



نجاح الإضراب... وتراجعت الحكومة

● القرار السياسي اتخذ والتنفيذ الأسبوع المقبل ● قرار «الخدمة المدنية» ألغي في أقل من 24 ساعة ومطالب النقابات أقرت كاملة

عمر الرشيد

بينما أعلن أمس اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات والنقابات النفطية رفضه الزيادة الأخيرة التي أقرها مجلس الخدمة المدنية، واصفاً إياها بـ«المخيبة للأمال»، علمت «الجريدة» أن الحكومة تراجعت في أقل من 24 ساعة عن قرار المجلس بشأن هذه الزيادة، ما يعد نجاحاً لنقابات العاملين في القطاع النفطي في إجبار الحكومة على الرضوخ لمطالبها.

وعلمت «الجريدة» أن القرار السياسي قد اتخذ بالموافقة على مطالب النقابات، ومن المتوقع أن تعلن أليته وتنفيذه مطلع الأسبوع المقبل. واستغرقت أوساط اقتصادية وسياسية هذا التناقض والتردد في الموقف الحكومي، متسائلة: «من المسؤول عن هذا التخطئ؟ وإذا كان قرار مجلس الخدمة المدنية خاطئاً فمن المسؤول وهل سيحاسب؟ وكيف

ستفسر الحكومة موقفها المتناقض؟». إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن بعض أعضاء اللجنة الاقتصادية الاستشارية أبدى امتعاضاً من الطريقة التي فاجت بها الحكومة الجميع، مؤكداً أن «هذا القرار يتناقض وأهم مهام اللجنة وأولوياتها المتمثلة في الحد من الإنفاق العام».

وكان اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات والنقابات النفطية أعلن أمس، قبل إقرار الحكومة مطالب العمال، رفضه الزيادة الأخيرة التي أقرها مجلس الخدمة المدنية، واصفاً إياها بـ«المخيبة للأمال».

وأوضح الاتحاد، في بيان، أن العاملين في القطاع النفطي أعربوا عن أسفهم لقرار الخدمة المدنية الخاص بزيادة العاملين، مشيرين إلى أن الزيادة التي اتخذها مجلس الخدمة المدنية كانت قراراً عبثياً ومخيباً

للأمال ومحبطاً للعمال منتقداً من حقوقهم ومهمشاً لدورهم، مستخفاً بعقولهم ووعيهم.

وأضاف البيان أن «الخدمة المدنية ابتعد نظاماً جديداً لا يمتد إلى الأسس العلمية والفنية بصلة ولا يتناسب مع لوائح سلم الأجور والمرتبات المعمول بها في القطاع النفطي منذ زمن طويل، لافتاً إلى أنه تم استحداث مكافأة فنية وأخرى إدارية لا تدخل ضمن المعاش التقاعدي ولا تحسب في أي امتيازات أخرى وتم إلغاء الزيادة على الراتب الأساسي (الهيكلي) وهي أهم عنصر من عناصر سلم الأجور والمرتبات التي تتصاعد مع خدمة الموظف التراكمية.

وأكد أنه تم إلغاء الزيادة المقررة على العلاوة التشجيعية التي تحقق الاستقرار الوظيفي، فضلاً عن أن هذا الوضع راعى كبار الموظفين»

8 نواب ينضمون لـ «طارئة الإيداعات» والعدد يصل إلى 30 نائباً

● محيي عامر

تجددت طارئة «الإيداعات المليونية»، إلى إشعار آخر، بتوقف عدد الموقعين على طلب عقد الجلسة عند 29 نائباً، وسط تحميل الحكومة ورئيسها والنواب غير الموقعين مسؤولية إفشالها، في وقت جمعت كتلة العمل الشعبي توقيع 18 نائباً، إلى الآن، لتقديم طلب إقرار قانوني كادر المعلمين ومكافأة الطلبة في الجلسة الافتتاحية لدور الانعقاد المقبل بعد انتخاب المراب وأمين السر.

وبينما أعلن الناطق الرسمي باسم كتلة التنمية والإصلاح النائب فيصل المسلم أن طلب عقد دور الانعقاد الطارئ لمناقشة قضية الإيداعات المليونية سيتم إيداعه في الأمانة العامة لمن يرغب في التوقيع، علمت «الجريدة» أن الكتلة أراجت تقديم استجواب إلى رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد إلى دور الانعقاد المقبل، على خلفية تعامل الحكومة مع القضية، وموقفها من قوانين مكافحة الفساد.

8 نواب ينضمون لـ «طارئة الإيداعات»

الموقعون على «الطارئة»

وقد على طلب عقد الجلسة الطارئة 30 نائباً هم: وليد الطبطبائي، فيصل المسلم، جمعان الحريش، فلاح الصواغ، أحمد السعدون، مسلم البراك، خالد الطاحوس، علي الدقباسي، حسن جوهري، الصفي الصفي، ضيف الله بورمية، مبارك الوعلان، محمد هياك، شبيب الموزيزي، سالم النملان، عبدالرحمن العنجري، صالح الملا، حسين مزيد، محمد المطير، ناجي العبدالهادي، روضان الروضان، حسين الحريشي، مبارك الخرينج، عبدالله الرومي، عادل الصرعاوي، مرزوق الغانم، أسيل العوضي، محمد الحويلة، خالد السلطان، وعلي العمير.

ناصر المحمد للجنة التنمية:

تأخير المشاريع الكبرى خط أحمر

أوصى باختصار الدورة المستقبلية والإسراع في طرح المناقصات

● فهد التركي

ترأس أمس اجتماع اللجنة الوزارية الخاصة بالتنمية، بحضور وزير الدولة لشؤون التنمية عبدالوهاب الهارون وعدد من الوزراء المعنيين بقضية التنمية في البلاد.

وكشفت مصادر وزارية لـ«الجريدة» أن المحمد شدد على ضرورة إنجاز المشاريع التنموية في البلاد، موضحاً أن «التأخير في المشاريع الكبرى خط أحمر، ولن نسمح به» وأنه ينبغي اختصار الدورة المستقبلية أمام هذه

أوصى رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد للجنة الوزارية للتنمية بحضور الحد من تأخير مشاريع التنمية، والعمل على إنجازها في أسرع وقت، ومنع الأولوية للمشاريع الكبرى التي ستعبد إلى البلاد دورها الريادي، وأكد أن المشاريع الكبرى خط أحمر لن يسمح بتجاوزها.

وكان سمو الشيخ ناصر قد

وزراء خارجية «الخليجي» يجتمعون

بحضور نظيرهم من المغرب والأردن

لوضع آلية انضمام الرباط وعمان ومناقشة الملفين السوري واليمن

● خالد الدوسري

المنظومة الخليجية، مؤكداً أنه سيتم مناقشة إمكان انضمامها تدريجياً، أسوة بجمهورية اليمن التي اقتصرت عضويتها في المنظومة على بعض الأنشطة التعليمية والاجتماعية والرياضية والثقافية.

وأشارت المصادر إلى أن وزراء خارجية مجلس التعاون سيباحثون أيضاً في إمكان تعزيز ودعم المبادرة العربية، لإنهاء الأحداث التي تشهدها سورية منذ 6 أشهر، نافية أن تكون هناك مبادرة خليجية لسورية، بعد أن خرجت إلى النور المبادرة

دعا وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ووزيري خارجية المملكتين المغربية والأردنية إلى حضور اجتماع وزراء الخارجية الخاص بدول المجلس، الذي سيعقد في السعودية بعد غد الأحد. وكشفت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى لـ«الجريدة» أنه «في طليعة القضايا المدرجة على جدول أعمال الاجتماع مسألة انضمام المغرب والأردن إلى

ندوة «الدفاع عن المال العام» بـ«الخريجين»

● العصيمي: الحكومة طورت أسلوبها في شراء ذمم بعض النواب... ومجلس الأمة أصبح سوق نخاسة

● جوهري: حل مجلس الأمة بسبب الفضيحة المليونية خيار في يد سمو الأمير وحده وله التقدير في ذلك

● العبيد: البرلمان يعيش أزمة أخلاقية بدأت بتدني لغة الحوار وانحدرت إلى اللكمات وانتهت بفضيحة «الإيداعات»

05+

السوق يصعد

0.9% في نهاية أسبوع أخضر... و«الوزني» 1.54%

11+

نجاد يدعو الأسد إلى وقف العنف

وغول يعتبر الإصلاحات متأخرة

المحتجون يتظاهرون اليوم في «جمعة الحماية الدولية»

في لهجة غير مسبوقة تعكس تغييراً في موقف إيران من الانتفاضة المطالبة بالحرية والديمقراطية المنصاعدة من سنة أشهر في سورية، طالب الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد، خلال مقابلة مع التلفزيون البرتغالي مساء أمس الأول، بتظاهرة السوري بشار الأسد بوقف استخدام العنف في قمع الاحتجاجات، معتبراً أن «الحل العسكري ليس هو الحل الصحيح للآزمة».

واعتبر نجاد في المقابلة أن «الحرية والعدالة واحترام الآخر من حقوق كل الشعوب، وأن على جميع الحكومات الاعتراف بذلك الحقوق وتسوية أي مشكلة من خلال الحوار»، مشيراً إلى أنه «يمكن دول المنطقة مساعدة الحكومة والشعب في سورية في التحاور لتسوية خلافتهما والوصول إلى الإصلاحات المطلوبة».

وأشارت المصادر إلى أن وزراء خارجية مجلس التعاون سيباحثون أيضاً في إمكان تعزيز ودعم المبادرة العربية، لإنهاء الأحداث التي تشهدها سورية منذ 6 أشهر، نافية أن تكون هناك مبادرة خليجية لسورية، بعد أن خرجت إلى النور المبادرة



تظاهرة تضامن مع الشعب السوري أمام السفارة السورية في موسكو أمس (أ ب)

مصر: شهادة ضابطي شرطة

تقرب العادلي من الإدانة

● «الداخلية» تغادر «التحرير» عشية جمعة «تصحيح المسار»

● القاهرة - الجريدة

اقتربت الإدانة من وزير الداخلية المصرية الأسبق اللواء حبيب العادلي و6 من كبار مساعديه خطوات أمس بشهادة ضابطي شرطة في الجلسة الخامسة من محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك ونجليه علاء وجمال وصديقه رجل الأعمال المقبوض عليه في إسبانيا حسين سالم والعدائي ومساعديه بتهمة قتل المتظاهرين أثناء ثورة 25 يناير، والفساد المالي، وبيع الغاز الطبيعي المصري لإسرائيل بثمن أقل من سعره الحقيقي.

في الوقت نفسه، كشفت مصادر مسؤولة عن أن القائد الأعلى

«ويكيليكس»: الأسد اقترح تفاوضاً مباشراً بين لبنان وإسرائيل

وفرنجية اعتبره حلاً للتخلص من سلاح «حزب الله»

بري لسيسون: الحزب استخدم سلاحه ضد مواطنين لبنانيين

● بيروت - الجريدة

يوم 27 أكتوبر 2008 إن «الرئيس السوري بشار الأسد طلب من نظيره اللبناني ميشال سليمان، فتح مفاوضات مباشرة مع إسرائيل خلال زيارة الأخير لدمشق في 13 و14 أغسطس»، مضيفاً أن «لبنان وسورية صالحة مشتركة في التوصل إلى اتفاق سلام مع إسرائيل»، معتبراً أن «هذا من شأنه تخليصاً من مشكلة حزب الله».

من جهة أخرى، أشار النائب

أمس، وثائق أميركية سرية تتعلق باجتماع جرى بين زعيم تيار «المردة» النائب سليمان فرنجية والسفيرة الأميركية السابقة لدى لبنان ميشال سيسيون عام 2008، اقترح فرنجية خلاله فتح مفاوضات مباشرة بين لبنان وإسرائيل، بالاشتراك مع سورية، معتبراً أن ذلك من شأنه «حل قضية سلاح حزب الله».

وأفادت الوثيقة بأن فرنجية قال لسيسون

محليات



المفياي للمعلمين: انبذوا الحوارات الطائفية وكونوا قدوة للطلبة

اقتصاد



العلي: «التكافلي» يثبت وجوده بحصة سوقية من قطاع التأمين تبلغ 34%

oped

أصبحت زيجارت: «القاعدة» في حالة ركود ولكنها لم تنته بعد!

09

دوليات



ليبيا: مناوشات في محيط بني وليد بانتظار «الاستسلام» أو «المعركة»

رياضة



الكويت والفحيجيل والصلبيخات بمواجهة الساحل والشباب والسالمية

مطليات

المليفي للمعلمين: انبذوا الحوارات الطائفية وكونوا قدوة للطلبة

أكد أن «البونص» لتحفيز المعلم... و«الشجرة الخبيثة مهما أسقيتها فلن تثمر»

فهد الرمضان

دعا وزير التربية وزير التعليم العالي للمعلمين إلى نبذ الحوارات التي تكسر الطائفية والقبلية في المدارس، مشدداً على أهمية أن تكون شتى الحوارات داعمة للروح الوطنية.

قال وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي «إننا لا يمكن أن نعلم الطلبة الروح الوطنية ونحن نتنازع طائفاً»، مشيراً إلى أهمية ممارسة القيم الحميدة بعيداً عن النزاعات مع الحرس على هذا الأمر من أجل الوطن الذي يعتبر الأساس.

وطالب المليفي في كلمة القاها في الاجتماع الموسع مع مديري مدارس رياض الأطفال والابتدائي الذي عقدته وزارة التربية في مبنى رقم واحد ظهر أمس بـ «عدم طلب بحوث خارجية من المعلمين ويجب أن تفضل بالمدرسة وذلك لتقوية الطلاب والطالبات»، موضحاً أهمية خلق الطالب المتحاور بواسطة تعزيز القراءة والكتابة بالمدارس وسنعمل على إنشاء مركز تطوير اللغة العربية للمعلم والطالب.

العالم الجديد

وعن الاستعدادات قال «طلبت من المسؤولين توفير شتى الاحتياجات اللازمة لظهور العام الدراسي بالشكل المناسب وأن يكون أفضل من سابقه»، لافتاً إلى أن «منطلق العمل هو مبدأ التحدي الذي سيدل المعوقات التي تظهر مع كل عمل».

وأكد أن الأنظمة تعجز والقرارات تخطى وقد يكون هناك قصور مادي في عملية الاستعداد ولكن كل ذلك يزول عند التحدي وخلق

للمبالغ المخصصة في الصندوق المالي المدرسي ويجب الابتعاد عن تنظيم الحفلات ذات التكاليف المالية الباهظة، قائلاً «إننا لا نريد أن يكون المعلم وظيفية بل رسالة يؤديها الإنسان بكل إخلاص وامانة»، مؤكداً أهمية أن تكون روح العمل بالمدارس هي روح الأخوة فتحل المشكلات بالمدرسة وبشكل ودي لخلق رضى وظيفي عند الجميع.

وأكد أن «الأنظمة تعجز والقرارات تخطى وقد يكون هناك قصور مادي في عملية الاستعداد ولكن كل ذلك يزول عند التحدي وخلق

و«الشافية فيه». وأكد أن «وزارة التربية انتهت من اعداد المعايير وتم عرضها على مجلس الوزراء وتختظر موافقة



المليفي متوسطاً الوكلاء المساعدين في اجتماعه مع مديري المدارس

وشددت على انها لن تسكت عن أي عجز لم يتم الإبلاغ عنه خاصة أن الفرصة متاحة لإرسال أي نواقص من خلال الكتب الرسمية أو الإيميل أو الهاتف. وذكرت ان القطاع اعد خطة اعلامية شاملة عن مشروع الفلاش مموري أرسلت إلى المدارس والمناطق بهدف توعية أولياء الأمور بأهمية المشروع الذي يرمي الى تخفيف الحقيبة المدرسية، وطالبت مديري المدارس بتقنين الاحتفالات المدرسية بحيث لا تكون مكلفة وترهق ميزانية المدرسة.

لاستكمالها حتى نبدا بداية طبيعية للعام الدراسي، مشددة على ضرورة قيام مدير المدرسة شخصياً بتفقد مدرسته والتواجد بجميع مرافقها وخاصة خلال تسليم الكتب الدراسية لاستكمال أي نواقص من خلال المخازن الفرعية» وأشارت الى أهمية التأكد من الأثاث المدرسي واستعماله بحسب اعداد الطلبة، مؤكدة ضرورة أن يوفر لكل طالب طاولة وكرسي صالحان للاستعمال مع التشديد على عملية النظافة وتزويد المناطق أولاً بأول بتقارير عن مستوى العمالة.

نواقص

ويديرها، أكدت الوكيل المساعد للتعليم العام منى اللوغاني تشكيل فرق عمل داخل المدارس لمتابعة الاستعدادات والإبلاغ عن أي نواقص بالتنسيق مع المنطقة التعليمية لتوفيرها بأسرع وقت، مشيرة إلى أن الوزارة أعدت نموذجاً لتسجيل أي عجز وإرساله إلى مكتب التعليم العام أو عن طريق الإيميل لتوافر الوقت. وقالت اللوغاني «نطلب من مديري المدارس التعامل بشفافية في ما يخص الاستعدادات

الخدمة المدنية عليها»، لافتاً إلى أن «الشجرة الخبيثة حتى إن أعطينها ماء زلالاً فلن تثمر».

الاجتماع إن المعلومات التي لديه تؤكد تأييد 60 المئة من المعلمين لمشروع البونص، مشيراً إلى أن أقل من 10 في المئة لا يوافقون على المشروع. بالنسبة للمعلم المتخصص فئة (أ) عددها 330 ديناراً، بينما سيحصل المتميز على 6600 دينار، وهو ما سيشكل حافزاً لتطوير قدرات المعلمين. وتخلت الاجتماع عرض برزنتيشن لمشروع الفلاش مموري وبرنامح تقييم البونص.

دعا الوزير المليفي المعلمين مؤيدي مشروع البونص إلى التحرك وإقناع أعضاء مجلس الأمة بالمشروع، مشيراً إلى أن ما قامت به جمعية المعلمين من جمع التوقيعات بخصوص كادرهم يعتبر عملية ديمقراطية، وبالتالي فمن حق المعلمين مؤيدي «البونص» جمع توقيعاتهم ومحاولة اقناع أعضاء مجلس الأمة بوجهة نظرهم.

وقال المليفي في تصريح للصحافيين عقب

... ويدعو المعلمين مؤيدي «البونص» إلى إقناع النواب

تتبع الشفافية في الاستعدادات وستحاسب المقصرين

اللوغاني

«الشؤون»: وقف معاملات أصحاب الأعمال غير ملتزمين بتقديم كشف الرواتب

الدوسري: لا تهاون أو استثناءات في محاسبة المخالفين

جورج عاتق

التاسع عشر للصحة والسلامة المهنية تعقدته منظمة العمل الدولية بالتعاون مع وزارة العمل التركية تحت شعار «بناء ثقافة عالية في مجال الوقاية من أجل مستقبل صحي وأمن في مجال السلامة والصحة المهنية»، مشيراً إلى أن المؤتمر يشتمل على محاور عدة مثل التعامل بمنهجية في السلامة والصحة المهنية، واستخدام الحوار الاجتماعي والابتكارات للنهوض بالسلامة والصحة المهنية، إضافة إلى محور التحديات الجديدة في عالم متغير وللاقتصاد العالمي.

وذكر الدوسري أن قمة عالمية خاصة بدول مجلس التعاون الخليجي ومنظمة العمل العربية التي ستعقد ندوتين على هامش المؤتمر، الأولى عن السلامة والصحة المهنية في القطاع النفطي، والثانية بشأن التحديات التي تواجه الدول العربية في بناء ثقافة دول العمل.

ويضم وفد الكويت المشارك في فعاليات المؤتمر الوكيل المساعد لشؤون قطاع العمل جمال الدوسري، ومدير إدارة مكتب الوزير حمود الحمد، ومرافق إدارة تفتيش العمل سلطان سلطان، ومهندس الصحة والسلامة المهنية عبد المحسن المنحيس، ومرافق الاتفاقيات والتعاون الفني في إدارة العلاقات الخارجية خالد مطر.

كشف الوكيل المساعد لشؤون قطاع العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الدوسري أنه سيتم وقف جميع المعاملات لأصحاب الأعمال والشركات الخاصة غير الملتزمة بتقديم كشف الرواتب الشهري الذي تخبت تسلم العمالة المسجلة على ملفاتهم لرواتبهم بصفة دورية وبانتظام، مشيراً إلى أن كشف الرواتب بات شرطاً أساسياً لقبول أي معاملة في إدارات العمل الموجودة في محافظات البلاد الست.

وأكد الدوسري في تصريح صحافي أمس أنه لا تهاون أو استثناءات في ذلك الموضوع، مشدداً على أصحاب الأعمال والشركات الخاصة ضرورة الالتزام بكشف الرواتب حتى لا يتم وقف إنجاز معاملاتهم في إدارات العمل التابعين لها.

وفي شأن آخر، يترأس نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي وفد الكويت المشارك في فعاليات المؤتمر العالمي التاسع عشر للصحة والسلامة المهنية خلال العمل المزمع عقده في العاصمة التركية اسطنبول خلال الفترة من 11 حتى 15 سبتمبر المقبل من العام الجاري.

وفي هذا الصدد، أكد الدوسري أن المؤتمر العالمي

«المناقصات»: حملة إعلامية لترشيد «الكهرباء» بـ 3 ملايين دينار

الاعتماد على التناضح العكسي في تحلية المياه

عمر الراشد

وافقت لجنة المناقصات المركزية أخيراً على طرح مناقصة لتنفيذ حملة اعلامية لمصلحة وزارة الكهرباء والماء بتكلفة تقدر بثلاثة ملايين دينار، بعد رفضها لأكثر من عام ثلاثة طلبات تقدمت بها الوزارة، بحجة عدم امتلاك الشركات المرشحة من «الكهرباء» خبرات اعلامية في الحملات الدعائية، فضلاً عن بعض الملاحظات على الأوراق الخاصة بالمناقصة.

وستقوم الشركة الفائزة بعد انتهاء الترسية بحملات اعلامية مرئية وسموعة تدعو إلى ترشيد الكهرباء والماء، خاصة لدى النشء وطلاب المدارس عبر عدة ندوات، إضافة إلى توزيع البروشورات وغيرها من الوسائل الاعلامية والدعائية الأخرى إلى ذلك، أكد مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء لـ «الجريدة» توجه الوزارة للاعتماد على التناضح العكسي في تحلية مياه البحر بأكثر من موقع، بحيث يستخدم التناضح العكسي للضغط المسلطة على اسطح الأغشية للتغلب على الضغط الأسموزي الطبيعي.

وأضاف المصدر أن نظام التناضح العكسي يتطلب طاقة كهربائية فقط لتشغيله دون حاجة إلى بخار، ما يتيح اختيارات أكثر تتعلق بأماكن إنشائها، مشيراً إلى أن النظام يمتاز بجانب قدرته على التخلص من الأملاح بغالتيه في تحلية المياه من التلوث النووي والبيولوجي والكيميائي، وأن دولاً متقدمة كقنطرة تعتمد على هذا النظام لما له من مميزات في تطهير المياه من العناصر الضارة وخاصة في الحالات الطارئة.

وأوضح أنه يمكن استخدام إبار ساحلية لتوفير مياه التغذية من البحر، بحيث توجد مرابا عدة لاستخدام الأبار النشطة، والتي يمكن من خلالها الحصول على نوعية من المياه تقل فيها الأحياء المائية والبكتيريا والزيوت والنفائات. ويبيّن أن هناك مميزات أخرى للتناضح العكسي، منها انخفاض المدة اللازمة لاجاز المشاييع وقلة تكلفة معظم مكونات النظام وسهولة التشغيل والصيانة وقلة تكلفة معظم مكونات النظام كونها بلاستيكية الصنع، بالإضافة إلى انخفاض معدل حدوث التآكل مقارنة بالنظم الأخرى.

والتقراحت التي تساعد على التناضح العكسي.

وذكرت خريبط أن الورشة سيحاضر فيها نخبة من الأطباء الزائرين المختصين في هذا المجال من الولايات المتحدة بشاركتهم فيها نخبة من الأطباء المختصين من الكويت برئاسة رئيس قسم جراحة الأوعية الدموية بمستشفى مبارك د. مرقوق البدر، كما يشارك كل من قسم العلاج الطبيعي وقسم التغذية من مستشفى مبارك، وإضافة أن الأطباء المشاركين في الورشة سيحصلون على 12 نقاط من سلم النقاط المعتمد لدى معهد الكويت للاختصاصات الطبية KIMS.

ولفتت إلى أن الورشة ستخرج بمجموعة من التوصيات المرتبطة بأحدث التقنيات في علاج الجروح المزمنة التي تضع الكويت في مصاف الدول الرائدة في مجال العناية بتلك الحالات والمرضى.

مساعات لرئيسة التمريض في «العاصمة الصحية» يتقدم من باستقالة جماعية

ورشة عمل لاستعراض آخر المستجدات في علاج الجروح المزمنة

عادل سامي

التمريض تفرغ لتقديم الشكاوى ولم يوفرن وقتهن للعمل» مبينا أن «المسؤولة دابت على إعطائهن تكليفات لكن لم تنفذ ولا يوجد تفاهم من قبلهن».

ورشة عمل

وفي موضوع آخر، أعلنت نائبة رئيس رابطة الجروح المزمنة د. سلمى ابراهيم خريبط انعقاد ورشة عمل تحت عنوان (آخر المستجدات في علاج الجروح المزمنة) في الفترة من 11 إلى 12 من الشهر الجاري من 10 صباحاً إلى 3 عصراً.

وقالت أن هذه الورشة ترعاها وزارة الصحة ورابطة الجروح المزمنة الكويتية وهي الأولى من نوعها في الكويت للعناية بالجروح وتخترق لأحدث المستجدات في علاج الجروح المزمنة وتقراحت القدم السكرية التقراحت السريرية وغيرها، بالإضافة إلى مناقشة أحدث الطرق والمعدات والأجهزة المستخدمة في علاج الجروح

تقدم عدد من مساعات رئيسة التمريض في منطقة العاصمة الصحية باستقالات جماعية مسببة إلى وكيل وزارة الصحة الدكتور إبراهيم العبدالهادي على خلفية المشاكل التي واجهتها مع رئيسة التمريض في المنطقة الصحية وأكد عدد منهم أنهم تقدمن بعدة شكاوى سابقة لوزارة الصحة وأن هناك زملاء لهم تقدموا بثمانى عشرة شكوى إلى الجهاز القانوني بالوزارة.

وأشارت المساعات إلى ان من ضمن الاحتجاجات التي تقدمن بها رفع الأعمال الممتازة عنهن وتفصيل بعض المسؤوليات والمرمضات عليهم إضافة إلى أسباب أخرى منها الضغوط النفسية التي تعرض لها خلال فترات سابقة والتعسف في المعاملة ناهيك عن الكيدية والشفافية في العمل.

بدوره، قال مدير منطقة العاصمة الصحية الدكتور عادل الخترش عن الاستقالة ان «أغلب مساعات رئيسة

بلاغ كاذب عن وجود متفجرات في مدرسة أجنبية بالرقي

متفجرة وتبين أن البلاغ كاذب. وأشار المصدر إلى أن رجال المباحث شرعوا في إجراء التحريات الأولية حول البلاغ، وتبين أن المبلغ استخدم رقماً خليجياً للإبلاغ عن المتفجرات، شرعوا في تتبع رقم هاتف المتصل تمهيداً لإلقاء القبض عليه.

استفرت الأجهزة الأمنية في محافظة الفروانية صباح أمس إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية من شخص مجهول الهوية أفاد من خلاله بوجود قنبلة موقوتة في إحدى المدارس الأجنبية الخاصة في منطقة الرقي.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إنه فور تلقي البلاغ تم توجيه دوريات مديرية أمن محافظة الفروانية بقيادة مدير الأمن اللواء عبدالفتاح العلي ومدير المباحث بالمحافظة العقيد منصور الهجري ورجال إدارة المتفجرات التابعة لإدارة العامة للقوات الخاصة ووحدة كلاب الأثر إلى موقع البلاغ.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن أخلوا المدرسة من الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية وأجروا عملية مسح كاملة لم يعثروا خلالها على أي مواد

«الداخلية»: خطة شاملة لمواكبة بدء العام الدراسي تضمن السلامة الأمنية

عن اقصر الطرق للوصول إليها واستخدام وسائل النقل الجماعي وضبط النفس عند حدوث الأزدحامات والاختناقات المرورية وإعطاء الأولوية للمرور واحترام المشاة في العبور الآمن.

ودعا اللواء الدوسري أولياء الأمور إلى توعية أبنائهم في توخي الحذر عند العبور والنزول من الحافلات والشباب إلى مراعاة السلوك العام بالامتثال عن المعاكسات وملاحقة الحافلات أو التسرع أمام المدارس مشدداً على انه سيتم التعامل مع هؤلاء بكل حزم وشدّة. وأشار إلى أهمية الالتزام بالتعليمات والإرشادات عبر البرامج التوعوية والإرشادية التي تعدها إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وإدارة الإعلام الأمني للتعامل مع الطريق وفق الإجراءات التي تضمنتها الخطة الأمنية

والعديد من الهيئات والمؤسسات المجتمعية.

قال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام محمود الدوسري إن الاهداف الرئيسية لخطة الاجراءات الأمنية الخاصة لمواكبة لبدء العام الدراسي الجديد وعودة الطلاب إلى مدارسهم من شأنها ضمان السلامة الأمنية والمرورية والتعاون الأمثل مع الظواهر الأمنية في الطرقات وقرب المدارس.

وأضاف اللواء الدوسري في تصريح صحافي أمس ان الخطة تشتمل كذلك على تدابير ووسائل تأمين التغطية الأمنية والمرورية الشاملة من قبل مختلف مديريات امن المحافظات والمخافر والدوريات بتعاون وتنسيق مع الإدارة العامة للمرور وغيرها من الأجهزة الأمنية والمدنية.

وأكد تصافر جهود القطاعات الميدانية كافة لانجاح الخطة واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة للمحافظة على الأرواح والتعامل مع المخاطر والمجازير نتيجة الاختناقات والازدحامات المرورية ووقوع الحوادث والمخالفات المرورية في المناطق الداخلية والتجارية وحول المدارس والطرق الرئيسية والدائرية علاوة على التعامل الجاد والسريع مع البلاغات الأمنية والمرورية الطارئة.

وتناشد الجميع ضرورة التعاون مع أجهزة الأمن العام والمرور وشرطة النجدة والخروج المبكر والتعرف المسبق على أماكن المدارس للطلاب الجدد والبحث



محمود الدوسري

إحباط محاولة تهريب 20 ألف حبة مخدرة بالمطار

محمد الشرهان

احبط رجال الإدارة العامة للجمارك -إدارة جمارك المطار الدولي محاولة تهريب 20 ألف حبة مخدرة، حاول مسافر عربي إدخالها إلى البلاد عن طريق أصفهان التي رواها مرافق جمارك المطار سليمان الفهد أن رجال

الجمارك في صالة القادمين اشتبهوا بمسافر عربي الذي بدت عليه علامات الارتباك عند تفتيش أغراضه الشخصية التي كان ضمنها حجوم مجمدة. وأضاف الفهد أن رجال الجمارك عثروا على 20 ألف حبة مخدرة كانت مخبأة داخل اللحوم المجمدة التي احضرها المسافر العربي معه من بلده، لافتاً إلى أن المسافر اعترف بأنه هرب الحبوب المخدرة بقصد الاتجار بها مع بداية العطلة الدراسية.

من جانب آخر، في قضية منفصلة وضمن جهود أجهزة وزارة الداخلية في محاربة الجريمة تبشئ أنواعها تمكن رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، إدارة المعلومات من إلقاء القبض على وأفد باكستاني الجنسية يعمل سائق تاكسي في أحد مقاهي منطقة الرقي ويتفتيشه وتفتيش التاكسي عثر بحوزته على 7 كبسولات 500 غراماً من مادة الهيروين المخدرة وكانت إدارة المعلومات من خلال أعمال البحث والتحري تأكد لها ضلوع المقبوض عليه في الاتجار بالمواد المخدرة مستغلاً طبيعة عمله في ترويق المخدرات على المتعاطين والمدمنين.

وبالتحقيق معه وبمواجهته بنتائج التحريات اعترف بما هو منسوب إليه من حيازته للمواد المخدرة بقصد الاتجار والتعاطي. هذا وقد تمت احالته والمضبوطات إلى جهات الاختصاص.

البراك: 18 نائباً وقعوا على إدراج «الطلبة» و«المعلمين» في الجلسة الافتتاحية

بينما أكد النائب مسلم البراك أنه سيتم تقديم طلب إقرار قانوني كادر المعلمين ومكافأة الطلبة في الجلسة الافتتاحية بعد انتخاب المرابق وأمين السر، وأنهما سيحفظان بالعدد المطلوب لإقرارهما، لنيلهما حتى الآن توقيع 18 نائباً، بين أن رئيس مجلس الوزراء أساء إلى الشعب الكويتي باعتدازه إلى رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي.

وقال البراك، في تصريح صحافي: «إن كتلة العمل الشعبي أعدت طلبين، أولهما لكادر المعلمين في التربية والأوقاف، لكنه لم يحظ بالنصاب القانوني المطلوب في نهاية دور الانعقاد السابق وهو 44 صوتاً، ووفقاً للدستور فإنه يرحل إلى دور الانعقاد التالي، وعندئذ يحتاج فقط لإقراره إلى 33 صوتاً، وما ينطبق على هذا الطلب بنطبق على الآخر الخاص بإقرار مكافأة الطلبة، والذي أعدت «الشعبي» طلباً به أيضاً».

وأكد أن الاقتراحين سيتم تقديمهما بعد اكتمال العدد المطلوب إلى أمانة المجلس تمهيداً لعرضهما والتصويت عليهما في الجلسة الافتتاحية 25 أكتوبر المقبل مباشرة بعد انتخاب أمين السر والمرابق وفقاً لللائحة الداخلية.

18 نائباً

وبيّن أنه إلى حين الإدلاء بهذا التصريح وقع الطلبين «18» نائباً، هم: أحمد السعدون، مسلم البراك، خالد الطاحوس، علي الدقباسي، وليد الطبطبائي، فيصل المسلم، جمعان الحريش، فلاح الصوّاغ، سالم النخمان، مبارك الوعلان، حسين مزيد، محمد الحويّلة، محمد هايف، ضيف



مسلم البراك

الله بورمية، مبارك الخريج، الصيفي الصيفي، شعيب المويزي، خالد السلطان، متوقعا أن يكون العدد كبيرا جدا.

وأشار البراك إلى أن الطلبين موجودان في مكتبته لمن يشاء من النواب التوقيع عليهما، مؤكداً أنهما سيحصلان على العدد المطلوب وهو 33 صوتاً، وعندئذ وفقاً لللائحة الداخلية والدستور سيتم نشرهما في الجريدة الرسمية، ويعتبران ملزمين وواجب على الحكومة تنفيذهما، مؤكداً أن كلا من المعلمين والطلبة يستحقون وقوف مجلس الأمة إلى جانبهم، بسبب احتياجاتهم المعيشية.

الاعتذار للمالكي

في سياق آخر، خاطب البراك رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد قائلاً: «أسفك لرئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أسأت للشعب الكويتي، وأشعرتهم بالضعف وهم أقوياء بالله، وأشعرتهم بالمهانة وهم أعزاء».

وتساءل البراك: «هل طلبت من رئيس الوزراء العراقي أن يتأسف على ما فعلوه بشهيد الواجب عبدالرحمن العزّي؟» وهل طلبت منه أن يتأسف على الصواريخ العراقية التي أطلقت على ميناء مبارك؟ وهل طلبت منه أن يتأسف على جميع ميليشياتهم أمام الباب الأمني لمحاولة تسميره؟ وهل طلبت منه أن يتأسف على تأخير إرسال رفات الأسرى والمفقودين من أبناء الكويت؟» وتابع: «هل طلبت من المالكي أن يتأسف على التصريحات الاستفزازية بحق الكويت والتهديدات التي أطلقها هادي العامري وزير النقل العراقي؟ وهل طلبت من المالكي أن

يتأسف على المناوشات المتكررة، التي تتم بمعرفة الحكومة العراقية على الحدود الكويتية العراقية؟ وهل طلبت منه أن يتأسف على تعطيل تحديث العلامات الحدودية؟».

واستطرد مخاطباً المحمد: «كل هذا لم تطلبه منه ولم يبادر المالكي إلى تقديم الأسف على كل هذه الإساءات لدولة الكويت، ومع ذلك تسارع بحجة أنك تقدم له التهانئ بالعيد السعيد، لتتأسف على ما قام به أبطال خفر السواحل الكويتيون من ضبط وأفراد قاموا بواجبهم الوطني في حماية حدود الكويت البحرية أمام عصابات تدعي أنها من الصيادين».

نفي في الثانية صباحاً

واستغرب البراك «أول مرة أرى حكومة تنفي في الساعة الثانية صباحاً، فمن الواضح أن ما تناقلته المواقع الإلكترونية والتويتر بتكوين رأي عام كان متناسبا مع شعور الكويتيين بالمهانة من الاسف الذي قدمه رئيس الوزراء الكويتي إلى نوري المالكي، لذا قام الوزير علي الراشد بنفي ما تناقلته وسائل الإعلام».

وقال البراك مخاطباً وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء علي الراشد بقوله: «إن وسائل الإعلام لم تصنع الخبر وإنما نقلته، ومن صنع الخبر هو المختب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، فإذا كان هناك نفي ليدى أو لدى حكومتك أو لدى رئيس وزرائك الذي أبدى الاسف للمالكي، فليكن أن تنفي ما قاله المختب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي لا ما تناقلته وسائل الإعلام».

الحويلة لعدم إعفاء «الجامعة» من الإحلال

دعا النائب د. محمد الحويلة ديوان الخدمة المدنية إلى إعادة النظر في القرار الذي أصدره بإعفاء جامعة الكويت من تطبيق سياسة الإحلال مدة سنتين.

وطالب الحويلة في تصريح صحافي أمس ديوان الخدمة المدنية باستثناء التخصصات النادرة فقط «حتى يمكن الشباب الكويتي الباحث عن فرصة عمل في الجامعة والاستفادة من طاقاتهم في عملية التعليم والتدريس» من جهة أخرى، وجه الحويلة سؤالاً إلى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان محمد النومس، قال فيه: «ورد بمعرض ردكم على سؤالي المقدم لكم رقم 1ص/26085 بتاريخ 24/2/2011 أن إجمالي عدد طلبات الرعاية المسجلة للمواطنين مستحقي الرعاية السكنية حتى تاريخ 28/2/2011 يصل إلى 93.474 ألف طلب، لذا يرجى تزويدي بالاتي: خطة الوزارة لتوفير سكن لعدد الطلبات المسجلة لديكم حتى تاريخ 28/2/2011 وعددها 93.474 ألف طلب، وما المناطق التي سوف يتم توزيع وحدات أو أراض بها في القريب والموعده المحدد لها، وما عدد كل منطقة؟».

المسلم: الحكومة ورئيسها ونواب يتحملون مسؤولية إفشال «الطارئة»

أعلن الناطق الرسمي باسم كتلة التنمية والإصلاح النائب فيصل المسلم أن عدد الموقعين على طلب عقد دور الانعقاد الطارئ لمناقشة قضية الإبداعات المليونية وصل إلى 30 نائباً، وأن الطلب سيتم ايداعه في الأمانة العامة لمن يرغب التوقيع عليه، محملاً مسؤولية عدم عقد دور الانعقاد إلى رئيس الوزراء والنواب الذين لم يوقعوا على الطلب.

وقال المسلم في تصريح صحافي: «إننا مددنا يد التعاون، وإن حرصنا على التنسيق مع كافة الجهات قبل تحديد الموعد، ونعلم بأن الأخ الخرافي ينسق مع الحكومة أفضل من تنسيق مع النواب، لذا فنطالبه اليوم بالتنسيق مع رئيس الوزراء، حتى يقوم بواجبه ونقوم نحن أيضاً بواجباتنا، لتتقدم الحكومة بطلب إن كانت جادة في الدفاع عن سمعة الكويت وسمعة مجلس الأمة، لعقد دور الانعقاد الطارئ في الوقت الملائم».

وأعلن المسلم أن الطلب حصل على توقيع 30 نائباً، وسيتم إيداعه في الأمانة العامة، ومن يرغب بالانضمام انطلاقاً من حرصه على الدفاع عن سمعة الكويت فعليه بالتوقيع على الطلب، مسجلاً التقدير للنواب الـ30 الذين وقعوا عليه.

وقال: «تجدد كتلة التنمية ما أعلنته مسبقاً على لسان جميع أعضائها، إننا مددنا يد التعاون، وإن لم يتم الإلتزام بهذه الدعوة، أو تدعو الحكومة لعقد دور انعقاد طارئ في هذا الشأن فنحن حريصون أن نطلب في أول جلسة عادية مناقشة هذه القضية وإقرار القوانين المتعلقة بمكافحة الفساد، وهناك سننتد للشعب الكويتي مرة أخرى أن الرئيسين لا يريدان لهذه الجلسة أن تتعقد، وبناء على موقف الحكومة في هذا اليوم سنقرر موقفنا الذي قد بينته كتلة التنمية سابقاً بتحريك أواتنا الدستورية تجاه رئيس الوزراء».

الحريش يسأل النومس عن خطب الجمعة

التي قامت بها وزارة الأوقاف خلال السنوات الثلاث الأخيرة مقروناً باسم وخسبية كل منهم، مع ذكر من تمت إعادتهم للخطابة بعد قرارات الإيقاف.

وقال: «ما مدى صحة قيام البعض بعمل وقفاتهم على أراضي المساجد التي هي أساساً ملك للدولة؟، يرجى تزويدي بالأسباب والمبررات وراي الفتوى والتشريع بشأن ذلك مع توضيح أسماء أصحاب الوقفات الذين قاموا بذلك مع تحديد أماكن المساجد التي أقيمت على أراضيها هذه الوقفات».

وجه النائب د. جمعان الحريش سؤالاً إلى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان محمد النومس عن آلية تسجيل خطب الجمعة.

وقال في نص السؤال: «ما الآلية التي تتبعها وزارة الأوقاف في تسجيل خطب يوم الجمعة للخطباء في مساجد دولة الكويت؟، وما الجدوى ومبررات هذا الإجراء لخطباء معتمدين من الوزارة؟ وهل تقوم وزارة الأوقاف بتسجيل خطب يوم الجمعة للخطباء في جميع مساجد دولة الكويت، أم أن هناك مساجد لا تخضع للتسجيل؟ إذا كان ذلك صحيحاً يرجى تزويدي بأسماء المساجد التي لا تخضع لتسجيل الخطب، وأسماء ومسجات لجنة الاستماع للخطب المسجلة، والبدلات المالية التي تصرف لهم مقابل قيامهم بهذه المهمة».

وسأل الحريش عن عدد خطباء المساجد الذين تم إيقافهم بناء على قرارات لجنة الاستماع للخطبات

«الوطني» تقترح حظر تعيين النواب في الشركات

وجاء في المادة الثانية أنه «على عضو مجلس الأمة الذي يكون في تاريخ العمل بهذا القانون عضواً في مجلس إدارة إحدى الشركات أو مديراً لها، أن يحدد خلال الثمانية أيام التالية لتاريخ العمل به أي الأمور يختار، فإذا لم يفعل اعتبر اختاراً لعضوية مجلس الأمة».

إليه النص التالي: «لا يجوز لعضو مجلس الأمة أثناء مدة عضويته أن يكون عضواً في مجلس إدارة شركة أو أن تتجدد عضويته فيه، سواء كانت عضويته بالتعيين أو بالانتخاب، وسواء كان التعيين من قبل الحكومة أو من غيرها، كما لا يجوز للعضو أثناء مدة عضويته أن يكون مديراً لشركة، وذلك كله أيأ كان نوع الشركة».

تقدم النواب عادل الصرعاوي وعبدالله الرومي ود. أسيل العوضي ومرزوق الغانم وصالح الملا بالاقترح بقانون بتعديل المادة 12 من القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة.

ونص التعديل على أن يستبدل بنص المادة (12) من القانون رقم (12) لسنة 1963 المشار

جمعية العارضية التعاونية تنظم المهرجان التسويقي الثاني لضرع البندر بالتعاون مع الشركة الربية للطاقة (زيوت دلتا، غاز فريو، بطاريات بديل)



افتتح السيد / محمد مطلق العيني نائب رئيس مجلس إدارة جمعية العارضية التعاونية مهرجان زيوت دلتا في فرع البندر.

