

الحمعة 19 أغسطس 2011م 19 رمضان 1432هـ العدد 1346 - السنة الخامسة

السعر 100 فلس

2 فبراير ... أميركا تطالب بالتغيير السلمي فيردّ النظام «الخيول هي الحل»

الإفظار 6:25

الإمساك 3:44

## أوباما يستبق جمعة «بشائر النصر» بمطالبة الأسد بالتنحي صيت

### الأمم المتحدة: عمليات النظام السوري قد ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية

عشية تظاهرات جديدة ستخرج في أنحاء سورية اليوم تحت اسم «جمعة بشائر النصر»، تصاعدت الضغوط الدولية على سورية، إذ طالب الرئيس الأميركي باراك أوباما لأول مرة الرئيس بشار الأسد بالتنحي

وقال أوباما: «قلنا باستمرار إنه على الرئيس الأسد أن يُقود انتقالاً ديمقراطياً أو أن يتنحى. لم يقد الانتقال، ومن أجل الشعب السوري فقد أن الأوان لكي يتنحى

مؤكَّداً أن بلاده ستقف إلى جأنب الشعب السوري. كما فرض الرئيس الأميركي عقوبات جديدة على دمشق، إذ جمّد أرصدة الحكومة السورية في الولايات

المتحدة، وحظر الاستثمارات الأميركية في سورية. إلى ذلك، طالب أمس، قادة فرنسا وبريطانيا وألمانيا نيكولا ساركوزي وديفيد كأميرون وأنغيلا ميركل، إضافة إلى مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون، الأسد بالتنحي.. في غضون ذلك، تسارعت المساعي بأتجاه مساءلة النظام السوري قضائياً على خلفية أعمال القمع التي

أسقطت آلاف القتلي والجرحي في صفوف المدنيين منذ اندلاع الانتفاضة المطالبة بالحرية والديمقراطية في مارس الماضي. فقد استبقت اللجنة العليا لحقوق الإنسان في الأمم

المتحدة احتماع مجلس الأمن مساء أمس، بالإعلان في تقرير، أن عمليات النظام السوري ضد المحتجين قدّ

رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي.

بقدروا التقدير الصحيح قبل التوقيع».

ترقى إلى مستوى جرائم ضد الإنسانية، داعيةً مجلس الأمن إلى دراسة إحالة المسألة إلى المحكمة الجنائية

وتمت صياغة التقرير، الذي يقع في 12 صفحة، من جانَّب لجنة من 13 خُبِيراً في حقوق ٱلإنسان مفوضةً من رئيسة المفوضية العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي.

وأحرى أعضاء اللجنة بين 15 مارس و15 يوليو تحقيقات على حدود سورية «في غياب التعاون من جانب الحكومة السورية» في ما يُتعلق بالوصول إلى . البلاد. واللجنة التي «ضايقها جدياً» هذا الأمر، اضطرت إلى العمل في أربعة بلدان محاذية لسورية للحصول على «معلومات ذات مصداقية» من مصادر مختلفة، من

التى سبقت التحقيق.

الإنسان تمثل هجوماً واسعاً أو ممنهجاً على السكان المدنيين». ويشير إلى «تعذيب ووسائل تعاطٍ رديئةً

ويضيف التقرير أن القوات المسلحة كما القوى الأمنية السورية «متورطة في قمع التظاهرات >>02

بينهم الاف السوريين ممن غادروا البلاد في الأسابيع

ولا إنسانية الخرى من جانب قوات الأمن السورية في انتهاكات للموجبات الدولية لسورية في مجال شرعة مناهضة التعذيب». ويلفت إلى «إرادة ظاهرة في إطلاق النار بهدف القتل، إذ إن أغلبية الجروح بالرصاص لدى الضحايا سجلت في الرأس والصدر وإجمالاً في الجزء العلوي من الجسم»."

ويتحدث التقرير عن «مجموعة انتهاكات لحقوق

الحمود: ليس هناك جامعات متنفذة فكلها يخضع لمعايير اعتماد تعليمية

اقتصاد

تداولات فاترة في البورصة... و«الكاش» 7.4 ملايين دينار

جورج سوروس:

دولیات

نحتاج إلى تلك الأشياء

المكروهة: «سندات اليورو»

25

### «الطارئة»... غاب النصاب وحضر التصعيد

الخرافي: مقدمو الطلب لم ينسقوا معي ولا مع الحكومة ويتحملون مسؤولية عدم انعقادها «التنمية والإصلاح»: نناشد الأمير عزل رئيس الوزراء وحل الحكومة والمجلس



محيىءعامر وحسن المهنا

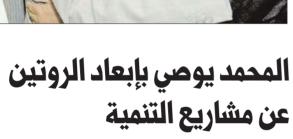
انفض دور الانعقاد الطارئ لمجلس الأمة أمس دون انعقاد الجلسة المخصصة لمناقشة أزمة القبول في جامعة الكويت، إذ اقتصر النصاب على حضور 31 نائِباً، بينهم وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي وهذا ما كان متوقعاً للجلسة التي تحولت من مناقشة أزمة القبول إلى جلسة تبادل اتهامات نيابية - نيايبة، واتهامات للحكومة بالتخاذل.

ورغم أن عدد الموقعين على طلب الجلسة ثلاثة وثلاثون نائباً إلا أن ستة منهم لم يحضروا، فيما اكتفت الحكومة بحضور أربعة وزراء، دخل قاعة عبدالله السالم منهم وزير التربية فقط، لتختل موازين «الطارئة» ويرفعها

الحمد لله على السلامة

الهارون لـ الجريدة.: العجلة دارت ولن تقف

اللجنة الوزارية التنموية بالتغلب إنجاز المشاريع التنموية، والبعد المشاريع وإنجازها بأقصى سرعة.



أوصى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد أعضاء على الروتين الحكومي الذي يؤخر عن البيروقراطية في التعامل مع هذه حاء ذلك خلال احتماع اللحنة الوزارية التنموية أمس برئاسة المحمد، حيث تم بحث آلية >02

### النومس: المساجد للعبادة لا للسياسة

### البصيري يشكّل لجنة تقصّي الوزيرة بورسلي... هل تواجه دعوى

حقائق بشأن عقد «شل»

أصدر وزير النفط وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة ورئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية د. محمد البصيري قراراً وزاريـاً يقضى بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق بشأن إبرام وتنفيذ عقد استشاري بين شُركة نفط الكويت

وفي هذا الصدد، أعلنت مؤسسة البترول الكويتية في بيان أن «القرار جاء بناء على توجيه المجلس الأعلى للبترول، وتضمن عدداً من البنود التي تَحَوّلُ اللجنّة المكونة من ستة قياديين من ١٥٥

قضائية جديدة؟ تستمر تداعيات الدعوى التي رفعها «متداول» في سوق الكويت للأوراق المالية ضد رئيس الوزراء ووزيرة التحارة والصناعة بصفتهما، لما لحقه من أضرار بسبب تباطؤ المدعى عليهما في إسقاط عضوية ثلاثة من مفوضى هيئة أسواق المال وتعيين غيرهم، وهي الدعوى التي يدور لغط كبير حول الشخصيات الرسمية وغير

الرسمية التي تحركها وتقف وراءها. فبعد أيام من هذه الدعوى، تتداول الأوساط المتابعة لقضية الخلاف بين وزيرة التجارة والصناعة ومجلس مفوضي هيئة أسواق المال خبراً مفاده أن «متداولاً» آخر في السوق يرتب أوراقه لإقامة دعوى قضائية ثانية في الموضوع ذاته ولكن باتجاه مضاد.

فالدعوى الجديدة يختصم فيها «المتداول» كلاً من

بصفتها، ورئيس مجلس مفوضى هيئة أسواق المال صالح الفلاح بصفته. ويستند «المتداول» في دعواه ضد وزيرة التجارة

وبينما حمّل عدد من النواب الحكومة وبعض الأطراف النيابية مسؤولية

إفشال عقد الجلسة، أكد الخرافي أن عدم اكتمال النصاب القانوني المطلوب

لعقد الدورة البرلمانية الطارئة أمس «جاء نتيجة عدم تنسيق مقدّمي الطلب

مع رئيسي المجلس والحكومة ومحاولة فرض الأمر الواقع». وحمّل الخرافي

مسؤولية عدم انعقاد الدورة لبعض الموقعين على طلب عقدها «حيث لم

ورداً على القائلين بأن تغيير موعدها ساهم في عدم توافر >20

والصناعة إلى قاعدة الخطَّأ الشخصي، المستقرة في القانون الإداري، انطلاقاً من قناعته بأنَّ رغبة بورسليَّ في التدخل المباشر بعمل الهيئة، هي التي حركتها لتوجيه اهتمام غير عادي للطعن في عضوية ثلاثة من مفوضى الهيئة، الأمر الذي خلق جواً من عدم الاستقرار في السوق، وألحق ضرراً بالغاً بالبورصة الكويتية والمستثمرين فيها.

وزيرة التجارة والصناعة الدكتورة أماني بورسلي

أما مخاصمة «المتداول» لرئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال، فملخصها أن مجلس المفوضين ك20

### الصدر «يحرِّم» الاعتداء على الكويت

«ستاندرد آند بورز» تخفض توقعاتها لنمو الاقتصاد الأميركي 🚓

منطلقاً للاعتداء على دول الجوار، ومن بينها الكويت. وقال الصدر في بيان، رداً على أسئلة بعض أتباعه بشأن تهديد مجاميع مسلحة بقتل كل من يعمل مع الشركات الكويتية العاملة في جنوب العراق، والقصف الذي تتعرض له المناطق الحدودية العراقية: "لا يجوز استعمال الأراضى العراقية المقدسة للاعتداء على أي من دول الجوار مطلقاً، ولا غيرها من الدول الصديقة"، مبيناً أن "بناء ميناء مبارك الكويتي إن كان مضراً بالمصالح العراقية فعلى الجهات المختصة العمل على عدم إكمال المشروع أو الوصول

ودعا الصدر الحكومة الكويتية والشعب الكويتي إلى "التعامل مع العراق مؤكداً أن "التشنج بين البلدين الجارين لا داعي له".

تنفيذها مشروع ميناء مبارك الكبير، من أبرز تلك الجهات كتائب "حزب الله في العراق". وفرضَّت السلطات الكويتية إجراءات أمنية وقائية مشددة حول موقع

## حرَّم زعيم "التيار الصدري" مقتدى الصدر أمس استخدام الأراضي العراقية

إلى حلول لمصلحة العراق".

وحكومته كأنه صديق، فهو ليس صداماً ولا احتلالاً بلَّ جارَ يريد العيشَ بسلام"، وكانت الكويت تعرضت لتهديدات من قبل جماعات عراقية مسلحة، على خلفية

ميناء مبارك في جزيرة بوبيان، بعد تعرضها لتلك التهديدات.

### خمسة قتلي إسرائيليين و25 جريحاً في هجمات قرب حدود مصر

باراك: غزة مصدر العمليات... وسنردّ بقوة

في أول هجوم من نوعه بعد سقوط نظام الرئيس المصّري حسني مبارك في فبراير الماضي، تعرضت منطقة قريبة من مدينة إيلات الإسرائيلية على الحدود مع مصر، لسلسلة هجمات استهدفت حافلتين وعدة سيارات، ما أدى الي مقتل خمسة أشخاص وإصابة 25 بجروح، في حين قُتَل ثلاثة من المهاجمين الذَّبن ذكرت

مصادر أمتية أنهم تسلّلوا من سيناء إلى إسرائيل. وأعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي البريغادير بوهاف مردخاي أن «ثلاث عملياتُ هجو منَّة منْفصلةُ» وقعت في الجنوب. وقال إن «حافلة عمومية كانت تقل

لإطلاق نار من أسلحة رشاشة قبل أن يطلق مهاجمون قذائف هاون وصواريخ مضادة للدبابات في المنطقة الجنوبية». كما أُطلق «صاروخ مضاد للدبآبات على حافلة ثانية، مما أدى إلى وقوع إصابات». وذكرت الإذاعة الإسرائيلية باللغة العربية، أن «حالة تأهب قصوى أعلنت على الحدود الإسرائيلية - المصرية إثر وقوع الهجمات الثلاث»، مشيرة إلى «وصول 25 جريحاً بينهم طفلان إلى مستشفى يوسف >>02

مدنيين وجنودأ إسرائيليين تعرضت أولأ للاعتداء

بأسلَّحة رشاشة، ثم تعرضت سيارة خصوصية

اغتنموا ما تبقى من سيد الشهور عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الأواخر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله» رواه البخاري ومسلم بيت التعويل الكويتي Kuwait Finance House kfh.com 180 3333

«الثوار» على أبواب طرابلس بعد سيطرتهم على الزاوية ياضة

بطولة كأس سمو ولي العهد تنطلق اليوم

المحمد يقيم غبقة لرئيس المجلس

الأعلى للثورة الإسلامية بالعراق

### أمير البلاد يواصل زياراته الرمضانية



الأمير يداعب أصغر رواد الديوانية

قام سمو امير البلاد الشيخ صياح الاحمد مساء أمس يرافقه سمو ولى العهد الشيخ نواف الاحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد بزيارة رمضانية لمقهى السالمية، حيث كان باستقبال سموه الشيخ فيصل السعود، كما قام سموه بزيارة الى مقهى الشرق وقام سموه بزيارة الى اتحاد

الصيادين وديوانية القلاليف، كما قام بزيارة الى مقهى القبلة وديوانية الوطية للصيادين. وقام سموه بزيارة الى مقهى الفروانية حيث تم إلقاء قصائد شعرية لاقت استحسان

هذا وتبادل سموه معهم الاحاديث الودية واطلع على أحوالهم في شهر رمضان المبارك

اعاده الله على الجميع بالخير واليمن

ولى العهد هدايا تذكارية بهذه المناسبة. وقد رافق سموه في هذه الزيارات نائب وزير شوؤون الديوان الاميري الشيخ على الجراح والشيخ احمد الفهد ونائب رئيس مجلس

والعمل الدكتور محمد العفاسي ومدير مكتب سمو امير البلاد احمد الفهد ووكيل الديوان وتم خلال هذه الزيارات اهداء سموه وسمو

الأمير وولي العهد ومشعل الأحمد ومحمد العفاسى وضيف الله شرار خلال الجولة على الديوانيات والمقاهى

الوزراء ووزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية الاميري بالانابة ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله ووكيل ديوان سمو ولى العهد الشيخ مبارك الفيصل ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد

الكندري والمستشار عبدالرحمن المزروعي والشيخ مأجد الجابر الحمود والشيخ عبداللة ناصر صباح الاحمد والشيخ صباح ناصر صباح الاحمد ومدير عام المقاهى الشعبية مبارك الهاجري.

المحمد مستقبلاً الحكيم أقام رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد الليلة قعل الماضية غبقة رمضانية على شرف رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في

العراق السيد عمار عبدالعزيز



### صفر: ماضون في تنفيذ ميناء مبارك الكبير تنسيق كويتي - عراقي لإزالة العقبات وسوء الفهم • 600 مليون دينار لتطوير وإحياء فيلكا

تسعى وزارة الأشغال إلى تنفيذ مشروعاتها في مختلف مناطق البلاد، وذلك تماشياً مع خطة التنمية، إذ انتهت من عشرات المشروعات كان آخرها مخطط مشروع تطوير فيلكا بـ 600 مليون دينار، بغية إحياء الجزيرة

ان «هناك بوادر ايجابية ومطمئنة وجدناها من قبل الوفد العراقي الذي زار البلاد مؤخَّرا للاطلاع على اجراءات ميناء مبارك الكبير، والتنسيقُّ جار بينُ الطرفين، ونحن نمضي قدماً في تنفيذ المشروع بكلّ مراحله». جاء ذلك في تصريح للصحافيين، خلال الغبقَّة الرمضانية السنوية التي

اكد وزير الاشىغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية الدكتور فاضل صفر

نظمتها ادارة العلاقات العامة امس الاول، في مبنى وزارة الاشغال العامة، التي عبر خلالها صفر عن سعادته بهذه المناسبة التي تتميز بها الكويت خلال الشهر الفضيل، وتعيش خلالها اجواء رمضانية ايمانية، سائلا الله ان يعيد هذه المناسبة على الجميع باليمن والخير.

وقال ان الوفد العراقي تباحث مع المسؤولين في وزارة الخارجية الكويتية وكذَّلك ممثلي وزارة الأشبغال ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، وخرج من تلك المباحثات بانطباع مطمئن لكل مراحل المشروع، ونحن نمضى قدما في تنفيذ المشروع.

#### محطة مشرف

وفي ما يخص محطة مشرف وعدم افتتاحها حتى الآن في ظل وجود تشكيك بعدم قدرة القائمين عليها في افتتاحها قال صفر «لدى الوزارة القدرة على أعادة تشغيل المحطّة، وكان هناك تخوف لدى المقاول والمستشار

في وقت سابق، الا ان الموقف الآن تحت السيطرة وقريبا سيتم الافتتاح». وعن مشروع تطوير جزيرة فيلكا والاستعدادات الحارية للبدء في تنفيذ هذا المشروع العملاق قال صفر ان «جزيرة فيلكا عزيزة على قلوبنا جميعا وتم تركها لفّترة طويلة من الزمن، وتم طرح العديد من الأفكار والمحاولات الا انه للأسف تلك المشاريع لم تر النور»، لافتا الى أنه «عندما تم عمل مخطط هيكلي لها وكان على وشكُّ تُوقيع عقد، جاء القانون 2008/7، وبدأ تغيير المستندات عندما تم انشاء الجهاز الفنى لدراسة المشروعات التنموية والمعادرات، ووافقت اللجنة العليا على تطوير الجزيرة، وأعيدت دراسة . المستندات مرة آخرى عن طريق مستشار عالمي»

واضاف ان الوزارة قامت بتقدير التكلفة الاجمالية لتبلغ 600 مليون دينار، لافتًا الى ان «الجزيرة ستتحول الى مناطق تاريخية ترفيهية اثرية، وانه بعد ترسية المشروع على عدد من الشركات حسبما يرى الجهاز التنفيذي، سيكون مشروعا حيويا هاما وسيستقطب الأسر من الكويت والخليج، وسيكون متنفسا جديدا وجزيرة تاريخية».

وعن آخر تطورات العمل في مشروع تطوير الدائري الأول بمرحلتيه الثانية والثالثة اكد صفر انه «حسبماً نرى من اعمال في المرحلة الأولى فمن المتوقع الانتهاء منها مطلع العام المقبل، يعقبها المرحلة الثانية الجاهزة للطرح خلال الأيام المقبلة، ومن ثم المرحلة الثالثة التي تشهد حاليا اعادة دراسةً اذ ان حرم الطريق يتعارض مع الكثير من المناطق الأثرية منها أماكن اثرية ومساجد التي نرغب في الابقاء عليها كما هي وايجاد الحلول الهندسية لتلك المبانى الأثرية حتى لا نغير موقعها».

وأضاف «بدأنا بالفعل في تلك الدراسات منذ فترة والتأخير عائد الي محدودية الاختيارات المتاحة والشوارع ضيقة بالاضافة الى وجود خدمات كثيرة في المنطقة يجب تنفيذها، ولكي نحرك مخططا من مكان الي أخر تواجهنا عوائق اخرى في المكان الجديد، خاصة بعد ان تم تحديد تلك المسارات بجهد جهيد، الّا انها تتعارض مع مواقع تاريخية، والوزارة حريصة على ايجاد حلول اخرى». وعن اسباب عدم افتتاح الجسر رقم واحد الذي يربط طريق الدائري الأول

الجنوبي بشارع جمال عبدالناصر امس الأول حسيما اعلنت الوزارة اشار صفر الى أن «هناك جسر مشاة وتم تأجيل الافتتاح لوضع لوحة ارشادية قبيل الجسر تحدد الارتفاع المسموح به حتى لا يحدث اصطدامات مع الشاحنات الكبيرة واعلى من المعدل المسموح به، لذا هو اجراء احترازي فقط وقريبا سيتم افتتاح الجسر».

وفي الوقت نفسه اعلن صفر ان الوزارة ستقوم قريبا بتسليم مدينة صبحان العمالية الى وزارة المالية ومن ثم الى شركة المرافق العمومية، وهناك مدينة الشدادية جار العمل بها وسيتم الانتهاء منها خلال عام ومن ثُم تسليمها للجهات المُختَّصة، لافتا الى ان تلك المدن تسع حوالي 15 الف نسمة، كما اعلن أنه جار حاليا دراسة رد ديوان المحاسبة في ما يخص مشروع جسر الشيخ جابر الأحمد.



#### أوباما يستبق جمعة «بشائر النصر »...

السلمية» و "تفتح غالباً النار على مدنيين من دون تمييز وبلا طلقات تحذيرية ومن مسافة قريبة». وجاء أيضاً في التقرير أن «نساء عدة وأطفالاً كثيرين قَتِلوا»، و «حصلت

إعدامات عشوائية خارج إطار التظاهرات». في موازاة ذلك، أيدت 24 دولة، منها أربع عربية هى الكويت والسعودية وقطر والأردن، مبادرة طرحها الاتحاد الأوروبي لعقد جلسة طارئة لمجلس

حقوق الإنسان الاثنين المقبل، لمناقشة الملف السوري. وياتى ذلك في حين أبلغ الرئيس السوري الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في أتصال هاتفي أمس الأول أن العمليات العسكرية والأمنية

(نيويورك - أ ف ب، رويترز، يو بي آي) 31 🛟

#### «الطارئة»... غاب النصاب...

النصاب، قال الخرافي: «اللي في قلبه الصلاة ما تفوته». وعابِ على مقدمي طلب الدورة «عدم التَّنسيقُّ معه ولا مع الحكومة»، مؤكداً أن «أي إجراءً ينبغي أن يكون مبنياً على التعاون والتنسيق والتفاهم وليس بطريقة

وأشار إلى أن «الرئاسة اتخذت الإجراءات اللائحية والقانونية في التعامل مع الدورة الطارئة، والخطأ الأساسي هو عدم وجود الموقعين الثلاثة والتلاثين كلهم اليوم لعقد الجلسة، وعدم التنسيق مع الرئيس الذي لم يعلم عن موعد الجلسة إلا من خلال الصحف»، لافتا الى ان «الحكومة كانت ممثلة وموجودة».

وفى وقت طالب نواب كتلة التنمية والإصلاح الخرافي بتوجيه دعوة لعقد جلسة أخرى، مشددين على أن دور الانعقاد لم ينفض، قال الخرافي رداً على سؤال «الجريدة»: «كلامهم مو صحيح، وهناك سوابق تؤكد ذلك، وإذا كانت هناك جلسة أخرى تكون من خلال تقديم طلب جديد، فلم نبدأ الجلسة الطارئة، وبالتالي لم يتل مرسوم الدعوة حتى يستمر دور الانعقاد». أما الوزير المليفي، فشدد على رفضه فرض حلول سياسية على قضايا تعليمية «حتى لو استدعى الأمر ترك المنصب الوزاري، لأن التدخل السياسم يضُعَفُ العملية التعليمية»، لافتاً إلى أن ما حدث ليس أزمة وإنما فرصةً لُحعل القضاياً على السطح.

وأعلن المليفي عن «إجراءات حكومية لحل مشكلة الطلبة المستوفين للشروط ولم يتمّ قبولهم، إذ سهلت الحكومة الإجراءات المالية، وسيقبل الطلبة في الفصل الثاني، وتخصص العلمي سيقبلون في كليات العلوم بفروعها والعلوم الإدارية، وتخصص الأدبى سيتم قبولهم في كلية الآداب والشريعة، مع إتاحة إمكان التحويل للطالب الذي يحصل على معدل يؤهله لذلك»، مضيفاً أن الحكومة وافقت على الاعتماد التكميلي وسيتم تحديد المبلغ لإصدار مرسوم قانون لتعزيز بند البعثات.

إلى ذلك، ناشدت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية سمو أمير البلاد «عزل سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وحل السلطتين التشريعية والتنفيذية، حتى يتم الرجوع إلى الشارع لاختيار ممثلي الَّامة وتشَّكيلُ حكومة جديدة برئاسة جديدة». وقالت الكتلة على لسان ناطقها الرسمى النائب فيصل المسلم «إن رئيس

الوزراء قدم تطلعات على حساب مصلحة الأمة والشعب» متهماً الخرافي د»التواطؤ مع الحكومة لافشال الجلسة الطارئة والتواطؤ مع رئيس الوزراء . أنضاً في السيطرة على المؤسسة التشريعية من أجل مصالحه الخاصة». من حُهته، أشار النائب وليد الطبطبائي إلى «التكتيك السياسي لدى الحكومة على حساب قضية حساسة كقضية التعليم بإفشال دور الاتعقاد الطارئ والمهم».

وأكد النائب جمعان الحربش أن «الفريق الذي كان يدير لعبة إفقاد النصاب من داخل استراحة الأعضاء ومكتب الرئيس معروف بالنسبة لنا، وقد لجأوا الى الخطة (C) والتي تعنى تغييب النواب بعد أن فشلوا في اللعب على وتر اختيار التوقيت السَّيئ»، مشدداً على أن الشعب الكويتي يجب أن يقول كلمته في هذه الحكومة في المرحلة المقبلة.

. ورأت النائبة سلوك الجسار أن الجلسة الطارئة «لم يعد لها ضرورة، في ظل ما توصلت إليه الجامعة من معالجة وقبول جميع الطلبة في الفصل الثاني»، موضحة أن عدم حضورها الجلسة كان بسبب اعتراضها على توجه اللجنة التعليمية بإحالة تقريرها قبل انتهاء اللجنة المشتركة بين (التعليمية والمالية) من دراسة بعض المقترحات، لا سيما أكاديمية جابر للعلوم التطبيقية، وصندوق الدعم المالي للطلبة، والتعديل على مواد

وأكد النائب حسن جوهر أن «هناك مؤامرة نيابية- حكومية لإضاعة هذه الجلسة»، موجها اللوم إلى زملائه النواب الذين وقعوا على طلب عقد الجلسة ولم يحضروها». وأكد النائب مسلم البراك أن رئيس مجلس الأمة شارك في «الاستهزاء بالمجلس، حينما جعل موعد عقد الجلسة الساعة 9 صباحاً، ولم يحضر 4 وزراء وهم موجودون بالمجلس»، متسائلاً: «ألم يعد ذلك استهزاء بالمرسوم؟».

وأضاف الدراك: «للرسف هناك نائبة تساعد الحكومة على الهروب، وهذه الحكومة لا تستحق البقاء، كما أن المجلس لا يستحق الاحترام»، مشدداً على أن «عملية إفشال الجلسة مدبرة وتمت صياغتها ببراعة».

#### المحمد يوصي بإبعاد الروتين...

تنفيذ شركات التنمية. وعلمت «الجريدة» من مصدر وزاري أن المحمد «شدد خلال الاجتماع على ضرورة أن تكون شركات التنمية ذات كفَّاءة كبيرة من أجل خدمة البلاد والمواطنين وتحريك عجلة الاقتصاد». وقال المصدر إن المحمد أكد أهمية «المراقبة التامة من قبل ديوان المحاسبة

لأي مشروع»، مبيناً أن «شركات التنمية ستطرح خلال ثلاثة أشهر بواقع شركة كلُّ شهر، حيث ستطرح شركة الضمان الصحى بعد العيد مباشرة، ثم المباني المنخفضة التكاليف في أكتوبر، وشركة الطاقة في نوفمبر». وأوضح أن «مجلس الوزراء خاطب إدارة الفتوى والتشريع رسميا الاستعجال

ردودها وآرائها الخاصة بشركات التنمية، لتكون جاهزة في الاجتماع المقبل، كما خاطب البلدية للإسراع بتخصيص الأراضي المناسبة لشركات التنمية، فضلاٍ عن تكليف التعليم العالي طرح المشاريع الجامعية الجديدة من أجل حل أرْمة الكثافة الطلابية».

من جهته، قال وزير الدولة لشؤون التنمية عبدالوهاب الهارون لـ«الجريدة» إن عجلة التنمية دارت «ولن تقف إلا بعد إعادة الريادة إلى الكويت»، مشيراٍ إلى أن «الحكومة جادة في العملية التنموية، وتوصيات سمو رئيس مجلس الوزراء كانت واضحة عندما طلب من جميع الوزراء عدم تأخير أي مشروع من مشاريع التنمية وتذليل العقبات التي تواجّه إنجازها».

#### البصيري يشكل لجنة تقصّى...

مختلف أجهزة الدولة فحص ومراجعة جميع الإجراءات المترتبة على التعاقد بين شركتي نفط الكويت وشل لتقديم الخدمات الفنية المطورة، والتدقيق عْلَى خُطُواتَ تنفيذ الْعُقد بما يتلاءَمُ مع نصوص الْعقد الاسْتشاري بيّنُ

وأشبارت إلى أن القرار حدد ثلاثة أشهر لتؤدى خلالها اللجنة المهام المنوطة بها على أن ترفع تقريراً شاملاً عند الآنتهاء من عملها متضمناً النتائج التي انتهت إليها.

#### 🚺 الوزيرة بورسلي... هل تواجه دعوي...

آثر عدم الرد على مواقف وتصريحات وتصرفات الوزيرة ما خلف انطباعاً معاكساً للحقيقة. وبالتالي، كان على المفوضين الثلاثة أن يتقدموا إلى القضاء لإثبات سلامة موقَّفهم القانوني، ولكشف الدوافع الحقيقية وراء إصرار وإلحاح وزيرة التجارة والصناعة على إقصائهم عن مواقعهم، خاصة أنها (أي الوزيرة) قد احتجت برأي «الفتوى والتشريع» عندما طالبت بإسقاط

عضوية المفوضين الثلاثة، ثم اعترضت على رأي «الفتوى والتشريع» القاضي بأن التشريعات لا تمنع إعادة تعيين نفس المفوضين الثلاثة، بمعنى أنها أخذت برأي «الفتوى والتشريع» عندما اتفق مع أغراضها، ورفضت رأي «الفتوى والتشريع» عندما تعارض مع هذه الأغراض.

#### 🚺 خمسة قتلي إسرائيليين و25 جريحاً...



تال في إيلات». وأشارت الإذاعة إلى أن «تبادل إطلاق النار بين قوات من الشرطة والجيش والمجموعة المهاجمة التخريبية انتهى وأدى إلى مقتل ثلاثة مخربين "، موضحة أنه «تمت تصفية المهاجمين بنيران قوات الجيش

ً إلى ذلك، أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أن مصدر الهجمات هو قطاع غزة، وأن تصاعد نشاط المسلّحين في سيناء سببه سقوط حكم مبارك. وقال باراك خلال اجتماع لتقييم الوضع في أعقاب الهجمات، إن «الحديث يدور عن هجوم إرهابي خطير في عدة مواقع، ويعكس تراجع السيطرة

المصرية في سيناء واتساع نشاط الجهات الإرهابية هناك». وأضاف: «مصدر الأعمال الإرهابية في غزة وسنتحرك ضدهم بكل ما لدينا من قوة وتصميم». ونفى محافظ جتوب سيناء خالد فودة صحة تقارير عن أن الهجمات لتى وقعت قرب إيلات نفذها مسلحون فتحوا النار من سيناء عبر الحدود. وقالَ التلفزيون الحكومي إن المحافظ نفى حدوث أي إطلاق نار من مدينة طاباً المصرية في اتجاه ميناء إيلات الإسرائيلي.

. إلى ذلك، سُحبت الإِذاعة الإِسْرائيلية تقريراً عن وقوع انفجار في مدينة بئر السبع جنوب إسرائيل كانت قد بثته عقب هجمات أمس.

### النومس: المساجد للعبادة لا للسياسة

### المسجد الكبير جاهز لاستقبال المصلين في العشر الأواخر

أبدى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الإسكان استعداد الوزارة للنظر في التماسات الخطباء الموقوفين لمخالفة ميثاق

المساجد متى ما تقدموا بها.

أكد وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية وزير الاسكان محمد النومس أن الاستعدادات القائمة في مسجد الدولة الكبير لاستقبال المصلين في العشر الأواخر من شبهر رمضان قد اكتملت بفضل الجهود المخلصة من قبل مسؤولي وزارة الأوقاف. وقال النومس خلال جولة

تفقدية في مسجد الدولة الكبير مساءً أمسَّ الأول ان الاستعدادات لا تختلف عن الأعوام السابقة ولكن ما يميز العام الحالى هو تُجاورُ السلبيات التي سجلت خلال الموسم الفائت وقد تم تذليل جميع الصعاب التي واجهت الوزارة في السنوات المَّاصَية، مشيرا اليّ توفير أدارة المسجد الكبير خياما مستقلة لرعابة الأطفال وقت قيام التهجد مع توفير جميع سبل

#### ابقاف الخطباء

وعن الخطباء الموقوفين عن الخطاية، قال أن ايقافهم تم من قبل اللجنة المختصة وذلك لمخالفتهم ميثاق المسجد المتفق عليه سلفا، مؤُكداً استعداد الوزارة للنظر في أي التماس يقدم من قبل الخطباء الموقوفين للنظر في قرار وقفهم وأن عودة هؤلاء الخطباء متوقفة على تقديم هذه الالتماسات شريطة الالتزام بميثاق المساحد.

وأكد أن متثاق المساحد لا يرتبط نهائيا بالسياسة وأن المساجد أماكن خصصت للعبادة ويجب ألا يتم خلالها التطرق للسياسة مضيفا أن الخطباء الموقوفين خالفوا المبثاق وبالتالي كان قرار إيقافهم

وحول دعوة بعض الخطباء لإلقاء خواطر إيمانية في المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من رمضان رغم سريان قرار إيقافهم، أكد النومس أن الخطباء الموقوفين أوقفوا عن الخطابة على المنابر في صلاة الجمعة فقط مؤكدا تقدير هؤلاء الخطياء وعدم الحجر عليهم وعلى خطبهم الأخرى "ونحن نراقب أي امام يتجاوز الميثاق وسيتخذ بحقه الاحراء اللازم". مركز الوسطية ولفت إلى أنه "لا يمكن أن نغفل

الدور الكبير الذي يقوم به المركز

العالمي للوسطية التي أدت دورها على أكمل وجه وسأهمت فى اظهار الكويت دولة وسطية معتدلة ترعى الاسلام وتحارب التطرف والعصبية وتحافظ على الوحدة الوطنية واذا وجد أي قصور فسيتم النظر فيه والعمل على تجاوزه في المستقبل القريب". وأشار النومس الى أنه سينظر في مسألة التجديد لوكيل الوزارة الدكتور عادل الفلاح والوكيل المساعد لشؤون قطاع المساجد وليد الشعيب في وقته، لافتا الى امكان العمل على تعديل ميثاق المساجد متى ما وجدت الثغرات التي تستوجب ذلك بهدف تجاوز جميع السليبات.

وافاد بأن الوزارة قد وضعت معابير للنقل والندبوتم تخصيص لجنة للنظر في الطلبات في هذا الجانب.

#### تعيين الكويتيين

أما ما يخص الجانب المالي فقد أكد النومس أنه حث مسؤولي



النومس خلال التصريح الصحافي

السوزارة على تقليص النفقات وحصر الاحتياجات والتخلص من العمالة غير الكويتية المرتبطة بعقود تكليف وتعيين الكويتيين لمنتظرين في ديوان الخدمة المدنية مؤكدا الأستمرار على هذا

وذكر أن باب التكليف سيقلص

حتى يصل الى الاحتياج الفعلى

للوزارة، مضيفا أنه سيتم قفل

أي مُجّال من مجالات الهدر في المال العام وسيتم منح الفرصة

للمواطنين الكويتيين للعمل في

بعض الكاميرات على بعض المرافق في الوزارة.

وبين أن الاوقاف بالتعاون مع وزارة الداخلية وجهات أخرى تدرس مسألة الاهتمام بالوحدة الوطنية وتقدم أفكارا منها وضع

الطبية بأجهزة الهواتف النقالة الذكية والتي لن تصبح بمنأى عن الرقابة من جانب إدارة الغذاء والدواء بالولايات المتحدة الأميركية، ثم بعد ذلك من الجهات المتخصصة

في تسجيل ورقابة الأدوية والأجهزة الطبية. ودعت إدارة الغذاء والدواء المهتمين من الأطباء والشركات ومستخدمي الأجهزة الذكية إلى إبداء أرائهم بشأن المسودة المنشورة على موقعها على الانترنت قبل إصدار المعايير الاسترشادية بصورة نهائية لتصبح بعد ذلك ملزمة لشركات أجهزة الهواتف النقالة الذكية وشركات الأجهزة الطبية

والأطباء.

من جهة أخرى، بعثت إدارة العلاقات العامة والإعلام في وزارة الصحة ردا على ما نشر في "الجريدة" تحت عنوان "قناة فضَّائية صحية... هل ترى النور في عهد الساير؟"، جاء فيه أنه لا توجد أي نية لإنشاء قناة فضائية صحية، مشيرة إلى أن الوزارة لديها مشاريع أهم من إنشاء فضائية صحية ومنها بناء وتوسعة المستشفيات . والمراكز الصحية والعمل على تطويرها والاستعانة بأطباء زوار وإقامة المؤتمرات الطبية.

### «تخطيط التربية» يعتذر عن عدم تنفيذ دورات «تعزيز القيم الإسلامية»

#### الصايغ: ليست من اختصاصات الإدارة

#### فهدالرمضان

أكد وكيل قطاع التخطيط والمعلومات بوزارة التربية بالانابة محمد الصايغ أن القطاع غير مختص بتنفيذ البرامج التدريبية لمشروع تعزيز القيم الانجانية المستمدة من الشريعية الاسلامية التي تندرج تحت اتفاقية التعاون المبرمة بين وزارة التربية وكلية التربية بجامعة

وقال الصايغ في كتاب وجهه إلى وكيلة وزارة التربية تماضر السديراوي وحصلت "الجريدة" على نُسْخَةً منه أن ادارة التطوير والتنمية قامت بمخاطية ديوان الخدمة المدنية بتاريخ 8 يونيو الماضى بشأن ضوابط وشروط تنفيذ البرامج التدريبية المحلية المدرجة ضمن برنامج عمل الحكومة للخطة الانمائية 2011/2012، مشيرا إلى أنه تم تزويد وكيل قطاع الأنشطة الطلابية المختص بالمشروع المذكور بهذه الضوابط من خلال ثلاثة كتب رسمية كان آخرها في 13 يوليو الماضي. وأوضح أنه يجب الالتزام

بهذه الضوابط والشروط سواء تم تنفيذ البرامج التدريبية على ميزانية ديوان الخدمة المدنية أو على ميزانية الباب الخامس والحصول على موافقة الديوان المسبقة، مشددا على أن

(البلدية)

تستطلع

ادارة التطوير والتنمية بقطاع التخطيط مختصة فقط بأليات تنفيذ البرامج التدريبية لبرنامج عمل الحكومة على ميزانية الباب الخامس وفق ضوابط الديوان، وليس للادارة أي اختصاص في مسألة تنفيذ بثرامج التدريب

### النظم المتكاملة

وأشار الصايغ إلى أن الديوان أوضح في مخاطباته ضرورة أن يكون البرنامج التدريبي ضمن خطة الجهة الحكومية المدرجة على النظم المتكاملة، وأن تكون الجهة المرشحة للتنفيذ مسجلة ضمن الجهات التدريبية المعتمدة وسارية الترخيص لدى الديوان، وأن تتم مراعاة التوفيق بين المسميّات الوظيفية، وألا يقل عدد المتدربين عن 15 متدربا على الأقل، ومراعاة الحصول على أفضل العروض المالية للبرامج والتفاوض مع الشركات والمعاهد التدريبية للحصول على أسعار

مناسبة قبل مخاطبة الديوان. وذكر أن من الضوابط تشكيل لجنة تختص بدراسة وتقييم البت في العروض التدريبية، على أن تتكون من 4 أفراد على الأقل ولا تقل وظيفة رئيسها عن مدير ادارة، منوها إلى أن كل الدورات التدريبية يجب أن تكون تحت

اشراف الديوان أو بعد موافقة مستقة منه، كما أنه يحظر على الجهات الحكومية التى تخصص لها ميزانية للتدريب تنظيم برامج تدريبية لموظفيها اذا كانت هذه البرامج تعقد في خطة الديوان.

#### الالتزام بالضوابط المتعلقة بمشروع تعزيز القيم يذكر أن ديوان المحاسبة كان

التزامها بضوابط تنظيم الدورات التدريبية، وشيدد على ضرورة مخاطبة ديوان الخدمة المدنية للتنسيق بشأن الدورات التدريبية المزمع عقدها خلال العام المالي، وفي حال عدم توافر الدورات لدي

قد خاطب وزارة التربية بشأن عدم

ديوان الخدمة المدنية واعتذاره عن عدم تنظيمها، يسمح الديوان في هذه الحالة للوزارة بتنظيم التدورة من خلال التعاقد مع شركة متخصصة وبعد اجراء مناقصة لعدد 3 شركات على الأقل واختيار أفضل العروض المقدمة، الأمر الذي دفع قطاع التخطيط والمعلومات إلى مخاطبة جميع القطاعات بالوزارة للالتزام بهذه الضوابط والتنسيق مع قطاع التخطيط لعمل خطة سنوية تشمل جميع الدورات التى تحتاج إليها القطاعات وإرسالها إلى ديوان الخدمة المدنية لأخذ الموافقة عليها.

#### 💿 أحمد الشمري

في حين أكدت وزيرة التربية السآبقة د. موضى الحمود أن قطاع التدريب من أهم القطاعات كما أنه بخدم عملية التنمية، نفت وجود ما يسمى بالجامعات المتنفذة «فالمؤسسات الحامعية الموجودة تخضع لمعايير اعتماد تعليمية بعيدا عن النفوذ».

الوزيرة االحمود في مقرها مساء أمس الأول.

فى ظل تضافر المؤسسات لايجاد

وعن وضعها حلا عندما كانت وزيرة لمشكلة ازمة القبول، قالت الحمود «كانت هناك لحنة مشكلة مكونة من الجامعة والهيئة والتعليم العالى والتربية للنظر فى تسكين مخرجات الثانوية العَّامة ولكن لا أعرف الآن ما نتأتَّج هذه اللحِنة مع العلم أنها كانت تعمل وكان في منظورها مخرجات

مقاعد للطلبة».

وإجابة عن سؤال بخصوص وجود متنفذين يتحكمون في

بشأن سورية

أقامت رابطة أعضاء هيئة التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الغبقة الرمضانية التي من خلالها تم تكريم وزيرة التربية وزيرة التعليم العالى السابقة د. موضى الحمود.

لإبداء آرائهم بشأن المعايير الاسترشاية

دعوة إلى الأطباء

مستخدمي الأجهزة

هذه الضوابط الجديدة أن تحمى المرضى من القرارات غير الدقيقة وغير الصحيحة التي قد يتخذها بعض الأطباء من عشاق استخدام البرامج

غير صحيحة

ضوابط على استخدام أجهزة الهواتف

النقالة الذكية للأغراض الطبية

عادل سامي

حذرت إدارة الغذاء والدواء

الأميركية (FDA) من التوسيع

في استخدام أجهزة الهاتف

النقال الذكية كأجهزة طبية أو

للأغراض الطبية والعلاجية

دون وجود ضوابط لتلك

الأستخدامات، حتى لا يؤدي التوسع في هذا الاتجاه

للتشخيص والعلاج ببرامج

الهواتف الذكية على اتخاذ

قرارات طبية غير دقيقة قد

تؤثر على سير وتقدم العلاج

وقالت الإدارة في تقرير لها

على شبكة الانترنت إنها بصدد

وضع معايير استرشادية تم

بالفعل نشر المسودة الأولية

لها على الموقع الخاص

بالإدارة على شبكة الانترنت

وهي المعايير التي تنظم

استخدام بعض أجهزة الهاتف

النقال الذكية التي يستخدمها

بعض الأطباء للتشخيص من

خلال برامج تخطيط القلب

وبرامج تشخيص عدم انتظام

ضربات القلب وبرامج التصوير

وأوضح التقرير أنه من شأن

والتشخيص لبعض الحالات.

لحماية المرضى من القرارات غير الصحيحة

تسعى إدارة الغذاء والدواء

الأميركية إلى وضع معايير

استرشادية تنظم استخدام

محذرة من استخدامها

للأغراض الطبية.

أجهزة الهاتف النقال الذكية،

### الحمود: ليس هناك جامعات متنفذة فكل المؤسسات الموجودة تخضع لمعايير اعتماد تعليمية

جاء ذلك خال الغيقة الرمضانية التى اقامتها رابطة أعضاء هيئة التدريب لتكريم

وذكرت الحمود أنه «ليس بالضرورة أن تحصل جميع مخرجات الثانوية على مقاعد بالحامعة وإنما من المهم أن تجد مقاعد في التعليم العالى سواء كان في التطبيقي أو البعثات أو فى جامّعة الكويت»، مشيرة إلى أن «ما هو مطروح الآن بزيادة البعثات سيستوعب هذه الأزمة



إنشاء جامعات حكومية رديفة وفى المقابل اقرار تراخيص حامعات خاصة، ذكرت الحمود أن «الجامعات الخاصة والحكومية هى جامعات تخدم التنمية رديفة تخدم البلد». وليس هناك حامعات متنفذة كلها مؤسسات موجودة تخضع لمعايير اعتماد تعليمية»، مبينة أن «عملية انشاء الحامعة الحكومية تقطع اشواطا من قبل

> وحول آخر التطورات في جامعة الشدادية في عهدها، بينت أن «جامعة الشدادية لها ظروفها منذ

وأشارت إلى أنها ما زالت ضد

سنوات مع العلم أن جامعة الكويت موجودة ومواقعها موجودة وإنما الشدادية مبان»، مشيرة إلى أننا «نشجع إنشاء جامعات حكومية

عملية الفصل بين القطاعين لأن هناك تكاملا بينهما ومن الصعب أن يتم فصلهما ولكن يمكن إنشاء العديد من الجامعات تحافظ على الهيئة ككيان لانهما جناحان مكملان».

والإكاديمي». وثمنت الحمود «جهود رابطة التدريب على هذه اللفتة الفريدة

#### 🌑 على حسن

قال مدير إدارة التخطيط والبحوث ببلدية الكويت أحمد السنان أن الإدارة قامت بعرض سؤال لاستطلاع أراء مرتادي موقع بلدبة الكوبت بالصفحة الرئيسية للموقع، حيث تم عرض السؤال: هل توافق على تغيير اللون الْأصفر لسٰيارة البلدية؟، وكانت بدائل الإجابة:

وبين أنه عدد الموافقين على تغيير لون سيارة البلدية من الأصفر إلى لون آخر بلغ 134 صوتا، وذلك ينسية %54، بينما بلغ عدد غير الموافقين 102 صوت بنسبة 41%، كما صوَّت 12 شخصا بلا أعلم وذلك

وأوضح السنان أنه من خلال النسب السابقة يتضح أن النسبة بين الموافقين وغير الموافقين على تغيير لون سيارة البلدية متقاربة إلى حدّ كبير حيث لم يتجاوز الفرق نسبة %5، ويمكننا أرجاع ذلك

لى تفاوت الآراء الشخصية والاختلاف في الأذواق لعامة، وربما ترجع الرغبة في تغيير لون السيارة إلى شعور بعض مستخدمي سيارات البلدية بالحرج في استخدامها لأغراضهم الشخصية. الجدير بالذكر ان سيارات بلدية الكويت كانت بألوان متنوعة قبل مجىء الوزير فاضل صفر الذي امر بتغيير الوان سيارات البلدية الى اللون الاصفر حتى لا يتم ستغلالها من قبل بعض ضعاف النفوس، وكذلك امر

وفي السياق نفسه، اكدت بعض المصادر انه من الضروري أن تجري بلدية الكويت استطلاعات تتناول ما يهم المواطن وتتعلق بعمل البلدية ولا تهتم فقط بتغيير لون سياراتها، مشيرة إلى أن البلدية لم تعمل اي استطلاع بشأن مدى رضا المواطنين والمقيمين عن النظافه في الكويت وعن امور اخرى مثل تطوير العاصمة والمتاطق الاخرى.

بكتابة بلدية الكويت على ابواب السيارات جميعها

حتى يتم تمييزهاً.

الكويت تدعم انعقاد جلسة طارئة لمحلس حقوق الإنسان

اللحنة لأعتمادها».

يتحقق الامن والاستقرار وحقن الدماء.

دعمت الكويت دعوة الاتحاد الاوروبى والولايات لمتحدة الامبركية عقد جلسة طارئة لمجلس حقوق الانسان الاثنين المقبل لمناقشة تطور الاوضاع في

وبأتى دعم الكويت لعقد تلك الجلسة الاستثنائية بعد قرار الخارجية الكويتية الاسبوع الماضى استدعاء سفيرها في دمشق للتشاور بشأن الاحداث الجارية هناك في خطوة مماثلة لما قامت بها كل من قطر والبحرين والسعودية. واعربت الكويت مطلع هذا الشهر في بيان عن ألمها الشديد لاستمرار نزيف الدم في سورية ودعت الى الحوار والحل السياسي الذي يمكن من الشروع في تنفيذ الاصلاحات الحقيقية ألتى تلبى المطالب المشروعة للشعب السوري بعيدا عن المعالجات الامنية وذلك حتى

ويشار الى ان تلك الجلسة هي ثاني جلسة يعقدها مجلُّس حُقوقُ الأنسان بشأن الاوتَّضاعٌ في سورية بعد جلسة 29 ابريل الماضى التي نتج عنها قرار دان استخدام

السلطات السورية للقوة المفرطة ضد المتظاهرين المسالمين وعرقلة وصول المساعدات الطبية لعلاج الضحايا مشددا على ضرورة الوقف الفوري لجميع انتهاكات حقوق الانسان. وطالب القرار مكتّب مفوضةً الامم المتحدة لحقوق الانسان بإيفاد بعثة الى سورية للبحث في احتمالات وقوع انتهاكات للقانون الانساني الدولى وتوضيح حقائق تلك الانتهاكات والجرائم المتلعقة بها. ودعا القرار السلطات السورية الى التعاون التام مع المقررين الخاصين والوفاء بمسؤولياتها عن حماية سكانها ووضع حد فوري لجميع الانتهاكات والتوقف عن شن اي هجمات ضد المتظاهرين المسالمين والاحترام التام لجميع حقوق الانسان والحريات الاساسية

التربوي».

والروح الطيبة والمبادرة الجميلة

والاهتمام بمن خدم هذه الدولة

والواجب علينا تقديم رسالتنا في

خدمة البلد في العمل التعليمي

ومن جانبه، ذكر المتحدث

الرسمى محمد الهاجري أن

«مواقف د. موضى الحمود مع

الرابطة لا تنسى ومهما قلناً فيها

لا نفيها حقها فقد كانت داعما

وسندا لنا في الشأن التعليمي

وشدد على اهمية قيام الحكومة السورية بالافراج فورا عن حميع السحناء والمعتقلين بصورة تعسفية بمن فيهم أولئك الذِّين اعتقلوا قبل الاحداث الآخيرة فضلا عن الكفّ الفوري عن الترهيب والاضطهاد.

بما في ذلك حرية التعبير وحرية التجمع.

## على الغانم يعود إلى البلاد بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة

الأول رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت على الغائم بعد رجلة علاج في التولايات المتحدة الأميركية، وكان في استقباله على أرض المطار رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر

و"الجريدة" إذ تهنئ الغانم بسلامة العودة ألى أرض الوطن سالماً معافى، تدعو الله تعالى أن بديم عليه نعمة الصحة والعافية.











### الإذاعة: فريق عمل لتفعيل توجيهات خطاب الأمير لإصلاح الاقتصاد

ؠؙڶؿؙڵٳڸۼٛڒٳٳڟۣؽؽڹۜ؋ٳڿۼٳٳڮڕٙڮ؞ٳڝٛۑڋ؋ۻؾڔۜٷٳڿۼڮٵ؋ۼٵڮۯڰ؋ٳڿ<u>ڂ</u>ؾٛ

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلتي الهاجري والروضان

لوفاة المرحومة

شيخة أحمد عبدالله الهاجري

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

الماللة أولنا النيراج عول

اعلنت اذاعة الكويت تشكيل فريق اعلامي على نطاق المحطات الإذاعية لتفعيل ما جاء في خطاب سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد حول اصلاح الوضع الاقتصادي

وقال الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة في وزارة الاعلام محمد العواش لـ "كونا" ان تشكيل فريق العمل تم بتوجيهات وزير الكهرباء والماء وزير الإعلام وزير المواصلات بالإنابة سالم الاذينة الداعية الى العمل على

المتابعة الاعلامية لما جاء في خطاب سمو امير البلاد. وبين أن تفعيل ذلك الخطأب أعلامنا سيكون من خلال برامج وفلاشات اذاعية ونشر خطة التنمية وبرنامج العمل التحكومي فيها، لافتا الى ان الفريق يضم مراقب المنوعات في البرنامج العام طلال السبيعي ومراقب شؤون البرامج في البرنامج الثاني بدر الطراروة ومراقب المكتب الفني

يوسف السريع ومراقب الشؤون الاعلامية في مكتب الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة منصور العجمي. واكد العواش اهمية مهمات الفريق في نقل كل ما يتعلق بخطة التنمية وبرنامج العمل الحكومى وما يصدر عنها

يقتدى به ويعمل على الاستفادة من توجيهاته، مشيرا الى

دور الاعلام في ابراز خطة التنمية والعمل على تسويقها بشكل يتناسب مع اهميتها من خلال لقاءات موسعة مع المسؤولين والمعنيين بها وتسجيل فلاشات تسلط الضوء على ما يستجد في الخطة خلال مدد زمنية تمتد بين 30

من قرارات عبر المحطات الإذاعية اضافةً الى نقل نشاطات واعمال الوزارات في تنفيذ ما عليها من مهمات في خطة وقال ان ما جاء في خطاب سمو الامير هو نبراس

اعلن بيت الزكاة انتهاءه من تنفيذ مشروع السقيا المتنقلة لعام 2011 وتضمن تقديم شراب اللبن والمساه المعدنية لأف اد العمالة الموجودة في مواقع العمل والانشاءات المختلفة مساهمة من البيت في تخفيف موجة الحر عنهم وقال مراقب المشاريع والهيئات المحلية في ادارة المشاريع والهيئات المحلية ببيت الزكاة محمد العجمي في تصريح صحافي أمس ان السقيا المتنقلة من بين المشاريع الانسانية التى ينفذها البيت مند عام 2002 وللمرة الـ11 على التوالي بتمويل من مبرة الشيخ

### «بيت الزكاة» ينفذ مشروع السقيا المتنقلة لعام 2011

وذكر ان تكلفة المشروع بلغت 20

ألف دينار ساهمت بها مبرة الشيخ

عبدالله المبارك الصباح بمبلغ

خمسة آلاف دينار ويقية التكلفة اي

15 ألف دينار من ريع أموال متبرعي

وبين ان اجمالي عدد عبوات

اللبن التي تم توزيعها طوال فترة

المشروع بلغ اكثر من 135 الف

عدوة كما بلغ اجمالي عدد عبوة

المياه المعدنية التي تم توزيعها

طوال فترة المشروع اكثر من 106

واشاد بدور مبرة الشيخ عبدالله

المبارك الصباح التي تتكفل بالتبرع

لمشروع السقيا المتنقلة سنويا،

مثنيا على جهود جميع المحسنين الكرام اصحاب الإيادي البيضاء على

تبرعاتهم السخية للمشروع.

الصدقة الجارية في بيت الزكاة.

عبدالله المبارك الصباح ومن ريع اموال متبرعي الصدقة الجارية

واضاف العجمي ان ادارة المشاريع والهيئات المحلية قامت بتنفيذ هذا المشروع منذ مطلع يونيو وحتى 31 يوليو الماضيين بتوفير عدد من الشاحنات المبردة المتوسطة الحجم المجهزة لتوزيع شراب اللبن والمياه الباردة على العمال وتجوب كل مناطق الكويت

التي توجد فيها العمالة في أوقّات

إلى الصومال توجهت طائرة اغاثة كويتية سانعة تحمل 10 اطنان من المساعدات الغذائية والاغاثية الى

طائرة إغاثة كويتية سابعة تتوجه

وقيال ألمشرف الاعلامي في جمعية الهلال الاحمر الكويتى خالد الزيد لـ «كونا » ان طائرة المساعدات التى انطلقت من قاعدة عبدالله المبارك الجوية تحمل على متنها مواد غذائية واغاثية اضافة الى

العاصمة الصومالية مقديشيو امس لمساعدة المتضررين من الشعب الصومالي جراء الجفاف.

النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك

على تسيير الجسر الجوي الاغاثى

وقال ان جهود الهلال الاحمر

الكويتى تتواصل عبر حملتها

الإنسانية الرامية الى التدخل

السريع من أجنل مساعدة

المتضررين من المجاعة، مضيفا

ان الفريق الميداني للجمعية في

الصومال يعمل على قدم وساق

لتوزيع المساعدات الاغاثية على

ودعا الى مساعدة الشعب

الصومالي والوقوف الى جانبه

يتقديم كل ما أمكن يسبب الظروف

الصعبة التي يمر بها من المجاعة

مؤكداً ان اللهالال الأحمر الكويتي

تدارس كل الخطوات لتقديم

المساعدات الانسانية للشعب

الصومالي.

المتضررين بشكل يومي.

مواد غذائية خاصة بالاطفال.

واضاف ان تجهيز وارسال هذه الطائرات المحملة بالمساعدات الانسانية يأتى تنفيذا لتوجيهات سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد لتجسيد تضامن الشعب الكويتي مع الاشقاء في الصومال والحرص على الاسهام في تخفيف معاناة المنكوبين والمشردين من حراء الحفاف والمجاعة التي تضرر منها الالاف من الشعب الصومالي. وذكر الزيد ان هذه الرحلة هي السابعة لجمعية الهلال الاحمر في نقل وارسال المساعدات والمعونات الانسانية مشيدا بجهود واشراف

المساعدات الإنسانية تنفيذأ

خالد الزيد



لتوصيات أمير العلاد

## استقبال النقدية من خيلال الرسيائل القصيرة SMS بيت الزكاة يوفر 13 مركزاً لاستقبال زكاة الفطر العينية

دأ بيت الزكاة باستقبال زكاة الفطر العينية والنقدية وحدد ١٣ مركزاً من المراكز الإيرادية المنتشرة قرب الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية لاستقبال الزكاة العينية اعتباراً من ٢٥ إلى ٢٩ أغسطس الجاري في الفترة المساثية من الساعة

والمراكز الإيرادية التي تستقبل التبرعات العينية هي: مراكز ضاحية عبد الله السالم والخالدية ومشرف والأندلس والعدان وفهد الأحمد، والروضة والفحيحيل والعمرية والعارضية وسلوى والقرين وفرع بيت الزكاة في الجهراء. وبهذه المناسبة أعلن مدير مكتب الشؤون الشرعية في بيت الزكاة الشيخ علي سعود الكليب أن «المقدار الواجب إخراجه من زكاة الفطر هو صاع نبوي من الأرز ونحوه مما يعتبر قوتاً يتقوت به ، والصاع مكيال يتسع لما مقداره ٢,٥ كيلو

وأشار إلى أنه يجوز إخراج زكاة الفطر من الأقوات الأخرى كالقمح والتمر والذرة والدقيق والإقط وهو اللبن المجفف والحليب المجفف «البودرة» والجبن واللحوم سواء كانت معلبة أو غير معلبة، نظراً لتعدد أصناف المقيمين في الكويت وتعدد أغراضهم.

وذكر الشيخ علي سعود الكليب أنه يجوز إخراج زكاة الفطر نقداً بمقدار قيمة الفطرة العينية، وتقدر القيمة في العام الحالي بمبلغ دينار واحد عن كل فرد، مشيراً إلى أن الهيئة الشرعية في بيت الزكاة أخذت بذلك لما هيه من التيسير على المزكي وعلى الفقير، وهذا ما تفتي به لجنة الفتوى في وزارة الأوقاف، وهو ما أقرته الندوة السادسة لقضايا الزكاة المعاصرة وبيّن الشيخ الكليب أنه يلزم المزكي أن يخرج زكاة الفطر عن نفسه وعن زوجته وعن كل من تلزمه نفقتهم من أولاده الصغار ووالديه إذا كان يعولهما، ولا يلزمه إخراجها عن خدمه وإن تبرع بفطرة خدمه أو بعض من يعمل عنده أو غيرهم

مع الإذن منهم جاز، ولا تلزمه فطرة الجنين ما لم يولد قبل غروب شمس آخر يوم من رمضان وإن أخرجها عنه فلا بأس في ذلك. وحث الكليب المسلمين على أداء الزكاة: نظراً لما لها من آثار طيبة على الصائم نفسه وعلى الفقير، لحديث ابن عباس –رضي الله عنهما– قال: «فرض رسول الله -صلى الله عليه وسلم- زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين، فمن أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات، وأكد الكليب على جواز إخراج الزكاة من أول يوم من رمضان وهو مذهب الشافعي، وأيضا هو ما أفتت به الهيئة الشرعية لبيت الزكاة وما أقرته الندوة السادسة لقضايا الزكاة المعاصرة، لا سيما إذا سلمت لجهة خيرية حتى يتسنى لها الوقت الكافي لتوزيعها بحيث تصل لمستحقيها في وقتها المشروع وبين الكليب أن ما يجمعه بيت الزكاة من زكاة الفطر نقداً يصرف نقداً وما يجمع عيناً يصرف عيناً بحسب ما أفتت به الهيئة الشرعية لبيت الزكاة من جهته قال مراقب التسويق في بيت الزكاة نايف شايع الجيماز إن المراكز الإيرادية لبيت الزكاة بما فيها صالات المتبرعين في المقر الرئيس لبيت الزكاة بجنوب السرة أو فروع البيت في مناطق سلوى والجهراء وإشبيلية جاهزة لاستقبال زكاة الفطر النقدية خلال الفترتين الصباحية والمسائية وذكر الجيماز أن بيت الزكاة على استعداد تام لاستقبال زكاة الفطر النقدية من خلال الرسائل القصيرة SMS مشيراً إلى أن المتبرع عليه عند أداء الخدمة أن يقوم بإرسال رمز التبرع وهو حرف ف باللغة العربية أو حرف F باللغة الإنكليزية متبوعاً بمسافة ثم إضافة مبلغ التبرع المحدد بدينار واحد أو خمسة دنانير أو عشرة دنانير أو عشرين ديناراً، ثم الإرسال على رقم الخدمة ٩٩٩٩ لمشتركي زين أو الرقم ٤٥٢٤٠ لمُشتركي فيفاوأضاف: على المتبرع عن طريق خدمة الرسائل القصيرة التأكد من قبول تبرعه من خلال رسالة الشكر التي ترد له، والحرص على أن يقوم بتسديد قيمة التبرع للشركة إذا كان المتبرع من أصحاب نظام الفواتير قبل يوم العيد، وهو الوقت المشروع لأداء زكاة الفطر.







### «التطبيقي» تصرف مستحقات الفصل الصيفي الأسبوع المقبل

أكد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التّطبيٰقي والتدريب بالإنابة د. مشعل المشعان . أن الهيئة تبذل جهودا كبيرة جدا من اجل صرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيئة التدريب، مشيرا إلى أنه قد تم انجاز الجزء الأكبر من عملية صرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس للفصل الصيفى وستكون في حساباتهم خلال الأسبوع المقبل.

وصرح المشعان بأنه قد تم فعلا صرف الكثير من المستحقات خلال الفترة الماضية ومنها مستحقات الساعات الزائدة عن النصاب في الفصول الدراسية السابقة وكذلك مستحقات المنتدبين لقطاعي التدريس والتدريب، مبينا أنه تم صرف الخمسين دينارا لمن تزيد رواتبهم على الألف دينار من الإداريين مع راتب الشهر الحالي، مشيدا في الوقت ذاته بجهود موظفى قطاع الشؤون الإدارية والمالية والإدارة القائونية



مشعل المشعان

لشكاوي التوزيع

1828111

وبجهودهم المتواصلة ساعات طويلة خارج أوقات العمل الرسمي من أجل انجاز وصرف مستحقات أعضاء هيئة التدريس والتدريب والمستحقات الأخرى خلال الفترة

أعلن رئيس المكتب الثقافي في لوس أنجلس د. علي الكاظمي وفي السياق ذاته، أكد نائب الرئيس في الاتحاد الوطني لطلبة صَّدوّر قرار مؤخراً في ما يتعلقّ الكويت فترع الولايات المتحدة (Nuks.org) محمد الجوعان في بحظر الجامعات في الولايات بيان امس مباركته للطلبة على المتحدة ينص على السماح بدراسة صدور هذا قرار، وشكره للجهات 100 طالب وطالبة في أفضّل 100 جامعة بدلاً من 50، متمنيا من المسؤولة في الكويت عبر إدارة الوزارة بحث إمكان ان يشمل القرار التعليم العالي وفي اميركا عبر المكاتب الثقافية وعلى رأسها جامعات أخرى.

«ثقافي لوس أنجلس»: السماح لـ 100طالب بالدراسة في أفضل الجامعات

رئيس المكتب الثقافي في واشنطن د. عبدالعزيز العمر ورئيس المكتب الثقافي في لوس انجلس د. علي الكاظمي على دورهـا الفعال في الدفع باتجاه اقرار هذا القرار وعلى ما يتحمله العاملون فيها من مسؤولية كبيرة في تذليل العقبات التي تواجه الطلبة الدارسين في الولآيات المتحدة.

ولفت الجوعان إلى أن الاتحاد يبارك هذه الخطوة الا انه يرى انها خطوة أولى وليست نهائية وستحل جزءا من هذه المشكلة ويعقى جزء أخريرى الاتحاد ضرورة حله في أقرب وقت ممكن.



أكاديميا

محمد الجوعان





الجريدة.

هي فقط التي فقدت النصاب، ولكن الدور الطارئ بتقديري لا يزال قائماً".

من جهته، أشار النائب وليد

الطبطبائي أهمية إلى "التكتيك

السياسي لدى الحكومة على حساب

قضية حساسة كقضية التعليم

ومسألة ضياع الطلبة وذويهم

بحسرة والم بافشال الدور الانعقاد

وقال الطبطبائي ان عدم حضور

رئيس الوزراء جلسة طارئة خاصةً لمستقبل التعليم في الكويت يدل

فيما اعتبر النائب فلأح الصواغ

ان "الحكومة الحالية لا يصح ان

تسمى حكومة تنمية وتعمير، بل

هي حكومة تدمير وافلاس وتعطيل

مستقبل الاجيال"، مشددا على انه "لا

تعاون مع هذه الحكومة ولا يمكن

استمرار هذه الحكومة ورئيسها فقد

بدوره، رأى النائب جمعان

الحربش أن "الرسالة التي وجهتها

الحكومة من خلال العملّ على عدم

انعقاد جلسة الامس هي رسالة

مكررة وهي نفسها التي وجهتها

في جُلسة مناقشة رفع الحصانة

عنَّ الْنائب د. فيصل الْمسلم في دور

الانعقاد الماضيِّ"، مؤكدا ان الحُّكومَّةُ

"ليست فقط في خصومة مع النواب،

بل مع الشعب الكويتي لانها تعاملت

بهذه الطريقة مع قضية تهم الشعب

بأكمله الأوهى قضية قبول الطلبة".

ان "احد اسباب سقوط هذه الجلسة

هو ان من تقدموا بطلب عقدها هم

اعضاء كتلة التنمية والأصلاح، ولان

الحكومة مستعدة لان تجعل الشعب

الكويتى يدفع الثمن لمجرد الا ينجح

طلب تقدم به اعضاء الكتلة، موضحاً

ان الحلول التي طرحتها الحكومة

أخيرا جاءت تعد تحرك التنمية

والأصلاح مع بقية زملائهم النواب

في حين أن الحكومة عنفت نواتها

لانها كانت تريد ان تسوقهم عن

طريق هذه الحملة، وهم نفس النواب

الذِّينَ غيبت الحكومة بعضهم اليوم".

بحب ان تسمع من الشعب الكويتي

الْيُوم هي ان "هذه الحكومة يُجّب

ان تستقبل، حكومة تضر بشعب

كامل"، مبينا ان "الفريق الذي كان

يدير لعبة افقاد النصاب من داخل

استراحة الاعضاء ومكتب الرئيس

معروف بالنسبة لنا، وقد لجأوا

الى الخطة (C) والتي تعنى تغييب

النواب بعد أن فشلوا في اللعب على

وتر اختيار التوقيت السيئ"، مشددا

عُلَى ان الشُّعبُ الْكويتي يجب ان

يقول كلمته في هذه الحكومة في

قال الحريش ان الرسالة التي

واعرب الحربش عن قناعته في

على ان التعليم من اخّر اولوياته.

الطارئ والمهم".

طفح الكيل".

## «النصاب» يسقط «الطارئة» • • • «التنمية» تناشد الأمير حل المجلس

حال عدم اكتمال النصاب دون عقد الاجتماع غير العادى "الطارئ" لمجلس الأمة، الذي كان مخصصاً لمناقشة عدد من الاقتراحات بقوانين خاصة بالطلبة.

وكان رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي رفع الجلسة، في بداياتها، لمدة نصف ساعة، ولوحظ حضور 29 نائباً عند رفعها إضافة إلى محلل حكومي واحد هو وزير التربية والتعليم العالى أحمد المليفي، بينما حضر عند التاسعة والنصف 31 عضواً من ضمنهم الوزير المليفي، وبعد أن رفع الخرافي الجلسة، اعترض النائب فيصل المسلم، مستغرباً عدم تأخيرها نصف ساعة أخرى كما كان يفعل في

وكان الاجتماع غير العادى مخصصاً لمناقشة اقتراح بقانون في شأن فتح اعتماد إضافي بميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2011 - 2012، ومناقشة تقرير لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في شأن أكاديمية جابر للعلوم التطبيقية، ومناقشة الاقتراح بقانون بإنشاء وتأسيس صندوق لدعم وتشجيع الطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة، إضافة إلى مناقشة الاقتراح بقانون في شأن الأحكام الخاصة بالبعثات.

أكد رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي ان عدم اكتمال النصاب القانونثى المطلوب لعقد البدورة البرلمانية الطارئة أمس جاء نتيجة عدم تنسيق مقدمي الطلب مع رئيس

الصحيح قبل التوقيع على طلب عقدها، أما من يقول إن تغيير موعدها ساهم في عدم توافر النصاب فاننا

وقال أعذر من يشتكي من توقيت اعمال الدورة اربعة قوانين تحتاج إلى وقت كسر لحسمها ما يستدعى عقد

طلب الدورة "عدم التنسيق معه ولا مع الحكومة"، مؤكدا أنَّ "أي اجراء ينبغي ان يكون مينيا على التعاون والتنسيق والتفاهم وليس بطريقة

فرض الامر الواقع". وأشار إلى أنّ "الرئاسة اتخذت الاجبراءاتُ اللَّائِدية والقانونية في التعامل مع الدورة الطارئة، مشيراً الى ان "الخطأ الاساسى هو عدم وجود الموقعين الثلاثة والثلاثين كلهم اليوم لعقد الحلسة، وعدم التنسيق مع الرئيس الذي لم يعلم عن موعد الجلسة الا من خلال الصحف"، لافتا الى ان "الحكومة كانت ممثلة

البراك: تعيين الحمود

اعتدر النائب مسلم البراك أن

تعيين الشيخ سلمان الحمود

وكيلا لوزارة الإعلام أمر غير

جائز ويدعو إلى الأستغراب

وقال البراك في تصريح

للصّحافيين: "إن ما تحصلُ في

وزارة الإعلام بتخطى الوكلاء

المساعدين الموجودين على

رأس أعمالهم، وتعيين الشيخ

الحمود، وهو من خارج الوزارة

مع تقديرنا لشخصه، تخبط لا

وأُضَافُ البِراك: "إذا

كان الوكلاء المساعدون لا

يستحقون منصب الوكيل فلماذا وقع عليهم الاختيار؟

واذا كانوا يستحقون فلماذا

جرى تجاوزهم؟ ولعل أخطر ما

تمارسه الحكومة التي أصبح

دىدنها الترضيات وتقديم

الفواتير السياسية هو عملية الإنزال بابراشوت في وزارات

وذكر أن تكريس واقع

التعيين من خارج الوزارة

يؤدي إلى ضرب مبدأ تكافؤ

الفرص، وإضاعة فرص الترقية

لمستحقيها، مما يؤدي إلى

قتل الطموح وخنق الكفاءات

وإيجاد بيئةً محبطة.

يمكن تجاوزه".

وكيلاً لـ «الإعلام»

غير جائز

إلى ذلك، قال النائب معارك الوعلان إن الحكومة غير متعاونة وغير مهتمة بمشكلة الطلبة في الجامعة، ويؤكد هذا غيابها عن الجلسة الطارئة، وهذا دليل للشعب الكويتي

بينما اعتبر النائب ضيف الله بورمية ما حصل مهزلة حكومية، اذ إن الحكومة كانت أول من وافق على عقد الجلسة، وصدر بها مرسوم أميري، وحضرت بوزير واحد بل وحذرت نوابها المحسوبين عليها من الحضور.

ورأى أن "الحكومة لا تريد حلولا.

الحكوْمة الذي أعلنته، فضلاً عن أنْ الوزير المليفي غيّر اتجاهه وقراراته". وأضاف أن "الحكومة سحبت عددا من النواب ولم يحضر بعض الوزراء، ووضعت حلولا ترقيعية من خُلَالٌ قبولُ الطلبة في الفصل الثاني،

20 نائباً يقدمون 25 توصية «تعليمية»

المجلس والحكومة ومحاولة فرض وأوضح في تصريح للصحافيين امس ان "من يتحمل مسؤولية عدم انعقاد الدورة هو من لم يقدر التقدير

نقول اللي في قلبه صلاة ما تفوته". عقد الجلسة في التاسعة صباحا ... اقدح من فعل، خصوصا ان على جدول

الدورة مبكرا". وعاب الخرافي على مقدمي

من جهته، قال النائب صالح الملا: "نعتذر لأبنائنا وبناتنا لعدم عقد الجلسة، لأن نواب الأمة خذلوهم"، مشددا على أن اجراءات الحكومة

المتخذة بشأن الطلبة مؤقتة.

ليعرف من يعرقل المسيرة".

وحلولها الأخيرة بشأن أزمة القبول لا تسمن ولا تغني من جوع، وسيتخرج الطالب بعد 7 سنوات بدلاً من 4 بنظام

فضلا عن أن هناك أكثر من 80 دكتورا كويتيا لا تعتد بهم ولا تقبل الجامعة تعيينهم، والمهزلة الأخرى قرار عدم تحديد الطلبة الذين يدرسون بالحامعات الخاصة بالخارج".

لجلسة بعد رفعها

بينما قال النائب محمد هايف: ان رسالتنا بعد تطيير الجلسة إلى الحكومة، ان الاغلبية التي أتت بشكل او بأخر في حكومات الدول العربية أصبحت نقمة على هذه الحكومات، وهي اغلبيات مزورة، وهذه الأزمات المتتالية ليست في مصلحة

بـــدوره تـسـاءل الـنــائــب علــ الدقباسي: "من الذي يعطل التنمية المجلس أم الحكومة؟"، معتبرا أن عدم عقد الجلسة تم من خلال تكتيك حكومي نيابي واضح، وذلك بعقد الجلسة في ستَّاعة مبكرة"، متوقعاً حدوث أزمَّة قبول أخرى في الهيئة العامّة للتعليم التطبيقي، وهذه رسالة

الى الشعب الكويتي". كما أبدى النائب خالد الطاحوس أسفه قائلا: "نتقدم بطلب لمناقشة ازمة عدم قبول الطلبة في حامعة الكويت، رغم أن جزءا من المشاريع في خطة التنمية متعلق ببناء الانسان الكويتي! والحكومة لها يد في وضع كوتاً في الجامعات الخارجية ولن

تقبل المزيد من الطلبة". بينما قال النائب شعيب المويزري: ... لو كانت الحكومة جادة في حل مشكلة الطلبة، لحضرت الجلسة وقدمت كل ما عندها، ولكنها عودتنا إفشال كل ما يتعلق بالمواطنين".

وجدد النائب حسن جوهر تأكيده أن "هناك مؤامرة نيابية حكومية لإضاعة هذه الجلسة"، موجهاً اللوم الى زملائه النواب الذين وقعوا على طلب عقد الجلسة، متسائلاً: "أين الوزراء الثلاثة الذين كانوا موجودين في المحلس؟ هل هذه حكومة تؤتّمن؟"، مضيفاً :"كنا على أعتاب حلسة تاريخية يا وزير التعليم، وصار العلاج من خلال الإبر المخدرة

لى شىھر يناير". أما النائب مسلم البراك فقال: "هذا هو المشهد الذي تريده الحكومة، اذا ذهبنا إلى الشارع قالوا عندكم قاعة عبدالله السالم، وإذا حضرنا للقاعة افشلت الحكومة النصاب! وهذا أمر يعبر عن استهزاء بالمؤسسة التشريعية"، مبينا أن رئيس مجلس الأمة شارك في الاستهزاء بالمجلس، حينما جعل موعد عقد الجلسة الساعة 9 صباحا، ولم يحضر 4 وزراء

وهم موجودون بالمجلس، متسائلاً: ألم يعد ذلك استهزاء بالمرسوم؟". وأضاف البراك: "للأسف هناك نائية تساعد الحكومة على الهروب، وهذه الحكومة لا تستحق البقاء كما أن المحلس لا يستحق الاحترام، مؤكدا

أن "عملية افشال الجلسة مدبرة وتمت

صياغتها ببراعة".

مواد قانون آلابتعاث. وقالت إن توقيعها على طلب عقد الجلسة الطارئة كان استحقاقا ورسالة واضحة إلى الحكومة، بسبب

### الحضور داخل القاعة عند رفع

1 - صالح الملا 2 - د. فيصل المسلم 3 - د. حسن جوهر 4 - عبدالرحمن العنجري 5 - دليهي الهاجري 6 - أحمد السعدون

7 - خالد العدوة 8 - عسكر العنزي 9 - محمد المطبر 10 - حسين مزيد

11 - مدارك الوعلان

واعتبر النائب ناجى العبدالهادي

عدم اكتمال النصاب في دور الانعقاد

الطارئ امس استخفافاً مقصودا من

الحكومة بالمرسوم، ومن النواب بمستقّبل الطلبة، وخصوصا النواب

الذين وقعوا على طلب عقد دور طارئ.

وقال العبدالهادي للصحافيين:

عدم حضور الحكومة يؤكد عدم

اهتمامها بالناشئة وتنمية الجيل

الجديد، وعدم اكتمال النصاب دليل

على أن هناك استخفافا بمستقبل

من جهته، استغرب النائب محمد

المطير عدم دخول عدد من الوزراء

وهم البصيري والهارون والشمالي

قاعة عبدالله السالم، رغم حضورهم

الى مبنى المجلس، وتواجدهم في

استراحة الوزراء، مشيراً الى أن هذا

التصرف لا تعكس رغية الحكومة

المعلنة في التعاون مع مجلس الأمة.

مؤشرات التعليم وفقأ لتقارير التنمية

البشرية الدولية، مما يوضح أن هناك

حاجة لزيادة الاهتمام بالتعليم

ورأت النائبة د. سلوى الجسار أن

الجلسة الطارئة لم يعد لها ضرورة،

في ظل ما توصلت إليه الجامعة من

معالجة وقبول جميع الطلبة في

الفصل الثاني. وأكدت الجسار في تصريح

صحافي امس أن عدم حضورها

الحلسة الطارئة كان يسبب اعتراضها

على توجه اللجنة التعليمية بإحالة

تقريرها قبل انتهاء اللحنة المشتركة

بين (التعليمية والمالية) من دراسة

بعض المقترحات، لاسيما أكاديمية

جابر للعلوم التطبيقية، وصندوق

الدعم المالي للطلبة، والتعديل على

وتطويره.

وقال المطير ان الكويت متأخرة في

17 - محمد هايف 18 - الصيفي الصيفي 19 - شعيب المويزري 20 - جمعان الحريش 21 - سالم النملان

25 - عادل الصرعاوي

12 - فلاح الصواغ

14 - د. علي العمير

15 - سعدون حماد

13 - ناجي العبدالهادي

16 - د. ضنف الله بورمية

22 - خالد الطاحوس 23 - مسلم الدراك 24 - روضان الروضان

غياب الرؤية والخطة الاستراتيجية

فى توفير مقاعد دراسية فى مؤسسات

التعليم العالى للطلبة الذين استوفوا

شروط القبول، وكذلك عدم قبول

الطلبة في الجامعة ليرنامج البعثات،

الأمر الذي أدى إلى تضاعف مشكلة

التعليم، وكان يُجِب على الحكومة

إعلان مسؤوليتها الكاملة في توفير

ووصفت الجسار شروط صندوق الدعم المالى بـ"الكارثية"، موضحة

أن الشرط الرّئيسي في هذا المقترح

أن أمواله تؤخذ من احتباطي المال

العام ويمنح للطلبة غير المستوفين

لشروط الاستعاث أو شيروط قبول

الجامعة أو الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي، مشيرة إلى أن ذلك يضع

نظام التعليم العالى في كارثة وكأنها

دعوة إلى الطلبة في عدم الاجتهاد

وأضافت "إلى جانب ذلك فإن

الجامعات المعتمدة والمعترف بها

لا تقبل بمعدل قبول أقل من نقطتين،

وإذا وجدت كليات تقبل بأقل من

ذلك فهى تتبع جامعات ضعيفة

غير معترّف بها، مشيرة إلى أن ذلك

يمثل إنذارا لهبوط جودة التعليم

وناشدت كتلة التنمية والاصلاح

البرلمانية سمو امير البلاد "عزل

سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر

المحمد وحل السلطتين التشريعية

والتنفيذية، حتى يتم الرجوع الى

الشارع لاختيار ممثلي الامة وتشكيل

وقالت الكتلة على لسان ناطقها

الرسمى النائب الدكتور فيصل

المسلم: "آن رئيس الوزراء قدم تطلعات

على حساب مصلحة الامة والشعب"

متهما "رئيس مجلس الامة جاسم

الخرافي بالتواطؤ مع الحكومة

لافشال الجلسة الطارئة والتواطؤ

مع رئيس الوزراء ايضا في السيطرة

حكومة جديدة برئاسة جديدة".

لتحقيقُ التنافس.

ومخرجاته".

بدائل عاجلة.

ولم يدخلوا القاعة: • محمد البصيري • مصطفى الشمالي • مخلد العازمي

26 - على الدقباسي

- 27 - جاسم الخرافي

28 - عبدالله الرومي

. 29 - احمد المليفي 30 - د. وليد الطبطبائي

31 - د. محمد الحويلة

أعضاء تواجدوا فى المجلس

الأعضاء الحاضرون والغائبون عن الجلسة التي رفعت نهائيا لعدم توافر

### النواب الموقعون على طلب

مبارك الخرينج، وسلوى الجسار، ومخلد العازمي، وخالد السلطان،

النائبة رولا دشتى حضرت الجلسة الاولى ولم تحضّر الثانية

### الجلسة ولم يحضروا نهائياً:

وسعد زنيفر وحسين الحريتي.

هي التي تمثله في ممارسة السلطة

وأوضح ان "رئيس الوزراء الغي ونطالب الحكومة ابضًا بالاستقالة".

. الطلبة على ارض الواقع. وقال: "على الرئيس الخرافي الدعوة لعقد جلسة جديدة لان دور الانعقاد الطارئ لا يزال قائما

مطول عقده مع بقّية أعضاء الكتلة عقب رُفع الجلسة الطارئة: "أكرر عزائي للشعب الكويتي في هذه الحكومة وفي المجلس ايضا، فاليوم نحن لا نَناقَش خَلافًا شخصياً بلُ قضّية تعليم وتنمية بشر وهذا اساس التنمية التي تزعمها الحكومة وتزعم ان التعليم في المرتبة الأولى، وانا اقول ان الحكوَّمة كاذبة"، مستعرضا عددا من التصريحات والتواريخ التي خاطبت بها كتلة التنمية والإصلاح الحكومة لمعالجة قضية قبول الطلبة وتقديم الحلول، قبل ان تتقدم الكتلة اخيرا بطلب عقد الدورة الطارئة بعد ان اعلن الوزير المليفي ان لا حل لديه

لهذه القضية. وضرب مثالين بطالبة وطالب حازا على اعلى النسب ولكن لم يتم قبولهما في التخصصات التي يستحقانها وذلك بسبب نظام اختيار القدرات

واتهم المسلم رئيس مجلس الامَّة جانسم الخرافي بانه "كان على رأس الاطراف التيابية التح ساعدت الحكومة على أجهاض دور الانعقاد الطارئ"، مشيرا الي ان الخرافي "لم يدافع عن المؤسسة التشريعية بحكم انه رئيسها وتواطأ مع الحكومة لتغيير موعد الطلسة الطّارئة، وهو امر لم يسبق من قبل ان يتم تغيير موعد انعقاد طارئ

واعـرب عن اسفه بـأن "يـصرح رئيس مجلس الامة قبل ان تبدي الحكومة اي رأي، ويقول ان سمو الامير هو من يحدد موعد انعقاد

على المؤسسة التشريعية من اجل مصالحه الخاصة".

وقال المسلم في مؤتمر صحاف

#### اتهام الخرافي

ىحدده المجلس". الدور الطارئ، بينما الواقع هو أن

من يصدر المرسوم هو سمو الامير والحكومة هي التي ترفع توصية لسمو الامير بتحديد الموعد لانها

مجلس الوزراء بقرارات فردية تم اصبح يسيطر على مجلس الامة من خلال نوابه وايضا من خلال علاقاته ومصالحه مع رئيس مجلس الامة، ولذلك ضرب المجلس في مقتل، واذا كنا في السابق نطالب بحل مجلس الامة لآنه اصبح لا يمثل الشعب فاننا اليوم ويعد أن ثبت أن الحكومة تعمل ضد الشعب من خلال عدة شواهد، ولم تنجح في حل المشاكل فاننا نطالب وزير التربية بالاستقالة

وأضاف المسلم: "نطالب سمو الامير من واقع الامانة ومن واقع واجبنا بما ينبغى تجاه هذأ الشعب، فاننا نطالب سمو الامير ونجدد المطالبة بعزل الشيخ ناصر المحمد، لأنه لا يؤتمن على ادارة شبؤون الدولة وتحقيق مصالحها وتطلعات ابنائها"، مبينا ان هناك قناعة راسخة لدى اعضاء الكتلة بان "هذا الشخص يقدم مصلحته وتطلعاته على مصلحة وطموحات

شىعت بأكمله". وبسؤاله عن الحساب العسير الذي توعد به الحكومة في حال عدم انعقَّاد الجِلسة الطارئة، أكَّد المسلح ان خيار الاستجواب قائم ومرتبط بتنفيذ المعالجات الخاصة بقضية

وجدوله لا يزال قائما، وجلسة الامس

### المليفي: لا أقبل فرض حلول سياسية

عقب «تطبير» الجلسة الطارئة أمس وقع 20 نائباً على توصيات لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشياد والتى بلغت 25 توصيةً خاصة بتحسين الوضع التعليمي في البلاد، وجاءت كالتالي:

انشاء حامعات جديدة في محافظة الجهراء والاحمدي خلال 3 سنوات. 2 - التزام جامعة الكويت بقبول عدد مماثل للطلبة الكويتيين الذين انسحبوا من جامعة الكويت بعد اعلان نتائج القبول في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وكلية على صباح السالم

العسكرية وكلية سعد ألعبدالله للعلوم

الامنية قبل بدء الدراسة في الفصل

تلتزم جامعة الكويت يقبول جميع الطلبة الكويتيين خريجي الثانوية العامة الحاصلين على معدل تراكمي نهائي 70 في المئة في التخصص العلمِّي و78 في المَّئة في التَّخصص الادبي او مَّا يُعادلهُ. 4 - الاستفادة القصوى من الامكانات

لخدمة الكليات. 5 - زيادة اعداد الطلبة المخصصة لكليات مركز العلوم الطيبة في جامعة الكويت.

المساحية المتاحة في جامعة الكويت

6 - استحداث فصل دراسي صيفي ثان بجامعة الكويت لاستيعاب اكبر قدر . ممكن من الطّلبة وتعويض المدة التيّ قضوها في دراسة المقررات العلاجية. 7 - معادلة دورات اللغات في المعاهد الاهلية المعتمدة من جامعة الكويت بالمقررات لعلاجية المشابهة بجامعة الكويت، تفادياً للنقص الذي تعانيه جامعة الكويت في هيئة تدريس مقررات اللغات. 8 - فتح باب تعيين في جامعة الكويت لدرجة

منصوص عليه باللوائح الجامعية 9 - زيادة نصاب اعضاء هيئة التدريس الإكاديمي إلى 12 ساعة اسبوعياً.

معيد ومساعد علمي لمساندة عضو

هيئة التدريس في اداء مهامه كما هو

10 - فتح برامج الدكتواره بجامعة الكويت في جميع الاقسام العلمية. 1 - تفعيل الاستعانة بالمدرسين المساعدين في تدريس المقررات ذات

12 - التوسع في التعليم الالكتروني في كل من جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 13 - زيادة الامكانات المادية والعشرية

14 - زيادة درجات الابتعاث لبرامج الماجستير والدكتوراه المخصصة لجامعة الكويت وكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمواجهة تأسيس وانشاء جامعات وكليات جديدة في السنوات القليلة

الطاقة الأستيعانية فيهما.

15 - تعيين الدكاترة الكويتيين الذين استعانت بهم الجامعة والهيئة لعدة فصول دراسية. 16 - تعين حملة شهادة الدكتوراه من الجامعات المعتمدة في جامعة الكويت

والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. 17 - رفع سن التقاعد لأساتذة الحامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب. 18 - زيادة مقاعد البعثات الخارجية إلى 19 - زيادة مقاعد البعثات الداخلية في

الجامعات الخاصة إلى 5000 بعثة.

20 - زيادة الامكانات المادية والبشرية

بوزارة التعليم العالى لمواجهة زيادة لجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم مقاعد البعثات الخارجية والداخلية. التطبيقي والتدريب لمواجهة زيادة 21 - فتح باب التراخيص للجامعات العالمية والعربية لفتح افرع بالكويت. رفع الطاقة الاستيعابية لجامعة الكويت عنّ طريق توفير مبان اضافية ولو

بشكل مؤقت لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة، وذلك لتخفيف الضغط على المواقع الجامعية المكتظة مثل الخالدية

23 - الاستفادة القصوى من المنح الثقافية المخصصة لدولة الكويت من جامعات الدول الصديقة والشقيقة. 24 - إصدار وزارة التعليم العالى كتسا

سنويا في مارس يحدد الجامعات العالمية والعربية المعترف بها والتخصصات التي يحتاجها سوق العمل الكويتي. 25 - عند تغيير او تعديل سياسات القبول

او الابتعاث في مؤسسات التعليم العالي تنطبق تلك التغييرات او السياسات الجديدة على طلبة السنة العاشرة وليس الثاني عشر.

لم يكتمل، ولم تعقد الجلسة فأردت ان اطرح رؤية

وقال المليفي في مؤتمر صحافي عقده امس في محلِّسُ الامـةُ انَّ الطَّاقَةِ الْاستيعابِيَّةِ ليست وليدةُ اللحظة، ولا تعتبر مشكلة جديدة، اذ بدأت منذ 3 سنوات وتطورت مع زيادة عدد الخريجين في العام الدراسي 2002/2001، وبلغت الزيادة القصوي مع بدء تطبيق نظام التعليم الثانوي الموحد في عام 2009/2008، اذ زادت نسب النجاح، ولم تتغيرً نسب القبول في الجامعة، فضلا عن وجود جامعة واحدة باتت غير قادرة على الاستيعاب مشيرا الى ان "المشكلة ليست حادثة اليوم، وكانت هناك جهود تبذل لحلها، ولكنها ليست كافية لمعالجة الموضوع

وأعلن الملَّيفي عن "اجراءات حكومية لحل مشكلة الطلُّبة المستوفيِّن الشروط، ولم يتم قبولهم اذ سهلت الحكومة الإحراءات المالَّدة، وسينقُدلُ الطُّلِّدةَ فِي الفَصِل الثاني، تخصص العلمي سيقبلون في كليات العلوم بفروعها والعلوم الادارية وتخصص الادبي سيتم قبولهم في كلية الآداب والشريعة، مع اتاحة امكان

## لقضايا تعليمية

قال وزير التربية والتعليم العالي احمد المليفي انني كنت مستعدا لشرح ابعاد موضوع عدم قبول الطلبة في دور الانعقاد الطارئ، لكن النصابُ

التحويل للطالب الذي يحصل على معدلٌ يؤهله لذلك"،

مضيفا ان الحكومة وافقت على الاعتماد التكميلى وسيتم تحديد المبلغ لاصدار مرسوم قانون لتعزيز

المرحلة المقبلة.

وقال المليفي انني طلبت من مجلس الجامعة وضع الاحراءات الكفيلة لحل المشكلة بشكل نهائي، ومن ضمن ما اتفق عليه، اقرار مشروع الجامعات الحكومية واعتباره اولوية، خصوصاً أنه يلقى تأييداً من اعضاء اللجنة التعليمية البرلمانية، وانشاء جامعات متخصصة، ناهيك عن زيادة الطاقة الاستيعابية فى الجامعة والتطبيقي والبعثات وتعديل سياسة القُّبولْ، وتطبيق اللوائح على من يمكث في الجامعة فترة طويلة، والتسريع في انشاء المدينة الجامعية

وأوضح المليفي ان "الاستراتيجيات التي وضعت حتاح بعضها الى مشاريع بقوانين، ونحن نعرف ان النواب متعاونون، وستحل المشكلة، وسيتمكن الطالب في المستقبل الحصول على التخصص الذي بختاره، ولَّكننا نحتاج الى تضافر الجهود وصدق النوايا". وشدد المليفي: "على عدم قبوله فرض حلول سياسية على قضايا تعليمية، ولن اقبل بفرض

الحُل السياسي، حتى لو استُدعى الأمر ترك المنصب الـوزاري، لان التدخل السياسي يضعف العملية التعليمية، وعموما ما حدث ليس أزمة وإنما فرصة لنجعل القضايا على السطح كي نتعامل معها".

#### لروضة

### تلويحة ضياع

#### محمد بن منصور

ترتجف في حضْرة الترحال أطراف الصباح قصّه الخوف القديمه من تفاصيل الوداع الطريق مُن اوله ... ينثر على (الملح الجراح)

خوف ميعاد السّفرياليل باغتني... ولاح باعنى للصّمت والخربة... بتلويحة ضياع ما ستَر جيد الهموم العاريه... كذب الوشاح

صرت أحس بوحدتي متجذره في كلّ قاع

شوف وجهي ياحزن من سحنتك لابس قناع مررت الأهات صدري والتّعب في استراح لارسى حلمى بموانى... أو حمل حزنى شراع

ودّعوا صحبي ... بقى من بعدهم صوت الرياح عادة الدنيا تبعثرنا ... بعد طول اجتماع طيفهم أقْفي... وإنا رحًال مكسور الجناح

منهزم بالخوف والوحشة... وماخط البيراع ترتجف في حضْرة الترحال أطراف الصباح قصّة الخوف اللئيمه... طيّرت نوم الشجاع!

### داعي الصوت

#### متعبالتركي

المصوت هين والبلا وش ورا الموت عند الحساب... يهون سهم المنايا باكر نـمـوت وتـصـبـح قـبـورنـا بـيــوت وعـقــب الـقـصــور بـضــيـقــات الــزوايـــا في جوف الارض وكل من حولك سكوت وتعاقبن بالقبرعسوج الحنايا يارب يا منجي نبيك مسن الحوت ستشرك وعسفوك يسوم كشف الخفايسا بــاكــر إلـــى جــيـنــا عـلـــى داعـــــي الــصـــوت شــيــبـــان واطــفــــال وشــبـــاب وصــبــايـــا

ندعي وحنا بين باكي ومبهوت ورحنا لها ننقاد مثل السبايا يا رب تهديني قبل لحظة الفوت وتغفر ذنوبي ياكريم العطايا

اشكيك هم داخسل الصدر مكبوت وايامسي الطلي بالخطايا ملايا ان لاذ بك من كان طأيع ومبخوت

في من يلود المرتكب للخطايا؟ يا ربيا قسادر على كل طاغوت لا ياقف اللي وحسدوا بك خرايا

, حماك لا منا صحينا من الموت والسي وقفنا عند بابك عرايا

### الديكور المكسور...

#### وادرين

حبيبى والمطريشعل سنين النذاكره احزان تذكرتك وانا طفلة يشاغلها المطر والنور كبرنا بابعد كل السنين وراحة الوجدان يجي وقت المطر واحنا نناجى حلمنا المكسور ونتذكر ثمان ستين غنينا بها الالحان

عزفنا حلمنا الوردي وأطلقلنا الووووفا عصفور كبيرة يا بيوت الطين مازلتي على العنوان

عظيمة يا مراجيح الطفوله وشخبطات السور بكينا والهجر يشمت ... يغصّ بْصدرنا الكتمان منافينا الضياع وُلعنة الماضي.. وصمت الدور

نما وجه الألم بين الجروح وقسوة القضبان نسينا ياوطن... وين الفضا دام الامل محصووور؟!

غلط ادري... زرعنا الحلم واهْدينا الرياااااح اغْصان وتتكسّر بداخلنا السنين وننتهى ديكور

على عكاز حلم بيتكى الانسان بالانسان اكيد يُطيح من هو يستند بالبالي المنثور

بكى (كانون) يا جارح... وقدمت الوفا قربان ذنوبي كانت احْلامي... وذنب الحب مو مغفور

تليت الفاتحه ابكي... طويت الحلم بـ ألاكفااااان وصلى الحزن في صدري لشبًّاك الهوى المغدور

حبيبى والمطريهطل يبل التذاااكره احران تذكرتك وانا أشعل ضلوعى لك حنين ونور

### الليالي عظيمة

#### أحمدبن سارح

الليالي (عظيمة) ماتعري زمان والنهار (بنعيمه) ماستر مظهري انشر الدمع الأبيض في زوايا المكان ماحدِ شاف (وجهی) ماحدِ به دري والصباح ان (تهادي) في كفوف الامان وامتطيت (السروق) وجيتك اجري جري

كل جرح حضنته (ليلة الهم) بان فى صغير(تعلّق) فى طرف محجري

من لمَحْه (بْسهوله!) قال يَا أحمد (جنان) مادروا! عن كبيرقد (طعن) خنجري لو لقوه (بعيوني) قبل ساعاً ت كان!

صرت بين (الحلوق)البايع المشتري جــلّ مــن حــط (ســتــره) فـــى ثــنـايـا (الــبـنـــان)!

لاغدى كلُّ شبي في الرجل (يفتري)

يالضيا (عفت) نورك عفت فيكُ (الهوان) ليه باقي مطوّل؟! وش (بقي) تحتري؟! حفظ الاسرار (ذمّه) من نقضها وخان

كيف الكشف لعينه (ماكتم) دفتري؟!

ردّنـــى فــى (مـكـانـــى) واستعيد الـثــوان (مدنت) خش ذنبه خير من هـ (البري) لـو(فـضحني) ظـهـورك كـن ماشــي كـان

ُشي واحــد (دفـنـتــه) مَّـا مـعــه تـجـتــرى... شاعرٍ لـه (قصيده) ماكتبها الزمان كنّها في ضلوعه (خصوف) لاينقري

#### لساحة

### طه حسين يفضل النبطي على الفصيح \*

كثير من الناس ينصرف عند قراءة الشعر العامي

#### حمد الجاسر

أصاب الدكتور طه حسين، حينما تحدث عن الشعر في نجد، منذ وقت طويل يفضل هذا النوع من الشعر على ما سمعه من الشعر العربي الفصيح وليس المقام مقام مفاضلة أو تدليل، فالمجال لا يتسع لذلك.

علامة الجزيرة حمد الجاسر

صاحبی یلبس

● سليمان الهويدي

صاحبي يلبس البرقع ما هي عددةٍ له

مشل من قال لاجيت الوطن خد دله

هـيـه يـالـلـي مـكـلـفـكـم عـلــي بــرقــع لـه

صالوله حرير ناعم مايمله

صاحبي لاهرج تشفق على هرجت له

ويسوم اشسوف المحاجر والسرموش المظله

ياصلاة النبي وشجمع الريان كله

كامل زينه الصافى وهي تستغله

عينى الى على شوفه ودودٍ مغله

لهجة ولهجة أخرى

البارحة: حاولت اكون الصلح في

حاولت اكون الصبح ياهذا الظلام...

علميتَّى لُيه اذاً غنى الحمام بداخلي،

وتزعفر المعنى هناك ... ولملم العش

من متى أو لمتى وانتى على نفس

تزرعيني ومن قيل موسم حصادي...

وترك به بيضتين... تضيعيني؟!

البارحة

حرب السلام...

• فهد دوحان

اشعلت نار الذاكرة...

أو يحترق بعضي...

يوقف على نبضي

ياسنيني (هيت لك)!

تعالي راوديني...

الطريق تلوِّحيني؟

لو (شاهد من أهلها)

فتحت الابواب وصرختك:

لو يحترق كل الفراش...

مير اخذ سلم جيرانه وصارت طبيعه

اتبع الناس وان ماطاعك الوقت طيعه

وسعو قرضته ترى عُيونه وسيعه

حيث بشرة خسدوده بالتأثر سريعه

من حسلاوة كلامه كن هرجه يبيعه

وعاتقن كنه رقبة الخرال الرفيعه

لو بحلیه کنه بالاصایا طلیعه

بالعقل والاانوثه والمحاسن فظيعه

ماغفى جفنها تمسى وتصبح فجيعه

ماكفاك انك على نفس المقام الصادح

بصوت الصبا والكرد والبيّات

الدم المسكوب... والذيب البري من

لحظة البوح الشجى بكل مابه من

ومن بكى يعقوب الى سجن العزيز...

انا اختصار (الجب) في هذا المسا

. والرست الحزين, تدندنيني؟!

حزن يوسف

نشيج... ومن اسى...

الى ومضة (عسى)

واظن انه تسي!

هما مین

للي تركني داخل النسيان

أحمد فؤاد نجم

هما مين وإحنا مين

هما مناظر بالمزيكا

هما الآمرا والسلاطين

والزفة وشغل البوليتيكا

هحينية

البرقع

ويعتقد أنه لا فائدة فيه، ولكن هذا خطأ، فالشعر العامي خصوصا في نجد يمثل أصدق تمثيل كثيراً من عادات سكان هذه البلاد وأحوالهم، والشعر العامى يحتوي على معان سليمة رفيعة، وليس من المبالغة القول: بأن الشعر العامي في نجد هو أقرب إلى الطبيعة وأصدق في التعبير وأرقّ في الإحساس من كثير من الشعر الفصيح، ذلك أن الشعر الفصيح تكثر فيه الصنعة ويبرز فيه التقليد، أما الشعر العامى فإنه يعبر عن سجية وعن طبيعة عما يجول في نفس الشاعر من معان، ويصور ما يدركه من أخيلة. ولقد كنت ممن يدعون إلى إحياء هذا النوع من أدبنا، لأني أرى فيه فضلا عن كونه يمثل نوعا بارزا من الأدبّ الشعبي أرى فيه أشياء أخرى وأرى -فيه انه مظهر واضح لَّعاداتنا وتقاليدنا، وأرى فيه أنه سجل لكثير من تعابيرنا ولهجاتنا، وأرى فيه أنه قد يوضح لنا في كثير من الأحوال بعض الحقائق التاريخية، فأحدناً إذا قرأ أو سمع قول محمد بن هادي شيخ قحطان.

لى لابسة حدّرتها من تهامه وسلاحها دهم الفرنجى والأروام لا بد من يوم يشور كتامه أما على المطران والأعلى يام

إذا قرأ هذا أو سمعه القارئ أو السامع، أدرك أن هذه القبيلة التي يراسها ابن هادي كانت تقيم في تهامه ثم طرأت منها إلى نجد، ثم يدرك طمع هذه القبيلة في الاستيلاء على مساكن غيرها من القبائل، فهذان البيتان يظهران لنا حقيقة تاريخية ويعبران عن سجية أصيلة في نفوس البادية، وإذا قرأ القارئ أو سمع السامع قول شيخ العجمان "راكان بن حثلين تبين له الشمم العربي والاعتزاز بالنفس وحسن الأدب في مخاطبة المخاطب، فهو يقول (يرد على حمود العبيد الرشيد):

الإحسان يا بن عبيد يجزى بالإحسان والنشر تنطحه الوجيه الشريره ما قبل دل وزبدة الهرج نيشان والهرج يكفي صامله عن كثيره

ولقد أصاب الدكتور طه حسين، حينما تحدث عن الشُّعر في نجد، منذ وقت طويل يفضَّل هذا النوع من الشعر على ما سمعه من الشعر العربي الفصيح وليس المقام مقام مفاضلة أو تدليل، فالمجال لا

أقول هذا حينما اطلعت على الديوان الذي جمعه الشاعر عبدالله لويحان، وهو يتضمن قدرا من

شعره مضافا اليه قصائد اختارها الشاعر وضمها ى ... والشاعر "لويحان" يعتبر من أقدر الناس في

نجد على هذا النوع من الشعر وهو يقوله سليقة ويجيد حينما يقول وكثيرا ما تبارى هو والشعراء فجاراهم، وهو مع ذلك عف اللسان، مترفع عن الهجاء يقول في هذا الديوان:

شبيت واليوم شايب والهدف واحد، واعرف ما حب هرج القفا، ولا أنقل النمّه ولا أمشى بها ما أصادق إلا الرجال، اللي يفكون الحسب واللزوم

ما نيب أصادق طيور ما تعيشها مخاليبها بقول: إنه رفيع النَّفس، فهو لا يصادق إلا كل رفيع القدر عارفاً ما عليه من حقوق، قائماً بها وشعر الشاعر باستثناء المدح الذي ندع الخوض فيه لمن هو أقدر منا فيه روح وظرف، وحسبنا أن نحيل القارئ إلى ما قاله الشاعر حينما كان في مصر، ثم في هذا الشعر يجد القارئ أن الشاعر كثيراً ما يستعمل الكنايات والمجاز، مما يدل على قوة شاعرية، وهي في نفس الوقت طريقة يلجا اليها الشعراء، للتورية عن مقاصدهم ولا نريد أن نربط بين شاعرية شاعرنا هذا ومن سبقه من الشعراء، ولا أن نشير إلى أنه قد يكون في شعره متأثرا بأحد من الشعراء، فهذا مما لا يتمكن من القول به إلا من درس هذا النوع من الشعر دراسة عميقة. وحسينا في هذه الكلمة أن نكون قد ألمعنا إلى بعض مميزات هذًّا النوع من أدبنا الشعبي الحديث. ونرى أنَّ في

أشرنا إليه فيما تقدم. بعض من قصائد الشاعر عبدالله اللويحان:

هذه المجموعة من القصائد التي يقدمها الشاعر

عبدالله لويحان صورة قد تعبر تعبيراً واضحاً عما

في إسبانيا وقد خرج الشاعر لويحان من المستشفى بعد علاج عينية رأى من جمال الطبيعة وغيرها ما بهر عينيه فقال هذه القصيدة:

باسبانيا ياما نظرنا من الزين وين انت ياللي توعجة شبابه جع لها طير الهوى بالجناحين ويشوف شيء عندهم ما هقابه اوقف على الشارع ضحى يوم الاثنين تشوف زين ما يعدد حسابه أشكال وأجناس كما شرد العين

الا ومسع هسذا مسن السغسدر أمسنسن نزيلهم كنه من اقسرب قرابه يظهر من الغرفة ويرجع بعد حين والله فلا تلمس مخابى ثيابه سيراتهم حلوة وهم مثل حلوين

بالخصلتين الطيبة مستبدين بقوله الشاعر بمثنى جوابه والشانية ياللي تعرف القوانين تلقى الزبيدي في محير السحابه

لا تسمع الشحده ولا به نهابه

الرواق

آخر وطن

ربيع الفن العربي -2-

أتساءل أيضا في ما يخص

ربيع الفن العربي... هؤلاء الفنانون الذين برزوا

بدعم سافر أو خفي من أشخاص نافذين في السلطة، ما هو

أو الفنانون الذين خدعوا

الجمهور بتزيينهم لوجه السلطة

البشع، ماذا سيصبح حالهم

بعد أن انقلبت الأحوال على غير

عمرو ذياب وتامر حسني

ومحمد صبحي وغيرهم كثيرون

هل سيقومون كما جرت

وسيهللون ويكبرون لما آلت

إليه الأمور، وكأنهم لم يراهنوا

أم أنهم سيأتون على أنفسهم

ويقدمون اعتذارا يستدر عواطف

الجمهور، بحجة أنهم كانوا

مجبورين مثلا كما فعلت الفنانة

التونسية هند صبري؟! هم طبعا

لا يذكرون أن مواقفهم السانقة

ناتجة عن جبن منهم عظيم، ولا

سيلمّحون ولو تلميحا على أن

أناتيتهم وجشعهم كانا دافعين

لاتخادهم مواقف ضد رغبة

شعوبهم. الفنانون السوريون الآن النظام

مثلا، الذين يدافعون عن النظام

ويسرددون إسطوانته الغدية

المشروخة حول المؤامرة التى

تحاك ضُد سورية، ماذا سيكونَّ

حالهم بعد أن تنقشع الغمة،

كيف سيسترجعون بذاكرتهم

تلك الصورة الرهيبة لحنجرة إبراهيم التي قطعت لأنها صدحت

هلُ سيكونُ لديهم القدرة على

التصالح مع أنفسهم حينها؟! ومع الدم الذي عُسلت به شوارع

درعا وحماة وحلب ودمشق

وبقية المدن والقرى السورية؟!

مع ضمائرهم إن كانوا يملكون

هذه النوعية من الفنانين المنتشرة في أرجاء الوطن العربي، والتي لا هم لها سوى الاسترزاق

من فساد السلطة، والانتفاع من

أموالها المغموسة بالقهر، كيف

يحسبونها؟! وكيف تضبط معهم

تمتد مخالب سلطات القهر

لتنال من كرامة الناس وحرياتهم،

ويستميت هـؤلاء الفنانون في صُبغ تلك المخالب "بالمناكير"،

وتنغرس أنياب السلطة في

لحوم البشر الغضة، ويتدافع هؤلاء الفنانون بتلوين الشفاة

المحيطة بتلك الأنياب بقلم

ينزل صوت السلطة العفن

كالرعد المجلجل على قلوب

الأطفال، فيحوّل أولئك الفنانين

ذلك الصوت المخيف إلى أغاني

شنعوا بالمظلوم وطالبوه برد

جرَّموا البريء، وبرّأوا المجرم...

زوروا رسالة الفن السامية،

لتسوا تلك السلطات التي عاثت

في الأرض فسادا شيال الشرف

ووتَّسام العفة والنزاهة، وتغنوا

بأمجادها العظيمة، وإنجازاتها

ركعوا وقبلوا الأيادى الملوثة

عملوا المستحيل لتلميع

أتساءل ما مصير مثل هؤلاء؟!

هـل سيغفر لـهم الـنـاس

أم هل سيعتبرونهم جزءا

لا يتجزأ من الأنظمة الفاسدة،

والأولى أن يحشروا في قفص

هل ستكنسهم رياح التغيير

المفسد ليس فقط من سرق

أموال الشعب، ولكن أيضاً من

سرقَ وعيهم. المفسد ليس فقط من ظلم

وتجبّر، ولكن أيضا من جمّل هذا

فاسدون، ولا تقل رائحتهم عفنا

عن رموز الفساد السياسي

إذا سامحهم الجمهور فقد

حقِّت على ذلك الجمهور اللَّعنة،

والاقتصادي وأي فساد آخر،

جزاء بما كانوا يجهلون.

هــؤلاء الفنانون مفسدون

الظلم والجبروت وغنّى له.

كما كنست أسيادهم؟! أم أن

محكمة الشعب ستتجاوزهم؟!

واتخذوا من رسالتهم الغارقة

عكسوا الحقائق...

اتهموا الضّحية...

قلبوا الواقع...

الحق لأصحابه...

بالوحل بديلا.

الخارقة...

بدم الأبرياء

صورة عفنة...

جريمتهم الكبرى؟!

دون لديهم ا

بعضا منها؟!

وتكون الغلبة لإرادة الشعب؟!

مُطَالِبَةُ بِالتَّرِيةِ؟!

على عكس ذلك؟!

العادة بخلع جلودهم وتغييرها

لتتماشي مع الوضع الجديد؟!

مصالحهم وعلى غير هواهم؟!

مصيرهم بعد هذه الثورات؟!

مسفر الحوسري

بيض مصاليع لها مستضيحين والسزيس تسوه ظاهس مسن تسراسه قلته وأنا مقفي مع اللي مقفين مير البلا من حبّ شئ حكى به

فإن كنت أنا مخطئ ترى الناس مخطين خطا البنادم زايد عن صوابه ولا عاد لي في تبع الاقصى والادنين هتيدوك ياللي توعجه شبابه

كتب لويحان هذه وهو في مصر وكان يتمشى في شارع فؤاد فرأى ما تقر بة عينه ويبهج خاطره منَّ المناظر الحسنة- فمن أجل ذلك ساعدته قريحته

ان مت في شارع فواد ادفنوني يأطاعلني قبري بنات مزايين معاد اكدب عقب شافت عيوني بنات من نسل البوش والسلاطين

شفت النزهور بناعمات الغصوني ما دونها حارس على العسر واللين احدد يدور للبضاعة ربوني واحد تفسح قاضبين القوانين شارع به اجناس على كل لوني ما داج فيه أهل الحسد والشياطين

يا عاذل راعتى الهوى ما تموني تنقد وعنك الناس ما هم بدارين الناس في سنجّات ما يسمعوني الوَّقت عدل ومثله الناس عدلين يا اهل العقول الطيبة سامحوني كل برأيه يحسب العشر عشرين

\* مقدمة ديوان الشاعر عبدالله اللويحان

### زهيريات

نواوير

• نايفالهخيمر

يكفى أخذك وردك...

أنا محروقة محروقة

وانته مكسرك بردك

حاولت انشلك بيدى

ولا أنته راضى تتقدم

حاولت الهبك بالنار

نخوة حرك المسدود

صهرتك حتى حرمتك

وحرمت الهوى بعدك

ما انفجر سدك...

وانته بالشتا بعدك

ودماغهم طبعأ استيكا

بس البركة بالميازين

حزر... فزر شغل مخكّ

هما مين وإحنا مين

هما الامرا والسلاطين

هما بيلبسوا أخر موضة

هما بياكلوا حمام وفراخ

وإحنا الفول دوخنا وداخ

وإحنا نموت بالاوتوبيسات

هما حياتهم بامب جميلة

هما فصيلة وإحنا فصيلة

حادي يا بادي يا عبد الهادي

يا اللِّي عليك قصد الغنوادي (الغنوة

هما بيمشوا بطيارات

دي أو هذه الاغنية)

لما الشعب بقوم وبنادي

حزر فزر ... شغل مخك

يا إحنا يا هما في الدنيا دي

شوف مين فينا حيغلب مين

شوف مين فينا بيخدع مين...؟!

و إحنا بنسكن سبعة في أوضة

تعيش البرد...

وتنزف برد…

خطوه عن حدك

واستنفر...

ولكن...

حدك...

أنا بتموز

عبدالرحمن الضويحي

هـاك الخـرُشوف الـلـي طــوال رقاب

الناس في راحتةٍ وانا في شقا وامْرارْ والمايّ يصبح بريجيّ به مَرار وامْرار ما طيح أنا الزادبه بعد الحلاة امرار يا مُتلف الروح يلني ما بحالي شُعَرْ شمتان في بلوتي من يوم غنى وشعر الراس صابه صداع وما بُقى به شُعَرْ

من عاب عابوه في نشبه وفي حسّبه العيب في داخلك ياشين بس حِسْ به عيبك عدد شعر راسك عدّده حِسْبِه يا أهل الوفا بس قولوله يمر امرار

منته من اللي غدا للمرجلة كشّاب أصلك رديٌّ ولا أنت بالكرم كسَّاب ومن يسمع السب ويرضى هو ترى كسًاب قالو بالامثال كل حسبه ولها جشبه



وهذا كل ما عندك لو تفهم عذاب تموز لما يرقص الرمان على صدري... ويغني اللوز لو تفهّم... كنت أحلم...

أدفن حري المشبوب في زندك وتبحر في سنا اللاهوت تبحر في السنا وحدك وخدي يولع بخدك كنت احلم بسانته خسارة مكسرك بردك

أنا رجل من زجاج التسكع

أغنية من رماد الأسى

أشعلت في مساءٍ مطير

فَى لحظات الوداع الأخير

وحدي أجر خيول الهزيمة

وقبل انكسار الأحية

والذكربات القديمة

وحدي أهرّب وجهي

(عذبنی الربّ)

وأهرب مني

فلا تسمعيني

والحب

#### لص تسلل خلف ظهور القوافل مزق بالخنجر الشعر والوطن المتعالى تعالى

مراراً... قلت إن الشعر موت ولم يغمض لهم جفنً مراراً... قلت إن الموت شعر

تذوبين يا ملح روحي

### الرجل النبيذي أحمد النبهان

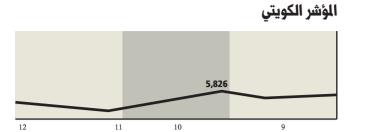
والطريق عيون من ماتوا والعيون طريق من يدنو

### آخر رسائل

ولا يدنو







## تداولات فاترة في البورصة... و«الكاش» 7.4 ملايين دينار

### تداول 77 سهماً خلال 878 صفقة فقط

#### عليالعنزي

استقرت تداولات جلسة سوق الكويت للأوراق المالية، ومال مؤشراه إلى الإقفال قرب نقطة الأساس، بعد أن تراجعت أسواق أوروبا وبشدة خلال الساعة الثانية من تداولات سوقنا المحلى، مما أعاد القلق إلى المؤشرات وجعلها تتراجع بنحو 15 نقطة.

وسط فتور كبير بتباين مؤشري سوق الكويث للأوراق المالية مال الأداء التي الاستقرار، واقفل المؤشر السعرى فاقدا 5.8 نقاط ليتراجع إلى مستوى 5826.8 نقطة، بينما أرتفع الوزني بـ0.44 نقطة ليقفل عند مستوى 402.35

أيضا مستوى 7.4 ملايين دينار، ونفذت العمليات من خلال 878 صفقة، وهو أدنى مستوى لعدد

الثانية من تداولات سوقنا المحلَّى، مما اعباد القلق الي المؤشرات وجعلها تتراجع بنحو شملت اسهما صغرى خصوصا

الصفقات خلال هذا العام.

#### ركود دون محفزات استقرت تداولات جلسة سوق الكويت لللاوراق المالية، وهي الاخيرة لهذا الاسبوع، ومال

مؤشراه الى الاقفال قرب نقطة

الاساس، بعد ان تراجعت اسواق اوروبا وبشدة خلال الساعة

وتراجعت حركة تداولات السوق وبشكل كبير قياسا على تداولات الجلسة الماضية، حيث تم تداول ما نقارب من 45 مليون سهم فقط هى نصف كمية الاسهم المتداولة امس بقيمة متدنية أيضا قياسا على جلسات هذا الأسبوع قاربت

## لقطات من شاشة التد

- تراجعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية في انطلاق تعاملاتها امس، وهي الجلسة الأسبوعية الأَخيرة، وانخفض السعري بـ2.7 نقطة ليتداول قريبا من نقطة الأساس عند مستوى 5829.9 نقطة، بينما خسر الوزني 1.45 نقطة ليتداول على مستوى 400 نقطة. - تراجعت حركة التداولات بشكل كبير قياسا على نفس فترة الدقائق الخمس الأولى من جلسة أمس الاول، ولم تصل السيولة إلى 400 ألف دينار تداولت حوالي 4.4

ملايين سهم نفذت من خلال 69 صفقة. سيطرت أسهم البنوك ولأول مرة على قائمة الأسهم الأكثر انخفاضا، وجاء ثلاثة منها في القائمة وهي الوطني وبيتك والدولي، لكن على تداولات ضعيفة وسجل قطاعا البنوك والخدمات تراجعا وبنسب بلغت 0.4 في المئة و0.1 في المئة على التوالي، بينما أرتفعت مؤشرات قطاعات الاستثمار والعقارات والصناعة بنسب

محدودة جدا، في حين استقرت قطاعات التأمين والأغذية وغير الكويتي دون تغير اول ربع ساعة من بدء الجلسة. سيطرت ألأسهم الصغرى على قائمة الأكثر ارتفاعا وبقيادة سهم أصول، مرتفعا 8 في المئة، تلاه لؤلؤة بحوالي 7 في المئة، ثم غلوبل 6.3 في المئة ومراكز ومتحدة 3 في المئة.

- تصدر النشاط المحدود امس سهم غلوبل متداولا 1.2 مليون، تلاه ميادين والدولي بحوالي نصف مليون سهم، تلاهما الصفوة ولؤلؤة متداولين 400 ألف سهم. - تداول امس 77 سبهما، ارتفعت اسبعار 20 سبهما منها، وتراجع 31 سهما، بينما استقر 26 سهما دون تغير. · بن - انتهاء فترة الإعلانات النصفية وميل الأسواق

العالمية للتراجع بكيلان المتداولين - اقتراب عطلة العيد يزيد فتور الجلسات ولا محفزات

اي من الاستهم التصغري على مستوى 7 ملايين سهم، بينما هدأت تداولات الاسهم القيادية بشكل لافت وبعد نشاط "الوطني" امس لم نلحظ سوى ارتفاع وتيرة تداولات بنك بوبيان، لكنها لم تستطع تغيير ارقام السيولة بشكل واضح، وبقيت السيولة عند ادنى مستوياتها بـ7.4 ملايين دينار تقريبا.

ووسط هذا الفتور الكبير الذي لم يبلغ فيه عدد الصفقات مستوى الأف صفقة، واكتفى بـ878 صفقة وساعد على هذا التراجع فقط، سارت المؤشرات مقتربة المحدود عمليات جني ارباح من نقطة الاساس حتى لحظة الاقفالات التى قلصت خسائر كتلة غلوبل التى تراجع منها سهم ميادين بحوالي 10 في المئة، وكان نشاطها ادنى من السعري ودعمت الوزنى في المنطقة الخضراء. معدلات الاسبوع، حيث لم يزد

#### أداء القطاعات



تراجعت مؤشرات خمسة قطاعات وربح قطاعان واستقر التأمين دون تغير، وكان قطاع البنوك الداعم الأكبر لاستقرار المؤشرات، حيث ربح 0.89 في المئة ساعده أيضا غير الكويتي بمكاسب بلغت 0.36 في المئة، بينما حاء الضغط من قطاع الخدمات متراجعا 0.42 في المئة، تلاه قطاعا الأغذية والعقارات بخسارة ثلث نقطة منوية، ثم . خسر الاستثمار عشري نقطة مئوية، واستقر الصناعة على خسارة محدودة جدا.

وتصدر النشاط سهم ميادين متداولا 6.4 ملايين سهم، تلاه سهم غلوبل بتداول 6 ملايين سهم، ثم جاء رمال ثالثا بـ3.6 ملابين سهم، وحل رابعا سهم



ارتىفاًعا، تىلاه سىهم لىؤلىؤة (23

فلسا) بمكاسب وصلت إلى 7

في المئة تقريباً، ثم تجاري (860

فلسا) رابحا 3.6 في المئة، ورابعا

ابيار بتداول حوالي 3 ملايين سهم أيضا، وجاء خامسا سهم بنك بوبيان متداولا 2.2 مليون

وربح أصول (54 فلسا) بنسبة

جاء سهم بنك بوبيان (600 فلس) خاسرا 5.3 في المئة ثم سهما رمال (290 فلسَّا) وأجيال (97 مضيفًا 3.2 في المئة إلى قيمته فلسا) وصكوك (20 فلساً) تخسائر السوقية، وتراجع سهم ميادين (13.5 فلسا) بنسبة 10 في المئة، قاربت 5 في المئة. تـلاه سهم انوفست (53 فلسا)

### جهاز دراسة المشروعات التنموية يوقع عقداً لتطوير فيلكا مع «أبوظبي الوطني»

وقع الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات مع ائتلاف شركات بقيادة بنك ابوظبي الوطني عقد تقديم خدمات استشارية لمشروع تطوير جزيرة فيلكا بقيمة تبلغ نحو 2.12 مليون دينار كويتى ولمدة 27 شهرا.

وقال رئيس الجهاز الفني عادل الرومي في تصريح للصحافيين على هامش توقيع العقد ان بنك ابوظبى الوطنى سيقوم بإعداد دراسات جدوى أقتصادية وفنية لتطوير جزيرة فيلكا ودارسة وتقييم الاسلوب الامثل لطرح المشروع للاستثمار بموجب العقد. واضاف الرومي ان البنك سيقوم ايضا بإعداد الاجبراءات الخاصة بطرح المشروع وتقييم عروض دراسات الجدوى الاقتصادية

واعرب عن تقديره للجهود التي

بذلتها اللحنَّة المشَّكلة من الجهازَّ

والفنية التي ستقدم من قبل الشركات الراغبة في تطوير مشروع

بتنظيم عمليات البناء والتشغيل

أسهمي في «موبينيل»

«hsbc» يخفض سهم

نشرة داوجونز.

«موبينيل» إلى 121 جنيهاً

خَفَّض بنك "اتش اس بي سي" تقديره للسعر المستهدف لسهم الشركة المصرية لخدمات الهاتف المحمول "موبينيل"، التي تعد أكبر

مقدم لخدمات التليفون المحمول في مصر، من 163 جنيهاً إلى 121

جنيهاً، في حين أبقى على توصيته بشراء السهم، وفقا لما أوردته

وعزى البنك خطوته هذه إلى ارتفاع معدلات الضرائب وتكاليف

الفني ووزارتى الاشىغال العامة والتجارة والصناعة للوصول بالمشروع الى هذه المرحلة . المتقدمة، مضيفا ان المشروع وعند البدء في تنفيذه سيحول جزيرة فيلكا الى معلم سياحي. وكان الجهاز الفني لدراسة

المشروعات التنموية والمبادرات طرح مشروع تطوير جزيرة فيلكا على المستشارين العالميين في نهاية يونيو الماضى بعد قيامة ىتْحدىث هذه الدراسات لتتوافق مع القانون رقم 7 لسنة 2008 والخاص

والتحويل حيث قدرت التكلفة الاجمالية للمشروع في الدراسات السابقة بأكثر من 500 مليون دينار. وعند انتهاء عمل مستشار

العمّليات (بنك ابوظبى الوطنى) سيحتم تأسييس شيركة مساهمة كويتية عامة لتطوير مشروع جزيرة فيلكا وفقا للمادة الخامسة من قانون الـ"بي.أو. تي" وتوزع أسهمها بنسبة 50 في المئة للقطاع الخاص و 50 في المئة للاكتتاب العام على

الملياردير المصرى نجيب ساويرس: لن أبيع

بيان غامض للشركة يعيد أسهمها للتداول ويثير مزيداً من البلبلة

زادت شركة موبينيل البلبلة

والغموض حول ما تردد عن

بيع الملياردير المصري نجيب ساويرس لحصته في الشركة

لصالح شركة فرانس تليكوم، بعد

إرسالٌ بيان لإدارة البورصة رداً

على استفساراته بشأن الموضوع.

انه لم يرد الى الشركة المصرية

لخدمات التليفون المحمول

(مويينيل) اي اخطار من قبل طرفي

تلك الصفقة وليس لدى الشركة اي

معلومات في هذا الصدد".

وقالت الشركة في بيان لها

### 9.6 مليارات دولار أرباح «تشاينا موبايل» في النصف الأول

قالت "تشاينا موبايل" التي تعد أكبر شركات الهاتف النقال العالمية من حيث عدد المستخدمين امس الخميس ان أرباحها المحققة خلال النصف الأول من العام زادت بنسبة 6.3 في المئة تزامناً مع إضافة خدمات مستخدمي شبكة الجيل الثالث المتنقلة، فضّلًا عن ارتفاع الطّلب على الهواتف الذكية . فقد بلغت الأرباح الصافية خلال الأشهر الستة المنتهية في الثلاثين من يونيو 61.28 مليار يوان "حوالي 9.6 مليارات دولار" بالمقارنة مع 57.64 مليار يوان خلال نفس الفترة قبل عام، وبأعلى من توقعات المحللين عند

أما الإيرادات فقفزت 8.8 في المئة إلى 250.08 مليار يوان بالمقارنة مع 229.82 مليار يوان، وبأعلى من توقعات المحللين عند 246.64 مليار يوان. وخلال الربع الثاني حققت الشركة أرباحا صافية 34.4 مليار يوان "حوّالي 5.4 مليار دولار" ارتفاعا من 32.2 مليار يوان خلال نفس الفترة عام 2010، في حين ارتفعت المبيعات 9.3 في المئة إلى 131.9 مليار يوان من 120.7

وقد بلغ عدد المشتركين بنهاية 616.8 مليونا، حيث أضافت خمسة ملايين كل شهر تقريبا خلال هذا العام، في حين يشمل هذا الرقم 35 مليون

بينَّما يبلغ عدد مشتركي "تشاينا يونيكوم" 181.6 مليونا بينهم 24 مليونا في خُدمات 3G بنهاية يونيو، أما "تشاينا تيلكوم" فلديها 108.4 ملايين مشترك فقط.

### البرميل الكويتي يكسب 1.65 دولار

قالت مؤسسة البترول الكويتية ان سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 1.65 دولار في تداولات أمس الاربعاء ليستقر عند مستوى 104.79 دولار للبرميل مقارنة به 103.14 دولارات للبرميل في تداولات امس الاول.

ويستمر ارتفاع سَعَر النفط الخام بسبب تراجع مُخرُون الخام الأميركي الذي يشير الى ان الطلب على النفط سيرتفع من قبل اكبر مستهلك للطاقة في العالم بعد موجة التراجع خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وسط مخاوف من تراجع الاقتصاد العالمي الى جانب تراجع الناتج المحلي الاجمالي لليابان بأقل من التوقعات علمًا بأنها (اي اليابانّ) ثالث آكبر مستَّهلك للنفطُّ

في المَّقابل ارتفعت عقود النفط الخام امس نتيجة تراجع المخزون الأميركي العام للنفط الخام خلال الاسبوع الماضي اذ من المتوقّع ان يظهر تقرير وكالة الطاقة الاميركية انخفاضا في المخزون الخام بقيمةً 500 ألف برميل طبقا للتوقعات الى جانب تراجع مخزون الجازولين بقيمة 1.2

وكانت منظمة الدول المصدرة للنفط (اويك) اعلنت ان سعر سلة خاماتها الـ12 ارتفع امس الاول بواقع 64 سنتا ليستقر عند مستوى 105.42 دولارات للبرميّل بعد ان كان 78.70 دولارات للبرميل يوم الاثنين الماضي. وتضم سلة (اوبك) التي تعد مرجعا في مستوى سياسة الانتاج 12 نوعا هي خام (صحارى) الجزآئري والايراني الثقيل و(البصارة) العراقي وخام

التَّصدير الكويتي وخام (السدر) الليبي وخام (بوني) النيجيري والخام

البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام (مريات) والخام الفنزويلي و(جيراسول) الانغولي بالاضافة الى خام (اورينت) الاكوادوري. «الخطوط السعودية» تتسلم 44 طائرة جديدة

### خلال النصف الأول من العام الحالي

فيمبلكوم الروسية على حصة مسيطرة فيها في مارس 5.2 في ورداً على سؤال عما إذا كانت لديه أي خطط لبيع أسهم في موتينتيل قال ساويرس عبر

وكانت إدارة البورصة قد

قررت إيقاف التداول على سهم

موبينيل اعتبارا من جلسة تداول

امس الخميس لحين البرد على

استفسارات البورصة فيما يتعلق

بما يتردد حول امكانية تفعيل

نجيب ساويرس في الشركة.

في الربع الثاني من العام.

بفعل المنآفسة الحادة في السوق

وارتباك العمل عقب الإطاحة

بالرئيس السابق حسني مبارك.

الاول الأربعاء وعزا متعاملون ذلك

إلى شائعات عن تغيير محتمل في

وارتفع سهم أوراسكوم تليكوم

التي أسسها ساويرس وهي

مساهم في موبينيل واستحوذت

هيكل المساهمين في موبينيل.

وقفز السهم 10 في المئة أمس

الهاتف "لا يمكنني القول سوى اتفاقية شراء فرانس تليكوم حصة إنه ليس هناك شيءً. هذا ببساطة لن يحدث". وكان ساويرس قد نفى وألبغني ببعض البعملاء لـ"رويترز" وجود نية لديه لبيع اشتراكاتهم في موبينيل احتجاجاً أسهمه في الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول على رسم نشرة ساويرس واعتبره البعض مسيئاً للإسلام. (موبینیل) وهی مشروع مشترك

وأضاف ساويرس "إنهم يظنون مع فرانس تليكوّم وسجلت خسائر أنه بهذه المقاطعة سيصيبني وسجل سهم موبينيل أدنى السأم وأبيع، ولكن هذه ليست شخصيتي. إنني شخص جريء مستوياته منذ عام 2004 هذا الشهر بعدما سجلت الشركة وليس هناك شيء يمكن أن يدفعني خسارة في الربع الثاني من العام إلى أن أفعل شيئاً لا أريده".

وموبينيل هي الاسم التجاري للشركة المصربة لخدمات التليفون المحمول التي تملك فيها شركة قابضة هي موبينيل لـُلْأتصاً لات حصة تبلَّلغ 51 في المئة وتملك فرانس تليكوم وأوراسكوم تليكوم حصصاً في الشركة القابضة.

لابد أن يتم من خلال خطة مدروسة ووفق برنامج زمني محدد ودراسات مستفيضة، يتم من خلالها إحلال الأسطول الجديد محل القديم بشرط عدم تأثر العمليات التشغيلية وجودة

الخدمات المقدمة للعملاء.

المقدمة للعملاء.

من 82 طائرة. وقال الرئيس التنفيذي لهندسة وصناعة الطيران في الشركة السعودية المهندس على بن عبدالله الملعَّاطُ: "إن الخدماتُّ الفنية في الشهور القليلة الماضية إنجازات عديدة بفضل الدعم الذي تحظى به

القياسية التي سجلتها "السعودية" خلال موسم الصيف الحالي فح معدلات الانضباط في مواعيد إقلاعً رحلاتها التي بلغت 86 في المئة، مؤكداً أن تسلم طائرات الأسطول الحديد المتطورة تباعا سيعزز هذا التفوق ويدفعنا إلى آفاق أكبر وأوسع من الإنجاز والتطور، وفقاً

وأكد الملعاط أن تحديث

جديدة، ليبلغ مجموع الطائرات الَّتِي تسلمتها حتى الآن من شركتي بوينغ وإيرباص 44 طائرة، ضمنّ مشروع تحديث الأسطول المكون

> الخطوط السعودية حققت خلال الوحدة من الإدارة التنفيذية".

ولفت الى أن ذلك عكسته الأرقام

الأسطول لأي شركة طيران لابد أن يتم من خلال خطة مدروسة ووفق

القديم بشرط عدم تأثر العمليات التشغيلية وجودة ونوعية الخدمات وأشيار إلى أن أسطول "السعودية"

و 44 طائرة إيرباص 8 طراز 330، و4 طائرات طراز 321، و32 طائرة طراز 320، و7 طائرات MD90، و15 طائرة إمبرير، و4 طائرات 11 MD للشحن. وبين أن اكتمال وصول الطائرات لجديدة والطائرات الأخرى المتبقية، التي يبلغ عددها 38 طائرة، سيكون بحلول عام 2017، مما يمكن المؤسسة من الوثوب بقفزات واسعة على طريق الارتقاء بخدماتها وتوسيع شبكة رحلاتها

بفضل ما توفره من سعة مقعدية وتقنية عالية وقدرات تشغيلية اقتصادية، علاوة على أحدث تقنيات صناعة الطيران ووسائل الأمان والراحة والترفيه السمعي

وذكر الملعاط: "إن حدة المنافسة القوية بين شركات الطيران من أجل

بهم، تتطلب تقديم أفضل وأحدث برامح الخدمة وتطبيق أفكار مبتكرة بهدف تحقيق قمة المستويات في ما يتعلق براحة الركاب، وتوفير كلّ المستلزمات الضرورية التي تفوق توقعاتهم وتلقى استحسانهم". وقال: "وفي هذا الإطار تسعي

شركة السعودية أيضًا من خلال طائرات أسطولها الحديث إلى تقديم خدمات ترفيهية على مستوى عال من الجودة والتميز، والعمل على تطوير مقصورة الطائرة وإعدادها وتهيئتها بأحدث ما فى الصناعة من تقنية وبرامج لضمان راحة الركاب ونيل رضاهم واستحسانهم من خلال الأجهزة الترفيهية المتطورة التي توفر البث المرئى والمسموع والمتاحة على كل الدرجات على متن طائراتها من نوع بوينغ وعلى درجتى الأعمال والأولى من نوع الإيرباص". (دبي - العربية نت)

كسب المزيد من العملاء والاحتفاظ

#### من شركتي بوينغ وإيرباص برنامج زمني محدد ودراسات تسلمت الخطوط الجوية أكد الملعاط أن تحديث الأسطول العربية السعودية" خلال النصف مستفيضة، حيث يتم من خلالها إحلال الأسطول الجديد محل الاول من العام الجاري 6 طائرات

لصحيفة "الرياض" السعودية.

الحالى يتضمن 104 طائرات، منها 34 طائرة بوينغ و11 طائرة من طراز 747، و 23 طائرة من طراز 200-777،

الجريدة.

### الغانم لـ الجريدة.: الحكومة تدعم الصناعة الوطنية مالياً

### وتهمشها سياسيأ

### اتحاد الجمعيات التعاونية يحارب الصناعة الكويتية ولا مصالح له سوى الانتخابات

#### عيسك الحمصي

أكد الغانم أن الصناعة الكويتية تواجه معوقات عدة في مسيرتها، أبرزها عدم وجود هيئة مواصفات ومقاييس وطنية، والبيروقراطية التي تعانيها هيئة الصناعة، وكثرة القرارات التي تعرقل تطورها.

غياب الدعم

الحكومي

لقطاع الصناعة

المحلية بكل

«الكيماوية»

أنواعها ما عدا

إنّ الصناعة الكويتية لا تملك القدرة على منافسة الصناعة الاقليمية لغياب الدعم السياسي الحكومي الكويتي لها رغم توافر الدعم الماليّ. ولفت الغانم، في تصريح خاص لـ"الجريدة"، الـي ان اتحاد الجمعيات التعاونية لايزال ينظر من ثقب ضيق الى مصلحة المواطن الكويتي، من خلال تحقيق الارباح التى تغرى الناخبين للتجديد او انتخاب مجالس اداراتها دون النظر بعمق الى الاجيال القادمة، وما قد تفضى اليه هذه الصناعة من تحقيق أمالهم إن تم الاهتمام بها ودعمها.

قال رئيس مجلس ادارة مجموعة

قيس الغانم الصناعية قيس الغانم

#### قضايا الصناعة

وقال: "لقد كانت الكويت سباقة في الثمانينيات في مجال الصناعة، وربما كانت الانطلاقة لصناعات المنطقة كلها، والآن تراجعت الكويت عن الريادة، والاسباب كثيرة، ابرزها عدم وجود دعم حكومي متكامل لقضايا الصناعة والصناعيين، لان الصناعة في الكويت هي الصناعة البتروكيماوية وليس الصناعات

واضاف ان الصناعات التحويلية يجب أن تدعمها الحكومات، كما حدث في السعودية التي دعمت حكومتها الصناعة المحلية هناك سياسيا وماليا، اما في الكويت فقد لاقت الصناعة الكويتية الدعم المالي، بينما غاب الدعم السياسي لها عن ارض الواقع.

واكد غياب الدعم الحكومي

الحكومي رأيناه في هيكلة ودعم العمالة الوطنية, وقد سر لهذا الامر الصناعيون الكويتيون لان في هذا الامر مساعدة لهم في تقديم الدعم لليد العاملة الكويتية مع الاستفادة من فرق الراتب من الحكومة". واردف: "ولكن هذا الامر لم يستمر لأن الحكومة بدأت تقديم الاغراءات للعمل لديها من خلال الكوادر وغيرها من المغريات التي شجعت على عزوف الكويتيين عن العمل في القطاع الخاص والالتحاق بالعمل في القطآع الحكومي"، مؤكدا أن الصناعة الكويتية لأتنافس الصناعة الاقليمية على الاطلاق في

لقطاع الصناعة المحلية بكل

انواعها ما عدا الصناعة الكثماوية،

قائلا: "أعتقد أن موضوع الدعم

وعن المعوقات التي تعرقل مسيرة تطور الصناعة الكويتية اكد الغانم ان ثمة معوقات كثيرة لا تساعد على النهوض بالصناعة الوطنية، من ابرزها عدم وجود هيئة مواصفات ومقاييس وطنية، وهذه تشكل 60 في المئة من المشكلات التي تعانيهاً.

ظل غياب الدعم السياسي.

وبشأن الامور الاستهلاكية قال: "ان الحمعيات التعاونية، التي تدير ما يعادل 400 مليون دينارّ كويتي، لا تعطى الصناعة الكويتية اي اهتمامات تذكر، واغلبية المعروضات لديها مستوردة"، مضيفا أن "الجمعيات واتحاد الجمعيات يحاربون الصناعة الكويتية ولا يدعمونها، وهذا

امر مضر، ويجب على القائمين على اتحاد الجمعيات ان يفكروا في مستقبل الأحيال لا المكاسب الأنتخابية والمصالح الشخصية الضيقة والآنية!".

قيس الغانم

ولفت الى أن من الامور المعوقة لنهضة الصناعة الوطنية البيروقراطية بأبشع صورها التى تعانيها هبئة الصناعة، وكثرةً القرارات التي تعرقل تطور الصناعة الكويتية، ولو دخلت في نقاش حول عدم صحة القرارات آلتي تتخذ، لوجدت إصرارا على صحتها دون اي رقيب او حسيب لما تفضى الله تلك القرارات من تتائج لا تصبُّ في مصلحة الصناعة الكويتية، مشيراً إلى أن غياب هيئة المواصفات و المقاييس هو السبب في سيادة مثل هذه القرارات غير المجدية

التى تعتبر اكبر المعوقات لتطور ونهوض الصناعة الوطنية.

#### ظاهرة الإغراق

من جانب أخر، وعن حالات الاغسراق التي يعانيها السوق الكويتي قال الغانم: "إن قانون الاغسراق من حق كل السدول أن تستخدمه وتستند اليه في محاربة ظاهرة الاغراق التى قد يعانيها

وعما يمكن ان يقوم به البنك الصناعي الكويتي من دعم للصناعيين الكويتيين والصناعة الوطنية قال الغانم إن ما يركز عليه البنك الصناعي هو المشاريع الكبيرة دون الاخذ بعين الاعتبار الاهمية الكبرى للمشاريع الصغيرة



البنك الصناعي ومنتجاته على الصناعيين، لانةً في النهاية بنكّ صناعي وليس بنكا تُجاريا.



### 23.1% نمو صادرات النفط الكويتية إلى اليابان

أكدت وزارة المالية اليابانية ارتفاع الصادرات الكويتية الى اليابان بنسبة 23.1 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل الي 92.22 مليار بن (1.20 مليار دولار) في يوليو الماضي. وذكرت الوزارة في تقرير إن الواردات اليابانية انخفضت

بنسبة 22.2 في المئةً لتبلغ 8.10 مليارات ين ياباني (105.7 مليون دولار) منخفضة للشهر السادس على التوالي. وقال التقرير ان ارتفاع اسعار الصادرات الكويتية الى اليابان يفوق بكثير اسعار الواردات، إذ بلغ الفائض التجاري للكويت مع اليابان للشهر 42 على التوالي في يوليو الماضي 84.11

مليارين (1.10 مليار دولار). واعتبر أن اليابان هي الشريك التجاري الرئيسي مع الكويت، إذ بلغ معدل معاملات التجارة الثنائية بينهما 1.026 تريليون ين (13.39 مليار دولار) في عام 2010.

وأشار التقرير الى ارتفاع الفائض التجاري لليابان مع الشرق الاوسط بنسبة 37.7 في المئة ليبلغ 868.98 مليار بن (11.34 مليّار دولار) في ظل ارتَّفاع الصّادرات اليابانية بنسبة 27.7 في المئة مقارنة بالعام الماضي لتصل الى 1.039 تريليون ين

(13.54 مليار دولار). وبين أن النفط الخام والمنتجات النفطية التي تشكل 98 في المئة من اجمالي واردات اليابان من المنطقة قفزت بنسبة 27.5 في المئة هذا العام على اساس سنوي، بينما انخفضت الواردات التابانية الى الشرق الأوسط بنسبة 6.8 في المئة لتبلغ 169.68

مليارين (2.21 مليار دولار). وذكر التقرير أن انخفاض الواردات البابانية الى الشرق الاوسط يرجع بشكل كبير الى انخفاض شحنات معدات النقل والآلات الكهربائية التي شكلت 74.8 في المئة من اجمالي واردات اليابان الى المنطقة وانخفاض معدل الطلب على السيارات

بنسبة 10.40 في المئة. وأكد تسجيل اليابان فائضا تجاريا عالميا بقيمة 72.48 مليارين (945.6 مليار دولار) في يوليو الماضي للشهر الثاني على التوالي، لافتا الى وجود مؤشرات على استمرار تعافي تجارة التصدير من كارثة 11 مارس الماضي على الرغم من

تسجيله نسبة 90.8 في المئة على أساس سنوي. وانتَخفضتُ الصادراتُ بنسبة 3.3 في المئة في السنة ليصل الى 5.782 تريليونات بن (75.43 مليارً دولار) للشهر الخامس على التوالي في ظل الانخفاض الحاد لشحنات السيارات

يذكر أن الزلزال الضخم بشدة تسع درجات وأمواج المد العاتية (تسونامي) التي ضربت شمالي اليابان في 11 من مارس الماضي ادت الى تدمير المصانع، ممّا سبب ازمَّة وطنية في

وارتفعت الـواردات بنسبة 9.9 في المئة لتصل الى 5.709 تريليونات ين (74.48 مليار دولار) للشهر 19 على التوالي بسبب ارتَّفاع قيمةُ النفط الخامُ وغيرها من مصادر الطاقة، اذَّ تقاس البيانات التجارية على أساس مسح الجمارك قبل التسوية لعوامل موسمية.

### «بوبيان» ينظم البطولة الثالثة لكرة القدم لموظفيه دعماً لموارده البشرية خلال الشهر الكريم

نظمت ادارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية في بنك بوبيان، دعما منه لموارده التشرية وحرصا على توفير اجواء المنافسة والمشاركة الجماعية بين موظفيه، البطولة الثالثة لكرة القدم للعاملين في البنك التي شارك

وتم تنظيم البطولة، التي شهدت منافسات قوية على مدى اربعة ايام، بنظّام المجمّوعات، حيث فازَّ في البطولة فريق فرع الاندلس المكون من ثامر العنزي وبشار الدوب وجاسم ألشطى وعبدالله العجمى وفيصل البلوشى وماجد خميس وسعود الياقوت وعيسى التميم

واحتل المركز الثاني فريق الخدمات العامة والحودة الشاملة، المكون من فيصل البصري وطَّالبُ الْكوت وهاشم التتانُّ ومُحمد ابراهيم واحمَّد عبدالراضى وسامح محمد وأحمد المزيد.

وشبهدت البطولة عددا كبيرا من الاهداف تجاوز المئة، وهو ما يؤكد مدى المهارة التي تتمتع بها الفرق المشاركة والتي اتصفت بقوتها الهجومية. وقام مديَّر عام مجموعة الشؤون الادارية فَّى البنك وليد خالد الياقوت بتكريم الفريق الفائز بالبطولة، الَّي جانب الفريق الثاني، في احتفال اقيم في نهاية فعاليات البطولة بحضور مجموعة من مديري البنك والموظفين. وتأتى هذه البطولة ضمن سلسلة من الانشطة والفعاليات التي تقوم ادارة الاتصالات والعلاقات المؤسسية بتنظيمها بهدف زيادة وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الموظفين، من خلال العمل على لقائهم واحتكاكهم معا

خارج نظاق العمل اليومي. وتخطط الادارة لتنظيم هذه البطولة بصورة دورية، بسبب الحماس الكبير الذي شهدته فعالياتها، وحرص الموظفين على المشاركة فيها، حيث تجاوزُ عددهم المئة موظف من مختلف الادارات والافرع.



### «VIVA» تقيم غبقتها الرمضانية لموظفيها

جميع العاملين وتعاونهم

(VIVA) غبقتها السنوية لموظفيها، سادت فيها روح الأسرة الواحدة التي تتميز بها الشركة، وعمَّ السرور والقرح أرجاء القاعة الكبرى في فندق ريجنسى عندما انهالت على الحضور الهدايا القيمة، ما أضفى على الغبقة مزيداً من المرح

وألقى الرئيس التنفيذي لـ"VIVA" وشبهد حفل الغبقة الذى حضره سلمان البدران كلمة بألمناسنة الرئيس التنفيذي للشركة سلمان رحب فيها بجميع العاملين فى الشركة، معتبراً أنهم إخوة وأخوات يشكلون عائلة واحدة، وهنأهم

حققته "VIVA" مند انطلاقتها قبل نحو ثلاث سنوات حتى الأن على المسرح أظهرت مواهب كبيرة كأن بفضل جهود جميع العاملين وتعاونهم وتفانيهم في العمل، وشدد على ثقة الإدارة بالموظفين

أقامت شركة الاتصالات الكويتية وبإمكاناتهم الكبيرة، مبيناً أنَّ هذا ودعاهم إلى المثابرة والتقدم وعدم التوقف عند النجاحات السابقة. والسعادة عبر عنها الحضور.

بالشهر الكريم. وقال البدران: "إن النجاح الذي

العملة

النُجاح الكبير" دليل حماسة ويؤكد العمل بروح الفريق الواحد، معتبراً أن النجاح يعنى استمرار العمل والانطلاق من نجاح إلى نجاح". ووعد العاملين بتطورات نوعية إضافية ستعلن عنها الشركة قريباً،

البدران: نجاح «VIVA» يعود إلى تفاني

عبدالعزيز البدران وجميع أعضاء الإدارة التنفيذية، برنامجاً ترفيهياً قدُّمه عمر العثمان ونوف المضيان، كما تضمن الحفل عرض فيديو خاص بموظفى الشركة للتعرف على الإدارات وعناصرها المتميزة، وكان لبعض العاملين بالشركة مشاركات

وخلال الحفل قدم محمد أكوا

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتك

سلمان البدران عرضاً كوميدياً ضاحكاً، كما

فوجئ الحضور بعرض مميز من

باسل الدوسري، الذي ظهر سابقاً

فى برنامج (Arab got talent)،

حيث قدم عرضاً خاصاً أمتع فيه

## «بيتك»: 60 ألف مشارك بالمسابقة الرمضانية في أسبوعين فوز 15 متسابقاً بأجمزة 2 iPad في السحب الأول

أسدل الستار على السحب الأول لمسابقة «بيتك»الرمضانية التى انطلقت مع بداية الشهر الفضيل عبر الموقع الإلكتروني



على الراغبين في المشاركة تسجيل أشكناني وفريق العلاقات العامة في "بيتك". البيانات المطلوبة على الموقع

فاز 15 شخصا بجوائز في السحب الأول لمسابقة بيت التمويل الكويتي (بيتك) الرمضانية التي أطلقها في بداية الشهر الفضيل عبر موقعه الإلكتروني kfh.com، من بين 60 ألف مشارك تنافسوا على مدى 15 يوماً في الإجابة عن الأسئلة التي تطرح بشكل يومي، والتي اتسمت بالتنوع وتغطية مختَّلف المجالات الثُّقَافيَّة والدينَّية والتاريخية، وتم تنظيم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز

وفي ما يلي أسماء الفائزين بالمرحلة الأولى من المسابقة: نورة الهاجري، أحمد عبدالله العود، أمين محمد نعيم، إبراهيم محمد راشد، عباس حبدر القلاف، عادل حمد نعمة، محمد

دهام المطيري، أسماء فوزي عيسى، نبهان محمد المسعودي، سمية صبري السيد السواح، في خالد العوضي، عماد عزام حاتم يعقوب أبوالهوا، نورة مشعل شبيب، محسن مرزوق

وقد شارك في المرحلة الأولى من المسابقة 60 ألف مشارك، فاز منهم 15 بجهاز (iPad 2) (أي باد 2)، وذلك من خلال إجابتهم عن السؤال اليومى والمطّروح عبر رابط خاص في موقع "بيتك" الإلكتروني kfh.com، والمشاركة مفتوحة أماةً جميع المواطنين والمقيمين من العملاء وغير العملاء، وذلك · يَنْ بمجرد الإِجابة عَنْ السَّوَّالُ اليَّومي للانضمام إلى السحب

وعلى المقيمين والمواطنين في الكويت الراغبين في المشاركة بالمسابقة، تسجيل البيانات المطلوبة على الموقع، مع ذكر الإجابة الصحيحة على آلا يقل عمر المشارك عن 13 سنة، ويتم إعلان الفائزين عبر قنوات "بيتك" الاجتماعية في "تويتر" و"فيس بوك" والموقع الإلكتروني الرسمي للبنك، حيث يحقُّ للفَائِزُ تسلُّم الجَائِزَةُ أَثْنَاءَ فَتُرَّةَ ٱلدوامِ الرَّسِمِي خَلَّال شهر من إعلان اسمه، وذلك بمراجعة إدارة التسويق والعلاقات العامة في المبنى الرئيسي وإحضار البطاقة المدنية الأصلية لتسلمها. وتؤكد هذه الخُطُوة حرص "بيتك" على التواصل مع كل شرائح عملائه والجماهير، من خلال أنشطة وفعاليات متعددة تعتمد على أفكار جديدة ومبتكرة.

0.27180000 دولار أميركي 0.27300000 0.394490000 0.39275000 يورو 0.450310000 0.44833000 جنيه إسترليني 0.349330000 0.34779000 فرنك سويسري 0.280000000 0.27877000 دولار كندي دولار أسترالي 0.286380000 0.28512000 0.07250900 0.072829000 ريال سعودي 0.07404000 0.074367000 درهم إماراتي 0.72220000 0.725390000 دينار بحريني 0.07471100 0.075041000 ريال قطري ريال عماني 0.709370000 0.70625000 0.00124450 0.001250000 ريال يمني 0.385670000 0.38398000 دينار أردني 0.00587040 0.005896300 ليرة سورية 0.000183200 0.00018240 ليرة لينانية 0.04560800 جنيه مصري 0.045700000 0.035226000 0.03507100 درهم مغربي 0.201480000 0.20059000 دينار تونسي 0.00356930 0.003585000 ين ياباني 0.22612000 0.227120000 دولار سنغافوري 0.035044000 0.03489000 دولار هونغ كونغ باهت تايلندي 0.009142300 0.00912390 0.006421800 0.00640890 بيسو فلبينى 0.00003192 0.000031990 روبية اندونيسية 0.00600000 روبية هندية 0.006012100 0.003144900 0.00313860 روبية باكستانية تاكا بنغلادشية 0.00363860 0.003645900 0.00376450 روبية نيبالية 0.003772200 0.002478600 0.00247360 روبية سريلانكية \* المصدر: المزينج

### للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة ھاتف: 22250060 - ضاکس: 24343940

## ر الحالده









## سارع بالعجز-ت: (۱۱۲/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹/۱۹

شارع خليشة الجاسم متضرع من شارع كنداري الشويخ

Tel: 24835370-24834941- Fax: 24834454





ماكينة غسيل بالأك اند ديكر





### تكنولوجيا النانو أثبتت قدرتها الفائقة علمء حل مشكلة المياه بنسبة 99،9999 %

هل تعلم أن نسبة الكلورية مياه الشرب تسبب تساقط الشعر؟ هل تعلم مدى التأثير السلبي للمياه إن لم تكن نقية ١٠٠٪ على الأطفال والأجنة ؟ هل تعلم أن غلى الماء والحلول المؤقتة تزيد من حجم المشكلة ؟ هل تعلم ما هي التقنية المستخدمة في دول العالم الأول لعالجة المياه ؟ هل تعلم أن الأجهزة المتوافرة في الأسواق ضررها اكبر من نفعها ؟ هل تعلم كم من الصناعات تستخدم تكنولوجيا النانو Nano Technology ؟

ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته... أتصل لتحصل على إجابات لكل تساؤلاتك ... مجانا هاتف: 25749691 – 25749692 – 25749691 – info@thenano-tech.com



 إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6 م/ث للاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية ،180

#### اقتصاد

### العقوبات الاقتصادية تهدد قدرة النظام السوري على شراء ولاء «الشبيحة»

### نزيف الخسائر مستمر مع فقدان ثقة المستثمرين وتراجع احتياطي العملات

واعترف حاكم المصرف

المركزي السوري أديب ميالة،

الشهر الماضي، أن العملة الوطنية

تتعرض لضغوطات نتيجة الأزمة.

ويقول محللون إن الدعوات

المتزايدة لفرض حظر على

صناعة النفط والغاز في سورية

تؤرق النظام لانها مصدر رئيسى

للنظام للحصول على عملات

أجنبية، وتشكل عائدات صادرات

النفط والغاز ثلث ايرادات الدولة. ودعت وزيرة الخارجية

الأميركية هيلاري كلينتون البلدان

الأوروبية لإعادة النظر في وقف

استيراد النفط من سورية، وهي

دعوة تدعمها مجموعة "هيومان

رايتس ووتش" المعنية بحقوق

الإنسان. وفي الوقت نفسه، يخطط

نشطاء المعارضة السوريون

لممارسة ضغوط على شركات

النفط الغربية التي لا تزال تعمل

في سورية، وفي مقدمتها "رويال

دتُّش شُلِّ البريطانية الهولندية

ويتفق بعض المحللين على

أن حظر شراء النفط يشكل ضغطا

على النظام الذي يعتمد على

عائداته لتغطية التكاليف المالية

المترتبة على توسيع نطاق حملة القمع ضد المتظاهرين

ويقول أحد المحللين في

دمشق، الذي طلب عدم الكشف

عن اسمه، إن "عمليات القمع

المناهضين للحكومة.

و"توتال" الفرنسية.

عقوبات على النفط

تنقل صحيفة "فايننشال تايمز" البريطانية عن دبلوماسيين في دمشق قولهم إن احتياطي البلاد من العملة الصعبة يتآكل، إضافة إلى تراجع ثقة المستثمرين، لافتة إلى أن "تزايد الدعوات لفرض عقوبات على قطاع النفط والغاز السوري يقلق النظام أكثر بشأن احتياطي النقد الأجنبي".

وانهدار ثقة المستثمرين بشكل كبير على الاقتصاد السوري الذي يكافح من أجل الصمود في خضم الانتفاضة المتواصلة ضد الرئيس السوري بشار الأسد والتى دخلت شبهرها السادس مما يهدد قدرة النظام على شراء ولاء الشبيحة. وتنقل صحيفة "فابننشال تايمز" البريطانية عن دبلوماسيين في دمشق قولهم إن احتياطي البلاد من العملة ر. الصعبة يتأكّل، إضافة إلى تراجع ثقة المستثمرين، لافتة إلى أن "تزايد الدعوات لفرض عقوبات على قطاع النفط والغاز السوري تقلق النظام أكثر بشأن احتباطي

تضغط المخاوف من استمرار

النزيف في العملات الأجنبية

#### قيود على الصرف الأجنبي

النقد الأجنبي".

وينتاب النظام السوري القلق من تراجع قدرته على توفير العملات الأجنبية، حيث أعلن البنك المركزي فرض مزيد من القيود على الصرف الأجنبي، وأكد أنه لن يسمح لأي سوري بعد الآن تحويل أكثر من ألف دولار مرتين في العام، ما لم يعط مبررات اقتصادية مقنعة، كما أصبح تغيير العملة للسوريين المسافرين للخارج "محدودا بثلاث مرات في السنة وفي اليوم السابق للسفر".

والسعر الرسمي للدولار هو 47.5 ليرة سورية، بينما يصل سعره في السوق السوداء إلى 52.5 ليرة، رغم محاولات الحكومة

شركة طوس للحلويات والمعجنات

تم بعون الله الافتتاح

المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور

الري شارع 22 مدخل الغرائي - بجانب شركة بحرة التجارية

99609192 - 99637973

Roofing Solutions

نستخدم احدث المواد المانعه للحراره بالوان راقية عصرية

E-mail: Rs.james@gmail.com التطوير العمراني العالمية للتجارة العامه و المقالاوت

المبيعات: 55941488

نامة دماء الورد

نامة بالزعفران

مكلفة للنظام، فهو يحتاج إلى الوقود والصعدات"، كما أنه الأخيرة لكبح جماح ارتفاع

لكن محللين آخرين يشعرون بالقلق من أن "مثل هذه التدابير ضد النظام ليست موجهة بما فيه الكفاية، وسوف تضر الاقتصاد وتفاقم معاناة السوريين

#### انخفاض الاستثمارات

وتشير أرقام هيئة الاستثمار

يحتاج إلى الأموال لدفعها للقوات غُير النَّظَّامِيةُ الموالِيةَ للنظَّامِ، والمعروفة باسم الشبيحة أ، والتي تشارك في أعمال القمع إلى جانب الجيش وقوات الأمن. ويؤكد أن "الولاء ليس الدافع الوحيد للشعيحة لقمع المتظاهرين، عندما يختفى المال فأنهم سيختفون".

ويوكد أحد الاقتصاديين المحليين أن "ما يشهده الاقتصاد هو انتعدام ثقة المستثمرين والمستهلكين، وهناك مخاوف من أن تزداد الأمور سوءً"، مضيفا أن "الاستثمارات انخفضت بشكل كبير، والإنفاق يتقلص، وهما أكبر مساهَمين في الناتج المُحلى الإجمالي".

السورية إلى تراجع كبير في ثقة المستثمرين في البلاد، حيث منحت الهيئة تراخيص لـ 131 مشروعاً بكلفة 43 مليار ليرة (905 ملايين دولار) في النصف الأول من العام الجّاري، فّي قطاعات النقل والصناعة والزراعة، مقارنة بـ 180 مشروعاً وبالكلفة ذاتها في الفترة المماثلة من العام الماضي، أي

البابرية . ذلف رويال حياة جمعية المنمورية جمعية قرطبة 25 33 0460

> 555 212 08 555 212 07

بانخفاض يزيد على 40 في المئة.

في سوريدة انخفاضا فى حجم

أصولها بنسبة 17 في المئة

تقريباً خلال النصف الأول من

وشبهدت أكبر خمسة بنوك



2011، وهـو عـلامـة أخــرى على

تدهور بيئة الأعمال. وانخفضت

الودائع في المصارف اللبنانية

العاملة في سورية بنسبة 20 في

المئة خلاَّل نفُّسُ الْفترَة نتيجةً

للإعلان

التجاري

للإعلان

في الدليل

لجوء السوريين إلى سحب أموالهم من البنوك خوفا من تفاقم الاضطرابات.

(العربية. نت)

## دلار الكريدة.



ماتف: 22250060 - فاكس: 24343940



### FILK

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية

مركز رعاية العائلة

الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ محل رقم ٢٩ الري : مقابل كارفور - الافينوز

صباح السالم : جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم ١ الفحيحيل : سرداب مجمع سلمان الدبوس

### للمستثمرين وكبرى الشركات

الأدارة المبدعه المحترفه ... سر النمو و النجاح















«الذهب العالمي»: ارتفاع الطلب

قال مجلس الذهب العالمي إن البداية القوية للمعدن الأصفر

تعززت خلال الربع الثاني منّ العام الحالي، حيث بلغ اجمالي

الطلب العالمي عليه نحوَّ 919.8 طنا بقيمة 44.5 مليار دولارَّ

وأضاف المجلس في دراسة نشرت على موقعه الإلكتروني ان

لذهب حصل على دعم واسع في مختلف القطاعات والنطاقات

الجغرافية حول العالم لاسيما من الهند والصين، حيث بلغت

حصة استثمارات هذين البلدين من الذهب نسبة 52 في المئة من

اجمالي السبائك والعملات المعدنية الذهبية المنتحة في العالم.

الحالى سوف يكون مدفوعا بأسباب، أهمها مستويات التضخم

العالية التي بدأت تنتشر في بلدان صناعية كبيرة، وتأثير ازمة

الديون السيادية الأوروبية، وكذلك تخفيض التصنيف الائتماني

و ذكر عاملًا مهما آخر هو الضغط الناشئ عن التضخم في

معظم البلدان الأوروبية، إضَّافة إلى التوقعات الحذرة حيالًّا

النمو الاقتصادي في اوروبا وأميركا، ما ينبئ بزيادة كبيرة

وتوقع أن تستمر البنوك المركزية حول العالم بشراء الذهب،

لاسيما بعد أن بلغت مشترياتها منه نحو 70 طنا خلال الربع

الثاني من 2011 فقط، ما يعزز تنويع احتياطاتها درءا للاخطار

المحيطة بالاقتصاد العالمي. وبين أن مجموع الطلب على السبائك والعملات الذهبية

خلال الربع الثاني من 2011 بلغ 307 أطنان تقريبا بقيمة 15

مليار دولار، أي بزيادة قدرها 9 في المئة عن مستويات نفس

الفترة من العام الماضي والتي بلغت نحو 282 طنا بقيمة 10.9

ولاحظ المجلس العالمي للذهب "ارتفاعا ملحوظا في معدل

الطلب الصناعي على المعدن الأصفر بنسبة 2 في المئة خلال

الربع الثاني من 2011 مدفوعا بزيادة الطلب من قبل مجال

الالكترونيات، محققا رقما قياسيا بلغ 117 طنا بقيمة فاقت 7

على الذهب كملاذ آمن في الفترة المقبلة.

وأوضّح أن الطلب على الذهب خلال النصف الثاني من العام

في الربع الثاني بصورة كبيرة

52% استثمارات للهند والصين

للديون الاميركية.

### «ستاندرد آند بورز» تخفض توقعاتها لنمو الاقتصاد الأميركي

ليست كافية لدعم تطلعات الارتداد

في النصف الثاني. وتتوقع الوكالة أن ينمو الاقتصاد

1.9 في المئة في الربع الثاني،

وبنسبَّة 1.8 في المئة في الربع

الرابع، في الوقت الذي خفضت

نظرتها للتمو في كل عام 2011

إلى 1.7 في المئة منَّ 2.4 في المئة

تُوقعاتها السابقة، بينما تتوقع

نموا بنسبة 2 في المئة و 2.1 في

المئة خلال عامي 2012 و2013 على

وقد شددت "ستاندرد أند بورز"

على أنها تتوقع نموا بطيئا وليس ركودا، في الوقّت الذي تتوقع فيه

ألا يقوم البنك الفدرالي برفع أسعار

الفائدة ٰقبل عام 2014، مشيرةً إلى

أنه بذل أقصى جهده من أحل دعم

الاقتصاد، ولهذا فإنه من المتوقع أن

يفعل برنامجا ثالثًا للتخفيف الكمي

كما حذر تقرير الوكالة من

احتمالية تعرض الاقتصاد لصدمة

أخرى، حتى وإن كانت "خفيفة" إلا

أنها قد تدفع الانتعاش الحالي إلى

الركود، حيث يتهاوى سوق الأسهم

مرة أخرى، وتعيش ثقة المستهلك

الضعيفة بالفعل تراجعا أكبر،

يشار إلى أن الوكالة قامت في

الخامس من أغسطس الجاري

بخفض التصنيف الائتماني

للولايات المتحدة إلى (AA+) من

(AAA) للمرة الأولى في تاريخها،

وترتفع طلبات إعانة البطالة.

.. مماثل للبرنامج الثاني.

### لاستمرار المخاوف المتعلقة بالانتعاش • «مورغان ستانلي» يخفض توقعاته للاقتصاد العالمي

تتوقع «ستاندرد آند بورز » أن يفعل «الفدرالي الأميركي» برنامجاً ثالثاً للتخفيف الكمى يتشابه مع نظيره الذي اختتمه البنك في الشهر قبل الماضي، رغم أن تأثيره في الاقتصاد من المرجح أن يكون

على نحو متزايد. وتتوقع وكالة التصنيفأن

ولكن على "مسار والتزّام".

خفضت وكالة التصنيف الائتماني (ستاندرد أند بورز) توقعاتها تنمو الاقتصاد الأميركي على مدى السنوات الثلاث القادمة، وسط استمرار المخاوف المتعلقة بالانتعاش والنظرة السلبية للنمو

بورز" أن حالة الذعر التي انتابت الأسواق المالية قد هدأت، رغم أن المخاوف المتعلقة بضعف النمو تظل حقيقية، "فبعد فترة الركود التي انتهت رسميا قبل عامين فإن آفاقً النمو تزداد سوءا، والاقتصاد الأميركي يحاول البقاء واقفا على

### «ستاندرد آند بورز »: فرنسا

#### وترى "ستاندرد آند بورز" أن بيانات النمو التي أعلنت في شهر يُوليو كشفت عن تحسن طفيف في سُنر الاقتصاد، لكنها في المقابل

يقوم البنك الفدرالي الأميركي بتفعيل برنامج ثالث للتخفيف الكمي يتشابه مع نظيره الذي اختتمه البنك في يونيو الماضي، على الرغم من أن تأثيره في الاقتصاد من المرجح أن يكون

و لأحظت كذلك "ستاندرد أند

### ستحتفظ بتصنيف AAA

«آساهی غروب» الیابانیة

وقالت كارول سيرو لراديو ارتي آل: "نحن على ثقة في تصنيف

قالت المديرة المعنية بشؤون الاقتصاد الفرنسي في وكالة ستاندرد اند بورز إن الوكالة على ثقة من أن فرنسا ستحتفظ بالتصنيف الائتماني الممتاز AAA دون تغيير مع نظرة مستقبلية مستقرة.

وأضافت أن التصنيف لا يعتمد على التزامات معينة في الميزانية

### مليارات دولار في الصين

. وقالت "شينخوا" إن الخطط الاستثمارية تأتي بعد اعلان

استثمار ملياري دولار في الفترة من 2009 إلى 2011، والتيّ وصلت إلى 3 مليارات عند استكمال

### للمشروبات تشترى «إندبندنت ليكور» النيوزيلندية

أعلنت شركة المشروبات اليابانية (اَساهي غروب هولدنغز) أمس اعتزامها شراء منافستها النبوزبلندية "إنديندنت ليكور" مقابل 97.6 مليارين (1.27 مليار دولار)، في إطار جهودها الرامية إلى التوسع خارج اليابان. وأشارت الشركة اليابانية إلى أن فرعها في أستراليا هو الذي سر هذه الصفقة من خلال شراء جميع الأسبهم المميزة لمجموعة "فلافورد بيفريدجز غروب هولدنغز"، التي تمتلك شركة "إندبندنت ليكور" من شركتي "باسيفيك إيكويتي بارتنرز" و"يونيتاس كابيتال". وذكرت "أساهي غروباً أنه من المقرر إتمام الصفقة بنهاية سيتمير المقيل. وأضافت في تيان أنه من خلال الاستحواذ على "فلافورد بيفريدجز" سوف تمتلك "اَساهَى" مكانة

قوية في أسواق المشروبات في نيوزيلندا وأستراليا. يذكر أن "اساهي" اشترت شركة "شويبس هولدنغ" الأسترالية للمشروبات عام 2009 وتسعى إلى شراء قطاع المياه والعصائر في شركة "بي أنَّد إن بيفُريدجز أُسترالياً" ثالثُ أكبر شَّركةً مشَّروبات في أُستراليا مَّن حيثُ

... يشار إلى أن ارتفاع قيمة الين الياباني يسهل على الشركات اليابانية عقد صفقات استحواذ في الخارج، في الوقت الذي تتراجع فيه المبيعات في السوق المحلية، نظرا لتراجع عدد السكان وزيادة نسبة المسنين فيها.

### قال رئيس مجلس الادارة

الاستثمارات.

### ضمن برنامج البنك الإجتماعي خلال الشهر الكريم بنك برقان يشبارك الجمعية الكويتية لأولياء

ام ورالمعاقين فرحة الإحتفال بالقرقيعان









احتفل بنك برقان بمناسبة القرقيعان وذلك في الجمعية الكويتية لأولياء امور المعاقين بمركز تنمية المجتمع بالزهراء وذلك يوم السبت الموافق 13 اغسطس حيث قدم للحضور من الأطفال المعاقين و أسرهم هدايا القرقيعان وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الغنية بالمعاني ودلالات المشاركة والتواصل خلال هذا الشهر المبارك وتؤكد مثل هذه الفعاليات التواصلية اهتمام البنك وسعيه المستمر لدعم مختلف شرائح المجتمع الكويتي. ويعزز بنك برقان رؤيته وتطبيقه للمسؤولية الاجتماعية من خلال باقة واسعة من المبادرات والأنشطة والفعاليات التي تؤكد من جديد على مكانة البنك كمؤسسة مالية رائدة تفخر بانتمائها لمجتمعها وتعزز تواصلها ودعمها له.

### «كوكاكولا» تستثمر 4

الرئيس التنفيذي لشركة كوكاكولا مختار كنت إن أكبر شركة للمشروبات الغازية في العالم تعتزم استثمار 4 مليارات دولار أخرى في الصين في الفترة من

وأضاف كنت، في مقابلة مع وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، أن الاستثمارات ستستخدم في الأساس لزيادة منتجات الشركة وتوسيع البنية التحتية وأنظمة التوزيع والتعبئة والاستثمار في معدات المشروبات

في حين أكدت "موديز" و"فيتش"

من جهته، خفض بنك الاستثمار

الأميركي (مورغان ستانلي) من

توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي

هذا العام، مشيرا في هذا الصدد إلى

الاستجابة "غير الكافية" للتصدي

لأزمة الديون الأوروبية السيادية،

فضلا عن ضعف الثقة واحتمالات

وطبقا لتوقعات البنك الجديدة،

فإن الاقتصاد العالمي سينمو على الأرجح بنسبة 3.9 في المئة خلال

العام الجاري انخفاضًا من 4.2 في

المئة في توقعات سابقة، أما نسبةً

النمو المتوقعة خلال العام المقبل،

فإن البنك يراها حاليا عند 3.8 في

وقد نوه بعض المحللين في

المئة انخفاضا من 4.5 في المئة.

تشديد السياسة النقدية.

بقاَّءه عند (AAA) دون تغيير.

ضعف الثقة

والمتوترة أحيانا مع الولايات المتحدة. وقال بايدن لشي في بداية المحادثات في بكين "أزعم أنه ليست

هناك علاقة أهم تتعتن إقامتها من طرف الولايات المتحدة من علاقة وطيدة مع الصين"، مضيفا "أنا على ثقة تامة بأن الاستقرار الاقتصادي في العالم يعتمد على التعاون بين الولايات المتحدة

الجانبان انطباعات دافئة عن علاقاتهما في بداية المحادثات التي سمح للصحافيين بمراقبتها لوقت قصير

أصبح للصين والولايات المتحدة مصالح مشتركة واسعة النطاق، وأصبَحنا نحمل على عاتقنا مسؤوليات أكثر أهمية"، مضيفا: "نود أن نعمل مع بلدكم للنهوض بتطوير العلاقات بين بلدينا العظيمين" وسيبحث بايدن عن إشارات بشأن الكيفية التي سيتعامل بها شي (58 عاما) مع العلاقات التي تشمل العملة والعلاقات التجارية والتوترات ومبيعات السلاح الأميركية لتايوان والنزاعات الدبلوماسية من السودان إلى كوريا الشمالية والخلاف بشأن حقوق

فرصة للصين لاختبار نوايا إدارة الرئيس باراك أوباما بشأن الدين الأميركي ومبيعات جديدة محتملة من الأسلحة لتايوان الجزيرة التي تتمَّتع بحكم ذاتي، وتصفها بكين بأنها إقليم منشق.

قال عضو مجلس المحافظين

سؤال حول إمكانية إعادة تقدير

البنك المركزي الأوروبي توقعات

النمو إلى أسفل، إلى أن البنك

ليس لديه حاليا أي تقديرات،

لكن الوضع شهد تدهورا واضحا. وفيى ذات السياق، أشار

نوفوتنَّني إلى أن شُراء البنك

للسندات التحكومية هو مجرد أداة

بهدف من خلالها إلى تصحيح

الاختلالات، لكنه لن يكون أمرا

مستداما، حيث بجب اتخاذ

إحراءات حاسمة للحد من العجز

فى ميزانيات الدول المعنية.

# Standard & Paper

"مورغان ستانلي" إلى أن أوروبا

والولايات المتحدة "صارت قريبة

بشكل خطر من الركود"، حيث أثرت

أخطاء السياسة في الأونة الأخيرة

في الأمر، خصوصاً في أوروبا، نظرا

للأستحابة البطيئة وغير الكافية

للتعامل مع أزمة الديون السيادية،

فضلا عن الدراما التي عاشتها

الأسواق أثناء محادثات رفع سقف

الدين الأميركي والتي هددت بمزيد

من تأكل ثقة المستهلك وتراجع

وقد خفض البنك الأميركى

توقعاته أبضا لنمو الاقتصاد

الصيني خلال العام المقبل إلى 8.7

في المئَّة من 9 في المئة، في حين

أوضع تقرير صادر يوم أمس الاول

من "دويتشه بنك" تخفيض نسبة

النمو المتوقعة هذا العام إلى 8.9

وكانت الأسواق قد شهدت استياء

من قبل المستثمرين قبل يومين،

في المئة من 9.1 في المئة.

مؤشرات الأسهم.

ورفع حجمه. لكنهما في المقابل اكتفيا بطرح

يشار إلى أن الولايات المتحدة

شهدت تباطؤا في نمو اقتصادها خُلال الربع الثأني إلى 1.3 في المئة، في حين تجمد تمو الاقتصاد الفرنسي عند الصفر، ونما الاقتصاد \_\_ي \_\_ , مصحر، وبما الافتصاد الألماني بنسبة ضعيفة لا تتجاوز 0.1 في المئة.

نظرا لخيبة أملها في النتائج التي خرجت بها قمة "ميركل/ساركوزي" حيث استبعدا إصدار "سندات السورو"، أو حتى التوسع في صلاحيات صندوق الإنقاذ الأوروبي

أفكار لاقت فتورا واضحا عند معظم دول منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي، والتي بدا واضحا أنها ستُجد صعوبة في تطبيقها، فضلا عن أنها لا تَمثل حلولاً آنية لأزمة

الديون السيادية.

مليارات دولار، أي بزيادة قدرها 28 في المئة عن الربع الاخير يذكر أن سعر الذهب شهد قفزات عالية خلال الاسبوع الماضى، بعد أن كسر حاجز 1800 دولار للأونصة قبل أن يرتد مرة أخرى في عملية لجنى الأرباح.

### بايدن للصين: التعاون المشترك ضروري للاقتصاد العالمي

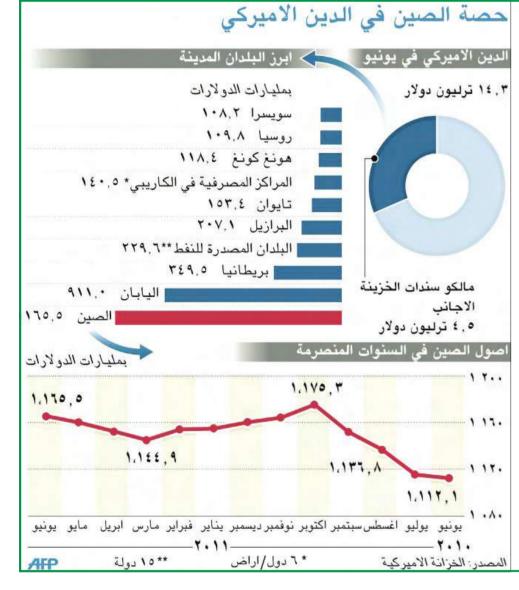
أبلغ نائب الرئيس الأميركي جو بايدن نظيره الصيني شي جين بينغ أن قوة الاقتصاد العالمي تعتمد على توصل الولايات المتحدة والصين إلى أرضية مشتركة، في محادثات تهدف إلى تعزيز الثقة وسيرث شي، الذي من المتوقع أن يخلف الرئيس الصيني هو

جين تاو في أوائل عام 2013، المسوَّولية عن علاقة بلاده المتشعبة

وتهدف زيارة بايدن إلى بناء الثقة لا إبرام الصفقات، وقد أعطى

وقًال شبى لبايدن: "أنا أيضا أعتقد أنه في ظل الظروف الجديدة...

وقال بايدن لشي: "السياسة الخارجية أكثر من مجرد زيارة واحدة. إنها تتعلق ببناء العلاقات والثقة... وما أصبو إليه أن تتطور علاقتنا الشخصية أيضا بشكل مستمر". وتمثل زيارة بأيدن، التي بدأت أمس الأول وتستمر خمسة أيام،



### نوفوتني: منطقة اليورو قد تواجه فترة طويلة من تباطؤ النمو

فى البنك المركزي الأوروبي ايوالد نوفوتني أمس الأول إن منطقة اليورو من المرجح أن التغير على مدى عام تشهد فترة طويلة من النمو المنخفض المقترنة بمعدل بالنسبة المئوية تضخم منخفض أيضا. وأشار نوفوتني، في حديث "Wirtschaftsblatt" مع صحيفة النمساوية، إلى أن مخاوفه تتحرك في هذا الاتجاه لتكون مشابهة للحالة التى تعايشها 1.9 اليابان، حيث إن تباطؤ النمو الاقتصادي يؤثر سلبا في حركة الأسعار من خلال انخفاض وأكد أنه ليست هناك فرصة لحدوث ركود مزدوج للاقتصاد العالمي، مشيرا في رده على

李子子子子子子子

### مركزبورشه الكويت الشبرق الأوسيط للتسويق



والسيددارين أبل مدير العلامة التجارية لمركز بورشه الكويت وتعتبر هذه الجائزة تقديراً لإستراتيجية المركز التسويقية التي تسير على نهج تحقيق النمو والنتائج الإيجابية لمركز بورشه الكويت، ويجب الوضع في الإعتبار عدد من العوامل عند اختيار متلقي المكافأة ومنها التفوق التسويقي المستمر والدائم مع المبادرات الدورية والأفكار الخلاقة وتطوير الحملات المميزة وتنفيذها. كل هذا أدى إلى نجاح مركز بورشه الكويت، إضافة إلى فريقه المتخصص من المحترفين الذي لعب دوراً كبيراً وفعالاً في تحقيق هذا الأداء المستمر في جميع المجالات. يقدُّم مركز بورشه الكويت خدمة متميزة وراقية لعملائه فيما يخص البيع وما بعده، ومنشآت الخدمة السريعة وتماشيها مع المعابير العالمية لبورشه. وتعد جائزة بورشه في الشرق الأوسط للتسويق تقديرا للعمل الجاد والإبداع والخطط التسويقية المميزة والطموحة لتحقيق أعلى معدلات للبيع وحملات جديدة لتحسين وتطوير تجربة بورشه للعميل.



### منظور آخر: قشور الدين

روىالوقيان

هو من يقصّر دشداشته ويربي لحيته، وحين يرى «زول» امرأة

تتنَّاول أعراض وشرف صديقاتها حينٌ تغار منهن، أين دينك؟ هو من سمح لنفسه بتكفير المسيحي واليهودي، ونبذ التسامح ويدعو إلى مقاطعة بضائع الأجانب في حين تجده يكدس الخمور

هي من جعلت من نفسها أضحوكة، ونفخت حجابها حتى تورم وأصبح هضبة فوق رأسها، وإن دار الحديث حول الحجاب تجدها تقول «الحمدالله على الأقل متحجبة أحسن منكم يالسفور»، عفوا

هو من يرقص على أنغام الموسيقى ويهز خصره في كل ملهى،

هى من تتّخفى بأسماء حركية، وتوزع أرقامها على الشباب، وحين يتم نصحها تقول «على الأقل مو حاطة اسمي, العيب على اللي تحط اسمها الحقيقي»، أتلك هي قناعاتها؟ هو من تزين بثوب الدين وادعى حفظه لآيات القرآن الكريم، وتباهى بمعرفته بمعانيه، وتكاد تصدق ورعه وحبه للقرآن،

هي من علت الابتسامة وجهها، وحاولت نشر المحبة متوسلة

هو من استغل جمال صوته، وسجل أناشيده، وأصر على استلام

هي من نشرت قصصا وهمية عن أناس تعرضوا لتجارب قريبة منّ الموت أدت إلى تحجبهن، واستشهدت بأسماء معروفة حتى

وتحلف بأنها كانت موجودة في لحظة حجاب فلانة، إلى حين ظهرت فلانة قائلة هل تعرفيننيّ؟ أجابت: (لا)، قالت: كيف لا

في الحياة أمثال كثيرة لأناس اتخذوا من قشور الدين دينا،



#### على الهامش

"الهامش" هو بياض ورق الصفحة خارج الإطار الذي يحيط بمتنها، و"المتن" هو الكلام داخل الإطار، وهو صلب الموضوع الذي يتحدث عنه الكتاب، وفي الهامش يدون الكاتب ملاحظاته حول نقاط في الموضوع الأصلي لتوضيح بعض المعاني وتفسير الارتباط بين

الصحية الجيدة نسبيا كما رآها الجميع أفقده الكثير من التعاطف الداخلي والخارجي، خاصة بعد الأحاديث الطويلة من جانب محاميه حول وضعه الصحى الحرج، وشدة مرضه ودخوله في أكثر من

\* لماذًا لا يتم تأجيل جميع الدفوع والمطالب بالحق المدنى إلى حين الفصل وإصدار الحكم في آلاتهام آلجنائي؟ أليس هذا أفضلٌ لأسر الشهداء وأوفر لوقت المحكمة وسرعة الفصل.

القفص بعد نهاية الجلسة وسيلة من وسائل الدفاع السيكولوجي للإبحاء لنفسهيما بالثبات والثقة وقدرتهما على المواجهة الْحقائب الرمضانية التي يقوم أبناء مبارك- خلاف جمال وعلاء-بتوزيعها، هل هي من أموآل مبارك الشخصية؟ وهل تم الحصول على إذن من النائب العام بصرف هذه الأموال (الموضوعة تحت الحراسة) م من أموال الشعب التي كان يحتفظ بها مبارك لتنميتها؟ أم هي

\* بقاء الرئيس المخلوع في مصر ورفضه الخروج أثناء الثورة دليل شحاعة وثقة واقتناع بالبراءة كما يقول البعض، أم لأنه لم يتخيل أن تصل الأمور إلى هذه الدرجة؟! سؤال للأذكياء فقط.

في الحياة أمثال كثيرة لأناس اتخذوا من قشور الدين دينا، وتناسوا جوهره الجميل، تناسوا التسامح والمودة والمحبة مع الآخرين، وتمسكوا بالقشور وشوهوا معنى الدين، بل جعلوا من أنفسهم قدوة سيئة للإسلام، وهو دين السلام لا دين

ذهب ليغازلها، أين دينك؟

في بيته، أين هي أخلاقك؟ <sup>أ</sup>

مدعيا أنه متفتح أمام صديقاته من الجنس الناعم، وحين تقرر أخته إكمال دراستها في الخارج يهيج كالثور مدعيا أنها يجب أن

الناس أن يحبوا بعضهم، في حين تجد الحقد يملأ قلبها إن سمعت عن خبر مفرح يخص من حولها متمنية الشر لهم، أتلك

وتَّناسوا جوهره الجميل، تناسوا التسامح والمودة والمحبة مع الآخرين، وتمسكوا بالقشور وشوهوا معنى الدين، بل جعلوا من أنفسهم قدوة سيئة للإسلام، وهو دين السلام لا دين الازدواجية!

\* من حق المتهم- أيا كانت جريمته- توكيل محام وإن لم يستطع تندب له المحكمة واحدا للدفاع عنه، وهذا حق قانوني ثابت لا جدال فيه، ولكن ما واجبات هذا المحامي وحدود دوره؟ ففي بعض التهم قد يبدو هناك تعارض بين واجبات المحامي المهنية وأخلاقه الإنسانية؛ كأن يكون المحامى على يقين من ارتكاب المتهم لجريمته فَهُل يحاول المحامى نفى التهمة تماما عن المتهم أم يبحث ف الظروف والملابسات للوصول إلى أقل عقوبة ممكنة؟ إن فعل الأولى (نفي التهمة تماما) فهو هنا يتنازل عن أخلاقه، وأيضا يقصر في

الشاقة، ثم أفرج عنه مبارك... "مجرد مصادفة".

www.arwaalwaqian.net

هي من التزمت بحجابها واحتشمت في لبسها، لكن تجدها

تسافر مع محرم، أهذا تُفتحك

وحين تطلب منه أن يفسر لك آية أو حتى يستشهد بآية تدعم مواقفه، تجده يتهرب ويتسلل من بين الحضور، هل الكذب إحدى

مبلغ وقدره، ففي نظره الدين يساوي نقودا، ونعم الاستغلال

تعرفينني وللتو شهدت على حجابي، وأنا لست محجبة أصلا؟!



د. محمد لطفي

على الرغم من أهمية ما يكتب في الهامش ودلالته فإن اللفظ قيمة له، ولو اعتبرنا محاكمة الرئيس المخلوع هي قلب الأحداث بالحدث وتساعد في فهم بعض الأمور المتعلقة به.

وعلى الرغم من أهمية ما يكتب في الهامش ودلالته فإن اللفظ الهامش" يستخدمه الكثيرون- خلافا لرأيي- للتعبير عن البسيط

\* المَّحاميِّ الَّذي يرأس فريق الدفاع عن مبارك هو ذات المحامج

تبرعات من هؤلاء الأبناء حبا ووفاء؟

mmlotfy56@hotmail.com

«الهامش» يستخدمه الكثيرون – خلافا لرأيي - للتعبير عن البسيط والتافه من الأمور، فيقال هذا أمر «هامشي» بمعنى لا أو «متنها»، فعلى «الهامش» يمكن رصد عدة مشاهد تتعلق

الموضوع الأساسي ومواضيع أخرى.

والتافه من الأمور، فيقال هذا أمر "هامشي" بمعنى لا قيمة له، ولو اعتبرنا محاكمة الرئيس المخلوع هي قلَّب الأحداَّث أو "متنها"، فُعلى "الهامش" يمكن رصد عدة مشاهد تتعلق بالحدث وتساعد في فهم بعض الأمور المتعلقة مه:

واجبه، فواجبه الأول تحقيق العدل وليس الكذب والغش والخداع، وإن التزم الثانية فقد تمسك بأخلاقه وأدى دوره كاملا. \* مشهد دخول الرئيس المخلوع على سرير بالرغم من الحالة

الذي دافع عن الجاسوس الإسرائيلي عزام، وتم الحكم عليه بالأشغال \* إغراق المحكمة بالطلبات المقبولة وغير المقبولة من جانب فريق الدُّفاع تهدف إلى إطالة زمن المحاكمة انتظارا للقدر الإلهي.

\* ابتسام وضحك علاء وجمال، وتلويحهما للمحامين من داخل

\* الحديث الغريب العجيب من أيتام مبارك حول العفو لأنه "رمز

مصر" يُفرض تُسْاؤلا مهما: أيهما أبقى وأحق بالدفاع عنه مصر ذاتها أم رمزها ؟! "قليل من العقل منضرش".

### الأغلبية الصامتة: التيار الفوتوغرافي



التيار الفوتوغرافي لا عنوان له، فهو يخرج من العدم ليحاسب كل من لا يخرج معه ويسير خلفه، ثم يختفي ليعود من جديد حاملا «يافطة» جديدة سرعان ما تنشطر لاثنتين وأكثر، لأن آلية الاختلاف بالرأى مفقودة لديه، ولأن عدد «النشطاء» فيه أكثر من الجمهور.

سقى الله أيام العارضية حينما كان المزاج يتسع لقراءة الصحف الخمس، ويوم الأربعاء «نزيد الشيلة» بقراءة «الطليعة»، صحف الصباح الورقية كانت محملة بالأسرار والدهشة لقرائها، وتظل كذلك حتى المساء محافظة على نضارتها الإخبارية بعكس صحافة اليوم التى تولد ميتة بفضل الإنترنت الذي طغى وتجبر حتى وصل إلى هواتفنا النقالة.

كانت الدنيا قبل أكثر من عشر سنوات «غير» إذا ما قورنت بأوضاعنا الحالية، مجلس الأمة «يعيش عمره»، والقوى السياسية حاضرة داخل البرلمان وخارجه، ومؤسسات المجتمع المدنى على قيد الحياة، وجامعة الكويت تستطعم ما تبقى من التنافس الفكري بين القوائم الطلابية، وكانت خريطة العمل السياسي واضحة المعالم، فالحكومة مع مؤيديها من ناحية، وتياران ديني وليبرالي يتبادلان اللكمات في المواسم والأعياد من ناحية

حتى الندوات السياسية تعتبر حدثا مهما، والاستجوابات بسبب ندرتها ينام الجمهور لأجلها عند بوابة مجلس الأمة كأنها أفلام «هاري

بوتر» و«تانتانك». الوضع السابق للأمانة لم يكن مثالياً، فإغلاق باب تراخيص الصحف، ودفن طلبات إشهار الجمعيات والنقابات، وعزل المرأة عن المشاركة في الحداة السياسية، ويقاء النظام الانتخابي المعيب، لم تكن تلك أوضاعاً تستّحق الإشادة، ولكن توجد هناك جزئية غاّئبة هي أن حجم ممارسة العمل

OZOICREATORS COM AMPONIAL

<del>-</del> وزيف إي. ستيغليتز \*

مروع من المعاناة) وريما لأعوام.

أصبح بقاء اليورو عُرضة لخطر متزايد.

الهدف المعلن بضبط الأوضاع المالية.

البنوك بزيادة رؤوس أموالها.

وسلطات وكالات التصنيف الأميركية.

باعتبارها "حدثاً ٰائتمانيا".

وأن ذلك النمو لا يمكن تحقيقه من دون مساعدة.

دليلاً على استمرار هشاشة النظام المصرفي الغربي.

عدوى الأفكار الرديئة

لقد تحول الركود الأعظم في عام 2008 إلى ركود في شمال الأطلسي: إذ

لم يغرق في النمو البطيء ومعدلات البطالة المرتفعة غير أوروبا والولايات

المتحدة في الأساس، وليس الأسواق الناشئة الكبرى، والآن تسير أوروبا

وأميركا، كلُّ على حدة وسوية، إلى الفصل الختامي من كارثة كبرى، فقد

أدى انفجار فقاعة إلى الاستعانة بحوافز كينيزية (تتماشي مع مبادئ جون

ماينارد كينز)، وهي الحوافر التي نجحت في تفادي حالة أُشد عمقاً من

الركود، ولكنها عملت أيضاً على تغذية عجز كبير في الموازنات، وكانت

الاستجابة لهذا العجز- الخفض الهائل للإنفاق- بمنزلّة الضمان لاستمرار

مستويات البطالة المرتفعة إلى حد غير مقبول (إهدار هائل للموارد وقدر

وأخيرا، ألزم الاتحاد الأوروبي نفسه بمساعدة بلدانه الأعضاء المتعثرة،

ولم يكن بيده أن يختار: فبعد أنّ هددت الاضطرابات المالية بالانتشار من

بلدان صغيرة مثل اليونان وأيرلندا إلى بلدان ضخمة مثل إيطاليا وإسبانيا،

ولقد أدرك زعماء أوروبا أن ديون الدول المتعثرة قد ترتفع إلى مستويات

لا يمكن تخيلها ما لم يتمكن الاقتصاد في تلك الدول من العودة إلى النمو،

ولكن بعد أن وعد زعماء أوروبا بقدوم تلك المساعدة في الطريق، عادوا

فضاعفوا الرهان على اعتقادهم بأن البلدان غير المتعثرة لابد أن تخفض

إنفاقها أيضا، ولا شك أن برامج التقشف الناجمة عن ذلك سوف تعيق نمو

أوروبا، وبالتالي نمو أغلب الآقتصادات المتعثرة: ففي نهاية المطاف، لا

شيء قد يساعد اليونان أكثر من النمو القوي لدى شركائها التجاريين، ومن

المؤكد أن النمو المنخفض سوف يلحق الضرر بعائدات الضرائب، ويقوض

والواقع أن المناقشات التي دارت قبل الأزمة أوضحت مدى ضالة ما تم

فيما يتصل بإصلاح الأساسيّات الاقتصادية، وتشكل المعارضة الشديدة

التى أبداها البنك المركزي الأوروبي لما يُعَد ضرورة أساسية في نظر كل

الاقتَّصادات الرأسمالية- إُعادة هيكلَّة ديون الكيانات الفاشلة أو المفلسة-

وقد زعم البنك المركزي الأوروبي أن دافعي الضرائب لابد أن يتحملوا

العبء الكامل عن ديون اليونان السيادية الرديئة، خشية أن تؤدى أي

مشاركة من جانب القطاع الخاص إلى إحداث "أزْمة ائتمان"، وهو ما قد

يفرض مدفوعات ضخمة على سندات مقايضة العجز عن سداد الائتمان،

بل ربما بغذى المزيد من الاضطرابات المالية. ولكن إذا كان هذا الخوف

حقيقيا بالنسبة إلى البنك المركزي الأوروبي- إن لم يكن يتصرف بالنيابة

عن مقرضي القطاع الخاص- فكان من الواجب عليه بكل تأكيد أن يطالب تلك

وعلى نحو مماثل، كان لزاماً على البنك المركزي الأوروبي أن يمنع البنوك

من التعامل مع سوق سندات مقايضة العجز عن سداد الائتمان، حيث تحتجز

الآن رهينة لقرارات وكالات التصنيف حول ما يمكن أن يُعَد "أزمة ائتمانية".

والواقع أن واحداً من الإنجازات الإيجابية التي حققها زعماء أوروبا في إطار

قَمة بروكسل الأخيرة كأن البدء بعملية كبح جماح البنك المركزي الأوروبي

والواقع أن الجانب الأكثر إثارة للفضول في موقف البنك المركزي

الأوروبي كان ذلك التهديد الذي أطلقه بعدم قبول أي سندات حكومية أعيدت

هيكلتها كضمان إذا قررت وكالات التصنيف أن إعادة الهيكلة لابد أن تصنف

السياسي بالتوازي مع اتساع الفضاء الإعلامي فاق حجم وقدرات المجتمع الكويتي على استيعابها، وهذه الجزئية تحتاَّج إلى التفكير والتأمل. لا يمكن برأينا المتواضع الخوض في «المشكلّةُ» دون البحثّ في الأسباب، وأولها أن عدم وجود الأسرة الحاكمة في العملية السياسية كفريق واحد خلق حالة من الاستقطاب وتجميع المناصّرين، خاصة داخل مجلس الأمة، وجعلت أدوات الإعلام «المصطنع» إلى ما يمكن إخضاعه بالمال أو المنافع

الأخرى، علامة رئيسة في حرب تُصفية الخُصوم والآراء المعارضة. هُذه الحالة من الضعفُّ في أهم أطراف التركيبة السياسية رافقها هزال شديد أصاب القوى السياسيّة التّي غرقت في تكتيكات تحقيق المكاسب الخاصة. لقد كانت الساحة «مستويّة» وتنتظرّ الفرصة كي تنفجر: تقسيم متعمد لقبائل وطوائف على مناطق محددة، وشعور متزايد بعدم العدالة، وتفضيل فئات على فئات، وأخيرا أتت الفرصة، القوى السياسية التقليدية تراجعت وغاب معها الخطاب السياسي المنضبط، وظهر عدد غير متوقع للصحف وقنوات فضائية مرخصة وغير مرخصة «تهذر» بالسياسة، وتمرر ضيوفها المحسوبين على لعبة الصراعات فيما بينها مثل كرة السلة، وما

كان يقال في السر بات يقال في العلن وبكل وقاحة. هذا الفرآغ الكبير والتوجيّه الممول للرأي العام والمكاسب التي تنثر يمينا ويساراً لمن يوالي هذا أو يعارض ذاك، خُلق لدينا تيارا جديدا يُحاول جاهدا إزاحة كل التعارات القديمة والجلوس مكانها، وقد أطلقت عليه «التعار الفوتوغرافي»، وهو يضم جيشا من «المجاهيل» في عالم السياسة؛ قوامه الفوضى وخطابه الشتم وعايته الشهرة، وما يليها من فرص للوصول نحو

في الختام هذا التيار لا عنوان له، فهو يخرج من العدم ليحاسب كل من لا يخرج معه ويسير خلفه، ثم يختفي ليعود من جديد حاملاً «يافظة» جديدة سرعان ما تنشطر لاثنتين وأكثر، لأن آلية الاختلاف بالرأي مفقودة لديه، ولأن عدد «النشطاء» فيه أكثر من الجمهور.

الفقرة الأخيرة: زوال العلل يعني زوال أعراضها.

لمجلس الأمة سيسبقني بيوم، فلن أجد محيصًا من التحمين والتوقع عما تؤول إليه تلك الجلسة، والتي لا أعرف سر حساسيَّة وكره الحكومة لعقدها أو عقد مثَّل تلك الجلسات، فهي عودتنا على الحضور بوزير يتيم، وبالعدد ناقص واحد من إجمالي الحضور لضمان فقدان النصاب. هذه الجلسات أشد ما يكون وقعها على نواب اللون الرمادي أو نواب الممرات، أو العالقين في زحمة المرور، أو الموجودين خارج البلاد، فهم كلاعبي الاحتياط يتعلق مصيرهم بنتيجة المباراة، لكن يبقى "سرهم باتع"، وهم من يكسب دائمًا، وفي كل

أول إنجاز نوعي لطالما طال انتظاره.

على العموم الحكومة فككت مشكلة القبول إلى درجة كبيرة، وأحالت ملفَ تأخير بناء جامعة الشدادية إلى ديوان المحاسبة، وبهذا رفعت الحرج عن نفسها أولا، وعن بعض النواب ممن وقعوا على طلب الجلسة الطارئة، لكن تبقى المواضيع الأخرى التي لا تقل أهمية عن حل مشكلة القبول حاضرة وبقوة. وبمًّا أن جزءًا من باب المزايدات قد أغلق لذا فإن عقد تلك الجلسة بات أكثر ضرورة من ذي قبل، فهذه الجلسة تأخذ أهميتها من عنوانها، فالتعليم يُستحق أن يسلط عليه الضوء، ومن كل الاتجاهات لنفض الغبار عن ملف طواه النسيان، وكشف مصالح الكبار مما أدى بالحكومة والوزراء الذين تعاقبوا على وزارة التربية إلى عدم تحمل المسؤولية تجاه أهم قضية تنموية لطالما حشرت وتاهت في عالم السياسة

المليفي وجلسة التعليم

bareedfaisal@hotmail.com

. د. فيصل الشريفي

قد يقتص البعض من أحمد المليفي لترؤسه الهرم التربوي كونه

بعيدا عن حقل التعليم للنيل منه أو لتصفية معارك جانبية، لكن

یکفی «بوأنس» أنه أول وزیر یجاهر علنا، ویطرح مشروع إنشاء

أكثر من جامعة حكومية ليس كـ «بنج» للتخدير، بل كبرنامج عمل

يمكن أن يرى النور في القريب العاجل، وبهذا سيحقق للتعليم

بما أن موعد مقالي يوم الجمعة، وموعد الجلسة الطارئة

قد يقتص البعض من أحمد المليفي لترؤسه الهرم التربوي كونه بعيدا عن حقل التعليم للنيل منه أو لتصفية معارك جانبية، لكن يكفى "بوأنس" أنه أول وزير يجاهر علنا، ويطرح مشروع إنشاء أكثر من جامعة حكومية ليس كـ «بنج» للتخدير، بل كبرنامج عمل يمكن أن يرى النور في القريب العاجل، وبهذا سيحقق للتعليم أول إنجاز نوعى لطالمًا طال انتظاره. إن كانت الحكومة بادرت ببعض الحلول تجاه حل قبول الطلبة كدعم جامعة الكويت ماديا وزيادة ميزانية البعثات الخارجية والداخلية، فهل يبعد النواب التعليم عن المزايدات السياسية، ويفون بعهدهم الذي قطعوه سلفا على أنفسهم بتوقيعهم على طُلُّ إِنشَاء الحامعة التطبيقية؟ وهانذا أذكرهم بقوله تعالى: وأوفوا بالعهد إنَّ العهد كان مسؤولًا" (الإسراء: 34) وقوله عز وجل: "الذين يوفون بعهد اللهِ ولا ينقضون المِيثاق" (الرعد: 20). في النهاية، التعليم قضية وطن فلا تدعوا الفرصة تفوت، سواء عقدت الجلسة أم لا فالتعليم عصب التنمية، ولم يتبق أمامي لأختم المقال إلا أمنيتان: الأولى لجلسة التعليم أن تنعقد وبخرج عنها توصيات تنقل التعليم في الكويت إلى مصاف الدول المتقدمة، فخير الاستثمار هو الآستثمار بالشباب، والثانية أن نسمع كلمة شكر للهيئة العامة للتعليم التطبية والتدريب على تحملها أعباء القبول المتزايد سنويا بمسؤولية وإحساس وطني. ودمتم سالمين.



وإما قبلياً وإماً مذهبياً.

### «معارضة… ناس وناس»!

hasanjohar@hotmail.com/

لعل أهم أسباب إخفاق المعارضة البرلمانية في تحقيق أهدافها السياسية كبرنامج شامل، هي المعايير والمواقف المزدوجة، خصوصاً في القضايا الرقايية، الأمر الذي تحول معه الرأي العام الكويتي إلى فريقين، وتركت مجمل الوضع السياسي في البلد يدور حول نفسه في دائرة مكررة، والنجاح الوحيد في هذا المشهد هو التعمق عمودياً والمزيد من لاستقطابّ والإفراط في الخطاب الضيق الموجه إما مناطقياً

وهناك عدة شواهد لا تعكس فقط مثل هذا الواقع المحزن، بل تنذر بخطر أكبر يهدد النسيج الوطني برمته بمزيد من التحريض للتعبئة وشحن النفوس ضد فّئات المجتمع، ووصل الأمر إلى ظهور معسكرين: الأول منغمس بالإفراط في الخصومة، والآخر غارق في التفريط بالموالاة وتبرير الأخطاء؛ إن لم يكن المزايدة عليها ومباركتها لمجرد العناد،

ونكاية في الطرف الآخر. ومن الأمثلة القريبة جداً في تشخيص هذه الحالة المزرية أولاً الموقف من الحكومة في الآستجوابات، ليس التي تم تقديمها واتخاذ المواقف الميداتية منها بل القادمة، وقد يَكون بعضها ستحقاً كموضوع؛ ناهيك عن كونها حقاً دستورياً لا ينازع

ووجه الغرابة أن شريحة مهمة سواء من النواب أو من التيارات السياسية التي تسعى إلى إسقاط حكومة الشيخ ناصر المحمد تجاهد من الآن وكخطوة استباقية لإجهاض بعض الاستجوابات الموجهة إلى وزراء في ذات الحكومة وبرئيسها، ولم يتورع البعض عن الإفصاح علاتية وصراحة بأن السبب وراء ذلك هو فقط الفزعة المضادة، لأن من سوف يقف ضد هؤلاء الوزراء من دوائر انتخابية معينة أو من فئة محددة رغم قناعتهم الكاملة مأن سقوط هؤلاء الوزراء أرجح، وقد يكون

حجر الدومينو لسقوط الحكومة برمتها المثال الآخر الذي يعكس قمة التناقض في المعايير والمواقف هو ردة الفعل من تعيين بعض القياديين من خارج المؤسسات التي خلت فيها تلك المناصب العليا، وتم التعامل مع أبنائها الذين تدرجوا فيها إداريأ ومهنيأ بأقسى درجات التعسف والاستخفاف والدونية، وعدم مراعاة شخصياتهم وخبراتهم. فما بين تصريحات نارية ومغلفة بلغة الاستجواب ضد وزيرة التجارة لتعيين وكيل مساعد من خارج الوزارة، وأخرى شديدة اللهجة، ولكن بدون تهديد استجوابي لوزير الإسكان لاستعباد أبناء بنك التسليف وتعيين مدير جديد له من خارج الوسط الحكومي برمته، وتصريحات ثالثة خجولة ومترددة لاقصاء رحال هيئة الشباب والرياضة، واستمرار لعبة الشطرنج، إلى صمت مريب تجاه اعتبار كل قيادات وزارة الإعلام العديمي القيمة والكفاءة لمنصب الوكيل فيها، مع ملاحظة أن الوزارة الأخيرة لا وزير لها حتى؟! فمستويات النقد وحدّته في كل هذه الأحوال تفاوتت تبعاً لشخص الوزير المختص أو القيادي الغريب أو أبناء الجهة الحكومية المعنية بالأمر! وهذه التعيينات التي تشترك في حقيقة واحدة أنها شملت فريقاً من المظليين الذين نزلوا بـ"البراشوت" على

كراسيهم، وتتحمل مسؤوليتها الحكومة مجتمعةً، ووافق

بمسطرة واحدة تباركها جميعاً أو تنتقدها بذات القوة

عليها جميع الوزراء بلا استثناء، ولهذا يجب أن تواجه هذه

والمقدار والموقف، ولكن هذا الموقف له متطلب واحد فقط،

وهو أن يكون للمعارضة مبدأ موحد يتساوى عليه كل رجالها!

بيد أن المقصود من عملية إعادة الهيكلة بالكامل كان سداد الدين وتيسير إدارة ما تبقى منه، وإذا كانت السندات مقبولة كضمان قبل إعادة الهيكلة، فمن المؤكد أنها أصبحت أكثر أماناً بعد إعادة هيكلتها، وبالتالي فهي

PROJECT ■ SYNDICATE

LINE OF DEATH- 2011 VERSION

سياسية، تحمل أجندة سياسية، وأن البنوك المركزية المستقلة تميل إلى الوقوع أسيرة (على الأقل "إدراكيا") لدى البنوك التي يفترض أن تتولى تنظيم عملها. وكانت الأمور أفضل قليلاً على الجانب آلآخر من الأطلسي، فهناك هدد اليمين المتطرف بإيقاف عمل الحكومة الأميركية، وأكد ما أشارتً إليه نظرية اللُّعبَّة؛ عندماً يواجه الملتزمون بشكل غير عقلاني بالدمار في حال لم يحصلوا على ما يريدون، أولئك الأفراد المتعقلين فإنَّ الغُلَبة تكونَّ

لخفض الديون، وبلا زيادة في الضرائب؛ ليس حتى على أصحاب الملايين الذين كانت أحوالهم على خير ما يرام أثناء العقدين الماضيين، وليس حتى بالغاء الهبات الضريبية التي حصلت عليها شركات النفط، والتي تعمل على

تكون أكثر تردداً في الإقراض. يتلخص في إعادة الأميركيين إلى العمل. أي أن اتفاق الدين الأخير يشكل

تحركاً في ألاتحاه الخطأ. كان هنَّاك قدر كبير من المخاوف بشأن انتقال العدوى المالية بين أوروبا النظام المصرفي الأميركي والدور المستمر الذي يلعبه في سندات مقايضة سندات الائتمان غير الشقَّافة.

تنتقل بسهولة عبر الحدود.

تعزيز بعضها بعضا. وينطبق الأمر ذاته على الركود الذي تجلبه تلكُّ \* أستاذ بجامعة كولومبيا، وحائز جائزة نوبل في الاقتصاد، ومؤلف

مقبولة بنفس القدر.

إن هذه الواقعة تخدم كتذكرة بأن البنوك المركزية عبارة عن مؤسسات

للطرف الأول. ونتيجة لهذا أذعن الرئيس باراك أوباما لاستراتيجية غير متوازنة

تقويض الكفاءة الاقتصادية وتساهم في تدهور البيئة. ويزعم المتفائلون أن التأثير القريب الأمد في الاقتصاد الكلى نتيجة لاتفاق رفع سقف الديون الأميركية ومنع العجز عن سداد الديون السيادية سوف يكون محدودا؛ ما يقرب من 25 مليار دولار في خفض الإنفاق في العام المقبل، ولكن خفض الضريبة على الرواتب (والذي يضع أكثر من مئةً مليار دولار أخرى في جيوب الأميركيين العاديين) لم يتم تجديد العمل به، ومن المؤكد أن الشركات، التي تتوقع التأثيرات الانكماشية في المستقبل، سوف

بُلِّ إِن الْغَايَة مِن الَّحَوَافَرَ ذاتها انكماشية، ومع استمرار أسعار الإسكان في الهبوط، فإن نمو الناتج المحلى الإجمالي يصبح متعثرا، وتظل مستوياتُ البطالة مرتفعة إلى مستويات عنيدة (واحد من كل ستة أميركيين، من الراغبين في الحصول على عمل بدوام كامل لا يستطيع الحصول على عمل)، ويتطلب الأمر المزيد من الحوافز، وليس التقشف، منَّ أجل ضبط الموازنة أيضًا. والواقع أن المحرك الأكثر أهمية لنمو العجز يتلخص في العائدات الضريبية الضُّعيفة، نتيجة للأداء الاقتصادي الهزيل؛ والعالج الأمثل

وأميركا، وفي نهاية المطاف، لعب سوء الإدارة المالية في أميركا دوراً بالغ الْأَهْمَية فَى إِحَداثُ المشاكل الأوروبية، ولن تكون الاضطرابات المالية في أوروبا مفيدة بالنسبة إلى الولايات المتحدة، وخاصة في ضوء هشاشةً

ولكن المشكلة تنبع من شكل آخر من أشكال العدوى: فالأفكار الرديئة

وكانت المفاهيم الاقتصادية المضللة على جانبي الأطلسي تعمل على

كتاب «السقوط الحر: الأسواق الحرة وإغراق الاقتصاد العالمي». «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



### لماذا تحمل تركيا مفتاح لعبة النفوذ الإقليمي في سورية؟

Tony Karon -Time

نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقراطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية النظام في سورية على تنفيذ إصلاحات ديمقراطية وانتقدت كما سمحت في الوقت نفسه لجماعات المعارضة السورية باستعمال إسطنبول كمقر لها كي تحاول تنظيم نفسها هناك.

التي تعكس إرادة الشعب، فحثت استعمال القوة ضد المتظاهرين،

تعتبر الحكومة التركية الراهنة حملته القمعية، يوم الأحد، عبر إرسال زوارق حربية لقصف مدينة اللاذقعة الساحلية، لا تبرز أي مؤشرات على تلاشي وهج الثورة على الرغم من سقوط 1700 قتيل على الأقل حتى الآن، وقد يقع مصير سورية بين يدي شعبها المحلى بدل أن يقرره أصحاب السلطة في العواصم المجاورة والتعيدة. إذا كانت المعطيات السياسية

جميعها محلية، فالمعطيات الْجِيُّوسِياسية هي إقليمية حتَّماً، وغالباً ما تنعكس الصراعات الأهلية بصراعات أخرى بين الدول المجاورة للبلد المعني. من هنا تبرز الحاجة إلى

بعد أن صعّد نظام الأسد

معالجة تلك الصراعات، فلا يمكن أن تخلّف الولايات المتحدة . درجـة معينة من الاستقرار في أفغانستان مثلاً إلا إذا استطاعت الهند وباكستان وإيران وروسيا الاتفاق على قواعد محددة لإدارة الصراعات الأفغانية، وفي حال الفشل في ذلك، ستسعى تلك البلدان إلى تحقيق مصالحها عن طريق عملائها المحليين في الحرب الأهلية القائمة، وهذا مأ تقوم به بعض تلك الدول منذ الآن. يُعتبر العراق بدوره ساحة

معركة بالنيابة عن دول إقليمية نافذة مثل إيران والمملكة العربية السعودية، ويُعتبر تجنب نشوء حرب أهلية شياملة بعد رجيل الولايات المتحدة تحدياً إقليمياً، وينطبق المنطق نفسه على ر... الوضع في سورية حيث أدت الانتفاضة القائمة إلى جعل البلد محور لعبة نفوذ إقليمية معقدة لا تشمل اللاعبين الاعتباديين فحسب- أي إيــران والمملكة العربية السعودية- بل تركيا أيضاً. تركيا وإيران هما حليفتان

خارجيتان أساسيتان لسورية، لكن تربطهما علاقات مختلفة حداً مع دمشق، فطهران هي الحليفة الأستراتيجية القائمة منذ فترة طويلة، بينما برز تحالف سورية مع أنقرة في الفترة الأخترة باعتبار تركيا شريكة أساسية في مجال التجارة والاستثمارات. يختلف البلدان على مستوى .. الأفكار المتعلقة بالطريقة التي يجب أن يتعامل بها الأسد عندما أبعدت تركيا نفسها عن الاستراتيجية الأميركية القائمة على عزل إيران والضغط عليها بسبب برنامجها النووي، بقت . طهران وأنقرة في حالة خصومة على النفوذ في الشرق الأوسط

الكبير. على صعيد آخر، تُعتبر

المملكة العربية السعودية لاعبأ

نافذاً آخر بالنسبة الي، نظام

الأسد، صحيح أنهاً لا تحيد

انتشار الديمقراطية في العالم

العربي في المبدأ، إلا أنها تتمنى

بشدة أن تخرج سورية من محور إيران الاستراتيجي، وعند النظر إلى الوضع من هذا المنطلق، لا نجد أي تناقض في مواقف الرياض آلتي سمحت بإطلاق حملة قمع ضد المحتجين في البحرين، ثم أدانت الحملة القمعية التي يقودها الأسد: فقد كان المحتجون في البحرين من الشيعة، وبالتالي من الطبيعي أن يعتبرهم السعوديون عملاء لإيران وجهة غير شرعية للمطالبة بالسلطة السياسية، وفي المقابل، من المعروف أن المحتجين السوريين هم منّ السُّنة بننما

لا تنتمي تركيا من جهتها إلى أي من المعسكرين، فهي تبني سياستها الخارجية على مبدأ حلّ الصراعات عبر إشراك جميع اللاعبين الأساسيين في تسويات حديدة ومنطقية تأخذ بالاعتبار المصالح الحيوية لجميع الأطراف

ينتمى نظام الأسد إلى الأقلية

بهدف إرساء الاستقرار. تعتبر الحكومة التركية الراهنة نفسها صلة وصل بين الغرب والعالم العربي، وحتى بين الغرب وإيران، كما أنها تدعم الديمقر اطية العربية والمبدأ القائل إن الصراعات يجب معالجتها عبر الحلول السياسية التي تعكس إرادة الشعب، وفي ليبياً، عمدت تركيا، رغم علاقتها القديمة مع معمر القذافي، إلى الضغط باتجاه حل سياسي ديمقراطي، ودعمت

المعارضة المتمركزة في بنغازي

العمليات

ajs

الجسور مع الأطراف الأخرى، لكن سرعان ما تحولت الحملة القمعية بحق المواطنين في سورية إلى

تزامناً مع الحفاظ على علاقة حسنة مع النظام، وقد طنقت السياسة نفسها في سورية فحثت النظام على تنفيذ إصلاحات ديمقراطية وانتقدت استعمال التَّقُوةُ ضُدُّ الْمِتْظَاهِرِينَ، كما سمحت في الوقت نفسه لجماعات المعارضة السورية باستعمال إسطنبول كمقر لها كي تحاول

مشكلة كبرى بين تركيا وهذه

يُقال إن حكومة الرئيس رجب

طيب أردوغان هي أكثر تجاوباً مع

الرأي العام المحلِّي من أي حكومة

أخرى في تاريخ تركياً، فمثلما

شعر الأتراك بالسخط لدى رؤية

مشاهد إسرائيل التي تسحق غُزّة

في عام 2009، شعروا بالغضُّ

أنضاً عند مشاهدة حشود

المدندين السُّنة الذين يتعرضون

لإطلاق النار والقصف لأنهم

تجرؤوا على تحدي نظام الأسد،

علماً أن الطابع الطائفي الذي

اتخذه هذا الصراع أدى إلى أنقلات

الشعب التركى السني ضد دمشق،

لكن تجدر الإشارة إلى أن الطائفة

العلوية في تركيا تشكل 20%

من مسلمي البلد وهي تتعاطف

حتّماً مع العلويينِ الذين يحكمون

سورية، لكن لا تُعتبر المصالح

التركية طائفية بطبيعتها بلإنها

على صعيد آخر، سبق أن توافد

حوالي 10 آلاف لاجئ سوري إلى

تركباً بسبب الجملة القمعية

في سورية، ومن المتوقع أن

يتبعهم عدد إضافي إذا سمح

لهم الجيش السوري بالهروب،

وهذا ما دفع رئيس الحكومة

رجب طيب أردوغان إلى اعتبار

سورية شأنأ محلياً بدل اعتبار

المسألة بيساطة تحدياً للسياسة

بينما تصرّ تركيا على اعتبار

الاحتجاجات السورية حركة

شعبية تفرض على النظام

Syrian nation to save

I had to sacrifice

the regime

معادية للطائفية.

الخارجية التركية.

الدولة المجاورة لها.

تنظيم نفسها هناك. مع تعزيز وتيرة استعمال القوة العسكرية ضد المحتجين، زادت جرعة الانتقادات من جانب القادة الأتراك الدن حذروا الأسد- كما حصل خلال الزيارة الأخيرة لوزير الخارجية أحمد داود أوغلو إلى سورية- من أنه لن يستطيع الاعتماد على صداقة تركيا في حال حصول أي عملية عسكرية دولية إذا استمرت الحملة القمعية. كان داود أوغلو حتماً هو من صمم السياسة الخارجية التركية الجديدة التي "تخلو من المشاكل مع دول الجوار"- وهي سياسة أثارت قلق واشنطن على المستوى الجيوسياسي كونها

على تقسيم المنطقة، من دون قيام أي صراع فيها، بين المعتدلين الداعمين لواشنطن وإسرائيل من جهة، والمتطرفين ضمن المحور الإيراني من جهة أخرى. كانت السياسة الذّي تخلو من المشاكل مع الجوار تعنى بناء

رفضت المقاربة الأميركية المبنية

تطبيق الإصلاحات، تتبنى إيران خطاب الأسد الذي يعتبر أن المحتجين هم نتاج مخطط غربي أو إسرائيلي. أشارت التقارير إلى أنَ إِيران قدمت مساعدات طار ئة بقيمة 5 مليارات دولار لدعم نظام الأسد (وقد ضغطت على حلفائها في العراق كى يقوموا بالمثل). كذَّلك، تسري شَائعات مفادها أن الجيش السوري يتلقى التدريبات من الإيرانيين، لكن تبقى هذه الأقاويل مبالغاً فيها أو جزءاً من حملة ترويجية لإظهار إيران بصورة مصدر الشرور كلها. تتمتع سورية بخيرة واسعة في مجال نشر القوات العسكرية ضد المواطنين، وتبدو الحملة التي انطلقت في إيران بعد انتخابات عام 2009 بسيطة مقارنةً بهذه الاعتداءات العسكرية المناشرة التى تستهدف معاقل المعارضة

صحيح أن إيران وسورية هما حليفتان منذ فترة طويلة، إلا أن دعم تركيا- هذه الدولة المجاورة النافذة والمستقلة التي تملُّك ثاني أكبر جيش في الحلُّف الأطلسي- قد يكون الجائزةً السياسية الكبرى بين المساهمات الإقليمية الأخرى في هذه المرحلة من الصراع السوريّ. كما أن رفض الأسد تكثيف أتصالاته لانهاء العنف وتطبيق الإصلاح السياسي يدفع تركيا إلى التقرب من القوى الغربية والمملكة العربية السعودية في هذا الشأن. تخشى تركيا أن تقحول سورية إلى

فى سورية.

مستنقع طائفي أخر مثل العراق، ولكنها لا تتبع مسار دول البريك (روسيا، الصين، البرازيل، الهند) بالإضافة إلى جنوب إفريقيا في الأمم المتحدة عبر الاكتفاء معارضة أي خطوة باتجاه فرض تدخل خارجي. صحيح أن تركيا تعارض أي تدخل مسلح ولكنها تعتبر تمرد الأسد من أكبر التهديدات التي يمكن أن تقود إلى كارثة شبيهة بما حصل في العراق. يشير بعض المحللين إلى وجود اتفاق ضمني بين الولايات المتحدة والسعوديين على أن تأخذ تركباً المبادرة لتحديد أي رد دولى على الأزمة السورية، وذكرت وسائل الإعلام الاسرائيلية أن البعض في واشنطن يعتبرون الشرخ القائم بين تركيا وإيران بسبب سورية فرصة لجذب أنقرة مجدداً نحو المعسكر الأميركي الإسرائيلي في مجال التعامل مع

بينما تصر تركيا على اعتبار الاحتجاجات السورية حركة شعبية تفرض على النظام تطبيق الإصلاحات، تتبنى إيران خطاب الأسد الذي اً يعتبر أن المحتجين هم نُتاج مخطط غربي أو إسرائيلي.

■ من المتوقع أن

تدفع المخاوف من

نشوء صراع إقليمي

كارثي بتركيا إلى

زيادةالضغوطعلى

دمشق في الأيام

والأسابيع المقبلة

بغض النظر عن

■ موقف إيران

لا يمكن اعتبار التزام إيران باستراتيجة الأسد أمرأ مطلقاً بالضرورة، إذ يعتبر المحلل مير حفندنفر الخبير في الشأن الإيراني، مركزه إسرائيل، أنَّ طهران ستتخلّى عن نظام الأسد إذا لم يعد قابلاً للصمود على أمل أن تعزز علاقتها مع أي نظام مقبل في سورية. بينما تضمن سورية منح إيران نسبة من النفوذ في العالم العربي، تحتاج طهران إلى صداقة تركيا بالدرجة نفسه أو أكثر- بسبب معارضة تركبا الشديدة لمقاربة واشتطن في التعامل مع الشأن النووي، وقدًّ ذكرت إيران ارتفاع حجم التبادل التجاري مع تركياً بنسبة 80% خلال النصف الأول من عام 2011 مقارنةً بالفترة نفسها من العام الماضي، على الرغم من الجهود التى تقودها الولايات المتحدة

الاستقرار. من المستعبد أن يتبدل هذا الموقف بغض النظر عن مصير الأسد، لكن من المتوقع أن تدفع المخاوف من نشوء صراع إقليمي كارثي بتركيا إلى زيادة الضغوط على دمشق في الأيام والأسابيع المقبلة بغض النظر عن موقف

إِيران، لكن قد تُكون هذه التطلعات بعدة عن الواقع.

لعزلَّ الاقتصاد الإيراني. حتى لو أدت الأزمة السورية

إلى إضعاف العلاقات بين تركيا وإيران، فمن الضروري أن نتذكر أن تدهور العلاقة التركية الأميركية بسبب طريقة التعامل مع الملف النووي الإيراني لم يكن مبنياً على تقارب إيديولوجي مع طهران أو استعداد لتقبل حصولها على الأسلحة النووية، بل على العكس من ذلك، التعدت أنقرة عن الاستراتيجية الأميركية لأنها اعتبرتها فاشلة وتوقعت أن تُغرق المنطقة في صراع كارثي بدل نشر



🖣 تبني ترکيا

سياستها الخارجية

الصراعات عبر إشراك

على ميدأ حل

جميع اللاعبين

الأساسيينفي

تسويات جديدة

ومنطقية تأخذ

بالاعتبار المصالح

الأطراف بهدف

الحيوية لجميع

و إرساء الاستقرار

## الهمجيون مترسخون داخل بريطانيا

بينما يواجه مثيرو الشغب مشكلة البطالة شبه الدائمة بسبب إعانات الحكومة التى ارتفعت تزامناً مع زيادة نطاق الجرائم، عمدت بريطانيا إلى استيراد اليد العاملة للعمل في قطاع الصناعة، وإذا ما تجولنا في أنحاء البلد، فسنلاحظ حتماً أن جميع الفنادق والمطاعم المرموقة تضم عاملين شبابا أجانب، ومن النادر أن نشاهد ولو شاباً بريطانياً واحداً.

صحيح أن إيران

منذ فترة طويلة،

إلا أن دعم تركيا

قديكون الجائزة

السياسية الكيرى

بينالمساهمات

الإقليميةالأخرى

الصراع السوري

في هذه المرحلة من

لطالما فرض شباب بريطانيا نوعاً من حظر التجوُّل على كبار السن الذين ما عادوا يجرؤون على التفكير بالتجول في الظلام، فقبل فترة من أعمال الشغب في الأسبوع الماضي، لم يكن الأشخاص المحترمون يحضرون إلى مراكز معظم المدن أو العلدات البريطانية في ليالى الجمعة والسبت خوفاً منّ مواجهة شباب ثملين وعدائيين. في بريطانيا اليوم، تختلف الحياة الاحتماعية العادية عن موجّة أعمال الشّغب من حيث درحة توتر الأحداث وليس

Theodore Dalrymple -Wall Street Journal

منذ فترة قصيرة، ألقيتُ محاضرة في إحدى المدارس في بلدة مدهشة فيها سوق تجارية فى قلب الريف، لكن حين حل مساء بوم الجمعة، حجز السكان أنفسهم داخل منازلهم للاحتماء

من غزوٰ الهمجيين. فى بلدة بريدج نورث، فى حي. مقاطعة شروبشاير، حيث تعرض رجل للضرب وكاد يموت منذ فترة قصيرة على مقربة من منزلى، غالباً ما يعمد الشبان الثملين إلى تخريب أحد شوارع المنطقة الجميلة، ما يسب

النوم، فلا أحد طبعاً يجرؤ على مطالبتهم بالتوقف عن أعمالهم التخريبية.

مع المشكلة عبر منح الشبان ر. خصة لافتتاح نادٍ ليلي في البلدة وسمح لهم أيضاً بأن يفتحوه حتى الرابعة صباحاً، وكأن البلدة كانت تحتاج إلى عدد إضافي من حالات السَّكر

تعامل مجلس شروبشاير

والفوضى. إذا لـم تُـظهر السلطات

مشَّاكل أكثر صعوبة؟

أضراراً كثيرة ويمنع السكان من

وكأنّ الحصول على أموال كافية

المُختصة الرغبة أو القدرة على التعامل مع هذه المشكلة التي يسهل حلهاً- بل إنها تعمد بدلُّ ذلك إلى زيادة المشكلة سوءاً-فهل من المستغرب ألا تُظهر أى شجاعة أو تصميم لمواجهة

وثلاجةً، وفرن كهربائي، ونظام تدفئة وإضاءة، ومياة ساخنة وباردة، ومدخول مضمون، ورعابة طبية مجانية... وسيحصل أبناؤهم على هذه الامتبازات نفسها. لكن بينما يواجه مثبرو الشغب مشكلة البطالة شبه الدائمة بسبب إعانات الحكومة

كان المشاغبون الغاضبون الذين تصدروا نشرات الأخبار في الأسبوع الماضي يشعرون بأن ما بفعلونه من حقهم نتبجة أفعال تحالف من المفكرين والحكومات والبيروقراطيين، وقد أشارت التقارير إلى أن أحد المشاغبين قال: "لقد سئمنا من حالة الإفلاس التي نعيشها!"،

السبب الذي يفسر هذا الوضع لإشباع الرغبات الخاصة هو حق واضح: يسيء الشباب البريطاني من حقوق الإنسان بدل العمل العاطل عن العمل فهم مبدأ لكسب المال بعرق الجبين. وتابع الشاب نفسه قائلاً: العمل، كونه يعتبر دوام العمل مثلاً شكلاً من أشكال القمع، بعض الشيّان هنا لا يملكون ولكن هؤلاء الشبان يفتقرون شيئاً"، هذا صحيح، هم لا يملكون شيئا باستثناء تعليم أيضاً إلى التربية الحسنة. بعد ستة أشهر من وصولى إلى البلد، يُكلُّف 80 ألف دولار، وسقف فوق لاحظتُ أن أي شابّ بولندي رؤوسهم، وملابس تكسوهم، وطعام يسد جوعهم، وهاتف عادي يتكلم بلباقة أكبر من أي

خَليوي، وتلفاز مسطح حديث،

التي ارتفعت تزامناً مع زيادة

نطاق الجرائم، عمدت بريطانيا

إلى استيراد العاملة

للعمل في قطاع الصناعة. إذا

سحس عي \_\_ م ما تجولنا في أنحاء البلّد، فسنلاحظ حتماً أن جميع

الفنادق والمطاعم المرموقة

تضم عاملين شبابا أجانب،

ومن النادر أن نشاهد ولو شاباً

بريطانياً واحداً (لحسن الحظ!).

صور مثقف إنكليزي. أما أخطر ما في الأمر فهو أن الرسوم الأجتماعية على العمل والجد الأدنى للأجور مرتفعة جداً لدرجة أن أي رب عمل لا يستطيع أن يأخذ من الشاب البريطاني العاطل عن العمل ما يساوي القيمة التي يتكبدها لتوظيفه، وبالتالي، نحن أمام مفارقة كبرى بين ارتفاع نسبة البطالة في فئة الشباب واستيراد العمّال الشباب من

إن الثقافة التي انغمس فيها الشُباب العاطل عن العمل ليست من النوع الذي يروّج لمبادئ الانضباط والصدق والاجتهاد، وتعبّر بضعة أسطر من أغنية الفنانة الشهيرة الراحلة ايمي والنهاوس عن الوضع القائم:

"لم أعرف الرقى في حياتي لكنى أعرف أنه لا يُكتسب عبر معاقرة الكحول حاولوا إقناعي بالذهاب إلى مركز لإعادة التأهيل لكني رفضت بشدة" فضلّاً عن ذلك، لا شك أن جميع

ENTE

مثيري الشغب الشباب اختبروآ تجربة طويلة مع جهود نظام العدالة البريطاني الذي يميل إلى عدم محاسبة الخارجين على القانون بصرامة. تنشغل الشرطة بأعمالها الإدارية الروتينية، لذا لا تحد وقتاً كافعاً لملاحقة المجرمين، لكن إذا صادف وقبضت على أحدهم، تُصدر المحاكم أحكاماً متساهلة لدرجة يكفّى أن نذكِر في هذا المجال

حادثاً واحداً يعبُّر عن أمثلة أخرى مشابهة: دخلت امرأة في جدل مع شخص في أحد المتاجر، فاتصلت بحبيبها-وهو مجرم عنيف وطلبت وسو يسترم منه أن يأتي ليحل المشكلة. كان حبيبها أصلاً قد خرج من السجن لتوه بكفالة بعد إدانته بتهمة أخرى، وكان لا يزال تحت المراقبة ويرتدي جهاز تعقب إلكتروني بسبب جرم

السجن بكفالة، وينطبق الأمر نفسه على إنكلترا على الأرجح). بالعودة إلى تلك الحادثة، وصل حبيب المرأة إلى المتجر وضرب رجِلاً بقوة على رأسه، فسقط أرضاً وتوفى بسبب نزيف دماغى. حين أخبروه بأنه ضرب الرجلُّ الخُطْأ، قالُ المعتدى إنه كان سيضرب الرجل الصحيح لو لم يُمنع من ذلك، فحُكم عليه بالسجن لمدة لا تفوق الـ30

آخر. (تشير الأبحاث إلى أن ثلث

الجرائم التّي تحدث في اسكتلندا

يرتكبها أشخاص خرجوا من

أن تكون متماشية مع درجة خطورة الجريمة، فإن هذا النوع من الأحكام يؤدي إلى ممارسة ضغوط هائلة على الأحكام الأخرى المتعلقة بجرائم كبيرة لكن أقل خطورة.

شهراً، ويما أن العقويات يجب

باختصار، لا بد من بذل الكثير في هذا المجال وتحديداً إصلاح، أو حتى تفكيك، المنهج التعليمي ونظام الأمن الاجتماعي، وتحرير قوانين العمل، وقمع الجريمة بصرامة أكبر، لكن ديفيد كاميرون ليس الرجل المناسب لهذه المهمة!

يسيء الشباب البريطاني العاطل عن العمل فهم مبدأ العمل، كونه يعتبر حوام العمل مثلاً شكلاً من أشكال القمع، ولكنْ هؤلاء الشبان يفتقرون أيضأ إلى ر التربيةالحسنة

الابد من بذل الكثير لعلاجالشغب وتحديدأ إصلاح، أوحتى تفكيك، رحميلحتااهنما ونظام الأمن الاجتماعي، وتحرير قوانين العمل، وقمع ا الجريمة بصرامة أكبر



المفكر الإسلامي د. محفوظ عزام يؤكد أن التاكم الذي يخالف الشرع يجب خلعه ولو بالقوة لأنه خارج عن



بلغت أليس عامها الرابع عشر وماري عامها الثاني عشر والمدرسة تطلب المصاريف وإلا سيكون الطرد مصير الفتاتين.

الثورةالمصرية 19

سعد القرش يروي أحداث يوم «موقعة الجمل» التّي استأجر فيها النظام المصري السابق بلطجية لذبح المتظاهرين



الفنان محمد المسباح... صوت الطرب الكويتي الذي أحيا ما اندثر من الفن الأصيل ليكمل المسيرة الغنائية الجادة.

20



#### فلك

#### الحمل 🟏 21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: لا تفقد أعصابك مهما كانت الحجة فأنت ناجح بما فيه الكفاية. عاطفياً: تقلق لأنّ الحبيب لا يتّصل بك كما كان اجتماعياً: تحاول أن تغيّر من مزاجك وتكون أكثر ارتياحاً لكن عبثاً. رقم الحظ: 9.

#### الميزان 23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنياً: ما حقّقته ليس بسهل فأنت نجم ساطع عاطفياً: تعتزم مصارحة الحبيب بما يزعجك ولعلٌ ذلك أفضل الحلول. جتماعياً: فكر مرتين قبل إخبار صديق ثرثار أسرارك الدفسة. رقم الحظ: 10.

### الثور 20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: لا تستبعد أي احتمال في العمل فمن تثق بهُ اليُّوم قد يتُحوّل ضَدّك غداً. عاطفياً: لا تدع تفكير الحبيب يذهب بعيداً واشرح له ما أخفيته عنه. اجتماعياً: تسعد لفرح أحد الأقارب الذي يبدو أنه يشهد حالة زواج. رقم الحظ: 6.

### العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: ابتسم للدنيا فهي تخبئ لك مفاجأة لم عاطفياً: ماذا تريد أكثر مما يقدّمه الحبيب لك؟ اجتماعياً: أترك الهموم للزمن فهو وحده كفيل رقم الحظ: 22.

#### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو مهنياً: حالة من الإرباك بسبب تطوّر الأمور سلباً في حياتك المهنية. عاطفياً: كن صبوراً فبعد المطر يصحو الجوّ

اجتماعياً: تتعمّد إقناع البعض بقدراتك وانضمامهم الى مشروع خلَّاق تَفكَّر به كثيراً. رقم الحظ: 25.

### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

أيّها المرهف.

مهنياً: أكثر من مشروع عمل يدق بابك فأنت بالغ النجاح هذه الفترة. عاطفياً: ابتعد عمن يحاولون تعكير صفو العلاقة بينك وبين الحبيب. اجتماعياً: تلوم الآخرين ولكنك أنت أيضاً مسؤول عن الأخطاء التي تمرّ بها. رقم الحظ: 13.

### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: لست بحاجة الى استثمار إضافي فما لديك من أعمال يكفيك راهناً. عاطفياً: تخلُّص ممّن يزعجك مهما كان الثمن. اجتماعياً: إعرف عدوّك من صديقك فأنت تولى ثقتك لمن لأ يستحقونها. رقم الحظ: 7.

### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: تخاف من انقلاب زملاء ضدّك في العمل فقد سمعت أخباراً لا ترضيك. عاطفياً: مهما فعلت لن تستطيع إيفاء الحبيب

اجتماعياً: أنت متميز جداً هذه الفترة وتتألق في أكثر من مناسبة. رقم الحظ: 3.

### 23 يوليو - 22 اغسطس

تدَّاخُل الشَّخصي بالمَّهني. عاطفياً: صدّق الحبيب حين يقول لك أمراً ما فهو يحبك فعلاً. اجتماعياً: لا تتصرّف بلؤم مع الآخرين كي لا تحصد العاصفة. رقم الحظ: 29.

مهنياً: أترك مسافةً بينك وبين الزملاء وتجنب

#### الدلو 🗯

20 يناير - 18 فبراير مهنياً: الثقة الزائدة بالنفس أشبه بالانتحار فلا تبالغ كثيراً. عاطفياً: لا تستطيع أن تنسى الحبيب الذي أحبك كثيراً. اجتماعياً: تجدّد وعداً قطعته على الأهل ولكنهم لأيثقون بوعودك الكاذبة. رقم الحظ: 15.

### **العذراء** 23 اغسطس - 22 سبتمبر مهنياً: راهن على الظروف التي قد تتبدّل في

عاطفياً: لا تتوقّع من الحبيب أن يسامحك قبل أن تعتذر عما بدر منك. اجتماعياً: تريد شيئاً وعكسه لأنك متردد جداً وذلك يُربِك من حولك. رقم الحظ: 23.

### الحوت 19 مارس 19 مارس

مهنياً: فترة من الهدوء على الجبهات كافة تسمح لك بالتقاط أنفاسك. عاطفياً: لا تفرض أوامرك على الحبيب فرضاً بل كن لطيفاً معه. اجتماعياً: تشعر بغيرة أحد الأصدقاء الذي بدأت تشكّ في نواياه. رقم الحظ: 17.





## المفكّر الإسلامي د. محفوظ عزام: نعم للحاكم العادل سواء أكان مسلماً أم كافراً!

#### القاهرة - أحمد فوزي

يرى المفكر الإسلامي د. محفوظ عزام أن الثورات العربية، خصوصاً في مصر، تأخرت كثيراً ويرفض الرأي القائل بعدم الخروج على الحاكم، ففي نظره أن الحاكم الذى يخالف الشرع ولا يحقق العدالة للمجتمع يجب خلعه ولو بالقوة لأنه خارج عن

حول رأيه في الثورة من منظور إسلامي كان معه الحوار التالي.

عزام متحدثاً إلى «الجريدة»

هل حدَّد الإسلام مواصفات للحاكم العادل؟

فرض الإسلام وجود حاكم

ينتخبه الشعب وينتقد أمره إذا خَالفُ الشرع لأنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، فلا بد من أن تتوافر في الحاكم المسلم الصفات الحُسنة كَّافة والأخلاق النبيلة من عدل ورحمة وأن يؤدي واجباته تجاه رعيته... والحاكم المسلم مطالب بأن يكون أكثر تفوقاً من غيره في الصفات الأخلاقية، لأن الإسلام جاء أصلاً لإتمام مكارم الأخلاق كما قال بذلك النبي (صلى الله عليه وسلم).

#### متى نعتبر الحاكم مخالفاً؟

إذا فعل أمراً مخالفاً للقرآن والسُنَّة وإجماع الأمة، وهي مصادر التشريع الإسلامي التي، إذا لم يعمل بأحكامها، يكون أمره مشكوكاً فيه وفي صحة حكمه. بالتالي ينتقد أمرة فلا يعود صاحب شرعية في

#### هل يجوز الخروج عليه في هذه

بالطبع ثمة أراء عدة حول الخروج على الحاكم، وخصوصاً عند أهل السنّة، بأنه لا يجوز الخروج عليه، لكن هذا رأى مجموعة وليس رأي الجميع، والواقع، إذا ار تكب الحاكم تصرّفاً مخلاً بالشرع لا بد من أن يُخرج الناس عليه وألا يقبلوا الظلم أياً كان، سواء تعلّق بالمجتمع أو السياسة أو عدم تحقيق العدالة أو تقاعس الحاكم عن القضاء على الفقر والجهل والمرض، فوظيفة الأخير العمل على القضاء على هذه المظاهر الاجتماعية الخطيرة التي تهدّد

نجد كلمة ثورة، لكن مفهوم الثورة موجود في الإسلام وتحدُّث عنه الفلاسفة والمفكرون المسلمون، لأن ضرورة التغيير وتحقيق العدالة أمر مهم جداً في الإسلام ولدى طوائف الإسلام ومداهب المسلمين

على رغم أن القرآن والسنّة وضعا المعايير للحكم، لماذا نجد على ضوء ذكر الصحابة (رضوان أن المستبدّين، على مرّ التاريخ الإسلامي، أخدوا مشروعية ما يفعلون من القرآن والسنة؟

هـو أخـذ خـاطـئ، فقد أخـفوا الحقائق عن الناس ولووا أعناق

#### هل لرجال الدين دور في ظلم

رفاهية وتشيع الخيانة بين الناس

وتتوقّف عجلة الحياة، وسيكون

المجتمع سيئاً لكن مع العدل

سيأخذ كل إنسان حقّه ويتفرّغ

الناس للإنتاج ولا يفكرون في إيذاء

ىعضهم تعضاً.

قد يعمد رجال الدين، من حاشية الحاكم، إلى ذلك لضمان الولاء التام من الناس للحاكم ولوى أعناقُ النصوصُ لإرضائهُ، وهُذا أحد أصعب الأمور التي تجعل الحاكم نظلم ويضلّ، ورجال الدين الذين تفترض فيهم الأمانة في إسداء النصيحة، فحين تولى عمر بن عبدالعزيز أمر الخلافة سأل الإمام الحسن البصري عن صفات الأِمام العادل فقال له: «لا تسلط المستكبرين على المستضعفين وحذّره من البطانة فإنهم لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة».

رجال الدين من حاشية الحاكم قد برهبون الناس بقوله تعالى «وأطيعوا الله وأطيعوا رسوله

الله عليهم) كيف تفسّر الصراع على الخلافة، خصوصاً من معاوية بن أبى سفيان؟

معاوية أحد كتّاب الوحي وصحابي جليل في ما يتُعلق بالخلاف الذي حدث بين معاوية وعلىً وما حدثُ في موقعتي صفين والجَّمَل، مسائل أَلاحِتهادَّ فيهمَّا غير نافعة، لذا كتب المفكر أبو بكر بن العربي كتابة «العواصم من القواصم»، ولم يذكر أحد أن هؤلاء الصحابة معصومون، فالمعصوم واحد فقط هو النبى (صلى الله عليه وسلم) ويمكن أنَّهم اجتَّهدوا لكنهم قد يكونون أخطأوا، وفي الإسلام إذا أخطأ المجتهد فله أجر

#### ما رأيك في الثورة على سيدنا عثمان بن عفان (رضي الله عنه)؟

ما رأيك في معارضة الصحابي

الحقائق لصالحهم، فالحاكم يعمل على تطويع الإسالام لفكره وذلك عن طريق تطويع الأيات والسنة لفكره وحكمه وهواه وليسما يريده الإسلام، وهذه مشكلة الناس ومشكلة الخلافات بين المسلمين

### وإذا أصناب فله أجران.

قد يكون الذين ثاروا على سيدنا عثمان (رضى الله عنه) لهم الحق، لكن الدور اليهودي في هذه الثورة كان خطيراً جداً، فقد حيكت مؤامرة ضده لإشباعة الفرقة وشبق عصا المسلمين، لكن عثمان صحابي جليل والرسول (صلى الله عليةً وسلم) يقول: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم»، وأنا لست مع الناس الذين يُخُوضُون في



المجتمع وإن لم يفعل فهو غير

#### عدالة وتغيير

#### إذاً فالإسلام يجيز الثورة من وجهة نظرك.

نعم الإسلام أصلاً هو أكبر ثورة عرفها التّاريخ على الإطَّلاق، وهي ثورة صحيحةً، فالعربُ كانوا قُوماً تسود بينهم العصبية ويتناطحون لأتفه الأسباب حتى أن حرب «داحس والغبراء» بين قبيلتين في الجاهلية دامت أربعين عاماً لأن فرساً سبقت فرساً، عندما جاء الاسلام هنت على الناس رياح الثورة الإسلامية، رياح التغيير فتغيروا فغُيروا، وذلك قانون إلهي «إن الله لا يغير ما بقوم

حتى يُغيّروا ما بأنفسهم». كان التغيير النفسي مهماً حداً، لأنه جُعل الأعراب الذينَّ عاشوا في الصحراء قادة عظام لما هيت عليهم رباح الإيمان، بل أعظم قادة عرفهم العالم على الإطلاق، فتحوا العالم شرقاً وغرباً، ذلك بسبب ما أحدثه الإسلام من ثورة في النفس البشرية ومن تغيير عند هؤلاء الناس.

ى كانوا أئمة في العدل بسبب الإسلام، فهل تجد قي التاريخ أحداً مثل عمر بن الخطأب أو عمر بن عبدالعزيز أو مثل أحد الصحابة العظام رضوان الله عليهم الذي بِثّ فيهم الإسلام روحاً جديدة؟ لأن الثورة إن لم تغير في النفوس لا تكون ثورة بل ربما تؤدي إلى انتكاسة، ولكن الإسلام بثَّ في هؤلاء الناس روح التغيير وروح الثورة الحقيقية.

ما مفهوم الثورة في الإسلام؟

لو رجعنا إلى التاريخ ربما لا

أبى ذر الغفاري لحكم عثمان؟

بالمغالطات المضلّلةُ.

#### ما موقف القرآن والسنّة النبوية

أحاديث نبوية كثيرة كرّهت

#### ماذا إذا شاع الظلم في

بعيش ببننا الآن.

يتكلم الشيوعيون دائماً عن أبي ذر ومعارضته لحكم سيدنا عثمانً، فهذه مسألة تعجبهم، ونحن نتساءل: هل أبو ذر كان محقاً في اعتراضه؟ وهل كان عثمان مخطئاً؟ وأنا قلت إن الخلفاء الراشدين كانوا بشرأ يصيبون ويخطئون ولا يوجد بشري معصوم إلا النبى (صلَّى الله عليَّه وسلم)، لا يعوَّل التاريخ عليه كثيراً فهو ملىء

#### الظلم ظلمات

الناس في الظلم وقالت: «إن الظلم ظلمات يوم القيامة»، وقالُ القرآنُ الكريم في أكثر من موضع: «إن الله لا يحت الظالمين»، فالظلم . ضد الدين، والدين ينظّم ثلاث علاقات: أولها علاقة الإنسان بنفسه وثانيها علاقته بريه . وثالثها علاقته بالمجتمع، بحيث لا تطغى علاقة على أخرى، فأي ظلم هو ممنوع في الإسلام حتى ظلم الإنسان لنفسه، أعجبني ابنٍ خلدون الذي كتب فصلاً مهمّاً حداً في مقدمته بعنوان «فصل في أن الظلُّم مؤذن بخراَّبّ العمرّان»، وحين تقرأه تشعر بأنه كتبه وكأنه

تشيع الكراهية بين الناس فيتعاركون ويتخالفون، وحين يشيع ذلك لن يكون هناك إنتاج أو

#### وأولي الأمر منكم»، بماذا تردّ

بالفعل هم يرددون دائماً وأبدأ هذه الآية مع أنها لا تتعلّق بالحاكم فحسب إنما بأصحاب الخبرة أبضاً، مثلُ طاعة الطبيب وهو ولي أمر في ما يأمرني به لعلاج مرضي مثلاً، ثمة تعاليم إسلامية كثيرة تنصّ على أنه لا طاعة لمخلوق في معصية الَّخالق، فإذا أمر الْحَاكمُ بغير معروف أو شيء مخالف للدين وحيت عدم طاعته، وسيدنا عمر بن الخطاب خطب ذات مرة في الناس وقال لهم: «إسمعوا وأطيعوا»، فقام أحدهم وقال: «لا نسمع ولا نطيع» بسبب توزيع الأقمشة، وظنّ الرحل . أن عمر حصل على نصيب أكثر من غيره فقام أبنه عبدالله وكشف للجميع أنه تبرّع بنصيبه لوالده لأن عمر كان ضخماً فلن يكفيه نصييه من القماش، وحيثما وضحت الحقيقة قال الرجل: «الآن نسمع

#### ونطيع يا عمر». أمر بالمعروف

#### إلى أي مدى تتوافق الثورة مع المُبِدِّا الْإسلامي القَّائِل بِالْأَمْرِ بالمعروف والنهي عن المنكر؟

هذا مبدأ جميل، لو أنه يتحقّق

بالفعل ستستقيم الحال وخبرية . الأمة الإسلامية جاءت من هذا المبدأ، يقول تعالى «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر»، يعنى إذا لم تفعل ذلك فلن تكون أمة خيرية ولن تكون خير الناس، وفي الحديث الشريف «من رأى منكم متكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فيلسانه فإن لم تستطع فيقليه وذلك أضعف الإيمان»، هنا كلام جميل قاله ابن ألقيم وابن

#### لو كان ظالماً فلن يكون مؤمناً أو هل نعتبره خارجاً عن الإسلام؟

نعتبره عاصيأ فالحكم بخروجه عن الإسلام ليس سهلاً، فالإيمان محلّه القلب وعند عقيدة أهل السنة والجماعة الإيمان هو تصديق بالجنان وقول باللسان وعمل بالجوارح والأركان.

تيمية والأخير معروف بتشدّده

ومع ذلك قال: «إذا كان تغيير المنكر

أدى إلى منكر وجب عدم التغيير

لأن درء المفاسد مقدّم على جلب

عادل كافر ومسلم ظالم، أيّهما

الكافر العادل أفضل وأظن أن ثمة

أقاويل قيلت في هذه المسألة «إن

الله بنصر بالكافّر العادل»، فالحاكم

المصالح».

مطبعاً لله.

#### إذاً أنت مع حكم غير المسلم العادل لبلاد الإسلام؟

بالفعل، فالحاكم ما دام عادلاً فهو صالح للحكم سواء أكان مسلماً أم غير مسلم، لذلك يقولون أحياناً! لماذا لا يكون الحاكم قبطياً؟ ما المانع أن يكون الحاكم قبطياً؟ المهم أن تتوافر فيه كفاءة وعدالة فالإسلام ليس كلاماً يقال ولكنه أفعال.

#### فساد الحكام

### ما رأيك في الثورات التي اندلعت في بعض البلدان العربية؟

هذه الثورات تأخّرت كثيراً وتأخّر خلع هـؤلاء الحكام، فمثلاً مُعارك أفسد الحياة في مصر طويلاً فتفشى الجهل والفقر والمرض في مجتمعنا ىشكل لا مثيل له، بالإضافة إلى نهبه وحاشيته لخيرات البلاد، وهو مسؤول عن ذلك فالحاكم مسؤول عن كل ما يحدث في المجتمع وسيدنا عمر بن الخطاب يقول: «لو تعثرت دابةً في العراق يُسألُ عنها عمر».

#### معنى ذلك أن مبارك خالف تعاليم

مبارك ليس مخالفاً للشريعة فحسب، فأنا، وإن كنت لا أحبّ أن أخرجه عنها أقول إنه خارج عن الشريعة صراحة فلم يكن عنده ذرة إيمان، وعاش الناس في ظلّ حكمة أوضاعاً رهيبة وتفشّى ألظلم والفساد من دون محاسبة، وضيّق على الناس البسطاء في كل شيء. على الناس البسطاء في كل شيء.

#### كيف يمكن الحفاظ على مكتسبات

بالشفافية وتعبير كل إنسان عن رأيه بحرية، فهذا أحد حقوق الإنسان في الإسلام، ففي زمن الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان أحد اليهود يحاكم فأراد الدفاع عن نفسه، وقال له بعضُ الصحابةُ إنه يهودي فقال (صلى الله عليه وسلم) «إن لصاحب الحق مقالا»، فالخلاف في الدين أو المعتقد لا يمنع الإنسآن من أن يبدي رأيه، كذلك يجب أن يلتفت الناس إلى العمل والإنتاج وتدور عجلة الحياة مجدداً وكل إنسان يعمل ويجتهد

#### هل أنت ضد التظاهرات الفئوية التى أعقبت ثبورات التغيير

ضدها على طول الخط لما فيها من تجاوزات، والفساد الذي عانيناه لسنوات طويلة لن يتغيّر بين ليلة

في سطور:

وُلد د. محفوظ على حسن عزام في 12 يوليو (تموز) 1940، وهو أستاذ متفرّغ في قسم الفلسفة الإسلامية كلَّية دار العلُّوم في جامعة المنيا، عميد سَابق لكلَّية دار العلوم في جامعة المُّنيا. عمل أستاذاً للثقافة الإسلامية والمذاهب المعاصرة والعقيدة ومقارنة الأديان في جامعات المملكة العربية السعودية والجامعة الأسلاميَّة العالمية في باكستان. إضافَّة إلى أنه معتمد كُخبير في شؤون الوطن العُربي لدى «مركز التُوثيق والمعلومات» في جامعة الدول العربية منذ 1985، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية منذ سبتمبر

له مؤلفات كثيرة أبرزها: «نظرات في الثقافة الإسلامية»، «الجهاد في ضوء الكتاب والسنّة»، «في الفلسفة الإسلامية»، «الأخلاق في الإسلام بين النظرية والتطبيق»، «المنهج الوثني في العالم الإسلامي»، «حق الإنسان على الإنسان في ضوء الإسلام»، «الثقافة الإسلامية في مواجهة التحديات المعاصرة»، «غلاة الفرق الدينية

ترسيخ هذه النظرة المقدّسة الى

الحاكم لدى الناس، بما تردّده من

أحاديث حول وجوب طاعة الحاكم،

مهما فعل، وليست المؤسسات

الدُّنية فحسب، لكن الثقافية أيضاً،

إذ ظهر أحد رموز الثقافة عقب اندلاع

الثورة على شاشات التلفزيون وعدّد

محاسن الحكم الماضي وناكف

وعارض بالساعات تأليها للحاكم.

ما الرؤية الشرعية لاستقرار

لا بد من الحرية والعدالة، فما

لم تتوافر حرية وعدالة لا يمكن

أن تستقيم الحال أو الحكم، لأن

النظلم، كما قال ابن خلدون في

مقدمته، مؤذن بخراب العمران،

ولا تعنى الحرية الفوضى لأن

بعد اندلاع الثورات العربية ظهرت أصوات إسلامية تنادي

بعودة دولة الخلافة فكنف

ترى ذلك وهل يتماشى مع روح

قد تحتاج مسألة روح العصر

إلى فهم، فالإسلام جاء لكل

مكان وكل زمان ولا يوجد شيء

اسمه روح العصر أو روح الظهر،

المسألة الثانية أن البعض يروّج

لأفكار غريبة يثيرها، من وقت

إلى آخر، قد تضرّ أكثر مما تنفع

مثل المطالبة بإقامة دولة دينية

ماذا إذا أقيمت الخلافة بالفعل،

أولاً كيف تقام خلافة في

مجتمع يسوده التدهور الشامل

سياستا وإجتماعيا ودينيا

وأخلاقياً واقتصادياً، وأنا

لست مع الخلافة لأنه ليس وقت

الحديث عن إقامتها، وهي تستلزم

توافر أمور كثيرة لا وجود لها

أو خلافة إسلامية.

هل أنت معها أم ضدها؟

الأوضاع في العالم العربي؟

الحرية مسؤولية

الحرية مسؤولية.

وضحاها، أعتبر هذه التظاهرات

الفوضوية نتاج عدم تدريب الإنسان

على الحرية وبالتالي يأتي بأفعال

هل نحن شعوب تصبر على الظلم

الإجابة عن سؤالك هذا تجدها

في قوله تعالى «فاستخف قومه

فأطَّاعُوه إنهم كانوا قوماً فاسقين»

(سورة الرخرف:54)، فالناس

يؤلهون الحاكم وقد يكون في بداية

حكمه مستقيماً، لكن الحاشية من حوله تصوّر له أنه أكبر من البشر

فينقلب إلى فرعون جديد وطاغية،

وهي مسالة خطيرة ينجب أن

ما دور الدين والفلاسفة في إعادة

الأمور إلى نصابها والتصدي لهذه

الظاهرة وتوعية الناس بأن الحاكم

في الحقيقة فساد الناس في

اثنين: الأمراءِ والعلماء، فلو أن

النخب المثقفة تقوم بدورها

الحقيقى نحو المجتمع كان

الميزان متوازنا وعرف الناس

حقوقهم ومتى يتصدون للحاكم

ومتى يطيعونه، لكنهم يريدون

أن ينتفعوا من قربهم من الحاكم،

وأظن أن أقرب مثل نحده في وسائل

الإعلام لدينا حيث نجد شخصاً

يحصل على مبالغ طائلة لأنه يسيح

بحمد الحاكم. النخب المثقّفة لمّ

تؤدِّ دورها تجاه المجتمع، وأبضاً

المؤسسات الدينية لم تؤدُّ دورها

بالشكل المحمود أو الواجب عليها،

. فهى يقع عليها عبَّء كبير ويأتي

شيخ الأزهر في القمة ثم الأوقاف

والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

وغير هؤلاء ممن يتصدون للحديث

هل ساهمت المؤسسات الدينية

بالفعل كان لها الدور الكبير في

باسم الدين.

في تأليه الحاكم؟

نتصدى لها.

بشر مثلهم؟

وتؤلّه الحاكم وتصنع طواغيتها؟

#### راهناً على أرض الواقع.

#### هل تطبيق الشريعة الإسلامية من شأنه القضاء على هذا التدهور والفوضي؟

حكم الشريعة يجب أن يكون فى مجتمع مسلم يطتق التعاليم الدّينية، ولن يحدث ذلك إلا إذا وجد رأي عام إسلامي قوي، فُلُن تَفُرضَ الشُريعة بِيِّن لَيلَّة وضحاها وإذا فرضت بحد السيف فذلك يعدّ خروجاً على الإستلام.

#### ثمة من يطالب بوجود الدولة الدينية فهل الدولة الإسلامية دىنىة أم مدنية؟

الدولة الاسلامية دولة مدنية ذات مرجعية إسلامية، لأن الدولة الدينية تعنى الحكم الثيوقراطي أي الحكم باسم الله فالدولة في الفكر الإسلامي ليست ثيوقراطية لأن الحاكم في النظام الثيوقراطي سلطته إما من رجال الدين وإما من الحق الإلهي، بوصفه ظل الله في الأرض، بينما سلطة الحاكم فيّ الدولة الإسلامية مستمدّة منّ الناس لا من الله، أي بموجب الرضا والقبول والبيعة، والحاكم فى نظام التحكم الثيوقراطي لا يحوز الخروج عليه مهمآ فعل لأنه ظل الله في الأرض، لكن الإسلام يجيز الخروج على الحاكم إذا خالف تعاليم

#### هل نظام الحكم لدينا مبنيّ على مرجعية إسلامية؟

نحن نطبّق مدنية غربية في معظم الأحوال وهذا ضد منطق الأمور، فأنت إذا أردت أن تحكم مكاناً بجب أن تنبع منه المبادئ التى تريد نشرها والأهداف التي تربُّد تُحقيقُها خُصوصاً منَّ الناحيتين الإنسانية والنفسية ذلك أن لكل مجتمع تقاليده.

#### المؤسسات الدينية كان لها دور كبير في تأليه الحاكم داخل مجتمعاتنا

فساد الناس في اثنين... الأمراء والعلماء



من العقاد وعزيز أباظة وآخرين، أن

تجهز على محاولات التمرّد على

جمود القاموس الشعري أنذاك

ودخل في معارك طاحنة الإثبات

شرعية قصيدة التفعيلة في فضاء

الشُّعر العربي. حمل عبد الصبور ورفيق

دريه أحمد عبد المعطى حجازي

عبء مواجهة سطوة التقاليد

الصَّارِمَةُ، وقُداسِة اللَّغَة الشَّعرِيَّة

المحمّلة بركام الاستنامة ليلاغة

الأسلاف، ومن هنا جاء دنوانه

الأول «الناسَ فَي بالأدي» ليحطّم



### في الذكري الـ 30 لرحيله

### صلاح عبد الصبور يعرى كسل الشعراء

القاهرة-رابح بدير

احتفلت الأوساط الثقافية في القاهرة بذكري مرور 30 عاماً على رحيل الشاعر صلاح عبد الصبور (13 أغسطس 1981)، أحد مؤسّس تيار شعر التفعيلة في القصيدة العربية، وصاحب الدواوين المتوهّجة بالألم والحزن والثورة، ورائد مسرح شعري مغاير لترسيخ درامية المسرحية الشعرية، فضلاً عن دراساته وترجماته المتعددة، وما زالت أعماله حاضرة كجزء أصيل من المنجز الإبداعي خلال النصف الثاني من القرن الماضي.

سوى إبداعه الشعري، حسب قول الناقد الراحل د. شكّري عياد، إذ وُلد في مدينة الزقازيق بمحافظة مشاجرة كلامية حادة مع الرسام الراحل بهجت عثمان في منزل صديقه الشاعر أحمد عبد المعطى حجازي، وشبهود الواقعة الناقد د. جابر عصفور، والشّاعر الراحل أمل دنقل وزوجته الكاتبة عبلة الرويني، وزوجة عبد الصبور الإعلامية الراحلة سميحة غالب.

تأسيس مشروع شعري مواز لبدايات التحديث التي بدأت في العراق لدى بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي، وكادت المعارضة الشّرسة

الشرقية يوم 3 مايو (أيار) عام 1931، وحصل على ليسانس الأداب قسم اللُّغة الَّعربية في جامعة القاهرة 1951. وعملً عبد الصبور في التدريس في وزارة التربيةٌ والتعليم، ثم في الصحافة، حتى عُين مديراً عاماً لهيئة الفنون، ومستشاراً ثقافياً في الهند، ورئيساً لـ«الهيئة العامة للكتاب» حتى رحيله على نحو مباغت، إذ لم يحتمل قلبه تبعات

لم يكن في حياة صلاح

عبدالصبور مأيثير الاهتمام

في بداية الخمسينيات، لم يكن طريق الشاعر ممهداً لسعيه إلى

الناس في بلادي

طرح عبد الصبور في كتابه «حياتي مع الشعر» بدايات التكون الشعري عبر ذات تتأمل وتبحث عن ماهيّة الفن، وفيه قال: «هل الفن غاية بشرية؟ نعم ولكن غايته هي الإنسان لا المجتمع، هل للفن غايةً أخَلاقية؟ نعم، ولَّكن غايته هي الأخلاق لا الفضائل، هل للفن غايةً دينية؟ نعم ولكن غايته هي الإيمان

وضحكهم ينز كاللهب في الحطب

لا الأديان، إن معظم الفنانين حتى

الشاعر وأيديولوجية القصيدة»، قال النَّاقُد إبراهيم فتحي: «كان صلاح عبد الصبور مواطناً مصرياً عربياً ينتمى إلى صفوة الصفوة منْ مَثْقُفي الَّمَراتَب الوَسطى في المجتمع أثناء فترة تحوّلات سياسية عاصفة، حافلة بالتناقض،

الملتزمين منهم بالمعنى الحديث للكلمة، كان لرؤياهم هذا القدر من الشمول والاتساع وكان للهجتهم هذا التوجّه إلى الإنسان وهذا الحزن الغامر الدفين على ماضيه الطويل المخيّب للرّمال».

كشف الشاعر أفكاره وفق مشروع شامل لتحديد مسارات الشعر العربى الحديث واتجاهه، من خلال قراءة واعية للتراث في شتى مجالات الفكر والمعرفة، والوقوف على المنجز الشعري المعاصر، والمزاوجة بين الاستفادة من الثقافة الأوروبية واستخلاص الدعائم الحافظة لهويّته العربية، كشاعر ومثقف ينتمي إلى أمة ووطن يحمل خصائصة وتاريخه

يا صاحبي، إني حزين وُخُرجتُ من جوف المدينة أطلب

الناقد رجاء النقاش سلسلة من

جدار الشعر العمودي، ويُعرّي كسل بعض الشعراء وتكلّس ذائقتهم، ومحاكاتهم قصائد الشعر العربى ومدّه الحضاري. الناس في بلادي جارحون قصيدة «الحزن» غناؤهم كرجفة الشتاء في ذؤابة

طلع الصبح، فما ابتسمت ولم ينروجهي الصباح الرزق المتاح

يتجاوب الشاعر مع أصداء الحزن في قصيدته «الحزن»، وعن تلك التجربة ذكر: «كنت أريد أن أقدم صورة حية لحياة تافهة، تنطلق في الصباح وراء فتات العيش وتقضى أصيلها في ممارسة السخف والابتعاد عن جوهر الحياة، كل ذلك مقدمة لأحزان الليل التي لا يستطيع الإنسان في وحدته أن يهرب منها، فهو إذا أفنى نهاره محاولاً تبديد ذاته وسط الضجة لا يستطيع أن ينجو من مواجهة

نفي عبد الصبور سمة الحزن عن شىعرە، بقولە: «لست شاعراً حزيناً، ولكنى شاعر متألم، وذلك لأن الكون لا يعجبني، ولأنى أملك بين جوانحى، كما قال شيلّلي شهوة . لإصلاح العالم».

كما كانت حياته كما يقول صديقه



درجات الصعود والنجاح داخل النظام الاجتماعي السياسي والدائرة الشعرية معًا».

مسرحیات کثیرة مثل «حفل

كوكتيل» لاليوت، و«سيد البنائين»

لهنريك أبسن. وقد حصل على

جوائز عدة منها حائزة الدولة

التشجيعية عن مسرحيته «مأساة

الحلاج» 1965، ووسيام العلوم

والفنون من الطبقة الأولى 1965،

وحائزة الدولة التقديرية للآداب

ووسام الاستحقاق من الدرجة

واتفق النقاد على أسبقية صلاح

عبدالصبور في استخدام الرمزية

الصوفية قبل الشاعر أدونيس،

وإدراكه أن الشاعرية هي الحصان

الذي يجر ماوراءه من عربات، كما

أعطى إمكانات أكبر في المسرح

الشعري وفي القصيدة الَّتي حقَّق

فيها نقلة ضَّخمة من الغَّنائية

على الدرامية، فأصبحت قصيدتا

«الحوار» و «القناع» مذخلين مهمين

على جانب آخر اقتربت لغة

الشعر لدى عبد الصبور إلى حدّ

كبير من لغة الحياة اليومية من

دون أن يتنازل عن القيم الجمالية

التي تحدد شعرية الشعر،

وتجأوز الجماليات الكلاسيكية

للقصيدة العربية، لينشئ مفهوماً

جديداً للغة الشُّعرية لا يكون فيه

القاموس الشعرى محصوراً بألفاظ

أنبقةً أو عاطفية أو رومانسية،

ولهذه الأسياب مجتمعة ينفرد

عبدالصبور فى حياتنا الشعرية

والثقافية المعاصرة بمكانة كبيرة

في عقل القارئ العربي ووجداته،

على رغم مرور 30 عاماً على رحيله.

للمسرح الشعري.

الأولى 1981.

#### مأساة الحلاج

عن المرحلة الأخيرة من شعر صلاح عبد الصبور، لفت د. ماهر شفيق فريد، الى أنها اتسمت بالدرامية والحوارية معاً، وأتت معاناته الشخصية تاريخية مثل الحلاج وبشر الحافي، أو في حوارات مع شخصيات مثل بودلير أو وليام بتلر ييتس، وفي أحيان كثيرة كان يحاور نفسة، بينما يرصد الزمن وتغيرات اليوم أو الفصول، ولم تكن في حياته أحداث لافتة، فهو مثل الكثيرين ينتمي إلى جذور ريفية، وينتقل إلى المدينة ليعيش حياة داخلية خصبة عرفت التمزّق الروحي.

وما زال عبد الصبور يجدّد حضوره بما تركه للمكتبة العربية من عطاءات في مجال الشعر والمسرح والبدراسيات، والتي بدأها بديوان «الناس في بالادي» 1957، و«أقول لكم» 1961، و«أحلام الفارس القديم» 1964، و«تأملات في زمن جريح» 1968، و «عمر من الحب» 1971، و » شجر الليل» 1972،

و «الإبحار في الذاكرة» 1979. كذلك ساهم عبد الصبور في إثراء المسرح الشعري من خلال أعماله «مأساة الحلاج» و «مسافر ليل» و«ليلي والمجنونّ» و«بعد أن يموت الملك»، إلى جانب ترجمة



«طائر الخراب»

عن «دار الكوكب» الشقيقة لشركة «رياض الريس للكتب والنشر»، صدرت رواية جديدة

للكَاتَب اليمني حبيب عبد الرب سروري بعنوان «طائر الخراب». وهي بمنزلة رحلة

إلى قاع الخراب الذي تتقاطع فيه حيوات بطِّلي الرواية، إلهام ونشوان: خراب اليمن، خراب الواقع العربي الذي تهيمن عليه ثقافة بطريركية ظلامية مستبدّة. بطلًا الرواية إنسانان جميلان رهيفان، ورسما بميكروسكوبية فنية دقيقة لا يمكن للقارئ إلا أن يقع أسير عشقهما. حياتهما التي تنتقل بين عوالم عربية وغربية مختلفة تدور بغموض في فلك سر غامضٌ لا ينبلج إلاَّ بعُد دَهْرَ مَن السَّعادة والآلام الْعَامَضَةُ، حينٌ يقرأ نشوان هذه الكلَّماتُ: «في الثانية من عمري، أو ربما الخامسة، لا أستطيع القطع في ذلك، بدأت عذاب جهنم! لا أستَطيع، بين هاتين السنتين، تحدّيد اللّحظة التي

انكسرت فيها حياتي الى الأبد! أسألك العذر! لأن هَّذه الكلمات، المخضية بألم مترسب نتن، تصل الى

قلمى وحدها، دون تفكير. تصُّعد دون استَّئذان من قاع الذاكرة التي جاهدت طويلاً لطمسها. هي وحدها أصدق مستهل لقصة حياتي!»

عن «دار الكتب

#### «المدن المنسيّة في بلاد العرب»

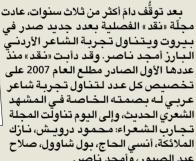
ضمن سلسلة «رواد المشرق العربي»، صدر الوطنية» في «هيئة أبوظبي للثقافة والتراث» كتاب جديد بعنوان «المدن المنسية في بلاد العرب للرحالة ستيوارت إرسكين، ترجمة عبد الإله الملاح، متضمناً رسوماً توضيحية بريشة الميجر بنتون فليتشر.

تُقدُّم المؤلِّف لكتابه بالحديث عن شروق الشمس في مدينة البتراء الأردنية، واصفاً إياه بأنه أجمل شروق للشمس رآه في حياته، ومُشيراً إلى أنه لا بد لكل من يأتي من أوروبا من أن يعوُّد عينيه على عادة جديدة في تركيز النظر، فكل شيء في الشرق قديم عتيق بنظره، ولما كان كل شيء عتيقاً فلا بدُ من أن يكون

مبعثراً، فحضارات تقوم وتندثر، وأمم تصعد وتنال فترة من الرفاه، ثم تختفي مثل تلك المدن التي قدمنا من بعيد لنشاهد آثارها، ليكون هدف هذة الرحلة مواقع مدن أختفي ذكرها وتاريخها.

يتضمّن الكتاب 28 فصلاً، تناول معظمها البتراء في حقب مختلفة، المدّينة النبطية، خَزنة فرعون، القلّعة الصليبية، الكَرك، الّقلعة الإقطاعية، مدن السها، مدينتَي عروعير ومخايرس، مأدبا، ربة عمون، فيلادلفيا، مدن الحلف العشر" (الديكابوليس)، بطليموس فيلادلفوس الثاني والمسرح الإغريقي، جرش، حكاية جراسا، معبد أرتميس، المسرح، العصر الفضّي، الأفلاطونيين الجدد، الجغرافيين العرب والحجاج

#### انطلاقة ثانية لمحلة «نقد»



عبد الصبور، وأمجد ناصر. وسيتناول عددها المقبل - كما أعلنت على الغلاف الخلفي للعدد الجديد - تجربة الشاعر السوري محمد الماغوط.



## مستقبل الصحيفة الورقيَّة... المسألة ربّما محسومة!

البيئة الائتمانية والاستهلاك المتزايد للمنتجات

في ظلّ هذه المعطيات كافة، لم تتوقّف الأدبيات

التي تتنبأ بالخطر الذي يتهدّد الصحافة الورقيّة،

«تحديّات الإعلام الإلكترونيّ»، «المستقبل يشير

إلى تقدم الصّحافة الإلكترونيّة وتراجع الورقية»،

«بداية انهيار الصحافة الورقية». أما الكلام عن

متعة الصحافة الورقية وألقها وملمسها ورائحتها

فهو من دون شكّ سيغدو كلاماً رومانسياً فيه من

النوستالجيا أكثر ما فيه من واقعيّة، خصوصاً مع

ما بدأنا نشاهده من وسائل تقنية جديدة منذ مطلع

ييروت **- الجريدة،** 

صلاح عبد الصبور بجوار رجاء النقاش

صدر عن «مؤسسة الفكر العربي» تقرير حول مستقبل الصحيفة الورقية والثقافة الإلكترونية عموماً، علماً أن الصحف الإلكترونية تنافس بوضوح الصحف الورقية، ذلك منذ تنبأ الباحث الألماني فيليب ماير ، من «المعهد الألماني لأبحاث الميديا والاتصالات»، في كتابه المعنون The Vanishing Newspaper)، بزوال الصحافة المكتوبة (التقليدية) في مطلع عام 2040.

بلغت معدّلات نموّ استخدام الإنترنت من عام 2000 ولغاية عام 2011 نحو 480.4 % في العالم بأسره، منها 2,527.4 % في أفريقيا، 706.9 % في ٱسيياً،353.1 % في أوروبا، 3,987.0 % في الشرقّ الأوسط، 151.7 % في شيمال أميركا... (بحسب آخر إحصاءات تعود إلى مايو (أيار) 2011، المصدر: http://www.facebook.com/l/LAQADUJTaAQA\_ qctOmaKgg1UtZUvaFVwoRzGyJbMU7LjkHg/

.(www.internetworldstats.com

أما في العالم العربي، ومنذ أنشأت «مؤسّسة بين مجموعة الّلغات العشر الأولى، إذ بلغ بحسد متوسّط عدد عمليات البحث والتواصل الرقمي مع الصحافة (صحف ومجلات) خمسة ملايين و456 ألفاً و633 عملية شهريّاً (التقرير العربي الثالث للتنمية

من جهة أخرى، وفي تقريرها السنوي «أبرز 10 توقعات في المنطقة»، توقّعت شركة IDC العالمية للأبحاث نمَّوّ حجم الإنفاق على تقنية المعلومات والأتصالات لعام 1/01 في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا. وأبرز ما جاء في التقرير أن الإنفاق على تقنية المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا سيتخطّى حاجز الـ 60 مليار دولار أُميركي في عام 2011، وأن الأسواق الكبرى كافة في بلدان المنطقة ستسهم بشكل كبير في هذا النموّ إذ من المتوقع، بحسب التقرير، أن تنمو السوق في منطقة الشرق الأوسط بنسبة 14.4% بقيادة النَّموِّ القوي في دول مجلس التَّعاون الخليجي، وأن المملكة العربية السعودية والإمارات - أكبر أسواق دول مجلس التعاون الخِليجي- ستواصل نموهاً بقوة، حيث ستشهد نمواً بنسبَّة تزيد على الاستثمارات المتواصلة في القطاع العام والتعافي القوى في القطاع الخاص مع عودة التحسن إلى

بعدما تشابهت عناوينها، مثل «ثورة الإنترنت ومستقبل الصحف المطبوعة الإلكترونية في العالم العربي»، «الصحافة الورقية في ظلّ الثورة الرقمية»،

> التحرير للطباعة والنشر» أول موقع عربي لها على شبكة الإنترنت في عام1997، حين لم يكن عدد مستخدمي شبكة الإنترنت يتجاوز الـ 600 ألف مستخدم، تزايد عدد هؤلاء ليبلغ في عام 2007 نحو 29 مليون مستخدم، أي بمعدل زيادة بلغت نسبته 8.7 % من إجمالي عدد السكان العرب، ذلك على رغم أن معدّلاتُ الاستخدام هذه، وفّي غالبية هذه الدّول، هي دون معدّل النسبة السائدة في العالم، أي 21 % من السُّكَّان (تقرير المعرفة العربيَّ لِلعام 2009). وفي موازاة ذلك، ارتفع عدد مستخدمي اللغة العربية على شُبِكَة الإنترنت بين عامَى 2000- 2008 ليكون الأعلى المصدر السابق نفسه 2064 %، فيما يلغ مثلاً،

الثقافية، مؤسسة الفكر العربي، 2010).

عام 2010 مثل اللوائح التي تعمل باللمس شأنّ الـ iPad و ExoPC و HPSlate وسواها.

المهمّ أن الاطلاع على تاريخ الاتصالات لا يظهر أن اختراعاً جديداً ألغى ما سبقه. فما يتغيّر فعلياً هو أدوات الإنتاج وأنماطها، فظهور الراديو والتلفاز لم يلغ الصحافة المكتوية، بل أثّر في مستقبلها. ظهور التلفزيون مثلاً، تمصدر جماهيري للأخبار والترفيه أدّى، بحسب البعض،

> المحلات ذات الاهتمام الواسع والعام والضخم ومهّد الطريق في الوقت ذاته أمام عدد أكبر من المطبوعات المتخصصة فى الظهور. والتأثير ذاته حدث بالنسبة إلى الراديو، فقد تأثّر هو الأخر بظهور التلفزيون، والنتيجة تمثّلت فى ظهور أو إنشاء مزيد من محطات الراديو المتخصّصة. وبالنسبة إلى التلفزيون

لى «اختفاء الكثير من

ذاته، فقد أدى ظهور خدمات الكابل التلفزيونية الكبرى إلى بداية ظهور كثير من الشبكات التلفزيونية المتخصّصة. وكما

إلى الحصول على مستويات أعلى من الجودة في المطبوعات فحسب، بل أدّى أيضاً إلى حدوث انفَّجار في عدد النشرات الإخبارية والمُجَّلات في كلّ أنحاء العالم» (الإعلام الإلكتروني ومستقبل الصحافة المطبوعة في العالم العربي 2000 . وإذا كانت إحدى مزايا الصحيفة الورقية أنها تقدّم راحة أكبر ومرونة ملحوظة عند القراءة بسبب طبيعتها السهلة الاستخدام وإمكان قراءتها بشكل لا يزعج العينين مقارنةً بالشاشة، فإن العمل جار منّ الباحثين على ما قد يعوّض عن ذلك كلّه. إذ تصّنع مختبرات Massachusets Institute of Technology M.I.T).) في الولايات المتّحدة الأميركية ورقاً رقمياً مجهّزاً بذاكرة وبوصلات معيّنة. أي ورقة واحدة فقط، تسمح، وبشكل عملاني، باستقبال صحيفة متجدّدة في كلّ يوم أو في كلّ ساعة، يمكنها أن تختزن المعلومات كافة التي يتمّ تلقّيها. أما في اليابان، فوضعت شركة Sharp حاسوباً للجيب تحت مسمّى Zaurus يسمح بقراءة مقتطفات من

صحيفة Mainichi Shimbun اليابانية تعود إلى

هي الحال أيضاً في النشر الإلكتروني، فهو لم يؤدّ

اعتبر عالم الاجتماع الفرنسي بيير بورديو في كتابه «عن التلفاز» الصادر عام 1996، أن التلفاز سارس نوعاً من الاحتكار «المونوبول» في تشكيل عقول شريحة مهمّة من الناس، ذلك بتعبئتة أوقاتهم القليلة بالفراغ أو باللاشيء، الأمر الذي ينأى . بالمواطن عن المعلومات المالائمة التي ينبغي أن يمتلكها بغية ممارسة حقوقه الديمقراًطيّة. ولَّئن إلا أنه رأى أنه حين تُمارس هذَّه المنافسة ما بينَّ صحافيّين أو ما بين صحف خاضعة للمسوحات نفسها وللمعلنين أنفسهم، فإنها تـؤدي إلى التجانس أو إلى نوع من الوحدانيّة بدلاً من أن تَؤُدّى إلى التنوّع. إذ ينسحب الأمر عينه على الصحف فيشرح من خُلال فصل بعنوان «تأثير الصحافة» التأثيرات الخبيثة للصحافة (مثل السطحيّة والانسياق وغيرها) الناتجة من خضوعها المتزايد لضغوط السوق، ذلك بما يسهم في تعديل المعايير والممارسات المهنية للصحافيّين من جهة، وفي التأثير السلبى على الحقول الفكرية والثقاقية والاحتماعية من جهة ثانية، من خلال إعادة تشكيل الوظيفة

عام 1996، وهذا ما فعلته أيضاً مؤسّسة FujiSanke

بتصميمها حاسوياً للجيب بطول 15 سنتمتراً

يسمح بقراءة صحيفة Sankei Shimbun العامانيّة

وفى سياق نقده لما آلت إليه أوضاع التلفاز

بسبب تنوع محطات التلفزة وانتشار الفضائيات،

ألاحتماعية للمثقفين، والسذوق الشقافي، وقواعد المنافسة. التحديات المختلفة التي تواجِه الصحافة عموماً، والورقية منها خصوصاً بسبب ارتفاع أسعار الورق والطباعة وتكاليف التوزيع وتقلّص الموارد الإعلانية، فضلاً عُمّا

تقدّمه الإنترنت من وسائل إعلاميّة إذاعيّة وتلفِزيونيّة وورقيّة مجتمعة، يغدو السوال الجدير بالطرح هو الآتى: وفق أيّ معايير ستستمر الصحف، سواء بصيغتها الورقية

الثورة التكنولوجيّة الهائلة من دون أن يبتلعها رأس المال العملاق؟ وكيف يمكنها مساعدة القارئ أو المواطن العربي في التفريق بين الغث والسمين، وأن تقاوم في الوقَّت عَينه ضُغُوط السوق؟

أم الإلكترونية؟ وكيف لهذه الصحف أن تتكيّف مع

بحث عن النوعيّة لعلّ التحدّي الأكبر يكمن في حرص الصحيفة الورقيّة على مُشروعيتها وعلّى صدقيتها التي لا توفّرها المعلومات الموجودة في المواقع الإلكترونية الغزيرة العدد، بما فيها عدد منّ مواقع الصحف الإلكترونية التي تنشر موضوعات مستهلكة، ومعلومات منقولةً ومترجمةً ومقتبَسةً من مصادر عربيّة وعالميّة؛ فيغدو هذا التنوّع مخادعاً وزائفاً. فيما يكمن التحدّي الأساسي فى حرص الصحافة على البقاء كسلطة رابعة فيَّ المَّجتمع، والحرص بالتَّالي على مهنة الصحافيَّ كمراقب وناقد ودافع الى التغيير، خصوصاً أنَّ الإعلام الصحافي الإلكتروني يكاد يقضى على هذا الدور، من خلاًل تُحويلُ الصَّحافي إلى داعيةً لشركات الإعلان التي تموُّل الصحافة الإلكترونية المحانية.

نوعية الصحف تعتمد أساساً على كفاءة الكتابة والتحرير، حيث الصحافي صاحب الكفاءة المهنيّة والمتفرّغ لعمله، والذيّ يتمتّع بخبرات تراكميّة فيما تسمح كفاءة الكتابة والتحرير للوسيلة الصحافية الورقية أو الالكترونية بتقديم القيّم والثمين من المعلومات، في ظلّ العصر المكثّف للمعلومات وسرعة تداولها. كذلك يسمح استثمار الجديد من أدوات وسائل الإعلام الإلكترونية (التي تكرّس عناصر التفاعل مع المستخدمين، من خلال الصور أو عروض الفيديو وغيرها) للصحيفة الإلكترونيّة بفرض المعلومة الجيّدة والحفاظ على مستوى الكتابة الذي طبع الصحف الورقية المهمّة في العالم بأسره، بما في ذلك عالمنا العربي. اعتماد شعار النوعية قبل أيّ اعتبار أخر،

والاستعداد لمختلف التحديات، لا سيما القيود التي تواجه الصحيفة الإلكترونية للحدّ من حرثتها بسبب وسائل الرقابة التكنولوجية الجديدة، هما التحدّي الأكبر للصحيفة الالكترونية المستقبلية، المبنيّة على أسس الصحيفة الورقية وثوابتها المهنية ذات الوظائف والاستهدافات المتعدّدة.





مملكة الضحك

## مارى منيب،،، أليس وماري من صدمة الريحاني إلى فرحة الكسار

القاهرة-ماهر زهدي

لم تعد قاسمة قادرة

على تحمّل أعياء الحياة، فالأسعار في ارتفاع مستمر في ظل أجواء تنذر بنشوب حرب عالمية بين الدول العظمى، والفتاتان تكبران، إذ بلغت أليس عامها الرابع عشر ، وماري عامها الثاني عشر، والمدرسة تطلب المصاريف وإلا فسيكون الطرد مصير الفتاتين، وصاحبة المنزل تطلب إيجار الشقةالمتأخر أربعة أشهر ، فضلاً عن الأكل والاحتياجات اليومية، ولم يعد باستطاعة الأم بذل مزيد من الجهد لتوفير نفقات الحياة.

نجيب الريحاني في إحدى مسرحياته

عجزت قاسمة

عن تسديد الديون

فعرض جبران

ناعوم عليها عمل

ماري وأليس

نتيجة هذا الوضع المزري نصح بعض الجيران قاسمة بأنه طالما أصبحت الفتاتان تعرفان القراءة والكتابة بل وتتحدّثان بعض اللغة الفرنسية والإنكليزية، فما من داع لاستكمال الدراسة، إذ بجب البحث لهما عن عمل بسهم في توفير حياة أفضل للأسرة، غير أنَّ قاسمة كانت تتمنى أن تواصل الفتاتان تعليمهما... لكن ما باليد حيلة، فالأجواء في مصر أصبحت أكثر تعقيداً والحياة أكثر صعوية، خصوصاً أن ثمة بوادر اضطراب سداسي انعكس بشكل كبير على

على فكرة النضم التي أنكرتها الخارجية البريطانية معلّلة بأن

ما نُشْرُ في الصحف حول هذا

الموضوع كآن من قبيل الشائعات.

لكن عندماً توتّر الموقف الدولي في

صيف عام 1914، فاتحت بريطانياً

رسمياً حليفاتها في أمر ضم

مصر فاعترضت فرنسا تشدة على

القرار، وطلبت ترك أمر مصر معلّقاً

ليتم البت فيه على مائدة «مؤتمر

الصلح» عندما يُعقد لواء النصر

للحلفاء وبعدما تضع الحرب التي

بدأت في يوليو من العام 1914

أوزارها. طرحت بريطانيا فكرة فَرْضَ الحماية على مصر في حال

دخول الدولة العثمانية الحرب إلي

حانب ألمانيا، فلقيت فكرتها قبولاً

لدى حلفائها، لكن أرجئ تنفيذها

الى حين إعلان تركيا الحرب على

الحلفاء وإن كان قد بدأ اتخاذ

الإجراءات الرامية إلى إعداد مصر

في 5 أغسطس من عام 1914،

أصدر مجلس الوزراء المصري قراراً

بمنع التعامل مع ألمانيا ورعاياها

. والأشخاص المقيمين فيها ومنع

السفن المصرية من الاتصال بأي

ثغر ألماني، بل وحظر تصدير

البضائع إلَّى ألمانيا، وتخويل

. القوات البريطانية حقوق الحرب في

انستيت هذه القرارات في 13

أغسطس على إمبراطورية النمسا

والمجر، كذلك فرضت الرقابة

على البريد والتلغرافات المرسلة

بين مصر والخارج وبينها وبين

السودان. وفي 18 أكتوبر من العام

نفسه، صدر قانون منع التجمهر:

«يعتبر تجمهراً كل اجتماع من

خمسة أشخاص أو أكثر في الطّريق

العام أو الأماكن العامة، وجريمة

يعاقب عليها بالسجن أو بغرامة

ويمجرد إعلان تركيا الحرب على

روسيا، أخطر الجنرال السير جون

مكسويل قائد جيوش الاحتلال في

مصر، الحكومة المصرية بوضع

الصلاد تحت الحكم العسكري

البريطاني ووجّه إعلاناً إلى

المصربين حَذّرهم فيه من تكدير

الأمن العام ومساعدة أعداء إنكلترا

وحلفًائها وُحَّثَّهم على إطاعة الأوامر

التى تصدرها السلطة العسكرية

كذلك، صدر إعلان أخر في 5

نوفمبر نُشر في جريدة «الوقائع

المصرية» الصادرة في 7 نوفمبر

أقصاها عشرون جنيها».

الأراضي والموانئ المصرية.

الوضع ألعام في البلاد. كانت فكرة ضم مصر إلى رفض العودة الإمبراطورية البريطانية تتردد بين الُحِينَ وَالْآخُرِ فَي دُوَائِرِ السِّياسَةُ البريطانية، وبدأت بريطانيا تفكّر جدياً في هذا الأمر منذ احتلال إيطاليا طّرابلس الليبية في العام 1911، فسُرِّبت أنباء تفيد باحتمال أن تضمّ تربطانيا مصر إلى الإمبراطورية العظمي، لتختبر ردًّ فعُل حليفاتها، فاعترضت فرنسا

في ظل هذا الاضطراب السياسي

فضّلت أليس أن تجلس بجوار والدتها في «بنوار» اختاره لهما جبران ناعوم، بينما وافقت ماري على أن ترافقه إلى الكواليس

همٌ بالداخل:

#### الانبهار بالعالم الجديد

يدبرها في الأخير. . \* متل ما بدكن خالو... بدك شي؟ = مشكور خالو... الله معكن. نظرة مختلفة، فهو عالم غريب،

أبت نفس قاسمة، على رغم حاجتها الشديدة، أن تطلب مساعدة من خالها، فريما لم تنعكس أحواء الحرب على حي شبرا في القاهرة، بشكل واضح، لكن ما يهم قاسمة هو تراكم الديون عليها، ما جعل الفتاتين تُقرّران عدم الذهاب إلى المدرسة توفيراً للنفقات، غير أن قاسمة عارضت بشدة هذا الأمر، لكنها اضطرت في النهاية الي الرضوخ للأمر الواقع في ظلٌ عجزها حتى عن توفير المصروف اليومي لهما أثناء ذهابهما إلى المدرسة، وإلحاح صاحبة المنزل بطلب الْأُجور المتأخّرة أربعة أشهر، وما تقوم به من أعمال يدوية يكفى بالكَّادُ لُسدٌ رمقهنٌ من أكلٌ وشرب."

\* اسمعي منيّ.. بريطانيا أعلنت

= خالو متل ما بيحكها

\* يا بنتى صارت الأجواء صعبة

= وشتو بتفرق القاهرة عن

بيروت... الله القاهرة هو الله

\* وكيف بتدبروا حالكن. = اللي دبرها في الأول خالو قادر

كتير ... شو بيخليك تنظري هون...

المصريين ... و «إيش ياخد الريح من البلاط »... مافي شي ممكن نبكي

الحماية ع مصر والوضع عم بيصير

من سيئ إلى أسوأ.

تعي معي ع بيروت.

#### الحل في المسرح

عاد جبران ناعوم إلى منزل قاسمة، فانفرجت أساربرها ظناً منها أنه جاء بطلب فستأنأ حديداً، غير أنه أخبرها بأن ثمة إصلاحات بسيطة في فستان زوجته، ولم تمر لحظات حتى لاحظ جبران أن الأم

في ذلك، وذكر أن إنكلترا تحارب لغرضين: الدفاع عن حقوق مصر وحريتها التي كسبها محمد علي فَى مَيدان القَتَّال، واستمرار تمتُّعُ مصر بالسلام والرخاء، وأن إنكلترا أخذت على عاتقها حميع أعياء الحرب وأنها لا تطلب من الشعب المصري سوى الامتناع عن أي أعمال عدائنة ضدها. وفي 18 ديسمبر من العام 1914،

عام 1914، وأعلن فيه دخول تركيا

الحرب موضحًا وحه اعتدائها

أعلنت إنكلترا حمايتها على مصر ونشرت «الوقائع المصرية» في اليوم نفسه إعلان الحماية:

«بعلن ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أنه بالنظر إلى حالة الحرب التي سببها عمل تركيا، فقد وُضَعت مصر تحت حماية حلالته، وأصبحت من الأن وصاعداً من البلاد المشمولة بالحماية البريطانية، وبذلك زالت سيادة تركيا عن مصر، وستتخذ حكومة جلالته كل التدابير اللازمة للدفاع عن مصر وحماية أهلها

الندي انعكس بشكل كبير على الوضّع الاقتصادي، قرّر نبيه بك، خال قاسمة، أن يصفّى أعماله وتجارته ويعود إلى لبنّان، وفكّر قبل أن يغادر بأن يذهب إلى قاسمة ليعرض عليها أن تعود معه إلى

ساحر لم ترَه سابقاً.

فجأة أعلن الجميع حالة طوارئ

\* الأستاذ وصل.



والطفلتين تبدو عليهنّ حالة حزن واضحة، ووضعهنّ يختلف تماماً عن زيارته الأولى: \* اسمحيلي ست قاسمة... أنا ملاحظ يعني إنك حزينة وكمان

البنتين شكلهن مش مبسوطين. = الله بيعلم بعباده. إذا كُنتُ بتدخلُ في شي لاًّ

يُخصني. = لا أبدا ولا شي. \* بدون حرج المسألة ضائقة

= نحمد الله ع الستر. \* الحمد لله... بس أنّا يعلم ربنا من أول مرة شفتكم اعتبرتك زي أخت ليّ وأليس وماري زي ولادي. = الله بيديم المعروف.

\* طب إذا كان كده يا ريت تتكلمي وزي ما قُولتلك اعتبريني أخ لك. بي = والله خجلتني يا أستاذ جبران... لكن إذا بتّريد ممكن بتشوف شعل لأليس. \* بس کده... وماري کمان لو

= عن جد؟ \* طبعا جد... ومن بكرة كمان بس بشرط. = شرط شو؟

\* تيجو كلكم معايا أنا عازمكم على الرواية الجديدة لأبو

= أبو الكشاكش... بس... \* متَّخافيش الرواية ماتينيه... يعنى قبل الساعة عشرة هتكونوا هـنـــآ... خـلـيـك تـنبسطى والــولاد سفرحوا سلاهم وحسزن ربك

#### انبهرت أليس وماري بعالم المسرح في عرض «أبو الكشاكش»

لمشاهدة «المشخصاتية وهم يستعدون في حجراتهم قبل الصعود إلى خشبة المسرح، وكيف يرتدون ملايسهم ويضعون الشعر المستعار ويتبرّجون، عالم أخر

في المسرح، بالداخل والخارج، استعدادات غير عادية، لدرجة أن مارى لاحظت أن جبران يرتعد خوفاً وهو يحاول إخفاءها خلف ستارة موجودة فوق خشبة المسرحا فحسب لأن «عم مجانس» أطُلُ برأسه من باب المسرح ليعلن من

وصل أبو الكشاكش، أو الفنان نجيب الريحاني، الجميع في حالة انتباه وخوف ورعب من أن يلاحظ الريحاني وجود خُطأ ما هنا أو

بدأ عرض الرواية، وماري حبست أنفاسها وراء الستار الذي تختبئ خلفه، غير أنها استمتعت إلى حدّ كبير، وتاهت ضحكاتها وسط ضحكات الجمهور العالدة، كذلك لم تنقطع أليس وقاسمة عن الضحك.

كانت ماري تنظر إلى هذا العالم



حاجة... إنت تروحي تاكلي كويّس وتختخبي شوية... ولما تكبري تيجي وأنا أشغلك على طول... أعاد جبران أليس وماري إلى البيت وهو يجرجر أذيال الخيبة، فمأذا بفعل وقد ظهر أمام والدتيهما

في صباح اليوم التالي، ارتدت أن له الكلمة الأولى والأخيرة، وأن أليس وماري أجمل ما لديهما من ثياب، وفي الثانية عشرة ظهراً، أبو الكشاكش لا يردُّ له طلباً؟ فلا بد من البحث عن بديل... وبديل سريع و بعدما انتهت الفرقة من «البروفة وعاجل، ليس لإثبات أن له كلمة اليومية» جاءت اللحظة الحاسمة، فَحسب، ولكن لأنقاذ هذه الأسرة أليس وماري أمام نجيب الريحاني، من الضياع أيضاً، فقد رقّ قلبه فعلاً فراحت الأمانى تلعب برأس ماري حتى صُدمت برأي الأستاذ: ربما حزنت قاسمة على أن \* آیـه ده یـا سـی جـبـران هما

ابنتيها لم توفُّقا في هذه الفرصة، لكنها كانت تتمنّى في نفسها ألا توفُّقا، فقد خشيت عليهما من المضى فى هذا الطريق، لذا لم تظهر أمامتهما حزنها، بل على العكس راحت تداعيهما وتخفف عنهما، وتؤكد لهما أنها ستعمل على تعليمهما الحياكة وستكونان أفضل منها في وقت قريب، بل وراحت تمنيهما وتمني نفسها، انهن ربما يفتحن «مشغلًا» كسرا

ويكون لهنّ زبائن. في المساء وعلى ضوء «اللمدة الحِاز»، راحت قاسمة تمسك

تطالبها بالإيجار المتأخّر... فأخرج جبران من جيبه أربعة جنبهات: « اتفضلہ = شبو هادا... لا جبران أفندي لا...

بالمقص وتعلم أليس وماري كيفية

قصّ القماش وأخذ المقاس، غير

أنها وقبل أن تفتح المقصّ، سمعت

طرق جبران على الباب، فدخل وقبل

= اسمعي يا ستي آخر الأخبار.

\* ارتباح جبران أفندي ارتباح...

= مَفيشَ وقتَ للراحة أناً لسه

جاى دلوقت من روض الفرج...

خلاص با ستى أليس وماري

هاينزلوا من بكرة في جوق علي

\* بيكفي لهون جبران أفندي

أنا حمدت آلله إن الموضوع ما تم

وعدى على خير ... بيكفي. = شو هو اللي بيكفي ... إنت هتخليني أتكلّم شامي زيك ... أنا

الكسار بروض الفرج.

كلمت الراحل ووافق.

أن يلتقط أنفاسه قال لها:

كوباية مي أليس لعمك جبران.

الأوضاع المالية... غير أن هذا كلّه

جعلها تستجمع قواها وقبلأن

يأخذها جبران من أمام الأستاذ

الذي استدار بوجهه ليتُحدّث مع

- لكن أنا عاوزة أشتغل معاك يا

هنا صمت الجميع وانتبهوا

إلى هذه الطفلة الجريئة التي نادت

الأستاذ بلقب لا يجرؤ على أن

يناديه به سوى المقرّبين جداً. نظر

إليها الريحاني وأشار إليها بيده أن

« خدي تعالى... إنت اسمك إيه.

وأختى اسمها أليس سليم نص...

- اسمي ماريّ سليم حبيب نُصر

\* بس بس... كل ده؟! اسم ده ولا

- لا العنوان في شبرا في شار...

أعضاء الفرقة فأجأته بقولها:

أبو الكشاكش.

تأتى، فاقتريتً:

نفسه راحت تفكّر في مستقبل

هاتين الفتاتين، فهل ستجدان من

يتزوّج بهما إذا عملاً بالتشخيص؟

أم أنها ستجنى على مستقبلهما

بموافقتها هذه؟ طلّت تفكّر في الأمر

حتى خطف النوم عينيها، غَير أن

ماري وإن كانت أغمضت عينيها،

إلا أنها لم تذق طعم النوم بسبب ما

سمعته من جبران أفندي ناعوم... فهى ستقابل غداً هذا العملاق الذي

يُدعى «أبو الكشاكش» وستقفّ بين

يديه، ترى ماذا سيقول لها؟ وبماذا

فهى ترى نفسها أنها مشهورة

بين أقرانها سواء خلال فُتَّرة

الدراسة، أو حتى بين بنات الجيران، بأنها «لبلب» في الكلام، لا تسمع

سؤالاً إلا ولديها عُنه إجابة سريعة،

وأن «دمها خفيف» بشهادة الجميع،

بل إنها تستطيع جعل الأصدقاء

والجيران يضحكون طويلا عندما

يطلبون منها في جلساتهم الخاصة

يصبون سه \_ي \_ تقليد السيدة «أم دولت الدلالة» وهي

تبيع القماش، أو الحاجة «فتحية» صاحبة المنزل، وهي تطالب

والدتها بالمتأخّر من أجرة البيت،

أو حتى «أم نونو» بائعة البن وهي

تنادي على الجيران ليأخذوا منها

البن، وكيف تجيد تقليد كل هؤلاء

وتنتزع من الجيران الضحك حتى

ربماً يفيد ذلك في الامتحان أمام

رفض نجيب

الريحاني عمل

الفتاتين فقبلهما

على الكسار

«أبو الكشاكش»، فإذا طلب منها أن

تشخّص أمامه ستستحضر إحدى

هذه الشخصيات وتقلّدها وكأنها

تشخّص من التكارها، فالريحاني

لم ير هذه الشخصيات ولا يعرفها

ومُؤكِّد سيُعجب بها ويطير فرحاً

ويقبلها فوراً هي وأليس في

الْفُرقَة، والأهم من ذلكَ سيدفع لهماً

مبلغاً كبيراً يسددن به أجرة البيت،

والمتأخّر عليهن لعم «فرج» البقال.

فَّى النهاية، غُفلت عينا مآري وهي

تتَّمني أن ترى في منامها «أبوَّ

الكشاكش» وكعف سيكون اللقاء

وكيف سيرحُب بها، وكيف سيوقع

رفض الريحاني وقبول الكسار

= بس هيعجبوك قوي يا

\* يعجبوني إيه يا راجل دول

أطفال... وكمان «مسلوعين» قوي...

ده أنا يا دوب أعمل عليهم «ملوخية»

\* أيوة حضرتى شايف ... لكن

فى أقلً من لمح البصر تبدّدت

كل أمنيات ماري، إذ لن يكون

هناك راتب، ولن يحدث تحسّن في

يظهر إن حضرتك إنت اللي مش

شايف... لا لا ما ينفعوش.

وأتغدى بيهم. = يعني حضرتك شايف إنو...

معها عقد التحاقها بالفرقة.

ستردّ عليه؟

مدهش ساحر، كيف يقفون على هذا

المستطيل الخشبي وهم يتلألؤون

مثل الماس؟ كيف يستطيعون أن

ينطقوا بكلمات بسيطة ويثيروا

هذا الضحك كلّه لدى الناس؟

ولماذا كل هذا الخوف والرعب

من «أبو الكشاكش» وهو مجرد

راحت ماري تفكّر في ما شاهدته

في مسرح الريحاني، كانت تظنّ أن

ما قام به جبران ناعوم من حركات

تمثيلية أمامهن في البيت وأثار

ضحكاتهنّ، هو أفضّل ما رأت في

حیاتها، بل وکان فی تقدیرها

أن جبران هو أهم مَنَّ في فرقة

الريحاني، غير أنها اكتشفَّت أنه

مجرد مشخصاتي بسيط في الفرقة

التي يجلس على عرشها ملك كبير

لم تكد قاسمة وأليس وماري

ىىدًلن ثيابهن بعد عودتهن من

المسرح، حتى فوجئن بجبران يدق

باب المنزل ويطلب الإذن بالدخول

\* خير يا جبران أفندي فيه شي

= خير إن شياء الله... كله خير ...

شوفي ياستى أنا انتهزت فرصة

أن أُبِوُّ الْكشاكُّش النهاردُه مزَّاجِه

رايـق وكلمته على شغل أليس ومارى... والحمد لله إنه وافق...

بس بشرط إنه عاوز يشوفهن بكرة

\* شو بتقول جبران أفندى...

أنا بناتي بيشتغلوا مشخصاتية

يترقصوا هيك على شو اسمه هادا

= يأستي إنت فاهمة إن بناتك

بديعة مصابَّني ومنيرة المهدية...

دول مجرد هيبقوا مع الكورس يقفوا

يتحركوا شمال ولا يمين... بس مش

أكتر ويتعملهم مرتب كويس كل

\* لكن شو بتقول الناس والجيران

= ياستي ناس مين وجيران مين...

محدش له دعوة بحد هنا... كل واحد

في حاله. وبعدين مصلحتك أهم من

كلام الناس وانتوا أولى بالقرشين

اللى هيخدوهم البنات... مفيش كلام

تاني خلاص. أنا ماشي دلوقتي

وبكرة الصبح الساعة حداشر

هكون قدام البآب والبنات يكونوا

جاهزين... يلا تصبحوا على خير.

اضطرت قاسمة الى الموافقة

على مضض بسبب حاجة العائلة

في المسرح.

المسرح؟!

أول شبهر.

متوَّج اسمه «نجيب الريحاني».

مشخّصاتی؟!

معي مصاري. \* شبو إية ومعك إيه... الراحل صرف اتنين جنيه عربون لكل واحدة، ومرتب كل واحدة ستة جنيه في الشهر ... يعنى الاتنين اتناشر جُّنيه. لم تصدّق قاسمة نفسها وما تراه

وتسمعه... صمتت لحظة وهي تنظر الى جبران ثم الى النقود وإلى أليس وماري. لم تفق من صمتها إلا على صوت السيدة فتحية وهي تعيد الطرق والمطالبة، فمدّت قاسمة يدها فُوراً وأخذت النقود من جبران، أخذت منهما حنيهين للإيجار المتأخّر عليها، وأعطتهما لصاحبة المنزل، فبادرها جبران: \* أهو كده... مبروك عليكن فرقة الكسار... معادناً بكرة الساعة

لحظة... إجري عا إجرهن.

,\_\_\_\_ خمسة... أمرّ عليكم ونروح سوا.

= أستاذ جبران ما بتركهن

الىقىة فى الحلقة المقىلة.





### يوميات ميدان التحرير

## 2 فبراير ... أميركا تطالب بالتغيير السلمي فيردّ النظام «الخيول هي الحل»



القاهرة - سعد القرش

يصل الروائي والصحافي المصري سعد القرش في الحلقة التاسعة من يوميات الثورة إلى يوم «موقعة الجمل» التى استأجر فيها النظام عدداً من البلطجية لذبح المتظاهرين ودهسهم بالجمال والخيول، ما أدى إلى مقتل وجرح المئات، وهو اليوم الذي قالت فيه وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون عبارتها الشهيرة «يجب التغيير الآن»فأطلق النظام بعض أعوانه للتخلُّص من التظاهرات التى أجبرت الرأسمالية العالمية على التخلَّى عن أحد أهم رجالها في الشرق الأوسط بعد 30 عاماً خدمات وتصادف أن اسمه في مصر كان محمد حسني مبارك.

> فاتن حمامة وليلي علوى وأحمد عز ومنی زکی وأشرف زکی طلبوا من الشباب أن يغادروا الميدان ويوسف القعيد نصحهم «ضعوا مصلحة مصر نصب أعينكم»

استعدَّت زوجتي وأولادي للمغادرة. تخلّى التلفزيون، ذلك الصباح، عن إذاعة الشريط المسجّل أو المُثَّفق عليه مع شُخْص يقول إنَّه تعرَّضَ لسَّطو، أو امرأة تدَّعي أُنها تُغْتَصُب على الهواء مباشرةً، وانشغل عن ذلك اللغو بعرض مشاهد حية، من أماكن مختلفة في القاهرة ومدن أخرى، وأسعد الذين قيل إنهم مناصرون لمبارك بمواجهة الكاميرا، وقالوا كلاماً إنشائياً عن مزايا استقرار ينجزه الرئيس، وفوضي كادت تسقط فيها العلاد. ولم يسألهم المذيعون لماذا انتظروا أوامر قادة الحزب الحاكم لكى ينزلوا إلى الشارع في وقت واحد، للدفاع عما يؤمنون ية من أفكار. بسرعة تصفّحت «المصرى اليوم».

لم أستبعد تخطيطاً شيطانياً لمعركة

تحتاج، بالتوازي مع حديث مبارك

العاطفي مساء أمس (1 فبراير)، إلى

تعاون قوى معادية للثورة، حيش

من المستفيدين من نظام مبارك، منهم عماد الدين أديب الذي سجَّل ميارك عام 2005 سلسلة حوارات تلفزيونية، وهو من الدوائر القريبة من السلطة، ولم أشاهد عماد الدين في ميدان التّحرير، وليس له عملاًء سرّبون ليتشجّع على أن يقول أمس (الثلاثاء)، تحديداً لـ«المصرى اليوم»، فى مقابلة نُشرت يوم «موقعة الجمل»، بلهجة مسؤول في جهاز أمن الدولة: «ضُّبطت مجموعات غير مصرية في التظاهرات تحمل أجهزة اتصالات

ثبت أنها مرسلة من الخارج، ومن ىننها محموعات عربية وأجنبية.. وبعض المنظّمات التي تتلقى أموالاً من الخارج موجودة في هذه الحركة» (2 / 2 / 2011). وَفَى آليوم نَفْسه، نشرت «الأهرام المساتِّي»، التي تُطرح في الأسواق مع شروق الشمس، صورة شغلت نصف مساحة الصفحة الأولى لمدارك بقتل العلم المصرى، يعلوها عنوان يضع الدولة في كفة والرئيس في الكفَّة الأَّخري، لا تَّحياة لأحدهما منّ دون الآخر: «تحيا مصر... عاش مبارك»، وفي الصفحة الأخيرة صور فوتوغرافية قديمة لمبارك، تمنحه بعض الشرعية، وتطيل عمره الرئاسي المديد، مع لوحة يفترض أنها من غرفة عمليات القوات المسلحة، في حرب أكتوبر 1973، يقف فيها الرئيسُّ السادات، وعن يساره أحمد إسماعيل، وعن يمينه محمد عبد الغنَّے، الجمسي، ثم حسني مبارك يشير بيدة

إلى خارطة أمام الرئيس ويشرح له

مبارك. وكان الثلاثة الذين يُفترض وجودهم مع رئيس الدولة هم: وزير الدفاع أحمد إسماعيل، يليه رئيس الأركانَ سعد الدين الشَّاذليُّ، ثم رئيس هيئة العمليات عبد الغنيّ الجمسي ولا يفترض أن يتواجد مبارك قائد القوات الجوية، وحده من دون بقية قادة الأسلحة الأخرى. هي إذن الغيرة نفسها التي جعلت مبارك يضيق بالفيلم الروآئي «حائطُ البطولات، إنتاج محمد راضًى وإخراحه، حتى أنه قال بعد مشاهدته: «لم أكن أعلم أن الفريق على فهمي هو بطل حرب أكتوبر». وكان هذا التعليق كافياً لعدم عرض الفيلم الذي يتناول بطولات قوات الدفاع الجوي، وقائدها علي فهمي، وليس مبارك الذي حمل طوال 30 عَأْماً لَقْبُ صَاحَبِ الضَّرِبةِ الجَوْيةِ

«نعم لمعارك. نعم للأمن والأمان»،

«لا لانتفاضة التحرير». ونشرت

الأهرام المسائى في اليوم نفسه

لافتة كُتب فيها: «تعم. مبارك أعظم

رئيس وسياسي مصري. طلبة كلية

الأعلام حامعة القاهرة. معاك يا ريس

لافتات «نعم لمبارك»، ويرددون قُدت السيارة في صمت، من البيت إلى منطقة الإسعاف القريبة من دار «یا برادعی یا جبان... یا عمیل الأمبركان»، رداً على تصريح الرئيس اُلقَّضاء العالَي. كانت الْشُوارُع قد الأميركي باراك أوباما مساء أمس أنبتت سيارات ودراجات نارية تنفث (الثلاثاء) بأن انتقال السلطة في مصر نفيرها في الهواء، ويعيش أصحابها «ينبغي أن يكون ملموساً، سلمياً، وأن عُرساً مُصطنعاً، ويرد بعضهم بمنبّه الصوت على الأخريان، والحركة على بعد خطوات من مدخل نقابة سلحفائية، وسيارتي الوحيدة المحامين، وقفت على ناصية شارع الخالية من لافتة مناصّرة لمبارك. متى زُرعت الشوارع وواجهات المنازل عبد الخالق ثروت، وتذكرت اللواء والمحال بهذه اللافتات القماشية أو المكتوبة على الجدران مباشرة؟ ومن وزع لافتات ورقتة ألصقت بمقدمة السيارات ومؤخراتها: «بنحبك با حسنى»، «ميدان التحرير مش صوت كل مصر . نعم لمدارك. نعم نعم»، «نعم لمبارك. لا للتخريب. لا للخونةٰ»، «بحيك بأ مصر. نعم للاستقرار»،

وضباطه وجنوده الذين ضربوني، نوم 31 ديسمبر 2008 في هذا المكان وُلاحقوني منه إلى الرصيّف وكسروا نظارتي وأخذوا هاتفي قلت إن الشارع مَّن دونهم أكثر هدوَّءاً وأمانًاً، ها هي نقابة الصحافيين لا يحرسها جندي وإحد، ولا تتعرّض لسوء، فلماذا كأن النظام يرتعب من اجتماع يضعة مواطنين على السلّم هاتفين بالحرية؟ ظللت أنظر ورائي، خشية أن يلاحقني أحدهم بتهمة الأحتجاج الصامت على مظاهرة مؤيدة لمبارك، أمام نقابة المحامين، أو بتهمة الاتحاه نحو مبدان التحرير.

صورته، وقد وصلت البلاد في عهده

إلى أوضاع متردية. قال الشاب إنه

لُم يعاصر رئيساً غير ميارك، فقلت

إن هذه وحدها خطيئة. هزّ رأسه،

ثُم طوى الورقة، وعبرت الشارع إلى

كان مؤيدون لمبارك يحاولون

اقتحام نقابة المحامين ويرفعون

نقابة المحامين.

مبدان عبد المنعم ريباض. تحت قصف الحجارة، لم يُفتّشني أحد. كانت «موقعة الجمل» دائرة، ثم استبسال ثائرين لم يختبروا في البعض يحوم حول مدخل الميدان، مستعرضا ومحتميا بالجمال ليحمى رماة يواصلون رشق أهل

تراجع الخيالة والفرسان، وبلطجية وضياط شرطة وجنودها، أمام ثورتهم منذ جمعة الغضب، وظلَّ

متسبهاش وتمشي». في صمت هبطت من السيارة، دخلت ميدان التحرير من ناحية وعادت بها زوجتي متّجهة من شارع 26 يوليو إلى كورنيش النيل. تأخرت على ميدان التحرير، لكن الشارع الأقرب إلى ديكور شارع قاهري منعنى من الإسراع إلى «أهلى» هناك، وفاجاًت شأباً في يده ورقة تحمل صورة لمبارك وتحتها «نعم للاستقرار». كان يقف أمام شركة والبغال والجياد، ومزوِّداً بالعصى الكهرباء، قبالة مستشفى الجلاء للولادة، وسألته عمّن يوزّع هذه والأسلحة البيضاء وكسر الحجارة، الورقة؟ وكم أعطوه من المال؟ كنت الميدانُّ بالحجارة المدببة. في دفاع

وكان الشاب مسالماً وبريئاً، ولو أنه بتفتيش الداخلين، وشعرت بالقلق من تسلل دخلاء، وطمأنني محمد بلطجى أو مستفيد من حمل اللافتة بي و الصغيرة لضربني، أو استدعى بلطجياً يطعنني، فأموت ميتة رخيصة، بعد النجاة من رصاص الروبى قائلاً إن مفعول الفلوس سينتهي بعد ساعة. يقصد الأموال التي تقاضاها البلطجية، لكي يقوموا بمهمة قذرة، أودت بأرواح وخلفت النقيب المطل من سقف المصفحة، جرحى لا يعنيهم إلا أن يقولوا: في شارع طلَعت حرب يوم جمعة العضب. نفى الِشاب أن يكون أحد قد أعطاه شيئاً. صدِّقته وتشجُّعت على التمادي، شرحت له كيف أن هذا الرجّل ليس أهلاً لينال شرف أن تحمل

الروبي: «حسني اتجنن، بعدما باعته أميركا» مساء أمس، وأشار إلى أحد مداخل مترو الأنفاق، وقد اعتقِل فيه جمل ويضعة حياد كانت قد أُسرت. في الأسر لم يشتبك الجمل مع خيول أسّيرة لا تُصهل، في حين اقتيد الأسرى من البلطجية، وبعضهم من الشرطة السرية، إلى الجيش، وكان يتسلِّمهم ويحتجزهم بعض الوقت،

مواطنون يعتذرون إلى الرئيس

وتطالب بإسقاطه.

مبارك قال بعد مشاهدة فيلم «لم أكن أعلم أن هو بطل حرب منذ سنوات

«مُبِارَك ابن شيداد يحرر ميدان التحرير بالجمال»، وتحت اللافتة

الرغبة في الثّأر والانتقام. كانت ألتظاهرة المؤيدة لمبارك قد انطلقت من ميدان مصطفى محمود بحى المهندسين، تحت ستار الدعوة إلى الحفاظ على أمن مصر واستقرارها، ثم توجّهت إلى مبنى التلفزيون بالقرب من خط التماس مع ميدان التحرير، وجرى الاقتحام

كنت واهما حين ظننت انتهاء مشروع التوريث في جمعة الغضب. مساء أمس (الثلاثاء)، قال مبارك الذي لم أصدّق قوله بأنه لن يترشُّح، لكنه لم يعلن أن ابنه لن يترشَّح، وجاَّءت غزوةٌ الأربعاء، «موقعة الجمل»، بمشاركة أعضاء في الحكومة والبرلمان ورجال الأعمال الفاسدين في التخطيط والتنفيذ، لتؤكد استقتال جمال

الثوار والبلطجية دونه؛ ففي الصفوف الخلفية لكتبية المقاتلين من أجل التوريث، فوقُّ الجمال والجياد، كان حملة لافتات منها «الشعب يريد بقاء الرئيس»، و«قائد الحرب والسلام»، ورفع بعض هؤلاء المترقبين صور مبارك وابنه الصغير حمال، أي أنه بمحو السطر الأخير في صقحة

. ثورة 25 يناير، يبدأ السطر الأول، كنا قد بلغنا عمق الميدان، وقال بوضوح لا يحتمل المواربة، في تنصيب جمال الذي تمكّن رجاله منّ إنهاء هذا الصداع، وحماية البلاد من شرور لم تفلح خطبتان لأبيه العتبد في القضاء عليها. ً لكن عنوان «الأهرام المسائي» فج اليوم التالي (الخميس) كان الآتي: «3ً قتلى و 700 مصاب ضحابا أحداث التحرير»، وكأن الأحداث حرت بين محتجّين مسالمين في الميدان

وكائنات فضائية شريرة، أو شياطين

انشقّت عنها الأرض، وليس بلطجية

استأجرهم نظام محارك لأجهاض

أروع ثورة شعبية شهد لها العالم.

وفى العدد نفسه صفحة كاملة بعنوان

افتانو مصر يرفضون الفوضى

والتخريب ويؤكدون مساندتهم

لمبارك»، وفيها تخلّى ممثلون عن

مهنة التشخيص، منهم فاتن حمامة

وليلى علوى وأحمد عز ومنى زكى

وأشرف زكي (وهما ليساً شقيقينً

ولا إخوة في الرضاعة وإنما في

إُجِهَاضُ الثورَّات)، لينصحواً الشبابِّ

أن يغادروا الميدان. وفي الصفحة

نفسها هامش لمن اتهمتهم الصحيفة

بأنهم مثقّفون، منهم يوسف القعيد

الذي قُيل على لسانه إنّ على الشباب

أن تضعوا «مصلحة مصر نصب

أعينهم... أهم حتى من رحيل الرئيس

مبارك ... لا شيء يسبق أن يشعر الناس

مرة أخرى بالأمن والأمان. وعلينا ألا

نترك مصر في قبضة المخربين

والقتلة». وقال مدّحت الجيار: «كم من

دول كثيرة أطاحت برئيسها فعاشت

فى فوضى». وقال خيري شلبى: «ما

حدث من تدمير وتخريب يحتاج على

الأقل لخمسين عاما من الإصلاحات...

ما حدث كارثة كبيرة... لا يهمني من

جاء ومن ذهب ... كل ما أتمناه أن يعود

الأمن لمصر أولاً» («الأهرام المسائي»

3 فيرابر 2011). ولم يتحدث أحد عن

جريمة أرتكبها النظام وأعوانه في

سجّلت لجنة التحقيق وتقصّم

الحقائق بشأن الأحداث التى واكبت

الثورة مسؤولية قيادات في الحزب

«الوطنى» وبرلمانيين ومحافظين

عن استئجار بلطجية، لمواجهة

المتظاهرين في ميدان التحرير،

كذلك أسهمت في المذبحة مؤسسة صحافية حكومية، إذ نقلت سياراتها

كِسر الرخام، وقطع الحجارة المُدَّنَّــــة،

لرشق الثوار المسالمين. ونقل صلاح

منتصر عن مصطفى النجار، أنّ

الأخطر والأسوأ في يوم موقعة الجمل

«دور القناصة الذين اعتلوا المبانى

والذين استشهد بسببهم عدد كبير

من الشياب... دخول الجمال والجياد

إلى الساحة كان لإلهاء الذبن فيها

عُما يقوم به القناصة. وقد نقى وزير الداخلية السابق محمود وجدي

وجود أية قوات تابعة له في ذلك

اليوم، وأتهم حركة «حماس» بأنها هي التي وجُّهتهم، بل ذهب إلى قوله

إن أحد هؤلاء القناصة كان يرفع إلى

جواره علم «حماس»! وثار المُخْرج

الشاب عمرو سلامة (في اجتماعً

رئيس الوزراء أحمد شفيق) وقال

انها المرة الأولى التي يسمع فيها عن قناص متخف يعلن عن نفسه

وحنسبته بعلم يرفعه إلى جواره،

وأن هذا الكلام معناه أن جهة أجنبية

أخترقت البلد وأطلقت النار على

شبابها وهي مسؤولية أكبر على

الأمن (الأهرام 8 أبريل 2011). اعترف

فتحى سرور، رئيس مجلس الشعب

المنحّل، يوم الأربعاء 20 أبريل 2011،

بعد حيسه على ذمة التحقيقات في

حق مواطنين أبرياء.

تم يكافئهم بإطلاق سراحهم. لم يحاول جنود الجيش فوق المدرعات أن يتدخلوا، وكتب الثوار على الدبابات شعارات جديدة تندُّد بمبارك، وتتَّهمه بخيانة الوطن،

> «حائط البطولات»: الفريق على فهمي أكتوبر» ومنع عرضه

ارتفعت لافتات في الميدان كُتب

«وظائف خالية: مطلوب للعمل فوراً لدى الحكومة المصرية بلطحية خيرة لا تقل عن خمس سنوات».

أربعة جمال يقودها أربعة رجال. ثم أتى ثائر بحصان تم أسره، والناس تحيط به، وكتب على فخذه «بلطحية مبارك»، أخرجت هاتفي وصورت مقطع فيديو لهذا الحدث، ولم نهنا بالهدوء كثيراً، إذ تحوّلت الشوارع المحيطة بالميدان إلى ساحات تراشق بالحجارة، واشتباك بالأيدى مع من يتم اصطياده من البلطجية، ولا تخضع النتائج لتوقعات؛ فإذا كان الثائر قد تمت أذيّته، أو أصيب ثم عاد للاشتباك فلم يكن يتُسع صدره لرحمة بلطجي أسير، فيوسعه ضرباً، في الطريق إلى الشرطة العسكرية التي تتسلّمه ثُم تفرج عنه، وأحياناً تفلح صيحتنا «سلمية سلمية» في التذكير بطابع الثورة، وتكون الغلبة لنبل الهدف لا

مبارك في الأمر، واستعداده أن يموت

«موقعة الحمل»، بما حدث يومى 2 و3 فبراير، قائلًا إن اجتماعاً موسَّعاً غُقد في اليوم التألي، برئاسة مبارك وحضور نائبه عمر سليمان، ووزير الداخلية محمود وجدى، وصفوت الشريف رئيس مجلس الشورى المنحّل، وقد «تناولوا ما حدث في ميدان التحرير بكل سخرية، سوا قتل المتظاهرين أو الشروع في القتل، والحادث كلُّه تَنَّاوله أَرْكَانُ النظام بِتهكُّم» («الأخبار» 21 / 4 / 2011).

في جمعة الغضب، لم أخشَ على الثورة، كانت عفية، تنهض لتواحه الرصاص بالغضب، ثم استوت في الأيام التالية، ورسم الميدان حدودها، ثم حاء بلطحية موقعة الجمل ليخطفوا المولود، ويتركوا لنا مولوداً آخر، لا ينتمي إلينا، ليجعلوا الثورة تمرداً، والثوار خارجين على الشرعية، ولكن مواطني الميدان كانوا يعلمون أن المهزوم لنّ يرحمه أحد، وأن المنتصر يفرض قانونه، ويثقون بأن المحاكم في انتظارهم إذا فرَّطوا في أرضهم، وتراخوا في الدفاع عن حدودها. وكانت جمهورية الميدان ملكاً للعرب والمصريين في الخارج. ظل نوري الجراح يهاتقني طوال الوقت من لندن، كأن يتحدثُ بلهُّفة الخائف على ثورته هـو، وبقول

بحماسة وصوته يرتجف خوفأ «لا تسمحوا للثورة أن تفقد أرضها، أنتم الآن أمل الأمنة العربية، رفعتم رؤوسنا في الخارج، أدرك العالم أننا حديرون بالحياة، ونحن الأن نتباهي بكم، ستغيِّرون التاريخ، العالم كله يترقب ويحبس أنفأسه، ميدان التحرير هو الفخر المصري والعربي، من هذا المكان، من ميدان الشهداء أو الحرية، ستنطّلق ثورات عربية أخرى، فلا تفرطوا في الثورة، أكتب وادع الأخرين للكتابة، عليكم مهمة توثيق

مذا الحدث التاريخي». كذلك اتصلت بي صديقة سورية، هنأتني بالثورة، وتمنَّت لي السلَّامة، وقالت: «قلوينا معكم»، ولم أكن أعلَّق إلا بتوجيه الشكر، ويكلام له صفة العمومية، لعلمي أن المكالمة مراقبة أو مُسجِلة من أجهزة الأمن السورية. ويعد انتهاء المكالمة بثوان، اتصلت تُأنيةً لتُقول: «قلوبنا مُعكم، نحن معكم شعباً وحكومةً ورئيساً». فقلت لها: نعم نعم، شكراً لكم. ضحكت مُنْهِداً الْمكالْمة، لتَّفاجُنْني أمل الجبوري باتصال غاضب وعاتب: «حرب أهلية في القاهرة؟ ثورتكم بضاء، فكيف تكررون سيناريو العراق؟ نحن لا نفارق الفضائيات، ولا

شيء يطمئننا. أعصابنا لا تحتمل، ونڭاد نُجِن». نفيتُ لها أن يكون هؤلاء المعتدون مصريين. هم بلطجية مأجورون، حادث سير توري. لا ينهار نظام دكتاتوري فاسد في يوم وليلة، تظل

نيران الحقد مشتعلة في زوايا لا يراها أحد، ثم تفاجئنا من حيث ندري أو لا ندري. تلقيت الصالاً من رقم دولي مجهول. لم أشغل نفسي من أي دولة تأتى المكالمة، لكنها دولة لم يتصل بي منها أحد سابقاً. كنت مشغولاً

أن من يتّصل لأمر يراه مهماً سيحاول لم أجد وقتاً ولا كلاماً للرد على رسالة إلكترونية تقول فيها وجدان

. ومهموماً، وأستعجل العودة إلى

الميدان، ولا أجد وقتاً للرد، وقدرت

«لا أستطيع أن أنام. لا أستطيع أن أفكر وأنا أراقب بشاعة هذه الدكتاتورية التي تتسلى بعذاباتنا. ما بحصل مهزلة مؤلمة ندفع ثمنها أرواحنا وأعمارنا».

ر اَنذاك لم أكتب شيئاً في صفحتي على الـ«فيسبوك». يوم عصيب لا يتاح فيه لأحد هدوء البال، أو صفاء الرؤية، ليكتب تعليقاً ولو من كلمتين، وقد

أرسل لي عبد المنعم الباز مشجِّعاً: «اصمدوا يا رجالة واعرفوا أن العالم كله وليس مصر سيتغير عندما ننتصر على الظلم بإذنّ الله». استعدت ما سجّلته بوم 29 نوفمبر 2010، حين تُوفي أخي أحمد،

«يوم وفاة أخى أحمد، كتبت: كانت المعاناة طويلة، والمرض شاقاً، والغيبوبة تشير بأصابع الاتهام بإدانة منظومة أو شخص، ليكن هذا بُلاغاً للرأى العام، ضد سياسات الرئيس الدستوري - الدستوري لا الشرعى . حسنى مبارك، وضد اتنه حمال الحاكم الفعلى للبلاد، وضد شهود الزور والكهنة: فتحي سرور ومفيد شهاب وعلي الدين هلال وغير المأسوف على إبعاده أسامة الباز... والسيد يسين وجابر عصفور».

وأضَفْت إلى كلامي القديم، في صفحتى على الـ«فيسبوك»، هٰذين

«والأَنّ، عليكم ألا تصافحوا عصفور قبل أن يغسل يده بحامض الكبريتيك المركز، لبطهرها من آثار الحريمة، بعد أن صافح مبارك الملوّثة يده بدماء آخواننا».

وقبلُ العودة السريعة إلى الميدان، قرأت تعليق البهاء حسين في

«بعد ما حدث اليوم، هل يعيد المثقفون جائزة مبارك إليه، وساماً يعلّقه على صدره!!».

فاتصلّت بيهاء طاهر فوراً. لم أفكّر في السيد يسين الحاصل على جائزة مبارك، ولم يُخيّب بهاء طاهر ظنى، حين اقترحت عليه أن أكتب باسمه بياناً يرفض جائزة مبارك. ضحك وسألنى: ومن أين أعيد قيمتها المادية؟ قلت إنَّ الرفض الرمزي أقوى، ونحن بحاجة الى إحراج نظام مبارك وزلزلته، واتفقنا على صبيغة أنه قبلها باعتبارها حائزة مصرية «والآن، وقد أهدر نظام محارك دماء المصريين الطاهرة، فإننى أرد هذه الجائزة بكل راحة ضمير». اتصل بي بهاء بعد يومين، وأنَّا أوشك أن أدَّخُل ميدان التّحرير، وقال لي إنّه كان ضيفً برنامج تلفزيوني قبل قليل، وأثنى علىّ. شَكرته، ثم أضاف: «لم أذكرك بالاسم، لكنى قلت إن كاتباً شاباً هو صاحب اقترآح رفض الجائزة».



مؤيدون لمبارك یمتفون «یا برادعی یا جبان... یا عمیل الأميركان» والجموع ترد «صاحب الضربة الجوية... هو كبير البلطجية»

والتلفزيون في القاهرة وحاز على ذهبية التميّز في الأداء...

ولأن محمد المسباح مطربُ أصيل

متحدد دائم البحث عن الأصالة في

الكلمة واللحن، متعلّق بالوطنّ

وبرائحة الماضي... سعى من خلال

النغم الى تطوير جديد يلائم جيل

اليوم فذلك برأيه رسالة للحفاظ

يقول مطلع الأعنية:

أنا والليل وظنوني

ونار الشوق وقاده وأنا اللي باح مكنوني

وهمسي صار بزياده





## محمد المسباح \* \* \* (2)

### قدّم التراث الأصيل وتعاون مع نجوم الغناء

صالحالغريب

استطاع الفنان محمد المسباح أن يجذب إليه كبار صناع الأغنية الكويتية أمثال الشاعر الغنائي مبارك الحدييب والملخن القدير غنام الديكان ويوسف المهنا ومرزوق والشاعر الغنائب ساهر وآخرين من الذين عملوا معاً فى تحديد الأغنية الكويتيةالقديمة بشکل مبسط وجدید، وقد ترجم المسباح تلك الجهود إلى حقيقة فنالت جميع الأغنيات التي قدّمها أعلى المراتب، وحظيت بإعجاب الجميع خليجيأ وعربيأ... وبهذا يكون المسباح صوت الطرب الكويتي الذي أحياما اندثر من الفن الأصيل ليكمل المسيرة الغنائية

الجادة.

مع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مع عدد من الفنانين في إحدى المناسبات

بعد النجاح الرائع الذي حقّقه الفنان محمد المسباح في شريطه السابقِ «حياتِي»، قدُّم في عَام 1995 ألبوماً غنائباً تعنوان «على خدى» تضمن ألواناً غنائية متنوعة تعد مزيجاً من الفولكلور الخليجى والتراث الفنى الكويتي والفنون الحديثة المتّطورة... من بينها أغنية «على خدي» من كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي والحان عبدالله فضالةً يقول فيهاً:

> على خدى أحط ايدي واحاًسب روحي بروحي وأقول بايدي جرحت أيدي وزدت جروحي بنوحي

ألبوم «على خدي» هو خلاصة فكرة كانت تراود المسباح بتجديد أعمال غنائبة قديمة تتناسب مع وقتنا الحاضر بإمكاناته وأجهزته الحديثة خصوصاً أغنية «على خدي"، وهي خطوة جريتَّة لاقت القبولِ والاستحسان من الجمهور . وتحقّقت من خلالها قاعدة عربية للأغنيات الكويتية...

من الأغنيات القديمة التي جدّدها المسباح «بلعون» من كلماتَّ الشاعر الغنائي سالم ثاني وألحان الفنان القدير عنام الديكان والتي يقول في مطلعها:

بلعون ماني عقبهم مرتاح مادري شسوي ضاعت أفكأري هم عودوا قلبي على الأفراح والبوم مالى عندهم طاري

ومن أغنيات ألبوم «على خدي» الجميلة نذكر «أداري والهوى نمام»، وهى شرقية اللون غنتها الفنانة القديرة نجاح سلام، استُخدم

فيها الأكورديون والعود والرق

وآلة الكمان فحسب، كتبها الشاعر

الراحل أحمد العدواني ولحّنها حمد

أداري والهوى نمام على حالى

وأعيش وياك مدى عمري

وسري في الهوى سرك

وقول لو تسمح الأيام وتصفالي

كذلك، تضمّن الألبوم أغنيات

أخرى حققت إقبالاً كبيراً لتميزها

فى مرزج الأصالة بالموروث

والتّجديدُ الإيجابي، من بينها «يا

من يرد الغالى الرعلان» للراحل

يقول مطلعها:

مُريا حلويا زين

مُرْتَى ولا تخلّي

كسر الخواطر شين

واصلني يا خلي

«أنا اللي» من كلمات الشاعر

الغنائى البندر وألحان مشعل

العروج، وقد شارك من خلالها

في المهرجان الخامس للإذاعة

الرجيب. يقول مطلعها:

عبدالله الفرج، «أحرمتني الليالي» للراحل عبدالله الفضاله»، و «تا نور عيني» من كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي وألحان الفنان القدير سعود الراشد، وهي محاولة لتعريف العالم العربى بالأغانى المحلُّية والتأكيد عليَّى الحداثةً

واصل المسباح، صاحب الصوت المقتدر، طريق النجاح المتواصل لما قدّمه من أغنيات ناحجة خصوصاً في آخر أعماله الغنائية... ففي عام 1997، قُدّم ألبوماً غناتُياً بعتَّنوانٰ «تبسّم»، وقد اعتُبر هذا العمل الفني الناجح بكل المقاييس الفنية مفاجَّأة رائعة ونقلة جدّيدة للمسباح الذي استغرق في تحضيره وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً بالمشاركة مع صفوة من أفضل كتاب الأغنية ومُلحّنيها. وكانت أغنيةُ «تبسم» اللقاء الأول بين كلمات تركى وألحان

> تبسّم امسح ادموعك تبسم وابعد أهمومك حبيبي من له عيونك عليه الدمع يحسرم

كان لألبوم «تبسّم» وقع رقيق على رشيقة ناعمة تميزت بالأصالة

الفنان طلال مداح الذي أبدع بقدراته

الفنية بأسلوب سلس وخفيف. يقول

بالفعل وليست بالكلام... يقول مطلع «يا نور عيني»:

يا نور عيني، لو تغليت غالي يا مهجـة الروح

مشاعر المستمعين وأحاسيسهم لما بحمله من كلمات رقيقة وألحان

على التراث القديم ونقله الى الأجيال الجديدة، وقد تُطلّب منه ذلك أن يتعاون مع عناصر مقتدرة في هذا المجال، فنُجده في ألبومه «تبَّسم» يتعاون مع الشاعر الغنائي مبارك الحديبي والملحن خالد الزايد الذي يقطر بالأصالة... في أغنية «خُلى بالْأ تُفكير » التي يقول قُيها: خلِّى بلا تفكيس في حكمه استعجال قرر بليًا رجوع ما هزته الدموع

> كذلك، غنى في الألبوم نفسه أغنية «البعيد عن العين» من كلمات تركى وألحان طارق محمد ويقول فى مطلعها:

وكان ودي الموضوع أشويه يتأجل

يقولون البعيد عن العين بعيد عن القلب وأنت موبس بعيد أنت هاجرنى وظالمنى وقلبك من حديد

يقول المسباح عن ألبومه الذي عبدالله الفرج، رائد فن الصوت صدر في عام 2003: «الجديد في والفنون في الكويت، لبرنامج «رواد الغناء» في دول مجلس التعاون الخليجي، من إخراج على الريس وإنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي ر. المشترك. كذلك، سكّل مقدّمة المسلسل التلفزيوني «ودارت الأيام»، بطولة محمد المنصور، إخراج . عبدالعزيز المنصور، تأليفُ فجر السعيد، وقد كتب كلماتها الشاعر

#### دقّة في الاختيار

الفنان محمد المسياح أحد أبرز الذين أسهموا في إضافة الكثير الي الأغْنية المحلِّية والتراثية. ففَّى كلِّ تجربة جديدة يقدّمها يكون دقيقاً في اختياراته ومتمكَّناً من أدواته، متَّمُسكاً بتراثه، يوازن بين التراث القائم على الفطرة والحداثة التي يحكمُها التطوّر التكنولوجي... فحقّق في مدة قصيرة ما لم يحقّقه غيره من المطربين في سنوات

الغنائى خالد البذال ولحّنها عادل

في عام 2000، صدر للمسباح ألبوماً غنائياً ضمّ مجموعة من الأغنيات الحميلة التي عوّدنا على تقديمها في كل ألبوم يصدره. ويقول مطلع إحدى هذه الأغنيات التي كتبها له الشاعر الغنائي ساهر ولخُّنها الملحِّن والموزّع الموَّسيقي الأستاذ عمار البني في أول تعاون

> يفوق الوصف، حبى لك يفوق الوصف، شوقى لك يًا فُـارق حيل عن غيــرك سطا فى قلبى تأثيرك

في هذا الألبوم، قدّم المسباح للمرة الأولى أغنية من ألحان الفنار عبدالله القعود الذي بذل مجهودأ كبيراً في التلحين والإشراف على تسجيل ألحان الشريط في القاهرة... بعنوان «ولا زعله ولا غيره» التي . كتبها الشاعر على الفضلي وهي من اللون الشرقي والتعاون الأول بين المسباح والقَصْلي... ومن ألحان الفنان البحريني

أحمد الهرمى وكلمات الشاعر فاروق عبدالله، قدّم المسباح أغنية «العاشيق الولهان» التي يقول في

كذلك، تعاون المسباح في ألبومه هذا مع الملحن الإماراتي موسى

محمد في أغنية كتبها له الشاعر

على مساعد بعنوان «لا توهميني»

لا توهميني بالوفاء لا تحلفين لا تدعين أنك نسيتي غرامه

أشوف بعيونك غلامن تحبين

وأحس في نبرات صوتك كلامه

في نهاية عام 2002 وبعد غياب

دام أكثر من عامين ونصف العام

عن الساحة الغنَّائيَّة الكويتية،

قدّم المسباح ألبوماً غُنائياً جُديداً

بعنوان «متغيرشي» ضمّ سبع

أغنيات عاطفية جميلة صاغتها

مجموعة متميزة من الشعراء

فجاءت تحمل بين طياتها عبق

الماضى بجماله ورائحته، ونقلتنا

ألحانها الجميلة إلى أجواء رحلت

عنا وبقيت روحها وعطاؤها بيننا،

وما أجمل صوت محمد المسباح

حين يشدو برفق وحنان كأن

الريح تنفخ فيه مزماراً من مزامير

التي يقول فيها:

عودة إلى الغناء...

بعدما صرت أنا لغيرك تجيني وتطلب وصالي 

في مسيرة المسباح إذ حقّقت أعماله الغنائية نجاحاً جماهيرياً، واحتلّ ألبومه «تبسم» المركز الأول في التُوزِيع. كذلك، صُٰوِّر عدد من أغنياته في تلفزيون الكويت، نذكر منها: «مر سعود المطيري الذي قدّم فيها رؤية إخراجية جديدة، والذي كان تعاون سابقاً مع المسباح في أعمال عدة سابقة منها أغنية «بلعون»، وقد كان سبب تعاونهما معاً تقارب الأفكار في في عام 1998، لم يقدّم المستاح ألبوماً غنائباً جديداً لإعطاء فرصة لأشرطة سابقة لتأخذ حقها من التوزيع والتصوير التلفزيوني خصوصاً أن تحهيز الألبوم بأخذ منه وقتاً طويلاً وجهداً متواصلاً...

والإبداعات الفنية المتجددة الأغنية الأخيرة في ألبوم «تبسّم» وألحان الفنان الراحل راشد الخضر

. الرخص فيها در ينباع غالي وفيها الغلا بالزود بالرخص

ياً حلو يا زين» مع المخرج محمد وضع السيناريو وعملية التصوير. والبثُّ فَي الإذاعة والتلفزيون، في هذا العام، غنى المسباح فن الخَّماري من أعمال الفنان الكبير

المتنوعة. ومن أغنياته: «مرياً حلو يا زين» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر وألحان الراحل راشد الخضر". والتي يقول في مطلعها:

غيرت كل الأطباع دنيا غريبه زلزت مِنْهو عالى وعلت ضعيف النفس والماشي

كانت بعنوان «دنيا غريبة» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر

دنيا غريبه

يُعتبر 1997 أحد الأعوام المميّزة

هذا الألبوم هو الموسيقي. حاولت أن أقدم في بعض الأغنيات نمطاً جديداً في الموسيقى مع الحفاظ على الأسلوب المعتاد «الأصالة» في الأغنيات الأخرى، وبهذا أقدّم خليطاً بين الجديد والقديم، ومن أبرِزَ أغنيات الشريط «هدية». وقد وْزُّعُ الأغْنيات كلُّ من طارقٌ عاكف وعمرو عبدالعزيز»... الملحّن الفنان عبدالله العقود

الندى أشرف على تنفيذ ألبوم المسياح عام 2003، يقول عن هذه المهمة: «الأشراف على ألبوم لفنان مثل محمد المسياح يجب أن يكون دقيقاً إلى أبعد الحدود، والعمل على الإشراف متعب ولكنه

هذا وقد لحن القعود أربع أغنيات عاطفية منها الأغنبة الرائعة «متغير شيي»، وهي عبارة عن لوحات موسيقية تعبيرية مصحوبة بكلمات وصور شاعرية من تأليف الشاعر الغنائي ساهر، وأغنية «هدية» للشاعر ألغنائع أحمد الشرقاوي الذي صاغ أيضاً كلمات أغنيتَي: «ورق الحمام» و «ما تعبت جروح" من تأليف منصور

الواوان. كذلك، تضمّن ألبوم 2003 أغنيات أخرى منها: «بعيدة دروبك» من ألحان صالح يسلم، «ضَاع الهوى» للشاعر على مساعد، و«محبتنا نسيناها» للملحّن أحمد الهرمى والشاعر البحريني فاروق عبدالله الذي غنى له المسباح

ىنتقاسىم كىل شىيء الفرح خلله عليك والحــزن خــلــه عـلــي. ر. المهم نمشي الطريق حتى لو فينا يضيــق الأمـل دامـه معــاك

في عيوني له بريق

أما الثانية فهي بعنوان «برد وفا» من كلمات الشاعر الغنائي القدير مبّارك الحديبي، يقول فيهاًّ:

> يا كلمة صبر... بأطراف الجفا تررت الألم... بجرة قلّم وبدينا الطريج... بخطوة ندم

الأغنية الثالثة «ماني معاتبك» كتب كلماتها الحديبي أيَّضاً. يقول

يا نستمر.. يا ننتهي <u>ب</u> نسسر..<u>ب</u> لك يا حبيب.. ما تشتهي وماتى معاتبك ولانى محاسبك رُوح يًا حبيبي روح.. سو اللي

والأغنية الرابعة بعنوان «يذكره ربى بالخير» من كلمات إبراهيم بن سواد. يقول مطلعها:

> ينذكسره ربسي بخير كوني أعرف قيمته لما طالت غيبته وحشني صوته وغيبته مشتاق له والله كثير

والأغنية الأخيرة في الألبوم «قلوب المحبين»، من ألحان محمد عبده وكلمات المشتاق. يقول

رباه يا جامع قلوب المحبين تجمع قلوب فرقتها المقادير يا قلبي يا قلب الخطا ولي

#### وشلون تدله عن سيد الغنادير

صوت جميل وإحساس مرهف للمسباح صوت جميل وإحساس مرهف وخامة جميلة داُفئة، وقد كانت الساحة الغنائية الكويتية في مطلع الثمانينيات تفتقر البي متثل هذه الأصوات... كذلك، هو أحد المطربين الذين أثبتوا ذاتهم في مجال الأغنية الكوبتية الحديثة فكون له قاعدة جماهيرية كبيرة من المستعمين والمشاهدين ومن مختلف الأعمار ممن يبحثون عن الصوت الممتز والكلمة الدافئة واللحن الجميل بعدما امتلأت الساحة الغنائية بمدّعى الطرب وصُمّت الآذان بأصوات وألحان أبعد ما تكون عن التطريب.

يمتاز صوت المسباح المتدفّق حماسةً وطموحاً الـى الأفضل بخامة رخيمة النبرات دافئة الانسياب... ما يمنح اللحن الكثير من الإحساس الصادق فيصل إلى قُلوب المستمعين بسهولة ويتقبّلونه بكل حبّ.



- بالنسبة إلى، الفن مجرد هواية وقضية مشاركتي في الحفلات باب وأغلقته منذ زمن. - كل شيء يكبر ويشيخ إلا عطاء

- كثرة الأصوات الموجودة على الساحة الغنائية وكذلك الأعمال الفنية والكاسيت والمحطات الفضائية ... كلّها جعلت المناخ غير مترابط، وكل فنأن يعمل لحسابه بغض النظر عما بقدّمه. - لا يوجد نقص في تراثنا

الموسيقي، النقص موجود في ثقافة - الثقافة الموسيقية هامة جداً للمطرب وعليه أن يكون بارعاً

المتعاملين بالفن. فنياً نوعاً ما سواء في الغناء أو

فى عام 2003، كُرِّم المسباح في الأغنية الخامسة والأخيرة ذكرى مرور 50 عاماً على مسيرة بعنوان «منتى منسية» من كلمات الشاعر الغنائى مبارك الحديبي الإعلام الكويتي ضمن قائمة والتي يقول فيها: المكرّمين بالسجل الذهبي للحركة

لا لا منتي منسيه

وانتيفي بالي ليليه مُشتاقً أناً يا عيوني مشتاقً على الجيـــه دايم أنتي في بالسي ما بین روحتی وحالتی

كذلك، غنى المسباح في الألبوم من كلمات الشَّاعر فأيقٌ عبَّدالجليِّلُ وألحان بدر خليفة أغنية «مر الهوى» التى يقول مطلعها: مر آلهوی یا ما علیه ودار كل الهوى ما حرك غصوبه لي مر صوبي ارتبك واحتار جمّ دو دهتني نظرة عيونه

في عام 2004، أصدر المسباح البوما غنائبا ثم توقفعن

الفنية والمسرحية.

مَرُ الهوي

الغناء ست سنوات عاد بعدها الى الساحة الغنائية وأصدر في عام 2010 ألبوماً جديداً يحملً عنوان «مر الهوى» من إنتاج فنون الجزيرة وتضمن سبع أغنيات عاطفية حميلة لحن المسياح منها خمساً: الأولى بعنوان «بنتقاسم»

من كلمات إبراهيم غازي، يقول



وحهة نظر

هند رستم... آخر

عمالقةالجمال

والكبرياء



## المخرج على رجب: خلافات «ريكلام» مجرّد شائعات

#### القاهرة - فايزة هنداوي

بعد توقّف دام سنوات عدة، عاد المخرج على رجب إلى السينما من خلال فیلم «ریکلام» بطولة کلّ من غادة عبد الرازق ورانيا يوسف، إلا أن الفيلم توقّف مراراً بسبب خلافات كثيرة بين أبطاله كما

عن صحّة هذه الخلافات والأسباب الحقيقية وراء توقُّف الفيلم كان اللقاء التالى مع رجب.

أنس الفقى الذي كنت أهاجمه في كل مناسنةً، باعتباره إحدى كوارثً النظام السابق، لذلك مُنعت فترة طويلة من العمل في أي شيء تابع للدولة، كذلك مُنعَّت من الطهور كضيف في البرامج التلفزيونية، يضاف الى ذلك الظروف الإنتاجية الصعبة التي تمر بها السينما في مصر، إذ قلُّ عدد الأفلام المنتجة سنوياً بنسبة كبيرة، وعدم حماستي

ملائمة لي.

عن الإخراج السينمائي؟

لماذا ابتعدت هذه السنوات كلّها

ما الذي جعلك تختار فيلم «ريكلام» للعودة من خلاله الى السينما؟

قصّته مختلفة ومتميّزة، ولم تقدُّم في السينما المصرية سُابِقًا، كذلكُ يعطى مساحة للمخرج كي يبرز

لكن الفيلم توقّف مراراً، فما هي الأسباب؟

النظروف السياسية والأمنية التي تمرُّ بها البلاد، إذ ثمة مشاهد خارجية يجب أن تصوَّر في الشارع ولم نتمكّن من تصويرها حتى الأن بسبب الانفلات الأمنى الذي كانُ مُنتشراً في الشوارع المصرية، وإن كنا قد قاربنا عِلَى الانتهاء من التصوير ولم يتبقّ لنا إلا أسبوع واحد سننجزه بعد عبد الفطر.

لكن تــردُد أن السبب الحقيقى هو الخلافات الشديدة بين غادةً عبدالرازق ورانيا يوسف أثناء

هذا الكلام لا أساس له من الصحة، فأجواء التصوير تميزت بالتفاهم والود بين جميع العاملين أمام الكاميرا أو خلفها، كذلك كانت رانيا وغادة متعاونتين جداً وهما تتمتُّعان

بروح جميلة في العمل.

وماذا عن الملابس المثيرة التي تردّد أنهما يتنافسان عليها ما ساهمّ في إشعال الخلاف بينهما؟

لأسباب عدة أهمّها مواقفي السابقة من وزير الإعلام السابق لا توجد ملابس مثيرة في الفيلم، وهده كلها محاولات من بعض الصحافيين لإحداث فَرقعات إعلامية، خصوصاً ألا صحافي واحداً حضر تصوير «ريكلام» ليرى هذه الملابس، ولم تَنشر أي صور سواء من الفيلم أو من كواليس تصويره، وكل ما نشر كان من حفلة الافتتاح، فمن أين حاؤوا بهذه المعلومات؟ إضافة إلى أنني في جميع أفلامي لم أقدّم أي إثارةً أو أبتذال أو حتى قبلة. لبعض الأفلام الذي عُرضت لأنها غير

هل يعني ذلك أنك مع ما يسمَّى بالـ«السنما النظيفة» وضد وجود القبلات في الأفلام؟

لا ليس كذلك، فأنا أرفض تصنيف السينما نظيفة أو غير نظيفة، ولا أرى أي مانع في وجود القبلات إذا كانت لها ضرورة درامية، لكني لست مع وجودها لمجرد الإثارة كما يفعل

ألم تقلق من العمل مع غادة عبد الرازق بعد إدراج اسمها في القوائم

كلا. غادة فنانة كبيرة ولها جمهورها الذي لن يتخلّى عنها، وهذا واضح من خلال الإقبال الجماهيري على مسلسل «سمارة» الذي يُعرضُ راهناً، ثم إننى أرى أن فكرة المقاطعة فكرة متخلّفة، لأننا قمنا بثورة من أجل الحرية وليس من أجل القمع، فكيف نحاسب أي شخص سواء كان فناناً أو غير فنانَّ على أرائه؟

وما تعليقك على ما حدث مع طلعت زكريا؟

الأمر بختلف هنا لأن طلعت زكريا أساء الى الثوار ووجّه إليهم عدداً من الاتهامات من دون أن يتأكُّد منها، في حين أن غادة عبد الرازق جاهرت برأيها وقالت إنها تحب الرئيس السابق حسني مبارك من

بِأُنَّ حُرِية الرأي مُكفولة في ظلَّ الثورة التي تسعّى الي التحرّر من

بالتأكيد، لأن هذا الرجل على رغم كلِّ سبئاته، بملَّك كثيراً من الحسنات

وهل توافق على محاكمته؟

بالتأكيد، يجب أن يأخذ القانون مجراه ويقول القضاء كلمته، فإن كان ميارك مخطئاً فليجاسب، على أن تكون المحاكمة عادلة بلا تشفّي

فودة بمقعد النقيب في الانتخابات

مشكلة نقابة السينمائيين الحقيقية هي وجود تعارض حقيقي بين مصالحها وتوجّهات اتحاد

الإذاعة والتلفزيون، لأن النقابة دون الإساءة الى أي شخص. أعتقد لو مارست دورها في تحصيل الرسوم التي أقرَها القانون وهي «2%» عن أجور الأعضاء المقيدينُ فيها، لكان لزاماً على اتحاد الإذاعة والتلفزيون أن يدفع ما يتراوح بين

70 و80 مليون جنيه سنوياً، لذلك نرى دائماً في الانتخابات ظاهرة

الأوتوبيسات المحمّلة من التلفزيون

بمئات الموظفين المقيدين في

. حداول النقابة من دون وجه حق

على رغم أنهم لم يمارسوا المهنة

سواء في السينما أو التلفزيون، فهم

محرد أصوات انتخابية، لذلك نجح

مسعد فودة في المرتين ضد على

بدرخان مع أن الأخير هو الأحدر

بمقعد النقيب، وقد فرغت النقابة

في السنوات الأخيرة من دورها،

وأصبح السينمائيون يدفعون نسبة من أجورهم من دون أي استفادة من

هل توافق الرأي مَن ينادي

لا، لأن هذه الجيهة أصبحت تشكّل

الغالبية داخل المجلس، فهم سبعة

من أصل 12 عضواً، أي أن القرارات

باستقالة أعضاء مجلس النقابة

التابعين لجبهة على بدرخان؟

ذكرت سابقاً أنك ضد النظام ولكنك تحبّ الرئيس حسنى مبارك، أما زلت

التي لا يمكن أن ينساها منصف.

ما رأيك في ما حدث أخيراً في نقابة السينمائيين، وفوز مسعد

جميعها ستكون بموافقتهم ولن يستطيع مسعد فودة إرغامهم على

إذن لماذا تنادي بإنشاء رابطة

أرى أنه من الضروري إنشاء هذه الرابطة، كي تُنقّي الجُدّاوُل، وتعمل على تحقيق مصالح السينمائيين داخل النقابة.

أرفض تصنيف السينما نظيفة أو غير نظيفة ولا أرى أي مانع في وجود

الخمسينيات ونهاية السبعينيات من القرن العشرين، ثم عاشت بعد سنُوات «الحياة للَّفْن»، 30 سنة أُخْرى لـ «الَّحياةُ مع الابنة الوحيدة والزوج الحبيب»، فهند التي وُلدت في 22 نوفمبر 1931 رحلت في 8 أغسطس 2011. الغريب أنه خلال 30 سنة غياب عن الفن، لم يشعر جمهور

قدّمت هند رستم عطاءها الفنى خلال 30 سنة بين بداية

محمد بدر الدين

هند بأنها بعيدة، بل كانت حاضرة دائماً حتى من دون أفلام جديدة ومن دون ظهور كمتحدّثة في حوار لصحيفة أو لبرنامج إلا نادراً (كان أخرها حوار مع الإعلامي محمود سعد

في التلفزيون المصري قبل رحيلها بحوالي عام). بدا ذلكُ غُريباً، إلا أن هذا كان حال بعض أعلام وعلامات جيلها على غرار فاتن حمامة وشادية وغيرهما، ربما لأنه جيل في الفن لم يكن ككل الأحدال.

الحقّ أن هؤلاء لم يكونوا مجرد مؤدين وفنانين مبدعين، إنما كانوا في الحياة المصرية بل والعربية الإبداعية والثقافية ملامح أساسية وقسمات وسمات- عناوين ورموزاً مضيئة، وجزءاً أصيلاً وأخاذاً من روح هذه البلاد وضميرها، تعرف ىھم وىعرفون بھا.

ونحسب أنه لذلك كانت تنزعج هند من اختصارها أو حصرها في كلمات من شاكلة: «ملكة» أو «نجمة الإغراء»، فقالت: «تعرَّضت لظلم بسبب لقب «نجمة الإغراء»، فقد أديت بطولة ثمانية أفلام قد تنطبق عليها صفة أدوار الإغراء، من . بين ثمانين فيلماً »، مشيرة إلى أن أدوار الإغراء تلك كانت تعتمد أولاً على التعبير بالعين، «فهي أحد أهم أدوات الممثل»

عن حق، تنوّعت أدوار هند فأدت في أفلام لمخرجين يتباينون بين ميلودرامات حسن الإمام منّ بينها: «الجسد»، «امرأة على الهامش»، «شفيقة القبطية»... مروراً بواقعية صلاح أبو سيف ذات الطابع الخاص، سواء النفس في «لا أنام»، أوّ التجديدي في «بين السماء والأرض»، وسينما يوسف شاهين بمذاقها المميّز، سُواء في فيلمه الغنائي الظريفُ المتقن «أنتُ حبيبي»، أو من فيلّمه الأولّ «بابا أمينّ» إلى قيلمه المدهش «باب الحديد»، وسينما عز الدين ذو الفقار في ملحمته الوطنية الشهيرة «رد قلبي»، وسينما عاطف سالم في أحد ألمع أفلامه «صراعٌ في النيل»، وصولاً إلى سينما أحمد بدرخان في فيلمه المرموق «سيد درويش»، وسينما فطين عبد الوهاب سواء بشقُّها الكوميدي الذي لم يباره فيه أحد في تاريخ السينما المصرية لغاية اليوم: «اعترافات زوج»، «إشَّاعة حب»، «ابن حميدو»، أو يشقّها المُحِرّب أو المغرّد خارج الكوميديا: «الأخ الكبير»... وغير ذلك لهند كثير مع كمّ من المخرجين

كانت «خامة» أو «قماشة» موهبة هند رستم حافلة، عريضة خصبة، تسمح بتنوع الأدوار، وتجسيد شخصيات لا تنسى. نعم، ثمة لمحات أو روح أنوثة، إذا جاز التعبير، ستظل هي الذروةُ والمثال في السّينُمّا المصرية، تتّميز بها هند وتتألقّ كإحدى ملكات أو الهة الجمال والأنوثة الممزوجة بكبرياء وسمو، إلا أن هند تظلُّ أيضاً الممثّلة البارعة القديرة، التي تشعّ موهبة وإقناعاً وحضوراً، وإحساساً داخلياً مرهفاً بأبعاد ما

ثم!... حقاً لماذا تقول: هند رستم «مارلين مونرو» الشرق؟ أو محمود المليجي «أنطوني كوين» الشرق؟ ولا نقول: مارلين مونرو «هند رستم» الغرب؟ أو أنطوني كوين «محمود المليجي» الغرب؟!

لقطات

أحمد السقا منتجٌ في السرّ

## «التحرير ١٠٠٠ الطيّب والشرس والسياسيّ»

## وثائقيًّ عن ثورة 25 يناير

#### القاهرة-هيثم عسران

«التحرير... الطيب والشرس والسياسي» فيلم وثائقى طويل عن ثورة 25 يناير، صوّره ثلاثة مخرجین شباب هم: تامر عزت، وعمرو سلامة، وآيتن أمين، ومن المقرّر أن يشارك في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان البندقية» في دورته المقبلة.

من الأفلام، لذا يفكر، كما أكّد لـ «الجريدة»، في طرح الفيلم تجارياً في عدد محدود من دور العرض، آملًا بأن تتغير النظرة إلى الأفلام الوثائقية التي يراهن على أنه سيكون لها لاحقاً جمهور يدرك قيمتها الفنية، ما يُفسّر



رصد صناع الفيلم تفاصيل ثورة 25 يناير واجتهدوا في أن يختلف عن الأفلام الأخرى التي تناولت أحداثاً مماثلة عاشها

الفيلم عبارة عن ثلاثة أفلام وثائقية يجمعها رابط واحد بحيث تُعرض كفيلم مُدَّته 90 دقيقة، وهو من إنتاج السيناريست والمنتج السينمائي مُحمد حفظي الذي تَحمّس للتحرية، إيمّاناً منه بأن جمهور السينما تغيّر وبات يقبل على نوعيات جادة

تدور أحداث الفيلم من خلال ثلاث

#### معاناة مصر وشعبها

«الطيب» هو اسم الفيلم الذي يخرجه تامر عنزت ويستضيف فيه مواطنين عاديين في ميدان التحرير وشخّصيات عامة، بالإضافة إلى السيناريست بلال فضل متحدثاً عن أسساب نزوله إلى ميدان التحرير، وصحافيين ومصوّرين صحافيين يصفون ما تعرّضوا له في الأيام الأولى للثورة وممارسات قوات

يحاول عزت شرح المشاكل التي دفعت المواطنين العاديين إلى الخروج إلى

إصرار حفظي على طباعة ملصقات دعائية للفيلم تواكب حملة ترويجية تسبق طرحه في دور العرض.

أضاف حفظى أن سبب خوضه التجربة هو إعجابه باللُّفكرة واقتناعاً منه بأن لجيل المخرجين الشياب الذين شاركوا فَى النُّورة كَامَلُ الْحَقِّ فَى أَن يُؤِّرُّخُوا لَّهَذَّا التحدث العظيم، فهم الأقرب إلى التعبير عنه بصدق، مشيراً إلى أن الفيلم يختلف عن طبيعة الأفلام الوُثائقية القصيرة التي

#### قصص من الميدان

قصص مختلفة يجمع بينها ميدان التحرير، وهو الإسم الذي كان مقترحاً في البداية، لكن تقديم فيلم بالإسم نفسه دفع المخرجين الثلاثة إلى تغييره ليصبح «التحرير... الطيب والشرس والسياسي»، ويتضمّن شهادات لأشخاص تحدثوا عن الثورة المصرية كلّ وفق مقدار مشاركته وذكرياته حولها. كذلك يشرح الفيلم الظروف والملابسات التى أطاحت بالنظام السابق وهى الأساس الذّي اعتمدت عليه الأفلام الثَّلاثَّة في توثيق الأحداث.



ويوضّح من خلالها حجم معاناة مصر

أما «الشرّس» فهو من إخراج آيتن أمين

وتلقى فيه الضوء على رأي الأمن في الثورة

وكيفية تعامله معها، وتستضيف ضباطأ

من الشرطة وجنوداً من الأمن المركزي

وتسألهم عن مشاهداتهم وتقييمهم

للتظاهرات. كذلك تتحدث أمين مع ضباط

من مباحث أمن الدولة السابقين الذين

استقالوا احتجاجاً على سياسات الجهاز

يعطى الفيلم فرصة لرجال الأمن

للتحديث، للمرة الأولى، عُمَّا دار في

كواليس قياداتهم والأوامر التي أعطيت

لهم حول كيفية التعامل مع المتظاهرين،

فيفجر كلّ منهم مفاجأة مختلفة عن الأُخر

وتكشف عن تضارب القرارات التي صدرت

عن رؤسائهم.

وشعبها في مرحلة ما قبل الثورة.

«السياسى» إخراج عمرو سلامة، يتناول كيفية إدارة ألرئيس السابق مبارك للأزمة السياسية في البالاد في الأيام الأخيرة من حكمه، ويستضيف شخصيات كانت قريبة من السلطة من بينها: الدكتور حسام بدراوي الأمين العام السابق لـ «الحزب الوطني»، الدكتور مصطفى الفقى عضو مجلس الشورى، ويتحدثان عن كنفية اتخاذ الرئيس السابق لقراراته في تلك الفترة ورؤيتهما لها.

الرئيس السابق من بينهم رؤساء أحزاب لمعرفة وجهة نظرهم حول مواقف الرئيس

#### آخر أيام النظام

كذلك يستضيف سلامة معارضي

السابق في قراراته الأخيرة، وما إذا كان أخطأ أو أصاب في اتخاذ تلك القرارات، ودقة توقيتها وتأثير انضمام الجيش إلى

### زيزي مصطفى ترفض العمل مع ابنتها

اتجه أحمد السقا إلى مجال الإنتاج السينمائي والتلفزيوني بعدما

أسّس شركة إنتاج، لكن من دون أن يعلّنها صراحة، إذ تتصدّر شقيقته

فاطمة الصورة علَّى اعتبار أنها صاحبة الشركة، بينما يجاملها السقا

الشُّركة أنتجت أخيراً برنامج «جيم سؤال» الذي قدّمه أشرف عبدالباقي، كذلك تجهّز لإنتاج أعمال سينمائية عدة.

بظهوره كضيف في الأعمال التي تنتجها.



رفضت الفنانة زيزي مصطفى اقتراح المخرج يسري نصر الله بمشاركتها في بطولة قيلمه الجديد «ريّم ومحمود وفاطمة»، الذي يصوَّر راهْناً وتشارك فيه ابنتها منَّة شِلَّبَي. كانت زيزي قد خلعت الحجاب أخيراً لإصابتها بمرض في شعرها، بحسب تُعَبِّيرُها، أما سبب رفضها المشاركة في الفيلم فيرجع إلى شعورها ببعض الإرهاق بعد خروجها من المستشفى إثر إصابتها بنزلة معوية حادة.







## الشيف محمد قدورة:

## أكثرى من المقبّلات على مائدتك الرمضانيّة

تبدو الأجواء الرمضانية واضحةً في «استراحة صيدا » المعروفة بطابعها التراثي وموقعها المميَّز على واجهة صيدا البحرية، حيث تقدِّم أشهى موائد الإفطار والسحور خلال الشهر الفضيل... «الجريدة» زارت الاستراحة والتقت الشيف محمد قدورة فحضَّر لنا كبة بالكرز، حساء العدس، سمبوسك بالسمك، كستاليتا مع ورق العنب والكوسا، والرز بالحليب... ينصحك قدورة بالإكثار من المقبّلات على المائدة الرمضانيَّة وبالاختيار بين اللحم الأحمر أو الدجاج أو السمك للطبق الرئيس. وفي حال دعوت الأقارب أو الأصدقاء إلى الإفطار، فيُفضّل التنويع في الأطباق الرئيسة وفي نوع اللحوم لأن أذواق الضيوف قد تختلف...

### أقراص كبة بالكرز

- 400 غرام من البرغل الأسمر الناعم.
  - 320 غراماً من صلصة الكرز. - 500 غرام من اللحمة الناعمة.
- 100 غرام من عصير الليمون.
- 240 ملل من زيت دوار الشمس. - كمون، قرفة، ملح، بهار أبيض حسب الرغدة. - بقدونس للتزيين.



حساء العدس

- انقعي البرغل الأسمر بماء فاتر. - أفرمي اللحمة ناعماً. - أمزجي اللحمة مع البهارات والبرغلُّ للحصول على عجينة. - قرّصى العجينة بشكل نصف بيضة قارغة. - اقلي الأقراص على نار متوسّطة - احشى الأقراص بصلصة الكرز. - ضعيّ الخس المفروم في طبق التقديم وفوقه أقراص الكبة وزينيها

ببرش الليمون وأوراق البقدونس.

#### سميوسك السمك

- ملعقة من معجون الفلفل الحر. - ملعقة كبيرة من زيت الزيتون. - ملح وبهار حلو حسب الرغبة. - ملعقتان من البصل المفروم - 400 عرام من فيليه السمك

- 270 عراماً من عجينة السمبوسك. قليل من البقدونس. عصير ليمون حسب الرغبة.

- ليمون وخسّ للتزيين.



- نظَّفي فيليه الهامور وقطِّعيه إلى قطع صغيرة، ثم اقليها بالزيت الحامي. - افرمي السمكِ فرماً ناعماً، ثم أضيفي إليه البصل المفروم ناعماً والسبع بهارات وقليلاً من عصير الليمون والملح ومعجون الفلفل الحر الأحمر وزيت الزيتون والبقدونس الناعم.

رقّي العجينة وقطّعيها إلى دوائر، ثم ضعي داخلُّها الحشوة وطبِّقيها بشكل نصف قمر." - قلّى العجينة المحشوة بالزيت حتى يصبح





### كستاليتا معورق العنب والكوسا

#### مقادير الحشوة:

- أربعة أكواب ونصف الكوب من الرز المصري.
- ثلاثة أرباع الكيلو من اللَّحم المفروم (بقر أو غنم بحسب الرغبة). خمس بصلات مفرومة ناعماً.
  - نصف كوب أو أكثر من الزيت النباتي.
  - ورق عنب بحسب الحاجة.
  - كيلو أو أكثر من الكوسا الصغيرة الحجم جداً.
    - كيلو لحمة ريش. كيلو طماطم حمراء مقطعة.
- بهارات اللحمة: فلفل أسود + قرفة + بهار حلبي مشكل + ملح.

#### الصلصة

- ملعقتا سمنة أو زبدة.
- 3 أكواب أو أكثر من عصير الليمون. مكعبان من الماجي.
- قليل من الزيت النباتي. ملح وفلفل أسود بحسب الرغبة.

- انقعي الرز لمدة 40 دقيقة، واغسلي وِرق العنب بالماء جيداً، ثم أقسمي كل ورقة إلى نصفين.
- فرُّغيُّ حبات الكوسا من الداخل جيَّداً واغسليها. صفّي الرز منِ الماء وأضيفي إليه البصل واللحمة المفرومين بعد تطييبهما بالبهارات، ثم أضيفي نصف كوب أو أكثر من الزيت واخلطي
  - بهِّري لَحم الريش بالتوابل وضعيها في قعر الطنجرة على النارِ، ثم احشي الكوسا وأضيفيها إلى الطنجرة.
  - اُحْشِي ورقَ العَنْبُ المقطِّع إلى نصَّفين بَّكمية قليلة من الرزَّ، ولفِّيه بُحيث تَّكون الجهة اللَّامعة إلَى الخارج.
    - صفّي أوراق العنب بشكل دائري في الطنجرة ورصّيها على شكل طبقات. ضعيَّ الطماطم المقطعة فوق الأورآق، وغطِّيها بصحن ثقيل.
- لتحضير الصلصة: ضعي ماء ساخناً (7 أكواب تقريباً) في وعاء، ثم أضيفي كوبين من عصير الليمون وملعقتين من السمنة أو الزبدة ومكعبي ماجي ومقدار فنجان قهوة من الزيت، وملعقة كبيرة من الملح وملعقة صغيرة من الفلفل الأسود واخلطي المقادير جيداً.
  - صبي الصلصة فوق الصحن في الطنجرة، ثم ضعى الأخيرة على نار مُرتّفعة وعند الغّليان خففي النار.
    - عند النضوج، أسكبي ورق العنبُّ والكوسا في طبق التقديُّم وفوقَّهما لحم الريش.

#### المقادير

- 40 غراماً من الزيدة.
- 120 غراماً من الكراث. - ملعقة صغيرة من الكمون.
- عصير ليمون بحسب الرغبة.
  - 240 غراماً من العدس. - 120 غراماً من الكرفس.
- مُكعِّب ماجي.
- نصف كوب من زيت الزيتون - 150 غراماً من البصل المفروم ناعماً.

صغيرة. - 100 غراًم من الجزر.

- ضعى الزبدة مع قليل من زيت الزيتون في الوعاء.



ملح وبهار أبيض حسب الرغبة.

- 200 غرام من البطاطا المقطّعة الى مكعبات



### رز بالحليب

#### المقادير

ليتر من الحليب. - 50 غراماً من الرز المصري. - 200 غرام من السكر. - 3 غرامات من المستكة.

- 30 غراماً من ماء الزهر. . 30 غراماً من ماء الورد. - 70 غراماً من النشاء.

#### للزينة:

- 70 غراماً من الموز. - 30 غراماً من الفستق الحلبي. · 30 غراماً من العسل.



والعسل والموز.

أسلقي الرزبعد غسله وضعيه - ضعى الحليب وفوقه المستكة والسكرّ في وعاء على النار مع بالغليان، ثم أضيفي الرز. - ذوّبي النشاء على حدة وأضيفيها الى الحليب مع

- اقلى الجزر والبطاطا جيداً حتى يذبلان،

ثم أضَّيفي الكرفس والبصل والكراث، وعند

الصفراء والبهار الأبيض والماجي. - ضعي المزيج على نار هادئة حتى ينضج

- بعد النضوج، أهرسي العدس بالخلاط

- قدُّمي التَّحساء ساخناً مع الخبز المحمّص

النَّضوج أُضيفي العدس والماء.

وشرحات الليمون.

- عند الغليان، ضَعي الملح والعقدة

التحريك المستمر، وأتركيه على نار هادئة. - أضيفي ماء الورد وماء الزهر. - انزعى الوعاء عن النار واسكبي الرز بالتحليب في قوالب التبريد، ثم ضُعْيِه في البراد. - بعد ساعتين، إنزعى مزيج الرز بالحليب من القالب وضعيه في مصدن التقديم وزينيه بالفستق



### الثورة الفلسطينية 1936

### الثوار يدفنون شهداءهم والشعب ينتظر «الكتاب الأبيض»

القاهرة.ناصر عبدالوهاب

نستكمل في الحلقة الثالثة الأخيرة أحداث الثورة الفلسطينية 1936، فبعد صدور «الكتاب الأبيض» شعر مواطنو فلسطين بالهدوء النسبى، بعد معارك سيطر خلالها الثوار على أجزاء مهمة من الأرض الفلسطينية، وبغض النظر عن قيادة العناصر المسلحة للمقاومة بنجاح يحسدون عليه، لكن الحرب العالمية الثانية التي باتت على الأبواب أجلت خطوات الثورة إلى

. في الفترة بين إعلان وقف الإضراب الشامل استجابة لدعوة الملوك والأمراء العرب، ولم يقطع هذا الهدوء إلا بعض العمليات العسكرية المتفرقة فلسطين معظم المتطوعين العرب، وعادت قدادة العمليات العسكرية للمقاتلين الفلسطينيين. وحرصت بربطانياً على تهدئة الوضع في فلسطين خاصة بعد اعتماد بريطانيا عليها كنقطة مهمة فى خط مواصلاتها من بريطانيا إلى أكدر مستعمراتها في شيه

تصاعد أطماع الزعيم الإيطالي وزادت أهمية فلسطين باعتبارها الملَّجأ المنتظِّر لليهود الفارين من أوروبا، خاصة بعُد تولى الْحزب النَّازي مقاليد الحكم في المانيا في الثُّلاثين من يناير سنَّنة 1933، وتصاعد احتمالات الحرب بين ألمانيا

القارة الهندية والعكس، خاصَّة بعد سيطرة إنطاليا على الحيشة (إثبوبيا

حاليا)، وجزء من الصومال وهو ما

يعنى تهديدها لطريق المواصلات البريطانية في حال توتر العلاقات

بينهما، وهو أمر كان متوقعا مع

وهدأت الثورة قليلا في فلسطين

توصیات «بیل»

تفجرت الشورة مرة أخرى في السابع من يوليو عام 1937، عندماً أعلن اللورد روبرت بيل توصيات لجنته، والتي دعت إلى تقسيم فلسطين، إلى تُلاث مناطق: القسم الشمالي والتَّغربي من فلسطين، وتمتد على الساحل من حدود لبنان إلى جنوبي يافا، وتشمَّل عكَّا وحيفًا وصفد وطبريا والناصرة وتل أبيب، ومساحته حوالي 33 في المئة من فلسطين وتقام به دولة يهودية، رغم أن أملاك اليهود أنذاك لم تكن تتجاوز 6.5 في المئة من أراضي فلسطين.

أما المنطقة الثانية والمخصصة لقيام الدولة العربية فتشمل القسمين الجنوبي والشرقي من فلسطين، ويتم ضمها للأردن، على أن تربطها بتريطانيا معاهدات صداقة، وهو ما يعنى إلغاء وجود دولة فلسطين من

أما الأماكن المقدسة في القدس وبيت لحم وما حولهما، قيضاف إليها شريط يوصلها بالبحر الأبيض المتوسط عند مدينة بافا ذات الغالبية العربية، مخترقًا الدولة البهودية المقترحة، ويظل تحت الإدارة الدولية ممثلة في الانتداب

البريطاني. وحذرت اللجنة من أن إقامة حكم ديمقراطي في فلسطين، يعني عملياً القَّضاء عَلَى قَكرة إقامة وطنَّ قومي لليهود، وهو ما يخالف صك الانتداب. مضيّفة «أنّه بالّنظر إلى ما يعنيّه إمكان إيجاد ملجأ في فلسطين لعدة ألاف من المهود المعذَّبين، فهلَّ تكون الخسارة المترتبة على التقسيم، مهما ىكن عظمها، أكثر مما يتحمله الجود

الاستجابة لمطالب اليهود باستمرار بالُّعمل على إقامة دولتينُ منفصلتينُ واحدة يهودية وأخرى عربية.

الغريب أن قادة الحركة الصهيونية في فلسطين رفضوا توصيات لجنة

كُماً لفتت اللجنة إلى خطورة الهجرة، مما سيعرض العرب للخطر في المستقبل، لذلك فإنها تنصح

الأولى، دولة في فلسطين معروفة الحدود، لكنهم رفضوا هذه التوصيات واعتبروها أقلُ كثيراً من مطالبهم. أما الجانب العربي فكان رده على توصيات لجنة بيل عمليا، حيث اندلعت المواجهات العسكرية في كل فلسطين ضد قوات الانتداب البريطاني والعصابات الصهيونية، ولم تحد سلطات الانتداب بدا من استخدام كل ما تملكه من قوة عسكرية لقمع الثورة بعد فشل كل مساعبها

بيل رغم أنها قدمت لهم، وللمرة

اغتيال يجدد الثورة

كان حادث اغتيال لويس أندروز حاكم لواء الجليل على يد جماعة القسام في سبتمبر 1937، البداية الحقيقية للمرحلة الثانية من ثورة 1936، وردت السلطات الدريطانية بإحراءات قمعية عنيفة ضد المدنيين الفلسطينيين، وبلغت الثورة حدا دفع وزير المستعمرات إلى وصف فلسطين بِأَنْهُا «أصعب بلد في العالم»، مضيفًا أن مهمة المندوب السامى والقائد العام للقوات البريطانية في فلسطين «هي أشيق مهمة واحهت السلطات البريطانية في أي بلاد أخرى بعد الحرب العظمَى (يقصد الحرب

العالمية الأولى)». في هذه المرحلة من الثورة تولى قيادتُّها العسكرية فلسطينيون، وبعد استشهاد الشيخ فرحان السعدي تولى القيادة العامة للثورة في أغلب أوقاتها عبدالرحيم الحاج محمد قائد منطقة طولكرم الشرقية، كما برز عارف عبدالرازق في منطقة طولكرم

الزعماء الفلسطينيين، ونفوا خمسة منهم إلى جزر سيشيل في المحيط الهندي، وألقوا بالاف الفلسطينيين في معسكرات اعتقال خاصة. واضطرت السلطات إلى إرسال

تعزيزات عسكرية ضُخْمُة إلى فلسطين يقودها أفضل قادة بريطانيا العسكريين من الجنرالات أمثال مونتجمري، وديل، واضطرت بريطانيا إلى تعيين الجنرال ويفل، الْقَائد الْأَعلَى للقوات البريطانية في الشرق كله، قائدا للقوات البريطانية في فلسطين، وقامت عمليا بإعادة احتلال فلسطين قرية قرية مستخدمة

الحسيني، ولكنه لجأ إلى المسجد الأقصى ألمبارك، ولم تستطع القوات العربطانية اقتصام الحرم القدسي خوفا من رد فعل الفلسطينيين على خطوة كهذه، وفي الرابع عشر من أكتوبر سنة 1937، تمكن الحسيني من الأفلات من الحصار البريطاني ومغادرة فلسطين إلى العاصمة اللبنانية بيروت، ومنها بعد ذلك

الثوار يحكمون السيطرة

بعد إعلان خروج الحاج أمين



الغريبة، وتولى حسن سلامة قيادة منطقة اللد، وتولى عيسى البطاط قيادة منطقة الجليل، كما تولى عبدالقادر الحسيني قيادة منطقة

بحل اللجنة العربية العليا واعتقال . أعضائها، وإقالة مفتى القدس الحاج أمين الحسيني من رئاسة المجلس الإسلامي الأعلى، وحل اللجان القومية، وجميع الأحزاب والتنظيمات السياسية الفلسطينية، كما اعتقل البريطانيون العشرات من

وصعدت قوات الانتداب البريطاني عدوانها، واستخدمت الطّائرات والديايات والمدفعية الثقيلة ضد الثوار والمدنيين على حد سواء، كما أصدرت سلطات الانتداب أمرا

وتيرة العمليات إلى 4969 عملية، أصيبت بها الثورة. قرارا بالقبض على الصاج أمين

والعقوبات الحماعية، ولم تُنج قريةً فلسطينية من التفتيش بيتا بيتا مرتين على الأقل خلال سنوات الثورة. وحسب الإحصائيات البريطانية، التي هي أقل كثيرا من الواقع فأن مجمُّوعُ العمليات التي قيام بها الثوار خالال عام 1936 كأنت 4076 عملية، وفي العام التالي انخفضت العمليات بسبب الهدنة المؤقتة إلى 598 عملية، وفي عام 1938 ارتفعت

جميع وسائل البطش والدمار

وفي العام الأخير للثورة هبطت إلى 952 عملية بسبب حالة الإنهاك التي كما أصدرت سلطات الانتداب

الحسيني إلى لبنان، استؤنفت العمليات العسكرية ضد الأهداف البريطانية والصهبونية بشكل واسع، وفي صيف 1938 وصلت الثورة إلى قمَّة عنفوانها، واستطاع الثوار السيطرة على مناطق واسعة، خاصة في شمال فلسطين ووسطها، وشكل الثوار عدة محاكم للفصل في القضايا، وعاقبوا يجسم السماسرةً والجواسيس والعملاء.

وأصبح قادة الثوار بمنزلة الحكام الإداريين في مناطقهم، ونحح التُوار في القصّاء على كُلِّ الْعَمَلاء والجواسيس، مما أفقد قوات الاحتلاا، عبونهم في المناطق التي يسيطر عليها الثوار، والتي لم تستطّع القوات البريطانية بسط تفودها عليها مرة

المدن والقرى في أعمالهم العادية، أخرى إلا بعد توقف الثورة في عام ومعظمهم من الفلاحين، وكانوا

عملها سورية ولبنان، وتولى إدارتها

منهم أعواد المشانق، كما جرح 15 ألف فلسطيني، واعتقل قرابة

9 آلاف، كما هدمت قوات الانتداب

البريطاني أكثر من خمسة آلاف منزل

للعرب القلسطينيين، كما قتل نحو 400 يهودي على يد الثوار، وتقدر

الإصابات في الجيش والشرطة

الربطانية ينحو 1800 قتيل وجريح.

في عام 1939 بدأت نذر الحرب

العالمِّية الثانية، ولم تكن بريطانيا

تربد أن تدخل حرباً ضد ألمانياً،

بينما الوضع في فلسطين لايزال

ملَّتهبا، فعمدت إلَّى تهدئة الوضَّع

سياسيا وعسكريا، وأصدر وزير

المستعمرات البريطاني مالكوم

الأسيض» الذي نجح إلى حد كبير

في امتصاص الغضّب الفلسطيني،

خاصة أنه كان ينص على تخلى

بريطانيا عن فكرة تقسيم فلسطين،

بين دولتين عربية ويهودية، ومنح

جد سره «بعالیه مدتها عشر ســنــوات،

فلسطين الاستقلال

ىعد فترة انتقالية

أسياب إخفاق الثورة

كما تمكن الثوار من اقتحام عدد من عندما تستدعى الحاجة. المدن، والإغارة على مكاتب الحكومة وكانت كل قربة فلسطينية بها، وكان الثوار يسيطرون عمليا على تستخدم «زامور البلدية» في دعوة أغلب مدن فلسطين خاصة في الليل، حيث انتشر الثوار مستخدمين الشال المقاتلين إلى التجمع، فعندما يقترب الخطر من القرية، أو يحتاج الثوار الفلسطيني كلثام يخفى وجوههم في قرية قريبة إلى النجدة كان يدق ونجحوا في القيام بعمليات جريئة «زآمور البلدية» فيهرع كل مقاتل إلى جعلت القوات البريطانية تعيش حالة من الفزع والرعب رغم الفارق الكيير بارودته، تاركا حقله أو محل عمله ثم بعود إليه بعد انتهاء القتال. في الإمكانات بين الطرفين لمصلحة أما الجناح السياسي للثورة فكان القوات البريطانية التى استخدمت كل مقيادة الحاج أمين التسيني الذي ما في جعبتها لقمع الثُّورة، ولكن دون جدوي، وبلغت العمليات العسك ية كَانَ خَارِجٍ فَلسَّطِينَ، ونجِحٍ فَى تَشْكيلَ «لجنة الجهاد المركزية»، وكأن مجال خلال هذه الفترة أربعة أضعاف العمليات العسكرية التي شهدتها

الفعلية في دمشق محمد عزة دروزة، المرحلة الأولى للثورة. وكان نشاطها الأساسي هو توجيه كما نجحت الثورة في اغتيال الثورة وإمدادها وإسعاف منكويتها. عدد من قادة القوآت البريطانية ومن المؤسف أنه لا توجد والمتعاونين معهم، مثل مساعد قائد احصائحات رسمية دقيقة حول الشرطة حليم بسطا الذي أنذره الثوار أعداد شهداء الثورة وجرحاها، وعدد دون جدوى طالبين منة أن يكف عن قتلى الصهاينة والقوات البريطانية إيدائهم وعن شدته مع العرب، ولكنه وجرحاهم، لكن من المؤكد استشهاد لم يرتدع فردعه رصاص الثوار داخل نحو خمسة آلاف شهيد، ارتقى 112

كما نجح الثوار في قتل حاكم جنين موفارت، وكان منَّ أشد الحكام بطشا بالمواطنين العرب، فأرسل إليه القائد توسف أيو درة رسالة حاء فيها «إذا لم تحسن سلوكك مع الأهالي خلاًل ثمانية أبام فسأقتلك»، ولكن موفارت لم يرتدع وخوفا من الاغتيال نقل مقر إقامته إلى معسكر الجيش البريطاني خارج جنين وشدد الحراسة عليه، لدرجة أنه كان يبيت في مبنى مكون من طابقين يتمركز عدد كبير من جنود الحراسة في طابقه الأول ويحيط به عدد من الحراس فضلاً عن تطويق المبنى بالمصفحات البريطانية من كل جانب وفى اليوم الثامن أرسل القائد يوسف أبودرة اثنين من الثوار تسلق أحدهما أنابيب المياه حتى وصل إلى الطابق الثاني ثم دخل غرفة نوم موفارت، وأفرغ فية رصاص مسدسين كانا معه، ثمّ ترك المكان وانسحب

كان ينتظر خروجه. - . نجحت الثورة خلال تلك الفترة فى تجنيد عدد كبير من الثوار، ويلغت أعدادهم أكثر من عشرة آلاف، ثلاثة ألاف منهم متفرغون للعمليات العسكرية، وبقيتهم يعملون في

سالما تحت غطاء رصاص رفيقه الذي

على أن تحكم فلسطين من حانب العرب الفلسطينيين واليهود بناء على نسبة كل منهما لإجمالي سكان يقومون بنجدة إخوانهم في المعارك

فلسطين في سنة 1949. كماً حدَّد الكتاب الأسبض عدد اليهود المسموح لهم بالهجرة إلى فلسطين في السنوات الخمس اللاحقة على صدور الكتّاب بـ75 ألَّفاً خلاا، السنوات الخمس الأولى، وبعد سنة 1944، تصبح هجرة البهود مقرونة بموافقة الأغلبية العربية الموجودة في فلسطين، كما وضع الكتاب الأبيض قيوداً على شراء اليهود للأراضى الزراعية.

الغريّب أن طرفي الأزمة، العرب والبهود، رفضوا هذا الكتاب وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية في سيتمبر 1939 قال القيادي الصهيونيّ بن جوريون «إننا سنقاتل ضد الكتاب الأبيض وكأن الحرب العالمية لم تندلع، وسنقاتل مع بريطانيا وكأنها لم تصدر الكتاب الأبعض».

توقفت ثورة 1936 باندلاع الحرب العالمية الثانية، وكان الكتاب الأبيض سبباً رئيسياً في توقفها، يضاف إليه حالة الإنهاك الاقتصادي والبشري الـذى عُـانـاه الشعب القلسطيني طوالً أكثر من ثلاث سنوات من الحصار والتنكيل من حانب القوات البريطانية. كما تسبب استشهاد عدد كبير من قادة العمل المسلح في تراجع قدرة الثوار على توجيه ضُرِيات موجعة للقوات البريطانية، واستشهد خلال هذه الثورة من القادة العسكريين الشيخ فرحان السعدى، وعارف عبدالرازق، وعبدالرحيم الحاج محمد وغيرهم من القادة.

وتوقّف الدعم العربى العسكري المباشر من الدول العربية خلالً المرحلة الثانية من الثورة، كما كان لضعف القيادة السياسية العربية دوره في إخفاق الثورة، وكان أعضاء اللُّحْنَةُ الْعَرِيبَةِ العَلْيَا خَلِيطاً غَيْر متجانس وما بينهم من الخلافات السناسية والعائلية والحزبية أكثر

ووصل الأمسر بالحاج أمدن الحسيني إلى الاتصال بألمانيا النازية اعتماداً على قاعدة «عدو عدوي صديقي»، وهي قاعدة ساذحة أضرت بالقضية الفلسطينية أكثر مما أفادتها، وتسببت في تشويه صورة الحسيني بل والقيادة الفلسطينية

### فرحان السعدي... صاحب أول رصاصة في ثورة 1936

بثورة شاملة في كل فلسطين، وكانت شرارة الثورة

يعتبر الشيخ فرحان السعدى الاستثناء الذى لابد منه في تنظيم الشيخ عز الدين القسام. ففي الوقت الذي حرص القائد على أن يكون تنظيمه مز الشباب إلا أنه لم يكن ليتجاهل ضم الشيخ فرحان السعدى رغم أن الرجل يطرق أبواب الثمانين. ولكن يين أضلاعه قلب شاب في الثلاثين، وإيماناً لا يْتَزْعزع بربه وحق شعبه في الحريّة.

اغتيال لويس أندروز

حاكم الجليل على بد

جماعة القسام البداية

الحقيقية للمرحلة

الثانية من الثورة

ولد الشيخ فرحان السعدي في قرية المزار التابعة لقضاء جنينَ، وتلقى علوَّمه في كتَّابّ القرية ومدرسة جنبنُ الابتدائية، إلا أنه كانَّ مولعاً في شبابه بتلقى الدروس الدينية في المساجد، والاجتماع مع العلماء ورجال الدين، ومن هنا 

هبة البراق» سنة 1929 وكون مجموعة مسلحة من رفاقه في قضاء جنين، وألقت قوات الانتداب البريطاني آلقبض عليه، وسجنته ثلاثة أعوام في سجن عكا وسجن نور شمس، ولما خرج من سجنه انتقل إلى حيفا، وخلال هذه الفترة ضمه الشيخ عز الدين القسام إلى تنظيمه السري رغم

شارك السعدي في المعركة التي استشهد فيها القسام بأحراش جنين في نوفمبر 1935، لكنه نجح في الإفلات من حصار القوات البريطانية، و تم تكليفه بقيادة التنظيم خلفاً للقسام، وقرر السعدى بعد إعادة تنظيم صفوف التنظيم أن يقوم

في السابع عشر من أبريل 1936 عندما هاجم الشيخ فرحان السعدي ورفيقه الشيخ عطية أبو أحمد قافلة يهودية في أبريل سنة 1936 ثم انتقل بعدها مع رفاقه إلى الجبال والمناطق الريفية لمواصلة الثورة. بعد إعلان تقرير لجنة بيل اندلعت الثورة

من جديد وكان من أبرز عملياتها اغتيال حاكم لواء الجليل أندروز، وكان معروفاً بانحيازه الشّديد لليهود واضّعهاده للعرب، وقيامه بأبشع الإجراءات ضدهم. وعند خروج أندروز من الكنيسة الإُنجليكية في الناصرة في السادس والعشرين من سبتمبر سنة 1937 أطلقت عليه مجموعة قسامية النار فأردوه قتيلاً.

بُعد اغتيال أندروز ألقي القبض على الشيخ فرحان السعدي وثلاثة من رفاقه. وقدم لمحاكمة عسكرية صورية في حيفا بتهمة اغتيال أندروز، وحكم عليه بالإعدام شنقاً بعد محاكمة استمرت ثُلاث ساعات فقط، رفض خلالها السعدي الدفاع عن نفسه، وكانت كلماته قليلة حداً، وعندما سألوه: أأنتُ مذنب؟ أجاب: «معاذُ الله أن أكون مذنباً ». وعندما سألوه هل كان بحوزته لحظة القبض عليه أنه أسلحة، أجاب بنعم، ويأنه بملك

مسدساً قديماً معلقاً على الحائط في بيته. حكم على الشيخ السعدي بالإعدام شنقاً بعد يومين، ما يعنى إعدامه في شهر رمضان المبارك،

ولم تستمع المحكمة إلى النداءات الصادرة من فُلسُطين ومن خارجها بتخفيف حكم الإعدام، وخاصة أن الرجل في الثمانين من عمره، ولم يقبض عليه وهو يستخدم السلاح، بل كان يحوزه فقط. وهبطت المطالب المقدمة لسلطات الانتداب من طلب العفو عن الشيخ إلى الاكتفاء بسجنه إلى طلُّب تأجيل تنفيذ الحكم إلى ما بعد رمضان، وقويلت كل هذه المطالب بالرفض، وبالفعل أعدم الشيخ فرحان السعدي في الثالث عشر من رمضان 1356، الموافق الثاني والعشرين من نوفمبر 1937، أي بعد الذكري الأولى لاستشهاد القسام

الثورة من جديد في فلسطين وبتصورة أعنف، بطنت حادثة إعدام الشيخ السعدي وهو في الثمانين من عمره وفي شهر رمضان على دورة القيادي في اندلاع ثورة 1936. وصفه المؤرخ الفلسطيني صبحي ياسين (وكان أحد أفراد تنظيم القسام خلال الثورة) بالمجاهد الصادق، خليفة الشهيد القسام، أول من أطلق رصاصة في ثورة سنة 1936».

ر. ... أدى استشهاد الشيخ السعدي إلى اشتعال

المقاومة في العالم العربي تعتبر الكوفية الفلسطينية بألوانها، الأبيض والأسود، وبزخرفتها

المعروفة، رمزاً للهوية الفلسطينية، وشعاراً يلتف حوله المتعاطفون معها في كل أنحاء العالم. لكن للكوفية أو «الحطة» كما يسميها الفلسطينيون قصة،

بروونها بفخر واعتزاز. ففي صيف عام 1938 اشتدت العمليات العسكرية للثوار ضد القوات البريطانية، وسيطروا على مناطق واسعة في فلسطين، وكانت القوات البريطانية لا تتحرف من معسكراتها ليلاً خوفاً من كمائن الثوار وهجماتهم. وكان الثوار يسيرون في شوارع المدن والقرى الفلسطينية وقد تلثموا بالكوفية حتى لا تستطيع عيون البريطانيين وجواسيسهم رصد أفراد المقاومة، وكانت الكوفية حتى هذا الوقت غطاء الرأس المعروف للفلاحين بينما أهل المدن

كان غطاء رأسهم هو الطربوش العُثماني. ولجأت القوات البريطانية إلى إصدار أمر يمنع الفلسطينيين من ارتداء العقَّالُ، واعتبَّار مخْالُفة هذا الأَمْر جريمة تُستَّحِق العقابُ، مَن جَانبهم طالب الثوار الشعب الفلسطيني بالتخلي تماماً عن اعتمار الطربوش، خاصة في المدن، ولبس الكوفية والعقال، إعلاناً للتضامن التام مع الثوار ورمزاً لكون الجميع ثواراً. وقد صدمت قوات الانتداب، فخلال أبام كان كل شعب فلسطو يعتمر الكوفية، وزَّال الفارق المظهري بين الثوار وغيرهم، وغاب تماماً الطربوش من الساحة الفلسطينية، رغم أنه كان من العادات الموروثة من مئات السنين.

«الكوفية» الفلسطينية... رمز





## مدير مركز الاقتصاد الإسلامي الأسبق بالأزهر د. محمد عبد الحليم عمر:

### الاقتصاد الإسلامي ينطلق من 4 آلاف موضع في القرآن

### البنوك الإسلامية أنقذت الاقتصادات الغربية من الانهيار وطالب بها الجميع

فهناك أكثر من 1000 آية تتحدث

عن الإنفاق في سبيل الله والحث

على الصدقات وضرورة إعطاء

المال لذوى الحاجات، ومن هنا

فإذا أردنا علاج الأزمات الاقتصادية

المعاصرة التي تعانيها البلدان الإسلامية فليس هناك علاج سوى

العودة للشريعة الإسلامية وتطييق

الاقتصاد الإسلامي المنبثق عنها

وقد عاشت الشعوب الإسلامية في

رخاء اقتصادي طوال قرون عديدة،

حينما كانت تطبق تعاليم الإسلام المتعلقة بالنشاط الاقتصادي.

• هل ترى أن المجال الآن أوسع

أمام اعتماد مبادئ الشريعة

الإسلامية كأسس للاقتصاد

العالمي، بمعنى أن ذلك أصبح

مطلبا أثبتته التجارب وستتبناه

تلك الحكومات والأنظمة رغما عنها؟

من داخل المجتمع الرأسمالي ذاته،

وهذه ليست شماتة في الرأسمالية

أو تعصبا لديننا، ولكنَّها كلمة حق

بقول بها بعض الغربيين الآن، منهم

مثلا العالم الاقتصادي الفرنسي

البارز موريس آليه، الحاصلُ على

جائزة نوبل في الاقتصاد عام 1988،

هذا المطلب بالفعل أصبح نابعا

القاهرة- محمد عبدالحي

د. محمد عبدالحليم عمر مدير مركز الاقتصاد الإسلامي الأسبق وأستاذ المحاسبة بكلية التجارة بجامعة الأزهر، خبير ومفكر اقتصادي عرفه القاصي والداني بأنه من أشد المدافعين عن الاقتصاد الإسلامي، والمطالبين بتطبيق مبادئه في جميع المعاملات والنشاطات الاقتصادية في العالم العربي والإسلامي والعالم أجمع لمواجهة الفقر وتقديم الحلول الصحيحة للأزمات الاقتصادية، كما حدث في الأزمة المالية العالمية الأخيرة، «الجريدة» التقت د. عمر وكان معه هذا الحوار.

• أهمية الاقتصاد الاسلامي

ظهرت مؤخرا بقوة خاصة بعد الأزمات المالية التي تلاحق العالم، ولكن في نفس الوقت كثيراً من الناس لا تعرفون ماهية هذا العلم؟ الاقتصاد الإسلامي علم له أصول وقواعد منهجية، وهو اقتصاد يتميز عن غيره من أنواع الاقتصاد بأنه اقتصاد رباني يلتزم بضوابط الشريعة الإسلامية، وهو يختلف عن الاقتصاد الاشتراكي والرأسمالي، وقد بدأ علماء الاقتصاد في الغرب المطالبة بضرورة ربط الأقتصاد بالأخلاق والقضاء على الفائدة الربوية التي تعتبر من أهم أسس

الاقتصاد الرأسمالي. وقد سبق الإسلام كل هؤلاء العلماء بأن جعل الشريعة الإسلامية هي الحاكمة للنشاط الاقتصادي، وطالب منذ أكثر من 14 قرنا من الزمان بإلغاء الربا الذي اكتشف علماء الغرب مؤخرا أنه السبب في الكساد والتضخم وارتفاع الأسعار، وتطبيق الاقتصاد الإسلامي سيحقق الكفاية الإنتاجية والعدالة

الاجتماعية وتنظيم الموارد. ويستمد الاقتصاد الإسلامي مرتكزاته وأصوله من 4 آلاف موضعً في القرآن الكريم، والسنة النبوية

تنظم المعاملات الاقتصادية،

محاضرة ضمنها هذة الأراء.

• معظم بلدان العالم العربي

العالمي.

هذه المؤسسة بجمع الزكوات على والذي كتب مقالا مطولا بعنوان: مستوى الدولة أو القطر وإنفاقها «الشروط النقدية لاقتصاد الأسواق... في مصارفها الشرعية. من دروس الأمس إلى إصلاحات الغد» سطر فيه انتقادات حادة وقد تقدم مركز الاقتصاد إلى أسلوب عمل الأسواق المالية

والنظام المالي الرأسمالي. وقد تنبأ آليه في مقاله بحدوث أزمات حادة، وشبه البورصات وما يتم فيها بهكازينوهات للمراهقين والمقامرين»، المهم في هذا المقال القيم أن الرجل قدم مجموعة من الإصلاحات، كلها تتفق مع ما جاء به الإسلام، ولهذا فقد استضافه . المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب التابع للبنك الإسلامي بجدة ليلقي

وقام المعهد بترجمة ونشر المحاضرة تحت سلسلة محاضرات العلماء البارزين عام 1993، وغير ذلك الشهادات التي انطلقت من هناك خاصة خلال العامين الأخيرين، بعد أن عانى العالم كله بشكل عام والعالم الغربي بشكل خاص من تداعيات الأزمة المالية وانهيار الاقتصادات العالمية الكبرى، والمجال بالفعل أصبح مفتوحا وبشدة أمام البديل الإسلامي ليتدوأ مكانه الصحيح في قيادة الأقتصاد

والإسلامي تواجه خطر الفقر، فما الحل الإستلامي لمشكلة الفقر؟

أغلب المناطق الأكثر فقرا تقع في العالمين العربي والإسلامي، نتيجة فشل برامج التنمية فج تحقيق أهدافها، وعلاج مشكلة الفقر إسلاميا يقوم على تفعيل دور الزكاة بإنشاء مؤسسة للزكاة تعمل بعيدا عن سيطرة الدولة، وتقوم

الإسلامي بجامعة الأزهر منذ سُنوات بمشروع قانون للزكاة بهدف تحسين أسلوب تجميعها وإنفاقها، وهناك فكرة إنشاء مؤسسة عالمية للزكاة تضم اليلدان الإسلامية المختلفة، بهدف علاج مشكلة الفقر على مستوى العالم الإسلامي، ومن شأن التوسع في إنشاء البنوك الإسلامية تحقيق التكافل الإسلامي بتقديم القروض الحسنة لإقامة مشاريع إنتاجية وتقديم المساعدات النقدية والاجتماعية لمحاصرة الفقر.

• رغم ما قدمه الاقتصاد الإسلامي من حلول للعالم خلال العامين الأخيرين فإن البعض مازال لا يعترف بالبنوك الإسلامية،

الواقع والإحصائيات يؤكدان أن البنوك الإسلامية انتقلت من مرحلة الفكر النظري إلى حيز التطبيق، وفي العالم الآن أكثر من 300 بنك إسلامي موزعة على كل القارات تتعامل في أصول تتراوح قيمتها من 200 إلى 300 مليار دولار، وتحولت صيغ التعامل الإسلامية اللاربوية إلى منتجات مصرفية معترف بها دوليا.

وقد تمت أسلمة العديد من البنوك المركزية في دول إسلامية كثيرة، وأصبح هناك 12 صيغة إسلامية في مجال توظيف وتشغيل الأموال، وقد وصف فريق من الأكاديميين الاقتصاديين من جامعة هارفارد الأمدركية

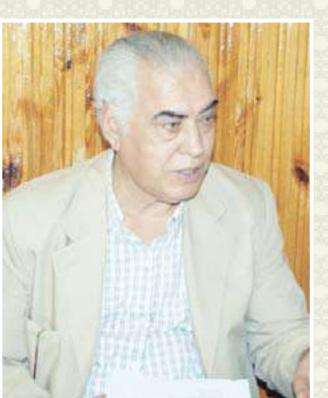
البنوك الإسلامية بأنها أهم إسهام للمسلمين في الحضارة المعاصرة. وساهمت البنوك الإسلامية في الغرب خلال الفترة الأخيرة في إنقاد الاقتصادات الغربية، ورأيناً كيف أن المعاملات العنكية الإسلامية أصبحت منتشرة بقوة في البنوك الغربية والأميركية خلال الفترة الأخيرة، مما يؤكد أن العالم كله بعرف أهمية النشاط الاقتصادي الإسلامي، ويسعى اليوم إلى تطبيقة ولو على استحياء دون إعلان مياشر، وهذا في حد ذاته انتصار كسر للمعاملات الاسلامية، لأن البنوك الإسلامية ظهرت في صورة المنقذ الأول للاقتصادات الغريبة بعد الأزمة العالمية وطالب بها

• تعتبر البلدان العربية من أكثر الدول في معدلات البطالة التي تشكل مخاطر اجتماعية وأخلاقية على المجتمعات العربية... فما رؤية الاقتصاد الإسلامي لعلاج

الجميع هناك.

تلك المشكلة؟ هناك عدة وسائل لعلاج تزايد معدلات البطالة في العالم العربي، منها إحياء الوقف الإسلامي لتكون هنأك أوقاف ينفق منها على إنشاء المصأنع والمشاريع الزراعية وغيرها التي يمكن أن تستوعب أعــدادا كبيرة من الخريجين أعــدادا

يتخصصاتهم المختلفة. وهناك اجتهاد جديد من بعض العلماء أجاز توجيه بعض مصارف الزكاة لإنشاء المشاريع الإنتاجية للفقراء والمساكين ليعملوا فيها ويتحولوا من أخذين للزكاة إلى دافعين لها، وبذلك يتم علاج مشكلة العاطلين عن العمل، وهناك



حل ثالث هو توزيع الأراضي على العاطلين لاستزراعها أو إقامة العالم الدوم المشروعات الصناعية عليها ينتظر البديل بمساعدة القادرين وصدقاتهم الإسلامي عمالا لسنة الحبيب المصطفى (صلى الله عليه وسلم) «من أحياً ليتبوأ مكانه أرضاً مواتا فهي له»، فالأساليب الإسلامية لمواجهة خطر البطالة الصحيح على المحتمعات العربية كثيرة في قيادة ومتعددة، ولكن الأهم هو العمل بها على أرض الواقع. الأقتصاد



إحياء الوقف

ضرورة

حضارية

لمواحهة

خطر البطالة

المستشري

في العالم

والإسلامي

العربى

الفتوى: من المقرر شرعا أن الأصل في الأشياء الاساحة، ولا تحريم إلا بنص، والنصوص التي وردت في تحريم لحم الخنزير كقوله تعالى: "حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير" [المائدة:3]، وقوله تعالى: "قل لا أجد في ما أوحى لي محرما على طاعم بطعمه إلا أن يكونّ مبتة أو دّما مسفوحا أو لحم خنزير فإنه رحس أو فسقا أهل لغير الله



ركوبها وعن أكل لحمها".



السؤال: هل يجوز إطعام الدواجن مواد مصنعة المفتي: الشيخ فرحات المنجي (من كبار علماء

به" [الأنعام: 145] تتعلق بالأدميين، لأن الخطاب



#### بالنسبة إلى الحيوانات الأليفة مأكولة اللحم، كالدواجنُ والماشيَّة، فلا يجوز شرعاً إطعامها من لحم الخنزير، لنحاسته وحرمته فإن أطعمت من لحم الخنزير أخذت حكم الجلالة المنهى عن أكلها والانتفاع بها شرعاً، لما روّاه أحمد والنسائي عن

عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال: "إن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نهى يوم خيبر عن لحوم الحمر الأهلية وعن الجلالة، وعن



### الخنزير حرام





### علماء تحتراية الإسلام

القاهرة-حسن حافظ

عرف عمر الخدام كشاعر من خلال عمله الشعرى الأشهر "الرباعيات" الذي ترجم من الفارسية إلى مختلف لغات العالم، إلا أن هذا الجانب طغى على جوانب الإبداع في هذه الشخصية متعددة المواهب، وطمسها، فالخيام قبل أن يكون شاعرا كان عالما كبيرا في مجالي الفلك والرياضيات، وله فيهما العديد من الأبحاث والابتكارات التي تجعله من علماء الصف الأول في حضارة الإسلام، فاستحق الألقاب التي صبغها عليه معاصروه ك"حجة الحق، وسيد حكماء

المشرق والمغرب، وسيد المحققين". ولد غياث الدين عمر بن إبراهيم الخيام في أواسط القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، في عصر كان يعد وبحق قمة تقدم علم الرياضيات في العالم الإسلامي في مدينة نيسابور الإيرانية، حيث تلقى علومه الأولى ونبع في الرياضيات والهندسة منذ الصغر، وهو ما لفت نظر عالم الرياضيات الكبير الحكيم أبي الحسن الأنباري فقربه إليه. وتعلم الخيام على يدي الأنباري وعلى أيدي غيره من علماء العصر مبادئ الرياضيات والهندسة والفلك، ومازال صيت الخيام العلمي في انتشار حتى سمع به السلطان الأعظم ملكشاه السلجُّوقيُّ الذي أدناه وجعله فُلكيه الخاص. ويأوامر من السلطان بدأ مساعدة عدد من العلماء في إصلاح التقويم الشمسي، وهو ما أنهاه بعد خمس سنوات من العمل فأخَّرُجه للناسُّ كأولَّ تقويم شمسي هجري تحت اسم "التقويم السلطاني" أو "التقويم الجلالي" المعروّف في الغرب بـ"تقويم عمر" تسبة إلى عمر الخيام، وهو التقويم الذي يعد في نظر كل من درس تاريخ تطور العلوم في الغرب أدق تقويم أخرج إلى الناس ويتفوق على التقويم

الجريجوري الباباوي المعمول به في التقويم الميلادي الحالى. فقد قام الخيام بإصلاح نظام التقويم الشمسي بشكل غير مسبوق ولًا مُتَبُوع، فقد جعل السُّنَّة 12 شهراً، كل شبهر مدته ثلاثين يوما إلا الشهر الأخير فجعله خمسة وثلاثين يوما، على أن تكبس سنة كل أربع سنوات، بينما حعل الخيام أول أيام السنة الجديدة يوم الاعتدال الربيعي

> ويعتبر هذا التقويم من أدق التقاويم المعمول بها على وجه الأرض حاليا، حيث تبلغ نسبة الخطأ فيه يوما واحد فقط لكل 3.8 ملايين سنة في مقابل نسبة الخطأ للتقويم الميلادي البالغة يوما واحدا لكل 3300 سنة، لأن تقويم عمر الخيام جعل السنة 365 يوما و5 ساعات و49 دقيقة و5.45 ثوان، وهي بذلك تزيد على السنة الشمسية الحقيقية بمقدار 19.45 ثانية، بينما تزيد السنة الجريجورية عن السنة الشمسية بمقدار 26 ثانية، ما يعنى أن السنة الجلالية أقرب إلى الدقة، على الرغم من أن تقويم عمر الخيام أسبق

من التقويم الغربي بـ500 عام. وفي مجالات العلوم الأخرى برع الخيام في علوم الرياضيات، واستطاع أن يحفر اسمه في هذا المجال بكتابه الجبر والمقابلة" الَّذي وضع فيه حلَّولا للجذور الثلاثة للمعادلات التكميلية، وهو عمل كبير لم يتوصل إليه أحد من قبله، كما أنه قام بالتعريف بثلاثة عشر شكلا مختلفا من المعادلات التكعيبية، وأعطى حلولا جبرية وهندسية لعدد منها لم يصل إليه أحد من العلماء حتى الأن. كذلك نبغ الخيام في العلوم الطبيعية، فقد اخترع الخيام ميزان الماء المطلق لوزن ورصد الأجسام ووزن الهواء والماء والذهب والفضة وغيرها من الأجسام الدقيقة، وهو الميزان الثالث فى التاريخ بعد ميزاني أرشميدس والبيروني.

## العالمي

### إطعام الدواجن لحم

### عمر الخيام... مبدع الرباعيات وعالم الفلك والرياضيات

الموافق 21 من شبهر مارس في التقويم الميلادي.

### دعاء اللهم انقطع الرجاء إلا منك وأغلقت الأبوآب إلا تابك، فلا تكلني إلى أحد سواك في أمور ديني ودنياي طرفة

عن، ولا أقل من ذلك، وانقلني من ذلُّ المعصدة إلى عز الطاعة ونَوَّر قلبي وقبري، وأعذني من الشر كله، واجمع لى الخير كله يا أكرم من سئل وأجود من أعطى، اللهم أنت الباقى بلا زوال، الغنى بلا مثال، القدوس الطاهر العلى القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه زمان، نسألك بأسمائك الحسنى ما علمنا منها وما لم نعلم أن تغفر لنا وترحمنا، اللهم إنا ببابك نقف فلاً تطردنا، وإياك نسأل فلا تخيينا، اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا وأصلح أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا واختم بالسعادة أجالنا.

### مشاهير حول الكعبة

### المونولوجست حمادة سلطان: أقلعت عن التدخين ببركة ماء زمزم



عرف المونولوجست حمادة سلطان بتفاؤله وقفشاته ونكاته فهو شخصية تبعث على المرح وَّالتَّفَاؤُل، لَّكن ثمة جَانَبا إيمانيا في حياته لا يعرفه الكثيرون، يقول سلطان: «أديت العمرة أكثر من 15 مرة وأديث فريضة الحج عام 1990 الذي وقعت فيه حادثة نُفق المهيصة (في 2 يوليو 1990 وقع تدافع كبير داخل نفق مني، الواقع جنوب مكة بعدما توقف على الأرجح نظام التهوية عن العمل، وأسفر الحادث عن مصرع 1426 حاحا مات معظمهم اختناقا)».

وأضاف: «قدمت أعمالا مسرحية وقمت بإحياء حفلات داخل السعودية، وكنت أنتهز فرصة وجودي هناك لأؤدى مناسك العمرة».

وذكر: «من أهم المواقف في حياتي التي لا أنساها أننى أقلعت عن التدخين نهائيا بسبب شرب ماء زمزم عام 1981، بعد أن كنت مدخنا شرها، ولذلك حكابة شهيرة حيث تعرضت لأزمة قلبية أثناء أحيائي حفّل زفافٌ بضاحية مصر الجديدة، وأغشى عليَّ أمام

الجمهور وتم نقلى للمستشفى». وتابع: «نشرت الصحف ذلك، وكان شقيقي لاعب

النادي الأهلى السابق مصطفى عبدالغالى يدرب حينها في نوادي السُّعودية فقرأ الخبر واتصل بِّي للأطمئنان علَّىّ وطلب منى السفر إليه، وكانت هذه أولّ مرة أعتمر فيهاً، وكانت نيَّة الزيارةُ للإقلاع عن التدخين والشفاء بعد أن فشل الأطباء في مصر ومستشفيات معظم الدول التي سافرت إليها في البحث عن وسائل للإقلاع واستدرك: «وأول شيء قمت به عندما زرت مكة أنني

صليت ركعتين عند بئّر زمزم بغرض الشفاء، وكانتَّ زمزم وقتها تحت الأرض تنزل إليها بسلالم وشربت ماء زمزم بنية الشفاء والإقلاع عن التدخين وبالفعل أقلعت عن التدخين نهائيا وعدت من هذه العمرة لا أطيق رائحة التبغ لدرجة أننى شاركت في فيلم بدور (نادل)، ورفضت أحد المشاهد آلتي أدخن فيها الشيشة واندهش المخرج من رفضي هذا وقتها، إذ كان يعلم أننى مدخن شره».

وأشار حمادة إلى أنه اعتمر كثيرا في شهر رمضان، وكانت أسعد لحظاته حينما كان يفطر في الحرم المكى، حيث يتسابق الناس لإفطار الصائمين، ويجد أمامة كل أنواع التمور، هندي وباكستاني وسعودي، فبعد أن يشرب ماء زمزم والسبع تمرات لا يشعر

بالجوع مطلقا حتى وقت السحور. . وقال: «كان لي شَقيق معاق مات على يد ضابط شرطة من التعذيب في قسم الجيزة، حينما كان زكي بدر وزيراً للداخلية، وسافرت حيَّنها للعمرة ووقَّفتَّ أمام الحرم المكى وقلت يارب أنا ضيفك في بيتك أريد حق شقيقي وثأري ممن قتله، بعدها أصيب الضابط بطلق ناري في نفّس القدم التي كان شقيقي مشلولا بها ويترت قدمه ومات بعد سنتين».

... وأضاف: «ذهبت لأداء فريضة الحج بصحبة حماتي عام 1990 وأنقذنا الله من الموت بالوقوف على عرفةً، وحينما عدنا وجدنا أن المعسكر احترق ومات عدد كبير من الحجيج، وسافرت إلى السعودية في الثمانينيات للمشاركة في مهرجان غنائي بالرياض مع عماد عبدالحليم ومحمد ثروت». وتابع: «وكان لي صديق مطرب يقيم في السعودية

يسمى ماجد وله زوج أخت يعمل في إنتاج الكاسيت ومقيم في المدينة المنورة، وكانت ظروفي المادية وقتها لا تسمح بزيارة الحرم النبوى فصليت ركعتين ودعوت الله وقلت يارب نفسي أزور حبيبك، لكن ضيق ذات اليد يمنعني، وكان ذلك مساء الخميس، وما إن جاء صباح الجمعة حتى وجدت صديقي هذا يرن جرس

طلبتها امبارح من ربناً». وذكر: «وحجّز لنا صديقي تذكرتي طيران درجة أولى ذهاب وعودة، والجميل أنّنا وصلّنا والحرم النبوي على وشك الغلق لأعمال النظافة، فرددنا أنة (وحعلنا من بين أبديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون) فدخلت أنا وصديقى وصلينا بمفردناً

ولفت إلى أنه «في رحلة أخرى كانت معي زوجتي على نفقته حينما علم بوجودي في السعودية من

تعرض بالطائف، وحضر بعض الفنانين لتنشيط

الباب، وقال لي إن أبناء شقيقته في المدينة حينما علموا من إعلانات الحفل أنك موجود طلبوا استضافتك على الغداء في منزلهم بالمدينة المنورة فقلت له أنا

> داخُلُ الروضة الشريفة دونُ أن يرانًّا أو يعتَّرضُنا أحد، والغربب أن الباب أغلق تماما بعد خروجنا مباشرة». الأولى وحماتي، وأقمنا لدى شقيقي الكابتن مصطفر عبدالغالى في جدة، ولم يكن معى مال لأداء العمرة، وبالمصادفة أرسل لى أحد الأثرياء استضافة مفتوحة

المسرحية، منهم نبيل نور الدين وأحمد راتب، وقررنا زيارة المدينة المنورة فركبنا سيارة صديق مقيم في السعودية بعد الفجر حتى نعود مع فتح الستار». وأضَّاف: «بعد زيارة المسجد النَّبويَ أرادوا زيارة البقيع لكنني رفضت الذهاب حيث زرت البقيع كثيرا

وفوجئت بأنهم غادروا بدونى فدخلت المسجد النبوي وبكيت وصليت ركعتين وقلت يارب سامحنى فخرجت من المسجد النبوي وركبت أتوبيس مكة ولم

تكن ظروفي المادية تسمح بأن استقل سيارة خاصة للذهاب إلى عملي، فدخلت الحرم المكي وصليت ركعتين وطلبت من الله أن أذهب للعمل قبل فتح الستار، وبعد أن خرجت من الحرم المكى وجدت أحد المصريين معه سيارة نصف نقل رحب بي وعزمني على الغداء وأوصلني حتى باب المسرح، لكن بعد انتهاء العرض، ومع ذلك لم يخصم أجري فحمدت الله أنه يسر لي زيارة المدينة ومُكّة ولم ينتقص من أجري شيئًا».

وقال حمادة: «أما أخر عمرة لي فكانت منذ ثلاث سنوات حينما شاركت في مسرحية إخراج عادل زكى بدلا من الفنان فاروق نجيب، واستمرت شهراً، وكانت نحتاج إلى تلك الأشياء المكروهة؛ «سندات اليورو»

بصفتك مستثمراً، هل تراهن على

لن أقدم بالتأكيد على بيع أوراق

مالية باليورو بيعاً مكشوفاً لأن

الصين تسعى إلى إيجاد بديل

للدولار. ولا شك في أنها ستدعم

جهود السلطات الأوروبية للحفاظ

أهذا أحد الأسباب التي تبقى

نعم، ثمة مشتر غامض يواصل

هل تخرج الصين وحدها

لا شك في أن العولمة عادت

بفوائد جمّة على الصين. وإن

الخسائر. لذلك، من مصلحتها أن

تحافظ على النظام العالمي الراهن.

لكنها أعربت عن تردد مماثل كما

ألمانيا في قبوله، فقد تردّد الألمان

في تحمّل مسؤولية أوروبا، في

حين تردّد الصينيون في تحمّل

مسوولية العالم. لكنهما كلاهما

يدفعان نحو ذلك.

اليورو قوياً في وجه الدولار؟

ولست أنت هذا المشتري.

. اليورو راهناً، على رغم التطورات

الأخيرة كافة؟

على اليورو.

دعم اليورو.

لا بالتأكيد.

منتصرة من هذه الأزمة؟

## جورج سوروس:

غريغور بيتر شميتز وتوماس شولز

ينتقد المستثمر الثرى جورج سوروس في مقابلة مع «شبيغل» عدم تولَّى ألمانيا القيادة في منطقة اليورو، مشيراً إلى أنه من الضروري أن تفرض برلين على أوروبا حلول أزمة العملة. كذلك، يُعرب سوروس عن تأييده لطرح سندات اليورو كوسيلة للتخلّص من الاضطرابات الراهنة.

لم يحاول السياسيون حلّ أي مشكلة، بل اكتفوا حُتَّى اليوم بالسعى إلى كسب الوقت. لكن قد تُترتب عُلَى هذه المحاولة نتائج عكسية، خصوصاً إذا رفضت مواجهة المسائل الأساسية والتوضيح للشعب ما المخاطّر

نشهد راهنا أزمة مصرفية

عالمية، أزمة عملة، وأزمة ديون

سيادية. فهل أضحت المعضَّلة المالية أكبر من أن تُعالج؟ وكيف

سيتمكن السياسيون على جانبي

المحيط الأطلسي من حلّ هذا العددّ

. الكبير من الأزمات؟

هل تقصد بكلامك هذا الألمان؟ يعتبر خبراء كثر أن المستشارة أنجيلا ميركل بدت مترددة على وجه الخصوص في معالجة أزمة

نعم، بعتمد مستقبل اليورو على ألمانيا. أودّ توضيح هذه النقطة تحديداً. تدير ألمانيا الدفة لأنها أكبر بلد في أوروبا يتمتّع بأفضل تصنيف ائتماني وفائضٌ دائم. وفى الأزمات، يتَّخذ الدائن دوماً الْقَرَّاراتُ. لا شكَّ في أن ألمانياً أو المستشارة ميركل لمّ ترغبا في دور مماثل. ونتفهّم تردّدهما في أدائه. لكن الواقع يبقى أن الألمانَّ اليوم في موقف يتيح لهم فرض حلول أزمة اليورو على أوروباً.

لمَ يجب أن تتقبّل برلين هذه

لا خيار آخر أمامها. فإذا انهار اليورو، سيسبّب ذلك أزمة مصرفية تخرج عن سيطرة السلطات المالدة. لذلك، سيقع العالم بأسره، لا ألمانيا وأوروبا فحسب، في قبضة ت و 500. ظروف مشابهة للكساد الكبير في ثلاثينيات القرن الماضي. فقد جاء هذا الكساد وليد أزمة مصرفية خرجت عن السيطرة.

إذاً، ما الخطوات الضرورية لمكافحة هذه الأزمة؟

أعتقد بأن أمامنا خياراً واحداً. لا ترتبط هذه المسألة بما إذا كانت أوروبا تحتاج إلى عملة مشتركة. اليورو قائم اليوم. وإن انهار،

لن تفلح أي حوافز إضافية اليوم في تحريك الاقتصاد لأن الغالبية المحافظة في الكونغرس مصممة على الحؤول دون ذلك

أن تنجح ألمانيا في معالجة هذه المسألة. ولتحقيقَ هذه الغاية، يجب أن تسمح لأعضاء منطقة اليورو بإعادة تمويل ديونهم وفق شروط منطقية. لذلك، نحتاج إلى تلك الأشياء المكروهة: «سندات البورو». لكن حين تتأمل في ما تتطلُّبه سندات اليورو، تكتشفُّ أنك تواجه مشكلة لأن كل دولة أوروبية تبقى متحكّمة بسياستها المالية، وعليك الاعتماد على هذه الدول لتفي بالتزاماتها المالية.

فستُفتح أبواب جهنّم. من الضروري

يكره الألمان سندات اليورو، لأنهم يخشون من أن يضطروا في وضع مماثل إلى إنقاذ الجميع حتى الأمم الكبيرة مثل إيطالياً.

لهذا السبب، يجب تحديد قواعد

مالية تضمن الملاءة المالية للدول الأعضاء كافة. وبهذه الطريقة يتقبّل الناخبون الألمان فكرة «سندات اليورو». تحتاج أوروبا إلى سلطة مالية لا تتمتّع بشرعية مالية فحسب، بل سياسية أيضاً. لكنَّ تكمن الْمشكلةُ فيَّ الاتَّفاق على القواعد. من الموسف أن للألمان بعض الأفكار الغريبة. فهم يريدون أن تحذو سائر دول أوروبا حذوهم. إلا أن ما ينجح في المانيا قد يخفّق في دول أوروبية أخرى. فما من بلد يستطيع الحفاظ على فائض دائم من دون أن تعانى دول أخرى العجز. لذلك، على ألمانيا أن تقترح قواعد تستطيع الدول الأخرى اتباعها. ومن الضروري أن تؤدي هذه القواعد إلى تراجع ت دريجي للدين. كذلك، يحب . أن تُتيح للدول التي تعاني من معدل بطالة مرتفع، مثل إيطاليا،

يود عدد متنام من خبراء الاقتصاد، خصوصاً في ألمانيا، أن ينفصل اليونان عنّ الاتحاد الأوروبي. هل تعتقد أن هذا الخيار

الموازنة إلى أن تتعافى.

بالحفاظ على العجّز الدوري في

أظنّ أن السلطات الأوروبية أخفقت في التعاطي مع المشكلة اليونانية، إلى حدّ بات معه هذا الحل الأفضل. وتستطيع أوروبا والبورو والنظام المالى تخطى انفصال اليونان بنجاح. وينطبق الأمر عينه على انفصال الدرتغال. عندئذ، تصبح محموعة الدول المتعقِّبة أقوى، ويمكن إدارتها بسهولة أكبر. لكن يلزم أن تعدّ السلطات المالية عملية أنفصال منظّمة كى تضمّن صمود النظام المصرفي الأوروبي. ولا شك في أن كلفة هذا ستكون كبيرة لأن النظام المصرفي الأوروبي، بما فيه المصرف المركزي الأوروبي، سيحتاج إلى تعويضات عن خسائره. كذلك، ينبغي أيضاً حماية المودعين في المصارف البونانية، وإلا لن يشعر المودعون في المصارف الأيرلندية والإيطالية

هل تفوق الأزمة الراهنة أزمة عام 2008 سوءاً؟

> تشكّل الأزمة الراهنة امتداداً لتلك الأزمة. ففي عام 2008، انهار النظام المالي ولتزم إنعاشه اصطَّناعياً. صحيَّح أن السلطات نجحت في إنقاذ النظام، لكن انعدام التوازنَّ الذي تسبّب بالأزمة ما زال قائماً.

> > ماذا تقصد؟

أصابت السلطات قبل ثلاث سنوات حين قررت أن تستبدل الائتمان في نظام مالى انهار بائتمان حكومي. وبعد إفلاس مصرف ليمان برادرز، أصدر وزراء المالية الأوروبيون ساناً أعلنوا فيه أنهم لن يسمحوا بانهيار أي مؤسسة مالية أخرى تشكّل عنصراً أساسياً في النظام المالى. فشكّل هذا وسيلة الإنعاش الاصطَّناعي. ولا شكُّ في أن قُرارهم

على أوباما أن يظهر قوته كقائد كي ينجح في التصدي للموجة الجمهورية إلا أنه لم يقدِم على ذلك حتى اليوم

هذا كان في محلّه. لكن صرّحت المستشارة ميركل بعدئذ بأن الدول كافة في الاتحاد الأوروبي ستقدّم وسيلة الإنعاش هذه على حدة، ولن تكون هبة من الاتحاد ككل.

قـوّض هـذا مفهوم التفاعل الأوروبي القوي مع الأزمات. فهل يُعتبر ذَّلك الخطأ الأكبر حتى

يُعتبر تصريح ميركل هذا أساس أزمة اليورو. فقد بدد رؤية أن

أوروبا ستحمي اليورو بجهودها المتضافرة.

إلى أيّ مدى ستصل الأزمة يهدُد فرنسا اليوم، على ما يبدو.

ارتفع الثمن الذي ستدفعه.

انتقدت مرارأ طريقة تعاطي الحكومات مع الأزمة. لكن مواطنين أوروبيين كثراً يلومون المضاربين أمثالك بسبب محاولاتهم إنزال قيمة اليورو. فقد عمدت صناديق تحوط ضخمة، مثل صندوقك، إلى المراهنة بقوة ضد العملة الأوروبية خلال السنة الماضدة. كذلك، فرضت بلدان أوروبية عدة فى الأونة الأخيرة حظراً موقتاً على عمليات البيع المكشوف، أي المراهنة عل

تخلط بين الأسواق والمضاربين. ففي الوقت البراهن، تُصنُف صناديق التحوط. تتوقع الأسواق من السلطات أنّ تنتج نظّاماً مالعاً

لا شك في أن المضاربات ستزيد دوماً الأزمات سوءاً. فإذا تخللت

الأضواء. وأصبت في قولك إن سوق مقايضة مخاطر الائتمان خطرة ويلزم منعها. وأنا واحد من مُجموعة صغيرة تُعتبر هذه المقايضة أداة خطيرة لأنها تؤدي

غالباً إلى نتائج سليية.

هل المصرف المركزي الأوروبي، في رأيك، جزء من الحل أو المشكلة في مسألة أزمة اليورو؟

الصين تدعم اليورو

الراهنَّة؟ فخطر الانهيار المَّالي

لا شكِ في أن هده الأزمة ستتفشى. فتخشى الأسواق الأوضاع المتقلّبة وانعدام الاستقرار. وينبغي أن تعي ألمانياً ألا خيار أمامها غير الدَّفاع عن اليورو، وكلما تأخّرت في ذّلك،

المصارف المركزية بين أكبر المضاربين لأنها من أهم شراة العملة وبائعيها. لقد تفوقت المصارف المركزية بالتأكيد على متماسكاً. وإذا تخللته ثغرة ماً، سارع المضاربون إلى استغلالها.

لكن المضاربة تزيد الأزمات سوءاً. تأمّل في سوق مقايضة مخاطر الائتمان (credit default swaps)، حيث يستطيع المضاريون المراهنة على تراجع إضافي في الاقتصادات وقيمة العملات. فهل ئعقل أن يكون هذا مفيداً؟

النظام نقطة ضعفٌ، تسلَّط عليها

حاول أوباما تحفين النمو باعتماده برنامجاً ضخماً من الحوافز فاقم مشكلة الدين. فهل

أخطأ في خطوته هذه؟

تبنى أوباما أفكار جون مينارد كينز. ولا يزال تحليل كينز مناسباً من حيث الميدأ. لكن ثمة اختلاف كبير يميّز حاضرنا عن ثلاثينيات القرن الماضي. ففي تلك الفترة، لم ترزح الحكومات تحت الدين وكان بإمكانها التعاطى مع العجز تفاعلية. أما البوم، قيات عبء الديون يثقل كاهل الحكومات، وهذا بالتأكيد تغيير لا يُستهان به.

لو أن كينز لا يرال على قيد

هذا مؤكد، كان سيقول إن الحكومات يمكنها الاستفادة من العجز المالي، إلا أنه من الضروري استثمار الدين الجديد بطريق تتيح تسديده. إذاً، من الضروري أن يزيد

ألم يحقّق برنامج الحوافز البالغة قيمته 800 مليار دولار والذي أطلقه

لم يكن برنامج الحوافز الذي اعتمده أوباما كبيراً كفاية، فضلاً عن أنه لم يساهم في تحسين البنية التحتية أو الرأسمال البشري. إذاً، لم

اليوم في تحريك الأقتصاد، لأن الغَالَبِية ٱلمحافظة في الكونغرس مصمّمة على الحؤول دون ذلك.

وهذا ما يدفع العالم نحو حالة ركود أخرى، ركود مزدوج.

إذاً، الجمهوريون هم الملامون.

نعم، غير أن أوباما يتحمل جزءاً من اللُّوم. فقد سلَّم الأجندة إلى الجمهوريين، وصار يتكلم لغتهم. على الرئيس أن يظهر قوّته كقائد كي ينجح في التصدّي للموجة الجُّمْهُورْيَةً. إلاَّ أنه لم يقدِمْ على ذلك حتى اليوم.

أتعتقد أن الولايات المتحدة تستحقّ تخفيض "ستاندرد أند بورز" أخيراً تصنيفها الائتماني؟

لا، على الأرجىح. شكّل هذا القرار محاولة قامت بها وكالات التصنيف لتظهر نفسها بمظهر الأداة القادرة على التوقّع، لا التفاعل مع التغييرات التي تحدث فحسب. وقد استندت في تخفيضها هذا إلى توقّعها أن التّعملية السياسية ستخفق في تقديم الحل. ويُعتبر الحكم على هذه التطورات السياسية دوراً جديداً تؤديه وكالات

لم أتوصّل بعد إلى حلّ لهذه المشكلة بصراحة. يُعتبر جزءاً من الحل، إنما أي جـزء؟ يـجب أن يكون المصرفّ لسابق أكسل فيبر، بإجرائة حسومات على سندات حكومية تابعةً ليلد مفلس. تشير بكلامك هذا إلى شراء

السندات اليونانية. حتى أن المصرف المركزي الأوروبي بدأ بشراء السندات الإسبانية والإيطالية. لكن لم يتضم بعد مَا إَذَا كَانَ يِحِقُ لَهُ أَنْ يِقْدِمُ عَلَى خطوة مماثلة.

نعم، لكنْ ثمة اقتناع راسخ بأن المصارف المركزية تتَخذ . دوماً الخطوات الضرورية لتبقي النظام متماسكاً، ثم تهتم بالأوجة القانونية. فلا وقت لديها في زمن الأزمات للانشغال بأفكار مماثلة.

المالى المفرطين). ونحتاج إلى وقت طويل للتخلص من هذه



المركزي مسؤولاً عن السيولة. أما السلاءة، فمن اختصاص وزارة الخزانة. لكن مع غياب وزارة الخزانة الأوروبية، أضطلع المصرف المركزي الأوروبي بهذه المهمة. فبغية إبقَّاء النظام المالي حياً، تخطى حـدوده، كما ذكر رئيس المصرف المركزي الألمانى

تغرق الولايات المتحدة في دين يفوق ما يعانيه الأوروبيون، فضلاً عن أن تعافيها الاقتصادي مؤلم. فهل نشهد في الولايات المتحدة حالة ركود مزدوج؟

لا يُعتبر دين الولايات المتحدة كبيراً إلى هذا الحد، وإذا كثرت الشكوك قبل بضعة أسابيع حول الأسواق المالية تتمتع بوسيلة أمنة لتوقّع المستقبل، فهي التي اله لايات المتحدة ستشهد ركوداً، خصوصاً عقب تخفيض ستاندرد

لا، بكل تأكيد! لكننا عانينا



كفاية فضيلاً عن أنه لم يساهم في تحسين البنية التحتية أو الرأسمال العشري







## لماذا يكذب الأطفال؟

يميل معظم الأطفال إلى اختلاق القصص والأحداث، فيروى بعضهم أنّه أمض الليل مع إحدى شخصيات الرسوم المتحركة، أو يُقسم بعضهم الاَخر على أنه لم يكسر الإناء الزجاجي مثلاً، بينما يختلق آخرون أصدقاء وهميّين، أو يدّعون أنّ شخصاً مقرّباً ضربهم من دون سبب.

في ما يلى التفاصيل... . لا داعـى إلـى الشّعور بالهلع عند أول كُذُبةً بختلقُها الطفل واللجوء فوراً إلى الطبيب النفسي. فالكذب والاعتراف بالخطأ هما جزء لا يتجزأ من الحياة واكتساب المعارف والتربسة. على الأهل أن يتذكّروا سلوكهم الّخاص فى مرحلة الطفولة قبل إطلاة، الأحكام العشوائدة على أطفالهم، وبالتالى أن يحاولوا فهم الوضع قبل الشعور بالغضب لا يفقد الطفّل فجأةً قيم التهذيب وحُسن السلوك ولا يعانى مشكلة نفسية خفتة إذا أختر أمَّة أنه قابل أميراً أو يتكلّم دوماً مع كائن من نسج خياله حين يكون وحده. على الأهل تعلُّم كيفية فَكَ رموز معنى الأكاذيب التى يطلقها الأطفال بحسب سنهم وتوع القصة التي ىختلقونها. قىل سنُّ

باختصار، يكذب جميع الأطفال

تقريباً لسبب «وجيه»، إذ يشكّل هذا

السلوك جزءاً من طريقة تعلّمهم

كيفيّة عيش الحياة. يصعب غالب

فهم ادعاءات الصغار وتقتلها، لكن

يجب أن يدرك الأهل أنه وراء كلّ

كُذْبِةُ رسالَة يُوجِّهها الطفلُ إليهم.

السابعة، يصعب على الطفل التمييز بين الصواب والخطأ وبين الواقع والخيال، لذا فإنه يعيش في عالم سحري حيث الحنيّات والكائنات المتوحشة موجودة وألعابه تتكلُّم معه. يتعلُّق الأمر إذاً بالتخُتُل لا بالكذب.

#### للإفلات من العقاب

بالنسبة إلى الطفل، التأكيد على حصول أمر ما يجعله صحيحاً، بينماً إنكاره يجعله بختفي. حين يجاهر الطفل بأعلى صوته بأنه لم يرتكب خطأً معتناً، مثل تلطيخ الكنية بالطعام، فهو يعنى بذلك أنه لم يرتكب الخطأ عمداً.

أما النية بالخداع، فلاتظهرقبلسن السادسة، فصدأ

حبنها الطفل باختلاق القصص تجنباً للعقاب. لكنه لا يستطيع حتى هذه المرحلة التمييز بين الخطأ والصواب إلى أن يبلغ سن السابعة، فيستيقظُ فَي هَذَه الَّفترة وعيه الذي يميّز بين الّخير والشر. عندها يتُخَذّ التّلفيق منحَى سلبياً وتصبح عبارة «كاذب» جملة يعتاد

#### لضمان النمؤ السليم

يعشق الطفل القصص، ويحبّ سردها وتأليفها بقدر ما يحبّ سماعها! هذه القدرة على اختراع القصص عامل أساسي لنمؤة النفسى، ويشكّل عنصرَّ التخيّل خطوة ضرورية لمساعدته على بناء شخصيّته. يكون بعض . الأكاذيب نتاجاً فنياً خلاقاً، لذا يُعتبر الكذب في هذا الإطار علامة على النمو السليم. من خلال تحريف الحقيقة، بكتشف الطفل أنه يتمتع بطريقة تفكير شخصية مستقلّة عن الآخرين. لا داعي للقلق إذاً، فبعض الأكاذيب العاترة لن يجعل منه شخصاً مريضاً بالكذب في المستقبل!

، هل بدأ طفلك يتكلّم عن صديقه الحديد منذ فترة؟ هل يخبرك أنه يرافقه في كلّ مكان ويشاركه مغامراته ويصرخ فى وجهه ويعاقبه... يرافقه هذا الصديق إذاً في لحظات سعادته وحزنه، لكنّ المشكلة الوحيدة هي أنه صديق خياليً! لا خشية في هذه الحالة من إصَّابة الطَّفِّل بِمَّرض ذهنيً حادً. هذا الحسّ الخلاّق شبائع جداً لدى الأطفال، لذا لا داعي للقلق مطلقاً. فالصديق الخيالي هو جزء من عملية استكشافه للعالم، كونه يساعده على التعرّف إلى ذاته وتحديد هويته بطريقة خالاقة. وبهذه الطريقة أيضا يعبر لأهله عن الأمور التي تزعجه بشكل غير مباشر. على الأهل أن يقبلوا بهذا الضيف الجديد كفرد من الأسرة، لكن من دون مبالغة! تختفي هذه الشخصية الوهمية غالباً بالسرعة نفسها التي ظهرتُ فيها ، وتُستبدل بأصدقاء «واقعيين»!

لتقليد الأهل

يلاحظ الصغار في مرحلة مبكرة أنّ الكيار أنفسهم لا يعترفون دوماً بالحقيقة، إذ يطلب الأهل أحياناً من الآخرين ادعاء أنهم غير موجودين لمن يتصّل بهم، أو تدّعى الأم مثلاً الإصابة بالصداع كحجَّة لعدم حضُور دعوة عشاء عمل مع زوجها! لا عجب في أنّ الطفل بالأحظ هذه التصرقات ويبنى شخصيته من خلال تقليد أهله، ولكنه لا يدرك أنّ ما قد يفيد الكبار قد ينعكس سلباً عليه. لذا على الأهل التصرّف كقدوة صالحة لأطفالهم.

لا تتعجُّموا إذاً من الأكاذيب التي بختلقها أطفالكم إذا كنتم تكذبون أمامهم. فقد بعاتب الطفل أهله حين بكتشف أنهم كذبوا عليه في موضوع معيّن، وهكذا يعتبر أنّه يملك حق الكذب بدوره. حين يقع حادث خطير يخصّ أحد الوالدين (وفاة قريب، طلاق، مرض)، من الضروري إعلام الطفل بوجود خطب معين كي يفهم الوضع الجديُّد والمتغيِّر، لكن من دون إبلاغة بالتفاصيل كافّة، بل يكفّى أُن يشرح له أحد الوالدين الوقائع ىأىسط طريقة ممكنة. حتى لو كان الطفل في سن صغيرة، فهو يشعر بالمشآكل والتوتر السائد في محيطه.

#### فهم الرسالة وتصحيحها

لا حاجة إلى شبهادة في طب النفس لفهم الرموز التي تحملها كذبة الطفل، فالأسبات بسبطة وتنحصر غالباً في النقاط التالية:

• يُجسد الطفل رغباته على أرض الواقع: على الأهل أن يعلموا طفلهم كيفية التمييز بين الواقع والخيال. مثلاً، إذا قال: «أنا سوبرمان وأقتل جميع الأشرار»، بجب تصحيح فكرته عبر قول، «أنت تتمنّى أن تكون مثل سوبرمان وأن تقتل الأشرار». بهذه الطريقة، لا يُحرَم الطفل من أحلامه ولكنه لا ينغمس فيها إلى حدّ خطير.

• بـؤدى دور الكوميديّ: الطفل ممثّل بالفطّرة، فمنذ الأشهر الأولى، ىشعر ىقدرته على إضحاك من حوله بتصرّفاته. وفي فترة نموّه، بعمد إلى صقل موهبته الكوميدية،

فيفكّر بما ستكون ردّة . فعل أمه إذا ما ارتمي أرضاً وراح يصرخ. حتى أنه أحياناً قد يبكى بكاءً مزيّفاً ويقوم بحركات في جميع الاتجاهات، ولكنها حركات مدروسة من جانبه. في هذه الحَّالَة، على الأهل ألا يتَّجرُوا إلى نـزوات الطفل لأنّ هذا الأخير يرغب فى فرض إرادته واختبار درجةً تحمّل أُهله. يقضى التصرّف السليم بالحفاظ على برودة الأعصاب وإبلاغ الطفل أنّ الأمر لا يتعلّق بالاستسلام

• بريد لفت من حوله: عادةً، بكذب الطفل تعويضاً عن قلة ثقته بنفسه، فعظنٌ عانه مُجبر على ادّعاء ما ليس عليه أو اختراع القصص كي يلفت الآخرين. وبالتالي، لا يكمن الحلِّ في معاقبته، بل يجب مساعدته على إدراك أنه مثير للاهتمام يشخصيته الحقيقة.

• تكذب لاختفاء حماقة ارتكبها: لا داعي لإحراج الطفل وإخباره بأنه المذنب الحقيقي الذي ارتكب عملاً سيئاً معيِّناً، بل من الأفضل أن نترك له فرصة الاعتراف بالحقيقة من خلال

التمهيد لدفعه إلى قول واقع ما حصل وبدل معاقبته، يجبّ مكافأته على الاعتراف بالحقيقة لأنّ الأمر بتطلّب شجاعة كبيرة. أما إذا سببت أفعاله ضرراً لأحد الأشخاص، فيجب إصلاح الوضع من خلال تقديم الأعتذار لصديق تحمّل اللوم ظلماً على ما حصل، أو إعادة ترتيب المكان الذي تبعثر، أو التقاط أجزاء الزجاج المكسور... من خلال تعليم الطفل أهميّة إصلاح ما أفسده، ستكتسب حسّ المسؤولية في أقواله وأفعاله. أما في حال معَّاقبتُه، فسيتشجّع على ٱلكذب • يرغب في الهروب من وضع

بطريقة أخرى: كلما بدت لك كلماته باستمرار عند ارتكاب الحماقات سخيفة وبلا معنى، يزداد احتمال أن تكون هذه الكلمات هي طريقته في التَّعبير عن حقيقة يِخِّفيها في يزعجه: يجب أن يعرف الطفل أنَّ داخله. من الضّروري تجنّب إطلاقً أهله فهموا ما يخفيه وراء تك حُكم أخلاقي سلبي وفوريٌ عليه: الكذبة المزعومة. في حال وقوع

سيتحلّى بالشجاعة اللازمة لتحمّل . مسؤولية أفعاله.

> بعاتب الطفل أهله حين يكتشف أنهم كذبوا عليه في موضوع معيّن وهكذا يعتبر أنه يملك حق الكذب بدوره

مارلا جو فيشير

أخبرك طفلك لتوه كذبة

## طفلي پکذب حلبعاً إ

كبيرة وفادحة. ما هي الشافي عن هذا الطريقة الصحيحة السؤال، قَانتم على خطأ لُـــلأســف، اذ للتعامل مع هذا الوضع؟ لا فكرة لديّ على 1. إجراء حديث مطوّل الإطلاق! فأحد أكثر الأمور المزعجة وجدّى مع الطفل عن أهمية التي أواجهها كأمّ هـو أنني لا أدرك ما أفعله في معظم 2. ضربه على مؤخّرته بعصا بلاستيكية خفيفة. الأوقات. أكتفى بالانتقال من 3. إجباره على الحفر في تراب وضتع صعب إلى أحر، تماماً الفناء الخلفي. 4. منعه من ألعاب الفيديو طوال أسبوع. 5. الاتصال بمرشد

مثل الكرة في الملعب. وفي اللحظة إذا كنتم تأملون التي أظنَّ فيُّها أنني وبْجدَّتُ الحلّ أنّ أمنحكم الجواب المنَّاسِ، ينتقل الأطَّفال إلى مشكلة

في هذه المرحلة، تشعر الأم بصعوبة الاهتمام بأطفالها وحدها في حال غياب الأب لسبب معيّن. فقى هذا الوضع، تكون الأم هي الوصية الوحيدة على هؤلاء الصغار ومسؤولة عن نموّ شخصياتهم وتطوّرهم الأخلاقي، حتى لو كانت تعلم في أعماقها أنها غير مخوّلة للاعتناء ولو بسمكة

في حال أفسدتُ الأمور، سأكون المُلاَّمة الوحيدة إذاً. على صعيد أخر، لا وجوِّد لشخصُ أخر للتجادُّل معه بشأن طريقة التربية السليمة أو للومه على ما حصل.

کان صدیقی نوربیرتو یخبرنی بما یجب فعله حین کان ابنى المشاغب يسىء التصرف، . فينصّحنى بأن أجبرةً على الحفر في تراب الحديقة.

على ما يبدو، لطالما عمد والد نوربيرتو - كان لاحِئاً كونْياً-إلى إجباره وأشقائه على الحفر لُمعاقبتهم. لقد راقت لي هذه الفكرة لأسباب عدة، لكنّ هذه الخطوة كانت لتستنزف عواطفى الإنسانية

الأبديّة الكامنة في داخلّي. لكن بعد رؤية فيلم «خُفر» (Holes)، لا يمكنني تخيّل نفسي ۔ کحارسة سجن شریرة، حتى لو كانت الممثلة سيغوني ويفر أدت

ذلك الدور. ك الدور. كذلك، فـإنّ الـفنـاء الـخـلـفي في منزلی هو مُجَرّد مساحة صخَّرياً

كانت أمى تضرب أسفل قدمى بالعصا، وكأن والدي يهدّدنا برفع الحزام في وجهنا. لكنني أذكر أنه

لم يضربني يوماً، ولكنه كان يصفع أخي به دوماً. لقّد شاهدتُ جميع تلك البرامج

التلفزيونية مثل برنامج أندي غريفيث وهو طفل، حيث يُجري أحد الوالدين حديثاً حدياً وعميقاً مع الطفل ويغيّر تعامله معه بشكل جذري، وتتضح نتيجة تلك المعاملة في المشهد التالي الذي يبيّن الطفل وهو يعيد الدراجة، أو يعترف بأنه نسخ فرضه المنزلي. لكن أظنّ أننى لا أملك القدرة على التفوّه بهذا ألنوع من الكلام المعسول لأنّ أطفالي سرعان ما سيقاطعون ذلك «الحديث الجدي والعميق ليسألوني إذا انتهيت

أتمنى أحياناً، لو كان الأطفال أشبه بالمحاسبة بمعنى أنك تستعين بآلة حاسبة ومجموعة كتب، وإذا واظبت على تلك العملية الحسابية لما يكفي من الوقت، عندها ستُحتسِب الأرقام بشكل

من الكلام وليعرفوا ما حضرته

صحبح تلقائباً. لكن بدل ذلك، الأطفال هم أشيه بالأسماك: محتالون وجميلون وغامضون ويعيشون في عالمهم الخاص، وأحياناً تفوّح منهم رائحة

إذا كنتم تملكون جميع الإجابات عن كيفية تأديب الأطفال، فلا تترددوا بإبلاغي!

الأطفال هم أشبه بالأسماك: محتالون وجميلون وغامضون ويعيشون في عالمهم

### ساعديه على التخلُّص من الحفاض

الدخول الى الحمام إحدى أكبر المهارات التي يجب أن نسيطر عليها في حياتنا. لا شكِّ في أنَّ التعامل بصبر وعطف مع طُفلك يساعده على استيعاب هذه المهارة والتحكُّم بُها بوقت أسرع. إذا تمكُّنت من إدراك كيف يساعد الحس المسيطر لدى ولدك على فهم هذه الفكرة الجديدة، ستتوصّلين الى شرح هذا المفهوم بصورة أفضل وتصلين الى هدفك فيصبح طفلك بغني عن الحفاضات.

تقوم على شرح شفهيّ بالإضافة

الى تفسيرات حول المراحل

المتعه فتساعدينهم على فهم

ماذا تتوقعين منهم أن يفعلوا

أظهري لهم أنك تثقين بهم وأنهم

«الكذب خطأ كبير!»، سيؤدي هذا

الموقف إلى تحطيم ثقته بالقدرة

على التواصل مع الأخرين. من

الأفضل إذاً محاولة فهم ما يريد

قوله من خلال هذه الكذبة التي

تؤدي في هذه الحالة دور مؤشّر على وجود رسالة يريدنا الطفلُ

أن نفهمها من خلال التعاطف معه

ومساعدته على حلّ مشاكله. إذا

تكررت أكاذيب الطفل من دون أن

يتوصّل الأهل إلى فهم ما يخفيه،

يجب استشارة طبيب اختصاصي

في جميع الأحوال، تذكّروا

أنّ أكثُّر ما يُحتاج إليه الطفُّل

هو أن يجد من يحبه ويقبله.

بدل دفعه إلى الكذب، يجب فهم

نواياه ومسامحته. يهذه الطريقة،

من دون تردّد.

عموماً، يبدى الأطفال اللمسيون (أيّ الذين يعتمدون على حاسة اللمس لفهم المعلومات الخارجية وللتعبير عنها)مقاومة حين يجبرون على التغيير خصوصاً في ما يتعلّق باستخدام النونية، إذ يشعرون أنها تطاول حسدهم أ . .. وخصوصيّتهم. لذا، هم الأبطأ في تعلّم هذه العادة. لكِن لا داعي للقلق، فليس الأمر سيئاً كما يبدو، إذ عندما يشعر طفلك اللمسى بأنه جاهز، يصبح من السهل تعليمه، وقد لا تواجهين أيّ مشكلة في المراحل القادمة.

طلاق بين الوالدين، يمكن أن نقول

له مثلاً: «أعرف أنك تعانى بسبب

طلاقنا، لكنّ ذلك لا يبرّر أَن تتّهم

زوج أمك بجميع مشاكل العالم

تعرف جيّداً أن الأمر لا يستحقُّ

الكذب!»، إنها فرصة أيضاً لتوضيح

الأمور وإعادتها إلى نصابهاً:

«صحيح أنك منزعج بسبب غياب

والدك عن المنزل، لكنني وأباك

نُحبِّك كثيراً على رغم انقصالنا،

وهذا الأمر أهمّ من كل شيء آخر».

• لا يستطيع التعبير عن الأمور

يكمن تدريب الأطفال اللمسدين (كذلك معظم الأطفال الآخرين) على استعمال النونيّة في مرحلتين، تقتصر الأولى على التبوّل لكن، قد تتّسم المرحلة الثانية يصعوية أكبر، فيبدى الطفل بعض الرفض وستجدين نفسك مجبرة على تخصيص وقت أطول لهذه المرحلة، إلا أنَّ هذا أمرُ شَائع لدى

الأطفال اللمسيين. يسهل على الأطفال السمعيين (أي الذين يعتمدون على حاسة السمع لتلقّى المعلومات الخارجية وللتعبير عنها) اكتساب عادات جديدة. اعتمدي معهم مقاربة

قادرون على اتباع النصائح التي تقدّمينها. ستلاحظين أن الطفلّ السمعي يتجاوب مع العادات الروتينية، لذا حاولي أن تربطي هذا التمرين بوقت محدد: بعد تناول الطعام أو قبل مغادرة المنزل أو قبل الخلود الى النوم مثلاً. يُظهر الأطفال السمعيون غالباً، تقدّماً ثابتاً ويرتكبون أخطاء أكثر في البدايةُ، لكنُّها تقلّ مع مرور الوقت. من المهم أن تحافظي على نبرة صوت ناعمة مفعمة بالإيجابية حين تتحدثين اليهم وتجنّبي توبيخهم. يُعتبر الأطفال البصريون (أي الذين يعتمدون على حاسة البصر لتلقي المعلومات من

الخارج وللتجاوب مع الأخرين) الأسرع في اكتساب هذه العادة الجديدة. لكن لا تبدئي بتعليمهم في وقت مبكر، إذ قد يؤدي ذلكُ الي مشَّاكل في الكلي والمثَّانة حين يكبرون. يشعر الطفل البصرى غَالْباً بِالخَزِي أكثر من غيرة



عندما برتكب خطأ ما، فحين تبدئين بتمرينه على التخلُّص من التحفاضات، لازملي المنزل لوقت قصير. يكتسب الطفل البصرى المعلومات حين يشاهد الأشخاص الذين يحيطون به، فيحاول تقليد حركات إخوانه وأترابه. فيمكنك بكلّ بساطة، تشحيع طفلك البصري على هذه العادة بالإشارة الى أطفال آخرين لم يعودوا بحاجة الى الحفاضات وأصبحوا يستخدمون النونية. أمّا مع الأطفال الحسيين (أي الذين يعتمدون على حاستيّ التذوق للتواصل مع العالم

الخارجي وللتعبير عن أنفسهم)، فمن المهمّ أن تباشري هذا التمرين تدريجاً في جو هادئ ومشجّع. سيتجاوب هؤلاء بطريقة أفضل حين يحظون بدعم إيجابي، كذلك سيتأثرون كثيراً بأي ملاحظة سلبيّة توجّه إليهم. وينعكس الشعور العاطفى تجأه محيطهم بمدى قدرتهم على استيعاب المهارات الجديدة، بما فيها العادات الجسدية كاستعمال النونيّة.

تجنبى ممارسة ضغوط كبيرة عليهم، وابدئى معهم بخطوات يسيطةً. قد تلاحظين أن الأطفال الحسيين بحاجة الي ارتداء الحفاضات خلال الليل فحسب أو حين يكونون متوترين، فيشعرون بالطمأنينة والراحة. من الطبيعيّ أن يحرز هؤلاء تقدِماً ملحوظاً ثمّ يتراجعون قليلاً. تصبّ هذه التغييرات كافة ضمن محاولتهم تعلّم مهارة جديدة.

تذكّري أن الصبر والتشجيع مفتاحان أساسيان لمساعدة طفلك على استخدام النونيّة. توقّعي أن يتطلّب الأمر بعض الوقت، وعلى الأرجح سيقع يعض الحوادث المزعجة، إذ يتعلّم كلّ طفل وفق وتعرَّته الخُاصَّة، فتُجنّبي مقارنته مع طفل أخر وبدُّلي ملابسه







عائلة «الوطني» تحتفل في المكان قاعة الراية



وسط أجواء عامرة بالبهجة والألفة نظمت إدارة العلاقات العامة في بنك للعاملين في البنك، والتي تحرص على إقامتها في مثل هذا الوقت من شهر إقامتها في مثل هذا الوقت من شهر رمضان المبارك في كل عام، حيث التأم شمل جميع موظفي «الوطني» بكل فئاتهم ومن مختلف الإدارات على مائدة واحدة عامرة بكرم الضيافة الرمضانية، وسط أجواء حفلت بالعديد من الأنشطة والفقرات الترفيهية المتنوعة. وتميزت الأمسية بالحماس الشديد من جانب الحضور للمشاركة في المسابقات والألعاب المختلفة بجوائزها المذهلة التي تراوحت ما بين بطاقات السفر والأجهرة الإلكترونية القيمة.



مقدما الغبقة أثناء تقديم إحدى المسابقات



لقطة جماعية لعدد من أسر البنك الوطني

المناسبة حفل قرقيعان

المكان

المركز العلمي



لقطة جماعية



الفنان عبدالرحمن العقل يقبل أحد أطفال ذوي الإعاقة



لذوي الإعاقة وأولياء وحضور كل من الشيخ دعيج الخليفة الصباح والشيخة انتصار المحمد الصباح وعدد من الفنانين الذين شاركوا ذوي الإعاقة مشاعر الفرحة.

أقامت جريدة الأمل الإلكترونية التطوعية



جانب من الحضور



أطفال مشاركون في «القرقيعان»



فقرة من الحفل



الشيخ دعيج الخليفة وزهرة الخرجي يتسلمان القرقيعان

### 。由中国基本企業 SAA的基础的基础的基础的 بعريق المحرق هبها القركية الكوينة المحددة

344 344 B



affect to application



sales spendikusproop.com

22250060









#### THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T









ARREST AND ARREST CO.

### Regulit joyn

معادمة المالية المقارسان المعمر القابل والمول الفاة



### 22256060

sens carboning provinces



behald behalf RN pro-Edit Strainburgetiller





A Long Steel





### جيرار دوبارديو يتبول في رواق طائرة

تبول الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو خارج مراحيض طائرة كانت تستعد للقيام برجلة بين باريس و ديلن مساء الثلاثاء، ما استدعى أنزاله منها في مطار رواسي، حسبما أفاد مصدر في شركة "إير

وقال ناطق باسم الشركة: "أؤكد أن جيرار دوبارديو تبول فعلا في رواق الطائرة".

وأوضِحتُ ناطقة في لندن أن الممثل البالغ 62 عامًا أُنزل من الطائرة التابعة لشركة سيتى جيت (فرع شركة إير فرانس-كاي إل أم) يرافقه موطفون من الشركة ولم "بيد أي مقاومة".

وأفادت شهادات طاقم الطائرة بأن دوبارديو لم تكنّ تبدو عليه علامات السكر، حسبما قالت الناطقة، موضحة أن الرحلة اقلعت بعد تأخر دام ساعة

وتعذر الاتصال بالممثل أمس الأول، ببنما رفض





### أن ولية العهد الأميرة فيكتوريا وزوجها الأمير دانييل ينتظران حدثا سعيدا متوقعاً في مارس

القصر الملكى أنيكا سونيربرغ أن "ولية العهد حامل والطفر سيولد في مارس. العائلة

ولية عهد السوس حاوا

وتتمتع فيكتوريا بشعبية كبيرة في صفوف السويديين الذين تتمنى غالبية واسعة منهم (59 في المئة) أن يتن والدها الملك كارل غوستاف (55

عبجيفةً "أفتونبالاديتًا

التِّي احتفلت في 14 بولْتُو بعيداً ميلادها الرابعً والثَّلاَّثينَ، تزوجت في 19 تونيو 2010 دانييل ويسلينغ خالاًل إحدى أكبر المناسبات التي شهدتها استوكهولم بحضور أفراد من العائلات الأوروبية المالكة وسيعتلى طفلها العرش مبدئيا

راحت مكاتب المراهنات تتلقى الرهان حول اسم الطفل. وتبينًا حتى الان أن الاسع المفضل ان كان المولود أنثى هو "ديزيريه" و"غُوستاف" أو "أوسكار" إن كَان المولود ذكراً على ما ذكرت (استوكهولم - أف ب)

# بطفلها الأول

القرش يقتل بريطانياً في شهر العسل

الراكبة: "عندها وقف وتبول على الأرض".

إل آم" ألى الإجراءات التي قد تتخذها الشُّركة في إطارٌ

(باریس - أ ف ب)

أكدت وزارة الخارجية في لندن أمس الأول أن رجلا بريطانياً توفي إثر تعرضه لهجوم من سمكة قرش أُثنَّاء قضاء شهر العسل في جزر

وقالت الشرطة المحلية لوسائل الإعلام البريطانية إنّ الضحية ویدعی یان ریدمون لم یکن یملك "أى فرصة للنجاة" من الجروح الخُطيرة التي أصيب بها بسبب الهجوم الذي تعرض له قبالة سأحل براسلين، ثاني أكبر جزر

وذكرت التقارير أن الرجل تعرض للهجوم أثناء قيامه بالسباحة، بينما وقفت عروسه على الشاطئ تنظر إليه وهي في حالة من الرعب.

راينولدز وبولوك يتنزهان في وايومينغ

وفى وقت سابق هذا الشهر، توفى سائح فرنسى (36 عاما) بسبب هجوم أسماك القرش أيضا في المنطقة ذاتها. وفرض مسؤولو الحكومة حظرا على السباحة في مناطِّق معينة إلى أن يتم رصد سمكة القرش والإمساك بها وذكر المتحدث باسم شرطة

سيشل جان توزينت إن ريدموند فقد ذراعه في الهجوم ونقل إلى المستشفى، ولكن تعذر إنقاذه. وقال الم يكن هناك فرصة

لنجاته، نظراً لطبيعة الإصابات". وقالت ألين أنجى، مديرة مكتب تنشَّيط السيَّاحة لصَّحيفة "دايلي ميل": "إننا نَاخذ المسألة بحِديةٌ شديدة. إذا كان هناك قرش شرس، فستحاول الإمساك به".

وذكر توزينت إن السلطات طلبت مساعدة خبراء أسماك القرش من جنوب إفريقيا في تحديد نوع القرش المسؤول عن الحادث. وقال "هذا الشيء لم يحدث على الإطلاق في سيشل قبل ذلك". وقبلُ الهجومين، كان أخر حادث مميت بسبب هجوم أسماك القرش في سيشل عام 1963.

وقضى الأمير وليام وزوجته كاثرين ميدلتون شهر العسل على جزر سيشل أيضًا وبالتحديد في جزيرة "نـورث أيـلانـد" في مايو

(لندن - د ب أ)

#### طليق بريتني سبيرز أب للمرة الخامسة سجادة بمساحة 5000 متر مربع للمسجد الأقصى

صنعت شركة تركية سجادة تبلغ مساحتها 5000 متر مربع للمسجد الأقصى

" وذكرت وكالة أنباء الأناضول أن شركة "كاسمير هالى" صنعت السجادة، التي صممها خبراء في مؤسسة الحرم الشريف، وهيّ من النسيج الصوفى وتبلغًّ

وقال رئيس شركة كاسمير هالى حسن أجلمس للوكالة إن "السجادة بتصميم عثماني إسلامي على أرضية حمراً على منتج خاص جداً ومميز فعلاً، ويمكنني أن أقولًا إنه مثالِّي من حيثُ اللون والتصميد

وأشارُ إلى أن شَّركته صنعت سجاداً لعدُّد من المساجد في السعودية ودول أخرى في الشّرقَ الأوسط والشيشان وتركمانستان وأوروبا، مؤكدا أن الشّركة لم تتقاض أي ثمن للسجادة التي كلفت 500 ألف دولار.

طفلة تركية تنجو بعد ولادتها

وقلبها خارج جسمها

(أنقرة - يو بي آي)



قام النجم الكندى راين راينولدز والممثلة الأميركية ساندرا بولوك بنزهة في الطبيعة خلال قضائهما العطلة سوياً في ولاية وايومينغ، وذلك بعد أن كانا نفيا في السابق وجود أي علاقة عاطفية

ونشر موقع "تي إم زد" أمس الأول صورة لراينولدزُ وبولوكَ في برية وايموينغ، وكان الممثل يحمل ابن بولوك بالتبنى لويس على ظهره.

وتربط صداقة قوية بين الممثلين بعدما شاركا في فيلم "عرض زواج" عام 2009.

وقد أشار الكثير من التقارير إلى علاقة عاطفية بين النجمين بعد انفصال راينولدز عن زوجته المُمثلة سكارليت جوهانسون وانفُصال بولوك عن زوجها نجم تلفزيون الواقع جيسي جيمس، غير ر. أنهما ينفيان ذلك باستمرار.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

فاجأت طفلة تركية الأطباء وتمكنت من النجاة إثر عملية جراحية خطيرة، لعملية جراحية، ويعد أسبوعين على بعد أن ولدت وقلبها خارج جسمها. وجودها في وحدة العناية المركزة بدأت تحقق تُقدماً. وقالت وكالة أنباء الأناضول أمس الأول إن الطفلة سلطان توكنميز ولدت في 27 يوليو الماضي في منطقة غازى عنتاب جنوب شرق البلاد، وهى تعانى مرضا نادرا (إكتوبيا

> ملائم على جزء من القلب. ونعلت الطفلة إلى مستشفى فى إزمير على متن مروحية طبية

> > النفسلال إنتسرنا شيونال AL-HEAL INTERNATIONAL

التويز في لرماية المصرة

EMERING/EIGH MEMBRICHN CHIEF

margale faduat;

2668.0347 - 26854848 ci

29004079 - 20004089 - (224247 12224

كُورِدِّيس)، حَيثُ لا يغلق الصدر بشكل

السابق لأميرة البوب بريتني سبيرز أبا للمرة الخامسة. وذكرت مجلة "بيبول" الأميركية أن

فيكتوريا برينس صديقة فيدرلاين وضعت مساء الاثنين ابنتها من الراقص السابق والتي أطلقت عليها اسم جوردان كاي وهذه هي الطفلة الأولى لفيدرلاين من فيكتوريا

ولفيدرلاين طفلان هما جاندن حيمس (4 أعوام) وشون بريستون (خمسة أعوام) من بريتني سبيرز التي تزوجها لمدة عامين، كما أن له ابنة تدعى كوري (عشرة أعوام) وابناً يدعى كاليب (سبعة أعوام) من علاقة سابقة مع الممثلة شار جاكسون. (لوس أنجلس - دُ بِ أَ)

تابعة لوزارة الصحة، حيث خضعت

وقال والد سلطان محمد توكنميز إن الأطباء قالوا له عند ولادة النته إن نسبة نجاتها هي واحد في المليون. وذكر رئيس قسم جراحةً القلبُ في مستشفى دوكوز أليول الجامعي باران أوروغلو أن العملية تمت بنجاح. (أنقرة - يو بي آي)

نسى 15 ألف يورو في حمام مطار

لم يدر في خلد مسافر فرنسي أن دخوله أحد حمامات مطار مدينة فرانكفورت غربي ألمانيا سيكلفه آلاف اليورو. وذكرت شرطة مدينة فرانكفورت أمس الأول أن الرجل كان يعتزم شراء سيارة وتذكر وهو في طريقه إلى البائع أنه نسي حقيبة سفره في حمام المطار وبها 14 ألفاً و800 يورو فعاد إلى هناك مسرعا. وانفرجت أسارير الرجل عندما وجد أن حقيبة سفره تم تسليمها الى مكتب الاشيراف على حمامات المطار لكن سرعان ما تلاشت الفرحة عندما اكتشف أن حافظة النقود خاوية.

وتجرى شرطة المطار تحرياتها للتوصل إلى سارق النقود.

(فرانكفورت - د ب أ)

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

ماتف: 22250060 - فاكس: 24343940

## الدليال الطبي

الدكتورة/ نيفين على

اختصاصية الجندية وانتناساية والليزر

– علاج الكلف وتقتيح البشرة. – حقن البوتكس للوجه والابط وحقن الفيتر وحقن المرروثيراني وتضارة الوجه،

- علاج كل خلات الجندية ، التكزيما والهدفية وكي الأكول (بالكهرياء والبارد) ومناح جويع تواع الحساسية واليمثق

- علاج السيلونيت وتراكم الدمون وتشققات الجسم بالحقن الميزوثيراني والتيزر بدون جراحة.

- علاج أثار التجاميد بالليزر. - إزالة الشعر من جميع اجزاء الجسم بالليزر.

علاج تساقط الشعر بالحقن مع تكثيف الشعر بالحقل الميزوثيراني.

- علاج الشعيرات الدموية والنوش بالتيزر.

- التقشير الكريستال والاتعاس وتقشير النزيعات والتقشير الكيماني وتنظيف البشرة.







عند الاشتراك يكورسات الهناية بالبشرة تمتهمي بجلستين مجاتآ Tel.: 256 30 40 8







كايتي بيري تعادل رقماً قياسياً لمايكل جاكسون



### 20% من النيوزيلنديين يسقطون من فوق أسرتهم أثناء النوم

كشف تقرير حكومي أن أكثر من 20 في المئة من النيوزيلنديين يتعرضون لإصابات بالغة تستدعي زيارة الطبيب أو الانقطاع عن العمل بسبب سقوطهم من فوق أسرتهم أثناء نومهم ليلا أو تهاراً. جاء ذلك في تقرير لهيئة التعويضات عن الحوادث، أوضحت فيه أن أكثر من 7600 شخص يَتْعُرضُون لمثلُّ تلك الحوادث سنويا، بمعدل 146 شخص

وأُوضَح التقرير أن ذلك الأمر غير قاصر على الصغار أو المسنين، حيث تراوحت أعمار نحو 1800 شخص من الذين تعرضوا لمثل هذا الأمر العام

الماضي ما بين 25 و 64 عاما. ولفتّ إلى أن عدد المصابين جراء تلك الحوادث يتجاوز عدد المصابين في حوادث السير أو إصابات العمل في البلاد. (ولينغتون - د ب أ)

يتقاضُون رواتب أقل من زملائهم

وقام الباحثون في جامعات

الرجال كان أكثر 3 مرات من النساء. (واشنطن - يو بي آي)

#### اللطفاء... أقل رواتب أظهرت دراسة جديدة أن اللطفاء الرجال، وأن "الرجال الذين ينخفض

كورنل بنيويورك، و"نوتردام" في إنديانا، و"وسترن أونتاريو" في كندا بتحليل بيانات جمعت من 4 استطلاعات أحربت على مدى 20 سنة، ووجدوا أن من يصفون أنفسهم باللطفاء والمحبين للمساعدة . والوديين يتقاضون رواتب أقل من

وتبيّن أن النساء يتقاضين أقل من

## فَيْ الشرقاوي تشارك في مسرحية «صرقعة»

فادي عبدالله

بدأت الفنانة في الشرقاوي الاستعداد والتحضير للمسرحية الكوميدية التي ستقدمها خلال عيد الفطر المبارك تحت عنوان "صرَّقعة"، ويشاركها في العمل أمينة القفاص، وسميرة الوهيبي، وسارة الجابر، وشهد محمد، وهويدا الحامد. والمسرحية منّ

تَّاليفُ وإِخْراَجٌ مُهدى البقمي. وتجسد في الشرقاوي في هذه المسرحية دور الأخت الكبيرة العاقلة التي تحل مشاكل أخواتها حينما يتعرضن لمشكلة أو يصبن بمَّكروه، والمسرحية من النوع الاجتماعي في إطار كوميدي، وستعرض على خشبة مسرح الحكي

يذكر أن في الشرقاوي مازالت تصور مشاهدها في مسلسل ائياًم وليالي"، ولم تنته من تصويره بعد، والعمل قصة وسيناريو وحوار خالد الحربي، وإخراج خالد الطخيم، وبطولة جاسم النبهان، وفي الشرقاوي، وخالد الحربي، وإبراهيم الحساوي، وفاطمة عبدالرحيم، وسناء يونس، ومريم الغامدي، وإيمان



#### طالب مفصول يحاول تفجير مدرسته

مستواهم 20 نقطة مئوية عن المعدّل

المحدد للطف يتقاضون أكثر بنسبة 18.31 في المئة من الرجال الذين

يرتفع مستواهم 20 في المئة عن

وظهر أن معدل عدم اللطف عند

ألقت شرطة ولايلة فلوريدا الأميركية القبض على أميركي (17 عاماً) اتهم أمس الأول بالتخطيط لتنفيذ هجمات على مدرسة ثانوية كان يدرس فيها سابقًا. واحتجرت الشرطة ذلك الشخص مساء الثلاثاء، إثر بلاغ

وتردد أن الشرطة ضبطت مواد تفجيرية وموقتات وخططا

الدراسي الماضي.

(واشنطن - د ب أ)

#### مكتوبة تعزز تلك الاتهامات. وقالت الشرطة إنه كان يخطط للهجوم على مدرسة في تامبا، بولاية فلوريدا لاستهداف عادلت النحمة الأمسركية الشابة، كايتي بيري، مدرسين اثنين بشكل خاص و30 طالبا خلال اليوم الأول من العام رقمأ قياسيأ خاصاً بنجم البوب الراحل مايكل الدراسي الجديد الأسبوع المقبل. جاكسون، بعد حصول خمس أغان فردية من ألبوم وذكرت وسائل إعلام أن المشتبه فيه فصل من المدرسة في العام وذكر موقع "إم تي في كوم" أن بيري تمكنت من

### شارع باسم جاستن بيبر لساعات قليلة

أمس الأول.

المجموعة.

قام ببطولة أفلام "امرأة حميلة"

و"ضابط وجنتلمان" و"شيكاغو"

العشرين عاما الماضية في جمع

وتشمل المجموعة أنواعا مثل "سي أف مارتن" و"غبسون"

و"فيندر" وآلات كان يمتلكها ذات

يوم عازف الغيتار ألبرت كينغ

والموسيقي الجاميكي بيتر توش

### رياتا الميثار في معمومة من الات الميثار في مزك

الى 90 ألف دولار.

وجمع غير هذه المحموعة

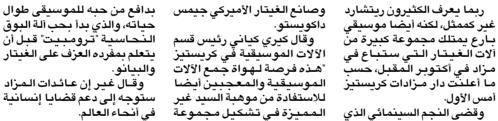
حصد نجم المراهقين الكندى جاستن بيبر (17 عاما) الكثير من النجاح في هذا العمر الصغير لدرجة أن أحد الشوارع صار يحمل اسمه الأن. وافتتحت الطَّفلة كارولين غونزاليس التي سمح لها بأن تكون عمدة مدينة فورناي بولاية تكساس المدة يوم واحد"، شارعا باسم "جاستن بيبر". وحول سر اختيارها لهذا الاسم قالت كارولين: "فعلت هذا لأنى أعتقد أن جاستن بيبر شخصية

وقالت كارولين: أحيه وأحي أغانية ولذلك قلت لنفسي لماذا لا يوجد في مدينتي شارع يحمل اسم مطربي المفضل". معربي المفضل".

لكُن أسم "شارع جاستن بيبر" ظل موجودا لساعات قليلة هي التي لعبت فيها كارولين دور عمدة المدينة ليتم بعدها رفع اللاقتة التي لم تتكلف سوى 20

كلمات متقاطعة

(لوس أنجلس - د ب أ)



وسيتضمن المزاد الذي سيقام في نيويورك في 11 أكتوبر المقبل 110 قطع تساوي نحو مليون دولار. ومن المتوقع أن يباع غيثار يرجع الى عام 1958، كان يمتلكه سابقاً البرت كينغ، مقابل ما يصل

sudoku

5

8

(نیویورك - رویترز)

تحقيق ذلك بعدما تصدرت أغنيتها "لاست فرايدا*ي* 



حقيقها ذلك الرقم القياسى

نايت"، من ألبوم "تينيدج دريم" أعلى التصنيفات الغنائية في الولايات المتحدة أمس الأول.

وكان جآكسون قد حقق الرقم نفسه عام 1987

في البومه "باد". وأعربت بيري عن بالغ سعادتها

### تسالي

نهار

مادونا

الأرنب

#### كلمة السر: من 11 حرفاً وهي اسم لاعب كرة قدم إنجليزي ولد في ليتونستون، لندن

ي	ك	·9	J.	ن	<b>າ</b>	٦	<del>ل</del>	1
و	ك	ي	<b>u</b>	ك	م	9	ي	ن
و	J	0	J	<b>6</b>	7	<b>U</b>	م	د
د	Ü	7	-	ن	ي	7	7	و
ع	J.	7	م	1	7	_	٥	ن
م	و	J.	ي	و	ي	J	و	ي
1	ن	و	د	1	م	ي	)	س
J	٥	ب	J	ص	1	ن	م	ي
ö	د	ي	J	1	w	م	J	1

اندونيسيا

نيو مكسيكو المساري

2 - أطول سورة في كتاب الله 3 - قط (معكوسة) - والدة. 4 - مناص – فاصل. .--- --- 5 7 - نزع بخفة – للتفسير. 8 - أداة نفى – متشابهان. 9 - عاصمة المملكة العربية

عمودياً:

1 - طريق – تسلية ومرح. 2 - من سور القرآن الكريم (معكوسة). 3 - أداة نفي - للتعريف. 4 - نعم – حَيّا. 5 - نصف (داؤب) - هز.

10 - من سور القرآن الكريم.

1 - من سور القرآن الكريم.

6 - انهض (معكوسة) – 9 - تبجيل وإجلال. 10 - شكر – بركة.

7 - لين (معكوسة) – رجع.

8 - تجدها في (روضة) - تاه.

7 8 9 6 2 8 9 5 4 7 6 8 3 6 1 4 8

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

#### 9 6 8 8 7 7 9 1 4 1 7 7 L 9 S 6 8 E 8 5 6 6 1 9 7 7 2 7 S 1 E 6 7 9 8 7 E 1 Z 8 9 L 6 S 6 9 8 5 1 7 8 7 1 Z | 1 | 6 | 7 | S | E | 8 | L | 9 E | L | 9 | 6 | 1 | 8 | 7 | 5 | 7 | 5 | 8 | 7 | 9 | 7 | 4 | 1 | 8 | 6 | 1 2 4 2 1 7 7 7 10001-0

كلمات متقاطعة

والهجيب عيفياء يساا ةملا

سلة أخبار

لأردن: «الإخوان» بصدد

صدار وثيقة دستورية

أعلنت الحركة الإسلامية الأردنية

أمس، أنها بصدد إصدار وثيقة تفصيلية تحدد الأصلاحات

الدستورية الحقيقية والقوانين

المنظمة للعمل السياسي "بما من شأنه أن يضع الأردن على طريق الديمقراطية الحقيقية". واعتبرت

الحركة، ممثلة بجماعة "الإخوان

المسلّمين" في تصريح صحّافي،

أن التعدّيلاتُ الدستورية، التيّ رفعتها اللجنة الملكية لمراجعة

رديني من مصدية الطروبية الأردني"، مشددة على أن الشعب "متمسك بتعديلات جوهرية

تحقق مفهوم الأمة مصدر السلطات، ومبدأ تداول السلطة

والحكومة البرلمانية وحصر التشريع بسلطة تشريعية

الدستور "لا ترقى إلى الحد

الأدنى من مطالب الشعب

## الأسد يبلغ كي مون: العمليات العسكرية والأمنية توقفت

### الرئيس السوري في اجتماع اللجنة المركزية لحزب «البعث»: سورية ستبقى قوية مقاومة ولم ولن تتنازل

مع تصاعد الضغوط الدولية على النظام السورى وآخرها تأييد 24 دولة لمبادرة الاتحاد الأوروبي لعقد جلسة طارئة لمجلس حقوق الإنسان، أبلغ الرئيس بشار الأسد الأمين العام للأمم المتحدة بان كى مون أن العمليات العسكرية «قد

مجلس حقوق الإنسان

يبحث الاثنين الوضع

حذر رئيس الوزراء العراقي نوري

المالكي أمس، من «مخططات بقايا

النظام السابق ومسانديه من الدول

الإقليمية لحرف مسيرة العراق

. وقال المالكي في كلمة ألقاها

خلال الاحتفالية المركزية للذكرى

منَّ التحدُّبات مازالَت شاخصة في

طريقنا منها وضعنا الداخلي الذي

يحتاج إلى رص الصفوف وألبناء

والاتفاق على المشاركات وتجميد

الخلافات»، مبينا أن «هذا الوضع

مايزال يحتاج المزيد من الجهد

والعمل والتفاهم والتوكل والتوطن

على مواحهة المشاكل بروح عالية

وحذر «من مخططات بقابا

النظام السابق والذبن يقفون معه

إقليما ودوليا ولا يزالون يحاولون

وسيظلون يحاولون من أجل حرف

المسيرة ووضع العصي في دواليب

الحركة»، مؤكّدا أنه «أَفَيّ كُلّ يُومُ

نسمع محاولة ومحاولات وهذأ

وأضاف أن «إرادة الشر

يعنى التحدي مازال مستمرا».

لتحقيق الأنسجام المطلوب».

العسكرية والإعتقالات الحماعية فورا في سورية، فرد عليه الرئيس السوري بالتأكيد على أن العمليات العسكرية . والأمنية قد توقفت». الى ذلك، طلبت رئيسة لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة نافى بيلاي من مجلس الأمن تحويل الملف السوري الى المحكمة

الجنائية الدولية في القمع الدامي

استبقت دمشق اجتماع مجلس الأمن الذي عقد أمس لمناقشة الوضع

في سورية، بإبلاغ الرئيس بشار الأسد الأمدن العام للأمم المتحدة بان كي

مون بأن العمليات العسكرية والأمنية

المتّحدة فرحان حق في بيان أمس

إن «الأمين العام طالب الأسد خلال

مُكالمة هاتفية بوقف جميع العمليات

وأعلنت الأمم المتحدة أمس أن مجلس حقوق الانسان التابع لها سيعقد جلسة طارئة يوم الأثنين المقبل بشأن أعمال العنف المتصاعدة فى سورية، بعد أن أبدت 24 دولة منها أربع دول عربية هي الأردن والكويت وقطر والسعودية، مبادرة طرحها الاتحاد الأوروبي لعقد هذا الاجتماع. وكان الأمين آلعام للأمم المتحدة طالب في وقت سابق أمس الأول، باحراء «تحقيق مستقل في كل عمليات الْقُتْلُ والعنفُ التي أفيد عُنها»، وكذلك

وأعرب كى مون عن «القلق ازاء التقارير الأخيرة في شأن الانتهاكات الواسعة المستمرة لحقوق الانسان والاستخدام المفرط للقوة من جانب قوات الامن تحاه المدنيين على امتداد

توفير «حرية دخول وسائل الأعلام»

«سورية ستبقى قوية»

وخلال اجتماع هو الأول للجنة

المركزية لحزب «البعث» منذ بداية

الانتفاضة الشعبية في منتصف مارس، أكد الأسد أمس الأول أن «سورية ستبقى قوية ولم ولن تتنازل

عن كرامتها وسيادتها». واعتبر الأسد أن أستهداف بالده «محاولة لإضعاف دورها العروبي المقاوم والمدافع عن الحقوق المشروعة »، مؤكداً أن «الشعب السوري بثوابته القومية والوطنية تمكن عبر السنين من الحفاظ على موقع سورية وتحصينها

أن تدعو الأسد إلى التنحى عن السلطة وستتبعها مطالبة مماثلة من الاتحاد

بشرط عدم ذكر اسمها، أن الولايات

دائماً مهما تصاعدت الضغوط

واشنطن

الأوروبي. وأضافت المصادر، التي تحدثت

المتحدة قد تضع أيضاً خططاً لفرض عقويات أميركية إضافية على النظام بسبب القمع الوحشى لمحتجين

الأسد الممتد منذ 41 عاماً.

الاذن قبل ميعاد سفرهم بسبعة أيام

حتى بمكنهم من الخروج من العاصمة.

إلى ذلك، قالت مصادر إن إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما يُتُوقّع

وفي رد على إجراء مماثل قامت به دمشق في وقت سابق هذا الشهر، أعلنت الولاتات المتحدة وضع قبود على الدبلوماسيين السوريين في السوري لحقوق الانسان. واشنطن بموجبه يجب عليهم طلب

وقَّالَ سكان إن القوات احتجزت مئات الأشخاص في استاد رياضي في مدينة اللاذقية الساحلية أمس

العمليات مستمرة

ميدانياً، لم تتراجع عمليات قمع حركة الاحتجاج. وقد قتل عشرة مدنيين أمس الأول بينهم تسعة في حمص، فيما اعتقلت قوات الأمن نحو منه شخص في هذه المدينة ومحيطها، كما أفاد سكان والمرصد

تأجيل صفقة جلعاد شاليط

صورة وزعتها وكالة «سانا» تظهر الأسد يتحدث خلال اجتماع مع اللجنة

المركزية لحزب «البعث» وممثلي النقابات الشعبية في دمشق أمس الأول

الأول بعد هجوم بالدبابات استمر

وبحسب مجموعات حقوقية، أدى

القَمَعِ في سورية الى مقتل 1827

مدنياً، كمّا قتل 416 عنصراً أمنياً

في ما تصفه السلطات بالحملة على

الحماعات المسلحة والعصابات

(نیویورك. أف ب، رویترز،

يو بي أي)

أربعة أيام لقمع الاحتجاجات.

ونس: الأحزاب تبحث ذوضاع مع السبسر



الحكومة الانتقالية الباحي قائد السبسي أمس الأول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد الى جانب القضايا الأمنية والإعلامية. وبينما أوضحت أمينة "الحزب الديمقراطي" مية الجريبي أنَّ اللقاء حثُّ علَّى إجراءات عاجلة للحد من ارتفاء ألأسعار ، أكد الامن العام لـ"حركة الديمقراطيين الاشتراكيان" أحمد الخصخوصي أنه جرى الاتفاق على اجراء الانتخابات في موعدها، داعياً كل الأطراف إلى التزام السلوك الحضاري من أجل انجاح هذا الاستحقاق." (تونس - كونا)



اتهمت إريتريا في بيان لبعثتها في الأمم المتحدة امس الأول، (نيويورك - أ ف ب

### المالكي يحذر من بقايا النظام السابق ومسانديه من «الدول الإقليمية» طائرات تركية تقصف 60 موقعاً للمتمردين الأكراد في شمال العراق

وحمايتها وسيبقى كذلك

والتخريب مستمرة»، مشددا أننا «نريد عراقا قويا متينا شامخا مستقرا مستقلا بكامل الامتبازات التي تؤهله لأن يكون هو الدولة المحورية في هذه المنطقة».

#### قصف ترکی

من خلال طائراته ألحربية على ستين موقعا لمتمردي حزب العمال الكردستاني في شمال العراق أمس وأمس الأولَّ، رداً على كمين قتل فيه تسعة من عناصر القوات التركية وتبناه الحزب المسلح المحظور. وقالت رئاسة أركان الجيش في بيان أمس، إن هذه الغارات هي الأولى هذا العام، واستهدفت مواقع للمتمردين الأكراد في مناطق خاكورك وقنديل والزاب في إقليم كردستان العراق حيث تنتشر مراكز

قيادة التمرد الكردي المسلح.

شن الجيش التركى هجوما قويا

ولفت الجيش التركي الي أن عملياته على الأراضى التركية وفى شمال العراق الذي يلجأ إليه متمردو حزب العمال الكردستاني «ستتواصل الى أن يتم اجتثات»

الكردستاني» يوجهان سلاحيهما تجاه الحدود التركية عند جبال قنديل عام 2007 (أ ف ب) المتمردين الأكراد.

الى ذلك، قال المتحدث باسم قبادة عمليات بغداد اللواء قاسم عطا أمس، إن «قوة من الاستخبارات العسكرية داهمت منزلا في منطقة اليرموك غرب بغداد، وأطلقت النار

على أربعة إرهابيين يرتدون أحزمة ناسفة كانوا يتحصنون داخله، مما أسفر عن مقتلهم في الحال»، مضيفا أن «العملية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة». يذكر أن مناطق عراقية عدة

شهدت خلال الأسبوع الجاري سلسلة هجمات انتحارية دموية عدة أدت إلى مقتل 74 شخصًا (بغداد ـ أ ف ب، يو بي آي)

كشفت مصادر مطلعة لـ«الـحِربدة» عن عقبة أجلت إتمام صفقة تبادل الأسرى بين أسرائيل وحركة حماس، والتي تتضمن إطلاق سراح آلاف الأسرى الفلسطينيين مقابل إطلاق الجندي الإسرائيلي المحتجز في غزة حلّعاد شاليط. وقالت المصادر إن «إسرائيل

تتمسك بعدم الإفراج عن 12 أسيرا فلسطينيا من أصحاب المحكوميات العالية من قيادات الأجنحة العسكرية للفصائل الفلسطينية، على أن يتم إبعاد 25 أسيراً فقط ممن تشملهم الصفقة لقطّاع غزة أو خارج الأراضي الفلسطينية، وسترفع إسرائيلً عدد الأسرى المبعدين لغزة والخارج إلى 450 في حال شملت الصفقة الإفراج عن الـ 12، وهو ما ترفضه حماس».

القاهرة- ناصر عبدالوهاب تأمين الحدود مع غزة، وعدم تسرب عناصر إجرامية للقطاع

عبر الأنفاق».

ويتزامن مع الجولة المقبلة،

وجود وفد إسرائيلي في مصر

لإجراء مفاوضات غير مباشرة

مع «حماس» بشأن صفقة شاليط.

خالد مشعل زيارته للقاهرة أمس،

بحث خلالها مع الجانب المصري

قضايا المصالحة مع حركة فتح

وصفقة شاليط، وسبل تأمين

الحدود المصرية مع قطاع غزة،

وينتظر أن تجري «حماس» جولة

جديدة من المباحثات مع حركة

فتح عقب عبد الفطر، لمناقشة

تجاوز عقبة تسمية رئيس حكومة

. التكنوقراط المنصوص عليها في

اتفاق المصالحة.

وأنهى وفد «حماس» برئاسة

لرفض إسرائيل إطلاق 12 أسيراً

وأضافت أنه «تم الاتفاق بين الطرفين على أن تكون هناك جولة أخرى من المباحثات بينهما أواخر شبهر أغسطس، على أن تشارك فيها لجان فنية لمناقشة قضية

إثيوبيا بالسعي الى أيجاد أعذار للقيام بمغامرة عسكرية على أراضيها، داعية إلى تعزيز العقوبات الدولية على النظام الإثيوبي. وتطالب اثيوبيا بمزيد من العقوبات الدولية على اريتريا منذ ان أعلنت مجموعة مراقبة دولية الشهر الماضي ان حكومتها كانت وراء مشروع اعتداء بالقنبلة في أديس أبابا خلال قمة الاتحاد الأقريقي في يناير الماضي. وجاء في البيان أن "قبول هذا الطلب من شأنه أن يفتح الطريق أمام توغلات عسكرية من إثيوبياً داخل إريتريا".

## الحريري لنصرالله: الاتمام لأفراد... فلا تتلاعب بعواطف الشيعة

### فرنجية: الحريري يشكل الأرض الخصبة للقوى الإقليمية والدولية لضرب المقاومة

ومضى الحريري قائلاً: «المتهمون محدّدون بالاسم والهوية وحزب الله يعترف بإخفائهم، أما الطائفة الشيعية فهي أشرف من

أن تتورّط في دم الشّهيد رفيق الحريري، وليست محلّ اتهّام منّ

أحد». وأضاف: «ما يتهدد الطائفة الشيعية يتهدد سائر اللبنانيين،

فنحن جميعاً في مركب واحد وسنواصل العيش في وطن واحد،

ولن يكون هناك أي معنى للتلاعب بعواطف الاخوة الشيعة

واستنفارهم في وجه مخططات وهمية يعلم السيد نصرالله أنها

لم يتأخر رئيس الحكومة السابق سعد الحريري، بعد نشر القرار الاتهامي في قضية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري، في دعّوة الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصر الله إلى «موقف تاريخي» بالتعاون مع المحكمة وتسليم هؤلاء، لكن نصرُ اللَّه أصّرٌ على «تجّاهل» دعوة الّحريري، وحاول في ما أسماه «التعليق الأولى» على نشر القرار، التقليل من قيمته.

وقد اعتبر نّصرالله أن «ما نُشر يؤكد أنّ هذا التحقيق ليس شَفَافًا ولا عَلَمْنِا ولَّا حِرَفْنِا وتم تَسْرِيْبَه (...) وأن القرار لا يستند إلى دليل قطعى بل إلى دليل ظرفى يزيدنا قناعة أن ما يجري على درجة عالية جدًا من الظلم والتسييس والاتهام »، واصفاً المتّهمين بأُنْهم «مظلومون». وجدد حديثه عن الخرق الاسرائيلي لقطاع الاتصالات، الذي اعتبره « كافياً للطعن بالقرار».

ورد الحريري مساء أمس الأول على رد نصرالله، قائلاً: «لم تكن مه فقّاً ما سندّ حسن خصوصاً لجهة الكلام غير البريء الذي حاول أن يضع الطائفة الشيعية في دائرة الخطرُ، وكأنك تعمل منّ خلال ذلك على تجيير الاتهام بجرّيمة اغتيال الرئيس الحريري ورفاقه الشهداء، من 4 أشخاص حزبيين إلى كامل أبناء الطائفة الشيعية، وفي ذلك منتهي التحريف والسعي إلى قلب الحقائق».

من نسج الخُيالُ والحاجة لتبرير الهروب من الحقيقة». فى غضون ذلك، رأى رئيس «تيار المردة» النائب سليمان فرنجية أمس، أن «القرار الاتهامي بمنزلة خطة لضرب المقاومة وضعت منذ أن وجدت المقاومة»، مضيفاً: «المسألة طبيعية، فهذا مخطط مدبر وبالتالي القرار متخذ والباقي تفاصيل، أما نحن فموقفنا كان وسيدقى ألى حانب المقاومة». وسيأل: «لا أعرف لماذا

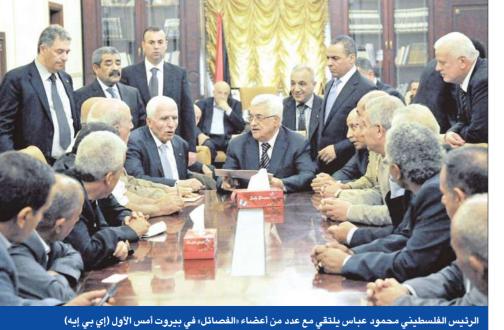
يُفاجأ الحلفاء (حُلفاؤه) بهذا القرار الاتهامى؟». واعتبر فرنجية أن الحريري «وضع والده وجريمة اغتياله (بوضع) أكبر من لبنان، ولم ير إلّا الانتقام»، مضيفا: «في الماضي عندما تم اتهام سورية بأنها وراء اغتيال رفيق الحريري كان سعد

تبيّن أن أحداً أخر وراء هذه العملية، واليوم يريد أن يكون حزّب الله هو الذي قتل رفيق الحريري، لأن الحقد لديه أقوى من معرفة من قتل والده، وبالتالي هو (الرئيس سعد الحريري) يشكل اليوم الأرض الخصبة لدى الدول الاقليمية والدولية لضرب المقاومة». إلى ذلك، أكد عضو كتلة «المستقبل» النائب عمار حوري أمس، أن نصرالله «لم يكن موفقاً في ردّه على مسألة صدور القرار الإتهامي، لأنه عوّدنا على أسلوب أكثر موضوعية وحرفية»، لافتًا إلى أنّ «نصرالله حاول تخبئة المتهمين خلف الطائفة الشيعية ما يزيد من شيهات إثبات التهمة عليهم». وقال: «لنفترض أن ما نشر هو ما تمّ تسريبه مسبقاً إلا أن هذا

الحريري يتمنى أن تكون سورية فعلاً وراء ذلك، وكان سيحزن إذا

التسريب لا يعيب القرار». من جهته، أعرب عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب نواف الموسوى أمس، عن اعتقاده بأن «أي منصف يلقى نظرة على ما يسمى القرار الاتهامى بإمكانه أن يسجل الكثير من الملاحظات حول هذا القرار، إن كان بالشكل أو بالمضمون».

وذكر الموسوي أنه «عندما كنا نتحدث عن التسريبات، كانوا يردون علينا بأن هذه التسريبات لا قيمة لها، وانتظروا صدور القرار الاتهامي، ليتبين لاحقاً أن هذه التسريبات تطابقت مع



مواجهات خلال تظاهرة ضد البابا في إسبانيا

أصيب شرطيان واعتقل ستة

تلت تظاهرة مناهضة للبابا

الإسبانية مدريد. وقال موقع

"تيبيكلي سبانيش" الإسباني

إن المتظّاهرين ممتعضُون من تكلفة زيارة البابا في وقت تُنفذ

اقتطاعات مالية كبيرة من الإنفاق

العام. وأشيار إلَّى أنْهُ بالرغم مَن

المتطاهرين "الأكثر عنفاً" بعض

الزوار الذين قصدوا المدينة في

لنرويج تبحث عن معدات

نتعلق بهجوم «أوتويا »

أعلنت الشرطة النرويجية أمس أنها قامت بزيارة أخرى لجزيرة أوتويا

التي شهدت مقتل 69 شخصا

في حادث إطلاق النار الشهر

المَّاضَى، للبحثُ للمرَّة الأخيرة

عن كاميرات ومعدات إلكترونية

متعلقة بالهجوم. وقال المتحدث

20 ضابط شرطة تم نشرهم في

باسم الشرطة روار هانسن إن نحو

الجزيرة، وبدأوا البحث مستخدمين

معدات خاصة في البحث، بهدف

العثور على أي معدات يحتمل أن

يكون أندرس بيرينج بريفيك الذي اعترف بإطلاق النار، قد خباها في

الجزيرة، مشيرا الى أن المحققين "

بريعيت ما على الجزيرة. كاميرا في مكان ما على الجزيرة. (أوسلو - د ب أ)

يريدون الوصول إلى ما إذا كان بريفيك قد صور إطلاق النار ثم خيا

> ايدن يتعهد بتعزيز لعلاقات مع الصين

تعهد نائب الرئيس الأميركي

جو بايدن ونظيره الصيني شي جين بينغ أمس بعلاقات أوثق

بين البلدين، مشيرا الى أن تطور

العلاقات مع الصين في العقود

وقال بايدن خلال زيارته لبكين،

والتي تهدف الى بناء الثقة أكثر،

وسي لا -«يمكنني أن أشير إلى أنه في سياق تاريخنا العظيم تم إحراز

أكبر مما تم احرازه في أي وقت

آخر في تاريخنا، هذا مذهّل».

وشعوب أخرى في العالم في

تشجيع التعاون بين الصين

تقدم في الفترة من 1979 إلى 2011

من جاتَّبه، قال جين بينغ: «نتحمل

المزيد من المسؤوليات الكبيرة

المشتركة، إنها الرغدة المشتركة

لشعبى الصين والولايات المتحدة

والولايات المتحدة»، مضيفاً «نريد

أن نعمل معكم لتشجيع تطوير

العلاقات بين أمتينا العظيمتين».

(بکین - رویترز)

الثلاثة الماضية كان مدَّهلا.

"يوم الشبيبة العالمي". (مدريد - يو بي آي)

جهود الشرطة، هاجم بعض

بنديكتوس السادس عشر

الذي وصل إلى العاصمة

أشخاص أمس خلال اشتباكات

## مصر: «وثيقة الأزهر» ترفع إلى «العسكري» لاتخاذ خطوات عملية

## ترحيب ليبرالي - «إخواني» وتحفظ «سلفي» عن مبادرة الأزهر... وتظاهرات تطالب بإقالة الإمام الأكبر

القاهرة - مصطفى سنجر وأحمد جاد وحسن حافظ

تصاعد الجدل حول «وثيقة الأزهر » الخاصة بمستقبل مصر، فبينما شهد اجتماع شيخ الأزهر مع القوى السياسية أمس الأول، توافقاً من القوى الليبرالية والوطنية، أعلن السلفيون تحفظهم عن بعض ما ورد في

في المئة مع

بعد معارك ضارية اندلعت مساء

أمس الأول، بات الشوار اللبيدون

على أبواب طرابلس، إذ اعلنوا أمس،

سيطرتهم على المصفاة النفطية فى

مدينة الزاوية الواقعة على بعد 40 كلمّ

وقال قائد ميداني للثوار في

البزاويـة ان مسلحي المعارضة

نجحوا في "السيطرة على المصفاة"

الاستراتيجية لنظام العقيد معمر

القذافي، كما سيطروا على مناطق

وفتح الثوار أمس الأول، جبهتين

جديدتين، الأولى في عجيلات غرب ليبيا والثانية في الهيشة بشرقها بين

مصراتة وسرت مسقط رأس القذافي.

الثوار العقيد أحمد عمر ألبانى

خـلال مؤتمر صحافي في بـنـغـازيّ،

ان "معارك عنيفة جبرت في بلدة

عجيلات حيث تحاول قوات الثوار

تحرير المنطقة". وتقع عجيلات على

بعد خمسين كلم من طرابلس وتبعد

بضعة كلم جنوب صرمان التي سيطر

وأقر العقيد باني بأنه "لم يتم

بعد تحرير جميع المدن الواقعة بين

وقال المتحدث العسكري باستم

فقط غرب العاصمة.

سكنية حولها.

عليها الثوار.

استطلاع

المرجعية

الدينية

ورَّحُـب عـدد مـن رمـوز الـقـوى السياسية بالوثيقة، وطالب رئيس حرب "الوفد" السيد البدوي، في تصريحات خاصة، بضرورة إقرارها وتبنى القوى السياسية المختلفة لها باعتبارها إحدى الوثائق المهمة الَّتِي تَقَضِّي على الْجَدَّلِ الدَّائِرِ في الساحة السياسية حول المبادئ فوق

جاء بعد التوافق على الوثيقة بشكل

ووافقه الأمين العام لحزب الإخَـوان "الحرية والعدالة " محمّد الكتاتني، قائلاً إن "الحزب يرى أن مبادرة الأَزهر الشُريف تأتي في إطار محاولات إنهاء حالة الاستقطات، بين المؤيدين والمعارضين لما يُسمى بـ"المبادئ فوق الدستورية""، مشيراً إلى أن الحزب مع أي مبادرة تهدف إلى مصلحة البلاد ودعم استقرارها.

يُبنى على الوثيقة."

للاعتراض على الوثيقة التي وصفوها كشف مستشار شيخ الأزهر للحوار محمود عزب أمس، أنه سيتم رفع توصيات الأجتماع الذي حضرته النخية السياسية المصرية أمس . الأول، لمناقشة "وثيقة الأزهر" إلى من بقابا النظام السابق. وكان شيخ الأزهر أكد في كلمته المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وإلى مجلس الوزراء لاتخاذ الخطوات العملية لتنفيذها، موضحاً أن ذلك

خصوص فكرة أن المبادئ الكلية للشريعة الإسلامية هي المصدر وعلى النص صراحة على عدم مخالفة الشريعة الإسلامية في أي دستور

طلبة الأزهر وبعض الأساتذة، من ذوي

بالعلمانية ولا تحتكم إلى الشريعة الإسلامية، بحسب قولهم، مطالبين بضرورة عزل شيخ الأزهر باعتباره

خلال الاجتماع أن "الدستور هو الوثيقة النهائية وقمة الهرم القانوني في الدولة الحديثة"، مشيراً إلى أنّ تنوع الاجتهادات حول استراتيجية المستقبل إذا تحول إلى تنابز فكري فلن يكون حفظه إلا ثمراً مراً للوطن ولمصر في حاضرها ومستقبلها. وأضاف: "الدساتير تعبر عن هوية

الأملة ومصالح المجتمع، وتنوع الاجتهادات حول البناء السياسي والدستوري المقبل لن يكون تنوعا محموداً، إلا إذا ظل في إطار وحدة الوطن وأهدافه العلبا". وحظيت "وثيقة الأزهر" بتأبيد

سياسي واسع المدي، في أعقاب اجتماع أمس الأول في مقر مشيخة الأزهر الذي حضره 7 من مرشحى الرئاسة هم عمرو موسى، ومحمد البرادعي، وحمدين صباحي، وأيمن نور، ومحمد سليم العوا، وعددالمنعم أبوالفتوح، وعبدالله الأشعل، وبعض رؤساء الأحزاب وعدد من المندوبين عن المرشحين الذين لم يتمكنوا من الحضور، وبحضور رؤساء الأحراب السياسية وممثلين عن القوى

وليس التنسيق في انتخابات مجلسي الشعب والشورى، وقال إن "التحالف لن يجعله يفرط في ترأث الوفد أو

«الثوار» على أبواب طرابلس بعد سيطرتهم على الزاوية

مقتل 18 من المعارضة في البريقة ومعارك ضارية في عجيلات وسرت والهيشة

. واستدرك البدوي قائلاً في تصريح متلفز، إن التحالف مع "الإخوان" في التوجهات السلفية، أمام مقر المشيخة

طلبت السلطات المصربة تأجيل مناورات "النجم الساطع" المقررة العام الحالي بين القوات المصرية والأميركية. وقال مصدر عسكري مسؤُول لـ"التَّحريدة" أمس، إنه "تم الأتفاق مع الجانب الأميركي على إلغاء مناورات هذا العام بشكل استثنائي، بسبب انشغال القوات المسلحة بالأوضاع الداخُلية في مصر"، في إشارة إلى تزامن موعد الانتخابات التشريعية بعد "ثورة يناير" معَّ تُوقيت المناورات. وكان رئيس المجلس العسكري المشير حسين طنطاوي قد بحث أمس

> الانتخابات المقبلة وارد، وسيتوقف على عدد من المعايير الانتخابية، وان التحالف الانتخابي حال حدوثه سيكون في التنسيق بالدوائر الانتخابية وإنشاء القوائم الانتخابية المشتركة.

أظهر استطلاع للرأي أجراه المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية المقرب من دوائر صنع القرار في مصر أن نحو 45 في المئة من الشريحة محل الاستطلاع أيدت النظام البرلماني، بينما 24 في المئة أيدوا النّظام الّرَبّاسي، في

وفي إطار الجدل الدائر حول حين اختار نحو 29 في المئة النظام مستقبل مصر بعد "ثورة 25 يناير"،

للجزء التالي من مناورات "النجم الساطع" التي ستجرى عام 2013. وفي الصورة، طنطاوي يصافح السفيرة باترسون بعد تلقى أوراق اعتمادها في القاهرة أمس الأول. (إي بي إيه)

دعم العلاقات الثنائية. من جانبها، قالت المتحدثه باسم الخارجية

الأمبركية فيكتوريا تُولاند، إِن القاهرة وواشينطن اتفقتا على تأجيل

المناورات التي تتم كلُّ عامينُ، وسيبدأنْ فَي يونيو المقبل التَخطيط

أُجْرِيت على شريحة من 150 شاباً لمصر أن تكون دولة مدنية، بينما اختار 20 في المئة دولة مدنية ذات مرجعية دينيَّة، و11 في المئة اختاروا



في السياق، تظاهر العشرات من

المختلط بين البرلمان والرئاسي. وذهب 67 في المئة إلى أن الأفضل مصر دولة إسلامية. وأُكد أمناء المركز أن النتائج التي توصل إليها الاستطلاع لا تمثل

وفتاة، مشيراً إلى أن المناقشات التي تصاحبها ستكون بمنزلة اختبار في تقبل الديمقراطية مهما كانت

وجهة نظر الشعب المصري كله، بلِ

## 283 مليون جنيه تكلفة

10500 فرد من الشرطة يتناوبون لتأمين الرئيس السابق

القاهرة-عماد فواز

سحبت وزارة الداخلية المصرية مطلع الأسبوع الماضى قوات الأمن المركزي والحراسات الخاصة، التي تم تكليفها بحراسة وتأمين الرئيس السابق حسنى مبارك أثناء الإقامة الجبرية في قصره الخاص بشرم الشيخ، ثم حراسته بعد نقله إلى مستشفى شرم الدولي.

الرئيس السابقُ عقب تخليه عن السلطة، كلفتُ خزانة وزارةً الداخلية 47 مليوناً و250 ألف جنيه في الشهر الواحد، موزعة على الرواتب والمَّكافأت ومستلزمات النَّقل والمهمات، بإجمالي 283.5 مليون جنيه في الأشهر الستة التي قضاها مبارك في

وضمت قوة الحراسة والتأمين، بحسب المصادر، ثلاث سرايا من قوات الأمن المركزي والقوات الخاصة، تتألف السرية من 2500 جندي و 750 أمين شرطة وشرطياً و 250 ضابطاً برتب مختلفة، بإجمالي 10500 فرد للسرايا الثلاث، بخلاف القوات الأصلية المُكلفة يتّأمين المدينة السياحية في الأحوال العادية. وأوضح المصدر أن هذه القوات تم انتدابها من معسكر الأمن المركزي عقب تنحى الرئيس السابق وتوجهه إلى شرم الشدّخ، لتّأمين محيط القصر الذي يقيم به فقط، بواقع سرية كل 8 ساعات، أما الطرق ومداخل المدينة والمنافذ الرئيسية والفرعية فيتولى تأمينها قوات الأمن العام بشرم الشيخ، كما



البريقة وهم يهتفون بالولاء للزعيم على الصعيد ذاته، قال مسؤول

أميركي لـ"رويترز" ان الولايات المتحدة

نشرت طائرتين بدون طيار إضافيتين

للقيام بعمليات مراقبة فوق ليبيا. وذكر المسؤول، الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته، أن

الطائرتين وصلتا ليبيا في وقت سابق من هذا الاسبوع. (بنغازي، واشينطن-أف ب، رويترز)

## حراسة مبارك في شرم الشيخ

وقال مصدر إن هذه القوات الاستثنائية، التي تولت تأمين

### الحزب اليمني الحاكم يقلُّل من أهمية «المجلس الوطني»: مسميات ورقية

الآخسرون أمسس الأول. وعرض

التلفزيون الحكومي الليبي لقطات قال إنها لمؤيدين للقذافي في ميناء

بعدما صدوا قوات القذافي".

قلل حزب "المؤتمر الشعبي العام" الحاكم في اليمن أمس، من أهمية اعلان المعارضةً تشكيل "المجلس الوطني لقوى الثورة" الذي أُعلن أمس الأول، في العاصمة صنعاءً. وقال مصدر في الحزب: "إن هذه المسميات الورقية غير مهمة فكيف وقد ضمت في صفوفها قطاع الطرق والميليشيات وأصحاب السوابق والمحكوم عليهم وبعض من يحملون جنسيات أخرى ولا ينتمون إليها".

واعتبر المصدر أن الأطراف التى تقف خلف إعلان المجلس "تسعى من خلال هذه المسميات لارتكاب حرائم جديدة باسم ذلك المجلس الذي لا وجود له". وأكد أن الحزب الحاكم لا يهتم بهذا المجلس ولا بمن

وصفهم باأصحاب السوابق والمحكوم عليهم والقاعدة

وطالبان وناهبي الأراضي ومهربي المشتقات النفطية ولصوص الآثار وسارقى المواد الغذّائية العسكرية". في السياق، تحفظت أُحزاب وشخصيات قبلية يمنية على مشاركتها في المجلس الوطني المعارض الذي يضم 143 شخصية يمثلون أحزاب المعارضة والبرلمانيين المستقيلين من المؤتمر الشعبى العام الحاكم وشخصيات

قبلية متعددة ووزراء سابقين وبعض منظمات المجتمع وفتى أول رد فعل على إعلان المجلس، أبدى حزب رابطة أبناء اليمن "رأي" أمس، في بيان "استغرابه من ترشيح بعض قادته لعضوية المجلس ذلك أنهم ليسوا

من مؤسسى وأعضاء الجمعية العمومية التي قيل إن

المجلس سينبثق عنها". وأكد الحزب "أنه لن يشارك ولن يقر بمهام المجلس الذي أصبح تنظيما سياسيا براد له أن يكون قائدا للثورة والحياة السياسية، وهو أمر لا يواكب ما نصبو إليه ويصبو إليه شعبنا من ديمقراطية

المشترك" مشاركته في المجلس رغم اختيار شخصيات من الحزب لتمثيله في المجلس الوطني. واشترطت معارضة الخارج التي يمثلها رؤساء سابقون لجنوب اليمن قبولهم المشاركة أن تكون نصف

وعلق حزب "الحق" أحد أحزاب المعارضة "اللقاء

مقاعد المجلس الوطني لجنوب اليمن تطبيقا لاتفاقية الوحدة اليمنية الموقعة بين الشمال والجنوب في مايو وأثار إعلان تشكيل المجلس الوطني لقوى الثورة

الشعبية السلمية في اليمن، ردود أفعال مُتفاوتة من قبل أطراف سياسية بالسلطة والمعارضة وفي أوساط الشباب المحتجين في اليمن. بذكر أن المعارضة اعلنت تشكيل مجلس وطنى يضم

كل الأطراف المطالبة برحيل الرئيس علي عبدالله صالح وتتلخص مهمة المجلس في اعداد برنامج تصعيدي لجميع قوى التغيير والثورة السلمية في اليمن من أجل

اسقاط النظام بالوسائل السلمية. (صنعاء - يوبي آي، كونا)

### 24 قتيلاً في تفجيرين غرب أفغانستان أعمال عنف تحصد 22 قتيلاً في كراتشي جنوب باكستان

قتل 23 مدنيا وأصيب 11، في انفجار عبوة يدوية الصنع لدى مرور حافلة ركاب صغيرة كانوا على متنها قي ولاية هرات في غرب أفغانستان. وأعلن المتحدث باسم الولاية محيى الدين نوري، أن الحافلة كانت مكتظة بالركاب وبين القتلى نساء وأطفال. واتّهم «المجموّعات المسلحة المعارضة» بالوقوف وراء الهجوم، في إشارة إلى متمردي حركة «طالبان». وأشار المتحدث إلى أن انْفجارا ثانيا مماثلا وقع في المنطقة نفسها واستُّهدفُ شاحنة، ما أُسفَّر عن مقتل سائقها وإصابة سبَّعة أَشخاص بجروح. وتعتبر القنابل اليدوية المصنعة بواسطة ذخائر قديمة السلاح المفضل

لمقاتلي «طالبان» ومتمردين أخرين يقاتلون منذ عشر سنوات حكومة الرئيس حميد كرزاي المدعومة من الولايات المتحدة. إلا أن هذه العبوات السهلة التصنيع نسبيا غالبا ما تقتل المدنيين الأفغان خلال تنقلهم بين قراهم والمدن الكبرى. ويأتى هذان التفجيران بعد تفجير انتحاري استهدف قاعدة عسكرية-مدنية تخضع لقيادة أميركية في شرق ولاية

باكتياً، مَا أدى إلى إصابة ثلاثة من قوات الأمن الأفغان بجروح. وفي باكستان، أعلن رجال الإسعاف أمس، أن 22 شخصاً على الأقل لقوا حتفهم، وأصيب أكثر من 10، في أحدث أعمال عنف تشهدها مدينة كراتشي

وذكرت الشرطة أن عصابات إجرامية مختلفة شاركت في جرائم القتل التي وقعت في الفترة الأخيرة. وأضافت: «هذه الجرائم ليس لها علاقة بالسياسة، إنها عصابات إجرامية تستّهدف بشكل أساسي عصابات منافسة وأبرياء لبث الذّعر». وبدأت أعمال العنف بعد مقتل العضو البرلماني السابق من «حزب الشعب الباكستاني" الحاكم أحمد كريمداد على يد مسلحين مجهولين في فندق قبيل تناول الإفطّار أمس الأول.

(كابول، إسلام آباد - أ ف ب، د ب أ)





شخصًا يشتبه في أنَّهم متمردون، في سلسلة من الغارات والمعارك في منطقة القوقاز. وقال زعيم جمهورية الشيشان المضطربة الموالي لروسيا رمضان قديروف أمس إن قوات الأمن قتلت أربعة لصوص في غارة شنتها على مبنى في غروزني عملية تفتيش أسفرت عن العثور على أسلحة ومتفجرات كانت المحموعة تخطط لاستخدامها في هجمات ضد القوات الاتحادية، مشيرا الى أن وحدات الجيش الروسي اجتاحت منطقة فيدينو الوعرة في الشيشان وقتلت «ما يصل إلى ثمانية» من المقاتلين المناهضين للحكومة الموالين لزعيم المتمردين مسلم جاكاييف. (موسكو - د ب أ)



### أربع مواجهات قوية في بداية المشوار

تنطلق في العاشرة من مساء

اليوم الجولة الأولى للدور الاول

للمجموعتين الأولى والثانية من

منافسات بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، وذلك بإقامة أربعً

مواجهات، وتشهد المجموعة الأولى

اقامة ثلاثة لقاءات يلتقي فيها

القادسية مع التضامن على أستاد

ثامر بنادي السالمية، وخيطان مع

العربى على استاد نادى الكونت،

وكاظمة مع النصر على استاد نادي

التضامن، في حين تقام مواجهة

وحيدة في المجموعة الثانية وتجمع

تشهد انطلاقة كأس سمو ولي في العاشرة من مساء اليوم، حيث يلعب في المجموعة الأولى القادسية مع التضامن، وخيطان المجموعة الثانية يلعب الكويت

العهد لكرة القدم أربع مواجهات مع العربي، وكاظمة مع النصر، وفي

بين الكويّت والفحيحيل على استاد مياح السالم بالنادي العربي. وتقام البطولة للمرة الاولى في داية الموسم، حيث رأى مسؤولو اتحاد كرة القدم (غير الشرعي) اقامة بطولتي كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد في وقت مبكر، تفادياً لحرارة الطقس، لا سيما ان نهائي البطولتين كان يقام خلال شهري يونيو ويوليو من كل عام، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن البطولتين تقامان في هذا التوقيت

#### الكويت والفحيحيل

يستهل الكويت مشواره امام الفحيحيل من أجل الحفاظ على لقب البطولة الذي حققه في الموسم الماضى بالفوز في المباراة النهائية على خيطان بهدفين مقابل هدف

تلافياً لتوقف بطولة الدوري الممتاز.

غوران تالاييتش الذي خلف المدرب البرتغالي ريماو، ويسعى تالاييتش للتأكيد على انه سيضع الأبيض على الطريق الصحيح هذا الموسم والصعود إلى منصات التتويج في اكثر من مناسبة، وتعاقد الفريق هذا الموسم مع اللاعب الأردني رأفت على والايفواري كابي، وأكدت المواجهات التي خاصها الفريق لا سيما امام الدرموك انهما صفقتان رابحتان، ومن المؤكد ان الخيارات امام تالاييتش ستكون متاحة نظرأ لاكتمال الصفوف وعدم وجود غيابات، اما الفحيحيل فيدخّل المواجهة من أجل تفجير إحدى المفاجآت في البطولة خصوصًا أن البطولة في نسختها السابقة شهدت مفاجآت بالجملة.

واحد، ويدخل الابيض المواجهة

تحت قيادة مدريه الجديد الصربي

بطولة كأس سمو ولي العهد تنطلق اليوم

#### القادسية والتضامن

وفى المواجهة الثانية يسعى القادسية إلى توجيه انذار مبكر لفرق المجموعة التي تضم منافسين اقوياء بأن الأصفر قادم وبقوة من اجل استعادة لقبه الذي فقده في الموسم الماضي، خصوصًا انه نُجح منذ . أيـام قلائل في الظفر بلقب "السوير" على حساب كاظمة، كما أن نجمه ى . وعقله المفكر بدر المطوع أنهى رحلة أحترافه مع النصر السعودي وعاد

مجدداً لصفوف الفريق. واذا كان الأصفر سيفقتد جهود

العربي وخيطان

وجهاد الحسين لانتهاء عقديهما مع النادي، فإنه ضم صفقتين من العبار الثقيل بالتعاقد مع السوري عمر سومة والجزائري الحاج عيسى الملقب بباجيو العرب، وتبدو مشاركة الأول قائمة وبقوة في حين تحوم الشُّكُوك حول مشاركة الثاني لعدم جاهزيته ولعدم وصول بطاقته الدولية حتى امس. اما التضامن فيدخل المواجهة

بحثاً عن تقديم اداء جيد ونتيجة

المحترفين السوريين فراس الخطيب

ايجابية ويعاني الفريق بسبب عدم وصول مدربه البرازيلي اندرو الذي تعاقدت معه ادارة النادي لقيادة الفريق بيد انه تردد ان اخطاءً في العقد حالت دون اعتماده في الهيئة العامة للشباب والرياضة ليتولي المدرب المصري "الكفء" احمد نخلة قيادة الفريق بشكل مؤقت، هذا بجانب غياب حارس الفريق الاساسى وليد وارد إضافة إلى صالح وليد وفهد الهاجري لعدم جاهزيتهم ونايف الشمرى لمشاركته مع الأزرق الأولمبي في البطولة الخليجيَّة، ويعوَّل نخلةً كثّيراً على محترف الفريق النيجيري

التُجريبية مؤخراً.

أما المواجهة الثالثة بين العربي خيطان فتعد اختبارا حقيقيا لمدرب الأخضر الجديد البرتغالي ريماو

قالوا قبل المياريات

الحقان: روح عالية للأصفر

برنس الذي تأليق في المواجهات

خصوصاً ان ادارة النادي نجحت في عقد عدد كبير من الصفقات بالتعاقد مع المحترفين المغربي محمد النجمي والسنغالي عبدالقادر فال بالأضاَّفة إلى التعاقد مع اللاعبين المحليين مرزوق زكي وطلال نايف

نخلة: نواجه منتخب الكويت

أكد مدرب التضامن المصيرى أحمد نخلة

أن فريقه يواجه اليوم منتخب الكويت المطعم

ببعض المحترفين الأكفاء، مشددا على ان

.. المواجهة شديدة الصعوبة بالنسبة إلى

فريقُّه، خُصوصًاً في ظل الفُتقاد عدد كُبيرً

من اللاعبين، وعدم التعاقد مع محترفين

وفهد الرشيدي، وستحظى المواجهة رەر. بىضۇرجىماھىيرىخىسومىأ برؤية الفريق في ثوبة الجديد وهو عائد لحصد البطولات، ويغيب عن الأخضر اليوم خالد خلف بداعي الإصابة، في المقابل فإن خيطان توجةً

عليه الأضواء من الجميع لا سيما انه نجح في تفجير العديد من المفاجآت في البطولة السابقة لينجح في التأهل إلتَّى المواجهة النهائيَّة، ويسعى المدرب الوطنى محمد الأنصاري في التأكيد على انّ الفريق قادم وتقوةً رغم عدم التعاقد مع محترفين جديد باستثناء النيجيري سالمون.

كاظمة والنصر

وهم شبهاب كنكوني وفهد الفهد ومشارى العازمي لعدم انتهاء ازمتهم وفى المواجهة الرابعة التى تجمع مع الاندية العمانية التي وقعوا لها بين كَاظمة والنصر من الصّعوبة

بمكان التكهن بنتيجة المباراة، مؤخراً، وفرج لهيب والحارسين خصوصاً أن الفريقين لديهما من حسين كنكونى وعبدالعزيز فتحى كميل للإصابة، بالإضافة إلى عدم الدوافع ما يؤكد رغبتهما في تحقيق مشاركة المحترف الارجنت الفورن، فكاظمة الذي خسر لقب السوبر رودريغو لعدم وصول بطاقته الدولية، امام القادسية يسعى للتعويض والتأكيد على أنه يسير في الطريق في حين يسعى النصر إلى محو الصورة التي ظهر عليها في الموسم الصحيح الذي بدأه في الموسم الماضى بالفوز بلقب كأس سمو الماضي، وما يزيد طموح العنابي في الأمير وذلك على الرغم من افتقاده مواجهة اليوم هو جاهزية محترّفية الثلاثة الليبي طارق التايب والعماني عددا كبيرا من لاعبيه الاساسيين احمد كانو والتونسي رمزي بن يونس للمشاركة في اللّقاء."

الكويت وخيطان في نهائي كأس ولى العهد النسخة الماضية

### عقلة: سنلعب بقوة وجدية

أكد عادل عقلة مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادى الكويت جاهزية فريقه لانطلاق مسابقة كأس ولي العهد اليوم امام الفحيحيل. وقال انه كان يتمنى لُو أَن لَجِنة المُسابِقات بدأت منافسات الموسم تتطولة كأس الاتحاد التنشيطية كما اعتادت في المواسم الماضية، لكى تعطى للأندية الوقت الكافي للإعداد، وتجربة أكبر عدد من اللاعبين، والدخول بشكل تصاعدي في المستوى المطلوب قبل انطلاق البطولات الرسمية المحلدة.

وأضاف عقلة ان الأبيض يحترم جميع فرق المجموعة وسيلعب بكل قوة وجدية خلال جميع مواجهاته التي سيخوضها في البطولة، مؤكدا ان بطولة كأس ولى العهد ستكون خير إعداد للفريق للمباراة المرتقبة في الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الأسيوي امام نظيره موانغ يونايتد التايلندي اذ تقام المباراة الاولى في 13 من سبتمبر المقبل في حين تقام الأخرى في 27 من الشهر ذاته.

أن الأصغر يستهل منافساته في البطولة بروح معنوية عالية بعد فوزه بلقب بطولة السوبر، مضيفا أنَّ المدربُ الجديدُ للفريق الكرواتي رادان نجح في التعرف على إمكانات الفريق، خصوصا انه ليس غريبا على الكرة

أكد مشرف القادسية عبدالله الحقان

وأشار إلى ان مشاركة مساعد ندا غير مؤكدة لرغبة الوحدة الاماراتي في ضمه

جدد باستثناء النيجيري برنس، إضافة إلى صفوفه، مبينا ان الوحدة تقدم بعرض إلى عدم جاهزية لاعبى الأصفر المتوجين . لُضُم اللاعب من دون تحديد المقابل المادي. لِلقَبِ السَّوبِرِ مَؤْخَراً، مَؤْكِداً انْهُ رَغُمْ كُلُّ

مستوى طيب.

فريق بحجم العربي في بداية الموسم، مبيناً

انه رغم كل ذلك تبدو فرصة فريقه في تحقيق ذلك فإن اللاعدين عقدوا العزم على تقديم

#### الأنصاري: مواجهة صعبة

ألمح مدرب خيطان محمد الأنصاري أنه من الصعوبة بمكان بالنسبة لفريقه مواجهة

نتيجة مرضية جيدة إلى حد بعيد. المطوع: لا للتهاون أو الاستهتار

أعرب مدير فريق العربي عبدالعزيز المطوع أن الأخضر جاهز لمواجهة اليوم، مضيفاً ان التهاون او الاستهتار باي منافس امر مرفوض وبقوة هذا الموسم، مشددا على ان فريق خُيطان سيكون ندا قويا للأخضر، خصوصاً ان المواجهات الافتتاحية تأتى صعبة جدا.

### العجمي وصل إلى كاظمة أمس... و«الغاني» في الطريق المستبعدون إلى الإمارات مع الأزرق...

يحسم نادى كاظمة خلال الساعات القليلة المقيلة أمر التعاقد مع اللاعب العماني إسماعيل العجمي الذي وصل إلى الكويت أمس، بعد أن وصلت المفاوضات بين الطرفين إلى مرحلة متقدمة.

يذُكر أن العجمي لعب لفريق الكويت في المواسم الثلاثة الماضية، ونجح في إحراز العديد من الأهداف

#### بوسكندر: استخراج فيزا للغاني

من جانبه، أشاد امين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر في تصريح خاص لـ"الـجـريـدة" بـالـعجـمي من الناحيتين الفنية والأخلاقية، مؤكداً

وصل المحترف العماني اسماعيل ان اللاعب في حال اتمام المفاوضات لعجمي إلى الكويت أمس لوضع معه بنجاح سيكون صفقة رابحة للمرتقالي، لاسيما انه نجح مع النقاط فوق الحروف على امر تعاقده الابيض ولم يدخل في اية مشاكل مع الفريق الاول لكرة القدم بنادي على الإطلاق، مبيناً ان الله عبروف كاظمة لمدة موسم، وبات العجميّ للجميع داخل الكويت، ومن ثم فإن قاب قوسين أو أدنى قليلاً من ارتداء خضوعه للتجربة أمر غير منطقى شعار البرتقالي بعد بعد ان تم تقريب وحهات النظر بينه وبين مسؤولي النادي في ما يخص الأمور المالية.

وفي سياق متصل، أكد بوسكندر ان النادي استخرج "فيزا" للمدافع الغاني الـذي سيأتي خـلال الأيــام القليلة الماضية للخضوع للتجربة تمهيداً للتعاقد معه في حال اثنات كفاءته المهمة للأبيض لاسيما هدفه الذي حسم به لقب كأس الاتحاد الآسيوي وأحقيته باللعب للفريق، مشدداً على ان اي لاعب اجنبي سيخضع للتجربة موسيم 2009-2010 امام فريق الكرامة حتى يقتنع الجهاز الفنى بإمكانياته تماماً. واختتم بوسكندر كلامه، لافتاً إلى ان النادي خاطب الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم عبر الاتحاد

إسماعيل العجمى



#### و«الناشئين» يبحث عن ملعب وأكد مدير المنتخب أسامة حسين قرر الجهازان الفني والاداري حرصاً على إعداد جميع اللاعبين لمنتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم لـ"الجريدة" انه لم يطرأ اي تغيير بشكل فني وبدني قرر الجهازان اصطحاب اللاعبينُ الـ26 إلى الامارات، الفنى والإداري لمنتخينا الوطني وذلك من أجل مواجهة المنتخب الأول مغادرة اللاعبين الـ26 إلى

الاماراتي الشقيق يوم الثاني من شهر سيتمير المقبل، في الجولة الأولى من المحموعة الثانية للتصفيات الأسبوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، التي تستضيفها البرازيل عام 2014. وتعلى الرغم من أن قائمة المباراة تحتم على الفريق تسجيل 20 لاعدا فقط فإن أعضاء الجهازين حرصوا على سفر جميع اللاعبين إلى الامارات بعد انتهاء معسكر عمان الودى يوم 28 من الشهر الجارى، حتى يَكُونَ اللاعبون في قُمة اللياقَّة النفسية والفنية، لأسيماً أن مواجهة الامارات تتبعها مواجهة منتخب

كوريا الجنوبية بأربعة أيام فقطً.

على برنامج الفريق، إذ سيغادر الوفد إلى عمان يوم 24 الجاري ثم يلعب يوم 27 من الشهر نفسة تجريبية مع المنتخب العماني، على إلى الامارات.

انْ يغْأُدّر عقّب المواجهة بـ24 ساعة

#### البحث عن لاعبين جدد مازال مستمراً

ومن جهة أخرى، يبحث مسؤولو منتخبنا الوطني للشباب عن ملعب لإقامة تجرّيبيّتيه مع المنتخب البحريني الشقيق، والمقرر لهما 22 و24 التجاري، واللتين تأتيان استعداداً لخوض منافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21

المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين، ومن المقرر أن يصل وفد المنتخب البحريني اليوم الجمعة على أن يباشر تدريباته وحيداً غداً على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم. وفى سياق متصل مازال الحهاز الفنى للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران يبحث عن لاعبين جدد من خلال المواجهات التجريبية لفرق

من شبهر سبتمبر المقبل، وهي إحدى

المجموعات السبعة من التصفيات

الناشئين، من أجل ضمهم إلى المنتخب خلال المرحلة المقبلة، خصوصاً أن البطولتين العربية و "الناشئين" اللتين خاص الأزرق منافساتهما مؤخرأ أكدتا حاجته إلى ضم لاعبين جدد، خصوصاً في خُطَّ الهجوم.

### طائرة البرتقالي تقترب من المغربي زكريا وتبدأ التدريبات غداً

الكويتي للحصول على البطاقة

الدولية تلاعب رودريغو الذي وقع

مؤخراً لكاظمة، مبيناً أن هذا الآجراء

روتيني يحدث عند كل تعاقد.

#### محمد عبدالعزيز

أكد المدير الفنى للفريق الأول للكرة الطائرة بنادي كاظمة خالد البحوه، اقتراب التعاقد مع المحترف المغربي زكريا بعريري لدعم صفوف الفريق خلال المنافسات القوية التي تنتظر البرتقالي في الموسم المقبل. جّاء ذلك على هامش الأجتماع التحضيري الذي عقده مساء أمس الأول الجهاز الفني

لفريَّق الكرة الطائرة برئاسة البحوة وبحضور المدرب الصربي الكسندر ومساعده مواطنه ديميتري مع لأعبى الفريق الأول والشياب تحت 19 سنة في مقرَّ النادي تمهيداً لأنطلاق فترة اعداد الفريق للموسم الجديد.

#### التدريب ينطلق غدأ

وذكر البحوه "أن تدريبات الفريق ستنطلق مساء غد السبت وسيشارك فيها اللاعبون المختارون للمنتخب الأول حتى انتهاء شهر

البرتقالي المنضمين لمنتخبي الناشئين رمضان المبارك بواقع ثلاث مرات أسبوعيا، أو المنتخَّب الأول خلال مشاركتُهم الدولية وبعد اجازة العيد ستنطلق التدريبات المقبلة، حتى لا تتكرر مشاكل الموسم الفعلية للفريق وبشكل يومى موضحاً ان الماضى عندما عاد مساعد المجمد ومحمد الفترة المقبلة ستكون للتدريب فقط وبدون مباريات تجريبية حتى موعد انطلاق البطولة

وقال "ان لاعبى كاظمة المنضمين الى منتخب الناشئين استعداداً لخوض البطولة الخليجية سيدخلون تدريبات فريق النادي بعد انتهاء مشاركتهم مع المنتخب وهم أحمد جابر وعبد الرزاق اللوغانى وعبدالرحمن المطوع وفهد الصفران، موضَّحًا أن اللاعبّ إبراهيم شويكر عاد لتدريبات الفريق، وهناك محاولات لإنهاء مشكلة الدوامات بالنسبة للاعبين على فاضل وجراح المزيعل حتى بتمكناً من اللهنضمام لفترة الإعداد".

#### شبح الإصابة

وتمنى أن يبتعد شبح الإصابة عن لاعبى

إسحاق ومشعل العمر مصابين في بداية مشكلة تسجيل المحترف الأجنبي وكشف البحوه النقاب عن وجود مشكلة في

عملية تسجيل المحترفين الأجانب بالفرق الكويتية في الموسم المقبل، بعد اصدار الاتصاد الدولي للعبة نشرة رسمية حدد فيها فترة سريان البطاقة الدولية للمحترف الأجنبي من 15 أكتوبر وحتى 15 مايو، مما بعنى عدم قدرة المحترفين على اللعب مع فُرقهم في حالة استمرار البطولات الرسمية للاتحاد الكويتي إلى ما بعد منتصف مايو

وقال البحوه "ان نادى كاظمة ارسل كتابا رسميا للأتحاد الكويتي يستفسر فيها عن كيفية التعامل مع هذا القرار وكذلك كيفية

تدرس حاليا للمشاركة في البطولتين العربية في فبراير والخليجية للأندية في مارس

استكمل مباريات البطولة الرسمية بعد 15

مابو المقبل بدون محترفين وننتظر الرد". واختتم البحوه حديثه قائلاً: "هناك فكرة

الإمارات، لمواجهة الأبيض يوم

المؤهلة لنهائيات كأس العالم

#### المنافسة على جميع الألقاب

ومن جهته، أكد الصربي الكسندر «أن البداية مختلفة عن المواسم السابقة لعدم الحفاظ عليها في الموسم الماضي».

وجود اللاعبين الدوليين سواء في الفريق الأول أو الشباب لذلك سيكون التركيز في الفترة المقبلة على اللاعبين الموجودين خاصة الشباب لحين عودة الدوليين واكتمال الفريق». وقال الكسندر: «لابد من الدخول بقوة في بطولة الموسم الجديدة حتى نتمكن من المنافسة على جميع الألقاب بهدف تحقيق الثلاثية للمرة الثانية بعدما أخفقنا في



خالد البحوه وصادق القطان والمدرب المساعد الصربى ديميتري خلال الاجتماع (تصوير هاني عبدالله)

سلة أخبار

مسعود الصالح يقود لتحدى فى بطولة العالم

أعلن فريق بطل الراليات

مسعود الصالح جاهزيته

للمنافسة على بطولة العالم

وأوضح مدير الفريق صالح العوضى أن مسعود الصالح

يعد من ألسائقين المحترفين

ويتبع أسلوب الانتصار من

البداية، حيث اكتسب خبرته

من حليات السياق باليابان

ومدارس أوروبا للراليات

وحقق فوزا متواصلا على

الأول والثاني. ومن جهته، قال مستشار

الفريق عبدالله المطير إن

قرار المشاركة في البطولة

القادمة حاء بعد تضافر كل

البطل مسعود الصالح قائلا

ظن جمهورنا الكويتي الكريم

لما له من تأثير أيجابي لمعنوياتي للبطولات اللاحقة وكل ما نصبو إليه، كما

أتمنى دعم جمهورنا الكريم

بالموازرة في البطولة والدعاء

مرسيليا مهتم بالتعاقد مع

دارس منتخب مصر للشبا*ب* 

كشف حارس فريق المصري

البورسعيدي ومنتخب مصر للشباب أحمد الشناوي عن

عرض من قبل نادي مرسيليا

الفرنسي من أجل ضمه، بعد

الفرنسي مع اللاعب عن طريق

بعض وكلاء اللاعبين خلال

حاء ذلك بعد تألق الحارس

اللافت للنظر خلال بطولة

بكولومبيا التي شهدت تألقا

واضحا للحارش نال عليه

استحسان الجميع ومنهم

للشباب الذي أكد أن الشناوي

حارس يتمتع بإمكانات فنية

ويدنية عالية، وسيكون من

برز حراس المرمى خلال

وأوضح الشناوي عدم قلقه

للاحتراف الخارجي، مؤكدا أن هذه المسألة "قسمة ونصيب"،

مشيرا إلى أن تركيزه ينصب مع قريقه الحالي النادي

المصري، مؤكداً أن المصري صاحب القرآر النهائي، ويحترم رغبة جماهير

وأعضاء المصري في بقائه مع فريقه بالدوري الجديد. وأشار إلى رفضه الدخول في اجتهادات مع بعض الأندية التي تريد ضمه، لافتا إلى

أنه تن يلعب داخل مصر إلا مع فريقه البورسعيدي، ردا على تصريحات أحمد ناجي مدرب حراس الأهلي، التي أكد

فيها أنهم لم يطلبوا التعاقد

مع الشناوي، لأنهم يمتلكون

مصر تستضيف التصفيات

لإفريقية المؤهلة للأولمبياد

وافق الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) على استضافة مصر

للتصفيات الإفريقية المؤهلة

لأولمبياد لندن 2012، في الفترة

من 26 نوفمبر إلى 10 ديسمبر

لاتحاد الكرة فتحيُّ نصيرُّ إن

المقبل. وقال المدير الفني

الفترة المقيلة.

مدرب منتخب البرازيل

كأس العالم للشياب

المفاوضًات العديدة التي

أجراها مسؤولو النادي

الفترة الماضية.

"أتمنى أن أكون عند حسن

ونحقق الفوز في البطولة،

الجهود من الفريق. وأكد

مدى 25 سياقا بين المركزين

### تألق أبوتريكة وإصابة محمد نجيب

### الأهلي يواصل تدريباته الجادة استعدداً لـ «موقعة» المولودية

القاهرة- **الجريدة**.

وافق الجهاز الفنى لفريق اتحاد الشرطة على مواجهة الأهلى ودياً الاثنين المقبل، في إطار استعدادات الفريق الأحمر لمباراة المولودية الجزائري، المقرر لها 28 أغسطس الجاري في الجولة الرابعة بدوري الأبطال الأفريقي.

واصل الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الأهلى تدريباته اليومية . وسط حالة منَّ الجدية والإصرار للاعبيه استعداداته لمباراة المولودية الجزائري، المقرر لها يــوم 28 أغسطس الّــجــاري في الجولة الرابعة بدورى الأبطال الأفريقي، وأجرى البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفنى للفريق تقسيمة في مران أول امس (الأربعاء) تألق خلَّالها نجم وسط الفريق محمد أبوتريكة.

المدافع أحمد السيد بعدما تعرض لإصابة خلال الفترة الماضية، بينما تعرض محمد نجيب الوافد الجديد للأهلى، إلى كدمة في كاحل قدمه اليمني، ما أدى لخضّوعه لبرنامج علاّجي تحت إشبراف "طارق عبدالعزيز" أخصائى العلاج الطبيعى للوقوف على مدى خطورة الإصابة، وهو ما سيتحدد على أثره إمكان مشاركته في التدريبات المقبلة والفترة التي يحُتاجهاً لتلقي العلاج.

كما شهدت التدريبات عودة

يذكر أن الأهلي يحتل المركز الثالث في المجموعة الخامسة برصيد أنقاط، فيما يتذبل المولودية المجموعة برصيد نقطة

«الحدود» يتعاقد مع الغنودي...

والعشرى يقرر إعارة سعيدو

تعاقد مسؤولو حرس الحدود مع محمد الغنودي

مهاجم فريق أهلى طرابلس الليبي رسمياً، مدة

موسمين مقبلين، بعد ان نجح اللاعب

في نيل ثقة المدير الفني للنادي

العُسكري طارق العشريّ أثناء

خضوعه للاختبار مع الفريق

من جانبه، أشياد مدرب

الحدود عبدالحميد بسيوني

بالتعاقد مع الغنودي،

خلال الفترة الماضيا

مــؤكــدا أنــه

لـه شـان

وحيدة. واستقر جوزيه على الدفع تحميع الصفقات الجديدة التي تم التعاقد معها للموسم الجديد وهم البرازيلي جونيور ووليد سليمان والسيد حمدي ومحمد نجيب في حالة شفائه، خلال مباراة الشرطة من أجل تجهيزهم بصورة جيدة تمهيدا للاعتماد عليهم خلال مباراة الفريق الجزائري. في الوقت نفسة، أكد سيد

أن الجهاز الفنى، قرر تجميد مستحقات عبدالحميد شيانة لاعب وسط الفريق، وذلك على خلفية انقطاعه عن التدريبات وفشل الجهاز الإدارى في الوصول إليه. وانقطع شيانة عن مران الأهلى بعد الخلاف الذي دب بينه وبين . لحنة الكرة، بسبب رغبته في الرحيل نهائيا عن الفريق، في الوقت الذي اشترطت اللجنة القيام

عبدالتحفيظ مدير الكرة بالأهلى،

بإعارته فقط على أن يعود لأحضان القلعة الحمراء مجددا. على جانب آخر، أرسل مسؤولو الأهلي إلى اتحاد الكرة قائمة الفريق الأولية للموسم الجديد التي شهدت قيد 21 لاعباً، على رأسهم

عبدالحميد شبانة رغم غيابه عن تدريبات الفريق، وأمير سعيود

النادي العسكري خلال الفترة المقيلة، لما بمتلكه

من مهارات يحتاج الفريق إليها بشدة للمنافسة

بقوة على البطولات، فضلاً عن أنه مازال صغيراً

البوركيني سعيدو الذي تم التعاقد معه في بنابر

الماضي، إلي أي ناد آخر خلال الموسم الجديد،

بهدف إكسابه المزيد من الخبرات والمهارات،

لاسيما أنه من العناصر التي تمتلك مقومات رأس

الحربة المتميز، حتى يعود إلى النادي العسكري

فى قمة نضجه الكروي ويفيد الفريق في فترة

ويأتي قرار العشري ومعاونيه لإفساح المجال

أمامهم في التعاقد مع مهاجم إفريقي أخر يتميز

بالخبرة ويمتلك وعيا كرويا، لينضم إلى الثنائي

الإفريقي وهما الغاني دانيال أبواه لاعب خط

وسط المصري السابق وكذلك الغنودي.

على جانب آخر، يسافر حرس الحدود

يوم 26 أغسطس الجاري إلى السعودية،

استعدادا لمواجهة أتحاد حدة بوم

28 من الشهر ذاته، في مباراة ودية

يستعد من خلالها الحدود لانطلاق مداريات كأس مصر التي سيواجه

فيها نظيره سموحة في دور الـ32

التعاقد الممتدة ثلاثة مواسم مقبلة.

في ذات السماق، قرر العشري إعبارة المهاجم

الذي تحوم الشكوك حول استمراره مع الأهلي، بجانب ثنائي الشياب محمد سمير ومحمد طلعت. وتم تسجيل الخماسي أمير

سعيود ودومينيك وشهاب الدين أحمد وأحمد شكرى ومحمد طلعت في قائمة اللاعبين تحت السن، فيما شهدت القائمة خروج وائل جمعة وحسام عاشور وأحمد فتحي وأحمد على والخماسى المنتقل حديثا للفريق وهم محمد نجيب ووليد سليمان

وجونيور والسيد حمدي وأحمد شدید قناوی اذ سیتم تسجیلهم فى القائمة الثانية للفريق نظراً لارتباطهم بعقود جديدة مع

في سياق مختلف، أغلق مجلس إدارة القلعة الحمراء بصفة نهائية مُلفُ رحيل ظهير أيمنُ الفريق أحمد فتحى لنادي كوينز بارك رينجرز الإنكليزي بسبب ضعف المقابل المادي الذي قدمه النادى الصاعد

كان النادي الإنكليزي أرسل عرضاً رسمياً لضِّم اللَّاعَثُ خُلالُ فترة الانتقالات الصيفية الجارية مقابل مليون جنيه إسترليني، إلا ان إدارة الأهلي تمسكت بالحصول على مليوني جنيه إسترليني لبيع

يأتني ذلك في الوقت الذي كثف عدلى القيعي مدير إدارة التعاقدات بألأهلى خلال الساعات القليلة الماضية مفاوضاته الجادة مع الثلاثي، محمد صلاح

تعتبر نتيجة المباراتين تحصيل

حاصل لذا تم إسناد هذه المهمة

للمنتخب الأوليمبي الذي يستعد

لاستكمال التصفيات الأفريقية

المؤهلة لاولمبياد لندن وستكون

مباراتا سيراليون والنيجر اعدادا

ويتذيل منتخب مصر المجموعة

السابعة في تصفيات إفريقيا برصيد

نقطتين من أربع جولات بينما

تتصدر جنوب أفريقيا المجموعة

من جانبه، قال سمير زاهر

إنه سيمنح المدير الفنى الجديد

منتخب مصر فرصة لتكوين

منتخب أول جديد بعد مشاهدة

مباريات الدورى المحلى، حتى يكون

الاعداد حيداً لتصفيات كأس العالم

وسيصل الصربي ميلوفان راجيفيتش المدير الفني السابق

لمنتخب غانا والحائز لقب أفضل

وكأس أمم إفريقيا 2013.

برصيد ثماني نقاط.

قوبا له.

مهارات فنية عالية.

حوزيه بداعت أبو تربكة في جانب من تدريبات الأهلي

من ناحية أخرى، نفى سيد عبدالحفيظ ما تردد مؤخرا عن وصول عرض رسمي من النادي المصري البورسعيدي لشراء لاعب وسط القريق أحمد شكري.

وباسم على لاعبى المقاولون العرب وأحمد صبحي ظهير أيمن نادي انبي تمهيدا للتعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية لدعم صفوف الفريق بلاعبين صغار السن وأصحاب

### حديثاً للدوري الإنكليزي الممتاز. هاني رمزي يقود منتخب مصر أمام سيراليون والنيجر

● القاهرة-حازم صلاح الدين

قرر سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري، إسناد مباراتي سيراليون والنيجر بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لأمم 2012 بغينيا الاستوائية والغابون 2012، إلى المنتخب الأوليمبي بقيادة هأني رمزي وذلك رغم اعتراض مجدي

### لَى توتنهام الإنكليزي

رفض محلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار جلال إبراهيم العرض الذي تلقاه محمود عبدالرازق "شبيكابالا" صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم للاحتراف بين صفوف نادي توتنهام الانكليزي قبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية هذا الموسم، وقبل أن يتم إغلاق باب القيد في إنكلترا، خاصة أن عرض توتنهام يتمثل في ضُرورة سُفْر اللاعب إلى مدينة توتنهام خلال الأيام القليلة المقبلة لكى يخضع للفحوصات الطبية تمهيداً للتفاوض الرسمى بشأن المقابل المالى المطلوب للحصول على البطاقة الدولية الخاصّة به.

في الوقت نفسه تحمدت مفاوضات إدارة الزمالك بشكل مؤقت مع المهاجم رزاق هداف منتخب بنين الوطني بسبب رفض اللاعب الحضور

ورمضان حسن

### لزمالك يرفض بيع شيكابالا

إلى القاهرة للخضوع إلى فترة اختبار دأخل حدود المستطيل الأخضر لُلحكم على مستواه الُّفني والبدني قبل إتمام التَّعاقد معه.

مدرب في افريقيا الموسم الماضي عبدالغنى عضو مجلس الإدارة الذي الى القاهرة خلال الساعات المقتلة كان يرغب في إسناد هذه المهمة إلى منتخب الشباب، الأمر الذي دفعه إلى لعقد جلسة مع سمير زاهر كما حدث مع الثنائي زوران وبرادلي المرشحين الوقوع في مشادة كلامية مع رمزي. لقيادة الفراعنة في المرحلة المقبلة، وتلتقي مصر مع سيراليون في حتى يتم حسم اسم المدير الفنى الثاني من سبتمبر المقبل في مباراة غير مؤثرة بعدما فقد القراعنة الجديد في الموعد المحدد. تقريبا فرصة التأهل للعطولة، اذ

تدعيم المنتخب الاولمبي خلال اللقاءين بعدد من لاعبى منتخب الشباب، الذي شارك مؤخراً في كأس العالم بكولومبيا من أجل إكسابهم المزيد من حساسية المباريات. في الوقت نفسة، رشح مسؤولو

وحسام البدري المدير الفنى للمريخ السوادنى وعلاء ميهوب المدرب العام الأسبق للأهلى وضياء السيد المدير الفنى لمنتخبّ الشباب، لتولى منصَّب المَّدرب العام في الجهازّ الفنى الحديد للمنتخب الأول خلال

أضاف زّاهر لـ" الحريدة" أنه سيتم

اتحاد الكرة الرباعي طارق العشري

المدير الفني لترس الحدود

على جانب آخر، حدد عصام صيام رئيس لجنة الحكام يوم 4 سيتمير المقبل ليدء معسكر الحكام الدوليين بمدينة السادس من أكتوبر، استعدادا للموسم الكروي الجديد والذي سينطلق يوم 14 أكتوبر

### لدورات الرمضانية

القاهرة-الجريدة

## كامكو والتسهيلات يتأهلان للدور الثاني في «الروضان»

### احتفالية خاصة بالهولندي فان دير سار اليوم أصبح فريق المرحوم

بدأت الفرق الكبيرة في دورة المرحوم عبدالله مشارى الروضان لكرة الصالات تتقهقر تدريجيا، وبات وضع الفرق الأخرى على شفا حفرة من توديع الأدوار الحاسمة التي تزخر بالمفاجآت.

عبدالمحسن عبدالعزيز البأبطين مهددا بالخروج المبكر من دورة المرحوم عبدالله مشارى الروضان لكرة الصالات، اثر سقوطه المفاجئ أمام السالمية بهدف نظيف في إطار منافسات اليوم السابع عشر، بينما

### تأهل كامكو والتسهيلات للدور

والوطنية على الترتيب. وعجز فريق البابطين عن تحقيق فوزه الأول لتأكيد تأهله للدور الثاني، بعدما صدم بالأداء القوي الذي ظهر عليه فريق السالمية المطعم بالثنائي البرازيلي فيتور وجانسن والمصري وحيد

وترجم السالمية أفضليته الى هدف الحسم عن طريق نجم اللقاء الاول رفاييل، ليقود فريقه باقتدار إلى الدور الثاني، بعدما رفع السماوي رصيده لستع نقاط، ليبقى البابطين ثالثًا بأربع نقاط.

الثانى بتغلبهما على المشاكس

وفى المباراة الثانية، لم بواحه كامكو، احد المرشحين لنيل اللَّقف، متاعب تذكر لتصدر مجموعته، بعد فوزه العريض على المشاكس ىثمانىة أهداف نظيفة. وشهد اللقاء الشالث فوز

> التسهيلات على الوطنية 2/3. هوليداي إن ينتظر مساعدة

وتقام اليوم ثلاث مباريات في المشهد قبل الأخير من ختام دور المجموعات، حيث يلتقي هوليداي

ان مع فريق الشيخ خالد الأحمد، وزين مع القادسية، وأخيرا فريق المرحوم حسن كمال مع طلبات

#### فان دير سار في ضيافة الدورة

سيكون جمهور "الروضان" على موعد استثنائي اليوم مع الهولندي ادوين فان دير سار حارس مانشستر يونايتد الانكليزي المعتزل، والذي قبل دعوة اللجنة المنظمة ليحل ضيفا على الدورة. واعدت اللجنة المنظمة برنامجا حافلا بالفقرات والمفاجأت، للاحتفال بالحارس الأسطورة، الذي ودع الملاعب في نهاية الموسم المآضى، بعدما حقق العديد من الانجازات والبطولات مع أغلب الأندية التي دافع عن ألوانهاً.

> «العجمي والخرينج» بطل دورة المحامين



الشوط الأول بالتقدم 3-1.

مباراة كانت أكثر من مثيرة وحماسية، وشهدت ندية غير عادية منّ لاعبى الفريقين المدججين بالمحترفين والنجوم، إذ بادرالفريق الفائز بالتسجيل في بداية الشوط الاول عن طريق المحترف اندري، وسرعان ما نظم فريق سلطان صفوفه وأحرز المحترف ليونيل هدف التعادل إلا أنه لم يهنأ بهدف التعديل سوى دقيقتين أحرز بعدهما فريق الخرينج هدف التقدم والهدف الثالث واللذين أحرزهما المحترف ايميل، وانتهى

المباراة حتى أحرز هدفين متتاليين أحرزهما ليونيل (ليسجل هاتريك)، أدرك بهما التعادل ثانيا، وكاد يخطف هدفا رابعاً لولا براعة حارس الخرينج الذي دافع عن مرماه، وفي هجمة مرتدة أحرز . الأخير هدفا رابعاً، وحاول بعدها التقهقر للدَّفاع للمحافظة على هدف اللقب إلا أن فريق سلطان أحرز هدفا رابعاً للمحترف باتاً الذي أنعشُ آمال فريقه وأعاده الى المنافسة، وحاول في الدقائق الاخترة كل من الفريقين إحراز هدف بخطف به الفوز الا أن صافرة الحكم كانت اسرع ليحتكم الفريقان إلى الضربات الترجيحية التي ابتسمت لفريق المحاميين حسن العجمى وناصر الخرينج ليحصد لقب أقوى بطولة رمضانية لجمعية المجامين هذا العام.

الاتحاد الدولى لكرة القدم قرر اسناد التصفيات لمصر، بعد منافسة شرسة مع المغرب والحزائر اللّذين تقدما في وقت سابق بطلب لاستضافة ر التصفيات. وأضاف نصير أنه يتمنى التوفيق لمنتخب مصر الأولمبي بتحقيق نتائج جيدة في هذه التصفيات، ومن . . ثم التأهل للأولمبياد حتى يكون الفريق خير سفير للقارة الإفريقية، على غرار منتخب الشُبَابِ الذي ظهر بشكل جيد فى مونديال كولومييا قيل خروجه على يد الأرجنتين في دور السادس عشر. يذكر أن هناك 8 منتخبات ستشارك في التصفيات، من بينها منتّخب

مصر الأولمبي، حيث سيتم

تقسيم الفرق إلى مجموعتين.





### ŠKODA

سكودا سوبيرب 1,500 د.ك عيدية خلال شهر رمضان\*

1811118

## mize many sympe Ilmoy Jamilians

ساهم ليونيل ميسى بشكل كبير في حسم فريقه برشلونة لقب كأس السوبر الإسبانية بعدما سجل هدفين وصنع هدفاً في مباراة الإياب التى انتهت لمصلحة فريقه 3-2 على زيال مدريد ليصبح مجموع اللقاءين 5-4 بين الغريمين التقليديين.

2-2 الاحد الماضي. وسجل ميسي هدفين للفريق الكاتالوني في مباراة ملتهبة شهدت طرد ثلاثة لأعبين من الفريقين في نهاية المداراة اثر عراك بين اللاعبين ظهر فيه مدرب رسال المرتغالي جوزيه مورينيو يضع اصبعه في عين مساعد مدرب برشلونة تيتو فيلانوفا، فرفع الحكم البطاقة الحمراء فى وجه البرازيلي مارسيلو والآلماني مسعود اوزيل لاعبي ريال ودافيد فيا مهاجم برشلونة. وجاءت اهداف برشلونة عن طريق

ليونيل ميسى هوايته المفضلة

مرة جديدة، وقاًد برشلونة للتغلب

على ضيفه ريال مدريد 3-2 في اياب

مسابقة الكاس السوبر الاستبانية

لكرة القدم على ملعب "كامب نو"،

بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل

### ميسي الهداف التاريخي الجديد لكأس السوير

حطم نجم برشلونة وهدافه الأرجنتيني ليونيل ميسى رقما قياسيا جديدا بهدفيه اللذين احرزهما في مرمى ريال مدريد، ليصبح الهداف التاريخي للبطولة (8 أهدّا<u>ف)</u>.

وكُسر ميسى الرقم السابق لمهاجم ريال مدريد السابق وشالكة الألماني الحالي المخضرم راؤول غونزالس (7 أهداف). وسجل ميسي أهدافه الثمانية في اربع مباريات فقط (ثلاثية أمام إشبيلية في نهائي 2010 بكامب نو، وهدفان في أتلتيك بلباو بنفس لملْعُبْ في نَهائي 2009، وثلاثة في ريال مدريد - واحد في سانتياغو

وبتتويّج برشلونة باللقب يوسع الغريق الكاتالوني انغراده بالرقم القياسي لبطولة كأس السوبر (10 ألقاب)، مقابل ثمانية للريال. (إفي)

(45 و88)، في حين سجل البرتغالي كريستيانو رونالدو (20) والفرنسي كريم بنزيمة (82) هدفي ريال مدريد وعلى الرغم من أن مسابقة الكأس السوبر التي تجمع بين بطلي السدوري والكَّأسُ تعتَّبر بمثابة التحضير للموسم، وهي لا ترسم صورة بالُغة الدّقة عن معالم الموسم الجديد كون اللاعيين لا يزالون في بداية استعداداتهم البدنية، الا انَّ المواجهة جاءت غايةً

وإمام 79 الف متفرج، خاض الفريقان المباراة بتشكيلة شبه مكتملة، كما حلس لاعب وسط برشلونة سيسك فابريغاس على مقاعد البدلاء بعد ساعات على انتقاله من ارسنال الانكليزي.

وضرب ميسي العمق الدّفاعي لريال، اذ تخلص من رقابة الإلماني سامي خضيرة ومرر كرة ذكيآ وصلت على طبق من فضة الى اينييستا الذي انفرد بكاسياس ولعبها ساقطة في المرمى ليفتتح بطل أوروبا التسجيل (15).

ورد ريال بسرعة كبيرة، فمن

تسديدة أرضية لينزيمة، أرتدت الكرة من قدم رونالدو وسكنت مرمى الحارسُ فيكتورُ فالديس، لىسحل اللاعب البرتغالي هدفه الرقم 100 مع الفريق الملكي (20)، صد من بعدها فالديس كرة خطيرة لاوزيل أبعدها التي ركنية (29)، وكاسياس كرة مماثلة لميسى بعد تخلصه من سيرخيو راموس (37). ورفض ميسي الدخول الى غرف الملابس بدون ان يترك بصمته مجددا اذ سجل هدفا جميلا اثر ضربة ركنية ومن تمريرة فنية بالكعب من يبكيه داخل المنطقة،

قبل ان يزرعها الارجنتيني الماكر في شباك كاسياس (45). وحصل سيرخيو راموس على فرصة ذهبية للمعادلة، لكن في نهاية الشوط الثاني، بلغت الاثارةً

ذروتها عندما عادل بنزيمة بكرة من داخل المنطقة (82)، قبل أن يحرم ميسي ريال من الوقت الاضافي ويحسم الموقف بكرة طائرة رائعة اثر تمريرة عرضية

من البديل ادريانو (88). وزج غواردىولا بفايريغاس فى نهاية اللقاء وسط ترحيب حار فساهم في الهدف الثالث، ويعد العراك الحاصل بين اللاعبين على ارض

فرحة لاعبي برشلونة بالتتويج بكأس السوبر الإسبانية الملعب وعلى مقاعد البدلاء نتيجة اعتداء مارسيلو على فابريغاس، طرد الحكم دافيد فرنانديز بوربالان اوزيل ومارسيلو من ريال وفيا من

سخر مدرب ريال مدريد، البرتغالي جوزيه مورينيو، من حادث اعتدائه على المساعد الثاني لبيب غوارديولا مدرب برشلونة، تيتو فيلانوفا، بوضع اصبعه في احدى عينيه بقوله "لا أعلم من هو بيتو او تيتو هذا، فأنا لا أخشى شيئاً، الكاميرات نقلت

كان شبجارا عنيفا قد وقع بين لاعبى الفريقين في الوقت بدل الضائع منَّ اللقَّاءَ ووَّسطَ الشجار ذهب مورينيو ومد اصبعه من خلف مدرب برشلونة الثاني، فيلانوفا، ووضعها في عينه اليمنى، ثم راح يعود مكانة، ليدفعه الأخير من ظهره، في واقعة مؤسفة انتقدتها وسائل الأعلام المحلية. وأفادت صحيفة (ماركاً) الرياضية والتي تعد من أنصار الملكي، حول الحادثة: "تصرف ليس في محله من مورينيو". وقال المدرب البرتغالي في المؤتمر

الصحفي عقب اللقاء بسخرية "لا اعرف من هو بيتو، ام تيتو. فليتحدث من شاهد هذا الموقف أو فليتحدث الحكم الرابع أو الكاميرات. فأنا لا أملك شيئاً لأخفيه، وإنا كنت مؤديا ولعبت مثل الرجال". ووصفت صحيفة "سبورت" الكاتالونية تصرف مورينيو بـ"الأحمق والجبان"، وقالت ان تصريحاته عقب الحادثة "كانت تهدف الى استحقار المدرب المساعد".



خطا بايرن ميونيخ الالماني، الذي يستضيف نهائى دوري ابطال أوروبا

هذا الموسم، خطُّوة كبيرة نحو بلوغ

دور المجموعات، بعد أن تغلب على

جاره زيوريخ السويسري -2صفر في

مباراة الذهاب من الدور التمهيدي

التي اقيمت على ملعب اليانز اريناً

وسجل باستيان شفاينشتايغر

هدف الأفتتاح للفريق البافاري بكرة

رأسية، مستغلا تمريرة من الجناح

الهولندي السريع اريين روبن بعد مرور 8 دقائق، واضاف روبن نفسه

الهدف الثاني بكرة لولبية بعيدا عن

الايمن (62)، وانفراد لفيلي لام

بالحارس السويسري الذي تصدى

ويأمل بايرن ميونيخ حامل اللقب

اربع مرات في بلوغ النهائي المقرر

على ارضه في 19 مايو المقبل، وحقق

اودنسي الدتماركي مفاجأة بفوزه

على فياريال الاسباني بهدف وحيد

ولم تنفع محاولات ثنائي خط

سجله اندرياسون (84).

متناول حارس زيوريخ (72). واضاع بايرن كما هائلا من الفرص، وتحديدا في الشوط الثاني، كانّ ابرزهّا ركلة حرةً نفذهّا الفرنسيّ فرانك ريبيري وتصدى لها القائم

مسآء امس الأول.

لمحاولته (77).

مورينيو خلال الاشتباكات بعد المباراة

بكأس الملك الصيف الماضي في

وأضاف "أتذكر كذلك انه في

كأس السوبر الإسبانية التي فازوا

بها هنا في برشلونة قاموا بحمل

الكأس وطأفوا به ملعب كامب نو.

وكان ينبغي عليهم ان يبقوا خُلالٌ احتفالنا نحن ايضا".

### عادل مدرب برشلونة الشاب بيب غوارديولا اليوم رقم الهولندي

الأسطورة ومدرب البرشا السابق يوهان كرويف، وذلك بعد فوزه باللقب الحادي عشر له مع النادي الكاتالوني خلال مسيرته معه. وبلقب كأس السوبر الذي توج به أكمل غوارديولاً خَلال أربعة مواسم مع النادي الكتالوني ثلاث بطولات دوري محلى وبطولة . لكأس الملك وتلاثة كؤوس سوبر ولقبين لدوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي ولقب كأس العالم للأندية. ويذلك يعادل غوارديولا رقم البطولات التي كان قد حققها المدرب الهولندى القَّدير، والذي حقق هذا الإنجاز قي فترة والذي حعق سد. . . . التسعينيات من القُرن الماضّي. (افي)



### بايرن ميونيخ يخطو نحو دور المجموعات في «الأبطال»



انتقد لاعب وسط برشلونة، الدولي تشافي هرنانديز، الصورة التى ظهر عليها الفريق الملكى وقال "لقد اصبحت مؤسفة اليوم" وأُبِرز تشافي "الصورة الَّتِّي بدأ عليها ريال مدريد اليوم كانت مؤسفة ولا تتفق ومبادئ وأكد "كان هناك بعض من

تشافي: صورة ريال مدريد أصبحت مؤسفة

لاعبى الريال يتفرغون فقط للركل بِشُكُلُّ فُظْ خَلَالُ اللَّقَاءِ"، مذكرا بان فريقه ظل في أرض الملعب عندما كان الريال يحتفل بفوزه

### بيكيه: مورينيو يدمر الكرة الإسبانية

أكد مدافع برشلونة، الدولي جيرارد بيكيه، ان مدرب ريال مدريد، البرتغالي جوزيه مورينيو "يدمر كرة القدم الإسبانية" بأساليبه، واتهمه بأنه السبب في الأحداث الذي وقعت في نهاية لقاء إياب كأس السوير المحلية. وقال سكنه عقب اللقاء، مورينيو يدمر كرة القدم

الاسبانية. أحيانا بتهمونا نحن الكتالونيين بأننا السبب، لكن الجناة هناك في مدريد". واندلعت اشتباكات عنيفة بين لاعبي الفريقين خلال الدقائق الاخيرة من اللَّقَّاء المُقَّام بمُلَّعُبُّ كامب نو، إثر طرد البرازيلي مارسيلو (ريال مدريد)

لتدخله القوي وغير المبرر ضد لاعب برشلونة الوافد حديثا، سيسك فابريغاس. ودعا بيكيه اتحاد الكرة الإسبانية لمشاهدة شريط اللقاء ولمعاقبة المسوولين عن تلك الأحداث، مستطردا "لأنه إذا لم يحدث هذا فالأمر سيصبح اكثر سوءا". وأضَّاف: اليست هذه المرة الأولى، لقد تعددت تلك الأحداث، ولهذا فيجب إيقافها بأي طريقة، فلا ينبغي ان ينتهي كل لقاء بهذا الشكل". وأكد بيكيه انه وزملاءه بالفريق سعداء للغاية بالتتويج باللقب الأول لهم هذا الموسم.

الفريق الأسباني الفوز بفارق هدفين فى مباراة الايـــاب الــتى يستضيفها على ملعبه الاسبوع المقبل اذا أراد بلوغ دور المجموعات، علما انه تأهل لنصف نهائى المسابقة عام 2006. وخطأ ديتامو زغرب الصربى خطوة كبيرة نحو بلوغ دور المجموعات ايضا بفوزه على مالمو السويدي 4-1، بينما تغلب فسلا كراكوفيا البولندي على ابويل

الهجوم في الفريق الاسباني الايطالي

جيوسيبي روسى والبرازيلى نلمار

في تغيير النتيجة. ويتعين على

نيقوسيا القبرصيّ -1صفر، وماكابي حيفا الاسرائيلي على غنك البلجيكي



والخنافس ونباتات الجبال

والطحالب. وتكشف حسابات العلماء

أن هذه الأنواع الحية التعدت عن خط

الاستواء 16.6 كيلومتراً في المتوسط

خلال عقد، وإختارت أماكن للعيش

ورأى الباحثون أن دراستهم هي

الأولى من نوعها على الإطلاق التي

تبرهن على أن التغير المناخي هو

المسؤول عن تغير أماكن حياة الأنواع

خلال الأربعين عاماً الماضية.

أعلى من أماكنها السابقة.

## أخر كلام

هو في إيه؟

الحريدة. رئيس التحرير خالد هلال المطيري



#### لمح فريد العثمان

حالة من الشرود الذهني والذهول وعدم التركيز أصابتني طوال فترة تجولي في شوارع القاهرة الحبيبة، أعرف تلك الشوارع عز المعرفة. هنا جامعتي التي قضيت فيها أياماً جميلة، وها هو ميدان التحرير الذي كنا نمر منه كل يوم في طريقنا إلى الجامعة، وذلك هو المقهى الذي كنت والصديقات نجلس فيه ساعات نتحدث بهمس عن أوضاع البلد والبلدان العربية. وكم تحسرنا على ذلك الرَّمن الجميل الذي انطلقت منه شرارة التنوير التي أشعلها رواد النهضة العربية كالطهطاوي ومحمد عبده وقاسم أمين الذين مهدوا الطريق لانتصار قيم الحرية في ثورة 1919 حين التحمت لقوى الوطنية ضد المستعمر، فخطب القساوسة من فوق المنابر وشيوخ الأزهر في الكنائس... هنا كنا نتجادل حول ثورة الضباط الأحرار في 52 التي أجهضت ذلك لحراك الثقافي لتدخل مصر الحبيبة في نكستها الثقافية

. أُجوب الشوارع وأناجى الذّكريات... بقيت الشوارع والأماكن كما تركتها، إلا أن روحاً جديدة تنتشر في المكان، لم يعد الهمس سمة هذا الزَّمان. اليوم الكل يتكلَّم في السيَّاسية والرئيس السَّابِقُّ وفساد نظَّامه والحدث التاريخي لمحاكمتُهُ... التقيت مُختَّلف فئات لمجتَّمع الثوار منَّهم والفلول، المؤيد منهم والمعارض، الإسلامي منهم والليبرالي... الكلُّ يتكلُّم وينتقد إلا أن مخاوف كثيرة لاتزال تشغل بال الكثير من المصريين حوَّل مستقبلهم وإمكانية صياغة دستور يمهد الطريق لبناء دولة ديمقراطية عصرية، بدلاً من الإتيان بدستور غير ديمقراطي يكرّس الاستبداد السياسي كما هو حال دستور 197 الذي أتى ليُفَصِّل حسب مقاسَّ الرئيس في منحه صلاحيات واسعة شبه مطلقة، تهيمن الدولة البوليسية ويستشري الفساد، وتتسع الهوة بين الأغنياء والفقراء، وتنعدم العدالة الاجتماعية، وتزداد أنتهاكات حقوق الإنسان، ويتصاعد التعصب والتمييز الديني ضد الأقباط والأقليات، وتُهمش الأحزاب السياسية عقوداً، ويغدو الدستور والتعددية الحزبية مجرد شكل لا قيمة فعلية له.

أما اليوم فيدور جدل كبير بدأ حول الاستفتاء على التعديلات الدستورية الذي حُسِم لمصلحة التيارات الإسلامية التي دعت إلى "الانتخابات أولاً قبل صياغةً لدستور"، ليتعمق بعد ذلك الاستقطاب الواسع بين القوى الإسلامية والقوى المدنية حول وثيقة المبادئ الأساسية للدستور التي رفضتها القّوى الإسلامية وهددت التَصعيد والخروج إلى الشارع في جمعة "مليونية"، بينما تؤيدها التيارات المدنية الحيلولة دون سيطرة وانفراد دعاة الدولة الدينية بصياغة دستور يفرغه من المبادئ لديمقراطية، ولا يلتزم بالدولة المدنية ومبدأ المواطنة، إذ لن تقوم للديمقراطية قائمة ما لم تقترن بضمانات حقوق الإنسان والأقليات والحريات والمساوأة أمام القانون وتقييد سلطات الحكومة وإخضاعها للمساءلة والمحاسبة، وهي حقوق مكتسبة ولا يجوز إلغاؤها لأنها مستقلة عن الحكومة. يقول د. عمرو الشوبكي: "إن الفرصة الحقيقية لإحداث دمج أمن لجزء كبير من التيارات الإسلامية في العملية الديمقراطية تحولت إلى مخاطرة كبيرة، لأن العنصر الأول لنجاح هذه العملية هو بناء الديمقراطية ُولاً". لم يأتِ القلق من الانقضاض على الدولة المدنية من عدمه، بل كانت أعمال العنف والترويع جلية في الساحة السياسية كما تتضح في تبني هذه التيارات لشعارات قُصائيةً إلغائية، وها هم السلفيون الذين لم يشاركوا في ثورة 25 يناير بل كانوا يبايعون الحكومة السابقة الفاسدة ويحرَّمون الخروج على الحاكم، يحاولون خطف

إزاي؟"، وهناك من ينتقد بقاء أسلوب النظام السابق رغم أن شعار الثورة كان "الشعب يريد تغيير النظام"، والكثير يعبر عن خوفه من سرقة أهداف الثورة وضياع دم الشهداء هدراً، وهناك استياء متصاعد من المحاكمات العسكرية للثوار والصحافيين، آخرها قضية الناشطة أسماء محفوظ التي تكلمت عن أخطاء المجلس العسكري والتي ظهرت في إحدى المحطات التلفزيونية متسائلة "يعني النهارده العادلي بيتحاكم مُحاكمة مدنَّنه ... وأنا بتحاكم محاكمة عسكرية؟!".

ذهبت يوم الجمعة الفائت إلى ميدان التحرير حيث احتشد الجمهور حول الميدان، الذي سيطر عليه الجيش ومنع دخول المعتصمين إليه، تحت شعار "جمعة الدولة المدُّنية"، الذِّي تبين ليَّ أنه كان رَّداً على جمعة دعاة الدُولَة الدينية. وفي الجهة الأخرِّي سمعت جموعا تصرخ في وجه الجيش الذي حاصر الميدان مرددين "يسقط الجيش".. لأتساءل: "هو في إيه؟".



### العالم 7 مليارات نسمة... والهند تتفوق على الصين في 2050

العالم عتبة سبعة مليارات نسمة في 2011 في الى 12 عاما ليصَّل الَّي سبعة مليَّارات نسمة لكن الوصول الى عتبة الثمانية مليارات نسمة

والمصرف الدولي ومعاهد وطنية اخرى كبيرة.

تباطؤ هذا النمو عائد الى تراجع نسبة الخصوبة في العالم الى 2.5 طفل للمرأة كمعدل وسطى في مقابل حمسة اطفال عام 1950، الا ان

الزوجة الإيطالية... يائسة وترغب في الهجرة

نقطة على ما جاء في الدراسة التي عزت الاسباب

إلى ارتفاع كلفة المعيشة وسلسَّلة من الخطط

ألتقشفية الحكومية التي طالت المساعدات

والنساء مستاءات من مصيرهن بحيث تكشف

امرأة من أصل اثنتين أنه إذا سنحت لها فرصة

لبداية جديدة فهي لن تتزوج وامرأتان من أصل

ثلاث قالتا إنهما لن تنجبا أطفالا. وفي فبراير

الماضى، نزل أكثر من مليون امرأة إلى آلشوارع

للتنديد باستغلال جسد المرأة وبالنقص

الفادح في دور الحضانة والمخصصات العائلية

وفي وضع مماثل، لو تيسرت الوسائل لكانت

ربة متزل إيطالية واحدة من أصل اثنتين ترغب

والوظائف الجزئية.

توقعت دراسة للمعهد الفرنسي للدراسات الديموغرافية نشرت أمس ان يتجاوز عدد سكان حين يبقى النمو الديموغرافي قويا قي إفريقياً مليارات نسمة في عام 1999. واحتاج هذا العدد

سيحتاج الَّى 14 سنة اضافية. ومن بعد ذلك، يفترض أن يشهد عدد سكان العالم استقرارا في غضون قرن من الزمن عند حدود ما بين تسعة الى عشرة مليارات نسمة

وفق توقعات المعهد الذي يجري دراساته الخاصة بموازاة تلك التي تجريها الامم المتحدة وسيتراجع النَّمو السكاني في العالم في عام 2011 الى 1.1 في المّئة وفق تّوقعات المعهّد مع انه صعد قبل 50 سنة الى نسبة قصوى قدرها



وتسجل إفريقيا النمو الديموغرافي الاكبر جنوب الصحراء وجزء من شبه الجزيرة العربية والمناطق الممتدة من افغانستان وصولا الى

وتتشكل «مجموعة السبع» للدول الاكثر تعدادا للسكان راهنا من الصين (1.33 مليار نسمة) أمام الهند (1.17 مليار) والولايات المتحدة (306.8 ملايين) وإندونيسياً (243.3) والبرازيل (191.5 مليونا) وباكستان (180.8 مليونا) ونيجيريا

(162.3 مليونا). وفي عام 2050 يتوقع ان يتغير التصنيف لتتولى الهند الصدارة بـ1.69 مليار نسمة متقدمة على الصين (1.31) ونيجيريا (433

مليونا) التي ستتجاوز تاليا الولايات المتحدة

## رغم تباطئه بمعدل وسطي في العالم. " أو المعدد سكان العالم تجاوز عتبة الستة

التفاوت كبير جدا بين النيجر مثلا (سبعة اطفال

### بريطاني يجمل كلبه بـ 13

في أمر واحد ألا وهو مغادرة إيطاليا للعيش أنفق رجل بريطاني في الثانية والأربعين من العمر 8 الآف جنيه في المالديف أو هاواي أو جزر موريشيوس (38 إسترليني، أي ما يعادل نحو 13 ألف في المئة من المستطلع رأيهن) أو حتى البلدان دولار، لإجراء عملية تجميل لكليه. الأسكاندينافية (الدنمارك في 14 في المئة من وقالت صحيفة «صن» أمس الحالات والسويد في 9 في المئة من الحالات والنروج في 8 في المئَّة من الحالات) حيث تقدر إن الكلب البالغ من العمر خمس سنوات، كان يعانى خطر الإصابة المرأة حسب ظنهن. بالعمى، بسبب تهدل لحم زائد فوق

وأضافت أن مالك الكلب ديفيد سمارت قرر إجراء عملية تجميل له استغرقت ثلاث ساعات، تمت خلالها إزالة اللحم الزائد.

### عبدالله حسن محمد عبدالله

وفيات

58 عاما، شبع، الرجال: العارضية، ق9، ش7، م52، نساء: العدان، ق3، ش25، م2، ت: فلاح محمد فرز المطيري 43 عاما، شبيع، الرجال: أشبيلية، ق4، ش405، م4، نساء: عبدالله مبارك، (غرب الجليب)، ق8، ش808، م1، ت: 66173383،

تشاوشيسكو للسياح

خطاه على ما ذكرت وزيرة السياحة ايلينا اودريا.

تشاوشيسكو في أحد أحياء بوخارست الراقية.

ظل العالم أعواما يتحدث عن نهاية الدِكتاتور الشيوعي السابق نيكولاي

تشاوشيسكو، التي أُخذت نصيباً كبيراً من الأهتمام الإعَّلامي، ولا يزال ما

حدث للدكتاتور الروماني يستهوي الكثيرين ويرغبون في معرفة قصة

حياته، وسيتمكن السياح الذين يزورون رومانيا قريبا من ان يسيروا على

وقالت أودريا «نعمل على مشروع المسار الأحمر الذي يشمل الاماكن

الرئيسية المرتبطة بالشيوعية والدكتاتورية، فهذا المسار سيشمل مسقط

رأس تشاوشيسكو في بلدة سكورنتشيستي (جنوب) وسجن دوفتانا حيث اعتقل من 1936 الى 8991 وشرفة اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي حيث

ألقى آخر خطاب له في 21 ديسمبر 1989 قبل ان يطّرد منّ السلطة، وجدار

الثكنة في تارغوفيستي (جنوب) الذي اعدم عليه مع زوجته ايلينا رمياً بالرصاص يوم عيد الميلاد في عام 1989.

وسيتمكن السياح ايضًا من زيارة مقر الاقامة الرسمي السابق للزوجين

وقالت الوزيرة أن «قصة تشاوشيكسو تثير الاهتمام في الغرب شرط أن

وكان نيكولاي تشاوشيسكو وهو ابن مزارع فقير، حكم رومانيا بيد من

حديد بين عامى 1965 و1989. وبعد تظاهرات عمَّت الشَّوارع، فر برفقة زوجته

في 22 ديمسبر 1989 قبل ان يتم توقيفهما واعدامهما رمياً بالرصاص.

66957797 دلال فلاح محمد فرز المطيري

21 عاماً، شيعت، الرجال: أُشبيلية، ق4، ش405، م4، نساء: عبدالله مبارك، (غرب الجليب)، ق8، ش808، م1، ت: 66957797، 66957797 فهد مبارك الرجا المعص 73 عاماً، شيع، الرجال: ديوانية المعصب، مقابل مستوصف الفروانية، نساء: اشبيليه، ق4، م8، ش416، ت: 66201656

وضحة هادى ناصر العجمى زُوجة: محمد منصور أل مصرقع العجمي 70 عاما، شبيعت، العزاء بالمقبرة فقط، ت: 66882020

ماجد مطلق محده السقياني المطيري 54 عاما، تشيع اليوم بعد صلاة الجمعة، الرجال: قسيمة بجوار مسجد عبدالله بن الارقم، العيون، ق1، النساء: العيون، ق1، ش13، م473، ت: 99444374، 9998, 99444374

عيسى عباس حسين البلوشي 73 عاماً، شيع، الرجال: حسينية البلوشي، النساء: الجابرية، ق11، ش108، ت: 99032589 (67672288 شيخه احمد عبدالله الهاجري

ارملة محمد روضان حمود الروضان 76 عاما، شيعت، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق2، شارع احمد الغانم، ديوان

عبدالله الهاجري، نساء: السره، ق4، ش1، م67، ت: 25316444 عائشة أحمد محزم السميط ارملة حسين أحمد عبدالله السميط 76 عاما، شيعت، رجال: القصور، القرين، ق7، ش10، م24، نساء: ضاحية عبدالله مبارك،

ق9، ش929، م15، (غرب الجليب)، تُ: 5778879، 9918876، 97488448، 9774864، 99704265 خلیل ابراهیم حسین علی 56 عاماً، شَيع، الرجال: الرابية، ق1، ش36، م17، النساء: العقيلة، ق3، ش334، م18، ت: 99612004 ,96677006 ,99681477 ,94469960

محمد على محمد عبدالكريم 67 عاما، شيع، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، النساء: بيان، ق12، ج6، ش1، م3، ت:

### صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني loughanib@hotmail.com

### نواخذة الماء يستنجدون بالشيخ أحمد الجابر من سوء معاملة مسؤول جمرك الفاو

قلنا في الحلقة السابقة إن الكويتيين بدأوا جلب المياه من شط العرب في عهد الشيخ مبارك الصباح، في بداية القرن العشرين، وأول من جلب الماء العذب الصالح للشرب من شط العرب هو المرحوم محمد اليعقوب، وبعدها بسنوات أمر الشيخ مبارك بشراء باخرة خاصة يكون بها خزان كبير للمياه لاستخدامها في جلب مياه الشط، ثم بعد ذلك أخذ الكثير من أصحاب السفن بتقليد تجربة اليعقوب وجلب الماء الحلو من الشط.

تعتبر ربات المنزل الإيطاليات الأكثر

«يأسا» في أوروبا مع نسبة عدم رضي

أعلى بكثير من نظيراتهن الفرنسيات

أو الالمانيات، حسب حمعية

«أسوساتشيوني دوني إي كواليتا

دلا فيتا» (المرأة ونوعية الحياة)

التي استطلعت آراء أكثر من 4 آلاف

ووصلت نسبة الاستياء

عند ربات المنزل

الإيطاليات إلى 76

في المئة في مارس

التماضي مسجلة

🧶 ارتفاعا قدره 2.5

أوروبية.

في هذه الحلقة، نعرض وثيقة مرتبطة بهذا الموضوع يعود تاريخها إلى 9 محرم 1351هـ الموافق 1932/5/15 كتبها عدد من نواخذة أبوام الماء، يشتكون فيها إلى الشيخ أحمد الجابر من سوء معاملة مسؤول جمارك ميناء الفاو، الذي يتجه إليه النواخذة لأخذ المياه وجلبها إلى الكويت.

وقام الشيخ أحمد من فوره في نفس اليوم بكتابة رسالة إلى المعتمد البريطاني في الكويت يبلغه فيها بالمشكلة، ويطلب منه أن يبلغ حكومته الأمر لاتخاذ ما يمكن اتخاذه للقضاء على هذه المشكلة، وأرفق مع رسالته كتاب النواخذة. وإليكم النص الحرفي لكتاب النواخذة:

«متها واليها 9 محرم 1351 حضرة صاحب السعادة مولانا الشيخ احمد الجابر الصباح

بعد تقديم واجب الاحترام، نعرض لخدمتكم أننا خدامكم

نواخذة أبوام الماي، من مدة ثمانية أشهر ركب علينا كمرك الفاو رسم كل مطراش تُسع أنات على كل سفينة عدا رسم المشاهرة، ومن مدة خمسة أشهر ماء الحلو وصل الى آخر الفاو ومن جنوب، وصرنا غزر من قريب، ولزّم علينا الكمرك بالدخول، ولا ناخذ ماء الا من قبال (مقابل) البنغلة، وهذا الامر، كما يعلم فخامتكم، يشق علينا، ويسبب عطال زايد، خصوصا اذا صار الهوا شمال، والمانه ثبر، يصير علينا تكليف كثير، ومع هذا امتثلنا أمر الكمرك بالوصول الى البنغلة، ولكن مع الاسف ان معاملة الكمرك معنا ماهي لائقة من سبب التعطيل، اذا وصلنا وابرزنا، ما يحصل لنا رخصة بوقته نتعطل فوق اللازم من دون سبب، احيانا ناصل الصبح ولا يرخصنا الا قريب العصر، وتعطيلنا هذا لاشك يلحقنا منه ضرر كثير. فنلتمس من لطفكم وجودكم ان تعملوا لخدامكم وسيلة لرفع هذا الامر والتعطيل، لأننا ما نشتغل في شيء سوا الماتي، وبالطبع اذا استمرت هذه المعاملة علينا في كمرك الفاو نتكلف، ونظر فخامتكم هو الاعلا، ودمتم.» وورد في ذيل الوثيقة الأسماء التالية:

حسين الدمخي، عبدالعزيز الفلاح، سليمان العمر، عبد الرضا بن خداو، عبدالكريم بن حسين، سالم بن جاسم التورة، صقر بن راشد الارملي، حمد البرجس، صقر السجاري، يوسف الفلاح، أحمد بن إدريس، على بن راشد. وإلى اللقاء في الحلقة المقبلة مع وثيقة جديدة.

-xola a i byll, ig حضة صاحب السعاد، مولونا النّيا حدالجا والصامح ولم فيمة بعد تقديم واجب الاحتراء مغرض كخد تتكم انا خدامكم بواحذة ابوام للاي من مدة كما لية المر رتب عليه كرك الها و سم كل مطوائق سوا مان على كل سيّة عدا سرالتُ هره ومن مدة محيدً اشهر ماء الملو وصل الى أخراكها ومن مينوبً وحرنا غيرمن قريب ولزم علية الكرك بالدخول ولا فانخذ ما الام قبل البنك. وهذالهم كما يسلم فخا متيكم يشية علينا ويسب عطال بزايد خصوصاً اذا صارالهوانهان والمايه تبريصرعين تكيب كثروم هاذا استثنا امرالكرك بالوصول الحالينك ولاك موالدست ان مياملة الكرك مينا ما هي لوئنة من سيدالشطوا ذا وصلة ورزن ما يحصل لنا مخصه بوصَّة نشعطل فو ق اللائم من دّون سبب احياناً نا صَوَالصِهِ ولا يرَحْصَا لاِزْيب النَّص وتسطيلنا هذ لوسَّلَك يلحننا مناظر كثير أخلف من لطناكم وجوداً ذتعلو كخدمكم وسيله لرفع هذ الامر والتعطل لأثنا مآ نشتته في تله سوا ألماى دبالطبع اذا سغرة هانه الليامة علينا يزكرك الغاو تشكلت ونظر نخا منتم هوالإعلادوتها حين الدفق . عبدالوير العلاج . سليمان العمر ، عبدالرها بي خداد . عبدالكرم بي حين المبن مي المؤرة مصر مرائد الدري ، حد البرحي ، مع الصحاري ، نوم اللاح المحدن درىسى ، على ياراند

#### برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com



ومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 ر 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com

22250060