتين، الأولى في عجيلات غرب ليبيا والثانية في الهيشة بشرقيها بين مصراتة وسرت مسقط رأس القذافي.

وقال المتحدث العسكري باسم الثوار العقيد أحمد عمر الباني خلال مؤتمر صحافي في بنغازي، إن معارك عنيفة جرت في بلدة عجيلات حيث تحاول قوات الثوار تحرير المنطقة.

وتقع عجيلات على بعد خمسين كلم من طرابلس وتبعد بضعة كلم جنوب صرمان التي سيطر عليها الثوار.

وأقر العقيد باني بأنه «لم يتم بعد تحرير جميع المدن الواقعة بين الحدود التونسية وصرمان»، مؤكداً أن «تحرير عجيلات سيشكل منعطفًا هاماً».

وعلى مسافة 250 كلم شرق طرابلس، بدأ الثوار هجومًا على بلدة الهيشة الواقعة على الطريق الرئيسي الذي تربط العاصمة بسرت. وقال أحد قادة الثوار إن «فرق الاستطلاع التابعة لقوات الثورة بلغوا مشارف الهيشة بعدما صدوا قوات القذافي».

وفي طرابلس، ازداد انقطاع الكهرباء وتحدث السكان أمس الأول، عن اضطرابات في شبكة الهاتف النقال، فيما لا تزال الاتصالات الهاتفية مع تونس مقطوعة منذ يومين.

وعلى الجبهة الشرقية في مدينة البريقة النفطية، قالت المعارضة إن 18 من عناصرها قتلوا وأصيب 33 آخرون على مدى الیومین الماضیین في المدينة.

وقال المتحدث باسم المعارضة محمد الزواوي إن 15 منهم قتلوا يوم الثلاثاء بينما قتل الثلاثة الآخرين أمس الأول. وعرض التلفزيون الحكومي الليبي لقطات قال إنها لمؤيدين للقذافي في ميناء

البريقة وهم يهتفون بالولاء للزعيم الليبي. على الصعيد ذاته، قال مسؤول أمريكي لـ«رويترز» ان الولايات المتحدة

المجلس سينبثق عنها». وأكد الحزب «أنه لن يشارك ولن يقر بهما المجلس الذي أصبح تنظيماً سياسياً يراد له أن يكون قائداً للثورة والحياة السياسية، وهو أمر لا يواكب ما نصبو إليه ونصبو إليه شعبنا من ديمقراطية وتعددية».

وعلق حزب «الحق» أحد أحزاب المعارضة اللقاء المشترك» مشاركة في المجلس رغم اختيار شخصيات من الحزب لتمثله في المجلس الوطني. واشترطت معارضة الخارج التي يمثلها رؤساء سابقون لجنوب اليمن قبولهم المشاركة أن تكون نصف مقاعد المجلس الوطني لجنوب اليمن تطبيقاً لاتفاقية الوحدة اليمنية الموقعة بين الشمال والجنوب في مايو 1990.

وأثار إعلان تشكيل المجلس الوطني لقوى الثورة الشعبية السلمية في اليمن، ردود أفعال متفاوتة من قبل أطراف سياسية بالسلطة والمعارضة وفي أوساط الشباب المحججين في اليمن. يذكر أن المعارضة أعلنت تشكيل مجلس وطني يضم كل الأطراف المطالبة برحيل الرئيس علي عبدالله صالح مكون من 143 عضواً.

وتتلخص مهمة الغدائيين العسكرية في إخماد قوى التغيير والثورة السلمية في اليمن من أجل إسقاط النظام بالوسائل السلمية. (صنعاء - يو بي أي، كونا)

283 مليون جنيه تكلفة حراسة مبارك في شرم الشيخ

10500 فرد من الشرطة يتناوبون لتأمين الرئيس السابق

القاهرة - عماد فوز

سحبت وزارة الداخلية المصرية مطلع الأسبوع الماضي قوات الأمن المركزي والحراسات الخاصة، التي تم تكليفها بحراسة وتأمين الرئيس السابق حسني مبارك أثناء الإقامة الجبرية في قصره الخاص بشرم الشيخ، ثم حراسته بعد نقله إلى مستشفى شرم الدولي.

وقال مصدر إن هذه القوات الاستثنائية، التي تولت تأمين الرئيس السابق عقب تخليه عن السلطة، كلفت خزانة وزارة الداخلية 47 مليوناً و250 ألف جنيه في الشهر الواحد، موزعة على الرواتب والمكافآت ومستلزمات النقل والمهمات، بإجمالي 283.5 مليون جنيه في الأشهر الستة التي قضاها مبارك في شرم الشيخ.

وصممت قوة الحراسة والتأمين، بحسب المصادر، ثلاث سرايا من قوات الأمن المركزي والقوات الخاصة، تتألف السرية من 2500 جندي و750 أمين شرطة وشرطة و250 ضابطاً ترتب مختلفة، بإجمالي 10500 فرد للسرايا الثلاث، بخلاف القوات الأصلية المكلفة بتأمين المدينة السياحية في الأحوال العادية. وأوضح المصدر أن هذه القوات تم إكتمالها من معسكر الأمن المركزي عقب تخلي الرئيس السابق وتوجيهه إلى شرم الشيخ، لتأمين محيط القصر الذي يقعد به فقط، بواقع سرية كل 8 ساعات، أما الطرق ومدخل المدينة والمنافذ الرئيسية والفرعية فيتولى تأمينها قوات الأمن العام بشرم الشيخ، كما هو المعتاد.



عنصر من قوات الثوار يمزق صورة للقذافي في مصفاة الزاوية أمس (رويترز)

نشرت طائرتين بدون طيار إضافيتين للقيام بعمليات مراقبة فوق ليبيا. وذكر المسؤول، الذي تحدث شريحة عدم الكشف عن هويته، أن

الطائرتين وصلت ليبيا في وقت سابق من هذا الأسبوع. (بنغازي، واشنطن- أ ف ب، رويترز)

الطائرتين وصلت ليبيا في وقت سابق من هذا الأسبوع. (بنغازي، واشنطن- أ ف ب، رويترز)

24 قتيلاً في تفجيرين غرب أفغانستان أعمال عنف تحصد 22 قتيلاً في كراتشي جنوب باكستان

قتل 23 مدنيا وأصيب 11، في انفجار عبوة يدوية الصنع لدى مرور حافلة ركاب صغيرة كانوا على متنها في ولاية هرات في غرب أفغانستان.

وأعلن المتحدث باسم الولاية محيي الدين توري، أن الحافلة كانت مكتظة بالركاب وبين القتلى نساء وأطفال. وأنهم «المجموعات المسلحة المعارضة» بالوقوف وراء الهجوم، في إشارة إلى متمردى حركة «طالبان».

وأشار المتحدث إلى أن انفجاراً ثانياً مماثلاً وقع في المنطقة نفسها واستهدف شاحنة، ما أسفر عن مقتل سائقها وإصابة سبعة أشخاص بجروح. وتعتبر القنابل اليدوية المصنعة بواسطة ذخائر قديمة السلاح المفضل لمقاتلي «طالبان»، ومتمردين آخرين يقاتلون منذ عشر سنوات حكومة الرئيس حميد كرزاي المدعومة من الولايات المتحدة.

إلا أن هذه العيوات السهلة التصنيع نسبياً غالباً ما تقتل المدنيين الأفغان خلال نقلهم بين قرانهم والمدن الكبرى. ويأتي هذان التفجيران بعد تفجير انتحاري استهدف قاعدة عسكرية مدنية تخضع لقيادة أميركية في شرق ولاية باكسيا، ما أدى إلى إصابة ثلاثة من قوات الأمن الأفغان بجروح.

وفي باكستان، أعلن رجال الإسعاف أمس، أن 22 شخصاً على الأقل لقوا حتفهم، وأصيب أكثر من 10، في أحدث أعمال عنف تشهدها مدينة كراتشي الساحلية الجنوبية.

وذكرت الشرطة أن عصابات إجرامية مختلفة شاركت في جرائم القتل التي وقعت في الفترة الأخيرة. وأضاف: «هذه الجرائم ليس لها علاقة بالسياسة»، إنها عصابات إجرامية تستهدف بشكل أساسي عصابات منافسة وأبرياء لبت الذعر». وبدأت أعمال العنف بعد مقتل العضو البرلماني السابق من حزب الشعب الباكستاني الحاكم أحمد كرىمداد على يد مسلحين مجهولين في فندق قبيل تناول الإفطار أمس الأول.

(كابل، إسلام آباد - أ ف ب، د ب أ) حشود باكستانية تشارك في تشييع أحد القتلى في كراتشي أمس (أي بي إيه)

حشود باكستانية تشارك في تشييع أحد القتلى في كراتشي أمس (أي بي إيه)

سلة أخبار

مواجهات خلال تظاهرة ضد البابا في إسبانيا



أصيب شرطيان واعتقل ستة أشخاص أمس خلال اشتباكات تلت تظاهرة مناهضة للبابا بنديكطوس السادس عشر الذي وصل إلى العاصمة الإسبانية مدريد. وقال موقع «تينيكي سيانيش» الإسباني إن المتظاهرين ممنوعون من تكلفة زيارة البابا في وقت تحفز اقتطاعات مالية كبيرة من الإنفاق العام. وأشار إلى أنه بالرغم من جهود الشرطة، هاجم بعض المتظاهرين «الأكثر عنفاً» بعض الزوار الذين قصودوا المدينة في يوم الشبيبة العالمي. (مدريد - يو بي أي)

الزويج تبحث عن معدات تتعلق بهجوم «أوتوبا»



أعلنت الشرطة النرويجية أمس أنها قامت بزيارة أحدى جزيرتي أوتوبا التي شهدت مقتل 69 شخصاً في حادث إطلاق النار الشهر الماضي، للبحث للمرة الأخيرة عن كاميرات ومعدات إلكترونية متعلقة بالهجوم. وقال المتحدث باسم الشرطة روار هانسن إن نحو 20 ضابط شرطة تم نشرهم في الجزيرة، وبدأوا البحث مستخدمين معدات خاصة في البحث، بهدف العثور على أي معدات يحتمل أن يكون أندرس بريغ شيفيك الذي اعترف بإطلاق النار، قد خباها في الجزيرة، مشيراً إلى أن المحققين يريدون الوصول إلى ما إذا كان بريغ قد صور إطلاق النار ثم خبا كاميرا في مكان ما على الجزيرة. (أوسلو - د ب أ)

أعلن المتحدث باسم الشرطة النرويجية أمس أنها قامت بزيارة أحدى جزيرتي أوتوبا التي شهدت مقتل 69 شخصاً في حادث إطلاق النار الشهر الماضي، للبحث للمرة الأخيرة عن كاميرات ومعدات إلكترونية متعلقة بالهجوم. وقال المتحدث باسم الشرطة روار هانسن إن نحو 20 ضابط شرطة تم نشرهم في الجزيرة، وبدأوا البحث مستخدمين معدات خاصة في البحث، بهدف العثور على أي معدات يحتمل أن يكون أندرس بريغ شيفيك الذي اعترف بإطلاق النار، قد خباها في الجزيرة، مشيراً إلى أن المحققين يريدون الوصول إلى ما إذا كان بريغ قد صور إطلاق النار ثم خبا كاميرا في مكان ما على الجزيرة. (أوسلو - د ب أ)

بايدن يتعهد بتعزيز العلاقات مع الصين



تعهد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن وتظهير الصيني شي جين بينغ أمس بعلاقات أوثق بين البلدين، مشيراً إلى أن تطور العلاقات مع الصين في العقود الثلاثة الماضية كان مثلاً. وقال بايدن خلال زيارته لبيكين، والتي تهدف إلى بناء الثقة أكثر. «يمكنني أن أيسر إلى أنه في سياق تاريخنا العظيم تم إحراز تقدم في الفترة من 1979 إلى 2011 أكبر مما تم إحرازه في أي وقت آخر في تاريخنا، هذا مثال» من جانبه، قال جين بينغ: «تتمتع المزيد من المسؤوليات الكبيرة المشتركة، إنها الرقعة المشتركة لشعبي الصين والولايات المتحدة وشعوب أخرى في العالم في تشجيع التعاون بين الصين والولايات المتحدة». وأضاف «نريد أن نعمل معاً لتشجيع تطوير العلاقات بين أمتنا العظيمة».

(بيكين - رويترز)

روسيا تقتل 12 من متمردى القوقاز



قتلت وحدات عسكرية روسية 12 شخصاً يشتبه في أنهم متمردون، في سلسلة من الغارات والمعارك في منطقة القوقاز. وقال زعيم جمهورية الشيشان المضطربة الموالي لروسيا رمضان قديروف أمس إن قوات الأمن قتلت أربعة لصوص في غارة شنتها على مبنى في غروزي عاصمة الشيشان. وأضاف أن عملية تفقيش أسفرت عن العثور على أسلحة ومتفجرات كانت المجموعة تخطط لاستخدامها في هجمات ضد القوات الاتحادية، مشيراً إلى أن وحدات الجيش الروسي اجتاحت منطقة فيدينو الواقعة في الشيشان وقتلت «ما يصل إلى ثمانية» من المقاتلين المناهضين للحكومة المواليين لزعيم المتمردين مسلم جاكايف. (موسكو - د ب أ)

بطولة كأس سمو ولي العهد تنطلق اليوم

أربع مواجهات قوية في بداية المشوار

تشهد انطلاق كأس سمو ولي العهد لكرة القدم أربع مواجهات في العاشرة من مساء اليوم، حيث يلعب في المجموعة الأولى القادسية مع التضامن، وخطان مع العربي، وكاظمة مع النصر، وفي المجموعة الثانية يلعب الكويت والفحيحيل.

