



الأمير مهناً للمواطنين والمقيمين بالعيد: المحبة والهناء للجميع



هنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، متمنياً لهم عيداً ينعم الجميع فيه بالحب والهناء.

تهنئة سموه نقلها أمس الديوان الأميري في بيان هذا نصه: "يسر الديوان الأميري أن ينقل إلى الأخوة المواطنين وإلى المقيمين في وطننا العزيز تهاني حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بعيد الفطر السعيد وتمنياته لهم أن يكون عيداً ينعم الجميع فيه بالحب والهناء.

ويغتنم الديوان الأميري هذه المناسبة المباركة ليرفع إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد وإلى سمو ولي العهد وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسامي آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة، كما يهنئ المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، جعله الله عيداً سعيداً على الأمتين العربية والإسلامية في جميع أقطارها، ويضرب إلى الله تعالى أن يعيده على العالم أجمع بالطمأنينة والأمن والسلام وأن يحفظ دولة الكويت وشعبها من كل سوء ومكروه ويديم عليها نعمة الأمن والأمان في ظل قيادتنا الحكيمة والرشيده، والله ولي التوفيق".

نايف بن عبدالعزيز: إيران تستهدف أمن السعودية

«المملكة ستظل مستهدفة من الإرهاب ونحن ندرك ذلك جيداً ومستعدون له»

أكد النائب الثاني لمجلس الوزراء السعودي وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز أن المملكة "تظل هدفاً للإرهاب الذي تدعمه جهات خارجية، وأن إيران دولة تستهدف أمن الوطن".

وقال الأمير نايف في كلمة نشرتها أمس صحيفة "المدينة" السعودية وأشارت إلى أنها أقيمت خلال حفل سحور جرى يوم السبت الماضي: "الشروع محيطة بنا في كل مكان، والاضطرابات تعرفونها في عدد من الدول العربية وفي أجزاء من العالم، فنحن محاطون بمشكلات العراق من الشمال، واليمن

من الجنوب، ومشكلات إيران واستهدافها السعودية، ومشكلات إفريقيا من الغرب".

وأضاف أن "المملكة وأمنها سيظلان مستهدفتين من الإرهاب والإرهابيين، وسيبقى الإرهاب يحاول ومن خلفه جهات أخرى تدعم ذلك الاستهداف، ونحن ندرك ذلك جيداً ومستعدون له بكل قوة وحزم، معتمدين على الله عز وجل ثم على رجال من أبناء الوطن أكفاء قادرين على أن يقوموا بواجباتهم، وأنا على قناعة تامة ومازلت أقولها باننا مؤمنون بمقولة المواطن هو 02

10



اكتشافات حديثة في آلاسكا
تنعش آمال الأميركيين بوفرة
نفطية

اقتصاد

اقتصاد



مؤشرات السوق تواصل
ارتفاعاتها الخجولة وسط
تراجع حاد للسبلة

عساكم من عواده

الجريدة.
تحتج ثاني
وثالث أيام العيد

أعلنت هيئة الرؤية الشرعية أن اليوم الثلاثاء هو أول أيام عيد الفطر المبارك.

وإذ تتقدم أسرة تحرير «الجريدة» إلى الجميع باسمي آيات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة، تتحجب عن الصدور ثاني وثالث أيام العيد، على أن تعود إلى قرائها الأفاضل الجمعة، داعية الله أن يعيد هذه المناسبة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات... وعساكم من عواده.

البراك: صمت محافظ «المركزي» مريب ويضع عليه علامات الاستفهام

الطبطبائي: أرشح العنجري أو باقر أو الجري لرئاسة مكافحة الفساد

للغالب بالحسابات سيضرب بالنظام المصرفي لهذه البنوك.

وقال: "متلما هناك شخص قبض هناك شخص دفع، لذا فالحكومة حريصة على ألا يتم كشف الطرفين".

وأشار إلى توجيهه أسئلة مهمة لوزير المالية (مصطفى الشمالي) ولوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء (علي الراشد) "وما عاد عندنا استعداد نتنظر الوزراء وتقاوسهم في الرد على الأسئلة، وسنكون أقسى من المرات السابقة، فإذا تقاعسوا بشكل متعمد فنستخدم ما جاء باللائحة، وسنحول الأمر إلى مسألة سياسية".

إلى ذلك، تستمر المشاورات النيابية بين الكتل النيابية والنواب المستقلين، لتقديم طلب عقد

على هامش قضية الإيداعات المليونية لبعض النواب، وجه النائب مسلم البراك سؤالاً عن الميزانيات الملحة والمستقلة، بما فيها مصروفات مجلس الوزراء والديوان الأميري، وكذلك سؤالاً آخر لرئيس الوزراء لتزويده بكشف تفصيلي عن كل الأموال التقديرة التي تم سحبها منذ 1 - 4 - 2006 حتى الآن لأن هذا التاريخ يعني الشيء الكثير".

واستغرب البراك في تصريحات صحافية أمس ما أسماه صمت محافظ البنك المركزي، في قضية الحسابات المليونية، معتبراً أن صمته "مريب ومخيف، ويضع عليه الكثير من علامات الاستفهام"، لافتاً إلى أن بعض البنوك تم معرفة الأسماء فيها، وأي محاولة

محببي عامر وحسن المهنا

أردوغان تعليقاً على أحداث سورية: ما من نظام يمكنه البقاء بالقوة والقتل «شباب الثورة» يعلنون مجلساً انتقالياً... ويرشحون العشرات لعضويته

● دمشق، أنقرة - الجريدة.

"ما من نظام يمكنه البقاء بالقوة والوحشية وقتل الأشخاص غير المسلحين في الشوارع، وذلك غداة إعلان الرئيس التركي عبدالله غول أن بلاده فقدت الثقة بالنظام السوري.

إلى ذلك، التقى الرئيس السوري أمس في دمشق نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف معجوها من الرئيس الروسي ديميتري

رغم كل الضغوط، وعشية عيد الفطر السعيد، واصلت القوات الأمنية السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد عملياتها ضد المحتجين المطالبين بالحرية والديمقراطية في أكثر من منطقة حاصدة 10 قتلى، بينما صعدت أنقرة من موقفها، إذ اعتبر رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان أنه

«اللجنة المؤقتة» تسلمت نادي الفحيحيل إدارياً فقط

36

الصانع: المحمد إذا قدر يغير النهج الحالي ويسوي إدارة جديدة... ياريت! «هناك دراسة أظهرت عدداً من الأسباب جزء منها عدم اختيارنا مرشحين اختياراً جيداً في بعض الدوائر»

أرسل أمين عام الحركة الدستورية الإسلامية د. ناصر الصانع تعقيباً على المقابلة التي أجرتها «الجريدة» معه في عدد يوم السبت الماضي. وذكر د. الصانع في تعقيبته أن «هناك عناوين (مانشيتات) لا يتطابق نصها على النسخة النهائية، فضلاً عن كونها تعطي للقرائ معاني مغايرة لما ذكرته، وخصوصاً ما يلي:

1- ورد العنوان التالي في الصفحة الأولى (أهم أسباب إخفاق مرشحي حدس في الانتخابات عدم الدقة في اختيار مرشحها ببعض الدوائر) وفي الصفحة 5 ورد العنوان بصيغة مشابهة هي (عدم الدقة في اختيار

63% ارتفاع الذهب المتداول في البلاد خلال يوليو الماضي

السعيدي لـ الجريدة: سيستمر في الصعود حتى نهاية العام

● عيسى الحمصي

أكد مدير إدارة المعادن الثمينة بالتكليف في وزارة التجارة والصناعة سعد السعيدي أن كمية الذهب المتداولة في الكويت وصلت في شهر يوليو الماضي إلى نحو 1.208 طن من الذهب المحلي والخارجي، محققاً ارتفاعاً نسبته 62.99 في المئة مقارنة بـ 761 كيلوغراماً في الشهر نفسه من العام الماضي.

وقال السعيدي لـ «الجريدة» إن كمية المعادن الثمينة ارتفعت في شهر يوليو الماضي إلى 2.605 طن، مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي حيث بلغت 1.65 طن أي بزيادة قدرها 955 كيلوغراماً.

وعزا الارتفاع الملحوظ في حجم تداول المعادن الثمينة عموماً والذهب خصوصاً إلى عوامل عدة أبرزها الأزمة المالية العالمية وانخفاض معدل الإقبال على الاستثمار في سوق الأسهم، والركود الذي يشهده سوق العقار على المستوى المحلي، لافتاً إلى أن معظم المستثمرين بادروا إلى التوجه نحو الاستثمار في الذهب لأنه ملاذ أكثر أمناً من غيره من القطاعات كالبورصة أو العقار.

وأشار إلى أن الإقبال الشديد على شراء السبائك الذهبية من قبل المواطنين أو الوافدين يرجع إلى إمكان شرائه بكميات صغيرة جداً تصل إلى غرام وخمسة غرامات وأكثر من ذلك، مبيناً أن المصارف



السامرائي لـ الجريدة: «القاعدة» وراء تفجير أم القرى «الانتحاري تردد إلى المسجد منذ ستة أيام بدون حزام ناسف للتدريب»



رئيس الوقف السني يؤم المصلين أمس خلال صلاة الجنازة على قريبه عبدالرزاق السامرائي الذي قضى في تفجير جامع أم القرى، أمس الأول (أ ف ب)

العديد من المساجد في السابق، كما استهدفه هو شخصياً أكثر من 36 مرة.

وقال السامرائي في اتصال مع «الجريدة» أمس إن الهدف من ذلك خلق حالة من الفوضى العارمة وزعزعة الأمن، وزرع الفتنة وإشغالها من جديد بين أطراف المجتمع العراقي، وعودة البلاد إلى حرب أهلية إذا دارت رحاها لا سمح الله ستم العملية الديمقراطية في العراق".

وبيّن أنه أصيب بجروح بيده من جراء

● إيمان حسين

اتهم رئيس ديوان الوقف السني في العراق الشيخ أحمد عبدالغفور السامرائي، والذي كان يؤم المصلين أثناء صلاة التراويح قبيل الانفجار الذي وقع مساء أمس الأول في جامع أم القرى في بلدة الغزالية غرب بغداد، تنظيم «القاعدة» بتنفيذ الهجوم الذي راح ضحيته 28 قتلاً وجرح 38 آخرين، مؤكداً أن «القاعدة المتهم الأول والأخير في هذا الانفجار، وأن التنظيم سبق أن استهدف

opd

غريغ شيريدان:
الحرية قد تحوّل
سيناء إلى صومال
جديد

16

دوليات



عبدالجليل: القذافي لا يزال
خطيراً ونطلب استمرار دعم
التحالف لنا

رياضة



غوران بدأ بالإعداد النفسي
للاعيب لمواجهة الإمارات

36

ولي العهد يتبادل التهاني بالعيد مع الأمير وسالم العلي ومبارك العبدالله وكبار رجالات الدولة



وقد بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد برفقيات شكره وتقديره جوابية ضمنها شكره وتمنياته الطيبة للجميع، داعياً الله سبحانه وتعالى أن يعيد هذه المناسبة المباركة على دولة الكويت ويحفظها من كل مكروه وأن تتعم بالامن والامان والاستقرار وعلى الامتتين العربية والإسلامية بالتقدم والازدهار والاستقرار والرخاء سائلاً الله العلي القدير أن يرحم شهداءنا الأبرار ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويههم الصبر والسلوان.

بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد برفقية تهنئة الى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلين الله العلي القدير أن يعيدها على سموه وعلى وطننا الغالي وأهله الأوفياء والعزة والرفعة وعلى شعوب الامتتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات وأن يعم السلام والامن والامان ربوع وطننا الغالي الكويت. كما تلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد برفقيات تهنئة من رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد ضمنوها اسمى آيات التهاني والتبريكات مقرونة بأخلص مشاعر السور والوفاء لسموه بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد سائلين الله العلي القدير أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية وأن يسد خطاه لما فيه خير ومصلة البلاد.

وتلقى سموه برفقيات تهنئة بهذه المناسبة المباركة من الوزراء والمحافظين وأعضاء مجلس الأمة وكبار المسؤولين والقضاة والديبلوماسيين وأعضاء السلك الدبلوماسي وعدد كبير من المواطنين الكرام والمقيمين الأوفياء. كما تلقى سموه العديد من برفقيات التهنة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد من الشخصيات العربية والإسلامية ومن الأخوة المواطنين خارج البلاد.

كما بعث سمو ولي العهد ببرقيات تهنئة الى رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله الأحمد ضمنها سموه أطيب التهاني واصدق التبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلاً المولى عز وجل أن يعيده عليهما بموفور الصحة والسعادة وعلى الامتتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات وأن يديم على دولتنا الغالية الكويت وأهلها الكرام نعمة الامن والامان والاستقرار في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد.

برقيات شكر جوابية

كما تلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر برفقيات شكر جوابية من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ورئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله الأحمد ضمنوها بأصدق التهاني

الأمير متبادلاً التهاني بالعيد مع ملوك ورؤساء الدول: الأمن والاستقرار للأمتين العربية والإسلامية

سموه تلقى برفقيات تهنئة من القيادات السياسية

الأمير مستقبلاً جابر المبارك



تبادل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برفقيات التهاني والتبريكات مع أشقائه وأخوانه ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية، وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. هذا وقد ضمن سموه برفقيات الاخوية أطيب التمنيات المقرونة بدعوات خالصة لله سبحانه وتعالى بأن يعيد هذه المناسبة المباركة على الامتتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات وأن يفيء عليها بفضلته نعمتي الامن والاستقرار. وتلقى سمو أمير البلاد برفقيات تهان بحلول عيد الفطر من كل من سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل

الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، أعربوا فيها عن مشاعر الولاء للوطن العزيز والوفاء للشعب الكويتي الكريم وخالص الدعوات لصاحب السمو أمير البلاد بدوام الصحة والعافية وأن تتعم الكويت وأهلها في ظل قيادته ورعايته بالمرئيد من التقدم والرخاء. وقد بادلهم سموه التهاني بالعيد السعيد مقدراً لهم ما أعربوا عنه من كريم المشاعر نحو الوطن العزيز والشعب الوفي مع الدعاء للكويت وشعبها بالمجد والعلواء وللأمتين العربية والإسلامية بالعزة والرفعة. كما استقبل سمو الأمير المنتج والمخرج وليد عبدالله العوضي والفنان سعد مبارك الفرج حيث أهديا سموه عملاً سينماتياً حمل عنوان "تورا بورا".

رجل الأمن الأول، ولا بد أن تتحقق هذه المقولة، وهذا بالفعل ما هو حاصل على أرض الواقع، ونطلب من الله المزيد، فالأمن للجميع والوطن وطن الجميع، فإذا لم تكف الجهود للتكاتف والتعاون لحماية أمننا واستقرارنا فلن يتحقق لنا ما نريد.

وتابع: "ما من الله به علينا من أمن فهذا لا شك أنه أولا من الله سبحانه وتعالى، ثم لمسكتنا بهذه العقيدة وتحكيم دستورنا الحقيقي الذي هو كتاب الله وسنة نبيه، صلى الله عليه وسلم، والمتمسك بهذا مهما كانت الظروف، وهو أمر مغفل في كل الأحوال، وكل شيء مطلوب لخدمة الأمة يستحق لها، وكل نظام يبنى يجب ألا يكون معارضاً للإسلام، ونسمع الآخرين يقولون إن هذا دستور، بيد أن دساتيرهم وضعية، ودستورنا هو كتاب الله وسنة نبيه". (الرياض، د. ب. أ، يو بي أي)

نايف بن عبدالعزيز: إيران...

ورشح المعارضون خلال مؤتمر صحفي عقده في انقرة أمس عشرات المعارضين البارزين لعضوية المجلس، مشيرين إلى أن أسباب اختيار هذه الشخصيات لتمثيل الحراك الشعبي تاريخها النضالي الذي يشفع لها ونظافة اليد، تاركين الحرية لهذه القيادات في ضم شخصيات أخرى تتعم بالكفاءة للمجلس بينها كفاءات قد تتشقق عن النظام.

وتابع: "ما من الله به علينا من أمن فهذا لا شك أنه أولا من الله سبحانه وتعالى، ثم لمسكتنا بهذه العقيدة وتحكيم دستورنا الحقيقي الذي هو كتاب الله وسنة نبيه، صلى الله عليه وسلم، والمتمسك بهذا مهما كانت الظروف، وهو أمر مغفل في كل الأحوال، وكل شيء مطلوب لخدمة الأمة يستحق لها، وكل نظام يبنى يجب ألا يكون معارضاً للإسلام، ونسمع الآخرين يقولون إن هذا دستور، بيد أن دساتيرهم وضعية، ودستورنا هو كتاب الله وسنة نبيه". (الرياض، د. ب. أ، يو بي أي)

البراك: صمت محافظ «المركزي»...

دور انعقاد طارئ لمجلس الأمة لمناقشة قضية الإيداعات المليونية عقب إجازة عيد الفطر. واندفق عدد من النواب تصريح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، الذي أدلى به أمس الأول، وأعلن فيه بأن مكتب المجلس غير معني

بالتخاذ إجراءات حيال قضية الإيداعات المليونية. وفي هذا الصدد، قال النائب مبارك الوعلان: "كما عودنا رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بأن من يدافع عن الدستور وثوابت الأمة وسعة المؤسسة التشريعية، يصبح مخفياً مرة ومستعجلاً مرة أخرى". التي تشهد أسوأ مراحلها في عهدنا. أما النائب د. ضيف الله بوريمة فقال للخرافي: "كان الأجدد لك طلب دور انعقاد طارئ لمناقشة القضية وطلب المستندات والمعلومات لكشف الحقائق ومحاسبة الرأشي والمرششي". وقال النائب د. فيصل المسلم موجها حديثه إلى الخرافي: "أعظم إساءة لسمعة المؤسسة التشريعية كانت بمباركتك، عندما منحت رئيس الوزراء التعاون بعد استجوابه في قضية شبكات النواب، وليس غريباً أن لا تتخذ إجراء بشأن فضيحة حسابات النواب المليونية". على صعيد آخر، قال النائب وليد الطلمباني: "إذا كانت الحكومة جادة في إنشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد، فإنا اقترح أحد هذه الأسماء لرئاسة الهيئة: مشاري العنجري، أحمد باقر، وليد الجري".

الصانع: المحمد إذا قدر يغير...

مرشح "حس" أهم أسباب إخفاقنا في الانتخابات. والصواب الوارد في المعلن المنشور والنسخة النهائية المعتمدة هو (انشائنا فريقاً يقيم أسباب إخفاقنا في آخر انتخابات 2009 وقدم دراسة أظهرت عدداً من الأسباب، جزء منها عدم اختيارنا مرشحين اختياراً جيداً في بعض الدوائر، و... إلخ).

ويفرق شاسع بين نسبة السبب للفريق المشكل لدراسة الوضع الانتخابي، وبين نسبة لي، كما أنني بعين أنه مجرد سبب ضمن جملة أسباب، ولم أتطرق لكونه أهم سبب على الإطلاق كما ذكرت. 2- ورد العنوان التالي في الصفحة الأولى (نحن مع الشيخ ناصر إذا لدنيا خرق منذ العام 2004. وقال: "إننا نتولى أمننا بأنفسنا ولم يحدث وأشار السامرائي إلى أن الانتحاري كان يأتي من غير حزام ناسف لمرات عدة وتحابل كمنقول أو فقير حتى اطمأن له الناس، لافتاً إلى أن "حرس الجامع أخرجوه لأكثر من مرة من الجامع رغم تحايله، ولم يتمكن من القرب مني". وتابع أن المجرم ومجموعته خططوا لهذه العملية بأن يأتي الانتحاري إلى الجامع بصفة مسئول يطلب الإعانة، إذ كان قد جرب يديه وتظاهر بالعوق واستمر على المجيء يومياً ومنذ ستة أيام بدون حزام ناسف للتدريب والتزير لنجاح عملياته الانتحارية". وبين السامرائي أن "عناصر الحرس وحمايته الخاصة اعتادوا عليه بعد مجيئه يومياً وأصبح تفتيشه أقل كونه يتعذر بالمرض والعوز، كما أن جهاز كشف المتفجرات لم يؤشر إلى حملته للمتفجرات"، موضحاً أن الحرس رغم ذلك أخرجوه إلا أنه عاد من الباب الخلفي للمسجد وفجر نفسه على بعد أربعة أمتار مني".

أردوغان تعليقاً على أحداث...

ميدفيد، وقالت مصادر سورية وأخرى روسية أن بوغدانوف سلم الأسد رسالة خطية من نظيره الروسي، وذلك وسط تكتم شديد عن مضمون الرسالة والمباحثات التي أجراها الطرفان، وسط تقارير أفادت بأن الرسالة الروسية



هذا اليوم في التاريخ

أغسطس ٣٠

- ١٩٥٥: حرب الجزائر: إعلان حالة الطوارئ بسبب الاضطرابات في جميع أنحاء البلاد.
- ١٩٦٦: استقلال بوتسوانا.
- ١٩٦٧: تعيين ثورغوود مارشال أول قاض أسود في المحكمة العليا الاتحادية الأمريكية.
- ١٩٧١: متطرفون بيض يعارضون نقل التلاميذ السود بحرقون ١٥ حافلة مخصصة لتقل التلاميذ في مدينة بونتياك (ميشيغن).
- ١٩٩٢: احكام بالسجن مدى الحياة على ٤٦ اسلامياً في تونس يشكل ضربة قاسية لحركة النهضة.
- ١٩٩٩: الأردن يخلق مكاتب حركة المقاومة الإسلامية (حماس) بسبب نشاطات غير قانونية تنتهك اتفاقات مبرمة بين الجانبين.

١٩٣٣: تأسيس شركة الطيران الفرنسية "اير فرانس".

١٩٨١: مقتل الرئيس الإيراني محمد علي رجائي ورئيس الوزراء محمد جواد بهنوار في عملية تفجير استهدفت مقر رئاسة الحكومة في طهران.

قطاع المراقبة بـ «الكهرباء»: نجاح خطة مواجهة الأحمال في رمضان

● عمر الرشاد

لمؤشر الاحمال بتاريخ 20 حيث بلغ 9800 ميغاواط، مشيرة الى أن انخفاض درجات الحرارة عما كانت عليه في شهري يونيو ويوليو كان احد الاسباب التي ادت الى انخفاض المؤشر. وبينت ان الانقطاعات الكهربائية التي حدثت هذا العام لا تذكر مقارنة بما شهدته الاعوام السابقة، وذلك لدخول وحدات كهربائية جديدة الى انتاج الوزارة، كاشفة ان انتاج الوزارة للمياه تفوق على الاستهلاك اغلب ايام شهر رمضان، بحيث لم يتفوق الاستهلاك على الانتاج الا في يومين فقط من بين باقي ايام الشهر الفضيل، مشيرة الى ان اعلى نسبة استهلاك سجلت بتاريخ 17 حين بلغ 417.548 غالونا امراطوريا، في حين كان انتاج الوزارة في اليوم نفسه 409.699 غالونات امراطورية، موضحة ان نسبة الاستهلاك انخفضت عما كانت عليه خلال شهر يوليو.

رفع قطاع مراكز المراقبة والتحكم الى وزير الكهرباء والماء المهندس سالم الأذينة تقريراً يؤكد نجاح خطة الوزارة الصيفية في مواجهة الاحمال الكهربائية وانتاج المياه لا سيما خلال شهر رمضان الكريم. وأوضح التقرير انخفاض مؤشر الاحمال الكهربائية خلال شهر رمضان بسبب الانخفاض الملحوظ في درجات الحرارة قياسا على الاشهر الماضية الى جانب التجهيزات التي اعدتها الوزارة لمواجهة الضغط المرتقب، في حين تفوق إنتاج الوزارة للمياه على نسبة الاستهلاك. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» إن التقرير يؤكد أن أعلى رقم تم تسجيله لمؤشر الاحمال الكهربائية خلال شهر رمضان كان بتاريخ 8 من الشهر الجاري، حيث بلغ 10.910 ميغاواط، في حين كان أدنى رقم تم تسجيله

تغييرات كبيرة في «الصحة»: الدويري للصحة العامة والعصفور للجهاز الصحية

نقل تبعية التمريض والصحة الاجتماعية ومنع العدوى إلى قطاع الشؤون الفنية

عادل سامي



هلال السايير

صباحا حتى 1 ظهرا على أن يعاود الدوام بعد أيام العيد من الساعة 7 صباحا حتى 9 مساء يوميا.

إلى ذلك أصدرت إدارة التنمية البشرية ممثلة بمراقبة تخطيط وإحصاءات القوى العاملة في وزارة الصحة العدد الواحد والثلاثين من كتاب إحصاءات القوى العاملة للعام 2010 يتضمن أحدث المعلومات والبيانات الخاصة بالعمالة وتوزيعها على كافة قطاعات الوزارة.

المخدرة والمؤثرات العقلية في قطاع الرقابة الدوائية ويعقوب المحجولي مراقب التنسيق والمتابعة ومحمد عدنان عبدالعزيز مراقب المخازن في الشؤون التخطيط والجودة، وتكليف د.عمار يارون مديرا لمستشفى الرازي. وأوضح أن السايير أصدر قرارا بنسب د. فنانة اسماعيل مديرا لإدارة الخدمات الصيدلانية وتثبيت د. رحاب الوطيان مديرا لإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية، ود. ففصل اني مديرا لإدارة المستودعات الطبية وتعيين د. فوزية الكندري رئيسا لقسم القلب في المستشفى الصدري خلفا للدكتور علي الصايغ، وتعيين د. حنان العوضي رئيسا لقسم المختبرات الطبية خلفا للدكتور نبيل الإبراهيم، مشيرا إلى أن وكيل الوزارة أصدر قرارات إدارية في قطاع الصيدلة منها تعيين فرح دشتي مراقبا للصيانة في إدارة التجهيزات الطبية وهذا العبيد مراقب اللوازم المخبرية في الإدارة ذاتها ومرورة الجسار مراقب التراخيص والمواد والمستحضرات

أصدر وزير الصحة د. هلال السايير عددا من القرارات الوزارية كان أبرزها تسمية د. قيس الدويري وكيلًا مساعداً لقطاع الصحة العامة، وتتبعه عدة إدارات منها الصحة العامة والمختبرات الطبية والتغذية والإطعام وخدمات نقل الدم والعلاج الطبيعي والعلاقات الدولية والصحة المهنية والكتب التنفيذي، كما تم نقل إدارة خدمات التمريض والصحة الاجتماعية ومنع العدوى إلى قطاع الشؤون الفنية الذي يتبع وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي، ونقل تبعية إدارة نظم المعلومات إلى وكيل الوزارة مباشرة التي كانت تتبع في السابق د. وليد الفلاح الوكيل المساعد للجودة، إضافة إلى استحداث مكتب التنمية الصحية والكتب الإقليمي لضمان سلامة المرضى. وقال مدير إدارة الشؤون القانونية في الوزارة محمود عبدالهادي في مؤتمر صحفي إن الوزير قرر نقل مدير مستشفى الرازي د. عادل العصفور ومديرا لمنطقة الجهاز الصحية ونقل

أصدر وزير الصحة قرارات وزارية أحدثت تغييرات كبيرة في الوزارة منها تسمية د. قيس الدويري وكيلًا مساعداً لقطاع الصحة العامة وتعيين مدير مستشفى الرازي السابق د. عادل العصفور مديرا لمنطقة الجهاز الصحية، إضافة إلى نقل تبعية التمريض والصحة الاجتماعية ومنع العدوى إلى قطاع الشؤون الفنية.

«الإعلام» تستعد لإنهاء خدمات منتسبيها العاملين في فضائيات

● خالد الحوسري

استقطبت بعض العاملين في «الإعلام» للاستفادة من خبراتهم وآخرين للاستفادة من مواقعهم للاستيلاء على أرشيف تلفزيون الكويت وبعض الدعم الفني وأكدت المصادر أن وزارة الإعلام ستقوم بعد إجازة العيد بحسم هذا الملف بشكل نهائي باستدعاء الأسماء التي تضمنتها المذكرة ليختاروا ما بين وزارة الإعلام والمطحة الفضائية التي يعملون بها.

عاد ملف بعض المسؤولين في وزارة الإعلام ويعملون في محطات فضائية محلية وأجنبية إلى الواجهة مجددا بعد أن طلب وزير الكهرباء والماء وزير الإعلام والمواصلات سالم الأذينة من القطاع الإداري والمالي في الوزارة أعداد مذكرة تفصيلية حول هذا الملف. وكشفت المصادر أن المذكرة تضمنت أسماء مديرين ومراقبين وفنيين تعاقدوا مع محطات فضائية ولا يزالون يعملون بها، لافتة إلى أن بعض المحطات

«التربية»: الحراسة جاهزة في المناطق التعليمية عدا الجهراء

توجيهات لمديري العموم بحصر النواقص تمهيدا لاستيفائها قبل دوام الطلبة



منى اللوغاني

المنطقة والتأكد من وجود الإعداد اللازمة للعمال. وأوضح ان عقود الحراسة في جميع المناطق التعليمية جاهزة عدا منطقة الجهراء التعليمية التي تعاني نقصا في هذا الجانب بسبب عدم التزام الشركة المنفذة وسيتم مطلع اكتوبر المقبل انهاء عقدها واستبدالها بشركة اخرى، مشيرا إلى أن الوجبات الغذائية جاهزة للتوزيع على طلبة المرحلة الابتدائية في اول يوم دوام لهم اما رياض الاطفال فسيتم توزيعها في اليوم الذي يليه. ولفت الخبث الى زيادة عدد حافلات النقل للطلاب من ذوي الاعاقة في مدارس التربية الخاصة الـ 18 حافلة لسد النقص وتلبية احتياجاتهم.

متضمنا الخطط البديلة لأي قصور في الاستعدادات خصوصا في ما يتعلق بعمال النظافة والحراسة والفصول الانشائية، طالبة من مديري العموم تعميم نشرات على المدارس فور دوام الإدارات المدرسية لحصر الاحتياجات ومخاطبة المنطقة بها تمهيدا لتلبيتها قبل مباشرة الطلبة للدوام المدرسي. وفي السياق نفسه، أكد مدير ادارة الخدمات العامة بوزارة التربية وليد الخبث استعداد الوزارة من جانب توفير خدمات النظافة في المدارس جاهزة، موضحا أنه تم الرد على تقرير النظافة حول وجود نقص في عمال النظافة في المدارس التابعة لمنطقة حولي التعليمية وقد تم تفقد مدارس

استكملت لجنة متابعة استعدادات العام الدراسي الجديد اجتماعها الاخير صباح امس قبيل انطلاق العام الدراسي 2012/2011 الذي سيبدا في الخامس من سبتمبر المقبل بدوام الهيئتين التعليمية والإدارية، وترأست الاجتماع وكالة التعليم العام المساعدة منى اللوغاني بحضور مديري عموم المناطق ومديري الإدارات المركزية في الوزارة لمناقشة الملاحظات التي وردت في تقارير المناطق بشأن النقص في الاستعداد في المدارس من جانب الكتب الدراسية واللائات المدرسي والاعمال الانشائية. وتسلت اللوغاني التقارير النهائية عن جاهزية المناطق التعليمية لبدء العام الدراسي

«الشؤون»: مخالفات العمل وقت الظهيرة أقل بكثير من الأعوام السابقة

المطيري: لم نسجل خلال الأسبوعين الأخيرين من أغسطس سوى 15 حالة

● جورج عاطف

تم تخصيصه لتلقي شكاوى المخالفات مازال يتلقى الاتصالات للاستفسارات عن القرار، متوجها بالشكر لمدير ادارة التفتيش فهاد النوعيم والوكيل المساعد لقطاع العمل جمال الدوسري على ما قدماهم لفرق العمل. وبين ان العقوبات التي كان يتخذها الفريق على المخالفين تتمثل في اخطار أصحاب الاعمال والعمال لتلافي المخالفات خطوة اولى وبعد مضي ثلاثة ايام يعاود الفريق الكشف على الموقع نفسه وفي حال عدم التقيد بالاخطار يتم اصدار مخالفة تتمثل في وضع رمز 73 على ملف صاحب العمل ومن ثم تحويلها الى الجهات المختصة في وزارة الداخلية التي تتخذ بدورها العقوبات المناسبة ليصل بعضها الى الاحالة الى القضاء.

كشف رئيس فريق عمل التفتيش على العمل وقت الظهيرة في إدارة تفتيش العمل بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المهندس حسين المطيري أن نسبة المخالفات المسجلة لهذا العام الخاصة بالعمل فترة الظهيرة من الساعة 11 صباحاً حتى 4 عصراً خلال أشهر الصيف أقل بكثير من الأعوام السابقة، مشيراً إلى أن ذلك يكشف عن تجاوب أصحاب الأعمال والمقاولين والعمال مع القرار الوزاري الخاص بحظر العمل وقت الظهيرة في الأماكن المكشوفة. وقال المطيري في تصريح صحافي أمس: «إن الفريق لم يسجل خلال الأسبوعين الأخيرين من شهر أغسطس سوى 15 حالة أخطار بتلافي المخالفة، إضافة إلى أن إعادة التفتيش لم تسجل خلالها سوى 142 حالة مخالفة وانه رقم قليل اذا ما قورن بالمخالفات في الاعوام السابقة وهذا يسجل لأصحاب الاعمال والمقاولين الذين ابدوا تجاوبا كبيرا مع القرار»، مشيراً إلى أن الخط الساخن الذي

بعد تجاوب أصحاب الأعمال والمقاولين مع القرار الوزاري انخفضت نسبة المخالفات المسجلة لهذا العام الخاصة بالعمل خلال فترة الظهيرة من الساعة 11 صباحاً حتى 4 عصراً خلال أشهر الصيف.

«عمال الكويت» يناشد رئيس الوزراء زيادة رواتب العاملين في «النفطي»

أكد أن المسؤولين عن القطاع يدفعون العمال إلى تنفيذ إضراب 18 سبتمبر

● جورج عاطف

ناشد الاتحاد العام لعمال الكويت رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد ومسؤولي مجلس الخدمة المدنية والمجلس الأعلى للبتترول ومؤسسة البترول الكويتية أن يجعلوا عيد الفطر سعديا بالفعل على العاملين في القطاع النفطي، بحيث تكون معابدهم هي تلبية مطالبهم وتحقيق زيادة رواتبهم، بدلا من دفعهم إلى تنفيذ الإضراب العام والشامل المزمع تنفيذه 18 سبتمبر المقبل. وقال الاتحاد في بيان صحافي أمس: «نتقدم بالتهاني والتبريكات لعمال القطاع النفطي الذين يخوضون معركة شاقة من المفاوضات في سبيل تحقيق مطالبهم، لتحسين ظروفهم وظروف عائلاتهم الحياتية والمعيشية، إلا أن المجلس الأعلى للبتترول يقابل هذه المطالب بالمماطلة والتسويق رغم ما ابداه اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات من مرونة في المفاوضات الطويلة والدراسات الجدية والواقعية التي اجراها في هذا الصدد».

وتابع «يبدو الوضع وكأن المسؤولين عن القطاع النفطي يدفعون العمال ونقاباتهم قسرا نحو تنفيذ الإضراب الذي اقره اتحادهم في 18 سبتمبر المقبل، في حين أننا ندرك جميعا أن الاضراب ليس الأخطرة الأخيرة التي يلجأ اليها العمال من اجل نيل مطالبهم، بعد فشل الاسباب كافة».

وأضاف «من جهة أخرى تشهد البلاد موجة عارمة من المطالبة بمكافحة الفساد المستشري في جميع المرافق الاقتصادية، لا سيما ما يتعلق بحماية المال العام وحماية المستهلك من شر اللحوم والاطعمة الفاسدة، وحماية الهيئات والمؤسسات من الانهيار تحت وطأة هذا الفساد الذي يختر في جسدنا وفي القوائم والركائز التي تقوم عليها، والاتحاد العام لعمال الكويت يدعم ويؤيد كل خطوة او توجه يرمي الى القضاء على الفساد واصلاح المؤسسات ومحاسبة المسؤولين عن ايصالنا الى هذا الوضع المزري، غير ان الاتحاد العام يدعو لان تكون هذه المحاسبة واقعية وفعلية ومبنية على الالبيات والوقائع، كي لا تكون كمن يحاسب الناس على نوابههم بدلا من افعالهم».

عيد مبارك

يطيب لنا أن نتقدم بأسمى آيات التهنة والتبريكات بحلول عيد الفطر السعيد

من المقام السامي لحضرة صاحب السمو الشيخ

صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير البلاد المفدى

وسمو الشيخ

نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي العهد الأمين

وسمو الشيخ

سالم العلي السالم الصباح

رئيس الحرس الوطني

وسمو الشيخ

ناصر المحمد الأحمد الصباح

رئيس مجلس الوزراء

وإلى الشعب الكويتي الكريم

أعاده الله علينا جميعا بالخير واليمن والبركة

عصام سلمان الدبوس

أخوكم

البراك: مريب صمت محافظ البنك المركزي

«إذا تقاعس الراشد والشمالى في الإجابة عن الأسئلة فسأستجوبهما»

وستكون أقسى من المرات السابقة، فإذا تقاعسوا بشكل متعمد فسنتستخدم ما جاء باللائحة وسنحول الأمر لمساءلة سياسية.

معلومات مثارة

من جهة أخرى، دعا البراك نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أحمد الحمود الى التحقق من المعلومات المثارة حول توسع بعض النواب لتجار مخدرات، مؤكداً ان هؤلاء النواب ان صح الخبير لا يختلفون عن النواب الذين يأخذون أموالاً نتيجة لمواقف سياسية، وقال ان من حق النائب ان يدافع عن نفسه ويذهب الى ابعده مدى للوصول الى الحقيقة، موضحاً ان هناك إجراءات مطلوبة داخل مجلس الأمة ويجب ان تكون هناك آلية للجلسة الطارئة لاتخاذ قرارات على مستوى القوانين لالتزام كل الأطراف وهذا امر سهل جداً.

وشدد البراك على ضرورة عقد الجلسة الطارئة والموافقة بالإجماع في الجلسة على القوانين التي ستكون مهمة، مطالباً النواب بالموافقة على عقد الجلسة الطارئة "ويجب ان تكون الجلسة مفتوحة وتكون دور انعقاد مستمر الى حين الانتهاء من هذه القوانين". واعتبر البراك ان الحكومة من الوارد جدا ان تعيد هذه القوانين، فبالنظر الى بقية الجلسة مفتوحة ويتم إعطاء الحكومة (7) أيام من ثم نشر وإصدار القوانين الذي يتم تصويت المجلس عليها في الجلسة الرسمية، مستغرباً امر مكتب المجلس الذي لا يملك اتخاذ إجراءات من قضية تضخم اموال النواب في البنوك، وليس له الحق في اي علاقة بهذه القضية ولا يجوز لمكتب المجلس كمؤسسة تشريعية الدخول في هذه القضية، فهو عبارة عن عدد من النواب ولا يشمل 50 نائباً.

وقال: "سنستخدم جميع الوسائل الدستورية للتوصل للحقيقة، لاننا كنواب لسنا امام التزام قانوني فقط بل التزام اخلاقي امام الشعب الكويتي لمحاسبة الحكومة باعتبارها المسؤولة عن حماية جميع الاطراف والشك بان من يستفيد من هذه الازمات هي الحكومة، حتى لو وصل الامر بنا الى تقديم استجواب لرئيس الوزراء، وحتى تقوم بالتزاماً أمام الأمة.

وطالب البراك بكشف الحسابات المصرفية بتقديم طلب للبنك المركزي من قبل النواب "لان القانون لا يمنع صاحب الحساب من ذلك لكون هذا الموقف احتراماً للناس وحتى لا تفقد الثقة بالمؤسسة التشريعية، وسنذهب الى ابعده مدى في حالة اي تقاعس من الحكومة (ونعترف انها تتقاعس) لانها طرف متورط بعد عرقلة اللجان ومنها لجنة 2003، ولو قدمت معلومات كاملة لما وصلنا الى هذه الحال". واستغرب البراك "صمت محافظ البنك المركزي، فهو صمت مريب ومخيف ويضع عليه الكثير من علامات الاستفهام وبعض البنوك تم معرفة الاسماء فيها واي محاولة للتلاعب بالحسابات سيضر بالنظام المصرفي لهذه البنوك، ويقول لهم ان الشعب ذكي وعلبك التعامل مع هذه المعلومات واي محاولة للتلاعب سيتم كشف هذه البنوك، اما اذا تقاعس البنك المركزي فستتم محاسبته من قبل المؤسسة التشريعية" مشيراً الى ان "كل دواوين الكويت تتحدث عما نشرته القيس بان ما يحصل لاسباب سياسية"، متمنياً الكشف عن هذه المعلومات.

وقال البراك انه قدم اسئلة مهمة لوزير المالية (مصطفى الشمالي) ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء (علي الراشد) وما (عاد) عندما استعدت تنتظر الوزراء وتقاسمهم في الرد على الاسئلة،

قال النائب مسلم البراك ان ما اثير في جريدة "القبس" عن الحسابات المليونيرة لبعض النواب يؤكد خروج اموال نقدية من البنك المركزي، مشيراً الى تشكيل لجنة تحقيق في فترة سابقة عن صرف مبالغ نقدية لمسؤولين.

وقال البراك في تصريح للصحافيين في مجلس الأمة امس ان "الحكومة لم تتعاون في تلك الفترة مع لجنة التحقيق وفق بعض المسؤولين الذين قدموا معلومات غير دقيقة، وكان الغرض من ذلك هو رفع تقرير ضعيف وغير متكامل للمجلس".

واضاف بانه "متلماً هناك شخص قبض هناك شخص دفع، موضحاً ان "الحكومة حريصة على الا يتم كشف الطرفين" لافتاً الى انه في شهر 5-2003 تم تقديم تقرير للمجلس وتم احالة كل من ادلى ببيانات غير دقيقة للنيابة العامة.

وكشف البراك انه قدم سؤالاً عن الميزانيات الملحقة والمستقلة بما فيها مصروفات مجلس الوزراء والديوان الاميري وكذلك وجهت سؤالاً لرئيس الوزراء لتزويدنا بكشف تفصيلي لمعرفة كل الاموال النقدية التي تم سحبها منذ 1/4/2006 حتى تاريخ هذا السؤال لان هذا التاريخ يعني الشيء الكثير.

نتائج وخيمة

واكد البراك على ان "البنوك امامها التزام قانوني ومصرفي، فهناك بنوك محترمة لها سمعة مالية ولا يجوز باي حال نتيجة لضغط حكومي ان تقوم هذه البنوك بتحويل الحسابات لاحقا، والحقيقة فهذا انعكاس خطير على القطاع المصرفي نتائجه وخيمة) على البنوك المحترمة ذات المصداقية"، مطالباً بكشف الحقيقة كما هي.



مسلم البراك

انتقادات نيابية للخرافي بشأن قضية الإيداعات المليونيرة

رد عدد من النواب على تصريح رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي الذي ادلى به امس الاول، والذي اعلن فيه ان مكتب المجلس غير معني باتخاذ إجراءات حيال قضية الإيداعات المليونيرة، وابدوا اندهاشهم حيال هذا التصريح، مستغربين من عدم دعوته لعقد دور انعقاد طارئ لمناقشة هذه القضية. وفي هذا الصدد، قال النائب مبارك الوعلان: "كما עודنا رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بان من يدافع عن الدستور وثوابت الأمة وسمعة المؤسسة التشريعية، يصبح مخطئاً مرة ومستعجلاً مرة أخرى، ونأمل من الخرافي ان يحمي سمعة المؤسسة التشريعية، التي تشهد اسوأ مراحلها في عهده، بدءاً بتعطيل العديد من جلسات المجلس، مروراً بالتواطؤ مع رغبات الحكومة وتمير أجدانها، وانتهاء باختراق هذا المجلس من خلال الحسابات المشبوهة والمناقضات المليونيرة بدعم من بعض المتنفذين ومناهضي الحياة الديمقراطية في الكويت".

أما النائب د. صيف الله بورمية فقال للخرافي: "كان الاجدر بك طلب دور انعقاد طارئ لمناقشة القضية وطلب المستندات والمعلومات لكشف الحقائق ومحاسبة الراشي والمرتشي".

شيكات النواب

إلى ذلك، قال النائب د. فيصل المسلم موجهاً حديثه الى الخرافي: "أعظم إساءة لسمعة المؤسسة التشريعية كانت بمباركتك، عندما منحت رئيس الوزراء التعاون بعد استجوابه في قضية شيكات النواب، رغم رفضه التعهد بعدم إعطاء النواب أموالاً في المستقبل بقوله (مالي وأنا حر فيه)، لذلك ليس غريباً ان لا تتخذ إجراء بشأن قضية حسابات النواب المليونيرة".

الأجدر بالخرافي

طلب دور انعقاد طارئ لمناقشة

الإيداعات هذه

صيف الله بورمية

... ويسأل الراشد عن تعيينات

«الفتوى والتشريع»

وجّه النائب مسلم البراك سؤالاً الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء علي الراشد حول تعيينات الفتوى والتشريع.

وقال البراك في مقدمة سؤاله: "بموجب الاعلان المنشور بتاريخ 20/7/2011 على موقع وكالة الانباء الكويتية (كونا) والذي يفيد بقيام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء باصدار قرار وزاري بتعيين 160 محامياً (ب) بإدارة الفتوى والتشريع، وذلك بقبوله عدداً من المتقدمين لشغل تلك الوظيفة، رغم ان مستواهم العلمي اقل من اخرين لم يتم قبولهم، وذلك بالمخالفة للقواعد الدستورية السامية التي حثت على المساواة بين الناس كأساس للعدالة، ومن اهم هذه المبادئ تكافؤ الفرص في الوظيفة العامة، مما يوصم هذا القرار بمخالفته لاحكام الدستور والقانون".

وذكر انه "بالنظر لما يتردد كذلك من ان القرار الوزاري المذكور لم يراع عند صدوره احكام المرسوم بالقانون رقم 14 لسنة 1977 في شأن درجات ومراتب القضاة واعضاء النيابة العامة وادارة الفتوى والتشريع، ورغبة في متابعة هذا الموضوع ومعرفة الحقيقة في شأنه، يرجى موافاتي وتزويدي بالاتي:

الشروط التي اعلنتت عنها ادارة الفتوى والتشريع لشغل وظيفة "محامي ب"، مع تزويدي بصورة من الاعلان المنشور في الصحف المحلية وفي الجريدة الرسمية.

تزويدي بصورة من الشروط العامة التي تم الاعلان عنها القبول بوظيفة محامي (ب) بإدارة الفتوى والتشريع. تزويدي بكشف باسماء جميع من تقدم للعمل بوظيفة محامي (ب) بإدارة الفتوى والتشريع وصورة المؤهل العلمي لكل منهم على حدة.

وطالب البراك افادته عما "اذا قامت لجنة الاختيار بترشيح عدد من المتقدمين للوزير المختص، فإذا كانت الاجابة بالايجاب يرجى تزويدي بصورة من كتاب اللجنة واسماء من تم ترشيحهم من المتقدمين، بصورة عن المؤهل العلمي لكل مرشح، وما اذا قامت لجنة الاختيار بوضع معايير واسس موضوعية للاختيار والفاضلة بين المتقدمين لشغل وظيفة محامي (ب) بإدارة الفتوى والتشريع، فإذا كانت الاجابة بالايجاب يرجى تزويدي بصورة من كتاب اللجنة واسماء من تم ترشيحهم من المتقدمين، وفي حالة النفي بيان اسباب ذلك، وافادتي عن مدى صحة قيام اعضاء لجنة الاختيار بإدارة الفتوى والتشريع بتقديم شكوى الى رئيس مجلس الوزراء ضد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، فإذا كانت الاجابة بالايجاب يرجى تزويدي بصورة منها وبين مضمونها وما تم بشأنها".

كما طلب افادته عما "اذا قام رئيس الفتوى والتشريع بمخاطبة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بشأن تحديده للعدد المطلوب قبوله للعمل بوظيفة محامي (ب) في ادارة الفتوى والتشريع".

... ويسأل المحمد عن مبالغ صرفها «المركزي»

لوزارات وجهات حكومية منذ عام 2006

في متابعة لقضية الحسابات المليونيرة للنواب، وجّه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، طلب فيه معرفة المبالغ النقدية البالغة عشرة الاف دينار او أكثر التي صرفها بنك الكويت المركزي بناء على طلب أي من الوزارات والإدارات الحكومية أو أي من الجهات ذات الميزانيات الملحقة أو المستقلة خلال الفترة من 1-4-2006 وحتى تاريخ الإجابة عن هذا السؤال.

وقال البراك في نص السؤال: "لقد كان من ضمن ما جاء فيما نشرته جريدة القبس في صدر صفحتها الأولى بعنوان 17 مليوناً في حساب نائب و7 في حساب آخر. أموال النواب تترك المصارف والجهات الرقابية، وذلك في العدد رقم 13732 الصادر يوم السبت 20 رمضان 1432هـ الموافق 120 أغسطس 2011م ما يلي (فهذه الاموال النقدية بالملايين يفترض معرفة مصدرها، وإذا عرف المصدر بطل العجب بالنظر إلى الإشكاح السياسي الحاصل، والذي يصل ذروته مع الاحتماد السياسي الذي يتكرر خلال دور الانعقاد الحالي".

وأضاف البراك انه "كان من بين ما اورده لجنة التحقيق المشار إليها في تقريرها الأول الذي رفعته إلى المجلس بتاريخ 24 مايو 2003 ما يلي: (خامساً: واجهت اللجنة الكثير من الصعوبات والمعوقات أثناء تنفيذها لما كلفت به من أعمال تمثلت في الآتي: عدم وصول البيانات أو المعلومات لبعض جهات التنفيذ - ورود بعض البيانات بطريقة مخالفة للألية المتبعة والتي أقرتها اللجنة - ورود بعض البيانات بدون مستندات أو بمستندات اقل من العمليات الواردة بكشوف الحركة - عدم ورود أي معلومات أو بيانات عن المبالغ المنصرفة على بند 2/26 المصروفات الخاصة (السرية) للجهات المعنية والمرج لها إتمادات بالموازنة، والتي لم يتمكن ديوان المحاسبة من كشف أي معلومات أو بيانات عنها وفي كافة الجهات المرتبطة بالمصروفات الخاصة وذلك بسبب ما تنص عليه المادة (80) من القانون رقم 30 لسنة 1996 بإنشاء ديوان المحاسبة".

وأشار إلى انتهاء اللجنة في التقرير المشار إليه إلى

اتصل على 22410419 وادفع عند التوصيل ليتم بالتقسيم

رمضان كريم

اشتر واشتر هديتك من معارض بي إي سي

سعر لا يصدق

148 دك الحجم 42 إنش Full HD, HDMI

الأجهزة التالية متوفرة أيضا بأسعار رائعة شاشات LCD / LED

42 إنش LED, Full HD USB	189 دك
21 إنش CRTV, USB	28 دك
37 إنش Full HD, USB	128 دك
55 إنش Full HD, USB	445 دك

من 32 لغاية 70 إنش

92 دك الحجم 32 إنش مع USB مع HDMI

دي في دي 38 دك HDMI V1.3 بلو راي

اشتر واشتر هديتك من معارض بي إي سي

BEC

الخبرة

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

العاصمة 22458727 - الشارع الجديد. 22439521 - السوق الكبير. 22445342 - حولي. 22652360 - جمعية السامية. 25752326 - الجهراء. 24564093/4 - فيصيرة الفيحيل. 23910820 - سالم المبارك. 25751731 - خيفان. 24913686 - الفيحيل. 23917041/2 - مجمع الوطنية. 25716297 - المطار. 24310061 - الري. 24762215 - فهد السالم. 22411782-22430761 - مبيعات الجملة. 22410419 - مركز الخدمة. 24318816

برعاية

جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

الجمعية الخيرية للإعانة

المسابقة التوعوية الصحية

شهر رمضان 1432 هـ / 2011 م

سؤال الحلقة 30

إذا كانت هناك شظايا غائرة تحت الأظافر أو إذا كانت كبيرة أو معدنية وخرقت إحدى تجاويف الجسم، الراس، الصدر، البطن فيجب مباشرة وفورا اتخاذ الإجراء التالي....

سحب وإخراج الشظايا وذلك بسحبها بمقاط

غسل مكان دخول الشظايا بالمطهرات مع عدم ربط مكان الإصابة

العرض على الطبيب

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الإجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3 ص.ب، 24409 - المسفاة - الكويت ر.ب 13105 جمعية صندوق إعانة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2011/10/31 وسيعان عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2011

www.phf.org.kw

7eyad

العمر يكزّم ضباط وأفراد دوريات مرور لأدائهم المتميز

المتهم واحالته الى جهات التحقيق، كذلك المتهم بسرقة الهواتف وحيازة وتعاطي المخدرات. ويأتي تكريم الفريق العمر لعدد من ضباط وافراد شرطة المرور تقديرا منه لجهودهم وادائهم المتميز وسرعة تمكنهم من ضبط الجناة الامر الذي يجعل منهم قدوة ومثلا يحتذى في البقطة والاستعداد لجميع رجال الشرطة وذلك لتفويت الفرصة امام كل من يحاول العبث بامن المواطنين والمقيمين وتهديد سلامتهم من خلال الدعم والمساندة بين كافة اجهزة الامن والعمل معا للحفاظ على الارواح والممتلكات العامة والخاصة.

كرم وكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر بحضور مساعد مدير عام الادارة العامة للمرور لشؤون تنظيم السير والتراخيص العميد احسان العويش الملازم اول فهد زايد العتيبي، ووكيل عريف على حسن تقديرا لجهودهما في ضبط متهم بسرقة هواتف نقالة وحيازة وتعاطي مخدرات وذلك اثناء محاولته الهروب. كما كرم الملازم اول مشعل النمران تقديرا لجهوده في ضبط قائد المركبة التي حاول سائقها الهروب بعد ضبطه بمخالفة عكس السير وتحركه بسرعة ما ادى الى دهم رجل شرطة الدورية المرورية، وتم ضبط

عراقي يدفع حياته ثمناً لتحرشه بمواطنة في سلوى

طاردها من السالمية إلى سلوى فقتله شقيقها المهندس

محمد الشهران



رجال الامن في موقع الجريمة

شهدت منطقة سلوى فجر امس جريمة قتل راح ضحيتها مقيم عراقي لتحرشه بمواطنة، مما جعلها تستنجد بشقيقها المهندس المدني في وزارة الداخلية، فأطلق عليه النار وأرداه، ومن ثم سلم نفسه. وبين مصدر امني لـالجريدة ان غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا من أحد الاشخاص يفيد بان صديقه الذي كان يرافقه في المركبة نفسها تعرض لإطلاق نار من قبل شخص مجهول اثناء مرورهم من احد الشوارع الداخلية بمنطقة سلوى وان صديقه اصيب في صدره وينزع الموت.

ولفت إلى ان رجال امن محافظة حولي بقيادة مديرهم العميد غلوم حبيب ومساعد العميد فرج الشمري ومدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية العميد محمود الطباح ومدير مباحث محافظة حولي العقيد عبدالرحمن الصهيل ومساعد المقدم وليد الفاضل ووكيل النائب العام والطبيب الشرعي توجهوا إلى موقع البلاغ، مشيرين إلى ان المعاينة الأولية لجنة الوافد العراقي دلت على انه اصيب بطلق ناري نافذ بالصدر كما دلت المعاينة على ان المجني عليه كان في حالة سكر بين هو وصديقه، مع وجود آثار اصطدام بمركبة المجني عليه.

تحقيق

واوضح المصدر ان رجال المباحث اخضعوا صديق المجني عليه لعملية تحقيق موسعة اعترف خلالها انه والمجني عليه كانا بحالة سكر، وان المجني عليه شاهد احدى الفتيات في منطقة السالمية واخذ بطاردها وصولا الى منطقة سلوى وكان خلال المطاردة يصدم مركبتها ويحاول إجبارها على التوقف قبل ان ياتي

القاتل ويطلق النار عليه من دون مقدمات، وذكر انه بينما كان رجال المباحث يجمعون التحريات في موقع الجريمة تلقوا بلاغا من مخفر شرطة سلوى يفيد بان مواطنا يعمل مهندسا مدنيا في وزارة الداخلية حضر الى المخفر وسلم نفسه، مدعيا انه من اطلق النار على العراقي، مشيرين الى ان رجال المباحث توجهوا اليه فوراً والقوا القبض عليه واقتادوه الى مكتب التحقيق.

اعتراف

لسوء اخلاقه الا انه ظل يطاردها ويحاول التحرش بها. وذكر ان المواطن ارشد رجال المباحث الى سلاح الجريمة الذي استخدمه وهو مسدس مرخص تعود ملكيته إلى صديقه، لافتا الى ان رجال الادلة الجنائية حرزوا السلاح واحالوه الى الادارة العامة للادلة الجنائية.

وقال المصدر ان المواطن اعترف امام رجال المباحث ووكيل النائب العام بأنه اطلق النار على العراقي بعد ان تلقى اتصالا من شقيقته تستنجد به حيث ابلغته بأنه يطاردها ويحاول توقيفها عنوة وصددم مركبتها اكثر من مرة، لافتا الى ان المواطن ذكر ايضا ان العراقي تقدم اكثر من مرة لخطبة شقيقته ولكن عائلته رفضته

... وأسبوية أثارت الذعر في مستشفى الجهراء

احضرت الى المستشفى بعد ان اغمي عليها في احد المجمعات التجارية وخلال اجراءات عمليات الاسعاف الأولية لها من قبل اطباء المستشفى طلبت الدخول الى الحمام ولم تخرج. واضاف المصدر ان رجال الامن دققوا على بيانات الاسبوية وتبين انها مطلوبة على ذمة قضية تغيب واعتداء بالضرب، وتبين ايضا انها حاولت قتل كفيها واعتدت عليه بالضرب ولاذت

استغفرت الاجهزة الامنية في محافظة الجهراء مساء امس الاول اثر ورود بلاغ من قسم الحوادث في المستشفى يفيد بقيام وافدة اسبوية باحتجاز نفسها داخل حمام قسم الحوادث بالمستشفى والتهديد بالانتحار اذا تم فتح باب الحمام. وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال الامن الى المستشفى، حيث ابلغهم مسؤولو قسم الحوادث بان الاسبوية

عابدين كرم الكندري

وقاعة رمضانية واشرفت على سلامة مسجد الدولة الكبير خلال العشر الاواخر وهو امتداد لسياسة الادارة العامة للاطفال في تكريم ابناءها المتميزين ليكون دافعا لهم لمزيد من العطاء ومحفزا لزملائهم لمزيد من الانتاج.

