

«طارئة» لإيداعات النواب المليونية أو استجواب محمد

مكتب المجلس بحث قضية «الحسابات» وقرر استعجال إنجاز «مكافحة الفساد»

- الخرافي: المكتب غير معني باتخاذ إجراءات ولا معلومات لدينا
- مخلد: سأقاضي صحفاً ومواقع إلكترونية لتشيوها سمعتي

بينما عقد مكتب مجلس الأمة اجتماعاً أمس، بحث في جزء منه قضية الإيداعات المليونية للنواب، أعلنت كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية أنها ستستجوب سمو رئيس الوزراء إذا أفشلت الحكومة الجلسة الطارئة التي تنوي طلب عقدها لمناقشة هذه القضية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر داخل المكتب أن النائب مخلد العازمي حضر جانباً من الاجتماع، أثناء مناقشة قضية الإيداعات المليونية، وأبلغ مكتب المجلس بما تعرض له من إساءات والإجراءات التي ينوي اتخاذها. وانفق مكتب المجلس على أهمية استعجال اللجنة التشريعية من أجل إنجاز تقريرها بشأن قوانين مكافحة الفساد، ليتمكن المجلس من إنجازها، سواء في حال طلب عقد دور انعقاد طارئ، أو بداية دور الانعقاد الجديد.

وقالت المصادر ذاتها إن مكتب المجلس «كان من بين مناقشاته في هذه القضية ما يخص عقد دورة طارئة، إلا أن هناك خوفاً من عدم

محيي عامر وحسن المهنا

مكرمة أميرية للعسكريين المتقاعدين: معاش استثنائي للألوية والعمداء والعقلاء

جابر المبارك: مبادرة كريمة تضاف إلى سجل سمو الأمير الناصع في المكارم

أمر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمباشرة الإجراءات التنفيذية لصرف معاش استثنائي للمتقاعدين العسكريين في كل من الجيش والشرطة والحرس الوطني والإطفاء برتبة لواء وعميد وعقيد، ممن تقاعدوا خلال الفترة من 26-2-1991 حتى 30-6-2004، وذلك أسوة بزملائهم الذين شملهم قرار مجلس الوزراء الصادر في هذا الشأن ممن تقاعدوا خلال الفترة من 1-7-2004 حتى 27-4-2008.

وأعرب رئيس مجلس الوزراء بالإنابة وزير واهتمامه بأبنائه العسكريين وتلنس

«ستاندر أند بورز»: دول الخليج ستعاني أوضاعاً صعبة إذا انخفض سعر النفط

ميلار: عودة ليبيا للإنتاج ستخفض الأسعار 20 دولاراً للبرميل

ذكرت وكالة التقييم الائتماني العالمية «ستاندر أند بورز» أن دول الخليج ازدادت حساسيتها تجاه التذبذبات في أسعار النفط والغاز خلال الأشهر القليلة الماضية لا سيما السعودية والبحرين والكويت وعمان.

وقال كاي ستوكينروك، المحلل المعنى بشؤون التقييمات السيادية لدول الشرق الأوسط، إنه مع قيام هذه الدول بزيادة الإنفاق بقوة على الجوانب الاجتماعية من دعم وتحويلات وزيادة أجور القطاعات العامة، أصبح ارتفاع أسعار النفط مهماً لموازنة الحسابات في هذه الدول، وإن أي انخفاض في أسعار النفط عالمياً سيجعل دول الخليج في موقف صعب بعد تضخم الميزانيات.

«إرنست ويونغ»:

51.67%

تراجع عائدات

صفقات

الاكتتاب في

الربع الثاني

08

محمد الصباح: على مصر توصيل رسالة إلى إيران بعدم التدخل في الشؤون العربية

نفى سقوط «كاتيوشا» على ميناء مبارك

القاهرة - محمد عامر

الشؤون الداخلية للدول العربية أمر مرفوض، وهو ما نتوقع أن تستمر مصر على هذه الرسالة القوية.

وشدد وزير الخارجية على أن علاقات بلاده مع مصر قوية، مشيراً إلى أنه بحث مع نظيره المصري توافق الآراء السياسية بين البلدين بخصوص القضايا المهمة المطروحة حالياً على جامعة الدول العربية، ومن بينها الأوضاع في سورية وكيفية التعامل معها، ومبادرة السلام العربية وكيفية إدارة المعركة المقبلة في الأمم المتحدة للاعتراف بدولة فلسطين.

حسب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أمس مصر على الاستمرار في توصيل رسالة إلى الجانب الإيراني مفادها عدم تدخل طهران في الشأن الداخلي للبلاد العربية.

وقال الشيخ محمد، عقب لقائه نظيره المصري محمد كامل عمرو في القاهرة أمس: «هذا هو المهم بالنسبة لنا، أن تكون هناك رسالة واضحة بأن تدخل إيران في

الحساوي: من يسع إلى الإطاحة بـ«الحساوي» يهدف إلى الإجهاد على نادي القادسية

ثوار ليبيا يرفضون عرضاً من القذافي للحوار ويتوقعون السيطرة على سرت خلال 10 أيام

رفضت قيادة المعارضة الليبية أمس، عرضاً تقدم به الناطق باسم النظام موسى إبراهيم مفاده أن «العقيد معمر القذافي أكد استعدادة لبحث نقل السلطة في ليبيا مع الثوار»، مضيفاً أن الأخير «كلف نجله الثالث الساعدي إجراء مفاوضات مع المعارضة».

وصرح المسؤول عن الشؤون النفطية والمالية في المجلس الوطني الانتقالي علي الترهوني أمس، بأن حكومة المعارضة الليبية لن تتفاوض مع القذافي إلى أن يستسلم، مضيفاً أن سلطات المعارضة لا تعلم مكان وجود الأخير، مبيناً أنه «لا تجري مفاوضات مع القذافي، وإذا أراد أن يستسلم فستتفاوض معه المعارضة وستعتقله».

وكذلك، رفض وزير الخارجية البريطاني وليام هيج أمس، عرض القذافي، واعتبره وهمياً، مشيراً

سورية ترفض استقبال لجنة الجامعة العربية وتعتبر بيانها كأن لم يصدر

غول فقد الثقة بدمشق... وطهران «عائبة» على تجاهل مقترحاتها للحل!

القاهرة - الجريدة

الذين اجتمعوا في القاهرة مساء أمس الأول، واعتبرها تدخلًا في شؤون بلادها، وأصر على أن يزور الأمين العام للجامعة نبييل العربي دمشق منفرداً.

وفي حين استجابت الجامعة لهذا الموقف السوري، جاء في البيان الختامي لاجتماع وزراء الخارجية الذي صدر فجر أمس أن العربي سيزور وحده العاصمة السورية. وفي المقابل، دعا البيان السلطات السورية إلى «تحكيم العقل ووقف إراقة الدماء قبل فوات الأوان»، وإلى «احترام حق الشعب السوري في الحياة الكريمة»

أجبرت سورية الجامعة العربية على التراجع عن قرارها بإيفاد لجنة وزارية إليها لنقل مبادرة عربية لحل الأزمة التي تعيشها البلاد، منذ انطلاق الاحتجاجات التي تطالب بالحرية وإسقاط النظام منذ خمسة أشهر ونصف.

ورفض مندوب دمشق لدى الجامعة يوسف الأحمد المبادرة التي اتفق عليها وزراء الخارجية العرب،

«إيرين» يضرب نيويورك بقوة رغم انخفاض سرعة رياحه

ملحوظ، منخفضة إلى 75 ميلاً (120 كيلومتراً) في الساعة عند الحد الأدنى للتصنيف الإعصاري، دون أن يهدئ ذلك المخاوف من الأضرار المحتملة لعاصفة بتلك القوة.

وضرب الإعصار اليابسة ثانية عند مدينة أتلانتك سيتي في نيوجيرسي قبيل فجر أمس.

وفي تلك الأثناء غدت نيويورك أشبه بمدينة أشباح، وصدرت أوامر لنحو 370 ألف شخص بإخلاء أماكنهم في مناطق منخفضة معرضة للفيضانات، بما في ذلك قرب بورصة وول ستريت وجزيرة كوني، في حين أغلقت شبكة المواصلات العامة.

ضرب إعصار «إيرين» نيويورك أمس رغم ضعف قوته، واجتاحت رياحه العاتية ناطحات السحاب في مانهاتن وهددت مياهاه بأعراق الحي المالي، بعد أن أسفر عن مقتل عشرة أشخاص على الأقل على الساحل الشرقي للولايات المتحدة.

ووصل الإعصار الأول الذي يضرب نيويورك منذ نحو جيل ليل السبت الأحد، مصحوباً ببرق وهطول أمطار مدوية ودوامات من الرياح الخطيرة.

ومع اقتراب الإعصار «إيرين» من ساحل نيوجيرسي ضعفت قوة رياحه بشكل



في رمضان الجريدة. كريّم

سيرة
ماري منيب...
عادل خيري يعيد الروح إلى ماري ومسرح الريحاني
20

دروب الفن
محمد الرشود...
4 عقود من التألق في المسرح تأليفاً وإنتاجاً وإدارة
22

دين ودنيا
د. عبد الحميد أبو سليمان:
الأمة كانت صانعة للتاريخ واليوم تعيش على هامشه بانسلاخها عن منهجها الصحيح
26

محيات



«التربية» تُحارب الغش بأجهزة التشويش والكشف عن الهواتف
03

اقتصاد



المؤشر الوزني يستعيد مستوى 400 نقطة مدعوماً بمكاسب «الوطني»
08

oped

مايكل روبن:
المرحلة الأخيرة من اللعبة النووية الإيرانية
16

دوليات



مصر لم تطلب زيادة قواتها في سيناء وإسرائيل مستعدة لدراسة أي مقترح
34

رياضة



الأزرق يواصل تدريباته اليوم في العين
36

10 آلاف وصل في المسجد الكبير أحيوا «تاسعة» العشر الأواخر

محمد راشد

لا تزال جموع المصلين تزحف إلى المسجد الكبير إحياء لليالي العشر الأواخر من شهر رمضان طلياً للمغفرة والعق من النار. إذ بلغ عدد المصلين في الليلة الثامنة والعشرين ما يقارب 10 آلاف وصل.

وتستمر ليالي العشر الأواخر إلى نهايتها حيث تحل الليلة التاسعة وليلة الثامن والعشرين من رمضان بالخير والبركات على المسلمين، وتستمر أيضاً جموع المصلين في الزحف إلى المسجد الكبير طلياً للمغفرة والعفو والعق من النار من الله سبحانه وتعالى وقد بلغ عدد المصلين في ليلة الثامن والعشرين التي توافق الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر حوالي 10 آلاف وصل.

أم المصلين في الركعات الأربع الأولى هذه الليلة المباركة القارئ الشيخ خالد الجهم، وفي الركعات الأربع الأخرى أم المصلين القارئ الشيخ مشاري العفاسي، وتخللت الركعتين الرابعة والخامسة خاطرة إيمانية لأستاذ كلية الشريعة الشيخ د. نايف العجمي تحدث فيها عن أهمية كلمة لا إله إلا الله وضرورة التوكل على الله عز وجل فهو المعز المذل الذي لا منازع لحكمه، وهو الأول والآخر والظاهر والباطن، هو تختلف أوصافه وتعدد أسماؤه وهو واحد أحد لا شريك له.

ودعا العجمي جموع المصلين إلى التوكل على الله عز وجل فإن أعظم صور التقرب إلى الله هي الثناء عليه سبحانه وتعالى والاستسعار بصفاته عز وجل، مشيراً إلى أنه "مهما علمت أيها العبد من ذنوب ومهما غفلت زلتك فاقبل على الله، لأن الله يفرح بنوبة عبده، فمن منا لا يريد أن يغفر الله ذنوبه ويكفر عنه سيئاته"، مؤكداً أنه "من لطف الله بنا أنه سبحانه لا يعجل العذاب بعبهه إذا وقع في الذنب ولا يعاقبه فور وقوعه بالمعصية، بل ينعم

عليه ولا يقفل أمامه باب التوبة، كما أن الله عز وجل يتجاوز عن عبده التائب ويحول سيئاته إلى حسنات مهما بلغت هذه السيئات"، داعياً الجميع إلى "الإقبال على الله عز وجل بقلوب خاشعة لأن الله لا ينظر إلى صوركم وأجسامكم وإنما ينظر إلى قلوبكم".

دور الإعلام

كان للإعلام دور بارز في نقل فعاليات العشر الأواخر من المسجد الكبير وقد وضعت وزارة الأوقاف خطة إعلامية متكاملة لتغطية الحدث الأهم في شهر رمضان وهو العشر الأواخر تلفزيونياً وصحافياً، وحول دور اللجنة الإعلامية وتفاعلها مع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، قال رئيس اللجنة الإعلامية للعشر الأواخر من شهر رمضان علي شداد ان "الخطة الإعلامية لتغطية فعاليات العشر الأواخر انطلقت من عدة محاور رئيسية، منها تغطية إخبارية من خلال الصحف اليومية والإلكترونية، تغطية تلفزيونية تتضمن نقلًا مباشرًا لصلاة التهجذ إلى جانب بعض البرامج الصحافية، وتغطية بالإنترنت للنقل المباشر للصلاة على موقع الوزارة"، مشيداً "بالجهود التي بذلتها الصحف المحلية خلال الليالي الماضية، وهذا ما عهدناه من صحفنا المحلية خلال السنوات الماضية".

سلامة المصلين

ومن جانبه، قال مدير إدارة

التفتيش والمتابعة في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خالد العجمي أن "عملنا الأساسي هو التأكد من سلامة المسجد والمصلين، فضلاً عن التأكد من أن جميع المعدات تعمل بشكل

سليم، إضافة إلى التأكد من سلامة المداخل والمخارج، علاوة على توافر شروط الأمن والسلامة في الخيام المنتشرة حول المسجد الكبير"، مؤكداً أننا "كفريق إطفاء موجودون بالقرب من المسجد

فيذا حدث أي طارئ يصبح التدخل سريعاً".

وأضاف ان "الأوضاع في الأيام الماضية سارت بشكل سليم ولم يحدث ما يعكر صفو هذه الليالي المباركة، خصوصاً بعد أن وفرت

«الأوقاف» تحدد 68 موقعاً لأداء صلاة العيد في مختلف المحافظات

الشعب: العناية بمصليات العيد تأتي في إطار التزامنا بتعظيم الشعائر الدينية

أعلن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لشؤون المساجد ولید الشعب جاهزية قطاع المساجد بـ 68 مصلى لأداء صلاة عيد الفطر المبارك لهذا العام في محافظات الكويت الست، موضحاً أن هذه المصليات تم توزيعها بواقع 10 مصليات في محافظة حولي، و14 في العاصمة، و 11 في الرومانية، و9 في الجهراء، و16 في الأحمدى، و8 مصليات في محافظة مبارك الكبير.

وأضاف الشعب في تصريح صحافي أمس أن إدارات المساجد في كل محافظة حددت مواقع المصليات في المناطق التابعة لها، وأعدت كل إدارة خطة متكاملة

بالعمالة المصرية وهم أكثر من عمالة فهم أخوة وأشقاء".

في سياق آخر، نفى وزير الخارجية ما نشرته وسائل إعلام بشأن تعرض ميناء مبارك الكبير لثلاثة صواريخ كاتوشا سقطت على المنطقة الحدودية مع العراق الأسبوع الماضي، قائلاً: "لم نطلق صواريخ على الكويت".

وعن الوضع في سورية، قال الشيخ محمد الصباح، رداً على سؤال في ما يتعلق باستدعاء السفير الكويتي في دمشق للتشاور: "كان ذلك رسالة واضحة، لأن الوضع خطير وهو ما يفرض الاجتماع الطول في الجامعة العربية، الذي قرر إيفاد وفد عربي إلى سورية، وهو شيء غير مسبوق،

حيث لم تقم الجامعة قبل ذلك بإيفاد مبعوثين إلى دولة عربية لحل مشكلة داخلية، وهذا يعبر عن خطورة الموقف الحالي". وأضاف: "نحن لا نلعب سياسة، ولكن عندما يتزعزع ويهتز الأمن في سورية قضية عربية، ولذلك كان رفضنا للركون إلى الحل العسكري والأمني في قضية من الممكن أن تحل سياسياً".

وتابع: "تحدثنا بشكل مركز على الأمن الإقليمي، وخصوصاً في ما يتعلق بأمن الخليج والدور المصري في المرحلة المقبلة، في ظل وجود الكثير من التحديات الإقليمية، لأن عدم الاستقرار في سورية سيعكس بشكل مباشر على جميع الدول، ومن هذا المنطلق تم إصدار المبادرة العربية التي أطلقتها الجامعة العربية بالأمن لمعالجة الأزمة السورية".

«ستاندرد أند بورز»: دول الخليج...

وأضاف ستوكنبروك أن "التأثير المباشر للنطاق الاقتصادي العالمي المحمل في الولايات المتحدة مثلاً على دول المنطقة يتمثل في انعكاساته على أسعار النفط والغاز، والبنوكوكومات التي تشكل جزءاً أساسياً من عائدات التجارة وعائدات الحكومات في غالبية دول المنطقة".

وعلى السياق ذاته، قال المحلل المتخصص في شؤون النفط، روبن ميلز، مؤلف كتاب "أسطورة أزمة النفط" إن الأزمة في ليبيا أضفت 20 دولاراً إلى سعر برميل النفط، متوقعاً أن تتراجع أسعار الخامات مع عودة الإمدادات من ذلك البلد، كما توقع نجاح طرابلس في العودة إلى ضخ نصف مليون برميل يومياً قبل نهاية العام.

وأضاف ميلز، في مقابلة مع برنامج "أسواق الشرق الأوسط CNN"، مع بداية الأزمة الليبية شاهدنا ارتفاع أسعار النفط بنحو 20 دولاراً للبرميل، ولكننا اليوم عدنا إلى مستويات لا تتجاوز مئة دولار بكثير، ومع استمرار استقرار الأوضاع في ليبيا وعودة إنتاجها إلى الأسواق فإن البرميل سيخسر ما بين 15 و20 دولاراً إضافية من أسعاره الحالية. وعن رؤيته لإمكان عودة الإنتاج النفطي الليبي إلى مستويات نصف مليون برميل خلال الأشهر المقبلة قال ميلز: "هذا يبدو قريبا للتحقق، فشركة نفط الخليج العربي قالت إن بوسعها إنتاج 250 ألف برميل يوميا بعد ثلاثة أسابيع، أما شركة رامبول فقد قالت إنها قادرة على معاودة العمل خلال أسابيع، وكذلك فعلت (أبي الإماراتية)".

سورية ترفض استقبال لجنة...

الأمة وتطلعاته المشروعة نحو الإصلاحات السياسية والاجتماعية". وفي وقت لاحق من أمس تحفظت سورية رسميا في مذكرة أرسلتها إلى الأمانة العامة للجامعة العربية ووزعتها على السفارات العربية في القاهرة عن بيان للجامعة الذي صدر عقب بيان وزراء الخارجية. وقال مصدر دبلوماسي سوري رسمي إن مندوبية سورية لدى الجامعة قالت في المذكرة إنها "سجلت رسميا تحفظها المطلق على البيان، وتعتبره

كان لم يصدر خصوصاً أنه تضمن في فقراته التمهيدية لغة غير مقبولة وتعارض مع التوجه العام الذي ساد الاجتماع".

جاء ذلك في وقت أعلن الرئيس التركي عبدالله غول أنه فقد ثقته بدمشق، وأن الأوان قد فات لإجراء إصلاحات.

وأضاف غول: "نشعر بحزن عميق بالفعل، يقال إن الأحداث في سورية انتهت ثم يُقتل 17 آخرون، كم سيكون عدد القتلى اليوم؟ من الواضح أننا بلغنا نقطة سيكون معها أي شيء غير كاف وفات أوانه، لقد فقدنا الثقة". وفي السياق، نقلت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) عن مصدر إيراني في دمشق قوله إن "طهران قدمت مجموعة مقترحات معظمها سياسية أكثر من مرة لتجاوز الأزمة السورية الحالية، لكن الأصدقاء السوريين اكتفوا بسماع النصيحة، شاكرين مساندة طهران، مؤكداً أنهم يعملون على برنامج إصلاحى ويستطيعون حل الأزمة وتجاوزها".

وفي لهجة عاتية، قال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، إن المقترحات شملت العديد من القضايا الباعثية، لا سيما المتعلقة بالأزمة الجارية، فضلاً عن مقترحات لها علاقة بالتعاطي الإعلامي السوري الرسمي وشبه الرسمي، والخيارات الواقعية للتعاطي مع أطراف الشعب السوري".

وذكر المصدر الإيراني أن "عشرات البنود من مجموعة المقترحات التي تم تقديمها على أليات سورية مسؤولة تضمنت حلولاً، كان يمكن أن تسهم، بحسب وجهة النظر الإيرانية، في تخفيف حالة الاحتقان في الشارع السوري، لا سيما عندما كانت الأزمة في بداياتها".

وأكد مجدداً "وضع ما تملكه إيران من خبرة في تصرف الأصدقاء بدمشق"، مشيراً في الوقت عينه إلى "ضرورة تخفيف حدة الخيار الأمني".

وكانت طهران أعلنت أمس الأول في لهجة غير مسبوقة على لسان وزير خارجيتها علي أكبر صالحى أنه يتعين على الأسد أن يستجيب للمطالب المشروعة للشعب".

على الصعيد الداخلي، أصدر الأسد أمس مرسوماً خاصاً بقانون الإعلام ضمن ما يسميه النظام "البرنامج الإصلاحي". وذكر رئيس اتحاد الصحافيين إلياس مراد لووكالة "فرانس برس" أن هذا القانون "هو مطلب قديم لاتحاد الصحافيين للوصول إلى قانون أكثر عصري يعطى الفرصة للإعلام السوري والصحافي السوري ليأخذ دوراً أشمل باتجاه تقديم الحقيقة والتعامل مع المعلومة بما يخدم المجتمع". وأشار مراد إلى "فكرة مهمة" في القانون تتعلق "بمّنع حبس الصحافي عبر مادة خاصة".

مبدانياً، قال مقيمون أمس إن القوات السورية الموالية للنظام خاضت معارك بالأسلحة أثناء ليل السبت - الأحد قرب ضاحية بشمال شرق دمشق، مع منشقين عن الجيش كانوا رفضوا إطلاق النار على المحتجين السلميين. (دمشق).
ا ف ب، اب، رويترز، د ب، يو بي آي)
33+

ثوار ليبيا يرفضون عرضاً من القذافي...

إلى أن "المجلس الوطني الانتقالي هو الذي يتولى مسؤولية إدارة ليبيا وليس القذافي، وكل ما هو مطلوب من القذافي أن يامر قواته المتبقية بإلقاء أسلحتها".

في غضون ذلك، وفي وقت تحركت قوات الثوار في اتجاه مدينة سرت، مستقراً راس القذافي، صرح العقيد سالم مفتاح الرقادي أحد قادة المعارضة أمس، بأن قواته بحاجة إلى أكثر من عشرة أيام للسيطرة على المدينة، التي باتت أحد أبرز معاقل مناصري النظام السابق، مضيفاً أن "قوات المعارضة تقدمت من ناحية الشرق وأصبحت على بعد نحو 100 كيلومتر من سرت وتتقدم أيضاً من مصراتة إلى الغرب، وتحاول التفاوض مع البلدة لكي تستسلم ولكن ستقاتل إذا لزم الأمر". وقال خلال زيارته إلى بنغازي أمس: "نحن لا نهدف إلى دماء، نحن هدفنا تحرير". مضيفاً: "لا نريد مزيداً من الدماء وخاصة هناك أطفال وشيوخ ونساء".

واحد، حيث توجد إدارة الوقاية داخل المسجد، بينما توجد إدارة المكافحة في الخارج".

الطوارئ الطبية

من جانبه، أكد المنسق الإعلامي في إدارة الطوارئ الطبية عبدالعزيز بوحيمد أن "الحالات التي تم التعامل معها في اليوم الثامن من ليالي العشر الأواخر من رمضان هي 186 حالة"، لافتاً وتابع "لم تكثف بالتأكد من سلامة الأجهزة، بل قمنا بتدريب المتطوعين والمتطوعات على أعمال الإطفاء، إذ كان يبلغ عددهم 270 متطوعاً ومتطوعة، وركزنا في تدريبهم على كيفية التصرف عند اندلاع الحريق وغيرها من الأمور المهمة"، مؤكداً "وجود تعاون بين جميع الجهات مع الإدارة العامة للإطفاء على أعلى مستوى"، مشيراً إلى "تعاون إدارة الوقاية مع الجهة الأخرى من الإطفاء وإدارة المكافحة، إذ أن الإدارتين تعملان كفريق

واحد، حيث توجد إدارة الوقاية داخل المسجد، بينما توجد إدارة المكافحة في الخارج".

الطوارئ الطبية

من جانبه، أكد المنسق الإعلامي في إدارة الطوارئ الطبية عبدالعزيز بوحيمد أن "الحالات التي تم التعامل معها في اليوم الثامن من ليالي العشر الأواخر حتى اليوم الثامن 555 حالة، إذ تم إسعاف 5 حالات إلى المستشفى الأميري وهي 4 حالات من النساء وواحدة من الرجال"، مبيناً أن "توزع هذه الحالات كان 173 حالة لعبادة الرجال الرئيسية، و257 حالة لعبادة النساء الرئيسية، 111 حالة لعبادة الصحن الشرقي، إضافة إلى 14 حالة لعبادة رقم (4)".

وكان قائد قوات الثوار في مصراتة محمد الفورتية أعلن في وقت سابق أمس، أن الثوار "تمكّنوا من السيطرة على بن جواد اليوم"، مضيفاً أنه على الجبهة الغربية "يوجد ثوار مصراتة على مسافة 30 كيلومتراً من سرت". في هذه الأثناء، أعلن مراسل لووكالة "رويترز" عند معبر رأس جدير الحدودي أن السلطات التونسية أعادت فتح المعبر الرئيسي مع ليبيا أمس، مبيناً أن عشرات العربات تتدفق.

وكان مقاتلو المعارضة سيطروا على الجانب الليبي من المعبر بعد فرار جنود مواليين للقذافي منه يوم الجمعة الماضي. ويُعدّ المعبر طريق إمدادات رئيسياً من تونس إلى طرابلس.

(فرانس.ا ف ب، يو بي آي، رويترز)
34+

«إسلاميو الأردن»: الإصلاحات الدستورية لم تستجب لمطالب الشعب

اعتبرت الحركة الإسلامية الأردنية، ممثلة بجماعة «الإخوان المسلمين» وحزب «جبهة العمل الإسلامي» أمس أن التعديلات التي أوصت بها اللجنة الملكية الخاصة بالنظر في الدستور وأعلنت في وقت سابق من الشهر الجاري "لم تستجب لمطالب الشعب الأردني وتطلعاته".

وفي مؤتمر صحافي عقدهت قيادات الحركة في مقر "جبهة العمل الإسلامي" في مقدمهم مراقبها العام همام سعيد والأمين العام للحزب حمزة منصور رأت الحركة أن الحكومة أضعفت فرصة تقديم تعديلات جوهرية في بنية النظام السياسي، تجعل الشعب بحق مصدر السلطات، وترجم مدلول النص الدستوري (نظام الحكم نيابتي ملكي وراثي)، وتضمن استقلال القضاء، والفصل والتوازن بين السلطات، وتلبى مطالب الشعب الأردني بالإصلاح الحقيقي والشامل، وتمكنه من مواجهة التحديات التي تعصف بالمنطقة، بنجاح وإقدار".

وطالبت الحركة بحملة من التعديلات، وقالت إن موقفها من المشاركة السياسية يتحدد في ضوء الاستجابة لهذه المطالب الضرورية التي لا تحتمل التأجيل.

وانتقدت الحركة "دفع الحكومة بالتعديلات الدستورية المقترحة سريعاً إلى مجلس النواب دون أن تجري حوارات بشأنها مع القوى السياسية والقانونية".

وقال حمزة منصور ان الحركة الإسلامية مصررة على مطالبها في ما يتعلق بتعديل الدستور، وذلك "بضمان مواد تؤكد أن الأمة مصدر السلطات، وتفعيل مبدأ تداول السلطة، ودور الأحزاب السياسية، وتوسيع المشاركة الشعبية من خلال النص على أن الملك يكلف الحزب صاحب الأغلبية البرلمانية بتشكيل الحكومة".

وأضاف أن "هذا التعديل في حال إقراره، يشكل خطوة على طريق الديمقراطية، ويضع حداً لسياسة التفرّد بتشكيل الحكومة بعيداً عن المؤسسة، ويرتقي بمستوى أداء الحكومة الذي انحدر كثيراً بسبب طريقة التعيين، وتغول الحكومات الخفية عليها، وفي الوقت ذاته يؤسس لكتل مؤثرة وفاعلة، ويسهم في تعزيز الحياة الحزبية، ويحد من ظاهرة التشتت في مجلس النواب التي تغيب فيها البرامج والوزن النيابي".

بشار إلى أن اللجنة الملكية لتعديل الدستور قدمت عدة مقترحات أبرزها إنشاء محكمة دستورية وتعزيز مبدأ الفصل بين السلطات وتعزيز سلطة البرلمان، وأحالت الحكومة الأردنية هذه المقترحات إلى مجلس النواب بعد أن أعطتها صفة الاستعجال.

(عمان - يو بي آي)

«التربية» تحارب الغش بأجهزة التشويش والكشف عن الهواتف الوزارة طلبت رأي «الفتوى» لوضع الأجهزة في لجان الاختبارات

فهد الرمضان

تبحث وزارة التربية إكهام رقابتها وتشديد الإجراءات في لجان الاختبارات لجميع المراحل الدراسية، من خلال تركيب أجهزة التشويش على الهواتف النقالة، وتشديد العقوبات المتعلقة بالغش في لائحة النظام المدرسي، بالإضافة إلى وضع أجهزة للكشف عن الأجهزة الإلكترونية الحديثة التي يستخدمها بعض الطلبة بشكل غير قانوني للغش.

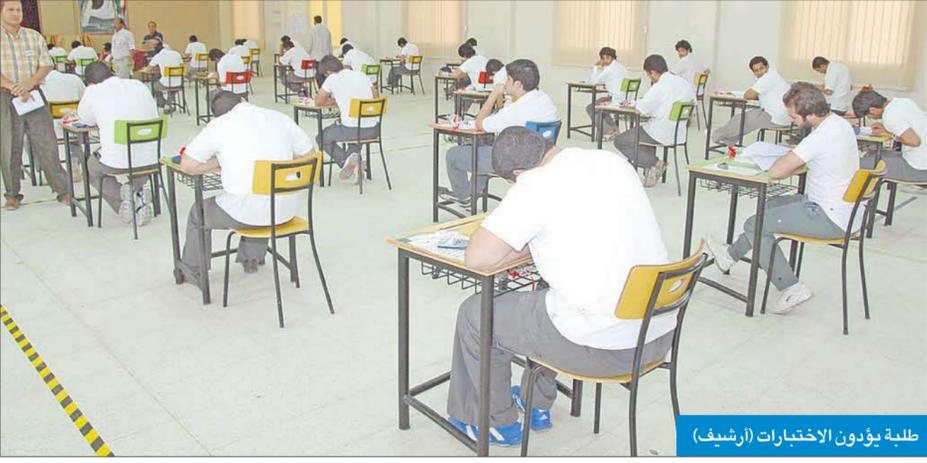
كشفت مصادر تربوية مطلعة أن وزارة التربية تتجه إلى تركيب أجهزة حديثة ومتطورة للكشف عن الهواتف النقالة والأجهزة الإلكترونية التي يستخدمها بعض الطلبة لممارسة الغش وذلك عند مداخل لجان الاختبارات، إضافة إلى تركيب أجهزة تعمل على التشويش على أشارات الهواتف النقالة ومنعها من إجراء أي اتصال داخل قاعات الاختبارات. وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن الوزارة طلبت إدارة الفتوى والتشريع لطلب رأيها في إمكانية تركيب أجهزة للكشف على الطلبة أثناء دخولهم قاعات الاختبارات لمنع دخول الهواتف النقالة، وكذلك لمعرفة الرأي القانوني بشأن تركيب أجهزة التشويش على الهواتف النقالة لمنع استخدامها، مشيرة إلى أن الوزارة في انتظار موافقة الفتوى والتشريع على هذه الإجراءات لتبدأ إجراءات طرح مناقصة خاصة بهذه الأجهزة.

وأوضحت المصادر أن الوزارة بدأت هذه الخطوات لمنع حالات الغش التي يقوم بها الطلبة باستخدام الأجهزة التكنولوجية الحديثة التي يصعب السيطرة عليها أو كشفها إلا من خلال أجهزة متطورة ماثلة أو باتخاذ إجراءات صارمة لمنع دخولها والتأثير على عملها، مشيرة إلى أن

هذا الإجراء يأتي بعد الضجة التي أثارت خلال اختبارات نهاية العام الدراسي الماضي حول استخدام أجهزة الهواتف النقالة في عمليات الغش، وزيادة أعداد محاضري الغش. وأضافت المصادر إن قطاع التعليم العام يدرس المشروع بشكل جدي للبدء في تنفيذه فور انتهاء الإجراءات القانونية، متوقعة البدء في تطبيق هذه الإجراءات وتركيب الأجهزة في قاعات الاختبارات في الفصل الدراسي الثاني من العام الجديد 2011/2012 أو مع بداية اختبارات آخر العام.

اختبارات الدور الثاني

من جانب آخر كشفت مصادر تربوية مطلعة أن وكالة التعليم العام وافقت على إجراء اختبارات دور ثانٍ لطلبة متغيبين عن اختبارات الفترتين الثالثة والرابعة من العام الدراسي الماضي 2010/2011، مشيرة إلى أن التعليم العام خاطب مديرية منطقة العاصمة بهذا الخصوص. وقالت المصادر إن الطالبة ندرس في الصف العاشر في ثانوية البرموك وأنها كانت متغيبه عن اختبارات الفترتين الثالثة والرابعة لأسباب مرضية، لافتة إلى أن ولي أمرها تقدم بكتاب إلى قطاع التعليم العام بيبث اضطرابها للسفر للخارج للعلاج اعتباراً من 13 أبريل الماضي الأمر



طالبة يؤدون الاختبارات (أرشيف)

الذي منعها من تقديم الاختبارات في موعدها. وأضافت المصادر إن وكالة التعليم العام وجهت خطاباً إلى مدير عام منطقة العاصمة التعليمية بتاريخ 24 أغسطس الجاري بشأن الطالبة المذكورة، مطالبة بالسماح

لها بالتقدم لاختبارات الدور الثاني للعام الدراسي 2011/2010 في اختبار مشابه لاختبارات الفترة الدراسية الرابعة. وقالت اللوغاني في كتابه الذي حصلت عليه نسخة منه أنه على ضوء ما تدارسته اللجنة المشكلة

بموجب القرار الوزاري رقم 192/2011 المختصة باعداد مشروع برنامج الرعاية التعليمية للطلبة المرضى وضوابط تقيومهم، وتنفيذاً للقرار الوزاري رقم 520/2010 الصادر في 2010/7/1 بشأن ضوابط وآلية تقيوم الطلبة المتغيبين عن اختبارات نهاية

العام الدراسي لظروف مرضية، يرجى اتخاذ ما ترونه مناسباً للسماح للطلبة المذكورة بالتقدم لاختبارات الدور الثاني 2011/2010 في اختبار مشابه لاختبار الفترة الدراسية الرابعة.

وقف تحويل «الزيارة التجارية» إلى إقامة مطلع سبتمبر المقبل

● جورج عاطف

والعمل جمال الدوسري أن الهدف من قرار إيقاف تحويل كروت الزيارة التجارية إلى إقامات عمل هو تحقيق التوازن في التركيبة السكانية والقضاء على استغلال تلك الكروت في التحايل على إغلاق باب تصاريح العمل من الخارج إلا للفتحات المستثناه. وفي شأن آخر، أصدر العفاسي قراراً وزارياً يقضي بإشهاد مبرة أهل الكويت بهدف دعم دور الأيتام ومراكز تحفيظ القرآن والحديث ومعاهد وجامعات إسلامية داخل الكويت فقط، إضافة إلى مساعدة الأسر المحتاجة وتقديم العون للمسلمين

أصدر نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي قراراً وزارياً يقضي بوقف تحويل بطاقات الدعوة بما فيها الزيارات التجارية إلى إقامات عمل في القطاع الأهلي، في شأن العمالة المستقدمة إلى البلاد بعد تاريخ 1 سبتمبر 2011 لحين إشعار آخر، على أن يتم العمل بالقرار اعتباراً من التاريخ المذكور. وفي هذا الصدد، أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية

ومساعدتهم في الكوارث والنكبات وتقديم المنح التشجيعية والدراسية والجوائز التقديرية للباحثين والمتفوقين في مختلف المجالات الدينية والعلمية والاجتماعية، فضلاً عن مساعدة مراكز البحوث العلمية والأدبية ومراكز التدريب المحلية، على أن تقوم المبرة بأي أنشطة أخرى من أعمال البر والتفجع العام طبقاً لما يقره مجلس الإدارة شريطة ألا يتعارض مع أغراض المبرة والقوانين والقرارات الرسمية المنظمة لها.

«المواصلات» توقف القطع المبرمج خلال أغسطس الجاري

بتوجيهات من وزير الكهرباء والماء وزير الإعلام وزير المواصلات بالوكالة المهندس سالم الأدينة، فقد تقرر تأجيل القطع الآلي المبرمج لشهر أغسطس الحالي إلى ما بعد عطلة عيد الفطر السعيد على أن يستأنف في شهر سبتمبر 2011. وقالت وزارة المواصلات في بيان صحافي أن «هذه الخطوة تأتي في إطار مبادرة الوزير الكريمة بمناسبة شهر رمضان المبارك وحلول عيد الفطر السعيد»، مشيرة إلى أن «يمكن للمشتريين القيام بسداد فواتيرهم عبر موقع الوزارة الإلكتروني أو موقع البوابة الإلكترونية الحكومية الرسمية، أو من خلال الاتصال على رقم الاستعلام الصوتي 123 لمعرفة أرصدهم المالي».

«الصحّة»: توجيهات لمديري المناطق والمستشفيات للدوام في عطلة العيد

الساير يتزأس وفد الكويت في الاجتماع الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية

● عادل سامي

الساير وفد دولة الكويت في الاجتماع الإقليمي لشرق المتوسط لمنظمة الصحة العالمية في دورته 58 التي تستضيفها العاصمة المصرية القاهرة خلال الفترة من 2 حتى 5 أكتوبر المقبل. وسيناقش الاجتماع تقرير المدير العام عن الأحوال الصحية في دول الإقليم وتقريراً عن مبادرة التحرك من التبغ واستئصال شلل الأطفال، والإنجازات التي حققتها دول الإقليم لبلوغ الأهداف الإنمائية للألفية، وتقريراً عن مكافحة السرطان بدول الإقليم واستراتيجية الصحة النفسية في الرعاية الصحية الأولية والإصابات الناتجة عن حوادث الطرق وتأثير استخدام المبيدات على الصحة العامة واستراتيجيات البحوث الصحية في دول الإقليم. كما سيبحث الاجتماع كذلك ترشيح مدير إقليمي جديد خلفاً للدكتور حسين الجزائري وتقرير لجنة اختيار جائزة الكويت لمكافحة الأمراض المزمنة والأقلونز الوائية والتسجيلية التي تم انتخابها الصادرة عن اللجنة الاستشارية الإقليمية والجمعية العامة للصحة العالمية والمجلس التنفيذي وتقرير لجنة جائزة شوشة.

علمت «الجريدة» أن وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدالهادي أصدر تعليماته لكل مديري المناطق الصحية ومديري المستشفيات بالتواجد في أماكنهم خلال إجازة العيد والتقيد بجدول الخفارات المعد سلفاً، مشدداً على ضرورة وجود الأطباء والممرضين والإداريين لاستقبال المرضى في حالات الطوارئ والتزامهم بجدول الخفارة الموضوعه لهم. وقالت مصادر صحية مطلعة أن الوزارة حرصت على توفير كل الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة لعطلة العيد، مشددة على وضع جميع المناطق الصحية والمستشفيات في حالة استعداد قصوى استعداداً لاستقبال عيد الفطر. وأوضحت المصادر أن الوزارة وضعت جداول الخفارة في جميع المستشفيات والمراكز الطبية.

شرق المتوسط

وفي موضوع منفصل، يتزأس وزير الصحة د. هلال

«الإذاعة»: دورة أكتوبر ستحمل عنوان «دستورنا سورنا»

العواش: باقة من البرامج أنتجت خصيصاً للعيد

● خالد الدوسري

أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش أن قطاع الإذاعة أكمل استعداداته لدورة عيد الفطر المبارك متوجها لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي باصديق التبريكات والتهاني بهذه المناسبة الإسلامية العزيرة. وذكر العواش في تصريح صحافي أن وزير الإعلام سالم الأدينة ووكيل الوزارة الشيخ سلمان الحمود أعطيا توجيهاتهما بأن ترحم دورة العيد الإذاعية المعاني السامية لعيد الفطر السعيد خاصة أنها تأتي كفرحة للصائم بعد شهر كامل من الصيام والقيام. وأوضح العواش أن ميكروفون الإذاعة سيشارك المواطنين والمقيمين فرحة العيد

أن سيتواجد في بعض الأماكن العامة مثل يوم البحار والحدائق العامة والأسواق ليقبل نبض الشارع بهذه المناسبة عبر أثر الإذاعة، هذا علاوة على برامج المسابقات وما تحويه من جوائز قيمة تم رصدها للفائزين كعديده من الإذاعة لمستمعها. كما أعدت الإذاعة باقة من البرامج المباشرة والتسجيلية التي تم إنتاجها خصيصاً لعيد الفطر المبارك. وقال أن إذاعة دولة الكويت كما تحرص على التواصل مع المواطنين داخل الكويت فإنها تحرص بنفس القدر على التواصل مع أبنائنا بالخارج وخاصة أبنائنا الطلبة الدارسين بالخارج حيث أعدت لهم برامج خاصة لينقلوا عبر أثر الإذاعة تهانيمهم لأهلهم وأحبائهم وذلك مساهمة من الإذاعة في تعزيز قيمة التواصل والترحم الأسري.

واختتم العواش تصريحه بأنه «بعد الانتهاء



محمد العواش

من دورة العيد تستعد الإذاعة بكل محطاتها الإذاعية لدورة أكتوبر الإذاعية التي تمتد حتى آخر ديسمبر 2011 التي ستحمل عنوان (دستورنا سورنا) ستركز فيها الإذاعة على احتفالية دولة الكويت بالذكرى الخمسين لتأسيس الدستور التي أتت بمبادرة سامية من سمو الأمير ستعد الإذاعة خلالها مجموعة متميزة من البرامج والمقالات والتسجيليات والأغاني الوطنية سيشترك فيها نخبة مختارة من الأكاديميين والمؤرخين علاوة على كبار الكتاب والشعراء والفنانين كما سيكون لابنائنا وبناتنا الشباب دور بارز في المساهمة والمشاركة بهذه المناسبة الوطنية المجيدة من خلال اعداد وتقديم البرامج التي تنقل آمالهم وطموحاتهم تجاه هذا الحدث الوطني.

«الطيران المدني»: الرحلات الجوية بين الكويت وأميركا طبيعية

التوقف مرهون بسوء الأحوال المناخية

● عمر الرشيد

أكد مصدر مسؤول في الإدارة العامة للطيران المدني أن «خطوط الطيران القادمة والمغادرة إلى الولايات الأميركية المنحدرة، لم تتوقف وتسير بصورتها الطبيعية غير متأثرة بما يحدث من إعصارات وكوارث طبيعية تلحق بالولايات». وقال المصدر لـ«الجريدة» إن «عصارا وأمطاراً غزيرة ورياحاً قوية ضربت مدينة نيويورك ونيوجرزي ومدنا محيطة بها بأميركا، وتسببت في موت عدد كبير من الأشخاص وشلت الحركة بالكامل، إلا أن حركة الطيران توقفت بعض الوقت ثم عادت مرة أخرى، لكن خطأ جويًا بين البلدين لم ينقطع نظرا لعدم وجود رحلات في ذلك الوقت، ولم يتوقف أيضا حتى هذه اللحظة»، مضيفاً أنه «لم تنلق بعد اية

تعليمات من الملاحه الجوية بحظر الطيران الى اميركا لهذا السبب، ولا نعتقد حالياً ان تتوقف الحركة بين البلدين لهذا السبب، ومن الممكن ان يكون التوقف مستقبلاً اذا ساءت الأحوال، مشيراً إلى ان شركات الطيران الناقلة بين البلدين تسير بصورة طبيعية من دون توقف». يذكر ان عصارا يطلق عليه «ايرين» وأمطاراً غزيرة ورياحاً قوية وفيضانات عارمة ضربت عددا من المدن في اميركا مساء أمس الاول، وتسببت بقطع الكهرباء عنها وعن مدن قريبة منها، كما تسببت بموت العديد من الأشخاص واصابت آخرين بجروح متفرقة.

«الأرصاد الجوية»: الرياح الهادئة تستمر حتى نهار غد

انحسرت الى ستة ايام فقط حتى أن الرطوبة في تلك الأيام الستة كانت ضعيفة نسبياً واقتصرت غالباً على المناطق الساحلية. ولغت كرم إلى ان الرياح الشمالية الغربية الحافة كان لها النصب الأكبر وتنتشط في كثير من الأحيان، خصوصاً في المناطق المكشوفة ما أدى إلى تصاعد التربة وإثارة الغبار على تلك المناطق على وجه الخصوص.

(كونا)

وقال إن درجات الحرارة بدأت بالانخفاض قليلاً بعد منتصف هذا الشهر لتتراوح بين 46 و48 درجة مئوية حتى يوم أمس الأول في معظم المحطات. وأوضح ان الاحساس بدرجات الحرارة تلك اختلف كثيراً، لأنها وإن كانت عالية نسبياً لكنها كانت تنخفض بسرعة عصراً لأسباب عدة، أهمها انكسار زاوية سقوط اشعة الشمس على المنطقة، وبالتالي ضعف أشعة الشمس وبداية قصر ساعات النهار، وكذلك بداية التغير في النظام الجوي المسيطر خلال الصيف وهو منخفض الهند الموسمي.

وأشار إلى أنه كان من الملاحظ قلة أيام الرطوبة في شهر أغسطس الجاري، التي

الأيام المقبلة وهي الأخيرة من شهر رمضان المبارك وأول أيام عيد الفطر السعيد. وذكر أن شهر رمضان المبارك هذا العام في الكويت ومنطقة الخليج صافد أشد أيام السنة حرارة، إذ تزامنت بدايته مع بداية شهر أغسطس التي كانت امتداداً لأيام جمره القيط في المنطقة، التي غالباً ما تسجل أعلى درجات حرارة ابتداء من أواخر شهر يوليو حتى منتصف شهر أغسطس من كل عام.

وبين كرم أن معلومات محطات الرصد الجوي التابعة لإدارة الأرصاد الجوية في الكويت أظهرت تسجيل الكثير منها درجات حرارة 50 درجة مئوية فما فوق، خصوصاً في الأسبوع الأول من الشهر الفضيل.

توقع مدير إدارة الأرصاد الجوية بالإدارة العامة للطيران المدني محمد كرم استمرار نشاط الرياح الشمالية الغربية نهار اليوم (أمس) وإن تبدأ سرعتها بالانخفاض مساء، بينما يتربس الغبار العالق في الجو وتبدأ أمواج البحر العالية بالهدوء لاسيما ليلاً. وقال كرم في تصريح صحافي لـ«كونا» إن الرياح بدأت بالنشاط في الساعات الأولى من صباح يوم الأحد (أمس) وزاد نشاطها خلال النهار وأثارت التربة وبدأت أمواج البحار في الارتفاع. وأوضح أن حركة عمل الرياح الهادئة مساء أمس يتوقع ان تستمر حتى نهار غد، وإن تهدأ أمواج البحر شيئاً فشيئاً، بينما يتوقع استمرار نشاط الرياح الشمالية الغربية في

البراك يسأل وزير الخارجية عن المقبولين للعمل بوظائف دبلوماسية

وطلب الحصول على كشف بأسماء أعضاء اللجنة التي تشرف على الاختبارات، وصورة قرار تشكيلها، وكتاب اقتراح لجنة شؤون السلكين بتشكيل تلك اللجنة (أي لجنة الاختبار)، وكشف بأسماء من تقدم للاختبارات التحريرية والشفهية، وتزويدي بمجموع الدرجات النهائية التي حصل عليها كل متقدم في كلا الاختبارين، وصورة كتاب الترشيح أو القائمة التي أعدتها لجنة الاختبار والتي تتضمن ترتيب أسماء الناجحين في امتحان المسابقة، وبيان تاريخه. وسأل البراك: هل يخضع المقبولون لوظيفة باحث سياسي لقواعد قانون الخدمة المدنية، إذا كان الجواب بالإيجاب؟ يرجى تزويدي بصورة كتاب ترشيح الدوائن لكل منهم على حدة، وفي حالة النفي بيان السند القانوني لقواعد قبولهم بتلك الوظائف. كذلك صورة القرار الإداري للمقبولين بتلك الوظائف.

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح عن المقبولين للعمل بوزارة الخارجية. وقال البراك في سؤاله: "موجب الإعلان الصادر من وزارة الخارجية عن العام الحالي 2011 والذي يفيد باعتماد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أسماء المقبولين للعمل بوزارة الخارجية بوظيفة ملحق دبلوماسي ووظيفة باحثة سياسية، وأن هذه الدفعة من المقبولين ستلحق بالمعهد الدبلوماسي الكويتي من أجل تلقي دورات أكاديمية متخصصة تلبي متطلبات الوظيفة الدبلوماسية، ونظراً للطبيعة الخاصة لوظيفة الدبلوماسي، فإنه يجب أن يكون اختيار المقبولين للعمل بتلك الوظائف قائماً على معايير وأسس موضوعية، ويكون دينها الكفاءة ومبدأ تكافؤ الفرص، وذلك بهدف تعزيز الكوادر الوطنية التي تعمل في السلك

هايف يسأل الحمود عن إجراءات «الداخلية» ضد من أساء إلى السعودية والبحرين

وجه النائب محمد هايف سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود حول الإجراءات المتخذة تجاه من تعرض بالإساءة إلى السعودية والبحرين. وقال: "تعرضت المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين لحملة مغرضة طالت رموزها الوطنية انطلقت من بعض وسائل الإعلام الخاصة في دولة الكويت للأسف الشديد". وطلب هايف إفادته عن إجراءات وزارة الداخلية التي تمت تجاه من وصف خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية بأوصاف تشكل شبهة جريمة سب وقذف وشبهة مخالفة لقانون المطبوعات والنشر وقانون المرئي والمسموع، علماً بأن ذلك نشر من خلال

الرسائل الإخبارية وبعض الصحف المحلية وعرض ذلك في الاستجواب الأخير المقدم لرئيس الوزراء. وسأل: "هل تمت أي تحريات من قبل المباحث تجاهه؟ ما الإجراءات التي تمت بحق المدعو هادي المدرسي والذي شتم وفسق وكفر ملك مملكة البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وأسرتة ودعا لإسقاط النظام البحريني وحرص شعب البحرين للثورة عليه؟ وهل تمت أي تحريات عن نشاطه الإعلامي والسياسي في البلاد، علماً أنه كاتب في إحدى الصحف المحلية وله نشاطات أخرى؟ وقد عرض كلامه بالصوت والصورة في جلسة الاستجواب المقدم لرئيس الوزراء؟"

مخلد العازمي: سأقاضي صحفاً شوهدت سمعتي

أكد أنه يتعرض لحملة منظمة بسبب مواقفه الوطنية



مخلد العازمي

أعلن النائب مخلد العازمي أنه سيقدم شكوى جزائية ضد الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي قال إنها تناولت أخباراً كاذبة تسببت في تشويه سمعته. وأشار مخلد في بيان أصدره أمس إلى ما يتعرض له من حملة صحافية منظمة، سواء أكانت في الصحف اليومية أو الإلكترونية "والتي لا تستند إلى حقائق سوى أنها كانت نتيجة مواقف التي اتخذتها مدفوعة بما يمليه عليه ضميري تجاه وطننا العزيز علينا جميعاً، من أجل المحافظة على مقدراته".

وأهاب بالقاتمين على وسائل الإعلام أن يتقوا الله فيما يكتبون وأن يمارسوا دورهم الإعلامي بمهنية مستخيرة بالوعي والمسؤولية دون تضليل أو تهويل أو قلب للحقائق والإساءة إلى الشرفاء في هذا الوطن ورميهم بالباطل دون سند أو دليل". وقال: "لما كان ما أتعرض له من تشويه للسمعة قد جاء مصحوباً بسوء النية، فقد تم الإيعاز إلى مستشاري مكتبي تقديم شكوى جزائية ضد رئيس تحرير جريدة سارية الإلكترونية (عبدالله العلي)، وشكاوى أخرى على المتداولين على موقع (تويتر) التي نشرت

المطوع: «الكويتية» تدهورت ولن تعود لعهداها



عدنان المطوع

والإعفاءات والترقيات والعقوبات الباطلة التي اتخذها رئيس المؤسسة لتحقيق مآربه، فما بني على باطل فهو باطل، وحتى يرد الاعتبار للمؤسسة وللعاملين والشرفاء وبإخلاص منهم وهي على أبواب الخصخصة لتشرق وتخلق من جديد لتواكب التطور والتنمية".

وقال: "بعد كل الانتهكات والتجاوزات لدينا الثقة بالوزير سالم الأديبة الذي نحسبه على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه أن ينسج خيطاً من خيوط الإصلاح الإداري والمالي في أهم مرافق الدولة بخدماتها الحيوية من كهرباء ومواصلات باجتهات بؤر الفساد ودفنه إلى غير رجعة، وإلغاء كافة القرارات فيما يخص التعيين والنقل والتكليف

وللمقربين غير مكترث بخسائر المؤسسة التي تجاوزت 70 مليون دينار وميزانياتها، رفضت وعلى مدى 10 سنوات مضت من مجلس الأمة، فضلاً عن المخالفات التي لا تعد ولا تحصى سطرها ديوان المحاسبة دون موقف أو قرار من الحكومة بإقالته أو عدم التجديد له أو حتى إحالته للتحقيق بتلك التجاوزات الدامية، بل تركته يتعامل مع الاستشاري (سيبري) المعين لفترة الانتقالية لخصخصة المؤسسة ليعين نفسه رئيساً على الشركة الموعودة منفرداً دون منافس بعد التخصيص لبيع المؤسسة بعد أن عمل جاهداً على تخفيض أصولها وتضخيم باب الرواتب فيها وصراف المكافآت والبدلات والبدخ السخي على رحلاته التي وضعت على نمط خاص بيومية فردية تزيد عن 600 دينار مدفوعة التكاليف".

وقال: "بعد كل الانتهكات والتجاوزات لدينا الثقة بالوزير سالم الأديبة الذي نحسبه على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه أن ينسج خيطاً من خيوط الإصلاح الإداري والمالي في أهم مرافق الدولة بخدماتها الحيوية من كهرباء ومواصلات باجتهات بؤر الفساد ودفنه إلى غير رجعة، وإلغاء كافة القرارات فيما يخص التعيين والنقل والتكليف

ومن معه على ظهور الشرفاء والكادحين منهم". وأكد أن "الرئيس فشل باقتدار أن يكون قدوة حسنة يخلق من المؤسسة التي أؤتمن عليها فريقاً متجانساً يعمل من منطلق المنافسة الشريفة وبتدرج وظيفي وتسلسل قيادي يكمل كل منهم الآخر بقدر من المسؤولية والنزاهة والاحترام لإنجاح المؤسسة، بل بدلاً من ذلك تعمد تدهورها، ونجح بامتياز بالتعدي وتجاوز كافة اللوائح والقرارات الإدارية والمالية بنوايا سيئة وباطلة أصبحت بشهادة من مضى ومن بقي سمة من سمات المؤسسة وبشهادة جمعية الطيران ومهندسي الطيران الكويتية، وزع فيها الهيئات والدرجات والمناصب لغير المؤهلين وغير المستحقين ومن لا تنطبق عليهم معايير التعيين والمفاضلة وشروط الأمن والسلامة في مقابل هضم حقوق الآخرين".

الاستشاري «سيبري»

وأوضح المطوع أن "الرئيس حين وجد من يقف في وجهه من هؤلاء الشباب الشرفاء الذين أبوا المشاركة بلعبة غير نزيهة وقدرة ملبنة بالتجاوزات والتعدي على المال العام توزع فيها المكافآت

أكد النائب عدنان المطوع أنه أصبح لدى الغالبية العظمى اعتقاد بأن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لن تعود إلى سابق عهدها كشركة رائدة تنافس نظراءها في المنطقة والعالم نظراً إلى ما الت إليه من تدهور وتردي غير مسبوقة، وقال إن "هذا الاعتقاد المصوب بالأحباط خاطئ وغير منطقي أوصله رئيس المؤسسة الحالي عن عمد وتدبير مع سبق الإصرار والترصد حين خلق مثل تلك الأفكار والمعتقدات ليستفرد بها ويتعامل معها كأعمال خاصة والشواهد كثيرة، ولكن إننا مع المثل الذي يقول (إنك تستطيع أن تخدع بعض الناس لبعض الوقت، لكنك لا تستطيع خداع كل الناس كل الوقت، وإن المخادع الأكبر هو الذي يخدع نفسه)".

مبدأ الفتوية

ونكر المطوع في تصريح صحافي أمس أن "السياسة التي يتعاطى معها ذلك الرئيس بمبدأ الفتوية وشق صف الوحدة الوطنية بين موثقي المؤسسة، ومبدأ فرق تسد الذي انتهجه طيلة الحقبة السوداء من عمر المؤسسة لا ينفع مع مواطنين غيورين لا يقبلون التعدي بعدائية على الثواب الوطنية ولن يجدي مع هؤلاء الجنود أن يتسلق هو

برعاية جمعية صندوق إغاثة المرضى Patients Helping Fund Society 59

المسابقة التوعوية الصحية لشهر رمضان 1432 هـ / 2011 م

سؤال الحلقة 29

يجب أن يقوم المسعف بإعطاء المصاب جلطة دماغية

سؤال واطعمة حتى وصول الطبيب..... هذه المعلومة.....

صحيحة

خاطئة

الاسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورهف الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3 ص.ب. 24409 - الكويت ر.ب. 13105 جمعية مستودع إغاثة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011 م

www.phf.org.kw

نرفع اسمى آيات التهاني والتبريكات الى

حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امير البلاد حفظه الله

وسمو الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ولي عهده الامين

ومعالي الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء

والى اسرة الخير الصباح الكرام (والشعب الكويتي الوفي) بمناسبة عيد الفطر السعيد

داعيين الى الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة بكل خير وازهار وتقدم لدولة الكويت

أخوكم المحامي

طلال سعد الجلال

«الهلل الأحمر» تواصل توزيع المساعدات الإغاثية على النازحين في الصومال

العون: المساعدات شملت توفير الغذاء والدواء وغيرهما من الخدمات

في الصومال معربا عن امله ان تساهم هذه المساعدات في تخفيف معاناة المتضررين من الشعب الصومالي.

وعبر مسؤولون في هيئة إدارة الكوارث الصومالية عن تقديرهم لحرص دولة الكويت على الوقوف دائما إلى جانب الشعب الصومالي كما أعرب الأهالي عن عظيم شكرهم وامتنانهم لدولة الكويت وجمعية الهلال الأحمر على هذه المبادرات الطيبة وحرص الهلال على تقديم المساعدات بشكل متواصل لهم والعمل على التخفيف من محنتهم.

وأشادوا بموقف سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد واهتمامه الشخصي بإغاثتهم من خلال سرعة إيصال المساعدات الإغاثية إلى الشعب الصومالي من خلال الجسر الجوي الذي أمر به. ودعوا إلى تقديم المزيد من الدعم للمتضررين من الجفاف والمجاعة التي وصفوها بالكارثة لما لحقته ونفسية أصابت أبناء الشعب الصومالي.

أجل إيصال المساعدات الأساسية لأولئك الذين هم في حاجة ماسة إليها مشيرا إلى أنه تم إيصال المساعدات إلى العديد من المخيمات القريبة من العاصمة الصومالية.

إحساس صادق

وأشار العون إلى أن تم التنسيق أيضا مع هيئة الكوارث الصومالية لإيصال المساعدات الكوييتية الإغاثية إلى النازحين الصوماليين في المناطق البعيدة عن العاصمة مقديشو أسوة ما تم إجراؤه في مشروع أفطار الصائم.

وأشاد بالتعاون الذي تجديده السلطات الصومالية مع قوافل المساعدات الكوييتية والتسهيلات اللازمة التي تقدمها من أجل وصول المساعدات إلى المخيمات الصومالية والمواطنين المتضررين.

وقال العون ان هذه المساعدات ما هي الا نبض حي وإحساس صادق من دولة الكويت تجاه المنكوبين

واصل الفريق الميداني لجمعية الهلال الأحمر الكوييتي بالتعاون والتنسيق مع هيئة الكوارث الصومالية توزيع المساعدات الإنسانية في مخيم عادل دير الذي تقطنه 650 أسرة والأخر عيل هندي الذي تقطنه 1000 أسرة صومالية.

نزحت جراء الجفاف والمجاعة. وقام رئيس وفد جمعية الهلال الأحمر الكوييتي إلى الصومال عبدالرحمن العون إلى جانب منطوعي جمعية الهلال الأحمر بتوزيع المساعدات الإنسانية على المتضررين في المخيمات التي تمثلت بالازن والزيت والطحين إلى جانب حليب الأطفال.

وقال العون لـ "كونا" ان جمعية الهلال الأحمر الكوييتي استمرت في تقديم الدعم والمساندة للمتضررين في الصومال والتي شملت مختلف المجالات الحيوية خاصة توفير الغذاء والدواء وسائل الإيواء وغيرها من الخدمات التي تساهم في تعزيز قدرة المتأثرين على مواجهة ظروفهم الصعبة. وأضاف "نحن نعمل حثيثا من

استمرت المساعدات الكوييتية عبر الهلال الأحمر إلى الصومال حيث احتوت المساعدات على الأدوية والغذاء وغيرهما.

NOW OPEN AT OLYMPIA MALL-SALMIYA AVAILABLE AT THE AVENUES & ARRAYA CENTRE

UNITED COLORS OF BENETTON.

«الخدمة المدنية» يبدأ الفترة 36 للتوظيف الجمعة المقبل

● خالد الحوسري

وذكر العريفان أن على من تم تحديد موعد لهم لمراجعة الديوان لاستكمال إجراءات التسجيل ضرورة الاتصال على النظام الآلي للتوظيف هاتف رقم 133 للتأكد من موعد المراجعة، لافتا إلى أنه حرصا من الديوان على سرعة استيفاء بيانات الراغبين في العمل تم عمل الربط الآلي مع جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والهيئة العامة للمعلومات المدنية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ووزارة التربية بهدف تبسيط إجراءات التسجيل.

وقال إن الديوان سيستقبل المراجعين في صالة الاستقبال بالدور الأرضي بالمبنى الجديد الكائن بمنطقة الشويخ الإدارية بجانب شركة زين للاتصالات المتنقلة، أما بالنسبة للمراجعين من ذوي الاحتياجات الخاصة فعليهم مراجعة إدارة الاختيار لاستيفاء إجراءات التسجيل بالديوان.

أعلن مدير إدارة الاختيار في ديوان الخدمة المدنية راتب العريفان بأن الديوان قد أتم كل الاستعدادات الخاصة بتسجيل الكوييتيين الراغبين في العمل لدى الجهات الحكومية من خلال الفترة السادسة والثلاثين للتوظيف والتي ستبدأ يوم الجمعة المقبل، وتستمر حتى منتصف ليل 16 سبتمبر المقبل.

وأكد العريفان ضرورة الالتزام بالمواعيد التي ستحدد لهم من قبل نظام التسجيل الآلي وذلك بمراجعة مقر ديوان الخدمة المدنية خلال الفترة الصباحية أثناء الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة والنصف ظهرا، موضحاً أنه من الضروري اصطحاب المستندات اللازمة للتسجيل لمن يحدد لهم موعد وهي: البطاقة المدنية وصورة عنها والمؤهل الدراسي وصورة عنه.

باقات

ولا أحلى

د.ك بس!
اشترك خدمة
BlackBerry

اشترك الآن في خدمة BlackBerry® الشهرية من VIVA وأحصل على 5 دك + 2 دك اشتراك للدفع الأجل و7 دك للدفع المسبق

www.viva.com.kw

VIVA
تقدّر

BlackBerry

BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® and related trademarks, names and logos are the property of Research In Motion Limited and are registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

NOW OPEN AT OLYMPIA MALL - SALMIYA
AVAILABLE AT THE AVENUES & ARRAYA CENTRE



UNITED COLORS
OF BENETTON.

FABRICA www.benetton.com

أكاديمية

7. الجريدة.

العدد 1356 / الإثنين 29 أغسطس 2011م / 29 رمضان 1432هـ

طالبة بجامعة الكويت - الجريدة: لا مسميات لبعض تخصصاتنا في ديوان الخدمة

«هناك خريجون يعملون في وظائف لا تتصل بمسيرتهم الأكاديمية»

زينب أسلم



محمد النجدي



زينب الصراف



بيبي البناي



دانة معرفي

الوفرة الوظيفية من استاذ أو محام فكل هذه المسميات تحتاج إليها قطاعات الدولة.

أمنية

لفتت الطالبة زينب الصراف إلى أن 'جامعة الكويت تمتاز بتخصصاتها، فيكون الطالب محتهدا في دراسته في حدود تخصصه ولكنه عندما يتخرج يعين في مجال عمل يغاير مجال دراسته، متمنية من الديوان أن يوفر فرصا وظيفية للطلبة الخريجين في مجال التخصص الرئيسي أو التخصص المساند.

وإذ أشارت الطالبة هيا الفيلاوي إلى أن التخصصات تلبى احتياجات العمل، لكن لا يوجد وفرة في المسميات بديوان الخدمة المدنية، رغم تميز جامعة الكويت بتخصصات متعددة تجذب الطلبة ولا توجد في الجامعات الخاصة مثل مجال الصيدلة والطب، بين الطالب محمد النجدي أن التخصصات تلبى غالبية المتطلبات لكنها تتجاهل نسبة كبيرة لا يستهان بها من التخصصات وخاصة التقنية منها ولكن ينقصها التوزيع الوظيفي.

وعلى الرغم من ذلك فإن التخصصات في الجامعة كثيرة وتلبي احتياجات العمل، ولكن ظروف التكديس الوظيفي في مختلف قطاعات الدولة والتضخم في الخريجين هي السبب وراء توفير وظيفة لخريج لا تطابق تخصصه الدراسي.

وبينت الطالبة شهد جعفر أن التخصصات متعددة ولكن في القطاع الحكومي نرى أنه لا يلبي كل الاحتياجات فهناك تخصصات رائعة لكن لا يوجد لها مستقبل وظيفي يناسبها، وجامعة الكويت تتميز بكثرة التخصصات لكن ينقصها أعضاء هيئة التدريس في بعض الأقسام، وعلى كل هناك فرص وظيفية في طريق القطاع الخاص فلماذا لا يلجأ له الطلبة؟

وبينما ذكرت الطالبة بيبي البناي أن التخصصات متعددة لكن لا يوجد وفرة للمسميات في ديوان الخدمة المدنية وجامعة الكويت تتميز بانها متعددة التخصصات ولكن ينقصها بعض التطوير في المناهج ومطابقتها مع أجواء العمل واحتياجات السوق، أوضحت الطالبة شهد المسيحي أن 'جامعة الكويت لديها مميزات ومخرجاتها على قطاعات الدولة عن طريق ديوان الخدمة المدنية فهي ترى المناسب لهذه التخصصات في

المستلزمات الطلابية وتوفر له الشعب الدراسية والاستعانة بكوادر تدريسية، فكيف تتحمل الدولة كل هذه التكاليف والأعباء ويتخرج الطالب بلا مسميات مما يسهم في ضياع هويته الوظيفية؟

صدمة

أكدت الطالبة دانة معرفي أن 'جامعة الكويت تخصصات كثيرة ولكن الصدمة الكبرى عندما يتخرج الطالب فيجد نفسه في وظيفة لا تطابق دراسته أذا الجامعة وهذه من الأمور التي تغير نهج حياته، وأرى أن الخلل لا يكون في الجامعة وإنما الأمر يقع على عاتق الديوان في توفير فرصة وظيفية مطابقة لدراسة الطلبة.

ومن جانبها، قالت روان العجمي إن ميزة جامعة الكويت يرجع إلى كثرة تخصصاتها الدراسية، ولكن للأسف هذه الكثرة تواجه نقص المسميات في ديوان الخدمة المدنية، والأعظم من كل هذا أن الطالب ينتظر وقتا طويلا حتى يجد له الديوان وظيفة سواء كانت مطابقة أو غير مطابقة لدراسته.

أما الطالبة منيرة بن رزق فقالت 'لا أظن أن الديوان يفتقر إلى المسميات فهو الذي يوزع العمالة الوطنية في مختلف وظائف الدولة،

لا شك أن جامعة الكويت تعتبر من الجامعات المتميزة، فهي توفر العديد من التخصصات التي تلبى حاجة سوق العمل، ولكن هناك بعض التخصصات تفتقر إلى المسميات الموجودة في ديوان الخدمة المدنية، مع العلم أن الجامعة لها القدرة على توفير تخصصات جديدة، ولكن للأسف نقص أعضاء هيئة التدريس كان العائق في توفيرها.

'الجريدة' حرصت على الالتقاء بمجموعة من الطلبة للتحقق منهم في إشكالية المسميات بديوان الخدمة، وهو ما يتضح مما يلي: قالت الطالبة فرح السالم 'إننا لا نستطيع القول إن كل التخصصات تلبى احتياجات سوق العمل، فليس هناك وفرة لتوظيف الخريجين عن طريق ديوان الخدمة المدنية حسب تخصصاتهم الدراسية مع العلم أن جامعة الكويت هي أفضل جامعة، وهو ما أشارت إليه الطالبة مرام البصري حيث قالت 'اعتقد أن بعض خريجي الجامعة لا يلبون احتياجات العمل، فلو كانت فعلا تلبىها لما استوردنا عمالة من خارج البلاد، كما أن ديوان الخدمة المدنية يفتقر توفير المسميات الوظيفية للخريجين، مبينة أن 'من مميزات جامعة الكويت أنها توفر للطلاب حرية اختيار تخصصه المناسب وتوفر للطلاب مكاتب وكتبا وكل

BlackBerry



بلاك بيرري بولد 9900 بـ 99 د.ك. فقط لدى الوطنية

تمتع الآن بمزايا أحدث هاتف نقال! احصل على جهاز بلاك بيرري بولد 9900 مقابل 99 د.ك. نقداً أو بقسط شهري بسيط قيمته 9 د.ك.

العرض متوفر الآن في أي من فروع الوطنية، فونو أو الموزعين المعتمدين.

تطبق الشروط والأحكام.

جهاز بلاك بيرري
بولد 9900

Blog wataniya.com/blog @wataniyatelecom facebook.com/wataniya

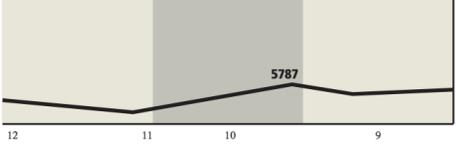
تعتبر BlackBerry®، RIM® و Research In Motion® العلامات التجارية، والأسماء، والشعارات ذات الصلة ملكية شركة Research In Motion Limited، وهي مسجلة وأو مستخدمة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى في مختلف أنحاء العالم. يتم الاستخدام بموجب ترخيص من شركة Research In Motion Limited.

1.000 الدينار

3.670 \$

2.531 €

المؤشر الكويتي



«إرنست ويونغ» : 51.67% تراجع عائدات صفقات الاكتتاب في الربع الثاني

أسواق المال الإقليمية سجلت اكتتابات بقيمة 374.77 مليون دولار

الاكتتاب على شركة جليكتور إنترناشيونال السويسرية للسلع الأولية في صدارة الصفقات المسجلة على المستويين الأوروبي والعالمي حتى هذه اللحظة من العام الجاري، حيث وصلت قيمة الصفقة التي تم تسجيلها في بورصتي لندن وهونغ كونغ إلى عشرة مليارات دولار.

وأضافت بينيلي: «لا تزال أسواق الاكتتاب الأوروبية تشهد زخماً على الرغم من أزمة الديون التي تعصف بمنطقة اليورو، والتداول الضعيف لعمليات ما بعد البيع نتيجة عمليات السحب والتأجيل المتعددة».

أسيا تواصل الصدارة

وبين التقرير مواصلة الأسواق الآسيوية التربع على عرش سوق الاكتتاب العالمي على الرغم من اختسار هيمنتها السابقة خلال الربع الثاني، وكانت الأسواق الآسيوية قد شهدت تسجيل 163 صفقة بقيمة 27 مليار دولار، بزيادة وصلت إلى 11 في المئة عن رأس المال المستثمر في نفس الفترة من العام الماضي.

وفي هذا الإطار، قالت ماريا بينيلي، نائب الرئيس العالمي لأسواق النمو الاستراتيجية في إرنست ويونغ: «ستعزز ثورة شبكات التواصل الاجتماعي من قيمة الاكتتاب على وسائل الإعلام الاجتماعية، وسيترافق هذا الأمر مع مواصلة تعديل منهجية تقدير قيمة هذه المواقع».

أسواق الاكتتاب الأوروبية

وقال إن رأس المال المستثمر في الأسواق الأوروبية شهد نمواً بنسبة 534 في المئة خلال الربع الثاني، حيث تم تسجيل 95 صفقة بقيمة 17.7 مليار دولار مقارنة مع 54 صفقة مسجلة في الربع الأول بقيمة إجمالية بلغت 2.8 مليار دولار، ويعود الفضل في هذا النمو إلى الاكتتاب على شركة جليكتور إنترناشيونال (Glencore International) بورصة لندن، وكانت بورصة لندن قد احتلت صدارة الأسواق الأوروبية من ناحية قيمة الصفقات المسجلة فيها، حيث وصلت قيمة هذه الصفقات إلى 12.6 مليار دولار، تم تسجيل 21 في المئة منها بواسطة مستثمرين روس، وجاءت صفقة

وصلت حصة هذه القطاعات إلى 45 في المئة من القيمة الإجمالية للصفقات المسجلة عالمياً.

عائدات السوق الأميركي

وكشف التقرير انه في ظل تشجيع المستثمرين الأميركيين بتوقعات كبيرة لتحقيق النمو، فقد هيمنت صفقات اكتتاب شركات الإنترنت على سوق الاكتتابات الأميركية خلال العام الجاري، مع طلب منخفض في معظم الأحيان على الشركات التقليدية، ومن بين الصفقات 46 التي تم تسجيلها في الولايات المتحدة الأميركية بقيمة 13.8 مليار دولار، قامت الشركات المتخصصة في قطاع تكنولوجيا المعلومات بعقد 14 صفقة وصلت قيمتها إلى 4.9 مليارات دولار، أي ما يصل إلى 36 في المئة تقريبا من القيمة الإجمالية للصفقات المسجلة في السوق الأميركي، وشهدت سوق ناسداك تسجيل أكبر صفقات الاكتتاب في قطاع التكنولوجيا المعلومات خلال الربع الثاني، حيث وصلت قيمة صفقة الاكتتاب على يانديكس (Yandex)، محرك البحث الروسي الشهير، إلى 1.43 مليار دولار،

والربع الثاني من العام الماضي، حيث وصلت القيمة الإجمالية للصفقات المسجلة خلال الربع الثاني من عام 2011 والتي بلغت 378 صفقة، إلى 64.6 مليار دولار، مشيراً إلى أن الأسواق الآسيوية لا تزال تهيمن على نشاط صفقات الاكتتاب خلال الربع الثاني، حيث تم تسجيل 163 صفقة بقيمة 27 مليار دولار، أي ما يصل إلى 42 في المئة من القيمة الإجمالية لصفقات الاكتتاب المسجلة على المستوى العالمي.

ولفت إلى أن الأسواق الأوروبية والأميركية جاءت في المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي، حيث وصلت حصة السوقين من القيمة الإجمالية للصفقات العالمية المسجلة إلى 27 في المئة و 24 في المئة تبعاً، وتراجعت هيمنة الأسواق الأوروبية بشكل كبير مقارنة مع ما كانت عليه الحال خلال الربع الثالث من عام 2010 والذي وصلت فيه حصة هذه الأسواق

إلى 81 في المئة من صفقات سوق الاكتتاب العالمي على المستوى العالمي، واحتلت قطاعات المواد الأولية والصناعة والطاقة صدارة القطاعات من ناحية قيمة صفقات الاكتتاب المسجلة فيها، حيث

استثمارات الصفقات في إرنست ويونغ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قل غانديير «إن عدم وجود أي توجهات في سوق الاكتتاب الإقليمية يعود إلى عدم ثقة الشركات بالاندراج في ظل الظروف الراهنة ويعود السبب في تذبذب الموارد المالية التي يتم تحصيلها في كل ربع تبعاً لقوة واستقرار الشركات المدرجة، ومن المرجح الإ يزيد عدد الشركات المقرر إدراجها في الربع القادم اصابع اليد الواحدة».

حيث شهدت منطقة الشرق الأوسط على مدى الأعوام الثلاثة الماضية تأجيل وتأخير عروض ومشاركات 225 شركة في السوق، ومن المتوقع أن يتم إدراج الشركات عند تحسن انطباع المستثمرين عن السوق وجذب الأموال المستثمرة من خلال أسواق رؤوس الأموال.

سوق الاكتتاب العالمي

وأوضح التقرير ان نشاط سوق الاكتتاب العالمي شهد نمواً بنسبة 39 في المئة خلال الربع الثاني مقارنة مع الربع الأول من 2011، فيما وصل النمو إلى 38 في المئة مقارنة مع

المنطقة شهدت تسجيل ست صفقات خلال الربع الثاني من عام 2011، حيث شكلت صفقة الشركة السعودية للاتصالات المتكاملة التي تم الكشف عنها في السوق المالية السعودية «تداول» بقيمة 93.33 مليون دولار، و صفقة شركة اسمخت الشمالية (7.05 ملايين دولار) في بورصة عمان، و صفقة شركة تل نت الفايضة (TelNet Holding) بقيمة 8.7 ملايين دولار في تونس، و صفقة ستروك اندستري (Societ de Réalisation de Réalisation Industrielle) بقيمة 13.02 مليون دولار في المغرب، وهي الاكتتابات الوحيدة في تلك الدول، حيث بلغت قيمة صفقتي شركة إشراق العقارية والشركة الوطنية للتكافل «وطنية» 58، و 23 مليون دولار على التوالي، حيث تم تسجيل هاتين الصفقتين في سوق أبوظبي للأوراق المالية. وتعد شركة إشراق العقارية أولى الشركات العقارية التي يتم الاكتتاب عليها في دولة الإمارات منذ الاكتتاب في مايو من عام 2007 على شركة ديار للتطوير العقاري في سوق دبي المالي.

وفي سياق تعليقه على التقرير، قال رئيس خدمات

أكد تقرير حديث لإرنست ويونغ حول الاكتتابات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أن أسواق المال الإقليمية سجلت اكتتابات بقيمة 374.77 مليون دولار خلال الربع الثاني من عام 2011، بانخفاض بلغت نسبته 51.67 في المئة مقارنة مع 775.40 مليون دولار تم تسجيلها خلال الفترة نفسها من عام 2010.

وبين التقرير انه بالرغم من هذا التراجع، استطاعت الأسواق الإقليمية أن تسجل تحسناً في عائداتها مقارنة مع نتائج الربع الأول من العام الجاري والذي لم تتجاوز قيمة صفقاته حاجز 24.14 مليون دولار، مشيراً ان القيمة الإجمالية لصفقات الاكتتاب المسجلة في الأسواق الإقليمية وصلت خلال الأشهر الستة الأولى من العام الجاري إلى 398.91 مليون دولار، بانخفاض نسبته 66.84 في المئة مقارنة مع النصف الأول من عام 2010، حيث وصلت قيمة الصفقات المسجلة في تلك الفترة إلى 1203 مليون دولار.

ست صفقات

واشار التقرير إلى ان أسواق

ال صندوق الكويتي للتنمية قدم 10 عمليات تمويلية لمصر بقيمة 797 مليون دولار

دراسة عن دور صناديق التنمية العربية في مصر

التنمية العربية. وقالت ان المعونة العربية تميزت بعدد من المزايا جعل تأثير تلك المعونات في واقع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر ملموسا للغاية.

انحسار المساعدات

وتناولت الدراسة معوقات الاستفادة من العون الإنمائي العربي المقدم على شكل قروض ومنح ومعونات وانعكاس ذلك على الواقع الاقتصادي والاجتماعي في مصر ورات بين تلك المعوقات ان اعتماد الدول العربية غير النقطية على القروض والمساعدات الرسمية من الدول المانحة ومؤسسات التمويل الدولية اصبح مخفوا بالمخاطر لا سيما بعد ان شهدت السنوات الماضية انحساراً في حجم المساعدات الرسمية المقدمة لهذه الدول.

ال صندوق الكويتي للتنمية جاء في المرتبة الثالثة من حيث الصناديق التي قدمت دعماً لمصر بعشر عمليات قيمتها 797 مليون دولار. وتكررت ان صندوق (الأوبك) حل رابعا بتسعة قروض قيمتها 141,4 مليون دولار فيما جاء الصندوق السعودي خامسا بأربع عمليات تمويلية قيمتها 100,3 مليون دولار فيما لم يقدم صندوق أبوظبي للتنمية أي عمليات تمويلية لمصر.

وبينت ان الدول العربية المانحة للعون الإنمائي العربي ورغم تأثرها بتداعيات الأزمة المالية العالمية إلا انها التزمت بتقديم المساعدات الإنمائية الميسرة للدول العربية ذات الدخل المتوسط والمنخفض.

وأشارت إلى ان حصة مصر من العون الإنمائي المقدم من مؤسسات وصناديق التنمية العربية المعروفة اختصارا باسم «مجموعة التنسيق العربية» كانت تعادل 2,7 مليار دولار من إجمالي

قالت دراسة علمية حديثة متخصصة ان صناديق التنمية الوطنية التي جانب صناديق التنمية الإقليمية قدمت مساعدات انمائية قدرها 80 مليار دولار اميركي لحوالي 135 بلدا ناميا استأثرت الدول العربية منها بنصيب الأسد بقيمة بلغت 47,4 مليار دولار. و اضافت الدراسة التي قدمها الباحث عمر راشد لنيل درجة الماجستير في الاقتصاد من معهد البحوث العربية التابع لجامعة الدول العربية ان تلك المعونات موزعة على الفترة الممتدة بين عامي 1998 و 2007 واستأثرت البنك الاسلامي للتنمية بصدارة المانحين بـ 28 عملية تمويلية بلغت قيمتها 489,7 مليون دولار تلاه الصندوق العربي للنماء الاقتصادي والاجتماعي بـ 16 عملية تمويلية قيمتها 125,2 مليون دولار. ووضحت الدراسة المعنونة «دور صناديق التنمية العربية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر خلال الفترة من العامين 2000 الى 2008» ان

سعر كيلو الذهب يتجاوز 16700 دينار للمرة الأولى في السوق المحلي

لارتفاع أسعار المعدن الأصفر بشكل كبير عالمياً

وعن الغضة قال تقرير (الزمردة) انها صاحبت الذهب صعودا وهبوطا وانتهت تداولاتها على 3ر 41 دولارا للاونصة بارتفاع قدره دولاران عن ادنى سعر منذ أربعة اسابيع متوقعا ان تستمر الغضة بالصعود خلال الفترة المقبلة نتيجة الاقبال الشديد عليها كمالاً لن صغار المستثمرين.

وبالنسبة الى سوق المشغولات الذهبية المحلية ذكر التقرير ان مبيعاتها اكتملت الى ادنى مستوياتها منذ سنوات نتيجة لارتفاع الاسعار واصبحت تجارة الحلي الذهبية «مهدة بالضمون» نتيجة عدم قدرة الكثير من المتاجرة بالمعدن الأصفر وعلى تغطية المصاريف التشغيلية رغم ارتفاع قيمة رؤوس الاموال لتجار الذهب.

كانت في ادنى مستوى لها عند 1706 دولارات للاونصة بفارق يزيد على 200 دولار عن تداولات يوم الثلاثاء الماضي خلال الاسبوع الماضي متاثراً بالارتفاع القوي له عالمياً. و اضاف التقرير الصادر عن مجموعة (الزمردة) ان الذهب حقق أعلى قيمة له على الاطلاق يوم الثلاثاء الماضي متجاوزاً 1911 دولارا للاونصة الواحدة للاسبوع الثامن على التوالي محققاً نسبة ارتفاع تتجاوز 35 في المئة خلال العام الحالي.

واوضح ان نزول الاسعار بنهاية تداولات الاسبوع الماضي تحت سعر 1720 دولارا للاونصة امر طبيعي ومتوقع بعد الارتفاعات «الجنونية» في الاسابيع السابقة لما تسمى بعمليات جنني الارباح، معتبراً ان الذهب لن يفقد بريقه بل هو في حالة صعود مستمر.

وذكر ان اسعار الذهب يوم الخميس الفأنت

قال تقرير اقتصادي متخصص ان سعر كيلو الذهب الخام تجاوز 16700 دينار كويتي للمرة الاولى في السوق المحلي خلال الاسبوع الماضي متاثراً بالارتفاع القوي له عالمياً. و اضاف التقرير الصادر عن مجموعة (الزمردة) ان الذهب حقق أعلى قيمة له على الاطلاق يوم الثلاثاء الماضي متجاوزاً 1911 دولارا للاونصة الواحدة للاسبوع الثامن على التوالي محققاً نسبة ارتفاع تتجاوز 35 في المئة خلال العام الحالي.

واوضح ان نزول الاسعار بنهاية تداولات الاسبوع الماضي تحت سعر 1720 دولارا للاونصة امر طبيعي ومتوقع بعد الارتفاعات «الجنونية» في الاسابيع السابقة لما تسمى بعمليات جنني الارباح، معتبراً ان الذهب لن يفقد بريقه بل هو في حالة صعود مستمر.

وذكر ان اسعار الذهب يوم الخميس الفأنت

المؤشر الوزني يستعيد مستوى 400 نقطة مدعوماً بمكاسب «الوطني»

تداولات نشطة على سهم بنك بويان

علي العنزي

أقلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على اللون الأخضر خلال أولى جلسات الأسبوع الحالي اللخبين سبقفل السوق بعدما يسبب عطلة عيد الفطر والتي تبدأ غداً. ورجع المؤشر السعري 0.03% فقط تعادل 1.8 نقطة ليقتل على مستوى 5787.4 نقطة، بينما دعم ارتفاع سهم الوطني المؤشر الوزني ليتجاوز مستوى 400 نقطة والذي فقدّه خلال جلسات الاسبوع الماضي ويقفل امس على مستوى 401.53 نقطة مضيفا 1.8 نقطة تعادل نسبة نصف نقطة مئوية تقريبا.

وسجلت حركة تداولات السوق تباينا جاء محدودا حيث نمت كمية الأسهم المتداوله بنسبة 3.5% تقريبا قياسا على أداء جلسة الخميس الماضي ووصلت اليوم إلى 62.5 مليون سهم، بينما على الطرف الآخر كان هناك تراجع بالقيمة وبنسبة 8% حيث توفقت عند مستوى 7.1 ملايين سهم نفذت من خلال 770 صفقة.

بداية نشطة ولكن

بدأت تداولات سوق الكويت للأوراق المالية على نشاط واضح استمرت به جموع متعاملي السوق، وكانت تداولاته مركزة على سهم البنوك الدولي وبويان التي رفعت القيمة رغم اللون

نشطت بعض الأسهم الصغرى خصوصا الصفوة وأسهم تابعة لكثلة غلوبل وتم عليها تداولات نشطة تصدرت خلا لها قائمة الأسهم الأفضل من حيث كمية التداول حتى اللحظات الأخيرة قبل تصدر سهم أنوفست قائمة النشاط.



رغم ان الأخيرة هي اقلالات شهر اغسطس التي من المرجح ان يحاول البعض رفع بعض الأسهم وإن لحا اليوم لنحسبن الاسعار من خلال بعض الصفقات على أسهم مكونات محافظته أو صندوقه، غير أن السيولة من المقدر لها ان تبقى دون مستوى 10 ملايين دينار حتى بداية الموسم الجديد بعد عطلة العيد.

أداء القطاعات

طغى اللون الأخضر على مؤشرات القطاعات ولم يتراجع

خصوصا الصفوة وأسهم تابعة لكثلة غلوبل وتم عليها تداولات نشطة تصدرت خلالها قائمة الأسهم الأفضل من حيث كمية التداول حتى اللحظات الأخيرة التي تداول فيها سهم أنوفست من خلال صفقة واحدة 13.6 مليون سهم ليصدر قائمة النشاط ويرفع كمية الأسهم المتداولة قياسا على مستوياتها خلال جلسات الاسبوع الماضي الأخيرة. وبسبب قصر مدة تداولات هذا الاسبوع والتي سبقها عطلة عيد الفطر لم يحول كثيرا على تداولات جلستي هذا الاسبوع ونشطت بعض الأسهم الصغرى

لقطات من شاشة التداول

- وينسب متفاوتة بين 4.5% و 2%، بينما تراجع سهم تسهيلات بنسبة 3% وكان الأكثر خسارة، فيما عدا كانت الخسائر لا تتجاوز 2% على الدولي ورمال والافكو وصفاه طاقه.
- تصدر النشاط سهم الدولي متداولو مليوني سهم تلاه بنك بويان بـ 1.7 مليون سهم ثم المستثمرون والصفوة بأكثر من مليون سهم وخامسا جاء ميادين متداولو ربع مليون سهم.
- تداول امس 73 سهما ارتفعت اسعار 36 سهما وتراجعت اسعار 22 سهما بينما استمر 15 سهما دون تغير.
- تصدر القيمة امس قطاع البنوك مستنوداً على 43% من القيمة الإجمالية تلاه الخدمات مشكلا نسبة 18% من القيمة الإجمالية امس.
- تصدر النشاط قطاع الخدمات متداولو حوالي 22 مليون سهم نسبته 35% من قيمة الأسهم المتداولة في السوق تلاه غير الكويتي متداولو حوالي 14 مليون سهم وبدعم من صفقة أنوفست الوحيدة بأكثر من 13.6 مليون سهم.

- تراجع مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بشكل محدود في انطلاق تداولاتها الآسبوعية القصيرة أمس، وفق المؤشر السعري 3 نقاط ليتداول عند مستوى 5781 نقطة، واستقر الوزني على خسارة مدكرة بحوالي 0.7 نقطة فقط ليتداول على مستوى 398.9 نقطة.
- ارتفعت حركة التداولات مبكرا بفضل نشاط سريع على أسهم البنوك خصوصا سهمي بويان والدولي اللذين رفعا القيمة إلى مستوى 1.7 مليون دينار وهي عالية جدا قياسا على معدلات نفس الفترة من الأسبوع الماضي، وكانت كمية الأسهم قد وصلت في أي حوس دقائق من بدء الجلسة إلى 7 ملايين سهم نفذت من خلال 110 صفقات.
- تراجعت مؤشرات 4 قطاعات هي البنوك والاستثمار والعقارات والصناعة بينما سجل الخدمات ارتفاعا وجميع التغيرات جاءت محدودة، وكان الاستقرار والهدوء من نصيب التأمين والأغذية وغير الكويتي بعد مرور 10 دقائق من بداية الجلسة.
- رحبت ثلاثة أسهم فقط هي المستثمرون وميادين والمعامل

- وتصدر النشاط سهم أنوفست بتداول 13.6 مليون سهم وبصفقة واحدة فقط، تلاه الصفوة متداولو 11.6 مليون سهم ثم المستثمرون بتداول 6.2 ملايين سهم، ورابعا حل سهم ميادين متداولو 4.5 ملايين سهم ثم البنك الدولي بتداول 3.2 ملايين سهم.
- وتصدر الراحين سهم دبي الأولى (23 فلسا) كاسبا +9.5% تلاه سهم مزايا (60 فلسا) رابحا +9% وثالثا حل سهم وطنية عقارية (65 فلسا) مع زيادة نسبة +8.3% إلى قيمته السوقية، ثم جاء سهم الصفوة (17 فلسا) بنسبة

- 6.5+ % تلاه سهم أنوفست (فلسا) رابحا نسبة 6.5+ %.
- أما الخاسرون فقد تقدمهم سهم بيان (27 فلسا) خاسرا 8.4-% تلاه سهم مواشي (248 فلسا) بخسارة نسبة -8.1%.
- وثالثا جاء سهم صفاه عقار 11.5 فلسا متراجعا 8-% ورابعا حل المشتركة (1320 فلس) خاسرا نسبة -7% وخامسا جاء سهم تجارة (32 فلسا) ب -5.8-%.

- منها سوى مؤشر قطاع الخدمات (13238 نقطة) خاسرا ثلث نقطة مئوية، بينما رحبت 6 قطاعات أخرى واستقر التأمين دون تغير، وكان مؤشر قطاع غير الكويتي (5424 نقطة) الأفضل أداء رابحا حوالي نصف نقطة مئوية، بينما تعادل قطاعا البنوك (11394 نقطة) والاستثمار (3552 نقطة) مسجلة ارتفاعا بحوالي ثلث نقطة مئوية، وحقق الأغذية (4061 نقطة) عشري نقطة مئوية، وكانت مكاسب العقارات (1958 نقطة) والصناعة (4270 نقطة) محدودة للغاية ولم تبلغ عشر نقاط مئوية.

«بيان»: الأسواق الخليجية تواصل أداءها السلبي

مخاوف على الاقتصادات الخليجية المرتبطة بالدولار



في حين أن دولة قطر تحقق حالياً أسرع معدل نمو اقتصادي في العالم، إذ بلغ متوسط النمو المركب في الناتج المحلي الإجمالي 15.7% خلال الفترة ما بين عامي 2006 و2010، متوقفاً بأن يستمر هذا النمو ليصل إلى 21% خلال العام الجاري. هذا وقد سجلت البورصة خسائرها نتيجة عمليات البيع التي شارك فيها المستثمرون الأجانب، والتي تركزت على العديد من الأسهم خاصة في قطاع الصناعة. أما سوق دبي المالي، فقد سجل بدوره خسائر طفيفة لتبشغل المرتبة الرابعة، حيث تراجع مؤشره في ظل أداء متذبذب على صعيد الإغلاقات اليومية، متأثراً بعمليات المضاربة وجني الأرباح التي كانت حاضرة خلال معظم الجلسات. بورصة البحرين بدورها كانت الأقل خسارة بين أسواق الأسهم الخليجية في الأسبوع الماضي، حيث انخفض مؤشرها بنسبة محدودة نتيجة الضغوط البيعية التي شهدتها الأسهم القيادية بشكل خاص، لإسما في قطاعي البنوك والاستثمار، في حين قلص من خسائر المؤشر عمليات الشراء التي نفذت على عدد من أسهم قطاعي الخدمات والصناعة. وواصل سوق مسقط للأوراق المالية تحقيق المكاسب للأسبوع الثاني على التوالي، ليقتصر بذلك على الأسهم التي حققت مكاسب في الأسبوع الماضي، حيث شهد السوق عمليات شراء قوية وسط انتعاش واضح في مؤشرات التداول، في ظل تدافع المستثمرين على عمليات الشراء، والتي شملت الكثير من الأسهم في قطاعات السوق الثلاثة، والتي حققت ارتفاعاً ملحوظاً بقيادة القطاع المالي. في حين حقق سوق أبوظبي للأسواق المالية مكاسبه وسط ارتفاع طفيف في قيم التداول، وبدعم واضح من عمليات المضاربة الإيجابية التي كانت السمة الغالبة على تداولات السوق في الأسبوع الماضي.

مؤشرات نهاية الأسبوع الماضي، وبينما نما مؤشر السوقين السابقين، فمن جهة الأسواق التي شهدت انخفاضاً، كانت السوق المالية السعودية هي الأكثر تراجعاً، حيث سجل مؤشرها خسارة نسبتها 1.79%، وذلك حين أغلق عند مستوى 979.30 نقطة، متأثراً بانخفاض غالبية قطاعات السوق وعلى رأسها قطاعي الصناعة والبنوك والسليبي والنقل. وجاء سوق الكويت للأوراق المالية في المرتبة الثانية بعد أن خسرت مؤشره بنسبة بلغت 0.71%، متعلقاً عند مستوى 5,785.6 نقطة، وقد تراجع المؤشر في ظل انخفاض جميع قطاعات السوق وفي مقدمتها اما المرتبة الثالثة، فشغلتها بورصة قطر التي أقلت مؤشرها مع نهاية الأسبوع الماضي 1.04%، متعلقاً عند مستوى 8,171.48 نقطة منخفضة بنسبة 0.24%، وذلك تحت ضغط من تراجع ثلاثة من قطاعات السوق الأربعة وفي مقدمتها قطاع الصناعة. أما سوق دبي المالي فقد احتل المرتبة الرابعة بين الأسواق الخاسرة، إذ أنهى مؤشره تداولات

الأسبوع منخفضاً بنسبة 0.23% عند مستوى 1465.01 نقطة، وقد تأثر السوق بالأداء السلبي لاربعة قطاعات تم التداول على أسهمها، والتي كان أكثرها خسارة قطاع الخدمات. بدورها بورصة البحرين كانت هي الأقل تسجيلاً للخسائر، حيث تراجع مؤشرها بنسبة بسيطة بلغت 0.02%، متعلقاً عند مستوى 1,260.95 نقطة، وقد تأثر السوق بالأداء السلبي لقطاعين من قطاعات السوق الستة وعلى رأسها قطاع البنوك التجارية، من جهة أخرى، بلغت نسبة ارتفاع مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية مع نهاية الأسبوع الماضي 1.04%، متعلقاً عند مستوى 5,584.67 نقطة، مدعوماً بالأداء الإيجابي لجميع قطاعات السوق وفي طليعتها القطاع المالي. فيما أقلت مؤشر سوق أبوظبي للأسواق المالية عند مستوى 2,590.49 نقطة بنمو بنسبته 0.27% مدعوماً من ارتفاع ثلاثة قطاعات تم التداول على أسهمها وفي مقدمتها قطاع الصناعة. وعلى صعيد الأداء منذ بداية العام، اجتمعت مؤشرات أسواق

الأسبوع المنخفضاً بنسبة 0.23% عند مستوى 1465.01 نقطة، وقد تأثر السوق بالأداء السلبي لاربعة قطاعات تم التداول على أسهمها، والتي كان أكثرها خسارة قطاع الخدمات. بدورها بورصة البحرين كانت هي الأقل تسجيلاً للخسائر، حيث تراجع مؤشرها بنسبة بسيطة بلغت 0.02%، متعلقاً عند مستوى 1,260.95 نقطة، وقد تأثر السوق بالأداء السلبي لقطاعين من قطاعات السوق الستة وعلى رأسها قطاع البنوك التجارية، من جهة أخرى، بلغت نسبة ارتفاع مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية مع نهاية الأسبوع الماضي 1.04%، متعلقاً عند مستوى 5,584.67 نقطة، مدعوماً بالأداء الإيجابي لجميع قطاعات السوق وفي طليعتها القطاع المالي. فيما أقلت مؤشر سوق أبوظبي للأسواق المالية عند مستوى 2,590.49 نقطة بنمو بنسبته 0.27% مدعوماً من ارتفاع ثلاثة قطاعات تم التداول على أسهمها وفي مقدمتها قطاع الصناعة. وعلى صعيد الأداء منذ بداية العام، اجتمعت مؤشرات أسواق

المالية السعودية الأسواق التي سجلت خسائر خلال الأسبوع الماضي، حيث شهدت أداء اتسم بالطابع السلبي نتيجة تأثر المتداولين بموجة الهبوط التي شهدتها الأسواق العالمية في نهاية الأسبوع ما قبل الماضي. وقد ظهر توجه بيعي واضح شمل معظم الأسهم، وخاصة القيادة منها لإسما في قطاع البتروكيماويات، والذي تأثر بدوره بتراجع أسعار النفط. أما سوق الكويت للأسواق المالية، فقد شغل المرتبة الثانية لجهة حجم الخسائر، وذلك بعد أن شهد سيطرة الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح على العديد من الأسهم في جميع القطاعات، ما أدى إلى تراجع مؤشره السعري إلى أدنى مستوى إغلاق منذ عام 2004. وقد ضغط قطاع البنوك بشدة على أداء مؤشري السوق في معظم فترات التداول خلال الأسبوع، ما أثر بشكل واضح على بقية القطاعات. كما تأثر السوق أيضاً بانخفاض مؤشرات التداول بشكل واضح، وخاصة القيمة التي تراجعت لأدنى مستوياتها على الإطلاق منذ ما يقرب من 9 سنوات. وبين التقرير ان بورصة قطر قد شغلت المرتبة الثالثة في ترتيب الأسواق المتراجعة، إذ سجلت خسائرها على الرغم من التقارير الإيجابية المتعلقة بالاقتصاد القطري، والتي كان آخرها التقرير الصادر عن "QNB Capital" الذي أكد

قال التقرير الاسبوعي لشركة بيان للاستثمار ان معظم أسواق الأسهم الخليجية عادت لأدائها السلبي مرة أخرى بعد أن أنهت خمسة منها تداولات الأسبوع الماضي مسجلة خسائر متتالية لمؤشراتها، في حين تمكن كل من سوق مسقط للأوراق المالية وسوق أبوظبي للأسواق المالية من تسجيل الارتفاع. وقال التقرير "قد تزامن هذا الأداء مع تقرير وكالة التقييم الائتماني (موديز) التي أكدت فيه أن اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي المرتبطة بالدولار، والتي تعتمد ميزانياتها الحكومية على معدلات أسعار نخط مرتفعة نسبياً، قد تواجه وضعاً حرجاً بسبب الأوضاع الاقتصادية العالمية الراهنة، والتي قد تؤدي إلى انخفاض الطلب على النفط وتراجع أسعاره إلى ما دون سعر الـ 80 أو 75 دولاراً للبرميل، ما سيترك تبعات سلبية على الاقتصادات الخليجية بشكل عام". هذا وقد شهدت أسواق الأسهم الخليجية في الأسبوع الماضي تبايناً لجهة التغيير الأسيوعي لمؤشرات التداول، إلا أن التراجع كان هو السمة الغالبة عليها، ما أدى بالنهاية إلى انخفاض مجموع كل من أحجام وقيم التداول للأسواق ككل بنهاية الأسبوع.

على صعيد الأداء الأسبوعي، تصدرت السوق المالية السعودية الأسواق التي سجلت خسائر خلال الأسبوع الماضي، إذ شهدت أداء اتسم بالطابع السلبي نتيجة تأثر المتداولين بموجة الهبوط التي شهدتها الأسواق العالمية في نهاية الأسبوع قبل الماضي.

تصدرت السوق المالية السعودية الأسواق التي سجلت خسائر خلال الأسبوع الماضي، إذ شهدت أداء اتسم بالطابع السلبي نتيجة تأثر المتداولين بموجة الهبوط التي شهدتها الأسواق العالمية في نهاية الأسبوع قبل الماضي.

طابع سلبي

وأضاف التقرير انه على صعيد الأداء الأسبوعي، تصدرت السوق

مؤشرات التداول لأسواق الأسهم الخليجية

شهدت أسواق الأسهم الخليجية تراجعاً لكل من مجموع أحجام وقيم التداول بنهاية الأسبوع، حيث انخفض إجمالي حجم التداول بنسبة بلغت 11.86%، وذلك بعد أن وصل إلى 1.34 مليار سهم مقابل 1.52 مليار سهم في الأسبوع قبل السابق. فيما بلغ مجموع قيم التداول في الأسبوع الماضي 4.38 مليارات دولار أميركي بتراجع نسبته 0.68% عن الأسبوع قبله والذي كان فيه 4.41 مليارات دولار أميركي على صعيد الكمية المتداولة، تراجع حجم التداول في أربعة أسواق مقابل نمو في الأسواق الثلاثة الباقية. وجاء سوق الكويت للأوراق المالية في مقدمة الأسواق التي سجلت انخفاضاً، إذ نقص حجم التداول فيه بنسبة بلغت 35.29%. فيما حل سوق أبوظبي للأسواق المالية في المرتبة الثانية بتراجع نسبته 11.06%. في حين جاءت السوق المالية السعودية في المرتبة الثالثة بعد أن انخفض حجم التداول فيها بنسبة 8.01%. أما بورصة قطر، فكانت هي الأقل تراجعاً، حيث نقص عدد الأسهم المتداولة فيها بنسبة 0.82%.

عيدكم أحلى في المدينة الترفيهية

وكلوا من ثمرة الجنة



فرق شعبية - فرق شرقية - فرق أطفال
فترات السيرك - جوائز وهدايا

الدوام في العيد من الساعة 4:00 عصراً حتى 1:00 بعد منتصف الليل



1806806
24879455 - 24879545
www.kuwaittourism.com

شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

DKNY.com

أجيليتي تفوز بجائزة أفضل أداء للمسؤولية الاجتماعية للشركات في آسيا



فازت أجيليتي بجائزة "أفضل أداء للمسؤولية الاجتماعية للشركات" في الحفل الذي أقيم لهذه المناسبة في سنغافورة. وقال المدير التنفيذي لمجلس مديري التسويق التنفيذي CMO دونافان نيل مي: "إن جائزة أفضل أداء للمسؤولية الاجتماعية للشركات تهتم بالجوانب التي كان تستحق هذه الجائزة بجدارة كبيرة في برنامج المسؤولية الاجتماعية، وشركة أجيليتي لأن استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية الشاملة لديها تطابق جميع المعايير المطلوبة". ومن جانبه قال مدير التسويق لآسيا والمحيط الهادئ في أجيليتي توبي إدواردز: "نشعر بالفخر لحصولنا على هذه الجائزة، فهي بمنزلة إثبات آخر على التزام أجيليتي بتطوير استراتيجيتها البيئية وبرنامج المسؤولية الاجتماعية لديها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ".

والجدير بالذكر أن أجيليتي قد أطلقت تقريرها السنوي عن برنامج الشركة للمسؤولية الاجتماعية لهذا العام، والذي يركز على خمس قطاعات رئيسية هي البيئة، والاستثمار في المجتمع، والخدمات اللوجستية للطوارئ والإغاثة الإنسانية، والنزاهة في العمل.

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في سحب النجمة



أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على "حساب النجمة"، يوم الأحد 28 أغسطس 2011 في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة في عبد العزيز أشكناني، وقد فاز حسين علي كريم بنيان راشدن ووليد خالد المبارك الكويران، وأحمد صالح أحمد المطر، وسلامة محمد سيد وهيب، والبدر عدنان طه الراشد بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، لينفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني وعيد التحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. ويقف حساب النجمة بمبلغ 500 دينار والتأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع، وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 دينار تبقى في الحساب بدلاً من 50.

«هوم أند غاردن» تعلن أسماء الرابحين في السحب الثاني

هي أحد العروض التي أطلقتها قسم مستلزمات المنزل لدى شركة الغانم خلال هذا الشهر الفضيل. لذا كل ما عليك التوجه إلى هوم أند غاردن لتحظى بتجربة تسوق فريدة والأناقة الفرصة بأن تكون أحد الرابحين التاليين. للمزيد من المعلومات عن آخر العروض والحملات التسويقية لدى هوم أند غاردن، دار الغانم، يمكنك الانضمام إلى صفحة دار الغانم على الفيس بوك، أو لأي استفسار يُرجى الاتصال بخدمة العملاء على رقم 1838883.

أعلنت شركة «هوم أند غاردن»، التابعة لمجموعة يوسف أحمد الغانم وأولاده، أسماء الفائزين في السحب الثاني لحملة الترويجية الخاصة بشهر رمضان الفضيل، إذ يتأهل كل أسبوع سبعة عملاء محظوظين لربح جهاز أي باد 2، بالإضافة إلى فرصة لدخول السحب الكبير لربح رحلة لأربعة أفراد إلى يوروديزني. وقد حالف الحظ هذا الأسبوع عايش محمّد وعبدالله فهيد العجمي وميثم كرم وشكري سليم الرشيدوي وخالد العريقان بجهاز أي باد 2. يجدر الإشارة إلى أن حملة هوم أند غاردن الرمضانية

«الخليج» يري مبادرة طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل للمكفوفين



جانب من الرعاية

قام البنك بالتعاون مع الجمعية الكويتية للمكفوفين بتمويل طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل، وتأتي رعاية البنك لطباعة القرآن الكريم في إطار برنامج المبادرات العديدة للبنك خلال الشهر الفضيل. وبهذه المناسبة، قال مدير عام شؤون مجلس الإدارة في بنك الخليج فوزي الخنّان: "إن بنك الخليج يعي أهمية قراءة القرآن الكريم، وخصوصاً خلال شهر رمضان المبارك، ورغبة من البنك في تمكين إخواننا وأخواتنا المكفوفين من قراءة القرآن الكريم، وساهم البنك في طباعة القرآن الكريم بطريقة برايل". واختتم قائلاً: "إن شهر رمضان المبارك هو خير وقت لتعزيز التزام بنك الخليج تجاه ازدهار مجتمعنا ورفاهيته، ساعين دوماً إلى المساهمة في العديد من الأعمال الخيرية احتفالاً بهذا الشهر الفضيل".

قال الخنّان إنه انطلاقاً من رغبة بنك الخليج في تمكين إخواننا وأخواتنا المكفوفين من قراءة القرآن الكريم يساهم البنك في طباعة المصحف الشريف بطريقة برايل.

استمرار نمو أسطول «فلاي دبي» بانضمام الطائرة رقم 19

وزاد أن «فلاي دبي» تكزس جهودها لجعل السفر أكثر سهولة وأقل تعقيداً وفي متناول الجميع، والتوفير قدر المستطاع على المسافرين. وجميع أسعار الرحلات هي للاتجاه الواحد (ذهاباً أو إياباً) شاملة جميع الضرائب وحقيبة أمتعة يدوية يصل وزنها إلى 7 كيلوجرامات، بالإضافة إلى حقيبة كمبيوتر محمول صغيرة أو حقيبة يد، ويمكن إضافة حقيبة 20 كيلوغراماً مقابل 50 درهماً إضافياً، أو اختيار مقعد أمامي مقابل 100 درهم إضافياً.

المزيد من الركاب التمتع بتجربة مشاهدة البرامج والأفلام والألعاب من خلال عرضها على أحدث تكنولوجيا على متن الطائرة". تسجل فلاي دبي، أول شركة طيران منخفضة التكلفة في دبي، أعلى الأرقام والنسب في مجال تشغيل طائراتها، نظراً لسرعة توسع نشاطها وانتشار شبكتها. وقد ساهم النمو السريع في حجم الأسطول في دعم توسع شبكة رحلات الناقل، وتمكين «فلاي دبي» في الاستمرار في تزويد المسافرين بخدمة مميزة وعالية الجودة كما يتوقعونها دوماً.

الجديدة من بوينغ التي تساعد في تخفيف آثار اختلاف التوقيت على المسافرين بفضل التحكم في الإضاءة بالمقصورة، بالإضافة إلى النظام الترفيهي الثوري الحديث بتقنية الألياف من لوميسيس، وبذلك يغدو 60 في المئة من الأسطول مزوداً بهذه الخصائص. وأشار إلى أن «فلاي دبي» قد لقيت باسرع شركة طيران صاعدة نمواً في العالم، ونحن مستمرين في تحديث عملياتنا والمناخبة لتحقيق المزيد من الانجازات، مؤكداً أن «أغلبية الطائرات في أسطولنا أصبحت مجهزة بالنظام الترفيهي الجديد، لنتيح

رحة فترة الأعياد. لذلك دخلت الطائرة في الخدمة مباشرة في حين نقوم بإضافة المزيد من الرحلات الجوية إلى الوجهات الأكثر ازدهاراً في شبكة رحلاتنا، وبالتالي فإن تسلم الطائرة في موعدها يدعم الزيادة في عدد الرحلات والوجهات في الفترة المقبلة". وأضاف الخنّان أن هذه الطائرة تشكل استثماراً جديداً في أسطول «فلاي دبي» بقيمة 80 مليون دولار، وهي واحدة من الطائرات الخمسين التي طلبت خلال معرض فارنبره للطيران 2008. وهي الطائرة الثانية عشرة في الأسطول مزودة بداخلية سكاى

تستقبل «فلاي دبي» الطائرة الثامنة هذا العام ليصل العدد الإجمالي في أسطولها إلى 19 طائرة، إذ تم تسليم هذه الطائرة الجديدة من طائرات الجيل الجديد من بوينغ 737-800 من سيائل في الموعد المحدد للتحقق بالأسطول المتنامي لخدمة الوجهات الثمانية والثلاثين في شبكة رحلات «فلاي دبي». وتعليقاً على وصول الطائرة الجديدة، قال الرئيس التنفيذي لـ «فلاي دبي» غيث الغيث: "لقد وصلت الطائرة الجديدة في الوقت المناسب استعداداً لاستقبال واستيعاب

تشكل الطائرة رقم 19 في أسطول فلاي دبي استثماراً جديداً. وهي الطائرة الـ 12 في الأسطول المزودة بداخلية سكاى الجديدة من بوينغ التي تساعد على تخفيف آثار اختلاف التوقيت على المسافرين.

المخيزيم: رسالة «بيتك» الرمضانية «القرآن يجمعنا» حظيت بانتشار واسع

نصف مليون مستخدم لبرنامج «بيتك» للقرآن الكريم لأجهزة iPhone

قال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» المهندس فهد المخيزيم إن الحملة الإعلامية الرمضانية التي أطلقها «بيتك» هذا العام حظيت بانتشار واسع من خلال وسائل الإعلام التقليدية والحديثة ما جعلها تلاقي ترحيباً شديداً كونها تركز على رسالة دينية توعوية تحمل عنوان القرآن (يجمعنا)، في مفهوم جديد يحت جميع أفراد المجتمع صغارا وكبارا على الإكثار من قراءة القرآن في أيام الشهر الفضيل. وأوضح المخيزيم أن الحملة تحت من خلال اللوحات التذكيرية على توظيف وسائل التكنولوجيا الحديثة في قراءة وحفظ كتاب الله، مشيراً إلى أن «بيتك» كان قد أطلق في رمضان الماضي برنامجاً مجانياً لمستخدمي أجهزة الآيفون iPhone وما يماثلها من أجهزة

كآيپود iPod، والآيباد iPad بعد من أفضل البرامج التي يتم تنزيلها عبر تلك الأجهزة في مجال القرآن الكريم، وقد حظي البرنامج باستقطاب ما يقارب 500 ألف مستخدم من مختلف دول العالم كان في صدارتها المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية ودولة الكويت. وأضاف أن إطلاق «بيتك» لهذه الحملة التوعوية استكمالاً لمشروعه التقني في إطلاق برنامج القرآن الكريم لمستخدمي الآيفون يوفر قيمة مضافة تساهم في نشر كتاب الله وزيادة المعرفة بعلومه وهي من الأعمال التي يقبل عليها المسلمون في شهر رمضان المبارك. وأضاف المخيزيم إن هذه الخطوة تعبر أيضاً عن دور «بيتك» الاجتماعي من خلال التواصل مع المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة من الجانب التوعوي من

أوضح المخيزيم أن الحملة تحت من خلال اللوحات التذكيرية على توظيف وسائل التكنولوجيا الحديثة في قراءة وحفظ كتاب الله.

«مايكروسوفت الكويت» تستضيف سلسلة غبقات رمضانية للمسؤولين والشركاء والعملاء



تكريم العوضي

ابتكار فيديو ترويجي حول شركة «مايكروسوفت الكويت» وفريق عملها. ومن جهته، قال مدير وحدة تطوير الأعمال في «مايكروسوفت الكويت» محمد التورة: "تتعهد مايكروسوفت بالتزامها الطويل الأمد في العمل مع الهياكل الحكومية وشركائنا وعملائنا، وذلك بهدف توسيع مجالات الاعتماد على التقنيات وتوظيفها

والتنسيق مع شركائنا المحليين". وتجسيدا لتوجهها في دعم روح الإبداع والابتكار لدى رواد الأعمال الناشئين من الكويت، قدمت «مايكروسوفت» شهادة تقدير إلى أحمد العوضي، المؤسس والرئيس التنفيذي لاستديو «Moving Blue»، نظراً لمفهومه المبتكر في إنتاج الأفلام بما فيها الرسوم المتحركة والمؤثرات البصرية، وكان أحمد قد شارك كعضو أساسي في

تستضيف «مايكروسوفت الكويت» سلسلة من الغبقات الرمضانية الخاصة في فندق شيراتون بالكويت احتفاءً بشهر رمضان المبارك، تجمع تحت مظلتها نخبة من الضيوف وكبار الشخصيات. وسيشكل هذا الحدث فرصة قيمة بالنسبة لـ «مايكروسوفت الكويت» لتعزيز علاقاتها الوطيدة مع الأطراف المعنية، بالإضافة إلى تكوين علاقات وثيقة من شأنها دعم المبادرات المتعلقة بتقنية المعلومات والاتصالات في الكويت. وفي هذا الشأن، قال مدير القطاع العام في «مايكروسوفت الكويت» وسيم حمد: "بهذه المناسبة، أود أن أشكر كل من ساهم بالحضور إلى سلسلة الغبقات الرمضانية التي قمنا بتنظيمها، في الوقت الراهن، تعتبر التنمية الاقتصادية وإيجاد فرص للعمل والتعليم عوامل أساسية في تحقيق النجاح لكل بلد، وفي واقع كهذا، تسعى مايكروسوفت بشكل فعال إلى التشارك والتعاون مع الحكومة والشركات المحلية والمجتمع الكويتي بكامل أطرافه لتحديد الطرق التي يمكن للتقنية من خلالها أن تلعب دوراً بناءً في تحقيق أولويات الدولة من خلال التعاون

قدمت «مايكروسوفت» شهادة تقدير إلى الشاب أحمد العوضي، المؤسس والرئيس التنفيذي لاستديو «Moving Blue» تجسيدا لتوجهها في دعم روح الإبداع والابتكار لدى رواد الأعمال الناشئين من الكويت.

«بوبيان» يتواصل مع عملائه خلال العيد

أعلن بنك بوبيان تواصله مع عملائه عبر القنوات الإلكترونية خلال فترة عطلة عيد الفطر المبارك عن طريق الخدمة الهاتفية، التي تعمل على مدار 24 ساعة، وذلك من خلال الاتصال على الرقم 1820082 أو من خلال موقع البنك الإلكتروني بالإنترنت www.bankbobyian.com. إذ يمكن للعملاء إجراء كل عملياتهم المصرفية إلى جانب ماكينات السحب الآلي المنتشرة في جميع فروع البنك. وإدارة البنك إذ تنتهز هذه الفرصة فإنها تتقدم إلى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وإلى جميع المواطنين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة بالتهنئة بحلول عيد الفطر المبارك متمنين لهم دوام الصحة والعافية.



بنك بوبيان

«بورز أند كومباني»: شركات الاتصالات الخليجية ستتجه إلى ترشيد مصروفاتها لمواجهة تراجع الإيرادات بفعل المنافسة مع صناع السوق الجدد



قال تقرير لمؤسسة بورز أند كومباني إنه يمكن لشركات الاتصالات في دول مجلس التعاون الخليجي تجنب ضغوط السوق والربحية الناتجة عن تخمته وزيادة المنافسة ومطالبات العملاء، وذلك من خلال تنفيذ مجموعة من مبادرات تحقيق ترشيد التكاليف على المدى القصير والطويل.

وأضاف التقرير: تواجه شركات الاتصالات في جميع أنحاء العالم تحديات عديدة تتقف في وجه استمرار نجاحها كركود النمو، واستناد المنافسة، والتطور المتزايد للمستهلك، وبما أن هذه الأنماط تزال ناشئة في المنطقة، عملت شركات الاتصالات في دول مجلس التعاون الخليجي حتى الآن على تطبيق مبادرات تكتيكية قصيرة المدى لمواجهة ضغوط تحقيق الربحية.

وأوضح أنه أمام شركات الاتصالات في هذه المنطقة فرص كثيرة للتخضير لمواجهة التحديات المستقبلية من خلال اعتماد خطة شاملة لترشيد التكاليف، ومعالجة الأرباح الهامشية، وإعادة هيكلة العمليات، وإعادة هيكلة سلسلة القيم، والواقع أن شركات الاتصالات التي لا تنفذ خططاً واسعة النطاق لإدارة تكاليفها ستكون عرضة لخطر الانخفاض الحاد في الربحية.

وإذ بدأت هذه الأنماط الجديدة - التي تتوق مشغلي الاتصالات - بالظهور في منطقة مجلس التعاون الخليجي، مع تباطؤ نمو الإيرادات في قطاع الاتصالات، والمنافسة المتزايدة، ومطالبية المستهلكين المطردة بالمرز من الخدمات وأداء أفضل بأسعار مخفضة.

وهنا يقول المدير في بورز أند كومباني شادي سميرة: «قامت شركات الاتصالات العالمية التي تأثرت بهذه التحديات أكثر من غيرها بخطوات كبيرة للتخفيف هيكلياً بهدف مواجهة هذه التحديات، كذلك، بدأت شركات الاتصالات في منطقة مجلس التعاون الخليجي التجاوب مع الاتجاهات التي تبرز في المنطقة من خلال عمليات تكتيكية قصيرة الأجل لخفض التكلفة، وسيبتين أن هذه الخطوات غير كافية لتخفيف التأثير الكامل للاتجاهات التي تطاول القطاع».

وأشار التقرير إلى أنه من خلال

تحديد دقيق لتدابير خفض التكاليف المعنبة وتطبيقها، يمكن لشركات الاتصالات أن تضع نفسها في موقع يتيح لها مواجهة التحديات التي تصيب قطاع الاتصالات وكسب الفوائد الناجمة عن إضفاء المرونة على عملياتها. وهناك ثلاث وسائل لتحسين الكلفة التي على شركات الاتصالات النظر فيها وهي: الفعالية، وإعادة هيكلة سلسلة القيمة، ويقول سميرة: «سيمكن اعتماد المجموعة الصحيحة من هذه المبادرات شركات الاتصالات من خلق القيمة واستدامتها والتفوق على منافسيها وضمن استدامتها في الأسواق المختارة».

وبين أن شركات الاتصالات في مختلف أنحاء العالم تخرج حالياً من الركود، وفي الوقت نفسه تواجه ضغوطاً متزايدة على عائداتها الإجمالية وأرباحها الصافية على حد سواء، وهنا يعلق هلال حلاوي الشريك في بورز أند كومباني: «على الرغم من أن نمو العائدات لا يزال إيجابياً في منطقة مجلس التعاون الخليجي، فإنه قد بدأ التباطؤ أخيراً، وتراجع متوسط العائدات على الأصول بنسبة النصف تقريبا خلال السنوات الخمس الماضية - إلى ما يقرب من 8 في المئة سنويا، ويبدو متجهاً نحو 5 في المئة - وهو المستوى الشائع في الأسواق المتخمة».

وهناك ثلاثة اتجاهات رئيسية تتلاقى وتضغط معاً على الربحية في سوق الاتصالات السلعية واللاسلكية في جميع أنحاء العالم وهي:

ركود النمو

وقال التقرير إن سوق الاتصالات العالمية يعاني الركود مع اقتراب العديد من الأسواق من نقطة التشبع، وهو اتجاه تؤكد نسبة الانتشار العالية، وتعاني شركات الاتصالات اتخذت خطوات عدة للحد من التكاليف، وتستطيع الشركات الإقليمية الاستفادة من تجميع مبادرات تحسين الكلفة إلى الحد الأمثل في ثلاث وسائل:

ازدياد المنافسة

فاقت الزيادة في عدد شركات الاتصالات على المستوى العالمي عائدات السوق في شكل مطرد، فقد

واجهت شركات الاتصالات في جميع أنحاء العالم في الآونة الأخيرة مجموعة من التحديات، التي يمكن أن تعرقل سعيها إلى بلوغ مستويات النمو التي كانت سائدة قبل الركود. فالمنافسة حامية من شركات الاتصالات الأخرى، فضلاً عن الوافدين الجدد مثل أبل وغوغل وسكايب وفيس بوك.

شركات الاتصالات الخليجية لم تفعل إلا القليل من حيث تكوين الفعالية التراكمية ولم تغامر أكثر من ذلك

التعامل مع المستهلكين

أوضح التقرير أنه في ظل معدلات الخدمات المعروضة الفائضة، وبروز مزيد من المنافسة، وتطور المستهلكين الذين باتوا يتطلبون أكثر، بدأت شركات الاتصالات في دول مجلس التعاون الخليجي تشعر بالضغط التي جعلت نمو هذا القطاع يتباطأ جداً في مناطق أخرى من العالم، ويعلق سميرة: «ركزت شركات الاتصالات في المنطقة حتى الآن فقط على جهود قصيرة المدى محدودة لخفض الكلفة من أجل كبح جماح التكاليف، لكن الاستفادة من تنفيذ المبادرات الشاملة لتحسين الكلفة وإعادة دورها، تساعد إجراءات خفض عدد الموظفين، مثل برامج التقاعد المبكر، شركات الاتصالات في تحسين نتائجها».

وقال حلاوي: «كذلك، يمكن للمبادرات الهيكلية

الطويلة المدى أن تساعد في زيادة الربحية وتمكين شركات الاتصالات من التركيز على قدراتها الأساسية، بما يساعدها على التميز في نموذج عملها والنجاح، ويشير إلى أن المبادرات ذات أعلى الإمكانيات تشمل من الناحية التكنولوجية دمج الشبكات الثابتة والخلوية، والاستعانة بمصادر خارجية لإدارة الخدمات غير الأساسية والخدمات الأساسية التي لا تحقق التميز، وإجراءات التعامل مع فائض العمالة».

وأختم بقوله «وعلى شركات الاتصالات في منطقة مجلس التعاون الخليجي أن تتخذ خطوات مباشرة الآن قبل أن تنتشر الأسواق كلياً وتجرأ أكثر، بغية تنفيذ مبادرات التطوير التي ستسمح لها بإضفاء المرونة على عملياتها وتحضير نفسها للنمو المستقبلي».

خصم الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك. وأخيراً، يمكن أن يثمر دمج تطوير المنتجات والتسويق مع برامج الولاء تفاعلاً إيجابياً في ما يخص التكاليف والمداخيل، وذلك من خلال تقديم العروض الموحدة، الأمر الذي قد يتيح لشركات الاتصال خفض نسبة خسارة العملاء ورفع حصتها من الأسواق.

المشاركة في الشبكات

وأشار التقرير إلى أنه يمكن لشركات الاتصالات الإقليمية تحسين البنية التحتية للاتصالات الخلوية وتسهيل قواعد أصولها، ومن النماذج المحتملة لتقاسم الشبكات، فصل أجزاء من الشركات وجعلها مستقلة ونقل ملكية استثماراتها إيجابية أو سلبية في البنية التحتية. إذ تتيح خطوات كهذه لشركات الاتصالات الاستفادة مباشرة من وفورات الحجم الناجمة عن تقاسم البنية التحتية مع الغير، مضيفاً أنها ستتمكن من التركيز على مجالات أخرى والاستثمار فيها، مثل التكنولوجيا والخدمات الجديدة.

تميزها، والمقصود بهذه الأخيرة مواطن القوة الأساسية التي تجعل شركة ما مميزة عن منافساتها. ففي حال القيام بذلك، تتمكن الشركة من التركيز على النشاطات التي تدعم «حقها في الربح» أو قدرتها على المنافسة الوائقة وخلق القيمة، وعلى كل شركة اتصالات تحديد استراتيجيتها ومن ثم جعل منتجاتها وخدماتها متوافقة معها لكي تتفوق على المنافسين.

دمج «الثابت» و«الخلوي»

وتابع التقرير أن شركات الاتصالات القائمة تعمل عادة على دمج تكنولوجيا خطوط الهاتف الخلوية لدى انتقالها إلى شبكات الجيل المقبل، وهو ما يوفر فرصة لتحقيق التكافل، والواقع أن دمج الثابت والخلوي عملية تولد عادة أكبر الوفورات. وتستطيع الشركات أيضاً تحقيق التكافل بين منصاتها الثابتة والخلوية في مجالات معينة مثل خدمة العملاء، وترشيد منافذ البيع عبر التحول إلى نموذج المنافذ التي تقدم حلول الاتصالات الثابتة والخلوية، والتسويق وتطوير المنتجات، ويمكن أن تؤدي هذه الوفورات إلى تحسين على المدى الطويل لنسبة الأرباح قبل

تطبيق عمليات أكثر «شاقة». إعادة هيكلة سلسلة القيمة: تستطيع شركات الاتصالات أن تذهب إلى ما هو أبعد من المديين القصير والمتوسط والاستفادة من إعادة هيكلة سلسلة القيمة، وفي حين أن الخطوات في الموحجين الأولى والثانية تغير طريقة قيام شركات الاتصالات بعملها، فإن خطوات الوسيلة الثالثة تغير ما تقوم به الشركات من خلال إعادة النظر في التكاليف الهيكلية والأساسية.

التعهد بحسب القدرات الضرورية

تستعين شركات الاتصالات عادة بمصادر خارجية للقيام بنشاطات غير أساسية، على غرار وظائف الدعم مثل تكنولوجيا المعلومات، وإدارة الموارد البشرية، وكشوف الرواتب، وتحصيل الفواتير، والخدمات اللوجستية. ولكن مع نزح أي قطاع، تصبح هذه الوظائف سلعا يصعب تمييزها عما تقدمه الجهات المنافسة، وفي هذا الصدد، تستطيع شركات الاتصالات الاستفادة من الاستعانة بمصادر خارجية للقيام بنشاطات أساسية تتعلق بالاتصالات ولكن ليست جزءاً من مجموعة القدرات التي

من خلال إلغاء النفقات الزائدة عبر تحسين رصد النفقات في الموازنة واستخدام الموارد في النشاطات الجارية (هذا يثمر عادة خفضاً سريعاً للتكاليف ويساعد في الحفاظ على هيكلية تكاليف سليمة).

إعادة هيكلة العمليات: تأخذ في الاعتبار التكاليف النظامية، أي تلك المتصلة بعمليات الشركة وسياساتها، وتثمر المبادرات في هذه الفئة لإعادة هيكلة السياسات والعمليات والإجراءات وفورات في غضون سنة إلى 18 شهراً، من خلال

الحاجة إلى اختيار النشاطات على امتداد سلسلة القيمة، والعمليات القائمة، والكفاءة التشغيلية وتخصيص النفقات الرأسمالية، مشيراً إلى أن تطبيق الوسائل الثلاث يُعتبر حلقة حميدة تسمح للشركات بالابتكار المستمر وتوسيع نطاق عروضها مع تجنب تراكم عمليات الإنفاق غير الفعال.

ومن جانبه يلاحظ سميرة: أن «شركات الاتصالات في منطقة مجلس التعاون الخليجي لم تفعل إلا القليل من حيث تكوين الفعالية التراكمية، ولم تغامر أكثر من ذلك بشكل ملموس، وهذا يعني أن الجهود الرامية إلى تقليل الكلفة يمكن أن تولد إمكانيات إيجابية كبيرة، ويمكن لشركات الاتصالات الإقليمية أن تتشارك في الشبكات بهدف تحسين البنية التحتية للاتصالات الخلوية وتسهيل قواعد أصولها».

التعامل مع فوائض العمالة

أمام شركات الاتصالات في هذه المنطقة فرص كثيرة لمواجهة التحديات المستقبلية عبر خطط ترشيد التكاليف ومعالجة الأرباح وهيكلية العمليات

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27160000	0.27280000
يورو	0.39521000	0.396950000
جنيه إسترليني	0.44882000	0.450800000
فرنك سويسري	0.34336000	0.344880000
دولار كندي	0.28116000	0.282400000
دولار أسترالي	0.28703000	0.288300000
ريال سعودي	0.07245600	0.072776000
درهم إماراتي	0.07398500	0.074312000
دينار بحريني	0.72167000	0.724860000
ريال قطري	0.07465600	0.074986000
ريال عماني	0.70573000	0.708850000
ريال يمني	0.00124360	0.001249100
دينار أردني	0.38370000	0.385390000
ليرة سورية	0.00586610	0.005892000
ليرة لبنانية	0.00018230	0.000183100
جنيه مصري	0.04569300	0.045786000
درهم مغربي	0.03522700	0.035383000
دينار تونسي	0.00065000	0.001540000
ين ياباني	0.00361650	0.003632500
دولار سنغافوري	0.22633000	0.227330000
دولار هونغ كونغ	0.03485500	0.035009000
باهت تايلندي	0.00908360	0.009102000
بيسو فلبيني	0.00642840	0.006441400
روبية اندونيسية	0.00003189	0.000031950
روبية هندية	0.00590560	0.005917600
روبية باكستانية	0.00312360	0.003130000
تاكا بنغلادشية	0.00363590	0.003643200
روبية نيبيالية	0.00370280	0.003710300
روبية سريلانكية	0.00247130	0.002476300

* المصدر: المرزني

Zeyad

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

تم الإفتتاح

بعمون الله تعالى

للفرع الجديد في منطقة الري



بضائع جديدة
لأول مرة
في الكويت

تشكيلة رائعة من إستكانات الشاي - عربات الشاي
أطقم طاولات - مفارش - براويز - مواعين الحلو
وأطقم السفرة - الصواني - مواعين مكسرات

سوق الشلاحي المركزي

خلف الأفتنيوز مول - بقرب النصر الرياضي - بجانب مشروبات الحارة
تلفون: 97379314 - 99285201

مقوي إرسال
الموبايل
مضمون ومجرب
للسرايين
والظلل والشاليهات

مبارك عليكم الشهر
KENWOOD TK-6277
KENWOOD TK-1118
موتورولا T5118

جهاز لاسلكي
مستعد من
5 إلى 15 كم
أماكن مفتوحة

مميزة
الشاشة
والبحث
الآلي
خدمة
تابع البيع

شركة شارع النجر للتجارة العامة - حولي شارع تونس مجمع النشاط أرضي مع رقم 6 بقرب حولي بارك
22662645-60600026

التقنية
للمواد العازلة
Tel.: 24758322 - 24758344

عزل الأسطح والملاحق
والحمامات.
عزل السرايين.
عزل حمامات السباحة.

الري شارع 22 مجمع السلام - قسيمة 1501 هاتف: 24758322 - فاكس: 24758344 - فاكس: 24758344 - فاكس: 24758344

لياليج
مطعم ومقهى
تنويرين

بمناسبة إقتراب حلول عيد الفطر السعيد.
يقدم مطعم ومقهى ليالي تنويرين من ضيوفه الكرام
بأحر التهاني وأطيب التمنيات.
ويعلن عن باقة العروض المميزة

العقلية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني هاتف: 23847020/30

فرصة استثمارية
في المملكة العربية السعودية بمحافظة
الخفجي والقرية العليا
أراضي استثمارية وتجارية تبدأ المساحات من
450م لغاية 1500م
بلا تخطيط
66616870-22648188-22648088

لبيع منزل
سوبر ديوكس بجابر الأحمد
أرضي / ديوانية + صالات + حمامات + غرفة ماستر + مطبخ
الأول / 6 غرف نوم + حمامات + مطبخ تحضير
الثاني / شقتين (كل شقة 3 غرف + 2 حمام + مطبخ + صالة)
السطح / غرفة + مطبخ + حمام
97244448-66667975

شركة المخزن العام لمواد البناء
The General Store Co.

عربة 2 عجل تنطوي
رافعة 2.5 طن صيني.
عربة رمل سعودي
عربة صيني 300 كجم - 150 كجم
عجل صيني 6 الش متحرك بوبرينج
سطل بلاستيك سوري
عربة صيني فيبر شوك عجل بوبرينج
عجل صيني 3 درج مع سداد
مجموعة عجل صيني ثابت
ومتحرك بوبريك مقاسات مختلفة

شارع خليفة الجاسم متفرع من شارع كنداري الشويخ
Tel: 24835370-24834941 - Fax: 24834454
www.tgskw.com

آرك
الأمريكية للتغطيات
The Covering Power
أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات
أحواض السباحة
SWIMMING POOL
COVERING

مظلات السيارات
CAR SHELTERS

تغطيات
الزراعة المحمية
PROTECTED
AGRICULTURE
COVERING

سقف حمام
سباحة متداخل
بفتح بالكامل

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل ... فهل تريد أن نشارك في ما تعتقده مستحيل ؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing
شركة فورت كولن للنجارة
Forté Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

تجهيز أنظمة السبلات المركزي للتدفق والمجمعات والفلج (JIBBY / SMART)
تركيب بدلات وانتركم
تركيب كاميرات المراقبة ونظام النداء الصوتي (Paging System)
تركيب شبكات الكمبيوتر الداخلية والخارجية (سلكية ولا سلكية)
عقد صيانة سنوية
أفضل الماركات العالمية (أسباني - آلماني - إيطالي - تركي)

مستأجنا - خدماتنا - رعاية أتعرفنا
GATE INTERNATIONAL
www.gateintl.com
www.gateintl.com

وادي دوعن
15 عاماً
من التميز
بالفلس البيئي

للعسل الطبيعي
بشرى لأهالي الفروانية
تم بعمون الله تعالى

افتتاح
فرعنا الثالث

نجتهد لإرضائكم (سدر دوعني - سمر شوكي - سدر حضرمي - عسل كويتي)

الفروانية - شارع حبيب منار - مقابل بوريكا وبيت التمويل ت / 24766630
الجهراء - مجمع الجرمين ت / 24550080
الضحييل - ش مكة - قرب الإشارات ت / 23920081

شركة ديلمون المتحدة
الوكيل الحصري
في دولة الكويت
لمصاعد أوروفا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة **ORONA** صناعة إسبانية 100%
حسب المواصفات الأوروبية **EN-81** ومواصفات الإدارة العامة للإطفاء ووزارة طاقة.
مصاعد بانوراما **PANORAMA** أبواب زجاجية.
مصاعد كهربائية سرعة 1م/ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25م/قطر.
مصاعد هيدروليكية **HOME LIFT** سرعة 0.60م/ث أبواب أوتوماتيكية.
مصاعد / للسيارات والحمولة.
إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 1.6م/ث

مصعد خارجي
من غير غرفة وبدون حفرة

للاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 9727 1180 - 9727 1168 - 2492 1800

«اتصالات» و«دو» تستعدان لحرب نقل الأرقام في سوق الإمارات

ذكرت هيئة الاتصالات الإماراتية أن مشغلي الهاتف المحمول في الدولة «اتصالات» و«دو» يستعدان لطرح عروضهما السعريّة بشأن خدمة نقل الأرقام ويقومان حالياً بتجهيز عروضهما السعريّة للبدء في تطبيق الخدمة.

وستتيح الخدمة الجديدة للعملاء التنقل بين الشركتين المزودتين للخدمة مع الاحتفاظ بأرقام هواتفهم دون تغيير. وكشفت الهيئة عن الانتهاء من إجراء العديد من التحسينات والاختبارات الفنية بمشاركة المرخصين، وترى الهيئة أن العمل يمضي قدماً باتجاه إطلاق خدمة نقل أرقام الهاتف المتحرك في القريب العاجل.

وأضافت الهيئة أن استعدادات إطلاق الخدمة تسير وفقاً للخطط والمواعيد المقررة وسيؤدي تقديم هذه الخدمة إلى تشجيع المنافسة بين المرخصين الأمر الذي سينعكس إيجاباً على الخدمات والمستهلكين.

وكانت «اتصالات» و«دو» قد بدأت الاستعدادات الأخيرة منذ فترة لتقديم خدمة تبادل الأرقام المعروفة بخدمة «التحول بالرقم» تجارياً أمام مشتركيها المنتظر إطلاقها سبتمبر المقبل.

وتقول صحيفة «الخليج» إن الخدمة ستفتح باباً جديداً للمنافسة على تقديم خدمات مضافة للعملاء ما سيسهم في إثراء السوق، بعدما أجلت هيئة الاتصالات تطبيق الخدمة من الربع الأول لاستكمال كافة استعدادات البنية الرقمية للتحويل من جانب المشغلين.

150 مليار يورو موجودات «يورو- بنك» و«ألفا» بعد الاندماج

قال مصدر مصرفي إن موجودات الكيان الجديد الذي سينشأ عن اندماج يورو-بنك وبنك ألفا اليونانيين المتوقع إعلانه اليوم ستبلغ 150 مليار يورو.

وقال مصدر مصرفي مشارك في الصفقة لـ«رويترز»: «موجودات الكيان الجديد ستبلغ 150 مليار يورو (211.3 مليار دولار)، وسيبلغ عدد عمالته ثمانية ملايين والودائع 80 مليار يورو».

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه: «الصفقة القطري سيساهم في الكيان الجديد عبر إصدار حقوق... ستكون قطر أحد المساهمين الرئيسيين في الكيان الجديد».

وكانت مصادر مصرفية قالت في وقت سابق أسس الأول إن البنكين بصد التوصل إلى اتفاق من المنتظر إعلانه اليوم. (رويترز)



ويعتقد ميلز أن ليبيا ليست مضطرة إلى استخدام أصولها المالية في الخارج من أجل إعادة تشغيل حقول النفط، خاصة أن الشركات الدولية العاملة في القطاع قادرة على تمويل ذلك بشكل كامل.

إلا أن ويليامز رأى أن المهم بالنسبة لليبيا هو استعادة الاستقرار الأمني بشكل يتيح للشركات العودة السريعة. (سي إن إن)

ثلاثة ملايين برميل يومياً، ولكن إنتاجها يتراجع منذ ذلك الحين، ما يدل على مدى سوء إدارة القطاع.

وأضاف: «يمكن لليبيا العودة إلى هذه المستويات (ثلاثة ملايين برميل) خلال سنوات قليلة، إذا تمكنا من الحصول على الاستثمارات المناسبة».

وتتسارع خطوات المجلس الوطني الانتقالي خلال الفترة الراهنة للحصول على الارصدة

قال المحلل المتخصص في شؤون النفط روبن ميلز إن بداية الأزمة الليبية شهدت ارتفاع البرميل قرابة 20 دولاراً للبرميل، ومع استمرار استقرار الأوضاع في ليبيا سيخسر البرميل ما بين 15 و20 دولاراً.

قال المحلل المتخصص في شؤون النفط روبن ميلز إن بداية الأزمة الليبية شهدت ارتفاع البرميل قرابة 20 دولاراً للبرميل، ومع استمرار استقرار الأوضاع في ليبيا سيخسر البرميل ما بين 15 و20 دولاراً.

وعن رؤيته بإمكانية عودة الإنتاج النفطي الليبي إلى مستويات نصف مليون برميل خلال الأشهر المقبلة قال ميلز: «هذا يبدو قابلاً للتحقق، فشركة نفط الخليج العربي قالت إن بوسعها إنتاج 250 ألف برميل يومياً بعد ثلاثة أسابيع، أما شركة رابيسول فقد قالت إنها قادرة على معاودة العمل خلال أسابيع، وكذلك فعلت أني الإيطالية».

وعن واقع أن ثروات ليبيا غير مستغلة، قال ميلز: «هذا صحيح بالتأكيد، فإذا نظرتنا إلى التاريخ لوجدنا أن ليبيا كانت تنتج عام 1970، أي بعد عام فقط من وصول العقيد معمر القذافي إلى السلطة،

لدى البلاد احتياطات تقدر بأكثر من 8.6 مليارات دولار من الذهب كما أن صندوقها الاستثماري نشط في الفترة الأخيرة

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتقدمة

هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة. aljarida

الرؤية الوطنية
اختصاصاً أجهزة المراقبة CCTV PRODUCTS
أسعار خاصة لمبيعات الجملة
خلي عينك على عيالك... خلي عينك على حلالك
عرض خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.
إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل.
مهندسون وفنيون متخصصون.
www.nvasp.com
90028651/2/3/4/5-22456776

شيري
جميع أنواع السيارات
60306612
99027331 - 99858434

شركة طوبسي للمطويات والمعجنات
الدائرية، ذلف زويال بياة
جمعية المنقورية
جمعية قرظية
25 33 0460
555 212 08
555 212 07
99609192 - 99637973

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD CPM

المنيوم المثنى
تم بعون الله الأفتتاح
أحدث التصميمات والموديلات
المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور
الزى شارع 22 مدخل الغراني - بجانب شركة بحرة التجارية
99609192 - 99637973

مركز رعاية العائلة
الملايس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفيونز
صباح السالم، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم ١
الضحيل، سرداب مجمع سلمان الدبوس

تصفية عامة
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي
سعر الرول ٣ د.ك
فرصة ذهبية لتجديد البيت
الضروانية - العربي جاليري - الدور الثاني مكتب رقم ٤
للاتصال: ٩٦٢٢٢٥٢٧ - ٩٩٤٧٨٦٠ - ٢٤٧٥٨٨٧

للبيع
اتبليه ذو سمعه عريقة في حوئي بجادات شارع المغرب السريع
دور أرضي خلف مجمع النقرة الشمالي الرجاء عدم المساومة
١٠ آلاف دينار فقط
٩٤٤٣٩٥٠

للمستثمرين وكبرى الشركات
الإدارة المبدعة المحترفة... سر النمو والنجاح
مستشار تنفيذي لتطوير الأعمال
دبلوم في إدارة أعمال من ألمانيا خبرة ٢٠ سنة في القطاعات الإدارية والصناعية والمقاولات والاستثمار جيد الألمانية والإنجليزية وعلى دراية جيدة بالسوق الكويتي
يقدم خبراته الإدارية والفنية لزيادة الربحية وتقليل التكاليف
هاتف: ٩٧١٣٨٣٠٣
E-mail: bestideas11@gmail.com

انفو ميديا
مفاجأة رمضان
سلفر تيم
KD-10,900
KD-105,000
KD-99,000
KD-125,000
KD-129,000
KD-159,000
يوجد ورشة صيانة لجميع الأجهزة وقطع الغيار
شاحن + برامج حماية + برامج أي فون أي باد عمل شبكات نت + مواقع على النت أفضل برامج المحاسبة
أسأل عن أسعار الجملة 99008381
22630211
22627215
حوالي - تازار ابن خلدون - مجمع شعاع - محل ٩٠٨٧
Hawalli - BinKhalidoun St. Shua'a Center - Ground Floor 7, 8, 9
silveteam1@yahoo.com

رويال للسياحة والسفر
عروض عيد الفطر السعيد
عروض تركيا
أنطاليا فنادق 5 نجوم
4 أيام 335 دينار
8 أيام 445 دينار
اسطنبول - بورصة 10 أيام
اسطنبول - إسطنبول 10 أيام
4 أيام 335 دينار
8 أيام 445 دينار
دي 4 أيام (تذكرة + إقامة ابتداءً من 200 دينار)
جميع الأسعار للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة
جميع الأسعار قابلة للتغيير حسب الامتانية وتوافر الحجز
حوالي شارع ابن خلدون مجمع محمود الملا
ت: 22627919 - 22656301/302/351 - فاكس: 22656350

Roofing Solutions
متخصصون في توريد التغطيات والأسقف المتحركة أوماتيكياً
تستخدم أحدث المواد المنانحة للحرارة بالوان راقية عصرية
المبيعات: 97138303
E-mail: Rj.sames@gmail.com

28.3% نمو أرباح الشركات الصناعية الصينية خلال 7 أشهر

بلغت 438 مليار دولار



أشار مكتب الإحصاء الوطني الصيني إلى أن صافي دخل هذه الشركات ارتفع إلى 2.8 تريليون يوان «حوالي 438 مليار دولار» في الوقت الذي حققت أرباح تلك الشركات نمواً بنسبة 28.7%.

إيرادات الشركات الصناعية الصينية ارتفعت إلى 45.9 تريليون يوان خلال الأشهر السبعة حتى يوليو

قال مكتب الإحصاء الوطني الصيني على موقعه بالإنترنت إن أرباح الشركات الصناعية الصينية ارتفعت بنسبة 28.3% خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري مقارنة بنفس الفترة قبل عام بدعم من النمو القوي الذي حققه ثاني أكبر الاقتصادات العالمية. وأشار المكتب إلى أن صافي دخل هذه الشركات ارتفع إلى 2.8 تريليون يوان «حوالي 438 مليار دولار» في الوقت الذي حققت أرباح تلك الشركات نمواً بنسبة 28.7% خلال

الفترة من يناير إلى يونيو 2011. وتعدّ أرباح الشركات الصناعية الصينية من بين أعلى مستوياتها منذ الأزمة المالية العالمية. وأشار المكتب إلى أن صافي دخل هذه الشركات ارتفع إلى 2.8 تريليون يوان «حوالي 438 مليار دولار» في الوقت الذي حققت أرباح تلك الشركات نمواً بنسبة 28.7% خلال

منصب كبير الاقتصاديين في وحدة «بنك أوف أميركا ميريل لينش» في هونغ كونغ يرى أن الصين تتجه «بسلاسة» إلى تحقيق التوازن في نمو اقتصادها مع مكافحة التضخم. لذا فإن هذا الاقتصاد يتجه إلى التباطؤ المعتدل وليس الحاد، وفي هذا الصدد يشير إلى أن الصين أصبحت أقل اعتماداً على الصادرات مقارنة بسنوات الأزمة المالية العالمية. وأشار إلى أن إيرادات الشركات الصناعية الصينية ارتفعت بنسبة

29.8% إلى 45.9 تريليون يوان خلال الأشهر السبعة حتى يوليو، في حين أن إيرادات النصف الأول من العام بلغت 38.9 تريليون يوان. ومن المعلوم أن البيانات الصادرة من مكتب الإحصاء تشمل الشركات التي تحقق مبيعات سنوية لا تقل عن 20 مليون يوان في 39 صناعة مختلفة بما فيها الخشب والنفط والغاز، والكهرباء والاتصالات، وتوليد الطاقة.

الإمارات الأولى في الشرق الأوسط والـ 30 عالمياً في «التنافسية السياحية»

القطاع يسهم بـ 42.5 مليار دولار من الناتج المحلي الإجمالي

شهد قطاع السياحة والسفر في دولة الإمارات تطوراً كبيراً، الأمر الذي عزز مكانة الإمارات على خارطة السياحة العالمية. احتل المرتبة 30 عالمياً من بين 139 دولة شملها تقرير التنافسية للسفر والسياحة لعام 2011، الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي بعنوان «أفاق ما بعد التراجع».

وقد حقق القطاع في قائمة الدول الأكثر تطوراً في قطاع السفر والسياحة بعد حصولها على معدل 78،4 نقاط. جاء ذلك في التقرير الإعلامي الذي أعدته إدارة الدراسات بدائرة التنمية الاقتصادية. وقد تقرير «التنافسية للسفر والسياحة» الذي يصدره المنتدى

الاقتصادي العالمي بحجم مساهمة قطاع السياحة والسفر في الناتج المحلي الإجمالي لدولة الإمارات خلال عام 2010 بما نسبته 16.6% أي ما يعادل 42.56 مليار دولار، مع الإشارة إلى أن أبوظبي ودبي والشارقة تسهم بنحو 93% من مساهمة قطاع السياحة في الناتج المحلي الإجمالي بالدولة. ويرجع التقرير أن يصل متوسط نمو مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي للدولة إلى أكثر من 8.1% سنوياً خلال الفترة من 2011 حتى 2020 مبنياً أن إجمالي العاملين في هذا القطاع بالدولة يزيد على 429 ألف عامل يشكلون 13.8% من إجمالي سوق العمل في الدولة ويتوقع التقرير أن ينمو

الطلب على الوظائف في قطاع السياحة بنسبة 5.7% سنوياً حتى عام 2020.

ويُعزى تقدم الإمارات على العديد من الوجهات السياحية العالمية العريقة رغم قلة موارد الإمارات الطبيعية في قطاع السياحة إلى تحسين التصنيف الخاص بالموارد الثقافية إذ سعدت في هذا المؤشر الفرعي من المرتبة 84 عام 2009 إلى المرتبة 34 هذا العام مدعومة بالخصائص الفريدة في مؤثر الألفة للسياح والمسافرين حيث جاءت في المرتبة 25 عالمياً.

سيتارامان: جهاز قطر للمشاريع سيلعب دوراً محورياً في الاقتصاد العالمي

«في ظل العولمة التي نعيشها في عالم اليوم»

قامت كل من غرفة تنمية المشاريع الصغيرة والهند، ومختدى المعرفة الهندي للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومركز التجارة الدولية الهندي بشكل مشترك بتنظيم قمة القيادة في مجال المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الهند» بدعم من حكومة ولاية مهاراشترا بتاريخ 26 أغسطس 2011 في مدينة مومباي، وشارك في القمة شخصيات من مختلف المجالات وممثلون عن البنوك والمؤسسات المالية والدوائر الحكومية.

وخلال القمة، قام بنك الدوحة بالتوقيع على مذكرة تفاهم مع غرفة المشاريع الصغيرة والمتوسطة الهندية تتعلق بالشراكة في مجالات التسويق والمبيعات والخدمات، وذلك من أجل دعم سوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وقد شارك ر. سيتارامان، الرئيس التنفيذي لبنك الدوحة في جلسة نقاش بعنوان «النمو الاقتصادي في الهند - دور المشاريع الصغيرة والمتوسطة» وجاءت كلمته بعنوان: «المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتنافسية العالمية»

استراتيجيات الاستثمارية والنمو». وخلال كلمته، تحدث سيتارامان عن توقعاته حول الاقتصاد العالمي والهندي، وقال: «يمكن للآزمات الأخيرة التي شهدتها كل من الولايات المتحدة وأوروبا أن تؤثر على النمو العالمي على المدى القصير والمتوسط، وهناك إجراءات يجب اتخاذها على مستويات مختلفة لضمان تعافي الاقتصاد العالمي، خصوصاً في ظل المخاوف السائدة من تعرض الاقتصاد العالمي لكساد كبير. ومن المتوقع أن تسجل الهند نمواً بنسبة 8-9% لعامي 2011-2012. وفي شهر يوليو 2011، قام بنك الاحتياط الهندي برفع أسعار الفائدة نتيجة لزيادة التضخم والذي تزيد نسبته في الوقت الحالي على 9%».

العمود الفقري

كما تحدث سيتارامان عن وجهة نظره بشأن دور المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد، وقال: «تعد المشاريع

براساد: على الاقتصادات الناشئة ألا تعتمد على الدولار

قال اقتصادي بارز إن الاقتصادات الناشئة عليها أن تجد طرقاً أخرى لحماية أنفسها من الأزمات العالمية غير تدبير أدوات الدين الحكومية الأمريكية.

وقال إسوار براساد الأستاذ بجامعة كورنيل في ورقة بحثية قدمها لمجموعة من مسؤولي البنوك المركزية المجتمعين في جاكسون هول بولاية وايومنغ الأمريكية إن أذون وسندات الخزانة الأمريكية وديون البلاد المتقدمة الأخرى ربما تتميز بالسهولة لكنها أبعد ما تكون عن الأمان. وقال براساد إن الاقتصادات الناشئة التي تسعى إلى حماية أنفسها من الصدمات العالمية عن طريق شراء الديون الأمريكية بشكل فردي ستكون أفضل حالاً إذا اتحدت مع لإنشاء صناديق مالية يمكن اللجوء إليها في الأزمات. وذكر براساد أن هذا سيمنع الاقتصادات الناشئة دعماً عند الحاجة دون إرهاق محافظ الاستثمارات الوطنية بديون قد تواجه تعجزاً. وأضاف أن مستويات الاقتراض العام المرتفعة بشكل حاد وأفاق النمو الضعيفة في الولايات المتحدة تعني أنه بمرور الوقت سيواصل الدولار تراجعاً مقابل عملات الأسواق الناشئة التي تسجل معدلات نمو أعلى وهو ما يؤدي إلى تآكل قيمة الاستثمارات الأجنبية للبلاد الناشئة.

وتابع أن هذه المخاطر ليست على المدى الطويل فحسب. فوقوف الولايات المتحدة على شفا التخلف عن السداد في وقت سابق هذا الشهر - بعد رفض المشرعين رفع سقف الاقتراض العام قبل التوصل إلى اتفاق لخفض العجز - جعل المخاطر المحتملة التي تطويها عليها حيازة الدين الأمريكي واضحة للغاية.

وكتب براساد «كما ظهر في الأحداث الأخيرة في منطقة اليورو فإن المستثمرين المحليين والأجانب في السندات يمكن أن ينقلوا على دولة تواجه صعوبات ولها مستويات دين مرتفعة. وهذا لا يترك للدولة سوى مساحة ضيقة جداً لخفض الإنفاق ويتسبب في كارثة». وأضاف «الولايات المتحدة (دولة) كبيرة ولها مكانة خاصة ومرکز في التمويل العالمي. لكن تسامح مستثمري السندات قد تكون له حدود».

ولا يزال الدولار عملة الاحتياطي الرئيسية للعالم منذ فترة طويلة. ويقول براساد إنه منذ الأزمة المالية بنت الاقتصادات الناشئة احتياطياتها عن طريق شراء أذون وسندات الخزانة الأمريكية وديون حثيفة من الاقتصادات المتقدمة الأخرى. وأي تغير قد يضر بقدرة الولايات المتحدة على الاقتراض بأسعار فائدة منخفضة رغم ارتفاع مستويات الدين.

ويقول براساد إن هذا قد يقلب الطاولة في عالم كانت الدول المتقدمة فيه عادة هي التي تمارس الضغوط على الدول النامية لكي تسيطر على أوضاعها المالية. وأضاف «حان الوقت للاقتصادات المتقدمة لتتعرض بداء الإصلاحات الاقتصادية الكلية والهيكلية التي طالما وصفته للأسواق الناشئة».

الصغيرة والمتوسطة بمثابة العمود الفقري للاقتصاد العالمي، كما أنها تلعب دوراً فعالاً في الابتكار والتقدم والتنمية المستدامة عبر العالم. وفي ظل العولمة التي نعيشها في عالم اليوم، يجب أن تكون هناك تنافسية غير مسبوقة في المشاريع الصغيرة والمتوسطة على مستوى العالم، ورغم فاعلية هذا القطاع ودوره الكبير في الاقتصاد العالمي، إلا أنه بحاجة إلى الدعم. إن القرن الحادي والعشرين هو قرن المشاريع الصغيرة والمتوسطة».

كما لقي سيتارامان الضوء على مدى ارتباط المشاريع الصغيرة والمتوسطة بالتنافسية على المستويين المحلي والعالمي، حيث قال: «تتطلب معظم الدول إلى التنافسية على المستويات المحلية على أنها من المتطلبات التي من شأنها الحفاظ على المستويات العالمية من الدخل وعمليات التوظيف. وفي حالة انعدام التنافسية في أي بلد ما فإن ذلك سينعكس في تدهور الظروف الاجتماعية لبلد دون أن يرقى إلى مرحلة استيعاب السوق».

شركة عبدالمحسن عبدالعزيز البابطين تواصل تقديم عروضها الرمضانية المميزة



إحتفالاً بحلول شهر رمضان الفضيل وضمن الإقبال المميز على سيارات نيسان، تستمر شركة عبدالمحسن عبدالعزيزالبابطين الوكيل الحصري لسيارات نيسان بالكوييت في تقديم عروض رمضانيه مذهلة تضمن لمن يشتري إحدى سيارات نيسان خلال الشهر الفضيل الحصول على قسائم إمسح واربح لمبالغ تقديمه تصل قيمتها إلى 2000 د.ك، هذا إلى جانب فرصة دخول السحب والفوز بواحدة من 3 سيارات ألتيماء موديل 2011.

ومن الجدير بالذكر أن قيمة الجوائز التقديمه المقدمة من شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين تصل قيمتها إلى 1.000.000 د.ك، ومن خلال حرص الشركة على إرضاء عملائها قامت بتكرس جهودها لتقديم عروض مميزة ومفيدة للعملاء ولجميع من يرغب في اقتناء سيارة نيسان التي تتسم بماتانة والرفاهية والاقتصاد، كونها سيارات تغطي جميع احتياجات السوق من سيارات للركاب وسيارات تجارية بأحجام مختلفة، ولذلك يمكنك

أن تتوجه الى معارض نيسان في الري أو الأحمدية لتستمتع بالأجواء الرمضانية المميزة وللتأكد من العروض الرائعة التي تمكّنك من الحصول على إحدى سيارات نيسان المتألقة التي توفر لك الراحة المتكاملة كما تتصف به من خصائص وتوفّره من متعة قيادة وأمان. تعد سيارات نيسان نموذجاً للسيارة التي تعكس قوّة الأداء مع البراعة في التصميم، فلقد تمّ تجهيزها بأرقى معايير القوة والتقنية المتطورة والتي تضمن للسائق قيادة آمنة وممتعة بكل المقاييس، فهي جديرة بالثقة التي حافظت عليها منذ إصدارها والتي تحرص على زيادتها عبر الأجيال من خلال عمليات التطوير المستمرة. نبذة عن نيسان الشرق الأوسط: تعتبر نيسان إحدى أكثر شركات السيارات نجاحاً وشيوعاً في الشرق الأوسط، والتي أنتجت سيارات صغيرة، سيارات دفع رباعي ومركبات تجارية.

وفي محاولة البحث عن وفهم احتياجات عملاء نيسان المحليين، قامت شركة مركبات نيسان المتحدة بتأسيس المكتب الرئيسي للإقليمي في الشرق الأوسط في دبي سنة 1994، وبذلك أصبحت أول مصنع للسيارات اليابانية يحقق هذا العمل. ويؤدي هذا المكتب لنيسان في المنطقة للشرق الأوسط، مركز تدريب على درجة عالية من مستوى الأداء ويخدم مكتب تدريب ممتاز ومركز للاهتمام بالعملاء وخدمتهم. أما اليوم، فقد أصبح هذا المركز أحد أكثر المكاتب دعماً لمركبات نيسان المتحدة، فقد خصصته اليابان التي تغطي حوالي 20 دولة ليكون أكبر ممثل لها في الشرق الأوسط من بين كل مصنعي المركبات اليابانية أوجدت نيسان لنفسها مكاناً لافتاً في الشرق الأوسط، وهي تعزّي نجاحها لعائلة ملاك نيسان الكبيرة في المنطقة. تود نيسان أن تقدم تقديريها لكل عملائها بتقديم الالتزام التام لنيل رضا عملائها، وبمناخها تصميمات جديدة للسيارات في عملية تطورها المستمر وإغناء المجتمع.

نيسان واقفة وهي تباشر رحلتها إلى القمة وتغيير المستقبل في الشرق الأوسط.

بورصة مسقط تكسب 117 نقطة

ارتفع المؤشر العام لسوق مسقط للاوراق المالية 117 نقطة ليقفل على 5702 نقطة، وبلغت قيمة التداول بسوق مسقط للاوراق المالية أمس 6 ملايين و 167 الفا و 855 ريالاً عمانياً بينما بلغ عدد الصفقات 2.587 صفقة، (الريال العماني يساوي 3 دولارات) وبالنظر إلى أداء الشركات في السوق العماني فإن أكثر الشركات ارتفاعاً هي الدولية للاستثمار والعالمية القابضة والنهضة للخدمات وصناعة الكيبلات والمحمدة للتأمين بينما الشركات الأكثر انخفاضاً بالسوق هي ثلاث شركات الكروم العمانيّة واكوأ بركاء وكلية مجان، وتم تداول أسهم 53 شركة ارتفعت أسعار 42 شركة وانخفضت أسعار ثلاث شركات واحتفظت بقية الشركات بأسعار إقفلاتها السابقة.

يتضمن فرق فنية وشعبية وهبان السامرائي : احتفالات العيد في حديقة النافورة

أعلن عمر السامرائي مشرف صالة التزلج وحديقة النافورة بشركة المشروعات السياحية ان من ضمن البرامج والفعاليات التي تقدمها حديقة النافورة الاستعداد للاحتفال بمظاهر عيد الفطر السعيد ، حيث أعدت إدارة الحدائق مهرجان فني وترفيهي شامل سيقام طول أيام العيد ويتضمن المهرجان العديد من البرامج الفنية والاستعراضية المتنوعة منها فرقة السناقر الكويتية ومقدم البرامج بسام البارود والشخصيات الكرتونية بالإضافة إلى فرقة اسوار الكويت بمصاحبة الفنانين عادل الرويشد وسعد الفرج وناصر السيلوي مع وصلة هبان وسيقوم بتقديم البرنامج خلال أيام العيد المذيع التلفزيوني فيصل الزايد . وسيكون هناك توزيع جوائز وهدايا على الجمهور الكريم من خلال مسابقات أعدت خصيصاً لهذه المناسبة وستبدأ فعاليات المهرجان اعتباراً من الساعة السابعة مساءً من جهة أخرى أشار السامرائي إلى أن الصالة الصغرى ستوقف عن استقبال الزوار وذلك حتى العاشر من سبتمبر القادم لإقامة عرض مسرحي للأطفال بعنوان ” زين عالم جميل“ طوال أيام العيد . اما صالة التزلج الكبرى تستقبل زوارها حسب مواعيد التشغيل الرسمية من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى العاشرة مساءً على فترات.

هذا ويتوجه السامرائي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى جميع المواطنين والمقيمين بمناسبة عيد الفطر المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

يستقبل فندق شيراتون الكويت وفوربويتس شيراتون الكويت عيد الفطر المبارك في اجواء عائلية مميزة



مع اقتراب عيد الفطر المبارك أعاده الله عليكم بالخير والبركات يكون فندق شيراتون الكويت وفوربويتس شيراتون الكويت على أتم الاستعداد لإستقبال الضيوف الكرام الذين يحرسون على الإحتفال بهذه المناسبة السعيدة في مطاعم الشيراتون والفوربويتس التي طالما تميزت بعراقة ضيافته وتنوع مأكولاتها المعدة خصيصاً لهذه المناسبة على أيدي أمهر الطهاة.

يقدم لكم مطعم ” الريكاردو“ الإيطالي في فندق الشيراتون اشهى المأكولات الإيطالية الأصلية في جواً فاخراً يعكس عراقة المكان مع امكانية الإستمتاع بأجواء موسيقية هادئة على انغام الثنائي الإيطالي خلال فترة العشاء.

مطاعم شهيرار” الإيراني، بخارى” الهندي” و الطربوش” اللبناني” فقد حضرتت فوائم خاصة للغداء والعشاء طيلة أيام العيد حيث الأجواء الكلاسيكية المميزة يرافقتها الموسيقى الحية.

اما مطعم ” الحمراء” ومكانه المميز في بهو الفندق سيعد بوفيه العيد الفاخر لوجبات الفطور، الغداء والعشاء والذي سيشمل ما لذ وطاب من المأكولات العربية والعالمية.

اضافة الى ”المنهى الإنجليزي” بفرعيه في الشيراتون والأفنيوزالذي ينتظر رواده طيلة أيام العيد حيث التمتع بإحتساء الشاي الإنجليزي الشهير والوجبات الخفيفة على انغام القيثارة الحية المتوفرة في موقعه المميز في مجمع الأفنيوز لإضفاء جو من الرومانسية على المكان.

اما فندق فوربويتس الشيراتون يستقبلكم خلال أيام العيد في مطعم ” السيف” المميز بموقعه المطل على مدينة الكويت حيث يقدم بوفيه غني وقائمة متنوعة حسب الطلب في اجواء راقية ومتميزة.

التسامح بين مثالية التنظير وفقر الممارسة والتدبير!



د. عبدالرحيم الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

ختمت مقالتي السابقة "اسمى المبادئ وأسوأ الأوضاع" بتساؤل: هل من تفسير لهذا التناقض بين سمو تعاليم الإسلام وتردي أوضاع المسلمين؟! هذا التناقض الذي شكّل قلقاً مزمناً لكثيراً كتابتنا المهمومين بمعضلة التنمية والتقدم، منبر المفكر البحريني محمد جهاد الأنصاري الذي ألقى محاضرة بعنوان "أفضل المبادئ وأسوأ المبادئ" في البحرين أكتوبر 98 يرد فيها على محاضرة لفضية الشيخ القرضاوي القاها بنفس النادي قبل شهر، وحشد فيها مجموعة من النصوص الدينية وحوادث تاريخية، وانتهى إلى "أن التسامح اختراع إسلامي". لا يخالف الأنصاري في مثالية المبادئ إلا أنه تتساءل: أين الواقع التاريخي للمسلمين منها؟! ولماذا لم تتجسد في سلوكياتهم وعلاقاتهم؟! ولماذا لم تتشربها الأرض العربية وأصبحت الغلبة للتقاليد والأعراف القبلية؟! هذه التساؤلات أغفلها الشيخ القرضاوي في تركيزه على المبادئ وعلى حوادث فردية للتسامح، ومن هنا ينتقد الأنصاري هذا المسلك الذي يهجه الشيخ القرضاوي وبعض الخطباء والوعاظ الملتزمين على سبق المسلمين إلى التسامح والعدالة والمساواة عبر حشد النصوص الدينية. ويسأل الأنصاري: هل المسلمون في شك من صحة

وسلامة هذه المبادئ؟! القضية ليست في المبادئ والقيم إنما في الواقع المعاش الذي يثبت أن المسلمين لم يعيشوا هذه المبادئ من بعد الراشدين إلى يومنا هذا سنتين ونصف من حكم عمر بن عبدالعزيز الذي قتل مسوماً! غابت "الشورى" عن دنيا المسلمين ليحل محلها "الملك العضوض"، وغابت "المساواة" وحلت محلها "اللامساواة" التي أصبحت القاعدة، وقسمت المجتمع الإسلامي إلى 10 طبقات اجتماعية متفاوتة، أما "التسامح" الذي عرفه المسلمون على يد قادتهم في الصدر الأول انقلب إلى صنوف من التمييز والإذلال، مسطرة في الكتب الفقهية، ومن أشهرها "أحكام أهل الذمة" لابن القيم الذي ينسب إلى عمر رضي الله عنه شروطاً مهينة لأهل الذمة وعمر وتعاليم الإسلام منها براءه "بين المسلمين أنفسهم فحديث لا ينتهي عبر قرون متطاولة من المخالفة والقهر والإذلال والتعذيب لكل من وقف في وجه السلطة الظالمة، أو أصدر فتوى ضدها، أو رفض مجرد التعاون معها! كم من عالم اضطهد وكم من مفكر قطع رأسه! ينتقد الأنصاري "المنهج الانتقائي" للخطباء والوعاظ الذين يعمدون إلى انتقاء نماذج تاريخية فردية متألقة للاستدلال بها على التسامح

والمساواة والعدل بين المسلمين، لكنهم يتجاهلون تاريخاً طويلاً من القمع والاستبداد والقهر واللامساواة، فيبرزون "لحظات مضيئة" في التاريخ، ويتغافلون تاريخاً من الصراعات الدموية على السلطة وقمع المعارضين وتغذيهم، ويتجاهلون الانتقاسات الطائفية والصراعات المذهبية والكراهيات المتبادلة والتعصبات الذميمة. حتى أن "اشهب"، وهو فقيه مالكي، خشى على مذهب مالك في مصر فقال: اللهم أمث الشافعي وإلا ذهب علم مالكا! وهذا غير الدويلات المتحاربة باستمرار وسلسلة الخلافات القهريّة المتصاعدة! فكانت ثقافة "الإقصاء والتهميش" هي السائدة على مر التاريخ الإسلامي، سياسة ممارسة من قبل كل قبيلة متغلبة ضد الطوائف الأخرى، وكانت العصبية القبلية هي الحاكمة للقرار السياسي والمهيمنة على مفاصل الدولة، وتشيع النظرة الدونية لغيرها من الرعية. "زهري كتبي: مفاصد الحكم العربي". والمشكلة أننا مازلنا نحشو ذهن الطفل بأوهام الماضي الزاهر ومآثر السلف الصالح وفق منهج انتقائي يغيب فيه الف عام من الظلمة والأذى الكرامات وإذلال الشعوب! ندرسها مقولة لهارون الرشيد للحسابة: "أطري حيث شئت فسياتيني خراجك! تباهاياً

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



غيرة

لقد ساءت الأحوال حتى لم يعد الفساد طارئاً، ولم يعد الاستقرار قاعدة بل استثناء، فلم نعد الأجدر، ولم نعد الأجرأ، ولم نعد الأقدر. لكننا بكل تأكيد الأطراف في تطرف أخبارنا، فأطرف حزيناها يقول إنه لم يعد هناك متقدمون لإقامة حفلات في العيد، وأطرف مرعبها يقول إن نابأ في مجلس الأمة بحث على استباحة دم دبلوماسي.

كان الأجدر بنا أن نكون نحن منتجي ومخرجي ومنفذي عمل بشجاعة وجرأة وخفة دم "طاش ما طاش"، خصوصاً لهذه السنة، بكل ما في القلب من احترام وتقدير للبحرآن السعوديين وللمعالجة منقذي هذا العمل الرائع، فقد كان الأجدر بنا، المتوقع منا، بعد تاريخنا الديمقراطي المتفتح الحافل، أن نمتلك نحن تلك الجرأة العقلانية لنواجه أنفسنا بما حاق بنا، بعلاتنا التي رضخنا لها نعالجها بالماء المقري عليه مستبعدين كل طب جاد. فخوراً أنا بالخطوات الجادة الغريضة التي يأخذها الشعب الشقيق ليخرج من البحر الاصولي الذي انقطع بداخله دهرأ حزينا بلا شمس ولا هواء، حيث ينطلق اليوم الاخوة السعوديون متحررين خطوة بعد خطوة، بينما نحت نحن الخطى نحو الجحر القميء. لكنني في الحقيقة لا أستطيع أن أخفي غيرتي الحارقة، وأنا أقارن إنتاجنا الدرامي الرمضاني هذه السنة بهذا العمل الفني الجريء. ليس لي أو لغيري أن يتفاجأ، فاسهم حياتنا كلها في هبوط، فساد يتلوى في رحاب حياتنا، اصولية تترعرع في جنباتها، تطرف في كل منحائها، فلم نستثنى الفن؟ خنقنا دنائير نُدس في حولقنا كلما بدا منا محاولة لفتحها، غطت عين الشمس اسواق ترتفع أسوارها تحبس أرواحنا، سوق بعد سوق، نهدر فيها أيماننا، رغبة في ترفيه لم يعد له منحى سوى ذاك الاستهلاكي الجحت، خدرت حواسنا مواد غذائية فاسدة لا بد أن معداننا أصابت منها نصيباً، أصابنا فجيعة أرقام فلكية تخرج من حسابات وتدخل لأخرى، ونحن من يباع ويشترى. نطاول رئيس وزراءنا بالقراس الحارق من النقد والمحاسبة، وهو ما يجب أن يكون في الدولة الديمقراطية الحقيقية، ولا تكاد تطول رأس ملتج جديد أو محجبة مستتابة نسأله متى أصبحت مفتية، ومتى أمسيت علامة؟ فإذا قال لنا غر صغير "حرام"، خفنا أن نسأله لم؟ وخفنا أن نسأل أنفسنا من هذا حتى نسأله لم؟ نتنهج الدين في كل جوانب حياتنا، ونرتعب أن نسأل عن أسباب ومنطقية الأفتاء البشري في هذه المنهجية، أن نحاجح مفكريها، أن نخالف مطرفيها، أن نبحت لم وكيف.

نخاف أن نطالب بمنطق يقنعنا، وكان الطلب إثم والسعي رذيلة والطاعة العمياء لبشر ليسوا بأفضل منا في شيء واجب سماوي. ليس حديث تعميماً ولكنه بالتأكيد يشير إلى ظاهرة، فقد ساءت الأحوال حتى لم يعد الفساد طارئاً، ولم يعد الاستقرار قاعدة بل استثناء، فلم نعد الأجدر، ولم نعد الأجرأ، ولم نعد الأقدر، لكننا بكل تأكيد الأطراف في تطرف أخبارنا، فأطرف حزيناها يقول إنه لم يعد هناك متقدمون لإقامة حفلات في العيد، وأطرف مرعبها يقول إن نابأ في مجلس الأمة بحث على استباحة دم دبلوماسي، وأطرف الكارتي منها يقول إن هناك خمسة وعشرين مليون دينار لا نعرف من أين خرجت وإلى أين دخلت ومن اشترت ومن باعت. بعد كل هذا نريد فنا راقياً جريئاً؟ بعد كل هذا ممكن أن نتوقع عملاً فنياً بسائل البنوك الإسلامية عن منهجية عملها الملتوية، يطالب بكشوفات حسابات المؤسسات الخيرية، يسخر من التطرف، يعرض معاناة المرأة، يستعرض مصيبة البدون، ينتقد الفساد النيابي والحكومي وغيرها من المشكلات الملحة التي باتت تسري بيننا كالراحة العطنة الثقيلة؟ كم حاجزاً إسمنتياً سيف في وجه هذا العمل؟ كم غفرة منشأة ستدخل وكم لحمة شهيد وتوتعد؟ ما عاد يجدي، وما عدنا نقدر، للأسف، نحن لا نقدر.

«آخر شيء»:

عمالة أنتم أيها الليبيين... عمالة.

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك المتضمنة لآراء تتناقض مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.»

«رشوة... وبين المشكلة؟»



علي محمود خاجه

Ali-Khajah.com

ما هدف إليه هو أننا عندما نختار مرشحينا لأنهم يخلصون لنا معاملتنا أو يمنحوننا ما لا نستحق أو يغير وجهه حق فإننا أول المرتشين بل أسوأهم لأننا نقدم الكويت على طبق من ذهب لأسوأ الناس لكي يديروها، وعندما نعلم أن أكثر من ثلثي المجلس التشريعي لا يباليون بالقانون ويتجاوزونه فإننا أول الفاسدين.

"القبس" شغلت الناس بخمسة وعشرين مليون دينار أودعت في حسابات بعض النواب، وأريكت بعض البنوك كما ورد في خبر الزميلة، ومنذ نشر هذا الخبر والناس حاثرون، يفكرون، يتساءلون: من يكون المرتشي؟ السخط والغضب، والدعوة إلى الاستقالة والتخوين وذم المجلس وذم الحكومة والمطالبة برحيلهم هي الكلام الرائج اليوم على خلفية خبر الـ25 مليون دون أن نعلم من رشى من، ولكننا نرفض أن تشتري ضمائر الأمة وأصواتها وممثلوها، هذا ما يعتقد الكثيرون حينما يبدون استياءهم.

هذا ليس الواقع ومعظم الساخطون كاذبون للأسف، لننتقم كي نستوعب أكثر، كم شخصاً أوصل مرشحه إلى الكرسي الأخضر لأنه "يمشي معاملات" أو يستحق إرساله للعلاج في الخارج أو يمنحه ما لا يستحق "بالواسطة" كالترقية أو التعيين بلا كفاءة أو... أو... أو؟ نخفف الألم ونطرح سؤالا آخر: من منا لا يعرف نابأ يخلص معاملات قانونية (يسرّع من وقتها متجاوزاً من لا واسطة له) وغير قانونية؟

وكم منا يستغل هؤلاء النواب أو على الأقل يوصي بهم لزمائه وأقربائه؟ والسؤال الأخير: لماذا يتحول كثير من النواب، سواء كانوا بحناجر قوية رنانة أو صامتين، إلى مخلصي معاملات ومنادير للمواطنين؟ وما المقابل الذي يدفعونه من جراء امتلاكهم ورقة تخليص الأمور الرابحة؟

ما هدف إليه هو أننا عندما نختار مرشحينا لأنهم يخلصون لنا معاملتنا أو يمنحوننا ما لا نستحق أو يغير وجهه حق فإننا أول المرتشين بل أسوأهم لأننا نقدم الكويت على طبق من ذهب لأسوأ الناس لكي يديروها، وعندما نعلم أن أكثر من ثلثي المجلس التشريعي لا يباليون بالقانون، ويتجاوزونه من أجل الوصول إلى أعلى سلطة في البلاد دون أن نحرك ساكناً، بل نقدم لهم صك النجاح الدائم فإننا أول الفاسدين، كما أننا طبعاً نعلم بعض اليقين أن كل الأمور لها ثمن، وبالتالي تفعل حصول النواب على صلاحية الفساد لا بد أن يقابله ثمن يدفع سواء من أموالنا أو من مستقبلنا.

إن الرطوبة المثارة حول الـ25 مليون الأخيرة ما هي إلا سطح على كبير المبلغ فقط، ولكننا نتجاهل ذلك ونمثل على أنفسنا قبل الغير بانأنا لا نقبل شراء الذمم ونحن أول الباطنين. «القبس» لم تقدم الجديد لكنها فاجأتنا بجرعة زائدة من الفساد ليس إلا.

خارج نطاق التغطية:

«عيدك مبارك وعساكم من عواده.»

روبرت سكيدلسكي*



مباراة الإياب بين كينز وهايك

ذات يوم علق رجل الاقتصاد النمساوي فريدريش فون هايك، الذي توفي في عام 1992 عن عمر يناهز 93 عاماً، فقال: "لكي تكون لك الكلمة الأخيرة فإن الأمر لا يتطلب أكثر من أن نظل على قيد الحياة إلى ما بعد وفاة معارضيك، وكان من حسن طالعها أنه عاش إلى ما بعد وفاة جون ماينارد كينز بما يقرب من خمسين عاماً، وبالتالي كانه النصر على منافسه الذي هاجمه بوحشية على المستوى الفكري طيلة حياته.

بدأ تعجيد هايك في ثمانينيات القرن العشرين، عندما نقلت عنه رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر هجومه الكلاسيكي على التخطيط المركزي في كتابه "الطريق إلى العبودية"، ولكن في عالم الاقتصاد لا توجد أحكام نهائية أبداً، ففي حين لاقى دفاع هايك عن نظام السوق ضد افتكار التخطيط المركزي الهائل للكفاءة استحساناً متزايداً، فإن وجهة نظر كينز التي تزعم أن أنظمة السوق تحتاج إلى جهد متواصل لتثبيت استقرارها ظلت باقية داخل دوائر وزارات المالية والبنوك المركزية.

ولكن كلاً من الربابين حجيته تماماً مدرسة شيكاغو في "التوقعات العقلانية" التي هيمنت على الاتجاه السائد في الاقتصاد طيلة الأعوام الخمسة والعشرين الماضية، وفي ظل افتراض مفاده أن العاملين في مجال الاقتصاد يمتلكون معلومات كاملة عن جميع الاحتمالات الممكنة، وأن الأزمات الشاملة لا تحدث أبداً إلا كنتيجة لحوادث ومفاجآت خارجة تماماً عن نطاق النظرية الاقتصادية. يبدو أن الانهيار الاقتصادي العالمي أثناء الفترة 2007-2008 أفقد اقتصاد "التوقعات العقلانية" مصداقيته، (ولو أن كهنة هذه النظرية لم يتعرفوا بذلك

في المستقبل بدلا من الاستهلاك الحالي، فإن المدخرات اللازمة لاستهلاكها تصبح غير متاحة، ومن الممكن أن ينفي على استمرارية هذه الاستثمارات لبعض الوقت من خلال ضخ البنك المركزي للنقد في شرايين الاقتصاد. ولكن المشاركين في السوق يدركون في نهاية المطاف أن المدخرات غير كافية لاستكمال كل المشاريع الاستثمارية، وعند هذه النقطة يتحول الازدهار إلى كساد.

وعلى هذا فإن كل طرفة مصطنعة تحصل في طياتها بذور فئانها، وإن التعافي يتألف من تصفية سوء التوزيع، وخفض الاستهلاك، وزيادة الادخار. والواقع أن كينز (واتباع كينز اليوم) قد ينظرون إلى الأزمة باعتبارها ناجمة عن السبب المنجنيق، تماما: ضعف الاستثمار نسبة إلى المعروف من المدخرات. وهذا يعني تدني الاستهلاك أو الطلب الإجمالي إلى حد لا يسمح بالحفاظ على مستوى التشغيل الكامل للاستثمار. -ومن المحتمل أن يؤدي هذا إلى انهيار توقعات الأرباح.

ومرة أخرى، يمكن الحفاظ على هذا الوضع لبعض الوقت من خلال اللجوء إلى تمويل ديون المستهلكين، ولكن المستهلكين يصحون في النهاية متقلبين بالديون فيجدون من مشترياتهم، والواقع أن تفسيرات كينز وهايك لأصول الأزمة لا تختلف كثيرا في واقع الأمر، حيث يلعب فرط المديونية الدور الرئيس في كل من التفسيرين، ولكن الاستنتاجات التي تستير إليها كل من النظريتين مختلفة تماما.

ففي حين يرى هايك أن التعافي يتطلب تصفية الاستثمارات الزائدة وزيادة مدخرات المستهلكين، يرى كينز أن التعافي يقوم على خفض حدة الميل على الادخار وزيادة الاستهلاك من أجل دعم توقعات أرباح الشركات، ويطلب هايك بالمرزيد من التقشف، في حين يطلب كينز بالمرزيد من الإنفاق.

وهنا نستطيع أن نفهم لماذا خسر هايك معركة الكبرى ضد كينز في الثلاثينيات، فليس الأمر أن سياسة تصفية الفائض كانت ذات عواقب مأساوية فقصر: ففي ألمانيا كانت تلك السياسة سببا في وصول هتلر إلى السلطة، وكما أشار كينز، فإذا بدات كل الأطراف -الاسر والشركات والحكومات- في محاولة زيادة مدخراتها في نفس الوقت، فلن يصحح في الإمكان إيجاد أي وسيلة لمنع الاقتصاد من الانحدار إلى أن يصبح الناس أكثر فقراً من أن يتخطوا من الاذخار.

كان هذا الخلل في حجة هايك هو الذي دفع أغلب خبراء الاقتصاد إلى



PROJECT SYNDICATE

التخلي عن معسكر هايك وتبني سياسات التحفيز التي طرحها كينز، وكما أشار رجل الاقتصاد ليونيل روبنز: "في مواجهة الانعكاش الشديد في تلك الأيام، فإن الفكرة القائلة إن الأمر الأساسي كان يتلخص في تسجيل الاستثمارات الخاطئة... وتعزيز الاستعداد للادخار... كانت غير مناسبة بغير عدم مناسبة حراما سكير وقع في بركة منجدة من الغطاء والندفة، بدعوى أن مشكلته الأصلية كانت فرط التدفئة.

وباستثناء المتعصبين لهايك، كان من الواضح في نظر كل المراقبين أن الحوافز العالمية المنسقة في عام 2009 نجحت في منع الانزلاق إلى أزمة كساد أعظم أخرى. لا شك أن التكاليف التي قد تتحملها العديد من الحكومات لإنقاذ بنوكها وإبقاء الاقتصاد على قدميه في مواجهة انهيار المشاريع التجارية كانت سببا في الأضرار بجدارتها الائتمانية أو تدميرها بالكامل. ولكن هناك اعتراف متزايد الآن بأن تكشف القطاع العام في وقت يتسم بضعف الإنفاق في القطاع الخاص من شأنه أن يضمن سنوات من الركود، إن لم يكن المزيد من الانهيار.

لذا فإن السياسة لابد أن تتغير، ولا يسعنا الآن أن نرجو الكثير في أوروبا؛ فالسؤال الحقيقي هو ما إذا كان الرئيس باراك أوباما قادراً على ارتداء عباءة الرئيس فراكلين روزفلت. قد يزعم اتباع كينز أن منع المزيد من مثل هذه الأزمات الحادة في المستقبل يتطلب تعزيز أدوات إدارة الاقتصاد الكلي، أما اتباع هايك فليس لديهم رأي معقول يمكنهم الإذلاء به، فالآن فأت اوان اللجوء إلى أحد علاجاتهم المفضلة: إلغاء البنوك المركزية، التي يفترضون أنها مصدر الائتمان المفرط. وحتى الاقتصاد من دون بنوك مركزية سوف يكون عرضة للوقوع في أخطاء التفاوض والتشاؤم، ومن قبيل السياسة الرديئة، بل سوء الأخلاق، أن نتخذ موقف اللامبالاة في مواجهة التداعيات المترتبة على هذه الأخطاء.

على الرغم من تميزه كفيلسوف للحرية فإن هايك استحق خسارة معركته ضد كينز في الثلاثينيات، وهو يستحق أن يخسر مباراة الإياب في مواجهته اليوم.

* عضوا مجلس اللوردات البريطاني، وأستاذ الاقتصاد السياسي الفخري بجامعة أرويك، بروجيكت سنديكيت، بالانفاق مع «الجريدة»



المرحلة الأخيرة من اللعبة النووية الإيرانية

Michael Rubin - National Review

داخل وزارة الخارجية والتعاون ومبنى المكتب التنفيذي القديم وخارجها، يتهاشم المسؤولون في مجالسهم الخاصة بشأن ما لا يمكن أن يقولوه علناً: الولايات المتحدة ليست مستعدة لاستعمال القوة العسكرية لمنع إيران من الحصول على أسلحة نووية، لذا ستعتمد على نظام الردع التقليدي، ويوافق المقرَّبون من الإدارة الأميركية والمحللون المخضرمون على صحة هذه الفكرة.

ربما يوشك حكم معمر القذافي على الانهيار، لكن يرفض الكولونيل الاستسلام حتى الآن، فعشية 23 أغسطس، أطلق الموالون للقذافي صواريخ "سكود" على بلدة مصراتة التي يديرها الثوار، وستكون هذه الضربات الصاروخية أشبه بحوادث هامشية في الأيام الأخيرة من صراع المجلس الوطني الانتقالي للإطاحة بالقذافي، لكن يجب ألا يتجاهل صانعو السياسة الغربيون هذه الأحداث، وذلك لأسباب لا تتعلق بليبيا تحديداً بل بجمهورية إيران الإسلامية.

أعلن الرئيسان جورج بوش الابن وباراك أوباما انهما لن يسعما لإيران بتطوير أسلحة نووية، وفي عام 2006، قال بوش في برنامج "أجندة الأمة" (Face the Nation) على قناة "سي.بي.إس." (CBS): "لا يمكن أن يسمح العالم الحر لإيران بأن تحصل على أسلحة نووية". ثم صرح أوباما لوكالة "أسوشيتد برس" (Associated Press)، في عام 2009، بأنه لا يتقبل نظرية حصول إيران على أسلحة نووية خلال عهده الرئاسي، وأنهي بوش عهده تاركاً وراءه سياسة متخبطة، فسعى أوباما إلى تحديد السياسة الدبلوماسية، لكن فشلت هذه المساعي أيضاً. داخل وزارة الخارجية والبنشاعون ومبنى المكتب التنفيذي القديم وخارجها، يتهاشم المسؤولون في مجالسهم الخاصة بشأن ما لا يمكن أن يقولوه علناً: الولايات المتحدة ليست مستعدة لاستعمال القوة العسكرية لمنع إيران من الحصول على أسلحة نووية، لذا ستعتمد على نظام الردع التقليدي.

يوافق المقرَّبون من الإدارة الأميركية والمحللون المخضرمون على صحة هذه الفكرة، فمنذ سنتين، قال توماس فينغار، أحد معدي تقرير "التقديرات الاستخباراتية الوطنية" لعام 2007، على الإذاعة العامة الوطنية: "لا أظن أن هذا النظام انتحاري، يمكن رده فعلًا بحسب رأيي". ثم شارك في البرنامج نفسه جوشوا بولاك، مستشار حكومي وصحافي في مجلة "نشرة علماء الذرة" (Bulletin of the Atomic)

عند التفكير بأسلحة إيران النووية، يبدو لنا أن طبيعة النظام هي أقل أهمية من الإيديولوجيا التي يؤمن بها كل من يشرف على ترسانة نووية أو يديرها أو يتحكم بها.

Scientists)، فاعتبر أن نظام الردع هو أفضل الخيارات السيئة، متسائلاً: "ما الخيارات البديلة عن نظام الردع أصلاً؟". وأشار إلى أن التكاليف المترتبة على التحرك العسكري ضد إيران ستكون أكبر من تلك التي أتفقت في العراق.

يستعد فريد زكريا، محلل سياسي مقرَّب من إدارة أوباما، فكرة أن يكون النظام الإيراني انتحارياً أو أن يعمل على تجسيد الإيديولوجيا التي يؤمن بها بطريقة أكثر نظراً، فقال زكريا في عام 2007: "الماللي يجمعون الحسابات المصرفية في دبي وسويسرا. هذا الأمر لا يفاجئني بقدر ما تفاجئني فكرة نهاية الأمانة التي يؤمنون بها". وفي تقييم ممتاز للجدل الذي دار في السنة الماضية عن طبيعة النظام الإيراني، اعترض كيفن سوليفان من موقع (RealClearWorld) على المفهوم القائل إن النظام الإيراني لا يزال انتحارياً، حتى لو كان كذلك في الماضي، وأضاف: "حتى أكثر الدول التي عرفت بميلها الانتحارية في التاريخ يمكنها أن تتغير، تعتبر إيران واحدة من تلك الدول، وبالتالي، إذا استطاع العراقيون الوثوق بإيران التي

كانت انتحارية سابقاً، فما الذي يمنع الأميركيين والإسرائيليين من ذلك؟". لكن عند التفكير بأسلحة إيران النووية، يبدو لنا أن طبيعة النظام هي أقل أهمية من الإيديولوجيا التي يؤمن بها كل من يشرف على ترسانة نووية أو يديرها أو يتحكم بها.

من المنطقي أن نفترض أن عناصر النخبة وأكثر الوحدات المؤثرة إيديولوجياً في الحرس الثوري الإسلامي ستحتفظ بسلطتها الإدارية الوضع في حال طُور النظام الإيراني أسلحة نووية، وفي نهاية المطاف، لقد أسس أية الله روح الله الخميني الحرس الثوري من أجل حراسة الإيديولوجيا في نظامه. لقد دعم ضباط الجيش الشاه لفترة طويلة، وربما ساعدوا في الدفاع عن حدود إيران، لكن الخميني لم يكن يثق بانهم سيقفون بكل شراسة في وجه العواصف السياسية في الأوقات الحرجة والحاسمة.

لسوء الحظ، لا تزال طبيعة الحرس الثوري مسألة غامضة بالنسبة إلى المنظمات الأكاديمية والتحليلية الأميركية، فعالمياً ما يتناقش الباحثون والنقاد مع الإصلاحيين

والمتشددين، لكن نقاشهم يدور حصراً في سياق السياسة الإيرانية. في المقابل، لا وجود لأي تحليل موازن للفصائل داخل الحرس الثوري، إذ يعتمد بعض الأكاديميين على التقليل من أهمية إيديولوجيا الحرس الثوري، على اعتبار أن الحرس أيضاً لم يعد ثورياً بمعنى الكلمة، صحيح أن بعض الإيرانيين قد ينضمون إلى الحرس الثوري لاكتساب الامتيازات التي تمنح لهم، لكن يؤمن آخرون فعلاً بآثار إيديولوجيات النظام تطرفاً. لكن بغض النظر عن مدى تطرف تلك الأفكار الإيديولوجية، قد لا يكون حراس النظام النووي الإيراني مستقبلاً انتحاريين، طالما تبقى سلطة النظام أمانة.

لكن لا يمكن لأي قائد إيراني أن يراهن على دوام الاستقرار، فكان الثوريون الذين استولوا على السلطة في عام 1979 في وجه تحالف واسع وموحداً في وجه الشاه، لكن لم يكن تحالفهم يعبر عن ولائهم للخميني، وسرعان ما تحول مسار الثورة تلقائياً، فقلص نطاق الخطاب السياسي المقبول في إيران مع مرور السنين، تشير استطلاعات الرأي إلى أن معظم الإيرانيين اليوم

لا يصدقون فلسفة الخميني المتعلقة بالحكم الديني ولا يظنون أن نظامهم الراهن قابل للإصلاح.

لكن ذلك لا يعني أن الإيرانيين هم ثوريون بطبيعتهم، بل إن معظمهم لا يباليون بما يحصل لأن الثورة لم تمنحهم الحرية بل أعادت إحياء النظام الدكتاتوري وساهمت في اندلاع حرب أسفرت عن قتل مليون شخص على الأرجح. ومع ذلك، تبقى إيران أشبه بالقبيلة الموقوتة، وعلى المحللين أن يجيبوا ببساطة عن السؤال الآتي: هل يجيد النظام إخماد قتل التحركات أفضل مما تجيد المعارضة إشعال الوضع؟

في الأعوام 1999 و 2001 و 2009، توافق الإيرانيون إلى الشوارع للاحتجاج، ما هدد صمود النظام لفترة وجيزة. عندما يخلى النظام في حساباته ويشعل أزمة الثوريون الذين استولوا على السلطة في عام 1979 في وجه تحالف واسع وموحداً في وجه الشاه، لكن لم يكن تحالفهم يعبر عن ولائهم للخميني، وسرعان ما تحول مسار الثورة تلقائياً، فقلص نطاق الخطاب السياسي المقبول في إيران مع مرور السنين، تشير استطلاعات الرأي إلى أن معظم الإيرانيين اليوم

يشبه حتماً أحداث ليبيا التي استلزم تدخل قوات خارجية. في حال أصبح انهيار النظام حتمياً، ستتفتي الافتراضات القائلة إن النظام سيعمل على تعديل سلوكه، فحين أدرك القذافي أن ساعاته أصبحت معدودة، أطلق صواريخ "سكود" على شعبه، فما الذي سيفعله الحرس الثوري إذا واجه وضعاً مماثلاً؟ قد تكون مشاعر الكره الإيديولوجية تجاه الولايات المتحدة وإسرائيل والمملكة العربية السعودية هي التي تطغى على معظم الإيرانيين، لكن عناصر قوات القدس أو غيرهم من وحدات النخبة يؤمنون بتلك الإيديولوجيا بكل صدق. قد لا يكونون انتحاريين بطبيعتهم، لكن إذا شعروا بأن النظام وصل إلى نهايته أو أن حياتهم أصبحت في خطر بغض النظر عن أفعالهم، فما الذي سيمنعهم من تحقيق هدفهم الإيديولوجي واستعمال السلاح النووي ضد أعدائهم الخارجيين؟

في النهاية، هل سترد الولايات المتحدة أو إسرائيل فعلاً على نظام يشهد تجذلات كبرى حتى قبل انتهاء الأزمة؟ من المستبعد أن تقتل الولايات المتحدة أو إسرائيل 20 مليون إيراني في ظل وضع مماثل.

يجب أن يدرك كل من يريد ربط الأمن القومي الأميركي بنظام الردع واقع الأمور انطلاقاً من موقف القذافي الأخير، ففي حال الرهان على رغبة الجمهورية الإسلامية النووية في حماية نفسها، سيغني ذلك تجاهل عاملين مهمين: تصميم الشعب الإيراني على كسب الحرية، وإيمان النخبة الصغيرة بالإيديولوجيا السائدة واستعدادها لاستعمال الخيار النووي.

* باحث في معهد "أميركان إنتربرايز" (American Enterprise Institute).

في حال الرهان على رغبة إيران في حماية نفسها، سيغني ذلك تجاهل عاملين مهمين: تصميم الشعب الإيراني على كسب الحرية، واستعداد النخبة الصغيرة لاستعمال الخيار النووي

لا تزال طبيعة الحرس الثوري مسألة غامضة بالنسبة إلى المنظمات الأكاديمية والتحليلية الأميركية، فعالمياً ما يتناقش الباحثون والنقاد مع الإصلاحيين والمتشددين، لكن نقاشهم يدور حصراً في سياق السياسة الإيرانية



بعد أحداث ليبيا ما الأولوية الكبرى؟ حماية الشعب أم الإطاحة بالطغاة؟

Philippe Boloipon - Los Angeles Times

تعتبر بعض الدول التي عارضت قرار مجلس الأمن التدخل العسكري في ليبيا الذي يقضي بحماية الشعب الليبي، وحتى بعض البلدان التي دعمته، أن العملية الغربية تجاوزت مهمة حماية الليبيين، ويبدو الآن أنها كانت تنوي منذ البداية التخلص من الحاكم الليبي.

يجب ألا تلوح البلدان التي شنت الحرب في ليبيا بمبدأ "مسؤولية الحماية" حين يناسبها الوضع السياسي وأن تتجاهل المبدأ نفسه حين لا يناسبها الوضع

انطلقت عملية التدخل العسكري بقيادة حلف الأطلسي في ليبيا بموجب مبدأ "مسؤولية الحماية"، وهو مفهوم نشأ على أنقاض الإبادة الجماعية في رواندا، بمعنى أن العالم يجب ألا يبق مكتوف اليدين في وجه الأعمال الوحشية الجماعية ضمن حدود أي دولة مستقلة.

صحيح أن هذا المفهوم كان أخلاقياً بامتياز، إلا أنه لم يكسب التأييد سريعاً من المجتمع الدولي، وتحديدًا في أوساط الدول النامية، فقد اعتبرته بعض تلك البلدان مؤامرة تحريكها القوى الغربية للتدخل بالشؤون الداخلية للدول الضعيفة.

بعد ممارسة ضغوط شديدة في هذا الاتجاه، أقر هذا المبدأ أخيراً خلال القمة العالمية في عام 2005، واستعمل بنجاح لمعالجة الأزمات الخطيرة في كينيا وغينيا، لكن لم يخضع أكثر جوانبه المثيرة للجدل - أي استعمال القوة كحل أخير - للاختبار حتى بلوغ عملية ليبيا الأخيرة. لكن في نظر دول عدة، فشلت قوات حلف الأطلسي في ذلك

الاختبار، ففي شهر مارس، فبينما كان معمر القذافي يستعد لسحق معقل الثوار في بنغازي، أقر مجلس الأمن قرار التدخل العسكري في ليبيا، ولكنه أوضح أن هدف تلك العملية يقضي بحماية الشعب الليبي.

تعتبر بعض الدول التي عارضت قرار مجلس الأمن، وحتى بعض البلدان التي دعمته، أن العملية الغربية تجاوزت مهمة حماية الليبيين، ويبدو الآن أنها كانت تنوي منذ البداية التخلص من الحاكم الليبي.

بغض النظر عن تراجع شعبية القذافي، أدت فكرة أن تحاول الطائرات الحربية التابعة لحلف الأطلسي قتله إلى إثارة سخط بعض الدول الحساسة تجاه مبدأ تغيير الأنظمة كونها تشكلت أصلاً في مفهوم "مسؤولية الحماية". في هذا الإطار، قال سفير الهند لدى الأمم المتحدة، هارديب سينغ بوري، إن أحداث ليبيا لطّخت سمعة مبدأ "مسؤولية الحماية". كذلك، عبر الدبلوماسيون من جنوب إفريقيا - علماً أن معظمهم دعم

القرار 1973 على عكس الهند - عن مخاوف مماثلة، فقالوا إنهم يشعرون بأنهم تعرضوا للاستغلال وقد انزعجوا لأن الغرب تجاهل دعوات الاتحاد الإفريقي لوقف إطلاق النار. يمكن أن تعتبر أن الطريقة الفاعلة الوحيدة لحماية المدنيين تقضي بإسقاط الطاغية عندما يميل القائد إلى ارتكاب أعمال وحشية مشينة ضد شعبه. لكن لم تعتبر أي دولة في حلف الأطلسي عن تأييدها لهذا المبدأ صراحة، بل بالغت الدول الأعضاء في التأكيد على حيادية موقفها.

أدت العملية اللجبية إلى تقوية حجج الأشخاص الذين كانوا يشككون في المبدأ القائل إن العالم يضطلع بمسؤولية حماية المواطنين من حكاهم، وهذا قد بدأت تداعيات هذا المبدأ بتسليط الضوء على عواقب مأساوية. في سوريا، حيث قتلت قوى الأمن أكثر من ألفي محتج واعتقلت وهدمت عشوائياً آلاف المواطنين، بما في ذلك الأطفال، من الواضح أن الشعب يحتاج إلى الحماية. لو أراد مجلس الأمن تحمل مسؤوليته

في حماية الشعب فعلاً، لكان استعمل الأدوات غير العسكرية المتوافرة لديه منذ فترة طويلة للضغط على نظام بشار الأسد، وكان سيمر أيضاً قراراً يطالب بإنهاء أعمال العنف، وتشكيل لجنة تحقيق، وفرض حظر على نقل الأسلحة أو سلسلة من العقوبات التي تستهدف قيادة النظام أو قطاع النفط.

ثمة أسباب كثيرة تفسر هذا التردد المزعج في التحرك، أبرزها معارضة روسيا والصين اللتين تتمتعان بحق النقض، فضلاً عن صمت الجامعة العربية ووجود لبنان كعضو في مجلس الأمن؛ ومن المعروف أن هذا البلد هو رهينة لسورية. لكن العامل الأبرز الذي يحول دون التحرك في سورية يتعلق بواقع أن بعض الأصوات الرئيسية في المجلس (الهند، جنوب إفريقيا، البرازيل) لا تعتبر عن دعمها لخطوة مماثلة. في المجالس الخاصة، شرح دبلوماسيو تلك البلدان أنهم يترددون في تكرار تجربة ليبيا، وتجدد الإشارة إلى أن مسودة القرار الذي طرحه الأوروبيون في البداية لم تلح من واجب البلدان التي شنت

الحرب في ليبيا تحت شعار "مسؤولية حماية الشعب" أن تفسر موقفها وأن تتقبل الانتقادات بسبب أفعالها، ويجب ألا تلوح هذه البلدان بمبدأ "مسؤولية الحماية" حين يناسبها الوضع سياسياً وأن تتجاهل المبدأ نفسه حين لا يناسبها الوضع. ويجب أن تعالج شكوى البلدان التي دعمت ذلك التحرك بصدق من أجل حماية المدنيين قتل أن تشعر بالتهمة بسبب طريقة تنفيذ العمليات العسكرية. إنها الطريقة الوحيدة لضمان أن تقودنا أحداث ليبيا إلى عالم لا يتقبل تكرار هذا النوع من الأعمال الوحشية.

* مدير منظمة "هيومن رايتس ووتش" في الأمم المتحدة.

بغض النظر عن تراجع شعبية القذافي، أدت فكرة أن تتحاول الطائرات الحربية التابعة لحلف الأطلسي قتله إلى إثارة سخط بعض الدول الحساسة تجاه مبدأ تغيير الأنظمة كونها تشكلت أصلاً في مفهوم "مسؤولية الحماية"



الباحث السعودي
سعود البلوي يوضح
أن الثورات قامت لأن
الشعوب العربية نضجت
بما فيه الكفاية.



«ملكة الضحك» ماري
منيب حزيمة على رحيل
فوزي منيب وبشارة
واكيم ونجيب الريحاني.



الكاتب والمنتج محمد
الرشود... أربعة عقود من
التألق في المسرح تأليفاً
وإنتاجاً وإدارة.



سلطة آزما وكباب
وفطوم خانوم... حضري
أشهى الأطياب التركية
مع الشيف يوسف حرن.

التأين 29 أغسطس 2011 م
29 رمضان 1432 هـ
العدد 1356 16 صفحة
www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

يا واسع الملكوت



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: بدأت تتراجع وتظهر للأخريين مواقف ضعيفة فانتبه إلى سلوكك.
عاطفيًا: الحياة حلوة إلى جانب الحبيب وبشعة بعيداً عنه.
اجتماعيًا: تفكر في مغامرة لأنك مللت الروتين اليومي ونهوى التغيير.
رقم الحظ: 10.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تفكر في ما حصل بالأمس إن أردت ضمان النجاح في المستقبل.
عاطفيًا: الحبيب لن يغفر لك أخطاءك في كل مرة خصوصاً إن كنت مثهوراً.
اجتماعيًا: حافظ على علاقاتك الاجتماعية مهما ازدادت أعمالك.
رقم الحظ: 0.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تطورات تحملك على اتخاذ قرارات سريعة.
عاطفيًا: لا تفق بكل ما يقوله لك الحبيب فذلك غير مفيد لك.
اجتماعيًا: تسمع إجابة لا تعجبك حين تطلب خدمة من أحد الأصدقاء أو المقربين.
رقم الحظ: 8.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تستطيع بكل بساطة التخلي عن كل ما يزعجك.
عاطفيًا: قلبك يخفق كثيراً ولكنك لا تسمع دقات قلب الحبيب.
اجتماعيًا: إنش الماضي تماماً إن أردت أن تخطو خطوات ثابتة نحو المستقبل.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتفادي المشاكل هذه الفترة لأنك لا تريد وجع رأس.
عاطفيًا: فكر مرتين قبل الإقدام على أي خطوة مجنونة.
اجتماعيًا: للألام التي تشعر بها مبررها لذا استشر الطبيب.
رقم الحظ: 1.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أنت كثير الغلق هذه الأيام وكل ما يقال لك تأخذه على محمل الجد.
عاطفيًا: لا تتخل عنم كان إلى جانبك طوال هذا الوقت.
اجتماعيًا: فرح لحدث سعيد في العائلة وتشتري هدية مناسبة له.
رقم الحظ: 19.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لكل مقام مقال فلا تتفوه بأي كلام غير مناسب.
عاطفيًا: ما بالك تطلب مساعدة الحبيب في كل صغيرة وكبيرة؟
اجتماعيًا: لا تنتظر أن تصل إليك الأمور على طبق من فضة ومن دون مساعدة.
رقم الحظ: 13.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تصب الزيت على النار إن نشب خلاف بينك وبين الزملاء.
عاطفيًا: لا تمضِ قدماً في علاقة يبدو أنها تتعبد.
اجتماعيًا: فقتش عن هوية تعجبك وقد تخلصك من الملل.
رقم الحظ: 2.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: اهتم بملفاتك بنفسك ولا تتكل على زميل تعرف سلفاً أنه لا يجيك.
عاطفيًا: الشريك لا يحب التصرفات الطائشة فخفف منها قدر المستطاع.
اجتماعيًا: دقت ساعة الحقيقة فقل ما لديك من دون مواربة أو تهزب.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: من حفر حفرة لآخيه وقع فيها فلا تخلق المشاكل لنفسك.
عاطفيًا: لا تدع عاطفتك تتغلب على عقلك وكن أكثر واقعية في تصرفاتك.
اجتماعيًا: تجد نقاطاً مشتركة مع أحد الأصدقاء الذين تعرفت إليهم أخيراً.
رقم الحظ: 15.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: جدولك يعج بالمواعيد والمشاريع فانت رجل أعمال بامتياز.
عاطفيًا: قلبك لا يخفق إلا للحب الأول. ألم تنسه بعد؟
اجتماعيًا: تعلم أن لكل مشكلة مفتاح ولا تياس كالضعفاء.
رقم الحظ: 15.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تريد أن تتذوق طعم الفشل بعدما تذوقت طعم النجاح.
عاطفيًا: تركّز على وسائل كفيلة بتوفير الراحة للحبيب.
اجتماعيًا: في الحياة أمور كثيرة جميلة فلا تقف عند السلبيات فحسب.
رقم الحظ: 29.



الباحث السعودي سعود البلوي: الفكر له الدور الأهم في الثورات

يبروت- محمد الحجيري

يعتبر الباحث السعودي سعود البلوي، صاحب كتاب «صد الحربة»، أن الثورات المعاصرة قامت لأن الشعوب العربية قد نصحت بما فيه الكفاية، وانتهى زمن الربيع والخوف وتحلّ الفقر والقمع والظلم، فقد بلغت الشعوب العربية قدراً لم تعد تحتل فيه الكبت، إذ هي باختصار انفجرت بعد سنوات طويلة من الكبت، بالتالي لا يوجد خط للإرجوع لأن السيرة التاريخية «إلى الإمام»، لا بمنطق القذافي إنما بمنطق الشعب الذي بدأ ثورته بتحطيم مجسم «الكتاب الأخضر».

من خلال دراسته أفكار الثوريين الفرنسيين، كيف تنظر إلى الثورات في العالم العربي؟

الثورة حتمية تاريخية، يجب أن تتم تحت أي صيغة ومهما طال زمن القمع والظلم والطغيان، ومهما تعاقبت الأجيال، لا بد أن يأتي جيل يعلّق الجرس، وهذا ما لم يكن في حساب الأنظمة التي سقطت أخلاقياً وتاريخياً. وبطبيعة الحال فإن للفكر الدور الأهم في المسألة، فالثورة الفرنسية مثلاً حدثت بعد نضال فكري تم عبر أجيال من الفلاسفة والمفكرين والمنظرين، أما الثورات العربية فلا تختلف كثيراً إذ إن للفكر دوره في المسألة، خصوصاً في ما يتعلق بالوعي بالحقوق المستتلة والحريات المصادرة. وقد كثر الحديث عن الثورات العربية بعد إسقاطها الطغاة، فثمة من يؤمن بأنها نتيجة مؤامرات خارجية وثمة من يرى أنها ثورات وطنية تمت بعد أن بلغ السيل الزبى... وأياً كان الأمر، فإنها تمت لأنها أصبحت حتمية تاريخية، بصرف النظر عن الدفع بالثورة ودعم الثوار من جهات خارجية، كما في حالة حلف الناتو مع الثورة الليبية، إلا أن الأمر لا يعدو كونه تقاطع مصالح، أما الثورة ذاتها فهي نتيجة كبت عظيم لم تعد تحتمله الشعوب.

هل تشعر بغياب المثقفين في هذه المرحلة؟

دور المثقف لا يغيب إطلاقاً، لكنه ينحسر ربما، بفعل ظروف معينة سياسية واجتماعية وحضارية، لا سيما أن دوره الفردي قد انحسر لصالح

الثورات أنها تمت بطريقة عفوية، واستطاعت المجموعات تنظيم نفسها بنفسها من دون قائد مسطر أو رئيس مستبد، ولا شك في أن الدافع الأول إلى الثورة هو التسلط والظلم والاستبداد، في ظل حكومات شمولية لا تعتبر الإنسان العربي إلا قطعاً في مزرعة، فكثر الإطعام حتى وصل الأمر بهذا الإقطاع السياسي إلى نشوء طفيليات إقطاعية مترامية تقف على فئات المنتفعين من السلطة، وهذا ما شكّل دوائر متقاطعة في المجتمع وضد المجتمع في الوقت ذاته، تنمهي مع السلطة بكل ما فيها من ظلم لأنها تستفيد منها ومن ظلمها هذا. هنا، وجدت المجتمعات العربية النائرة أنها أمام خطوط دفاع كثيرة عن السلطة تحت مسميات مختلفة: البلطجة، البلاطجة، المرتزة، الشبيحة.

هل الأحداث في العالم العربي هي «ثورة» أو «تمرد» أو «موجة» تشبه فترة سقوط جدار برلين؟

ليست الثورة سوى تمرد مجتمعي عام على الواقع الأليم الذي صنعه الاستبداد، لكن اصطلاح على أن التمرد يكون من مجموعة صغيرة، أما الثورة فهي إنجاز مجتمعي تتحقق عليه الغالبية في المجتمع كما حدث في تونس ومصر وليبيا وسورية واليمن. هذه الثورات كافة كان هدفها محدد (الشعب يريد إسقاط النظام)، والسؤال هنا لماذا يريد الشعب ذلك؟ لأنه ملّ الكذب والشعارات الزائفة وتوجبه بوصلة المجتمع بفئاته ومحدداته لصالح السياسي الذي لا يفكر أبداً إلا بسيفه وربما بحذائه إذا ما دعت الحاجة

بإريك، ألا يعتبر العربي هو الهدف الأصغر والهدف الأكبر يكون في الثورة الاجتماعية؟

تخطو الثورة خطواتها الأولى على أرض الواقع، كتطبيق لتخطيات سابقة، بالمطالبة بالحق، ثم تتفاعل بالاحتجاج حين يُهتَسُّ لها أعدائها، أما محكها الحقيقي فهو الصدام بين الشعب ورجال السلطة، ليكون الأمر أشبه بحرب أهلية بين الطرفين، يملك فيها رجال السلطة مختلف أنواع السلاح، أما الشعب فقد لا يكون مسلحاً إلا بسلاح واحد هو إيمانه العميق بحقوقه التي تؤهلها إليها أن حقوقه تتم عبر بوابة «إسقاط النظام»، المستبد مهما كلف الأمر، وهو الشعاع الذي رفعت الثورات العربية كافة بسدء بالثورة التونسية التي أنهلت العالم، وليس انتهاء بالثورة السورية التي أثبتت النظرية القائلة بأن الجيوش العربية موجهة ضد شعوبها لا إلى أعدائها، لا سيما أن للظروف السياسية السورية قصب السبق في إفراز أسوأ ظاهرتين في العالم العربي وهما الانقلاب العسكري على الحكم المدني، وتشريع توريث السلطة في دولة جمهورية، وما هي الظاهرة الثالثة تتم بتوجيه الجيش ضد الشعب من خلال سلوك إجرامي منظم.

برايك، لماذا قامت الثورات الآن وهل تأخرت، وما سبب التأخير؟

قامت الثورات المعاصرة لأن الشعوب العربية قد نصحت بما فيه الكفاية. بالتالي، يكون وقت الثورة قد حان، ووقتها يعني نهاية الربيع والخوف وانتهاء تحلّ الفقر والقمع والظلم، فقد بلغت الشعوب العربية قدراً لم تعد تحتل فيه الكبت، إذ هي باختصار انفجرت بعد سنوات طويلة من الكبت وبالتالي ليس ثمة خط للرجوع لأن السيرة التاريخية «إلى الإمام»، لا بمنطق القذافي إنما بمنطق الشعب الذي بدأ ثورته بتحطيم مجسم «الكتاب الأخضر»، الذي جثم على أرواح الشعب الليبي أكثر من أربعة عقود، فحانت ساعة العمل ضده وضد خرافاته لينتهي أمره إلى ما انتهى إليه، وسبكون مصيره هو المصير ذاته الذي ينتظر زعماء آخرين إذا لم يمنحوا الشعوب حريتها وكرامتها وأموالها المنهوبة.

كيف تنظر إلى شعارات الثورات الجديدة وهي الحرية وما شابه، على عكس الثورات

الحال في العالم العربي؟

صحيح، ثمة اختلاف سياسي واجتماعي وثقافي وجغرافي أيضاً. لكن الإنسان هو الإنسان في جميع الأماكن والأزمنة، ومتطلباته في كل مكان هي نفسها، فرغيف الخبز يحتاج إليه المواطن المصري بالقدر نفسه الذي يحتاج إليه المواطن البولندي، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الحرية والمساواة وهما حقان طبيعيان لا يمكن لأحد أن يحاول استلابهما إلا وسقط مع الساقطين طال الزمن أم قصر، وهذا ما يجعلني أقول إن الثورات كالمولود في الكائنات الحية ولا بد من أن تأخذ المولود دورتها الزمنية، بحسب اختلاف نوعية الكائن الحي وعمره الافتراضي، فالثورات تأتي في وقتها الذي تنضج فيه، فتتحرك الشعوب ضد الإخطبوط السياسي، بعد أن تنشأ لديها القدرة على تحمّل تبعات كافة أنحاء الثورة وما بعدها، ولو قسناها بالسنوات سنجد أن الثورة الفرنسية، مثلاً، لم تتم إلا بعد ما يقارب الـ 200 سنة من الحديث عن الثورة والرغبة فيها، بعد أن تقاسم الملوك والقساوسة السلطتين السياسية والدينية وفي نهاية الأمر شقّ آخر ملك بامعاء آخر قسيس، ليتحوّل ملوك أوروبا اليوم إلى ملوك ديمقراطيين لهم وضعهم الاجتماعي ولكن ليس لهم من السلطة شيء، وهكذا اختفى التسلط عن الشعب لأن السلطة أصبحت بيده يديهما من خلال اللعبة السياسية وصناديق الاقتراع.

برايك، ألا يعتبر العربي هو الهدف الأصغر والهدف الأكبر يكون في الثورة الاجتماعية؟

تخطو الثورة خطواتها الأولى على أرض الواقع، كتطبيق لتخطيات سابقة، بالمطالبة بالحق، ثم تتفاعل بالاحتجاج حين يُهتَسُّ لها أعدائها، أما محكها الحقيقي فهو الصدام بين الشعب ورجال السلطة، ليكون الأمر أشبه بحرب أهلية بين الطرفين، يملك فيها رجال السلطة مختلف أنواع السلاح، أما الشعب فقد لا يكون مسلحاً إلا بسلاح واحد هو إيمانه العميق بحقوقه التي تؤهلها إليها أن حقوقه تتم عبر بوابة «إسقاط النظام»، المستبد مهما كلف الأمر، وهو الشعاع الذي رفعت الثورات العربية كافة بسدء بالثورة التونسية التي أنهلت العالم، وليس انتهاء بالثورة السورية التي أثبتت النظرية القائلة بأن الجيوش العربية موجهة ضد شعوبها لا إلى أعدائها، لا سيما أن للظروف السياسية السورية قصب السبق في إفراز أسوأ ظاهرتين في العالم العربي وهما الانقلاب العسكري على الحكم المدني، وتشريع توريث السلطة في دولة جمهورية، وما هي الظاهرة الثالثة تتم بتوجيه الجيش ضد الشعب من خلال سلوك إجرامي منظم.

ما دور الفنون والشعر والرواية في هذه الثورات؟

الفنون تخور أيضاً. أو لنقل تتصافر مع الشعب في ثورته، وهنا تكون الثقافة محركاً وداعماً للثورة. ففي الثورة الفرنسية كان للفلاسفة والمفكرين دور مهم، وفي الجهة الثانية أدى الفنانون والصحافيون والشعر والكتّاب دورهم أيضاً، وكان الأمر يشبه خبوطاً تجتمع لتصنع حبلاً قويا ينال به المجتمع حريته.

في الثورتين التونسية والمصرية، رأينا الممثلين والرسامين والشعراء والروائيين يلثون إلى الشارع ليكونوا جزءاً عضويّاً في جسد المجتمع، ويردها الثوار المسلميون؟ وهو نتيجة لهذه الإشعار والمقومات الجذلية الساخرة للظلام، لكن إشعاره بقيت على رغم ذلك إرثاً للثورة بعد رحيله الذي وضع النظام في مأزق.

أين أهل الثقافة من الثورات، ألا ينشر المثقفون فقدان دوره وحضوره أمام شجاعة الجمهور في مواجهة التسلط والأنظمة؟

أظنهم سيجدون أنفسهم داخلها إذا ما غلق الجرس، فكثير من المثقفين والفنانين في مصر وسورية كانوا واضحين في مواقفهم بانهم مع الثورة لا ضدها، وبعضهم دقع ثمناً لموقفه إما بالخروج خوفاً من بطش النظام أو التعرض للقتل والضرب كما حدث مع رسام الكاريكاتور السوري العالمي علي فرزات، إذ ما إن تبدت الثورة الشعبية وجد الإنسان نفسه متخذاً موقفاً ما منها سواء كان

القديمة التي كانت ترفع شعارات عريضة مثل الوحدة العربية ومناهضة الاستعمار؟

لا ثورات قديمة في العالم العربي، فإذا صرفنا النظر عن الكفاح ضد الاستعمار، فإن ما حدث في العالم العربي سابقاً هو انقلابات عسكرية لا ثورات، كانت نتيجتها زوال الحكم المدني وفرض حكم عسكري، كانت نتيجته تحطيم مفاصل الدولة كافة وتراجع المجتمع إلى حقبة أكثر سوءاً مما سبق، ولنا في العراق خير مثال، حيث كانت مرحلة الحكم الملكي الهاشمي أكثر حرية واستقراراً لا لأن الحكم الملكي هو الأنسب للعراق بل لأن نظام الجنرال عبد الكريم قاسم كان سيئاً لأنه جاء بشعارات وأقوال تخالفها الأفعال، فكانت النتيجة للوصول إلى نظام حكم أسوأ من الأسوأ وهو الذي أوصل صدام حسين إلى السلطة وكانت المحصلة النهائية حكماً شمولياً أوصل العراق إلى الحروب والدمار، ولم يتعاف من هذا السوء حتى وإن جاء ديكتاتور جمهوري آخر يدعى نوري المالكي!

هل أسس الإسلام لثورة حقيقية أساسها مواجهة الظلم وإقامة العدل في العالم؟

بالتأكيد، أقله على المستوى النظري للخصوص، على رغم أن النبي عليه السلام بدأ دعوته بمواجهة الظلم وتحريم العبيد والمظلومين على مبادئ كانت واضحة لكنها خضعت في ما بعد للادلاء بعد فترة زمنية قليلة من وفاة النبي، إذ تروي لنا المصادر التاريخية بأن الاختلاف على الحكم تم قبل وفاته صلى الله عليه وسلم إلى مفاهيم الأخرى، أما اليوم فتاويل النصوص المتشددة نتج منه خلط الدين بالسياسة ليصبح الأمر أشبه بعملية استثمارية الهدف منها الكسب السريع واحتكار السوق.

ما هو مفهوم الثورة وهل هي من الإسلام؟

الثورة هي العمل بالاحتجاج لنيل الحقوق، والإسلام دين يحوي على واقع الحياة ويرفض الظلم مهما كان مصدره، ويعتبر أن الناس «أعلم بأمر دنياهم» ولهم الحق في تقرير مصيرهم، والدفاع عن أنفسهم واعراضهم وأموالهم في حال الاعتداء، ونشوء الدين الإسلامي كان من خلال الثورة ضد الظلم واستبعاد الناس، ويشير تاريخنا الإسلامي إلى أن الحركات السياسية التي حصلت كانت خلافاً على الحكم لا الدين وإن كان الدين أو المذهب يدخل أحياناً كغطاء لها.

أين أهل الثقافة من الثورات، ألا ينشر المثقفون فقدان دوره وحضوره أمام شجاعة الجمهور في مواجهة التسلط والأنظمة؟

أظنهم سيجدون أنفسهم داخلها إذا ما غلق الجرس، فكثير من المثقفين والفنانين في مصر وسورية كانوا واضحين في مواقفهم بانهم مع الثورة لا ضدها، وبعضهم دقع ثمناً لموقفه إما بالخروج خوفاً من بطش النظام أو التعرض للقتل والضرب كما حدث مع رسام الكاريكاتور السوري العالمي علي فرزات، إذ ما إن تبدت الثورة الشعبية وجد الإنسان نفسه متخذاً موقفاً ما منها سواء كان

متفقاً أو غير مثقف، وكل مواجهة للتسلط والديكتاتورية يكون لها ثمن.

هل يؤثر غياب النظريات على مستقبل الثورات العربية؟

بالطبع، فالنظريات هي تشخيص لواقع ولو لم يكن هذا التشخيص دقيقاً، إما أن يكون تشخيصاً قليلاً أو بعدياً، فالنتظر مهم جداً لأنه بمثابة خارطة الطريق للثورة، فالثورة تكون ثورة عقل أو لا ثم تتبعها ثورة الجسد، وعلى أية حال يبدأ التشخيص الحقيقي بممارسة النقد وإعادة قراءة التاريخ على أسس علمية، لا مجال فيها للعاطفة والانحياز غير المنطقي.

هل أسس الإسلام لثورة حقيقية أساسها مواجهة الظلم وإقامة العدل في العالم؟

بالتأكيد، أقله على المستوى النظري للخصوص، على رغم أن النبي عليه السلام بدأ دعوته بمواجهة الظلم وتحريم العبيد والمظلومين على مبادئ كانت واضحة لكنها خضعت في ما بعد للادلاء بعد فترة زمنية قليلة من وفاة النبي، إذ تروي لنا المصادر التاريخية بأن الاختلاف على الحكم تم قبل وفاته صلى الله عليه وسلم إلى مفاهيم الأخرى، أما اليوم فتاويل النصوص المتشددة نتج منه خلط الدين بالسياسة ليصبح الأمر أشبه بعملية استثمارية الهدف منها الكسب السريع واحتكار السوق.

ما هو مفهوم الثورة وهل هي من الإسلام؟

الثورة هي العمل بالاحتجاج لنيل الحقوق، والإسلام دين يحوي على واقع الحياة ويرفض الظلم مهما كان مصدره، ويعتبر أن الناس «أعلم بأمر دنياهم» ولهم الحق في تقرير مصيرهم، والدفاع عن أنفسهم واعراضهم وأموالهم في حال الاعتداء، ونشوء الدين الإسلامي كان من خلال الثورة ضد الظلم واستبعاد الناس، ويشير تاريخنا الإسلامي إلى أن الحركات السياسية التي حصلت كانت خلافاً على الحكم لا الدين وإن كان الدين أو المذهب يدخل أحياناً كغطاء لها.

أين أهل الثقافة من الثورات، ألا ينشر المثقفون فقدان دوره وحضوره أمام شجاعة الجمهور في مواجهة التسلط والأنظمة؟

أظنهم سيجدون أنفسهم داخلها إذا ما غلق الجرس، فكثير من المثقفين والفنانين في مصر وسورية كانوا واضحين في مواقفهم بانهم مع الثورة لا ضدها، وبعضهم دقع ثمناً لموقفه إما بالخروج خوفاً من بطش النظام أو التعرض للقتل والضرب كما حدث مع رسام الكاريكاتور السوري العالمي علي فرزات، إذ ما إن تبدت الثورة الشعبية وجد الإنسان نفسه متخذاً موقفاً ما منها سواء كان

«أبيدولوجيا» ظاهرها شيء وباطنها شيء آخر، وهنا تكمن الخطورة، حين يكون الدين حصان السلطة.

إلى أي مدى تتوافق الثورة مع المبدأ الإسلامي القائل بـ«الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» وضرورات التصدي للحاكم الجائر والظلم الفاسد؟

لا أستطيع الجزم بهذا الأمر، لكن القضية من وجهة نظري هي أنه أولاً يجب الاتفاق على مفهوم المعروف ومفهوم المنكر، إذ إن ثقافتنا ما زالت تعاني من تحديد واضح للمفاهيم، فما يراه البعض منكراً يراه آخرون مشروعاً، والعكس صحيح، لذلك نحن أمام أزمة تتداخل في المفاهيم ويرتبطها الجبناء كما يقول نابليون، فالجماعات وأصبح بعض المواقف الدينية يأخذ منحى سياسياً واضحاً من خلال تجريبه لصالح السياسة حتى ولو جائرة، وهذه الشعوب تفقد توازنها وتسير مغضبة العينين خلف الأيديولوجيا المغلفة بالدين ولو كان خلف حاكم جائر.

ما هو التاصيل الإسلامي للمعارضة السياسية، وهل ثمة نماذج واضحة في التاريخ الإسلامي؟

المعارضة السياسية شأن دينوي لا ديني، لأنها اختلاف على طبيعة النظام يفترض أن يكون عليه الحكم وأشكال القوانين، والنماذج كثيرة جداً في التاريخ الإسلامي، بدأت منذ حادثة سقيفة بني ساعدة حيث اختلف الصحابة بعد وفاة النبي مباشرة على الشخصية التي يجب أن تتولى أمر المسلمين، فحدث الخلاف الشهير بين المهاجرين والأنصار والذي انتهى بتولي أبي بكر الصديق للخلافة، كذلك ثمة مرحلة جعلت المسلمين على مفترق طرق، وأعني بها «الفتنة الكبرى»، فهي نموذج يمكن من خلاله تتنوع المعارضة السياسية وتأثير السياسة في المجتمعات، حتى في مجتمع قريب من عهد النبوة، وتحتاج هذه المرحلة من التاريخ الإسلامي إلى مزيد من البحث وإعادة القراءة.

هل ظهور الإسلام في شبه الجزيرة العربية كان في حد ذاته ثورة... ثورة على عبادة الأوثان التي كانت سائدة آنذاك؟

يمكن اعتبار ظهور الدين الإسلامي تحولاً اجتماعياً ودينياً في الوقت ذاته، فقد تشكل مجتمع جديد نشأ على دين جديد ومختلف عما كان سائداً سابقاً، ونواة هذا المجتمع تشكلت المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية الأولى. من هذا المنطلق، يمكن اعتبار الإسلام منعطفاً تاريخياً لا ثورة، لأن التغيير تشكل وفق فترة زمنية طويلة، ولم يكن الدافع الأول إلى الدعوة المحمدية سياسياً بل



بدا دينياً، ولم يكن للسياسة تأثير سوى بعد الهجرة حيث بدأت مرحلة الدعوة المدنية التي تختلف عن مرحلة الدعوة المكعبة.

برايك، هل ثمة خوف من سيطرة الإسلام السياسي على الثورات العربية؟

يجب التأكيد أولاً على أن الثورة التونسية أنهت بعد هروب بن علي، وأن الثورة المصرية انتهت بعد تنكح مبارك، وأن الثورة الليبية انتهت بعد سقوط القذافي، وأن من يأتي بعد انتهاء الثورة ليقول إنه صنعها أو قادها فذلك يوحى بهدف سياسي واضح، ويبدو أن الثورات طوال تاريخها يصنعها العظماء ويرتبطها الجبناء كما يقول نابليون، فالجماعات والأحزاب الإسلامية وغير الإسلامية تحركت بعد انتهاء الثورات محاولة إقناع الجماهير لكي تنظر بالسلطة، وليس سراً أن هذه الجماعات قد تحظى بتأييد جماهيري في البداية، لكنها ما إن تصل إلى سدة الحكم حتى تتغير الحسابات وجهات النظر لتجد الجماهير نفسها أمام شعارات تختلف عن التطبيق في الواقع، وهذا ما يفقد الأحزاب السياسية المصادقية، وفي النهاية المرجح هو صندوق الاقتراع، والحكم هو الدستور الذي يجب أن يحترم ولا يققز عليه مهما كان الأتسمات والشعارات.

هل النموذج التركي قابل لأن يطبق في العالم العربي، وهل ثمة خوف من خمينية جديدة؟

يجب أن أؤكد أولاً أن النموذج التركي مختلف تماماً عن نماذج العالم العربي السياسية كافة، لأنه نموذج علماني وُلد في بيئة علمانية يتم تداول السلطة فيها ديمقراطياً، على رغم الانقلابات العسكرية الأربعة التي حصلت في تاريخ تركيا... فتجربة حزب «العدالة والتنمية» التركي أصبحت نموذجاً للحزب الإسلامي المعتدل الذي يجيد اللعبة الديمقراطية ويوفر سبل حياة مناسبة للمواطن، فهذا الحزب لم يدغدغ مشاعر الجماهير بشكل علني فحسب لكنه عمل بشكل علني وطني على تحسين الاقتصاد وتحسين علاقات تركيا بجيرانها واتاحت الظروف لتركيبا دوراً إقليمياً وعالمياً يتم في مرحلة تحتاج من تاريخها، لذلك لا يمكن أن يعاد إنتاج التجربة التركية إلا بتوافر شرطين مهمين: الأول تخلي الأحزاب الإسلامية عن المتطرف باشكاله كافة التي تولد تسلطاً على المجتمع، والثاني مد الجسور للحكومات والمجتمعات الغربية التي تتوجس خيفة من أن تتولى جماعة متطرفة حكم بلد عربي أو إسلامي، فتعاد تجربة إيران الخمينية أو «طالبان»، وبمعنى آخر هذه الأحزاب تحتاج إلى ضوء أخضر عالمي وخارطة طريق واضحة في ما يخص التنمية بشتى جوانبها.



لا ثورات قديمة في العالم العربي فإذا الكفاح ضد الاستعمار فيه هي انقلابات عسكرية لا ثورات

للظروف السياسية السورية قصب السبق في إفراز أسوأ ظاهرتين في العالم العربي وهما الانقلاب العسكري على الحكم المدني وتشريع توريث السلطة في دولة جمهورية



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

المفتون

عرفت الأديب فؤاد قنديل من خلال مقالاته التي ينشرها في الصحف ويرسل بعضها منها على «امبلي» في الإنترنت، ومن خلال هذه المقالات شعرت بروحه الوطنية وشجاعته في قول كلمة الحق من دون خوف من أي سلطة كانت.

لكني لأول مرة اتعرف على شخصية الإنسان الكامن فيه، وذلك من خلال قراءتي لسيرته الذاتية المكتوبة في ثلاثة أجزاء، الجزء الأول جاء تحت اسم المفتون، والجزء الثاني كان اسمه نساء والغام، والجزء الثالث لم أقرأه ولا أعرف إن كان من ضمن المجموعة التي أرسلها إلي أم لا.

في الجزء الأول من «المفتون» يتناول فيه سيرة الطفولة والصبا وبتأثيرها على الحياة السياسية والاجتماعية وحبه للرئيس جمال عبدالناصر. ومن خلال هذه السيرة نتكشفت للقارئ حياة عصر باكمله وبكل أحداثه فسيرة إنسان قادرة على أن تكشف تاريخاً بكل أبعاده وبكل انعكاساته على جميع نواح الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية بكل تغيراتها وكل تغيراتها.

وفي هذه السيرة يتبين لنا مقدار حبه للرئيس عبدالناصر ورؤيته لسياسته وحلمه الكبير بتوحيد الأمة العربية في وطن عربي واحد. الجزء الخاص بالرئيس جمال عبدالناصر كان من أعمق أجزاء الكتاب، والتحليل الذي ورد في الكتاب كان في شكل عاطفي لكنه محايد، والمشهد الذي صور فيه موت الرئيس عبدالناصر كان مؤثراً جداً يضع القارئ في وسط الحدث الكبير بالصورة وبكلمات تهز القلب. ولأول مرة انتبهت إلى أن وفاة الرئيس عبدالناصر حدثت في ليلة الإسرائي والمعراج، مما يضفي على وفاته رمزية الحدث العظيم. كتابة نقلتني إلى زمن العصر الجميل، ففي كتابته تكبه ذلك الوقت الذي كنت أقرأ فيه لأسماء كتاب كبار كنت مفتونة بكتاباتهم، وفؤاد قنديل واحد من ذلك العصر، وكتابته تنتمي إليهم فهي سلسة ووفوية، صادقة وشجاعة، كشفت عن عمق ثقافته وتفسيراته وتحليلاته وتجلياته في بساطة محبة، كما أنها كشفت عن أجواء الأدباء وأكاديميه وشعبياتهم وأوضاعهم. كذلك كشفت عن خطط الرجال في الحب وطرقهم في الإقلاع بالفرسية والوصول إلى قلب المرأة المشتهاة.

كتابة حملت ذكريات كثيرة محملة بحوارات مكتوبة بخفة دم مصرية، لا أدري كيف استطاعت ذاكرة فؤاد قنديل أن تحتفظ بها حياً طازجة طوال كل هذا الزمن.

أما الجزء الثاني المسمى «نساء والغام» فيتناول فيه مرحلة الشباب وعنفوانها واندفاعاتها في فض وحوض كل أسرار الحياة المغلقة، فمرحلة السبعينيات من القرن الماضي حدثت بأحداث وتغيرات كبيرة مهمة غيّرت الواقع المصري كله، مثل سياسة الانفتاح وتوقيع معاهدة كامب ديفيد، والعبور ومقتل السادات.

أحداث عظيمة عاشها الكاتب وكتبها بصدق وتحليل عميق محمل برؤية متفك عاصر هذه المرحلة الخطيرة التي تمت فيها هذه التحولات التي قادت إلى كل هذه النتائج التي أتت من بعدها.

سيرة ممتعة وصادقة وصادمة جاءت في كتابة تفتحت في بساطة وعلى السليقة مع التحكم في جمالية اللغة وأنسياب السرد بغفوية نقلت الوقائع بتشويق وبتقطيع المشهد حتى تتأدم وتتوافق مع الشكل الروائي. وقد أحببت علاقة الكاتب بأسرته وهذا الترابط العاطفي البعيد عن الفردية العالية الموجودة الآن في حياة الأسر.

كذلك علاقة الخاصة باله وتحليله لمفهوم هذه العلاقة، كان الشرح والتحليل في منتهى الصق والفهم العميق لها.

فؤاد قنديل عاش حياته، وهو يتأمل كل تفاصيلها، وبالتالي حياة فرد تعكس واقع مجتمع بكامله. فالرد ليس إلا عنبة من نسيج كبير.

وفي النهاية حذر من الصنق المصري كتبت بعدالة في التحليل والتفكير، وإن كانت هناك أحداث فيها لا تصق، تتراوح ما بين خيال الكاتب وواقعها مثل إضفاء حالة من الأسطورية على الحدث مثل هجوم الشعبين وفيضان الأمطار وغيرها.



دون كيشوت بريشة سلفادور دالي

هم المهادنون الذين لم يجراوا على التصريح بمعتقداتهم، حتى ظهرت سلسلة طويلة من مواطنو الطبقة الثانية المهتمشة والمحرومة في أسبانيا.

وتحدث رفعت عطفة مترجم «دون كيشوت» إلى العربية، حول الصورة الكيخوتية التي تحولت إلى اسطورة حديثة لتقديم تفسير ايديولوجي للحاضر. وحسب صالح علماني يعتبر ميغيل دي أونامونو في كتابه العجيب أن «حياة دون كيشوته وسانتشو» إحدى أفضل الروايات التي تناولت ظاهرة «دون كيشوت»، ففي هذا العمل يدخل أونامونو حتى نخاع ثيرفانتس والكيخوته وبولونيا وسانتشو. وقد فعل ذلك بزخم وعمق جعلنا معاصره وصديقه الشاعر أنطونيو ماتشادو يقول فيه قصيدة، تقطف منها:

«حياة دون كيشوته وسانتشو» يقول المترجم صالح علماني: «شاهدت القرون الأربعة الماضية، أي الاربعمئة سنة الأخيرة التي تلت صدور رواية ثيرفانتس، سبلاً جارفاً من النصوص التي تحاول تفسير العمل وتقويمه، وكان كتاب وفلاسفة وأدباء كل عصر يفهمون الكيخوتي على طريقتهم، فيبرزون طبيعته الساخرة من كتب الفروسية، ووظيفته التهكمية من رذائل وعبادات معينة، وموقفه في الدفاع عن الملث والعليا وتقويم الاعوجاج»، على حد تعبير دون كيشوته نفسه. وفي هذا الاتجاه الأخير يندر كتاب أونامونو المنشور عام 1905، أي عام الذكرى المئوية الثالثة لصدور رواية ثيرفانتس، وكان ذلك رواية ثيرفانتس، وهو موضوعه في تلك الفترة، ضمن موضوع التجديد، إلى مركز تأملاته حول أسباب انحدار الإسبان وسباتهم، والبحث عن حلول للخروج من ذلك الوضع. وكانت رواية ثيرفانتس قد تلتقت في القرن التاسع عشر دفعة كبيرة من الاستحسان حولت الكيخوته إلى اسطورة، ذلك لما قدمه الرومانسيون الألمان من قراءات مثالية للكتاب وسعت من انتشاره عالمياً. وفي هذا السياق، حوّل بطل رواية ثيرفانتس إلى نوع من عبية الخياط، حيث يعتقد كل شخص كيشوت هو القناع الذي اختاره أونامونو ليفسر (ويبرر لنفسه) نشاطه العام. ينطق أونامونو في تأملاته حول شخصية الكيخوته من إنكار أي مغزى موضوعي إلى هذا الحد أو ذاك في كتاب ثيرفانتس، ويُبقي خطابته موجهاً، حصرياً، إلى ذاتية القارئ. فزراه ينطلق في خطابه على الدوام من «تجربة» واردة في الكتاب، تُرفع هذه «التجربة»، لديه إلى مغزولة فلسفية، ثم تُحوّل إلى نظرية، وأخيراً، وفي حركة ثالثة، يُلزق اهتمام النص إلى الحياة.

عرضت في مهرجان بيلبوس في لبنان أخيراً.

ألف ليلة وليلة

في موضع آخر، ثمة علاقة بين دون كيشوت والثقافة العربية، فما بين دون كيشوت والف ليلة وليلة، العربية مقاربة في نسج تناسل الحكايات، كحكاية تولد من أخرى أو تواصلها بمحاكاة دون كيشوت، بل حوارته بشكل جديد، وإلا لما عرف القراء:

«مدام بوفاري» لغلوبير، «الحرب والسلم» لستوفسكي، «موبي ديك» للمفيل، «والبحث عن الزمن الضائع» لمارسيل بروست و«الأبله» لستوفسكي. لم يقتصر تأثير «دون كيشوت» على الأعمال الأدبية، بل امتد إلى الفنون المعروفة كافة تقريباً، ومنذ القرن التاسع عشر أنتجت مئات الأعمال الفنية في شكل عروض أوبرالية، وأوبريتات، وعروض باليه، ومسرحيات ومؤلفات موسيقية وأغنيات، وأفلام سينمائية، تدور كلها حول «دون كيشوت» وقد صدر أحدث فيلم للأطال على اسطوانة تدور أحداثه حول «دون كيشوت» وتركز على علاقات الصداقة والوفاء التي تدعو إليها الرواية، وطالما اقترب اسم «كيشوت» بالإنجليزية بالساذجة والتوهم، وفي السياسة بات قرين الأوهام ومصارعة طواحين الهواء، وفي شكل من الأشكال ثمة ما يشبه التشويه للرواية من خلال استعمال بطلها في المستنقع السياسي. ولعل أحدث الاستلهامات التي وُلقت دون كيشوت في المسرح تجلت في مسرحية آل الرحبانى التي

بصيغة المفرد، أم أن شجرة الأدب هي جملة المحاولات الإبداعية التي أعادت عرس وتشييد وتنسيق شجرة أولى مبعدة بشكل مختلف؟ يحمل السؤال إجابة، ذلك أن أهمية «دون كيشوت» تأتي من تشجرها في جملة روايات كبيرة، وإلا لكانت عملاً قيعماً، على رغم الفضائل الكثيرة المنسوبة إليها. والأعمال الروائية الكبيرة اللاحقة لم تكف بمحاكاة دون كيشوت، بل حوارته بشكل جديد، وإلا لما عرف القراء:

«دون كيشوت» وقد صدر أحدث فيلم للأطال على اسطوانة تدور أحداثه حول «دون كيشوت» وتركز على علاقات الصداقة والوفاء التي تدعو إليها الرواية، وطالما اقترب اسم «كيشوت» بالإنجليزية بالساذجة والتوهم، وفي السياسة بات قرين الأوهام ومصارعة طواحين الهواء، وفي شكل من الأشكال ثمة ما يشبه التشويه للرواية من خلال استعمال بطلها في المستنقع السياسي. ولعل أحدث الاستلهامات التي وُلقت دون كيشوت في المسرح تجلت في مسرحية آل الرحبانى التي



أصل الرواية

تعود رواية «دون كيشوت» إلى عام 1605، وقد نشرها ثيرفانتس في جزئين يفصل بينهما عقد، وهي على شكل حلقات وفقاً لطبيعتها المقسمة إلى مغامرات عدة. وفيها نقرأ أن النوسو كيهانو، رجل ريفي قارب الخمسين من العمر ويحب قراءة قصص الشهامة إلى درجة الولع، ويصدق كل كلمة فيها على رغم أن بعض أحداثها غير واقعي إطلاقاً. يفقد النوسو عقله من قلة النوم والطعام وكثرة القراءة ويفتر أن يشذ رحاله لغارس شهيم يبحث عن مغامرة تنتظره. وعندما قرر ذلك، جهّز عدة الفارس وارتنى درعاً قديماً واستخدم خوذة بالية، وأسعى نفسه «دون كيشوت دي لا مانتشا» وحصانه العجوز الضعيف «روسبانتى»، واختار فتاة من الجوار لتكون سيبته وأسمها «دولسبينا» من دون علمها.

يغادر دون كيشوت ذات صباح ويتوقف في حانة ويتخيل أنها قصر، ويطلب من صاحب الحانة الذي يتخيله صاحب القصر أن يمنحه رتبة فارس. بعد ذلك يمضي ليلته بفتناً لجمي يدعه، لكنه يتقاتل مع بعض سائقي البغال الذين أرادوا إبعاد درعه كي يبروا ويسقوا الماء لبغالهم.

ويتنهى المطاف بأن يلقبه صاحب الحانة «الفارس» وينصحه بمنعه من مرافقاً له ليتخلص منه.

بعد ذلك يتقاتل دون كيشوت مع بعض التجار الذين يظن أنهم أهانوا اسم سيده الوهمية «دولسبينا». ثم يقابل ويحرق فتى كان مربوطاً على شجرة بسبب تجرته وطلبه من سيده أجره الذي لم يعطه إياه. ينتهي المطاف بأن يقابل دون كيشوت أحد الجيران الذي يرغمه على العودة إلى المنزل.

بينما يحفظ دون كيشوت للهرب من المنزل ليلتابع مغامرته، يحرق أهله وبعض أصدقائه كتبه حول قصص الشهامة من دون علمه، ويغلقون مكتبته مدمعين أن ساحراً قد أزالها.

يتقرب دون كيشوت من أحد الجيران المدعو «سانتشو بانزا» ويعرض

عليه أن يكون مرافقه مقابل تعيينه حاكماً على جزيرة، فيصدقه لسأجته ويهربا فجاراً. وهنا بداية مغامراتهما الشهيرة، مثل محاربة دون كيشوت للطاوينة التي ظنها وحشاً عملاقاً.

هنا يبدأ الجزء الثاني الذي يميل إلى الجدية لحدّ الفلسفة بخصوص موضوع الخداع. إذ يتحول دون كيشوت إلى أضحوة مُشينة بسبب أوهامه، حتى مرافقه سانتشو الساذج يضطر إلى خداعه بسبب دوق ودوقة أرادا اللعب به؛ حين يقع دون كيشوت في فخ لإفناد سيده «دولسبينا» بحضر سانتشو ثلاث فتيات مزارعات ويوهمه بان إدهان هي «دولسبينا» والفتاتين الأخرتين هما وصيفتاها، وعندما يرى بأنهن مجرد ثلاث فتيات مزارعات، يخبره سانتشو بان «دولسبينا» مسحورة وتحوّل إلى فتاة مزارعة، لذلك لم يستطع معرفة سيده. وينتهي المطاف بأن يخطى سانتشو الحكم على جزيرته الوهمية، ويتعرض لهجوم ضار من الدوق والدوقة، لكنه يُجرح ويتأذى فيعيد النظر ويستعيد عقله.

تنتهي الرواية بان يتحرر دون كيشوت من أوهامه ويخب أمله قيعيش في حالة كتابة حين يسترد عقله ويتخلى عن أفكار الشهامة. وبعد أن يعود إلى منزله بجروحه يُصاب بحمي ويلزم السرير ثم يموت.

إحدى نقاط قوة هذه الرواية رحلة الاستكشاف الداخلي للشخصية البطل، إذ يمر بمراحل نفسية عدة من إنسان طبيعي إلى شخص متوهم وحتى يُصدّم بالواقع فيُصاب بكابة ويموت في النهاية. والبطل يفرض نفسه على الناس والبيئة بأفكاره الخاصة المتمثلة بأوهامه، لكنه يعود إلى رثده ويتقبل البيئة كما هي، والناس أيضاً.

وتكمن هذه الأهمية بان الرواية هي أول عمل روائي مُتقن يستكشف النفسيات وتطورها خلال القصة.



ماري منيب...

عادل خيرى يعيد الروح إلى ماري ومسرح الريحاني

القاهرة - ماهر زهدى

ترك رحيل فوزي منيب وبشارة واكيم ونجيب الريحاني، حزناً عميقاً في قلب ماري منيب، بل أعاد إليها ذكرى رحيل والديها وشقيقاتها، ما عمق من أثر الحزن بداخها وجعلها تشعر بالوحدة مجدداً في هذا العالم، رغم وجود زوجها المحامي فهمي عبدالسلام الى جانبها، وانضمام أفراد جدد الى العائلة، هم زوج ابنة شقيقها كوثر، وزوجتا ولديها فؤاد وبديع، وزوجة ظافر ابن شقيقها، وأهم منهم جميعاً الأحفاد، فقد أصبحت ماري جدة للمرة الأولى وهي لم تكمل عامها الخمسين بعد.

كان وجود هؤلاء جميعاً في حياتها عبئاً ولحظياً، وكلّ منهم انشغل بحياته الجديدة وعمله، وحزمت ماري على أيّ منهم أن يمتحن مهنة الفن، فهي لا تريد لهم أن يقاسوا ما قاسته أو يعانون ما عانته، فأكمل كل من أولادها الأربعة، دون تفريق بين ولديها وابني شقيقها، تعليمه وعمل في مهنة بعيدة تماماً عن الفن، غير أنها لم تكن تستطيع العيش من دون المقربين والمحبين، تشعر بهم ويشعرون بها، ولشدة حبها لكل من حولها من زملائها سواء من يعملون معها في المسرح، أو حتى في السينما، أو في فرق أخرى، الذين كانت تُسعد بصحبته، تمنّت لو أن لديها بيتاً يُسَع لهم جميعاً ليعيشوا معها ولا يفارقونها لحظة واحدة، ولأن هذا شبه مستحيل فقد لجأت إلى حيلة وجدت فيها سلوى ونسيلة، وهي العيش وسط الطيور والحيوانات، لتجد من تمنحه حبها وحنانها من دون مقابل...

قررت ماري منيب أن تطلق على الطيور والحيوانات الأليفة التي تقتنيها أسماء من تحبهم من الأصقاع والمقربين، فهناك ببغاء كبير فصيح اللسان يتحدث طوال الوقت، أطلقت عليه اسم «شكش»، و«ديد»، بلدي منقوش الريش يمشي مرزها بنفسه وبالوان ريشه الزاهية أطلقت عليه اسم يوسف بيته وهي،

كل حاجة بقفت شبه بعضها... حتى الأيام بقفت شبه بعض... النهارده هيبقى شبه النهارده... إيه... فين إياكم يا سي نجيب؟

ثم فجأة تنتبّه الى الديك الرومي وتظهره:

* بس... بس... شابفة يا ميمي سراج بيععمل إيه في يوسف... اختش يا سراج عيب ده برضه يوسف بيته... ما تقوله حاجة يا أبو الكشاكش.

يظير ذكر الحمام الأبيض ليلف فوق كتفها، فترحب به وتأخذه في حنان:

* تعالي يا بشارة ماتخافش... إنت خايف من شرفنطح... ما تخافش هو كده غلباوي ع القاضي.

عودة الريحاني

هؤلاء الذين جمعهم ماري في بيتها في شكل طيور وحيوانات تعشقها، التقوا حولها بشخصياتهم الحقيقية وذهبوا واحداً لآخر، أفراداً وجماعات إلى بيتها يطالبونها بالعودة إلى المسرح وإلى فنّها، غير أن أكثر من



مش هنععمل مسرحيات جديدة... عادل أحسن واحد ممكن يقوم بأدوار الريحاني في مسرحياته.. ولو عاوزه أنا ابصم بالعشرة على كده... قول للفرقة تجهز... يلا على بركة الله.

لم يكن عادل، نجّل الكاتب والمخرج بديع خيرى، قد تخطى عامه العشرين إلا بأشهر قليلة، وبقي على تحزّجه في كلية الحقوق

حماة فنية فحسب

لم تنكر ماري منيب أن هذا الشاب صغير السن حديث العهد بالانضمام إلى فرقة الريحاني، وأضاف إليها نجاحاً فوق نجاحها، بعدما أصبحت القاسم المشترك في هذه المسرحيات كافة، وتقاسمت معه البطولة، حتى أصبح اسمها الأشهر بين كل الفرق المسرحية، وليس فرقة الريحاني فحسب، كذلك الحال في السينما، حتى أنه لم تعد تُذكر أدوار الحماة القاسية النكدية، أو الأم الحريصة على أولادها لدرجة الاختناق، إلا ويُذكر اسم ماري منيب معها، بدرجة أثارت دهشة الجميع، خصوصاً المقربين الذين يعرفون ماري عن قرب، وشخصيتها، وكمية الحنان والحب اللذين تمتع بهما. فرّوجتا فؤاد وبديع، ولذي ماري، تريانها أما حنوناً، لم تتعد يوماً أن تتخّص عليهما حباّتهما، ولم تتدخّل في شؤون حياة ولديها، بالأمس أو حتى الرجاء، ولم تترن بينهما إلا في الأعياد والمناسبات السعيدة، وحين كان يزورها أولادها وزوجاتهم والأحفاد، يجدون كل ترحاب وحب، ما جعل زوجة فؤاد تسالها عن سرّ ذلك التناقض بين الشائسة وخشبة المسرح وبين الواقع الذي يعيشونه:

* صحیح يا ماما... إزاي بيحصل ده؟

الله... كلمة ماما طالعة من بقلك زي السكر.

* لا بعد... إيه السر في كده؟

أبدأ يا بنتي لا سر ولا حاجة... المسألة كلها أكل عيش... ماهو التمثيل زيّه زي أي شغل... تعلمي شغلك كويس ربنا بديك ويجيب الناس فيكي.

* أبوه بس اللي يشوفك في السينما أو على خشبة المسرح يقول إن الست دي محدش يقدر يعيش معاهها... وده غير الحقيقة خالص... جبتي الكلام ده منين؟

من الدنيا والحياة... الدنيا بتعلم الناس كثير... وطول من البني آدم مننا عايش ياما بيشفوف ويتعلم... اساليني أنا... أنا.

* يعني إنت شفتي قدامك حاجات زي كده.

ياما شوفت وجربت... ويعدين الباقي بيجي بالخبرة وتوفيق ربنا... طب أنا هقولك على حاجة... عارفة أنا في الأول في بداية شغلي بالمسرح... كنت أروح أتفرج على مسرحيات يوسف بيته وهي... تصدقني إنني كنت بخاف منه وخصوصاً في رواية «راسبوتين» كنت بخاف أبيض في عينه... وفي مرة صحيت أختي اليس الله يرحمها بعبها معايا طول الليل خايفة لراسبوتين يجيلى في الحلم... وفصلت كده لحد ما تعرفت على يوسف بيته وبقينا اصحاب... ما



كثيرة رشتخت أقدامها، ليس باعتبارها إحدى أهم نجمات تلك الفترة فحسب، بل لأنها أحد رواد فن التمثيل في المسرح والسينما، فلم يخلّ عام من سنوات تلك الحقبة من أربعة أو خمسة أفلام لماري منيب، شاركت خلالها غالبية نجوم ونجمات جيلها والأجيال التالية لها، ذلك في أفلام: «بيت الطاعة»، «ابن للإيجار»، بنت الهوى، الحموات الفاتنات، المرأة كل شيء، حميدو، عفريتة إسماعيل ياسين، المحتال، عثمان عيونك، الحياة حلوة، أوعى تفكر، كدبة أبريل، مملكة النساء، كابتن مصر، تار بايت، عرائس في

تغلّبت ماري منيب على وحدتها باستحضار فناني مصر كلهم للعيش معها

روح جديدة

المزاد، الكلب، 99 سامحنى، هذا هو الحب، أحلام البنات، حمايتي ملك، وخصّمت تلك المرحلة بأحد أهم أفلامها «أم رتيبة» الذي اضطرت في نهايته إلى أن تجسّد للمرة الأولى دور رجل في السينما، وقد شارك في هذه الأفلام عدد كبير من النجوم والنجمات من بينهم: أنور وجدي، كمال الشناوي، عماد حدي، فريد شوقي، فانت حمامة، هند رستم، شادية، ليلى مراد، مريم فخر الدين، وغيرهم.

لم تكن السينما أقل أهمية من المسرح لدى ماري منيب، فقد كانت تحاول بشكل كبير التوفيق بين عملها في السينما وعملها اليومي على خشبة المسرح، وإن كانت السينما أخذتها إلى حد ما من المسرح، إلا أنها رفضت رفضاً قاطعاً العمل في التلفزيون، وقد وافقت مرة واحدة على الظهور في فيلمها التفاوضي بمسئول مزيه، خلال ناشئته، والتي كانت سبباً في مقاطعة ماري التلفزيون في ما بعد، بعدما اضطرت إلى الجلوس ساعات بعدة في انتظار ضبط الكاميرات وأجهزة الإضاءة والصوت.

لم تتخلّ ماري يوماً عن عملها في المسرح، وكانت حريصة على التواجد فيه قبل موعد رفع الستار يوماً، كعادتها منذ ما يزيد على 30 عاماً، ما كان سبباً في نجاح «ريبرتوار» مسرحيات الفرقة التي أدى بطولتها نجيب الريحاني، من خلال عادل خيرى، مثل «30 يوم في السجن، حسن ومرقص وكوهين»، حتى قرّر عادل إعادة تقديم المسرحية الأهم والأشهر، «الإخمسة»، بعد مرور ما يقرب من 18 عاماً على تقديمها مع ماري للمسرحية والمسرح عموماً، ورفضت رفضاً قاطعاً أن تعيد تقديم هذه المسرحية تحديداً، فدهّش عادل من هذا الرفض، وأصنع على معرفة أسبابه، حتى ولو لم تقدّمها ماري معه بعد ذلك.

أنا بحب أسمع الحوار من مساعد المخرج وبعدين أعمل المشهد بطريقتي... وأنا مش هغير الطريقة دي بلسانك علشان أنا سناني خاطرك أنا هعمل المشهد ولو إنت شايف منه شو هو اللي إنت عاوزه ممكن أعيد حتى عشر مرات لحد ما تاخذ اللي إنت عاوزه.

في عام 1950، قامت ماري ببطولة أول فيلم للمخرج يوسف شاهين، ولاقي نجاحاً كبيراً، وفي العام نفسه قدمت أيضاً عدداً آخر من الأفلام، وإذا كان شاهين قد نجح في إبعادها عن دورها المحبب لها وللجمهور، فإن بقية المخرجين أعادوها بسرعة إليه، فقدمت، خلال عام 1951 أفلام: «مشغول بغيري، ليلة الحنة، آدم وجواء، شك حبيبي، وخد الجميل»، وخصّمت العام بفيلم ظل لأسابيع عدة حديث الصحافة ويُكتب عما فعلته ماري منيب بهذه النوعية من الأدوار، وكان بعنوان «حماتي قنبلة ذرية»، كتبه أبو السعود الإبياري وأخرجه حلمي رفلة، وقامت ماري ببطولته أمام إسماعيل ياسين وتحية كارويك، والمطربة الشابة شادية، وعبد الفتاح القصري.

روح جديدة

في موسم عام 1952 الصيفي، كانت سعادة ماري لا توصف، ليس فحسب لأنه لم تكن ثمة دار عرض وإلا ويُعرض فيها أحد أفلامها، بداية من صورة الزفاف، بنت الشاطئ، سمسار جحا، حضرة المحترم، وصولاً إلى «الأسطى حسن» الذي شاركت فيه فريد شوقي في أول بطولة مطلقة له مع زوجته هدى سلطان، وغيره الكثير، بل أيضاً لأن مصر تخلّصت أخيراً من عهد الظلام، وعصر القهر والظلم، بقيام ثورة 23 يوليو بقيادة «البحكاشي» جمال عبد الناصر، ومعه الضباط الأحرار يتقدّمهم اللواء محمد نجيب.

شعرت ماري أنّ ذلك، ككل المصريين، بأن ثمة روحاً جديدة تولد في مصر، روحاً مختلفة يملؤها التفاؤل بمستقبل مزيه، وغير أفضل، وكان هذا الإحساس مسيطراً على الجميع، في المجالات كافة، إضافة إلى أن الثورة أولت اهتماماً خاصاً بكل أنواع الفنون، السينما والمسرح والأداء، التمثيل والموسيقى والغناء، والأدب والشعر.

لم تشعر ماري ببقية سنوات الخمسينيات التي مرت سريعاً، وقدمت خلالها أفلاماً سينمائية



من أحد أعمالها المسرحية

الجمعة 11 فبراير...

35 كلمة فقط تنهي 30 عاماً من الفساد



تنظيف تمثال الشهيد عبد المنعم رياض



أمواج من البشر داخل الميدان وقت صلاة الجمعة

القاهرة - سعد القرش

يصل الروائي والصحافي المصري سعد القرش في الحلقة التاسعة عشرة من يوميات الثورة، إلى اليوم الأخير من حياة مبارك ونظامه وفساده وسلطته المتجزئة، إلى اللوعة التي عاشها كل مصري وكل عربي وكل حز على هذه الأرض، إلى اليقين الذي يشبه الانتصار، حين تكون الفضيلة هي الثورة وعودة الحق إلى أصحابه والدفاع عن المقهورين، إنه اليوم الأخير في حياة الدكتاتور حسني مبارك.

كنت أستقبل صباحات أيام الثورة بالتفائل. لم أكن قلقاً إلا صباح يومي 28 يناير (جمعة الغضب) و 11 فبراير (جمعة المواجهة أو الحسم أو التحدي). يشكّل هذان اليومان قوسى حدث كبير، شهدت بعض أيامه مفاجات تراجيدية، لكنها كانت تفاصيل محتلمة وواضحة، ويمكن التصدي لها وإن كانت دامية، مثل «موقعة الجمل». في «جمعة الغضب» كانت المواجهة مع طرف معلوم هو الشرطة، في جولة أولى لمباراة لا يعرف أي طرف كيف تنتهي ولا متى. لم تتوقع الشرطة هزيمة سريعة في نهاية اليوم. اليوم غائم، لا تعرف الطرف الذي سيخوض المواجهة معنا، ولا طبيعة أعضائه، ولا نوع أسلحته، ولا أماكن الفجاح والانتقاص. هذه فرصته الأخيرة، وليست أمامه جولات تعويضية ليكون عاقلاً في الخصومة، سيقاقل مثل انتحاري من أجل بقائه، وهو يعلم أن مصر، وفي القلب منها العاصمة الجديدة «ميدان التحرير» والجمهورية، لا تتسع لنا وله، ويقاؤه يعني القضاء على الثورة والانتهاه من هذا الصراع.

الرئيس الثوري

رفضت اصطحاب أولادي إلى الميدان، كما وعدتهم أمس. لم أقل لهم إن اليوم مفتوح على أي توقع، ولا يمكن لعزاف أن يتنبأ بالنهاية، ثم إنني لن أذهب مباشرة إلى ميدان التحرير، ودعيتهم وخرجت لا أعرف إلى أين أذهب، وسعدت من راديو في أحد المحال البيان الثاني للجيش، ويتضمن إنهاء حالة الطوارئ فور الانتهاء من الظروف الراهنة، والتزام القوات المسلحة برعاية مطالب الشعب المشروعة: «وتؤكد القوات المسلحة على عدم الملاحقة الأمنية للثراء الذين رفضوا الفساد وطالبوا بالإصلاح»، وفتت أمام الجملة الأخيرة، وتساءلت: هل فعلها الجيش الذي التزم الحصاد السلبى، غير المبرر أخلاقياً ولا وطنياً في «موقعة الجمل»؟

هل تسلّم الحكم بالفعل، لتكون له سلطة الملاحقة أو عدم الملاحقة؟ ففكرت في التوجه إلى قصر عابدين، أو إلى مبنى التلفزيون، أو القصر الجمهوري، ثم حسمت أمرى وأنا أفكر في الرسالة النصية التي أوصتني بالتجمع في ميدان «رمسيس»، أمام مسجد الفتح.

في مترو الإنفاق لمحت مقال حسن نافعة في «المصري اليوم»، بعنوان «جمعة التحدي قبل جمعة الزحف». استعرت الصحيفة لثوان، وجرت عيناي بسرعة بين السطور، قرأت المقال عمودياً، هابطاً من العنوان إلى السطور الأخيرة، بحثاً عن يقين، عن أمل بالنجاة من يوم لا أعرف كيف ينتهي، إلى أن بلغت سطوره الأخيرة: «إن

صحف النظام تقبّس من خطاب مبارك المحبط العنوان الكبير بالخط الأحمر وتصفه بـ «الوتد المصري»

مترو الإنفاق لمحت مقال حسن نافعة في «المصري اليوم»، بعنوان «جمعة التحدي قبل جمعة الزحف». استعرت الصحيفة لثوان، وجرت عيناي بسرعة بين السطور، قرأت المقال عمودياً، هابطاً من العنوان إلى السطور الأخيرة، بحثاً عن يقين، عن أمل بالنجاة من يوم لا أعرف كيف ينتهي، إلى أن بلغت سطوره الأخيرة: «إن

مترو الإنفاق لمحت مقال حسن نافعة في «المصري اليوم»، بعنوان «جمعة التحدي قبل جمعة الزحف». استعرت الصحيفة لثوان، وجرت عيناي بسرعة بين السطور، قرأت المقال عمودياً، هابطاً من العنوان إلى السطور الأخيرة، بحثاً عن يقين، عن أمل بالنجاة من يوم لا أعرف كيف ينتهي، إلى أن بلغت سطوره الأخيرة: «إن

مترو الإنفاق لمحت مقال حسن نافعة في «المصري اليوم»، بعنوان «جمعة التحدي قبل جمعة الزحف». استعرت الصحيفة لثوان، وجرت عيناي بسرعة بين السطور، قرأت المقال عمودياً، هابطاً من العنوان إلى السطور الأخيرة، بحثاً عن يقين، عن أمل بالنجاة من يوم لا أعرف كيف ينتهي، إلى أن بلغت سطوره الأخيرة: «إن

الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

حسبت كاتبه الهواري سيودع الرئيس بكلمة امتحان على ما عرفاً، ولا يعنيه الارتباط، وهو برقع مبارك بيده ليلظ مستوداً، ولا يختلط بكائنات الأسفلت المؤثمة. كان المقال يحمل عنوان «حسني مبارك».

تحت شمس الله الحنون، مع رجال تصلهم غلطات الخطيب من مكبرات للصوت.

«... انزل يا وائل»

كان الخطيب، الذي لا أرى وجهه، يتناول الشأن السياسي الجارى ببعض الحرج، يقول ولا يقول، يلّمح ولا يفصح، أكن أعلم أن جعبة أنور، التي له بالثورة، ولا يعرف كيف صار «ميدان التحرير»، ولا كيف نما وعي الثوار في عموم مصر، وقلت إنه رجل طيب وكفى، إذ بحث المحتجّن على عدم استفزاز الجيش وتحجّب الصدام معه، ويترحم على أرواح الشهداء، ويقدم التحية إلى «الثوار الذين تاروا على الفساد»، ولكن هذا الرجل الذي ظننته طيباً أفصح عن انحيازه القوي إلى ما ينتمي إليه، انحيازاً طاقفياً لا وطنياً، إذ تساءل: «كيف تقوم دعوة

للثغرين لا يقول فيها أحد: محمد رسول الله؟ أي تغيير من دون الإسلام؟ كيف يكون هناك تغيير إلا تحت راية الرسول صلى الله عليه وسلم؟ ثم قسم مصر إلى فسطاطين، وهم يرفع صوته في نهاية الخطبة: «اللهم علن الذين سرقوا أموال المسلمين، وكان سرقة أموال المسيحيين حالاً».

سعدت بانتهاء عيبه خطبة الجمعة، وعجبت لرجل وهبه الله الصوت الجهوري، وجره الحكمة والحس السياسي أو الإنساني، إذ لا يراعي أن في مصر وفي ميادين التحرير، وربما في ساحة مسجد الفتح نفسه، ثواراً مسيحيين يسوؤهم أن يسمعوهم كلاماً تحريري، وربما في ساحة مسجد خرجنا إلى شارع «رمسيس»، وكان قاصدين «ميدان التحرير».

المسألة إذن ليست مجرد مشاركة في الثورة، كان يدع المقال بحكاية الشراكة مجرد «جزر رجل» للقرى، ليكتشف أن مبارك مفجر الثورة وقائدها، وأن المطالبة برحيله، وإسقاط نظامه عيب يمارسه مراهقون «هم الدليل على أن عهده لم يكن قنعاً وكتباً وقهراً وتكميماً للأفواه وإسكاتاً للأصوات».

تقّالت بيوم يبدأ بعنوان «الوتد المصري»، ثم بمقال وداغي فكاهي في الصحيفة نفسها لكاتب لم يعلن أن ذاكرته تعاني سقماً، لكي ينسى ما كتبه في صحيفة «الوفد» يوم 29 سبتمبر 2006، تحت عنوان «فرعونان في وقت واحد»، عن أزواجية في قيمة الحكم غير مسبوقة في تاريخ مصر، وهذه الأزواجية التي تجمع مبارك الأب مع مبارك الابن... حتى فقد الناس لذة الحياة وبهجتها بصورة لم تعرف الانقطاع... فترة تخلو تماماً من أي آمجاد أو انتصارات أو مفاخر أو أفرح أو قومية وجماعية... المرارة تسكن الفم، وهذا هو السبب في ما نشهده من موجات الأكتئاب القومي الشامل التي تغمر المصريين جميعاً حتى استوت عندهم ظلمة الليل مع ضوء النهار، وانتقلت المرارة إلى أعين الناس وبصائرهم فلا يرون بصيص أمل نحو المستقبل، وبينما نحن كذلك جاءنا الفرعون الثاني لياخذ مقعده إلى جانب الفرعون الأول، فازداد الشعب إحساساً بالآلم المزروح وبالمرارة المضاعفة... طويت الصحيفة، وفيها الرئيس والأنور الذي اطمأن على عدم سقوط مبارك، وسارع إلى مسح دمائه وعرقه، ودخلت المسجد. جلست في الساحة،

كان التلفزيون المصري يبت لقاءات تنتقد سياسات الرئيس، وبعضها يتهمه صراحة، ويحلّ عليهم والضالين، أين هم الآن؟ هل يشاهدون الفضائيات وأولها تلفزيون الدولة، ليبروا حجم جريمة أسهموا فيها بنصيب الدم؟

صفت بالجيش الذي سدّ أول الطريق بالدبابات والحواجز الأسمتخية والأسلاك الشائكة، وترك مراً لا يزيد على متر واحد للعبور، ولكن الضيق تسرب، بعد تجاوز الحاجز، سالكا طريقاً يخلو من الألغام والبلطجية والمتحجّن على عدم استفزاز الجيش وتحجّب الصدام معه، ويترحم على أرواح الشهداء، ويقدم التحية إلى «الثوار الذين تاروا على الفساد»، ولكن هذا الرجل الذي ظننته طيباً أفصح عن انحيازه القوي إلى ما ينتمي إليه، انحيازاً طاقفياً لا وطنياً، إذ تساءل: «كيف تقوم دعوة

للثغرين لا يقول فيها أحد: محمد رسول الله؟ أي تغيير من دون الإسلام؟ كيف يكون هناك تغيير إلا تحت راية الرسول صلى الله عليه وسلم؟ ثم قسم مصر إلى فسطاطين، وهم يرفع صوته في نهاية الخطبة: «اللهم علن الذين سرقوا أموال المسلمين، وكان سرقة أموال المسيحيين حالاً».

سعدت بانتهاء عيبه خطبة الجمعة، وعجبت لرجل وهبه الله الصوت الجهوري، وجره الحكمة والحس السياسي أو الإنساني، إذ لا يراعي أن في مصر وفي ميادين التحرير، وربما في ساحة مسجد الفتح نفسه، ثواراً مسيحيين يسوؤهم أن يسمعوهم كلاماً تحريري، وربما في ساحة مسجد خرجنا إلى شارع «رمسيس»، وكان قاصدين «ميدان التحرير».

المسألة إذن ليست مجرد مشاركة في الثورة، كان يدع المقال بحكاية الشراكة مجرد «جزر رجل» للقرى، ليكتشف أن مبارك مفجر الثورة وقائدها، وأن المطالبة برحيله، وإسقاط نظامه عيب يمارسه مراهقون «هم الدليل على أن عهده لم يكن قنعاً وكتباً وقهراً وتكميماً للأفواه وإسكاتاً للأصوات».

تقّالت بيوم يبدأ بعنوان «الوتد المصري»، ثم بمقال وداغي فكاهي في الصحيفة نفسها لكاتب لم يعلن أن ذاكرته تعاني سقماً، لكي ينسى ما كتبه في صحيفة «الوفد» يوم 29 سبتمبر 2006، تحت عنوان «فرعونان في وقت واحد»، عن أزواجية في قيمة الحكم غير مسبوقة في تاريخ مصر، وهذه الأزواجية التي تجمع مبارك الأب مع مبارك الابن... حتى فقد الناس لذة الحياة وبهجتها بصورة لم تعرف الانقطاع... فترة تخلو تماماً من أي آمجاد أو انتصارات أو مفاخر أو قومية وجماعية... المرارة تسكن الفم، وهذا هو السبب في ما نشهده من موجات الأكتئاب القومي الشامل التي تغمر المصريين جميعاً حتى استوت عندهم ظلمة الليل مع ضوء النهار، وانتقلت المرارة إلى أعين الناس وبصائرهم فلا يرون بصيص أمل نحو المستقبل، وبينما نحن كذلك جاءنا الفرعون الثاني لياخذ مقعده إلى جانب الفرعون الأول، فازداد الشعب إحساساً بالآلم المزروح وبالمرارة المضاعفة... طويت الصحيفة، وفيها الرئيس والأنور الذي اطمأن على عدم سقوط مبارك، وسارع إلى مسح دمائه وعرقه، ودخلت المسجد. جلست في الساحة،



مدرعة عسكرية تشكل حاجزاً لبوابة دخول الميدان



الكاتب والمنتج محمد الرشود... 4 عقود من التألق في المسرح تأليفاً وإنتاجاً وإدارة

صالح الغريب

خلال مشواره الفني الذي بدأه في مطلع الستينيات من القرن الفائت، قدم الكاتب والمنتج محمد الرشود أعمالاً مسرحية وتلفزيونية حظيت بمتابعة جماهيرية إضافة إلى آراء نقدية متباينة.

محمد الرشود أحد أبرز الكوادر الفنية الكويتية، حقق لنفسه حضوراً فاعلاً على مستوى الكتابة المسرحية وفي مجال الإنتاج والإدارة المسرحية، لمع كمؤلف في الثمانينيات في أكثر من عمل جاء باللغة العربية، ثم انطلق كمنتج ومؤلف في أعمال مسرحية خاصة، عُرضت أعماله في الكويت وخارجها وحقت شهرة واسعة.

حقل التدريب

بعد انتهاء مرحلة الدراسة الثانوية، اتجه الشاب محمد الرشود إلى حقل التدريس، فالتحق بدار المعلمين في الكويت (1970)، وبعد عامين نال دبلوم دار المعلمين وعين مدرّساً في وزارة التربية، من ثم حاز إجازة دراسية من وزارة التربية لدراسة الأدب العربي في جامعة الكويت (1977) ونال ليسانس أدب، استمر في عمله كمدرس وأصبح ناظرًا.

إدارة «مسرح الخليج»

الرشود متزوج وله خمسة أبناء، ولإسدان وثلاث بنات أكبرهم صقر، هو اليوم مدير عام «مؤسسة الجزيرة للإنتاج الفني» ورئيس مجلس إدارة فرقة «مسرح الخليج العربي»، وكان شغل منصب أمين السر العام لـ «الاتحاد الكويتي للمسرح الأملية».

الكوبياسر، فما كان من الأخير إلا أن انسحب احتجاجاً، كذلك كان محمد مسؤولاً عن مجلة «الحائط» ويكتب فيها قصة شهرية، فاستحوذ على اهتمام القراء الذين كانوا ينتظرون قصصه بفارغ الصبر.

عباءة صقر

كان لأسرة محمد الرشود أثر كبير في تكوين شخصيته، يقول: «لا شك في أن الإنسان عبارة

وبين مجلس الإدارة فترك الفرقة واتجه إلى المسرح الخاص «مسرح الجزيرة» الذي أسسه الراحل صقر الرشود وتنازل نجاحاته في هذه المؤسسة.

مهرجانات مسرحية

عام 1985 قدّم الرشود مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ» من تأليفه وإخراج مبارك خليل إسماعيل، وعبد الرحمن العقل.



مشهد من مسرحية «انتخبوا أم علي»

عن نبذة تكبر وتترعرع، حسب البيئة التي ينمو فيها، وأنا حظيت بأسرة فنية أحدها أعدتها أخي الفنان الكبير صقر الرشود، تربيت تحت عباءته وكبرت معه، وبالتالي كبرت موهبتي في رحابه ومن خلال مشاهدتي لفته وأعماله، خصوصاً أنه عاش لفته وكان المسرح كل حياته،

إذنا طاح الجمل»

عام 1989 قدّم الرشود مسرحية «إذنا طاح الجمل» من إنتاج فرقة «مسرح الجزيرة» في مهرجان الكويت المسرحي الأول، بمناسبة يوم المسرح العالمي، فحازت جائزة أفضل نص لمحمد الرشود، أفضل تقنية لنجف جمال، أفضل ممثل لخليل إسماعيل، أفضل ممثلة بالمنافسة لحياة الفهد وعائشة إبراهيم، إضافة إلى شهادات تقدير.

بعد ذلك قدّمت المسرحية باسم فرقة «مسرح الخليج العربي» في الدورة الرابعة لـ «المهرجان المسرحي الخليجي لدول مجلس التعاون» (20-27 مايو 1995) في مملكة البحرين، إخراج نجف جمال، بطولة: هيفاء عادل، خليل إسماعيل، طارق العلي، عبد الناصر درويش، الراحل محمد راشد العفروقة، وحازت جائزتين: أفضل ديكور للفنان نجف جمال، وأفضل ممثلة في دور نانّ للفنانة هيفاء عادل.

أعمال مسرحية

قدّم الكاتب محمد الرشود للمسرح الخاص من خلال فرقة «مسرح الجزيرة» أعمالاً مسرحية منها: «أرض وقصر» (1987)، تتمحور حول أزمة الإسكان وحال بيوت الحكومة التي توزع على المواطنين بعد فترة انتظار طويلة. شارك فيها: حياة الفهد، انتصار الشراح، خليل إسماعيل، داود حسين وعبد الناصر درويش.

«الكرة مدورة» (1988)، إخراج نجف جمال، تدور الأحداث حول المشاكل الرياضية وظاهرة التعصب الرياضي، شارك فيها: انتصار الشراح، محمد العجيمي، خليل إسماعيل، ولد الديرة، عبد الرحمن العقل، وصالح البواوي.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

فيها: أحمد بدير، سعاد نصر، محمد العجيمي، وعبد الناصر درويش.

هذه العلاقة موجودة يتحول الإنسان إلى شخص أناني. المؤلف المتميز هو الذي يعالج مشكلات مجتمعه ويصطبها في قالب كوميدي لينتمج الجمهور بها، ويعيش جوانب الحياة الموجودة في المجتمع، ويتابع كل ما هو جديد ويتفاعل معه.

الفن أخذ قسطاً كبيراً من حياتنا وأعضابنا، الطريق كان مفروشاً بالأشواق والمعاناة لأن هدفنا كان تقديم القيمة والفكر المستنير للناس ونيل احترامهم وتقديرهم، وقد تحقق ذلك، نحننا في الصخر بأظفارنا لنشقي لأنفسنا وللأجيال التي بعدنا طريقاً مفروشاً بالورود، إنها الضريبة التي دفعناها لهذه الأجيال التي تعيش اليوم تطوراً فنياً وفكرياً وحضارياً، لكنها لا تعلم كم كان الثمن باهظاً من عرفنا ودمنا، إنها رحلة عظيمة في دورها وقصيرة في عمرها.

الفن هو إفران للتفاعلات الاجتماعية والاقتصادية في أي مجتمع، ولا بد له من أن يتأثر بالمتغيرات ويعاني منها، ولكن يجب أن يكون له موقف واضح ومؤثر تجاه أي قضية.

أؤمن بمن معي وأحب أن أكون على مستوى طموحاتي وليس العكس، ونجاح أي ممثل معي يعني نجاحي، حينما أقدم عملاً إلى الجمهور لا يعني أنني أقدم عملاً مسرحياً فحسب بل ظاهرة مسرحية تعيش لسنوات.

لست من النوع الذي يتخادل ويتعد، فانا بطبيعتي محارب، وأحب المغامرة ولا أحب الكسل والجلوس من غير عمل.

الفن فيه كثير من الورود والأخضر والجمال، وهو ليس صراعات فحسب، وحينما نتجح تنسى الهموم والمشاكل والحاقدين.

الرقابة أحد أكبر المعوقات التي تواجهنا.

من أقواله

على المسرحي الحقيقي أن يؤمن بالبراي الآخر وبالحوار ويتنوع الفنون ليتطور، ولا يعيش على ذكريات الماضي، فالحياة لا تنتظر أحداً، بل تسير وعلينا مواكبتها بعيداً عن الغناء الأخرين.

أوفر البيئة والأرضية الصلبة داخل النص ليغف الفنان عليها مبدعاً ومتواصل مع الفكرة



والنص والجمهور، ناهيك بتداعيات كثيرة لنجاح الكمل، والإعلام والإعلان المدروس والمواكب للعمل.

تأثير الفن على المجتمع غير عادي ومهم، وعن نفسي أرقص من الأساس فكرة أن يكون الفن مجرد ترفيه وإسعاد للناس... لا بد من أن يؤثر في المجتمع ويتكلم عن مشاكل الناس وقضاياهم وينظر في سلوكياتهم ويحاول تغيير المفاهيم السلبية السائدة - الدنيا أخذ وعطاء وإن لم تكن



من مسرحية «في جلاب زوجتي»

من مسرحية «في جلاب زوجتي»

ساحل كوستاريكا الكاريبي وجهتكم المثالية لتمضية الإجازات



إلى المنازل والشقق المعروضة للإيجار والمختشرة في مختلف أنحاء البلدة، يمكنك أن تجدوا الكثير من الفنادق على طول الشاطئ، بما فيها «يورويان ستيل امور دي مار» (50-60 مع حمام مشترك، 70-110 مع حمام خاص، www.amordemar.com). وعلى تلة فوق البلدة، يقع منتجع أنامايا لليوغا (300-150، www.anamayaresort.com). للمزيد من المعلومات، زوروا موقع مكتب وزارة السياحة في كوستاريكا: www.visitcostarica.com

وفي صعود مستمر، إلا أنك ما إن تصل إليه وترى المنظر الذي يطل عليه حتى تنسى كل ما تكبدهته من عناء: بساط سميك زمردي اللون من شجر الخششار ينسبط إلى أسفل التلة حتى يغرق في الشاطئ والصخور الفضية، طيور البجع والصفور والفرقاط تحلق وتدور من تحتنا، قرد بانواعها المختلفة يبدأ بالقرود المقلنس العنيد الذي داهم منزلنا لسرقة الموز وصولاً إلى القرود العواء الذي كنا نسمع عويله الخافت كل صباح ومساءً من دون أن نتسنى لنا فرصة رؤيته.

ومع أننا أحببنا مونترزوما، إلا أننا وجدنا الأ مجال للمقارنة بينها وبين الجانب الكاريبي من كوستاريكا الذي يتميز بحيوانات الكسالى وباجواء ساحرة لا مثيل لها.



الجنوبي من شبه جزيرة نيكويا الكوستاريكي المطل على المحيط الهادئ.

مونترزوما بلدة معزولة نسبياً

في حال زرت كوستاريكا:

الأقامة:

أقما في فندقين على الساحل الكاريبي: الأول «بلو كونغا أوتيل» في بويرتو فييجو (يبلغ سعر الإقامة لليلة 65\$ ويشمل الفطور، www.bluecongacr.com) والثاني «بلايا نيفرا غيستهاوس» في كاهويتا (يبلغ سعر الإقامة لليلة 70\$ ويشمل السباحة، إلا أنه لا يتضمن الفطور، www.playanegra.cr) ثمة أماكن إقامة أقل ثمناً في قلب كاهويتا على غرار فندق «كيلي كريك» المريح (يبلغ سعر الغرفة 55\$، www.hotekellycreek.com) وفندق «أوتيل بيل فلور» النظيف إنما القليل الإقبال الواقع في كاهويتا (يبلغ سعر الغرفة 25\$ كحد أدنى، خدمة الإنترنت غير متوفرة).

في مونترزوما، استمتعنا كثيراً بالإقامة في كوخ ماريبوزا وهو منزل للإيجار فيه دور علوي (تتراوح الأسعار ما بين 50 إلى 70\$، www.montezumah.com). بالإضافة إلى eightscostarica.de.

دمج في نهاية المطاف شركته مع شركة جزر الهند الغربية وأنشأ شركة الفواكه المتحدة (فروت يوناييتد كومباني). كان معظم العاملين في محطة السكة الحديدية وفي شركة السكاكية في كوستاريكا من الجمائكيين الذين توفى عدد كبير منهم ببدء الملايا. وحتى العام 1949، بقي أبناءهم وسائر المواطنين الكوستاريكيين السود يجمعون من العمل أو السفر خارج مقاطعة ليمون الواقعة في القسم الكوستاريكي المطل على البحر الكاريبي.

ولا يزال معظم سكان كوستاريكا السود يعيشون في ذلك الجانب من البلاد الذي يعتبر حتى اليوم أكثر مناطق كوستاريكا فقراً وإجراماً. ففي العام 2000، قتل مراهقان أميركيان في كاهويتا. كذلك قتل في الخريف الماضي سائح كالفيفورني على أحد الشواطئ القريبة من بويرتو فييجو، ما جعل المنطقة تسترجع صيتها الإجرامي.

بيد أننا لم نشعر بأي خطر يترتب بنا أثناء تجولنا في ساحل المحيط الأطلسي وساحل البحر الكاريبي وفي وسط العاصمة سان جوزيه، أو حتى أثناء الرحلات الطويلة التي قمنا بها في باصات النقل العام.

في الحقيقة، الكوستاريكيون الذي يسمون أنفسهم «التيكوس» شعب ودود ومنفتح، فهم يحدونك بلطافة وينظرون إليك مباشرة في عينيك فتشعر بانهم مغربون منك أكثر من أبناء بلدك الأم. وقد ساعدونا في تخطي عائق اللغة بحيث كانوا يلجأون إلى الحركات الإيمائية ويصبرون علينا لمساعدتنا في فهم كل شيء بدءاً بلوائح الطعام في المطاعم وصولاً إلى جداول عمل الباصات العمومية. وفي ما يتعلق بالجدول الزمنية في كوستاريكا، لا يسعنا سوى أن نقول إنها تتطلب الكثير من الصبر. فكم من مرة وقع تضارب في مواعيد انطلاق الباصات، حتى أنه ذات مرة كُتِبَ على برنامج رحلة بالعبارة مخصصة للسباح: «الجدول الزمني لم يؤكد بعد، لكنه سيبدأ على الأرجح على حاله».

مناخ جاف

تقوم العبارات عادةً برحلتها على طول الساحل الهادئ الذي يضيء بالسباح أكثر من الساحل الكاريبي، ويُعزى ذلك إلى انخفاض مستوى الإجمام فيه والى مناخه الجاف في الشتاء في حين أنها تمطر يومياً تقريباً في الجانب الكاريبي من كوستاريكا. أمضينا بضعة أيام في بلدة مونترزوما الواقعة في الطرف

في الأغال، حتى أننا سمعنا من أحد الزوار أنه صادف في هذا المكان أفعى خبيثة صفراء اللون بنت جحرها على حافة الطريق. وفي آخر يوم لنا في قرية كاهويتا، الغدنا رحلة الغطس التي كنا ننوي القيام بها بسبب تساقط الأمطار وهيجان البحر، وقرزنا الاستعاضة عنها بزيارة إلى ملجا أفياريوس للحيوانات الكسالى.

صحيح أن ملجا الكسالى هذا يستقطب زواراً من أنحاء العالم كافة، إلا أننا لم نتوقع أن يعجبنا إلى حد أن ينسبنا إعجابنا بمركز إنقاذ الغور. فقد أثار في أنفسنا انطباعاً أقوى بعض الشيء.

في الملجا، لم يُسمح لنا بلمس الكسالى، ما وجدناه تدبيراً

في البلدات الصغيرة التي تبعد حوالي ساعتين عن جنوب بويرتو ليمون حيث رست سفينة كولومبوس في العام 1502 لمدة 17 يوماً، سمعنا زوجي دافيد وأنا موسيقى الريغي تصدح من الحانات وتناولنا طعاماً لم نجد لمذاقه مثيلاً في البلاد كلها.

وماذا عن حدة طباغ السكان وعصبيتهم؟ الحق يقال، لم نصادف أي موقف من هذا القبيل. في الواقع، لاحظنا أن الساحل الكاريبي نسخة عن الجانب الأطلسي لكوستاريكا إنما أهدأ وأروع وفيه عدد أقل من السكان. وعدا عن مصادفتنا حيوان الراكون الذي حاول الاقتراب منا كثيراً -والذي فرض إصبع راحية دراجة فيما كان يحاول أنتزاع حقيبة الظهر خاضتها- لا يسعنا سوى أن نقول إن الساحل الكاريبي هو المكان الأنسب للتعلم بالسعادة والكسل.

«هل ترون هذه الابتسامة؟ لدى الجميع هنا هذه الابتسامة، وهي حقيقية»، هذا ما يقوله بحماسة بيار سانت جاك الذي انتقل من كيبك في كندا إلى كوستاريكا حيث يدير هو وزوجته مارييز فنست، فندق «بلو كونغا» الواقع في بويرتو فييجو.

حين وصلنا إلى الفندق، وقبل توجهنا إلى غرفتنا بساعات قليلة، تصحنتنا مارييز باستعارة دراجات الفندق للقيام برحلة مدتها 15 دقيقة باتجاه مركز إنقاذ حيوان الغور.

يا إلهي، كم هذا المكان رائع بكل ما فيه بدءاً بالدرجات الطيبة مروراً بالهواء العليل وصولاً إلى حيوانات الكسالى الخمولية في مركز إنقاذ الغور. هذا الساحل هو ساحل أحلامنا.

في الوقت الراهن، لا يضم مركز إنقاذ الغور أي غور، إلا أنه سُمي باسم غور صغير فشل المركز في إبقائه على قيد الحياة في العام 2007. ويدير هذا المركز زوجان أوروبيان بدأ في الأساس بجمع الأدلة السياحي على كسالى حرة طليقة في البراري ومن جملتها أم متدلية من غصن مرتفع تُعلم صغيرها البحث عن الأوراق.

كانت تلك الرحلة الرائعة آخر محطة في إجازتنا على بحر



منطقياً لا سيما بعد ما سمعناه عن الأمراض التي نقلها الإنسان إلى هذا الحيوان في الماضي.

في المقابل، قمنا برحلة على متن زورق جال بنا أمام باحة الملجا الخارجية حيث أرشدنا دليل السياحي على كسالى حرة طليقة في البراري ومن جملتها أم متدلية من غصن مرتفع تُعلم صغيرها البحث عن الأوراق.

كانت تلك الرحلة الرائعة آخر محطة في إجازتنا على بحر

إلى هذا المكان أصبحنا نميل أكثر فأكثر إلى القدرة، صحيح أن هذه الأخيرة حيوانات ذرية، إلا أنها قد تصبح أحياناً عدائية مثل حيوان الراكون الجائع.

فيما كنا تمضي فترة النظيرة في كوخ استاجرنا على ساحل كوستاريكا المطل على المحيط الأطلسي، داهم قرد مقلنس مطبخنا بحثاً عن موزة. كان المشهد بمعظمه مضحكاً للغاية إلى أن أحضر القرد أصدقاءه القردة التي راحت تكشر لنا عن أسنانها. عندها فهمنا، أننا نفضل قردة الكسلان على بقية أنواع القردة.

تطلق على هذه القردة في اللغة الإسبانية تسمية perozosos التي تعني «الديبة الكسولة». تتميز هذه القردة بوجه مدبب وعيون حنونة محدقة، وبقدرة على تحريك رأسها كالجمجمة تستخدمها عادةً لمراقبة السياح وهم يتحدثون من حولها. وجدنا في حديقة كاهويتا الوطنية، أرض خلابة وناثئة في المحيط الأطلسي تقع في قرية صغيرة تدعى كاهويتا، قروياً مقلنسة تتدلى من أعصاب الأشجار، وعناكب فضية ضخمة

يشتهر ساحل كوستاريكا الكاريبي بموسيقى الريغي، وبالطعام الجماعي وبمصيبة سكانه التي قد تخرج أحياناً عن حدها لتولد أعمال عنف. أما بالنسبة إلينا، فكان الأمر مغامرة أردنا منها إضافة بعض الإثارة والتشويق إلى حياتنا بعد تمضيتنا أسبوعاً على أشهر ساحل أطلسي يتميز به هذا البلد الواقع في أميركا الوسطى.

موسم الجفاف الذي يستمر من ديسمبر إلى أبريل أفضل وقت لزيارة ساحل كوستاريكا المطل على المحيط الهادئ



الشيف يوسف حرز: المطبخ التركي... رحلة طويلة مع الأطايب

يعمل الشيف يوسف حرز في مطعم الأندم في ميدان حولي، مرتكزاً على خبرة تزيد على 9 سنوات اكتسبها في مطابخ عدة، خصوصاً التركية منها، واستفاد في تجواله بين أفخم المطاعم في كندا وألمانيا ليضفي على المطبخ الغربي لمسة تركية ساحرة ومميزة. يرى الشيف يوسف أن المطبخ التركي هو رحلة طويلة ويشكل مساحة للإبداع والابتكار على الدوام.



سلطة تركية ناعمة (4 أشخاص)



الطريقة

- قطعي الخضار الى مربعات صغيرة بالتساوي وضعيها في طبق عميق.
- افرمي الخضار الورقية ناعماً وأضيفيها إلى الطبق.
- اخلطي المزيج ورشي الملح.
- اضيفي الزيت وعصير الليمون والثوم الناعم.
- اخلطي المزيج واسكبيه في وعاء التقديم.

المقادير

- 250 غراماً من الطماطم.
- 150 غراماً من الجرجير.
- 100 غرام زعتر.
- 200 غرام خيار.
- 500 غرام خس مدور.
- 100 غرام جزر.
- 150 غراماً من زيت الزيتون.
- 150 غراماً من عصير الليمون.
- 10 غرامات ثوم.
- 15 غراماً من الملح.

سلطة آزما (4 أشخاص)

الطريقة

- قطعي الخضار إلى مربعات ناعمة.
- اسلقي الجزر والبطاطا.
- افرمي الثوم ناعماً وأضيفي عصير الليمون والزيت والملح واللبن.
- ضعي الخضار جميعها في وعاء عميق وأضيفي الصلصة المحضرة (الثوم وعصير الليمون والزيت والملح واللبن) وقدميه.

المقادير

- 300 غرام بطاطا.
- 300 غرام جزر.
- 150 غراماً من البصل.
- 100 غرام ثوم.
- 50 غراماً من اللبن.
- 150 غراماً من الفلفل الأحمر الحار.
- 15 غراماً من الملح.
- 50 غراماً من عصير الليمون.
- 150 غراماً من زيت الزيتون.
- 150 غراماً من الطماطم.



كباب تركي

المقادير

- كيلو غرام لحم غنم.
- 175 غراماً من اللبنة.
- 10 غرامات ملح.
- 5 غرامات بهار أبيض.
- 5 غرامات قرصة ناعمة.
- 100 غرام بصل ناعم.
- 5 غرامات فلفل أسود.

الطريقة

- عرقي اللحم وافرديه مع اللبنة ثم رشني الملح والبهار والقرصة واخلطيه جيداً.
- شخّي الكباب في أسياخ عريضة.
- اشويه مع التقليب المستمر على النار حتى ينضج.
- ضعيه في طبق التقديم مع الخبز الحلي الحار وقدميه ساخناً.



بقلاوة تركية

المقادير

- اخلطي الفستق والكاجو مع كمية السكر وضعي المزيج فوق العجينة.
- ضعي طبقتي العجينة المتبقيتين فوق الحشوة ومسيسيها براحة اليد.
- قطعي وجه البقلاوة برأس السكين الى قطع متساوية ورشي وجهها بالقطر، وقدميها باردة.

- كيلو غرام ونصف الكيلو غرام من عجينة البقلاوة.
- 150 غراماً من السمينة.
- 600 غرام فستق حليبي ناعم.
- 300 غرام كاجو ناعم.
- 150 غراماً من السكر.
- 300 غرام قطر.

عجينة البقلاوة

المقادير

- كيلو غرام ونصف الكيلو غرام من الطحين.
- 200 غرام سمينة بلدية.
- 200 غرام نشاء عربي.
- 30 غراماً من الماء البارد.
- 5 غرامات ملح.

القطر(شيرة): اغلي في وعاء 250 غراماً من الماء، اضيفي إليه 200 غرام سكر ورشة ماء ورد وماء زهر.

الطريقة

- قطعي العجينة الى قطع دائرية متساوية بقطر 12 سم.
- ضعي العجينة فوق بعضها 6 طبقات ورشيها بسماكة 1 مم.
- ادھني الصينية بالسمينة ومدّي 4 طبقات من العجينة.



فطوم خانوم (4 أشخاص)

المقادير

- كيلو غرام ونصف الكيلو غرام من العجينة العتملية.
- 350 غراماً من السمينة.
- 100 غرام سكر.
- كيلو غرام قشطة.
- 750 غراماً من الفستق الناعم.

الطريقة

- افركي عجينة العتملية بالسمينة والسكر وضعيها في صينية بشكل دائري.
- اخبزي العجينة في فرن معتدل (180 درجة) حتى يجمد لونها.
- اتركها لتبرد وغطّي وجهها بالقشطة الطبيعية ورشي الفستق عليها.
- قطعيها قطعاً متساوية وقدميها.



ثورة اليمن 1962-1970

الثوار يخوضون معركة الحرية ويتصرون على دولة الإمام

القاهرة، صلاح الإمام

نقرأ في الحلقة الثانية من ثورة اليمن صفحة أخرى من صفحات الدم، هذه المرة عبر حرب بين الجيوش، بعدما أرسل الإزعيم جمال عبدالناصر جيشاً مصرياً إلى اليمن لدعم الثوار في مواجهة قوات الملكيين المدعومين من قبل دول خليجية وقوى دولية، في زمن كانت إيران الشاه وباكستان وبريطانيا ذات مصالح قوية مع الإمام في اليمن، فكان أن حدثت قواها المحاربة الثوار من قوات عبدالناصر، وترصد الحلقة الأخيرة القوات الملكية والجمهورية.

عقدت المملكة العربية السعودية والأردن اتفاقية للدفاع المشترك والتعاون العسكري بينهما، عُرفت باتفاق «الطائف»، وتقرر الاعتماد على الأردن في تنفيذ الغارات الجوية على مواقع الجمهوريين بسبب حوادث لجوء بعض الطيارين السعوديين إلى مصر، وبالفعل ذهب وفد عسكري أردني إلى السعودية يرأسه قائد الجيش «حاجس المجالي» ومعه قائد سلاح الجو «سهل حمزة» للاتفاق على تفاصيل الضربة الجوية التي سيقوم بها طيارون أردنيون، وكانت الأهداف التي يجب ضربها مطارات صنعاء والحديدة وتعز، وتدمير المطارات والمعدات الموجودة، وكذا السفن المصرية في البحر الأحمر المتجهة والعاثية من اليمن، بالإضافة إلى إعادة صنعاء، ومحطة الاتصالات اللاسلكية، وقاعدة حجة، وإذاعة تعز، وميناء الصليف شمال مدينة الحديدة.

وبسبب طول المسافة بين الأردن واليمن، وصغر سعة خزان وقود الطائرات، فقد تم الاتفاق على ضرب الأهداف المصرية، ثم الاتجاه إلى القاعدة العسكرية البريطانية في عدن لإعادة التزود بالوقود وإكمال تسليح الطائرات، وفي طريق العودة يتم ضرب أهداف أخرى.

وفي أثناء زيارة الوفد العسكري غادر قائد سلاح الجو الأردني سهل حمزة السعودية إلى عمان بدون إبداء الأسباب، وكان في نيته مقابلة العامل الأردني لمتناقضته في جوى الأمر، وعندما لم يستطع مقابلته قرر التوجه بطائرته إلى القاهرة لمقابلة عبد الناصر، وقد ذكر سهل حمزة في أحد اللقاءات الصحافية أنه فكر في الأمر وتوصل إلى أنه إذا رفض القيام بالهجوم فسيكون غير بالمهمة، وإذا امتثل فهو «عار عليه»، وهذا الرجل قدرته مصر، فاطلقت اسمه على واحد من أهم شوارع منطقة الهرم بالجيزة.

حلفاء من كل صوب

من باكستان إلى إيران ومن الخليج إلى بريطانيا وحلفائها، تزايدت الاعداد في اليمن، فقد بلغ حجم الإنفاق على تسليح القوات الملكية وتأجير المرتزقة الأوروبيين وإنشاء محطة إذاعية خاصة بهم، أكثر من 15 مليون دولار، عام 1963، أما باكستان فقد باعت بنادق للملكيين، وكانت قد رأت فيها فرصة للتكسب من الحرب، إيران «الشاه» دعمت الملكيين بالمال، أما بريطانيا فقد سمحت بمرور قوافل السلاح عبر أراضي أحد حلفائهم في الجنوب العربي، وهو شريف بيحان الذي كان تحت حماية الإدارة البريطانية في عدن، كما أن الطائرات الحربية البريطانية نفذت عمليات نقل جوية لإعادة إمداد الإمام، وهكذا وجدت القوات المصرية نفسها أمام عدة قوى إقليمية ودولية تعتبر بقاء الشعب اليمني أسيراً لظلمات الحصور الوسطى هدفًا استراتيجيًا لها.

كان طبيعيًا أن يشكل الإمام البدر جيشين، أحدهما بقيادة الأمير حسن في الشرق، والثاني تحت قيادته في الغرب، وسيطر الحيشان على معظم شمال وشرق اليمن، بما فيه من مدينتي حريب وسارب، ولكن عصية الشمال صعدة - التي كانت تعطي للإمام طريقًا استراتيجيًا للعاصمة صنعاء - كانت تحت سيطرة الجمهوريين، وكانت هناك مناطق مثل مدينة حجة، حيث كان الملكيون يسيطرون على الجبال بينما سيطر المصريون والجمهوريون على المدينة وقلعتها، وقد تم إرسال مرتزقة من فرنسا وبلجيكا وإكوترا،

من الذين جاربوا في روديسيا وشبه الجزيرة المالوية والهند الصينية، والجزائر، للمساعدة الإسام في التخطيط للحرب والتدريب، كما قام أولئك المرتزقة بتدريب رجال القبائل على استخدام الأسلحة المضادة للدبابات مثل المدفع عيار 106 ملمتر، وكذلك قاموا بتدريبهم على زرع الألغام، وكانت تكتيكات الملكيين محصورة في طرق حرب العصابات لعزل القوات المصرية والجمهورية اليمنية، والقيام بهجمات على خطوط الإمداد.

سير المعارك

قسمت قيادة الأركان العامة المصرية حرب اليمن إلى ثلاثة أهداف عملياتية، الأول كان الشق الجوي، وبدأ طائرات تدريب قامت بعمليات تمشيط، كما قامت أيضاً بحمل القاذف، وانتهى بثلاثة أسراب من القوات المشاركة في حرب اليمن

شاحنة، والعديد من سيارات الجيب من صنعاء متجهة إلى صعدة في الشمال، وتبعها العديد من القوات، وبعد بضعة أيام، توجهت فرقة أخرى يتقدمها 350 جندياً في دباباتهم وعرباتهم المدرعة من صعدة إلى مارب في الجنوب الغربي. في 25 فبراير احتلوا مارب ثم حريب في 7 فبراير، وقد قُتل قوة ملكية من 1,500 رجل في صد الهجوم عند خروجه من صعدة، وهرب قائد الملكيين في حريب إلى بيحان داخل اليمن الجنوبي الذي كان يحتله البريطانيون.

وفي معركة العرقوب، التي تقع على بعد 25 ميلاً جنوب شرق العاصمة صنعاء، قام 500 رجل بقودهم الأمير عبد الله بالهجوم على موقع مصري بحرسه ست دبابات سوفيتية من نوع تي-54. وست من العربات المصفحة، ومدافع البنية، فقام المصريون بالرذ على الهجوم بالمدمعة وقذائف المورتر وطائرات التمشيط، بينما قام الملكيون بالرذ بالبنادق، وقادف مورتر واحد معه عشرين قذيفة ومدفع بازوكا معه أربع قذائف، واستمرت المعركة أسبوعاً وسبع عربات مدرعة و ثلاث دبابات، وسبع عربات مدرعة و 160 قتيلًا، لكن المصريين كانوا في مواقع تمكنهم من منع الملكيين من الإمدادات في الجبال شمال وشرق صنعاء.

وفي 12 يونيو، قام 4000 جندي من قوات المشاة المصرية مدعومين بالجيش الجمهوري والمحتلوعين من محمية عدن، بغزو مدينة بيت عداقة، التي تقع على بعد 30 ميلاً غرب صنعاء، حيث تمتد جبهة قودها الأمير عبد الله من طريق الحديدة عبر محافظة كوكبان إلى جنوب حجة، وفي خلال يومين تقدم الهجوم حوالي 12 ميلاً، قبل أن يتم صداهم بهجوم ملكي مضاد، وقد اعترف الملكيون بمقتل 250 من جانبهم، ثم هاجم الجمهوريون مدينة السودا، التي تبعد حوالي 100 ميل شمال غرب صنعاء، وقد استغلوا قلة شعبية الأمير عبد الله بين القبائل لشراء شيوخها ودخلوا المدينة بلا مقاومة، ولكن بعد مرور شهر، بعثت القبائل بمندوبين للبريد يطلبون العفو ويطلبون منه المال والسلاح لقتال المصريين، وأرسل البدر قوات جديدة واستطاع استعادة المناطق المحيطة بالمدينة ولكن ليس المدينة نفسها. وفي 15 أغسطس، قام المصريون بهجوم من قاعدتهم الشمالية الغربية الرئيسية في حرض، وكان عدد القوات

حملة رمضان

بدأت حملة رمضان في فبراير من سنة 1963 عندما وصل المشير عبد الحكيم عامر وأنور السادات إلى صنعاء، وطلب عبد الحكيم عامر من القاهرة مضاعفة عدد القوات الموجودة إلى 40,000 جندي، ووصل منهم 5,000 كدفعة أولى، وفي 18 فبراير تحركت فرقة مكونة من 15 دبابة وعشرين عربة مدرعة و 18

يصل إلى 1,000 جندي مصري يصاحبهم 2,000 جندي جمهوري، وكانت الخطة - على حسب رواية المخابرات البريطانية - هي قطع الطريق الجبلي الذي يبلغ طوله 35 ميلاً، الذي يربط بين الحوية على الحدود السعودية ومقر قيادة البدر في جبال القارة، ثم بعد ذلك قسّم القوات إلى قسمين، تحرك واحدة إلى الشرق حيث مقر قيادة البدر، والأخرى تتجه إلى الشمال الشرقي عبر الطريق الجبلي إلى الحدود السعودية تحت قيادة الجنرال راجح، وبدا المصريون تحركهم في صباح يوم السبت) عبر وديان حرض وتعز، وفي عصر يومي السبت والأحد) هطلت الأمطار بغزارة وغرست الباتهم المكونة من 20 دبابة وحوالي 40 عربة مدرعة في الوحل، ولم يهاجمهم الملكيون حتى فجر (الأثنين)، وغادر البدر مقر قيادته في الثالثة فجراً مع 1000 من رجاله، للقيام بهجوم مضاد في مضيق تعز، بينما هاجم الأمير عبد الله وادي حرض.

في هذه الأثناء، خطط المصريون لتحرك منسق من صعدة إلى الجنوب الغربي، تحت جنرال راجح، للانضمام مع القوة القادمة من حرض، وقد اعتمدا على شيخ قبيلة محلية كان من المفروض أن تنضم قواته إلى 250 من قوات المقاتلات المصرية، ولكن الشيخ لم يحضر لاستقبال المظليين فاضطروا إلى العودة إلى صعدة وقد خسروا بعضهم بنيران قناصة الملكيين، وبعث البدر بمبعوثين ورسائل اسلكية في جميع أنحاء البلاد يطلب فيها الدعم، وطلب حضور قوات الاحتياط التي تتدرب في الحوف، وقد وصلت هذه القوات على شاحنات تحمل مدافع بعد 48 ساعة، وقاموا بضرب الصفوف المصرية الغارقة في الوحل داخل الوادي بالمدافع، وقد أعلن الملكيون فيما بعد أنهم دمروا 10 دبابات مصرية وحوالي نصف عرباتهم المدرعة، كما ادعوا أيضاً إسقاط قاذفة إليوشن، ثم قام الملكيون بهجومين آخرين أحدهما على جهينة، وقتلوا العديد من ضباط الأركان، والثاني كان محاولة لقصص صنعاء من قمع أحد الجبال القريبة.

وقد شارك في هذه العملية خبراء بريطانيون ومرتزقة فرنسيون وبلجيكيون، ثم قاموا بهجمات خاطفة أخرى من ضمنها غارات على الطائرات والدبابات المصرية في مطار صنعاء الجنوبي، وهجوم بقاذف المورتر على أماكن معسكرات المصريين والجمهوريين في تعز.

وعلى الرغم من أن المصريين استطاعوا إخراج البدر من مقر قيادته إلى كهف في الجبال، إلا أنهم لم يستطيعوا إغلاق الطرق من الحدود السعودية، وقد أعلنوا انتصارهم في الحولة من خلال الإذاعة والصحف، ولكنهم اضطروا إلى الموافقة على هدنة في مؤتمر أركويت بالسودان في 2 نوفمبر.

في 22 أغسطس عام 1965 على متن مركبة الحرية هي أول رحلة له من المملكة العربية السعودية منذ عام 1956، عندما قام بزيارته للحج ومقابلة الملك سعود بن عبد العزيز، وقد استقبله الملك فيصل بحفاوة كبيرة، وفي خلال ساعة توصل كل المساعدات السعودية للملكيين، انسحاب القوات المصرية من اليمن تدريجياً خلال عشرة أشهر ووقف كل المساعدات السعودية للملكيين، وتضمن البيان الختامي للقمة فيما يخص الثورة اليمنية الاتفاق على: المساهمة في حل الخلافات بين مختلف الفصائل اليمنية، العمل سوياً لوقف القتال المسلح في اليمن، الوصول إلى حل بالطرق السلمية.

وفي 2 نوفمبر 1964 عُقد مؤتمر سري في أركويت بالسودان، وأعلن مناقشات بين ممثلين عن الطرفين. يسري مفعوله الساعة الواحدة من ظهر يوم (الأثنين) 8 نوفمبر، وجرى تشكيل لجنة تنفيذية مؤقتة تتكون من اثنين من كل طرف بالإضافة إلى شخص محايد، لحكم البلاد مؤقتاً تمهيداً لإجراء استفتاء عام لتحديد طبيعة نظام الحكم ملكي أم جمهوري. وتقرر تخيئة السلال والبدر من أي مناصب رسمية.

وقام محمد أحمد نعمان رئيس الوزراء لعين السلال بدعوة القبائل من جميع الفصائل إلى المصالحة الوطنية، وقال في دعوته التي بثت على إذاعة صنعاء إنه سيقابلهم في خمر التي تبعد 50 ميلاً شمال صنعاء لتحقيق «السلام من أجل شعب اليمن»، وأشار إلى أنه سيرأس وفد الجمهوريين في المؤتمر، وأن السلال سيبقى في صنعاء لإقناع البدر بحضور المؤتمر. ولكن لم يحضر البدر أو أي من قادة الكبار، لكن حضر بعض من مشايخ القبائل الكبار المؤيدين للملكيين، وعين المؤتمر خمسة وشيوخ قبائل وأربع قيادات دينية في لجنة مكلفة بالمساعدة على الوصول لحل سلمي، وبارك عبد الناصر هذا المؤتمر والذي راه فرصة لانسحاب القوات المصرية، وقالت إذاعة القاهرة إن المؤتمر هو «فجر عهد

جديد»، وقال السلال إن المحادثات كانت «ناجحة»، ومن جانب الملكيين قال البدر: « من الضروري إنهاء الحرب التي دمرت وطننا الحبيب بالمفاوضات السلمية بين اليمنيين».

قمة جدة

كانت رحلة عبد الناصر إلى جدة في 22 أغسطس عام 1965 على متن مصر بأنها مستعدة لسحب القوات الجوية بقصف مواقع أنصار الإمام، وفي أغسطس قام عبد الناصر باستدعاء 15,000 جندي لتعويض الجنود الذين قُتلوا في حرب ذلك العام مع إسرائيل.

وفي مؤتمر القمة العربية بالخرطوم الذي انعقد بعد الحرب، أعلنت مصر بأنها مستعدة لسحب قواتها من اليمن، واقترح وزير الخارجية المصري محمود رياض إعادة إحياء اتفاق جدم عام 1965، وقبل الملك فيصل الاقتراح، ووعد البدر بإرسال قواته للقتال مع مصر ضد إسرائيل، ووقع عبد الناصر مع الملك فيصل اتفاقية تنص على سحب القوات المصرية من اليمن، ووقف المساعدات السعودية للملكيين، وإرسال مراقبين من ثلاث دول عربية محايدة هي العراق والسودان والمغرب.

مثل انسحاب القوات المصرية من اليمن بعد حرب سنة 1967 نقطة ضعف كبيرة في دفاعات وتماسك الجمهوريين، فقد أخذ المصريون معهم أسلحتهم الثقيلة، وانعكس اتجاه الجسر الجوي عاندا إلى القاهرة بدلاً من أن يمد صنعاء بالموث والسلاح، كما أن حركة نوفمبر والانتقال على السلال أثناء زيارته لبغداد أضعفت من موقف الجمهوريين، وأشار شوكو الدول الداعمة للجمهوريين في قدرتهم على الصمود، وقد تشكلت بعد الإطاحة بالسلال حكومة كان بعض أفرادها خارج اليمن أو خرجوا منها بعد تعيينهم.

حاصر الملكيون صنعاء 70 يوماً لكن الحصار انتهى لمصلحة الجمهوريين، وأدى انتصار الجمهوريين إلى نتائج عديدة، منها اعتراف المملكة العربية السعودية فيما بعد بالجمهورية اليمنية، وإكمال انسحاب القوات المصرية من اليمن عام 1971، وصاحب الانتصار القاضي عبد الرحمن الإرياني، أحمد محمد نعمان، وحسن العنري. وعندما قام السلال بزيارة القاهرة أوائل نوفمبر، نصحه عبد الناصر بالاستقالة والذهاب إلى المنفى، ورفض السلال نصيحة عبد الناصر

(2/2)



الجيش المصري المشارك في حرب اليمن

وذهب إلى بغداد طالباً الدعم من البعثيين، وبعد أن غادر القاهرة أرسل عبد الناصر إلى قواته تعليمات بعدم الوقوف أمام محاولة انقلاب كانت تجري ضد السلال، وهي المحاولة التي كللت بالنجاح في 5 نوفمبر.

المصرية في مثلث الحديدة، تعز، وصنعاء للدفاع عنه، بينما قامت القوات الجوية بقصف مواقع أنصار الإمام، وفي أغسطس قام عبد الناصر باستدعاء 15,000 جندي لتعويض الجنود الذين قُتلوا في حرب ذلك العام مع إسرائيل.

وفي مؤتمر القمة العربية بالخرطوم الذي انعقد بعد الحرب، أعلنت مصر بأنها مستعدة لسحب قواتها من اليمن، واقترح وزير الخارجية المصري محمود رياض إعادة إحياء اتفاق جدم عام 1965، وقبل الملك فيصل الاقتراح، ووعد البدر بإرسال قواته للقتال مع مصر ضد إسرائيل، ووقع عبد الناصر مع الملك فيصل اتفاقية تنص على سحب القوات المصرية من اليمن، ووقف المساعدات السعودية للملكيين، وإرسال مراقبين من ثلاث دول عربية محايدة هي العراق والسودان والمغرب.

مثل انسحاب القوات المصرية من اليمن بعد حرب سنة 1967 نقطة ضعف كبيرة في دفاعات وتماسك الجمهوريين، فقد أخذ المصريون معهم أسلحتهم الثقيلة، وانعكس اتجاه الجسر الجوي عاندا إلى القاهرة بدلاً من أن يمد صنعاء بالموث والسلاح، كما أن حركة نوفمبر والانتقال على السلال أثناء زيارته لبغداد أضعفت من موقف الجمهوريين، وأشار شوكو الدول الداعمة للجمهوريين في قدرتهم على الصمود، وقد تشكلت بعد الإطاحة بالسلال حكومة كان بعض أفرادها خارج اليمن أو خرجوا منها بعد تعيينهم.

حاصر الملكيون صنعاء 70 يوماً لكن الحصار انتهى لمصلحة الجمهوريين، وأدى انتصار الجمهوريين إلى نتائج عديدة، منها اعتراف المملكة العربية السعودية فيما بعد بالجمهورية اليمنية، وإكمال انسحاب القوات المصرية من اليمن عام 1971، وصاحب الانتصار القاضي عبد الرحمن الإرياني، أحمد محمد نعمان، وحسن العنري. وعندما قام السلال بزيارة القاهرة أوائل نوفمبر، نصحه عبد الناصر بالاستقالة والذهاب إلى المنفى، ورفض السلال نصيحة عبد الناصر



عبد الناصر يتفقد القوات المصرية المسافرة إلى اليمن



جمال عبد الناصر يستقبل عبد الرحمن الأرياني



الرئيس اليمني عبد الله السلال



رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن د. عبد الحميد أبو سليمان: الأمة كانت صانعة للتاريخ واليوم تعيش على هامشه بانسلاخها عن منهجها الصحيح

«خطيب الجمعة الذي لا يحمل دبلوماً تربوياً مذنب ولا يؤدي دوره الإسلامي المتكامل»

القاهرة - محمد عبدالحق

د. عبد الحميد أبو سليمان رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن مفكر إسلامي بارز ينصب اهتمامه على الإصلاح التعليمي، فهو مؤسس الجامعة الإسلامية العالمية بالمليزيا التي أصبحت تتفوق اليوم على كثير من الجامعات العالمية ويسعى اليوم لتأسيس جامعة الشرق بشمال لبنان على نفس المنهج الذي يقوم على الرؤية الكونية الإنسانية

الحضارية الإسلامية، وهمه الأول أن يكون لبنة في بناء إصلاح الأمة الإسلامية واستعادتها لمكانتها الغائبة بسبب سياسات أبائنا التي حولتها إلى أمة عتاء كفتاء السيل. «الجريدة» التقت د. أبو سليمان وعاصت في جوانب فكره ورؤيته لأوضاع الأمة وكيفية وضع خارطة الطريق الإصلاحية لأمة الإسلام وذلك في سياق الحوار التالي.

الإسلام الاقتصادية... الفلسفة والوسائل المعاصرة.

كيف تنظر إلى واقع الأمة الإسلامية في الوقت الحالي؟
الأمة الإسلامية اليوم تتمر بأسوأ حالاتها، وهي أمة لا تنقصها موارد ولا تاريخ ورغم ذلك هي تعيش هذه الحالة الغربية، مما يعني أن ثقافة الأمة المعاصرة بها خلل يحتاج إلى إعادة نظر بحيث تصبح بالفعل خير أمة أخرجت للناس، فالإسلام والقرآن الكريم هو رسالة للإنسانية جمعاء وليس لأقوام بعينهم، ومن هذا المنطلق علينا أن نعرف كيف كان يعيش المسلمون الأوائل في صدر الإسلام بإمكانيات محدودة ومع ذلك استطاعوا نشر الإسلام في العالم بالحكمة والموعظة الحسنة وكيف أصبحت الأمة اليوم بكل مواردها وإمكاناتها على هامش التاريخ وأخرجت نفسها عمداً من عبادة التاريخ، فالأمة كانت بالماضي صانعة للتاريخ أما اليوم خرجت من عبادة الله بسبب انسلاخها عن منهجها الصحيح، وأصبحت لا تهتم بأحوال أبائنا الذين يموتون ويقتلون اليوم في كل مكان ولا وجود لها فإين هذه الأمة لا وجود لها في الوقت الحالي، وأنا على صعيدي الشخصي والفكري الذي أنتهجه وهو منهج الدعوة الفكرية أبحث في هذه الإشكالية الخطيرة لماذا خرجت الأمة من التاريخ وحاولت أن تكون لبنة صغيرة في منجز إصلاح الأمة الإسلامية، فكان أول كتاب لي بعنوان «نظرية

السود، إلى آخره وفيها «القهار المنتقم الجبار»، وأن خطأ الخطاب الإسلامي الحالي هو تسلط كثير من الناطقين باسم الدين تبعاً للإرادة السياسية، وأخذوا يتحدثون مع المسلمين بخطاب الوعيد والترهيب مقتصرين على اتجاه «الجبار المنتقم القهار» فقط وهذا أمر مرفوض، ولكن المؤمن الذي يريد أن يكون صالحاً فهذا يعصي ربه ويعود إليه يقول تعالى «والذين آمنوا أشد حياءً لله» فعلاقة المسلم بربه علاقة محبة واتجاه إلى أسمائه عز وجل «الغفور الرحيم الودود»، فالمسلم يخاف من غضب ربه خوف غضب المحب وهو

لأبناء كيف يربون أبناءهم بالطريقة الإسلامية الصحيحة لا تفتت ظاهرة الكذب بين الأبناء الذين سيحلون مستقبل الأمة على أعاقهم، ولذلك فإنني اعتبر أن خطيب الجمعة الذي لا يحمل دبلوماً تربوياً فهو مذنب ولا يؤدي دوره التربوي الإسلامي الصحيح، وهذا هو بداية التغيير الصحيح للخطاب الإسلامي لأنه إذا استطاع الخطيب أن يصل إلى الأسرة المسلمة وتوعيتها بشكل صحيح سنصل إلى تشكيل أمة مختلفة تماماً لنصل صلاح الأسرة فيه صلاح الأمة ومستقبلها، والمطلوب الآن هو القيام بإصلاح عقدي فكري لأبناء الأمة والتربية الصحيحة لهم.

كيف تنظر إلى حالة الصراع والحروب التي يعيشها العالم شرقاً وغرباً وما هو الفارق في ذلك بين فلسفة السلام الوحيدة هي فلسفة الإسلام وفلسفة الغرب هي فلسفة الصراع، والإنسان تداخل فيه الروح والطعن فالطين منحنط، بدأ الله عز وجل خلق الإنسان من طين ثم سواه



أبو سليمان يتحدث لـ «الجريدة»

أخيراً أقدم في التسعينيات بتأسيس الجامعة الإسلامية العالمية بالمليزيا وتعملون اليوم على تأسيس جامعة الشرق فما هي الملامح الأساسية لهذه الجامعة الجديدة؟

بالفعل قمنا بتأسيس الجامعة الإسلامية العالمية بالمليزيا وهي الآن تتفوق على كثير من الجامعات العالمية، والآن جامعة الشرق والتي سيكون مقرها بشمال لبنان بمنطقة طرابلس هي عملية تطوير لظاهري المد والجزر وحركة القمر من بداية ظهوره حتى اكتماله بدرًا ثم نقصانه من جديد. عمر البلخي طويلاً فقد مات في 272 هـ، وقد جاوز المئة من عمره قضى معظمها في البحث ورصد النجوم وتآليف الكتب التي ترك لنا منها: كتاب المدخل الكبير إلى علم أحكام النجوم، الذي ترجم إلى اللاتينية في سنة 1133م وترجم بعضها أكثر من مرة، كما ألف البلخي «زيج قلعة كرك» والملقب بزيج «الهبازات» والذي يمر خط نصف نهاره بهذه القلعة، وكتاب الزيج الكبير، ورسالة في علم الأسطرلاب ورسائل القمر، وهي كتب ترجمت إلى اللاتينية وهدت من الكتب الأساسية في تدريس الفلك في أوروبا حتى القرن السادس عشر.

من داخلي، ذهب الضيق الذي كان يجثم فوق صدري، وذهب القلق. وجدت لساني يردد الدعاء لأولادي وزوجي ورحمت أطوف حول الكعبة والدموع تنهمر وكانها بركان انفجر ولا يجد من يمنعه من الانفجار، وعندما وصلت إلى مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام وقفت لأصلي ركعتين وبدأت أقرأ الفاتحة وكان أقرأها لأول مرة، وبدأت أشعر في كلمات فاتحة الكتاب بمعان جميلة جميلة، وكان الله أنزل عليّ بعض رحماته، كنت أشعر بعالم جديد، وكأنني خلقت من جديد، كانت هذه اللحظات قبل صلاة الفجر فصلت ركعتين وسط المسلمات، وصلبت الفجر وكان أول شيء فعلته بعد ذلك أن ارتديت الحجاب، ومن وقتها لم أخلعه.

انتقلت من مكان إلى مكان على الأرض المقدسة شعرت بجلال الموقف، ولم أملك سوى دموعي ندما على الأيام الخالية، وأه من الشيطان اللعين الذي يسرق منا أجمل سنوات عمرنا ولا ينتبه إلا بعد فوات الأوان، وبعد أن أدبت العمرة، وفي الليل شعرت بضيق في صدري وكان جبالاً تجمععت فوق، وسألني والذي عن سبب الأرق قتلته له: أريد أن أذهب إلى الحرم الآن فتعجب الوالد، ولكن فرح جدا عندما طلبت منه هذا المطلب، وعندما وصلت إلى المسجد الحرام أدبت تحية المسجد وبدأت أطوف بالبيت العتيق، وبدأ جسدي يرتعد، والعرق يتصبب من جسدي، وشعرت وقتها وكان هناك إنساناً بداخلي يريد أن يخنقني وخرج، نعم، خرج الشيطان



القانون فسيتاح له دراسة الفقه والقانون الإسلامي... إلخ، ومن يحب دراسة العقيدة وعلم الكلام فسيتاح له دراسة الفلسفة الإسلامية وهكذا على مستوى التاريخ والسيرة وعلم الاجتماع وعلم النفس إلى آخره وجميعها تنطلق من القيم والمبادئ الإسلامية وليس القيم الغربية، وسيطور البحث العلمي في الجامعة على أساس الفصل بين التراث عن قيم ومفاهيم الوحي لأن التراث فيه الجيد وفيه الرديء وأيضا الاستفادة من العلوم الغربية المجردة وتوجيهها إلى الرؤية الكونية الإنسانية الحضارية الإسلامية التي تساوي بين كل البشر.

الإسلام
للإنسانية
وحرمانا منه
بإرادتنا ولابد
أن نستعيد
حتى يمكننا
صناعة
السلام
للمسلمين



دعاء
نسالك يا مجيب الدعوات، يا ربنا... رحمة تهدي بها قلوبنا، اللهم انصر الإسلام وأعز المسلمين ودمر أعداء الدين، اللهم خذهم أخذ عزيز مقتدر إنهم لا يعجزونك، أرنا فيهم يوما أسود، أرنا فيهم عجائب قدرتك، أرنا بهم باسك الذي لا يرد عن القوم المحرمين، انزع اللهم الوهن وحب الدنيا من قلوبنا وأبدل به يا ربنا حب الآخرة يا مغيث أغثنا يا رحمن أرحمنا يا كريم أكرمنا يا لطيف الطف بنا. اللهم الطف بنا في قضائك وقدرك لطفًا يليق بكرمك يا أكرم الأكرمين، يا سميع الدعاء، يا ذا المن والعطاء يا من لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء اللهم ارزق شباب المسلمين عفة يوسف عليه السلام وبنات المسلمين طهارة مريم عليها السلام واحفظ نساء المسلمين من شر خلقك واجمعين، اللهم ارزقنا فئات خير الرازقين واعتق رقابنا يا أرحم الراحمين وراقب أبائنا وأمهاتنا ومن كان له حق علينا وجميع المسلمين والمسلمات، المؤمنيين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات.

وتوض شمس، زرت المسجد النبوي الشريف مستشعرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكأنه شبه لي وأنا في الروضة الشريفة فأحسست أن في داخلي شيئاً لا أعرفه، وقد فقدت الوعي أمام قبر الرسول عليه الصلاة والسلام لأبني رأيت طاقة نور تمشي معي ورأيت الفاتحة تذور أمامي وتطوف معي فكانت إشارة من الله سبحانه وتعالى لي بأنه جل جلاله قبل هذه العمرة. وتستطرد: بعد عودتي من العمرة وارتدائي للحجاب وإعلاني اعتزال الفن نهائياً هاجموني لمدة 5 سنوات بعد اعتزالي للفن وأرادوا بكل قوة زعزعة إيماني وسحبني إلى مواطن غفنة خلصني الله منها، فعرضوا لي قبلما سيأ ونشروا لي صوراً خلية ليقولوا

علماء تحت راية الإسلام أبومعشر البلخي... مكتشف نظرية المد والجزر

القاهرة - حسن حافظ
تعد شخصية العالم الفلكي الكبير أبي معشر البلخي واحدة من أهم الشخصيات العلمية لعلماء الفلك المسلمين التي امتازت بأصالتها الفكرية وجراتها العلمية، وهو واحد من أشهر علماء المسلمين في أوروبا حيث عرف هناك باسم «البوماس»، لما قدمه من بحوث فلكية غيرت الكثير من المفاهيم القديمة البالية وإرسائه لنوع الفلك الحديث مع مجموعة من علماء الفلك المسلمين، ولا أدل من اهتمام أوروبا بهذا العالم الفذ من أن المؤلف المسرحي باتيستينا بورنا (من فناني عصر النهضة) وضع عنه مسرحية تدور حول براعته في مجال الفلك والتنجيم.

ولد أبومعشر جعفر بن محمد بن عمر في مدينة بلخ (غرب أفغانستان) سنة 169هـ/788م وقدم بغداد طلباً للعلم، وكانت بغداد وقتها مدينة جديدة تبدأ خطواتها الأولى كعاصمة الخلافة، وكان الخلفاء يجمعون العلماء ويحتوهم على البقاء في بغداد في ظل منافسة محمومة بين مدارس بغداد والبصرة والكوفة على إحرار السبق المعرفي. فكان من الطبيعي أن يستجيب البلخي لإغراءات المدينة الجديدة، فكان منزله في الجانب الغربي منها بباب خراسان. كان البلخي محبا للمعرفة في جميع فروعها فقد كان أولاً من أصحاب الحديث، ثم دخل في علم الحساب والهندسة، وعاد إلى علم الفلك، وفي الخمسين من عمره، تحول أبو معشر إلى دراسة الجغرافيا، إلا أن حبه للفلك غلب على غيره من فروع المعرفة. فقد درس الفلكيين الهندي والفارسي بصفة

فتاوى عصرية الانتحار حرام شرعاً مهما كانت المبررات

السؤال: انتشرت في المجتمع ظواهر الانتحار واختلفت مبررات كل حالة فما رأي الشرع في ذلك؟
المفتي: فضيلة الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر السابق
الفتوى: أن من الشذوذ الفاحش المزري بالإنسانية أن يتور الإنسان على نفسه بفكر ضاقت به يده، أو مرض طالت به زمانته، أو إخفاق في مرغوب، أو فتنة من لعب، أو أي ضيق كان نوعه وكان مبعثه، فلا يجد لديه عزماً، ولا إرادة يدفع بها الثورة على نفسه، وتنجز مواهبه الإنسانية الأولى عن المكافحة وعن الصبر والمصابرة.
وإذا كان القرآن قد أهمل النص الصريح الخاص بالانتحار لا يفتي بالانتحار لقتال نفسه فإن ذلك لم يكن تهويماً لأمر الجريمة، وعدم استحقاقها الجزاء، ولما كان إسقاط لصاحبها عن درجة الاعتبار، وجاءت أحاديث

شمس البارودي: أمام الكعبة أعلنت توبتي وقررت الاعتزال

القاهرة - محمد عبدالحق
حكاية الفنانة المعتزلة شمس البارودي مع الكعبة مؤثرة جداً وفيها عبر كثيرة. تقول البارودي: ذهبت للعمرة لأول مرة في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي. كنت بصحبة أولادي وأمام الكعبة المشرفة تبدل الحال فبوتقة الإيمان كانت مغلقة وتفتحت هناك بشكل ظاهر جدا فقد شعرت بأنني أخرج من شخصيتي المعهودة إلى شخصية أخرى أكثر إيماناً وإشراقاً، وفي بيت الله الحرام انفجر بركان في داخلي فكنت طويلاً وأعلنت توبتي في الساحات الرجبية لبيت الله لأملأ صدري بالنور والإيمان والخير. تصفيح شمس: خلال العمرة كنت كلما

مشاهير حول الكعبة



زينة كرم:

برامجي التلفزيونية التي قدّمتها لم ترض طموحي

جميل الباشا

شاركت الممثلة والمذيعة زينة كرم على شاشة رمضان في مسلسلات ثلاثة: «فرصة ثانية»، «بنات سكر نبات»، و«الحب لا يكفي»، فتميزت بأدوارها المتنوعة وتجسيدها شخصيات مختلفة للفتاة الخليجية بما تحوي من أطام وما تعاني من مشاكل...

عن المسلسلات الثلاثة وأسباب ترجيح كفة التمثيل على التقديم كانت الحردشة التالية معها.

كيف تقيمين تجربتك الدرامية الأخيرة؟

ناجحة وممتعة، فقد بذلت كل ما في جوارحي من جهد لتخرج المسلسلات بصورة مميزة ترضي المشاهدين وتلبي أذواقهم.

حدثينا عن أدوارك فيها.

في «فرصة ثانية» جسدت شخصية ضحى، ابنة تمثّل معاني الطيبة والوفاء والحب لوالدها (عبد العزيز جاسم)، مع أن الشخصية إيجابية إلا أنها ليست مثالية فترتكب أخطاء في قراراتها وخياراتها... هنا تكمن الواقعية في الطرح والمعالجة.

في «بنات سكر نبات» جسدت شخصية منار، ابنة دبلوماسي كويتي متقاعد، عاشت فترة دراستها الجامعية في لندن

وتأثرت بالأفكار الغربية خصوصاً حرية اختيار الشريك، إلا أنها تصطدم بالواقع الخليجي الذي يحدّد الزواج التقليدي وتجد صعوبة في توافق شخصيتها مع شخصية حبيبها (طلال السدر) الذي يضع بين حبه لها وطاعته للعادات والتقاليد.

في «الحب لا يكفي» جسدت شخصية الزين، خريجة المعهد العالي للفنون الموسيقية وابنة فنانة مشهورة (هدى حسين)، ترتبط بعلاقة حب مع أستاذها (أحمد إبراهيم) وتعاني من تصابي والدتها، إلى أن يلعب القدر لعنة الفاسية وتصاب بالسرطان اللعين فتتغير حياتها وحياتها أسرته نتيجة هذا المرض وتداعياته.

هل تطوّرت الدراما الخليجية أم ما زالت تدور في فلكها؟

تطوّر الدراما الخليجية بطيء شكلاً ومضموناً، مع أن المستقبل واعد بدخول دم جديد إليها، سواء كتاب أو منتجين أو فنانين، وتقديم أعمال تتلاءم مع الواقع وتسلط الضوء على قضايا تعاني منها فئات المجتمع المختلفة.

ما المطلوب برأيك؟

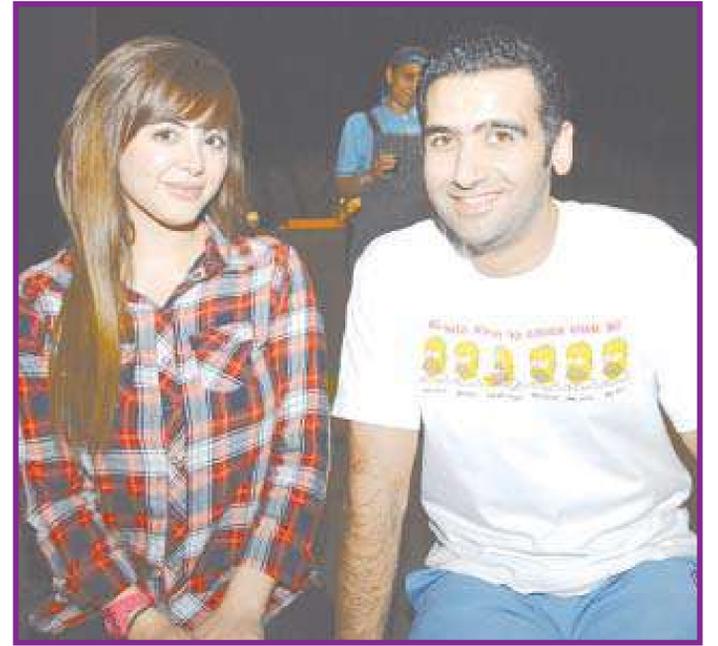
مزج الخبرات وتنوع الأفكار لتقديم نتاج متطور سواء في الدراما أو في الإعلام. لا بد من الإشارة إلى أن ثمة أعمالاً حققت نجاحاً في السنوات السابقة لتوافر الخبرة والشباب الواعي والمنتج الحقيقي.

كيف أمضيت شهر رمضان؟

بالعبادة وتبادل الزيارات وتلاوة القرآن والمواظبة على العبادات، بالإضافة إلى مراجعة النفس والاستعداد للمرحلة المقبلة، وهذا أمر يتعدى على القيام به أثناء التصوير أو البروفات.

هل تتابعين أعمالك؟

نعم، رغبة في تطوير أدائي ومراقبة مستواه لتحديد خياراتي



المقبلة، ولاستمتع بمشاهدة ثمرة جهدي وجهد فريق العمل.

رفضت المشاركة في مسرحية «عودة شيزونو»، لماذا؟

لأنني عشت ضغطاً نفسياً وجسدياً قبل حلول شهر رمضان، وشعرت بالحاجة إلى الراحة، ثم تتطلب المسرحية مجهوداً كبيراً، لذا اعتذرت لأصحاب شركة «ستيج غروب» وقبلوا اعتذاري على رغم تمسكهم بي.

ماذا بعد موسم رمضان الدرامي الكثيف؟

سامضي عطلة عيد الفطر بما يشبه «استراحة محارب»، وأسعد بعد ذلك لموسم السنة المقبلة الدرامي.

ما كانت ردة فعل الجمهور على مسلسلاتك الرمضانية؟

أثنى على أدائي خصوصاً في «فرصة ثانية» إذ تفاعل مع شخصيتي فيه وأنا سعيدة بذلك.

هل ثمة حبّ بخيم على علاقتك بزميلك أحمد إبراهيم؟

بالطبع، إنه حبّ أخوي وفني. أحمد ممثل معدنه نظيف ويتمتع بمقومات النجومية الحقيقية، ولا أنكر فضله علي، إذ رشحتي للمسلسلات التي عملت فيها إيماناً منه بموهبتي وثقة المنتجين في حسن خياراته. استمتعت بالعمل معه وشكلنا ثنائياً في أكثر من مسلسل وما زال في جعبتنا الكثير... طموحنا الفني كبير ورؤيتنا الدرامية مشتركة والخوفق بيننا واضح، هذا نادر في الوسط الفني وأنا سعيدة بوجود أحمد إبراهيم في حياتي.

وماذا عن الزواج؟

الزواج قسمة ونصيب، مهما خُططنا لا ندري متى وكيف تأتي هذه اللحظة التي يعجز الإنسان فيها عن رفض الارتباط

بإنسان آخر، لأن إرادة الله أقوى من إرادة البشر، وهذا أمر لا يختلف اثنان عليه... في حال حصل ارتباط رسمي ساعلن ذلك على الملأ ولن أخجل من زوجي أو أخفيه.

هل ابعدك عملك في الدراما التلفزيونية عن التقديم؟

لم ابعد، لكن تخريمني قيمة المشروع الذي أقدمه أكثر من نوعيته. أتلقى عروضاً كثيراً سواء لتقديم برامج أو المشاركة في مسلسلات وأختار ما يناسبني ويحرك طاقتي الفنية والإعلامية. رهاناً، تُعرض علي مشاريع فنية تناسبني أكثر من المشاريع الإعلامية.

لم تبرمي عقداً مع أبة قناة تلفزيونية، ما الأسباب؟

أنا مثل الطائر الحز ولم أجد حتى اليوم، القمص الذهبي الذي يحتوي على احترامى للقنوات التي عملت فيها والأشخاص الذين عملت معهم، ذلك أن ظهوري الإعلامي لم يرتق إلى طموحي ولم أجد نفسي في إطلالاتي الإعلامية، ولم أعثر على البرنامج الذي يستفيد من موهبتي ويقدمني بشكل يجعلني فخورة بما قدمت. التجارب في الإعلام مهمة للوصول إلى ما يناسبني.

أما في ما يتعلق بعملتي ضمن شاشة تلفزيونية واحدة، فإذا عرض علي برنامج يناسبني ويناسب طموحي لن أتردد في تقديمه والارتباط الدائم بالقناة التي ترعاها، إلا أن ذلك لا يمنع من أن أظل على المشاهدين، من وقت إلى آخر، في برامج متنوعة وجديدة كي لا أنسى أنني مذيعة.

أنا مثل الطائر الحز ولم أجد حتى اليوم القمص الذهبي الذي يحتوي

منى عبد الغني:

أطالب بترشيح الدراما الرمضانية على الشاشات العربية

القاهرة - إسماعيل الأشول

تؤمن الفنانة منى عبد الغني بأن «العلاقة بين الفن والدين مهمة، ويمكن توظيف الفن في خدمة الدين وتقديم صورة حقيقية للإسلام»... وهي تتعهد عبر ما تقدمه في الحفاظ على هذه الصورة.

عن الشهر الفضيل، ذكرياتها وأعمالها، كانت الحردشة التالية معها.

ما الذي يمثّله شهر رمضان بالنسبة إليك؟

هو نفحة عظيمة من الله سبحانه وتعالى تُنظّرها من عام إلى عام، أستقبله قبل مجيئه باشهر وادعو الله أن يبلغنا رمضان وأن يرزقنا فيه صياماً مقبولاً.

رمضان لدى الفنانين أجندة مزدحمة بالمواعيد... فهل هو كذلك بالنسبة إليك؟

أحاول أن يكون هذا الشهر فرصة لمزيد من العبادات والتقرب إلى الله وليس تضيق الوقت في مواعيد متتالية تعوقني عن ذلك، وأن يكون اليوم الرمضاني كغيره في تناول الطعام لكن ليس كغيره في العبادات، فإذا كان الفنان يحصل على إجازة في غير رمضان الأولى أن يحصل عليها في الشهر الكريم.

هل حدث أن صمت رمضان خارج مصر؟

صمت لرمضان مرة في السعودية وصليت التراويح هناك وشعرت بمتعة كبيرة، ومرة أخرى في الكويت وكنت سعيدة بذلك، ثمة طقوس خاصة فيها مثل توزيع المأكولات الرمضانية على الأطفال.

وفي أحد الأعوام صمت رمضان في باريس، أثناء زيارتي لأخي هناك، وكان صياماً مرهقاً للغاية، فالمغرب يؤذن عند العاشرة مساءً

ولم يكن ممكناً التنزّه بسبب الصيام والإرهاق. عموماً، لكل بلد ظروفه وطقوسه في الشهر الكريم، لكن لرمضان في مصر «طعم تاني».

ما تقيمين للأعمال الدرامية الرمضانية التي تنتج بكثافة تفوق ساعات البث؟

هذا العام، لم تُنتج أعمال كثيرة بسبب أوضاع ما بعد الثورة، لكن السمة المتكررة، للأسف، منذ أكثر من عام هي غياب أي عمل ديني. عموماً، أطالب بترشيح الدراما العربية في رمضان لتكون أكثر نفعاً.

تتهم الأعمال الدرامية في رمضان بإلهاء الناس عن أداء العبادات... ما رأيك؟

الإفراط في كل شيء مرفوض، يسبب الطعام الزائد التخمّة، ولاستخدام الهاتف بإفراط عواقبه الوخيمة... نصيحتي للمشاهدين المصري والعربي أن يختار لنفسه عملاً أو اثنين ويكتفي بمتابعتهم كي لا يلتهم عن أداء العبادات، لأن رمضان شهر النفحات ولا يجب إهداره أمام شاشات التلفزيون.

كيف تقيمين المسلسلات الدينية التي عُرضت في السنوات الماضية؟

شاهدنا على الشاشة المصرية مسلسلات دينية جيدة مثل:

نبعد عنها في رمضان.

هل لرمضان هذا العام دعوات محددة تتمنين من الله استجابتها؟

أتمنى أن تستقر الأوضاع في مصر، وأن يكون لدينا رئيس جمهورية عادل ومحّب لمصر يعمل بقيم العدل والديمقراطية الحقيقية، أن تعود إلى بلادنا ريادتها وللمصريين حريتهم وكرامتهم، وأن يتناح الشباب الثورة أن يكونوا شركاء في نهضة الوطن.

كذلك أتمنى أن تعود القيم الاجتماعية النبيلة التي افتقدناها مثل: الصبر والشهامة وليس البلطجة، أن تنمك بالخلق الحسن الذي يعد من أفضل ما يتقرب به الإنسان إلى ربه، يكفي أن نتذكر هنا حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) الذي يقول فيه: «أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً».

كيف كان شعورك مع أول صيام في حياتك؟

(باسمعة)، كنت طفلة عندما صمت للمرة الأولى فغمرتني سعادة شديدة وأنا انتظر إطلاق مدفع الإفطار وأثناء مشاركتي والدتي في إعداد الأطعمة والمشروبات الخاصة بمرمضان، وحكم كانت فرحتي كبيرة وأنا اطوف بالفانوس الزجاجي وشمعت مضاءة في داخله.

«غريب»... «مش غريب»

«غريب» الهجوم الذي سنّته مجلة «روز اليوسف» المصرية على الفنانة اللبنانية إليسا، إذ نشرت مقالاً مفاده أن الأخيرة رفضت أداء أغنيات وطنية كتبت خصيصاً للثورة 25 يناير، عرضها عليها شعراء وملحنون على رغم تسابق المطربين غير المصريين على الغناء لمصر وشعبها بعد الثورة، على غرار اللبنانية نانسي عجرم في أغنية «وحشاني يا مصر موت»، المغربية جنات في أغنية «جواز سفري»، التونسية لطيفة في أغنية «ما تقولش بلدنا مفهاش خير»...

طالما شدّت إليسا في مقابلاتها الصحافية، حتى قبل اندلاع الثورات في بعض الدول العربية، أنها بعيدة عن الأغنية الوطنية ولن تدخل هذا المجال كونها لا تجد نفسها فيه، مشيرة إلى أن بإمكانها خدمة الوطن بوسائل أخرى.



يُذكر أن إليسا لم تقدّم أي أغنية وطنية لبلدها لبنان على رغم الحروب والمحن والأزمات التي مرّ بها وما زال، وهي بذلك سبحت عكس تيار الفنانين الذين تهاقنوا على تقديم أغنيات وطنية بأعداد هائلة، واكتفت بإعطاء رأيها السياسي في ما يحصل. تتساءل هنا: كيف لإليسا أن تؤدي أغنيات لوطن آخر فيما ترفض تقديم أغنية وطنية واحدة للبنان ولأسباب وجيهة؟ لا تتحاج إليسا إلى استغلال الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية لتكسب محبة الجمهور العربي الذي دخلت قلبه من خلال أعمالها الفنية الجميلة وليس لأي سبب آخر.

زدت إليسا مراراً رداً على سؤال حول الأغنية الوطنية أن هذه الأخيرة تليق بجوليا بطرس وماجدة الرومي وغيرهما من الفنانين الذين اثبتوا أنفسهم في هذا المجال.

«مش غريب» أن تتحول حادثة سقوط الفنانة ماجدة الرومي من على شرفة منزلها إلى خبر وفاتها في اليوم التالي، وهو ما قام به بعض المواقع الإلكترونية الذي وصل دجته إلى حد نشر نبذة عن حياتها... علفت ماجدة في حديث صحافي لها قائلة: «ما خلّوني اتهنّى حتى بوجع الوعقة».





آيتن عامر:

أرقص باحتشام في «شارع الهرم»

القاهرة - هيثم عسران

تعيش الممثلة الشابة آيتن عامر حالة من النشاط السينمائي، إذ انتهت من تصوير دورها في فيلم «شارع الهرم»، في حين تواصل تصوير «بنات العم» و«ساعة ونصف».

عن مشاريعها الجديدة وأدوارها، كان اللقاء التالي معها.

ما سر حالة النشاط السينمائي التي تعيشينها راهناً؟

حاولت أن أوازن بين النشاط السينمائي وبين التلفزيون بحيث لا ترجح كفة أحدهما عن الأخرى، ومثلما عرضت لي في رمضان ثلاثة أعمال درامية هي «الدالي3» و«كيد النساء» والحظة ميلاد»، ثمة ثلاثة أفلام سينمائية أيضاً أنتظر عرضها تباعاً: «شارع الهرم» في عيد الفطر و«بنات العم» و«ساعة ونصف» في وقت لاحق.

لكنت كنت بعيدة عن السينما طوال الفترة الماضية؟

ليس ابتعاداً وإنما ركزت أكثر على الدراما، لأنني لم أكن أرغب في تقديم أي عمل سينمائي لمجرد الوجود، ومن ثم وجدت أن الدراما فرصة كبرى للانتشار وتقديم أدوار جيدة نجحت عبرها في لفت الأنظار إلى موهبتي ولأقت قبولاً لدى الجماهير. أعتقد بأنه من الأسبب لي في هذه المرحلة التركيز على السينما والدراما بالتوازي بحيث لا تطفئ أي منهما على الأخرى، يضاف إلى ذلك أنه في هذه الفترة قدمت إلى سيناريوهات سينمائية جيدة وافقت عليها.

حدثينا عن دورك في «شارع الهرم»؟

أقدم دور راقصة في شارع الهرم تدعى «شروق»، وهي فتاة كانت ترقص في فرقة للفنون الشعبية. ونظراً إلى عدم تمويل تفنكك الفرقة فتفصل شروق عنها وتبدأ في البحث عن فرقة أخرى إلا أنها لا تجد أمامها مجالاً إلا الرقص في كازينوهات شارع الهرم للحصول على المال.

ما الذي جذبك إلى الدور؟

أسباب عدة في مقدمتها أن الدور يتميز بطابع كوميدى، وأن الفتاة ترقص باحتشام ولا ترتدي ملابس مثيرة أو مغرية على رغم أنها ترقص في شارع الهرم، ما يضعها في

مواقف كوميدية كثيرة.

كيف تحضرت لدور الراقصة؟

تدرّبت فترة طويلة على كيفية الرقص خصوصاً أن الصداقة كانت وراء تقديمي دور راقصة في فيلم آخر هو «بنات العم»، إذ أجسد فيه شخصية «شوق»، فتاة يموت كل رجال العائلة التي تتولى إعلانها هي وبنات عمها في الوقت نفسه فتتوزع الاتجاه إلى الرقص للإيقاع على نفسها وعلى بنات عمها. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى ويتنوع بين كوميدى المواقف وكوميديا الإفيشات التي تتحدث بها الشخصية.

لماذا تركزين تقديم دور الراقصة؟

تختلف ظروف وبيئة كل من «شوق» و«شروق»، الشبه الوحيد بينهما هو عملهما كراقصتين، لكن تختلف طبيعة كل منهما عن الأخرى كذلك ظروفهما الشخصية ووداعهما وطرق تعاملهما مع الرقص والهدف الذي دفعهما إليه، فالأولى راقصة بالمعنى المفهوم وترقص للحصول على الأموال وتعرف ما تقدمه جيداً، أما شروق فترقص بطريقة الفنون الشعبية في شارع الهرم بعد أن تفككت فرقتها.

تقدمين أغنية مع المطرب الشعبي محمود الليثي في «شارع الهرم»، كيف جاءت فكرتها؟

للأغنية ضرورة درامية في سياق الأحداث. في البداية تخوف المنتج أحمد السبكي من غنائي لها في الفيلم واقترح اللجوء إلى دويلاج بحيث تغنيها مطربة أخرى إلا أنني تمسكت بالأغنية ورفضت أن أتمتها أمام الجمهور، خصوصاً أن الغناء حلم قديم بالنسبة لي، وتمنيت احترافه قبل التمثيل، فوجدت هذه الأغنية فرصة مناسبة لتحقيق هذا الحلم، حتى أنني سجلت الأغنية في الاستوديو من المرة الأولى ولم أستغرق سوى 15 دقيقة، فنتاجاً

الليثي والسبكي بقراتى الغنائية.

هل ستكون الأغنية بداية لاحتراقك الغناء؟

لا أعرف، خصوصاً أنها المرة الأولى التي يتاح لي فيها الغناء في عمل أقدمه.

«شارع الهرم» و«ساعة ونصف» من إنتاج أحمد السبكي، وهو منتج يُتهم دائماً بتقديم أفلام تجارية تتعرض كثيراً للنقد والهجوم، ألم يقلقك ذلك؟

بالعكس، لأنني حين وافقت على فيلم ما لا بد من أن يطرح دوري فيه رسالة معينة حتى لو كان كوميدياً وللتسليّة حسب وهذا ما توافر في العملين، «شارع الهرم» يتساءل عن مصير فرق

الفنون الشعبية مثل «فرقة رضا الاستعراضية» وأين هي الآن، وهذا أمر مهم، لأن هذه الفرق كان لها جمهورها وكانت تقدم فناً جيداً لكنها تكاد أن تختفي من على الساحة تماماً. أما «ساعة ونصف» فيسكون أحد الأفلام المهمة التي تشهدنا صناعة السينما خلال المرحلة المقبلة، ومن المقرر أن يشارك في أكثر من مهرجان سينمائي دولي، إذ أرسلت نسخ منه إلى المهرجانات وينتظر المنتج الرّدة، نظراً إلى أهمية الموضوع الذي يتناوله وواقعته.

كيف تحددين اختياراتك السينمائية؟

أعتقد أنني وصلت إلى مرحلة من الاختيار التي تتيح لي التدقيق في اختياراتي خصوصاً أن سنوات عدة مرّت على دخولي مجال التمثيل وشاكرت في أعمال متميزة، وباتت لدي رؤية تحدد لي العمل الجيد من الرديء، بالإضافة إلى عوامل أخرى من بينها الموضوع الذي يتناوله والعمل والفريق الذي يعمل فيه.

أؤدى دور ابنة الفنانة سوسن بدر، وتحدث بيني وبينها خلافات



وجهة نظر

ثورة السينما...
وسينما الثورة (3-4)

محمد بدر الدين

الأفلام المصرية الجادة التي عاجلت المرحلة الوطنية (من ثورة 1919 إلى تجليات أوج الحركة الوطنية في الأربعينيات)، رأيناها في سينما الخمسينيات والستينيات، من إنتاج القطاع العام السينمائي الذي بدأ مع الستينيات وانتهى مع نهايتها.

تلاحظ أن هذه الأعمال استندت إلى الأدب، ومن ذلك أدب نجيب محفوظ، الذي كتب، قبل ثورة يوليو (في الأربعينيات)، روايات المرحلة الواقعية النقدية من أدبه وتناولت مجتمع ثورة 1919 وما أعقبها من عقود وهي: «القاهرة الجديدة»، «بداية ونهاية»، «خان الخليلي»، «زقاق المدق»، ووصل إلى ذروة هذه المرحلة في ثلاثية: «بين القصرين»، «قصر الشوق»، «السكرية»... وقد قدمت السينما المصرية هذه الروايات القيمة في أفلام مهمة في الخمسينيات والستينيات.

كذلك قدمت السينما المصرية أفلاماً أخرى لافتة عن تلك المرحلة، مقتبسة عن روايات لتوفيق الحكيم (يوميات نائب في الأرياف)، يحيى حقي (الوسطى)، يوسف إدريس (الحرام)، لا وقت للحب عن رواية قصة حب)، إحسان عبد القادوس (في بيتنا رجل، أنا حرة، يوسف السباعي (رد قلبي)...

الحق أننا ننظر إلى هذه الأفلام اليوم، في مجملها أو في كثير منها، باعتبارها كنزاً حقيقياً، خصوصاً إذا نظرنا إلى سينما بعد الستينيات، التي لم تنته إلى تلك الحقبات من تاريخنا وقضاياها، ولم تعرها التفاتاً من أي نوع وبأي درجة.

والذين يتبرون لغطاً، ومغالطات بلا نهاية. حول أن مواقف ثورة يوليو وثقافتها تعتبران أن التاريخ يبدأ ليلة 23 يوليو وما قبلها لا شيء أو «صفر»، عليهم أن يتأملوا هذه الحقيقة الآن: مرحلة ثورة يوليو، خصوصاً الستينيات، هي الوحيدة التي شهدت في سينماها وفنونها اهتماماً وتنبؤاً جاداً لمرحل ما قبل 23 يوليو، لا سيما بين الثورتين (1919، 1952).

الغريب أو اللافت أن السينما المصرية خلال صعودها في الستينيات، أولت مراحل ما قبل ثورة يوليو اهتماماً، لعلها لم تعره لمرحلة ثورة يوليو ذاتها، ربما لأن الأخيرة كانت في طور التشكل والتحول.

لم نشاهد عن المعركة المجيدة في عام 1956 ومواجهة الشعب والقائد التاريخي للعنوان الثلاثي إلا عملاً قليلة تناولتها، من بينها: «بورسعيد»، إخراج عز الدين ذو الفقار، أو «لاست تلك المواجهة من دون تناول من بينها: «الباب المفتوح»، إخراج بركات عن رواية لطيفة الزيات، «لا تطفئ الشمس»، إخراج صلاح أبو سيف عن رواية إحسان عبد القادوس.

لذلك نقول إنه، على عكس الشائع، لم تمتد ثورة يوليو نفسها من خلال السينما. نعم تحققت إضاءات حول قضايا تبعتها، من تحرير التراث العربي والتوحيد العربي في فيلم «الناصر صلاح الدين»، إلى مؤازرة الثورة الجزائرية في فيلم «حملة»، وهما من إخراج يوسف شاهين، إلى مناصرة الثورة اليمنية في فيلم «ثورة اليمن» إخراج عاطف سالم... لكننا لا نجد تكريساً أو توجيهاً سينمائياً لتمجيد الثورة المصرية وقيادتها، على غرار ما نجد في سينما وقوف بلدان أخرى وطلقت لتمجيد الحكم وتقديم الحاكم أو ما يُعرف بعبادة الفرد.

بعد نهاية ثورة يوليو، أو بالأحرى انتقالها من السلطة إلى الشارع، مع نهاية الستينيات، لم تتناولها السينما المصرية إلا في استثناءات نادرة، منها وبعد ما يقرب من ربع قرن، فيلم «ناصر 56» إخراج محمد فاضل، تأليف محفوظ عبد الرحمن، عن القرار التاريخي بتأميم قناة السويس، وربما أيضاً «أبناء الصمت» إخراج محمد راضي عن قصة مجيد طوبيا حول حرب الاستنزاف باعتبارها الطريق إلى حرب أكتوبر 1973 وعرض الفيلم في أعقابها.

لذلك نقول إن الكنز الحقيقي في السينما المصرية هو الأفلام عن مرحلة ما بين الثورتين (1919، 1952)، التي أنتجها القطاع العام السينمائي أثناء مرحلة ثورة يوليو خصوصاً في الستينيات، ونستطيع أن نطلق عليها: سينما مصر بين الثورتين. وتبقى وقفة أخيرة أمام سينما بين الثورتين.

لقطات

إيمان شاكِر تعتذر عن فيلمها العالمي



رغم أن الفنانة المغربية إيمان شاكِر أعلنت عن مشاركتها في فيلم عالمي يتناول تاريخ الحضارة المغربية والمصرية ويُعرض في أوروبا، فإنها اعتذرت عنه بعدما اكتشفت أن الشركة المنتجة يهودية تسعى إلى تشويه التاريخ العربي، على حد وصفها.

إيمان بدأت تصوير فيلمها الجديد «عرقه 6» مع الفنانة اللبنانية قمر، ومن المقرر أن يُعرض في موسم عيد الأضحى المقبل.

حلمي ومهرجان «تروب فيسك أرابيا»



أقنع السيناريست والمنتج محمد حفطي الممثل أحمد حلمي بالموافقة على المشاركة في عضوية مهرجان «تروب فيسك أرابيا» للأفلام القصيرة والذي سيقام في نوفمبر المقبل، ويشارك في تنظيمه حفطي كمدير مشارك.

حلمى لن يحسم موقفه من المشاركة قبل الوقوف على جدول محدّد لاستكمال تصوير فيلمه الجديد «إكس لارج».

ترفض صابرين
استغلال نجاح
الشخصيات التي
قدّمها مثل
«صالح» و«صبيح»

تخدم العمل الفني ولا يتم إقامتها فيه من باب استغلال النجاح، مضيفاً أن الفاصل النهائي في الأمر هو مدى جودة الشخصية. أخيراً، يرفض المنتج هشام عبد الخالق تحويل الشخصيات التلفزيونية إلى شخصيات سينمائية لمجرد أن المنتج أو المؤلف لا يجد ما يقدمه، ويقول: «يعني ذلك أفلاسا فناً غير مقبول، خصوصاً بعد ثورة يناير التي يفترض أنها قضت على الإفلاس ودافعت عن حرية الفكر والإبداع في مجالات الفن كافة، لذا علينا تقديم كل ما هو جديد ومختلف بما يليق بالمصريين الذين قاموا بثورة تحدت عنها العالم».



أحمد مكي في «الكبير قوي»

حول شخصية «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة» التي ظهر بها في السينما إلى مسلسل تلفزيوني وحقق نجاحاً في العملين. يوضح السيناريست تامر حبيب أن فكرة استغلال النجاح في حدّ ذاتها تحتاج إلى إعادة تفكير، ويتساءل: «لماذا لا تكون لدينا أفكار وإبداعات مختلفة تحقق لنا مساحة من الحرية في الاختيار والتفكير وتقديم أعمال فنية مختلفة؟».

بدره، لا يمانع المنتج أحمد السبكي في إعادة تحويل الشخصيات التلفزيونية إلى شخصيات سينمائية طالما أنها

كذلك ترفض صابرين استغلال نجاح الشخصيات التي قدّمها مثل «صالح» في مسلسل «شيخ العرب همام» و«صبيح» في مسلسل «وادي الملوك»، لأن كل شخصية مناسبة لأحداث القصة التاريخية، ولا يمكن فصلها بأي حال من الأحوال عن المسلسل وتقديمها في عمل فني مستقل.

استغلال

لا يجد محمد هندي مشكلة في تحويل الشخصيات التلفزيونية إلى سينمائية والعكس طالما أن صياقتها ستتم بشكل جديد، فقد

فيلمه الجديد الذي يجهز له راهناً.

انتقاص

في المقابل، يرفض خالد صالح فكرة تحويل مسلسله «الريان» إلى فيلم سينمائي كي لا تتكرر المشاكل التي تعرض لها المسلسل عند تناول الشخصية نفسها في

فيلم سينمائي. في هذا السياق، ترفض حنان ترك فكرة تحويل «بونة الماذونة» إلى شخصية سينمائية خشية الانتقاص من قدرها واستغلال نجاحها الذي حققته على الشاشة الصغيرة، وهذا أمر مرفوض تماماً.

تلقت الممثلة غادة عبد الرزاق عرضاً من منتج مسلسلاتها هشام شعبان بإعادة تقديم مسلسل «سمارة»، الذي جسدت فيه شخصية «سمارة»، في فيلم سينمائي، وهي فكرة كانت مطروحة قبل تقديمه كمسلسل إلا أن عبد الرزاق رفضتها آنذاك وفضلت تقديم المسلسل اليوم، لاقت الفكرة قبولاً لديها بعدما أعاد المنتج طرحها عليها، خصوصاً أنها لم تتلق أي عروض سينمائية بسبب تصريحاتها المسيئة للثورة.

من المقرر أن يكتب الفيلم مصطفى محرم وقد ترشح عبدالرازق المخرج خالد يوسف كعربون صلح بعد الخلاف الذي نشب بينهما بعد ثورة يناير، بسبب تأييدها للرئيس المخلوع حسني مبارك فيما كان هو أحد نوابر يناير، وقد يعيد «سمارة» المياه إلى مجاريها في حال موافقة يوسف على عرض عبد الرزاق.

«المعلمة كيداهم» أيضاً قد يكون لها ظهور سينمائي قريباً، وهي الشخصية التي جسدتها فيفي عيده في مسلسل «كيد النساء»، إذ تلقت عرضاً إنتاجياً بإعادة تقديم الدور نفسه في فيلم سينمائي يحمل اسم «كيداهم» على أن تختار بنفسها الأبطال الذين سيشاركونها البطولة، وتردّد أن عيده هي التي تبحث عن جهة منتجة لتحويل الدور، وليس المسلسل، إلى فيلم سينمائي لرغبتها في العودة إلى السينما بعد طول غياب.

بدوره، يفكر أحمد مكي في تقديم شخصية «الكبير قوي» في فيلمه المقبل، إنما كضيف شرف، كذلك فعل مع شخصية «حزلولوم» التي ظهرت في نهاية الجزء الثاني من مسلسله «الكبير قوي». المؤكد أن مكي لم يستقرّ بعد على الشكل الذي سيظهر به «الكبير قوي» في

رولا عسران

رغم قلة الإبهار في مسلسلات رمضان هذا العام وعدم اكتسابها نسبة مشاهدة عالية، بعد تراجع معدلات البيع والتسويق ونسبة الإعلانات، ورغم الاستعجال في تنفيذها، فإن عروضاً كثيرة انهارت على نجوم رمضان لتحويل الشخصيات نفسها التي ظهروا بها في هذه الأعمال إلى أفلام سينمائية.



تكريم أحد المساهمين



جانب من التكريم

المناسبة
غبة رمضان

المكان
جمعية السالمية



عدد من المساهمين

تحت رعاية الشيخ
تركي أحمد اليوسف
وبحضور عدد من النواب
والمسؤولين، أقامت
جمعية السالمية التعاونية
غبة رمضان
السنية، وبهذه المناسبة
أشار رئيس مجلس إدارة
الجمعية عبدالرحمن
الشراح إلى أن الجمعية،
جريا على عاداتها السنوية،
حرصت على إقامة هذه
الغبة لاستكمال مشوار
المساهمات الاجتماعية
لمجلس الإدارة في المنطقة
وتواصله الودي مع
المساهمين.



لقطة جماعية



لميسة وإيمان وإسراء



سميرة سمير وناديا



قص شريط الافتتاح

المناسبة
افتتاح السوق الخيري للجنة
زكاة العثمان

المكان
قاعة سالم العلي بقرطبة

الآن في الأسواق

ليالينا



مشاري العنوش
اليومني المرحوم
للمشهورين

أمانتي البلوشي:
عائدة ..
والعهد أحمد

للإشتراك يرجى الاتصال على:

66177091 - 24333100 - 1802500

افتتحت رئيسة مجلس
الإماء في جائزة سمو
الشيخ سالم العلي
للمعلوماتة الشيخة عايدة
سالم العلي السوق الخيري
الحادي والعشرين للجنة
زكاة العثمان في قاعة الشيخ
سالم العلي بقرطبة.
وبهذه المناسبة قالت
الشيخة عايدة أن الكويت
تحرص دائما على دعم
ومساندة الدول المتكوية
وهذا ما تسعى اليه دائما
من خلال ما تقوم به من
مساعداة انسانية، سائلة
المولى عز وجل أن يعم الأمن
والامان في الاوطان العربية.



جولة في المعرض



المناسبة
حفل قرقيعان براعم الإيمان

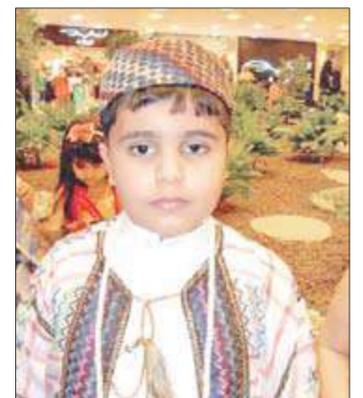
المكان
غلوريا جينز كافيه

ديما مؤمن وحوراء قرطال



دانة خالد

شاركت «مجلة براعم
الإيمان» في القرقيعان الذي
أقامته غلوريا جينز كافيه
في مجمع الميرق، وجاءت
هذه المشاركة حرصا
من إدارة تحرير المجلة
بوزارة الأوقاف والشؤون
الاسلامية على التواصل
مع الأطفال والقراء الصغار،
وتم توزيع مجموعة أعداد
من المجلة للمشاركين
في القرقيعان، واحتوت
المجموعة على الإصدارات
الأخيرة من المجلة التي
تزخر باشعار في مختلف
المواضيع التي تعود
بالنفع على قارئها الصغير.



حمد الهاجري

الدليل الحظي

الدليل الحظي هو دليلك اليومي الذي يرافقك في كل وقت، ويحتوي على كل ما تحتاجه من معلومات، أخبار، نصائح، وخدمات متنوعة.

الخدمات الإلكترونية

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

البريد الإلكتروني

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

الاول مرة بالكويت

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

فريدة جاسم، شاتي

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

معالجة الخطأ

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

د ياسر شبيب

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

مبارك التوفيق العتيق

تتمتع بخدماتنا الإلكترونية من خلال تطبيقنا الإلكتروني، يمكنك من خلاله حجز التذاكر، شراء التذاكر، وخدماتنا المتنوعة.

WHITE



ثورتا مصر وتونس تفتتحان مهرجان الفيلم العربي في روتردام

صرح التونسي خالد شوكت مؤسس ورئيس مهرجان الفيلم العربي في روتردام بهولندا، إنه تقرر أن يعرض في الافتتاح المقرر له السابع من سبتمبر المقبل الفيلم التونسي "الشرارة" للمخرج المنجي فرحاني ومدته 52 دقيقة وكلاهما يتناول أحداث الثورة في بلده، إضافة إلى ما يقرب من 40 فيلماً تعرض في المهرجان الذي يستمر حتى 11 من الشهر نفسه.

وأضاف شوكت أن الأفلام المشاركة تعدد جنسياتها بين دول عربية منها مصر وتونس وسورية والمغرب والأردن والكويت والأراضي الفلسطينية وسلطنة عمان ولبنان والعراق،

إضافة إلى أفلام من هولندا وكندا واليابان وفرنسا وبلجيكا وإيران، كما تشهد الدورة احتفالية سعودية وأخرى سورية. وتضم قائمة الأفلام المشاركة في المهرجان، من مصر أفلام بينها "18 يوم في مصر" لأحمد صلاح ورمضان صلاح محمد والأجنحة لتيفين شلبي و"بلوك 25" لوسام الميداني و"إحساس" لمحمد رمضان و"حريق أوبرا القاهرة" لكامل عبدالعزيز و"جلد حي" لفوزي صالح، إضافة إلى الفيلمين الروائيين "المسافر" لأحمد ماهر و"صرخة نملة" لسامح عبدالعزيز و"ميكروفون" للمخرج أحمد عبدالله.

وتشارك سورية بعدد من الأفلام بينها "من داخل سورية"

لألكسندر كريستي و"بطل كل البحار" لطلال دركي و"متحدون في الطرد" لتبيل المالح و"سماوات" لباسم نهبان وغيرها، ومن الأراضي الفلسطينية يُعرض فيلماً "سما" لغادي قبلي و"هنا وطني" لناظم شرابدي.

ومن الأفلام المشاركة من لبنان "كلنا للوطن" لكارلوس منصور و"عكس السير" لميشيل طيان ومن الكويت "ريتشارد الثالث" لتيم لانغفورد وشاكر عمال ومن الأردن فيلم "مفقود" لطارق ريمواوي ومن المغرب "الرباط" لجيم تايهوتو وفكتور بونتن و"ماجد" لنسيم عباسي ومن سلطنة عمان "زوايا الصحراء" لخالد الكلباني وغيرها الكثير.

وأعلن المهرجان في دورته الجديدة مسابقة لأفلام الثورات العربية بالتعاون مع إذاعة هولندا العالمية خصصت للأعمال الوثائقية القصيرة للمخرجين الشباب والهواة، تمنح ثلاث جوائز تقديرية للفائزين. واختار المهرجان صورة الشاب التونسي محمد بوعزيزي الذي اعتبر الشرارة الأولى للثورة على النظام التونسي السابق ليكون يقوينة دورته الجديدة حيث احتل وجه البوعزيزي الضاحك كل مطبوعات المهرجان.

(الفاخرة - د ب أ)



غيايب تطلق «روز باريس» بصوت راشد الماجد



راشد الماجد

اختارت الشاعرة الإماراتية غيايب التي لقت مؤخراً بشاعرة الوطن، صوت الفنان السعودي راشد الماجد لإطلاق معابدها للجمهور بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، وذلك من خلال أحدث قصائدها المغناة التي حملت عنوان "روز باريس"، حاملة بها أجمل الكلمات والمعاني التي يمكن أن تصف بها المحبوب، حيث قالت فيها: نظرتك تكفيني عن الناس/ وتزيح من قلبي الهواجيس/ ياجوه من صافي الماس/ ياورد بانفج النسانيس/ اجهمي الخد حساس/ زهر مغذي للاحاسيس/ الروح تحيايه والانفاس/ عطر بضاهي روز باريس/ واعيان بالظنرات نعاس/ بهادب تحظيها حراريس/ كنها سهم بيدين جساس/ لي صويه عنده تمريس/ وشعر كما شقرا مفراس/ متحفزه في موقف الرئيس/ يفداك خذت القلب ليايس/ فدوا عيونك المناعيس.

هذا وقد تصدى لتلحين القصيدة الملحن والفنان الشاب أحمد الهرمي، في تعاون متجدد بينهما بعد مجموعة من الأعمال الناجحة، وهو التعاون الجديد الذي يجمع الشاعرة الإماراتية بالفنان السعودي راشد الماجد بعد أغنية "أحباب قلبي" التي أطلقتها مع الأيام الأولى لصيف 2011، من الحان "العنيد" وتوزيع موسيقي لإبراهيم السعودي، وقبلها الأغنية الخاصة بعيد الأم التي حملت عنوان "أمي يا فرحة حياتي" من الحان وتوزيع إبراهيم السعودي.

كما يتوقع أن تلاقي الأغنية الجديدة "روز باريس" نجاحاً مختلفاً لما تحمله الأغنية من معان جميلة وكلمات جديدة ومعبرة في وصف مشاعر الحب، ابعدت الشاعرة غيايب في كتابتها، والتي ترجمها الماجد بصوته المتميز وإحساسه المعروف في إيصال الكلمة واللحن إلى القلوب، والتي تأتي ضمن مجموعة من المفاجآت التي تحضرها الشاعرة الإماراتية من خلال أصوات الفنانين الإماراتيين والخليجيين والعرب، حيث بدأت الاتصالات والاستعدادات لإطلاقها والكشف عنها خلال الفترة المقبلة.

شكل وجه المدير يحدد أداء الشركة

وجد باحثون أميركيون أن شكل وجه المدير التنفيذي للشركة قد ينبئ بأدائها المالي، فالوجه الواسع يعني أداء مالياً أفضل، وذكر موقع "أيف ساينس" الأميركي أن الباحثين في جامعة ويسكونسن - ميلواكي وجدوا من خلال تحليل صور لـ 55 مدير تنفيذ في 500 شركة، أن أصحاب الوجوه الواسعة نسبة لحجم أجسامهم، يحققون أداء أفضل لشركاتهم مقارنة بأصحاب الوجوه الطويلة.

وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة لين وونغ "وجدنا في دراستنا أن المديرين ذوي الوجوه الواسعة نسبة لأجسامهم، يحققون في الواقع أداء مالياً أكبر بشكل ملحوظ من زملائهم أصحاب الوجوه الطويلة". وكانت دراسات سابقة أظهرت أن سعة الوجه مرتبطة بالعدائية عند الرجال، ولم تظهر هذه العلاقة بين شكل الوجه والسلوك التي يعتقد أنها مرتبطة بعمليات الهرمون الذكري "تستوستيرون"، عند النساء.

كما كانت الدراسات أظهرت أن الرجال أصحاب الوجوه الواسعة يتصرفون بشكل غير أخلاقي أكثر من غيرهم.

(واشنطن - يو بي أي)

فرصة لربح حلم الـ 50 عاماً...
في مكة المكرمة

اشترى بقيمة 5 د.ك من محلات مارينا مول واحصل على فرصة للتملك واحدة من 15 شقة خاصة خصص المشاع في فندق منازل العين مكة المكرمة لمدة 50 عاماً.

فهل هناك سبب للتسوق من مكان آخر؟

منازل العين
Manazel Al Ain

www.marina-world.com
facebook.com/marina.world

تحت إشراف وزارة العقار - دبي 2011/07/16

بيتبول يسعى إلى دفن الخلافات مع ليندسي لوهان



بيتبول

وتطلب لوهان في الدعوى وقف بث الأغنية وتطالب بتعويضات لم تحدد قيمتها.

(لوس أنجلس - يو بي أي)



ليندسي لوهان

القانون في الستين الماضيتين ما أجبرها على المثول أمام المحاكم ودخول السجن بسبب إدمانها الكحول.

يسعى مغني الراب الأميركي "بيتبول" إلى دفن الخلافات بينه وبين النجمة الأميركية ليندسي لوهان حتى أنه دعاها رسمياً للانضمام إليه في حفل توزيع جوائز "أم تي في" الموسيقي بلوس أنجلس ولجأ "بيتبول" إلى موقعه الرسمي ليوحه الدعوة إلى لوهان، في خطوة أشارت إلى استغراب بعدما رفعت النجمة الأميركية دعوى ضده بسبب تعرضه لها في إحدى أغانيه. وكتب "أتمنى أن تأتي حتى نتمكن من حل هذه المسألة".

وذكر موقع "أم تي في" الموسيقي أن "بيتبول" أصر على أن دعوته للوهان صادقة.

بشار إلى أن لوهان رفعت مؤخراً دعوى قضائية ضد "بيتبول" بسبب تعرضه لها في أغنية "أعطني كل شيء" التي يقول فيها "سجنه مثل ليندسي لوهان"، ما أثار انتعاشها بعدما واجهت مشاكل كثيرة مع

تسالي

الحلول

٤	٢	٩	١	٧	٦	٥	٨	٣
٨	٧	٤	٤	٥	٩	١	٦	٢
٥	٦	١	٢	٨	٤	٤	٩	٧
٩	٨	٦	٧	٤	٥	٢	٢	١
١	٤	٤	٨	٩	٢	٧	٥	٦
٧	٥	٢	٤	٦	١	٤	٤	٩
٢	٤	٤	٦	١	٧	٩	٢	٥
٤	١	٥	٩	٢	٤	٦	٧	٨
٦	٩	٧	٥	٤	٢	٨	٢	٤

٣٥٣٣٣٣

٣٥٣٣٣٣

٣٥٣٣٣٣

sudoku

3	1		8			6	9	
8	4			6	5		7	
					8			
					7			
9	5	4	2			7	1	
			7		4	9	8	
		3		8	2	1		
							4	
7				9		6	2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1- (...) كتاب مكنون أنزله الله تعالى في شهر رمضان.
- 2- فضلها خير من ألف شهر (معكوسة).
- 3- حرف ندية - شرب ثانية أو تباعاً.
- 4- سنم - تجدها في (تين).
- 5- فلنا (قرا) - لالي.
- 6- بصحية - متشابهان.
- 7- تجدها في (رضت).
- 8- نصف (كبر) - حرف جر.
- 9- ضمير متصل - نزل (معكوسة).
- 10- ...
- 11- الإحسان (معكوسة) - من أسماء الله الحسنى.
- 12- امتنع - من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - بسط.
- 13- أدائها شرط لقبول صيام المسلم.

عمودياً:

- 1- من أركان الإسلام الخمسة - بلد.
- 2- الإحسان (معكوسة) - تاه (مبعثرة).
- 3- متشابهان - فلنا (قاد).
- 4- أحسن (معكوسة) - رجاء.
- 5- تعب - بالغ في كسر حد السيف (معكوسة).
- 6- آداة نهي ونفي (معكوسة) - تاه (مبعثرة).
- 7- متشابهان - فلنا (قاد).
- 8- أحسن (معكوسة) - رجاء.
- 9- تعب - بالغ في كسر حد السيف (معكوسة).
- 10- حرف موسيقي - شمل بالرعاية.
- 11- عندي (معكوسة).
- 12- عيد إسلامي جعله الله تعالى جائزة للصائمين.
- 13- صلاة تؤدي خلال شهر رمضان - أبو البشر.

كلمة السر: من 8 أحرف و هي اسم رياضي كندي ونشط في البحوث السرطانية

م	ئ	ا	ت	ق	ر	ر	ي
ع	م	و	ل	ا	ت	د	ا
ج	د	ي	د	و	م	ر	ع
م	ت	ر	ج	م	ي	ك	ل
ي	ش	ك	ل	س	ف	ي	ا
ن	ف	ز	ه	ي	ع	ي	ن
ا	ل	ن	ر	و	ج	ك	ي
ش	ر	ا	ع	ر	ك	ل	ه
ر	و	ا	ئ	ي	ص	د	م

صدمة معجمي لم ناشر مترجم عمولات

روائي شراع كلها نفذه كي تقرير

مئات جديد عين ماء مربع في

النزوح يشكّل دام

حوليات

«الجامعة» توفد العربي إلى دمشق وتدعو إلى تحكيم العقل

الأسد يصدر مرسوماً خاصاً بقانون الإعلام الجديد... وتقارير عن أول انشقاق في الجيش بالعاصمة



فتاة سورية تهتف ضد الأسد خارج مقر الجامعة العربية في القاهرة مساء أمس الأول (إي بي آيه)

وكان غول ناشد في وقت سابق من الشهر الحالي الرئيس السوري بشار الأسد الا يترك الاصلاحات التي ان يفوت اوانها.

وفي السياق، نقلت وكالة الأنباء الألمانية عن مصدر إيراني في دمشق قوله إن "طهران قدّمت مجموعة مقترحات معظمها سياسية أكثر من مرة لتجاوز الأزمة السورية الحالية، لكن الاصدقاء السوريين اكتفوا بسماع النصيحة شاكرين مساندة طهران، مؤكداً أنهم يعملون على برنامج إصلاحى ويستطيعون حل الأزمة وتجاوزها". وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان "المقترحات شملت العديد من القضايا العالقة، لا سيما منها المتعلقة بالأزمة الجارية، فضلاً عن مقترحات لها علاقة بالتعاطي الإعلامى السوري الرسمى وشبه الرسمى، والخيارات الواقعية للتعاطي مع أطياف الشعب السوري".

وذكر المصدر الإيراني أن "عشرات البنود من مجموعة المقترحات التي تم تقديمها خطياً إلى جهات سورية مسؤولة تضمنت حلولاً، كان يمكن أن تسهم، بحسب وجهة النظر الإيرانية، في تخفيف حالة الاحتقان في الشارع السوري، لا سيما عندما كانت الأزمة دوراً اشمال باتجاه تقديم الحقيقة إيران من خبرة في تصرف الاصدقاء بدمشق"، مشيراً في الوقت عينه إلى "ضرورة تخفيف حدة الخيار الأمني".

وكانت طهران أعلنت أمس الأول في لهجة غير مسبوقه على لسان وزير خارجيتها علي أكبر صالحى إنه يتعين على الأسد أن يستجيب لـ "المطالب المشروعة للشعب".

الأسد والوضع الميداني

على الصعيد الداخلي، أصدر الأسد امس مرسوماً خاصاً بقانون

اعلنت الجامعة العربية في بيان أصدرته في وقت متأخر من ليل السبت، الأحد في ختام اجتماع غير عادي لوزراء الخارجية العرب أن الامين العام للجامعة العربية نبيل العربي سيتوجه في شكل عاجل الى دمشق حاملاً مبادرة لحل الأزمة في سورية، وذلك بعد رفض دمشق استقبال لجنة وزارية عربية معتبرة أن الجامعة تدخل في شؤونها الداخلية.

وفاذ البيان أن الوزراء العرب طلبوا الى الامين العام القيام بمهمة عاجلة الى دمشق ونقل المبادرة العربية لحل الأزمة الى القيادة السورية، ولم يحدد البيان مضمون هذه المبادرة كما لم يحدد موعد مغادرة العربي الى العاصمة السورية، لكن الوزراء دعاوا في بيانهم الى "وضع حد لاراقة الدماء وتحكيم العقل قبل فوات الأوان"، واعربوا عن قلقهم وانزعاجهم ازاء ما تشهده الساحة السورية من تطورات خطيرة ادت الى سقوط الاف الضحايا بين قتيل وجريح من ابناء الشعب السوري الشقيق.

كذلك، دعا الوزراء العرب الى "احترام حق الشعب السوري في الحياة الكريمة الامنة وطلعاته المشروعة نحو الاصلاحات السياسية والاجتماعية".

غول وطهران

وفي المواقف الدولية والإقليمية من الأوضاع في سورية، قال الرئيس التركي عبدالله غول انه فقد ثقته بدمشق مضيفاً: "شعر بحزن عميق بالفعل، يقال ان الاحداث انتهت ثم يقتل 17 اخرين، كم سيكون عدد القتلى اليوم؟ من الواضح اننا بلغنا نقطة سيكون معها اي شيء غير رما وفات اوانه، لقد فقدنا الثقة".

الإعلام ضمن ما يسميه النظام "البرنامج الاصلاحى". وذكر رئيس اتحاد الصحفيين لياس مراد لوكاتيا "فرانس برس" ان هذا القانون "هو مطلب قديم لاتحاد الصحفيين للوصول الى قانون اكثر عصريه يعطي الفرصه للاعلام السوري والصحافي السوري لياخذ دورا اشمال باتجاه تقديم الحقيقة والتعامل مع المعلومة بما يخدم المجتمع". وأشار مراد الى "فقرة هامة" في القانون تتعلق بمنع حبس الصحافي عبر مادة خاصة.

واكد رئيس الاتحاد ان القانون يتيح حرية اوسع للصحافيين في

وقال البيان ان عقيدا في مخبرات سلاح الجو كان مسؤولاً عن الغارات والاعتقالات التي تقوم بها الشرطة السورية اصيب بصرامة في راسه قرب ضاحية سقيا.

الى ذلك، أعلن مصدر دبلوماسي سوري امس لوكالة "فرنس برس" ان ضابطين سوريين قتلوا في الهجوم الانتحاري المزدوج الذي استهدف يوم الجمعة الماضي اكااديمية عسكرية في الجزائر، وقال المصدر ان الضابطين برتبة مقدم، وكانا وصلاً الى الجزائر في 8 أغسطس الجاري لتلقي تدريب خاص في دورة هيئة الاركان في اكااديمية شراسل.

حشد كبير من المتظاهرين قرب ضاحية حرسنا لمنعهم من تنظيم مسيرة الى العاصمة في تحد لامر صدرته وزارة الداخلية بعدم التظاهر في دمشق.

ميدانياً، قال مقيمون امس إن القوات السورية الموالية للنظام خاضت معارك بالاسلحة اثناء ليل السبت، الأحد قرب ضاحية بشمال شرق دمشق مع منشقين عن الجيش رفضوا اطلاق النار على المحتجين السلميين.

وأضاف المقيمون ان عشرات الجنود فروا الى الغوطة وهي منطقة للاسد يطاردون المنشقين في اتجاه البساتين والاحياء داخل دمشق.

الحصول على المعلومات ويلزم المسؤولين في الحكومة والمؤسسات العامة والخاصة باعطاء المعلومات للصحافي ليمارس مهنته.

وهذا اول انشقاق يجري الإبلاغ عنه حول العاصمة حيث تتحرك القوات الاساسية للاسد.

وجاء في بيان على الانترنت لـ"الضباط الاحرار" وهي مجموعة تقول انها تمثل المنشقين ان "انشقاقات كبيرة" وقعت في حرسنا وان قوات الامن والشبيحة المواليين للاسد يطاردون المنشقين في اتجاه البساتين والاحياء داخل دمشق.

دمشق تقلل من أهمية الحظر النفطي الأميركي

المصارف السورية لم تُبلغ وقف التعامل بالدولار وتتخوف من انعكاسات قرار كهذا

وجود مشاريع مشتركة بين البلدين.

الدولار واليورو

في سياق آخر، قال مدير المصرف التجاري السوري الحكومي دريد درغام إن تنفيذ قرار إيقاف التعامل بالدولار سيرتب على مؤسسات القطاع الخاص التجارية تكاليف اضافية ناجمة عن تغيير العملة وتخيرات وتقلبات اسعار صرف العملات والغروقات بينها.

وأضاف درغام في تصريح صحافي نشر امس ان "المصرف التجاري السوري لم يتلق حتى الان اي قرار سواء من مصرف سورية المركزي ولا من غيره بالنسبة لمسألة التحول في التعاملات من الدولار الى اليورو كخطوة مقابلة لقرار الاميركيين والاوروبيين فرض عقوبات

وزعم الشعار ان "تأثير العقوبات سيبقى لخطياً وموقفاً وانه لا يمثل سوى نوع من الارياب المؤقت ولاسيما مع وجود بدائل بيعة خصوصا اذا علمنا ان دول العالم لا تخضع كلها للسيطرة الاميركية وان هناك كثيراً من الدول المتحررة من هذه السيطرة التي يمكن التعامل معها لتسويق نطفنا".

مباحثات مع روسيا

من ناحيته، اعلن وزير النفط السوري سفيان العلاو أن الحكومة السورية تجري مباحثات مع روسيا لاستيراد مشتقات نفطية الى سورية بعقود طويلة الاجل، مشيراً الى وجود "عدد كبير من الخبراء الروس الذين يعملون بحقول النفط في سورية، إضافة الى التعاون مع شركات روسية في مجالي الاستكشاف والتقيب،

قلل وزير الاقتصاد والتجارة السوري محمد نضال الشعار في تصريح نشرته صحيفة "البعث" السورية امس من أهمية قرار الحظر النفطي الذي اتخذته الولايات المتحدة الأميركية بحق سورية.

واعتبر ان "الصادرات السورية المحددة التي لا تزيد كمياتها على 150 الف برميل يوميا يجعل امكان ايجاد بدائل تصديرها وتسويقها متاحا لاسيما بعد ان اضحى النفط سلعة سهلة البيع ايا كان مصدرها".

وأشار في هذا السياق الى وجود "سماسة النفط المختصين بشراء وبيع هذه المادة"، والى "امكان التوجه شرقا وباتجاه امريكا اللاتينية وافريقيا لتصدير النفط، لاسيما ان خيار التوجه الى هذه الاسواق متاح امامنا وان تلك الاسواق بالاصل مستهلك كبير للنفط".

ميشيل كيلو: النظام السوري يتجه إلى مصير مشابه لنظيره الليبي

«MBC»، تمتع عن عرض برنامج جديد لجورج قرداخي «مراعاة لمشاعر الشعب السوري»

وأضاف: "إن النظام السوري أساء تقدير تأثير سفك الدماء وقتل ابناء الشعب السوري وبالتالي فإنه لا يملك حالياً فرصة لتسوية سلمية للأزمة".

وفي سياق آخر، اتخذت مجموعة "أم بي سي" ذات الراسمال السعودي قراراً على اعلى مستوى، بعدم عرض برنامج الاعاب الجديد "انت تستاهل" على شاشة "أم بي سي"، وذلك بسبب مواقف مقدمه جورج قرداخي المؤيدة للنظام السوري.

وفي بيان تلقته وكالة "فرانس برس" امس، اوضحت "أم بي سي" انها "اتخذت هذا القرار مراعاة لمشاعر الشعب السوري". والبرنامج "انت تستاهل" وهو النسخة العربية المتوقعة ان يث ابتداء من العاشر من سبتمبر المقبل، وقد انتهى تصوير جميع حلقاته.

وكان قرداخي قد اعلن خلال مؤتمر في دمشق في يوليو الماضي أن موجة الاحتجاجات ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد هي "مؤامرة خارجية"، وأن "الربيع العربي قد نشر الفوضى في أنحاء العالم العربي"، فادرج اسمه على "لوائح العار" التي يتم تناقلها عبر الأنترنت والتي تتضمن أسماء ممثلين وشخصيات إعلامية تدعم النظام.

اعتبر المعارض السوري ميشال كيلو في حديث لقناة "العربية" الفضائية امس أنه "إذا ما بقي الوضع على ما هو عليه في سورية، فإن النظام يتجه إلى مصير مشابه لما حصل في ليبيا".

ورداً على سؤال حول التقارير التي أفادت بأن المبادرة العربية نحو سورية التي يحملها أمين عام جامعة الدول العربية نبيل عربي قاضي بإقضاء حزب "البعث العربي الاشتراكي" عن النفوذ بالحكم، اجاب كيلو: "هذه المبادرة تجسد مطالب المعارضة السورية، وهي فرصة للنظام، ونحن نتمنى الانتقال إلى وضع جديد لا يوجد فيه احتكار للسلطة وللأرباح ومن دون المزيد من اإرقة الدماء".

الى ذلك، اعلن رئيس مجلس مدينة بانباس السورية عدنان محمد الشغري أن مدينته "كانت مهددة بمذبحة شبيهة بما حصل في حماة"، وأن قرية البيضة التابعة لها "تعرضت لحملة عسكرية عنيفة من قبل الجيش السوري اعتقل خلالها جميع السكان".

وفي حديث لقناة "الجزيرة" الفضائية، دعا الشغري وهو الذي تعرض للتعذيب بسبب معارضته للعملية الأمنية، أهالي بانباس إلى "نبذ الطائفية وعدم الانجرار وراء هذه المصيدة التي يستغلها النظام للحفاظ على هيمنته".

أزمة الرواتب تنفص فرحة العيد في غزة

الغزيون يستقبلون «عيد الفطر» بجيوب فارغة... وتجارة الملابس تتلقى ضربة موجعة

● غزة- سمية درويش

وعدم استعدادها لاستقبال العام الدراسي الجديد.

وصرفت حكومة رام الله التي تقر بوجود أزمة مالية لديها، قبل أيام لموظفيها النصف المتبقي من راتب شهر يونيو الماضي، بينما تعجز عن صرف راتب شهر أغسطس كاملاً لموظفيها.

القت أزمة رواتب الموظفين الفلسطينيين حكومي رام الله وغزة، بظلالها على الحركة التجارية في القطاع الذي تدير شؤونته حركة "حماس"، قبل أيام معدودة من حلول عيد الفطر. وتشهد أسواق مدينة غزة حركة تجارية خجولة عشية حلول العيد، واقتراب العام الدراسي، من جراء الأوضاع المعيشية الصعبة، وارتفاع أسعار السلع إلى جانب الفقر المدقع الذي نهش أغلبية الأسر.

الإقبال ضعيف

وتعتمد الأسواق في القطاع الرملي الذي يعاني بطالة مرتفعة، على رواتب الموظفين، حيث وجهت الأزمة المالية التي تشهدها السلطة الوطنية، وعدم دفع حكومة غزة رواتب جميع موظفيها عن شهر يوليو، ضربات موجعة لأصحاب المحال التجارية خلال أكثر الأشهر نشاطا للحركة الشرائية.

ويؤكد أبو حيدر صاحب محل لبيع الملابس وسط غزة، أن الملابس متوافرة بكثرة وبمؤديات مختلفة في المحال التجارية، لكن الإقبال على الشراء ضعيف جدا، ويقول أبو حيدر الذي يجلس أمام محله في محاولة لجذب الزبائن لـ"الجريدة"، إن تجارة الملابس تلتقت هذا الموسم خسائر كبيرة، لعدم صرف الحكومتين رواتب الموظفين.

وفي حديث لقناة "الجزيرة" الفضائية، دعا الشغري وهو الذي تعرض للتعذيب بسبب معارضته للعملية الأمنية، أهالي بانباس إلى "نبذ الطائفية وعدم الانجرار وراء هذه المصيدة التي يستغلها النظام للحفاظ على هيمنته".

الأمم المتحدة تواصل التحقيق في «هجوم أبوجا»

واصلت الأمم المتحدة التحقيقات في الهجوم الانتحاري الذي استهدف مقرها في نيجيريا بعد أن تمكن انتحاري يوم الخميس الماضي من اختراق الطوق الأمني

19 شخصا على الأقل.

وأفاد مراسلو فرانس برس بان الاميدية العامة المساعدة للامم المتحدة اشنا روز ميغيرو وصلت في وقت متأخر امس الأول إلى أبوجا. وتم تشديد الإجراءات الامنية في العاصمة في حين وضعت قوات الشرطة على مستوى البلاد في حالة تاهب. وتم تسير دوريات خاصة في أبوجا فضلا عن تشديد الأمن في المواقع الحساسة من قبيل الابنية الحكومية والسفارات والفنادق الكبرى. (أبوجا - آ ف ب)

سلة أخبار

الجزائر: الجيش يقتل خمسة من «القاعدة»



ذكر تقرير إخباري امس أن الجيش الجزائري قتل خمسة مسلحين "القاعدة" حاولوا التسلل إلى الجزائر قادمين من ليبيا. وأفادت صحيفة "الخبر" الجزائرية بأن قوة مشتركة من الجيش والدرك قتلت امس الأول "الإرهابيين الخمسة في منطقة غلانة (320 كيلومترا) جنوب شرق بلدة كبداب جنوب البلاد".

وبين التقارير ان القوات "استرجعت ثلاثة رشاشات خفيفة وقاذفا صاروخيا وبنادق فبتين ورشاشا من نوع إم بيكا في اول عملية من نوعها منذ سقوط نظام العقيد معمر القذافي". (الجزائر - د ب أ)

الصومال: ضبط سيارة ملغومة في مقديشو



دلالة على عدم استقرار الوضع الأمني في الصومال رغم انسحاب المتشددين الإسلاميين من العاصمة، ضبطت الشرطة سيارة ملغومة بمقديش. وقال المتحدث باسم الشرطة عبداللاه باريزي لرويترز، إن "قوات الأمن عثرت على سيارة رياضية الدفع راضية بين تقاطع الطرق (كبه 4 - 4) الاستراتيجي الخاص لسيطرة الحكومة ومطار مقديشو، مضيغا أن السيارة ربما كان سيجري تفجيرها عن بعد بواسطة هاتف محمول. وعثر على السيارة الملغومة في منطقة ينظر إليها بشكل تقليدي على انها الأكثر أمنا في العاصمة الصومالية وتضم عددا من مباني الوكالات التابعة للامم المتحدة بالإضافة إلى قواعد لقوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الأفريقي. (مقديشو- رويترز)

البشير يأمر بالإفراج عن كل الصحافيين المعتقلين



أمر الرئيس السوداني عمر حسن البشير مساء امس الأول بالإفراج عن كل الصحافيين السودانيين المعتقلين قائلًا إن الخرطوم تحترم حرية التعبير التي تنتم بالمسؤولية. وقال نشوهد ان قرار الإفراج عن نحو ستة صحافيين معتقلين جاء بعد حضور البشير مائدة أفطار سنوية اقامها الصحافيين بمناسبة شهر رمضان، وقال البشير في ختام المائدة انه احتراماً لهذه المناسبة وللصحافيين فقد امر بالإفراج عن كل الصحافيين المعتقلين. (الخرطوم - رويترز)

الأمم المتحدة تواصل التحقيق في «هجوم أبوجا»



واصلت الأمم المتحدة التحقيقات في الهجوم الانتحاري الذي استهدف مقرها في نيجيريا بعد أن تمكن انتحاري يوم الخميس الماضي من اختراق الطوق الأمني 19 شخصا على الأقل.

وأفاد مراسلو فرانس برس بان الاميدية العامة المساعدة للامم المتحدة اشنا روز ميغيرو وصلت في وقت متأخر امس الأول إلى أبوجا. وتم تشديد الإجراءات الامنية في العاصمة في حين وضعت قوات الشرطة على مستوى البلاد في حالة تاهب. وتم تسير دوريات خاصة في أبوجا فضلا عن تشديد الأمن في المواقع الحساسة من قبيل الابنية الحكومية والسفارات والفنادق الكبرى. (أبوجا - آ ف ب)

القذافي مستعد للتفاوض والثوار يصرون على اعتقاله ومحاكمته

● مقاتلو المعارضة يقتربون من سرت بعد السيطرة على بن جواد
● الجامعة العربية تدعو الأمم المتحدة إلى رفع التجميد عن الأصول الليبية

سلة أخبار

رئيسة وزراء تايلاند تتفقد المناطق التي ضربتها الفيضانات



زارت رئيسة وزراء تايلاند ينجلوك شيناواترا أمس، المناطق التي ضربتها الفيضانات في شمال تايلاند. وقالت شيناواترا إن الحكومة تتابع أحوال المواطنين الذين يعيشون في مسار تلك الفيضانات بسبب الإعصار الذي ضرب الولايات المتحدة الأميركية. وقال وزير الصحة الذي كان يرافقها، وبهايا بوراناسيري إن أكثر من 300 من فرق الأطباء تقدم الخدمات الطبية، وأكثر من 50 ألف شخص تأثروا بالأمراض المتعلقة بالمياه بسبب الفيضانات الموسمية في إقليم بيهتسانولوك ومن المناطق الكارثية. وحدثت هيئة الأرصاد من إمكان استمرار هطول الأمطار مع توقعات بوقوع فيضانات غامرة في المناطق الجبلية.

«غاندي الجديد» ينهي إضرابه عن الطعام



أفادت وسائل إعلام هندية بأن الناشط الهندي أنا هازار (74 عاماً)، الملقب بـ«غاندي الجديد»، أنهى إضرابه عن الطعام الذي استمر أكثر من 12 يوماً بعدما وافق البرلمان الهندي بالإجماع على ثلاثة شروط وضعتها لمحاربة الفساد في الهند. وأشارت الوسائل إلى أنه شرب كوباً من جوز الهند بعد أن فقد 7.5 كيلوغرامات وأبدى خلالها الأطباء قلقهم الشديد على صحته. وأتت خطوة هازار بعدما وافق البرلمان على قرار محاربة الفساد، وهو قرار أكد الناشط الهندي أنه أسعده كثيراً، ويقضي القرار بتعهد مجلسي النواب والشيوخ في الهند بدعم قانون «حماية الشعب» الذي يقضي بتشكيل جهاز مستقل يراقب الحكومة الهندية. (تبولهبي - يو بي أي)

ميركل تتوقع استمرار الائتلاف الحاكم بعد انتخابات 2013



أعربت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس، عن اعتقادها بإمكان استمرار الائتلاف الحالي بين تحالفها المسيحي الديمقراطي وحزب وزير الاقتصاد الديمقراطي الحزب بعد الانتخابات البرلمانية المزمع إجرائها في 2013. وقالت ميركل: «نحن الآن في منتصف الدورة التشريعية ولم تفكر بعد في الانتخابات البرلمانية 2013 بل في عملنا الحالي من أجل بلاندا». مؤكدة أن الائتلاف الحالي سيكمل الدورة التشريعية الحالية لنهايتها. (برلين - د ب أ)



رئيس حكومة الثوار محمود جبريل ممثلاً ليبيا بعلمها واسمها الجديد في اجتماع الجامعة العربية في القاهرة أمس الأول (أ ب)

نساء كن ضمن وحدة منتقاة من الحرس النسائي للعقيد الليبي، أنهن تعرضن للاغتصاب والإعتداء عليهن من قبل الدكتاتور المطارد حالياً. وذكرت صحيفة «صنداى تايمز» أوف مالطا، أمس، أن النساء اعترفن للطبيبة النفسية الليبية سهام سريجيو -في بنغازي- بأنهن تعرضن للاعتداء الجنسي من قبل القذافي وإبنائه قبل أن يُبذَن بعدما «سُم» هؤلاء منهن.

(طرابلس - أ ب، يو بي أي، رويترز)

واجهزتها باعتباره ممثلاً للشعب الليبي. على صعيد آخر، دعت الجامعة العربية الأمم المتحدة والدول المعنية إلى رفع التجميد فوراً عن الأموال والممتلكات والأصول الليبية الآن بعد الإطاحة بالقذافي. ودعا وزراء الخارجية العرب بعد اجتماعهم غير العادي في القاهرة أمس الأول، والذي امتد حتى الساعات الأولى من فجر أمس، الأمم المتحدة إلى «تمكين ممثل المجلس الوطني الليبي الانتقالي من شغل مقعد ليبيا في الأمم المتحدة ومنظماتها

عقب إلغاء قرار تجميد عضوية ليبيا في جامعة الدول العربية والاعتراف بشرعية تمثيل المجلس الوطني الانتقالي للشعب الليبي في الاجتماع الاستثنائي الذي عقد في القاهرة مساء أمس الأول، أعلن الناطق باسم حكومة العقيد الليبي معمر القذافي موسى إبراهيم أن «القذافي أكد استعدادة للبحث نقل السلطة في ليبيا مع الثوار».

وأشار إبراهيم في اتصال هاتفي مع وكالة «أسوشيتد برس» من مكان مجهول إلى أن «القذافي مستعد للبحث موضوع تشكيل حكومة مؤقتة مع الثوار». وأضاف أن «القذافي كلف نجله الثالث الساعدي بإجراء مفاوضات مع الثوار».

وأوضح إبراهيم للوكالة أنه «موجود في طرابلس»، مشيراً إلى أنه «لا يعرف مكان وجود القذافي، لكنه أكد أن العقيد ما زال موجوداً في الأراضي الليبية».

وكان الثوار دخلوا بلدة الجميل أمس الأول، في تعزيز قبضتهم على المناطق الواقعة إلى الغرب من طرابلس بعد أن لاندت قوات النظام بالفرار من مسقط رأس رئيس الوزراء الليبي على العمومي. وبعد مواجهة دامت خمسة أيام مع قوات النظام في البلدة دخل نحو مئة مقاتل من المعارضة على متن شاحنات صغيرة وهم يطلقون نيران اسلحتهم في الهواء ويشيرون بعلامة النصر.

بعد سقوطه عسكرياً وطرده ونظامه من طرابلس، أبدى العقيد الليبي معمر القذافي على لسان المتحدث باسمه موسى إبراهيم استعدادة للتفاوض مع الثوار الذين سرعان ما رفضوا ذلك، مصرين على اعتقاله ومحاكمته.

لا تفاوض

صرحت خمس نساء كن ضمن وحدة منتقاة من الحرس النسائي للعقيد الليبي أنهن تعرضن للاغتصاب من قبل الأخير

صنعاء تعلن إحباط عملية إرهابية بقارب مفخخ في ساحل أبين



مواطنون يمنيون يتسوقون استعداداً للعيد الفطر في صنعاء مساء أمس الأول (إي بي أي)

أعلنت السلطات اليمنية أمس إحباط عملية إرهابية لقارب مفخخ في ساحل أبين يروج أنه ينزع تنظيم القاعدة بالمحافظة التي أعلنها عناصر تنظيم «انصار الشريعة» إمارة إسلامية منذ منتصف مايو الماضي. وأفاد قائد البحرية اليمنية اللواء رويس مجور أن البحرية اليمنية أغرقت زورقاً بحارياً يشتبه بأنه يحمل متفجرات عند اقترابه من سفن تابعة للبحرية المتورطين بعمليات في خليج عدن مساء أمس. وقال مجور، إن الزورق تجاهل عدة أعيرة نارية تحذيرية وهو ينجحه مسرعاً صوب السفن الحربية. يذكر أن تنظيم «قاعدة الجهاد في جزيرة العرب» عادة ما يستخدم زوارق لمهاجمة أهداف بحرية يمنية. في سياق آخر أعلنت وزارة الداخلية اليمنية في بيان أمس، تمكن فريق هندسي من إصلاح أنبوب نقل النفط الخام الخاص بالتصدير في محافظة مارب شمال شرق اليمن عقب تفتيره الأسبوع الماضي من قبل من وصفتهم بالخارجيين. وأشار البيان إلى أن قوات الأمن وفرت الحماية للفريق الهندسي الذي أنهى إصلاح الأنبوب، مؤكداً أن قوات الأمن تواصل جهودها من أجل ضبط الجناة المتورطين بهذا العمل التخريبى. إلى ذلك أعلنت السلطات الأمنية

شقيق قاتل السادات صهر بن لادن سجيناً في القاهرة بعد وصوله من طهران

بشير إلى التدهور الحاد في حالة الإسلامبولي الصحية، لاسيما أنه أجرى عمليتين جراحيتين كبيرتين في الفترة الأخيرة، قبل إنهما في القلب. وكان الإسلامبولي انتقل من أفغانستان للعيش في إيران عقب الغزو الأميركي لأفغانستان نهايات 2001، وظل بها حتى أبعده إيران إلى باكستان في شهر يوليو الماضي، لكنه عاد مؤخراً إلى إيران خشية ملاحقته أمنياً في باكستان على خلفية علاقته السابقة بحركة «طالبان» وعلاقته الشخصية بأسامة بن لادن، الذي تزوج أحد أبنائه بإحدى بنات الإسلامبولي، ويعتبر الإسلامبولي أحد القادة المؤسسين بالجماعة الإسلامية المصرية، وصدر ضد عدد من أحكام السجن ب مصر، بالإضافة إلى حكم بالإعدام، صدرت جميعاً عن محاكم عسكرية في قضايا تخص تنظيمي «الجهاد» والجماعة الإسلامية.

وذكر أن الصحافي والمفكر الجهادي مصطفى حامد الشهير بابي الوليد المصري غير مطلوب في مصر على ذمة أي قضية من قضايا التنظيمات الإسلامية، ولم يصدر ضده أي حكم قضائي في مصر من أي نوع، وكانت عائلته طالبت السلطات المصرية بالتدخل لدى نظيرتها الإيرانية لإفراج عنه، وقال بيان صادر عن عائلته إن السلطات الإيرانية تنكر وجوده على أراضيها سنوات طويلة، كما لم تتدخل إدارة قناة «الجزيرة» التي عمل لها حامد مراسلاً في أفغانستان.

يذكر أن مصطفى حامد (66 عاماً) موجود ومعه أسرته في إيران منذ عام 2002، حينما اضطر إلى اللجوء إليها خلال الهجوم الأميركي على أفغانستان، إلا أن السلطات الإيرانية قامت باعتقاله ووضعتة رهن الإقامة الجبرية.

القاهرة - عبد المنعم منيب

وصل إلى مطار القاهرة الدولي أمس القيادي بالجماعة الإسلامية محمد أحمد شوقي الإسلامبولي، المحكوم عليه بالإعدام غيابياً في القضية رقم 25 لسنة 92 عسكرية والمعروفة إعلامياً بـ«العائدون من أفغانستان»، قادماً من إيران، رافقه خلال رحلة العودة على الطائرة مصطفى حامد مؤرخ «الأفغان العرب». وفور وصوله أودع القضاء العسكري الإسلامبولي، وهو شقيق قاتل السادات وصهر أسامة بن لادن، تمهيداً لإعادة محاكمته بعد قيامه بتقديم طعن أمام محكمة الطعون العسكرية العليا برئاسة رئيس هيئة القضاء العسكري اللواء عادل المرسي خلال 60 يوماً. وكان القيادي بالجماعة الإسلامية قد تم القبض عليه عقب وصوله إلى مطار القاهرة، حيث أنه مدرج على قوائم ترقب الوصول. وعلى عكس ما نُشر من أخبار، كان الإسلامبولي في صحة جيدة، وقال إنه سعيد بالعودة إلى مصر بعد تحررها من نظام حسني مبارك، حدث كان في استقباله أفراد أسرته وإبنائه وعدد من القيادات الإسلامية منهم عصام درباله وكمال حبيب ومنتصر الزيات. كانت السلطات الإيرانية أبلغت الإسلامبولي منذ شهر أن عليه مغادرة البلاد إلى باكستان أو مصر، وهو اختار باكستان، غير أن حالته الصحية تدهورت على الحدود الباكستانية-الإيرانية، فعاد إلى طهران وطلب من السلطات الإيرانية ترحيله إلى مصر، لكنها بعد أيام أبلغته بإمكان تسفيره إلى تركيا، وبعد 3 أيام قضاها على الحدود الإيرانية-التركية أعادته السلطات الإيرانية مرة أخرى إلى طهران، وأبلغته بأنه سيسافر إلى مصر، في بادرة لبناء الثقة مع القاهرة. وعلمت «الجريدة» أن والدته مارست عليه ضغوطاً كبيرة لإقناعه بالرجوع إلى مصر، ورددت والدته كثيراً في الفترة الأخيرة القول إنه لا يريد أن يعود لموت في بلده، الأمر الذي

مواطنون يمنيون يتسوقون استعداداً للعيد الفطر في صنعاء مساء أمس الأول (إي بي أي)

انتهى و74 طفلاً، وأشار البيان إلى أن عدد المتسللين الأثيوبيين بلغ 166 شخصاً، بينهم 40 أنثى، أما المتسللون الأثيوبيون فبلغ عددهم 70 شخصاً جميعهم من الذكور ضبطوا جميعاً على سواحل محافظات الحديدة المطلة على البحر الأحمر. ولغت البيان إلى أنه تم إبطال المتسللين الأفارقة إلى المخيم الرئيسي لإيواء اللاجئين في منطقة

مصر لم تطلب زيادة قواتها في سيناء وإسرائيل مستعدة لدراسة أي مقترح باراك: سمحنا سابقاً بـ«وحدات إضافية» كتدبير مؤقت هدفه انفجار الغاز ومكافحة الإرهاب



نتنياهو يتحدث عن قضية سيناء خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء الإسرائيلي في القدس أمس (أ ب)

القاهرة - أحمد جاد وأيمن عيسى

زادت تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، التي ربط فيها طلب مصر زيادة عدد جنودها المرابطين في سيناء بموافقة المجلس الوزاري الإسرائيلي للشؤون السياسية والأمنية، من حدوة الجدل المتجدد على الساحة المصرية بشأن محاولات تعديل اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل، على ضوء عدم كفاية القوات المنتشرة في سيناء والوضع الأمني غير المستقر. وأكد نتينهاو أمس استعدادة لدراسة أي طلب من مصر ينشر قوات إضافية في سيناء، ونقلت الإذاعة الإسرائيلية العامة عنه أثناء الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء القول: «الحكومة الأمنية ستدرس أي اقتراح في هذا المنحى». واكتفى وزير الدفاع إيهود باراك، عندما توجهت الإذاعة إليه بالسؤال بالتذكير أن إسرائيل سبق وسحقت في الماضي بانتشار تعزيزات مصرية، قال: «لقد سمحنا مرات عدة بإرسال وحدات إضافية من القوات المصرية إلى سيناء». وأضاف: «كان تدبيراً مؤقتاً ضرورياً أيضاً لمصر بغية تفادي أن يحدث انفجار جديد في أنبوب الغاز ولمكافحة الإرهاب»، ملمحاً إلى الهجوم الذي شنته قوات الجيش والشرطة المصرية في سيناء على منطقتي اعتداءات

استهدفت أنبوب الغاز الذي يستخدم للتصدير إلى إسرائيل

وأكد مسؤول إسرائيلي كبير لوكالة فرانس برس، طالبا عدم ذكر اسمه، أنه لم يتم تقديم أي طلب مصري للسماح بإرسال تعزيزات إضافية، وأن المسألة ليست بالتالي «مطروحة».

اتفاقية السلام

إلى ذلك، قال أستاذ القانون الدولي ومساعد وزير الخارجية الأسبق عبدالله الأشعل إنه لا يحق لمصر أن ترسل قوات عسكرية إضافية إلى سيناء لحماية حدودها، إلا بموافقة الجانب الإسرائيلي، طبقاً لاتفاقية السلام الموقعة بين الجانبين.

وأضاف أن هذه الاتفاقية رتب سيناء إلى ثلاث مناطق هي (أ) و(ب) و(ج)، وهذه المناطق لا يمكن لأحد أن يعدها، معتبراً أن الأنباء التي تردت حالياً عن زيادة القوات المصرية في سيناء «أخبار كاذبة»، الهدف منها تخفيف الضغط الذي تتعرض له الحكومة المصرية من جانب شعبيها. وتابع أن الحكومة لجأت أيضاً لتؤكد أن الجانب الإسرائيلي قدم اعتذاراً في الجريمة التي ارتكبها بحق الشهداء الذين قتلهم على الحدود، وهو ما لم يحدث، إضافة إلى أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة نفسه نفى هذه الأنباء

أو أن يكون هناك اتفاق على زيادة أعداد القوات العسكرية.

إلا أن مصدراً مسؤولاً قال لـ«الجريدة» أمس إن القوات التي دخلت سيناء عقب أحداث الاعتداء على قسم ثان العريش والتي تجاوز عددها ألف جندي ستستمر، والمج إلى إمكانية إعادة انتشار هذه القوات وفقاً لإجراءات التأمين داخل المنطقة في إطار تتبع العناصر الإجرامية والمتشددين من الجماعات الجهادية.

من جانبه، أكد أستاذ العلوم السياسية والنائب السابق بالبرلمان د. جمال زهران أن تصريحات نتينهاو بطرح طلب زيادة القوات المصرية في سيناء على مجلسه المصغر «ضخيمة للوقت». وقال: إن إعادة نشر قوات مصرية بسيناء أصبح واقعاً، لأن إسرائيل من ينتهك الحدود. ودعا زهران إلى استثمار حادث استشهاد جنود مصريين على الحدود المصرية الذي وقع مؤخراً بينان إسرائيلية لإعادة النظر في بنود اتفاقية كامب ديفيد، وحمج وجود القوات المصرية هناك.

على صعيد متصل، عقد اجتماع أمس لمجلس الوزراء الذي أعلن إنشاء هيئة لتنمية سيناء برئاسة عصام شرف للمرة الأولى بحضور محافظي شمال وجنوب سيناء، ومحافظ البنك المركزي ومدير جهاز المخابرات العامة مراد موافي.

سلة أخبار

عمان: محاكمة رئيس تحرير «الزمن»



جرت أمس، في العاصمة العمانية مسقط وقائع الجلسة الثانية فيما بات يعرف بمحاكمة جريدة «الزمن» المتهم فيها رئيس التحرير إبراهيم المعمرى، ومسؤول التحرير يوسف الحاج، بتهمة التشهير وإهانة كرامة وزير العدل ووكيله. إضافة إلى مزاوله العمل الصحافي بدون ترخيص بالنسبة للحاج، وتعيين مسؤول تحرير بدون رخصة صحافية بالنسبة للمعمرى. واستمعت المحكمة الابتدائية إلى ردود المدعى عليهما حول التهم الموجة اليهما، كما استمعت إلى طلبات محاميتهما. واعترض الادعاء العام خلال الجلسة على نشر «جريدة الزمن» في عددها الصادر أمس، خبراً عن القضية فيما كان قاضي المحكمة قد منع نشر أي شيء عن الدعوى حتى صدور الحكم. واجل القاضي القضية إلى السابع من سبتمبر المقبل دون أن يلبي طلب محامي المدعى عليهما باستدعاء وزير ووكيل وزارة العدل. (مسقط - ب أ)

مقتل ثلاثة جنود أنراك

في هجوم شرقي البلاد



ذكرت وسائل إعلام تركية أن ثلاثة جنود لقوا حتفهم في هجوم وقع أمس، على قافلة عسكرية شرقي البلاد. وذكرت وكالة أنباء «اناضول» التركية أن الهجوم أسفر كذلك عن إصابة جنديين آخرين. ووقع الهجوم بالقرب من مدينة سيمديلي الواقعة بإقليم هكاري على الحدود مع العراق عندما انفجرت عبوة بأسفة بجوار رتل السيارات التابع للقوات التركية. وفي سياق متصل قالت «اناضول» إن القوات التركية قتلت أمس، في حادث منفصل اثنين من أعضاء حزب العمال الكردستاني المحظور أثناء محاولتهما زرع قنب قرب المكان ذاته. (إسطنبول - د ب أ)

«إيرين» يجتاح نيويورك محملاً بالرياح العاتية والأمطار

بلومبورغ: الوضع خطير في الخارج لكننا سنجتاز هذه العاصفة



جانب من جسر ومدينة مانهاتن لدى قدوم الإعصار إليها أمس (أ ف ب)

اجتاح الإعصار "إيرين" مدينة نيويورك أمس، محملاً برياح عاتية ومسبباً سقوط أمطار غزيرة في وقت مبكر، ما أدى إلى إغلاق العاصمة المالية للولايات المتحدة وأكبر المدن سكاناً وسبب انقطاعاً في الكهرباء بينما اتجه ببطء شمالاً على امتداد الساحل الشرقي.

وارتفعت حصيلة ضحايا الإعصار إلى عشرة قتلى في منطقة الساحل الشرقي للولايات المتحدة أمس.

وذكرت شبكة "سي إن إن" الإخبارية الأميركية أن أغلب حالات الوفاة وقعت إثر تعرض الضحايا لسقوط الأشجار أو فروعها عليهم أو سقوط أشياء أخرى بسبب الرياح الشديدة. وشهدت ولاية "نورث كارولينا" وحدها خمس حالات وفاة، في حين وقعت ثلاث حالات في ولاية "فيرجينيا" وحالة وفاة واحدة في كل من "ميريلاند" و"فلوريدا".

ترقب وحذر

وكانت شوارع مدينة نيويورك التي تشبه خلية النحل في العادة، شبه ساكنة أمس، بعد أن أمرت السلطات بإجلاء عشرات الآلاف من السكان من المناطق المنخفضة وإغلاق شبكة مترو الأنفاق والمطارات وخدمات الحافلات. وما زال "إيرين" إعصاراً خطيراً تبلغ سرعته 780 كيلومتراً في الساعة وكان يحيط بمراكز رئيسية في الشمال الشرقي مهدداً بفيضانات خطيرة وارتفاعاً في الأمواج.

وتسبب "إيرين" في قطع الكهرباء عن 1.8 مليون منزل ومتجر وأثر على العمل في مصافي النفط وأجبر المحطات النووية على خفض الكهرباء. وأغلق خفر السواحل الأمريكي ميناء فيلادلفيا وهو مرفأ نطفي، وقيد بعض حركات السفن في ميناء نيويورك الأكبر والذي ظل مفتوحاً. وتضررت المدينة، وقال: "لقد وصل طرف الإعصار إلينا أخيراً". وحذر بلومبرغ سكان نيويورك من أن إعصار "إيرين" يهدد الأزواج وحظهم على البقاء في منازلهم لتجنب الشظايا المتطايرة للأشياء المتكسرة أو الفيضانات أو خطر الصعق بالكهرباء نتيجة خطوط الكهرباء المقطوعة بفعل

بلدية نيويورك

العهافة. ومضى يقول: "الوضع خطير في الخارج"، لكنه أضاف أن "نيويورك هي أعظم مدينة في العالم وسوف نجتاز هذه العاصفة".

وصدرت أوامر لنحو 370 ألف شخص من السكان في المناطق المنخفضة بمغادرة منازلهم. لكن كثيرين كانوا غير مستعدين للخروج. وتوقع المركز الوطني للأعاصير ومقره ميامي ارتفاع الأمواج لما يصل إلى 2.5 متر في لونغ آيلاند والمناطق الرئيسية في نيويورك. ومع بلوغ الرياح 130 كيلومتراً

في الساعة فإن "إيرين" مصنّف باعتباره إعصاراً من الدرجة الأولى طبقاً لمقياس سفير سيمبسون المؤلف من خمس درجات.

وأفاد المركز الوطني للأعاصير أن "إيرين" محمّل برياح من الممكن أن يكون لها أثر أقوى على الطوابق العليا في ناطحات السحاب.

وكان العام الحالي الأكثر تطرفاً في الأحوال الجوية في تاريخ الولايات المتحدة وبلغت الخسائر 35 مليار دولار حتى الآن من الفيضانات والأعاصير وموجات الحر.

ويراقب الرئيس الأمريكي باراك أوباما الذي قطع عطلة للعودة إلى البيت الأبيض الاستعدادات للإعصار عن كثب. و"إيرين" هو أول إعصار يضرب البر الأمريكي منذ أن احتاح "إيك" تكساس في عام 2008. كما أن عمال الطوارئ يتذكرون جيداً الإعصار "كاترينا" الذي ضرب نيو أورليانز ليقتل ما يصل إلى 1800 شخص وسبب خسائر بقيمة 80 مليار دولار في عام 2005.

(واشنطن - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

العام الحالي هو الأكثر تطرفاً في الأحوال الجوية في تاريخ الولايات المتحدة

واشنطن ترسل 600 جندي إلى العراق لدعم «الانسحاب»

التيار الصدري يهدد بسحب الثقة من الحكومة... و«الأقليات» تطالب باستحداث محافظة في نينوى

بطرس أمس، إن «مشروع استحداث محافظة جديدة في منطقة سهل نينوى تنطلق دعماً من الإيزيديين والشبك والمسيحيين باعتبارهم المكونات الأصلية للمنطقة حيث تبلغ نسبتهم 95% وليس 30% كما يقول محافظ نينوى». مؤكداً أن إقامة محافظة جديدة ليس للمسيحيين فحسب، إنما هي لجميع مكونات المنطقة.

وأضاف بطرس أن «مطلب استحداث محافظة جديدة في منطقة سهل نينوى ليس انفصالياً كما يدعي البعض»، متسائلاً: «كم كان عدد المسيحيين والمكونات الأخرى في مدينة الموصل سابقاً وحالياً كم هو عددهم؟ ومن السبب وراء عمليات القتل والتهجير التي مورست ضد هذه المكونات؟». وأكد بطرس أن «المشروع يلقي دعماً من كتل برلمانية كبيرة وممثلي المكونات الإيزيدية والشبكية».

(بغداد - أ ف ب، رويترز، يو بي أي، د ب أ)



تقبع الصحافيين العراقيين مؤيد اللامي يقف عند أحد صناديق الاقتراع بعد فوزه بدوره ثانياً أمس الأول في بغداد (رويترز)

ستعلن موعد التظاهرات في وقت لاحق. يذكر أن الصدر دعا إلى تظاهرات مليونية في جميع المحافظات والمدن العراقية بعد انقضاء عطلة عيد الفطر للمطالبة بتحسين الخدمات، لانقضاء مهلة الأشهر الستة التي منحها التيار للحكومة، مذكراً الحكومة بمصير الحكام العرب الذين انخفضت عليهم شعوبهم وأسقطتهم في تونس ومصر وليبيا.

ويملك التيار الصدري ثمانية وزراء في الحكومة العراقية الحالية التي يرأسها رئيس الوزراء نوري المالكي واستلم أغلبهم حقائب الوزارات الخدمية، كما يمتلك التيار 40 مقعداً نيابياً في مجلس النواب العراقي.

محافظة للأقليات

الى ذلك قال المتحدث الرسمي باسم تجمع المنظمات الكردانية السريانية الآشورية في العراق ضياء

أعلنت الولايات المتحدة الأميركية أمس الأول، أنها ستُرسل خلال الأسبوع الجاري 600 جندي من عناصر الحرس الوطني الأمريكي إلى العراق لدعم الغطاء الجوي خلال عملية انسحاب القوات القتالية من البلاد التي من المتوقع أن تنتهي نهاية العام الجاري، ضمن عملية «الفجر الجديد».

وأقام البنتاغون مراسم وداع علنية في ولاية كنتاكي لنحو 600 من عناصر الكتيبة 1204 للدعم الجوي قبيل مغادرتهم للخدمة في العراق.

وأكدت مصادر في البنتاغون أن الجنود الـ 600 ستوكل إليهم مهام توفير الدعم اللوجستي والصيانة ودعم الإشارة لواء طيران قتالي وسقوم بتأمين انسحاب القوات الأميركية من العراق.

يذكر أن لدى وزارة الدفاع الأميركية في العراق نحو خمسة وأربعين ألف جندي مقاتل يتوزعون في أماكن متفرقة من البلاد، ومن المتوقع أن يتم سحب هؤلاء جميعهم في غضون نهاية العام بحسب الاتفاقية الأمنية الموقعة بين العراق والولايات المتحدة. وأنتقد أن موكلتي بريثين وإذا ما درس القضاة الملف على أساس قانوني واخذوا في الاعتبار شهر رمضان للتصرف برحمة، اعتقد أنه يمكن أن يصبحا طليقين قبل نهاية هذا الشهر" أي منتصف الأسبوع المقبل.

صواريخ جديدة

من ناحية ثانية أعلن مساعد رئيس مقر الدفاع الجوي لشؤون الاكتفاء الذاتي في الجيش الإيراني العقيد محمد حسين شمخالي أنه سيتم قريباً إضافة مجموعة من صواريخ جديدة محلية الصنع على منظومة "أس-200" بعيدة المدى في خطوة لتطوير المنظومة وتعزيز قدرات الجيش.

وأشار شمخالي إلى أنه سيتم أيضاً تشغيل رادرات بعيدة المدى، حيث تستطيع تغطية ورصد أهداف تبعد 3000 كيلومتر خارج الحدود الجغرافية الإيرانية. (طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

إيران تعلن التوصل إلى إنتاج ليف الكربون المحظور دولياً

خامنئي يفرج عن 100 سجين بعضهم شارك في التظاهرات ضد نجاد



أحد العمال يقف تحت صورة لخامنئي داخل مصنع ليف الكربون في طهران أمس (رويترز)

أكدت إيران أمس مرة جديدة عدم أكثراتها بالعقوبات الدولية المفروضة أساساً عليها وعدم خشيتها من التعرض للمزيد منها في المستقبل، خصوصاً بعد إعلان وزير الدفاع الإيراني أحمد وحيدى أن بلاده نجحت في إنتاج ليف الكربون وهي مادة تخضع لحظر دولي نظراً لإمكان استخدامها في تقنيات عسكرية ونووية.

في خطوة من شأنها إضافة المزيد من التوتر الى العلاقات السبقة أساساً بين إيران والمجتمع الدولي، أعلن وزير الدفاع الإيراني أحمد وحيدى مساء أمس الأول، أن بلاده نجحت في إنتاج ليف الكربون، وهي مادة حساسة للغاية تخضع لحظر دولي بسبب إمكان استخدامها في تقنيات عسكرية أو نووية.

وقال وحيدى خلال افتتاح مصنع ينتج هذه المادة: "تشهد اتمام مشروع استراتيجي لوزارة الدفاع". وأضاف أن "ليف الكربون يمكن استخدامها لصنع محركات صواريخ أو أجنحة للطائرات العسكرية والتجارية". وذكر بان "تقنية تصنيع ليف الكربون إضافة إلى بيع هذه المادة يخضعان لحظر دولي"، مضيفاً أن "إيران هي إحدى الدول العشر التي تملك هذه التكنولوجيا وقد تم انجاز هذا الأمر محلياً بالكامل بفضل قدرة مهندسي وزارة الدفاع".

ويقول الخبراء ان ليف الكربون يمكن استعمالها في الصناعة النووية، وخصوصاً لتشغيل أجهزة الطرد المركزي بهدف تخصيب اليورانيوم.

وفي سياق متصل، صرح رئيس مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) علي لاريجاني أمس، أن على الولايات المتحدة أن تغلق إيران كدولة تملك برنامجاً سلمياً للطاقة النووية.

وصرح لاريجاني في معرض رده على سؤال عن الممادرة الروسية لحل القضية النووية تدريجياً، أن بلاده "ستدرس الاقتراح، ولكن على أميركا أن تفهم أنها تواجه دولة تملك العلوم النووية لأغراض سلمية للطاقة النووية وهذه حقيقة".

وتطرق لاريجاني في جلسة علنية لمجلس الشورى إلى ما وصفها أساليب الخداع التي تمارسها الولايات المتحدة تجاه إيران، وقال: "دعا الرئيس الأمريكي إلى صفقة لتبادل الوقود النووي مع إيران عبر رئيس الوزراء التركي والرئيس البرازيلي السابق، ولكن بعد إبرام الاتفاق نكتت أميركا بوعودها لهم وذهبت باتجاه إصدار قرار من مجلس الأمن ضد إيران".

100 سجين

على صعيد آخر، أمر المرشد الأعلى للثورة الإيرانية علي خامنئي بالعفو عن 100 سجين سياسي بعضهم شارك في الاحتجاجات الضخمة ضد الانتخابات المتنازع عليها في يونيو 2009 التي أسفرت عن إعادة انتخاب الرئيس محمود אחمدي نجاد.

وفي سياق متصل، أعلن مسعود الشافعي محامي المواطنين الأميركيين شين باور وجوش قتال اللذين حك عليهم في 21 أغسطس

باختصار

« يد الشواطئ » يستدعي الشطي



علمت «الجريدة» أن مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد للشواطئ إسماعيل عبدالقدوس استدعى حسين الشطي لاعب الدائرة بالنادي العربي لدعم صفوف المنتخب الذي يستعد لخوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية للشواطئ المؤهلة لنهائيات كأس العالم والمزمع أن تستضيفها العاصمة العمانية مسقط من 1 إلى 10 أكتوبر المقبل.

يذكر أن عبد القدوس ضم أسس الأول ناصر الهاجري حارس نادي الكويت لصقوف المنتخب.

العربي يستضيف الفجحيل ويدا اليوم

يلتقي اليوم في الساعة 9.45 مساءً الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي نظيره بنادي الفجحيل في مباراة ودية ستجمع الفريقين على استاد صباح السالم بنادي العربي. ويأتي اللقاء بعد أن طلب مدرب الفريق الأخضر البرتغالي رومو هذه المباراة بعد توقف منافسات بطولة كأس ولي العهد للوقوف على مستوى اللاعبين والتشكيلة الأساسية للفريق خاصة أن الأخضر لم يقدم الأداء المنتظر منه في اللقاءات السابقة سواء كانت في المباريات التحضيرية أو مباريات كأس ولي العهد. ومن جهته أكد مشرف الفريق الأول بالنادي العربي فرج نفاع أن الفريق لا يعاني غياب أي لاعب في هذه المباراة الودية سوى نجم الفريق خالد خلف بسبب الإصابة، لافتاً إلى أن خلف تعافى من الإصابة التي لحقت به وهو الآن يتدرب لرفع معدل اللياقة البدنية للعودة مجدداً إلى صفوف الفريق، ولن يشارك في هذا اللقاء خوفاً من تفاقم الإصابة.

الاتحاد العراقي: المفاوضات مع زيكو ما زالت جارية

ذكر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود أن المفاوضات ما زالت جارية مع المدرب البرازيلي زيكو لقيادة المنتخب العراقي مبيبا أن الاتفاق النهائي معه سيعلن اليوم. وأضاف حمود في مؤتمر صحفي أن المفاوضات قطعت شوطاً كبيراً مبيبا أن نسبة تولى زيكو تدريب المنتخب العراقي كبيرة لكن المفاوضات ما زالت مستمرة وقد اتفقت على معظم تفاصيل العقد ولم يبق سوى بعض النقاط. وأشار إلى أنه «علاوة على ذلك فإن زيكو نفسه طلب اقامة الجلسات خلال هذه الليلة نظراً لاقامة وحدة تدريب للمنتخب العراقي مساء اليوم حيث سيجزها هو ومساعده بهدف التعرف على لاعبي المنتخب العراقي والإطلاع على طريقتهم في اللعب». ولفت رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم إلى أن «ما تبقى هو طريقة التوقيع على العقد بحيث يكون العقد موسماً واحداً أم أنه للمرحلة الأولى لتصفيات مونديال ام حتى الوصول إلى مونديال 2014». وتابع أن الاتفاق النهائي وتفاصيل تعاقده المبرم مع اتحادنا سيتم الإعلان عنها غداً في مؤتمر صحفي مماثل. (كونا)



عبد العزيز المشعان وحسن الغلاني في صراع على الكرة (أ ب)

تأكيد أن الأجواء في المعسكر كانت جيدة ولم يوجد ما يعكر الصفو. وطلب البتامي جماهير الأزرق بضرورة دعم الفريق أمام الأبيض الإماراتي، سواء الموجودة في الإمارات حالياً أو التي ستغادر إلى هناك خلال الساعات القليلة المقبلة، مؤكداً أن الجماهير هي اللاعب رقم واحد بالنسبة للأزرق.