تنطلق في العاشرة من مساء اليوم الجولة الأولى للدور الأول للمجموعتين الأولى والثانية من منافسات بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، وذلك بإقامة أربع مواجهات، وتشهد المجموعة الأولى إقامة ثلاثة لقاءات يلتقي فيها القادسية مع التضامن على استاد ثامر بنادي السلمية، وخطان مع العربي على استاد نادي الكويت، وكاظمة مع النصر على استاد نادي التضامن، في حين تقام مواجهة واحدة في المجموعة الثانية وتجمع بين الكويت والفحيحيل على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

وتقام البطولة للمرة الأولى في بداية الموسم، حيث رأى مسؤولو اتحاد كرة القدم (غير الشرعي) إقامة بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد في وقت مبكر، فناديا لحرارة الطقس، لا سيما أن نهائي البطولتين كان يقام خلال شهري يونيو ويوليو من كل عام، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن البطولتين تقامان في هذا الوقتين تلافياً لتوقف بطولة الدوري الممتاز.

الكويت والفحيحيل

يستهل الكويت مشواره امام الفحيحيل من اجل الحفاظ على لقب البطولة الذي حققه في الموسم الماضي بالفوز في المباراة النهائية على خطان بهدفين مقابل هدف

وفي المجموعة الثانية يسعى القادسية إلى توجيه انذار مبكر لفرق المجموعة التي تضم منافسين اقوياء بأن الأصفر قادم ويقوة من اجل استعادة لقبه الذي فقده في الموسم الماضي، خصوصاً انه نجح منذ أيام قلائل في الظفر بلقب "السور" على حساب كاظمة، كما أن نجمه وعقله المفكر بدر المطوع أنهى رحلة احترافه مع النصر السعودي وعاد مجدداً لصفوف الفريق.

وإذا كان الأصفر سيفقد جهود



الكويت وخطان في نهائي كأس ولي العهد النسخة الماضية

مؤخراً، وفرج لهيب والحارسين حسين ككنوني وعبدالعزيز فحفي كميل للإصابة، بالإضافة إلى عدم مشاركة المحترف الأرجنتيني رودريغو لعدم وصول بطاقته الدولية، في حين يسعى النصر إلى نحو الصورة التي ظهر عليها في الموسم الماضي، وما يزيد طموح الغنابلي في مواجهة اليوم هو جاهزية محترفيه الثلاثة الليبي طارق التايي والعناني احمد كانو والتونسي رمزي بن يونس للمشاركة في اللقاء.

يمكن التكهّن بنتيجة المباراة، خصوصاً أن الفريقين لديهما من الدوافع ما يؤكد رغبتهما في تحقيق الفوز، فكاظمة الذي خسر لقب السوبر امام القادسية يسعى للتعويض والتأكيد على أنه يسير في الطريق الصحيح الذي بدأه في الموسم الماضي بالفوز بلقب كأس سمو الأمير وذلك على الرغم من افتقاره عدداً كبيراً من لاعبيه الأساسيين وهم شهاب ككنوني وفهد الفهد ومشاري العازمي لعدم انتهاء ازمتهن مع الاندية العمانية التي وقعوا لها

عليه الاضواء من جميع لا سيما أنه نجح في تفجير العديد من المفاجآت في البطولة السابقة لينجح في التأهل إلى المواجهة النهائية، ويسعى المدرب الوطني محمد الأنصاري في التأكيد على أن الفريق قادم ويقوة رغم عدم التعاقد مع محترفين جدد باستثناء النيجيري سالمون.

كاظمة والنصر

وفي المواجهة الرابعة التي تجمع بين كاظمة والنصر من الصعوبة

خصوصاً أن ادارة النادي نجحت في عقد عدد كبير من الصفقات بالتعاقد مع المحترفين المغربي محمد النجمي والسنگالي عبدالقادر قال بالإضافة إلى التعاقد مع اللاعبين المحليين مروزق زكي وطلال نايف وفهد الرشيد، وستخطي المواجهة بحضور جماهيري خصوصاً جماهير الأخضر التي تمنى النفس برؤية الفريق في ثوبه الجديد وهو عائد لحصد البطولات، ويغيب عن الأخضر اليوم خالد خلف بداعي الإصابة، في المقابل فإن خطان توجه

العربي وخطان

اما المواجهة الثالثة بين العربي خطان فتعد اختياراً حقيقياً للمدرب الأخضر الجديد البرتغالي ريمو

قالوا قبل المباريات

الحقان: روح عالية للأصفر

أكد مشرف القادسية عبدالله الحقان أن الأصفر يستهل منافساته في البطولة بروح معنوية عالية بعد فوزه بلقب بطولة السوبر، مضيفاً أن المدرب الجديد للفريق الكروي رادان نجح في التعرف على إمكانات الفريق، خصوصاً انه ليس غريباً على الكرة الكويتية.

وأشار إلى أن مشاركة مساعد ندا غير مؤكدة لرغبة الوحدة الاماراتي في ضمه

إلى صفوفه، مبيناً أن الوحدة تقدم عرض لضم اللاعب من دون تحديد المقابل المادي.

نخلة: نواجه منتخب الكويت

أكد مدرب التضامن المصري أحمد نخلة أن فريقه يواجه اليوم منتخب الكويت المطعم ببعض المحترفين الكفاء، مشدداً على أن المواجهة شديدة الصعوبة بالنسبة إلى فريقه، خصوصاً في ظل افتقاد عدد كبير من اللاعبين، وعدم التعاقد مع محترفين

جديد باستثناء النيجيري برنس، إضافة إلى عدم جاهزية لاعبي الأصفر المتوجين بلقب السوبر مؤخراً، مؤكداً أنه رغم كل ذلك فإن اللاعبين عقدوا العزم على تقديم مستوى طيب.

الأنصاري: مواجهة صعبة

المح مدرب خطان محمد الأنصاري أنه من الصعوبة بمكان بالنسبة لفريقه مواجهة فريق بحجم العربي في بداية الموسم، مبيناً

عقلة: سنلعب بقوة وجدية

أكد عادل عقلة مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت جاهزية فريقه لانطلاق مسابقة كأس ولي العهد اليوم امام الفحيحيل. وقال انه كان يتمنى لو أن لجنة المسابقات بدأت منافسات الموسم ببطولة كأس الاتحاد التنشيطية كما اعتادت في المواسم الماضية، لكي تعطى للأندية الوقت الكافي للإعداد، وتجربة أكبر عدد من اللاعبين، والدخول بشكل تصاعدي في المستوى المطلوب قبل انطلاق البطولات الرسمية المحلية.

وأضاف عقلة أن الأبيض يحترم جميع فرق المجموعة وسيلعب بكل قوة وجدية خلال جميع مواجهاته التي سيخوضها في البطولة، مؤكداً أن بطولة كأس ولي العهد ستكون خير إعداد للفريق للمباراة المرتقبة في الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي امام نظيره موانغ يونبايت التايلندي إذ تقام المباراة الأولى في 13 من سبتمبر المقبل في حين تقام الأخرى في 27 من الشهر ذاته.