كرم مدير عام الادارة العامة للاطفال بالانابة العميد امين عابدين رئيس لجنة الخيام والقاعات المؤقتة التقيب عمر الكندري وذلك بحضور مدير ادارة التفتيش والمتابعة بالانابة. ويأتي التكريم بناء على ما قامت به لجنة الخيام والقاعات المؤقتة من اعمال متميزة خلال فترة رمضان واسفرت عن ترخيص اكثر من 149 خيمة

كعك وكيك للقهيات

Kaak & Cake

ALL ABOUT SWEETS

الساحة 25615650
العقيلة - مجمع النهضة 90080301

أيدي مع خصومات المستقبل



المستقبل للاتصالات
FCC
FUTURE COMMUNICATIONS
رواد الإتصالات
Communications Leader
1844442

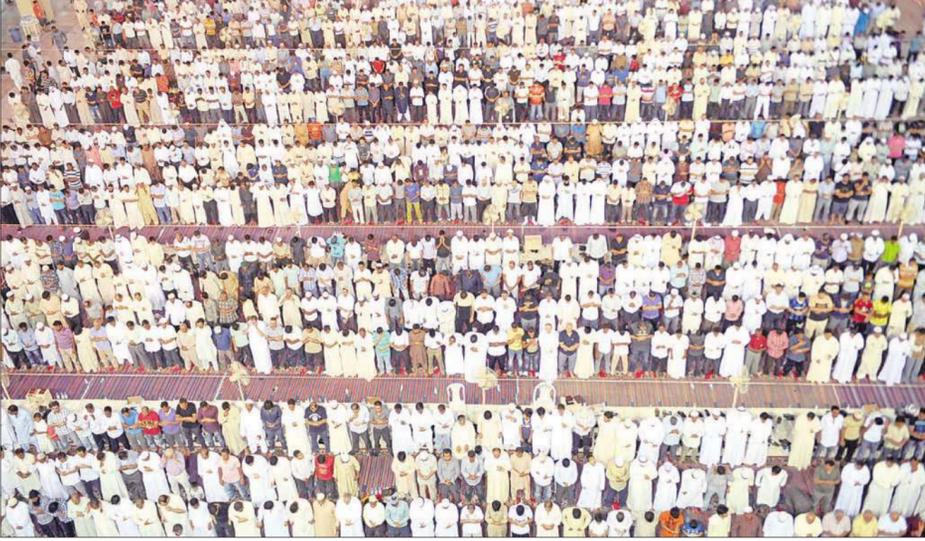
Online FUTURE
www.futureonline.com.kw

فرع
40

المسجد الكبير يستقبل 30 ألف مصلى في ليلة التاسع والعشرين من رمضان

الحجى: العرس الإيماني حقق النجاح المنشود بتعاون الجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية

محمد راشد



التصلب في العضلات والام في الظهر والمفاصل، مشيراً إلى أن "الذين دخلوا ضمن قائمة المرضى في الأوتة الأخيرة هم من المتطوعين في المسجد الكبير والعاملين في اللجان المختلفة، وذلك بسبب الإرهاق والجهد لهم ذات الأجواء الباردة، وخروجهم إلى الهواء الطلق ذي الأجواء الحارة ما يسبب لهم الزكام والحساسية".

الذين عادوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير في الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر، ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك بلغ 70 مراجعاً، في حين كان العدد الإجمالي منذ بدء العشر الأواخر حتى الليلة التاسعة نحو 625 مراجعاً، موضحاً أن "الحالات التي راجعت العيادة كان أصحابها يعانون امراضاً اعتيادية كالضغط والسكري والصداع والحساسية فضلاً عن الالتهايمات وضيق التنفس إضافة إلى أولئك الذين يعانون حالات الربو الشعبي". وأوضح أن "السبب في الآلام التي يتعرض لها المرضى الوقوف المستمر والطويل خلال صلاة القيام ما يسبب الخورم في الساقين وبالتالي هبوط في الضغط والشعور بالصداع، لا سيما ان عدم الحركة يؤدي إلى

الذين عادوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير في الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر، ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك بلغ 70 مراجعاً، في حين كان العدد الإجمالي منذ بدء العشر الأواخر حتى الليلة التاسعة نحو 625 مراجعاً، موضحاً أن "الحالات التي راجعت العيادة كان أصحابها يعانون امراضاً اعتيادية كالضغط والسكري والصداع والحساسية فضلاً عن الالتهايمات وضيق التنفس إضافة إلى أولئك الذين يعانون حالات الربو الشعبي". وأوضح أن "السبب في الآلام التي يتعرض لها المرضى الوقوف المستمر والطويل خلال صلاة القيام ما يسبب الخورم في الساقين وبالتالي هبوط في الضغط والشعور بالصداع، لا سيما ان عدم الحركة يؤدي إلى

الذين عادوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير في الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر، ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك بلغ 70 مراجعاً، في حين كان العدد الإجمالي منذ بدء العشر الأواخر حتى الليلة التاسعة نحو 625 مراجعاً، موضحاً أن "الحالات التي راجعت العيادة كان أصحابها يعانون امراضاً اعتيادية كالضغط والسكري والصداع والحساسية فضلاً عن الالتهايمات وضيق التنفس إضافة إلى أولئك الذين يعانون حالات الربو الشعبي". وأوضح أن "السبب في الآلام التي يتعرض لها المرضى الوقوف المستمر والطويل خلال صلاة القيام ما يسبب الخورم في الساقين وبالتالي هبوط في الضغط والشعور بالصداع، لا سيما ان عدم الحركة يؤدي إلى

تنظيم رائع ومميز خلال الليالي العشر ومن ثم ترسيخ المبدأ القائل إن المسجد الكبير تحول إلى معلم ديني واجتماعي تعرف به الكويت أمام جميع دول العالم".

دور الإعلام

وأشاد الحجى "بجميع الصحف المحلية التي قامت بتغطية الحدث بشكل يومي، وأفردت له مساحة مميزة، فضلاً عن الصور المتعددة، ما كان لذلك أكبر الأثر في إعطاء هذه الفعالية حقها الكامل في التغطية الصحافية"، مشيراً إلى أن "جميع الصحف المحلية تعاملت مع هذا الحدث بكل احترافية بعد أن اعتبرته مسألة وطنية، وبالتالي وفرت له كل عوامل النجاح، كما يجب ألا ننسى الدور الكبير الذي قام به جميع المتطوعين والمتطوعات الذين تجاوز عددهم نحو 750 متطوعاً، إذ كان لجهود هؤلاء الشباب أثر كبير على المصلين في تخفيف وطأة الحر الشديد والأزدحام الكبير، مشيراً إلى أن "المتطوعات كان لهن دور بارز في جعل العمل يسير بكل انسيابية، عندما أدين واجبهن على أكمل وجه ورفعن الحرج عن المتطوعين في تنظيم دخول المصلين أثناء

وبين ان "وزارة الأوقاف عقدت اجتماعات مكثفة ودورية مع الجهات المشاركة، سواء قبل شهر رمضان المبارك أو قبل العشر الأواخر من شهر رمضان، ناهيك عن الاجتماعات التي كانت تعقد كل ليلة من ليالي العشر الأواخر، لتقريب الأوضاع في الليلة السابقة ووضع تصورات لليلة المقبلة مع مسؤولي الجهات الرسمية المشاركة، مبيناً أن "جميع الجهات وضعت جل كوادرها وطاقتها لخدمة هذا الحدث المهم، وقامت بتخصيص فريق عمل خاص وثابت في المسجد الكبير لمتابعة جميع فعاليات ليالي العشر الأواخر، بهدف خدمة المصلين وتوفير الراحة لهم لإداء صلاة القيام بسكينة وطمأنينة".

معلم ديني

وتابع ان "نجاح فعاليات العشر الأواخر تحقق قبل استهلال شهر رمضان المبارك من خلال التعاون الكبير الذي وجدناه من جميع الجهات والتفاني في العمل والجد والإخلاص الذي لمسناه من الجميع"، موضحاً أن "الجهات المشاركة مدت يد التعاون إلى وزارة الأوقاف، حتى أثمر ذلك عن

تقاطر جموع المصلين إلى المسجد الكبير في إحدى ليالي العشر الأواخر الفردية وهي الليلة التاسعة والعشرين من شهر رمضان متحريين ليلة القدر في مثل هذه الليالي المباركة، إذ بلغ عدد المصلين 30 ألف مصلى، وقد ام المصلين في الركعات الأربع الأولى الشيخ مشاري العفاسي، فيما أم المصلين في الركعات الأربع الأخرى الشيخ فهد الكندري.

تعاون مثمر

من جانبه، قدم مدير إدارة المسجد الكبير سعد الحجى شكره لجميع الجهات التي شاركت في فعاليات العشر الأواخر في المسجد الكبير، سواء من الجهات الحكومية أو المؤسسات الأهلية التي كانت وراء النجاح المنقطع النظير الذي حققته هذه الفعاليات بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة في إدارة المسجد الكبير، مؤكداً أن "هذا العرس الإيماني الذي تابعه الملايين ووصل إلى محطاته الأخيرة، حقق النجاح المنشود، وهذا النجاح لم يأت من فراغ، بل هو حصيلة تعاون مميز مع جميع الجهات المشاركة استمر أشهراً طويلة".

مساجد الأحمدية خصصت 16 مصلى للعيد

وتحقيق استراتيجية الوزارة في النهوض بعبء خدمة جمهور المصلين.

وكتش الحربى عن اعداد الادارة لـ 15 مصلى لصلاة العيد موزعة على جميع مناطق المحافظة، مبيناً ان التوزيع اعتمد على ان تكون المصليات في مواقع يسهل الوصول إليها من قبل اهل المنطقة، كما حرصنا على التنوع.

وبيّن ان المصليات تقع في مناطق الاحمدية، الصباحية، الفحيحيل، الرقة، هدية، فهد الاحمد، الظهر، جابر العلي، الفنطاس، ابوخلقة، المنقف، المهبولة، العقيل، علي صباح السالم، ومنطقة الوفرة.

المشروبات الباردة والحارة. وأشار الى فرق الصيانة التي قسمت الى فريق تكييف وفريق صوتيات وفريق الكهرباء مهمتهم متابعة جميع الاعطال التي يمكن ان تحدث، وفريق اعلامي وثقافي لمتابعة القراء والخواطر والدروس اليومية وجميع شؤون المعتكفين، كما كان هناك فريق خاص للتلطافة يبدأ عمله قبل البدء في صلاة القيام وبعد الصلاة، ولا ننسى الفريق النسائي المكون من الاخوات في ادارة التنمية الاسرية وعلى رأسهن سوسن الشرف.

وتمن الحربى دور قيادات الوزارة ومدير الادارة وفرق العمل المختلفة الذي اسهم بشكل مباشر في انجاح التجربة

أكد مراقب ادارة مساجد محافظة الاحمدية مرزوق الحربى ان تجربة ادارة مساجد الاحمدية في تنظيم المراكز الرمضانية فاقت كل التوقعات من خلال تحقيق النجاح في المراكزين الرمضانيين في مسجد بيبي البدر في منطقة الصباحية، ومسجد ضاحيه جابر العلي، لافتا الى انها استطاعت توفير الاجواء المناسبة لراحة جمهور المصلين. وقال الحربى ان الادارة عملت على تشكيل فرق عمل متخصصة لتغطية جميع الاحتياجات، فعمل فريق العمل الاداري على تلبية الاحتياجات الادارية ابتداء من بناء المصليات الى توفير الفرش وانتهاء بتوزيع المياه

70 مراجعاً

راجعوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير

عبد العزيز بوحميد

المطيري: نجاح خطة الصيانة بمساجد الفروانية

الشهر المبارك"، موضحاً ان "المراقبة تسير وفقاً لخطة الوزارة الاستراتيجية والأعمال حالياً تسير وفق آلية الخطة التشغيلية للعام المالي 2011-2012 لأعمال الصيانة الجذرية والترميمات وأعمال الإنشاءات الصغيرة وإعادة تأهيل المساجد وأعمال الصيانة الدورية والزراعات التجميلية للمساجد وأعمال النظافة، إذ ان نسب الإنجاز التي تم تحقيقها في الربع الأول من الخطة التشغيلية للعام المالي الحالي وصلت إلى 100%".

فرق الصيانة المتكاملة لأعمال المدني والكهرباء والتكييف والصوتيات، وهناك فرق تعمل في المركز الرضائي الرئيسي للمحافظة بمسجد زين يوسف الزين بضاحية عبدالله المبارك على مدار الساعة". وقال المطيري في تصريح صحافي ان "مراقبة شؤون الصيانة حرصت على تهيئة المساجد وتجهيزها قبل شهر رمضان المبارك والانتهاء من الأعمال الإنشائية والترميمات حتى نتيج المصلين الأجواء المناسبة التي تعينهم على العبادة في هذا

الذين عادوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير في الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر، ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك بلغ 70 مراجعاً، في حين كان العدد الإجمالي منذ بدء العشر الأواخر حتى الليلة التاسعة نحو 625 مراجعاً، موضحاً أن "الحالات التي راجعت العيادة كان أصحابها يعانون امراضاً اعتيادية كالضغط والسكري والصداع والحساسية فضلاً عن الالتهايمات وضيق التنفس إضافة إلى أولئك الذين يعانون حالات الربو الشعبي". وأوضح أن "السبب في الآلام التي يتعرض لها المرضى الوقوف المستمر والطويل خلال صلاة القيام ما يسبب الخورم في الساقين وبالتالي هبوط في الضغط والشعور بالصداع، لا سيما ان عدم الحركة يؤدي إلى

الذين عادوا العبادات الرئيسية المنتشرة حول المسجد الكبير في الليلة التاسعة من ليالي العشر الأواخر، ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك بلغ 70 مراجعاً، في حين كان العدد الإجمالي منذ بدء العشر الأواخر حتى الليلة التاسعة نحو 625 مراجعاً، موضحاً أن "الحالات التي راجعت العيادة كان أصحابها يعانون امراضاً اعتيادية كالضغط والسكري والصداع والحساسية فضلاً عن الالتهايمات وضيق التنفس إضافة إلى أولئك الذين يعانون حالات الربو الشعبي". وأوضح أن "السبب في الآلام التي يتعرض لها المرضى الوقوف المستمر والطويل خلال صلاة القيام ما يسبب الخورم في الساقين وبالتالي هبوط في الضغط والشعور بالصداع، لا سيما ان عدم الحركة يؤدي إلى

المجموعة العربية للسيارات - حمد محمد الوزان وشركاه

أقامت غبقتها الرمضانية السنوية



ونبيل دالاتي مدير مبيعات الجملة والتأجير والتصدير. وشهدت الغبقة تبادلًا لأطراف الحديث بين المدعويين وسط أجواء رمضانية ممتعة الأمر الذي ساهم في تحقيق التواصل المميز بين مختلف الشرائح التي لبّت الدعوة مع حرص المجموعة الدائم على تكريم عملائها الذين ساهموا في تكريس مكانتها الريادية في السوق الكويتي.

مكلوغلن مدير أسطول المبيعات، وكريم القرم مدير مبيعات الوكلاء. ومن المجموعة محمد صلاح خزّام مدير عام التسويق والمبيعات،



أقامت المجموعة العربية للسيارات - حمد محمد الوزان وشركاه، الوكيل المعتمد لسيارات فورد ولتكون في الكويت غبقتها الرمضانية السنوية المخصصة لعام 2011 في فندق النخيل وسط أجواء عامرة بالود والإلفة.

كان في استقبال الضيوف من مكتب فورد الشرق الأوسط - دبي: جهاد بارودي مدير عام أسطول المبيعات، أندرو

«سالم العلي للمعلوماتية» تعلن أسماء الفائزين بمسابقة «شفت الكويت 2»

اعلنت جائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية من فرز أسماء الفائزين بمسابقته الرمضانية «شفت الكويت 2» التي اقيمت فعالياتها على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر».

وقال منسق فريق المسابقة بسام الشمري في تصريح صحافي أمس ان الاعلان عن اسماء الفائزين بالمسابقة الرمضانية سيتم ضمن حلقة خاصة من برنامج (بيتك) على القناة الفضائية الاولى في تلفزيون دولة الكويت تبث على الهواء مباشرة يوم الاربعاء المقبل الساعة الخامسة مساءً.

وأضاف الشمري انه سيتم اجراء القرعة لاختيار 50 فائزاً بمعدل خمسة فائزين لكل يوم من أيام المسابقة العشرة وفقاً لآلية المسابقة المعتمدة موضحاً ان الجائزة رصدت مبلغ 25 الف دولار امريكي تقدم كجوائز للفائزين الـ 50 في المسابقة بواقع 500 دولار لكل فائز.

وذكر ان الفائزين بمسابقة «شفت الكويت 2» يتعين عليهم ارسال نسخة من البطاقة الشخصية الرسمية مع صورة شخصية الى بريد الجائزة الإلكتروني حال اعلان الفوز مبيناً ان الجائزة ستعتمد النتائج النهائية وفقاً لشروط المسابقة المنشورة على الموقع الرسمي للجائزة على شبكة الانترنت.

عساكم من العائدين ..
ومع كواليتي من الفائزين

تمتعوا بالأسعار الجديدة واربحوا سيارة ميني كوبر وتذاكر سفر ومئات الهدايا الأخرى

زورنا طوال فترة عيد الفطر المبارك في مجمع الأفنيوز

مبيعات الأفراد
Residential Sales
1827827
www.qualitynet.net

كواليتي نت
QualityNet

رابطة «التدريس» واتحاد «التطبيقي» يهنئان بحلول عيد الفطر



محمد الهاجري

لسمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين ورئيس مجلس الوزراء ولأعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية والطلاب والطالبات والشعب الكويتي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، وتوجه لله تعالى بالدعاء أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه وسائر بلاد المسلمين، وأن يعيد تلك الأيام المباركة على الامتتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.

تقدم رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. معدي العجمي باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد وأعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية وكل فئات الشعب الكويتي بحلول عيد الفطر السعيد.

ويبارك رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فيصل العنتبي

الهاجري: نطالب بحل موضوع «المسكنين»

وبين أن الرابطة تطالب بحل موضوع المسكنين المحولين من الكادر العام إلى كادر التدريب علماً بأن لديهم موافقة من الخدمة المدنية، مشيراً إلى أن الأشكال يكمن بين الهيئة ووزارة المالية، لافتاً إلى أن إدارة الهيئة تريد اعتماداً مالياً يضاف إلى الميزانية بينما وزارة المالية تفيدهم بصرفها عن طريق الباب الأول.

وصرح الهاجري بأن مجلس إدارة الهيئة شكل لجنة برئاسة عضو مجلس إدارة الهيئة شذى الصباح وتم تشكيل أيضاً لجنة أخرى مشتركة بين ديوان الخدمة المدنية والهيئة برئاسة د. عبدالعزيز تقي وهذه اللجان منذ تشكيلها لها أكثر من سنتين ولم يتم إصناف أصحاب الشهادات العليا لأعضاء هيئة التدريب حول موضوع الترتيبات.

أكد المتحدث الرسمي باسم رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي محمد الهاجري أن الرابطة تتابع العديد من القضايا والمطالبات الخاصة بقضايا التدريب، مشيراً إلى أنها تطالب بفتح باب الترقيات لأعضاء هيئة التدريب ودراسة أوضاع حاملي مؤهلات الماجستير والدكتوراه.

المطيري: اللقاء الإرشادي لمستجدات «المفتوحة» الاثنين المقبل



نايف المطيري

دعا مدير فرع الجامعة العربية المفتوحة في الكويت د. نايف إِبْجَاد المطيري كل الطلبة المستجدين، الذين تم قبولهم في الجامعة العامة إلى حضور اللقاء التوجيهي الإرشادي الذي سيبدأ يوم الاثنين المقبل للطلقات من العاشرة حتى الـ 12 ظهراً، بينما اللقاء التوجيهي للطلاب سيكون الثلاثاء المقبل من الساعة العاشرة حتى الـ 12 ظهراً، لما به من فائدة كبيرة.

وقال المطيري إن تسجيل الطلبة المستجدين سيكون الأحد القادم حتى الثلاثاء 20 سبتمبر المقبل في الموقع الرسمي للجامعة، بينما أوقات السحب والإضافة والتسجيل المتأخر ستكون الأحد 25 الشهر المقبل حتى الخميس 28 من الشهر نفسه.

وأوضح المطيري في تصريح صحافي أن تسجيل الطلبة الحاصلين على الإنداز الأكاديمي سيبدأ الاثنين 19 سبتمبر حتى الخميس 22 من نفس الشهر، وذلك بناء على الجدول الإرشادي الذي سيصدر لاحقاً، مطالباً كل الطلبة بالالتزام بمواعيد التسجيل والسير وفقاً للخطة الأكاديمية المقررة.

وأضاف أن الجامعة تسير وفق خطوات ثابتة لمستقبل واعد من أجل تحقيق رؤيتنا المستقبلية الأكاديمية، لإعداد جيل قادر على مواكبة التطورات والاختراعات وتكنولوجيا التعلم، من منطلق أن الوطن تبنى بسواعد أبنائها.

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

المتحد معك منذ 1941
شريعة وحسن معاملة
1812 000 - ahliunited.com

عيدكم مبارك
البنك الأهلي المتحد
يهنئكم بحلول عيد الفطر السعيد
أعاده الله على بلدنا الكويت والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات
خدمة حياكم الهاتفية 1812000 في خدمتكم على مدار الساعة وأيضاً خلال أيام العيد

BlackBerry



بلاك بيري بولد 9900
بـ 99 د.ك. فقط
لدى الوطنية

تمتع الآن بمزايا أحدث هاتف نقال! احصل على جهاز بلاك بيري بولد 9900 مقابل 99 د.ك. نقداً أو بقسط شهري بسيط قيمته 9 د.ك.

العرض متوفر الآن في أي من فروع الوطنية، فونو أو الموزعين المعتمدين.

تطبق الشروط والأحكام.

Blog wataniya.com/blog @wataniyatelecom facebook.com/wataniya

جهاز بلاك بيري
بولد 9900

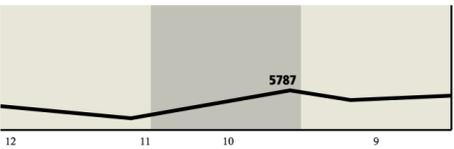
تعتبر BlackBerry®، RIM®، و Research In Motion® العلامات التجارية، والأسماء، والشعارات ذات الصلة ملكية شركة Research In Motion Limited. وهي مسجلة وأو مستخدمة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى في مختلف أنحاء العالم. يتم الاستخدام بموجب ترخيص من شركة Research In Motion Limited.

1.000 الدينار

3.676 \$

2.533 €

المؤشر الكويتي



مؤشرات السوق تواصل ارتفاعاتها الخجولة وسط تراجع حاد للسيولة

علي العنزي

تذبذب أداء مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال آخر جلسات شهر رمضان التي سيلها عطله عيد الفطر المقل، ويأتي هذا التذبذب نتيجة تزيث المستثمرين والمضاربين في التداول وميلهم إلى المراقبة فقط، خوفاً من تقلبات الأسواق العالمية أو أي ظروف مؤثرة على السوق خلال هذه العطلة.

أنهت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية تداولاتها الرمضانية على اللون الأخضر، وريخ المؤشر السعري 3.9 نقاط تعادل 0.07 في المئة فقط ليغفل على مستوى 5791.3 نقطة، بينما كانت مكاسب "الوزني" ضعفها بنسبة 0.18 في المئة تعادل 0.73 نقطة، لنقل مؤشرها محافظاً على مستوى 400 نقطة وتحديداً عند 402.26 نقطة.

وتراجعت حركة التداول قياساً على جلسة امس الاول وسجلت القيمة أدنى مستوى لها خلال هذا الشهر، حيث تم تداول ما قيمته 4.2 ملايين دينار متراجعة بنسبة 40 في المئة، وفقد النشاط نسبة 23 في المئة أيضاً، حيث تم تداول 48 مليون سهم نفذت من خلال 748 صفقة.

ضبابية مستقبلية وعطلة

تذبذب أداء مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلسة امس، وهي جلسة استثنائية حيث انها قبل موعد عطلة عيد الفطر والتي من الممكن أن تستمر حتى يوم الاثنين القادم، ومنطقياً جداً أن يتريث المستثمرون وحتى المضاربون في التداول ويميلوا إلى المراقبة فقط خوفاً من تقلبات الأسواق العالمية أو أي ظروف مؤثرة على السوق خلال هذه العطلة.

وأضافت: إلى ذلك جاءت بعض الأخبار الخاصة بالشركات من شطب للتي خسرت أكثر من 75 في المئة من رأسمالها سلبية، قلصت عمليات المضاربة على الأسهم الصغرى التي أصبح لا يدور منها سوى النزر القليل، وسط ضبابية مستقبلها مع زيادة حجم خسائرها وتعثرها، وحتى تلك التي استطاعت إعادة هيكلة ديونها قد أحاطت بها الخسائر وتراجعت أسعار الاصول المرتبطة بالأسواق المالية بشكل غير مسبق، مما أربك الحسابات وجعل النظرة إلى الأسهم الصغيرة أكثر حذراً وابتعاداً عدا شركات محدودة جدا تتداول بدعم من بعض الصناديق والمخاض التي تضارب على اسمها بحذر أيضاً. ووسط هذه العوامل استمرت مؤشرات السوق باللون الأحمر ولكن بخسائر محدودة حتى ما قبل نهاية الجلسة، إذ تمت صفقات

الأول 6 اعشار النقطه المؤويه، بينما حقق "الخدمات" ثلث نقطه مؤويه، وخسر "الأغذية" نحو نصف نقطه مؤويه وهي الأكبر، تلاه "البنوك" الثالث من حيث الارتفاع مسجلاً 8.5 في المئة، وجاء "مستثمرون" ثالثاً متداولاً 4.8 ملايين سهم، ثم "الصفوة" بتداول 3.2 ملايين سهم، وخامساً جاء سهم غلوبل بتداول 1.7 في المئة، وتصدر سهم مبادين مؤشرات الأسهم من حيث النشاط والأكثر

أداء القطاعات

تراجعت 6 قطاعات مقابل ارتفاع اثنين فقط هما العقارات والخدمات ولكن بنسب واضحة، حيث بلغت في



و"مزايًا" رباعياً بنسبة ارتفاع بلغت 6.6 في المئة، و"جيران قابضة" مسجلاً 5.8 في المئة.

وتراجع سهم امتيازات بنسبة 6.25 في المئة وكان الأكثر خساراً امس، تلاه سهم الراي 5.9 في المئة وخسر "الصفوة" 5.8 في المئة وحل ثالثاً بين الخاسرين، وتراجع "معامل" بنسبة 5.5 في المئة رابعاً، وخامساً جاء سهم حبات كوم بانخفاضه بنسبة 5 في المئة.

ارتفاعاً متداولاً 16.4 مليون سهم ومحققاً ارتفاعاً بنسبة 10.7 في المئة، تلاه "البيان" من حيث النشاط متداولاً 5.3 ملايين سهم ومحققاً المركز الثالث من حيث الارتفاع مسجلاً 8.5 في المئة، وجاء "مستثمرون" ثالثاً متداولاً 4.8 ملايين سهم، ثم "الصفوة" بتداول 3.2 ملايين سهم، وخامساً جاء سهم غلوبل بتداول 1.7 في المئة، وتصدر سهم مبادين مؤشرات الأسهم من حيث النشاط والأكثر

الصين تطلق موجة استثمارات جديدة نحو الذهب سبائك الـ 50 و100 غرام تباع مثل الكعك الساخن

وشجعت توقعات بأن الذهب سيواصل ارتفاعه المستثمرين كذلك على الإقبال على سوق المشتقات الوليدة في البلاد مثل عقود الذهب الآجلة في بورصة شنغهاي للذهب وبورصة شنغهاي للعقود الآجلة.

وسجلت أحكام التعاملات على عقود الذهب الآجلة في بورصة شنغهاي للذهب ارتفاعاً قياسياً إلى 350 ألفاً و670 غراماً في أغسطس أي ما يعادل مثلي مستواها في يوليو.

أوراق الذهب

وقال هي ووي محلل الذهب في نانهاو فيوتشرز "يقبل المزيد من المستثمرين على أوراق الذهب بسبب انخفاض تكلفتها الرأسمالية، وفرص تحقيق مكاسب كبيرة بالمضاربة على صعود الذهب بدأت تعثر وبسيلة سهلة نسبياً لتحقيق المكاسب". غير أن ذلك يخلق مخاطر أخرى بمرور الوقت تعمل السلطات على تجنبها. فالمستثمرون الذين يشترون عقود الذهب عادة ما يفعلون ذلك بأموال مقرضة فلا يقدمون بأنفسهم سوى نسبة ضئيلة من المبلغ ما يعرضهم لخسائر أكبر بكثير في حال خالفت السوق توقعاتهم.

ورفعت البورصة القلقة من الارتفاعات التي تخشى أن يؤدي ارتفاع الأسعار إلى الإقبال على مخاطر أكبر هامش ضمانات التداول مرتين هذا الشهر إلى 12 في المئة.

(رويترز)

ذروه البالغة 1900 دولار للأوقية (الأونصة) التي سجلها الأسبوع الماضي فنزل إلى نحو 1820 دولاراً للأوقية وهذه الانخفاضات تشجع أكثر على الشراء.

وقال هو شينغ كيانج محلل الذهب في جينزوي فيوتشرز "العديد من المستثمرين والمستثمرين الصينيين يرون تصحيحات الأسعار باعتبارها فرصاً للشراء، فالاعتقاد بأن الذهب مخزن للقيمة متاصل في الثقافة والعادات الصينية".

أصل استثماري

وأضاف "وكان من شأن ارتفاع أسعار الذهب على مدى العامين الماضيين والمخاوف من الديون في الغرب تعميق اعتقاد المستثمرين الصينيين بأنه يتعين عليهم امتلاك المعدن كاصل استثماري". وتتوقع وول ستريت استمرار ارتفاع الذهب فيقدر بنك جيه. بي مورجان أن يصل سعره إلى 2500 دولار للأوقية على الأقل بحلول نهاية العام، ووسط موجة شراء الذهب سارعت البنوك وشركات السمسرة الصينية بعرض أوراق مالية للاستثمار في الذهب للاستفادة من الاتجاه الصاعد.

وتقول مصادر من بنك الصين والبنك الصناعي والتجاري الصيني إن الطلب على أدواتهما المرتبطة بالذهب ارتفعت في حين يقبل جيش متنام من المستثمرين على الاستثمار في أوراق الذهب.

بدلاً من أن تحد الأسعار القياسية للذهب من حماس المستثمرين الصينيين له شجعهم على ضخ المزيد من الأموال في السبائك وعقود المشتقات التي تنطوي على مخاطر أكبر. وعادة ما تتباطأ مشتريات الحلبي والمشغولات الذهبية في الصين في شهر أغسطس لكن العديد من المتاجر التي زارتها "رويترز" في شنغهاي أشارت إلى ارتفاع مفاجئ في المبيعات في الأسابيع القليلة الماضية.

وقالت مديرة أحد متاجر لادو فينغ شياغ الكبرى للحلي في شنغهاي "ارتفاع الأسعار أثار موجة شراء جديدة للذهب السبائك زنة 50 غراماً ومئة غرام تباع مثل الكعك الساخن" وقال المتجر إن مبيعاته هذا الشهر زادت بنسبة 30 في المئة على الأقل عن الشهر نفسه من العام الماضي.

وسيكون لسلوك المستهلكين في الصين المتوقع أن تتجاوز الهند لتصبح أكبر مشتر للذهب في العالم تأثير كبير على الاتجاهات المستقبلية.

مستويات مرتفعة

فالطلب من أكبر دول العالم سكاناً والتي تضيف مئات الألوف سنوياً إلى صفوف المستهلكين من الطبقات العليا والمتوسطة يعني أن الذهب في طريقه إلى الاستقرار على مستويات مرتفعة في الأجل الطويل. كما أن هذا الطلب من شأنه أن يخفف من الانخفاضات المؤقتة في الأسعار. وتراجع سعر الذهب في السوق الفورية عن

المفوضية الأوروبية: لا حاجة لإعادة رسمة جديدة لبنوك أوروبا

تجدد الركود العالمي، وقال المتحدث باسم المفوضية عندما سئل أن كان على أوروبا بذل المزيد بشأن إعادة هيكلة البنوك: "لا أعتقد هذا. هذا النقاش جرى بالفعل بين الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي والصندوق يعلم جيداً النتائج والمتابعة التي تقررت بعد اختبارات التحمل".

(رويترز)

5.8% نمو الإقراض البنكي للقطاع الخاص السعودي في يوليو

بلغت موجودات مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) نهاية شهر يوليو الماضي 1.932 تريليون ريال، مرتفعة بنحو 308 مليارات عن شهر يوليو من العام الماضي، وذلك تكون ارتفعت من بداية العام الحالي 2011 بماكتر من 215 مليار ريال. وتشير النشرة الإحصائية لمؤسسة النقد العربي السعودي إلى أن هناك زيادة في حجم الإقراض البنكي للقطاع الخاص نهاية شهر يوليو الماضي إلى 831 مليار ريال، بزيادة قدرها 67 مليوناً بمعدل 5.8 في المئة عن نفس الشهر من العام الماضي.

وحسب الأرقام التي أعلنتها النشرة الإحصائية بنهاية شهر يوليو من 2011، فإن الموجودات الإجمالية التي تظهر في المركز المالي للمؤسسة تتكون من عملات أجنبية وذهب يصل إلى 159.6 مليار ريال، وإيداعات لدى

البنوك بالخارج تزيد على 375.1 مليار ريال، واستثمارات في أدوات مالية أجنبية تزيد على 1.3 تريليون ريال، وموجودات متنوعة أخرى تزيد على 26.7 مليار ريال، إضافة إلى أوراق نقدية سعودية بقيمة 24.7 مليار ريال. وبلغ حجم الأصول الاحتياطية أكثر من 1.896 مليار ريال مرتفعاً عن نفس الشهر من العام الماضي 315 مليون ريال، وكانت استثمارات في أوراق مالية بالخارج أكثر من 1.144 مليار ريال لشهر يوليو الماضي، بينما كانت لهذا العام 1.346 مليار ريال بزيادة قدرها 202 مليون ريال. وارتفع النقد الأجنبي والودائع في الخارج من 388 مليون ريال لشهر يوليو في العام الماضي إلى أكثر من 492 مليون ريال لشهر يوليو لهذا العام.

(العربيةنت)

«وضوح»: أزمة الديون العالمية تعصف بما تبقى من السوق الكويتي خلال تعاملات أغسطس

السوق وصل إلى مرحلة الهشاشة التي يصعب معها مقاومة أضعف التيارات الخارجية

في المئة، وجاء قطاع العقار في المرتبة الثالثة من الانخفاضات ليخفف مؤشره الوزني بنسبة 3.94 في المئة، مغلقة عند 179.6 نقطة، وتبدل قطاع التأمين قائمة الانخفاضات ليغلق مؤشره الوزني عند 297.2 نقطة بنسبة انخفاض 1.43 في المئة.

ومن حيث نشاط القيمة المتداولة فقد استحوذ قطاع البنوك على 47.8 في المئة متصدراً نشاط القطاعات، يليه قطاع الخدمات بقيمة تداول مثلت 23.0 في المئة من إجمالي القيمة المتداولة، وجاء قطاع العقار في المرتبة الثالثة بعد أن استحوذ على 10.5 في المئة من إجمالي قيم التداولات.

وعلى صعيد الأسهم تصدر ارتفاعات الأسهم خلال الشهر سهم ثريا مرتفعاً بواقع 42.6 في المئة ليغلق بنهاية أغسطس عند 97 فلساً، ليتبعه في الارتفاع سهم سينما بزيادة مقدارها 38.2 في المئة مغلقاً عند 1.520 فلس، يليه سهم خليج رزاق بواقع ارتفاع مقداره 27.5 في المئة.

وعلى الجهة الأخرى، تصدر التراجعات سهم وطنية د من منخفضاً بنحو 29.4 في المئة ليغلق عند 30 فلساً، يليه سهم أركان متراجعاً عند 28.8 في المئة مغلقاً عند 114 فلساً، يليه سهم تمويل خليج متخلفاً عن 27.4 في المئة.

ومن حيث نشاط الأسهم من حيث القيمة المتداولة فقد تصدرها سهم وطني محققاً 55.2 مليون دينار مغلقاً عند مستوى 1.060 فلس، يليه سهم بيتك والذي بلغت قيمة تداولته 28.5 مليون دينار ليغلق عند مستوى 880 فلساً.

وحقق سهم ابيار أعلى كمية تداول خلال شهر أغسطس لتبلغ 191.3 مليون سهم مغلقاً عند 26 فلساً، يليه سهم مبادين من خلال كمية تداول تعادل 115.4 مليون سهم مغلقاً عند 16 فلساً.

مجريات التداول

واستعرض التقرير المؤشر السعري لسوق الكويت للأوراق المالية الذي أنهى حركة تداولات شهر أغسطس عند مستوى 5.791.3 نقطة و6.030.6 لتبلغ نسبة الانخفاض نحو 3.97 في المئة محققاً خسائر شهرية بواقع 239.3 نقطة.

وبلغت كمية الأسهم المتداولة 1.596 مليون سهم مقارنة بحوالي 1.798 مليون سهم تم تداولها في يوليو الماضي، مؤدياً إلى انخفاض أحجام التداول بنحو 11 في المئة، وجاءت كميات التداول من خلال تنفيذ 27.303 صفقة محققاً ما قيمته 280 مليون دينار مقارنة مع 34.884 صفقة بواقع ما قيمته 317 مليون دينار بنهاية شهر يوليو الماضي، مما يعني ذلك انخفاض عدد الصفقات بواقع 22 في المئة، وانخفاض قيم التداول بواقع 11 في المئة مع نهاية شهر أغسطس. وعلى صعيد القطاعات فقد انخفضت جميع المؤشرات الوزنية للقطاعات بصدارة قطاع الاستثمار الذي انخفض مؤشره الوزني بنسبة 8.68 في المئة ليغلق عند 138.9 نقطة، يليه المؤشر الوزني لقطاع غير كويتي ليغلق عند 449.7 نقطة منخفضاً بنسبة 6.42

أند بورز خفض التصنيف الائتماني للولايات المتحدة، وهو ما انعكس جلياً على كل مؤشرات أسواق المال على مستوى العالم، وكذلك أعلنت وكالة نومورا خفضها للتصنيف الائتماني لليابان، الأمر الذي يشير إلى احتمال اختلال ميزان القوى الاقتصادية على المستوى العالمي خلال العقود القادمة، كل ذلك أصاب الأسواق المالية بحالة من الارتباك في ظل احتمالات تجدد الأزمة المالية التي بدأت في عام 2008 ولكن بصورة أكبر.

النتائج المالية للربع الثاني واستمرار غياب الرؤية

وبين التقرير أن المؤثرات الخارجية كانت صاحبة التأثير الأكبر على أداء السوق الكويتي خلال أغسطس إلا أنها لم تكن المؤثر الوحيد، فالسوق وصل إلى مرحلة من الهشاشة التي يصعب معها مقاومة أضعف التيارات الخارجية في ظل تركّز التداولات على عدد محدود جداً من الأسهم في سوق تتجاوز عدد شركاته المتحتن يعاني معظمها مشاكل مالية تنعكس بصورة واضحة على نتائج الأعمال التي أظهرت تراجعاً تجاوزت نسبته 30 في المئة في صافي أرباح النصف الأول مقارنة بصافي أرباح النصف الأول من العام الماضي. ولذلك وفقاً للشركات التي أعلنت نتائجها حتى إعداد التقرير وهي إشارة إلى أن السوق ما زال يدور في حلقة مفرغة في ظل اعتماد معظم نتائج أعمال الشركات المدرجة على أداء السوق نظراً لحجم الاستثمارات المالية لتلك الشركات فكلمنا تراجعته القيم السوقية للأسهم تراجعت نتائج الأعمال، وكلمنا تراجعته نتائج الأعمال تدنت القيم السوقية للأسهم بصورة أكبر.

قال تقرير صادر من شركة وضوح للاستشارات المالية والاقتصادية إن رياح الأزمات الاقتصادية القادمة من الخارج تكاد تعصف بما تبقى من كيان سوق المال الكويتي، وذلك بما لوحظ خلال تعاملات شهر أغسطس الذي شهد تعاملات يشوبها الفزع، الذي انعكس بصورة واضحة على مؤشرات السوق التي شهدت تراجعات سريعة أوصلته إلى أدنى مستوى منذ سبع سنوات. وأشار التقرير إلى أن المؤشر السعري وصل خلال تعاملات الشهر إلى مستوى 5764 نقطة في 21 أغسطس، وهي أدنى نقطة خلال تعاملات أغسطس، كما وصلت نسبة التراجع الشهرية إلى 4 في المئة تقريباً، وكذلك هبط المؤشر الوزني تحت مستوى 400 نقطة ليصل لمستوى 396.4 نقطة في 21 أغسطس وهي الأدنى له أيضاً خلال أغسطس، ولتجاوز نسبة التراجع الشهرية 3 في المئة. وذكر أن التداولات الشهرية شهدت تراجعاً في نشاطها مقارنة بتداولات يوليو الماضي لتتخفص القيمة الشهرية للتداول بنسبة 11 في المئة مع وصول متوسط قيمة التداول اليومية إلى 13.5 مليون دينار، وذلك مع ارتفاع قيم التداولات مع التراجعات الحادة التي شهدتها السوق خلال معظم جلسات الشهر مع التدني الواضح في بعض الجلسات لتجد تعاملات يومية لم تتجاوز الـ 5 ملايين دينار في جلسة 24 أغسطس.

أزمة التصنيف الائتماني

وأشار التقرير إلى أن التعاملات الشهرية لسوق الكويت جاءت انعكاساً لما شهدته أحداث الشهر من مشاكل رفع سقف الديون الأميركية وما أعقبه من إعلان وكالة التصنيف الائتماني ستاندر

«بيتك»: خدماتنا متواصلة لعملائنا عبر الموقع الإلكتروني خلال العيد

أعلن بيت التمويل الكويتي "بيتك" استعداداه للوفاء بالتزاماته تجاه خدمة عملائه خلال عطلة عيد الفطر المبارك، إذ يواصل تقديم جانب كبير من خدماته المتنوعة لعملائه داخل وخارج الكويت خلال هذه المناسبة من خلال موقعه الإلكتروني الذي يقدم أكثر من 150 خدمة مجانية بمستوى عالٍ من السرعة والمرونة والأمان، إضافة إلى العديد من قنوات الخدمة البديلة الأخرى التي تضمن تمتع العملاء بالخدمات والمنتجات الضرورية على مدار الساعة طوال فترة العطلة.

وجاء في بيان صحفي لـ "بيتك" أن الإدارات التي تستمر في خدمة العملاء خلال فترة العطلة، أكملت استعدادها تقنيا وعمليا لتأقيا لحدوث أي مشاكل قد تعترض العملاء لضمان انسيابية الخدمات من داخل الكويت وخارجها وتوفير الأمان والطمأنينة لهم، وفي هذا الصدد تواصل إدارة مركز الاتصال، كدائها دوما تقديم خدماتها على مدار الساعة لتلقي اتصالات العملاء والاستماع لمطالبهم والعمل على التجاوب معها بأسرع وقت ممكن، من خلال طاقم عمل مؤهل للتجاوب مع هذه الاستحقاقات وتقنية متطورة تسهل مهامه.

كما يواصل "بيتك" خدماته الهاتفية المتمثلة في الخدمة الهاتفية الآلية 1803333 وخدمة بيتك الصوتية اللتين تعلمان على مدار الساعة، بذات الكفاءة والسرعة للتجاوب مع احتياجات العملاء ومتطلباتهم من عمليات تحويل بين الحسابات والاستفسار عن العمليات المالية والتحويل للحان الخيرية ودفع الفواتير وشراء بطاقات تعبئة

الهواتف النقالة وغيرها من الخدمات المتنوعة. وسيستفيد عملاء "بيتك" وغيرهم من خدمات أجهزة الشامل، التي تعد بديلا لجزء مهم من عمل الفروع في مثل هذه المناسبات، إذ تغطي هذه الأجهزة معظم الفروع المنتشرة في مختلف المناطق الحيوية، وتقدم حلولاً مصرفية متنوعة بأفضل تقنية من بينها خدمات إيداع الأموال والشيكات، وتتيح لعملاء "بيتك" ادراج أموال الشيكات ضمن حساباتهم فور إيداعها، كما تعمل خلال فترة العطلة أيضا سيارات "موبي بيتك" التي تعد بمنزلة فروع متنقلة منتشرة في مختلف المناطق لتقدم عددا من الخدمات في مقدمتها السحب والإيداع.

ويملك عملاء "بيتك" ميزات تقنية إضافية، إذ بإمكانهم إجراء جانب من العمليات المصرفية الأساسية عبر أجهزة الهاتف النقال، بعد أن أتاح "بيتك" لعملائه هذه الخدمات عبر هذه القنوات التي تحظى بإقبال متزايد.

وحرصا على مواجهة الطلب المتوقع أن يتزايد بشكل استثنائي على عمليات الصرف خلال عطلة عيد الفطر، يتم التأكد من جاهزية ماكينات الصرف الآلي التابعة لـ "بيتك" التي تغطي مختلف المناطق الجغرافية وتعمل على مدار 24 ساعة وتعبئتها بالنقد.

وزارة الكهرباء تكرم «الوطني» لجهوده في ترشيد استهلاك الطاقة



يعقوب الباقر يتسلم درع التكريم بالنيابة عن البنك من إقبال أحمد الطيار وممثلين من الوزارة

التي يواجهها المجتمع، وتأتي انطلاقاً من إيمان بنك الكويت الوطني بضرورة المشاركة البناءة مع هموم وتحديات المجتمع لإيجاد الحلول العملية الناجحة وضرب المثل الجيد أمام جميع فئاته وتعزيزاً لروح المسؤولية الاجتماعية بين جميع مؤسسات وقطاعات المجتمع.

تطبيق إجراءات صارمة لترشيد استخدام الكهرباء على جميع مستويات البنك وفي جميع الفروع وخاصة أثناء المساء، بهدف توفير الطاقة وترشيد استخدام الكهرباء، وأوضح الباقر أن هذه المبادرة الداخلية التي قام بها البنك تؤكد أهمية دور مؤسسات القطاع الخاص في التفاعل مع المشاكل والتحديات

ما يزيد على أربع سنوات، ستلحقها مبادرات أخرى تشمل كل الجوانب البيئية من منطلق التزام الوطني بمسؤوليته الاجتماعية ودوره كأول بنك صديق للبيئة. وأشار الباقر إلى أن حرص البنك على توعية المجتمع تابع عن اهتمامه بكل القضايا التي تهم المجتمع الكويتي. وأضاف الباقر أن إدارة البنك قررت

قامت وزارة الكهرباء والماء مؤخراً بتكريم بنك الكويت الوطني تقديراً لجهوده الكبيرة في سبيل ترشيد استخدام الكهرباء والماء ودوره البارز في زيادة الوعي البيئي وترويج السلوكيات الترشيدية على صعيد استهلاك الطاقة، وذلك في إطار حملته التوعوية لترشيد استهلاك الطاقة تحت شعار "حافظ على الطاقة بأقصى طاقة".

وقامت مديرية إدارة المراقبة الفنية ورئيس فريق ترشيد اتحاد البنوك، إقبال أحمد الطيار إلى جانب ممثلين من وزارة الكهرباء والماء بزيارة المركز الرئيسي لبنك الكويت الوطني وتقديم الدرع التكريمية إذ كان في استقبالهم مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر. وأعربت الطيار عن اعتزازها بتكريم مؤسسة عريقة مثل بنك الكويت الوطني وما يقوم به من مبادرات ونشاطات مستمرة في سبيل الحفاظ على البيئة وتجاوبه السريع مع الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة.

وأكد الباقر أن حملة "حافظ على الطاقة بأقصى طاقة" التي تأتي في إطار حملة "فكر فيها" المتواصلة منذ

أكد "الوطني" أن حملة "حافظ على الطاقة بأقصى طاقة" التي تأتي في إطار حملة "فكر فيها" المتواصلة منذ ما يزيد على أربع سنوات، ستلحقها مبادرات أخرى تشمل كل الجوانب البيئية من منطلق التزام البنك بمسؤوليته الاجتماعية.

استخدام تقنية الإضاءة LED يوفر 400 مليون دولار على دول الخليج

115 مليار دولار حجم سوق الإضاءة العالمي بحلول عام 2015

يرى بعض الخبراء أن دول منطقة مجلس التعاون الخليجي يمكنها توفير حوالي 400 مليون دولار و 5.1 مياغطن من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون سنويا من خلال التحول إلى استخدام تقنية الإضاءة LED الخضراء حيث إن مصابيح LED ليست موفرة للطاقة أثناء استخدامها فحسب وإنما تتميز بفترة صلاحية أطول بكثير ما يعني عدد مرات استبدال أقل بمرور الوقت.

ومن أبرز الأمثلة للمشاريع التي بدأت بالفعل تطبيق نظم الإضاءة الذكية بعض الفنادق في المملكة العربية السعودية والقصور وبعض المؤسسات والشركات ومسجد الشيخ زايد ومشروع واجهة دبي البحرية وكذلك في فندق ياس في ابوظبي في الإمارات الذي يحتوي على 5000 شاشة بتقنية LED الموفرة والتي تصفى على الفئد غلاف ضوء حيويًا ومثيرًا وهو ما يجعل الفئد يبدو وكأنه عرض إضاءة من خلال تقديم ظلال واللوان مختلفة بما في ذلك الصور المتحركة، وهذا هو أكبر عرض LED ملون في العالم كما أن استخدام تقنيات LED بدلا من الإضاءة الأخرى التقليدية يساعد في توفير كمية ضخمة من الطاقة.

متجات خضراء

يقوم معرض الإضاءة في الشرق الأوسط بتقديم أحدث المنتجات الخضراء في عالم الإضاءة والحلول الذكية وذلك من خلال عدد من أبرز العارضين أمثال رويد لايتنغ أرابيا وفونن وزوموتويل وشيريد جلف وجي إي للإضاءة وأوسرام وفويتشر إلكترونيكس التي عقدت اتفاقية حصرية عالمية مع فيليبس لوميلدس. بعد المعرض والمؤتمر منصة الإضاءة الوحيدة المتخصصة في المنطقة والتي يشارك فيها المهندسون المعماريون والمطورون والاستشاريون وممثلو الهيئات المدنية والحكومية المحلية للتعرف على جديد المنتجات والإطلاع على أحدث الإبداعات من شركات تصنيع الإضاءة، الموزعين وشركات تصميم الإضاءة. ويبحث المعرض ومن خلال أبرز المشاركين في قطاع الإضاءة عددا من القضايا البيئية الخاصة بالإضاءة في المنطقة ويلعب دورا هاما في بحث الوسائل والأدوات لتطبيق نظم الإضاءة الذكية وتقنيات الإضاءة صديقة البيئة والدخول إلى عصر جديد من عالم الإضاءة والبيئة الضوئية. كما يعد فرصة لالتقاء أصحاب الخبرات في مجال الإضاءة والشركات العالمية وأشهر المصممين العالميين لتبادل الآراء والأفكار والتعرف على الجديد في عالم الإضاءة والتجارب الناجحة في دول المنطقة والعالم.

السوق العالمي

تشير التوقعات والإحصاءات الصادرة عن مؤسسة أي إم إس للأبحاث إلى أن حجم سوق الإضاءة العالمي بلغ 83 مليار دولار في عام 2010 لتصل نسبة صناعة المصابيح إلى 24% من إجمالي حجم السوق وتوقع الأبحاث نمو سوق الإضاءة ليصل إلى 115 مليار دولار بحلول عام 2015 ولترتفع نسبة صناعة المصابيح من إجمالي السوق لتصل إلى 33% خلال نفس العام. وتؤكد النتائج على العلاقة الوثيقة بين نمو سوق الإضاءة وتطوير تقنية الإضاءة الموفرة للطاقة إل إي دي-LED والتي تشكل نحو 10% من إجمالي السوق ومن المتوقع أن ترتفع النسبة لتصل إلى 46% بحلول عام 2015.

معرض الإضاءة

وعلى صعيد متصل، يقوم سلطان بن سعيد المنصور وزير الاقتصاد في الإمارات بافتتاح الدورة الجديدة لمعرض الإضاءة في الشرق والتي تقام خلال الفترة من 12 إلى 14 سبتمبر في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض ويعد

بلغ حجم سوق الإضاءة العالمي 83 مليار دولار في عام 2010 لتصل نسبة صناعة المصابيح إلى 24% من إجمالي حجم السوق وتوقع الأبحاث نمو سوق الإضاءة ليصل إلى 115 مليار دولار بحلول عام 2015.

خدمة جديدة من طيران الجزيرة... قائمة وجبات متجددة شهرياً

مستهدفة المسافرين المتكررين من الطلاب ورجال الأعمال

قيمة إضافية

وتوفر طيران الجزيرة اليوم قيمة إضافية معززة للمسافرين وهي من الأفضل في الشرق الأوسط للدرجة السياحية ودرجة رجال الأعمال.

وتقدم طيران الجزيرة درجة "الجزيرة لرجال الأعمال" بأسعار تنافسية كما توفر لرجال الأعمال مقصورة مخصصة وخدمة تسجيل الامتعة خاصة بهم وقاعة رجال الأعمال في المطارات. تخدم طيران الجزيرة 18 وجهة من المنطقة من الكويت حسب التقرير الشهري الصادر عن الإدارة العامة للطيران المدني الكويتي لحركة المسافرين في مطار الكويت الدولي.

بذكر أن طيران الجزيرة عضو في الاتحاد الدولي للنقل الجوي "أياتا" وتشغل أحد أحدث الأساطيل من طائرات إيرباص A320 في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

أصحاب السفر المتكرر على طيران الجزيرة الطلاب، ورجال الأعمال، والمسافرين المعتادين خلال عطلة نهاية الأسبوع، وهم شريحة مهمة جداً لنا حيث أنهم يستحوذون على نسب كبيرة من حركة السفر إلى الكثير من الوجهات التي نخدمها. وهذا ما يدفعنا إلى جعل رحلتهم على متن طيران الجزيرة رحلة مميزة ومريحة تطلع حسب جدول يمكنهم الاعتماد عليه، والسيوم ومع إطلاق قائمة الوجبات المتجددة شهرياً، نقدم للمسافرين ميزة جديدة ذات قيمة مضافة لاختيار طيران الجزيرة لرحلاتهم القادمة.

الجزيرة خدمة التسجيل المبكر التي تمكن المسافرين من الكويت من تسجيل امتعتهم قبل 24 ساعة من موعد اقلاع رحلتهم، كما بدأت في ديسمبر 2010 بمجنح المسافرين 40 كيلوغراماً مجاناً لإجمالي وزن الامتعة المسجلة وبصفة دائمة إلى جميع الوجهات التي تشغل إليها الشركة، إضافة إلى وجبات ومرطبات مجانية للمسافرين على الدرجة السياحية وحرية الاختيار من قائمة طعام شهية على درجة "الجزيرة لرجال الأعمال".

تطلق شركة طيران الجزيرة ابتداء من أول سبتمبر قائمة وجبات متجددة شهرياً للمسافرين على الدرجة السياحية ودرجة "الجزيرة لرجال الأعمال"، وهي خدمة حصرية مقارنة بالتحاقلات الأخرى التي تقدم قائمة طعام جديدة فقط لدى قيامها بالتغييرات الموسمية التي تتخذ عادة مرتين في السنة، ومن مميزات القائمة المتجددة شهرياً أنها تتضمن دائماً خياراً من وجبة نباتية ضمن قائمة الوجبات الغنية والمتنوعة.

وقال الرئيس التنفيذي في شركة طيران الجزيرة، ستيفان بيتشلسر: "نحرص دائماً على تقديم منتجات وخدمات متجددة ومبتكرة لمسافريننا، وهذه الخدمة الجديدة هي جزء من سلسلة الخدمات الجديدة التي نوفرها لضيوفنا المسافرين والتي تستلح إعجابهم، خاصة أصحاب السفر المتكرر الذين يفضلون السفر على متن طيران الجزيرة لما تتميز به من سهولة في الحجز وسجل الالتزام بمواقيت المحللة للتعرف على من الأفضل في الشرق الأوسط".

رحلة مميزة

وأضاف بيتشلسر: يضم

تقدم شركة طيران الجزيرة ابتداء من أول سبتمبر قائمة وجبات متجددة شهرياً للمسافرين على الدرجة السياحية ودرجة "الجزيرة لرجال الأعمال"، وهي خدمة حصرية مقارنة بالتحاقلات الأخرى التي تقدم قائمة طعام جديدة فقط.

كلنا عيد مبارك
Eid Mubarak

«أبل» تريح مزيداً من الوقت أمام «سامسونغ» بشأن «جالاكسي تاب»

وافقت شركة "سامسونغ" على تأجيل إطلاق مبيعات جهازها الكمبيوتري اللوحي "جالاكسي تاب" في أستراليا إلى نهاية الشهر المقبل، وذلك للمرة الثانية في إطار نزاعها القضائي مع "أبل" الذي شمل مناطق متعددة حول العالم.

يأتي تأخير الشركة الكورية إطلاقها جهازها اللوحي ذي 10.1 بوصة انتظاراً لجلسة الاستماع المقررة في الأسبوع الذي يبدأ في السادس والعشرين من سبتمبر المقبل، بناء على طلب "أبل" التي تسعى إلى استصدار أمر قضائي بمنع بيع "جالاكسي تاب" في أستراليا نظراً لانتهاك "سامسونغ" لبراءات اختراعها.

وتسعى "سامسونغ" إلى الضغط من أجل ضمان خيارات أشمل أمام المستهلك، في الوقت الذي يؤثر وقف مبيعات "جالاكسي تاب" سلباً على إيراداتها.

(أرقام)

خدماتنا تتواصل على مدار الساعة خلال الأعياد والعطل الرسمية عبر الوسائل التالية:

الرقم المميز للخدمة الهاتفية: 1-888225

خدمة الإنترنت المصرفية: cbk.com

أفرعنا في مطار الكويت الدولي

التجاري 1-888-225 cbk.com

التجاري... هو إختيار



النفط والطاقة

إعداد خالد الخالدي
k.alkhalidi@aljarida.com

وجهة نظر

النفط والإعصار
وغضب الطبيعةم. فهد داود الصباح*
Fsbah15@gmail.com

قد يمثل النفط في الوقت الراهن السلعة الحيوية الأكثر تعرضاً لشريحة واسعة من التقلبات ذات الصلة بأوضاع العالم الاقتصادية والجيوسياسية، التي أضاف إليها أخيراً إعصار "أيرين" الذي احتاج الولايات المتحدة صفة أخرى هي المناخية التي تتسم بتأثيرات فورية ومباشرة. وهذا الإعصار الذي ضرب السواحل الشرقية الأميركية خلف دماراً تثير التقديرات الأولية إلى أنه سيتجاوز الـ 12 مليار دولار، كما سبب اضطراباً في حياة نحو 55 مليون نسمة، فضلاً عن دواعيات لا يمكن حصرها قبل زواله وهذوء العاصفة المتعددة الأبعاد.

صحيح أنه موسم الأعاصير في الولايات المتحدة، غير أن هذا الموسم العاصف انعكس بصورة سلبية على شتى مناحي الحياة وخاصة الاقتصادية منها خارج الحدود الأميركية، وبصورة أثارت الهلع في الأوساط الدولية على حد سواء. وبين هذه الأصداً ذكر التساؤلات المثيرة للاهتمام التي وردت في بعض الصحف الأميركية، التي تركزت حول الدروس التي يمكن استخلاصها من هذا الإعصار المدمر، وما إذا كانت قوته العاتية قد نجمت عن تغير المناخ بفعل الإنسان على كوكب الأرض.

العلماء يقولون إنهم يتوقعون زيادة في شدة الأعاصير ترافق الارتفاع الواضح في درجة حرارة الكون، وما أود الإشارة إليه هنا هو أننا نعلم بشكل مؤكد أن الأعاصير ازدادت قسوة منذ نهاية السبعينيات من القرن الماضي، غير أن العلماء لم يتمكنوا من تحديد عوامل حاسمة حول دور الإنسان في هذا التغير المناخي المثير للقلق، ولعل اللافت في هذه الظاهرة هو عدم ثقة العلم بإمكانية تحديد زخم وشدة أعاصير المستقبل على الرغم من التقدم العلمي البارز في غير صعيد وميدان، وهو ما يترك الباب مفتوحاً أمام احتمالات قائمة ومهددة إلى حد كبير، خاصة إذا علمنا أن التوقعات تشير إلى إمكانية مضاعفة عدد العواصف والأعاصير خلال القرن الحادي والعشرين.

وعلى صعيد النفط - وهو الأبرز في قائمة اهتماماتنا - فقد تباينت أسعاره وتذبذبت بين ارتفاع وهبوط، فعلى سبيل المثال فقد وصل سعر خام برنت إلى 111.36 دولاراً ونايمكس إلى 85.37 دولاراً وسلعة "أوبك" إلى 107.61 دولاراً، وأرجع البعض الانخفاض في سعر الخام إلى تدني فرص النشاط الاقتصادي العالمي في أعصار "أيرين"، إضافة إلى ما تشهده الأسواق العالمية من أوضاع صعبة تعيقها أوروبا نتيجة عوامل سياسية ومالية - وخاصة في اليونان - فضلاً عن التباطؤ اللافت في الاقتصاد الصيني وتحسن قيمة اليوان الذي يتقدم نحو مواقع متقدمة بين العملات العالمية.

* خبير في استراتيجيات واقتصاديات النفط

اكتشافات حديثة في آلاسكا تنعش آمال الأميركيين بوفرة نفطية

خليج «كوك انلت» يحتوي على 19 تريليون قدم مكعبة من الغاز الطبيعي



تتخذ من هيوستن مقراً لها واحدة من كبريات الشركات النفطية المنحسمة حيث تشغل مساحة تقدر بحوالي 800.000 أكر، كما أن الرئيس التنفيذي لهذه المؤسسة "ستيفن فاريسن" قال إن "اباتشي" تقوم بجمع معلومات جيولوجية ثلاثية الأبعاد في منطقتها بغية تحديد المكامن النفطية -من خلال تقنيات عصرية- في بنم اكتشافها في السابق. وتعتزم "اباتشي" البدء بعمليات حفر أول بنم هناك في العام المقبل.

من جهته، قال السيد "بالاش" إن

الأسبوع الفائت قالت شركة "يوكانيرز" التي تتخذ من هيوستن مقراً لها والتي بدأت عمليات الحفر في المنطقة منذ شهر إبريل الماضي إنها وافقت على تزويد منشأة محلية بالغاز الطبيعي بأسعار تراوح بين 6.24 دولار و 10 دولارات لكل ألف قدم مكعبة.

وجهة عمل جذابة

وتعتبر مؤسسة "اباتشي" التي

التي حد كبير خلال العقود القليلة الماضية ليتوجها إلى مناطق الاحتياطي الأضخم في المنحدرات الشمالية على مقربة من خليج "برودهو". وتجدر الإشارة إلى أن تلك المنحدرات الشمالية تحتوي على أكبر حقل للنفط في الولايات المتحدة. ويقول "جو بالاش" وهو نائب مفوض شؤون الموارد الطبيعية في ولاية الإسكا "إن المسألة كانت مجرد هروب للرسملة. ونحن كنا طوال اجيال عديدة نعيش بعيداً عن خليج برودهو كنا نتبع فوق حوض من المستوى العالمي".

وخلال فصل الصيف الحالي قالت دراسة جيولوجية أميركية إن من المحتمل أن يحتوي "كوك انلت" على حوالي 19 تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي الذي لم يستكشف والقبائل للاستخراج من الوجهة الفنية - أي ما يقارب 9 مرات أكثر من التقديرات الأخيرة التي صدرت في عام 1995 وذلك بالإضافة إلى 600 مليون برميل من النفط.

وقد دفعت تلك التقديرات التي عززتها حوافز ضريبية من جانب سلطات ولاية الإسكا بالمنتجين إلى

القدمى إلى المنطقة بأعداد كبيرة. ويتمثل العصر المغربي الآخر في

قدرة شركات الطاقة على بيع الغاز الطبيعي في الأسواق المحلية

بأسعار أعلى مما يمكن أن تحصل عليها في الولايات الأميركية الأخرى

حيث أفضت الوفرة في تلك السلعة إلى هبوط في السعر إلى حوالي 4

دولارات لكل ألف قدم مكعبة. وفي

الجهود الأميركية الرامية إلى التوسع في استثمار الثروة النفطية في ولاية الإسكا لم تنقطع منذ زمن بعيد، غير أنها ظلت دون مستوى الطموح والآمال المعقودة عليها. الجديد في هذا السياق كان حزمة من الحوافز والتقديرات المحسنة لمكامن الغاز الطبيعي في موقع "كوك انلت" -وهو خليج صغير في الإسكا- التي دفعت شركات الطاقة إلى تغيير نظرتها إزاء الكتلة النفطية الأصلية في تلك الولاية الثانية.

فقد أعرب مسؤولون في الإسكا أخيراً عن رغبتهم في دفع الاتجاه السابق المتدني في إنتاج الغاز الطبيعي في "كوك انلت" وهي موطن ما يزيد على نصف عدد سكان الولاية وتحفيز إمكانات خلق فرص عمل جديدة وتحقيق عوائد مالية عبر زيادة الإنتاج.

وبدأت شركات إنتاج الطاقة بالعودة إلى خليج "كوك انلت" حيث الموطن الأصلي لتجارة النفط والغاز وذلك بعد مغادرتها نحو الاحتياطات الضخمة في المنحدرات الشمالية، وقد بدأت عمليات الحفر والتقيب في عام 1958 على طول الخليج الضيق الذي يمتد 180 ميلاً من "آتشوراج" إلى خليج الإسكا حيث انتشرت خطوط الأنابيب وسط الغابات وساعدت على زيادة عدد السكان من 6000 إلى 50.000 نسمة.

أضخم حقل نفطي

غير أن المنتجين هجروا المنطقة

الكويت تستأنف توريد النفط الخام

المتعاقد عليه من يوليو إلى آسيا

قالت مصادر تجارية إن الكويت استأنفت تخصيص كميات النفط المتعاقد عليها بشكل كامل إلى آسيا، منبهة فرض خفض نسبيته خمسة في المئة بدأت تطبيقه منذ فبراير 2009. وأضافت المصادر أن الكويت عضو الأوبك فرضت في مايو قيوداً بنسبة خمسة في المئة على امدادات النفط الخام للفترة من يوليو حتى سبتمبر ولكنها ألغت هذا الحد في يونيو، بعد أن أخفقت أوبك في الاتفاق على زيادة في الإنتاج على الرغم من دعوات من الدول الصناعية كي تفعل ذلك. وقالت أن الكويت أخطرت زبائنها الآسيويين بانها ستزودهم بكل كميات النفط الخام المتعاقد عليها بالنسبة للفترة من أكتوبر إلى ديسمبر والمستقرة من الفترة من يوليو إلى سبتمبر.

عباس: استثمارات سورية في مجال النفط لن تتأثر بالعقوبات

الفرصة مواتية للشركات الصينية في حال انسحاب الاستثمارات الأوروبية

واوضح "أن معظم محطات توليد الكهرباء تمولها قروض بنك الاستثمار الأوروبي، ووزارة الكهرباء تبحث عن مصادر بديلة. أما بالنسبة لمشاريع فإن تمويلات الشركات المستثمرة ذاتية وليس هناك مخاوف من صعوبة تأمين مصادر السيولة، وان ما نخشاه هو تعقيدات حركة السيولة جراء العقوبات الدولية التي ستفرض مزيداً من التشديد على البنوك الأميركية وحتى العالمية التي لها مصالح في الولايات المتحدة، ما يتسبب مع اشكاليات في ما يتعلق بالتحويلات المالية أو اعتمادات شركات النفط الأجنبية العاملة في البلاد".

(كونا)

النفطية للاستمرار في استيراد النفط من سورية في سبتمبر المقبل بالرغم من العقوبات الدولية المفروضة على قطاع الطاقة والغاز، حيث تظهر بيانات الشحن الخاصة بالشركة أنها ستشحن نحو ثمانية آلاف طن من ميناء (بانباس). وتعمل شركات نفط عالمية كبرى مثل (شل) و(توتال) و(إينفوك) في مشروعات مشتركة مع الحكومة السورية وتنتج 385 ألف برميل من النفط يومياً تستهلك منها الثلثين. وقال مدير المؤسسة العامة السورية للنفط إن قطاع النفط والغاز السوري لن يتأثر بوقف التعاون مع بنك الاستثمار الأوروبي، باعتباره ليس هناك تمويلات أو قروض من البنك في مشاريع النفط والغاز على خلاف مشاريع الطاقة الكهربائية.

ومردوديتها وخبراتها ووجودها في البلاد يحقق الشروط التي تناسبها، مستتركا بالقول: "في المقابل تحقق مصالحنا من هذا الوجود".

واعتبر في الوقت نفسه ان "الفرصة ستكون مواتية للشركات الصينية في حال انسحاب الاستثمارات الأوروبية لشراء الأصول واستثمارها، وتوطئة قدمها في سورية التي تعتبر جسر عبور للطاقة في المنطقة".

ويأتي تصريح المسؤول السوري بالتزامن مع إعلان شركة (هايرسك) النمراكية أمس الأول الغاء اتفاق لشحن مادة (النافتا) وهي إحدى مشتقات النفط من مصفاة (بانباس) السورية بسبب العقوبات الأميركية الأخيرة. في المقابل، تخطط شركة (شل)

قال مدير المؤسسة العامة السورية للنفط علي عباس ان الثقة في مشاريع النفط في بلاده لم تتضرر جراء العقوبات المفروضة. وأضاف عباس أن الاستثمارات النفطية آمنة وانتاجنا مستمر ومستقر وعلاقتنا مع الشركات الأجنبية جيدة، مؤكداً عدم توقف أي شركة عن أعمال الإنتاج أو الحفر أو التقيب جراء العقوبات الأميركية.

ورجح أن تؤدي العقوبات الأوروبية المرتقبة على قطاع الطاقة إلى وقف شحن أو تسليم منتجات نفطية من الموانئ السورية، إلا أنه استبعد أن تهجر كبرى شركات النفط الأوروبية مشاريعها داخل البلاد. وأشار إلى أن هذه الشركات لديها استثماراتها وعملياتها

وافقت الحكومة العراقية على مشروع قانون حول النفط والغاز يهدف إلى تنظيم أنشطة هذا القطاع بعد أعوام من العثر في هذا الشأن. والمشروع الذي ينبغي أن يوافق عليه البرلمان، ينظم قطاع المحروقات ويوزع مسؤوليات الإنتاج بين بغداد والمحافظات. وتاخر إقرار هذا القانون منذ العام 2007 بسبب خلافات بين حكومة بغداد التي تأمل بأن تتولى بنفسها إدارة الموارد النفطية، وسلطات إقليم كردستان العراق الغني بالموارد.

ويتنج العراق نحو 2.7 مليون برميل يوميا يصدر منها نحو 2.1 مليون برميل. ويمثل القطاع النفطي تسعين في المئة من عائدات هذا البلد.

البنك الأهلي الكويتي
يحتفي بموظفيه في غبته الرمضانية

جرباً على عاداته في شهر رمضان المبارك من كل سنة، أقام البنك الأهلي الكويتي غبته السنوية لإدارة مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد في فندق جني ديلو ماريوت التي حضرها كافة سراء وموظفي الإدارة.

وبهذه المناسبة أعرب مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد السيد ستوارت، ثاني هذه البادرة تعبيراً عن شكر البنك الأهلي الكويتي وتقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها إدارة الخدمات المصرفية للأفراد من أجل تقديم أفضل الخدمات، ويضيف: نحن سعدنا في هذا الشهر الفضيل أن نتجمل مع موظفينا متمنين لهم اخلاصهم وتناهم في خدمة عملائنا.

وقد سادت أجواء الفرح والألفة بين الحاضرين الذين استمتعوا جميعاً بأوقات المرح والتلبية، خاصة بعد فوز العديد منهم بجوائز قيمة من خلال مشاركتهم بمسابقات متعددة.

ليبيا تعزز شحن النفط الخام من طبرق نهاية سبتمبر المقبل

الإنتاج المبدئي سيتراوح بين 60 و100 ألف برميل يومياً

بينما يسيطر مقاتلو المعارضة المسلحة الآن على ميناء البريقة وراس لانوف النفطيين الرئيسيين. وتبلغ الطاقة الإنتاجية الإجمالية لشركة الخليج العربي للنفط حوالي 420 ألف برميل يوميا، وهو ما يوازي ربع إجمالي إنتاج البلاد قبل بدء الحرب.

ولم يقل معيوف ما إذا كان سيتم احترام عقود الإمداد السابقة التي جرى التفاوض عليها قبل الحرب. وقال إنه "سيتم ترتيب ذلك مع إدارة التسويق، هناك عملاء عديدون يمكن الاختيار من بينهم".

(رويترز)

أي زيادة أخرى على حالة الأبار. وأوضح أن النفط التابعة لشركة الخليج العربي للنفط في شرق ليبيا بمجرد أن تستأنف العمل.

معيوف "العمليات ستنبدأ في 15 سبتمبر وبنهاية الشهر ستكون قادرين على التصدير من طبرق"، مشيراً إلى حقل سربير ومسلة في عمق الصحراء الليبية.

وأضاف أنه سيتم إرسال فرق من الفنيين إلى الحقول بعد انتهاء شهر رمضان في الأسبوع الأول من سبتمبر.

ومضى قائلًا إن الإنتاج المبدئي سيتراوح بين 60 ألفاً و100 ألف برميل يوميا، وستعتمد

دولار للبرميل من الخام مزيج برنت، وزاد تكلفة الاستيراد للمشتريين الرئيسيين مثل إيطاليا وألمانيا وفرنسا. وقال المتحدث باسم شركة الخليج العربي للنفط عبدالحليل معيوف "العمليات ستنبدأ في 15 سبتمبر وبنهاية الشهر ستكون قادرين على التصدير من طبرق"، مشيراً إلى حقل سربير ومسلة في عمق الصحراء الليبية.

وأضاف أنه سيتم إرسال فرق من الفنيين إلى الحقول بعد انتهاء شهر رمضان في الأسبوع الأول من سبتمبر.

ومضى قائلًا إن الإنتاج المبدئي سيتراوح بين 60 ألفاً و100 ألف برميل يوميا، وستعتمد

«زين».. علاقة خاصة مع عملائها خلال شهر رمضان

تجدد مجموعة من العروض والخدمات والمشاريع الخيرية كل عام

1.09 مليار دولار أرباح
«روسال» الروسية
في النصف الأول

قالت شركة صناعة الألومنيوم الروسية (روسال) الأكبر عالمياً في مجالها أمس أن أرباحها شهدت تراجعاً بنسبة 21 في المئة خلال النصف الأول من العام بسبب ارتفاع تكلفة خدمة دونها.

وأشارت الشركة المدرجة في بورصة هونغ كونغ في يناير الماضي إلى أن الأرباح الصافية التي حصلت عليها في ستة أشهر تنتهي في الثلاثين من يونيو بلغت 1.09 مليار دولار انخفاضاً من 1.37 مليار دولار قبل عام كامل.

أما الإيرادات فسجلت ارتفاعاً بنسبة 19 في المئة إلى 6.32 مليارات دولار بالمقارنة مع 5.32 مليارات دولار، في حين أوضحت الشركة بعدم توزيع أرباح نقدية خلال النصف الأول خلافاً للعام السابق.

يذكر أن أرباح الشركة خلال الربع الثاني سجلت تراجعاً حاداً بنسبة 70 في المئة إلى 339 مليون دولار بالمقارنة مع 1.12 مليار دولار قبل عام، وبأقل كثيراً من توقعات المحللين عند 470 مليون دولار.

وقد تراجع سهم الشركة 33 في المئة خلال العام الجاري بالمقارنة مع هبوط مؤشر بورصة هونغ كونغ «هانغ سانغ» بنسبة 15 في المئة.

(أرقام)



موظفون من «زين» يواسون مجموعة من الأطفال

الجديدة التي قدمتها من خلال مجموعات (ويانا مكس) استطاعت أن تقدم من خلالها لعملاء الدفع الأجل خصومات خاصة على مجموعة مختلفة من الهواتف الذكية مثل أجهزة (آي فون)، سامسونج، HTC، بلاك بيري (9900)، مبينة أنها تركت لكل عميل حرية اختيار الجهاز والباقة التي تناسب احتياجاته.

وأشارت إلى أنها وبالتزامن مع إطلاق هذه الباقات المميزة لعملاء الدفع الأجل، قامت بتسيير قوافل تتحرك في مجموعات مع بدايات الشهر الفضيل، مبينة أن قوافلها لم تتوقف عن الحركة خلال شهر رمضان للوصول إلى الأسر المتعففة وهي تحمل معها مؤن الطعام واحتياجات هذا الشهر.

حوار خاص

وأفادت بأن شريحة كبيرة من الموظفين كانوا يتحركون في كل مكان مع هذه المبادرات وكانوا بالفعل على قدر المسؤولية، مشيرة إلى أن شهر رمضان المبارك دائماً ما يأتي وهو يحمل معه حواراً من نوع خاص بين زين وأصحاب

الاحتياجات الخاصة، فخلال هذا الشهر كتفت الشركة من هذه الزيارات وعززت الحوار المستمر معهم.

وبينت أنها وكعادتها دائماً استطاعت أن توفر موائد الإفطار في مناطق خيطان وأمفرة والفحيحيل، وقد استقبلت زين خلال شهر رمضان أكثر من 60 ألف صائم على مدار الشهر الكريم.

وأشارت زين إلى أنها عززت من مبادراتها في العام الماضي،

ذكرت شركة زين أكبر شبكة اتصالات في الكويت أن شهر رمضان المبارك فرصة كبيرة لتجديد العلاقة الوثيقة بينها وبين عملائها، مبينة أن هناك علاقة من نوع خاص خلال هذا الشهر، ليس مع المشتركين فحسب بل لكافة أطراف المجتمع الكويتي.

وأوضحت أن هذا التقارب يثمر عنه مجموعة كبيرة من العروض والخدمات والمشاريع الخيرية بالإضافة إلى العديد من المشاركات الاجتماعية، وهو ما تحرص عليه من العام إلى العام، مشيرة إلى أنها دائماً ما تدخر العديد من المفاجآت على مستوى عروضها وخدماتها في هذه الفترة، هذا بخلاف المبادرات الاجتماعية المتعددة التي تطلقها خلال هذا الشهر الفضيل.

وكشفت زين أنها استقبلت شهر رمضان بتدشينها باقة من الخدمات المميزة وغير المسبوقة لعملائها من أصحاب خطوط الدفع الأجل، وذلك حين ما أطلقت مجموعة من الخدمات الجديدة مع باقات (ويانا مكس).

مفاجآت سارة

وذكرت الشركة التي تحتفظ بموقع الريادة في قطاع الاتصالات أن نوعية العروض والخدمات التي طرحتها خلال شهر رمضان على هذه الباقات حملت معها مفاجآت سارة لعملائها، مبينة أن باقات (ويانا مكس) وفرت مجموعة من التخفيضات الشاملة والجزرية على أسلوب استخدام قاعدة عملاء الدفع الأجل.

وأضافت أن مجموعة الباقات

موظفها قامت بتوزيع 10 آلاف هدية، وكانت عبارة عن حقيبة تحتوي على مستلزمات مختلفة تساعد المصلين في إحياء العشر الأواخر، مبينة أن الفرق المتطوعة وزعت هذه الحقايق في المسجد الكبير ومسجد جابر العلي والعديد من المساجد الأخرى في شتى المناطق.

وكشفت أنها، وفي إطار مساعيها في تلبية احتياجات المصلين، قامت بتزويد المسجد الكبير بمولد ديزل، مبينة أنها وفرت أيضاً مولدين آخرين لمسجد جابر العلي، كرغبة

وأوضحت الشركة أنها خصصت جانباً مهماً في المبادرات الخيرية التي خصصتها لهذا الشهر الكريم، وذلك بتنظيم مجموعات من الموظفين للقيام بزيارات للمستشفيات ومؤسسات الرعاية الاجتماعية، وكان منها زيارة خاصة لن تسانها زين مع مرضى الأطفال بالسرطان.

وعلى جانب آخر، وفي ختام الشهر الفضيل أفادت الشركة أنها ومن خلال فرق المتطوعين من

مبادرات خيرية

وأوضحت الشركة أنها خصصت جانباً مهماً في المبادرات الخيرية التي خصصتها لهذا الشهر الكريم، وذلك بتنظيم مجموعات من الموظفين للقيام بزيارات للمستشفيات ومؤسسات الرعاية الاجتماعية، وكان منها زيارة خاصة لن تسانها زين مع مرضى الأطفال بالسرطان.

وعلى جانب آخر، وفي ختام الشهر الفضيل أفادت الشركة أنها ومن خلال فرق المتطوعين من

الصين: ضغوط التضخم مازالت كبيرة

أكدت أعلى هيئة للتخطيط الاقتصادي في الصين أمس، أن استمرار ارتفاع الأسعار العالمية للسلع الأولية وغيرها يغذي التضخم في الصين، وقد يجعل هدف بكين لنسبة التضخم على مدى العام كله بعيد المنال.

وقالت اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح، إن السبب الجذري لارتفاع أسعار السلع الأولية هو السياسات النقدية الميسرة للدول المتقدمة، التي قالت أنها أفضلت إلى تضخم مستورد في ثاني أكبر اقتصاد في العالم.

وأضافت اللجنة في بيان بموقعها على الإنترنت "حالة التيسير النقدي العالمي من المستبعد أن تتغير في المدى القصير وأسعار السلع الأولية العالمية مازالت مرتفعة، ومن ثم لم ينحسر أثر التضخم المستورد".

وذكرت أن ارتفاع أسعار مدخلات أخرى للشركات مثل المواد الخام وسائر الموارد، فضلاً عن أثر بعض الكوارث الطبيعية، قد يرفع توقعات التضخم أيضاً.

وحددت بكين سقفاً للتضخم السنوي عند أربعة في المئة هذا العام، لكن الأسعار تواصل ارتفاعها، ويقول اقتصاديون كثيرون إن من الصعب تحقيق ذلك الهدف.

ورغم أن بكين لا تتوقع خروج التضخم عن السيطرة فإنه يظل مرتفعاً، وقد سجل أعلى مستوى في ثلاثة أعوام عندما بلغ 6.5 في المئة في يوليو.

واتخذت الحكومة عدة إجراءات من بينها الرفع المتكرر لنسبة الاحتياطي الإلزامي للبنوك وأسعار الفائدة، وذلك في محاولة لكبح ارتفاع الأسعار.

وحدرت اللجنة أيضاً من أن أزمة الديون في منطقة اليورو "تتفاقم وتنتشر"، مما قد يزيد من عدم اليقين الذي يشوب التعافي الاقتصادي العالمي.

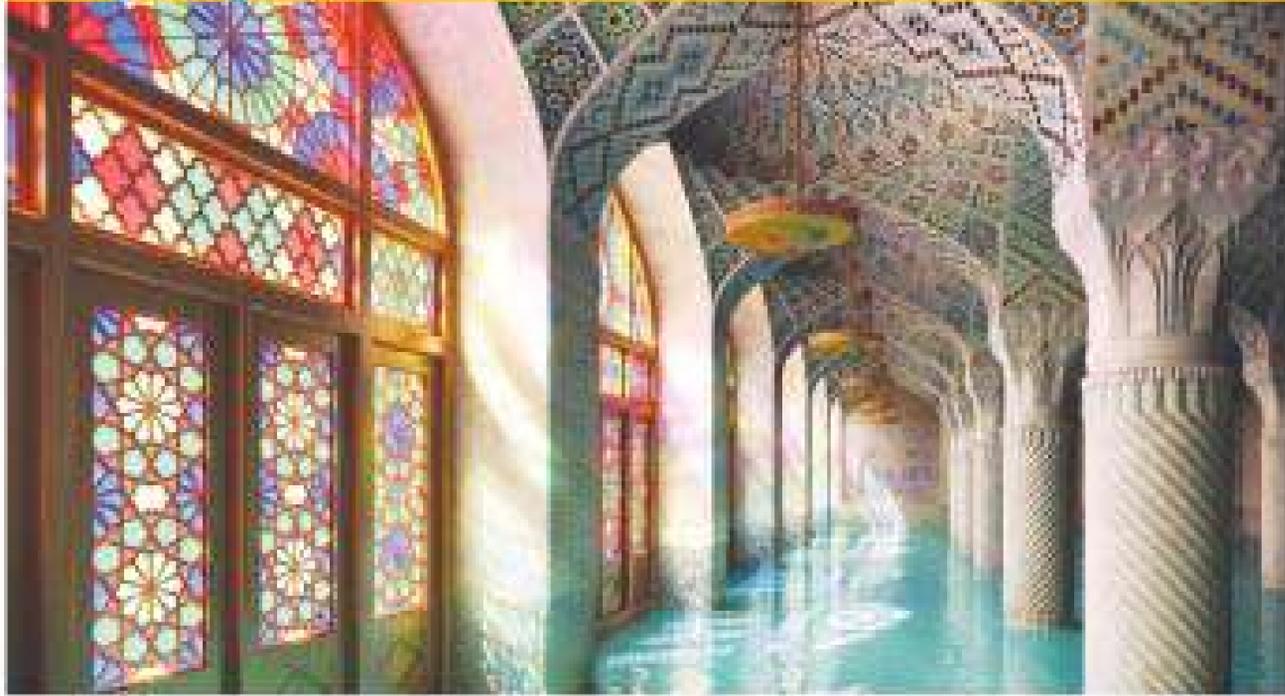
وقالت إن الاضطرابات السياسية في الشرق الأوسط وخفض ستاندر اند بورز التصنيف الائتماني للولايات المتحدة قد أثر أيضاً على الأسواق المالية العالمية، وقد يكون له وقع سلبي على الاقتصاد العالمي. (رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27145000	0.27265000
يورو	0.39659000	0.39834000
جنيه إسترليني	0.44681000	0.44878000
فرنك سويسري	0.33830000	0.33979000
دولار كندي	0.27898000	0.28022000
دولار أسترالي	0.28817000	0.28945000
ريال سعودي	0.07241600	0.07273600
درهم إماراتي	0.07394400	0.07427100
دينار بحريني	0.72127000	0.72446000
ريال قطري	0.07461500	0.07494500
ريال عماني	0.70534000	0.70846000
ريال يمنيني	0.00124290	0.00124840
دينار أردني	0.38349000	0.38518000
ليرة سورية	0.00586290	0.00588880
ليرة لبنانية	0.00018220	0.00018300
جنيه مصري	0.04568300	0.04577600
درهم مغربي	0.03529900	0.03545500
دينار تونسي	0.20167000	0.20256000
ين ياباني	0.00356470	0.00358040
دولار سنغافوري	0.22542000	0.22642000
دولار هونغ كونغ	0.03483400	0.03498800
باهت تايلندي	0.00907250	0.00909090
بيسو فلبيني	0.00642490	0.00643790
روبية اندونيسية	0.00003187	0.00003193
روبية هندية	0.00593460	0.00594670
روبية باكستانية	0.00311830	0.00312460
تাকা بنغلادشية	0.00363390	0.00364120
روبية نيبالية	0.00370080	0.00370820
روبية سريلانكية	0.00247130	0.00247630

* المصدر: المرزبني

عيدكم مبارك



يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد والشعب الكويتي الكريم وكافة المرمزين بمناسبة عيد الفطر المبارك وكل عام وأنتم بخير

الأهلي
ABK

www.eahli.com

تم الإفصاح

للبيع للهيئة العامة للغذاء والدواء



معلومات
 011-52000000
 رقم الهاتف

الهيئة العامة للغذاء والدواء
 تقدم خدماتها للمواطنين
 من خلال الموقع الإلكتروني
 والخط الساخن 011-52000000

التفتيش

على المنشآت الصحية
 في إطار تنفيذ مهامها



معلومات
 011-52000000
 رقم الهاتف

لوحدة استشارات

تقدم وحدة استشارات
 الأدوية والمنتجات
 الصيدلانية للمواطنين
 من خلال الموقع الإلكتروني
 والخط الساخن 011-52000000

المنتجات الصيدلانية

تقدم الهيئة العامة للغذاء والدواء
 خدماتها للمواطنين من خلال
 الموقع الإلكتروني والخط الساخن
 011-52000000

High quality products from
 The General Secretariat



جيل الإعلام القديم... على الأطلال

د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

هذه مقالة كان يجب أن تكتب منذ عدة أشهر... منذ شهر مايو الماضي لاكون أكثر دقة، مباشرة بعد منتدى الإعلام العربي الذي أقامه نادي الصحافة في دبي تحت عنوان "الإعلام العربي وعواصف التغيير"، والذي تسبب أغلب جلساته وورش عمله الحديث عن دور الإعلام الجديد فيما يجري من حولنا على كل صعيد، وبالأخص الصعيد السياسي، وكان لي الشرف أن أكون أحد من تحدثوا في واحدة من جلساته، واليوم هانذا أفعل، بعدما كنت صرفت النظر عنه لبعض الوقت، لكنني أعوذ إليه اليوم لأنني لاحظت أنه لا يزال غصا طريا صالحا للطرح والمناقشة.

بطبيعة الحال، فإن مؤتمر الإعلام العربي وهو المؤتمر الأهم عربيا والأبرز في هذا المجال، بحرص وبشكل دقيق على دعوة كل الأسماء اللامعة والمهيرة في عالم الإعلام والصحافة، مع تركيز واضح على الأسماء القديمة المعروفة من كل جهات الصحافة العربية، إلا أنه في مؤتمر هذا العام، ولطبيعة الموضوعات المطروحة، شارك أيضا عدد كبير جدا من عمال الشباب، رجالا ونساء، من ممارسي أدوات الإعلام الجديد، فكانت الحياة في قاعات ذلك المؤتمر واروقته أشبه ما تكون بمزيج إعلامي نابض تتكون من جيلين، إلا أنه ظل مزيجا غير متجانس يستعصي على الاندماج، وكأننا أمام ذلك المشهد القرآني "مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ، بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ"!

هذا المشهد أكاد أجزم أنه قد شاهدته وأحس به كل من حضر المؤتمر، أما الملاحظة الأوضح فقد تمثلت بأن الأسماء الإعلامية القديمة انفكت على نفسها بشكل واضح، خصوصا في الجلسات والأحداث في أوقات ما بعد المحاضرات والجلسات الرسمية، وكأنها كانت تلوذ بمنطقة الأمان والأطمئنان التي تعرفها وتخبرها جيدا منذ سنوات طويلة، في وجه هذا القامد البهيم الجديد. كان الشباب الجدد يحاولون الاقتراب من الجيل القديم، انهاروا في الغالب في حين أن هذا الجيل كان وكأنه ينأى بنفسه، والكلام هنا عن الصورة العامة، والتي فيها استثناءات حتما، لاكون منصفًا.

هذا النأي من قبل الجيل القديم وعدم التواصل برحابة صدر وسلاسة مع الجيل الإعلامي الجديد الذي جاءهم متسلحا بالإنترنت والهواتف الذكية والحاسب اللوحية المحمولة والـ"فيس بوك" و"تويتر"، لم يمنع هؤلاء من أنها مجرد أدوات لا أكثر، وغير ذلك. فكانوا هم الأبرز والأوضح والأكثر استقطابا للاهتمام، على الرغم من المحاولات اليائسة، والمتهاقفة أحيانا، لبعض وسائل الإعلام التي كانت حاضرة لتسليط الضوء على ذلك الجيل القديم، ولكن بلا طائل كانت لغة المؤتمر في كل لحظة هي لغة الإعلام الجديد، وكان أغلب تلك الأسماء القديمة تجهل هذه اللغة، وكان عسيرا عليها أن تتعلمها بسرعة، لذلك كنت تسمع من بعضهم العجب العجيب حين يحاولون تصنع معرفتهم بها... بل كان المحزن حقاً أن البعض من تلك الأسماء حاول جاهدا أن يقاومها ويظل من شأنها في أحاديثه، عبر وصفها بأنها موضة أو أنها مجرد أدوات لا أكثر، وغير ذلك. وما هي الأيام تدرج، وتثبت تلك الموضة والأدوات، بأنها أكثر بكثير من مجرد موضة وأدوات، وتثبت الحالة الإعلامية في المقابل بأن الناس ما عادوا يتحدثون، ولا يذكرون ما كتبه ذلك الكاتب الكبير في زاويته ولا ذلك المفكر المعروف في عموده، كما كان يحصل في السابق، ما لم يكن لهذه الزاوية أو لذلك العمود وصل بطريقة من الطرق الذكية بوسائل الإعلام الحديثة على شبكة الإنترنت وعلى شبكات الهواتف الذكية.

هذا المقال ليس دعوة انقلابية على الإعلام القديم وأدواته وأهله، أو تقليل من قدر أحد منهم بعينه، بل لهم كل الاحترام بما قدموه ولا يزالون يقدمونه، إنما هو تقييم ووصف لوضع شهادته في ذلك المؤتمر ولا زال أشاهده بنفسي، قارئ ومُشاهد ومتابع يومي لوسائل الإعلام، قبل أن أكون إعلاميا محترفا ممارس العمل الإعلامي منذ عقد من الزمن، وهي دعوة صادقة أيضا لضرورة أن يقوم أهل الإعلام القديم ممن نجل ونقدر ونحترم بربط صبورهم بوسائل الإعلام الجديدة، حتى يدخلوا في قاطرة الزمن المتجهة إلى المستقبل، فإن لم يفعلوا فسجدوا أنفسهم خلال سنوات قليلة خارج كل الحسابات الإعلامية حتما!



الحرب على المغربين!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

ملاحقة المدونين والاستمرار في تهديدهم بشكل مباشر، بل تعريض المغربين للاعتقال والحبس وحتى التعذيب والإهانة تحولت إلى سياسة حكومية، أما النفي المستمر لبعض المسؤولين وآخرها في الخدمة المدنية بعدم الملاحقة والتنصت والانتقام من المواطنين بسبب بث آرائهم أو انتقاداتهم، فهي مفيرة للسخرية والأسس في نفس الوقت، بل إنها كاذبة حتى النخاع.

خدمات التواصل الاجتماعي عبر الوسائل الإلكترونية سيطرت وبشكل شبه كامل على تدفق المعلومات وطرق التعبير عن الرأي بين الناس، وسوف تكون الثورة المعلوماتية المتجددة والكاسحة سببا في تطور ونضوج، بل ماسسة تداول المعلومات والإخبار والآراء لسنوات إن لم نقل عقودا قادمة.

وإذا كان العالم الأميركي كارل دويتش في كتابه "عصب الأمم" قد فجر آفاق التحولات السياسية والاجتماعية، وبلورة صور ونماذج الحكم ونجاحها عبر الاتصالات والموصلات التقليدية التي شهدها العالم بعد الحرب العالمية، والمتعملة بخطوط الهاتف ومحطات التلفاز والطرق السريعة، فقد ساءه أن يقول وقد احتزل العالم برمته في جهاز صغير قلبه أنامل الأطفال قبل الكبار على مدار الساعة؟! ولم تبصت عبر الأجهزة الصغيرة، وبما تتضمن من آراء وأطروحات، قدرة على خلق رأي عام محلي وعالمي فحسب، بل وصلت بها الحال إلى التجهيز للثورات وإزاحة أنظمة حكم شعشت على مدى نصف قرن، وسيطرت على مفردات القوة العسكرة والاقصادية والإعلامية وتكتمت أنفاس الناس جيلا بعد جيل.

ومع الشعور المزجج بين السعدان والأسى كان مقدرا للشعوب العربية أن تكون آخر الأزم على الكرة الأرضية تستقبل رياح التغيير، وتطل برأسها مطالبة بالحرية والديمقراطية والمشاركة في القرار المصري عبر التكنولوجيا المعلوماتية الجديدة بات بشكل هاجسا خطرا، بل يهدد سمعة الانفتاح السياسي والأسبقية التاريخية لأجواء الحرية التي اختارها الكويتيون في الأزمنة السياسية القاحلة التي شهدهتها المنطقة العربية، بل عموم الشرق الأوسط والعالم الثالث.

فملاحقة المدونين والاستمرار في تهديدهم بشكل مباشر، بل تعريض المغربين للاعتقال والحبس وحتى التعذيب والإهانة تحولت إلى سياسة حكومية، أما النفي المستمر لبعض المسؤولين وآخرها في الخدمة المدنية بعدم الملاحقة والتنصت والانتقام من المواطنين بسبب بث آرائهم أو انتقاداتهم، فهي مفيرة للسخرية والأسس في نفس الوقت، بل إنها كاذبة حتى النخاع، وهي على ذلك كثيرة، فقد تم فصل موظفين ووقف ترقياتهم وملاحقتهم قضائيا واستمرار حبسهم من خلال إجراءات صورية وشبهات لأشهر.

وحرب الحكومة مع المغربين وهيكلة التواصل الاجتماعي خاسرة في كل الأحوال لأنها خارج نطاق السيطرة من جهة، وتزبد عليها السخط يوما بعد يوم ويعاقب قد تكون وخيمة.

لم أجد سوى هذا التفسير واقتنعت به، ثم مضت السنون لتأتي الثورات العربية وأحداثها وتجعلني أتيقن تماما من صحة ما ذهبت إليه، وهو أننا شعوب لا تحركنا المبادئ والقيم بقدر ما يحركنا تصنيفنا للآخر، وفي أي خانة هو، فليس مهما لدينا معرفة الحقيقة ومن الجاني ومن المجني عليه، فالموقف من كل طرف يحدده مذهبه ومعتقداه، اهو على نفس ملتنا أم لا، فإن كان كذلك فهو مظلوم وإن ظلم، وإن غير ذلك فالى الجحيم هو ودماءه، فهو ظالم وإن ظلم!

وانظروا إلى مواقف الشيعة- ليس كلهم- من الأحداث في البحرين ووصفهم لها بالثورة المستحقة، وأن على الجميع مناصرتها وتأييدها ثم انظر إلى موقفهم من سورية وتبسيطهم للمسائل، وأن هناك تضخيما ومبالغة لما يجري، فالأمر مجرد مؤامرة إسرائيلية للإطاحة بنظام الحكم العلوي بنفذة العملاء! ثم انظروا إلى مواقف السنة- ليس كلهم- وهم يذرفون الدموع على قتلى المظاهرات في سورية بينما لم يتأثروا لحظة برؤية قتلى البحرين، والأمر برباهم ليس سوى مؤامرة إيرانية لقلب نظام الحكم السني في البحرين، بل لقد هاجموا رئيس الوزراء وهددوا باستجوابه لعدم إرساله القوات الكويتية لقمع المتظاهرين هناك! ومع أن المطالب الإصلاحية في البحرين وسورية متشابهة ومستحقة في الحالين ويفترض أن يكون الموقف منهما واحدا، إلا أن علة التصنيف (شيعي أم سني) تقف كعقبة حائلا بيننا وبين أن نكون بشرا طبيعيين ننصت للحق ضد الباطل، ونقف مع المظلوم ضد الظلم، والطغاة هم الضحية ضد الجاني، إنها تجردنا من آدميتنا دون أن نشعرا.

فالمشاعر البدائية التي تسكن قلوبنا، وتطبيق نظرية "قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار" في كل حدث استنادا إلى دين ومذهب الجاني والمجني عليه، واعتبار قاعدة "انصر أخاك ظالما أو مظلوما" بالمفهوم الجاهلي وليس النبوي- هما الأساس الرئيس في اتخاذ المواقف مع أو ضد دون النظر إلى أي اعتبار آخر! مؤسف ومزن ما تقوم به فئة غير قليلة منا، فالقتل هو القتل في كل مكان، وأن الظلم هو الظلم، والطغاة هم الطغاة سواء كانوا غرباء عنا أم إخوانا لنا، وما منا سستمر في تفصيل المواقف حسب الدين والمذهب والملة، فلن نصبح بشرا.. مهما زعمنا ذلك!

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني

edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهله أو تلك

المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة»، ونهجهما الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحيد وموضوعية وتوازن».

Rogues' Gallery: The Gorgon's Head



PROJECT SYNDICATE

لقد تجاهلت إيطاليا لسنوات عديدة أسقف الديون المفروضة عليها بموجب معاهدة ماستريخت ومعاهدة الاستقرار والنمو، ولم تتسارع الحكومة الإيطالية إلى تنفيذ برنامج التقشف إلا أخيراً عندما بدأت أسعار الفائدة بالارتفاع بعض الشيء، وبموافقة كل الأحزاب السياسية. وهنا تؤخذ الأسواق، وليس أسقف الدين، على حمل الجد؛ وإصدار سندات اليورو من شأنه أن يزيل هذه الوظيفة التاديبية. وبدرجة محدودة، ينطبق نفس الشيء على عمليات الإنقاذ في الاتحاد الأوروبي وتدخلات البنك المركزي الأوروبي، وكان من الممكن تيرير هذه التدخلات أثناء فترة الركود 2008-2009، ولكنها الآن أصبحت تأتي بنتائج عسقية، لأنها تعمل على تقييض وظيفة السيطرة التي تمارسها الأسواق.

وبالاستعاضة عن الائتمان الخاص الذي يجري سحبه بالائتمان العام، فإن الخلل في التوازن الخارجي داخل منطقة اليورو يصبح مستديما، وحتى يومنا هذا، بعد مرور أربعة أعوام منذ اندلاع الأزمة، لا توجد دلائل تشير إلى أن الدول المفرطة العقيمة في جنوب أوروبا بدأت بخفض القيمة الحقيقية من خلال خفض الأجور والأسعار، ولكن هذا يشكل شرطاً مسبقاً للحد من الاختلال في التوازن الخارجي والاعتماد على القروض الأجنبية.

« أستاذ الاقتصاد والتمويل الحكومي بجامعة ميونخ، ورئيس معهد إيفو للبحوث الاقتصادية (Ifo). «بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة».

لن نصبح بشراً

محمد نايف الصنزي

hamadvision@hotmail.com

المشاعر البدائية التي تسكن قلوبنا، وتطبيق نظرية «قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار» في كل حدث استنادا إلى دين ومذهب الجاني والمجني عليه، واعتبار قاعدة «انصر أخاك ظالما أو مظلوما» بالمفهوم الجاهلي وليس النبوي- هما الأساس الرئيس في اتخاذ المواقف مع أو ضد دون النظر إلى أي اعتبار آخر!

خلال فترة الغزو العراقي للكويت، كان أكثر ما يثير غضبي هو موقف الشعوب العربية من قضيتنا، إذ وقف معظمهم مناصرا لصدام حسين وجيشه ضد شعب أعزل احتل بلده ودمرت مملكتاته وحيدت هويته بحجة تحرير فلسطين، ومحاربة قوى التكبر والاستعمار!

كنت أستمع يوميا، وبقهر لا يوصف، للمتصلين على الإذاعات وهم يتباكون خوفاً على المعتدي من عدوان «إمبريالي» محتمل دون أن تهتز شعرة في أجسادهم تعاطفاً مع ما يحدث للمعتدى عليه، وكنت أستمع دوماً؛ لماذا هذا التجاهل للأمان وإحزاننا؟! ماذا أخرجنا بقهقم في سستحق هذا القدر من الكراهية؟! أيعقل كل هذا الحب لطاغية مجرم ملا السجون بالمعارضين وقصف أبناء جلده بالغازات السامة؟! كيف لإنسان "طبيعي" أن يدافع عن سادي يعذب البشر ويدوس على كراماتهم ثم ينأى قريح العين مطمئن البال والقلب والضمير؟!

أمر لم أستوعبه مدة من الزمن، حتى خلصت إلى أن العلة تكمن في أننا شعوب تهوى التصنيف ووضع الآخرين في خانات، فهذا مسلم وذاك كافر، وهذا سني وذاك شيعي، وهذا وطني وذاك عميل، وهذا مناضل وذاك خائن، إلى آخر قائمة التصنيف التي لا تنتهي، والتي على أساسها تتخذ المواقف وتبنى المبادئ، وكان من سوء حظنا أننا مصفون عند بني يعرب كرجعيين وعملاء للغرب و«أغبيا» لا يستحقون ذرة تعاطفاً وكان خصمنا للأسف مصنفًا كمناضل وحام لحمي البوابة الشرقية و«فقير» رغم بحار البترول الجارية أسفل قدميه!

المرأة والبرلمان وربيع العرب

د. ندى سليمان المطوع

mutaw.n@gmail.com

هل تعتمد المرأة على أعضاء البرلمان في السعي إلى إيصالها إلى الوظائف الإدارية العليا؟ لا أعتقد ذلك بسبب استخدام الأعضاء ورقة التقاعد المبكر لإقصاء النساء من الوصول إلى المراتب العليا في سوق العمل، وهل تعتمد على المسؤولين؟ لا أعتقد لأنهم أطراف في اللعبة السياسية البعيدة عن معايير الكفاءة.

في ظل الحديث عن المتغيرات الاقتصادية والسياسية، وبروز قضايا التعليم وسوق العمل، تطرح أخي القارئ من خلال مقالة مجموعة من الاستفسارات والاقتراح، أبرزها تعيين المرأة في مجالس إدارات الجمعيات التعاونية وإيصالها في سوق العمل، وآخرها حاجة جامعة الدول العربية لاستراتيجية للتعامل مع المتغيرات الخاصة بربيع العرب.

● ما لنا ننسكو من عدم قدرتنا على توفير العائد الأكبر على الاستثمار في رأس المال البشري؟ ألم ندرک بعد أن السبب هو تجاهلنا لوجود جزء أساسي من رأس المال البشري في سوق العمل والإنتاجية وهو المرأة، ونشير إليها كعنصر مهم من عناصر العملية التنموية، فما الجهود التي بذلت لإنصافها؟ فما نحن نواجه كفاءة نسائية تم استبعادها من المناصب العليا بحجة تعثر "الخدمة المدنية" في فتح صفة" الوظائف الإشرافية" التي اصصحت أداة ضغط برلماني و"إسطة" مسؤول؟!

فهل تعتمد المرأة على أعضاء البرلمان في السعي إلى إيصالها إلى الوظائف الإدارية العليا؟ لا أعتقد ذلك بسبب استخدام الأعضاء ورقة التقاعد المبكر لإقصاء النساء من الوصول إلى المراتب العليا في سوق العمل، وهل تعتمد على المسؤولين؟ لا أعتقد لأنهم أطراف في اللعبة السياسية البعيدة عن معايير الكفاءة.

● إن فالمرحلة الحالية تتطلب منا ومن الناشطين "المؤيدين لحقوق المرأة" بذل الجهود لتمكينها من الوصول إلى المناصب الإدارية العليا، وفي ذلك السياق أعتقد أنه ان الأوان لكسر احتكار الرجال لمجالس إدارات الجمعيات التعاونية وعلى "الشؤون" دراسة سبل تطبيق "الكوتا" في مجالس إدارات الجمعيات.

● من المسؤول عن تراجع العمل السياسي؟ وما سر غياب القيادي "القذوة" في العمل السياسي والبرلماني؟ وما أسباب عزوف النائب المستقل عن الحياة البرلمانية؟ ازادت جانبية أعضاء البرلمان لعناصر الضجيج والمصالح الشخصية، وتحولت اللجان من منابر حوار إلى منابر خلاف واستهداف للوزراء، والشعور العام لا يوصف إلا بالارهاق السياسي، وستعود إلى السطح ملفات تشكل أساسا ومصدرا للتجادبات والتصعيد.

حقيقه علينا استيعابها لأن الألفية الصامتة تبقى حريصة على التمسك باستمرار مجلس الأمة. رغم شعورها بعدم الرضا عن المسار البرلماني من اختراق المواثيق الأخلاقية والإعلامية معا، وسينقى متفرجين نبحث عن نهج جديد يواجه التراكمات التي أفرزتها الفصول التشريعية السابقة، فهل نتجح في إيجاد معالجة منهجية لمسيرة العمل الوطني؟ وهل نستطيع تحديد سبل الاستقرار السياسي والاجتماعي؟ واليوم نتساءل، هل يمكننا استعادة التاريخ المشرف للحياة السياسية والبرلمانية الكويتية؟

● هل استعدت جامعة الدول العربية لمرحلة ما بعد ثورة الربيع التي ابتدأت في الشمال الأفريقي، مصر وتونس وليبيا ثم انتقلت إلى دول شبه الجزيرة العربية كسورية واليمن، إذ نستغرب كعرب عذوف الحكومات عن تداول شأن الدول التي تعرضت لانقفاضات وتغيير النظم، فالأمم تتخلل في القوى الإقليمية العربية قبل الأجنبية حماية المنطقة من التراجع في معايير حرية الفرد وحقوق الإنسان، ويتطلب منا كدول خليجية أنتهاج سعة الصدر أمام خروج الشباب إلى الشارع والتعبير عن الآراء بحرية، وتفرض على أجهزة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون إعادة ترتيب الأولويات وأبرزها حقوق الإنسان الخليجي، الذي ينبغي أن يكون محورا من محاور السياسة الخارجية لدول التعاون.

كلمة أخيرة:

باقة ورد للناشطة في المجال الدبلوماسي والتي استطاعت في فترة وجيزة أن تجمع زوجات سفراء القارة الأفريقية السمراء في تظاهرة ثقافية رمضانبة جميلة، صاحبة النشاط هي السيدة هنون البدر الصباح.

وكلمة أخرى: قررت جامعة الكويت إغلاق مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية... بدون تعليق!!

هانز فيرنر سين*



المشكلة في سندات اليورو

إن الفوارق ضرورية للإبقاء على تدفقات رؤوس الأموال داخل منطقة اليورو تحت السيطرة، فقبل العمل باليورو، كانت تدفقات رأس المال محدودة بسبب عدم اليقين بشأن أسعار الفائدة، ولفد أنقذ هذا أوروبا من احتلال بالغ الضخامة في التوازن الخارجي، والآن وفي غياب مخاطر أسعار الصرف، فإن التوازن الخارجي، والآن وفي غياب مخاطر أسعار الصرف، فإن الفوارق في أسعار الفائدة التي تستند إلى التقديرات الائتمانية للبلدان المدينة تشكل الوسيلة الدفاعية الوحيدة المتبقية ضد التحركات المفرطة لرؤوس الأموال، وما قد يترتب عليها من اختلال في التوازن الخارجي، وإذا حصل المستثمرون على حماية بلا حدود، وفي ظل غياب المخاطر المحتملة بحمل نصيبهم من الخسائر المحتملة، فإن رؤوس الأموال سوف تستمر في التدفق من دون عوائق من ركن من أركان منطقة اليورو إلى آخر، وهو ما من شأنه أن يطيل أمد هذا الاختلال في التوازن.

لقد صدمت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في وجه الضغوط التي مارسها بلدان جنوب أوروبا؛ ولن يتم إصدار سندات اليورو، ويشكل هذا بالنسبة إلى الأسواق خيبة أمل كبيرة، ولكن لا توجد وسيلة أخرى قد تتمكن بها هذه البلدان من إعادة بناء نفسها غير الإصرار بكل صبر على انضباط الديون على مراحل ووضع نهاية لتراخي القيود المفروضة على الموزانات.

● الواقع أن المستثمرين في بلدان أوروبا المتعثرة يحصلون على ما يكفيهم بالفعل، ذلك أن القرار الذي اتخذته زعماء منطقة اليورو في الحادي والعشرين من يوليو بالسماح لمرفق الاستقرار المالي الأوروبي بإعادة شراء الديون القديمة وهو القرار الذي لا يحده شيء سوى قدرة مرفق الاستقرار المالي الأوروبي- يُعد بالفعل بمنزلة نوع ما من سندات اليورو. وسوف يستمر البنك المركزي الأوروبي عن طيب خاطر في تنفيذ سياسة الإنقاذ بمنح القروض لبلدان منطقة اليورو المتعثرة وشراء سنداتها الحكومية.

بيد أن بلدان جنوب أوروبا تسعى جاهدة إلى النحول بالكامل إلى سندات اليورو في محاولة للتخلص من علاوات سعر الفائدة نسبية إلى ألمانيا، والتي تطالبها بها الأسواق، وهو أمر مفهوم، إذا ما علمنا أن الامل في تقارب سعر الفائدة كان سببا حاسما لدفع هذه البلدان إلى الانضمام إلى اليورو في المقام الأول، ولفترة أكثر قليلا من عشرة أعوام، من عام 1997 إلى عام 2007، تحقق ذلك الأمل بالفعل.

فيالنسبة إلى إيطاليا، ساعد تقارب أسعار الفائدة في تقليص مدفوعات أقساط الديون في الآمد المتوسط بنسبة بلغت 6% من الناتج



ماري منيب ترحل بلا
مقدمات وبلا مرض...
ترحل ضاحكة مثلما
جعلت الملايين «يموتون
من الضحك»...



تسجل الحلقة الأخيرة
من يوميات الثورة
المصرية... اللحظة
الأخيرة في ثلاثة عقود
من التسلط والجبروت.



الشاعر الغنائي محمد
محروس... مفرداته
المحلية اخترقت القلوب
ببساطتها ورسخت في
الأذهان لجمالها.



د. رباح النجاده تقدّم
لكم نصائح واقية
وبسيطة كي تستمتعوا
بعيد الفطر من دون
مشاكل صحية.

التلثاء 30 أغسطس 2011 م
العدد 1357 16 صفحة
www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: أن تواجه المشاكل لا يعني أنك ستفشل في التحدي.
عاطفيًا: العاطفة وحدها من دون العقل لا تنفع فهي تؤدي إلى الجحيم.
اجتماعيًا: استمع قواك لإنجاز واجبات اجتماعية متراكمة.
رقم الحظ: 18.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تهتز من مسؤولياتك وأنجز مهامك بجدية ومناقية.
عاطفيًا: لا تغرق وعوداً على الحبيب إذا كنت تعجز عن الإيفاء بها.
اجتماعيًا: لا تؤجل الاستحقاقات لأنها قد تتعقد وتوقعك في مازق.
رقم الحظ: 29.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: توتر في الأجواء بسبب تصرفات غير محببة من الزملاء.
عاطفيًا: ابحث عن نصفك الآخر ولا تياس، فهو موجود في مكان ما.
اجتماعيًا: لا تتوقع الكثير من أشخاص يطلقون وعوداً ولا ينفذونها.
رقم الحظ: 28.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تتأثر بالمحنة التي تمر بها لأنك ستتخطاها من دون أذى.
عاطفيًا: لا تتعامل مع الحبيب بفوقية فهو بدأ ينفرد منك.
اجتماعيًا: فقتك الزائدة بنفسك تعميك عن رؤية الأخطاء التي تكثر فيها.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أنت واثق من نفسك ومن قدراتك وتعرف ما عليك القيام به.
عاطفيًا: سيطر على مشاعرك ولا تجعلها تتحكم بك، لأنها قد توقعك في ورطة.
اجتماعيًا: أخرج من البيت واقصد مكاناً هادئاً للراحة والاستجمام.
رقم الحظ: 25.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: المستقبل كفيل بحل العقد وتحقيق أمنياتك، تابع العمل ولا تياس.
عاطفيًا: شارك الحبيب همومك وأمنياتك فهو الوحيد الذي يفهمك.
اجتماعيًا: تتخبط في مشاكل عائلية وتبحث عن من يساعدك على حلها.
رقم الحظ: 30.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا أحد يستطيع اتخاذ قرارات صائبة غيرك، تذكر هذه الحقيقة دائماً.
عاطفيًا: تستعد لإجراء تغيير في حياتك العاطفية وقد ترتبط بشريك جديد.
اجتماعيًا: لا تفكر في الانتقام مهما بلغ جرحك من صديق خائنك.
رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ثمة طرق كثيرة لتحقيق النجاح أسهلها بذل جهود إضافية.
عاطفيًا: لا تتوقع من الحبيب أن يسكت على ظلمك وتصرفاتك الجاحدة.
اجتماعيًا: لا تستسلم لاستفزاز البعض الذي يجزك إلى مشاكل كي ينتقم منك.
رقم الحظ: 11.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين أما أنت فلا تتعلم أبداً.
عاطفيًا: كانت تفكر في فك ارتباطك بعدما خُب الحبيب منك.
اجتماعيًا: لا تعني الصداقة استغلال محبة الآخرين والمبالغة في المطالب.
رقم الحظ: 33.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تتشبت بأفكار لم تُترجم بشكل إيجابي على أرض الواقع.
عاطفيًا: كفى كذباً على نفسك فأنت تعشق الحبيب ولا تطيق فراقه.
اجتماعيًا: إحم ممتلكاتك من الحساد والطامعين ولا ضير من استشارة قانونية.
رقم الحظ: 17.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: واجه الأشخاص الذين يسعون إلى عرقلة أعمالك بقوة وحزم.
عاطفيًا: تنجح في إقناع الحبيب بمشروعك فيرتاح بالك.
اجتماعيًا: تدعو أصدقاءك الى تمضية أمسية معك وتذكر معهم الأيام الخوالي.
رقم الحظ: 22.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تتقدم في عملك بفضل مبادرتك وأفكارك الخلاقة والمبدعة.
عاطفيًا: الكل يحسدك على علاقتك الطيبة بالحبيب.
اجتماعيًا: لا تفصح عن أسرارك أمام الأصدقاء واحتفظ بها لنفسك.
رقم الحظ: 8.



طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

دراما رمضان!

الصوم عزوف عن الأكل والشرب في ظاهره البسيط، لكنه في العمق من العبادة، هو لحظة تأمل بين الإنسان وخالقه. لحظة كشف حساب لمسلك بشري يُراد له أن يكون أكثر قرباً من تعاليم الله. العبادة الخالصة، وصلابة المودع، والإحسان والصدق والعفة والتواضع والمساعدة والالتزام بالقانون والمساواة. لكن شيئاً من الدهر المتقلب أصاب رمضان، لدى البعض، فاستحال إلى غير حقيقته.

تحول رمضان من شهر صوم إلى شهر أكل نهم، وراحت ميزانية أي أسرة، أياً كان مستواها المعيشي، تتحمل الضعف وربما أكثر في شهر الصوم، يضاف إلى كل ذلك، مسلسلات رمضانبة باسفة أصابت المشاهد بتخمة من الأعمال الهابطة.

لا أدري سبباً يجعل شركات الإنتاج تكس أعمالها في شهر رمضان، حتى لكاد تشغل ساعته كلها؟ لست ضد الأعمال الفنية، وأنا مع تنوع أشكال الأعمال الفنية الدرامية الراقية، الجادة والتاريخية والفكاهية وبرامج المسابقات، لكن، للسوية الفنية حق على الجميع، بدءاً بكتابة القصة إلى كاتب السيناريو والحوار، مروراً بالممثل ومدير التصوير والمخرج، وصولاً إلى المنتج والقناة العارضة وأخيراً المشاهد.

إن نظرة متأنية لأعمال درامية وفنية تعرض في رمضان، توجب التحوقف عند أكثر من ملاحظة، فإقل القليل يستوجب عرض النص التاريخي على مؤرخين ثقافة لمراجعته ومطابقته مع الفترات الزمنية التي يتحدث عنها، مطابقة تشمل الحوادث والأمكنة والملابس واللغة والحالة التجارية والاجتماعية، وذلك قبل أن تُعرض أعمال فنية رمضانبة تفقّر إلى أبسط عناصر الصدق، خاصة إذا ما تكلمت هذه المسلسلات عن فترات زمنية قديمة، مازالت ظلالها حاضرة في أذهان وذاكرة الناس، إن نجاهلاً لوعي وكذاه المشاهد، هو جهل في أصول العمل الفني، الذي يفترض احترام ذهنية المتلقي، وتقديم الجهد الكبير لإقناعه فيما يرى.

ربما شكل التطويل الممل والمكشوف والبائس عنصراً أساسياً في مجمل الأعمال التي تعرض في رمضان، فواضح تماماً أن نسبة كبيرة من الأعمال لا تحتمل أكثر من سبع إلى عشر حلقات، لكنها مُطّلت لتكون ثلاثين حلقة، وذلك عبر حركة كاميرا بطيئة، ومشاهد ممحمة لا معنى لها، وإصرار المخرج والمنتج المنفذ على استغلال المشاهد، وهما بذلك لا يستغلان إلا نفسيهما.

إن أصول العمل الفني تتعارض مع قيام الممثل باكثر من دور في الفترة ذاتها، خاصة إذا ما عُرضت هذه الأعمال على المشاهد نفسه، فما بالك بعدد كبير من الممثلين وهم يشكلون عنصراً مشتركاً بين عدد كبير من المسلسلات الرمنضانية، حتى ليصعب على المشاهد أن يميّز بين دور وآخر، خاصة إذا تصاحب هذا مع اعتماد الممثل على موهبة صغيرة، وقيامه بحركات متكررة تبعث على الملل، وتذكر في كل حين بافتقاره إلى الذكاء والوعي الفني المطلوب للممثل المحترف.

إن إصرار بعض الممثلين على تقديم أعمال هابطة لغّة ونوقاً وأداءً يشكل إساءة لا للممثل وحده، بل تمس هذه الإساءة ذوق وروح المشاهد كون هذه الأعمال موجهة إليه. ولا أجد مبرراً لأن يبسء ممثل لنفسه ويأتي بحركات بذينة خارجة عن الأدب وبعيدة كل البعد عن الفن والأعمال الفنية. كما أن هناك ممثلين كباراً، كونوا صوة بطيئة لدى المشاهد، عبر تاريخ طويل وحافل بأعمال محترمة، وليس من سبب يدعو إلى تشويه هذه الصورة والإساءة إليها، بالمشاركة في أعمال هابطة وأدوار لا تتناسب وتاريخهم الطويل والمشرّف.

رمضان شهر صدق، صدق مع الله، وصدق مع النفس، وصدق مع الآخر، أياً كان هذه الآخر، الزوجة والولد والأهل والمجتمع، وجزء من هذا الصدق يخض الفنان بأن يكون صادقا مع نفسه، ومع المشاهد ومع التاريخ الذي يسجل كل شيء.



ممدوح عبدالستار

سر «الدلمجوني»

تتناول الرواية تاريخاً مثقلاً بكثير من الحزن وقليل من الفرح، دراما لعائلة عبد الواحد وشخصيات ريفية تواجه مصيرها وتحولات تاريخية صاحبت قيام ثورة يوليو عام 1952 المصرية. وتحققي الكاتب الفصل الأول بطوقس وخرافات تتشابه مع حياة البسطاء، ويبقى «الدلمجوني سر نفسه»، وتدرجياً تتلاشى أجواء الواقعية السحرية مع قدوم «صبحي» المولود السابع المنتظر لعبد الواحد وزوجته ضاوية، بعد موت ستة من الأبناء.

وتتحفل الرواية بعدد من شخصيات يسر تاريخها راو غير متورط في الحدث، وتعلم بأسرارها ومكون صورها، وبين انعكاس سعيد الكفراوي بسرقة قصة له، وإسماءها «شمس النهار»، ووصل الخلاف إلى القضاء، وشكلت لجنة أدبية للفصل في الأمر، ضمت الناقد د. مدحت الجيار، والروائي إديوار الكفراوي.

كذلك ثمة إدياء كثر واجهتهم الاتهامات مماثلة، مثل الروائي علاء الأسواني بعد نجاح روايته «عمارة يعقوبيان» التي قبل إنها مقنسة من أحد أعمال الكاتب المسرحي نعمان عاشور، وأغلق الملف ببراءة الأسواني، ويرجح البعض أن مؤلف «الدلمجوني» يواجه حرباً مماثلة، لا سيما أنه يؤكد حضوره في الساحة الأدبية، ويعد ترشيح روايته لجائزة

بؤكّر أن الروائي ممدوح عبدالستار فاز بأكثر من جائزة مصرية وعربية منها جائزة سعد الصباح في القصة القصيرة والرواية، وجائزة مجلة «بني» في القصة القصيرة، وجائزة كتاب اليوم الأدبية، لجائزة إسماعيل عابد القديس الرواية، وجائزة محمد تيمور المسرحية، وغيرها من جوائز تؤكد حضوره الإبداعي المتميز.

كذلك صدرت للكاتب أعمال عدة، مثل «السماوي وسيرنج في النهر»، و«مقامات التفرد والأحول»، و«الفتاة والفرس»، و«السامري»، و«ظلال» و«مغامرة الشيخ» و«ميراث الفتنة».

غانباتي الحزبنات»، وقد أخذ فكرتها من رواية «الساحرات النائمات» للياباني ياسوناري كاوباتا، والتي طُبعت بمقدمة كتبها ماركيز احتفاءً برواية أبهرته، وأراد التخلّص من فنتتها بإعادة كتابتها مجدداً، ولم يترك ورثة كاوباتا قضية ضد صاحب «مائة عام من العزلة».

يبدو أن مسلسل الاتهامات بالسرقة الأدبية لن ينتهي من حياتنا الثقافية، وليس «الدلمجوني» استثناءً من نزاعات شهدتها ساحات المحاكم في السنوات الأخيرة، وانتهى بعضها على نحو غير متوقّع، مثل قضية اتهام القاص المصري عبد الفتاح عبد الرحمن الجميل لزميله سعيد الكفراوي بسرقة قصة له، وإسماءها «شمس النهار»، ووصل الخلاف إلى القضاء، وشكلت لجنة أدبية للفصل في الأمر، ضمت الناقد

د. مدحت الجيار، والروائي إديوار الكفراوي. كذلك ثمة إدياء كثر واجهتهم الاتهامات مماثلة، مثل الروائي علاء الأسواني بعد نجاح روايته «عمارة يعقوبيان» التي قبل إنها مقنسة من أحد أعمال الكاتب المسرحي نعمان عاشور، وأغلق الملف ببراءة الأسواني، ويرجح البعض أن مؤلف «الدلمجوني» يواجه حرباً مماثلة، لا سيما أنه يؤكد حضوره في الساحة الأدبية، ويعد ترشيح روايته لجائزة

بؤكّر أن الروائي ممدوح عبدالستار فاز بأكثر من جائزة مصرية وعربية منها جائزة سعد الصباح في القصة القصيرة والرواية، وجائزة مجلة «بني» في القصة القصيرة، وجائزة كتاب اليوم الأدبية، لجائزة إسماعيل عابد القديس الرواية، وجائزة محمد تيمور المسرحية، وغيرها من جوائز تؤكد حضوره الإبداعي المتميز.

كذلك صدرت للكاتب أعمال عدة، مثل «السماوي وسيرنج في النهر»، و«مقامات التفرد والأحول»، و«الفتاة والفرس»، و«السامري»، و«ظلال» و«مغامرة الشيخ» و«ميراث الفتنة».

أثارت رواية «الدلمجوني» الجدل في الأوساط الثقافية المصرية، على خلفية ترشيحها لجائزة «البوكر» العربية، وتصريحات شقيق المؤلف عن تاريخ من السرقات الأدبية، وإعلانه المدوّي عبر مواقع أدبية على شبكة الإنترنت، عن تحريك ورثة «المؤلف الحقيقي» دعوى قضائية ضد الأديب ممدوح عبدالستار، وبذلك تسبّبت تراجدنيا للجلد «صبحي» عبد الواحد، من الرواية إلى حياة الكاتب، وهي تبحت عن نهاية يصنعها مؤلف آخر.

لم يكن بعد الستار متقدراً في فكرة تناول «أوراق ميت» في نص أدبي أو الإشارة إلى أنها أوراق شخصية، فقد سبقه مؤلفون كثر إلى كتابة يوميات تخض شخصيات قريبة منهم، أو حتى سرد سيرهم الذاتية باسماء مستعارة، أو الاشتغال على مخطوطة تاريخية، مثل المجموعة القصصية الأولى «أوراق شاب عاش منذ ألف عام» للكاتب جمال العيطاني، والذي استلهم في نصوصها شخصيات ووقائع ذكرت في مخطوطات وثائق تاريخية.

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».

وتواجه مؤلف «الدلمجوني» اتهامات مختلفة بالسرقة الأدبية من شقيقة الأديب ماهر نصر، وبحسب قول بعض النقاد فإنها «أتهامات» بائر رجعي، وتشير التعاطف مع الكاتب ممدوح عبد الستار، لا سيما بعد ترشيحه لجائزة البوكر، وإن هذا الهجوم المبالغ فيه يسهم في إثارة الفضول والاهتمام بالكاتب وروايته. المثير أن مؤلف «الدلمجوني» يقول في خاتمة روايته: «وللأسف، لم أفعل غير تحسين بعض الصور، وتعديل التواريخ المهمة، وحذف ما لا يليق، وأدرجت أن لكل شخص من حكاية فقط تخفصنا الشجاعة، والقارئ أعمال عبد الستار كتشف بصمته، وإن أسلوب كتابته وروايته الأخيرة وثيق الصلة بعامله ومرجعته الريفية، وخبراته المبتونة في قصة هنا أو رواية هناك موقعة باسمه».



د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

سيرة حياة

في المصطلح النقدي هناك فرق بين (السيرة الأدبية) و(الترجمة الذاتية). (فالسيرة الأدبية) هي ما ينهض به الكتاب والمؤلفون لتسجيل سير الأعلام والنجوم المؤثرين في شتى مناحي الحياة كالتجارب والفنانيين والأدباء. ومن أمثلة ذلك كتاب (جبران خليل جبران) الذي ألفه ميخائيل نعيمة، و(الجنوبي) لعبد الرويني التي تحدثت فيه عن سيرة حياة أمل دنقل، وسوى ذلك مما كُتب ويكتب حول ثرات الشعراء والأدباء والفنانيين.

أما (الترجمة الذاتية) فنعني الكتابة عن الذات ورحلة الحياة بقلم الشخص نفسه وعن نفسه، كما فعل طه حسين في (الأيام) وتوفيق الحكيم في (يوميات نائب في الأرياف) وفدوى طوقان في (رحلة جبلية رحلة صعبة) وجبرا إبراهيم جبرا في (غربة الراعي) وغيرها من الأمثلة.

بعد أن موضوع التفريق بين المصطلحين في الفن المرعي بين المسلسلات التلفزيونية والإفلام السينمائية أصبح هلامياً ومختلطاً، فبغض النظر عن أهمية الشخصية المعنوية في الفيلم أو المسلسل ومدى تأثيرها في المشهد الحياتي العام، تدخل أمور وعناصر أخرى فنية ذات صلة بالفن المرئي، كالسينما وبلغه الكاميرا والقرارات الفنية للممثلين والديكور... إلخ. ومن هنا فنحن بإزاء عمل آخر لا صلة له بالمصطلح النقدي للترجمة الذاتية أو السيرة الحياتية كحسب أدبي.

في المسلسلات سير حياتية لأدباء وفنانيين مشهورة بالكثير من اللط والجدل. فانت لا تعلم إن كان صاحب السيرة قد كتبها بنفسه أم كتبت له، ناهيك عن الاعتراضات وصنوف النقد حول حقيقة الأحداث، ثم تأتي مسألة المسموح وغير المسموح تتناولها من مفردات هذه السيرة، ولعله بات من الأمور المتداولة في الصحافة ما نراه من تراشق في البيانات الصحفية حول مسائل الخلافات في الراي حول تقييم العمل، فضلا عن دعوى التقاضي وما يسمى بحقوق الأهل والعائلة في إقرار أو رفض ما يُعرض من قصص حياة أقاربهم وذويهم. وسواء كانت سيرة الحياة أو الترجمة الذاتية تقع ضمن الجنس الأدبي أو الفني السينمائي يظل عنصر الصدق أمراً اجتهادياً، قد يقترب فيها المؤلف من الحقيقة، وقد يحوم حولها، وقد يجانبها من حيث لا يعلم.

فالتالي في هذا الحقل يبقى عملاً من أعمال الذاكرة وفورة من فورات العاطفة واجتهاداً في تنسيق المعلومات والذكريات، وهو في النهاية راي ورؤية شخصية محضة. ونحن نعرف أن الذاكرة انتقائية ومراوغة، والعاطفة لا تخلو من الهوى والميل، والمعلومات عن حياة بين مذ وجزر ورفع متعصن لن تكون بدقة المعادلات الرياضية أو نظريات الفيزياء، أما الراي الشخصي فهو مجرد رؤية للعالم من زاوية واحدة. إن صعوبات الكتابة في السير الذاتية لا تقف عند هذا الحد، وإنما تتمثل الصعوبة أيضاً في كونها تمتد نحو شبكة معقدة من العلاقات والشخصيات الموازية والظروف الأخرى التي لا بد وأن تتراعى في المشهد النهائي لحياة الشخصية المعنية. وهذا قد يكون مدعاة للحرج والمسؤولية المضاعفة. وكم من كتابات حول السير الذاتية لم تر النور بسبب هذا العنصر المقلق.

ورغم كل تلك التحديات تبقى السيرة الأدبية أو الترجمة الذاتية من أكثر الأجناس النفسية لكانتها وتشيوقاً وقيمة، فهي إلى جانب تحقيقها الإشباع النفسي لكتابتها وإعائته على تفرغ شخصات القلب والعقل والبصيرة، فإنها أيضاً تفتح قنطرة متعصص صوي وتشتع فصوله وشغفه باكتشاف الخفايا والأسرار. ولعل عثور القارئ على حياة موازية لهوامش ومفردات من حياته هو يكمل رسالة هذا اللون من الكتابة الاعترافية المؤثرة، ويجعل من القارئ شريكاً حميمياً في النص وفي الحياة.

حصاد



مملكة الضحك

الحلقة الأخيرة

ماري منيب...
ودعت الحياة ضاحكة في ليلة بلا آلام

القاهرة - ماهر زهدي

ظن عادل خيري أن ماري منيب تثلت عن فرقة الريحاني بعدما ارتفع اسمها إلى عنان السماء، غير أنها أوضحت له أهمية مسرحية «إلا حسنة» بالنسبة إليها، وأنها كانت أول بطولة مطلقة لها على خشبة المسرح أمام نجيب الريحاني عام 1945، وأنها ارتفعت بها إلى مصاف النجمات، وتخشى إذا أعادت تقديمها ألا تكون بالقيمة نفسها كما المرة الأولى، وبدلاً من أن تصيف رصيماً جديداً إلى اسم ماري منيب، تكون سبباً في سحب الكثير منه بعد تأريخ كبير حملته على أكتافها.

كلام عادل خيري أشعر ماري منيب بمسؤولية كبيرة، وأن شيئاً ما في كلامه يدفعها إلى تقديم هذه المسرحية، وقد استطاع بالفعل إقناعها بإعادة تقديمها، لتؤدي الدور نفسه الذي سبق أن أدته أمام الريحاني، وكانت المفاجأة، إذ حققت المسرحية نجاحاً فاق كل تصور، لدرجة أن التلفزيون المصري تعاقد على بثها بعد ثلاث ليالي عرض، وتم تصويرها بالفعل، غير أن عادل خيري لم يشاهدها عبر التلفزيون مسجلة، فقد رحل فجأة إثر إصابته بمرض خبيث لم يمضه القدر لاكتشافه مبكراً، رحل وهو في ريعان الشباب عن عمر يناهز الثانية والثلاثين عاماً... رحل وهو يستعد لحمل راية الكوميديا في مصر بعد موت نجيب الريحاني، وأقول نجم على الكسار وإسماعيل ياسين، وبدت الأجواء كلها مهيأة لاستقبال ملك جديد للكوميديا، ربما توخه تلك المسرحية «إلا حسنة»، رحل لتعاود فرقة الريحاني الانكفاء مجدداً بعد موت بطلها الأول للمرة الثانية.

نهاية الرحلة

شعرت ماري منيب بأن هذه هي النهاية... فلن تقوم قائمة لفرقة الريحاني مجدداً، وكل من أحبتهم وتعلقت بهم تساقطوا عبر رحلتها الفنية الطويلة، شعرت بأن الرحلة

« يوه بقي اختشي يا واد إنت... أنا صغيرة على الكلام ده... أنا قصدي على الفيلم... افكرت لما قدمنا الرواية دي من عشرين سنة مع الريحاني الله يرحمه؟ » - طب بجد بقي بعيد عن الهزار... إيه رأيك أنفع؟
« نفع! دا إنت تنفع ونص وتلات تريع... إنت بتقول إيه؟
- يعني لأن الناس واحدة على إنتي لازم أطلع في الأفلام وحش الشاشة اضرب واتخاف وكده يعني.
« اسمع كلامي... إنت لسه جاي يا فريد... لسه جوال حاجات كتير مخرجتش مش بس الكوميديا... لسه بدردي عندك حاجات كتير... وربنا يزيدك يا بني.

كان دور ماري منيب في فيلم «العائلة الكريمة» بمنزلة «قبيلة الحياة» لها، إذ أعاد إليها حيويتها وتألقها، وفتح لها أبواباً كانت تظن أنها أغلقت إلى الأبد ولن تفتتح ثانية، فقد لفت هذا الدور وما قبله الأنظار مجدداً إلى فن ماري منيب وما تقدمه للفن المصري، فقررت الدولة تكريمها على رحلة عطائها الفنية، بوضعها من الرئيس جمال عبدالناصر على قمة قائمة المكرمين في عيد الفن في العام 1966.

امتخت ماري منيب كثيراً لهذا التكريم، وشعرت بأن الرحلة لم

في «العائلة الكريمة»، غير أن المهمة الأصعب كانت أن يستطيع خيري إقناع شوقي بذلك، وهو ملء السمع والبصر على شاشات السينما، نجم كبير وبطل في كل أفلامه، بل ومنتج للكثير منها ويكتب قصص بعضها، فما الذي يمكن أن يغريه في الذهاب إلى المسرح، فكانت إجابة ماري منيب لبديع خيري أبغ رداً:

« اسم نجيب الريحاني لوحده يغري أي فنان مهما كان كبيراً... وشرف لأي فنان أنه يقف على نفس الخشبة اللي وقف عليها نجيب الريحاني ويقدم نفس الأدوار التي قدمها.

كان هذا الكلام كافياً لأن يفتح بديع خيري فريد شوقي في أمر انضمامه إلى فرقة الريحاني، وإن كان حدث ما توقعه منه:

« أنا... إنت بتقول إيه يا أستاذ بديع... إنت بتكلم فريد شوقي... اللي الناس لما بتقرأ اسمه بتوقع إنها هتشتوف ضرب ومعارك وعصابات... يعني ممكن يموتوا من الخوف لكن مش ممكن يموتوا من الضحك.
- بس أنا واثق من نجاحك... والا إنت مكنك ثقة في خبرة السنين 1966.
« إزاي يا أستاذ بديع أنا فتتي قبل ملهاش حدود... بس أنا خايف

« إنت مؤكد مجنون... إنت زي ابني وأنا خايف عليك.
- مش هقدر يا أستاذ مش هقدر...
« هتقدر يا فريد صدقني... وهنتجج نجاح كبير.
- منين بس... دا أنا ببقى حافظ الكلام كويس قوي وبمجرد ما أطلع على خشبة المسرح بحس إنني نسيت كل حاجة... ودي مجرد بروفة من غير جمهور... تخيل بقي الموقف والصالة مليانة جمهور... إزاي الحال بقي؟
« الجمهور هيصفقلك لحد ما إيديهم توجعهم.
- دول هيصربوني بالبييض والطماط زي جمهور الإسكندرية ما عمل قبل كده مع عبد الحليم حافظ.
« الموقف مختلف... عبد الحليم كان شاب بيبدأ لكن أنت نجم كبير لك اسمك.
- طب ناجل الافتتاح عشرة أيام لحد ما أحفظ كويس.
« ولا ساعة... اتفضل روح نام كويس علشان الافتتاح بكره.
- ومن هيجيله نوم بس يا أستاذ... أنا حاسس إنني بكره رايح امتحن في التمثيل لأول مرة.

لم تترك ماري منيب فريد شوقي لحظة واحدة في كواليس المسرح وقبل صعوده إلى خشبة المسرح دفعه رغماً عنه إلى الخشبة، ليجد نفسه وجهاً لوجه أمام الجمهور، وأمام مصيره ومستقبله. تحدثت ماري منيب، ورد عليها شوقي فضح الجمهور بالضحك لم يصدق شوقي ما سمعه من ضحكات الجمهور، فهزل له ماري منيب رأسها ولسان حالها يقول له:

« ما كنتش عارفه إن الجمهور ده بالذات فاكربي وبيحيني كده... الله يخليك يا فريد حقت لي أمنية كان نفسي فيها قبل ما أموت.
- أنت بتقولني إيه يا ست ماري... دا أنت ست الكل... وست المسرح المصري والعربي... والتكريم ده قليل عليك.
« عارف يا فريد أنا هما مرتين في حياتي اللي حسيت فيهم أنني اللي عملته ما حرض ع الفاضي وإنة كان له قيمة... النهارده لما تحية النهاية للجمهور حتى ركض إلى الكواليس حيث كان يجلس خيري، قبل يده ورأسه وحمله على كرسي مع عمال المسرح ليخرج به محمولاً إلى الجمهور، الذي استقبله بعاصفة من التصفيق الحار، ليرى بعينه نجاح فرقة الريحاني واستمرارها. أغلق الستار، ووقف خيري وسط أعضاء الفرقة يهتفهم على هذا النجاح:

«كده أنا مطمئن إن فرقة الريحاني هتستمر... دلوقت أقدر أموت وأنا مطمئن إن اسم نجيب الريحاني وبيدع خيري هيفضل موجود... وإذا كنت فقدت ابني عادل خيري، فإنا سايب بينكم ابني فريد شوقي.
كان جميع أعضاء الفرقة، وفي مقدمهم ماري منيب، يعرفون الرواية عن ظهر قلب، السين والخرج

تكون دي نهاية الفرقة لأن الناس هتدخل علشان تشوف فريد شوقي اللي عيبرن بين المسرح والسينما.
- يا فريد إنت فنان كبير وممثل... مش مجرد نجم... إنت راجل دارس وخريج معهد التمثيل... يعني أي دور ممكن تعمله بسهولة.
« أنا صحیح خريج معهد المسرح بس بقالي سنين طويلة بعيد عن المسرح... وعابزني لما أرجع أرجع أوقف مكان نجيب الريحاني وعلى مسرح.
- مش هتفرق.
« أيوه... بس ممكن تقولي اطلع خللي الناس تعيط... خليم يصققولك على ضرب في خنقة... مش اطلع ضحكهم.
- خللي عندك ثقة في كلامي... واتوكل على الله.

على رغم مخاوفه من الكوميديا ومن مواجهة جمهور الريحاني، إلا أن فريد شوقي اضطر إلى الموافقة نزلوا عند رغبة بديع خيري، وكانت البداية من خلال مسرحية «حكاية كل يوم».

وحش الشاشة كوميديان

كان جميع أعضاء الفرقة، وفي مقدمهم ماري منيب، يعرفون الرواية عن ظهر قلب، السين والخرج

ماري منيب...
ودعت الحياة ضاحكة في ليلة بلا آلام

الإسرائيلي بالكثير من الخسائر، فكان ذلك مطمئناً وداعياً إلى ضرورة عودة الحياة إلى طبيعتها، غير أن الحياة الفنية تسير ببطء شديد، خصوصاً أن عدداً من الفنانين تركوا مصر بحثاً عن العمل في أجواء بعيدة عن الحرب، كذلك اضطر بطل فرقة الريحاني الجديد فريد شوقي للسفر إلى تركيا لتقديم عدد من الأفلام هناك بعد توقف الحركة الفنية في مصر إلى حد ما، وظلت ماري منيب ما يزيد على العام بلا عمل سواء في السينما أو المسرح، حتى بدأت الحياة الفنية تعود تدريجاً، وعاد الطلب على ماري منيب مجدداً، طلبها هذه المرة شباب جديد اكتشفه فؤاد المهندس من خلال فرقة الفنانين المتحدين، اسمه عادل إمام، لتشاركه أول بطولة مطلقة له في السينما أمام النجم الكبير أحمد مظهر في فيلم بعنوان «لصوص لكن طرفاء»، لم تتردد ماري في قبول الدور، ليس لأنها تبحث عن عمل، لكن لتقف كعاداتها مع هذا الشاب الذي يبدأ حياة النجومية، غير أنها ما إن انتهت من تصوير الفيلم حتى اتخذت قراراً بعدم العمل في السينما بعد اليوم، واكتفت بالعمل في المسرح، حيث وافقت على تقديم مسرحية «خلف الحايب» مع فرقة الريحاني في عام 1969.

فجأة وعلى غير العادة، قررت ماري أن تدعو أولادها الأربعة لمشاهدة أحدث مسرحية لها، وكان اللقاء في المسرح يوم 11 يناير 1969، فوفقت ملكة متوجة على خشبة المسرح، تضحك وتمزح مع الجمهور، تداعب أولادها بقفصاتها، وتلفت نظر أحفادها، وفي الواحدة والنصف صباحاً أنهى العرض، وأسدل الستار.

أبت ماري أن يذهب أولادها إلى بيوتهم، وأصرت على اصطحابهم معها إلى بيتها في شبرا، ما أثار قلقهم، ولكنها ليست مريضة، ولا تشكو ألماً أو مرضاً، ظلوا بجوارها تذكرهم ببعض الذكريات، ظلت تضحك وتضحك... لتفاجئها نوبة قلبية حادة لم تمهلها فأسلمت روحها إلى بارئها قبل أن يؤذن فجر يوم 12 يناير 1969.

رحلت ماري منيب بلا مقدمات وبلا مرض، رحلت ضاحكة، مثلما جعلت الملايين يموتون من الضحك مجازاً... رحلت أمينة عبد السلام لئن انتهت رحلة إحدى أشهر الكوميديات في تاريخ المسرح والسينما... رحلت قبل أن يشهدها القدر رؤية فيلمها الأخير «لصوص لكن طرفاء» الذي أعلنت بعده اعتزال السينما، وكان القرار سخطه القدر، رحلت بعدما تركزت 60 مسرحية مسؤرة، وأكثر من خمسة أضعاف هذا الرقم لم تسخله الكاميرا، وتركت للسينما أكثر من 100 فيلم قدمتها على مدى 35 عاماً، وأدت في غالبها دور «الحماة النكدية»، على عكس ما عاشت وغرقت من طيبة وثقاة وحب خالص لكل مخلوقات الله من إنسان وطير وحيوان ونبات... أحببت الله بإخلاص... فأحببت مخلوقاته... فكافأها الله بحب جميع مخلوقاته لها.

المرة الأولى كانت لما كرمتها رئيس الدنيا كلها الرئيس جمال عبدالناصر في عيد الفن.

ما إن اطمأت ماري منيب على نجاح المسرحية حتى قررت زيارة قبر والدها والترحم عليه، ووقفت أمام القبر وبكت طويلاً، من أمامها شريط طويل من الذكريات، منذ ولدت على هذه الأرض بين أحضان والديها، حتى مغادرتها إلى مصر وهي لم تتجاوز الرابعة من عمرها، لتعود إليها اليوم بعد هذه الرحلة الطويلة المليئة بالذكريات الضاحكة الباكية. آنذاك، لم يبق على عروض الفرقة في بيروت سوى ليلتين فقط وتعود إلى القاهرة، عندما جاءها الخبر المشؤوم الذي تناقلته وكالات الأنباء: إسرائيل تنش حرباً برية وجوية ضد مصر.

اندلعت حرب 1967 بينما الفرقة تقدم عروضها في بيروت، وخيم الحزن على الوجوه، وقررت الفرقة إلقاء ما تبقى لها من عروض، فقد أصبح الكل ملازماً للمذابح، والأخبار التي تتناقلها وكالات الأنباء عن أخبار الحرب، أصيب الجميع بالهلع، لم تطلق ماري البقاء بعيداً عن مصر في ظل هذه الظروف العصيبة، ولم تهذب حتى دبر بعض الأصدقاء في بيروت طريقة يمكن للفرقة أن تعود بها إلى القاهرة.

عادت ماري منيب لتصلدم بالحقيقة المرة، تنحى الزعيم جمال عبد الناصر وتحمله مسؤولية هزيمة 1967، لتخرج مع من خرجوا إلى الشوارع تطالبه بالبقاء وعدم الرحيل، كانت تذهب كل ليلة إلى المسرح لتعمل، بل لتتناقش مع الزملاء في ما يمكن أن يقدموه لمصر، وللمجهود الحربي، شعرت بأن ثمة دوراً لا بد من القيام به، واقتنعت بفكرة الزملاء أن دورهم الحقيقي يكمن في تقديم فن هادف، ليس لإسعاد الجمهور فحسب بل أيضاً لإعادة بناء المجتمع المصري.

الرجيل

توقفت الحركة الفنية في مصر بسبب أجواء الحرب التي لا تزال تسيطر على البلد، خصوصاً العمليات العسكرية التي تقوم بها القوات المسلحة المصرية من حين إلى آخر في ما سمي بـ «حرب الاستنزاف» التي ثني فيها العدو



عادل خيري ونجوى سالم في مسرحية «لو كنت حلوية»

الفرقة، فقد كانت هذه الكلمات كلمات وداع... ولم تمر أيام إلا وكان لفرقة الريحاني قد رحل. رحل بديع خيري بعدما اطمأن على أن الفرقة لن تموت بموت الأشخاص، وإن الفن الحقيقي يخلد أصحابه حتى بعد رحيلهم. رحل ووصيته الأخيرة ألا تتوقف الفرقة ولا تغلق أبوابها مهما كانت الأسباب، حتى لو كان السبب رحيله هو شخصياً.

حصاد الرحلة

كان هذا الكلام الدافع الأول لقرار فريد شوقي الاستمرار في عروض الفرقة بعد رحيل بديع خيري، الدافع الثاني فكان النجاح المدوي الذي شهدته «حكاية كل يوم»، ما شجعه على تقديم مسرحية «الدلووعة» في الموسم التالي، بمشاركة سيدة الفرقة الأولى، ماري

جند رحيل عادل
خيري بطل فرقة
الريحاني أحزان
ماري منيب

منيب، وأشرك معه للمرة الأولى نجمة شابة من خارج الفرقة، هي الفنانة نيللي، لاقت المسرحية نجاحاً كبيراً شجع شوقي على أن يقفز، للمرة الأولى منذ رحيل الريحاني، أن يطول بالمسرحية في عدد من الأقطار العربية، لتحدث النجاح من قطر إلى آخر، حتى كانت المحطة الأخيرة لها في بيروت، في مايو 1967، حيث استقبلها الجمهور استقبالاً لا يصدق إلى درجة جعلت ماري منيب تنبكي في الكواليس وهي تقول لشوقي:

« ما كنتش عارفه إن الجمهور ده بالذات فاكربي وبيحيني كده... الله يخليك يا فريد حقت لي أمنية كان نفسي فيها قبل ما أموت.
- أنت بتقولني إيه يا ست ماري... دا أنت ست الكل... وست المسرح المصري والعربي... والتكريم ده قليل عليك.
« عارف يا فريد أنا هما مرتين في حياتي اللي حسيت فيهم أنني اللي عملته ما حرض ع الفاضي وإنة كان له قيمة... النهارده لما تحية النهاية للجمهور حتى ركض إلى الكواليس حيث كان يجلس خيري، قبل يده ورأسه وحمله على كرسي مع عمال المسرح ليخرج به محمولاً إلى الجمهور، الذي استقبله بعاصفة من التصفيق الحار، ليرى بعينه نجاح فرقة الريحاني واستمرارها. أغلق الستار، ووقف خيري وسط أعضاء الفرقة يهتفهم على هذا النجاح:

«كده أنا مطمئن إن فرقة الريحاني هتستمر... دلوقت أقدر أموت وأنا مطمئن إن اسم نجيب الريحاني وبيدع خيري هيفضل موجود... وإذا كنت فقدت ابني عادل خيري، فإنا سايب بينكم ابني فريد شوقي.
كان جميع أعضاء الفرقة، وفي مقدمهم ماري منيب، يعرفون الرواية عن ظهر قلب، السين والخرج

تكون دي نهاية الفرقة لأن الناس هتدخل علشان تشوف فريد شوقي اللي عيبرن بين المسرح والسينما.



جمعة التنحي..

حين رقص المصريون طرباً في الشوارع



فرحة بعد التنحي انطلقت من الميدان



الشوارع تمتلئ بالمسيرات

القاهرة - سعد القرش

تسجل الحلقة العشرون والأخيرة من يوميات الثورة، الحلقة الأخيرة في ثلاثة عقود من التسلط والجبروت، لحظة تسقط فيها الأقنعة وتتعري فيها التفاصيل المخجلة وتفوح رائحة العفن من تحت الكرسى الرئاسي، يصل سعد القرش إلى اللحظة التي انتظرها العالم مع الشباب المصريين عبر الناشات التي ظلت طوال 18 يوماً من الثورة تنقل إلى كل بيت وكل ناب اجتماعي على وجه الأرض تقريباً نجاح الثوار في استعادة وطن استُعيد أكثر من 30 سنة، ولم لا؟ وهي الثورة الأولى في التاريخ التي يتابعها العالم، قتلاً وهتافاً ثم تظاهرات واعتصاماً مفتوحاً ثم تنحياً، عبر الناشات، كما لو كانت درساً دولياً في الحرية.

لم تشغلي حيرة عمر سليمان وانكساره، وانطفاء عينيه، وهو زائغ البصر، بلتقط الحروف لينطق الكلمات مضطراً، لم يشغلي إلا العدو إلى ميدان التحرير، لا أدري هل أغلقت الكمبيوتر أم تركته مفتوحاً، وبسبست التليفون في جيبي، وهبطت 21 دوراً، والقائي المصعد في الشارع، إلى ميدان مصطفى كامل، غير ميل بالشباب وصاحبه البوابين في مدخل بناية في شارع «قصر النيل»، الشارع الذي تلقى من العجائز والمتعاطفين البصل والمياه الغازية في (جمعة الغضب)، يزدحم الآن بالزغاريد الهابطة من الشرفات نفسها، ومنبهات السيارات الصاعدة تزدحم، وكلما اقتربت من ميدان «طلعت حرب»، زاد عدد المواطنين من أمامي، يسري حسان، أول صديق قابلته، في شارع «طلعت حرب» أمام محل فلفلة، احتضنته وقلت له إنني لا أصدق، واخشى أن أكون ميتاً، ودخلت جنة لا تتسع لنا ولعبارك، فقال:

«صدق، فعلناها، انتصرنا» من بلغغ حدود الميدان وهنأت عزازي علي عزازي، وأمام شركة بنها للإلكترونيات القيت نفسي في حضن محمد سعيد ويكيت، أجهشت بالبكاء، كفلت تائه في الزحام، وهو يهدئني ويطمئنني.

مصر حرة، وحسن يزه، مصر حرة يا سعد، بكى محمد سعيد تائراً، التفت حولنا البعض، كأننا نعرفهم ونألف وجوههم، هم أهلنا الذين نقابلهم ونبادل معهم الكلام والقلق والمشورة منذ تحرير الميدان (في الجمعة الغضبية)، أخفيت وجهي وتماسكت، وصمت سعيد، وابتعد كل منا عن الآخر، ولعله أشغل بأصدقاء، وجذبي عنق الميدان، لاكون قريباً من شاشنة «الجزيرة»، وهي تعيد بيان إعلان الثورة بصوت نوارية نجم:

«بشكر الجزيرة، بشكر تونس، مفيش تاني مفيش خوف تاني»
مدينة... مدينة
اتصل بي أصدقاء من عواصم أوروبية قلقين من نيران قالوا إنها تتعلو في سفيان زوايا الميدان، لم أكن راياً شيئاً، ولا أستطيع الحركة، وطمأنتهم قائلاً إنها ألعاب نارياً، ورايت رقم نوري الجراح، لم أسمع صوته في الصباح العالي، وقدرت أنه يسمعني فصريحت: «انتصرتنا، مصر حرة»، وقلت إن اليوم كان مفتوحاً على كل الخيارات والنقعات، وإننا نستحق هذا الانتصار المنتزع، وسمعت كأنه يهني الشعب المصري والعربي، وقلت إن التحدي الحقيقي هو الاستعداد لمواجهة الفترة المقبلة، فالبناء أصبح من الهدم، وعلمنا أن نرفع طبقات من العفن والركام، لكي نؤسس البيت «على نظافة».

وخوفاً من أي انقراض للجيش على السلطة، علت في الميدان صيحات مبكرة: «مدينة مدينة، مش عايزينها عسكرية»
كنا نخشى أن تفرض الأحكام العرفية، ولم ننخبه إلى لصوم أو متربصين، يقفون هناك على

ليلة صاحبة من الأغاني والزغاريد ونفير السيارات وجدل المستقبل يغزو عقول المصريين

والأولى أن يكون عنوان عموده دقيقاً «هذا إسلامي»، أما المسلمون الآخرون فيستبعد كثير منهم إقحام الله والدين في التفوق الحضاري، والصراع الحضري، ويتزهمون الدين عن هذه التفاصيل، بما فيها أن ينص الدستور على أن دين الدولة هو الإسلام، إذ يرون الغرب المسيحي والشرك غير المؤمن برسالات السماء أكثر تقدماً وتحضراً واستقلالاً، ولا يربطون بين التبعية والهزائم العسكرية أو الحضارية، ويصفون المذم الذي علم الطريقة الوهابية ارتداداً عن الدين والتحضّر، في حين ينجم عمارة قريش العير، منذ عقد السبعينيات الذي شهد «ظاهرة للإحياء الإسلامي متعددة الحدود والقوميات» وفي ذات العقد وضع في مصر دستور 1971 الذي أضاف إلى النص على أن دين الدولة هو الإسلام، أن مبادئ الشريعة الإسلامية هي مصدر من مصادر التشريع، ثم جاء تعديل هذه المادة سنة 1980 لتصبح مبادئ الشريعة هي المصدر الرئيس للتشريع، هكذا بدأ التحول عن القبلة الغربية إلى قبلة الإسلام، علامة التعجب لعمارة

الهرم المقلوب

ثم نشر سمير فريد شهادة عنوانها «حتى لا يتحول الوطن إلى ساحات قتل»، سجل فيها أنه سمع شاباً مُتحملاً في «ميدان التحرير» (يوم النصر)، بعد الإعلان عن تخلي مبارك عن الحكم، وكان الشاب صريحاً: «لا تقولوا انتصرتنا إنما النصر من عند الله»، فعدت إليه وسألته أنت إخواني، فرد: «أعوذ بالله... أريد قتل كل الإخوان... أنا سلفي، ففزع من رده وقلت له: إرادة الشعب من إرادة الله، والثورة لم تكن لقتل من يختلف معه، وإنما لتعويض جليلاً في حرية» (المصري اليوم 9 إبريل 2011). أما

المستنقع الوهابي

عقب إعلان خلع مبارك، علت الدعوات إلى مدينة الدولة، في الركن المدني من الميدان، في نهاية شارع «طلعت حرب»، ثم تحركت بصعوبة من أمام شاشنة «الجزيرة»، حيث ارتفعت نداءات: «الله وحده أسقط النظام»، ولم أستطع السكوت على ما رأيته مغالطة وإهانة لتضحيات الثوار، كانوا شيئاً وقتيات ونساء محجبات ومنتقبات، قلت لأحد الشباب إن هذا شعار عنصري، في الميدان مسلمون ومسيحيون، والله لم يسقط النظام منذ سنوات، ولو فعل لأغاثنا هذا العناء، لم يخسف الله بأي دكتاتور الأرض، ولم يسقط عروش السفاحين في أي عصر، بل نحن من يفعل أو لا يفعل، ولا يتدخل الله في مصائر العباد وصورورة التاريخ.

هز الشاب يده وتكفيه، في إشارة إلى قلة حيلته مع أمثال هؤلاء الذين هو أحدهم، وكنت أمثال الحظ لأن الشباب عاقل لم يصبه تهوّر ديني دفع آخرين إلى السعار والاجترأ على الله والناس باسم حدود الله، حتى ارتكبت جرائم باسم الدين في وقت متقارب، تذكرت هذا كله بعد شهر تقريباً حين قرأت لمحمد عمارة مقالاً في عموده الثالث «هذا إسلامنا»، وفيه إعادة لإنتاج الأساطنة القديمة عن هزيمة من عام 1967، باعتبارها هزيمة «النماذج التحديث الغربية التي سوقها الاستعمار والتغريب والمتغربون في العالم الإسلامي... الجسد الإسلامي قد ظل رافضاً قبول هذه الأجسام الغربية عن هويته الحضارية وذاقيته الإسلامية وعصياً على التماهي فيها»، وقلت إن هذا ليس إسلام عموم المسلمين، فلماذا يدعي عمارة التحدث باسمهم؟

قد صنعه الغرب الصليبي الكافر، وأن الثورة على الطغاة المسلمين، في مصر وتونس، ما كانت لتنجح لولا مخترعات صليبيين أناروا الطريق أمام البشرية، وأن هذه الوسائل التي لم تنعب على صناعتها أسهمت في إنقاذ الضحايا المسلمين من حكامهم المسلمين.

فجأة رأيت «ميدان التحرير» يُسرق، تغزوه عباءات النساء السود، واللحى الطويلة والجلابيب القميرة. كانت الهتافات طوال 18 يوماً ترفع الكون إلى درجة العقيدة، ومن ارتداداً عن الدين والتحضّر، في حين ينجم عمارة قريش العير، منذ عقد السبعينيات الذي شهد «ظاهرة للإحياء الإسلامي متعددة الحدود والقوميات» وفي ذات العقد وضع في مصر دستور 1971 الذي أضاف إلى النص على أن دين الدولة هو الإسلام، أن مبادئ الشريعة الإسلامية هي مصدر من مصادر التشريع، ثم جاء تعديل هذه المادة سنة 1980 لتصبح مبادئ الشريعة هي المصدر الرئيس للتشريع، هكذا بدأ التحول عن القبلة الغربية إلى قبلة الإسلام، علامة التعجب لعمارة

ثم نشر سمير فريد شهادة عنوانها «حتى لا يتحول الوطن إلى ساحات قتل»، سجل فيها أنه سمع شاباً مُتحملاً في «ميدان التحرير» (يوم النصر)، بعد الإعلان عن تخلي مبارك عن الحكم، وكان الشاب صريحاً: «لا تقولوا انتصرتنا إنما النصر من عند الله»، فعدت إليه وسألته أنت إخواني، فرد: «أعوذ بالله... أريد قتل كل الإخوان... أنا سلفي، ففزع من رده وقلت له: إرادة الشعب من إرادة الله، والثورة لم تكن لقتل من يختلف معه، وإنما لتعويض جليلاً في حرية» (المصري اليوم 9 إبريل 2011). أما

عقب إعلان خلع مبارك، علت الدعوات إلى مدينة الدولة، في الركن المدني من الميدان، في نهاية شارع «طلعت حرب»، ثم تحركت بصعوبة من أمام شاشنة «الجزيرة»، حيث ارتفعت نداءات: «الله وحده أسقط النظام»، ولم أستطع السكوت على ما رأيته مغالطة وإهانة لتضحيات الثوار، كانوا شيئاً وقتيات ونساء محجبات ومنتقبات، قلت لأحد الشباب إن هذا شعار عنصري، في الميدان مسلمون ومسيحيون، والله لم يسقط النظام منذ سنوات، ولو فعل لأغاثنا هذا العناء، لم يخسف الله بأي دكتاتور الأرض، ولم يسقط عروش السفاحين في أي عصر، بل نحن من يفعل أو لا يفعل، ولا يتدخل الله في مصائر العباد وصورورة التاريخ.

هز الشاب يده وتكفيه، في إشارة إلى قلة حيلته مع أمثال هؤلاء الذين هو أحدهم، وكنت أمثال الحظ لأن الشباب عاقل لم يصبه تهوّر ديني دفع آخرين إلى السعار والاجترأ على الله والناس باسم حدود الله، حتى ارتكبت جرائم باسم الدين في وقت متقارب، تذكرت هذا كله بعد شهر تقريباً حين قرأت لمحمد عمارة مقالاً في عموده الثالث «هذا إسلامنا»، وفيه إعادة لإنتاج الأساطنة القديمة عن هزيمة من عام 1967، باعتبارها هزيمة «النماذج التحديث الغربية التي سوقها الاستعمار والتغريب والمتغربون في العالم الإسلامي... الجسد الإسلامي قد ظل رافضاً قبول هذه الأجسام الغربية عن هويته الحضارية وذاقيته الإسلامية وعصياً على التماهي فيها»، وقلت إن هذا ليس إسلام عموم المسلمين، فلماذا يدعي عمارة التحدث باسمهم؟

وتحاملت على نفسها، وجاءت لتزور الميدان، وتري ابنها ميلاداً مصر الجديدة، واصطفت السيارات، ولم بعد الشارع يتسع إلا للمشاة، وظلت هناك حارة ضيقة للعربات الخشبية (الحنطور).

هي ليلة الصخب، أغان وزغاريد ونفخ سيارات، ونقاشات حول مفاجأة رحيل مبارك ومستقبل مصر. وحده كان صامتاً، تابعته وأنا أنتظر زوجتي وأولادي، وهو لا يراني ولا يعنيه أن يراني، كان يقرب من حدود الستين عاماً، يرتدي بذلة نصف كم، تذكر بأفلام الستينيات وحل جمال عبد الناصر المصنوعة في المحلة الكبرى. صعد فوق سيارته القديمة، ولوح بالعلم بيد، وبالأخرى حمل لافتة كتبها على عجل:

تذكر يا مصري هذا التاريخ، 11 فبراير 2011، انتظرت أكثر من ساعة، كانت شوارع «الجيزة»، مثل شارع «التحرير»، لا تصلح إلا للمشاة، ولا مكان فيها للسيارات. قابلت أولادي في الدقي، وكان حسن طلب عائداً من الميدان متلهلاً، هاتته ونوعاً ما على لقاء، وحملت ابني آدم (5 سنوات)، وأسرت إلى الميدان، وهو يرفض أن يسير مع سلمي أو ملك، وكلما هدته يبرهن مثلها قال بدهشة من بنذرع حقة: «طفل! طفل! مستعيراً أو كلامي لاخته حين تهّم بضربه، أو تتعنه على خطأ ارتكبه، حين دخلنا الميدان قال إنه يريد دخول الحمام، ولم يستعد الثوار لمثل هذا الزحام، ولم ينته العمل في دورات المياه (كأبيته مبارك العمومي)، انتظرت أمام مسجد عمر مكرم، وقالت ابني إن الزحام شديد في الداخل، وليس أمامنا إلا الانتظار، فلماذا يتصل أمين بكر في هذا الوقت غير المناسب؟

شربات التنحي

أما الذين يحثون الدنيا، الحالون بمصر على طريقتهم، المؤمنون بالثورة وصناعتها، الرافضون للتجهم، المؤمنون بأن الله محبة وأنه جميل يحب الجمال، فقد أسهموا بنصيب رمزي في إسعاد الناس. كنا نسمعهم في الزحام، وهم يمدون أيديهم بالأكواب:

«شرب شربات التنحي مجاناً» عبرت جسر قصر النيل، وانتظرت عند دار الأوبرا، والشوارع أنبت مواطنين من كل الأعمار والفئات، وقليلون يغادرون للمدرسة، وكثيرون يدخلون وبعضهم أتى للمرة الأولى، حتى أن أما شابة حملت رضيعها،

الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني القائل: «لا جديد في مصر، فقد صنع المصريون التاريخ كالعادة»، وقال رئيس الوزراء النرويجي ينس شتولتنبرغ: «اليوم كلنا مصريون».

وقال هاينز فيشر رئيس النمسا: «شعب مصر أعظم شعوب الأرض، ويستحق جائزة نوبل للسلام».

وقال ديفيد كامبيرون رئيس الوزراء البريطاني: «يجب أن ندرّس جائزة نوبل للسلام في المدارس».

وقالت فنانة «سي إن إن»: «الأول مرة في التاريخ نرى شعباً يقوم بثورة، ثم يتخلف الشوارع بعدها».

حملت آدم مرة أخرى بحثاً عن علم مصر، لا تخلو يد كبير أو صغير من علم، ولعل يأتي الإعلام فوجئوا برحيل مبارك، فاخفتت الأعلام، وكلما سألت بائعاً اعتذر ولدي على آخر يرجع أن يكون لديه فائض: «يوم عيد يا أستاذ، ابتعدت عن الزحام، وأسرت إلى ميدان «طلعت حرب»، وتركت ورائي فؤاد حداد يصيح بصوت سيد مكاي: «الأرض بتتكلم عربي، وتنافسها في الطرب أم كلثوم، ولكنها تغربنا وتأمّرتنا: «عيشوا كراماً تحت ظل علم»، وأنا حائر لا أحد أعلاماً، ثم عثرت عليها مع بائع شاب في ميدان «طلعت حرب».

اشتريت علماً لآدم وعلماً لملك، والنقطة صوراً مع تمثال طلعت حرب، وفرحاً بالألعاب النارية في الميدان، ثم توجهنا نحو المتحف المصري، رفعتها فوق دابة، ولوح كل منهما بلوح به فوق الدابة وهو يلتقط له صورة، وكانت سلمي تستعجل الذهاب إلى المنصة والإذاعة، فنسنا العلم مع الطفل الآخر، وكنت قد تعبت من حمل ابني، بعد يوم شاق من المشي والهتاف والنقاش والرؤ على الكلمات، وقد تجاوزت الساعة الثانية فجراً، وانتهت مرحلة العلم والقماشني، وبدأ البحث عن يرسم آدم، وطلبت ملك أن يكتب على جيبتها كلمة «مصر».

تحية عسكرية للشهداء

ردّد أولادي مع المحفّلين:

«ارفع راسك فوق، إنت مصري»، كان لديهم فائض نشاط ورغبة في التنزه في الميدان ورؤية وجوه الثوار والمحفّلين باللمصر، وقد أصبح الملايين من سكان القاهرة وضيوفاً ثواراً ومحفّلين، وكلما قلت إنني أريد العودة إلى البيت طالبوني بالبقاء، ثم اشترط آدم أن اشترى له كشري، ولم أتردد في الموافقة، وأشار إلى بائع كشري في مبنى جامعة الدول العربية، قال إن «الشباب»، يقصد الذين شكلوا في ما بعد «اتحاد شباب الثورة»، وغيره، يخشون العودة إلى بيوتهم، يخافون أن يكونوا هدفاً لموتورين من بعض أجهزة الأمن، وقد جمعوا أجهزة الصوت، ولا يشعرون بالامان إلا في وسط الناس هنا في الميدان.

طمأننا قائلاً إن مبارك نفسه أصبح فعلاً ماضياً، كبيرهم هرم وهرب إلى شرم الشيخ، ولا يبكي عليه أحد. وقلت إنني مستعد للعودة من البيت إلى الميدان فوراً إذا استدعاني، لن أنام بالبطح، وكان آدم يواصل البكاء، وضرب الأرض بقدميه الصغيرتين، ويصنّ على شراء الكشري من الميدان، ولا الكشري إنشاءً عن فكرة أن الكشري هنا غير مضمون، ولو باعرا له بشراء كشري وأشياء أخرى بعد الخروج، لم يجال آدم بتعجب وقلّة حيلتي معه، فحملته وسأومته.

هنا في وسط سعد صالح، وسألني عن حكاية الرجل الذي وقف خلف عمر سليمان وهو في البيت، قلت إنني لم أزد أحد، كنت أنتظر خبراً واحداً، وفاجأني به سليمان، ولكن مشكلته الكشري أكبر من إزاحة مبارك، وأحس آدم أنني أسخر منه، فحاول التملص، لا رغبة في النزول، وإنما في عجابي بالرجوع إلى كشري الميدان! في فجر رأيت إعادة للبيان الثالث للجيش بلقبه اللواء محسن الفنجري، عضو المجلس الأعلى للقوات المسلحة، رأيته مطمئناً، إذ أقرّ الجيش «أنه ليس بديلاً عن الشرعة التي يرضيها الشعب» وجاء في ختامه: «إن المجلس الأعلى للقوات المسلحة يتوجه بكل التحية والاعتزاز لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فداءً لحرية وأمن بلدهم ولكل أفراد شعبنا العظيم».

عند ذكر كلمة «الشهداء» صمت الرجل صمتاً بليغاً، وأخذ وضع «انتباه» ويعني في اللغة العسكرية أن يشدّ الرجل قامته فيكون أكثر مهابة. ورفع الفنجري يده بالتحية للشهداء، ثم أكمل البيان.

تحية الفنجري للشهيد صارت من أيقونات الثورة، وتفوقت على أيقونة أخرى للواء حسن الرويني، قائد المنطقة المركزية، وهو يعالج جرحاً في وجه أحد مصابي الثورة أمام المتحف المصري.

التحية العسكرية رمز الولاء، تؤدي للقادة، للرئيس الجديد، وجاءت تحية الشهداء من عضو المجلس العسكري الحاكم اعتزازاً بالثورة، واعترافاً بالشرعة الثورية التي يقف لها الجيش «انتباه».

إطلاق الألعاب النارية احتفالاً برحيل مبارك في الميدان

الشاعر محمد محروس ... أرسى مع رفاقه قواعد تطوير الأغنية الكويتية

صالح الغريب

ساهم الشاعر الغنائي محمد محروس في تطوير الأغنية الكويتية من خلال تقديم مفردة محلية تخرق القلوب ببساطتها وترسخ في الأذهان لجمالها، كتب أولى أغنياته العاطفية عام 1962 وغنّى أشعاره أبرز نجوم الساحة الغنائية في الكويت والعالم العربي.

محمد محروس أحد أبرز الشعراء الذين قدموا الأغنية الحديثة في بداية الستينيات عبر الإذاعة والتلفزيون، واستمر في العطاء أكثر من ربع قرن قدم خلالها أغنية كويتية جديدة متطورة. من أهم نجوم الأغنية الكويتية الذين غنوا من كلمات الشاعر محمد محروس: عوض دوخي، سعود الراشد، عبد الكريم عبد القادر، مصطفى أحمد، عبدالمحسن المهنا، أحمد عبدالكريم، يحيى أحمد، مبارك المعنوق، فيصل عبد الله... ومن أشهر أغنياته العاطفية «الغيرة سبابي» التي غناها المطرب عوض الدوخي ويقول مطلعها:

الحاضر يخبر حبيبه اللي غايب

بطاقة

اسمه الثلاثي محمد محروس السالم من مواليد الكويت 1940 في القبلة، متزوج ولديه من الأبناء: جاسم وعصام ورواية ورائيا. تلقى دروسه الابتدائية في مدرسة المرقاب، المتوسطة في مدرسة صلاح الدين، والثانوية في ثانوية الشويخ، بعد ذلك حصل على بعثة دراسية إلى الولايات المتحدة لدراسة الهندسة المعمارية. عام 1962 عاد إلى بلده الكويت من دون أن يكمل دراسته لظروف اجتماعية، وفي عام 1970 التحق بجامعة بيروت العربية - كلية التجارة تخصص إدارة، وفي السنة الرابعة توقف عن الدراسة

بعد ذلك عين رئيساً للعلاقات العامة في شركة الفنادق الكويتية، ثم ما لبث أن عاد إلى وزارة التربية بعد أربع سنوات ولاحقاً انتقل إلى وزارة التعليم العالي وشغل منصب رئيس قسم البعثات العربية إلى أن تقاعد عام 1999.

بدايته الفنية

منذ طفولته دأب محمد محروس على سماع الأغنيات الشعبية الأصيلة من الفنانين والفرق الشعبية التي كانت تمارس فنونها آنذاك في بيوت خاصة في الأحياء، وظهرت لديه موهبة كتابة الأغنيات وتلحينها، من ثم بدأ يمارس هوايته في حفلات السمر والرحلات البرية وفي الأندية الصيفية في أنشطة وفرق الكشافة، فقرر صقل هذه الهواية في تعلم العزف وخصوصاً على آلة العود والإيقاعات.

حكايته مع فريد الأطرش

عام 1962 كتب محروس أغنية باللهجة المصرية وأرسلها بالبريد إلى إذاعة القاهرة ليحلنها الفنان الراحل فريد الأطرش، وكان آنذاك يدرس في أميركا، يقول مطلعها: مش عايز تنساني وتزود حرمانني روح أنسي وأنا حنسي أنا مش حرج لك ثاني... عند عودته إلى الكويت (1963) وفي ليلة زواجه، سمع محروس في الإذاعة الفنانة القديرة سعاد محمد تغني من الحان فريد الأطرش وكلمات عبد العزيز سلام

الاطرش في القاهرة وباريس حول الأغنية التي كتبها ولكن من دون جدوى، وعندما زار الأخير الكويت شرح له الوضع وقال: «أنا مليش دعوة»، فسافر محروس إلى القاهرة، حيث حاول مراراً لقاء الشاعر الغنائي عبدالعزيز سلام، وفي كل مرة كان الأخير يبلغي الموعد، إلى أن قال له: «روح أشتكي» إذ فقه أن دعوى محروس ستكون خاسرة خصوصاً أنه لا يملك دليلاً قاطعاً.

مرحلة جديدة

عام 1964 قصد محروس الإذاعة الكويتية وقدم لها مجموعة من نصوصه الغنائية وكانت المفاجأة أنه التقى الفنان عبدالرحمن البييجان خارجاً من قسم الموسيقى، وعندما علم الأخير بأنه يريد أن يقدم نصوصاً غنائية أخذها منه وقال له: «راجعتي بعد يومين». في لقائهما الثاني عزف البييجان الحاناً لبعض هذه النصوص وسجلت في ما بعد وهي: «حلك بعيد» غناها المطرب حسين جاسم، و«تكون ظالم» غناها الفنان القدير عبد الكريم عبدالقادر ويقول في مطلعها:

تكون ظالم تكون خاين
تكون مهمما تكون أنت
أنا أهواك يا روجي أنت
«أخاف منك» غنتها الفنانة الراحلة فايزة أحمد ويقول مطلعها:

أخاف منك تجيني اليوم بكره
لك حبيت ثاني
بعدها ما يفيد اللوم إذا قلبك
تناسانا

رمضان غناها ساهر، مطرب جديد لم يستمر، يقول في مطلعها: ضيف عزين بالله عليه جانا وكل الخير بإيديه في تلك المرحلة أيضاً لحن الفنان الراحل محمد الكويتي أغنيات من كلمات محروس وغناها من بينها: «أنت والغنير»، «كويتنا مبروك»... كذلك لحن الفنان عوض دوخي من كلمات محروس وغنى: «الصدق الجار»، «بعد هيهات»، «تصور»، وغنى بصوته من الحان فنانين آخرين وكلمات محروس: «أنسي روجي» الحان سعيد البنا، «راعي الهوى» الحان محمد الختان، «الغيرة» الحان نجيب رزق الله، «يا من يواسيني» لحن قديم للراحل ملا سعود الكويتي وصاغ محروس كلمات جديدة لها، «شوقي زايد» من الحان الفنان المرحوم حمدي الحريري، «يا ماشي عني» من الحان نجيب رزق الله، وكان محروس كتب هذه الأغنية عام 1970 بعد وفاة والدته، يقول مطلعها:

يا ماشي عني ومخلينا
علينا
عيونا باتت ... عيون حزينه
والفرحة غابت ... ومالها بينه
يا ماشي عني يا كويتنا يا حبيبة

مع عبد الرحمن البييجان

منذ التقيا عام 1964 لم يتوقف التعاون بين محروس والبييجان، ففي عام 1973 قدما «يا كويتنا يا حبيبة» أغنية وطنية جميلة في المفردة واللحن والإداء للفنان يحيى أحمد وما زالت ذراع لغاية اليوم، يقول فيها: يا كويتنا يا حبيبه يعل يدوم خيك وتدومي فرحانه يا أرضنا الطيبة من عندنا غريك في حضنه برعانا

كذلك قدما «أويلاد بالومي»، أغنية شعبية مطورة وجميلة وإحدى أبرز الأغنيات التي قدّمها الفنان عبدالمحسن المهنا. لم يتوقف التعاون بين محروس والبييجان عند تقديم أغنيات للمطربين المشهورين بل تعاملوا مع مطربين شباب ظهروا في الستينيات من أمثال مبارك المعنوق، الذي غنى من الحان البييجان أكثر من أغنية عاطفية ووطنية منها «نداء الوطن» عن التجنيد، يقول في مطلعها: يا الله الوطن نادانا يدعونا للتجنيد ياما وياما عطانا عله خيره يزيد

قديماً للمطرب المونولوجست محمد الويس أيضاً مونولوج «يا طوير هندي».

... وملحنون شباب

الشاعر محمد محروس من جيل الأغنية الكويتية المطورة في فترة الستينيات، عاصر روادها ونجومها من المطربين والملحنين وتعاون مع غالبيتهم سنوات طويلة... كذلك تعاون مع ملحنين شباب من هؤلاء: الملحن والمطرب أحمد عبد الكريم الذي لحن وغنى لمحروس مجموعة من الأغنيات من بينها: «أحنا وقمرنا» و«أحلالها عليها» التي لحنها في مطلعها:

يا ربعي قولوا لحبيبي لا
يا ربوح ويهجر دياره
فرحانه دابره مداره
المطرب يحيى أحمد الذي غنى له أكثر من أغنية منها: «صوتك يا حبيبي» و«قلبي ما طاعوني» من الحان الفنان عثمان السيد. الفنان الراحل سعود الراشد الذي غنى له «قلنا وقلنا» أغنية دينية في آخر أعماله الغنائية (1979).

التلحين

عام 1980 اتجه الشاعر محمد محروس إلى التلحين، قبل ذلك كان يلحن أعماله أثناء كتابتها ولديه مطالع ملحنة لأغنيات كتبها في بداياته. أما اللحن الرسمي الأول الذي سجله من كلماته والحانه فهو «مبروك يا كويت»، أغنية وطنية لمدرسة عين جالوت بأصوات الأطفال... ومن الأغنيات العاطفية التي كتبها محروس ولحنها وغناها المطرب حبيب

سلطان. وكان آخر تعاون لمحروس مع الملحن سليمان الملا في بداية حياته كملحن في: «يا كويت» (1978) أغنية وطنية غناها المطرب عبدالمحسن المهنا ويقول فيها: يا كويت يا أرض الله عالي بالسما العالي يا كويت رجاج ربي أنت وشعك العالي

أحمد عبد الله، الذي غنى لمحروس بعد ذلك «بالهوى» أغنية عاطفية من الحان غنام الديكان، يقول في مطلعها: بالهون لو يهكم تبادلني المودة للناس اللي يمك تجر قلبي وترده أنت على هالحال تلفت العيون صوبي ما تعرف في عذال تحط دويها ودوبي أحد المطربين الذين توجهوا إلى التلحين في سنواتهم الفنية الأخيرة فيصل عبد الله الذي تعاون مع محروس في أكثر من أغنية منها: «حظي معاه» ومقدر ومكتوب، يقول في مطلعها: يا حاوي كل الزين وبين أنا وأنت وبين تسحر في نظرتك وضحة الخدين «يا بلادي» (1979)، أغنية وطنية له من الحان عبد العزيز الحمدان.



من الناس، بعيداً عن الإسفاف والإفصاح أو الحديث المباشر، بل يجب أن تكون الأغنية تلميحية وليست تصريحية بحيث تحترم ذكاء السامع وتعطي الفرصة التي يتوق إليها في تحل المعاني والحدث كيفما يشاء. إذا أردنا فعلاً أن نستمر ونرتفع بأغنياتنا علينا أن نبحث عن مواضيع تهتم الناس، أي أن نخفي عن أمالهم وطموحاتهم والأمهم وجراحهم ومشاكلهم الحياتية اليومية، في زمن كثر فيه الآلام وتضخمت الجراح بانواب متعددة الألوان والأشكال.

يجب أن يكون الشاعر الغنائي كالمرأة التي تعكس مشاعر المجتمع الذي يعيش فيه واهتماماته، وإذا لم تفعل الأغنية ذلك ستظل تدور في دائرتها المفرغة التي لن تقترب من الجمهور أبداً.

فاضل «طلع قمر وحوله»، يقول مطلعها: طلع قمر وحوله انجومه طاب السهر وزالت همومه كذلك غنى له المطرب خالد عبدالرحمن «بدموعي عيوني» يقول في مطلعها: بدموع عيوني ودعتك بدموع عيوني لك أنت وغيرك تبين حبي وجنوني

من أقواله

مشكلة الكتابة للمسرح الغنائي ترجع إلى صعوبة الكتابة في هذا المجال، من حيث الحكمة الدرامية والموافق المتباينة في العمل الواحد إلى جانب تعدد الصور الغنائية التي تتطلب من الفرد جهداً مضاعفاً، لدينا نخبة فنية قادرة على تقديم عمل مسرحي غنائي خصوصاً العنصر الرجالي في حين العنصر النسائي قليل على رغم قدرة النساء الفنية الفاتحة. لا شك في أن الأغنية الناجحة هي التي تعمّر طويلاً وتعتبر عن خلجات أكبر عدد ممكن



عوض الدوخي



أحمد عبدالكريم

فجأة لظروف خاصة. بعد عودته من الولايات المتحدة الأمريكية (1962) عمل في وزارة التربية لمدة شهرين، إلا أن وجه رسائل إلى الفنان فريد



عبدالرحمن البييجان

استمتعوا بعيد الفطر بلا مشاكل صحية



د. رباح النجاد

يخضع الجسم، خلال شهر رمضان، لنظام وأسلوب في النوم والغذاء يختلفان عن الأشهر الباقية، إذ يستغني الجسم عن الطعام طوال النهار ويعتمد على نظام وجبتين مقتنتين وما يتم بينهما من أنشطة دينية واجتماعية طوال الشهر.

شهر رمضان هو فترة تدريب وصيانة لأعضاء الجسم المختلفة وأجهزته ما يعود عليه بفوائد صحية كخفض نسبة الكوليسترول والسكر والضغط والدهون، وتعزيز المدخنين على تخفيف التدخين وشرب الشاي والقهوة.

خلال أيام العيد يحصل تغير مفاجئ وإرباك حقيقي للجسم، فيتغير نظام النوم والغذاء ويعود الجسم إلى نظام الثلاث وجبات وما يتم تناوله بينهما خلال الزيارات والمجاملات، من دون مراعاة لحاجة الجسم لفترة انتقالية لتتأقلم تدريجاً من دون الإصابة بأعراض صحية مرضية ترافق أيام العيد.

هذا التحول المفاجئ ويصيب الجسم بحالات مرضية سواء لدى للأصحاء أو من يعانون حالات مرضية خاصة. قد تؤثر العودة المفاجئة من الصيام إلى الإفطار وتناول كميات من الطعام ذات سرعات حرارية عالية وغنية بالدهون والسكريات والنشويات بشكل سيئ على الجهاز الهضمي والمعدة والجهاز الدوري الدموي وحتى الجهاز البولي والإخراجي. يصيب تناول المأكولات الدسمة والمعجنات خلال أيام

العيد بعسر هضم وغازات وآلام وانتفاخ في المعدة وحموضة، ويزيد تناول الحلويات، التي تحتوي على الدهون والسكريات بكميات كبيرة، من درجة الحموضة في اللعاب ما يؤثر على جدار الأسنان ويسهل على ميكروبات الفم مهاجمتها. كذلك قد يصيب تناول الوجبات خارج المنزل بالتهابات معوية وإسهال وآلام في البطن وقيء وأحياناً ارتفاع درجة الحرارة.

نصائح خلال فترة العيد

- الاعتدال الشديد في تناول الطعام في أول أيام العيد، قد يحتاج تحول نظام الجسم من الصيام إلى الإفطار من يومين إلى ثلاثة أيام ليستعد والجهاز الهضمي للنظام الجديد.
- الاستمرار في العادات الغذائية الرمضانية المفيدة وتمثل بالبداية بتناول التمر الغني بفيتامين «ج» والألياف والحديد، شرب الحليب ومنتجات الألبان الغنية بالكالسيوم والبروتين، تناول الشورية الغنية بالبروتينات والفيتامينات والأملاح المعدنية.
- عادات غذائية للمتمتع بعيد

فطر خلال من مشاكل صحية - التدريج في إعادة تنظيم الوجبات لتعود المعدة على إعادة استقبال الطعام، حسب النظام القديم قبل رمضان، على أن تكون الوجبة خفيفة وسهلة الهضم.
- قبل صلاة الفجر تناول بعض التمر.
- بعد صلاة الفجر اشرب كوب من الحليب خالٍ أو قليل الدسم.
- يجب أن تكون وجبة الإفطار خفيفة وتحتوي على رقائق كاملة مع حليب خالٍ أو قليل الدسم، موزة، قطعة توست أسمر أو خبز إيراني مع جبن أو لبن، شرائح من الطماطم.
- محاولة تأخير وقت الغداء ليقرب من وقت الإفطار وتأخير وقت العشاء ليقرب من وقت السحور.
- بعد ذلك تقرب مواعيد الوجبات تدريجاً إلى المواعيد السابقة القديمة قبل رمضان فيستعيد الجسم نظامه القديم من دون مشاكل تذكر.
- يمكن أن تبدأ وجبة الغداء بالفاكهة والسلطة الخضراء وتشتمل على شوربة خضار، لحم مشوي خالٍ من الدهون، خضار مطبوخة على البخار، كوب من الرز الأسمر.

يجب أن تكون وجبة العشاء خفيفة ويتم تناولها قبل موعد النوم بساعتين على الأقل لتجنب الإصابة بعسر هضم وحموضة وزيادة الوزن. ويحتوي العشاء على: بيضة مسلوقة أو فول، نصف رغيف خبز أسمر بالبرودة أو نصف رغيف خبز إيراني، كوب زبادي أو قطعة جبن أو حليب أو عصير طازج.
- شرب كميات كافية من المياه لا تقل عن لترين يومياً.
- تجنب الإسراف في الطعام عموماً.
- تصغير حجم الوجبات وتناول كميات معتدلة منه لإتاحة الفرصة لعملية هضم مريحة وتجنب حدوث عسر هضم وحرقة المعدة.
- استخدام طبق صغير لوضع الطعام ومضغه ببطء وتجنب ملء المعدة بالطعام والشراب.
- ترك مدة فاصلة بين كل وجبة وأخرى لا تقل عن أربع ساعات لتعود المعدة على النظام الجديد في الأكل.
- تناول كميات كافية من السوائل ويفضل الماء والعصائر الطبيعية لتجنب الإمساك.
- الإكثار من تناول أطعمة

غنية بالألياف وخضار طازجة غير مطهية وغنية بالألياف كالخس والخيار والجزر والطماطم والفلفل، كذلك الفاكهة كالتفاح والماناس والكمثري والكجوي. ويفضل تناولها في بداية الوجبة لتجنب عسر الهضم.
- تناول الأطعمة ذات سرعات حرارية منخفضة كالخضراوات والفاكهة ومأكولات خالية أو قليلة الدسم.
- الإكثار من تناول الحبوب الكاملة كالشعير والخبز والرز وما شابه.
- المحافظة على الالتزام بمواعيد الوجبات.
- التقليل من تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون المشبعة كالأصناف الكعك والبسكويت والمكسرات وما شابه ذلك.
- عدم الإكثار من تناول اللحوم الحمراء الغنية بالدهون المشبعة.
- التقليل من تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر البسيط مثل الحلويات المختلفة والمشروبات المحلاة.
- التقليل من تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الأملاح كالأسمك أو

اللحوم المملحة والمخللات والصلصات.
- التقليل من شرب المشروبات الغازية ومشروبات الطاقة والشاي والقهوة.
- الابتعاد عن تناول الطعام والمشروبات أثناء الزيارات. ممارسة الرياضة بانتظام لمدة لا تقل عن نصف ساعة يومياً.
نصائح لمرضى السكري
- عدم الإفراط في تناول حلويات العيد والكعك والنشويات.
- عدم الإفراط في تناول الفواكه المحتوية على نسبة سكريات كبيرة مثل التمر والعب.
- الإكثار من السلطة الخضراء والخضار.
- استبدال اللحوم الدسمة بأخرى خالية الدهون.
- زيادة عدد الوجبات إلى أربع أو خمس وجبات وتقليل كميتها.
- ممارسة الرياضة بخاصة المشي أو السباحة.
نصائح لمرضى الجهاز الهضمي والأمعاء
- تقليل كمية الطعام في الوجبات وتقسيمها إلى وجبات صغيرة.
- التقليل من تناول الحلويات المركزة والمشروبات المحتوية على نسبة عالية من السكريات.
- التقليل من تناول الأطعمة الدسمة والمقلية والمعجنات والصلصات الدسمة.
- التقليل من تناول المشروبات التي تحتوي

الإمكان واستبدالها باللحوم البيضاء.
- تقليل الملح والمخللات والبهارات.
- تجنب الوجبات الكبيرة وتوزيع الطعام على وجبات صغيرة تصل إلى ست لأن الوجبة الكبيرة ترهق القلب.
- تجنب تناول كميات كبيرة من السوائل مع الوجبات.
- تقليل المشروبات المحتوية على الكافيين والشوكولا ومشروبات الطاقة.
- الامتناع عن التدخين والشيشة.
- ممارسة الرياضة بخاصة المشي أو السباحة.

على الكافيين والشوكولا والقهوة والشوكولا.
- التقليل من تناول الأطعمة المحتوية على كمية من البهارات والفلفل والملح.
- شرب كميات كبيرة من الماء وحليب خالٍ أو قليل الدسم.
نصائح لمرضى ضغط الدم
- التقليل من تناول الأطعمة المحتوية على نسبة عالية من الدهون والزيوت.
- التقليل من تناول الأطعمة المحتوية على نسبة عالية من الملح والبهارات والمخللات.
- التقليل من تناول الأجبان والمكسرات واللحوم المدخنة.
- ممارسة الرياضة بخاصة المشي أو السباحة.
Prof-aljarida@hotmail.com
Twitter: @PROF_RN
Facebook: Rabah Al-najadah



البثور... 7 نصائح لتتخلصي منها

يعاني 80% من المراهقين حول العالم البثور بسبب هرمونات سن البلوغ. كذلك، يواجه بعض البالغين هذه المشكلة، فما السبيل الأمثل للعناية بالبشرة من دون تفاقم مشكلة البثور؟ إليك سبع نصائح بالغة الأهمية في هذا المجال.

- 1- اغسلي بشرتك جيداً**
استخدمي يديك لتنظيف بشرتك، لا كفاً خاصاً بتنظيف الوجه، لأن احتكاك البشرة بالكف يهيجها. نظفها بالماء جيداً في حال تطلب المستحضر الذي تستعملينه ذلك. جففي بعد ذلك وجهك برفق من دون فركه، بل بالتريبت عليه برفقة. أما إذا كنت تستخدمين مستحضرًا لا يتطلب غسل الوجه، فامسحي بشرتك بلطف بواسطة قطعة من القطن الناعم، لكن، أي نوع من مستحضرات غسل الوجه يجب استعماله إن كنا نعاني البثور؟ يؤدي بعض المنتجات إلى تهيج البشرة، لذا من الضروري تفادي استعماله. ومن هذه المنتجات تذكر: الصابون العادي الذي يفاقم مشكلة البثور. لكن يمكنك اللجوء إلى صابونة طبية أو «جيل» منظف.
- 2- استخدمي كريماً مناسباً**
من الضروري استخدام كريم للبشرة الدهنية مخصص لمحاربة البثور، والابتعاد تماماً

- 3- استعملي مساحيق قليلة**
من الجيد إخفاء البثور تحت قليل من مساحيق التجميل. لكن حذار من تغطيتها بطبقة غليظة من كريم الأساس. اشترى مسحوق عيوب أخضر من الصيدلية، وضعي قليلاً منه على البثور لإخفاء الاحمرار المحيط بها. ثم غطي وجهك بطبقة رقيقة من كريم الأساس الذي يلائم بشرتك. ومن الضروري أن يكون كريم الأساس مخصصاً لمحاربة البثور. عليك توخي الحذر أيضاً عند استخدام بودرة السمرة لأنها قد تؤدي إلى ظهور الرؤوس السوداء.
- 4- ... والأقنعة**
ينصح باستخدام الأقنعة ومساحيق التقشير مرة أو مرتين أسبوعياً بعد تنظيف البشرة. فتساعد البشرة على التخلص من الشوائب وتنقيتها، كذلك تزيل الرؤوس السوداء، لكن حذار من الإفراط في

- 5- لا تحكي البثور**
يُمنع منعاً باتاً لمس البثور والرؤوس السوداء، حتى، فركها، أو فقاها مخافة أن يؤدي ذلك إلى انتشارها.
- 6- تفادي التعرض للشمس**
حتى لو شعرت أن بشرتك تتحسن عند تعرضها للأشعة الشمس، من الضروري تفادي ذلك. صحيح أن الشمس تحفف البثور، ما يؤدي إلى تحسين سريع، إلا أنها تساهم أيضاً في ازدياد سماكة البشرة وتمنع البثور من الخروج إلى السطح. نتيجة لذلك، تخرج متأخرة ودفعة واحدة، ولا داعي لأن نذكر بضرورة تفادي تعريض بشرتك للأشعة ما فوق البنفسجية.

- 7- استخدمي كريمات مضادة للبثور**
إن لم تكن حالتك متفاقمه، ينصحك الصيدلي أو الطبيب بوضع كريم أو «جيل» على البثور. يتوافر في الأسواق نوعان من المنتجات، فمنها ما يزيل الرؤوس السوداء ومنها ما يمنع انتشار البكتيريا المسببة للبثور البيضاء.
أما إذا كانت حالتك حادة، فعليك استشارة طبيب اختصاصي لمعرفة العلاجات المتوافرة، مثل تناول المضادات الحيوية أو الزنك أو غيرها من الأدوية الفعالة التي تستلزم إشرافاً طبياً.
- الندوب التي تخلفها البثور**
إذا خلفت البثور ندوباً حمراء صغيرة، فلا تخافي إذ لا تلبث أن تختفي بعد بضعة أسابيع. أما إذا كانت هذه الندوب عميقة، فستستمر. لكن من المفرج أن الأطباء يستطيعون اليوم التخلص منها باللجوء إلى تقنية الليزر.



ينصح خبراء التجميل باستخدام الأقنعة ومساحيق التقشير مرة أو مرتين أسبوعياً



وجبات عائلية صحية وشهية

ريلينو بالفلفل الأخضر

لكن باستخدام أطباق السيراميك، تصبح الوصفة جاهزة في غضون نصف ساعة. يعتمد الطهاة على هذه الأطباق العملية، التي توفر عناء ساعات طويلة.

ملاحظات

سيحصل كل شخص على حصة مستقلة من هذا التطبيق. يتطلب عادةً خبز هذا التطبيق في قدر كبيرة حوالي ساعة على النار.

2 - انثري رذاذ الطهو على سعة أطباق سيراميك مقاومة للحرارة تزن 170 غراماً أو أربعة أطباق تزن 284 غراماً، وضعيها على صينية الخبز.

3 - وزعي الفلفل الأخضر والذرة والبصل على أطباق السيراميك بطريقة متوازنة. ثم أضيفي الجبنة إليها.

4 - امزجي الحليب وبياض البيض والملح والبيضات في وعاء متوسط الحجم حتى يتماسك المزيج.

5 - قشري مزيج البيض بطريقة متساوية على الأطباق.

6 - اخبزي الأطباق على النار حتى يصبح لونها بنياً (حوالي 25 دقيقة للأطباق التي تزن 170 غراماً و35 دقيقة للأطباق التي تزن 284 غراماً).

المقادير

- علبتان من الفلفل الأخضر المنقوع والمقطع الى مكعبات صغيرة (تزن العلبه 115 غراماً) واحرصي لاحقاً على تجفيف مكعبات الفلفل جيداً.
- ثلاثة أرباع الكوب من الذرة المثلجة، (يزال الثلج عنها وتجفف جيداً).
- أربع بصلات (سكالينون) مفرومة فرماً ناعماً.
- كوب من جبنة الشيدر، مبروشة وقليلة الدسم.
- كوب ونصف الكوب من الحليب خالي الدسم.
- بياض ست بياضات.
- أربع بيضات.
- ربع ملعقة ملح صغيرة.

الطريقة

1 - حمي الفرن مسبقاً على حرارة 200 درجة مئوية.

لوجبات صحية ليس ضرورياً أن تتجنبى تناول طعامك المفضل وإضافة النكهات المتنوعة. لم لا تعدي من وقت إلى آخر أطباقاً جديدة؟ يكفي أن تنتبهي الى الكميات التي تتناولينها، وإن مارست الرياضة باستمرار، تحظين بنمط حياة أفضل.

لا تحوي وصفات اليوم سعرات حرارية منخفضة أو حصصاً أقل، فاستمتعي بنكهات الأطباق الشهية. سيسمح لك طبق الريلينو بالفلفل الأخضر الصغير الذي يخبز ويقدم بأطباق صغيرة مستقلة، بالتحكم بالكمية التي ستتناولينها. قذمي الطبق مع سلطة الذرة والطماطم الساخنة وعصير الفاكهة فتحصلين على وجبة مغذية كاملة. بعد العشاء، قومي بنزهة صغيرة سيراً على الأقدام واحرصي على الحفاظ على نظام غذائي صحي.
أما الوصفات الأخرى التي تحتوي على سعرات حرارية منخفضة، فتشمل الشومر المقلي على الطريقة الإيطالية وعصير فواكه سريع التحضير بالإضافة الى حساء القرع اللذيذ.

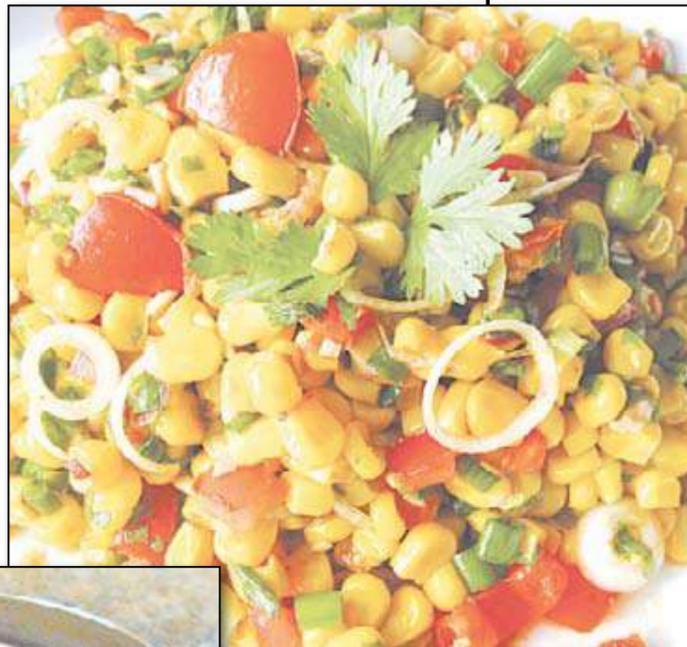
سلطة الذرة والطماطم الساخنة

المقادير

- ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.
- حبة فلفل رومي مقطعة الى مكعبات صغيرة.
- حبة فلفل أخضر أو فلفل رومي برتقالي مقطعة الى مكعبات صغيرة.
- أربع بصلات (سكالينون) مفرومة فرماً ناعماً.
- 3 فصوص ثوم مفرومة.
- 4 أكواب من الذرة المثلجة.
- 3 حبات طماطم منزوعة البذور ومقطعة الى شرائح.
- عصير ليمونة حامضة.
- نصف ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
- ملعقة كبيرة من صلصة فلفل الكاين الأحمر.
- ملعقة صغيرة من البابريكا الحلوة.
- ملح البحر وفلفل.
- ملعقتان كبيرتان من سويقات البقدونس أو الكزبرة، للتقديم.

الطريقة

1 - ضعي مقلاة غير قابلة للالتصاق على النار، على حرارة متوسطة.
2 - أضيفي إليها الزيت والفلفل والبصل والثوم.
3 - اتركي المزيج على النار لمدة خمس دقائق، حركيه من وقت إلى آخر.
4 - أضيفي إليه الذرة واتركه لمدة ثلاث دقائق.
5 - أضيفي الطماطم وعصير الليمونة الحامضة، فتضفي طعماً مميزاً على المزيج.
6 - انقعي المزيج مع الكمون وصلصة الكاين والبابريكا والفلفل.
7 - أضيفي البقدونس أو الكزبرة، للتقديم.



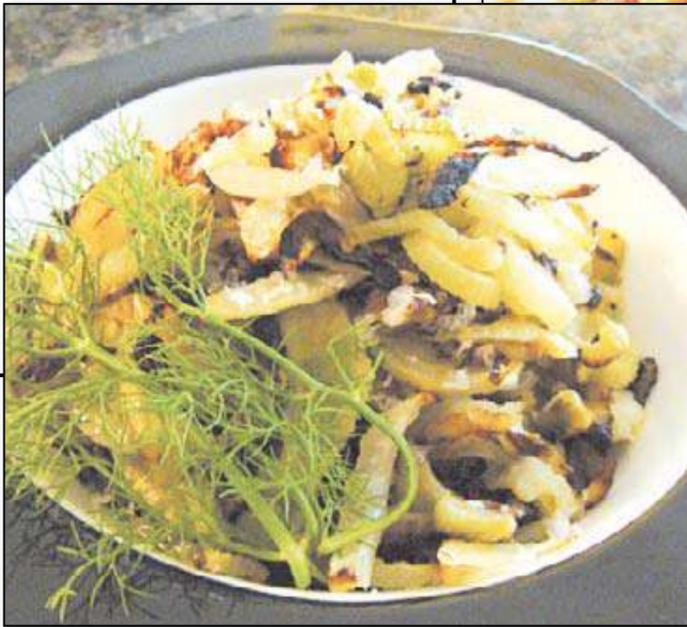
شومر مقلي على الطريقة الإيطالية

المقادير

- 225 غراماً من الطماطم الكرزية المقطعة.
- ربع كوب من المردكوش (الصعتر البري) الطازج والمقطع.
- حوالي 100 غرام من الزيتون الأسود.
- حوالي 100 غرام من جبنة الفيتا الخالية من الدسم.
- ثلاثة أرباع الكوب من المياح.
- بصلتا شومر مفرومتان فرماً ناعماً كالنودلز.
- فصا ثوم مفرومان فرماً ناعماً.
- ملعقتان صغيرتان من عصير الليمون الحامض.

الطريقة

1 - افرمي الخضار جيداً.
2 - ضعي المياح على حرارة متوسطة على النار، وأضيفي الشومر والثوم.
3 - دع المزيج ينضج على النار لمدة دقيقتين أو حتى تصبح مكوناته طرية.
4 - أضيفي عصير الليمون والطماطم. أنتظري دقيقتين ثم أضيفي المردكوش والزيتون.
5 - حرّكي المزيج لتختلط المكونات بعضها ببعض.
6 - اسكبي المزيج في طبق التقديم وأضيفي إليه جبنة الفيتا.
7 - انثري الفلفل الأسود.



شراب سموزي سريع التحضير

المقادير

- كوبا فراولة مقطعة.
- موزة مقشرة ومقطعة.
- كوب من حبات المانغو الكبيرة، مقشرة ومقطعة.
- كوب من الزبادي قليل الدسم بنكهة الفراولة.
- ثمانية مكعبات ثلج.
- حبة فراولة للزينة.

الطريقة

1 - اخلطي المقادير كلها في الخلاط الكهربائي حتى تشكل مزيجاً متماسكاً وطرياً.
2 - اسكبي المزيج في أكواب كبيرة وزينيها بالفراولة.



حساء القرع اللذيذ

المقادير

- 330 غراماً من القرع العسلي المثلج.
- بصلة حلوة مقطعة الى مربعات.
- 350 غراماً من مرق الدجاج.
- تفاحة متوسطة الحجم مقطعة الى مكعبات.
- كوب من الحليب.
- ملعقة صغيرة من زيت الزيتون.
- ملح وفلفل حسب الذوق.
- 9 - أضيفي الحليب.
- 10 - اسكبي المزيج في أطباق التقديم وأضيفي إليه شرائح التفاح.
- 1 - ضعي مقلاة على حرارة متوسطة على النار. أضيفي إليها زيت الزيتون.
- 2 - أضيفي البصل، اتركه على النار حتى ينضج، حرّكي المزيج باستمرار.
- 3 - أضيفي القرع ومرق الدجاج.
- 4 - اسكبي المزيد من الماء لتغطي القرع كله.
- 5 - دع المزيج ينضج على حرارة مرتفعة.
- 6 - خففي الحرارة واتركي المزيج لمدة ثمانين دقائق حتى يصبح القرع طرياً.
- 7 - أهربي المزيج بواسطة الخلاقة اليدوية.
- 8 - أضيفي الملح والفلفل حسب الذوق.





الثورة المهدية في السودان (1881 - 1898)

ثوار السودان يذبحون الحاكم الإنكليزي ويهزمون الإمبراطورية

القاهرة، صلاح الإمام

عرف السودان الثورات منذ وقت مبكر، وكان الدين مفتاحاً سحرياً للتأثير على اهل الأبرار، الذين يعتبرون القيم الدينية دائماً أهم كنوز ثقافتهم، وربما هذا ما سهل مأمورية رجل الدين الإمام محمد أحمد المهدي في الدعوة إلى الثورة، جنباً إلى جنب دعوته إلى إعلان نفسه المهدي المنتظر الذي سيملا البلاد عدلاً بعدما ملئت جوراً، فكيف بدأت وانطقت ثورة السودانيين على الظلم.

العرض يرى أن «المهدية» حركة محدودة الآثار، والبعض يراها ثورة أحدثت تغييرات كبرى، فهي حركة ذات مضمون ديني سياسي، ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر، قام بها محمد أحمد المهدي (1845 - 1885) حيث أصدر فتواه عام 1881 بإعلان الجهاد ضد «الكفار» والمستعمرين الإنكليز.

أخذت الحركة شكلاً دينياً، نظراً إلى قوة الوازع الديني لدى أهل السودان، فقد اعتكف المهدي أربعين يوماً في مغارة بجزيرة «أبا» في النيل الأبيض، ثم خرج يوم 29 يونيو 1881، ليعلن أمام الفقهاء وعلماء الدين والمشايخ والإعيان أنه المهدي المنتظر، الذي سيملا الدنيا عدلاً، بعدما ملئت جوراً.

كان السودان وتقتد عبارة عن مجتمع متفكك، وهذا المجتمع كان يرفض الإيزال في مرحلة الانتقال من النظام القبلي إلى التنظيم الحكومي الموحد بانظمته، وهذا المجتمع كان يرفض الحضارة الوافدة إليه بالمفهوم الغربي، وكانت هناك موجة من التذمر بين الأهالي بسبب شعورهم بثقل الضرائب التي يفرضها الولاة، وبوسائل القوة والعنف، وتقسي الرشوطة والظلم في البلاد، واحتكار الحكومة كل أسباب التجارة، في الوقت الذي الغيت فيه تجارة الرقيق، فقدد الأهالي معظم راسماليهم نتيجة لتحرير الرقيق، إضافة إلى حالة الرفض الشعبي ضد تدفق الأجانب إلى السودان وتوليهم زمام أمور المسلمين، وقد اعتبروا هذا خروجاً عن الدين.

دعا الإمام المهدي إلى ضرورة العودة للمباشرة إلى الكتاب والسنة دون غيرهما من الكتب والمناهج، وإيقاف العمل بالمذاهب الفقهية المختلفة، وإلغاء جميع الفرق الصوفية، ودعوة الجميع إلى نيل الحلافت والالتفاف حول المهدي كطريق وحيد، وشهد كثيراً على مسألة الجهاد بالقوة ضد «الكفار»، وأطلق المهدي على الزمن الذي سبق ظهوره «زمن الجاهلية».

المهدي المنتظر

في أغسطس سنة 1881 بدأ محمد أحمد حركته بإعلان أنه «المهدي»، الذي ينتظره المسلمون ظهوره، واعتقب ذلك قيامه برحلة إلى كردفان، حيث طاف بأبحاثها لنشر دعوته، واستجاب الكثير لدعوته، فنجحه ذلك على الجهر به على أوسع نطاق ممكن، فكان رجاله يعتلون للمبار في الجباعات ويدعون المصلين إلى الإيمان به.

يرى البعض أن إيمان الناس به جاء على قاعدة الكراهية الشديدة من قبل الشعب للحكومة القائمة بما تمارسه من ظلم، وما انتشر في البلاد من فساد، ولم يكن السودان وقتئذ يعرف أي تنظيم آخر يناوئ تلك الحركة، مثل أحزاب أو جمعيات أو غيره.

حينما انتشرت دعوة المهدي بشكل كبير، أرسل حاكم السودان رؤوف باشا رسولا إلى المهدي يستدعيه إلى مقر الحكومة في الخرطوم (كانت حكومة مصر)، لكنه رفض الدعوة، وقال للرسول إنه «سيد البلاد»، ومن يرده إلى إليه، فلما وصل إلى رؤوف باشا رد المهدي، أرسل سفينة حربية عليها فصيلة مسلحة من الجنود للقبض على المهدي في جزيرة أبا، إلا أن رجال المهدي تمكنوا من الفتك بهم، فكان هذا النصر بداية فتح جديد في الحركة المهدية، واتساع رقعتها.

في تلك الأثناء كانت مصر تشهد ثورة أخرى، تلك التي كان يقودها الزعيم أحمد عرابي، حتى أن بعض

المؤرخين ربطوا بين الحركتين، وقالوا إن أسبابهما واحدة، وراوا أحدثت تغييرات كبرى، فهي حركة ذات مضمون ديني سياسي، ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر، قام بها محمد أحمد المهدي (1845 - 1885) حيث أصدر فتواه عام 1881 بإعلان الجهاد ضد «الكفار» والمستعمرين الإنكليز.

أخذت الحركة شكلاً دينياً، نظراً إلى قوة الوازع الديني لدى أهل السودان، فقد اعتكف المهدي أربعين يوماً في مغارة بجزيرة «أبا» في النيل الأبيض، ثم خرج يوم 29 يونيو 1881، ليعلن أمام الفقهاء وعلماء الدين والمشايخ والإعيان أنه المهدي المنتظر، الذي سيملا الدنيا عدلاً، بعدما ملئت جوراً.

كان السودان وتقتد عبارة عن مجتمع متفكك، وهذا المجتمع كان يرفض الإيزال في مرحلة الانتقال من النظام القبلي إلى التنظيم الحكومي الموحد بانظمته، وهذا المجتمع كان يرفض الحضارة الوافدة إليه بالمفهوم الغربي، وكانت هناك موجة من التذمر بين الأهالي بسبب شعورهم بثقل الضرائب التي يفرضها الولاة، وبوسائل القوة والعنف، وتقسي الرشوطة والظلم في البلاد، واحتكار الحكومة كل أسباب التجارة، في الوقت الذي الغيت فيه تجارة الرقيق، فقدد الأهالي معظم راسماليهم نتيجة لتحرير الرقيق، إضافة إلى حالة الرفض الشعبي ضد تدفق الأجانب إلى السودان وتوليهم زمام أمور المسلمين، وقد اعتبروا هذا خروجاً عن الدين.

السيطرة على الخرطوم

كان المهدي يدعو إلى وحدة وادي النيل، تحت زعامة واحدة، كمقدمة لتوحيد كل الدول الإسلامية تحت راية المهدية، ومن أجل هذا كان غضب السلطان العثماني على المهدي، ووصفه بأنه «شقي بقلعة»، وأنه متمرد على سلطة الخليفة.

رغم عدا الأتراك والإنكليز، توالى انتصارات المهدي ونجاحاته، وصد كل الهجمات التي توالى عليه، ثم استولى على «الأبيض» واستقر فيها، وكان استقراره في الأبيض البداية الحقيقية لإقامة حكمه، ونقطة انطلاق كبيرة ليستنفذه على باقي أجزاء السودان.

في 25 يناير 1885 عقد المهدي مجلساً ضم خلفاءه وكبار امرائه وأتباعه، وقرر فيه شن هجوم على الخرطوم، وفي اليوم التالي (26 يناير) كان يرحل نحو الخرطوم جيش من 50 ألف مقاتل من «الدرراويش» بقيادة عبد الله النجومي، وكان الحاكم الإنكليزي فيها يومئذ هو «جوردون باشا»، أعطى المهدي أوامره بالاقبلوه وياتوا به حيا، ليكون رهينة عنده يفقدي بها الزعيم المصري أحمد عرابي، الذي كان منفيًا وقتئذ في سريلانكا، لكن أتباعه ما إن وصلوا إلى جوردون باشا وتمكنوا منه، أخذتهم روح الانتقام، وقتلوه، وفصلوا رأسه عن جسده، وأرسلوا براسة إلى المهدي في مقره بأم درمان، ولما وصلت أنباء مقتل جوردون باشا إلى إنكلترا بهذه الطريقة عم الحزن في أنحاءها، وارتدت الملكة فيكتوريا السواد حزناً عليه.

استقر المهدي في أم درمان، وبنى فيها مسجداً من الحجر والطين والقش، ويجاوره معسكرات الدراويش على امتداد البصر، لكنه لم يعش كثيراً، فقد توفي في 22 يونيو 1885 متأثراً بجمي الغنقوس، وتولى من بعده خليفته عبدالله التعايشي.

حكومة التعايشي

كانت حكومة عبدالله التعايشي أول وآخر حكومة للثورة المهدية في السودان، لقد استولى المهديون على أقاليم كثيرة في السودان، وذاعت دعوة المهدي وانتشرت، وظهرت قوتها وتمت بعد سقوط الخرطوم ومقتل حاكمها الإنكليزي جوردون باشا، لكن بعد وفاة المهدي تغيرت الأوضاع، فقد ظهر أن قوة الحركة كانت مرتبطة بشخص المهدي ذاته، ولذا لم يكن في حاجة إلى حكومة أو تنظيم، فقد كانت شخصيته كافية لتحريك كل شؤون البلاد، معتمداً على الوازع الديني لدى الشعب، وقد اقتنعهم بأنه سيفرغ مصر، وسيقوم بإعادة فتح مكة، لكنه مات قبل أن يحقق أيًا من هذه الأمور، مما كان له أثر سلبي على أتباعه، فقد كان رمزاً دينياً، وانتهى هذا الزمن.

إزاء هذه المستجدات التي أعقبت وفاة المهدي، كان من الضروري أن يقوم خليفته عبدالله التعايشي بتشكيل حكومة يستطيع من خلالها بسط سيطرته على البلاد، فهو لا يمتلك التأثير الديني الذي كان لدى سلفه، ولم يكن من حل سوى تشكيل حكومة حديثة على نمط الحكومة المصرية.

اتخذ التعايشي من أم درمان عاصمة لحكمه، وقبض على مقاليد الحكم بتركيز السلطات في يده، فعين حكاماً للمديريات، وأشرف على بيت المال وأعمال القضاء، وتعيين

امراء للجيش، فانشأ بذلك نوعاً من الحكومات الاستبدادية التي نشرت الطغيان والظلم في أنحاء السودان، حتى صار الناس لا يأمنون على أنفسهم وأموالهم من بطش الخليفة، الذي اعتمد الخوف منهجاً لحماية سلطانه وخلافته.

ترتب على هذه السياسة، انتكاس أحوال السودان، فرجعت البلاد إلى الوراء لتتركز كل السلطات في يده، حتى بدأ الكثيرون من أهل السودان يندمون على عهد الحكومة المصرية، واكتشفوا أنها كانت أكثر رحمة ورفاهية بهم.

كان نظام المهدي في إنشاء دولته على أساس ديني قائم على الدعوة، فلم يؤسس جهازاً لإدارة شؤون البلاد، وفي نفس الوقت فقد تم التخلص من جهاز الحكم السابق، والسودان دولة متزامنة الأطراف، ولم يكن بها وسائل مواصلات أو اتصالات تمكن الحاكم المقيم في أم درمان من الإحاطة بكل شيء بها، فبدات الاضطرابات تظهر وتتشع، وأضحى نظام حكم التعايشي المستبد في وضع أيل للسقوط.

الثورة ضد التعايشي

كان التعايشي قبل اتصاله بالمهدي في صاف الجالين، فخلق باخلاقهم، وكان يتميز بالمر والدهاء، ويميل إلى القسوة وسفك الدماء، ولم يكن عالماً أو صاحب قلب، بل حارب العلم بمنطق الجاهل الغشوم، وجمع كل العلماء في أم درمان وأذلهم، ولم يسمح لهم بتعليم كتاب غير القرآن، ومنعهم حتى من تعليم تفسيره، فساد الجهل وتقسي في عهده، وفست الاخلاق والآداب وساعت أحوال البلاد كثيراً، فامتلات بلاد السودان بالفزع والرعب والدماء، بدات الاحتجاجات تظهر ضد التعايشي، وما كان يتمكن من إخماد ثورة حتى نشبت ثورة أخرى ضده، أشهرها ثورة الفقيه العربي ابوحمزة بسبب منعه الحج إلى مكة، حيث كان في قام ببناء قبة فوق قبر المهدي بأم درمان عام 1888، وطلب من الناس الحج إليه بدلاً من الذهاب إلى مكة.

كان خلفاء المهدي الذين اختارهم في حياته أربعة، جاء التعايشي في أولهم، والرايع من محمد الشريف ابن عم المهدي، وادت اساليب حكمه إلى تجمع المعارضين له خصوصاً الأشراف أتباع المهدي والتفافهم حول الخليفة الرابع محمد الشريف، وانتفوا على مبايعته، وعلم التعايشي عن طريق جواسيسه بالمؤامرة، فاستخدم دهاءه للفضاء عليها، فاتفق معهم على أن يتولى محمد الشريف مركزاً لافتاً به، ويخصص لأقرباء المهدي رواتب مجزية، ويسلم الأشراف في نظير ذلك سلاحهم للمخليفة التعايشي، وبمجرد أن سلموه سلاحهم غدر بهم، فقتل منهم أعداداً وسجن الباقيين وكان منهم محمد الشريف، فلما وصلت إليه أنباء تحرك الجيش المصري نحو حدود الجيش القادم لمحاربه.

كانت قوات المهدي قد استنزفت قوتها ضد خصومه بالداخل، مما جعله عاجزاً عن مواجهة الخطر الخارجي، فلم يستطع الحفاظ على

بعد انتهاء حروبه مع الحبشة، والتي انتهت بانتصاره في واقعة القلابات، وكان عازماً على ذلك منذ زمن، لكن هذه المغامرة كلفته في النهاية ثمناً باهظاً، وهو خسارة الملك الذي ظل طوال ثلاث عشرة سنة يعمل على تأسيسه في السودان.

حاولت سلطات الاحتلال البريطاني في مصر الوصول إلى تسوية لمشكلة الحدود الجنوبية بطريق التفاوض مع المهدي، وكان بمقدور التعايشي أن يؤمن خلال تلك التسوية حدوده مع مصر، دون خوض أية حروب، إلا أنه أمر قواته بشن هجمات على الاستحكامات المصرية في منطقة وادي حلفا، ثم قرر بشكل نهائي غزو مصر.

قاد جيش المهديين عبدالرحمن النجومي، وخرج من دنقلة في 3 مايو سنة 1889 في اتجاه وادي حلفا، فتلقى هزيمة منكرة من الجيش المصري في 2 يوليو، لكنه قرر الانسحاب لمسافة 25 ميلاً جنوباً، ثم رابط بقواته في انتظار النجذات التي لم يأتها في طريقها من الجنوب، لكنه لم يكن يعلم أن الكثيرين من جنوده كانوا يفرّون يومياً ويسلمون أنفسهم للجيش المصري، وأن جيشه بات في حالة من الضعف والتفكك.

في 16 يوليو أرسل السير فرنسيس جرنفيل سردار الجيش المصري، كتاباً إلى النجومي يدعوه إلى التسليم مقابل الحفاظ على حياته، فرد عليه النجومي في اليوم التالي بأنه لا يريد إلا الاستيلاء على مصر (١)، وطلب منه التمسيم واعتراف الإسلام، وذكره بمصير جوردون باشا، وأكد له أنه سيقبض عليه إذا لم يستجب له. وفي 3 أغسطس 1889 وقعت معركة توشكي، التي لقي فيها النجومي هزيمة ساحقة ماحقة، لدرجة أن النجومي قتل نفسه وقتل أحد أطفاله وكان عمره ست سنوات، ووجد بخيمته طفل آخر وقع في الأسر، ودخل الخدمة في الجيش المصري وهو عبدالله النجومي.

كانت معركة توشكي بداية النهاية لدولة المهديين في السودان، حيث تحرك بعدها اللورد كشتنر في



الحياة الفقيرة في السودان

يوسف الهندي زعيم الهندي (فرع من القادرية)، فانتعشت الطرق الصوفية بمسمايتها وطرقها العديدة، وتفرقت كلمة الشعب السوداني.

حرص الإنكليز على وضع نظام حكم جديد في السودان، فكان نظام الحكم الثنائي (الإنكليزي- المصري) للسودان بموجب اتفاقية وقعتها عن مصر بطرس غالي باشا ناظر الخارجية المصري، وعن بريطانيا اللورد كرومر المعتمد البريطاني في مصر، في 19 يناير 1899، وكانت الاتفاقية تهدف إلى أن يتقاسم السيادة على السودان حكامان من مصر وبريطانيا، والحقيقة أن ثنائية الحكم كانت أمراً نظرياً فقط، لأن السيادة والحكم كانت لبريطانيا فقط، ولم يكن لمصر يد في إدارة شؤون السودان خلال هذه الفترة، بل مجرد علم بجوار العلم البريطاني فوق دار الحكم، لأن مصر نفسها كانت محتلة من قبل الإنكليز.

تعد هذه الاتفاقية بمنزلة لسلسلة طويلة من الألغام المدفونة في طبقات العلاقات المصرية- السودانية، بحيث ينفجر أحدها كل حين لبعض صفو العلاقة بين الشعيين، فإذا ما صفي الجو ينفجر لغم جديد لتظل عواصف الغبار مستمرة على الطريق بين البلدين.

استحدثت الاتفاقية -لأول مرة- خطاً للحدود بين مصر والسودان، رغم أن البلدين كانا من الناحية السياسية ولاية تابعة للدولة العثمانية، إلا أن الإنكليز رسموا خطاً فاصلاً بين البلدين -كما فعلت كل القوى الاستعمارية مع البلدان العربية- وتم تحديده على الخريطة بخط العرض رقم 22 شمالاً، وجاء هذا الفصل الجغرافي بين البلدين في غير محله تماماً، لأنه لم يراع الطبيعة الاجتماعية لسكان هذه المنطقة، وليس ثمة مرجع تاريخي للحدود الجغرافية بين مصر والسودان إلا هذه الاتفاقية التي صاغها الإنكليز، ليذبحوا بها جسداً واحداً، ويشطروه نصفين ليسهل ابتلاعه وهضمه.

حملة عسكرية كبيرة عام 1896 لفتح السودان، خاضت عدة معارك ضد المهديين، حتى انتهت بمعركة أم دويكات فجر يوم 24 نوفمبر 1899، بمصرع الخليفة عبدالله التعايشي.

الصادق المهدي

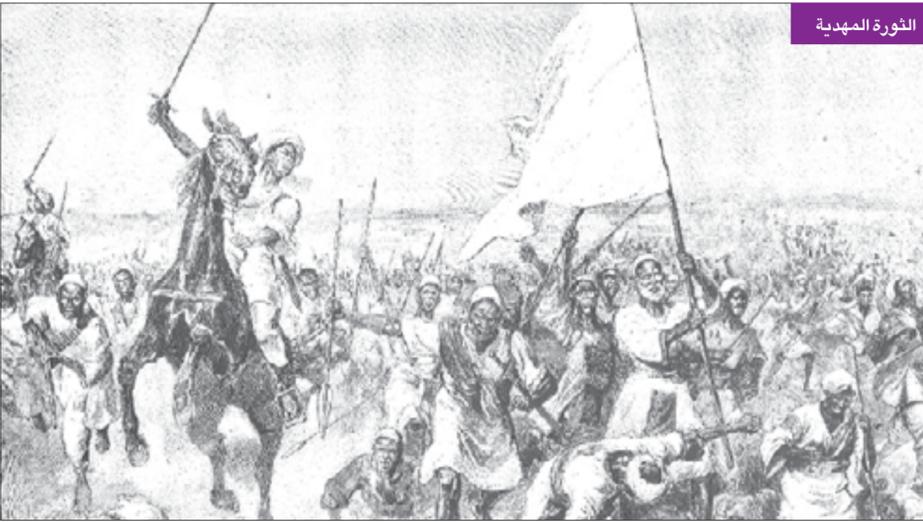
كان انتصار المهدي الذين يابعوه يطلق عليهم «الدرراويش»، ولما سقطت دولة المهديين بدخول الجيش المصري والإنكليزي السودان، وخضوعها لحكم ثنائي مشترك، لم تمت المهدي، بل استمرت دعوة في مصر وبريطانيا، والحقيقة أن ثنائية الحكم كانت أمراً نظرياً فقط، لأن السيادة والحكم كانت لبريطانيا فقط، ولم يكن لمصر يد في إدارة شؤون السودان خلال هذه الفترة، بل مجرد علم بجوار العلم البريطاني فوق دار الحكم، لأن مصر نفسها كانت محتلة من قبل الإنكليز.

تعد هذه الاتفاقية بمنزلة لسلسلة طويلة من الألغام المدفونة في طبقات العلاقات المصرية- السودانية، بحيث ينفجر أحدها كل حين لبعض صفو العلاقة بين الشعيين، فإذا ما صفي الجو ينفجر لغم جديد لتظل عواصف الغبار مستمرة على الطريق بين البلدين.

استحدثت الاتفاقية -لأول مرة- خطاً للحدود بين مصر والسودان، رغم أن البلدين كانا من الناحية السياسية ولاية تابعة للدولة العثمانية، إلا أن الإنكليز رسموا خطاً فاصلاً بين البلدين -كما فعلت كل القوى الاستعمارية مع البلدان العربية- وتم تحديده على الخريطة بخط العرض رقم 22 شمالاً، وجاء هذا الفصل الجغرافي بين البلدين في غير محله تماماً، لأنه لم يراع الطبيعة الاجتماعية لسكان هذه المنطقة، وليس ثمة مرجع تاريخي للحدود الجغرافية بين مصر والسودان إلا هذه الاتفاقية التي صاغها الإنكليز، ليذبحوا بها جسداً واحداً، ويشطروه نصفين ليسهل ابتلاعه وهضمه.

بعد سقوط دولة المهديين، وخضوع السودان للحكم الثنائي (المصري- الإنكليزي) أدرك الإنكليز عمق الوازع الديني في السودان، ووجدوا أن الوسيلة المثلى لإخضاعها عدم الظهور بمعادة الإسلام، بل دعم المتعصبين من الشيوخ والعلماء الذين يرفضون المهدي، وتنامى دور الصوفييين، وبرز خلال هذه الفترة السيد علي الميرغني زعيم الختمية، والسيد

الثورة المهدية





أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر د. أحمد الشحات موسى:

العلاج بالقرآن ظاهرة مرضية وفيها ردة عن المنهج الإسلامي الصحيح

«يجب فرض عقوبات تعزيرية على أصحاب الفتاوى الشاذة لحماية الأمن الديني للمجتمع»

القاهرة - أحمد فوزي

د. أحمد الشحات موسى أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر واحد من علماء التفسير بجامعة الأزهر والمدافعين بقوة عن القرآن الكريم وعن مبادئ الإسلام ودعوته السمحة بالحكمة والموعظة الحسنة، وله آراؤه الثاقبة في كثير من القضايا الإسلامية سواء المتعلقة بالقرآن الكريم أو بشؤون المسلمين بشكل عام. «الجريدة» التقته وصدت آراءه حول العديد من القضايا في سياق الحوار التالي.

المجاهرة
بالردية
جريمة
خطيرة من
الضروري
مواجهتها

انتشرت خلال الفترة الأخيرة في ربوع العالم الإسلامي كلة ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم فما تعليقك على هذه الظاهرة؟

ظاهرة العلاج بالقرآن ظاهرة مرضية وفيها ردة عن المنهج الإسلامي الصحيح الذي يقول به الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لكل داء دواء، وهذا يعني اللجوء إلى أهل الاختصاص من الأطباء وفق المنهج العلمي الذي يقدره الإسلام ويضع العلماء

في مرتبة الانبياء، أما ما نراه في عصرنا هذا إنما هو دجل ونصب واحتيال على السذج من البشر فالقرآن الكريم هو علاج للأحلاق وبناء الإنسان وتوجيهاته في الحياة وما يحدث الآن هو وسيلة لا يترتب الأموال بطرق غير مشروعة، وكونهم يرفعون كلمة القرآن والعلاج بها فهو قول صدق ولكن تطبيقه خاطئ لأن العلاج بالقرآن هو علاج للأنفس وليس للجروح والأمراض كالصرع واستخراج الجن وغيرها، وقد ثبت من الواقع أن اللجوء إلى هذه الطرق مسألة خارجة على القانون

لما يحدث بها من ممارسات خاطئة في كثير من الأحيان وينكشف أمرها، ومثل هذه

الاجتهاد
مؤسسة
إسلامية
مستمرة
ومتجددة
مؤسستها
الأول رسول
الإنسانية

انتشرت خلال الفترة الأخيرة في ربوع العالم الإسلامي كلة ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم فما تعليقك على هذه الظاهرة؟

ظاهرة العلاج بالقرآن ظاهرة مرضية وفيها ردة عن المنهج الإسلامي الصحيح الذي يقول به الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لكل داء دواء، وهذا يعني اللجوء إلى أهل الاختصاص من الأطباء وفق المنهج العلمي الذي يقدره الإسلام ويضع العلماء

في مرتبة الانبياء، أما ما نراه في عصرنا هذا إنما هو دجل ونصب واحتيال على السذج من البشر فالقرآن الكريم هو علاج للأحلاق وبناء الإنسان وتوجيهاته في الحياة وما يحدث الآن هو وسيلة لا يترتب الأموال بطرق غير مشروعة، وكونهم يرفعون كلمة القرآن والعلاج بها فهو قول صدق ولكن تطبيقه خاطئ لأن العلاج بالقرآن هو علاج للأنفس وليس للجروح والأمراض كالصرع واستخراج الجن وغيرها، وقد ثبت من الواقع أن اللجوء إلى هذه الطرق مسألة خارجة على القانون

لما يحدث بها من ممارسات خاطئة في كثير من الأحيان وينكشف أمرها، ومثل هذه

الاجتهاد
مؤسسة
إسلامية
مستمرة
ومتجددة
مؤسستها
الأول رسول
الإنسانية

انتشرت خلال الفترة الأخيرة في ربوع العالم الإسلامي كلة ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم فما تعليقك على هذه الظاهرة؟

ظاهرة العلاج بالقرآن ظاهرة مرضية وفيها ردة عن المنهج الإسلامي الصحيح الذي يقول به الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لكل داء دواء، وهذا يعني اللجوء إلى أهل الاختصاص من الأطباء وفق المنهج العلمي الذي يقدره الإسلام ويضع العلماء

في مرتبة الانبياء، أما ما نراه في عصرنا هذا إنما هو دجل ونصب واحتيال على السذج من البشر فالقرآن الكريم هو علاج للأحلاق وبناء الإنسان وتوجيهاته في الحياة وما يحدث الآن هو وسيلة لا يترتب الأموال بطرق غير مشروعة، وكونهم يرفعون كلمة القرآن والعلاج بها فهو قول صدق ولكن تطبيقه خاطئ لأن العلاج بالقرآن هو علاج للأنفس وليس للجروح والأمراض كالصرع واستخراج الجن وغيرها، وقد ثبت من الواقع أن اللجوء إلى هذه الطرق مسألة خارجة على القانون

لما يحدث بها من ممارسات خاطئة في كثير من الأحيان وينكشف أمرها، ومثل هذه

الاجتهاد
مؤسسة
إسلامية
مستمرة
ومتجددة
مؤسستها
الأول رسول
الإنسانية

انتشرت خلال الفترة الأخيرة في ربوع العالم الإسلامي كلة ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم فما تعليقك على هذه الظاهرة؟

ظاهرة العلاج بالقرآن ظاهرة مرضية وفيها ردة عن المنهج الإسلامي الصحيح الذي يقول به الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لكل داء دواء، وهذا يعني اللجوء إلى أهل الاختصاص من الأطباء وفق المنهج العلمي الذي يقدره الإسلام ويضع العلماء

في مرتبة الانبياء، أما ما نراه في عصرنا هذا إنما هو دجل ونصب واحتيال على السذج من البشر فالقرآن الكريم هو علاج للأحلاق وبناء الإنسان وتوجيهاته في الحياة وما يحدث الآن هو وسيلة لا يترتب الأموال بطرق غير مشروعة، وكونهم يرفعون كلمة القرآن والعلاج بها فهو قول صدق ولكن تطبيقه خاطئ لأن العلاج بالقرآن هو علاج للأنفس وليس للجروح والأمراض كالصرع واستخراج الجن وغيرها، وقد ثبت من الواقع أن اللجوء إلى هذه الطرق مسألة خارجة على القانون

الجرأة على الأحكام الفقهية وفتح باب التشكيك في أحكام الدين ما هو إلا لزالة هيبة الفتوى والدين من صدور المسلمين، وأن مواجهة هذا الخطر يتطلب ضرورة فرض عقوبة تعزيرية بقدر الفتوى فهناك فتاوى لا تحتاج لعقوبة تعزيرية ولا يترتب عليها إخلال بالنظام العام أما إذا تدهورت الفتوى لإخلال بالنظام العام فيجب فرض عقوبات تعزيرية يقرها القانون لمن يخل بالأمن العام أو الأمن الديني أو يحدث لبليلة في المجتمع أو يسيء للعقيدة.

على سعيد آخر أيضاً مع وجود فضائيات العري والإسفاف وجدت ظاهرة خدش الحياء بالمجاهرة بالردية والحديث علناً في العلاقات الخاصة بين الناس فكيف يمكن مواجهة ذلك؟

قضية المجاهرة بالردية تعد خروجاً على الدين وعن معنى الإنسانية، وهذه الفئة التي تقوم بهذه الأفعال الشائنة ما هي إلا أشبه بالحيوانات وهؤلاء تبذلت أحاسيسهم وهم عبارة عن مرض ينخر كاسوس في جسد المجتمع، ومن هنا يجب تاديبتهم تاديباً يتناسب مع عظم هذه الجريمة الشكراء التي تتنافى تماماً مع تعاليم الإسلام وكذلك كل الشرائع السماوية ومنظومة القيم الإنسانية، ولذلك يجب عدم التهاون مع أمثال هؤلاء والضرب على أيديهم واتخاذ الإجراءات الرادعة لهم وفق شرع الله الحكيم، ويجب أن يعمل الدعاة في كل مكان للقيام بدورهم المنوط بهم دائماً في موقف الدفاع، وأن

لتحصين المجتمع وتوعية عوام المسلمين بخطورة الانحرافات الأخلاقية التي بدأت تظهر بشدة داخل المجتمع مما يندب بضعف الوازع الديني وهو ما يزيد من مسؤولية الداعية المسلم تجاه مجتمعه وأمنه لمقاومة هذه الانحرافات ومحاصرتها داخل المجتمع المسلم، فالمجاهرة بالردية جريمة خطيرة يجب مواجهتها حتى لا يسقط المجتمع في بحر «اللااخلاق».

هل الأمة الإسلامية اليوم عاجزة عن تكوين رؤية لاستشراف المستقبل وصانعة بشكل صحيح؟

المسلمون اليوم لا يملكون رؤية حقيقية ولا القدرة على التأثير ولا النفاذ لفهم ما يجري في العالم وما يحاك بالإسلام وعلى الإسلام، ويجب عدم انشغال علماء الأمة بالقضايا الهامشية وترك الخطر المحقق والتأثيرات المتضاربة الكثيرة التي تستهدف الإسلام لذلك فإنه يجب أن ترد القضايا الخلافية لأخذ مكانها في الشريعة الإسلامية ويتم مناقشتها بشكل موضوعي وينتهي الأمر عند ما تتحدث فيها مرجعية دينية كبرى كالزهر أو المجمع الفقهي، وينصرف الجميع إلى ما يستهدف به الإسلام من مؤامرات خارجية وداخلية وهذا هو الخطر الأكبر الذي يحيط بالإسلام، وأن واجب العلماء في هذه المرحلة الخطيرة التي تتعرض لها الأمة رفع درجة الوعي لدى المسلمين وإحاطتهم بما يجري من تأثيرات على الإسلام كدين وعقيدة وعلى المسلمين كأمة وعلى الأرض الإسلامية بما فيها خبرات

وكنون، ويجب العمل على إيجاد رؤية إسلامية للتأثير والفعل واستشراف المستقبل.

ما زال بين العلماء من يرفض الاجتهاد ويصر على الإبقاء على التراث والأحكام، فما هو موقفك من هذه القضية؟

الاجتهاد مؤسسة إلهية الساعة فرضها الله على القادرين عليها من عباده ليتيح بها إعمال الفكر البشري لإثراء التشريعات والتفقيرات التي جاءت بها مصادر التشريع الإسلامي التي عنيت بأصول الأحكام وبعض فروعها، ولمواجهة التطورات المستجدة في كل عصر ومكان بالإجابة الشرعية عنها باستنباط أحكامها من المصادر الشرعية، حتى لا تبقى في التشريع المستجدة تظل بدون جواب، أو مشاكل تضيق عن الحلول، ليبقى الإسلام بهذا الجهد الفكري المتواصل صالحاً لكل زمان ومكان، مشرق الصورة، متصفاً بالكمال الذي جاء التسليم به على لسان الحق في آخر ما نزل من القرآن في حجة الوداع: «اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً»، وحتى يبقى الدين ما بقي الدهر: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون».

والدنيا معاً، أي أن مؤسسة الاجتهاد نشأت مع نشأة الدعوة الإسلامية في مطلع البعثة النبوية، وكان النبي يربي في مدرسة الاجتهاد الصحابة المحيطين به، وخصوصاً من كان من بينهم قادراً على إبداء الرأي، كان يستشيره في بعض المستجدات فينبشرون عليه فإله أمره بطلب مشورة المؤمنين في قوله: «وشاورهم



في الأمر» وكان يربح بين آراء صحابته ويعتمد منها ما يظهر له أفضل وأنسب وأقرب إلى المنهج الإسلامي أو ما يليب حاجة المسلمين.

والدنيا معاً، أي أن مؤسسة الاجتهاد نشأت مع نشأة الدعوة الإسلامية في مطلع البعثة النبوية، وكان النبي يربي في مدرسة الاجتهاد الصحابة المحيطين به، وخصوصاً من كان من بينهم قادراً على إبداء الرأي، كان يستشيره في بعض المستجدات فينبشرون عليه فإله أمره بطلب مشورة المؤمنين في قوله: «وشاورهم

علماء تحت راية الإسلام

ابن البواب... ملك الكتابة

القاهرة - حسن حافظ

امتازت الحضارة الإسلامية بالعديد من الفنون التي ظلت حركاً على أهلها، ومن أبرز تلك الفنون كان استخدام الخط العربي كأداة جمالية متفردة بذاتها، ونبغ الكثير من أشهر الخطاطين في العصور الإسلامية إلا أن ابن البواب يظل مع قرينه ابن مقلة القمة في إبراز جماليات الخط العربي في رشاقة وانسيابية.

ولد أبو الحسن علي بن هلال غالباً في مدينة بغداد في منتصف القرن الرابع الهجري- العاشر الميلادي، لأب يعمل بواباً في قصور الخلافة، ومن هنا عرف بابن البواب كما عرف أيضاً باسم «ابن الستري» وهو ما يحمل نفس الدلالة.

وتلقى ابن البواب علوم العربية على يد أبي الفتح عثمان بن جني اللغوي الشهير، ودرس الخط على يد محمد السمساني ومحمد بن أسد الخطاط، وفي رواية أخرى يقال إنه تعلم على يد ابنه ابن البرز الخطاطين قبل ابن البواب) ومما يروى عنه أيضاً أنه نسخ ألف نسخة ونسخة من القرآن الكريم بخط يده.

عمل ابن البواب في بداية حياته كمزوقاً للبيوت (نقاش)، ثم عمل بزخرفة وتصوير الكتب، ثم تخصص في فن الخط. وقد برع في هذا الفن فتميز على من سبقه وبهر من جاء بعده. لكن الخط لم يكن مهنة ابن البواب الوحيدة فقد كان يعظ بمسجد المنصور ببغداد، فقد كان ملازماً للواعظ الشهير ابن سميع ومنه تعلم فن الوعظ، كما كان شهيراً بتأويل الرؤيا، له في ذلك إصابات عجيبة وشهيرة.

وترجع شهرة ابن البواب الخالدة إلى إتقانه الخط الذي انتشر لما يقرب القرن وقد استخدمه الوزير والخطاط الشهير ابن مقلة المتوفى

فتاوى عصرية

دخول غرف «الشات» للتسلية حرام!

السؤال: تعودت كثيراً على دخول غرف «الشات» وصفحات الدردشة على شبكة الإنترنت للتسلية وتضييع الوقت فما الحكم الشرعي في ذلك؟

المفتي: د. أحمد كريمة أستاذ أصول الفقه بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر الفتوى: إن مما ينبغي على المسلم الحرص على تقويم النفس وتهذيبها، والارتقاء بها إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب وذلك يعني منه طول المجاهدة وحسن السياسة، وأهم ما يمكن أن يعينه على ذلك: تجنب أماكن الفساد، وموارد الهلاك، فقد اتفق علماء السلوك على أن النفس مجبولة على الضعف والميل في أصل تكوينها، وأن العقل هو الذي يضبطها ويوجه طاقتها، فإذا أسلم العقل النفس إلى مراتع الفساد والهوى؛ فقد لا يملك بعد ذلك أن يعيدها إلى حياض النجاة والخلاص. وعليه فإن الدخول إلى غرف «الشات» للتسلية حرام لما فيها من سماع القول الفاحش ورؤية المنكرات، وليس في حياة المسلم تسلية في سماع المعاصي ورؤية المنكرات، وأنت تعلم أن هذه المحادثات فيها ما يخالف الشرع من الغش في القول، والسوء في الخلق، وأن غرف المحادثة قد أسست أخلاق كثيرين، وقد فرقت بين أحبة، وطلق رجال زوجاتهم بسببها، وخسرت نساء شرفهن بسببها، واغتر ضعاف الإيمان وقليلو العلم بما فيها من شبهات وانحرافات فزلت أقدامهم، والواجب على المسلم إذا سمع عن بيئة فتنة أو معصية أن ينكر على أهلها ويصلح حالهم إن كان على ذلك من القادرين، أو ينأى بنفسه عن تلك البيئات ولا يغتر بقوة إيمانه، أو أنه عارف بأحوالهم، وإنما هو يتسلى، فحذار من الانغماس في مجالس المحادثة على شبكة الإنترنت، وليتأ المسلم بنفسه عما فيها من الغش والبذاءة، فهي مجالس قليلة النفع كثيرة الضرر، لا تنفع في دنيا ولا تنجي في الآخرة.

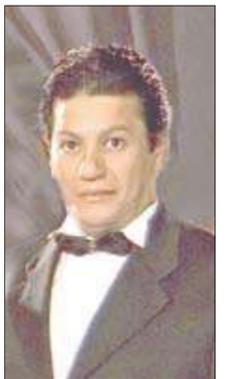
مشاهير حول الكعبة

خالد محمود: قضيت ليلة كاملة أستغفر الله لأنني لم أطلب السفر للعمرة

القاهرة - أحمد فوزي

بدا الفنان خالد محمود رحلاته إلى الأراضي المقدسة في السعودية بالعمرة عدة مرات ثم كان أداء فريضة الحج عام 2008، يقول محمود: كانت أول زيارة لي للأماكن المقدسة منذ حوالي خمس سنوات وكانت بالمصادفة حيث لم تكن في الحسبان إطلاقاً، فالشيء المهم في الحج أو العمرة النية وربنا يكرمك بها في الموعد الذي يحدده الله سبحانه وتعالى والأمر التي لا تكون في الحسبان أنا اعتبرها قضاء أو قرأاً جميلاً يأتي للمسلم في لحظة غير متوقعة.

قصة سفري للعمرة بدأت حينما طلبت مني زوجتي السفر للعمرة والحج في طلبها بشكل أشعرتني بالخلج أمام نفسي وشعرت بالخزي لأنني لم أطلب العمرة من الله فسهرت بعد أداء الصلاة المفروضة أستغفر الله طوال الليل وأقول سامحني يارب أنتي لم أطلب العمرة وزوجتي هي التي طلبتها ويكبت بحجارة واستغفرت الله بشدة على ذلك حيث اعتبرت ذلك ذنباً كبيراً وتقصيراً مني في حق الله وفي صباح اليوم التالي جاني من متحج من السعودية يطلبون مشاركتي



في تصوير برنامج وقالوا لي إن المبلغ المحدد لأجري ليس كبيراً لكنني سوف استفيد من ناحية أخرى بإداء مناسك العمرة على نفقة البرنامج وأنا لم أحظر على ذهني مسألة الأجر حيث اعتبرت الفرق المادي كأنني دفعته من جيبي للعمرة وقلت الحمد لله على هذه النعمة وبالفعل وصلنا هناك وأديت العمرة بمجرد وصولي إلى مطار جدة ثم عدت لتصوير البرنامج وبعد عامين تقريباً أكرمني الله بالحج. ويضيف محمود: «العمرة تدريب نفسي وبدني على الحج. عندما تؤدي عمرة تشعر أنك أقدمت على الخطوة الأولى نحو الطريق إلى الحج وتمثل رحلتني إلى الحج أجمل ذكرى في حياتي لأن الحج فرصة للتطهر من الذنوب ومحاسبة النفس ومراجعة ما ارتكبه الإنسان من معاص فيعود نقياً كما جاء للدنيا عند مولده».

ويضيف: «عندما شاهدت الكعبة لأول مرة في العمرة لم أكن مصداقاً نفسي. أخذني التفكير في الكعبة ومدى اختصاص الله لها بهذه العناية العظيمة منذ بدء الخليقة وإلى أن تقوم الساعة وظلت غير مصدق أنني واقف أمام الكعبة وحينما عملت أول عمرة ورجعت إلى الرياض وأنا مصاب بنزلة برد

شديدة جداً لم أتم بسبب التفكير في الكعبة لذلك طلبت أن أعمل عمرة ثانية من فرط شوقني إليها».

ويوضح: «كنت أحرص على الوجود في الكعبة التي عشقتها منذ الوهلة الأولى وحياتي كلها ما بين صلاة ودعاء وليس هناك مجال للانشغال بشيء آخر أبداً كان. وأذكر أن السنة التي سافرت فيها للحج كان عبد الحجاج كبيراً جداً ولذلك لم أستطع الوصول للحجر الأسود ولكن لمسته وقبلته كثيراً في العمرة».

دعاء

اللهم إني أسالك زيادة في العلم والدين، وبركة في العمر والرزق وثوبة قبل الموت وراحة عند الموت ومغفرة ورحمة بعد الموت وجوازاً على الصراط وخلصاً من الحساب ونصيلاً وأخراً من الجنة والرحمة والمغفرة والشفاة والرضوان في الدين والدنيا والآخرة. اللهم أعطنا من واسع رزقك الحلال ما تصون به وجوهنا من ذل السؤال لغريك إنك أنت المعطي الوهاب الرازق بغير حساب، اللهم إنا دعوناك ثقة بكرمك وطمعا في رحمتك وسعياً وراء مرضاتك، اللهم إنك قلت وقولك الحق ادعوني أستجب لكم، اللهم هذا الدعاء ومنك الإجابة وهذا الجهد وعليك التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تدليك القدمين

في السنوات العشر الأخيرة تزايد اهتمامنا «بالطب المكمل» والطب الطبيعي، والطب الصيني (الوخز بالإبر) والطب التجانسي Homeopathy ومعالجة العظام بالتدليك Osteopathie. أما الآن، فقد زاد شغف العالم بعلم الرفلكسولوجيا (أو رذات الفعل الانعكاسية) نتيجة اهتمام وسائل الإعلام به.

هذا العلم علاج طبيعي يرتكز على العلاقات القائمة بين مناطق معينة من الجسم وأخرى محددة على اليدين والقدمين. بمعنى آخر، عند تدليك مناطق معينة من القدمين، نحصل على رذات فعل من شأنها معالجة أعضاء أخرى من الجسم.

في كتاب «العلاج بتدليك القدمين» الصادر عن «دار الفارشة» في بيروت معلومات وافية حول هذا الموضوع، اطلعوا على بعضها.



العلاج بتدليك القدمين طريقة شرقية الأصل عمرها آلاف السنين، ترقى إلى العهد الذي عرف فيه علم الوخز بالإبر. وهي تؤدي إلى استرخاء الجسم والفكر وإحداث التنعّم بينهما، كذلك تنهّهما وتنشّطهما.

يعتقد اختصاصيو الرفلكسولوجيا بأن اليد والقدم تعكسان صحة الإنسان. ألم يقل الصينيون: «تأتي الإبتسامة من القدم؟»، مؤكدين بهذا القول أن صحة الإنسان عموماً ترتبط بصحة قدميه. فالرفلكسولوجيا هي الطريقة العلاجية المثالية لغير الملمّ بالطب لأنها تقنية موثوقة بها، سهلة الدراسة والتطبيق، ولا تقتضي استعمال أي معدات.

عموماً، الطب «المكمل» في معظم فروعه يعتبر الإنسان وحدة متكاملة، وتختلف هذه المنهجية العلمية بوضوح عن منهجية الطب المتعارف عليه التي تعالج العوارض المرضية بعزلها عن إطارها العام ومحيطها وطريقة عيش المريض.

يرى الاختصاصيون في الرفلكسولوجيا أن بعض العوامل الشاؤنية قد تؤثر جداً على الأمراض الأساسية، وإن لم يكن له صلة ظاهرة بها. فالعلاج المكتمل تعتبر أن المرض «نظام مفتوح» يتفاعل باستمرار مع البيئة المحيطة به.

لهذه المنهجية ميزة أخرى، وهي أن المريض يستفيد من إصغاء الطبيب المعالج له لمدة طويلة، إذ تدوم الجلسة بمعدلها الوسطى ساعة كاملة يقابلها ربع الساعة التقليدية عند الطبيب المتخصص بالطب العام.

وعلى رغم أنه لا غنى عن الطب التقليدي لعلاج الأمراض، يتجه عدد متزايد من الناس أكثر فأكثر نحو الطرق العلاجية الطبيعية، ذلك خوفاً من استهلاك الأدوية وخشية من أضرارها الجانبية الكثيرة.

لسوء الحظ، يجهل معظم الأطباء حسناً وميزات الطب المكمل عموماً والرفلكسولوجيا خصوصاً. ويأتي موقفهم المشكك في مثل هذه العلاجات نتيجة قلة الأبحاث عنها وعدم وجود إثباتات على أهميتها. لكننا نلاحظ تطوراً ملموساً في السنوات الأخيرة في هذا الموضوع، إذ ظهرت عيادات داخل تعالج بالطب الطبيعي داخل المراكز العلاجية التقليدية وصار أطباء كثر يوجهون مرضاهم إلى رفاقتهم الاختصاصيين العاملين فيها، ممن يعالجون بالوخز بالإبر وبالطب التجانسي Homeopathy والتدليك العظام. السعال بطريقتي

الرفلكسولوجيا، أي رذات الفعل التلقائية، يساعد في الوصول إلى الغاية المنشودة، وهي تحسين الصحة والعافية، ومعالجة الملل العادية، وشفاء الآلام والأوجاع، وأخيراً القضاء على الضغط النفسي والقلق وضغوطات الحياة اليومية. يُذكر أن هذا الأسلوب العلاجي لا يحل مكان التشخيص والعلاج بالطب التقليدي. فعلم الرفلكسولوجيا لا يتشخص المرض، لكنه ينتج

لكم معالجة أنفسكم ومعالجة أصدقائكم من الأوجاع العادية، مثل آلام الشقيقة، الصداع، أوجاع الظهر، الأرق... وهو غير ضار ومناسب للأمراض كافة، وينتج لكم الشعور بالراحة والسعادة.

أهمية كبيرة

يدخل الرفلكسولوجيا في إطار الطب المكمل للطب الكلاسيكي الذي يتداوى به، إذ يساعد الجسم في استعادة توازنه الطبيعي، ويحفز ظروفاً إيجابية تساعد الجسم على معالجة نفسه بنفسه. إنه عنصر فاعل يطلق سير العملية الشفائية.

من ناحية أخرى، إذا سلمنا بأن 75 بالمائة من المشاكل الصحية مرتبطة بالضغط النفسي، أدركنا أن الرفلكسولوجيا هو الحل لأنه يساعد على الاسترخاء العميق والراحة الجسدية والنفسية، ويساهم كثيراً في دورة الشفاء، وفي الوقاية من الأمراض.

ويشكل تدليك الجسم في إطار علاج ما، وسدلة ناجحة وفاعلة تؤثر إيجاباً في الفكر والانفعالات، فنحن نعلم، ومن خلال الاكتشافات المتعلقة بثالوث الأجهزة: النفسية، العصبية، المناعية، مدى تأثير الأفكار السوداوية السلبي على جهاز المناعة، ما يساهم ولو ثانوياً بظهور الأمراض الجسدية أو النفسية.

أثبت الرفلكسولوجيا فاعليته في معالجة أوجاع كثيرة وتخفيف حدتها. ويُشار إلى أنه علاج غير مؤذ ولا تنجم عنه آثار جانبية، وهو يناسب الأولاد مثلما يناسب المسنين.

لكن ذلك لا يعني أبداً أن الرفلكسولوجيا هو العلاج المعجز، وعلينا الاعتراف بحدود إمكاناته إذ لا نستطيع بواسطته إيقاف أي علاج بالأدوية أو الامتناع عن إجراء أي جراحة. فالاستعانة بالطب المكمل لا تنحصر في تطبيق علم الرفلكسولوجيا، بل تفرض الإهتمام الشامل بالصحة الجسدية والنفسية.

عموماً، يقوم مبدأ الطب المكمل على ضرورة الحفاظ على الصحة بشتى الطرق، كالتغذية أو السيطرة على الضغط النفسي أو اللياقة البدنية، أو كل ما قد يفيد الصحة.

موقف العلماء

يؤكد العلماء باستمرار الأ وجود لإثباتات علمية موضوعية تبرهن فاعلية العلاجات الطبية المكتملة وتعطيها رصداً طبياً كافياً يسمح بمنحها مصداقية طبية. وهم يعتمدون بحكمهم هذا على نتائج الأبحاث التي يجريها عشوائياً، من دون أن يعلم المريض ولا الطبيب ماهية الدواء الموضوع تحت الاختبار. في هذا النوع من الدراسات، يتطوع فريقان لمتابعة علاج ما، الفريق الأول يعطى دواء فعلي، بينما يعطى الفريق الثاني دواء وهمي، وهو عبارة عن دواء من دون أي فاعلية علاجية. فهذه الطريقة تسمح بتقييم المفعول

الحقيقي لدواء ما أو طريقة علاجية ما. بنتيجة هذا الاختبار، أظهر عدد غير قليل من الفريق الذي تناول الدواء الوهمي تحسناً لمجرد اقتناعه بأنه يأخذ فعلاً الدواء الشافي. يذكر أن الأطباء المعالجين أنفسهم لم يعرفوا طبيعة الدواء المستعمل.

بعد أن أخضع الرفلكسولوجيا لاختبارات سريرية واضحة، تبين أن لهذا العلاج دوراً في تسهيل الدورة الدموية والمفاوية. فلوحظ أن عدداً من المرضى الخاصين بعلاج طبي يرافقه علاج الرفلكسولوجيا تحسّن بشكل ملموس، ما دفع الطبيب المعالج إلى تخفيض جرعة الدواء والاستغناء عنها كلياً أحياناً. لكن ما يجدر توضيحه أن تلك الاختبارات تبقى هامشية. وكما يحظى الرفلكسولوجيا بمصداقية طبية يجب أن يخضع لدراسات معقّنة أخرى.

آلية

علمياً، يُعتقد بأن تنشيط النقاط الخاصة بالرفلكسولوجيا يدفع الدم إلى إفران مواد طبيعية مسكّنة ومهدئة تترخي في الوقت عينه التوتر العضلي، ما يسهل جريان الدورة الدموية والمفاوية والطاقة بشكل أفضل. على غرار الوخز بالإبر، يُصحح بالرفلكسولوجيا كعلاج وقائي يحافظ على الصحة الجسدية والنفسية، فهو يساعد في تقوية الجهاز المناعي فنجنب الجسم الإصابة بالأمراض. والواقع أن النتائج الإيجابية تظهر سريعاً عند اعتماد هذا النوع من العلاج، لكن أحياناً يواجه المرء صعوبة في الشفاء من الاضطرابات، خصوصاً إذا كانت مزمنة لأنها تتطلب عدداً أكبر من الجلسات.

يعتبر الاختصاصيون بعلم الرفلكسولوجيا أن الجسم يشفي نفسه بنفسه. وهدف هذا العلم، معالجة أمراض الإنسان ككل عوضاً عن معالجة الأعراض وحدها، ونستطيع وصفه بأنه علاج مكمل شامل.

فوائده

الضغط النفسي جزء من حياتنا اليومية، لا يمكننا تفاديه وتصعب السيطرة عليه. كذلك، يدبر مناعة الجسم ويجعله معرضاً للإصابة بالأمراض. لكن العلاج بالرفلكسولوجيا، الذي يحدّث على الاسترخاء العميق، يوفر حالة من الراحة تساعد الجسم على القيام برودود الفعل المناسبة والإيجابية في مواجهة الاعتداءات الخارجية المتنوعة.

عادة، يشعر المرء، بعد الانتهاء من الجلسة، بالصحة وبالراحة الجسدية والنفسية.

والقائي: ينشط الرفلكسولوجيا سير العلاج الطبيعي في الجسم، إذ إنه بعيد إلى هذا الأخير التوازن والنظام، فعندما يساعد في تثبيت عمل أعضائه الداخلية يحزّره من الضغوطات كافة التي

هي مصدر الاختلال، والعوامل المؤدية إلى الإصابة بالأمراض.

● **الدورة الدموية:** يحسّن العلاج بالرفلكسولوجيا الدورة الدموية في الجسم كله، ما يتيح للخلايا الحصول على نسبة أفضل من الأوكسجين والعناصر الغذائية.

● **إزالة السموم:** يحث العلاج بالرفلكسولوجيا أعضاء الجسم مثل الكبد والقولون والجلد والرئتين على القيام بوظائفها العصبية الأساسية، ألا وهي تحرير الجسم من سمومه الداخلية.

● **الطاقة الحيوية:** تؤدي جلسة الرفلكسولوجيا إلى مدّ الجسم بالحيوية والطاقة لمعالجة حالات التعب المزمن كافة والكسل.

● **الاضطرابات النفسية:** يزيل العلاج بالرفلكسولوجيا الأحاسيس السلبية كافة، فمن المؤكد أن كثيراً من الأمراض الجسدية جاءت نتيجة أحاسيس نفسية سلبية أو مكبوتة تقف حاجزاً أمام جريان الطاقة الحيوية. ففي نظر خبراء الرفلكسولوجيا ينحدر الجسم من هذه الأحاسيس السلبية بواسطة تمسيد المناطق الانعكاسية المرتبطة بها. فتحدث تغيرات نفسية تساعد الجسم في استعادة توازنه عضوياً وفكرياً.

● **الصفاء الذهني:** تؤثر الرفلكسولوجيا بشكل غير مباشر على الحالة الفكرية، فتجلي الأفكار وتزيد القدرة على التركيز والانتباه.

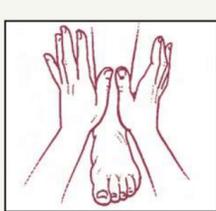
10 تقنيات لاسترخاء القدمين

1 - تحريك القدم دائرياً: أسند كعب القدم بيدك واجعل القدم تدور بواسطة اليد الأخرى، خمس مرات باتجاه عقارب الساعة، وخمس مرات بالاتجاه المعاكس، ذلك لتحمية المفاصل والقدم.



نحو الكعب، ثم من الكعب نحو الأصابع. حاول أن تتحسس جيداً أخمص القدم بأكملها.

6 - تدويب متناوب للراحتين: ضع كعب كل واحدة من راحتي يديك على الجزء الأعلى من العرقوبين أي الكاحلين. اضغط بالتناوب براحتي يديك على العرقوب، كي يتحرك طرف القدم من اليمين إلى اليسار والعكس بالعكس في حركة ذهاب وإياب سريعة للغاية.



7 - ضغط على القدم ومطّها:

ضع يدك مفتوحة على طرف القدم الداخلي، واليد الأخرى مفتوحة على الطرف الخارجي. شدّ بيدك أحد الطرفين نحوك، واضغط باليد الأخرى في الاتجاه المعاكس، والعكس بالعكس. إبدأ بالقيام بهذه الحركة بوتيرة بطيئة إلى أن ترتخي القدم كلها، خصوصاً منطقة العمود الفقري، ثمّ سّرع حركاتك تدريجاً بغية تحمية القدم بأكملها.



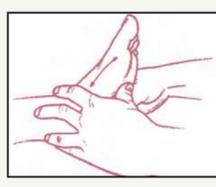
8 - مطّ أصابع القدم وتحريكها

دائرياً: أسند بإحدى اليدين القدم فيما يمسك إبهام وسبابية يدك الأخرى بأحد أصابع القدم. مطّ

طرف القدم بيدك بينما تضغط بقبضتك على الجزء الأعلى من أخمص القدم. ذلك هذا الجزء عبر القيام بحركات دائرية خفيفة، ثمّ كز الحركة وإبهامك يترّلق تدريجاً نحو كعب القدم. هذه التقنية تسمح بتلين أنسجة أخمص القدم وبتنشيط مجمل مناطق التدليك.

4 - تمسيد الخط الوسطى

بالإبهامين: أمسك بالقدم واضغاً إبهاميك على باطنها، وانرك أصابعك على الجهة الخارجية منها كما في السابق. قم بحركة من الأعلى إلى الأسفل والعكس بالعكس على الخط الوسطى من باطن القدم وانت تبتعد قليلاً نحو الجانبين الخارجيين منها. ذلك بعد ذلك الباطن بحركات دائرية صغيرة بواسطة إبهاميك، على أن يدلك الإبهام الأيمن باتجاه عقارب القدم والإبهام الأيسر بالاتجاه المعاكس، انطلاقاً من العقب وصولاً إلى أصابع القدم.



5 - مدّ القدم: أمسك القدم

بيديك عبر بسط الجزء اللحم من إبهاميك على أخمصها، ثمّ أبعدهما عن بعضهما باتجاه الطرفين كما لو كنت تحاول فتح القدم. أعد بعد ذلك إبهاميك إلى أخمص القدم. قم بذلك وفقاً لحركة متناوبة، أي أنه يجب أن يتحرك الإبهامان من قاعدة أصابع القدم



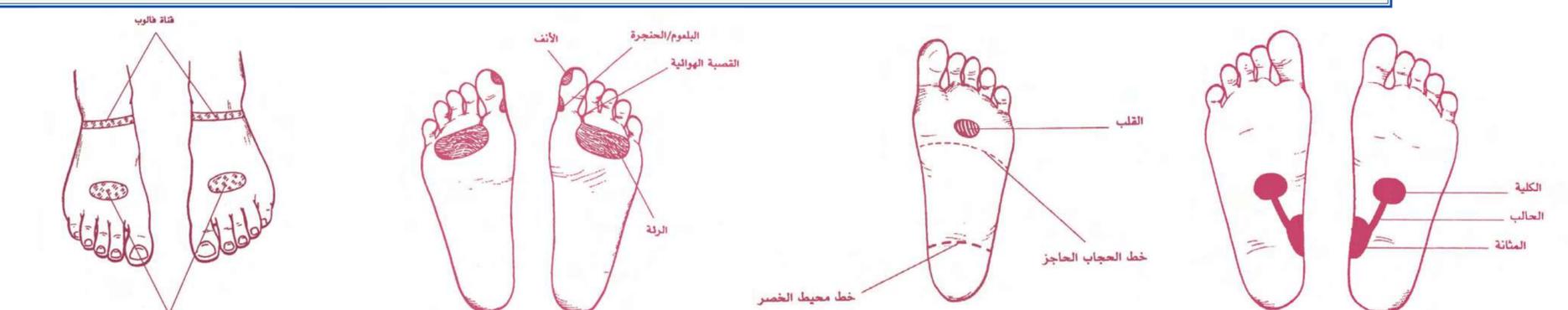
2 - تمسيد باعث على

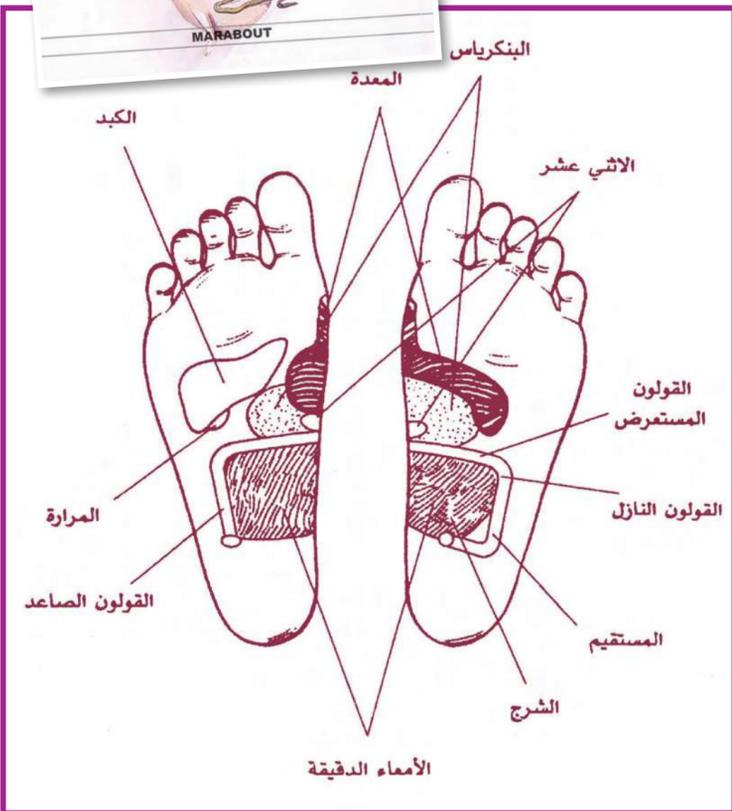
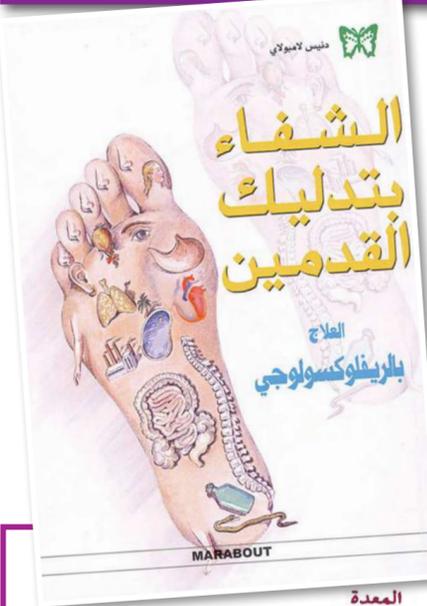
الاسترخاء: اجعل يديك تنزلقان بثبات ويشكل متقطع على الجزء الأعلى من القدم، ثمّ على الجزء السفلي وجانبيها. ذلك بعد ذلك بالطريقة ذاتها القسم الأدنى للباطن وحول العرقوب أي الكاحل. كز هذه الحركات مرات عدة، فهي تسمح بزيادة سيان الدم وبترخية القدم وتحسينها، قبل التدليك الخاص بالرفلكسولوجيا.



3 - تدليك مشط القدم: أمسك

القدم التي تريد معالجتها بيدك، وضع الإبهامين على جهة أعلى أخمص القدم، واجعلهما ينزلقان من الوسط نحو الطرفين. عد بعد ذلك إلى نقطة الانطلاق. كز الحركة وأنت تهبط بإبهاميك تدريجاً نحو الكعب. في المرحلة الثانية، أسند





علاج ذاتي بلا عواقب



والأم رأس ودموعاً في العينين واحتقاناً في مجاري التصريف الأنفية.

العلاج بالريفليكولوجيا يكون عبر تنشيط الريفلكسية الخاصة بالجيوب الأنفية وتلك الخاصة بالرأس والعنق. كذلك عبر تدليك مناطق ثانوية كالغدة اللعابية والجهاز اللمفاوي والعينيين والغدد الكظرية.

• **تعب العينين:** يتأتى عموماً عن الضغط النفسي والإفراط في العمل، أو الجلوس مطولاً أمام شاشة الكمبيوتر أو ألعاب الفيديو أو عن التلوث، وهو يسبب ضغطاً أو ألماً في العينين، أو اضطراباً في الرؤية، يرافقه صداع أو إحساس بالضيق حول العينين وصعوبة في التركيز.

يتم علاج تعب العينين عبر تنشيط الريفلكسية الخاصة بالعينيين، أو تدليك مناطق ثانوية كتدليك الريفلكسية الخاصة بالرأس والعنق.

• **ارتفاع ضغط الدم:** يعزف بأنه ضغط الدم على جدران الأوردة، وعندما يكون ضغط الدم مرتفعاً، يتخطى الضغط على الأوردة الحد الطبيعي.

لارتفاع ضغط الدم أسباب كثيرة جداً مثل الضغط النفسي، البدانة، العوامل الوراثية، مرض السكري، مرض في الكلية، الحمل، اضطراب في الغدة، أما أعراضه فتكون غالباً صداعاً في الرأس، ودواراً وطنيناً في الأذنين، أما علاجه فيكون عبر تدليك الريفلكسية الخاصة بالقلب والصفيرة الشمسية والكليتين والغدتين الكظريتين ومنطقة الرأس.

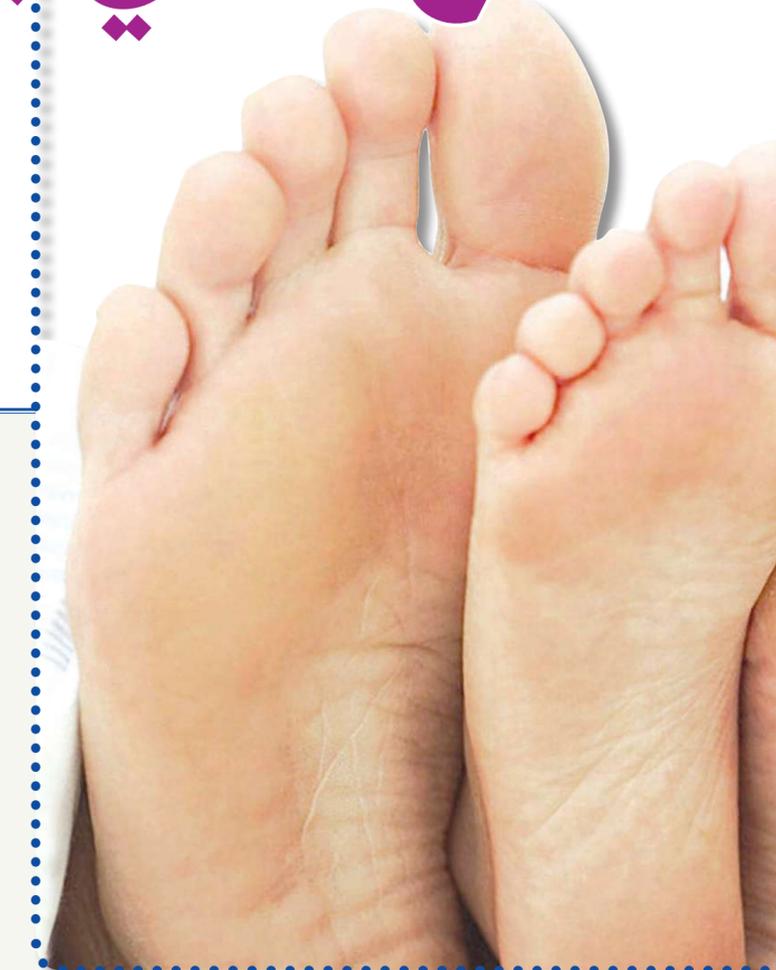
• **عسر الهضم:** يتجلى عسر الهضم بانزعاج في أعلى البطن بعد أن تناولنا الطعام بكثرة أو بسرعة، أو إذا تناولنا طعاماً دسماً جداً، وهو يترافق غالباً وسلسلة توجعات مثل الغثيان والحرق في المعدة، والتجشؤ بكثرة ومغص مصحوب بغازات ونفخة. سبب عسر الهضم غالباً النظام الغذائي السيئ وغير المتوازن والضغط النفسي والقلق، لكنه قد يشير أيضاً إلى إصابات مرضية أخرى كقرحة المعدة والمعى الإثني عشري.

يتم العلاج في تدليك الريفلكسية الخاصة بالمعدة والكبد والمرارة، وفي تدليك المناطق الثانوية كالريفلكسية الخاصة بالبطن والأمعاء والصفيرة الشمسية.

• **الأرق:** هو عدم القدرة على النوم، ويعتبر أحد عوارض الضغط النفسي أو التعب الشديد أو الكآبة أو الإفراط في العمل، وهو أيضاً إحدى عواقب الإفراط في تناول الكافيين والكحول والمخدرات.

يتم العلاج عبر تدليك الريفلكسية الخاصة بالصفيرة الشمسية والغدة النخامية، والعمود الفقري، ومناطق التدليك الريفلكسية الخاصة بالرأس والعنق والغدتين الكظريتين والكليتين.

• **الروماتيزم والاعتلال المفصلي:** الروماتيزم الأم وتصلبات عظمية وعضلية، وقد تنتج من مرض في



الواقع، عليك أن تعرف أن لتأجيل التشخيص الطبي أو العلاج الطبي عواقب وخيمة على تطور المرض وشفاؤه.

سنتطلب منك معالجة منطقة أو مناطق عدة محددة بالتدليك حسب المرض الذي تعاني منه. يُنصح بتدليك هذه النقاط بعد جلسة ريفليكولوجيا شاملة عولج فيها باطن القدم كله لتجهيز الجسم وتنشيط الدورة الدموية وتحريك طاقات الجسم. إذا كنت تتفكر في الوقت، ركز على هذه المناطق بمعدل دقيقتين من التنشيط لكل نقطة تدليك. في معظم الحالات، ينصح بتدليك هذه المناطق كل يومين تقريباً، إذا كان المرض حاداً، ومن مرة إلى مرتين أسبوعياً إذا كان مزمناً.

يعطي الريفليكولوجيا وحده نتائج ممتازة، وأحياناً مذهلة فهو يستطيع تخفيف الألم، وإزالة الضغط النفسي وتخفيف عوارض مرض ما أو إزالتها نهائياً. لكن تستطيع إذا أردت اللجوء أيضاً إلى علاجات طبيعية أخرى كالتدليك العطرية أو الطين الجانسي Homeopathy، كعلاجات مكملة للريفليكولوجيا، تزيد فاعليته وقدرته الشافية.

• **السعال:** عارض مرضي أكثر منه داء، فهو يشير إلى مشاكل صحية مختلفة مثل التهاب الجيوب الأنفية، التهاب البلعوم، التهاب الشعب الهوائية، التهاب الرئة أو الزئبق. ينتج السعال الجاف من وجود مخاط في قاع الحلق أو نتيجة تهيج عصبي يصيب الحلق، بينما يتأتى السعال المصحوب بإفرازات مخاطية (بلغم) عن التهاب الشعب الرئوي إثر التهاب أو حساسية.

العلاج بالريفليكولوجيا يكون عبر تنشيط المناطق الأساسية أي تدليك النقاط الخاصة بالحلق والرئتين والعنق.

• **التهاب الجيوب الأنفية Sinusite:** يحدث التهاب الجيوب في تجويفات في الجمجمة قد تلتهم وتفرز مخاطاً، ما يسبب أوجاعاً

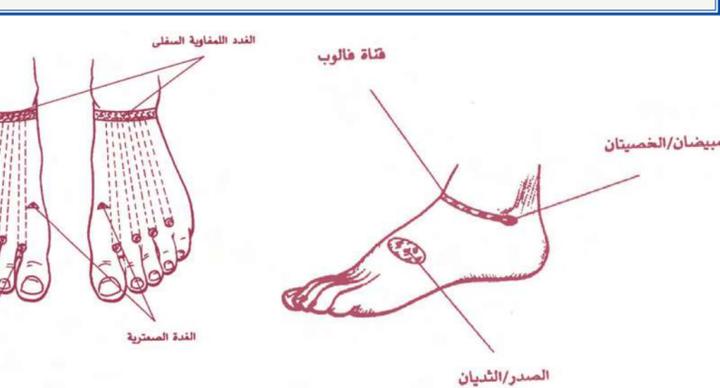


هذا الإصبع برفق ثم حركه دائرياً، أو لا باتجاه عقارب الساعة ثم بالاتجاه الآخر. كثر هذه الحركة مع كل واحد من أصابع القدمين. هذه التقنية ستزيد مرونة أصابع القدم وتضخّم لتدليك المناطق الريفلكسية الخاصة بالعنق والرأس والتخفيف.

الصفيرة الشمسية عبر وضع يد فوق الجزء الأعلى للقدم التي ستشعر عليها برفق، بهذه الطريقة، سيظهر تجويف على باطن القدم أي أخمصها، وهو يقع تقريباً في وسط خط الجناح الحاجز تلك هي نقطة تدليك الصفيرة الشمسية. أترك القدم، لكن إبق إبهامك على موضع نقطة تدليك الصفيرة الشمسية، ثم إفلع الشيء ذاته في القدم الأخرى. أمسك القدم اليسرى بيدك اليمنى والقدم اليمنى بيدك اليسرى، على الإبهامين أن يضغطا على منطقة الصفيرة الشمسية وعلى الأصابع أن تكون على الجزء الأعلى من

9 - إرخاء القدم والساق: أسند كعب القدم الموضوعة في باطن يدك، ثم حرك القدم بسرعة من اليمين إلى اليسار كي يشعر المريض بتأرجحات في مجمل القدم والساق. بعد ذلك أرجع جسمك إلى الوراء حتى تلمس القدم برفق باتجاهك أنت، ثم أرجع ببطء إلى الوضعية الأولى.

10 - الاسترخاء التنفسي: الصفيرة الشمسية متواجدة في المنطقة الأساسية التي تتخزن فيها الضغوط النفسية والتوترات. لذا، قبل البدء بجلسة الريفليكولوجيا، ينبغي العمل على أن تسترخي هذه المنطقة بأكملها وذلك بالضبط المستعمل على نقطة التدليك الخاصة بها. وينبغي أن تطلب من المريض أن يتنفس بعمق وهوود أثناء التدليك، عين موضع





رشوان توفيق:

التكنولوجيا أبعدتنا عن عبادة الله

القاهرة - هند موسى

«أستعد لرمضان قبل أن يبدأ»... هكذا بدأ الحاج رشوان توفيق كلامه لـ «الجريدة» مؤكداً حرصه الدائم على تقربته إلى الله.

عن برنامجه اليومي في شهر رمضان وذكريات الطفولة مع الصيام كان اللقاء التالي معه.

ماذا يعني لك شهر رمضان؟

لهذا الشهر قيمة خاصة عندي لأنه أفضل أيام العام، فأنا أنتظره منذ بداية رجب واستعد له بقراءة القرآن الكريم ومحاولة ختمه قبل أن يبدأ، علينا أن نتقرب خلاله إلى الله، لذلك ادعوه سبحانه وتعالى، الذي من علي بنعمة الالتزام، ألا يحرمنا من متعة الصيام وحسن طاعته.

كيف تمضي نهارك في شهر الصوم؟

أبدأ يومي في الحادية عشرة صباحاً أو مع أذان الظهر لأصلي، ثم أتابع البرامج والمسلسلات التي أختارها إلى أن يؤذن أذان العصر، فأنزل إلى الجامع لأؤدي صلاة الجماعة التي ألزم بها حينما نتاح لي الظروف، إلى جانب قراءتي لما تيسر من السور القرآنية حتى أذان المغرب وموعد الإفطار.

ماذا عن الإفطار؟

يشكل فرصة لاجتماع أفراد الأسرة، الذين ينشغلون طوال العام في أعمالهم، حول مائدة واحدة، لذلك لست من مشجعي الإفطار خارج المنزل، لأنه قد يفقدنا روح اللمة العائلية، إلا أنني لا أحب الطعام الدسم، لأنه يبعث الخمول والكسل ويجعلنا غير قادرين على إكمال اليوم بنشاط.

كيف تمضي ليل رمضان؟

بعد الإفطار استعد لأداء باقي العبادات وهي صلاة التراويح ثم قيام الليل والتجهد لأدعو الله أن يعفر لنا ذنوبنا ويقبل منا

سجودنا وركوعنا، وأن يحفظنا في رحاب طاعته ما دمنا على قيد الحياة، وبعد ذلك أسهر حتى السحور وصلاة الفجر.

متى بدأت الصيام؟

في الرابعة عشرة من عمري، ولم تكن لدي القدرة على استكمال اليوم حتى المغرب فكننت أصوم حتى الظهر، ربما يرجع ذلك إلى أننا كنا نصوم في فصل الصيف وفي عز الحز الشديد، ومع أن رمضان يأتي في الصيف في الأعمار الأخيرة، إلا أن أحفادي لديهم قدرة على الصيام ما يعني اختلاف قوة تحمّل الأجيال الجديدة عن جيلي.

أذكر لنا موقفاً تعرّضت له في شهر رمضان.

لديّ مواقف رمضان مؤلمة، ففي إحدى السنوات التي جاء فيها رمضان في أغسطس أي في «عز الصيف»، كما يقولون، كنت في السعودية في طريقي من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة برفقة زوجتي واثنتين من أصدقائي، ولم تكن السيارة التي استقليناها مكيفة فبما الشمس تحرقنا بلهبها حتى بات من الصعب علينا الاحتمال، لذا أحضرتنا فوطة مبللة بالمياه ومسحنا بها وجوهنا.

ما رأيك في استخدام الفونيس كرمز لشهر الصيام؟

لا يوجد إنسان على وجه الأرض، مهما كان عمره ومركزه الاجتماعي، لا يهوى الفونيس. اعتاد والدي شراءها لي وإخوتي

قبل بداية الشهر، واليوم أكمل مسيرته فاشترىها لأحفادي ويعد الإفطار العج معهم بها، فهم يفرحون بأشكالها المتنوعة وأنوارها الملونة، لا سيما عندما تطفئ أنوار المنزل، أكثر من اللعب الأخرى كالقطار الذي يغني أثناء سيره...

كيف ترى تقدّم صناعة الفونيس؟

قديمًا كانت ثمة فونيس نطلق عليها «فونيس الشمعة» وهي الشكل النموذجي المعتاد الذي يظل الأفضل على رغم التطور الذي حدث في صناعته، والدليل أن الناس يشترونها في أحجام كبيرة ليعلقوها في الشارع إلى جانب

الزينة المختلفة، في إشارة منهم إلى تمسكهم بالتراث على رغم أنه أصبح أحد رموز العهد الماضي.

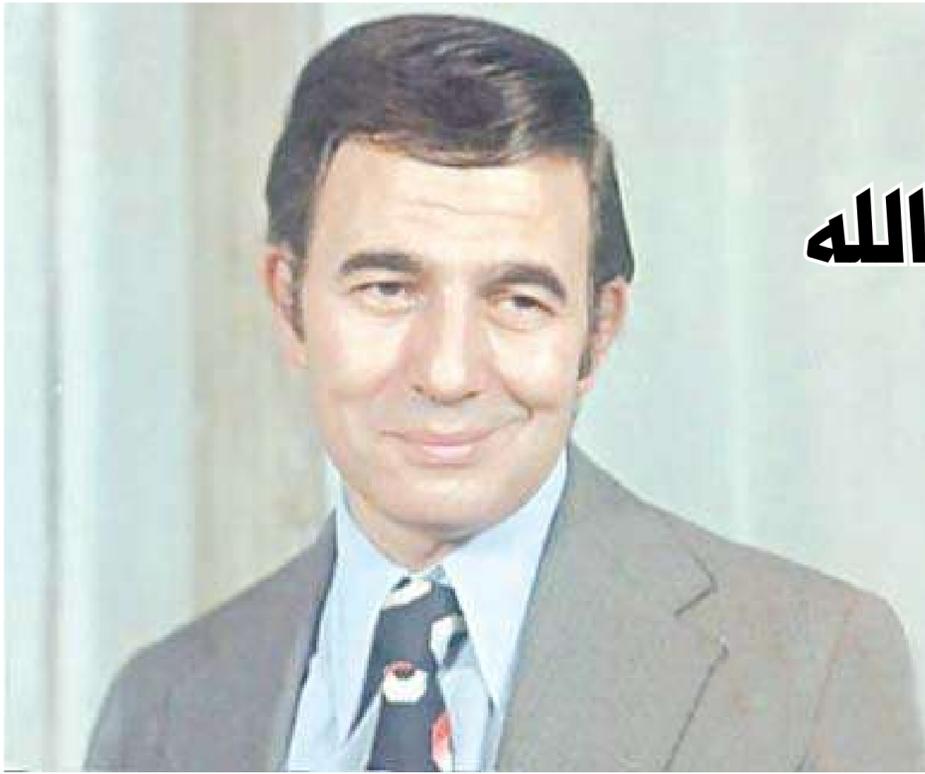
هل يختلف رمضان في الماضي عنه اليوم؟

بالطبع ثمة اختلاف وهو واضح، فمثلاً عام 1952 لم يكن التلفزيون يعمل 24 ساعة وكذلك الإذاعة، فكان اليوم في رمضان طويلاً وتخلو الشوارع من الناس، لأنهم كانوا يجتمعون في بيوت أقاربهم للاحتفال بالشهر الكريم. أما في هذه الأيام فالحياة صعبة، خصوصاً مع التطور وظهور الأقمار الصناعية والهاتف المحمول والكمبيوتر والإنترنت وغيرها من الوسائل

التكنولوجية والترفيهية الحديثة التي استحوذت على حياتنا، وأصبحنا نكره التجمعات ولم يعد لدينا وقت للعبادة، وهذا ما يحزنني، فهذا التطور كله فضل من الله عز وجل، فكيف يكون شكرنا له بعدنا عنه؟

هل أنت أحد محبّي استكمال تصوير الأعمال الفنية في رمضان؟

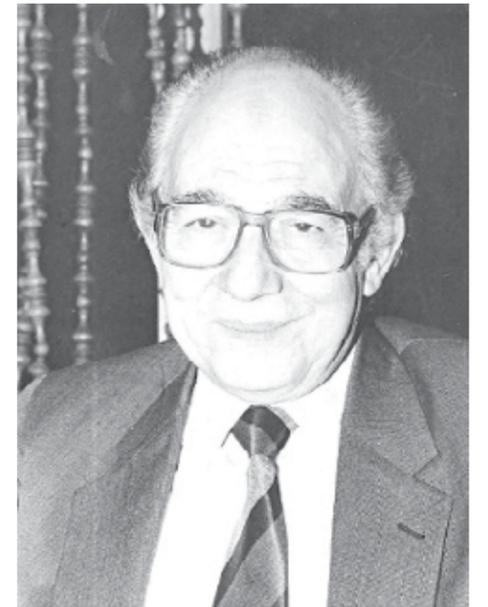
لا يوجد فنان يحثذ الاستمرار في عمله وهو صائم، كذلك يحرص فريق العمل في أي مسلسل على الانتهاء قبل رمضان شرط الالتزام بالمواعيد، لكن في أوقات كثيرة نضطر إلى ذلك وقد نضوّر الحلقة الثلاثين في صباح اليوم الذي



تعرض فيه على شاشة التلفزيون في حوالي الخامسة فجراً، لضيق الوقت ثم تمت إلى العالم العربي عبر الأقمار الصناعية.

ماذا عن ذكرياتك الرمضانية أثناء العمل؟

لديّ مواقف كثيرة، لأن غالبية أعمالنا الرمضانية كان يستمر التصوير فيها خلال الشهر الكريم منها مثلاً المشقة التي تكبدناها في مسلسل «محمد» (صلعم)، إن فرضت علينا طبيعة العمل التصوير في الصحراء في عز الصيف، وكنا نتحمل هذه المشقة للحاق بالماراثون الرمضاني.



كمال الشناوي... فتى السينما المصرية الذهبية

فايزة هندواي

بعد أيام قليلة من رحيل هند رستم (مارلين مونرو الشرق)، رحل فتح السينما العربية الذهبية كمال الشناوي المولود في 26 ديسمبر 1921، والذي بدأ حياته مدرساً للرسم في إحدى المدارس الثانوية في القاهرة، حينها لم يكن يعلم أن القدر يحمل في جعبته مفاجآت كبيرة ستغير مساره ليصبح أحد نجوم السينما لعقود طويلة، قدم فيها أكثر من 272 فيلماً تنوعت بين الخير والشر والكوميديا والرومانسية.

كانت بدايته مع الاحتراف بعدما تعرف إلى المخرج نياز مصطفى، الذي كان واحداً من المخرجين الكبار في ذلك الوقت، وتم التعارف عن طريق شقيقه، وفي أول لقاء بينهما قال له: «أنت محظوظ... أنا داخل بعد شهر في فيلم جديد، ولك فيه دور يعتبر دور بطولة مطلقة، وبالفعل قدم فيلم «غني حرب» عام 1947، لينطلق بعدها إلى عالم الأضواء، حيث وجد فيه صناعات السينما غايتهم، فهو شاب وسميم يتمتع بخفة ظل وروح عذبة، فتسابق عليه المنتجون.

شكل الشناوي مع شادية أحد أنجح الثنائيات في السينما العربية، فقدموا معاً 32 فيلماً أبرزها «المرأة المجهولة» و«عدل السماء»



مع فانت حمامة

و«ساعة لقلب» و«ظلموني الناس» وغيرها، وكانت معظمها من نوعية الأفلام الرومانسية الخفيفة. كذلك قدم مع فانت حمامة سبعة أفلام أولها «العقاب» للمخرج هنري بركات عام 1948 ثم «خلود» عام 1949 للمخرج عز الدين ذو الفقار، وفي عام 1950 قدما فيلمين هما «ظلموني» و«الاستاذة فاطمة»، ثم فيلم «الملك الظالم»، آخر تعاون فني بينهما.

الشناوي شكل ثنائيا آخر مع إسماعيل ياسين قدما خلاله عدداً كبيراً من الأفلام الكوميديا منها «قليل البخت» و«مغامرات إسماعيل ياسين» وغيرها، إلا أن الشناوي لم يكتف بهذه النوعية، فقرر أن ينتقل إلى نوعية أخرى تمرد فيها على دور الفتى «الدنجان» الذي حاول المخرجون حصره فيه، فقدّم عدداً من الأدوار المركبة كما في «المرأة المجهولة» و«وداعاً في الفجر» و«الكرنك»، وكان ذكياً في توظيف قدراته في كل فيلم، فكما أقتح المشاهد بدور الفتى «الحبيب الدنجان»، اقتعه أيضاً بدور الشرير عندما قدم رؤوف علوان في «الرص والكتاب»، وخالد صفوان في «الكرنك».

مخرج ناجح

خاض الشناوي تجربة الإخراج في فيلم «تأخيلة السلطان»، إلا أنه لم يكرر التجربة على رغم أنها كانت ناجحة، والسبب أن عدداً كبيراً من المخرجين قرروا استعادته من بطولات الأعمال السينمائية وأصبحوا يتعاملون معه كمنافس، لذا وجد نفسه مخيراً بين التمثيل أو الإخراج ففضل الابتعاد عن الإخراج والاعتفاء بالتمثيل، وحسناً فعل، لأنه لو كان فضل الإخراج لكنا فقدنا مثلاً من أهم نجوم الشاشة العربية.

وعلى رغم تركه مجال الرسم، إلا أن موهبته كرسام ساعدته في تشكيل الشخصيات التي كان يؤدبها، وكان يتمتع بأناقة وذوق عال، فكان فارس أحلام كثير من الفتيات اللاتي حلمن أن يخطفهن



على التغيير، وظل يردد كلمته الشهيرة «كله حلو كله جميل»، مشيراً إلى أنه قدم على الشاشة دور رئيس جمهورية ينجح شعبه في الإطاحة به، في فيلم «ظاظا» مع هاني رمزي، وعكس العمل الأوضاع السياسية في مصر، وحالة الجمود السياسي التي كانت تعيشها البلاد. كذلك كان تولي الرئيس السابق مبارك السلطة سبباً في منع عرض فيلمه «وداعاً في الفجر» الذي شاركت في بطولته الفنانة شادية، ذلك بسبب وجود مبارك في أحد مشاهد، حيث كان يتم تصوير الفيلم داخل الكلية الجوية، وكان مبارك آنذاك ضابطاً صغيراً، وتمت الاستعانة به لحضور التصوير. وسيظل كمال الشناوي، على رغم رحيله، في ذاكرة السينما المصرية كتجم أحب الفن فأحبه وحملة الجمهور على أعناق الشهرة والأضواء.

السيد الذي كان لامعاً جداً في تلك الفترة، وهاتفه وقلد صوت امرأة جميلة تحدث إعجابها به وتمتني أن تراه فوق عبد الغني (في المصيدة) وحده له الشناوي مكان اللقاء في شارع عماد الدين، وذهب في الموعد المحدد ووجده واقفاً ينتظره وراح يرافقه من بعيد، ثم تقدم منه وسأله إن كان ينتظر سيدة جميلة فاصيب عبد الغني بالدهشة، وقال له الشناوي إنها (لن تحضر) ثم أسرع للاختفاء من أمامه، وبعد مرور بضع سنوات بعد أن أصبح نجماً قابل عبد الغني السيد في بيت أنور وجدي وذكره بالحكاية فانفجر ضاحكاً.

وعلى رغم حالة الحزن التي سيطرت على الشناوي في أواخر أيامه بسبب رحيل نجله عام 2010، إلا أنه ظل متابعاً لما يحدث على الساحة المصرية حتى النهاية، حيث أبدى سعادته بانطلاق ثورة 25 يناير وبقدرة الشباب المصري

من بينها جائزة مهرجان المركز الكاثوليكي عام 1960 وجائزة الامتياز في التمثيل من مهرجان جمعية الفيلم عام 1992. لم يشترك الشناوي في أي عمل إلا وترك بصمة من خلاله، لذا فقد أثر الابتعاد في آخر سنواته عن الفن، كي لا يقدم أعمالاً ضعيفة تضر بتأريخه الحافل، وفي كثير من حواراته أكد الشناوي إسقاطه لعشرين فيلماً من مشواره لأن اختياراته لهذه الأفلام لم تكن موفقة، وموافقته عليها كانت خطأ كبيراً من وجهة نظره، وأبرزها «ضربة جزاء» و«الصاغة» و«الجبلاوي» وغيرها.

خفيف الظل

اتسم الشناوي بخفة الدم وكان له الكثير من الطرائف مع زملائه في الوسط الفني ومنها أنه نجح ذات يوم في الحصول على رقم تليفون المطرب الكبير عبد الغني



الشيخ صباح - خالد خاسكية



حسام - أسامة - محمد



الشيخ صباح - أحمد الصالح - بشار كيوان



فاسم - باسل - محمد - بلال



تنسيم - ليال



فادي وعائلته



الشيخ/صباح الجابر الصباح - بشار كيوان

كرمت ثلاثين ممن أمضوا معها أكثر من 10 سنوات «الكويتية المتحدة للإعلان» أغبقت موظفيها وجوائز ورحلات حج لقدامه العاملين

أقامت الشركة الكويتية المتحدة للإعلان والنشر والتوزيع (KUC) غبقتها السنوية على شرف موظفيها في فندق موفنبيك البدع. تقدم الحضور رئيس مجلس الإدارة الشيخ صباح جابر المبارك والرئيس التنفيذي بشار كيوان والموظفين وعوائلهم. وبهذه المناسبة عبر الرئيس التنفيذي عن أمله في أن "يكون عام 2012 المقبل عام ازدهار للشركة"، مؤكداً "فخره بالإنجازات التي حققتها بجهود أسرة العاملين فيها والتي ترسم رحلة نجاح منذ إنشاء الـ KUC قبل عشرين عاماً". وأكد كيوان أن "الشركة حريصة على التقاء موظفيها وتكريمهم تقديراً لأدوارهم وعرفاناً بجهودهم في خدمة الـ KUC". وقام الشيخ صباح المبارك وبشار كيوان بتكريم 30 موظفاً من قدامى العاملين الذين أمضوا أكثر من 10 سنوات في الشركة ومنحهم شهادات التكريم وعدد من رحلات الحج والجوائز الأخرى. تخلل حفل الغبقة الذي قدمه حسان عويضة، مسابقات وأنشطة ترفيهية وإهداء لجوائز عينية وكوبونات للمشاركين.



رزان - ولاء - پارا - أنفال



ندى - وفاء



طارق وحرمة

الدليل الطبي

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• السبورة الألمانية • تصحيح قصر النظر - طول النظر (اللابز)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون ليزر
• عضو الأكاديمية • علاج امراض الشبكية بالليزر
• الاميركية لطب العيون • فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

الجرىوي كلينيك (SJ)
إشراف د. صالح الجريوي استشاري جلدية تناسلية - ليزر - تجميل
الآن وحصرياً وأول مرة بالكويت
أحدث جهاز وتقنية أمريكية لعلاج ...
الضعف الجنسي لدى الرجال
عيادة التجميل عيادة الجلدية والليزر

- جميع أنواع الليزر لعلاج عيوب البشرة
- علاج حب الشباب وأثار حب الشباب بجهاز Fraxel
- إزالة الشعر بالليزر Ndyac أو I.P.A البارد
- علاج جميع أنواع الوشم بالليزر

عيادة الأسنان
1- استشارة وكشف مجاني 4- تصحيح اللعلاج الخسيس
2- تنظيف الأسنان واللثة 5- تركيب الأسنان
3- حشوات تجميلية بالليزر 6- تركيبات ثابتة ومتحركة
جولي - ش - المغرب السريع طريق 40
97116099 60060706 - 22655566

أكاديمية المعرفة للخدمات الإنسانية
سارعوا بالتسجيل في البرنامج للعام (2012-2011)
أول مرة بالكويت
أحدث برامج التدخل المبكر ببرامج هيليب من جامعة هاواي بالولايات المتحدة الأمريكية
والمتكلم مع هيئة AMPROG وبرامج كلاس من كندا

جميع أنواع الاعاقات الذهنية
• التوحد • متعدد الاعاقات • الاعاقات البسيطة
• الشلل الدماغي • صعوبات التعلم تاخر الدراسي • الاعاقات المتوسطة
• البصيرة • بطء التعلم
(منهجيات التعامل مع التوحد - تعديل السلوك - مقياس وكسلر
- الخطة التربوية الفردية - معلم التربية الخاصة ... الخ)
شهادة مستندة من جهات دولية

تستقبل جميع الحالات من ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات تعلم - تاخر دراسي - اعاقة ذهنية -) من الساعة 9 - الى 2 ظهرا ، من 4 - الى 9 مساء سارعوا بالتسجيل
السالمية - شارع سالم المبارك - فوق البنك الأهلي المتجدد - بجانب الجناح الأخضر تلفون: 23700041 - 23700046 - تقال: 50264293 - 50264294

الدكتورة فريدة قاسم دشتي
استشارية جراحة عامة ومناظير

- إجراء عمليات السمنة (تكميم، تحويل مسار، حلقة).
- معالجة مشاكل الشرخ وجراحاتها.
- الفحص الدوري للشدي وجراحاتها.
- شد وترميم جدار البطن.

مستشفى السلام - مبنى للسمنة
الدور الثاني ت: 99491915
22232000 - داخلي 2252 - مباشر 22232252

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة CONCORD CPM

عيادة الطب البديل
د/ سراج سعيد الموسوي
استشاري بالطب البديل
التخصص: علاج الأمراض من طريق الكشف بالكمبيوتر واخذت الاجازة العالمية
الكشف بجهاز قز حية العين خاصة للمشاكل الداخلية
علاج خشونة المفاصل والديسك والرقبة والعمود الفقري | علاج الحساسية الصدرية والربو
علاج امراض الجهاز الهضمي والتبولون | علاج الامراض الجلدية والاكزيما والصدفية
كما يوجد برنامج متكامل للعناية بالبشرة والرؤيم
السالمية - شارع البلاجات - البرج الاخضر الدور الاول - عيادة 30
ت: 99699238-99699235

مركز الجارالله الألماني التخصصي
JARALLAH GERMAN SPECIALIZED CLINIC
د. ياسر شبير
أختصاصي الجلدية والتجميل

- ابر البيوتكس للتجاعيد والتعرق الزائد
- الليزر لإزالة الشعر
- تكميم، تحويل مسار، حلقة
- ميزوثيربي للشعر
- ميزوثيربي للدهون
- ميزوثيربي للبقع السوداء
- ميزوثيربي لحب الشباب
- ابر نظارة للبشرة
- علاج تشققات الحمل والسمنة
- استعادة شباب الوجه
- علاج امراض الجلدية والتناسلية
- أحدث جهاز لشد البشرة
- برنامج لعلاج جميع أنواع البشرة

جولي - قطعة 1 - تقاطع التالئ مع شارع القاهرة - هاتف: 810 / 22644888 - مباشر: 22644842 - داخلي: 6788 / 6799

بمناسبة شهر رمضان المبارك
أسعار خاصة على جميع العلاجات
عساكم من عواده

مركز تيجان
لطب الأسنان
الاسنان اورثودنسيه

فتح الملف والكشف مجاناً

اوقات العمل في شهر رمضان
صباحاً 10:00 - 4:00 مساءً 8:00 - 1:00
تتعاون مع جميع شركات التأمين
السالمية - برج اكمان
الفروائية - برج الملتقى
الفاحين - برج حور
ت: 22251515

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة CONCORD CPM

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة CONCORD CPM

الغدير كلينيك
د. نجية القطان
استشارية النساء والولادة والعم وأطفال الأنابيب
تخصصات العيادة:-
• متابعة حالات الحمل الطبيعي والحمل ذات الخطورة
• جميع حالات التجميل النسائية
• علاج حالات التليفات الرحمية وأورام المبيض
• علاج اضطراب الدورة الشهرية لفتيات الصغيرات والنساء في عمر النضج
• علاج الالتهابات التناسلية وسلس البول وسقوط المهبل والرحم

بمناسبة موسم الأعياد
قسم الليزر والتجميل
• عروض خاصة على ليزر إزالة الشعر
• أحدث جهاز ليزر بارد بدون ألم
• تمتعي بجسم ناعم كالحرير
• لتكوني متميزة بجمالك في الأعياد
• مجاناً كريمات ترطيب البشرة الفرنسية مع كل جلسة

السالمية - شارع البحرين - بجوار مسجد جمعية السالمية - تلفون: 25713016/7

دكتور وليد محمد العازمي
استشاري امراض الجهاز القضي والكبد
استاذ مساعد - كلية الطب

منظار المعدة - منظار القولون
الكتسولة الذكية
علاج امراض السمنة
منظار القنوات الصفراوية
تشخيص وعلاج جميع امراض
الجهاز القضي وامراض الكبد

محمد العازمي - العيادة - شارع الخليج العربي - الدور الثاني
Tel: 22269440 - 22269441 - Mobile 69991200

رمض مع وايت
نظف وبيض أسنانك بـ 75 بسسس !!

وايت تلوون حياتك
WHITE COLOURS YOUR LIFE
2 2 3 2 2 2 3

WHITE DENTAL CENTRE
مركز وايت لطب الأسنان

سورية: مقتل 10 محتجين... والأسد يلتقي المبعوث الروسي بتكتم

المعارضة تشكل مجلساً انتقالياً موسعاً... وأردوغان يرى أن أي نظام لا يمكنه البقاء بالقوة و«الوحشية»

سوريون خلال تظاهرة معارضة في اسطنبول أمس الأول (رويترز)



مدمومة بمدرعات الجيش مع اطلاق نار عشوائي. وكان المرصد السوري اشار الى ان "حملة الاعتقال في قارة شملت نحو اربعين شخصاً حتى الان"، مشيراً الى ان القوات الامنية "نصبت رشاشات على اسطح المباني الحكومية". كما افاد مدير المرصد بان "البيات عسكرية تضم دبابات وناقلات جند وسيارات عسكرية اقتحمت صباح الاثنين بلدة هبت التي تقع على الحدود مع شمال لبنان". اثنين من الحدود مع شمال لبنان". ونقلت تقارير إخبارية عن نشطاء سوريين ان عدداً هائلاً من المدرعات يطوق بلدة الرستن شمالي محافظة حمص بعد انشقاق عدد من الجنود لم يمكن إحصاء عددهم.

قتل ستة أشخاص بينهم طفل وجرح عشرات آخرون في عمليات امنية اقتحمت خلالها البيات عسكرية أمس بلدة في شمال غرب سورية وفي ريف دمشق فيما اقتحمت البيات عسكرية بلدة تقع على الحدود مع شمال لبنان، حسبما أكد ناشطون، فيما قتل أربعة أشخاص ليل الأحد. الاثنين في مدينة دير الزور.

وذكر مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن في اتصال هاتفي مع وكالة "فرانس برس" ان "عشرات الليات العسكرية والامنية اقتحمت مدينة سمرين الواقعة في ريف ادلب (شمال غرب) وبدأت باطلاق النار وحملة مدمامة للمنازل جرى خلالها اطلاق للرصاص ما اسفر عن مقتل خمسة أشخاص بينهم طفل واصابة ستين شخصاً بجروح واعتقال العشرات".

وأشار مدير المرصد الى ان "القوات تقوم باطلاق نار كثيف برشاشات ثقيلة على المنازل ما تسبب بهدم جزئي لستة منازل"، موضحاً ان "بعض القتلى شخصاً قتل عندما تهدم المنزل الذي يقطنه عليه".

الأسد

سياسياً، استقبل الرئيس السوري بشار الأسد أمس معبوثاً روسياً الذي نقل له رسالة من نظيره الروسي ديمتري مدفيديف حول الموقف الروسي من الأوضاع في سورية، حسبما افاد مصدر سوري مطلع لوكالة "فرانس برس".

وأكد المصدر السوري ان الرئيس السوري تسلم صباح أمس رسالة من نظيره الروسي ديمتري مدفيديف نقلها المبعوث نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف.

وأشار الى ان الرسالة تتعلق "بالموقف الثابت لروسيا"، بدون

تواصلت العمليات التي تشنها القوات الامنية الموالية لنظام الرئيس السوري بشار الأسد أمس حاصدة 10 قتلى من المحتجين المطالبين بالحرية والديمقراطية. جاء ذلك فيما أعلنت المعارضة تشكيل مجلس انتقالي برئاسة المفكر السوري برهان غليون، بينما التقى الأسد المبعوث الروسي الذي حمل له رسالة من نظيره الروسي وسط تكتم على محتوى الرسالة التي تزدد أنها ستكون حازمة لجهة دعوة الأسد إلى وقف العنف.

سلة أخبار

شيخ الأزهر يدين الاعتداءات على المساجد في سورية



القاهرة - الجريدة.

دان شيخ الأزهر د. أحمد الطيب تعرض بعض المساجد وأئمتها وروادها لهجمات واعتداءات في سورية، وأعرب الطيب في بيان أصدره ليل الأحد. الاثنين عن غضبه والمه الشديد لتعرض بعض المساجد وأئمتها وروادها ووقوع اعتداءات عليها في ليلة 27 رمضان وهي ليلة القدر وفق قول جمهور العلماء. وقال الطيب إن "القوات المعتدية لا تراعي حرمة الدماء والمساجد والليلة المباركة التي أنزل فيها القرآن". مُعبراً عن الأسف لما أظهرته الصور وحملت الأبناء والتقارير من ماذن محرقة وشيوخ مصابين في هذه الليلة المباركة. وأكد شيخ الأزهر ثقته في أن هؤلاء المعتدين سيقفون جزاءهم إن لم يكن في الدنيا فيبين يدي الله في الآخرة، وأضاف "يجب أن يكون هناك شيء من خشية الله".

محكمة شعبية للأسد في القاهرة

القاهرة - الجريدة.

حضور عدد من قادة ورموز المعارضة السورية في مصر، أقيمت بنقابة المحامين المصريين في القاهرة مساء أمس الأول محاكمة رمزية شعبية للرئيس السوري بشار الأسد وشقيقه قائد الحرس الجمهوري والفرقة الرابعة في الجيش Maher الأسد. ووجه الادعاء العام للرئيس السوري اتهامات بأنه "ارتكب جرائم ضد الإنسانية"، وقضت المحكمة بإعدام المتهمين، بشار حافظ الأسد وMaher حافظ الأسد، ورجلي الاعمال محمد مخلوف ورامي مخلوف ابني خال الرئيس السوري، وإحالة أوراقهم إلى فضيلة المفتي لاشتراكهم في قتل وإياداة المعتقلين السوريين المسلمين.

وقتل الأشخاص غير المسلحين في الشوارع، ونقلت شبكة الإذاعة والتلفزيون التركية عن أردوغان تعليقه في خطاب متلفز موجه إلى الأمة على الأوضاع في سورية قوله "لا يمكن لأي نظام البقاء بالقوة والوحشية وإطلاق النار وقتل الأشخاص غير المسلحين الذين ينزلون إلى الشوارع"، وأضاف: "الحل الوحيد هو بإخمد صوت الأسلحة مباشرة والاستماع إلى مطالب الشعب". وتابع: "لقد رأينا نهاية الذين لم يختاروا هذا الطريق في تونس ومصر والآن نحن نتابع بأسى ما تعيشه ليبيا". (دمشق) - أنقرة - الجريدة، أ ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي

الوطني الانتقالي السوري، ويضم المجلس 94 عضواً ممثلاً عن المعارضة السورية، 42 من الداخل والباقي من الخارج ويمثلون الشعب السوري بكل فئاته وأطيافه.

وقالت مصادر لـ "الجريدة" إنه تم تعيين ثلاثة نواب لغلليون هم فاروق طيفور ووجدي مصطفى ورباض سيف.

ومن أبرز أعضاء المجلس الانتقالي عمار قربي، محيي الدين الأذفاني، رزان زيتونة، فايز سارة، لؤي حسين، علي فرزات، ميشيل كيلو، هيثم المالح، ملهم الدروبي، منتهى الأطرش، عارف دليلا، سهير الأتاسي، أديب الشيشكلي، حازم العرعور، والشايخ نواف البشير وغيرهم.

أردوغان

القليما، أكد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أن ما من نظام يمكنه البقاء بالقوة و"الوحشية"

المعارضة

وقد تم في العاصمة التركية أنقرة تعيين المفكر السوري المعارض برهان غليون، رئيساً للمجلس

ان يضيف أي تفاصيل. وقال مصدر دبلوماسي روسي ان المبعوث سلم الأسد خلال الاجتماع رسالة خطية من ميدفيديف تتعلق بالآزمة في سورية ورؤية روسيا حيالها.

المفكر برهان غليون رئيساً لـ «الانتقالي» السوري

صدر كتابه الاول من حوالي 30 سنة تحت عنوان "بيان من أجل الديمقراطية" وما زال برهان غليون حتى اليوم مهتماً بشؤون الحدأة، بعلاقة الدولة بالدين، والدولة والأمة، وله عدد من الكتب والمؤلفات بالعربية والفرنسية منها: المسألة الطائفية ومشكلة الأقليات، ثقافة العولمة وعولمة الثقافة، العرب وعالم ما بعد 11 أيلول، النظام السياسي في الإسلام، اغتيال العقل، مجتمع النخبة، الأماسة العربية: الدولة ضد الأمة، نقد السياسة، الدولة والدين.

أصبح عضواً في "الهيئة الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي في سورية" التي جمعت أكثر من 21 حزباً معارضاً والعديد من أسماء المعارضين المستقلين في الداخل والخارج وحضر "مؤتمر الإنقاذ الوطني" الذي عقد في اسطنبول في يوليو الماضي كعضو مراقب وابدى تحفظات بشأن المؤتمر.

اختير المفكر السوري المعارض برهان غليون رئيساً للمجلس الانتقالي السوري. وولد غليون في مدينة حمص عام 1945. ونشأ في بيئة متواضعة وكان والده يهتم بتربية الخول، فتفتح على عالم كان يغلي بالأفكار أواسط الستينيات، ودرس في جامعة دمشق ثم غادر إلى باريس متابعاً دراسته في جامعة "السوربون" العربية.

وتخرج غليون من جامعة دمشق مجازاً بالفلسفة وعلم الاجتماع، ومن ثم حاز دكتوراه دولة في العلوم الاجتماعية والإنسانية من جامعة السوربون، وعلى دكتوراه في علم الاجتماع السياسي، وشغل لاحقاً منصب أستاذ علم الاجتماع ومدير مركز دراسات الشرق المعاصر في السوربون.

عمل في الأوساط اليسارية السورية خصوصاً "الحزب الشيوعي السوري -المكتب السياسي- جناح رياض الترت" قبل ان يسافر الى باريس.



لبنان: جمود بانتظار عودة «الحرارة» إلى السلك الكهربائي المتقطع بين أطراف الأكثرية

بيروت - الجريدة.

موضوع سياسي يبدأ بحماية المتهمين وينتهي بالمحكمة الدولية. وتابع: "أي ملف سيطرح على الحكومة سيحصد هذه البلبلة، سيأخذها إلى مزيد من الصدامات الداخلية، مؤكداً أن "التهويل من قبل التيار العلوي بالإسحاب، هو مجرد تحضير لقرار قد يصدر عن حزب الله في وقت لاحق". إلى ذلك، اعتبر وزير الثقافة غايي ليون أمس ان "الفرصة متاحة اليوم وحتى 7 سبتمبر، لكي يتوافق جميع الفرقاء في الحكومة على خطة الكهرباء"، متمنياً ان "يتم وضع الجمع أمام مسؤولياتهم في فرصة الخمسة عشر يوماً، علماً بأن الخطة شُرحت بالتفصيل وهي مطروحة منذ أكثر من سنة وموجودة في البيان الوزاري".

وأكد ليون أن تكتم "التغيير والإصلاح موجود في الحكومة لتنفيذ مشاريع الإصلاح والإنتاج"، مبدياً استغرابه من "أخذ هذا المسار فقط في ملف الكهرباء"، مشيراً إلى "أن الحكومة أعطت مبالغ مالية كبيرة لأمور حياتية أقل أهمية من موضوع الكهرباء، والمبلغ المرصود لها كبير، لأن المشكلة كبيرة". ورفض أي انتقاص من صلاحيات وزارات التكتل، معتبراً أن "ما يطبق على وزاراته يجب أن يطبق على كل الوزارات، والتكتل جاهز لتقديم شروحات إضافية في موضوع الكهرباء"، ورأى أن "هذا الموضوع مهم جداً، وفي حال لم تستطع الحكومة أن تضع له خريطة طريق، فهي إذا تعلن فشلها".

يدخل لبنان في عطلة عيد الفطر ابتداءً من اليوم، في انتظار عودة الحرارة السياسية إلى السلك الكهربائي المتقطع بين أطراف الأكثرية الجديدة، فيما تبقى جلسة مجلس الوزراء المقررة في 7 سبتمبر المقبل محكاً لاختبار نيات الجميع. وسط تحركات "تكتل التغيير والإصلاح" التحذير من أن "بعد 7 سبتمبر ستصاب الحكومة بالشلل إذا لم تفر خطة الكهرباء"، وتأكيد رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أن "معادلة الحكومة في مقابل الكهرباء مرفوضة تماماً".

وفي السياق، أكد عضو كتلة "المستقبل" النائب جان أوغاسبيان أمس ان "الخلاف حول ملف الكهرباء مستمر، والمشاورات بين الفرقاء مستمرة، لإيجاد خطة تستوفي الجوانب القانونية، وتمنع الوزير جبران باسيل من التصرف في أكثر من مليار دولار على هواه".

ورأى أوغاسبيان أن "الحكومة اليوم في حال كياش داخلي، وكل الأدلة تشير إلى أنها غير متجانسة وعاجزة وغير قادرة على تحمل المسؤولية في هذه الظروف، وفي أي ظروف أخرى، فهناك فريق داخل الحكومة يكهرب الجو ويشعل الحرائق ويهدد بالإسحاب منها".

وأشار إلى أن "الحكومة أصبحت في نهاية أيامها"، موضحاً أن "الموضوع أكبر من قضية الكهرباء، بل هو

خامنئي: «الجهاد الاقتصادي» سيفشل الحظر علينا

طهران تنفي تدخلها في سورية... وتندد بالعقوبات على «فيلق القدس»



صور لخامنئي والخميني ونجاد معروضة في سوق تيريز الأثري شمال غرب طهران أمس (رويترز)

دعا المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران السيد علي خامنئي خلال استقبله الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد وأعضاء حكومته أمس، إلى استمرار الجهاد الاقتصادي، مؤكداً أن الحظر المفروض على بلاده سيفشل.

وشدد خامنئي على "أهمية متابعة قضية الجهاد الاقتصادي لتحقيق الأهداف المرسومة، والتصدي للأهداف العدوانية للنظام السلطوي ضد إيران".

واعتبر أن تحقيق أهداف الخطة العشرينية "ضرورة ملحة". وأضاف: "إن تحقيق هذه الأهداف تجعل من إيران القوة الاقتصادية الأولى في المنطقة، وفي حال عدم تحقيق هذه الأهداف ستعرض لخصائر كبيرة لذلك ليس أمامنا إلا الجهاد الاقتصادي".

وأشار إلى أن "الأعداء حصدوا كل ما يملكون لضرب الاقتصاد الإيراني"، وأضاف: "إنهم فشلوا حتى الآن في تحقيق هذا الهدف بفضل دراية وحكمة مسؤولي النظام الإسلامي".

ولفت المرشد الأعلى إلى أن "الأعداء تحدثوا في بداية هذا العام عن حظر سيشل الاقتصاد الإيراني، وعن حظر آخر ذكي، مضيفاً أن "أياً منها لم يؤثر على إيران، بل زاد من دراية النظام وحكته وأدى إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في العديد من المجالات".

وتابع قائلاً: "إن الفشل هو المصير الأكيد للحظر الذي تفرضه جبهة الاستكبار وأميركا ضد إيران".

تنديد بالعقوبات

في غضون ذلك، نفت طهران أي دور لها في سورية ونددت بالعقوبات التي فرضها الاتحاد



لبنانيات خلال تظاهرة دعت إليها الجماعة الإسلامية في مدينة صيدا جنوب لبنان مساء أمس الأول (رويترز)

خطاً لإنتاج قذائف مضادة للدروع يبلغ مداها الف و300 متر.

وقال وحيد في تصريحات للصحافيين إن "هذه القذيفة من عيار 73 ملم تستخدم لتدمير الدبابات والمدرعات وناقلات الجنود من مسافة الف و300 متر وهي قادرة على اختراقها فضلاً عن تدمير مخازن الأسلحة والخطوط الدفاعية للأعداء".

قذائف جديدة

(طهران) - أ ب، رويترز، يو بي أي

المدنية والعسكرية وكذلك على فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني. ويتهم الاتحاد الأوروبي فيلق القدس بتقديم مساعدة تقنية إلى أجهزة الأمن السورية إضافة إلى معدات لمساعدتها على قمع حركات الاحتجاج.

في سورية لا أساس له ويستهدف تحويل الانتظار". وتابع: "كما كررنا القول عدة مرات، إن الحكومة والشعب السوريين ناضجان سياسياً من أجل حل مشاكلهما، وجمهورية إيران الإسلامية تحترم سيادة الدول الأخرى".

وقد فرض الاتحاد الأوروبي في 23 أغسطس الجاري عقوبات على خمسة ضباط سوريين كبار وعلى أجهزة الاستخبارات السورية

الأوروبي على فيلق القدس (القوات الخاصة للحرس الثوري) بتهمة مساعدة النظام السوري على قمع تظاهرات الاحتجاج كما جاء في بيان صدر أمس.

وأعلن الناطق باسم الخارجية الإيرانية رامين مهنبارست في البيان: "ننفي أي دور في الشؤون الداخلية لهذه الدولة". وأضاف البيان أن "زعم الاتحاد الأوروبي بربط فيلق القدس التابع للحرس الثوري بدون أي دليل، بالاحداث

بغداد: انتحاري يفجر نفسه في جامع أم القرى خلال صلاة التراويح

● مقتل 28 بينهم نائب في «العراقية»... وإصابة 38 بينهم رئيس ديوان الوقف السني
● المالكي يستنكر التفجير ويتوعد المنفذين... والنجيفي يدين الاستهتار بحرمة رمضان



عراقي يمسك أمس بكتابت القرآن الكريم وهو ملطخ بدماء المصلين بعد تفجير جامع أم القرى في بغداد أمس الأول (رويترز)

انتهاكاً لحرمة شهر رمضان الفضيل، فجر انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً نفسه وسط المصلين في جامع أم القرى مساء أمس الأول خلال صلاة التراويح مخلفاً 28 قتيلاً بينهم نائب في «العراقية» و38 جريحاً بينهم رئيس ديوان الوقف السني، وذلك فيما العالم الإسلامي يودع شهر رمضان الفضيل ويستقبل عيد الفطر المبارك.

فجر انتحاري حزامه الناسف وسط المصلين في جامع أم القرى في حي الغزالية في العاصمة بغداد الذي يؤمه رئيس ديوان الوقف السني أحمد عبدالغفور السامرائي أثناء صلاة التراويح في العراق أمس الأول ما أدى إلى سقوط 28 قتيلاً بينهم النائب في البرلمان العراقي عن كتلة الوسط المتحوية ضمن قائمة «العراقية» خالد الفهداوي و38 جريحاً بينهم السامرائي.

ودان رئيس الوزراء نوري المالكي الهجوم في بيان تلقى «الجريدة» نسخة منه أمس، قائلاً: «هؤلاء الإرهابيون التكفيريون يستبجون دماء العراقيين الأبرياء في أقدس الأيام والأماكن التي وضعها الله للتعرف به وإشاعة أجواء الرحمة والمغفرة».

وعزى المالكي ذوي الضحايا الذين قضوا لإسيما النائب الفهداوي في هذا الحادث الأليم. ودعا المواطنين والأجهزة الأمنية إلى تشديد ضرباتهم على فلول الإرهابيين وأعاونهم وملاحقتهم أينما كانوا.

كما دان رئيس البرلمان العراقي أسامة النجيفي الهجوم الذي وقع مساء أمس الأول، ووصفه بأنه «استهتار بحرمة شهر رمضان وبيوت الله».

وشدد النجيفي على ضرورة تكثيف الأجهزة الأمنية جهودها من أجل حماية أبناء الشعب العراقي في هذه الأيام بالذات حيث يحل على العراق والامة الإسلامية عيد الفطر السعيد.

إلى ذلك، قتل شرطيان عراقيان وأحد عناصر قوات الصوة، بينما أصيب شرطيان آخران بجروح في هجوم مسلح استهدف نقطة تفتيش مشتركة شرق بغداد فجر أمس.

وفتح مسلحون مجهولون يستقلون سيارة مدنية النار من أسلحة رشاشة باتجاه نقطة التفتيش المشتركة (شرطة وقوات صحو) وسط سوق عقوبية مركز محافظة ديالى، ما أسفر عن مقتل الشرطيين وعناصر الصحو وإصابة شرطيين آخرين بجروح.

قانون النفط

في سياق آخر، أعلن المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس أن «الحكومة صادقت على مسودة مشروع قانون النفط والغاز وأحالته إلى البرلمان للمصادقة عليه» بعد نحو أربع سنوات من المد والجزب والخلافات على مواد القانون. وقال الدباغ إن «مجلس الوزراء اعتبر أيضاً أن أي مسودات سابقة للقانون أصبحت بحكم الملغاة وينبغي سحبا»، مشدداً على أن «يتم التعامل فقط مع المسودة الحالية المقدمة إلى البرلمان».

وكان البرلمان العراقي حذر في شهر يوليو الماضي الحكومة من وضع مسودة جديدة لقانون النفط والغاز إذا ما واصل مجلس الوزراء حجب مشروع القانون الأصلي الذي يراه المستثمرون مؤثراً حاسماً إلى الاستقرار في البلد وعلى أساسه تمت جميع العقود التي وردت ضمن جولات التراخيص الثلاث التي أجرتها الحكومة للاستثمار النفطي منذ عام 2008.

مليكرت ومعسكر أشرف

إلى ذلك، أفاد بيان من مكتب

رئاسة الوزراء على هامش استقبال نوري المالكي الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق إذ مليكرت بمناسبة انتهاء مهام عمله أمس، بأن «عملك يشكل قاعدة يستند إليها من يأتي بعدكم، معرباً عن شكره للجهود التي بذلتها مليكرت أثناء أداء مهامه في العراق».

وأكد البيان أن «مليكرت جدد دعم الأمم المتحدة للعراق في التوصل إلى حلول لجميع المشاكل العالقة ذات العلاقة بعمل الأمم المتحدة، سيما موضوع معسكر أشرف لمنظمة مجاهدي خلق الإيرانية

المعارضة، مبيناً أن الأخير شدد على ضرورة تطبيق قرار مجلس الوزراء الخاص بترحيل سكان المعسكر خارج العراق نهاية العام الحالي».

وأضاف البيان أن «مليكرت دعا رئيس الوزراء إلى زيارة مقر الأمم المتحدة في نيويورك، وأكد أنه حصل الكثير من التقدم والإنجازات في العراق، وهناك حاجة إلى عرضها».

ويبدو أن ملف معسكر أشرف في طريقه إلى الحسم بعد إصدار الحكومة العراقية قراراً بإنهاء وجود المنظمة في البلاد قبل نهاية العام

مصدر عسكري لـ الجريدة: مصر ستعمل على توفير الأمن في سيناء

منفذو «عملية إيلات» مصريون ماعدا فلسطينياً واحداً... وتدمير الأنفاق بعد العيد

● القاهرة - حسن حافظ ومصطفى سنجر وأيمن عيسى

لا يزال ملف العلاقات المصرية - الإسرائيلية يشوبه التوتر، ويحاول الطرفان تبريد القضايا الساخنة وتسخين أخرى في محاولة لاستعادة الأمن والاستقرار على الشريط الحدودي. ورفض مصدر عسكري مسؤول التعليق على تصريح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي أعلن فيه أنه لا نية لدى إسرائيل لتعديل بنود اتفاقية كامب ديفيد مع مصر، وخاصة في ما يتعلق بنشر قوات مصرية إضافية في سيناء.

وقال المصدر لـ «الجريدة» أمس إن مصر ستعمل كل ما من شأنه توفير الأمن والاستقرار في كل ربوع شبه جزيرة سيناء، واقتلاع جذور العناصر الخارجة عن القانون.

ولفت المصدر إلى اهتمام القوات المسلحة بالوصول إلى النقاط الضعيفة التي يوجد بها ثغرات أمنية على طول الحدود البالغة نحو 220 كيلومتراً لمنع عمليات التهريب والتسلل من جهة، والتركي

الخاصة بتطهير المنطقة الحدودية في مدينة رفح من الأنفاق سنجيداً بعد عيد الفطر المبارك وتستهدف جميع الأنفاق الموجودة خارج الكتلة السكنية برفح بالمعدات الجديدة التي وصلت لاستخدامها في تدمير الأنفاق والتي تستطيع إحداث اهتزازات تحت سطح الأرض لعمق 20 متراً.

وأشارت المصادر إلى أن الحملة الأمنية الموسعة ستشارك فيها جميع الأجهزة الأمنية إذ بدأت يوم أمس الأول أعمال مسح على طول الشريط الحدودي الفاصل بين مصر وقطاع غزة تمهيداً لبدء الحملة التي ستشارك فيها معدات وصلت بالفعل وأخرى تستعمل تبعاً خلال الفترة المقبلة خاصة بتدمير الأنفاق وتطهير الحدود منها نهائياً البالغ طولها نحو 13.5 كيلومتراً تقريباً.

ولفت المصادر وجود أي نوايا لإنشاء منطقة عازلة لمسافة 5 كيلومترات في عمق الأراضي المصرية لمنع أعمال التهريب، وأوضح أن الإجراءات الأمنية الطبيعية التي يتم تنفيذها لمنع أعمال التهريب عن طريق رقابة الطرق ومدخل المدينة.

على النقاط التي تشهد مثل هذه الأعمال بالقطاع الأوسط من سيناء وجنوبي معبر رفح.

واستبعد الخبير الاستراتيجي اللواء طلعت مسلم أن يتم إجراء أي تعديلات على معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في الفترة الحالية، لأن تعديل المعاهدة لا بد أن يتم بموافقة الطرفين وهو ما لن توافق عليه إسرائيل أبداً طالما أن ميزان القوى لا يزال في مصلحتها.

وذكر مسلم في تصريح لـ «الجريدة» أن هناك مباحثات ثنائية مباشرة وغير مباشرة تستخدم فيها مصر قواها الناعمة وبعض ما جرى على الحدود من اعتداء إسرائيلي صريح من أجل ترميز زيادة القوات في سيناء لكن هذا مرتبط أساساً بموضوعات متشابكة بين علاقات وتوازنات دولية، ما يجعل تغيير المعاهدة لمصلحة مصر أمراً صعباً إلا في حالة الاستناد إلى ضغط شعبي هائل، لذلك نرى أن أزمة المعاهدة قد تتصاعد بعد الانتهاء من إجازة عيد الفطر وممارسة الثوار الضغوط على المجلس العسكري من أجل تعديل

كما علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن الحملة

أقدم سجين سياسي مصري: التعذيب في سجون مبارك فاق «غوانتانامو»

اعتقل بموجب «قرارات التحفظ» التي أصدرها السادات بحق معارضيه عام 1981

القاهرة - إسماعيل الأشول

بعد واحد وثلاثين عاماً قضاهما السجن الأقدم في مصرية الضابط السابق في المخابرات الحربية في يونيو الماضي بقرار عفو صحي بعد ثورة 25 يناير.

واتهم المغربي في حوار مع «الجريدة» الرئيس

الأسبق أنور السادات بالتقصير الذي يصل إلى حد «التفريط» في قراراته العسكرية خلال حرب أكتوبر. ووصف التعذيب في سجون نظام حسني مبارك السابق بأنه «فاق ما يحدث في غوانتانامو».

وفي ما يلي نص الحوار:

● ما هي مبررات اتهامك للسادات بالخيانة؟

أهمها معلومات عن قراره بوقف «تطوير الهجوم» خلال حرب السادس من أكتوبر، التي بدأت رابعة وحقق المصريون فيها نتائج خيالية، إلا أن السادات أوقف هذا التقدم وأبلغ هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركية آنذاك أن الجيش

تخرج متوقفاً في كلية الألسن، حيث كان يتم ترشيح المتفوقين في جميع المجالات للمخابرات الحربية حينها، والتحق معي في ذلك الوقت ثلاثة متفوقين بينهم زوج شقيقة السادات، وأثناء عملي تأكد لي بناء على معلومات موثوقة أن السادات خان مصر، وكانت المعلومات الموجودة تؤكد ذلك.

● ما أبرز أساليب التعذيب التي كانت تمارس ضدك في المعتقل لثلاثة عقود؟

كل ما يخطر وما لا يخطر على عقل بشر من أنواع التعذيب، الصعق بالكهرباء والجلد والتعليق وغيرها من أشكال التعذيب، إن ما كان يمارس من تعذيب داخل السجون المصرية كان أشد وطأة وأقسى مما قرأناه عما كان يحدث في غوانتانامو، أو «أبو غريب»، سجون مبارك جرى فيها ما لم يعلم الناس عنه شيئاً، فقد كانوا يحترقون داخل نورة مياه مليئة بالنشادر ولا يدخلها الأكسجين وكنت أقضي أياماً بحثاً عن ثقب أنفسي منه، ولذا مات العشرات ممن كانوا معتقلين مثلي بالدرن نتيجة لذلك.

بناء على هذه التقارير، وقبض على واحد، مما سمح لإسرائيل أن تتفرغ للجولان وتحتلها مجدداً، بعدما حررت في بداية الحرب، بل وتقدمت إسرائيل على طريق دمشق، كل ذلك على الرغم من أن سورية استطاعت هذا التوقيت استعادة الجولان، وكان يمكن للجيش المصري التقدم نحو منطقة المضائق بتطوير الهجوم دون أي تكاليف قتالية، فالمضائق «عقدة سيناء» من يسير عليها يسيطر على سيناء بالكامل.

● وكيف تم اعتقالك؟

كنتا في مكتب الشفيرة بالمخابرات الحربية خمسة ضباط؛ أربعة متفوقين وخامس كان يعمل بواسطة لأنه زوج شقيقة أنور السادات، وكان اسمه طارق زعتر، وكنا ندير مناقشات ساخنة بينها، ولم يرق لصهر السادات اتهامي له بالخيانة، فكذب تقارير ضدي كانت سبباً في تسليط الأضواء الأمنية عليّ، فتم اعتقالني في فترة التحفظ

● ما أبرز أساليب التعذيب التي كانت تمارس ضدك في المعتقل لثلاثة عقود؟

كل ما يخطر وما لا يخطر على عقل بشر من أنواع التعذيب، الصعق بالكهرباء والجلد والتعليق وغيرها من أشكال التعذيب، إن ما كان يمارس من تعذيب داخل السجون المصرية كان أشد وطأة وأقسى مما قرأناه عما كان يحدث في غوانتانامو، أو «أبو غريب»، سجون مبارك جرى فيها ما لم يعلم الناس عنه شيئاً، فقد كانوا يحترقون داخل نورة مياه مليئة بالنشادر ولا يدخلها الأكسجين وكنت أقضي أياماً بحثاً عن ثقب أنفسي منه، ولذا مات العشرات ممن كانوا معتقلين مثلي بالدرن نتيجة لذلك.

سلة أخبار

«القاعدة في بلاد المغرب» تجهز جيداً في مالي



أعلن قائد المتطرفين الطوارق إبراهيم أغ بهانغا الجمعة الماضية قبل ساعات من مقتله أن تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي «تجهز جيداً بفضل مالي وبعض الدول الغربية»، وقال أغ بهانغا الذي قتل في حادث في شمال شرق مالي إن تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي تجهز بفضل مالي وبعض الدول الغربية، كما أنه يتم خطف الرهائن بإذن من باماكو ويتم نقلهم بموافقة سلطاتها إلى شمال مالي حيث يتم إخفاؤهم وحمايتهم، مضيفاً أن الدول الغربية توافق على دفع فديات للإفراج عن رهائنهم كبيرة «مع علمها أن هذه الأموال تستخدم لتمويل تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي والجهات التي تساعد».

(الجزائر - أ ف ب)

الجزائر تخصص لـ المرأة في القوائم الانتخابية



وافقت الحكومة الجزائرية أمس الأول، على مشروع قانون يضمن تمثيل المرأة بنسبة لا تقل عن 33 في المئة على اللوائح الانتخابية في الانتخابات التشريعية والمجلس. وقال بيان صادر رئاسة الوزراء عقب اجتماع لمجلس الوزراء إن عدم الالتزام بالحصص المحددة سيؤدي إلى رفض القوائم الانتخابية. وأضاف البيان أن المشروع يعكس خلاصة الآراء التي عبر عنها المشاركون في الاستشارة الخاصة بالإصلاحات السياسية. وحسب المشروع الذي سيرعى في الخريف على البرلمان «يتمتع أن تشمل كل قوائم المرشحين للانتخابات التشريعية والانتخابات المجالس المحلية ومجالس الولايات والمجالس البلدية التي يزيد تعداد سكانها على 20 ألفاً، حصصاً للمرأة) لا تقل عن الثلث».

(الجزائر - أ ف ب)

مسؤول سوداني يتوقع الاندماج بين بلاده وتشاد



كشف الأمين العام للتعاون السودانية التشادية حسن برفو أمس الأول، الثقاب عن مساع لتطويع العلاقات بين بلاده وتشاد إلى مرحلة الاندماج الكامل، متنبهاً إلى أنها المرحلة التي وصلت إليها العلاقات بتفويض عدة مشروعات حيوية بين الطرفين. ووصف برفو التنسيق بين السودان وتشاد بالمستوى العالي. (الخرطوم - د ب أ)

سلة أخبار

الالمانيان المختفيان في أفغانستان ربما اختطفوا



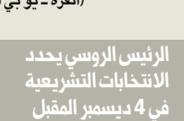
رجح قائد شرطة إقليم بارون الأفغاني الجنرال شير أحمد مالاداني أمس، أن يكون الالمانيان المختفيان في أفغانستان قد اختطفوا "على أيدي مسلحين أو أفراد حرب محليين"، إلا أنه استدرك قائلاً: "ولكننا لا نستطيع أن نؤكد ذلك رسمياً". وأشار مالاداني إلى استمرار البحث عن المواطنين الالمانيين في جبال شمال العاصمة كابول، مؤكداً أنه من غير المستبعد أيضاً تعرض الالمانيين لحادث في هذه المنطقة الجبلية الوعرة وذلك في ضوء عدم إعلان أي من المسلحين الأفغان أو العصابات خطفهما، ولم يسمع عن مطالبات أي طرف بقدية. وكان الالمانيان قد اختطفوا قبل أسبوعين أثناء تجولهما في سلسلة جبال الهندوكوش في منطقة باروان. (كابل - د ب أ)

أنقرة تطلب من باريس دعم التسامح مع حزب العمال الكردستاني



ذكرت مصادر دبلوماسية تركية أمس، أن سفارة أنقرة في باريس بعثت رسالة إلى وزارة الخارجية والداخلية بشأن التطاير التي تفضيها أعضاء حزب العمال الكردستاني الأسبوع الماضي في باريس، مطالبة بعدم التسامح مع المنظمة المحظورة في تركيا. ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن المصادر قولها إن الرسالة "هدفت إلى لفت نظر السلطات الفرنسية إلى سيرات الحزب بينما تلك التي جرت مقابل السفارة التركية ومكتب صحيفة زمان في باريس الأسبوع الماضي، وأوضحت المصادر في السفارة قالت في الرسالة إن تركيا تريد إجراءات حماية أفضل للممثلات، وأشار إلى أن محكمة فرنسية ستصدر حكماً في الثاني من نوفمبر المقبل بحق 18 فرداً أعضاء في المنظمة المحظورة في تركيا والاتحاد الأوروبي على حد سواء. (انقرة - يو بي أي)

الرئيس الروسي يحدد الانتخابات التشريعية في 4 ديسمبر المقبل



وقع الرئيس الروسي دميتري مدفيدف أمس، على مرسوم يقضي بإجراء الانتخابات التشريعية العامة في البلاد في الرابع من ديسمبر المقبل. ونقلت وكالة الأنباء الروسية "نوفوستي" عن مدفيدف قوله في اجتماع لقادة سياسيين ورؤساء أحزاب في سوتشي على البحر الأسود، إن المرسوم يدخل حيز التنفيذ فور نشره، وهو إعلان الإنطلاق الرسمي للحملات الانتخابية.

وكانت استطلاعات الرأي أشارت إلى احتمال أن يحقق حزب "روسيا الموحدة" الحاكم فوزاً في الانتخابات المقبلة. (موسكو - يو بي أي)

وزير المالية الياباني رئيساً للحزب الحاكم والحكومة



انتخب الحزب الديمقراطي الياباني الحاكم أمس، وزير المالية يوشيهيكو نودا رئيساً للحزب، وسيتم تعيين نودا (54 عاماً) رئيساً للوزراء اليوم الثلاثاء خلفاً لنانو كان نظراً لحصول الحزب حالياً على الغالبية في البرلمان. وترشح لانتخابات الحزب الحاكم خمسة مرشحين وحصل نودا على 215 صوتاً من أصل 392 صوتاً، وانتخب منافسيه نودا في الانتخابات وزير التجارة والصناعة باناري كايدا. (طوكيو - كونا)

عبد الجليل: القذافي لا يزال خطيراً ونطلب استمرار دعم التحالف لنا

- السفارة الفرنسية تفتح أبوابها في طرابلس ورفع علم الثوار في موسكو
- جبريل يدعو مصر إلى الدخول اقتصادياً وسياسياً إلى ليبيا



الأميرال الأمريكي سامويل لوكليير ورئيس أركان الجيش القطري الجنرال حمد بن علي العطية إلى جانب عبد الجليل في الدوحة أمس (رويترز)

إلى ذلك، دعا جبريل، مصر إلى "الدخول" إلى ليبيا خلال الفترة القادمة على الصعيدين السياسي والاقتصادي. واعتبر جبريل، في حديث صحفي نُشر أمس، أن "الدخول" المصري يتركز على حقيقة "أن الأمن القومي لأي من البلدين هو الأمن القومي المتكامل للبلدين". وأضاف: "إننا نتحدث اليوم عن قوات شرطة دولية لحفظ الأمن في شوارع طرابلس ومراكز تدريب للشرطة الليبية، فلو حدث هذا الأمر فمن المفروض أن تكون مصر والدول العربية هي العمود الفقري لهذه القوات، ولا يكون الوجود للخواجات (الأجانب)".

المقربي في غيبوبة

على صعيد آخر، أكد شقيق عبدالباسط المقرحي للصحافيين أمام منزله في طرابلس أمس، أن المحكوم الوحيد في إطار اعتداء لوكربي (1988) دخل في غيبوبة. وقال عبدالناصر المقرحي: "إنه في غيبوبة. نُهِبت الأدوية التي يستخدمها، لكن لديه مخزون جديد الآن". (الدوحة، طرابلس - أ ب، يو بي أي، رويترز)

من وزارة الخارجية الليبية. وفي سياق متصل، أكد السفير الليبي في قبرص مصطفى عبدالسلام المغربي والفريق العامل معه لعضامهم إلى الثوار وتأييدهم لأهداف ثورة 17 فبراير، وانهم "تحت تصرف المجلس الانتقالي"، حسب بيان صدر أمس. من جهة أخرى، أعلن وزير الخارجية التشيكي كاريل شوارزنبيرغ أمس، أن تشيكي تعترف بالمجلس الوطني الانتقالي "متمخلاً شرعياً ووحيداً للشعب الليبي".

مدلسي وجبريل

على صعيد آخر، أعلنت وزارة الخارجية الجزائرية أن رئيس المكتب التنفيذي للمجلس الانتقالي الليبي محمود جبريل التقى وزير الخارجية الجزائري مزاد مدلسي، على هامش اجتماع الجامعة العربية في القاهرة. وقال الناطق باسم الخارجية الجزائرية عمار بلاني في بيان للرجلين "بمحا في التطورات الأخيرة لليبيا ونتائج الاجتماع الأخير لمجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي المخصص لليبيا". يُذكر أن الجزائر لم تعترف حتى الآن بالمجلس الانتقالي.

فتح سفارتها في طرابلس بعد ستة أشهر من الإغلاق، كما أعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية برنار فاليري. وتابع الناطق باسم الخارجية أن السفارة الفرنسية في طرابلس أعادت فتح أبوابها اليوم، وممثل فرنسا الخاص لدى المجلس الوطني الانتقالي أنطوان سفيان سبيجة إلى طرابلس حين تستقر أعلى هيئات المجلس بدورها في العاصمة الليبية.

من جهة أخرى، أعلن مسؤول كوري جنوبي أمس، تعرض السفارة الكورية الجنوبية في العاصمة الليبية لهجوم مسلح، مؤكداً أن أحداً لم يصب بأذى. ونقلت وكالة الأنباء الكورية

في غضون ذلك، أعادت فرنسا أمس، الإمارات لليبيا وشعبها الشقيق في مسيرة البناء والتعمير والنهوض بمؤسساتها الوطنية الحكومية بما يخدم بناء ليبيا الغد والمستقبل. وفي الدوحة، استقبل أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، عبدالجليل استقبال "رئيس دولة". وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في ليبيا، حيث عزز الثوار سيطرتهم على طرابلس ويواصلون تقدمهم في اتجاه سرت (شرق).

نشاط سفارات

يوم السبت الماضي، الرفات المتفحمة لنحو 45 جثة. وكانت الجثث متناثرة في المستودع الواقع في حي خلة الفرغان في صلاح الدين إلى الجنوب من طرابلس، المجاور لقاعدة البرموك. كما عثر على جثتين أخريين غير محترقتين خارج المستودع.

وجاء في بيان للمنظمة الحقوقية إن أفراداً من لواء خميس الذي يقوده ابن القذافي نفذوا عمليات القتل فيما يبدو في يوم 23 أغسطس. وأبلغ أحد الناجين "هيومن رايتس ووتش" أن

أعلنت منظمة "هيومن رايتس ووتش" المدافعة عن حقوق الإنسان أمس، أن وحدة عسكرية بقيادة خميس نجل العقيد الليبي معمر القذافي هي المسؤولة في ما يبدو عن تصفيات جماعية جرت عبر إعدام عشرات المحتجزين في مستودع قرب العاصمة طرابلس الأسبوع الماضي. وذكرت المنظمة أنه بعد ذلك بثلاثة أيام أضربت النيران في المستودع الذي كان يُستخدم كسجن ولم يُعرف سبب الحريق. وأفادت "هيومن رايتس ووتش" أنها فحصت

اليمن: مقتل عشرة جنود في معارك مع «القاعدة» وقوات نجل صالح تقصف غرب صنعاء

إصابة خمسة مدنيين بجروح. وقال مصدر يمني "إن قصفاً عنيفاً طال قرى عديدة في منطقة الحيمة الخارجية الواقعة غرب صنعاء على الطريق الرئيس المؤدي إلى مدينة الحديدة المطلة على البحر الأحمر تسبب في إصابة 5 مواطنين بجروح". وأضافوا أن العديد من القذائف المدفعية اثر اتهامات لمسلحي قبائل الحيمة باعتراض دورية عسكرية السبت الماضي والتسبب في إصابة عدد من عناصرها.

يشار إلى أن مواجهات تدور في عدة جبهات مع مسلحين قبليين يطالبون بإسقاط نظام الرئيس صالح في كل من محافظة تعز جنوب صنعاء، ومنطقة أرحب شمال شرق صنعاء، فيما فتحت الجبهة الجديدة في منطقة الحيمة الخارجية. (عدن - أ ب، يو بي أي)

وقتل عشرة جنود يمنيين وأصيب 12 آخرون بينهم عقيد أمس الأول، في مواجهات مع عناصر من تنظيم القاعدة قرب زنجبار مركز محافظة أبين، معقل التنظيم المتطرف في جنوب اليمن. وقال مصدر عسكري يمني أمس، إن سلاح الجو ووحدات من سلاح البحرية اليمنى تدخلوا في هذه المواقع التي تواصلت حتى الثالثة من صباح أمس، لمساندة تقدم القوات ميدانياً الذي يعرفه "مقاتلو القاعدة المختبئون في مزارع ومناطق جبلية".

وأوضح مصدر أمني أن المواجهات اندلعت في قرية دوفس جنوب زنجبار، مشيراً إلى أن مقتل ثلاثة من المهاجمين في هذه المعارك. وأوضح مصدر مقرب من أوساط المتطرفين أن القاعدة خسرت في المعارك 26 من أعضائها، موضحاً أن "جثث 16 منهم متفحمة".

«إيرين» يتحول إلى عاصفة استوائية تسبب فيضانات في فيرمونت

بلمبورغ يرفع أمر الإجلاء عن نيويورك ويعلم عدم وجود أي إصابات بشرية



أميركي يواسي جاره الحزين على فقدان منزله من جراء الإعصار إيرين لدى مروره في كارولينا الشمالية أمس الأول (أ ب)

منسوبها سريعاً وهو ما نتوقع أن تكون قضية كبرى خلال الساعات الأربع والعشرين القادمة. وفي براتلبورو في القطاع الجنوبي من الولاية تم إجلاء 60 شخصاً إلى مراكز للإيواء ومن المتوقع إجلاء المزيد. ومضى سنوايروولت يقول: "الإجلاء هو قضيتنا الرئيسية حالياً".

وفي أماكن أخرى في نيوانغلاند كانت الخسائر الناجمة عن "إيرين" أقل مما كان يخشى كثيرون لكن مسؤولين تحدثوا عن طرق غمرتها مياه الفيضانات وأشجار ساقطة فوق خطوط السكك الحديدية. وعمليات إجلاء في بعض البلدات. وقال مسؤولون أن العاصفة تسببت في قطع الكهرباء عن 650 ألف منزل ومصحة في ولاية ماساتشوستس. وذكر المتحدث باسم مطار لوغان الدولي في بوسطن قبل أورلاند في ان المطار ظل مفتوحاً حتى على الرغم من أن كل الطائرات، عدا اثنتين فقط، ألغيت كل رحلاتها.

الوضع في نيويورك

وكانت الحياة عادت بطيء إلى طبيعتها مساء أمس الأول، في نيويورك التي تجتذب بنسبة كبيرة الأسوا بعد مرور "إيرين". وقال رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ أنه لم يتم تسجيل

ستستغرق أسابيع أو أكثر". وقال أوباما في تصريحات إذاعية من البيت الأبيض: "بينما تراجعت قوة العاصفة، إلا أنها تظل عاصفة خطيرة لا تزال تتسبب في هطول أمطار غزيرة... وفيضانات هائلة وانقطاعات في الكهرباء على نطاق واسع".

أمطار في فيرمونت

إلى ذلك، تسببت العاصفة الاستوائية "إيرين" في سقوط أمطار غزيرة على ولاية فيرمونت في وقت متأخر من أمس الأول، ما تسبب في إجلاء المئات حتى رغم تراجع قوة العاصفة. وتقع فيرمونت في أقصى الغرب ضمن ولايات نيوانغلاند وهي واحدة من أكثر المناطق خضرة وتحفل بالممرات المائية التي تضيء على الإقليم المناظر الخلابة. وفاضت هذه الممرات المائية أمس الأول.

وقطعت الكهرباء عن حوالي 50 ألفاً من السكان وضربت السيول بعض البلدات وقطع الكثير من الطرق.

وقال المتحدث باسم هيئة إدارة الطوارئ في فيرمونت روبرت سنابروولت: "الوضع خطير للغاية بالنسبة لنا في اللحظة الراهنة في فيرمونت. أعلى ثلثين من الولاية غرقاً تحت المياه التي يرتفع

تراجعت قوة الإعصار "إيرين" بشكل إضافي ليل الأحد الإثنين إذ بلغت سرعة الرياح 85 كلم في الساعة بعدما وصل إلى كندا، بحسب ما أعلن المركز الوطني الأميركي للأعاصير.

وأضاف المركز أن "إيرين" الذي ضرب نيويورك أمس الأول، كإعصار من الفئة الأولى على مقياس "سافير-سمبسون" المؤلف من خمس فئات، كان أعيد تصنيفه إلى عاصفة استوائية، وتابع المركز لقد أصبح يُصنف الآن "دون عاصفة استوائية".

ووقع الإعصار "إيرين" 18 قتيلًا عند مروره في الساحل الشرقي للولايات المتحدة وخمسة آخرين سابقاً عند مروره في الكاريبي. وفي نيويورك حيث تم إجلاء 370 ألف شخص، لم يُصب أحد. ورغم أن قوته ضعفت وضُف كعاصفة استوائية، فقد ضرب "إيرين" بشدة بعد ظهر أمس الأول، المقاطعات الكندية الواقعة على المحيط الأطلسي وجنوب شرق كيبيك ورافقه أمطار ورياح عاتية ما أدى إلى حرمان حوالي 200 ألف شخص من التيار الكهربائي.

جهود التعافي

من جهته، صرح الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس الأول، بأن جهود التعافي من آثار الإعصار

غوران بدأ بالإعداد النفسي للاعبين لمواجهة الإمارات

حازم ماهر

يخسر مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش أمر تشكيل الأزرق خلال الساعات القليلة المقبلة، والاستقرار على بديل للاعب فهد الأنصاري الذي سيغيب عن المواجهة بداعي الإيقاف، وكذلك تجهيز بديل لمساعد ندا إذا لم يكتمل شفاؤه.

يسعى مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران تافاريتش ومساعدته عبد العزيز حمادة إلى تجهيز اللاعبين ذهنياً ونفسياً لمواجهة المهمة أمام المنتخب الإماراتي الشقيق، والمقرر لها يوم الجمعة المقبل بمدينة العين على استاد طحنون بن محمد، وذلك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية لتصفيات الدور الثالث الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

ويعد غوران وحماة اجتماعات مكثفة مع اللاعبين منذ الوصول إلى الإمارات فجر السبت الماضي لتوضيح نقاط القوة والضعف في الأبيض الإماراتي من ناحية، ومن ناحية أخرى تأكيد ضرورة تحقيق نتيجة إيجابية أمام منافس عديد على أرضه ووسط جماهيره، وأن هذه النتيجة قد تقود الفريق بقوة إلى المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل للدور النهائي من التصفيات.

وفي سياق متصل، يعد رئيس الوفد يوسف النجاشي الذي وصل إلى الفريق اليوم ومعه مدير الفريق أسامة حسين اجتماعات عديدة أشبه بالجلسات الودية مع

الجهان الفني واللاعبين، والتي يطالبان من خلالها اللاعبين بالتركيز التام وعدم الانشغال بأي شيء آخر غير المباراة، والتفكير في تحقيق الفوز أو التعادل على أقل تقدير، حتى يكتسبوا الثقة بالانفسهم ومن ثم توجيه رسالة قوية إلى منتخبات المجموعة، مفادها أن الأزرق قادر على المنافسة بقوة.

تدريبات قوية

أما عن تدريبات الفريق، فقد



مساعد ندا وحسين فاضل في مواجهة الإمارات

أدى الفريق تدريبين مساء أمس الأول وأمس على الملعب الفرعي لاستاد طحنون بن محمد، اتسماً بالقوة، لإسيما تدريب أمس، وذلك نظراً لرغبة كل لاعب الجاهزة في حجز مكان أساسي له في التشكيل الأساسي الذي سيخوض اللقاء، خصوصاً أن غوران وحماة كثيراً ما يتحدثان عن مشاركة اللاعب الجاهز فنياً وبيدياً في المواجهة بغض النظر عن الأسماء.

ومن المقرر أن يخسر غوران أمر التشكيل خلال الساعات القليلة المقبلة، والاستقرار على

بديل للاعب فهد الأنصاري الذي سيغيب عن المواجهة بداعي الإيقاف، وكذلك تجهيز بديل لمساعد ندا في حال عدم اكتمال شفاؤه، والأقرب للعب في مركز ندا هو محمد راشد الفضلي أو خالد علي ناصر القحطاني، بالإضافة إلى بديل آخر لحسين فاضل الذي تعافى بالفعل من الإصابة التي لحقت به مؤخراً، لكن اللاعب لم يشارك إلا في أجزاء متقطعة في تدريبي أمس وأمس الأول بناءً على نصيحة طبيب الفريق عبدالمجيد البناي.

اليتامى: الأزرق كبير

وأكد رئيس الوفد يوسف النجاشي في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة» أن هناك توجهات واضحة لمساعد ندا وحسين فاضل في مواجهة الإمارات إلا في حالة تعافيهما بنسبة مئة في المئة، مضيفاً أن التعجل في الدفع بهما سيجعل الأزرق يخسر جهودهما أمام كوريا هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنهما قد يكونان ثغرتين في دفاع الأزرق، وهذا ما قد يكلف الفريق

على أن الأزرق كبير، والكبار يظهر معدنهم الحقيقي في الاختبارات الصعبة.

واختتم النجاشي كلامه مشيراً إلى أنه رغم الاستحسان الواضح بين لاعبي المنتخب الإماراتي، والمستوى العالي للفريق في الوقت الحالي، فإن الأزرق ذهب إلى هناك من أجل مواصلة حالة التألق التي يعيشها حالياً.

التعجل

في مشاركة مساعد ندا وحسين فاضل سيجعل الأزرق يخسر جهودهما أمام كوريا

اليتامى

«اللجنة المؤقتة» تسلمت نادي الفحيحيل إدارياً فقط

وسام الجمال

تسلمت اللجنة المؤقتة لنادي الفحيحيل النادي في العاشرة والنصف من مساء أمس الأول، ولم تتم عملية التسليم من قبل مجلس الإدارة المنحل بقرار من القضاء، الذي أكد بطلان انتخابات النادي التي أجريت عام 2008.

حضر عملية التسليم أعضاء اللجنة المؤقتة المعنية من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة بالإضافة إلى حضور اللجنة المنتهكة عن الهيئة والمكلفة بالإشراف على عملية التسليم والتسلم، ونائب مدير الهياكل الرياضية بالهيئة نوري الهذال، وعلاء حنفي (باحث قانوني)، وكمال العشري (مفتش حسابات)، في حين لم يحضر من المجلس المنحل إلا أمين السر حمد شامخ فقط، وهو ما جعل إجراءات عملية التسليم والتسلم تقتصر على النواحي الإدارية فقط، على أن يتم الانتهاء من النواحي المالية في وقت لاحق.

وأشار الهذال إلى أن حمد شامخ أكد للجنة المنتهكة من الهيئة أن كل ما يتعلق بالنادي من محاضر اجتماعات مجلس الإدارة و«المفاتيح» في حوزة رئيس النادي السابق وليد الفليج.

الحماد: الفحيحيل ملك لكل أبنائه

من جانبه، قال رئيس اللجنة المعنية محمد الحماد إن محضر تسليم الجانب الإداري به بعض القصور أتبنتها اللجنة المعنية في المحضر، لافتاً إلى أن أن اللجنة ستجهز خلال المرحلة المقبلة من أجل توجيه الدعوة إلى عقد الجمعية العمومية لإجراء الانتخابات، مشدداً على أن نادي الفحيحيل ملك لجميع أبنائه.

الهذال: تحديد موعد لاحق لإتمام الإجراءات

وأكد نوري الهذال في تصريح للصحافيين عقب الانتهاء من عملية التسليم والتسلم أنه كان من المفترض أن يوجد خلالها الأطراف الثلاثة المعنية (ممثل الهيئة، واللجنة المعنية، ومجلس الإدارة

طائرة البرتغالي تجربت المغربي زكريا في «التنشيطية»

أكد مشرف الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة صادق القطان أن إدارة الفريق استقرت على التعاقد مع البرتغالي زكريا بغيري لدعم صفوف الفريق في الموسم المقبل، مشيراً إلى أن اللاعب سيصل مطلع سبتمبر المقبل بعد انتهاء الإجراءات الخاصة به.

وقال القطان لـ«الجريدة» إن البطولة التنشيطية التي ستبدأ أواخر سبتمبر المقبل ستكون فرصة لتجربة اللاعب بشكل جيد وفي حالة ظهوره بمستوى جيد فسيضمن مكانه في صفوف البرتغالي في الموسم الجديد، أما في حالة عدم ظهور المستوى المطلوب سيجتهد الفريق للتعاقد مع محترف آخر صربي ليكون المحترف الأجنبي في الفريق في الموسم المقبل.

وأشار إلى أن تدريب الفريق يسير بشكل يومي

العبيدان: نتظر روميو لتحديد هوية محترف طائرة الأصفر

محمد عبد العزيز

يوصل الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية تدريباته على صالة النادي تحت قيادة المدرب المساعد للفريق لحين وصول مدرب الفريق الجديد البرازيلي.

ينتظر الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية وصول مروره الجديد البرازيلي روميو خلال الأيام المقبلة لتسلم عمله مع الفريق استعداداً لخوض منافسات البطولة التنشيطية المزمع إقامتها أواخر شهر سبتمبر المقبل. يذكر أن نادي القادسية تعاقد مع البرازيلي روميو بعد نهاية منافسات الموسم الماضي خلفاً للمدرب التونسي محمد كعبان الذي انتهت إعارته للفريق وعاد لقيادة المنتخب الوطني الأول بعدما حصل مع طائرة الأصفر على لقب كأس الاتحاد في الموسم الماضي.

وأكد مشرف الفريق عبدالله العبيدان في تصريح لـ«الجريدة» أن «تدريبات الفريق تسير بشكل منتظم منذ انطلاقها مطلع الشهر الجاري تحت قيادة المدرب المساعد محمد غالب وجميع اللاعبين منتظمون في الحضور بشكل لافت مما يعكس إصرارهم على الدخول في منافسات الموسم الجديد بقوة وجدية». وقال العبيدان إن مدرب الفريق البرازيلي روميو سيصل خلال الأيام المقبلة بعد انتهاء بعض الإجراءات الخاصة به في بلده البرازيل، وفور وصوله سيستلم عمله مع الفريق استعداداً لخوض منافسات البطولة التنشيطية. وعن محترف الفريق الجديد أكد العبيدان «أن إدارة الفريق لم تتعاقد حتى الآن مع أي لاعب أجنبي لدعم صفوف الفريق في الموسم الجديد، ومنتظر الراي الفني للمدرب البرازيلي روميو لمعرفة احتياجات الفريق بشكل أفضل، مشيراً إلى أن «خطة إعداد الفريق خلال هذه الفترة لا تتضمن إقامة معسكر تدريب خارجي حتى انتهاء منافسات البطولة التنشيطية، وبعدها ستعترف على خطة إعداد المدرب البرازيلي روميو للمنافسات الرسمية وما إذا كانت تتضمن معسكراً خارجياً من عدمه».

وأشار إلى أن «طائرة الأصفر هذا الموسم ستظهر بشكل مختلف تماماً عن الموسم الماضي وستحرص بشدة على عودة البطولة إلى النادي».

«الناشئين» يدخل معسكراً مغلقاً بعد غد

التام لجميع لاعبي الفريق سواء بتعليمات الجهاز الإداري أو الفني، مشدداً على أن هذا الأمر سيكون له مردود إيجابي على الفريق خلال التصفيات، موجهاً الشكر في الوقت نفسه إلى مسؤولي اتحاد الكرة على تذييل كل الصعاب التي تواجه الفريق.

و«الشباب» يخسر أمام اليرموك

ومن جانب آخر، خسر منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة أمام الفريق الأول بنادي الفحيحيل بهدف من دون رد في المواجهة التي أقيمت بينهما أمس الأول، على ملعب المرحوم عبد الرحمن البكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات المجموعة الثانية ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، ومن المقرر أن تستضيف قطر منافسات هذه المجموعة خلال الفترة من 25 أكتوبر حتى 2 نوفمبر المقبلين.



تدريبات منتخب الكويت للناشئين

قدم المنتخب خلال المواجهة مستوى جيداً، اسفر عن تحقيق الفوز عن جدارة واستحقاق شديدين.

الديحاني: توفير التركيز للاعبين

وأكد مدير الفريق علي حسين

أنهت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم (غير الشرعي) الاتفاق بشكل شفهي مع نظيرتها في الاتحاد البحريني وذلك بشأن إقامة مواجهة تجريبية بين منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 16 سنة والمنتخب البحريني لنفس المرحلة العمرية، في الكويت يوم الثالث من شهر سبتمبر المقبل، وذلك بعد أن تلقت اللجنة أعتذار منتخب بوتان عن التوجه للمشاركة في اللقاء، مما اضطر اللجنة لتأمين اللاعبين عليها سلفاً، والتلحين كان قد تم تحديد يومي 1 و3 من الشهر المقبل لهما.

وتأتي تجريبية المنتخب البحريني ضمن استعدادات الأزرق لخوض منافسات المجموعة الثانية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 12 إلى 21 سبتمبر المقبل، والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين.

ومن جانب آخر، فاز الأزرق على فريق اليرموك باربعة أهداف نظيفة في المواجهة التجريبية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على الملعب الفرعي لنادي اليرموك، أحرز أهداف الأزرق ميسر علي وبندر بوسلي وسالم بوسلي وعبدالعزیز اشكناني،

عرض من «بيبلوس» اللبناني للصراف

جابر الشريفي



عبدالله الصراف

تلقى نجم نادي القادسية ومنتخبنا الوطني لكرة السلة، عبد الله الصراف عرضاً من نادي بيبيلوس اللبناني، للاحتفال في صفوفه خلال الموسم الرياضي المقبل.

وكان الصراف قد خاض تجربة من قبل مع النادي نفسه في بداية الموسم الماضي، لم يكتب لها النجاح، بسبب عدم موافقة ناديه على احترافه.

ويعد الصراف من أفضل لاعبي كرة السلة في الجيل الحالي بالكويت، وقاد فريقه إلى العديد من الإنجازات على المستوى المحلي والخليجي.

ولعل تجربة الصراف ستصدم بإعداد منتخبنا الوطني الذي يستعد لخوض منافسات البطولة الخليجية، التي تستضيف منافساتها العاصمة البحرينية المنامة، منتصف أكتوبر المقبل.

جول يتوج بطلاً للنسخة 32 لدورة الروضان



الخليفي يرفع كأس الدورة

منطلق مسؤولياتها الاجتماعية، وضمن مبادرات الشركة ورعايتها للعديد من الأنشطة الرياضية. وستسهر على أن رعاية «فيفا» مع الروضان التي تتألق وتتألق يوماً بعد يوم وتخطو خطوات كبيرة من التميز والتفوق في كل عام، مشيراً إلى أن الأعوام المقبلة ستشهد المزيد من المفاجآت بخصوص رعاية «فيفا» للدورة.

سواء خلف شاشة تلفزيون الوطن، أو من داخل صالة الشهيد فهد الأحمد بكرة اليد بمنطقة الدعية.

سلمان البدران: رعاية «فيفا» مستمرة في الأعوام المقبلة

أعلن المدير التنفيذي لشركة الاتصالات فيفا سلمان البدران أن الشركة تساهم في هذا التجمع الرياضي الاجتماعي الضخم من

العاملين تحت مظلتها للحفاظ على تلك النجاحات، والوصول بالدورة إلى أفق جديدة نحو العالمية، بعدما نجحت في استقطاب مشاهير كرة القدم، ومن بينهم الهولندي فان دير سار والبرازيلي روبرتو كارلوس. وأضاف أن دورة الروضان نجحت في خلق أجواء رياضية مثالية تبتغى الفرحة والسعادة في نفوس كل عشاق كرة الصالات، الذين يحرصون على متابعة فعاليات ومباريات الدورة،

الروضان يشكر شركاء النجاح

تقدم راعي الدورة ناصر عبدالله الروضان بجزيل الشكر إلى كل من ساهم في تحقيق النجاحات الكبيرة التي حققتها الدورة طوال 32 عاماً، لتصبح من أهم الأحداث الرياضية التي يرتبط بها كل عشاق كرة القدم، وخصوصاً كرة الصالات. وأشاد الروضان بالجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة المنظمة وكل

الأولى لمنافسات البراعم بتغلبه على العمجي بهدفين لهدف في المباراة النهائية، التي أقيمت على هامش فعاليات اليوم الختامي. وسجل للفائز مبارك الشمري وعبدالعزیز العنزي بينما سجل للخاسر عبد ناصر (ركلة جزاء). وضرب الكويت بقوة منذ بداية اللقاء ونجح مبارك الشمري في خطف هدف التقدم لفريقه، ولم يستغرق لاعبو العمجي الكثير من الوقت ليعودوا إلى أجواء اللقاء من خلال ركلة الجزاء التي تصدى لها عبد ناصر وأودعها المرمى مدركاً التعادل للعمجي. وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجوم بغية خطف هدف الفوز وكان للكويت ما أراد عندما تمكن عبدالعزیز العنزي من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة قوية، معلناً فوز فريقه بالنسخة الأولى لدورة الروضان للبراعم.

وضمنت القائمة الذهبية للفريق الفائز الحارس مهدي حسن دنسي، وبندر الخزيم، وعبد الرحمن وليد علي، وفهد يوسف الراحي، ومبارك صالح الشمري، ومحمد صلاح الربيع، وعبدالعزیز غانم العنزي، وعثمان علي حاجي.

عامها الحالي، على صوت المطربة اللبنانية فيروز، إضافة إلى عرض مجموعة من التقارير المصورة، عن مشاركة البراعم للمرة الأولى، واستعراض مشوار فريق جول وطلبات نحو المباراة النهائية.

«جول» يسقط «طلبات» بنتانية الفارسي وأونوريو

وحفلت المباراة النهائية بالإثارة والندية، والتي تفوق فيها جول بفضل إبداعات نجمه الأرجنتيني بوروتو الذي أرقق لاعبي طلبات طوال شوطي اللقاء لينجح في صناعة الهدف الأول لمزيمه أحمد الفارسي. واستمر تفوق جول في اللقاء، ليضيف المحترف أونوريو الهدف الثاني، ليقضي على آمال طلبات دوت كوم في تعديل النتيجة. في ظل ظهور جميع لاعبيه بمستوى متواضع وتحديد البرازيلي الدينيو الذي كان عبئاً على فريقه، وأفتقد للفهم مع الثنائي زانيتي والبرتغالي بيبي، في حين اجتهد صالح حيدر في المقدمة لإزعاج حارس جول، ولكن محاولاته باءت بالفشل.

الكويت بطلاً للبراعم

كما توج الكويت بلقب النسبة

أسدل الستار أمس الأول على النسخة الثانية والثلاثين من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات الرمضانية بفوز فريق جول في المباراة النهائية على حساب فريق طلبات دوت كوم بهدفين نظيفين، معلناً ولادة بطل جديد.

وفي الختام قام راعي الدورة ناصر عبدالله الروضان، وعبدالعزیز سعود الباطين، وسفير الكويت في إسبانيا عادل العيار، ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ أحمد الفهد بتسليم الكأس المقدمة من شركة الجوهرة للمجوهرات إلى قائد الفريق الفائز الإيطالي فورجيه، في أجواء احتفالية رائعة.

وتوج الإيطالي أونوريو لاعب جول بلقب أفضل لاعب في الدورة، بعد أن تفوق على مواطنه اليساندرو زانيتي بهدف الدورة بـ13 هدفاً، والأرجنتيني بوروتو لاعب جول، كما نال صالح حيدر لاعب طلبات دوت كوم بجائزة أفضل لاعب كويتي في الدورة، بينما ذهبت جائزة أفضل حارس لحسين أكبر من فريق نظارتي حسن.

وبدأت فقرات الحفل بكلمة راعي الدورة ناصر الروضان، التي أفتتح فيها منافسات اليوم الختامي، ثم عرضت اللجنة المنظمة فيلمًا تسجيليًا، يرصد أبرز الأحداث والمشاهد التي مرت بها الدورة في

توج فريق جول بطلاً لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات، بعد تغلبه على طلبات دوت كوم بهدفين نظيفين في ختام النسخة الثانية والثلاثين.



فرحة براعم الكويت



فرحة لاعبي جول باللقب



براعم الدورة يرحبون بالضيوف

شكراً يا الروضان
شكراً لجمهور دورة
«عبدالله مشاري الروضان»
شكراً للجنة المنظمة
ولكل من ساهم بإنجاح الدورة

SAMSUNG
mobile
البايطين

وعساكم من عواده

«الشياطين الحمر» فجّروا «المدفعية»

مانشستر يونايتد يسجل ثمانية أهداف في مرمى أرسنال



ويليك نجم مانشستر يونايتد يحرز هدفا رائعا في شبك أرسنال

فجر مانشستر يونايتد مفاجأة تاريخية وسحق ضيفه أرسنال 2-8. بينما دك مانشستر سيتي شبك مضيفه توتنهام 1/5 أمس الأول في المرحلة الثالثة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، ليتصدر مانشستر يونايتد قمة جدول ترتيب المسابقة بفارق الأهداف عن مانشستر سيتي.

واصل مانشستر يونايتد حامل اللقب بدائيته الخارية بعدما أذل غريمه التقليدي أرسنال 2-8، فيما أكد مانشستر سيتي انه الرقم الصعب لهذا الموسم وأنه من أبرز المرشحين للفوز باللقب بعدما سحق الفريق اللندني الآخر توتنهام هوتسبر 1-5 أمس الأول في المرحلة الثالثة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وعلى ملعب «اولدترافورد»، لحن مانشستر يونايتد ضيفه الجريح أرسنال درسا قاسيا جدا والحق به أثقل خسارة له في الدوري الممتاز بفضل تالِق واين روني الذي سجل ثلاثية، فيما أضاف داني ويليك وشلي يونغ (هدفان) والبرتغالي لويس ناني الكوري الجنوبي بارك جي سونغ الأهداف الخمسة الأخرى. وأكد مانشستر مجددا انه على اتم الاستعداد للدفاع عن لقبه بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي، ملحقا في الوقت ذاته بفريق «المدفعية» هزيمته الثامنة في زيارته التسع الأخيرة الى ملعب الأحمال.

ويذا مدرب يونايتد السير اليكس فيرغوسون اللقاء بإشراك المدافع الشاب فيل جونز (19 عاما) القادم من بلاكبيرن روفرز في قلب الدفاع الى جانب جوني إيوانز في ظل غياب مدافعيه الأساسية ريو فرديناند والصربي نيمانيا فيديتش. من جهته، بدأ أرسنال الذي مني بهزيمته الثانية على التوالي بعد سقوطه في المرحلة السابقة أمام غريمه الأخر ليفربول (صفر-2) للمرحلة الأولى في ملعبه منذ عام 2000، مجددا في حالة ضياع بعد فقدانه فائده الإسباني سيكس فابريغاس لبرشلونة والفرنسي سمير نصري لمانشستر سيتي.

ويليك يفتتح التسجيل

ولعب داني ويليك مجددا اساميا في خط مقدمة «الشياطين الحمر» الى جانب واين روني وكان فيرغوسون مصيبا في خياره لان المهاجم الشاب البالغ من العمر 20

عاما افتتح التسجيل، كما فعل في المرحلة السابقة امام توتنهام، وذلك بكرة رأسية وضعها فوق الحارس البولندي فويسيتش تشيسني اثر تمريرة «ساقطة» مميزة من البرازيلي اندرسون (22).

وحصل فريق فينغر على فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء اثر خطأ من إيفانز على والكويت، لكن الحارس الإسباني دافيد دي خيا انقذ أصحاب الأرض ووقف في وجه الهولندي روبن فان بيرسي (24).

وعزّز مانشستر تقدمه بعد دقائق

معدودة بتسديدة قوسية رائعة اطلقها اشلي يونغ من خارج المنطقة الى الزاوية العليا اليسرى لمرمي تشيسني (29). وتعرض مانشستر لضربة في الدقيقة 35 بعد تعرض ويليك لاصابة اثر تدخل من ايرشافين، ما اضطر فيرغسون الى استبداله بالمكسيكي خافيير هرنانديز. الا ان ذلك لم يؤثر على وتيرة «الشياطين الحمر»، لان روني نجح في اضافة الهدف الثالث في الدقيقة 41 من ركلة حرة رائعة وضعها في الزاوية اليمنى العليا لمرمي الفريق اللندني الذي

نجح في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع في تقليص الفارق بفضل والكويت الذي وصلته الكرة داخل المنطقة اثر تمريرة بينية متقنة من التشيكي توماس روزيسكي فسدها بين ساقَي دي خيا، قبل ان يطلق الحكم صافرة نهاية النصف الأول من الموقعة.

وحصل بعدها مانشستر على فرصة ذهبية لتوجيه الضربة القاضية لضيفه عندما انفرد لاعب الوسط الشاب توم كليفرلي بتشيسني بعد تبادل الكرة مع هرنانديز لكن الحارس البولندي انقذ فريقه ببراعة (58) ثم حزر الامر مجددا في وجه يونغ الذي اطلق كرة قوية من زاوية ضيقة بعد تمريرة من اندرسون لكن حارس «المدفعية» كان متيقظا تماما (62) قبل ان ينجح مجددا امام حنكة روني في تنفيذ الركلات الحرة وهذه المرة من الجهة اليسرى الى نفس الزاوية اليمنى التي وضع فيها الكرة في هدفه الأول (65).

واكتملت مذلة رجال فينغر بعد دقيقتين فقط عندما اضاف لويس ناني الهدف الخامس بكرة «ساقطة» رائعة سددها من داخل المنطقة (67). ثم اضاف البديل الآخر الكوري الجنوبي بارك جي سونغ الهدف

السادس (71) ونجح فان بيرسي في تقليص حجم المذلة لفرقه عندما سجل الهدف الثاني في الدقيقة 74. ولم ينعم أرسنال بهدفه الشرقي الثاني لان الحكم رفع الإذار الثاني في وجه جنكيسون بعد خطأ على فرنانديز حين كان الأخير يتوجه للانفراد بالمرمي (77). ليكمل فريق فينغر اللقاء بعشرة لاعبين ما فتح الباب امام أصحاب الأرض لاضافة الهدف السابع وجاء هذه المرة من ركلة جزاء نفذها روني بنجاح (82) ليكمل ثلاثيته.

سوبر هاتريك لندنيكو

وعلى ملعب «ايبث هارت لاين»، يدين مانشستر سيتي بفوزه الثالث على التوالي والأول على ملعب توتنهام منذ 18 أبريل 2003 (2-صفر)، للمهاجم اليوسني ادين دزيكو الذي سجل رباعية، أرقعا رصيده الى 6 اهداف في ثلاث مباريات.

واستحق مانشستر سيتي الفوز تماما، ان تقدم رباعية تطلقها بداها دزيكو في الدقيقة 34 بعد تمريرة من الفرنسي سمير نصري الذي كان يخوض مباراته الأولى مع فريقه الجديد بعد انتقاله اليه في منتصف

فيرغسون: أرسنال ضعفت قواه

اعترف سير اليكس فيرغسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد بأنه مندش من الفوز التاريخي لفرقه على ضيفه أرسنال. وقال فيرغسون «إنها مفاجأة، لأنك عندما تواجه أرسنال فإنك تتوقع مباراة صعبة».

وأكد «إذا نظرت إلى أرسنال فإنك ترى الفريق قد ضعفت قواه، ولكننا قمنا بالمهمة على أكمل وجه، لقد توخينا الحذر بعض الوقت ولقد سمحت لهم بعض الفرص لأنهم ما زالوا يمتلكون القدرات الهجومية.» (د ب أ)

بعد ركلة ركنية (68)، لكن دزيكو اعاد الفارق الى أربعة اهداف في الوقت الضائع من اللقاء وذلك بعد تبادل الكرة مع غاريت باري قبل ان يسدها بحنكة في شبك الفريق اللندني. من جانب آخر حقق نيوكاسل يونايتد فوزه على ضيفه فولهام بهدفين مقابل هدف، وفاز ستوك سيتي على ضيفه وست بروميتش بهدف دون مقابل.

الاسبوع من ارسنال. وتكرر السيناريو في الدقيقة 41 عندما تبادل نصري الكرة مع زميله السابق في أرسنال مواطنه غايل كليشي ثم مع غويرو قبل ان يلعبها عرضية الى داخل المنطقة فتلحقها دزيكو برأسه داخل الشباك، قبل ان يكمل ثلاثيته في الدقيقة 55 بعد عرضية من العاجي يايا توريه. وواصل نصري تألقه وهندس كرة الهدف الرابع الذي سجله اغويرو بعد 5 دقائق بكرة صاروخية عجز عن صدها الحارس الاميركي براد فريدل، قبل ان ينجح الفرنسي يونس كابول في تقليص الفارق بكرة رأسية

فينغر: تعرضنا للإذلال



اعرب الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال عن سخطه واحباطه من الهزيمة المهينة التي تعرض لها فريقه امام مضيفه مانشستر يونايتد. وقال فينغر لشبكة سكاي سبورتنس «تعرضنا للإذلال عندما تستقبل شباكك ثمانية أهداف، إنه يوم شبع بالنسبة لنا، لقد كان خليطا بين فريق لا يمتلك القوة ويحيط به الضعف من كل جانب، لقد انهرنا جسديا في الشوط الثاني».

وشدد فينغر على أنه لن يستسلم مبرعا عن أمه في التعاقب مع لاعبين على الاقل قبل نهاية فترة الانتقالات الصيفية يوم الأربعاء المقبل.

(د ب أ)

سداسية للريال و«هاتريك» لرونالدو في مستهل مشوارهما في الليغا

الدوري الإسباني منذ انضمامه الى النادي الملكي.

تعادل أتليتكو مدريد وأوساسونا

وعلى ملعب «فيستي كالدرون»، حقق أتليتكو مدريد، الطامح هذا الموسم للمنافسة على موهل لدوري أبطال أوروبا، بداية «عادية» بعدما اكتفى بالتعادل مع ضيفه أوساسونا صفر-صفر. ولم تكن حال أتلتيك بلباو أفضل من أتلتيكو مدريد إذ اكتفى أيضا بالتعادل مع ضيفه العائد الى دوري الاضواء رايو فالينكانو بهدف لاند إيتوراسبي اسيانبول بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 62.

وتعادل خيتافي مع ضيفه ليفانتي بهدف للفنزويلي نيكولاس فيدور فلوريس «ميكو» (62)، مقابل هدف لخوان لوبينز «خوانلو» (76). وعوض اشبيلية فشله بالتاهل الى مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» بتغلبه على ضيفه وجاره ملقة الطامح للتاهل الى المسابقات الأوروبية 1-2 على ملعب «سانشين بيخوان» امام 34 ألف متفرج.

وسجل الفارو نيغريدو (26 و 2) هدفي الفريق الاندلسي وساتني كازورلا (81) هدف ملقة.

(أ ب أ)

كাকা: مازلت متمسكا بالبقاء



أكد لاعب الوسط البرازيلي كাকা انه ما زال متمسكا بالبقاء في فرقه الإسباني ريال مدريد ولا يرغب في الرحيل عنه، كما نفى صحة ما تردد عن مفاوضات والده وككيل أعماله مع اندية أخرى تسعى الى ضمه. وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة «أس الإسبانية» قال كাকা «لقد صرحت دوما بأنني أود البقاء في ريال مدريد، وراي لم يتغير مطلقا في هذا الصدد، وليس صحيحا ما يتردد عن مفاوضات ابي مع أندية أخرى فانا أضع كل تركيزي حاليا مع الملكي». وأضاف ان البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب الملكي، أخبره بأنه يضعه في حسبانته ويعتمد عليه خلال الموسم الكروي الذي انطلق مؤخرا.

استهل ريال مدريد حملته نحو محاولة إزاحة غريمة برشلونة عن العرش الذي تربع عليه النادي الكاتالوني في المواسم الثلاثة الأخيرة، بفوز ساحق خارج قواعده ريال سرقسطة 6-صفر أمس الأول في المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم الذي تاجلت مرحلته الأولى الاسبوع الماضي بسبب اضراب اللاعبين.

واستحق النادي الملكي الذي اكتفى الموسم الماضي بلقب مسابقة الكأس المحلية وخرج خالي الوفاض من الدوري ومسابقة دوري أبطال أوروبا بعدما تفوق عليه برشلونة، فوزه الكبير في هذه المباراة إذ كان الطرف الأفضل على الإطلاق بفضل نجمة البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل ثلاثية.

وفرض ريال مدريد هيمنته منذ الدقائق الأولى من اللقاء واقترب من افتتاح التسجيل عبر الأرجنتيني انخل دي ماريا الذي سدّد كرة صاروخية من خارج المنطقة مرت قريبة من القائم الأيمن (14).

وواصل رجال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو اندفاعهم وحصل الفرنسي كريم بنزيمة على فرصة لافتتاح التسجيل لكن روبرتو حارس مرمى ريال سرقسطة تالِق مجددا (17)، قبل ان ينجح امام رونالدو الذي وصلته الكرة بعد تمريرة بينية من اوزيل فاودعها الشباك (24).

ولم يكد صاحب الأرض يستفيق من صدمة الهدف حتى اهتزت شبكاه مجددا وبعد دقائق معدودة

وجه فريق ريال مدريد إنذاراً شديد الهمجة لجميع منافسيه في الموسم الجديد من الدوري الإسباني لكرة القدم وسحق ضيفه ريال سرقسطة بستة أهداف نظيفة أمس الأول في الجولة الأولى من المسابقة.



مورينيو يدافع عن أغيري

حقق الفوز في أول لقاءات الدوري على خلاف الموسم الماضي الذي استهلته بتعادل. ومن جانبه أكد مدرب ريال سرقسطة، المكسيكي خافيير أغيري ان مسؤولية الهزيمة الثقيلة تقع على عاتقه.

وقال أغيري «عندما يسجلون ستة أهداف وكان باستطاعتهم إنهاء اللقاء بـ14 هدفا فيجب ان ننظر إلى الذكة ونذكر ان الجهاز الفني خاطيء». وأضاف «ليس لدي اي حجة لكي ابرر بها تلك الهزيمة، لقد تفوقوا علينا في كل شيء، وأنا المسؤول عن ذلك، لأنني لم اعمل بشكل جيد». ورغم البداية السيئة الا ان أغيري اوضح انه لن يغير طريقة تفكيره حول تشكيلة الفريق.

(إفي)

ŠKODA
سكودا سويرب
1,500 دك عيضية خلال
شهر رمضان*
181118



فيتيل يستعيد نغمة الانتصارات في جائزة بلجيكا الكبرى



دفع سيارة الامان الى دخول الحلبة قبل ان تخرج في اللفة 17. وفي اللفة 18 نجح فيتيل في تجاوز الونسو ليستعيد الصدارة مجددا ثم حافظ على مركزه حتى بعد توقفه مجددا في حلبة فريشة، ثم اكتملت فرحة ريد بول رينو عندما نجح ويدر في تجاوز الونسو الذي تراجع اداؤه في اللفات الاخيرة، ما سمح لباتون بتجاوزه ليخسر السائق الإسباني مركزين في اللفات الأربع الأخيرة.

(أ ب)

استعاد سائق ريد بول رينو الألماني سباستيان فيتيل، حامل اللقب ومتصدر الترتيب الحالي، نغمة الانتصارات بعدما أنهى جائزة بلجيكا الكبرى، المرحلة الثانية عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، في المركز الأول أمس على حلبة سبا فرانكورشان.

ودخل فيتيل إلى سباق سبا فرانكورشان وهو متحفز للعودة إلى سكة الانتصارات، بعد أن فشل في الصعود على الدرجة الأولى من منصة التتويج في السباقات الثلاثة التي سبقت العطلة الصيفية، والتي ذهبت لمصلحة سائق فيراري الإسباني فرناندو ألونسو وسائق ماكلارين-ميرسدس البريطاني لويس هاملتون وزميل الأخير ومواطنه جنسون باتون على التوالي، بينما اكتفى البطل الألماني بالمركز الثاني على حلبة سيلفرستون وهنغارورينغ والرابع في نوربرينغرينغ.

لكن سائق ريد بول نجح في تأكيد أن لقب 2011 لن يفلت من بين يديه، محققا انتصاره السابع لهذا الموسم والسابع عشر في مسيرته الاحترافية.

وتوج فريق ريد بول بالثلاثية للمرة الثانية هذا الموسم بعد المرحلة الرابعة التي اقيمت في تركيا، وذلك بعدما نجح ويدر في تعويض بدايته المخيبة (تراجع من المركز الثالث إلى الثامن عند الانطلاق) ليحل خلف زميله وامام باتون الذي نجح في انتزاع المركز الثالث من الونسو في اللفتين الأخيرتين من السباق وذلك بعدما تقدم 10 مراكز.

ولم يكن سائق ماكلارين الثاني هاملتون موقفا على غرار زميله ومواطنه، إذ ودع السباق منذ اللفة 13 بعد خطأ قيادة ما تسبب في خروجه من المسار واصطدامه بحائط الامان، بينما احتفل سائق ميرسدس جي بي الألماني ميكائيل شوماخر بذكري 20 عاما على بدايته في سباقات الفئدة الأولى باحتلاله المركز الخامس رغم انطلاقه من المركز الأخير.

وانتهى فيتيل السباق الذي بلغت مسافته الاجمالية 308.052 كلم توزعت على 44 لفة، بزمن

1.26.44.893 ساعة وبمعدل سرعة بلغ 213.066 كلم/ ساعة، متقدما بفارق 3.741 ثوان على زميله ويدر، وبفارق 9.669 ث على باتون، بينما حل الونسو رابعا بفارق أكثر من 13 ثانية بعد أن بدا في طريقه لتحقيق فوزه الثاني هذا الموسم، وشوماخر خامسا بفارق 47.464 ثانية.

وحل زميل شوماخر ومواطنه نيكو روزبرغ سادسا بعد ان تصدر السباق في بدايته، والاماني الاخر ادريان سوتيل (فورس انديا-ميرسدس) سابعا امام البرازيلي فيليب ماسا (فيراري)، والروسي فيتالي بتروف (لوتوس-رينو)، والفنزويلي باستور مالونادو (ويليامس-كوزوروت).

فيتيل يعزز صدارته في الترتيب العام

وعزز فيتيل صدارته للترتيب العام برصيد 259 نقطة، متقدما بفارق شاسع على زميله ويدر (167 نقطة) والونسو (157) وباتون (149) وهاملتون (146).

وحافظ فيتيل على مركزه الأول عند الانطلاق قبل ان يتجاوزه روزبرغ الذي قفز من المركز الخامس إلى الثاني ثم الصدارة مستفيدا من الانطلاق السيئ لويبر، إلا أن بطل العالم استعاد مركزه الأول قبل ان يجري توقفه الأول في اللفة السادسة، ما سمح لالونسو الذي انطلق من المركز الثامن ثم شق طريقه إلى الثاني بعد تجاوزه هاملتون ثم زميله ماسا وروزبرغ بالتصدر قبل ان يجري توقفه في اللفة التاسعة.

وخرج الونسو بعد توقفه في المركز الثامن خلف ويدر قبل ان يستعيد الصدارة مع توقف منافسيه للمرة الأولى وبينهم هاملتون الذي تصدر حتى اللفة 11 قبل ان يجري توقفه الأول، لكن مشواره في السباق لم يطل لأنه تعرض في اللفة 13 لحادث اصطدام مع سائق ساوبر كاموي كوياباشي، ما تسبب في اصطدامه بحائط الامان المحيط بالمسار بعدما فقد السيطرة على سيارته، وهو الامر الذي

توج الألماني سباستيان فيتيل حامل لقب بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1 ومتصدر جدول الترتيب العام لفة السائقين في الموسم الحالي، بلقب سباق جائزة بلجيكا الكبرى متفوقا على زميله في ريد بول مارك ويدر، وجنسون باتون سائق ماكلارين.

آمال العرب معقودة على كاي بي بطولة العالم في دايفو

الفضية، والاستوني غيرد كانتر على البرونزية.

سباقات السيدات

وفي سباق 3 آلاف موانع للسيدات، فازت الإسبانية مرتا دومينغيز بالذهبية، بينما كانت الفضية من نصيب الروسية يوليا زاروبينا، والبرونزية للكنيئة ميلاكا شيموس تشوا.

وفي سباق السباعية فازت البريطانية جيسكا اينيس بالذهبية، والبرونزية جينيفر اوزير، والفضية، والسويدية كاميليا تشوويك بالبرونزية.

فازت البولندية انا روغوفسكا بذهبية القفز بالزانة، وكانت الفضية من نصيب الأمريكية تشلسي جونسون، بينما حصلت البولندية مونيك بيريك على البرونزية.

ما لاخوفسكي صاحب الفضية، والاستوني غيرد كانتر صاحب البرونزية وظل إلى جانب بطل العالم السابق اللتواني فيرجيليس الكنا بطل عامي 2003 و2005، وبطل اولمبياد اثنا عام 2004 وتوزع اليوم ايضا ذهبية مسابقة السباعية التي انطلقت امس وهي ستشهد منافسة قوية بين البريطانية جيسكا اينيس حاملة اللقب، والألمانية جينيفر اوزير وصفقتها البولندية كاميليا تشوويك صاحبة البرونزية، والأوكرانية ناتاليا دوبرينسكا بطله اولمبياد بكين.

وتنحج الانظار غدا ايضا إلى مسابقة القفز بالزانة والمنافسة المخبرة بين حاملة الرقم القياسي العالمي الروسية يلينا ايسينبايفا، والبولندية انا روغوفسكا حاملة اللقب، والأمريكية جينيفر ساهر صاحبة أفضل رقم هذا العام (4.91 م)، والبولندية الأخرى مونيك بيريك صاحبة فضية 2009 والروسية سفتلانا فيوفانوا بطله العالم عام 2003.

مسابقة القفز بالزانة

وتنحج الانظار غدا ايضا إلى مسابقة القفز بالزانة والمنافسة المخبرة بين حاملة الرقم القياسي العالمي الروسية يلينا ايسينبايفا، والبولندية انا روغوفسكا حاملة اللقب، والأمريكية جينيفر ساهر صاحبة أفضل رقم هذا العام (4.91 م)، والبولندية الأخرى مونيك بيريك صاحبة فضية 2009 والروسية سفتلانا فيوفانوا بطله العالم عام 2003.

وتسعى ايسينبايفا إلى ردى الاعتبار لخروجها خالية اللفاض من مونديال برلين قبل عامين. وتحتد المنافسة في مسابقة رمي القرص بين ثلاثي منصة التتويج في برلين وهم الألماني روبرت هارتنغ ايجابا، ثم لفصخ آخر في 8 ديسمبر من العام ذاته، وفصخ ثالث في 16

بناير عام 2010، قبل ان يتم اتخاذ قرار وقفه اعتبارا من 28 أكتوبر تاريخ الكشف الأول الذي اظهر تشنطه. وكان ساوارد ياكوس محامي ميريت فشر وجود المادة المنشطة في جسم ميريت دشالوه دواء يباع بشكل حر في الأسواق لتكبير العضو الذكري وقد استخدمه على فترات بعد انتهاء موسم 2009.

ميريت لرد اعثاره

ويسعى العداء الأمريكي لاشون ميريت الى ضرب عصافيرين بحجر واحد، عندما يخوض الدور النهائي لسباق 400م عداء؛ الاحتفاظ باللقب العالمي ورد الاعتراف لنفسه بعدما تم ايقافه 21 شهرا بسبب تناول منشطات.

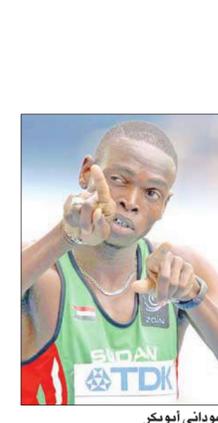
ويشارك ميريت في المونديال بعد تلقيه الضوء الأخضر من الاتحاد الأمريكي للالعاب القوى. وكان ميريت (24 عاما) خضع في 28 أكتوبر عام 2009 لفحص خاص بالكشف عن المنشطات جاءت نتائجها ايجابية، ثم لفصخ آخر في 8 ديسمبر من العام ذاته، وفصخ ثالث في 16

يعقد العرب أمالا كبيرة اليوم على العداء السوداني ابوبكر كاي في الدور النهائي لسباق 800م للدخول إلى جدول الميداليات في اليوم الرابع من بطولة العالم الثالثة عشرة للالعاب القوى المقامة حاليا في مدينة دايفو الكورية الجنوبية حتى الأحد المقبل. وكاي هو العداء الوحيد الذي تمكن من حجز بطاقته إلى الدور النهائي بين 5 عدائين عرب خاضوا التصفيات، حيث خرج الجزائري محفوظ براهمي والكويتي محمد العازمي من دور الأربعة، والمغربي محسن الامين والسوداني اسماعيل احمد اسماعيل من الدور الأول.

ويبدو الكيني بديف روديشا حامل الرقم القياسي العالمي مرشحا بقوة للظفر باللقب العالمي.

ويسعى روديشا إلى محو كابوس مونديال برلين 2009 عندما خرج من الدور نصف النهائي بسبب قلة الخبرة واحوال الطقس السيئة، معولا على عودة مظفرة إلى شرق آسيا، حيث ظفر بلقبه العالمي الأول في فئة الشباب عام 2006 في كين.

أصبح العداء السوداني ابوبكر كاي، والعداء التونسية حبيبة لغربي، والمغربية حنان اوحدو الأمل الوحيد المتبقي للعب لدخول جدول الميداليات في اليوم الرابع من بطولة العالم الثالثة عشرة للالعاب القوى.



السوداني ابوبكر

أخبار متنوعة

كاييلو يستدعي فيل جونز

تلقي فيل جونز المدافع الجديد في صفوف مانشستر يونايتد حامل لقب الدوري الممتاز امس الأول دعوة للانضمام إلى صفوف المنتخب الإنجليزي للمرة الأولى، من قبل الإيطالي فابيو كاييلو المدير الفني للفريق.

ضمت قائمة المنتخب الإنجليزي جو هارت وروب غرين وغاري كاهيل وأشلي كول وجون تيري وليتون بابنيس وفيل جاجيلكا وكريس سمولينغ وفيل جونز وميكا ريتشاردز وجوليون ليسكون وستيوارت دونينغ وغاريت باري وادام جونسون وجيمس ميلنر وفرانك لامبارد وتوم كليفرلي وأشلي يونغ وسكوت باركر وتيو والكوت ودارين بيتت واندي كارول وواين روني وجيرمين ديفو.

يحتظر أن يوقع هدف اوروغواي الدولي وتليتكو مدريد الإسباني، ديفيو فورلان، اليوم على عقد انتقاله الرسمي إلى صفوف إنتر ميلان الإيطالي، بعد مفاوضات ضمنية، وذلك مدة عامين قابلة للتجديد لعام آخر، حسب ما كشفت مصادر مقربة من المفاوضات لـ"إف".

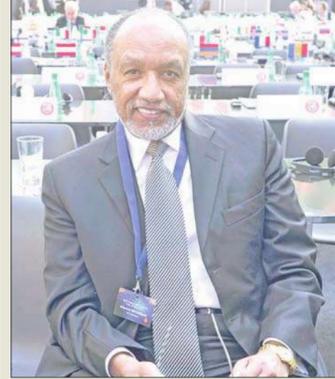
واكدت المصادر أنه حال سير الأمور بشكل طبيعي فإن فورلان (32 عاما) سينضم اليوم بشكل

فورلان يوقع عقد انتقاله إلى الإنتر

رسمي إلى صفوف إنتر، وسيعقد مؤتمرًا صحافيًا لتوديع جماهير ملعب فيسنتي كالديرون، الذي لعب لصالحه مدة أربعة أعوام.

ورفع التعادل رصيده الألهي إلى 5 نقاط بالمركز الثالث بفارق نقطة وحيدة عن المتصدرين الوداد المغربي والترجي التونسي اللذين يمتلكان 6 نقاط، بينما ارتفع رصيده المولودية إلى نقطتين في المركز الأخير من المجموعة.

بن همام يشن حملة جديدة على الـ«فيفا»



اتهم القطري محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسوي السابق لكرة القدم الدولي «فيفا» بتهديد مسؤولي الاتحادات الكاربية لإجبارهم على الاعتراف بقبول رشاي منه. تنقبت التهم المنسوبة اليه وادت إلى ايقافه عن العمل الكروي مدى الحياة.

ونشر بن همام على موقعه الرسمي نسخة عن رسالة زعم أنها موجهة من امين عام الاتحاد الدولي جيروم فالكة يطلب فيها من أعضاء الاتحادات الكاربية التقدم «بجميع المعلومات ذات الصلة» خلال يومين.

واضافت الرسالة أن من لا يجيب عن الرسالة سيكون «رهن مجموعة شاملة من العقوبات... استنادا إلى الأدلة التي جمعت حتى الآن، هناك أسباب تدعو للاعتقاد بان كثيرين لم يكونوا صريحين في تصريحاتهم حول... تلقي الاموال من عددهم».

واعتر بن همام انه وجد مذنبا من قبل محكمة اتخذت الحكم مسبقا عليه، وعبر عن غضبه من الرسالة التي وجهت بتاريخ 25 يوليو بعد يومين من فرض العقوبة عليه.

وقال بن همام: «بعث فالكة، المالك الشريك ليفيا، برسالة لأعضاء الاتحادات الكاربية هدهم فيها بالاعتراف بتلقي الرشوة او سيفتح تحقيقا لمعرفة ما اذا كنت قد رشوتهم ام لا!».

وتقدم بن همام باستئناف اللطعن في قرار ايقافه مدى الحياة من قبل لجنة الاخلاق في الاتحاد الدولي،

تعادل سلبي للأهلي أمام المولودية في دوري الأبطال

الدفاعية للمولودية لتنتهي المباراة بهذه النتيجة السلبية.

من جهة أخرى، يحصل لاعبو الأهلي على راحة سلبية يومي (الأربعاء) والخميس) حتى يتمكنوا من قضاء عيد الفطر مع أسرهم وذويهم، وقرر مانويل جوزيه استئناف التدريبات يوم (الجمعة) استعدادا للمباراة كيما أسوان في دور 32ل لبطولة كاس مصر المقرر لها يوم 6 سبتمبر المقبل في دور ال16ل لكاس مصر.

في سياق مختلف، علمت «الجريدة» أن سبب قرار لجنة الكرة بالنادي لعودة محمد طلعت إلى تدريبات الفريق الأول بعد غياب عدة أشهر عدة أسباب، أهمها رغبة إدارة النادي في تسويق اللاعب خلال الفترة المقبلة خوفا من رحيله مجانا عقب انتهاء عقده نهاية الموسم المقبل، بالإضافة إلى خوف إدارة الأهلي من تقديم طلعت شكوى ضدها لدى الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) إذا استمر تدريبه مع فريق الشباب، اعتمادا على أنه تم قيده في الفريق الأول ضمن قائمة الخمسة لاعبين تحت السن.

في الوقت نفسه، وافق هشام محمد لاعب وسط الأهلي والمنتخب الأولمبي على تجديد تعاقدته مع القلعة الحمراء مدة 3 مواسم مقبلة، على أن تتم إعارته إلى نادي اتحاد الشرطة مدة موسم، وذلك عقب حصول موافقة مسؤولي الأهلي على اللاعب.

الأهلي الذي استحوذ بقوة على الكرة وسط تراجع الفريق الجزائري، وشهدت الدقيقة 12 أول هجمة خطيرة للمولودية، حيث اخترق الظهير الأيسر للفريق الجزائري الجهة اليسرى وأرسل عرضية كاد يسجلها المهاجم الجزائري لكن الكرة مرت من فوق رأسه.

ولاهلي عندما تسلم كرة رائحة من شريف عبد الفضيل من الجانب الأيمن، لكن كرة العمدة تصطدم بالدفاع الجزائري وتخرج ركنية، وأنفذ الحارس أحمد عادل عبد المنعم الأهلي من هدف محقق، بعدما انرد اوصالي لاعب المولودية بمرمي الأهلي في غلطة من الدفاع الأحمر لكن الحارس ارتقى للكرة ببراعة، لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي.

ويبدأ الأهلي الشوط الثاني بقوة واستحوذ على معظم فتراته وسط محاولات على فترات متباعدة للفريق الجزائري، وأهدر محمد شوقي انفرادا بشكل غريب حيث تلقى كرة عالية من زميله حسام عاشور جعلته ينفر بالحارس، لكن الأول يفشل في السيطرة على الكرة ليتصدى لها الحارس.

وحاول جوزيه فك طلاسم دفاع الفريق الجزائري بإجراء تغييرات هجومية بنزول دومينيك على حساب متعب، ووليد سليمان بدلا من محمد ابوتريقة، لكن فشلت محاولاته بسبب الصلابة

القاهرة - الجريدة.

أهدر النادي الأهلي فرصة ذهبية للانفراد بصدارة مجموعته بعدما تعادل سلبيًا مع مضيفه مولودية الجزائر، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

ورفع التعادل رصيده الألهي إلى 5 نقاط بالمركز الثالث بفارق نقطة وحيدة عن المتصدرين الوداد المغربي والترجي التونسي اللذين يمتلكان 6 نقاط، بينما ارتفع رصيده المولودية إلى نقطتين في المركز الأخير من المجموعة.

شوط هجومي أحمر

بدأ الشوط الأول بضغط من جانب المولودية في محاولة لاستغلال عاملي الأرض والجوهر، لإحراز هدف مبكر يربك حسابات البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي، لكن سرعان ما عاد المارد الأحمر للقاء بعد مرور 4 دقائق فقط حيث كاد وائل جمعة يسجل الهدف الأول عندما تلقى كرة ضربة من ابوتريقة ويسد المدافع الكركرة مباشرة بقدمه اليمنى وينقذها الحارس الجزائري سفيان عز الدين ببراعة. وبعد ذلك لجأ فريق المولودية إلى التامين الدفاعي لامتصاص هجمات النادي



تركيب الحكيل

www.turkid.net

يتيم!

التكافل الاجتماعي أشمل من الكلام. إنه مرتبط بالعمل، أن يكون لك يومياً ما يعبر عن تكافلك وأنضوئك ضمن المجتمع الذي تعيش فيه. وما أحمل قول النبي عليه السلام حين قال: «ما آمن بي من بات شبعاناً وجاره طام»، أي جاعاً. فكرة التكافل الاجتماعي أن يضع الإنسان بعض امتيازاته رهن تصرف المجتمع، أو أن يصرف من وقته أو ماله أو مشاعره لذلك الهدف الأسمى.

في العالم العربي اليوم ومع الأحداث الجارية هناك آلاف الأيتام، والآلاف يصحبون إبتاماً بشكل يومي، في سورية وليبيا واليمن وغيرها ومع أداة القتل المنظمة تضاعف عدد الأيتام، والذي يكفل يتيماً يقوم بعمل من أجل الأعمال الإنسانية والاجتماعية في عرف الشرائع والأديان كافة، إن كفاية يتيم محمد بشري لدى كل ذات أدمية، إنه من الخير المطبق. ومن أقوال النبوة: «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين»، مشيراً بأصبعيه السبابة والوسطى. كفاية اليتيم سمو إنساني هو غاية في السمو والرفعة.

إن الرعاية الأسرية لليتيم أشمل من الرعاية المادية. يمكن للدولة أن ترضى اليتيم مادياً بسهولة، لكن العمل الأهم أن يكون اليتيم جزءاً من الأسرة، وأن يحظى بمفهوم الرعاية الأسرية، وأن يكون فرداً من الأسرة، وعظمة كافي اليتيم أنهم يطمسوا الفوارق بين اليتيم وأبنائهم، فلا يهتونه بالظنرات المتلصصة والمتجسسة، ولا يحرمونه مما يعطون أولادهم، وكفاية يتيم ناقصة يمكن أن تضاعف معاناته، فيما أن يحظى برعاية أسرية اجتماعية وإلا فإن الكفاية قد تكون عبئاً على اليتيم ونفسه. الدور الاجتماعية التي تؤدي الأيتام لديها القدرة المادية على كفاية الأيتام خاصة بالخارج، لكن المهم أن يعترف المجتمع بذلك الدور، وأن تقوم أسرة من الأسر بكفاية اليتيم لا مادياً وإنما اجتماعياً أيضاً. في القرآن قوله تعالى: «أرأيت الذي يكذب بالدين، ذلك الذي يدع اليتيم، فاليتيم مسالة اجتماعية أساسية ضمن أسسنا الإسلامية، والنبي صلى الله عليه وسلم نشأ يتيماً، ولكنه تربى تربية عظيمة. يجب أن تعطي الأيتام نماذج لنجاحات كبرى قام بها اليتيم بسبب العصامية التي يتمتع بها. هناك عشرات المبدعين والمبتكرين والعلماء والعابرة هم من الأيتام، نشأوا في ظل وحدة اجتماعية، أو بكفاية مالية، أو معتمدين على رعاية الجدة، أو الجار، أو القريب. هذا مما يعزز معنى التكافل الاجتماعي، إلا يظن اليتيم أنه خارج سياق حركة المجتمع، أو خارج كل أدوات التمكين العلي والإبداع النادر. وهذه مسؤولية الدور الاجتماعية في أنشطتها الحيوية الدائمة، أن تضع ضمن بحثها هذه القصص التي تعزز المعنويات.

يولد كل منا في أسرة لا يعرف قيمتها لأنه لم يجرب فقدانها، بحاط بالأم والأب، والأخوات والإخوة في جو حميمي، لا يعلم أن هناك من يعاني وحدة مطبقة، حيث فقد أسرته، أو لم يرها، أو من فقد ذويه، أو من دمرت الحروب والحوادث كل ما يملك، حين تعرف نعمة الأسرة تعرف معاناة اليتيم، والذي لا يستطيعون أن يكفوا يتيماً على المستوى الاجتماعي، يمكنهم أن يقدموا علاقات صداقة مع تلك الدور الاجتماعية، ويشركوا الأيتام أنشطتهم، لا على سبيل الشفقة وإنما لهدف التعلم من تجارب الأيتام في الحياة.

المجتمع قيمته في تكافله، في وقت فقد البعض القدرة على معرفة اسم جيرانه أن يقطع الإنسان جزءاً من وقته ودخله وأنشطته للتعاون مع بقية المجتمع من أيتام أو ذوي احتياجات خاصة، لأننا جزء منهم، جزء من مجتمع تشترك فيه معاً، وما الاهتمام بالأيتام إلا اهتمام بالإنسان، وكلما علت إنسانية الفرد شعر بمسؤوليته الاجتماعية أكثر، فهل نعي ضرورة هذا العمل البشري العظيم؟ والأهم هل تخصص وقتاً لممارسته؟ يكفي التكافل الاجتماعي أن يخفف من آثامنا التي أقرقنا فيها تصاريغ العيش والحياة السريعة.



شريدة المعوشرجي

shereedah@almousharji.com

كلمة راس

حوار القوافي

للحقيقة يا صديقي نبره وللزيغ نبره
لازم ولا بد تظهر حتى لو تحكم غطاها
من مشى في درب شبهه تفضحه في يوم جره
ومن زرع بالدنيا بذره يجني بالآخرى جناها
كل يوم يمر يحمل للبشر مليون عبره
يا بخت منهو تنبه للعبر هذي ووعاها
شريدة المعوشرجي

يا شريده وقتنا الحالي كفانا الله شره
كل قاع يا شريده يستدير بها رحاها
وانت رجال سنافي والخطا مليون مره
والذبابه يا طويل العمر ما تجهل عشاها
كل رجال مشى للكايده لله دره
والمرجل دربها يصعب على منهو بغاها
سعد عبدالله الفهادي



برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

فاطمة محمد راشد بوقمير
أرملة: علي عبدالله يعقوب العصفور
79 عاماً، شيعت، الرجال،
ديوان العصفور، كيفان، ق 2،
ش 25، 5، النساء، القصور،
ق 4، ش 6، 4، ت: 97600323،
24910091، 25428261

حامد صالح فهد سعد الرشيد
38 عاماً، شيع، الروضة، ق 1،
ش 19، 15، مقابل الدافري
الرابع، ت: 66222878،
66790470

ناصر سعد ناصر السهلي
72 عاماً، شيع، العقيلة، ق 3،
ش 334، 11، ت: 55033033،
66480004

حمد محمد الجدي
82 عاماً، شيع، الرجال،
الصليبيخات، ق 4، ش 114،
ج 1، 1، الحسينية الهاشمية،
النساء، العدان، ق 2، ش 57، 16،
ت: 99122573، 99044187

علي غانم محمد الشاهين
79 عاماً، شيع، الرجال،
الخالدية، ق 1، ش عبد اللطيف
البرجس، 1، 1، النساء، الخالدية،
ق 4، ش 42، 9، ت: 99059931،
24813069

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:02	العظمى 44
الشروق 05:24	الصغرى 27
الظهر 11:49	أعلى مد 00:40 صباحاً
العصر 03:23	12:14 ظهراً
المغرب 06:13	أدنى جزر 06:31 صباحاً
العشاء 07:33	07:08 مساءً

929 مليون مستخدم للأجهزة الخلوية في الصين

وصل عدد مستخدمي أجهزة الهاتف الخليوي في الصين إلى 929.84 مليون شخص، بزيادة 70.83 مليون شخص خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" أمس عن وزارة الصناعة وتقنية المعلومات أن 70.83 مليون مستخدم جديد سجلتهم الشركات المشغلة للخلوي في الصين، ليصل العدد خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي إلى 929.84 مليون شخص.

أما شركات الاتصالات المتعلقة بالهواتف الثابتة فقد خسرت 4.89

إعصار آيرين المداري على «تويتر»

مدارية. ولكن بعض الرسائل كان أكثر إفادة مثل تلك الرسائل التي بعثها رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ ومفادها "هناك 78 ملجأ و 8 مراكز طبية في المدينة. هناك أماكن كثيرة. لن يرفض أحد". وبحسب صحيفة "ول ستريت جورنال"، فتح حساب آيرين قبل أشهر وهو يعود إلى امرأة من نيويورك تدعى آيرين تيان تبلغ من العمر 28 عاماً أقتنها زملاؤها في مؤسسة متخصصة في الإعلام الرقمي بفتح هذا الحساب.

وقالت آيرين تيان للصحيفة إنها تردت في البداية لأنه إعصار خطر ومربع ومسألة حساسة. ولكنها قررت أخيراً إعطاء زملائها الضوء الأخضر ليعت رسائل عبر الحساب بينما هي تضي أوقاتاً هادئة في الجهة المقابلة من البلاد في لوس أنجلوس.

(واشنطن - أ ف ب)

تاييلند تتلف 120 طناً من السلع المقلدة قيمتها 100 مليون دولار

تلقى الأميركيون عبر موقع "تويتر" رسائل موقعة من إعصار آيرين المداري الذي أوقع عدداً كبيراً من القتلى في الولايات المتحدة وتسبب بقطع الكهرباء وإقفال المطارات وعمليات إخلاء ضخمه، من قبيل "إنها المرة الأولى لي في كارولينا الشمالية. وينشر حساب آيرين على "تويتر" رسائل عدة متعلقة بالسلامة العامة تبعها السلطات وتعليقات أخرى أكثر سخرية واستهزاء. وصباح أمس الأول، تابع الحساب 10952 مستخدماً للإنترنت قرأوا عند تصفحه العبارة التعريفية "لا أريد أن أؤذي أحداً".

وكتب على حساب آيرين "إنها المرة الأولى لي في كيتي هول" عندما وصل السبت للمرة الأولى إلى هذه المدينة في كارولينا الشمالية. وصباح الأحد، بينما تراجعت قوة الإعصار إلى عاصفة مدارية، أرسل عبر حساب آيرين: "صباح الخير جميعاً. قررت أن أزور نيويورك كعاصفة



بيونسي ترقص وهي حامل

مؤخراً انها تشعر بأنها حققت ما يكفي في مسيرتها الفنية وتريد أن تستقر وتعطي أسرته أولوية. يذكر أن بيونسي تزوجت من مغني الراب جاي زي في الرابع من سبتمبر 2008 في نيويورك.

(لندن - د ب أ)

كشفت المغنية الأميركية الشهيرة بيونسي عن حملها في طفلها الأول خلال حفل "أم تي في ميوزيك أواردز" للأغاني المصورة.

وذكرت صحيفة "داليي مابل" البريطانية في عددها الصادر أمس أن بيونسي (29 عاماً) قالت للصحافيين لدى وصولها الى الحفل "عندي مفاجأة لكم... إنني حامل".

ولم تدع بيونسي حملها بمنعها من القيام بعروضها الراقصة المثيرة خلال الحفل.

وقالت بيونسي لدى وصولها "أريدكم أن تشعروا بالحلب الذي ينمو بداخلي".

وكانت بيونسي التي حازت 16 جائزة غرامي قالت في حوار

التوزيع: شركة المجموعة التوزيعية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24839487 - فاكس: 24919620

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة