



180 ألف مصلى في المسجد الكبير

«الشال»: 10 سنوات... حديث عن الفساد وهو في ازدياد

● الحكومة الحالية لا تختلف عن حكومات عاجزة سابقة ويجب أن تتغير نهجاً وشخصياً
● تضخم الحسابات المليونية للنواب مسؤولية السلطتين

لجان فرعية جديدة تنبثق من «الاستشارية» الأم

التنمية الاقتصادية ناصر الروضان، وضمت في عضويتها أنس الصالح، وعبد الوهاب الوزان، وعلي رشيد البدر، وحمزة عباس، وبدر مال الله، وناقشت طرق تفعيل التوصيات والدراسات، التي سبق أن عرضت على الحكومة مثل توصيات غرفة التجارة والصناعة وماكينزي، ودراسة توني بلير. وأضافت أن اللجنة ناقشت كذلك طرق معالجة الخلل الهيكلي، وطرح عددًا من النقاط

عقدت اللجان الفرعية التابعة للجنة الاستشارية لبحث التطورات الاقتصادية أول اجتماعاتهما يوم الخميس الماضي. وفي هذا الصدد، قالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن اللجنة الأولى التي حملت اسم «اللجنة الاقتصادية والمالية» عقدت اجتماعها برئاسة رئيس لجنة

في حديثه عن الفساد، استشهد التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات بقول سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في خطابه الأخير إن الفساد آفة الإصلاح والتنمية، مذكراً بقول سموه قبل عقد من الزمن، إن «فساد البلدية لا تحمله البعاريين»، مؤكداً أن «بين القولين ازدياد الفساد، ومواجهته مسؤولية حكومية قاطعة، بينما واقع الحال يشير إلى أنها كانت طرفاً في استشرائه».

وأضاف الشال: إن مبدأ تسويق الإصلاح يحتاج إلى مرجعية، والمقصود بالمرجعية، أن ينظر المواطن بثقة كافية لمن يتولى مهمة الإصلاح، وأن من الطيب البدء بالتفكير في الإصلاح، وعلى أعلى مستوى، وضمن نطاق واسع، بعد الاعتراف بأن البلد يعيش أزمة، ولكن الأجدى والأهم، هو الاعتراف بأن صلب الأزمة هو فشل الإدارة العليا. وشدد على أنه «من الأفضل بكثير، خلال حقبة قصيرة، أن تتغير الإدارة العليا نهجاً وشخصياً، لافتاً إلى أن «الحكومة الحالية، لا تختلف عن حكومات عاجزة سابقة، رغم احتواء تشكيلها دائماً على عدد قليل من الكفاءات المتميزة».

محمد الصباح لحكومة العراق: أوقفوا الأصوات النشاز

«نزيف الدم في سورية غير منطقي ويجب وقفه»

حضور الاجتماع الوزاري العربي الطارئ: «لا انتظر أي قرار من جانب العراق، ونحن مستمرون في عملنا بإيمان كامل ومطلق، وهو إيمان موجود لدى الحكومة العراقية بأن هذا المشروع لا يضر العراق ولا ينتهك القرارات الشرعية الدولية ولا يسبب عرقلة في الملاحقة». ويشان الوضع في سورية، استنكر الشيخ محمد سقوط الأرواح ونزف الدماء في شهر رمضان وفي العشر الأواخر من الشهر الكريم، وفي ليلة القدر، «وهذا شيء غير منطقي». مشدداً على ضرورة «وقف نزيف الدم أولاً ثم الانتقال إلى الحل السياسي».

طالب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح الحكومة العراقية باتخاذ رد فعل واضح وصريح تجاه «الأصوات النشاز التي تهدد العلاقات مع دول الجوار لا سيما أن تلك الأصوات تسببت في الإضرار بالعراقيين وتهديد أمنهم قبل الكويت». وعن قضية ميناء مبارك الكبير، قال الشيخ محمد للصالحين قبيل مغادرته البلاد متوجهاً إلى القاهرة

الملا للعفاسي والجزاف: طلال الفهد من يمثل... حتى توقع وثيقة معه؟

«الشعبي»: مستندات قدمت بحق نواب استغلوا نفوذهم ومقاعدهم في «البرنيس»

القوانين وفرض هيبتها». وعلى صعيد آخر، دعت كتلة العمل الشعبي إلى انتخابات برلمانية مبكرة، وتشكيل حكومة جديدة برئاسة جديد، إذ قال النائب خالد الطاحوس، إن هناك مستندات قدمت بحق نواب، استغلوا نفوذهم ومقاعدهم النيابية في «البرنيس»، في حين أبدى النائب علي الدقباسي رفضه لأسلوب طي الصفحات، داعياً إلى

ليوقع رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف وثيقة معه». وتساءل الملا، في تصريح أمس: «هل نحن بحاجة إلى اجتماعات وتوقيع تعهدات كي يطبق القانون وتفرض هيبتها؟». مضيفاً: «أقولها بصراحة إننا لن نعترف بمثل هذه الوثيقة، التي لا تحمل أي صفة رسمية، وعلى الحكومة الكف فوراً عن اللجوء إلى الترضيات في تطبيق

اعتبر النائب صالح الملا الاجتماع، الذي عقد بين فيصل الجزاف والشيخ طلال الفهد، بحضور نائب رئيس الوزراء وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير العدل محمد العفاسي من أجل «تطبيق القانون وفرض هيبتها»، كارثة في حال صحت انعقادها، مضيفاً: «من يمثل طلال الفهد

ثوار ليبيا يتحدون عسكرياً تمهيداً لتأسيس «الجيش»

رفض إفريقي ومصادقة عربية على شرعية «المجلس الانتقالي»

وقال زوما في بيان أصدره لدى عودته من قمة الاتحاد الإفريقي في أبيدج، إن «تسمح للحكومات التي تتصل إلى السلطة بأساليب غير دستورية بالمشاركة في أنشطة الاتحاد». مضيفاً: «هناك أكثر من جماعة تطالب بالسلطة والدعم في ليبيا، وأي حل سيتطلب ضمها جميعاً». على صعيد آخر، منحت جامعة الدول العربية مقعد ليبيا للمجلس الوطني الانتقالي، داعية الاتحاد الإفريقي إلى أن يحدق حذوها، في وقت تعززت الحكومة البريطانية إرسال مساعدات إنسانية إلى ليبيا بحكيمات كبيرة.

إلى ذلك، أعلن بلحاج أن قواته تسيطر على 95 في المئة من طرابلس بعد الاستيلاء على مقر القذافي في باب العزيزية إثر فراره. وأشار إلى وجود جيوب مقاومة لأنصار النظام في حي بوسليم الذي شهد مواجهات عنيفة هذا الأسبوع، ويُعرف أن أغلب سكانه من مناصري النظام، وفي حي صلاح الدين. في هذه الأثناء، أعلن رئيس جنوب إفريقيا جاكوب زوما أمس، أن الاتحاد الإفريقي لن يعترف بالمجلس الوطني الانتقالي الليبي بوصفه حكومة شرعية في طرابلس.

بعد أن كانوا يعانون ضعف التنظيم والتوجيه لانفتارهم إلى هزيمة قيادية واضحة منذ بدء الانتفاضة ضد حكم العقيد معمر القذافي، أعلن ثوار ليبيا في وقت متأخر مساء أمس الأول، اتحادهم تحت قيادة عسكرية واحدة. وقال قائد قوات الثوار في طرابلس عبد الحكيم بلحاج إن جماعات مقاتلي المعارضة ستندمج تحت قيادة واحدة بعد فترة مؤقتة لتشكيل جيش وطني جديد، مضيفاً أن المعارضة المسلحة تُعدّ استراتيجياً لتأمين كل مؤسسات الدولة والبعثات الدبلوماسية في العاصمة.

«الكهرباء» تنظر إسقاط الـ 2000 دينار عن غير المستفيدين

قال وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد لقطاع المستهلكين المهندس جاسم اللقناوي إن الوزارة تبحث إسقاط الـ 2000 دينار عن المواطنين الذين لم يستفيدوا من هذا الإعفاء في السابق نظير استهلاكهم للكهرباء والماء وفقاً لإحكام القانون رقم 48 لسنة 2005. وأوضح اللقناوي في

طهران: على سورية تلبية مطالب شعبها المشروعة

مقتل شخص وإصابة 13 في اعتداء على جامع في كفرسوسة

وحذر وزير الخارجية الإيراني من «الفراغ السياسي» في حال سقوط الأسد، وقال إن «فراغ السلطة في سورية ستكون له عواقب غير متوقعة على الدول المجاورة وعلى المنطقة. ويمكن أن يسبب كارثة في المنطقة وأبعد منها». وأكد أن «سورية حلقة مهمة من حلقات المقاومة في الشرق الأوسط، والبعض يريد التخلص من هذه الحلقة» لافتاً إلى أنه «على حكومات المنطقة أن تكون يقظة بشأن التدخل الأجنبي في شؤونها، هذا التدخل واضح في بعض الدول وخصوصاً سورية». في غضون ذلك، وقبول انعقاد الاجتماع غير العادي لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية، المخصص للبحث في الشائعات السورية والليبي مساء أمس، تواصلت أعمال القمع والقتل في سورية، بعد مقتل 11 شخصاً في «جمعة الصبر» والتنازل.

في خطوة هي الأولى من نوعها منذ بدء الأحداث السورية في مارس الماضي، دعت طهران أمس، على لسان وزير الخارجية علي أكبر صالح، الحكومة السورية إلى تلبية «المطالب المشروعة لشعبها»، محذراً في الوقت نفسه من أن سقوط الرئيس بشار الأسد سيولد «فراغاً سياسياً». ويعد أن كان الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد دعا الأربعاء الماضي لحليفته سورية، إلى التوصل إلى «حل مع المعارضين بعيداً عن العنف»، صرح صالح بأنه «على الحكومات أن تستجيب للمطالب المشروعة لشعبها، سواء في سورية أو اليمن أو غيرها». ففي هذه البلدان، تعبر الشعوب عن مطالب مشروعة وعلى حكوماتها أن تستجيب لها بسرعة، وأضاف «اتخذنا موقفاً واحداً من التحركات الشعبية في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ونرى أن هذه الحركات ناجمة عن عدم رضا شعوب هذه الدول».



جانب من تظاهرة معارضة لنظام الأسد بعد صلاة الجمعة في عموذا أمس الأول (رويترز)

الإفطار 6:15
الإمساك 3:50

قصر العدل



06

مندوبو إعلانات المحاكم
ينفذون إضرابهم في بداية
الموسم القضائي والقضايا
مهتدة بالتأخير!

اقتصاد



14

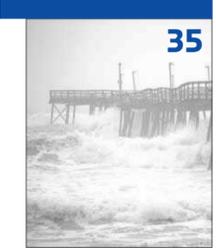
«بيان»: مسلسل خسائر
السوق يتواصل ويبلغ أدنى
مستوى منذ أغسطس 2004

oped

فيكتور كوتسييف:
اشتباكات سيناء
لها دلالات
مهمة...

16

دوليات



35

أميركا «الشرقية» تستنفر
لمواجهة الإعصار «إيرين»

رياضة



37

العازمي إلى نصف نهائي
800 م في بطولة العالم
لألعاب القوى

اغتنموا ما تبقى من سيد الشهور

عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت:
«كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الأواخر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله»
رواه البخاري ومسلم

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

kfh.com 180 3333

في رمضان الجريدة

سيرة ماري منيب...
قمة النجاح
تنتهي بالدخول في «دوامة الأحزان»

دروب الفن
عثمان السيد...
برع في التلحين وساهم في إطلاق الأغنية المطورة

22

180 ألف وصل تحروا ليلة السابع والعشرين في المسجد الكبير

القراوي: عملنا يعتمد في المقام الأول على الشراكة المجتمعية • الأذينة: العمل التطوعي تجسد في العشر الأواخر



محمد راشد

في مشهد إيماني مهيب حفته الخشبية والتبتل بين يدي رب العالمين وفي ظل أجواء روحانية صافية إزدان مسجد الدولة الكبير بتوافد 180 ألف وصل شهدوا ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك وامتدات بهم ساحته تحرياً لليلة القدر.

وقام بإمامة المصلين في الركعتين الأولى والثانية الشيخ القارئ فهد الكندري، إذ قرأ من بداية سورة (ص) إلى الآية 44 منها وفي الركعتين الثالثة والرابعة قرأ من الآية 45 من السورة نفسها إلى الآية 9 من سورة الزمر.

وفي الركعتين الخامسة والسادسة أم المصلين القارئ الشيخ مشاري العفاسي من الآية العاشرة من سورة الزمر إلى الآية 41 من نفس السورة، وفي الركعتين السابعة والثامنة قرأ من الآية 42 من سورة الزمر حتى نهاية السورة.

وعقب القراءة قام الشيخ العفاسي بالدعاء فبكي وأبكي المصلين.

وفي خاطره الإيمان التي بكى فيها الشيخ أحمد القطان وأبكي المصلين بدأ بتبنيان فضل ليلة القدر التي أنزل الله فيها القرآن الكريم الكتاب "الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه تتزبل من حكيم حميد" وقرأ قوله تعالى "إننا أنزلناه في ليلة القدر وما

أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر". وأضاف الشيخ القطان إن ليلة القدر تعادل ثمانين عاماً من العمل الصالح، وكان دعاء رسولنا صلى الله عليه وسلم في هذه الليالي العشر الأواخر وفي هذه الليلة اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنا.

ودعا الشيخ القطان فقال اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى وقدرتك أن تحرم وجوهنا على النار.

ثم دعا لشباب المسلمين فقال اللهم اهد شبابنا وشاباتنا إلى الخير والصالح واجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا، كما دعا لولي الأمر فقال "اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وأنثانا اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان".

ودعا الله أن يجر المسجد الأقصى كما دعا فقال: "اللهم احفظ بلادنا بنعمة الأمن والأمان".

جولة الوكيل
قام وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإقامة د. مطلق القراوي والوكيل المساعد

أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر". وأضاف الشيخ القطان إن ليلة القدر تعادل ثمانين عاماً من العمل الصالح، وكان دعاء رسولنا صلى الله عليه وسلم في هذه الليالي العشر الأواخر وفي هذه الليلة اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنا.

ودعا الشيخ القطان فقال اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى وقدرتك أن تحرم وجوهنا على النار.

ثم دعا لشباب المسلمين فقال اللهم اهد شبابنا وشاباتنا إلى الخير والصالح واجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا، كما دعا لولي الأمر فقال "اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وأنثانا اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان".

ودعا الله أن يجر المسجد الأقصى كما دعا فقال: "اللهم احفظ بلادنا بنعمة الأمن والأمان".

جولة الوكيل
قام وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإقامة د. مطلق القراوي والوكيل المساعد

أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر". وأضاف الشيخ القطان إن ليلة القدر تعادل ثمانين عاماً من العمل الصالح، وكان دعاء رسولنا صلى الله عليه وسلم في هذه الليالي العشر الأواخر وفي هذه الليلة اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنا.

ودعا الشيخ القطان فقال اللهم إنا نسألك باسمائك الحسنى وقدرتك أن تحرم وجوهنا على النار.

ثم دعا لشباب المسلمين فقال اللهم اهد شبابنا وشاباتنا إلى الخير والصالح واجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا، كما دعا لولي الأمر فقال "اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وأنثانا اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام ومن توفيته منا فتوفه على الإيمان".

للشؤون الثقافية خليف ميثب الأذينة وعضو اللجنة العليا للمسجد الكبير مدير إدارة الإعلام بالوزارة أحمد راشد القراوي بجولة ميدانية على الجهات المشاركة في فعاليات العشر الأواخر.

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها استعداداً لليلة السابع والعشرين من رمضان.

وذكر بوحيمد أن الطوارئ الطبية وفرت إلى جانب العبادات الثلاث الموجودة طوال العشر الأواخر، عبادة جديدة خاصة لليلة السابع والعشرين بجانب المواقف، فضلاً عن خدمة سيارتي "البحق" والغولف حيث يمكن لهاتين السيارتين الدخول في الأماكن الضيقة والصغيرة، لاسيما أنهما تحتويان على

المباركة هذا العام شهدت إقبالاً متميزاً وكبيراً للمصلين على مركز الزين نظراً للمساحة الكبيرة التي يحتويها من حيث مساحة الحرم والحوش والدور العلوي والساحات الخارجية التي تمت تهيئتها وتجهيزها والقاعات الملحقة بالمركز التي تم استغلالها كمصليات للنساء للتلاؤم مع هذا الإقبال الذي شهده المركز.

قاعات ملحقة
وأشار إلى اهتمام كبير بالأخوات المصليات رواد المركز الرمضاني وخاصة أن المركز يتوافر عليه أعداد كبيرة من المصليات يفوق عددهن الطاقة الاستيعابية لمصلى النساء ما جعلنا نضطر هذا العام إلى توفير قاعات ملحقة بالمركز الرمضاني لاستقبال توافد المصليات على المركز،

وتم توفير كل خدمات الضيافة لهن، بالإضافة إلى الدروس والمحاضرات النسائية، يذكر أن الاهتمام بالمراكز الرمضانية في محافظات الكويت المختلفة يأتي تطبيقاً لسياسة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الساعية نحو تخفيف الضغط عن مسجد الدولة الكبير في شهر رمضان المبارك، وتوفير كافة البرامج والأنشطة واستضافة القراء في هذه المراكز.

وتقدم العززي بالشكر الجزيل لإدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ومنها إدارة التنمية الأسرية التي كان لها دور بارز في إقامة الأنشطة والفعاليات والتنظيم الرائع لمصلى النساء، بالإضافة إلى ما قامت به إدارة السراج المنير بإنشاء قاعة ملحقة بالمركز الرمضاني يتم فيها تعليم أطفال المصلىين أمور الدين وتقديم المعلومات المفيدة لهم بجو من المرح والمتعة.

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

جميع التجهيزات اللازمة، مشيراً إلى أنه تم التعامل خلال الأيام الماضية مع 387 حالة، منها 97 في ليلة السادس والعشرين من رمضان.

وقال القراوي إن الوزارة وفرت جميع إمكاناتها لجميع الجهات المشاركة خصوصاً أن عملنا يعتمد في المقام الأول على العمل

الطبية وفرت إلى جانب العبادات الثلاث الموجودة طوال العشر الأواخر، عبادة جديدة خاصة لليلة السابع والعشرين بجانب المواقف، فضلاً عن خدمة سيارتي "البحق" والغولف حيث يمكن لهاتين السيارتين الدخول في الأماكن الضيقة والصغيرة، لاسيما أنهما تحتويان على

المباركة هذا العام شهدت إقبالاً متميزاً وكبيراً للمصلين على مركز الزين نظراً للمساحة الكبيرة التي يحتويها من حيث مساحة الحرم والحوش والدور العلوي والساحات الخارجية التي تمت تهيئتها وتجهيزها والقاعات الملحقة بالمركز التي تم استغلالها كمصليات للنساء للتلاؤم مع هذا الإقبال الذي شهده المركز.

قاعات ملحقة
وأشار إلى اهتمام كبير بالأخوات المصليات رواد المركز الرمضاني وخاصة أن المركز يتوافر عليه أعداد كبيرة من المصليات يفوق عددهن الطاقة الاستيعابية لمصلى النساء ما جعلنا نضطر هذا العام إلى توفير قاعات ملحقة بالمركز الرمضاني لاستقبال توافد المصليات على المركز،

وتم توفير كل خدمات الضيافة لهن، بالإضافة إلى الدروس والمحاضرات النسائية، يذكر أن الاهتمام بالمراكز الرمضانية في محافظات الكويت المختلفة يأتي تطبيقاً لسياسة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الساعية نحو تخفيف الضغط عن مسجد الدولة الكبير في شهر رمضان المبارك، وتوفير كافة البرامج والأنشطة واستضافة القراء في هذه المراكز.

وتقدم العززي بالشكر الجزيل لإدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ومنها إدارة التنمية الأسرية التي كان لها دور بارز في إقامة الأنشطة والفعاليات والتنظيم الرائع لمصلى النساء، بالإضافة إلى ما قامت به إدارة السراج المنير بإنشاء قاعة ملحقة بالمركز الرمضاني يتم فيها تعليم أطفال المصلىين أمور الدين وتقديم المعلومات المفيدة لهم بجو من المرح والمتعة.

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والعمل الجماعي، ممتدحاً عمل جميع الجهات الحكومية التي تقدم أعمال الخير للجميع لاسيما جمعية الهلال الأحمر الكويتي التي وصلت أعمالها إلى جميع بقاع الأرض وهي عنوان مشرف لدولة الكويت.

كما التقى القراوي بنائب مدير إدارة الشباب في جمعية الهلال الأحمر خالد الغيص، وامتدح الجهود الكبيرة التي تبذلها جمعية الهلال الأحمر

وعملها السنوي في المسجد الكبير، ومساندتها الدائمة لجميع الجهات المشاركة في هذه الفعاليات، لاسيما الدفاع المدني والطوارئ الطبية، مشيراً إلى المتطوعين والمتطوعات من الهلال الأحمر منتشرون في كل مكان ويقدمون العون لجميع المصلين والمصليات، مخنياً على الإسعافات التي يقدمونها للمصلين، خصوصاً أن هؤلاء المتطوعين والمتطوعات دخلوا في دورات مكثفة ويملكون دراية كافية في مجال الإسعافات الأولية، وهم يمثلون اليد اليمنى للطوارئ الطبية في تقديم الإسعافات للمصلىين المرضى.

وأردف قائلاً: إننا من خلال التعاون مع جميع الجهات المشاركة نؤصل العمل الجماعي والشراكة المجتمعية لكل المؤسسات الحكومية والخاصة وهذه السمة هي سمة أهل الكويت الذين جبلوا على المحبة والتآخي

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

ليلة الـ 27 تشهد حضوراً كثيفاً غير مسبوق بـ«الزين» صباح العززي: توفير قاعات ملحقة بالمركز الرمضاني لاستقبال المصليات

وتم توفير كل خدمات الضيافة لهن، بالإضافة إلى الدروس والمحاضرات النسائية، يذكر أن الاهتمام بالمراكز الرمضانية في محافظات الكويت المختلفة يأتي تطبيقاً لسياسة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الساعية نحو تخفيف الضغط عن مسجد الدولة الكبير في شهر رمضان المبارك، وتوفير كافة البرامج والأنشطة واستضافة القراء في هذه المراكز.

وتقدم العززي بالشكر الجزيل لإدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ومنها إدارة التنمية الأسرية التي كان لها دور بارز في إقامة الأنشطة والفعاليات والتنظيم الرائع لمصلى النساء، بالإضافة إلى ما قامت به إدارة السراج المنير بإنشاء قاعة ملحقة بالمركز الرمضاني يتم فيها تعليم أطفال المصلىين أمور الدين وتقديم المعلومات المفيدة لهم بجو من المرح والمتعة.

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

وأثنى الوكيل على الجهود الكبيرة التي تبذلها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها الطوارئ الطبية والاستعدادات الخاصة التي بذلتها

والتقى الوفد في البداية بالداكتور سعيد المقدادي والمنسق الإعلامي للطوارئ الطبية عبدالعزیز بوحيمد وناصر النجار.

- ١٩١٦ الحرب العالمية الأولى: إيطاليا تعلن الحرب على ألمانيا.
- ١٩٢٠ إقرار حق التصويت للمرأة في الولايات المتحدة.
- ١٩٢٩ حظر تعليم اللغة العربية في تركيا.
- ١٩٦٣ البرلمان الجزائري يتبنى دستور الجزائر بعد استقلالها.
- ١٩٦٣ مسيرة لمتني ألف من السود الأميركيين إلى واشنطن للمطالبة بإلغاء التمييز العنصري.
- ١٩٧٤ فرنسا ترفع حظراً على صادرات الأسلحة إلى الشرق الأوسط مطبقاً منذ حرب يونيو ١٩٦٧.
- ١٩٩٠ الغزو العراقي للكويت: بغداد تعلن الكويت المحافظة العراقية التاسعة عشرة.

أغسطس

هذا اليوم في التاريخ

٢٨

١٩٦٦ وفاة الكاتب الفرنسي أندريه بريوتون (ولد في ١٨٩٦).

١٩٦٨ القس مارتن لوثر كينغ يفود تظاهرة إلى واشنطن للمطالبة بحقوق السود.

كفرسوسة فقترض لهم الأمن، فعادوا إدراجهم إلى الجامع واعتصموا فيه إلا أن قوات الأمن اقتحمت الجامع واعتدت بالضرب على المعتصمين. إلى ذلك، يتوجه إلى دمشق غداً، مبعوث من روسيا، التي تدعم النظام السوري، في حين تخوض موسكو جبهة ممانعة في مجلس الأمن الدولي ضد فرض عقوبات على النظام السوري.

(طهران، دمشق - أ. ب. يو بي أي، رويترز) 35+

وتحقيق أمال وتطلعات المواطنين. ورحب الدقاسي بالاستقالة الجماعية للنواب، الدعوة إلى انتخابات مبكرة "يقول الشعب فيها كلمته"، مطالبا بحكومة "برئيس ونهج جديدين". وأضاف: "إن المسألة باتت بحاجة إلى جلسة طارئة لتحديد المسؤوليات والملايسات لهذا الملف لمصلحة الدولة برمتها، لاسيما في ظل ارتفاع معدلات الفساد بشكل غير مسبوق، وسيكون المجلس شريكاً في ذلك إذا لم يفعل أدواته الدستورية، مع ضرورة إصدار قوانين واضحة المعالم للكشف عن الذمم المالية للنواب وقيادات الدولة".

«الكهرباء» تنظر إسقاط الـ 2000...»
تصریح للحصافيين أمس أن "اللجنة المشكلة بموجب هذا القانون والمناطق بها بت طلبات الاستفادة من أحكام هذا القانون تدرس كل الطلبات ومن ثم تحدد أحقية كل منها من عدمه"، مشيراً إلى أن هناك الكثير من الطلبات التي لم يرد بشأنها نص وتتطلب مخاطبة (الفتوى والتشريع)، لاسيما أن عمل اللجنة لا يقتصر على دراسة الطلبات بل يناط بها إنجاز أعمال أخرى تتعلق بالضبطية القضائية من إصدار قرار الضبطية وعقد دورات بمعهد القضاء وإصدار هويات وتجهيز نماذج المخالفات إضافة إلى دعم موظفي الضبطية القضائية فنياً.

وعلی صعيد آخر، أعلن النقاوي "اعتماد الوزارة للعدادات الذكية، ذات الطابع التقني العالي الذي يتيح قراءتها عن بعد، مع إتاحتها تحصيل الأموال بنظام التشغيل الأوتوماتيكي المسبق الدفع في محطات تعبئة المياه". ولفت إلى أن "هذا النظام تم تنفيذه في 10 محطات تعبئة، وجر استكمال تطبيقه في بقية المحطات"، مؤكداً أن "قطاع شؤون المستهلكين يحرص على إصدار الفواتير في مواعيدها المقررة دون تأخير لحين إرساء قواعد نظام قراءة العدادات عن بعد".

«الجمال» 10 سنوات... حديث...
وأوضح أن الجديد في ما نشرته جريدة القيس بشأن تضخم أرصدة بعض النواب، أنها ذكرت أرقاماً، معتبراً أن "المتمهين فيه هما الحكومة وأعضاء في مجلس الأمة، أو راعيا الإصلاح ومرجعيتي". ورأى الشال أن "الكويت لم تستفد لا من تجربة العالم، ولا من رصيدها المحلي، وأن الأوضاع تتردى، أي أن التكلفة في تزايد هائل، والإنتاجية في تخلف كبير، والاستمرار في إنكار حقيقة بائلة خطأ جسيم، وهي أن هناك وفرة في الرؤى، وعجزاً جسيماً في كفاءة ووعي الإدارة. وأن شراء الوقت في مزيد من التفتيش، سيكون حتماً على حساب ارتفاع تكلفة الإصلاح، والكويت قد تتحول إلى بلد متخلف".

لجان فرعية جديدة تنبثق...
أهمها تفعيل القوانين الاقتصادية التي لم تدخل حيز التطبيق، وتسريع تنفيذ خطة التنمية بطرح المشاريع وفق جدول زمني محدد. وأشارت إلى أن اللجنة الأخرى ترأسها د. عادل الصبيح وحملت اسم فريق تحسين بيئة الأعمال، وضمت أسامة النصف، وفوزي السلطان، وخالد الصالح، ومحمد الشايح، مشيرة إلى أنها ناقشت أهم الاختلالات الإدارية التي يعانيها الجهاز الحكومي، وأهمها طول الدورة المستندية للمشاريع، والروتين والبيروقراطية.

الملا للعباسي والجزاف: طلال الفهد...
تفعيل الأدوات الدستورية كاملة في ما يخص قضية الإيداعات المليونية. وفي هذا السياق، أكد الطاحوس لـ "الجريدة"، أن هناك مستندات قدمت بحق نواب، استغلوا نفوذهم ومقاعدهم النيابية في الزين". وعماً أثير عن الإيداعات المليونية، قال: "إننا اليوم أمام قضية رأي عام تتعلق بالعبث بالمال العام، ويدور حولها الكثير من الشبهات في التلاعب بال حسابات المصرفية، سواء أكانت رشاشوي أو غسل أموال، ولا يمكن أن نفعل بعدد كشف هذه الجريمة، ويجب وضع الأمور في نصابها الصحيح، وحل مجلس الأمة، بعد أن استثنى الفساد داخله وحام حول بعض أعضائه الكثير من الشبهات، مع ضرورة تغيير الحكومة الحالية، لتعود بتشكيلة جديدة، ورئيس ونهج جديدين، وحتى تكون قادرة على القيام بمسؤولياتها



عادل الصرعاوي

الصرعاوي يسأل المليفي عن عضو هيئة تدريس

الخاص بتعيين أعضاء هيئة التدريس من القسم العلمي المعني متوافق مع تخصص الدكتور الذي تم تعيينه؟ ومتى تسلم مدير عام الهيئة قرار لجنة التظلمات؟ طالبا تزويده بالمستندات المؤيدة لذلك.

الرفض والقبول. وتساءل الصرعاوي: هل تقدم أحد أعضاء هيئة تدريس بكلية التربية الأساسية بتظلم ضد قرار تعيين أحد أعضاء هيئة التدريس بقسمهم العلمي (علوم الأسرة والمستهلك - الاقتصاد المنزلي) الذي سبق رفض تعيينه من قبل لعدم تطابق شروط التعيين فيه؟ وهل شرط الاختصاص المطلوب من القسم العلمي بناء على الإعلان

وجه النائب عادل الصرعاوي سؤالاً برلمانياً إلى وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي بشأن صدور قرار برفض تعيين أحد المتقدمين بوظيفة عضو هيئة التدريس بقسم علوم الأسرة والمستهلك - الاقتصاد المنزلي في شهر يونيو 2011، لافتاً إلى أنه تمت إعادة عرض الموضوع في الشهر التالي يوليو 2011، وتمت الموافقة على تعيينه، طالبا افادته بأسباب



صالح الملا

الملا: اجتماع الجراف والفهد والعفاسي بحجة تطبيق القانون كارثة

أقولها بصراحة أننا لن نعترف بمثل هذه الوثيقة، التي لا تحمل أي صفة رسمية، وعلى الحكومة الكف فوراً عن اللجوء للترفضات في تطبيق القوانين وفرض هيئتها، مطالباً الحكومة بالالتزام بالقضية وكأنها خلاف بين أطراف. وكما حمل الحكومة المسؤولية كاملة إن لم تطبق القوانين بحذافيرها، محذراً من الدعوة إلى جمعية عمومية إذ أن الأطراف الداعية لا تحمل الصفة الشرعية، وما بني على باطل فهو باطل.

قال النائب صالح الملا إن صحت المعلومات، عن عقد اجتماع بين رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجراف وطلال الفهد، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي، لتطبيق القانون وفرض هيئته فهي كارثة. وتساءل الملا، في تصريح أمس، هل نحن بحاجة إلى اجتماعات وتوقيع تعهدات كي يطبق القانون وتفرض هيئته؟ ومن يمثل طلال لتوقيع وثيقة معه؟ مضيفا

الطاحوس والدقباسي لـ الجريدة: ضرورة إجراء انتخابات مبكرة

نواب استغلوا نفوذهم ومقاعدهم في «البرنس»



علي الدقباسي



خالد الطاحوس

لتحديد المسؤوليات والملابسات لهذا الملف لمصلحة الدولة برمتها، لا سيما في ظل ارتفاع معدلات الفساد بشكل غير مسبوق، وسبكون المجلس شريكاً في ذلك، إن لم يفعل أدواته الدستورية، وإصدار قوانين واضحة المعالم للكشف عن الذمم المالية للنواب وقيادات الدولة.

وأعرب عن رفض أسلوب طي الصفحات، داعياً إلى تفعيل الأدوات الدستورية بكاملها في ما يخص قضية الأيداعات المليونيرة، وعلى الحكومة تحمل كامل مسؤولياتها في هذا الجانب، متمنياً ألا يخذل مجلس الأمة الشعب في الكشف عن أوجه القضية. وقال الدقباسي إن المسألة بانت بحاجة إلى جلسة طارئة

على متانة موقعه، وأن يقوم بمسؤولياته من خلال كشف أمر هذه المبالغ، لحماية الكويت ونظامها الاقتصادي والمصرفي. وقال الطاحوس، لا يمكن أن نقبل بعدم كشف هذه الجريمة، ويجب وضع الأمور في نصابها الصحيح، وحل مجلس الأمة، بعد أن استشرى الفساد داخله وحام حول بعض أعضائه الكثير من الشبهات، وتغيير الحكومة الحالية، لتعود بتشكيلة جديدة، وبرئيس ونهج جديد، قادرة على القيام بمسؤولياتها وتحقيق آمال وتطلعات المواطنين.

الاستقالة الجماعية

من جهته، جدد النائب علي الدقباسي ترحيبه بالاستقالة الجماعية والدعوة إلى انتخابات مبكرة. وقال الدقباسي في تصريح لـ «الجريدة»: نريد حكومة برئيس ونهج جديد، والدعوة إلى انتخابات مبكرة، يقول الشعب الكويتي فيها كلمته.

علي الصنيح

جدد النائب خالد الطاحوس وعلي الدقباسي دعوتهما إلى حل مجلس الأمة والدعوة إلى انتخابات مبكرة، واختيار حكومة جديدة برئيس جديد قادر على تحقيق آمال الشعب وتطلعاته. وأكد الطاحوس لـ «الجريدة» أن هناك مستندات قدمت بحق نواب، استغلوا نفوذهم ومقاعدهم النيابية في البرنس. وعمّا أشير عن الحسابات المليونيرة، قال «أننا اليوم أمام قضية رأي عام تتعلق بالعبث في المال العام، ويدور حولها الكثير من الشبهات في التلاعب بالحسابات المصرفية، سواء كانت رشواي أو غسل أموال، مضيفا أن هذه القضية يثار حولها الكثير من التساؤلات، التي لا يجب عنها اليوم سوى طرف واحد هو البنك المركزي، الذي من المفترض أن يحافظ

البراك يسأل وزير الخارجية عن تحويل مبلغ إلى سفارة كويتية بالخارج

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، يسأل عما إذا وردت لوزارة الخارجية كتب موجهة من ديوان إحدى سفارات الوزراء أو مجلس الوزراء، تطلب فيه تحويل مبلغ معين إلى إحدى سفارات دولة الكويت في بعض العواصم الأوروبية أو العربية أو غيرها.

وطالب البراك في تصريح صحفي في حال أن يكون الجواب بالإيجاب افادته بالعدد الإجمالي لهذه الكتب منذ 1 أبريل 2006، حتى تاريخ السؤال، مع تحديد إجمالي المبلغ لكل كتاب على حدة وتحديد تاريخ الكتاب ورقمه، والمسؤول في الجهة المرسله للكتاب الذي وقع عليه، والجهة المسؤولة في وزارة الخارجية التي أمرت بتنفيذ ما ورد فيه، وهل تم إخطاره كوزير للخارجية بضمون الكتاب؟ كما طالب بإفادته عن السفارة الكويتية التي قامت باستلام المبلغ بعد إرساله، واسم الطرف الذي قام باستلام هذا المبلغ من قبل السفارة الكويتية بعد تحويل المبلغ إليها، متسائلاً: هل تم تحويل المبالغ عن طريق الخارجية مباشرة، أو عن طريق بنك محلي؟، مطالباً بتحديد نوع العملة التي تم إرسال المبلغ من خلالها، ولو كانت هذه المعلومة صحيحة يرجى افادتي عن السنن القانوني الذي أعطى وزارة الخارجية حق القيام بهذا الإجراء. وتساءل البراك: هل تم إخطاركم من قبل الجهة المرسله للمبلغ؛ وإذا تم هذا الإجراء فما أسباب إرساله خصوصاً أنكم أصبحتم جهة وسيطة في إيصال هذا المبلغ في حال صحة هذه المعلومة؟ مطالباً بتزويده بصور من كل المستندات، سواء الكتب المرسله من تلك الجهات، أو الكتب المرسله من قبلكم إلى السفارات الكويتية المعنية، وكذلك أي مستندات تثبت استلام هذه المبالغ من قبل الطرف المستفيد.

العدوة لإنشاء مستشفىين «في مبارك الكبير» و«الأحمدي»

وتخص المادة الثانية على تخصيص كل من المستشفىين لاستقبال وعلاج المواطنين الكويتيين فقط في كافة التخصصات والجراحات الطبية الطارئة والحوادث لمن هم من غير الكويتيين، وذلك بعد أن تقوم بلدية الكويت بتهيئة البنية التحتية للموقعين المقترحين مع تخصيص الأرض اللازمة في كل محافظة لتنفيذ هذين الغرضين شرط ألا تقل مساحة المستشفى الواحدة - في المحافظتين - عن مئتين وخمسة وعشرين ألف متر مربع.

تقدم النائب خالد العدوة للأمانة العامة بمجلس الأمة، باقتراحين بقانونين منفصلين، لإنشاء مستشفى حكومي في كل من محافظتي مبارك الكبير والأحمدي، بهدف سد النقص في الخدمات الصحية، التي تعانيها المحافظتان. وتخص المادة الأولى من الاقتراحين بقانونين على إنشاء مستشفى حكومي في كل من محافظتي مبارك الكبير والأحمدي خلال ثلاث سنوات من اقرار القانونين، على أن يحتوي كل مستشفى منهما على كل التخصصات والخدمات الطبية الكاملة والجراحية بالإضافة إلى خدمة المهام التعليمية للأطباء والحوادث الطبية وطلبة كلية الطب في الكليات الكويتية.

Recruiting now

NEW PAEDIATRIC HEALTHCARE FACILITY IN KUWAIT

We are looking for a committed, skilful, experienced and highly qualified workforce to deliver an excellent service to our patients and their families. Applicants should be bilingual with a good command of English, and possess the following qualifications and experience:

Nursing Team Leader A01

- Bachelor's Degree in Nursing.
- Paediatric qualification with minimum 8 years experience which should include paediatric oncology or PICU.
- Advanced Practice nursing experience including infection control, risk assessment and governance, and managing staff rota.
- Leadership skills and ability to work effectively within a multidisciplinary team.

Librarian A02

- Master's degree in Library and Information Science.
- 8 years experience as librarian including classification, cataloguing, indexing, abstracting, administration, use of integrated library systems.
- Preferred experience in medical libraries and research centres.
- Experience of children's and young adult's books.

Head Teacher A03

- Master's degree in Education.
- Minimum of 8 years experience with children who have special needs.

Medical Secretary A04

- Bachelor's degree, preferably in scientific field.
- Minimum 3 years experience in medical / pharmaceutical field with good knowledge of medical terms.

Executive Secretary A05

- Bachelor's degree or equivalent.
- Minimum 5 years secretarial experience at top management level preferably in healthcare field.

Office Secretary A06

- Preferred Bachelor's degree.
- Knowledge of Health Records systems, reporting and processes.
- Minimum 3 years experience as admin assistant or filing clerk in healthcare facility.

Heavy Vehicle Driver A07

- Valid Kuwait heavy vehicle driving licence & own car.
- Minimum 5 years driving experience in Kuwait.

Driver A08

- Valid Kuwait heavy vehicle driving licence & own car.
- Minimum 5 years driving experience in Kuwait.

Chef Assistant / Cafeteria Staff A09

- Degree or similar qualification in culinary arts or related field.
- Training and experience in basic food hygiene.
- Minimum 2 years experience in restaurant, cafeteria or healthcare facility kitchen.
- Formal, valid health licence.

Interested applicants can send their CVs directly to

hr@bacch.org

(indicating the reference number of the position in subject field.)

All applications and information will be treated confidentially.

Closing date for applications: 30th Sept 2011

برعاية
جمعية صندوق إغاثة المرضى
Patients Helping Fund Society

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م
سؤال الحلقة 28

في حالة القىء عند الشخص المصاب بمتور في الرأس
يجب على الممرض أن ...
 يقوم بوضع المصاب في وضعية الاستلقاء على الوجه
لتسهيل خروج القيء حتى لا يصاب بالختناق
 يقوم بوضع المصاب على جانبه والتخلص من آثار القيء
في الفم حتى لا يصاب بالختناق
 الالتئام بالإسعاف وانتظار المساعدة

الإسم:
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:
1 - تجميع كروتونات الإجابات الصحيحة وتوضيح في مغلف يكتب عليه المسابقة الرضائية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي:
العنبرية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب. 24409 - الكويت ر.ب. 1105
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكروتونات 2011/10/31 وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011

www.phf.org.kw

رعاية .. ثقة .. تطور

هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175
www.zakathouse.org.kw

2.5% زكاة

175

مندوبو إعلانات المحاكم ينفذون إضرابهم في بداية الموسم القضائي والقضايا مهددة بالتأخير!

الكندري: «المحامين» تطالب الوزير بسرعة حل القضية حتى لا يتأثر المتقاضون

حسين الصبدالله

تجددت مطالبات موظفي قسم الإعلانات في المحاكم بضروة حسم الوزارة زيادة رواتبهم، وإلا فإنهم سيضربون عن العمل مع بداية الموسم القضائي الجديد، بسبب ضعف المزايا المالية التي تقدمها الوزارة.

«العدل» رفضت زيادة بدل الانتقال الخارجي وأوقفت النقل إلى أقسام أخرى

أكدوا أن الوزارة لا تبالي بمطالبهم وعليها تحمل نتائج عدم إعلان نحو 100 ألف قضية!

بينما تستأنف المحاكم أعمالها مع بداية العام القضائي الجديد، الذي سيبدأ خلال الأيام القليلة المقبلة، هدّدت مجموعة من الموظفين في أقسام الإعلانات بالإضراب عن العمل إذا استمرت الوزارة في سياسة اللامبالاة التي تمارسها إزاء قضية زيادة رواتبهم أو السماح لهم بالانتقال إلى أقسام أخرى، خاصة أن الفرق المالي أصبح بين موظفي أقسام الإعلانات وباقي موظفي الوزارة 30 ديناراً. وأكد عدد من الموظفين لـ«الجريدة» رفضوا الكشف عن أسمائهم أن هناك تنسيقاً يتم بين موظفي ومندوبي أقسام الإعلانات في المحاكم لمطالبة الوزارة بحسم هذه القضية، وذلك بزيادة رواتب مندوبي الإعلانات أولاً وتعويض شروط القبول لموظفي مندوبي الإعلانات ثانياً، وتوفير حوافز لهم أخيراً حتى لا تواجه المحاكم كارثة حقيقية

بعدم وجود مندوبي الإعلانات مع بداية الموسم القضائي، وهو ما يهدد مصير أكثر من 100 ألف قضية في محاكم المحكمة الكلية فقط.

نتائج

وبين الموظفين أن الوزارة هي التي ستتحمل النتائج التي ستحدث من جراء تأجيل الدعاوى القضائية بسبب عدم إتمامهم للإجراءات اللازمة لإعلان صحفها، موضحين أن مهنة مندوبي الإعلانات أصبحت مهنة طاردة، والدليل على ذلك عدم تقدم أي من الخريجين إليها قبل نحو شهر ونصف تقريباً بسبب ضعف المزايا التي تقدم، وكثرة المسؤوليات القانونية التي تلقى على مندوبي الإعلانات، والأعباء التي تقع على عاتقهم دون أدنى تقدير من الوزارة.

إعلانات

وأوضح الموظفون أن أقسام الإعلانات نجحت خلال الأعوام الماضية في حل جميع المشاكل التي كانت تعانيها، وأصبحت تنجز ما يزيد على 90 في المئة من صفح الدعاوى القضائية التي ترد إليها، وهو الأمر الذي تؤكد الإحصاءات الرسمية المقدمة إلى الوزارة شهرياً. وأكدوا أنهم تقدموا قبل نحو شهر بكتاب إلى المسؤولين في المحاكم إلا أن الوزارة لم ترد على تلك المطالب إلا بتصريح أنها ستحلها قريباً. وطلب من الديوان زيادة رواتبهم، الأمر الذي لم يتحقق حتى الآن، ويدفع عدداً من الموظفين إلى التفكير جدياً في الدعوة إلى الإضراب عن العمل بسبب رفض الوزارة زيادة البديل الذي يستحقه مندوب

الإعلان، وفي ذات الوقت من الانتقال إلى أقسام أخرى.

التأجيل

بدوره طالب رئيس جمعية المحامين الكويتية خالد الكندري نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل وزير الشؤون د. محمد العفاسي بسرعة التحرك لإنهاء مشكلة مندوبي الإعلانات في المحاكم، خشية من تنفيذ إضرابهم عن العمل، وهو ما سيعرض الدعاوى القضائية إلى خطر التأجيل والبطلان في الفصل بالقضايا المعروضة أمام المحاكم، لافتاً إلى أن مهنة مندوبي

الإعلانات تعتبر من أهم المهن المعاونة للقضاء وأخطرها، ويتعين على الوزارة إنهاء هذه المشكلة بأسرع وقت ممكن حتى لا تتأثر الدعاوى بها.

القطاع الخاص

وبين الكندري قائلاً: إن جمعية المحامين الكويتية ترى أن قضية إتمام إعلانات صحف الدعاوى القضائية من أخطر القضايا التي توجب على الوزارة العمل على حلها، وإن كانت لا تستطيع ذلك فعليها أن تقوم بإسناد مهمة الإعلان إلى إحدى شركات القطاع الخاص لإتمامها، مع وضع ضوابط مشددة على ذلك أسوة بطباعة الأحكام القضائية. وأضاف أن سرعة الفصل في الدعاوى القضائية يستلزم سرعة إعلان صحفها التي يقوم بإتمامها مندوبو الإعلانات، مبيناً أنه إذا رفضت الوزارة رفع رواتب المندوبين أو إيجاد حلول



حسين الصبدالله
h.abdullah@aljarida.com

وفد قضائي برئاسة وزير!

أيام ويبدأ العام القضائي الجديد والمحاكم لم تتغير ونظام التقاضي هو ذاته، لأن القضاء باختصار من آخر أولويات المشرع الكويتي، وإلا كيف يدرج مشروع قانون استقلال السلطة القضائية مدة سنة كاملة على جدول أعمال المجلس ولا يتكرم مجلسنا بمناقشته والتصويت عليه وتحرير القضاء من يدي السلطة التنفيذية عليه بإشراف إداري ومالي، ويصبح سلطة كاملة كما أراد لها الدستور شأنها شأن السلطتين التشريعية والتنفيذية؟

لا يمكن القبول بوضع القضاء بشكله الحالي إدارياً ومالياً يتولاها مسؤولون تابعون للسلطة التنفيذية يحضرون اجتماعات المجلس الأعلى للقضاء، بل ويحكم معالي وزير العدل في قرارات ومضير المجلس الأعلى للقضاء بإمكانه رفض إصدار قرارات وزارية تترجم قرارات المجلس الأعلى للقضاء إلى فعل بعدما كانت على ورق، وهو الأمر الذي يدعونا إلى أن نتساءل إلى متى هذا السلط الوزارى على القضاء؟ وإلى متى يخضع القضاء لتصرف وزارة ولا يتحرك كسلطة تقرر مصيرها وتبني ملامحها وتخطط لمستقبلها؟ وإلى متى هذه الوصاية الإدارية إذا كان الدستور وأبوابه القانونيين يجزم بكل وضوح على اعتبارها سلطة مستقلة؟ وإذا كانت هناك سلطة تشريعية مستقلة إدارياً ومالياً وهي السلطة التشريعية تمارس عملها الفعلي كسلطة شقيقتها التنفيذية، فما المخاوف من وجود القضاء كسلطة حقيقية نالته، خاصة أن صاحب السمو هو رئيس السلطات الثلاث؟ وما الدواعي وراء التحفظ الحكومي عن إطلاق يدي القضاء بعد إشراف حكومي دام أكثر من 45 عاماً؟

ونمة أسئلة تطرح نفسها وتنتهي باستغراب شديد لمسلك السلطتين مع القضاء وهي ليس القضاء قادراً على تولي السلطة بمفرده بعد أن استطاع أن يفصل في كل النزاعات الدستورية التي تقع بين الحكومة والمجلس وأن ينصف المجلس أحياناً والحكومة أحياناً أخرى؟ ليس القضاء هو صمام الأمان والمنصف لحقوق العباد وحقوق المؤسسات العامة في الدولة والشركات؟ ليس القضاء الكويتي هو القضاء النزيه والحيادي والمشهود له بالكفاءة؟ وغيرها من مظاهر البناء والإشادة التي تزفونها بشكل يومي للقضاء، وعندما يطلب منكم القضاء وعلى لسان العديد من رجالاته ومسؤوليه تعجزون حتى عن المطالبة بسرعة إقراره كحكومة ومجلس؟

أم أن القضاء ليس في حسابات المجلس الانتخابية، وإنما في حسابات الحكومة التي تدفع إلى زيادة عمر الإشراف المالي والإداري من وزارة العدل على القضاء ولا تريد لمشروع الاستقلال المالي والإداري للقضاء الكويتي أن يمر حتى يكون لها إشراف إداري ومالي كما تريد، وهو ما يعد تدخلاً واضحاً وصرحاً في أعمال السلطة القضائية، وأكبر دليل ما حدث بتعيين رؤساء المحاكم قبل أشهر من مجلس الوزراء؟

لا يمكن للقضاء الكويتي أن يتطور ويكيل وزارة العدل يحضر اجتماعات المجلس الأعلى للقضاء بسبب قانون تنظيم القضاء الذي يعطيه أحقية العضوية في مجلس القضاء، ولا يمكن للقضاء الكويتي ووزير العدل هو من يترأس وفداً قضائياً برئاسة بعضوية رئيس المجلس الأعلى للقضاء، ولا يمكن للقضاء أن يتطور ووزارة العدل هي التي توافق على طلب القضاء بصرف دباية أو أدوات قبطانية لكي يقوم القاضي بكتابة حكم قضائي!

حلول مناسبة لقضية مندوبي الإعلانات، لافتة إلى أن الوزارة تقدمت بطلب إلى ديوان الخدمة المدنية لزيادة رواتبهم، وأن الديوان لم يبلغ الوزارة حتى الآن بأية نتائج حققها في هذا الإطار، أو العمل على حل القضية بأسرع وقت ممكن وبحيث كل البدائل الوظيفية المناسبة لهم.

إذا كانت الوزارة غير قادرة على الإعلان فيجب إسناده إلى شركات متخصصة «المحامين»



أسرار



محمد العفاسي

استفهام

في وقت يمنع قصر العدل التدخين في جميع ممراته وأدواره، لم يتم توفير موظفين لوقف المدخنين وتسجيل مخالفات بحقهم تمهيداً لإحالتهم إلى المحكمة، كما أن باقي المحاكم لا تطبق قرار منع التدخين الصادر وفقاً للقانون... ومنا إلى الوزير د. محمد العفاسي.



علي الصبيبي

تساؤل

لماذا لا تنهي وزارة العدل مشكلة مندوبي الإعلان في المحاكم بزيادة رواتبهم، لا سيما أن وضعهم الحالي سيؤدي إلى الإضراب بالعمل مع بداية الموسم القضائي؟ ومنا إلى وكيل وزارة العدل عبدالعزيز الماجد.



عبدالعزیز الماجد

ضوء

الباحث القانوني في الإدارة العامة للتنفيذ عبدالرحمن الختلان يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه المتقاضين... ومنا إلى رئيس الإدارة العامة للتنفيذ المستشار علي الصبيبي.



علي الصبيبي

غير معقول

إلا نجد وزارة العدل حلولاً مع شركة المرافق العمومية لمشكلة المواقف في قصر العدل، خاصة أن المواقف الحالية لا تستوعب المتقاضين وهو الأمر الذي يجبرهم على الوقوف في الممنوع ويتم تحرير مخالفات بحقهم يومياً!

أمنية

أن تسرع وزارة العدل في إنشاء مبنى جديد لمحاكم الجهراء والرقيعي وحولي بدلاً من المباني المتهاكلة التي لا تتناسب وهيبة المحاكم ولا تملك إلا إضراراً بسمة القضاء.



صديقكم أحلى مع التفوق و منتج معترف به من قبل الجميع في الكويت.

إستمتعوا بأجمل أصناف الموسيقى الشرقية و البيوتيات العربية الغنية بجملة آياتي اللذيذة... كما يمتلككم تذاوين الغذاء في بوفيه مطعم بريز و إسعاد أطفالكم بالألحمة اللذيذة و برامج الألعاب على طاقتي التذلل.

بوفيه الغذاء بسعر ١٣ دينار كويتي للشخصين*
بوفيه العشاء بسعر ١١ دينار كويتي للشخصين*
أعياد ٢٩١ رسوم العسمة.

www.mosayyeh.com

عيد سعيد + أحلى الأفسيات الشرقية.

«رابطة تدريس التطبيقي»: جمعية عمومية غير عادية بعد العيد

التدريس في الجامعة هي نفسها ملقاة على زميله في «التطبيقي» من حيث عدد الأبحاث المطلوبة للترقية أو النصاب التدريسي أو حتى الجامعات التي يُتبعث إليها أو التي يتخرج منها، ما يؤكد أن المركز القانوني أيضا متساو. واستغرب البيان أنه رغم رئاسة كل من وزيرة التربية السابقة والوزير الحالي المليفي للمجلس الأعلى للجامعة، وكذلك لمجلس إدارة الهيئة العامة

للتهئية التدريسية بـ«التطبيقي» وحرمان أعضائها من حقوقهم ومخصصاتهم التي أقرها ديوان الخدمة المدنية ضمن الكادر الصادر في 2006/9، الذي لا يفرق بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وزملائهم بـ«التطبيقي» في المركز المالي وما يتقاضونه من البدلات والراتب الأساسي وبدلات التمثيل والعلاوات ومكافأة نهاية الخدمة، إذ إن كل المهام الملغاة على عضو هيئة

التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بيانا صحافيا استغربت فيه تجاهل وزير التربية وزير التعليم العالي وإدارة الهيئة لحقوق ومكتسبات الهيئة التدريسية، مؤكدة أنها ستدعو إلى عقد جمعية عمومية غير عادية عقب عيد الفطر مباشرة. وأوضحت الرابطة في بيانها أن انعقاد الجمعية جاء لاتخاذ موقف حازم تجاه الإهمال الذي تعانيه

التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بيانا صحافيا استغربت فيه تجاهل وزير التربية وزير التعليم العالي وإدارة الهيئة لحقوق ومكتسبات الهيئة التدريسية، مؤكدة أنها ستدعو إلى عقد جمعية عمومية غير عادية عقب عيد الفطر مباشرة. وأوضحت الرابطة في بيانها أن انعقاد الجمعية جاء لاتخاذ موقف حازم تجاه الإهمال الذي تعانيه

كما استغرب البيان الموقف المتخاذل من قبل إدارة الهيئة تجاه قضايا ومستحققات الهيئة التدريسية، ففي الوقت الذي تعثرت فيه الجامعة وأعلنت عدم قدرتها على قبول كل المتقدمين لها من المستجدين، وجدنا أن إدارة الجامعة بالتعاون مع وزارة المالية وديوان الخدمة قد وفروا للهيئة التدريسية بالجامعة كل المزايا والمتطلبات التي تساعدهم على الخروج من تلك الأزمة، وفي المقابل نجد أن إدارة الهيئة أعربت لوزير التربية عن قدرتها على استيعاب جميع المتقدمين إليها على الرغم من أن ذلك سيكون عبئا مضاعفا على الفصول الدراسية وأعضاء الهيئة التدريسية، ومع ذلك لم تطالب إدارة الهيئة بأي مزايا للهيئة التدريسية نظير تحمل أعضائها لتلك الأعباء الزائدة، حتى أنها لم تطرح قضية تأخر المخصصات المالية المقررة أصلا ولم يتم صرفها حتى الآن، وكان إدارة الهيئة غير معنية بتذليل الصعاب التي تواجه الهيئة التدريسية لديها.

وطالب بسرعة اتخاذ القرارات اللازمة التي تساوي بين عضو الهيئة التدريسية بالجامعة وزميله بـ«التطبيقي» في المركز المالي، وإقرار جميع المزايا التي أقرت لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة لنظرائهم في «التطبيقي» بأقصى سرعة ممكنة. وحذر البيان من أنه إذا تم تجاهل مطالب الرابطة فستتخذ الجمعية العمومية غير العادية عدة إجراءات يأتي ضمنها اتخاذ قرار بامتناع أعضاء هيئة التدريس في جميع كليات الهيئة عن قبول أي تكليف بالساعات الزائدة، والاكتماء بالقيام بالنصاب القانوني.

سيزر Sears
AUTHORIZED DISTRIBUTOR

عروض عيد الفطر

المستلزمات المنزلية الأذوية الملابس

إضافة إلى الخصومات الحالية

للكل 10 دك تحصل على قسيمة بـ 5 دك

تحصل على شئطه مجانيه

لفترة محدودة فقط

سيزر حوالي شارع ابن خلدون تلفون: 22632888 - 22632999

سيزر الفروانية إمتداد الدائري السادس - الضحج تلفون: 24341791/2/3

خبرة جراح... يد فنان

فريقنا يعمل معا ليعطيك القدرة على الاختيار

البروفيسور ريزا نابافيان
مدير قسم جراحة التجميل
في جامعة جنوب كاليفورنيا
البورد الأمريكي بجراحة التجميل
طبيب زائر من 11 إلى 30 سبتمبر

د. جي فاندوهولت
فريق نسائي متكامل
البورد الأوروبي بجراحة التجميل - السويد

للاستفسار والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على
+965 2536 0111, +965 6615 3006
www.royalehayat.com | www.cosmesurge.com

كوزموسيرج
مستشفى رويال هايات
ROYALE HAYAT HOSPITAL
للتجميل معاً بالحياة

العيد أحلى في مرافقنا

وكلاً عامراً وانتم تجتمعون

1806806
www.kuwaittourism.com

شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

On Time - 23824086

MICHAEL KORS

«الكويت الدولي» يطلق بطاقتين ائتمائيتين بمناسبة العيد



طارق العجلان

من الأسرة والأصدقاء العبادي بمناسبة عيد الفطر السعيد، مضيفاً أنهما مصمماتاً لمثل هذه المناسبات. وأشار العجلان إلى أن هاتين البطاقتين يمكن استخدامها للدفع المسبق من خلال الإنترنت أو في أي نقطة من نقاط الشراء، مشيراً إلى الراحة والأمان الذين توفرهما للعملاء، من خلال تحديد رصيد البطاقة، وسيطرة العميل وتحكمه في الصرف على مشترياته، ومشتريات من يقوم بأدائها أي من هاتين البطاقتين. وأكد أن هاتين البطاقتين تحققان التزام بنك الكويت الدولي إزاء عملائه في تنوع المنتجات والخدمات المقدمة التي تلبي احتياجات العملاء المستمرة، مجدداً التأكيد على ضرورة الاستفادة من هذه الفرصة لإسعاد أحبائهم في هذه المناسبة الخاصة والاستفادة منها كوسيلتين فعاليتين للغاية تحققان لأحبائهم الكثير من رغباتهم وتساعدهم على التحكم بمصاريفهم، ومساعدتهم لتحقيق القدرة على شراء ما يريدون في مثل هذه المناسبات السعيدة، متمنياً لهم عيداً سعيداً في رحاب بنك الكويت الدولي أكثر البنوك الإسلامية نمواً في الكويت.

أطلق بنك الكويت الدولي بطاقة "فيزا الدولي" مسبقة الدفع و بطاقة "فيزا هدية الدولي"، وذلك بالتزامن مع عيد الفطر السعيد، حيث يمكن استخدامها كـ "عبادي" بهذه المناسبة العزيزة على قلوب كل المسلمين الذين يحرصون من خلالها على ادخال البهجة والسرور على قلوب الأبناء والأحباب في ختام شهر رمضان المبارك. بهذه المناسبة، قال مدير التسويق طارق العجلان "نحن نحتفل بحلول عيد الفطر السعيد واتمام شهر رمضان المبارك، فإن بنك الكويت الدولي حرص على مواكبة هذه المناسبة الاجتماعية والدينية، بإطلاق هاتين البطاقتين، كمنتجاتين جديدتين يمكن استخدامها كعبادي، مشيراً إلى أن إدارة البنك تحرص على توفير مزيد من المنتجات البنكية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية السخاء، وأن هذين المنتجين يؤكدان نجاح واستمرار استعداد البنك لتطوير وتنويع منتجاته وخدماته لتحقيق الأهداف الأساسية لزيادة وتوسيع قاعدة عملائه من خلال تقديم هذه الخدمة المتميزة، التي تحاكي متطلبات المجتمع خلال هذه الفترة. وأوضح العجلان أن هاتين البطاقتين يمكن إصدارهما للعملاء الذين يستعدون لإهداء أحبائهم

«الأهلي الكويتي» يجري السحب الثاني على عرض الصيف



اضف إلى كل ذلك أن العملاء سيحصلون على أميال من سكاى وارين تصل حتى 7 أميال مقابل كل دينار يتفقونه بواسطة بطاقتهم الائتمانية. وتابع لوكي قائلاً: "نبارك للفائزين في السحب الثاني، مع حظ أوفر لمن لم يحالفهم الحظ، فالترال هناك فرص لربح قارب وأربع جوائز نقدية لأن العرض مستمر حتى 15 سبتمبر 2011."

بالجوائز بسيطة. وأضاف "يُكفي أن يتفق العميل ما لا يقل عن 100 دينار كويتي خارج الكويت بواسطة بطاقته الائتمانية أو بطاقة السحب الآلي لحساب البرستيج والراند، حيث كلما زاد استخدام العملاء لبطاقتهم خارج الكويت تضاعفت فرصة فوزهم بالجوائز القيمة، لذا حرصنا على توقيت العرض ليتزامن مع موسم السفر حتى يستفيد العملاء من العرض وتتضاعف فرصهم بالفوز."

قال المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد في «الأهلي» إن البنك حرص على توقيت عرض الصيف ليتزامن مع موسم السفر حتى يستفيد العملاء من العرض وتتضاعف فرصهم بالفوز.

استمراراً لعرض الصيف الذي أطلقه البنك الأهلي الكويتي مؤخراً، والذي يقدم من خلاله جوائز لعملائه الذين يستخدمون البطاقات الائتمانية أو بطاقات البرستيج والراند للسحب الآلي خارج الكويت، أجرى البنك السحب الثاني في الفرع الرئيسي تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة على جوائز قيمة وهي قارب فخم وثلاث جوائز نقدية، حيث شمل السحب العملاء الذين استخدموا بطاقتهم في الفترة من 15 يونيو إلى 15 أغسطس 2011. وكان القارب من نصيب لمياء حسين حيات، أما الجوائز النقدية الثلاث فكانت من نصيب كل من صالح ياسين علي، ونائل جاسم الزيامي، وأمير غلوم رضا. وبهذه المناسبة، صرح مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد ستيفارت لوكي: «استمراراً لعرض المميز الذي يقدمه البنك الأهلي الكويتي يستطيع عملاؤنا الكرام دخول سحبيات على ثلاثة قوارب فخمة و10 جوائز نقدية تصل قيمة كل منها إلى 2,500 د.ك، كل ذلك عند استخدام بطاقات الأهلي الإمارات الائتمانية أو بطاقات البرستيج والراند للسحب الآلي خارج الكويت، وطريقة دخول السحب والفوز

شراكة حصرية بين بنك الخليج وشركة السينما خلال عيد الفطر

أعمارهم بين 17 و24 عاماً حيث لا يوجد حد أدنى لفتح الحساب ولا يتم تقاضي أي رسوم للحد الأدنى من الرصيد، مشيراً إلى أنه للانضمام إلى برنامج TMred يمكن للعملاء زيارة أحد فروع بنك الخليج البالغ عددها 55 فرعاً، أو الاتصال بمركز خدمة العملاء على الرقم 1805805 للحصول على المساعدة والتوجيه، كما يمكن للعملاء زيارة موقع بنك الخليج الإلكتروني الفناي اللغة www.e-gulfbank.com للحصول على جميع المعلومات المتوفرة حول برنامج TMred ومزاياه.

عملاؤنا دائماً على رأس أولوياتنا، حيث نعمل جاهدين على معرفة متطلباتهم، لقد سعدنا بما لقيه هذا العرض من قبول واسع النطاق عندما أطلقناه في السابق، لذلك قررنا أن نطلقه مرة أخرى خلال فترة عيد الفطر لمنح عملاء TMred الفرصة لمشاهدة أحدث الأفلام باقل الأسعار، ويبدل فريق العمل جهوداً متواصلة لتطوير عروض ترويجية جديدة وجذابة تناسب احتياجات عملائنا، هذا ويتمنى بنك الخليج عيداً مباركا لجميع عملائه.

وبين أن برنامج بنك الخليج TMred وضع خصيصاً لطلاب الجامعات والكليات الذين تتراوح

أعلن بنك الخليج عن طرح حملة ترويجية حصرية مع الشركة الوطنية الكويتية للسينما، حيث سيتمكن عملاء حساب TMred من التمتع باخر عروض الأفلام في أي من صالات عرض الشركة بتكلفة 500 فلس فقط وذلك من خلال استخدام بطاقة TMred للصراف الآلي عند شراء التذاكر عن طريق شبكات الحجز في جميع دور العرض السينمائي للشركة، في عرض يسري خلال الفترة من 30 أغسطس حتى 3 سبتمبر 2011. وفي هذا الصدد، قال مدير تنفيذي في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الخليج ياسر سليمان "يأتي

القيمة التي توفرها للمسافرين. وتضمنت هذه الخدمات منح المسافرين 40 كيلوغراماً مجاناً لإجمالي وزن الأمتعة المسلحة وبصفة دائمة إلى جميع الوجهات التي تشغل إليها الشركة، ووجبات ومرطبات مجانية للمسافرين على الدرجة السياحية، وحرية الاختيار من قائمة طعام شهية على درجة الجزيرة لرجال الأعمال". وإضافة إلى ذلك، تقدم طيران الجزيرة درجة "الجزيرة لرجال الأعمال" بأسعار تنافسية للمسافرين، كما توفر لرجال الأعمال مقصورة مخصصة وخدمة تسجيل الأمتعة خاصة بهم وقاعة رجال الأعمال في المطارات.

«طيران الجزيرة» تطلق قسائم السفر على jazeeraairways.com لإهدائها وإرسالها فوراً إلى المستفيد على بريده الإلكتروني

تقدم «طيران الجزيرة» ابتداءً من اليوم قسائم للسفر على متن طيرانها إلى أي من الوجهات التي تخدمها وفي أي وقت يفضله عملاؤها، ولجميع المناسبات مباشرة عبر موقعها على jazeeraairways.com بقيمة 15 ديناراً كويتياً، 25 ديناراً كويتياً، 50 ديناراً كويتياً أو 100 دينار كويتي. ومع إطلاق هذه الميزة الجديدة، أصبحت «طيران الجزيرة» الناقلة الوحيدة في الشرق الأوسط التي توفر هذه الخدمة لمسافريها، إذ أمكنهم شراء قيمة القسيمة التي يريدون إهدائها ويعيها فوراً ومباشرة إلى المستفيد على بريده الإلكتروني، ويمكن للمستفيد استخدام هذه القسيمة عبر موقع طيران الجزيرة أو مركز الاتصال أو من خلال زيارة أحد مكاتب الشركة.

وقال الرئيس التنفيذي في شركة طيران الجزيرة، ستيفان بيتشلر: "قسائم طيران الجزيرة هي هدية مميزة لأي مناسبة كانت وطريقة جديدة ورائعة لمعالجة الأحياء. ويمكن للمستفيدين من هذه الهدية الاختيار من بين 17 وجهة في المنطقة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع أو لرحلة مميزة إلى إحدى الوجهات الغنية تاريخياً، كل ذلك بمواقيت وترددات تناسب الجميع".

ويمكن استخدام قسيمة طيران الجزيرة خلال عام من إصدارها، وقسيمة واحدة للقيام بكل حجز جديد أو لدفع الفارق عند تغيير حجز أو تغيير درجة السفر. وتأتي هذه الخطوة ضمن سلسلة من الخدمات التي بدأت طيران الجزيرة بإطلاقها منذ سبتمبر 2010 لتعزيز

تقدم «طيران الجزيرة» ابتداءً من اليوم قسائم للسفر على متن طيرانها إلى أي من الوجهات التي تخدمها وفي أي وقت يفضله عملاؤها، ولجميع المناسبات مباشرة عبر موقعها على jazeeraairways.com بقيمة 15 ديناراً كويتياً، 25 ديناراً كويتياً، 50 ديناراً كويتياً أو 100 دينار كويتي. ومع إطلاق هذه الميزة الجديدة، أصبحت «طيران الجزيرة» الناقلة الوحيدة في الشرق الأوسط التي توفر هذه الخدمة لمسافريها، إذ أمكنهم شراء قيمة القسيمة التي يريدون إهدائها ويعيها فوراً ومباشرة إلى المستفيد على بريده الإلكتروني، ويمكن للمستفيد استخدام هذه القسيمة عبر موقع طيران الجزيرة أو مركز الاتصال أو من خلال زيارة أحد مكاتب الشركة.

CARTOON NETWORK WORLD

To The Party

عيدكم مبارك
والمرح بينهم
وفي عالمهم

شاركوا فرحة العيد في عالم كارتون نت وورك

- عروض مسرحية شيقه طوال أيام العيد
- خلال الفترة المسائية من الساعة 5 إلى 9 مساءً
- شخصيات كارتون نت وورك التي تحبونها

نفتح طوال أيام عيد الفطر السعيد
من الساعة 10 صباحاً إلى الساعة 11 منتصف الليل

www.funuk.com.kw
www.facebook.com/CN.Kuwait

مجموعة شرق - الكويت (مركز تجاري) - شارع الملك فهد - الكويت 11302
مجموعة غرب - الكويت (مركز تجاري) - شارع الملك فهد - الكويت 11302

عيدك غير مع شركة كويت تيلي تك

900

دقيقة محلية

لمدة 3 شهور بسعر 900 فلس !!!

* وذلك عند اشتراكك بحزم فواتير وطنية (هلا) بقيمة 10 د.ك

90+450

دقيقة محلية

دقيقة دولية

لمدة 3 شهور بسعر 900 فلس !!!

* وذلك عند اشتراكك بحزم فواتير وطنية (Touch) بقيمة 10 د.ك

مركز خدمة العملاء والتحكيم

www.kuwaittelecom.com.kw

شركة كويت تيلي تك

الفرع الرئيسي الشرق | فون: 22422111 | جازيرون: 25833517 | فاكس: 60044109 | البريد الإلكتروني: 60086877
الفرع الرئيسي غرب | فون: 25733030 | جازيرون: 25642882 | فاكس: 60070782

«بيتك» في ذكرى افتتاحه للعمل: المبادرة والأفكار الرائدة حققتنا للكويت التميز في صناعة الخدمات المالية الإسلامية

من بداية متواضعة إلى 250 فرعاً حول العالم و«أفضل البنوك الإسلامية»



الكويتية بتصميمات زادت عن المليار دينار على مدى مسيرة البيت، وتجاوبا مع الطلب على السلع الاستهلاكية في الجمعيات التعاونية طرح «بيتك» خدمة «التسويق التعاوني» لتمويل احتياجات موردي الجمعيات وتحقق مصلحة المستهلك والتاجر وقطاع التعاونيات، كما طرح عشرات الصناديق الاستثمارية وساهم في إنشاء العديد من الشركات داخل وخارج الكويت.

ويعد «بيتك» الأبرز في مجال العقار وتمويل احتياجات الأفراد، وسار على هذا التوجه في تلمس احتياجات عملائه لابتكار ما يناسبهم من منتجات وخدمات، مما حافظ على ريادته وتفوقه، رغم احتدام المنافسة في سوق لم يعد مقصورا عليه، كما كان الأمر عند بدايته، إذ يعمل «بيتك» في السوق الآن مع 5 بنوك إسلامية منها فرع لبنك إسلامي خليجي.

صانع سوق

ويعد «بيتك» بما يقدمه من خدمات ومنتجات مالية واستثمارية وعقارية، ودوره في تنشيط ورواج التجارة المحلية من خلال تمويله لتجارة التجزئة ومنتجات الأسرة، ونهجه المستمر منذ تأسيسه في دعم المنتج الوطني والتسويق مع الفعاليات الاقتصادية المتعددة لخدمة السوق وتعزيز دعائم الاستقرار الاقتصادي، وانطلاقا من أحكام الشريعة الغراء التي يعمل على هديها والتي توالي «أعمار الأرض» العناية الأكبر، يعد صانع سوق رئيسي يقوم بدوره في خدمة الاقتصاد الوطني على الوجه الأمثل.

والصفقات التي شارك فيها، جاءت في شهر رمضان المبارك، والآن لدى بيتك- 250 فرعاً حول العالم، ويعمل في أكثر من 15 دولة.

السوق المحلي

وعلى صعيد السوق المحلي الذي يحتل أولوية قصوى في استراتيجيات وبرامج عمل «بيتك»، فقد ارتفع عدد الفروع إلى 53 فرعاً الآن بعد افتتاح فروع جديدة في مناطق مختلفة، وتم تقديم خدمات جديدة عبر موقع «بيتك» على الإنترنت بطريقة جديدة لدفع الرواتب لعملاء الشركات، كما تم تنفيذ برامج للعديد من الشرائح مثل برنامج السندس للسيدات والربان للرجال وبرنامج التميز الذي تم تخصيصه للرجال والنساء في آن واحد، كما تم تقديم برنامج الأولوية بطلته الجديدة للعملاء من أصحاب الدخول المرتفعة.

وتحول «بيتك» من مجرد بداية صغيرة تعنى بخدمات التمويل الإسلامي إلى مؤسسة مالية رائدة في الكويت والمنطقة والعالم، تتفكك وتدير سلسلة من الشركات الرائدة العاملة وفق أحكام الشريعة الإسلامية في مجالات متنوعة من الأعمال والأنشطة كالخدمات المالية والخدمات العقارية والخدمات التامينية والخدمات اللوجستية وغيرها، واستطاع أن يكمل دورة العمل المالي الإسلامي المكونة من ثلاث مراحل، هي البنوك الإسلامية وشركات الاستثمار وشركات التأمين. ولما لمس «بيتك» عند بدايته طلباً من العملاء على تمويل احتياجات المنزل، طرح خدماته العقارية التي ساهمت في توفير المسكن المناسب لآلاف الأسر

زخماً مؤخراً بافتتاح بيتك- لبنك استثماري في المملكة العربية السعودية، وضمن توجهاته نحو أسواق دول جنوب شرق آسيا افتتح «بيتك- ماليزيا» الذي يعمل للتوسع في هذه المنطقة التي تحظى فيها الخدمات المالية الإسلامية بطلب كبير.

وكما يقال في «كل ذكرى فرحة» فإن عدداً من البنوك الخارجية التي افتتحها «بيتك» والمشاريع الكبرى

التوسع الدولي

بدأ «بيتك» جهوده في التوسع خارجياً بتلك تركيا الذي أصبح الآن من أكبر البنوك الإسلامية هناك، ولديه 165 فرعاً في أنحاء تركيا، بالإضافة إلى بنك في البحرين وبنك في ألمانيا ومكتب تمثيل في كازاخستان، وافتتح «بيتك- البحرين» كأكبر مركزات توسعه في منطقة الخليج التي اكتسبت

المعلومات ذات المستوى الرفيع. كما حصل «بيتك» على جوائز عديدة وكثيرة، منها جائزة أفضل بنك إسلامي من مجلة «ذي بانكرز»، وتواصل الجهات التي تراقب أداء المؤسسات المالية العالمية تقديرها للمستوى المتقدم الذي بلغه «بيتك».

خدمة الاقتصاد

لقد حرص «بيتك» منذ نشأته على تحقيق 30 هدفاً تتطرق من نظامه الأساسي تصب في خدمة الاقتصاد الوطني وقضايا التنمية بشقيها الاجتماعي والاقتصادي، فترجم هذه الأهداف في أكثر من 100 خدمة رئيسية في مجال التمويل والاستثمار والخدمات العقارية وخدمة الشركات والأفراد، بالإضافة إلى الخدمات المصرفية المعروفة، ودارت عجلة الابتكار وأحيط بمجموعة من المبدعين والكفاءات وأصحاب الخبرة والقناعة التامة بنجاح منهج عمل البنوك الإسلامية، وتحققت العديد من النجاحات والإنجازات على مدى 33 سنة، مبنية بشكل رئيسي على معرفة «بيتك» الجيدة لظروف الأسواق والقطاعات الاقتصادية التي يعمل بها، وللسياسة التي يتبعها في تنوع الأصول التي يستثمر فيها، التي تتركز على الاستثمار النوعية المتميزة ذات القيمة المنزلية والعائد المرتفع، مع تركيز مماثل لدراسة المخاطر المحيطة بها وسبل الحد منها.

والمجتمع وفق الشريعة الإسلامية، مما جعل الكويت عاصمة الخدمات المالية الإسلامية في المنطقة والعالم، فلا تذكر لكونها خرجت أحد أكبر البنوك الإسلامية حول العالم، بل إن تجربتها مثلت نهجا ناجحا خلف عدداً كبيراً من الشركات الاستثمارية العالمية وفق الشريعة، ومجموعة كبيرة من الخبرات البشرية والقياديين المتميزين الذين قادوا حركة العمل المالي الإسلامي حول العالم انطلاقاً من كون «بيتك» يعد «هارفر» البنوك الإسلامية. ومنذ اليوم الأول للعمل مارس «بيتك» الأعمال المصرفية، ففتح الحسابات الجارية والتوفير والودائع الاستثمارية وبيع وشراء العملات والتحويلات الخارجية والشيكات السياحية والاعتمادات المستندية، والتعامل مع المصارف المحلية والأجنبية حسب نظامه الموافق للشريعة، وساهمت إنجازات كبيرة في تكريس ريادة «بيتك» في صناعة الصيرفة الإسلامية وتعزيز وجوده في الأسواق الدولية مع قدرته على تلبية طلبات واحتياجات عملائه من مختلف الشرائح بتوفير المنتجات والخدمات المالية والاستثمارية التي تحقق لهم أفضل المزايا بأعلى درجة من الجودة، فقد رفعت وكالات التقييم العالمية تصنيف «بيتك» بشكل متوال، في مختلف جوانب التقييم تقديراً لمركز «بيتك» المالي الجيد والنمو المحقق والتقدم المستمر والابتكار في المنتجات وقاعدة تقنيات

في صبيحة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك عام 1398 هجرية الموافق 31 أغسطس عام 1978، بدأ بيت التمويل الكويتي (بيتك) العمل الفعلي وافتتح أبوابه للجمهور، فكان بمنزلة انتقاله جديدة في تاريخ الاقتصاد العالمي، إذ استطاع «بيتك» بجهد منظم ونجاح متواصل وخطوات مدروسة، جعل الاقتصاد الإسلامي قطاعاً مالياً مهماً وكبيراً على مستوى العالم، وجزءاً لا يتجزأ من مكونات الاقتصاد العالمي، أصبح ينظر إليه كملاذئ آمن في ظل تواتر العثرات والأزمات المالية التي تعصف بقطاعات مهمة باقتصاد العالم. والتزمت فلسفة العمل في «بيتك»، بما جاء في كلمة الشيخ أحمد بزيع الياسين أول رئيس مجلس إدارة لـ «بيتك» في الاحتفال الرسمي بافتتاح البنك «إن المال عصب الحياة ويجب أن ينظم استغلاله وفق أساليب سليمة تكفل لامة عموم المنفعة، وعدالة التوزيع، وتكافؤ الفرص في مجتمع متضامن مترابط، وهذا ما شملته الشريعة الإسلامية، فهي منهج حياة».

بنك شامل

وقد حقق إنشاء وافتتاح أعمال «بيتك» السبق لدولة الكويت، إذ كانت من أوائل الدول التي ترعى وتؤسس بنكا شاملاً يقدم كل خدماته وأعماله المصرفية والاستثمارية في مجالات شملت معظم جوانب حياة الفرد

الغانم: «المدير الكويتي» تفوز بعقود قيمتها 60 مليون دينار هذا العام الشركة أقامت تحالفات مع أخرى عالمية

قال رئيس مجلس إدارة شركة المدير الكويتي القاضي شاهين حمد الغانم، إن الشركة فازت مؤخراً بثلاث مناقصات لمشروع إنشائية مهمة تبلغ قيمتها 60 مليون دينار، وتأتي هذه العقود بالتزامن مع مشاريع أخرى تنفذها الشركة في الكويت ودول مجلس التعاون، مما يتطلب زيادة القدرة التنافسية، وتطوير القدرات الفنية وقدرات العنصر البشري من موظفيها وتحرص على تدريبهم وتأهيلهم، وفق أفضل المستويات المعمول بها في الشركات الكبرى العاملة في نفس المجال على مستوى العالم.

وأشار الغانم في كلمته خلال الغبة السنوية للموظفين وذويهم التي تقام سنوياً، إلى أن الشركة واصلت تعزيز تحالفاتها مع الشركات العالمية الكبرى، استعداداً للفوز بمزيد من العقود، والاستفادة من الخبرات المتنوعة في الأسواق، والمشاركة في مشاريع خطة التنمية، وقد تم توقيع مذكرة تفاهم مع 3 شركات تركية كبرى، إضافة إلى ما تم توقيعه في فترة سابقة من تفاهات مع شركات عالمية. إن الشركة لديها تصنيف "1" ممتاز من الجهات الحكومية، كما تحوز شهادات في

أكد الغانم أن «المدير الكويتي» تمكنت من الفوز مؤخراً بثلاث مناقصات لمشروع إنشائية مهمة تبلغ قيمتها 60 مليون دينار، كما واصلت تعزيز تحالفاتها مع الشركات العالمية الكبرى.

الجودة من هيئات ومنظمات كبرى، شددوا على ضرورة أن تساهم هذه المزايا في تعزيز طاقات العمل وتطوير أداء الموظفين والارتقاء به، حيث تعتبر العنصر البشري أساس كل نجاح.

سمعة جيدة

من جانبه، أكد المدير العام للشركة المهندس إبراهيم عبدالرحمن الصقعي أن النجاح الذي حققته الشركة سواء على مستوى الإنجاز المتمثل في عدة مشاريع متميزة محلياً وإقليمياً، حقق لها سمعة جيدة ومكانة خاصة تترسخ يوماً بعد آخر، أو على صعيد النمو والتوسع من شركة محلية تعمل في مشاريع محدودة، إلى أن تحولت الآن إلى شركة قابضة لديها 6 شركات تابعة تعمل في مجالات ذات صلة بعملها الرئيسي، بالإضافة إلى امتلاكها عدة فروع في الخارج، يجعلها تعمل بشكل أكبر لتعزيز حصتها في السوق وتوسيع دورها، خصوصاً أن الشركة لديها الإمكانيات والقدرات والخبرات المادية والبشرية التي تمكنها من تحقيق هذه الأهداف.

وأضاف الصقعي: إن العمل يجري بشكل

سمو الأمير يتلقى التهاني من مدير إدارة مجموعة لولو



تلقى معالي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله التهاني من رجل الأعمال الهندي المرموق السيد يوسف علي أم إيه، المدير الإداري لمجموعة لولو في ديوانية حمود في مدينة الكويت وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم. وقد حضر الاحتفال معالي سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، الشيخ فيصل المالك الصباح، السيد أديب أحمد المدير التنفيذي لمركز لولو للمرافقة الدولية، أعضاء من الأسرة الحاكمة. عدد من الوزراء، ولفيف من كبار الشخصيات في الحكومة.



«الشال»: الكويت يمكنها التحول إلى بلد أفضل بكثير لو غيرت إدارتها العليا نهجاً وشخصياً



لم تستفد الكويت من تجربة العالم، ولا من رصيدها المحلي في ما يخص عملية الإصلاح، والأوضاع فيها تتردى، أي أن التكلفة في تزايد هائل، والإنتاجية في تخلف كبير، والاستمرار في إنكار حقيقة بانه خطأ جسيم، وهي أن هناك وفرة في الرؤى، وعجزاً جسيماً في كفاءة ووعي الإدارة.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات إن مبدأ تسويق الإصلاح يحتاج إلى مرجعية، والمقصود بالمرجعية، أن ينظر المواطن بثقة كافية لمن يتولى مهمة الإصلاح، وقد ذكرنا، في فترة، ضمن تقرير الأسبوع الفائت، أن من الطيب البدء بالتفكير في الإصلاح على أعلى مستوى، وضمن نطاق واسع، بعد الاعتراف بأن البلد يعيش أزمة، ولكن الأجدى والأهم، هو الاعتراف بأن صلب الأزمة هو فشل الإدارة العليا، والإدارة العليا في البلد، لا تتمتع بمثل هذه المرجعية الموثوقة، وما نشرته جريدة «القبس»، الأسبوع قبل الفائت حول تضخم أرصدة بعض النواب، الجديد فيه هو أنه ذكر بالأرقام، والمتهمان فيه هما الحكومة وأعضاء في مجلس الأمة، أو راعيا الإصلاح ومرجعته.

وفي كلمة سمو الأمير في العشر الأواخر من رمضان، ذكر سموه أن الفساد آفة الإصلاح والتنمية، وهو قول صحيح، وكان سموه قد ذكر قبل عقد من الزمن، أن فساد البلدية لا تحمله البيروقراطيين، وبين القولين، إزداد الفساد، ومواجهته، مسؤولية حكومية قاطعة، بينما واقع الحال يشير إلى أنها كانت طرفاً في استئثاره.

لجان تعديل المسار

لقد مر العالم، في أقل من قرن، بأزماتين كبيرتين 1929- و 2008، وبينهما وبعدهما، من العالم بازيمات لا تحصى، متوسطة وصغيرة، وخلال الحقبة ذاتها، قدم العالم رصيداً ضخماً من سبل العلاج، وربما رصيداً

الاستفادة من التجارب

الخلاصة التي لا خلاف عليها، هي أن الكويت لم تستفد لا من تجربة العالم، ولا من رصيدها المحلي، وأن الأوضاع تتردى، أي أن التكلفة في تزايد هائل، والإنتاجية في تخلف كبير، والاستمرار في إنكار حقيقة بانه خطأ جسيم، وهي أن هناك وفرة في الرؤى، وعجزاً جسيماً في كفاءة ووعي الإدارة، وأن شراء الوقت في مزيد من التناظر، سيكون حتماً على حساب ارتفاع تكلفة الإصلاح، وفيها والكويت قد تتحول إلى بلد مختلف، وأفضل بكثير، وخلال حقبة قصيرة، لو غيرت إدارتها العليا، نهجاً وشخصياً، والحكومة الحالية، لا

تختلف عن حكومات عاجزة سابقة، رغم احتواء تشكيلها، دائماً، على عدد قليل من الكفاءات المتميزة.

هيبة القانون

والإصلاح، وإن كان صلبه اقتصادياً، فمن دون اقتصاد سليم، لا معنى لما عدا، إلا أن أية إدارة واعية لا بد أن تبدأ الإصلاح، باستعادة هيبة الدولة، أو استعادة دولة القانون، ويبدأ الإصلاح من دون ضجيج بما يلهمه المواطن، يوماً.

ففي احترام بنظم وقوانين المرور، وبداية من قبل دوريات المرور، مثل ربط الحزام، وحرمة حارات الأمان، وعدم التراجع بين حارات الطرق،

واحترام حدود السرعة، والوقوف في الأماكن المسموح بها فقط، وهي قضايا قد تبدو هامشية، ولكن في احترامها رسالة قوية يومية ومتكررة على حقيقة التغيير الإيجابي، ومنها احترام العمل بقيمة، واحترام العلم كقيمة، بدءاً بتجريم شهادات الكاذبين، انتهاءً بتشكيل جهاز موازن لجهاز أمن الدولة، همه وهدفه اجتناب الفساد، لأن مستواه تخلى مرحلة إنشاء هيئة وطنية من دون جهاز متخصص للمتابعة والتفويض، ولتبدأ بالتحقيق في رشوة بعض النواب، وتنتهي بتأريض البلدية والكهرباء والأشغال والاتجار بالبشر، ويقدم هازاري في الهند، تجربة رائدة في تلك المجالات.

تحسين المالية العامة

نسوق هذه الفكرة على أمل دعم الجهود الطيبة التي سيبذلها المشاركون في لجنة الإصلاح

الجديدة، فالاجتهاد السهل هو في تقديم مقترحات لن تخرج في صلبها عن محتوى خطة التنمية، وربما، إضافة بعض المقترحات لمواجهة حرائق المدى القصير مثل تكاليف الأزمة غير الضرورية، التي تدفعها الكويت، وتفتقر حشد كل قوى الحكومة والبرلمان، لسن قانون يحصن المالية العامة، بمعنى، إصدار موازنات عامة لسنتين مالتين، ومنع كل ما يترتب عليه التزامات مالية خلال تلك السنتين إلا في أحوال الحروب والكوارث الطبيعية الكبرى، ولنا في تحريم الشروع استخدام دخل النفط في تمويل الموازنة، مثال، ورغم أن اللجنة ستقدم مقترحات مستحقة، فإن ما هو أكثر استحقاقاً،

سلطة اتخاذ القرار في الكويت لا تتعلم

الدول الحليفة هي التي تتحوط للأسوأ وتأمل الأفضل

يعني، تلقائياً، رفع سعر التعادل للموازنة، ولا يحل المشكلة، بل ربما يصبح فاقد الإنتاج حقيقة طويلة الأمد، وقد لا يدعم مستوى الأسعار. فخفض الإنتاج في الكويت بـ100 ألف برميل يومياً، يعني ارتفاع سعر التعادل للموازنة بنحو 4 دولارات أمريكية أو بنحو 4.5 في المئة، ما لم ترتفع الأسعار بالنسبة نفسها. ذلك يجعلنا نكرر دعوة تعودنا تكرارها، أن أهم أسباب الحفاظ على الأمن الوطني، هو في إبعاد البلد عن حافة الهاوية، وفي الأمور التي لا إرادة ولا قدرة لها للتأثير فيها، وإبقاء سعر التعادل للموازنة منخفضاً قدر الإمكان عن طريق التحكم في الإنفاق العام، بما يترك هامشاً مريحاً للتحوط لتقلبات سوق النفط.

ركود مزودج

ويظل كل من احتمال عودة ليبيا إلى الإنتاج بكل طاقتها، وتباطؤ أداء الاقتصاد العالمي، أمون الشزين على المالية العامة، وبيقي المؤذي والمؤلم، هو لو دخل الاقتصاد العالمي بحقبة ما يسمى بالركود المزودج. فالعالم، قد استنفذ كل موارده في اجتناب الأسوأ، بعد أزمة عام 2008، فالقدرة على خفض أسعار الفائدة أو التيسير الكمي النقدي تكاد تتلاشى، والسياسات المالية التوسعية سبب أزمة القروض السيادية الحالية ولا يمكن الاستمرار فيها.

لذلك سيكون ضعفاً جداً وقف الانزلاق لو حدث، وكانت أسعار النفط قد هبطت بنحو 100 دولار أمريكي نتيجة المخاوف من أزمة خريف عام 2008 وخلال 5 أشهر فقط. ورغم أن احتمال تحقق هذا السيناريو ضعيف، فإنه غير مستحيل، والدول الحليفة، هي تلك التي تتحوط للأسوأ وتأمل في الأفضل، ولكن سلطة اتخاذ القرار في الكويت لا تتعلم.

قال التقرير إنه بدخول الثوار طرابلس، الأسبوع الفائت، بدأت حقبة حسم المرحلة الأولى، أي إسقاط النظام، وبدات معها المرحلة الأصعب، أو بناء مشروع الدولة على أساسات مجتمع مدني غابت لعقود من الزمن، بما يعنيه ذلك من حتمية ولوج الكثير من المطبات، ولكن الاتجاه العام لمسار الثورة اللببية سيبقى إيجابياً وصحيحاً. وتختلف تجربة ليبيا عن تجربتي مصر وتونس بما لديها من إمكانيات مالية، ناتجة عن الإفراج المحتمل عن أرصدها المالية المجمدة في الخارج، واحتمال عودتها السريعة إلى إنتاج النفط والغاز، وكانت ليبيا تنتج نحو 1.6 مليون برميل، يومياً، وانخفض إنتاجها إلى نحو 150 ألف برميل يومياً بسبب حربها الأهلية، وهو مستوى لا يكفي استهلاكها المحلي، ولكنها لا تحتاج إلا إلى بضعة أشهر لاستعادة مستوى إنتاجها القديم، ورغم ذلك، بدأ الأسبوع الفائت، لفترة قصيرة، على انخفاض لأسعار النفط.

وسوف تتزامن عودتها إلى الإنتاج، مع استمرار حالة عدم اليقين، حول أداء الاقتصاد العالمي، وانخفاض معدلات نموه المحتمل، بما يجعل من التطورات اللببية عاملاً إضافياً في الضغط على أسعار النفط إلى الأدنى. وبدات أسعار النفط في الهبوط منذ نهاية شهر يوليو الفائت وبداية أغسطس، بسبب أزمة الديون الأمريكية ثم الإبطالية، لكنها عادت التماسك وبدات بعض الهبوط، بداية الأسبوع الفائت، تحسباً لتطورات ثورة ليبيا، ومعها ظل سعر النفط الكويتي عند حاجز 100 دولار أمريكي. وذكرنا في تقرير سابق لنا، أن سعر التعادل للموازنة للسنة المالية 2011/2012 في الكويت، بلغ 88 دولاراً أمريكياً للبرميل، وهناك احتمال أن تبلغ أسعار النفط الكويتي هذا المستوى في الخريف القادم.

متغيرات السوق

والمشكلة هي أن متغيرات سوق النفط لا علاقة لها بإعادة الدول المنتجة لإبقتها على خفض الإنتاج مع عدم الالتزام، لمعظمها، عند التطبيق، وخفض الإنتاج

«الكويت الدولي».. ارتفاع معظم المؤشرات

في النصف الأول

أعلن بنك الكويت الدولي نتائج أعماله، لفترة الأشهر الستة الأولى من العام الحالي والمنتهية في 30 يونيو 2011، والتي تشير إلى أن البنك حقق أرباحاً، بعد خصم ضريبة دعم المعاملة الوطنية والزكاة، بلغت نحو 5.5 ملايين دينار كويتي، بارتفاع مقفاره 459 ألف دينار كويتي، ومسجلة نسبة ارتفاع بلغت 9.1 في المئة، مقارنة بنحو 5 ملايين دينار كويتي، للفترة ذاتها من عام 2010، وارتفع مستوى هامش صافي الربح إلى ما نسبته 21.9 في المئة من نحو 20.2 في المئة، للفترة عينها من العام الماضي.

الإيرادات التشغيلية

وارتفع مجموع الإيرادات التشغيلية للبنك بنحو 2.7 مليون دينار كويتي وصولاً إلى 18.6 مليون دينار كويتي، مقارنة بما قيمته 15.8 مليون دينار كويتي في الفترة نفسها من عام 2010، حيث ارتفع بند إيرادات استثمار بنحو 1.5 مليون دينار كويتي، وصولاً إلى 2.9 مليون دينار كويتي، مقارنة مع 1.4 مليون دينار كويتي، أي ما يعادل 104.8 في المئة، ولم يسجل البنك خسائر غير محققة من موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال بيان الدخل، مقارنة بخسائر 1.5 مليون دينار كويتي في الفترة نفسها من العام السابق، وارتفع بند إيرادات أتعاب وعودات بنحو 69 ألف دينار كويتي في يونيو عام 2011،

وصولاً إلى 1.7 مليون دينار كويتي مقارنة مع 1.6 مليون دينار كويتي، أي ما يعادل 4.3 في المئة، وارتفع صافي الربح من العملات الأجنبية بنحو 376 ألف دينار كويتي، وصولاً إلى 626 ألف دينار كويتي، مقارنة بنحو 250 ألف دينار كويتي، للفترة عينها من العام السابق.

إجمالي الموجودات

وتشير البيانات المالية للبنك، إلى أن إجمالي الموجودات قد تراجع،

بنحو 54.4 مليون دينار كويتي ونسبته 4.8 في المئة، لتصل إلى 1087.5 مليون دينار كويتي، مقابل 1141.9 مليون دينار كويتي، في نهاية عام 2010، في حين بلغ تراجع إجمالي الموجودات نحو 62.4 مليون دينار كويتي، أو ما نسبته 5.4 في المئة، عند المقارنة بالنصف الأول من عام 2010، حين بلغ 1149.9 مليون دينار كويتي، وتراجع بند المستحق من البنوك ومؤسسات مالية أخرى بنحو 30.5 مليون دينار كويتي أي نحو 9.7 في المئة وصولاً إلى 284.3

تراجع فائض الموازنة الفعلي المحقق السنة الحالية

18% إلى 5281 مليون دينار



في مصروفات الباب الخامس -المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية- وبلغت قيمته 370.1 مليون دينار كويتي أو نحو 4.3 في المئة، وبلغت مصروفاته الفعلية نحو 8164.9 مليون دينار كويتي من أصل اعتماداته البالغة 8535 مليون دينار كويتي. وبلغ وفر الباب الأول -المرتبات- ما قيمته 276.8 مليون دينار كويتي أو نحو 7.5 في المئة، ورغم أن مصروفاته الفعلية بلغت نحو 3423.2 مليون دينار كويتي من أصل اعتماداته البالغة 3700 مليون دينار كويتي، فإنها لا تمثل الواقع، ولابد من إضافة نحو 3 مليارات دينار كويتي أخرى، تصرف من الباب الخامس، وتمثل رواتب العسكريين وأجورهم، في الجيش والشرطة، والموازنات المستقلة والملحقة والمحول إلى التامينات الاجتماعية، أي أن المصروف الفعلي على هذا الباب حدود 7 مليارات دينار كويتي، وأخيراً بلغ وفر الباب الثاني -المستلزمات والسلعية والخدمات- الذي بلغت اعتماداته في الموازنة نحو 2915 مليون دينار كويتي، وبلغت مصروفاته الفعلية نحو 2791.9 مليون دينار كويتي، ما قيمته 123.1 مليون دينار كويتي، أو نحو 4.2 في المئة، ويمثل، في معظمه، الطلب الحكومي على السلع الاستهلاكية.

الأعلى في مصروفات الباب الثالث -وسائل النقل والمعدات والتجهيزات- الذي بلغت مصروفاته الفعلية نحو 152.9 مليون دينار كويتي، من أصل اعتماداته البالغة 225 مليون دينار كويتي، أي أن نسبة الوفر فيه بلغت نحو 32 في المئة، أي ما قيمته 72.1 مليون دينار كويتي، لكنه باب صغير لا يؤثر كثيراً في الوفر الكلي للموازنة. وكان ثاني أعلى الوفورات النسبية في مصروفات الباب الرابع -المشاريع الإنشائية والصيانة والاستثمارات العامة- وهو أكثر الأبواب نفعاً في تأثيرات الإنفاق العام الإيجابية على الاقتصاد المحلي، إذا استثنينا منه ما يخص الاستثمارات العامة، وبلغت مصروفاته الفعلية نحو 1688.1 مليون دينار كويتي، من أصل اعتماداته البالغة 2090 مليون دينار كويتي، أي أن نسبة الوفر فيه بلغت نحو 19.2 في المئة، أي ما قيمته 401.9 مليون دينار كويتي، وهو يمثل أكبر الوفورات بالأرقام المطلقة.

الوفورات

أما ثاني أكبر الوفورات بالأرقام المطلقة فقد كان

نشرت وزارة المالية، على موقعها الإلكتروني، أرقام الحساب الختامي للدولة، للسنة المالية 2011/2010، وبلغت جملة المصروفات الفعلية نحو 16221.002 مليون دينار كويتي، وكانت اعتمادات المصروفات في الموازنة قد قدرت بنحو 16310 ملايين دينار كويتي، لكنها عدلت بالزيادة، لتبلغ نحو 17465 مليون دينار كويتي (بعد إضافة منحة ألف دينار كويتي لكل مواطن)، أي بوفر بلغ نحو 1243.998 مليون دينار كويتي، أو ما نسبته 7.1 في المئة عن تلك الاعتمادات (بعد التعديل). وكان الوفر، في المصروفات الفعلية من تلك المقدرة في السنوات المالية 2002/2001، 2003/2002، 2004/2003، 2005/2004، 2006/2005، 2007/2006، 2008/2007، 2009/2008، 2010/2009 قد بلغ نحو 10.1%، 9.9%، 7.2%، 3.9%، 5.1%، 7.3%، 14.2%، 3.7% و 7.2% على التوالي، بمتوسط حسابي بسيط يبلغ نحو 7.6%.

مصروفات فعلية

وعلى مستوى أبواب الموازنة، كانت الوفورات النسبية

سجلت أغلبية مؤشرات الربحية لبنك الكويت الدولي ارتفاعاً، حيث ارتفع مؤشر العائد على معدل أصول البنك نحو 0.50 في المئة، في النصف الأول. وحقق العائد على رأسمال البنك ارتفاعاً أيضاً، حين بلغ نحو 5.3 في المئة.

تم الإفراج



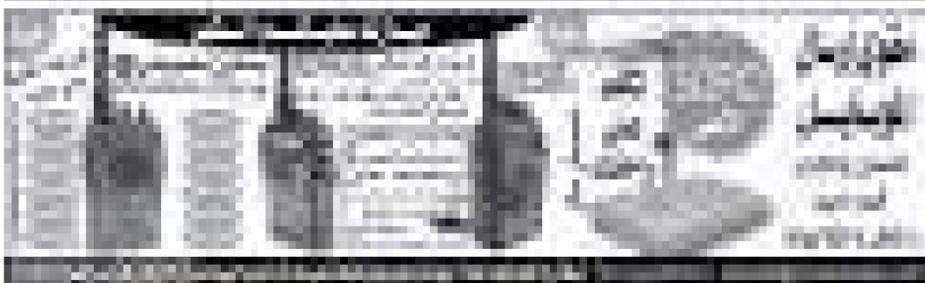
تم الإفراج
 عن 10
 من الموقوفين

تم الإفراج عن 10 من الموقوفين الذين كانوا في حوزة الاعتقال الإداري، وذلك بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة.



التفصيل حسب

المنطقة



لجنة استشارية
 تم تشكيل اللجنة الاستشارية التي ستعمل على إعداد الدستور الجديد، وذلك بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

السياسة
 الحكومة تعلن عن خططها الجديدة للحد من البطالة، وذلك من خلال تنفيذ عدد من البرامج والمشاريع.



اتفاقية «بازل» تقفز برساميل واحتياطيات البنوك السعودية إلى 194 مليار ريال

نمو الأرباح عزز حقوق المساهمين ومراكزها المالية

شهدت رؤوس أموال البنوك السعودية والاحتياطيات ارتفاعاً ملحوظاً منذ بدء التزام البنوك بتطبيق معيار "بازل 1" في عام 1992 من 25.1 مليار ريال إلى 194 ملياراً، كما ساعد نمو الأرباح على تعزيز حقوق المساهمين ومراكزها المالية.

اتجهت جميع البنوك التجارية العاملة في المملكة العربية السعودية إلى زيادة رؤوس أموالها بهدف تعزيز مستويات السيولة لديها؛ وذلك نتيجة للرقابة الشديدة والصرامة التي تمارسها مؤسسة النقد العربي السعودي عليها للتأكد من سلامة مراكزها المالية والالتزام بمعايير الملاءة المالية وكفاية رأس المال، حيث شهدت رؤوس أموال تلك البنوك والاحتياطيات ارتفاعاً ملحوظاً منذ بدء التزام البنوك بتطبيق معيار "بازل 1" في عام 1992 من 25.1 مليار ريال إلى 194 ملياراً، كما قد ساعد أيضاً نمو الأرباح خلال تلك الفترة على تعزيز حقوق المساهمين والمراكز المالية للبنوك على حد سواء، مما مكّنها من ممارسة أنشطتها المصرفية المختلفة بقدرة فائقة، رغم الأزمات المالية العالمية المتتالية والمتلاحقة التي حلت بالساحة المصرفية العالمية.

وسيلة عادلة وموحدة

وبدا محافظو البنوك المركزية على مستوى العالم خلال فترة السبعينيات الميلادية من القرن الماضي، التفكير جدياً في إيجاد وسيلة عادلة وموحدة لوضع قيود للرقابة على البنوك التجارية؛ كون أن بعضاً منها كانت لديها رقابة مشددة على العمليات المصرفية التي تتم في داخل المصرف، وبالذات في ما يتعلق بالمحافظة

على مستوى المصرف، واعتبرت تنظيمها غير رسمي آنذاك "مجرد تفاهم بين الدول الصناعية الكبرى وتنسيق في المواقف وليس نتاج معاهدة دولية" ضمن إطار بنك التسويات الدولية.

قواعد منظمة

وتركز عمل لجنة بازل الدولية



في بدايته على وضع قواعد منظمة لما يعرف بكفاية رأس المال للمصارف التجارية، بتحديد حدود دنيا لرأس المال المطلوب توافره في المصرف مقابل القروض والتسهيلات الائتمانية التي يمنحها للعملاء، ثم تطور بعد ذلك مفهوم الرقابة لدى اللجنة بوضعها لمعيار "بازل 1" عام 1988، الذي تضمن عدداً من الأسس والقواعد الموحدة على مستوى العالم لقياس كفاية رأس المال لدى البنوك من خلال تحديد العلاقة بين رأس المال المتوافر لدى البنك، ونوعية الموجودات أو الأصول التي يحتفظ بها المصرف "درجة مخاطرها"، داخل وخارج الميزانية العمومية للمصرف التي خُدت بنسبة 8 في المئة، وغُرف الاتفاق بعد ذلك بين الدول الصناعية الكبرى باتفاق "بازل لكفاية رأس

المال"، واشتمل هذا الاتفاق في البداية الدول الصناعية الكبرى، والدول الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية Organization for Economic Co-operation & Development، ومن ثم تمت إضافة المملكة العربية السعودية إلى المنظمة، وأصبحت السعودية منذ ذلك الوقت تخضع بنوكها لمعايير الكفاية أو الملاءة المالية "بازل 1"، والذي أصبح يلزم البنوك الأعضاء بالاتفاقية بعدم التوسع في منح القروض والتسهيلات الائتمانية دون وضع قيود وربط ذلك بملاءة وكفاية رأس مال المصرف.

تطور مستمر

واخذت معايير الرقابة على رؤوس أموال المصارف التي تصدرها لجنة بازل الدولية منذ

ميتسوبيشي اليابانية تتطلع إلى مشروع محطة نووية بتركيا

أفادت صحيفة نيكو الاقتصادية اليومية امس أن ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة اليابانية تدرس التحالف مع كنساي للطاقة الكهربائية لمحاولة الفوز بعقد محطة نووية في تركيا. وكانت مجموعة توشيبا الصناعية تجري محادثات مع تركيا لبناء محطة نووية ثانية على ساحل البحر الأسود لكن شريكها طوكيو للطاقة الكهربائية انسحبت من المشروع مع تركيزها على احتواء أزمة محطة فوكوشيما اليابانية المعطوبة في أعقاب زلزال. وقال التقرير إن تركيا تحفظات بشأن سلامة مفاعل يعمل بالماء المغلي وهو النوع المستخدم في محطة فوكوشيما دايتشي وقد طلبت من اليابان بحث استخدام مفاعل يعمل بالماء المضغوط وهو النوع الذي تخصص فيه ميتسوبيشي بدلاً من مفاعل توشيبا الذي يعمل بالماء المغلي. وتعد كنساي - ثاني أكبر شركة مرافق يابانية والتي كانت تستمد نصف إمداداتها الكهربائية من محطات نووية قبل زلزال مارس- مستخدماً رئيسياً لنوع المفاعلات التي تعمل بالماء المضغوط في اليابان.

كانت تركيا واليابان قد توصلتا إلى اتفاق أساسي في ديسمبر لبناء ثاني محطة نووية لتركيا وأرادتا إبرام اتفاق نهائي في غضون ثلاثة أشهر. لكن المحادثات طالت بعدما تسبب زلزال وموجات مد بحري عاتية في مارس في أزمة محطة فوكوشيما اليابانية التي يتسرب منها الإشعاع منذ ذلك الحين.

صندوق النقد يستبعد ركود الاقتصاد العالمي مجدداً

قال مسؤول كبير بصندوق النقد الدولي إن أحدث توقعات للصندوق التي ستصدر الشهر القادم لا تشير إلى ركود جديد للاقتصاد العالمي، لكن المخاطر تزايدت. وأبلغ جون ليبسكي النائب الأول للمديرية التنفيذية لصندوق النقد محطة تلفزيون (س.ان.بي.سي) "استطيع أن أقول إن توقعاتنا الأساسية لا تشير بالتأكيد إلى ركود... لكن ما من شك أن المخاطر (التي تواجه الاقتصاد العالمي) تزايدت". وأضاف أن هناك حاجة إلى أن تتبنى الولايات المتحدة خطة مالية جديدة بالثقة في الأجل المتوسط، تمزج بين إصلاحات ضريبية وتحفيز الإنفاق لإعطاء الثقة للمستثمرين.

(رويترز)

الإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال بشرف التسويق في الشركة الكويتية المتحدّة هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

المنتجات الوطنية GETV PRODUCTS
كل عيلك على عيلك... كل عيلك على عيلك
مطبخ لعلك جميع أنواع كاميرات المراقبة وبكاميرا الفيديو الرقمية 3G DVR بملحقة الصوت.
امكانية مشاهدة جميع الكاميرات عن أي مكان في العالم عن طريق الانترنت والموبايل.
مهندسون وفنيون متخصصون.
www.getv.com

بيع السيارات
60306612

البنوك التجارية
22250060

المينيوم المثلثي
تم يعون الله الأفتتاح
99637973 - 99609192

مركز رعاية العائلة
9712823

تصفية عامة
22250060

للبيع
10 آلاف دينار فقط
9442990

المينيوم المثلثي
تم يعون الله الأفتتاح
99637973 - 99609192

المستثمرين و كبرى الشركات
9712823

تصفية عامة
22250060

رويال للساحرة والسفر
445 دينار
335 دينار

Roofing Solutions
97138303

«بيان»: مسلسل خسائر السوق يتواصل ويبلغ أدنى مستوى منذ أغسطس 2004

جميع المؤشرات والقطاعات تسجل خسائر متفاوتة



سجلت جميع قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية تراجعاً في مؤشراتها بنهاية الأسبوع الماضي، كما سجل تراجعاً لمؤشره الرئيسي السعري والورني، إضافة إلى تراجعاً على صعيد المؤشرات الأخرى ككمية التداول وحجم الأسهم.

قال تقرير صادر عن شركة بيان للاستثمار إن سوق الكويت للأوراق المالية وأصل مسلسل خسائره الأسبوعية المتتالية، حيث أنهى تداولات الأسبوع الماضي مسجلاً تراجعاً لمؤشراته الرئيسية بمستويات قياسية لم تشهدها منذ عدة سنوات، حيث شهد مؤشر السوق الرئيسي خلال الأسبوع الماضي أدنى مستوى إغلاق له منذ شهر أغسطس من عام 2004، في حين سجلت قيمة التداول أدنى مستوياتها على الإطلاق منذ ما يقرب من 9 سنوات، وذلك بعد أن وصلت إلى 4.90 ملايين دينار كويتي بنهاية جلسة يوم الأربعاء الماضي.