يحسم نادي كاظمة خلال الساعات القليلة المقبلة أمر التعاقد مع اللاعب العماني إسماعيل العجمي الذي وصل إلى الكويت أمس، بعد أن وصلت المفاوضات بين الطرفين إلى مرحلة متقدمة.

العجمي وصل إلى كاظمة أمس... و«الغاني» في الطريق



إسماعيل العجمي

وصل المحترف العماني إسماعيل العجمي إلى الكويت أمس لوضف النقاط فوق الحروف على امر تعاقد مع الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة لمدة موسم، وبات العجمي قاب قوسين أو أدنى قليلاً من ارتداء شعار البرتقالي بعد بعد أن تم تقرب وجهات النظر بينه وبين مسؤولي النادي في ما يخص الأمور المالية.

يذكر أن العجمي لعب لفريق الكويت في المواسم الثلاثة الماضية، ونجح في إحراز العديد من الأهداف المهمة لأبيض لاسيما هدفه الذي حسم به لقب كأس الاتحاد الآسيوي موسم 2009-2010 امام فريق الكرامة السوري.

بوسكندر: استخراج فيزا للغانى

من جانبه، أشاد امين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر في تصريح خاص لـ«الجريدة» بالعجمي من الناحيتين الفنية والأخلاقية، مؤكداً

المستبعدون إلى الإمارات مع الأزرق... و«الناشئين» يبحث عن ملعب

من شهر سبتمبر المقبل، وهي إحدى المجموعات السبعة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين، ومن المقرر أن يصل وفد المنتخب البحريني اليوم الجمعة على أن يباشر تدريباته وحيداً غداً على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم.



خالد البجوه وصادق القطان والمدرب المساعد الصربي ديميتري خلال الاجتماع (تصوير هاني عبدالله)

وأكد مدير المنتخب أسامة حسين لـ«الجريدة» انه لم يطرأ أي تغيير على برنامج الفريق، إذ سيغادر الوفد إلى عمان يوم 24 الجاري ثم يلعب يوم 27 من الشهر نفسه تجريبية مع المنتخب العماني، على أن يغادر عقب المواجهة بـ24 ساعة إلى الإمارات.

البحث عن لاعبين جدد مازال مستمراً

ومن جهة أخرى، يبحث مسؤولو منتخبنا الوطني للشباب عن ملعب لإقامة تجريبية مع المنتخب البحريني الشقيق، والمقرر لهما 22 و24 الجاري، والتتين تاتيان استعداداً لخوض منافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21

قرر الجهازان الفني والإداري لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اصطحاب اللاعبين الـ26 إلى الإمارات، وذلك من أجل مواجهة المنتخب الإماراتي الشقيق يوم الثاني من شهر سبتمبر المقبل، في الجولة الأولى من المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي تستضيفها البرازيل عام 2014. وعلى الرغم من أن قائمة المباراة تحتم على الفريق تسجيل 20 لاعبا فقط فإن أعضاء الجهازين حرصوا على سفر جميع اللاعبين إلى الإمارات بعد انتهاء معسكر عمان الودي يوم 28 من الشهر الجاري، حتى يكون اللاعبين في قمة اللياقة النفسية والفنية، لاسيما أن مواجهة الإمارات تتبعها مواجهة منتخب كوريا الجنوبية بارعة أيام فقط.

حرصاً على إعداد جميع اللاعبين بشكل فني وبدني قرر الجهازان الفني والإداري لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الإمارات، لمواجهة الأبيض يوم 2 سبتمبر المقبل، في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

طائرة البرتغالي تقترب من المغربي زكريا وتبدأ التدريبات غداً

محمد عبدالعزيز

أكد المدير الفني للفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة خالد البجوه، اقتراب الطائرة المحترف المغربي زكريا بعبري لدعم صفوف الفريق خلال المنافسات القوية التي تنتظر البرتغالي في الموسم المقبل. جاء ذلك على هامش الاجتماع التحضيري الذي عقده مساء أمس الأول الجهاز الفني لفريق الكرة الطائرة برئاسة البجوه وبحضور المدرب الصربي الكسندر، ومساعدة مواطنه ديميتري مع لاعبي الفريق الأول والشباب تحت 19 سنة في مقر النادي تمهيداً لانطلاق فترة إعداد الفريق للموسم الجديد.

التدريب ينطلق غداً

وذكر البجوه أن تدريبات الفريق ستطلق مساء غد السبت وسيشارك فيها اللاعبون المختارون للمنتخب الأول حتى انتهاء شهر

البرتغالي المنضمين لمنتخبنا الناشئين أو المنتخب الأول خلال مشاركتهم الدولية المقبلة، حتى لا تتكرر مشاكل الموسم الماضي عندما عاد مساعد المجدد ومحمد إسحاق ومشعل العمر مصابين في بداية الموسم.

المنافسة على جميع الألقاب

ومن جهته، أكد الصربي الكسندر أن البداية مختلفة عن المواسم السابقة لعدم وجود اللاعبين الدوليين سواء في الفريق الأول أو الشباب لذلك سيكون التركيز في الفترة المقبلة على اللاعبين الموجودين خاصة الشباب لحين عودة الدوليين واكتمال الفريق، وقال الكسندر: «لا بد من الدخول بقوة في بطولة الموسم الجديدة حتى نتفك من المنافسة على جميع الألقاب بهدف تحقيق الثلاثية للمرة الثانية بعدما أخفقنا في الحفاظ عليها في الموسم الماضي».

مشكلة تسجيل المحترف الأجنبي وكشف البجوه النقاب عن وجود مشكلة في عملية تسجيل المحترفين الأجانب بالفريق الكويتية في الموسم المقبل، بعد إصدار الاتحاد الدولي لعبة نشرة رسمية حدد فيها فترة سريان البطاقة الدولية للمحترف الأجنبي من 15 أكتوبر وحتى 15 مايو، مما يعني عدم قدرة المحترفين على اللعب مع فريقهم في حالة استمرار البطولات الرسمية للاتحاد الكويتي إلى ما بعد منتصف مايو المقبل.

وقال البجوه أن نادي كاظمة أرسل كتاباً رسمياً للاتحاد الكويتي يستفسر فيها عن كيفية التعامل مع هذا القرار وكذلك كيفية

رمضان المبارك بواقع ثلاث مرات أسبوعياً، وبعد اجازة العيد ستنتقل التدريبات الفعلية للفريق ويتشكل يومي موضحاً أن الفترة المقبلة ستكون للتدريب فقط وبدون مباريات تجريبية حتى موعد انطلاق البطولة التنشيطية.