والكهرباء - بحضور كل من السيد / فيصل السند مدير عام الجمعية، والسيد / سامي الحايدي سفيرته مدير تطوير الأعمال في

شركة الربية للطاقة إحدى شركات مجموعة الربية القابضة والملكة لكل من العلامات التجارية زيوت دلتا، غاز فريو و بطاريات

بديل، وبحضور السيد / غازي طريف سفيرته مشترك تطوير قسم التسويق في الشركة.

حيث بين نائب رئيس مجلس الإدارة بان الجمعية تعمرس دائماً على تطوير اجهود واهصل المنتجات والخدمات لاهالي المنطقة وبالق

الأشعار، وحيث قدمت شركة الربية للطاقة مهرجان اسبح وارجح، حيث يحصل العميل مقابل كل تيديل لريت دلتا TECHNO على

كوبون واحد اسبح و ارجح، وعند تيديل زيت دلتا ADVANCE يحصل العميل على عدد 2 كوبون اسبح و ارجح، كما يحصل العميل

على عدد 2 كوبون عند تيدية غاز فريو او تيديل بطارية BADEEL، وذلك ما يؤهله للتوزي باحدى الجوائز القيمة، كما قدمت

الشركة ذرع تذكارية للجمعية وذلك تقديراً للجهود المبذولة من قبل الازارة في سبيل النجاح المهرجان.

ويين مدير عام الجمعية بان إدارة الجمعية تحرمس دائماً على العميل كما ما شأنه ان يعود بالتلف على المساعدين واهالي المنطقة،

وذلك من خلال التعاون المستمر مع الشركات البوردة ذات الؤالات العالية، وبمعتبر زيوت دلتا من اجود انواع الزيوت الصنعة باحدث

التكنولوجيا المالية، والتمتع في جميع جمعيات الكويت التعاونية، بالإضافة الى بطاريات بديل المتبعة حسب مواصفات الجودة

العالية ISO 9001، والمتوفرة لدى الزومرين المعتمدين، واهم ما يميزها خذرة ضمانها الاطول 15 شهرا التي توفرها لعملائها

مطارة جميع انواع البطاريات، بالإضافة الى مركز خدمة بطاريات بديل، الثكان بمنطقة الشويخ شارع كندا دراى، كما يتميز غاز

هريو بانه يوفر خذرة تبريد عالية، تتلائم مع حرارة الطقس العالية لتيسر انواع المكيفات سيارات- وسدات- والتكييف المركزي

المويزي: ما يجري في الكويت غير طبيعي ونتائجه مفاجئة

أكد النائب شعيب المويزي ان ما يجري في الكويت امر غير طبيعي ونتائجه ستكون مفاجئة، مشدداً على انه لن ينفع يوماً لا حزم ولا حكمة.

وقال المويزي في تصريح صحافي أمس «والله حسافة اللي يصير واللى راح يصير في الكويت»، محذراً من «كلمات أصبحنا نسمعها في كل وقت ومكان من اهل الكويت».

وتساءل المويزي: «هل يعي من يههمم الأمر خطورة الأوضاع ام مازالوا يعيشون في اوهامهم؟»، مضيفاً لقد تسببت هذه الأوضاع في تدهور البلد واقسول لهم استدركوا الأمور ولا تنهائوا ولا تستمعوا للمناقضين اصحاب المصالح».

عاشور والعمير إلى طهران للمشاركة في حوار الحضارات

يغادر البلاد صباح غد السبت وفد برلماني يمثله العضوان صالح عاشور والعمير علي العمير إلى العاصمة الإيرانية طهران، وذلك للمشاركة في مؤتمر الحوار بين الحضارات والأديان واجتماع اللجنة الدائمة للشؤون الاجتماعية والثقافية في جمعية برلمانات آسيا، اللذين سيعدان خلال الفترة من 11 إلى 14 من الشهر الجاري.

وسيبحث المؤتمر عددا من القضايا هي حوار الحضارات والأديان وحماية واحترام التنوع الثقافي وفرص العولمة ومكافحة الفساد.

لكزس LFA تقطع حلبة سباق نوربورغرينغ برقم قياسي في خلال 14 دقيقة و7 ثواني



تاريخ 31 أغسطس قامت كزس بعبارة قيادة التوليد المعدل من LFA، بالمصمم لحلبة سباق نوربورغرينغ، بفارق 4 ثواني، كزس - LFA، جريفة ذات التعديل، التي تم تطويرها وتمتص التوربين مزيج LFA، كزس، أجل أداء من حلبة سباق بعد، من التغييرات تتضمن ألياف الكربون البلاستيك، الإطار، الزوائد الأمامية والبرامح الخلفي K-FHP، هذا ثاني مرة جعلت خمسة السيارات الحالية و التحسين القدرة على التوربو والامتصاص.

وعد الطرقة صعد ان موبيل LFA، كزس مزيج بقوى بسيطة. 411 kW560، صعدان في 420 kW571، صعدان.

وبعد اختبار القيادة على حلبة نوربورغرينغ العالمية، حيث تم تطوير كزس LFA، صعدان حلق التحارب للتحسين لدى كزس ايدي الفيرا، فريق القيادة قطع الحلبة في 7 دقائق و14 ثانية، كزس تقود موبيل LFA، كزس مزيج في 30 صعدان فقط كعد الفس، وبعيدا الخاتمة في عام 2012، ويتوقع قطع في وقت الأبعد غير الجاهل كزس، السيد:

أجسور، برتغالي، ومن الداخل تورم المصنوع بقلبة كزس، الأحمير، والأمير، والقسمي، والأمير، عطف، ايامين 30 صعدان صلبة كزس، V10، يحصل كزس في

إلى 362 صعدان، مع جرعة القيادة الرياضية الحالية.

وسيجم تقديم كزس فيدي، خاص لكل مشترك لكزس EFA، كزس مزيج على حلبة Nordschleife، وذلك على أيدي أحد الدارين الرئيسين للتسويق في ألمانيا، كزس مزيج وسيف، يقترى بطلاقة، حول القيادة في حلبة Nordschleife، سلامة لجنة قيادة.

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

تم الإفتتاح



بضائع جديدة لأول مرة في الكويت

تشكيلة رائعة من إستانات الشاي - عربات الشاي
أطقم طاولات - مفارش - براويز - مواعين الحلو
وأطقم السفرة - الصواني - مواعين مكسرات

سوق الشلاحي المركزي
خلف الأفتنيوز مول - بقرب النصر الرياضي - بجانب مشويات الحارة
تلفون: 99285201 - 97379314

مقوي إرسال الموبايل
مضمون ومجرب لسرايين والفلل والشاليهات

SOPO الأصلي على راحتك

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-6277
5 إلى 15 كم
أماكن مفتوحة

جهاز لاسلكي KENWOOD TK-1118
5 إلى 15 كم
أماكن مفتوحة

موتورولا MOTOROLA T5118

22662645-60600026

المنيوم المثنى

تم بعون الله الأفتتاح

أحدث التصميمات والموديلات

المنيوم - مطابخ - شتر - أبواب ديكور

الري شارع 22 مدخل الغرالي - بجانب شركة بحرة التجارية
99609192 - 99637973

INF&MEDIA
أنفو ميديا

سلفر تيم

105.000
99.000
125.000
129.000
159.000

يوجد ورشة صيانة لجميع الأجهزة وقطع الغيار
شواحن - برامج حماية - برامج أي فون أي باد عمل شبكات نت
+ مواقع على النت أفضل برامج المحاسبة

أسأل عن أسعار الجملة 99008381

22630211
22627215

مطعم ليالج تنورين

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد،
يتقدم مطعم ومقهى ليالي تنورين من لزيانته الكرام
بأحر التهناتي وأطيب التمنيات،
ونستقبلكم يومياً في أوقات الصباح
لنتمتعو ببوفيه إفطار يومي ب ٢.٧٥٠ د.ك

العقيلية - خلف مجمع البيروق - مجمع الموج - الدور الثاني هاتف: 23847020/30

فرصة استثمارية
في المملكة العربية السعودية بمحافظة
الخفجي والقرية العليا
أراضي استثمارية وتجارية تبدأ المساحات من
450م غاية 1500م

66616870-22648188-22648088

رويال للسياحة والسفر

العمرة

دار التوحيد	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	220 دينار
موفيتيك	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	205 دينار
جواند زميزم	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	165 دينار
هيلتون مكه	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	205 دينار
فيرمونت	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	210 دينار

رحلات أسبوعية

باندكوك	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	295 دينار
كوالالمبور	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	310 دينار
بانكوك - بوكيت	10 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	400 دينار
كوالالمبور - ينج	10 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	359 دينار
كوالالمبور	8 أيام	تذكرة + إقامة + إهطار	445 دينار

عرض دبي 4 أيام

أرمناتي	315 دينار
فندق السندان	175 دينار
التركتينتال فينتال	195 دينار
فندق البولسان	190 دينار
أريسن داو تاون	250 دينار
فندق هولندي آل البرفا	185 دينار

جميع الأسعار لشخص الواحد في الغرفة المزدوجة
جميع الأسعار قابلة للتغيير حسب الامكانية وتوافر الحجز
حولى شارع ابن خلدون مجمع محمود الملا
ت : 22656350 - فاكس: 22656301/302/351

مطلوب ولدنا

1- مطلوب فيلا فاخرة لمدير شركة اوروبي من 1500 إلى 2500 د.ك
2- مطلوب شقق بالمناطق الداخلية من 2 إلى 4 غرفة من 350 إلى 650 د.ك
1- لدينا شقة ابو الحصانة 3 نوم + خادمة + حوض سباحة + سونا + غرفة رياضية + تنس
2- لدينا استوديوهات مفروشة بالكامل من 250 إلى 375 د.ك
3- لدينا منزل بجوار الأحمد 3 أدوار وسط 12 غرفة + صالات + حمامات + مصعد

99229225-97177378

الرؤيا الوطنية

السعر خاصة لمبيعات الحملة

خلي عينك على عيالك ... خلي عينك على حلالك

عروض خاصة

متوفر لدينا جميع أنواع كاميرات المراقبة وأجهزة التسجيل الرقمية 3G DVR عالية الجودة.

إمكانية مشاهدة جميع الكاميرات من أي مكان في العالم عن طريق الإنترنت والموبايل .

مهندسون وفنيون متخصصون.

www.nvasp.com

90028651/2/3/4/5 - 22456776

آرك

الأمريكية للتغطيات
The Covering Power

أحدث التصميمات العصرية
والمواد العازلة للحرارة

تغطيات ومظلات ثابتة ومتحركة تناسب جميع الظروف المناخية
نستخدم مادة البولي كربونات الفرغية والعازلة للحرارة بألوانها المتنوعة لتجنب حرارة الشمس وتبقى على ضوء النهار الطبيعي

هذه سابقة أعمالنا التي لا تعرف المستحيل ... فهل تريد أن نشارك في ما تعتقده مستحيل ؟

تغطيات - مخازن - مظلات
Shelters, Roofing System, Warehousing

شركة فورث كولنز للتجارة
Fortie Collines general Trading and Contracting

www.arc.com.kw
Tel, Fax: +965 24828480 - Hotline: +965 90921147 - 97811557

GATE INTERNATIONAL

تركيب أنظمة الستلايت المركزي للتلفزيون والجمعيات والفضول (CIPV / SMATV)
تركيب بدالات وإنتركم
تركيب كاميرات المراقبة ونظام النداء الصوتي (Urging System)
تركيب شبكات الكمبيوتر الداخلية والخارجية (سلكية ولا سلكية)
عقود صيانة سنوية
أفضل الماركات العالمية (أسياني - أباتي - إيطالي - تركي)

2492 1800 - 9727 1168 - 9727 1180

وادي دوعن 15 عاماً

للعسل الطبيعي
بشرى لأهالي الفروانية
تم بعون الله تعالى

افتتاح فرعنا الثالث

نجهل لإرضائكم (سندر دوعن - سمر شوكي - سندر حضري - عسل كويتي)

الفروانية - شارع جيب مانور - مقابل يوركا بيت التمويل ت / 24766630
الجهراء - مجمع الحرمين ت / 24550080
الفحيحيل - ثس مكة - قرب الأثارة ت / 23920081

شركة ديلمون المتحدة

الوكيل الحصري في دولة الكويت
لمصاعد أورونا الأسبانية

تعلن عن وصول أحدث أنواع المصاعد ماركة **ORONA** صناعة إسبانية 100%
حسب المواصفات الأوروبية **EN-81** ومواصفات الإدارة العامة للأطفاء ووزارة الطاقة.

- مصاعد بانوراما **PANORAMA** أبواب زجاجية.
- مصاعد كهربائية سرعة 1م / ث بدون غرفة مكانن - عمق الحفرة 0.25 م / فقط.
- مصاعد هيدروليكية **HOME LIFT** سرعة 0.60 م / ث أبواب أوتوماتيكية.
- مصاعد / للسيارات والحمولة.
- إضافة إلى جميع أنواع المصاعد حتى سرعة 2.5 م / ث

للإستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: 2492 1800 - 9727 1168 - 9727 1180

«اتحاد بريطانيا» ناقش مع المليفي المكافأة الإكلينيكية وبعثات التميز

طالب برفع سقف أعداد الطلبة في كل كلية

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا حمد الشمري أن وفدا من الاتحاد مكوناً من حمد الشمري وأحمد السويلم ومحمد الجناحي التقى وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي ووكيل وزارة التعليم العالي د. خالد السعد وقدم الاتحاد دراسة تؤكد أهمية طلبية التخصصات الطبية بالمكافأة الإكلينيكية وتوضح الأسباب وتفاصيل الغلاء المعيشي والمواصلات في المملكة المتحدة وأيرلندا. وبين الشمري أن من أبرز المطالبات السماح لمرافق المبعوث بدراسة درجة الماجستير بدلاً من دراسة اللغة الإنكليزية، حيث من المهم إعطاء الفرصة التعليمية لمرافق المبعوث من قبل وزارة التعليم العالي كما أنه من المهم أيضاً إعطاؤه حرية الاختيار ما بين دراسة اللغة كما هو مبين في لائحة البعثات لوزارة التعليم العالي (الباب الثالث: القواعد المالية/المادة السادسة: مصروفات تعليم الزوجة/الزوج والأولاد) أو استكمال درجة الماجستير دفعا للمسيرة التعليمية وارتقاء بالمستوى الأكاديمي للطلبة الكويتيين وتشجيعاً لهم في استكمال دراستهم بالشكل الذي يرضي طموحهم.

وأشار الشمري إلى أنه من ضمن المطالبات ضرورة الإسراع في تطبيق نظام البعثات المميزة في المملكة المتحدة حيث يحصل الطالب على قبول من إحدى الجامعات المتميزة في التخصص على أثرها يحظى الطالب بالعديد من المميزات الممنوحة مثل مكافأة شهرية إضافية تعادل 50% من المخصص الشهري ويبدل أجهزة عملية تصرف للطلاب مرة واحدة فقط خلال الدراسة والإعفاء من لائحة التخصصات التي تعتمدها وزارة التعليم العالي، وبما أن المملكة المتحدة معروفة بتميز جامعاتها ومستواها الأكاديمي العالي اقترح الاتحاد توفير لائحة تضم أفضل 20 جامعة حسب معايير التصنيف التي تعتمدها وزارة التعليم العالي والمكتب الثقافي في لندن وفق آلية منتظمة وروية واضحة، فنحن كاتحاد للطلبة الدراسين في المملكة المتحدة وجمهورية أيرلندا نحرص دائماً على تحفيز طلبتنا في المضي بالتقديم على الجامعات ذات المستوى الأكاديمي المرموق وخلق روح المنافسة والإبداع مما يرفع من مؤهلاتهم ومستوى التحصيل العلمي لديهم.

«التطبيقي» تقبل 10588 طالباً في العام الدراسي 2012/2011

الأنصاري: قبول جميع الكويتيين المستوفين الشروط



اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي نتائج قبول الطلاب والمتدربين في كليات ومعاهد الهيئة ودوراتها التدريبية الخاصة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2012/2011 الذين بلغ عددهم 10588 طالباً وطالبة.

وفي هذا الصدد، أعرب النفيسي عن خالص تمنياته بالتوفيق والنجاح لجميع الطلبة المقبولين بالهيئة، وحثهم مع بداية مشوارهم العلمي على بذل المزيد من الجهد والمثابرة للحصول على ما يصبون عليه وخدمة وطنهم العزيز.

ومن جانبه، أوضح عميد القبول والتسجيل د. أحمد الأنصاري أن إجمالي المقبولين للفصل الدراسي الأول 2012/2011 من الكويتيين وغير الكويتيين بلغ 10588 طالباً وطالبة، موزعين على خمس كليات هي التربية الأساسية والدراسات التجارية والدراسات التكنولوجية والعلوم الصحية والتريض وقطاع التدريب.

وقال إن المقبولين بالهيئة يمثلون في إجمالهم شرائح الطلاب المستجدين، والحاصلين على الإجازات الدراسية، والمحولين من داخل وخارج الهيئة، وطلبة الاستكمال الدراسي، والشهادات القديمة، وطلبة المنح الدراسية، وأبناء الكويتيات وزوجات الكويتيين من محددتي الجنسية وغير محددتي الجنسية، وأبناء الشهداء والأسرى، والحاصلين على قرار معاملة كويتي، وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي، وأبناء العاملين وأبناء أعضاء هيئة التدريس والتدريب بالهيئة،

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قبول 10588 طالباً وطالبة في كلياتها ومعاهدها ودوراتها التدريبية الخاصة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2012/2011.

الأساسية فقد تم قبول طلبات التحويل للطلاب الكويتيين فقط وتم استبعاد باقي الفئات.

اللوائح والقوانين والنظم من خلال حضور اللقاءات التوعوية والتواصل المستمر مع الإرشاد الأكاديمي في الأقسام العلمية بكليات الهيئة.

وأوضح أنه تم قبول جميع المتقدمين من الطلاب الكويتيين ممن تنطبق عليهم ضوابط القبول، وتم قبول عدد من الطلاب غير الكويتيين وفقاً لفتحاتهم ونسبهم، أما عن طلبية التحويل الداخلي إلى كلية التربية

من الطلاب الكويتيين المسموح لهم بإضافة رغبات تتناسب مع الحدود الدنيا لقبول والمعلة من خلال موقع الهيئة حيث يسمح لهؤلاء الطلاب بإضافة رغباتهم من خلال الموقع ذاته.

وأكد الأنصاري أن عمادة القبول والتسجيل تهنيئ الطلبة الذين تم قبولهم في كليات ومعاهد ودورات الهيئة وتتمنى لهم دوام التوفيق وتبنيهم إلى ضرورة الحرص على معرفة

وأبناء العسكريين من محددتي الجنسية وغير محددتي الجنسية، والعسكريين المرشحين، حديثي الجنسية، ذوي الاحتياجات الخاصة، أبناء الدبلوماسيين وأبناء الوافدين. وبين أنه يمكن الاطلاع على أسماء المقبولين من خلال موقع الهيئة على الإنترنت www.paaet.edu.kw وكذلك الاطلاع على أسماء غير المقبولين وسبب عدم القبول، حيث يوجد عدد

أسماء الطلبة المقبولين بـ «التطبيقي» على موقع الجريدة.
www.aljarida.com

من الشهر الجاري لحضور الندوات التوعوية للطلاب المستجدين الساعة التاسعة صباحاً. (4) ستكون فترة الإرشاد والتسجيل لجميع المستجدين في جميع كليات الهيئة صباح يومي الأربعاء والخميس 14 و15 من الشهر الجاري. (5) بداية الدراسة للفصل الدراسي الأول 2012/2011 بجميع كليات الهيئة يوم الأحد 18 من الشهر الجاري. (6) على جميع الطلبة التوجه إلى الأقسام العلمية لتسلم نسخة الطالب من التقييم الدراسي (تقديم الجيب) بكليات الهيئة اعتباراً من الأربعاء 14 من الشهر الجاري. أما المقبولون بمعاهد التدريب والدورات التدريبية الخاصة فمواعيد مراجعتهم ستعلنها الهيئة في وقت لاحق.

دعت الهيئة الطلبة المعجلة أسماؤهم إلى مراجعة كلياتهم وفقاً للجدول الزمني التالي: (1) المقبولون (بنين، بنات) بجميع كليات الهيئة عليهم مراجعة كلياتهم يوم الثلاثاء الموافق 13 من الشهر الجاري الساعة التاسعة صباحاً لأداء امتحان مستوى اللغة الإنكليزية. (2) المقبولون (بنين، بنات) بكليات التربية الأساسية والعلوم الصحية وكلية التريض عليهم مراجعة كلياتهم يومي الاثنين والثلاثاء 12 و13 من الشهر الجاري في الساعة التاسعة صباحاً لإجراء المقابلة الشخصية. (3) المقبولون (بنين، بنات) بجميع كليات الهيئة عليهم مراجعة كلياتهم يومي الاثنين والثلاثاء 12 و13

مواعيد مراجعة الطلبة



أحمد الأنصاري



عبدالرزاق النفيسي

الطخاخ: توفير المقر والميزانية للجامعات الخاصة من الأولويات



أحمد الشمري

قال أمين سر القائمة المستقلة بالجامعة العربية المفتوحة وممثل الجامعة بالجامعات الخاصة عبدالعزيز الطخاخ «إننا اجتمعنا مع الهيئة التنفيذية وممثلي الجامعات الخاصة لإنشاء اتحاد مجلس الجامعات الخاصة».

وأشار الطخاخ لـ «الجريدة» إلى أن لمجلس الجامعات الخاصة أولويات من أهمها توفير مقر للجامعات الخاصة وميزانية خاصة بها وباتي ذلك بالتعاون وفود الجامعات الخاصة، وذكر «إننا نعمل الآن على توفير ربع لتأسيس الاتحاد وتوفير دعم مادي دون تعارض مع دستور الاتحاد حتى يسعنا الوفاء بالطلب من تجهيزات، مشيراً في ما يخص انتخابات الجامعات الخاصة إلى أنه «يحق لمجموعة من الأعضاء من

مختلف الجامعات أن يشكروا قائمة ويخوضوا انتخابات اتحاد الجامعات الخاصة كما يحق للطلاب التصويت لممثلين من خارج الجامعة المنتسب إليها وسيكون لكل جامعة صناديق اقتراع أثناء عملية الانتخابات».

المهنا لـ الجريدة: لا انتداب لعضو هيئة التدريس إلا بعد تغطيته الساعات الزائدة

أحمد الشمري

الشعب الدراسية وذلك بفتح مجاميع دراسية كثيرة إضافة إلى زيادة النصاب التدريسي بأن يكون لكل عضو هيئة تدريس ست ساعات فوق نصابه التدريسي إضافة إلى أن عضو التدريس لا يتدرب خارج الهيئة إلا بعد أن يغطي فترة نصاب الساعات الزائدة. ولفت إلى أن الأقسام العلمية تتيج انتداب أعضاء هيئة تدريس لتدريس المقررات بكلية التربية من خارج الهيئة، وهنا المهنا جميع المقبولين بكلية التربية الأساسية، متمنيا لهم التوفيق والسداد في حياتهم الدراسية مشدداً على ضرورة الالتزام باللوائح والقوانين داخل الكلية.

كشف عميد كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله المهنا أن فترة المقابلات الشخصية في الفصل الدراسي الأول 2012/2011 ستبدأ يوم الاثنين المقبل، مشيراً إلى أن لجنة المقابلة تشمل أساتذاً من علم النفس وأساتذاً من نفس تخصص الطالب المقبول للتأكد من قدرته على الإلمام بمقومات مهنة التدريس مستقبلاً.

وذكر المهنا لـ «الجريدة» أنه «رغم قبول أعداد كبيرة للهيئة تعمل كلية التربية الأساسية جاهدة على توفير

«مستقبل التطبيقي»: سنوفر للمستجدين المعلومات اللازمة

تحصيل العلم والمعرفة. وهذا المطيري في نفس الوقت جميع الطلبة والطالبات المستجدين الذين تم قبولهم في كليات ومعاهد الهيئة، متمنياً لهم التوفيق والسداد خلال دراستهم.

أكد المنسق العام لقائمة المستقبل الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ناصر هديان المطيري، أن القائمة أعدت عدتها لاستقبال الزملاء المستجدين، وستكون موجودة لخدمتهم وتزويدهم بكل المعلومات التي يحتاجون إليها، ومساعدتهم لإجتياز اختبار القدرات وتسجيل المواد التي يرغبون فيها، وطلبتهم ببذل قصارى جهودهم لتحقيق الهدف الذي اتوا للهيئة من أجله، وهو

تغريدات طلابية

جامعة الكويت الان فلا يحاول التغيب عن اي محاضره ، لانه سيندم على كل ساعه اضاعها خارج اسوارها @Q85students: جامعة الكويت ترفض قبول الخريجين والكلية الاستراليه تؤجل الدوام الى تاريخ غير معروف حتى الآن ووزير التربية لم يتدخل وأجل همه الفلاش ميموري"

3ajmiyahq8@: يري احمد الخطيب ان قانون «منع الاختلاط» في جامعة الكويت ماهو الا تسييس الجامعة لخدمة اهداف الاخوان المسلمين، اوافقه الراي HamedAlAmiri@: الحين تكلفة الطلبة17 الف دينار سنوياً في جامعة الكويت!، أي ديزوهم أمريكا يتعلمون أحسن وأرخص" Meshal_AlDhifiri@: ما زلنا نعانى في تسجيل جدولنا كخريجين في جامعة الكويت والسبب القرارات الغيبية ، وما زال مدير الجامعة في سبات عميق ،، نوما هنتينا" @BADER_ALLAMI: من يدرس في

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة. aljarida

البيع
أقبله ذو سعته عريقة في حوتى بمحاذات شارع المغرب السريع دور أرضي خلف مجمع النقرة الشمالي الرجاء عدم المساومة
١٠ آلاف دينار فقط
٩٤٤٣٩٩٥

شكري
جميع أنواع السيارات
60306612

الهدف للمطبات
تركيب جميع أنواع الأثاث
أفشة استرالية وأسبانية
99027331 - 99858434

الباربية تلف رويال حياة
جمعية المنمورية
جمعية قرطبة
25 33 0460
555 212 08
555 212 07
هنا خدمة التوصيل مجانية

شركة طوبسي للمطويات والمعجنات
تميرة التقديم
بالبور (الاوريو) بالسمسم بالرهش قمر الدين، بالفستق، جوز الهند، بالبنونولات

للإعلان في دليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
CONCORD CPM
شركة كبرى لإدارة الاملاك
تطلب
شقق-عمارات-فلل-شاليهات
للإيجار وإدارة الاملاك
ولدينا شاليهات وقلل للإيجار والتملك بالتقسيط
22479410/1/2-60098525

منظور آخر: الكويت مركز

للبيروقراطية



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

طالب بالتساهل في إعطاء التراخيص، ولا يزيد أن تضع طموح الشباب تحت مقصلة البيروقراطية العقيمة، ونريد لهذا الوطن أن يتعش بمشاريعه الصغيرة قبل الكبيرة، ولا يزيد أن يتم تقليص طموحات الشباب في عمل «الكب كيك» في البيوت وتزيينه وتصويره كأنه مجزة التاريخ، ولا يزيد أن يكتفي شبانا بعمل «البيسوسة» في المنازل وتوزيعها على البيوت.

الكل يلحم أن تصبح الكويت مركزاً مالياً وتجارياً، حتى إن وقع الحملة على أذني بات مملأ، فقد فقدت بريقها، لأننا جميعاً نلحم أن نتعشش الكويت اقتصادياً، ولكن هذا لن يتم دون تشجيع الطاقات الشابة المفعمة بالأمل والطموح، إذ يلحم العديد من الشباب والشابات في الكويت بتأسيس مشروعاتهم الصغير، ولكن تحقيق هذا الحلم يحتاج إلى معاناة يومية مع البلدية إن أردت أن تستخرج الرخصة. إذ يتم عمل إجراءات تعسفية لمن يريد أن يستخرج رخصة مشروع في الكويت، أياً كان؛ ملمعاً أو مقهى أو محلاً تجاري، فيعاني صاحبه الأمرين في الإجراءات التي لا تنتهي، وسوء تعامل الموظفين مع الجمهور، فضلاً عن تعطل الإجراءات إن غاب أحد الموظفين أو المهندسين، وكان وجود البديل بات حلاً غير مطبق!

فغياب موظف يعني تأجيل المعاملة، وهذا ينطبق على كثير من الجهات الحكومية بكل أسفا! نطالب بالتساهل في إعطاء التراخيص، ولا يزيد أن نضع طموح الشباب تحت مقصلة البيروقراطية العقيمة، ونريد لهذا الوطن أن يتعشش بمشاريعه الصغيرة قبل الكبيرة.

ولا يزيد أن يتم تقليص طموحات الشباب في عمل «الكب كيك» في البيوت وتزيينه وتصويره كأنه معجزة التاريخ، ولا تزيد أن يكتفي شبانا بعمل «البيسوسة» في المنازل وتوزيعها على البيوت، فلا بأس بكل هذا، ولكن نزيد لأفقهـم أن يتسع. ولا نريد أن تنحصر المواهب في عمل «الدراربع والقرقيبـان الرمضاني»، ولصق أسعار بمئات الدنانير استغلالاً لحاجة الناس في هذا الشهر. نفتخر بكبار المستثمرين ونحن سعداء بما أنجزوا من مشاريع مهمة في الكويت، ولكن تشجيع المبادرات الفردية هو ضرورة لتصبح مركزاً مالياً وتجارياً حقيقياً.

أتمنى من الحكومة أن تطبق الحكومة الإلكترونية بحق، وأن تراقب هذه الجهات وترى طريقة تعاملها مع الجمهور، وترسل مراقبين بشكل سري لتقييم الموقوف الحكومي وطريقة تعامله؛ فضلاً عن انتشار ظاهرة الرشاوى في بعض الجهات. من لا «واسطة» له ولا يقدم رشاوى غالباً ما تتعرض معاملته للتأخير أو الرفض، وهذا ما يحز في خاطر في بلد مثل الكويت.

قفة:

شاهدت إعلاناً لفريق التوعية بمرض الزهايمر في إحدى الصحف المحلية، الإعلان كان صورة للفنانة إلهام الفضالة، وهي في قمة السعادة وتحمل أكياساً تسوقتها، مع وجود جملة على صورتها تقول: «ما تعرفين فسج واللي حوالج»، وجرحتني تلك الدعاية، فمرض الزهايمر لا يعني السعادة والتسوق واعتلاء الابتسامة وجوه مرضاء، بل هو مرض مستعص، يجب أن تكون التوعية به بشكل صحيح لا عشوائي!

برئاناب برادهاب*



هستيريا ديمقراطية

إن معظم السكان في أكبر ديمقراطيتين في العالم يفهمون أن الديمقراطية لا توفر حولا سحرية، وإن واحداً من أهم التطورات المؤسفة في عصرنا الحالي هو أن العديدين مستعدون الآن أن يجربوا مسكنات غير صحية وطرقا مختصرة.

لقد حصل أنه خلال الطريق المسدود السياسي الذي أصاب أخيرا أكبر دولتين ديمقراطيتين في العالم وهما الولايات المتحدة الأمريكية والهند بالنظر أن القادة الذين يتمتعون عادة بحسن البصيرة قد افتقدوا التصميم على أرائهم، بينما كان الأشخاص الذين يتصفون بالتضليل والخضلة أكثر حماسة لو أعدنا صياغة كلمات ووليام بتلر بايتر، وهذه الحماسة لا يبدو عليها أنها سوف تضعف. أما في الولايات المتحدة الأمريكية فإن الجبهة في علم الاقتصاد والذين يرون حولهـم البؤس بسبب فقدان الوظائف والاستيلاء على المنازل التي يعجز أصحابها عن السداد والهبوط الواضح في مكانة اميركا الدولية يستمدون جنونهم من مناصرين للاستقامة المالية عفا عليهم الزمن بينما في الوقت نفسه يسكرون بكتيهم المقدسة، ويعسكون مراهمـة في فهم الدستور الأمريكي، لكن جهودهم تزيد من أزمة الاقتصاد الأمريكي مما يجعل استعادة العافية أمرا أكثر صعوبة، حتى أن من يقفون خلفهم من الأشخاص الذين يفرون من الضرائب، وبالرغم من تقديرهم لجهود هؤلاء الرعاـع في حماية ثروتهم، هم الآن خائفين من تأثير هذه الأفكار المتقلبة، وغير المركزة على مناح الاستمرار وإسعار الأسهم.

أما في الهند فإن رئيس الوزراء مانموهان سينغ الذي تمتع في انتخابه سنة 2008 قد أخذته الأحداث على حين غرة، فهو يعرف أن ما يبريده الاقتصاد على المدى القصير يختلف عن ماذا يتوجب عمله من أجل إدارة الدين العام على المدى الطويل، ولكنه غير قادر على إظهار قيادة حازمة، وإن جهوده المضللة من أجل التوصل لحلول وسط تؤدي فقط الى زيادة جنون خصومه.

أما في الهند فإن رئيس الوزراء مانموهان سينغ الذي تمتع في السابق بسعرة طيبة في النزاهة والذكاء قد أصابه أيضا الشلل، حيث تصرف بشكل غريب في وجه حركة شعبية غوغائية مشابهة لتلك الموجودة في الولايات المتحدة الأمريكية أي حملة مكافحة الفساد بقيادة الناشط الصائم انا هازار، والتي انتهت أخيرا بعد التوصل إلى تسوية محمومة وصعبة.

يحاول هازار والذي تلقى الدعم والتشجيع من قبل طبقة متوسطة

السفير يوسف الصيزي



هل يتحول الربيع إلى خريف؟!

يقال إن الثورة الفرنسية التي حدثت عام 1789 واستمرت طوال عشر سنوات هي أم الثورات في العالم، ويقال عنها أيضا إنها الثورة التي أكلت أبناءها، فعلى مدى السنوات العشر من عمر الثورة كانت الأفواج تسير بشكل مستمر إلى المقاصل التي نصبت في كل مكان.

بل الأكثر مأساوية أن هذه الثورة التي قامت ضد القهر والظلم والفساد والجوع والحرمان، وانتهت الحكم السلطوي الدكتاتوري المتمثل بحكم الإمبراطور لويس السادس عشر وعائلته والبطانة المحيطة به من النبلاء والتجار ورجال الكنيسة وأعلنت الجمهورية، هي عيبتها التي مهدت لحكم دكتاتوري توسعي آخر متمثل بالجنرال نابليون بونابرت. والآن وقد بدأت لعبة الدومينو في الوطن العربي بثورات شعبية متوالية أطلق عليها الربيع العربي، بدأت من تونس، وليبيا، ومصر، واليمن، وسورية، والبحرين، وسلطنة عمان، وعلى الرغم من أني لست من مناصري نظرية المؤامرة، فإن هناك بعض التساؤلات المشروعة: هل يمكن أن يكون الشاب التونسي «توزيزي» هو من حرك مئات الملايين من البشر «المقهورين» على مساحة الوطن العربي؟ وهل يستمر هذا الربيع أم سيتحول إلى خريف تتساقط فيه الأوراق وتتكشف فيه الكثير من الحقائق؟

وفي ظل ما تشهده الساحة من خلافات واختلافات بين حلفاء الأسم من الأحزاب والكتلات، فالكل يسعى إلى إنهاء الكل، فلا مكان للرأي والرأي الآخر، وإلّا أي مدى سيتطور هذا الخلاف والاختلاف، علم ذلك في الغيب الداكن السواد، ونتمنى ألا يكون هذا بداية العودة إلى الحكم المطلق المركّز على القوة الأمنية.

لا أحد يشك في أن ذلك سيستغرق بعض الوقت، وربما سنين حتى

الالاختلالات والتطورات الاقتصادية ومجلس الوزراء (2)



أ. د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

أهم ما جاء في تقرير الفريق المنبثق عن اللجنة الاستشارية الاقتصادية هو التضخم في الباب الأول، حيث حدد أهم أسبابه مخزجات التعليم وسياسة التعليم التي لم تراع احتياجات سوق العمل من الخريـج العشوائي للطلبة، وفي تخصصات تشكل فائضا عن حاجة سوق العمل حتى في القطاع الخاص، حيث هناك تخصصات وكليات باكملها تحتاج إلى إعادة نظر.

الحكومة قامت مشكورة قبل سنوات برفع شعار المسطرة تاركها لقرتها على اتخاذ القرارات الإدارية وفقاً لرؤية ومعايير محددة سلفاً، وهو منهج سليم، إلا أنها للأسف الشديد لم تحقق من تلك المعايير والقواعد إلا القليل إن لم يكن العكس تماما.

تتاولت في مقال سابق التوجيهات الاقتصادية السامية لصاحب السمو أمير البلاد - حفظه الله ورعاه- خصوصاً فيما يتعلق بأهمية تسويق خطط وبرامج الإصلاح الاقتصادي إلى المواطنين، أي خلق وعي جماهيري، وهنا تبرز أمامنا عدة أمثلة من أبرزها ما عرف بخطة بلير الذي قدمت له كل التسهيلات المالية والإدارية والسياسية. علاوة على الاستعانة بخبير بريطاني لوضع تلك الخطط، لكن حتى هذه اللحظة لم نر أي حملة إعلامية أو تغيير إعلامي للحكومة أو رسالة مختلفة عن بيانات الحكومة الإنشائية؛ مع غياب تام لأي دور لوزارة الإعلام أو المجلس الأعلى للتخطيط، علماً أن عقد بلير يتجاوز مليوني دينار كويتي!!

أهم ما جاء في تقرير الفريق المنبثق عن اللجنة الاستشارية الاقتصادية هو التضخم في الباب الأول، حيث حدد أهم أسبابه مخزجات التعليم وسياسة التعليم التي لم تراع احتياجات سوق العمل من الخريـج العشوائي للطلبة، وفي تخصصات تشكل فائضا عن حاجة سوق العمل حتى في القطاع الخاص، حيث هناك تخصصات وكليات باكملها تحتاج إلى إعادة نظر، وربما اتخاذ قرار شجاع بإلغائها أو دمجها، فالسياسة التعليمية المتبعة لا يمكن أن تخدم التطلعات الاقتصادية المنشودة، ولا يمكن أن تسهم في إصلاح المسار الاقتصادي.

وخير مثال على فقدان بوصلة ربط سوق العمل مع مخزجات التعليم هو إقرار هيئة التغذية والغذاء، وعلى الرغم من أهميتها فإن غياب التنسيق مع الجهات المعنية ككلية العلوم الصحية بالتعليم التطبيقي وجامعة الكويت بقودنا إلى سؤال تقليدي عن الآلية التي تتخذها الحكومة بربط المخزجات مع المدخلات؟

أما المثال الآخر فهو الآلية التي تعاملت معها الحكومة ومع تجاوزها لجزء كبير من أزمة القبول لهذا العام، لكن بقيت الحال دون النظر لأي برنامج مستقبلي يضع النقاط على الحروف، ويبيد التخوف من التخطيط في أهم قضية ترتبط بمستقل الأجيال وتنمية وطن، فمع تصريح الوزير المعنى ومحاسنته في إنشاء جامعات حكومية أخرى نرى من يضع العراقيل ويتصدى لإجهاض تلك الفكرة من داخل المجلس، وبدعم من بعض القيادات التعليمية!! فهل بعد هذا التخطيط يمكن أن نقف بقدرة الحكومة والمجلس على إنجاز مشاريع التنمية؟

التفاؤل سمة سلوكية يمنحها سبحانه وتعالى للبعض ويحرم منها البعض الآخر، لكن بظل التفاؤل مهما في حياتنا حتى يستطيع الإنسان مواكبة التحديات وتجاوزها، إلا أننا في الكويت أصبح من الصعب الاستثمار بالتفاؤل أو التنبؤ بما تحمله الأيام القادمة في ظل أجواء التصعيد التي لا ترى لها آخر.



د. حسن عبدالله جوهر

hasan.johar@hotmail.com

بدأت المراهنات على مدى إمكان انعقاد الجلسة الطارئة المتعلقة بالإداعات المليونية، ومن خلالها إقرار مجموعة القوانين الخاصة بمكافحة الفساد، إضافة إلى الكشف عن الذمة المالية لأعضاء السلـطتين التشريعية والتنفيذية وكبار المسؤولين في الدولة.

ففي حين يعول المتفائلون على توافر النصاب والحضور الحكومي بظل الأهمية القضيية وتداعياتها على سمعة المؤسسات الدستورية، خصوصاً بعد تقرير صندوق النقد الدولي الأخير الذي يحذر من البيئة الفاسدة لإمكان تفاقم عمليات غسل الأموال في الكويت، وأخيراً الضغط الإعلامي والشعبي الذي ينظر فتح هذا الملف، هناك المتشائمون من تكرار سيناريو هوات الجلسات الطارئة وإفشالها، بسبب التنسيق الحكومي مع بعض النواب ومشاركة وزير محلل، واختباء بقية الوزراء في قاعة الاستراحة، أو عدم إيجاز القوانين الخاصة بهذا الشأن من قبل اللجنة التشريعية، وغير ذلك من المحاولات المشابهة لتلك التي أجهضت جميع الجلسات الطارئة في السابق.

وقد يكون من الصعوبة بمكان التكهـن برحاحة أي من الاحتمالين، لسبب واحد فقط هو أننا في الكويت، وهذا العنوان يحد ذاته كفيـل بتوقع غير المتوقع دائماً! وكثيرها من القضايا الكبيرة التي تم إغفالها على مدى سنوات إلى حين وقوع الفأس بالرأس، كان بالإمكان تفادي هذه النزوعية السياسية والحفاظ على سمعة الكويت ومؤسساتها الرسمية وكذلك المؤسسات المصرفية، خصوصاً في ظل التوجهات السامية لتحويل بلدنا إلى مركز اقتصادي ومالي عالمي، فقانون الكشف عن الذمة المالية تم تقديمه خلال جميع الفصول التشريعية بعد التحرير، أي على مدى سبعة مجالس برلمانية متعاقبة منذ عام 1992 حتى الآن، وحزمة قوانين مكافحة الفساد تصول وتجول في لجان المجلس عبر ثلاثة فصول تشريعية متتالية، بل احتضنت دولة الكويت في أكتوبر من عام 2009 مؤتمر منظمة «برلمانوين ضد الفساد» العالمية، وتعدت الحكومة والمجلس معا أمام المجتمع الدولي بإقرار حزمة التشريعات المنطية التي أقرتها الأمم المتحدة لمحاربة الفساد، وذلك خلال فترة لا تتجاوز ستة أشهر من ذلك التاريخ، ولكن كل تلك الأمانى ذهبت أدراج الرياح، واليوم صرنا في صراع مع الوقت وصراع مع الفضاءح لإقرار مثل هذه القوانين في جلسة طارئة وأثناء العطلة الصيفية.

ورغم كل هذه التجارب المحيطة فإن التفاؤل في رأيي هو سيد الموقف، فقد أثبتت محطات كثيرة أنه لا مغر في النهاية من الرضوخ للمنطق والحق طواعة أو من خلال الضغط المتواصل، ولعل ذلك يعكس الوجه الآخر من مقولة أننا في الكويت فتوقّع غير المتوقع أيضاً!

تبدأ الأوضاع بالاستقرار، ولكن ألا يمكن أن نأخذ الدروس والعبر مما حدث في تلك البلاد، ونجاوز تلك المراحل لنحفظ بلدنا؟ وهل تحتاج هذه الثورات العربية إلى عشر سنوات من القتل والفوضى وتراكم الفقر والتخلف حتى تستقر الأوضاع؟

بل المؤكد أنه لا يوجد من يؤيد الأساليب التي اتخذتها الأنظمة في بلاد الخورات سوى المستفيدين منها... ولسنا ممن يدافع عن أنظمة حكمت البلاد والعباد وألغت الشعوب وحولتها إلى أصفار تعيش على الهامش، واقتصر دورها على التهليل والتطليل والهتافات للزعيم وتمجيد أعماله.

ويبقى السؤال الكبير: وماذا استفادت هذه الشعوب من إراحة هؤلاء الزعماء؟ ويتبادر إلى الأذهان الخوف والجزع من أن يكون البديل عن الأنظمة التي أزيحت أنظمة عسكرية، بفلسفة وعقيلة عسكرية كما حدث في الثورات العربية السابقة ابتداء من ثورة 23 يوليو 1952، ومرورا بثورة الفاتح من سبتمبر في ليبيا، وانتهاء بثورة العراق عام 1958، وما نتج عن تلك الثورات من دكتاتوريات تجاوز استبدادها وفسادها ما يقال إن الأنظمة الملكية السابقة قد مارسته.

فقامت هذه الثورات بإنشاء نظام أمني بوليسي قمعي بحجة المحافظة على مكتسبات الثورة، وتحولت هذه الأجهزة مع مرور الوقت إلى أجهزة مهمتها المحافظة على مكتسبات الزعيم وأعوانه وعائلته، وتراكت المبادرات في حساباتهم في حين تراجعت التنمية والتطور وزاد الفقر والجهل لدرجة لم يعد الشعب يتقبلها فنزل إلى الشارع لا ليبحث عن السكوت بل ليبحث عن الضن.

حفظ الله الكويت وقبائلها وأهلها من كل سوء.

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسلة إلى العنوان الإلكتروني

edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهلة أو تلك

المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة»، ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.».



مدينة وساخطة تلوح بالإعلام وصحافة تسعى إلى الإثارة بأن دعي أنه يعيش في عباءة المهاتما غاندي، وإن هازار يجيد تقليد تقوى غاندي لكنه يفترق إلى حكمة غاندي.

PROJECT ■ SYNDICATE

أندريا غاندي سنة 1975-1977 عندما رفع أتباعها شعار "أندريا هي الهند"، لكن رأعي تلك الشعارات يتجاهلون التنوع الشديد للهند، وإن العديد من الأقليات العرقية ومعهم المنة والخمسون مليون مسلم هندي يعارضون بشكل علني حركة هازار.

وإن أحد قادة طبقة الداليت- وهي الطبقة الأقل طبقا للنظام الطبقي القديم في الهند- عبّر عن الخوف بأن نجاح "أنا هازار" يمكن أن يلهم أحد قادة الأغلبية من أجل إثارة حركة أضخم، وذلك لإلغاء حقوق الحماية وسياسات العمل الإيجابي، والتي أعطت بعض الكرامة للطبقات الدنيا، كما اعترض بعض قادة المجتمع المدني بأن برنامجهم المعادي للفساد والمختلف تماما قد تم تفريغه من مضمونه بسبب مطالبات هازار.

ليس من الصعب في دولة مكتظة بالسكان أن تجتذب عددا كبيرا من الناس، وإن الصحافة الإلكترونية على وجه الخصوص تهتم بشكل خاص بالجماهير التي تلوح بالأعلام، وتهتف بشعارات قومية، كما قال أحد الصحفيين إنه عندما شارك حوالي 400 ألف شخص- أكبر بكثير من أتباع هازار في دلهي- في مسيرة في كلكتا في مايو 1998 ضد الاختبارات النووية للحكومة، لم نول وسائل الإعلام المسيرة كثيرا من الاهتمام.

حتى عندما تحظى الحركات بدعم كبير- وهذا لا ينطبق على الحركات السياسية الأخيرة في أميركا والهند- فإن هناك نوترا أساسيا بين الجوانب الإرائية للديمقراطية وتلك المتعلقة بالمشاركة الشعبية، فإخلاف الإصلاح الانتخابي فإنه يجب أن يكون هناك توازن بين منافع المشاركة السياسية والتعبير عن المظالم العامة، وبين المؤسسات والإجراءات المعزولة جزئيا عن تقلبات السياسة. بالطبع فإن الحكومة التمثيلية أحيانا لا تقوم بالاستجابة، وخاصة بين الانتخابات، ولكن الديمقراطية المباشرة ليست الحل، وإن ولاية كاليفورنيا الأمريكية التي أصبحت غير فعالة منذ الاستفتاء الشعبي سنة 1978 والذي وضع حدا لضرائب العقارات هي شاهد على ذلك، كما أن الحل ليس في المطالبة بعمل تشريع سريع لمواجهة تهديدات تحدثت اضطرابات بسبب شخص قرر تجويع نفسه حتى الموت كما فعل أنا هازار.

وإن معظم السكان في أكبر ديمقراطيتين في العالم يفهمون أن الديمقراطية لا توفر حولا سحرية، وإن واحدا من أهم التطورات المؤسفة في عصرنا الحالي هو أن العديدين مستعدون الآن أن يجربوا مسكنات غير صحية وطرقا مختصرة.

*** أستاذ في علم الاقتصاد في جامعة كاليفورنيا في بيركلي ومؤلف كتب آخرها كتاب «صحوة العمالة» أقدام من الطين: تقييم صعود الصين والهند» «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**



العلاقات التركية الإسرائيلية على وشك الانهيار

Semih Idiz - Hurriyet Daily News

يعتبر الأتراك أن إسرائيل تخضع لحكم مجموعة من القتل الذين يتلذذون بقتل المدنيين العزل، بينما يرى الإسرائيليون أن تركيا تحكمها جماعة تدعم الإرهابيين وتتآلف من أصوليين إسلاميين يعملون على تدمير بلدهم، وبالتالي، تغييب الأصوات المعتدلة في هذا المجال، ويبدو أن الحكومتين لا تتمتعان بالحكمة السياسية الكافية لإيجاد مخرج لهذه الأزمة.

باعتبار، باختصار، إسرائيل تخضع لحكم مجموعة من القتل الذين يتلذذون بقتل المدنيين العزل، بينما يرى الإسرائيليون أن تركيا تحكمها جماعة تدعم الإرهابيين وتتآلف من أصوليين إسلاميين يعملون على تدمير بلدهم.

بالتالي، تغييب الأصوات المعتدلة في هذا المجال، ويبدو أن الحكومتين لا تتمتعان بالحكمة السياسية الكافية لإيجاد مخرج لهذه الأزمة، ويبدو أن تدمير سيجملهم "تقرير بالمر" الشهير الذي يتناول تلك الحادثة، بتفويض من أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون، ومن المتوقع أن يصدر التقرير في هذه المرحلة بحسب ما ذكرته بعض التقارير الإعلامية.

سبق أن تاجل صدور التقرير بضع مرات بناءً على طلب تركيا أو إسرائيل (بحسب من نختر أن تصدق من وسائل الإعلام في البلدين)، في مطلق الأحوال، ويغض النظر عن نتائج هذا التقرير، من الواضح في هذه المرحلة أن إسرائيل لن تعتذر على قتل تسعة ناشطين أتراك كانوا على متن سفينة "مافي مرمرة" في مايو 2010، حتى لو كانت هذه الخطوة ضرورية حفاظاً على الاعتبارات الاستراتيجية الكبرى.

كذلك، من الواضح أن تركيا لن تتناسى هذه المسألة، لا سياسياً ولا قانونياً، إلى حين حصولها على الاعتذار المنشود والتعويضات المناسبة، وإلى أن ترفع إسرائيل حصارها عن غزة أيضاً.

باختصار، يبدو أن الحكومتين اللتين تتخذان طابعاً دينياً وتضامناً متشددتين قوميين- اتخذتا قراراً استراتيجياً بشأن العلاقة الثنائية بينهما، وسيؤدي هذا القرار إلى تضرر الروابط بين البلدين بشكل غير مسوق. في هذه المنطقة من الشرق الأوسط الذي

يفتقر في أغلب الأحيان إلى النزعة المنطقية، ينشغل البلدان اليوم بما يُسمى "الكرامة الوطنية" بدل إيجاد تسوية منطقية تخدم مصالحهما المستقبلية.

لكن من سيكون الخاسر الأكبر من هذا الوضع؟ من الملاحظ أن هذا السؤال تحديداً ليس محط جدل في تركيا، بينما نقض وسائل الإعلام الإسرائيلية بالتعلقات عن إيجابيات وسلبيات "الاعتذار من تركيا"، وانطلاقاً من هذا الوضع، يمكن استنتاج الجواب عن هذا السؤال.

يعتبر بعض المعلقين في الخارج أن إسرائيل ستخسر الكثير نتيجة الوضع القائم، علماً أن عزلتها الدولية ستعمق بعد التصويت على قرار الاستقلال الفلسطيني هذا الشهر في الأمم المتحدة.

تجسد مقالة كتبها الآن بيرغر في صحيفة "يوسطن غلوب" (بتاريخ 29 أغسطس) الوضع على أكمل وجه، وهي تعكس حتماً جوانب مهمة من تفكير المسؤولين الرسميين في واشنطن. عن هذا الموضوع، كتب بيرغر ما يلي:

"بدءاً من الإلياذة مع هوميروس ومروراً بماكيافيلي ووصولاً إلى

انتصار مفاجئ في ليبيا

National Post

منذ شهر، كان الجميع يجزمون بأن أحد أبرز مواضع الخلاف في البرلمان الجديد سيتعلق بالتدخل العسكري الكندي في ليبيا، وعندما وافق مجلس العموم، في شهر يونيو، على توسيع المهمة حتى تاريخ 27 سبتمبر، أوضح زعيم المعارضة الجديد جاك لايتون أن هذه الخطوة كانت استثناء على مواقف الحزب الديمقراطي المألوفة في ما يخص المشاركة في مغامرات عسكرية في الخارج.

لكن تغير كل شيء منذ منتصف فصل الصيف، فقد توفي لايتون وغاب عن الساحة السياسية بشكل مؤسف، وبدأ الحزب الديمقراطي يتخبط بشكل غير متوقع لاستبداله، وكذلك تحول وضع المراوحة الذي تذر منه الجميع في ساحة المعارضة إلى سياق للسيطرة على طرابلس، حيث هُزم

إن نجاح الثوار النهائي لا يلغي حجم الانتقادات التي استهدفت مهمة الحلف الأطلسي، إذ تعتبر الصدمة التي شعر بها المجتمع الدولي عند الترحيب بسقوط القذافي المفاجئ دليلاً واضحاً على ذلك، فلا سبب يقنعنا في أن قوات حلف الأطلسي هي مجرزة بشكل يخولها التدخل في أي نظام عصابت لمجرد أن أهدافه ضربت عدداً كافياً من الأهداف الصحيحة في ليبيا.

لكن يبدو أن أحدًا في إسرائيل لا يصغي إلى هذا المنطق، بل إن أفضل ما يفعله كبار المسؤولين في الحكومة الإسرائيلية هو إختلاف تعليقات معتدلة مثل "لا قدر الله ناعتذر من تركيا"

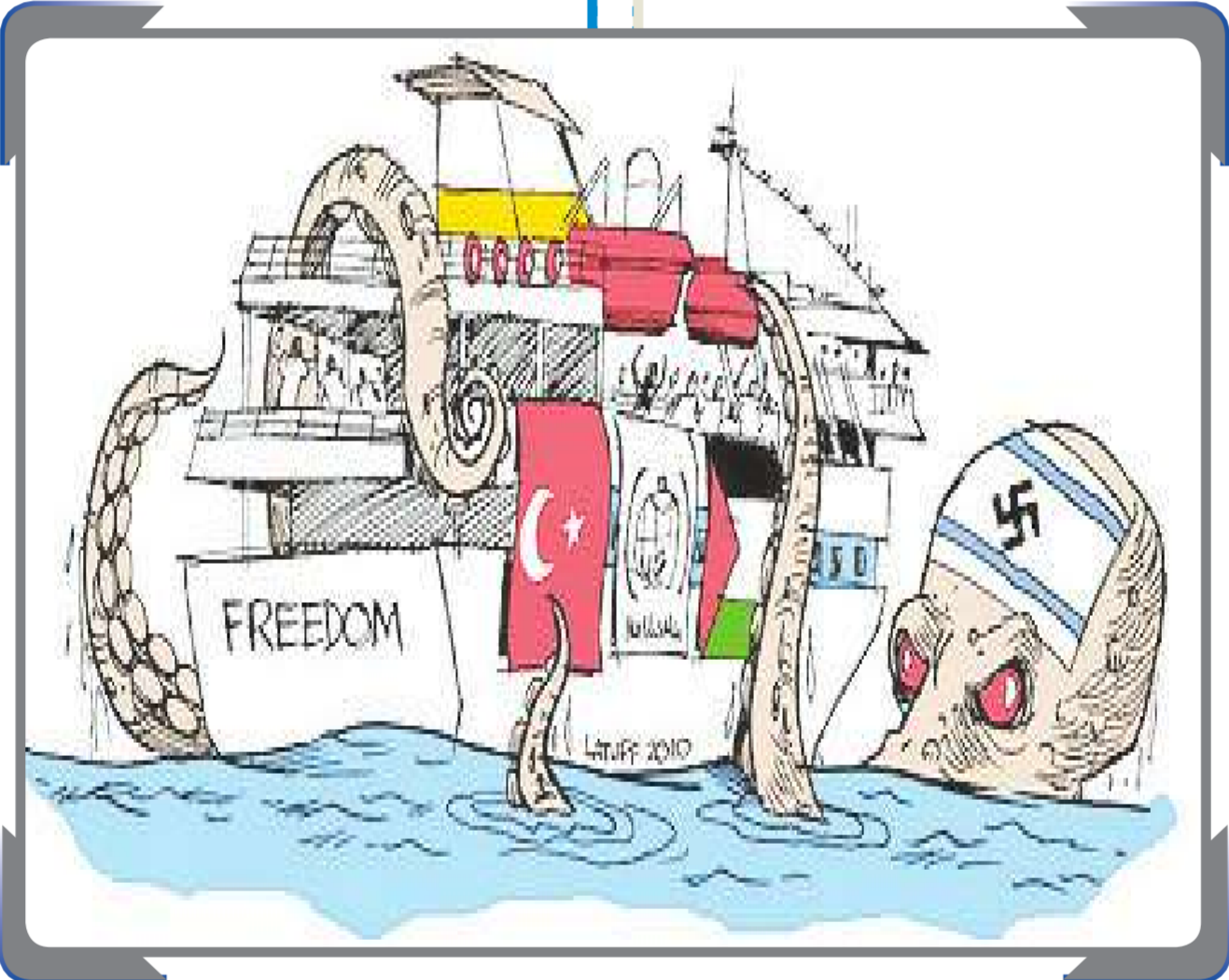
بدأت إمكانات القاعدة الأصلية تتراجع في عام 2001، عندما غزت الولايات المتحدة أفغانستان، وفككت مسكرات التدريب، وطردت طالبان، ودفعت بن لادن إلى الهروب، أصب زيجارت - "لوس أنجلوس تايمز"

لكن في المقام الأول، يجب أن يهتم القادة، ونظرائهم في حلف الأطلسي، بالتدقيق بظروف هذا الانتصار، كما كانوا سيفعلون في حال الهزيمة، فضلاً عن تخصيص موارد كافية لمساعدة ليبيا على الاستفادة القصوى من وجودها بعد سقوط القذافي... باختصار، يبدو أن لا تزال في المرحلة الأولى!

معمر القذافي فجأة بعد 42 عاماً من الحكم القمعي. اليوم، ينتقل القذافي نفسه من مكان إلى آخر ويسيطر من الثوار على العاصمة، وقد تمكن وزير الشؤون الخارجية جون بيرد من التأكيد على أن أوتوا توقع الآن بقاء القوات الكندية بعد انقضاء المهلة النهائية في شهر سبتمبر. تُعتبر أحداث ليبيا أسوأ ما كان يمكن أن يحصل بالنسبة إلى المدافعين عن الجيش الكندي باعتباره قوة متحفظة تتمتع بموارد محدودة، وبالتالي يجب ألا تُكلف بمهام حفظ السلام وعمليات الإنقاذ بطريقة ما، يبدو أننا نشهد انتصاراً مهماً بعد الأوضاع التي بدت كارثية في شهر يوليو، إذ أدت قيادة حلف الأطلسي المتعددة الجوانب واستراتيجيته التي تقضي بتدمير دفاعات القذافي من الجو إلى استنزاف قوات النظام لدرجة أن الثوار - وهم عبارة عن رجال عاديين يركبون الشاحنات الصغيرة ويتجولون في الصحراء بحثاً عن الدبابات - تمكنوا من اختراق المنطق. يتبادل هاربر بالشجاعة الكافية لتوجيه إنذار صارم إلى الحكام الدكتاتوريين الآخرين، فقد حذرهم قائلاً: "إن أشباه القذافي في هذا العالم لا يعيرون أي اهتمام لقوة المنطق، هم لا يفهمون إلا بقوة السلاح".

على الأرجح، إنه انتصار كاف حتى الآن، غير أن نجاح الثوار النهائي لا يلغي حجم الانتقادات التي استهدفت مهمة الحلف الأطلسي، تُعتبر الصدمة التي شعر بها المجتمع الدولي عند الترحيب بسقوط القذافي المفاجئ دليلاً واضحاً على ذلك، فلا سبب يقنعنا في أن قوات حلف الأطلسي هي مجرزة بشكل يخولها التدخل في أي نظام عصابت لمجرد أن قنابلها ضربت عدداً كافياً من الأهداف الصحيحة في ليبيا.

أدت قيادة حلف الأطلسي المتعددة الجوانب واستراتيجيته التي تقضي بتدمير دفاعات القذافي من الجو إلى استنزاف قواته



القاعدة في حالة ركود ولكنها لم تنتهِ بعد!

Amy Zegart - Los Angeles Times

صحيح أن الولايات المتحدة أحرزت تقدماً مهماً في العقد الماضي من أجل تفعيل عمليات الاستهداف وتحسين أداء الاستخبارات وإضعاف قدرات المتشددين الإسلاميين العنيفين، وكان مقتل أسامة بن لادن إنجازاً كبيراً أيضاً، غير أن المعركة لم تقرب من النهاية السعيدة بأي شكل، وربما ستواجه الولايات المتحدة أخطر مرحلة في الفترة المقبلة.

فيما يتعلق السبب الأول بواقع

يتمحور الحديث في البيت الأبيض عن هزم "القاعدة" استراتيجياً في هذه الأيام، إذ استعمل وزير الدفاع ليون بانينا كلمة "الهزيمة" في شهر يوليو، وأعلن الرئيس أوباما في استراتيجيته الجديدة لمكافحة الإرهاب، "يمكننا أن نقول بكل ثقة إننا وضعنا القاعدة على طريق الهزيمة". ومقارنةً بالوضع الاقتصادي المتردي، أصبح الإرهاب القصة التي تمنح الإدارة الأميركية شعوراً بالراحة والرضا الذاتي هذه السنة.

فـ"الهزيمة" كلمة كبيرة، كما أنها مضللة على نحو خطير، صحيح أن الولايات المتحدة أحرزت تقدماً مهماً في العقد الماضي من أجل تفعيل عمليات الاستهداف وتحسين أداء الاستخبارات وإضعاف قدرات المتشددين الإسلاميين العنيفين، وكان مقتل أسامة بن لادن إنجازاً كبيراً أيضاً، غير أن المعركة لم تقرب من النهاية السعيدة بأي شكل، وربما ستواجه الولايات المتحدة أخطر مرحلة في الفترة المقبلة، ويعود ذلك إلى ثلاثة أسباب:

يتمحور الحديث في البيت الأبيض عن هزم "القاعدة" استراتيجياً في هذه الأيام، إذ استعمل وزير الدفاع ليون بانينا كلمة "الهزيمة" في شهر يوليو، وأعلن الرئيس أوباما في استراتيجيته الجديدة لمكافحة الإرهاب، "يمكننا أن نقول بكل ثقة إننا وضعنا القاعدة على طريق الهزيمة". ومقارنةً بالوضع الاقتصادي المتردي، أصبح الإرهاب القصة التي تمنح الإدارة الأميركية شعوراً بالراحة والرضا الذاتي هذه السنة.

غير أن المخططات التي تعدها الجماعات المحلية الذي يتوهمه البعض، فبعد اعتداءات 11 سبتمبر، تحولت القاعدة إلى تهديد محقق ومبهم وواسع النطاق يتألف من ثلاثة عناصر: القاعدة الأصلية؛ ثم فروعها أو الجماعات التابعة لها والتي تنشط في أماكن مثل اليمن والصومال وترتبطها علاقات مع الجماعة الأصلية؛ والإرهابيون المحليون الذين يعتبرون الخطر المتشدد مصدر الإهمال لهم، وغالباً ما تنمو نزعتهم المتطرفة عبر تصفح الإنترنت وهم في منزلهم المريح.

بدأت إمكانات القاعدة الأصلية تتراجع في عام 2001، عندما غزت الولايات المتحدة أفغانستان، وفككت مسكرات التدريب، وطردت طالبان، ودفعت بن لادن إلى الهروب، إذ تشير تقديرات وكالة الاستخبارات المركزية إلى أن الجماعة الأصلية المتبقية في منطقتي أفغانستان وباكستان تضم بين خمسين ومئة مقاتل، وآخر مرة أشرف فيها بن لادن على عملية ناجحة كانت في عام 2005، حين استهدفت القاعدة نظام الترانزيت في لندن.

أن احتمال تعرض الولايات المتحدة لاعتداء نووي يبقى ضئيلاً، فاقصر عدد المؤيدين لهذا الرأي على ثلاثة أو أربعة أشخاص منهم، لكن كان الآخرون أكثر تشاؤماً بكثير. واليوم، تتوافر مواد نووية كافية لتصنيع 120 ألف سلاح، وطالما يتم تخزين المواد الانشطارية بطريقة غير مناسبة وتتابع الدول الفاسدة مثل إيران وكوريا الشمالية برامجها النووية غير المشروعة، سيبقى الإرهاب النووي احتمالاً مرعباً.

أخيراً، يتعلق السبب الثالث بواقع أن مكتب التحقيقات الفدرالي لم يصبح بعد وكالة استخبارات محلية من الدرجة الأولى، صحيح أن عمل المحللين يُعتبر عاملاً جوهرياً لنجاح المهتمات، إلا أنهم لا يزالون مواطنين من الدرجة الثانية وهم يُعتبرون "موظفين ثانويين" على غرار البواب أو أي موظف عادي، ولا يحصلون على مناصب رئيسة مثل إدارة وحدات الاستخبارات في المكتب الفدرالي.

على سعيد آخر، لا تزال تكنولوجيا المعلومات في مكتب التحقيقات الفدرالي

تقليدية لدرجة أنها جديرة بأن تعرض في المتحف! ولا تزال الثقافة القديمة لمكافحة الجريمة قائمة حتى اليوم، وتحتل الآن خطة جديدة تقضي بتقليص عدد المنشآت السرية الجديدة في "بضغ العملاء وقتهم" في قراءة الوثائق الاستخباراتية هناك وبلتجها عن قضاياهم الأساسية.

باختصار، يُعتبر إنجاز "هزم القاعدة استراتيجياً" حلماً بعيد المنال حتى الآن، وهذا هو الواقع المرير!

معد هوفر التابع لجامعة ستانفورد ومؤلف كتاب "عين على الجواسيس: الكونغرس والعالم الاستخباري في الولايات المتحدة" (Eyes on Spies: Congress and the United States Intelligence Community).

بعد اعتداءات 11 سبتمبر، تحولت القاعدة إلى تهديد من النطاق يتألف من ثلاثة عناصر: القاعدة الأصلية، ثم فروعها أو الجماعات التابعة المحليون

الروضة

السيف
يامبارك

● محمد سفر الشرايبي

إهداء إلى المهندس مبارك محمد الهاجري

للسيف حذر يقطع الشك بعلوم
علوم اليقين الغانمة في صليبه
والخيل يا مبارك لو الشوف معدوم
ما غرنا كحيلان نسمع صهيله
لناس في الدنيا تدابير و علوم
أحذر يخلي العلم و أحد يشيله
ما فاز من حملة خفيف على الدوم
و يظفر بها راعي الحمول الثقيلة
شروك ما نلحقه شكه ولا لوم
تسرد كيبود قبل جيك غليله
و ركض ورا الدنيا بلا دين و لزوم
مثلات من شل الحنش في شليله
يا الله عسانا من هل الخير في يوم
لا لابة تنفع و لا المال حيله

دهشة سؤال

● هادي ال حيدر

سفر... مدري تعبنا ولا غياب يفسره أسباب
أنا ضاقت بي الدنيا الفسيحة وانقل بابي
زرعت الصدق في عين الحضور وغبت لما غاب
حبيبنا (سمح الله طلته والدمع فاهدابي
ياروحي لاتجي دهشة سؤال ونظرة استغراب
أبيك تكون في عيني جواب وقبلة أحبابي
تذكرني إلا من (مر) ريقك موطن العناب
وأنا بذكرك لاشميت عطرِكَ بأجمل نياي
أموت بصمت ولا يختنق صوت اللقاء الكذاب
تعبت أشقى ولا ودي أعيش وأنت تشقابي
أنا طبعي كذا.. لا شفت حاجة تقربك ارتاب
أنور.. وكل ما فيني يثور ويعلن غيابي
عن الوعي وعن العقل وعن التفكير والتي جاب
بلحظه سيرتك باصمدر الإلهام وإعجابي
أحبك، لا تجي لاقلت أحبك (فص ملح وذاب)
أبيك تكون أثبت مال الجبال وتلغي عتابي
أبيك أول بشر وآخر حبيب يطوله الإعجاب
وأبي صوتك إلا مني زهمنه جا وحيابي
وأبيك تكون في عيني كبير وضحكتين كتاب
وأبيك تصير أكثر مال الوضوح وموت وإحيابي
وأنا والله كثر ما قلت أحبك لتترك تنساب
مع الدم بعروقي لو رحلت وطول غيابي

صدفة... غير

● وديع الأحمد

مررت صدفة في زحام السواليف
والله يسامح من تذكرك وسالني
صخا رماد الشوق من دون تكليف
يكفي نطق اسمك وراح وشغلني
لي عام مبدع عن هموم التكاليف
والصبر كنه عن همومي كفلني
نسيت كل اللي مضى والتواصليف
ربحت بالي بس اللي صالني خذلني
يا اللي خذيت الروح واهدتني السيف
قلبي وقسا... لو كان قلبك جهلني
البارحة مررت هجوس المواليف
خذت معها كل صبر حملني
البارحة طيفك تجرد من الطيف
وأصبح حقيقه بس ليته وصلني
لا جيت اضمه راح مع غيمة الصيف
وأذا تركته عن طريق شتلني
الله لو تدرى عن البارحة كيف؟
ما كنتها صدفة صداها شعلني
صدفه وكانت غير كل الصواديف
مزت وردت كل هم قتلني

أسباب الغياب

● نادر الصماني

ينشدوني عن: الغيبة (وهل من جديد؟)
قلت: والناس ما تدري على أيش الغياب
يوم أسكر ضلوع القلب عن هالقصيد
كل ما اصك باب ابفك عشرين باب
صار للناس والأسرار مثل البريد
وصرت أصدق فلنون الشك والارتياح
ليت قلبي ضلوعه من فولاد وحديد
ما تنوشه سهام، ولا تدكه حراب
واتريح من اللي مستبد عنيد
كل ما اصد عنه، ايصد لي باقتراب
وكل ما جيت أقرب منه وأرجع وأعيد
حال بييني وبينه شيء مثل السراب
شاعر لو معه حكمه وراي سديد
كان ما حروب العاصم وعمر خراب
لا مستير ولا مخير ولا نسي فريد
لا تلومون مثلي من يلوم السحاب؟
أعشق الصعب من هذا الكلام الفريد
أتبع العذب لو ما فيه غير العذاب
أصعب الشعر جمع المختصر والمفيد
وأعس الشعر تطويه ولوهو صواب
لا يهتك ليا دونت فردد وحيد
ساحة البيت تكرم عن جميع الرحاب
ما يقلل مقام السيف قل العصيد
سيف واحد ولكنه يقص الرقاب
وشقت الغيمة ماني بعيد
والله إنني عن المنشود ماني بعيد
فكر أشوي تلقى في كلامي جواب
كان ما أصفح المعنى وبيت القصيد
عن غياب الجديد أهوى جديد الغياب!

الساحة

اللغة وحدها لا تمنح الإبداع!

د. عبدالله المعقل

إن معارضي القصيدة الشعبية
كثيرون ومعظمهم ممن يركب
موجة الخلاف من أجل الخلاف،
وبعضهم لا يجد موضوعاً للكثابة
فيه في الصحافة، فيلجأ إلى قضية
الفصحى والعامية لكي يظل صوته
حاضرا في الساحة، وإذا قلت لهم
إن الشاعر المبدع يستطيع أن
يكتب شعرا جيدا باللهجة عادوا
إلى مسألة القرآن والخوف على
لغة القرآن وهو الخوف الذي لا
يوجد إلا في رؤوسهم.

تعرف أن الإبداع ليس له لغة
واحدة، بحيث لا يسمى إبداعا إلا
إذا كتب بتلك اللغة، ذلك أن وسيلة
الكتابة في حد ذاتها ليست مهمة،
انما المهم هو طريقة التصرف في
استعمال تلك الوسيلة، أي اللغة
المستخدمة في الإبداع، وكيفية
التعامل معها، بدليل أن هناك
قصائد كثيرة في ديوان الشعر
العربي ضعيفة ولا قيمة لها فنيا
رغم أنها كتبت بما نسميه (اللغة
العربية الفصحى) ومعنى ذلك
أن اللغة وحدها لا يمكن أن تكون
شرطا أساسيا كافيا لكي يصبح
مستخدمها مبدعا فقط لأنه استخدم
الفصحى، فالبد من هوية تجعل
صاحبها قادرا على استخدام اللغة
استخداما فنيا مغايرا للسائد لكي
يصبح ما يقول شعرا حقيقيا، وليس
مجرد نظم يارد ادائه الفصحي.
ومثلما أنه ليست كل قصيدة
كتبت باللغة الفصحى هي جيدة
فإنه أيضا ليست كل قصيدة كتبت
باللهجة هي سيئة بالضرورة وهذا
شرط ما أقوله من أن اللغة
وحدها فصحي كانت ام عامية لا
تكفي لكتابة قصيدة ابداع وتميز
مما لم تقع مفرداتها وألفاظها في
يد كاتب ماهر، يستطيع أن يوظفها
توظيفا ماهرا في قصيدته بغض
النظر عن الوسيلة اللغوية التي
استخدمها، وكما أن هناك نماذج



د. عبدالله المعقل



بدر بن عبدالمحسن

رائعة ونصوصا شعرية متجاوزة
كتبت باللغة العربية الفصحى،
فهناك نماذج رائعة مثلها كتبت
باللهجة المحكية والامثلة على ذلك
كثيرة. إن الضعف والخلل الاسلوبي
والمعنوي الذي نراه في بعض
القصائد الشعبية ليس بسبب انها
كتبت باللهجة المحكية وإنما لان
ناظميها يفتقدون الموهبة التي هي
اساس الإبداع.

ان الامثلة على وجود نصوص
ابداعية راقية في اللهجة كثيرة
جدا مما يدل على أن اللهجة وسيلة
لغوية تصلح للابداع مثلها مثل
الفصحى اذا وجد الشاعر الموهوب
وهذا جزء من قصيدة للامير بدر
بن عبدالمحسن تنشد مع غيرها
من النماذج على ان القصور في
الذات الانسانية وليس في الوسيلة
اللغوية:

أبعتر... عن كل شئ
الا الهوى... مالهوى عندي عذر
أبعتر... عن كل شئ
الا الجراح...
ما للجراح الا الصبر
ان ضابك اني على بابك امر
في ليلة الم...
و اني على دريك مشيت
عمري وانا
قلبي القوم
أبعتر...
أبعتر... كلي ندم
عن كل شئ... الا الهوى
ما للهوى عندي عذر
اتصدي... ما اخترت انا احبك
ما احد يحب اللي بيبي
سكتني جروحي غصب
يا حيي المر... العذب
ليت الهوى وانتي... كذب
كان اعتذر لك عن هوي
وما اقول انا... كوني معاي

آخر وطن



الشهر الحرام

● مسفر الحوسري

ليش سكتي
ليش وفقتي...
فجاء في نص الكلام!
لا تكون يا قلبي خفتي...
تخرجيني!
أو شعوري
صاغ فجاء
عندك انتي
صار له قدر ومقام!
والا تجسر خاطرك
(لا قدر الله)
لو قلبي
صار يترف
من كلامك
واللي يشبه للسهم!
من متى تبدين إنني
خج شعوري
ولا أحاسيسي اهتمام!
كفتي تجريحي
قولي...
لا يهتك...
ليش سكتي
فجاء...
في نص الكلام!
مو غريب... شوكة حروفك
تندت بؤرد المشاعر
وتخرج ابدن الغرام
ومو غريب...
القي رصاصك
يملا زرقة السما
ويخطف أفرح الحمام!
لا ولا أبدأ غريب
القي ليك
بطفي شمعه في هوانا
ويؤر نجمة في سمانا
وشوقنا
وبدر النجوم!
أو جنونك
يسرق الشمس
من... عيوني
وفي جفوني
يضت شلال الظلام!
عادتك...
من يوم عرفتك...
أشرب المر
من حروفك
واكتوي منها وأقول
شؤني يا نار الحبيبه
على قلبي
واضحني نرد وسلام!
كل هذا مو غريب
الغريب...
ليش هالمزه سكتي
فجاء...
في نص الكلام!
ليش غضبتي بحروفك!
ليش خوفك!
ليش رديتي سيوفك!
والا يمكن ماتك
لا تذبحني
مقل دايم:
إننا بشهر حرام!

أنغام الربابة

يا عين

● عبدالله بن سيل

في هذه القصيدة يتذكر الشاعر العشاء البدوية التي
كانت تقيم حول بلدته خلال فصل الصيف، ويأسف على
رحيلها في بداية الخريف حين وصلت الأخبار بهطول
الامطار في البداية، واخضرار الارض، ويبدأ في تعدد
صفات هؤلاء البدو من كرم وشجاعة.
ولأن سيل قصائد أخرى في محبة البدو، ومنها
القصيدة التي يقول في أحد أبياتها:

البدو هم واظعنوهم .. هبلوا بي
هني قلب ما عرفهم ولا وجوه

تقول أبيات القصيدة:

يا عين.. وين احبابك اللي تودين؟

اللي ليا طاب الوطن.. ربعوا.. به
اهل البيوت.. اللي على الجو.. طوقين
عدو.. خلا.. ما كنهم.. وقفوا به
منزالهم.. تذري عليه المعاطين
تذري عليه.. من السذوري.. هبويه
عهدي بهم.. باقي من السبع فنتين
قبل الشتا.. والقبيظ.. زل احسويه
فلت جهامتهم.. من الجو.. قسمين
الزمل حدر.. والظعن.. سندوا به
بيغون مصفان.. من النير.. ويحين
الله.. لا يجزي طروش حكوا.. به
قالوا من الوسمي.. نباته.. ليا الحين
ومن تالي الكنة.. تملت ادعويه
شباله الكايد.. على العسر واللين
والى وطاهم موجب.. رحبوا به

متى الجيه؟

نواوير

● منتهم القريش

تكون اطبتي في الجيه
من البارح وانا اتريا
تدري اشطول ه البارح؟
زمن جارح
لا انت جيت
ولا ايويني
تلاقي ضي صبحيه
وتانبتك.. مع بعضي

ومرضا الشوق تحرقني
وكلي بالوجع مشيوب
مع أنه جالس ا فيه
روحي باليتم تاهت
وحيدة وحضنها طيفك
يسيلها... يداريها
وانت بعيد...
وانا بعيد
كاني طفله منفيه

تصور كيف... انا وحدي
وكلي واقفان ضدي
يحرصني على النسيان
ولا انسانك
أخاف اني... انام... أصحي
أريد ادفي بانفاسك
أريد ادوب د إحساسك
أريد اشعر ب حنينه

تعبت اسال.. متى الجيه؟

لهجة ولهجة أخرى

احتملات

● خلف الحربي

لو حجب ليل الحرير الشمس...
عن كل السنابل...
من دري!
لو باعت الحلوة ملامحها...
وشرت ثوب جديد...
وسقت الغيمة معاول...
من دري!
لو نبت فوق السوالف...
سيف...
لو وضعنا للسما برواز...

صرنا نخاف

● جوزيف حرب

لما عالباب يا حبيبي متنودع
بيكون الضو بعدو شي عم يطلع
بوقف طلع فيك وما بقدر إحكيك
ويخاف تودعني وتقل وما ترجع
بسكر بابي شوفك ماشي عالطريق
فكر أنزل أركض خلفك عالطريق
وتشتي علي ما تشوفك عيني
و أنا أركض وراك امدك ابيدي
واندهلك انطرتني حبيبي وما
تسمع

ألا تشعرين؟

● سميح القاسم

ألا تشعرين؟...
بانأ رسالتنا الخاطفة
غدت مبهمات.. قصيرة
فلا حش... لا روح فيها... ولا عاطفة
ولا غمغمات خيالية
ولا أمنيات... ولا همسات مثيرة!
وان جواباتنا أصبحت لغفات بعيدة
كعبء ثقيل... نخلص منه كواهلنا
المتعبة
ألا تشعرين؟...
بان لقاءاتنا جامدة
وقلاداتنا باردة
وانأ فقدان حماس اللقاء
وصرنا نجامل في كل شيء... وننسى

الرفة

سوء تفاهم

● إبراهيم الخالدي

أحيانا لا تصل القصيدة بالشكل
الذي نرتجيه أو يوقعنا الشعر في
مواقف لا نحسد عليها، وهذه بعض
المواقف مع الشاعر فهد عافت.

● مساحة السطل:

للشاعر فهد عافت بيت جاد يقول
فيه:
مساحة السطر ما عادت تكفيني
يموت حرفي إذا ما لاس أوراقي
وفي إحدى المرات وبينما كان
الشاعر جالسا في أحد المطاعم، جاء
إليه شخص وأندفع في مدح هذا
البيت معجبا بتصوير "السطل" الذي
لم تعد مساحته تكفي جسم الشاعر
بعد أن كبر عكس ما كان في طفولته
كافيا لاستخدامه.

● مشاري:

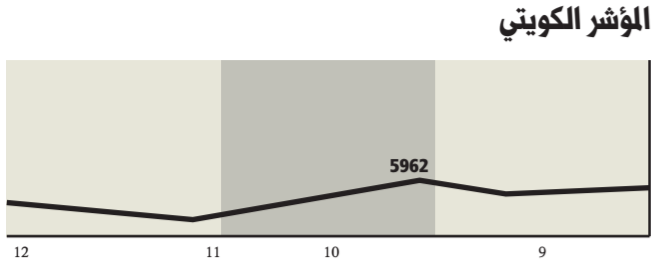
للشاعر فهد عافت بيت جميل لم
يكمله، وهو أشبه بمشهد مسرحي
يقول فيه:
نات مشاري صاحوا الخلق لبيه
من زينا كل الخلايق مشاري
وقد انتبه الايبي الكويتي وليد

نقة

ألا تشعرين؟

● سميح القاسم

ألا تشعرين؟...
بانأ رسالتنا الخاطفة
غدت مبهمات.. قصيرة
فلا حش... لا روح فيها... ولا عاطفة
ولا غمغمات خيالية
ولا أمنيات... ولا همسات مثيرة!
وان جواباتنا أصبحت لغفات بعيدة
كعبء ثقيل... نخلص منه كواهلنا
المتعبة
ألا تشعرين؟...
بان لقاءاتنا جامدة
وقلاداتنا باردة
وانأ فقدان حماس اللقاء
وصرنا نجامل في كل شيء... وننسى



1.000 الدينار

3.648 \$

2.597 €

11

اقتصاد

السوق يصعد 0.9% في نهاية أسبوع أخضر... و«الوزني» 1.54%

القيمة السوقية تزيد مليار دينار خلال 5 أيام بنمو 3%

علي الصنزي

ارتفع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أمس بواقع 43.1 نقطة تعادل نسبة 0.9 في المئة، وعزز الوزني من مستواه بإضافة 4.77 نقاط رابحا 1.54 في المئة، لترتفع القيمة السوقية للأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بحوالي مليار دينار.

أكملت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية اسبوعها الأول بعد شهر رمضان باللون الأخضر ليصل إلى الجلسة رقم 9 وهو باللون الأخضر، بل وأكثر بمكاسب كبيرة هي الثالثة هذا الأسبوع بهذا الحجم بعد أن مل متعاملوه المكاسب المحدودة في المدة ليضيفها في 2 في المئة السابقة خلال الجلسات الأربع الماضية ويستقر على مستوى 5,962.5 نقطة رابحا نسبة 0.9 في المئة أمس.

وعزز الوزني من مستواه ليعطي مستوى 415.04 نقطة بإضافة 4.77 نقاط رابحا نسبة 1.54 في المئة، لترتفع القيمة السوقية للأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بحوالي مليار دينار، حيث أقل يوم الإثنين 29 أغسطس قبل عطلة العيد على قيمة فارتبت 29 مليار دينار وكانت تحديدا 28.99 مليار دينار ليقف هذا الأسبوع وتقارب قيمته السوقية 30 مليار دينار.

وشهدت مؤشرات التداول نموا هو الأكبر لها خلال الشهرين الماضيين ناهيك عن تداولات الأسبوع التي لم تتجاوز معدلات أي منها نصف ما وصلت إليه حركة التداول بعد استمرار ارتفاعها التدريجي جلسة عقب أخرى، فبلغت القيمة المتداولة 35.4 ملايين دينار بارتفاع بنسبة 106 في المئة قياسا على جلسة أمس الأول. ووصلت الكمية المتداولة إلى 263.5 مليون سهم نامية بنسبة 60 في المئة تم التداول عليها عبر 3953 صفقة نفذت خلال الجلسة.

جرعة الفتنة تزداد

تحدثنا في تقرير الجريدة الأول



سهم الاستثمارات خلال الجلسات السابقتين مرتبطة بإداء السهم وإخبارها خلال نهاية الأسبوع والتي انتهت باجتماع جمعيتها العمومية أمس لكن دون أخبار مهمة حتى ساعة اعداد هذا التقرير.

واستمر نشاط الأسهم المرتبطة بزين، كذلك نما نشاط سهم بيتك وبعض الأسهم التابعة أو الزميلة مثل الأفكو، إضافة إلى ارتفاع نشاط أسهم قطاع المصارف لتتوزع القيمة بين مجموعة جيدة من الأسهم القيادية وبشكل متوازن أضاف للفتنة بعدا جديدا.

وبوسط هذه العمليات الشرائية الواضحة زادت المساحة الخضراء في المؤشرين السعري والوزني

حركت تداولات بعض الأسهم الراكدة مثل غلوبل والصفاء وبعض أسهم الاستثمارات، انطلقت عمليات شراء على أسهم كتلة أيفا بعد عودة سهم أيفا إلى التداول، معلنا خسائر محدودة وأدى من التقديرات ليسترد السهم جزءا من خسائره قبل إيقافه.

عودة زين

ويعد سيات «أشرنا» إلى الله اسن في تقرير الجريدة تحرك عملاق الاتصالات العربية سهم زين لترتفع عمليات الشراء وتصل به إلى مستوى الدينار غير أنه لم يستطع البقاء عليه ويخارج بوحدة مقلدا على مكاسب كبيرة بأربع وحدات، وكانت حركة

لهذا الأسبوع يوم الإثنين الماضي عن أهمية تدفق السيولة لتعطي انطباعا صادقا للون الأخضر، وأمس تحقق ما كنا نضبو إليه وارتفعت قيمة التداولات بنسبة أكبر من الضعف قياسا إلى معدلات الشهرين الماضيين، والأجمل من ذلك توزيع القيمة على عدة قطاعات وأسهم تشغيلية وصغرى وبشكل متقارب إلى حد ما.

ويعد ان افتتح السوق تداولاته باللون الأحمر متأثرا ببعض الأخبار الخاصة بالسوق والهبة والتي نشرتها بعض الصحف، وفي ظل رغبة التفاؤل الموجودة بين أوساط متداوليه والتي ارتفعت بشكل تدريجي خلال هذا الأسبوع،

لقطات من شاشة التداول

بارتفاعهما بنسب 10 في المئة و 7.6 في المئة على التوالي، وكان المستثمرون وميادين صاحبي المرتبة الأولى والثانية في قائمة الأسهم المنخفضة وذلك بنسب هي على التوالي 3.7 في المئة و 2.9 في المئة خلال الدقائق الأولى.

تم تداول 114 سهما وهو أعلى عدد خلال الأشهر الخمسة الماضية ارتفع منها 69 سهما وتراجع 19 سهما بينما بقي 26 سهما دون تغير.

استمر الخدمات في صدارة القطاعات للجلسة الرابعة على التوالي مستحوذا على نسبة 37 في المئة تقريبا من السيولة الإجمالية تلاه قطاع البنوك بنسبة 22.5 في المئة ثم الاستثمار بنسبة 14 في المئة.

تصدر النشاط قطاع العقارات مستحوذا على نسبة 30 في المئة من كمية الأسهم المتداولة الإجمالية تلاه الخدمات بنسبة 26 في المئة تقريبا والاستثمار بنسبة 22 في المئة وشارك قطاع البنوك بنسبة 6 في المئة تقريبا من النشاط.

افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس على انخفاض للمؤشر السعري بمقدار 2.1 نقطة ليصل إلى 5,906.1 نقطة، وأكبه الوزني الذي فقد 1.82 نقطة ببلوغه مستوى 408.45 نقاط.

بلغت القيمة المتداولة 1 مليون دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 9.3 ملايين سهم تم التداول عليها عبر 128 صفقة نفذت بعد مرور خمس دقائق على بدء التداول.

على مستوى مؤشرات القطاعات حقق 3 منها ارتفاعا مقابل انخفاض 3 أخرى، فارتفع الاستثمار بنسبة 0.04 في المئة، جاوزه بها الصناعة بواقع 0.14 في المئة، وكان غير الكويتي الأفضل أداء بتحقيقه نسبة 0.3 في المئة، بينما انخفض البنوك بنسبة 0.34 في المئة، ولم يتجاوز العقارات والخدمات حاجز الواحد في المئة، وثبت التامين والأغذية دون تغير أول ربع ساعة من بدء الجلسة.

تصدر النشاط سهم عقارات ك وإيفا وتمويل خليج، وجاء في مقدمة الأسهم المرتفعة الديرة وإيفا

لتكمل عقد الأسبوع الأخضر الأول والذي يعتبر قياسيا منذ أكثر من 4 أشهر تقريبا.

أداء القطاعات

تلونت جميع مؤشرات القطاعات باللون الأخضر لتختتم آخر جلسات الأسبوع بزيادة كبيرة لمستوياتها، فربح البنوك (11,792.8) نقطة ما قدرته 1.7 في المئة، وكان أداء الاستثمار (3683) نقطة الأفضل بتحقيقه نسبة 1.35 في المئة، وتحرك التامين (2,582.7) بشكل إيجابي ليرتفع بنسبة 0.53 في المئة، وسجل العقارات (2,012.8) أقل نسبة بواقع 0.22 في المئة، وبلغت مكاسب

الصناعة 1.21 في المئة بإقفاله عند مستوى (4,359.1) نقطة، وأضاف الخدمات ما نسبته (0.31 في المئة) إلى مؤشره (13,639.9)، وعوض الأغذية (4,079.2) ما فقدته بالأسس بعد ارتفاعه بنسبة 0.75 في المئة، وكان غير الكويتي (5,672.2) صاحب ثاني أفضل نسبة ارتفاع بواقع 1.23 في المئة، وتصدر النشاط سهم المستثمرين (28.3) ملايين سهم، تلاه الصفوة (20.6) ثم أبيان (18.9) وميادين (11.7) وإيفا (11.2)، وظل الديرة (27.5) فلسا الأول في ترتيب الأسهم المرتفعة منذ بداية الجلسة حتى نهايتها ليضيف نسبة 10 في المئة إلى قيمته، تلاه الصفوة (18.5) فلسا الذي حقق نسبة 8.8 في المئة، وشارك ساحل (62 فلسا) المنتجعات (31 فلسا) المرتبة الثالثة بعدما ارتفاعهما بنسب النسبة 8.7 في المئة، وكان المصالح ع (75 فلسا) رابع الترتيب بربحه لما نسبته 8.6 في المئة، وعلى العكس من ذلك تكبد منشآت (24 فلسا) خسارة بواقع 9.4 في المئة ليأتي في مقدمة قائمة الأسهم المنخفضة، تلاه التقدم (590 فلسا) بنسبة 7.8 في المئة، وجاء مراكز (76) في المرتبة الثالثة بعدما فقد 6.1 في المئة من قيمته، وحل رابعا أركان (130 فلسا) المنخفض بنسبة 5.7 في المئة، وانضم أولى وقود (295 فلسا) إلى ركب أسهم القائمة بتحقيقه نسبة 3.2 في المئة.

«كابيتال انتليجنس» تثبت تصنيف «بيتك» على المدى الطويل مع نظرة مستقبلية مستقرة

الثاقب: تعدد مصادر القوة يعزز الثقة في المستقبل وفرص النمو



عماد الثاقب

بيئة الأعمال المحلية على وجه الخصوص مع تسارع زخم عملية الإصلاح الحكومية وتوافر بيئة أعمال أفضل أمام البنوك، لاسيما أننا نتملك كل المقومات الذاتية والخطط والاستراتيجيات المرنة التي تؤهلنا للتفاعل مع معطيات بيئة الأعمال بما يخدم مصلحة مساهمين ومستثمرين.

وقال: نحن فخورون بدعم ومؤازرة مساهميننا لنا في كل الظروف، هذا الدعم الذي يشكل مرتكزا أساسيا في استقرار أوضاعنا، كما نفتخر بالجهود الكبيرة التي بذلها موظفونا في تنفيذ وتسيير خططنا بدقة، ونعتبر أن ثقة عملائنا التي تظهر في أكثر من مؤشر مالي مهم هي من عناصر استمرارية نجاحنا وتميز أدائنا.

وتابع الثاقب قائلا: «بيتك» تحقيق النمو في غالبية المؤشرات المالية الأساسية وعكست ميزاتية النصف الأول من العام الجاري هذا النمو، حيث حقق البنك توفيقا واضحا بين البنوك المحلية على مستوى الإيرادات التشغيلية وكذلك النمو في إجمالي حجم الودائع، إضافة إلى نمو إجمالي حجم الأصول وحقوق المساهمين.

أفريقيا، مؤكدة أن «بيتك» يستطع أن يزيد ودائع عملائه دون مشكلة، ويستفيد من تعافي الاقتصادين الكويتي والبحريني ومن الأداء المتميز للاقتصاديين السعودي والتركي، في ضوء سياسة توسعية واعية.

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي بالوكالة عماد الثاقب، إن تثبت التصنيف الائتماني لبيتك من قبل وكالة كابيتال انتليجنس العالمية «بيتك» على مختلف المستويات، إذ يأتي في ظل ظروف اقتصادية عالمية ومحلية صعبة القت بتداعياتها على مختلف القطاعات الحيوية التي تشكل موارد أساسية للبنوك، وأدت إلى تراجع تصنيف بنوك عالمية، بينما يأتي احتفاظ «بيتك» بهذه التصنيفات الإيجابية ليعكس متانة وضعنا المالي واحترافية الإدارة وقدرتها على التكيف مع مختلف الظروف الاقتصادية والمالية، بخطط واليات تتمتع بالمرونة والإيجابية.

وأضاف الثاقب قائلا: «تؤشر هذه التصنيفات التي قدرة «بيتك» على تحقيق معدلات نمو أفضل في كافة المؤشرات الأساسية، في حال تحسن

وأكدت وكالة «كابيتال انتليجنس» في تقريرها عن «بيتك»، أنه يتمتع بوضع مالي قوي نتيجة الدعم من المساهمين ومن الحكومة ذاتها، مشيرة إلى أن هذه التصنيفات الإيجابية تعكس قوة قاعدة رأس المال وتنوع مصادر الإيرادات، والميزات التي استطاع البنك أن يحافظ عليها على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة خلال السنوات الأخيرة.

ذكرت الوكالة أن «بيتك» مؤسسة كبيرة ومحورية في القطاع المصرفي الكويتي ولديه عمليات بنكية كبيرة وواسعة في منطقة الخليج والشرق الأوسط وشمال

«كي جي ال» تستضيف ويليام باغونيس

مدير العمليات اللوجستية خلال حرب الخليج 1990-1991



سند الشمري

بعض المتقاعدين من العسكريين الأميركيين. ويأتي هذا الحدث تماشيا مع سياسة شركة رابطة الكويت والخليج القابضة بالقيام بمسؤولياتها الاجتماعية والمبادرة إلى البحث عن الفرص للمساعدة في النهوض بالتعليم في المجتمعات المحلية التي تخدمها، وبشراكتها النشطة مع المركز العالمي، فإن الشركة توفر بشكل مستمر محفلا للتبادل الدولي والتنمية والقيادة من خلال ما توفره من البرامج التدريبية التنفيذية ودعوة المحاضرين ذوي الشهرة العالمية والخبراء لتبادل خبراتهم في مجالات عدة.

استضاف المركز العالمي بالتعاون مع شركة رابطة الكويت والخليج القابضة (كي جي ال) الفريق ويليام (جوس) باغونيس لإلقاء محاضرة بعنوان «في عين العاصفة تحرير الكويت والشجاعة المميزة للشعب الكويتي».

وكان الفريق باغونيس مدير العمليات اللوجستية خلال حرب الخليج في 1990-1991، ويعرف على نطاق واسع بإنجازاته اللوجستية وخاصة خلال درع الصحراء وعاصفة الصحراء، وقد حضر الحدث مجموعة من كبار المسؤولين التنفيذيين في كل من القطاعين العام والخاص، وأعضاء في السلك الدبلوماسي، فضلا عن

«العربي للوساطة»: تداولات السوق تجاوزت 30 مليون دينار خلال أسبوع

تركزت نحو بعض الأسهم المنتقاة وهو تطور إيجابي

الأسبوع 416.599 نقطة، كما سجلت القيمة المتداولة ارتفاعا كبيرا بنسبة 662.39 في المئة لتصل إلى مستوى 87 مليون دينار، حيث بلغ معدل التداول اليومي 17.4 مليون دينار بسبب قصر الأسبوع السابق ما قبل اجازة العيد.

وارتفعت كمية الأسهم المتداولة من جانبها بنسبة 657.16 في المئة، إذ تم تداول 838.195 مليون سهم بمعدل تداول يومي بلغ 167.6 مليون سهم.

وتضاعفت عدد الصفقات بنسبة 695.98 في المئة بمعدل 2417 صفقة يوميا ليصل إجمالي عدد الصفقات إلى 12083 صفقة.

مثل تسوية الأوضاع المنتظرة للصاديق التي تحصلت على تمديد مادة واحدة فقط وهي 347 الخاصة بعدم تجاوز الاستثمار للصدوق عن 10 في المئة من اصوله بسلعة واحدة فقط حتى شهر مارس المقبل، أما بقية المواد فيجب أن تطبقها الصاديق قبل يوم 13 الشهر الجاري، أما شركات الوساطة فقد كانت بمنزلة أول تطبيق مهم للائحة من خلال إعلان هيئة سوق المال تقديم

كل شركات الوساطة لمبلغاتها لتسوية أوضاعها. وقال التقرير: أغلق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الأول من شهر سبتمبر مرتفعا إلى مستوى 5962.5 نقطة مضيفا ما نسبته 2.96 في المئة عن مستويات إغلاق الأسبوع القصير السابق، لتكون محصلة الإضافة 171.2 نقطة عن مستواه السابق، بينما سجل المؤشر الوزني ارتفاعا نسبيا أكبر عندما أضاف 14.33 نقطة وما نسبته 3.56 في المئة مستقرا عند مستوى

المؤثرة بقيادة ارتفاعات النشاط والأسعار لمجموعة كبيرة من الأسهم تتملك بها شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات نسبا مؤثرة لتعتبر أن هذه المجموعة الأبرز خلال تداولات الأسبوع، بعد ورود أنباء حول صفقات محتملة جديدة تدخل بها أطراف بريطانية وأوروبية لعدد من الشركات الكبرى لهذه المجموعة. وبين التقرير: سجلت القيمة المتداولة خلال الأسبوع حالة استثنائية بارتفاعها التدريجي الذي بدأ على ما هو معتاد منها، إلا أنها تطورت لتتجاوز الثلاثين مليون دينار، وهو ما قلده السوق منذ شهر يوليو الماضي لتكون بداية جيدة يستند عليها التداول خلال الأسبوع القادم والذي تحسم من خلاله عدد من الملفات الساخنة التي تقدمتها بلاغ مدير السوق للمناصب العام ببطان قانون هيئة أسواق المال رقم 7 لعام 2010 والاتهام بالزور لمحاو اجتماع، إضافة إلى ملفات أخرى لا تقل أهمية

تتركز الصفقات الكبيرة بالأسبوع الأخير حول عدد من المجتمعات

قال تقرير من شركة العربي للوساطة المالية إن المؤشر السعري العام لسوق الكويت للأوراق المالية سجل خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر أداء إيجابيا بارتفاعه خلال جميع جلسات تداولته، وذلك بدءا من التأخر الإيجابي بالأسواق العالمية التي ارتفعت لتتحبها الأسواق الخليجية بقيادة السوق السعودي، الذي تأثر به السوق الكويتي من خلال الارتباط النفسي الوثيق خلال الأزمات العالمية وبعد ارتفاع السوق السعودي بأول جلسة عمل له في يوم السبت الماضي، تبعه السوق الكويتي بالارتفاع على الرغم من القيمة المحدود التي اعتاد بها السوق بعد اجازة عيد الفطر مباشرة والتي لم تتجاوز 9.15 ملايين دينار.

وأضاف التقرير: رغم قصر الأسبوع السابق للأسبوع الأخير فإن التداولات لاقت تركيزا نحو بعض من الأسهم المنتقاة قبل أن تتركز الصفقات الكبيرة بالأسبوع الأخير حول عدد من المجتمعات

العلي: «التكافلي» يثبت وجوده بحصة سوقية من قطاع التأمين تبلغ 34%

«تمكّن من المنافسة وقدم قيمة مضافة ويضم 11 شركة»



مجد العلي

الأوروبي قال العلي "نجد أن معظم أقساط التأمين في العالم تذهب حيث يوجد أكبر سوق للتأمين، والذي يمثله السوق الأوروبي في الوقت الحالي، حيث أن معظم أسواق التأمين في الدول تعاني مشكلة هجرة أقساط التأمين من بلادها نحو مراكز إعادة التأمين". وأضاف العلي "لا أجد في إنشاء شركة في أوروبا غرابة، حيث يمكن للشركات الاستحواذ على حصص كبيرة من أقساط التأمين من دون الذهاب إلى هناك أو الاتجاه نحو السوق الأوروبي".

خطة التنمية

أما بالنسبة لاستفادة قطاع التأمين المحلي من خطة التنمية فقال العلي "إن قطاع التأمين من القطاعات التي تستفيد بالدرجة من خطة التنمية، أي عبر دخول شركات المقاولات والإنشاءات لمشاريع التنمية".

وذكر أن "التدريج الحاصل في قرارات الحكومة والخاصة بالمشاريع يجعلنا غير متفائلين كثيرا، فالبطء الحاصل يجعلنا نتخوف بعض الشيء، وما تنمناه هو صفة الديمومة في المشاريع والاستمرارية ولا بد أن تكون هناك جدولة مدروسة لاستمرارية المشاريع وتوزيعها على مراحل الخطة بشكل متوازن، وذلك حتى تعمل المشاريع من دون توقف ويبقى النمو متوازنا ومدروسا بحيث تستفيد منه البلاد والشركات".

وبسؤاله عن الاستحواذات التي شهدتها سوق التأمين التكافلي في الفترة الماضية قال العلي "أعتقد أن مسألة الاستحواذات تتعلق بالشركات نفسها، وبوضع قطاع التأمين عموما فقد تجد بعض الشركات إيجابية لرفع رأسمالها وتعزيزه أو توسيع قاعدة العملاء أو الدخول في فرع تأميني جديد أو إيجاد كيانات قوية

ترجع عوائد هذه المحافظ. وأوضح أن قطاع التأمين بدأ بالتعافي، حيث أخذت بوادر نمو هذا القطاع بالظهور رغم بقاء المخاوف المتعلقة بعودة الأسواق إلى الانتكاسة من جديد ما لم تتعاف أسواق المال العالمية واقتصادات الدول الكبرى، لا سيما الولايات المتحدة وأوروبا.

وعن التحديات التي تتعلق بالقطاع قال العلي "لا تزال صناعة التأمين في الكويت تواجه تحديات متعددة كعدم الوعي والثقافة المرتبط بمفهوم التأمين، إضافة إلى غياب إطار عمل تنظيمي مناسب، فضلا عن ضعف ثقافة ووعي المستهلك سواء الفرد أو المستثمر أو التاجر بأنواع التغطيات التأمينية المتوفرة وأنواع وثائق التأمين الممكن التمتع بها لحمايته وحماية مصالحه وموارده".

تأمين استهلاكي

ولفت العلي إلى افتقار التأمين الاستهلاكي إلى الكثير من حماس الجمهور لبعض أنواع التأمينات، كالأمين على حياة وحماية العائلة والسفر والحوادث الشخصية وغيرها من أنواع التأمينات.

ورد على سؤال حول أسهم شركات التأمين المحلية التي توصف بالأسهم الخاملة في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) والسبب الكام وراء هذا الخمول قال العلي "هذه الأسهم ليست خاملة بالمعنى العام للكلمة ولكن عوائد الاستثمار في التأمين لا تظهر بسرعة كبيرة، فهذا النوع من الاستثمار يحتاج إلى وقت كي يجني عوائد وأرباحا، لذلك يبقى التداول على سهم التأمين مستقرا بشكل عام ولا يشابه تداولات الشركات في القطاعات الأخرى".

وبالنسبة لتوجه شركات التأمين للعمل في السوق

وتساؤلات حول حرمة بعض أنواع التأمينات، فكان لإجتهد هيئات الرقابة في تلك المسائل دور مهم في زيادة حجم مبيعات المنتجات التأمينية.

وأكد العلي أن قطاع التأمين المحلي بشقيه التقليدي والتكافلي تجاوزت تداعيات الأزمة المالية العالمية، حيث إن نهوض سوق التأمين مرتبط بتحسين الأسواق عموما.

أداء جيد

وتوقع نمو هذا القطاع بوتيرة بطيئة، حيث يمكن القول بأن القطاع حقق أداء جيدا رغم الأزمة المالية العالمية وتجاوزت نسبة النمو فيه 28 في المئة. وأشار إلى أن آثار الأزمة المالية العالمية اقتضرت على استثمارات شركات التأمين، إذ إن الخسائر المتكبدة اقتضرت على المحافظ الاستثمارية التي تقوم شركات التأمين باستثمار العوائد من خلالها، وبالتالي فإن تأثير بعض شركات التأمين كان نتيجة

قال مدير عام شركة وفاق للتأمين التكافلي ماجد العلي، إن شركات التأمين التكافلي استطاعت إثبات وجودها في سوق التأمين المحلي، ونجحت في الاستحواذ على حصة سوقية جيدة منه بلغت نحو 34 في المئة من إجمالي أقساط التأمينات للشركات الوطنية.

وأضاف العلي في لقاء خاص مع "كونا" أن التأمين التكافلي قدم قيمة مضافة لقطاع التأمين وتمكن من منافسة التأمين التقليدي، لاسيما أنه مضى على عمل شركات التأمين التكافلي في السوق المحلي أكثر من 10 سنوات، كان قبلا قطاع التأمين حكرا على الشركات التقليدية.

وذكر أن السوق المحلي يضم 11 شركة تأمين تكافلي قامت بدور كبير في التوعية التأمينية، امتازت منذ ظهورها باحتوائها على هيئة للرقابة الشرعية تتكون من مجموعة من العلماء يبحثون في كيفية توفير منتجات تأمينية تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، الأمر الذي طمأن من كانت لديهم الشكوك

أكد مدير عام شركة وفاق للتأمين التكافلي أن التأمين التكافلي قدم قيمة مضافة لقطاع التأمين، وتمكن من منافسة التأمين التقليدي بعد مرور أكثر من 10 سنوات على انطلاقته، ويضم هذا القطاع 11 شركة، متوقفا نموها بوتيرة بطيئة.

سوق التأمين الكويتي «حارق» للأسعار على حساب الخدمات

قال العلي إن "سوق التأمين المحلي يعتبر (حارقا) للأسعار على حساب الخدمات، فمن أهم التحديات التي يواجهها قطاع التأمين المحلي اليوم المنافسة الشديدة التي تواجهها الشركات المتوسطة والصغيرة الحجم من قبل الشركات الكبيرة".

واعتبر العلي أن الشروط التأمينية هي التي تحدد قيمة الأقساط وارتفاعها، نظرا لقلّة الوعي التأميني لدى العميل واهتمامه بمبلغ القسط لا الجودة والتغطية التأمينية في الوقت الذي

البنك الوطني يُطلق مسابقة «العودة إلى المدرسة»

في التصوير الفوتوغرافي على صفحته على «فيس بوك»



عبدالمحسن الرشيد

وسيتم الإعلان عن الفائزين أسبوعيا عبر صفحة البنك الوطني على موقع فيس بوك.

وأكد الرشيد: "لقد استطاعت صفحة «البنك الوطني» على موقع فيس بوك على الانترنت أن تستقطب أكثر من 22 ألف مشترك وتحظى بشعبية كبيرة لما تتمتع به من تفاعل نشيط وتجاوب حر مع أعضائها من خلال إجابة كل التساؤلات والاستفسارات المطروحة، وتقديم آخر العروض والخصومات الحصرية لكل عملاء البنك. وأضاف أن الاشتراك في صفحة البنك الوطني على فيس بوك يتيح ميزة الإطلاع أولاً بأول على أحدث المستجدات على الساحة الاقتصادية وأخبار البنك المحلية والعالمية. جدير بالذكر أن بنك الكويت الوطني يولي فترات الاتصال الاجتماعي مثل تويتر وفيس بوك أهمية كبيرة من منطلق حرصه على مواكبة كل التطورات لتلائم احتياجات ورغبات عملائه.

يُطلق بنك الكويت الوطني مسابقة «العودة إلى المدرسة» للتصوير الفوتوغرافي على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» وذلك انطلاقا من يوم الأحد المقبل ولغاية نهاية شهر سبتمبر الجاري. وقال مدير العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني عبدالمحسن الرشيد إن مسابقة التصوير الفوتوغرافي على موقع فيس بوك تتيح لثلاثة من أعضاء الصفحة الفوز أسبوعيا بجوائز نقدية، من خلال إرسال صورهم أو صورة أحد أفراد أسرتهم في أول يوم للطلاب في المدرسة أو الجامعة إلى صفحة البنك الوطني على موقع فيس بوك، حيث سيتم تحميل الصور على صفحة البنك الوطني لكي يتم التصويت على أفضل ثلاث صور كل أسبوع، وستفوز الصورة التي تحظى بأكثر تصويت على جائزة نقدية.

ويُشار أن المسابقة متاحة للجميع، ولا يُشترط أن يكون المتسابق عميلا لدى البنك الوطني،

الاستثمارات الكويتية في البورصة الأردنية 1.5 مليار دولار

تراجح عند المستوى نفسه منذ أكثر من عامين

تفوق نسبتته السنوية أكثر من ضعفه العائد على الودائع. وبهذا الخصوص قال إن توزيعات الأسهم معفاة من الضرائب، في حين تخضع الفائدة على الودائع إلى ضريبة نسبتها 5 في المئة. وقطاع الصناعة بنسبة 56.7 في المئة. ووفق البيانات بلغت قيمة الأسهم المشتراة من قبل المستثمرين غير الأردنيين منذ بداية العام حتى نهاية شهر أغسطس الماضي 627 مليون دولار، تشكل 20.7 في المئة من حجم التداول الكلي، في حين بلغت قيمة الأسهم المباعة من قبلهم للفترة ذاتها 514 مليون دولار.

الاقتصادي مدير شركة الأردن الأولى للاستثمار سامر سنقرط في تصريح لـ "كونا"، إن الأزمة المالية العالمية تركت انعكاساتها على الاستثمارات العربية في البورصة الأردنية، حيث توجهت هذه الاستثمارات ومن ضمنها الكويتية إلى أسواقها الوطنية. وتوقع أن تعود وتيرة الاستثمار في البورصة الأردنية خلال الفترة المقبلة، وقال إن انخفاض أسعار الأسهم إلى مستويات متدنية وجاذبة للعالم الثالث على التوالي يشكل فرصة استثمارية مقنعة للمستثمرين الخليجيين، خصوصا وأن العائد الجاري على بعض الأسهم

حلت الاستثمارات الكويتية في المرتبة الثالثة في البورصة الأردنية خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام 2011 مقارنة بمخيلاتها العربية والأجنبية. وبحسب بيانات أعلنتها البورصة الأردنية أمس، فقد بلغت القيمة الإجمالية للاستثمارات الكويتية خلال هذه الفترة 1.5 مليار دولار تشكل 5.9 في المئة من القيمة الإجمالية للبورصة التي تقدر بنحو 28 مليار دولار.

وتراجح الاستثمارات الكويتية في البورصة الأردنية منذ أكثر من عامين عند نفس المستوى. وبهذا الخصوص قال الخبير

(كونا)

استخدم الوطني أون لاين واربح أسبوعياً

Watani online



«التجارة»: 32 شركة تعقد عمومياتها الأسبوع المقبل

قالت وزارة التجارة والصناعة إن 32 شركة تعمل في قطاعات اقتصادية مختلفة ستعقد اجتماعات جمعياتها العمومية العادية وغير العادية في الفترة ما بين 11 و15 سبتمبر الجاري.

وأوضحت الوزارة على موقعها الإلكتروني أن الشركات التي ستعقد جمعياتها العمومية في 11 سبتمبر الجاري هي: تملك القابضة، وأبيار قطر للتطوير العقاري، وبيت الأوراق العقارية، والهدى القابضة، ونور للاتصالات، وأثمان الاستثمارية، وجيزان القابضة، والمحركات العالمية، وأعيان للأجارة، والاستثمار وكي جي إل للنقل.

وذكرت أن شركات الفجر لإعادة التأمين التكافلي، والمثني للاستثمار، والشريفة الدولية للإعلام، والدليل للنقل والتخزين، وجنرال كينترول قروب القابضة، ومشاريع الإسلامية العقارية، والنهضة للصناعات الكويتية ستعقد جمعياتها العمومية يوم الاثنين 12 سبتمبر الجاري. وبيّنت أن سبع شركات ستعقد جمعياتها العمومية يوم الثلاثاء 13 الجاري وهي فلاي زون، وبيت اصول لتأجير السيارات، ومراجعات الاستثمارية، وانتشار القابضة، ودار الخبراء العقارية، وشركة وب تك، وامتداد العقارية.

وأشارت إلى أن عموميات شركات جالف كرايو القابضة، والدائرة الأهلية للتنظيف، ونقط الامتياز، والوصل للمواد الاستهلاكية ستعقد يوم 14 الجاري.

وذكرت أن أربع شركات ستعقد جمعياتها العمومية في 15 الجاري وهي الرازي القابضة، والكويتية لإنتاج الزيوت والشحوم، وبنك بوبيان، والصفاء المتحدة الغذائية.

استخدم خدمة "الوطني أون لاين" واحصل على فرصة لدخول السحب الأسبوعي على جائزة 1,000 د.ك.

الوطني
NBK
تأسس عام 1952

1801801
nbk.com

مديرة «الطاقة الدولية» تطرح احتياطات نفطاً من احتياطاتها الطارئة في بونيو كان خطوة ناجحة، لكن لا توجد خطة لخفض السعر

أكدت مديرة وكالة الطاقة الدولية أن طرح الوكالة نفطاً من احتياطاتها الطارئة في بونيو كان خطوة ناجحة، لكن لا توجد خطة لخفض السعر.

وقالت مديرة وكالة الطاقة الدولية في مقابلة مطوية إلى العرض من احتياطات الوكالة "أنها رد على تعطل في الإمداد ويجب أن تكون رداً على تعطل في الإمداد". وأضافت أنه لا يجب استخدامها لخفض الأسعار.

وأضافت ماريا فان در هوفين وهي وزيرة اقتصاد هولندية سابقة بدأت عملها في وكالة الطاقة الدولية في أول سبتمبر - أن طرح الوكالة نفطاً من احتياطاتها الطارئة في بونيو كان خطوة ناجحة لكن لا توجد خطة لخفض السعر.

وقالت فان در هوفين لـ "رويترز" في مقابلة مطوية إلى العرض من احتياطات الوكالة "أنها رد على تعطل في الإمداد ويجب أن تكون رداً على تعطل في الإمداد". وأضافت أنه لا يجب استخدامها لخفض الأسعار.

ويكون على الأعضاء الثمانية والعشرين في وكالة الطاقة الدولية الاحتفاظ بمخزونات تعادل 90 يوماً من استهلاكهم. وفي يونيو قررت الوكالة طرح 60 مليون برميل في أعقاب فقدان صادرات النفط الليبية بسبب الحرب الأهلية. وكان هذا هو القرار الثالث من نوعه في تاريخ الوكالة الممتد 37 عاماً.

وقالت فان در هوفين في مقابلة مطوية إلى العرض من احتياطات الطاقة الدولية الذي يشرف على برج إيفل بالعاصمة الفرنسية "أنت تفعل ذلك للنسب الصحيحة. والسبب الصحيح هو دائماً أن يكون لديك حل لحادث تعطل في الإمداد". وأضافت "هذا هو المقصود منها".

ونفت صحة تصور انتشار على نطاق واسع وقت طرح الوكالة للنفط أنها تصرفت لحماية الدول الصناعية من ارتفاع أسعار النفط. وقالت أنه لم يحدث تغيير في الاختصاص.

وتابعت "لم أكن هناك حين كان الجدول دائراً، لكن بالتأكيد لم يحدث التدخل بغرض خفض السعر".

وقالت وكالة الطاقة الدولية مرارا هذا العام، إن أسعار النفط تمثل تهديداً للنمو، وإن صعود النفط فوق 90 دولاراً يعرض للخطر

تستعد استخدام احتياطي



الانتعاش الاقتصادي العالمي. وتهدف فان در هوفين (61 عاماً) التي تخلف الياباني نوبو تاناكا كمديرة للوكالة إلى تعزيز علاقة الوكالة مع منظمة "أوبك" التي توترت بشأن طرح كميات من المخزون.

وقالت المدرسة ووزيرة التعليم السابقة "من المهم تماماً أن تكون لدينا علاقة منفتحة وشفافة مع الدول المنتجة ليس فقط بشأن النفط وإنما أيضاً بشأن الغاز. إنه أمر مهم".

وكانت فاندر هوفين أثناء عملها وزيرة للاقتصاد لخلاث سنوات

تؤكد شركة «دي إن أو» الزرويجية أن هناك كثيراً من أصول النفط والغاز قيمتها منخفضة في الشرق الأوسط، وهذا قد يخلق فرصاً لمن له شهية للمخاطرة السياسية ووجود في المنطقة.

قال رئيس مجلس إدارة شركة "دي إن أو" النفطية الزرويجية لـ "رويترز" أمس الأول، إن الشركة قد تشتري مزيداً من أصول النفط والغاز في العراق واليمن ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وتونس حالما تكمل الاستحواذ على أصول بقيمة 250 مليون دولار، مملوكة لشركة بتروول رأس الخيمة التي تتخذ من الإمارات مقراً.

ووافقت "دي إن أو" على شراء الأصول المملوكة للمساهم الرئيسي بتروول رأس الخيمة في يوليو. وحالما تكتمل الصفقة التي يتعين إقرارها في اجتماع غير عادي لمساهمي "دي إن أو" في أكتوبر ستمتلك الشركة حقولاً للنفط والغاز في هذه الدول الخمس، وقد تستحوذ على المزيد "بعد الاندماج مستصعب دي إن أو في العراق واليمن وعمان والإمارات وتونس... ويمكن أن تستخدم كالا من هذه القواعد لتحقيق مزيد من النمو في تلك الدول".

ويرأس مصرف رحمانى مجلس إدارة "دي إن أو" وهو في الوقت نفسه الرئيس التنفيذي لبتروول رأس الخيمة التي امتلكت 30 في المئة من أسهم "دي إن أو" مدة تزيد على عام واستمكت 40 في المئة بعد الصفقة.

وقال مصرف رحمانى متحدثاً بوجه عام عن جاذبية فرص النفط والغاز في المنطقة، إن شمال العراق هو أكثر الأماكن جاذبية في المنطقة.

«دي إن أو» الزرويجية قد تشتري مزيداً من الأصول في الخليج

وأضاف "من الواضح أن أكثر الأماكن إثارة للاهتمام في الشرق الأوسط كردستان". وتابع قائلًا "نظرًا للاضطرابات في الشرق الأوسط والاضطراب في أسواق الأسهم العالمية، فإن هناك كثيرًا من أصول النفط والغاز قيمتها منخفضة في الشرق الأوسط، وهذا قد يخلق فرصاً لمن له شهية للمخاطرة السياسية ووجود في المنطقة".

وقال مصرف رحمانى "هناك فرص في مصر واليمن، ومن الواضح أن ليبيا ستكون نقطة تركيز مهمة للشركات النفطية الكبيرة والمتوسطة. وجنوب السودان قد يتيح فرصاً أيضاً".

وأهم أصول "دي إن أو" هو حقل طاوكي في كردستان العراق الذي تقدر احتياطياته بنحو 636 مليون برميل والذي ثار بشأنه نزاع طويل مع المشرعين العراقيين.

وحصلت "دي إن أو" على أول مدفوعاتها التي بلغت 104 ملايين دولار في مايو مقابل النفط الذي تنتجه من حقولها الكردية ويجري نقله إلى خارج الإقليم. ورفضت حكومة بغداد دفع أموال للشركات مقابل النفط الذي يجري تصديره من كردستان، لأنها قالت إن العقود الموقعة مع الحكومة الإقليمية غير قانونية.

(رويترز)

صعود النفط

فوق 90

دولاراً يعرض

الانتعاش

الاقتصادي

العالمي للخطر

وكالة الطاقة الدولية

«غلف بتروكيم» تسعى إلى اقتناص حصة من السوق الآسيوي

أبلغ الرئيس التنفيذي لشركة غلف بتروكيم لتجارة المشتقات النفطية ومقرها الإمارات العربية المتحدة أن الشركة تعتزم دخول السوق الآسيوي بإنشاء مكتب للتجارة وتأمين السفن في سنغافورة قبل نهاية العام الحالي. وشجع طلب قوي على النفط من آسيا شركات النفط الكبرى والمؤسسات التجارية في الشرق الأوسط على توسعة عملياتها في سوق يحقق نمواً سريعاً على النقيض من الأجواء القاتمة التي تهيمن على الأسواق الأوروبية والأمريكية.

وقال سانجيف سيساويدا رئيس "غلف بتروكيم" في وقت متأخر أمس الأول الأربعاء على هامش مؤتمر دول آسيا والمحيط الهادئ للبتترول في سنغافورة "سنبداً تجارة زيت الوقود ونواتج التقطير بالإضافة إلى تأمين السفن من سنغافورة".

وأضاف: "في الوقت الحالي لدينا ستة موظفين في سنغافورة يتعاملون في زيت الأساس في الأغلب، نتطلع لتعيين ثلاثة أو أربعة أشخاص حتى نهاية العام"، موضحاً أن الشركة ستعين المزيد في 2012.

(رويترز)

«باسف» الألمانية ستبيع معظم أصولها في «الأسمدة» ليارا

من أنشطتها في مجال الأسمدة النيتروجينية التي تواجه ضغوطاً تنافسية من الشركات المنتجة منخفضة التكاليف في الشرق الأوسط.

وقال متحدث باسم الشركة إن عملية البيع مستمرة وإن باسف تأمل في إبرام اتفاق بنهاية العام. ورفض متحدث باسم يارا التعقيب أمس الخميس.

(رويترز)

وأضافت "بلومبرغ" في وقت متأخر أمس الأول الأربعاء أنه بينما تعتبر يارا الشركة الأوفر حظاً لشراء أصول باسف فإن شركة أوارسكوم للانشاء والصناعة OIC المصرية تنافس أيضاً للفوز بالصفقة.

وأجمعت باسف عن التعقيب على التقرير. وكانت باسف قالت في مارس أنها بصدد تنويع "جوانب رئيسية"

نقلت نشرة بلومبرغ الإخبارية عن مصدرين مطلعين قولهما إن من المنتظر أن تباع شركة الكيماويات الألمانية العملاقة باسف معظم أصولها في قطاع الأسمدة النيتروجينية إلى شركة يارا إنترناشونال.

ونقلت عن مصدر قوله إن المحادثات تحزن تقدماً وقد يتم التوصل إلى اتفاق مبدئي بنهاية الشهر.

العراق يوافق على مشاركة 6 شركات أخرى في جولة الطاقة الرابعة

لاستكشاف النفط ومقرها دبي وجلبكتور إنترناشونال وجلفستار بتروليم وجينيهوا أويل الصينية وفيتول هولدينج ورومجان الرومانية.

واستبعدت وزارة النفط شركة هيس كورب النفطية الاميركية لأن الشركة وقعت عقوداً مع المنطقة الكردية الشمالية شبه المستقلة. وفي جولة تراخيص في أكتوبر الماضي منح العراق ثلاثة حقول كبيرة للغاز الطبيعي إلى شركات أجنبية.

(رويترز)

قال مسؤول كبير بوزارة النفط العراقية أمس إن العراق وافق على مشاركة ست شركات طاقة أخرى في الجولة الرابعة لتراخيص الطاقة، مما يرفع عدد الشركات المتقدمة بعطاءات سابقة التأهيل إلى 46 شركة.

ومن المتوقع أن تضيق الجولة -المسقرة في أواخر يناير التي سيرتح فيها 12 قطاعاً جديداً للاستكشاف- 29 ترليون قدم مكعبة من الغاز وعشرة مليارات برميل من النفط إلى احتياطات العمودي

وقال عبدالمهدي العمودي مدير دائرة العقود والتراخيص في وزارة النفط لـ "رويترز" إن ست شركات لم تتاهل في البداية لكن بعد مراجعة معلوماتها طلبت منها الوزارة تقديم مستندات لدعم موقفها. وأضاف أن الوزارة قررت تأهيل هذه الشركات بعدما قدمت المستندات اللازمة.

ووقع العراق عضو أوبك بالفعل سلسلة من الاتفاقات مع شركات نفطية كبيرة لتطوير أكبر حقوله النفطية ويسعى لزيادة الإنتاج مع خروج البلاد من سنوات من الحرب والعقوبات الاقتصادية.

وقال العمودي إن الشركات الستة هي دراجون أويل

قطر ترغب في شراء جزيرة يونانية من «أوناسيس»

قيمتها 200 مليون دولار... وبيل غيتس خطط لامتلاكها



تندرج قطر تحت أكبر اللاعبين الكبار في انتشار اليونان من أزمة الديون السيادية، حيث تتمتع بقاعدة استثمارية ضخمة في مشاريع يونانية. وتتكزز زيارة المسؤولين الكبار إلى أثينا سواء بهدف عقد صفقات أو تضييق عضلاتهم.

وكشفت صحيفة "جريك ريبورتر" اليونانية عن زيارة ترفيهية يقوم بها أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني إلى جانب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني إلى اليونان، منقوعة عقد صفقة لشراء إحدى الجزر في البحر الأيوني.

ووفقاً للصحيفة، فإن أمير قطر والوفد المرافق له وصلوا صباح يوم الإثنين إلى مطار "بيوتي كابونسترياس" في جزيرة "كيركيرا" غرب اليونان، وعلى الفور صعدوا إلى يخت فاخر وغادروا الجزيرة باتجاه البحر الأيوني لقضاء عطلة في إحدى الجزر اليونانية.

وأضافت أن العائلة الحاكمة القطرية أضمت مراراً عطلاتها في اليونان على مدى السنوات الماضية، وتخطط لشراء جزيرتين: الأولى هي جزيرة "سكوربيوس" التي كان الملياردير اليوناني اربستوتل أوناسيس قد اشتراها

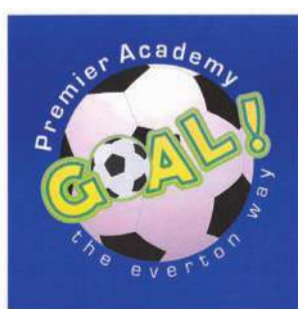
من الدولة اليونانية عام 1963، والثانية تبعد ثلاثة أميال بحرية إلى الجنوب من "سكوربيوس". وتعد "سكوربيوس" واحدة من أجمل الجزر على الأرض، ويقدر سعرها حالياً بـ 200 مليون دولار. ومنذ عامين، كشفت أثينا أوناسيس عقيدة امبراطور الشن اليوناني المعروف أوناسيس عن خطط لباع جزيرة سكوربيوس التي تملكها أسرته، والتي شهدت إتمام مراسم زواج أوناسيس من بحماس اليونانيين الذين يرون

في املاك أوناسيس ملكية وطنية لبلادهم.

في املاك أوناسيس ملكية وطنية لبلادهم.

(العربية.نت)

بورشه بريميمير جول أكاديمي تبدأ موسمها الجديد لكرة قدم



تبدأ بريميمير جول أكاديمي بالتعاون مع نادي إيفرتون وبرعاية مركز بورشه الكويت، شركة بهياني للسيارات، موسمها الجديد في كرة القدم الممتد من الجمعة 23 سبتمبر من الساعة 9 إلى 11 صباحاً الى السبت 24 سبتمبر من الساعة 15 إلى 17 عصرًا في حديقة الشعب، يستمر التسجيل يومي الإثنين 26 والأربعاء 28 سبتمبر الساعة 17 إلى 19 مساءً.

- تقدم أكاديمية كرة القدم الأولى من نوعها في الكويت تدريباً محترفاً على يد مدربين مؤهلين من الدوري الأوروبي الممتاز الإنجليزي بحسب برنامج نادي إفتوتون في حديقة الشعب وباستخدام أربع ملاعب مجهزة ومتطورة
- كورسات للمبتدئين والفرق الكبيرة من لاعبين وحراس مرمرى وهواة ومدربات سيدات
- معدات رسمية من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم
- دورات، مباريات وزيارات دورية من مدربي الدوري الممتاز وجولات إلى إنجلترا ودبي لعدد من اللاعبين المختارين
- تحت رعاية معالي السفير البريطاني السيد فرانك بايكر وبترخيص من وزارة التجارة الكويتية

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.27350000	0.27470000
يورو	0.38646000	0.388150000
جنيه إسترليني	0.43815000	0.440070000
فرنك سويسري	0.32063000	0.322040000
دولار كندي	0.27908000	0.280310000
دولار أسترالي	0.29007000	0.291350000
ريال سعودي	0.07296300	0.073283000
درهم إماراتي	0.07450300	0.074830000
دينار بحريني	0.72672000	0.729910000
ريال قطري	0.07517900	0.075509000
ريال عماني	0.71067000	0.713780000
ريال بنمي	0.00125230	0.001257800
دينار أردني	0.38638000	0.388080000
لييرة سورية	0.00590710	0.005933000
لييرة لبنانية	0.00018360	0.000184400
جنيه مصري	0.04585800	0.045951000
درهم مغربي	0.03475200	0.034905000
دينار تونسي	0.19804000	0.198910000
ين ياباني	0.00355890	0.003574500
دولار سنغافوري	0.22678000	0.227780000
دولار هونغ كونغ	0.03510500	0.035259000
باهت تايلندي	0.00914720	0.009165600
بيسو فلبيني	0.00645810	0.006471100
روبية اندونيسية	0.00003199	0.000032050
روبية يمنية	0.00593280	0.005944700
روبية باكستانية	0.00313220	0.003138500
تাকা بنغلادشية	0.00366130	0.003668700
روبية نيبالية	0.00371860	0.003726000
روبية سريلانكية	0.00248410	0.002489100

* المصدر: المني



حوار مع الأمين العام الجديد لـ «المجلس الأعلى للثقافة» في مصر الدكتور شاكر عبد الحميد حول أولويات المجلس.



عن مسلسلها الأخير «كيد النساء» والهجوم الذي رافق عرضه وتعاونها مع سمية الخشاب... دردشة مع فيفي عبده.



الممثل أسر ياسين يتحدث عن خوضه غمار الكوميديا في فيلم «بيبو وبشير» مع المخرجة مريم أبو عوف.



اعتذر الممثل المصري محمد كريم عن عدم المشاركة في الفيلم الأميركي الجديد «الدكتاتور» THE DICTATOR، بسبب إساءته للعرب.

tawabil

توابيل

الجمعة 9 سبتمبر 2011م / 11 شوال 1432هـ
العدد 1365 صفحات 8

www.aljarida.com



أزياء Moe Shour... شغف التاريخ بسحر الحرير

انسيابية الحرير وبريق التاريخ، جمعهما المصمم محمد شور صاحب دار Moe Shour للأزياء في مجموعة مميزة لموسم خريف وشتاء 2011 – 2012. واستمد شور رشاقة التصاميم من الحرير نفسه الذي طغى على أقمشة المجموعة، وتنوعت الفساتين بين القصات الضيقة التي تضيء جواً من الحميمية على المرأة، وأخرى فضفاضة تتركس حضور المرأة الأنيقة، وتميزت جميعها بتطريزها الدقيق بالأحجار الكريمة وأحجار اللؤلؤ المضيئة.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تترك مخيلتك تجنح وتفكر بالف مشروع ومشروع.
عاطفيًا: لا ترفض نعمة أهدقها الله عليك وافتح بابك للحب.
اجتماعيًا: لماذا تتهزّب من مساعدة الأهل حين يطلبون منك ذلك؟
رقم الحظ: 25.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تتبع برنامجاً محدداً لتحقيق أهدافك قد يؤدي إلى النتيجة المطلوبة.
عاطفيًا: لا تبحث عن مشاكل مع الحبيب وليكن لسانك دافئاً.
اجتماعيًا: احترم الأهل حتى لو كانوا مجحفين بحقك، وبالوالدين إحساناً.
رقم الحظ: 12.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لتكن رداك فعك مدروسة وليست عشوائية خصوصاً في العمل.
عاطفيًا: جدّد ثققت بالحبيب بعدما برهن لك عن حبه مزاراً.
اجتماعيًا: لا تنصك القدرة على تحقيق السعادة بل الإرادة.
رقم الحظ: 3.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: حافظ على سرية المعلومات في العمل ولا تبح بها للغرباء.
عاطفيًا: تعرف كيف تستميل الحبيب، لكن هل تعرف كيف تحافظ على حبه لك؟
اجتماعيًا: تجنّب إعطاء رأيك في أمور لا تفهم فيها.
رقم الحظ: 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتراكم الأعمال نتيجة الفوضى وما من أحد قادر على مساعدتك.
عاطفيًا: قلبك يخفق بشدة على الحبيب يسمع ويبادك بالمثل.
اجتماعيًا: تزجك طلبات الأهل المتكررة كأنك وحدك مجبر على مساعدتهم.
رقم الحظ: 2.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: إمض قدماً في مشاريعك ولا تعر أهمية للحساد.
عاطفيًا: تتكشف أنك تحب البقاء وحيداً هذه الأيام.
اجتماعيًا: أصدقاؤك ليسوا صادقين كلهم فبعضهم يكذب عليك ويوهمك بأمور غير حقيقية.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أنت شارده الذهن هذه الفترة وتفكر في أمور شتى.
عاطفيًا: لا تكن لعوباً وقل الحقيقة بدل دفن رأسك في الرمال.
اجتماعيًا: تكون مسؤولاً عن تنظيم مناسبة عائلية وتظهر براعتك في الأمر.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: مشوارك المهني سيوصلك إلى هدفك أسرع مما تعتقد.
عاطفيًا: لا تراهن على جاذبيتك المطلقة لأنها ليست كافية وحدها.
اجتماعيًا: تترك أثراً طيباً في أمسية تدعى إليها وتلفت فيها الأنظار.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: أنت متفان في العمل وتجتهد في أداء واجبك بشكل كامل.
عاطفيًا: لا تعذب على الحبيب فهو منزعج ومتوتّر هذه الفترة.
اجتماعيًا: تحارب على أكثر من جبهة مع العائلة وخارجها.
رقم الحظ: 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: نظم ملفاتك وركّز على كل ملف على حدة وتجنّب الإحباط.
عاطفيًا: لا تعرف ماذا تريد فأنت ضائع وتضنّع الحبيب معك.
اجتماعيًا: نوزع مرحلة كئيبة من حياتك العائلية لتدخل مرحلة أخرى مشرقة.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: اعرف أن ثمة من يغار منك في العمل ويريد إبداءك.
عاطفيًا: لا تكثر من الثرثرة كي لا تقع في فخ نصبه لك الحبيب.
اجتماعيًا: تكتشف أن صديقك على حق في ما نصحك به لكن بعد فوات الأوان.
رقم الحظ: 8.

الجوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: الحياة تضحك لك وتعطيك فرصاً كثيرة فاحسن استغلالها.
عاطفيًا: أظهر للحبيب كم أنت منتم بهواه ولا تطيق فراقه.
اجتماعيًا: تريد السفر للاستجمام لكنك مكثّل بالأعمال والواجبات.
رقم الحظ: 10.

حوار

الأمين العام الجديد للمجلس الأعلى للثقافة المصري د. شاكر عبد الحميد: أمثل المثقفين ولست موظفاً لدى السلطة

القاهرة - إسماعيل الأشول

ما هي أولويات المجلس الأعلى للثقافة، في المرحلة المقبلة؟

مبدع من الرواد.

كيف تنظر إلى دور مصر الثقافي في محيطها العربي والإقليمي بعد الثورة؟

يهمني هذا الجانب جداً، لا بد من أن نستعيد مصر إسهامها ووجودها ثقافياً في محيطها العربي نظراً إلى أهمية التعاون العربي ثقافياً، لا سيما أن مصر قامت بدور كبير في هذا الجانب.

كيف يتم ذلك، برأيك؟

عبر عقد مؤتمرات ثقافية وتنظيم معارض الكتب واستضافة كتاب ومفكرين وفنانين عرب في فعاليات مختلفة، في مقدمها الأسابيع الثقافية المشتركة.

وجهتم دعوة إلى المثقفين المصريين لوضع «وثيقة مبادئ حاكمة للثقافة... ما أبرز بنودها؟

بنودها هي المبادئ المثقف عليها إنسانياً ومن ثم ثقافياً: حقوق المواطنة، حق الاختلاف وحرية التعبير، الدفاع عن قضايا الإنسان، نجدة المضطهدين أو الملاحقين من أدباء وفنانين عموماً، إشاعة ثقافة التسامح واحترام الآخري في المجتمع، وهي بمنزلة دستور ثقافي.

هل يعيد ربيع الثورات العربية صياغة العلاقة بين المثقف والسلطة؟

أعاد صياغة تلك العلاقة فعلاً، بمعنى أننا أصبحنا نلمس شفافية في أمور كثيرة، وصار المجتمع مفتوحاً على بعضه وعلى غيره، وبات كل شيء على مرأى من الجميع، والأهم أننا تخلصنا من النفاق.

من المفترض أن يصير التوجه الثقافي إلى الناس أصحاب المصلحة الحقيقية، وليس إلى السلطة التي تهرمهم وتقمعهم، فالمثقف يستمد وجوده من اتصاله بالناس وخدمته لهم، وهو في رأيي خادمهم وليس أعلى منهم.

هل تتوقع أن يمارس المثقفون دوراً سياسياً في المرحلة المقبلة؟

السياسة ثقافة، والثقافة سياسة. الثقافة مفهوم عام وشامل ولا ينحصر بالكتب والسينما... الثقافة

تعمل على ملفات عدة تشمل اختيار أعضاء اللجان المختلفة في المجلس عبر ترشيح الجامعات والهيات الثقافية لهم، من ثم يختار أعضاء كل لجنة مقرراً، إذا نحن في صدد عملية انتخاب أولى في تاريخ المجلس لمقرري اللجان، مع مراعاة تمثيل الأجيال المختلفة والمرأة.

كذلك نبحث في تغيير البيات التصويت على جوائز الدولة، ليقصر التصويت على الاختصاصيين في كل مجال من مجالاتها، على أن يُعدل القانون قريباً لتحقيق ذلك. إضافة إلى ذلك، نحضر لمؤتمر حول «الثورة والثقافة» مع اقتراب حلول الذكرى الأولى لثورة 25 يناير مطلع العام المقبل، يشارك في التحضير مثقفون وأدباء عرب، ناهيك عن مشاركة المجلس في خطة تنمية سيناء ثقافياً بصفة مستقلة بعض الشيء عن خطة الوزارة في هذا الصدد.

كيف يمكن أن يحفز المجلس المثقف المصري على ممارسة دور تنويري واسع بعد الثورة؟

لدينا خطة تتضمن تفعيل دور المجلس ثقافياً في أنحاء البلاد بالتعاون مع الهيئات الثقافية الأخرى للمشاركة بإيجابية وفاعلية في توعية الشارع المصري، وهو يفتح أبوابه للمثقفين من دون قيد أو شرط.

في الإطار نفسه، طورنا الموقع الإلكتروني الخاص بالمجلس ليكون جسراً للتواصل مع المثقفين ليتشاوروا في ما بينهم وتصدر عنهم قرارات بطريقة ديمقراطية، ما يعزز استقلالية المجلس ويؤكد أنه ممثل للمثقفين فعلاً وليس ممثلاً للسلطة.

ماذا عن المجال الذي أثير حول تفاوت قيمة «منح التفرغ» المادية في المجلس بين أديب وآخر؟

تعيد النظر فيها، الفت هنا إلى أنها تعطي للمبدعين لأسباب إبداعية أو إنسانية، أي من يستحقون الأوسع بسبب ظروفهم الاجتماعية القاسية، وهذا جزء من مهام المجلس في رعاية الأديب والفنانين إنسانياً واجتماعياً. أما عن تفاوت قيمة المنح فهذا امر طبيعي، إذ لا يمكن المساواة بين أديب شاب أصدر ديواناً وبين



قامت بإنجاز عبقرى وغير مسبوق وتحقيقه صعب، قضى على مفاهيم راسخة بعمق في مجتمعاتنا، لا سيما مشاعر الخوف التي كانت تكبل الدين، لكن لا بد من توجيه الدين بصورة إيجابية لأن الله يقول «ولقد كرّمنا بني آدم»، فلا يصح أن يكزّم ربنا الإنسان ثم يأتي أناس يريدون أن يفرضوا علينا آراءهم التي مضت عليها قرون. يحتاج المجتمع إلى نهضة علمية وثقافية ليسير نحو المستقبل وليس نحو الماضي، أما المتشددون فيحاولون العودة بنا إلى الوراء ونحن نرفض ذلك تماماً.

ما الذي يعنيه تحويل «المجلس الأعلى للثقافة» إلى هيئة مستقلة؟

نيل حرية واسعة في التصرف، اتاح لنا الوزير صلاحيات واسعة في العمل تضمن استقلال عملية اتخاذ القرارات، واستقلال المجلس يجعله كياناً أكثر حرية، إضافة إلى تطويره ومنحه صلاحيات واسعة وموازنة مستقلة، لأن الموازنة الراهنة محدودة وتعيق العمل.

ماذا عن مستقبل الثقافة العربية في ضوء الثورات العربية؟

متفائل جداً بالثقافة العربية عموماً والمصرية خصوصاً، على رغم أن فترة ما بعد الثورات يسودها قلق وحريرة واضطراب، لأن المجتمع بعيد النظر، خلالها، في نفسه واعتقد أننا سنحازها سريعاً.

ثمة رأي يقول إن الثورات أعادت الاعتبار إلى الثقافة العربية... ما رأيك؟

أؤيده بكل تأكيد... الثورات العربية

حصاد

الصين ضيف شرف «القاهرة الدولي للكتاب»

تقام الدورة الـ 43 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في بداية العام المقبل، بعد أن الغيت هذا العام نظراً إلى ظروف الثورة التي جاءت متزامنة مع موعد المعرض في 29 يناير 2012، وقد أعلن رئيس الهيئة العامة للكتاب، د. أحمد مجاهد أن المعرض سينقام في 24 يناير 2012، وأن الصين ستحل ضيف شرف على المعرض كما تقرر العام الماضي.

باتي ذلك عقب النجاح الكبير الذي حققه معرض القاهرة للكتاب الذي أقيم الشهر الماضي، ليكون أول معرض محلي للكتاب يلاقي هذا الصدى والحضور الجماهيري الكبير، رغم بعض الانتقادات التي سبقته، خصوصاً من جانب إقامته في منطقة فيصل المرذحة بالسكان.

شربين عوده في Pièce Unique بيروت



تستضيف شركة «سوليدير» السادسة من مساء اليوم معرضاً للفنانة الأردنية شيرين عوده بعنوان «دون قيود» في غاليري Pièce Unique في حي الفنون الصيفي فيلادج - وسط بيروت. أعمال عوده لها طابع خاص، إذ تعتبر الفنانة أنها تصف «نفسيتها الداخلية». كذلك تجزئ لوحاتها مساحة من المشاعر العامة والمسائل الخاصة التي تتعلق بهوية المرأة.

شيرين عوده من مواليد 1970 عفا، تخرجت في معهد الفنون الجميلة في العاصمة الأردنية 1992، وتابعت دورات فنية مع فنانين أردنيين مشهورين في أكاديمية دار الفنون والمعرض الوطني الأردني للفنون الجميلة.

تطلعت عوده سنة معارض فردية في الأردن، وشاركت في عدد كبير من المعارض الجماعية في ألمانيا، والبحرين، ولبنان، والجزائر، ومصر والأردن، وهي تعيش وتعمل الآن في عمان. يستمر المعرض حتى 17 سبتمبر الجاري، ويفتح أبوابه طيلة أيام الاسبوع (ما عدا الأحد) من العاشرة والنصف قبل الظهر وحتى السادسة مساءً.

إصدار

«محطات من السيرة الذاتية»



يصدر خلال الأيام المقبلة في القاهرة كتاب «محطات من السيرة الذاتية» للشاعر والروائي المهجري طارق الطيب عن دار «العين للنشر والتوزيع».

يقدم الكاتب محطات من طفولته، مروراً باهم المحطات الأدبية والذاتية في حياته، حيث نشأ في مصر لأسرة سودانية، وكانت هجرته إلى النمسا حيث تفجرت طاقاته الإبداعية وكتب أول أعماله الروائية.

وفي تقديمه للكتاب يقول الطيب:

«في طفولتي - في أوائل الستينات - كنت أحب الرمل أكثر من الإسفلت ولم أعرف السبب. حين بدأوا يزرعون الإسفلت في شارع الزهراء، خنقتني رائحته وأخفى سواها تاريخ الرمل وحريرته ولمس جغرافيته وعودنا على اللهاة، لكنني صرت وقفاً للرمل، بشكل أصدق وقفاً للبيضاء في عرف اللاهثين، أو الثاني في عرف الحكماء».

متفائل جداً

بالثقافة

العربية رغم

أن فترة ما

بعد الثورات

يسودها قلق

فوزي يمّين في «كلاسيك»... جنة الشعر توقظ قناديلها

بيروت- فزحيا ساسين

للحدائنة الشعرية إغراء، ليس من السهل أن يواجهه شاعر بالتمتع.

ولذلك من الشعراء العرب من فهمها حركة تنطلق من رحم

القصيدة الكلاسيكية ولا تقتصر

على الشكل واعتقدها على هذا

النحو من دون أن يشعر بأن الوزن

والفافية لعنة. ومنهم من رآها

حركة لا يليها أي مالوف وموجود

سابق. وهي بالتالي تحتاج إلى

شكل جديد ينسج لها فحز النص

من كل موسيقى منظمه ولجا عملياً

الى التفرّ معذلاً في التسمية التي

هي «قصيدة التثر» أو «الشعر

الحز»، أو «الشعر الحديث»...

أطل الشاعر اللبناني فوزي يمّين

في «كلاسيك» على الشعر من

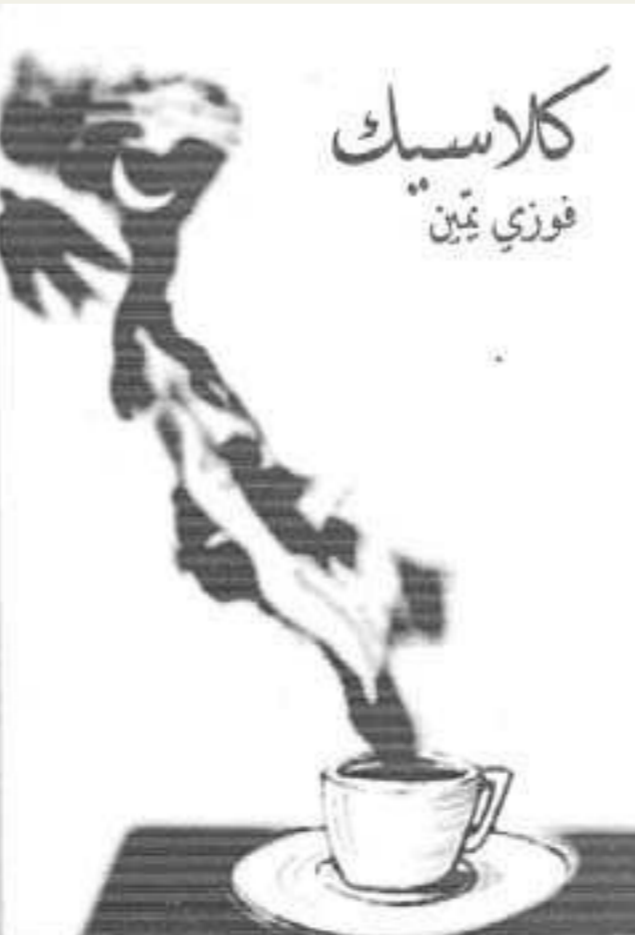
نافذة القصيدة الكلاسيكية الراحبة

التي كتبها بمتعة فم الطفل على

صدر أفه.

يعرف فوزي يمّين تفاصيل طقس القصيدة الكلاسيكية ويتعاطى معها بحرفية وتقنية عالية كما يعرف الفلاح ما يدور في خاطر الشجر سحابة الفصول الاربعة. إلا أنه تجاوب مع إغراءات شيطان الحدائنة فحياً قصائده الكلاسيكية في صندوق أمن وانصرف إلى الخيانة الحلال، فأصدر «المستلقي على طباقه الأرضي» 1994، و«حياة بدون فتر» 1997، و«توقفوا أريد أن أنزل» 2004، و«كلاي العزلة» 2007، و«نضع كرسياً أمام الباب ونتنظر لتأتي الطريق» 2010. وهذه الإصدارات الخمسة نحت حملته الخاصة في عالم الحدائنة حيث التميّز ليس بالأمر السهل، لأن الطلسمه هي القاسم المشترك عند معظم شعراء الحدائنة، أمّا هو فلم يتماز في الضباب، وأتى نصّاً حرص فيه على العبد بين الظل والضوء لتتقلص إلى أبعد الحدود الغربية بينه وبين قارته.

يعود يمّين، ليضيف إلى قصائده صندوقه الأول، فيفتحه باشتياق العائد من غربة ذاته إلى بداياتها، إلى بدايات لعبة الورق والحجر، ويطلق «كلاسيك»، الديوان الذي يصالح يمّين مع ماضيه، ليضيف إلى قصائده القديمة بضع قصائد جديدة ويعلن: «قصائد هذه، اليوم، تشبهني أكثر من أي وقت مضى». ويعتبر النقيب الشاعر انطوان السبعلاني في مقدّمة



بخاطر النية. تجازت «ماريا» بحضورها الوقوف على شاطئ الجسد تحت شمس الإغراء وقبالة النورس المشتري عناق موجة، لذلك تلبس يداها لحم الورد ودمه، ويصير الشاعر

ما فيها من حركة وسكون: «وريقان الغوى، قطرته، إن / تكن في الحن معركة... أكن نذم».

وتستمر المرأة حاملة حضورها من قصيدة إلى أخرى، ويستمر يمّين منتسباً إليها انتساب الأبيض إلى الثلج، وحتى في ذروة زمن الانفصالات الأخيرة يخاطبها أسيرة: «أنا نازح من جرحها... من صمتها / ويدي كخصلة خنجر أحييت عشيّة / لا ترحلي... اليوم بدء قصيدتي / أنا أكره الألقاب يا أغلى أميرة». فهل أجمل من أن يصير اللقب بصدق الاسم عند كاره الألقاب؟ وهل أجمل من أن تصبح امرأة عشيرة ويد حبيبها تقدّم لها الانتصار الجميل على كف تختصر خصوبة العشق؟!

شبابيك الحب

يبدو يمّين في قصيدة «أيقونة الشهر»، كما في أخوات لها، لأنذاً بالطبيعة كما يلوذ الحبيب بالشوق، فأيلول سائق سيارة السفر، يلوح من شبابيك الحبت المرتدية اصفرها على أنافة تصل إلى آخر مطارح الريح وركوات القهوة وديان يطلع من صدورها الضباب: «أيلول يا سائقاً سيارة السفر / لوح لنا من شبابيك الهوى الضفر / واعزم غيوماً على فجان قهوتنا / واشكب ضباباً على ركواتنا السمر... طبيعة «إهدن» هي أنثى يمّين الأولى، الأنثى

بعقدة القاموس، ويقطف مفرداته مغتسلة بنسج الحياة، أخذة شرعيّتها من الاستعمال اليومي: «صل معي... فقرأه الحي ما يبسوا / من شوقهم فزخوا عشياً على حجر / ... يدي تمشط شغّر الدير خائفة / وأعرج الدير باع الزهر للمطر». «كلاسيك» فوزي يمّين، بشارة شعرية استثنائية، فحّة الشعر الكلاسيكي في حاجة ماسة على قيد الحياة بفضل الهنّاء القدامى. فهل يعرف يمّين أي تاج على جبينه؟

درفة خزانة

ويجرؤ يمّين على الصورة الجديدة المنتمية إلى خيال يمّيده إلى معجن الحياة اليومية وأشياؤها فيفتح درفة خزانة في بيته وباتي بالإبرة والخيطان وينزع الدرفة أيضاً ويخبئها عن أمه في بيت من الشعر: «وأبرة الريح من نفع الهوى انكسرت / خيطانها علقت في درفة القمر»، وإذا الزمان مضى فهو خيط مكروفي في كنزة من خيط بكنزتنا / والعمر مَرّ ولم نحسب على العمر». وقارى يمّين يكتشف سريعاً أنه يتعامل مع اللغة بعيداً من الأصولية فهو أحد الشعراء غير المصائبين

تستمر المرأة حاملة حضورها من قصيدة إلى أخرى ويستمر يمّين منتسباً إليها انتساب الأبيض إلى الثلج

قرصة

للبنائية قمر التي شبت نشأتها الفنية بنشأة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ. الظاهر هذا في الأحلام لأن ماكو شبه لا على الصعيد الشخصي ولا الفني!



صح لسانك

روان أتكينسون: "مستر بين" ولد في جسم رجل راشد، ولدي شعور أنني لن أبدأ ولكن أشعر أنني كبير في السن.



زين

أن يكرم مهرجان فينيسيا السينمائي في دورته الحالية الفنان المبدع آل باتشينو بجائزة خاصة عن مجمل أعماله: آل باتشينو نجم مخضرم ومبدع... يستاهل.



شين

أن يصرح بعد عرض المسلسلات الدرامية في رمضان بوجود أجزاء جديدة لعدد منها، خصوصاً أن بعضها كان فاشلاً: نظروا الجزء الخامس يمكن يعجبكم!



حردشة

في في عبده: رشحت سمية الخشاب لـ «كيد النساء»

القاهرة - هيثم عسران

في في عبده فنانة شاملة، حققت حضوراً في مجال الرقص والتمثيل على السواء وتميزت على شاشة رمضان هذه السنة في شخصية «كيداهم» التي جسدها في مسلسل «كيد النساء» فأخترت قلوب المشاهدين الذين تفاعلوا معها ومع الأحداث إلى درجة دفعت صناعه إلى التفكير في تقديم جزء ثان منه، علماً أن المسلسل تعرض لحملة كبيرة ضده.

عن مسلسل «كيد النساء» والهجوم الذي رافقه كانت الدردشة التالية مع فيفي.

ما الذي حَمَسَكَ لتجسيد شخصية كيداهم؟

«المعلمة» كيداهم ليست متسلطة فحسب إنما هي امرأة قوية وأم لثلاث بنات، وعلى رغم انشغالها في تجارة المخدرات وتنفيذ مشاريع عدة إلا أنها حافظت على جمالها ورشاققتها. باختصار، هي تركيبة إنسانية لم أقدمها سابقاً لذا تخمست للدور وقبلته فور عرضه عليّ.

أجمع النقاد على أنك لم تقدمي جيداً في هذه الشخصية، ما ردك؟

ثمة قاسم مشترك بين البيئة الشعبية التي عاشت فيها كيداهم والبيئة التي عاشت فيها الشخصيات التي قدمتها سابقاً، إلا أن دوري في مسلسل «الست أصيلة» مثلاً يختلف عن دوري في «كيد النساء»، مع أن الدورين لسيدة شعبية، في المستوى الاجتماعي وطبيعة المنطقة التي تعيش فيها كل واحدة منهما، كذلك دور الأم في «كيد النساء» كان مناسباً لي تماماً، فإبنتي عزة في المرحلة العمرية نفسها التي ظهرت فيها في الأعمال الدرامية الأخيرة، إذ ليس منطقياً أن أؤدي دور فتاة تبلغ من العمر 20 عاماً.

ما سر المطالبة بوقف عرض «كيد النساء»؟

لا أعرف، فمَنذ ظهور الأغنية العذائية قبل شهر رمضان، تعرض المسلسل لهجوم طاول الملابس التي ظهرنا بها في الأغنية مع أنها لم تكن عارية أو خادشة للحياء، إضافة إلى أن الأغنية كانت لتسويق العمل وتعريف الجمهور به قبل عرضه على القنوات الفضائية.

إذا ثمة حملة على المسلسل.

بالطبع، فانا أعرف جيداً الفرق بين العمل الدرامي والسينمائي وضرورة أن تكون الملابس في المسلسلات أكثر احتشاماً، لا سيما إذا كانت ستعرض في الشهر الفضيل الذي يتمتع بخصوصيته، وهو ما ألزمت نفسي به منذ بدأت تقديم المسلسلات.

من يقف وراء هذه الحملة برباك؟

لن أذكر شخصاً محدداً إنما استغرب البعض الشكل الجديد الذي ظهرت به ونجحي في إنقاذ وزني، لذا تابع الجمهور المسلسل والتف حوله منذ الحلقات الأولى لوجوده، من هنا اعتبره إعادة انطلاقة فنية بالنسبة إليّ.

ما كان ردّ فعلك إزاءها؟

لم أهتم بالردّ واكتفيت بمتابعة ما يقال، خصوصاً أن نجاح المسلسل جماهيرياً دفعنا إلى التفكير في تقديم جزء ثان، لا سيما أن الأحداث تتحمل ذلك.

هل جاء إنقاص وزنك بسبب المسلسل؟

لا، إنما وجدت نفسي، في أعمالتي الأخيرة، أبتعد تدريجاً عن متابعة خطوط الموضة والأزياء وزاد وزني، لذا قررت استعادة رشاقتي لأن المرأة يجب أن تكون جميلة دائماً.

هل صحيح أن خلافاً حاداً نشب بينك وبين سمية الخشاب بسبب ترتيب الأسماء على شارة المسلسل؟

هذا الموضوع من مسؤولية

المخرج وهو وضع الأسماء بطريقة متوازنة، باعتبار أن بطولة مشتركة.

طالما رغبتنا سميّة وأنا في العمل سوياً منذ مسلسل «الحقيقة والسراب» الذي حقق نجاحاً، لكن لم نتخ لنا الظروف لعدم عثورنا على نص مميز يمكننا من المشاركة فيه سوياً، وعندما عرض علي سيناوي «كيد النساء» رشحتني فوراً لأنني وجدتها مناسبة للدور، ولأننا تشكل «دويتو» فنياً ناجحاً.

ألم تخافي من تأثير نجومية سميّة عليك؟

إطلاقاً، لأن دور صافية الذي أدته سميّة يعادل دوري، وكان من الأفضل أن تؤديه فنانة قوية لا ممثلة عادية، لذا اعتبرت موافقة سميّة بمنزلة إضافة كبيرة إلى المسلسل.



كاريوكا نظراً إلى قربي منها في سنوات حياتها الأخيرة، فحتماً لن أتردد.

سبق أن صرحت بانك ترغيبين تجسيد شخصية تحية كاريوكا، فهل الفنانة وفاء عامر قادرة على أداء الدور؟

حياة تحية كاريوكا زاخرة بأحداث قد تقدّم في أكثر من مسلسل بل في عشرة أجزاء، وهي كانت تبدو سعيدة أمام الجمهور إلا أن حياتها كانت تعيسة للغاية وعاشت معاناة كبيرة، وهي أول شخص اعتصم في نقابة الممثلين وكانت شخصية ثورية.. هذه الجوانب وغيرها يسهل تناولها أو تناول البعض منها في أكثر من عمل.

عن نفسي، تمنيت تجسيد شخصيتها في النصف الثاني من عمرها لتقيداً لوصيتها لي قبل وفاتها، لكنني أدعو لوفاء عامر بالتوفيق، فانا أعرف أنها ممثلة جيدة وستجسد الشخصية بشكل جيد، وإذا طُلبت مني معاونتها للوقوف على تفاصيل عن حياة

أعرف جيداً الفرق بين العمل الدرامي والسينمائي وضرورة أن تكون الملابس في المسلسلات أكثر احتشاماً

ثرثرات

شذى حسون وأحلام في «ديو»



لم تخف الفنانة شذى حسون، في حديث لها، إمكان أداء ديو مع الفنانة أحلام مؤكدة أن كلاماً من هذا القبيل تمّ بين الطرفين.

من جهة أخرى، نفت حسون أن يكون ثمة خلاف بينها وبين ميريام فارس وماجد المهندس، وأشارت إلى أنها لم تتبلخ أي شيء رسمي بشأن الدعوى التي تردّد أن الفنانة ومقدمة البرامج أروى ستقيمها ضدها، مؤكدة أنها تدلّت بياناً يمنعها من التطرق إلى اسمها فحسب.

أميرة فتحي معجبة بنانسي عجرم



تجهز الفنانة أميرة فتحي اليوماً جديداً تتعاون فيه مع مجموعة من الملحنين من بينهم: محمد رحيم ومحمد جمعة. كشفت فتحي، في حديث لها، أنها تعشق صوت نانسي عجرم وتحفظ باليومياتها.

محمد نور وألبوم جديد



يطلق الفنان محمد نور اليوم الجديد «مع نفسي» قريباً، ويتضمن مجموعة من الأغنيات تعاون فيها مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين، من بينهم: محمد مصطفى، أحمد يوسف ومحمد شفيق... يغلب على الألبوم الطابع الرومانسي الهادئ.

شدد نور في حديث له على أن ما يربطه بتامر حسني ليس علاقة مصالحة، بل صداقة قوية عمرها سنوات.

ألبوم

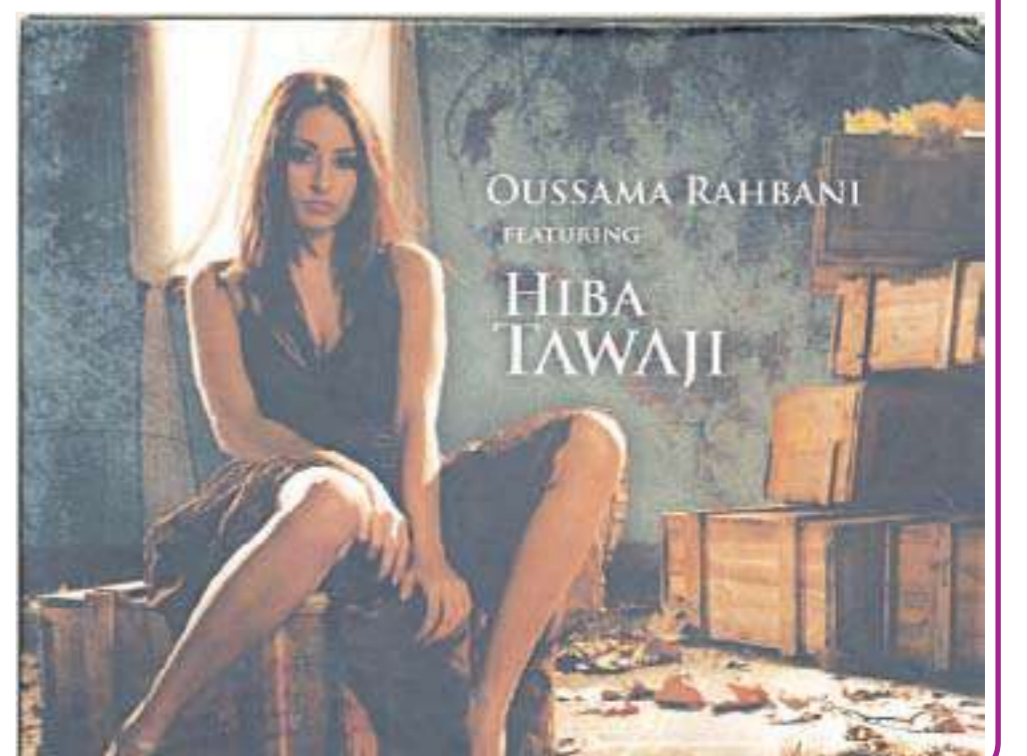
هبة طوجي وأسامة الرحباني في «لا بداية ولا نهاية»...

رومانسية وواقعية في قالب موسيقي جريء

بيروت - ربيع عواد

غض متجر «فيرجين» في «سيتي مول» ببيروت بأهل الصحافة والإعلام الذين أتوا لمشاركة أسامة الرحباني وهبة طوجي فرحتهما بإطلاق الألبوم الأول لطوجي بعنوان «لا بداية ولا نهاية»، المتميز بمواضيع تحاكي واقع اليوم بموسيقى رومانسية وأداء لافت.

اعادنا «لا بداية ولا نهاية» إلى زمن الشعر الذي اشتاق إليه الكبار واعتقد أن أغنياته ستصل إلى قلوب الشباب بطريقة سريعة ومحبة، هكذا وصفت هبة طوجي يومها الأول من إنتاج أسامة الرحباني، في حديث مع «الجريدة» قبيل المؤتمر الصحافي الذي عقد في المناسبة.



أضافت طوجي أن الألبوم جديد من النواحي كافة، إذ يعالج مواضيع اجتماعية ووطنية، إضافة إلى تمزّج بتأليف موسيقي لافت يُشعر المستمع باختلاط في الأحاسيس في غنائية موسيقية حالمة.

عمّا إذا كانت تخشى إلا بأخذ الألبوم حقه وسط الزحمة على الساحة الفنية، قالت طوجي: «لا أفكر في هذا الموضوع إيماناً مني بأن العمل الجيد يثبت حضوره، وما حدا بياخذ محل حدا»، ثم علاقتي بأهل الإعلام والصحافة جيدة وأشكر دعمهم الكبير لي.» وحول عمق العلاقة بينها وبين أسامة الرحباني قالت: «نحن يد واحدة وعلاقتي به لا بداية لها ولا نهاية (تضحك)».

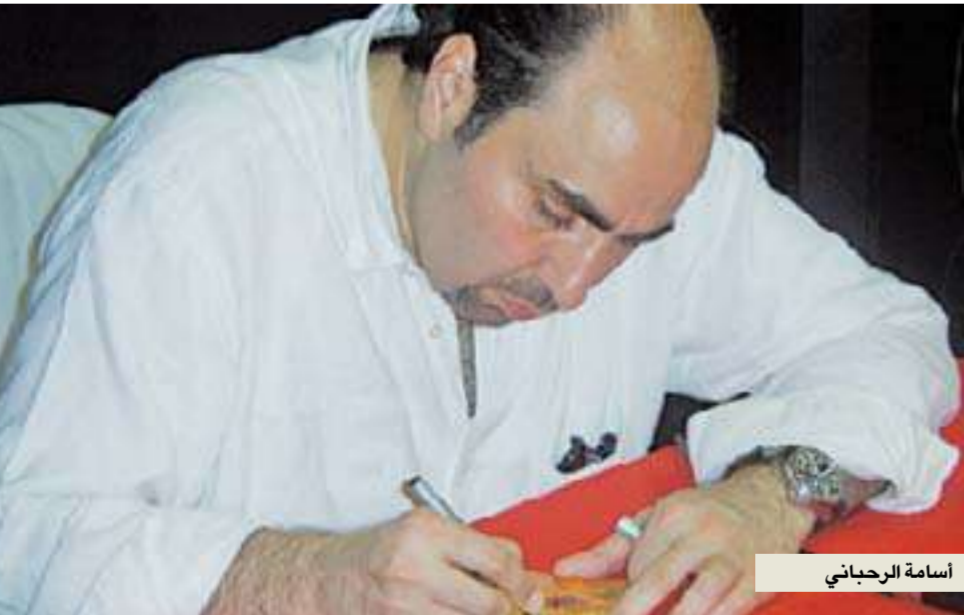
من جهته، أكد أسامة الرحباني لـ«الجريدة» أن الألبوم يلامس مشاكل الناس وهمومهم وي طرح أفكارهم وأمنياتهم ويحمل فساتح نور وأمل ضمن قالب موسيقي جديد وأداء مختلف لهبة طوجي، وحول ردود الفعل على الألبوم، أوضح: «بدأت النسخ تنفذ منذ طرحها في الأسواق، ما يعني أن الناس متعطشون إلى مستوى راق في الموسيقى والغناء».

أضاف الرحباني: «الأعمال التي نقدمها فضيلة ومتعبة وهدفنا أن نصل إلى الناس، لذا أنا واثق بأن الألبوم «لا بداية ولا نهاية» سيحقق حضوراً في المكتبة

بطبع فريد، وبموهبة وثقافة ومعرفة ناميك بخلفية متنوعة واسعة في مجالات: الموسيقى والسينما والمسرح وهذا بالضبط ما كنت أبحث عنه... بدورها، شكرت هبة طوجي الأشخاص الذين ساهموا في إنجاح العمل وأهل الإعلام والصحافة وخصت بالشكر أسامة الرحباني قائلة: «كان أسامة أجمل لقاء في حياتي وهو سبب مباشر لوجودي اليوم. تعلمت منه روح التحدي وتطوير النفس وتنقيف العقل...» ونمت طوجي لو أن الفنان الكبير منصور الرحباني موجود معها ليعطي رأيه في الألبوم.

واقعية ورومانسية

يتضمن الألبوم 12 أغنية من



أسامة الرحباني

بينها: «لا بداية ولا نهاية» وبالعمر الذي باقي» من شعر منصور الرحباني والحن ميشال لوغران وتوزيع أسامة الرحباني، «هربان» وكل صحابي لسوا» للحنان تطرحان مشكلة الهجرة من الوطن في وقت فقد الأمل بالسعادة، وهما من شعر غدي الرحباني وموسيقى أسامة الرحباني وتوزيعه؛ ولرومانسية وقصائد الحب والعتب مكان في الألبوم في أغنيات: «لا تقللي إنك مشتقلي» و«ذات اللغثة» و«ماشية ما يعرف لوين» و«افتحلي الباب»، من شعر غدي الرحباني والحن أسامة الرحباني وتوزيعه، «خايفة قول» من شعر غدي الرحباني والحن أسامة وجاد الرحباني وتوزيعهما.

في سوق الكاسيت.

أسر ياسين:

لن أقدم كوميديا الإفيهات

القاهرة - فائزة هنداوي

لأول مرة يقدم أسر ياسين، دوراً كوميدياً من خلال فيلم «بيبو وبشير» بعد عشرات الأدوار التي وضعته في صدارة المشهد متفوقاً على كثير من أبناء جيله. عن تجربته في هذا الفيلم واختياره لتقديم الكوميديا في هذا التوقيت كان اللقاء التالي.

حدثنا عن اتجاهك أخيراً إلى الكوميديا.

اعتقد بأن الممثل الحقيقي الفنية كافة من دون التقيد بنوع واحد، وقد كنت أبحث منذ فترة طويلة عن عمل كوميدى أطل من خلاله حتى جاءني سيناريو «بيبو وبشير» فتمحمت له.

لماذا اخترت فيلم «بيبو وبشير» تحديداً؟

لأنه فيلم غير تقليدي، فقد كتبه هشام ماجد وكريم فهمي بشكل مختلف، فجاء معتمداً على كوميديا الموقف وليس كوميديا الإفيهات المتداوله والتي لن أقدمها أبداً.

المخرجة مريم أبو عوف، خصوصاً أن الفيلم أولى تجاربها الروائية الطويلة؟

مريم مخرجة متمكنة من أدائها وتقبل النقاش، وهذا هو التعاون الثالث بيننا بعد مسلسل «الحظات حرجية» وفيلم «18 يوم»، ولا ننسى أن لها تجارب سابقة ناجحة سواء في الأفلام القصيرة أو في الأعمال التلفزيونية.

لاحظ البعض أن الفيلم عبارة عن خليط بين فيلمي «غريب في بيتي» لنور الشريف وسعاد حسني، والشقة من حق الزوجة» لمحمود عبد العزيز ومعالي زايد، المأخوذ من أصل من الفيلم الأجنبي «فتاة الدواع». كيف ترد على هذا الرأي؟

اختلف مع هذا الرأي، فالفيلم ليس مأخوذاً عن هذه الأفلام، لكن ربما يتشابه معها في الفكرة، أما المعالجة فمختلفة تماماً، إضافة إلى التفاصيل ومجمال الأحداث التي ترصد شخصيات لا علاقة لها بالشخصيات التي ظهرت في الأفلام التي أشرت إليها.

لماذا وافقت على تقديم المشهد الشهير لمحمود عبد العزيز وهو يغسل ملابسه ثم يلقي بها في وجه معالي زايد والذي ظهر حرفياً في فيلم «الشقة من حق الزوجة»؟

قدمت هذا المشهد كنوع من أنواع التحية إلى هذا الفيلم وإلى صناعه، لأنني عاشق لهذا العمل، وأحد المعجبين بمحمود عبد العزيز وبطريقة أدائه.

ظهرت في الفيلم بشكل مختلف تماماً عن أدوارك في أعمالك السابقة، فكيف كان استعدادك لهذه الشخصية؟

حضرت كثيراً لدور بشير، فتعلمت لهجة السواحلية



مع مخرجة الفيلم مريم أبو عوف

موسم



بدأ واحدة ضد الأصابع التي كانت تشير إلينا بالعمالة، وكانت تخوننا. بالتالي، يجب ألا نسير على خطا من خونتنا لأن هذه عنصرية وعليتنا أن نقبل بالآراء كافة.

كيف تنظر إلى تجربتك في «18 يوم»؟

تجربة موفقة للغاية جمعت 10 من أفضل المخرجين في مصر ومجموعة من الفنانين المميزين، وكل مخرج تناول الثورة عبر قصة مختلفة عن الآخر، فأنا شاركت مع مريم أبو عوف بشخصية بلطي يهاجم مع غيره من البلطجية الميدان. كذلك أدت مع المخرج يسري نصر الله شخصية زوج معارض لفكرة التظاهرات رغم عدم قبوله لأوضاع البلد، ويكتفي بالمشاركة مع الجان الشعبي على عكس زوجته التي تفضل المشاركة في الغضب الشعبي.

هل تفكر في تقديم فيلم عن الثورة عقب فيلم «18 يوم»؟

لن أقدم فيلم روائي طويل عن الثورة إلا إذا توافر سيناريو متكامل قادر على رصد الواقع الجاري، ولا يهتج للرجح دون النوعية، بدليل أنني حينما شاركت في فيلم «18 يوم» مع زملائي لم نفكر في عرضه في مهرجان «كان» أو حتى في السينما، بل ببته عبر اليوتيوب فحسب.

ما رأيك في وضع القوائم السوداء للفنانين؟

أرفضها تماماً ولا أقبل بتصنيف المصريين لأننا في الميدان كنا

تجربة موفقة للغاية جمعت 10 من أفضل المخرجين في مصر ومجموعة من الفنانين المميزين، وكل مخرج تناول الثورة عبر قصة مختلفة عن الآخر، فأنا شاركت مع مريم أبو عوف بشخصية بلطي يهاجم مع غيره من البلطجية الميدان. كذلك أدت مع المخرج يسري نصر الله شخصية زوج معارض لفكرة التظاهرات رغم عدم قبوله لأوضاع البلد، ويكتفي بالمشاركة مع الجان الشعبي على عكس زوجته التي تفضل المشاركة في الغضب الشعبي.

لماذا لم يتغير اسم الفيلم رغم غضب جماهير فريق «الزمالك» منه؟

لم يقصد أي من صناع الفيلم ما ظنه البعض، فالفيلم لا علاقة له بكرة القدم لا من قريب أو من بعيد، وإنما يرتبط باسماء أبطاله.

جاء استخدام هتافات الثورة كإفيهات خلال الفيلم كنوع من ركوب موجة الثورة كما فعل البعض، ما رداً؟

بل على العكس، لم يكن استخدام هتافات الثورة كإفيهات دخلياً على السيناريو، بل جاء متماشياً مع الأحداث تماماً، ولم يكن المقصود منه ركوب موجة الثورة كما فعل البعض في أفلامه، خصوصاً أن ما تم استخدامه كان قليلاً جداً.

ما رأيك في وضع القوائم السوداء للفنانين؟

أرفضها تماماً ولا أقبل بتصنيف المصريين لأننا في الميدان كنا

تجربة موفقة للغاية جمعت 10 من أفضل المخرجين في مصر ومجموعة من الفنانين المميزين، وكل مخرج تناول الثورة عبر قصة مختلفة عن الآخر، فأنا شاركت مع مريم أبو عوف بشخصية بلطي يهاجم مع غيره من البلطجية الميدان. كذلك أدت مع المخرج يسري نصر الله شخصية زوج معارض لفكرة التظاهرات رغم عدم قبوله لأوضاع البلد، ويكتفي بالمشاركة مع الجان الشعبي على عكس زوجته التي تفضل المشاركة في الغضب الشعبي.

لماذا لم يتغير اسم الفيلم رغم غضب جماهير فريق «الزمالك» منه؟

لم يقصد أي من صناع الفيلم ما ظنه البعض، فالفيلم لا علاقة له بكرة القدم لا من قريب أو من بعيد، وإنما يرتبط باسماء أبطاله.

جاء استخدام هتافات الثورة كإفيهات خلال الفيلم كنوع من ركوب موجة الثورة كما فعل البعض، ما رداً؟

بل على العكس، لم يكن استخدام هتافات الثورة كإفيهات دخلياً على السيناريو، بل جاء متماشياً مع الأحداث تماماً، ولم يكن المقصود منه ركوب موجة الثورة كما فعل البعض في أفلامه، خصوصاً أن ما تم استخدامه كان قليلاً جداً.

ما رأيك في وضع القوائم السوداء للفنانين؟

أرفضها تماماً ولا أقبل بتصنيف المصريين لأننا في الميدان كنا

وجهة نظر

«شارع الهرم»: سينما فاسدة في زمن الثورة

محمد بدر الدين

يرى البعض أن «شارع الهرم» أهم الأفلام المصرية حالياً، لأنه حقق أعلى الإيرادات في مجموعة الأفلام الجديدة في موسم عيد الفطر وربما في أفلام 2011 لغاية اليوم. بطبيعة الحال لتحقيق الإيرادات أهمية ودلالة تستحقان التوقف والتفسير، لكنها ليست دليلاً على قيمة فنية بالضرورة، وقد يرجح النجاح التجاري مع عدم توافر النجاح الفني إلى سبب اجتماعي، من خارج العملية الفنية، أو لقدرة أحد عناصر الفيلم على الجذب ولفت الانتباه.

وما قد نخشاه أن نمودج سينما النفاثة، التي يمثلها «شارع الهرم»، ربما تسير على نمواله لسلسلة أو «هوجة» سينمائية جديدة، بسبب أرباحه والإقبال التجاري عليه، خصوصاً في مرحلة تستدعي جدية وبقظة لا مزيد عليها، في أعقاب ثورة شعبية كبيرة بقيمة ثورة 25 يناير وحجمها. صحيح أن «التوليفة» التي استقطبت إقبالاً في «شارع الهرم»، سبق أن جربها منتجة (السبكي)، لكن ما يدعو إلى القلق أنه أعاد إنتاجها بحذافيرها في أعقاب الثورة، التي ارتبك منتج السينما المصرية وموزعوها عند قيامها، ولم يعرفوا كيف يتصرفون وفي ما يتصرفون وإلى من يتوجهون؟ وترجو ألا يعيدوا «شارع الهرم» هو الإجابة الصحيحة.

تختصر «التوليفة السبكية» في الفيلم الطريق، وتأخذ المشاهد، الذي يعطي وقته للفيلم وماله للعرض، إلى أحد كباريهات شارع الهرم، ولا يفعل الفيلم أكثر من ذلك، أي أنه لا يقدم معالجة درامية لموضوع ما، بادوات فنية سينمائية وعناصر من تمثيل وتصوير وديكور... ليس هذا ما يهيم، إنما يقدم، باختصار، أجواء الكباريه، أي فقرات مطولة من رقص شرقي وأغنيات خفيفة الإيقاع ومسقة المعاني غالباً.

ولجأ «شارع الهرم» إلى الراقصة ديننا، لعلها أهم اسم في عالم الرقص الشرقي في مصر حالياً، وإلى المغني سعد الصغير المعروف بالغناء الشعبي، بالإضافة إلى راقصات ومغنين آخرين، لضمان أرباح كبيرة، بل ويقدم للمرة الأولى ممثلة شابة موهوبة هي آيتن عامر في مهمة الرقص الشرقي وفي فقرات مطولة، وضمن التوليفة يستخدم المنتج الممثلة مها أحمد في محاولة جلب الفكاك من خلال التندر على ما تتسم به من سمته... لكن الحوارات و«الإفيهات» ملئمة بالابتذال.

ولا بد من حدوتة حب، وهي تدور في الفيلم بين الراقصة «زيزي» (دينا)، والظبال حمص (سعد الصغير)، الذي يقف إلى جانب جارته، ويحاول مساعدتها لتنجح في الكباريه الذي يعمل فيه.

كذلك لا بد في «التوليفة» من «شهير الفيلم»، لكن «شارع الهرم» يقدم شريرين وليس واحداً وهما المحامي عادل (أحمد دبير) ورجل الأعمال ماهر (أحمد سلامة)، وبتبيعة الحال رجل الأعمال التقليدي هو مثال للفاسد، ولا يقل المحامي فساداً أيضاً، وينطبق عليهما لقب «زير نساء»، فلا «شغلانة» لهما طوال الفيلم سوى محاولة اضطهاد النساء العاملات في الكباريه والكباريهات المجاورة.

ويحاول الخير المتمثل في الغربية مواجهة الشر المتمثل في الرجلين «الصابدين» لكن هذا ليس الهدف، فالمقصود هو تقديم «مناسبات درامية»، إذا جاز التعبير، تدور فيها أحداث، ويبدو فيها حوار وتصوير أو ديكور لتقديم رقصات أو أغنيات حافلة بالابتذال... وفي النهاية نتجح الخطة وحدث الإقبال.

ومخرج الفيلم جديد هو «شوري»، لكن كما اعتدنا في أفلام السبكي، المخرج هو أداة طيعة في يد المنتج، لا قدرة له على تصور أو خيال أو رأي أو إكانات إلا تنفيذ التعليمات بدقة، والمؤلف هو أيضاً «أحدهم»، ويدعى سيد السبكي، لتقديم التوليفة من الألف إلى الياء بإحكام، ويضع كل أثر أو ملحق لموهبة ممثل مخضرم قدير مثل لطفي لبيب (في دور والد زيزي وأخواتها)، أو موهبة ممثلة شابة واعدة مثل آيتن عامر، فهما ينخرطان في التوليفة، بأضرارها وأثارها كافة.

يثير الإقبال على الفيلم وتفوقه حتى على أفلام تجارية استهلاكية أخرى (مثل فيلم محمد سعد الجديد) علامة تعجب، والأهم علامة استفهام الممهم أن نفهم لماذا الإقبال على فيلم بهذا الابتذال كله؟ وفي ظرف وطني ومجتمعي جاد، يدعو إلى التفكير والتأمل والإسهام في عمل لنقل البلاد من حال إلى حال.

لقطات

جديد سعد الصغير مع أحمد السبكي



بعد النجاح الذي حققه سعد الصغير في فيلمه «شارع الهرم»، بدأ في التجهيز لفيلم جديد من إنتاج أحمد السبكي أيضاً وبطولة ديننا في رابع تعاون لهما.

ترك ترفض العمل مع خالد يوسف



رفضت حنان ترك الاقتراح الذي تلقته من المنتج كامل أبو علي بالقيام بطولة فيلم يخرج خالد يوسف، مبررة اعتذارها بانشغالها بتقديم أعمال فنية أخرى خلال الفترة المقبلة.

مستوى هابط وإيرادات مرتفعة... معادلة سينما ما بعد الثورة

ويدخل الشيشة، «هنا نجد أنفسنا أمام فن هابط بالمقاييس كافة، إلا أنه سيتوقف إذا احترمت الممثل فنه أو تسقطه الإرادة السياسية التي ستطاول التعليم والإعلام ثم الفن».

أخيراً، بشير الناقد نادر عدلي إلى أن ثقافة الشعب لن تتغير في 18 يوماً، بل «نحتاج فترة طويلة لتغيير الذوق العام، ثم المتابع الجيد لتاريخ السينما يلاحظ أنه بعد العيد سرعان ما تنخفض إيرادات الأفلام، لأن جمهورها ينفض من حولها».

مقارنة بالأفلام المنافسة له».

تربط أجور النجوم بفكرة العرض والطلب، فالمنتج لا يمكن أن يدفع للإبداع لنجح ما إلا إذا كان متأكد من مردود هذه الأموال. لكني أتمنى ألا يأتي أجر النجم على حساب جودة العمل الفني.

بلطجة

تلقت الناقدة خيرية البشلاوي إلى «أن الثورة ليست خاتم سليمان لتغير كل شيء في ثوان، ما يعني أننا نحتاج إلى وقت طويل لتثقيف الشعب وتخطي مرحلة الانحطاط الثقافي العام، وبمجرد توافر الإرادة السياسية للتغيير الجذري ستتغير أوجه الحياة الداخلية في تربية الجمهور المصري وبالتالي سيتغير ذوقه الفني».

وتصف البشلاوي صناعة أفلام مثل «شارع الهرم» و«أنا بضيع يا وديع» بـ«البلطجة» الفنية الموازية لبلطجية الشوارع، مضيفة أن ثمة من يستغل الثورة في تقديم أعمال سينمائية، على غرار محمد سعد الذي قدم فيلماً عشوائياً لشخص «ثورجي» يجلس في المقاهي

محددتين، وليس إلى عدم تغيير ذوقه بعد الثورة لأن التغيير إلى النقيض لا يمكن أن يحدث في أسابيع.

بدوره، يلاحظ الناقد عصام زكريا أنه في ظل الظروف السياسية المحيطة بنا في كل مكان، ويؤكد أن وصف بعض الأفلام بأفلام المقاولات أمر تجاوزه الزمن، خصوصاً أنها تحقق إيرادات كبيرة ولها صدق لدى الجمهور، على غرار ما حدث مع «اللمبي» الذي يتمنى أي منتج تقديمه رغم الانتقادات اللاذعة التي تلاحقه وتحمله مسؤولية سوء حالة السينما.

يضيف وليم أن صناعة السينما قائمة على ما يطلبه الجمهور وليس ما يريده المنتج أو المؤلف، متسائلاً: ما فائدة إنتاج فيلم لا يشاهده أحد؟ أما عن فشل بعض الأفلام في تحقيق إيرادات تذكر مثل «الغيل» في المنديل، فيعزو وليم ذلك إلى موقف الجمهور تجاه أشخاص

تصنيف خير الله أن جزءاً من الإيرادات المرتفعة التي حققها «شارع الهرم»، وتك تك يوم، يرجع إلى رغبة الجمهور في مشاهدة محمد سعد وسعد الصغير ودينا بغض النظر عما يقدمونه، لأن ثمة كثرًا مقتنعون بأن هؤلاء النجوم قادرين على إضحاكهم وإخراجهم من حالة التوتر ولو لمدة عرض الفيلم.

من جهته، يرى الناقد رؤوف توفيق أن أفلام العيد، عادة، تحقق إيرادات مرتفعة حتى لو كانت دون المستوى، مضيفاً أن عنصر المفاجأة هذه المرة يرجع إلى ظن صناع السينما بأن ذوق الجمهور سيتغير بعد الثورة، لكن ذلك لم يحدث ربما لحاجتهم إلى متابعة فيلم هابط يربح أعصابه وسط الأجواء الصاخبة التي يعيشها. يشير توفيق إلى صعوبة منع هذه النوعية من الأفلام، «حتى لو كانت في رأينا غير هادفة، لأن

تربح «شارع الهرم»، بطولة الراقصة ديننا والمطرب الشعبي سعد الصغير، على عرش إيرادات أفلام العيد التي تجاوزت الخمسة ملايين جنيه، فيما حلّ «تك تك يوم» لمحمد سعد ودرزة في المركز الثاني بإيرادات بلغت ثلاثة ملايين جنيه، أما «أنا بضيع يا وديع» لأبطال الحملة الإعلانية الشهيرة لمجموعة قنوات «ميلودي» فلم يتجاوز نصف هذا المبلغ، في حين فشل «بيبو وبشير»، بطولة مئة شلبي وأسر ياسين، في تجاوز حاجز المليون جنيه ونصف المليون.

الإيرادات التي جاءت مخيبة لتوقعات النقاد أعادت الأمل إلى صناع السينما في ظل الركود الذي تعاني منه دور العرض منذ ثورة 25 يناير والخسائر التي تكثرت موسم الصيف الماضي، إذ لم تتجاوز إيرادات أي فيلم الـ10 ملايين جنيه في ثمانية أسابيع عرض.

يذكر المنتج هاني وليم أن أعمال كوميدية لتغيير المناخ السياسي المحيط بنا في كل مكان، ويؤكد أن وصف بعض الأفلام بأفلام المقاولات أمر تجاوزه الزمن، خصوصاً أنها تحقق إيرادات كبيرة ولها صدق لدى الجمهور، على غرار ما حدث مع «اللمبي» الذي يتمنى أي منتج تقديمه رغم الانتقادات اللاذعة التي تلاحقه وتحمله مسؤولية سوء حالة السينما.

يضيف وليم أن صناعة السينما قائمة على ما يطلبه الجمهور وليس ما يريده المنتج أو المؤلف، متسائلاً: ما فائدة إنتاج فيلم لا يشاهده أحد؟ أما عن فشل بعض الأفلام في تحقيق إيرادات تذكر مثل «الغيل» في المنديل، فيعزو وليم ذلك إلى موقف الجمهور تجاه أشخاص

تربط الناقدة ماجدة خير الله بين إيرادات الأفلام ومضمونها، مشيرة إلى أن ثمة أفلاماً تكون جيدة وترفعه عن المشاهدين في أن.

تصنيف خير الله أن جزءاً من الإيرادات المرتفعة التي حققها «شارع الهرم»، وتك تك يوم، يرجع إلى رغبة الجمهور في مشاهدة محمد سعد وسعد الصغير ودينا بغض النظر عما يقدمونه، لأن ثمة كثرًا مقتنعون بأن هؤلاء النجوم قادرين على إضحاكهم وإخراجهم من حالة التوتر ولو لمدة عرض الفيلم.

من جهته، يرى الناقد رؤوف توفيق أن أفلام العيد، عادة، تحقق إيرادات مرتفعة حتى لو كانت دون المستوى، مضيفاً أن عنصر المفاجأة هذه المرة يرجع إلى ظن صناع السينما بأن ذوق الجمهور سيتغير بعد الثورة، لكن ذلك لم يحدث ربما لحاجتهم إلى متابعة فيلم هابط يربح أعصابه وسط الأجواء الصاخبة التي يعيشها. يشير توفيق إلى صعوبة منع هذه النوعية من الأفلام، «حتى لو كانت في رأينا غير هادفة، لأن

تغيير

يذكر المنتج هاني وليم أن أعمال كوميدية لتغيير المناخ السياسي المحيط بنا في كل مكان، ويؤكد أن وصف بعض الأفلام بأفلام المقاولات أمر تجاوزه الزمن، خصوصاً أنها تحقق إيرادات كبيرة ولها صدق لدى الجمهور، على غرار ما حدث مع «اللمبي» الذي يتمنى أي منتج تقديمه رغم الانتقادات اللاذعة التي تلاحقه وتحمله مسؤولية سوء حالة السينما.

يضيف وليم أن صناعة السينما قائمة على ما يطلبه الجمهور وليس ما يريده المنتج أو المؤلف، متسائلاً: ما فائدة إنتاج فيلم لا يشاهده أحد؟ أما عن فشل بعض الأفلام في تحقيق إيرادات تذكر مثل «الغيل» في المنديل، فيعزو وليم ذلك إلى موقف الجمهور تجاه أشخاص

تربط الناقدة ماجدة خير الله بين إيرادات الأفلام ومضمونها، مشيرة إلى أن ثمة أفلاماً تكون جيدة وترفعه عن المشاهدين في أن.

تصنيف خير الله أن جزءاً من الإيرادات المرتفعة التي حققها «شارع الهرم»، وتك تك يوم، يرجع إلى رغبة الجمهور في مشاهدة محمد سعد وسعد الصغير ودينا بغض النظر عما يقدمونه، لأن ثمة كثرًا مقتنعون بأن هؤلاء النجوم قادرين على إضحاكهم وإخراجهم من حالة التوتر ولو لمدة عرض الفيلم.

من جهته، يرى الناقد رؤوف توفيق أن أفلام العيد، عادة، تحقق إيرادات مرتفعة حتى لو كانت دون المستوى، مضيفاً أن عنصر المفاجأة هذه المرة يرجع إلى ظن صناع السينما بأن ذوق الجمهور سيتغير بعد الثورة، لكن ذلك لم يحدث ربما لحاجتهم إلى متابعة فيلم هابط يربح أعصابه وسط الأجواء الصاخبة التي يعيشها. يشير توفيق إلى صعوبة منع هذه النوعية من الأفلام، «حتى لو كانت في رأينا غير هادفة، لأن

تربط الناقدة ماجدة خير الله بين إيرادات الأفلام ومضمونها، مشيرة إلى أن ثمة أفلاماً تكون جيدة وترفعه عن المشاهدين في أن.

هيثم عسران وهند موسى

رغم دعوات المقاطعة لأفلام العيد، خصوصاً «شارع الهرم»، وأنا بضيع يا وديع» لكنهما لا يصلحان لمرحلة ما بعد الثورة، فإنها حققت إيرادات مرتفعة جداً، فما الذي أدى إلى هذا الواقع المخبئ للنقاد والمعتش لأمال صناع السينما، لا سيما المنتجين؟

يذكر أن «شارع الهرم» حقق مليوني جنيه في أول يوم عرض، متفوقاً بذلك على أفلام عيد الفطر كافة، وهذا ما دفع السبكي إلى الاتفاق مع الصغير على بطولة فيلم جديد بفريق عمل الفيلم الأخير نفسه.

فيلم «أنا بضيع يا وديع»



فيلم «أنا بضيع يا وديع»

S Vaio... يرفع سقف المنافسة!

تتسابق الشركات المصنعة للكمبيوترات المحمولة على تطوير منتجاتها وتحسينها في محاولة لتوفّر للمستخدم جهازاً يجمع بين الشكل الجميل، والقدرة الحسابية المتقدمة، وسهولة الحمل، واستقلالية التشغيل العالية. ضمن هذا السياق أطلقت شركة سوني أخيراً عائلة Vaio S الجديدة.



أنواع SD القياسية. يتضمّن جنب الميمين هذا أيضاً منفذ إنترنت يؤمن التواصل السلكي بشبكة الإنترنت أو بشبكة منزلك المحلية بسرعة أقصاها ألف ميغابت بالثانية (1000 Mbps Ethernet Port) بالإضافة إلى منفذ يو إف آر على شحن البطارية المدمجة، التي تؤمن ما يقارب الخمس ساعات ونصف الساعة من التشغيل المستمر، من دون الحاجة إلى إعادة شحنها.

من نوع i5 أو i7 المعروفة تقنياً باسم Sandy Bridge، وهي بالطبع، تستفيد من تقنية Turbo Boost الخاصة بالتحفظ، وتسمح لهذه المعالجات بالحفاظ على سرعتها الأساسية المتدنية أو زيادتها تلقائياً بشكل ملحوظ، عند الحاجة، إلى قدرات حسابية أكبر ما يحسّن أداء هذه الكمبيوترات الدفترية المحمولة مع الحفاظ على مصروف متدنٍ للبطارية. كذلك دعمت هذه الأجهزة قياسياً بـ 4 غيغابايت من الرام، يمكن زيادتها إلى 8 غيغابايت عند الحاجة والحصول بالتالي على أداء أفضل.

يمكن اختيار استعمال كارت الصورة المناسبة، حسب الحاجة، ومن دون الحاجة إلى إعادة تشغيل هذا الكمبيوتر في كل مرة، بمجرد تفعيل مفتاح ميكانيكي مثبت إلى أعلى شمال لوحة المفاتيح واختيار نمط Stamina أو نمط Speed حسب الحاجة. تدعمت شركة سوني هذه الفئة من الكمبيوترات الدفترية المحمولة قياسياً بمحرك قرص صلب بسعة 500 غيغابايت، ما يوفر لها قدرة تخزين كبيرة مناسبة. كذلك ثمة واحد منها يعرف بالـ VPCSB19G/B مزود بقياسياً

والصور الثلاثية الأبعاد إنما تمتاز على سبيل المثال لا الحصر، وتبادل المعلومات بينها؛ اثنان منها من نوع 2.0 أما الثالث فهو من نوع 3.0 الأكثر حداثة، الذي يؤمن سرعة تواصل أكبر بكثير من تلك المتوفرة لسابقه.

كذلك يتضمّن هذا الجنب منفذاً تماثلياً من نوع D-SUB يؤمن التواصل مع شاشات العرض القياسية المختلفة أو البروجيكتورات الأمامية، متجتاً إلى جانب مخرج ثانٍ رقمي أكثر تطوراً من نوع HDMI (تصغير High Definition Multimedia Interface) يضمن التواصل مع شاشات العرض وأجهزة التلميديا المتطورة وقادر على بث الصوت والصورة بوضوح عالٍ ضمن كابل موحد. ثمة فتحتان أيضاً لاستقبال شرائح الذاكرة، واحدة مدعّمة لاستقبال أنواع Memory Stick الحصرية بشركة سوني، أما الثانية فمتوافقة مع

شبكة الإنترنت من دون الحاجة إلى استعمال ملحقات إضافية. حيناً لو دعمت شركة سوني هذه الأجهزة بكاميرات أكثر وضوحاً بدقة 1.3 أو حتى 2.0 ميجابكسل، أسوة بذلك المتوافرة للكمبيوترات المنافسة في هذا المضمار رهنأ.

تستفيد كمبيوترات عائلة Vaio S من لوحة مفاتيح كبيرة نسبياً، تعتمد على مفاتيح معزولة عن بعضها البعض مصنعة من مادة الألومنيوم لضمان جودتها، تمتاز بسلاسة تشغيل عالية ما يسهّل عملية الطباعة خصوصاً لذوي الأصابع الكبيرة. أسوة بمعظم الكمبيوترات الدفترية المنافسة ضمن هذه الفئة، دعمت مفاتيح تلك اللوحة طباعة خلفية تساعد على الطباعة في ظروف الإضاءة المنخفضة بشكل طبيعي، ما يسهّل عملية استخدام هذا الكمبيوتر أثناء التنقل، خصوصاً في الطائرات والقطارات، وبالتالي تسهيل القيام بالأعمال بشكل ملحوظ أثناء التنقل. كذلك بخطوة محبة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم، أحيدت تلك المفاتيح بلوحة موحدة من الألومنيوم تمتد إلى موضع تمرکز اليمين، ما يعزز جودة البناء بشكل كبير ويساهم، في الوقت عينه، في صلاية هذا الكمبيوتر وأناقته.

إلى أسفل لوحة المفاتيح تتوسط لوحة الألومنيوم الموحدة هذه لوحة لمسية (Touch Pad)، ناعمة اللمس، تتوب عن الماوس ومتناسقة بمقاساتها مع الشاشة العرضية المتوافرة، ما يساعد على التحكم بدقة أكبر بحركة مؤشر نظام تشغيل ويندوز 7 المعتمد.

يمكن بالطبع الاستفادة بجنب هذه اللوحة للمسبة الأيمن لتزوير إلى أعلى أو أسفل صفحات للمتسلسلين عبر الحدود والقضاء عليهم. تتعدّد مجريات أحداث اللعبة أكثر حين تتدخل فرق الجيش الصيني، التي تتوافر لها مقدرات كبيرة في هذا النزاع، ما يدفعك إلى منازلتها ومقاتلتها على رغم تفوّقها العددي الواضح.

بممتاز إصدار الـ Red River للمهمات طويلة جداً، تتألف كل واحدة منها من مراحل عدة تمتحن جدارة اللاعب وسرعته وقدرته على التخطيط المسبق، فغالبا ما يجد نفسه مضطراً إلى استخدام عنصر كشاف لتلقي تحركات العدو أو إعداد خطة محكمة تسمح له بالتسلل وراء خطوط العدو للقضاء

على استعمال اليومي خصوصاً عند التنقل أو تخزينها ضمن الحقائب. تتوافر هذه الكمبيوترات في الأسواق رهنأ بخمسة ألوان مختلفة (الأسود، الأبيض، الفضي، الأزرق والزهري) لترضي بذلك الأذواق كافة، ومدعمة بغطاء علوي يابته اللون بريد على مقومتها للأوساخ، خصوصاً بصمات اليد، مهورر و سطياً بكلمة Vaio المميزة لجميع كمبيوترات شركة سوني الدفترية الفاخرة الأناقة. يفتح هذا الغطاء العلوي ليظهر شاشة كريستال سائل (LCD)، مركزة ضمن إطار رفيع، عرضة بنسبة 16:9، بسعة 13.3 إنشا تمتاز بدقة 768x768 بكسل العالية.

تستفيد هذه الشاشات من إضاءة خلفية متكافئة على مجمل مساحتها بفضل اعتمادها على نظام LED (تصغير Light Emitting Diode) للإضاءة الخلفية، الذي يؤمن انخفاصاً ملحوظاً في مصروف طاقة التشغيل، إذا ما قورن بالمنافسة، وهي تتمتع بزوايا إظهار (Viewing Angle) جيدة جداً ما يضمن وضوح الصورة وثبات ألوانها من أي ناحية نظرت إليها تقريباً.

كذلك بخطوة محبة ستلاقي من دون شك استحسان المستخدم المتأمل غلفت هذه الشاشات بغطاء واقٍ يابته نسبياً جذاً، بشكل كبير جداً، من انعكاسات الضوء، ما يسهّل عملية استعمال هذه الأجهزة، المصممة أصلاً للمستخدم المتأمل خارجاً، ويسمح برؤية محتوياتها بشكل مقبول في الأماكن الشديدة الإضاءة عموماً.

ثمة كاميرا ويب بدقة 0.3 ميجابكسل، مدمجة وسطياً في الجنب العلوي للإطار المحيط بهذه الشاشات، مدعمة بميكروفون مثبت تؤمن القدرة على التخاطب بالصوت والصورة عبر برنامجك المفضل للردشة، أو حتى إجراء المكالمات الهاتفية بالاستعانة

أكثر ما يلفت نظرك في كمبيوترات الـ Vaio شكل قالبها الأنيق وجودة صناعتها العالية الجديرة بسمة الشركة المصنعة. بعرض 331 مم، عمق 224.5 مم، سماكة 23.9 مم كحد أقصى ووزن لا يتعدى 1.7 كغ فحسب (مع البطارية القياسية)، تعتبر أجهزة Vaio من أصغر الكمبيوترات الدفترية المحمولة، التي تستفيد من نظام تشغيل ويندوز، حجماً وأكثرها تطوراً، وهو يكاد يقارب بمقاساته دفاتر الشبكة المحدودة الأداء عادة.

تمتاز عائلة كمبيوترات شركة سوني الجديدة هذه بجوانب مسطحة كلياً، من أي جهة أثرت النظر إليها، فلا نتوءات ظاهرة ضمن قالبها حتى عند الاستعمال الاختياري لبطارية إضافية، ما يسهّل عملية حملها أثناء التنقل وإخفاصها في أصرغ الحقائب، وهي تستفيد من تقنية جديدة التصميم تطلق عليها الشركة المصنعة الـ Hexa shell التي تعتمد على أطراف سداسية الأضلع، تؤمن لها صلاية عالية وتحول دون التوائها خلال الاستخدام اليومي المتكرر على رغم قلّة سماكتها.

في محاولة إضافية لتدعيم صلاية كمبيوترات الـ Vaio، وخلافاً للكمبيوترات الدفترية المنافسة عموماً المصنوعة عادة من مادة البلاستيك، اعتمدت شركة سوني في صناعة هذه الأجهزة، بشكل كبير، على معدن المغنيزيوم الذي يغطي بالكامل الغطاء الواقعي لشاشاتها وقواعدهما، ما يزيد، من دون شك، على أناقتها وحصانتها ضد الخدوش الناتجة من الاستعمال اليومي المتكرر ويكسبها، في الوقت عينه، مئاة عالية، مساهماً بالتالي في الشعور بالأمان عند



Operation Flashpoint: Red River حرب واقعية



تتعمد لعبة Operation Flashpoint: Red River على الحركة السريعة، التقنيات المتقدمة، الإثارة الدائمة ومجريات الأحداث الإفرضية التي تحاكي الحروب الحقيقية بآدق تفاصيلها، وستوفر، من دون أدنى شك، ساعات طويلة من المرح لمحبي هذا النوع من ألعاب الحرب التصويرية.

الرأي

تصرفات أعضاء فريقك وتجاوبهم مع أوامرك وحتى تحركات عناصر العدو بآدق تفاصيلها، وتعتمد على عالم افتراضي دقيق يحاكي العالم الواقعي بتفاصيله الصغيرة، يمتاز برسومات جميلة، ومدعم بمؤثرات فيزيائية ويحيية متقدمة تساعد اللاعب على الانغماس أكثر ضمن مجريات أحداث اللعبة. سترى، على سبيل المثال لا الحصر، البنابات والآليات العسكرية تتحطم أمام عينيك بشكل مؤثر للإعجاب عند التعرّض لإطلاق نار. كذلك تمتاز تلك اللعبة بمؤثرات صوتية جميلة بصوت الهواء في الجبال أو أصوات إطلاق الأعبرة النارية المختلفة... تزيد على مجمل واقعيته.

عليه، تماماً كما هي عليه الحال في الحرب الحقيقية. أسوة بجميع الألعاب التصويرية من هذا النوع سيتوافر لك المزيد من الأسلحة المتطورة والمهارات خلال التقدم ضمن مجريات اللعب وإتمام المهام المتفرقة، وقد يكون من الأجدى اختيار أعضاء فريقك بدقة عند بدء اللعب، فبعض المهمات تتطلب مهارات معينة ويسهل إتمامها من دون شك إذا كان أحد أفراد فريقك يملكها. تؤمن لعبة الـ Red River دولاياً افتراضياً يسهّل عملية إصدار الأوامر لأعضاء فريقك وتوزيع المهام عليهم بدقة، كاطلب منهم حماية مبنى معين أو تأمين الطريق مهدداً للاسحباب من موقع معين بآمان، أو حتى توجيه نيرانهم نحو مكان معين لإلهاة العدو والسماح لك بإتمام مهمتك بنجاح. تستفيد الـ Red River من نكأة اصطناعي متطور جداً يتحكّم بجميع مجريات أحداثها، بما فيها

سنة 2013 في طاجكستان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق على مقربة من الحدود الأفغانية، حيث يتنحل اللاعب شخصية «كبري» قائد فرقة تتألف من أربعة عناصر من نخبة البحرية الأمريكية مهمتها التصدي للمتسلسلين عبر الحدود والقضاء عليهم. تتعدّد مجريات أحداث اللعبة أكثر حين تتدخل فرق الجيش الصيني، التي تتوافر لها مقدرات كبيرة في هذا النزاع، ما يدفعك إلى منازلتها ومقاتلتها على رغم تفوّقها العددي الواضح.

بممتاز إصدار الـ Red River للمهمات طويلة جداً، تتألف كل واحدة منها من مراحل عدة تمتحن جدارة اللاعب وسرعته وقدرته على التخطيط المسبق، فغالبا ما يجد نفسه مضطراً إلى استخدام عنصر كشاف لتلقي تحركات العدو أو إعداد خطة محكمة تسمح له بالتسلل وراء خطوط العدو للقضاء

طالما استحوذت سلسلة ألعاب Operation Flashpoint على رضى المستخدمين المخضرمين الراغبين في اختبار الأعمال الحربية الواقعية على حقيقتها، فعلى نقض الألعاب الإلكترونية المنافسة في هذا المضمار والتي غالباً ما تكون متسامحة بعض الشيء مع اللاعب، وتوفر له فرصاً أكثر في النجاة واحتمال الإصابات المتفرقة، تمتاز هذه السلسلة بواقعية أكثر في هذا المضمار لتصبح بذلك فريدة من نوعها، فعلى سبيل المثال لا الحصر، سنتهي مجريات مرحلة معينة مباشرة عند التعرّض لإصابة واحدة في الرأس، تماماً كما هي الحال لو كنت جندياً في حرب حقيقية، كذلك عليك اعتماد استراتيجيات واقعية تماماً كتلك المستخدمة لدى الجيوش رهنأ لتحقيق الفوز، وإصدار الـ Red River الحديث يكمل هذه الروحية التي ميزت جميع أجزاء هذه اللعبة الإلكترونية.

تلاقى ألعاب الحرب التصويرية رواجاً كبيراً لدى مستخدمي كثر ما دفع الشركات المبرجة إلى تطويرها وتفعيل خاصيتها لتصبح بذلك أقرب إلى الواقع أكثر من قريبها إلى الخيال. ضمن هذا السياق أطلقت أخيراً في الأسواق لعبة Operation Flashpoint: Red River.

atyourfingerTIP



هل تعلم؟ تتضمن جميع إصدارات مستعرض إنترنت إكسبلورر، خصوصاً الإصدار التاسع الجديد، إختصاصات كثيرة تساعد على تسهيل عملية تصفّح الشبكة اليومي بالاستعانة بلوحة المفاتيح فحسب ومن دون اللجوء إلى الماوس والنقر على الروابط المتفرقة، كالضغط على مفتاحي Alt وD، في الوقت نفسه، لتحديد النص ضمن شريط العناوين أو الاستعانة بمفتاح F4 لعرض قائمة تصّ العناوين التي كُتبت سابقاً. كذلك يمكن كتابة أي نص برمّز إلى عنوان موقع إلكتروني في شريط العناوين والنقر على مفتاحي Enter و Ctrl في الوقت نفسه لإضافة www في بداية النص المكتوب و.com

هل تعلم؟ يتضمّن نظام تشغيل ميكروسوفت ويندوز 7 بجميع إصداراته خيارات عدة تساعد ذوي الاحتياجات الخاصة على التحكم بأجهزتهم بواسطة لوحة المفاتيح فحسب. يمكن الاستفادة من أحد تلك التسهيلات بالضغط خمس مرات متتالية على مفتاح Shift وستظهر نافذة بعنوان ثبات المفاتيح (StickyKeys) التي تسمح، عند تفعيلها، باستعمال الميزات التي توفرها خاصيات الضغط على مفاتيح Shift و Alt مع Ctrl مع أحد المفاتيح الإضافية الواحد تلو الآخر بدل الضغط على مفتاحين أو أكثر، في الوقت نفسه، عندما تدعو الحاجة للقيام ببعض الأعمال. على سبيل المثال لا الحصر عوضاً عن الضغط على مفتاحي Ctrl و A في الوقت عينه، لتحديد نص معين يمكن الضغط على مفتاح Ctrl و M ثم الـ A ما قد يساعد مستخدمين يعانون من مشاكل في حركة اليد على الاستفادة من هذه الخاصيات الأساسية ضمن نظام التشغيل هذا، والتي قد تطلب منهم قياسياً مجهوداً كبيراً.



Live! Cam inPerson HD

كاميرا ويب عالية الوضوح

مع انتشار وسائل عرض النقاط الفيديو العالي الوضوح انتقلت تلك التقنية إلى كاميرات الويب المخصصة للتخاطب عبر الصوت والصورة، بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ضمن هذا السياق أطلقت شركة Creative كاميرا Live! Cam inPerson HD. Live! Cam inPerson HD

أسوة بجميع منافساتها تتواصل هذه الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر بالاستعانة بكابل USB قياسي وقادرة على بث الصورة عبر الشبكة بدقة 720p العالية الوضوح، هي قادرة على تصوير مقاطع الفيديو العالي الوضوح بدقة 1080p والتقاط الصور الرقمية الساكنة بدقة 12 ميجابكسل.

لا تتوقّف قدرات Live! Cam inPerson HD عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتشمل تخصيصها 4 ميكروفونات متطورة مبيّنة ضمن قالبها المستطيل، قادرة على التقاط أصوات أشخاص عدة، في الوقت عينه، بدقة عالية وفصلها كلياً عن أصوات ضجيج الخلفية، ما يحسّن عملية التخاطب وإجراء الاجتماعات عبر شبكة الإنترنت.





سيارة تصدم ريز ويذرسيون أثناء ممارستها رياضة الجري

أصبحت الممثلة الأميركية الحائزة جائزة أوسكار ريز ويذرسيون بجروح طفيفة بعدما صدمتها سيارة الجري أمس الأول على ما ذكرت الشرطة.

وأوضح ضابط باسم الشرطة أن امرأة في الرابعة والثمانين صدمت بسيارتها الممثلة البالغة 35 عاماً عندما كانت تمارس رياضة الجري في منطقة سانتا مونيكا غرب لوس أنجلوس.

ونقلت الممثلة إلى المستشفى لكنها غادرت بعد ذلك إلى منزلها على ما قالت الناطقة باسمها، موضحة "لقد صدمتها سيارة في سانتا مونيكا عندما كانت تمارس رياضة الجري ولم تصب بجروح خطيرة وهي تتراح راها في منزلها".

وقد تزوجت الممثلة للمرة الثانية في مارس الماضي وكيل أعمالها جيم توت. وقد حازت جائزة أوسكار عام 2006 عن دورها في فيلم "واك ذا لاين" (لوس أنجلوس - أ ف ب)

قط مكتب رئاسة الحكومة البريطانية يقع في الغرام

وقع القط لاري الذي تبناه مكتب رئاسة الحكومة البريطانية 10 داوونينغ ستريت لمكافحة الغرغان والجرذان، في غرام قطه من حي مجاور. وقالت صحيفة "ذا صن" أمس إن مسؤولي داوونينغ ستريت تمكنوا أخيراً من تفسير أسباب إقدام لاري على النوم طوال فترات النهار، بعد أن اكتشفوا بأنه يقضي الليل مع حبه الجديد. وأضاف أن لاري تعرف على قطه جميلة تدعى ميسي وتعيش في حي سانت جيمس المجاور لداوونينغ ستريت. ونسبت إلى مصدر قوله "إن لاري وميسي يجبان رفقة بعضهما، ويتمتعان في بعض الأحيان بتناول وجبات الطعام معاً ولم يعودا يكثران لمطاردة الغرغان".

باحثون ألمان يطورون تحليل دم للكشف عن أمراض خطيرة

كشف نحو 50 باحثاً في ألمانيا عن جزيئات معينة في دم المرضى تدل بوضوح على الإصابة بأمراض مثل مرض تصلب اللوحى المتعدد (تصلب الأعصاب المتعدد إم إس) وسرطان البنكرياس والأمراض المزمنة للربتين.

ونجح الباحثون في تحديد قائمة من صفات الدم لـ 14 مرضاً كان من الصعب حتى الآن التعرف عليها وهو ما اعتبره يورغ فيشهوزين من مستشفى النساء بمدينة فورسبورغ جنوب ألمانيا بمثابة "بحث أساسي مهم يمكن أن يصبح مهماً جداً خلال سنوات قليلة بالنسبة للأشخاص المعرضين للإصابة بهذا المرض".

ويوجد في الدم أكثر من 1400 جزيء من الحمض الريبي النووي وهي التي تنظم النشاط الجيني في الدم ويعتمد عليها في معرفة صفات الدم والحالة الصحية لصاحبه "فعندما يبرز على سبيل المثال جزيء الحمض الريبي 128 في حين لا يظهر الجزيء 310 تقريباً فإن ذلك يعني إصابة الشخص بمرض ما" حسبما أوضح فيشهوزين.

وكشف الباحثون في إطار الدراسة أن 100 جزيء حمض ريبي تفصح عن وجود أمراض معينة. ويعتبر الكشف عن هذه العلامات المميزة أحد أهم إنجازات الدراسة.

وفحص الباحثون خلال الدراسة سمات الدم لدى 50

تركت أختها تموت لتتناول البييتزا

واخفاء جثة. وأشارت الصحفية إلى أن ماري كولمان وقعت في منزل شقيقتها في مايو عام 2009 نتيجة جلطة ولكن فيرونكا وسجنف لم يسعيا لتأمين علاج طبي لها وخرجا لتناول البييتزا بعد يومين من وفاتها. وقالت فيرونكا للشرطة إنها لم تتصل بالإسعاف لمساعدة أختها لأنه "كان لديها أشياء أخرى لتقوم بها".

واخت المرأة وابنها جثة شقيقتها لثلاثة أشهر قبل أن تعثر عليها الشرطة، وقال أطباء إن كولمان كانت لتنجو لو حصلت على الرعاية الملائمة.

(ماديسون - يو بي آي)

تركت أميركية أختها التي أصيبت بجلطة تلتف أنفاسها، بسبب انشغالها بأمور اعتبرتها أهم مثل الخروج مع ابنها لتناول البييتزا. وذكرت صحفية "ويسكنسون ستيت جورنال" أن امرأة من ويسكنسون وابنها تركا أختها البالغة من العمر 70 سنة بين الحياة والموت ليومين بعد أن أصيبت بجلطة ولدى موتها خرجا لتناول البييتزا.

ووجهت السلطات الأميركية لفيرونكا كينغ (71 عاماً) وابنها ستيفن كينغ (45 عاماً) تهمة القتل عن طريق الإهمال والتزوير المصري

زوجان عاشا معاً 82 عاماً ويتطلعان إلى دخول «غينيس»

المشاحنات، وقال "ينبغي على الأشخاص فهم طريقة مشاركة بعضهم بعضاً في الفرح والحزن". وقالت الزوجة إنه كان من المهم "التدريب بشكل دوري ومحاولة التفكير بشكل إيجابي".

أما ابنتهما هوينه ثاي هوا (71 عاماً) فقالت إن والدها ينعمان بنمط حياة طيب ويكن كل منهما حبا جما للآخر.

وقالت "رغم عمريهما، مازالت والدتي ترغب في الاعتناء بوالدي بنفسها، دون مساعدة".

وفي موسوعة غينيس، فإن الرقم القياسي لأطول فترة زواج مسجل للزوجين هيربرت فيشر وزلميرا فيشر من الولايات المتحدة، حيث بلغ عمر زواجهما 86 عاماً. وتوفي هيربرت في أوائل هذا العام. (هانوي - د ب أ)

قال مسؤولون أمس إن عميرين تجاوز كل منهما المئة عام في فينتام، يتطلعان على ما يبدو إلى تحطيم الرقم القياسي العالمي لأطول فترة زواج.

وحطم هوينه فان لوك (110 أعوام) وزوجته نجوين ثاي لانه (106 أعوام) الرقم القياسي الفييتنامي لأطول فترة زواج، حيث احتفلا الأسبوع الماضي بمرور 82 عاماً على زواجهما، حسبما ذكر لي تران ترونغ أن، مدير مركز تدوين الأرقام القياسية في فينتام.

وقال أحد المسؤولين: "ستتقدم لتسجيل رقم قياسي جديد لأطول فترة زواج في موسوعة غينيس للأرقام القياسية العالمية بعدما نستكمل جميع الأوراق اللازمة لإثبات ذلك".

ويكمن لك أن سر استمرار زواجه لهذه الفترة الطويلة يكمن في إدراك كيفية التعايش مع الآخر وتجنب

سارة بولي حامل بمولودها الأول



سارة بولي

أعلنت الممثلة والمخرجة الكندية سارة بولي أنها حامل بمولودها الأول.

ونقل موقع "تورونتو. كوم" عن بولي (32 عاماً) قولها إنها حامل في شهرها الثالث وهي "متحمسة جداً"، كاشفة أنها تزوجت قبل أسبوعين من طالب الدكتوراه ديفيد ساندوميرسكي في احتفال صغير قرب تورونتو.

يشار إلى أن فيلم "تايبا ذا وولتز" الذي أخرجته بولي يعرض في مهرجان السينما الدولي في تورونتو غداً.

وقد اطلت بولي في عدة أفلام أبرزها "غو" و"غوينيفير" وغيرها. (أوتاوا - يو بي آي)

ليدي غاغا تعيش علاقة عاطفية حميمة

بيدو أن علاقة المغنية الأميركية ليدي غاغا مع ممثل شاركها أغنيتهما المصورة "أنت وأنا" تعدت حدود العمل لتصبح علاقة عاطفية حميمة.

وذكر موقع "رادار أون لاين" الأميركي أمس الأول، أن غاغا (25 عاماً) التقت شريكها في الأغنية المصورة تايلور كيني (30 عاماً) في يوليو الماضي خلال التصوير وبدأ التواعد منذ حينها.

ونقل الموقع عن مصدر قوله "كانت العلاقة عابرة في البداية ولكن الأمور بدأت تصبح حميمة".

وقال المصدر إنه شاهد الثنائي يتعانقان في حانة على الشاطئ في كاليفورنيا وشوهدا مجدداً معاً على الشاطئ.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

والد كيت هادسون يصدر كتاباً يهاجمها



بيل هادسون

ويكشف الكتاب تفاصيل وأسرار عن زواج هادسون بهاون. ويتهم هادسون ابنته بعدم زيارة أو حتى الاتصال بجديتها التي كانت على فراش الموت وتشكو من الزهايمر.

ويقول "لا أطلب من كيت أن تتكلم معي أو تعطيني قرشاً من ملايينها وإنما كل ما أريده أن تتصل بجديتها قبل فوات الأوان".

ويضيف "أنا أحب كيت... لكنها قامت بأمور رهيبه فهي بعيني شخص مدلل جداً... وفي النهاية يجب أن تساعد جدتها".

ويتحدث هادسون في كتابه أيضاً عن زواجه الثاني بالنجمة الأميركية سيدي وليام. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

يصدر والد النجمة الأميركية كيت هادسون كتاباً في فصل الخريف المقبل، يقول فيه إنه يحبها لكنه يأسف لأنها قامت بأمور رهيبه. وحصل موقع "رادار أونلاين" الأميركي على نسخة من كتاب "الطرف الآخر من الشهرة والعائلة" لبيل هادسون (61 سنة) الذي يتحدث فيه عن حياته وعن زواجه بالممثلة غولدي هاون وإنجابها منها ولدين هما كيت وأوليفر هادسون قبل أن يتطلقا في عام 1980.

وأشار إلى أن الكتاب الذي سيطرح في المكتبات في الأول من نوفمبر المقبل يسلط الضوء على عائلة هادسون ويقول فيها إن "العيش تحت الأضواء يترك عواقب، وعائلة هادسون ليست استثناءً".



كيت هادسون

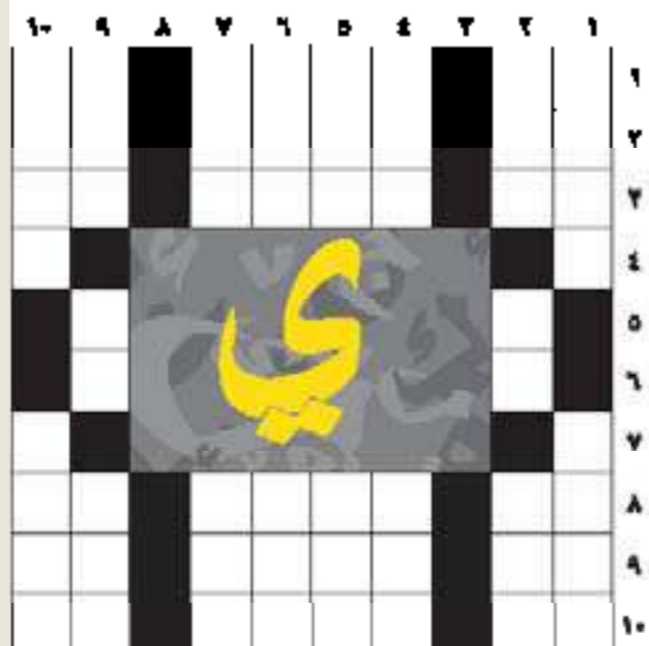
تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم مغني ران وممثل أمريكي باع أكثر من 75 مليون البوم في جميع أنحاء العالم لغاية عام 200

ب	ش	ا	ب	ه	ت	م	ك	ش
ر	و	ن	ي	و	ن	و	ا	ل
ج	ا	ئ	ب	ا	ن	و	ا	ر
ا	ل	د	ي	م	ا	س	ك	ي
ا	ن	د	ا	و	ن	ي	س	ي
س	و	ي	س	ر	ا	ر	ا	ت
و	ا	ل	ذ	ن	و	ب	ا	ن
ق	و	ا	ر	ب	س	ح	ن	ت
ل	و	ك	د	ا	ن	ي	ا	ا

جانث	دانيا	الذئوب	كي
سويسرا	اندونيسيا	انوار	لو
ان	سحنت	روني	شابهتم
قوارب	نوال	الديماس	

كلمات متقاطعة



أفقياً:

- إله - لفظ الجلالة - (ال ... من أسماء الله الحسنى).
- طريق بعيد - زجر - بحر (معكوسة).
- ثلثا (أرض) - أول شهيدة في الإسلام - أمر منكر (معكوسة).
-
- بداية سورة «القلم» - نصف (يس).
- من سور القرآن الكريم - من سور كتاب الله المكنون.
-
- قصح - إحدى زوجات الرسول (معكوسة) - أداة نفي.
- حرف ندية - تساعد - درن.
- أخفى - أبجد (مبعثرة) - فاصل (معكوسة).

عمودياً:

- من سور القرآن الكريم (معكوسة) - غزوة إسلامية.
- شهر هجري (معكوسة) - رمز « نصف قطر الدائرة » - غطي.
-
- (... من مالك) - (... بنت عتبة)

-
- شكر - تجدها في (سبر ص) - (ال ..) من سور القرآن الكريم.
- يفقط - من الأنبياء.

الحلول

6	٧	١	9	٤	٤	٤	٤	8
٤	8	٤	6	٤	٤	٧	٤	١
9	٤	٤	٤	8	٧	6	٤	٤
٤	6	٤	٤	9	8	٤	٤	٤
٤	9	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	9	٤	٤	٤	6
٧	٤	6	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	6	٤	٤	٤	٤
8	٤	9	٤	٤	٤	٤	٤	٤



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.



تقديم درع إلى السفير الإيطالي

أقام عميد السلك الدبلوماسي سفير السنغال عبد الأحد أمباكي حفل وداع على شرف كل من السفيرين الإيطالي والكندي، بمناسبة انتهاء عملهما في دولة الكويت، بحضور نائب العميد سفير الصومال، وعدد من السفراء ورجال الدولة، وقدم سفير السنغال هدايا بهذه المناسبة وأخذ صوراً تذكارية.



قطع كعكة الاحتفال

المناسبة
حفل وداع سفير إيطاليا وكندا



لقطة جماعية



...وأخرى إلى السفير الكندي



جانب من الحضور في صورة جماعية



كلمة سفير السنغال

شارك منتزه حولي بارك الترفيهي الأطفال فرحة العيد بالاستمتاع بالألعاب والأجواء الاحتفالية والترفيهية التي سادت المنتزه.



لقطة جماعية للأطفال وهم يلعبون

المناسبة
الاحتفال بالعيد
المكان
«حولي بارك»
(تصوير جهاد صالح)



التجول بعربة الخيل في المنتزه



سباق السيارات



الاستمتاع بالألعاب



اللعب بالنشاطية



شهد ورونند تتمتعان بالألعاب



جانب من لهُو الأطفال

صدام محتمل في «تصحيح المسار».. وطنطاوي يتوعد «المخربين»

العمال يضربون غداً... و«الإخوان» يحذرون من بقاء العسكر في السلطة عبر تأجيل الانتخابات

القاهرة - الجريدة

تتجه الأنظار اليوم مجدداً في مصر إلى ميدان التحرير، حيث سيظاهر اليوم أنصار الحركات اليسارية والليبراليون وائتلافات شباب الثورة وسط مقاطعة الإسلاميين وكل تياراتهم وبعض القوى المحسوبة على الجيش. ومن المتوقع أن يحصل صدام بين المتظاهرين وقوى الأمن، خصوصاً أن مطالب التظاهرة كلها ضد المجلس العسكري الحاكم.

«كعكة ميدان التحرير» التي تسيطر عليها قوات الأمن المركزي بإسناد من الشرطة العسكرية قد تكون اليوم محل صدام بين الأمن والداعين إلى «جمعة تصحيح المسار» من اليسار والليبراليين وائتلافات «شباب الثورة». في هذه الأجواء أكد رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المشير محمد حسين طنطاوي أنه لن يسمح لـ«أي فئة بترهيب وترويع المواطنين الأمنيين وتخريب المصالح العامة والخاصة»، وما زاد الإخواء سخونة إعلان العمال تنظيم إضراب عام غداً للمطالبة بحد أدنى عادل للأجور، ومطالبه «الإخوان المسلمين» بإنهاء حكم العسكر سريعاً.

طنطاوي

وشدد المشير طنطاوي، خلال لقائه أمس مع رجال القوات المسلحة بالمطابقة المركزية العسكرية، على أن «المجلس العسكري سيتخذ الإجراءات القانونية لحماية أمن الوطن والمواطنين»، وقال: «لن نسمح للخارجين عن القانون بترهيب وترويع المواطنين الأمنيين وتخريب المصالح العامة والخاصة، سيتم مجابتههم بكل حسم واتخاذ الإجراءات القانونية لحماية أمن الوطن والمواطنين. الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد تفرض على الجميع الدفاع عن استقرار الوطن».

وأضاف: «سنقوم بإجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية بمنتهى الشفافية والحيادية للوصول بمصر إلى بر الأمان»، منوها إلى أن «حرية التعبير بالطرق السلمية مكفولة للجميع»، وأسندت قائلاً: «لكن بعض الفئات تفضل مطالبتها الخاصة وتنظيم الوقفات والاحتجاجات تعطل

العمل بالدولة وتخلق ظروفاً اقتصادية حرجة تضر بمصالح الوطن واستقراره».

تحذيرات

وحذر مصدر مسؤول لـ«الجريدة» من وجود عناصر وسط المتظاهرين، تسعى إلى وقوع صدام بين الداعين إلى «تصحيح المسار» وعناصر قوات الجيش والشرطة المدنية، وقال: «هذا ما كان واضحاً خلال الأيام الماضية في محاولات المعض استفزاز عناصر الشرطة المدنية في الشارع». وأضاف أن عناصر الشرطة العسكرية والمدنية لن تسمح بحدوث أي تجاوزات في الشارع خاصة في ميدان التحرير، وأن تعليمات قوية صدرت بالتصدي بكل حزم لمن يحاول إثارة الفلافل في الشارع، وأشار إلى ضبط سيارة وبدأخلها أسلحة آليه بلغ عددها 14 بندقية و2 بندقية فناصه وذخائر وطلقات نارية على طريق القاهرة - أسيوط الصحراوي أمس.

من جهته، قال محمد عادل عضو المكتب السياسي لحركة «شباب 6 أبريل - جبهة أحمد ماهر»: «سنقوم بتأمين المسيرة التي تنطلق من ميدان التحرير عقب صلاة الجمعة في اتجاه وزارة الداخلية ومجلس الوزراء ثم نادي القضاة بفرقيين من الشباط، أحدهما سيقوم بعمل كردون لضمان التزام المسيرة بخط سيرها، والثاني لتأمين المنشآت الحيوية التي ستتوجه لها المسيرة أو التي ستمر بها».

إضراب العمال

على صعيد آخر، قال الناشط اليساري مؤسس حزب العمال الديمقراطي «كمال خليل إن



عناصر من الأمن خارج مقر محاكمة مبارك في القاهرة أمس (أ ب)

شدة أي مواد دستورية تسهم في إرجاء الانتخابات البرلمانية المقبلة بزعم وضع الدستور وانتخاب الرئيس بهدف إطالة الفترة الانتقالية لبقاء المجلس العسكري في الحكم مدة أطول. وقال بيان للجماعة: «إن الشعب ينتظر منكم الوفاء بالوعود والمتكررة التي سمعناها منكم، والالتزام بخريطة الطريق التي حددها الإعلان الدستوري».

«نحن مشاركون أساسيون في مظاهرات جمعة 9/9 للمطالبة بإحياء الزراعة وتحقيق مطالب الفلاحين، ودعم مطالب الثورة المصرية في إلغاء المحاكمات العسكرية للمدنيين».

حكم العسكر

على صعيد آخر، حذرت جماعة «الإخوان المسلمين» من محاولات مد فترة حكم المجلس العسكري، ودعت قادتها إلى اجتماع عاجل للرد على دعاوى تأجيل الانتخابات وتطورات الأحداث السياسية، ورفضت

العديد من قطاعات العمال استنظم إضراباً عاماً غداً منها الأطباء والمعلمون وعمال المحلة الكبرى وغيرها من المنتمين إلى النقابات المستقلة في أغلب القطاعات من أجل تحقيق مطالب العدالة الاجتماعية الذي نادى به الثورة ولم يتحقق بعد، مرجحاً استمرار الإضراب ما لم تستجيب السلطات لمطالب المشاركين فيه بوضع حد أدنى عادل للأجور لا يقل عن 1200 جنيه مصري. وأضاف: «المستهدفون من دعوة الإضراب حوالي 250 ألف عامل، أما التقدير الفعلي فسيكون على أرض الواقع».

الجريدة. تكشف بالوثائق: الحكومة المصرية شيدت «الجدار العازل» حول سفارة إسرائيل بعد أن هدد ليفانون بمغادرة القاهرة

● القاهرة - عماد فوزان

لهدم الجدار العازل الذي حول السفارة الإسرائيلية إلى مستعمرة يهودية على أرض مصرية. وفي السياق ذاته حصلت «الجريدة» على وثائق ومستندات تؤكد أن الحكومة المصرية شيدت الجدار تحت ضغط السفير الإسرائيلي ليفانون بترك القاهرة إذا لم يتم إنشاء الجدار حول السفارة، وزيادة أعداد تامينها ومساكن أعضاء البعثة الدبلوماسية في العاصمة المصرية. والوثائق عبارة عن مخاطبات من ليفانون إلى وزير خارجية إسرائيل أفيغور ليريمان، يطالبه بالضغط على الحكومة المصرية لعزل السفارة عن المتظاهرين وجماعتها من محاولات الاقتحام. وقال ليفانون في خطابه الذي عنوانه بـ«حول تراخي الحكومة

عززت قوات الشرطة المصرية أمس استعداداتها لتأمين السفارة الإسرائيلية بميدان النهضة قرب جامعة القاهرة بالجيزة، بعد إطلاق مجموعة من الشباط دعوة لتنظيم مسيرة من ميدان التحرير اليوم إلى السفارة لهدم الحائط الخرساني المعروف إعلامياً بـ«الجدار العازل» الذي بنته السلطات المصرية لحماية السفارة بعد محاولة اقتحامها من قبل متظاهرين غاضبين من قتل إسرائيل لجنود مصريين على الحدود الأسبوع قبل الماضي. وكان الداعون للمسيرة أكدوا في دعوتهم على المواقع الاجتماعية «فيس بوك» و«تويتر» أنهم سوف ينظمون تظاهرة إلى السفارة «حاملين شواكيتش وآلات حديدية

المصرية في تأمين مقر البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة» وأرسله لبيلايه يوم 24 أغسطس الماضي إنه «نظراً لتزايد حالات التعدي على السفارة وتهديد حياة البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة من قبل مجموعة من الشباط المتطرف بما حدث من مناشوات على الحدود المصرية- الإسرائيلية، نرى أن تخاطب وزارتك الخارجية المصرية لخصها على بذل جهود أكبر لحماية السفارة والبعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة، ويرجى التفضل بالرد على خطابنا بما يجد من خطوات تجاه طلبنا». وفي خطاب ثان تبع الأول بيومين وكان بتاريخ 28 أغسطس، وهو اليوم الذي نظم فيه مصريون تظاهرة تطالب بطرد السفير من القاهرة، قال ليفانون لوزير خارجية بلاده:

«أفادتنا الخارجية المصرية بعدم إمكان تنفيذ مقترحكم بخصوص بناء حائط وقائي حول السفارة لحمايتها من المشاغين الشباط المصريين والعرب، ومنع تكرار حالات التعدي على مبنى السفارة، ولكنها أبدت استعدادها لزيادة أعداد قوات الحراسة التامينية وضمان الحماية المكثفة لمبنى السفارة والمسكن الخاصة بالبعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة، وبناء على خطاب الخارجية المصرية قمنا بالرد عليهم بإصرارنا على بناء الجدار وذلك ضمن حقنا في الحماية والأمان على الأراضي المصرية، وهددنا بتجميد نشاط البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة غاضبون اقتحموا السفارة ومغادرة البلاد، وأملنا الحكومة المصرية 15 يوماً لبناء الجدار». وفي الخطاب الثالث زف ليفانون

يوم 1 سبتمبر الجاري لـ«الليبرمان» بشري موافقة الحكومة المصرية على بناء الحائط الخرساني على نفقة الحكومة المصرية، قائلاً: «أفادتنا الخارجية المصرية بموافقة الحكومة المصرية ببناء جدار وقائي حول مبنى السفارة الإسرائيلية بالقاهرة، وسوف تشرع في بنائه خلال أيام على نفقتها، كما أفادتنا بتكثيف الحراسة على مواقع سكن جميع أعضاء البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية بالقاهرة، عن طريق مضاعفة أعداد قوات الشرطة ودمعها بإفراد واليات عسكرية اعتباراً من أول الشهر القادم، وسوف نفيديكم بخطوات التنفيذ لاحقا منذ بدئها». وكان متظاهرون مصريون غاضبون اقتحموا السفارة الإسرائيلية بالقاهرة، وتم إنزال برصاص إسرائيل في عمليات قام

موسوي: لن يسمح للحركة الخضراء بالمشاركة في الانتخابات

طهران لأنقرة: الدرع الصاروخية ستؤدي إلى توتر وتزيد الأوضاع تعقيداً



شون ستون (يمين) نجل المخرج الأميركي أوليفر ستون يشارك في مؤتمر صحفي في طهران أمس، حول فيلم وثائقي سيكون في صدأ إعداده. (رويترز)

لهجتها إزاء قرار تركيا السماح بنشر رادارات الدرع الصاروخية للحلف الأطلسي، في انتقاد جديد من المسؤولين الإيرانيين لانتقادات» الدبلوماسية التركية بعد أن كانوا يشيدون بها.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية وأمين مهماتنبرست في تصريح نقله موقع التلفزيون الحكومي: «نحن نؤوقع أن لا تعتمد الدول الصديقة والمجاورة، سياسيات يمكن أن تؤدي إلى توتر وحتماً ستزيد الأوضاع تعقيداً».

من جهته، أعلن النائب الناقد العضو في لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشورى الإيراني إسماعيل كوسري أنه «وبينما أثارت الموافقات السابقة لتركيا أمال الأمم المسلمة، في محاولة من جانب الحكومة الإيرانية لقطع تواصلها مع أنصار «الحركة الخضراء» المعارضة والحيلولة دون اندلاع احتجاجات في الشوارع ضد الرئيس محمود أحمدي نجاد.

الدرع الصاروخية

من جانب آخر، صدقت إيران أمس،

المرشحون الجمهوريون ينتقدون سجل أوباما الاقتصادي

الرئيس الأميركي يقترح ضخ 300 مليار دولار لمكافحة البطالة

انتقد عدد من الجمهوريين الأميركيين الطامحين إلى الترشيح لمنصب الرئاسة في الانتخابات الأميركية المقرر إجراؤها في نوفمبر العام المقبل، خلال مناظرة تمت مساء أمس الأول، سجل الرئيس باراك أوباما في ما يتعلق بتوفير فرص العمل.

وعقدت مناظرة بين ثمانية أعضاء جمهوريين يسعون إلى الترشيح للرئاسة عن الحزب المحافظ في كاليفورنيا في مكتبة رونالد ريغان الرئاسية، حيث أعربوا عن رضاهم عن سجل الرئيس السابق جورج بوش، بينما انتقد كل منهم السجل الاقتصادي للرئيس أوباما.

وقال حاكم ماساتشوستس السابق ميت رومني: «لدينا أزمة ثقة، جزء منها يرجع إلى أنه ليس لدينا قيادة». وأعرب الجمهوريون عن أمل ضئيل في خطط أوباما بشأن فرص العمل.

من جهة أخرى، انتقد العضوان الأوفر حظاً لنيل ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة، خلال المناظرة، وهما حاكم تكساس ريك بيري ورومني، سجل بعضهما في ما يتعلق بتوفير فرص العمل أثناء حكمهما لولايتيهما.

وقال بيري: «ما يتطلع الأميركيون إليه هو جعل هذا البلد يعمل من جديد، وقد طلقنا النموذج في تكساس»، في حين أشار رومني إلى خبرته في مجال الأعمال قائلاً: «هذا البلد أمامه مستقبل مشرق، ورؤساؤنا لا يفهمون البيات عمل الاقتصاد. وأنا أفهم عمل الاقتصاد» لأنني عشت فيه».

في المقابل، اقترح الرئيس الأميركي على الكونغرس أمس، ضخ 300 مليار دولار في الاقتصاد الأميركي لمكافحة بطالة تواصل الارتفاع وتشكل النقطة السلبية الكبرى في ولايته.

وقال بيري: «ما يتطلع الأميركيون إليه هو جعل هذا البلد يعمل من جديد، وقد طلقنا النموذج في تكساس»، في حين أشار رومني إلى خبرته في مجال الأعمال قائلاً: «هذا البلد أمامه مستقبل مشرق، ورؤساؤنا لا يفهمون البيات عمل الاقتصاد. وأنا أفهم عمل الاقتصاد» لأنني عشت فيه».

في المقابل، اقترح الرئيس الأميركي على الكونغرس أمس، ضخ 300 مليار دولار في الاقتصاد الأميركي لمكافحة بطالة تواصل الارتفاع وتشكل النقطة السلبية الكبرى في ولايته.

موسوي: لن يسمح للحركة الخضراء بالمشاركة في الانتخابات

طهران لأنقرة: الدرع الصاروخية ستؤدي إلى توتر وتزيد الأوضاع تعقيداً



شون ستون (يمين) نجل المخرج الأميركي أوليفر ستون يشارك في مؤتمر صحفي في طهران أمس، حول فيلم وثائقي سيكون في صدأ إعداده. (رويترز)

لهجتها إزاء قرار تركيا السماح بنشر رادارات الدرع الصاروخية للحلف الأطلسي، في انتقاد جديد من المسؤولين الإيرانيين لانتقادات» الدبلوماسية التركية بعد أن كانوا يشيدون بها.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية وأمين مهماتنبرست في تصريح نقله موقع التلفزيون الحكومي: «نحن نؤوقع أن لا تعتمد الدول الصديقة والمجاورة، سياسيات يمكن أن تؤدي إلى توتر وحتماً ستزيد الأوضاع تعقيداً».

من جهته، أعلن النائب الناقد العضو في لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشورى الإيراني إسماعيل كوسري أنه «وبينما أثارت الموافقات السابقة لتركيا أمال الأمم المسلمة، في محاولة من جانب الحكومة الإيرانية لقطع تواصلها مع أنصار «الحركة الخضراء» المعارضة والحيلولة دون اندلاع احتجاجات في الشوارع ضد الرئيس محمود أحمدي نجاد.

الدرع الصاروخية

من جانب آخر، صدقت إيران أمس،

سلة أخبار

اعتصامات أمام مجلس النواب الأردني



شارك عشرات النشطاء الأردنيين أمس، في اعتصام أمام مجلس النواب للتعبير عن رفضهم للتعديلات المقترحة على الدستور، في الوقت الذي شرعت اللجنة القانونية في مجلس النواب في دواعا إلى تنفيذ الاعتصام اللجنة التشبيكية للكراتك الشبامية والشعبية المطالبة بالإصلاح والتي ينضوي في أطرافها العديد من قوى الحراك الشبابي. ورد المشاركون في الاعتصام هتافات ضد مجلس النواب منها «لا للترقيعات الدستورية». وأكدت اللافتات التي رفعها المعتصمون رفض أي تعديل في الدستور لا ينص على أن الشعب مصدر السلطات.

(عمان - يو بي أي)

الشرطة الألمانية تعقل لبنانياً وفلسطينياً



ذكر المتحدث باسم شرطة برلين توماس نيندورف أمس، أن رجلاً ألمانيا من أصل لبناني (24 عاماً) وآخر من غزة (28 عاماً) اعتقلا في برلين بعد تفتيش منزلهما بحثاً عن أدلة، للاشتباه في حصولهما على مواد كيميائية يمكن أن تستخدم في صنع قنبلة، كما قامت بتفتيش مركز إسلامي كانا يعضيان فيه بعض الوقت. وقال نيندورف: «كنا نحن نبحت عن مواد كيميائية يمكن استخدامها لصنع عبوة ناسفة»، وشنته في أن الرجلين اللذين كانا تحت مراقبة الشرطة عدة أشهر كانا يخططان لعمل إرهابي عنيف. جاءت هذه الاعتقالات قبل ثلاثة أيام من الذكرى السنوية العاشرة لهجمات الحادي عشر من سبتمبر على الولايات المتحدة، وعقب تصريحات لوزير الداخلية مطلع الأسبوع الجاري بأن التهديدات التي تواجه ألمانيا لاتزال «حقيقية وقوية».

(برلين - أ ب)

منشدون إسلاميون يعلنون مسؤوليتهم عن هجمات في الصين

أفادت جماعة سايت لجمع المعلومات أمس، بأن جماعة إسلامية متشددة زعمت المسؤولية عن هجمات قاتلة في إقليم شينجيانغ في أقصى غرب الصين، وتوعد زعيمها بشن مزيد من أعمال العنف انتقاماً مما وصفه «بالإحتلال الصيني». وقالت سايت التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها، إن تسجيل الفيديو المنشوب إلى زعيم الحزب التركستاني الإسلامي الشيخ عبدالشكور داملا بن على مندبديت إسلامية، وقال داملا الذي كان يرتدي لباساً أبيض وعمامة سوداء وقد وضع بندقية إلى جواره في تسجيل بالفيديو مدته عشر دقائق «كل السياسات التي تتخذها الحكومة الصينية الشيوعية ضد المسلمين في تركستان الشرقية تهدف إلى طمس هوية المسلمين وتقاليدهم الراسخة»، وأضاف: «العمليات الجهادية في هونان وكاشغار هي أعمال ثارية بحدثة ضد الشيوعيين الكفرة الذين يحاربون دين الله علناً». وجاء البيان بعد سلسلة من الهجمات الممثلة نفذت في يوليو الماضي في مدينة كاشغار الجنوبية ومدينة هونان الجنوبية في شينجيانغ تسببت في مقتل أكثر من 30 شخصاً.

(بكين - رويترز)

ميدفيديف: النزعة الانفصالية والإرهاب يشكلان خطراً



اعتبر الرئيس الروسي ديميتري ميدفيديف أمس، أن النزعة الانفصالية والإرهاب، مازالا يشكلان خطراً جدياً على روسيا. ونقلت قناة «روسيا اليوم» عن ميدفيديف قوله في خطاب القاه في المنتدى السياسي العالمي المنعقد في مدينة ياروسلافل الروسية «يعلم الجميع بالمشاكل التي يواجهها المجتمع الروسي، فنحن على مدى سنوات نكافح ضد الانفصالية والإرهاب، ومع أن العدو قد ضعف كثيراً، إلا أنه لم يقض عليه نهائياً»، وأضاف أن «روسيا مثال فريد لتتووع اجتماعي وسياسي وثقافي» (موسكو - يو بي أي)

الكويت والفحيجيل والصلبيخات بمواجهة الساحل والشباب والسالمية

في منافسات المجموعة الثانية بكأس ولي العهد

محمد الفضلي

تعاود منافسات كأس ولي العهد لكرة القدم نشاطها مساء اليوم بإقامة ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الثانية، حيث يلتقي الكويت مع الساحل، والفحيجيل مع الشباب بينما يواجه الصليبيخات السالمية.

تنطلق مساء اليوم منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية في بطولة كأس ولي العهد لكرة القدم بإقامة ثلاث مباريات، بعد توقف دام 17 يوماً لاستحقاق منتخبنا الوطني الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم. ويلعب في الخامسة والرابع الصليبيخات أمام السالمية على استاد صباح السالم بالنادي العربي، وفي السادسة والنصف يلتقي الفحيجيل الشباب على ملعب الساحل، لتختتم منافسات المجموعة في الثامنة والنصف بقاء جمع الكويت مع الساحل على استاد صباح السالم في النادي العربي.

السالمية والصلبيخات

في اللقاء الأول، يأمل السالمية الخامس بنقطة واحدة والمنتشي بفوز معنوي على الصليبيخات بثلاثة أهداف لهدف في بطولة

الفحيجيل والشباب

وفي اللقاء الثاني، يدخل الفحيجيل والشباب وكل منهما لعب مواجهة واحدة فقط في البطولة بعد غياب الشباب عن الجولة الأولى



لاعبو الكويت في لقائهم مع التضامن في كأس الاتحاد

وغياب الفحيجيل عن الثانية، وكان الفحيجيل صاحب المركز السادس بلا نقاط قد خسر أمام الكويت بأربعة أهداف لهدف واحد، إلا أنه عوض الخسارة وحقق فوزاً معنوياً على اليرموك في بطولة كأس الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف، بينما حقق المركز الرابع نقطة وحيدة

الكويت والساحل

وفي المباراة الأخيرة، التي تعد الأبرز اليوم، يسعى الكويت متصدر المجموعة برصيد 6 نقاط بفوزه في الجولتين الأولى والثانية على

تعدالاً سلبياً أمام الساحل في مستهل مشواره، وحقق فوزاً مفاجئاً على العربي بهدف نظيف في كأس الاتحاد. وتغزير صدارته للمجموعة، ووضع للمسات الأخيرة على تشكيلته التي يستعد بها لمواجهة ضيفه موانغ تونغ يونغ يونايتد التاييلاندي في ذهاب الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في 13 سبتمبر الجاري. وسيدعم الأبيض صفوفه اليوم



الكويت في الجولتين الأولى والثانية، وسيدعم الأبيض صفوفه اليوم

«ناشئي الطائرة» يواجه السعودية في افتتاح بطولة الخليج

محمد عبدالعزيز

تطور كبير

وقال الوطني سعد يعقوب مدرب المنتخب: «إن الأزرق الناشئين أنهى استعداداته بشكل جيد لخوض منافسات البطولة، وتطور مستواه كما كان عليه في البطولة العربية كما حدث معنا، لكن يبقى أداء اللاعبين وقدرتهم على ترجمة ما تدربوا عليه في الفترة الماضية هو الذي يحدد، مشيراً إلى أن أبرز المرشحين للقب هو منتخب البحرين إذا ما تمكن من المحافظة على المستوى الذي ظهر عليه في البطولة العربية، خصوصاً أنه سيخوض البطولة على أرضه وبين جماهيره.

المنتخب اختتم معسكر إعداده في دبي بالفوز على شباب الوصل

«الجماهير» يستضيف نعيم ومروى اليوم

يستضيف تلفزيون الراي اليوم الساعة 9:45 مساء لاعبي المنتخب السابقين نعيم سعد وعلي مروى لتحليل مشوار الأزرق في تصفيات مونديال البرازيل 2014، وذلك في برنامج «الجماهير» من تقديم الرميل محمد جوهر حيات.

«ناشئي» السلة خسر أمام بار تيزان الصربي

خسر منتخبنا الوطني للأزرق ناشئي السلة أمام فريق نادي بارتيزان الصربي بطل الدوري الصربي بنتيجة 67-79، وذلك خلال المباراة الأولى لمنتخبنا الوطني خلال معسكره التدريبي الذي يقمه في العاصمة الصربية بلغراد، استعداداً للبطولة العربية الأولى، التي لم يتحدد موعداً إلى الآن بعد أن تأجلت قبل أسبوعين عن الاعتذار الاتحاد المصري عن عدم استضافتها.

أدى منتخبنا الوطني أداء متميزاً، لاسيما أن بارتيزان يعتبر من الفرق العريقة في القارة الأوروبية، كما أن معدل أعمار لاعبيه يفوق معدل أعمار لاعبي منتخبنا بسنة، لأن منتخبنا لا تزيد أعمار لاعبيه على 16 عاماً بينما معدل أعمار لاعبي فريق ناشئي بارتيزان 17 عاماً.

وسيخوض منتخبنا لقاء آخر خلال المعسكر التدريبي حسب ما طلب مدرب الفريق الوطني وليد المحارب

يستهل منتخبنا الوطني لناشئي الكرة الطائرة عدداً مبارياته في البطولة الخليجية الثالثة لمنتخبات الناشئين لكرة الطائرة، المقرر أن تنطلق غداً في العاصمة البحرينية المنامة وتستمر حتى 15 سبتمبر الجاري، يليه شقيقه المنتخب السعودي في افتتاح الجولة الأولى للبطولة، بينما يلعب منتخب البحرين الضيف مع منافسه الإماراتي في المباراة الثانية.

وكان الأزرق الصغير اختتم معسكره التدريبي الذي أقيم في مدينة دبي الإماراتية خلال الفترة الماضية أمس الأول بفوز مهم على فريق شباب نادي الوصل الإماراتي، وجاءت نتائج الشواطئ كالتالي (25-11، 25-16، 25-19).

ما ظهرها بمستواهم الحقيقي فستكون لهم كلمة في هذه التصفيات. وأبدى الديحاني تخوفه من إقدام بعض المنتخبات على التلاعب بأعمار اللاعبين عن طريق استبدال موليديهم الأصلية بأصغر منها، تأقياً في الوقت نفسه أن تنتهج المنتخبات الكويتية هذا الأسلوب، قائلاً إن معظم مشاركتنا في المراحل السنية وخاصة الخليجية تحفل المراكز

استدعاء البدالي والمطوع لمنتخب شباب اليد

محمد عبدالعزيز

استدعى الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد البحريني نبيل طه ضم اللاعبين البدالي حارس مرمى نادي الجهراء وسالم المطوع الجناح الأيمن للفريق الأول لكرة اليد بالنادي العربي إلى صفوف شباب أزرق اليد استعداداً لخوض منافسات كرة اليد بدورة الألعاب الخليجية الأولى المزمع إقامتها في مملكة البحرين خلال الفترة من 11 وحتى 22 أكتوبر المقبل.

وقال مدرب المنتخب البحريني نبيل طه في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن تدريبات المنتخب تسير بشكل جيد على فترتين صباحية ومساءلية وستستمر لمدة خمسة أسابيع استعداداً للبطولة، موضحاً أنه يركز حالياً على رفع درجة التدريب بشدة عالية أملاً في تعويض انخفاض معدلات اللياقة البدنية التي يعاني منها معظم لاعبي المنتخب، مشيراً إلى أنه استعاض بتمرينات الكرات الطبية بدلاً من تمارين التقوية لضيق الوقت ولتأثيرها العالي في رفع معدل القوة البدنية للاعبين.

انخفاض معدلات اللياقة

وقال مدرب المنتخب البحريني نبيل طه في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن تدريبات المنتخب تسير بشكل جيد على فترتين صباحية ومساءلية وستستمر لمدة خمسة أسابيع استعداداً للبطولة، موضحاً أنه يركز حالياً على رفع درجة التدريب بشدة عالية أملاً في تعويض انخفاض معدلات اللياقة البدنية التي يعاني منها معظم لاعبي المنتخب، مشيراً إلى أنه استعاض بتمرينات الكرات الطبية بدلاً من تمارين التقوية لضيق الوقت ولتأثيرها العالي في رفع معدل القوة البدنية للاعبين.



وأكد طه انتظام اللاعبين بشكل جيد في حضور التدريبات سواء الصباحية أو المسائية مما يعكس درجة إصرارهم على الظهور بشكل جيد خلال العرس الخليجي

القرار صائب

ووصف طه قرار المشاركة في البطولة بمنتخب الشباب بالصائب، وقال: «قرار الاتحاد الكويتي بالمشاركة في البطولة الخليجية بمنتخب الشباب بدل من المنتخب الأول صائب بدرجة كبيرة، باعتبار لاعبي فريق الشباب هم أمل ومستقبل كرة اليد الكويتية في المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن المشاركات الخليجية كانت تتم بالمنتهى الريفة أما الآن فإن الفكر تغير للأفضل والدفع بمنتخب الشباب سيؤدي دون شك إلى صقله وإعداده بصورة أفضل مما سبق للمنافسات الدولية المقبلة.

الأزرق الصغير يواصل استعداداته للتصفيات الآسيوية

يواصل منتخب الكويت للناشئين تدريباته استعداداً لخوض منافسات تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين المزمع إقامتها في أكتوبر 2012، وتضم المجموعة إلى جانب أزرقنا الصغير منتخب باكستان، والمالديف، وأفغانستان، واليمن، والإمارات، وتبدأ انطلاقاً التصفيات الاثنين المقبل

وتستمر حتى يوم 22 سبتمبر الجاري، على أن تقام المباريات على استاد صباح السالم بنادي النصر واستاد محمد الحمد بنادي القادسية. وقال مدير منتخب الناشئين علي الديحاني أن اللاعبين انتظموا في معسكر داخلي بفندق كويت بلازا منذ بداية سبتمبر الجاري، لكن التدريب سيكون على فترة واحدة نظراً إلى



تدريب سابق لمنتخب الناشئين

... و«الشباب» إلى تركيا... و«الفنية» توقف 3 لاعبين

بغادر وفد منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم فجر اليوم إلى تركيا لإقامة معسكر تدريبي يمتد أسبوعين في إطار استعداداته للمشاركة في البطولة العربية، التي تستضيفها مملكة البحرين في أكتوبر المقبل، بالإضافة إلى خوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا في قطر. ويتكون وفد الأزرق من ناصر بنبيان مدير الفريق وأحمد حيدر وعلي مهنا والبرازيلي مارسيلو للجهاز الفني، وإبراهيم جمعة علاقات عامة، وطبيب المنتخب، بالإضافة إلى 24 لاعباً. وأكد ناصر بنبيان إن اللجة الفنية بالاتحاد وافقت على إقرار عقوبة الإيقاف بـ3 لاعبين من صفوف الأزرق بناءً على طلبه شخصياً، وهم محمد الفهد وسعد العازمي وفضل السعيد، وذلك لعدم

بقوله الأعدار التي قدمها اللاعبون الثلاثة الذين تحججوا بالظروف الدراسية لعدم الالتحاق بوفد المنتخب خلال المعسكر التدريبي. وقال بنبيان إنه رفض إعذار اللاعبين لأنها تتعارض مع أفعالهم، إذ إنهم يشاركون في تدريبات أنديتهم بشكل يومي ويتغيبون عن تدريبات المنتخب. ومن جانب آخر، قال بنبيان إن مشرف الفريق عبداللطيف بوشميس سيلتحق بالوفد يوم الثلاثاء المقبل وبرفقة اللاعب محمد البدالي الذي منعه ظروفه الدراسية من الالتحاق بالوفد في الوقت المحدد، ليلتحق بالفريق قبل المشاركة في المباراة التجريبية الأولى خلال المعسكر، وذلك بعدما تم الاتفاق على إقامة ثلاث مباريات تجريبية خلال فترة وجود المنتخب في تركيا.

الأهلي ي دشّن أول تدريباته في المغرب استعداداً لـ «موقعة» الوداد

القاهرة - الجريدة

يخوض اليوم النادي الأهلي أول تدريباته الجادة في المغرب استعداداً لموقعة الوداد المغربي في دوري أبطال إفريقيا، في الوقت الذي يدرس فيه مانويل جوزيه المدير الفني للقلعة الحمراء الفريق المضيف بالفيديو.

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي تدريباته بالمغرب استعداداً للقاء المهم والمصيري أمام فريق الوداد المغربي ضمن منافسات الجولة الخامسة بالمجموعة الثانية ببطولة دوري الأبطال الإفريقي المقرر لها بعد غد (الأحد).

وقال محمد يوسف المدير المساعد إن الجهاز الفني سيركز خلال مران اليوم على بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي ينوي تطبيقها في اللقاء الذي يعول عليه الكثير لخطف النقاط الثلاث التي تساعده في حجز إحدى بطاقتي التأهل للدور قبل النهائي من البطولة الإفريقية.

وأضاف يوسف: «كما سيتم التدريب على الضربات الثابتة المكثفة لعماد متعب ومحمد أبو تريكة وأحمد فحفي خاصة أن مثل هذه المواجهات تكون مغلقة لحرص كل فريق على عدم الخسارة، بالإضافة إلى أن هذه المواجهة سيكون لها دور كبير في تحديد مسار المجموعة».

وتابع المدرب المساعد قائلاً: «أي نتيجة بخلاف الفوز ستضع الفريق خارج الحسابات تماما، أما حصد الثلاث نقاط سيضعنا في مكان متميز بترتيب المجموعة

خاصة أننا نمتلك 5 نقاط في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن الفريق المغربي الذي يتصدر ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط والترجي التونسي الذي يحتل المركز الثاني بالمجموعة بنفس الرصيد أيضاً. في الوقت نفسه، يشاهد البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق مع اللاعبين فيديوهات آخر مباريات للفريق المغربي في البطولة الإفريقية، من أجل الوقوف على نقاط القوة والضعف فيه لتحديد مهام كل لاعب، بالإضافة إلى التأمين الدفاعي الذي يعتمد فيه على وجود الثلاثي محمد نجيب ورامي ربيعة ومحمد نجيب وعلى الدكة شريف عبد الفضيل.

من جانبه حرص محمود الخطيب نائب رئيس النادي ورئيس البعثة على عقد جلسة خاصة مع الجهاز الفني واللاعبين الكبار أمثال أبو تريكة وجمعة وأحمد فحفي ومحمد شوقي وسيد معوض وعماد متعب، طالبهم خلالها بضرورة الاجتهاد والتركيز داخل الملعب لتحقيق الفوز على بطل المغرب حتى يضمن الفريق الاستمرار في البطولة والمنافسة بقوة على حصد اللقب. وتضم بعثة الأهلي 19 لاعباً



جانب من تدريبات الأهلي

عن غياب الثنائي البرازيلي فابيو جونيور، ومحمد بركات للإصابة حيث لم يتحدد موعد مشاركتهما مع الفريق.

المقربين إفريقياً تدريباتهم، وكان جوزيه قد استبعد كلا من حسام غالي للإيقاف والرابعي أيمن أشرف، ومعتز أيبو، ومحمد فضل، وأحمد السيد لأموور فنية، فضلا

حمدي، وعماد متعب، ومحمد ناجي «جو»، ودومينيك دا سيلفا، في ذات السياق يواصل اللاعبون المستعدون من قائمة هذه المواجهة، بالإضافة إلى غير

فحفي في الجانب الأيمن وسيد معوض كظهير أيسر وأحمد نبيل «مانجا» وحسام عاشور، وشهاب الدين أحمد، ومحمد شوقي، ووليد سليمان، ومحمد أبو تريكة، والسيد

هم شريف إكرامي وأحمد عادل عبد المنعم ومحمود أبو السعود في حراسة المرمى وشريف عبد الفضيل والفترة المقبلة، بسبب طلبه ضرورة الحصول على مبلغ 80 ألف يورو كراتب شهري، بينما توقف عرض اتحاد الكرة عند مبلغ 30 ألف يورو. وكان زاهر قد عقد جلسة مع راجيفيتش لمعرفة خطته في تدريب مصر، ومناقشة الأمور المادية التي لم يتم الاتفاق حولها بسبب تمسك المدير الفني المصري بالمقابل المادي الذي حذره، رافضاً كل المحاولات لتخفيفه.

زاد من أسهم التراجع عن التعاقد مع المدرب المصري أنه لم يعط رداً نهائياً إلى رئيس الاتحاد حول التعهد بالوصول إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014، وقال إنه سوف يصنع توليفة من اللاعبين صغار السن يكون الاعتماد الأساسي على مجموعة اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات بطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت مؤخراً في كولومبيا، وهو ما وجد قبولاً لدى سمير زاهر، حيث إنه يرغب في أن يقوم بإعطاء منصب المدرب العام داخل الجهاز الفني

الاتحاد المصري يستبعد راجيفيتش من تدريب الفراعنة

القاهرة - محمد القاضي

قرر سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة صرف النظر عن التعاقد مع المصري ميلوفان راجيفيتش المدير الفني الأسبق لمنتخب قطر من ضمن مجموعة المدربين المرشحين لتولي المهمة الفنية لتدريب منتخب مصر الوطني الأول خلال الفترة المقبلة، بسبب طلبه ضرورة الحصول على مبلغ 80 ألف يورو كراتب شهري، بينما توقف عرض اتحاد الكرة عند مبلغ 30 ألف يورو. وكان زاهر قد عقد جلسة مع راجيفيتش لمعرفة خطته في تدريب مصر، ومناقشة الأمور المادية التي لم يتم الاتفاق حولها بسبب تمسك المدير الفني المصري بالمقابل المادي الذي حذره، رافضاً كل المحاولات لتخفيفه.

زاد من أسهم التراجع عن التعاقد مع المدرب المصري أنه لم يعط رداً نهائياً إلى رئيس الاتحاد حول التعهد بالوصول إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عام 2014، وقال إنه سوف يصنع توليفة من اللاعبين صغار السن يكون الاعتماد الأساسي على مجموعة اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات بطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت مؤخراً في كولومبيا، وهو ما وجد قبولاً لدى سمير زاهر، حيث إنه يرغب في أن يقوم بإعطاء منصب المدرب العام داخل الجهاز الفني

صرف الاتحاد المصري النظر عن التعاقد مع المصري ميلوفان راجيفيتش لتدريب المنتخب الأول بسبب مغالته في الراتب الشهري.

إدارة الإسماعيلي تتعهد بحل فوري لأزمة عبد ربه وأحمد علي

القاهرة - رمضان حسن وسليمان النقر



حسني عبد ربه

دوامه المشاكل التي يمر بها زميله حسني عبد ربه وعبد الله السيد حاليا مع الإدارة. على جانب آخر، أرسل مسؤولو النادي خطاباً رسمياً إلى اتحاد الكرة يطلب فيه مد فترة العقد الثانية التي تنتهي في يوم 10 سبتمبر الجاري حتى يتمكن من عقد لاعبيه الجدد بعد انتمائه خلال الفترة الماضية بمشاكل اللاعبين الحاليين حتى يتمكن من التعاقد مع لاعبين جدد. في الوقت الذي تم فيه الموافقة على إقامة معسكر مطلق للفريق بمحافظة الإسكندرية لمدة أسبوع، في إطار استعدادات الموسم الجديد.

قال رئيس النادي الإسماعيلي رافت عبد العظيم إن حسني عبد ربه لاعب وسط فريق الكرة الأول أبدى موافقة على الاستمرار في صفوف الإسماعيلي خلال الفترة المقبلة، بعد أن تم الاتفاق معه على صرف مستحقاته المتأخرة، مؤكداً أن عبد ربه من اللاعبين الذين يستحقون التقدير لمرعاتهم لظروف النادي المالية.

وعن مصير الدولي أحمد علي مع الفريق شدد رئيس القلعة الصفراء على رفضه التمام لفكرة بيع اللاعب، مؤكداً أنه باق ضمن صفوف الفريق في الفترة المقبلة، وأن فكرة رحيله غير مطروحة بأي حال من الأحوال وسوف يتم منحه جميع مستحقاته هو وعبد ربه، مؤكداً أنه سيدخل قصارى جهده لغلق هذا الملف تماما. في حين أكد المدير الفني السابق في الإسماعيلي حسان إسماعيل حسن بامتناعه عن أداء التدريبات لحين حصوله على مستحقاته المتأخرة، بل ورغبته القوية في الرحيل عن النادي قبل الدخول في

عبد العظيم لبيع السعيد «كاش» والزمالك يريد بالتقسيم!

القاهرة - محمد القاضي



عبدالله السعيد

حالة من الغضب انتابت مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار جلال إبراهيم بعد وصول فاكس رسمي من الدكتور رافت عبد العظيم رئيس النادي الإسماعيلي يحدد من خلاله السعر النهائي للاستغناء عن خدمات عبدالله السعيد صانع ألعاب فريق الكرة الأول إلى القلعة البيضاء بمبلغ 12 مليون جنيه نقداً، وإذا كانت هناك أي نية لشراؤه عن طريق التقسيط، فمن الضروري أن تكون قيمة الدفعة الأولى 70 في المئة من قيمة الصفقة نقداً، على أن يتم جدولة الـ 30% الباقية خلال ثلاثة أشهر فقط، وكان عرض الزمالك للتعاقد مع عبدالله السعيد ثمانية ملايين جنيه فقط. في سياق مختلف يخوض اليوم الزمالك أولى مبارياته الودية بالمعسكر الأوروبي، عندما يلتقي مع هيندروف النمساوي على ملعب الأخير الذي يبعد عن مقر المعسكر قرابة الساعة بالأتوبيس. ومن المقرر أن يعتمد حسن شحاتة المدير الفني للفريق مباريات الثلاث الودية بالمعسكر بتشكيلة وخطة مختلفة بغرض

تجربة أكثر من لاعب في مراكز مختلفة بما يضمن الاستفادة من جميع اللاعبين وسد العجز في المراكز التي تعاني النقص، حيث ينوي تجربة عمر جابر في خط الوسط بشقيه الدفاعي والهجومي مع تثبيت أحمد سمير في مركزه الأصلي كظهير أيمن بعدما تشنت الموسم الماضي تحت قيادة حسام حسن في أكثر من مركز ما بين المساك وخط الوسط والظهيرة الأيمن، كما يخطط شحاتة لتوظيف أحمد حسام «ميدو» خلف راسي الحربة، دون اللعب كمهاجم صريح.



الدوري السعودي ينطلق اليوم بثلاثة لقاءات القادسية مع الاتفاق والاتحاد مع التعاون والفتح مع نجران

ينطلق قطار الدوري السعودي اليوم، فيلعب القادسية مع الاتفاق، والاتحاد مع التعاون، والفتح مع نجران، ويستكمل غداً، فيلعب هجر مع الهلال، والنصر مع الرائد، والاتحاد مع الأهلي، والفيصلي مع الشباب.

انطلاقاً الدوري تأتي عقب صدمة الشارع الرياضي السعودي لخسارة المنتخب أمام نظيره الأسترالي 3-1 في الدمام يوم الثلاثاء في الجولة الثانية من منافسات الدور الثالث للتحضيرات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 في البرازيل، بعد أن كان تعادل في الأولى مع عمان في مسقط سلماً.

ويعود إن الصخب إلى مدرجات الملاعب السعودية بعد صيف ساخن كان حافلاً بالعديد من الصفقات المهمة التي أبرمتها الأندية لترميم صفوفها وتعزيزها بأفضل اللاعبين المحليين والأجانب.

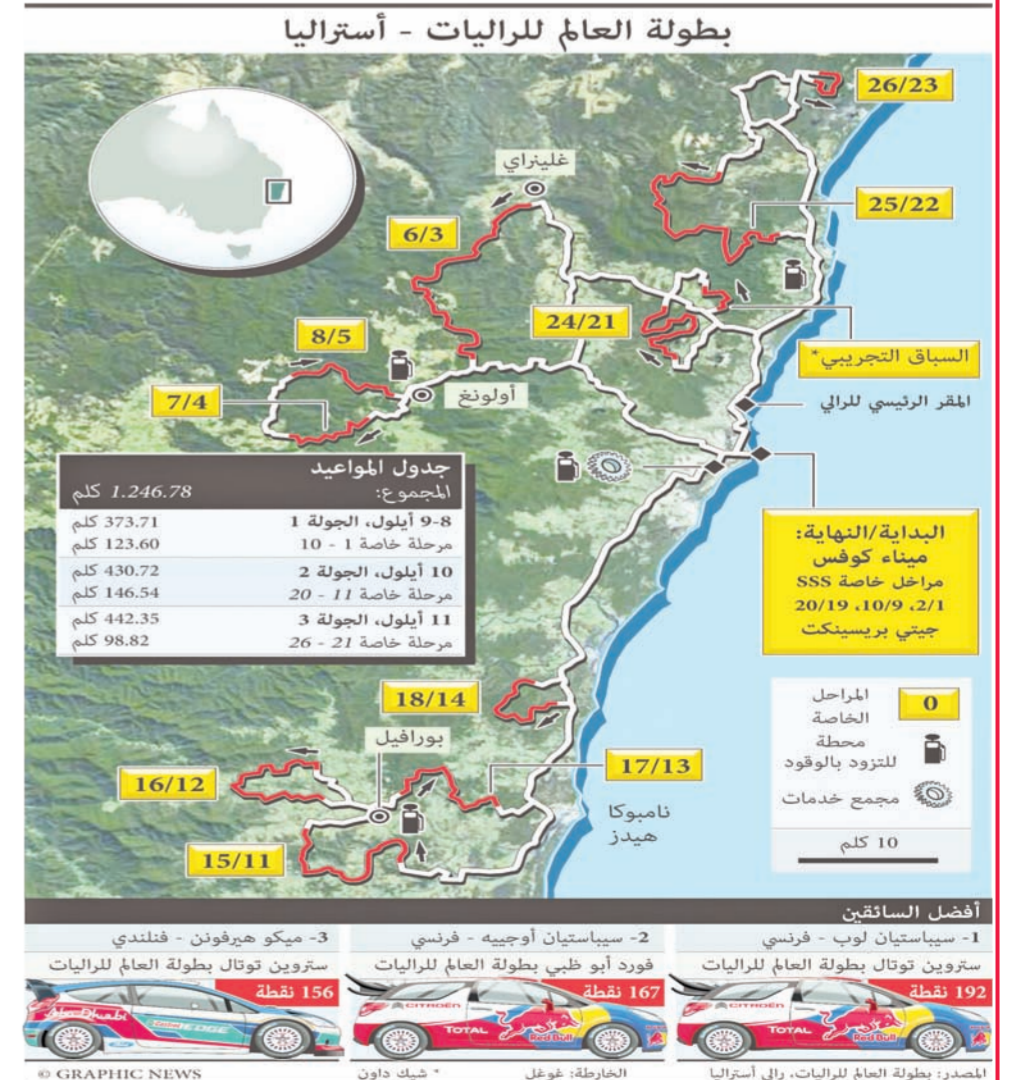
ومن المتوقع أن يكون هذا الموسم مختلفاً عن المواسم السابقة، إذ إن رقعة المنافسة على اللقب تتسع لتشمل النصر والأهلي والشباب والطائفة والباحة، وكانت بعض المشاركات في بعض البطولات الودية كبطولة الرياض التي نظمها

لاعبوه الأجانب هم الأقل فنياً بين بقية اللاعبين باستثناء مهاجمه الجزائري الحاج بوقوش الذي يعد صفقة رابحة بكل المقاييس. في المقابل، فإن الاتفاق ثالث الدوري والذي تنتظره مشاركة في عقد هدافه الأرجنتيني سيستيان تيغالي ولاعب الوسط البرازيلي برونو لازاروني، ويبرز في الفريق نخبة من اللاعبين المميزين أمثال صالح بشير ويوسف سالم ويحيى الشهري وسيف البيشي. (أ ب)

وقد استعدت الفرق للدوري بشكل مميز، حيث أقامت بعض الفرق معسكرات خارجية كالهلال والشباب والتعاون والرائد والأنصار والفتح، والبعض الآخر معسكرات داخلية في المطاف وبأهياها، وكانت بعض المشاركات في بعض البطولات الودية كبطولة الرياض التي نظمها

وقد استعدت الفرق للدوري بشكل مميز، حيث أقامت بعض الفرق معسكرات خارجية كالهلال والشباب والتعاون والرائد والأنصار والفتح، والبعض الآخر معسكرات داخلية في المطاف وبأهياها، وكانت بعض المشاركات في بعض البطولات الودية كبطولة الرياض التي نظمها

منافسة ثلاثية في رالي أستراليا



سلة أخبار

الفيش: لو كان الأمر بيدي لتعاقدت مع نيمار اليوم



أكد البرازيلي داني الفيش لاعب وسط نادي برشلونه أن مواهبه نيمار لاعب سانتوس البرازيلي صديق له، وأنه لو كان الأمر بيده، لتعاقد معه للعب في صفوف النادي الكاتالوني. وأوضح اللاعب في تصريحات صحافية قائلا "لو كان الأمر بيدي لكان نيمار ضمن صفوف الفريق، فهو صديق لي وأرغب أن يكون قريبا مني". وأكد الفيش أن نيمار لاعب رائع، وسيقدم إضافة كبيرة للبرشا في حال انضمامه إلى صفوف الفريق، وأنه سيكون مصدر متعة للماهير الكاهب نو، إضافة إلى تألقه السريع مع الفريق، متذكرا ما بناه حوله بأنه لاعب كثير المشاكل، وطالب المدافع البرازيلي الجميع بترك نيمار يعمل في هدوء، خاصة وأنه يركز حاليا مع فريقه المحلي سانتوس، لخوض بطولة كأس العالم للأندية في اليابان. وأعرب نيمار (19 عاما)، أحد أبرز النجوم الجدد في عالم الكرة البرازيلية خلال الفترة الماضية ونجم منتخب الأول لسانميا، عن رغبته في البقاء مع سانتوس أكثر من مرة، على الأقل في الوقت الحالي، وأحبطت تلك الرغبة اهتمام ريال مدريد بالحصول على خدماته هذا العام، وفق نادي سانتوس البرازيلي التقارير الواردة حول توصله إلى اتفاق مع برشلونه بشأن انتقال نيمار إلى النادي الكاتالوني اعتبارا من يناير 2013. (إفي)

غانزو يتعرض لإصابة في العضلات

أكد نادي سانتوس البرازيلي لكرة القدم مساء أمس الأول أن لاعب الوسط غانزو سيغيب لمدة أسبوعين عن الملاعب بسبب تعرضه لإصابة في العضلات، وكان غانزو شارك في الفوز الودي للمنتخب الأثيني الماضي، وتم استبداله في الدقائق العشرة الأخيرة بعد شكواه من ألم في فخذه اليسرى. وأوضح سانتوس أن غانسو سيخضع لفحوصات طبية للوقوف على حجم الإصابة. وأشار النادي البرازيلي في بيانته "إنها ليست إصابة خطيرة، لكننا نريد معرفة حجم الإصابة التي يعاني منها". وأضاف البيان "قد تتسبب الإصابة في غيابه عن الملاعب أسبوعين، أو حتى شهرين، لا يمكن تحديد ذلك الآن". (د ب أ)

كارفاليو وبيني يتصلحان في تدريبات الريال

تصالح اللاعبان البرتغاليان ريكاردو كارفاليو وبيني أمس في تدريبات فريق ريال مدريد الإسباني، بعد حوار ودي دار بينهما، لتتقيا مشكلة كارفاليو قائمة فقط مع مدرب منتخب البرتغال بالولو بيتنو. يذكر أن اللاعبين لم يتحدا معا ولم يحيي كل منهما الآخر خلال الـ15 دقيقة التي حضرتها وسائل الإعلام من التدريبات، ولكن بعد مرور يوم كامل تغير الوضع بشكل كبير إلى الأفضل. وكان كارفاليو (33 عاما)، واحد الأعمدة الرئيسية في صفوف منتخب البرتغال وصاحب 75 مباراة رسمية، قد رحل بشكل مفاجئ عن معسكر المنتخب قبل يومين من المباراة المرتقبة مع قبرص في التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأوروبية 2012، والتي فازت بها البرتغال الجمعة 0-4 بعدما شعر بعدم الاحترام وجرح الكرامة على حد تعبيره. وأشار اللاعب إلى أنه شعر بأنه تم استعداؤه "تحصيل حاصل" بعد أن فضل بيتنو الاعتماد على زميله في الريال بيبي بصقة أساسية في قيادة الدفاع البرتغالي رغم أن الأخير لم يشارك في التدريبات بانتظام في الأيام الأولى من المعسكر.

ميلان يستهل حملة الدفاع بقمة مبكرة أمام لاتسيو



ويعتبر ممثلا مدينة ميلانو، ميلان حامل اللقب وانتر ميلان جاره ووصيفه وحامل اللقب بين 2006 و2010، أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب، وهو ما جاء على لسان مدرب ميلان ماسيميليانو بيرغري بقوله "ميلان وانتر ميلان متفوقان شيئا ما عن باقي الفرق".

اكويلاي لسد فراغ بيرلو

واحتفظ ميلان بتشكيلته الكاملة التي ساهمت في عودته إلى الإلقاب في الكالتشيو الموسم الماضي، وكان الاستثناء الوحيد رحيل صانع العابه الدولي المخضرم أندريا بيرلو إلى يوفنتوس، بيد أن الأخير لم يلعب أغلب فترات الموسم الماضي بسبب الإصابات، وقد وجد الفريق اللومباردي ضالته في "الفتى المشاكس" لكرة القدم الإيطالي أنتونيو كاسانو لصناعة اللعب، كما أنه تعاقد هذا الموسم مع لاعب روما السابق روبرتو اكويلاي من ليفربول الإنكليزي لسد فراغ غياب بيرلو. وعزز حامل اللقب خط دفاعه بتعاقد مع الدولي النيجيري تاي تايو من مرسيليا الفرنسي وقطب الدفاع الدولي الفرنسي فيليب ميكسيس من روما لتجهيزه لخلافة اليساندرو نيسناا القريب من الاعتزال. وتبقى القوة الضاربة لميلان في خط هجومه الذي يضم نخبة من أبرز المهاجمين في العالم وهم بالإضافة إلى كاسانو البرازيليان الكسندر باتو وروينيو والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش، وتعتبر مواجهة لاتسيو أول اختبار حقيقي لميلان خصوصا أن الأول يرغب في تقديم موسم أفضل من الماضي عندما نافس بقوة على المراكز الثلاثة الأولى قبل أن تتراجع نتائجها في المراحل الأخيرة وينتهي الموسم في المركز الخامس. وقد لاتسيو خدمات حارس مرماه الدولي الأوروغوياني فرناندو موسلارو الي غلطة سراي ومهاجمه الأرجنتيني ماورو زاراتي إلى انتر ميلان بيد أنه عزز خطه الهجومي بإعجابي خبرة هما الدولي الفرنسي جيريل سيسيه من باناثينايكوس اليوناني وثاني أفضل هدف في تاريخ كرة القدم الألمانية ميروسلاف كلوزه من بايرن ميونخ، وسيشكل كلوزه وسيسيه ومن خلفهما البرازيلي هرنانيز ترسانة هجومية لاتسيو لزعة دفاع ميلان ومحاولة أحراره على أرضه وأمام جماهيره في أولى مبارياته هذا الموسم. (أفب)

مباراة اليوم

9.45 مساء ميلان × لاتسيو الجزيرة الرياضية +1

يستهل ميلان حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإيطالي لكرة القدم بقمة نارية مبكرة أمام ضيفه اليوم الجمعة في افتتاح المرحلة الثانية. ويبدأ الموسم الإيطالي بالمرحلة الثانية بعدما تسبب إضراب اللاعبين في عدم إجراء المرحلة الأولى نهاية الأسبوع الماضي لعدم توصل نقابة لاعبي كرة القدم إلى اتفاق مع الأندية العشرين في الدرجة الأولى، حول توقيع عقد اتفاق جماعي جديد، كما رفضت الأندية سابقا اقتراح اللاعبين الأخير باعتماد اتفاق مؤقت لغاية 30 يونيو 2012 بعد انتهاء العقد الأخير مع نهاية موسم 2010-2011. لكن الطرفين دخلا في مفاوضات ماراتونية أسفرت عن تعليق الإضراب بعد التوصل إلى اتفاق مؤقت مع رؤساء الأندية لغاية يونيو 2012. وسيتم البحث لغاية نهاية الموسم في اتفاق جماعي لم يتم توقيعه بعد لخلاف حول اللاعبين المستعدين عن تشكيلات الأندية.

وتم تأجيل المرحلة الأولى من نهاية الشهر الماضي إلى شهر ديسمبر المقبل. وكان رئيس الاتحاد الإيطالي جانكارلو ابيني، قد اقترح إنشاء صندوق بقيمة 20 مليون يورو لمواجهة أي نقص في ضريبة التضامن لفترة 2011-2013، والتي هي مصدر النزاع، بيد أن تومازي أشار إلى أن "ضريبة التضامن لم تكن أبدا المشكلة". ويختلف اللاعبون مع الأندية على نقطتين، ويشكل أساسي على دفع تلك الضريبة. وتريد الأندية أن يدفع اللاعبون الضرائب، لكن في وقت يوافق اللاعبون على هذا المبدأ، لا يريدون أن يكونوا الفئة الوحيدة في إيطاليا التي تدفعها، لذا يطالبون بقانون جديد في موضوع الضرائب.

ويقول اللاعبون أن زملاءهم الذين يواجهون نزاعات في صفوفهم لا يجب أن يمتروا بعيدا عن الفريق الأول ويعارضوا الخطط لإلغاء السنوات الأخيرة من عقود اللاعبين المتورطين في النزاعات.

وبالعودة إلى قمة اليوم فهي تجمع بين فريقين يملكان المؤهلات والمواهب التي تخولهم المنافسة على اللقب هذا الموسم.



أكويلاي: أريد الفوز بلقب كبير

فريق يوفنتوس الذي لعب الموسم الماضي في صفوفه معار من ليفربول الإنكليزي.

وقال "أشعر بالامتنان للوفاي فقد منحتني فرصة العودة إلى إيطاليا والعب في المنتخب... ولكن أنا سعيد هنا في ميلان الآن".

ورفض أكويلاي مقارنته بنجم إيطاليا أندريا بيرلو الذي انتقل من ميلان إلى يوفنتوس، مشددا على أن لكل منهما أسلوبا مختلفا في اللعب. يذكر أن أكويلاي (27 عاما) بدأ مسيرته مع فريق روما حتى انتقل إلى ليفربول في 2009 ثم أعير الموسم الماضي إلى يوفنتوس وأعير مؤخرا إلى ميلان الذي يحتفظ بإمكانية شراء اللاعب نهائيا.

ولعب أكويلاي 18 مباراة للمنتخب الإيطالي وشارك في كأس أمم أوروبا "يورو 2008". (إفي)

وقال أكويلاي في تصريحات صحافية الأربعاء "لم أفز من قبل إلا بكاس إيطاليا وكاس السوبر المحلية... ومن ثم أريد الفوز بلقب كبير". وأكد أكويلاي أنه يبقى ممتنا لفريقه الجديد.

كشفت لاعب وسط المنتخب الإيطالي البييرتو أكويلاي المنتقل حديثا إلى فريق ميلان عن رغبته في الفوز بأول لقب كبير في مسيرته مع فرقة الجديد.



الإنتر يفتقد جهود موتا وتشيفو

أصبح في حكم المؤكد أن يفتقد ميلان جهود مدافعه الروماني كريستيان تشيفو ولاعب وسطه تياغو موتا خلال المباراة أمام باليرمو يوم الأحد المقبل في الجولة الأولى من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ويعاني تشيفو إصابة في الكاحل في الوقت الذي يعاني فيه موتا إصابة في أوتار الساق. وتعرض تشيفو للإصابة خلال تدريبات إنتر ميلان أمس الأول واضطر إلى مغادرة المرنان، ولكن لم يتضح بعد الفترة التي سيبتعده خلالها عن الملاعب.



كريستيان تشيفو

كافاني: نابولي يسعى إلى المنافسة محليا وأوروبيا

صرح مهاجم أوروغواي وهداف فريق نابولي الإيطالي إدينسون كافاني بأنه وزملاءه عازمون خلال الموسم الجديد على المنافسة على كافة الألقاب على الصعيدين المحلي والأوروبي.

وقال كافاني في تصريحات لموقع صحيفة "كوريري دي ليللو سيورت" الإيطالية الأربعاء "نسعى إلى تحقيق أقصى ما هو ممكن في البطولات الثلاث. لقد حققنا المركز الثالث في الدوري الموسم الماضي وهذا يعطينا دفعة معنوية". وأكد كافاني كذلك أن الصفقات التي أبرمها نابولي هذا الصيف تكشف عن نيته للمنافسة على البطولات سواء بالنسبة للمدرب والتر ماتزاري أو رئيس النادي أوريليو دي لاورنتيس.

ويلعب نابولي في دوري الأبطال الأوروبي في المجموعة الأولى مع فرق فياريال الإسباني وبايرن ميونخ الألماني ومانشستر سيتي الإنكليزي. ومن جهة أخرى، توقع كافاني (24 عاما) منافسة حامية الوديس على لقب هدف الدوري مع كل من مواطنه ديبغو فورلان المنتقل إلى إنتر ميلان وأنتونيو دي ناتالي نجم أودينيزي.

وقال "دي ناتالي فاز بلقب الهداف في آخر موسمين، وفورلان لاعب كبير وسيتحلق سراعا معي على الأيطالية". وسجل كافاني 26 هدفا بالدوري الإيطالي الموسم الماضي مقابل 28 لذي ناتالي.

(إفي)

فيا: الاختلاف بين البرشا والمنتخب عنوانه ميسي

أوضح الإسباني ديفيد فيا نجم برشلونه أن الاختلاف بين منتخب بلاده وفريقه يتمثل في النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقال "ميسي هو النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، زميله في الفريق الكاتالوني".

وقال اللاعب في مقابلة مع إذاعة (كاراكول) الكولومبية: "عدم وجود ميسي في إسبانيا هو التغيير الأكبر الذي قد يكون قائما بين فريق وآخر، فبالنظر إلى طريقة لعب ليو يمكن معرفة من أين يأتي الاختلاف".

وأشار فيا إلى أنه فيما عدا ذلك لا يوجد فارق كبير، بالنظر إلى أن عددا كبيرا من زملائه في النادي يلعبون كذلك لمنتخب "الروخا".

وقال "لا يختلف اللعب بين برشلونه والمنتخب كثيرا، لأن كثيرا من اللاعبين يوجدون في تشكيلات الفريقين. بالفعل في آخر قائمة للمنتخب كنا تسعة من لاعبي برشلونه مع الفريق"، وأضاف "ويشكل أو يباخر تتشابه طريقة اللعب".

كما أشار هدف سبورتونغ خيخون وريال سرقسطة وفالنسيا السابق إلى انضمام المهاجم الكولومبي راماديل فالكاو غارسيا

(إفي)

قال ديفيد فيا الهداف الأول في تاريخ المنتخب الإسباني لكرة القدم ومهاجم برشلونه إن الاختلاف الوحيد بين اللعب مع ناديه أو منتخب بلاده يتمثل في وجود النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي

وقال اللاعب في مقابلة مع إذاعة (كاراكول) الكولومبية: "عدم وجود ميسي في إسبانيا هو التغيير الأكبر الذي قد يكون قائما بين فريق وآخر، فبالنظر إلى طريقة لعب ليو يمكن معرفة من أين يأتي الاختلاف".

وأشار فيا إلى أنه فيما عدا ذلك لا يوجد فارق كبير، بالنظر إلى أن عددا كبيرا من زملائه في النادي يلعبون كذلك لمنتخب "الروخا".

وقال "لا يختلف اللعب بين برشلونه والمنتخب كثيرا، لأن كثيرا من اللاعبين يوجدون في تشكيلات الفريقين. بالفعل في آخر قائمة للمنتخب كنا تسعة من لاعبي برشلونه مع الفريق"، وأضاف "ويشكل أو يباخر تتشابه طريقة اللعب".

كما أشار هدف سبورتونغ خيخون وريال سرقسطة وفالنسيا السابق إلى انضمام المهاجم الكولومبي راماديل فالكاو غارسيا

(إفي)

ليونيل: لا أحتاج إلى رؤية بيليه فمارادونا الأفضل

أكد أنه يسهر حتى ساعات متأخرة لمتابعة الدوري الأرجنتيني!



ليونيل ميسي

وكشف النجم الأرجنتيني عن رغبته في العودة مرة أخرى إلى بلاده التي تركها في سن صغيرة واللعب لفريق نيوبلز أولد بويز بمدينة روساريو مسقط رأسه.

وقال "منذ أن بدأت أركل الكرة وأنا أحلم باللعب في الدوري الأرجنتيني وبالذات لنيوبلز أولد بويز. حلمي هو العودة إليه".

وأكد ميسي أنه يسهر حتى ساعات متأخرة كي يتمكن من متابعة مباريات الدوري الأرجنتيني التي تقام بفارق توقيت كبير عن إسبانيا التي يقيم فيها حيث يلعب لفريق برشلونه منذ أن كان عمره 13 عاما فقط.

ومن جهة أخرى، أعرب ميسي عن تشوقه للفوز بلقب كبير مع المنتخب الأرجنتيني إلا أنه شدد أن ذلك ليس بإمكانه بمفرده حيث إن الإنجازات يصنعها لاعبو الفريق بالكامل وليس واحدا بمفرده.

بالكامل وليس واحدا بمفرده. (إفي)

أكد نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي أنه رغم عدم مشاهدته لأسطورة الكرة البرازيلية بيليه، إلا أنه يعتقد أن مواطنه ديبغو مارادونا، هو أفضل لاعب كرة قدم على مر العصور.

وقال ميسي (24 عاما) في تصريحات لمجلة "إي إس بي إن" البرازيلية "مارادونا هو الأفضل على مر العصور، بدون أي شك. لم أشاهد بيليه ولكني لا أحتاج لذلك".

ونشرت الصحيفة المقابلة أمس وصورت ميسي في صدر صفحتها وهو جالس على عرش الكرة.

وعلق النجم الأرجنتيني على بعض نجوم الكرة البرازيليين، كما جرت العادة في وسائل الإعلام ببلاد

الساميا والتي دائما ما تقارن بين نجومها والتانغو، فقال "نيمار لاعب كبير واعتقد أنه سيتاق في الليغا الإسبانية".

كما أكد أن أفضل مهاجم شاهده في حياته هو البرازيلي المعتزل مؤخرا، رونالدو، لاعب ريال مدريد وبرشلونه وانتر ميلان السابق وكورينثيانز المحلي.

رونالدو يستعرض قدراته في فيلم وثائقي



كريستيانو رونالدو

قدم البرتغالي كريستيانو رونالدو أمس فيلما وثائقياً في مدريد عن قدراته الجسدية، تم تصويره بواسطة إحدى شركات السيارات. وخضع اللاعب البرتغالي لفحوصات واختبارات لتحليل أدائه وقدراته الجسدية، وشاركه في تقديم الفيلم الحارس البولندي بزي دويك، وسائق سيارات الرالي كارلوس ساينز. ويعرض الفيلم الوثائقي الفحوصات التي خضع لها اللاعب، عن طريق أداء وقدراته الجسدية، ويضم لقاءات للمدرب الفرنسي أرسين فينغر، ومدرب منتخب إنكلترا فابيو كابيلو. (إفي)

كابيلو ينوي الإطاحة بالحرس القديم



فابيو كابيلو

يستعد الإيطالي فابيو كابيلو مدرب منتخب إنكلترا لكرة القدم للإطاحة بالحرس القديم بعدما أفتتح بان عددا كبيرا من لاعبيه أصبح "مشوها" من خسارات الفريق السابقة.

وتوقعت صحف كثيرة أن المفصلة ستشمل رأس لاعبي وسط تشلسي فرانك لامبارد ومانشستر سيتي جيمس ميلنر وغاريت باري ومدافع مانشستر يونايتد ريو فرديناند، إذ يحاول كابيلو تنشيط فريقه الذي أصبح على بعد نقطة من التأهل لنهائيات كأس أوروبا 2012 بعد فوزه الصعب على ويلز -1- صفر على ملعب ويمبلي الثلاثاء. ونقل عن كابيلو قوله أنه توقع تادية سلبية من إنكلترا من خلال متابعته عملية التحمية قبل المباراة: "عندما أذهب إلى الملعب قبل المباراة، أحب مشاهدة عملية التحمية. خلال مسيرتي، فهمت الكثير من الأمور من

(أ ف ب)



وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

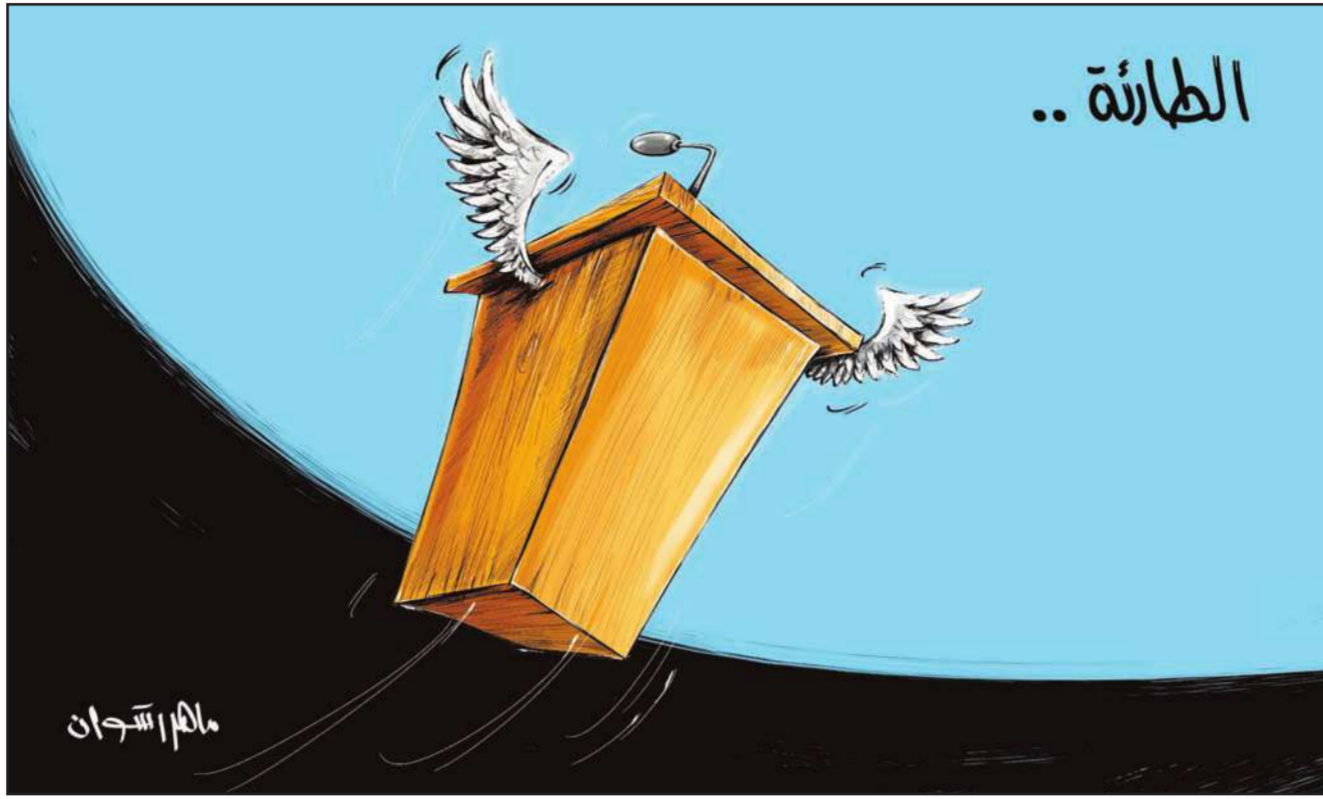
شمعه وحده... تكفي

مو شرط الحياة ألوان،
أو كل العمر أفراح.
مو شرط الليالي تفر...
لا رمح انغرس فينا
ولا طعنات سكينه
ولاكو جراح.

مو شرط النجوم شموع
أو كل الأحبه حضور
معذور النجم لا غاب
مسموح الوفي لا راح.

من شمعة أمل... تحلا ليالينا
من وردة غلا... تخضر أيادينا

لو ضحكة طفل... في البيت... تخفينا
لو عقب الزعل... حزن الرضا... يرجع يدينا
لو نسمة شتا...
صبح ودفا...
غيمة وفا...
يا صاحبي نرتاح.
يكفينا فرح واحد...
مو شرط الحياة أفراح.



الطائرة..

كرم عنب... هدية كيت لموس لزوجها



كيت موس وزوجها

أهدت عارضة الأزياء الشهيرة كيت موس إلى زوجها الموسيقى جيمي هينسي كرم عنب في جنوب فرنسا بعد أن أقمعا بذلك حببيها السابق الممثل جوني ديب. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن موس أنفقت 207 آلاف دولار على كرم العنب لتهدية لهينسي الذي تزوجته في يوليو الماضي.

وقالت الصحيفة في ديب المعبود بصناعة النسيج نصح حببيته السابقة موس بشراء الكرم، بعد ما كان اشترى كرمًا لحبيبتة الفرنسية المغنية فانيسا بارادي في سانت تروبيز. وقد بقي ديب وموس على علاقة

تخين الأهل يضر بتحصيل أطفالهم الدراسي

كشفت دراسة أميركية جديدة أن تخين الأهل في المنزل قد يعرض للخطر تحصيل أطفالهم الأكاديمي، ويضر بوضع العائلة المالي بطرق تتخطى إيفاق كثير من المال على شراء السجائر. وذكر موقع "هلت دي نيوز" الأميركي أن باحثين في مستشفى ماساتشوستس العام وجدوا أن الأطفال الذين يعيشون مع مدخنين يعانون معدلات أعلى من الأمراض التنفسية ويتغيبون أكثر من غيرهم عن المدرسة سنويًا ما قد يتسبب بمشاكل دراسية تهدد نجاحهم.

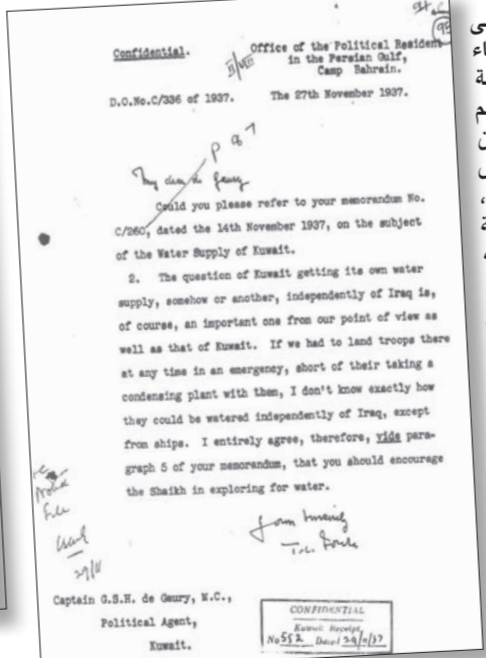
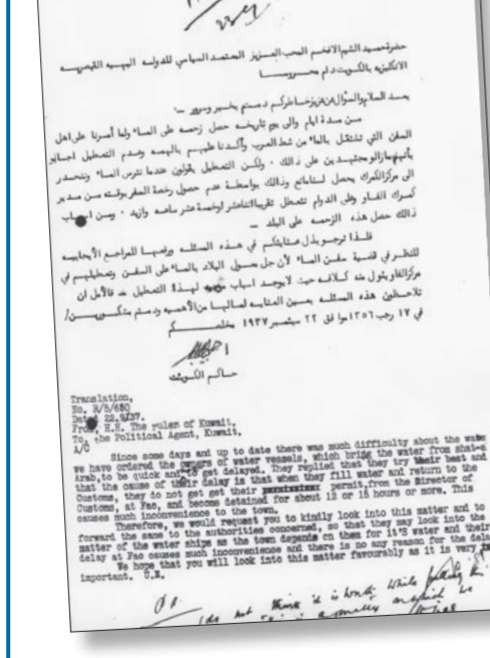
وجدت دراسة أميركية جديدة أن تخين الأهل في المنزل قد يعرض للخطر تحصيل أطفالهم الأكاديمي، ويضر بوضع العائلة المالي بطرق تتخطى إيفاق كثير من المال على شراء السجائر. وذكر موقع "هلت دي نيوز" الأميركي أن باحثين في مستشفى ماساتشوستس العام وجدوا أن الأطفال الذين يعيشون مع مدخنين يعانون معدلات أعلى من الأمراض التنفسية ويتغيبون أكثر من غيرهم عن المدرسة سنويًا ما قد يتسبب بمشاكل دراسية تهدد نجاحهم.

وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com

ذعر من ندرة المياه في الكويت والسبب تأخير جمرک الفاو للسفن الكويتية



تنشر في هذه الحلقة وثيقة جديدة تتعلق بالمشاكل التي كانت تواجه الكويتيين عند جلبهم الماء من شط العرب، وهي عملية بدأت في عهد الشيخ مبارك الصباح واستمرت إلى بداية عهد الشيخ عبد الله السالم، وانتهت بإنشاء محطة الشيوخ لتحلية مياه البحر في عام 1953. وثيقة اليوم تعود تاريخها إلى 23 سبتمبر عام 1937 وهي مهوورة بتوقيع الشيخ أحمد الجابر، أمير البلاد آنذاك، وموجهة إلى المعتمد البريطاني في الكويت.

وقال الشيخ أحمد في الرسالة إن الطلب على المياه من شط العرب قد زاد مؤخرًا في الكويت، وتسبب ذلك في نوع من الذعر لدى المواطنين بسبب عدم كفاية ما يرد من مياه إلى الكويت من الشط، وعندما طلب من نواخذة جلب المياه من الشط زيادة نشاطهم والإسراع في توفير المياه، أخبروه بأن معاملة مدير جمرک الفاو هي السبب الرئيسي في تأخير جلب المياه، إذ يضطرون إلى الانتظار ساعات طويلة، بلا سبب، حتى يسمح لهم بالعودة إلى الكويت.

وكيف يمكن توفير المياه لهم بشكل مضمون وبدون عوائق، لذلك كتب رسميًا في هذا الشأن مخاطبًا المقيم البريطاني في الخليج ينهيه إلى هذا الأمر، فرد عليه المقيم البريطاني في الخليج برسالة سرية بتاريخ 1937/11/27 بالقول إنه يشاركه القلق من عدم توفر المياه في الكويت للجنود البريطانيين في حالة الحاجة إلى جلب

وطلب الشيخ أحمد في الرسالة أن الطلب على المياه من شط العرب قد زاد مؤخرًا في الكويت، وتسبب ذلك في نوع من الذعر لدى المواطنين بسبب عدم كفاية ما يرد من مياه إلى الكويت من الشط، وعندما طلب من نواخذة جلب المياه من الشط زيادة نشاطهم والإسراع في توفير المياه، أخبروه بأن معاملة مدير جمرک الفاو هي السبب الرئيسي في تأخير جلب المياه، إذ يضطرون إلى الانتظار ساعات طويلة، بلا سبب، حتى يسمح لهم بالعودة إلى الكويت.

وطلب الشيخ أحمد في الرسالة من المعتمد البريطاني أن تعمل حكومته على حل هذه المشكلة الحيوية بالسرعة الممكنة بالتنسيق مع المعتمد البريطاني في العراق، واليكم نص الرسالة كما ورد:

حضرة حميد الشيم، المحب، العزيز، المعتمد السياسي للدولة النبهية، القيصرية، الانكليزية بالكويت دام محروسا،
بعد السلام، والسؤال عن شريف خاطر كم، دتم بخير وسرور. ولى مدة أيام والى يوم تاريخ حصل

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

- نوال حسن محمود زوجة: عوض حويل جارد المطيري 55062550.60006451 ت.353، ش.6، ص.253، ت.30، ص.25242456
- رائد بدر متاحي العازمي 99646324 ت.5، ش.1، ص.10، ج.19، ت.5، ص.99646324
- مريم أحمد عبد الطيف الكرجي زملة: سالم محمد سالم القيندي 9777567.50525258 ت.25، ش.2، ص.603، ت.30، ص.25242456
- عثمان فهد صالح المسبحي 60024111 ت.5، ش.6، ص.603، ت.30، ص.25242456
- ريم عبد الله شارع الهو زوجة: بسام محسن جاسم العنزي 65557111 ت.27، ش.4، ص.420، ت.27، ش.4، ص.65557111
- نساء صباح السالم، ش.4، ص.24، ج.15، ت.67766635
- عشوي خشان فرحان 66473760 ت.8، ش.1، ص.3، ج.16، ت.8، ش.1، ص.66473760
- هاجر مسيب هاشم زوجة: مندي محمد هاشم يتيم 99399614 ت.14، ش.30، ص.99399614
- عبد الله أحمد محمد القودري 99606671 ت.3، ش.2، ص.99606671
- فهد هادي برك العازمي 99038084 ت.4، ش.7، ص.11، ت.99899906، ص.99899906
- فوزية راشد سليمان النابحي امرأة: سعد راشد السعد 97917950 ت.4، ش.9، ص.42، ت.99659491، ص.99659491

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:08	العظمى 44
الشرق 05:29	الصغرى 26
الظهر 11:46	أعلى مد 09:14 صباحاً
العصر 03:18	مساءً 11:01
المغرب 06:02	أدنى جزر 03:14 صباحاً
العشاء 07:21	مساءً 04:42

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الإتصال بفرق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540