وأفاد التقرير أن اللجنة الاستشارية الاقتصادية اجتمعت خلال الأسبوع الماضي برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء، حيث اتفقت على أن تكون المدة المقترحة لرفع توصياتها النهائية شهرين كحد أقصى، كما عقد الفريق الاقتصادي المنبثق عنها اجتماعاً يوم الخميس الماضي لرفع توصياته. وكان الكويت بحاجة إلى مزيد هذه اللجان وتلك التوصيات، فالسنوات الأخيرة زخرت بالعديد من الدراسات والتوصيات الصادرة من عدة جهات دولية ومحلية، والتي صبت معظمها في اتجاه واحد، وهو خطورة السياسة التي تتبعها الدولة في الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل، إضافة إلى قلة المشاريع التنموية، والبيروقراطية الحكومية المعقدة، والإجراءات الطويلة المعقولة لتنفيذ تلك المشاريع، فضلاً عن التهميش والنقص لدور القطاع الخاص. وفي هذا السياق، أكدت بعثة صندوق النقد الدولي التي زارت الكويت مؤخراً هذا الأمر من خلال تقريرها الذي اعتمده حول الوضع الاقتصادي في الكويت، والتي أشارت فيه إلى أن الاحتياطات والفوائض المالية التي تتمتع بها الكويت ساعدتها في مواجهة الأزمة المالية العالمية، مبيناً أن انخفاض أسعار النفط من أبرز العوامل التي قد تؤثر سلباً على الموازنة العامة للدولة، التي تتوازن عند سعر 51 دولاراً أميركياً للبرميل، لافتاً إلى أن الأوضاع السياسية المحيطة بالمنطقة تعد أحد العوامل المؤثرة أيضاً.

وقد أشادت البعثة بخطة التنمية التي تبنتها الحكومة مؤخراً، ولكنها أوصت بضرورة تفعيلها والبدء في تنفيذ مشاريعها على نحو أسرع، موضحة أيضاً بضرورة إجراء الإصلاحات الهيكلية المطلوبة في ميزانية الدولة، وذلك من خلال إيجاد مصادر دخل غير نفطية والعمل على إيجاد آلية لتقليل الدعم الحكومي تدريجياً.

من جهة أخرى، توقعت البعثة نمو الناتج المحلي للكويت بنسبة 5 في المئة في عام 2011، ولكن هذا مرهون باستمرار ارتفاع الطلب العالمي على النفط وتنفيذ خطة التنمية، كما توقعت أن يبلغ معدل التضخم خلال العام 6.5 في المئة.

خطة التنمية

ونكر التقرير أنه على صعيد خطة التنمية، ناقش مجلس الوزراء خلال اجتماعه في الأسبوع الماضي تسريع طرح الشركات التنموية الواردة ضمن الخطة، حيث تم وضع جداول زمنية لطرح الشركات المهمة، إضافة إلى التركيز على معرفة معوقات تأسيس الشركات الخدمية للخطة، والمطالبة بسرعة إنشائها وإنجاز إجراءاتها التأسيسية، وقد حضر رئيس مجلس الوزراء وزراء المعنيين بالخطة من التباطؤ أو التخالف في تنفيذ المشاريع، قائلاً لهم "لن نسبح بعودة الكويت إلى الخلف"، وأضاف "إننا بحاجة لقوانين جديدة تكون مرنة وتحاكي التنمية وتسرع عملية الإنجاز واستقطاب المستثمرين الأجانب وتقود البلاد إلى العالمية، مع التأكيد على منح القطاع الخاص الدور الأكبر في المشاريع".

وفي هذا السياق، أعلن وزير الدولة لشؤون التنمية أن الحكومة تعمل حالياً على إنجاز 15 مشروعاً تنموياً وكلفت الوزارات المعنية بتجهيزها وإحالتها على إدارة الفتوى والتشريع، قبل إحالتها إلى مجلس الأمة على شكل مشروع قانون، ومن هذا المنطلق، فإننا نوصي بأن تحوّل مشاريع القوانين هذه إلى مجلس الأمة بصفة الاستعجال ليتم البت فيها خلال بداية دورة انعقاد القادمة. وقد أعلنت الهيئة العامة للاستثمار، أن المجال مازال مفتوحاً أمام القطاع الخاص للمشاركة في المزايدة على حصة الـ 26 في المئة من أسهم شركة مستشفيات الضمان الصحي، بحيث يكون آخر موعد لشراء حق دخول المزاود هو يوم 29 سبتمبر القادم، مشيرة إلى أنها سوف تعلن عن موعد المزاود لاحقاً. ويتنظر المستثمرون تفاصيل الدراسة الجديدة المتعلقة بجذوى المشروع، أمليين في الوقت ذاته أن يتم تلافي الأخطاء السابقة التي رافقت مشروعى المساكن منخفضة التكاليف ومستشفيات الضمان الصحي بوضعها السابق.

حركة التداول

وعلى صعيد حركة التداول، قال التقرير إن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تداولات الأسبوع الماضي مسجلاً تراجعاً لمؤشره

قيمة التداول سجلت أدنى مستوياتها منذ ما يقرب من 9 سنوات

ونذلك في ظل تواصل عمليات البيع في السيطرة على مجريات التداول من جهة، وعزوف بعض المتداولين عن التعامل في السوق من جهة أخرى، وهو الأمر الذي أدى إلى تراجع مؤشرات السوق إلى مستويات متدنية جداً لم تشهدها منذ عدة سنوات.

ويعد قطاع البنوك من أكثر القطاعات التي ضغطت على السوق خلال تعاملات الأسبوع الماضي، حيث تركزت عمليات البيع بشكل واضح على أسهم هذا القطاع القوي، مما أثر سلباً على أداء باقي القطاعات، التي سجلت جميعها خسائر متفاوتة مع نهاية الأسبوع. وقد سجل السوق مع نهاية الأسبوع الماضي تراجعاً لمؤشره الرئيسي، حيث أقلق أقل 5,785.6 نقطة، بانخفاض نسبته

«البنوك» من أكثر القطاعات التي ضغطت على السوق خلال الأسبوع الماضي

28.11 مليار دينار القيمة الرأسمالية للسوق

انخفضت القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للأوراق المالية بنسبة 0.61 في المئة خلال الأسبوع الماضي لتصل إلى 28.11 مليار دينار. بنهاية تداولات الأسبوع، حيث تراجعت القيمة الرأسمالية لجميع قطاعات السوق. وكان قطاع الأغذية هو الأكثر تراجعاً، إذ انخفضت قيمته الرأسمالية بنسبة بلغت 2.43 في المئة بعد أن وصلت إلى 694.33 مليون دينار. وجاء بعده قطاع العقار الذي وصلت قيمته الرأسمالية إلى 1.59 مليار دينار. مسجلاً تراجعاً نسبته 2.08 في المئة، وحل قطاع التأمين ثالثاً لجهة نسبة التراجع، والتي بلغت 1.68 في المئة لتصل قيمته الرأسمالية إلى 298.72 مليون دينار كويتي، وكان قطاع البنوك أقل القطاعات انخفاضاً، حيث وصلت قيمته الرأسمالية إلى 12.47 مليار دينار بعد أن تراجعت بنسبة 0.11 في المئة.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.27185000	0.27305000
يورو	0.39636000	0.39811000
جنيه استرليني	0.44787000	0.44985000
فرنك سويسري	0.35077000	0.35232000
دولار كندي	0.27983000	0.28106000
دولار استرالي	0.28482000	0.28607000
ريال سعودي	0.07252200	0.07284200
درهم إماراتي	0.07405300	0.07438000
دينار بحريني	0.72233000	0.72520000
ريال قطري	0.07472500	0.075055000
ريال عماني	0.70638000	0.70950000
ريال يمني	0.00124470	0.00125020
دينار أردني	0.38405000	0.38575000
ليرة سورية	0.00587150	0.005897400
ليرة لبنانية	0.00018250	0.000183300
جنيه مصري	0.04573500	0.045828000
درهم مغربي	0.03516800	0.03523000
دينار تونسي	0.20018000	0.20107000
ين ياباني	0.00357230	0.003588000
دولار سنغافوري	0.22607000	0.22707000
دولار هونغ كونغ	0.03488600	0.03504000
باهت تايلندي	0.00908590	0.009104300
بيسو فلبيني	0.00641610	0.006429100
روبية إندونيسية	0.00003182	0.000031890
روبية هندية	0.00591110	0.005923000
روبية باكستانية	0.00313190	0.003138200
تাকা بنغلادشية	0.00363920	0.003646600
روبية نيبالية	0.00370620	0.003713700
روبية سريلانكية	0.00247290	0.00247990

المصدر: الزينبي

الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 127.39 مليون سهم شكلت 46.48 في المئة من إجمالي تداولات السوق، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة حجم تداولاته 20.44 في المئة من إجمالي السوق، إذ تم تداول 56.02 مليون سهم للقطاع، أما لجهة قيمة التداول، فقد شغل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 49.60 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 25.42 مليون دينار، وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 29.50 في المئة وبقيمة إجمالية 15.12 مليون دينار.

قيمة الأسهم المتداولة خلال الأسبوع سجلت انخفاضاً نسبته 30.9%

خلال الأسبوع الماضي، حيث نقصت كمية الأسهم المتداولة في السوق بنسبة بلغت 35.29 في المئة عن الأسبوع السابق لتصل إلى 274.08 مليون سهم، فيما سجلت قيمة الأسهم المتداولة خلال الأسبوع انخفاضاً نسبتته 30.92 في المئة لتصل إلى 51.25 مليون دينار كويتي، كما تراجع عدد الصفقات المتنفذة، حيث شهد الأسبوع الماضي تنفيذ 4,727 صفقة بانخفاض نسبته 27.56 في المئة عن الأسبوع الذي سبقه. أما لجهة المتوسطات اليومية، فقد بلغ معدل قيمة التداول اليومي خلال الأسبوع الماضي 10.25 ملايين دينار كويتي، منخفضاً من 14.84 مليون دينار في الأسبوع ما قبل السابق، في حين نقص متوسط حجم التداول من 84.71 مليون سهم ليصل إلى 54.82 مليون سهم، بينما بلغ المتوسط اليومي لعدد الصفقات المنفذة 945 صفقة مقارنة بـ 1,305 صفقة في الأسبوع قبل الماضي.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع

0.71 في المئة، في حين سجل المؤشر الورني خسارة بنسبة بلغت 0.67 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 399.64 نقطة.

مؤشرات القطاعات

سجلت جميع قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية تراجعاً في مؤشراتها بنهاية الأسبوع الماضي. وكان قطاع الأغذية أول القطاعات التي سجلت انخفاضاً، حيث أقلق مؤشره عند 4,053.3 نقطة مسجلاً خسارة نسبتها 1.71 في المئة تبعه قطاع العقار في المركز الثاني مع تراجع مؤشره بنسبة 1.53 في المئة بعد أن أغلق عند 1,957.5 نقطة. في حين شغل قطاع التأمين المرتبة الثالثة، حيث أغلق مؤشره متراجعاً بنسبة 1.41 في المئة عند مستوى 2,574.7 نقطة. أما أقل القطاعات تراجعاً، فكان قطاع الخدمات الذي أغلق مؤشره عند 13,282.6 نقطة مسجلاً خسارة نسبتها 0.19 في المئة.

مؤشرات التداول

تراجعت مؤشرات التداول الثلاثة

مستشفى السلام الدولي اقامت غبقتها السنوية ببنقد الريجنسي

د. طارق المخيزيم؛ ملتزمون بسياسة التطوير

السنوية لمواكبة أحدث سبل العلاج العالمية

د. ايمن المطوع؛ دعم التواصل الاجتماعي بين

موظفينا والعمل بروح الاسرة الواحدة



د. عثمان نوروز - د. ايمن المطوع - د. طارق المخيزيم - غير ذلك

المرضى وتجعلهم أكثر ثقة في جودة أداء مستشفياتهم.

ومن جهته قال الدكتور ايمن المطوع إن إدارة المستشفى تحرص على إقامة تلك الفعاليات الاجتماعية لتقوية الروابط بين العاملين في المستشفى وتشجيعهم على العمل وفق مبدأ الاسرة الواحدة وهو ما يأتي شعاراً إيمانياً على العمل المتكامل الذي يؤمنه ويرفع من جودة ويبرز من التزامهم إلى الصرح الطبي الذي يتأهون إليه.

واختتم كلمته بتوجيه التهنئة إلى المصور بالشكر والتكريم وإيامة المباركة سلالاً الله أن يديم لحرية والوفاء بين أفراد المجتمع بوجه عام وأفراداً وان يحفظ الكويت أميراً وشعباً من كل مكروب.



أداء مستشفى السلام

(الكويت 8/12)، اقامت مستشفى السلام الدولي غبقتها السنوية ببنقد الريجنسي بحضور رئيس مجلس الإدارة والمصور المشيب الدكتور طارق المخيزيم ومدير عام المستشفى الدكتور ايمن المطوع وعدد من اعضاء مجلس الادارة والطباء والمطابق التمريضي فضلاً عن كخمس اجماعية عامة حرصت على تلبية الدعوة والمشاركة في الفقرة.

ويجزمه به لهدى التامية قال الدكتور طارق المخيزيم إن مستشفى السلام حرص على دعم التواصل بين موظفيه من الأوربيين والأطباء والجهل التمريضي وكذلك مع عملائه في جميع التخصصات الاجتماعية وخاصة في شهور رمضان المعظم الذي يتميز باجواء خاصة مميزة عن غيرها من فاعليات التواصل الاجتماعي على مدار العام مشيراً إلى أن السلام الدولي لم تغيب طوال الشهر الكريم عن المشاركات الاجتماعية حيث أطلقت حملتها التوعوية "نبي سلامتكم" والتي تهدف إلى تغيير بعض السلوكيات السلبية وتحفيزها إلى سلوكيات أكثر ايجابية وقد كتبنا التحية بفضل الله تعالى إن حملت فاعلاً جماهيرياً ملحوظاً.

وتابع "إن الفقرة السنوية التي تقامها المستشفى هي مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعاً لأنها توفر الفرصة لجميع العاملين في المستشفى للاطلاع على ما يجري في شتى المجالات بعيداً عن جو العمل الرسمي وهو ما يعينهم على العودة لتأدية أعمالهم بكل جد وإشفاق بما يحقق أحد أهداف المستشفى من خلال تعزيز التعامل بين جميع العاملين في المستشفى كاسرة واحدة وهو ما سينعكس بالإيجاب على التعاون الإيجابي في العمل ورفع جودة الأداء فيه.

وأضافه المخيزيم "إن السلام الدولي مامية قدما في تنفيذ خططها السنوية والتي تشمل تطوير أداء موظفينا من خلال العديد من الكورسات والفعاليات التي نرفع من أدائهم المهني بشكل مستمر على الصعيدين الطبي والإداري فضلاً عن متابعة وتوقيع أحدث الأجهزة التكنولوجية في المجالات الطبية التي تقدم المستشفى خدماتها بما يضمن تقديم خدمة طبية تلي مبادئ

التصل على 22410419 واتصل بنا على 22410419

مؤشراتكم

تكنولوجيا لا حدود لها بي إي سي

85

مراحل التلية

63

مراحل التلية

44

مراحل التلية

40

مراحل التلية

30

مراحل التلية

20

مراحل التلية

10

مراحل التلية

5

مراحل التلية

3

مراحل التلية

2

مراحل التلية

1

مراحل التلية

0

مراحل التلية

BEACON

الخبرة

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

الصاحبة: 22458727 - الشارع الجديد: 22439523 - السوق الكبير: 22445342 - جولة: 22652360 - الفوق: 24762215

جمعية السالمية: 25752326 - الجواهر: 24564093/4 - قيصرية الفيصل: 23918828 - سالم الجبار: 25751731

كيفية: 24913888 - الفحص: 23917041/2 - مجموع الوطنية: 25716297 - فهد السالم: 22430761 - 2241782

المطار: 24310061 - مبيعات الجلة: 22410419 - مركز الخدمة: 22458737



تصاعد الضغوط على الحكومة الإسرائيلية كي تتجنب تصعيد الوضع بسبب ردة فعل المرصين الغاضبة بعد مقتل جنودهم، لذا أعلن وقف إطلاق النار يوم الأحد. وعلى الرغم من عدد الانتهاكات الحاصلة، يبدو أن الهدنة ستتمدد.

فيكتور كوتسيف - «آسيا تايمز»

ليبيا بعد القذافي: دروس من تجربة العراق 2003

James Joyner - The Atlantic



ليبيا لا تشبه العراق، ففي المقام الأول، كان الشعب الليبي هو من أطلق الثورة، لا الغزو الأجنبي، لكن الأمر المؤكد هو أن هذا اليوم ما كان سيحل في أي فترة قريبة لولا العمليات الجوية التي أطلقتها الولايات المتحدة وشركاؤها في حلف شمال الأطلسي ضد مواقع النظام طوال أشهر، لكن يبدو أن الشعب الليبي كان يريد رحيل القذافي بالإنعقاد وقد بكل كل ما بوسعه لتحقيق ذلك.

يبدو أن نهاية نظام معمر القذافي وشبكة، فيفضل النظر عن موقفنا من مسار التدخل الأميركي، فإنه سبب يستحق الاحتفال، ففي هذه الأيام، نعم الاحتفالات في كل مكان، فقد احتشد الناس وراحوا يهتفون ويرقصون في ليبيا وأمام البيت الأبيض وفي أنحاء العالم. هذه المشوشة ومشاعر النصر حالة طبيعية ومبررة، أما بالنسبة إلى الليبيين الذين جازفوا بكل شيء لبلوغ هذه المرحلة، فمن حقهم أن يحتفلوا.

ومع ذلك، يجب أن يتذكر المحللون الجديون مشاعر النصر والبهجة في حقيقة مماثلة شهدتها العراق منذ ثماني سنوات حين سقط صدام حسين. كتبت صحيفة «واشنطن بوست» في الأيام الأخيرة: «كان حكم الزعيم الليبي معمر القذافي الذي دام أربعة عقود ينهار بسرعة فائقة بينما اجتاح مئات المقاتلين الثوار طرابلس وسيطروا على الساحة الخضراء في قلب المدينة يوم الإثنين».

يشبه هذا الكلام ما أوردته الصحيفة في 10 أبريل 2003: «إنهار نظام الرئيس صدام حسين اليوم بعد أن اقتحمت القوات الأميركية شوارع بغداد، فانتهت بذلك ثلاثة عقود من حكم حزب البعث الوحشي الذي أراد تحويل العراق إلى بطل العالم العربي المعاصر، ولكنه ترك إرثاً من الخوف والفقر والمرارة». هذا ما ورد في صحيفة «نيويورك تايمز» اليوم: «انهارت قوة القذافي بسرعة مذهلة يوم الإثنين بينما اقتحم الثوار العاصمة واعتقلوا اثنين من أبنائه، وراح السكان يحتفلون باقتراب سقوط حكمه الذي دام أربعة عقود».

هل يمكن أن تتكرر أعمال العنف كما حصل بعد سقوط صدام حسين؟ عدا جماعة الموالين للقذافي، يصعب أن نتخيل مصدر أي ثورة واسعة النطاق

المقارنات التاريخية لتحديد مسار الأحداث الخارجية، فإنه نادراً ما تتبع تلك الأحداث نمطاً واحداً ومحدداً.

ليبيا لا تشبه العراق، ففي المقام الأول، كان الشعب الليبي هو من أطلق الثورة، لا الغزو الأجنبي، لكن الأمر المؤكد هو أن هذا اليوم ما كان سيحل في أي فترة قريبة لولا العمليات الجوية التي أطلقتها الولايات المتحدة وشركاؤها في حلف شمال الأطلسي ضد مواقع النظام طوال أشهر، لكن يبدو أن الشعب الليبي كان يريد رحيل القذافي بالإنعقاد وقد بكل كل ما بوسعه لتحقيق ذلك.

ومع ذلك، هل يمكن أن تتكرر أعمال العنف كما حصل بعد

سقوط صدام حسين؟ عدا جماعة الموالين للقذافي، يصعب أن نتخيل مصدر أي ثورة واسعة النطاق. يعتبر المؤرخ خوان كولا المخصص بشؤون الشرق الأوسط أن المدنيين الموالين للقذافي في مناطق صغيرة، مثل سرت ومحيطها فقط، هم من عارضوا الثوار، لكن من الخطأ تضخيم هذه الاستباكات العابرة واعتبارها بصاف الحرب الأهلية. كانت قاعدة دعم القذافي محدودة ومحصورة النطاق ضمن صفوف الجيش، وبالتالي لا نستطيع الحديث عن أي حرب أهلية. في ليبيا، ثمة حكومة تنتظر استلام السلطة بعد أن كسبت اعترافاً دولياً وشرعية محلية،

ويعني ذلك أن ليبيا ستتجنب أسوأ أسباب العنف والفوضى في العراق: حكومة انشائها جهات خارجية وتعتبر دمية في يد الخارج. على صعيد آخر، ثمة أسباب تجبر التشكيك فيما إذا كانت قيادة الثوار - أي المجلس الوطني الانتقالي - مستعدة للاستحقاقات الكبرى. في الشهر الماضي، اغتيل قائدهم العسكري، الجنرال عبدالفتاح يونس، وسط ظروف غامضة ومشبوهة. تؤدي تلك الحادثة، فضلاً عن حل المجلس التنفيذي التابع للمجلس الوطني الانتقالي والمؤلف من 14 عضواً هذا الشهر، إلى طرح أسئلة جدية حول نسبة التماسك

الداخلي والكفاءة التي تتمتع بها هذه الجماعة. صحيح أن الثوار اتحدوا في وجه القذافي، لكن لم يتضح بعد الهدف الذي توحدهوا من أجله. وبينما يوشك عدوهم المشترك على الرحيل، فإن جميع الأطراف ستحتاج إلى عامل أقوى لتوحيد صفوفها من أجل حكم البلد. كيف ستتم المصالحة مع عناصر النظام السابق؟ ومتى سيتم فرض القانون والنظام؟ هل ستكون قوات حفظ السلام الدولية ضرورية؟ وإذا كانت ضرورية فعلاً، فكيف سيكون تنظيم وتشغيل تلك القوات؟ متى ستحصل الانتخابات ومن سيشترك فيها؟ أي شكل من الحكومات ستتمش في المرحلة الانتقالية؟ إنها مجموعة من الأسئلة الفورية التي تواجه ليبيا في المرحلة الراهنة.

قد تكون هذه الأسئلة صعبة ومخيفة، لكن ثمة سبب وجيه واحد على الأقل يدعونا إلى التفاؤل بأن سقوط القذافي لن يشبه سقوط صدام حسين؛ لا تزال هذه التجربة الفاشلة الأخيرة حية في ذاكرة الجميع. يبدو أن قوات حلف شمال الأطلسي لم تخطط للتعامل مع ليبيا بعد انتهاء حقبة القذافي، لكن أظهر المجلس الوطني الانتقالي وجهات أخرى، مثل الحكومة البريطانية، مؤشرات واعدة تندر بأن الجميع يسعون إلى تجنب أخطاء عام 2003.

ثمة سبب وجيه واحد على الأقل يدعو إلى التفاؤل بأن سقوط القذافي لن يشبه سقوط صدام حسين: لا تزال هذه التجربة الفاشلة الأخيرة حية في ذاكرة الجميع

في ليبيا، ثمة حكومة تنتظر استلام السلطة بعد أن كسبت اعترافاً دولياً وشرعية محلية، ويعني ذلك أن ليبيا ستتجنب أحد أبرز أسباب العنف والفوضى في العراق



الاشتبكات سيناء لها دلالات مهمة...

Victor Kotsev - Asia Times



لقد انتهى فصل العنف على الأرجح في شبه جزيرة سيناء لكنه سلط الضوء على أزمة أمنية، وكانت تداعياتها تتراكم منذ الإطاحة بالرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، وسرعان ما تفاقمت هذه الأزمة بفعل الحرب في ليبيا، إذ يُقال إن الحكام العسكريين المصريين زادوا المشكلة سوءاً بسبب محاولاتهم إضعاف الجيش في مجال تمشيط سيناء المنطقة هدوءاً قريباً.

تصاعد التوتر بين إسرائيل وعدد من جماعات غزة يوم الخميس، بعد أن عبرت جماعة من المقاتلين (بين 15 و 20 عنصراً بحسب التقديرات الإسرائيلية) الحدود مع مصر في سيناء، بالقرب من بلدة إيلات الإسرائيلية، وأطلقت سلسلة من الاعتداءات المنسقة التي أسفرت عن قتل ثمانية إسرائيليون وجرح أكثر من أربعين آخرين.

استعمل المقاتلون مجموعة متنوعة من الخطوات التكتيكية، فاطلقوا النار بالمسدسات، وقذفوا الصواريخ المضادة للدبابات على حافلتين تحملان المدنيين وعلى عدد من السيارات، وفجروا سترات انتحارية، وزرعوا قنابل على جانب الطرقات، ونصبوا الكامائن ضد قوى الأمن الإسرائيلية التي وصلت إلى ساحة الاعتداء.

دامت الاشتباكات بضع ساعات، وشمل الضحايا الإسرائيليون أحد كبار القناصة في الشرطة وجندياً وستة مدنيين. كذلك، قتل سبعة من المقاتلين، وأشارت التقارير إلى أن اثنين منهم قُتل خلال الاشتباكات مع الجيش المصري بعد أن عبرا إلى سيناء، وفي الجهة المقابلة، قتل خمسة جنود مصريين في الاشتباكات وثلاثة آخرون على الأقل بسبب النيران الإسرائيلية.

سرعان ما تحولت هذه الحادثة إلى فضيحة دبلوماسية كبرى بين البلدين، وعلى الرغم من اعتذار إسرائيل من مصر، لا يزال التوتر قائماً في العلاقة الثنائية. بحسب التقارير، وحده تدخل الحاكم العسكري المصري الأعلى، الذي تجاوز قرار رئيس الحكومة، منع سحب السفير المصري من إسرائيل. سارعت إسرائيل إلى لوم فرع لجان المقاومة الشعبية في غزة - وهي جماعة فلسطينية مقاتلة - على الاعتداءات، وعلى ما يبدو، كانت الاستخبارات الإسرائيلية تعرف بشأن الاعتداء

عقدت هدنة صعبة بين إسرائيل والفصائل المقاتلة في غزة، وبدأت تأخذ مفعولها تدريجاً منذ يوم الأحد، بعد أيام عدة شهدت أعمالاً عنادية مكثفة. لقد انتهى فصل العنف على الأرجح لكنه سلط الضوء على أزمة أمنية في شبه جزيرة سيناء، وكانت تداعياتها تتراكم منذ الإطاحة بالرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، وسرعان ما تفاقمت هذه الأزمة بفعل الحرب في ليبيا، إذ يُقال إن الحكام العسكريين المصريين زادوا المشكلة سوءاً بسبب محاولاتهم إضعاف الجيش في مجال تمشيط سيناء المنطقة هدوءاً قريباً.

تصاعد التوتر بين إسرائيل وعدد من جماعات غزة يوم الخميس، بعد أن عبرت جماعة من المقاتلين (بين 15 و 20 عنصراً بحسب التقديرات الإسرائيلية) الحدود مع مصر في سيناء، بالقرب من بلدة إيلات الإسرائيلية، وأطلقت سلسلة من الاعتداءات المنسقة التي أسفرت عن قتل ثمانية إسرائيليون وجرح أكثر من أربعين آخرين.

استعمل المقاتلون مجموعة متنوعة من الخطوات التكتيكية، فاطلقوا النار بالمسدسات، وقذفوا الصواريخ المضادة للدبابات على حافلتين تحملان المدنيين وعلى عدد من السيارات، وفجروا سترات انتحارية، وزرعوا قنابل على جانب الطرقات، ونصبوا الكامائن ضد قوى الأمن الإسرائيلية التي وصلت إلى ساحة الاعتداء.

دامت الاشتباكات بضع ساعات، وشمل الضحايا الإسرائيليون أحد كبار القناصة في الشرطة وجندياً وستة مدنيين. كذلك، قتل سبعة من المقاتلين، وأشارت التقارير إلى أن اثنين منهم قُتل خلال الاشتباكات مع الجيش المصري بعد أن عبرا إلى سيناء، وفي الجهة المقابلة، قتل خمسة جنود مصريين في الاشتباكات وثلاثة آخرون على الأقل بسبب النيران الإسرائيلية.

سرعان ما تحولت هذه الحادثة إلى فضيحة دبلوماسية كبرى بين البلدين، وعلى الرغم من اعتذار إسرائيل من مصر، لا يزال التوتر قائماً في العلاقة الثنائية. بحسب التقارير، وحده تدخل الحاكم العسكري المصري الأعلى، الذي تجاوز قرار رئيس الحكومة، منع سحب السفير المصري من إسرائيل. سارعت إسرائيل إلى لوم فرع لجان المقاومة الشعبية في غزة - وهي جماعة فلسطينية مقاتلة - على الاعتداءات، وعلى ما يبدو، كانت الاستخبارات الإسرائيلية تعرف بشأن الاعتداء

عقدت هدنة صعبة بين إسرائيل والفصائل المقاتلة في غزة، وبدأت تأخذ مفعولها تدريجاً منذ يوم الأحد، بعد أيام عدة شهدت أعمالاً عنادية مكثفة. لقد انتهى فصل العنف على الأرجح لكنه سلط الضوء على أزمة أمنية في شبه جزيرة سيناء، وكانت تداعياتها تتراكم منذ الإطاحة بالرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، وسرعان ما تفاقمت هذه الأزمة بفعل الحرب في ليبيا، إذ يُقال إن الحكام العسكريين المصريين زادوا المشكلة سوءاً بسبب محاولاتهم إضعاف الجيش في مجال تمشيط سيناء المنطقة هدوءاً قريباً.

تصاعد التوتر بين إسرائيل وعدد من جماعات غزة يوم الخميس، بعد أن عبرت جماعة من المقاتلين (بين 15 و 20 عنصراً بحسب التقديرات الإسرائيلية) الحدود مع مصر في سيناء، بالقرب من بلدة إيلات الإسرائيلية، وأطلقت سلسلة من الاعتداءات المنسقة التي أسفرت عن قتل ثمانية إسرائيليون وجرح أكثر من أربعين آخرين.

استعمل المقاتلون مجموعة متنوعة من الخطوات التكتيكية، فاطلقوا النار بالمسدسات، وقذفوا الصواريخ المضادة للدبابات على حافلتين تحملان المدنيين وعلى عدد من السيارات، وفجروا سترات انتحارية، وزرعوا قنابل على جانب الطرقات، ونصبوا الكامائن ضد قوى الأمن الإسرائيلية التي وصلت إلى ساحة الاعتداء.

دامت الاشتباكات بضع ساعات، وشمل الضحايا الإسرائيليون أحد كبار القناصة في الشرطة وجندياً وستة مدنيين. كذلك، قتل سبعة من المقاتلين، وأشارت التقارير إلى أن اثنين منهم قُتل خلال الاشتباكات مع الجيش المصري بعد أن عبرا إلى سيناء، وفي الجهة المقابلة، قتل خمسة جنود مصريين في الاشتباكات وثلاثة آخرون على الأقل بسبب النيران الإسرائيلية.

سرعان ما تحولت هذه الحادثة إلى فضيحة دبلوماسية كبرى بين البلدين، وعلى الرغم من اعتذار إسرائيل من مصر، لا يزال التوتر قائماً في العلاقة الثنائية. بحسب التقارير، وحده تدخل الحاكم العسكري المصري الأعلى، الذي تجاوز قرار رئيس الحكومة، منع سحب السفير المصري من إسرائيل. سارعت إسرائيل إلى لوم فرع لجان المقاومة الشعبية في غزة - وهي جماعة فلسطينية مقاتلة - على الاعتداءات، وعلى ما يبدو، كانت الاستخبارات الإسرائيلية تعرف بشأن الاعتداء

عقدت هدنة صعبة بين إسرائيل والفصائل المقاتلة في غزة، وبدأت تأخذ مفعولها تدريجاً منذ يوم الأحد، بعد أيام عدة شهدت أعمالاً عنادية مكثفة. لقد انتهى فصل العنف على الأرجح لكنه سلط الضوء على أزمة أمنية في شبه جزيرة سيناء، وكانت تداعياتها تتراكم منذ الإطاحة بالرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، وسرعان ما تفاقمت هذه الأزمة بفعل الحرب في ليبيا، إذ يُقال إن الحكام العسكريين المصريين زادوا المشكلة سوءاً بسبب محاولاتهم إضعاف الجيش في مجال تمشيط سيناء المنطقة هدوءاً قريباً.

تصاعد التوتر بين إسرائيل وعدد من جماعات غزة يوم الخميس، بعد أن عبرت جماعة من المقاتلين (بين 15 و 20 عنصراً بحسب التقديرات الإسرائيلية) الحدود مع مصر في سيناء، بالقرب من بلدة إيلات الإسرائيلية، وأطلقت سلسلة من الاعتداءات المنسقة التي أسفرت عن قتل ثمانية إسرائيليون وجرح أكثر من أربعين آخرين.

ييشكل الغضب المصري تجاه إسرائيل جانباً ظاهرياً للتغطية على أخطاء الحكام العسكريين في مصر. لكن رغم ذلك، يبدو أن نسبة كبيرة من السكان في سيناء تثق بالجيش المصري

يشير تقرير صدر عن مركز ستراتفور الأميركي إلى أن غياب السلطة في سيناء هو من صنع الجيش المصري جزئياً، وينجم عن محاولة قام بها الجيش لإضعاف خصمه الأساسي، أي جماعة الإخوان المسلمين

المسلمين



أول كويتية تُرشح لجائزة «البوشكار»... شروق أمين وحوار حول مجالاتها الفنية والثقافية المتنوعة.



الخميس 10 فبراير... مبارك يلقي بيانه الأخير والشعب يقاطعه «مش عايزينك حاكم... عايزينك تتحاكم».



نظرة إلى مسيرة الفنان القدير والملحن والمطرب عثمان السيد الذي حققت أعماله شهرة واسعة.



أطباق شهية ومتنوعة تزيّن مائدتك الرمضانية على طريقة رئيس الطهاة التنفيذي حسين رمال.

إلهي ما أرحمك

الأحد 28 أغسطس 2011م
28 رمضان 1432هـ
العدد 1355 صفحة
www.aljarida.com

tawabil
توابل
رمضان



جامع الأزهر الشريف - جمهورية مصر العربية

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تحلم بالكثير وأحلامك لا حدود لها وقد يتحقق بعضها قريباً.
عاطفياً: تخطف قلب أحد الأشخاص الذي بات يديق لك حصرياً.
اجتماعياً: تفتخر بإنجاز أحد الأقارب وتحفل معه بما حققه.
رقم الحظ: 1.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تحاول القيام بمبادرة لكنك تصطدم بعراقيل الزملاء.
عاطفياً: أجواء رومنسية بامتياز مع الحبيب فاستفد منها.
اجتماعياً: تفرح برسالة أو خبر تتلقاه من وراء البحار عن صديق غاب طويلاً.
رقم الحظ: 27.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تجل على نفسك ببعض الراحة من ساعات العمل الطويلة.
عاطفياً: صداقة تتحول إلى حب عاصف واستقرار وبناء عائلة.
اجتماعياً: كن صادقاً مع نفسك لتتجاوز العراقيل التي يضعها أمامك بعض أفراد الأسرة.
رقم الحظ: 4.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تستقطب اهتمام أرباب العمل لمشروع تقوم به بمعاونة الزملاء.
عاطفياً: تكره أن يرفع الحبيب صوته عليك؟ أفهمه ذلك بوضوح.
اجتماعياً: تفكر في شراء بيت أو استثمار مريح بمساعدة الأهل.
رقم الحظ: 23.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تصرف بمهنية ولا تتحفظ على معلومات ينبغي أن تشاركها مع الزملاء.
عاطفياً: تعرّف إلى شخص تترتاح إليه وتفصح له عن مشاكلك.
اجتماعياً: لا تحب الدعوات وتذهب إليها مرعماً؟ لماذا لا تعتذر عنها؟
رقم الحظ: 6.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يحاول أحد الزملاء أن يفرض عليك واقعاً معيناً فجاهبه بقوة.
عاطفياً: لا تحاول أن تغير الموضوع بل صارع الحبيب بالحقيقة.
اجتماعياً: تحتاج إلى مراجعة الطبيب فلا تتردد.
رقم الحظ: 2.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تقدّم نصائح مجانية خصوصاً حين لا يُطلب منك ذلك.
عاطفياً: لا تتأخّر في إعطاء إجابة واضحة للحبيب فهو ينتظرها بفارغ الصبر.
اجتماعياً: اهتم بممتلكاتك والملفات العالقة بشأنها كي لا تفاجأ بعقبات كبيرة.
رقم الحظ: 13.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: الحظ إلى جانبك وقد تحصل على ما تريد فعلاً.
عاطفياً: كيف ستجد نصفك الآخر إن كنت تستمر في عزلك؟
اجتماعياً: تتوقّف عند مسائل مادية يتخبط فيها أحد الإصدقاء وتحاول مساعدته.
رقم الحظ: 16.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تعزّز موقعك في العمل بفضل نجاح تحقّقه بجدارة.
عاطفياً: اهتم بالحبيب قليلاً فانت مستهتر بحقه وقد لا يتحمّل ذلك.
اجتماعياً: مزاجيتك لم تعد تنفكك أما حان الوقت لتخفّف منها؟
رقم الحظ: 1.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: انتبه إلى كل تفصيل وإن كان صغيراً ففعله قد يكون كبيراً.
عاطفياً: لا تستمع إلى نصيحة أحد الأصدقاء كي لا تخسر الحبيب.
اجتماعياً: رويداً رويداً تعيد السيطرة على نظامك الغذائي وتستعيد عافيتك.
رقم الحظ: 21.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تجنّب النزاع مع أصحاب السلطة لأنك ستخرج منه خاسراً.
عاطفياً: تحدث عن الطمانينة وعمن يجعلك مرتاحاً لمستقبلك.
اجتماعياً: لا تشارك في مناسبات لا تورّ فعلاً المشاركة فيها.
رقم الحظ: 7.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تضاعف جهودك وتعزّض نفسك للإرهاق فانتبه.
عاطفياً: الكلام لا ينفع والهدية وقعها أفضل بكثير.
اجتماعياً: لا تكثر الكلام في المجاليات لأن النتائج ليست ملموسة.
رقم الحظ: 28.



شهد

أرفض أي دور يتجاوز العادات والتقاليد

جميل الباشا

شهد ممثلة ومغنية حققت بصمة مميزة لها على الشاشة سواء من خلال أدوارها أو من خلال فرقة «مسك»، فتهاجت عليها المنتجون وانهالت عليها الأدوار وبرزت في أكثر من عمل على شاشة رمضان. حول جديدها لا سيما مسلسل «بنات الثانوية»، الذي تجسد فيه شخصيتها فناة ساخجة تتأثر بالمشاهير وتقلدهم، والضحة التي أثارها ومشاريعها المستقبلية كانت الدرشة التالية معها.

ما أعمالك في رمضان 2011؟

شاركت في مسلسلات «الملكة»، «الدخيلة»، و«بنات الثانوية»، وفي برنامج «جد ولعب»، كذلك صورت إعلاناً لشركة زين.

حدثينا عن «بنات الثانوية».

يسلط الضوء على حياة الطالبات المدرسية من دون المساس بالشرف والذونية في الأخلاق، فكل طالبة قصتها وشخصيتها وسلوكها.

أثيرت ضجة إعلامية وبرلمانية حول المسلسل وترددت المشاهد فيه تخدش حياة المشاهدين، ما ردك؟

انفي هذا الكلام جملة وتفصيلاً. لا يمكن أن نطوق إلى ما بخدش الحياء بحكم عاداتنا وتقاليدنا وأعرافنا، بالطبع لا يوجد مجتمع مثالي، بعض الدول يتجرأ على تضمين مسلسلاته قبيلات ولمساً واحتشاشاً بعض الدول يمنع ذلك. كتبت صحيفة «الأنباء» (3 أغسطس 2011) أن بداية المسلسل رتيبة لا تستحق هذه الضجة كلها. هنا اتساءل: هل اطلع الذين أثاروا ضجة على تفاصيل المسلسل كاملاً؟ وإلى ماذا استندوا؟

لا أسمح لنفسى بتقديم عمل يمس الشرف وكذلك أهلي، ولا يمكن أن أتجاوز العادات والتقاليد، كانت لدي فرص كثيرة خارج الكويت منها، على سبيل المثال لا الحصر، فيلم «الفرشات» للمخرجة نايبة الخاجة ومسلسل «هوامير الصحراء» (الجزء الثالث)، وقد رفضت الدورين اللذين عرضا علي، ففي الفيلم كان الدور يحتوي على احتشاش، وفي المسلسل كان دور البنت المسكينة الهاربة من أهلها وتلجأ إلى حياة الفسق وشقق الليالي الحمراء.

هل أثرت هذه الضجة فيك وفي أسرته؟

في البداية ذهلت واستغربت، لكن سرعان ما أوضحت لي أسرتي الاحتمالات من وراءها، وبتشارك في العمل إلا ما ندر. هذه الضجة، لكن النقطة الأهم والمنطقية، برأيي، هي رتب ضارة ناعمة.

أعمالك كثيرة في الفترة الأخيرة وتكثر الإشاعات حولك وتطاول سمعتك، كيف تردين عليها؟

العمل الغزير من فضل ربي وتوفيقه لي والحمد لله على كل حال، أما الإشاعات فلا أهمية لها في حياتي ولا أتهرب منها، بل أواجهها بمنطق وعقلانية. أن

تطلبني شركات الإنتاج فهذا فخر لي وسأبذل جهدي للحفاظ على النجاح وأتابع كفاحي والتوفيق من الله.

ماذا عن فرقة «مسك» هل انفصل أفرادها؟

مازلنا متماسكين متحابين ولم ننفصل لا فنياً ولا أسرياً، وبتشارك في العمل إلا ما ندر. الفترة الراهنة لشوق لأنها فترة زواجها وتريد أن تنتهي بسعادتها الزوجية والله لا يغير عليها.

وما جديد فرقة «مسك»؟

تخطط شركة «بلاتينيوم ريكوردز» (وقعنا عقداً معها منذ سنة) لبرنامج خاص بنا تتخلله أغنيات، سيعرض على شاشة الـ «أم بي سي» وهو راها لدى الشؤون الإدارية والمالية وينتظار البدء به. بعد انتهاء البرنامج ستصدر الشركة الأغنيات في اليوم.

ترددت أن ثمة مشاريع مشتركة



شهد مع فرقة مسك



عودة ليبييا

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

ليبييا بلد مختطف حتى سقوط باب العزيبية وهروب القذافي الذي كان يبني سراديبه تحت الأرض وكأنه يعلم أن حياته هي الثمن الأهم في ليبييا. ليبييا البلد الغني نطفاً وبشراً كانت تحت قبضة رجل واحد لأربعة عقود استطاع خلالها أن يقدم صورة غيبية وممجوجة للدكتاتور الأكثر تخلفاً وجهاً في التاريخ والمذعي الأكبر للفهم المثير للسخرية فهو مفسر القرآن في ليبييا وعميد الأدب والمفكر السياسي والاجتماعي حتى كاد البلد يخلو من صوت غير صوت القذافي. كان يسميه الغرب duce the duce الدوتشي تأسياً بزعيم الفاشية الإيطالي موسوليني، وأبناء القذافي ليسوا بأفضل من أصحاب القمصان السوداء في عهد موسوليني الذين اعتمدوا العنف والبطش ضد خصومهم.

ليبييا بلد عربي تسكنه قبائل عربية كريمة اتصفت بالشجاعة والكرم لكن العقود الأربعة لحكم العقيد المجنون أبعدتها عن عربها وأضاعت فعلها الثقافي والفني فلم تكن على وفاق مع العالم العربي المحيط بها نتيجة للسياسة المريضة التي اتبعتها الزعيم الأرعن ضد البلدان العربية وارتكاب حماقات ليس المجال هنا لذكرها. ولكن بالمحصلة ابتعد الشعب الليبي عن عربيه بسبب تلك الحماقات.

لا أتذكر تاريخ معرض الكتاب في الكويت الذي شاركت فيه ليبييا بشكل رسمي بكتيبات صغيرة لمجموعة من المؤلفين وغلبت على أغلفتها اللون الأخضر وكانت تمنح بالمجان لرواد المعرض ولكني أتذكر أن جميع الكتب التي حصلت عليها كانت تتحدث عن القذافي وفلسفة القذافي. بعد ذلك التاريخ البعيد لم تشترك ليبييا إن لم تخني الذاكرة حتى بشكل رسمي في معرض الكتاب العربي ولم نتعرف إلى دور النشر الليبية والإنتاج الليبي وربما الروائي الوحيد الذي برز في ليبييا هو إبراهيم الكوني المقيم في سويسرا ولم يكن نتاج دار نشر ليبيية بالطبع.

ليس لليبييا القذافي أثر ثقافي رغم أن نسجها الاجتماعي وثروتها الطبيعية لا تختلف عن البلدان العربية ومقارنة التطور في الحركة الثقافية والفنية والإعلامية في الخليج على سبيل المثال ومثيله في ليبييا يجعلنا ندر أن البلد كان يعيش هدراً مالياً وزيفاً بشرياً هائلاً أضاع ثروات البلاد على حروب الجيش الأحمر ونوار نيكاراغوا وحرب غيبية مع تشاد وغيرها الكثير وكان العقيد المرزكش أقنع نفسه واقتنع بأنه محرر الشعوب وقائد ثوراتها. والذي ينظر إلى الحياة الليبية يصاب بالخبية وهو يشاهد بلداً عربياً غنياً يعيش حالة مزرية أدت بمجاميع من شعبه إلى الهجرة إلى الغرب وتمكن الجهل بمن تبقى تحت سطوة الطاووس الليبي.

الخورة الذي ذهب بالقذافي إلى حفرة، تذكرنا بحفرة صاحبه اللود، من مهامها الأولى إعادة الإنسان الليبي إلى الحياة العربية ثقافياً واجتماعياً وقطع سبل عزلتها عن عالمها العربي والاستفادة من أخطاء ما بعد الثورات وعلى العالم العربي أن يمد يده لليبييا الجديدة ويساعدها في العودة إليه.

ها قد سقط الثالث وبقي الدور على آخرين فات الأوان أن يتعلموا الدرس وما من سبيل أمام شعوبهم إلا التضحية لإسقاطهم. دفعت ليبييا دماً وجراحاً وجوعاً منذ فبراير حتى اليوم لكنها لم تتراجع واختارت حياتها من أجواء الموت التي هيهاها العقيد وزمرته. ذكرت في المقال السابق المهرج يوسف شاكير البوق الفقيح للقذافي ليتني أعراف أين هو الآن.



ما رأي قراء «الجريدة» بمسلسل «بنات الثانوية»؟ مع كامل احترامي وتقديري لأسرة «الجريدة» وقراءها.

للفرقة كمسرحيات وأعمال تلفزيونية وغيرها، أخبرينا عنها.

صحيح، ندرس عرضين: برنامج استعراض غنائي ضخم يحتاج الإعداد له إلى تسعة أشهر، على حد قول المعز والمخرج، وبرنامج قديم سيظهر بثوب جديد، ناهيك عن مشاركتنا في مسرحية «كتاب العجائب».

سنوقع قريباً مع المنتج نفسه عقداً لمسرحية ثانية للمشاركة في مسلسل نتحفظ على ذكر تفاصيل عنه رهاً، وثمة أعمال أخرى نحن في صدد دراستها من بينها برامج.

تغزيم خارج الكويت فترة طويلة ما السبب؟

ارتباط الوالد وعمي بأعمالهما التجارية وهما ما زال خارج الكويت.

ما السؤال الذي كنت تؤدين أن تسأليني إياه؟

لا أسمح
عمل يمس
الشرف وكذلك
أهلي

«كتاب العجائب»... صراع العلم والجهل

يضيف الحشاش أن الهدف من المسرحية هو الوصول إلى قلب الطفل وبث رسائل تربوية غير مباشرة من خلال القصص وأداء الممثلين على خشبة المسرح. من جهته يوضح الفنان مشاري البلام أن المسرحية بمثابة حلم لديه وتحقق، فهو كان ينتظر عرضاً مماثلاً منذ وقت طويل.

أما المغني عبد القادر الهدهود يفتخر إلى أنه عرض عن المشاركة في المسرحيات عموماً لشعوره بالإحباط بعد تراجع مستوى المسرح الكويتي، معتبراً «كتاب العجائب» أحد أفضل الأعمال التي سطر في عيد الفطر.

أخيراً تصف الفنانة الشاببة ملاك المسرحية بأنها متكاملة ومتميزة، ويعتبر المغني أحمد حسين عن سعادتة لخوض تجربته الأولى في المسرح، إذ سبق أن أدى فقرات الحشاش بالفكرة التربوية التي تتحور حولها المسرحية وبأنها تنوجه إلى الفئات العمرية المختلفة ولا تقتصر على الطفل.

المسرحية من تأليف عبد العزيز الحشاش، إخراج يوسف الحشاش، إنتاج شركة «ريمير ميديا للإنتاج الفني والمسرحي»، يشارك فيها: مشاري البلام، ملاك، المغني عبد القادر الهدهود، حسين، شهيد، مسك، عيسى ذياب، أريج العطار، عبدالله السيف، هوف، محمد جلوسي، ضاري الرشيدان. يوضح المؤلف عبد العزيز الحشاش أن فكرة المسرحية متنووعة وهادفة وتتناول معضلة العلم والجهل وترشخ الرغبة في القراءة. يضيف الحشاش أن المسرحية هي الأولى من نوعها واستغرق التحضير لها سنة كاملة شعر خلالها بروح التعاون والمحبة بين فريق العمل من ممثلين وتقنيين. بدوره ينوه المخرج يوسف الحشاش بالفكرة التربوية التي تتحور حولها المسرحية وبأنها تنوجه إلى الفئات العمرية المختلفة ولا تقتصر على الطفل.

أحمد عبدالمحسن

يستعد فريق مسرحية الأطفال «كتاب العجائب» لتقديم عروضها خلال عطلة عيد الفطر على خشبة مسرح «تنمية المجتمع»، في منطقة الزهراء.

للمسرحيات والمرثيات، وهي عبارة عن أغنية سينغل باللهجة الخليجية عنوانها «ما تحملت الزغل»، بالتزامن مع حلول أول أيام عيد الفطر.

«ما تحملت الزغل» كلمات الشاعر منصور السواوان، الحان عبد الله القعود، توزيع طارق عاكف، صورتها سادى مع المخرج الفرنسي فابيان يومان في باريس. بدوره صور نجم «سوبر ستار» هادي أسود أغنية «ولو» في دولة الإمارات العربية بإدارة المخرج إسما عيل الأبرص، المنتج المنفذ علاء لدا، مدير التصوير أيهم العلي، وسيعرض الكليب على الشاشات في عيد الفطر.

تقول كلمات الأغنية: «مش على علمي إنو العاشق بقدر إنو يقنتي القلب، مش على علمي الحب الصادق ممكن إنو يبطل حب، كيف تغبرتي وبطلتي إنتي، غريبة صرتي غريبة على نص الدر...»

«أنا بضيع يا وديع»

تطرح شركة Melody Pictures للإنتاج الفني «أنا بضيع يا وديع» في عيد الفطر في 55 داراً للسينما. الفيلم بطولة وديع وتهامي، بطلي حملة «ميلودي أفلام»، نبلي كريم التي تظهر بشخصيتها الحقيقية، لاميا فرنجية... سيناريو وحوار محمد فضل، إخراج شريف عابدين. تدور الأحداث في إطار كوميدى ساخر حول شخصيتي تهامي ووديع ذراعه اليمنى، إذ يقع تهامي في مشكلة مع الضرائب فينتج فيلماً سينمائياً للخروج من مشكلته، لكنه يفشل.

بعد تأجيل طرح أعمالهم الجديدة...

عودة ناشطة للنجوم مع حلول عيد الفطر

بيروت - ربيع عواد

يشهد عيد الفطر هذه السنة حركة فنية ناشطة تشمل إصدار ألبومات للفنانين العرب بعد تأجيل بسبب الأوضاع السياسية والأمنية المتوترة التي يشهدها بعض البلدان العربية، كذلك ستجد أفلام جديدة طريقها إلى دور العرض بعد تأجيل أيضاً.

بعد غياب عن سوق الألبومات منذ 2009 مع آخر اليوم له «وياه»، تردد أن عمرو دياب سيصدر اليوم الجديد «بناديك تعال» (وهو عنوان مبدئي) في عيد الفطر، وقد صور منه الأغنيين في دبي مع أحد المخرجين الأجانب.

يتضمن الألبوم مجموعة من الأغنيات من بينها: «عارف حبيبي»، «قال فاكربنا»، «مالي عينيا»، و«الومك» ليه. بدورها تطلق الفنانة العراقية شذى حسون ألبومها الأول الذي يحتوي على 12 أغنية تعاونت فيها مع نخبة من الشعراء والملحنين، من بينها: «شأ عليها»، «الكلام الجارح» من كلمات الأمير بدر عبد المحسن والحنان الدكتور عبد الرب ادريس، «ما أبك»، من كلمات عصام كمال.

يذكر أن الألبوم من إنتاج شركة «أليف ستايلز ستوديويز» وتوزيع شركة «روتانا».

فما وعدوية

يستعد الفنان المصري محمد قماح لطرح ألبومه الغنائي الأول «نقلة في حياتي» من إنتاج فاطمة عويس وأحمد يحيى توفيق، توزيع شركة «ميلودي»، ويتضمن 13 أغنية باللهجة المصرية تعاون قماح فيها من نخبة من الشعراء والملحنين السيد علي، أحمد البرازيلي وغيرهم، الدين، محمد الفايز، أحمد المالكي، السيد علي، أحمد البرازيلي وغيرهم، وسيلخ قماح ثماني أغنيات من الألبوم. وكان قماح صور أغنية «مك ليله»

(كلمات مودي سعيد والحنان)، في فندق راديسون في مدينة القصير في البحر الأحمر تحت إدارة المخرج هاني كامل.

بدوره يعود المطرب الشعبي أحمد عدوية في اليوم غنائي جديد يتضمن ست أغنيات، وتطرح الفنانة ياسمين نيازكي ألبومها الجديد، الذي تأجل منذ عيد العشاء الماضي بسبب ثورة 25 يناير، ويتضمن عشر أغنيات، وكانت طرحت أغنيتين من خلال شركة «مويينيل» وخط عرقه، والثانية «فهمني حكايتك».

ساندي وهادي

طرح الفنانة المصرية ساندي باكورة أعمالها مع شركة «روتانا



هادي أسود



عمرو دياب



ملاك



عبدالقادر الهدهود



حوار

أول كويتية تُرشح لنيل جائزة «البوشكارت» شروق أمين: كتاباتي بالإنكليزية ستُمنع لو كانت بالعربية

للفي الشمري

تنترس الدكتورة شروق أمين لقضايا المرأة، معترزة عن هموم بنات حواء بالكلمة والصورة، مجسدةً آمال المرأة وطموحاتها عبر نتاج أدبي أو فن تشكيلي، وقصائد مفعمة بالأمل والتفاؤل مغلقة برسالة مفادها تعزيز دور المبدع في المجتمع، وتدعو إلى تخلص الذهن من الحواجز التي تعزل إبداعه. نُشرت لها قصص وقصائد باللغة الإنكليزية في إصدارات ومطبوعات متنوعة في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية، وهي حصلت على جوائز من مسابقات دولية، وتعد أول كويتية تُرشح لنيل جائزة «البوشكارت» العالمية لعام 2007، وتعرض أعمالها التشكيلية في مرادات عالمية.

«الجريدة» التقفها وكان الحوار التالي.

كيف استفدت من كثرة الاطلاع على الثقافات الأخرى خلال مرحلة الطفولة؟

بطبيعة الحال، كان تأثير والدي كبيراً على تربيتي، إذ كنت أذهب بمعنته إلى المتاحف والحفلات الموسيقية والمعارض الفنية والبالغ من الصغر، وكان يشترط لي الكتب والألات الموسيقية التي أحبها كالبيانو، ومسننلزمات الرسم داعمًا موهبتي وموقراً لي الأجواء المناسبة لممارسة هواياتي، كذلك حرص والدي على تسجيلي ضمن فصل رقص الباليه، ولم يخط من عزيمتي بل كان يشجعي لتنمية موهبي في الرسم والغناء والعزف والرقص. هذه المعطيات الإيجابية كافة ساهمت في تكوين شخصيتي الفنية وتنمية قدراتي، لا سيما أنني اطلعت على أشكال متنوعة من الفنون الغنائية والمسرحية والإبداعية، ما دفعني إلى التحرر من القيود الوهمية التي تثقل كاهل المبدعين.

مختي تشعيرين بالرغبة في الكتابة؟

تزامنت ممارستي الكتابية مع محاولاتي الأولى في الرسم، في الوقت نفسه بدأت الرسم. لم أكن أستطيع السيطرة على نفسي حينما ألح قلم الرصاص فتجد يدي تتسلسل إليه ممسكة فيه أعبر عنّا بجل في مخلتي من أفكار إما في الرسم أو الكتابة، وقد تفرقت أشكال التعبير لدي فمارست تصميم الأزياء وبعض المشغولات اليدوية الخاصة بتزيين الغرف، إلى ذلك من عزف وغناء.

هل لديك طقوس خاصة أثناء الكتابة؟

الكتابة بالنسبة إلي تعبير عما يدور من حولي بطريقة إبداعية، لدي قصص قصيرة كثيرة مبنية على أحداث حقيقية في حياتي مستوحاة من أحداث جرت لي أو لأفراد اسرتي، واطن أن عائلتي لن تكون سعيدة بذلك، وكنت عن قصة تدور أحداثها حول الطلاق في الكويت، أما في ما يتعلق بالشعر فهو حبي الأول، لكن ثمة معضلة أعانيها إذ إن الناس في العالم العربي لا يحرصون على قراءة الشعر المكتوب باللغة

الإنكليزية ولا على سماعها، لذلك بدأت الترتيب لعمل جديد في مشروع غنائي يُلحَّن فيه بعض القصائد بعد تبسيطها من أحد الأصدقاء لتتواءم مع الموسيقى.

جائزة عالمية

يتنوع نتاجك الأدبي بين الشعر والمقالات المكتوبة باللغة الإنكليزية والتي نشرت في مجلات أجنبية، كيف كانت ردود الفعل تجاهها؟

احتفت الإصدارات الأجنبية بكتاباتي في الشعر والسرد، وفاقت ردود الفعل توقعاتي، إذ نُشرت كتاباتي في أكثر من 45 مطبوعة أجنبية في جميع أنحاء العالم، كذلك فازت عمالي في مسابقات دولية، ونُشر بعضها في كتابين أحدهما في بريطانيا والأخر في الولايات المتحدة. أشعر بالفخر لأنني أول كويتية تُرشح للحصول على جائزة أدبية في الولايات المتحدة.

فراشة برتقالية

جاء كتابك الأول بعنوان «الفراشة الكويتية: الظهور معبراً عن تجربة شخصية»، لماذا اخترت هذا الموضوع بالذات؟

جاء ديواني الأول بعد تحرير دولة الكويت من الغزو العراقي، كنت جالسة في حديقة منزلي والسماء ما زالت سوداء اللون بفعل دخان أبار المبرول التي أشعلها جنود الاحتلال، فحلقت فراشة برتقالية زاهية بجوارتي وسقطت على ركبتي، كانت لحظة مذهلة، والهمني هذا المشهد لكتابة الشعر بامل وتفاؤل.

دموع الفرح

كيف تم الاتفاق مع دار نشر أجنبية لطباعة هذا الإصدار؟

على غرار معظم الكتاب، أرسلت نسخة من الإصدار إلى مجموعة

إذ كان المؤلف يتقن الكتابة بلغتين سيكون من السهل عليه ترجمة ما يريد، لكن ثمة أمور أخرى تفرض واقعاً ربما لا يتواءم مع رغبات المؤلف، لا سيما أن الترجمة تحتاج إلى مترجم متمرس يستطيع التعبير عن المفردات بدقة، كما إن البحث عن هذا الشخص بحاجة إلى وقت كبير، وبصراحة لا أجد متسعاً من الوقت لإتمام هذه المهمة.

وجهة نظر

تقدمين تجربتك الشخصية من خلال إصدارك بالإنكليزية، ألا تعتقدين أنه من الأولى أن تعرضي هذه التجربة بلغة أبناء وطنك العربي، لتحقيق الفائدة من هذه التجربة؟

أحب بلدي، لكن لا علاقة لنتاجي الأدبي بالوطنية أو الولاء، فقد تعلمت اللغة الإنكليزية منذ الصغر واتقنتها وأصبحت موهوبة فيها وأعبر من خلالها عن نفسي بتلقائية، ناهيك بأنني من خلال كتاباتي أعرف العالم بثقافة بلدي وفنونه، وأقدم وجهة نظر ليست نشرة أخبار أو رسائل إعلامية تسويقية، بل بصوت تصوّر الواقع بمكوناته كافة، وربما ما أكتبه في اللغة الإنكليزية لا يسبح لي بنشره باللغة العربية.

حدثينا عن الاختلاف بين الهواية والوظيفة، وما هي المكتسبات الإيجابية التي تساهم في تطوير

دور نشر في المملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأميركية، والباية منذ الصغر، وكان يشترط لي الكتب والألات الموسيقية التي أحبها كالبيانو، ومسننلزمات الرسم داعمًا موهبتي وموقراً لي الأجواء المناسبة لممارسة هواياتي، كذلك حرص والدي على تسجيلي ضمن فصل رقص الباليه، ولم يخط من عزيمتي بل كان يشجعي لتنمية موهبي في الرسم والغناء والعزف والرقص. هذه المعطيات الإيجابية كافة ساهمت في تكوين شخصيتي الفنية وتنمية قدراتي، لا سيما أنني اطلعت على أشكال متنوعة من الفنون الغنائية والمسرحية والإبداعية، ما دفعني إلى التحرر من القيود الوهمية التي تثقل كاهل المبدعين.

هل ترجمت إصدارك إلى اللغة العربية؟

إذا كان المؤلف يتقن الكتابة بلغتين سيكون من السهل عليه ترجمة ما يريد، لكن ثمة أمور أخرى تفرض واقعاً ربما لا يتواءم مع رغبات المؤلف، لا سيما أن الترجمة تحتاج إلى مترجم متمرس يستطيع التعبير عن المفردات بدقة، كما إن البحث عن هذا الشخص بحاجة إلى وقت كبير، وبصراحة لا أجد متسعاً من الوقت لإتمام هذه المهمة.

الفنان وأدواته؟

بصراحة أصبحت أفضل فنياً، لأنني حرصت على تطوير أدواتي، باحثة عن أساليب متفرقة وأجواء مختلفة، ومع مرور الوقت انتشرت عالمياً. أضف إلى ذلك أن لدي رسالة واضحة مفادها تعزيز دور الفنان في المجتمع، وتخليص الذهن من الحواجز وتعرقله، التي تعطل الإبداع وتعرقله، وأسعى إلى قول ما لا يجرؤ البعض على قوله، لأنني أتحدى بالشجاعة وأرفض كم الأقوال التي اعتاد عليها البعض مفضلاً الاستماع. أما فنياً، فأصبحت أعالي أعرض في لندن وجنيف وتباع ضمن المرادات العالمية، خصوصاً أنني أقدم عملاً مهنياً يتمتع بضوابط فنية وقوانين تشكيلية دقيقة تجذب إليها محبي الفنون، ومشواري الفني يؤكد ذلك.

الفن والشعر

لماذا اخترت موضوع شهادة الدكتوراه «الشعر الحديث وعلاقته باللوحه»؟

سُلطت الضوء على العلاقة بين الفن والشعر، مركزة على أسس بحثية ومعايير علمية لدراسة هذه العلاقة، وأعتقد أن لانتقائي هذا الموضوع اتصالاً في اختصاصي كفنانة وشاعرة، إذ لا يوجد أي موضوع أفضل أو أكثر ملاءمة بالنسبة إلي من الشعر الحديث وعلاقته باللوحه.

تناقضات ومحرمات

قدمت معرضاً بعنوان «بنات المجتمع»، كيف تقيمين هذه التجربة؟

سُلطت الضوء على هذه المجموعة على موضوعات نسائية متنوعة، باحثة في عالم المرأة السري في الخليج العربي، إذ صورت في كل عمل فني شريحة من المجتمع، مخترقة بعض المحرمات في حياتها، مركزة على التناقضات في الواقع لإظهار النفاق والارتباك والانقسام في المجتمع، وأشير هنا إلى أمور إيجابية كثيرة في تجربتي الأخيرة، إذ حظيت باستقبال كبير في معظم دول

التي كنت أعرض فيها، وأعبر من خلالها عن نفسي بتلقائية، ناهيك بأنني من خلال كتاباتي أعرف العالم بثقافة بلدي وفنونه، وأقدم وجهة نظر ليست نشرة أخبار أو رسائل إعلامية تسويقية، بل بصوت تصوّر الواقع بمكوناته كافة، وربما ما أكتبه في اللغة الإنكليزية لا يسبح لي بنشره باللغة العربية.

انتهتبت شروق إلى جمعيات وروابط محلية وعالمية منها؛ الجمعية الكويتية للفنون لتتراه في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت، حائزة في جامعة وارنبو وماسترياً في الأدب الإنكليزي. وقد نالت جوائز متنوعة في الفنون التشكيلية والدراما والمسرح، وهي تعد أول كويتية تُرشح لجائزة «البوشكارت» العالمية لعام 2007.

انتسبت شروق إلى جمعيات وروابط محلية وعالمية منها؛ الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والرابطة الدولية للفنون - باريس، جمعية الشعر في المملكة المتحدة، جمعية الشعر الأميركية، جمعية فن الديكور الداخلي الدولية المعتمدة «الولايات المتحدة الأميركية»، جائزة أمير عبد الرضا الإبداعية فبراير 2008.

إصدار

«الثقافة العربية وأسئلة التنمية والتحديث»



يجمع هذا الكتاب محاضرات القيت في «منتدى عبد الحميد شومان الثقافي» خلال عامي 2010-2011، ساهم فيها سمير مقدسي، محمد بن عيسى، وجيه كوتراني، فدوى نصيرات، فهمي جدعان، عماد الدين أبو غازي، معين حمزة، سالم ساري، مسعود ضاهر، هشام نشابة، وسليمان عبدالمنعم، وكتب د. سالم ساري في تقديمه للكتاب هذا: «سيتكشف القارئ المتفحص لأوراق هذا الكتاب أنها ليست مجرد محاضرات موسمية تضاف إلى الرصيد المنشور لمؤسسة عبد الحميد شومان، وإنما هي أوراق بحثية جادة تمثل قيمة فكرية مضافة للحصيلة الثرية التي تسهم بها «شومان» لإثراء التكوين المعرفي الحر للإنسان العربي الجديد في العالم العربي الكبير. القضية الفكرية / العملية الناضجة لأوراق هذا الكتاب هي الثقافة العربية وإشكالية التنمية: الثقافة المجتمعية باعتبارها القضية الدينية الدنيوية، اللبنة الصلبة الحاكمة دوماً للمجتمع العربي، في سكوته وتغيره في استقراره واستمراره. يقع الكتاب في 256 صفحة من القطع الكبير والغلاف من تصميم «دار الفن».

«الشباب وعالم جديد»



في إطار التعاون بين المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في بيروت وبين مؤسسة «عبد الحميد شومان» في عمان، صدر كتاب بعنوان «الشباب وعالم جديد»، الذي ساهمت به نخبة من المفكرين هم: عادل الطوبسي، صفاء الشويحات، عبد الرحيم الحنيطي، غسان عبد الخالق، إبراهيم عثمان، محمد خير مامس، سالم ساري، وأحمد مصاروة. مراجعة تيسير أبو عرجة وتقديمه.

يقول في أبو عرجة في تقديمه للكتاب: «يصدر هذا الكتاب وفيه خلاصات فكرية مهمة، لنخبة من الباحثين، يتم فيها التركيز على الشباب، من زوايا متعددة. يجمع بينها الحرص على إطلاق طاقات الشباب وقدراتهم، في مناخات جامعية وعلمية ملائمة، خصوصاً في هذا الربيع العربي الذي انطلق في شرق الوطن العربي ومغربه، ومعراً عن أمة شابة تحاول أن تستعيد بهمة الشباب عافيتها والقها وتمكنها من حاضرهما وتطلعها إلى المستقبل الذي تبني فيه مجدداً حضارة عربية وحضوراً عظيماً على خريطة العالم المعاصر».

يقع الكتاب في 144 صفحة من القطع الكبير والغلاف من تصميم «دار الفن».

«أفكار النهضة بين الأمس واليوم»... مسألة الوعي والمعرفة

بيروت - عبد الله أحمد

صدر حديثاً عن «منتدى المعارف» كتاب «أفكار النهضة بين الأمس واليوم، من الدعوة لها إلى البحث فيها»، وقد حرز الكتاب وقدمه وجيه كوتراني.

هذا الكتاب عبارة عن مختارات انتُخبت من مجلة «منبر الحوار»، تحديداً من عدديها اللذين صدرا في عام 1999 (38 - 39)، واللذين جملا عنواناً كموضوع مركزي لملف جامع ودال.

يتناول المحور الأول من «أفكار النهضة بين الأمس واليوم، بعضاً من حقل المسألة عن الوعي المتبادل والمقارن بين أوروبا والشرق الإسلامي، والذي اتخذ غالباً صوراً تكس مراباً متبادلة بين الذات والأخر، مراباً كانت تُعكس الصور الخارجية للشكل والنخب الأولى والفعل وردود وصفها الباحثون المعاصرون والتي كانت «انديولوجية» في تعبيرها ووظيفتها وهدفها. ويعنون بذلك، أنها تعبر بطريقة فيها من التنويه والحبج والنصور المفترض ما يعدها نسبياً عن الفهم الحقيقي لطبيعة الأشياء ومعطيات الواقع، ومسارات التاريخ الفعلي، ووفقاً للصيغة التي يتوخى أن تقدمها معرفة فلسفية أو اجتماعية أو تاريخية محققة وموثقة، أي بتعبير أكثر تحريداً «معرفة ذات طريقة علمية»، على أن «انديولوجيتها» لا تعني أبداً عدم أهميتها في تاريخيتها وزمنها.

هذا المحور الثاني، فقد تناول فيه الباحثون معاصرون أفكار النهضة، لا من زاوية طبيعتها الأيديولوجية، أي من زاوية استعادة نصوصها وشرح موضوعاتها وآراء أصحابها في خبراتهم وتجاربهم وصورهم واستنتاجاتهم، لكن من زاوية وضع نصوص النهضة وكتابتها على محك النقد الأستيمولوجي أي من زاوية التساؤل عن ظروف ذلك الخطاب: كيف أنتج ولماذا ومتى؟ وماذا حقق في مسار إنتاج أو نقل معرفة، وكيف تطوّرت هذه المعرفة، اقتباساً أو استيعاباً أو إبداعاً، وأي منهج صالح، أو هو أصح، للمقاربة والمعالجة من جديد؟

فالمهدف من استعادة هذه المختارات، ليس الإطلاع على الإجابات السابقة التي طرحها النهضويون العرب في أيامهم وأزمانهم، بل التعامل معها ومع تدايها التاريخية ومع التحولات التي شهدتها المجتمعات العربية... وذلك كله على أمل مواصلة درب على تاصيل العلوم الإنسانية والاجتماعية واستخدام مناهجها استخداماً خلاقاً.

وتشير هنا إلى أن هذا الكتاب هو مجموعة من مقالات وأفكار وضعها عدد من المثقفين والنهضويين العرب، هم: مصطفى النخعي، عبد الإله بلقزيز، وجيه كوتراني، إبراهيم محمود، عبد الفتاح الزين، محمد سعدا أبو عامود، محسن على شومان، منى فياض، محمد الحداد، أبو بكر باقادر، كمال عبد اللطيف، وعبدالله عبد الرحمن يتيم.

كوتراني

يبدأ كوتراني مقدمته للكتاب من مقالته الدكتور كمال عبد اللطيف بعنوان «تاصيل العلوم الإنسانية



التدبير. وفعلاً تنصّح مقالة في «الشكالية نشأة الدولة العربية القائمة، لمحمد سعد أبو عامود، حيث يستعرض الكاتب آراء مجموعة باحثين كتبوا في الدولة العربية ونشأتها، فنشهد عينة تشهد بدورها على إنجازات إسهامات تؤكد ما ذهب إليه كمال عبد اللطيف: إنجاز يحتاج إلى استكمال ومواصلة. أعمال إيليا حريق، عبد الماقي الهرماسي، خلدون النقيب، رضوان السيد، غسان سلامة، وضاح شرارة، وجيه كوتراني وغيرهم.

أما مقالة أبو بكر باقادر، أستاذ الأنثروبولوجيا من المملكة العربية السعودية، فتكشف عن أبعاد البحث الأنثروبولوجي الجديد، ومساهمة أنثروبولوجيين عرب، منهم ليلى أبو لغد وطلال أسد، في هذا المجال. وفي مقالة ليلى أبو لغد وطلال أسد، في هذا المجال، يتناولون موضوعاً جديداً، وهو «سرياته»، وطريقة تعبيره عن نفسه، رواية وقصة وشعراً وتداولاً للأشكال والكلام، حيث تبرهن تعقيدات الحياة الاجتماعية أنه يصعب إدخال الثقافات والأفكار والحضارات في أنساق وأنماط جاهزة، ويقدم طلال أسد وقفاص لمقالة باقادر نقداً لأنثروبولوجيا الأنساق والأنماط التي يظنها غيلنر على سبيل المثال: «إن الصورة

إشكال

ومن موقع هذا الإشكال، يتساءل الكاتب الأنثروبولوجي العربي عبدالله عبد الرحمن يتيم في

ماري منيب... قمة النجاح تنتهي بالدخول في «دوامة الأحران»

القاهرة - ماهر زهدي

شعرت ماري منيب بأن السماء تعوضها عما فات من حياتها، على المستويين الإنساني والفني، فلم تر سعادة فحى حياتها كالتعب تعيشها هذه الأيام مع زوجها فهمي عبد السلام، وأولادها الأربعة، كذلك أصبح اسمها كفاتة يناطح أسماها كبار الفنانين، ففي المسرح والسينما، بل والإذاعة التي أرادت أن تنهل من معين هذه الممثلة المتمكنة الذي لا ينضب، فراحات تستعين بها في تقديم أعمال درامية إذاعية، بل وفواصل كوميدية تتحدث فيها مباشرة إلى الجمهور، فضلا عن أفلام كثيرة، قدمتها ظلل عامي 1943 و 1944، حتى إن أجزها أصبح يوزع أجر أبطال أفلامها، وهذا ما لم يتوافر لنجوم الصف الثاني من كبار الفنانين.

كان عام ماري منيب السينمائي، إذ قدمت فيه سبعة أفلام مثلت تقريبا ربع إجمالي ما قدمته السينما المصرية في ذلك العام، فشاركت في أفلام: «ليلة حظ، تاكسي حنطور، رجاء، ليلة الجمعة، الجنس اللطيف، ليلى بنت الفقراء، وأول الشهر»، ولأقت جميعها نجاحا كبيرا، وكانت ماري منيب إضافة حقيقية إلى هذه الأفلام، فمهما كان اسم البطل أو البطولة يحمل من نجومية، لم يكن مشاهد واحد لينسى دور ماري فيها.

على رغم حرصها الشديد على احترام النص المكتوب في سيناريوهات الأفلام، أو حتى الروايات المسرحية، إلا أن ماري كان لا بد من أن تضع بصمتها على كل دور تقدمه، بأن تصيغ كل شخصية تجسدها بـ «الزمة» طريقة من مخزونها الإنساني، سواء من خلال جملة حوارية أو حكمة تأتي على لسانها من أجواء الشخصية وموضوع العمل، أو حتى مثل شعبي، وإذا لم يكن ذلك متاحا لتجا إلى توظيف قطع اكسسوارات الشخصية سواء في الملابس أو الحلي، بحيث تقوم بما يمكن أن يطلق عليه البعض «سرقة» الكاميرا، غير أنها لم تكن تتعقد هذه الأمور مع زملائها، بل تأتي بشكل تلقائي، فتقدمها بطريقة لا

«مندهشا»... ماري مين... مفيش بنت في الرواية اسمها ماري؟ لا يا أختي... أنا أقصد «الحيزيون التركية» أخت الباشا... مش عارف ليه كل ما أكتب جملة حوار أشوف ماري منيب هي اللي بتتلقها، خصوصا الجملة اللي بتتعد تكررها لسليمان لما يدروح يشغل عندهم سواق وتسألها كل شوية: «إنتي جاية تشتغلي إيه». أفهم من كده إنك اخترت ماري للدور ده خلاص؟

إنا ما اخترت... الشخصية هي اللي اخترت صاحبيتها... شايفها قدامي بتتنطع ع الورق. بس ماري مش صغيرة على الشخصية دي؟

وانا مالي... ما الشخصية هي اللي اخترت... ويعدين ماري دي بنت عفريت... تعمل أي حاجة في الدنيا. أنا ملاحظ يا نجيب إنك في السنين الأخيرة مهتم شوية بماري.

شوف يا بديع... مفيش كاتب ولا مخرج ولا صاحب فرقة ممكن يهتم بفنان يمزاجه كده من الباب للطاق... إلا إذا أجبره الفنان ده على الاهتمام به... بالتليط زي المدرس في الفصل مش ممكن يهتم بتلميذ بعينه إلا إذا كان التلميذ ده نبيه وأجبر الأستاذ على كده. فينك يا ماري تجي تسمعي

العالمية الثانية قد القت بظلالها الثقيلة على العالم عموما، وعلى المجتمع المصري خصوصا، فانعكس ذلك على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، إذ زادت الأسعار بشكل مبالغ فيه، وبالتالي قل إقبال الناس على المسرح، خصوصا بسبب الغارات وأجواء الحرب التي فرضت على مصر رغما عنها، ذلك لمشاركة الإنكلز فيها كضلع أساسي، وتواتر المعلومات التي تفيد بوصول هتلر إلى منطقة العلمين في الساحل الشمالي الغربي لمصر، وأنه سيفعل باليهود المصريين مثلما فعل بيهود ألمانيا وأوروبا.

ذكاء الريحاني

ربما أهم ما كان يميّز الريحاني وجعله يستمر حتى في ظل هذه الأجواء، ذكاؤه الشديد وسرعة بديهته، وتفاعله مع الأحداث، وتطوير نفسه وفنّه بشكل دائم، فقدم للمسرح عملا أكد من خلاله أن وحدة المصريين لا يفرقها دين، وأنه على أرض مصر لا فرق بين يهودي أو مسيحي أو مسلم، طالما كانوا كلهم مصريين. كان هذا العمل المسرحي بعنوان «حسن ومرقص وكوهين» الذي يدور حول ثلاثة مصريين تجمعهم شراكة في

«إلا خمسة»... بس هتعملها بقى لموسم الصيف ولا العيد؟ * لا صيف ولا شتاء... إحنا هنعلمها للسينما. والله فكرة برضه... تسلم أفكارك يا أبو الكشاكش.

أفكار أبو الكشاكش اللي هتروح بلاش. كفى الله الشر... ليه بتقول كده؟

أيدأ... عارفة يا ماري... أنا نفسي أعيد كل الروايات اللي عملناها في المسرح ونقدمها للسينما... رغم تقل دم السينما وشغلها المقرّب... لكننا سحر بنت الإيه... ما هو لازم الناس اللي هيبجيو بعدنا يشوفوا إحنا عملنا إيه بعد ما نموت... أمال هيحكمو علينا بالسمع بس.

ربنا بيدك طولة العمر يا سي نجيب وتমা الدنيا كلها شغل وفن.

أي والله إحنا محتاجين الدعوتين دول... المهم خلينا في الشغل... شوفي بقى، أنا عاوذ قرف الحموات اللي في الدنيا دي كلها تحطيه في شخصية «سنية جنج».

أدى الريحاني دور «حسن وأبور الجاز»، وأسند إلى ماري منيب دور «سنية جنج» في فيلم «لعبة الست» الذي قدمه في عام 1946، وشاركته البطولة الراقصة تحية كاريوكا في دور «لعبة» ابنة سنية جنج، وعبد الفتاح القصري بدور والدها «إبراهيم فخوخ»، ومعها عزيز عثمان ممثلا ومطربا في دور «محمود بلالیکا»، وبشارة واكيم في دور «الخطيب الشامي»، ثم اختار سليمان بك نجيب ليؤدي دور اليهودي المصري طبيب القلب الذي يفرض الهرب إلى جنوب أفريقيا خوفا من وصول الألمان إلى العلمين، فيضطر إلى بيع محلته المستخدمة من المسلم بـ «حسن».

ظلت اصداة نجاح هذا الفيلم تطارد ماري منيب فترة طويلة، في الشارع وفوق خشبة المسرح، وكان الجمهور يناديها في أي مكان باسم «سنية جنج»، وعلى رغم استمرارها في المسرح مع فكر الريحاني، إلا أنها كانت تشتاق دائما إلى العمل معه في السينما، لأنها تعرف قيمة أن تقدم ولو فيلمًا واحدًا في السنة، بشرط أن يكون مع الريحاني، إلا أن الأخير لم يكن ليقل كل ما يُعرض عليه، فيحاول قدر الإمكان التنازع في ما يختار خوفا من الهاجس الذي سيطر عليه دائما: ماذا ستقول عنا الأجيال القادمة؟

رحيل الذكريات

كانت ماري منيب تستشعر أن الريحاني يستعد لعمل سينمائي ضخم، سيكون الفيصل في حياته وحياة من سيعملون معه فيه، فقزرت أن تنتظر هذا الفيلم، ووجدت نفسها ترفض عشرات الأعمال التي تُعرض عليها بسبب هذا الفيلم المجهول، غير أن انتظارها طال فقزرت أن تقبل ما يُعرض عليها في السينما حين غنور الريحاني على ضالته، فقدمت في أبريل 1947 مع المخرج محمد عبد الجواد فيلم «المشتردة»، وشاركها البطولة المطرب عبد العزيز محمود وحكمت فهمي وحسن البارودي، وفي العام نفسه، قدمت: «بغاة الخانصيب،

131 يناير 1949، عرفت ماري من ليلي مراد أن زوجها أنور وجدي التالي قدمت فيلم «ابن الفلاح» من تأليف بديع خيري وإخراج عبد الفتاح حسن، وبطولة المطرب محمد الكحلوي والممثل اللبناني محمود نصر، وشرفطنج، ونجوية مصطفى.

كعادتها، وقّعت ماري عقود أكثر من فيلم ارتبطت بها في عام 1948، بدأتها بـ «ابن الفلاح»، ولولا هذه العقود والأرتباطات لأعذرت عن بقية الأفلام المعروضة عليها، فقد شهد منتصف ذلك العام رحيل الحبيب الأول والزوج الأول في حياتها، والبطال الأول أمامها، ووالد أبنيتها... رحل فوزي منيب فجأة بعدما تراجعت أسهمه مصطفي.

كفنان، وتوارى خلف طابور طويل النفخة الكدابة، البريمو، حمامة السلام، وبنت المعلم، وفي العام التالي قدمت فيلم «ابن الفلاح» من تأليف بديع خيري وإخراج عبد الفتاح حسن، وبطولة المطرب محمد الكحلوي والممثل اللبناني محمود نصر، وشرفطنج، ونجوية مصطفى.

كعادتها، وقّعت ماري عقود أكثر من فيلم ارتبطت بها في عام 1948، بدأتها بـ «ابن الفلاح»، ولولا هذه العقود والأرتباطات لأعذرت عن بقية الأفلام المعروضة عليها، فقد شهد منتصف ذلك العام رحيل الحبيب الأول والزوج الأول في حياتها، والبطال الأول أمامها، ووالد أبنيتها... رحل فوزي منيب فجأة بعدما تراجعت أسهمه مصطفي.

كفنان، وتوارى خلف طابور طويل النفخة الكدابة، البريمو، حمامة السلام، وبنت المعلم، وفي العام التالي قدمت فيلم «ابن الفلاح» من تأليف بديع خيري وإخراج عبد الفتاح حسن، وبطولة المطرب محمد الكحلوي والممثل اللبناني محمود نصر، وشرفطنج، ونجوية مصطفى.

كعادتها، وقّعت ماري عقود أكثر من فيلم ارتبطت بها في عام 1948، بدأتها بـ «ابن الفلاح»، ولولا هذه العقود والأرتباطات لأعذرت عن بقية الأفلام المعروضة عليها، فقد شهد منتصف ذلك العام رحيل الحبيب الأول والزوج الأول في حياتها، والبطال الأول أمامها، ووالد أبنيتها... رحل فوزي منيب فجأة بعدما تراجعت أسهمه مصطفي.

كفنان، وتوارى خلف طابور طويل النفخة الكدابة، البريمو، حمامة السلام، وبنت المعلم، وفي العام التالي قدمت فيلم «ابن الفلاح» من تأليف بديع خيري وإخراج عبد الفتاح حسن، وبطولة المطرب محمد الكحلوي والممثل اللبناني محمود نصر، وشرفطنج، ونجوية مصطفى.

كفنان، وتوارى خلف طابور طويل النفخة الكدابة، البريمو، حمامة السلام، وبنت المعلم، وفي العام التالي قدمت فيلم «ابن الفلاح» من تأليف بديع خيري وإخراج عبد الفتاح حسن، وبطولة المطرب محمد الكحلوي والممثل اللبناني محمود نصر، وشرفطنج، ونجوية مصطفى.

بس تعرفي حاسس إن الواد أنور لامنا كلنا في الفيلم زي ما يكون بيكرمنا... أو بيدينا مكافأة نهاية الخدمة... يقول دول خلاص بقى رايجين... لكن اللي زيك لسه جاي ويبيدا.

لم تعرف ماري منيب سز هذا الإصرار العجيب منها على مشاركة الريحاني فيلم «غزل البنات» تحديدا، فهي لم تفعل ذلك معه سابقا، فهل لأنها تعوّدت على العمل معه وتريد مشاركتة كل أعماله؟ أو لأن الفيلم مهمّ وضخم توافرت له كل إمكانيات النجاح؟ أو لأنه ستشارك فيه صفوة النجوم الموجودين على الساحة آنذاك؟

رحل فوزي منيب وبشارة واكيم وأجمل ذكريات ماري منيب

دوامة الأحران

لم تعرف ماري الإجابة عن هذا السؤال إلا يوم عرض «غزل البنات»، فقد حضر عرضه الأول كل من كان قد رحل عن هذه الدنيا.

كانت صدمة قاسية ومرّوعة لماري، فلم تصدّق أن الريحاني قد مات... فبعد أشهر قليلة من رحيل فوزي منيب، الرجل الأول في حياتها، غُيب الموت الريحاني الذي جعلها تشعر بنفسها فيها وبقية ما تقدّمه، الرجل الذي علمها الكثير من دون أن تطلب ذلك، رسم لها ملامحها الفنية ووضع الأطر الخارجية لكل الشخصيات التي قدّمها معه، وبقيت معها تلازمها حتى عندما كانت تضطربها الظروف إلى التحلق خارج فضائه.

رحل الريحاني قبل أن يكمل تصوير الفيلم فأضطر أنور وجدي إلى إجراء تعديلات في السيناريو.

انقطعت ماري عن المسرح والسينما وعن كل ما له علاقة بالفن، وانطوت على أحزانها تجتو ذكرياتها، وفشلت كل محاولات المقربين لإخراجها من هذه العزلة الاختيارية، لدرجة أنهم أخفوا عنها خبرا آخر سيريد الأمها وأحزانها، غير أنها قرأته في عبونهم، فقد أدى عام 1949 أن يرحل قبل أن يأخذ معه رفيقا آخر في الدرب، وهو الفنان بشارة واكيم، ليكمل عام الحزن لدى ماري، ففي أقل من عامين غُيب الموت لثلاثة من حياتها، كان لهم عظيم الأثر عليها كإنسانة وكفنانة.

كاد الحزن أن يقتل ماري بعدما حاصرها من كل جانب... وتحولت المرأة التي تملأ الدنيا بهجة وضحكا وتفاؤلا، حتى في أحلك الظروف، إلى كتلة من الأحران مستسلمة تماما... غير أنها مؤمنة بقضاء الله وراضية بضربات القدر.

البقية في الحلقة المقبلة



مع عادل خيري



مع سراج منير



الخميس 10 فبراير... مبارك يلقي بيانه الأخير والشعب يقاطعه «مش عايزينك حاكم... عايزينك تتحاكم»



الامن يخلق طريق الوصول إلى قصر عابدين



المطر يغسل الشوارع ويشهد مزيداً من الصمود

القاهرة - سعد القرشن

يصل الروائي والصحافي المصري سعد القرشن إلى الحلقة الثامنة عشرة من يوميات الثورة، حيث لم يتبق من عمر النظام سوى دقائق، الميدان لا يزال قادراً على الحلم.

لم أنا أن افتتح التلفزيون ذلك الصباح، فلا الوقت يسمح بالتأخر عن مسيرة اتحاد الكتاب، ولا أنا مستعد للكلمة كما حدث أمس. التقيت عند بوابة دار الأوبرا، أمام تمثال سعد زغلول، تقابل الذين بدأوا المسيرة من مقر الاتحاد في «الزمالك»، مع الذين تأخروا مثلي، وقفنا قليلاً قبل عبور جسر «قصر النيل»، وتبادلنا التحية والتهنئة بالثورة. ادشنني تائب بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكتاب، وحرصهم على ارتداء الزي الرسمي وربطة العنق، في أجواء ثورية لا تسمح لكثيرين بتبديل ثيابهم أو الاهتمام بمراعاة تناسب ما يلبسون، لكني رأيت من اطمن على حاله في وجودهم، أمثال السماح عبد الله وعبد المنعم رمضان وجرجيس شكري، وهناك أيضاً بينهم من مدحت الجبار، الذي مَدَّ إلي يده، وأنا قاسي القلب أتذكر حذبة التلفزيون للتلفزيون المصري، مساء 30 يناير، عن فضائل «خطاب التكلف» وتجديد الثقة بمبارك، وإعطاء الفرصة لحكومة أحمد شفيق، كذلك أتذكر كلمة الشاعر من المطر، فأنقذوه وتلفت الورقة.

الكتاب في الميدان

على الجسر علت هتافاتنا: «الشعب يريد إسقاط النظام»، وإذا الشعب يوماً أراد الحياة، فلا بد أن يستجيب القدر». لم اسمع الهتاف الأخير في الثورة المصرية إلا اليوم، وكنت أتريخ على روح أبا القاسم الشابي، لولا أن زاحمني عبد المنعم رمضان بكتفه وهو يرفع يده بصحيفة وصوته بالهتاف، وقلت له: «شفت التوانسة؟ خلونا نهتف بالصحى»، ولم أبال بالجار، وإن اشتقت عليه من فسوني، وقدرت أن أبادره بالمصافحة إن رأيت، لكننا كنا قد بلغنا مدخل الميدان، وقابلنا شباب الثوار بالتحية والترحيب، «أهلاً أهلاً بالكتاب اللي انضموا للثوار»، وأحزنتني أن نعامل مثل ضيوف يزورون الميدان إبراء للذمة، وكان هذا ممكناً ومقبولاً لو كان بيننا أحمد مجاهد أو عماد أبو غازي أو محمد صابر عرب، أو غيرهم من موظفي وزارة الثقافة المحسوبين

مبارك يعطي
آخر درس في
الديمقراطية
لقائد وحدة شكيد
العسكرية في حرب
1967

على الكتابة قبل الوظيفة، ولو علموا أن بيننا وبين نجاح الثورة 24 ساعة لكننا أول المشاركين. صعد محمد سلماوي منصة إذاعة شباب الثورة، والقي كلمة عن تضامن اتحاد الكتاب، في وقت مبكر، مع «ثورة الشباب»، وقاطعه صوت غاضب من خلفي، وكانت هالة البدرى بجواري تحدث عن شيء تحتني به من مطر يبدو في الأفق، وقالت لي: «جميل جداً أن يكون المتكلم مجرد فرد في الزحمة»، علا الصوت الغاضب ثانية، كان محمود عبد السميع، بخبرة مدير تصوير سينمائي، يرفض تزوير المشهد، أو استبعاد أحد عناصره. ردد: «ثورة شعبية. ثورة شعبية شارك فيها الشعب كله»، والشيوخ ورواد في خارطة باتساع الوطن، أنتبه سلماوي وقال: «ثورة الشعب»، ثم ألقى سيد حجاب قصيدة لإذاعة، لم يخفف المطر من قسوتها، وتبطلت الورقة، وحاول البعض حماية الشاعر من المطر، فأنقذوه وتلفت الورقة.

فاجاني شلبي أسعد، رأيتة يربط رأسه بشارة ويظلم عملية الصعود إلى المنصة، وبينه وبين المنظمين حوار حول من يتكلم، وقال لأحدهم: «الأساطير سعد القرشن...»، أخرجني إطرأه، فافسحوا لي طريقاً إلى المنصة، ونهتته إلى علاء عبد الهادي، فصعد وألقى بيان «نحن منكم ومعكم» الذي ناقشناه يوم الأحد 6 فبراير. لم أقل لشلبي إن بييني وبين الميكروفون شيئاً من عدم الاستلطاف، وهو الخ وأخذني من يدي، وانتظرت خلف المنصة إلى أن تنتهي فتحة العسال، ولحقت بها ابنتها صفاء الطوخي لتساعدني على الهبوط، استند المطر وأنقذني من توجبه كلمة، وهمت بهبوط درجة السلم لأعود إلى الميدان، فقابلتني فتاة وامها التي تقول ملاحمها وملايسها إنها من حي شعبي.

قلت لي الأم إنها تريد أن يذيعوا في مكبر الصوت اسم ابنها أحمد سعيد محمود، كان قد خرج يوم 25 يناير ليشارك في الثورة، ولم يعد. أعطيتهم اسم ابنها ووعداً بالتحري عنه، وإبلاغ أحد المراكز الحقوقية المهتمة بمساعدة أهالي الشهداء

والمصابين والمفقودين. قلت لشلبي: «شفت؟ المطر أنقذني!» فزنته لا يسعني، ولم يكن مبالياً بالمطر، وهو يحكي بفخر عن حالة الميدان: «في التحرير، تعرف الحقيقي من المزيف، تاريخ كل إنسان معروف، من هنا طردنا عمرو أديب، قلنا له: بره بره، وطردنا تامر حسني، بكى ولا العبال»، وأشار إلى حدود الميدان، والأصوات تغلو من أمام المسرح، وهتاف «الجيش أراح مبارك، يرفع الهامات إلى مستوى المنصة، وهم يطالبون بإداعته. أنتبه شاب بيده مكبر الصوت، وأعلن نيهده، ولم يستبعد بتجنون إذاعة الشائعات، ولا بد من أن يتأكد لهم أي خبر من أكثر من مصدر قبل إذاعته، ولم يستبعد أن يكون النظام نفسه وراء هذه «الألاعيب»، ويحاول بها أن يفزق الثوار.

رحيل الجنرال

وقفت في وسط الميدان، أمامي على البعد تمثال الجنرال الذهبي عبد المنعم رياض، وعلمت بوفاة سعد الدين الشاذلي رئيس أركان القوات المسلحة في حرب أكتوبر. عاد الرجل من المنفى، ورضي بالسجن، رافضاً أن يقدم لمبارك التماساً بالعودة، وقد حذفت صورة الشاذلي من لوحة الشرف الخاصة بحرب 1973، وأضفت صورة مبارك، ومن ورائي تعانقت الأغنيات الوطنية من إذاعات الميدان، وكلها تمتد من زمن سيد درويش في صعود ثورة 1919 حتى حرب 1973.

كنتسج ربح الثورة زيدياً كثيراً وكثيفاً عمره 40 عاماً، كيف لم تنتبه إلى خلو هذه السنوات الجرامف من عمل عنائي محترماً ونجماً مثل تاجر مفلس إلى رصيدنا القديم، حتى أن الذين راهنوا في خنوع الشعب، ظلوا ينتهبون الغرض بالترويج لجمال بن حسني مبارك بإذاعة أغنيات يرد فيها اسم جمال، ولم ينتبهوا إلى أن الغناء لاسم جمال وحده ليس كافياً، فالأغنيات تنتهي كلمات ولحناً وروحاً، إلى زمن آخر، وتحيل مستمعها إلى زمن جمال آخر، من المستحيل أن يكون جمال مبارك، ساتل نفسي: هل أردد سعد الشاذلي، في أيامه الأخيرة، روعة الشعب في ثورته؟ أم مات اليوم حسرة حين كان مبارك يطلب الغوث من إسرائيل، سألني صديق: «سمعت بالكثرة؟»، ضحكت لأننا في انتظار نصر. قال إن شيخ الأزهر أحمد الطيب أفتى بحزمة الظاهر، وعدم شرعية الخروج على الحاكم، بل إن من يعصاه ليس في قلبه مقال ذرة من الإيمان». كنت أضاحكه بالقول إن الرجل غير جاد، ولعله يريد تحريم الظاهر غداً (الجمعة)، ورأيت أن هذا سيكون هنأً على هزل، وقلت إنه كلام مردود عليه؛ فحمن لا تعترف بمبارك حاكماً منذ «جمعة الغضب» 28 يناير. وسألته: «ماذا قال شيخ الأزهر عن الشهداء؟»، فوجي بالسؤال، وأجاب: «لا شيء».

مبارك أيضاً تجاهل الشهداء والجرحى، ولم يأمر بالتحقيق في جريمة «موقعة الجمل»، ولم يعتذر عن سلسلة جرائم طوال 10 يوماً توجت 30 عاماً من الفشل، هو نفسه الذي يعلم أنه كنز استراتيجي لإسرائيل، ولا يجد حرجاً في التحدث إلى العدو 20 دقيقة لكي يجد له مخرجاً.

البيان الأول

انتهت تحية الأمطار الصديقة، وتواصل العمل في دورات المياه في الميدان، وشغلني التفكير عن قراءة

على ما بلغه مبارك من عار الاستعانة والإستقواء بالعدو؟ أجرى مبارك اليوم اتصالاً بقائد وحدة شكيد العسكرية في حرب 1967، الوزير الإسرائيلي بنيامين بن البعازز، وسبقول بن البعازز غداً الجمعة للتلفزيون الإسرائيلي إن محادثات هاتفة جرت مع مبارك أمس (الخميس) لمدة 20 دقيقة، وإنه قال أشياء قاسية جداً بشأن الولايات المتحدة... أعطاني درساً في الديمقراطية، وقال: «نرى الديمقراطية التي قادتها الولايات المتحدة في إيران، ومع حماس في غزة، وهذا هو مصر الشرق الأوسط. ربما يتحدثون عن الديمقراطية ولكنهم لا يعلمون ما يتحدثون بشأنه، وسكون النتيجة تطرفاً وإسلاماً راديكالياً».

وقال بن البعازز إن مبارك تحدث باستفاضة خلال المحادثة الهاتفة بشأن ما يتوقع حدوثه في الشرق الأوسط عقب سقوطه... توقع أن يتضح الأمر. لا تتوقف (الفضوي) عند مصر ولن يسلم منها أي بلد عربي في الشرق الأوسط وفي الخليج، وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لقناة «العربية» يوم 20 يوليو 2011 إن مبارك «كان صديقاً عظيماً لإسرائيل».

كذلك قال بن البعازز يوم 3 أغسطس 2011، حيث حضر مبارك، على سرير طبي متحرك، جلسة محاكمته في القاهرة: «هذا يوم صعب وحزين»، وقال إنه عرض على مبارك اللجوء السياسي إلى إسرائيل، لكنه كان لفتاً من المجلس يتعقد للمرة الأولى في غياب رئيسه مبارك، القائد الأعلى للقوات المسلحة، الغياب المفاجئ لمبارك آثار الخيال، ورحجت أنهم عزلوه واستراحوا ليريحوا الشعب، وتبين أن أمس (الأربعاء) شهد نقاشاً بين مبارك وابنه جمال ومنذوب المبعثات الزيلكاني الذي أصبح وزيراً للأعلام، أنش الفقي الذي أصبح مقيماً في القصر الجمهوري، حول خطاب كان يخطب أن يليه مبارك مساء (الأربعاء)، واستمر الجدل حول مضمون الخطاب إلى ما بعد منتصف الليل، لأن جمال والفقي رفضا أن يتنازل مبارك عن الحكم، وتقرر تأجيل الخطاب إلى اليوم الخميس (الأهرام) 8 إبريل 2011.

مساء اليوم أعلن الأمين العام لـ «مجلس الوطني» حسين حسام بدرأوي أن من الحكمة أن يستقيل مبارك اليوم، وتضاربت أنباء تؤكد الاستقالة أو ترجمتها أو تمتانها، ولكن الفقي اتصل بوكالة «رويترز» وأبلغ رسالة واضحة وموجزة: «مبارك لن يستقيل»، وأعلنت قناة «العربية» على لسانه أيضاً، أن مبارك لن يقدم على استقالته في خطاب سيذاع في العاشرة مساء اليوم.

أسرعت إلى الميدان، لاحظ الشاب الجالس بصحبة اثنين من البوابيين في مدخل بناية في شارع «القصر النيل» وتفاؤلي، ابتسمت وهو أعاد سؤاله التقليدي: «ماشي الليلة يا أستاذ؟»، رددت بثقة: «آخر ليلة يا عمدة». كان الناس يتدفقون باتجاه الميدان، من شوارع ينبعث منها حالمون بالغد، براهنون على الأمل، ويريدون أن يشهدوا ولادة مصر الجديدة، في «ميدان التحرير» أمام أعينهم وليس عبر الفضائيات في بيوتهم، يرغبون في الاحتفال بتحرير بلادهم وسط مواطني الميدان، جاءتني أول تهنئة من خارج العالم العربي، عبر رسالة نصية قصيرة: Mabroook... ويعدها لم يكن ممكناً أن اسم رنين التلفون، أمس الميدان جاذباً لموجات من المواطنين، بعضهم

الفاحة لروح عبد المنعم رياض وسعد الشاذلي، وكأنت ساعتاً القيلولة مشحونتين بانفعالات متضاربة. تابعت لقطات في التلفزيون لجنرال يرتدون الزي العسكري، وكنت أتصل بالبيت، لأطمئن على عودة زوجتي وأولادي إلى القاهرة، وسط شائعات عن بلطجة وقطع طرق، ردت ابنتي سلمى (14 عاماً)، واقترحت عليهم أن يأتوا الليلة إلى الميدان، فقالت إنهم متعبون من السفر، وسيأتون غداً الجمعة. أنهت المكالمة بسرعة لاتابع التلفزيون المصري، وكان يذيع لقطات مصورة لاجتماع أعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة برئاسة المشير حسين طنطاوي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وأصدر بيانه الأول، والساعة تشير إلى نحو الخامسة والربع.

«انطلاقاً من مسؤولية القوات المسلحة، والزاماً بحماية الشعب ورعاية مصالحه وأمنه، والقائد سلامة الوطن والمواطنين ومكتسبات شعب مصر العظيم وممتلكاته، وتأكيداً وتأييداً لمطالب الشعب المشروعة، انعقد اليوم الخميس الموافق العاشر من فبراير 2011 المجلس الأعلى للقوات المسلحة لبحث تطورات الموقف حتى تاريخه، وقرر المجلس الاستمرار في الأبحاث بشكل متواصل، لبحث ما يمكن اتخاذه من إجراءات وتدابير للحفاظ على الوطن ومكتسبات وطموحات شعب مصر العظيم».

كان لافتاً أن المجلس يتعقد للمرة الأولى في غياب رئيسه مبارك، القائد الأعلى للقوات المسلحة، الغياب المفاجئ لمبارك آثار الخيال، ورحجت أنهم عزلوه واستراحوا ليريحوا الشعب، وتبين أن أمس (الأربعاء) شهد نقاشاً بين مبارك وابنه جمال ومنذوب المبعثات الزيلكاني الذي أصبح وزيراً للأعلام، أنش الفقي الذي أصبح مقيماً في القصر الجمهوري، حول خطاب كان يخطب أن يليه مبارك مساء (الأربعاء)، واستمر الجدل حول مضمون الخطاب إلى ما بعد منتصف الليل، لأن جمال والفقي رفضا أن يتنازل مبارك عن الحكم، وتقرر تأجيل الخطاب إلى اليوم الخميس (الأهرام) 8 إبريل 2011.

مساء اليوم أعلن الأمين العام لـ «مجلس الوطني» حسين حسام بدرأوي أن من الحكمة أن يستقيل مبارك اليوم، وتضاربت أنباء تؤكد الاستقالة أو ترجمتها أو تمتانها، ولكن الفقي اتصل بوكالة «رويترز» وأبلغ رسالة واضحة وموجزة: «مبارك لن يستقيل»، وأعلنت قناة «العربية» على لسانه أيضاً، أن مبارك لن يقدم على استقالته في خطاب سيذاع في العاشرة مساء اليوم.

أسرعت إلى الميدان، لاحظ الشاب الجالس بصحبة اثنين من البوابيين في مدخل بناية في شارع «القصر النيل» وتفاؤلي، ابتسمت وهو أعاد سؤاله التقليدي: «ماشي الليلة يا أستاذ؟»، رددت بثقة: «آخر ليلة يا عمدة». كان الناس يتدفقون باتجاه الميدان، من شوارع ينبعث منها حالمون بالغد، براهنون على الأمل، ويريدون أن يشهدوا ولادة مصر الجديدة، في «ميدان التحرير» أمام أعينهم وليس عبر الفضائيات في بيوتهم، يرغبون في الاحتفال بتحرير بلادهم وسط مواطني الميدان، جاءتني أول تهنئة من خارج العالم العربي، عبر رسالة نصية قصيرة: Mabroook... ويعدها لم يكن ممكناً أن اسم رنين التلفون، أمس الميدان جاذباً لموجات من المواطنين، بعضهم

بزروره للمرة الأولى، والجميع يتبادلون التهاني، قبل التوجه إلى أقرب مكان لشاشة قناة «الجزيرة»، أو لمكبرات الصوت في الإذاعات الأخرى، انتظاراً لخطاب الساعة العاشرة، ولا أحد يريد إلا أن يسمع كلمة واحدة: «فهمتكم»، هي ليلة الحشر، ليلة الجمعة ستكون احتفالاً بالنصر، بدل أن تكون «جمعة المواجهة».

كنت قد تلغيت رسالة على الهاتف من عبد الرحمن أبو ذكري، علمت منها أن الغد «جمعة المواجهة»، تدعو الرسالة إلى مظاهرة مليونية في ميدان «رمسيس»، «بعد الصلاة» بالتوازي مع اعتصام التحرير. أرسلها إلى عشرة على الأقل ممن تعرف، لكن تدفق مزيد من الفرحين بثقل الميدان، ولا يسمح لأحد بالحرية، وجاءت العاشرة، ولم يظهر الرئيس، أو يصدر بيان عسكري أو رئاسي يوضح سبب التأخر، ليس أمامنا إلا مزيد من الانتظار الذي يخفف سقف التوقعات، حتى يملأ الرئيس حجم الشائعات، ولكن الصورة ليست ثابتة، ظلت تهتز اهتزازاً لا يعني الارتعاش، وإنما الاستجابة لتضجرات شائسة قماشية تداعى الرياح، وتجبر جسد الرئيس العجوز على الحركة بمرئونة.

خطبة الرحيل

أخيراً تذكر الرئيس أن في مصر ثورة، سقط فيها شهداء، وإن هؤلاء لم يموتوا في حرب مع إسرائيل، أو صداد لغزو أجنبي، بل لتطهير البلاد من احتلال محلي مملوكي جعل من مصر شركة استعمارية. لا بد من أنه غافل المحيطن به، وعثر على الريموت كونترول، وشاهد قناة فضائية أخرى بخلاف القنوات المصرية، يصرح إلى القول: «إن دعاء الشهداء لن يصيح هدراً... لن أتهاون في معاقبة المتسببين بها بكل الشدة والحسم». وساحسب الذين أجروا في حق شعبنا... إنني تأملت كل الأمل من أجلهم، ثم ألقى كلاماً إنشائياً لا يعني أحداً سواه، عن تقدمه يطلب تعديل ست مواد دستورية، وتدسكه «بالمضي في النهوض بمسؤوليتي في حماية الدستور»، وهو لا يدرك، بسبب فقر التوقيت الشوري، أن الدستور انتهى عمره بقيام الثورة يوم 25 يناير، ونجاحها في تحرير «ميدان التحرير» مساء 28 يناير. كان يمكن الاستماع إلى مثل هذا الكلام المماضية فكل يوم فيه قفزة كبرى، وشرفة تطل على مستقبل لا تراه عينا حسني مبارك الذي يصير على عناده القديم؛ ما لم ولن أقبه أبداً أن أستمع إلى إملاءات أجنبية تأتي من الخارج، أيا كان مصدرها، وأيا كانت ذرائعها أو مبرراتها. لم يكن الوقت مناسباً لاستنكار هذا الكلام، فالثوار أول من يرفضون الإملاءات، والثورة تستهدف اقتلاع مبارك وأركان حكمه، فما علاقة ذلك بالإملاءات؟

الزحف نحو القصر

دعا سليمان الشباب إلى العودة إلى يديهم وأعمالهم، وحذروهم من أن يتصمنا «إلى الإذاعات والفضائيات المغرضة التي لا هدف لها إلا إشغال الفتن والعمل على إضعاف مصر وتشويه صورتها»، ولم ينس الاعتراف بأن «ما أعلنه السيد الرئيس يؤكد من جديد حسنة الوطني الرفيع وانحيازهم إلى مطالب الشعب المشروعة». لم يعترف سليمان بأن في مصر ثورة، وانكفي بالقول: «إن حركة شباب 25 يناير نجحت في إحداث تغيير، ولم ينتبه إلى أن التغيير شمله أيضاً، كذا قبل أسبوعين ترشي به رئيساً أو مفضواً تؤول إليه صلاحيات الرئيس، والأآن لا نرضى إلا برحيله مع مبارك.

انصرفت جموع من شوارع «طلعت حرب» و«التحرير» و«رمسيس»، استجابة للدعوة إلى الزحف نحو القصر الجمهوري. كنت محبطاً لا أريد الكلام، ولا أقوى على الحركة، إلى القصر أو إلى البيت، وشملت الميدان أجواء عزاء. إذا كنا في «المنطقة» فالتوقيت الشوري، فماذا عن أصدقائي المغتربين العرب الذين هناونني أول الليل؟ كنت جاعاً، ولا أشعر بالحاجة إلى تناول أي شيء، تفويض نائب رئيس الجمهورية في اختصاصات رئيس الجمهورية، بعد

الفنان القدير عثمان السيد برع في التلحين وساهم في إطلاق الأغنية المطوّرة

صالح الغريب

حققت أعمال الفنان القدير والملحن والمطرب عثمان السيد شهرة واسعة بفضل صبره وجلده ومثابرتة ودراسته الأكاديمية في الكويت وأنحاء الخليج والجزيرة العربية، ويعتبر أحد الأعمدة الأساسية المتميزة في مجال الأغنية الكويتية المطوّرة، وبرز في أعمال غنائية كويتية حديثة وناجحة بثت على أثير الإذاعة وشاشات التلفزيون.

عثمان السيد فنان مرهف الحس، ناعم الشعور، يحول الكلمة الطلوة إلى لحن جميل راقص مستمد من البيئة الكويتية الأصيلة، تطرب له الأذن ويتمايل له الحضور. وقد بلغ عدد الأغاني التي لحنها حوالي 400 أغنية بين عاطفية ووطنية ودينية، غناها مطربون من الكويت والوطن العربي.

اسمه الكامل هو عثمان هاشم السيد عبدالوهاب الحنيان، من مواليد دولة الكويت 1936م. أنجز دروسه الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدارس الحكومة. متزوج ولديه ثلاثة أولاد أكبرهم غفان.

على غرار أي فنان كويتي، كانت بداياته في الغناء في ترداد أغنيات عربية لكبار المطربين فنما لديه تجارب وإحساس وتذوق ما أفاده كثيراً في بداية مشواره الغنائي.

أول أغنية سجلها كانت في الإذاعة الكويتية بعنوان «سلمولي» (1959) مع فرق موسيقية جديدة مؤلفة من عازفين من جمهورية مصر العربية تم التعاقد معهم.

تميزت الأغنية بانها عاطفية بلحن شعبي من عازفين من جمهورية مصر العربية تم التعاقد معهم.

تميزت الأغنية بانها عاطفية بلحن شعبي من عازفين من جمهورية مصر العربية تم التعاقد معهم.

تميزت الأغنية بانها عاطفية بلحن شعبي من عازفين من جمهورية مصر العربية تم التعاقد معهم.

تميزت الأغنية بانها عاطفية بلحن شعبي من عازفين من جمهورية مصر العربية تم التعاقد معهم.

الغناء واستمر في التلحين، فوضع قالباً محددًا للأغنية السامرية، إذ كانت تغنى على وتيرة واحدة، فأدخل عليها التلون المقامي بحيث تختلف المقدمة الموسيقية عن بداية الغناء اختلافاً مقامياً - المذهب - ثم يلي المذهب لزمة موسيقية تمهد للكويليه الذي يختلف بدوره عن الكويليه الأول والمذهب، هكذا ازدهرت الأغنية السامرية المطوّرة بفضل زملائه الملحنين الذين قدموا نماذج وأعمالاً مطوّرة أثرت الساحة الغنائية الكويتية في مجال السامري.

الدراسة في مصر

سافر عثمان السيد إلى جمهورية مصر العربية عام 1964 للدراسة في المعهد العالي للفنون الموسيقية في القاهرة لمدة سبع سنوات، وهو الطالب الكويتي الثاني الذي يلتحق للدراسة في المعهد بعد الفنان القدير الملحن أحمد باقر، بعد ذلك كرت سبعة الفنانين الذين توافدوا للدراسة في المعهد من بينهم: يوسف دوخي، عبدالرحمن البعيجان، عبد الحميد السيد، محمد التنتان، يوسف الرشيد، إبراهيم الصولة.

رفض المعهد العالي للفنون الموسيقية فنانين قادمين من الكويت للدراسة فيه، وبما أن الفنان عثمان السيد كان رئيساً لقسم الموسيقى في الإذاعة آنذاك (1964 - 1965) وجد لزاماً عليه مساعدة إخوانه وزملائه، فراجع سفير دولة الكويت في مصر، آنذاك، الفنان حمد الرقيب وطالبه بالتدخل لتسجيلهم في المعهد، باعتبار أنه كان منفهما لرغبة الفنانين الكويتيين في الدراسة الأكاديمية، فوقف معهم ولم تمر أكثر من أربعة أيام حتى قبلوا في المعهد.

امتياز

تخرج عثمان السيد في المعهد عام 1971 بامتياز وأثار تفوقه في السنة الأخيرة ضجة في الصحافة المصرية بحصوله على مجموع 97.5% في امتحان البكالوريوس و 99% في امتحان العزف.

يُذكر أن اللجنة المختصة في الاستماع إلى العزف اصرت على أن يكون عثمان السيد آخر طالب يؤدي امتحان العزف أمامها، لذا انتظر يوماً من الرابعة مساءً لغاية التاسعة مساءً، وكانت وجهة نظر أعضاء اللجنة أن عثمان السيد لو أدى امتحان العزف قبل زملائه سيأخذون علامة «صفر».

بعد انتظار طويل امتثل عثمان السيد أمام لجنة الامتحان فإذا برئيسها يقول له: «عاوزيك تروق مزاجنا»، فعزف مقطوعات عدة ومع كل واحدة كان يتلقى مزيداً من كلمات الإطراء والاستحسان من أعضاء اللجنة ونال في النهاية 99% بعد ذلك عاد السيد إلى أرض الوطن وهو أشد ما يكون حماسة ولقبة لبيدًا مشواره الفني ويكرس جهوده الأكاديمية للحركة الغنائية الكويتية والخليجية ويشارك في تطور الأغنية الكويتية.

بعد عودته من دراسته الأكاديمية للموسيقى في القاهرة «درب الهوى»، يقول في مطلقها: **ماني على درب الهوى مجبور لولا الذي أهواه ويهواني راغي المحبة يا ربع معذور ليمته راح لصاحبه عاني**

وبعد غياب عن الساحة الغنائية مطرباً عاد وسجل أغنية «طريح الحب» (1974)، وهي عاطفية وجميلة في ألحانها وكلماتها التي كتبتها الشاعر طلال السعيد، وكان آنذاك في بداية حياته كشاعر غنائي.

مبارك المعتوق

مبارك المعتوق أحد أكثر المطربين تعاوناً مع الفنان والملحن عثمان السيد في مجالات الأغنية العاطفية والدينية والوطنية وغيرها، وكانت الإذاعة الكويتية والتلفزيون يرحبان بأعمال غنائية تتميز بمضامين تلائم المناسبات، لا سيما أن الإذاعة الكويتية آنذاك كان لديها استوديو وفرقة موسيقية، ما يعني سهولة تنفيذ الأعمال بكلفة بسيطة...

في مجال الأغنية الدينية سجل المعتوق «شهر الصوم» من كلمات الشاعر محمد عبداللطيف، لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، يقول في مطلعها:

في خشوع احنا لله دعينا شهر الصوم اقبل علينا بان هلاله في سمانا نُورت فيه ليالينا

سجل المعتوق أغنية خاصة لحملة التخضير، تشجيعاً للزراعة، من كلمات الشاعر محمد عبداللطيف السعيد، يقول فيها:

إذاعة الكويت
بعد تخرجه شغل عثمان السيد منصب رئيس قسم الموسيقى في الإذاعة الكويتية لمدة ثلاثة أشهر، ومن ثم تولى منصب رئيس قسم الموسيقى في تلفزيون الكويت، وكان، بالإضافة إلى عمله، يشارك في لجان مشاهدة الأفلام العربية ويواصل الليل مع النهار حتى أنجز مشروع تكوين مكتبة موسيقية في تلفزيون الكويت، واستمر على هذا الوضع لمدة سنتين...

من أبرز إنجازاته تسجيل سهرة شعبية شارك فيها كبار نجوم الأغنية الكويتية وروادها وتعتبر اليوم كنزاً ثميناً للأغنية والإعلام الكويتي، لاقت هذه السهرات والأغاني استحسان المشاهدين والمهتمين بالحركة الفنية الكويتية، كذلك قدم أعمالاً غنائية جيدة من تلحينه وغناؤه، من أبرز النجوم: مصطفى أحمد الذي غنى له «سلام مني»، وقد أشرف شخصياً على تسجيلها في استوديو الإذاعة، صادف أن وكيل الإعلام آنذاك سعدون الجاسم كان يتفقد مرافق الإذاعة، فتم على الاستوديو وسمع عثمان السيد يحفظ الفرقة، بعد ذلك طلب منه أن يغنيها بصوته فسجلها السيد في برنامج «الماضي» التلفزيوني وعرضت مرة واحدة فحسب.

الأغاني التي سجلها السيد من تلحينه وبصوته قليلة نسبة إلى فنانين آخرين يجمعون التلحين والغناء. من الأغاني التي قدمها «هذا جزاي» من كلمات الشاعر المطرب حبيب فاضل، يقول في مطلعها:

ما عليه هذا جزاي بيدي سلمتك هواي وأنت ما رعيت حبي عفتني جرحت قلبي

مهرجانات عربية

كان عثمان السيد أحد الفنانين المسؤولين الذين يُعتمد على ثقافتهم الموسيقية المقتردة،



ومن هذا المنطلق اختير لتمثيل الكويت في أكثر من مهرجان ومؤتمر في عواصم عربية منها: مهرجان «مجمع الموسيقى العربية» في 9 و 10 إبريل 1973 في جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية، بعد عودته من دارسته في القاهرة، مع الفنان القدير أحمد باقر، الذي كان مرافق الموسيقى في إذاعة الكويت، والباحث والمؤرخ صفوت كمال. في عام 1977 ترأس الفنان عثمان السيد، وكان رئيساً لقسم الموسيقى في تلفزيون الكويت، وقد بلاده إلى «المهرجان الأول للأغنية العربية» الذي أقيم في دمشق وتناول مجالات الأغنية المختلفة من قومية وفولكلورية وعاطفية معاصرة وأغانٍ للأطفال ومسرحيات واستكشاثات وحوارات غنائية... وقدمت الكويت فيه 23 أغنية إذاعية و 14 أغنية تلفزيونية، ففازت الأغنيات الإذاعية التالية:

- «من خلف المدفع» (نشيد) من كلمات محمد محروس وألحان عثمان السيد.

- «يا خليي» (عاطفية) كلمات وليد جعفر، ألحان محمد التنتان، غناء عوض دوخي.

كذلك فازت أوبريت «الحاضر والماضي» (كلمات عبدالمحسن الرفاعي، ألحان عبدالرزاق العدساني، تصميم الرقصات الفنان عبدالعزيز المنصور) بإخراج أحمد البقشي بجائزة الإخراج التلفزيوني وجائزة صفر الرشود.

حصول حضوره مؤتمرات ومهرجانات يقول الفنان عثمان السيد: «حضرت مؤتمرات موسيقية عدة ولكن لم تفر عن شيء لغاية اليوم، الأسباب التي للاهم من القضايا التي يجب مناقشتها... لأن في الوطن العربي الكثير من المشاكل والصعاب الموسيقية التي يعاني منها الفنان الكويتي وكذلك الفنان في منطقة الخليج العربي... وأيضاً يحتاج اللحن العربي بصراحة إلى دراسة ومناقشة حازمة في صياغة هذا التراث الموسيقي، حيث المعدات والآلات الموسيقية مستوردة من الدول الغربية التي هي العمود الفقري في تطوير النغم واللحن، ولا يوجد أي فكر عربي يصنع هذه المعدات والآلات لتكون صناعة محلية تتناسب وموسيقانا الشرقية».

صالح الحريبي

تعامل الملحن القدير عثمان السيد مع مجموعة من المطربين في تقديم إنتاجه الغنائي سواء العاطفي أو الرياضي أو الوطني... من بينهم: المطرب صالح الحريبي الذي غنى له أغنيات كثيرة من بينها: أغنية رياضية (1976) من كلمات الشاعر عبدالمحسن الرفاعي ويقول فيها: **شعار الرياضة للتفاهم مفهوم الرياضة يا اخواني عظيم**

«دارت الأيام» (عاطفية) من كلمات عبد الخضر عباس، «كوني مثل ما تبين» من كلمات الشاعر عبدالله العبودي، «لو بيدني» من كلمات أحمد الجيتم ويقول في مطلعها: **لو بيديني ما ابتعد عنك وأغيب لو بيديني ما أبي غيرك لكن اللي صار مكتوب جرى وخل شوق القلب أفرأحه تخيب**

قدم الفنان القدير عثمان السيد ألحاناً إلى كبار المطربين العرب في إطار خطة نشر الأغنية الكويتية خارج نطاقها الإقليمي في فترة الستينيات من بينهم:

محمد قنديل، كارم محمود، وديع الصافي، سعاد محمد، نجاح سلام، ابتسام لطفي، جابر جاسم.

«شافتك عيني»

من أعمال الفنان عثمان السيد الغنائية اغنبتان من كلمات الشاعر عبدالله العبودي، الأولى «شافتك عيني» يقول فيها: **يوم شافتك عيني صدفه قريب مني زاد السويع ففني غضبا تترى غني**

والثانية يقول فيها: **ما شفت منك يا ضنا القلب من بوحي إلا الرعل كل يوم تفتح أبوابه**

موسيقى الأفلام التصويرية

أسهم الملحن والمطرب عثمان السيد في مجالات كبيرة وعميقة كانت وراء النهضة التي عاشتها الكويت في الستينيات والسبعينيات في مجال الموسيقى والغناء. لحن أغنيات مسرحية «فوضى» من إخراج عبد الأمير التركي، فجدس فيها الكلمة على المسرح وأعطى كل ممثل حقه في العمل المتميز... كذلك ألف موسيقى تصويرية ومقطوعات موسيقية من بينها:

الموسيقى التصويرية لفيلم «المستوطنات البشرية» لحساب مجلس التخطيط، إخراج بدر المصطفى، طبع الصوت على الصورة في معالم لندن فأعجب به الفنيون والمهندسون هناك لنقاوة التسجيل ومطابقة اللحن للصورة، وعندما أخبرهم المخرج بدر المصطفى أن الملحن القدير عثمان السيد ألف الموسيقى من دون أن يشاهد الفيلم دهشوا لهذه القدرة... زاد على ذلك أن الفنيين في العمل كانوا يرددون اللحن.

نقل مخرج الفيلم بدر المصطفى هذه الشهادة بأمانة إلى الفنان عثمان السيد وإلى مراقب السينما آنذاك المرحوم عبدالوهاب سلطان الذي رفع كتاباً إلى وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون



محمد ناصر السنوسي طالباً منه إرسال كتاب شكر إلى الملحن عثمان السيد لا سيما أنه صرح مراراً بأن السيد أحد الأشخاص الذين يعتر بهم.

إبتسامة

في عام 1972 سجل السيد مقطوعته الموسيقية «إبتسامة» وموسيقى تصويرية لأفلام خليجية وللبرنامج التلفزيوني «جولة الكاميرا». وفي عام 1976 سجل «الجهره»، مقطوعة موسيقية من إيقاع الصوت، موسيقى تصويرية لمسلسل «العود» الذي بثته إذاعة الكويت بمناسبة ذكرى وفاة الراحل صفر الرشود، للمسلسل البدوي «الرحيل» من تأليف طلال السعيد، برنامج «الفنون الشعبية في البحرين».

من آخر المقطوعات الموسيقية التي سجلها السيد «إشراق» المستقل، استلهم فيها التراث الموسيقي الخليجي والفولكلور لدول مجلس التعاون الخليجي.

شهرة المطربين

قدم عثمان السيد ألحاناً إلى المطربين كانت وراء شهرتهم وتقديمهم إلى الساحة الفنية، ففي عام 1975 غنت له المطربة الشعبية الراحلة عابضة المرطة «نسي عشرتي» (عاطفية)، وكانت في بداية انطلاقها في مشوارها في مطلعها:

صبرت اسم والبارح تصبر على نار محبوس جفاني نسي عشرتسي ويساه واقسم ما أدوس الخطى لو هو بكاني



السيد يتابع أحد الأعمال الفنية



عثمان السيد في استوديو الإذاعة



المكملات الغذائية.. حقائق وافية



أصبحت المكملات الغذائية أكثر شوباً في حياتنا اليومية، إذ يصعب اليوم تجنب تناولها، سواء بهدف التعويض عن نقص غذائي معين، أو لمعالجة بعض المشاكل الصحية.

لا تزال هذه الظاهرة حديثة نسبياً، لذا لا بد من الوقوف عندها لمعرفة تفاصيل أوفى عن هذا الموضوع وتقييم مدى فاعليتها، فضلاً عن تحديد مضارها المحتملة.

تعريفها

تساهم المكملات الغذائية في منح منافع لها طبيعة مختلفة، استعادة بطن مسطح في فترة انقطاع الطمث لدى المرأة، استعادة ذاكرة ثابتة، مكافحة شعور الإرهاق الشديد، استعادة الطاقة، تمتع بشعر جميل وأظفار قوية، وإسمرار من دون التعرض لضربة شمس... يتصح المستهلكين، بدوم العلاج عادة مدة المكملات الغذائية يومياً خلال شهر أو شهرين أو ثلاثة أشهر، وهي تأتي غالباً على شكل كبسولات أو أقراص.

توسع سوقها

تتوسع السوق العالمية الخاصة بالمكملات الغذائية بشكل ملحوظ مع أنها لا تزال تُعتبر حديثة العهد. عملياً، يتناول شخص راشد من أصل خمسة وطفل من أصل عشرة حول العالم مكملات غذائية مرة سنوياً على الأقل. بالنسبة إلى ثلثي المستهلكين، بدوم العلاج عادة مدة أربعة أشهر. ومن الملاحظ أيضاً أن ربع الراشدين و12% من الأطفال حول العالم يتناولون المكملات الغذائية طوال أيام السنة.

الجرعة المقارنة بالنسب اليومية في السن تؤدي دوراً أساسياً في هذه الشعبية المفاجئة التي اكتسبتها المكملات الغذائية، كذلك تشهد هذه السوق بسبب الإضاءة عليها ازدهاراً لافتاً منذ عشر سنوات تقريباً وتتسارع معدلات نمو ملحوظة سنوياً.

ويعود تطلقها

1 - مكافحة أي نقص غذائي

عند رصد أي نقص غذائي، أو في حال ممارسة نشاط رياضي مكثف، أو ظهور التعب، بل الإرهاق الشديد، من الطبيعي التفكير باللجوء إلى المكملات الغذائية، إذ لا يتناول البعض ما يكفي من الفاكهة أو الألياف، ما قد يعكس سلباً على صحة جسمه.

2 - مساعدة على النحافة

النحافة هي غاية غالبية النساء في مرحلة معينة من حياتهن، لذا تتوافر أنواع من المكملات الغذائية التي يُفترض أن تساعد على النحافة والتخلص من الدهون.

3 - تحقيق غاية جمالية

تلقي المكملات الغذائية وواجباً واسعاً كونها تساهم في تحسين صحة الشعر وتجيب تساقطه، واستعادة امعاء مسطحة، والتمتع بشعره جميلة، والاستعداد للأسمرار... الوعود كثيرة ومتنوعة!

اسم المنتج وتوزيعه

صحيح أن أهم الماركات التي تنتج المكملات الغذائية لا تطرح منتجاتها من دون تقييم مفعولها، وهذا أمر يصعب في مصلحتها طبعاً، لكن يجب التنبيه إلى أن الرقابة الخارجية على المنتجات لا تطبق عملياً على نطاق واسع.

من واجب المديرية العامة للمنافسة والاستهلاك وقمع الغش مراقبة النص المكتوب على غلاف

المنتجات، وبالتالي بدل الاكتفاء بالتحقق من صحة المكونات، يتعين عليها أيضاً التأكد من الإدعاءات والوعود التي تطلقها المنتجات على مسامح المستهلكين. في حال وجود أدنى شك، يُرسل الملف إلى الجهات الصحية المختصة للاحتكام إلى رأي علمي. لكن عملياً، لا تحوّل ملفات كثيرة إلى الجهات المعنية، ما يعني أن الوعود التي تطلقها المنتجات في حالات كثيرة.

أما المعلومات التي يجب ذكرها على الغلاف، فهي: اسم البيع للمكمل الغذائي، اسم الفئة التي

تنتمي إليها مكونات المنتج وتركيباتها، الجرعة اليومية الموصى بها، ما تمثله هذه المكونات، والتدابير الوقائية لاستعمال المنتج.

بالنسبة إلى التوزيع، نجد هذه المكملات الغذائية في الصيدليات، أو المتاجر الصحية، أو السوبرماركات، أو متاجر المنتجات العضوية، وعلى مواقع الإنترنت طبعاً (علماً أن بعض المواقع لا يكون موثوقاً تماماً).

عام 2009، أصدرت الوكالة الأوروبية للسلامة الغذائية تقريراً

عن الفيتامينات والمعادن الموجودة في المكملات الغذائية بعد دراسة أجرتها طوال أربع سنوات. ومنذ عام 2009، فرض على المصنعين ملء استمارة إلزامية تحدد مصادر الفيتامينات والمعادن المستعملة في تلك المكملات. من أصل ما يفوق 500 استمارة، رُفض ثلثان منها، سواء بسبب عدم الالتزام بالشروط اللازمة أو نظراً إلى عدم توافر الإثبات العلمية اللازمة التي تؤكد فاعلية المنتجات. يجب تجديد اللائحة النهائية من العناصر المرخص لها بشكل مستمر وأخذ موقف صارم من 39 عنصراً اعتبرت خطيرة. من بين تلك العناصر الخطيرة، نذكر مكملات الفيتامين B13 بعد تناولها بشكل متكرر.

ولأن الإنترنت بات إحدى وسائل التسوق، يجب أن تلتزم المواقع الإلكترونية بالتشريعات الصحية.

غير أن الأمر لا ينطبق على جميع المواقع الأجنبية التي تطرح عدداً كبيراً من المكونات والأدوية غير المرخص لها من الجهات الصحية المختصة. قد تطرح أحياناً منتجات ممنوعة أو لم تحصل بعد على الترخيص اللازم. لكن تكمن المشكلة الحقيقية في صعوبة معرفة تركيبة المنتجات الحقيقية. أما مصدر القلق الآخر فهو أننا نجد منتجات بالغة الفاعلية، تكون ذات جودة عالية، لكنها تُطرح بأسعار زهيدة.

نجد مثلاً على مواقع إلكترونية كثيرة عصير فاكهة طبيعية تماماً على شكل مركب مركب يحتوي على كمية كبيرة من الفاكهة المفيدة والغريبة كالثلوث البري، والبابايا، والرمان، المخلوطة مع عصير الجنسينغ مثلاً. سواء كانت هذه المنتجات عضوية أو لم تكن كذلك، فهي لا تطرح أي خطر بحق ذاتها. غير أن شراءها من مواقع الإلكترونية من دون معرفة التحذيرات اللازمة، يدفع بعض المستهلكين إلى تناولها وكأنها عصير فاكهة طبيعي، لكن في الواقع هي تركيبة مركزة غنية بكمية معينة من مضادات الأكسدة.

تقضي الجرعة الموصى بها بشرط كوب صغير يومياً حتى لو لم يكن المنتج دواءً بكل معنى الكلمة.

توصيات

جرت دراسة شملت 33 منتجاً.

وبعد تحليل مكملات الفيتامين C والأوميغا 3 والمنتجات الخاصة بالتحفيز، تبين أنها قد تطرح خطراً فعلياً في بعض الحالات. من هنا، لا بد من الالتزام بالتوصيات التالية:

• التنبيه من الإفراط بشكل متواصل في استعمال المكملات الغذائية على أنواعها.

• تجنب شراء هذه المنتجات من المواقع الإلكترونية غير الموثوقة.

نباتات

من المعروف أن جميع النباتات تغذي الجسم عموماً، لكن يدرك معظم الناس أنها لا تطرح أي خطر فعلي شرط معرفة الجرعات الصحية التي يجب تناولها. تماماً مثل الزيوت الأساسية، لا بد من معرفة الكميات اليومية الموصى بها بالنسبة إلى كل نوع من مختلف المكملات الغذائية.

الفيتامين K

من المعروف أن النظام الغذائي الغني بالفيتامين K الموجود مع فيتامينات أخرى في الملفوف والسيانخ والأفوكادو وجدل اللحوم يجب أن يخضع للتعديلات في حال تناول مضادات التخثر. في هذه الحالة، لا بد من الاكتفاء بتناول حصة من الخضار يومياً. على صعيد آخر، يحتوي عدد من المكملات الغذائية التي تدخل رهنها في إطار العلاجات التنبؤية على خليط من النباتات لطالما كان طب الأعشاب معتمداً منذ زمن بعيد، فقد كان الإنسان يستخدم الموارد الموجودة في محيطه لمحاربة الفيروسات والجراثيم والالتهابات. تعرف نساء مسنات عشن في بيئة ريفية أو بالقرب من الطبيعة، منافع الصنوبر وإكليل الجبل ونبته الأرقاص.

مكونات جديدة

اليوم، أصبح العالم أصغر بعد أن انفتحت جميع البلدان على بعضها، ويمكن الآن استهلاك النباتات التقليدية الآتية من مختلف أنحاء العالم، فضلاً عن المكونات الحديثة التي اكتشفت في النباتات والفاكهة والحبوب التي ظهرت منذ فترة قصيرة.

تحذيرات ونتائج غير مرضية

في ما يخص المكملات الغذائية، لا يتعلق الأمر باستعمال أعشاب طبية بهدف الشفاء، بل هي تشكل ببساطة حلاً للنقص الغذائي. وبما أن هذه المنتجات تُباع في جميع المتاجر تقريباً، لا بد من دراسة الجرعات المناسبة كي لا تصعب ساقته.

أبرز النباتات المفيدة

• لتفريغ الماء من الجسم وتحقيق النحافة، الشمار، لكنه لا

يساعد فعلياً على النحافة في حال لم يتبع المرء حمية غذائية مناسبة أو يمارس الرياضة في الوقت عينه.

• لتعزيز طاقة الجسم ومكافحة التعب، نبات الجنسينغ والغارانا اللذان يُضافان عادةً إلى الفيتامين C. • لاستعادة الهدوء ومكافحة الضغط النفسي، نبتة الناردين، ولا ننس نبتة الزيزفون ورعي الحمام الذي يساعد على صعيد آخر، بالتحقق من المكونات التي يترتب عليها تحديد الأقرص التي تحضر الجسم للتعرض للاسمرار، أخص، بالتحقق من المكونات التي يترتب عليها تحديد الأقرص التي تحضر الجسم للتعرض للاسمرار، أي تلك التي تتأخر تساقط الشعر المؤقت، مثل النقيع الهضمي أو المهدي، تعبيراً إيجابياً في النتائج التي يحققونها. لكن ذلك لا يعني أن جميع الوعود تتحقق، تحديداً في حال ما يخص علاجات الأعشاب في حال الإصابة بالسرطان أو الإيدز.

• لمكافحة الشيخوخة: الأغذية الغنية بمادة البيتا كاروتين. توفر هذه الجزئية منافع واضحة بفضل مزيجها من مضادات الأكسدة التي تحمي الخلايا والبروتينات، أما بالنسبة إلى عرق السوس، فيعرف الجميع أن الإفراط في تناوله يؤدي إلى ارتفاع ضغط الشرايين.

تحديد الجرعات

تشكل الفيتامينات والمعادن جزءاً رئيسياً من سوق المكملات الغذائية، لكن لا بد من التنبيه إلى عدم تجاوز الكمية القصوى التي يتحملها الجسم. تتوقف الجرعة المتناولة على عمر الفرد، ولا يمنع ذلك أن تكون الجرعة المنقر على أكمل وجه. من الأفضل إذا عدم اللجوء إلى المكملات الغذائية إلا في حال وجود نقص معين في الجسم.

يطرح تناول الحديد والزنك عشوائياً خطراً فعلياً في حال عدم معرفة الجرعة المناسبة منها. فقد يضر فائض في نسبة الحديد والكبد بحسب استنتاجات دراسة كندية. أما استهلاك كميات كبيرة من الفيتامينين A وE، فقد يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بسرطان الرئة أو البروستاتا.

في المقابل، أثبتت دراسات عدة أثر المكملات الغذائية النفسي الإيجابي، خاصة علاقة بين الجسم من جهة، والدماغ والحالة العقلية والنفسية من جهة أخرى، ما يعكس على الصحة العامة والقدرة على الشفاء من أمراض معينة. حتى أن البعض يستفيد من مكونات معينة على إثر إنبات فاعليتها.

صح أم غلط؟

الفيتامين C

• معلومة صحيحة: من المعروف أن هذا الفيتامين يساعدنا على تمضية فصل الشتاء بمنأى عن الأمراض، كونه يساهم في مكافحة الزكام واستعادة النشاط في فترة الامتحانات لدى الطلاب مثلاً.

الفيتامين C

• معلومة صحيحة: من المعروف أن هذا الفيتامين يساعدنا على تمضية فصل الشتاء بمنأى عن الأمراض، كونه يساهم في مكافحة الزكام واستعادة النشاط في فترة الامتحانات لدى الطلاب مثلاً.

معلومة مغلوطة: لا يؤثر هذا الفيتامين بأي شكل على رشاقة الجسم، بل هو يساهم في مكافحة داء الحفر الناجم عن نقص في الفيتامين C. كذلك يفيد في إنتاج الكولاجين وحماية الفيتامينين E وA في الجسم، وهو موجود في غذائنا اليومي.

الشاي الأخضر

• معلومة صحيحة: تحوّل الشاي الأخضر إلى العامل الرئيسي في حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة مغلوطة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

معلومة صحيحة: لا علاقة بين حماية القلب والشرايين التي تعزز مظهر الشيخوخة وتؤدي إلى أكسدة الجسم. كذلك، تساهم خلاصته، تماماً مثل الكافيين، في تحييد الدهون، ويشير بعض المصادر أيضاً إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب والشرايين.

الشيف حسين رمال: أناقة الأطباق عنصر أساسي

يقدم رئيس الطهاة التنفيذي لشركة «الصفة للضيافة» الشيف حسين رمال، من مطعم «دون ماربو» الإيطالي المتميز في شارع الخليج العربي، قائمة من الأطباق الشهية لتزين موائد الإفطار في الشهر الفضيل وهو صاحب خبرة تزيد على 30 عاماً، بدأها في لبنان وجال بإبداعاته حول العالم من سويسرا إلى فرنسا، إنكلترا، ألمانيا، إسبانيا، إيطاليا، ثم البرازيل، السعودية، مصر، عمان، الإمارات، اليمن، إيران، تركيا، قبرص، وصولاً إلى الصين واليابان. يوصي الشيف حسين بالأناقة المطلقة في تقديم الأطباق وابتكار أفكار جديدة في الطعام.

شوربة ثمار البحر (4 أشخاص)

الطريقة

- اقلي البصل والثوم والجزر حتى تذبل جميعها.
- اضيفي الكلماري وقلبي المكونات واضيفي الروبيان المقشر.
- اضيفي سمك الهامور ثم صلصة الطماطم المقشرة.
- اغمرى المكونات بالماء الساخن مع مرقة السمك والملح والبهار الأبيض.
- عدلي ملحها وقدميها بعد وضع مكعبات التوست المحمص والبقدونس الناعم على الوجه.
- بالإمكان وضع قليل من عصير الليمون على حدة.



المقادير

- 100 غرام ثوم ناعم.
- 120 غراماً من زيت الزيتون.
- 150 غراماً من صلصة الطماطم.
- 200 غرام هامور مقطع.
- 220 غراماً من الكلماري المقطع.
- 300 غرام روبيان صغير.
- 15 غراماً من البقدونس الناعم.
- مكعبان من مرقة السمك.
- قطعنا خبز توست مقطع.
- 20 غراماً من الملح.
- 5 غرامات بهار أبيض.
- 100 غرام جزر مقطع.
- 50 غراماً من البصل الناعم.



تصوير هاني عبدالله

سلطة كراب (4 أشخاص)

المقادير

الهندباء كاملة.
- اضيفي ورق الجرجير إلى الخس والطماطم مع عصير الليمون والزيت والملح واخليطها جيداً.
- ضعي أوراق الهندباء على جانب وعاء التقديم لتشكل مجسماً وضعي السلطة في الداخل.
- قطعي الكراب على شكل شعيرات وضعيها فوق السلطة.
- رشي جبنة البارميزان عليها وقدميها.

- 300 غرام خس غربي (Lolo Rosso).
- 200 غرام خس.
- 250 غراماً من الطماطم.
- 150 غراماً من الهندباء.
- 150 غراماً من جبنة البارميزان.
- 8 قطع كراب.
- 300 غرام عصير ليمون.
- 200 غرام زيت زيتون.
- 300 غرام جرجير.

الطريقة

- اغسلي أنواع الخضار وقطعيها إلى شرائح وأبقي على أوراق



كابريزي (4 أشخاص)

المقادير

- 200 غرام من زيت الزيتون.
- 300 غرام جرجير.

الطريقة

- اغسلي أوراق الخس وقطعيها بحجم متوسط.
- اغسلي الطماطم وقطعيها إلى مربعات متوسطة.
- افرمي أوراق الريحان وضعيها مع الجرجير.
- اخلطي الخضار مع الزيت وخلّ البسملك والملح والبهار الأبيض.
- ابرشي الجبنة وضعيها على الوجه.

- 250 غراماً من الخس الغربي (Lolo Rosso).
- 250 غراماً من الخس lola bianco.
- 200 غرام خس فريزيه.
- 150 غراماً من الهندباء.
- 250 غراماً من الطماطم.
- 350 غراماً من جبنة الموزاريلا الطازجة.
- 100 غرام ریحان طازج.
- 50 غراماً من خل البسملك.



بيبي تشيكن غريل (4 أشخاص)

المقادير

- دجاجتان صغيرتان.
- 400 غرام جرجير.
- 500 غرام عصير ليمون.
- 250 غراماً من زيت الزيتون.
- 400 غرام بطاطا ودجز.
- 250 غراماً من حبات الطماطم الصغيرة.
- 200 غرام جبنة بارميزان.
- 20 غراماً من الملح.
- 20 غراماً من الفلفل الأبيض.
- 300 غرام من صلصة الديمي غلاس.

الطريقة

- سخني صلصة الديمي غلاس وضعيها جانباً.
- اغسلي الدجاجتين وقطعيهما إلى أنصاف.
- اخلطي زيت الزيتون وعصير الليمون والملح والبهار وضعيها على الدجاج واشويها في الفرن.
- ضعي الدجاج في طبق التقديم فوق الجرجير ورشي صلصة الديمي غلاس فوقه.
- اقلي البطاطا ودجز وضعيها جنب الدجاج.
- رشي عليهما جبنة البارميزان وحبات الطماطم الصغيرة.
- قدميها ساخنتين.



بريميغرا كامبولو (4 أشخاص)

المقادير

- باكت معكرونة.
- 100 غرام بصل ناعم.
- 75 غراماً من الجزر الناعم.
- 100 غرام صلصة بندورة.
- 100 غرام باذنجان ناعم.
- 50 غراماً من الكوسا الناعم.
- 200 غرام طماطم شيري.
- 50 غراماً من الريحان الأخضر.
- 20 غراماً من البقدونس الناعم.
- 10 غرامات ثوم ناعم.
- 10 غرامات جبنة بارميزان مبروشة.
- رشّة ملح.
- رشّة بهار أبيض.
- 50 غراماً من الزبدة.

الطريقة

- اسلقي المعكرونة واتركيها جانباً في مصفاة.
- ضعي الزبدة في قدر على نار خفيفة واضيفي البصل ليذبل.
- اضيفي الثوم والجزر وقلبي المكونات على نار خفيفة ثم اضيفي الكوسا والباذنجان وصلصة طماطم.
- اضيفي الريحان والبقدونس بعد أن يذبل المزيج.
- قطعي الطماطم أنصافاً وضعيها في الصلصة.
- عدلي ملحها وضعي المعكرونة المسلوقة واخليط المكونات جيداً واغطي النار.
- اسكبي المعكرونة في صحن التقديم ورشي عليها جبنة البارميزان وقليلاً من البقدونس الناعم والريحان.



كريب (4 أشخاص)

المقادير

- عجينة كريب واحدة.

الحشوة

- ليتر حليب ساخن.
- خمس بيضات.
- 50 غراماً من الزبدة.
- 500 غرام طحين.
- 50 غراماً من السكر.
- رشّة ملح.
- 100 غرام نوتيلا شوكليت.
- موزتان.
- 3 حبات فراولة.
- 100 غرام بندق ناعم.
- 150 غراماً من صلصة الشوكليت.
- اخلطي البيض مع الزبدة والطحين والسكر والملح والحليب ورشّة الملح لتحصلي على عجينة الكريب.
- اطهي في مقلاة كبابية من العجينة على نار هادئة واقلبيها على الوجهين.
- مدي عليها الشوكولا مع الموز ورشي فوقها البندق ولغنيها بطريقة مائلت.
- ضعيها في طبق التقديم وقطعيها قطعاً متساوية ورشي فوقها الصلصة بشكل خيوط.
- شرّحي قطع الفراولة وضعيها على جنب الطبق وقدميه.

الطريقة



ثورة اليمن 1962-1970

(2/1)



مجموعة من الثوار اليمنيين



عبدالله السلال مع أنصاره

11 قرناً من الدماء لا تروي عطش الأئمة

القاهرة، صلاح الإمام

نقرأ في الحلقة الأولى من ثورة اليمن صفحة أخرى من صفحات الدم، قصة عن مظلومين عرب كثيرين سالت دماؤهم على أرض اليمن في النصف الأول من القرن العشرين، بسبب حكم الأئمة الذي استمر أحد عشر قرناً من الاستبداد، أجيال لا حصر لها لم تعرف قيمة الحق ولم تتعود يوماً على العدل، كان الظلم هو كل ما يمكن أن يملكه الحكام، وكان الصبر هو كل ما يمكن أن يملكه اليمنيون، لكن إلى حين.

إنه «اليمن السعيد» لقد جسد الطغيان في هذا النظام نوعاً نادراً من القمع والاستبداد ومص دماء الشعوب على نحو شهد فيه القرن العشرون ابتساع الجرائم ضد الإنسانية تحت ريز حكم الدوموي، في هذا اليمن «السعيد».

الدكتور عبدالرحمن البيضاني أحد قادة ثورة اليمن وثاني رئيس مجلس قيادتها لخص ذات مرة مأساة اليمن في قصة ذبح ألف ومئة شاب من أبناء قرية «موكل» اليمنية، بسبب أن أحدهم جاهر بالمطالبة بحقوق الشعب في المساواة مع الهاشميين، فما كان من أمير المنطقة إلا أن أمر ألف ومئة رجل من أبناء القرية بأن يحملوا رؤوس زملائهم الذين قتلهم الأمير السفاوح الغربية إلى صنعاء، فساروا في طابور طويل مقفدين بالسلاسل، من الإغناق حتى الأقدام، وعندما وصل الطابور إلى صنعاء أمر الجلاديين بقطع رؤوسهم جميعاً.

بلغ استبداد الإمام حد من الجنون، جعله يُقيم حواجز مرور على طول الطريق لتدفع السيارات ووسائل النقل الأخرى ضرائب عند كل حاجز، حتى بلغ عدد الحواجز على الطريق بين صنعاء وعدن أكثر من أربعين حاجزاً، وبذلك تدفع السيارة أربعين ضريبة، بينما طول الطريق حوالي ثلاثمائة كيلو متر.

حكم الأئمة

كان اليمن يسمى سابقاً «بلاد العرب السعيد» لآزهاره في زمن الحضارات العربية القديمة، لكنه انفصل عن الخلافة العباسية عام 897هـ، وحكمه الأئمة الزيديون 1100 سنة تقريباً، منذ ذهب اليمنيون إلى المدينة المنورة سنة 284 هـ لمبايعة الهادي يحيى بن الحسين إماماً لليمن، حيث تعهد الإمام بتحكيم شرع الله وسننه وسوله بالمساواة بين جميع اليمنيين على اختلاف مذاهبيهم وأصولهم، ثم خضعت لحكم الأيوبيين عام 1173م، حتى زوال دولتهم في عام 1517م سيطر العثمانيون على بعض أجزاء من اليمن، فقاومهم الأئمة الزيديون، حتى تمكن الإمام المتوكل على الله من إجلء العثمانيين عن اليمن الشمالي، ومد سلطانه إلى جميع بقاع اليمن وشملت سلطته مساحة شاسعة تمتد من مكة شمالاً إلى عمان جنوباً،

قطع رؤوس ألفي رجل من قرية بسبب مطالبة واحد منها بالمساواة والعدل الاجتماعي



الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين

وبهذا كان اليمن أول دولة عربية تعلن استقلالها في ذلك الوقت. ميز أئمة اليمن أنفسهم عن بقية الشعب على اعتبار أنهم من السلالة الهاشمية الحاكمة، وتصرفوا بعدوانية تجاه جموع الشعب وصلت إلى حد إعاقة الوعي الوطني لليمنيين. جزموا التعليم لأنه كان خطراً على سلطانهم، وخضبوا أرض اليمن بدماء عباقرتها ومصلحتها وأبناء قبائلها، زاعمين أنهم طبقة أرقي من عامة الناس.

ظل اليمن الشمالي بلداً قديماً ومعزولاً عن العالم، اجتماعياً واقتصادياً، وصناعياً، لوقت طويل جداً، لدرجة أنه حتى العام 1950. حين كان العالم يدرس إمكانية الوصول إلى القمر. لم يكن في اليمن الشمالي لا كهرباء ولا طليماً إذاعة حتى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، حيث أنشأ البريطانيون محطة بث في عدن عام 1946، ولم يكن يسمعها سوى ثلاثة أشخاص فقط، يوجد لديهم ثلاثة أجهزة راديو، هم: الإمام أحمد وولي العهد بدر والقاضي أحمد الحضرائي!

انقلابات فاشلة

أدى انتهاء الحرب العالمية الثانية إلى حالة حراك سياسي نشط في عدد من البلدان العربية على رأسها اليمن الشمالي، حيث بدأت سلسلة من المحاولات الانقلابية، كان أولها عام 1948 وقام به عبدالله الوزير، وانتهى بالفشل.

شهد شهر بريل عام 1955 انقلاباً قام به المقدم أحمد يحيى الخلايا، الذي قاد فرقة من الجنود لمحاصرة الإمام في قصره بمدينة تعز، وطلابه بتسليم نفسه وهو ما حدث بالفعل، لكن خلفاً نشب بين قادة الانقلاب على مصير الإمام، بعضهم اقترح قتله، والبعض الآخر اقترح أن يُستبدل باخيه الأمير سيف الله عبدالله، بينما كان الإمام يفتح خزائن قصره أمام جنود الثألياً ليشرتهم، وأرسلت سيدات الأسرة المالكة رسائل إلى القبائل تقول في نصها «يا غارة الله بنات النبي» ومع كل رسالة قصاصة من شعورهن، فهجمت القبائل على تعز وقتل الانقلاب.

بدأً من عام 1955 فتحت مصر أبوابها للثوار اليمنيين المطرودين، وتكوّنت داخل مصر «جبهة معارضة» للنظام اليمني، ووضع عبدالناصر إذاعة صوت العرب تحت تصرف ثوار اليمن والجزائر، وأتاح لهم الفرصة لإصدار نشرة معارضة بدأً من أغسطس عام 1955، وهي «صوت اليمن» والتحق الضباط اليمنيون بالكلية الحربية المصرية، وكان يتم تدريبهم على أحدث النظم القتالية في مصر.

في هذا الوقت، كانت القاهرة بدأت تستقبل عدداً من القيادات الثورية اليمنية، الذين أطلقوا على أنفسهم «الأحرار اليمنيين»، وشرعوا في عقد اجتماعات تنسيقية بينهم وبين جبهة المعارضة اليمنية بصبر، برعاية ودعم مجلس قيادة الثورة، وفي مايو 1961 تم تشكيل اتحاد يضم هؤلاء، وانتخب مجلس إدارة لهذا الاتحاد، وانتخب أحمد محمد النعماني رئيساً له، والقاضي محمد محمود الزبيري نائباً له للشؤون الداخلية، وكلاهما من الثوار القادمين الذين شاركوا في محاولة انقلاب 1955) وانتخب البيضاني نائباً لرئيس الاتحاد للشؤون السياسية، وبدأ الاتحاد يمارس عمله في الدعوة إلى الثورة اليمنية المنتظرة.

موت الإمام حميد الدين

كان حاكم اليمن في تلك الأيام هو الإمام الناصر لدين الله أحمد بن يحيى بن محمد بن يحيى حميد

الدين، عبّئه أبوه أميراً على لواء تعز عندما بدأ الاعتماد على أبنائه الذين عرفوا بسيوف الإسلام في حكم البلاد من بعد عام (1357 هـ/ 1937م). وحين انطلقت ثورة الدستور عام 1948م، كان مخططاً أن يُقتل خارج تعز، في الوقت نفسه الذي يقتل فيه أبوه في حزيز جنوب صنعاء (17 فبراير 1948م) ولكنه خادع الكمين، وخرج سراً إلى حجة حيث أعلن الحرب على الثورة، وقضى عليها وأبناؤه وقبائلها، وسجن الباقيين في حجة، وتولى حكم البلاد منذ ذلك الحين، متخذاً لنفسه لقب الناصر لدين الله.

في هذه الأثناء تناقش ضباط الجيش إذا كان هذا هو الوقت المناسب للقيام بالانقلاب أو الانتظار حتى عودة الأمير الحسن من الخارج



جمال عبدالناصر احتضن الثورة اليمنية

استعدت حركة المعارضة بزعامه القاضي محمد محمود الزبيري، والمناضل أحمد محمد النعماني في الخارج، فحاول ثلاثة من صفار ضباط الجيش اغتياله في مستشفى الحديدة، الذي كان فيه لزيارة المرضى من الجنود يوم 6 مارس عام 1961، ولكنه نجح باجوبة، وظل الإمام بحكم اليمن بنفسه حتى وفاته في 19 سبتمبر 1962م، وتولى ابنه محمد بدر حميد الدين حكم البلاد من بعده، وكان أول قرار له هو تعيين عبدالله السلال قائداً للحرس الملكي (الإمامي)، وكان من الثوار، وصاحب الدور الفعّال في العمليات الثورية.

الانفجار

أدرك مخططو الثورة منذ البداية أنه من الضروري الاعتماد على ضباط عسكريين بشكل أساسي للإطاحة بحكم الإمام، ثم يدعمون بالقبائل بعد ذلك، وعلى الرغم من ذلك فإن العقل المدبر للانقلاب كان مديناً، وهو عبد الرحمن البيضاني، الذي صمم مخططاً جيداً للثورة، وراى وجود خمس ركائز أساسية للقيام بثورة ناجحة في اليمن، وهي: الجيش الذي سيقوم بالانقلاب، العمل على سرعة الانتهاء من بناء ميناء الحديدة لاستيراد الأسلحة الثقيلة، التي تختلف عن الأسلحة الموجودة في أيدي القبائل، إنشاء طريق بين الحديدة وصنعاء لضمان الوصول للعاصمة سريعاً لحمايتها، دولة تساند الثورة، إعلام قادر على التفسير بمبادئ الثورة.

وفي سنة 1962، كانت هناك نواة للجيش، كما تم بناء ميناء الحديدة وشق الطريق بين الميناء وصنعاء، كما تم إنشاء دار الإذاعة في صنعاء وبقي فقط الدعم الدولي. تم وضع خطة الانقلاب في مدينة جرمش بالمانيا، خلال اجتماع بين البيضاني وعبد الغني مطهر وعدد من الثوار، ثم بعد ذلك سافر البيضاني إلى القاهرة لعرض الخطة على المسؤولين المصريين هناك، وكان على رأسهم صديقه أنور السادات عضو مجلس قيادة الثورة المصرية، وصلاح نصر مدير المخابرات العامة، ثم دخل الرئيس

للطائرات، وكانت الكلية الحربية هي مقر القيادة والسيطرة على القوات التي تقوم بالانقلاب. توجهت وحدة من الضباط الثوريين مصحوبة بالدبابات إلى قصر البشائر، وقاموا باستخدام مكبرات الصوت لدعوة الحرس الملكي للتضامن القبلي، وتسليم الإمام بدر الذي تقرر إرساله إلى المنفى بسلا، ولكن الحرس الملكي رفض الاستسلام وفتح النار على وحدة الضباط، مما دفع الثوريين إلى الرد بقذائف المدافع والدبابات، حيث كانوا قد قرروا استخدام الدبابات والمدفعية منذ البداية.

معركة القصر

استمرت معركة القصر حتى استسلم الحرس الملكي في صباح اليوم التالي، وكانت الإذاعة قد سقطت منذ البداية بعد مقتل ضابط ملكي واحد وانهايار المقاومة، أما مخزن السلاح فكان أسهلها، يكفي أمر مكتوب من العقيد السلال لفتح المنشأة ثم تنحية الملكيين منها وتأمين البنادق، والمدفعية والأذخيرة، كما سقطت الاتصالات التليفونية أيضاً بدون أي مقاومة، وفي قصر الوصول، ظلت الوحدات الثورية أمنة تحت ستار حماية وتأمين الدبلوماسيين والشخصيات المهمة التي جاءت لتبارك لولي العهد الجديد.

جيش مصر في اليمن

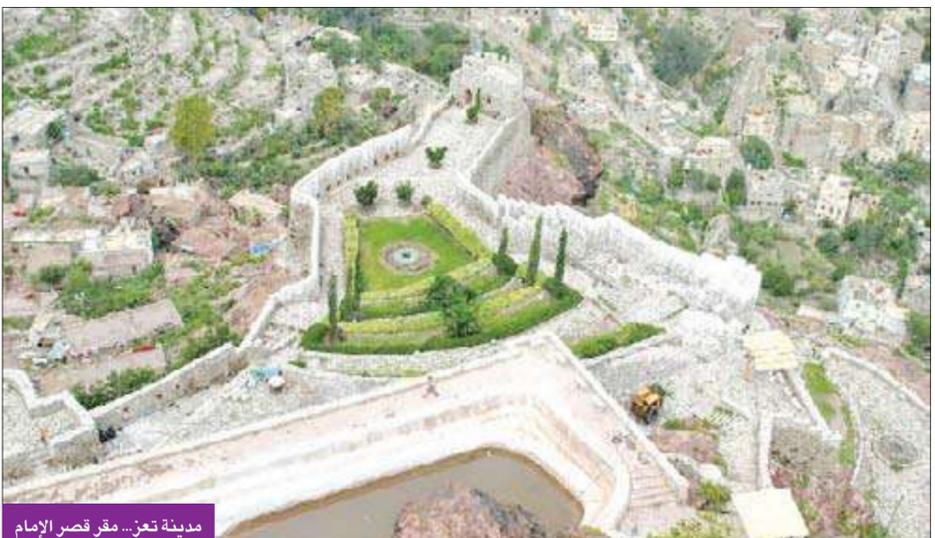
أدرك عبد الناصر خلال ثلاثة أشهر من إرساله القوات إلى اليمن أن الأمر يتطلب أكثر مما توقع، وفي بدايات عام 1963 وجد نفسه مضطراً إلى إرسال المزيد من القوات، وأنه ليس أمامه خيار إلا مواصلة دعم الثوار مع يقينه بالخلافات التي بدأت تنشب بين معسكر السلال الموالي لناصر وشيوخ القبائل المؤيدين للثورة، لا سيما الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر شيخ مشايخ قبائل «حاشد» صاحبة الدور الكبير في المعارك، وكان عدد القوات أقل من 5 آلاف جندي في أكتوبر من عام 1963، وبعد شهرين ارتفع عدد القوات النظامية هناك إلى 15000، وفي نهاية 1963، بلغ عدد القوات 36000 جندي، وفي نهاية 1964، وصل إلى 50000 جندي مصري في اليمن، وبلغ العدد ذروته في نهاية عام 1965 ليلعب عدد القوات المرابطة هناك 55000 جندي مصري، تم تقسيمهم إلى 13 لواء مشاة ملحقين بفرقة مدفعية، وفرقة دبابات، والعديد من قوات الصاعقة للمصريين.

وفي جبال حضرموت، وشن حرب لاستعادة العاصمة صنعاء. وفي 30 سبتمبر، وصل العميد المصري علي عبد الخبير على متن طائرة لتلقيم الموقف، وتقدير احتياجات مجلس قيادة الثورة اليمني من الاحتياجات والإمدادات العسكرية، وتقرر على وجه السرعة إرسال كتيبة من قوات الصاعقة المصرية، لتكون مهمتها حراسة العميد عبدالله السلال، ووصلت هذه الكتيبة إلى مدينة الحديدة يوم 5 أكتوبر. كان أنور السادات يعتقد أن لواء مدعوماً بالطائرات يمكنه تأمين السلال، ومجموعة الضباط الأحرار اليمنيين، ولكن الأحداث تسارعت على نحو غير متوقع، حيث قامت السعودية بإرسال قوات إلى الحدود اليمنية، وأرسل ملك الأردن رئيس أركان جيشه إلى الأمير حسن لإجراء مباحثات بشأن تقديم الدعم للإمام، وفي الأيام الممتدة بين 2 و8 أكتوبر، غادرت أربع طائرات شحن سعودية محملة بالسلاح لتوصيله إلى القبائل اليمنية الموالية للإمام، ولكن الطيارين اتجهوا إلى مدينة أسوان المصرية، ثم أعلن سفراء المانيا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة، والأردن، دعمهم لنظام الإمام بينما مصر وإيطاليا وتشكوسلوفاكيا دعمها الثورة الجمهورية باليمن لتتسبب الثورة اليمنية في وضع أشبه بمواجهة دولية واسعة.

المهمة الصعبة

كان القيادة المصريون يعانون انعدام الوعي بالخرائط الطبوغرافية الميدان المشكلة على أرض اليمن، مما سبب لهم مشكلة حقيقية في الأشهر الأولى من الحرب، فلم يستطع القيادة وضع الخطط للعمليات العسكرية أو إرسال التقارير الثورية أو الإبلاغ عن الخسائر بدون الإحداثيات الدقيقة للمواقع، وكانت لدى وحدات القتال خرائط تستخدم فقط للملاحة الجوية، وقد أقر مدير المخابرات العامة المصرية صلاح نصر بأن المعلومات عن اليمن كانت شحيحة جداً، خاصة أن مصر لم يكن لديها سفارة في اليمن منذ سنة 1961.

جعل نقص الخرائط والجهل بارض المعركة المهمة صعبة وجعلت القوات المصرية تخوض في مستنقع اليمن، طوال مدة بقائهم، وكان من بين القادة الذين تم إرسالهم لتنفيذ «العملية 9000» (الاسم الكودي الذي أطلقته قيادة الجيش المصري على حرب اليمن)، لواء مصري واحد من أصل يمني من قبيلة بني سدد اسمه طلعت حسن علي، وكان هذا اللواء هو الوحيد الذي تنوفاً لديه معركة باليمن. ولم يعان الملحقون من هذه المشكلة بالإضافة إلى تدفق آلاف العمال اليمنيين العاملين في المملكة العربية السعودية لمساعدة الإمام بدر، وزاد من صعوبة الموقف إرسال العراق أيضاً العديد من البعثيين اليمنيين لزعزعة استقرار نظام الضباط الأحرار اليمني الموالي للمصريين.



مدينة تعز... مقر قصر الإمام



العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر د. عبدالغفار هلال: الحفاظ على لغتنا واجب قومي وشرعي

«الحرية تعني العلو بسقف الإبداع دون الخروج عن القيم الأخلاقية»

د. عبدالغفار هلال العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وعضو مجمع البحوث الإسلامية، أحد فرسان اللغة العربية والأدب الإسلامي في مصر الذين يجاهدون

بأقلامهم للحفاظ على لغة القرآن الكريم ونشرها وحمايتها، وهو أحد المدافعين عن حرية التعبير المنضبطة بالضوابط الدينية والأخلاقية والرافضين بقوة للتحرر المنفلت وخاصة



القاهرة - محمد عبدالحى

إفساح
المجال للأدب
الإسلامي
للمساهمة
في نشر القيم
الإسلامية
الصحيحة

• ما المعنى الحقيقي لحرية التعبير في الإسلام، وكيف يمكن مواجهة من لا يفرق بين الحرية المنضبطة والانفلات؟

هناك فارق كبير بين الحرية والتحرر المنفلت خاصة في التعبير عن الرأي بالكلمة والأدب، فالحرية هي العلو بسقف الإبداع دون الخروج عن القيم الأخلاقية والأعراف الاجتماعية، أما التحرر فيعني وقوع هذا السقف في هاوية الانفلات تحت زعم حرية الإبداع.

ولابد أن نعرف وأن نفهم أن الحرية في الإسلام ليست نقيضا للالتزام، فالحرية معدن الوجود وجمال الكون، وهي صفة الفطرة السوية، ولكن الحرية التي نقصدها ليست الحرية التي تحدثت عنها الثورة الفرنسية، ولا التي تحدثت عنها سارتر، ولا التي دعت إليها الليبرالية وزيفتها الدكتاتورية، فالحرية هي التي تمنح الأدب جمال الصديق والعزة في حسن البيان، وهذه الدعوة إلى الحرية أعلى وأظهر وأبقى من دعوات فلسفة أوروبا كلها.

وحرى بنا أن نعلم أن جوانب الاحتراف ليست إلا صورا ضئيلة في حياة المجتمع، واعتقد أن رسم هذه الصور على النحو المشكوف الصارخ فيه تجاوز للصدق، وهو يعطي صورة نوحى بغير الواقع نفسه، ولذلك فهي تنزع عن الكاتب أولى صفات الحرية، وهي الأمانة والموضوعية والإخلاص، ومن المعلوم أن دعاة

الانفلات في الأدب هم في الأغلب منحرفون، وهم بكتابتهم لا يمثلون المجتمع، إنما يمثلون الأهواء النفسية التي تتضارب في أعماقهم.

• تراجع اللغة العربية نتيجة إهمال المسلمين، فما تخليق على ذلك وكيف يمكن الحفاظ عليها؟

واجب كل عربي ومسلم أن يلتزم باللغة العربية في كلامه وفي مختلف تعاملاته اليومية، لأن اللغة العربية



هي أساس الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية، ومن يلتزم بها فإنما يعبر عن انتمائه، فكل شعوب العالم تعتز بلغتها وتمسك بها وتعتصم لها، فهناك في فرنسا الجمعية الوطنية الفرنسية التي تمنع أن يتكلم أحد أو يكتب بغير الفرنسية، أو أن يضيف ما هو ليس من اللغة الفرنسية عليها. ويعاقب القانون، الذي وضعته الجمعية، كل من يزيد شيئا ليس من اللغة الفرنسية، كذلك تركيا تدعي أن

الانفلات في الأدب هم في الأغلب منحرفون، وهم بكتابتهم لا يمثلون المجتمع، إنما يمثلون الأهواء النفسية التي تتضارب في أعماقهم.

مساهمة المسلمين في بناء الكنائس جازر

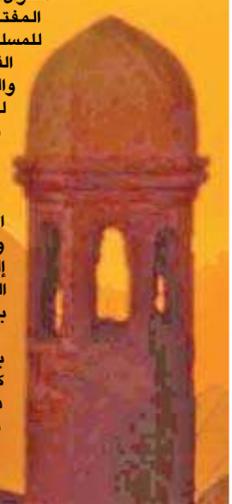
فتاوى عصرية

السؤال: ما حكم المشاركة في بناء إحدى الكنائس في بلد إسلامي؟
المفتي: فضيلة الشيخ د. يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي للمسلمين

الفتوى: اختلفت أقوال الفقهاء في ذلك على قولين: التحريم والجواز، والذي أراه أن إقامة الكنيسة لغير المسلمين من أهل الذمة، أو للمواطنين من المسيحيين وغيرهم، ممن يعتبرهم الفقهاء من «أهل دار الإسلام»: لا حرج فيه إذا كان لهم حاجة حقيقية إليها، بأن تكاثر عددهم، وافترقا إلى مكان للتعبد، وأذن لهم ولي الأمر الشرعي بذلك، وهو من لوازم إقرارهم على دينهم.

ومثل ذلك غير المسلمين من غير المواطنين الذين دخلوا دار الإسلام بآمان، أي بتأشيرات دخول وإقامة، للعمل في بلاد المسلمين، وتكاثر أعدادهم، واستمر وجودهم، بحيث أصبحوا في حاجة إلى كنائس يعبدون ربهم فيها، فجاز لهم ولي الأمر ذلك في حدود الحاجة، معاملة بالمثل، أي كما يسمحون هم للمسلمين في ديارهم بإنشاء المساجد لإقامة الصلوات.

وإذا أجزنا لهم إقامة هذه الكنائس في دار الإسلام، فما سُمح لهم به، وأجازهم علماء الشرع، بجواز المشاركة في بنائه وإقامته، وإن كان كثير من العلماء يكرهون ذلك للمسلم، لأنه يعين على أمر يعتقد في دينه باطلا وضلالا، فالمعاونة فيه داخلة بوجه في قوله تعالى: «ولا تعاونوا على الإثم والعدوان» (المائدة: 2)، وبالله التوفيق.



علماء تحت راية الإسلام

الإدريسي... صانع نموذج الأرض

● القاهرة - حسن حافظ

بلغت الجغرافيا شأننا بعيدا في مضمار التقدم على يد علماء المسلمين في القرون الوسطى، وكان الإدريسي يعد خاتمة سلسلة عظيمة من الجغرافيين المسلمين الكبار، فبه وصلت الجغرافيا الإسلامية إلى قمته، وبكفيه أنه أول من أخرج نموذجا مصغرا للكورة الأرضية، أثبت فيه بطريقة عملية كروية الأرض وأنها معلقة في الهواء، في وقت كانت تعتقد أوروبا كلها أن الأرض مسطحة.

ولد أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن إدريس الشريف الحسني العلوي، في مدينة سبتة المغربية في عام 493هـ/1100م، لأسرة حكمت المغرب الأقصى مدة قرنين وعرفت باسم الدولة الإدريسية.

وفي الوقت الذي ولد فيه الإدريسي كان ملك الأسرة قد ولي ولم يعد منه إلا ذكرى، إلا أن هذا لم يمنع الفتى الصغير من تحصيل علوم عصره التقليدية

سريعا، ثم قرر أن يقوم بعدد من الرحلات في عدد من الدول الأوروبية، فقد زار كلاً من إسبانيا المسلمة والمسيحية وفرنسا وجنوب إنكلترا، وزار بلاد الأناضول (تركيا حاليا) وهو ابن 16 عاما.

ولمعرفة الجغرافية الواسعة استعد أمير صقلية روجر الثاني، وظل في صقلية حتى قرب وفاته حيث عاد إلى مسقط رأسه، فتوفي هناك في عام 560هـ/1160م.

وفي صقلية ألف الإدريسي للأمير روجر كتابه الجغرافي الكبير «زينة المشتاق في اختراق الأفاق»، الذي ألحق به الإدريسي خريطة دقيقة للعالم المعروف آنذاك، وقد اعتمد الإدريسي في عمل هذه الخريطة على مجموعة من الباحثين المساعدين الذين درّبهم الإدريسي على دقة المشاهدة، ليصوروا ما يشاهدونه برسومهم ويزودوه بمعلومات جغرافية عن البلاد التي سينزلون بها.

الله: «تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي».

● لكن هل التراث الإسلامي يحتاج إلى غربة وتنقية أم يتم الأخذ به والتعامل معه كما هو؟

نعم نحتاج إلى تنقية التراث، ولكن يجب أولا أن نضع القرآن والحديث فوق كل الاعتبارات، إنما تنقي كتب التفسير التي أحيانا تشتمل على أمور غير موثقة من بعض القصص التي قد ترد، وعلى علماء التفسير إزالة الروايات الدخيلة في كتب التفسير لتلقيتها مما يسمى بالإسرائيليات، ونحن بحاجة إلى إعادة النظر وليس الحذف والتعديل.

والنقطة الثانية تتعلق بالسنة فهي محفوظة بأمر الله، لأن الكتب الصحاح الستة بمنزلة مسلمة لا يجوز المساس بها، وبالتالي فإن السنة لا تحتاج إلى تنقية فهي منقاة، أما في مجال التاريخ فيجب أن تنقى الروايات التاريخية من بعض الروايات الدخيلة، كذلك يجب أن ننقي هذه الكتب من الإخطاء المطبعية التي ترد في بعض الكتب القديمة، ولا تصحح فتغير المعنى المراد، وهذه التنقية مطلوبة ولكن شرطية أن يقوم بها العلماء من أصحاب التخصص وما عداهم بشكل خظرا كبيرا على التراث الإسلامي.

● بصفتك أحد الأعضاء البارزين في رابطة الأدب الإسلامي، ما أهم مبادئ هذا الأدب، وكيف يمكن من

خاله خدمة الدعوة الإسلامية وتقديم صحیح الإسلام؟

الأدب الإسلامي يدعو إلى السلام والأمن، ويحرص على مصلحة الأمة، ويدعو إلى الاستقرار، والعمل الجاد، والنهوض بالأمة، ويشهد همتها لنصل إلى ما كان لها من مجد قومي واجتماعي، ويجب ألا يخشى منه أحد، فهو صديق الحياة، وحامل مشاعر الهداية للناس، بما يحمله من أدوات ومبادئ، وحضارة أصيلة متجددة. ويجب أن يفسح المجال للأدب الإسلامي للبروز والعمل، والنشاط، والإهتمام به في المدارس والجامعات والنوادي الأدبية والثقافية ووسائل الإعلام، ليأخذ دوره في التأثير والتأثر والإفادة والإستفادة، ولا ينظر إليه على أنه رجعي، وكل ما هو رجعي يحكم عليه بالجمود والتوقف. ويرتبط الأدب الإسلامي بالحياة، وجاء لإصلاحها والتأثير فيها فهو أدب واقعي يعالج المشكلات ويضع لها الحلول، فتحثي بالنماذج الرائعة من أبطال الإسلام ومجدد القيم التشريعية ويحض على بناء الإنسان، ومساعدته في إقامة عناصر الحياة بجميع نواحيها اجتماعيا وسلوكيا وفنيا وتربويا، حتى تتكون براعم الأمة التي أراد الله لها أن تكون خير أمة أخرجت للناس.

أنهارها وعامرهما والطرق والمسافات بين البلاد والمراسي، ولا يتكون شيئا إلا يأتون به على هيئته وشكله. وبذلك صنع أول مجسم لكرة أرضية دقيقة عُرفت في التاريخ على هذا الشكل، ولكن للأسف تعرضت للتخبط، ولم يتوقف إبداع الإدريسي عند مجال الجغرافيا، بل كانت له مجهودات في فروع علمية أخرى، فقد ألف رسالة في تحضير الأدوية سماها «الجامع لصفات أشنات النبات»، ورغم أهمية هذا الكتاب واجتهادات الإدريسي فيه إلا أنه مدين بشهرته إلى ميدان الجغرافيا التي كان أحد فرسانها البارزين.

وعندما اطمأن إلى قدرتهم على إنجاز مهمته أرسلهم إلى بلاد كثيرة، وكان الإدريسي يدون المعلومات التي تصل إليه منهم، ويعيد صياغتها، وهي المعلومات التي استطاع من خلالها الإدريسي أن يضع خريطة دقيقة للعالم المعروف وقتذاك غير مسبوقه، بلغ فيها أن رسم الخرائط العربي قمته، وهي الخريطة التي عدها مؤرخو علم الجغرافيا أهم خريطة للعالم أنتجت في العصور الوسطى.

كما كان لرغبة الأمير روجر في رؤية أقاليم العالم أثرها في أن قام الإدريسي بتصميم نموذج للكورة الأرضية من الفضة الخالصة، وهي أول نموذج كروي للأرض منحت عليها أقاليم وبقارات العالم المعروفة، فقد أمر الإدريسي بأن تفرغ له من الفضة الخالصة دائرة مفصلة عظيمة الحجم في وزن 400 رطل، فلما كملت أمر العمال بأن ينقشوا عليها صور الأقاليم ببلادها، وأقطارها وريفها وخلجانها وبحارها ومواقع

مشاهير حول الكعبة

طارق علام: أحسست بأني طائر في السماء ووجدتني أجري نحو الكعبة

● القاهرة - محمد عبدالحى

قال الفنان والمذيع طارق علام: «أول مرة أزور فيها الأراضي المقدسة وأشاهد الكعبة بعيني بشكل مباشر أحسست بأني طائر في السماء ووجدتني أجري نحو الكعبة المشرفة كعاشق لها، بعيدا عن مشاهدتها من خلال التلفزيون، وخاصة أن أول رحلة لي للحج جاءت بدون ترتيب مسبق، بل كانت عن طريق المصادفة».

وأضاف: «حدث ذلك قبل أكثر من 15 عاما عقب عودتي من رحلة شهر العسل بالولايات المتحدة الأمريكية مع زوجتي المذيعة دينا رامز، فقد شاءت الأقدار أن أكون سببا في تحقيق أمنية سيدة عجوز بالسفر إلى الأراضي الحجازية لأداء فريضة الحج عبر برنامج كلام من ذهب». وذكر: «عندما ذهبت إلى السفارة السعودية لإنهاء أوراقها فوجئت بأحد الموظفين العاملين هناك يجادني قائلا: ميروك الزواج يا استاذ طارق بس لازم تحج إنت والمدام، فانخذت قراري على الفور بإداء الفريضة في نفس العام، وأحسست وقتها بأنها هدية من الله تعالى جاءت في وقتها. وتابع علام: «إن سعادته بوجوده في الأراضي المقدسة لأداء الحج لا يستطيع أحد وصفها، وكنت أستغل كل الأوقات للوجود في المسجد الحرام والتمتع بجوار الكعبة وقراءة القرآن الكريم وذكر الله، وكان ليوم عرفة شأن آخر معني كما لكل المسلمين، لأن لهذا اليوم جلاله وقداسته خاصة جدا، ويعد عودتي من أداء فريضة الحج ظلت ذكريات هذه الرحلة الأولى عالقة في ذهني باستمرار وأحسست قيم وروحانية هذا المكان المقدس في عملي وحياتي الخاصة والعامة».



دعاء

اللهم يا نور السموات والأرض رب العرش العظيم، ليس لي دنك وكيل فبعزتك أستجير، يا رب اجعل في قبورنا نورا، وفي أسعنا نورا، ومن تحنتنا نورا، وفي عظمتنا نورا، وفي لحمتنا نورا، وفي أنفسنا نورا، وفي أهلنا نورا، وفي إيماننا نورا، وفي إيماننا نورا، وفي أزواجنا نورا، وفي ذريتنا نورا، واجعل لنا نورا من نورك فانت نور السموات والأرض، يا رب العالمين يا أرحم الراحمين اللهم برحمتك الواسعة عمنا واكفنا شر ما أهمتنا وغمنا، اللهم ثبت قلوبنا على الإيمان الكامل والكتاب والسنة، وتوفنا وانت راض عنا... يا خير الرازقين.



العطاء... تحت المجهر



شهدنا في السنوات الأخيرة حدوث كوارث طبيعية عدة حول العالم، وقد أظهر أشخاص كثر من دول مختلفة تعاطفاً كبيراً مع المتضررين منها. وقد بلغت التبرعات التي جمعت للإغاثة مستويات قياسية. فما الذي يدفعنا إلى العطاء ووهب شيء من ذاتنا لأشخاص لا نعرفهم؟ ما هو معنى العطاء الحقيقي؟ السطور التالية تتطرق إلى مسألة العطاء الذي يشكل جزءاً من حياتنا اليومية...

ثمة أنواع متعددة من التضامن قد يظهرها الناس لمساعدة الأشخاص الذين يواجهون محنة ما. فقد يقدم بعضهم تبرعات مالية، فيما يقدم آخرون تبرعات عينية، أو يهبون وقتهم لمساعدة الآخرين، أو يساهمون طيباً من خلال التبرع بالدم أو حتى بالأعضاء، وهم غالباً ما يفعلون ذلك بسرية تامة. تبين في إطار دراسة حديثة حول العطاء أن الجميع يشعر اليوم بضرورة أن يساهم ويفتح قلبه للعطاء بحسب إمكانياته. فما هو العطاء حقيقةً ومن أين يأتي؟ وما الأمور التي تدفعنا كي لا نقول تجربنا، على العطاء؟

نظام معقد وغير منطقي

بحسب بعض الباحثين، الأمر واضح جداً: حين نفكر بالعطاء في مجتمعاتنا الحالية، يتبادر إلى ذهننا نوع معين منه، كالأحسان والتبرعات الإنسانية. يعتبر العطاء مجاناً بمعنى أنه لا يمكن استعادته. نحن إذاً بصدد التحلي مع شيء ما لنحصل ما من دون الحصول على أي مقابل منه. تتناقض هذه النظرة إلى الأمور مع تحديد آخر للعطاء معتمد في العلوم الاجتماعية، والذي يضعه في إطار «تبادل هادف ينزع نحو تحقيق التوافق». هذا كافي لكي ندرك إلى أية درجة قد يكون مفهوم العطاء معقدًا وغير منطقي. بحسب الباحثين، العطاء مجنون بعض الشيء، وهو خاضع لدوافع عاطفية، كذلك يدع الأمور تجري في مجاريها ويفترض التحلي لتفهم العقد حيث نحاول أن نحزر الآخر من التزاماته العقديّة. تشكل هذه الفكرة أيضاً أحد تحديات العطاء الكثرية؛ فهو نوع من تداول للأشياء وهو يحزر المتعاقدين من الواجب العقدي الذي يحتم عليهم إعطاء شيء ما في مقابل شيء آخر. بحسب

أحد الكتاب، عمل الخير هو خدمة يقدمها شخص ما على رغم كونه حراً في الإيادتها. فلنتحقق أولاً على أن العطاء قوة اجتماعية أساسية، وهو في أساس العلاقات والتبادلات التي يقيمها النساء والرجال الذين ينتمون إلى المجتمع نفسه أو المجتمع المصغر نفسه (حلقة الأصدقاء أو الأهل). بحسب أحد علماء الاجتماع والأعراق، يوجد، بالإضافة إلى تبادلات السوق وإعادة توزيع الثروة من الدولة، نوع ثالث من طرق تبادل السلع والخدمات، وهو التبادل بواسطة العطاء والعطاء المقابل. يقوم العطاء إذن في كل مكان وفي كل وقت بتشكيل ونسج وعقد العلاقات الاجتماعية، ويتسبب القبول به أو رفضه ببناء أو تدمير شبكات الثقة والولاء الموجودة في مجتمعنا. قد تدفعنا ظروف مختلفة، خطيرة أو سعيدة، إلى تقديم العطاء، كما قد تدفعنا إليه أسباب كثيرة كالتشفقة أو الحب أو احترامنا للثقافة أو قيمة أو دين ما. قد نقدم المساعدة لشخص ما لأننا قد عشنا التجربة التي يمر بها، أو لأننا نملك الإمكانيات المادية لفعل ذلك. لكن في النهاية، نحن نعطي بشكل مستمر ونحن مدفوعون بحكم طبيعتنا إلى القيام بذلك في كل علاقاتنا الاجتماعية. فكلما «التقينا» بالآخر ومع اتصالاً فعلياً، في الشارع مثلاً، أو اتصالاً افتراضياً من خلال وسائل الإعلام والاتصال.

مبدأ المعاملة بالمثل

فلنتذكر أيضاً أن العطاء يفترض وجود مقابل يمكن أن يحصل عليه الشخص الذي يعطي، حتى وإن كان الحصول على هذا المقابل أمراً غير مؤكد. بحسب أحد الأطباء العاملين في منظمة «أطباء بلا حدود»، «العطاء مجازفة بآداء خدمة لا يمكن ضمان

الحصول على مقابل لها». ويقول حراً في الإيادتها. فلنتحقق أولاً على أن العطاء قوة اجتماعية أساسية، وهو في أساس العلاقات والتبادلات التي يقيمها النساء والرجال الذين ينتمون إلى المجتمع نفسه أو المجتمع المصغر نفسه (حلقة الأصدقاء أو الأهل). بحسب أحد علماء الاجتماع والأعراق، يوجد، بالإضافة إلى تبادلات السوق وإعادة توزيع الثروة من الدولة، نوع ثالث من طرق تبادل السلع والخدمات، وهو التبادل بواسطة العطاء والعطاء المقابل. يقوم العطاء إذن في كل مكان وفي كل وقت بتشكيل ونسج وعقد العلاقات الاجتماعية، ويتسبب القبول به أو رفضه ببناء أو تدمير شبكات الثقة والولاء الموجودة في مجتمعنا. قد تدفعنا ظروف مختلفة، خطيرة أو سعيدة، إلى تقديم العطاء، كما قد تدفعنا إليه أسباب كثيرة كالتشفقة أو الحب أو احترامنا للثقافة أو قيمة أو دين ما. قد نقدم المساعدة لشخص ما لأننا قد عشنا التجربة التي يمر بها، أو لأننا نملك الإمكانيات المادية لفعل ذلك. لكن في النهاية، نحن نعطي بشكل مستمر ونحن مدفوعون بحكم طبيعتنا إلى القيام بذلك في كل علاقاتنا الاجتماعية. فكلما «التقينا» بالآخر ومع اتصالاً فعلياً، في الشارع مثلاً، أو اتصالاً افتراضياً من خلال وسائل الإعلام والاتصال.

أسئلة موجهة إلى أحد أساتذة العلوم الاجتماعية

ما هي مواصفات العطاء؟

يمكن تحليل العطاء على المستوى الفلسفي والنفساني والأنتروبولوجي. يعتبر العطاء ثابتة في المجتمعات القديمة، لا تقوم هذه المجتمعات على قانون المنح أو على عقد اتفاقات هدفها تحقيق المنفعة، بل على واجب ثلاثي الأبعاد هو «واجب العطاء، والتلقي، ورد الجميل». هذا هو النظام الذي يؤدي إلى خلق رابط اجتماعي. العطاء هو بهذا المعنى عامل تحالف أو عامل سياسي. لكن، عموماً، لكل التصرفات التي تظهر اهتمام شخص ما بقرية بعدد سياسي. يشكل العطاء المجتمعات حتى الصغير منها، مثل حلقة الأصدقاء، والأهل... وهذا ما ينسج العلاقات الاجتماعية سواء أكانت جندة أم سيئة. نقدّم مع العطاء شيئاً من أنفسنا، لذا هو عامل يساعد على إضفاء طابع شخصي يسمح بالاعتراف العلني بفرديّة الآخر، كل حالة بحالتها.

هل يمكن أن نعطي من دون أن نتخطّر شيئاً في المقابل؟

ثمة نزعة إلى العطاء لدى كل إنسان، لكن من الضروري أن نفهم أن للعطاء بعددين: بعدد قوامه الأناثية والبحث عن المنفعة الذاتية، وبعدد قوامه الاهتمام

بالآخرين. هذا ما نراه تحديداً في العلاقات العاطفية: الحب الذي نعبر عنه لشريكنا هو بقوة اهتمامنا بمصلحتنا الخاصة. العطاء هو أيضاً واجب اجتماعي، نقوم به مثلاً خلال الأعياد الدينية أو أعياد الميلاد. لكن المفارقة أن هذا الواجب ينبغي أن يتراق مع مفهوم الحرية. فالعطاء لا يساوي شيئاً إن لم يكن حراً وتالياً من القلب وعفوياً، فهو في النهاية ناتج من لعبة قوامها حركة مستمرة ما بين واجب العطاء والقدرة على تجاوز هذا الواجب. العطاء إذاً ذو طبيعة متناقضة، إذ يجمع ما بين الاهتمام بالمصلحة الخاصة ومصلحة الغير، وما بين الجانب

الإجباري لتقديم العطاء والحرية في تقديمه. ليس العطاء بأي من الأحوال تخلياً عن أمر ما، إذ غالباً ما نستفيد منه. حتى وإن لم يحصل الشخص المانح على المقابل لما منحه، فهو يحصل على الأقل على رضا شخصي أو على نوع من المكافأة النرجسية التي تجعله يشعر باحترام أكبر لذاته. شيئاً إن لم يكن كافة، الحديث عن أن العطاء هو فعل مجاني وخال من أي أغراض هو غير دقيق. العطاء الذي لا يتوخى الحصول على أي مقابل لذات أو لآخرين لا معنى له. لكن ما هو مهم فيه، هو منح الشخص الذي يحصل عليه

إمكان أن يمنح بدوره شيئاً - ذلك أن العطاء والكرم يدلان على أننا بشر كاملون ويجعلان الآخرين يعترفون باننا كذلك.

أما الشخص الذي يتلقى العطاء من دون أن يتمكن من رده بأية طريقة، فهو يشعر بان إنسانيته منقوصة وبأنه تحت سيطرة المانح، حتى وإن كانت هذه السيطرة مجرد سيطرة رمزية.



أي نوع من الزملاء أنت؟

نجد في الشركات أشخاصاً يعرفون الجميع ويمضون معظم وقتهم في المقهى وكأنهم يعملون فيه، فيما نجد في المقابل أشخاصاً لا يتحركون من أمام شاشة الكمبيوتر. أي نوع من هذين النموذجين أنت؟

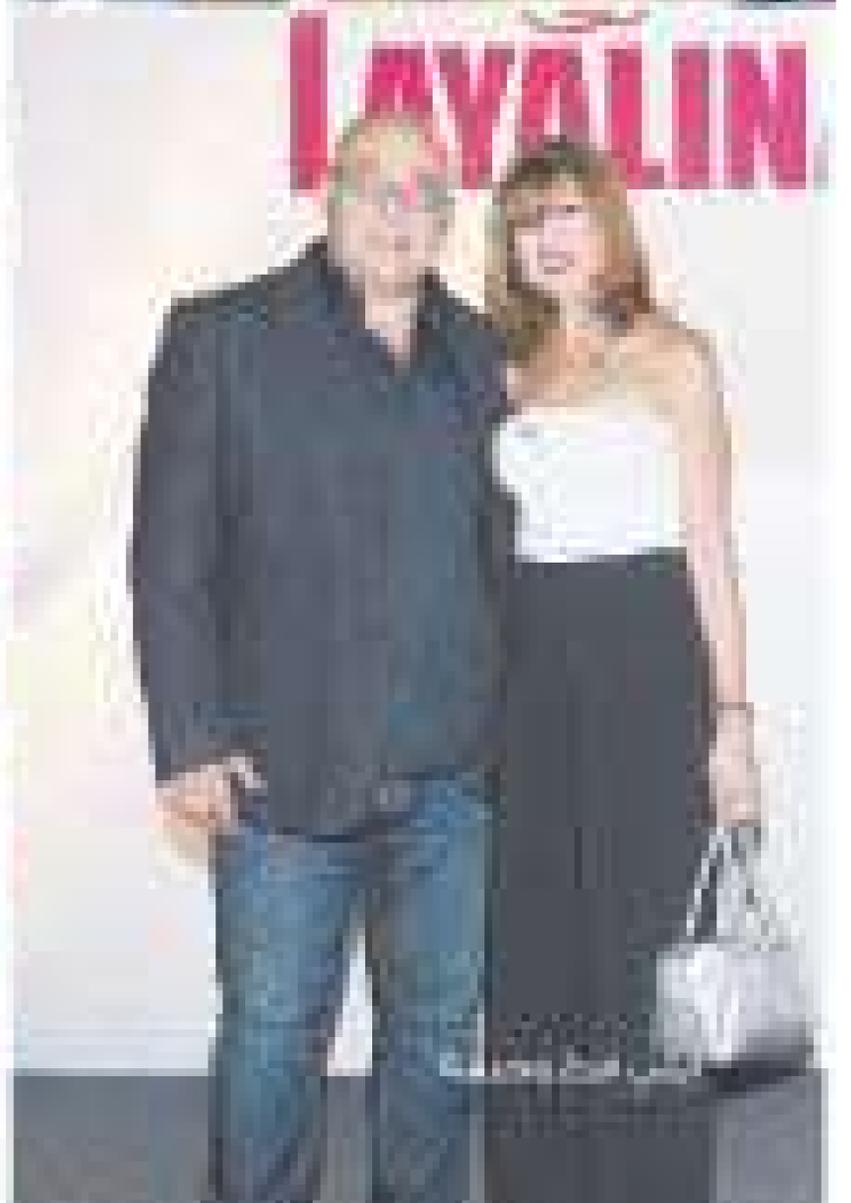


- 1- أول شيء تقومين به حين تصلين إلى العمل صباحاً:
 - 1- تتجهين فوراً نحو آلة صنع القهوة.
 - 2- تتأكدين من حسن هندايمك في المصعد.
 - 3- تراجعين بريدك الإلكتروني.
- 2- في المدرسة، حين كان يتعين على الطلاب تحضير عمل جماعي:
 - 1- كنت تجدين نفسك وحيدة دائماً.
 - 2- كنت تديرين العملية برمتها.
 - 3- كنت تقومين بالعرض الختامي أمام تلامذة الصف.
- 3- خطّطت أن تقومي في ساعة الغداء...
 - 1- يتناول شطيرة بسرعة أمام شاشة الكمبيوتر.
 - 2- بانتقاد قائمة الطعام وأنت تجلسين إلى طاولة كبيرة في المقصف.
 - 3- بالانضمام إلى صديقة للتسوق.
- 4- وصلت موظفة جديدة للتو:
 - 1- ليس لديك الوقت للتكلم معها.
 - 2- تدعيتها لتناول القهوة.
 - 3- لا تفهمين لم وظفت.
- 5- يدعوك شخص يعمل في الشركة لطيف ويعجبك إلى العشاء:
 - 1- ترفضين الدعوة: لا مكان للحب في العمل!
 - 2- تفضّلين مرافقته لشرب القهوة كي ترسمي حدود العلاقة بشكل مهذب.

- 3- تقبلين مع الإصرار على أن يرافقكما زملاء آخرون.
 - 6- من هي بطلتك المفضلة:
 - 1- المرأة الخارقة.
 - 2- المرأة الهرة.
 - 3- الساحرة الطيِّبة.
 - 7- تاخرت كثيراً في العمل على ملف ما:
 - 1- تطلبين المساعدة من صديقة.
 - 2- تسهرين طيلة الليل لإنهاء العمل.
 - 3- تحاولين الحصول على مهلة إضافية من رئيسك.
 - 8- شعارك هو:
 - 1- ألا تستسلمي أبداً.
 - 2- أن تتضامني مع الآخرين.
 - 3- أن تبجني عما هو أفضل لك.
 - 9- إنه عيد ميلادك وأنت تعلمين:
 - 1- سيحضّر لك أصدقاؤك مفاجأة حتماً.
 - 2- لا شيء مميّز، أو يوم مثل بقية الأيام.
 - 3- تجلبين الحلوى للاحتفال مع زملائك.
 - 10- للحصول على ترقية، أنت مستعدة:
 - 1- لخيانة زميلة لك.
 - 2- لتملّق رئيسك في العمل.
 - 3- لتمضية طيلة وقتك في المكتب.

النتائج		
أ	ب	ت
3 1	2	1
1 2	3	2
1 3	3	2
2 4	3	1
1 5	2	3
2 6	2	3
3 7	1	2
2 8	3	1
3 9	1	3
2 10	2	3

- أكثر من 25 نقطة:** الزملاء أولاً!
تملكين روح الجماعة حقاً. يسانديك زملاؤك، وأنت من ساجدة لا تخذليهم أبداً. الأمر بسيط جداً: تتنقلين طيلة النهار من مكتب إلى مكتب، متشوّقة على سماع آخر الأخبار وجاهزة على الدوام لشرب القهوة. إحدري من تشييت تفكيرك، وحاولي أن تعلمي من وقت إلى آخر على التقدم في حياتك المهنية، فانت قادرة على أن تكوني تنافسية اجتماعية في الوقت نفسه. لن يحصل فريق عملك على تنويه الإدارة، بل أفكارك وروح المبادرة التي تتحلين بها.
- ما بين 15 و 25 نقطة:** بحثاً عن التوازن الحقيقي...
تشعرين بالراحة لوجودك ضمن فريق عملك، وتعرفين كيف ترسمين حدوداً واضحة بين المهنة والحياة العاطفية. ليس ثمة أي تأثير لمشاعرك على طريقة تفكيرك في العمل. لديك القدرة على التفريق بين من يتملقونك بخبث ومن يريدون لك الخير بالفعل. تستصعبين أحياناً أن تظهر اهتماماً بزملائك، خوفاً من أن يخذلوك أو يفعل قلة الانتباه بكل بساطة. حاولي الاستفادة من اللقاءات غير الرسمية كالغداء أو استراحة شرب القهوة.
- أقل من 15 نقطة:** العمل الجماعي ليس لك!
تجدين صعوبة في إيجاد مكان لك داخل المؤسسة. المساحة المفتوحة تضابك. تشعرين براحة أكبر في مكتب مقل حيث لا يستطيع الآخرون مراقبتك، أو بكل بساطة محاولة أن يكونوا لطفاء معك. لست أله من دون مشاعر، ولا موظفة الشهر الخارقة. تعلمي أن تتقي بالآخرين، وستصبحين أكثر حماسة للاستيقاظ والذهاب إلى العمل صباحاً. ابدي على مراحل عبر قول «صباح الخير» للجميع والتحدث معهم. دائماً ما يكون العمل الجماعي أكثر إنتاجية.





براد بيت ينقذ ممثلة ثانوية من «الدهس»

غير أن بيت سارع إلى الإمساك بها ومساعدتها في الوقوف على قدميها وركض مسرعاً من دون أن يتكلم معها لأن التصوير كان لا يزال جارياً. وأعربت المرأة عن امتنانها لبيت على الرغم من جرح ركبته.

وكان العديد من الممثلين الإضافيين في الفيلم تعرضوا لإصابات أثناء التصوير، ودعا بيت الذي يؤدي دور الخبير بالأمم المتحدة «غري لاي» ومخرج الفيلم مارك فروستين جميع العاملين إلى التزام الحذر. (لندن - يو بي آي)

براد بيت

تحول الممثل الأميركي براد بيت الذي غالباً ما يؤدي دور البطل في أفلامه إلى بطل حقيقي بعدما أنقذ ممثلة ثانوية تشارك في فيلمه «الحرب العالمية زد» إثر سقوطها على الأرض وتعرضها لخطر أن يدوس عليها المئات من الفارين من هجوم للأصوات الأحياء خلال التصوير.

وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أمس الأول أن 700 ممثل ثانوي في الفيلم كانوا يصورون مشهداً يركضون خلاله هرباً من هجوم للأصوات الأحياء «زومبي» في الاستوديو في مدينة غلاسكو الإسكتلندية، حين وقعت إحدى الممثلات على الأرض وكاد زملاؤها يدوسون عليها.



باريس هيلتون... الأكثر كراهية في أميركا

تصدرت الأميركية باريس هيلتون، وريثة سلسلة فنادق هيلتون قائمة الشخصيات الأكثر كراهية في أميركا بسبب سوء أخلاقها، ولاسيما تناولها للمخدرات.

فقد كشف استطلاع للرأي العام عن أن 60 في المئة من الأميركيين أعربوا عن كراهيتهم لباريس هيلتون التي تعد من أغنى نساء العالم، لتصبح بذلك أكثر شخصية يكرهها الشعب الأميركي.

وذكرت مجلة «لوين» الفرنسية أن نفس الاستطلاع الذي أجراه مركز «إيبزوس» لقياس الرأي العام، كشف عن أن الممثل شارلي شين احتل المركز الثاني على قائمة الشخصيات العشرة الأكثر كراهية في أميركا بعد أن صوت ضده 52 في المئة من الذين استطلعت آراؤهم. وترجع كراهية الأميركيين لشارلي شين إلى سوء معاملته لزوجته ودخوله مصحة للتأهيل النفسي بعد ثبوت اعتدائه عليها وتهديدها بالذبح كما صوت 45 في المئة ممن استطلعت آراؤهم ضد المغنية والممثلة بريتن سبيرز التي اشتهرت في الأخرى بتناول المخدرات لتحتل بذلك المرتبة الثالثة على نفس القائمة السوداء، يليها الممثل وحاكم كاليفورنيا السابق أرنولد شوارزنيغر بنسبة تصويت بلغت 44 في المئة بسبب إقامته علاقة غير شرعية مع خادمة في منزله.

وقد انتخب 33 في المئة من الأميركيين الممثل والمخرج ميل غيبسون ليحتل المرتبة الثامنة على قائمة الشخصيات التي يكرهها الأميركيون رغم محاولاته المستمرة للإقلاع عن إدمان الكحوليات وتهذيب أخلاقه.

الآن في الأسواق

ليالينا

مشاري العنوشية
اليوم في الحضور مشهور
المصممين: @malloog @malloog

أمانتي البلوشي
عائدة ..
والعهد أحمد

للاشتراك يرجى الاتصال على:
1802500 - 2433100 - 66177091

سائق ينسى طفلاً في حافله 12 ساعة

«الأوميغا 3»
يخفف آثار
السكتات الدماغية

وجدت دراسة كندية جديدة أن الأنظمة الغذائية الغنية بأحماض «الأوميغا 3» الموجودة في الأسماك الدهنية مثل السلمون، تقلل من حدة الضرر الدماغي بعد الإصابة بسكتة. وتبين للباحثين بجامعة «إفال» الكندية أن مدى الضرر الدماغي بعد الإصابة بسكتة خف لدى الفئران التي تناولت النوع «دي إتش إيه» من أحماض الأوميغا بنسبة 25 في المئة. وتبين أيضاً أن آثار السكتة كانت أقل حدة عند هذه الفئران التي شملتها الدراسة، والتي أطمعت النوع المذكور من أحماض «الأوميغا 3» لثلاثة أشهر مقارنة بالفئران الأخرى التي تناولت أغذية أخرى.

وجد العلماء انخفاضاً بكمية الجزيئات التي تحت على التهاب السنج، وارتفاعاً بكمية الجزيئات التي تمنع تنشيط موت الخلايا. وقال الباحثون إنها المرة الأولى التي يبرهن فيها بشكل مقنع التأثير القوي المضاد للالتهاب لسدي إتش إيه» في الدماغ. وأضافوا أن استهلاك «الأوميغا 3» يخلق بيئة مفضلة للالتهاب، وحامية للخلايا العصبية في الدماغ بعد الإصابة بسكتة. وذكروا أن هذه الأحماض تمنع ردة الفعل الالتهابية الحادة، التي في حال عدم السيطرة عليها تضر بنسيج الدماغ.

وجد العلماء انخفاضاً بكمية الجزيئات التي تحت على التهاب السنج، وارتفاعاً بكمية الجزيئات التي تمنع تنشيط موت الخلايا. وقال الباحثون إنها المرة الأولى التي يبرهن فيها بشكل مقنع التأثير القوي المضاد للالتهاب لسدي إتش إيه» في الدماغ. وأضافوا أن استهلاك «الأوميغا 3» يخلق بيئة مفضلة للالتهاب، وحامية للخلايا العصبية في الدماغ بعد الإصابة بسكتة. وذكروا أن هذه الأحماض تمنع ردة الفعل الالتهابية الحادة، التي في حال عدم السيطرة عليها تضر بنسيج الدماغ.

ذكرت صحيفة بيلد الألمانية أمس الأول أن طفلاً في الثامنة من العمر احتجز دون قصد داخل حافلة مدرسية أكثر من 12 ساعة في يوم حار في بلدة كوتبوس في شرق ألمانيا بعدما نسيه السائق. وكان الطفل ركب الحافلة من منزله في الصباح لكنه لم يغادرها في المدرسة، وبعد إزفال الأطفال عاد سائق الحافلة إلى ساحة انتظار شركة الحافلات لكنه لم يلحظ أن الطفل لا يزال داخل الحافلة. ونقل عن المتحدث باسم الشرطة تورستن فنث قوله «أوقفت الحافلة بعيداً ولم تكن مرئية جيداً من داخل المكتب، ولم يفتحه أحد إلى اختفاء الطفل إلا بعد أن أبلغت الأم الملهوفة السلطات عن غيابه. وبعد ساعات من البحث أمكن العثور على الطفل»

15 مليون دولار قيمة استهلاك الأردنيين للحلوى والقهوة خلال أيام العيد

قال نقيب تجار المواد الغذائية في الأردن سامر الجوابرة إن الأردنيين يستهلكون ما قيمته 10 ملايين دينار أردني، أي 15 مليون دولار أمريكي، من الحلوى والساكس والقهوة خلال أيام العيد، وذلك بحسب الوسط الحسابي للأسعار مضموا في عدد الأسر المنتجة.

وقال الجوابرة إن الأسعار مستقرة نسبياً هذا العام مقارنة بالمواسم الماضية، إذ إن أسعار الحلويات والساكس تشهد تذبذباً في الغالب، حيث يرتفع بعضها وينخفض البعض الآخر، مشيراً إلى أن نسب الاستهلاك تختلف من عام لآخر، حسب أسعار السوق والقدرة الشرائية عند المستهلكين.

وأشار أن محال الحلوى والساكس والقهوة تشهد نشاطاً ملحوظاً خلال أيام الاستعداد لعيد

للاعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الدليل الطبي

شبكة انترناشيونال كلينك

تتبع العناية بالبشرة
عناية بالبشرة والحفاظ عليها
العلاج بالليزر
العلاج بالليزر
العلاج بالليزر

مركز رويال كلينك

هل تعلم؟؟
غسيل القولون
العلاج بالليزر
العلاج بالليزر

قسم الأمراض الجلدية والتجميل

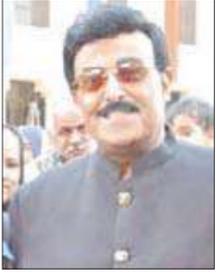
وحدة زراعة الشعر الطبيعي وعلاج تساقط الشعر

Super megasections
Ultr refined F.U.E.
كثافة 50 شعرة لكل 1 سم²

بدون جراحة أو تخديبات
بدون ألم / بدون تخدير
تصحیح وتكثيف الشعر بعد عمليات زراعة الشعر السابقة
أحدث الطرق العلمية لعلاج تساقط الشعر

السالمية - شارع بغداد - الخط الساخن: 97233677 - 25642463 - 25664569 - 25664570

سمير غانم يشارك في الجزء الثاني من «صايعين ضايعين»



سمير غانم

الإفلام السينمائية وقدم عددا من المسرحيات الناجحة بينها «المتزوجون» و«أهلا يا دكتور» و«طبخ الملايكة» (القاهرة - د ب أ)

أعلن الممثل المصري سمير غانم اتفاقه مع صناع المسلسل الكوميدي السوري «صايعين ضايعين» بطولة الجزء الثاني، بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول الذي يعرض حاليا في شهر رمضان. وقال الممثل الكوميدي الكبير (73 عاما) في بيان إنه وافق على الظهور في الجزء الأول من المسلسل كضيف شرف، حيث جسد شخصية دبلوماسي مصري يعمل في دمشق، لكنه اتفق على أن يكون ظهوره في الجزء الثاني من خلال دور محوري بنفس الشخصية ضمن تحولات كبيرة في الأحداث. ويعد سمير غانم أول الممثلين العرب الذين تعاقبوا على المشاركة في الجزء الثاني من المسلسل، الذي كتبه رازي وردة وأخرجه صفوان نعيم، وشارك في بطولة جزئه الأول من مصر حسن حسني وطلعت زكريا ومن سورية أيمن رضا وغادة بشور وعبد المنعم عماديري والبنائية

البريطانيون أكثر اعتناء بمظهرهم من البريطانيات في العطلة

أظهرت دراسة جديدة أجرتها شركة ديكسونز للسفر ونشرتها صحيفة «دايلي إكسبريس» أمس الأول أن رجال بريطانيا أكثر اعتناء بمظهرهم من نساءها خلال العطلة في الخارج. ووجدت الدراسة أن واحداً من كل خمسة بريطانيين يحرص على أخذ مجفف الشعر معه خلال العطلة، في حين لا يقوى واحد من كل ثمانية منهم على الذهاب في عطلة دون مصفف شعره. وقالت رجل بريطانيا هم أكثر إقداماً من نساءها على أخذ مكواة معهم في العطلة، فيما تحرص الإخيرات على أخذ ما لا يقل عن ثلاث أدوات كهربائية معهم في عطلةن الخارجية، بالمقارنة بسبع أدوات للرجال. وأضافت أن المكواة كانت الأداة المفضلة لدى الرجال البريطانيين لأخذها معهم في

العطلة الخارجية في حال خيروا، بفضلها عدد يفوق بمعدل أربعة أضعاف عدد النساء. وأشارت الدراسة إلى أن غالبية النساء البريطانيات اخترن جهاز أيبود، في حين اخترن خمسهن أخذ الألعاب الإلكترونية بدلا من ذلك. وأشارت إلى أن صورة البريطانيون في الخارج تغيرت، وصرار الرجال يميلون أكثر للعناية بمظهرهم من نساء بلدهم، ويحرصون على أخذ المكواة ومجفف الشعر قبل أن يستقلوا الطائرة. (لندن - يو بي أي)

جينيفر أنيستون وجاستن ثيرو يسكنان معاً



انتقلت الممثلة الأمريكية جينيفر أنيستون وحبيبها المؤلف السينمائي والممثل جاستن ثيرو للإقامة معاً في منزل مستأجر بمنطقة بيفرلي هيلز. ونقل موقع «بيبول» عن مصدر مساء أمس الأول أن الثنائي «قرر استئجار المنزل الأفضل لشراثة». وأضاف أن أنيستون (42 عاماً) وثيرو (40 عاماً) متحمسان جداً للإقامة معاً. وأشار الموقع إلى أن المنزل حميم، ويضم غرفتي نوم وارضية خشبية وفيه منبج للاسترخاء وبركة سباحة. وكانت أنيستون باع منزلها الفخم في بيفرلي هيلز في وقت سابق هذا الشهر مقابل 38 مليون دولار. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

طائرة تعود أدرجاها بسبب راكية ثملة ترقص

اضطرت طائرة متوجهة من موسكو إلى لندن للانقاف والعودة أمس الأول إلى مطار موسكو- دوموديدوفو بسبب راكية روسية ثملة وراحت تؤدي رقصات إباحية ونزع الكاب، على ما أعلنت شرطة النقل الروسية. وأعلن طاقم الطائرة بعد 15 دقيقة من الإقلاع أن الطائرة ستضطر إلى الهبوط بسبب سلوك راكية غير ملائم، وقال ممثل عن شرطة النقل لوكالة «ريا نوفوستي» للإذاعة إن المرأة البالغة من العمر 39 عاماً كانت في حالة سكر وأزعجت الركاب ونزعت نظاراتهم وأدت رقصات إباحية. وعندما عادت الطائرة إلى مطار دوموديدوفو، أوقفت المرأة وأدخلت مستشفى محلياً لتخضع لفحوصات (موسكو - أ ف ب)

المهنة... مجرم

فوجئ قاض أميركي بمتهم صريح، أحابه حين سألته عن المهنة التي يرأولها بأنه يعمل «مجرماً». ونقلت صحيفة «ساوث فلوريدا صن سنيتال» عن القاضي في ولاية فلوريدا «وليام ديميترويلياس» أن ويلي ديفيد رايس (45 عاماً) الذي كان اعتقل في مايو الماضي في مراهمة لنزل تعمل فيه مؤسسات قاصرات، أجاب لدى سؤاله عن مهنته بأنه «مجرم». وقال رايس إنه لم يمارس قط أي عمل شرعي في حياته، واعترف بحيازة سلاح وهو يواجه عقوبة السجن مدة 10 سنوات. وقال القاضي إنه طوال عمله في القضاء مدة 22 سنة لم يسمع أحداً يقدم هذه الإجابة. (أوكلاهون بارك - يو بي أي)

قطيع ماعز يعوق شهر عسل كيم كارداشيان



رغم أن نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان أخذت كل الاحتياطات لتضمن تمتعها مع زوجها لاعب كرة السلة كريس هامفريز بشهر عسل استثنائي، إلا أنها لم تأخذ في الحسبان أن يعوق طريقها قطع ماعز أحدث زحمة في إيطاليا تختلف عن تلك التي اعتادتها النجمة في لوس أنجلوس. ونشرت كارداشيان التي تزوجت من هامفريز السبت الماضي في حفل زفاف ضخم دعي إليه أبرز نجوم هوليوود بصورة لقطيع ماعز كان يمر على طريق معبد على ساحل أمالفي في إيطاليا عبر صفحتها على موقع «تويتر». وتكتت النجمة تحت الصورة «لا يبدو الإزدحام هكذا غالباً... لا يمكن إلا أن تحب إيطاليا!». وستعود كارداشيان من شهر عسلها قريباً غير أنها قالت لموقع «بيبول» إنها ستذهب مع زوجها في شهر عسل أطول في المستقبل إلى مكان استوائي. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

مركز تيجان الدولي لطب الاسنان الطريق للصحة الحقيقية للزرعات السنية - الغزوات السنية

د- مضر اسعد عيد (الخصائي التركيبات السنية) في مركز تيجان الدولي لطب الاسنان

الحقيقة للزرعات السنية - الغزوات السنية

مضى الزرع السنية ؟

الزرعة هي جزء من انظامنا ثم وضعه باقتاد لتعويض سن قد فقد وهو الذي يعد التبركة والاعل به العالم والانسوية المحيطة ويصبح جزء لا يتجزأ من الفك بحيث يعمد السن للفقد وطبيها و جمالها.

الزرعة في مجال زراعة الاسنان هي الأكثر من سنون عاما ، والزرعة الحديثة لتعاطف على خواصها لسنوات عديدة .

الزرعات السنية لبعض الاسنان - و الجزير المقوية هي فرغ بالفك وهذا يمكن ان يتم مباشرة بعد خلع السن وخلال الفترة التي يتالم بها الفك حول الزرعة والتي لا تقل عن ثلاثة شهور ، فعلمك الفك يلم حول الزرعة و يشلها بشكل قوي ، و خلال هذه الفترة تترك الزرعة بدون اي ضغط عليها ، بعد ثلاثة اشهر يتم تركيب رأس لزعة تتكون الفك حول الزرعة ويبدأ الفك حمله على رية تتلقى السن المحسن للتركيب وتعاير التي تم تركيبها لتاج عليها

الزرعات التي يتم استخدامها طب الاسنان تعالج :

التوج الأول : بشكل التوجه ، والتوج الثاني : بشكل البرغي .

• التوج الأول : يتم عمده لكي يتم تعويض الخواص :

• اذا التوج الثاني : فله مسار بالفك ويتم وضعه في الفك العنصر له مسبقا .

الواد الحديثة التي يتم عمل الزرعات السنية منها : مرشحة بتحسين اومساك السنية - فكتيه - زرعة - فلك ، وتقلل الضغط والاعمال للفك والتوجول لتبركة جمالية عالية .

الادع الاسفدية التي يتكون منها الزرعة التيتانيوم ، اما البحث للزرعة لتقوية البرسة في الزرعة والفك بشكل خاص والتي يتم عملها بناء على تحارب عندئذيه بحثه الشفوي الامداد للفك بشكل خاص ومميز لكل زرعة و هذا يؤدي الى تحسن حركة الزرعة والضغط الغير مرغوب فيه للزرعة المحيطة للزرعة ؟

كيف تتم عملية الزرعة ؟

بعد التأكد من امكانية عمل الزرعة لدى المريض التاقت بها وعدم وجود اي عوارض طبية تمنع الزرعة ، يتم العملية على ثلاث مراحل :

• المرحلة الأولى : يتم وضع الزرعة بالفك العنصر بشكل خاص ومميز لكل نوع الزرعة والخواص التي هي الأفضل للمريض وتوجيه الفك والسن الذي يتم تركيبه .

• المرحلة الثانية : هي مرحلة الالتئام والتي يتم خلالها نسيان الصلة بين الفك والزرعة .

• المرحلة الثالثة : هي المرحلة التي يتم بها عمل التعويض السني للزرعة به التركيبات .

وتجده لذلك الاسنان الحديثة تبدو طبيعية عن التاجيه التقليدية

تسالي

كلمة السر : من 15 حرفاً و هي اسم ممثل ومخرج ورجل أعمال وسياسي نمساوي أمريكي شغل منصب حاكم ولاية كاليفورنيا

ل	س	و	ن	ش	ر	ن	و
س	ح	ب	ا	ل	ج	ر	س
هـ	د	ا	ل	ش	ي	و	ع
ي	ت	ح	د	ي	ف	ا	ت
ل	ب	ن	غ	ش	ا	ع	ر
و	ا	ف	ر	ر	د	ي	ن
هـ	ر	ز	م	د	ي	ن	ة
ي	ر	م	ي	ا	م	ر	م
ر	ا	ل	س	و	ر	ي	ن

السوري
لين
هر
شاعر
دين

مرمر
يتحد
يرمي
مدينة
رئ

ستون
الجرس
واقر
سحب
رب

سهيل
فاتن
الشيوعي

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- «بيدك الخير إنك.» من سورة آل عمران.
- من أسماء الله الحسنى.
- تحديد فعلية كل مخلوقاته بدقة متناهية.
- مسموح - المصروف (معكوسة).
- اعترف - شرب ثمانية أو تباعاً.
- قادم (معكوسة) - متشابهان.
- دك (معكوسة) - ثلثا (رتل).
- ذو قدرة (معكوسة) - الجمع من «طعم».
- ثلثا (صوم) - مقضي بقدرته - ضمير متصل.
- الملك الذي ينزل بالرحمة والمطر.
- «إنا كل شيء خلقناه برس» سورة القمر - (ال...) من أسماء الله الحسنى

عمودياً:

- مرض - أو «زنيك الذي وعدناهم فإننا عليهم.» الزخرف.
- أبو الأنبياء خليل الله عليه السلام.
- للنداء - سائل الحياة (معكوسة).
- تجدتها في (تتكحل) - قمري (مبعثرة).
- من الحشرات (معكوسة) - حرفان متتاليان.
- قدش (مبعثرة) - فعل منكر (معكوسة).
- تجدتها في (يكتنّب) - واثق (مبعثرة).
- استطعن - لنا غضاً.
- إجابة (معكوسة) - شدد خصومته.
- من سور القرآن الكريم.
- الآية (معكوسة) - من أسماء الله الحسنى

الحلول

9	8	6	5	4	3	2	1
6	5	4	3	2	1	9	8
2	1	8	7	6	5	4	3
5	4	3	2	1	9	8	7
8	7	6	5	4	3	2	1
4	3	2	1	9	8	7	6
9	8	7	6	5	4	3	2
6	5	4	3	2	1	9	8
1	9	8	7	6	5	4	3

نقارنس

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	5	4	3	2	1	9	8	7
2	1	8	7	6	5	4	3	2
5	4	3	2	1	9	8	7	6
8	7	6	5	4	3	2	1	9
4	3	2	1	9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	5	4	3	2	1	9	8	7
1	9	8	7	6	5	4	3	2

sudoku

5	2	3	4					
		9						8
	1						5	3
4		1	8	3				
7	3							4
2	8	6	4	7				1
			3	8				2
			3	2				
1	4	7	5					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- «بيدك الخير إنك.» من سورة آل عمران.
- من أسماء الله الحسنى.
- تحديد فعلية كل مخلوقاته بدقة متناهية.
- مسموح - المصروف (معكوسة).
- اعترف - شرب ثمانية أو تباعاً.
- قادم (معكوسة) - متشابهان.
- دك (معكوسة) - ثلثا (رتل).
- ذو قدرة (معكوسة) - الجمع من «طعم».
- ثلثا (صوم) - مقضي بقدرته - ضمير متصل.
- الملك الذي ينزل بالرحمة والمطر.
- «إنا كل شيء خلقناه برس» سورة القمر - (ال...) من أسماء الله الحسنى

عمودياً:

- مرض - أو «زنيك الذي وعدناهم فإننا عليهم.» الزخرف.
- أبو الأنبياء خليل الله عليه السلام.
- للنداء - سائل الحياة (معكوسة).
- تجدتها في (تتكحل) - قمري (مبعثرة).
- من الحشرات (معكوسة) - حرفان متتاليان.
- قدش (مبعثرة) - فعل منكر (معكوسة).
- تجدتها في (يكتنّب) - واثق (مبعثرة).
- استطعن - لنا غضاً.
- إجابة (معكوسة) - شدد خصومته.
- من سور القرآن الكريم.
- الآية (معكوسة) - من أسماء الله الحسنى

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حوليات

33

سلة أخبار

«الربيع المغربي»
تحت التأسيس



يستعد نشطاء مغاربة إلى الإعلان في الأيام القليلة المقبلة عن تنظيم سياسي جديد يحمل اسم حزب "الربيع الديمقراطي المغربي". ويعتبر القائمون على الفكرة أنهم خرجوا من "رحم نصف سنة من الحراك السلمي" الذي عرفه الشارع المغربي منذ أول مسيرة للاحتجاجات المطالبة بالإصلاحات والتي خرجت في العشرين من فبراير الماضي وبحسب عضو اللجنة التحضيرية لتأسيس الحزب عبدالفتاح البلعشي، فإن المقصود من هذه المبادرة هو الانتقال من المطالبة إلى المشاركة، كقناعة سياسية واعية تهدف إلى خلق دينامية جديدة في المشهد السياسي المغربي، وتفاعلا مع الدستور الجديد الذي يتطلب تجديدا للنخب السياسية، وتغييرا عميقا في أدبيات وأخلاقيات العمل السياسي. (الرباط - العربية)

حالة 100 شكوى ضد



سلمت اللجنة الوطنية التونسية لتقصي الحقائق حول الرشوة والفساد 200 شكوى تصفها بتعلق بالرئيس المخلوع بن علي وعائلته والقضاء، وقال رئيس اللجنة عبدالفتاح عمر خلال مؤتمر صحافي أمس الأول، "تلقينا إلى غاية اليوم 9242 شكوى حول قضايا رشوة وفساد"، مضيفا: "من مجموع 3980 ملفا تمت دراسته، توجد 200 شكوى تمت إحالتها على النيابة تصفها تهم للرئيس المخلوع وأسرته وزوجته إضافة إلى المسؤولين المقربين منهم وأصدقائهم". (تونس - أ ف ب)

السودان: الإعدام لقائد



حكمت محكمة سودانية أمس الأول، في كادقلي عاصمة ولاية جنوب كردفان، بالإعدام شنقا على أحد القادة العسكريين لحركة "العدل والمساواة" المتعددة في دارفور الذي أسر في بولنو، وأسرت القوات المسلحة السودانية قائد الحركة في قطاع جنوب كردفان العميد التوم حماد توتو، خلال مشاركته في مواجهات بين الجيش السوداني وقوة مشتركة للحركة الشعبية شمال السودان في ولاية جنوب كردفان وقالت وكالة الأنباء السودانية أمس، "حكم بالإعدام على توتو، بعد إدانته بتهم متصلة بالمواد 50، 55، 60، و66 من القانون الجنائي السوداني المتعلقة بتقويض النظام الدستوري وإثارة الحرب ضد الدولة وإرتداء الزي العسكري". (الخرطوم - أ ف ب)

اعتداء على محقق أممي



قدمت الأمم المتحدة شكوى إلى جنوب السودان أمس الأول، بعدما اعتدت الشرطة بالضرب المبرح على محقق كبير في حقوق الإنسان تابع لها في البلد المستقل حديثا لدرجة أنه احتاج إلى العلاج خمسة أيام في المستشفى، وقالت المنظمة الدولية في بيان إن نحو 12 من أفراد الشرطة اعتدوا على المسؤول بالأمم المتحدة بينديكت سانوه وهو ليبيري الجنسية بالضرب والركل واللكم بشكل متواصل بينما كان يرقد على الأرض. (جنيف - رويترز)

قيادة الثوار تسيطر على معظم طرابلس وسط تراجع حدة القتال

● **أبناء عن عبور القذافي وعائلته إلى الجزائر ● واشنطن تطالب «الانتقالي» بضمان أسلحة الدمار الشامل**



الثوار يؤتتون أحد المقاتلين الموالين للقذافي الذين وقعوا في الأسر في بوكامش (غرب) أمس الأول (أ ف ب)

الإلمانية الصادرة أمس: "هذه ثورة ليبية، عملية انتقال السلطة يجب أن تقوم بها الليبيين أنفسهم، الاتحاد الأوروبي سيعرض دعمه مجدداً وسيظل شريكاً قوياً للشعب الليبي".

عبد الجليل

في هذه الأثناء، أعلن رئيس المجلس الانتقالي الليبي مصطفى عبد الجليل في مقابلة مع صحيفة مصرية نشرت أمس: "إننا لا نلوم المجلس العسكري (الحاكم في مصر) على التأخر في الاعتراف بنا".

في مستقبل البلاد". وأضاف بان كي مون أن المجلس الوطني الانتقالي طلب "بشكل فوري، مساعدات إنسانية عاجلة، وخاصة ما يرتبط بالخدمات الطبية، والخدمات العامة الأساسية، بما في ذلك الماء والصرف الصحي والتعليم".

ومن جهتها، طالبت الممثلة العليا للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية في الاتحاد الأوروبي، كاترين أشتون، الثوار في ليبيا بالالتزام بحقوق الإنسان خلال القتال ضد نظام القذافي، وقالت أشتون في تصريحات لصحيفة "دي في فيلت"

الأمم المتحدة

من جهة أخرى، صرح أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون ليل أمس الأول، أن مجلس الأمن الدولي يدعم نشر بعثة تابعة للأمم المتحدة في ليبيا، مشدداً على "الأهمية الانتقال السلس للسلطة في البلاد". وأردف أن القادة الدوليين الذين تم التواصل معهم خلال الأيام الماضية ومن بينهم، الجامعة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، والاتحاد الأفريقي والاتحاد الأوروبي، أعربوا عن توقعهم أن تلعب الأمم المتحدة دوراً محورياً على هذه الأسلحة.

بعد المعارك الكثيفة التي دارت في الأيام الأخيرة في طرابلس والتي مكنت الثوار الليبيين من السيطرة على معظم أنحاء المدينة، ساد الهدوء العاصمة الليبية صباح أمس، بعد ليلة سُمع خلالها دوي بعض الانفجارات ورشقات الأسلحة الرشاشة في مختلف أحيائها. ويبدو أن المقاتلين الموالين للعقيد معمر القذافي بدأوا منذ أمس الأول، يعتمدون استراتيجية الضربات المحدودة، إذ يتحركون في جماعات صغيرة في مناطق متفرقة لإلقاء الوضع منثوراً، ثم يتوارون، وأفاد أحد قادة الثوار: "لا ندري أين يختبئ رجال القذافي". وكان قائد قوات الثوار في طرابلس عبدالحكيم بلحاج أعلن أن قواته تسيطر على 95 في المئة من المدينة بعد الاستيلاء على مقر القذافي في باب العزيزية بعد فراره، وإتسار إلى وجود جيوب مقاومة لانصار النظام في حي بوسليم الذي شهد مواجهات عنيفة هذا الأسبوع، ويُعرف أن أغلب سكانه من مناصري النظام، وفي حي صلاح الدين.

فريق اميركي

من جانب آخر، أعلنت الإدارة الأميركية مساء أمس الأول، أنها عينت فريق بحث عن الصواريخ المضادة للطائرات وأسلحة الدمار الشامل في مستودع أسلحة تابع للقذافي بغرض تدميرها. وصرحت المتحدثه باسم وزارة الخارجية الأميركية فيكتوريا تولاند بان الولايات المتحدة تكثف جهودها لتدمير الأسلحة التقليدية في مستودع أسلحة القذافي على الرغم من تأكيد مسؤولي وزارة الخارجية أن مستودعه الذي يخزن فيه غاز الخردل وغاز المورانيوم (الكعكة الصفراء) لا يزال آمناً.

من جهتها ذكرت وزارة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون في بيان صدر أمس الأول، أنه في الوقت الذي ستعمل فيه الفرق الجديدة بشكل وثيق مع المجلس الوطني الانتقالي بشأن الرقابة على الأسلحة، ستعمل المجلس مسؤولة خاصة للحفاظ على هذه الأسلحة.

خفت حدة القتال بين الثوار الليبيين وكتائب العقيد معمر القذافي في أحياء العاصمة طرابلس أمس، بعد تحقيق مقاتلي المعارضة السيطرة شبه الكاملة هناك وانكفاء مناوئهم لتشكيل جيوب مقاومة في مناطق أخرى.

خفت حدة القتال بين الثوار الليبيين وكتائب العقيد معمر القذافي في أحياء العاصمة طرابلس أمس، بعد تحقيق مقاتلي المعارضة السيطرة شبه الكاملة هناك وانكفاء مناوئهم لتشكيل جيوب مقاومة في مناطق أخرى.

مجلس الأمن

الدولي يدعم

نشر بعثة تابعة

للأمم المتحدة

في ليبيا

بان كي مون

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

في هذه الأثناء، ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية

الجزائر: عشرات القتلى والجرحى في هجوم انتحاري مزدوج استهدف أكاديمية عسكرية



خبيران جنائيان يجمعان الأدلة بعد أحد التفجيرات التي استهدفت الجزائر (أرشيف)

الصفاء في 8 نوفمبر 1942 في شمال إفريقيا. وقد ظلت مدرسة للضباط بعد استقلال الجزائر. (الجزائر - أ ف ب، يو بي أي)

الصفاء في 8 نوفمبر 1942 في شمال إفريقيا. وقد ظلت مدرسة للضباط بعد استقلال الجزائر. (الجزائر - أ ف ب، يو بي أي)

الصفاء في 8 نوفمبر 1942 في شمال إفريقيا. وقد ظلت مدرسة للضباط بعد استقلال الجزائر. (الجزائر - أ ف ب، يو بي أي)

بعد فشل سلسلة عمليات انتحارية استهدفت الجزائر العاصمة، نجح انتحاريان في مهاجمة أكبر وأهم مدرسة عسكرية لتدريب ضباط الجيش الجزائري في مدينة شرشال الساحلية مساء أمس الأول، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى، تضاربت الأنباء بشأن عددهم، إذ أفادت مصادر عن سقوط 18 قتيلاً بينهم 16 عسكرياً وإصابة نحو 35 آخرين، بينما تحدثت مصادر أخرى إلى 35 قتيلاً وعشرات الجرحى.

ونقلت صحيفة "الخبر" الجزائرية أمس، عن مصدر أمني رفيع أن هذه الحيلة غير نهائية، مضيفا أن من بين القتلى جندياً من جنسية موريتانية أو مالية. وقالت مصادر إعلامية إن عدداً من ضباط الأكاديمية الذين كانوا داخل المطعم الخارجي للأكاديمية فوجئوا بإرهابي وهو يفجر حزاما ناسفا كان يضعه حوله وهو في حالة من الرعب والتردد. أن الإرهابي كان في لحظة خوف شديد ودعر عندما حاول بشكل

متسرع تفجير نفسه وهو ما خلق نوعاً من الإرباك في صفوف الضباط الذين حاول بعضهم الابتعاد عنه بعد أن تأكدوا أنه إرهابي يرغب في إلحاق الأذى بهم. وبعد لحظات قليلة، وصل إرهابي ثان على متن دراجة نارية وقام أيضاً بتفجير نفسه عند مدخل المطعم الخارجي المحاذي للمسرح البلدي، الأمر الذي تسبب في حالة من الفوضى.

وقد تم استهداف الضباط عند المطعم الموجود خارج الأكاديمية على الطريق العام بسبب فشل الانتحاريين في الوصول إلى مدخل الأكاديمية العسكرية المستعدة للأسلحة بسبب حصانته والتدابير الأمنية التي وضعت على المداخل الرسمية للكلمة وعلى محيطها، وهو ما دفع الإرهابيين بعد فشل خطة الاقتحام إلى تغيير المخطط واستهداف الضباط عند مطعم الأكاديمية الموجود على الطريق الوطني، وأكد مصدر طبي أنه تم نقل الجرحى إلى مستشفيات المدن المجاورة وإلى المستشفى العسكري للجيش في الجزائر

برلمان كردستان يطالب تركيا بالاعتذار عن «القصف»

«العراقية»: طهران تتدخل سلبياً في الشأن العراقي

بغداد على انتهاك سيادة العراق من خلال قصف السلاح الجوي التركي مناطق في شمال العراق مستهدفة العناصر الانفصالية في المنطقة، وسلمته مذكرة احتجاج بالوقف الفوري لهذه العمليات، وردت انقرة فوراً على مذكرة الاحتجاج من خلال استدعاء السفير العراقي في انقرة عبد الأمير كامل أبو طليح إلى مقر الخارجية التركية وتم التأكيد على أن تركيا ستظهر الموقف نفسه ضد المنظمة الانفصالية إذا كانت هناك حاجة إلى ذلك.

في الوقت نفسه، أكدت أبناء من شمال العراق أن الإدارة الكردية قررت إخلاء 100 قرية في ضواحي جبال قنديل وتعويض سكانها مادياً.

وشنت تركيا ضربات جوية قبل أسبوع تقريبا وهي الأولى منذ أكثر من عام ضد ما يشتبه أنها قواعد لمتطرفي حزب العمال الكردستاني في العراق بعد مقتل أكثر من 40 من قوات الأمن في تركيا خلال الشهر الماضي في هجمات لمتطرفي الحزب.

على صعيد آخر، قال المتحدث باسم قائمة العراقية التي يتزعمها رئيس الوزراء الأسبق آياد

طالب المشرعون في منطقة كردستان العراق تركيا أمس، بالاعتذار عن ضرباتها الجوية التي نفذتها على مدى أسبوع، عبر الحدود.

وقال برلمان كردستان العراق في بيان، "نطالب بإنهاء وجود القواعد العسكرية التركية وأجهزة مخابراتهم على أراضي كردستان، ونطالب الحكومة التركية بتقديم اعتذار رسمي للشعب ولحكومة كردستان".

بذكر أن تركيا لا تزال تنشر نحو 1300 جندي على أراض عراقية في مواقع مراقبة صغيرة أقيمت في التسعينيات بموافقة من بغداد.

من جهتها، رفضت تركيا المزاعم العراقية حول استهداف طائرات الجيش التركي مواقع مدينة أثناء قصف معسكرات منظمة "حزب العمال الكردستاني" المحظورة، في شمال العراق.

ونفت الخارجية التركية في بيان لها أمس، أن تكون الضربات الجوية التي وجهها الجيش لمعسكرات المنظمة في شمال العراق طالت من أي مدني في المنطقة. جاء ذلك رداً على استدعاء وزارة الخارجية العراقية أمس الأول، السفير التركي في بغداد مراد أوزجليك لبلأعاج احتجاج

بذكر أن تركيا لا تزال تنشر نحو 1300 جندي على أراض عراقية في مواقع مراقبة صغيرة أقيمت في التسعينيات بموافقة من بغداد.

من جهتها، رفضت تركيا المزاعم العراقية حول استهداف طائرات الجيش التركي مواقع مدينة أثناء قصف معسكرات منظمة "حزب العمال الكردستاني" المحظورة، في شمال العراق.

ونفت الخارجية التركية في بيان لها أمس، أن تكون الضربات الجوية التي وجهها الجيش لمعسكرات المنظمة في شمال العراق طالت من أي مدني في المنطقة. جاء ذلك رداً على استدعاء وزارة الخارجية العراقية أمس الأول، السفير التركي في بغداد مراد أوزجليك لبلأعاج احتجاج

بذكر أن تركيا لا تزال تنشر نحو 1300 جندي على أراض عراقية في مواقع مراقبة صغيرة أقيمت في التسعينيات بموافقة من بغداد.

من جهتها، رفضت تركيا المزاعم العراقية حول استهداف طائرات الجيش التركي مواقع مدينة أثناء قصف معسكرات منظمة "حزب العمال الكردستاني" المحظورة، في شمال العراق.

ونفت الخارجية التركية في بيان لها أمس، أن تكون الضربات الجوية التي وجهها الجيش لمعسكرات المنظمة في شمال العراق طالت من أي مدني في المنطقة. جاء ذلك رداً على استدعاء وزارة الخارجية العراقية أمس الأول، السفير التركي في بغداد مراد أوزجليك لبلأعاج احتجاج

بذكر أن تركيا لا تزال تنشر نحو 1300 جندي على أراض عراقية في مواقع مراقبة صغيرة أقيمت في التسعينيات بموافقة من بغداد.

من جهتها، رفضت تركيا المزاعم العراقية حول استهداف طائرات الجيش التركي مواقع مدينة أثناء قصف معسكرات منظمة "حزب العمال الكردستاني" المحظورة، في شمال العراق.

بمشراكة عدد من الاتحادات والنقابات الدولية والعالمية، إضافة إلى فريق قضائي عراقي، جرت انتخابات مجلس نقابة الصحفيين العراقيين في مقر النقابة وسط بغداد أمس.

وينعقد المؤتمر الانتخابي العام لنقابة الصحفيين العراقيين كل ثلاث سنوات منذ تأسيس النقابة عام 1959، وكان أول نقيب لها الشاعر العراقي الكبير الراحل محمد مهدي الجواهري. وفي الصورة، جانب من عملية الانتخابات أمس.

(رويترز)

«السلطة»: تصريحات نجاد عن «زوال إسرائيل» تخدم اليمين الإسرائيلي

● قيادي «حمساوي» يهاجم الفصائل لخرق التهدئة ● عباس وأشتون يبحثان «التوجه إلى الأمم المتحدة»



فلسطينيات يؤدين صلاة الغيام في ليلة القدر أمام قبة الصخرة في القدس أمس الأول (رويترز)

رفضت السلطة الفلسطينية تصريحات الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد في «يوم القدس» أمس الأول، التي اعتبر فيها أن إقامة دولة فلسطينية ستكون مجرد خطوة أولى لزوال إسرائيل، معتبرة أنها تخدم أهداف اليمين الإسرائيلي وتشكك في التواقيع الفلسطينية وصدق التزامها بحل الدولتين على حدود عام 1967.

وكان الرئيس الإيراني اعتبر أن الاعتراف بدولة فلسطينية في الأمم المتحدة لن يكون سوى «خطوة أولى نحو تحرير فلسطين بالكامل وزوال إسرائيل»، مؤكداً أن ذلك «واجب مقدس». وشدد المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية على أن «تصريحات الرئيس الإيراني تتناقض مع ما أقرته المبادرة العربية للسلام، وصادق عليه مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في طهران، والتي تؤكد إشاعة السلام بين العرب والمسلمين من جهة وبين إسرائيل من جهة أخرى، واجمعت عليه قرارات الشرعية الدولية خاصة القرار 1515». وأضاف أن هذا الموقف من الرئيس الإيراني لا يخدم مسيرة السلام في المنطقة بقدر ما يعطي قوى اليمين الإسرائيلي مادة تستأده في دعاويه بالتشكيك في صدق تواباتا وتساعد في ترويع مزاعمه لرفض التوجه الفلسطيني للامم المتحدة.

التهدئة

من جهة أخرى، هاجم النائب الأول لرئيس المجلس التشريعي الفلسطيني أحمد بحر، بشدة، قيام فصائل فلسطينية بخرق اتفاق التهدئة مع إسرائيل، واصفاً ذلك

باعت المرفوض. وقال بحر، الذي يعتبر من أبرز قادة «حماس» في غزة، في بيان أمس، إن «إصرار إحدى المجموعات الصغيرة على خرق الإجماع الوطني يشكل عبثاً مرفوضاً بالساحة الوطنية، وإضرارا كبيرا بالمصالح العليا لشعبنا الفلسطيني كونه يتقاطع مع أهداف ومصالح الاحتلال ويعطيه ذرائع مجانية لتوسيع عدوانه وزيادة وتيرة تصعده ضد أبناء شعبنا». وكانت «كاتب أبو علي مصطفى»، السدراع المسلحة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أعلنت مسؤوليتها عن إطلاق عدة قذائف صاروخية تجاه مدن إسرائيلية رغم إعلان تخيبت اتفاق التهدئة الثالث منذ التصعيد الأخير قبل أسبوع. وحذر الحكومة الإسرائيلية من «اللعب بالنار والسقوط في وحل غزة»، مؤكداً أن رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو وحكومته «يحاولان جزئياً شعبنا إلى معركة مفتوحة وتصعيد شامل»، مؤكداً أن «مجرد التفكير

أو الاعتقاد لدى كيان الاحتلال بأن ضرب غزة وإنفاذ مخطط التصعيد والاستيلاء سيكون نزهة يعبر عن وهم كبير».

الله مساء أمس، مفضوذة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاثرين أشتون. وذكرت مصادر فلسطينية رسمية

أشتون في غضون ذلك، التقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس في رام

أشتون

أعلن عباس مطلع أشتون على مستجدات الأوضاع والاتصالات المتعلقة بالتوجه إلى الأمم المتحدة طلب عضوية كاملة في الأمم المتحدة. وقالت المصادر إن المحادثات تركزت على الموقف الأوروبي النهائي بشأن التوجه الفلسطيني للامم المتحدة، والذي لم يتم الإفصاح عنه رسمياً، مضافة أن عباس سيطالب من أشتون دعم دول الاتحاد الأوروبي سياسياً ومادياً في الخطوات المقبلة وتأييد طلب عضوية كاملة لدولة فلسطينية باعتبار أن ذلك «يحافظ على مبدأ حل الدولتين وعملية السلام».

الموافقة على تعيين ممثل لـ «حماس» في القاهرة

● القاهرة - الجريدة.

علمت «الجريدة» من مصدر فلسطيني مطلع في القاهرة أن «حماس» نجحت في إقناع السلطات المصرية بالسماح بوجود ممثل دائم للحركة في القاهرة، وتم اختيار المتحدث باسم «حماس» أمين طه للقيام بهذه المهمة، وذلك لتيسير الاتصالات بين المسؤولين المصريين وقيادة الحركة، بعيداً عن دوائر الاتصال المعتادة. واختارت قيادة «حماس» طه للقيام بهذه المهمة تحت غطاء استكمال دراسته العليا في القاهرة والتحضير للحصول على شهادة الدكتوراه.

وقال المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه، إن مصر التي كانت ترفض دوماً أي وجود رسمي لـ «حماس» على أراضيها، وافقت على وجود مبعوث دائم للحركة، بشرط عدم وجود مقر معلن له، كبديل لما طالب به الحركة خلال الفترة الماضية، وهو نقل قيادة الحركة من دمشق إلى القاهرة، أو افتتاح مكتب دائم لها يتولاها عدد من قادتها.

وكانت القاهرة رفضت مراراً طلب «حماس» وجود أي تمثيل رسمي لها بذريعة ارتباط الحركة بجماعة «الإخوان المسلمين»، التي كانت محظورة قانوناً في مصر منذ عام 1954 وحتى قيام ثورة 25 يناير، وسقوط نظام حسني مبارك. كما كانت مصر ترفض أي اتصالات علنية، أو دبلوماسية رسمية مع قادة «حماس» قبل قيام الثورة المصرية، وظلت الاتصالات بين الطرفين محصورة في يد جهاز الاستخبارات المصرية بوصفها قضية أمنية. وجاءت رغبة «حماس» في نقل قلعها السياسي في خارج الأرض المحتلة من دمشق إلى القاهرة أو أي عاصمة عربية أخرى، في ظل توقعات قيادة الحركة بإجبارها على الخروج من دمشق بعد هدوء الأوضاع فيها. والنظام السوري في حال نجاحه في احتواء الأزمة، لن يسمح ببقاء «حماس» في دمشق بعد رفضها القيام بما من شأنه دعم صموده في وجه المعارضين له، كما أن سقوط النظام السوري يفتح الباب أمام طرد قيادة «حماس» باعتبارهم جزءاً من منظومة تحالف نظام بشار الأسد وإيران مع حركات المقاومة في لبنان وفلسطين.

مصادر لـ الجريدة: شقيق قاتل السادات يعود إلى القاهرة اليوم

● القاهرة - الجريدة.

العدل، الذي اعتقل في إيران في 2002، وقالت المصادر القريبة من أسرة «أبولويد» إن أفراد الأسرة «لا يعملون شيئاً عن سيف العدل، وإن مصيره مجهول، وانها لا تعرف هل هو موجود في إيران أم خارجها، وهل هو حي أم ميت لأن الاتصالات انقطعت بينهما منذ شهر». وتم اعتقال «أبولويد» المصري وأسرته عام 2002 ووضع قيد الإقامة الجبرية هو وزوج ابنته محمد صلاح زيدان المكنى بسيف العدل المسؤول العسكري السابق للقاعدة بعد مغادرة أفغانستان إبان الغزو الأميركي. ويعد أبوالوليد المصري من أبرز من كتبوا عن الجهاد الأفغاني وشارك فيه منذ عام 1979، كأول مصري يصل إلى أفغانستان، وعرف بعدها بمؤرخ الأفغان العرب وعمل كمراسل صحفي لأكثر من صحيفة وثقافة آخرها «الجزيرة»، حيث كان مراسلها في قندهار حتى 1997.

بذكر أن السلطات الإيرانية كانت تحتجز نحو 100 ممن ينتمي إلى أسرة سيف العدل، وإن مصيره مجهول، وانها لا تعرف هل هو موجود في إيران أم خارجها، وهل هو حي أم ميت لأن الاتصالات انقطعت بينهما منذ شهر». وتم اعتقال «أبولويد» المصري وأسرته عام 2002 ووضع قيد الإقامة الجبرية هو وزوج ابنته محمد صلاح زيدان المكنى بسيف العدل المسؤول العسكري السابق للقاعدة بعد مغادرة أفغانستان إبان الغزو الأميركي. ويعد أبوالوليد المصري من أبرز من كتبوا عن الجهاد الأفغاني وشارك فيه منذ عام 1979، كأول مصري يصل إلى أفغانستان، وعرف بعدها بمؤرخ الأفغان العرب وعمل كمراسل صحفي لأكثر من صحيفة وثقافة آخرها «الجزيرة»، حيث كان مراسلها في قندهار حتى 1997.

أحمد شعبان لـ الجريدة: «25 يناير» دفعت اليسار إلى إعادة بناء نفسه

«رفض الإسلاميين المبادئ الحاكمة يعني أنهم يبيتون النية للانقلاب على الدستور»

القاهرة - أحمد جاد

اتهامات عدة وجهت إلى التيار اليساري في مصر أبرزها تراجع دوره في الشارع السياسي وتحول قياداته إلى منظرين داخل الغرف المغلقة. أحمد بهاء الدين شعبان، وكيل مؤسسي حزب «مصر الاشتراكي» والقيادي اليساري المعروف، دافع في حوار مع «الجريدة» عن دور اليسار الذي يرى أنه كان مهماً إبان «ثورة 25 يناير». وفي ما يلي نص الحوار:

بعد ثورة 25 يناير؟
- أهم العبارات التي رفعت أثناء الثورة كان شعار «خبز - حرية - عدالة اجتماعية» وهذا شعار «يساري» بامتياز، وهذا يمثل نداء من الشعب المصري للييسار حتى ينهض من ثباته الطويل ورفقته الممتدة، ويعيد بناء صفوفه، وأن يستعيد نصاله من أجل الفقراء ومن سحقتهم السياسات الظالمة التي طبقها النظام السابق طوال 30 عاماً.

والشعب في الثورة كان يبحث عن إطار يساري يتناضل من خلاله لحماية مصالحه من الفئات المسيطرة، وأن يخرج بنصيب عادل من حقوقه في الثورة الوطنية التي حرم منها كثيراً.
● اليسار منتهم بانحسار دوره واقتصاره على نقاشات نخبوية بعيدة عن الشارع، فهل من الممكن أن نشهد مقبلاً تحالفاً يسارياً قوياً؟
- هذا اتهام صحيح، فلا شك أن دور اليسار المصري كان أقل بكثير مما يحتاج إليه المجتمع وتتطلبه شروط

الحلظة التاريخية، لكن مع الثورة بدأت بشارت مولد جديد للتنظيمات اليسارية، فهناك ثلاث أو أربع قوى تسعى الآن لبناء نفسها في أحزاب اشتراكية وتري أن المجتمع الآن يتطلب وجود حركة يسارية قوية بفعل الظالم التي امتدت لتشمل كل قطاعات المجتمع المصري. أما في ما يخص الدخول في تحالف، فلا بد منه لأن أيًا من الفصائل اليسارية لا يستطيع أن يخوض بمفرده المعارك السياسية الدائرة حالياً، ولكن لا بد من العمل في إطار تنظيمي واحد للتنسيق بين هذه الفصائل، وربما يكون من السابق لأوانه الآن الدعوة لبناء حزب يساري واحد وقد لا يكون مطلوباً بالأساسي في هذه المرحلة التي تتطلب تنوعاً في الاجتهادات والتحركات، لكن على الأقل مطلوب من القوى اليسارية أن تفعل البات بالتنسيق بينها.

هل تستطيع القوى السياسية الثلاث الليبرالية واليسارية والقومية مواجهة الزحف الإسلامي المتشدد؟
- نعم، تستطيع، لسبب بسيط أن هذه القوى التي واجهت بطش نظام (حسني) مبارك على مدار ثلاثة عقود استطاعت أن تحرك الشارع المصري. على سبيل المثال حركة «كفاية» التي ولدت من رحم هذه القوى ثم تبعتها الجمعية «الوطنية للتغيير»، وغيرها من الحركات التي سبقَت ثورة 25 يناير، والتي عكست اهتمامات واحتياجات قطاع واسع في المجتمع لا يمكن إهماله أو إنكار دوره، ورغم أننا نعترف بدور بعض التيارات الإسلامية لكنه لا يمكن تصور المجتمع المصري لوياً واحداً فلا بد من تنوع المشهد السياسي المصري، والقوى الديمقراطية واليسارية تمثل أغلبية المجتمع المصري المعتدل.

كيف ترى رفض الإسلاميين المبادئ الحاكمة للدستور؟
- هذا الرفض يعني أنهم يبيتون النية للانقلاب على الدستور، هذه المبادئ تأسيسية للدستور ولا يوجد بها شبهة المساس بوضع الدين في المجتمع المصري ولا المادة الثانية للدستور التي تنص على أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي

للتشريع، فهذه المبادئ وضعت لضمانات حتى لا يسيطر فئة من الفئات على مجلس الشعب المقبل،



أحمد بهاء الدين شعبان

فتسوق دستوراً ينقلب على المجتمع المدني ويدخل مصر في دوامة انفجار الصدام الأهلي الداخلي.

ما موقف اليسار من التحالف الديمقراطي الذي يضم «الإخوان» و«الوفد» وحزب «النور» السلفي؟
- هذا التحالف كان انتهازياً، لأن هذه القوى القديمة توهمت أن «الإخوان المسلمين» الآن في موقع الحزب الحاكم فهرعت إلى الجماعة تتلمس فضائل موادها وتبحث عن رضاها حتى تحظى ببعض مقاعد مجلس الشعب، وما يدعو للأسف أن أحزاباً كبيرة لها باع طويل كحزب «الوفد» هان عليها تاريخها وقبلت أن تكون في ذيل «الإخوان»، لكننا اعتبرنا، نحن أبناء اليسار الثوريين، أن هذا المهرجان لا طائل من ورائه، لأن تجربة العمل مع «الإخوان المسلمين» بعد الثورة تشير إلى خروجها عن كل الاتفاقات التي تم التوافق عليها، وهذا الأمر واضحاً يوم 29 يوليو الذي سمي بجمعة الشريعة أن يعود الجماعة فارغة من المضمون وأنهم فضلوا التحالف مع القوى المتطرفة الدينية كخطوة للسيطرة على مصر، ولهذا بدأت قوى كثيرة تنسحب من هذا التحالف.

سلة أخبار

ارتفاع حصيلة قتلى تفجيرات ابوجا إلى 25



أعلنت جهات طبية أمس، أن محصلة ضحايا التفجير الذي استهدف مكاتب الأمم المتحدة في العاصمة النيجيرية ابوجا، ارتفع إلى 25 قتيلًا. واستقبلت المستشفيات عشرات المصابين لتلقي العلاج بوضعهم حالته خطيرة. ولا تزال الشرطة ترفض إعطاء رقم رسمي عن عدد القتلى والمصابين في هجوم قاد خلاله انتحاري سيارة محملة بالمنفجرات إلى داخل المجمع الذي يضم مكاتب الأمم المتحدة. وتذكرت تقارير في وسائل الإعلام النيجيرية أن عدد حالات الوفاة قد يكون أكبر، حيث نقل الصحابا إلى عدد من المستشفيات ويتم جمع المعلومات ببطء. وتذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أنها تلقت مكالمة تلفونية من متحدت باسم جماعة بوكو حرام يعلن تبنيها مسؤوليه الهجوم. (ابوجا - د ب أ)

النتائج الأولية للانتخابات الرئاسية في أبخازيا تظهر فوز انفكاف



ذكرت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية أمس، أن القائم بعمل الرئاسة في أبخازيا الكسندر انفكاف فاز في الانتخابات الرئاسية التي جرت هناك. وتقلت الولاية عن مصادر مطبوعة أن انفكاف حصل وفقًا لمعطيات أولية على نسبة أصوات تفوق 50 في المئة، موضحة أن هذه النتيجة كافية لحسم المعركة الانتخابية في الجولة الأولى. وبلغت نسبة الأبخاز الذين أدلوا بأصواتهم 61 في المئة في الانتخابات الرئاسية التي جرت تحت إشراف 130 مراقباً دولياً من 15 بلداً. (موسكو - كونا)

إعدام قتلة راجيف غاندي في الهند الشهر المقبل



أفاد مسؤول قضائي في الهند أمس، أن أحكام الإعدام شنقا ستندف في ثلاثة رجال من التاميل كانوا قد أدنوا بالتامر لاغتيال رئيس وزراء الهند السابق راجيف غاندي عام 1991، وذلك في 9 سبتمبر المقبل. وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه، إنه سيتم إعدام المدانين الثلاثة في سجن مدينة فيلور بولاية تاميل نادو. وذكرت صحيفة «تايمز أوف إنديا» أن القرار جاء بعدما رفضت الرئاسة براتيبها باتال طلبات العفو التي تقدمها من الرجال الثلاثة، وهم موروجان وسانتان وبرياريفالان. (نيودلهي - د ب أ)

كيف استقبلت دخول الرئيس السابق قفص الاتهام؟
- المجتمع المصري كله بينه وبين مبارك قضية دم وآثار، وما كان يشقى غلبته إلا بروية مبارك في قفص الاتهام مثله مثل أي مجرم، واعتقد أن ما زاد من نفمة الشعب مظهر الاستهانة الذي ظهر به الرئيس المخلوع في قفص الاتهام واستهزائه بمشاعر المصريين، وأظن أنه من الأفضل للبلاد حتى تنتقل إلى مرحلة البناء وتظهر صفوف النظام، أن يتم حسم مصير مبارك في أسرع وقت، وأن ينال عقابه الرادع بعد فرصة حقيقية للدفاع عن نفسه، لأننا نؤسس لمجتمع جديد يحترم القانون ويرسخ قيم الديمقراطية.

ألا تخشى أن تتحول محاكمة مبارك إلى مجرد مسرحية هزلية؟
- لا أظن أن الموضوع مسرحية بالمعنى المباشر، ولا اعتقد أن هناك عاقلاً يقبل أن يخرج مبارك من هذه المحاكمة دون عقوبة، لأن ذلك سيتسبب في انفجار غضب جديد يكون أعنف مما سبق.

سلة أخبار

زلزال يضرب جنوب إيران



ضرب زلزال بلغت قوته 4.2 درجات على مقياس ريختر صباح أمس، جنوب إيران. وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) أن الزلزال ضرب ضواحي مدينة وحدنية الواقعة في محافظة بوشهر الجنوبية. ولم ترد أية تقارير حول حجم الخسائر والأضرار المحتملة لهذا الزلزال.

(طهران - د ب أ)

تجربة روسية ناجحة لإطلاق صاروخ استراتيجي



أعلنت وزارة الدفاع الروسية في بيان، أن روسيا نفذت بنجاح أمس، إطلاق صاروخ عابر للقارات من طراز «بولافا» من الغواصة يوري دولغوروي في البحر الأبيض إلى المحيط الهادئ. وقال البيان: «بلغت الصواريخ هدفاً في المنطقة المحددة في المحيط الهادئ». وهذه التجربة الناجحة الثانية التي تجري في الغواصة المحمّلة التي بنيت خصيصاً لهذا الصاروخ وأجريت 16 تجربة لصواريخ بولافا منذ 2005 نجحت منها 8 سواء جزئياً أو بالكامل. ويصل مدى بولافا إلى 8000 كلم ويمكن تزويده بـ 6 رؤوس نووية. (موسكو - أ ف ب)

تصعيد في العلاقات الكرواتية مع صربيا



أكدت رئيسة وزراء كرواتيا إدراكا كوسور أمس، عدم تكرار ملاحمها بموقف صربيا من العلاقات التي تربط كرواتيا بجمهورية كوسوفو. وقالت كوسور: «إن وقت الهيمنة الصربية على كرواتيا ودول يوغسلافيا السابقة قد انتهى منذ زمن بعيد، وأن على الساسة الصرب إدراك أن صربيا لم تعد تلعب أي دور محوري في سياسات دول المنطقة». مشيرة إلى أن «مواقف وسياسة صربيا تجاه دول البلقان لم تترك ولاسلاف آثاراً طيبة على شعوب المنطقة، فضلاً عن مواقف صربيا العدوانية تجاه الدول الجوار، الأمر الذي لن يمكن صربيا من نيل ثقة شعوب المنطقة التي عانت الأمرين من سياساتها التوسعية». وطالبت كوسور القادة الصرب بقبول واقع استقلالية دول المنطقة بما في ذلك كوسوفو وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول الجوار، معبرة عن استعداد بلادها للمساهمة في انجاح الحوار بين صربيا وكوسوفو في سبيل تحقيق تسوية سلمية بين البلدين الجارين. (سراييفو - كونا)

منافسة حامية بين مرشحي رئاسة الوزراء في اليابان



أعلن خمسة أعضاء في حزب الأغلبية في اليابان رسمياً أمس، ترشيحهم لخلافة رئيس الوزراء المستقيل ناوتو كان لتولي منصب سادس رئيس حكومة خلال خمس سنوات. وهناك مرشحان بارزان هما وزير الخارجية السابق سيجي مايبهارا (49 عاماً) الذي ترشحه استطلاعات الرأي لشعبيته الكبيرة، ووزير الاقتصاد والتجارة والصناعة الحالي بانري كاندا (62 عاماً) المدعوم باهم جناح في الحزب الديمقراطي والمرشوح الثلاثة الآخرون هم وزير المالية يوشيهيكو نوذا (54 عاماً) ووزير الزراعة ميشيهيكو كانو (69 عاماً) ووزير النقل السابق سوميو مابوشي (51 عاماً). (طوكيو - أ ف ب)

المعارضة السورية تكثف تحركاتها مع احتدام الصراع في مجلس الأمن

● الأمن يقتحم مسجداً في وسط دمشق ويعتدي على إمامه ● موسكو توفد «مبعوثاً مهماً جداً» إلى دمشق غداً



جاءت من تظاهرة معارضة للأسد في عامودا بعد صلاة الجمعة أمس الأول (رويترز)

رفع الدعم

من جهة أخرى، نفى مصدر حكومي سوري نية الحكومة رفع الدعم عن المحروقات وحوامل الطاقة وزيادة الرسوم على السيارات والأدوات الكهربائية والمكالمات، ونقلت وكالة الأنباء السورية (سانا) عن المصدر قوله إن «ما تناولته بعض الصحف والمواقع الإلكترونية بهذا الشأن لا أساس له من الصحة، وأن الحكومة ماضية في سياساتها الاقتصادية بما يخدم مصالح المواطنين».

الجامعة العربية

من ناحية ثانية، بحث مجلس

صحيحة «وول ستريت جورنال» الأميركية مساء أمس الأول، أن تراقبان ترسانة أسلحة الدمار الشامل التي تعتقدان أن سورية تملكها وتخشيان أن تستغل مجموعات إرهابية الحركة الاحتجاجية الجارية للاستيلاء على عناصر كيميائية وصواريخ بعيدة المدى. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين إسرائيليين وأميركيين قولهم إن الاستخبارات الأميركية تعتقد أن ترسانة سورية من الأسلحة غير التقليدية تضم مخزوناً كبيراً من غاز الخردل ومادتي الفاي أكس والسارين وصواريخ وأنظمة مدفعية حاملة لها.

الأسد يجب أن يغادر السلطة»، مؤكداً أنها «على رأس التعلبة الدولية للضغط على النظام بعقوبات سياسية ومالية»، إلا أنه أوضح أن «تدخلًا عسكريًا غير مطروح بالتأكيد حالياً لأنه يجب أخذ الوضع الإقليمي والدولي في الاعتبار في الملف السوري». وأضاف أن «الفارق الأول هو عدم وجود تفويض دولي»، مؤكداً «لن نشن عملية عسكرية على مسؤوليتنا الخاصة». وتابع قائلاً إن «روسيا وكذلك الصين والبرازيل والهند تعارضها أيضاً».

أسلحة الدمار

على صعيد آخر، ذكرت

عمد بعدها الأمن إلى اعتقال بعضهم لدى خروجهم من الجامع. وتضامناً مع معتصمي كفرسوسة، أفاد المرصد بأن «دمشق شهدت صباح اليوم (السبت) عدداً كبيراً من التظاهرات انطلقت من معظم أحيائها كالصاحبة والميدان وبرزة والمالكي والزاهرة والمجتهد وأحياء أخرى. كما خرجت تظاهرات في ريف دمشق منها عربيين وزملكا ودوما وكفر بطنا».

مبعوث روسي

من جانب آخر، يتوجه مبعوث روسي إلى دمشق غداً بعد اختبار قوة خاضته روسيا مع الدول الغربية في مجلس الأمن الدولي بخصوص فرض عقوبات على النظام السوري، وذلك بحسب ما نقلت وكالة أنباء «إيتار- تاس» الروسية عن سفير روسيا لدى المنظمة الدولية فيتالي تشوركين. وقال تشوركين إن «مبعوثاً مهماً جداً من موسكو سيتوجه إلى دمشق 29 أغسطس»، بدون مزيد من التفاصيل. وقد يكون هذا المبعوث هو نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغانوف الذي تحدث أمس الأول، بشأن الوضع في سورية مع السفير السوري في موسكو.

الموقف الفرنسي

في المقابل، أعلن وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه أمس، أن «فرنسا كانت أول من قال إن بشار

كثف المعارضون السوريون في الأيام العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك تحركاتهم، إذ باتوا يخرجون بعد كل صلاة يؤدونها في تظاهرات حاشدة للمطالبة بإسقاط النظام، الأمر الذي يضعهم في مواجهة الرصاص الحي يطلقه رجال الأمن و«الشبيحة» عليهم. وأفاد ناشطون حقوقيون بأن مدنياً قُتل وأصيب خمسة آخرون بجروح، عندما فرق رجال الأمن تظاهرات جرت بعد انتهاء صلاة الفجر في بلدة كفر نبل محافظة إدلب (شمال غرب)، كما أكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن 13 شخصاً جرحوا، بعضهم إصابته خطيرة عندما أطلقت قوات الأمن الرصاص بشكل كثيف على مشاركين في تشييع شهيد سقط يوم الجمعة (في بلدة كفرسوسة الواقعة في محافظة إدلب)».

مسجد الرفاعي

كذلك، أفاد المرصد بأن «مواطناً استشهد وأصيب عشرة آخرون عند تفريق المتظاهرين فجر اليوم (السبت) أمام مسجد الرفاعي» في حي كفرسوسة في دمشق. وأشار اتحاد تنسيقيات الثورة السورية إلى أن «قوات الأمن اعتدت على المتظاهرين الذين اعتصموا في جامع الرفاعي ما أسفر عن سقوط شهيد وإصابة أمام الجامع إسامة الرفاعي برأسه و 12 آخرين إصابات أدهم خطيرة». وذكر ناشطون أن «المصلين خرجوا للظواهر من جامع الرفاعي في كفرسوسة، إلا أن الأمن تعرض لهم بعدواو اندراجهم إلى الجامع واعتصموا فيه، إلا أن قوات الأمن اقتحمت الجامع واعتدت بالضرب على المعتصمين». وأضافوا أن «الهالي المعتصمين تجمعوا في كفرسوسة وطالبوا بالإفراج عن المحاضرين إلى أن تم الإفراج عنهم بعد مضي ساعتين،

انتهك الأمن السوري مرة جديدة أمس، حرمة بيوت العبادة بعد اقتحامه مسجد الرفاعي في حي كفرسوسة في العاصمة السورية دمشق، بينما كثفت المعارضة تحركاتها، بموازة احتدام الصراع داخل مجلس الأمن حو الملف السوري.

فرنسا كانت أول من قال إن بشار الأسد يجب أن يغادر السلطة جوبيه

لبنان: ملف المحكمة الدولية إلى الواجهة مجدداً

سامي الجميل: «حزب الله» يمارس سياسة الاستيطان

● بيروت - الجريدة

8 آذار لا يريد حكومة، فإما حكومة تخضع له أو لا حكومة». إلى ذلك، اعتبر عضو كتلة «الكتائب اللبنانية» النائب سامي جميل أمس، أن «حزب الله يمارس سياسة فريدة من نوعها هي سياسة الاستيطان، مشبهاً في حديث إلى إذاعة «الشرق» سياسة هذا الحزب بالسياسة المتبعة من قبل اليهود في إسرائيل».

وإذ قال إن «حزب الله ارتكز على تكوين قوة عسكرية لوضع اليد على منطقة معينة أو وطن معين»، أشار الجميل إلى أن «اليهود ارتكزوا على إنشاء قوة عسكرية لوضع اليد على فلسطين، لافتاً إلى أن «اليهود استعملوا أيضاً المال لسيطرتهم على مناطق نفوذهم وشراء الأراضي، وكذلك حزب الله الذي يقوم بهذا الأسلوب للامتداد داخل الوطن اللبناني والسيطرة على بقية اللبنانيين».

من ناحية أخرى، أسف وزير السياحة قادي عبود أمس، على «هذا النوع من الديمقراطية بعدما رأيت هذا النوع من الإتهامات في موضوع الكهرباء»، وقال: «صحيح أننا في بلد ديمقراطي ولكن خطة الكهرباء إذا استمرضناها لا نرى فيها أي مجال لصرف الأموال دون رقابة، فالصرف في هذه الخطة

بينما بقي ملف الكهرباء محور العديد من المواقف الصادرة في بيروت، استعداد ملف المحكمة الخاصة بلبنان موقع الصدارة في الاهتمام الداخلي، حيث ركز الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في كلمته أمس الأول، على ملف المحكمة، مجدداً التأكيد أن «لا قيمة لها».

وأكد عضو كتلة «المستقبل» النائب خالد ضاهر أمس، أن «الحكومة الحالية هي حكومة النفاق والكتاذب السياسي»، سائلاً: «هل نصدق الرئيس نجيب ميقاتي الرئيس الرسمي لهذه الحكومة أم الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله الرئيس الفعلي لها؟»، مشدداً على أن «الحكومة أنت لضرب المحكمة الدولية (الخاصة بلبنان) وهي تتعامل معهما بخبث وتسعى إلى الإنقاذ على قراراتها».

وإذ شدد ضاهر على أن الرئيس ميقاتي لا يملك الإختيرية في الحكومة، لأن الإختيرية فيها ضد المحكمة «حتى العضم»، توجه إليه بنصيحة تتمثل ب«قلب الطاولة على أساس لا يريدون بناء الدولة وذلك عبر الإستقالة من منصبه لكي يستعيد شعبيته»، مضيفاً: «فريق



مناصرو «حزب الله» في مهرجان «يوم القدس» في بلدة مارون الراس جنوب لبنان أمس الأول (رويترز)

هذه الحكومة هي حكومة اللون الواحد، تبين اليوم أن هذه حكومة تضامن ولكل فريق فيها رأيه غيرنا أننا نقول الحقيقة».

اللبناني أن يحكم على من هو الذي لا يريد أن تتجح خطة الكهرباء». وتطرق عبود إلى الحملة التي تشن على الحكومة من قبل المعارضة على أنها حكومة «حزب الله» وحكومة اللون الواحد موضحاً «بعدما شنت حرب علينا من أننا نتبع لحزب معين (حزب الله) وأن

سيكون خاضعاً لديوان المحاسبة وغيره من مؤسسات الرقابة وهو خاضع للقوانين». وهل قرار استقالة وزراء كتلة التغيير والإصلاح من الحكومة جدياً في حال عدم الموافقة على خطة الكهرباء، قال عبود: «لكن حدث حديث، ولكن سنترك للشعب

«طالبان - أفغانستان» تقتل 26 جندياً باكستانياً

اختطاف وقتل الضابط المتقاعد والجهة التي قامت بذلك. وفي أفغانستان، أعلن المتحدث أحمدى أمس، مسؤولية الحركة عن هجوم استهدف في وقت سابق من صباح أمس بنكا في إقليم هلمند جنوب أفغانستان.

وقال نائب قائد شرطة إقليم هلمند كمال الدين شيرزائي، قتل ما لا يقل عن أربعة أشخاص بينما أصيب 21 آخرين في انفجار سيارة مفخخة أمام بنك نيو كابول في هلمند، وأشار إلى أن الجنود ورجال الشرطة كانوا يصرفون رواتبهم من البنك وقت وقوع التفجير. (إسلام آباد - يو بي أي، رويترز)

لقي ما لا يقل عن 26 جندياً باكستانياً حتفهم أمس، عندما شنّ مسلحون من أفغانستان غارة على نقطة تفتيش أمنية في شمال غرب باكستان. وأعلن قائد فرقة حراس منطقة شيرتال الباكستانية العقيد هارون رشيد أمس، أن الهجوم استهدف نقطة تفتيش «اريندو» في منطقة شيرتال التي تقع على حدود إقليمي كونا و نورستان الأفغانيين. وأوضح رشيد أن ما بين 400 و500 من عناصر «طالبان» دخلوا من إقليم نورستان الأفغاني واستهدفوا النقطة الأمنية التي كان يوجد بها حراس من فرقة حرس شيرتال وعناصر الشرطة المحلية، مشيراً إلى أن القوات الحكومية الباكستانية ردت على الهجوم وقتلت 12 مسلحاً.

في سياق آخر، ذكرت أنباء إعلامية باكستانية أن العقيد المتقاعد في الجيش الباكستاني شكيل أحمد طارق الذي كان قد اختطف من مسكنه عند عودته إلى منزله في شمال غرب باكستان في وقت مبكر صباح أمس، عثر عليه مقتولاً في سيارة. وقالت الأباء إن تبادل إطلاق النار وقع بين الخاطفين وشرطة الطرق الوطنية ما أسفر عن مقتل رجل شرطة وإصابة شخصين آخرين. ولم يتضح بعد الدافع وراء

أميركا «الشرقية» تستنفر لمواجهة الإعصار «إيرين»

عمليات إجلاء لا سابق لها في نيويورك... و«طوارئ» في نورث كارولينا وساوث كارولينا ومين



الأمواج القوية ترتطم بساحل نورث كارولينا أمس (إي بي إي)

الفئة الأولى والفئة الثانية، ويتوقع أن يضعف بعض الشيء بعدما يصل إلى ساحل نورث كارولينا لكن يتوقع أن يظل إعصاراً مع تحركه على طول ساحل منتصف المحيط الأطلسي يوم الأحد».

وتم إجلاء مئات الآلاف من السكان ومن يقضون العطلات عن مسار إيرين. وأمثلة المتاجر الكبيرة ومحلات الأجهزة بالناس الذين يريدون تخزين الغذاء والماء والبطاريات ومولدات الكهرباء وغيرها من الإمدادات.

ولغت شركات طيران قرابة سبعة آلاف رحلة جوية مطلع الأسبوع، في حين أغلقت أكبر ثلاثة مطارات في منطقة نيويورك أبوابها أمام الرحلات القادمة ظهر أمس. إلى ذلك، عاد الرئيس الأميركي براك أوباما إلى واشنطن أمس الأول، مختصراً عطلة يوم واحد، بسبب الإعصار «إيرين».

وكان أوباما دعا الأميركيين إلى «أخذ هذا الإعصار على محمل الجد»، وقال: «إذا كنتم موجودين على المرفق للمطار للإعصار، فعملكم أن تأخذوا احتياطات اعتادوا من الآن»، وأضاف: «وإذا تلقيتكم الأمر بالإجلاء، فالرجاء الالتزام به».

(نيويورك - أ ف ب، رويترز، يو بي إي)

استنفرت الولايات المتحدة قواها أمس، لمواجهة الإعصار «إيرين» الذي بدأ متوجهاً بثبات نحو الساحل الشرقي للبلاد، محملاً بمطار ورياح عاتية، ما يهدد بسيول وانقطاع التغذية بالكهرباء، فضلاً عن دمار في البنى التحتية.

وقد أمرت مدينة نيويورك بعمليات إجلاء لم يسبق لها مثيل ووقف حركة النقل، مع إعلان ولايات من نورث كارولينا وساوث كارولينا إلى مين، حال الطوارئ. و«إيرين» قليلًا وانخفض إلى الفئة الأولى من الإعاصير على مقياس سافير سيمسون» المكون من خمس فئات في وقت مبكر من يوم أمس، بعدما وصلت سرعة الرياح داخله إلى 90 كيلومترا في الساعة لكنه ما زال عاصفة خطيرة.

وقال حاكم نورث كارولينا بيف بيردو لقناة «سي. إن. إن» «الليلبة (أمس) هي الأسوأ ونحن في انتظار اجتياحه». وأفاد «المركز القومي للإعاصير» في الولايات المتحدة بأن مركز الإعصار كان على بعد نحو 145 كيلومترا جنوبي مدينة كيب لوكاوت في نورث كارولينا في الساعة الثالثة فجر أمس، بتوقيت الساحل الشرقي للولايات المتحدة (07:00 بتوقيت غرينتش). وأوضح المركز: «يتوقع أن يبقى إيرين قرب حاجز

أوباما دعا الأميركيين إلى أخذ الإعصار على محمل الجد

الجزاف يزور شعبان والخالدي في المستشفى

شعبان الذي يعد عميدا لرؤساء الأندية المحلية، ونموذجاً يحتذى به في العطاء والوفاء، والمساهمة في الارتقاء بالرياضة الكويتية. وأوضح الجزاف أن الهيئة العامة للشباب والرياضة حملت على عاتقها منذ فترة طويلة الوقوف بجوار جميع الرياضيين، في مختلف المناسبات، والتواصل معهم بشكل مستمر، مؤكداً أن الهيئة لن تغض النظر عن رجالات الحركة الرياضية، وتستعي جاهداً التي رد الجميل لهم، تقديراً لما قدموه للرياضة الكويتية. كما أشار إلى أن الهيئة ستساند أيضاً المواهب الصاعدة في مختلف الليجات سعياً منها إلى النهوض بالرياضة الكويتية، وتوفير المناخ المناسب الذي يساعد على التطور، والارتقاء بالهياكل الرياضية والرياضيين فيها أو ادارياً.

حرص اللواء متقاعد فيصل الجزاف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة على زيارة علي شعبان رئيس نادي الصليبيخات وعبده الخالدي لاعب سلة نادي النصر في المستشفى، للاطمئنان على صحتهما. وأشاد الجزاف بالجهودات الكبيرة التي قدمها شعبان سواء لناديه الصليبيخات أو للرياضة الكويتية بشكل عام، متمنياً له الشفاء العاجل والعودة سريعاً لمواصلة مسيرة العطاء داخل ناديه. كما تمنى الجزاف الشفاء العاجل للاعب نادي النصر المساعد عبدالله الخالدي، الذي تعرض لحادث الدم، سحره من مواصلة مسيرته الرياضية، لافتاً إلى أن الهيئة ستخذ كل الخطوات لمساندة لاعب النصر في محنته، ومساعدته على تجاوز أحواله.

وأضاف أن الهيئة العامة للشباب والرياضة ستقف دوماً بجوار جميع الرياضيين الذين خدموا بلدهم في ميادين مختلفة، ضارباً مثلاً بعلي



تدريب سابق لمنتخب الكويت

المقصيد (العربي)، وناصر الوهيب، ويوسف ناصر (كاملة)، وأحمد عادي الخالدي (النصر)، وفهد العنزي (اتحاد جدة السعودي).

علي يلتحق بالوفد في العين

ومن المقرر أن يلتحق لاعب الاستقلال الإيراني وليد علي بالوفد غداً على الأكثر، وعلى الرغم من غياب مساعد ندا عن مواجهة الإمارات بسبب تمزق في العضلة الامامية فإن طبيب الفريق قرر اصطحاب اللاعب مع وفد الفريق إلى مدينة العين في محاولة جادة لتجهيزه لمواجهة كوريا الجنوبية المقرر لها السادس من الشهر المقبل بالكويت في التصفيات نفسها.

الأزرق يتدرب اليوم

الي ذلك، يباشر الأزرق تدريبه في العاشرة من مساء اليوم على الملعب الفرعي لنادي العين، لأن الجهاز الفني فضل عدم منح اللاعبين راحة من التدريبات نظراً لضيق الوقت، على أن يجري اللاعبين الذين شاركوا في مباراة أمس تدريباً خفيفاً تجنياً لإصابتهم بالإرهاق والإجهاد، في حين يخوض اللاعبون الذين لم يشاركوا في اللقاء تدريباً قوياً.

يغادر وفد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في الثانية من فجر اليوم الأحد عمان متوجهاً إلى مدينة العين الإماراتية، وذلك من أجل مواجهة المنتخب الإماراتي 2 سبتمبر المقبل في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014، وذلك عن طريق البر في رحلة تتراوح بين ساعتين وساعتين ونصف الساعة تقريباً.

وكان الأزرق قد دخل معسكراً تدريبياً في العاصمة العمانية مسقط ابتداءً من يوم 24 الجاري استعداداً لمواجهة الأبيض المرتقبة، وتخلل المعسكر إقامة مواجهة تدريبية في العاشرة من مساء أمس السبت على استاد الشرطة.

ويشكل وفد الأزرق من عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس الجهاز الإداري للمنتخب يوسف الينامي (رئيساً للوفد)، ومدير المنتخب أسامة حسين (ادارياً)، وعلي محمود (مشرفاً) والدكتور عبدالمجيد البناي والدكتور علي الشمالي (طبيين)، وطلال المحط (منسقاً إعلامياً)، وحسين بوحمند (مسؤولاً للعلاقات العامة)، والصربي غوران تافاريتش (مدرباً)، وعبدالعزیز حمادة (مساعداً للمدرب)، والصربي زافيتسا (مدرباً لحراس المرمى)، والصربي لوبيش (مدللاً) وفرج السيد (عامل غرفة خلع الملابس)، بالإضافة إلى 24 لاعباً هم: نواف الخالدي، وخالد علي ناصر القحطاني، ومساعد ندا، وعامر المعنوق، وحسين فاضل، ومحمد راشد الفضلي، وطلال العامر، وعبدالعزیز المشعان، وصالح الشيخ، وفهد الأنصاري، وحمد العنزي، ويدر المطوع (القادسية)، وفهد عوض، وجراح العتيقي، وعلي الكندري (الكويت)، وخالد الرشدي، وأحمد الرشدي، وفهد الرشدي، وحسين الموسوي، وعلي

الأزرق من عُمان إلى الإمارات فجر اليوم

حازم ماهر

يبدأ اليوم منتخبنا الوطني بشكل متواصل استعداداً للمباراة المرتقبة مع نظيره الإماراتي يوم 2 سبتمبر المقبل في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

البسام: لجنة لكرة القدم بنادي القادسية تضم كفاءات إدارية



بسام البسام

وأبدى أمين السر المساعد بنادي القادسية ارتياحه للمستوى الذي قدمه الفريق، والذي يدل على حالة الاستقرار التي يمر بها سواء من حيث وجود اللاعبين الدوليين أو الصاعدين أو المحترفين وانتهاء بالجهز الفني، الذي يقوده المدرب الكرواتي رادان غاسانين الذي كان قرار اللجنة بالتعاقد معه موفقاً.

ولفت إلى أن ارتفاع مستوى فريق القادسية سينعكس إيجاباً على مستوى المنتخب الوطني خلال خوضه لتصفيات كأس العالم، خاصة أن لاعبي الأوفر يمثلون قوام المنتخب لوجود أكثر من 12 لاعباً أغلبهم من الأساسيين، في ظاهرة قليلاً ما تتكرر في المنتخبات الوطنية، وتدل على الاهتمام الذي تحظى به اللعبة في النادي ووجود تخطيط وعمل دؤوب. وهنا البسام القيادة

قال أمين السر المساعد بنادي القادسية بسام البسام إن ما قدمه الفريق الأول لكرة القدم في مبارياته الثلاث الأولى هذا الشهر مع انطلاق منافسات الموسم الجديد يبشر بموسم استثنائي للفريق، الذي يحظى باهتمام كبير من مجلس الإدارة، الذي كان صاحب السبق في تشكيل لجنة خاصة لكرة القدم، وهو ما يمثل الخطوة الأولى باتجاه استقلالية اللعبة وتنفيذ شروط الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم.

أشاد أمين السر المساعد بنادي القادسية بسام البسام بالمستوى الذي ظهر عليه فريق كرة القدم الأول بالنادي، والبداية الموفقة له مع انطلاق منافسات الموسم الجديد.

وأضاف البسام أن وجود لجنة مستقلة لكرة القدم بالنادي تضم كفاءات إدارية مشهود لها دليل على رغبة مجلس الإدارة في الوصول إلى مرحلة متقدمة من الاحترافية، متوقفاً أن تحاكي الأندية الأخرى القادسية وتشكل لجاناً مماثلة لإدارة كرة القدم فيها.

البحري كرم الفائزين في بطولات القدم والسلة والتنس

احتفل النادي البحري باختتام أنشطته الرياضية على مستوى أعضاء النادي من الجنسين ومن كافة الأعمار السنوية واشتملت على ألعاب كرة القدم والسلة وتنس الطاولة. وأقيم الحفل الختامي بحضور أمين السر العام خالد الفودري ورئيس لجنة العلاقات العامة محمود أبو القاسم ونائب رئيس اللجنة الرياضية علي القحطان إلى جانب منسق اللجنة الرياضية محمد عبد كنج ومشرفة النشاط الرياضي النسائي في النادي هيف بارافي وعدد من أعضاء اللجنة الرياضية واللاعبين وتم في الحفل توزيع الجوائز على كافة الفائزين في البطولات الرياضية.

من جانبه أشاد الفودري بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة الرياضية من خلال تنظيمها العديد من اللقاءات الرياضية للبنين والبنات ولمختلف الأعمار وذلك بهدف توفير الأنشطة والبرامج التي تساعد الأعضاء وابتاعهم على ممارسة ميولهم وقضاء أمتع الأوقات في رحاب ناديهم خلال أيام شهر رمضان المبارك، مضيفاً أن نجاح هذه اللقاءات تجسد من خلال التنظيم المميز والمشاركة الواسعة من الكبار والصغار ومن الجنسين.



الفودري يكرم الفائزين في بطولات السلة

أزرق اليد يستبعد الخالدي... والشواطئ يضم الهاجري

● محمد عبدالعزيز



ناصر الهاجري في إحدى مباريات الموسم الماضي

علمت «الجريدة» أن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة اليد بقيادة المدرب الصربي ماركو فيتش ومساعدته الوطني محمد مبارك قرر استبعاد حارس مرمى نادي الصليبيخات الدولي تركي الخالدي من صفوف الفريق لفقدانه جواز سفره ما سيؤدي إلى تأخر استخراج بدل فاقد وعليه سوف يصعب عليه اللحاق بركب الفريق في المعسكر الخارجي الذي سيقام في سلوفينيا وألمانيا يوم 17 سبتمبر المقبل ويستمر حتى موعد إقامة التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 المرزعم أن تستضيفها سيول عاصمة كوريا الجنوبية خلال الفترة من 23 أكتوبر حتى 2 نوفمبر المقبلين. وكانت قرعة التصفيات الآسيوية أوقعت منتخب الكويت على رأس المجموعة الأولى بجانب منتخبات إيران وقطر والعراق والسعودية وأوزبكستان، بينما ضمن المجموعة الثانية منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والصين وكازاخستان وسلطنة عمان. يذكر أن لجنة التدريب حددت بدء الاستعداد الداخلي بعد اجازة عيد الفطر المبارك.

الشواطئ يضم الهاجري

من جهة أخرى قرر الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة اليد للشواطئ بقيادة المدرب الوطني إسمايل عبدالقدوس ضم ناصر الهاجري حارس مرمى الفريق بنادي الكويت لقائمة اللاعبين المختارين لصفوف أزرق الشواطئ الذي يستعد لخوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية للشواطئ المؤهلة لنهائيات كأس العالم المرزعم أن تستضيفها سلطنة عمان خلال الفترة من 1 حتى 10 أكتوبر المقبل. وسيبدأ أزرق الشواطئ تدريباته المحلية في 3 سبتمبر المقبل على ملعب الجزيرة الخضراء، تمهيداً للسفر يوم 12 من الشهر نفسه إلى مدينة أنطاكية التركية لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى 27 سبتمبر المقبل استعداداً للبطولة.

«ناشئي الطائرة» يفوز على التضامن 3-1 ودياً

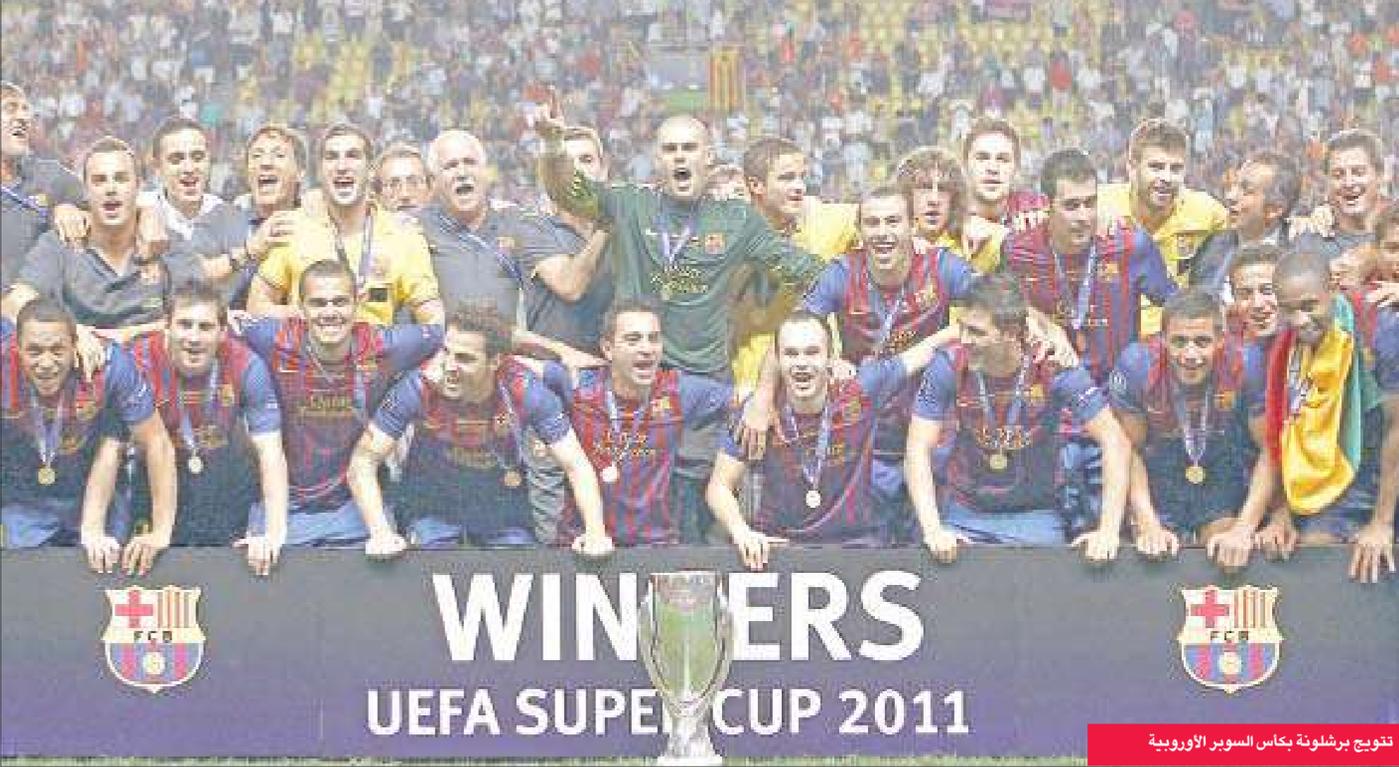
فاز منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة على مستضيفه الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي التضامن للمرة الثانية على التوالي، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد، في مباراته التجريبية السابعة التي جرت بينما على صالة التضامن مساء الخميس الماضي، وذلك في إطار استعدادات الأزرق الصغير لخوض منافسات البطولة الخليجية الثالثة لمنتخبات الناشئين، المرزعم إقامتها في مملكة البحرين خلال شهر سبتمبر المقبل.

ومن جانبه، أكد مدرب المنتخب الوطني سعد يعقوب أن «ملاحم التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها الأزرق الصغير

وضحت بشكل كبير، وكذلك البدلاء الذين سيعتمد عليهم وقت الحاجة خلال مباريات البطولة بعد اتقاهم والانسجام اللذين ظهرا على اللاعبين»، مؤكداً أن «الفريق سيظهر بصورة مشرفة جداً في البطولة الخليجية».

يذكر أن منتخب الناشئين خاض مباراته الخامسة في ساعة متأخرة من مساء أمس أمام الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل.

البرشا يحقق رابع ألقابه بعد الفوز بكأس السوبر الأوروبية



تتويج برشلونة بكأس السوبر الأوروبية

أكد فريق برشلونة الإسباني هيمنته على الكرة الأوروبية مجدداً قبل بداية الموسم الكروي الجديد 2011-2012، وتوج بلقب كأس السوبر الأوروبية لكرة القدم، بفوزه على بورتلاند البرتغالي بهدفين دون مقابل باسناد، "لوبيس الثاني" في مونت كارلو.

توج برشلونة الإسباني، بطل دوري الأبطال، بلقب مسابقة كأس السوبر الأوروبية للمرة الرابعة في تاريخه بفوزه على بورتلاند (برتغالي، بطل الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، 2-صفر أمس الأول على ملعب "لوبيس الثاني".

ويدين برشلونة بلقبه الثاني في افتتاح الموسم بعد تتويجه بطلا لكأس السوبر المحلية، إلى نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي سجل الهدف الأول في الدقيقة 39، وإلى الوافد الجديد من أرسنال الإنكليزي سيسك فابريغاس الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 88 وذلك بعد ثمانية دقائق على دخوله أرضية الملعب، محققاً بداية مثالية مع فريقه الجديد القديم.

ويطمح برشلونة إلى تكرار سيشاريو 2009 عندما توج بقيادة مدربه جوسيب غوارديولا بستة ألقاب، وقد استهل الموسم بشكل مثالي حارماً منافسه البرتغالي الذي توج الموسم الماضي بثلاثية الدوري والكأس المحليين و"يوروبا ليغ" بقيادة اندري فياش-بواش الذي انتقل إلى تشلسي تاركاً مكانه ليفيتور بيريرا، من الفوز باللقب للمرة الثانية بعد 1984.

وهذه المرة الثالثة التي يخوض فيها برشلونة هذه المباراة على ملعب "لوبيس الثاني" الذي احتضنها منذ 1998 عندما اعتمدت صيغة المباراة الواحدة عوضاً عن مباراتي ذهاب وإياب، بعد أن خسر النادي الكاتالوني عام 2007 أمام مواطنه أشبيلية صفر-3، بينما فاز عام 2009 على شاختر دانينيسك الأوكراني 1-صفر بعد التمديد بفضل بدرو رودريغز.

وأصبح برشلونة على بعد لقب واحد من معادلة الرقم القياسي من حيث عدد الألقاب في المسابقة الذي يملكه ميلان الإيطالي (5)، وذلك بعدما أضاف هذا اللقب إلى القاب أعوام 1992 و1997 و2009، علماً بأنه خسر أيضاً في أعوام 1979 و1982 و1989 و2006.

وأصبح غوارديولا سادس مدرب وأول إسباني يتوج بلقب هذه المسابقة مرتين بعد البلجيكي ريمون غويثال (مع

اندلخت عامي 1976 و1978)، والإيطالي أريغو ساكي (مع ميلان عامي 1989 و1990)، والأسكتلندي الكس فيرغوسون (مع أبردين عامين 1983 ومانشستر يونايتد الإنكليزي عام 1991)، والهولندي لوبيس فان غال (مع إيباكس عام 1995 وبرشلونة عام 1997)، والإيطالي كارلو انشيلوتي (مع ميلان عامي 2003 و2007).

البرشا يفقد قلبي دفاعه

وافتحق برشلونة في هذه المباراة، خدمات قلبي الدفاع كارليس بويل وجيرار بيكبي، ما اضطر غوارديولا إلى سد هذا الفراغ بالارجنطيني خافيير

ماسكيرانو والفرنسي ايريك ابيدال، الذي كان يخوض هذه المباراة على ملعب فريقه السابق موناكو الذي لعب في صفوفه من 2000 حتى 2002 قبل الانتقال إلى ليل (2002-2004) ثم ليون (2004-2007) وبرشلونة (من 2007 حتى الآن).

وفي الدقيقة 37 من المباراة كان تشافي قريباً من هز شبك هيلتون حارس بورتلاند بكرة صاروخية أطلقها من خارج المنطقة، لكن الحارس البرازيلي تائق وابعداً إلى ركنية.

وبعد تواجن معودة نجح ميسي في افتتاح التسجيل مستفيداً من هدبة ثمينية من المدافع الكولومبي فريدي غوارين الذي

طريقها هيلتون (56) الذي تالق بعد دقائق ليقطع الطريق على ميسي تحولت من أحد المدافعين (60).

وتعقدت مهمة بورتو في الدقائق الخمس الاخيرة من الوقت الأصلي عندما رفع الحكم الإنذار الثاني في وجه رولاندو بعد خطأ على ميسي، ما أجبر الفريق البرتغالي على إكمال اللقاء بعشرة لاعبين، ما فتح الباب أمام فابريغاس الذي دخل في الدقيقة 80 بدلاً من بدرو، في افتتاح سجله التسجيلي مع فريقه الجديد- القديم بعدما وصلت إليه الكرة من تمريرة منقطة رائعة من ميسي فسيطر عليها داخل المنطقة ثم

تلقى ضربة أخرى بعدما رفع

ماسكيرانو: ربما نحقق إنجازات لن نتكرر

أدى لاعب خط الوسط الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو سعادته وفخره لما حققه فريقه برشلونة الإسباني من إنجازات، كان آخرها التتويج بلقب كأس السوبر الأوروبية لكرة القدم بالفوز على بورتلاند البرتغالي. وقال ماسكيرانو عقب المباراة التي سجل هدفها النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني سيسك فابريغاس «كان الشيء الأكثر أهمية الليلة هو تحقيق الفوز، إنه انتصار جديد لنا». وأضاف «إننا نظهر طموحاً كبيراً وربما نحقق إنجازات لن نتكرر». (د ب أ)

عزمها مباشرة في الشباك (88)، ولم يكف بورتلاند يستفيد من صدمة الطرد والهدف الثاني حتى تلقى ضربة أخرى بعدما رفع

البلوغرانا يتفوق على الريال في عدد الألقاب

لبرشلونة ليتجاوز إنجاز المدرب الهولندي الشهير يوهان كرويف، الذي قاد برشلونة إلى الفوز باللقب 11 بطولة خلال الفترة التي تولى فيها تدريب الفريق من 1988 إلى 1996.

ويضاف من حجم إنجاز غوارديولا أنه حقق القاب 12 في غضون ثلاثة أعوام فقط، ومن بين 15 لقباً فقط أتحت أمام الفريق في هذه الأعوام. وكان ميسي كالمعتاد هو أكثر اللاعبين فعالية في هذه المباراة، إذ سجل هدفاً وصنع الهدف الثاني الذي سجله زميله سيسك فابريغاس قبل النهاية بقليل. ونجح ميسي في تسجيل أول أهدافه في تاريخ مشاركته بمباريات كأس السوبر الأوروبية، والتي كانت البطولة الوحيدة التي لم يسجل خلالها أي أهداف من قبل.

كما تفوق برشلونة على منافسه التقليدي العنيد ريال مدريد في عدد الألقاب المختلفة، على كل الصعيد المحلي والغابرة والعالمية، التي بحزرها أي فريق في تاريخه، إذ كان لقب السوبر الأوروبي هو الرابع والسبعون لبرشلونة مقابل 73 لقباً لريال مدريد.

وأحرز غوارديولا لقبه الثاني عشر كمدير فني

بيريرا: لنا ضربة جزاء لم تحتسب

أكد مدرب بورتلاند البرتغالي فيكتور بيريرا أن فريقه كانت له ضربة جزاء في الدقيقة 80 لم تحتسب، معرباً عن اعتقاده بأن احتسابها ربما كان يغير مسار المباراة.

وأوضح بيريرا في تصريحات صحافية قائلاً: «أعرف أنه من الصعب الإشارة إلى ضربة جزاء في الدقيقة 80، ولكن إذا كانت قد احتسبت ربما تغيرت نهاية المباراة».

وأشار المدرب البرتغالي إلى أن فريقه كان نداً قوياً للبرشا، وأنه قدم أداءً رائعاً في المباراة، مضيفاً «قدماً أداءً جيداً، وهددنا المرعى رغبة في إحراز الأهداف والفوز بالمباراة، وسنحت لنا فرص ولكننا لم نستغلها». (إف بي)



تشافي: إننا ن صنع التاريخ

اعترف تشافي الإسباني بصعوبة مباراة كأس السوبر الأوروبية أمام بورتلاند البرتغالي، وأصبح تشافي اللاعب الأكثر حصداً للألقاب مع برشلونة حيث توج اسماً باللقب رقم 18 في مسيرته مع الفريق.

وقال تشافي عقب المباراة التي سجل هدفها النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني سيسك فابريغاس، كانت مباراة صعبة، خاصة بسبب أرضية الملعب، كما أنه (بورتو) فريق جيد، ولم نتفوق بالشكل الذي شهدته مناسبات أخرى، وأضاف تشافي «إننا ن صنع التاريخ، ونود مواصلة العمل الجاد وإسعاد الجماهير».

(د ب أ)



اختبار سهل للملكي في ضيافة ريال سرقسطة اليوم

لا يتوقع أن يواجه ريال مدريد أي صعوبة عندما يحل ضيفاً على ريال سرقسطة اليوم، ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكانت المباراة الأولى تاجلت بسبب إضراب اللاعبين المحتجين على ضمانات دفع الرواتب من قبل الأندية المتعربة مالياً، بالإضافة إلى قضايا أخرى متفرقة.

وطالب اللاعبون بالدفع الفوري لرواتبهم المتأخرة والتي تؤثر على نحو 200 لاعب وهي تصل قيمتها إلى 50 مليون يورو، حسب نقابة اللاعبين الإسبان.

وسوف تقام المرحلة الأولى في 22 يناير المقبل، الموعد المحدد سابقاً لأولى مراحل دور الأياب والتي تاجلت بدورها في 2 مايو 2012.

ويعتمد الفريق الملكي، الوصيف في المواسم الثلاثة الماضية، على قوة تشكيلة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو الذي يتعرض لانتقادات لاذعة لتحويله مباريات فريقه مع برشلونة إلى حلبة مصارعة، وذلك عندما يعجز لاعبه عن فك شيفرة الترسنة الكاتالونية بقيادة الأرجنتيني الموهوب ليونيل ميسي، الذي اختير الخميس في موناكو أفضل لاعب في القارة الأوروبية للموسم الماضي.

وقال مدافع ريال الدولي سيرخيو راموس: «مورينيو يملك ثقة لاعبي الفريق، هو مسؤول عن المجموعة ونحن جاهزون لتلقي أوامر».

ويتوقع أن يكون الصراع ثنائياً على لقب الدوري مرة جديدة، علماً بأن برشلونة أحرز اللقب خمس مرات في السنوات السبع الأخيرة مقابل مرتين فقط لريال، وكان فالنسيا آخر فريق باستثناء الغريمين يحرز اللقب عام 2004.

وعزز ريال الذي يحل اليوم ضيفاً على ريال سرقسطة الناجي من السقوط، صفوفه بلاعب الوسط التركي نوري شاهين من بورتو ديورتموند بطل ألمانيا مقابل 10 ملايين يورو والظهير البرتغالي فابيو كوينترا من بنفيكا مقابل 30 مليون يورو.

واعتبر مورينيو أن ريال «قام بعمل جيد هذا الصيف، لا أريد رحيل أي لاعب من المجموعة الأساسية كما لا أريد جلب أي لاعب إضافي».

إشبيلية يواجه ملقا

وتحتج الأنظار صوب مباراة إشبيلية الذي فشل الخميس الماضي في التاهل لدور المجموعات في مسابقة «يوروبا ليغ»، مع ضيفه ملقا الذي استثمر الكثير من الأموال في ظل ملكيته القطرية.

وتعاقد ملقة، الذي صرف نحو 58 مليون يورو، مع لاعبين من طراز الهداف الهولندي رود فان نيسلروي، ولاعب الوسط سانتني كازورلا من فياريال مقابل 20 مليون يورو، وخواكين، والأرجنتيني مارتن ديميكيليس، والهولندي يوريس

الإنتر يعير بانديف إلى نابولي



انتقل المهاجم الدولي المقدوني غوران بانديف من إنتر ميلان إلى مواطنه نابولي، وذلك حسب ما أعلن الناديان الإيطاليان أمس الأول. وعلق بانديف (28 عاماً) الذي يدافع عن ألوان إنتر منذ 2010 بعد انتقاله إليه من لاتسيو، على إعارته لنابولي، قائلاً «لم أريد في ترك إنتر، لكن نابولي سيكون تجربة جديدة، أنه فريق كبير وسيساهم في دوري أبطال أوروبا».

وساهم بانديف بشكل أساسي في قيادة إنتر خلال الموسم قبل الماضي إلى الفوز بثلاثية الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا بقيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، لكن رحيله عن «إنتر» يزعج سيقسح المجال أمام المدرب الجديد للنادي جان بييرو غاسبيريني بضم الأرجنتيني رودريغو بالاسيو الذي لعب تحت إشرافه في جنوى.

(أ ف ب)



لاعبو ريال مدريد الجدد من اليمين: الفرنسي فاراني والتركمان التيتوب وشاهين والإسباني كاليخون والبرتغالي كوينترا

بعد نجاحه مدة أربعة أعوام في عمله مع الاتحاد الإسباني لكرة القدم. وفي باقي المباريات، يلعب أتلتيكو مدريد مع أوساسونا، وأتلتيك بلباو

وعين النادي الذي يشرف عليه التشيلي مانويل بيلغريني مدرب ريال مدريد السابق، الدولي السابق فرناندو هييرو مديراً عاماً للنادي

ماتيسن، ولاعب وسط ليون الفرنسي جيريمي تولان مقابل 10 ملايين يورو، وهو يلعب إلى حيز مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا.



ŠKODA
سكودا سويرب
1,500 دك عيضية خلال
شهر رمضان
1811118



سلة أخبار

إستيغابيا ينضم إلى صفوف يوفنتوس
أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم في موقعه على الإنترنت أن لاعب الوسط الباراغواياني مارسيلو إستيغابيا خضع للفحوص الطبية بالنادي أمس الأول تمهيدا للتعاقد معه.
وينضم اللاعب الدولي إستيغابيا (23 عاما) إلى صفوف يوفنتوس بعد إعارته من نادي لومان الفرنسي، الذي أعاره في العام الماضي إلى نيوبل أولد بويتز الأرجنتيني. (د ب أ)

هرتا يخطف فوزاً قاتلاً من شتوتغارت

افتتح هرتا برلين المرحلة الرابعة من الدوري الألماني لكرة القدم بفوز قاتل على ضيفه شتوتغارت 1-0. أمس الأول على الملعب الأولمبي في العاصمة. وبتدوين هرتا برلين العائد مجدداً إلى دوري الأضواء بفوزه الأول إلى البرازيلي رافيل، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86، رافعا رصيد فريق العاصمة إلى 5 نقاط وملحقا بشتوتغارت هزيمته الثانية على التوالي، فتجمد رصيده عند أربع نقاط حصل عليها من فوزه على شالكه (3-صفر) في المرحلة الافتتاحية وتعادله مع مونتسغلاباخ المتصدر (1-1).

الإصابة تبعد فلاميني أشهر 5

إستيغابيا ينضم إلى صفوف يوفنتوس
أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم في موقعه على الإنترنت أن لاعب الوسط الباراغواياني مارسيلو إستيغابيا خضع للفحوص الطبية بالنادي أمس الأول تمهيدا للتعاقد معه.
وينضم اللاعب الدولي إستيغابيا (23 عاما) إلى صفوف يوفنتوس بعد إعارته من نادي لومان الفرنسي، الذي أعاره في العام الماضي إلى نيوبل أولد بويتز الأرجنتيني. (د ب أ)

هرتا يخطف فوزاً قاتلاً من شتوتغارت

افتتح هرتا برلين المرحلة الرابعة من الدوري الألماني لكرة القدم بفوز قاتل على ضيفه شتوتغارت 1-0. أمس الأول على الملعب الأولمبي في العاصمة. وبتدوين هرتا برلين العائد مجدداً إلى دوري الأضواء بفوزه الأول إلى البرازيلي رافيل، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86، رافعا رصيد فريق العاصمة إلى 5 نقاط وملحقا بشتوتغارت هزيمته الثانية على التوالي، فتجمد رصيده عند أربع نقاط حصل عليها من فوزه على شالكه (3-صفر) في المرحلة الافتتاحية وتعادله مع مونتسغلاباخ المتصدر (1-1).



سيفيغابيا لاعب الوسط الفرنسي ماتيو فلاميني عن ميلان بطل الدوري الإيطالي مدة خمسة أشهر بعد تعرضه لتمزق في الرباط الصليبي لركبته الأيمن، وذلك حسب ما أعلن فريقه أمس الأول.
واصيب فلاميني خلال مباراة الأحد الماضي التي جمعت ميلان بغيرمه يوفنتوس (1-2) على كأس لويجي بيرلوسكوني التي تسبق انطلاق الموسم، وسيخضع لعملية جراحية في أقرب وقت ممكن.

بارتون من نيوكاسل إلى كوينز بارك رينجرز

انتقل لاعب الوسط الإنجليزي «المشاعب» جوي بارتون من نيوكاسل يونايتد إلى كوينز بارك رينجرز بعقد يمتد أربعة أعوام، وذلك حسب ما أعلن الأخير أمس الأول. وكان بارتون (28 عاماً)، المعروف بمشاكسته داخل الملعب وخارجه أيضاً، انضم لنيوكاسل عام 2007 قادماً من مانشستر سيتي الذي لعب في صفوفه منذ 2002.

(د ب أ)

«المدفعية» أمام موقعة ساخنة في أرض «الشياطين الحمر»

لوراني كوسيلني وكبران غيبس والفرنسي أبو دبابي، وسيتمتع المدرب الفرنسي أرسين فينغر الذي يتعرض لوابل من الانتقادات على لاعب الوسط الويلزي أرون رامسي والجناح ثيو الكوت. وأمل قائد الفريق الجديد الهولندي روبن فان بيسي أن يكون الفوز على اودينيزي (1-2) علامة لتحمل الضغوط: «لقد كان أسبوعاً صعباً، غادر سيدسك وسيمير أيضاً. تصدرنا الإخيار في مواضع سيلبية أحياناً، لكن العامل الإيجابي أننا لعبنا جيداً تحت ضغوط هائلة». ويملك أرسنال سجلاً مخيباً في زيارته الأخيرة إلى ملعب أولد ترافورد، إذ خسر سبع مرات وتعادل مرة واحدة.

سيتي يواجه توتنهام

وبعد أربعة أيام من تحقق انتقاله إلى مانشستر سيتي، سيعود سيمير نصري بسرعة إلى العاصمة لندن، إنما لمواجهة هذه المرة توتنهام الجريح من خسارته الكبيرة أمام يونايتد في المرحلة الثانية. وسيضم نصري المنقلب مقابل 24 مليون جنيه، إلى المهاجم الأرجنتيني سيرخيو أغويرو والإسباني دافيد سيلفا والأرجنتيني كارولس تيفيز ضمن القوة الضاربة للمدرب الإيطالي روبرتو مانشيني.

وقال نصري الذي سجل 15 هدفاً الموسم الماضي بينها أربعة في ثلاث مواجهات ضد توتنهام: «اعتقد أن فرصة إحرازي الألقاب هي أكبر مع مانشستر سيتي مقارنة بأرسنال. سمعت البعض يقول أنني انتقلت بسبب المال. صحيح أن راتبتي جيد مع سيتي، لكن أنا في الرابعة والعشرين ووصلت إلى منعطف في مسيرتي، لذا من المهم أن أنتقل إلى فريق طامح».

(د ب أ)

بخوض قطبا مدينة مانشستر مباراتين في غاية الصعوبة ضمن المرحلة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، إذ يحل مانشستر سيتي المتصدر ضيفاً على توتنهام اللندني ويستضيف مانشستر يونايتد الثاني بفارق هدف غريمه التقليدي أرسنال اليوم الأحد.

ويبدأ السير اليكس فيرغسون مدرب يونايتد يستعين بوجوه شابة على غرار المدافع فيل جونز (19 عاماً) القادم من بلاكمبيرن روفرز والعملاق كريس سمولينغ، خصوصاً في ظل غياب مدافعيه الإساسيين ريو فرديناند والصربي نيمانيا فيديتش. وفي ظل وجود توم كليفرلي وداني ولبيك، أشرك فيرغسون تشكيلة بلغ معدل أعمارها 23 عاماً في المباراة الأخيرة له في الدوري التي فاز فيها على توتنهام 3-صفر الأثنين الماضي، حيث افتتح وليك التسجيل قبل أن يضيف البرازيلي اندرسون وواين روني هدفين آخرين.

وحذر مدافع يونايتد الجديد فيل جونز من أنه لا يمكن لأحد مقارعة الإبطال عندما يكونون في عز عطائهم.

وقال جونز: «كرة القدم التي قدمناها كانت رائعة. عندما تلعب هكذا لا يمكن لأحد مقارعتنا. أنا أتوق الآن لتذوق طعم الألقاب... هناك مزيج رائع بين الشباب ولاعب الخبرة».

ويبدو أرسنال في حالة ضياع بعد فقدائه قائده الإسباني سيسك فابريغاس ليرشلوتة والفرنسي سيمير نصري لمانشستر سيتي، وبالقاد تاهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا بتغلبه على اودينيزي الإيطالي في الدور الفاصل.

وما يزيد الطين بلة، أن فريق «المدفعية» سيخوض مواجهة «أولد ترافورد» بدون الموقوفين العاجي جرفينيو وكاميروني الكسندر سونغ بالإضافة إلى محرك وسطه الشاب جاك ويلشير، كما يغيب بسبب الإصابة المدافعان الفرنسي



«إعصار» بولت مرشح لمواصلة اجتياحه في دايفو

سيكون العداء الجامايكي أوساين بولت الملقب بـ«الإعصار» مرشحاً بقوة لمواصلة سيطرته في سباق 100م و200م عندما يستهل اليوم حملة الدفاع عن اللقب العالمي للسباق الأول في بطولة العالم للالعاب القوى الثالثة عشرة، المقامة حالياً في مدينة دايفو الكورية الجنوبية حتى الرابع من سبتمبر المقبل.

كثير هي العوامل التي تترشح لبولت أسرع رجل في تاريخ البشرية (9.58 ثوان) للاحتفاظ بلقبه العالمين في سباق 100م و200م، أبرزها الانسحابات الكثيرة لمنافسيه من العيار الثقيل، خصوصاً مواطنه أسافا باول صاحب برونزية برلين 2009، وأفضل توقيت هذا العام (9.78 ث)، والأميريكي تابسون غاي صاحب فضية النسخة الأخيرة، وثاني أفضل توقيت هذه السنة (9.79 ث) بسبب الإصابة، علماً بأن الأخيرين هما الوحيدان اللذان هزما بولت منذ هيمنته على السباق الأكثر شعبية في العالم: باول عام 2009 وغاي عام 2010، وكلاهما في لقاء ستوكهولم. ومن بين الغيابات البارزة أيضاً الجامايكي ستيف مولينغز صاحب ثالث أفضل توقيت هذا العام (9.80 ث) بسبب المنشطات.

عموماً، فإن الغيابات لا تنقص من قيمة بولت الذي إن وجد صعوبات لتحقيق الفوز هذا العام فإنه بطل من الطراز الرفيع ورجل المناسبات الكبرى كما جاء على لسانه: «لا أكثر بالانسحابات، أركز في الذي يعنيني فقط: السباق» مضيفاً: «صحيح أنني عانيت للفوز ببعض السباقات هذا العام، لكن بطولة العالم شيء مختلف. أنا في قمة تركيزي لأنني أرغب في الاحتفاظ باللقب على غرار برلين».

وكان بولت توج بلقبين العالميين في برلين برقمين قياسيين خرافيين (9.58 ثوان في 100م و19.19 ثانية في 200م)، بعدما طفر باللقبين الأولمبيين للسباقين نفسهما في دورة بكين عام 2008، علماً بأنه توج في العرسين الأولمبي والعالمي بلقبين التتابع 4 مرات 100م مع منتخب بلاده.

عاني بولت الأمرين هذا العام وكسب سباقاته الثلاثة التي خاضها في 100م بصعوبة، وبقى أفضل توقيت له

9.88 ثانية سجله في لقاء موناكو، ثم سجل 9.91 ث في لقاءي أوسترافا وروما.

بيكيلي وسباق 10 آلاف متر

يمتني بيكيلي النفس بمواصلة سيطرته على سباق 10 آلاف متر وإحراز لقبه للمرة الخامسة على التوالي عندما يخوض غمار السباق اليوم.

وكان بيكيلي احتفظ باللقب للعام الرابع على التوالي في برلين، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً في بطولة العالم هو 26.46.31 دقيقة، ماحيا الرقم السابق الذي كان بحوزته وهو 26.49.57 دقيقة وسجله في سان دوني عام 2003.

ويواجه بيكيلي منافسة قوية من البريطاني محمد فرح صاحب أسرع توقيت في السباق هذا العام (26.46.57 دقيقة) وسجله في لقاء يوجين.

سباقات أخرى

وفي سباق 20 كلم مشياً، تبتدو حظوظ الروسي فاليري بورتشين المتوج بلقبين الأولمبي والعالمي كبيرة لمواصلة سطوته على السباق بالنظر إلى نتائجه التصاعدي في السباق.

وتبتدو الأميركية بريتي ريش مرشحة فوق العادة للاحتفاظ بلقب مسابقة الوثب الطويل، والأمير ذاته في رمي القرص بالنسبة إلى الأسترالية داني صامويلز التي فاجأت الجميع بتتويجها بلقب في برلين وعمرها آنذاك 21 عاماً. (د ب أ)



رومنيفه: بلاتر قد يواجه مثل مصير حسني مبارك

قال الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ الألماني كارل هانز رومنيغه، إن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) سيد بلاتر يجب أن يكون مسؤولاً عن كل ما يجري في الاتحاد وإلا فسواجه خطر «ثورة» مثلما حدث مع الرئيس المصري السابق حسني مبارك.

وقال رومنيغه لمحلة بيلانتس السويسرية «رئيس الفيفا يجب أن يكون مسؤولاً عما يحدث في اتحاد».

وأضاف مسؤوليته أن يضمن تنفيذ كل شيء بشكل سليم ونظيف». وتابع قائلاً «الرئيس المصري السابق حسني مبارك لم يكن يتوقع منذ عام أن يتم الإطاحة به من منصبه».

وقال رومنيغه «صورة بلاتر ليست جيدة. اعتقد أنه في بعض البلدان حيث توجه إليه انتقادات فإن لديه مشكلة كبرى مع المشجعين».

فيتيل لاستعادة هيمنته عبر جائزة بلجيكا

مجدداً نظراً للمعاناة التي يواجهها النجم الألماني الشهير منذ عودته إلى المشاركة في البطولة في بداية الموسم الماضي بعد اعتزال دام ثلاث سنوات. ولكن شوماخر صرح لصحيفة «فرانكفورتر الجيمينه تسايتونج» بأن الهزيمة تمنحه المزيد من الدوافع والحافز للبحث عن الانتصارات.

وقال شوماخر: «إذا اعتزل كل سائق في نفس مستواي لن يبقى عدد كبير من السائقين على المضمار».

ويأمل فريق ماكلارين مواصلة صحوته التي بدأها قبل فترة العطلة الصيفية عندما أحرز كل من سائقه البريطاني لويس هاميلتون وجنسون باتون اللقب في واحد من آخر سباقين خاضهما الفريق قبل فترة التوقف.

وفاز باتون بلقب سباق جائزة المجر الكبرى في 31 يوليو الماضي قبل فترة التوقف مباشرة.

ويحتل هاميلتون المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة لفئة السائقين بفارق 88 نقطة عن فيتيل المتصدر برصيد 234 نقطة، بينما يحتل باتون المركز الخامس بفارق 12 نقطة عن هاميلتون.

ويحتل الأسترالي مارك ويبر، زميل فيتيل في فريق ريد بول، المركز الثاني برصيد 149 نقطة بفارق ثلاث نقاط فقط أمام هاميلتون، بينما يحتل الإسباني فيرناندو ألبونسو سائق فيراري المركز الرابع بفارق نقطة عن هاميلتون.

بمايل فريقا ماكلارين وفيراري مضاعفة الضغط على فريق ريد بول عندما يعود النشاط إلى بطولة العالم (الجائزة الكبرى) لسباقات سيارات فورمولا 1- اليوم، من خلال سباق جائزة بلجيكا الكبرى بعد انتهاء العطلة الصيفية.

وحصل السائقون على الراحة الكافية والحافز للتألق بعد غياب دام ثلاثة أسابيع بفضل العطلة الصيفية قبل استئناف نشاطهم على مضمار من أبرز حلبات السباق في تاريخ البطولة، كما أنه أطولها حيث يزيد طول المضمار على سبعة كيلومترات.

وقال الألماني سباستيان فيتيل سائق فريق ريد بول ومتصدر الترتيب العام للبطولة: «مضمار سبا به كل ما يحلم به السائق من حيث المنحنيات هائلة السرعة، وكذلك المفاجآت العديدة التي يحفل بها هذا السباق نتيجة الظروف الجوية».

وأضاف «من الممكن أن تمطر لدقيقة ثم تستطع الشمس في الدقيقة التالية. هذا المضمار من أكثر الحلقات المغضلة لدي».

ويتفق معظم السائقين مع فيتيل في هذا الرأي ومن بينهم مواطنه المخضرم مايكل شوماخر، والذي يحتفل خلال هذا السباق بمرور 20 عاماً على بدء مسيرته مع سباقات فورمولا 1-.

وقال شوماخر، بطل العالم سبع مرات سابقة: «أمر كثيرة تغيرت في هذه الأعوام العشرين، ولكن شيئاً واحداً لم يتغير فمزال المضمار مثيراً ومدمشاً».

وأضاف «عشق الطبيعة الرائعة لموقع المضمار. بالنسبة لي، مازال مضمار سبا هو (غرفة المعيشة) لأنه يحظى بالعديد من الأمور التي تركزت بصمة في مسيرتي الرياضية».

وحاول نيكي لاودا بطل العالم السابق مؤخراً إقناع شوماخر (42 عاماً) بالاعتزال

(د ب أ)





عبدالمحسن جمعة

الضريبة في مصلحتك يا فقير!!

تُمارس في الكويت لعبة ذكية جداً من أغلبية كبار القوم من السياسيين والإقتصاديين الراضين لفرض أي نوع من الضرائب عليهم. عبر تكتيك استخدام مبدأ طرح فكرة ضريبة الدخل على إثر التراجعات الحادة في أسعار النفط في الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، وتم تطبيق ذلك التكتيك عبر إطلاق حملة ترهيب للعامّة من فكرة الضرائب، وأنها ستسقط من دخول الكويتيين، وستقلص مقدراتهم المالية ومستوى الرفاه الاجتماعي لهم، وهو الأمر الذي أثار ردة فعل شعبية قوية لمنع طرح فكرة الضرائب العامة حتى للمناقش وإسقاطها، وهو ما تريده حقيقة السلطة والقوى النافذة في البلد، ولكنها تطرحه بين فترة وأخرى استجابة لمطالب مؤسسات دولية، وأحياناً لترهيب فعاليات اقتصادية عندما تنزع إلى المعارضة السياسية. بلاشك أن استبعاد فكرة ضريبة الدخل هو انحصار لأصحاب النفوذ وقوى رجال الأعمال، الذين تعودوا في الكويت على جني أرباح كبيرة لا متناهية ضمن نظام الاحتكارات والوكالات التجارية، دون تقديم أية مبالغ منتظمة لخزينة الدولة - وهو نظام اقتصادي فريد - خاصة أنهم لم يخوضوا هذه المعركة بل من خاضها هو المواطن البسيط، الذي تم خداعه بأن ما فعله في تحييد وإسقاط موضوع الضرائب هو انحصار كبير له، بينما مصلحته الحقيقية تستوجب أن يكون موقعه في الصف الآخر المؤيد للضريبة، لأنه المتضرر الأول من بقاء الحال على ما هو عليه، لأن أغلبية العمالة الوافدة التي تستهلك الخدمات العامة (طرق، ومستشفيات، وكهرباء وماء...إلخ) تعمل لدى القطاع الخاص، وتحمل الوظائف وتستهلك تلك الخدمات المكلفة التي تصرف عليها الدولة لتحقيق الربح والمنفعة لصاحب الأعمال الذي يحصل على تسهيلات عديدة وامتيازات مختلفة من الدولة ومواقع مهمة من المناصب العامة أيضاً.

كما أن هناك معلومات مضللة ومقصودة تُقدّم وتُروّج للمواطن الفقير - وأعني هنا الفقير بالمعرفة - بأن ضريبة الدخل ستنال من دخول الجميع مع أن الشائع في جميع النظم الضريبية أن تكون هناك شرائح معفاة من الضرائب، وأنا أقرض أن هذا إذ تم تطبيق الضرائب مديناً على من يزيد دخله السنوي على 25 ألف دينار وعلى أرباح المضاربين في العقار والورصة اليومية دون المستثمرين لمخدراتهم أمداً طويلاً، فإن 70 في المئة من الكويتيين لن يدفعوا أية ضرائب، بل إن جميع أصحاب الدخل المحدود وشريحة كبيرة من أصحاب الدخل المتوسط لن يتأثر مستواهم الاقتصادي بضرورة الدخل، وتطبيقه سيحقق أهم مبادئ العدالة الاجتماعية عبر مشاركة الشريحة الأكثر استفادة من ثروة الدولة في إعادة تمويل الخزينة العامة، لتحقيق التوازن الذي يطالب به معظم ناشدي الإصلاح السياسي والاقتصادي في الكويت.

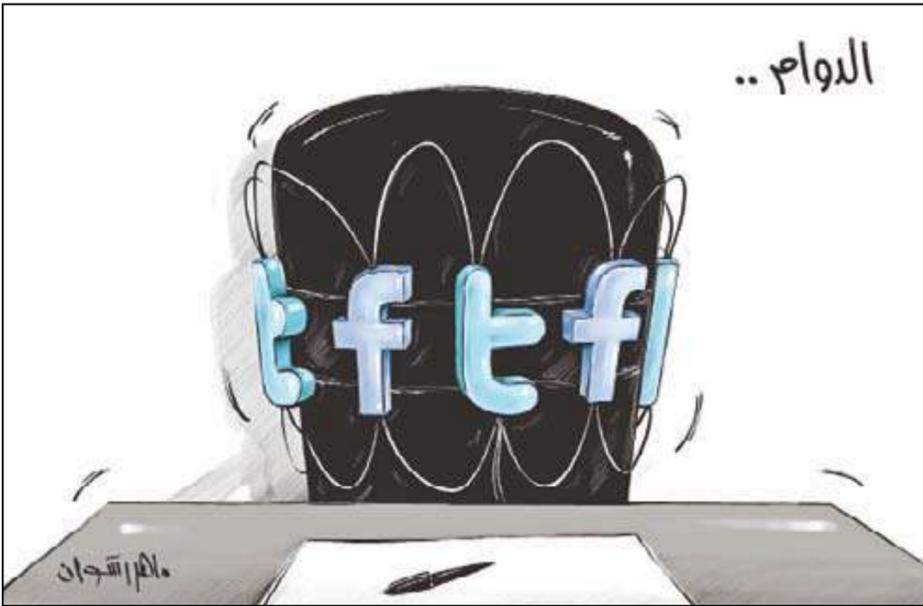
العجيب أن الكثير من الكتاب والسياسيين والناشطين الذين يطالبون بالعدالة الاجتماعية والإصلاح وحماية الأموال العامة، هم انقسم من بحاربون مبدأ فرض الضرائب في الكويت بشكل عام ويحرضون المواطنين ضده، دون حتى بحث تفاصيله وفتح حوار بشأنه، ويتفقون مع أصحاب الأعمال الذين يطالبون بالرسوم على الجميع التساوي، ويرفضون الضرائب التصاعدية، وهو سلوك غير مفهوم من هؤلاء الكتاب والسياسيين، ولا ندري إن كان ما يقومون به يتم عن جهل أو لخدمة جهة ما، بينما كان المتوقع منهم أن يقوموا بتوعية الأغلبية بفائدة الضريبة ودورها في تحقيق التكافل الاجتماعي المنصوص عليه في الدستور، وكذلك لمناقشها الكثيرة، التي من أهمها تقديم الأقرار الضريبي السنوي الذي سيكون بمنزلة كشف ذمة مالية لمحاربة الفساد والرشوة، ولذلك فإن من يُسقط في كل مرة فكرة الضريبة في الكويت يؤخر مشروع الإصلاح الشامل للوطن ويساهم في استمرار الاختلالات الاقتصادية ومنع تحقيق التوزيع العادل للثروة.

شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

الصمت أخطر من الـ 25 مليوناً

الشائعة أخطر الوسائل لهدم الدول وإسقاط الأنظمة، وأكبر معاول الهدم وأكثرها فاعلية، وأسرع الطرق لإيصال معلومة، وحالما تصدر أي شائعة يتلقفها الناس ويجهدون في نشرها عبر كل الوسائل طواعية، بعضهم بسوء نية وتقصد، وبعضهم بحسن نية وحرص على معرفة الحقيقة، والأغلبية العظمى من الناس تنشرها دون مبالاة للأثار التي قد تنتج عن نشرها، ولا تقص عن مصدرها ولا بحث عن حقيقتها، وهكذا يمكن أن تصح الشائعة حقيقة راسخة في عقول من وصلت إليهم وتبدأ أثارها المدمرة تظهر بعد فترة وجيزة، وعندئذ يكون وقت العلاج قد فات، فهي كالسرطان الذي إن لم يكتشف في أول مراحله ويواجه بالعلاج السريع أدى إلى الوفاة.

ولعل ما أشيع ومازال عن 25 مليوناً التي اكتشفت في حسابات بعض النواب دون تحديد أسماء معينة يدخل ضمن تلك الشائعات الخطيرة جداً، ووصف تلك الواقعة بالشائعة لا يعني التشكيك في الخبر أو إثباته، لكن السكوت عليها والتراخي في التصدي لها رغم



الدوام ..

برامج التلفزيون وصحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات
راشد صالح راشد بورسلي
53 عاماً، شيع، رجال: ديوان آل بورسلي، الشامية، ق4، نساء: الشامية، ق1، شارع أمية، 13م، ت: 24843510

محمود إسماعيل جوهر البناي
30 عاماً، شيع، رجال: مسجد مقامس، الرميثية، نساء: بيان، 9، الشارع الأول، ج7، 19م، ت: 99844593، 67070884، 97449782

منيرة فريح رشيد المطيري
70 عاماً، شيعت، الجهراء، النعيم، ق2، ش3، 6م، ت: 66502590، 60328666

جزي جروان سالم المطيري
71 عاماً، شيع، صباح الناصر، ق6، ش45، 25م، ت: 99686949، 99088655

عبد الخضر حسين علي البلوش
63 عاماً، شيع، رجال: جنوب السرة، منطقة الزهراء، ق1، مسجد الإمام الباقر، نساء: شارع عمان، حسينية حجي حبيب "حسينية البلوش"، ت: 66622121، 66844849

دهام فهد سعود العازمي
65 عاماً، شيع، صباح السالم، ق8، ش1، 17م، ت: 67673030، 67675050

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:00	العظمى 44
الشروق 05:23	الصفرى 28
الظهر 11:49	أعلى مد 10:27 صباحاً
العصر 03:23	
المغرب 06:15	أدنى جزر 04:52 صباحاً
العشاء 07:35	05:55 مساءً

أميركي «خالف» فشكى نفسه إلى الشرطة

بالسلامة العامة وتوقيف السيارة في مكان مخصص للمعوقين من دون تصريح.

(بريدججورت - يو بي أي)

بريدججورت رغم أنه لا يحمل بطاقة معوق، وقال المسؤول في الشرطة روبيرت كوزلوسكي إن عناصر الأمن حددوا مكان السيارة، وقال لهم أنديس إنهم لا يقومون بعملهم.

وحاولت عناصر الشرطة توقيفه غير أنه تصرف معهم بعدائية، فاستخدم أحد العناصر مسدس صقق كهربائي لتهدئته.

وأوقف الرجل بتهمة الإخلال

شكا أميركي نفسه للشرطة بسبب انزعاجه من تقاعس السلطات عن القيام بواجباتها وتحريير مخالفات لذين يخالفون قانون السير، غير أن مكافأته كانت صعقة كهربائية. وذكرت صحيفة "كونتيكتيك بوست" أمس الأول الجمعة أن مايكل أنديس (29 عاماً) اتصل بالشرطة عند الساعة الثانية من فجر الخميس وأبلغها أنه "ركن عن قصد سيارته" في مكان مخصص للمعوقين في بلدة

الساعة الأكثر دقة في العالم... بريطانية

أعلن أن ساعة ذرية بريطانية هي الأكثر دقة في العالم بإعطاء الوقت بعد أن أجريت عليها بعض التعديلات.

وذكرت صحيفة "التلغراف" البريطانية أن فريقاً من العلماء البريطانيين والأميركيين وجد من خلال تحليل جديد للساعة البريطانية أنها ستسقط فقط ملياراً من الثانية كل شهرين، لتكون الساعة الأديق في العالم.

وتعتبر هذه الساعة المسؤولة عن المحافظة على دقة الساعات في بريطانيا، التي تساهم أيضاً في قياس الوقت العالمي، دقيقة جداً، وهي واحدة من عدد قليل من الساعات المشابهة في العالم التي تحدد بالضبط مدة الثانية الواحدة عن طريق قياس الموجات أثناء تسببها في ذبذبة ذرات السيزيوم.

وتمكن العلماء في المختبر الوطني الفيزيائي في بريطانيا، بقيادة كريستوف سيزيمانك، من تقليص هامش الخطأ إلى مستويات غير مسبوقة. (لندن - يو بي أي)

ساندرا بولوك وراين رينولدز يلتقيان مجدداً في مسلسل رسوم متحركة

يلتقي الممثلان والصديقان المقربان ساندرا بولوك وراين رينولدز في عمل جديد ولكن هذه المرة عبر تسجيل صوتيهما لمسلسل رسوم متحركة ستعرضه شبكة "فوكس".

وذكر موقع "دادالاين" أن بولوك ورينولدز اللذين شاركا في فيلم "عرض زواج" الذي حقق إيرادات كبرى على شبائيك التذاكر، يعودان للعمل معاً ولكن هذه المرة على الشائسة الصغيرة

ومن خلف الكواليس حيث سيسجلان صوتيهما في مسلسل رسوم متحركة ألفه رينولدز بالاشتراك مع المنتج

الآن لوب.

وتنتج المسلسل شركة رينولدز ولوب التي أطلقها مؤخراً.

وتجري بولوك محادثات لأداء دور

الوالدة الذكية والعصبية في مسلسل

الرسوم المتحركة «ثم كان غوردن» الذي

يتمحور حول طفل عادي يدعى «غوردن»

جايمس بوند... يفوز باللوتو

بات بإمكان أميركي يدعى "جايمس بوند" التمتع برفاهية العميل السري البريطاني الشهير بعدما فاز بمبلغ 6.5 ملايين دولار في اللوتو.

وذكر موقع شبكة "دابليو تي إنش أي" أن جايمس بوند جونير (46 عاماً) من ولاية إنديانا فاز بالجائزة الكبرى في اللوتو بعد أن قطع ورقة في إلينوي. وقال بوند "تعرضت للكثير من المضايقات في الماضي بسبب اسمي"، وقال إنه يجب أفلام بوند خاصة تلك التي بطلها الممثل شون كونري ولكنه ليس مهووساً بها.

وأضاف بوند الذي يعمل في مجال البناء إنه سيدرس مع خبراء كيفية الحفاظ على المال له ولاسرته.

(فينسينيس - يو بي أي)

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة