



في رمضان الجريدة.
ماري منيب...
«فتى الأحلام» يغزو القلب
المثقل بالهموم
 20

الإسماك 3:46

الإفطار 6:22

الاثنين
 22 أغسطس 2011م
 22 رمضان 1432هـ
 العدد 1349 - السنة الخامسة
 صفحة 40
 السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
 www.aljarida.com

اقتصاد



11

الشايع لـ الجريدة: مجلسا الأمة والوزراء سيبان رئيسيان في عرقله التنموية وهدر المال العام

رياضة



36

الساحل يهزم الصليبيخات... وأداء مخيب للسالمية أمام اليرموك

«حسابات النواب المليونية»... استجواب وشكاوى جنائية

● الحكومة: البنوك لم تقدم للنيابة أي بلاغات بشأنها ولن نتهاون مع المخالفين
 ● «الوطني»: سننشق مع الكتل والنواب لعقد جلسة طارئة وبحث «الأرصدة»

حسين العبدالله ومحيي عامر

هايف يرفض الكفالة فجراً ويسددها ظهراً!

حسين العبدالله وحسن المهنا

بعد مثوله أمام النيابة العامة للتحقيق في البلاغ المقدم من وزارة الداخلية ضدّه، أمرت النيابة بإخلاء سبيل النائب محمد هايف المطيري بكفالة مالية قدرها ألفا دينار، بعدما وجهت له أربع تهم جنائية هي: الإضرار بعلاقة الكويت الدولية بالدول الصديقة، وتهديد الهيئة الدبلوماسية السورية في الكويت، والتحرّض على قتل 02

بينما تلقت النيابة العامة أمس ثلاثة بلاغات من المحامين ناهس العنزي وحمود الهاجري ومحمد الجميع، ضد الحكومة ووزير المالية بشأن الخبر الذي نشرته الزميلة «القيس» السبت الماضي حول وجود مبالغ مالية مشبوهة بحسابات بعض النواب تقدر قيمتها 25 مليون دينار، أكدت مصادر مطلعة لـ الجريدة أن نيابة الأموال العامة ستواجه نائب الدائرة الخامسة في شبهة التلاعب بحساباته البنكية قريباً، في وقت أكد مجلس الوزراء أنه لن يتهاون في تطبيق القانون على كل ما من شأنه المساس بسمعة الكويت ومؤسساتها الدستورية والمالية. 02

الأمير: نقدّر تعاون السلطات العراقية

أشاد سمو أمير البلاد بوزارة الدفاع ووزارة الداخلية وبكافة القطاعات العسكرية «على التحرك المسؤول والسريع لمعالجة ما حصل من شغب وبحكمة وحزم في المنطقة الحدودية، إذ كانت عند مستوى المسؤولية والثقة الملقاة على عاتقها للحفاظ على أمن الوطن وسلامته».

وأضاف سموه، خلال زيارته نادي ضباط الشرطة أمس الأول يرافقه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد: «أود أن أشيد بكل التقدير بما قامت به السلطات العراقية الرسمية من جهود وتعاون وبروح المسؤولية، حفاظاً على العلاقات الأخوية التي تربط بين دولة الكويت وجمهورية العراق الشقيقين، وتأكيداً على حرص البلدين الشقيقين على النأي بكل ما يعكر صفو هذه العلاقات».

03

اعتذار باراك يخفق في تبديد الغضب المصري

تصاعد التظاهرات أمام السفارة الإسرائيلية واحتفالات بـ «بطل معركة العلم»

القاهرة - الجريدة

ورفضت الحكومة المصرية «الأسف الإسرائيلي لسقوط قتلى»، الذي أعلنه باراك مساء أمس الأول، وقالت إنها في انتظار اعتذار رسمي، وفي تطور ذي دلالة على وجود جهود حثيثة لتطويق الأزمة، عاد إلى القاهرة أمس المبعوث الإسرائيلي شالوم كوهين، والتقى وزير الخارجية محمد كمال عمرو بعد ساعات من زيارة أولى قام بها للعاصمة المصرية، وشهدت مباحثات له مع عمرو 02

رفضت مصر الشعبية والرسمية أمس أسف وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك لقتل الشهداء المصريين الخمسة على الحدود، في وقت تحول شاب مصري إلى «بطل شعبي» بعد تسلفه 21 طابقاً فجر أمس، على جدران البناية التي تضم السفارة الإسرائيلية في القاهرة، ونجاحه في نزع العلم ذي النجمة السادسة وتثبيت علم مصر بدلاً منه.

مجلس الوزراء يطلب تشديد الرقابة على الحدود

● أعلن تمسكه بميناء مبارك وكلف الحمود تفعيل قانون التجمعات
 ● الاتفاق على طرح ثلاث شركات مساهمة تقوم «التنمية» بمتابعة إجراءات تأسيسها
 ● الرسوم إلى «الفتوى والتشريع»... ولجنة لبحث مشكلات الجلب

فهد التركي

نقاط الرصد، تحسباً لأي طارئ، ويهدف تأمين الحدود الكويتية.

وكان الوزير الحمود أحاط مجلس الوزراء علماً من خلال تقرير مفصل بمجريات الأحداث الأخيرة على الحدود وأكد استتباب الأمن هناك.

إلى ذلك، كشف المصدر أن الحكومة طلبت من الوزير الحمود العمل على منع التجمعات والتظاهرات في كافة الأماكن العامة واقتصارها في ساحة الإرادة، ومنح وزير الداخلية 02

بحث قضية المشروع، وأعرب عن اطمئنانه لهذه المباحثات وارتياح الجانب العراقي إليها.

وكشف مصدر وزاري لـ الجريدة أن مجلس الوزراء عبر عن استيائه من التظاهرات التي قام بها بعض العراقيين للتنديد بمشروع ميناء مبارك، وكلف في هذا الصدد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود العمل على تشديد الإجراءات الأمنية على الحدود وزيادة

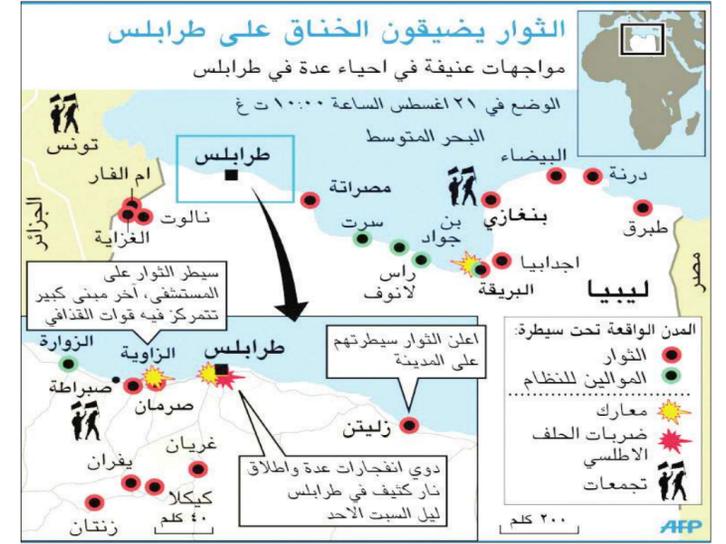
أكد مجلس الوزراء أن ميناء مبارك «حق أصيل للكويت»، وأن الحكومة الكويتية «لن تتنازل عن تنفيذ هذا المشروع».

واستمع مجلس الوزراء، خلال اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد، إلى شرح مفصل حول قضية ميناء مبارك والاجتماعات الكويتية - العراقية التي

«موديز»: دول الخليج ستواجه أوضاعاً حرجية إذا انخفضت أسعار النفط إلى 80 أو 75 دولاراً للبرميل

ثوار ليبيا: سيطرنا على أحياء في طرابلس والقذافي سيعامل كأسير حرب

انتفاضة في العاصمة تواكب المقاتلين الزاحفين نحو المدينة



اغتنموا ما تبقى من سيد الشهور

عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت:
 «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الأواخر شد متزوه وأحيا ليله وأيقظ أهله»
 رواه البخاري ومسلم

بيت التمويل الكويتي
 Kuwait Finance House
 kfh.com 180 3333

دائمر وورلد

AIGNER

روائع جنيف Geneve Novelties

1881188

22670067 - 23710636

استقبالات الأمير



الأمير مستقبلاً ولي العهد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، واستقبل سموه رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي.

كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي محمد ثنيان الغانم، وعبد العزيز محمد ثنيان الغانم، وفؤاد محمد ثنيان الغانم، والنائب مرزوق علي الغانم، وذلك بمناسبة عودة علي الغانم إلى البلاد سالماً معافى من رحلة العلاج.

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس، رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي.

واستقبل سموه سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء.

كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

الشيخ أحمد الحمود، واستقبل سموه رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي محمد ثنيان الغانم، وعبد العزيز محمد الغانم، وفؤاد محمد الغانم، وعضو مجلس الأمة النائب مرزوق الغانم، وذلك بمناسبة عودة رئيس الغرفة إلى البلاد سالماً معافى من رحلة العلاج.

«التربية» تنتهي من طباعة كتب المرحلة الابتدائية

● البراك يطلب تأجيل «الأساليب الحديثة في تدريس العلوم» إلى فبراير 2012

● الوتيد: انتهينا من توقيع مناقصة كتب اللغة الإنكليزية

● فهد الرمضان

كشفت وكالة وزارة التربية المساعدة لقطاع المناهج التربوية مريم الوتيد عن الانتهاء من توقيع مناقصة لتعزيب كتب اللغة الإنكليزية للعام الدراسي الجديد، مؤكدة الانتهاء من طباعة الكتب الدراسية للمرحلة الابتدائية. وقالت الوتيد في تصريح صحافي أمس عقب حضورها اجتماع لجنة الاستعدادات أن القطاع انتهى من طباعة الكتب الدراسية وتم تسليمها لإدارة التوريدات التي تقوم بدورها بتوزيعها على المناطق التعليمية، لافتة إلى أنه سيتم الانتهاء من طباعة بعض النواقص في كتب المرحلة المتوسطة، وأشارت إلى أن العملية لن تستغرق وقتاً طويلاً وستنتهي الوزارة من طباعة جميع الكتب قبل بداية العام الدراسي.

يذكر أن وكالة الوزارة تناصر السديراوي

تراست الاجتماع الذي خصص لمناقشة استعدادات كافة القطاعات ونسب الإنجاز في برامج الصيانة والكتب الدراسية والأتات والفصول الإنشائية وعمال النظافة.

4 مجموعات

من جانب آخر طالب الموجه الفني العام للعلوم براك المراك مديرة إدارة التطوير والتنمية عبلة العيسى بتغيير موعد البرنامج التدريبي «الأساليب الحديثة في التدريس المقرر لرؤساء أقسام العلوم إلى الفصل الدراسي الثاني وتحديداً في شهر فبراير 2012، مع زيادة عدد المجموعات إلى 4 مجموعات.

وقال البراك في كتاب وجهه إلى إدارة التطوير والتنمية بتاريخ 16 الجاري وحصلت «الجريدة» على نسخة منه أن عقد البرنامج

في شهر ديسمبر 2011 غير ممكن، نظراً لعدم اتمام الدورة التدريبية «دورة طرائق التدريس الحديثة» التي كانت مقررة للموجهين في العام الدراسي السابق، وتعتبر أساساً يعتمد عليه في التدريب المقرر، مضيفاً «وحيث أنه تم ابلاغنا من قبل ادارتكم بأنه سوف يتم عقد الدورة المقررة للموجهين في الفصل الدراسي الأول من العام المقبل، لذا نرجو تغيير موعد الدورة المقررة لرؤساء الأقسام إلى الفصل الدراسي الثاني لحين انتهاء الموجهين من حضور دوراتهم في الفصل الأول.

وطالب البراك في كتاب آخر وجهه إلى إدارة التطوير والتنمية حول دورة تنمية التفكير لتعلم العلوم بالمرحلة الابتدائية، بتحويل الدورة المذكورة والمخصصة لتدريب عدد من الموجهين والموجهات من التدريب التربوي إلى التدريب الإداري، إذا أن المطلوب فيها مديرون متخصصون من هيئة تدريسية من

جامعة الكويت، موضحاً أنه «لا مانع لدى توجيه العلوم من أن تضاف لميزانية العام المقبل 2012/2013 للفصل الدراسي الثاني بحيث تكون على دعتين وكل مجموعة من 20 متدرباً على أن تبدأ الدفعة الأولى في شهر ابريل والثانية في شهر مايو».

«الداخلية» تهيب بالمواطنين

إلى الالتزام بالقوانين

أصدرت وزارة الداخلية بياناً حول عزم أحد التجمعات قيام ملقني بالقرب من المسجد الكبير، وقالت الوزارة في بيانها إنها تسترعي انتباه عناية الأخوة المواطنين للقيام بما تنادي به إحدى وسائل التواصل الاجتماعي عن اعتزام أحد التجمعات تنظيم ملقني في إحدى الساحات القريبة من مسجد الدولة الكبير.

ووزارة الداخلية إذ تؤكد للأخوة المواطنين أن مثل هذه التجمعات تعد مخالفة قانونية، كما أنها لا تتناسب مع فضائل وروحانية الشهر الفضيل، وتهيب بالجميع التعاون معها والالتزام بالقوانين والإجراءات المتبعة، فإنها ستتخذ كل الإجراءات اللازمة نحو ذلك.

من جانب آخر، احتفل المركز التربوي التخصصي في قطاع الأمن الخاص بوزارة الداخلية بختام الموسم التدريبي الذي شهد عدداً من الدورات التخصصية.

وقالت وزارة الداخلية في بيان صحافي إن الموسم التدريبي تضمن عدداً من الدورات، منها مكافحة الشغب والمسح الأمني والكشف عن المتفجرات وأمن وحماية الطائرات والأمن والسيطرة، إضافة إلى أمن وحماية الشخصيات المهمة. ونقل البيان عن مساعد المدير العام للإدارة العامة لقطاع الأمن الخاصة العقيد شكري النجار تأكيده أهمية التدريب أثناء الخدمة، باعتباره أحد روافد اكتساب الخبرات للقيام بالأعمال المنوطة على أكمل وجه.

وأعرب العقيد النجار عن الأمل في أن يستفيد المتدربون من جميع ما درسه ويطبّقوا ذلك نظرياً وعملياً في مجال عملهم.

«حسابات النواب المليونية»...

وقالت المصادر نفسها إن وقائع قضية «نائب الخامسة» تتمثل في أن النيابة العامة تلقت قبل 6 أشهر بلاغاً من نائب في الدائرة الخامسة ضد أحد موظفي البنوك المحلية ومسؤولين في البنك عن وجود تلاعب في حساباته البنكية، حيث أشار النائب في بلاغه إلى قيام الموظف بالتلاعب بحساباته بإيداع مبالغ مالية منه وإخراج أخرى دون معرفة النائب.

وبيّنت المصادر أن النيابة العامة استدعت الموظف الذي كشف للنيابة العامة أن النائب هو من كان يأمره ويطلب منه إدخال المبالغ المالية لحسابه وعلى فترات، وذلك لكونها مبالغ مالية كبيرة لا يمكن إدخالها مرة واحدة وخشية من الرقابة البنكية عليها.

وأضافت أن هذه الأقوال وضعت النائب بشبهة التلاعب في حساباته البنكية وكذلك في شبهة غسل الأموال، إذا أثبتت إدارة المباحث الجنائية في ما بعد عدم مشروعية المبالغ المالية التي في حساب النائب، وهو ما يمثل محل دراسة للضعية، في حال لم يقدم النائب ما يؤكد مشروعية المبالغ المالية الكبيرة في حساباته البنكية، خصوصاً أن الأمر يخص أكثر من حساب، لافتة إلى أن نيابة الأموال العامة تلقت هذا العام ما يقارب 70 قضية غسل أموال.

ووفقى الحادثة غير نائب ممن أثيرت حولهم الشبهات، مؤكداً أن هذه الأشاعات وراءها أشخاص حاقدون إذ أكد النائب مخلد العازمي «أن رج اسمي في قضية الرشوة جاء نتيجة موافقي بالجلس» مشيراً إلى أنه يعرف من وراءها الكف من أساء له دون دليل، مؤكداً أن القضاء العادل سيكون الفيصل بينه وبين

وطالب العازمي، في مؤتمر صحافي عقده في مجلس الأمة أمس محافظ البنك المركزي بالتصريح وكشف الحقيقة «حتى لو تطرق إلى اسمي شخصياً». وأضاف النائب عسكر العنزي أن الأخبار التي تم تداولها في شأن ضلوعه بقضية الـ25 مليون دينار «غير صحيحة» التي الإطلاق وتم تزويرها من أشخاص حاقدين يصطادون في الماء العكر» مشيراً إلى أنه سيحذ كافة الإجراءات القانونية ضد من روج هذه الأكاذيب الباطلة.

وقال عسكر في بيان أمس: «سأستقدم بسؤال لوزير المالية بخصوص الـ25 مليوناً لثبات زيف الإبداعات الباطلة والسافرة ضدي، والتي روج لها الحاقدون من دون وجود دليل واحد واحتفظ بحقي القانوني في هذا الشأن». في موازاة ذلك، أعرب رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي عن استيائه من طريقة تعاطي الإعلام والأخبار التي تتحدث عن إبداعات مالية بملايين الدنانير لبعض النواب، مشيراً إلى أن الخبر المنشور في الصحف «كان غير واضح» وأضاف: «أنا مستاء من هذا الأسلوب غير الواضح، ولكن أتمنى نشر خبر من دون تفاصيل وأسماء المعنيين، الأمر الذي وضع المجلس كله تحت طائلة الاتهام».

أما النائب فيصل المسلم، فأكد أن دور الإنعقاد غير العادي لم يفض ولا يزال قائماً، مشيراً إلى أنه اجتمع مع النائبين عبدالله الرومي وأحمد السعدون وأيدوا أن دور الإنعقاد لا يزال قائماً، منسألاً: «كيف يفض دور انعقاد ولم يبدأ». وكشف المسلم أن كتلة التنمية والإصلاح تدرس تقديم طلب لعقد دورة طارئة في 11 سبتمبر المقبل للوقوف على إجراءات الحكومة في شأن الإبداعات المليونية للنواب.

وكشف أنه في حال لم يتخذ الشيخ ناصر المحمد (رئيس الوزراء) الإجراءات الفعلية والحقيقية في فضح هؤلاء ومن أعطاهم وأسباب هذا العطاء، فلا شك ستقدم استجواباً له بعد العيد وقيل دور الإنعقاد القادم.

ورأى النائب مرزوق الغانم أن «إيداع أموال في حساب نائبين يجب ألا يمر مرور الكرام، سواء على المجلس أو الحكومة، وإذا لم تصح هذه المعلومات فإن الحكومة مطالبة بمعرفة من سرب مثل هذه المعلومات ومن المستفيد من ورائها».

وأكد النائب صالح الملا أن «الفساد التشريعي بدأ من حالة فردية نادرة

حتى تحولت إلى ظاهرة كالسرطان نخرت حتى وصلت إلى العظم»، معرباً عن أسفه بأن يكون الفساد من أعضاء شرفهم أهل الكويت بأن يكونوا ممثلهم في المؤسسة التشريعية.

وأضاف الملا أن المؤسسة التشريعية من مهامها الأساسية مكافحة الفساد والحفاظ على الأموال العامة، مشيراً إلى أنه سبق ودعا إلى جلسة خاصة العام الماضي لمناقشة وإقرار حزمة قوانين مكافحة الفساد. واعتبرت النائكة د. أسيل العوضي أن ما أثير بالصنف عن تعاملات مالية مشبوهة منوط بها نواب «يمس شرعية السلطتين التشريعية والتنفيذية مباشرة، فالرشوة وغسل الأموال جريمتان يعاقب عليهما القانون، وعلى البنك المركزي التحقيق فيهما واستخدام صلاحياته بإحالة الشبهات للقضاء دون مجاملة أو ضغوط».

وقالت العوضي في تصريح أمس أن على مكتب المجلس التحقيق في ما أثير وعرضه على المجلس والرأي العام بشفاافية، مشيرة إلى أنها تقدمت باقتراح لإنشاء لجنة القيم البرلمانية للنظر في مثل هذه القضايا، كما أشارت إلى دعمها مقترحات قوانين مكافحة الفساد، لا سيما الأمانة المالية وتعارض المصالح التي أصبحت استحقاقاً لا يحتمل التأخير.

وقال النائب عادل الصرعاوي إن كتلة العمل الوطني بصدد التنسيق مع الكتل النيابية والنواب لتحديد موقف جماعي بما فيه الدعوة إلى دورة طارئة لبحث تداعيات ما نشر بشأن أرصدة بعض النواب وإقرار قوانين مكافحة الفساد.

وأضاف الصرعاوي أن الفساد التشريعي «يلغ مداه» مشيراً إلى أن كتلة العمل الوطني بصدد التنسيق النيابي مع الكتل النيابية وأعضاء المجلس لموقف جماعي بما فيه الدعوة لدورة طارئة للمجلس لبحث تداعيات ما نشر بشأن أرصدة بعض نواب المجلس وإقرار قوانين مكافحة الفساد.

ووجه النائبان أحمد السعدون والصرعاوي أسئلة إلى وزير المالية مصطفى الشمالي حول قضية إبداعات مليونية لبعض النواب، كما سألت أيضاً النائبة رولا دشتي الوزير الشمالي عن صحة ما نشر في الصحف والإجراءات المتخذة بشأنه، واستغرقت دشتي صمت البنوك حول هذا الأمر معتبرة أنه نواطف من قبلها للتشهير والإساءة للمجلس.

إلى ذلك، استمع مجلس الوزراء في اجتماعه أمس لشرح مفصل قدمه محافظ البنك المركزي حول ما تم تداوله من معلومات في بعض الصحف المحلية بشأن شبهات تراكم أموال في بعض الحسابات المصرفية، مؤكداً أن البنك لم يتلق حتى الآن أي مخاطبة من النيابة العامة حول أي بلاغات قدمتها البنوك بهذا الشأن، وذلك وفق ما يقضيه القانون رقم 35 لسنة 2002 بشأن مكافحة عمليات غسل الأموال.

وحت مجلس الوزراء جميع الجهات المعنية المخاطبة بهذا القانون على متابعة هذا الموضوع والوقوف على مدى صحته تطبيقاً لأحكام القانون المشار إليه، وإخطار مجلس الوزراء بما يستجد في هذا الشأن، موضحاً أن القانون يتيح لكل من لديه معلومات حول ما أثير إبلاغ النيابة العامة.

4+

هايف يرفض الكفالة فجراً...

السفير، وسب وقذف الهيئة الدبلوماسية السورية في الكويت، وأخر النائب هايف، بحسب محاميه، التهم المنسوبة إليه أمام وكيل النائب العام حمود الشامسي، مؤكداً أنه «لم يطالب بهدر دم السفير السوري وإنما طلب رأي علماء المسلمين في من يقوم بهدر وسفك دماء المسلمين وبغير وجه حق، وأن الفتوى التي طلبها مباحة للمسلمين».

وعن اتهامه بتهديد البعثة الدبلوماسية السورية، قال هايف «لقد شجيت تصرفات النظام السوري كما فعلت كل الدول والأمم المتحدة إبه، وإخترت نواب المجلس وزيراً بما يستجد في هذا الشأن، موضحاً أن القانون يتيح إجراء الجرائم التي يرتكبها بحق الشعب، كما أنني لم أقم بتهديد شخص معين، وإنما طالبت بسحب السفير الكويتي من سورية، وطرد السفير

السوري من الكويت، وأن الحكومة استجابت لطلب سحب سفير الكويت في سورية».

ويعد انتهاء التحقيق معه مساء أمس الأول، أمر النائب العام بالإنيابة المستشار ضرار العسوسى بإجلاء سبيل النائب بكفالة مالية قدرها ألفا دينار، وهو الأمر الذي رفضه النائب، ما أدى إلى احتجازه منذ الرابعة فجراً من مساء أمس الأول إلى الثانية ظهراً من يوم أمس، إذ قام بسداد الكفالة بعد إصرار محاميه على دفعها، ودرءاً لتجمع عدد من المعتاطفين معه أمام مبنى المباحث بحسب ما ذكره محاميه دويم المويزي لـ «الجريدة».

من جانب آخر، تفاعل عدد من النواب مع قرار النيابة العامة احتجاز النائب هايف أمس الأول قبل الإفراج عنه أمس، وشدد النائب مسلم البراك على أن استدعاء هايف في ساعة متأخرة وإجازه، وفي أول ليلة من العشر الأخر «أمر مستغرب، وليس هناك مبرر لطلب كفالة مالية لإجلاء سبيله في قضية رأي عام، لأنه شخصية اعتبارية بصفته ممثلاً للأمة، وأمر محزن أن يحجز هايف بينما نائباً 25 مليوناً طليقاً في منزليهما».

وأبدى النائب فلاح الصواغ استغرابه استدعاء وحجز هايف «في يوم إجازة، وفي إحدى ليالي العشر الأواخر المباركة، ومنعه من صلاة القيام، بسبب قضية واضحة للعيان، تتعلق برأي يستشير العلماء فيه، في وقت يتركز سباق المال العام بسرحون».

وقال النائب الصيغي الصيغي: «من غير اللائق أن يفرج عن نائب يمثل الأمة بكفالة مالية، إذ إنه يمثل رأي شريحة من المجتمع كما أنه شخصية اعتبارية، وهذا العمل يحفز نفاقاً لا يزيد الوقوع فيه». أما النائب علي الدقباسي، فأكد أن حجز النائب محمد هايف لعدم دفعه كفالة «لا مبرر له وعنوانه معروف، واستدعاءه في يوم عطلة وفي ساعة متأخرة أمر مرفوض».

وأبدى النائب خالد الطاحوس رفضه احتجاج هايف على خلفية قضية رأي، مستغرباً استدعاءه في يوم عطلة رسمية، وطلب كفالة مالية من نائب يمثل الأمة «في الوقت الذي يتم من استباحوا المال العام في بيوتهم، وسيكون لنا موقف واضح وصريح بعد أن وصل الأمر إلى هذه الدرجة من السوء».

مجلس الوزراء يطلب تشديد الرقابة...

الصلاحيات الكاملة لتفعيل قانون التجمعات ومعاينة مخالفات القانون، من جهة أخرى، أحال مجلس الوزراء مشروع الرسوم على عدد من الخدمات العامة إلى الفتوى والتشريع لأخذ رأيها حول هذا المشروع، تمهيداً لإعداد التصور النهائي في له على طريق اعتماده ورفعها إلى مجلس الأمة.

كما استعرض المجلس محضر الاجتماع الثالث لمتابعة وبحث الموقف التنفيذي لبعض الشركات المساهمة العامة التي نصت عليها الخطة السنوية (2010-2011)، وقد تم الاتفاق في الاجتماع على طرح ثلاث شركات خلال الفترة الزمنية المقبلة، على أن تقوم وزارة التنمية بمتابعة تنفيذ هذه الشركات حسب الجدول الزمني لها، وبمباشرة إجراءات التأسيس. على صعيد منفصل، أعلن وزير الأشغال والبلدية فاضل صفر موافقة مجلس الوزراء على مشروع بقانون بإنشاء الهيئة العامة لشؤون الغذاء والتغذية، وقرر إحالته إلى مجلس الأمة. كما أعلن صفر أن مجلس الوزراء شكل لجنة برئاسة البلدية وعضوية عدد من الجهات الحكومية المعنية بمشكلة جلب الشيوخ، بهدف دراسة الاقتراحات وبحث مشكلات المنطقة ووضع الحلول المناسبة لها.

وأخيراً، اعتمد مجلس الوزراء إجازة عيد الفطر، وقرر أنه إذا صادف أول

أيام العيد يوم الثلاثاء فستكون الإجازة من الثلاثاء إلى الخميس، على أن يكون يوم الأحد دواماً رسمياً، أما إذا صادف العيد يوم الأربعاء فستكون العطلة الرسمية من الأربعاء وحتى الأحد على أن يستأنف الموظفون أعمالهم الاثنين.

اعتذار باراك يخفق في تبيد...

ورئيس الاستخبارات المصرية مراد موافي، في غضون ذلك، تزايدت أعداد المعتصمين أمام مبنى السفارة الإسرائيلية، وتعللت المطالبات بطرد السفير الإسرائيلي واستدعاء السفير المصري في تل أبيب، ما زاد حرج موقف المجلس العسكري، وانضمت أعداد كبيرة إلى الاعتصام المفتوح، الذي دخل يومه الثاني وسط انبئاء عن توجه وفود من السويس والإسكندرية للمشاركة في الاعتصام بعد أذان المغرب، وتزايد الهتاف «شيل العلم من ع اللين... تسقط تسقط إسرائيل».

وكان شباب مصري يدعى أحمد الشحات تسلق عمارة السفارة الإسرائيلية ليل الأحد-الاثنين، ونزع العلم الإسرائيلي ووضع العلم المصري أعلى البناية، الأمر الذي أثار حماس الملايين من المشاهدين، ويتوقع أن يتضاعف أعداد المعتصمين المطالبين بطرد السفير، علماً أن الألفاً منهم ظلوا أمام مقر السفارة الإسرائيلية يحتفلون لعدة ساعات بهذا الشاب.

وقال ناشطون شباب إن الغضب الشعبي وصل إلى منزل السفير الإسرائيلي في منطقة المهادي، وإن المنزل تعرض لهجوم بقذائف المولوتوف، بينما دعت «الجهة الحرة للتغيير السلمي» وشباب «الجمعية الوطنية للتغيير» جموع الشعب المصري إلى الوجود وقت الإفطار أمام منزل السفير، من أجل تضيق الخناق عليه وإجباره على الرحيل.

نوار ليبيا: سيطرنا على أحياء...

أو أن يفر من المدينة»، بحثاً عن ملاذ في الخارج أو في مدينة أخرى من البلاد، «وإذا أبدى رغبته في الرحيل عن ليبيا، فستجأوب مع هذا الطرح وسنقبله».

ميدانياً، استولى المتمردون على غابة جديام الواقعة على بُعد 24 كلم إلى غرب طرابلس، بعد معارك دامية مع قوات القذافي صباح أمس.

وكان الثوار المدعومون بدبابات وأسلحة مضادة للطائرات انتشروا صباح أمس لتصفية القنصاة التابعين للقذافي في الغابة، ومواصلة زحفهم باتجاه العاصمة طرابلس.

كذلك، كشفت تقارير إخبارية أن نوار ليبيا نجحوا في السيطرة على عدد من أحياء طرابلس، من بينها تاجوراء ومنطقة سوق الجمعة، ونقلت التقارير عن مصادر الثوار وقوع أكثر من 150 قتيلًا من الطرفين في المعارك التي دارت في طرابلس.

وكانت انفجارات عدة وإطلاق نار كثيف شُعت في طرابلس ليل السبت-الأحد.

من ناحية أخرى، أعلن وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا السخر بيرت أمس أن حكومته أجلت عدداً صغيراً من البريطانيين المتبقين في طرابلس على متن سفينة إلى مالطا، مؤكداً أنها لا تخطط لإرسال قوات إلى العاصمة الليبية.

إلى ذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي إيناسيو لاروسا أن الرجل الثاني السابق في النظام الليبي عبدالسلام جلود موجود في إيطاليا.

(طرابلس، بنغازي - أ ف ب، يو بي بي، رويترز) 33+

الأمير: معالجة الشغب في المنطقة الحدودية تحرك مسؤول وحكيم

- «نرحب بالكفاءات الشريفة الراغبة في العمل الكريم جنباً إلى جنب مع المواطنين والمساهمة في بناء نهضة الوطن وتنميته»
- سموه زار يرافقه ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني نادي ضباط الشرطة



القيادات الأمنية في استقبال سموه



الأمير وولي العهد ومشعل الأحمد وأحمد الحمود وغازي العمر

محمد الشهران

أشاد سمو أمير البلاد بوزارة الدفاع ووزارة الداخلية وعلى رأسهما النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود الجابر، وبكل القطاعات العسكرية ولاسيما وزارة الداخلية على التحرك المسؤول والسريع لمعالجة ما حصل من شغب وبحكمة وحزم ففي المنطقة الحدودية، إذ كانوا عند مستوى المسؤولية والثقة الملقاة على أمن الوطن وسلامته.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بزيارة إلى نادي ضباط الشرطة.

وكان في استقبال سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود ووكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر والوكلاء المساعدون بالوزارة. ولقى سموه كلمة بهذه المناسبة هذا نصها:

«معالي الأخ الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، الأخ الفريق غازي عبدالرحمن العمر وكيل وزارة الداخلية، أخواني وإبنائي وبناتي قادة وضباط ومنتسبي وزارة الداخلية من العسكريين والمدنيين يسعدني ان التقي بكم في هذه الليلة المباركة من شهر رمضان الفضيل وأن اهتكم جميعاً باسمي واسم أخواني سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، ومعالي الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس الحرس الوطني بما تحق من أيام وليالي هذا الشهر الفضيل وبدخول العشر الاواخر منه لما لها من فضل وأجر وثواب عظيم.

سائل الله العلي القدير ان يتقبل صيانتنا وقيامنا وصالح أعمالنا الخاصة لوجهه الكريم انه سميع مجيب كما أسأل المولى العلي القدير أن يديم على بلدنا نعمة الأمن والأمان ويجعلها واحة تزهو بالعز والرخاء دائماً وإبداً.

إخواني وإبنائي وبناتي:

بودي في هذا اللقاء ان أشيد على بوزارة الدفاع ووزارة الداخلية وعلى رأسيهما معالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأخ الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، ومعالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الأخ الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح، وبكافة القطاعات العسكرية ولاسيما وزارة الداخلية على التحرك المسؤول والسريع لمعالجة ما حصل من شغب وبحكمة وحزم قبل ليلة أمس في المنطقة الحدودية حيث كانوا عند مستوى المسؤولية والثقة الملقاة على عاتقهم للحفاظ على امن الوطن وسلامته.

السلطات العراقية

كما اود ان أشيد بكل التقدير بما قامت به السلطات العراقية الرسمية من جهود وتعاون وبروح المسؤولية حفاظاً على العلاقات الأخوية التي تربط بين دولة الكويت وجمهورية العراق الشقيق وتأكيداً على حرص البلدين الشقيقين على النأي بكل ما يعكر صفو هذه العلاقات.

كما أشيد بالجهود الكبيرة التي تبذلونها جميعاً في حماية أمن الوطن الداخلي وسلامته والتي لا يمكن التهاون أو التفريط بها حيث اتخمت دائماً اتكم عند المسؤولية المنوطة بكم.

ان حماية امن الوطن ومرافقه العامة وامن المواطنين والمقيمين والحفاظ على ممتلكاتهم هي أساس واجباتكم المقدسة المسؤولين عنها.

إخواني وإبنائي وبناتي، انني أقر يومياً وأشاهد العديد

من الممارسات الخاطئة والتجاوز على القانون من سائقي السيارات والمركبات في شوارعنا حتى تحولت الى ساحة يومية لسقوط الضحايا وجرح الابرياء من مستخدمي هذه الطرق ومن هنا فانتني اطالبكم بالتصدي لهذه الظاهرة الخطيرة وتطبيق القانون بحزم وشدة على هؤلاء المتهورين وعلى كل من يحاول خرقه او تجاوزه.

لقد شهدت البلاد في الآونة الأخيرة ايضا ظهور انواع عديدة من الجرائم غريبة على مجتمعنا المتحارب والمتالف والأمن الكمخدرات وكثرة الممارسات غير الأخلاقية وجرائم النصب والغش والاحتيال والسرقة والجرائم الالكترونية وغيرها من الجرائم التي لم نألها والتي تتطلب منكم مواجهتها وملاحقة مرتكبيها وتطبيق القوانين الرادعة بحقهم دون هوادة.

الكفاءات الشريفة

ان بلدنا الكويت دوماً ترحب بالكفاءات الشريفة التي ترغب بالعمل الكريم جنباً الى جنب مع المواطنين وتساهم في بناء نهضة الوطن وتنميته ولذا فإن عليكم التصدي لمن يحاول أن يبعث الفساد والخراب في بلادنا ويهدد أمننا الداخلي ويرتكب الجرائم ويسروع أمن المواطنين والمقيمين الأمنيين.

ومن هنا فإن تعاون المواطنين والمقيمين الشرفاء مع مختلف الأجهزة الأمنية أمر واجب ومطلوب لردع كل من تسول له نفسه الاساءة لوطننا الغالي ومواطنيه والمقيمين حتى تظل الكويت كما عهدناها دائماً

واحة للأمن والأمان لمن يعيش على أرضها الطاهرة. منتزهين قرب حلول عيد الفطر السعيد لتهنئكم سلفاً بهذه المناسبة السعيدة وأن يحفظ الله الكويت والكويتيين والمقيمين الشرفاء على شهادتنا الأبرار بواسع رحمته وعظيم مغفرته ويسكنهم فسيح جناته.

العزيمة والإصرار

كما لقي الفريق غازي العمر وكيل وزارة الداخلية بمناسبة الزيارة الرضائية السامية لوزارة الداخلية لسمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد كلمة هذا نصها:

«بسم الله الرحمن الرحيم سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، سيدي سمو ولي العهد الامين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله، اصحاب الامنية بقطاعات الوزارة المختلفة مثل قطاع امن الدولة والامن الجنائي والتحقيقات والامن الخاص والامن العام والتعليم والتدريب وتكنولوجيا المعلومات والمؤسسات الاصلاحية وتنفيذ الاحكام وقطاع امن المنافذ وشؤون الجنسية والجوازات والخدمات المساندة وشؤون المرور وامن الحدود وشؤون العمليات والشؤون المالية والادارية والشؤون القانونية والرقابة والتفتيش وقطاع العلاقات العامة والاعلام الأمني وذلك بفضل سواعد ابناؤكم وتوجيهات

والبركات وان يديم على سموكم نعمة الصحة وتعام الغافية وان يطيل الله سبحانه وتعالى في عمركم المديد وان تظل الكويت ابد الدهر دار امن واستقرار وتنمية ورخاء ويحفظ الجميع من كل مكروه وسوء.

سيدي حفظكم الله. ان وزارة الداخلية كعهد سموكم بها تؤدى واجباتها بالعزيمة والاصرار وتحقق مهامها بكل البقطة والاستعداد وتصدي بكل الحزم لكل من يريد شراً او يضر سوءاً ولكل من يحاول ان يبعث بأمن الوطن وسلامة المواطنين.

ان وزارة الداخلية تعرف كيف تتعامل مع شروق الفوضى والخروج عن الاطر التي يحكمها القانون والنظام بالحكمة والصبر وضبط النفس والالتزام بتطبيق القانون.

العنصر البشري

وبين ما كان وما يتحقق خلال عام منذ منذ زيارة سموكم الكريمة لوزارة الداخلية عام 2010 الكثير من الانجازات على صعيد المنظومة الامنية بقطاعات الوزارة المختلفة مثل قطاع امن الدولة والامن الجنائي والتحقيقات والامن الخاص والامن العام والتعليم والتدريب وتكنولوجيا المعلومات والمؤسسات الاصلاحية وتنفيذ الاحكام وقطاع امن المنافذ وشؤون الجنسية والجوازات والخدمات المساندة وشؤون المرور وامن الحدود وشؤون العمليات والشؤون المالية والادارية والشؤون القانونية والرقابة والتفتيش وقطاع العلاقات العامة والاعلام الأمني وذلك بفضل سواعد ابناؤكم وتوجيهات

سيدي معالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود الجابر الصباح. هذه لمحة موجزة لجهود رجالك ابناء وزارة الداخلية خلال عام تنفيذاً لواجباتهم ومسؤولياتهم وما زالت المسيرة الامنة متواصلة .. تعترضها كثير من الصعاب لعل من أبرزها النقص المتزايد في العنصر البشري والحاجة الى تعديل بعض التشريعات وعدم كفاية الميزانيات السنوية التي يذهب معظمها للرواتب والاجور كما ان الروتين المتبع في الاجراءات المالية يعيق تنفيذ الكثير من المشاريع الامنية ويحول دون تنفيذها بالسرعة اللازمة التي يجب ان تواكب المتغيرات والمستجدات على الساحة الامنية داخلياً واقلبيماً ودولياً.

سيدي حضرة صاحب السمو حفظكم الله ورعاكم: باسم جميع منتسبي وزارة الداخلية اتقدم بالشكر الجزيل لسيدي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله الرجل الانسان الذي لا يزال قلبه ينبض بالعباء لابنائنا رجال الامن يشجعهم ويشد من ازهم في ادق اللحظات .. والشكر موصول للأخوة قادة الجيش الكويتي والحرس الوطني لوقوفهم معنا ومعانتهم ودعمهم اللامحدود في كافة حالات الطوارئ الامنية والمناسبات الهامة حيث وصل التنسيق بين اجهزة القوات المسلحة في الجيش والشرطة والحرس الوطني الى مستويات عالية من الكفاءة والقدرة على بسط السيطرة والاحتواء.

بلاغة التعبير

سيدي حضرة صاحب السمو

حفظكم الله ورعاكم:

ان تشرفنا بلقائكم في هذه الليلة المباركة قد لا نؤقيه الكلمات او بلاغة التعبير حقة فلقاؤكم هو مسك ختام هذا الشهر الفضيل، ولقاء هو بمثابة عديبة قبل العيد، فاهلاً وسهلاً بسموكم الكريم مرارا وتكرارا بين ابناءك رجال الشرطة الذين يعاهدونك بأنهم سيطلون العيون الساهرة على أمن الوطن والمواطنين، مرخصين الأرواح من أجل ان تبقى الكويت دار امن وامان.

بعدها قام العقيد فلاح ملفي المطيري بالقاء قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور.

وتم خلال هذه الزيارة اهداء سموه وسمو ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

ورافق سموه نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح ومدير مكتب سمو أمير البلاد أحمد الفهد ووكيل الديوان الأميري بالانابة ورئيس المراسم والتشريفات الاميرية الشيخ خالد العبدالله ووكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفضيل والشيخ ماجد الجابر الحمود والشيخ عبدالله ناصر صباح الأحمد وصباح ناصر صباح الأحمد.

وغادر سموه حفظه الله مقر نادي ضباط الشرطة بمثل ما استقبل من حفاوة وتقدير.

«الداخلية» تعرف كيف تتعامل مع شهور الفوضى والخروج عن القانون بالحكمة وضبط النفس

غازي العمر

مدير إدارة الإعلام الأمني بالوكالة ومدير إدارة العلاقات العامة العقيد عادل الحشاش كان مختلفاً كالعادة في تقديم برنامج الزيارة، فضلا عن الإعداد الرائع بالتعاون والتنسيق مع إدارة نادي الشرطة، والشكر موصول إلى ضباط إدارة الإعلام الأمني وإدارة العلاقات العامة في تسهيل مهمة الإعلاميين في تغطية الزيارة، وعلى رأسهم مساعد مدير إدارة العلاقات العامة العقيد عماد الملا.

عساكم على القوة

قدم وكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر هدية تذكارية إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، بمناسبة زيارة سموه ولقائه مع قيادات الوزارة، بينما لقي العقيد ملفي المطيري من القوات الخاصة قصيدة شعرية لاقت استحسان الحضور.

هدية وقصيدة

تبادل سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأحاديث الودية مع قيادات الوزارة أثناء السلام على سموه، وأشاد بدورهم في حفظ الأمن والسهر على راحة المواطنين، وطالبهم بتطبيق القانون على الجميع دون استثناء.

أحاديث ودية

ضرورة التصدي بحزم لسائقي السيارات والمركبات الذين حولوا الشوارع إلى ساحة يومية لسقوط الضحايا صاحب السمو



... والفيلكاوي والراشد واليوسف



الأمير مصافحاً إحدى الضابطات

لهذا على جميع المسلمين الحرص على قراءة القرآن وأداء صلاة التهجد في هذه الأيام المباركة لما فيها من الأجر العظيم ولهذا لا غرابة أن يتسابق المصلون في الكويت الى الحضور الى المسجد الكبير لأداء صلاة التهجد في هذه الليالي خصوصا بعد أن أصبح هذا المسجد منارة في الكويت يعرفها جميع شعوب العالم.

أخيرا نحو 22 ألف مصل الليلة الثانية من العشر الأواخر من شهر رمضان في المسجد الكبير. وأم المصلين في الركعات الأربع الأولى الشيخ القارئ ماجد العنزي ثم القي الشيخ أحمد القطان خاطرة إيمانية بعدها أم المصلين في الركعات الأربع الأخرى فضيلة الشيخ خالد الجهيم وقال الجهيم في تصريح صحافي أن الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك أفضل من أيامه الأولى والوسطى

22 ألف مصل أحيوا الليلة الثانية من العشر الأواخر بالمسجد الكبير

دولة الكويت في استراليا امس السفير الشيباني نقل إلى السفير البولندي لدى استراليا شكره وتقديره إلى رئيس الجمهورية البولندية لمنحه شرف هذا الوسام وأنه سيكون محل اعتزاز وتقدير كبير في نفسه وتقديره لما لمسه من المسؤولين في بولندا من تقديم كل الدعم والتعاون خلال فترة عمله معتبرا الوسام تنويجا للروابط الوثيقة التي تربط دولة الكويت بالجمهورية البولندية.

شهد مقر السفارة البولندية في استراليا مراسم تقليد سفير دولة الكويت لدى استراليا خالد الشيباني وسام القائد الممنوح من قبل رئيس الجمهورية البولندية برونيسواف كوموروفسكي وذلك تقديرا للجهود التي بذلها الشيباني في تطوير وتنمية العلاقات البولندية - الكويتية خلال فترة توليه منصب سفير دولة الكويت لدى بولندا من 2006 إلى 2010. وذكر بيان صادر من سفارة

السفارة البولندية في أستراليا تقلد السفير الشيباني وسام القائد



تاناغرا
Tanagra

تدعوتكم للقاء فردي مع

السيد روبير مازلو

لاختيار أحجار المسبحة المناسبة لشخصيتكم

وذلك في تاناغرا - مجمع الصالحية
من يوم 22 إلى 25 أغسطس 2011
من الساعة 9 إلى 12 مساءً

لتحديد الموعد يرجى الاتصال على 22979001



محمد الصباح يري «لا تنتظر... اكتشف الكويت» في ميلانو

الكويت يحاضر فيها مسؤول من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إضافة الى فريق إيطالي شارك في اكتشاف الانسار في منطقة الصبية وكذلك محاضرة لمسؤول في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية حول مساهمة دولة الكويت في تنمية وتطوير المجتمعات النامية والصديقة.

وكشف أن قنصلية دولة الكويت في ميلانو بدأت بالاعداد والتنسيق لإقامة هذه الفعالية منذ أكثر من عام وتحديدا منذ شهر مايو لعام 2010 بهدف إبراز هذه الفعالية بالصورة التي تليق بها وتعكس وجه الكويت الحضاري مؤكدا أن القنصلية اتخذت جميع الإجراءات والتدابير التي تكفل حسن الاعداد والتنظيم لهذه الفعالية وذلك بالتنسيق مع الجهات الحكومية الكويتية المشاركة إضافة الى السلطات الإيطالية في ميلانو.

اعلن قنصل عام دولة الكويت في ميلانو سامي الحمد إقامة فعالية كويتية في مدينة ميلانو الإيطالية تحت عنوان «لا تنتظر... اكتشف الكويت» تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح خلال الفترة من العاشر من شهر أكتوبر المقبل حتى الرابع عشر منه بساحة الدومو في وسط المدينة.

وقال الحمد لـ «كونا» ان هذه الفعالية التي ستقام على مدى خمسة أيام تتضمن إقامة عدة أنشطة من بينها معرض يحتوي على اجنحة لعدد من الجهات الحكومية الكويتية لتعرض ما لديها من كتب ودوريات ومطويات وافلام وثائقية وتسجيلية تتناول ماضي وحاضر الكويت إضافة الى معرض آخر للصور الفوتوغرافية يحكى قصة تطور ونهضة الكويت.

واضاف الحمد انه سيتم خلال هذه الفعالية إقامة عدة محاضرات علمية واجتماعية وثقافية لعدد من الاساتذة الأكاديميين في جامعة الكويت والمسؤولين في بعض الجهات الحكومية وتتلخص بمواضيع حول حقوق الانسان بدولة الكويت والديمقراطية وحرية الرأي في الكويت ودور المرأة في تنمية المجتمع الكويتي ودور الكويت الاقليمي والعالمي في المحافظة على البيئة ودورها في معالجة النفايات إضافة الى الطاقة المتجددة ومعالجة المياه في الكويت.

وقال «كما ستعقد ندوة حول الانسار المكتشفة في

اتصل على
22410419
وادفع عند
التوصيل
البيع بالتقسيط

رمضان كريم

اشتر واختر هديتك من معارض بي إي سي

سعر لا يصدق

148 دك
الحجم: 42 إنش
Full HD, HDMI

الأجهزة التالية متوفرة أيضاً بأسعار رائعة
LCD / LED

42 إنش LED, Full HD USB
21 إنش CRTV, USB
37 إنش Full HD, USB
55 إنش Full HD, USB

من 32
لغاية
70 إنش

دي في دي
HDMI V1.3 بلو راي 38 دك

اشتر واختر هديتك من معارض بي إي سي

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

BEC
الخبرة

المصاحبة: 22458727 - الشارع الجديد: 22439521 - السوق الكبير: 22445342 - حولي: 22652360 - جمعية السامية: 25752326 - الجهراء: 4093/4-2456
فيصيرة الفيحيل: 23910820 - سالم المبارك: 25751731 - خيفان: 24913686 - الفيحيل: 23917041/2 - مجمع الوطنية: 25716297 - المطار: 24310061
الري: 24762215 - عهد السالم: 22411782-22430761 - مبيعات الجملة: 22410419 - مركز الخدمة: 24318816

BlackBerry



جهاز بلاك بيري
بولد 9900

بلاك بيري بولد 9900 حصرياً لدى الوطنية

كن أول من يتمتع بمزايا بلاك بيري بولد 9900 الجديد فور وصوله إلى الكويت واحجز جهازك مسبقاً الآن بـ 20 د.ك. فقط.

اتصل على 66996666 أو تفضل بزيارة إحدى فروعنا التالية:
الأفنيوز، مارينا مول، مجمع 360، الكوت أو لدى فرع مقر الوطنية الرئيسي.

تطبق الشروط والأحكام.



wataniya.com/blog



@wataniyatelecom



facebook.com/wataniya

مهدي لـ الجريدة: ضرورة إقرار الكادر المالي للعاملين مع المعاقين

أكد أنه سيتم قريباً تنفيذ خطة تطوير خاصة بإدارة رعاية المعاقين

● جورج عاطف



خالد مهدي

جانب الجمعية الكويتية لرعاية المعاقين التي تقدم خدمات مماثلة بصورة محدودة، ولكن القانون المذكور أنفاً أنصف أسر المعاقين وتجاهل العاملين معهم من ناحية الإجازات وساعات العمل.

وأشار مهدي إلى أن خطة تطويرية خاصة بإدارة رعاية المعاقين نطرح إلى تنفيذها في القريب العاجل، على رأس تلك الخطط إيجاد مبنى جديد لمركز التدخل المبكر للمعاقين، الذي خاطبنا المجلس البلدي في شأنه مراراً وتكراراً وإلى الآن لم يحرك ساكناً، رغم مضي سنوات عدة على مخاطباتنا، إذ يعد هذا المركز الوحيد على مستوى الكويت في القطرين الحكومي والخاص، الذي يخدم الأبناء المعاقين منذ الولادة إلى سن ما قبل الانتظام الدراسي، معرباً عن عمله في إنشاء مركز ذي طاقة استيعابية كبيرة ليخدم مناطق الكويت كافة.

ناشد مدير إدارة رعاية المعاقين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خالد مهدي الجهات العاملة في الدولة وضع "المعاقين" نصب أعينهم سواء كانت تلك الجهات وزارة الشؤون أو ديوان الخدمة المدنية من جانب تعدد من إدارات قطاع الرعاية الاجتماعية من ناحية النزلاء والموظفين.

وقال مهدي لـ "الجريدة": "إنه رغم إقرار القانون رقم 8 لسنة 2010 الصادر في شأن رعاية حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة والإمكانيات المالية والمعنوية التي حملها بين طياته، فالإدارة تعاني نواقص عدة، حيث تعد الإدارة الوحيدة في الكويت التي تقدم خدمات إيوائية للمعاقين بصورة موسعة، إلى

الشايحي: الخلافات السابقة بين المنبر والتحالف أضرت بالطرفين ونتمنى ألا تتكرر

● عبدالله أحمد

قال الأمين العام للمنبر الديمقراطي إن الخلاف بين المنبر و"التحالف" أضر بالجانبين، معرباً عن أسفه لاعتذار كل من عرضت عليهن المشاركة في الأمانة العامة للمنبر مما أدى إلى افتقادهما للعنصر النسائي.

عقب المقابلة التي أجرتها "الجريدة" مع الأمين العام للمنبر الديمقراطي يوسف الشايحي، ونشرت في عدد أمس الأول، رأى الشايحي أن بعض القضايا التي أثرت خلال المقابلة تحتاج إلى بعض التوضيح، فأرسل إلى "الجريدة" ما يفيد بعض الإيضاحات حتى لا يُجتر ما جاء في اللقاء إلى غير مقصده الطيب.

وجاء في رد الشايحي "نشرت جريدتكم الموقرة في العدد رقم (1347) الصادر يوم السبت 20 أغسطس 2011 الموافق 20 رمضان 1432 مقابلة معي بصفتي أميناً عاماً للمنبر الديمقراطي الكويتي، وقد قام محرركم مشكوراً بعرض جميع ما تضمنته المقابلة من أفكار وأحاديث، ولكن ربما غاب بعض التوضيح في بعض القضايا المغارة نتيجة للتشعب في الحديث، لذلك أرى من واجبي ضرورة إضافة بعض هذه الإيضاحات حتى لا يساء فهم الحديث في غير مقصده الطيب

وحتى لا تلغي جهود اشخاص نعتز بهم وبجهودهم، وهذا التوضيح كالتالي:

1 - جاء في الصفحة الأولى: في الجزء المخصص للإشارة عن المقابلة في "المانشيت الثالث": (خلفنا السابق مع "التحالف" ليس جذرياً ويعد ظاهرة صحية)، وهذا التوجيه في الحديث ليس مقصوداً به "التحالف" إنما المقصود به الخلافات داخل المنبر، وهذا ما يؤكد السؤال الخاص بالخلافات داخل المنبر وتفاصيل الإجابة عن نفس السؤال والمنشور ضمن كامل المقابلة في الصفحة الخامسة، وللتأكيد على الخطأ في التوجيه: أن الخلافات السابقة بين المنبر والتحالف لم تكن صحية، ولم يكن لها أي آثار إيجابية وأضرت بالطرفين، وقد تجاوزناها حالياً ونتمنى ألا تعود أبداً.

2 - في الإجابة عن السؤال الخاص بالعلاقة مع التحالف ذكر أن: العلاقة الآن جيدة والفضل في ذلك يعود للإخوة في أمانة التحالف) وهذا الكلام صحيح ولا نكره أو نقل من



يوسف الشايحي

3 - في الإجابة عن السؤال المتعلق بإزمة عدم قبول الطلبة خريجي الثانوية بالجامعة كان من ضمن الإجابة النص الآتي: (وأنا ضد من يقول يجب ربط المخرجات مع سوق العمل) وهنا الإجابة مبتورة والإجابة الكاملة التي تتفق مع موقف المنبر المبدي من هذه الإزمة كالتالي: "أنا ضد من يربط هذا العجز (عدم القبول) بالقول إنه بهدف ربط المخرجات بحاجة سوق العمل، لأن هذه السياسة غير موجودة وغير مطبقة إطلاقاً والدليل (طابور) آلاف الخريجين الذين يبحثون عن وظيفة) ونحن أول من نادى وبناي تطبيقها.

4 - في السؤال المتعلق بالعنصر النسائي وغيباه عن الأمانة السابقة؟ وكذلك في الإجابة عن نفس السؤال جاء النص التالي:

قادة العالم يناقشون دور الرعاية الأولية في التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية

يبحثون التدابير الواجبة للتصدي لأمراض القلب والسكري والسرطان والجهاز التنفسي

● عادل سامي

العالمية للوقاية من الأمراض غير المعدية ومكافحتها، وهي أمراض القلب والسكري، والسرطان بأنواعه، وداء السكري، وأمراض الجهاز التنفسي المزمنة، الناشئة في المقام الأول عن أربعة عوامل خطر سلوكية مشتركة، كما ستناقش الاجتماعات تعزيز دور الرعاية الصحية الأولية في التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية.

وقالت منظمة الأمم المتحدة على موقعها على شبكة الإنترنت إن "الأمراض غير المعدية الرئيسية الأربعة، وهي الأمراض القلبية الوعائية والسرطان وأمراض الرئة المزمنة والسكري تؤدي بحياة ثلاثة أخماس الناس في

سيناقش قادة دول العالم يومي 19 و20 سبتمبر المقبل التدابير الواجبة بشأن التصدي للأمراض المعدية غير المزمنة، إذ تنظم الجمعية العامة للأمم المتحدة اجتماعاً رفيع المستوى بشأن الأمراض غير المعدية وهو ما يعد فرصة فريدة من نوعها لتتاح أمام المجتمع الدولي لاتخاذ إجراءات تمكن من التصدي للوباء وإيقاد ملايين الأرواح وتعزيز المبادرات الإنمائية.

وسيركز هذا الاجتماع في الأساس على أربعة أمراض تتناولها الاستراتيجية

«الهلل الأحمر» يوزع المساعدات على 3 مخيمات في الصومال

وزع وفد جمعية الهلال الأحمر الكويتي في الصومال مساعدات غذائية على مكتوبي ثلاثة مخيمات قريبة من العاصمة الصومالية مقديشو وذلك دعماً للاحتياجات الإنسانية للعائلات المتضررة من الجفاف والمجاعة التي تعرضت لها مناطق متفرقة في الصومال.

وذكر رئيس بعثة الهلال الأحمر الكويتي عبدالرحمن العون في تصريح لـ "كونا" على استمرار الجهود الإنسانية الميدانية لإغاثة الشرائح المتضررة من الجفاف والمجاعة في الصومال ضمن الجهود الكويتية المتواصلة للحد من تبعات آثار الكارثة.

وأكد أن عملية توزيع المساعدات الغذائية ستواصل بصورة مكثفة على مدى الأيام القادمة لتحسين الظروف المعيشية في المخيمات الصومالية مشيراً إلى أن متطوعي الجمعية ساهموا مساهمة فعالة في توزيع المساعدات الإغاثية على أهالي المخيمات. وأضاف أن الفريق سيواصل دعمه المادي والمعنوي للاشقاء الصوماليين تنفيذاً لتعليمات رئيس مجلس الإدارة برجس حمود البرجس الذي أكد أهمية الاستمرار في تقديم المساعدات الإنسانية للاشقاء في الصومال للخروج من هذه المحنة "وهذا واجب إنساني نقوم به لمساندة الدول الشقيقة والصديقة".

وأكد أن الوضع الإنساني يفرض سرعة التحرك لانقاذ النازحين الصوماليين الذين يعانون اثر الجفاف مشيراً إلى أن الهلال الأحمر الكويتي يسعى إلى تقديم ما باستطاعته لمساعدة الشعب الصومالي الشقيق.

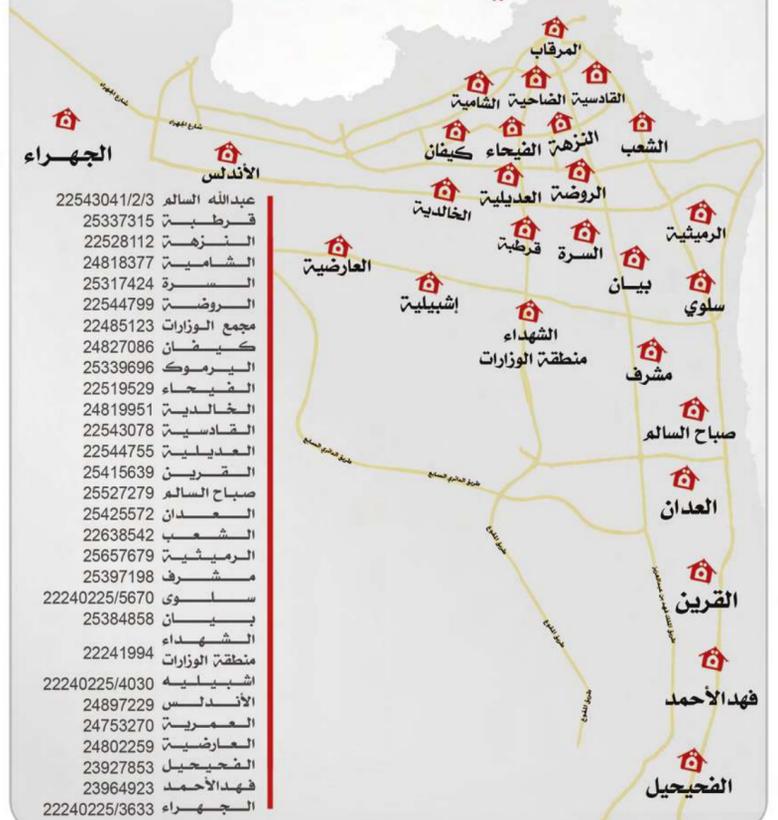
من جانبه أعرب مسؤول مخيم النازحين من أهالي مخيم بدبادو بشير عبدو النور لـ "كونا" عن شكره باسم الأهالي لما تضطلع جمعية الهلال الأحمر الكويتي به من دعم يعبر عن التضامن الإنساني والموقف الرسمي والشعبي المساند للمتضررين من تداعيات الجفاف في الصومال. وأشار إلى أن ما تحققت تلك الجهود من دور إيجابي مؤثر للتخفيف عن المتضررين من حدة الظروف التي يمرون بها موضحاً أن مخيم بدبادو على وجه الخصوص يضم عدداً كبيراً من النازحين يبلغ 36 ألف نازح.

رعاية .. ثقة .. تطور



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

المراكز الإيرادية المنتشرة في أنحاء الكويت



مركز 175
الإنتصال
www.zakatohouse.org.kw

2.5%
زكاة
مستثمر بركة

للزكاة بيت
Certified System
Quality ISO 9001
KOSHER

إتلاف 824 كيلوغراماً من الأغذية الفاسدة

● علي حسن

أكد مدير إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت راشد الحشان أن الإدارة قامت خلال الفترة الماضية بالتنسيق مع أفرع البلدية في المحافظات الست فضلاً عن إدارة الأغذية المستوردة للقيام بجولات ميدانية مكثفة بهدف التأكد من سلامة المواد الغذائية بالأسواق والمخازن الغذائية بجميع المحافظات، مشيراً إلى أن الجولات أسفرت عن ضبط الكثير من المخالفات وإتلاف كميات كبيرة جداً من المواد الغذائية الفاسدة.

وقال الحشان لقد أسفرت إحدى الحملات التفتيشية التي ترأسها مدير إدارة الأغذية المستوردة ببلدية الكويت استغلال المسلم عن قيام مفتشي فريق الكشف الاحترافي بالتحقق على كمية كبيرة من المواد الغذائية الواردة للبلاد متمثلة في 2150 كرتونا من حلوى المايونوس شد 24 زنة الواحدة 100 غرام إلى جانب 750 كرتون حلوى ميني بون بنكهة الفواكه شد 5 زنة الواحدة كيلو غرام بعد ما أظهرت النتائج المخبرية عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي بسبب احتواء عيناتها على المواد الملونة E124 غير المصرح بتداولها وذلك بأحد المخازن الغذائية الكبرى في منطقة التسويج الصناعية، مشيراً إلى أن المفتشين وجدوا الكمية كاملة طبقاً لاستمارات الفحص ولم يتم التصرف بأي جزء منها وتم تخيير التاجر بين إعادة تصديرها لبلد المنشأ أو إتلافها.

اسم الشركة	م	اسم الشركة	م
ابراج الخيرات	27	لؤلؤة العاصمة	1
صنغامصر	28	دلال الذهبية	2
وادي الجهراء	29	مؤسسة سيام	3
الناسره	30	الأشغال الذهبية	4
افرسنت	31	جلف تاورز	5
جوهرة دارين	32	بيج نجوم	6
وايبيست ليز	33	البيشايير المشتركة	7
عروس المحطة	34	رمز الحطاء	8
عزال الخليج	35	انوار العزيزية	9
المصافي مول	36	م. الفحياء	10
اريبان سنتر	37	القفيد	11
الأنماء الشامخ	38	قصر المتامة	12
الامازون تترناشونال	39	أضواء الجايرية	13
النواتا الدولية	40	أجيال المستقبل	14
هويوس	41	م. الأحمدية	15
ماركن فاجن	42	أضواء الواحة	16
الامازون تترناشونال	43	م. عود البحر	17
التوازن الدولية	44	ابراج المسلية	18
المركز للتجارة	45	وايبيست نلس	19
عبر الخليج	46	الذائق	20
ايونواس	47	أتهار الطبيعة	21
عبدالله متصور	48	وادي الجهراء	22
جبرين لاين	49	جراح العالمية	23
نسور التيسير	50	نسور التيسير	24
لسؤلؤة الجهراء	51	دورة الأماني	25
أجيال المستقبل	52	الشمس بوك	26

البيانات: ٢٥٥٧٢٣٠ - ٢٥٥٧٢٣١ - ٢٥٥٧٢٣٢ - ٢٥٥٧٢٣٣ - ٢٥٥٧٢٣٤ - ٢٥٥٧٢٣٥ - ٢٥٥٧٢٣٦ - ٢٥٥٧٢٣٧ - ٢٥٥٧٢٣٨ - ٢٥٥٧٢٣٩ - ٢٥٥٧٢٤٠ - ٢٥٥٧٢٤١ - ٢٥٥٧٢٤٢ - ٢٥٥٧٢٤٣ - ٢٥٥٧٢٤٤ - ٢٥٥٧٢٤٥ - ٢٥٥٧٢٤٦ - ٢٥٥٧٢٤٧ - ٢٥٥٧٢٤٨ - ٢٥٥٧٢٤٩ - ٢٥٥٧٢٥٠ - ٢٥٥٧٢٥١ - ٢٥٥٧٢٥٢ - ٢٥٥٧٢٥٣ - ٢٥٥٧٢٥٤ - ٢٥٥٧٢٥٥ - ٢٥٥٧٢٥٦ - ٢٥٥٧٢٥٧ - ٢٥٥٧٢٥٨ - ٢٥٥٧٢٥٩ - ٢٥٥٧٢٦٠ - ٢٥٥٧٢٦١ - ٢٥٥٧٢٦٢ - ٢٥٥٧٢٦٣ - ٢٥٥٧٢٦٤ - ٢٥٥٧٢٦٥ - ٢٥٥٧٢٦٦ - ٢٥٥٧٢٦٧ - ٢٥٥٧٢٦٨ - ٢٥٥٧٢٦٩ - ٢٥٥٧٢٧٠ - ٢٥٥٧٢٧١ - ٢٥٥٧٢٧٢ - ٢٥٥٧٢٧٣ - ٢٥٥٧٢٧٤ - ٢٥٥٧٢٧٥ - ٢٥٥٧٢٧٦ - ٢٥٥٧٢٧٧ - ٢٥٥٧٢٧٨ - ٢٥٥٧٢٧٩ - ٢٥٥٧٢٨٠ - ٢٥٥٧٢٨١ - ٢٥٥٧٢٨٢ - ٢٥٥٧٢٨٣ - ٢٥٥٧٢٨٤ - ٢٥٥٧٢٨٥ - ٢٥٥٧٢٨٦ - ٢٥٥٧٢٨٧ - ٢٥٥٧٢٨٨ - ٢٥٥٧٢٨٩ - ٢٥٥٧٢٩٠ - ٢٥٥٧٢٩١ - ٢٥٥٧٢٩٢ - ٢٥٥٧٢٩٣ - ٢٥٥٧٢٩٤ - ٢٥٥٧٢٩٥ - ٢٥٥٧٢٩٦ - ٢٥٥٧٢٩٧ - ٢٥٥٧٢٩٨ - ٢٥٥٧٢٩٩ - ٢٥٥٧٣٠٠ - ٢٥٥٧٣٠١ - ٢٥٥٧٣٠٢ - ٢٥٥٧٣٠٣ - ٢٥٥٧٣٠٤ - ٢٥٥٧٣٠٥ - ٢٥٥٧٣٠٦ - ٢٥٥٧٣٠٧ - ٢٥٥٧٣٠٨ - ٢٥٥٧٣٠٩ - ٢٥٥٧٣١٠ - ٢٥٥٧٣١١ - ٢٥٥٧٣١٢ - ٢٥٥٧٣١٣ - ٢٥٥٧٣١٤ - ٢٥٥٧٣١٥ - ٢٥٥٧٣١٦ - ٢٥٥٧٣١٧ - ٢٥٥٧٣١٨ - ٢٥٥٧٣١٩ - ٢٥٥٧٣٢٠ - ٢٥٥٧٣٢١ - ٢٥٥٧٣٢٢ - ٢٥٥٧٣٢٣ - ٢٥٥٧٣٢٤ - ٢٥٥٧٣٢٥ - ٢٥٥٧٣٢٦ - ٢٥٥٧٣٢٧ - ٢٥٥٧٣٢٨ - ٢٥٥٧٣٢٩ - ٢٥٥٧٣٣٠ - ٢٥٥٧٣٣١ - ٢٥٥٧٣٣٢ - ٢٥٥٧٣٣٣ - ٢٥٥٧٣٣٤ - ٢٥٥٧٣٣٥ - ٢٥٥٧٣٣٦ - ٢٥٥٧٣٣٧ - ٢٥٥٧٣٣٨ - ٢٥٥٧٣٣٩ - ٢٥٥٧٣٤٠ - ٢٥٥٧٣٤١ - ٢٥٥٧٣٤٢ - ٢٥٥٧٣٤٣ - ٢٥٥٧٣٤٤ - ٢٥٥٧٣٤٥ - ٢٥٥٧٣٤٦ - ٢٥٥٧٣٤٧ - ٢٥٥٧٣٤٨ - ٢٥٥٧٣٤٩ - ٢٥٥٧٣٥٠ - ٢٥٥٧٣٥١ - ٢٥٥٧٣٥٢ - ٢٥٥٧٣٥٣ - ٢٥٥٧٣٥٤ - ٢٥٥٧٣٥٥ - ٢٥٥٧٣٥٦ - ٢٥٥٧٣٥٧ - ٢٥٥٧٣٥٨ - ٢٥٥٧٣٥٩ - ٢٥٥٧٣٦٠ - ٢٥٥٧٣٦١ - ٢٥٥٧٣٦٢ - ٢٥٥٧٣٦٣ - ٢٥٥٧٣٦٤ - ٢٥٥٧٣٦٥ - ٢٥٥٧٣٦٦ - ٢٥٥٧٣٦٧ - ٢٥٥٧٣٦٨ - ٢٥٥٧٣٦٩ - ٢٥٥٧٣٧٠ - ٢٥٥٧٣٧١ - ٢٥٥٧٣٧٢ - ٢٥٥٧٣٧٣ - ٢٥٥٧٣٧٤ - ٢٥٥٧٣٧٥ - ٢٥٥٧٣٧٦ - ٢٥٥٧٣٧٧ - ٢٥٥٧٣٧٨ - ٢٥٥٧٣٧٩ - ٢٥٥٧٣٨٠ - ٢٥٥٧٣٨١ - ٢٥٥٧٣٨٢ - ٢٥٥٧٣٨٣ - ٢٥٥٧٣٨٤ - ٢٥٥٧٣٨٥ - ٢٥٥٧٣٨٦ - ٢٥٥٧٣٨٧ - ٢٥٥٧٣٨٨ - ٢٥٥٧٣٨٩ - ٢٥٥٧٣٩٠ - ٢٥٥٧٣٩١ - ٢٥٥٧٣٩٢ - ٢٥٥٧٣٩٣ - ٢٥٥٧٣٩٤ - ٢٥٥٧٣٩٥ - ٢٥٥٧٣٩٦ - ٢٥٥٧٣٩٧ - ٢٥٥٧٣٩٨ - ٢٥٥٧٣٩٩ - ٢٥٥٧٤٠٠ - ٢٥٥٧٤٠١ - ٢٥٥٧٤٠٢ - ٢٥٥٧٤٠٣ - ٢٥٥٧٤٠٤ - ٢٥٥٧٤٠٥ - ٢٥٥٧٤٠٦ - ٢٥٥٧٤٠٧ - ٢٥٥٧٤٠٨ - ٢٥٥٧٤٠٩ - ٢٥٥٧٤١٠ - ٢٥٥٧٤١١ - ٢٥٥٧٤١٢ - ٢٥٥٧٤١٣ - ٢٥٥٧٤١٤ - ٢٥٥٧٤١٥ - ٢٥٥٧٤١٦ - ٢٥٥٧٤١٧ - ٢٥٥٧٤١٨ - ٢٥٥٧٤١٩ - ٢٥٥٧٤٢٠ - ٢٥٥٧٤٢١ - ٢٥٥٧٤٢٢ - ٢٥٥٧٤٢٣ - ٢٥٥٧٤٢٤ - ٢٥٥٧٤٢٥ - ٢٥٥٧٤٢٦ - ٢٥٥٧٤٢٧ - ٢٥٥٧٤٢٨ - ٢٥٥٧٤٢٩ - ٢٥٥٧٤٣٠ - ٢٥٥٧٤٣١ - ٢٥٥٧٤٣٢ - ٢٥٥٧٤٣٣ - ٢٥٥٧٤٣٤ - ٢٥٥٧٤٣٥ - ٢٥٥٧٤٣٦ - ٢٥٥٧٤٣٧ - ٢٥٥٧٤٣٨ - ٢٥٥٧٤٣٩ - ٢٥٥٧٤٤٠ - ٢٥٥٧٤٤١ - ٢٥٥٧٤٤٢ - ٢٥٥٧٤٤٣ - ٢٥٥٧٤٤٤ - ٢٥٥٧٤٤٥ - ٢٥٥٧٤٤٦ - ٢٥٥٧٤٤٧ - ٢٥٥٧٤٤٨ - ٢٥٥٧٤٤٩ - ٢٥٥٧٤٥٠ - ٢٥٥٧٤٥١ - ٢٥٥٧٤٥٢ - ٢٥٥٧٤٥٣ - ٢٥٥٧٤٥٤ - ٢٥٥٧٤٥٥ - ٢٥٥٧٤٥٦ - ٢٥٥٧٤٥٧ - ٢٥٥٧٤٥٨ - ٢٥٥٧٤٥٩ - ٢٥٥٧٤٦٠ - ٢٥٥٧٤٦١ - ٢٥٥٧٤٦٢ - ٢٥٥٧٤٦٣ - ٢٥٥٧٤٦٤ - ٢٥٥٧٤٦٥ - ٢٥٥٧٤٦٦ - ٢٥٥٧٤٦٧ - ٢٥٥٧٤٦٨ - ٢٥٥٧٤٦٩ - ٢٥٥٧٤٧٠ - ٢٥٥٧٤٧١ - ٢٥٥٧٤٧٢ - ٢٥٥٧٤٧٣ - ٢٥٥٧٤٧٤ - ٢٥٥٧٤٧٥ - ٢٥٥٧٤٧٦ - ٢٥٥٧٤٧٧ - ٢٥٥٧٤٧٨ - ٢٥٥٧٤٧٩ - ٢٥٥٧٤٨٠ - ٢٥٥٧٤٨١ - ٢٥٥٧٤٨٢ - ٢٥٥٧٤٨٣ - ٢٥٥٧٤٨٤ - ٢٥٥٧٤٨٥ - ٢٥٥٧٤٨٦ - ٢٥٥٧٤٨٧ - ٢٥٥٧٤٨٨ - ٢٥٥٧٤٨٩ - ٢٥٥٧٤٩٠ - ٢٥٥٧٤٩١ - ٢٥٥٧٤٩٢ - ٢٥٥٧٤٩٣ - ٢٥٥٧٤٩٤ - ٢٥٥٧٤٩٥ - ٢٥٥٧٤٩٦ - ٢٥٥٧٤٩٧ - ٢٥٥٧٤٩٨ - ٢٥٥٧٤٩٩ - ٢٥٥٧٥٠٠ - ٢٥٥٧٥٠١ - ٢٥٥٧٥٠٢ - ٢٥٥٧٥٠٣ - ٢٥٥٧٥٠٤ - ٢٥٥٧٥٠٥ - ٢٥٥٧٥٠٦ - ٢٥٥٧٥٠٧ - ٢٥٥٧٥٠٨ - ٢٥٥٧٥٠٩ - ٢٥٥٧٥١٠ - ٢٥٥٧٥١١ - ٢٥٥٧٥١٢ - ٢٥٥٧٥١٣ - ٢٥٥٧٥١٤ - ٢٥٥٧٥١٥ - ٢٥٥٧٥١٦ - ٢٥٥٧٥١٧ - ٢٥٥٧٥١٨ - ٢٥٥٧٥١٩ - ٢٥٥٧٥٢٠ - ٢٥٥٧٥٢١ - ٢٥٥٧٥٢٢ - ٢٥٥٧٥٢٣ - ٢٥٥٧٥٢٤ - ٢٥٥٧٥٢٥ - ٢٥٥٧٥٢٦ - ٢٥٥٧٥٢٧ - ٢٥٥٧٥٢٨ - ٢٥٥٧٥٢٩ - ٢٥٥٧٥٣٠ - ٢٥٥٧٥٣١ - ٢٥٥٧٥٣٢ - ٢٥٥٧٥٣٣ - ٢٥٥٧٥٣٤ - ٢٥٥٧٥٣٥ - ٢٥٥٧٥٣٦ - ٢٥٥٧٥٣٧ - ٢٥٥٧٥٣٨ - ٢٥٥٧٥٣٩ - ٢٥٥٧٥٤٠ - ٢٥٥٧٥٤١ - ٢٥٥٧٥٤٢ - ٢٥٥٧٥٤٣ - ٢٥٥٧٥٤٤ - ٢٥٥٧٥٤٥ - ٢٥٥٧٥٤٦ - ٢٥٥٧٥٤٧ - ٢٥٥٧٥٤٨ - ٢٥٥٧٥٤٩ - ٢٥٥٧٥٥٠ - ٢٥٥٧٥٥١ - ٢٥٥٧٥٥٢ - ٢٥٥٧٥٥٣ - ٢٥٥٧٥٥٤ - ٢٥٥٧٥٥٥ - ٢٥٥٧٥٥٦ - ٢٥٥٧٥٥٧ - ٢٥٥٧٥٥٨ - ٢٥٥٧٥٥٩ - ٢٥٥٧٥٦٠ - ٢٥٥٧٥٦١ - ٢٥٥٧٥٦٢ - ٢٥٥٧٥٦٣ - ٢٥٥٧٥٦٤ - ٢٥٥٧٥٦٥ - ٢٥٥٧٥٦٦ - ٢٥٥٧٥٦٧ - ٢٥٥٧٥٦٨ - ٢٥٥٧٥٦٩ - ٢٥٥٧٥٧٠ - ٢٥٥٧٥٧١ - ٢٥٥٧٥٧٢ - ٢٥٥٧٥٧٣ - ٢٥٥٧٥٧٤ - ٢٥٥٧٥٧٥ - ٢٥٥٧٥٧٦ - ٢٥٥٧٥٧٧ - ٢٥٥٧٥٧٨ - ٢٥٥٧٥٧٩ - ٢٥٥٧٥٨٠ - ٢٥٥٧٥٨١ - ٢٥٥٧٥٨٢ - ٢٥٥٧٥٨٣ - ٢٥٥٧٥٨٤ - ٢٥٥٧٥٨٥ - ٢٥٥٧٥٨٦ - ٢٥٥٧٥٨٧ - ٢٥٥٧٥٨٨ - ٢٥٥٧٥٨٩ - ٢٥٥٧٥٩٠ - ٢٥٥٧٥٩١ - ٢٥٥٧٥٩٢ - ٢٥٥٧٥٩٣ - ٢٥٥٧٥٩٤ - ٢٥٥٧٥٩٥ - ٢٥٥٧٥٩٦ - ٢٥٥٧٥٩٧ - ٢٥٥٧٥٩٨ - ٢٥٥٧٥٩٩ - ٢٥٥٧٦٠٠ - ٢٥٥٧٦٠١ - ٢٥٥٧٦٠٢ - ٢٥٥٧٦٠٣ - ٢٥٥٧٦٠٤ - ٢٥٥٧٦٠٥ - ٢٥٥٧٦٠٦ - ٢٥٥٧٦٠٧ - ٢٥٥٧٦٠٨ - ٢٥٥٧٦٠٩ - ٢٥٥٧٦١٠ - ٢٥٥٧٦١١ - ٢٥٥٧٦١٢ - ٢٥٥٧٦١٣ - ٢٥٥٧٦١٤ - ٢٥٥٧٦١٥ - ٢٥٥٧٦١٦ - ٢٥٥٧٦١٧ - ٢٥٥٧٦١٨ - ٢٥٥٧٦١٩ - ٢٥٥٧٦٢٠ - ٢٥٥٧٦٢١ - ٢٥٥٧٦٢٢ - ٢٥٥٧٦٢٣ - ٢٥٥٧٦٢٤ - ٢٥٥٧٦٢٥ - ٢٥٥٧٦٢٦ - ٢٥٥٧٦٢٧ - ٢٥٥٧٦٢٨ - ٢٥٥٧٦٢٩ - ٢٥٥٧٦٣٠ - ٢٥٥٧٦٣١ - ٢٥٥٧٦٣٢ - ٢٥٥٧٦٣٣ - ٢٥٥٧٦٣٤ - ٢٥٥٧٦٣٥ - ٢٥٥٧٦٣٦ - ٢٥٥٧٦٣٧ - ٢٥٥٧٦٣٨ - ٢٥٥٧٦٣٩ - ٢٥٥٧٦٤٠ - ٢٥٥٧٦٤١ - ٢٥٥٧٦٤٢ - ٢٥٥٧٦٤٣ - ٢٥٥٧٦٤٤ - ٢٥٥٧٦٤٥ - ٢٥٥٧٦٤٦ - ٢٥٥٧٦٤٧ - ٢٥٥٧٦٤٨ - ٢٥٥٧٦٤٩ - ٢٥٥٧٦٥٠ - ٢٥٥٧٦٥١ - ٢٥٥٧٦٥٢ - ٢٥٥٧٦٥٣ - ٢٥٥٧٦٥٤ - ٢٥٥٧٦٥٥ - ٢٥٥٧٦٥٦ - ٢٥٥٧٦٥٧ - ٢٥٥٧٦٥٨ - ٢٥٥٧٦٥٩ - ٢٥٥٧٦٦٠ - ٢٥٥٧٦٦١ - ٢٥٥٧٦

أسعار غير فيه شهر الخير

إل سايه ديه 32"



32LD340



93 د.ك

بلازما 42"



42PT250R



139 د.ك

بلازما 50"



50PT352



199 د.ك



*تطبيق الشروط والأحكام

سنة كفالة دولية*

سنتين كفالة

شركة الباطين للإلكترونيات
Al-Babtain Electronics Co.

المكتب الرئيسي: 1833333 • الضجيج: 24336915 • الفونانية: 24726170 • العدلية: 22542453 • السالمية: 25725087
القيحيل: 23921040 • ابن خلدون: 22630129 • الجهرات: 24564093 • من سينيه: 22241351 • سلوم: 25637018
فهد السالم: 22421780 • حوليه: 22667546 • الرمي: 24720323 • الشارع الجديد: 22460471 • كيفان: 24823069



المطيري: نتائج قبول الجامعة المفتوحة في 4 سبتمبر

قال مدير الجامعة العربية المفتوحة - فرع الكويت د. نايف المطيري إن الطلبة الذين تم ترشيحهم للقبول في الجامعة بمختلف تخصصاتها الأكاديمية للدخول إلى موقع الجامعة الرسمي للاستعلام عن نتائج القبول النهائية يوم الأحد الموافق 2011/9/4. وطالب المطيري في تصريح أمس الطلبة الذين تم قبولهم في الجامعة ببذل مزيد من الجهد لحمل سلاح العلم والمعرفة الذي يستطيعون من خلاله الانسجام مع المجتمع وتحقيق التنمية لأنهم عماد نهضة الكويت، ولن تتطور الأمم دون العلم والمعرفة. وكشف أن الجامعة حرصت على تدعيم وتعزيز الإرشاد الأكاديمي لهذا العام الجامعي 2012/2011 بمشاركة نخبة من الأكاديميين في مختلف التخصصات خلال اللقاء التثويري الذي تعتمزم إقامته للطلقات يوم الاثنين 2011/9/5 بينما سيكون اللقاء التثويري للطلبة يوم الثلاثاء 2011/9/6، داعياً الطلبة إلى الحرص على حضور هذا اللقاء لأهميته

في شرح كل الأمور الجامعية التي قد يواجهها الطالب المستجد في مشواره الأكاديمي حتى يتجنب الوقوع في أخطاء عدة منها انخفاض المعدل والإنذار وفهم لوائح وقوانين الجامعة. وذكر المطيري أن اختيار تحديد المستوى للطلبة المستجدين سيكون على امتداد أسبوع وفي فترات مختلفة ستعلن على الموقع الرسمي خلال استلام الطالب عن نتيجة قبوله حيث سيبدأ الاختبار من 2011/9/7 حتى 2011/9/14 ليتسنى للطلاب بعد ذلك تسجيل موادهم الجامعية وفقاً لأوقات محاضراته. وبدوره، صرح رئيس وحدة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة العربية المفتوحة - فرع الكويت عدنان قاضي بأن الوحدة أعدت خططها للفصل الدراسي الأول حيث ستطرح في شهر سبتمبر 32 دورة تدريبية بمختلف المجالات المتنوعة التي تثرى الحياة الأكاديمية وتنمي مواهب الطلبة وتصلق مهاراتهم خلال نخبة من المدربين والأكاديميين المعتمدين والحاصلين على شهادات علمية.

دعت الجامعة العربية المفتوحة طلبتها إلى الاطلاع على موقعها الإلكتروني لمعرفة نتائج القبول في كل التخصصات من بداية الشهر المقبل.

القضاني تمثل «الطب» عالمياً

استطاعت رابطة طلبة الطب الكويتية في جامعة الكويت تحقيق مكسب جديد من خلال ظفر الطالبة لجين القضاني مرشحة الرابطة بمنصب المنسق الأعلى للشرق الأوسط في الفدرالية العالمية لطلبة الطب في العالم وهي أول طالبة من الكويت

تتقلد هذا المنصب الرفيع في المنظمة. جاء ذلك من خلال مشاركة رابطة طلبة الطب الكويتية في المؤتمر والجمعية العمومية الدورية للفدرالية العالمية لطلبة الطب في العالم الذي انعقد في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن.

العايضي يحصل على دكتوراه القانون العام بامتياز

التعاون الخليجي: دراسة مقارنة. وتناول العايضي في رسالته أهمية معالم أنظمة الهيئات والمؤسسات العامة في دول مجلس التعاون الخليجي، ومحللاً أنواعها وأشكالها وخصائصها، ودلالات وسمات نظامها القانوني، وكيفية تمييزها عن المشروعات والتخظيمات المشابهة. وذكر

حاصل الباحث الدكتور محمد العايضي على درجة الدكتوراه في القانون العام من كلية الحقوق بجامعة القاهرة بتقدير امتياز عن أطروحة بعنوان «النظام القانوني للهيئات والمؤسسات العامة في قوانين وأنظمة دول مجلس

عليه الصيغ

إنفينيتي... أحاسيس غامرة ومشاعر رائعة

إختر ما يناسبك من موديلات إنفينيتي في رمضان واغتنم السعر المميز

هديتك عند استلام السيارة



إنفينيتي EX الآن 12,990 د.ك

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك من السبت إلى الخميس من 9:30 ص - 12:30 م ومن 8:30 م - 12:30 ص



INFINITI-KUWAIT.COM



INFINITI
Inspired Performance



1 804 888
مركز خدمة العملاء

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.



8 اقتصاد

«موديز»: دول الخليج ستواجه أوضاعاً حرجة في حال انخفاض أسعار النفط إلى 80 أو 75 دولاراً للبرميل

- المنطقة لم تتأثر بأحداث البحرين السياسية والاجتماعية لأنها تمتلك ملاءة مالية**
- نتوقع تضخماً في أسعار المواد الغذائية في المنطقة**

رأت "موديز" أن حالة القلق لها ما يبررها، "لكنها لن تؤثر بشكل كبير على دول الخليج، وخصوصاً تلك التي تتمتع بملاءات استثمارية مريحة ستمكنها من تجاوز أي انخفاضات مؤقتة في أسعار النفط العالمية.

وقالت "موديز" إن حالة القلق هذه أمر مبرر، لكنها لن تؤثر بشكل كبير على دول الخليج وخصوصاً تلك التي تتمتع بملاءة استثمارية مريحة ستمكنها من تجاوز أي انخفاضات مؤقتة في أسعار النفط العالمية.
وأوضحت أن استمرار تراجع قيمة الدولار في الأسواق العالمية سينعكس سلباً بشكل أو بآخر على موازنات دول المنطقة وسيخفف قيمة أرصدها وأصولها الخارجية المقيمة به، وسيزيد تكلفة الواردات مما سيرفع مؤشرات التضخم، وإذا تصاعدت دلائل الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة، فإن الطلب على النفط سيقل ما سيؤثر سلباً على سعر النفط. كما تتوقع موديز تضخماً في أسعار المواد الغذائية في المنطقة، مما سيشكل عامل ضغط مستقبلي، وهو ما سينعكس على دول المنطقة تلقائياً.

وقالت إن أسعار الفائدة في المنطقة تعتبر أعلى من غيرها، وأن المرحلة المقبلة لن تشهد نمواً كبيراً في الإقراض بين البنوك، وإن البنوك في الإمارات تحديداً أصبحت أكثر حذراً في التعامل مع هذه الأموال الساخنة البائحة عن أسعار فائدة مرتفعة، ولذلك بدأت تعطي معدلات فائدة منخفضة لكي لا تفتح شهية هذه الأموال على القدوم إليها كما حدث في السابق.

وأفادت موديز أن البنية الاقتصادية القوية ستمكن دبي من الحصول على التمويل الكافي وإنجاز عملية إعادة الهيكلة في فترة قياسية قد لا تتعدى عامين لذلك وإشارات الوكالة إلى أن الإمارة تعمل وفق خطة واضحة ومتدرجة لحل كل مشكلة على أفراد فيما يتعلق بالشركات المتعثرة والمدينة.

وأفادت موديز أن البنية الاقتصادية القوية ستمكن الإمارات من الحصول على التمويل الكافي وإنجاز عملية إعادة الهيكلة في فترة قياسية قد لا تتعدى عامين لذلك وإشارات الوكالة إلى أن الإمارة تعمل وفق خطة واضحة ومتدرجة لحل كل مشكلة على أفراد فيما يتعلق بالشركات المتعثرة والمدينة.

وأضافت موديز أن دبي تمتلك تركيبة اقتصادية قوية تشمل التجارة والسياحة والخدمات اللوجستية ومراكز المال والأعمال الإقليمية، وحققت معدلات نمو اقتصادي كبيرة قبل الأزمة الاقتصادية العالمية ولا تزال مشيرة إلى أن القطاع العقاري في دبي لن يعود على المدى المتوسط إلى معدلات النمو التي بلغها خلال الطفرة السابقة، والتي كان يقودها عاملان بالإضافة للطلب، كثرة المضاربين، والسيولة العالية، وأن هذين العاملين لم يعودا متوفرين، إلى جانب وفرة المعروض من الوحدات الجاهزة وتلك قيد الإنشاء.

اختبار التحمل

أكد دافيد ستابيلس مدير تنفيذي تمويل الشركات- أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا في موديز لخدمات المستثمرين، أن من أبرز التحديات المستقبلية لامارة دبي لدبي إعادة هيكلة الديون وتوفير فرص الحصول على التمويل الكافي، وأنه على المدى الطويل فإن أهم التحديات هي إعادة تمويل الشركات المتعثرة، مشيراً إلى أن إمارة دبي تعمل وفق خطة واضحة ومتدرجة لحل كل مشكلة على أفراد في ما يتعلق بالشركات المتعسرة والمدينة، متوقفاً أن هذه العملية ستستغرق عامين آخرين لانتهاء من مشاكل المديونية للشركات التابعة لها، قائلًا إنه لا تمر بضعة أسابيع دون أن تعلن دبي عن تسديد أو جدولة بعض التزامات بعض

أسعار الفائدة في

الخليج أعلى من

غيرها و المرحلة

المقبلة لن تشهد نمواً

كبيراً في الإقراض بين

البنوك

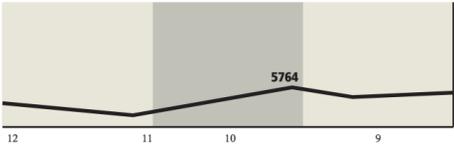
1.000 الدينار

\$ 3.666

€ 2.546

www.aljarida.com

المؤشر الكويتي



منخفضة لكي لا تفتح شهية هذه الأموال على القدوم إليها كما حدث في السابق.

التضخم وأسعار السلع

وتوقع دافيد ستابيلس أن تشهد المرحلة المقبلة تضخماً في أسعار المواد الغذائية في المنطقة، أسوة بالارتفاع الحاصل في أسعار العديد من السلع الأولية، في ظل وجود إشارات تعاف اقتصادية في بعض من الدول، واستمراره في دول مثل الهند والصين، موضحاً أن ارتفاع أسعار الغذاء سيشكل عامل ضغط مستقبلياً وهو ما سينعكس على دول المنطقة تلقائياً.

التصنيفات

يؤكد جهاد النقلة أن بعض وكالات التصنيف الائتماني كان لها دور ما في أزمة المال العالمية التي تفجرت في العام 2008، شأنها شأن اللاعبين الآخرين في الأسواق العالمية. إلا أن الجميع تعلم الدروس من تلك الأزمة، فموديز مثلاً عززت من البياها الداخلية والرقابية، كما يبادر المشروعون إلى ضبط البية وكالات التصنيف الائتمانية بالغة التنظيم والدقة في عملها وخاصة للرقابة، وشاركت موديز في النقاشات الأولية مع المشرعين وباركت أي إجراءات من شأنها تنظيم أنشطة التصنيف الائتماني وقامت بالفعل بتطبيق النظم الجديدة في مواجعتها.

وأشار إلى أن التضارب المحتمل في المصالح بين دور وكالة التصنيف الائتماني كجهة مستقلة وبين تقاضيه الرسوم لقاء تصنيفاتها من الجهات طالبة التصنيف، ولكنه وضع من المهتم النظر إلى قدرتنا في السيطرة على وإدارة هذا التضارب.

وأكد أنه سيكون هناك تضارب محتمل في المصالح لأي طريقة أخرى لدفع الرسوم، وخرب مثلاً بأنه لو تم استبدال نظام الدفع الحالي بأن يقوم المستثمرون بدفع الرسوم فسيظل هناك تضارب محتمل نظراً للمصلحة المستثمرين في الحصول على تصنيفات منخفضة أو عالية حسب خططهم الاستثمارية (شراء أو بيع) للادوات المالية المعنية. ومن ناحية أخرى سينتج عن هذا النظام البديل توقف الإناحة المجانية للتصنيفات والتقارير لجميع المستثمرين في العالم حيث ستتوفر فقط للمستثمرين الدافعين للرسوم (شراء أو بيع) للادوات المالية المعنية. ومن ناحية أخرى سينتج عن هذا النظام البديل توقف الإناحة المجانية للتصنيفات والتقارير لجميع المستثمرين في العالم، حيث ستتوفر فقط للمستثمرين الدافعين للرسوم. وهناك نقطة ضعف أخرى لهذا النظام تتعلق بمستوى جودة التصنيف حيث سيتردد العديد من العملاء من التعاون مع وكالة التصنيف وفتح ملفاتها نظراً لأن هؤلاء العملاء لم يطلبوا التصنيف من الأساس.

وأشار إلى أن موديز استطاعت السيطرة على التضارب المحتمل القائم من خلال آلية عمل منضبطة وصارمة تضمن فصل و استقلال عمل وقرارات المحللين عن الأمور التجارية، فعلى سبيل المثال إن توثاق موديز عن تخفيض تصنيف ائتماني حتى لو أدى ذلك لسحب التصنيف، وهناك حالات كثيرة لا يتم نشر التصنيف بسبب عدم قبول العميل له ورفضنا تحسين التصنيف حتى درجة واحدة، لافتاً إلى أن الفداء المالية والاستقلالية لتصنيفاتنا الائتمانية لمساعدة المستثمرين في اتخاذ قراراتهم بمتلان أساس وجود موديز.

وفي ما يخص دور وكالات التصنيف في أزمة الديون العالمية نشاءل النقلة، هل حصول بعض الدول على تقييمات منخفضة كان السبب في حدوث عجز في ميزانيتها وزيادة ديونها، أم أن وجود العجز هو السبب في انخفاض التصنيف الائتماني لها؟

وكالات التصنيف الائتماني

وربما ينهار الإطار الجديد الذي وضعته مؤسسات الاتحاد الأوروبي للتعامل مع مشكلات الديون السيادية لليونان وأيرلندا والبرتغال في أواخر يوليو، إذا ما امتدت التغطية لتشمل إيطاليا وأسبانيا، خصوصاً في ظل ضخامة حجم ديون هاتين الدولتين (بلغت الاحتياجات التمويلية لإيطاليا وأسبانيا خلال الأشهر الخمسة الأخيرة من عام 2011 نحو 245 مليار يورو، أي ما يعادل 350 مليار دولار)، ويفوق هذا المبلغ قيمة ديون اليونان المستحقة للسنوات الست القادمة قبل إعادة هيكلتها.

بالإضافة إلى ذلك، فقد المستثمرون رباطة جاشهم بسبب البيانات الاقتصادية الأخيرة التي تشير إلى أن الاقتصاد العالمي يعاني فعلاً من التباطؤ، حيث كشفت البيانات التي أعلنت في الولايات المتحدة خلال الأسبوعين الماضيين والمتعلقة بالنمو الاقتصادي والإسكان والنشاط الصناعي والتوظيف عن ظهور التباطؤ الاقتصادي. كذلك جاءت البيانات الواردة من أماكن أخرى في العالم ضعيفة، ويعود بعض هذا الضعف إلى تأثير الكارثة الطبيعية التي شهدتها اليابان والتي بدأت آثارها تتلاشى بصورة أسرع مما كان متوقعاً، بينما يعزى بعضه الآخر إلى ارتفاع أسعار السلع والتي بدأت مؤخراً في التراجع.

لقد ارتفعت أسعار الأصول التي تعتبر ملاذات آمنة، وكان الذهب أكبر المنقذين، حيث قفز بحوالي 7 بالمئة منذ بداية أغسطس وحوالي 16 بالمئة منذ نهاية يونيو. كذلك ارتفعت قيمة البين الياباني والفرك السويسري رغم تدخل البنوك المركزية في الدولتين بهدف خفض قيمة عملتيهما. لكن أكثر ما جذب الانتباه فهو ارتفاع أسعار سندات الدين الحكومي الأمريكي ما يعكس حقيقة أن الولايات المتحدة لا تزال ملاذاً آمناً رغم خفض تصنيفها الائتماني.

الوحدات الجاهزة وتلك قيد الإنشاء.. وهو ما يعني أن النمو لن يعود على المدى المتوسط إلى تلك النقطة.

الأصول الخارجية

وأوضح النقلة أن من أهم التحديات الحالية التي تواجه المنطقة هو ارتباط عملة دولها بالدولار الأمريكي، حيث إن صادراتها النفطية تاع به، وهو ما يعني أن استمرار تراجع قيمة الدولار في الأسواق العالمية سينعكس سلباً بشكل أو آخر على موازنات أرصدها وأصولها الخارجية المقيمة بالدولار وكذلك زيادة تكلفة الواردات مما سيرفع مؤشرات التضخم ، وإذا ما تصاعدت دلائل الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة، فإن الطلب على النفط هناك سيقل وهو ما سيؤثر سلباً على سعر النفط.

القطاع المصرفي

من جهته، أكد خالد فردوس هوولدار، نائب الرئيس- مسؤول ائتمان أول المؤسسات المالية بمنطقة الخليج في موديز لخدمات المستثمرين، أن «من الطبيعي عند استقرار الاقتصاد العالمي أن تشهد نمواً كبيراً في الاقتصاد الإقليمي لدول المنطقة، إلا أنه من الملاحظ أيضاً أن الاقتصاد المحلي للإمارات لا يزال نشطاً في عدد من القطاعات الحيوية كالسياحة والنقل والتجارة، ولم يتأثر بشكل كبير. إلا أن حدوث أزمات عالمية جديدة قد يؤثر على القطاع المصرفي بشكل ما، رغم أن البنوك المحلية والإقليمية تتمتع بموقف قوي بعد الأزمة المالية العالمية التي حدثت خريف 2008، إذ أعادت النظر في سياسات الإقراض والتشريعية، وهو ما سيج لها خلال العامين الماضيين بترتيب نفسها، وهي تمتلك ملاءة مالية قوية وسيولة جيدة برأس المال، نظراً لحزرها في الإقراض والتمويل، رافعة ملاءتها التامينية على رأس المال من 8% كما قبل الأزمة إلى حوالي 16% حالياً، إلى جانب تربيها في الإقراض واعتمادها لمعايير صارمة أكثر من ذي قبل.

وفي رده على سؤال عما إذا كان هناك تراجع في طلب الأفراد على القروض الشخصية، أجاب هوولدار أن هذا أمر صحيح في الفترة الماضية، لكنه ليس بنفس مستوى التراجع الحاصل في شهية البنوك على إقراض المؤسسات والشركات التي اكتشفت مالياً، مشيراً إلى أن مشكلة البنوك مع إقراض الشركات في المنطقة هي نفسية أكثر، لا سيما إذا تعلق الأمر بتعثر واكتشاف أحد الأسماء الكبيرة، فإنها تؤثر على البقية بشكل أو آخر.

أسعار الفائدة

وأوضح هوولدار أن أسعار الفائدة في المنطقة تعتبر أعلى من غيرها، لا سيما بعد الأزمة المالية العالمية، وبسبب تراجع حجم الإقراض بين البنوك، بالرغم من انخفاض معدلات الإيبور، بسبب شح السيولة خلال الأزمة، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة بدأت تستقر، إلا أن المرحلة المقبلة لن تشهد نمواً كبيراً في الإقراض بين البنوك، كما أن أسعار الفائدة مرتبطة بأسعار الفائدة الأمريكية، وعلى المصارف المركزية هنا أن تواكب تلك النسب بشكل بلا.

ولفت إلى الأموال الساخنة التي دخلت أسواق المنطقة قبل سنوات لتستفيد من حالة الطفرة الاقتصادية بالمنطقة وارتفاع أسعار الفائدة فيها، وهو ما شجع البنوك حينها على الإقراض بشراهة، نظراً للسيولة الكبيرة بحوزتها، إلا أن تلك الأموال سرعان ما غادرت تاركة البنوك في حالة من الصدمة.

وقال إن البنوك في الإمارات تحديداً أصبحت أكثر حذراً في التعامل مع هذه الأموال الساخنة البائحة عن أسعار فائدة مرتفعة، ولذلك بدأت تعطي معدلات فائدة

استمرار تراجع قيمة

الدولار سينعكس

سلباً على موازنات

دول الخليج

وسيخفف قيمة

أرصدها وأصولها

الخارجية المقيمة

التمييز بين الشركات

وأوضح ستابيلس أنه يجب التمييز بين الشركات الكبيرة المملوكة بالكامل أو جزئياً من الحكومات، والشركات المتوسطة والناشئة البائحة عن فرص نمو وتوسع. مشيراً إلى أن هناك أزمة ديون لدى بعض الشركات الكبيرة وحاجة ملحة لإعادة تمويلها، تؤثر قطعاً على الشركات الأخرى الراكبة في الحصول على تمويل للنمو، وتعيق حصولها على المال اللازم لتحقيق هذا الغرض.

وعلى صعيد الاقتصاد الكلي، يرى أن حكومات المنطقة تستثمر بقوة من أجل تنوع مصادر دخلها، وبالنظر إلى بعض شرائح الاقتصاد غير النفطى نجد أنها تبدل قصارى جهدها لتحقيق هذه المعادلة، ومنها على سبيل المثال الشركات العائلية التي تنشط في التجارة وغيرها.

بنية متماسكة

وقال ستابيلس إن دبي تمتلك تركيبة اقتصادية مترابطة وقوية وناجحة تشمل قطاعات مثل التجارة والسياحة والخدمات اللوجستية ومراكز المال والأعمال الإقليمية، وجميعها تتميز ببنية سليمة وتشهد طلباً ولديها أفضلية تمكنها من المنافسة إقليمياً بفضل الموقع الاستراتيجي الذي تمتلكه المدينة كجوابة بين الشرق والغرب.

أسعار النفط

أكد أنه بسبب أهمية النفط وأسعاره للحكومات وللمؤسسات في دول مجلس التعاون الخليجي، لميزانيتها ونشاطاتها الاقتصادية، وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار رفعا لميزانياتها اعتمادا على أسعار النفط المرتفعة، فإنه في حالة انخفاض أسعار النفط بسبب الأوضاع الاقتصادية الدولية التي نشهدها حالياً، إلى ما دون سعر 80 أو 75 دولاراً للبرميل الواحد، فإننا سنشهد حالة من القلق مستقبلا، وهو أمر مبرر، وحري بنا القول بأن دولا كثيرة في الخليج تتمتع بملاءة استثمارية مريحة ستمكنها بلا شك من تجاوز أي انخفاضات مؤقتة في أسعار النفط العالمية. مشيراً إلى أن التباطؤ الاقتصادي الأخير لم يضغط على غالبية حكومات المنطقة بالرغم من تراجع أسعار النفط، ووقوع بعض الأحداث السياسية والاجتماعية كالبحرين مثلاً، لأنها تمتلك ملاءة مالية قادرة على الخروج من أي تراجع في أسعار النفط مؤقتاً.

الطفرة العقارية

ويرى جهاد النقلة مدير عام موديز في الشرق الأوسط أنه من السابق لأوانه الحديث عن العودة إلى زمن الطفرة العقارية، وأن الحديث يجب أن يتركز على معطيات تقول بان تعافي القطاع العقاري سيكون بطيئاً وتدرجياً، مبيناً أن الطفرة السالفة كان يقودها عاملان بالإضافة للطلب، الأول هو كثرة المضاربين، وثانيهما السيولة العالية القادمة من الداخل ومن الخارج، إذ كانت البنوك تمول العقارات بسخاء وكلا من المطورين والمقاولين وحتى المضاربين، وبالإضافة لكون هذين العاملين لم يعودا متوفرين وهناك الآن وفرة في المعروض من



اتفاقية لرفع مستوى الخدمة في «نفط الكويت»

تنفيذ الأولى والثانية منها 6 أشهر، ويجري خلالها تحديد نموذج لاتفاقية (مستوى خدمة) ملائم لشركة نفط الكويت بالاعتماد على فريق عمل مشترك من مديريات الاستكشاف وتطوير الإنتاج وغرب الكويت والمالية والنخيط المشترك.

وأشارت إلى أنه في المرحلة الثالثة يتولى الفريق المشترك تنفيذ برنامج للاتصال والتدريب للفريق المعنية في مديرية الاستكشاف وتطوير الإنتاج ومديرية غرب الكويت.

وقعت مديرية الاستكشاف وتطوير الإنتاج في شركة نفط الكويت مع مديرية غرب الكويت في ذات الشركة اتفاقية "مستوى الخدمة"، والتي تهدف إلى توفير الخدمات بين الجانبين، والاتفاق على مستوياتها وعلى معايير الأداء واقتسام التكاليف.

وقالت مجلة "الكويتي" الصادرة عن شركة نفط الكويت في عددها الأخير، إن الاتفاقية سيجري تجديدها سنويا تبعا لطبيعة العمل والحاجة إلى التغيير، وإنها معدة لكي تتماشى مع الاستراتيجية الشاملة للتوسع لدى الشركة، وتشجيع السلوك التعاوني بين المديريات التابعة لها، وتوسيع قاعدة الشراكة مع التركيز على الناحية التجارية وإيجاد نموذج محسن لمركز الربحية.

وأوضحت المجلة أن المشروع يتضمن ثلاث مراحل رئيسية تمتد فترة

«الوزني» يخسر 1.5% تقريبا والقيمة ترتفع

إلى 16 مليون دينار

«السعري» يكسر مستوى 5800 نقطة نزولاً



علي العزبي

نزف سوق الكويت للأوراق المالية 62.5 نقطة على مستوى مؤشره السعري الذي أقل عند مستوى 5764.3 نقطة، لكن الخسائر الأكبر كانت من نصيب المؤشر الوزني، وقد بلغت 1.46 في المئة.

استمرت اسواق الخليج العربي في تتبع أداء الاسواق العالمية التي هوت بشدة في نهاية تعاملاتها خلال الاسبوع الماضي، وبعد خسائر مؤشر تداول السعودي 2.5 في المئة بجلسة أمس الأول بدأت الاسواق الخليجية الأخرى جلستها الاسبوعية الأولى أمس على وقع سلب.

وأقل معظم الاسواق فاقتا أكثر من 1 في المئة، بدءا من سوق دبي واوطني ثم قطر والكويت، وكان الاستثناء في سوق مسقط الذي سجل خسارة 0.6 في المئة، والبحريني، ذي التداولات المحدودة جدا، الذي خسّر نسبة محدودة أيضا.

وخسر سوق الكويت للارواق المالية 62.5 نقطة على مستوى مؤشره السعري الذي أقل عند مستوى 5764.3 نقطة، لتداول أدنى من مستوى 5800، غير أن الخسائر الأكبر كانت من نصيب المؤشر الوزني الذي بلغت خسائره 1.46 في المئة أطاحت به دون مستوى 400 نقطة ليقل على مستوى 396.44 نقطة حاذقا 5.91 نقاط.

وارتفعت حركة التداولات بشدة قياسا على أداء جلسة الخميس الماضي، حيث نمت القيمة بنسبة 124.5 في المئة تقريبا، بعد أن أقلت على تداول ما قيمته 16.6 مليون دينار، متداولة 65 مليون سهم بنمو في النشاط بنسبة 44.5 في المئة، وتداولت خلال 1213 صفقة.

خسائر «الوزني» بتأثير البنوك

بدأت تداولات سوق الكويت للأوراق المالية على فجوة هابطة بحوالي 30 نقطة، وهو ما يشير إلى رغبة كثير من متعاملي السوق في التخلص من أسهمهم، وكان ارتفاع قيمة تداولات الدافق الأولى مؤثرا سلبيا واضحا لبقيّة فترات الجلسة التي جاءت قاتمة، كما كان مقدرا لها بعد خسارة الاسواق العالمية بنهاية تعاملاتها الاسبوع الماضي، وتراجع السوق السعودي الحاد خلال جلسته الاسبوعية الأولى.

وضغط مؤشر البنوك كثيرا على السوق والمؤشر الوزني خصوصا، بعد الصفقة الأولى للبنك الوطني، وما تبعها من عمليات بيع على سهم البنك الدولي، والتي أعطته أفضلية على مستوى مؤشرات الاسهم الأفضل قيمة ونشاطا وعد الصفقات. وأقل المؤشر الوزني خاسرا 1.46 في المئة بعد تراجع قطاع البنوك بشدة وبحوالي 2 في المئة، ليكسر المؤشر الوزني حاجزا مهما هو 400 نقطة، ويقل أدنى منه بحوالي 4 نقاط.

أداء القطاعات

عم اللون الأحمر مؤشرات القطاعات كافة ودون استثناء هذه الجلسة، وكانت الخسائر الأكبر من نصيب القطاع الأكبر وزنيا بالسوق وهو البنوك (11269 نقطة) بعد خسارته

1.89 في المئة، تلاه العقارات (1960 نقطة) متراجعا 1.38 في المئة، وسجل الخدمات (13160 نقطة) خسارة 1.11 في المئة.

وتقاربت خسائر بقية القطاعات وكانت محدود 7 أعشار النقطة المؤوية، وهي الاستثمار (3539 نقطة) والتأمين (2591 نقطة) والصناعة (4251 نقطة) وغرب الكويتي (5373 نقطة)، وأقل قطاع الأغذية (4102 نقطة) على أدنى خسارة بحوالي نصف نقطة مئوية.

وأقلت ثلاثة أسهم فقط باللون الأخضر، وهي: صفوان (730 فلسا)، رابحا 7.3 في المئة، وسنام (59 فلسا) (7.2 في المئة)، وأسمنت الفجيرة (52 فلسا) (1.7 في المئة) وتداولات محدودة جدا، بينما انخفض سهم مبادين (12 فلسا) بنسبة 11.11 في المئة، وكان الأكثر خسارة، تلاه سهم لؤلؤة (20.5 فلسا)، متراجعا 10.8 في المئة، ثم غلوبل (21.5 فلسا) (10.4 في المئة)، وسجل تنظيف (108 فلسا) متراجعا 8.4 في المئة، وحل خامسا سهم وطنية (56 فلسا) بخسارة 8.1 في المئة.

وتصدر النشاط سهم الدولي بتداول 13 مليون سهم، تلاه ثانيًا مبادين متداول 8.8 ملايين سهم، وجاء ثالثًا سهم ابيار بتداول 4 ملايين، وتداول الصفوة 3.6 ملايين، محتلا المركز الرابع، وشارك سهم الوطني القائمة الأنشطة وجاء خامسا بعد تداولات نشيطة بـ 3.3 ملايين سهم.



Juicy Couture®

ontime
اوقاتيم

22597000 - 22597451

لقطات من شاشة التداول

- انطلقت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية إلى اللون الأحمر في مستهل تداولات الاسبوع، وتراجع مؤشر السوق بشدة، حيث فقد السعري 35 نقطة لتداول أدنى من مستوى 5800 وتحديدا عند 5790 نقطة، بينما خسر الوزني 5 نقاط ليكسر مستوى 400 نقطة ويستقر عند مستوى 397 نقطة.
- ارتفعت حركة تداولات السوق حيث ارتفعت قيمة التداولات أول ربع ساعة إلى حوالي 3 ملايين دينار بتداول 17 مليون سهم نفذت من خلال 330 صفقة.
- تراجعت جميع القطاعات العاملة عدا قطاع التأمين الذي بقي مستقرا،

«زين» توزع 10 آلاف حقيبة هدية في العشر الأواخر

أعلنت شركة زين أكبر شبكة اتصالات في الكويت أنها كلفت من برامجها الاجتماعية في شهر رمضان المبارك، وخصوصا في فترة العشر الأواخر، حيث بادرت بتوفير العديد من المستلزمات التي تدعم احتياجات المصلين في المسجد الكبير.

وأوضحت الشركة في بيان أمس أنها تهدف من خلال هذه المبادرات إلى توفير سبل الراحة للمصلين الذين تتزايد أعدادهم خلال فترة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، وهي الفترة التي تشهد ازدهاما شديدا مع تزايد عدد المصلين الوافدين إلى المسجد الكبير.

وأفادت بأنها ومن خلال فرق المتطوعين من موظفيها ستقوم بتوزيع 10 آلاف حقيبة هدية، وهي عبارة عن حقيبة تحتوي على مستلزمات مختلفة تساعد المصلين في إحياء العشر الأواخر، مبينة أن الفرق المتطوعة ستوزع هذه الحقايب في المسجد الكبير ومسجد جابر العلي والعديد من المساجد الأخرى في شتى المناطق.

وكشفت أنها وفي إطار مساعيها في تلبية احتياجات المصلين قامت بتزويد المسجد الكبير بمولد ديزل، مبينة أنها وفرت أيضا مولدين آخرين لمسجد جابر العلي، كإضافة منها في توفير سبل الراحة على المصلين في الخارج، لا سيما أنها أرادت أن ترفع عناء الازدحام الشديد خلال هذه الفترة مع تزايد عدد المصلين الوافدين إلى المسجد والساحات المحيطة. ولفتت إلى أن هذه المبادرات الخيرية ضمن سلسلة المبادرات الاجتماعية المختلفة التي تقوم بتنفيذها منذ بداية شهر رمضان الكريم، مشيرة إلى أن هذه المشاركات هي استكمال لمساعيها في بناء جسور التواصل خلال هذه الأيام المباركة التي نلتبسها من عام إلى عام.

وأكدت أنها تعتبر نفسها من الشركاء الرئيسيين للمجتمع بكل أطيافه وهي تتحرك من خلال هذا المنطلق، مبينة أن الشركة ستواصل مساعيها في أداء رسالتها الاجتماعية من خلال المبادرات والمساهمات التي تصب في هذا الاتجاه، باعتبارها واحدة من المؤسسات الاقتصادية الكبيرة في الدولة.

7eyad



عيسى الحمصي

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني i.alhoms@aljarida.com

العقار ومواد البناء

الشايح لـ الجريدة: مجلسا الأمة والوزراء سيبان رئيسيان في عرقله التنمية وهدر المال العام

«متفائل بالسوق العقاري الكويتي وإن كان تأثر فعلاً بالأزمة الاقتصادية»



فيصل الشايح

وشدد الشايح على عدم الحاجة إلى مثل هذا التشدد الذي تمارسه البنوك في قضايا الإقراض، مشيراً إلى أن الحاجة بدت ماسة إلى إعادة تقييم الشركات بين الفترة والأخرى، لأن الشركة الجيدة قد تظهر نتائجها المالية انخفاض مستوى تصنيفها، وهذا ما على البنوك اخذته في الاعتبار.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة المقاصة العقارية فيصل الشايح أن مجلسا الأمة والوزراء من الأسباب الرئيسية في عرقله للتنمية وهدر المال العام، رغم أنه من المفترض بالسياسي الحرص على مستقبل وطنه وأولاده، معرباً عن تفاؤله بمستقبل سوق العقار رغم تأثره بالأزمة المالية العالمية.

ستصبح الكويت بلداً مقترضاً حالها حال الدول ذات الدخل المتدني وستتخفف الرواتب أم ماذا؟!

مصالح شخصية

● من المتعارف عليه أن السياسي يجب أن يقود دفة الاقتصاد، أي أن يكون الحصان الذي يجر عربة الاقتصاد، فهل ترى في الواقع المحلي هذا الأمر؟

- من المؤكد والمفترض بالسياسي الحرص على بلده وعلى مستقبله ومستقبل أبنائه أن يكون الشخص الذي يقود الشارح في الرأي السليم ويتخذ القرارات السليمة لمصلحة البلد ومستقبله، ولكن للأسف معظم نوابنا يقودون الشارع والمواطن الذي يريد مصلحته الشخصية لا المصلحة العامة، وينصب اهتمام نوابنا على مصالحهم الشخصية لضمان نجاحه وعودته مرة أخرى إلى المجلس، لذلك نرى أن معظم قوانيننا تعكس ذلك لإرضاء الشارع دون تفكير في المستقبل.

● ما آخر التطورات في مسيرة عمل المقاصة العقارية؟

- المقاصة العقارية للأسف تسير كالمسحوق، ومن المعلوم أنها انشئت سنة 2004 ومنذ ذلك الوقت لم تعمل ولم تر النور لأنه ليس هناك أحد يهتم بها، فالقضايا الأخرى لدى الحكومة أكثر أهمية، والحكومة منذ فترة همها متابعة الاستجوابات وغيره من الأمور، مما عطل الكثير من القضايا الهامة العالقة في أراج مجلس الوزراء.

وبالنظر إلى الأهمية العظمى للمقاصة العقارية ولاهيتها في أعمال التقاضي العقاري بين البائع والمشتري، ولضمان حقوق كل الأطراف يجب على الحكومة الإسراع في إنجاز التعديلات القانونية حتى تكون الزامية للجميع لمنع التلاعب والتزوير والنصب على الآخرين في صفقات كثيرة، والقضايا في المحاكم كثيرة جداً.

ولقد انتهت بنا من وضع النظام الخاص بالعروض ونظام البيع والقبض، والشركة الآن جاهزة للعمل، والتقصاؤن الأختياري، ولكننا نتنظر أن يتحول التقاضى إلى الزامى بعد تعديل القوانين.

جهاز إداري وفني مقدر ومتفهم لحاجة المستثمر لتحويل الكويت إلى بلد جاذب للاستثمار لا طارد، كما هو الآن.

مركز الكويت المالي

● هل ترى أن البنية التحتية للشركات الكويتية تساعد على تقوية المركز المالي للاقتصاد الكويتي، أم أن الأمر امراض مزمنة عصية على الحل؟

- البنية التحتية للشركات في الكويت تحتاج إلى تعديلات لتكون جاذبة، وحتى نساعد على تقوية المركز المالي للاقتصاد الكويتي، وليس هناك مستحيل، وكل شيء له حل ولكن تحتاج إلى تصفية النيات ووضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار، وعدم عرقله أي شيء يكون في مصلحة التنمية، ومن يخالف أو يتألب علينا أن نحاسبه، ولكن لا يجب أن نضع العصا قبل كل شيء بسبب شوكنا وتخوفنا بأن البلد ستنهب لذلك ستوقف البلد عن التنمية وتتوقف جعلة الاقتصاد بسبب عدم استطاعة أحد العمل في بيئة غير مضمونة وغير جاذبة.

● هل ترى أن دور مجلسي الأمة والوزراء يصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي، أم أنهما معوقان لحركته التطويرية؟

- بالتأكيد المجلسان يعتبران من الأسباب الرئيسية في عرقله التنمية وهدر المال العام غير المنتج، وهما من أشباح المال العام من خلال قرارات أو قوانين شعبية لإرضاء الناس دون التفكير في إضرارها بالمستقبل، فالنواب مطالبون بأمور غير منتجة وفيها هدر لإرضاء ناخبهم، وللأسف الحكومة في كثير من الأحيان توافق لإرضاء النواب، وهكذا حتى تراكمت الميزانية وتضاعفت في أمور استهلاكية من الصعب الاستمرار فيها في حالة هبوط أسعار النفط.

علمنا أن ميزانية الدولة كانت قبل سنوات 4 مليارات دينار، بينما اليوم حدود 20 ملياراً، منها روايت ودعم أكثر من 13 ملياراً! فماذا فعلت الحكومة والنواب في حالة هبوط أسعار النفط أقل من 90 دولاراً للبرميل عندما يكون هناك عجز؟! بل ماذا ستفعل هل تنتشر الاستثمارات والاحتياطي؟! وكمن سنة تكفي، وهل

في هذه السنة غير جيدة في سنة أخرى نتيجة خسارتها في مشروع، الأمر الذي يضع احتمال أحداث تغيير في قدرتها على السداد، ولهذا فإن التدقيق ضروري حتى على الشركات المقترضة، ليظهر أصحاب القرار أن قرار الإقراض في ذلك الوقت كان قراراً سليماً.

● هل البنية الاستثمارية في الكويت طاردة أم جاذبة؟

- يعتبر قاضون المستثمر الاجنبي من القوانين الجديدة لجذب المستثمرين وجذب رؤوس الاموال وتحريك الاقتصاد، من خلال انشاء مصانع وتوفير فرص عمل للمواطنين، وكان بالإمكان أن يكون افضل من ذلك ولكن للأسف هناك من النواب من يضع سرقة البلد وليست جاذبة. وانما شخصياً كنت احد المشاركين في هذا القانون وبعد جهد جهيد خرجنا به في هذا الشكل، وانما من اضافة المادة 20 التي تنص على جواز مشاركة المستثمر الكويتي في المشاريع للاستفادة من القانون طالما تخضع عليه الشروط المطلوبة، حتى تضمن عدم خروج الاموال إلى الخارج مع ضمان الاستفادة من امتيازات دول أخرى.

لذلك نحتاج فعلاً إلى بعض التعديلات، وكذلك نحتاج إلى

التي تحتاج إلى تغيير هي الروتين الممل، فعند الدخول في أي مناقصة نحتاج إلى سنوات حتى يتم الإرساء على أي شركة، وقد تختلف الأسعار وتتغير والقرار لم يحسم، بخلاف الدول الأخرى ذات القرار السريع والواضح.

لذا نحن نحتاج إلى تعديل بعض القوانين المعقدة، ونحتاج إلى تعديل الخطوات الإدارية والروتين الممل لتسهيل التعامل دون الأخلال بالمال العام أو احقية الآخرين.

تشدد البنوك

● هل هناك داع لمثل هذا التشدد لدى المصارف في منح القروض للشركات الكويتية ذات السمعة الطيبة؟

- من المؤكد أن المال عبدل الروح والبنوك ليست ملكاً لشخص وانما هي شركات مساهمة من مجموعة مواطنين، والقائمون عليها يفترض انهم مؤتمنون على هذا المال، وبالتالي مطلوب التدقيق على الشركات ومعرفة مدى قدرتها المالية على السداد، وكذلك قدرتها وكفايتها الادارية في الالتزام وسمعتها التجارية في السوق.

ومن المؤكد أن هناك تفاوتاً بين الشركات المعروفة وغير المعروفة، ولكن التدقيق ضروري لأنه من المتوقع أن تكون الشركات الجيدة

معروف منذ زمن أن الأسواق في الصيف أكثر ركوداً من أي فترة أخرى، نتيجة سفر الكثير من المستثمرين ومخركي الأسواق، سواء كان عقاراً أو اسهماً، كما أن طرح مشاريع على مستوى الدولة غالباً يوفّر السيولة، والحركة الاقتصادية تنتعش بعض الشيء، وهذا غير موجود في الوقت الراهن، وتنافس الكثير من الشركات ذات الصلة سيؤثر سلباً، لذا يعتبر هذا الصيف حاراً وراكد لعدم وجود مشاريع.

● هناك شركات كويتية كثيرة انضمت ادارتها مشاريع عملاقة سواء على مستوى المنطقة او على مستوى الوطن العربي او حتى على المستوى العالمي، برأيك ما الأسباب وراء عدم ظهور مثل تلك المشاريع العملاقة الكويتية في الداخل؟

- من المعروف أن هناك شركات كويتية شاركت في مشاريع كبيرة في بعض الدول، ولم يتسن لها المشاركة في الداخل لأسباب كثيرة، منها أنه حتى هذه اللحظة لم يتم الانتهاء أو الاستقرار على رأي في بعض القضايا ذات الصلة بالتنمية والمشاريع الكبيرة المهمة مثل التمويل وغيره، وهي من الاساسيات لبدء العمل وتحريك الاقتصاد وتوفير السيولة الكافية. والمشكلة الأساسية والأولية

وزادت حركة البيع والشراء وارتفاع الأسعار حول بعض المشاريع اسوالمهم من العقار إلى الاسهم للاستفادة، والعكس صحيح، أي كلما ضعف السوق وخسر نقاطاً انتقل البعض إلى العقار، لأنه أكثر ضماناً واستقراراً، لذلك العلاقة بين السوقيين موجودة ومستمرة.

نظرة تفاؤلية

● من خلال قراءة لسوق العقار (النجاري والاستثماري والسكني) هل هناك نظرة تفاؤلية بالاستقرار والحركة بعد حركة الركود الحالية؟

- أنا شخصياً متفائل بالسوق العقاري الكويتي، وإن كان قد تأثر فعلاً بالازمة الاقتصادية وانعكاساتها على الشركات العقارية، لكن التوقعات بتحسن الأوضاع إلى الافضل خلال هذه السنة وبداية السنة المقبلة ستكون من خلال الطلب على العقار، ومهما ضعف وتدنت أسعاره، لكنه يظل أكثر ضماناً واستقراراً من السوق في البورصة، والمعروف أن العقار يمكن أن يمرض ويتعافى، لكنه لا يموت مثل غيره.

● من الطبيعي أن يشهد فصل الصيف حالة من الركود في قطاع العقار، فهل ترى أن التأثير هذا العام، مع شح السيولة وشح المشاريع المطروحة من الدولة، سيتضاعف ليصل إلى حالة كساد؟

* بعد مضي نحو سنة ونصف على انطلاق خطة التنمية، كيف تقيم حركتها وهل انطلقت بالفعل على أرض الواقع؟

- خطة التنمية تحتاج إلى وقت كاف وجهاز متمكن لإنجازها، كما رسم لها، ولكن للأسف في الفترة السابقة كان هناك تضارب في المعلومات ونسب الإنجاز، ولم يتم الناس ولم يلمسوا أي إنجاز مفارقة بالنسب المذكورة، وخطة من هذا النوع تحتاج إلى متابعة جارية وجهاز فني ملم ومتعاون مع كل الجهات الحكومية التي لها علاقة بالخطة حتى يتم إنجازها بالطريقة الصحيحة.

● من المعروف أن سوق الأسهم، كما هو سائد، مرتبط بشكل مباشر بسوق العقار، وكلاهما يؤثر في الآخر تأثيراً متبادلاً، بالسلب أو الإيجاب، فما قراءتك لواقع سوق الأسهم، ومقارنة هذا الواقع بسوق العقار؟

- هذا صحيح، فسوق الأسهم مرتبط بطريقة مباشرة وغير مباشرة بالسوق العقاري، ومن المتعارف عليه منذ سنوات أنه كلما انتعش السوق

المقاصة

العقارية

جاهزة للعمل

المفترض

السياسي

الحرص على

بلده ومستقبل

أبنائه أن يقود

الشارح بالرأي

السليم

يجب أن نتحرك ونغير طريقة عملنا

قال الشايح: «في حقيقة الأمر يجب أن نتحرك ونغير طريقة عملنا، لأنه لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نستمر كما نحن الآن، حيث إن طريقة تعاملنا مع القضايا الهامة ستكون انعكاساتها خطيرة على مستقبل البلد، ونحتاج إلى خطط واضحة وارقام واحصائيات تخص المستقبل، وتقديرات حتى يتم إنجاز حاجات البلد المستقبلية قبل وقوع المشاكل.

لذلك نحن بحاجة إلى اتخاذ قرارات سليمة وصارمة للسير لانمام، ووقف هدر المال العام غير المنتج والاستهلاكي، مثل القرارات الشعبية التي تترك الميزانية وتحملها ارقاما لا نستطيع الوفاء بها في المستقبل عند هبوط أسعار النفط.

ويجب أن نتعاون كل الأطراف لمصلحة البلد، وخصوصاً في قضية التنمية والخطط لوضع حاجات البلد المستقبلية من الآن لتفنيدها، وأن نضع التشريعات اللازمة ونعدل بعضها لتكون أكثر مرونة لتسهيل العمل وجذب المستثمر، والا تكون طاردة كما هو موجود الآن، حتى نستطيع تحريك اقتصاد البلد لتكون الكويت مركزاً مالياً حقيقياً وجاذباً للمستثمرين».

صندوق التنمية العقارية السعودي:

لا قروض لمن لديه منزل

استثناء أصحاب البيوت القديمة غير الصالحة للسكن

جدد صندوق التنمية العقارية في السعودية تأكيد أن من يثبت أن لديه مسكناً قبل تقديم طلب القرض فإنه لا يحق له الحصول على القرض، وسيستبعد من قائمة تقديم القروض على من لا يملك بيتاً، ويستثنى من ذلك أصحاب البيوت القديمة غير الصالحة للسكن صالحاً للسكن وقت تقديمها وإعادة بنائها.

وأضاف أنه منذ ذلك التاريخ والصندوق يضع شرط عدم ملكية السكن لكل من يقدم بطلب القرض أساساً لقبول الطلب، حيث يقوم كل مقدم بتوقيع تعهد بعدم تملكه مسكناً صالحاً للسكن وقت تقديمه للصندوق، وإذا ثبت خلاف ذلك جاز للصندوق إلغاء طلب المتقدم. (دبي - العربية نت)

ومع ذلك إذا استمر الانخفاض في الأعمال التجارية ونفحة المستهلك فإن هذا سيؤثر سلباً على الإلتعاش الوليد في أساسيات السوق العقاري الذي شهدناها خلال العام الماضي.

وقالت «سي بي آر إي» إن هناك بوادر انسحاب رؤوس الأموال في سوق الأوراق المالية المضمونة برهن تجاري مع اتساع الهوامش، ومع ذلك لا تزال هناك وفرة لرأس المال المتاح للتعاملات الأساسية، مشيرة إلى أن أسعار الفائدة على القروض يجب أن تبقى منخفضة نسبياً، وإن كان ذلك مع القروض المكتنبة والمحفوظة بمواثيق أكثر صرامة.

وحذرت من أنه ستكون هناك شفافية أقل على مقاييس تسعير الأصول العقارية، وقد تصبح مقاييس التقييم أكثر صعوبة للاكتتاب، وستعمل دقة المستثمرين المنخفضة على زيادة الطلب على الأصول الأساسية في الأسواق الأولية، وسنقل الرغبة في الأصول البعيدة عن نطاق المخاطرة - الأسواق الثانوية، والأماكن غير الرئيسية، والقيمة المضافة - إلى أن تتضح الأوضاع الاقتصادية.

وأوضحت «سي بي آر إي» أن قطاع الإسكان العائلي سيكون أقل تأثراً بصفة جوهرية بالتباطؤ الناتج عن التخفيض في التصنيف الائتماني، وسيستفيد القطاع من زيادة نفور المستثمر من المخاطرة، ومع ذلك سيشكل هيكل التعامل فرصاً تنقسم بخطورة أكبر بظل من الصعب التعامل معها.

(دبي - العربية نت)



الشايح متحدثاً إلى الزميل عيسى الحمصي

«سي بي آر إي»: لا تأثير كبيراً للديون الأميركية على العقارات التجارية

احتمال استفادة الإسكان العائلي من عزوف المستثمرين عن المخاطرة

وقالت شركة «سي بي آر إي» لخدمات العقارات، إن خفض وكالة «ستاندرد أند بورز» التصنيف الائتماني للولايات المتحدة والاضطراب في الأسواق المالية العالمية لن يؤثر بشكل كبير على العقارات التجارية.

وأشارت رئيسة قسم الأبحاث الخاصة بالأميركيتين في «سي بي آر إي» أسية منصور إلى أن الولايات المتحدة تواجه تحديات متعددة، بما في ذلك النمو الاقتصادي المتوسط والجمود السياسي في واشنطن ومسار الديون، الذي لا يمكن استدامته، ويزداد تأثير أزمة الديون على تقلبات الاقتصاد الكلي والرئيسي، لاسيما في أسواق الأسهم مع إقبال المستثمرين على إعادة تعديل توقعات النمو بالنسبة للاقتصادات الرئيسية في العالم، مضيفاً أنه «في الوقت نفسه، لن تتأثر العقارات التجارية بشكل كبير، وذلك لأنها لا تزال فئة الأصول المفضلة ضمن المحافظ متعددة الأصول المؤسسية والمتنوعة بشكل كبير».

ووفقاً للشركة فقد يستجيب مستثمرو العقارات التجارية بشكل مختلف مع الظروف الحالية اعتماداً على المخاطرة الخاصة بهم، إذ إن المستثمرين المتقبلين للمخاطرة بشكل كبير سيبحثون عن الفرص في حين أن المستثمرين الأكثر نفوراً من المخاطرة قد يؤخرون المعاملات الجديدة.

الأسس العقارية تتغير ببطء

ورات منصور أنه «في نهاية المطاف، تتغير الأسس العقارية ببطء أكثر من قيم العقارات أو توافر الديون،

مكة مرشحة لاستقطاب 20 مليار ريال من الخارج خلال الأعوام الخمسة المقبلة

توقع مختصون في قطاع العقارات بالسعودية أن تتمكن مكة المكرمة، خلال الأعوام الخمسة المقبلة، من جذب أكثر من 20 مليار ريال من الاستثمارات الأجنبية المستثمرة في الخارج، مشيرين إلى أن القطاع العقاري في مكة يعد ملاذاً آمناً ووعاءً استثمارياً قادراً على تحقيق الجدوى الاقتصادية للرسائل المستمرة فيه، خصوصاً في ظل ما تشهده العاصمة المقدسة من اهتمام حكومي بدعم وتطوير البنية التحتية.

وأكد مختصون أن سبب وجود نحو 80 في المئة من المستثمرين في القطاع العقاري في مكة المكرمة من خارجها، يعود إلى أن القطاع بات بمنزلة المخزن الاستراتيجي الاستثماري الذي لا ينضب في ظل النمو المتزايد سنوياً في عمليات الإنشاءات التي لم تصل بعد إلى الحد الذي يتوازى فيه العرض مع الطلب المرتفع.

ودفع تقلص المساحات الإسكانية حول المنطقة المركزية، وفي بعض المواقع المستثمرين وقاطني مكة إلى التوجه إلى أحياء أخرى خاصة في المناطق الطرفية التي لم تكن الرغبة عليها مرتفعة في السابق.

وذكر تقرير اقتصادي أن مكة المكرمة تحتوي على نحو 50 في

المئة من عدد الفنادق الموجودة في المملكة، وأن فيها أكثر من 90 ألف غرفة فندقية، ومن المتوقع أيضاً أن يتضاعف عدد الغرف خلال خمسة أعوام من الوقت الحالي.

وقال رئيس لجنة السياحة والفنادق في الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة وليد أوسبوع إن المبالغ التي تم ضخها خلال الأعوام الخمسة الماضية في سوق عقارات مكة المكرمة من جراء نزع الملكيات العقارية لصالح المشاريع التطويرية، تمكنت من تحقيق أثر إيجابي في السوق، حيث أصبح هناك توسع في دائرة الوجود لدور الإيواء التي وصلت إلى أحياء متفرقة في مكة المكرمة.

من جهته، يرى عضو اللجنة العقارية في الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة بندر الحميدة أن الدعم الحكومي السخي وحجم الضخ للمبالغ المالية، التي تقدر بمليارات الريالات لنزع الملكيات العقارية لصالح المشاريع التنموية كمشروع توسعة الحرم المكي الشريف الذي قدرت قيمة نزع الملكيات العقارية له بنحو 40 مليار ريال، أسهم في دعم الاقتصاد المحلي المكي بشكل عام، خاصة في قطاع التطوير والمقاولات. (دبي - العربية نت)

تقلص المساحات الإسكانية حول المنطقة المركزية وفي بعض المواقع المستثمرين دفع قاطني مكة إلى التوجه إلى أحياء أخرى خاصة في المناطق الطرفية التي لم تكن الرغبة عليها مرتفعة في السابق.

وذكر تقرير اقتصادي أن مكة المكرمة تحتوي على نحو 50 في

للإعلان في دليل الجريدة المتحدة
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص

لموسم الصيف ورمضان
فرصة مميزة للشراء

خصومات تصل لـ 65%

عربات شاي بأحجام وألوان مختلفة
250 - 119.500

إستكانات شاي وفناجين ذهبية
بأسعار تبدأ من 12.000
بعد الخصم

مفارش للظلمات والضيافة
صفاة بيضوية
من 8.600 إلى 2.950

ملاعق حلي
من 6.600 إلى 2.950

ملاعق حلي
من 19.750 إلى 3.450

كراسي بفا
بأشكال وألوان مختلفة
من 48.000 إلى 24.000

طقم سفرة لـ 12 شخص
من 195.000 إلى 65.000

شركة محمد عبد الهادي الشلاحي وشركائه
مجمع الأوقاف - مدخل 1 - محلة رقم 2 - تلفون 22468905 فاكس 22468906
السالمية - مجمع العنجري - تلفون 25733300 فاكس 25722200

قرقيعان
عيال الفريخ
24 كس
في الصندوق
بـ 15 دينار

ساري بالجزر - ت: 65822509 - 97564690

لبيع
منزل في العديلية
قطعة 2 شارع عبداللله السنوري
الواقع / شبة : زاوية داخلية مكون من (دور أرضي + دور أول)
ملاحق + ملحق حلي بشكل فيلا صغيرة " شقة "
مساحة 24997 أرتداد / 20 طول x 8 عرض عرض
97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء
The General Store Co.

هوز غاز ايطالي 40 متر
هوز هواء ايطالي 15 ملم 20 بار
هوز فرنسي العاكس ممتاز 5 طبقات 12 بار
هوز ايطالي جميع المقاسات
هوز سعودي 50 متر - كتالة خمس سنوات

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك
الأمريكية للتغطيات
The Covering Power
أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات أحواض السباحة
مظلات السيارات
تغطيات الزراعة المحمية
سقف حمام
سباحة متداخل
بفتح بالكامل

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing
شركة فورنت هولاند للتجارة
Forta Collines general Trading and Contracting

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل... فهل تريد أن نشاركك في ما تعتقده مستحيل؟
أنت من سيختار بعد اليوم جوه

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

مقوي إرسال
الموبايل
مضمون ومجرب
للسرايين
والظلم والتشالبيات

KENWOOD TK-6277
5 من 15 كم
5 أماكن مفتوحة

مبارك عليكم الشهر
بداون تشويش
MOTOROLA T5118

22662645-60600026

التقنية
العازلة للمواد
Tel.: 24758322 - 24758344

عزل الأسطح والملاحق
والحمامات.
عزل السرايين.
عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - نفاذ: 65001281

للإعلان في دليل التجار الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD CPM
النهار

فرصة استثمارية
في المملكة العربية السعودية بمحافظة
الخفجي والقرية العليا
أراضي استثمارية وتجارية تبدأ المساحات من
450م غاية 1500م
تلاخيص

تصفية عامة
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي
سعر الورق 3 د.ك
فرصة ذهبية لتجديد البيت
الضروانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4
للاتصال: 96616870-22648188-22648088

مطعم ومقهى
ليالي تنويرين
تمتعوا معنا بقضاء أجمل الأوجاء والليالي الرمضانية
يتشرف مطعم ليالي تنويرين
بتقديم بوفيه إفطار يومي
بسرعة 2.950 دينار
مبارك عليكم الشهر
العقالية - خلف مجمع البيرق - مجمع الموج - الدور الثاني
هاتف: 23847020/30

شركة ديلمون المتحدة
الوكيل الحصري
في دولة الكويت
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة **ORONA** صناعة إسبانية 100%
حسب المواصفات الأوروبية **EN-81** ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة الطاقة.

مصاعد بانوراما **PANORAMA** أبواب زجاجية.
مصاعد كهربائية سرعة 1م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25م فقط.
مصاعد هيدروليكية **HOME LIFT** سرعة 0.60م/ث أبواب أوتوماتيكية.
مصاعد / للسيارات والحمولة.
إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6م/ث

مصعد خارجي
من غير غرفة وبدون حفرة

للاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

مصر: إلغاء اتفاق تصدير الغاز لإسرائيل يحملنا غرامات مالية



يعطي القانون الدولي الطرف المتضرر الحق في اللجوء إلى مراكز التحكيم الدولية، للحصول على حقوقه كاملة، وفي حال إثباته وجود تعسف من جانب الحكومة المصرية، فإنه يستحق التعويض الذي تقدره جهات التحكيم الدولية.

وقالت مصادر مسؤولة في وزارة البترول المصرية، إن الحكومة ستتحمل دفع غرامات مالية إذا صدر قرار سياسي بالتوقف التام عن تصدير الغاز لإسرائيل، في الوقت الذي قدرت فيه شركة غاز شرق المتوسط، المسؤولة عن التصدير، هذه الغرامات بنحو 8 مليارات دولار. وأضافت المصادر أن القانون الدولي يعطي الطرف المتضرر الحق في اللجوء إلى مراكز التحكيم الدولية، للحصول على حقوقه كاملة، وفي حالة إثباته وجود تعسف من جانب الحكومة المصرية، فإنه يستحق التعويض الذي تقدره جهات التحكيم الدولية.

وذكرت أن شركة غاز شرق المتوسط قدرت في مراسلات رسمية حديثة التعويضات التي تستحقها إذا فسخ عقد التصدير من طرف واحد بنحو 8 مليارات دولار، تشمل 600 مليون دولار تكاليف إنشاء الخط والبنية التحتية بخلاف قيمة تعاقدات توريد الغاز المتفق عليها بين الجانبين خلال مدة تنفيذ العقد. كان عدد من مرشحي انتخابات الرئاسة المصرية قد دعوا الحكومة إلى إلغاء اتفاقية تصدير الغاز إلى إسرائيل، رداً على استشهاده 6 من أفراد الأمن المصريين برصاص القوات الإسرائيلية على الحدود المصرية - الإسرائيلية مؤخراً.

لكن المصادر في وزارة البترول أكدت أن قطع الغاز عن إسرائيل هو محل قرار من الحكومة والدولة ككل لا من قطاع البترول.

ووجدت المصادر تأكيد أن الحكومة ليس عليها في الوقت الحالي أي التزامات مالية بدفع أو تقديم تعويضات للشركة، لأن توقف

ضخ الغاز ناجم عن قوة القاهرة ليست للجانب المصري مسؤولية فيه، غير أنها نصحت بضرورة الثاني في اتخاذ أي مواقف انفعالية متعلقة بهذه المسألة، وأشارت إلى أن قطاع البترول غير معني بالمرأة والشركات الإسرائيلية عبر خط الغاز.

بايدن: الولايات المتحدة لن تتخلف أبداً عن سداد ديونها

قال نائب الرئيس الأميركي جو بايدن إن الولايات المتحدة لن تتخلف أبداً عن سداد ديونها، مكرراً تأكيدات بان حيازة الصين الضخمة لأصول دولارية آمنة.

وأكد بايدين، في إقليم سيشوان الواقع في جنوب غرب الصين، والذي يمثل ثاني وأخر محطة له في زيارة استمرت خمسة أيام للصين، أن الولايات المتحدة لم ولن تتخلف أبداً عن سداد ديونها.

وأضاف في كلمة في جامعة سيشوان في مدينة تشنجدو عاصمة الإقليم أن الاستثمارات الصينية في الأصول الأميركية آمنة.

وأشار إلى أن الأميركيين يستحوذون على 87 في المئة من جميع الأصول المالية للولايات المتحدة، و69 في المئة من سندات الخزينة الأميركية، بينما تمتلك الصين 1 في المئة من الأصول المالية لدينا، و8

8.1% نمو أسعار الأسمت في أبوظبي خلال يوليو

انخفاض «الأنابيب» 6.6% و«الأصباغ» 5.8%

تراوح الارتفاع في بنود هذه المجموعة ما بين 1.1% إلى 23.1%، تلتها مجموعة «الاسمنت» بارتفاع مقداره 8.1% حيث جاء نتيجة ارتفاع أسعار (اسمنت أبيض/الاتحاد/طن/ الإمارات) بنسبة 8.8%.

من جانب آخر انخفضت خلال شهر يوليو أسعار عدة مجموعات ومن أكثر هذه المجموعات المنخفضة كل من مجموعتي «الأنابيب» (UPVC) بنسبة 6.6% و«الأصباغ» بنسبة 5.8%. كما أشار المركز إلى أن مجموعة مواد البناء شهدت ارتفاعاً في أسعارها خلال يوليو 2011 مقارنة بشهر يوليو 2010 ومن أكثر المجموعات ارتفاعاً مجموعة «الحصن والرمل» بنسبة 52.8%. وأضاف المركز إلى أنه تلا ذلك مجموعة «كابلات الكهرباء» بنسبة 44.7% نتيجة ارتفاع كابلات 2*800 mm2 CU بنسبة 66.9%، ومن ثم «أوت النقل» بارتفاع مقداره 37.6%، ومجموعة (اسلاك/ الأبراج السكنية) بنسبة 2.25%.

أصدر مركز الإحصاء - أبوظبي أحدث تقاريره الإحصائية الدورية الخاصة بأسعار مواد البناء في إمارة أبوظبي، متضمناً تحليلاً لحركة أسعار مواد البناء الرئيسية المستخدمة في أبوظبي خلال شهر يوليو 2011 ما يضاف أيضاً إلى الأهمية الكبيرة التي يحظى بها هذا التقرير ضمن أهم المنشورات الإحصائية الصادرة عن مركز الإحصاء - أبوظبي. ويساعد نشر هذه الإحصاءات القطاعين الحكومي والخاص والباحثين في التخطيط واتخاذ القرارات الداعمة لقطاع مواد البناء وغيرها من القطاعات المرتبطة به والمعتمدة عليه، حيث تبين هذه الإحصاءات طائفة واسعة من تحركات الأسعار، والمجموعات الأكثر ارتفاعاً والأكثر انخفاضاً خلال الفترة المذكورة.

وأكد تقرير مركز الإحصاء - أبوظبي أن متوسطات أسعار مجموعات مواد البناء شهدت تغيراً خلال شهر يوليو مقارنة بشهر يونيو 2011 فقد ارتفعت خلال شهر يوليو أسعار مجموعة «الحصن والرمل» بنسبة 17.7% حيث

«المركزي» الإماراتي يعترم مراجعة قواعد الإقراض للأفراد

قال المسؤول بإدارة الرقابة والتفتيش على المصارف في مصرف الإمارات المركزي صالح الطنجي إن المصرف ينوي مراجعة قواعد الإقراض للأفراد في بداية العام المقبل.

وأوضح الطنجي، في تصريحات لصحيفة «ذا ناشيونال» الإماراتية، أن البنك المركزي ما يزال يتلقى آراء البنوك والعملاء، مضيفاً: «سوف نجمع كل هذه المعلومات حتى يحين وقت دراستها وعرضها على مجلس الإدارة لنرى إذا كنا بحاجة لتعديل اللوائح».

وفي وقت سابق هذا العام حدد المصرف الحد الأقصى للقرض الذي تقدمه البنوك التجارية للأفراد بعشرين مثل الأجر على أن يسدد على 48 شهراً. لمنع القروض الضخمة التي شهدت البلاد في عامي 2007 و2008 أبان الطفرة في عائدات النفط.

وأباحت الأزمة المالية العالمية ومشاكل الدين في دبي نمو الإقراض في الإمارات. ولم تتغير وتيرة نمو الائتمان في القطاع الخاص في مايو من العام الجاري على أساس سنوي مقابل زيادة تتجاوز 50% في عام 2008.

الصين تواجه ضغطاً لارتفاع التضخم

قال نائب رئيس لجنة التنمية والإصلاح في الصين وهي وكالة التخطيط الاقتصادي في البلاد إن الصين ما زالت تواجه ضغطاً بشأن ارتفاع التضخم، ولكنه بين في تعليقاته بمتى في بكين أن البلاد قادرة على تحقيق نمو اقتصادي سريع نسبياً ومتوازن، ورجح مركز أبحاث صيني حكومي الأسبوع الماضي أن

يتسارع متوسط معدل التضخم الصيني في الربع الثالث إلى 6.2 في المئة من 5.7 في المئة في الربع السابق محرراً من أن ضغوط أسعار الغذاء ستستمر.

طراز القمة من باناميرا يسجل إطلالته المحلية الأولى

«باناميرا توربو إس» الجديدة تصل إلى مركز بورشه الكويت



أعلن مركز بورشه الكويت، شركة بيهناتي للسيارات، وصول طراز «باناميرا توربو إس» Panamera Turbo S الجديد إلى الكويت، وتُعتبر هذه السيارة الحصيرة أقوى طراز «غران توريزمو» Gran Turismo تصنعه بورشه، وذلك بفضل محركها القوي الذي يتألف من ثماني أسطوانات على شكل «V» سعة 4.8 لتر مع شاحني توربو، بقوة 550 حصاناً وعزم دوران يبلغ 800 نيوتن-متر. ويستطيع

عشاق السيارات الكويتيين رؤية «باناميرا توربو إس» الشامخة في مركز بورشه الكويت بدءاً من اليوم. يمتاز الطراز الجديد من باناميرا بتوليفة فريدة من الأداء، وديناميكية القيادة من جهة، والفضالية والراحة من جهة أخرى، وقد نتج عن قوة محرك السيارة الهائلة، أوقات تسارع مذهلة تتألق بتسارع من صفر إلى 100 كلم/س في غضون 3.8 ثوانٍ لا غير. لكن الدلالة الأبرز على الأداء الحقيقي والمدوي لباناميرا توربو إس، تتمثل بتوقيت التسارع على 200 كلم/س، والذي يتحقق في غضون 12.9 ثانية بحسب، بالمقابل، يحتاج طراز «كارييرا جي تي» Carrera GT الرياضي الخارق إلى 11.9 ثوانٍ ليلوغ هذه السرعة، ما يعني أن «باناميرا توربو إس» الجديدة لا تتخلف عن شقيقها الأسطوريه سوى بثانية واحدة فقط، أما بالنسبة إلى السرعة القصوى لطرز القمة الفاخر في مجموعة باناميرا، فتبلغ 306 كلم/س بالتام والكمال.

وعلى الرغم من هذا الأداء المميز، بقي استهلاك الوقود مماثلاً لما تسجله «باناميرا توربو إس» في إشارة واضحة إلى مقارعة «آداء بورشه النكي» Porsche Intelligent Performance. في هذا السياق، يبلغ معدل استهلاك «باناميرا توربو إس» لتلوقود في «دورة القيادة الأوروبية الجديدة» 11.3 New European Driving Cycle (NEDC) 100 كلم، وذلك عند اعتماد إطارات قياس 19 بوصة لكافة الفصول واحتكاك دروج متدن، مثل «ميشلان» Michelin خصيصاً لباناميرا.

على صعيد آخر، يتمتع طراز القمة الجديد من باناميرا بمستوى مذهل من التجهيزات القياسية الشاملة. في هذا السياق، تتضمن باناميرا توربو إس «نظام بورشه للتحكم الديناميكي بالهيكل» Porsche PDCC) Dynamic Chassis Control و«نظام بورشه لتوجيه عزم الدوران بلاس» Porsche Torque Vectoring Plus PTV Plus ومساعد مقود «سيرفو ترونك» Servotronic متغيراً وفقاً للسرعة. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي «باناميرا توربو إس» على نظام عام رياضي يضيف صيغة أكثر رياضية على صوت المحرك لإحساس أكبر بشغف الأداء، و«ترزمة سيورت كرونو توربو» Sport Chrono Package Turbo. كما هو معهود في طراز قمة فاخر يحمل شعار بورشه، تتألق المقصورة والتصميم الخارجي بأنافة زائدة وطابع رياضي يبرز باعتدال العديد من المزايا التصميمية الخاصة. في هذا السياق، توفر «باناميرا توربو إس» قياسياً بمحركات «توربو 2» Turbo II قياساً بـ 210 بوصة من محور خلفي أعرض وحواف جانبية من مجموعة «بورشه إكسكلسيف» Porsche Exclusive. وبينما لا تتوفر نسخات باناميرا الأخرى سوى بمحرك هواء خلفي أسود اللون، تبرز «باناميرا توربو إس» بمحرك هواء خلفي متكيف رياضي للتحكم في ديناميكية القيادة الخارجية. أما بالنسبة إلى مقصورة الركاب، فتتألق بطابع رياضي وحصري يتجسد في فرش جلد قياس فريد ثلاثي الألوان، وتوليفتين جديدتين من الألوان، هما «الأسود والأصفر الشاحب» و«الرمادي العتيق والأصفر الشاحب».

وفيما يتعلق بهذا الطراز الفاخر الجديد، قال دارين أيلين، مدير العلامة التجارية مركز بورشه الكويت، «نحن على ثقة بأن باناميرا توربو إس الجديدة ستلبي تطلعات عملائنا الراديين وذوقهم الحصري. كما أن مستوى تجهيزاتها القياسية الاستثنائي، ومزاياها التصميمية الداخلية الجديدة، تضمن لها مكانة شامخة وسط مجموعتنا الحالية».

يبدأ ثمن التجهيزة لطرز «باناميرا توربو إس» بمبلغ 65.600 دينار كويتي في الكويت.

كرمت شركة غلف اكسبريس لخدمات السيارات إحدى شركات مجموعة الباطين ، وكلاء إطارات دنلوب وإطارات ماكسس وإطارات فيدرال وزيوت توتال وبطاريات GS .



كرمت شركة غلف اكسبريس لخدمات السيارات إحدى شركات مجموعة الباطين ، وكلاء إطارات دنلوب وإطارات ماكسس وإطارات فيدرال وزيوت توتال وبطاريات GS .

شركة غلف اكسبريس لخدمات السيارات واحده من الشركات الرائدة بدولة الكويت في مجال خدمات السيارات ، وتقدم أفضل مستوى خدمة للعملاء من خلال 8 معارض إطارات منتشرة بجميع مناطق دولة الكويت مع توفير خدمة خاصة للسيدات.

وشركة غلف اكسبريس تحرص دائماً على تطوير خدماتها المقدمة للعملاء وقد تم تدشين برنامج تقييم الفني المثالي الشهري اعتباراً من شهر يوليو 2011م لخلق روح المنافسة بين الفنيين ، ولتقديم أفضل مستوى خدمة للعملاء ، ويتم اختيار الفني المثالي بالبرنامج على عوامل اختيار مثل السرعة في إنجاز العمل ، والدقة في تنفيذ العمل ، ونظافة وصيانة المعدات ، والمظهر الشخصي... إلخ .

وأثناء تنفيذ برنامج تقييم الفني المثالي لوحظ المنافسة والجدية بين كل الفنيين وكانت النتائج مقاربة وفي نهاية البرنامج تم تكريم السيد / زاهينو دين زاينو دين الفني المثالي عن شهر يوليو 2011م لإحرازه المركز الأول بحصوله على نقاط البرنامج كاملة وشركة غلف اكسبريس دائماً تقيم مثل هذه البرامج لتقديم أفضل خدمة تحقق رضا العملاء .

نبارك للفني الفائز مع التمنيات بالتقدم والنجاح،،،

بنك اليابان ينوي تخفيف السياسة النقدية

قالت مصادر إن بنك اليابان سيدرس تخفيف السياسة النقدية بشكل أكبر ربما خلال اجتماع طارئ قبل مراجعة سعر الفائدة الشهر المقبل إذا أدت زيادات أخرى في سعر الدين إلى خفض أسعار اسهم طوكيو بشكل يكفي للتأثير على ثقة قطاع الأعمال.

وربما تتدخل الحكومة أيضاً من جانب واحد مرة أخرى في سوق العملة لضعاف الدين على الرغم من تشكك محللين في ما إذا كانت مثل هذه الخطوات يمكن أن تغير اتجاهها واسعاً ليهبوط الدولار. وخفف البنك المركزي السياسة قبل أسبوعين فقط لتخفيف تأثير استمرار ارتفاع الدين على الاقتصاد الذي يعتمد على الصادرات وابدئ استعدادها للعمل من جديد إذا تعرضت احتمالات تحقيق انتعاش اقتصادي معتدل للتهديد.

ومع ارتفاع الدين إلى مستوى قياسي جديد اصام الدولار يوم الجمعة الماضي سيقيم مسؤولو بنك اليابان بمراجعة تحركات السوق الاسيوي غدا الاثنين وبدء دراسة بشأن ما إذا كان الضرر المحتمل من الارتفاع الذي سجله الدين في الآونة الأخيرة يبرر القيام بعمل آخر بشأن السياسة.

وبحسب موعود المراجعة المنتظمة لسعر الفائدة التي يجريها بنك اليابان يومي السادس والسابع من سبتمبر.

رويتز

أسس المبادئ وأسوأ الأوضاع!



د. عبدالحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

على الرغم من أن التعليم عند المجتمعات العربية والإسلامية حقق إنجازاً كبيراً في أعداد المتعلمين والجامعات ومؤسسات البحث العلمي، وشيدنا مدناً تعليمية كبرى نفاخر بها، وعلى الرغم من الإنفاق الهائل والميزانيات الضخمة المرسودة لها، وعلى الرغم من سلسلة الجهود المبذولة في تطوير المناهج واستنساخ التجارب التعليمية على امتداد نصف قرن، وعلى الرغم من الاحتكاك الكثيف عقب الصدمة الحضارية في الغرب قبل قرنين وإستيراد نغلمه التعليمية والإدارية والسياسية والاقتصادية وعلومه ومعارفه وتقنياته والانغماس في منجزاته وتداولها إلى حد الشراهة استخداماً واستهلاكاً وتنعماً وتباهياً، ومع أن الله تعالى أكرم المسلمين بهذا الدين بتعاليمه التي فيها صلاح دنياهم وأخرتهم، ووصفهم بالخيرية وحياهم بالنعم الغامرة والثروات المخزونة التي إستخرجها من باطن الأرض بغير جهد منهم، فإن المحير والمقلق أن كل هذه الجهود والمحاولات وكل المعطيات والنعم والموارد المبذولة لم تحقق الأهداف المنشودة.

فنحن مازلنا عالة على الأمم الأخرى في كل شيء من الإبرة إلى الصاروخ، نستورد الغذاء والكساء والدواء والسلاح وكل قوموات حياتنا من السلع والتقنيات والوسائل والأدوات.

هذا الطوفان من منتجات المتقدمين التي تغمرنا من فوقنا وتحتنا وعن إيماننا وعن شماننا في بيوتنا ومكاتبنا ومساجدنا ومستشفياتنا ومدارسنا

كبير، ويسيرون عكس الاتجاه الإنساني

العام، كما يقول المفكر السعودي إبراهيم البليهي المهموم باوضاع المسلمين، ويضيف: إننا نعيش وضعاً مأساوياً وكارثياً، وقد دفعتنا العالم إلى التراجع عن مكتسبات إنسانيتنا، فاضطر إلى تقبيد الحريات وتسييد إجراءات السفر وتغيير القوانين، فقباطات حركة الأموال وتعقدت العلاقات الإنسانية، وإن ظواهر التخلف تتفاقم، إذ لم نثقف عند العجز التنموي بل انحدرت إلى الأكثر سوءاً؛ إلى عمليات الإرهاب التي تجتاح ديار المسلمين، ويتساءل البليهي: مع إشادته بتجربة دبي- اليس مخجلاً ألا تتمكن كل الشعوب العربية تحقيق ما حققته سنغافورة؟

إننا نؤمن إيماناً شديداً بأن الإسلام ليس مسؤولاً عن تردي أوضاعنا، ونؤكد أن ما يعيشه المسلمون لا يمثل تعاليم الإسلام وقيمه، لا في العدالة والكرامة الإنسانية وإقامة القسط والصدق والتسامح والحرص على الحق وفي الحب والرحمة والإحسان وقبول الآخر، ولا في إدارة أمور الدنيا وعمارة الأرض وتحقيق الأرزهار والتنمية، بل إن المسلمين يقصرون فهمهم للإسلام وسوء تطبيقهم أسأولوا إلى هذا الدين العظيم وحجبوا أنواره الهادئة!

هذا التناقض الكبير والمخجل بين عظمة هذا الدين وهوان أهله، وبين سمو تعاليم الإسلام وتردي أوضاع المسلمين، وبين خيرية الأمة كما في القرآن الكريم وسوء أحوالها كما على أرض الواقع، بين النعم الغامرة التي حباها الله تعالى وعجز المسلمين عن توظيفها في تنمية مجتمعاتهم وتشييد الأرزهار الذي

يعبر بهم الهوة إلى عالم المتقدمين، دفع المفكرين الكبار المنشغلين بقضايا التنمية والتقدم إلى التساؤل: ما مصدر هذا الخلل الكبير الذي يعيشه المسلمون؟! ولماذا نحن عالة على الأمم المنتجة في كل شيء؟! وما هذا الفرق الشاسع بين ما ندعيه من خيرية واستقامة وهذا التكالب على المصالح الخاصة وتضييع المصالح العامة؟! وكيف تنفق الخيرية مع هذا الهوان المقيم والهزائم المتلاحقة والعجز الزمن والتخلف الثقيل والإرهاب المدمر؟! وأين تعاليم الإسلام المؤكدة بكرامة الإنسان واحترام حقوقه؟ وما هذا العائق الصامد بعناد الذي أوصد على عقولنا ووضع حواجز قوية حالت بيننا وبين دخول العصر؟!

ويتساءل المفكر البحريني محمد جابر الأنصاري في مقالته القيمة "أفضل المبادئ وأسوأ الأوضاع" فيقول: العرب والمسلمون يمتلكون أفضل العقائد والبيدات والتعاليم من ناحية، ويعيشون في الوقت ذاته وعلى مدى طويل وكما هو مشهود أسوأ الأوضاع والممارسات والتطبيقات؛ هذه الورطة التاريخية المستمرة إلى يومنا هذا: ما تفسيرها؟! ويضيف: يجهد مفكرون الإسلاميون وغيرهم في تبيان وجهة مبادئ التسامح والشورى والعدل وغيرها من المبادئ النبيلة وكان المسلمون يشكون في صحتها وسلامتها- حتى إذا عرضوها كاحسن ما يكون توفقوا عن هذا العرض النظري الجذاب، فلا يبينون لنا: كيف ننقل هذه المبادئ السامية إلى حيز التطبيق؟ ولماذا ظلت هذه المبادئ أغلب عصور

*** كاتب قطري**

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياذ وموضوعية وتوازن.»



راكيش ماتي*



أرض للرجال فقط

إن الضغوط والنقعات المترتبة على نظام المهوور، وحقيقة أنه في أغلب الأسر المشتركة لا يرث سوى البنين الأملأك والثروات، تساهم في تقاخم هذا الشكل من أشكال التفضيل، وربما كان على نفس القدر من الأهمية أن البنات الذكور يعيشون مع آبائهم حتى بعد أن يتزوجوا، ويتولوا المسؤولية عن رعاية الآباء في شيخوختهم.

في مجموعته القصصية "رجال بلا نساء"، يتناول أرنست همنغواي العلاقات المتوترة بين الجنسين، وفي قصة مؤثرة بشكل خاص من هذه المجموعة، يفتح رجل شاب زوجته ببراءة عملية كاملة، معتبرا طفلهما الذي لم يولد بعد عائقاً لوضعها المرأهن. ثم تستسلم المرأة المحبطة المخيبة الرجاء.

إن هذه القصة التي يثيرت قبل أكثر من ثمانين عاما، تظل صالحة لوصف الحال في الهنّد إلى يومنا هذا، حيث يواجه الأجنّة الإنات مخاطر بالغة، فوفقا لتعداد عام 2011، انخفضت نسبة الجنسين من اطفال البلاد من 927 أنثى في مقابل كل 1000 ذكر إلى 914، وهو أدنى مستوى منذ ستين عاما. والواقع أن النسب في الولايات الشمالية كانت مقلقة بشكل خاص: ففي ولاية هاميشال براديش فقط كانت نسبة الإناث إلى الذكور بين الأطفال أكثر من 900.

ورغم أن هذه الممارسة غير قانونية، فإن اختيار الموجات فوق الصوتية يستخدم في مختلف الولايات الهندية لتحديد الجنس ثم إجهاض أعداد غير عادية من الأجنّة الإنات التي تنتج بصحة كاملة، ولكن هناك مخاوف جادة بشأن عمليات قانونية أيضا، فقد تحولت عملية رآب الأعضاء التناسلية- وهي عملية تجري على الوليدة الحديثة لتغيير جنسها- إلى ممارسة تجارية منتشرة ومرعجة للغاية في الهند.

ولا يوجد سوى وصف واحد لهذه الممارسة: قتل منهجي لأفراد أحد الجنسين، وإذا تركت هذه الممارسة بلا ضابط أو رابط فإن الجيل القادم من الرجال في الهند سوف يواجه نقصا حادا في النساء.

إن الإباء في الهند يفضلون البنات الذكور لأسباب ثقافية قوية وإلى نحو يكاد يبلغ حد الهوس، وذلك على الرغم من الخطوات

الجريدة.

العدد 1349 / الاثنين 22 أغسطس 2011م / 22 رمضان 1432هـ

زوايا ورؤى

د. ابتهاش عبدالعزيز الخطيب



هذا الأمل

بناءً على طلب قراء وأصدقاء أعزاء، نستريح هذا الأسبوع من أحداث الصراعات والسياسات البغيضة، ونعود إلى حديث الشجن، وفضي اليوم قد تكون شجيرة حزينة لكنها ذات نهاية سعيدة، جميلة نتاجها، عظيم درسها، محفور أثرها في القلب إلى اليوم الذي يتوقف فيه عن الدق والتذكر. اليوم كان الخامس عشر قبل تحرير الكويت، صبية أنا على وشك بلوغ التاسعة عشرة، أرقد على سرير المستشفى الأبيض وفي يدي طفل صغير أسمر أقرع، بدا لي حينها وكأنه لعبة اشتراها لي زوجي، الشاب اليباع الواقف على طرف سريري. بعد أن أذن الرجال في أذنه، وشوشت أنا له "حرية، حرية"، ثم اختطفه والده مني ووشوشه "لكرز، لكرز، اسم فريق السلة الذي يشجعه بتعصب وإخلاص. ضحكنا فرحة كانت غريبة على قلوبنا منذ أن اخطفت الكويت منا، تأملنا وجه الصغير وتبادلنا أمنية نريح بها بعضنا بعضا، أن الصغير وجه خير، وعلى مولده يستحضر وطننا وسعدو أمنين.

ومع نهاية اليوم، أخذت الممرضات مني لعبتي الصغيرة، واستسلمت أنا لنوم عميق استحضره جهدٌ مر به جسدي لم أخبره من قبل، ليحضرني لوعي طبيب الولادة عند حوالي الساعة الواحدة فجراً، منجراً إياي، بئلك الطريقة العلمية المحاذية الصريحة، أن صغيري يعاني تسارعا في أنفاسه، وأن ذلك قد يكون بسبب ولادته المبكرة بعض الشيء أو قد يكون بسبب نقص في الأكسجين قد يؤدي إلى... فقده. جلست في سريري أحاول استيعاب الموقف، ما إذا كان حلماً أو حقيقة، لتدخل علي ممرضتان بالصغير، ملفوفاً بانابيب عدة مفروسة ببابر في ذراعه البضة وموصولة بأجهزة على سريره الصغير.

صغرت الدنيا فجأة وأطبقت على صدري، انتبهت إلى أن أنفاسي تتلاحق، وأن المآء يغطي وجنتي، وأن صوتنا كآنين قط جريح يخرج من حنجرتي وليس لي على كل ذلك من سبيل. تلقت الصغير والممرضتان الحاضرتان تهدأنتي محاولتين إيقاف رجلي. انظُر إليهما عن بعد، وكأنتي في أعماق بحر سحيق، لا أستوعب مغزى محاولتهما المستمرة لتهدئتي إلى أن اكتشفت أنني ما زلت أئن بنواح خافت مستمر. نظرت في وجه الصغير، حضرتني فجأة شعور طاع ملح بالدفاع عنه، تملكني عناد غريب أن لأبد أن يعيش هذا الصغير ويكبر، كنت قد اخترت له كل مسيرة حياته قبل أن يولد، ماذا سأفعل بهذا المخطط إن استسلمت الآن؟ أرحمت أيدي الممرضتين عني وعن طفلي، أبعدت كل تلك الأنابيب التي وقفت بين وجهه وحضني، وضمنت أن صدري، ليأخذ وجبته الأولى في الدنيا. فجأة استكان الصغير واستراح خده بجانب قلبي، وفجأة هدأت أنفاسي وخفت الأئين الغريب الذي كان يصغر من حنجرتي، استلقيت على السرير وأنا أضمه إلي بقوة، ونمنا ونحن تحت أنظار الممرضتين اللتين ابتنا تركمنا خوفاً من أن أخنق أنا صغيري ضمنا وحنا.

أقبل زوجي في الصباح الباكر، ليجد عجوزاً في جسد الصبية زوجته، امرأة كبرت خمسين سنة في ساعات ليلتها المهيبة، ولي عهده ملفوفاً بالأنابيب، موصولاً بجهاز بعد عليه دقات قلبه. تلعلعت إليه، فوجدته يحمل معه وطناً ضائعاً، لأول مرة لمحتة رجلاً شريداً لا يدري ما الصنعة بأسرته الجديدة، يبدأ حياته بها دون ماوى أو وطن. تلاصقنا ثالثتنا، أحنى علينا زوجي، فقصنا معا في حضان واحد، وعدي أن الكويت ستعود، ووعدت أن الصغير سيبكر، وعدي أنه سيعيد لي وطني، ووعدت أنني سأحافظ على ولي عهده، تتأثرت الوجود لا ضامن لها سوى محبة في القلب تسوغ نثرها وتأكيدها بل الكذب حول حقيقتها.

عادت الكويت، وكبر ولي العهد في كامل صحته وشبابه، تحققت الوجود وسلم الوطن وكبرت أرتي الصغيرة، وفي داخلي هرم لا يزول وخوف لا يصب علمنتي ليلية المستشفى هذه أن شعور الفقد حارق وأن القدر مخادع، أن الأسى يأتي أحياناً بقوافل وأن الكسائر تتكاثف في أحلك الساعات، ولكنها دربنتي تدريبا مبرراً على عناد الأمل، أن أستجديه واستحضره في أحلك أوقات الدنيا، وأن أبقيه معي إلى آخر لحظة، فإما أن يتحقق الخير وإما أفنى وأنا مازلت أتمسك بأهدابه... هذا الأمل.

إلى اليوم، وفي أقسى الظروف وأحلك المواقف، أتذكر أنفاس صغيري وملمس قميص زوجي وأنا قابعة مععم في كتلة واحدة على سرير المستشفى، فبعودني الأمل مهما قست الدنيا، ويمتلئ قلبي بالعزيمة مهما تكاثبت المحن، عادت الكويت وكبر الصغير، ولا شيء بعدهما على الأمل والعزيمة بكبير أبداً.

الواسعة التي قطعتها المرأة في التعليم والعمل على مدى العقود القليلة الماضية. ويبدو أن التعليم والثروة لا علاقة لهما بالأمر، بل إن المدن الأكثر ثراء في الهند من بين المناطق الأكثر تضررا، وعلى الرغم من الانزعاج الشديد الذي تخبره هذه الحقيقة، فإن الجاني الحقيقي قد يكون متحملاً بثقافة الهند وتقاليدها.

إن الضغوط والنقعات المترتبة على نظام المهوور، وحقيقة أنه في أغلب الأسر المشتركة لا يرث سوى البنين الأملأك والثروات، تساهم في تقاخم هذا الشكل من أشكال التفضيل، وربما كان على نفس القدر من الأهمية أن البنات الذكور يعيشون مع آبائهم حتى بعد أن يتزوجوا، ويتولوا المسؤولية عن رعاية الآباء في شيخوختهم. أما البنات، اللاتي يقمن مع أسر أزواجهن بعد زواجهن، فيُنظر إليهن باعتبارهن أمانات، أي املاك تنتمي إلى شخص آخر. وباختصار، يمثل البنات الذكور الدخل، والبنات يمثلن تكاليف ونقعات. في الأيام الخوالي، عندما كانت الأسرة تنجب عادة ما بين 5 إلى 10 أطفال، لم يكن ذلك يمثل أهمية كبيرة، وكان هناك توازن عادة بين عدد الإناث والذكور، ولكن عندما يتعدى الأمر بالأسر الأقل عددا اليوم، فكون البنات من الإناث أو الذكور يؤثر في كل شيء من التخطيط المالي إلى الإعداد لمرحلة الشيخوخة.

والواقع أن العديد من الناس يقولون إن النساء الهنديات لابد أن يدافعن عن أسرهن وأن يرفضن إجهاض أجنثهن من الإناث، ولكن النساء الهنديات يرغبن في أبناء من الذكور بنفس القدر، وعلى العكس من الشخصية الرئيسية في قصة همنغواي، فإن النساء الهنديات كثيرا ما يبدئن كل الاستعداد لإجهاض الأجنّة الإنات، إذ كان الروائي سلمان رشدي قد وجه ذات يوم هذا السؤال لأنصار حقوق الإجهاض: "ما الذي ينبغي أن يحدث عندما تستخدم امرأة سلطتها على جسدها للتمييز ضد الأجنّة الإنات؟".

وهذا من شأنه أن يثير تساؤلات أخرى فيما يتصل بالعواقب المترتبة على نقص كبير في الفتيات. هل تعزز قيمة المرأة آنذاك؟ أم أن الزيادة في المعرض من الذكور سوف تسفر عن المزيد من تهريب الإناث للزواج، والعبث الجنسي، وانتحار الإناث؟

كان المؤرخ البريطاني نبال فيرغسون يستشهد بالعلماء الذين أرجعوا التوسع الإمبراطوري الياباني بعد عام 1914 إلى طفرة الشباب الذكور، والذين ربطوا بين صعود التطرف الإسلامي بطفرة الشباب المسلمين. ولقد كتب: "ربما يجد الجيل القادم من الرجال الآسيويين بل أن نساء منافذ غير مؤذية لتفريغ مشاعرهم المحبطة المستحمة، مثل الاشتراك في الفرق الرياضية أو ممارسة ألعاب

PROJECT ■ SYNDICATE

الفيديو، ولكني أشك في ذلك". وهو يحذرنا ألا نندھش "إذا حلت النعرة القومية الصاخبة في الجيل القادم في محل النزعة العسكرية الذكورية أو حتى الإمبريالية". ولكن للأسف الشديد، لا يوجد حل فوري لهذه المعضلة، ذلك أن إنقاذ فتياتنا سوف يتطلب تغييرا جذريا لبعض الترتيبات والتقاليد والمواقف الأسرية في المجتمع الهندي. ولا توجد وسيلة سهلة لتحقيق هذه الغاية، فالتشريع وحده لن يساعد، لأن التقاليد تشكل قانونا في حد ذاتها. فالشريعة الهندوسية الدينية على سبيل المثال تسمح للنساء بالمطالبة بحصة متساوية في ثروة والديها، ولكن قلة منهن يمارسن هذا الحق، ولا تشعر المرأة على المستوى الثقافي بأنها تملك حقا متساويا في المطالبة بحصة في أملاك والديها. ورغم ذلك فإن الهند تحتاج إلى تشريعات جديدة- مباشرة وقابلة للتنفيذ- تضيق الخناق على الممارسات الثقافية التي تؤسس لهذه التقاليد المدمرة.

في سبيل المثال، بوسع الهند أن تحصد سقفا للإنفاق على حفلات الزفاف التي تشكل عادة النقعات الأكبر المفروضة على الأب فيما يرتبط بالإنفاق في بناته. ويتقيد الإنفاق على حفلات الزفاف، فإن الأب يصبح قادرا على تعويض ابنته بشكل مختلف، ربما بحصة كبيرة في الميراث.

وقد يتحول هذا إلى قاعدة بالتدريج، وسوف يتم تعديل التقاليد وفقا لذلك، (من الحول للاهتمام أن ولاية كي랄ّا، التي يلتزم أهلها بالثوريث عن الأم، من بين الولايات ذات النسب الأكثر تساويا بين الجنسين ومدعلات معرفة القراءة والكتابة الأعلى في الهند). وهناك تدبير أكثر تطرفا ينادي به البعض ويتلخص في التدخل بالوجيه، مع قيام الدولة بتقديم معونات للأسر التي لديها عدد أكبر من الفتيات، وربما كان بوسع السلطات أيضا أن تعاقب الأسر التي لديها عدد كبير من الذكور، ولو كجزء مؤقت. إن الهند تتصور نفسها كاسرة؛ بهارات ماتا، أو الأم الهند، والمفارقة العجيبة هنا أنه إذ لم تحدث تغييرات بعيدة المدى في وقت قريب، فإن الأم الهند قد تصبح في النهاية المرأة الوحيدة المتبقية في البلاد.

*** مصرفي استثماري سابق وزميل مؤسسة «التعليم من أجل الهند».**

«برويككت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



الولايات المتحدة تتعثر والصين القوية تتابع نضالها



Benjamin Shobert - Asia Times

غداة الأزمة المالية في عام 2008، اعتبر عدد كبير من الصينيين أن النموذج الأميركي، الذي يركز بشكل واسع على قوى السوق الحرة والتحرر السياسي، هو نموذج شائب، ويضاف إلى ذلك الشعور بأن المغامرات الفاشلة التي خاضتها الولايات المتحدة أخيراً للتعامل مع عجزها تشير إلى أن الديمقراطية الغربية لا تكون يوماً آلياً فاعلة أو مثمرة لضمان أفضل مصالح المجتمع.

لطالما وجد الغرب صعوبة في فهم الحوار السياسي الصيني الداخلي والكشف عن الغطاء الذي يحيط بأعمال الحزب الشيوعي الصيني داخلياً

لقد مرت عقود عدة منذ أن عرفت العلاقة الأميركية الصينية شكوكاً متبادلة وعدائية واضحة كما يحصل راهناً. غداة الأزمة المالية في عام 2008، اعتبر عدد كبير من الصينيين أن النموذج الأميركي، الذي يركز بشكل واسع على قوى السوق الحرة والتحرر السياسي، هو نموذج شائب، ويضاف إلى ذلك الشعور بأن المغامرات الفاشلة التي خاضتها الولايات المتحدة أخيراً للتعامل مع عجزها تشير إلى أن الديمقراطية الغربية لا تكون يوماً آلياً فاعلة أو مثمرة لضمان أفضل مصالح المجتمع.

على ما يبدو، تدرك واشنطن أن نضالها السياسي وتدهور وضعها الاقتصادي ينعكسان على العالم، اجمع، مع توجيه رسالة سلبية، حتى إلى أقرب أصدقاء الولايات المتحدة، مفادها أن هذا البلد واقع في أزمة خطيرة على مستوى الرؤية السياسية والقيادة والتفكير.

فيما تغرق واشنطن في أعماق هذه الفوضى، يتركز الحديث في الصين على الطريقة التي يمكن اعتمادها لإعادة تحديد معالم النموذج الصيني والمجالات التي ارتكز فيها مسار التنمية المحلية على تعلمات السياسة الأميركية بشكل مبالغ فيه.

لطالما وجد الغرب صعوبة في فهم الحوار السياسي الصيني الداخلي والكشف عن الغطاء الذي يحيط بأعمال الحزب الشيوعي الصيني داخلياً، لهذا السبب جزئياً، طرح فهم مختلف المعسكرات الإيديولوجية داخل الحزب إشكالية كبرى، لكن لن تساهم سيطرة الصين على قطاع الإعلام في التعرّف الكامل على مختلف الفئات التي عرضت أفكارها الخاصة عن ضرورة أن تتغير السياسة الصينية استناداً إلى ما تعلمه العالم عن الرأسمالية بعد عام 2008.

لا تتعارض وجهات النظر المتناقضة هذه مع الانتقادات التي تطول نموذج السوق الحرة الرأسمالية فحسب، بل مع وقائع الحكم التي تواجهها كين، تعزز اللامساواة في الدخل، والتفكك الناتج عن سياسة التنمية الاقتصادية، والاضطرابات السياسية، والتضخم، بالنسبة إلى الصينيين الذين يتولون مسؤولية إدارة السياسة الاقتصادية المحلية، يقوم هؤلاء أيضاً بإثارة المواضيع التي يمكن أن تزعزع استقرار البلد. داخل الصين، ثمة معسكران سياسيان رئيسيان: اليسار الجديد واليمينيون، لطالما كان اليمينيون

الاقتصادية بين عامي 1988 و1993. مع انهيار الاقتصاد الأميركي، عادت انتقادات اليسار الجديد إلى مسارا مبتدئا على تعزيز الإصلاحات الاقتصادية والحرية السياسية بما يتماشى مع ممارسات الحكومات الغربية الأكثر شيوعاً، لكن مقابل غدا الأزمة المالية في عام 2008، وفق تقرير نشره مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، "في السنوات الأخيرة، كسبت آراء اليسار الجديد تديراً تاييد الشعب الصيني الذي لا يشعر بالرضا عن مسار التنمية الاقتصادية الراهنة ويريد خيارات بديلة لحل مشكلة اللامساواة الناجمة عن خطة إصلاح السوق".

تكثر الانتقادات التي يوجهها اليسار الجديد للنموذج الأميركي، أبرزها وأقرب أن قطاع الشركات المملوكة للدولة في الاقتصاد الصيني عامل أساسي لضمان الحفاظ على ارتفاع أجور العمل واستقرار الأمن الوظيفي. يتعارض هذان الهدفان مع النموذج الصيني السابق الذي كان ينادي إلى الرؤية الأميركية القائلة بضرورة أن تجبر الصين الشركات المملوكة للدولة على التنافس لكسب اليد العاملة والراسمال وتسهيل الوصول إلى السوق.

ربما تتعلق أكثر الانتقادات اللاذعة بواقع أن تدخل واشنطن لإنقاذ بعض الصناعات المحددة - أبرزها قطاعات السيارات والسيارات والتأمينات - مكن اليسار الجديد في الصين من التعبير

عن طريقة فهمه لتدخل الدولة في الصناعات الأساسية بالنسبة إلى اليسار الجديد، كان قرار واشنطن بتأميم بعض الشركات اعترافاً منها بأن السوق الحرة معرضة لبعض الاخلالات التي تستلزم تدخل الدولة.

يعتبر اليسار الجديد أن الحكومة، بدل أن تقوم بهذا الالتزام حصراً في أوقات الأزمات، يجب أن تبني اقتصاداً وطنياً بهذه الطريقة لمعرفة القطاعات - وحتى الشركات - الأكثر ضعفاً وضمان أن تبقى تحت سيطرة الحزب الحاكم.

يُعتبر تسو داباي، خبير اقتصادي يحظى بشعبية واسعة في الصين، خير مثال على انتقادات اليسار الجديد للنموذج الأميركي، فوفق تحليل فريمان ويوان لأبحاثه، يشكل نموذج التنمية الاقتصادية المتبني على وضع السوق في الصين راهناً غلظة كبيرة لأن الأزمة المالية سبق أن كشفت عن "إفلاس فكرة الخصخصة"، كما أن الأنظمة الاقتصادية الغربية المتقدمة اضطرت جميعها إلى تأميم أكبر مصارفها، ما يثبت أن الصين لا تزال تحتاج إلى الشركات المملوكة للدولة حتى الآن كي تؤدي دور "ركيزة الاقتصاد".

بينما تحاول الجهات الخارجية فهم مدى تأثير اليسار الجديد في تفكير الحزب الحاكم، سُلط

الضوء على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" استراتيجية وطنية عرضتها الحكومة الصينية لتعزيز تطور الابتكارات التكنولوجية في الشركات المحلية كي تتمكن في نهاية المطاف من إنتاج سلخ متطورة تكنولوجياً وكي لا تكتل بعد الآن على أبحاث وإنجازات الشركات الأجنبية.

من وجهة نظر مجموعة من الإيديولوجيين الذين يعتمدون بشدة على مبدأ القومية الاقتصادية، تقدم سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

وسط المشاكل الاقتصادية التي تواجهها الولايات المتحدة، يسهل أن نتفحص بصحة انتقادات اليسار الجديد على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

بينما تحاول الجهات الخارجية فهم مدى تأثير اليسار الجديد في تفكير الحزب الحاكم، سُلط

الضوء على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

من وجهة نظر مجموعة من الإيديولوجيين الذين يعتمدون بشدة على مبدأ القومية الاقتصادية، تقدم سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

بينما تحاول الجهات الخارجية فهم مدى تأثير اليسار الجديد في تفكير الحزب الحاكم، سُلط

الضوء على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

من وجهة نظر مجموعة من الإيديولوجيين الذين يعتمدون بشدة على مبدأ القومية الاقتصادية، تقدم سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

بينما تحاول الجهات الخارجية فهم مدى تأثير اليسار الجديد في تفكير الحزب الحاكم، سُلط

الضوء على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

من وجهة نظر مجموعة من الإيديولوجيين الذين يعتمدون بشدة على مبدأ القومية الاقتصادية، تقدم سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

بينما تحاول الجهات الخارجية فهم مدى تأثير اليسار الجديد في تفكير الحزب الحاكم، سُلط

الضوء على بعض السياسات مثل برنامج "الابتكار الأصلي". يبدو أن سياسة "الابتكار الأصلي" في بكين هي نتيجة مباشرة لرغبة اليسار الجديد في أن تنتج الصين في تعزيز التطور التكنولوجي قبل التركيز على السياسات الاقتصادية التي تتمحور حول حماية الصناعات المنخفضة والعالية الكلفة.

ووفق تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، أصبحت سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

من وجهة نظر مجموعة من الإيديولوجيين الذين يعتمدون بشدة على مبدأ القومية الاقتصادية، تقدم سياسة "الابتكار الأصلي" طريقة واحدة لضمان أن تتماشى رؤيتهم عن الدولة القوية مع تحليلهم حول ما يمكن أن يعيق نمو قطاع العمل مستقبلاً في أنحاء الصين.

الجديد وأن نصدق أفكاره حول ما تحتاج إليه الصين لضمان استمرار نمو اقتصادها، لكن سيكون هذا الأمر خاطئاً لأن دفاع اليسار الجديد عن تقوية وحماية قطاع الشركات المملوكة للدولة قد يعني أن الصين ستواجه أزمة في المستقبل.

يسلط تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الضوء على هذه المخاوف تحديداً، أولاً، بما أن الشركات المملوكة للدولة تحصل على التمويل من البنوك التي تملكها الدولة وتلقى رساميل بمعدلات أدنى من السوق، توسعت هذه الشركات بشكل سلبي ومبالغ فيه، نتيجة لذلك، لن يتمكن عدد من هذه الشركات المملوكة للدولة من دفع معدلات أعلى أو مساوية لمعدلات السوق مقابل الحصول على الرساميل، وفي حال نشوء أزمة في معدلات الفائدة، ستضطر بكين إلى التدخل مباشرة لمنع الرساميل إلى الشركات التي لا تحصد أرباحاً كافية للتعووض عن النفقات المتزايدة.

لكن الانتقاد الثاني الذي ذكره تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية هو الذي يخبر القلق فعلاً: لقد اتجهت نسبة هائلة من نفقات الشركات المملوكة للدولة نحو البنى التحتية مقابل نشوء حوافز للإنتاج الاستهلاكي الفردي. يعود ذلك إلى أن البنى التحتية تبقى الطريقة الفضلى لخلق فرص عمل جديدة لمصلحة العمال المهاجرين. قد تخسر هذه الصناعات المحمية حصانها في مرحلة معينة بسبب أزمة اقتصادية قائمة على بنى تحتية إضافية بشكل غير مبرر، وحين يحصل ذلك، فسيتكون التفكك الاقتصادي الذي ستواجهه الشركات المملوكة للدولة حاداً للغاية.

يقنص فريمان ويوان في تقريرهما كلام ياو بانغ، استاذ في الاقتصاد من جامعة بكينغ، حين قال: "بينما تنفق الحكومات في الأنظمة الديمقراطية المتقدمة أقل من 8% من عائدات الحكومة على استثمار الرساميل، تقرب هذه النسبة من 50% في الصين... كذلك، تشهد المداخل السكنية، بما أنها توفر حصصاً من الدخل القومي، تراجعاً ملحوظاً، ما يدفع المواطن العادي إلى الشعور بأنه أكثر فقراً تزامناً مع توسع الاقتصاد".

يواجه اليسار الجديد أيضاً بعض المشاكل في مقارنته، أبرزها ضرورة الإجابة عن التساؤلات المتعلقة بما إذا كانت الشركات المملوكة للدولة التي اختيرت حمايتها هي الأهم بالنسبة إلى

الجديد وأن نصدق أفكاره حول ما تحتاج إليه الصين لضمان استمرار نمو اقتصادها، لكن سيكون هذا الأمر خاطئاً لأن دفاع اليسار الجديد عن تقوية وحماية قطاع الشركات المملوكة للدولة قد يعني أن الصين ستواجه أزمة في المستقبل.

يسلط تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الضوء على هذه المخاوف تحديداً، أولاً، بما أن الشركات المملوكة للدولة تحصل على التمويل من البنوك التي تملكها الدولة وتلقى رساميل بمعدلات أدنى من السوق، توسعت هذه الشركات بشكل سلبي ومبالغ فيه، نتيجة لذلك، لن يتمكن عدد من هذه الشركات المملوكة للدولة من دفع معدلات أعلى أو مساوية لمعدلات السوق مقابل الحصول على الرساميل، وفي حال نشوء أزمة في معدلات الفائدة، ستضطر بكين إلى التدخل مباشرة لمنع الرساميل إلى الشركات التي لا تحصد أرباحاً كافية للتعووض عن النفقات المتزايدة.

لكن الانتقاد الثاني الذي ذكره تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية هو الذي يخبر القلق فعلاً: لقد اتجهت نسبة هائلة من نفقات الشركات المملوكة للدولة نحو البنى التحتية مقابل نشوء حوافز للإنتاج الاستهلاكي الفردي. يعود ذلك إلى أن البنى التحتية تبقى الطريقة الفضلى لخلق فرص عمل جديدة لمصلحة العمال المهاجرين. قد تخسر هذه الصناعات المحمية حصانها في مرحلة معينة بسبب أزمة اقتصادية قائمة على بنى تحتية إضافية بشكل غير مبرر، وحين يحصل ذلك، فسيتكون التفكك الاقتصادي الذي ستواجهه الشركات المملوكة للدولة حاداً للغاية.

يقنص فريمان ويوان في تقريرهما كلام ياو بانغ، استاذ في الاقتصاد من جامعة بكينغ، حين قال: "بينما تنفق الحكومات في الأنظمة الديمقراطية المتقدمة أقل من 8% من عائدات الحكومة على استثمار الرساميل، تقرب هذه النسبة من 50% في الصين... كذلك، تشهد المداخل السكنية، بما أنها توفر حصصاً من الدخل القومي، تراجعاً ملحوظاً، ما يدفع المواطن العادي إلى الشعور بأنه أكثر فقراً تزامناً مع توسع الاقتصاد".

يواجه اليسار الجديد أيضاً بعض المشاكل في مقارنته، أبرزها ضرورة الإجابة عن التساؤلات المتعلقة بما إذا كانت الشركات المملوكة للدولة التي اختيرت حمايتها هي الأهم بالنسبة إلى

الجديد وأن نصدق أفكاره حول ما تحتاج إليه الصين لضمان استمرار نمو اقتصادها، لكن سيكون هذا الأمر خاطئاً لأن دفاع اليسار الجديد عن تقوية وحماية قطاع الشركات المملوكة للدولة قد يعني أن الصين ستواجه أزمة في المستقبل.

يسلط تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الضوء على هذه المخاوف تحديداً، أولاً، بما أن الشركات المملوكة للدولة تحصل على التمويل من البنوك التي تملكها الدولة وتلقى رساميل بمعدلات أدنى من السوق، توسعت هذه الشركات بشكل سلبي ومبالغ فيه، نتيجة لذلك، لن يتمكن عدد من هذه الشركات المملوكة للدولة من دفع معدلات أعلى أو مساوية لمعدلات السوق مقابل الحصول على الرساميل، وفي حال نشوء أزمة في معدلات الفائدة، ستضطر بكين إلى التدخل مباشرة لمنع الرساميل إلى الشركات التي لا تحصد أرباحاً كافية للتعووض عن النفقات المتزايدة.

لكن الانتقاد الثاني الذي ذكره تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية هو الذي يخبر القلق فعلاً: لقد اتجهت نسبة هائلة من نفقات الشركات المملوكة للدولة نحو البنى التحتية مقابل نشوء حوافز للإنتاج الاستهلاكي الفردي. يعود ذلك إلى أن البنى التحتية تبقى الطريقة الفضلى لخلق فرص عمل جديدة لمصلحة العمال المهاجرين. قد تخسر هذه الصناعات المحمية حصانها في مرحلة معينة بسبب أزمة اقتصادية قائمة على بنى تحتية إضافية بشكل غير مبرر، وحين يحصل ذلك، فسيتكون التفكك الاقتصادي الذي ستواجهه الشركات المملوكة للدولة حاداً للغاية.

يقنص فريمان ويوان في تقريرهما كلام ياو بانغ، استاذ في الاقتصاد من جامعة بكينغ، حين قال: "بينما تنفق الحكومات في الأنظمة الديمقراطية المتقدمة أقل من 8% من عائدات الحكومة على استثمار الرساميل، تقرب هذه النسبة من 50% في الصين... كذلك، تشهد المداخل السكنية، بما أنها توفر حصصاً من الدخل القومي، تراجعاً ملحوظاً، ما يدفع المواطن العادي إلى الشعور بأنه أكثر فقراً تزامناً مع توسع الاقتصاد".

يواجه اليسار الجديد أيضاً بعض المشاكل في مقارنته، أبرزها ضرورة الإجابة عن التساؤلات المتعلقة بما إذا كانت الشركات المملوكة للدولة التي اختيرت حمايتها هي الأهم بالنسبة إلى

الجديد وأن نصدق أفكاره حول ما تحتاج إليه الصين لضمان استمرار نمو اقتصادها، لكن سيكون هذا الأمر خاطئاً لأن دفاع اليسار الجديد عن تقوية وحماية قطاع الشركات المملوكة للدولة قد يعني أن الصين ستواجه أزمة في المستقبل.

يسلط تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الضوء على هذه المخاوف تحديداً، أولاً، بما أن الشركات المملوكة للدولة تحصل على التمويل من البنوك التي تملكها الدولة وتلقى رساميل بمعدلات أدنى من السوق، توسعت هذه الشركات بشكل سلبي ومبالغ فيه، نتيجة لذلك، لن يتمكن عدد من هذه الشركات المملوكة للدولة من دفع معدلات أعلى أو مساوية لمعدلات السوق مقابل الحصول على الرساميل، وفي حال نشوء أزمة في معدلات الفائدة، ستضطر بكين إلى التدخل مباشرة لمنع الرساميل إلى الشركات التي لا تحصد أرباحاً كافية للتعووض عن النفقات المتزايدة.

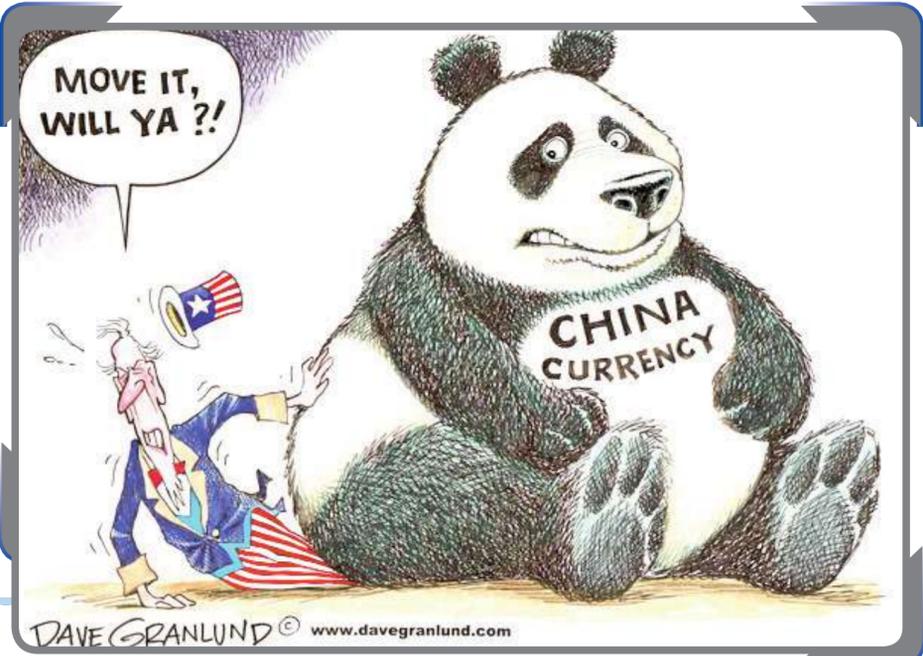
لكن الانتقاد الثاني الذي ذكره تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية هو الذي يخبر القلق فعلاً: لقد اتجهت نسبة هائلة من نفقات الشركات المملوكة للدولة نحو البنى التحتية مقابل نشوء حوافز للإنتاج الاستهلاكي الفردي. يعود ذلك إلى أن البنى التحتية تبقى الطريقة الفضلى لخلق فرص عمل جديدة لمصلحة العمال المهاجرين. قد تخسر هذه الصناعات المحمية حصانها في مرحلة معينة بسبب أزمة اقتصادية قائمة على بنى تحتية إضافية بشكل غير مبرر، وحين يحصل ذلك، فسيتكون التفكك الاقتصادي الذي ستواجهه الشركات المملوكة للدولة حاداً للغاية.

يقنص فريمان ويوان في تقريرهما كلام ياو بانغ، استاذ في الاقتصاد من جامعة بكينغ، حين قال: "بينما تنفق الحكومات في الأنظمة الديمقراطية المتقدمة أقل من 8% من عائدات الحكومة على استثمار الرساميل، تقرب هذه النسبة من 50% في الصين... كذلك، تشهد المداخل السكنية، بما أنها توفر حصصاً من الدخل القومي، تراجعاً ملحوظاً، ما يدفع المواطن العادي إلى الشعور بأنه أكثر فقراً تزامناً مع توسع الاقتصاد".

يواجه اليسار الجديد أيضاً بعض المشاكل في مقارنته، أبرزها ضرورة الإجابة عن التساؤلات المتعلقة بما إذا كانت الشركات المملوكة للدولة التي اختيرت حمايتها هي الأهم بالنسبة إلى

الجديد وأن نصدق أفكاره حول ما تحتاج إليه الصين لضمان استمرار نمو اقتصادها، لكن سيكون هذا الأمر خاطئاً لأن دفاع اليسار الجديد عن تقوية وحماية قطاع الشركات المملوكة للدولة قد يعني أن الصين ستواجه أزمة في المستقبل.

يسلط تقرير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الضوء على هذه المخاوف تحديداً، أولاً، بما أن الشركات المملوكة للدولة تحصل على التمويل من البنوك التي تملكها الدولة وتلقى رساميل بمعدلات أدنى من السوق، توسعت هذه الشركات بشكل سلبي ومبالغ فيه، نتيجة لذلك، لن يتمكن عدد من هذه الشركات المملوكة للدولة من دفع معدلات أعلى أو مساوية لمعدلات السوق مقابل الحصول على الرساميل، وفي حال نشوء أزمة في معدلات الفائدة، ستضطر بكين إلى التدخل مباشرة لمنع الرساميل إلى الشركات التي لا تحصد أرباحاً كافية للتعووض عن النفقات المتزايدة.



DAVE GRANLUND © www.davegranlund.com

تركيا وسورية... مشكلة مع الدولة المجاورة

The Economist

لا يبني حلفاء تركيا الغربيون شن عملية غزو على سورية، ولكنهم يفتقون الخناق الدبلوماسي عليها، ويأملون أن يقطع حزب العدالة والتنمية علاقته السياسية والتجارية مع الأسد، لكن الخطوة الأهم ستتمثل بإحداث شرخ بين تركيا وإيران، فقد أدى تساهل تركيا مع الملالي إلى إثارة غضب الولايات المتحدة.

يقول العالم السياسي أوزيل إن من الخيارات المتاحة أمام تركيا سحب سفيرها من دمشق، ومتابعة قطع تحفف الأسلحة إلى سورية، وفرض عقوبات اقتصادية، وعدا ذلك، يجب أن تتوقف عن إطلاق وعود لا يمكنها تنفيذها

في مهبى صغير خارج مسجد الفاتح في إسطنبول، رفع رجل ذو لحية خفيفة قميصه لإظهار جرحين عميقين ناجمين عن رضاضتين، يقول مطيع البطيّن الذي كان إماماً في مسجد سنّي في بلدة درعا المحاصرة قبل أن يهرب من سورية منذ بضعة أسابيع: "جنود الأسد هم سبب هذه الجروح"، والبطيّن هو واحد من عدد متزايد من المعارضين السوريين الذين وجدوا ملجأً أمناً لهم في تركيا، ويقوم عدد منهم في مخيمات اللاجئين بالقرب من الحدود، يشعر بعضهم بالغضب بسبب تردد الحكومة التركية في التصرف بصرامة أكبر مع الرئيس السوري بشار الأسد، ويصنّ يحيى بدير، عضو في جماعة الإخوان المسلمين في سورية، على ضرورة أن تقيم تركيا منطقة عازلة داخل سورية لحماية لاجئين إضافيين من المعارك، ويظن كثيرون غيره أن الخطوات الجذرية وحدها ستحجز عناصر الجيش السوري على الانشقاق عن النظام بأعداد كبيرة، ما سيؤدي إلى إسقاط نظام الأسد القمعي.

يكثّر الحديث بهذا الشأن على المواقع الإلكترونية، حيث يعجز السوريون عن سخطهم بسبب محاولات تركيا إقناع الأسد بإنهاء سفك الدماء، فسرعان ما تنامي هذا الغضب في وقت سابق من هذا الشهر حين سافر وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو إلى دمشق لنقل ما سماه المسؤولون الأتراك بالتحذير النهائي، فقال رئيس الحكومة رجب طيب أردوغان بكل صرامة: "يكاد صبرنا ينفد"، فجاء رد الأسد بتكثيف اعتداءاته ضد المدنيين العزل، وتحديدًا في اللاذقية، وهذا ما دفع داود أوغلو إلى إصدار تحذير آخر، فقال إن تركيا "لن تبقى مكتوفة اليدين أمام استمرار الجواز، ولكنه استبعد في الوقت نفسه احتمال التدخل لإنشاء منطقة عازلة، وبالتالي، ما ورقة الضغط التي تملكها تركيا للتأثير في مستعمرتها العثمانية السابقة؟

يقول منتقدو سياسة داود أوغلو التي تخلو من المشاكل مع دول الجوار إن تركيا لا تملك أي ورقة ضغط ماثلة، بل يعتبر العالم السياسي سولي أوزيل أن الأزمة السورية كشفت أن تركيا ليست نافذة بقرم ما كانت تظن.

آخر مرة تصرف فيها تركيا بصرامة مع دولتها الجنوبية المجاورة كانت في عام 1998، عندما هدّدت بغزو البلد ما لم تطرد سورية عبدالله أوجلان، زعيم حزب العمال الكردستاني الخارج على القانون، فرضح السوريون للامر وتحسنت العلاقات بين البلدين منذ ذلك الحين. على صعيد آخر، ازدهر قطاع التجارة بثلاثة أضعاف على الأقل في السنوات الثماني التي حكم فيها حزب العدالة والتنمية برئاسة أردوغان، وألغيت التاشيرات بين البلدين، وعقدت اجتماعات وزارية وسط ضجة إعلامية كبرى، (يقول داود أوغلو إنه زار سورية أكثر من ستين مرة حتى الآن). وهكذا تخلت سورية نهائياً عن عدايتها لحزب العمال الكردستاني. على صعيد آخر، ساهم التقرب من سورية في تمكين تركيا من لعب دور إقليمي أكبر، وأوشكت الحكومة التركية على إبرام اتفاق سلام بين سورية وإسرائيل قبل أن تفسد الخطة بسبب اعتداء إسرائيل على غزة، وتمنى بعض الأتراك أن يؤدي هذا التواصل مع سورية

في نهاية المطاف إلى إبعاد الأسد عن محور إيران ووضعها على مسار الإصلاح. (لم تجامل الإساءات المتعلقة بتورط النظام كابتغى رئيس الحكومة اللبناني رفيق الحريري في سيارة مفخخة في عام 2005)، وهذا ما يعزّز مشاعر تركيا بانها تعرضت للخيانة. لا يبني حلفاء تركيا الغربيون شن عملية غزو على سورية، ولكنهم يضيّقون الخناق الدبلوماسي عليها، ويأملون أن يقطع حزب العدالة والتنمية علاقته السياسية والتجارية مع الأسد، لكن الخطوة الأهم ستتمثل بإحداث شرخ بين تركيا وإيران، فقد أدى تساهل تركيا مع الملالي إلى إثارة غضب الولايات المتحدة، وتحديدًا في السنة الماضية حين صوتت حكومة أردوغان ضد فرض عقوبات إضافية على إيران في الأمم المتحدة، ومنذ ذلك الحين، سعت تركيا إلى تعديل مواقفها، فوافق على خطط الحلف الأطلسي لفرض درع صاروخي للدفاع النووي كان يستهدف إيران بشكل واضح. بعد فترة من التردد، ها هي تركيا تتعاون مع العمليات العسكرية التي يقودها الحلف

الأطلسي في ليبيا. لكن من المبرر أن تتعامل تركيا بحذر مع خطوة مواجهة إيران علناً كونها تعتمد عليها كأبرز مصدر للغاز الطبيعي، وكونها توفر لها طريق "ترانزيت" للصادرات التركية نحو آسيا الوسطى، كذلك، ساعدت إيران تركيا في معركتها ضد حزب العمال الكردستاني؛ مع أنها تتابع التواصل مع المتطرفين الكرديين الذين يعارضون أي اتفاق مع الحكومة التركية.

في الفترة الأخيرة، صدغ حزب العمال الكردستاني معركته، فقد قُتل حوالي 30 جندياً تركياً في الشهر الماضي، ففي 17 أغسطس، وفي محاولة لمنع موجة الغضب الشعبي، أعطى أردوغان الإذن بحذف مئات المواقع التابعة لحزب العمال الكردستاني في مناطق شمال العراق التي يسيطر عليها الأكراد، لكن فشلت هذه الخطوات في الماضي، وآخر ما تحتاج إليه تركيا هو عودة إيران. فضلاً عن ذلك، يعتبر عدد من الناجحين المتدينين من داعمي حزب العدالة والتنمية في الاضطرابات الحاصلة في

تدرك واشنطن أن نضالها السياسي وتدهور وضعها الاقتصادي ينعكسان على العالم اجمع، مع توجيه رسالة سلبية حتى إلى أقرب أصدقائها، مفادها أن هذا البلد واقع في أزمة خطيرة على مستوى الرؤية السياسية والقيادة والتفكير.

بنيامين شوبرت - آسيا تايمز

يشبه الحديث السياسي الحاصل داخل الصين بين اليمينيين واليسار الجديد. وعلى مستويات عدة، الجدال القائم بين الجمهوريين والديمقراطيين داخل الولايات المتحدة

يشعر اللاجون السوريون بالغضب بسبب تردد الحكومة التركية في التصرف بصرامة أكبر مع الرئيس السوري بشار الأسد، ويصرّون على ضرورة أن تقيم تركيا منطقة عازلة داخل سورية لحماية اللاجئين إضافيين من المعارك



المفكر الإسلامي د. عثمان الخشت في حوار حول موقف الفقهاء من الثورة والضمانات التي تمنع ظهور ديكتاتور جديد.



ماري سليم تقع في حب الفتى الأسمر فوزي منيب وتتمرد على فرقة بشارة واكيم وتعود إلى «فرقة أمين عطا الله».



كيف ردّ آخر رئيس وزراء لمبارك على مطالب الثوار وماذا علّمت «موقعة الجمل» الإسلاميين المتشددين؟



نظرة إلى سيرة الراحل يوسف المطرف الذي أبدع في «العدييات» وتميّز بإحساس مفعم بالحزن والشجن.

الاثنين 22 أغسطس 2011 م

22 رمضان 1432 هـ

العدد 1349 16 صفحة

www.aljarida.com

tawabil
توابيل
رمضان



يَا مُقَلَّبَ الْقُلُوبِ ثَبَّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ

المسجد النبوي - المدينة المنورة

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تحفل مسؤولية خطأ ارتكبهته وحدك بسبب عنادك.
عاطفيًا: لا تتخدد بالمظاهر وادرس خطواتك قبل ارتباطك بالشريك.
اجتماعيًا: كبرياؤك يمنحك من مصالحة قريب كان غير محقّ معك.
رقم الحظ: 0.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تعامل مع الزملاء بروية ولا تستفهم بعنادك.
عاطفيًا: الحل بين يديك فانت وحدك تستطيع تغيير واقعك.
اجتماعيًا: ثقك بنفسك تجعلك صريحاً إلى أقصى حدّ مع الأهل والأصدقاء.
رقم الحظ: 22.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تطرح موضوعاً على طاولة البحث ينال التقدير والاستحسان.
عاطفيًا: تترك الحبيب بتفاصيل تافهة وتدفعه إلى الابتعاد عنك.
اجتماعيًا: سافر في رحلة لتخرج من الروتين الذي يكبلك.
رقم الحظ: 13.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن متحفظاً ولا تبح بأفكارك أمام الزملاء.
عاطفيًا: تمرّ بمرحلة عصبية مع الحبيب وتفكر في قطع العلاقة به.
اجتماعيًا: تعقيدات عائلية تشعرك بالإحباط ولكن تذكر: «بعد العسر يسر».
رقم الحظ: 24.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: فترة واعدة تحقق فيها الكثير من أمانيك ومشاركيتك.
عاطفيًا: لا تتبعد عن الحبيب لأنك حين تفعل تشعر بالاحتجاب.
اجتماعيًا: تكتشف سوء نوايا أحد الأقارب ومدى خطورته على استقرارك.
رقم الحظ: 3.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: توسع دائرة أعمالك بعد ركود وتستعيد نشاطك المعهود.
عاطفيًا: لا تتفوه بعبارات تعقق الشرح بينك وبين الحبيب.
اجتماعيًا: صديق جديد يبدو أنه يخفي أموراً كثيرة، فاحذر من التماهي معه.
رقم الحظ: 7.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تعامل بدقة مع أوضاعك المالية تجنباً لأي حرج.
عاطفيًا: لا تحاسب الحبيب على خطأ ارتكبهته أنت.
اجتماعيًا: لا تعالج مسألة عالقة مع الأهل بعشوائية لأنك قد تزيد الأمر سوءاً.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تخرج عن طوعك إن وجّه أحدهم انتقاداً إليك.
عاطفيًا: لن تنفع المناورة الأخيرة التي قمت بها لحل مشاكلك مع الحبيب.
اجتماعيًا: تعلم فن الإصغاء فانت كثير الثرثرة هذه الفترة ما يوقعك في مشاكل.
رقم الحظ: 16.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يحتاج النجاح إلى بعض الوقت وإلى جهود دائمة.
عاطفيًا: استخدم عقلك في أي علاقة، فالحب لا يعني الغباء.
اجتماعيًا: أنت محطّ الأنظار هذه الأيام ويزداد المعجبون بك.
رقم الحظ: 1.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: غير استراتيجيتك، ألم تلاحظ بعد أنها لا تجدي نفعاً؟
عاطفيًا: خطر الانفصال يهدّد علاقتك بالحبيب.
اجتماعيًا: اصغ إلى حدسك وعالج الخلافات العائلية قبل فوات الأوان.
رقم الحظ: 10.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ابتعد عن العمل لفترة وجد وسيلة لاستعادة الهدوء والسكينة.
عاطفيًا: تعرّف إلى شخص يبدو أنه يثير إعجابك فوراً.
اجتماعيًا: تؤدي دوراً أساسياً في حياة أحد المقربين.
رقم الحظ: 17.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تفرض شروطاً تعجيزية أمام عرض شراكة مع أحد الناقدین.
عاطفيًا: تستطيع الخروج من علاقة شائكة إن أردت ذلك فعلاً.
اجتماعيًا: لا تخجل من وضع النقاط على الحروف مع من يستغلّ طيبة قلبك.
رقم الحظ: 33.



المفكر الإسلامي د. عثمان الخشت: لا يجوز الخروج على الحاكم لمجرد الاختلاف الفكري

القاهرة - أحمد فوزي

الحديث مع المفكر الإسلامي الدكتور محمد عثمان الخشت عن الثورة يجعلك تعيد النظر في كثير من آراء فقهاء الإسلام وفلاسفته الذين وصفهم بأبواق السلطان وحماة هيئته على زمام الأمور حتى النفس الأخير. وبينما يصف الثورة المصرية بأنها أعظم الثورات، يخشى على مستقبلها بعدما شابها كثير من مظاهر سلبية بعد نجاحها.

في حوارنا معه نتعرف إلى موقف فقهاء الإسلام من الثورة والصعوبات التي تمنع ظهور دكتاتور جديد.

ما موقف الإسلام من الثورة؟

الإسلام مع فكرة التغيير وضد فكرة ثبات الأوضاع الظالمة، لذلك اندش أن الاستقرار وبحجة ما يسميه على الاستقرار وبحجة ما يسميه بعض رجال الدين بالفتنة يرفض الثورة على الحاكم، ذلك يخالف قول الرسول (صلى الله عليه وسلم): «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر» فكلمة الحق هذه هي كلمة الشعب.

تعجبك من رجال الدين الرافضين للخروج على الحاكم، هل يعني أنك ضد آراء الفقهاء؟

طبعاً ضدهم لأن هؤلاء هم فقهاء السلطان الذين أفتوا بأن الثورة على الحاكم الظالم تفتح باب الفتنة لتبرير الأوضاع الظالمة ولضمان بقاء الحاكم في السلطة. عموماً، مفهوم رجال الدين ليس موجوداً في الإسلام، بل اخترعته السلطات لوضع شخصيات معينة تبرر استمرارها وبقائها في الحكم من جهة أخرى، أريد من يقول إن أي تغيير تنتج منه أضرار، لكن هل بحجة الخوف من الأضرار لا أقوم بالتغيير ضد الظلم؟ بالطبع لا، فالإسلام من دون شك حينما جاء لإحداث عدالة اجتماعية أضر بصحة كثر من الناس، ففلسفياً يستحيل وجود فعل يشكل جوانبه كافة مصالح فحسب، وهذا ما نسميه «فقه الموازنات»، فأى فعل فيه مصلحة أو فيه ضرر ونحن نقيس أيهما أكثر من الآخر، فما تغلب مصلحة الشعب وعليهم مواجهته حتى نعلمه، والثورة تغلب الفائدة فيها على الضرر.

تجد أن حكام الدول التي هبت فيها الثورات سعوا إلى توريث الحكم لابنائهم وهو ما استنفر الناس فثاروا عليهم.

توريث يزيد

لماذا لم يثر المسلمون على معاوية عند توريث الحكم لابنه يزيد؟

لأن حكم معاوية كان مقترناً بالشدة وخاض حروباً مهدت له السيطرة على الناس واستطاع أن يستقطب قطاعات فكان التوريث مقابل ما أوجده من منافع لقطاعات كبيرة جداً وهذا أحدث توازناً كبيراً ونوعاً من التخفيف والتعادل لدى الناس.

إذا لماذا لم يخرج الناس على حاكم جائر مثل الحجاج؟

لنشوب الثورة لا بد من تضافر أسباب كثيرة، فالثورة لا تحدث لا يكفي وظلم الناس وحده مع أنه سبب، لكنه لا يكفي أيضاً، بل لا بد من أن تثار أسباب أخرى ويجب أن يكون الناس مستعدين للفعل الثوري. فقد قامت ثورات واعتراضات شعبية ضد معاوية والحجاج لكن القوة العسكرية مكنتهما من قمعها.

معنى ذلك أن القوة تمنع الخروج؟

لا طبعاً. إقامة العدل، مثلاً في ليبيا، نجد قمعاً عسكرياً من القذافي ضد الشعب وعليهم مواجهته حتى إقرار العدل ورفع الظلم، خصوصاً أنه ظلم بين.

ما رأيك في أحزاب المعارضة؟

لم يكن لها دور في الحياة السياسية فقد كانت معارضة شكلية وكانت أبواقاً للحاكم، ودورها كان غائباً. ولو كانت أحزاب المعارضة الموجودة قبل الثورة تقوم بدورها الحقيقي في التعبير عن الشعب والدفاع عن مصالح الناس وتحاسب الحكومة على أخطائها لما نقضت الفساد إلى هذه الدرجة.

الملكية والجمهورية

أيهما أكثر احتراماً للدستور والمصالح العامة الملكية أو الجمهورية؟

لا أؤيد عودة الحكم الملكي فانا ضد فكرة توريث الحكم، لكن الحق يقال إن الحياة السياسية في مصر قبل ثورة يوليو عام 1952 كانت حياة أكثر ديمقراطية فيها الأحزاب والبرلمان ورئيس حكومة منتخب...

ما الوسائل التي تنصح بها في الخروج على الحاكم الظالم؟

التغيير يجب أن يكون سلمياً فالرسول (صلى الله عليه وسلم) قال: «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر» فهنا الاعتراض بالكلمة وليس هناك تغيير بالسيف أو العنف وتلجأ إلى التغيير بالعنف في حالة واحدة فقط إذا هدد الحاكم حياة الناس وهنا يكون الأمر دفاعاً عن النفس.

التوراة وفلاسفة الإسلام

لماذا تحاشي فلاسفة الإسلام التحدث عن الثورة على الحاكم؟

يؤسفني أن أقول إن فلاسفة مثل الكندي وابن سينا والفارابي وابن رشد كانوا فلاسفة للسلطان، فعلى رغم أن هؤلاء فلاسفة عظام قدموا إنجازات كبيرة في مباحث الفلسفة المختلفة إلا أنهم كانوا يميلون للسلطان ويقدمون أفكاراً تبرر أوضاعاً سياسية كانت موجودة آنذاك، ولم أر أي اسم من هذه الأسماء قد خرج على الحاكم في زمانه.

ماذا عن أبي الحسن الماوردي وهو رائد الفكر السياسي العربي؟

لم يضع الماوردي في كتابه «الأحكام السلطانية» أي نظرية ثورية، لكنه كان يبرر للأوضاع السياسية ونظم الحكم الموجودة في عصره، فقد كان ينظر إلى هذه الأوضاع بمحاولة توفيقها من الكتاب والسنة، لذلك في نظري أن الماوردي ما هو إلا أحد فقهاء السلطان.

إلى أي مدى تتوافق الثورة مع مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أحد المبادئ المهمة جداً وهو أحد مبررات الفعل الثوري، وطالما أنه جاء في إطار مجموع الشعب فلا حاجة إلا أن يخرج كل شخص لتغيير المنكر في المجتمع لأن ذلك يحدث حالة انفلات اجتماعي وأمني، وتحقيق الضبط الاجتماعي والاقتصادي والأمني هو دور الدولة، فلا ينبغي للأفراد القيام به إلا في إطار الإرادة العامة للشعب، فالأخير في هذه الحالة مأمور بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وحينما تخرج مجموعة من التظاهرات الكبيرة لتطبيق مبادئ تدخل في نطاق الأمر بالمعروف أو تنهي عن أفعال تدخل في نطاق المنكر إذا نحن هنا أمام فعل ثوري.

من الذي يحق له الخروج على الحاكم؟

الخروج يحق لأي شخص، فالدولة الحديثة تنظم عملية الاعتراض والتعبير عن الرأي بالطرق المشروعة مثل اللجوء إلى القضاء ومناور إذا للاعتراض مثل البرلمان ووسائل الإعلام.

ما العمل إذا كانت هذه المنابر مسمّية أو أبواقاً للحاكم؟

في هذه الحالة يقوم الشعب بثورة للتغيير مثلما حدث في مصر وتونس وغيرها من دول عربية.

كيف يكون التغيير والإصلاح في المجتمع وفق الرؤية الشرعية الإسلامية؟

ثمة وسائل كثيرة جداً في الإسلام لتحقيق هذه الغاية، مثل إتاحة التعبير عن الرأي لكل الناس وخضوع كل مسؤول، بداية من الحاكم إلى أصغر مسؤول، للمساءلة، وتطبيق مبدأ الشفافية التي تضع قيوداً على كل فاسد. كذلك لا بد من تداول السلطة فلا يبقى حاكم في الحكم حتى وفاته، وأذكر هنا أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) لم يثبت أحداً على قيادة الجيش إلى درجة أنه ولي القيادة لأسامة بن زيد في إحدى المعارك وهو حديث السن وكان كبار الصحابة موجودين، ما يؤكد وجود مبدأ تداول السلطة في الإسلام.

هل أصبحنا اليوم أشد حاجة إلى تطبيق مبدأ الشورى الإسلامية؟

نجد أن بعض الصحابة ممن تولى الخلافة حكم حتى آخر حياته، فما رأيك؟

التمسك بالحكم حتى النفس الأخير خطأ ولن أخذ تاريخ الإسلام دليلاً على الإسلام نفسه، لأن التاريخ أفعال البشر والبشر يصيبون ويخطئون.

أشير هنا إلى أن فقهاء السلطان يخلطون بين التاريخ الإسلامي والإسلام كحديث لتبرير أفعالهم؟

لا أشك في أن مبدأ المعارضة في الإسلام هو مبدأ مشروع تماماً وهو الذي تقوم عليه خيرية الأمة الإسلامية، إذ كيف تؤمن بمبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنت لا تؤمن بالمعاصرة وهو الذي يفتح الطريق على مصراعيه أمام المعارضة. أما التاريخ الإسلامي فمليء بالحركات المعارضة، لكن المشكلة أن هذه المعارضة لم تعبر عن نفسها بالطرق الموجودة في الدولة الحديثة.

لكن الشورى كانت موجودة، كيف تفسر ذلك؟

كانت شورية شكلية غير متوافرة في شكل مؤسسات مثل البرلمانات الحديثة كي تستوعب الحركات المعارضة، فقدم وجود هذه الفئات الشرعية هو الذي حول حركات المعارضة إلى حركات عسكرية وهذا موجود حتى الآن. فالمعارضة لا تجد طرقاً مشروعة للتعبير عن نفسها تلجأ مباشرة إلى الطريق العسكري أو طريق العنف أو التكب السري، لذلك فأكبر خطأ ارتكبه النظام السابق في مصر

في سطور:

د. محمد عثمان الخشت، مفكر ومحقق إسلامي، وأستاذ فلسفة الأديان والمذاهب الحديثة والمعاصرة في كلية الآداب في جامعة القاهرة. لديه مؤلفات عدة في مجال فلسفة الأديان والفلسفة الحديثة والمعاصرة، أبرزها «تطور الأديان، العقائد الكبرى، الحد الأدنى المشترك بين الأديان وفلسفات الأخلاق، حركة الحشاشين: تاريخ وعقائد أخطر فرقة سرية في العالم الإسلامي، فلسفة الدين».

أما أبرز مؤلفاته في المجال السياسي فهي: «المجتمع المدني والدولة، جدلية الدولة العالمية والدولة القومية، الخطاب الديني وموقفه من قيم وقضايا المجتمع المدني» وأبرز كتبه في مجال التحقيق: «القول المفيد في الاجتهاد، والتقليد، للشوكانى، الفرق بين الفرق، للبغدادي، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة وكيفية مذاهبهم، وبيان اعتقادهم، لابن مالك اليماني».

كذلك نال شهادات تقدير ودروعا عدة من جامعات ومؤسسات دولية وإقليمية ومصرية.

حالة من الانفلات الاجتماعي والأمني ومطالب فتوية ضيقة، وذلك يجعلني أخشى كثيراً على مستقبل الثورة المصرية.

كيف؟

إذا استمرت حالة الانقسام الموجودة بين الناس والصراعات على المهوم الفردية والمصالح الفردية فلن تحقق الثورة أغراضها، فالأخيرة نجحت لأن الناس التقوا على هدف واحد، ولن تستمر إلا إذا اجتمعوا أيضاً على هدف الواحد.

فإذا قدرت لهم العودة إلى وعيهم وإعادة التفكير في ضوء ما نسميه فقه الموازنات وفقه الأولويات والتركيز على الأولويات فغداً خطوات بخطى واحدة ببناء نظام سياسي جديد للدولة، ستنتج هذه الثورة.

كيف يمكن حماية الشارع الإسلامي من الفوضى أثناء الثورة أو بعدها؟

أفضل طريقة لضبط التيارات كافة إعادة هيكلة الدولة وهذا لن يتحقق سوى بوجود دستور جديد وبرلمان ورئيس جمهورية يرعى مصالح الشعب، وإذا لم تعد هيئة الدولة سنخسر كلنا ونغرق المرحب بمن فيها.

كيف تفسر فشل ديمقراطيات حديثة كثيرة في تكريس الحريات على أرض الواقع؟

الديمقراطيات لم تفشل في اليابان والمانيا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا، وإن كنت تعقد على الأنظمة العربية فهذا الاعتقاد لم تطبقها أصلاً وكانت تتعامل مع الديمقراطية باعتبارها ديكوراً للحكم فحسب.

دستور متوازن

ما الذي نحتاجه اليوم لإقرار الحريات ومنع ظهور ديكتاتوريات جديدة؟

وجود دستور يحفظ التوازن بين السلطات وبين أفراد الشعب، دستور يقوم على مبدأ المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات واحترام إرادة الناخبين وتحديد سلطة زمنية للحكم غير قابلة للتמיד تحت أي ظرف من الظروف، دستور يجمع بين النظام الرئاسي والنظام البرلماني كي لا يستأثر الحاكم بكل السلطات، فالسلطة المطلقة مطلقة، إضافة إلى وجود برلمان منتخب ومعبّر عن كل شرائح المجتمع وضرورة وعي الشعب بحقوقه والمطالبة بها.

ما واجبات الحاكم في الإسلام؟

إقامة العدل في المجالات كافة، والحفاظ على المساواة في الحقوق الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لكل الشعب، واحترام الحريات الخاصة ومنع طغيان سلطة على سلطة، كذلك أحد أهم واجبات الحاكم في الإسلام القيام بتحقيق الضبط الاجتماعي وعدم طغيان مصالح جماعة على جماعة أخرى.

أريد أن أميز بين مرحلتين من الثورة المصرية، فالثورة منذ يوم 25 يناير وحتى تنحي مبارك يوم 11 فبراير هي أعظم أيام في تاريخ مصر لأنها كانت ثورة عظيمة، سلمية، منظمة فيها تحد ورغبة لا نظير لها بالتغيير، أما بعد يوم 11 فبراير فلا أدري ماذا حدث للمصريين إذ خرجوا على إجماعهم وكل واحد بدأ يفكر في مصالحه الشخصية ففرقت المهوم بين الشعب والمصري، ونشهد اليوم طبعاً، تراجع الممارسة

فقهاء الإسلام هم الذين الظالم تفتح باب الفتنة لتبرير الأوضاع الظالمة ولضمان بقاء الحاكم في السلطة

الحاكم الذي يولي أقرابه يخرج على أولى قواعد العدل وهي تكافؤ الفرص لذلك قال عمر ابن الخطاب «من ولي من أمر المسلمين شيئاً فولى رجلاً لمودة أو لقرابة بينهما فقد خان الله ورسوله والمسلمين»

أفضل الجهاد

ما موقف السنة النبوية من الثورة؟

السنة من وجوه عدة حضت على التغيير وحق الاعتراض أبرزها قوله (صلى الله عليه وسلم): «أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر»، أيضاً المقولة الشهيرة لأحد الخلفاء الراشدين «اطيعوني ما أطلع الله فيكم، أي إذا لم أطمع الله فيكم بتنفيذ العدالة الاجتماعية والسياسية فلا تطيعوني، وسيدنا أبو بكر قال في بداية توليه الخلافة، «وليت عليكم ولست بخيركم».

ما كان يفعله بعض الرؤساء العرب بتوزيع المناصب المهمة على أبنائهم وأقاربهم والمقربين من دون نظر إلى الكفاءة؟

تولية الأقراب تدل على عدم وجود عدالة ورسولة للمسلمين، وتولية القرابة تحول الحكم إلى عصبية وقبلية والإسلام ضد القبيلة ولذلك ما أنهار حكم عثمان بن عفان (رضي الله عنه) إلا لأنه رافقه على سائر المسلمين وسيدنا عثمان صحابي جليل وعظيم وله دور رائع في الإسلام لكنه لم يكن صائفاً في تولية أقرابه وللولايات وهذه صارت ظاهرة في الحكم المعاصر حيث

انهار حكم عثمان لأنه رفع أقرابه على سائر المسلمين ولا يوجد آية قرآنية ولا حديث نبوي يقول إن الحاكم يظل في الحكم حتى النفس الأخير

الحياة السياسية في مصر قبل ثورة يوليو كانت أكثر ديمقراطية ونظام الحكم التركي نموذج رائع للدولة المدنية التي تتحرك من خلفية إسلامية

السلطان، فلا أية في القرآن الكريم أو حديث نبوي يقول إن الحاكم يظل في الحكم حتى النفس الأخير.

تراجع الشورى فخر الثورة

تراجع تطبيق الدولية لمبدأ الشورى أو ما يمكن تسميتها عصريا بالديمقراطية، هل هو سبب اندلاع الثورات العربية؟

تراجع الممارسة الديمقراطية في مصر



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

صورة العرب

أرسل إلى القارئ "ريما ربما" تلخيصاً وترجمة لكتاب "العرب في عبون يابانية" قامت بترجمته منى فياض، والكتاب من تأليف "نوتو هارا" الذي تعرف على العالم العربي منذ عام 1974، فقد زار العديد من بلدانه، وكتب انطباعاته عنها في هذا الكتاب الذي يعكس تماماً حال الواقع في العالم العربي، وساتقل بعضاً مما جاء فيه مما ورد في الملخص الذي وصلني، ومنها هذه الفقرات التي رأيت أنها صادقة جداً وهي صور فوتوغرافية حقيقية.

يقول: "إن الناس في شوارع المدن العربية غير سعداء، ويعبر صمتهم عن صرخة تخبر عن نفسها بوضوح، بسبب غياب العدالة الاجتماعية التي تقود إلى الفوضى، كما أنه لاحظ كثرة استعمال العرب لكلمة الديمقراطية، وهي لا تعبر إلا عن عكسها تماماً، إلا وهو القمع وغياب الديمقراطية. ومن وجوه القمع منع الكتب، غياب حرية الرأي وحرية الكلام، وتفشي ظاهرة سجناء الرأي.

ويشير نوتو هارا إلى أن العالم العربي يشغل بفكرة النمط الواحد، على غرار الحاكم الواحد، لذلك يحاول الناس توحيد أشكال ملابسهم وبيوتهم وأرائهم. وتحت هذه الظروف يغيب مفهوم المواطن الفرد لتحل محله الجماعة المشابهة المطبوعة لنظام مفروض، لذا تغيب استقلالته وتميزه وقيمتها كإنسان، كما يغيب الوعي بالمسؤولية عن الممتلكات العامة التي تتعرض للنهب والسلب والتخريب.

الناس في العالم العربي يعيشون فقط بسبب خيبة آمالهم والإحساس بالاجدوى أو اليأس الكامل، وعدم الإيمان بفائدة أي عمل سياسي.

في العالم العربي يستنتج الشخص أفكاره من خارجه، أما في اليابان يستنتج الناس أفكارهم من الواقع الملموسة التي يعيشونها، لذا يكتسبون حقائق جديدة كل يوم، بينما يكفي العالم العربي باستعادة الحقائق التي اكتشفها السلف، والذين يتعاملون مع الواقع والحقائق الجديدة هم أفراد فقط لا يشكلون تياراً اجتماعياً يؤثر في حياة الناس.

ويضيف أن التجربة اليابانية تخلصت من القمع الذي قاد إلى حروب مع الدول المجاورة، وتعلم الشعب الياباني منها أن القمع يؤدي إلى تدمير

الشرعية الوطنية، ويؤدي إلى انحراف السلطة، لذا وعوا أن عليهم القيام بالنقد الذاتي قبل كل شيء، فالإنسان بحاجة إلى النقد من الخارج ومن الداخل مهما كان موقفه أو وظيفته الاجتماعية، فغياب النقد يؤدي إلى الانحطاط حتى الحضيض.

إنه الشعور بالمسؤولية النابعة من الداخل من دون رقابة ولا قس، إنه الضمير أكان مسدوداً دينياً أو أخلاقياً، وعندما يتصرف شعب بأكمله

على هذه الشاكلة عندها يكون بإمكانه أن يحقق ما حققه شعب اليابان. ومن الأمور التي لفتت نظره في المجتمعات العربية، ظاهرة الوسخ المنتشرة في الشوارع، مع أن ديننا وصلاتنا تدعونا إلى النظافة، فهل

النظافة مقصورة على منازلنا، لأن المواطن العربي لا يحافظ على كل ما هو ملكية عامة وكأنه يتنقم من السلطة القمعية بتدمير ممتلكات وطنه.

ومن ملاحظاته أن الكبار في السن يعملون أولاًهم احترام كبار السن، بينما تتأخر قيم أخرى مثل المسؤولية والاعتماد على الذات وتقبل الآخرين.

كذلك يرى أن الغش متفش في البلاد العربية، وهو يضرب أمثلة على ذلك مما تعرض له من عمليات غش ونصب، ويقول إنه الصمت المتواطئ الذي يؤدي إلى غياب أي رقابة وإطلاق الحرية للمفسدين.

الياباني لا يبقى في أي منصب أكثر من سنتين لمنع أي شكل من أشكال الاستبداد، بينما في البلاد العربية يظل الحاكم مدى الحياة يتمتع بامتيازات ما قبل العصور الحديثة واستثناءاتها.

وما أثار دهشة كيف أن الحاكم العربي يخاطب مواطنيه بيا إبنائي وبناتي، الأمر الذي يعطيه صفة القداسة وواجب طاعته، وهو بهذا يضع نفسه فوق الشعب وفوق النظام والقانون ويحل محل الآب.

هذا شيء من ملاحظاته التي تظهر صورة العرب في مرآة العين الأجنبية، فهل نحن راضون عن هذه الصورة التي هي حقيقتنا البائسة تحت نظم مازالت تقود شعبها إلى الوراء سر.



كرانبول أمام منحوتته

الداخل، الذي يزور لبنان يشعر بهشاشة الوضع، وبإمكان نشوب صراع جديد في المستقبل، هذا لبنان الأسبق رقيق الحريري في نقاشاته مع دافيد كولن الذي كتب نص الكتاب، ومع إيمان حميدان بونس التي كتبت الخاتمة.

أهل الفن

ليست المرة الأولى التي يتطرق فيها أهل الفن في أعمالهم إلى خراب حيدمان التي الأهلية اللبنانية، فقبل سنوات رفع النحات أرامان السنار عن نصب بعنوان «أمل السلام» على مدخل وزارة الدفاع «محنطاً» آلات

المصوّر مع نصوص اكتشفها النحات السويسري في «حقل الجراح اللبنانية»، حقل يحمل آثاراً حية دائمة للزراعات المحفورة على الأرض والقراب الذي شوّهته النيران والقنابل، لا سيما القنابل غير المنفجرة.

يستغل كرابنول على خلفية هذا العنف اللبناني، بمعنى أنه الحرب هي أحد أضعف الأسم غير القابلة للنسيان، وهو قال: «لا أرى حيدمان التي اختيرت للتعاون معها لأنها تعمل في نصوصها الروائية على الذاكرة اللبنانية. الأعمال التي يشير إليها الكتاب

عندما تكون الحرارة شديدة وعندما تتدنّى تعود وتتصب تماماً كما سنبلة القمح وهذه المادة تُستخدم للمرة الأولى في عمل فني».

قال كرابنول: «جاءت من الشعور الذي خالجتني يوم كنت في عاليه وزارني أشخاص عاشوا الحرب أما العنوان فقد اختاره أحد الأصدقاء في سويسرا عندما شاهد العمل وقال لي إنه قريب من «أزهار الشر» لبودلير، بمعنى أن الجمال قد يخرج من الألم». في حوار آخر، لفت الفنان السويسري: «العنوان جاءنا ونحن نتكلم عن هذه الشظايا، ثم إن وضع الشظايا على سيقان النبتات جعلها أزهاراً، وأن تتحرك هذه السيقان مع النسيم والريح ومع اختلاف درجة الحرارة يجعلها شبيهة بالأزهار أيضاً. ولا تعني شظية القذيفة سوى الشر. هكذا جاء العنوان بالنسبة إليّ، أما بودلير فشاء أن يبرز ما في الانحراف الشعري من جمال. وجدت بين الأمرين تقاطعاً وتراسلاً وتفاعلاً مذهلاً».

يضيف كرابنول: «ليس العنوان نسبة إلى بودلير لكنه «أزهار الشر». وكتاب بودلير لم يكن اليبائي الذي أوحى لي بعمل المنحوتة. بل إن المنحوتة نفسها، بكل الحكايات التي تختزنها، هي التي قادت إلى العنوان».

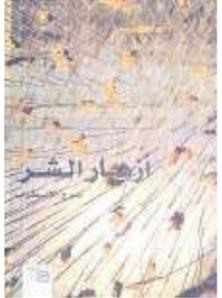
صدرت أعمال كرابنول في كتاب عن «دار الراوي» 2011 بعنوان «أزهار الشر - صرح الاضطراب»، وتضمن نصوصاً للصحافي دافيد كولن والروائية اللبنانية إيمان حميدان التي اختيرت للتعاون معها لأنها تعمل في نصوصها الروائية على الذاكرة اللبنانية. الأعمال التي يشير إليها الكتاب

تتابع كرابنول: «عندما عرضت المنحوتة في أوروبا والأمم المتحدة كان الجمهور سعيداً ومبهوراً، ذلك أنني من خلال مادة مرتبطة بالحرب أنجزت عملاً فنياً يشبه سنابل القمح، والمادة التي استخدمتها وهي المعدن تخفي

بيروت - الجريدة

قبل أيام في لبنان، أزاحت بلدية عاليه الستار عن النصب التذكاري «أزهار الشر» للفنان السويسري إتيان كرابنول الذي قدمه هدية إلى مدينة الاصلطاف هذه.

ليتنصّر مفترق طرق في «حي الكتانة» في المدينة.



«الصوفي».. قصة قصيرة بأحداث كثيرة

بيروت - الجريدة

عن «دار الجمل» في بيروت، تصدر قريباً قصة قصيرة للروائي عبد القادر بن علي بعنوان «الصوفي»، ترجمة عبد المجيد الصديقي.

وُلد الروائي عبد القادر بن علي عام 1975، وهاجر مع أبويه إلى هولندا عام 1979 حيث استقروا في مدينة روتردام وعمل أبوه صحافياً. كتب عبد القادر أولى رواياته «عرس على الشاطئ» عام 1996، وبعد سنة على صدورهما نُشِحت لجائزة «البيرس» الأدبية (إحدى أهم الجوائز الأدبية في هولندا)، وفي السنة نفسها، فاز بجائزة «خريتين لبيورهاوزن» عن الإصدار الأول نفسه وحصل على منحة دراسية من جامعة لايدن حيث برز نجمه ككاتب أجنبي شاب تستدعيه الصحافة الهولندية ليكتب فيها عموداً أسبوعياً.

بعد ذلك، اتجه عبد القادر إلى المسرح وكتب مسرحية «التعيس» التي خالفتها النجاح وصدرت في كتاب بعد فترة قصيرة. أما في عام 2001 فنشر مجموعته القصصية «رسائل من أعضائه المدنيين»، وعرضت له مسرحية «ياسر» وهي مونولوج عن حياة الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

ولد في يوم 1 يناير 1962 ببغداد، وهرب إلى أوروبا في عام 2000، ويفضل هذه الطريقة نجا من الشخصيات المتسلطة ومن رغبة القتل وجبروت صدام، الذي تحول من حاكم من أمة ذات ثقافة مزدهرة إلى بلد للإرهاب ذي اقتصاد منههار، وخلال هذا العهد وقع عدد من الضحايا وفقد الجنود حماسهم والأطفال براءتهم والنساء شرفهن وفقدت جمهورية الآداب مثقفها وفقدت بائعات الهوى لباقتهن والرجال كرامتهم وفقدت السياسة رموزها وفقد الأكل طعمه وفقد قطاع الصحة الأدوية وفقد النهر بريقه وتآلقه. ولم تعوض الأشياء التي فقدت بأي شيء يذكر.

يرجع الفضل لوظيفته الحالية إلى مؤسسة الغارابي التي تمول كرسى الدراسات الصوفية في الإسلام بجامعة أمستردام الحرة. وهو يسكن منذ ربيع عام 2000 في أمستردام حيث وظّفته الكلية بعد ترديد استغرق فترة من الزمن. من الذي ينتظر عراقياً متخصصاً في الدراسات الدينية وغير معروف إطلاقاً؟ وما الذي يجعله متميزاً عن جميع أساتذة الأهلوت الذين يملكون الجامعة من حين لآخر ويشاركون في المنتديات والمحاضرات والحفلات التي تنظم حول الإسلام، ليعودوا بعد ذلك من حيث أتوا مثل نحل يطنطن من دون قطرة عسل؟

لكن رسالة قادمة من جامعة ميونيخ وصلت تحمل خبراً ساراً عن السيد البروفسور الدكتور مصطفى بصري، كان لا يبعير اهتماماً بالمؤامرات السياسية ويستند على الحقائق. أما نظريات المؤامرة الهستيرية فيدميها مباشرة، ولا تترك وكالات الاستخبارات والمراكز الأخرى كوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية والموساد والإنتربول انطباعاً لديه، ولذلك فالاحساس بان جهة لا يعلمها إلا الله، تراقبه،

لا يثير في نفسه مباشرة الشعور بالذعر والخوف، وعلى العكس تماماً فقد كان الإحساس بأنه تحت المراقبة يدخل عليه راحة غريبة، أشبه براحة يشعر بها حينما يداعبه شخص مولع به.

ولد في يوم 1 يناير 1962 ببغداد، وهرب إلى أوروبا في عام 2000، ويفضل هذه الطريقة نجا من الشخصيات المتسلطة ومن رغبة القتل وجبروت صدام، الذي تحول من حاكم من أمة ذات ثقافة مزدهرة إلى بلد للإرهاب ذي اقتصاد منههار، وخلال هذا العهد وقع عدد من الضحايا وفقد الجنود حماسهم والأطفال براءتهم والنساء شرفهن وفقدت جمهورية الآداب مثقفها وفقدت بائعات الهوى لباقتهن والرجال كرامتهم وفقدت السياسة رموزها وفقد الأكل طعمه وفقد قطاع الصحة الأدوية وفقد النهر بريقه وتآلقه. ولم تعوض الأشياء التي فقدت بأي شيء يذكر.

يرجع الفضل لوظيفته الحالية إلى مؤسسة الغارابي التي تمول كرسى الدراسات الصوفية في الإسلام بجامعة أمستردام الحرة. وهو يسكن منذ ربيع عام 2000 في أمستردام حيث وظّفته الكلية بعد ترديد استغرق فترة من الزمن. من الذي ينتظر عراقياً متخصصاً في الدراسات الدينية وغير معروف إطلاقاً؟ وما الذي يجعله متميزاً عن جميع أساتذة الأهلوت الذين يملكون الجامعة من حين لآخر ويشاركون في المنتديات والمحاضرات والحفلات التي تنظم حول الإسلام، ليعودوا بعد ذلك من حيث أتوا مثل نحل يطنطن من دون قطرة عسل؟

لكن رسالة قادمة من جامعة ميونيخ وصلت تحمل خبراً ساراً عن السيد البروفسور الدكتور مصطفى بصري، كان لا يبعير اهتماماً بالمؤامرات السياسية ويستند على الحقائق. أما نظريات المؤامرة الهستيرية فيدميها مباشرة، ولا تترك وكالات الاستخبارات والمراكز الأخرى كوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية والموساد والإنتربول انطباعاً لديه، ولذلك فالاحساس بان جهة لا يعلمها إلا الله، تراقبه،

تضمنت الرسالة تعليقاً يقول إنه عالم منتج ومقتدر. كان مصطفى بصري اسماً غير معروف نسبياً في أوروبا ولكن الأمر سيتغير بسرعة بعد تعيينه في الجامعة كما قال زملاؤه الألمان. طرحت عليه لجنة التعيين بعض الأسئلة حول مناضيه في العراق، واعترف بأنه استدعي للحرب في الكويت.

«يجبروني على تنظيف الثكنات، ويدخلون بالبحث في بعض الأحيان ويكتبن أسبح الدم الذي أعصره مع تراب الأرض في برميل. شيء مقزز، لكن ذلك كله مجرد تاريخ الآن».

ويعد الحرب؟ «أمر جد صعب، فالجيش لم يرد الاستغناء عني لأنهم كانوا يتخوفون من حرب جديدة، وكان كل رجل يحسب له ألف حساب. لقد كانوا يستدعونني من حين لآخر».

سكنت لحظة وتكلم قانلاً: «خلال فترة البحث الذي قمت به في جامعة بغداد كانت هناك فرصة لمغادرة العراق. طلبوا مني أن أشارك في ندوة حول الصوفية بالعاصمة الأردنية عمان، وكان من المبرمج أن يجتمع وفود جامعات دولية لمناقشة دور الصوفية في تاريخ الإسلام، تكتمن من المشاركة في الندوة يفضل موظفين مقرّبين بوزارة التعليم».

«قلت لم ترد أن تكون لك علاقة بوزارة التعليم».

«الضرورة تبيح المحظور...» «لم تكن معروفًا سوى من قبل قلة قليلة، وسبب معلوماً فإنك تفضّل البقاء بعيداً عن الأضواء، وبهذه الطريقة نجوت. يبدو أن النظام لا يحب أمثالك».

«نعم، لقد كنت دائماً رهين إشارة طلبتي وكانت حياتي غير معروفة

الداخل، الذي يزور لبنان يشعر بهشاشة الوضع، وبإمكان نشوب صراع جديد في المستقبل، هذا لبنان الأسبق رقيق الحريري في نقاشاته مع دافيد كولن الذي كتب نص الكتاب، ومع إيمان حميدان بونس التي كتبت الخاتمة.

يستغل كرابنول على خلفية هذا العنف اللبناني، بمعنى أنه الحرب هي أحد أضعف الأسم غير القابلة للنسيان، وهو قال: «لا أرى حيدمان التي اختيرت للتعاون معها لأنها تعمل في نصوصها الروائية على الذاكرة اللبنانية. الأعمال التي يشير إليها الكتاب

الطائرات الذين كانوا يقبضون خفية في البلدان الغربية، شأنه شأن بقية ملايين الناس.

وفي أعقاب انهيار برج التجارة العالمية، أشار الرئيس بوش بأصبع الاتهام إلى صدام حسين.

فهم في الحال عواقب الاتهامات الموجهة للمدنيكتاتور: ستنذلع الحرب عاجلاً أم آجلاً في العراق.

كان يتابع سير الأحداث عبر التلفزيون الهولندي وكانه طبيب مساعد يتابع عملية جراحية من قاعة مجاورة لغرفة العمليات الجراحية. ورغم أن بوش وحلفاءه لم يروا بأعينهم أسلحة الدمار الشامل إلا أن الأميركيين زعموا أن العراق

يجب وضع حدّ لصدام حسين مهما كلف الأمر. شاهد تمثال صدام وهو يسقط (صدام إله الوحدة العربية)، بجزء شرف أميركيون وحشد قليل من العراقيين المذهولين بضربونه بأخفافهم. قال له إحساسه إن هذه بداية مرحلة جديدة من محنة الشعب العراقي وسيطول انتظار السلام والاستقرار.

يلبغ طوله متراً وسبعة وسبعين ورافقتها، خفيف الجسم والكفئ. أعضاءه مقفولة العضلات نوعاً ما ولا يحتاج لتمرينها لتتألف على شكلها. بالنسبة للأوروبيين

ملاح وجبه عربية والعرب يعرّفون بدورهم بملاح البدوين: شفتان صغيرتان وأنف مائل إلى الأسفل

بعض الشيء وعيانه نبيتمان تشبهان عيني الثعلب لا تغلان شيئاً، تلقى التعليم كما يليق بعربي مثله لكنه توم لا يبعد حد.

كان يلقي صعوبة في التحدّث أمام الملأ، ويفضل الاستماع للنقاش دون أن يكون طرفاً فيه. لا يراه الناس غالباً في الحفلات ويعرفون أنه جحول لأنه لا يتقن اللغة الهولندية ولذلك لا يلخون عليه.

ولا يساله أحد أين ولد وماذا فعل في بغداد ولماذا جاء إلى هولندا.

عرف الناس عن وضعيته في الجامعة من دون تعليق فالماضي لا يحسب. يرتدي ملابس لا تليق بمهنته كبروفسور جامعي. اشترى السترة البنية التي يلبسها خلال محاضراته بـ 25 يورو من السوق السوداء في بايبروايك، واشترى القمصان البيضاء أو الزرقاء أو

المرزكشة بالخطوط من محل V&D تخفض الأسعار. ولم يبدل جهداً ليكون متميزاً عن باقي موظفي الجامعة الحرة الذين لا يرتدون ملابس جميلة.

في ألمانيا وبلغني خبرها عن هذا عمل كنت أقوم به، وأثناء محاضرة لبروفسور مصري حول دور الصوفية في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

«لم تكن لدي فرصة للعمل في ألمانيا وسمعت عن مؤسسة الفارابي، وأبلغني مديرها عن هذا العمل كرسى صوفي في مصر، خرجت وأخذت التاكسي في اتجاه السفارة الألمانية، وبعدها بيوم واحد وجدت نفسي في ميونيخ. قدموا لي هناك كوباً كبيراً من الجعة لأسترجع النفس، إنه كرم الضيافة».

إصدار «طيور الغسق»

صدرت رواية جديدة بعنوان «طيور الغسق» للروائي عوض العيصي، في 200 صفحة من القطع المتوسط.

تدور أحداث الرواية، الصادرة عن دار «أثر للنشر والتوزيع»، في مكة المكرمة وتتناول حياة الفتى منسي التي أثارت جدل المحيطين

حول حتى راوحا يتحدثون عن سرّ هذه القصص التي لا تتواءم مع قنّى في سنّه.

«طيور الغسق» هي العمل الثامن في مسيرة العيصي الكتابية بعد أربع روايات بالإضافة إلى ثلاث مجاميع قصصية، وحمل الغلاف الذي صنمه الفنان سامح خلف لوحة رسمتها ريشة الفنان والكاتب

العدي المحنوني. من أجواء الرواية: «في كل الأحوال هناك سبب لوجوده ضاحكاً

كالأولاد، ومن يشاهده وهو يتجول في الملاهي وينمط في الحدائق ويمشي في الأسواق، فإن أول ما يلمح أنه ملامحه تظهر عليها انفعالات الولد التي أذن له بالخروج بعد طول حبس، يعبر عن هذه الحالة

بهتافات مطابقة لما يبديه الأطفال من فرح، ولا ينسى أن يرفع أسفل ثوبه الطويل عندما يقفز إلى مركبة في قطار الموت، وبعد أن يسوق جالساً، شهوداً بحزاء الأمان، يدور مع الأطفال ويصرخ مثلهم ويصق

ويصفر وعينه على المشاهدين كالعادة».

«وحوي يا وحوي»

«وحوي يا وحوي... رمضان صور وحكايات، كتاب جديد للباحث في الفنون الشعبية والأدب الساخر الشاعر ياسر قطامش، صدر حديثاً عن «الدار المصرية اللبنانية» بمناسبة شهر رمضان الكريم.

الكتاب رحلة ممتعة في أجواء رمضان، وكيف كانت، على مدى قرن كامل في مصر، عبر مجموعة من الصور الدالة، حوالي 150 صورة، تأتي توثيقاً للمعلومات، لما لها من دلالة وأهمية في شرح ما تعجز عنه الكلمات، ونرى من خلالها رمضان منذ العشرينيات وما قبلها حتى عصر السبعينيات.

بؤب قطامش الصور وجعلها في أقسام عدة، هي: رمضان في العشرينيات، ثم رمضان في الثلاثينيات والأربعينيات، وصولاً إلى السبعينيات، وباب أخير عن عيد الفطر المبارك. وإحدى المفاجآت التي يحتوي عليها الكتاب وجود صورة لأول إسكافية رمضان، وهي إسكافية ولي النعم محمد علي باشا، الصادرة عام 1846، وصور

وأجواء رمضان في عهد الخديوي عباس الثاني، ثم السلطان حسين كامل، وفؤاد و فاروق، وحكايات وصور للإفطار على مائدة محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر.

الكتاب رحلة ممتعة في أجواء رمضان، وكيف كانت، على مدى قرن كامل في مصر، عبر مجموعة من الصور الدالة، حوالي 150 صورة، تأتي توثيقاً للمعلومات، لما لها من دلالة وأهمية في شرح ما تعجز عنه الكلمات، ونرى من خلالها رمضان منذ العشرينيات وما قبلها حتى عصر السبعينيات.

بؤب قطامش الصور وجعلها في أقسام عدة، هي: رمضان في العشرينيات، ثم رمضان في الثلاثينيات والأربعينيات، وصولاً إلى السبعينيات، وباب أخير عن عيد الفطر المبارك. وإحدى المفاجآت التي يحتوي عليها الكتاب وجود صورة لأول إسكافية رمضان، وهي إسكافية ولي النعم محمد علي باشا، الصادرة عام 1846، وصور

وأجواء رمضان في عهد الخديوي عباس الثاني، ثم السلطان حسين كامل، وفؤاد و فاروق، وحكايات وصور للإفطار على مائدة محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر.

الكتاب رحلة ممتعة في أجواء رمضان، وكيف كانت، على مدى قرن كامل في مصر، عبر مجموعة من الصور الدالة، حوالي 150 صورة، تأتي توثيقاً للمعلومات، لما لها من دلالة وأهمية في شرح ما تعجز عنه الكلمات، ونرى من خلالها رمضان منذ العشرينيات وما قبلها حتى عصر السبعينيات.

بؤب قطامش الصور وجعلها في أقسام عدة، هي: رمضان في العشرينيات، ثم رمضان في الثلاثينيات والأربعينيات، وصولاً إلى السبعينيات، وباب أخير عن عيد الفطر المبارك. وإحدى المفاجآت التي يحتوي عليها الكتاب وجود صورة لأول إسكافية رمضان، وهي إسكافية ولي النعم محمد علي باشا، الصادرة عام 1846، وصور

وأجواء رمضان في عهد الخديوي عباس الثاني، ثم السلطان حسين كامل، وفؤاد و فاروق، وحكايات وصور للإفطار على مائدة محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر.

الكتاب رحلة ممتعة في أجواء رمضان، وكيف كانت، على مدى قرن كامل في مصر، عبر مجموعة من الصور الدالة، حوالي 150 صورة، تأتي توثيقاً للمعلومات، لما لها من دلالة وأهمية في شرح ما تعجز عنه الكلمات، ونرى من خلالها رمضان منذ العشرينيات وما قبلها حتى عصر السبعينيات.

بؤب قطامش الصور وجعلها في أقسام عدة، هي: رمضان في العشرينيات، ثم رمضان في الثلاثينيات والأربعينيات، وصولاً إلى السبعينيات، وباب أخير عن عيد الفطر المبارك. وإحدى المفاجآت التي يحتوي عليها الكتاب وجود صورة لأول إسكافية رمضان، وهي إسكافية ولي النعم محمد علي باشا، الصادرة عام 1846، وصور

وأجواء رمضان في عهد الخديوي عباس الثاني، ثم السلطان حسين كامل، وفؤاد و فاروق، وحكايات وصور للإفطار على مائدة محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر.

الكتاب رحلة ممتعة في أجواء رمضان، وكيف كانت، على مدى قرن كامل في مصر، عبر مجموعة من الصور الدالة، حوالي 150 صورة، تأتي توثيقاً للمعلومات، لما لها من دلالة وأهمية في شرح ما تعجز عنه الكلمات، ونرى من خلالها رمضان منذ العشرينيات وما قبلها حتى عصر السبعينيات.

بؤب قطامش الصور وجعلها في أقسام عدة، هي: رمضان في العشرينيات، ثم رمضان في الثلاثينيات والأربعينيات، وصولاً إلى السبعينيات، وباب أخير عن عيد الفطر المبارك. وإحدى المفاجآت التي يحتوي عليها الكتاب وجود صورة لأول إسكافية رمضان، وهي إسكافية ولي النعم محمد علي باشا، الصادرة عام 1846، وصور

وأجواء رمضان في عهد الخديوي عباس الثاني، ثم السلطان حسين كامل، وفؤاد و فاروق، وحكايات وصور للإفطار على مائدة محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر.

ماري منيب... «فتى الأحلام» يغزو القلب المثقل بالهموم

القاهرة - ماهر زهدي

شعرت ماري بأن أمراً غريباً تسرب إلى داخلها، وأن سهماً خرج من عين ذلك الشاب الأسمر فوزي منيب ليصيب قلبها مباشرة، خرجت من المسرح بجسمها مع أليس وبشارة واكيم، غير أن روحها تركتها هناك.

طلب بشارة أن يقطعوا المسافة من المسرح إلى اللوكاوند التي يبنزون فيها مشياً على الأقدام لتكون ثمة فرصة أكبر يتحدث فيها مع ماري، المدهش أنها وافقت ليس تحفيها لرغبة بشارة، لكن لتسرح بخيالها مع هذا الأسمر.

بدأ بشارة يتحدث عن نفسه كفتان صاحب رؤية وفكر ومؤسس فرقة، في حين اكتفت ماري بهن رأسها من دون أن تنطق بكلمة واحدة، بل كانت اليس تترج عليه وتجاريه في الكلام، يتحدث بينما تسترجع ماري حركات فوزي منيب وسكاته وقفاشاته، لدرجة أنها كانت تضحك أحياناً من كلام بشارة في موضع لا يستاهل الضحك، وتضمنت عندما يستدعي الموقف الضحك، ما لفت انتباه الأخير، فاستدار ووقف في مواجهتها قائلاً:

«أنا حاسس إنك مش معانا خالص... عمال أنكلم من بدري وإنك شوية تضحكي شوية وتشكري... هو كلامي مش عابك ولا إيه.

«إيه... هه... أه... لا أبدا إزاي... لا... ده انتك مش هنا خالص... رجحتي فين؟»

«بس تعرف يا بشارة... أمين عطا الله عرف جيب فرقة كويسة من مصر... وخصوصاً الولد الأسمر ده... إنت قولت اسمه إيه؟»

«اسمه يا ستي فوزي منيب... جع غلبان على قده... بس برضو ميقدرش يناشروني البشائر.

«مين أبو البشائر... محسوسك... هو مش نجيب الريحاني اسمه أبو الكشاكش... أنا بقى إسمي أبو البشائر.

«طبعاً طبعاً... بس إنت باين عليك تعرفه كويس.

«أيوه... ما هو إحنا اشتغلنا سوا في فرقة عبد الرحمن رشدي من سنه تقريبا في عماد الدين.

«إياه... معقولة... طبعاً وكنت أنا بطل الفرقة... أصل صاحبك عامل فيها ابن ناس

الخوف من الا يكون لها نصيب فيه؟ أم دموع الحيرة لأنها لا تعرف كيف يمكنها أن تنقل إليه هذه المشاعر والأحاسيس؟ أو ربما هو كل ذلك؟

الوقوف في الحب

في الأرض...
* يبقى خلاص.
* خلاص إيه؟
* هو كمان واقع لنشوشته في حبك.

= يعني انتك شايهف إني اعمل إيه.
* شايهف إنك تنسيه طبعاً.
= انساه... إزاي؟
* زي الناس... لازم تعرفي إن أنا وانت وما زي العساكر... حياتنا شغل وكفاح ويس... معدناش وقت للحب والكلام الفارغ ده.

= كلام فارغ! مقدرش يا اليس مقدرش.
* أنا عارفه حببتي فيه إيه ده.
* وده ماله يا اليس... شاي متعلم ومعاه البكالوريا... ومن عليه... وكمان أبوه بيه رسمي... موظف قد الدنيا في الحكومة.

= بيه ولا باشا... على العموم أنا نصحتك وخلاص... وانت حره.

كان فوزي منيب يلاحظ نظرات ماري وحضورها اليومي العرض المسرحي والتصفيق له بحرارة مبالغ فيها، سواء في الدخول أو تحية الجمهور، وكان يبادلها النظرات بخجل، حتى قرر مفاتحة أمين عطا الله في انضمام ماري ليس إلى فرقة، فوجد منه ترحيباً وطلب منه مفاتحتها في الأمر

«إيه ده... إنتك لسه صاحبه يا ماري... وإيه الدموع اللي في عنيني دي؟»

= أبدا... أنا بس بتقلب... يمكن عنيا أتطرفت وأنا بتقلب.

قالت ذلك وراحت عيناها تفيضان بالدمع:

«لا... مش ممكن الحكاية مش أن عينيك أتطرفت... أكيد فيه حاجة... صديقيني مفيش حاجة.

«أخص عليك... هتخبي على اختك... هو احنا لينا غير بعض أنا وانت وما؟»

«أنسه ماري...»

بمشاعر مختلطة بين الفرح والارتباك والتردد:

= مين... أنا... إيه... أه... أنا ماري... أهلا بك... منورة جوقة أمين عطا الله.

= الجوقة منورة باللي فيها... متياللي إن فنانة زيك مكانك مش هنا بين المنفرجين إنت مكانك هناك على خشبة المسرح.

= أيوه... بس أنا... أنا هنا ضيفة بتفرج.

= متقوليش كده... المسرح والجوقة واللي بيتشغلوا فيها كلهم تحت أمرك... اتفضلني معايا.

لم يمز ذلك اليوم حتى كانت ماري اتفقت بالفعل مع أمين عطا الله على العودة إلى الفرقة، ويضعف الأجر الذي كانت تتقاضاه في فرقة «بشارة» ومحمد بيومي، غير أن ذلك لم يكن يهملها، بل كانت مستعدة لتقاضي نصف أجر أو حتى من دون أجر، والعمل مرة أخرى في «فرقة أمين عطا الله»، ليس حياً به، أو كرهاً في فرقة «بشارة» ومحمد بيومي، بل لتكون إلى جوار فارس الأحلام.

صدمة بشارة

كانت صدمة قاسية على بشارة

بإعلان خطبتهما بمجرد عودتهما إلى القاهرة فور انتهاء موسم الفرقة في الإسكندرية.

عادت ماري إلى القاهرة برفقة والدتها وشقيقها اليس، فهن لم يكن يفترقن أبداً، وتمنت ماري لو لم تنته عروض الفرقة وتعود إلى القاهرة، لأنها لم تعد ترى حبيب القلب فوزي إلا يوماً أو يومين كل أسبوع، بعدما كانا يلتقيان كل يوم وليلة.

بمجرد أن علم بشارة واكيم بعودة ماري وأسرتها إلى القاهرة حتى قصد والدتها لمفاتها في أمر الزواج منها، فقد أصبح ممثلاً أساسياً في أكبر فرقة في القاهرة، فرقة جورج أبيض، واصطحب معه صديقه في الفرقة الممثل حسين رياض، استقبلتهما قاسمة وماري وأليس، ثم طلب بشارة أن يتحدث وصديقه حسين رياض مع قاسمة بمفردها، فاستأذنت اليس وماري لتحضير القهوة، غير أن ماري شعرت بالقلق من طلب بشارة الانفراد بوالدتها بينما طماننتها اليس بأنه ربما أتى لها بعمل جديد في «فرقة جورج أبيض»، ويبدو صديقه هذا الذي يوقره مدير الفرقة أو ما شابه، وما أن انصرفت ماري

باعتبار أنها رغبته هو وليست رغبة أمين عطا الله، وشعر فوزي باهمية خاصة بوليها أمين عطا الله لماري كونها ممثلة جيدة، ووجدوا فرصة ليرة الصعفة لبشارة واكيم الذي أصبح منه.

فوجئت ماري بفوزي منيب يقف خلفها في «البوار»، المصنوع الذي تجلس فيه يومياً، لم تصدق نفسها، فقد حضر فوزي بنفسه إليها، وخضع بالحديث وحدها:

«أنسه ماري...»

بمشاعر مختلطة بين الفرح والارتباك والتردد:

= مين... أنا... إيه... أه... أنا ماري... أهلا بك... منورة جوقة أمين عطا الله.

= الجوقة منورة باللي فيها... متياللي إن فنانة زيك مكانك مش هنا بين المنفرجين إنت مكانك هناك على خشبة المسرح.

= أيوه... بس أنا... أنا هنا ضيفة بتفرج.

= متقوليش كده... المسرح والجوقة واللي بيتشغلوا فيها كلهم تحت أمرك... اتفضلني معايا.

لم يستمر بشارة واكيم في الإسكندرية وعاد على الفور إلى القاهرة، وجاء إليه من يطبله للعمل في «فرقة جورج أبيض»، وكان ذلك بالنسبة إليه فتحاً ميبناً، بل فرصة أنت في وقتها، لتكون عوناً له عندما يتقدم لخطة حبيبة القلب ماري سليم عند عودتها إلى القاهرة.

كان انضمام ماري إلى «فرقة أمين عطا الله» نجاحاً فوق نجاح، وشكلت «دويتو» متميزاً مع فوزي منيب، لدرجة أن المسرح كان يضع كل ليلة لافتة «كامل العدد» وهو مالم تشهد مسارح الإسكندرية منذ سنوات، وخاصة في ذلك الموسم الذي يخشاه أصحاب الفرقة ويضطرون للإغلاق خلاله، وهو موسم شهر رمضان الكريم.

قضت ماري شهر رمضان بالكامل وأبسام عبد الغطر في الإسكندرية في نجاح مستمر، وزاد من مذاق هذا النجاح، علاقة الحب الجميلة التي بدأت تنمو في الكواليس، بين ماري سليم وفوزي منيب، حتى اتفقا أن يكلا هذا الحب

إلى بيروت

على رغم مباركة اليس خطوبة ماري لبشارة لتبتعد عن ذلك الفتى الأسمر فوزي منيب، إلا أنها رقت لتوسلاتها، واستأذنت الضيفين في الانفراد بأمها وأخبرتها بأمر حب ماري لفوزي منيب، فأخرست الصدمة لسانها، وعادت في ارتباك واضطراب لتطلب من بشارة مهلة لمشاورة ماري وترتيب الأمر، وإن كانت لا تصانع، على رغم خوف بشارة وقلقه إلا أنه كانت تكفيه، في ذلك الوقت، الموافقة المبدئية.

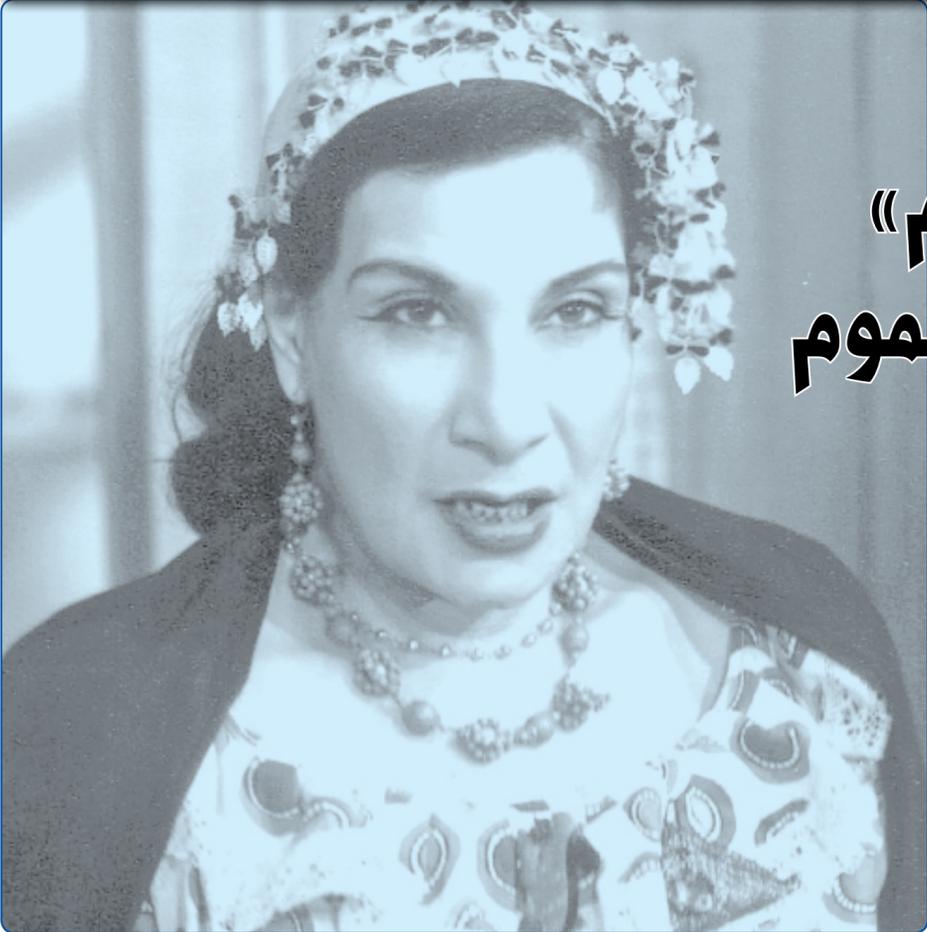
إذا كانت ماري اكتفت بيوم أو اثنين تشاهد فيهما فوزي منيب كل أسبوع، إلا أنها أمام مواجهة أمها وتعنيفها لها على هذا الحب «المحرم» من وجهة نظرها، ارتضت ألا ترى فوزي على الإطلاق والابتعاد نهائياً عن هذا الفتى الأسمر.

كتمت ماري لوعة الحب في صدرها خوفاً من والدتها، غير أن هذه الآلام لم تستمر طويلاً، إذ حضر إليها أمين عطا الله ومعها طوق النجاة:

* طبعاً بتعرفي يا ست قاسمة النجاح اللي حققته «جوقة أمين عطا الله» بإسكندرية.

= الله بيبيدك إنت بتستحق أكثر من هيك.

* هادا من ذوقك وأدميتك... بس بدى تعرفي إنى رجعت بالأسس



من بيروت... ع السلامة... ع السلامة... وكيف الأهل والإحباب.

* والله بخير حمد الله... لكن المهم انى اتفقت في بيروت ع حفلات لمدة ثلاث أشهر مستقرة.

- وبشارة عنده أجر ثابت من أكبر فرقة في مصر... وإن شاء الله يكون مستقراً فيها.

= بالله ما الموضوع... يا ستي يعطيلها مثل ما كانت تاخذ في الإسكندرية وأكثر ثلاث مرات... هادا غير الإقامة والأكل والشرب و...

= ولو أستاذ أمين... ولو... وليش لا... هادي فرصة إلها... وإلنا جميعاً.

هنا تدخلت ماري وأليس والحتا على أمهما بالموافقة كونها فرصة لمشاهدة الأهل والأقارب الذين انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

بإعلان خطبتهما بمجرد عودتهما إلى القاهرة فور انتهاء موسم الفرقة في الإسكندرية.

عادت ماري إلى القاهرة برفقة والدتها وشقيقها اليس، فهن لم يكن يفترقن أبداً، وتمنت ماري لو لم تنته عروض الفرقة وتعود إلى القاهرة، لأنها لم تعد ترى حبيب القلب فوزي إلا يوماً أو يومين كل أسبوع، بعدما كانا يلتقيان كل يوم وليلة.

بمجرد أن علم بشارة واكيم بعودة ماري وأسرتها إلى القاهرة حتى قصد والدتها لمفاتها في أمر الزواج منها، فقد أصبح ممثلاً أساسياً في أكبر فرقة في القاهرة، فرقة جورج أبيض، واصطحب معه صديقه في الفرقة الممثل حسين رياض، استقبلتهما قاسمة وماري وأليس، ثم طلب بشارة أن يتحدث وصديقه حسين رياض مع قاسمة بمفردها، فاستأذنت اليس وماري لتحضير القهوة، غير أن ماري شعرت بالقلق من طلب بشارة الانفراد بوالدتها بينما طماننتها اليس بأنه ربما أتى لها بعمل جديد في «فرقة جورج أبيض»، ويبدو صديقه هذا الذي يوقره مدير الفرقة أو ما شابه، وما أن انصرفت ماري

باعتبار أنها رغبته هو وليست رغبة أمين عطا الله، وشعر فوزي باهمية خاصة بوليها أمين عطا الله لماري كونها ممثلة جيدة، ووجدوا فرصة ليرة الصعفة لبشارة واكيم الذي أصبح منه.

فوجئت ماري بفوزي منيب يقف خلفها في «البوار»، المصنوع الذي تجلس فيه يومياً، لم تصدق نفسها، فقد حضر فوزي بنفسه إليها، وخضع بالحديث وحدها:

«أنسه ماري...»

بمشاعر مختلطة بين الفرح والارتباك والتردد:

= مين... أنا... إيه... أه... أنا ماري... أهلا بك... منورة جوقة أمين عطا الله.

= الجوقة منورة باللي فيها... متياللي إن فنانة زيك مكانك مش هنا بين المنفرجين إنت مكانك هناك على خشبة المسرح.

= أيوه... بس أنا... أنا هنا ضيفة بتفرج.

= متقوليش كده... المسرح والجوقة واللي بيتشغلوا فيها كلهم تحت أمرك... اتفضلني معايا.

لم يستمر بشارة واكيم في الإسكندرية وعاد على الفور إلى القاهرة، وجاء إليه من يطبله للعمل في «فرقة جورج أبيض»، وكان ذلك بالنسبة إليه فتحاً ميبناً، بل فرصة أنت في وقتها، لتكون عوناً له عندما يتقدم لخطة حبيبة القلب ماري سليم عند عودتها إلى القاهرة.

كان انضمام ماري إلى «فرقة أمين عطا الله» نجاحاً فوق نجاح، وشكلت «دويتو» متميزاً مع فوزي منيب، لدرجة أن المسرح كان يضع كل ليلة لافتة «كامل العدد» وهو مالم تشهد مسارح الإسكندرية منذ سنوات، وخاصة في ذلك الموسم الذي يخشاه أصحاب الفرقة ويضطرون للإغلاق خلاله، وهو موسم شهر رمضان الكريم.

قضت ماري شهر رمضان بالكامل وأبسام عبد الغطر في الإسكندرية في نجاح مستمر، وزاد من مذاق هذا النجاح، علاقة الحب الجميلة التي بدأت تنمو في الكواليس، بين ماري سليم وفوزي منيب، حتى اتفقا أن يكلا هذا الحب

إلى بيروت

على رغم مباركة اليس خطوبة ماري لبشارة لتبتعد عن ذلك الفتى الأسمر فوزي منيب، إلا أنها رقت لتوسلاتها، واستأذنت الضيفين في الانفراد بأمها وأخبرتها بأمر حب ماري لفوزي منيب، فأخرست الصدمة لسانها، وعادت في ارتباك واضطراب لتطلب من بشارة مهلة لمشاورة ماري وترتيب الأمر، وإن كانت لا تصانع، على رغم خوف بشارة وقلقه إلا أنه كانت تكفيه، في ذلك الوقت، الموافقة المبدئية.

إذا كانت ماري اكتفت بيوم أو اثنين تشاهد فيهما فوزي منيب كل أسبوع، إلا أنها أمام مواجهة أمها وتعنيفها لها على هذا الحب «المحرم» من وجهة نظرها، ارتضت ألا ترى فوزي على الإطلاق والابتعاد نهائياً عن هذا الفتى الأسمر.

كتمت ماري لوعة الحب في صدرها خوفاً من والدتها، غير أن هذه الآلام لم تستمر طويلاً، إذ حضر إليها أمين عطا الله ومعها طوق النجاة:

* طبعاً بتعرفي يا ست قاسمة النجاح اللي حققته «جوقة أمين عطا الله» بإسكندرية.

= الله بيبيدك إنت بتستحق أكثر من هيك.

* هادا من ذوقك وأدميتك... بس بدى تعرفي إنى رجعت بالأسس

بدي تعرفي إنى رجعت بالأسس

بإعلان خطبتهما بمجرد عودتهما إلى القاهرة فور انتهاء موسم الفرقة في الإسكندرية.

عادت ماري إلى القاهرة برفقة والدتها وشقيقها اليس، فهن لم يكن يفترقن أبداً، وتمنت ماري لو لم تنته عروض الفرقة وتعود إلى القاهرة، لأنها لم تعد ترى حبيب القلب فوزي إلا يوماً أو يومين كل أسبوع، بعدما كانا يلتقيان كل يوم وليلة.

بمجرد أن علم بشارة واكيم بعودة ماري وأسرتها إلى القاهرة حتى قصد والدتها لمفاتها في أمر الزواج منها، فقد أصبح ممثلاً أساسياً في أكبر فرقة في القاهرة، فرقة جورج أبيض، واصطحب معه صديقه في الفرقة الممثل حسين رياض، استقبلتهما قاسمة وماري وأليس، ثم طلب بشارة أن يتحدث وصديقه حسين رياض مع قاسمة بمفردها، فاستأذنت اليس وماري لتحضير القهوة، غير أن ماري شعرت بالقلق من طلب بشارة الانفراد بوالدتها بينما طماننتها اليس بأنه ربما أتى لها بعمل جديد في «فرقة جورج أبيض»، ويبدو صديقه هذا الذي يوقره مدير الفرقة أو ما شابه، وما أن انصرفت ماري

باعتبار أنها رغبته هو وليست رغبة أمين عطا الله، وشعر فوزي باهمية خاصة بوليها أمين عطا الله لماري كونها ممثلة جيدة، ووجدوا فرصة ليرة الصعفة لبشارة واكيم الذي أصبح منه.

فوجئت ماري بفوزي منيب يقف خلفها في «البوار»، المصنوع الذي تجلس فيه يومياً، لم تصدق نفسها، فقد حضر فوزي بنفسه إليها، وخضع بالحديث وحدها:

«أنسه ماري...»

بمشاعر مختلطة بين الفرح والارتباك والتردد:

= مين... أنا... إيه... أه... أنا ماري... أهلا بك... منورة جوقة أمين عطا الله.

= الجوقة منورة باللي فيها... متياللي إن فنانة زيك مكانك مش هنا بين المنفرجين إنت مكانك هناك على خشبة المسرح.

= أيوه... بس أنا... أنا هنا ضيفة بتفرج.

= متقوليش كده... المسرح والجوقة واللي بيتشغلوا فيها كلهم تحت أمرك... اتفضلني معايا.

لم يستمر بشارة واكيم في الإسكندرية وعاد على الفور إلى القاهرة، وجاء إليه من يطبله للعمل في «فرقة جورج أبيض»، وكان ذلك بالنسبة إليه فتحاً ميبناً، بل فرصة أنت في وقتها، لتكون عوناً له عندما يتقدم لخطة حبيبة القلب ماري سليم عند عودتها إلى القاهرة.

كان انضمام ماري إلى «فرقة أمين عطا الله» نجاحاً فوق نجاح، وشكلت «دويتو» متميزاً مع فوزي منيب، لدرجة أن المسرح كان يضع كل ليلة لافتة «كامل العدد» وهو مالم تشهد مسارح الإسكندرية منذ سنوات، وخاصة في ذلك الموسم الذي يخشاه أصحاب الفرقة ويضطرون للإغلاق خلاله، وهو موسم شهر رمضان الكريم.

قضت ماري شهر رمضان بالكامل وأبسام عبد الغطر في الإسكندرية في نجاح مستمر، وزاد من مذاق هذا النجاح، علاقة الحب الجميلة التي بدأت تنمو في الكواليس، بين ماري سليم وفوزي منيب، حتى اتفقا أن يكلا هذا الحب

إلى بيروت

على رغم مباركة اليس خطوبة ماري لبشارة لتبتعد عن ذلك الفتى الأسمر فوزي منيب، إلا أنها رقت لتوسلاتها، واستأذنت الضيفين في الانفراد بأمها وأخبرتها بأمر حب ماري لفوزي منيب، فأخرست الصدمة لسانها، وعادت في ارتباك واضطراب لتطلب من بشارة مهلة لمشاورة ماري وترتيب الأمر، وإن كانت لا تصانع، على رغم خوف بشارة وقلقه إلا أنه كانت تكفيه، في ذلك الوقت، الموافقة المبدئية.

إذا كانت ماري اكتفت بيوم أو اثنين تشاهد فيهما فوزي منيب كل أسبوع، إلا أنها أمام مواجهة أمها وتعنيفها لها على هذا الحب «المحرم» من وجهة نظرها، ارتضت ألا ترى فوزي على الإطلاق والابتعاد نهائياً عن هذا الفتى الأسمر.

كتمت ماري لوعة الحب في صدرها خوفاً من والدتها، غير أن هذه الآلام لم تستمر طويلاً، إذ حضر إليها أمين عطا الله ومعها طوق النجاة:

* طبعاً بتعرفي يا ست قاسمة النجاح اللي حققته «جوقة أمين عطا الله» بإسكندرية.

= الله بيبيدك إنت بتستحق أكثر من هيك.

* هادا من ذوقك وأدميتك... بس بدى تعرفي إنى رجعت بالأسس

بدي تعرفي إنى رجعت بالأسس

من بيروت... ع السلامة... ع السلامة... وكيف الأهل والإحباب.

* والله بخير حمد الله... لكن المهم انى اتفقت في بيروت ع حفلات لمدة ثلاث أشهر مستقرة.

- وبشارة عنده أجر ثابت من أكبر فرقة في مصر... وإن شاء الله يكون مستقراً فيها.

= بالله ما الموضوع... يا ستي يعطيلها مثل ما كانت تاخذ في الإسكندرية وأكثر ثلاث مرات... هادا غير الإقامة والأكل والشرب و...

= ولو أستاذ أمين... ولو... وليش لا... هادي فرصة إلها... وإلنا جميعاً.

هنا تدخلت ماري وأليس والحتا على أمهما بالموافقة كونها فرصة لمشاهدة الأهل والأقارب الذين انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل إليهم بالقهوة، قدمتها وعادت مسرعة لتبشر ماري، التي كانت أن بغنى عليها من الخبر الصادق... فإذاً تفعل في قلبها وحجها لفوزي؟ انقطع عنهم منذ ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، عندما كانت ماري

تدخل

4 فبراير جمعة الرحيل:

الشعب يهتف للمشير «إحنا ولادك في التحرير»



صورة مبارك على الأرض

القاهرة - سعد القرش

يصل الروائي والصحافي المصري سعد القرش في الحلقة الثانية عشرة من يوميات الثورة إلى جمعة الرحيل، وهي الجمعة التي لم تمر أيامها السبعة فعلاً إلا وكان مبارك قد تحوّل إلى أول رئيس مخلوع في تاريخ مصر من ثورة شعبية سلمية. يحكي القرش في هذه الحلقة كيف ردّ آخر رئيس وزراء لمبارك، أحمد شفيق، على مطالب الثوار في التحرير، وكيف علمت «موقعة الجمل» التي سقط فيها ضحايا كثير الإسلاميين

المتشددين التعامل مع المختلفين معهم دينياً، بمعنى أن مقولة «عاش الهلال مع الصليب» ليست من صنع ثورة 1919 بل هي صناعة مصرية في كل ثورة.

هنا تبدأ حدود أرض الثورة، وعلى الداخل أن يتأكد مشقة السير، في أرض خلت من ضجيج محركات السيارات. أغلق الجسر بدبابتين، وترك ممر ضيق يسمح بمرور شخص واحد، وقيل الوصول إليه وقف أفراد ظننتهم أعضاء في لجان شعبية، يفتشون المتجهين إلى ميدان التحرير، ويمنعون الأغذية والأدوية والأغطية. أدركت أنهم بلطجية مهمتهم حصار الثوار، ليحتم الجرحى بجراحهم، ويهلك الأضواء جوعاً أو بتركوا الميدان، ثم تلاحقهم الأجهزة الأمنية بتهم أعدت لهم. ابغلت المسؤولين عن التفتيش في مدخل الميدان، بعد جسر قصر النيل، فقالوا إن كل شيء سيدير.

الجيش والشعب..

حول تمثال سعد زغلول المطل على جسر قصر النيل، حضرت الإعلام المصرية للمرة الأولى منذ بدء الثورة. تفاعلت بباعة الإعلام، فحين تكون الأعلام يامن الناس، هذه أجواء انتصار تلي حرباً، انتهت أو تكاد، وقد أصبح الميدان أيضاً، واستعدّ البعض لإقامة طوية، فضربت خيام، وتخلّت الإذاعات عن دور النذير، وعادت الإغنيات والموسيقى، وغنى كثيرون لمبارك، سخروا منه، وهم

الشعب يودّع جلاده
بـ«سنة حلوة يا جميل. سنة حلوة يا عميل»

يطوفون: «سنة حلوة يا جميل. سنة حلوة يا عميل» 30 سنة خدمة، والنهار ده يوم الرحيل».

علمت بزيارة المشير محمد حسين طنطاوي، وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة، قبل إنه كان بشوشاً مع المتظاهرين، وقال لهم إن مطالبهم أو كثيرا منها قد تحقق، وهتقوا له: «يا مشير يا مشير... إحنا ولادك في التحرير»، ولم ينسوا بالطبع أن يرددوا الشعار السحري: «الجيش والشعب... إيد واحدة». علمت أيضاً أن عمرو موسى، الأمين العام لجامعة الدول العربية سابقاً، زار الميدان أيضاً، وأنه حاول تهدئة الثوار، ونصحهم بالعودة إلى بيوتهم، وصرح يومها لإذاعة أوروبا

بأنه يدرس ترشحه للرئاسة «بعد نهاية الفترة الحالية للرئيس». زار الرجل الميدان، زيارة سائح قبيل سقوط نظام تاكد له قرب نهايته. الشعب يفرق بين فرعون وموسى، لكن الثوار لا ينسون أن موسى ابن النظام، وإن اختلفت الدرجات، وأنه قال قبل أشهر إنه سيمتحن صوته لمبارك إذا رشح نفسه: «أرشح الرئيس مبارك... طالما أن الرئيس مبارك سيرشح نفسه... وأنا أعلم، يعني عارف كويس وعارف طريقة إدارته للأمور... فانا أصوت له».

قنص للصحافيين

موقف عمرو موسى فسر لي سز إضافة اسمه في ذلك اليوم إلى البيان الثالث للجنة منح أعضاؤها أنفسهم لقب «الحكام». احتل موسى المركز الثاني مكان نجيب ساويرس الذي اختفى اسمه، وظل نجيل العربي محتفظاً بالمركز الثالث، وبعده جاء عمار الشريعي. أما المركز الأول فاحتفظ به أحمد كمال أبو المجد الذي جاء أيضاً ليقرأ البيان الثالث في الميدان. تضمن البيان أربعة مطالب: تأمين حريات المتظاهرين، دعوة الجيش لآداء دوره في الانتقال الآمن والسلمي للسلطة (لم يحدد كيف؟)، التوقف عن اعتقال المتظاهرين، والتوقف عن أعمال البلطجة التي تتم «على نحو مدمر ومخطط تماماً عند مداخل الطرق والميادين». سقف البيان منخفض، يريد أن يمسك العصا من المنتصف، ولا يغضب مبارك إذا تمكن من استعادة السيطرة على الحكم، ولا يريد أن يسمى الجريمة باسمها، ويتجاهل الإشارة إلى المتهمين بارتكاب جريمة الأربعاء الدامي (معركة الجمل) تخليطاً وتوخيلاً، ولا يطالب مبارك بإعلان المسؤولية عنها، أو بفتح تحقيق عاجل لمحاسبة المجرمين.

رايت البيان استشرافياً، نقلته لو كتبه أو أعلنه متعاطفون أو متضامون بجانب، يرون ميدان التحرير، أو الثائرين في عموم مصر، من فوق، من خلال ما اختارته لهم الفضائيات من مقاطع فيديو، وهي صور بانورامية لا تقترب كثيراً من الوجود، ولا تعرف أسماء الثوار أو ملامحهم، وإنما تراهم كتلة أو جموعاً، لكن بطن الميدان كان يفرق بكثير من التفاصيل، والأحشاء تغلي، والمطالب ترتفع إلى حدّها الأقصى حتى تصطدم بالسما، وفي مقدمة المطالب إسقاط نظام سقط بالفعل. ثم إن أحداً لم يمنح

حتى الوفاة. القاتل الذي يجهل لغة الحوار أناب السلاح في الكلام، وسكت الكلام، والبندقية تكلمت لغة الدم. أنذرك أصدر اتحاد الناشرين المصريين «بياناً للامة» يؤكد دعم الثورة الشعبية، ويقرّ بشرعية مطالبها، ويدين العنف والقتل والاعتقال والملاحقات، وقطع خدمة الاتصالات والإنترنت، «ويشدّد على ضرورة محاسبة المسؤولين عن هذه الاعتداءات التي راح ضحيتها المئات من الشهداء والآلاف الجرحى ومنهم الزميل الناصر الشهيد أحمد محمود».

حين يقترب منك الموت لا تكون للحوار مع القاتل أي جدوى، ويصبح الجلوس مع نائب عزرائيل نوعاً من التواطؤ، أو درجة تقترب من الخيانة، لكن أحمد كمال أبو المجد ولجنة الحكماء ظلوا ينتظرون رد سليمان نائب مبارك، وفي ذلك اليوم لم يستبعد سليمان أن يكون بعض المتظاهرين مدعوماً من جهات أجنبية، وقال إن مبارك «لا يمكن أن يغادر منصبه الآن، حتى لا نعلم مسجد العليمة نفيسة وصف خطيب يقوم بوظيفة رسمية ما يحدث في الميدان بالفوضى، وما حدث في تونس لن يحدث في مصر»، والجملة الأخيرة

إمام مسجد «النور»
يحث المتظاهرين
على العودة
إلى منازلهم
وخطيب آخر
يصف ما يحدث
في الميدان
بالفوضى ويقارنه
بالفتنة الكبرى

لم تختلف عن اليقين الذي تحدّث به مصطفى القفي، في بداية الثورة، أو المرأة التي واجهت الثوار أمام نقابة الصحافيين (26 يناير) قائلة: «يا ولاد الموسى... مصر من تونس».

الذين رفضوا المشاركة في الثورة، استناداً إلى حجج مختلفة، سارعوا إلى ما وصفه سليمان بأنه حوار مع القوى الوطنية، وأعلن الإخوان قبول الحوار بشرط، بعد ساعات من الرفض.

ممر سعد زغلول

تفاعلت بروح الميدان، وانصرفت مبكراً إلى ساعة القبولولة، وكانت الساعة تقترب من الثالثة عصراً. تركت أصدقائي، وقلت لهم إنني ساعود بعد ساعتين، سأسحب التلفون، وأتأمر مع العالم خارج حدود الميدان، وتأكد لي أن الحية لا تعلن الهزيمة بسحق رأسها، ويظل ذيلها يلعب، يتراقص من الألم أو الموت ليخيلنا، ويؤكد قلة حيلنا أمام كائن من دون رأس، لا يستحق عناء الضرب مجدداً. كانت معركة صغيرة، لعنا آخر المعارك العنيفة، تدور حول ترسيم حدود جمهورية ميدان التحرير. من ميدان طلعت حرب، حاولت مجموعة من البلطجية الشباب التقدم، وتقدمت من شارع قصر النيل، وحاولت نقادى القاذف المقترية، ولم أكن مستعداً للإسماك بحجر من أحجار تشكّل بنورا في كل شبر بالشوارع التي تطوق الميدان، وفي الوقت نفسه لم أكن مستعداً للموت.

نظرت خلفي، إلى ميدان التحرير. لم يكن أحد يقترب، وليس في من حوالي أحد اعرفه. تغاديت الحجرة

و كسر الزجاج حاولت عبور ممر الجريون إلى شارع محمود بسبوني، لكن حارساً أغلق الممر، ووقف يراقب المعركة من فتحة ضيقة بواجهة الحديدية مغلقة بجنزير وقفل. أين كانت تلك البوابة الضخمة؟ لا تبتدئ الجدران في الثورات بوابات حديدية وكيف دثر الجنزير والقفل؟ سرت خطوط ليلية، لصق الحائط، باتجاه ميدان طلعت حرب، فأنشق الجدار عن ممر بين شاري قصر النيل ومحمود بسبوني يكفي شخصاً رشيقاً، لم أزل هذا العمر سابقاً، وظننت القدر فتحه لي لكي أنجو من معركة لا أريد المشاركة فيها، معركة صغيرة، وقتلي فيها لا يسزني، وسأخذ عاطف سليمان وعبد الرزاق عيد، في ما بعد، إلى هذا العمر، وسيندھشان مثلي، وأقول لهما إن المعاصري الذي صمّم منطقة وسط البلد، حين كانت أميركا تنشأ، توقع حدوث ثورات، فابكر مثل هذا الضيق ليصل بين بحرين ومحيطين. وفكرت: كم من ثوار

1919 مروا من هنا؟ هربوا أو تصدوا لجنود الإنجليز؟ كانت المعركة في شارع محمود استغلالاً لميدان طلعت حرب من توكوا له الغلبة سيحتل الميدان، وإذا سيطر عليه الثوار، فلن يكون للبلطجية، أو أي من القوى المضادة المتطورة مكان في وسط البلد، ولو احتلته البلطجية سيصبح جيباً مناوئاً لميدان التحرير، ونقرة تصلها الإمدادات التي تستدرف طاقة الثوار. بحثت عن فتحة أخرى للخروج، وعدت من الممر نفسه، وهو أكثر اتساعاً من ناحية شارع محمود بسبوني. دخلت الممر الأوصلي بين شاري قصر النيل وطلعت حرب، وكان شاب أمام بار استوريل يلتقط قطعة زجاج رحوته قاتلاً إن مثل هذه القذيفة قاتلة، ولم أنس أن أكره البعده الثوري: «سلمية يا كابتن... القزاز لا»، فحجل وتراجع، والتقط حجراً، ولم ينس أن يدركني بأنهم لا يخورون عن قذفنا بأي شيء، بقنوتنا من دون رحمة.

كانت المذائف من ثلاثة محاور (شوارع: طلعت حرب، وقصر النيل، ومحمود بسبوني) تتقاطع حول بقع الحائط، طلعت حرب الذي يرقف حرجاً أسفاً أمام أحفاده، لا يملك أن يامر أحداً أو ينهي آخر. أمام قصف الشباب الذين لم المنح بينهم ملتحياً ممن يتجهون إلى الإخوان أو السلفيين، تراجع البلطجية، تأكد لهم أن الإصابات ستكون ممتدة، وهم لا يدافعون عن قضية، وقد قبضوا الثمن، وفعلوا ما عليهم، وربما لم يتفق معهم الرعاية الرسميون للهجوم على الموت.

معركة خائفة ولكنها حاسمة، استمرت نحو نصف الساعة، ولم يشهدها كثيرون، ولا علم بها تركت أصدقائي، وقلت لهم إنني ساعود بعد ساعتين، سأسحب التلفون، وأتأمر مع العالم خارج حدود الميدان، وتأكد لي أن الحية لا تعلن الهزيمة بسحق رأسها، ويظل ذيلها يلعب، يتراقص من الألم أو الموت ليخيلنا، ويؤكد قلة حيلنا أمام كائن من دون رأس، لا يستحق عناء الضرب مجدداً. كانت معركة صغيرة، لعنا آخر المعارك العنيفة، تدور حول ترسيم حدود جمهورية ميدان التحرير. من ميدان طلعت حرب، حاولت مجموعة من البلطجية الشباب التقدم، وتقدمت من شارع قصر النيل، وحاولت نقادى القاذف المقترية، ولم أكن مستعداً للإسماك بحجر من أحجار تشكّل بنورا في كل شبر بالشوارع التي تطوق الميدان، وفي الوقت نفسه لم أكن مستعداً للموت.

نظرت خلفي، إلى ميدان التحرير. لم يكن أحد يقترب، وليس في من حوالي أحد اعرفه. تغاديت الحجرة الموت، حين نهيئت ثائراً أن يقذفهم بكسر الزجاج، ملت ميمناً نحو فندق كوزموبوليتيان، وتغاديت قصف البلطجية، ثم يساراً إلى شارع مواز لقصر النيل، ثم يساراً إلى قصر النيل شارع المعركة، وأصبحت وراء خطوط العدو، وليس معي ما يفيد أنني معهم أو مع الثوار، وكانوا يتراجعون. ثم ميدان طلعت حرب، التي أصبحت ممرات آمنة إلى ميدان طلعت حرب.

لكن الثورة، التي غيرت مفاهيم غير المبالين بالسياسة، أسهمت وبتسهم في نسف هذا الاستعلاء، ما ترويه ناتي علي عن أحمد، الشاب الإخواني، يستحق الأنتباه، ونامل أن يكون صراع الإيجال داخل الجماعة بداية لكسر مفهوم الفناء العرقي أو المهني، داخل الإخوان أو غيرهم من الجماعات الإسلامية أو غير الإسلامية في مصر.

كتب إلى ثاني علي وهي صمّمة غرافيك تقول إنها كانت عضوة في جماعات الـ«فيسبول»، منها 6 ابريل، ولكن خالد سعيد، وأرض إمامة ثقافتنا، وشاركت مع فنانين في عروض مسرح الإيجال داخل الجماعة، وعفاناً منذ يوم 25 يناير، بعداً عن الأضواء تحت تيار أو تنظيم أو انخراط. كانوا يذهبون إلى أعمالهم، ثم يأتون مساء إلى ميدان التحرير، معهم مياه وساندوتشات للثوار، وينتظرون ساعات مع أهل الميدان، ثم يعودون إلى بيوتهم. إلى أن وقعت الواقعة، ورات الهول في موقعة الجمل»، فقررت مجموعة منها ناتي علي ومها عزمي الصلح في الميدان والعبث داخل خلع مبارك... كان أنور مهداوي وفريدة الشناوي من أصحابنا اعنصروا من يوم 28 يناير، من مصممتا غرافيك وأندرت نحات.

تروي ناتي علي كيف استشهدت في حضنها في أحمد (19 عاماً)، بنت عادية جداً، من حي روض الفرج، تلقت في الثانية ظهر الأربعاء الدامي 2 فبراير 2011 (موقعة الجمل)، قذيفة من الحجارة أصابت رأسها، مشغولون بإقناع الجندي بقبول هدية لا رشوة، وماذا يريد مواطن من جندي أت إلى الميداني في طرف استثنائي؟

سألني عبد الرزاق: «سامعني؟»

أفقت وقلت إنني ساهون في الميدان بعد ساعة أو أقل. قال إنه كتب بياناً، ويريد طلبته، ولا يجد مكتب كمبيوتر في وسط البلد، والأهم أنه يستعجل لإعلامي عليه، قبل تواجعه، واقترح أن يمر بي. جاعني وثقات البيان رقم 1، وعنوانه «لا إخوان ولا أحزاب... الشريعة الآن للسياح»، بدأ البيان بتسجيل أن مصر تمر بإيام تاريخية فارقة، ثم لخص مطالب الثوار في سبع نقاط، منها عدم انتماء الثوار إلى جماعات أو حركات أو أحزاب سياسية رسمية أو تحت التأسيس، وأنهم ليسوا مدفوعين من جهات أجنبية ولا يمولهم أحد، ولم يرتكبوا أعمال تخريب، ولا يفوضون أحداً ليتحدث باسمهم، وأنهم يأتون في الميدان «حتى تتحقق مطالب الثورة»، سألته عن أي فريق يعتبر هذا البيان؟ ثمة تحركات غير معلنة، وتحالفات لا تراها، ولكننا نلمس آثارها في الميدان، خصوصاً تصرفات الإخوان، فكلما لُوحث لهم بالسلطة ببعض المكاسب، انخفضت أعدادهم في الميدان، ولم يكن عبد الرزاق قد شكّل مع بعض الشباب «اتحاد شباب الثورة» الذي أصبح المنسق العام له.

هلال وصليب

قطعنا شارع قصر النيل، ووقفت في منتصف الشارع أمام البناية رقم 17، وسألته عبد الرزاق: «شاييف آدم؟»

دم أبيه؟
دم بني آدم.
أه، صحیح، دم طمازج.
قلت إنه دم بلطجي شاب، سال للثورة؟



النجم عمرو واك يهتف بسقوط النظام

هنا قبل ثلاث ساعات في آخر معارك للبلطجية في وسط البلد. لم يمت، لكنه دفع ضريبة لن يسأها، ولعل الجيش أطلق سراحه، لكنه لن يفكر في الاعتداء علينا ثانية، وربما يتنصّب إلى الشوار بعد أن تطيب جراحه. كان ميدان التحرير قد تمدّد، وبسط الثوار نفوذهم إلى الشوارع المحيطة التي أصبحت ممرات آمنة إلى ميدان طلعت حرب.

ضم ميدان طلعت حرب

فرح البلطجية بالنجاة، وفرح الثوار بضم ميدان طلعت حرب، وبسطوا سيطرتهم عليه، ومن علامات السيادة امتداد مسؤوليتهم عنه، واعتباره معبراً إلى ميدان التحرير. وجاء إليه مسؤولو التحقّق من الهوية والتفتيش الذاتي للمتجهين إلى ميدان التحرير الذي يحتفل اليوم، في «جمعة الرحيل»، بمرور أسبوع على تحريره واستقلاله عن حكم مبارك، لكن أحمد شفيق لم يشأ أن يكون هذا الاستقلال تاماً، إن لاحتنا بالسخرية، بعد فشل الثورة والبلطجة والحيلة، وما سماه عن سليمان الحجار مع النظام، قال شفيق الذي نرفع للكلام إلى الفضائيات: «ما مشكلة مع بقا المحتجين في ميدان التحرير، كما يشاؤون»، واقترح ساعراً أن يتحوّل الميدان إلى هايد بارك، وأبدى استعدادة لإرسال حلوى إلى مواطني الميدان وتجراً الرجل على الكلام باسم الشعب قاتلاً إن الرئيس أب حقيقي للمصريين، «ويوجد ارتباط بين الرئيس والميدان».

بعد خطوات من ميدان مصطفى كامل، في شارع جانبي يربط شاري الجمهورية ومحمد فريد، مقابل كنيسة سان جوزيف، كان ثلاثة أو أربعة رجال بينهم فتحي إمبابي يقفون في الشارع، وهم من الحرج رافضون، ناتي كبرياء الجيش أن يتلقى أحد أفرادهم شيئاً، ولو عليه عصير. عانقت فتحي الذي لم يملك أن يامر أحداً أو ينهي آخر. أمام قصف الشباب الذين لم المنح بينهم ملتحياً ممن يتجهون إلى الإخوان أو السلفيين، تراجع البلطجية، تأكد لهم أن الإصابات ستكون ممتدة، وهم لا يدافعون عن قضية، وقد قبضوا الثمن، وفعلوا ما عليهم، وربما لم يتفق معهم الرعاية الرسميون للهجوم على الموت.

معركة خائفة ولكنها حاسمة، استمرت نحو نصف الساعة، ولم يشهدها كثيرون، ولا علم بها تركت أصدقائي، وقلت لهم إنني ساعود بعد ساعتين، سأسحب التلفون، وأتأمر مع العالم خارج حدود الميدان، وتأكد لي أن الحية لا تعلن الهزيمة بسحق رأسها، ويظل ذيلها يلعب، يتراقص من الألم أو الموت ليخيلنا، ويؤكد قلة حيلنا أمام كائن من دون رأس، لا يستحق عناء الضرب مجدداً. كانت معركة صغيرة، لعنا آخر المعارك العنيفة، تدور حول ترسيم حدود جمهورية ميدان التحرير. من ميدان طلعت حرب، حاولت مجموعة من البلطجية الشباب التقدم، وتقدمت من شارع قصر النيل، وحاولت نقادى القاذف المقترية، ولم أكن مستعداً للإسماك بحجر من أحجار تشكّل بنورا في كل شبر بالشوارع التي تطوق الميدان، وفي الوقت نفسه لم أكن مستعداً للموت.

نظرت خلفي، إلى ميدان التحرير. لم يكن أحد يقترب، وليس في من حوالي أحد اعرفه. تغاديت الحجرة الموت، حين نهيئت ثائراً أن يقذفهم بكسر الزجاج، ملت ميمناً نحو فندق كوزموبوليتيان، وتغاديت قصف البلطجية، ثم يساراً إلى شارع مواز لقصر النيل، ثم يساراً إلى قصر النيل شارع المعركة، وأصبحت وراء خطوط العدو، وليس معي ما يفيد أنني معهم أو مع الثوار، وكانوا يتراجعون. ثم ميدان طلعت حرب، التي أصبحت ممرات آمنة إلى ميدان طلعت حرب.

لكن الثورة، التي غيرت مفاهيم غير المبالين بالسياسة، أسهمت وبتسهم في نسف هذا الاستعلاء، ما ترويه ناتي علي عن أحمد، الشاب الإخواني، يستحق الأنتباه، ونامل أن يكون صراع الإيجال داخل الجماعة، وعفاناً منذ يوم 25 يناير، بعداً عن الأضواء تحت تيار أو تنظيم أو انخراط. كانوا يذهبون إلى أعمالهم، ثم يأتون مساء إلى ميدان التحرير، معهم مياه وساندوتشات للثوار، وينتظرون ساعات مع أهل الميدان، ثم يعودون إلى بيوتهم. إلى أن وقعت الواقعة، ورات الهول في موقعة الجمل»، فقررت مجموعة منها ناتي علي ومها عزمي الصلح في الميدان والعبث داخل خلع مبارك... كان أنور مهداوي وفريدة الشناوي من أصحابنا اعنصروا من يوم 28 يناير، من مصممتا غرافيك وأندرت نحات.

تروي ناتي علي كيف استشهدت في حضنها في أحمد (19 عاماً)، بنت عادية جداً، من حي روض الفرج، تلقت في الثانية ظهر الأربعاء الدامي 2 فبراير 2011 (موقعة الجمل)، قذيفة من الحجارة أصابت رأسها، مشغولون بإقناع الجندي بقبول هدية لا رشوة، وماذا يريد مواطن من جندي أت إلى الميداني في طرف استثنائي؟

سألني عبد الرزاق: «سامعني؟»

أفقت وقلت إنني ساهون في الميدان بعد ساعة أو أقل. قال إنه كتب بياناً، ويريد طلبته، ولا يجد مكتب كمبيوتر في وسط البلد، والأهم أنه يستعجل لإعلامي عليه، قبل تواجعه، واقترح أن يمر بي. جاعني وثقات البيان رقم 1، وعنوانه «لا إخوان ولا أحزاب... الشريعة الآن للسياح»، بدأ البيان بتسجيل أن مصر تمر بإيام تاريخية فارقة، ثم لخص مطالب الثوار في سبع نقاط، منها عدم انتماء الثوار إلى جماعات أو حركات أو أحزاب سياسية رسمية أو تحت التأسيس، وأنهم ليسوا مدفوعين من جهات أجنبية ولا يمولهم أحد، ولم يرتكبوا أعمال تخريب، ولا يفوضون أحداً ليتحدث باسمهم، وأنهم يأتون في الميدان «حتى تتحقق مطالب الثورة»، سألته عن أي فريق يعتبر هذا البيان؟ ثمة تحركات غير معلنة، وتحالفات لا تراها، ولكننا نلمس آثارها في الميدان، خصوصاً تصرفات الإخوان، فكلما لُوحث لهم بالسلطة ببعض المكاسب، انخفضت أعدادهم في الميدان، ولم يكن عبد الرزاق قد شكّل مع بعض الشباب «اتحاد شباب الثورة» الذي أصبح المنسق العام له.



الراحل يوسف المطرف

أبدع في «العدنيات» وتميز بإحساس مفعم بالحنن

صالح الغريب

اعتمد الفنان الراحل يوسف المطرف في شهرته الفنية على الجلسات الغنائية الشعبية، إذ تفوق فيها وقدم من ظلالها عشرات الأغاني الشعبية الناجحة من فنون الصوت والسامري والمجلسي وغيرها من الفنون الشعبية الأصلية.

اسمه الثلاثي يوسف مطرف المنبس من مواليد 1961، متزوج من إماراتية ولديه ولد اسمه مطرف يدرس في دولة الإمارات العربية المتحدة. كان يعمل في التجارة الحرة من خلال محلات عدة للتسجيلات. أطلق عليه لقب «مطرب الأغاني الحزينة»، كان له أسلوبه المتميز في الأداء سواء في المهرجانات أو في الحفلات الخاصة... لا يقبل كل ما يُعرض عليه من أغان، وهو نموذج للفنان المثقف الواعي المطلع على كل ما يتعلّق بالفن، فهذا العالم بهر منذ طفولته حتى تمكّن روحه وكيانه، وقد أصبح في ما بعد أحد نجوم الأغنية الشعبية في الكويت الذي ينظر إلى الفن على أنه رسالة. تميّز الراحل بأداء العدنيات منذ ظهوره والتي أحبها الجمهور من خلالها حتى أصبح أحد أبرز فرسانها، وقد ساعدته على ذلك قدراته الصوتية المتميزة التي كانت وراء حصوله على قاعدة جماهيرية واسعة في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي فاضحي أحد أشهر مطربي الكويت وأكثرهم تقدماً

له عوداً خاصاً به لكن الأخير رفض طلبه ونصحته بالتفرغ للدراسة فحسب... بعد ذلك انضم المطرف إلى الأندية الصيفية عام 1973 وكان عمره آنذاك 11 سنة فتم اختياره في مجموعة الفن الشعبي حيث أعجب القميون بصوته فبدأ من تلك اللحظة يغني ويعزف في حفلات المدارس، من ثم أخذ يغني في السمرة الشعبية مع الأصدقاء، وعلى رغم ذلك كله كانت عائلته معارضة لدخوله مجال الفن إلى درجة أنه كان يهزأ بالعود إلى المنزل بسرية تامة لأن هذا الأمر كان محظوراً عليه. كان والده رافضاً موضوع الغناء لأنه في تلك الفترة كان ثمة تحفظ شديد من المجتمع ومن الأهل على دخول أولادهم مجال الفن، فقرر إبعاده عن طريق الفن بإرساله إلى لبنان للدراسة بصحبة عدد من أبناء العائلات الكويتية المعروفة. وبسبب اندلاع الحرب الأهلية في لبنان، أحضره والده مجدداً إلى الكويت بسبب الضغوط التي كانت تمارسها والدته على أبيه لحوافها على ابنها.

التي كانت تقام هنا وهناك ويشارك فيها مع عدد من الفنانين الشباب، من بينهم حمد سنان وراشد الحملي وجمعه الطراروة، وأحد أكثر الفنانين الذين كان يرافقهم المطرف في مثل هذه الجلسات هو خالد الملا الذي استمر في مرافقته لسنوات عدة حتى أصبح فناناً شعبياً معروفاً في الساحة الفنية، إذ كوّن لنفسه من خلال تلك الجلسات التي كان يغني فيها قاعدة جماهيرية كبيرة وقد استمر في ذلك طوال مشواره الغنائي.

عن سبب تعلقه بالجلسات الخاصة، يقول المطرف: «الجلسات الخاصة يظهر فيها الفنان على حقيقته فهي تصقله وتظهر معدنه الحقيقي لأدائه وحياته وليس فيها إلا الفنان وعوده والإيقاع ولا يتنجح فيها سوى الفنان المقتدر».

الجلسات الغنائية

اشتهر المطرف في الجلسات الخاصة بأسلوبه وطريقة أدائه حتى أصبح أحد الأصوات

التي كانت تقام هنا وهناك ويشارك فيها مع عدد من الفنانين الشباب، من بينهم حمد سنان وراشد الحملي وجمعه الطراروة، وأحد أكثر الفنانين الذين كان يرافقهم المطرف في مثل هذه الجلسات هو خالد الملا الذي استمر في مرافقته لسنوات عدة حتى أصبح فناناً شعبياً معروفاً في الساحة الفنية، إذ كوّن لنفسه من خلال تلك الجلسات التي كان يغني فيها قاعدة جماهيرية كبيرة وقد استمر في ذلك طوال مشواره الغنائي.

أما عن سر ارتباطه الدائم والمستمر بعدنان بشارة فيلقت المطرف: «لأن كلماته والحنان جميلة جداً، ويتمتع بكنهه خاصة وأسلوب جميل في ما يكتبه ويلحنه، وأنا أتعامل معه منذ مطلع الثمانينات حتى يومنا هذا وليس من الأيسر أو اليوم».

جوائز ومهرجانات...

كان المطرف مقتدرًا وفي الوقت نفسه ملحنًا وكاتبًا وعازفًا كبيرًا قدم خلال مشواره الغنائي الكثير من الأعمال الغنائية الشعبية الأصلية التي أظربت الكثير من المستمعين ومن محبي الفن الغنائي. وقد حصل نتيجة لذلك على تقدير الأخرين الذي تمكّل بعدد من الجوائز التقديرية نذكر منها الجائزة التقديرية التي حصل عليها لمشاركته في المهرجان الغنائي الذي أقيم على مسرح الخالدية بجامعة الكويت، ودرع تذكاري عن تميزه في أداء الأغنية في حفلة أقيمت على خشبة مسرح الشويخ بجامعة الكويت عام 1984.

لون غنائي خاص

حمل المطرف بين رفاق قلبه الصفاء والنقاء والحب وثورات فنية تلهب الأحاسيس، إذ تميّز بلون غنائي خاص به يختلف عما هو موجود في الساحة الغنائية، وغالباً ما كان يجمع بين الكلمات العربية الفصحى مع اللحن المعاصر، إضافة إلى اللون الذي بدأ به وهو العدنيات. في الثمانينات كان إنتاجه حياته إنشاء معهد لتعليم عزف آلة العود بهدف إحياء الفن وقد تعلم على يديه الكثير من الموهوبين. ولم يبخل لحظة بتقديم النصح والإرشاد لهم، بل قدّم دائماً كل ما لديه من علم في هذا الفن.

الغنائية ذات المكانة المتميزة، فقدم الكثير من الألوان الغنائية بشكل متطور واشتهر من خلالها بمطرب العدنيات... أما بداية الفنان الراحل فكانت من خلال أغنية دينية بعنوان «يا عالم السر» في عام 1975، من كلمات الشاعر صلاح بوكحيل والحنان عدنان بشارة، ويعتبر المطرف هذه الأغنية إحدى أهم الأغاني التي قدّمها في حياته الغنائية والتي لاقت نجاحاً كبيراً على رغم أنها لم تكن عاطفية بل دينية إنما مميّزة قدّم فيها لوناً جديداً وكانت تداع أحياناً ثلاث إلى أربع مرات في اليوم.

الانطلاقة الفنية

انطلاقة المطرف الحقيقية

جمال الروح»، وهي أيضاً من كلمات الشاعر الشيخ دعيج خليفة العبدالله الصباح. يقول مطلعها:

إنت جمال الروح عمري وديناي وأنت قمر بضوي الليلي البعيدة بالحن عمري يا قصيدي ومغناي في دفنري أنت صرتني أحلى قصيدة

أعز الناس

في عام 1995 قدّم الفنان المطرف شريطاً غنائياً بعنوان «أعز الناس» وهو اسم إحدى أبرز أغنيات الألبوم التي يعزّز بها المطرف. وفي العام نفسه، تعاون مع عدد من الفنانين الشباب. في عام 1997 قدّم المطرف ألبوماً غنائياً تضمّن خمس أغنيات عاطفية هي: «لا تحرلي» أغنية قديمة، «الماضي البعيد» من كلمات الفنان عدنان بشارة والحنان، «الم في الم» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحنان الفنان محمد رويشد، «ليش يا محبوب» من كلمات خالد العيف والحنان من الفولكلور وقد ضُورت في تلفزيون الكويت من تقديم رنا أبو زينل وإخراج حسين المسلم، وقد قدّم فيها مجموعة من الأغنيات الشعبية الجميلة بالإضافة إلى حوار حول الأغنية. وفي عام 1994، صدر شريط للمطرف الذي قال عنه في الصحافة المحلية بأنه تجربة جديدة تميز بين الأصالة والتجديد، ونهج يتحرّك من خلاله عبر تجاربه الفنية المتعددة السابقة. شارك معه في هذه التجربة الشاعر الغنائي دعيج الخليفة الصباح من خلال تأليفه مجموعة من الأغنيات العاطفية، من بينها «ودي أقول» التي يقول مطلعها:

ودي أقول في كل حين أنني أحبك ودي أقول إني غريب في وسط بحر

ومن الأغنيات الجميلة التي غناها المطرف في شريطه «إنت

منهم أغنيتين قدّم المطرف «مش مشكلة» و«بالله بليله» (من كلمات يمنية)، ولحن الأغنيات الأربع. في عام 1998 صدر له شريط غنائي بعنوان «تسالييني بالحبيبة» ويحتوي على ست أغنيات هي: «قالت أبي أنسى، تسالييني بالحبيبة، يمه ما أقد، شفقت بعيني»، كلها من تأليف الشعراء ناصر الميع وسعود الفهد والفحيماني في ما عدا «يمه ما أقد» التي كتبها يعقوب السعيد ولحنها.

شارك المطرف في الكثير من الحفلات في كل دول مجلس التعاون الخليجي وعواصم عربية مختلفة وله أغنيات شهيرة وجميلة كثيرة منها: «وسميت حبي تسليبه، من سحر عينيك قلبي حزين، متى القاك يا عالم السر، رسالة، تعالي أنظري بالهوى، قلعة، ليش يا ظالم، وين الودع، غبت عني، كم مرة قالوا لي، يا نور عيني»، بالإضافة إلى أغنية «أراك عسى أدمع» التي قدّمها المطرف بلحن وطريقة جديدين... آخر أغنية عاطفية غناها كانت بعنوان «يا حبيبي كم رسمنا الحب طفلاً»، وآخر اليوم صدر له كان في عام 2002 بعنوان «الضحك مولايق عليك».

من أقواله

- افتخر بكل عمالي التي قدمتها وكل أغنية أدتها لأن عمالي كانت متخوعة وكذلك أداتي، فالفنان الصادق لديه شوق من الحدس يجعله يختار الكلمات المناسبة واللحن اللائق الذي يظهر موهبته ويبقى دائماً يبحث عن الأفضل لشعوره أن لديه الكثير ليقدّمه إلى جمهوره. - الفن أعطاني الثقة في النفس، واقتنعي بالبساطة والمزيد من النضج. - كل فنان يتميز بحسه الفني الخاص. - أنا إنسان صاحب مبدأ واعتبر أن الجيد يفرض نفسه. - التناقض موجود بين جميع الفنانين وهذا أمر مشروع طالما كان تنافساً شريفاً. - الانتشار الكبير الذي حققته الأغنية الكويتية والسعودية في الوطن العربي، هو أكبر دليل على نجاحهما. - يميل إحساسي دائماً إلى الحزن وأنا بطبعي حساس جداً. - محاولاتي في التلحين تعتمد على مزاج وجو معينين، لكنني كمطرب غنيت منذ تعلمت العزف على العود. - جميع الأغنيات التي أدتها تركت أثراً في نفسي.

وفاته

فقدت الساحة الغنائية الكويتية في يوم الخميس الموافق 2 فبراير 2002 سفير الشجن الفنان وهو في ريعان شبابه عن عمر يناهز 41 عاماً.



يوسف المطرف



الملحن جاسم الخلف والمطرف

سلامة الأطعمة



مأكولات سريعة... وصحية



في ظل تنامي نزعة شراء الوجبات السريعة، لا بد من اختيار أنواع صحية للتغلب على الكيلوغرامات الزائدة. لاختيار الوجبات الصحية، ننصحك بتجنب الأطباق المقلية والمكونة من الكريما الدسمة وتفضيل البيترزا النباتية، وتناول الرز المطبوخ على البخار بدل الرز المقلّي. من المفيد كذلك إضافة طبق جانبي من الخضار أو السلطه بدل استهلاك كمية إضافية من الخبز أو البطاطا. من الخيارات الصحية والشهية أيضاً: العدس، سبخ من الدجاج المشوي مع خبز البيتا والسلطة، دجاج بالليمون الحامض مع الرز المطبوخ على البخار.

راقبوا وجبات أولادكم



واحد بالمتة فقط من الوجبات التي يحملها الأطفال معهم إلى المدرسة يتطابق مع المعايير الغذائية الصحية. فقد وجدت الأبحاث أن نسبة كبيرة من تلك المأكولات تحتوي على سكريات ومواد مصنعة ومشروبات غنية بالسكر. وتبين أيضاً أن الفاكهة هي أقل وجبة يستهلكها الأطفال.

التحلية أم الجبنة؟



للحفاظ على خصر نحيف، من الأفضل اختيار الألبان بدل التحلية الغنية بالسكر لأن الخيار الأول يضمن نبات مستويات السكر في الدم. يعني ذلك أن الجسم سيحرق السعرات الحرارية بفاعلية أكبر. لكن يجب استهلاك كميات صغيرة من الجبنة طبعاً إلى جانب بعض المقرمشات أو الكرفس أو العنب. بهذه الطريقة، ستتناول كمية أقل من الجبنة وستكتسب نسبة أقل من السعرات الحرارية. أما إذا أنهيت لتوك حصه من رفع الأثقال وتريد أن تنمو عضلات جسمك، فستكون التحلية بعد تناول وجبة غنية بالبروتينات الخيار الأفضل في هذه الحالة. السكر عامل ضروري إلى جانب البروتينات لتنشيط العضلات وضمان نموها.

الغذاء المتوسطي لا يستوفي المعايير



لا شك في أنك سمعت بنمط غذاء البحر الأبيض المتوسط، بما يحتوي عليه من خضار وسمك وزيت زيتون والتي تعتبر قوام الصحة الجيدة. لكن دراسة أجريت حديثاً أشارت بعض الشكوك بشأن هذا النموذج المثالي. تبين في إسبانيا، أحد بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، أن الأمراض القلبية الوعائية تشكل سبب الوفيات الرئيس. فقد لفتت انتباه الباحثين مجموعة من الإسبان الذين قادهم من مدينة واحدة. إذ اكتشفوا أن نمط غذائهم يتألف في الواقع من الدهون والصدويوم والسكر. لذا هو بعيد كل البعد عن نظام الغذاء المتوسطي. وإن سبق أن زرت إسبانيا، فلا شك في أنك تذكر مدى تعلق الإسبان باللحوم التي يشغلها مطبخهم، خصوصاً أنهم قد يتناولونها أيام متتالية. إذ، هل نظام الغذاء المتوسطي مجرد خدعة؟ لا بالتأكيد. فهو وسيلة جيدة لتناول طعام متوازن وغني. لكنه يرتكز على نمط الغذاء الذي اتبعه سكان الأرياف قبل عقود. لذلك، ننصحك باتباعه. لكن لا تتخيل أن كامل سكان المتوسط يتمسكون بقواعده بصراحة.

التقطع والسكاكين ينقعها في المياه الساخنة والصابون ثم رشوا عليها مواد معقمة ودعوا تحف في الهواء الطلق. في حال لامست المنتوجات النيئة سطح مطبخك، نظفوا هذا الأخير وعقموا. بعدئذ، قطعوا اللحوم والمأكولات البحرية كافة وضعوها جانباً في طبق منفصل ثم كرروا عملية التنظيف والتعقيم مجدداً.

قد لا تبدو عملية التنظيف أثناء الطهو إجراء عملياً لا سيما حين لا يكون لدى المرء متسع من الوقت لفعل ذلك. لذا من الأسهل الاحتفاظ بلوحي تقطيع وبسكاكين خاصة بكل لوح.

يشير ستايلير منبهاً: «تذكروا ألا تقطعوا البروتينات والخضار على لوح تقطيع واحد. بعد أن تقطعوا الخضار، استعمالوا لوح التقطيع نفسه لتقطيع الخبز».

سيتعين عليكم غسل يديكم وتنظيف مغسلة الجلي (أسطح المطبخ في حال لاستهنا أطعمة نيئة وقابلة للتلف) أثناء تحضيركم الطعام. لكن في حال احتفظتم بالواح تقطيع عدة وبالسكاكين الخاصة بها، يمكنكم تأجيل عملية تنظيفها وتعقيمها إلى أن تنتهوا من تحضير الطعام.

في المرحلة الأخيرة من التنظيف، استعمالوا الجلاية لتعقيم الواح التقطيع البلاستيكية. تقول هادسون: «إحرصوا على أن تشطف الجلاية الأطباق وتجففها على درجة حرارة عالية». لأنه غالباً، تركز التعليمات المعطاة إلى الجلاية على توفير الطاقة وبالتالي استخدام المياه الفاترة لا الساخنة. بالإضافة إلى ذلك، نظفوا أسطح المطبخ وعقموها بعد كل جلسة طبخ ولا تنسوا أمر الإسفنجات. انقعوها في المياه ثم ضعوا كل واحدة على حدة في المايكروويف لمدة تتراوح ما بين العشرين والثلاثين ثانية على درجة حرارة عالية. بعدها، إحرصوا على سحبها كلها لتفادي اندلاع حريق في المطبخ.

التخزين السليم

خزنوا الطعام تخزيناً سليماً. إنها نصيحة بديهية تدعو إلى تطبيقها مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها. وفقاً لهادسون، يستحسن إبقاء المنتوجات التي من المفترض أن تؤكل نيئة منفصلة عن غيرها من الأطعمة النيئة.

أما الطعام المطبوخ، فيجب تخزينه في درجة حرارة تقل عن 5 درجات مئوية في غضون ساعتين لأن البكتيريا تنمو عادة وتزدهر في «منطقة الخطر» التي تتراوح درجة حرارتها ما بين 35 و60 درجة مئوية. كذلك، ثمة «منطقة نمو سريعة» للبكتيريا في الأماكن التي تتراوح حرارتها ما بين 51 و76 درجة مئوية.

تضيف هادسون قائلة: «في حال استعتمتم إبعاد الطعام عن «منطقة الخطر» في غضون ساعتين، ستزيد فرصكم في الإبطاء من نمو البكتيريا» وبناء على هذه الصحة، يشير ستايلير إلى ضرورة الإمتناع كلياً عن إدخال وعاء كبير من طعام طبخ لتؤه مباشرة إلى البراد أو إلى الفلاجة. إذ سيحدث هذا الوعاء الحرارة في المكان المحيط به وسيستغرق بذلك وقتاً طويلاً كي يبرد. وعوضاً عن ذلك، مذوا الطعام في مقلاة مسطحة لكي يبرد بشكل أسرع. وإذا أردتم وضع الوعاء في البراد، عليكم بداية تبريد محتواه متصل حرارته إلى 21 درجة مئوية. ضعوا الوعاء في المجلي المعبأ بالمياه المثلجة، وحرزوا محتواه، وتأكدوا من حرارته بواسطة ميزان حرارة ثم أدخلوه إلى البراد. وفي حال أردتم تجميد الطعام، وزعوه في علب طعام صغيرة ودونوا عليها تاريخ تجميدها ومحتواها ثم خزنوها وتناولوها في غضون فترة تتراوح ما بين الثلاثة والستة أشهر (أو قبل ذلك إذا كانت الوصفة تحتم عليكم ذلك).

تذويب الطعام بشكل صحي

في حال أردتم تذويب الطعام المجمد، ضعوه في البراد. لكن إذا كنتم في عجلة من أمركم، ينصحكم ستايلير بتذويب الطعام المجمد بوضعه تحت المياه الجارية. وبعد تذويب الطعام المجمد، تناولوه في مدة أقصاها ثلاثة أيام حفاظاً على سلامة صحتكم. وينطبق الأمر عينه على فضلات الأطعمة المبردة. وبعد تقديمها وتناولها، يستحسن التخلص من الأطعمة القابلة للتلف بعد إمضائها فترة أربع ساعات في حرارة الغرفة. إذا رغبتكم في تجميد فضلات الطعام، أدخلوها إلى البراد في غضون ثلاث ساعات. لكن في حال كنتم تقدمون الطعام في جو حار، خلال فترة تتراوح ما بين الخاتمة والستة أشهر تحفظوا بأي فضلات بل تخلصوا منها جميعاً.

إحرصوا دوماً على استخدام حنككم السليم. وفي هذا الصدد، يقول ستايلير: «عندما تشكون في ما إذا كان الطعام صالحاً للأكل، لا ترددوا في رميته. فلو كان الناس يتبعون حنكهم السليم لكانوا تغادروا على الأرجح وقوع 80% من حالات التسمم المنزلي».

قللوا من فرص إصابتكم بأمراض التسمم الغذائي باتباعكم نصائحنا حول طرق التعامل مع الطعام

في حال كنتم من الذين يتبعون أخبار أمراض التسمم الغذائي، قد تتساءلون في فرة أنفسكم عن مدى سلامة لحومنا وفاكهتنا وخضارنا.

في الواقع، لدينا لكم في هذا المجال أنباء سارة وأخرى محزنة. لنبدأ بالأنباء المحزنة: بحسب مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، تصيب أمراض التسمم الغذائي سنوياً نحو 76 مليون شخص في الولايات المتحدة، وتسفر عن 325000 حالة دخول إلى المستشفى وعن 5000 حالة وفاة.

البحم الآن النبا السار: وفقاً لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، فإن معظم حالات التسمم الغذائي لا تشكل خطراً على المصاب بها. في هذا السياق، تقول مولي هادسون، أستاذة السلامة الغذائية في برنامج الطهي المتبع في معهد التكنولوجيا في كلوفيس بكاليفورنيا، إن طرق التعامل غير الصحية مع الطعام قد تتسبب بحالات تسمم غذائي كثيرة، ما يعني أنه عليكم اتخاذ تدابير احترازية لحماية أنفسكم منها.

لتقليل فرص إصابتكم بالأمراض، جمعنا النصائح الواردة أدناه المتعلقة بسلامة الطعام والمتبعة في المطابخ التجارية.

نزع الأكسورات

من الضروري خلع المجوهرات كافة: خواتم وأساور وساعات يد... ونزع الأطفال الاصطناعية أثناء الطبخ. فيحسب بروس ستايلير، الحائز شهادة رئيس شهادة والمسؤول السابق عن قسم المطبخ في مركز سانت أنيس الطبي في فريسنو بكاليفورنيا، قد تحوي الأكسورات البكتيريا وقد تعدي بالتالي الأطعمة. وفي ما يتعلق بالأظفار الاصطناعية، فيقول ستايلير إنها قد تقع في الطعام لذا من الأفضل نزعها.

غسل اليدين

ينصح ستايلير بالإكثار من غسل اليدين بطريقة صحيحة: قبل إعداد الطعام أو تقديمه، وبعد لمس اللحم النيء والدجاج والمأكولات البحرية والمنتوجات الحيوانية.

في هذا الإطار، تنصح هادسون بفرك اليدين بالصابون لمدة 15 ثانية قبل غسلهما بالماء، فغسل اليدين لهذه الفترة سيقتل البكتيريا. وتضيف: «غسل اليدين لمدة زمنية أقل سيقوي البكتيريا. وفي حال اتبعتكم هذه التعليمات أثناء غسل يديكم، لن تحتاجوا إلى أي صابون مضاد للبكتيريا».

غسل جميع المنتجات باستثناء اللحم

إغسلوا الفاكهة والخضار، لكن ليس اللحم. تنصح مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها بغسل المنتوجات الغذائية كافة تحت المياه الجارية قبل تحضيرها أو تناولها. وينصح ستايلير باستعمال فرشاة لإزالة الأوساخ العنيدة عنها.

في هذا السياق، تنصح هادسون بإبقاء المياه الجارية بدرجة حرارة المنتوجات نفسها. إذ إن أي تغير حاد في درجة الحرارة يفتح مسامات قشرة الفاكهة والخضار ويسمح للبكتيريا بالتغلغل في داخلها.

في المقابل، لا تنصح هادسون بغسل اللحوم ولا سيما الدجاج. تقول: «غسل الدجاج بالمياه قد يتسبب بانتشار بكتيريا السلمونيلا وانتقالها إلى المجلي. بالتالي، تنتشر في مختلف أرجاء المطبخ. لكن طبخ اللحوم على درجة حرارة داخلية مناسبة سيقتضي على السلمونيلا التي قد تكون موجودة على جلدها».

التحقق من الحرارة

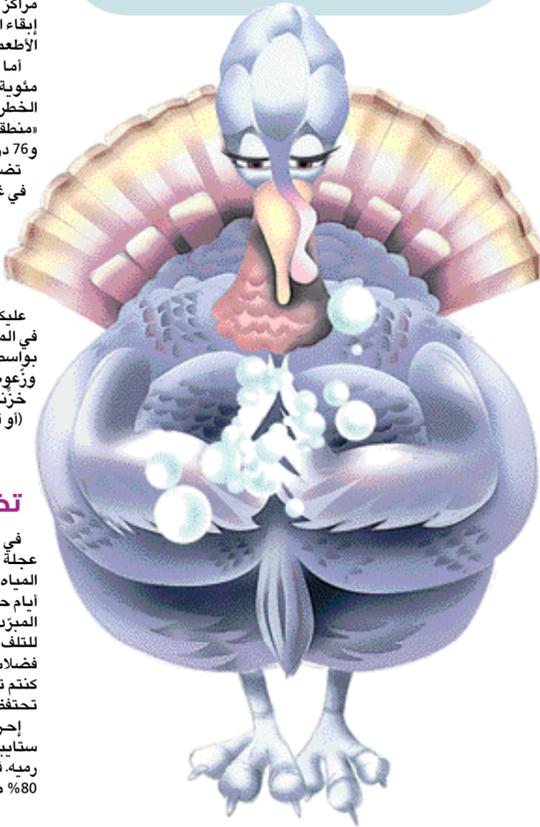
أطهوا أنواع الدجاج كافة على درجة حرارة 73 درجة مئوية. تقول هادسون إن الأطعمة الممزوجة مثل اللانانيا المجلدة وغيرها من الأطباق التي تتطلب إعادة تسخين، يجب أن تسخن على درجة حرارة 73 درجة مئوية لمدة 15 ثانية. ومن الضروري أن تطبخ أنواع اللحوم كافة (باستثناء الدجاج) على درجة حرارة لا تقل عن 68 درجة مئوية. أما المأكولات البحرية وشرائح اللحم والبيض (سواء أكان مسلوفاً أم مقلياً) فيجب أن تطهى على درجة حرارة 62 درجة مئوية.

التعقيم

التعقيم والتعقيم شرطان أساسيان للحفاظ على سلامة الأطعمة. إليك ستايلير بمتكر في كل منزل تقريباً: يقطع الدجاج أو اللحم إلى شرائح على لوح التقطيع، يُنقل اللحم إلى طبق، ثم يُغسل لوح التقطيع بواسطة الصابون والمياه والإسفنجية قبل استعماله لتقطيع الخضار. لكن، هل تحول طريقة التنظيف هذه دون انتشار البكتيريا؟ كلا. صحيح أن الإسفنجية نظفت لوح التقطيع إلا أنها لم تعقمه. يقول دون واديلي، مدير قسم الطبخ في معهد التكنولوجيا في كلوفيس، إن ثمة فرقاً كبيراً بين التنظيف والتعقيم. «يقصد بعملية التنظيف التخلص من الأوساخ المرئية فيما يقصد بعملية التعقيم القضاء على الأوساخ على الصعيد المجهري».

تشمل مواد التعقيم رذاذ التعقيم «كلوركس» اليومي الذي يمكن استعماله على الأسطح الصلبة كافة ومسحوق «اليزول» المستخدم لتعقيم أسطح المطابخ. ويمكن استعمال هذين المنتجين لتعقيم لوح التقطيع البلاستيكي إلا أنه لا يُنصح بهما لتعقيم لوح التقطيع الخشبي.

ننصحكم باتباع طريقة تحضير الطعام التالية في حال لم يكن لديكم سوى لوح تقطيع واحد: قطعوا الخبز إلى شرائح (أو أي منتوجات يمكن تثبيتها على اللوح) على لوح التقطيع ثم انقلوها إلى طبق. بعدها، قطعوا الفاكهة والخضار النظيفة على اللوح وضعوها جانباً في طبق آخر. إغسلوا لوح



الدجاج... 4 وصفات ولا أشهى!



إضافة إلى طعمه الشهي، الدجاج أحد أنواع اللحوم الغنية بالبروتينات والقليلة الدهون. وفي رمضان، ربما لا تخلو مائدة من طبق يحتوي على دجاج مشوي أو مقلي أو محشي... اخترنا لك أربع وصفات غير تقليدية ستفرح بها عائلتك من دون شك، ولمن يريد الحفاظ على جسم رشيق، نشير هنا إلى أنه لتقليل استهلاك الدهون يفضل سلخ جلد الدجاج وإزالة الدهن في منطقة البطن، علماً أن لحم صدر الدجاج يحتوي على كمية قليلة من الدهن.

الدجاج بزبدة اللوز (4 إلى 6 حصص)



المقادير

- 4- إلى 5 فصوص ثوم متوسطة الحجم.
- حبة أو حبتا طماطم ناضجة.
- حبتا فليفلة حمراء محمصة ومخللة في مرطبان.
- كيلوغرام من صدور الدجاج المنزوعة العظم والجلد.
- ملعقتان كبيرتان من زيت بذور العنب.
- ملعقة كبيرة من بذور الكتان.
- ملعقة كبيرة من بذور الكمون.
- ملعقة كبيرة من الكزبرة المطحونة.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل أسود مطحون طازج.
- ¼ كوب من زبدة اللوز اللزجة.

الطريقة

- 1- أفرمي الثوم للحصول على ملعقتين كبيرتين. ثم قطعي الطماطم للحصول على كوب منها.
- 2- صفّي الفليفلة المشوية ثم قطعها هي أيضاً للحصول على كوب منها.
- 3- تخلّصي من أي دهن زائد على صدور الدجاج، ثم قطعها إلى مكعبات صغيرة.
- 3- حمي الزيت جيداً في مقلاة كبيرة على حرارة متوسطة. أضيفي إليه الثوم والكزبرة وبذور الكتان والكمون (يمكنك سحق البذور أولاً، إن رغبت في ذلك). قلبها مدة 5 ثوان، ثم أضيفي إليها الدجاج وتابعي الطهو 5 دقائق، مع تحريك المزيج من حين إلى آخر. طيّبيه بالملح والفلفل حسب الذوق.
- 4- أضيفي إلى المقلاة الطماطم والفليفلة المشوية وزبدة اللوز.
- 5- أخفضي الحرارة وواصلي التحريك حتى تحصل على مزيج متجانس. عندئذ، غطي المقلاة وتابعي الطهو من 3 إلى 5 دقائق أو إلى أن ينضج الدجاج بالكامل.
- 6- قدمي هذا الطبق ساخناً.



إذا أردت إعداد زبدة اللوز بنفسك، ورّعي حبات لوز كاملة نيئة في صينية وحمصها قليلاً في الفرن على 175 درجة مئوية إلى أن تسخن بالكامل. ثم اقلبيها بسرعة إلى خلط كهربائي. طيبيها بالملح حسب الذوق واطحنها نحو 5 دقائق، متوقفة بين الحين والآخر لإزالة ما علق على جوانب الخلط من لوز. بعد ذلك، أضيفي إليه تدريجياً زيت الزيتون أو زيت بذور العنب المسخن قليلاً. تابعي خلط المزيج من 3 إلى 5 دقائق حتى تحصل على زبدة لزجة متماسكة.

في الحصة: 270 سعرة حرارية، 34 غراماً من البروتين، 5 غرامات من النشويات، 12 غراماً من الدهون، 75 ملليغراماً من الكوليسترول، 160 ملليغراماً من الصوديوم، 4 غرامات من الألياف الغذائية، و 4 غرامات من السكر.

من كتاب Bal's Quick and Healthy Indian لبال أرنيسون.

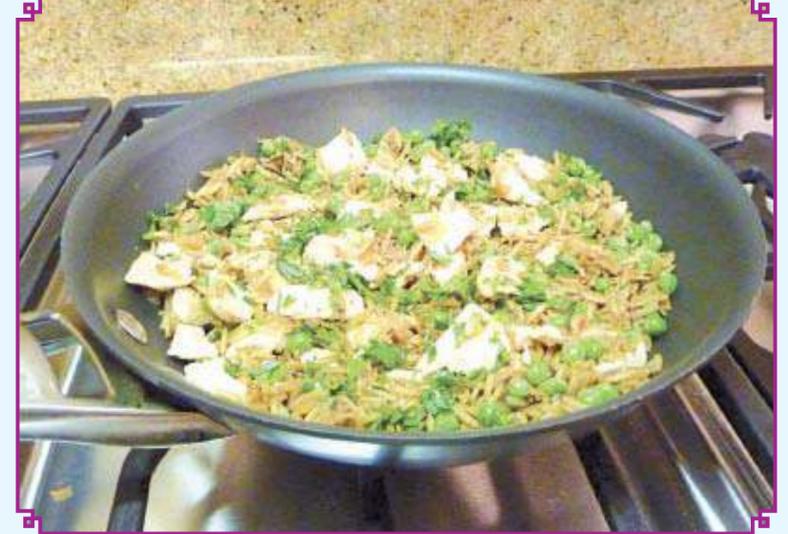
الرز المقلي مع الدجاج

المقادير

- ملعقة كبيرة ونصف الملعقة من زيت السمسم، تستعملها مغممة.
- 340 غراماً تقريباً من صدور الدجاج المنزوعة الجلد والعظام والمقطعة إلى مربعات صغيرة.
- نصف كوب من الرز الأبيض ذي الحبة الطويلة.
- كوب و 3/4 من مرق الدجاج الخالي من الدهون والقليل الملح.
- ملعقة كبيرة من صلصة الصويا التي تحتوي على قليل من الملح.
- فصا ثوم متوسط الحجم، مسحوقان.
- ملعقة صغيرة من الزنجبيل المطحون.
- كوب من البازيلاء المتلحجة.
- ربع كوب من البقدونس الطازج المفروم.
- ملح وفلفل أسود طازج مطحون.

الطريقة

- 1- في مقلاة كبيرة غير لاصقة وعلى حرارة متوسطة تميل إلى المرتفعة، سخني ½ ملعقة كبيرة من الزيت.
- 2- أضيفي الدجاج وقلبه لدقيقتين. انقله إلى طبق. أضيفي الرز وقلبه إلى أن يصبح لونه بنياً من جوانبه جميعها، لخلاث دقائق تقريباً. في هذه الأثناء، امزجي المرق مع صلصة الصويا وسخني الخليط إلى أن يغلي. يمكنك تسخين الخليط في المايكروويف على حرارة مرتفعة لدقيقتين.
- 3- أضيفي الثوم إلى المقلاة وقلبه لدقيقة. أضيفي المرق، صلصة الصويا والزنجبيل إلى المقلاة ودعي الخليط يغلي. خفّضي الحرارة لتصبح متوسطة، غطي المقلاة واتركيها على النار 10 دقائق.
- 4- اعيدى الدجاج إلى المقلاة وأضيفي البازيلاء. غطي المقلاة واتركيها على النار لدقيقتين أو ثلاث دقائق.
- 5- أضيفي البقدونس وملعقة الزيت الكبيرة المتبقية. امزجي المكونات جيداً. أضيفي الملح والفلفل بحسب الذوق.



في الحصة: 532 سعرة حرارية (26 في المئة منها من الدهون)، 15.3 غراماً من الدهون (2.6 غرام من الدهون المشبعة، 5.5 غرامات من الدهون غير المشبعة)، 108 ملليغرامات من الكوليسترول، 46.7 غراماً من البروتينات، 50.1 غراماً من الكربوهيدرات، 4 غرامات من الألياف، 1085 ملليغراماً من الصوديوم.

إحدى وصفات ليندا غاسنهايمر مؤلفة 14 كتاب طهي.

دجاج بالكزبرة والحمص الحار (6 أو 7 حصص)



المقادير

- 2- إلى 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.
- 700 غرام من لحم الدجاج الأبيض المطحون.
- بصلة صغيرة مقطعة إلى مكعبات (3/4 كوب).
- ½ حبة فليفلة كبيرة حمراء أو صفراء أو برتقالية اللون منزوعة البذور ومقطعة إلى مكعبات صغيرة (كوب).
- ملح.
- ملعقة كبيرة من الكمون المطحون أو حسب الذوق.
- ملعقتان صغيرتان من الكزبرة المطحونة أو حسب الذوق.
- 1- ½ كوب من الحمص المطهو، المصفي، وغير المملح.
- 3- أكواب من مرق الدجاج المملح أو القليل الملح.
- ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون الحامض الطازج (من ½ ليمونة إلى ليمونة).
- ملعقة كبيرة من نشاء الذرة.
- 3- ملاعق كبيرة من الكزبرة الطازجة المقطعة.

الطريقة

- 1- حمي ملعقة كبيرة من الزيت في قدر كبيرة غير قابلة للالتصاق على نار متوسطة. ضعي فيها نصف كمية الدجاج واطهيها مدة 5 دقائق مع تحريكها إلى أن تنضج قليلاً. عندئذ انقلها بواسطة ملعقة مخزّمة إلى وعاء نظيف. كرري هذه العملية مع ما تبقى من الدجاج، مضافة ملعقة كبيرة من الزيت إلى القدر إذا دعت الحاجة.
- 2- عندما تنتهين من طهو الدجاج، أضيفي الملعقة الكبيرة المتبقية من الزيت إلى القدر. وحين تسخن، ضعي فوقها البصل والفليفلة. طيبيهما بالملح حسب الذوق، وأخفضي الحرارة قليلاً. قلبهما مدة 8 دقائق، مع تحريكهما بشكل متواصل حتى تصبغ هذه الخضار طرية.
- 3- أضيفي إليهما الكمون والكزبرة المجففة وتابعي القلي مدة دقيقة. ثم اعيدى الدجاج إلى القدر. أضيفي إليه الحمص والمرق وحركي المزيج ليختلط جيداً، ثم غطي القدر. عندما يغلي القدر، سارعي إلى خفض النار، حتى تلاحظين أن الخليط يغلي عند الأطراف. غطي القدر جزئياً وواصلي الطهو لخمس عشرة دقيقة.
- 4- امزجي عصير الليمون الحامض مع نشاء الذرة في كوب، ثم صببهما في القدر. ارفعي الحرارة قليلاً. وعندما تعاود القدر الغليان ويزداد المزيج كثافة، ارفعيها عن النار.
- 5- أضيفي الكزبرة الخضراء إلى المزيج، ثم تزوّقيه وطيّبيه حسماً تشائين.
- 6- ورّعيه على طاسات وقدميه فوراً.

دجاج مطهي بالزبدة (6 حصص)



المقادير

- 2- في هذه الأثناء، اذبي الزبدة في المايكروويف في وعاء متوسط الحجم على درجة حرارة متوسطة.
- 3- أخرجي الوعاء من المايكروويف وأضيفي الطحين إلى الزبدة مع الملح والباريكا لتشكّل عجينة مائعة بعض الشيء.
- 4- صفّي محارم ورقية في صينية قليلة العمق وضعي فوقها مشبكاً.
- 5- استخدمي مزيداً من المحارم الورقية لتجففي قطع الدجاج، ثم اطلبيها بخليط الزبدة مستعينة بفرفشة.
- 6- ضعي الدجاج برفق في السمن الحار. واقلي كل جانب مدة 10 دقائق، إلى أن يحمر الجلد ويصبح مقرمشاً وينضج اللحم. استخدمي شوكة كبيرة لنقل الدجاج إلى المشبك واتركيه هناك مدة دقيقة أو دقيقتين لتصفية السمن. قدميه حاراً.

الطريقة

- 1- اذبي السمن في قدر عميقة غليظة القعر على حرارة متوسطة. يجب أن يبلغ عمقه نحو 3 سنتيمترات. تحققي من أنه بلغ درجة الحرارة المطلوبة بانزلال نقطة ماء فيه. فإذا راح السمن يصدر أصوات فرقة، فهذا يعني أنه أصبح جاهزاً.

في الحصة (إذا قسمت المزيج إلى 7 حصص واستخدمت حصصاً ومرقاً غير مملح): 300 سعرة حرارية، 22 غراماً من البروتين، 14 غراماً من النشويات، 17 غراماً من الدهون، 1 غرام من الدهون المشبعة، 90 ملليغراماً من الكوليسترول، 190 ملليغراماً من الصوديوم، 3 غرامات من الألياف الغذائية، و 1 غرام من السكر.



الداعية الإسلامي الشيخ السلفي الشيخ محمد حسّان:

الأمة تعاني «سيولة الفتوى» لعدم التفريق بين الدعوة والإفتاء

القاهرة - محمد عبدالحق

الداعية الإسلامي الشيخ محمد حسّان من أبرز أقطاب السلفية الذين يتسمون بالمرونة الدعوية ويعتقدون أن السلفية ليست مجرد شكل ومجلس، وإنما هي منهج مستوحى من تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية وتحسن خطى السلف الصالح، وهو من الشخصيات الدعوية التي استطاعت أن تكسب حب الملايين من المسلمين وأصبح له جمهوره في كل ربوع العالم العربي والإسلامي. «الجريدة» التقت الشيخ حسّان وكان لها معه الحوار التالي.

ليس من حق أحد أن يقف حارساً على بوابة الإسلام ليفتح الباب أو يغلقه في وجه من يريد

• هناك من لا يفهمون حقيقة السلفية يحاولون احتكار الإسلام فكيف ترد على هؤلاء؟

لا ينبغي وليس من حق أحد أن يحتكر الإسلام في قوله أو في طريقه، ليس من حقني أنا أن أقف حارساً على بوابة الإسلام أو بوابة السلفية لأفتح الباب لمن أريد وأغلقه في وجه من أريد، فمن الذي نصبني ومن الذي نصب فلاناً حارساً أو أميناً على الإسلام أو أميناً على طائفة أو أي منهج، أنا مسلم وأنت مسلم عبر عن قولك ورايك منضبطاً بالقرآن والسنة ودع الآخرين يعبرون عن آرائهم في هذه الواحة الجميلة واحة الحرية المتفضلة، ولا أقصد الحرية المتفضلة.

• ثمة اختلاف بين علماء الأمة بمختلف توجهاتهم الفكرية فكيف يمكن العمل على عقد مصالحة بين العلماء وتوحيد الجهود لخدمة الأمة الإسلامية خلال المرحلة الحالية؟

أنا واحد من الناس أضع كل طاقاتي وقدراتي وكل ما أمك من أجل تحقيق هذا الهدف الذي هو اسمي الأمل، التي أرجو الله عز وجل أن يحققها، وأرجو أن أرى في الأمة هيئة لكبار العلماء، وأن بدأت النواة في مصر بتكوين هيئة لعلماء الأمة من

مطلوب تأسيس هيئة لكبار العلماء على مستوى الأمة لتحقيق المصالح العليا للمسلمين

التحديات الجسيمة التي تواجه الإسلام في الوقت الراهن.

• هناك من يصور أن تطبيق الشريعة يقتصر على الحدود، وأن السلفيين يسعون إلى تطبيقها بكل حزم حتى ولو كان بايديهم، فما تعليقك على ذلك؟

هذا مفهوم خاطئ وزعم باطل فالإسلام منهج حياة، والشريعة هي العدل، وهي الرحمة، وهي الحق، وهي التسامح، وهي الحب، وهي الإيثار، وهي رفع الظلم، وهي رفع الضيق والحفاظ على حقوق الآخرين، وهي حماية لغير المسلمين، والشريعة ليست قطعاً للأيدي وليست رجماً للخلق وجلداً للناس، والذي يقول ذلك لا يفهم الشريعة ولا يعرف شروط الحدود، ثم من يحتزل الشريعة في الحدود، ظالم لنفسه، فالشريعة لا



تحتزل في الحدود. والحدود من أصل الشرع ولكن أرجع لعلماؤنا وأقوالهم في إقامة هذا الجانب من الشرع تجد أن الإسلام ليس ديناً معطشاً للدماء وإنما قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): «أردؤوا الحدود بالشبهات»، فالشريعة عدل الله في أرضه فمن يطعن في دستور دولة يتهم بالخيانة العظمى فكيف من يتهم على شريعة الملك الذي خلق، وهو وحده الذي يعلم من خلق ولا ينبغي أن نتهم الشريعة أو نحكم عليها بمجرد أن الأمة قد ابتعدت عن الشريعة ابتعاداً كبيراً ولم تجز ثمرة تطبيق هذا الشرع إلى هذه اللحظة، لأنه من الظلم أن يحاكم الإسلام بشريته في سلوك المسلمين الذين ابتعدوا عن الإسلام، وأنا أطمئن كل الخلق بان الشريعة عدل ورحمة ورفع للظلم وتحقيق للمساواة ووجوب لحماية غير المسلمين.

• كثير ممن ينتسبون إلى السلفية ارتكبوا أفعالاً في حق غير المسلمين فكيف تنتظر إلى هذا الأمر؟

الذين يقومون بهذه الأفعال لا يفهمون المعنى الحقيقي للسلفية ونحن براء منهم، فكل مسلم يتبع منهج القرآن الكريم والسنة النبوية ويتحسس خطى السلف الصالح فهو سلفي، فالسلفية ليست مظهراً ومجلساً وإنما هي منهج وعمل، والإسلام دين يحترم الدماء، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) «لا يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دماً حراماً»، دماء المسلمين وغير المسلمين من المعاهدين والمؤمنين والمستأمنين مصونة، فهذا الأمان لو أعطاه مسلم فقير

ضعيف لأي إنسان آخر غير مسلم ليس من حق ولا من حق أي أحد أن يخسره في أمانه وفي عهده وقد قال (صلى الله عليه وسلم) من آمن رجلاً على دمه فقتله فإنا بريء من القاتل وإن كان المقتول كافراً، فديننا دين العدل ودين الرحمة، ولنثق بأنه لا يحدث أي خلل أو خطأ إلا لجهل المرتكبين لهذا الخطأ وإلا لو عرفوا الحق بحقه ما ارتكبوا هذا الخطأ الذي يبسي لدينهم وللمسلمين.

• هناك خلط واضح على الساحة الإسلامية والدعوية بين الدعوة والفتوى... فما الفرق بينهما؟

هناك فرق بين الدعوة إلى الله والفتوى وفرق بين الفتوى والحكم الشرعي، فالدعوة إلى الله عز وجل يقول فيها النبي (صلى الله عليه وسلم): «بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»، ويجب على من يتصدر للدعوة أن يكون على علم وفهم وخلق، وأن يكون حكيماً ليناً مؤدباً متواضعاً، فقد قال الله تعالى

لحبيبه (صلى الله عليه وسلم): «فما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك»، وشيأنا يخطأ إلا من رحم الله تعالى بين مقامي الفتوى والدعوة، فمقام الدعوة هو اللين، وفي ذلك يقول الله تعالى موجهاً سيدنا موسى وأخاه هارون في دعوتهم لفرعون: «فقل لا له قولاً لبنا لعله يتذكر أو يخشى»، وأقول لشبابنا: إننا نتعامل مع نفوس بشرية فيها الإقبال والإدبار، فيها الخير والشر، فيها الحلال والحرام، فيها الفجور والتقوى،

فيها الطاعة والمعصية، فلا بد أن تكون على بصيرة بمفاتيح هذه النفس لتتغلغل إلى أعماقها، ولن نستطيع أبداً أن ندخل إلى أي نفس بشرية لنبلغها دين الله إلا بالحب والأدب والتواضع والحكمة واللين والرحمة، وهذه أصول المنهج الدعوي الذي ربي عليه النبي (صلى الله عليه وسلم) أصحابه، أما الفتوى فلها رجالها فالمفتي لابد أن يكون عالماً بكتاب الله، عالماً بالعام والخاص، وعالماً بالناسخ والمنسوخ، فلا ينبغي لأحد قرأ كتاباً أو أفندي



أو ثلاثة في العلوم الشرعية أن يفني في الحلال والحرام، أو يتوهم أنه أصبح مفتياً ويصدر نفسه للإفتاء، فهذه كارثة كبرى تهدد الدين والمجتمعات المسلمة التي أصبحت تعيش حالة من السيوالة في الفتوى بسبب عدم التفريق بين الدعوة والإفتاء

من تجربة الطيران التي قام بها بل جاءت وفاته بشكل طبيعي، أما عن تجربة الطيران فقد جاءت بعد العديد من الأبحاث والتجارب الجزئية، وقد قام ابن فرانس بشرح تلك التجربة على الملأ للجمهور، ثم جاءت الخطوة الأخيرة بالقيام بتجربة عملية، فقد كسا نفسه بالريش واستخدم الحرير كوسيلة لتثبيت الريش، وقد استخدم ابن فرانس هذين العنصرين دون غيرهما لخفتها ومناسبتها للطيران، وبالفعل طار ابن فرانس مسافة قصيرة قبل أن يهبط اضطرارياً على مؤخرته، فقد نسي أن الطيور تستخدم أذناها للهبوط، وعلى الرغم من النجاح الجزئي لتجربة ابن فرانس فإنه لم يكررها مرة أخرى. إلا أن تجربة واحدة كانت كفيلاً بأن تخلد اسمه في سجل الخالدين، وتكرما له سميت فوهة قمرية باسمه وتعرف بفوهة ابن فرانس.

وكان له الفضل في شرح كتاب العروض للخليل بن أحمد، فعند وصول هذا الكتاب من المشرق إلى الأندلس لم يفهم علماء اللغة والشعر شيئاً من الكتاب، إلى أن جاء ابن فرانس وشرحه للعلماء قبل العامة.

وتبحر ابن فرانس في علم الكيمياء وقام بإجراء التجارب والتحليل، وتوصل إلى حقائق علمية لم يسبق لأحد من علماء الأندلس الوصول إليها، ومن تجاربه الناجحة توصله لإمكان صناعة الزجاج من نوع معين من الحجارة مما سهل على الأندلسيين صناعته من مادة زهيدة الثمن، ونتيجة لذلك انتشرت صناعة الزجاج في بلاد الأندلس على رصده ودخلنا من جديد إلى حرم الكعبة علم الفلك فراقب الكواكب والنجوم في مطالعها وأفلاكها ومداراتها ومنازلها، وتمكن من صنع الآلات التي تساعد على رصد حركاتها وما صنعه تلك الآلة المعروفة «بذات الحلق»، كما ابتكر الميقاتة لمعرفة الأوقات وهي آلة توضح أوقات الصلاة، ومن ابتكاراته أيضاً «قبة السماء» في سقف منزله، وهي أن جعل قبة منزله على هيئة السماء وصور فيها الشمس والقمر والكواكب ومداراتها والغيوم والبرق والرعد، فكان ذلك من عجائب الصنعة وبديع الابتكارات، التي لم تعرفها البشرية من قبل.

الغريب أن ابن فرانس المتوفى سنة 877هـ/1473م لم يمت

علماء تحت راية الإسلام

ابن فرانس... العالم الطائر

القاهرة - حسن حافظ

تختلط الحقيقة بالأسطورة عند الحديث عن العالم المسلم عباس بن فرانس فالبعض يعتقد أنه شخصية خيالية تعبر عن هوس الإنسان بالطيران، إلا أن الحقيقة أحياناً أجمل من الخيال فأبن فرانس عالم مسلم كبير له الكثير من المخترعات التي نقتف شاهدها على نوبته وسعة علمه، إلا أن محاولته الطيران تبقى هي الأثر الخالد لهذا الفتية البشرية.

ولد أبو القاسم عباس بن فرانس بن ودراس التاكرتي سنة 810هـ/1408م، في مدينة قرطبة بالأندلس التي كانت تعد واحدة من أكبر معاقل الحضارة الإسلامية، ونشأ ابن فرانس في هذه المدينة وتلقى علومه الأولية من حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف وتعلم مبادئ الحساب، ثم بدأ ابن فرانس يشق حياته العلمية في ربوع قرطبة في مجالات الفيزياء والكيمياء والفلك والرياضيات واللغة والأدب.

اشتغل ابن فرانس بعلم النحو وقواعد الإعراب، وصار واحداً من نخبة عصره في ربوع الأندلس، يؤخذ عنه ويعول عليه، مما دفع الزبيدي صاحب «طوائف النحويين واللغويين» إلى تصنيفه في الطبقة الثالثة من نخبة الأندلس، وقد قال عنه «كان متصرفاً في ضروب من الإعراب».

التسول بالقرآن غير جائز

له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه». ويظهر في هذا الحديث النهي عن المسألة والتحذير منها، قال (صلى الله عليه وسلم): «إنها تأتي يوم القيامة نكتة سوداء في وجه صاحبها»، وقال: «البد العلبا خير من البدي السفلى»، وأمرنا الله تعالى بالسعي، لا فرق بين قارئ للقرآن وغيره، حيث قال تعالى: «فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقته»، وعلى هذا إذا كان يبيع سور من القرآن في شكل كتبيات من باب التسول الذي يحرض كلام الله للإهانة فهو أمر مرفوض تماماً، وعلى من يقوم ببيع مثل هذه الكتبيات إما أن يتقي الله في مظهره وطريقة بيعه ويبتعد عن أساليب التسول، أو أن يبحث عن مصدر رزق يصون به نفسه.

فتاوى عصرية

السؤال: هل يجوز لاحتاج أن يتسول بقرأة القرآن أو ببيع بعض سور منه؟
الفتي: فضيلة الشيخ د. عبدالحليم محمود شيخ الأزهر السابق
الفتوى: قراءة القرآن بهذه الحالة امتهان، فهي ممنوعة شرعاً، لأن القارئ بهذه الكيفية يعرض القرآن للسخرية، وهناك وسائل كثيرة للحياة الكريمة بدلا من الاستجداء بالقرآن، وكان الصحابة رضوان الله عليهم حافظين للقرآن، ومع هذا كانوا تجاراً، وكانوا عاملين للحياة الكريمة العزیزة، قال الله تعالى: «ولله العزة ورسوله وللمؤمنين»، وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «لأن يأخذ أحدكم حبلأ فاحتطب فبيعه فياكل ويتصدق خير

مشاهير حول الكعبة

خليل مرسي: حزنت حين لم أر الكعبة فعوضني الله بدخولها

القاهرة - أحمد فوزي

يحرص الفنان خليل مرسي على زيارة الأماكن المقدسة كل عام منذ أن قام بأول رحلة عمرة في حياته في أواخر الثمانينيات من القرن الماضي، ثم قام بأداء فريضة الحج مرتين الأولى عام 1995 والثانية عام 2010، وبينهما ما يزيد على 12 عمرة.

يقول مرسي: رؤية الحرمين هي أسعد لحظات حياتي ومن أروع الأمور التي لا يعادلها شيء آخر في الدنيا ولم تواجهني أي صعوبات لا في العمرة ولا في الحج، لأن الله يبسر كل شيء وأعانني كثيراً، فهو مشوار مبارك وكله خير وقد بدأت زيارتي للأماكن المقدسة بالعمرة، فالعمرة في تدريب للإنسان على استقبال الروحانيات.

وعن المواقف التي لا ينساها طوال حياته في مكة المكرمة يقول: كنت في رحلة عمرة وأكرمني الله بالدخول إلى غرفة الكعبة المشرفة وصلبت في أركانها الأربعة وسبب ذلك حكاية عجيبة، هي أنني معتاد حينما أدخل المسجد الحرام في اتجاه الكعبة أن أخني رأسي للأسفل ناظراً للأرض إلى أن أشعر أنني أمام الكعبة مباشرة فأرفع رأسي وأدعو الله، لأن الدعاء عند رؤية الكعبة يستجاب بإذن الله، لأن كثيرين يرفعون رؤوسهم ومن عظمة



المشهد يصابون بالذهول والصمت التام وفي هذه العمرة رفعت رأسي كالعادة فلم أر الكعبة والكعبة كان يحوطها سور خشب وتجري فيها إصلاحات والناس تطوف بشكل عادي لكنني متعوق حينما أرفع رأسي أرى الكعبة شاخصة أمامي لكن في هذه المرة لم أرها فانقبضت بشدة وبكيت لكن ريك سبحانه وتعالى كأنه يقول لي أنت انقبضت لأنك لم تر الكعبة لذلك سوف أفرج عنك بدخولك حرم الكعبة من الداخل، وكانت فرصة لي أنا والفنان أحمد بدير أننا التقينا برجل صالح في الكعبة وسألنا سؤالاً غريباً: «تحبوا تدخلوا الكعبة» فقلنا له «باريت»، فقال: تعالوا بعد صلاة العشاء وأنا أدخلكم وبالفعل ذهبتنا بعد العشاء وكان فيه باب خشب يقف أمامه ضابط شرطة رفض تماماً أن يدخلنا فقلت لأحمد بدير ليس لنا نصيب في تحقيق هذه الأمنية وقيل أن نتحرق قابلاً شخصاً يدعى أحمد شيبه وهو من قبيلة بني شيبه الذين يحملون مفاتيح الكعبة وهو ضابط لكن كان يرتدي ملابس مدنية، فقال لنا تعالوا قبل الفجر وأنا سوف أدخلكم وبالفعل

دخلنا من الباب الخشبي ووجدنا أنفسنا أمام الحجر الأسعد واستلمنا الحجر الأسعد وقيلنا ثم صعدنا إلى الغرفة وكانت المدوع تسيل منا بغزارة شديدة، وأذكر أن أحمد شيبه قال لي ضع صدرك ها هنا فقد كان رسول الله



دعاء

اللهم يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمائر الصامتين، فإن لكل مسألة منك سمعاً حاضراً وجواباً عتيداً، ولكل صامت منك علماً ناطقاً محيطاً، أسألك بمواعيدك الصادقة وأيديك الغاضلة ورحمتك الواسعة. اللهم أنزل بك حاجتي وأنت عالم بها، اللهم أقضها في السماء حتى تقضى في الأرض، اللهم إني أدعوك باسمك الإجل الأغر، وأدعوك باسمك الأحد الصمد، وأدعوك باسمك العظيم الوتر، وأدعوك باسمك الكبير المتعالي أن تكشف عنا الضر ما أصححنا وأمسحنا، اللهم امح ما في قلوبنا من كذب وخيانة واجعل مكانه صدقاً وأمانة، اللهم كما لطفت بعظمتك دون اللطفاء، وعلوت بعظمتك على العظماء، وعلمت ما تحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وسواس الصدور كالعلانية عندك، وعلانية القول كالسر في علمك، واتقاد كل شيء لعظمتك، وخضع كل سلطان لسلطانك، وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك اجعل لنا وللمسلمين من كل هم فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً، ومن كل بلاء عافية.

المخرج مجدي أحمد علي:

يجب إلغاء الرقابة على الأعمال الفنية فوراً

القاهرة - أمين خيرالله

هو أحد رموز المدرسة الواقعية السينمائية، ورغم أنه مقل إلا أعماله، إذ لم يقدم للسينما إلا عدداً قليلاً جداً من الأفلام، فإنه حصد جوائز كثيرة، من بينها ست جوائز من مجمل عشر جوائز نالتها الأفلام المصرية التي شاركت في المهرجانات الدولية.

عن فيلمه الأخير «الميدان» وما يواجهه من مشاكل، كان اللقاء التالي مع المخرج مجدي أحمد علي.

ما آخر أخبار فيلم «الميدان»؟

صُوِّرت الجزء الخاص بالنظارات وهو عبارة عن مشاهد حية التقطتها أثناء اندلاع الثورة، ثم توقَّف تصوير الفيلم بسبب التمويل، لأن المنتج انسحب بعدما كنا قد اتفقنا على كل شيء وما زال البحث جارياً عن منتج جديد.

«الميدان» ليس أول فيلم يتناول الثورة ولن يكون الأخير، فهل ستشهد الأيام المقبلة طوفاناً من الأفلام الثورية، كما حدث عقب ثورة 23 يوليو؟

في الخمسينيات والستينيات كانت هذه الأفلام ممولة ومدعومة من مجلس قيادة الثورة الذي أراد من خلالها تثبيت أقدامه في الحكم، أما الآن فالشعب هو الذي سيحكم نفسه ولن نرى ثانية القائد الملهم والزعيم الكاريزمي والرئيس الإله، والدليل الانتقادات اللاذعة الكثيرة التي توجهت إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة.

ألم يكن أولى بالسينما أن تستشراف المستقبل بدلاً من سيل الأفلام التي ترصد أيام الثورة؟

كان من المفروض أن يحدث هذا الأمر لأن الفن الحقيقي يكمن في استشراف المستقبل والتمرد على الواقع، وهذا التعريف ينطبق على أنواع الفنون كافة. قد تظهر هذه النوعية من الأفلام في الأشهر والسنوات المقبلة.

ما مصير الأفلام الهابطة بعد الثورة؟

لن تختفي هذه الأفلام بل ستظل موجودة، لكن باعداد أقل من السابق، حيث كنا نهرب من واقعنا المرير إلى هذا الهزل والإسفاف، لأن الشعب المصري بالكامل كان محيطاً ومكتئباً، وكما هو معروف الشخص المحبط لا يريد أن يرى نفسه في المرأة، أما بعد الثورة فتغيرت

الأمور كثيراً وصرنا نواجه أنفسنا باختلافاتنا كي نتجاوزها.

ما المصير الذي سواجبه فنانو النظام السابق من ممثلين ومخرجين وكتاب سيناريو ومنجحين؟

لن يتقبلهم الجمهور، لأن صلاحياتهم انتهت بخلع الرئيس السابق، وحتى لو غيروا آراءهم وأبدوا الثورة فسيعتبرهم الناس منحوليين وبالتالي لن يرضوا عنهم.

هل أنت مع فكرة إلغاء الرقابة على المصنفات الفنية؟

أتمنى إلغاء الرقابة على الأعمال الفنية فوراً بشكل كامل والاعتماد على روح المبدع، فعلى سبيل المثال عندما ألغيت الرقابة على الكتب لم تحصل كارثة. ينبغي إلغاء الرقابة على كل أشكال الإبداع، وأن يكون المبدع هو المسؤول أولاً وأخيراً عن عمله، على أن تكون ثمة وثيقة أو كلمة شرفية تضمنت تقاليد المهنة، بالإضافة إلى أهداف المجتمع الكبرى كي لا نجد فيلماً يدعو إلى الفاشية الدينية أو عسكرية المجتمع أو فيلماً أو مسلسلاً دينياً ممولاً من دولة ما لأغراض سياسية دنينة.

هل من الممكن قيام ثورة أخرى لاحقة في حال عدم تحقيق ثورة 25 يناير لمطالب الشعب؟

هذه الثورة مستمرة ولن تتوقف إلا إذا أخذنا كل حقوقنا ومطالبنا، وسنتنظر طويلاً حتى نرى نتائجها والطريق أمامنا طويل جداً. الإنجاز الوحيد الذي حدث هو أننا خلعنا رؤوس الفساد لكن ذبوله ما زالت موجودة وتحتاج إلى وقت طويل لإزالتها.

ماذا سيكون رد فعلك في حال وصلت الجماعات الدينية إلى سدة الحكم؟

إذا وضعنا دستوراً ديمقراطياً



حاكماً لكل الأطراف فسيطمن قلبى وسأشعر بالأمان، لكن الخوف الحقيقي أن ينجح بعض الجماعات الدينية عن طريق تجييش الناس وحشدهم إلى صناديق الاقتراع من دون أن يعرفوا الشخص الذي سينتخبونه أو برنامجه السياسي، مثلما كان يحدث سابقاً، حيث كان ينجح مرشحو البرلمان بالرشاوي المالية التي كانوا يدعونها أو عن طريق الجماعات الدينية التي كانت تصحك على عقول الناس بالدين، بالإضافة إلى أن المصريين غير مدربين على الديمقراطية لكن هذا لا يعني أنهم لا يستحقونها. الحل الوحيد هو ممارسة الديمقراطية والسياسة فوراً من دون تردد والتجربة هي التي ستعلم الناس

كيف ومن يتأرون، ويجب علينا كأسيمة أن نعلم انشاء منذ الصغر كيفية الاختيار الصحيح.

أين دور الفن في توعية الناس؟

الفنان والجمهور متساويان تماماً في كل شيء ولا يمكن أن يكون الفنان وصياً على جمهوره بحجة أنه اعلم منه أو أن يوجهه إلى الصواب، لكن الفرق الوحيد بينهما هو أن الفنان يكون حساساً بشكل كبير لكنه ليس المعلم، فتجربة ثورة 25 يناير أثبتت أن النخبية وحدها لا تستطيع أن تفعل شيئاً، فكم من ظاهرة قامت بها النخبة قبل الثورة إلا أنها لم تستطع إحداث تغيير واحد؟ لكن



عندما قرر الشباب غير الميسين أن ينتفض قدم للعالم ثورة عظيمة أزاحت نظاماً فاسداً ظل لمدة 30 سنة جائماً على صدورنا.

هل كانت السينما سبباً رئيسياً في التعجيل بالثورة أو التمديد لها أو تاجيح مشاعر الناس ضد النظام السابق؟

للأسف لم يحدث ذلك، نظراً إلى الرقابة الشديدة جداً التي كانت مفروضة على الأعمال الفنية المقدمة، إذ كنا نعاني الأمرين لتقديم عمل يناقش الأوضاع السياسية والمعيشية في مصر، وكان ثمة كم كبير من المعوقات التي تواجهنا كقناتين.

وجهة نظر

ثورة السينما... وسينما الثورة



محمد بدر الدين

يهدف الفنان المبدع الحقيقي، في السينما، كما في كل فن، إلى ثورتين تتزامن في عقله وعمله: ثورة تغير حال وطنه إلى الأمام وتنقل ما هو واقع وكائن إلى ما ينبغي أن يكون، وثورة تطوّر فنه وتدفعه قدماً، ليصبح فناً أرفع وأنفع، وهو يريد، بما وهب من إمكانات ومواهب، أن يساهم في الثورتين: الأولى ثورة بلده ومجتمعه من خلال إبداعه وأداءه دور في العمل العام والحركة السياسية، والثانية ثورة الفن الذي يعمل فيه ويعبر من خلاله، فهو، بتجويده وإبداعه وتطوير أدواته وإنشاج قدراته وتحليله في أفاق فنية وجمالية أرحب على الدوام، يشارك في نقلات ثورية تلو الأخرى، أو موجات تدفع هذا الفن من تطوّر إلى آخر، ومن طور إلى آخر.

ثم نقطة، أو مسألة، أخرى لا تقل أهمية، هي أن ثورات الشعوب تدفع الفنون أيضاً، كما أي مجال، إلى مراحل جديدة، تصل فيها إلى منجزات ومشارف أبعد.

على سبيل المثال، كان تأثير ثورة 1919 على الفنون هائلاً لا تحطه عين، فلقد أنشئت بعدها فنون التشكيل الجميلة إنشاءً جديداً، وولد فن النحت مجدداً أي يد محمود مختار ومدرسه، في بلد انقطع فيه الإبداع في النحت طويلاً، مع أنه أول بلاد الدنيا التي عرفت إبداعات في هذا المجال، منذ مصر الفرعونية، لم يعرف التاريخ الإنساني مثيلاً لها.

على صعد الفنون الأخرى، رأينا انطلاق وتالق الرواية والأقصوصة والمسرح والأغنية والموسيقى بمفاهيم حديثة أكثر تطوراً ونضجاً، كذلك دخلت السينما مرحلة جديدة مع النهضة التي وعاما طلعت حرب ودعا إليها وأنسجها، فكان، مع بنك مصر والمشاريع العملاقة التي مثلت حلم الرجل العملاق، مشروع ستوديو مصر لتحقيق نقلة جديدة حضارية في مسيرة تأسيس صناعة ونهضة حقيقية للسينما في مصر.

كذلك لم تنق السينما وغيرها من الفنون، بعد ثورة 23 يوليو 1952، على المتوال نفسه قبل الثورة، فشهدت الخمسينيات من القرن العشرين عقداً ذهبياً في تاريخ السينما المصرية، إذ تشجعت على بث روح جديدة، وساعد المناخ الصحي في إطلاق الطاقات، وبرز مفهوم أن فن السينما جزء لا يتجزأ من الثقافة الوطنية.

أما الستينيات (عقد دخول القطاع العام السينمائي إلى جانب استمرار الخاص)، فقد اهدتنا أروع نماذج فن السينما المصري على مرّ تاريخه، إنها الأعمال التي نفاخر بها وتمثل، على الدوام، قيمة وقاعدة تنطلق منها السينما المصرية نحو أفاق مرموقة:

من «القاهرة 30» لصلاح أبو سيف عن أدب محفوظ، مروراً ب«الحرام» لبركات عن أدب إدريس، و«يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق صالح عن أدب الحكيم وأفلام أخرى له رفيعة وثورية، وصولاً إلى «جفت الأمطار» رائعة المخرج سيد عيسى، «زوجتي والكلب»، أول أفلام سعيد مرزوق وأفضلها، «البوسطجي» ثاني أفلام حسين كمال وأفضلها، «المومياء» تحفة شادي عبد السلام وأول وآخر أفلامه.

بعد القضاء على القطاع العام السينمائي في نوفمبر 1971، على يد سلطة انقلاب الغاشمة على الثورة ومنجزاتها، لم يستطع شادي ولا غيره من الفنانين الكبار إنجاز مشاريعهم في سبيل ثورة الوطن وثورة الفن إلا نادراً، في ما يشبه المعجزة، مثل نموذج سينما يوسف شاهين في السبعينيات وما بعدها، من خلال مؤسسته وتعاونها لإنتاج مشترك يعبر من خلاله ويبدع، وهي حالة استثنائية كما نعلم.

اليوم، تتوقّف نقلة وتأثيرات تتجمع وتدفع ربما إلى حدّ الطفرة، بشأن السينما المصرية بعد ثورة 25 يناير، فمرة أخرى لن تكون السينما والفنون بعد الثورة كاحوالها قبل الثورة.

كان المبدعون، في السينما وغيرها، يساهمون في تقدم (وتثوير) بلادهم، من خلال فنيهم وعطائهم، الذي يزداد نضجاً وارتقاء بالفن والجماليات والحرفية، فهو دور واداء مزدوج للوطن... والفن. إنها ثورة السينما... وسينما الثورة. من هنا يحتاج الموضوع إلى بحث وتناول لأنه يشمل زوايا وجوانب كثيرة.

لقطات

دنيا سمير غانم... «ثلاثة في واحد»



دنيا سمير غانم

تلقت الممثلة دنيا سمير غانم عرضاً من إحدى شركات المسماة الغازية لتقديم فيلم سينمائي تظهر خلاله بالشخصيات الثلاث التي قدّمتها في حملتها الاعلانية مؤخراً. لكن دنيا لم تبد رأيها النهائي سواء بالموافقة أو بالرفض، معلنة اكتفاءها بمتابعة الحملات الاعلانية، وبدورها في الجزء الثاني من مسلسل «الكبير قوي».

غياب البطلة يعطل «إكس لارج»

أمر المخرج شريف عرفة بتأجيل تصوير «إكس لارج» للأسبوع المقبل بسبب عدم عثوره على بطلة للفيلم حتى الآن.

«إكس لارج» بطولة أحمد حلمي ويشاركه فيها كل من إيبي سمير غانم وإبراهيم نصر الذي يعود بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب طويل.



شريف عرفة

«أفلام الثورة»... استغلال أم تقييم أم صيحة؟

جمال عبد القادر

«18 يوم»، «التحرير...»

الطيب والشرس والسياسي،

«الفاخومي»، «صرخة نملة»

وأفلام أخرى تناولت ثورة 25

يناير، بعضها بشكل مباشر عبر

رصد أحداثها من باب التوثيق،

وبعضها الآخر استخدمها بعيداً

عن توافق الحدث والدراما.

هل من المنطقي تقديم عمل عن

أحداث لم تنته بعد؟ وهل يعدّ

ذلك ركوباً للموجة بهدف الربح أم

مشاركة الفن في ما تعيشه البلاد؟

تمهل وموضوعية

يعتبر المخرج علي عبد الخالق أنه لا بد من التمهّل في تقديم عمل عن الثورة لأن الحقائق لم تظهر كلها بعد، ولتكون المعالجة موضوعية لا سيما أن الفيلم سيُسجّل للتاريخ وسيبقى مرجعاً للأجيال المقبلة.

يرى المخرج علي إدريس «أن الفن والإعلام يتاجران بالثورة بهدف الربح، ما يفسر إنتاج أفلام عن الثورة أو إضافة مشاهد منها إلى أي فيلم بغض النظر عن السياق الدرامي، على غرار ما فعل طلعت زكريا، صاحب الموقف الشهير من الثورة، في فيلمه الجديد «الغيل في المنديل» إذ أضاف مشهداً تحيةً منه لمشهداتها، لذا فبشلت هذه الأفلام، لإحساس المشاهد بعدم صداقته ما يشاهده».

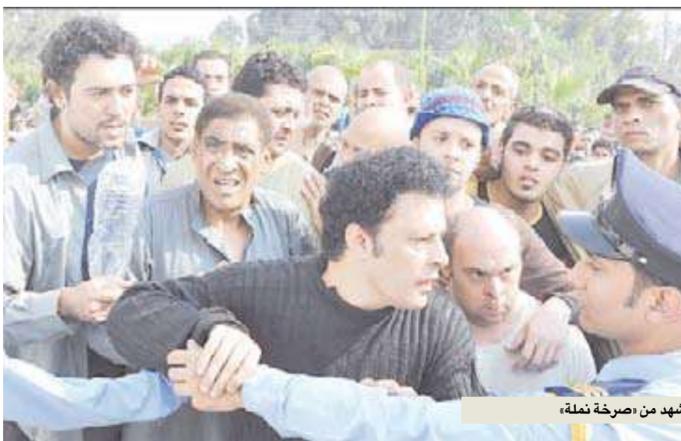
يضيف إدريس أن إنتاج أفلام عن الثورة وتاريخها وتقييمها مسؤولية الأجيال المقبلة بعد أن ترى نمازها فتسجل مقدار ما حققته من نجاح أو فشل، لا قدر الله، أما اليوم فلا يمكن لأحد التحذّر عن أمر لم ينته بعد.

يشير عبد الخالق إلى ما حدث مع حرب أكتوبر والاستعجال في إنتاج أعمال درامية بعدها مباشرة اتسمت بالسطحية لأنها قدمت من منطلق الفرحة بالحدث وليس من خلال رؤية فنية، ما جعلها تخرج بهذا الشكل، وهذا ما سيحدث مع

أي عمل يُقدّم عن الثورة راهناً. وقت غير مناسب

تستشهد الناقدة علا الشافعي بمقولة الكاتب أسامة أنور عاكشة عندما طلب منه تقديم عمل عن حادثة غرق العبارة، فقال: «لا بد من الانتظار ثلاث سنوات على الأقل بعد انتهاء الحدث لنستطيع تقديمه بموضوعية».

تري الشافعي أن ما يحدث اليوم هو ركوب للموجة ولعب على مشاعر الجمهور، الثورة لم تنته بعد والوقت غير مناسب للحديث عنها خصوصاً أن الإعلام يكشف، يوماً، جديداً عن أفراد النظام وعن الثورة، ولم يظهر بعد صدق هذه الأحداث من عدمه، وبالتالي أي عمل يتمحور حول الثورة استناداً إلى هذه المعلومات فيه ظلم كبير لها وللمتحمين على العمل الفني أيضاً، في السياق نفسه يؤكد المخرج سامح عبد العزيز أنه ضد إنتاج أفلام عن الثورة بشكل مباشر، والأفضل تقديم أفلام عن أهدافها، لأن



مشهد من «صرخة نملة»

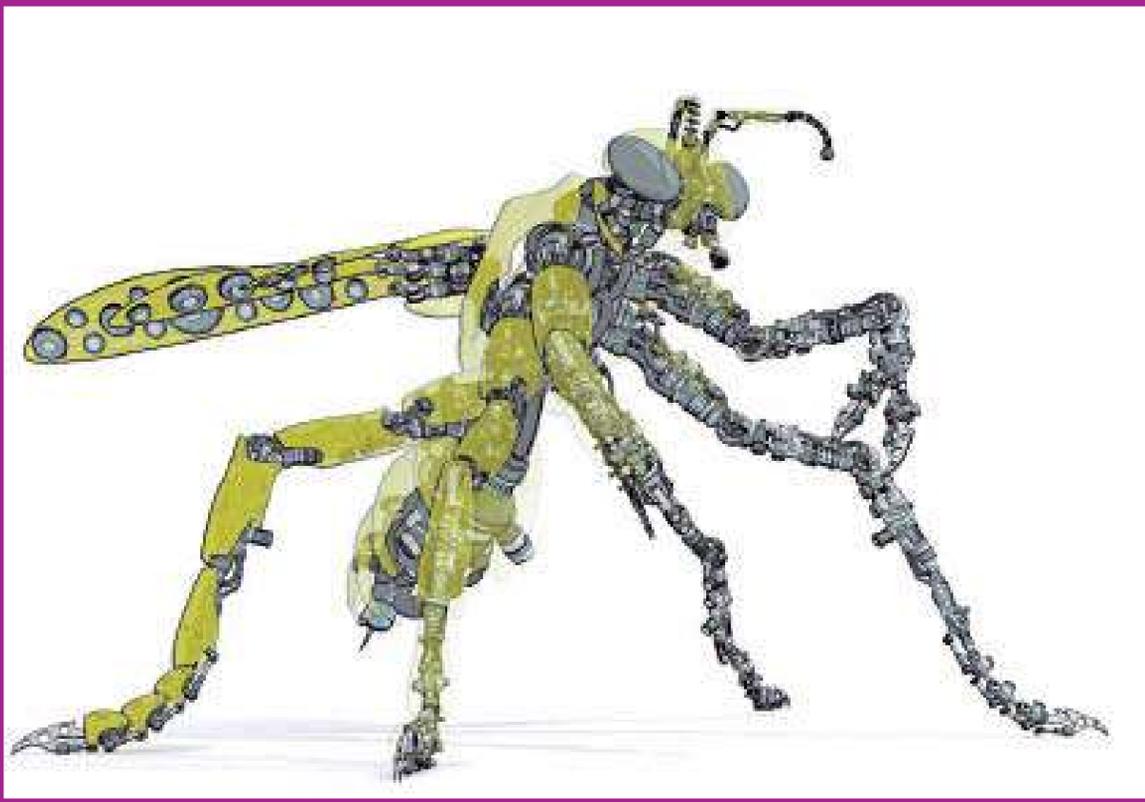
الجمهور يبحث عن الأمل. يضيف عبد العزيز: «ما زلنا نعيش أجواء الثورة عبر تلاحق الأحداث وأزحام برامج الـ «توك شو» السياسية، فكيف تقدّم وجهة نظر من أمر لم ينته بعد؟ ثم لا يحتاج الناس إلى ارتياد السينما لمشاهدة الأحداث التي يعايشونها».

بدوره يرفض الفنان صبري فواز تقديم عمل مسرحي عن الثورة إيماناً منه بأن الوقت غير مناسب لتقديم «بحمّ المنطق علينا الانتظار لنقيم الأحداث أو نؤرخها بموضوعية».

يضيف صبري: «ما يحدث اليوم هو ركوب للموجة ويحدث عن نجاح لن يأتي لانشغال الجمهور بالحدث الأصلي، بالإضافة إلى أن الثورة تمّ تاريخياً من خلال الشباب وبالتالي عند تقديم أي عمل فني اليوم أو بعد فترة ستكون ثمة مغارته في غير صالحه».

من جهته يرى المؤلف وليد يوسف أن الثورة يصنعها الحالمون ويستفيد منها الانتهازيون، وهذا ما يحدث راهناً سواء في الفن أو غيره، «الأحداث لم تنته بعد والحقائق لم

قريباً... روبوتات شبيهة بالحيوانات تخرج من المختبر



إمكاناتها على تحادي العقبات والالتفاف عليها. ولتحقيق هذه الغاية، تمت حماية جناح AirBurr الصغيرة بقضبان مصنوعة من مادة الكربون قادرة على امتصاص الصدمات، كذلك صُمم الروبوت لكي يحط دوماً بطريقة تكون فيها المروحات موجهة إلى الأعلى، أي بطريقة تجعله مستعداً للإقلاع مجدداً مثل الحشرة التي تزعجتنا لأننا لا نستطيع سحقتها والتي تثنى بشكل مزعج في مختلف أنحاء الغرفة.

المقصود من ذلك كله هو أنه ليس ضرورياً أن تشبه الروبوتات الحيوانات كي تتصرف مثلها. فقد تشبه روبوتات المستقبل في نهاية المطاف وحوشاً قروسطية لها رأس الزبابة وذراع الأخطبوط وجسم الأنقليس، كذلك من المرجح جداً أن تصمّم آلات متخصصة تقضي مهمتها بالتنسيق مع روبوتات الاستطلاع الهوائية لتقديم المعلومات لمجموعات الروبوتات الأرضية أو الروبوتات البحرية المعدة لإتمام مهام مختلفة، أي تقديم معلومات لما قد يصح تسميته بمنظومة روبوتية إيكولوجية.

عليه ريك روجسينك، روبوت Delfly وهو نسخة آلية عن حيوان العيسوب الذي يتمخّج بزوجين من الأجنحة المرفرفة تعمل على مركز كهربائي، ويستطيع Delfly القيام بمهام تتنوع ما بين الطيران بسرعة كبيرة والتطواف لإلقاء نظرة عن كثب على الأماكن المثيرة للاهتمام. وتعمل النسخة الأولى من هذا الروبوت بواسطة آلة تتحكم عن بعد وليست في الواقع روبوتاً حقيقياً قادراً على العمل بشكل مستقل. مع ذلك، يتضمن هذا الروبوت كاميرا ويستطيع استعمال المعلومات التي تجمعها الكاميرا لضبط ارتفاعه ونجاشه، ويأمل الباحثون في أن يساهم تطوير هذه القدرة في جعل هذا الروبوت مستقلاً بشكل كامل مستقبلاً.

طيران وهمي

يعتمد روبوت طيار آخر، هو AirBurr الذي طوره جان كريستوف زوفيري من Ecole Polytechnique في لوزان، مقارنة مختلفة. لا يشبه هذا الروبوت الحشرات كثيراً إلا أنه يتصرف مثلها، ويتميز بشكل خاص بقدرة الحشرات نفسها على التعامل مع العوائق التي تعترض طريقها. لقد صممت هذه الروبوتات لتنهض بسرعة بعد أي اصطدام عرضي بالجدار وتتابع مسار طيرانها، بدلاً من أن تقتصر

ويكمن الهدف الطويل الأمد في تصنيع روبوت قادر على العمل في أماكن تصعب الرؤية فيها مثل المباني المعتمة بالدخان.

هذه الابتكارات كلها جيدة ومفيدة، قد يكون المنفذون الآليون اختراعاً مفيداً. إلا أن الميزة التي يرغب مهندسون كثير في إدراجها

روبوت Delfly نسخة آلية عن حيوان العيسوب الذي يتمخّج بزوجين من الأجنحة المرفرفة تعمل على مركز كهربائي

في الروبوتات هي قدرة الطيران من خلال تركيب جناحيها يخفقان مثل جناحي الحشرات ويمتحن الروبوت القدرة على التطواف. سيتمكن روبوت طيار صغير من هذا النوع مجهز بكاميرا، من الدخول إلى أماكن صغيرة أو خطيرة للغاية على الإنسان- كخبايا العدو مثلاً- والإبلاغ عما يجري فيها. وفي هولندا، طوّر فريق من الباحثين في جامعة ديلفت يشرف

القائلة بأن الصدف الحديثة أكثر فاعلية من الصدف القديمة ما يفسر سبب تفوقها على الأخيرة.

روبوت مطور

لا بد من القول إن مشروع كل من غريبلر وجيرمان مثير للاهتمام أكاديمياً، لكن تبحر مجموعاتهم أخرى، كمجموعة شيلي عن تطبيقات عملية، ويعدّ الأبو بريس StickBotIII الذي طوره فريق مارك كوتكوسكي في جامعة ستانفورد مثلاً جيداً على ذلك. طالما أهضمت النسان قدرة حيوان الأبو بريس على تسلق الجدران والسير على أسقف الغرف. وستكون الروبوت قادر على فعل الشيء نفسه استعمالات عدة، في الواقع، يكمن سرّ الأبو بريس في أن اصابع قدمه مغطاة بمجموعة كبيرة من الهياكل الدقيقة تشبه إلى حدّ معين خطوط الصمغ التي لا أكثر تباعداً منها، وأثناء احتكاك هذه الخطوط بسطح ما، تجذب الجزئيات التي تتكوّن منها هذه الخطوط جزئيات سطح الاحتكاك خلال ظاهرة إلكتروستاتيّة تُعرف بقوة van der Waals. وإذا ما استخدم حيوان (روبوت) خفيف بشكل معقول، تعدّ هذه القوة كافية لإبقاء أصابع أرجل الحيوان أو الروبوت ملتصقة بالسطح. وعلى غرار الأبو بريس الحقيقي، لروبوت StickBotIII أربع سيقان، وقد تمت تغطية أصابع قدمه بالخطوط المناسفة. وتؤديها السحلية الحقيقية والتي لا تقتصر على تسلق جدار أفقي، إنما أيضاً على تسلق جدار له جزء ناتئ للوقاية ببقية من الشمس والمطر. لكن لا تقتصر استعمالات الروبوتات الشبيهة بالحيوانات على مجرد اكتشاف وسائل حركة ذكية، ذلك أن هذه الروبوتات قادرة على محاكاة الحواس الخارجة عن نطاق قدرة الإنسان العادية، واليوم، يحاول طوني بريسكوت وفريقه في جامعة شيفيلد في بريطانيا تقليد الشعيرات الحساسة للغاية التي تتمخّج بها الذبابة الإثرووية. يعيش هذا النوع من الذباب تحت الأرض ويعتمد على شعيراته لتحسس الأشياء الموجودة فوقه أثناء تجواله في حفرة. لكن أثناء دراسة لقطات بطيئة تعرض حركات الذبابة، اكتشف بريسكوت وزملاؤه أن هذه الحشرة تدفع باستمرار شعيراتها إلى الأمام وإلى الوراء كي تتحسس ثانية كل ما قد يبدو لها مثيراً للاهتمام. واستناداً إلى هذه المعلومة، نجح الباحثون في بناء Shrewbot، روبوت يشبه رأس الحيوان، وقد جُهّز بـ18 شعيرة مختلفة الطول وزوّد ببرنامج كمبيوتر يحرك كل شعيرة على حدة مستخدماً المعلومات المجمعة لمعرفة ما إذا كان شيء ما يستحقّ عناية إجراء بحث مفصل عنه. وحتى الآن، يستطيع الـ Shrewbot التمييز بين سطح ناعم وآخر مموج. ويأمل بريسكوت في أن يتمكّن هذا الروبوت قريباً من تحديد الأشكال الأساسية كالأجسام الكروية، والمكعبات، والأجسام الأسطوانية.

حركة موجية قادرة على دفع الروبوت إلى الأمام.

وقد جُهّز روبوت Lampetra بعينين تتخذان شكل كاميرتين صغيرتين، ويستطيع هذا الجهاز الآلي استعمال المعلومات المتعلقة بالألوان والأشكال التي تجمعها هاتان الكاميرتان للالتفاف على العقبات، وبالعقل، يكمن الهدف

قد تشبه روبوتات المستقبل في نهاية المطاف وحوشاً قروسطية لها رأس الذبابة وذراع الأخطبوط وجسم الأنقليس

الأساسي من هذا المشروع في شرح كيف تستند الفقاريات إلى الإبراك الحسي للقيام بحركاتها، ولكن قد يكون لنظام الدفع الفريد الذي زوّده Lampetra به تطبيقات مفيدة، ذلك أنه برهن عن فاعليته في تحريك الآلات في المياه. ثمة خبير آخر في عالم الحيوان يستعمل الروبوتات لفهم سلوك الحيوانات الحقيقية هو الدكتور دانييل جيرمان من جامعة زيوريخ، يعمل جيرمان على حيوان البطليبنوس والبيبي نسخة آلية عنه ليكتشف الطريقة التي يؤثر بها شكل صدفة الحيوان على فرص نجاة.

في الواقع، تهرب أنواع مختلفة من البطليبنوس من الحيوانات المفترسة بحفرها حفرة في قاع البحر، معتمدةً في ذلك على الحركات المتناوبة التي تؤديها صدفتها والسحج العضلي الناعم الموجود داخل هذه الصدفة.

ويتناوب هذان العضوان في أداء دور المرساة التي تثبت البطليبنوس في حين تتولى الأعضاء الأخرى مهمة الحفر على عمق أكبر داخل الرواسب، بعدئذ، يلبث حيوان البطليبنوس الرواسب من خلال إخراج زخات من المياه من الفتحات الموجودة ما بين صمامات الصدفة، ونتيجة لذلك، ينجح البطليبنوس في الاختفاء عن الأنظار في غضون ثوانٍ قليلة كلما تواجد في حالة خطر أو تهديد.

بغية فهم طريقة تسواري البطليبنوس عن الأنظار فهماً وافياً، صمّم جيرمان بطليبنوساً آلياً. وقد زوّد هذا الروبوت بصدفة ثنائية الصمامات، ويخيطين بحزكان الصمامات مقابل بعضها البعض، وبمضخة صغيرة لإخراج المياه (ولا يزال يعمل للتوصل إلى أفضل تصميم للسحج العضلي الناعم). وبعد أن يبرهن جيرمان أن هذا الروبوت قادر على دفن نفسه والاختباء على نحو مرض، ينوي تنظيم مسابقة بين روبوتات البطليبنوس ذات أشكال صدف مختلفة ليكشف السبب الذي يجعل بعض الروبوتات أكثر فاعلية من غيره. وتعود صدف كثيرة بنوي إعادة تكوينها إلى مخلوقات أعفورية، وستساعد دراسة هذه الصدف في التأكد من الفرضية

أما الروبوتات الأخرى القليلة التي تقع بين هاتين الفصيلتين والتي تشبه الحيوانات، فكانت تبتكر عادة لتشبه الحيوانات الأليفة (مثلاً، الكلب الآلي AIBO الذي ابتكرته شركة Sony) ولم تكن في الحقيقة أكثر من مجرد ألعاب للتسلية. لكن لم تعد هذه الروبوتات مجرد ألعاب للتسلية، ذلك أن مهندسي الروبوتات قد أدركوا في وقت متأخر أن ثمة حيلة قد فاتتهم، وقد نجح المصمّم الطبيعي العظيم، ألا وهو التطور العلمي، في إيجاد حلول لمشاكل لم تستطع لا فصيلة Widgetophora ولا فصيلة Anthropeida التعامل معها. وقد تم التوصل إلى هذه الحلول بعد أن طرح المهندسون على أنفسهم السؤال التالي: "لماذا لا ننسخ هذه النماذج المثبتة علمياً بدلاً من أن نحاول خداع أربعة مليارات سنة من الانتقاء الطبيعي؟"

سباق الأذرع

وقد تجلّت الإجابة عن هذا السؤال في ازدهار صناعة الروبوتات الشبيهة بالحيوانات، فاليوم، لم يعد المهندسون يكتفون بنسخ الكلاب إنما يعمدون كذلك إلى نسخ ذبابة كاملة بكل تفاصيلها بما فيها الشعيرات، والأنقليس السباح، والأخطبوط المحب للإمسك بالأشياء، والسحالي المتسلقة، وحيوان البطليبنوس المحب للاختباء في قاع البحر. كذلك يحاول المهندسون تقليد الحشرات من خلال ابتكار روبوتات تستطيع رفّ جناحيها والطيران، ونتيجة لذلك، خفّ اليوم رواج فصيلتي Widgetophora و Anthropeida في حين توجّهت جميع الأنظار إلى فصيلة جديدة تُعرف بـ Zoomorpha.

في هذا الإطار، تشكلت سيسيليا لاشي وفريقها باحثيها في كلية سانت أنثا للدراسات المتقدمة، مثلاً جداً على هذا الاتجاه الجديد، إذ يديرون اختلافاً دولياً يعمل على بناء أخطبوط آلي.

لم يعد المهندسون يكتفون بنسخ الكلاب إنما يعمدون كذلك إلى نسخ ذبابة كاملة بكل تفاصيلها بما فيها الشعيرات

وبغية ابتكار حيوان رأسي الأجل اصطناعي، بدأ فريق العمل بإعداد التطبيق الخائل بالمعنى الحقيقي والمجازي للكلمة: ألا هو أذرع الأخطبوط المرنة والقابلة للطي، ففي أذرع الفقاريات، تتولى العضلات مهمة تحريك الذراع في حين تتولى العظام مهمة حمل ثقل الذراع، أما في ذراع الأخطبوط، فلا عظام ما معناه أن العضلات هي التي تتولى المهمة، وبالإضافة إلى قدرة ذراع الأخطبوط على

حسب الـ «إيكونومست»، ظلّ الناس يعتقدون حتى وقت ليس بعيد بأن معظم الروبوتات ينتمي إلى فصيلتين: روبوتات Widgetophora المجهزة بمخالب وبرامعات وبدواليب، أي التي تتضمّن أهم ما يجب أن يتضمّنه الروبوت والتي تشبه تماماً الآلات (مثل روبوت D2-R2)، وروبوتات Anthropeida التي تشبه ميكنيها، إذ إنها زوّدت بأيدٍ، وبساقين لهما رجليان حقيقيتان، ووجه (مثل روبوت 3PO-C).

وقد تجلّت الإجابة عن هذا السؤال في ازدهار صناعة الروبوتات الشبيهة بالحيوانات، فاليوم، لم يعد المهندسون يكتفون بنسخ الكلاب إنما يعمدون كذلك إلى نسخ ذبابة كاملة بكل تفاصيلها بما فيها الشعيرات، والأنقليس السباح، والأخطبوط المحب للإمسك بالأشياء، والسحالي المتسلقة، وحيوان البطليبنوس المحب للاختباء في قاع البحر. كذلك يحاول المهندسون تقليد الحشرات من خلال ابتكار روبوتات تستطيع رفّ جناحيها والطيران، ونتيجة لذلك، خفّ اليوم رواج فصيلتي Widgetophora و Anthropeida في حين توجّهت جميع الأنظار إلى فصيلة جديدة تُعرف بـ Zoomorpha.

في هذا الإطار، تشكلت سيسيليا لاشي وفريقها باحثيها في كلية سانت أنثا للدراسات المتقدمة، مثلاً جداً على هذا الاتجاه الجديد، إذ يديرون اختلافاً دولياً يعمل على بناء أخطبوط آلي.

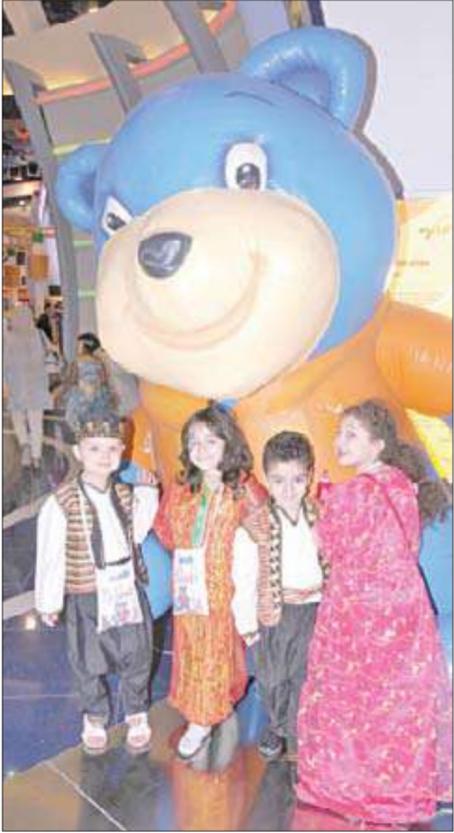
وبغية ابتكار حيوان رأسي الأجل اصطناعي، بدأ فريق العمل بإعداد التطبيق الخائل بالمعنى الحقيقي والمجازي للكلمة: ألا هو أذرع الأخطبوط المرنة والقابلة للطي، ففي أذرع الفقاريات، تتولى العضلات مهمة تحريك الذراع في حين تتولى العظام مهمة حمل ثقل الذراع، أما في ذراع الأخطبوط، فلا عظام ما معناه أن العضلات هي التي تتولى المهمة، وبالإضافة إلى قدرة ذراع الأخطبوط على



الطريقة التي يمسك بها وحيد الساق بالأشياء.



روبوت داخل شعيرة خاصة بروبوت Delfly الطواف



مجموعة من الأطفال يزى القريعتان مع حبوب

نظم بنك الكويت الدولي حفل «قريعتان حبوب» واليوم المفتوح لعملاء حساب الأطفال «حبوب»، وذلك بالتعاون مع مركز انفانتي الترفيهي في مول 360. وقالت رئيسة العلاقات العامة والتسويق، خلود الفيلي: «سعدنا في بنك الكويت الدولي بإقامة حفل «قريعتان حبوب» تأكيداً للمسؤولية الاجتماعية التي يتبناها البنك والتواصل المباشر مع الأطفال».



فقرة من الحفل

المناسبة
قريعتان بنك الكويت الدولي

المكان
مركز إنفانتي الترفيهي
مول «360»



اطفال يحملون جوائزهم



جانب من الحضور



جانب من توزيع «القريعتان»



مشاركة الصغار والكبار مع «ابوطيبة»

المناسبة
حفل قريعتان
المكان
النادي البحري



الفوري وأبولقاسم وأعضاء اللجنة المنظمة وبعض الحضور

أقامت اللجنة الثقافية والاجتماعية في النادي البحري الرياضي الكويتي حفلاً للقريعتان، بمشاركة الشخصية الرمضانية المحببة «ابوطيبة»، وقد ارتدى غالبية الأطفال المشاركين الملابس الشعبية، مرددين الصبغات والأهازيج الخاصة بالقريعتان، وأقيمت خلال الحفل مسابقة الأزياء الشعبية بين الأطفال، ووصلت غنائية إلى جانب توزيع «القريعتان» على الحضور.



مشاركة واسعة من أبناء الأعضاء



فتيات مشاركات في الحفل



مجموعة من الأطفال الفائزين في مسابقة الأزياء الشعبية



محمد ناصر رزق بأدم

احتفل السيد محمد ناصر بقدم مولوده الثاني «أدم» وسط حفل جمع فيه الأقراب والأصدقاء... ألف مبروك.



ريان ابتهدت
بالقريعتان

احتفلت الطفلة ريان الشمري بمناسبة القريعتان مرتدية الملابس التراثية، ووزعت الحلوى على الأهل والأقارب بهذه المناسبة السعيدة.



العروسان في لحظة مع الأهل

محمد وريما دخلا
القفس الذهبي

احتفل عدنان حنينو بزفاف كريمة ريمما إلى رجل الأعمال اللبناني محمد سويد في حفل بهيج اقيم في فندق كراون بلازا- بيروت، بحضور حشد من الشخصيات واهالي العروسين واصدقائهما.

الدليل الطبي

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• السبورة الألمانية • تصحيح قصر النظر - طول النظر (اللابز)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غزل
• عضو الأكاديمية • علاج امراض الشبكية بالليزر
• الاميركية لطب العيون • فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

الجريريوي كلينيك (SJ)
إشراف د. صالح الجريريوي استشاري جلدية تناسلية - ليزر - تجميل
الأذن وحصرها وأول مرة بالكويت
أحدث جهاز وتقنية أمريكية لعلاج ...
الضعف الجنسي لدى الرجال
عيادة التجميل عيادة الجلدية والليزر

- جميع أنواع الليزر لعلاج عيوب البشرة
- علاج حب الشباب وأثار حب الشباب بجهاز Fraxil
- إزالة الشعر بالليزر Ndyac أو I.P.A الباردة
- علاج جميع أنواع الوشم بالليزر

عيادة الأسنان
1- استشارة وكشف مجاني 2- تنظيف الأسنان واللثة 3- تركيب الأسنان
4- حشوات تجميلية بالسيراميك 5- تركيبات ثابتة ومتحركة
6- جولي - ش - الصغرى السريع طريق 40

97116099 60060706 - 22655566

أكاديمية المعرفة للخدمات الإنسانية
سارعوا بالتسجيل في البرنامج للعام (2012-2011)
أول مرة بالكويت
أحدث برامج التدخل المبكر برنامج هيليب من جامعة هاواي بالولايات المتحدة الأمريكية
والمتعلم مع هيئة AMPROG وبرنامج كلاس من كندا

جميع أنواع الاعاقات الذهنية
• التوحد • متعدد الاعاقات • الاعاقات البسيطة
• النقل الدماغي • صعوبات التعلم التأخر الدراسي • الاعاقات المتوسطة
• البصائر • بطون التعلم

متهجيات التعامل مع التوحد - تعديل السلوك - مقياس وكسلر
الخطة التربوية الفردية - معلم التربية الخاصة ... الخ

الأعداد محدودة

تقبل جميع الحالات من ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات تعلم - تأخر دراسي - إعاقة ذهنية -) من الساعة 9 - الى 2 ظهرا ، من 4 - الى 9 مساء سارعوا بالتسجيل
السالمية - شارع سالم المبارك - فوق البنك الأهلي المتجد - بجانب الجناح الأخضر تلفون: 23700041 - 23700046 - تقال: 50264293 - 50264294

الدكتورة فريدة قاسم دشتي
استشارية جراحة عامة ومناظير

إجراء عمليات السمنة (تكميم، تحويل مسار، حلقة)، معالجة مشاكل الشرع وجراحاتها، الفحص الدوري للثدي وجراحاتها، شد وترميم جدار البطن.

استشاري السلام، مبنى للسيلة، الدور الثاني ت: 99491915
22232000، الداخلي: 2252 مباشر 22232252

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة CONCORD CPM

عيادة الطب البديل
د/ سراج سعيد الموسوي
استشاري بالطب البديل
تخصص وعلاج الأمراض من طريق الكشف بالكمبيوتر والجهاز الإلكتروني
الكشف بجهاز قز حية العين خاصة للمشاكل الداخلية
علاج خشونة الفاصل والديسك والرقبة والعمود الفقري | علاج الحساسية الصدرية والربو
علاج امراض الجهاز الهضمي والتبولون | علاج الامراض الجلدية والاكزيما والصدفية
كما يوجد برنامج متكامل للعناية بالبشرة والرجم

السالمية - شارع البلاجات - البرج الأخضر الدور الاول - عيادة 30
ت: 99699238-99699235

مركز الجارالله الألماني التخصصي
JARALLAH GERMAN SPECIALIZED CLINIC
د. ياسر شبير
أختصاصي الجلدية والتجميل

- إبر البيوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد
- تكبير الخدود والشفايف
- مبيوثرابي للدهون
- إبر نصارة للبشرة
- علاج تشققات الحمل والسمنة
- استعادة شباب الوجه
- علاج الامراض الجلدية والتناسلية
- أحدث جهاز لعلاج أنواع البشرة
- أحدث جهاز لعلاج التجاعيد

الليزر لإزالة الشعر • مبيوثرابي للشعر • مبيوثرابي للبقع السوداء • مبيوثرابي لحب الشباب • علاج المسامات • علاج الشعيرات الدموية • أحدث جهاز لشد البشرة • برنامج لعلاج جميع أنواع البشرة

حولي - قطعة 1 - تقاطع التالئ مع شارع القاهرة - هاتف: 810 / 22644888 - مباشر: 22644842 - داخلي: 6799 / 6788

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أسعار خاصة على جميع العلاجات
عساكم من عواده

مركز تيجان طب الأسنان
333 الأمير الوردي

فتح الملف والكشف مجاناً

أوقات العمل في شهر رمضان صباحاً 10:00 - 4:00 مساءً 8:00 - 1:00
تتعاون مع جميع شركات التأمين

السالمية - برج اكمان الفروانية - برج الملقى الفحاحيل - برج حور
22251515

مركز الأمومة
Bumrungrad International HOSPITAL
المستشفى الأمريكي تايلاند - بانكوك

راحة - خصوصية - خبرة من الرعاية
أطبائنا في مركز الأمومة يقومون بمساعدة النساء بكل الأعمار خدماتنا العالية تشمل على الفحص الشامل والدوري العام لعلاج مشاكل الطمث وانقطاع العادة الشهرية

- طب وجراحة الولادة
- الفحص الوراثي
- مركز العم
- تحديد التسلسل
- عيادة سن الياس
- طب وجراحة النساء

لجميع الاستشارات الطبية، الأولوية للمواعيد، يرجى الاتصال
بمكتب الاستشارة لدينا في الكويت
لا يوجد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)

الكويت - الشرق - شارع احمد الجابر - مركز الميدان - جوار مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
الدور الثاني (مدير المكتب الصحي) د. ميخائيل موبائل: 66888740
تلفون: 996-224 - فاكس: 22410500

السكرتارية الطبية التايلاندية انسة راتانا بورن للحجز واستلام الطلبات
kuwait@bumrungrad.com - bikuwaitawaan@hotmail.com

*An independent entity working in association with Bumrungrad International

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة CONCORD CPM

دكتور وليد محمد العازمي
استشاري امراض الجهاز العضلي والكبد
استاذ مساعد - كلية الطب

منظار المعدة • منظار القولون
الكبسولة الذكية
علاج امراض السمنة
منظار القنوات الصفراوية
تشخيص وعلاج جميع امراض الجهاز الهضمي وامراض الكبد

Tel: 22269440 - 22269441 - Mobile 69991200

رمض مع وايت
نظف وبيض أسنانك بـ 75 بسسس !!

وايت تلوون ديانتل
WHITE COLOURS YOUR LIFE
2 2 3 2 2 2 3

WHITE DENTAL CENTRE
مركز وايت لطب الأسنان



للحزن أثر إيجابي على الذاكرة أكثر من الفرح

راوها، في حين أن الأشخاص الفرحين وذوي المزاج العادي كانوا أكثر دقة في التعرف على الوجوه السعيدة من الوجوه الحزينة. ثم عرض على المشاركين وجوهاً فيها تعابير سعيدة أو حزينة أو عادية، وطلب منهم حفظها، وهنا ظهرت المشكلة عند الحزينين. وقال هيلز: "رغم أن التحقيق في الحزن نفسه أمر مفيد، فإن التركيز الأساسي هو محاولة فهم كيفية منع الاكتئاب وعلاجه". (واشنطن - يو بي آي)

وجهاً خالياً من التعابير، وبعدها سئلوا بعض الأسئلة، ومن ثم أعيد عرض وجوه عليهم، وطلب منهم تحديد الوجوه التي راوها سابقاً فكان ذوو المزاج الحزين الأكثر دقة في ذلك. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة بيتر هيلز "لقد فوجئت... المزاج السيئ يرتبط عادة بأداء سيئ بالنسبة للمهام الإدراكية". كما عرض على المشاركين مجموعة من الوجوه السعيدة والحزينة والعادية، وأظهر الحزينون أيضاً دقة أكبر في تحديد الوجوه التي

وجدت دراسة بريطانية جديدة أن الأشخاص الحزينين هم أفضل من الفرحين في التعرف على الوجوه، وهو مؤشر على كيفية تأثير المزاج على الدماغ. وذكر موقع "لايف ساينس" العلمي الأميركي أن الباحثين في جامعة "أنغليا روسكين" وجدوا بالاعتماد على اختبارات شملت طلاباً جامعيين، بينهم من هم في مزاج حزين أو فرح أو عادي، أن الحزينين كانوا أكثر دقة في التعرف على الوجوه. فقد عرض على المشاركين في الدراسة 32

9 ملايين ناموسية مجانية في الكاميرون لمكافحة الملاريا

الإجراء ابتداءً من فبراير بمعالجة أكثر من 85 ألف طفل حسب ما فودا.

وأوضح أن أكثر من مليوني ناموسية وزعت مجاناً للنساء الحوامل وللاطفال بين عام 2003 وعام 2010.

(ياوندي - أ ب)

لمضى بها، بحسب ما شرح ماما فودا. والعملية التي تمول بالتعاون مع الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز والسل والملاريا، تقدر بـ34 مليار فرنك إيفريقي (51.8 مليون يورو). في الكاميرون، تقتل الملاريا أكثر مما يفعل الإيدز والسل مجتمعين، مع معدل وفيات بنسبة 24% بحسب وزارة الصحة. وأمام نحو ستة آلاف ناشط حضروا إطلاق الحملة، أعلن بانغ أن "الملاريا تشكل المسبب الأول لوفيات الأطفال في الكاميرون و40% من إتفاقيات العائلات الصحي".

وفي يناير 2011، أعلن الرئيس بول بيا توفر علاج الملاريا الحميدة مجاناً للأطفال دون الخامسة. وقد سمح تطبيق هذا

أطلقت في الكاميرون أمس الأول حملة توزيع حوالي تسعة ملايين ناموسية مجانية لمكافحة الملاريا التي تعتبر السبب الأول لوفيات الأطفال في البلاد. والحملة التي تحمل اسم "كا أو بالو" تقوم على التوزيع المجاني للناموسيات "بهدف بلوغ تغطية شاملة لجميع سكان البلاد"، بحسب ما أكد وزير الصحة أندريه ماما فودا.

وأضاف أن الهدف "يقضي بحماية نحو 19 مليون شخص، أن الملاريا تقتل 19.4 مليون نسمة"، موضحاً أن "الناموسيات" كانت متوفرة في الكاميرون أساساً.

وهذه الحملة التي أطلقها في ياوندي رئيس الوزراء الكاميروني فيليب مون بانغ، تمتد "لثلاثين يوماً"، وقد اختير 40 ألف مندوب

متسول... كريم يدعم التعليم

يساعد متسول صيني التلاميذ الفقراء في حبه على الذهاب إلى المدرسة عبر بيع الحلويات التي يقدمها له فاعلو الخير واستخدام المال لدعم التعليم.

وذكرت صحيفة "تشاينا دايلي" أمس الأول أن متسولاً يدعى وانغ شيو في انهوي شرقي الصين وضع أمامه في وقت سابق هذا الشهر 50 قطعة حلوى كعك القمر، قدمها له فاعل خير وطلب 16 سنتاً مقابل كل واحدة.

وقال وانغ "بهذه الطريقة أجمع المال لدعم التلاميذ الفقراء".

وأثنى الكثير من سكان مدينة هيفي حيث يعيش على مبادرته. وقال وانغ "تخلي عني أهلي بعد ولادتي وكبرت بمساعدة الكثير من الأشخاص وأريد القيام بشيء لأعطي مقابل ما منح لي". (بيجينغ - يو بي آي)

رضوى الشرييني: كنت مستفزة وأنا أقدم مذيعة في «المواطن إكس»



قضية رأي عام بسبب تورط اسم احد كبار رجال الاعمال في الحادث، وايضا تشايب وفاته مع اتهام الشرطة في قتله بالخطا، يضع الاصدقاء امام لغز مقتل صديقهم المقرب فنظروا من خلال التحقيقات العلاقات المتشابكة في ما بينهم واسرار حياتهم التي تظهر بشكل عام التحول والتغير الحادث في السنوات الاخيرة بعقليات شباب المجتمع العربي وتأثره بنمط حياة الغرب وفقدانه لهوية الوطن.

المسلسل من تأليف محمد ناير واخراج عثمان ابولين ومحمد بكر، ويقوم ببطولته يوسف الشريف ورشا مهدي وامير كرامة ومحمود عبدالمعني ودينا الشرييني واروى جودة وايدان نصار ومحمد فراج ونبيل عيسى وشيرين عادل وعمرو يوسف وحازم سمير وماهر ماهر واحمد فؤاد سليم وفادية عبدالغني وعلي حسنين وزكي فطين عبدالوهاب وتميم عبده وانتاج مصر للسينما.

شاركت الاعلامية رضوى الشرييني ضمن أحداث مسلسل "المواطن إكس" كضيف شرف الذي يعرض حالياً على قنوات عدة، حيث تجسد دور مذيعة تلفزيونية، تجري حواراً مع المحامي عبدالرحيم القناوي حول الفيديو الذي انتشر عن تعذيب الشرطة وقتلهم لأحمد قاسم وتسخر هي والمحامي من هذه الدعايات المسجحة وتؤكد كذب الفيديو وأنه عبارة عن تركيب بالجرافيك ليس إلا.

وأكدت رضوى أنها تحاول من خلال المشاهد القليلة أن تقدم صورة للإعلام المصري في ظل النظام السابق وكيف كان يقوم بتشويه الحقائق من خلال دور المذيع الذي قدمته، مضيفاً أنها كانت مستفزة بشكل كبير من الشخصية إلا أن المخرج محمد بكر أقنعها بالشخصية ووجهها لتقديمها بالشكل الذي استظهر به، وكان من بين المرشحين لأداء هذه المشاهد كل من نجى على ومعتز الدمرداش. تدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الأصدقاء تربطهم علاقة الصداقة منذ الجامعة، واستمرت سنوات ثم تفرقوا، إلى أن تجمعهم مرة أخرى وفاة أحد الأصدقاء صاحب الفضل في وحدتهم، حيث الغموض حول وفاته واتهامه بالاجتياز في المخدرات، وتحول مصرعه إلى

القبض على رجل حاول احتجاز امرأة في مسكنه كرهينة

القت الشرطة الألمانية القبض على رجل حاول احتجاز امرأة كرهينة في مسكنه بمدينة هامبورغ شمالي البلاد.

وكان المتهم (30 عاماً) جهز المسكن للاختطاف إذ وضع أسلاكاً شائكة على نوافذ الشقة كما جهز قاعة في الشقة بحيث تكون عازلة للصوت بالإضافة إلى وجود مواد غذائية مخزنة.

وكان جيران المتهم استدعوا الشرطة بعد أن شاهدوا امرأة تلتقي بنفسها عبر نافذة الشقة إلى الشارع وتسرع في الهرب.

وفيما كانت الشرطة تقوم بتفتيش المسكن سلم المتهم نفسه لها وبحوزته الأسلحة المذكرة.

وبعد فترة وجيزة أبلغت المرأة الشرطة وقالت إن معرفتها بالرجل معرفة سطحية عن طريق معارف مشتركين وأضافت أنه زارها بعد ظهر الجمعة في منزلها وفتاة اقتادها تحت تهديد السلاح إلى مسكنه. (هامبورغ - د ب أ)

«زي أفلام» تطلق مسابقة عبر شاشتها لمشاهديها في منطقة الخليج العربي

العرض العالمي الأول لدراما الحب والكوميديا «Brother Ki Dulhan Mere»

تطلق قناة «زي أفلام» أول قناة تقدم للجمهور العربي أفلام بوليوود على مدار الساعة اليوم، مسابقة تشويقية على شاشتها لمشاهديها في المملكة العربية السعودية وبقية دول منطقة الخليج، في إطار رعايتها للعرض العالمي الأول لفيلم الحب والكوميديا لهذا العام «Brother Ki Dulhan Mere»، وهي تعنى بالعربية «عروس أخي» الذي سيعقد في العاصمة الإماراتية أبوظبي في السابع من سبتمبر 2011.

وسيجري الفائز بفرصة الالتقاء بأبطال العمل وهم الممثل عمران خان ونجمة بوليوود كاترينا كاياف سفيرة العلامة التجارية لطيران الاتحاد والممثل الباكستاني علي ظفران بالإضافة إلى

مخرج العمل علي عباس ظفران، في صالات سينما فوكس بالمريتا مول في أبوظبي. وذكر تامر الشرييني، مدير التسويق في قناة «زي أفلام»، أن «قناة زي أفلام تتمتع بقاعدة قوية من المشاهدين العرب في السعودية والعديد من دول منطقة الخليج العربي من محبي أفلام بوليوود لا سيما أن القناة تتوجه لمشاهديها العرب باحدث الأفلام الهندية المترجمة والمبدجة على حد سواء». وأضاف تامر «من هذا المنطلق، تعاونا مع شركة بإسراج للإنتاج في استضافة العرض العالمي الأول لفيلم «Brother Ki Dulhan Mere» في مدينة أبوظبي وقمنا بإطلاق مسابقة وهي عبارة عن أسئلة تتعلق بالفيلم الجديد نتيح فيها الفرصة لمشاهدي ومحبي السينما الهندية للالتقاء بنجوم العمل ومشاهدته بالترجمة العربية قبل عرضه في صالات السينما».

وسيحصل الفائز ومراققه على فرصة الإقامة ليلتين في أفخم فنادق العاصمة أبوظبي والالتقاء بنجوم العمل والحصول على توفيقهم والصور التذكارية مع مشاهدة عرض الفيلم قبل أسبوع من عرضه في صالات السينما. وتعرض المسابقة على شاشة «زي أفلام» وموقعها الإلكتروني.



كاترينا كاياف

نجم مسلسل «سكرابز» دونالد فايسون يعلن خطوبته



دونالد فايسون وكايسي كوب

طلب نجم مسلسل «سكرابز» دونالد فايسون من صديقته كايسي كوب الزواج منه بعد علاقة استمرت سنوات.

وذكر موقع «هوليوود ريبورتر» إن فايسون (37 عاماً) الذي اشتهر بدور «دكتور تورك» في مسلسل «سكرابز» أعلن خطوبته في رسالة عبر موقع «تويتتر» مستخدماً كلمات اغنية النجمة بيونسي «انسأت عزيباوت» وقال «إن كنت تحبها فمن الأفضل أن تمنحها خاتماً».

وأجابته كوب برسالة أخرى تكمل فيها الاغنية «إن كانت تحب فمن الأفضل أن تقول نعم».

وقدم الممثل زاك برفاف، زميل فايسون في المسلسل تهانیه للخطيبين، كما شاركت النجمة جيسيكا سيمبسون في تقديم التهانى.

يشار إلى أن الزواج المتوقع سيكون الخاني لفايسون والأول لكوب. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم لاعب كرة قدم أرجنتيني يلعب مع فريق برشلونة

ت	ف	س	ي	ر	ي	ة	ك	و
ي	م	ح	ط	ا	ت	ن	ي	س
ه	ي	ب	ة	ا	ل	ي	و	م
ا	ل	ا	ن	ت	ر	ن	ت	ي
ا	ل	ذ	ك	ر	ى	ا	ن	م
خ	و	ف	م	ح	ر	ب	ي	س
ا	ل	خ	ا	م	س	ة	ل	ا
ت	م	و	ز	ي	ع	ش	ا	ء
ب	ا	ر	ز	ة	ل	ح	ز	ب

ان	حزب	الانترنت
هبة	عشاء	حرب
خوف	كي	تموز
تفسيرية	الذكرى	اليوم
محطات	الخامسة	مساء
		بارزة

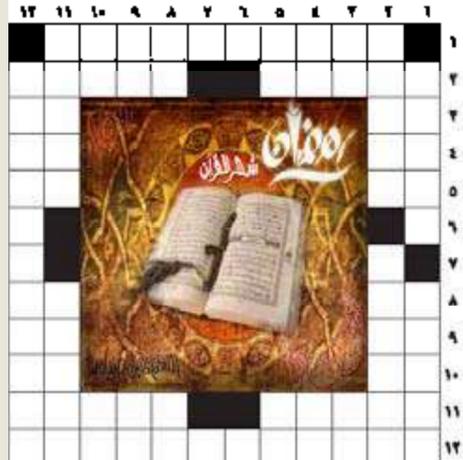
كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - البقعة المباركة التي انبعثت منها دعوة التوحيد.
- 2 - خير سار - مدينة (مبعثرة).
- 3 - هجم (معكوسة) - حرفان متشابهان.
- 4 - نصف (كامل) - حرفان متشابهان.
- 5 - خذ (معكوسة) - خف.
- 6 - *****
- 7 - *****
- 8 - ضمير للغائب - عاد.
- 9 - بيس - أداة نقي.
- 10 - ضلال (معكوسة) - فلنا عرب.
- 11 - إيمان بالله وحده لا شريك له (معكوسة) - من سور القرآن الكريم (معكوسة).
- 12 - لقب بسيف الله المسلول.

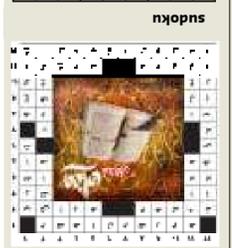
عمودياً:

- 1 - نماء وزيادة - من زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) (معكوسة).
- 2 - نور كوة غير نافذة - تجدها في (ياغفور).
- 3 - نصف (كاهن) - إجابة.
- 4 - قط - حب.
- 5 - تجدها في (هاجر) - حسم (معكوسة).
- 6 - بجر (معكوسة) - حرف نصب
- 7 - ونفي (معكوسة).
- 8 - من أدوات الاستفهام - تجدها في (البر).
- 9 - نصف (هبة) - حرفان متشابهان.



الحلول

8	L	Z	S	L	E	P	6	9
5	6	E	9	P	L	I	8	Z
1	9	P	6	8	Z	L	S	E
Z	E	S	8	9	P	6	L	I
9	P	6	L	S	I	E	Z	8
L	I	8	E	Z	6	S	9	P
6	Z	L	E	8	9	P	6	I
E	8	9	P	6	S	Z	L	I
P	S	I	Z	L	9	8	E	6



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حسبته هبة

اسم

طرابلس تنتفض ضد القذافي والثوار يسيطرون على بعض أحيائها

- النظام «يحجم» هجوم الثوار وسيف الإسلام يرفض الاستسلام
- «الأطلسي» يواكب الهجوم بتكثيف غاراته على العاصمة

يبدو أن الثورة الليبية باتت قريبة جداً من خواتيمها السعيدة، إذ بدأت مساء أمس الأول، المعركة لتحرير العاصمة طرابلس من حكم معمر القذافي ونظامه الذي قبض على حياة الليبيين منذ أكثر من أربعة عقود من الزمن.

بعد مرور نحو سبعة أشهر على انطلاق الانتفاضة الشعبية ضد حكم العقيد معمر القذافي في ليبيا من مدينة بنغازي التي باتت معقل الثوار، حانت ساعة السفر بالنسبة للنظام الليبي الذي حكم البلاد أكثر من أربعين عاماً مع إعلان بدء عملية «فجر عروس البحر» لتحرير العاصمة طرابلس مساء أمس الأول.

وكشفت تقارير إخبارية بثت أمس، أن ثوار ليبيا نجحوا في السيطرة على عدد من أحياء طرابلس من بينها تاجوراء ومنطقة سوق الجمعة، ونقلت التقارير عن مصادر الثوار وقوع أكثر من 100 قتيل في المعارك التي دارت في طرابلس.

أكد نائب المنسق العام لانتلاف السابع عشر من فبراير محمد عبدالرحمن وجود انتشار للثوار في مختلف أنحاء مدينة طرابلس، وفق خطة بدأ إعدادها منذ أسابيع. كما تحدث عضو المجلس الانتقالي عن طرابلس محمد الحريزي عن وقوع 123 قتيلًا في منطقة تاجوراء، في حين أفاد قائد ميداني للثوار بأن قواتهم تسطر على الوضع بالكامل في أحياء فنشوم وتاجوراء وبن عاشور.

وأشارت مصادر إعلامية إلى أن الثوار في طرابلس تمكنوا من اعتقال 35 من كتائب القذافي في سوق الجمعة وتاجوراء، وأوضح أن الثوار سيطروا على قاعدة معيقتة العسكرية في طرابلس.

وكان دوي انفجارات عدة وإطلاق نار كثيف سُمع في طرابلس ليل أمس الأول، بينما تحدث شهود عيان عن «مواجهات» في بعض أحياء العاصمة الليبية.

وسمع تبادل لإطلاق النار بالأسلحة الخفيفة والثقيلة من وسط طرابلس بعد الاطلاق، إذ تم إطلاق هتافات التكبير عبر مكبرات الصوت من المساجد.

تصريحات النظام

في المقابل، أكد المتحدث باسم الحكومة الليبية موسى إبراهيم حصول «مواجهات صغيرة مع بعض المسلحين الذين دخلوا من هنا وهناك» في أحياء مثل تاجوراء وسوق الجمعة وبن عاشور قرب وسط

اعترفت تونس بـ المجلس الوطني الانتقالي» ممثلاً شرعياً للشعب الليبي

جلود يدعو القذافة الى «التبرؤ من الطاغية»

دعا الرجل الثاني السابق في النظام الليبي عبدالسلام جلود الذي فر يوم الجمعة الماضي من طرابلس، في كلمة عبر قناة «الجزيرة» الفضائية ليل أمس الأول، قبيلة العقيد معمر القذافي إلى «التبرؤ من هذا الطاغية». وقال جلود متوجهاً إلى قبيلة «القذافة»: «انتم قبيلة شريفة، لا بد أن تحافظوا على تاريخكم وشرفكم، لذا يجب أن تتبرأوا من هذا الطاغية لأنه هو سيدتي وانتم سترون هذه التركة». وأضاف أن «الحلقة ضاقت على القذافي وإذا كان في طرابلس، صعب عليه أن يخرج لأن كل الطرق يسطر عليها الثوار». من جهة أخرى، دعا جلود سكان طرابلس إلى الانضمام إلى الثورة، وقال: «خلاص، حانت ساعة الصفر، أن لجاهير طرابلس التي تعد أكثر من ربع سكان ليبيا أن ينتفضوا انتفاضة رجل واحد».

ووصف جلود، القذافي بأنه «شخصية مزاجية ومريضة لا يمكن تقييدها».

(دي بي، أ ف ب)

ثوار ليبيا يحتفلون بانتفاضة طرابلس في ساحة التحرير في بنغازي مساء أمس الأول (أي بي إيه)



تونس مطالبين برحيل معمر القذافي. وردد المتظاهرون الذين رفعوا أعلام الثورة الليبية شعارات مناهضة للنظام الليبي من قبيل: «قذافي يا عميل» و«ارحل يا قذافي».

احتفالات بنغازي

كذلك، تجتمع آلاف الأشخاص ليل أمس الأول، في بنغازي للاحتفال بـ«الانتفاضة الجارية في طرابلس». وردد المتظاهرون الذين تجمعوا على كورنيش المدينة، هتافات من بينها: «وداعا القذافي» و«الله أكبر».

تكتفي هجمات على العاصمة الليبية طرابلس. وأضاف الحلف أن طائراته المقاتلة هاجمت أمس الأول، 22 هدفاً في طرابلس منها العديد من المنشآت العسكرية ومستودعات السلاح والعربات والصفحة والصواريخ ورجمات الصواريخ، بالإضافة إلى أنظمة الرادار.

تونس تعترف بـ«الانتقالي»

من ناحية أخرى، اعترفت تونس أمس الأول، بشكل رسمي بالمجلس

العاصمة. وأكد إبراهيم أن المتطوعين والقوات الليبية صدوا المتطرفين الذين «تسللوا» إلى العاصمة، وأن المواجهات استمرت نصف ساعة فقط.

وتابع في تصريحات بثتها قنوات التلفزيون الليبية أن «طرابلس آمنة والسيطرة كاملة لقوات الشعب المسلح والمتطوعين واهالي طرابلس الشرفاء».

سيف والراية البيضاء

كذلك، أكد نجل القذافي، سيف الإسلام أن نظام طرابلس لن يسلم ولن يرفع الراية البيضاء، داعياً في الوقت نفسه المعارضين إلى الحوار. وقال سيف الإسلام أمام عشرات الشباب في خطاب بثه التلفزيون الليبي الرسمي صباح أمس: «نفسنا طويل، نحن على أرضنا وبلدنا. سنقاوم ستة أشهر، سنة، سنتين وسنتصّر». وأضاف: «لن نسلّم ولن نرفع الراية البيضاء هذا ليس قرار سيف الإسلام أو القذافي، إنه قرار الشعب الليبي».

ودعا نجل العقيد الليبي الثوار إلى الحوار، قائلاً: «إذا كنتم تريدون السلام فنحن مستعدون»، مذكراً بأنه أشرف على إعداد مشروع دستور جديد.

غارات الأطلسي»

في غضون ذلك، أعلن حلف شمال الأطلسي في مدينة بروكسل أمس،

القذافي يدعو الليبيين إلى إنهاء «المهزلة»

«الثوار عملاء لساكوزي الذي يريد السيطرة على النفط الليبي»

الوسخين يدخلون المساجد ويكثرون، هم وسخون وهم ينحسون المساجد، كما هنا العقيد انصاره على صد هجوم شنه الثوار الذين وصفهم بالجزرآن» على العاصمة طرابلس.

من جهة أخرى، اعتبر القذافي أن الثوار هم «عملاء لـ(الرئيس الفرنسي نيكولا) ساركوزي الذي يريد أن يأخذ البترول الليبي كي ينجح في الانتخابات القادمة، ويقول لشعبه: أنا أعطيك البترول الليبي».

وأضاف: «هذا لو تحقق فسكون بفضل الثورة، لكن الشعب الليبي لن يترك فرنسا تأخذ بترولها ولن يترك ليبيا للخنونة».

وتابع قائلاً: «شباب طرابلس يقبلون صورتي، هم يحبون قائدهم ويعتبروني مثل والدهم».

(طرابلس - يو بي أي، أ ف ب)

دعا الزعيم الليبي معمر القذافي فجر أمس الليبيين إلى إنهاء «المهزلة» وتحرير ليبيا من المعارضين له، بعد إعلان الثوار أنهم وصلوا إلى العاصمة طرابلس.

وطالب القذافي، في كلمة صوتية بثتها تلفزيون بلاده، الليبيين بتحرير ليبيا عن طريق الزحف بالملايين على المناطق التي يسيطر عليها معارضوه، وشدد في الكلمة، التي القاها بعد انتفاضة العديد من مناطق العاصمة، على ضرورة إنهاء ما أطلق عليه اسم «المهزلة».

وقال: «ازحفوا وانهاؤا المشكلة، والذي يموت يموت والذي يعيش يعيش»، مستائلاً: «كيف تقبلون أن يموت أولادكم بالتقسيم».

ووجه القذافي انتقادات حادة إلى الليبيين الذين انتفضوا ضده، ووصفهم بـ«العملاء والخنونة»، متهما إياهم بـ«استغلال المساجد»، مضيفاً: «هؤلاء

العاقل المغربي يدعو إلى تفعيل العمل السياسي وتوفير المنافسة الحرة

دعا العاقل المغربي الملك محمد السادس إلى ترسيخ مناخ الثقة في الانتخابات المقبلة، التي ستشهدا بلاده في 25 من نوفمبر المقبل، وتفعيل آليات العمل السياسي والبرلماني وتوفير شروط المنافسة الانتخابية الحرة.

ورأى العاقل المغربي، في خطاب وجهه من قصره في مدينة مراكش، إلى الشعب مساء أمس الأول، بمناسبة الذكرى 48 لميلاده والذكرى 58 لثورة الملك والشعب، أن «الرهان الحقيقي الذي ينبغي على المغرب كسبه هو الارتقاء بالانتخابات من مجرد تنافس حزبي للفوز بأكثر عدد من المقاعد إلى معركة وطنية نوعية لتحقيق انطلاقة جيدة لإحلال الدستور الجديد (الذي صوت عليه المغاربة بأغلبية ساحقة مطلع يوليو الماضي)، وإعطاء دفعة قوية للتحول السياسي الحاسم الذي يشهده المغرب».

وشدد محمد السادس على «ضرورة التصدي الحازم لكل

الخروقات ولمحاربة استعمال المال وشراء الأصوات، لإفساد الانتخابات واستغلال النفوذ أو التوظيف المغرض للدين في المعارك الانتخابية»، مضيفاً: «إن الأوان للقطيعة النهائية مع الممارسات الانتخابية الشائنة التي أضرت بمصداقية المجالس المنتخبة وأسأت لنيل العمل السياسي». وحث الملك الأحزاب السياسية في بلاده على «السعي إلى تجديد نخبها وإشراك المرأة والتنافس للبلورة برامج انتخابية خلاقة وواقعية تستجيب للأشغالات الحقيقية للمواطنين»، داعياً الأحزاب إلى «تزيكية المرشحين الكفاء القادرين على تحمل المسؤولية في السلطتين البرلمانية والحكومية أغلبية أو معارضة».

(الرباط - أ ف ب، كونا)

سلة أخبار

58 قتيلًا في اشتباكات قبيلة جنوب السودان



في علامة جديدة لعدم الاستقرار بعد أسابيع من الاستقلال، أعلن متحدث باسم الأمم المتحدة في جوبا أمس الأول أن 58 شخصاً على الأقل قتلوا في اشتباكات بين قبائل بسبب الماشية في جنوب السودان. وقال المتحدث لـ«رويترز» إن الاشتباكات بين قبيلتي موريل والو نوير اندلعت يوم الخميس، مضيفاً: «كان هناك نحو 28 قتيلًا في موقع واحد و30 في موقع آخر، وشهدنا أيضاً عدداً من الأوكاج المحترقة».

(جوبا - رويترز)

الجيش الجزائري يقتل مسلحين من «القاعدة»



قتل الجيش الجزائري مسلحين اثنين واعتقل ثالثاً من «تنظيم القاعدة» في بلاد المغرب الإسلامي، في كمين ليل الجمعة السبت جنوب البلاد على الحدود مع مالي. وقالت تقارير إخبارية أمس، إن الجيش أحبط قرب الحدود مع مالي، محاولة لسرقة سيارات ذات دفع رباعي تابعة لشركة حكومية متخصصة في الأشغال العمومية من قبل جماعة مسلحة في المكان المسمى «ببر غيم»، في منطقة صحراوية تطل على ممر استراتيجي يربط بين تينزاوتن ومدن شمال مالي وتيمباوين. (الجزائر - أ ب)

تونس: الطرابلسي يتهم القضاء باستغلاله



انتقد عماد الطرابلسي، ابن أخ ليلي الطرابلسي زوجة الرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي، ما وصفه بـ«الخروق القضائية»، المتعلقة بمحاكمته في قضايا فساد، واتهم القضاء التونسي باستغلاله كعش فداء. وقال وسام السعدي محامي الطرابلسي في تصريح نقلته أمس الأول وكالة الأنباء التونسية الحكومية، إن موكله «سينوجه برسالة إلى الشعب التونسي تكشف من خلالها شبكة الفساد في تونس»، مضيفاً أن موكله أبلغه بأنه قرر «رفض المتول مجدداً أمام القضاء سواء على مستوى التحقيق أو جلسات المحاكمة بسبب ما وصفه بـ«خروق قضائية، ومحاكمة غير عادلة».

(تونس - يو بي أي)

موريتانيا: أحزاب الأغلبية تنفي طلب تأجيل الانتخابات



نفت أحزاب الأغلبية الداعمة للرئيس الموريتاني محمد ولد عبدالعزيز أن تكون كلفت الوزارة السابقة والأمانة العامة للحزب الجمهوري مناداته بنت حديد بتقديم طلب لتأجيل الانتخابات الأولى من أجل تأجيل انتخابات أكتوبر 2011. وقالت أحزاب الأغلبية، في توضيح أرسلت نسخة منه إلى وكالة «الأخبار» الموريتانية أمس الأول إن الأحزاب المنضوية تحت لواء الأغلبية كلفت بنت حديد وموفقاً مرافقاً لها بقاء مولاي ولد محمد لغلف بالبحث الاستعدادات الجارية للانتخابات المقبلة وتعميق التشاور الاعتيادي والضروري بين الأغلبية والحكومة حولها».

سلة أخبار

مدرّب تتهم مغربياً
بـ «التخطيط لتسميم المياه»



اتهم القاضي الإسباني المتخصص في شؤون محاكمة الإرهاب فرناندو غراندي مارلاسكا أمس المغربي عبدالملطيف ولاد شديبا (36 عاماً) بانتتمائه إلى تنظيم القاعدة والتخطيط لتسميم إمدادات المياه للاستخدام البشري في مناطق سياحية انتقاماً لمقتل زعيم التنظيم أسامة بن لادن، وأمر بحبسه، وقال القاضي إن شديبا "تعمد حصوله على كتيبات عن السموم والمتفجرات من المواقع الجهادية الإلكترونية"، مضفياً أن تعليقات الرجل على المواقع "الجهادية" تعبر بشكل واضح عن رغبته في القيام باعتداء يستهدف "القنار" عبر التسميم واعتقلت الشرطة الإسبانية ولاد شديبا الأربعة الماضي في مدينة لينا دي لا كونسيبسيون جنوب إسبانيا. (مدرّب - أ ف ب)

مقتل 12 في تحطم طائرة شمال كندا



أعلنت وسائل إعلام كندية أمس الأول تحطم طائرة من طراز بوينغ 737 في منطقة أقصى شمال البلاد، ما أسفر عن مقتل 12 شخصاً وإصابة ثلاثة، وأشارت إلى أن الطائرة التابعة لشركة "فيرست إير" كانت في رحلة داخلية من مدينة بلونتايف إلى إقليم نوفا Scotia عندما اصطدمت لسبب غير معروف بهضمة بالقرب من مطار ريسولت باي، مضيفة أن حالة النقص كانت سيئة وقت وقوع الحادث. (اوتوا - د ب أ)

القاهرة وتل أبيب في «منعطف خطير»... وصواريخ غزة تضرب سيناء

الخارجية المصرية تطلب «اعتذاراً صريحاً ورسمياً» • مطالبات بقوات ذات سلاح متطور لضمان السيادة على سيناء

القاهرة، العريش - أيمن عيسى وحمدى عامر ومصطفى سنجر



معتصمون أمام السفارة الإسرائيلية في القاهرة يرفعون الأعلام المصرية والفلسطينية أمس (الجريدة)

وصلت العلاقات المصرية-الإسرائيلية إلى منعطف خطير، فبعد أيام من سقوط خمسة قتلى مصريين بيران إسرائيلية، أطلق مجهولون عدة صواريخ من قطاع غزة على سيناء، في وقت أثار أسف الوزير إيهود باراك وعدم اعتذاره غضباً شعبياً دفع آلاف المصريين للاعتصام أمام السفارة الإسرائيلية في القاهرة، مطالبين برحيل السفير الإسرائيلي واستدعاء السفير المصري هناك.

دخلت القاهرة والمؤسسة العسكرية اختبار قوة جديداً خلال الساعات الماضية، مع سقوط عدة صواريخ من قطاع غزة داخل الأراضي المصرية في وقت مبكر من صباح أمس في منطقة غرب منفذ "رفح".

وقال مصدر عسكري مسؤول لـ"الجريدة" إن سقوط الصواريخ لم يسفر عن أي خسائر تذكر، مضفياً: "يجري التحقيق في الأمر لمعرفة جهاز المخابرات للتوصل إلى الجهة التي أطلقت هذه الصواريخ". وأشار المصدر إلى أن القوات المسلحة تواصل حملاتها لاستهداف العناصر الخارجة على القانون في سيناء، خاصة المتطرفة التي ارتكبت العديد من العمليات التخريبية في شمالها.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية محمد كامل عمرو أن مصر تتابع بقلق بالغ أنباء التصعيد العسكري الذي يقوم به الجيش الإسرائيلي ضد قطاع غزة، وما أسفر عنه من سقوط ضحايا مدنيين أبرياء. وقال عمرو، في بيان رسمي مساء أمس الأول إن مصر تدين استخدام العنف ضد المدنيين، تحت أي ظرف، وإنه تحت الجانب الإسرائيلي بشدة على التوقف الفوري عن عملياته العسكرية، ضد قطاع غزة، حتى لا ينتج عن ذلك انهيار لحالة الهدنة التي ظلت قائمة على مدار أكثر من عامين بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية.

واعتبرت الحكومة المصرية أمس، أن بيان الاعتذار والأسف الإسرائيلي الصادر عقب مقتل خمسة مصريين قرب الحدود بين غزة وشمال سيناء مع جسامه الحادث، دون التطرق إلى استدعاء سفيرها في تل أبيب.

وكان السفير حسام زكي المتحدث الرسمي السابق لوزارة الخارجية والمسؤول حالياً عن الملف الفلسطيني، أبلغ القائم بالأعمال الإسرائيلي شالوم كوهين ضرورة تقديم اعتذار صريح ورسمي، وإجراء تحقيق مشترك، وهو ما وافق عليه الجانب

الإسرائيلي حتى الآن، وإن كانت مسألة الاعتذار ما زالت غير واضحة.

غضب

في السياق توالى ردود الأفعال الغاضبة، حيث طالبت الأحزاب والقوى السياسية وبعض مرشحي الرئاسة بضرورة سحب السفير المصري من تل أبيب فوراً وطرد الإسرائيلي فوراً ومنع الأسطول العسكري الإسرائيلي من المرور في قناة السويس مع السماح بدخول قوات مصرية إضافية مزودة بسلاح متطور يضمن سيادة مصرية غير منقوصة على سيناء.

وطالبت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان الحكومة المصرية والمجلس العسكري رئيس لجنة سيناء اللواء أركان حرب إبراهيم

محمد نصوحي وجود تكليفات للحكومة بتنمية وإقرار الملكية مسؤولياته والتزاماته القانونية الواقعة على عاتقه بموجب الاتفاقيات والمعاهدات الدولية. ودعت المنظمة السلطات المصرية إلى ضرورة التقدم بطلب إلى الأمم المتحدة للشكوى لانتهاك إسرائيل لحقوق السيادة المصرية وقتل جنود مصريين وتشكيل لجان تحقيق في تلك الممارسات واتخاذ ما يلزم نحوها، مؤكدة دعمها جهود مؤسسات الدولة في هذا الصدد.

القبائل والجيش

في سيناء إلى "العودة إلى طريق الإسلام الصحيح المتسامح ومراجعة مفاهيمهم الدينية مرة أخرى". وقال إن "ما تم تنفيذه في العريش من هجمات تصب في مصلحة جهات خارجية تضلل الداخل باسم الدين". وتحدث عن شيوع القبائل عبد الله جهامة ترابين رئيس جمعية مجاهدي سيناء، مؤكداً التلاحم مع القوات المسلحة لدرء أي عدوان، واعتبر الشيخ محمد صالح البياضي أبناء سيناء جنود القوات المسلحة وجنود القوات المسلحة كلهم أبناء سيناء.

Flag Man... تسلق العمارة وأزال العلم

القاهرة - محمد نبيل طمحي



أحمد الشحات محمولاً بعد إنزال العلم الإسرائيلي في القاهرة فجر أمس (الجريدة)

نجحت مصر 25 يناير" الشعبية في الشار معنوا لتشهداتها الأربعة الذين سطوا برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي الخمس الماضي، بإنزال العلم الإسرائيلي من فوق بناية شاهقة فجر أمس، عندما تمكن الشاب أحمد الشحات، ذو الخمسة والعشرين ربيعاً من محافظة الشرقية، من تسلق البناية مثل "Spider Man"، ووصل إلى مقر السفارة الإسرائيلية في الطابق الثامن عشر بإحدى عمارات الجيزة على مقربة من كورنيش النيل وأزل "حزمة داوود" الرزاقا ومنعها من أن تترقرق.

كان الشحات، ابن محافظة الشرقية في دلتا مصر، قد نجح في إنزال العلم الإسرائيلي ورفع العلم المصري مكانه، أعلى البناية بعد تسلق البناية مستغفراً 20 دقيقة، وأطلق عليه المتظاهرون المعتصمون في المنطقة "Flag Man".

البداية كانت في الوحدة والنصف من فجر أمس، المتظاهرون أزهقهم عشرات المحاولات لإسراق العلم الإسرائيلي باستخدام الألعاب النارية والطائرات الورقية، وفوجئوا بفهد أسمر يدعى أحمد الشحات يقفز من أعلى الكوبري لينزل أمام بوابة السفارة، مخترقاً صفوف ومدركات الجيش في وقت تبديل دوريات الحراسة، وخفية فائقة ساعده عليها جسده الخليل تسلق البناية ووصل

إلى الدور الأول، وتعالق صبحات المعتصمين الذين لم يصدقوا أعينهم، واكتفوا بالإشارة إليه والدعاء له، الشحات حمل على ظهره علم مصر بالوانه الزاهية، التي أصبحت إشارة ساعدت المعجبين على متابعة "الرجل العنكبوت" وسط الظلام. الشحات خلال تسلقه لشرفات المبنى شاهد ضابطاً مسلحاً في الدور الثامن فبادره بإشارة "علامة النصر"، فبادله الضابط مثلها، واستكمل مهمته منتقلاً إلى البناية

وطاف المصريون ببطلهم "الشعبي" الشوارع المحيطة بالسفارة، وبدأت الهتافات: "أحرزنا يا إسرائيل... مصر فيها شباب بيطين"، وتابع بعضهم بالتعليق: "إذا كان لدى إسرائيل طائرة دون طيار... مصر لديها طيارون دون طائرات". كانت أولى كلمات أحمد الشحات بعد هبوطه إلى الأرض: "ما فعلته قليل بالنسبة لدماء الشهداء، ولابد من طرد السفير الصهيوني، وحول نظرت له للمستقبل قال: "القادماً أفضل".

مصر وإسرائيل... تاريخ من «السلام الوهمي»

نظام مبارك حاكم خاخر لقتله سبعة إسرائيليين وتنازل عن «دماء الشهداء» في 21 اعتداء

القاهرة - مصطفى سنجر وإسماعيل الأشول



سليمان خاطر

هذه الحوادث إلى نحو 21 حادثاً منذ عام 2000. بدأت هذه الاعتداءات في 12 نوفمبر 2000، بإصابة الرصاص الإسرائيلي للمواطن سليمان قمييز ومعه واما يجمعان محصول الزيتون بالقرب من شارع صلاح الدين بالعريش، ثم في 15 أبريل 2001، أصيبت سيدة مصرية من قبيلة البراهمة بطلق نارى إسرائيلي أثناء وجودها بقضاء منزلها القريب من الحدود مع غزة.

وفي 30 أبريل 2001، قتل شاب مصري يدعى ميلاد محمد حميدة، عندما حاول الوصول إلى غزة عبر بوابة صلاح الدين، بعدها بحوالي شهرين قتل المجند السيد الغربى محمد أحمد بعدة أعيرة نارية في المنطقة الفاصلة بين مصر وإسرائيل، واستهدت إسرائيل عام 2002 بإصابة الطفل فارس القمييز، 5 سنوات، بشظية في فخذه أثناء لعبه وحده بقضاء منزله.

وفي صباح الخميس 18 سبتمبر 2004، أطلقت دبابة إسرائيلية قذيفة، أصابت منطقة تل السلطان بمدينة رفح أعقبها، إطلاق نار عشوائي من الجنود الإسرائيليين، فأصاب 3 جنود مصريين، لقي اثنان منهم مصرعهما في الحال، وتوفي الثالث متأثراً بجراحه بعد وصوله إلى المستشفى، وهم على صبحي النجار، ومحمد عبدالفتاح، وعامر أبو بكر عامر.

اما في 27 يناير قتل إسرائيل المواطن حمدان سليمان سويلم أثناء ذهابه لعمله، وبعدها بشهر قتل الطفلة سماح نايف أمام منزلها على الحدود قرب معبر كرم سالم. وفي يوليو 2008 قتل محمد القرشي ضابط مصري برصاص إسرائيلي على الحدود، وفتحت تحقيقاً صورياً في الحادث لم يسفر عن شيء، وادعت أن الشهيد دخل الأراضي الإسرائيلية، وأطلق عليه النار بطريق الخطأ.

وفي يناير 2010 استشهد جندي مصري على الحدود مع إسرائيل فيما عرف إعلامياً بحادث برج المراقبة.

"أنا لا أخشى الموت ولا أزهيه... إنه قضاء الله وقدره، لكنني أخشى أن يكون للحكم الذي سوف يصدر ضدي آثار سيئة على زملائي، تصيبهم بالخوف وتقتل فيهم وطنيتهم"، هكذا كلمات سليمان محمد عبدالحميد خاطر، مجند الأمن المركزي المصري الذي كان يؤدي خدمته العسكرية على الحدود المصرية مع إسرائيل، وفي 5 أكتوبر من عام 1985 حين حاول مجموعة من الإسرائيليين اختراق الحدود، وعندما طلب منهم الرجوع إلى حدودهم ولم يستجيبوا فأطلق عليهم رصاص سلاحه فقتل 7 منهم.

سال المحقق سليمان خاطر، المولود عام 1961 في إحدى قرى محافظة الشرقية، لماذا قتلتم؟ قال "أنا راجل وأقف في خدمتي وأؤدي واجبي وفيه أجهزة ومعدات ما يصحش حد يشوقها والجبل من أصله ممنوع أي حد يطلع عليه سواء مصري أو أجنبي، دي منطقة ممنوعة ومنوع أي حد يتواجد فيها، وده أمر ولا يبقى خلاص نسيب الحدود فاضية، وكل اللي توريتنا جسمها نعدبها، وأردف: "أما إنتم قتلتم ممنوع ليه... قولوا لنا نسيبهم وإحنا نسيبهم". وانته نظام الرئيس السابق حسني مبارك خاطر بالجنون وأحاله إلى المحكمة العسكرية ليصدر ضده حكم بالأشغال الشاقة في 28 ديسمبر عام 1985، وتم ترحيله إلى السجن الحربى في مدينة نصر بالقاهرة. وبعد صدور الحكم نقل إلى السجن ومنه إلى مستشفى بزع معالجته من الليهارسيا، وهناك وفي اليوم التاسع لحبسه أعلن خبر انتحار الجندي سليمان خاطر في ظروف غامضة.

ويعتبر المصريون أن لهم مع إسرائيل اتفاقية سلام لم تحترمها رغم التزام مصر بها، وبينهم وبينها دماء أبناء مصر الذين قتلتم على الحدود في حوادث كثيرة مرت جميعها دون موقف يرقى إلى قيمة ومستوى البلاد، ووصلت

نتيها هو يطلب من وزرائه عدم التحدث عن مصر ودعوات لشن عملية واسعة في غزة

إطلاق نحو 17 صاروخاً من القطاع... والقوات الإسرائيلية تعتقل 125 فلسطينياً

صواريخ

على صعيد ذي صلة، قال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أمس، إن نشطاء فلسطينيين في قطاع غزة أطلقوا مساء أمس الأول، نحو 17 صاروخاً على جنوب إسرائيل لم تسفر جميعها عن أي إصابات أو أضرار. وذكر المتحدث أن نظام الدفاع الصاروخي "القبعة الحديدية" تمكن من اعتراض عدد من الصواريخ.

في غضون ذلك، اتسعت المطالب في إسرائيل بخاصة من جانب حزب "كاديما" بشن عملية عسكرية ضد قطاع غزة، إذ قال رئيس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست شأؤول موفاز خلال اجتماع للجنة في مدينة عسقلان، إن "على الدولة توسيع خطاؤها ضد حماس والتسبب بانهاجر البنى التحتية وإنشاء علاقات مع مصر من أجل منع تسلل الإرهاب عبر حدودها". ودعا موفاز إلى تنفيذ عمليات اغتيال ضد قادة حماس. وكشفت صحيفة "هارتس" الإسرائيلية أن الولايات المتحدة وإسرائيل عملتا بصورة مكثفة منذ أمس الأول، لنزع فتيل أسوأ أزمة شهدتها العلاقات الإسرائيلية مع مصر منذ سنوات طويلة.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر أمس "إن الجهود الدبلوماسية المكثفة التي بذلتها وزارتا الخارجية والدفاع إضافة إلى جهود من الولايات المتحدة هي التي نجحت فقط في تخفيف حدة التوتر التي نشبت مع مصر".

غزة - سمية درويش

دخلت إسرائيل في حالة من الترقب والحذر لما استسفر عنه تبعات التوتر مع القاهرة، إذ أصدر رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو توجيهات لوزراء حكومته أمس، تقضي بعدم إطلاق تصريحات تتعلق بمصر وبالتصعيد الأمني الحاصل في جنوب إسرائيل وقطاع غزة، في حين تواصلت الدعوات خصوصاً من جانب حزب "كاديما" المعارض بشن عملية عسكرية واسعة في القطاع واعتقال قياديين في حركة حماس. وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن سكرتارية الحكومة طالبت الوزراء الإسرائيليين بالامتناع عن إجراء مقابلات صحافية بهدف عدم مفاخرة التوتر بين البلدين. وقال مصدر سياسي إسرائيلي إنه "توجد رغبة بمنع انفلات الوضع سواء حول الموضوع المصري، أو حول رد الفعل الإسرائيلي على إطلاق الصواريخ من قطاع غزة باتجاه جنوب إسرائيل".

جنديان إسرائيليان على دبابة ميركافا خلال دورية على مشارف غزة أمس (إي بي إيه)



سلة أخبار

مدعي طهران يؤكد
صنوع حرك بالسجن على
الأميركيين



أكد مدعي طهران عباس جعفري دولت آبادي في مؤتمر صحفي أمس، أن حكما بالسجن ثماني سنوات صدر على كل من الأميركيين شين باور وجوش فثال إثر ادانتهم بالتجسس ودخول إيران بطريقة غير مشروعة. وقال آبادي إن أمام المحكومين 20 يوما لاستئناف الحكم. وأضاف أن محاكمة رفيقتهما سارة شور (32 عاما) التي عادت إلى الولايات المتحدة بعد إطلاق سراحها بكفالة في سبتمبر 2010 لأسباب صحية، وتحاكم غيابيا معها "تبقى مفتوحة". والأميركيون الثلاثة اعتقلوا في 31 يوليو 2009 عند الحدود بين إيران والعراق. (طهران - أ ف ب)

مبعوث الأمم المتحدة لحقوق الإنسان يصل إلى ميانمار



وصل مبعوث الأمم المتحدة لحقوق الإنسان إلى ميانمار توماس أوجيا كويتانا إلى مدينة يانجون أمس، لتفقيع ما إذا كانت الحكومة الجديدة قد حققت تقدما مقارنة بالنظام السابق المنهزم. وحصل مبعوث الأمم المتحدة مؤخرا على تأشيرة لدخول ميانمار منذ مارس 2010، عندما أثار غضب المجلس العسكري الحاكم آنذاك لأنه حث الأمم المتحدة على إجراء تحقيق في سجل حقوق الإنسان في ميانمار. وقاتي زيارة كويتانا في الوقت ظهرت فيه مؤشرات أن الحكومة تسعى إلى المصالحة مع حركة المعارضة الرئيسية حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية، بقيادة أون سان سو تشي الحائزة على جائزة نوبل للسلام وغيرها من المعارضين لهيمنة الجيش على السياسة في ميانمار. (ميانمار - د ب أ)

بلير: الانحطاط الأخلاقي لا علاقة له بأحداث الشعب



أكد رئيس وزراء بريطانيا الأسبق طوني بلير أمس، أن الانحطاط الأخلاقي في المجتمع البريطاني لا علاقة له بأحداث الشعب التي شهدتها مدن عدة في بلاده هذا الشهر، محذرا من أن استمرار الحديث عن وجود مجتمع مدمر في بريطانيا يهدد سمعة البلاد في الخارج، ودعا بلير حكومة بلاده إلى دعم الشرطة بقوة ومنحها الصلاحيات المطلوبة للتعامل مع أحداث الشعب، لاعترافها أنها تشعر بالحاجة إلى هذا الدعم من قبل السياسيين والجمهور على حد سواء. (لندن - كونا)

«التعاون الإسلامي» تدعو إلى تكثيف المساعدات خارج مقديشو



دعت منظمة التعاون الإسلامي إلى تكثيف المساعدات الإنسانية للنازحين في المخيمات خارج العاصمة الصومالية مقديشو. وأوضح مكتب المنظمة في الصومال في بيان أمس، أن معظم المنظمات الإنسانية العاملة في الصومال ركزت مساعداتها على مخيمات النازحين في مقديشو، ما أدى إلى تحسن ملحوظ للاوضاع الإنسانية مقارنة بما كانت عليه في الأسبوعين الماضيين. وقال المكتب: «إلا أن هذا النهج أدى إلى نزوح مزيد من السكان نحو العاصمة».

(الرياض - يو بي أي)

المعارضة السورية تتفق في إسطنبول على «مجلس موحد»

«صفحة الثورة» تدعو إلى تكثيف التظاهر في «العشر الأواخر» • وصول بعثة الأمم المتحدة الإنسانية إلى دمشق



جانب من مناقشات معارضين سوريين في مؤتمر إسطنبول السابق الذي عُقد في 17 يوليو الماضي (أرشيف)

إنسانية للأمم المتحدة برئاسة مدير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة رشيد خالكوف إلى دمشق أمس الأول، على أن تبقى حتى الـ25 من الشهر الجاري في سورية، وفق ما صرحته المتحدث باسم مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية الزياتين بيروز.

وحول أهداف العظة أفادت بيروز في اتصال هاتفي من جنيف: "تريد الأمم المتحدة أن ترى كيفية تقديم دعمها للخدمات العامة وكيفية تلبية حاجات إنسانية محددة مختلفة".

«المصلحة الوطنية والثورة السورية». وسيرت موقفاً "بالعمل على التوافقية الكاملة لكافة أطراف مؤكدة: "كلنا مشروع شهيد، أيام وليالي الحسم وصولاً إلى عيد التحرير".

وكتب الناشطون أن "المطلوب منا جميعاً تكثيف التظاهرات اليومية والالتزام بالمقاطعة الاقتصادية وتحفيز الجنود على الانشقاق".

«العشر الأواخر»

من جهة أخرى، دعت صفحة «الثورة السورية» على موقع الفواصل

إطلاق سراح المعتقلين السياسيين وكف يد القتل، وسحب الجيش وفرق الموت والأمن والشبيحة من الشوارع".

وطالبت مارديني بالإفراج عن رئيس الرابطة السورية للدفاع عن حقوق الإنسان عبدالكريم الريحاي، مشيرة إلى أن السجن السورية باتت مليئة بالوطنيين الشرفاء أمثال الريحاي".

وأشارت إلى "وجوب أن تتخلى المعارضة بالحكمة، وأن تتفق على إطار موحد، وأن تكون على مستوى المرحلة". كما طالبت لجنة الأمم المتحدة التي تزور سورية بد"الاتقصر في زيارتها على برنامج ولقاءات تضعها السلطات السورية، وأن تزور المناطق الساخنة ولا تستغني دواع".

للشعب السوري. وأعلنت الهيئة في بيان أن "انتقاد عدد من المؤتمرات ودعوات لمؤتمرات أخرى، بعضها يدعو إلى تشكيل مجالس انتقالية أو حكومات منقطة سورية، كان له تداعيات سلبية على الثورة".

وأكدت الهيئة أنها "تؤيد أي مسعى حقيقي لتوحيد جهود المعارضة السورية في الداخل والخارج بما يدعم الثورة السورية"، لكنها أكدت "رغبتها في تاجيل أي مشروع تمثيلي للشعب السوري" من أجل

وسياسية وأخلاقية عن سفك دم السوريين، وعن الدماء التي أريقت، وعن الاعتقالات والمداهمات، وسرقة مقدرات الشعب السوري عبر نهب بيوتهم من الجيش والأمن وفرق الموت".

وأضافت: "مهما حاول إخفاء الحقيقة ومحاوله تصوير المتظاهرين على أنهم سلفيون تارة وإرهابيون تارة وجرانيم تارة أخرى إلا أنه لا بد من الاعتراف بالثورة، وأن الشعب السوري لا يريد".

وقالت مارديني إن السوريين لن يستمعوا وينصتوا إلا إلى خطاب التنحي، وتسليم السلطة إلى نائبه بموجب الدستور السوري أو من خلال أي شكل يقره السوريون بأنفسهم". واستغربت أن يظهر الأسد على شاشة التلفاز قبل

استيق المعارضون السوريون المجتمعون في إسطنبول أمس، الرئيس السوري بشار الأسد مع التلفزيون الرسمي التابع للدولة، بالتوصل إلى إجماع كبير على مرشحاً من داخل وخارج سورية لعضوية المجلس الانتقالي الموحد لهم، الذي قد يساعد في انتقال السلطة حال الإطاحة بنظام البعث.

وأكد مشاركون في المؤتمر هذا الإجماع الذي عاكس مؤتمرات سابقة للمعارضة شابتها انقسامات بين إسلاميين وليبراليين، وصرح المعارض السوري وأثل ميرزا الذي لعب دوراً رئيسياً في إعداد قائمة المرشحين، أنهم سيمثلون صوتاً، ذا مصداقية، للثورة الديمقراطية مضيفا أن المشاركين يرغبون في إعداد خارطة طريق للتحول وتحقيق الوحدة بين أحزاب المعارضة.

وشارك في اجتماع إسطنبول العضو البارز في الإخوان المسلمين في سورية ملهم الدروي والشيخ مطيع البيطن الذي كان من قادة احتجاجات الشوارع في درعا التي ساهمت في إطلاق الشرارة الأولى للانتفاضة ضد الأسد في كل أنحاء سورية والسجن السياسي السابق خالد الحاج صالح وهو سليل أسرة سياسية ذات توجهات يسارية، بالإضافة إلى الكاتب حازم نهار الذي أدخل السجن خلال الانتفاضة وتمكن من مغادرة سورية، وشاركت في المؤتمر أيضاً مجموعتان مؤلفتان في أغلبهما من خبراء فنيين ومحترفين وجهته العمل الوطنية ذات التوجهات الإسلامية ومنتدى التنسيق الديمقراطي ذي التوجهات

في ظل الدعوات المتكررة من جانب الولايات المتحدة والدول الأوروبية وتركيا للثورات السورية لتوحيد جهودهم السياسية والبيدانية. توصلت أحزاب المعارضة السورية المتجمعة في إسطنبول أمس، إلى إجماع كبير على 120 اسماً لعضوية مجلس انتقالي موحد ينطق باسمهم.

انتقدت الهيئة العامة للثورة السورية المؤتمرات الداعية إلى تشكيل مجالس انتقالية أو حكومات في المنفى

انتقدت الهيئة العامة للثورة السورية المؤتمرات الداعية إلى تشكيل مجالس انتقالية أو حكومات في المنفى

بهية مارديني لـ الجريدة: نرفض أي حديث للأسد غير إعلان التنحي

شربل بركات

رفضت رئيسة "اللجنة العربية للدفاع عن حرية الرأي والتعبير" بهية مارديني "أي حوار وإي أفكار إطلاقها أو يطلقها" الرئيس السوري بشار الأسد، معتبرة أن "أي حديث عن الإصلاح هو حديث مرفوض ولا بد من التنحي".

وقالت مارديني في تصريح لـ"الجريدة": "لا بد للأسد من الاعتراف بفسله في الإصلاح بعيداً عن أحاديث المؤامرة والعصبيات المسلحة والتدخل الخارجي".

وأكدت الناشطة السورية أن "الأسد مسؤول مسؤولية قانونية

اليمن: انتحاريان يقتلان 14 قرب زنجبار

القنابل تمنع رتل دبابات ومعدات عسكرية من الوصول إلى صنعاء



جنود يمنيون ينتشرون في أحد شوارع صنعاء الأربعاء الماضي (رويترز)

بشان توقيع المبادرة الخليجية ونقل السلطة إلى نائب الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي. وانتهت وزارة الدفاع اليمنية قائد الفرقة الأولى المدرعة المنشق اللواء علي مسن الأحمر بالوقوف وراء حادثة الاعتداء على القافلة العسكرية.

(صنعاء - يو بي أي، كونا)

مسلمين قبايليين اعترضوا قافلة عسكرية تضم 40 دبابة وأكثر من 30 ناقلة محملة بالأسلحة والجنود كانت في طريقها إلى العاصمة صنعاء واجبروها على التراجع إلى مديرية باجل في محافظة الحديدة.

وذكرت المصادر أن اشتباكات وقعت إثر ذلك بين الجانبين، ما أدى إلى سقوط قتلى في صفوف الجنود وإصابة آخرين، بينما أصيب أحد

جددت عناصر تابعة إلى "تنظيم القاعدة في جزيرة العرب" هجماتها في جنوب اليمن، في محاولة للسيطرة على عدد من البلدات في محافظة إبين.

وذكر مسؤولون محليون أن 14 شخصاً على الأقل قتلوا صباح أمس، في هجومين انتحاريين منفصلين قرب مدينة زنجبار، عاصمة إبين.

واستهدف الهجومان رجال قبائل تضامنوا مع الجيش في محاولة لطرد الإسلاميين المتشددين من الجنوب، حيث فقدت الحكومة السيطرة على بعض المناطق مع استمرار احتجاجات مندلعة منذ شهور ضد حكم الرئيس علي عبدالله صالح الممتد منذ 33 عاماً.

وفجر أحد الانتحاريين نفسه في عربة عند تفخيخ قنابلها رجال قبائل في منطقة القربوب القريبة من زنجبار، ما أسفر عن مقتل تسعة من رجال القبائل والمهاجم وإصابة آخرين.

وقوع الهجوم الثاني في مودية حيث اقتحم الجنود من حشد ثم فجر العربة الناسفة التي قتلته وثلاثة آخرين.

اعتراض قبلي

قالت مصادر قبلية أمس، إن

صحافي «تاييم»: لست أنا من أجرى المقابلة مع المتهم باغتيال الحريري

شربل: النيابة العامة التمييزية تحركت للتأكد من حقيقة ما نشر

بعد نشره مقابلة الخميس الماضي، قال انها مع أحد المتهمين في قضية مقتل رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، والمتنمي إلى "حزب الله"، أكد مراسل مجلة "تاييم" في بيروت نيكولاس بلانفورد لـ"ال" بي سي" أنه ليس هو من قام بالمقابلة، بل شخص آخر.

وأشار بلانفورد إلى أنه اختار مقطعاً من المقابلة وادرجه ضمن المقال الذي كتبه في المجلة.

وكان المتهم الذي طلب عدم كشف اسمه، قد أكد خلال المقابلة أن السلطات اللبنانية تعلم مكان إقامته لكنها لا تستطيع توقيفه، مشدداً على أنه لم يشارك في عملية اغتيال الحريري لأنه كان في مهمة عسكرية في مكان يبعد ساعة ونصف الساعة عن الشان جورج.

في سياق متصل، أكد وزير الداخلية والمديريات مروان شربل أمس، أن النيابة العامة التمييزية تحركت للتأكد من حقيقة ما نشر في مجلة "تاييم" نقلاً عن أحد المتهمين.

وقال شربل: "نحن لم نتدخل بالأساس في موضوع تنفيذ مذكرة التوقيف"، لافتاً إلى أنه "يجوب بروتوكول التعاون أن العلاقة تكون بين النيابة العامة التمييزية والمحكمة الدولية".

وتطرق شربل، في حديث إلى "صوت لبنان"، إلى حادث انفجار أنطلياس، حيث شدد على

ان الحادث ناتج عن خلاف مالي بين القتلين، مؤكداً أن الهدف ليس تنفيذ عمل رهابي، إلى ذلك، وصف وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية محمد فتنيش أمس الأول، القرار الاتهامي الصادر عن المحكمة الدولية، بـ"القرار الهش الذي لم يتمخض عن شيء"، متهما الفريق الآخر بـ"تجاهل ما كان قد التزم به لجهة رفض القرار إذا لم يكن معزراً بادلة دامغة، وباستغلال هذا الأمر ليصوب سهامه باتجاه أهداف سياسية لتصفية حسابات مع المقاومة".

في المقابل، اعتبر رئيس كتلة "المستقبل" الرئيس فؤاد السنيورة أمس، أن هناك مسؤولية على الحكومة اللبنانية بأن تبذل جهودها من أجل أن يسلم المتهمون الأربعة في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري أنفسهم، مضيفاً: "ما سمعناه وقرأناه عن مقابلة مع أحد المتهمين وربطه بالكلام الذي قيل عن أن هؤلاء الأشخاص لا يتوقع أحد أن يسلموا أنفسهم، لا 30 يوماً ولا 300 سنة، أي أن هناك من يقول، بطريقة أو بأخرى، أنه يدافع عنهم أو يحميهم".

وقال السنيورة: "إن التدرج بانهم لا يقبلون بالمحكمة هو كأنه إثبات لتهمته توجه لهم. اعتقد أنه من الأفضل لهم وتسليم المحكمة بأشكال السليم أن يتعاونوا مع المحكمة ولا يلجأوا إلى أسلوب التمتع لأن في ذلك ضرراً سيقت بهم وليس بالأخريين".

كيم جونج إيل يُستقبل بحفاوة في روسيا

الزعيم الكوري الشمالي يقضي أسبوعاً في زيارة تحيطها السرية



«سجل الشرف» يقدّم لكيم جونج إيل لتدوين كلمة، في محطة قطارات شرق روسيا أمس (أ ف ب)

استقبل الزعيم الكوري الشمالي المنعزل عن العالم كيم جونج إيل أمس الأحد، بحفاوة فور وصوله إلى منطقة أمور الروسية، حيث تقف محطة لتوليد الكهرباء من المياه قبل إجرائه محادثات متوقعة مع الرئيس الروسي دميتري مدفيديف. وكان كيم بدأ أمس الأول، زيارة تحوطها السرية مدة أسبوع إلى الشرق الأقصى الروسي وسيبيريا، وهي رحلة تعد نادرة لزعيم تواجه بلاده العزلة والوجع وكان القطار المصحف للزعيم الكوري الشمالي قد وصل في وقت سابق إلى أمور، حيث كان في استقباله بالإنسانيات نسوة روسيات يرتدين الملابس التقليدية الحمراء، ويقدمن له الخبز والملح علامة على الترحاب.

وقال شاهد عيان إن الزعيم الكوري الشمالي (69 عاماً) بدأ مقبضاً ومنهكا واتكا على آخرين للنزول من القطار. ويرافق كيم جونج إيل حشد من المسؤولين العسكريين بينهم وزير الدفاع كيم يونج-تسون، ونائب رئيس الوزراء كانغ سوك-جو، وجانغ سونغ-تاك سفير الزعيم، ونائب رئيس اللجنة الدفاعية الوطنية المتنفذة، غير أن جونج أون النجل الأصغر للزعيم الكوري والوريث المتوقع لحكمه، لم يكن بين القائمة الرسمية للحاضرين. وأمرت السلطات الروسية السكان المحليين في العديد من الأبنية السكنية قرب محطة القطار بعدم الإطلاق من نوافذهم، محذرة إياهم من النقاط الصور لقطار كيم. وتعد هذه الزيارة هي الثالثة لكيم لروسيا خلال عقد، وتأتي بينما يعاني شعبه وتعدادها 24 مليون نسمة نقصاً حاداً في الغذاء، فضلاً عن عزلة شديدة عن العالم.

(موسكو - أ ف ب)

«الزوجة المفضلة» لبن لادن لا تزال محتجزة مع أطفالها في باكستان

بعد أشهر على مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في باكستان في الثاني من مايو الماضي، أفادت صحيفة "صندي ميرور" البريطانية أمس، أن أم لادن، التي وصفتها بأنها "الزوجة المفضلة" لبن لادن، لا تزال محتجزة مع أطفالها الخمسة في باكستان.

وقالت الصحيفة إن أم لادن، البالغة 28 عاماً، كانت أصيبت بطلقة في ساقها أثناء محاولتها حماية زوجها، حين اقتحم جنود من القوات الخاصة الأمريكية مقر سكنهما بمدينة ابوت آباد مطلع مايو الماضي وأردوه قتيلاً.

وذكرت أن زكريا السادة، الذي يقود حملة لإخلاء سبيل أم لادن والسماح لها بالعودة إلى وطنها الأم اليمن، أكد أن شقيقته ترفض العلاج احتجاجاً على اعتقالها مع أطفالها الخمسة. ونسبت الصحيفة إلى زكريا قوله "شقيقتي محتجزة بصورة غير مشروعة في غرفة صغيرة مع أطفالها، لا نملك أية فكرة عن مكانها، ولم نجر محاكمتها أو ادانتها، ومن المفترض أن يتم الإفراج عنها بموجب القانون الدولي".

على صعيد آخر، قتل جندي ومسلحان وجرح 5

مسلمين آخرين أمس، في هجوم على نقطة للتفتيش في منطقة جنوب وزيرستان شمال غرب باكستان.

على الصعيد الأفغاني، أعلنت اللجنة الانتخابية المستقلة في أفغانستان أمس، إلغاءها انتخاب تسعة نواب كانت قد صادقت على اختيارهم بعد الاقتراع التشريعي الذي جرى في سبتمبر 2010. وكان الرئيس الأفغاني حميد كرزاي كلف بمرسوم منتصف أغسطس اللجنة بإبهاء هذا الملف الطويل بعد قرار لمحكمة الغت انتخاب ربع النواب الذين صادقت اللجنة على انتخابهم في نوفمبر بسبب الاشتباه في حدوث عمليات تزوير.

(لندن، كابول - أ ف ب، يو بي أي)

الساحل يهزم الصليبيخات... وأداء مخيب للسالمية أمام اليرموك

في ختام الجولة الأولى لبطولة سمو ولي العهد

محمد الفضلي وعبدالله مياح

فاز الساحل على الصليبيخات 2-0، وتعادل السالمية مع اليرموك 2-2، في ختام منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثانية لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم.

اختتمت مساء امس الاول الجولة الأولى من منافسات الدور الأول لبطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم، حيث فاز الساحل على الصليبيخات بهدفين مقابل لا شيء، وتعادل السالمية مع اليرموك بهدفين لكل منهما، ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة.

الساحل والصليبيخات

في المباراة الأولى، التي أقيمت على استاد علي صباح السالم بنبادي النصر بين الساحل والصليبيخات، جاء الشوط الأول ضعيفاً وسيطرت السليبية على أغلب فتراته، حيث اعتمد الطرفان على التكتل الدفاعي مما أفقد هذا الشوط المتعة والإثارة ومن ثم الأهداف.

لكن الحال تغير تماماً في الشوط الثاني، حيث حلت المتعة والإثارة، لاسيما بعد أن وضع اللاعب ناصر الهاجري الساحل في المقدمة بالهدف الأول الذي احرزته في الدقيقة 54، إثر تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بالعارضة، واكملت طريقها نحو شبك حارس الصليبيخات

طلال الفضلي وسط غفلة من جانب المدافعين. وبعد الهدف تبادل الفريقان الهجوم حتى الدقيقة 72 التي شهدت تسجيل الساحل هدف الأطمئنان عن طريق اللاعب صلاح الشمري الذي تابع تسديدة زميله حسن سالم برأسه، والتي ارتدت من القائم وعادت ليضعها رأسية في مرمى الصليبيخات.

وضغط الصليبيخات بغية تقليص النتيجة، لكن عاب على لاعبيه التسرع في إنهاء الهجمات امام مرمى المنافس، خصوصاً من جانب المهاجم البرازيلي ويلسون الذي لم يتبع تعليمات الجهاز الفني وظهر بمستوى مخيب للآمال، واضاع عدة فرص كانت كفيلة بخروج فريقه بالتعادل، لينتهي اللقاء بفوز الساحل بهدفين نظيفين.

السالمية واليرموك

وفي المواجهة الثانية بين السالمية واليرموك، لم يفلح لاعبو السالموي في الظهور بالمستوى الذي يرضى طموح إدارة وجماهير النادي

بجانب الجهاز الفني، رغم اسبقيتهم في التسجيل، عن طريق الوافد الجديد من نادي الساحل حماد العبيدي في الدقيقة الرابعة. وأشعل هذا الهدف حماس لاعبي نادي اليرموك، الذين كانت لهم الافضلية في هذا الشوط، والتي

ترجمها اللاعب هاشم الرامزي بدارك التعادل بالهدف الذي احرزته في الدقيقة 25، ولم تمر خمس دقائق ليعود مجددا لاعبو اليرموك لضرب دفاعات السالموي من خلال تحركاتهم الواعية وتسجيل هدف التقدم للاعب عبدالرحمن العوضي، لينتهي الشوط

الأول بتقدم اليرموك بهدفين مقابل هدف وحيد. وجاء الشوط الثاني المباراة دون المستوى، وانحصر فيه اللعب في منتصف الملعب معظم فترات الشوط، ومن احدى الهجمات القليلة للسالمية احتسب حكم اللقاء طلال العنزي ركلة

جزءاً صحيحة للسالمية في الدقيقة 50، لمرحلة الدفاع ثيوف اسامة المهاجم علي الشحمان، لينبزي للعبة المهاجم المخضرم خلف السالمية محرزاً هدف السالمية الثاني. وبعد الهدف حرص لاعبو الفريقين على الحفاظ على النتيجة، ومن ثم

الخروج بنقطة، وتسبب هذا الامر في انخفاض المستوى بشكل ملحوظ، وظهر بوضوح ان الوقت المتبقي من الشوط اثنىه بالتقسيم الودي بين لاعبي الفريق الواحد، لينتهي اللقاء بتعادل السالمية مع اليرموك بهدفين لكل منهما.



حارس مرمى اليرموك يلتقط من رأسية السلامة (تصوير نوفل إبراهيم)

«ظروف قاهرة» تلغي تجربيته «أزرق الناشئين» والبحرين

حازم ماهر

ومن المقرر أن يدخل المنتخب معسكراً تدريبياً في مدينة ابوقير البحرية بالاسكندرية يوم 12 سبتمبر المقبل، وسيستمر حتى موعد انطلاق البطولة.

اعتذارات بالجملة في الشباب

من جانب آخر، تقدم ثمانية لاعبين بصفوف منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم باعتذار عن عدم الاستمرار مع الأزرق خلال المرحلة المقبلة، بسبب ظروف الدراسة، ويسعى مسؤولو اتحاد الكرة إلى الإبقاء على اللاعبين مع المنتخب، الذي يستعد حالياً لخوض منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا للشباب، التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 25 أكتوبر حتى 4 نوفمبر المقبلين. وتلقت اللجنة الفنية للاتحاد جدول المنافسات، حيث يلتقي الأزرق في افتتاح المجموعة مع الأردن يوم 25 أكتوبر، ومع البحرين وطاجكستان يومي 27 و30 من الشهر نفسه، ثم يلعب مع قطر وبوتان يومي 1 و4 نوفمبر، وفي سياق متصل، يعقد الجهاز الفني والإداري اجتماعاً مع اللجنة الفنية خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل مناقشة برنامج اعداد الفريق الذي يتضمن إقامة معسكر خارجي في مصر أو الأردن، وستتخلله ثلاث مباريات تجريبية متدرجة المستوى، كما سيرفع الجهاز الفني توصية بإقامة أربع مباريات دولية في الكويت. وكان مسؤولو الأزرق قد انهوا الاتفاق مع مسؤولي ناديي الفحيحيل واليرموك لإقامة مواجهتين تجريبيتين يومي 24 و28 من الشهر الجاري.



خالد أحمد

تلقت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم كتاباً من قبل الاتحاد البحريني يعتذر من خلاله مسؤولوه عن عدم حضور المنتخب البحريني للناشئين تحت 17 سنة إلى الكويت لمواجهة الأزرق في لقاءين كان مقرراً لهما يومي 22 و24 الجاري، لظروف قاهرة، وفقاً لما ذكره مسؤولو الاتحاد البحريني في الكتاب، كما اعتذر مسؤولو اتحاد بنغلادش عن خوض مواجهتين مع الأزرق واللذين كان مقرراً لهما يومي 1 و3 سبتمبر المقبل.

ونجحت اللجنة الفنية بالتنسيق مع الجهاز الإداري للأزرق في الاتفاق بشكل مبدئي مع مسؤولي اتحاد بوتان على إقامة مواجهتين في نفس موعد لقاءي بنغلادش، في حين تجري اللجنة اتصالات مكثفة مع مسؤولي اتحادي عمان ولبنان للعب مباراتين بدلاً من مواجهتي البحرين، كما تسعى اللجنة إلى توفير بعض المباريات التجريبية مع اندية محلية خلال الأيام القليلة المقبلة. من جهة أخرى، لم يفتتح الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران باي من اللاعبين الذين تم وضعهم تحت المجهر من خلال مشاركتهم مع انديتهم في مباريات تجريبية أقيمت مؤخراً، حيث يسعى غوران والجهاز

«الناشئين» مواليد 1995 يتدرب اليوم

من ناحية أخرى، يباشر منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1995 تدريباته في التاسعة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، بمشاركة 22 لاعباً وقع اختيار الجهاز الفني عليهم، استعداداً لخوض منافسات البطولة العربية للمدارس التي ستقام في مدينة الطائف السعودية خلال الفترة من 27 سبتمبر حتى 7 أكتوبر المقبلين. ويتشكل الجهاز الفني للمنتخب من خالد أحمد (مدرباً)، وسليمان الخلاوي (مدرباً للفريق)، وطارق البناي (مدرباً لحراس المرمى)، إضافة إلى ثلاثة مدربين «مساعدين» من وزارة التربية وهم: خالد مجبل وعبدالله لايش وفايز الرشيد.

ألقى الاتحاد البحريني لكرة القدم مواجعتي المنتخب البحريني مع منتخبنا الوطني للناشئين، من جهة أخرى، اعتذر ثمانية لاعبين من منتخب الشباب عن عدم الاستمرار مع الفريق بسبب ظروف الدراسة.

هنا رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف فريق «الجريدة» الفائز بلقب بطولة الإعلاميين والصحافيين الرضائية الثانية لكرة القدم، المقامة تحت إشراف الهيئة، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق قناة «سكوب» بهدفين مقابل هدف، والتي جرت على ساحة مشرف الرياضية.

الجراف يهنئ فريق الجريدة. بالفوز



وشدد على ان البطولة كانت ناجحة وحققت اهدافها بمشاركة جيدة من الاعلاميين، مؤكدا في الوقت نفسه ان الهيئة تدعم وتحرض على استمرار مثل هذه البطولات التي تعزز علاقات رجال الاعلام، كونها بطولة مختلفة ومتميزة عن بقية البطولات الكروية التي تقام في شهر رمضان من كل عام. وقامت اللجنة المنظمة للبطولة بتقديم درع تذكارية للواء متقاعد فيصل الجراف، تقديراً لجهوده في دعم البطولة وحرصه على انجاحها وشكره للجهات الاعلامية والوزارات التي ساهمت في نجاح البطولة، ومنها ادارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة واتحاد كرة القدم. واعرب مدير ادارة الرياضة للجميع في الهيئة داود الداود عن سعادته بنجاح البطولة فنيا وتنظيما، مثنياً حضور ودعم فيصل الجراف لخواصه الرياضيين، مؤكدا ان البطولة مستمرة سنويا، بعد ان اثبتت نجاحا ايجابيا هذا العام، مشيداً بتعاون جميع الجهات مع الهيئة.

منتخب الشباب يعانئ بسبب اعتذار 8 لاعبين

طه لـ الجريدة: مشاركة شباب اليد في «الخليجية» حلقة في خطة الإعداد

هدفنا التأهل لكأس العالم

واكد طه «ان مشاركة منتخب الشباب في البطولة الخليجية حلقة في خطة إعداد المنتخب للهدف الأساسي وهو التأهل لنهائيات كأس العالم للشباب عام 2012، ان لدينا المقومات اللازمة لتحقيق ذلك، لكن نحتاج لتضاضر جهود الجميع وعلى كافة المستويات، أمامنا مشوار طويل يتطلب مجهوداً مضاعفاً لإعداد هذا الجيل الذي يعتبر أمل كرة اليد الكويتية».

مدى الانسجام الكبيرة الذي وصل اليه اللاعبون ما أعطى مؤشراً كبيراً على نجاح المعسكر وخطة إعداد الفريق،

التدريب بعد العيد

وعن موعد وملاحم خطة اعداد المنتخب لدورة الألعاب الخليجية قال «من المرجح أن يبدأ المنتخب تدريباته استعداداً للبطولة بعد اجازة عيد الفطر المباركة مباشرة، وسيكون أمامنا شهر وخمسة أيام واعتقد انها فترة كافية لتجهيز الفريق على المستوى الفني والبديني باعتباره استكمالاً للمراحل التدريبية السابقة، وأضاف «سيبدأ التدريب ببعض الاختبارات البدنية للوقوف على المستوى البدني للاعبين قبل التدريب، بعدها يبدأ اللاعبون في التدريبات البدنية بهدف استعادة اللياقة، ثم ينتقل التدريب إلى الجوانب الفنية والخططية وسيكون التركيز على تنفيذ بعض الجمل وتركيز على الهجوم والدفاع التي سيعتمد عليها المنتخب خلال البطولة الخليجية».

«منتخب الشباب يعتمد على نخبة مختارة من لاعبي الأندية المحلية مواليد 1992 وبعض اللاعبين مواليد 1990 وهذا المزيج يعطي الفريق أفضلية كبيرة لإعداد جيل قادر على استكمال المشوار وتعويض فترة الإيقاف الدولي الذي تعرضت له كرة اليد الكويتية في وقت قصير، ولهذا الهدف وضعت هيئة تدريب المنتخب الوطنية خطة طويلة الأجل، بدأت المرحلة الأولى منها في الكويت ومستمرة حتى تحقق الأهداف المرجوة منها».

معسكر سلوفينيا

وأشار طه إلى أن المرحلة الثانية من الخطة هي سفر الفريق إلى المعسكر الخارجي في سلوفينيا في منتصف شهر يوليو الماضي وحتى مطلع شهر أغسطس الجاري، وخاض هناك عدد من المباريات الودية القوية أمام منتخبات أوروبية، وكشفت لنا اهم نقطة وهي قلة اللياقة البدنية حيث عانى الفريق في بداية المعسكر بعض الإصابات، لكن في النهاية ظهر

محمد عبدالعزيز

أكد المدرب البحريني نبيل طه أن استقرار الاتحاد الكويتي لكرة اليد على المشاركة في دورة الألعاب الخليجية الأولى المزمع إقامتها في مملكة البحرين خلال الفترة من 11 حتى 22 أكتوبر المقبل بمنتخب الشباب شرف كبير وفرصة لاحتكاك اللاعبين بفرق قوية. وقال طه في تصريح لـ «الجريدة» ان «منتخب الشباب هو مستقبل كرة اليد الكويتية واعداده بهذه الصورة لاستلام الراية من المنتخب الأول خطوة كبيرة على الطريق الصحيح، مضيفاً ان «احتكاك لاعبينا بالمنتخبات الخليجية يصب في مصلحتهم دون شك ويضلل موهبتهم وقدراتهم على كافة المستويات الفنية والبدنية وبعد انضا احدى محطات برنامج اعداد الفريق للمنافسات الدولية في الموسم المقبل».

نخبة من اللاعبين المميزين

وعن خطة اعداد المنتخب قال طه



طه يتوسط لاعبي المنتخب في تدريب سابق

«سامسونغ» يحقق العلامة الكاملة والوصل الإماراتي يودع دورة «الروضان» طلبات دوت كوم يتوعد فيتو في الدور الثاني اليوم



توفيق يراحم أحد لاعبي التضامن على الكرة

حملت توقيع البرازيلي ايريك ومواطنه جبريلمي، وأحرز فهد السلامة هدفين، وتكفل عبدالعزيز سالم بإحراز الهدف الخامس.

اختيار صعب للاستثمار أمام المصارف اليوم

تتواصل منافسات الدور الثاني اليوم بإقامة ثلاث مباريات تجمع الأولى القادسية مع ديوانية أبا الخيل والكويتية للاستثمار مع المصارف، وأخيرا طلبات دوت كوم في مواجهة فيتو.

الأساسية، ليتكبد الهزيمة الثانية على التوالي في المقابل عجز لاعبو الوصل عن استغلال الفرض القليلة التي أتاحت لهم أمام المرعي في ظل التائق الألف تحارس الصالح بدر هاني، الذي استحق جائزة أفضل لاعب في اللقاء. وفي المباراة الثانية، لم يستمر صمود التضامن أمام سامسونغ سوى لشوط واحد فقط، حيث كثر الأخير عن أنيابه في الشوط الثاني، ليزور شبك التضامن مرتين. وفي آخر اللقاءات انهار فريق الشهيد مساعد الدوسري بشكل مفاجئ في مباراته أمام ديوانية أبا الخيل، الذي حجز آخر المقاعد المؤهلة للدور الثاني بفضل خماسيته التي

ودع فريق الوصل الإماراتي دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات بعد خسارته أمام فريق المرحوم ماضي الصالح بهدف نظيف، بينما حقق سامسونغ اليابطين علامة النجاح الكاملة بفوز ثالث على التوالي على التضامن بهدفين تغليفين، وتمكن فريق ديوانية أبا الخيل من التأهل للدور الثاني بخماسة في شبك فريق الشهيد مساعد الدوسري. في اللقاء الأول، سعي الوصل الإماراتي إلى الخروج بنتيجة التعادل على أقل تقدير لتجنب الخروج المبكر، إلا أن الفريق تأثر بغياب حارسه الأول، ومجموعة من عناصره

تأهلت فرق المرحوم ماضي الصالح وديوانية أبا الخيل وسامسونغ للدور الثاني من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، بفوزها على الوصل الإماراتي والتضامن والشهيد مساعد الدوسري.

خماسيات المرحوم سامي المنيس للمقدم تنطلق بكازمة اليوم

ودشن مركز سامي المنيس- العديلية التابع للمنتخب الديمقراطي الكويتي دورة المرحوم سامي المنيس لخماسيات كرة القدم، احتفاءً بالذكرى الحادية عشرة على رحيل النائب السابق سامي أحمد المنيس والتي تستمر اليوم وغداً، في الصالة الرياضية المتعددة الأغراض في نادي كازمة الرياضي بمنطقة العديلية. ويتضمن برنامج الاحتفاء بذكرى المنيس اللقاء الختامي للاحتفاء المزمع عقده في التاسعة والنصف من مساء بعد غد في ديوان المرحوم بمنطقة العديلية، بحضور رئيس مجلس الإامة جاسم الخرافي، وعضو مجلس الإامة صالح الملا، إذ يلقي خلاله الرئيس الخرافي كلمة خاصة، بينما يلقي الملا كلمة عن كثلة العمل الوطني بمناسبة هذه الذكرى، بالإضافة إلى كلمة الأمين العام للمنتخب الديمقراطي يوسف الشاذلي، وأخرى يلقيها رفيق درب المرحوم النائب السابق عبدالله النيباري، ثم توزع الجوائز على المتسابقين في دورة خماسيات كرة القدم.

ويشارك في دورة الكرة ثمانية فرق هي، المنبر الديمقراطي والتحالف الوطني، وفريقان من قائمة الوسط الديمقراطي في جامعة الكويت، وفريق الوسط الديمقراطي من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، والوسط الديمقراطي من جامعة الخليج، بالإضافة إلى فريق جامعة الخليج، وفريق نادي الوطنيين من الجامعة الأميركية في الكويت، وتجرى المباريات في يومي الاثنين والثلاثاء في الساعة الرابعة عصرًا. ومن المتوقع أن تقام مباراة استعراضية تجمع عدداً من النواب السابقين والحاليين غداً بعد الإفطار.

وبيئت الامانة العامة للمنتخب الديمقراطي ان الاحتفاء بذكرى المرحوم ودورة الخماسيات تقام للمرة الاولى، موضحة ان الاحتفاء بهذه الذكرى جاء بعد 11 عاما، وذلك لأسباب اجتماعية كانت تحول دون اقامته، وهي ان ذكرى وفاة المرحوم تصادف موسم الصيف الذي يسافر فيه الكثير من المواطنين لقضاء إجازة العطلة في الخارج مما يقفد الاحتفال بالذكرى أهميته التي تنبع من حجم المشاركين والمتفاعلين والحضور، مستدركة أن هذا العام جاء استثناء للعشرة اعوام السابقة إذ وافقت الذكرى هذا العام شهر رمضان المبارك الذي يحرص فيه المواطنون على قضاءه في الكويت بين الاهل والأصدقاء، مما خلق فرصة ثمينة للاستغلال وتذشين هذه الذكرى. أمسين تكررهما ودورة خماسيات المنيس بشكل أوسع للمشاركة في كل رمضان من كل عام.



انهار فريق الشهيد مساعد الدوسري بشكل مفاجئ في مباراته أمام ديوانية أبا الخيل

صبي يتلقى عرضاً من ليل الفرنسي

تلقى أحمد صبحي الظهير الأيمن لنادي إنبي ومنتخب الشباب عرضاً جاداً من نادي ليل الفرنسي من أجل الانضمام إليه خلال الفترة المقبلة وذلك بعد المفاوضات التي فتحها مسؤولو الفريق الفرنسي مع اللاعب خلال الفترة الماضية عن طريق وكلاء لاعبين وذلك بعد تالقه خلال بطولة كأس العالم للشباب الأخيرة التي أقيمت في كولومبيا. وينتظر اللاعب رد مسؤولي إنبي على مسالة الموافقة له على خوض تجربة الاحتراف الخارجي خاصة أن اللاعب يرغب بشدة في خوض هذه التجربة في ظل صغر سنه. يأتي هذا في الوقت الذي كثف مسؤولو النادي الأهلي مفاوضاتهم مع اللاعب من أجل إقناعه بالانضمام للقلعة الحمراء اعتباراً من الموسم الكروي الجديد بمقابل مادي متميز مع إعطائه بعض المميزات.

المقاولون يطلب 12 مليون جنيه لبيع صلاح وباسم للأهلي

اشترط مسؤولو نادي المقاولون العرب الحصول على مبلغ 12 مليون جنيه مقابل السماح للثنائي باسم علي ومحمد صلاح لاعبي الفريق الكروي الأول بالانتقال إلى الأهلي في بداية الموسم الكروي الجديد. يأتي ذلك على الرغم من إعلان أسامة الصعيدي المشرف العام على الكرة بالفريق، رفضه الاستغناء عن الثنائي في بادئ الأمر، إلا أن الضغوط المستمرة التي يمارسها مسؤولو القلعة الحمراء للحصول على خدمات اللاعبين دفعت إدارة الثنائي إلى عدم ممانعتها في رحيلهما شرط الحصول على المقابل المادي سالف الذكر. يأتي ذلك في الوقت الذي رفض عدلي القيعي مدير التسويق بالفريق الأحمر الاستسلام لمطالب إدارة الثنائي، لإسما في ظل الرغبة القوية لدى البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني في الاستفادة من خدمات اللاعبين باعتبارهما من العناصر الشابة صاحبة المهارة.

لحسم الموقف النهائي مع إبراهيم محلب رئيس النادي خلال الأيام المقبلة، من خلال تخفيض المقابل المادي أو عرض مجموعة من العناصر الشابة بالأهلي للانتقال إلى المقاولون.

الزمالك يبحث تكريم المعلم بعد الفوز بلقب أفضل مدرب في إفريقيا



القاهرة - محمد القاضي

مع الزمالك نسبة 50% من قيمة ما يطلبه ناديه السعودي لإرسال النطاقه الدولية الخاصة به قبل غلق باب القيد في الدوري المحلي في شهر سبتمبر المقبل.

أوتيو وسي مهاجم منتخب بينين الوطني والمحترف بين صفوف نادي سيرانساكا السوداني للكشف الطبي بضرورة الاستمرار في التدريبات بقوة من أجل تقديم موسم جيد مع الزمالك حتى يتسنى له طلب تعديل تعاقده من الأساس.

الجلسة الودية الخاصة التي عقدها مع حسن شحاتة في حضور إسماعيل يوسف المدرب العام الذي أقره بضرورة الاستمرار في التدريبات بقوة من أجل تقديم موسم جيد مع الزمالك حتى يتسنى له طلب تعديل تعاقده من الأساس.

بحيث مجلس إدارة نادي الزمالك إيمان تكريم حسن شحاتة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي بمناسبة حصوله على لقب أفضل مدرب في تاريخ قارة إفريقيا خلال الأيام القليلة المقبلة وبالتحديد قبل أن يتم انتهاء شهر رمضان المبارك لفزوف سفر الفريق إلى النمسا بعد إجازة عيد الفطر المبارك لإقامة معسكر الإعداد الخاص بالموسم الجديد، ومن المنتظر أن يشمل هذا الاحتفال إقامة مباراة ودية بين الفريق الأول وأحد الفرق الصاعدة حديثاً إلى دوري الأضواء والشهرة. في الوقت نفسه تقدم عبدالواحد السيد حارس المرعي بطلب رسمي إلى إدارة ناديه لتعديل قيمة تعاقده من الناحية المالية والذي يحصل بمقتضاه على مبلغ مليون و600 ألف جنيه في الموسم الواحد، لكي يصبح ثلاثة ملايين جنيه، على الرغم من أن تعاقده ينتهي مع إدارة الزمالك في ختام مباريات الموسم المقبل، يأتي ذلك مع تراجع أحمد جعفر قلب الهجوم عن طلبه بتعديل قيمة تعاقده مادياً لكي يتساوى مع مجموعة اللاعبين الكبار أصحاب الألقاب الأولى في الزمالك الذين يحصلون على مبلغ مليوني جنيه في الموسم الواحد بعد

ناشئو يد مصر يحققون المركز الخامس بمونديال الأرجنتين

القاهرة - سليمان طه

حصد المنتخب المصري لناشئي اليد مواليد 92 المركز الخامس لبطولة العالم، التي أقيمت بمدينة مار دي بلاتا الأرجنتينية بعد فوزه على نظيره السويسري بنتيجة 24/25 في المباراة التي جمعتهما أمس الأول في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس للبطولة. جاء ذلك بعد أن سيطر منتخب مصر على زمام المباراة في الشوط الأول وانهاه لصالحه بنتيجة 12/13، إلا أن المنتخب السويسري حاول تدارك الموقف وحطفت التقدم لكن لم ينجح في ذلك، لتخرج المباراة بفوز ناشئي الفراعنة بنتيجة 24/25. ومن المقرر أن تعود بعثة المنتخب المصري من الأرجنتين غداً، وقرر مجلس إدارة الاتحاد برئاسة هادي فهمي تكريم المنتخب.

حمزة الجمل مديراً فنياً لتليفونات بني سويف رسمياً

تعاقد مسؤولو نادي تليفونات بني سويف المساعد حديثاً للدوري الممتاز المصري مع حمزة الجمل نجم الإسماعيلي السابق والمدرب الفني السابق لفريق سموحة لقيادة الفريق في الدوري الممتاز، خلفاً لمحمد صلاح المدير الفني السابق للتلوفونات الذي تمت إقالته من تدريب الفريق لخلافه مع الإدارة. جاء ذلك بعد أن أنهى محمد عبدالرحيم رئيس النادي ورضا البلتاجي مدير الكرة بالنادي اتفاقهما مع الجمل خلال الجلسة التي جمعتهم على تدريب الفريق وتفاصيل التعاقد والمبلغ الشهري الذي سيحصل عليه ودية التعاقد.

الأهلي في بروفة ودية أمام الشرطة اليوم



جانب من تدريبات الأهلي

لجنة الكرة بالأهلي وافقت بشكل مبدئي على تعديل عقد اللاعب صاحب الـ 18 عاماً بعد تصعيده للفريق الأول في الفترة الأخيرة وتالفه بصورة لافتة واعتبره الجميع مستقبلاً الدفاع الأحمر. وقال سيد عبدالحفيظ إن الجهاز الفني يرفض ترك الثلاثي أيمن أشرف وأحمد شكري وشهاب الدين أحمد للانضمام للمنتخب الأولمبي الذي يواجه سيراليون بدلاً من المنتخب الأول يوم 3 سبتمبر المقبل في تصفيات أمم إفريقيا 2012، مشيراً إلى أن الأهلي لديه مباراة إفريقية هامة أمام المولودية لذا ليس من المنطقي أن يترك الثلاثي شكري وشهاب وأشرف قبل مباراة بطل الجزائر، مؤكداً أن الأهلي سيوافق بالطبع على انضمام أي لاعب من الفريق للمنتخب الأولمبي بعد مباراة المولودية. وتابع عبدالحفيظ: «تلقينا خطاباً رسمياً من المنتخب الأولمبي يُفيد برغبته في ضم الثنائي هشام محمد ومحمد عبدالفتاح لمعسكر الفريق الذي بدأ أمس الأول (السبت)، استعداداً لمواجهة سيراليون لكننا نرفض ضم اللاعبين ووافقنا على رحيل هشام محمد فقط وتمسكنا ببقاء عبدالفتاح حتى ينسجم مع بقية اللاعبين رغم أنه غير مُقيد إفريقياً.

يركز البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي خلال التجربة الودية مع اتحاد الشرطة بإستناد مختار التيتيش في إطار استعدادات الفريق الأحمر للقاء مولودية الجزائر، على تجهيز اللاعبين الجدد لاستفادة منهم في لقاء المولودية في الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا المقرر إقامته يوم 28 من أغسطس الجاري بالجزائر، الذي يشهد غياب أكثر من لاعب مؤثر على رأسهم أحمد فتحي وحسام غالي بسبب الإنذار الثاني ومحمد بركات للإصابة. وسيمنح جوزيه الفرصة كاملة لوليد سليمان ومحمد نجيب والسيد حمدي لتجهيزهم لهذه المواجهة، بالإضافة لأحمد نبيل مانجا العائد من صفوف منتخب الشباب الذي كان يشارك في كأس العالم للشباب بكولومبيا من أجل الاعتماد عليه في الجبهة اليمنى التي تعاني عجزاً كبيراً لغياب فتحي وبركات. وفي ذات السياق، أرجأ سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادي جلسة تعديل عقد رامي ربيعة مدافع الفريق المساعد لما بعد العودة من رحلة الفريق للجزائر بناء على اتفاق مسبق بين ربيعة وعبدالحفيظ خاصة أن

يخوض الأهلي اليوم مواجهة ودية مع اتحاد الشرطة بإستاد مختار التيتيش في إطار استعدادات الفريق الأحمر للقاء مولودية الجزائر في الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا المقرر إقامته 28 أغسطس الجاري بالجزائر.

شباب السامبا بطل العالم للمرة الخامسة في تاريخه



تنويج المنتخب البرازيلي بكأس العالم للشباب

توج المنتخب البرازيلي لكرة القدم بلقبه الخامس في بطولات كأس العالم للشباب، إثر فوزه 2-3 على نظيره البرتغالي صباح أمس، في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب (تحت 20 عاما) في كولومبيا.

أحرز منتخب البرازيل لقب بطل كأس العالم للشباب في كرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه، بفوزه على نظيره البرتغالي 2-3 بعد التمديد (الوقت الأصلي 2-2) أمس الأول في بوغوتا أمام ألف متفرج.

سجل أوسكار أهداف البرازيل الثلاثة في الدقائق 5 و 78 و 111، بينما سجل هادي البرتغال اليكس (9) ونيلسون اوليفيرا (59). وحلت المكسيك ثالثة بفوزها على فرنسا بثلاثة أهداف لادفلا (12) وانريكيز (49) وريفيرا (71) مقابل هدف للاكازيت (8).

وعادل منتخب البرازيل للشباب رقم المنتخب الأول المتوج بطلا للعالم خمس مرات، إذ كان فاز باللقب في أعوام 1983 و 1985 و 1993 و 2003، وعوض إخفاقه في نهائي النسخة السابقة قبل عامين حين خسر أمام غانا بركلات الترجيح. يذكر أن المنتخبين البرازيلي والبرتغالي التقيا في نهائي نسخة 1991، عندما فاز الأخير بقيادة النجم السابق لويس فيغو بركلات الترجيح 4-2، بعد تعادلهما صفر-صفر.

افتتح أوسكار التسجيل مبكرا حين نفذ كرة من ركلة حرة ليسجل الهدف الأول في مرمى الحارس البرتغالي ميكا منذ بداية البطولة، لكن الرد لم يتأخر وجاء بعد أربع دقائق فقط عبر اليكس الذي تابع تمريرة عرضية.

منح نيلسون اوليفيرا البرتغال التقدم في الدقيقة 59، بعد أن تقدم من الجهة اليمنى متخطيا احد المدافعين ثم خضع الحارس غابرييل مرسيلا الكرة بعيدا عنه.

أوسكار يتألق

نجحت البرتغال في الحفاظ على تقدمها حتى قبل نهاية الوقت الأصلي بـ 12 دقيقة حين

خطف أوسكار هدف التعادل فافرضا شوطين إضافيين، إذ تابع كرة ارتدت من ميكا أثر تسديدة لدودو. وتألق أوسكار مجددا وقاد منتخب البرازيل الى اللقب الخامس في تاريخها حين أرسل كرة من الجهة اليمنى مرت فوق الحارس ميكا وتهدأت في الشباك في الدقيقة 111.

وجاء تألق أوسكار على حساب زميله هنريكي الذي برز في المباريات السابقة وسجل فيها خمسة أهداف ووضعه في صدارة ترتيب الهادفين مع الأسباني الفارو فاسكينز والفرنسي الكسندر

لاكازيت، لكنه كان غائبا تماما عن مجريات النهائي. وانتظر أوسكار حتى المباراة النهائية ليسجل أهدافه الأولى في البطولة، وفي مرمى الحارس الذي حطم الرقم القياسي في المحافظة على شبكته خالية من الأهداف في نهائيات كأس العالم للشباب، ونال جائزة أفضل هداف في البطولة. ونال هنريكي رغم ذلك جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في البطولة أمام البرتغالي نيلسون اوليفيرا. وذهبت جائزة الهداف الى هنريكي أيضا بخمسة أهداف

وثلاث تمريرات حاسمة، متقدما على الفارو فاسكينز الذي نال الحذاء الفضي (5 أهداف) وتمريرتان حاسمتان، وحصل لأكازيت على الحذاء البرونزي (5 أهداف) وتمريرة حاسمة، ونال المنتخب النيجيري جائزة اللعب النظيف.

فرانكو: المباراة كانت صعبة

وقال المدرب البرازيلي نبي فرانكو: «كانت المباراة صعبة ومثيرة، فحتي حين كنا تحت الضغط نجحنا في التسجيل ثلاث

مرات في مرمى منتخب لم تهتز شبكته قبل النهائي». وتابع: «أنا سعيد جدا لرؤية هنريكي يرفع الكأس، رغم أنني فوجئت بعدم حصول أوسكار على جائزة أفضل لاعب في البطولة»، مضيفاً «اللقب الخامس في هذه البطولة حدث جميل لبلادي، لقد عادلنا رقم المنتخب الأول».

من جهته، قال مدرب منتخب البرتغال اللمديو فالي: «يجب أن نهني لاعبي البرتغال لأنهم قدموا بطولة رائعة، منتخبنا لم يكن مرشحا ولكنه لم يخش احدا»، مضيفاً «الحالة البدنية للاعبين

كانت حاسمة في المباراة، فلدينا ثلاثة لاعبين مرهقين جدا». وأوضح «كانت مباراة جيدة بين منتخبيين رائعين هما الأفضل في البطولة، وتوجت بفوز منتخب البرازيل، كما أن البطولة أكدت وجود مواهب برتغالية للمستقبل».

من جانبه، علق أوسكار صاحب الثلاثة قائلا: «إنه نتيجة عمل المنتخب ككل، لقد حاولت التسجيل في المباريات السابقة ولم أتمكن، لكنني نجحت في ذلك أمام البرتغال، الهدف الثاني بدا لي حاسما وأعجبني كثيرا لأن

بيديتي يهدي ليل فوزه الأول... وتعثر تولوز



بيديتي يحتفل بهدفه في مرمى كاين

وحصد إيفان نقطة الخامسة بعد تعادله مع مضيفه اجاكسيو بهدف لكيفن بيريغو (75)، مقابل هدف لفرديريك ساماريتانو (7). (أ ب)

وواصل بورديو دابته المتواضعة وفشل في تحقيق فوزه الأول بعد تعادله مع ضيفه أوكسير بهدف ليوان غوركوف (21)، مقابل هدف البوركياني الان تراوري (66).

الفوز الأول لديغون

وحقق ديغون الصاعد هذا الموسم إلى دوري الأضواء فوزه الأول بعد هزيمتين على التوالي، وجاء على حساب ضيفه لوريان بهدفيين لغريغوري تيل (3) وبريس جوفال (88)، وذلك رغم لعبه بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 40 بعد طرد العاجي عبدالله ميتي.

حقق ليل حامل اللقب فوزه الأول للموسم الجديد بعدما تغلب على مضيفه كاين 2-1 أمس الأول في المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكان ليل استهل الموسم بتعادل مع نانسي (1-1) وخسارة أمام مونتلبيه (صفر-1). لكن فريق المدرب رودي غارسيا نجح في الخروج فائزا من ملعب مضيفه بفضل بينوا بيديتي الذي سجل هدفي فريقه، الأول في الدقيقة 67 بعدما تبادل الكرة مع النجم السويسري ايدين هازار، والثاني في الدقيقة 88 بعد تمريرة من لودوفيك أوبرانك، بينما كان هدف كاين الذي مني بهزيمته الأولى بعد انتصارين على التوالي، من نصيب بنجامين نيفيه سجله في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء.

بدوره، اكتفى ليون بالتعادل للمرحلة الثانية على التوالي وهذه المرة أمام مضيفه بريست 1-1. وكان بريست البائد بالتسجيل منذ الدقيقة 12 عبر بينوا لوزواميه، ثم تعقدت مهمة ليون بطرد المالي

افتتح بنوا بيديتي سجله التهديفي مع ناديه الجديد ليل ليقوده إلى الفوز 2-1 على مضيفه كاين أمس الأول، بينما تعادل أولمبيك ليون 1-1 للمرة الثانية على التوالي في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم.

تدشين تمثال لباليرمو بجوار مارادونا



انضم لاعب كرة القدم الأرجنتيني الشهير مارتين باليرمو، الهدف التاريخي لفريق بوكا جونيورز الأرجنتيني إلى قائمة العظماء بمتحف «لا باسيون بوكينسي» في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس بعد تدشين تمثاله، أمس، ورفع الستار عنه في هذا المتحف الكبير. ويبلغ ارتفاع التمثال أكثر من ثلاثة أمتار، إذ يظهر فيه وهو يحتفل بأحد أهدافه الرائعة، والتي حفلت بها مسيرته الكروية.

وقال باليرمو (37 عاما) لدى تعليقه على هذا التكريم الرائع بعد أشهر قليلة من اعتزاله اللعب: «بوكا جونيورز متحني الكثير من المشاعر الجميلة».

وجاء تدشين التمثال ورفع الستار عنه في حفل رائع حضره المشجعون وأفراد عائلة باليرمو، إذ وضع التمثال إلى جوار أبرز نجوم في تاريخ النادي العريق، وهما الأسطورة الأرجنتيني دييجو مارادونا ومواطنه خوان رومان ريكلمي. ويبلغ ارتفاع التمثال 3.06 أمتار بما يمثل سنيتمترا لكل هدف أحرزه اللاعب على مدار مسيرته.

(د ب أ)

بايرن يذل هامبورغ بخماسية نظيفة



أوليتش مهاجم الباييرن في محاولة أمام مرمى هامبورغ

نجح بوروسيا دورتموند حامل اللقب في تعويض خسارة الأسبوع الماضي أمام هوفنهايم بفوزه على ضيفه نورمبرغ 2-صفر، بينما حقق بايرن ميونخ فوزا ساحقا على ضيفه هامبورغ 5-صفر أمس الأول في المرحلة الثالثة من الدوري الألماني لكرة القدم.

على ملعب سيغال أدونا بارك، نقض دورتموند عنه غبار خسارته في المرحلة السابقة أمام هوفنهايم (صفر-1) وحقق فوزه الثاني للموسم بفضل البولندي روبرت ليفاندوفسكي وكيفن غروسكرويتس اللذين سجلا هدفين في المباراة أمام نورمبرغ، الأول في الدقيقة 50 بعد تمريرة عرضية من المتألق ماريو غوتسيه الذي مرر أيضا كرة الهدف الثاني الذي سجله غروسكرويتس بتسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة 80.

فوز عريض للبايرن

وحسم بايرن مواجهته مع غريم الثمانينيات الذي لم يذق طعم الفوز على ملعب النادي البافاري منذ ابريل 2007 (1-2)، في الشوط الأول من اللقاء بعدما تقدم عليه بثلاثة نظيفة، قبل أن يخيف هدفين آخرين في الشوط الثاني. وضرب النادي البافاري الذي حقق فوزه الثاني بعد الأول في المرحلة السابقة على حساب فولفسبورغ (1-صفر) مقابل خسارة على أرضه أمام بوروسيا مونشنغلاذباخ، بقوة في بداية اللقاء إذ افتتح التسجيل في الدقيقة 13 عبر كرة رأسية من مدافعه البلجيكي دانيال فان بويتن اثر ركلة حرة نفذها البولندي اريين روبن، ثم اضاف الفرنسي فرانك ريبيري الهدف الثاني بعد أربع دقائق فقط بكرة سددها ببسراه في الزاوية اليمنى الارضية لمرمي

كشّر بايرن ميونخ عن أنيابه واكتسح ضيفه هامبورغ بخماسية نظيفة أمس الأول في المرحلة الثالثة من مباريات الدوري الألماني لكرة القدم (بونسليفا).

ŠKODA
سكودا سويبرب
1,500 د.ك عيضية خلال
شهر رمضان*
1811118



مالودا يهدي بواش فوزه الأول مع الـ «بلوز»

ليفربول يسقط أرسنال في معقله



بدأ اللقاء بإبهاق العاجي ديديه دروغبا على مقاعد الاحتياط، بينما لعب الإسباني فرناندو توريس والفرنسي نيكولا أنيلكا أساسيين، إلا أن الهدف كان يأتي من جهة الضيوف مجدداً بعد تسديدة قوية من بول شارنر لكن هيلاريو أنقذ الموقوف بوسيتغوا الذي توغل في الجهة اليمنى قبل أن يعكس الكرة إلى القائم البعدي حيث الحناك الفرنسي فاودعها الأخير شبك فوستر، مانحا الفريق الالمانى فوزه الأول للموسم. (أ ب)

كانه وصانع العابه الإسباني شيبك فابريغاس لمصلحة فريقه السابق برشلونه، ووسط التقارير التي تتحدث عن انتقال متوقع للاعب وسطه الاخر الفرنسي سمير نصري الى مانشستر سيتي. وشارك نصري اساسيا في هذه المباراة بعد ان استبعد عن تشكيلة مباراة المرحلة الاولى امام نيوكاسل، كما حال الإسباني شيبك فابريغاس الذي انتقل الى برشلونه. وافقد فريق المدفعية جهود لاعبه الجديد العاجي جيرفينيو الذي طرد في مباراته الأولى بعد دخوله في عراك مع جوي بارتون، والأمر ذاته ينطبق على الكامبروني الكسندر سونغ الذي كان أوقف من قبل اللجنة التأديبية لتورطه في هذا الأشكال أيضا. كما غاب كل من جاك ويلشير، وكيران غيبن، والسويسري يوهان دجورو، والشيكى توماس روزيسكي، والسغالي-الفرنسي ارمان تراوري، والفرنسي أبو ديابي بسبب الإصابة، ثم انضم النجم الفرنسي لوران كوسيليني الذي أصيب في ربع

سجل الفرنسي فلوران مالودا هدفاً في الدقائق الأخيرة ليفوق تشلسي لتعويض تأخره بهدف والفوز 2-1 على ويست بروميتش البيون، بينما ازادت معاناة أرسنال بخسارته أمام ضيفه ليفربول 2-صفر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. على «استاد الإمارات»، دخل أرسنال ليفربول الى موقعتهما وهما يبحتان عن تعويض بدايتهما المتواضعة بعد أن تعادل الأول مع نيوكاسل يونايتد (صفر-صفر) والثاني مع سندرلاند (1-1)، ونجح فريق «الحمز» في تسجيل فوزه الأول في موسم «الواعة» وفوزه الأول في ملعب «المدفعية» منذ فبراير عام 2000 (صفر-1)، وذلك بفضل لاعب الأخير ارون رامسي الذي كان صاحب هدف المباراة الأول في الدقيقة 78 بعدما خدع حارسه البولندي فويسيتش تشيسني، قبل أن يضيف الأوروغوياني البديل لويس سواريز الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع. وخاض أرسنال هذا اللقاء بعد ساعات قليلة على خسارته جهوده

يسعى مانشستر يونايتد الى تأكيد بدايته الجيدة عندما يستضيف توتنهام اليوم في المرحلة الثانية من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وكان مانشستر استهل حملة الدفاع عن لقبه بفوز صعب على فريق ويست بروميتش البيون 2-1 وذلك بفضل جناحه الجديد اشلي يونغ لكن فريق المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغوسون يواجه معضلة في خط دفاعه قد يستغلها توتنهام تماما، إذ تعرض «الشياطين الحمر» لثلاث ضربات قاسية في مستهل مشوار الدفاع عن لقبهم حيث سيفقدون خدمات ربو فرديناند ستة اسابيع بسبب الإصابة التي اهدت أيضا زميله البرازيلي رايفال دا سيلفا عن الفريق عشرة اسابيع واصيب فرديناند في عضلة فذذه الخلفية خلال الشوط الثاني من مباراة الاسبوع الأول، وكشف فيرغوسون بعد اللقاء أن مدافعه لن يعود الى الملاعب قبل اكتمال الشوط الثاني. وسيغيب فرديناند بالتالي عن المباراتين الهامتين جدا امام أرسنال الاسبوع المقبل وتشلسي في 18. اما رايفال فيسيغيب عشرة اسابيع بسبب تعرضه للتح في كتفه خلال تمارينه مع الفريق، كما أن هناك احتمالاً أن يغيب المدافع الآخر الصربي نيمانيا فيديتش اسبوعين بسبب إصابة في ريلة الساق.

مواجهة ساخنة بين الشياطين الحمر وتوتنهام اليوم

مضيفه ويست بروميتش البيون 2-1 وذلك بفضل جناحه الجديد اشلي يونغ لكن فريق المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغوسون يواجه معضلة في خط دفاعه قد يستغلها توتنهام تماما، إذ تعرض «الشياطين الحمر» لثلاث ضربات قاسية في مستهل مشوار الدفاع عن لقبهم حيث سيفقدون خدمات ربو فرديناند ستة اسابيع بسبب الإصابة التي اهدت أيضا زميله البرازيلي رايفال دا سيلفا عن الفريق عشرة اسابيع واصيب فرديناند في عضلة فذذه الخلفية خلال الشوط الثاني من مباراة الاسبوع الأول، وكشف فيرغوسون بعد اللقاء أن مدافعه لن يعود الى الملاعب قبل اكتمال الشوط الثاني. وسيغيب فرديناند بالتالي عن المباراتين الهامتين جدا امام أرسنال الاسبوع المقبل وتشلسي في 18. اما رايفال فيسيغيب عشرة اسابيع بسبب تعرضه للتح في كتفه خلال تمارينه مع الفريق، كما أن هناك احتمالاً أن يغيب المدافع الآخر الصربي نيمانيا فيديتش اسبوعين بسبب إصابة في ريلة الساق.

راؤول: سأستمر مع شالكة



أكد المهاجم الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس أنه سيستمر مع ناديه الحالي شالكة الألماني حتى نهاية عقده في 2012، ليضغ حدا بذلك للتكهنات التي تناقلتها وسائل الإعلام حول مصيره. وفي مقابلة أجرتها معه «إفي» قال راؤول إنه باق مع شالكة حتى انتهاء عقده، مبيّنا أنه سيواصل خلال الموسم الكروي المقبل العمل على تحسين أدائه، لا سيما أن فريقه يضم لاعبين شبابا، كما أن الفريق سيحاول احتلال مركز جيد في البوندسليغا. وعند سؤاله عن سعي بلاكينز الإنگليزي إلى التعاقد معه، أوضح راؤول أن المفاوضات تمت مع وكيله، وهو لا يعرف إلى أي مدى وصلت المحادثات في هذا الصدد، نظرا إلى أنه كان يصب كل تركيزه على الإعداد للموسم الكروي الجديد مع شالكة. وتوجه راؤول بالشرح إلى كل نادٍ أبدى اهتماما بالتعاقد معه، ولكنه أكد أن حب جمهور شالكة له بمنزلة أمر خاص لا يمكن نسيانه، وهو ما يجعله يتعرق وكأنه في منزله.



أوزفالدو حين كان لاعبا في صفوف فيورنتينا

أوزفالدو على أعتاب الانضمام إلى روما

ذكرت تقارير صحافية أمس أن نادي اسبانيول الإسباني لكرة القدم يعجزم بيع مهاجمه الأرجنتيني بابلو أوزفالدو لنادي روما الإيطالي. وأوضح صحفياً سبورت وموندو ديورتيغو أمس أن اسبانيول وافق على بيع أوزفالدو مقابل نحو 15 مليون يورو (21.6 مليون دولار)، وأن الإعلان الرسمي عن الصفقة سيتم اليوم. يذكر أن المدرب الفني الجديد لروما هو لويس إنريكي قائد فريق برشلونه ومدرب الفريق الثاني بالنادي سابقا، يعرف إمكانات أوزفالدو جيدا، ويسعى إلى ضمّه بجوار بويان كركيتش، الذي تعاقد معه نادي العاصمة الإيطالي من برشلونه الشهر الماضي. وأوزفالدو على دراية كبيرة بالكرة الإيطالية بعدما سبق له اللعب في صفوف اتلانتا وليتشي وفورنتينا ويولونيا، قبل أن ينضم إلى اسبانيول في 2010 وأحرز 20 هدفاً خلال 44 مباراة خاضها مع الفريق. وكانت تقارير إعلامية أشارت إلى قرب انتقال أوزفالدو (25 عاما) إلى اتلنتكو مدريد، ولكن تعاقد النادي الإسباني مع المهاجم الكولومبي راداميل فالكاو، أسدل الستار على هذه التكهنات. وينسب أوزفالدو في حالة من الإزعاج داخل صفوف اسبانيول بسبب رفضه التدريب مع النادي وعائلته بأنه إن يلعب مجددا تحت أي ظرف مع هذا الفريق.

مورينيو لا يجد أي مبرر للاعتذار



أكد المتحدث باسم مدرب ريال مدريد الإسباني جوزيه مورينيو، إيلاديو باراميس، أن مورينيو لا يجد أي مبرر للاعتذار لبرشلونه، لأنه يدافع فقط عن مصالح نادي ريال مدريد. وقال باراميس، في تصريحات نقلتها امس صحيفة أس الرياضية، على موقعها الإلكتروني، إن الفعل الذي أقدم عليه مورينيو بوضع أصبعه في إحدى عيني المساعد الثاني لمدرّب برشلونه، يتبو فيلانوفا، الأربيعاء الماضي خلال لقاء الفريقين في إياب كأس السوبر الإسباني، والتي توج الفريق الكتالوني بها، جاء ردا على قيام الأخير بتوجيه السباب للإدارة الفنية الملكية أثناء المباراة. وتسببت هذه الواقعة في إثارة غضب لاعبي البرشا لدرجة أن مدافع النادي الكتالوني جيرارد بيكبه، قال: «إن مورينيو يدمر كرة القدم الإسبانية».

أنجي مستعد لدفع 40 مليون يورو لضم ألفيش



ذكرت تقارير إخبارية أمس أن نادي أنجي الذي ينتمي إلى جمهورية داغستان وينافس ضمن الدوري الروسي، يرغب في ضم البرازيلي داني الفيش الظهير الأيمن لبرشلونه مقابل مبلغ يتراوح بين 35 و40 مليون يورو. وأشارت صحيفة «سبورت» الرياضية الإسبانية على موقعها إلى أن أنجي الروسي مستعد أيضا لدفع راتب سنوي قدره 15 مليون يورو إلى الفيش، بهدف إغرائه ليحصل على خدماته. وأوضحت أن مالك نادي أنجي الملياردير سليمان كريفوف يرغب في تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم علما بأنه يضم عددا من كبار النجوم على رأسهم المخضرم روبرتو كارلوس. وأكدت الصحيفة أنه على الرغم من هذا العرض المغري فإن الفيش لن يرحل عن برشلونه الإسباني، (إفي)

أوجيه ينتزع الصدارة من لوب في رالي ألمانيا

نجح الفرنسي سيباستيان أوجيه في انتزاع الصدارة من زميله في سبتروين مواطنه سيباستيان لوب، بطل العالم في المواسم السبعة الأخيرة ومتصدر الترتيب الحالي، في المرحلة الرابعة عشرة الأخيرة لليوم الثاني من رالي ألمانيا، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للرابيات. وكان لوب في طريقه لإنهاء اليوم الثاني الذي تكون من 8 مراحل خاصة من أصل 19 بلغت مسافتها الإجمالية 150.14 كلم، في الصدارة، كما كان حال اليوم الأول، لكنه تلقى ضربة يتعرض سيارته «دي اس 3» لثقب في أحد اطاراتها ما تسبب في تأخره، فاستفاد مواطنه من الوضع ليدخل إلى اليوم الثالث الأخير الذي يتكون من 5 مراحل خاصة (76.31 كلم ومسافة إجمالية 245.06 كلم)، وهو في الصدارة بفارق 1.11.3 دقيقة عن مواطنه الباحث عن فوزه التاسع على التوالي في الرالي الألماني.

وانتهى زميل لوب السابق الإسباني داني سوردو اليوم الثاني في المركز الثالث على متن سيارة ميني التي تخوض المرحلة الثالثة لهذا الموسم، ويفارق 2.10.2 دقيقة عن أوجيه، وجاء سائق فوردي الفنلندي ميكو هيرفونن رابعا بفارق 2.43.3 د، وسائق ميني



(أ ب)



درايش

وضاح
nashmi22@hotmail.com

نقابة للحرامية!

حيارى؟! لا حشاً محناً حيارى

تجاهل... والجهد فينا عياره

نعرف اللي يملّين في رصيده

واهو ما دش في عمره تجاره

حرامي منتخب منّا وفينا

صعد سهمه على اكتاف الفقارا

اقتراحي... إننا نشكّل نقابة

تلم اللي تخفّي أو تدارى

تدافع عن منافع كل حرامي

تذم معنى الشرف وأية طهاره

«أمين السر»... ذاك اللي تجرّأ

ولا يرضى بقسيمه أو عماره

«سكرتير النقابه» شخص عنده

«ثقافة كسب» و«الدنيا شطاره»

وأرشع حضرة العزّاب... رئيس

لأنه في السوابق ما يجارى!



شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

المهارون... والحمود... والخروف المفقود

وأصبح حديثاً للقاصي والداني... لكن الأمر يحتاج إلى قرارات شجاعة ونية صادقة للإصلاح، والكويت تستحق إعلاماً أرقى مما نرى، وأكثر فاعلية مما يقدم حالياً، والإمكانات كبيرة والمؤهلون كثر، ولن تخلو هذه الأرض الطيبة من المخلصين الذين يعشقون بلادهم ويتمنون لها الخير والتقدم.

كنا نسمع عن مشكلة اللحم في مصر، وأن بعض الأسر لا تعرف طعم اللحم إلا في المناسبات، لكن أن يحدث ذلك في الكويت فهذا أمر يدعو إلى الاستغراب والحسرة في أن واحد، خاصة ونحن نعيش في شهر رمضان المبارك، حيث يشكل اللحم عنصراً رئيسياً في كل أطباق المائدة الرمضانية في الكويت، فمنذ أسبوع والسائق عندنا يحاول أن يحصل على خروف من شركة المواشي دون جدوى، ولا حتى عند الشركات الأخرى، لقد أصبح شراء الخروف «بالدور»، وأقرب موعد لذلك بعد العيد وبأيام ليست قليلة، يقال إن بعض الناس صارت تبني «وصل» موعد شراء الخروف بالسوق السوداء... هل يمكن لأحد أن يصدق ذلك؟ أمر عجب وغريب، لكن الكويت أصبحت بلد العجائب والغرائب.

أتمنى للاح سلمان الحمود الصباح وكيل وزارة الإعلام الجديد التوفيق والنجاح، وأتمنى أن تسهم شخصيته القوية في متابعة الفساد الذي ينخر في جسم وزارة الإعلام وجهات التلفزيون بشكل خاص... ولا أظن أنه يحتاج إلى بذل جهد كبير للتعرف على مواضع الفساد فيها، فراقبته زمت الأنوف



م.م. الجوان

كلمة راس



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

وداعٌ لا لقاء بعده!

قالوا حلوة روحه رقصت به فاجتهد ما كل رقص طيرب
هذا البيت من قصيدة للشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان شقيق فدوى طوقان عنوانها: «الحبشي الذبيح»، وقد وصف فيها حالة شعبه في أربعينيات القرن الماضي عندما اشتد ضغط المشروع الإمبريالي الصهيوني عليه، وكانت النتيجة إعلان الدولة الإسرائيلية في الخامس عشر من مايو عام 1948. وهذا البيت للشاعر الفلسطيني، الذي لم يممه القدر ومات في ريعان شبابه، ينطبق على «الأخ قائد الثورة»، الذي كانت ثورته وستيفي أضحوكة العالم فعميد القادة العرب، الذي نصّب في هذا الموقع، غير المعترف به من أي حاكم عربي، حسب الأقدمة لا حسب الكفاءة ولا الدور الإيجابي الذي لعبه في «الفضاء العربي».

كل هذه التصريحات التي يطلقها ابن البادية... ابن الخيمة... الثالث الذي قام باقتلابه واحتل إزاعة لبيبا القريبة من أهم القواعد الأميركية في هذه المنطقة في ذلك الحين بسيارة شرطة واحدة وبرشاش واحد غير محشو بالرصاصة هي كرقصة «الحبشي الذبيح»، وهدفها تحسين شروط استسلامه ورحيله بإيهاهم الإخريين بأنه صادم وقادر على الاستمرار بالصمود مع أنه ينهك من خلال نجله «سيف الإسلام» في مفاوضات للرحيل باهله وأمواله وكتابه «الأخضر» إلى دولة تقبل استقباله وأغلب الظن أنها ستكون جنوب إفريقيا!

لم يشهد التاريخ العربي ولا التاريخ الإسلامي أيضاً حالة «كارينكاتورية» كحالة العقيد القذافي فهو بدأ بقرار من جمال عبد الناصر، أميناً للامة العربية ورفع شعار «الوحدة» ثم ارتد بعد أن «سُخِّف» هذه الوحدة وجعل مجرد ذكرها ينثر الضحك والاستهجان، واتجه نحو «الفضاء الإفريقي» ووضع خريطة إفريقيا فوق صدره بعد أن أعطى نفسه لقب «ملك ملوك إفريقيا»، وذلك مع أنه لم تعد توجد في هذه القارة إلا المملكة المغربية العظيمة فعلاً بعد أن قضى «الرفيق» هبلاً ماريام على إمبراطورية هبلا سولاسي وأنهى إمبراطورها بإغراقه في أحد المرافق الصحية العامة مقلوباً، رأسه إلى الأسفل وقدماه إلى الأعلى. لم يبق «عميد القادة العرب»، الذي بعد أن يغادر في أي لحظة لن يسمع من الذين قال إنه عميد لهم كلمة وداع واحدة، بل إن بعضهم سبّطل حجرًا، ليكسرهما وراءه، من رفاق رحلة «الفتح»، من عام 1969 إلى إزاعة ذلك الرجل الطيب إدريس السنوسي أحدًا، وكانت البداية بإلقاء عمر الحبشي من مروحية، حلقت في السماء حتى آخر مدى لها، في مياه خليج «سرت»، واستمر في التخلص منهم واحداً بعد الآخر حتى لم يبق إلا الجنرال (أبو بكر بونشو) الذي مع أن المفترض أنه قائد الجيش الأخضر إلا أنه لم يظهر منذ فبراير الماضي وغير معروف ما إذا كان قد أصبح تحت الثرى أم معتقلاً في زنزانة انفرادية. كان عبدالسلام جلود يُعتبر ساعده الأمين وكان الأكثر تشدداً وإيديولوجية، وقد كلفه «الأخ قائد الثورة» بمتابعة تكليف بعض الفصائل التي تسمى نفسها، زورا وبهتانا، فلسطينية من أنها كانت ولاتزال «بناطق للإيجار»، بالتخلص من رموز المعارضة الذين تركوا جماهيرية القذافي له ولأولاده وفزوا إلى الخارج، ثم وبعد القيام بهذه المهمة بادر «عميد الحكام العرب» إلى إلقاء القبض على رفيق السلاح، وأمر بحلق شعر رأسه وإيداعه في زنزانة انفرادية أخرجه منها بعد وساطات كثيرة ووضع قيد الإقامة الجبرية إلى أن فر بنفسه وبعاثلته قبل أيام إلى إيطاليا.

الآن انتهت المسرحية وبدت الستائر السوداء تخفي هذا المسرح الهزلي المقرف الذي استمر أربعين عاماً التي بقدر ما كانت مضحكة كانت أيضاً دامية ومبكية لشعب لو أن الله جنبه اختبار الفاتح من عام 1969 لكان الآن في بحبوحة يحسده عليها العالم وينعم بديمقراطية كان قد وضع لبناتها الأولى إدريس السنوسي... ووداعاً يا قائد الثورة التي كانت كذبة كبرى ووداعاً لا لقاء بعده.

برامج التلفزيون وصحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

نوره أنور جطلي العازمي
عام وسبعة أشهر، شيعت، صباح السالم، 13 ش، 2 ج، 5، 39 م، ت: 99440878

قمره ناوور صمير المطيري
زوجة سعيد ضاوي سعد المطيري
61 عاما، شيعت، العارضية، 9 ش، 7 م، 146 م، ت: 97643888

عبدالرحيم عبدالرضا حسن المطوع
87 عاما، شيع، الرجال: الشعب، 1 ق، 1 ش، عبدالله الروضان، 10 م، ديوان المطوع، النساء: القادسية، 9 ش، 98 م، ت: 99141729، 94413032

حسين علي حيدر ملك
59 عاما، شيع، الرجال: الإمام الناظر، الزهراء، النساء: مبارك الكبير، 3 ش، 1 م، 10 م، ت: 90036699، 55524024

مريم عبدالعزيز الشريدة
73 عاما، شيعت، الرجال: العقيلة، 1 ق، 1 ش، 107 م، 16 م، النساء: صباح السالم، 10 ق، 10 ش، 8 ج، 7 م، ت: 99070171، 99613610، 99014241

مواعيد الصلاة

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 45	الفجر 03:56
الصفرى 29	الشروق 05:20
أعلى مد 04:05 صباحاً	الظهر 11:51
06:12 مساءً	العصر 03:26
أدنى جزر 11:10 ظهراً	المغرب 06:22
11:05 مساءً	العشاء 07:43

اكتشاف آثار للمنادرة في دير بالنجف

وكانت دائرة آثار النجف أعلنت عام 2009، العثور على هذا الدير خلال أعمال الحفر والبناء التي جرت لإنشاء مطار النجف، على بعد نحو عشرة كيلومترات عن مدينة النجف (150 كلم جنوب بغداد).

وأشار إلى التعرف على اسم صاحب الدير "بحسب قطع أثرية عُثرتنا عليها وهو من الشخصيات المعروفة في فترة المناذرة، واسمه عبد المسيح".

اعلن مسؤول دائرة آثار محافظة النجف جنوب بغداد العثور على قطع أثرية في موقع لدير مسيحي يعود إلى حقبة المناذرة جرى اكتشافه في 2009. وقال محمد هادي بدن لوكالة الصحافة الفرنسية أمس الأحد أنه تم العثور على قطع أثرية بينها صلبان وقطعة حجر منقوش عليها اسم الدير خلال عمليات التنقيب التي تجري في موقع الدير في محيط مطار النجف.

عن توفير بيئة إلكترونية صديقة للطفل، ولكن الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي المخصصة للبالغين تنشر وتقدم كثير من شبكات التواصل الاجتماعي النصح للآباء الذين يواجهون مشكلات مع أبنائهم، بل إن بعض الشبكات تقدم قوائم بأسماء المواقع البديلة التي تصلح للأطفال مثل غرف الدردشة الخاصة بالأطفال وغيرها. (د ب أ)

«فيس بوك» تحذر من دخول الأطفال لمواقعها

ما إن يبدأ الشقيق الأكبر أو الشقيقة الكبرى في إنشاء حساب شخصي على موقع فيس بوك للتواصل الاجتماعي، حتى يسير الشقيق الأصغر على نهجه، ولكن شبكات التواصل الاجتماعي ليست لكل الأعمار، ومن الأفضل في هذه الحالة أن يكون دخول الأطفال إلى هذه النوعية من المواقع تحت إشراف الأب أو الأم.

وكشفت دراسة "الأطفال الألمان ووسائل الإعلام لعام 2010" أن نصف الأطفال الذين نقل أعمارهم عن 13 عاماً في ألمانيا مشتركين في شبكة تواصل اجتماعي واحدة على الأقل، في زيادة بمقدار الضعف على عددهم قبل عامين. وهناك مواقع للتواصل الاجتماعي مخصصة للأطفال تتيج إجراءات مشددة للحفاظ على الخصوصية فضلاً

عن توفير بيئة إلكترونية صديقة للطفل، ولكن الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي المخصصة للبالغين تنشر وتقدم كثير من شبكات التواصل الاجتماعي النصح للآباء الذين يواجهون مشكلات مع أبنائهم، بل إن بعض الشبكات تقدم قوائم بأسماء المواقع البديلة التي تصلح للأطفال مثل غرف الدردشة الخاصة بالأطفال وغيرها. (د ب أ)

ناشط سياسي يجوع... لمحاربة الفساد والرشا

بينما في الكويت أصبح التعامل مع الفساد أمراً طبيعياً، وتحول قبول الرشوة إلى "من صاها عشي عياله"، يكافح النشطاء السياسيون والاجتماعيون في بلاد وأن كانت "نامية" تزخر بالرجال الصالحين الذين ما زالوا يسعون لتحويل لهدم إلى أماكن تحارب الفساد والمفسدين، وتعتبره عيباً، مثل الهند، حيث يواجه الناشط الهندي المضرب عن الطعام -الذي تجاوب ملايين المواطنين مع حملته لإصدار تشريع صارم لمكافحة الفساد- ضغوطاً متزايدة لإظهار مرونة أكبر وسط مؤشرات على أن الحكومة الهندية التي تواجه مشكلات جمة بدأت تتخلى عن موقفها المتشدد.

ويضرب أنا هازاري (73 عاماً) وهو ناشط يسير على درب الزعيم الهندي المهاتما غاندي عن الطعام منذ ستة أيام في ساحة عامة بالعاصمة. وهو يقول إن الإضراب الذي يمتنع فيه عن الطعام وليس الماء سيستمر حتى تصدر الحكومة مشروع قانون صارم لمكافحة الفساد. ولاقت حملة هازاري صدى لدى ملايين الهنود خاصة بين أبناء الطبقة المتوسطة التي يتزايد حجمها والتي ملت تقضي الرشى وأصبحت غصة في حلق رئيس الوزراء مانموهان سينغ بينما تواجه حكومته فضائح فساد. وأدى عدد من الفضائح منها فضيحة رشا في مجال الاتصالات كلفت الحكومة ما يصل إلى 39 مليار دولار إلى مطالبة هازاري باتخاذ إجراءات لمكافحة الفساد، لكن مشروع قانون الحكومة الذي من شأنه تعيين محقق معني بمكافحة الفساد انتقد وقيل إنه ضعيف للغاية لأنه يعني رئيس الوزراء والقضاء من التحقيقات.



(أ ف ب)

انطلاق كأس العالم التاسعة للمشردين قرب «إيفل»

يتواجه قرابة 500 رجل وامرأة أتوا من أضعاف العالم في مباريات كرة قدم تدوم أسبوعاً بدأت أمس الأحد بالقرب من برج إيفل في باريس في إطار كأس العالم التاسعة للمشردين، وهي مناسبة تخلص المشردين من التهميش. ويتنافس 64 فريقاً من بينها 16 فريقاً سنانياً من 53 بلداً خلال مسابقتين منفصلتين من 21 إلى 28 الجاري.

ومن بين الدول الممثلة: أوغندا وكيمبوديا واليابان وكندا وإندونيسيا وفرنسا وألمانيا بالإضافة إلى البرازيل حاملة اللقب، ويتألف كل منتخب من ثمانية لاعبين مقسمين إلى أربعة أساسيين من بينهم حارس المرمى وأربعة احتياطيين. ومن المقرر إجراء 380 مباراة بحضور 50 ألف مشاهد تقريباً. وترعى هذا الحدث الرياضي السنوي الذي انطلق في عام 2003 منظمة "هومس ورلد كوب"، وتقدر المنظمة أن 73% من المشردين قد تغيرت حياتهم تغيراً ملحوظاً بعد المباريات.

ويشرف ميل يونغ مطلق هذا