وتمنى أن يجتعد شبح الإصابة عن لاعبي

سلة أخبار

مسعود الصالح يقود
التحدي في بطولة العالم



أعلن فريق بطل الرليات مسعود الصالح جاهزيته للمنافسة على بطولة العالم للريات المقلبة. وأوضح مدير الفريق صالح العوضي أن مسعود الصالح يعد من السابقين المحترفين ويتبع أسلوب الانتصار من البداية، حيث اكتسب خبرته من حليات السباق باليابان ومدارس أوروبا للريات وحقق فوزًا متواصلًا على مدى 25 سباقًا بين المركزين الأول والثاني. ومن جهته، قال مستشار الفريق عبدالله المطير إن قرار المشاركة في البطولة القادمة جاء بعد تضافر كل الجهود من الفريق، وأكد البطل مسعود الصالح قائلًا "أتمنى أن أكون عند حسن ظن جمهورنا الكويتي الكريم ونحقق الفوز في البطولة، لما له من تأثير إيجابي لمعنوياتي للبطولات اللاحقة وكل ما نصوب إليه، كما أتمنى دعم جمهورنا الكريم بالموازية في البطولة والدعاء لنا بالفوز".

مريسيلا مهتم بالتعاقد مع
حارس منتخب مصر للشباب

كشفت حارس فريق المصري للشباب أحمد الشناوي عن عرض من قبل نادي مريسيلا الفرنسي من أجل ضمّه، بعد المفاوضات العديدة التي أجراها مسؤولو النادي الفرنسي مع اللاعب عن طريق بعض وكلاء اللاعبين خلال الفترة الماضية. وجاء ذلك بعد تألق الحارس اللافت للنظر خلال بطولة كأس العالم للشباب بكولومبيا التي شهدت تألقا واضحا للحارس نال عليه استحسان الجمهور ومهّم مدرب منتخب البرازيل للشباب الذي أكد أن الشناوي حارس يتمتع بإمكانات فنية وبدنية عالية، وسيكون من أبرز حراس المرمى خلال الفترة المقبلة.

وأوضح الشناوي عدم قلقه للاحتراق الخارجي، مؤكداً أن هذه المسألة "قسمة ونصيب"، مشيراً إلى أن تركيزه ينصب مع فريقه الحالي النادي المصري مؤكداً أن المصري صاحب القرار النهائي، ويحترم رغبة جماهير وأعضاء المصري في بقائه مع فريقه بالدوري الجديد. وأشار إلى رفضه الدخول في اجتهادات مع بعض الأندية التي تريد ضمّه، لافتاً إلى أنه لن يلعب داخل مصر إلا مع فريقه البورسعيدى، رداً على تصريحات أحمد ناجي مدرب حراس الأهلي، التي أكد فيها أنهم لم يطلّبوا التعاقد مع الشناوي، لأنهم يمتلكون أفضل منه.

مصر تستضيف التصفيات
الإفريقية المؤهلة للأولمبياد

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) على استضافة مصر للتصفيات الإفريقية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012، في الفترة من 26 نوفمبر إلى 10 ديسمبر المقبل. وقال المدير الفني لاتحاد الكرة فتح نصير إن الاتحاد الدولي لكرة القدم قرر إسناد التصفيات لمصر، بعد منافسة شرسة مع المغرب والجزائر اللذين تقدما في وقت سابق بطلب لاستضافة التصفيات. وأضاف نصير أنه يمتنى التوفيق لمنتخب مصر الأولمبي بتحقيق نتائج جيدة في هذه التصفيات، ومن ثم التأهل لأولمبياد حتى يكون الفريق خير سفير للكرة الإفريقية، على غرار منتخب الشباب الذي ظهر بشكل جيد في مونديال كولومبيا قبل خروجه على يد الأرجنتين في دور السادس عشر. يذكر أن هناك 8 منتخبات متشاركة في التصفيات، من بينها منتخب مصر الأولمبي، حيث سيتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين.

تألق أبوتريقة وإصابة محمد نجيب

الأهلي يواصل تدريباته الجادة استعداداً لـ «موقعة» المولودية

القاهرة - الجريدة

وافق الجهاز الفني لفريق اتحاد الشرطة على مواجهة الأهلي ودياً الاثنين المقبل، في إطار استعدادات الفريق الأحمر لمباراة المولودية الجزائرية، المقرر لها 28 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة بدوري الأبطال الأفريقي.

واصل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي تدريباته اليومية وسط حالة من الجدية والإصرار لاعبيه استعداداته لمباراة المولودية الجزائرية، المقرر لها يوم 28 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة بدوري الأبطال الأفريقي، وأجرى البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق تقسيمه في مران أول امس (الأربعاء) تألق خلالها نجم وسط الفريق محمد أبوتريقة.

كما شهدت التدريبات عودة المدافع أحمد السيد بعدما تعرض لإصابة خلال الفترة الماضية، بينما تعرض محمد نجيب الوافد الجديد للاهلي، إلى كدمة في كاحل قدمه اليمنى، ما أدى لخصومه لبرنامج علاجي تحت إشراف «طارق عبدالعزیز» اختصاصي العلاج الطبيعي للوقوف على مدى خطورة الإصابة، وهو ما سيحدد على أثره إمكان مشاركته في التدريبات المقبلة والفترة التي يحتاجها لتلقي العلاج.

يذكر أن الأهلي يحتل المركز الثالث في المجموعة الخامسة برصيد 4 نقاط، فيما يتدبر المولودية المجموعة برصيد نقطة

وحيدة. واستقر جوزيه على الدفع بجميع الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها للموسم الجديد وهم البرازيلي جونيور ووليد سليمان والسيد حمدي ومحمد نجيب في حالة شفائه، خلال مباراة الشرطة من أجل تجهيزهم بصورة جيدة تمهيدا للاعتماد عليهم خلال مباراة الفريق الجزائري.

في الوقت نفسه، أكد سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلي، أن الجهاز الفني، قرر تجميد مستحققات عبدالحفيظ شبانة لاعب وسط الفريق، وذلك على خلفية انقطاعه عن التدريبات وفشل الجهاز الإداري في الوصول إليه. وانقطع شبانة عن مران الأهلي بعد الخلاف الذي دب بينه وبين لجنة الكرة، بسبب رغبته في الرحيل نهائياً عن الفريق، في الوقت الذي اشترطت اللجنة القيام بإعارته فقط على أن يعود لأحضان قلعة الحمراء مجدداً.

على جانب آخر، أرسل مسؤولو الأهلي إلى اتحاد الكرة قائمة الفريق الأولية للموسم الجديد التي شهدت قيد 21 لاعباً، على رأسهم عبدالحفيظ شبانة رغم غيابه عن تدريبات الفريق، وأمير سعودي

الذي تحوم الشكوك حول استمراره مع الأهلي، بجانب ثاني الشباب محمد سمير ومحمد طلعت. وتم تسجيل الخماسي أمير سعودي ودومينيك وشهاب الدين أحمد وأحمد شكري ومحمد طلعت في قائمة اللاعبين تحت السن، فيما شهدت القائمة خروج وإثل جمعة وحسام عاشور وأحمد فتحى وأحمد علي والخماسي المنتقل حديثاً للفريق وهم محمد نجيب ووليد سليمان

و جونيور والسيد حمدي وأحمد شديد قناوي إذ سيتم تسجيلهم في القائمة الثانية للفريق نظراً لارتباطهم بعقود جديدة مع النادي. في سياق مختلف، أغلق مجلس إدارة قلعة الحمراء بصفة نهائية ملف رحيل ظهير أيمن الفريق أحمد فتحي لنادي كوينز بارك رينجرز الإنجليزي بسبب ضعف المقابل المادي الذي قدمه النادي المساعد حديثاً للدوري الإنجليزي الممتاز.



جوزيه يداعب أبو تريكة في جانب من تدريبات الأهلي

وياسم على لاعبي المقالولون العرب وأحمد صبحي ظهير أيمن نادي انبي تمهيدا للتعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الجاريه لدعم صفوف الفريق بإلاعبين صغار السن وأصحاب مهارات فنية عالية. من ناحية أخرى، نفى سيد عبدالحفيظ ما تردد مؤخراً عن وصول عرض رسمي من النادي المصري البورسعيدى لشراء لاعب وسط الفريق أحمد شكري.

كان النادي الإنجليزي أرسل عرضاً رسمياً لضم اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية الجاريه مقابل مليون جنيه إسترليني، إلا أن إدارة الأهلي تمسكت بالحصول على مليوني جنيه إسترليني لبيع اللاعب. يأتي ذلك في الوقت الذي كثف عدلي القيعي مدير إدارة التعاقدات بالأهلي خلال الساعات القليلة الماضية مفاوضاته مع النادي الجادة مع الثلاثي، محمد صلاح

هاني رمزي يقود منتخب مصر أمام سيراليون والنيجر

القاهرة - حازم صلاح الدين
رمضان حسن

قرر سميح زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري، إسناد مباراتي سيراليون والنيجر بالتصفيات الإفريقية المؤهلة لامم 2012 بغينيا الاستوائية والغابون 2012، إلى المنتخب الأولمبي بقيادة هاني رمزي وذلك رغم اعتراض مجدي

عبدالعني عضو مجلس الإدارة الذي كان يرغب في إسناد هذه المهمة إلى منتخب الشباب، الأمر الذي دفعه إلى الوقوع في مشادة كلامية مع رمزي. وتلقى مصر مع سيراليون في الثاني من سبتمبر المقبل في مباراة غير مؤثرة بعدما فقد الفراعنة تقريباً فرصة التأهل للبطولة، إذ تعتبر نتيجة المباراة نتجاً من حصول حاصل لذا تم إسناد هذه المهمة للمنتخب الأولمبي الذي يستعد لاستكمال التصفيات الإفريقية المؤهلة لأولمبياد لندن وستكون مباراتا سيراليون والنيجر اعداداً قوياً له.

ويؤيدل منتخب مصر المجموعة السابعة في تصفيات إفريقيا برصيد نقطتين من أربع جولات بينما تقطن جنوب أفريقيا المجموعة برصيد ثماني نقاط. من جانبه، قال سميح زاهر إنه سيتم المدير الفني الجديد لمنتخب مصر فرصة لتكوين منتخب أول جديد بعد مشاهدة مباريات دوري المحلي، حتى يكون الإعداد جيداً لتصفيات كأس العالم وكأس أمم أفريقيا 2013. وسيصل المصري ميلوفان راجيبيتش المدير الفني السابق لمنتخب غانا والحائز لقب أفضل

مدرب في إفريقيا الموسم الماضي، الى القاهرة خلال الساعات المقبلة لعقد جلسة مع سميح زاهر كما حدث مع الثنائي زوران وبرادلي المرشحين لقيادة الفراعنة في المرحلة المقبلة، حتى يتم حسم اسم المدير الفني الجديد في الموعد المحدد. وأضاف زاهر لـ "الجريدة" أنه سيتم تدعيم المنتخب الأولمبي خلال اللقاءين بعدد من لاعبي منتخب العالم بكولومبيا من أجل إكسابهم المزيد من حساسية المباريات. في الوقت نفسه، رشح مسؤولو اتحاد الكرة الرباعي طارق العشري المدير الفني لحرس الحدود وحسام البدرى المدير الفني للمريخ السوداني وعلاء ميهوب المدرب العام الأسبق للاهلي وضياء السيد المدير الفني لمنتخب الشباب، لتولي منصب المدير العام في الجهاز الفني الجديد للمنتخب الأول خلال الفترة المقبلة. على جانب آخر، حدد عصام صيام رئيس لجنة الحكام يوم 4 سبتمبر المقبل لبدء انعكس الحكام الدوليين بمدينة السادس من أكتوبر، استعداداً للموسم الكروي الجديد والذي سينطلق يوم 14 أكتوبر المقبل.

«الحدود» يتعاقد مع الغنودي...
والعشري يقرر إعاره سعيدو

القاهرة - الجريدة

النادي العسكري خلال الفترة المقبلة، لما يمتلكه من مهارات يحتاج الفريق إليها بشدة للمنافسة بقوة على البطولات، فضلاً عن أنه ما زال صغيراً في السن.

في ذات السياق، قرر العشري إعاره المهاجم البوركيني سعيدو الذي تم التعاقد معه في يناير الماضي، إلى أي ناد آخر خلال الموسم الجديد، بهدف إكسابه المزيد من الخبرات والمهارات، لاسيما أنه من العناصر التي تمتلك مقومات رأس الحربة المتمين، حتى يعود إلى النادي العسكري في قمة تضجه الكروي ويقد الفريق في فترة التعاقد الممتدة ثلاثة مواسم مقبلة.

ويأتي قرار العشري ومعاونيه لإفساح المجال أمامهم في التعاقد مع مهاجم إفريقي آخر يتميز بالبحرَة ويمتلك وعياً كروياً، لينضم إلى الثنائي الإفريقي وهما الغاني دانيال ابواه لاعب خط وسط المصري السابق وكذلك الغنودي. على جانب آخر، يسافر حرس الحدود يوم 26 أغسطس الجاري إلى السعودية، استعداداً لمواجهة اتحاد جدة يوم 28 من الشهر ذاته، في مباراة ودية يستعد من خلالها الحدود لانطلاق مباريات كأس مصر التي سيواجه فيها نظيره سموحة في دور الـ32 للبطولة.



تعاقد مسؤولو حرس الحدود مع محمد الغنودي مهاجم فريق اهلي طرابلس الليبي رسمياً، مدة موسمين مقبلين، بعد أن نجح اللاعب في نيل ثقة المدير الفني للنادي العسكري طارق العشري أثناء خضوعه للاختبار مع الفريق خلال الفترة الماضية.

من جانبه، أشاد مدرب الحدود عبدالحفيظ بسبوني بالتعاقد مع الغنودي، مؤكداً أنه سيكون له شأن كبير مع

الدورات الرمضانية

كامكو والتسهيلات يتأهلان للدور الثاني في «الروضان»

احتفالية خاصة بالهولندي فان دير سار اليوم

أصبح فريق المرحوم عبدالمحسن عبدالعزیز البيابطين مهدياً بالخروج المبكر من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات تتقهر تدريجياً، وبات وضع الفرق الأخرى على شفا حفرة من توديع الأدوار الحاسمة التي تزخر بالمفاجآت.

بدأت الفرق الكبيرة في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات تتقهر تدريجياً، وبات وضع الفرق الأخرى على شفا حفرة من توديع الأدوار الحاسمة التي تزخر بالمفاجآت.

فان دير سار في ضيافة الدورة اليوم

سيكون جمهور «الروضان» على موعد استثنائي اليوم مع الهولندي ادوين فان دير سار حارس مانشستر يونايتد الإنجليزي المعتزل، والذي قبل دعوة اللجنة المنظمة ليحل ضيفاً على الدورة. وأعدت اللجنة المنظمة برنامجاً حافلاً بالفقرات والمفاجآت، للاحتفال بالحارس الأسطورة، الذي ودع الملاعب في نهاية الموسم الماضي، بعدما حقق العديد من الإنجازات والبطولات مع أغلب الأندية التي دافع عن الوانها.

وترحم السالمية أفضليته الى هدف الحسم عن طريق نجم اللقاء الاوول رفايل، ليقود فريقه باقتدار إلى الدور الثاني، بعدما رفع السماوي رصيده لسبع نقاط، ليبقى البيابطين ثالثاً بأربع نقاط.

وفي المباراة الثانية، لم يواجه كامكو، أحد المرشحين لنيل اللقب، متابع تذكر لتصدر مجموعته، بعد فوزه العريض على المشاكس بثمانيّة أهداف نظيفة. وشهد اللقاء الثالث فوز التسهيلات على الوطنية 2/3.

هولديان إن ينتظر مساعدة
الأخزين

وتقام اليوم ثلاث مباريات في المشهد قبل الأخير من ختام دور المجموعات، حيث يلتقي هولدياي

الزمالك يرفض بيع شيكابالا
إلى توتنهام الإنكليزي

رفض مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار جلال إبراهيم العرض الذي تلقاه محمود عبدالرازق «شيكابالا» صانع ألعاب الفريق الأول لكرة للاحتراف بين صفوف نادي توتنهام الإنكليزي قبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية هذا الموسم، وقبل أن يتم إغلاق باب القيد في إنكلترا، خاصة أن عرض توتنهام يتمثل في ضرورة سفر اللاعب إلى مدينة توتنهام خلال الأيام القليلة المقبلة لكي يخضع للفحوصات الطبية تمهيدا للتفاوض الرسمي بشأن المقابل المالي المطلوب للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به. في الوقت نفسه تجمدت مفاوضات إدارة الزمالك بشكل مؤقت مع المهاجم رزاق هدف منتخب بنين الوطني بسبب رفض اللاعب الحضور إلى القاهرة للخضوع إلى فترة اختبار داخل حدود المستطيل الأخضر للحكم على مستواه الفني والبدني قبل إتمام التعاقد معه.



فرحة «التسهيلات» بالتأهل للدور الثاني

تمكن فريق المحاميين حسن العجمي وناصر الخرينج من الحصول على لقب بطولة دورة جمعية المحاميين لكرة القدم، عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق المحامي سلطان العجمي بالضربات الترجيحية 3-2 بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 4-4 في مباراة كانت أكثر من مثيرة وحماسية، وشهدت ندية غير عادية من لاعبي الفريقين المدججين بالمحترفين والنجوم، إذ بادر الفريق الفائز بالتسجيل في بداية الشوط الأول عن طريق المحترف اندري، وسرعان ما نظم فريق سلطان صفوه وأحرز المحترف ليونيل هدف التعادل إلا أنه لم يهنا بهدف التعديل سوى دقيقتين أحرز بعدهما فريق الخرينج هدف التقدم والهدف الثالث وللذنين أحرزهما المحترف ايميل، وانتهى الشوط الأول بالتقدم 3-1.

وفي الشوط الثاني تغير الحال وأمسك فريق سلطان بزمام المباراة حتى أحرز هدفين متتاليين أحرزهما ليونيل (لبيجل) هاتريك، أدرك بهما التعادل ثانياً، وكاد يخطف هدفاً رابعاً لولا براعة حارس الخرينج الذي دافع عن مرماه، وفي هجمة مرتدة أحرز الأخير هدفاً رابعاً، وحاول بعدها التقهقر للدفاع للمحافظة على هدف اللقب إلا أن فريق سلطان أحرز هدفاً رابعاً للمحترف باتا الذي انعش آمال فريقه وأعاده إلى المنافسة، وحاول في الدقائق الأخيرة كل من الفريقين إحراز هدف يخطف به الفوز إلا أن صافرة الحكم كانت أسرع ليحكم الفريقان إلى الضربات الترجيحية التي ابتسم لفريق المحاميين حسن العجمي وناصر الخرينج ليحصل لقب أقوى بطولة رمضان لجمعية المحاميين هذا العام.

«العجمي
والخرينج»
بطل دورة
المحاميين



ŠKODA

سكودا سويرب
1,500 دك عيضية خلال
شهر رمضان*

1811118



الساحر يحسم كلاسيكو السوبر الإسبانية



فرحة لاعبي برشلونة بالتتويج بكأس السوبر الإسبانية

الملاعب وعلى مقاعد البدلاء نتيجة اعتداء مارسيلو على فابريغاس، طرد الحكم دافيد فرنانديز بوربالان أوزيل ومارسيلو من ريال وفيها من برشلونة.

من البديل ادريانو (88)، وزج غوارديولا بفابريغاس في نهاية اللقاء وسط ترحيب حار فساهم في الهدف الثالث، وبعد العراك الحاصل بين اللاعبين على أرض

زروتها عندما عادل بنزيمة بكرة من داخل المنطقة (82)، قبل أن يحرم ميسي ريال من الوقت الإضافي ويحسم الموقف بكرة طائرة رائعة اثر تمريرة عرضية

قبل أن يزرعها الأرجنتيني الماكر في شبك كاسياس (45). وحصل سيرخو راموس على فرصة ذهبية للمعادلة، لكن في نهاية الشوط الثاني، بلغت الأثارة

مارس الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي هو ابته المفضلة مرة جديدة، وقاد برشلونة للتغلب على ضيفه ريال مدريد 2-3 في اياب كأس السوبر الإسباني لكرة القدم على ملعب "كامب نو"، بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل 2-2 الاحد الماضي.

وسجل ميسي هدفاً للفريق الكاتالوني في مباراة ملتتهبه شهدت طرد ثلاثة لاعبين من الفريقين في نهاية المباراة اثر عراك بين اللاعبين ظهر فيه مدرب ريال البرتغالي جوزيه مورينيو يضع اصبعه في عين مساعد مدير برشلونة تيتو فيلانوفيا، ورفع الحكم البطاقة الحمراء في وجه البرازيلي مارسيلو والاماني مسعود أوزيل لاعبي ريال ودافيد فيا مهاجم برشلونة. وجاءت اهداف برشلونة عن طريق

ساهم ليونيل ميسي بشكل كبير في حسم فريقه برشلونه لقب كأس السوبر الإسباني بعدما سجل هدفين وصنع هدفاً في مباراة الاياب التي انتهت لمصلحة فريقه 2-3 على ريال مدريد ليصبح مجموع اللقاءين 5-4 بين الفريقين التقليديين.

ميسي الهدف التاريخي الجديد لكأس السوبر

حطم نجم برشلونة وهدافه الأرجنتيني ليونيل ميسي رقماً قياسياً جديداً بهدفه اللذين احرزهما في رمي ريال مدريد، ليصبح الهدف التاريخي للمطولة (8 اهداف). وكسر ميسي الرقم السابق لمهاجم ريال مدريد السابق وشالكة الالمانى الحالي المخضرم راؤول غونزالس (7 اهداف). وسجل ميسي اهدافه الثمانية في اربع مباريات فقط (ثلاثة امام إشبيلية في نهائي 2010 بكامب نو، وهدفان في تلتيك بلباو بينفس الملعب في نهائي 2009، وثلاثة في ريال مدريد - واحد في سانتياغو واتان في كامب نو). ويتتويج برشلونة باللقب بوسع الفريق الكاتالوني افراده بالرغم القياسي لمطولة كأس السوبر (10 الالقاب)، مقابل ثمانية لريال. (إفي)

غوارديولا يعادل رقم كرويف



عادل مدرب برشلونة الشاب بيب غوارديولا اليوم رقم الهولندي الأسطورة ومدرب الريشا السابق يوهان كرويف، وذلك بعد فوزه باللقب الحادي عشر له مع النادي الكاتالوني خلال مسيرته معه. وبلغت كأس السوبر الذي توج به اكمل غوارديولا خلال اربعة مواسم مع النادي الكاتالوني ثلاث بطولات دوري محلي وبطولة لكأس الملك وثلاثة كؤوس سوبر ولقبين لدوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي ولقب كأس العالم للأندية. وبذلك يعادل غوارديولا رقم البطولات التي كان قد حققها المدرب الهولندي القدير، والذي حقق هذا الإنجاز في فترة التسعينيات من القرن الماضي. (إفي)



مورينيو خلال الاشتباكات بعد المباراة

مورينيو يسخر من مساهمة غوارديولا

سخر مدرب ريال مدريد، البرتغالي جوزيه مورينيو، من حادثة اعتدائه على المساعد الثاني لبيب غوارديولا مدرب برشلونة، تيتو فيلانوفيا، بوضع اصبعه في إحدى عينيه بقوله "لا أعلم من هو بيتو او تيتو هذا، فانا لا أخشى شيئاً، الكاميرات نقلت كل شيء".

كان شجاراً عنيفاً قد وقع بين لاعبي الفريقين في الوقت بدل الضائع من اللقاء ووسط الشجار ذهب مورينيو ومد اصبعه من خلف مدرب برشلونة الثاني، فيلانوفيا، ووضعها في عينه اليمنى، ثم راح يعود مكانه، ليُدفعه الأخير من ظهره، في واقعة مؤسفة انتقدتها وسائل الاعلام المحلية. وافادت صحيفة (ماركا) الرياضية والتي تعد من انصار الملكي، حول الحادثة: "تصرف ليس في محله من مورينيو". وقال المدرب البرتغالي في المؤتمر

بايرن ميونيخ يخطو نحو دور المجموعات في «الأبطال»



روبن يحتفل مع زملائه بالهدف الثاني

خطا بايرن ميونيخ الالمانى، الذي يستضيف نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، خطوة كبيرة نحو بلوغ دور المجموعات، بعد أن تغلب على جاره زيورخ السويسري 2-صفر في مباراة الذهاب من الدور التمهيدي التي اقيمت على ملعب اليانز أرينا مساء امس الأول.

وسجل باستيان شفابشتايجر هدف الافتتاح للفريق البافاري بكرة رأسية، مستغلاً تمريرة من الجناح الهولندي السريع اربين روبن بعد مرور 8 دقائق، وأضاف روبن نفسه الهدف الثاني بكرة لولبية بعيداً عن متناول حارس زيورخ (72).

انتقد لاعب وسط برشلونة، الدولي تشافي هرنانديز، الصورة التي ظهر عليها الفريق الملكي وقال "لقد أصبحت مؤسسة اليوم". ودعا بيكيه اتحاد الكرة الإسبانية لمشاهدة شريط اللقاء ولمعاينة المسؤولين عن تلك الأحداث، مستطرداً "لأنه إذا لم يحدث هذا فالامر سيصبح أكثر سوءاً". وأضاف: "ليست هذه المرة الأولى، لقد تعددت تلك الأحداث، ولهذا فيجب إيقافها بأي طريقة، فلا ينبغي ان ينتهي كل لقاء بهذا الشكل". وأكد بيكيه انه وزملاءه بالفريق سعداء للغاية بالتتويج باللقب الأول لهم هذا الموسم. (إفي)

تشافي: صورة ريال مدريد أصبحت مؤسفة

أكد "كان هناك بعض من لاعبي الريال يتفرغون فقط للركل بشكل فقط خلال اللقاء"، مذكراً بان فريقه ظل في أرض الملعب عندما كان الريال يحتفل بفوزه



بيكيه: مورينيو يدمر الكرة الإسبانية

أكد مدافع برشلونة، الدولي جيرارد بيكيه، ان مدرب ريال مدريد، البرتغالي جوزيه مورينيو "يدمر كرة القدم الإسبانية" بأساليبه، واتهمه بأنه السبب في الأحداث التي وقعت في نهاية لقاء اياب كأس السوبر المحلي.

وقال بيكيه عقب اللقاء، مورينيو يدمر كرة القدم الإسبانية. أحياناً يتهمونا نحن الكاتالونيين باننا السبب، لكن الجناة هناك في مدريد". وأضاف تشافي ان ميسي بين لاعبي الفريقين خلال الدقائق الأخيرة من اللقاء المقام بملعب كامب نو، إثر طرد البرازيلي مارسيلو (ريال مدريد)

وخطط دينامو زغرب الصربي هدف الافتتاح للفريق البافاري بكرة رأسية، مستغلاً تمريرة من الجناح الهولندي السريع اربين روبن بعد مرور 8 دقائق، وأضاف روبن نفسه الهدف الثاني بكرة لولبية بعيداً عن متناول حارس زيورخ (72).

وأضاع بايرن كما هائل من الفرص، وتحديداً في الشوط الثاني، كان ايرزها ركلة حرة نفذها الفرنسي فرانك ريبيري وتصدى لها القائم الاليمين (62)، وانفراد ليفيلي لام بالحارس السويسري الذي تصدى لمحاولة (77).

ويأمل بايرن ميونيخ حامل اللقب اربع مرات في بلوغ النهائي المقرر على أرضه في 19 مايو المقبل، وحقق اوندسي الدنماركي مفاجأة بفوزه على فياريال الإسباني بهدف وحيد سجله اندرياسون (84).

ولم تنفع محاولات ثنائي خط