اللاعبين ملخزمون تماماً سواء داخل المستطيل الأخضر أو خارجه، وهو ما كان له مردود ايجابي على الفريق في معسكر عمان. والمسح البتامي إلى أنه من الصعوبة بمكان الحكم على معسكر عمان في الوقت الحالي، وإن نجاح المعسكر من عدمه سنؤكدته نتيجة لقاء الإمارات، مشدداً على أنه يمكن

اليتامى: التجريبات ليست مقياساً
أكد رئيس الوفد يوسف البتامي الذي عاد إلى الكويت مساء أمس الأول ويغادر صباح اليوم إلى الإمارات في تصريح خاص للجزيرة، أن المباريات التجريبية ليست مقياساً حقيقياً لمستويات المنتخب والنادية، مضيفاً أن

الأزرق يواصل تدريباته اليوم في العين

خسر أمام عمان ودياً بهدف نظيف

حازم ماهر

بواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على الملعب الفرعي لاستاد طحنون بن محمد بالقطارة، وذلك استعداداً للمواجهة المرتقبة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق المقرر لها يوم الثاني من شهر ستمبر المقبل، وذلك في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية من تصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

عدم الرضا عن الأداء

وعودة إلى مواجهة التجريبية للأزرق أمام المنتخب العماني، فقد أبدى الجهاز الفني للفريق عدم رضاه عن أداء اللاعبين في فترات طويلة من اللقاء وذلك على الرغم من وجود بعض الإيجابيات، ونجح المنتخب العماني في السيطرة على مجريات الأمور تماماً خلال اللقاء باستثناء الـ15 دقيقة الأخيرة من عمر اللقاء التي صال وجال الأزرق فيها.

بدأ غوران المباراة بتشكيل يتكون من نواف الخالدي لحراسة المرمى، وفهد عوض ومحمد راشد الفضلي وخالد القحطاني وعامر المعتوق لخط الدفاع وجراح العتيقي وطلال العامر وعبدالعزیز المشعان وفهد العنزلي لخط الوسط، ويدير المطوع ويوسف ناصر لخط الدفاع، ولعب الأزرق

بقيادة المدرب الصربي غوران تافاريتش ومساعده عبدالعزیز حمادة على النواحي التكتيكية والفنية للاعبين ابتداءً من تدريب اليوم، ومن المقرر أن يخضع مساعد ندا للكشف الطبي صباح اليوم تحت اشراف طبيب المنتخب الدكتور عبدالمجيد البناي لتحديد الموقف بشكل نهائي من مشاركته في التدريبات الجماعية ومن ثم الانضمام إلى قائمة المباراة أو استبعاده وإعداده لمواجهة كوريا الجنوبية المقرر لها يوم السادس من شهر المقبل، في حين انتهى الجهاز الطبي من أعداد اللاعب حسين فاضل الذي خضع لبرنامج علاج مؤخرًا، وياتت فرصته في دخول التدريبات الجماعية اليوم قوية جداً. وكان اللاعبون قد باشرأو تدريباتهم امس في نفس

خسر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم أمام مضيفه المنتخب العماني بهدف من دون رد في التجريبية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على استاد نادي الشطراة، والتي لم يقدم فيها الأزرق المستوى المتوقع منه.

العبدالهادي: «الانضباط» ستحقق مع يوسف اليوم

بأن مجلس الإدارة قد قرر استبعاد اللاعب من المنتخب الوطني بسبب غيابه عن تدريبات المنتخب وسفره لسلطنة عمان، وإعادة عرض الموضوع على اللجنة لدراسته.

وأشار العبدالهادي إلى أنه تم اعتماد العقوبة التي اتخذها نادي خيطان حيال اللاعب نواف العتيبي بإيقافه سنة ميلادية بسبب هروبه من النادي، وكذلك اعتماد العقوبة التي اتخذها نادي الجهراء حيال اللاعبين فيصل زايد ومشعل ملايش بالإيقاف موسمين بسبب هروبهما لسلطنة عمان، مبيناً أن اللجنة استدعت المراقب الإداري يوسف الخباز والحكم المساعد الثاني جاسم جعفر للاستماع إلى أقوالهما لما بدر من لاعب نادي خيطان محمد يوسف خلال المباراة التي جمعت خيطان والعربي ضمن منافسات كأس ولي العهد التي أقيمت مؤخراً، وسيتم التحقيق مع اللاعب مساء اليوم «الآنين» لما بدر منه من الفاظ حيال جماهير النادي العربي، مما أدى إلى طرده من المباراة من قبل الحكم ناصر العنزري.

أكد نائب رئيس لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم أسعد العبدالهادي أن ما جاء من قرارات لجنة الانضباط في اجتماعها الأول الذي عقد مساء الخميس الماضي قد تم دراسته بحيادية تامة من خلال دراسة التقارير المرفوعة من المختصين والكتب المرسله من قبل الاندية، إذ تم الاطلاع على تقرير المراقب الإداري لمباراة السوبر التي جمعت القادسية وكازمة والذي تضمن ما بدر من جماهير نادي الاستيحاء، مضيفاً أنه تم الاطلاع على مراسلات اندية التضامن، والعربي، وخيطان، والجهراء بالإضافة إلى تقرير المراقب الإداري لمباراة العربي وخيطان ضمن منافسات كأس سمو ولي العهد.

وأعلن العبدالهادي أنه تم توجيه انذار شديد للجهة إلى جماهير القادسية لما بدر منها حيال نادي كازمة، وأرسل خطاب بذلك عبر مجلس إدارة النادي، بالإضافة إلى طلب الاستيحاء من لجنة المسابقات حيال العقوبة المتخذة بحق لاعب نادي التضامن عبدالرحمن الشوري حتى يتسنى للجنة دراسة الموضوع مجدداً بناء على طلب النادي، بجانب طلب الاستيحاء من النادي العربي حيال اللاعب عبدالله الشمالي والمطلوب من الاتحاد اتخاذه، علماً

الحساوي: الساعون إلى الإطاحة بـ«الحساوي» يريدون الإطاحة بنادي القادسية

عبدالله المياح

ذكر فواز الحساوي أن مجلس الإدارة الحالي يهدف إلى دعم جميع فرق النادي وليس فقط فرق كرة القدم، مشدداً على أن «الذي يسعى إلى الإطاحة بمجلس بنادي القادسية وليس مجلس الادارة أو فواز الحساوي». لافتاً إلى أن المجلس رهد ميزانية بمبلغ مليونين و100 ألف دولار للمحترفين الأجانب والمحليين.

أكد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية فواز الحساوي أن جميع تعاققات الفرق سواء كانت لكرة القدم أو ألعاب أخرى كانت بموافقة المديرين ولم يتم التعاقد مع أي لاعب دون موافقة الجهاز الفني، لافتاً إلى أن «الأصفر يخوض منافسات 18 لعبة وليس كرة القدم فقط وهذا يتطلب من مجلس الإدارة بذل جهود كبيرة لتوفير جميع متطلبات هذه الفرق خاصة أنهم بحاجة إلى التشاور في كل الأمور لتوفير احتياجاتهم وسد متطلبات هذه الفرق»، وأن «من يقول أن الحساوي بحجم جميع الأمور على مزاجه ويتخذ جميع القرارات لوحده غلطان».

وأشار الحساوي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده العاشرة مساء يوم أمس الأول في «ديوانه» في منطقة المسيلة بمناسبة تقديمه المحترفين الجدد في صفوف الفريق الأول لكرة القدم وحضره إلى جانبه مدير الكرة بالنادي الأصفر محمد البناي ومساعدة محمد البنبان بالإضافة إلى منسق الفريق حسن سيف، أنه وزملاءه في مجلس الادارة بذلوا جهوداً كثيرة من أجل دعم الفريق الأول لكرة القدم بجميع ما يحتاجه وكذلك اللاعب الأخرى.

رادان مطمئن على الفريق

وتابع الحساوي حديثه عن



(تصوير رائد قطيئة)

الحساوي خلال المؤتمر الصحفي

فريق كرة القدم الأول وأكد أن مدرب الفريق الكرواتي رادان مطمئن تماماً على وضع الفريق خاصة مع وجود المحترفين الذين دعموا بهم صفوف الفريق بالإضافة إلى اللاعبين المحليين الذين يستطيعون صنع الفارق مع كل فريق.

وأوضح الحساوي أن التعاقد مع البرازيلي كاريكا تم بشكل رسمي بعد أن اتفق مع إدارة نادي الكويت وبموافقة نائب الرئيس خالد الغانم، موضحاً أن جميع عقود محترفي الفريق ستكون لمدة موسم واحد فقط وذلك لإعطاء الحرية الكاملة للجهاز الفني لاختيار مسالة استمرار المحترف من عدمها ومنح اللاعب فرصة لاتخاذ قراره.

وأكد الحساوي أنه تم منع خروج أي لاعب للاعتراف هذا الموسم بناء على طلب مدرب الفريق رادان الذي شدد على ضرورة بقاء نجوم الفريق لدعمه ومساندته في المرحلة المقبلة، لافتاً إلى أنه لم يتم تعويض أي لاعب مادياً عن العروض المقدمة له.

مصلحة النادي هي العامل المشترك

وقال الحساوي ان من يسعى إلى الإطاحة بمجلس الإدارة الحالي يريد الإطاحة بنادي القادسية وليس مجلس الادارة او فواز الحساوي خاصة ان

لأن كل شخص يعرف ما يقوم به وما دوره مع الفريق، لافتاً إلى أن مجلس الإدارة خصص مبلغ مليون و700 ألف دولار لتعاققات جميع الفرق بالنادي وان «هذا

أكثر وتحقيق انجازات لاسعاد جماهيره. وأضاف ان وجود عدد كبير من المشرفين على الفريق الأول لكرة القدم لن يخلق أي مشاكل

للمبلغ فقط للاعبين الاجانب دون أن يحسب سعر اللاعبين المحليين الذي يفوق 400 ألف دولار أيضاً».

سلة أخبار

الزمالك يحل عمرو زكي إلى التحقيق



قرر مجلس إدارة نادي الزمالك خلال اجتماعه الأخير إحالة عمرو زكي قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي إلى التحقيقات مع معرفة إدارة الشؤون القانونية بسبب هجومه ضد المجلس في الفتوات الفضائية. بالإضافة إلى تهديده المستمر بإمكان تقديم شكوى رسمية إلى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة بهدف فسح تعاقده مع النادي بحجة عدم حصوله على نسبة 70% من قيمة تعاقده المالية ولم يحصل الماضي. وعلم بصح زكي طوال الموسم المنقضي إلا على نسبة 30% من المبلغ الإجمالي رغم وعود مجلس الإدارة بالحصول على كل مستحقاته المالية المتأخرة عند قدوم فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير الماضي. وعلمت الجريدة أن مجلس الإدارة بنوي كتابة مذكرة تفصيلية عن كل السلبات التي قام بها زكي في عهد الجهاز الفني السابق بقيادة النوام حسام وإبراهيم حسن إلى الجبلية لحفظ حقوق النادي وتتضمن تلك المذكرة غيابه عن التدريبات بدون الحصول على إذن رسمي.

التليفونات يضم شادي وشبانه وشكري رسمياً



نجح مسؤولو نادي تليفونات بني سويف الصاعدين حديثاً للتدريب الممتاز في التعاقد مع شادي محمد لاعب الأهلي والإسماعيلي السابق لمدة موسم واحد. وأبدى شادي محمد سعادته بالانضمام إلى فريق التليفونات بعد أن فسح اللاعب تعاقده مع نادي الإسماعيلي لعدم شعوره بالراحة داخل صفوفه، مضيفاً أنه وقع لمدة موسم واحد، حتى يكون حراً ويتمكن من الانتقال لأي نادٍ آخر في ذات السباق. نجحت إدارة التليفونات في ضم عبد الحميد شبانه صانع ألعاب النادي الأهلي لمدة موسمين على سبيل الإعارة، كما تم ضم أحمد شكري لاعب وسط الأهلي كذلك لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة. من جانبه قال حمزة الحمل المدير الفني للتليفونات إن اللاعبين الثلاثة يمثلون إضافة قوية وقادرة على تحقيق طموحات إدارة النادي والجهان الفني في أول ظهور للفريق بدوري الأضواء.

زاهر يصرّف راتب شهر يونيو للمعلم

أرسل اتحاد الكرة برئاسة سمير زاهر خطاب شكر إلى المجلس الأعلى للقطات المسلحة برئاسة المشير محمد حسين طنطاوي، وذلك لدعم الأخير للرياضة المصرية خاصة كرة القدم، لاسيما بعد أن قرر طنطاوي تخصيص طائرة حربية لنقل بعثة المنتخب الأولمبي الذي سيذهب عن المنتخب الأول في خوض مباراة سيراليون ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012 بغيغينا الاستوائية والغابون. في سياق مختلف حصل حسن شحاتة المدير الفني السابق للمنتخب الأول والحالي لنادي الزمالك على راتب شهر يونيو من اتحاد الكرة، رغم ما أثير حول راتب المعلم، فالبعض أصر على احتساب عدد الأيام التي عمل فيها مع المنتخب في هذا الشهر أي حتى يوم 5 يونيو، وهو اليوم الذي أقيمت فيه مباراة مصر وجنوب إفريقيا، إلا أن الجبلية قررت صرف الراتب كاملاً كنوع من التكريم.

«بلاي أوف» في دوري السلة بدعم من العمومية

بطولتنا الدوري الممتاز والدرجة الأولى تقامان من ثلاث مراحل

جابر الشريفي

يدرس اتحاد كرة السلة حالياً اقتراحاً من أجل تغيير نظام الدوري العام الحالي وإحلال النظام العالمي الـ «بلاي أوف» في النسخة القادمة للدوري.

تقدم خالد عناد عضو مجلس الإدارة ولجنة المسابقات في اتحاد كرة السلة باقتراح إلى الاتحاد بشأن نظام الدوري العام للموسم المقبل بلعب بطولتي الدوري الممتاز والدرجة الأولى للموسم المقبل من ثلاث مراحل ومن ثم تحديد الفرق الأربعة الأولى بحيث يلعب الفريق الأول مع الفريق الرابع خمس مباريات، والثاني مع الثالث خمس مباريات أيضاً، والفائزين بثلاث مباريات من الخمس يتأهلان للنهائي ويلعبان خمس مباريات أخرى، والفائز منهما بثلاث مباريات يتوج باللقب (نظام البلاي أوف). يذكر أن النظام الحالي للدوري ينص على لعب فرق الدوري الممتاز بعضها مع بعض أربع مراحل، والفريق الذي يحصل على أكثر نقاط يتوج باللقب، وكذلك الحال ينطبق على دوري الدرجة الأولى.

وسيقوم الاتحاد باتخاذ قرار بشأن رأيه في هذا النظام خلال اجتماعه المقبل، وعلمت «الجريدة» بأن الاتحاد منقسم في رأيه بشأن هذا النظام في ظل معاناة الاتحاد النقص الحاد في عدد الحكام، ولعل عدم موافقة الاتحاد لن تقيد خصوصاً أن الأندية أخذت علمت بالنظام وأصبحت مؤيدة له ومطالبة بتطبيقه مع بعض التعديلات عليه، وبناء على ذلك فإن قرار الموافقة من عدمه سيكون بضغط من الجمعية العمومية للاتحاد.

الجريدة، استطاعت رأي بعض الأندية الأعضاء في العمومية حول هذا النظام الجديد، وجاءت الآراء كالتالي:

المبال: الفائدة سيحبها المنتخب الوطني

قال صلاح الميال عضو مجلس إدارة



النظام الحالي الذي يريد الاتحاد تطبيقه هو نظام عالمي

صلاح الميال

مجلس إدارة الجهرء ومدير عام لعبة كرة السلة في النادي أن ناديه لا يعارض كرة السلة في نظام الدوري، مشيراً إلى أن تطبيق نظام البلاي أوف سيفرغ حتماً من إثارة المباريات وسيرفع المستوى العام، بيد أن هذا النظام سيؤدي إلى زيادة عدد المباريات، وعليه فسيؤدي إلى إرهاق اللاعبين وعدد الإصابات.

واقترح الجندي إقامة «البلاي أوف» من



النظام سيرفع مستوى اللعبة وعليه فإن القادسية لن يقف أمام المصلحة

هاني الملا

شأنه رفع المستوى العام للبطولة وسيزيد الندية والإثارة في المباريات، لاسيما الجولات الحاسمة (البلاي أوف). كما أشار الميال إلى أنه لا ضرر من «البلاي أوف» من ثلاث مباريات بدلاً من خمس.

الجندي: مع التجديد في الدوري

ومن جهته، قال حسن الجندي عضو



تطبيق نظام البلاي أوف سيرفع حتماً من إثارة المباريات وسيرفع المستوى العام

حسن الجندي

كاملة ومدير عام اللعبة أن النظام الحالي الذي يريد الاتحاد تطبيقه هو نظام عالمي معمول به في أغلب دول العالم لا سيما الدول الخليجية، مؤكداً أنه ناديه يؤيد بشدة تطبيق هذا النظام على النسخة القادمة للدوري. ولقت الميال إلى أن النظام الجديد له عدة فوائد، والفائدة الكبرى سيحبها المنتخب الوطني خصوصاً أن النظام الجديد من

«طائرة الناشئين» اختتم استعداداته بخسارة أمام الساحل



سعد يعقوب يوجه لاعبي المنتخب في أحد التدريبات السابقة

الفريق لخوض بطولة ثم يعود أدراجه كما يحدث في كل مرة». وأكد أنه عقب انتهاء البطولة الخليجية سينتقل إلى لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية بخطة متكاملة لتدريب منتخب الناشئين، وستكون على فترات خلال الموسم، وبدورها سترفعها اللجنة إلى مجلس الإدارة لمناقشتها واعتمادها، مشيراً إلى أنه «ستحضر الدقة في مواعيد التدريب خلال الموسم، وعلى لجنة التدريب والمسابقات مراعاة هذا البرنامج في جدول مسابقات الموسم الجديد، بحيث يبدأ الموسم في شهر أكتوبر وينتهي في مارس بدلاً من يونيو حتى يمكن استغلال هذه الفترة في تدريب الفريق».

يذكر أن المنتخب لعب خلال فترة إعداده ثمانين مباراة تجريبية مع فريق نادي القادسية للناشئين المطعم بلاعبين من فئة الشباب تحت 19 سنة، والصلبيخات مبارياتين، والنضمن طوال آتين، والسلمية والبرموك وأخيراً الساحل.

مرتدين فقط في الكويت لتصحيح أخطاء المباريات التجريبية الأخيرة، ثم يسافر إلى دبي يوم 3 سبتمبر المقبل لإقامة معسكر تدريبي هناك مدته خمسة أيام، بهدف إعداد وتجهيز اللاعبين لأجواء البطولات، ومراجعة الجوانب الخططية والتكتيكية التي تدرّب عليها اللاعبين، وذلك من خلال مباراتين تجريبيتين، الأولى أمام الأهلي الإماراتي، والثانية سيتحدد طرفها الآخر في موعد لاحق».

خطة طويلة الأجل

وعن الخطة المستقبلية لمنتخب الناشئين قال يعقوب: «من المفروض أن يستقر هذا الفريق بشكل أفضل، باعتباره نواة للمنتخب الأول، وقريباً سيتسلم لاعبه الرتبة، ومن أجل تحقيق ذلك لابد من وضع خطة طويلة الأجل يتدرّب فيها الفريق بشكل مستمر طوال آتين، ولا يقتصر فيها التدريب على فترات يتجمع فيها

مستوى اللاعبين وزيادة الانسجام والتجانس بينهم». وأوضح «أن اللاعبين اكتسبوا خبرة كبيرة من المشاركة في البطولة العربية بعد الاحتكاك بالمدارس الأخرى العربية في اللعبة، مؤكداً أن الفريق سيقدّم مستويات رائعة، وفي حالة فوزه بالمباراة الأولى في الخليجية أمام المنتخب السعودي سيكون هناك شأن آخر في البطولة».

التشكيلة الأساسية

وكشف يعقوب النقاب عن التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها خلال مباريات البطولة الخليجية، وتتكون من «عبد الرزاق اللوغاني ويدير جوهر وأحمد جابر وفهد سعد ومحمد دشتي وعبد العزيز نجم ومبارك المطيري والليبرو علي رمضان».

تجربيتان في دبي

وقال يعقوب «إن المنتخب سيتدرّب

محمد عبدالعزيز

أكد مدرب منتخب الكويت لناشئي الكرة الطائرة سعد يعقوب أن الأزرق الصغير أكمل استعداداته الداخلية بعد المباراة التجريبية التي لعبها أمام فريق الساحل وخسرها بخلافة لخوض منافسات البطولة الخليجية الثالثة لمنتخبات الناشئين المزمع إقامتها في البحرين خلال شهر سبتمبر المقبل.

وجاءت نتيجة أشواط المباراة التي أقيمت على صالة نادي الساحل كالتالي (25-23، 25-24، 19-25).

وقال يعقوب في تصريح لـ«الجريدة»: «إن إعداد المنتخب للبطولة الخليجية المقبلة جيد إلى أقصى درجة ممكنة، ومختلف تماماً عن إعداده للبطولة العربية السابقة (العربية) التي شاركت فيها منتخبات كبيرة مثل مصر وتونس والجزائر، وتمكن المنتخب البحريني من الظفر بلقبها في النهاية»، مضيفاً أن «المعسكر التركي الذي سبق البطولة لم يكن بالمستوى المطلوب»، معللاً ذلك بأن الفترة كانت ضيقة بين انتهاء امتحانات اللاعبين وموعد انطلاق التدريب الداخلي الذي سبق المعسكر والبطولة».

العربية» جزء من الإعداد

وأشار يعقوب إلى أن «الجهاز الفني للمنتخب وضع في خطته أن البطولة العربية مرحلة أولى في برنامج إعداد الفريق لهفته الأساسي، وهو البطولة الخليجية، واستكمال أجزاء الخطة الإعدادية للخليج بالتدريب الداخلي في الكويت ثم المباريات التجريبية الثمانيّة التي لعبها المنتخب مع فرق الدرجة الأولى في الدوري الكويتي، والتي كان لها أكبر الأثر في ارتفاع

اختتم منتخبنا الوطني لناشئي

الكرة الطائرة مبارياته التجريبية أمس الأول بخسارته أمام فريق نادي الساحل، ويستعد للسفر يوم 3 سبتمبر المقبل إلى دبي لإقامة معسكر تدريبي هناك تمهيداً للمشاركة في البطولة الخليجية.

إعداد ناشئي

الطائرة للبطولة الخليجية مختلف تماماً عن العربية

سعد يعقوب

مصر تحافظ على لقب بطولة العالم للإسكواش أمام إنكلترا

القاهرة - سليمان طه

احتفظ المنتخب المصري للإسكواش بلقب بطولة العالم للفرق للعام الثاني على التوالي والثالث في تاريخه، بعد تغلبه على المنتخب الإنكليزي 2/1 في المباراة النهائية التي جمعتهم مساء أمس الأول (السهبت)، التي أقيمت بمدينة بادربورن الألمانية خلال الفترة من 21 إلى 27 أغسطس الجاري.

في المباراة الأولى فاز رامي عاشور المصنف الثالث عالمياً في الفوز في نيك مانثو بنتيجة 1/3 و 7/11 و 9/11 و 12/14، وفي المباراة الثانية خسر شقيقه الأكبر هشام عاشور من الإنكليزي بيتر باركر بنتيجة 3/0 و 11/6 و 11/9 و 11/7، وفي المباراة الثالثة نجح كريم درويش المصنف الثالث عالمياً في الفوز في المباراة الثالثة على الإنكليزي جيمس ويلستروب بنتيجة 1/3 و 5/11 و 11/13 و 11/9 و 4/11، كان المنتخب المصري فاز باللقب أعوام 1999 و 2009 و 2011.

تضم بعثة المنتخب المصري كلا من إيهاب حافظ رئيساً للبعثة وأمين وجيه مديراً فنياً ورامي وكريم درويش ومحمد الشويجي وهشام درويش. ومن المتوقع أن يمنح هذا الفوز رامي عاشور قمة ترتيب اللاعبين محترفي الإسكواش خلال التصنيف الجديد في أول سبتمبر بعد فوزه على الإنكليزي نيك مانثو المصنف الأول عالمياً.

في الوقت الذي حقق المنتخب الأسترالي الميدالية البرونزية للبطولة بعد فوزه على نظيره الفرنسي بنتيجة 1/2، حيث فاز الأسترالي كاميرون بيلي على الفرنسي تيري لينكو 1/3، والأسترالي ستيفورات بوزيل على الفرنسي جريجوار مارثيه 1/3، في حين خسر الأسترالي ديفيد بالمر من الفرنسي جريجوري جولتير 3/0.



طلبات وجول أبرز القوى الجديدة في «الروضان»

وصل فريقا طلبات دوت كوم وجول إلى المحطة الأخيرة في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، ببلوغهما الدور النهائي والمنافسة على لقب النسخة الثانية والثلاثين، بعد أن تغلبا على نظيرتي حسن وإبيات على الترتيب في مواجهتي الدور قبل النهائي.

وتابع جول انتصاراته المتتالية، لينهي أحلام إبيات في الوصول للنهائي، بهدفي أحمد الفارسي والإيطالي أنوريو.

وقدم جول مستويات رائعة، بفضل تالاق بالعودة، مشكلاً ثنائياً مرعجاً مع زميله فوزجي قائد المنتخب الإيطالي الأول لكرة الصالات.

ويتميز أداء جول بالاندفاع الهجومي الصريح، وتنوع اللعب على مدار شوطي اللقاء، في ظل التفاهم الواضح بين محترفي الفريق.

ويعد جول من الفرق الطموحة التي تسعى إلى ترك بصماتها في المشاركة الأولى لها بالدورة، وعلى نفس النهج سار فريق طلبات دوت كوم، الذي لم يعرف طعم السقوط في جميع مبارياته بالدورة، ليضم نظيرتي حسن إلى قائمة ضحاياه بفضل تالاق نجمه المحلي صالح حيدر الذي سجل هدفي فريقة الثاني والثالث قبل أن يفتتح الإيطالي زابنتي التسجيل بهدف صاروخي، في المقابل سجل هدف النظيرتي الوحيد اللاعب شاكر المطيري.

ويدين طلبات دوت كوم بتألقه إلى المبدع زابنتي الذي تكفل بتسجيل 13 هدفاً ليحسم لقب الهدف للصلحة.

شهدت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات ظهور قوى جديدة، فرضت نفسها على النسخة الثانية والثلاثين، ما ساهم في ارتفاع حدة المنافسة واتساع دائرة الطامحين في نيل اللقب.



توماس براوغ الدينيني

موقعة نارية تجمع «البرشا» و«الفواصة الصفراء»



لاعبو برشلونة خلال مباراتهم الماضية أمام بورتو البرتغالي

يحل فياريال ضيفاً على برشلونة اليوم في مواجهة من العيار الثقيل، ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم.

يستهل برشلونة، حامل اللقب في الأعوام الثلاثة الأخيرة، حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة نارية أمام ضيفه فياريال اليوم، ضمن المرحلة الثانية من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

وفي حال احراز برشلونة لقب الموسم الحالي، سيكون إنجازاً رائعاً لمدربه الشاب جوسيب غوارديولا الذي سيعادل رقم ملهه الهولندي يوهان كرويف، الذي قاد الفريق الكاتالوني إلى اللقب أربع مرات متتالية مطلع التسعينيات من القرن الماضي عندما كان غوارديولا لاعباً في الفريق.

وستكون مباراة فياريال فرصة متاحة للاعب وسط برشلونة الجديد سيمك فابريغاس ليستهل مسواره في «الليغا» بعد انتقاله من ارسنال الإنكليزي.

وشارك فابريغاس في الدقائق الأخيرة من مباراة برشلونة وريال مدريد في إياب كأس السوبر الإسباني التي أحرزها الفريق الكاتالوني، وانتهت بمعركة بين لاعبي الفريقين.

وقال فابريغاس: «تعلمت من يومي الأول هنا، انه يمكننا الذهاب بعيداً، لاننا نملك الرغبة والكل يقاتل من أجل الآخر، وهذه كانت مفاجأة سارة».

ويتوقع ان يكون الصراع ثنائياً على لقب الدوري مرة جديدة، علماً بأن برشلونة احرز اللقب خمس مرات في السنوات السبع الأخيرة مقابل مرتين فقط لريال، وكان فالنسيا آخر فريق باستثناء الغريمين يحرز اللقب عام 2004.

فالنسيا يهزم راسينغ سانتاندر

انقذ المهاجم روبرتو سولدادو فريقه فالنسيا، أبرز المرشحين لمنافسة برشلونة حامل اللقب ووصيفه ريال مدريد، من الخسارة امام ضيفه راسينغ سانتاندر، عندما سجل له ثلاثة «هاتريك» وقاده إلى الفوز 3-4 في المرحلة الثانية من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

سولدادو ينقذ فالنسيا بثلاثية في مرمى راسينغ سانتاندر

على ملعب «ميساتيا»، سجل سولدادو (2 و88 و90) والمدافع الفرنسي عادل رامي (58) أهداف فالنسيا ثالث الموسم الماضي، كما سجل سولدادو (7 خطأ في مرمى فريقه، والارجنتيني لاوتارو

لاس كوفاس (68 من ضربة جزاء) هدف خيخون. وفي مباراة ثالثة، خسر غرناطة امام ريال بيتيس بهدف لروبن كاسترو في الدقيقة 88.

قاتلين في نهاية المباراة. وكان ريال سوسيداد فاز على مضيفه سبورتنغ خيخون 1-2 في افتتاح المرحلة. وسجل ايمانول اغريتش (35 و65) هدفي خيخون، وميغيل دي

اكوستا (14) والغارو غونزاليس (56) اهداف سانتاندر. وكان فريق المدرب اوناي اميري في طريقه لتكند خسارة مفاجئة على ارضه في بداية الموسم، قبل ان ينجح سولدادو في تسجيل هدفين

موعد المباراة

التوقيت المحلي	الفريقان المتحاربين	القنوات الناقلة
10:00 مساء	برشلونة «ضيفاً» فياريال	الجزيرة الرياضية + 2

مورينيو: هناك حرب غير متكافئة

أنتي ساكشف دوما عما يجول في خاطري وما أشعر به دون الخوف من العواقب».

وعند سؤاله عن الخلاف بينه وبين المدير العام السابق لنادي ريال مدريد خورخي فالدانو أشار مورينيو إلى أن «رحيله غير الكثير فنحن نعمل الآن بطريقة مختلفة وهناك تغييرات أرى أنها ستعود بالنفع على الريال». وفي ما يتعلق بما تردد مؤخراً عن إمكانية جلوس قائد الملكي وكاسياس على مقاعد البدلاء في الليغا قال البرتغالي: «إيكر هو الخيار الأول وأنا أتق به، ولكن هذا لا يعني أنه لا يمكنه الجلوس على مقاعد البدلاء».

أما عن برشلونة فاوضح «هو فريق ينافس في نفس البطولات التي نخوضها، والأمر الوحيد الذي لا ولن يتغير هو أنه يفوز سواء لعب بنحو جيد أو سيء».

(إفي)

صرح البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني بأن هناك حملة ضده في الليغا أكثر من أي دوري درب فيه على مدار مسيرته، ولكنه في الوقت نفسه راض مع الملكي لأنه يعتبره مكانه المناسب.

وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة «الموندو» الإسبانية أمس قال مورينيو: «بخلاف أي دوري دربت فيه هناك حملة كبيرة ضدي هنا، فهناك حرب غير متكافئة ومن الممكن إقامة جبل بكل الأجرار التي يرمونها بها».

وبالرغم من ذلك أضاف مورينيو: «أنا راض هنا ومتحمس جدا وأشعر بانني في مكاني المناسب.. ورغم أن ما أقوله لا يغير في الأمر شيء ومن الممكن أن أكون مخطئاً إلا



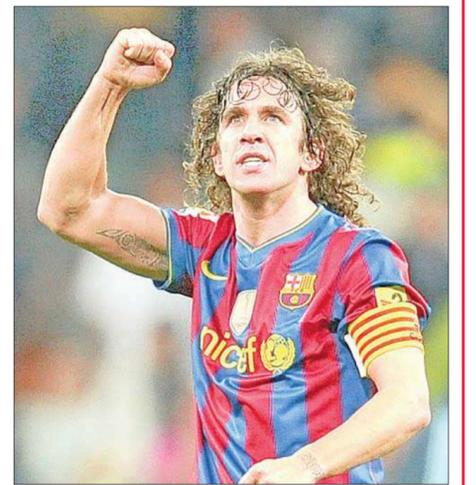
بويول يشارك في تدريبات البرشا

شارك قائد برشلونة كارليس بويول في تدريبات فريقه للمرة الأولى منذ خضوعه لعملية جراحية في شهر يونيو الماضي.

وشارك بويول في جزء من مران الفريق الذي أقيم أمس الأول في منشآت النادي الرياضية في برشلونة، بعد يوم من فوز ناديه بكأس السوبر الأوروبي على حساب بورتو (2-0 صفر).

وكان الفريق الكاتالوني قد وصل ظهر السبت إلى برشلونة قادماً من إمارة موناكو، إذ أقيمت مباراة السوبر الأوروبي، وبدأ الاستعداد لمباراة فياريال التي سيستضيفها ملعب كامب نو.

وعاد الفريق لإجراء مران مغلق مساء أمس، ليشارك بعدها المدير الفني بيب غوارديولا في مؤتمر صحفي قبل خوض المباراة الأولى في الليغا.



فوز استعراضي لـ«الحمراء» ومثير لـ«البلوز»

قدم ليفربول عرضاً رائعاً ليحقق فوزاً ثميناً على ضيفه بولتون 3/1 بينما واصل تشلسي عروضه المتواضعة في الدوري الإنكليزي هذا الموسم ولكنه استغل النقص العددي في صفوف منافسه وحقق فوزاً متأخراً بنفس النتيجة على نورويتش سيتي في المرحلة الثالثة من المسابقة.

وقدم ليفربول عرضاً رائعاً ليحقق فوزاً ثميناً على ضيفه بولتون 3/1 بينما واصل تشلسي عروضه المتواضعة في الدوري الإنكليزي هذا الموسم ولكنه استغل النقص العددي في صفوف منافسه وحقق فوزاً متأخراً بنفس النتيجة على نورويتش سيتي في المرحلة الثالثة من المسابقة.

تشلسي يهزم نورويتش سيتي

وحقق تشلسي فوزاً مثيراً على ضيفه نورويتش سيتي الصاعد إلى دوري الإضواء 1-3. وسجل البرتغالي جوزيه بوسينغوا (6) وفرانك لامبارد (81 من ركلة جزاء) والاسباني خوان ماتا (90) اهداف تشلسي وغارنت هولت (63) هدف نورويتش. وضغط تشلسي مبكراً على ملعبه «ستامفورد بريدج» وكاد البرازيلي راميريش يفتتح التسجيل من تسديدة بعيدة، بيد أن الحارس جون رودريغز أبعده الكرة إلى ركنية (2).

ولم يتأخر «البلوز» في افتتاح التسجيل، إذ أطلق الظهير البرتغالي جوزيه بوسينغوا كرة رائعة من خارج المنطقة هزت شباك نوريتش (6).

وتابع العاجي يديديه دروغبا والإسباني فرناندو توريس الضغط على الفريق الأصفر، بيد أن النتيجة بقيت على حالها.

وفي الشوط الثاني، تلقى دفاع تشلسي ضربة موجعة، عندما خرج هيلاريو من مرماه محاولاً إبعاد كرة عرضية لنوريتش، فاصطدم بدفاعه لتصل الكرة على طبق من فضة لهولت الذي سددها من منتصف المنطقة في المرمى الخالي معادل النتيجة (63).

وحصل تشلسي على ركلة جزاء بعد تمريرة جميلة من الفرنسي نيكولا أنيلكا استقبلها راميريش وممر ببراعة من الحارس جون رودريغز الذي تلقى بطاقة حمراء، أنبرى لها فرانك لامبارد فسجل هدف الإنقاذ بكرة صاروخية في وسط المرمى (81).

واحتسب الحكم 11 دقيقة من الوقت بدل الضائع، نجح فيها البديل خوان ماتا بتسجيل الهدف الثالث (90+10). وخسر ليفرهامبتون المنصدر السابق أولى نقاطه هذا الموسم عندما تعادل على أرض أستون فيلاد بدون اهداف في افتتاح المرحلة.

وحقق ويغان وحارسه العماني علي الحبسي فوزه الأول هذا الموسم عندما تغلب على كوينز بارك رينجرز الصاعد 2-صفر.

وسجل المهاجم الأرجنتيني فرانكو دي سانتو لاعب تشلسي السادس هدفي الفوز (41 و66). وفي مباراة أخرى على ملعب «اليوود بارك»، فاز إيفرتون على مضيفه بلاكبيرن روفرز 1-صفر.

وتعادل سوانسي مع ضيفه سندرلاند بالتعدي على عينها.

(أ ف ب)



سكرتزل مدافع ليفربول يحتفل بهدفه في مرمى بولتون



ŠKODA

سكودا سويرب
1,500 دك عيضية خلال
شهر رمضان*

1811118



نيويورك بين إعصاري «إيرين وديوكوفيتش»



الصربي ديوكوفيتش



الإسباني نادال



السويسري فيدرر

من إعصار «إيرين» الذي ضرب الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأميركية ليل السبت إلى إعصار «ديوكوفيتش» الذي يضرب نيويورك بدءاً من اليوم في بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب، رابع بطولات الفرانك سلام لهذا الموسم التي تقام على ملاعب فلاشينغ ميدوز.

أوقف الإعصار حركة المطارات ووسائل النقل العام في نيويورك، وأغلقت المطاعم والحانات في مانهاتن، وأغقت العروض المسرحية في برودواي، بينما غادر السياح ساحة تايم سكوير.

لكن منظف بطولة فلاشينغ ميدوز التي تقام في نيويورك لم يعلنوا أي قرارات تتعلق بالغاء أو تأجيل المنافسات التي ستعقد الاثنين كالمعتاد.

إعصار الصربي نوفاك ديوكوفيتش (24 عاماً) والمصنف الأول عالمياً يضرب ملاعب كرة المضرب بكل أنواعها منذ بداية العام الحالي، ولا يبدو أنه سيتوقف أو يتحسن، رغم الإصابة الطفيفة التي تعرض لها الأسبوع الماضي في دورة سينسيناتي الأميركية، واضطرته إلى الانسحاب من المباراة النهائية أمام البريطاني أندى موراي.

ويبقى ديوكوفيتش في لقبه الأول في فلاشينغ ميدوز بعد أن سقط عند الحاح الأخير في النسخة الماضية، بخسارته أمام الإسباني رافايل نادال في النهائي 6-4 و6-4 و6-2.

أرقام خيالية لديوكوفيتش

تختلف الصورة كثيراً هذه المرة، فدوكوفيتش يتكسب الجميع منذ بداية العام الذي يتجه فيه إلى تحقيق أرقام خيالية، فقد حقق 57 فوزاً في 59 مباراة خاضها هذا الموسم، منها 41 فوزاً متتالياً قبل أن يلقي خسارته الأولى، وعملياً يمكن القول الوحيدة، وكانت أمام فيدرر في نصف نهائي

وسط تهديدات إعصار إيرين المدمر واقترب الذكرى العاشرة لأحداث الهجمات التي تعرضت لها نيويورك في 11 سبتمبر 2001. تسيطر حالة من القلق على الانطلاقة المنتظرة اليوم لفعاليات بطولة أميركا المفتوحة على ملاعب «فلاشينغ ميدوز» في نيويورك.

فوزنياكي وشارابوفا وسيرينا الأبرز للقب

فترة طويلة بسبب الإصابة قبل أن تعود منذ شهر إلى منافسات تستعيد مستواها المعروف تدريجياً حيث صعدت إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي. من جانبها عادت سيرينا وليامس (30 عاماً) إلى المنافسات في بطولة ويمبلدون بعد نحو عام بسبب الإصابات المتعددة تريد استعادة تألقها خصوصاً أنها ابتعدت كثيراً في التصنيف العالمي. وخرجت المصنفة أولى في العالم سابقاً مكرراً البطولة الانكليزية، ولكنها فازت عقب ذلك في سانفورد ومونتريال، وحسنت كثيراً من تصنيفها فقدمت إلى المركز التاسع والعشرين عالمياً.

ترتفع اسهم الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة أولى والروسية ماريا شارابوفا الثالثة والأميركية سيرينا وليامس لإحراز لقب بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب في غياب البلجيكية كيم كلايسترز بطلة السنختين الماضيتين بسبب الإصابة. تدخل فوزنياكي (21 عاماً) البطولة الأميركية بأمل جديد لإحراز لقبها الأول في بطولات الفرانك سلام الأربع الكبرى، إذ أن أفضل نتائجها فيها كان وصولها إلى نهائي فلاشينغ ميدوز بالتحديد عام 2009 قبل أن تخسر أمام كلايسترز. في المقابل، فإن شارابوفا (24 عاماً) المصنفة أولى في العالم سابقاً التي غابت

الذي ثبت مكانه بين الأربعة الكبار مرشحاً أيضاً للعب دور بارز في سعيه إلى لقبه الأول في بطولات الفرانك سلام. ومن الأسماء المرشحة للمنافسة على أدوار متقدمة أيضاً

الارجنتيني خوان مارتن دل بوترو والفائز بـ46 لقباً حتى الآن منها عشرة في الفرانك سلام، استعادة نغمة الانتصارات أيضاً، فبعد تقويجه في رولان غاروس للمرة السادسة (معادلاً رقم السويدي بيون بورغ) تعرض إلى نكسات كثيرة، منها خسارته نهائي ويمبلدون أمام ديوكوفيتش وخسارته صدارة التصنيف لمصلحته، وسقوطه في الدور الثاني لدورة مونتريال، ومن ربع نهائي دورة سينسيناتي. وسيكون البريطاني أندى موراي

وهناك أيضاً السويدي روبين سوريينغ والتشيكوي توماس بريدتش والفرنسيان غايل موفيس وجو ويلفريد تسونغا.

(أ ف ب)

أنه ما يزال قادراً على إحراز الألقاب الكبيرة رغم بلوغه الثلاثين من العمر.

نادال لاستعادة نغمة الانتصار

يريد الإسباني نادال حامل اللقب والفائز بـ46 لقباً حتى الآن منها عشرة في الفرانك سلام، استعادة نغمة الانتصارات أيضاً، فبعد تقويجه في رولان غاروس للمرة السادسة (معادلاً رقم السويدي بيون بورغ) تعرض إلى نكسات كثيرة، منها خسارته نهائي ويمبلدون أمام ديوكوفيتش وخسارته صدارة التصنيف لمصلحته، وسقوطه في الدور الثاني لدورة مونتريال، ومن ربع نهائي دورة سينسيناتي. وسيكون البريطاني أندى موراي

استعادته بريقه، إذ يريد أن يثبت

الفرصة سانحة ليفيدرر

وستكون الفرصة سانحة أيضاً ليفيدرر الذي خسّر أمام نادال في نهائي رولان غاروس والباحث عن استعادة بريقه، إذ يريد أن يثبت

إيتو ينقذ أنجي في أول مباراة

انقذ الكامرون صامويل إيتو فريقه الجديد أنجي ماكاشكالا من أكثر اللاعبين الروس بتسجيله هدف التعادل في مباراة فريقه مع روستوف في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الروسي لكرة القدم أمس الأول.

وذكرت وكالة الأنباء الأرجنتينية (تيلام) أن سابيللا أعلن اختياره بشكل ضمني ودون أن يصرح باسم ميسي إذ قال إنه اختار لاعباً سجل هدفاً مساء الجمعة في إشارة إلى الهدف الذي سجله ميسي ليقود برشلونة إلى الفوز 2-1 لصفر على بورتو البرتغالي في مباراة كأس السوبر الأوربي.

ويعتبر إيتو، الذي سيخاض 21 مليون يورو سنوياً مع ناديه

سابيللا يختار ميسي لحمل شارة قيادة التانغو

أكد المدرب اليخاندرو سابيللا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أن ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني سيحمل شارة قائد المنتخب الأرجنتيني (راقصو التانغو) في الفترة المقبلة بدلاً من زميله خافيير ماسكيرانو.

وأكد سابيللا ذلك قبل سفره إلى مدينة كالكنا الهندية استعداداً للمباراة الودية المرتقبة بين المنتخبين الأرجنتيني والفرنزولي في إطار استعدادات المنتخبين لبدء مسيرتهما في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وتقل المباراة أمام فنزويلا نقطة البداية لسابيللا مع راقصي التانغو إذ تولى تدريب الفريق قبل أسابيع



روما يتفاوض مع غاغو

ذكر تقرير إخباري أمس الأول أن نادي روما الإيطالي يتفاوض مع مارسيلو لومبيا وكيل الأرجنتيني فرناندو غاغو لاعب وسط ريال مدريد، حول ضم اللاعب قبل انتهاء موسم الانتقالات الصيفية الحالي.

وأشارت قناة «سكاى» الإيطالية إلى أن لومبيا يتفاوض مع روما حول تفاصيل انتقال غاغو إليه، إلا أن وكيل اللاعب لم يدل بآية تفاصيل في هذا الصدد حيث قال: «لن أتحدث عن هذا الأمر وسنرى ما سيحدث في المستقبل».

ومن جانبها، أفادت صحيفة «أس» الرياضية الإسبانية على موقعها أمس الأحد بأن نادي روما يرغب في ضم غاغو، ولكن من



بلايك يحرز ذهبية 100 م ببطولة العالم في دايفو

أحرز العداء الجامايكي يوان بلايك أمس الأول ذهبية سباق 100م ضمن النسخة الثالثة عشرة من بطولة العالم لألعاب القوى، التي تحتضنها دايفو الكورية الجنوبية حتى الأحد المقبل. وحصل الأميركي والتر ديكس على الميدالية الفضية، بينما اكتفى كيم كوليز من سانت كيتس ونيفيس بالبرونزية. وكانت جميع المؤشرات ترشح بولت إلى الاحتفاظ باللقب العالمي للسباق الذي يحمل رقمه القياسي العالمي، وذلك بعد العرضين اللاحقين في الدور الأول ونصف النهائي، بالإضافة إلى انسحاب أبرز منافسيه مواطنه اساقا باول والأميركي تايسون غاي بسبب الإصابة.

وكان بولت يأمل أن يحتفظ بلقبه في سباق 100م و200م ليصبح أول عداء في التاريخ يحتفظ بالثنائية، بيد أن تسرعه في الانطلاقة حرمه من ذلك. وعلم بولت بخطئه قبل أن يشير إليه الحكام وخلع فائقته وراح يضرب رأسه ذمراً من الخطأ الفادح الذي ارتكبه، والذي كان حرم البريطاني دواين شامبرز من حوز السوبر نصف النهائي في وقت سابق أمس. وترك بولت الملعب قبل يشهر الحكم بطاقة الإقصاء بوجهه.

أقصى العداء الجامايكي أوساين بولت أمس من سباق 100 م بسبب انطلاقة خاطئة، ضمن بطولة العالم لألعاب القوى، التي تحتضنها دايفو الكورية الجنوبية.

احتفظ الأميركي تبدي هاردي بلقب بطل العالم في مسابقة العشارية، وجمع هاردي 8607 نقاط متفوقاً على مواطنه اشتون إيتون (8505 نقاط) والكوبي ليونيل سورايز صاحب فضية النسخة الأخيرة (8501 نقطة). ويدين هاردي بإنجازته إلى تفوقه في مسابقات رمي القرص والقفز بالزانة ورمي الرمح ليتخلص من المطاردة القوية لمواطنه إيتون الذي تصدر منافسات اليوم الأول بعد 5 مسابقات وسباقات.

هاردي يحتفظ بلقب العشارية

احتفظ الأميركي تبدي هاردي بلقب بطل العالم في مسابقة العشارية، وجمع هاردي 8607 نقاط متفوقاً على مواطنه اشتون إيتون (8505 نقاط) والكوبي ليونيل سورايز صاحب فضية النسخة الأخيرة (8501 نقطة). ويدين هاردي بإنجازته إلى تفوقه في مسابقات رمي القرص والقفز بالزانة ورمي الرمح ليتخلص من المطاردة القوية لمواطنه إيتون الذي تصدر منافسات اليوم الأول بعد 5 مسابقات وسباقات.

سباق 10 آلاف م

من جانب آخر، أحرز العداء الإثيوبي ابراهيم جيلان ذهبية سباق 10

بولت يخلع قميصه بعد إقصائه من السباق (أ ف ب)



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

تنمية... لا... أمنية!

تنمية؟! لا... لا... أمنيات وكذب ثاني

لا السراب يصير ماي

ولا الجبل يقدر يطير!

ما نصدّق كلمة «الهارون» ما

أمس صرّح:

معجزه باجر تصير.

ماكو في جدر الحكومه شي يطبخ

بس حصي كلش صغير!

والدليل إنّ الحكومه لـ «اقتصادك»

ناسيه تعين وزير!

ماكو نيّه... وماكو عزّم

وه الحكومه...

هي حكومتنا القديمه

والجبل - قلنا وعدنا -

شلون فهمونا... يطير!



شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

كلمة راس

حوار القوافي

ويش بنت جالسها في حزن أبوها ما تمله

لو تغيب البنت صار العود مجهول الهوية

ظاهره طول النهار وغايبه بالليل كله

حاضره عيد رمضان وغايبه عيد الضحيه

(...)

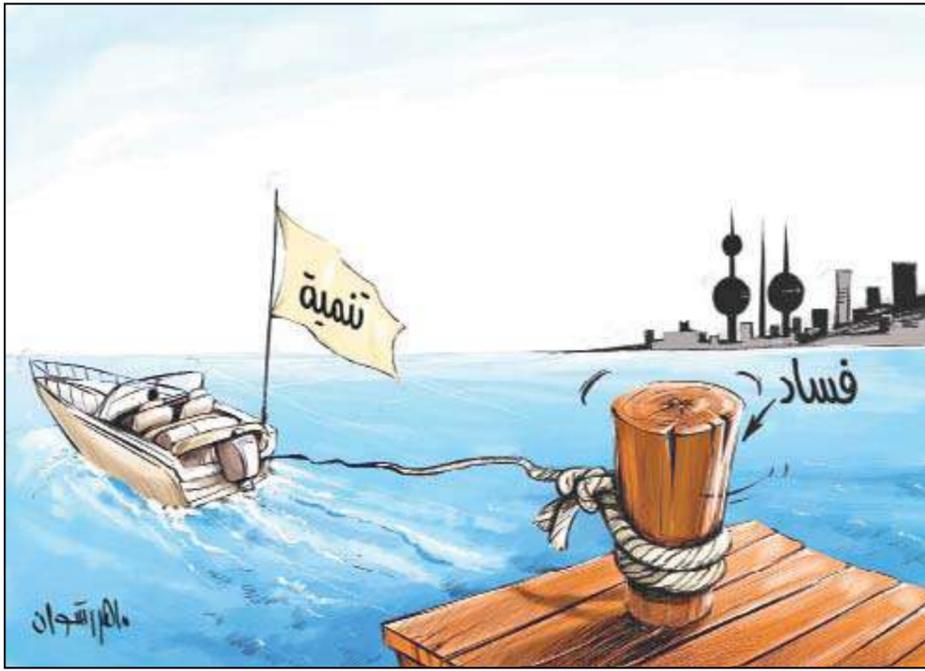
ما صعّب لغزك علينا نب نحله نب نحله

الغموض اللي حوى لغزك نبي تكشف خفيه

والسطر اللي عقدته يا رفيقي نب نقله

بنتك (النقطة) في حزن (النون) ولك مني تحيه

شريدة المعوشرجي



د. غانم النجار

رؤساء أديون

مواطنو فييتنام الآن 86 مليون نسمة. كان عدد سكانها في 1975 لا يتجاوز 48 مليوناً، أي إن عدد سكانها تضاعف تقريباً خلال 30 سنة، وبالتالي فإن نصف أهلها ولدوا بعد الحرب أي إنهم لا يعلمون شيئاً عنها إلا من خلال الدعاية التي تبثها الماكينة الإعلامية الحكومية، إلا أن فييتنام لم تعد الصورة الرومانسية لذلك البلد الذي قاوم الآلة العسكرية الأميركية بذكاء واحتراف وبساله، كسب من خلالها احترام العالم. لم تعد كذلك، ولم يعد أهلها في ذلك الإطار والصورة التي صنعها العالم لهم، شعب ودود يعمل بجد ولكنه ما زال فقيراً.

على ضفاف نهر الميكونغ، وفي جزيرة السلحفاة، قدمت فرقة فييتنامية لنا كاجانب بعض الأغاني الشعبية، الفقرة كلها لم تتجاوز 10 دقائق إلا أنني لاحظت أن آخرها حفل بشيء من الحماسة والجماعية، فسالت المرافق عن معنى تلك الأغنية، فاجابني بأن الأغنية تردد «هوشي منه للأبد»، فقلت له: لا يوجد أحد للأبد، لدينا من هذا النوع في بلادنا الكثير، ولكن أسهمهم هذه الأيام في انخفاض، وكانهم مرتبطون بالآزمة الاقتصادية في العالم، ضحك مرافقي الفييتنامي وقال: هذا صحيح، أين ذهب الفراغنة؟

استطيع تأكيد أنه لم يكن يقصد ما جرى في مصر ولكنها كانت في الصميم، وهوشي منه هذا هو الأب الروحي لحرب تحرير وتوحيد فييتنام التي قسمها الاستعمار إلى شطرين شمالي وعاصمته هانوي وجنوبي وعاصمته سايجون.

وقد توفي هوشي منه قبل انتصار الثورة في 1969، لكنه ظل رمزاً لخوار العالم، وبعد الانتصار تم تغيير اسم سايجون إلى هوشي منه، إلا أن مرافقي قال ساخراً تعليقاً على الأغنية التي تقول «هوشي منه للأبد»: ليس للأبد، وليس للجميع، فنحن ما زلنا نصر على تسمية مدينتنا سايجون، وهوشي منه هو الاسم الرسمي فقط. تغيرت فييتنام، فبعد انتصارها في 1975 وطردتها للأميركان ها هي ترحب بهم كمستثمرين.

تذكرت أنه في سورية أطلق حزب البعث شعار الأسد رئيسنا للأبد، وهو شعار منسجم مع قوافي الكلمات، ولكن يبدو أن ذلك السجع لفظي فلا رئيس للأبد، ينطبق حتى على الزعماء الروحيين الذين أفتوا حياتهم وماتوا وهم يقاومون المستعمر، ويبقى التغيير هو الثابت الوحيد في هذه الحياة، وتكرر الحكاية من على ضفاف نهر الميكونغ في جنوب فييتنام أو في ساحة الأمويين بدمشق.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

هلال مزيد هلال العتيبي

60 عاما، شيع، الرجال: الفحجيل،
ق8، ش بلاط الشهداء، م3، النساء:
الفحجيل، ق8، ش بلاط الشهداء،
م33، ت: 99777118، 66689822

لطيفة حسن طعيهه

ارملة سعيد العبد احمد اسبيته
75 عاما، شيعت، الرجال: السرة،
ق6، ش علي بن ابي طالب، م12،
النساء: كيفان، ق3، ش الخليل
بن احمد، م3، ت: 94400215،
24831356

أهل ملا منصور ملا

زوجة فيصل عبد علي

65 عاما، شيعت، الرجال: القصور،
ق1، ش20، م15، النساء: العدان، ق4،
ش7، م5، ت: 99728287، 50593892

رباب محمد حسن الأريش

56 عاما، شيعت، الرجال: الدعية،
حسينية بوحمد، النساء:
سلوي، ق12، ش الأول، م163، ت:
65691333، 97677923

مقعد حشاش بنبان العتيبي

75 عاما، شيع، ضاحية، صباح
السالم، ق13، ج7، م5، ت:
60407040، 99445285

منيرة مآور عجير العتيبي

71 عاما، شيعت، الرجال:
الفحجيل، ق8، ش بلاط الشهداء،
م3، النساء: الفحجيل، ق8، ش38،
م16، ت: 23925421، 99022668

مواعيد الصلاة

الفجر 04:01

الشرق 05:24

الظهر 11:49

العصر 03:23

المغرب 06:14

العشاء 07:34

العظمى 44

الصفرى 27

اعلى مد 00:12 صباحاً

ظهرأ 11:23

ادنى جزر 05:44 صباحاً

مساء 06:33



صالح القلباب
كاتب وسياسي أردني

احتجاجي ولا حتى في مظاهرة واحدة، وكل ذنبه أنه سخر ريشته للمطالبة بالإصلاح والديموقراطية والحريات العامة، وآخر رسم «كاركاتوري» له كان يظهر معمر القذافي وهو يحاول الهروب من باب العزيمية بسيارة يقودها بنفسه بينما يظهر في الصورة بشار الأسد وهو يلوح بيديه ويصرخ: «خذنا معك».

كان علي قرزات قد حصل على إصدار أسبوعية «الدومري» والدموري باللغة التركية هو الشخص المحاضرة تحت هذا العنوان «عندما يكذب النظام» إلى صاحب «الحوادث» فكان سبباً في التنبؤ به بهذه الصورة المرعبة... ويقال إن أحد الفضائل التي تدعي أنها فلسطينية ظلاماً وبهتاناً هو الذي تولى تنفيذ تلك الجريمة المنكرة.

لا يتزعم علي قرزات، ابن حماة ورسام «الكاركاتور» العالمي المبدع، أياً من العصابات المسلحة التي بقي النظام السوري يبرر جرائمه ضد المظاهرات السلمية بالادعاء بوجودها وهو لم يشارك في أي تجمع

غلاف «الحوادث» قد حمل قبل نحو أسبوعين عنواناً هو: «عندما يكذب النظام» مع صورة للرئيس السوري السابق حافظ الأسد وهو يحاضر في مدرج جامعة دمشق في مجموعة من المثقفين السوريين من بينهم الشاعر ممدوح عدوان (الإسماعيلي من السلمة وليس العلوي كما يعتقد البعض) الذي نقل وقائع هذه المحاضرة تحت هذا العنوان «عندما يكذب النظام» إلى صاحب «الحوادث» فكان سبباً في التنبؤ به بهذه الصورة المرعبة... ويقال إن أحد الفضائل التي تدعي أنها فلسطينية ظلاماً وبهتاناً هو الذي تولى تنفيذ تلك الجريمة المنكرة.

لا يتزعم علي قرزات، ابن حماة ورسام «الكاركاتور» العالمي المبدع، أياً من العصابات المسلحة التي بقي النظام السوري يبرر جرائمه ضد المظاهرات السلمية بالادعاء بوجودها وهو لم يشارك في أي تجمع

فعلاً أزمة أخلاق!!

لدى مشاهدتي صورة الفنان السوري (العالمي) الكبير علي قرزات والكدمات الدامية تغطي عينيه ووجهه، ويدها مهروستان من عند الأصابع تذكرت ليلة الكوايس تلك، فقد جاءتنا صور صاحب مجلة «الحوادث» اللبنانية ورئيس تحريرها سليم اللوزي بعد اختطافه وهو في طريقه إلى مطار بيروت، وقتله في منطقة عالية، المشرفة على العاصمة اللبنانية من جهة الجنوب، والتماثيل بجسده بطريقة غاية في الإجماع والبشاعة... لسانه مقطوع وعينه مسمولتان، وفي الصدر عند القلب بضع رصاصات خرجت من الظهر وتركت جلاميد من الدماء التي اغرقت بطنه كله.

كان سليم اللوزي (ابن طرابلس في الشمال) قد جاء من لندن، التي أقام فيها حرباً بقلمه وصحيفته وجراته وبالتالي بحياته، ليشارك في ماتم والدته التي توفيت وهو بعيد عنها وهي بعيدة عنه، وكان

نيوزيلندا تودع البطريق الإمبراطور «هابي فيت»

توافد نحو 1700 شخص إلى حديقة حيوان ولينجتون أمس الأحد لتوديع «هابي فيت» - طائر البطريق الإمبراطور الذي خطف قلوب شعب نيوزيلندا عندما جرف مريضاً يكاد يموت جوعاً على أحد شواطئ الدولة على بعد ثلاثة آلاف كيلومتر من موطنه الأصلي في القطب الجنوبي في 21 يونيو الماضي. ومن المقرر أن ينقل طائر البطريق إلى بيئته الطبيعية في المحط القطبي الجنوبي. وأقامت حديقة الحيوان التي تولت تربيته حتى تعافى، حفل وداع له، وتوافد مئات الأطفال مرتدين ملابس باللونين الأبيض والأسود إلى حديقة

«فيس بوك» يوقف خدمة الصفقات على الإنترنت



سيستمر في تقديم أدوات أخرى تهدف إلى «مساعدة التجار المحليين على التواصل مع الناس»، مثل الاعلانات والمواد الترويجية.

وأوستن ودالاس وسان دييجو وسان فرانسيسكو، الترويج لسلع معينة بناء على طلب عدد كبير من المستخدمين.

ويقدم موقع «غروبون»، شأنه شأن منافسه «ليفينغ سوشل» الذي يدعمه موقع «أمازون»، قسمة أو أكثر يومياً لخدمات أو منتجات منخفضة الكلفة لا تصبح فاعلة إلا إذا اشترك فيها عدد كاف من مستخدمي الإنترنت.

وأوضح «فيس بوك» أنه

أوقف موقع «فيس بوك» الإلكتروني خدمة الصفقات (دبلز) على الإنترنت التي كان قد أطلقها في إبريل في خمس مدن أميركية بهدف منافسة مواقع أخرى مثل «غروبون» و«ليفينغ سوشل».

وقال الموقع في بيان أمس: «بعد اختبار خدمة الصفقات على مدى أربعة أشهر، قررنا وقفها في 10 الأسواق المقلية»، مضيفاً: «نعتقد أن شبكات التواصل الاجتماعي تتمتع بقدرة كبيرة على توجيه الناس إلى التجار المحليين، تعلمنا الكثير من هذا الاختبار وسنستمر في التفكير بالطريقة الفضلى لخدمة المؤسسات المحلية».

وكان الهدف من الخدمة التي قدمها «فيس بوك» في أتلانتا

الأبوة جعلت مات ديمون... حذراً

ساهم الشعور بالأبوة في تحول النجم الهوليوودي مات ديمون إلى شخص شديد الحذر. ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن ديمون (40 سنة) قوله على هامش إطلاق فيلمه الجديد: «أصبحت ربما أكثر حماة مما كنت عليه قبل أن أصبح أباً»، مشيراً إلى أنه ليس الوحيد الذي لاحظ زيادة حذره بل زوجته لوسيانا أيضاً وكشف أنها بانت تطلق عليه لقب «التحذير الأحمر»، مشيراً إلى أنه يتفقد أحياناً إن كان أولاده ينتفسون خلال نومهم.

وقال في ما يتعلق ببناته ستيليا (10 أشهر) وجان (3 سنوات) وإيزابلا (5 سنوات) واليكسا (12 سنة)، «أكون مفرطاً في الحماية، لكنني أحرص على ألا أكون أباً يحوم حولهن دائماً».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

المقالات المنشورة في الجريدة تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى اسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة