



داخل العدد
توابل
شاكيرا لا تزال مع بيكيه
ص 17

الاثنين

21 نوفمبر 2011م

25 ذو الحجة 1432هـ

العدد 1436 - السنة الخامسة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير: الحكومة فيها خير والأمر للأفضل

- «أرجو ألا تستمع السعودية إلى الجهلة الذين لا يمثلون الحكومة ولا الشعب الكويتي»
- «نحن من يحفظ الدستور وهم الذين داسوا في بطنه»

خالد هلال المطيري



الأمير خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس

فيهم خير، وأنا متأكد بعد هذا الحادث وبعد التأييد الذي حصل راح تشوف أن الأمور راح تمشي أفضل من الماضي». وعن الدستور، قال سموه: «نحن من نحفظه وهم الذين داسوا في بطن الدستور، والاستجوابات من حق الحكومة أن تحيلها إلى المحكمة الدستورية، والمحكمة حكمها ملزم». وتطرق الأمير في حديثه إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة قائلاً: «نحن نعزز قربنا بإخواننا السعوديين، وما عملته السعودية معنا وقت الاحتلال وكيف احتضنت الكويتيين في الغزو، أرجو ألا تستمع السعودية إلى هؤلاء الجهلة الذين لا يمثلون الحكومة ولا الشعب الكويتي، السعودية تعرف مقامها عندنا، وتدعو الله أن يحفظ الملك خادم الحرمين وأخوانه».

اكتسب لقاء سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مع رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس أهمية خاصة، لأنه يأتي بعد أحداث جسام شهدتها الساحة السياسية المحلية على صعيد المطالبات المتكررة بحل مجلس الأمة وتغيير الحكومة وأحداث الأربعماء الماضي، إذ شدد سموه خلال اللقاء على أن السلطين باقين إلى نهاية الفصل التشريعي الثالث عشر. وأعرب سموه عن رفضه أن يقسم البعض على أن 'يشيلوا' رئيس الوزراء 'حتى لو كان لدي نية أن أطلب منه الاستقالة فلن أطلب منه أن يستقيل بأمر من هؤلاء'. مضيفاً أن 'ما سمعه رئيس الوزراء منهم من الشتمية والله لا اعتقد بان أحد منهم يتحملة، لكن نقول هذه هي الديمقراطية ويجب أن نتحمل'. وفي رد سموه على مداخلة الزميل رئيس التحرير خالد هلال المطيري، أكد الأمير أن 'الحكومة وأعضاءها

الثانية



جابر المبارك: ثمن المواقف المشرفة للسعودية على جميع الصعد

اقتصاد



تداولت باهتة في البورصة... والسبلة 8 ملايين دينار

رياضة



الدبوس لـ الجريدة: من يردد أن انتخابات الفحيحيل المقبلة تكملية «يهرق بما لا يعرف»

مصر: «العسكري» يكشّر عن أنيابه ويعيد الثورة إلى المربع «صفر»

3 قتلى وألف جريح وتوقعات بتأجيل الانتخابات

القاهرة - الجريدة. أخذت الأحداث الدامية، التي اندلعت في مصر أمس الأول، وتصاعدت وتيرتها بشكل لافت أمس، منحى خطيراً مع ارتفاع عدد القتلى إلى ثلاثة، ووقوع أكثر من ألف جريح من جراء المواجهات بين قوات الأمن والمختلطين في القاهرة وعدة محافظات أخرى،

الأسد والمعلم: سنقاتل حتى النهاية

«الجامعة» ترفض تعديل «البروتوكول»... و«الجيش الحر» يضرب في دمشق

ما سيرشح عن اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة يوم الخميس المقبل، رصدت أمس، لهجة جديدة على لسان المسؤولين السوريين، إذ أعرب كل من الرئيس بشار الأسد ووزير خارجيته وليد المعلم عن استعداد النظام لـ القتال حتى النهاية، في مؤشر يُظهر أن دمشق بدأت تتحسب لخطر ضربة عسكرية. وفي مقابلة مع صحيفة «صنداي تايمز»، تمسك الرئيس السوري بطريقة تعامله مع الأزمة التي تعيشها البلاد منذ ثمانية أشهر رافضاً ضمناً أي حل عربي أو دولي لانتقال السلطة، وناقياً وقوع أخطاء من قبل الدولة، بينما أكد أنه سيدافع عن سورية

ووصل «الحل العربي» للازمة السورية «رسمياً» إلى حائط مسدود أمس، بعد أن تمسك نظام دمشق برفضه للبروتوكول الذي يحكم عمل وفد المراقبين المنوي إيفاده إلى سورية، بذريعة أنه ينتهك «السيادة الوطنية»، في حين رفضت الجامعة العربية التعديلات التي اقترحتها النظام على البروتوكول معتبرة أنها «تمس جوهر الوثيقة، وتغير جذرياً طبيعة مهمة البعثة المحددة بالتحقق من تنفيذ الخطة العربية لحل الأزمة السورية، وتوفير الحماية للمدنيين السوريين».

وبالتزامن مع هذا التطور السياسي، وابتظار

خطة أمنية للتعامل الفوري مع أي مسيرة خارج «الإرادة»

اليوم بأرض المعارض بمشرف صالة 6
الوكيل الوحيد بالكويت
الديوان الملكي

WESTERN VALLEY
LONDON
SYMPHONY

دعوة عامة
لحضور المهرجان الخطابى
"إنقاذ وطن"

بمشاركة نواب كتلة العمل الوطنى
ومجموعة من القوى السياسية والطلابية
ومؤسسات المجتمع المدنى

وذلك مساء يوم غد الثلاثاء الموافق 2011/11/22
في تمام الساعة 6:30 مساءً
بقاعة الشهيد مبارك فالح النوت
في مقر جمعية الخريجين بمنطقة بئيد القار

ويسترن فالى أفيديو
لندن

متوفر في:
إدارة المبيعات: ٩٦٦٢٠٤٣٤ - الفروانية: ٩٦٦٢٠٤٣٥
الضاحيل: ٩٦٦٢٠٤٣٦ - تاج سبأ - المباركية: ٢٢٤٦٦٥٧٨
سعود للعطورات - الكويت: ٢٢٢٦٠٨٤٠
جمعية الخالدية التعاونية: ٩٦٦٢٠٤١٣
واصل (توصيل للمنازل): ١٨٣٠٣٠٣

مجلس الوزراء يقر تشكيل لجنة استثمار رأس المال الأجنبي

اطّلع على التقرير الأول للفريق المكلف دراسة متطلبات مشاريع الخطة التنموية



المحمد مترئسا اجتماع مجلس الوزراء أمس

قرارات عدة خرج بها اجتماع مجلس الوزراء أمسها تشكيل لجنة استثمار رأس المال الأجنبي.

وافق مجلس الوزراء على قرار بتشكيل لجنة استثمار رأس المال الأجنبي برئاسة وزيرة التجارة والصناعة في اجتماعه الأسبوعي الذي عقد ظهر أمس في قصر السيف برئاسة رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد. وقال الناطق الرسمي للحكومة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء علي الراشد إن المجلس «اطلع على التقرير الأول لفريق العمل المكلف بدراسة وإنجاز المتطلبات التشريعية والمؤسسية لمشاريع الخطة التنموية وتدارس وضع آلية وخطة العمل والردود التي تلقاها الفريق المكلف من بعض الجهات التي تضمنت بياناً لمتطلباتها القانونية والمعوقات

التي تعترض المشاريع المسندة إليها، كما بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة على الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي». وبمناسبة العيد الوطني الحادي والأربعين لسلطنة عمان الشقيقة، ذكر الراشد أن مجلس الوزراء تقدم بخالص التهنئة

اللجنة تضم عضوين من مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت

بالهيئة العامة للصناعة». وأشار إلى أن «لجنة استثمار رأس المال الأجنبي تضم في عضويتها أيضاً عضوي مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت الدكتور عادل اليوسفي ووفاء القطامي وممثلين من ذوي الخبرة بالقطاع الخاص هما حامد المعري وأحمد السميّط».

مجلس الوزراء وافق على مشروع مرسوم بتعيين الدكتور إبراهيم عباس محمد هادي أميناً عاماً للمعهد الكويت للأختصاصات الطبية في وزارة الصحة بدرجة وكيل وزارة مساعد. وقال الراشد عقب الاجتماع ان «مجلس الوزراء وافق على قرار بتشكيل لجنة استثمار رأس المال الأجنبي برئاسة وزير التجارة

إلى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان منوها بمسيرة السلطنة المباركة وبالإنجازات المتميزة التي تحققت في عهد جلالة السلطان قابوس في كل المجالات والميادين، مؤكداً على عمق الروابط الأخوية التاريخية الوثيقة التي تربط بين قيادتي وشعبي البلدين الشقيقين متمنياً للشقيقة

العلي: «الإعلام» جهة تنظيمية لا رقابية



حمد جابر العلي

الهدف الأول وهو خدمة الكويت وإظهارها بالصورة المشرفة التي تليق بمكانتها. وفي ختام تصريحه شد العلي على أن الإعلام الكويتي لا يسعى فقط إلى الحاق بكل ما يستجد من تفنّنات عالمية وإنما يهدف إلى المصدقية أولاً، ونقل الأخبار والحقائق إلى الكويتيين وغيرهم بالداخل والخارج.

وأكد العلي أن «الإعلام» لا تسعى إلى تقييد حرية الرأي أو تضليل المعلومة، مشدداً على أن المجال الإعلامي في الكويت سنبخل مفتوحاً للكلمة الصادقة والنقد البناء، مشيراً إلى أن الحريات والديمقراطية في الكويت سنبخل قوية تحت القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء. وأوضح أنه انطلاقاً من المبادئ الديمقراطية التي جبلت عليها كويتنا الغالية فإنه من حق الشعب ومن خلال وسائل الإعلام وكتابها ومفكرتها أن يعبر عن رأيه بكل حرية ودون أي قيود، وفي إطار النقد البناء والطرح المتوازن بعيداً عن إثارة الفتن والتجريح واحترام الرأي الآخر، والمحافظة على النسيج الاجتماعي والوحدة الوطنية.

قال وزير الإعلام الشيخ حمد جابر العلي «إن لبلدي قناعة راسخة بأن وزارة الإعلام ما هي إلا جهة تنظيمية للعمل الإعلامي وليست جهة رقابية تهدف إلى تقييد الحريات». وشدد الوزير العلي في تصريح صحفي عقب استقباله لمهنتيّه أمس على حرصه الشديد على التعاون الصادق مع كل المؤسسات الإعلامية للارتقاء بالخطاب الإعلامي الكويتي، معرباً عن أمله أن يكون عند حسن ظن القيادة السياسية في اختياره لهذا المنصب. وأضاف أنه سيعسى يتعاون كل المسؤولين والقيادات الإعلامية في الوزارة إلى تغيير الانطباع الخاطيء بأن الوزارة جهة رقابية، وتأكيد حرية الرأي وإبراز الصورة الحقيقية لوزارة الإعلام كجهة تنظيمية تعتبر منبراً ومنازة للإعلام، ومؤسسة تسعى من خلال النظم والقوانين إلى توسيع وصيانة الحريات التي حددها ورسم ملامحها الدستور الكويتي.

خطة أمنية للتعامل الفوري مع أي مسيرة خارج «الإرادة»

محمد الشرهان

قال مصدر أمني مطلع إن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحويد سيعقد، صباح اليوم، اجتماعاً مع قيادات الوزارة المكلفة قيادة القوات الأمنية في ساحة الإرادة، مشيراً إلى أن الوزير سيستمع إلى شرح عن الخطة الأمنية التي أعدتها الإدارة العامة للعمليات المركزية، للتعامل مع التجمع المزمع إقامته مساء اليوم في ساحة الإرادة. وأضاف المصدر أن أبرز ملامح الخطة الأمنية التي أعدتها «العمليات المركزية» تقضي بالتعامل الفوري مع أي مسيرات تتحرك من ساحة الإرادة في أي اتجاه، فضلاً عن التنسيق مع قوات الحرس الوطني وحرس مجلس الأمة، التي أنشئت بها حماية مبنى «المجلس» حتى لا يتكرر اقتحامه مرة أخرى، وأشار إلى أن الخطة الأمنية تطرقت إلى حجز قطاعات الأمن العام وأمن الدولة والمباحث الجنائية والإدارة العامة للمهنا ووكيل وزارة المرور والعمليات المركزية، والقوات الخاصة، حجراً كلياً، فضلاً عن وضع قطاعات أمنية مساندة مثل الإدارة العامة لأمن المنشآت وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية في حالة تاهب قسوى. ولفت إلى أن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء محمود الدوسري ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء عبدالله المهنا ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور كلّفوا الإشراف على تنفيذ الخطة التي يرأس الإشراف على تنفيذها وكيل وزارة الداخلية بالإبانة الفريق سليمان النهدي، على أن تكون القيادة الميدانية للواء الدوسري.

في ذات السياق، ذكر مصدر أمني مطلع أن النيابة العامة طلبت من الفريق الأمني الخاص بمتابعة قضية اقتحام مجلس الأمة إنجاز محضر التحريات الخاص بالضحية، وإرسال أسماء المشركين موثقة بالصور والأدلة، فضلاً عن وصف الجرم والاتهام حتى يتسنى للنيابة العامة إصدار مذكرة ضبط وإحضار موحدة بحق جميع من ثبتت اشتراكه في عملية اقتحام مجلس الأمة.

جابر المبارك: نثمن المواقف المشرفة للسعودية على جميع الصعد

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك مئانة اواصر الأخوة والجذور التاريخية العميقة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية الشقيقة متمنياً المواقف المشرفة للمملكة على جميع الصعد والميادين.

جاء ذلك بمناسبة اختتام زيارة قام بها الشيخ جابر المبارك إلى الرياض لتقديم التهنئة لاجه الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود على نيته الثقة الملكية وتوليه مهام وزير الدفاع في المملكة. وقال الشيخ جابر المبارك إن تلك الخبرات الكبيرة للامير سلمان سوف تثرى التعاون الدفاعي بين البلدين الشقيقين وتشكل إضافة بالغة الأهمية لمجلس الدفاع المشترك بشكل خاص ومجلس التعاون لدول الخليج العربية بشكل عام لا سيما في ظل الظروف الحساسة والجرحة والمخاطر والتحديات التي تمر بها المنطقة والتي تتطلب الكثير من التشاور والاستعداد والحكمة والحظية والحذر للحفاظ على الأمن الجماعي لدول المجلس.

وتضمنت لزامير سلمان الصحة والعافية والتوفيق والسداد متمنياً من انه «خير خلف لخير سلف» سائلاً المولى القدير أن يديم على المملكة

«العدل»: نقل 23 موثقاً لإجبارهم على إنهاء الإضراب

عمر الرشيد

حذرت نقابة القانونيين امس من اي عقوبات حكومية على قانونيي الدولة، مشيرة الى ان قانونيي وزارة العدل يتعرضون لممارسات غير شرعية يترأسها وزير العدل عبر تعليمات شفوية لوكيل الوزارة وإجراء نقل وتدويرات داخل الوزارة للضغط عليهم للعدول عن الإضراب. وقال رئيس مجلس إدارة نقابة القانونيين حمد الوردان إن القرارات العسفية غير القانونية التي تتخذها وزارة العدل تجاه القانونيين العاملين فيها هي تصرفات لا مسؤولة وتعد خطوة تصعيدية من الوزير تجاه نقابة الإضراب وحرية العمل النقابي وحق الإضراب وتدع خرقاً فاضحاً لالتزامات دولة الكويت أمام المجتمع الدولي.

جاء ذلك في تصريح للمصافيين أمس، بعد إصدار قرار نقل عدد من الموثقين الشرعيين في وزارة العدل لمتابعة أعمال إضرابهم. وأضاف الوردان أنه «بلغنا ان وزير العدل اعطى أوامره الشفهية عن أعمال إضرابهم. وأضاف الوردان أنه «بلغنا ان وزير العدل اعطى أوامره الشفهية عن أعمال إضرابهم. وأضاف الوردان أنه «بلغنا ان وزير العدل اعطى أوامره الشفهية عن أعمال إضرابهم».

المليفي: لجنة تحقيق بشأن شكاوى معهد الموسيقى إداريو «التربية» ينظمون وقفة وفاء وبيعة للقيادة السياسية

فهد الرمضان

وانتقدت تصرف النواب الذين دخلوا قاعة عبدالله السالم مع المفتحين، مؤكدة ان هذه التصرفات.

وتقصي كل الحقائق عن اوضاع المعهد، على ان تنتهي من تقريرها الختامي في غضون شهرين من بدء عملها وترفعه للوزير، موضحاً ان اللجنة تتألف من عضوين من قسم القانون الخاص بكلية الحقوق في جامعة الكويت، د. مشعل حياة ود. يوسف الصليبي، وعضو من قسم القانون الجزائي بكلية الحقوق د. منصور العتيبي.

وقفة وفاء

وفي موضوع آخر، ومع بدء امتحانات الفترة الدراسية الأولى، تفقدت وكالة التعليم العام من مدارس منطقة العاصمة التعليمية، حيث اطمانت على الاختبارات فيها، مشيرة إلى أن تغيير البئة التقويم جعل اختبارات الفترة الأولى صلاحيات اوسع، ويتيح لهم ترتيب الأوضاع في مدارسهم بشكل أكبر.

وقالت الورداني، في تصريح للمصافيين، عقب جولتها، إنها قامت بزيارة ثانوية حمد الجويب، واطلعت على سير الامتحانات التي تشرف عليها المدرسة، لاسيما ان المدارس السنية السابقة للاختبارات اللبية عبدالله السنوسي في جنوب ليبيا، والملاحق أيضاً كسيف الإسلام من قبل المحكمة الجنائية الدولية. وصرح المسؤول الليبي طالباً عدم الكشف عن اسمه «اعتقل عبدالله السنوسي في منقطة القبرة في جنوب البلاد». من دون أن يكشف تاريخ وملايسات اعتقاله. أفاد مراسل تلفزيون ليبيا الحرة بان «كتيبة جفيل قران الفت القبض على عبدالله السنوسي في منزل شقيقته في منطقة القبرة القريبة من سبها». يُشار إلى ان السنوسي متهم بتصفية أكثر من 1200 سجين سياسي في معتقل «بوسليم» سيي السمعة.

السنوسي في قبضة الثوار

لم تكد تمزق 24 ساعة على اعتقال سيف الإسلام، نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي في الصحراء في جنوب ليبيا أمس الأول، حتى أعلن مسؤول كبير في المجلس الوطني الانتقالي أمس، انه تم اعتقال الرئيس السابق للاختبارات اللبية عبدالله السنوسي في جنوب ليبيا، والملاحق أيضاً كسيف الإسلام من قبل المحكمة الجنائية الدولية. وصرح المسؤول الليبي طالباً عدم الكشف عن اسمه «اعتقل عبدالله السنوسي في منقطة القبرة في جنوب البلاد». من دون أن يكشف تاريخ وملايسات اعتقاله. أفاد مراسل تلفزيون ليبيا الحرة بان «كتيبة جفيل قران الفت القبض على عبدالله السنوسي في منزل شقيقته في منطقة القبرة القريبة من سبها». يُشار إلى ان السنوسي متهم بتصفية أكثر من 1200 سجين سياسي في معتقل «بوسليم» سيي السمعة.

توقيعه لإرسال لجنة مراقبين عرب إلى دمشق يطلب صلاحيات «تعبيرية» وتخريق السيادة الوطنية». وشدد الوزير السوري من جهة ثانية، على استعداد النظام للقتال إذا ما فرض عليه، وقال إن «القرار في القيادة ينطلق من الشارع والشعب في سورية، ولذا إذا فرض علينا هذا القتال فسقاتل، نامل ألا يُفرض علينا ونسعى حتى لا يُفرض علينا، لأن المشكلة في سورية لا يحلها سوى السوريين أنفسهم».

وفي تطور ميداني له دلالات مهمة، نفذ «الجيش السوري الحر» الموالي للانتفاضة الشعبية المطالبة بالحرية والديمقراطية أول هجومين من نوعهما في دمشق، فقد تعرض فرع حزب «البعث العربي الاشتراكي» الحاكم في حي المزة وسط العاصمة لهجوم بقذائف «إ ب جي»، في حين تعرض مقر الأمن السياسي في شارع الميسات المجاور لحي المزة لهجوم بقنبلة صوتية.

وجاء ذلك، في حين أعلنت «لجان التنسيق المحلية» مقتل 10 أشخاص في عمليات عسكرية في إدلب وحمص.

بالتحقيق في القاهرة - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي

مصايون بطلاقات نارية، بينما جاءت بقية الإصابات ما بين كسور وجروح وكدمات متفرقة، وهو ما يؤكد وجود منسدين وسط المتظاهرين، قاموا بإطلاق النيران ل قوات الأمن، بحسب المصدر الأمني.

وكان مصدر عسكري رفيع المستوى أكد لـ«الجريدة» التزام المجلس الأعلى للقوات المسلحة بإجراء الانتخابات البرلمانية في موعد المقرر في 28 نوفمبر المقبل، مبيّناً أن هذه الأحداث لن تقف عائقاً أمامها، بينما توقعّت مصادر مستقلة تاجيل أو إلغاء الانتخابات، بسبب أجواء انفلتات وغضب غير مسبوقين.

الأسد والعملم: سيقاتل...

ويموت فيها إذا لزم الأمر. أما المعلم، فقد اتهم خلال مؤتمر صحفي عقده في دمشق، «أطرافاً عربية» لم يسماها باستخدام الجامعة العربية لنقل الأزمة السورية إلى مجلس الأمن، مؤكداً من جهة أخرى أن البروتوكول المطلوب من دمشق

مصر: «العسكري» يكسّر عن أنيابه...

حكومة إنقاذ وطني، اضطر المجلس العسكري إلى إعلان أحكام عرفية في البلاد، بعد عشرة أشهر من سيطرته على الحكم في أعقاب ثورة 25 يناير التي أطاحت بنظام الرئيس السابق حسني مبارك. وفي حين استخدمت قوات الأمن أعلى درجات القسوة لفض اعتصام ميدان التحرير، عبر حرق خيم المتظاهرين وإطلاق غازات وضرب وسحل نشطاء، لمنعهم من احتلال الميدان، ما أدى إلى سقوط ثلاثة قتلى حتى ظهر أمس، وارتفاع عدد المصابين لأكثر من ألف، أعلنت قوى سياسية استمرار اعتصامها، رفضاً لبقاء العسكر في السلطة من دون تحديد مهلة زمنية لنقلها إلى مدنيين.

في غضون ذلك، وجهت نيابة قصر النيل أمس، إلى نحو 55 متظاهراً، الفت الشرطة القبض عليهم، تهمة التجمهر والاعتداء على الشرطة، وتحطيم الممتلكات العامة والخاصة وتعطيل حركة المرور. وبحسب مصدر أمني مسؤول، وحتى عصر أمس، فإن 77 (18 ضابطاً و59 مجنّداً) سقطوا جرحى بين صفوف قوات الشرطة، بينهم مجنّدون

العمير: القاعة ستبقى مغلقة حتى انتهاء التحقيقات



اسلاك شائكة في عربات تابعة للحرس الوطني في مواقف المجلس أمس (تصوير هاني عبدالله)

أكد مراقب مجلس الأمة علي العمير أن دور مجلس الأمة في إخاله ملف قضية اقتحام قاعة عبدالله السالم قد انتهى مع الإحالة إلى وزير الداخلية ورفع الكتاب، أما التكليف القانوني ومدى التعامل مع هذه القضية خصوصاً ما يتعلق بالإعلاميين الذين دخلوا القاعة لتوثيق الأحداث فمؤكل للنيابة العامة. وأضاف "أن قاعة عبدالله السالم مغلقة إلى الآن بسبب ورود تعليمات من وزارة الداخلية بعدم فتحها إلا بعد استكمال أخذ جميع البصمات، لذلك فإن القاعة ستبقى مغلقة حتى يأتي من وزارة الداخلية ما يفيد بانتهاء الإجراءات المتعلقة بالتحقيق، بما في ذلك عقد الجلسة القادمة الذي لا يزال معلقاً باستكمال "الداخلية" إجراءاتها.

الأمير شدد على إنجاز القوانين

الحرثي

الفوضى

دخيلة

على الكويت

المطوع

المحافظة على البلد، وأكد سموه أنه متمسك بالدستور، وأنه لا تنازل عنه، وأن جميع سلطات الدولة خاضعة لهذا الدستور الذي يعزز الديمقراطية. وتابع العمير "نعتقد أن سمو الأمير وهو يشاهد هذه الأحداث سوف يسير بسفينة الكويت إلى بر الأمان".

حجم الضرر

وقال: نحن لا نستطيع أن نقدر حجم الضرر الذي أصاب القاعة، والذي يستطع ذلك النيابة العامة، وقد يكون كاس مكسور أو أقل من ذلك أو أكثر، والصور شاهدة على حجم الضرر، والنيابة سوف تقدر الضرر ونتمنى ألا يكون كبيراً". من جانب آخر، أكد العمير أن لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأمة قد عقدت الاجتماع الثاني لها بحضور ممثلين ومختصين من وزارة الدفاع ووزارة الخارجية ووزراء ومختصين من وزارة الشؤون، وقد تم بحمد الله إنجاز ما يقارب 13 اتفاقية، 5 منها لها أهمية قصوى، وأولها مشروع

قانون بالموافقة على الاتفاقية العربية لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الحدود الوطنية، ومشروع قانون بالموافقة على الاتفاقية العربية لمكافحة الفساد، والثالثة كانت الاتفاقية حول المشروع بقانون لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، والرابعة كانت حول مكافحة تقنية المعلومات، والخامسة هي اتفاقية بين دولة الكويت وجمهورية نيجيريا لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب الضريبي في ما يتعلق بالضرائب على دخل ورأس المال.

اتفاقيات

وأضاف "انجزت اللجنة كذلك العديد من الاتفاقيات، كما علقت اتفاقيتين تتعلقان بعلاقة الكويت مع جمهورية صربيا، حيث أننا نريد إفادة من وزارة الخارجية، إذ كانت هذه الاتفاقيات خاضعة لما يترتب على ما تم بين الكويت وصربيا من سحب السفراء بين الدولتين على خلفية الاعتراف الكويتي بجمهورية كوسوفا، وبالتالي علقت

هاتان الاتفاقيتان حتى يتم إبلاغنا من وزارة الخارجية بأنه لا تعارض بين العلاقات التي حدثت أخيراً وتخفيض المستوى التمثيلي بين الدولتين، ونعتقد أننا قادرون على نقل 13 اتفاقية إلى جدول أعمال المجلس، وسوف نتخذ جميعها إلى جدول الأعمال". وتابع "سوف نبحث مع رئيس المجلس إمكانية عقد جلسة خاصة لإقرار جميع هذه الاتفاقيات التي تمثل أهمية كبيرة لدولة الكويت خصوصاً الأخيرة منها، التي تتعلق بتأهيل وتشغيل ذوي الاحتياجات الخاصة".

من جانبه، أكد النائب حسين الحرثي أن من حق المواطنين التجمع في ساحة الإرادة، ولكن في حدود ما يسمح به القانون، لافتاً إلى أن لقاء مكتب المجلس بسمو الأمير كان إيجابياً جداً، "استمعنا خلاله للتوجيهات السديدة لسموه".

وقال الحرثي، في تصريح صحافي، إن سمو الأمير شدد خلال لقائه أعضاء مكتب المجلس على ضرورة إنجاز القوانين التي تخدم الكويت، وطمان الجميع على أنه لن يقبل

الصراعي الشمالي: كفى خضوعاً وترضيات لأصحاب النفوذ

«العراك السياسي لن يثني عن متابعة ملف الأوفست»

حيث تم تداوله من أكثر من عضو، فهل هناك ما تريد إخفاءه بعدم اجابته". وواصل خطابه إلى الشمالي مضيقاً: "حتماً سوف يكشف تناقضك وكيفية استخدام ملف الشركة الوطنية للأوفست كغطاء سياسي لذلك، مذكرين الجميع بكلام بدر السعد العضو المنتدب لهيئة العامة للاستثمار ممثل الحكومة في جلسة 8 يونيو 2011 الذي قال كما هو مدون بالمضبطة (1283ب) لا، ما في شيء، هو بس للتوضيح، الأخ الرئيس هو التحقيق جاء بناء على طلب من ديوان المحاسبة أمانة... إلخنا لا نتهم أحداً الأخ الرئيس ونتمنى أن لا يكون هناك أي متهم".

واختتم الصراعي حديثه بأنه استكمل لقاءه مع النواب الذين التقاهم ناصر الروضان المستشار بديوان سمو ولي العهد، وزودهم بجدول يبين فيه حقائق وملاسات ملف الشركة الوطنية للأوفست، كما أن التقرير الذي أعده مدعماً بالمستندات التي امتنع وزير المالية أن يزودها بها بصفة رسمية أصبح جاهزاً تمهيداً لوضعه بين يدي سمو ولي العهد وهي يد أمينة لها ثقة أهل الكويت قاطبة".

أكد النائب عادل الصراعي أن "العراك السياسي الذي تشهده الساحة لن يثني عن متابعة ملف ترضيات أصحاب النفوذ بشكل عام، والذي فتح على مصراعيه ولن يخلق إلا بتعريفهم حتى لو اتفقوا مع سراق المال العام واتحدوا معهم في الخروج على القانون وضياح هيبتة أو مع غيرهم، حيث إن هذا الملف يعكس أزمة قيم ومبادئ، فلا يعتقد البعض بأننا سنكون منشغلين عن متابعة هذا الملف". وقال الصراعي، في تصريح صحافي أمس مخاطباً وزير المالية مصطفى الشمالي: "كفى خضوعاً وترضيات لأصحاب النفوذ على حساب المال العام، وكيف يتسنى لك الحديث في الجلسة بمجلس الأمة بتاريخ 8 يونيو 2011 بأنك ستعامل بكل وضوح وشفافية بشأن ملف الأوفست ثم تمنع عن الإجابة عن الأسئلة البرلمانية، سواء المقدمة من قبلنا بحجة تفسير المحكمة الدستورية، أو من قبل بعض النواب رغم وجود رأي قانوني لديكم يؤكد ضرورة الإجابة وعدم وجود ما يمنع من ذلك الأمر الذي يعكس بشكل قاطع بأن موضوع الأوفست لم يعد قضية شخصية

النملان يسأل بورسلي

عن المقاهي «المشبوهة»

وجّه النائب سالم النملان سؤالاً إلى وزيرة التجارة والصناعة د. أماني بورسلي حول ما اعتبره المقاهي المشبوهة والمخالفة للقانون. وقال: ما خطة الوزارة للحد من انتشار المقاهي الفاسدة التي خرجت عن دورها المرخص لها للقيام به؟ وما الأساس الذي بناء عليه تعطي وزارة التجارة الرخصة لأصحاب تلك المقاهي؟ وما دور الوزارة في المراقبة على تلك المقاهي؟ وما الإجراءات القانونية التي اتخذتها الوزارة ضد المقاهي المخالفة؟ وهل قامت الوزارة بالتنسيق بينها وبين وزارة الداخلية والبلدية للقضاء على تلك الظاهرة المخيفة التي انتشرت داخل

المحتمة؟ وسال لماذا وافقت وزارة التجارة والصناعة على إعادة فتح المقاهي المخالفة التي تم قفلها بعد أشهر قليلة مع اكتشافها للتجاوزات في عمل تلك المقاهي؟ مع تزويدي بعدد تلك المقاهي التي تم قفلها وفي أي منطقة وأسماء مالكي تلك المقاهي والمسؤول المختص بالوزارة الذي وافق على إعادة فتح المقاهي.

البراك: البدائل سيئة إذا لم يصعد محمد المنصة

أو يتقدم باستقالته في استجواب «الإيداعات»

«يؤسفني أن يتحول الخرافي ومكتب المجلس إلى أداة بيد رئيس الوزراء بهذه الصورة البشعة»



مسلم البراك

وحتى تحمي نفسك اصعد المنصة وطمن الشعب بأنهم أمام رئيس وزراء يدير البلد بالشكل الصحيح".

وقال البراك إن "سمو الأمير طالب الحرس الوطني والشرطة بالحفاظ على الأمن، ولكننا مع الحفاظ على الأمن لن نقولها لكم إن سمو الأمير لا يمكن أن يامر بضرب شعبه، ومن يأمر هو ناصر المحمد، وأحمد الحمود من ينفذ". وكشف البراك أن اللواء محمود الدوسري كان موجوداً كقائد ميداني في أحداث الأربعاء ثم تلقى اتصالاً من سليمان الفهد وكيل وزارة الداخلية بالإنابة وطلب منه التراجع للوراء وجعل المقدمه على ماضي الذي امر بضرب المواطنين من خلال الكلاب البوليسية".

وأشار إلى أن "جاسم الخرافي ومكتب المجلس وبعض النواب المتحالفين مع الحكومة أرادوا تحويل مجلس الأمة إلى كئنة عسكرية، وإلى إدارة من ادارات مجلس الوزراء، مشدداً على أن ما نريده هو أن يلتزم رئيس الوزراء بالدستور، ويصعد المنصة في جلسة 29 نوفمبر أو أن يقوم بتقديم استقالته".

وقال "ناصر المحمد يحاول أن يدوس على الدستور من أجل حماية نفسه، والنواب القبيضة يصوتون معه من أجل حماية أنفسهم، ورئيس مجلس الأمة يستخدم مكتب المجلس بشكل وهمي من أجل حماية ناصر المحمد"، لافتاً إلى أن توالف المجلس هي "قلاص الرئيس ومطرقة، والمواطنون دخلوا القاعة بكل شرف وعزة وكرامة، ولدينا ما يبرر دعوتنا لدخول المجلس وتشعر بكل فخر، ولم نشعر بالخجل، فمن يشعر بالخجل هو من تخلى عن الدستور، وجعله مطية لمأرب ناصر المحمد".

وأضاف إن "النائب الذي يقوم بالتصويت مع مناقشة استجواب الإيداعات في جلسة سرية هو نائب متواطئ وقبيض، وتعاون مع ناصر المحمد للوصول إلى هذه النتيجة، ونقلوا لنا ناصر المحمد إذا كنت تعتقد أنه لا بد لك في قضية الإيداعات المليونية والتحويلات، فأصعد المنصة وفند محاور الاستجواب، لا سيما وأننا نتهمك في ذمتك المالية،

منصبه، ومنها تحريك دعاوى ضد النواب والمواطنين". وتابع "أقولها من الآن لجاسم الخرافي ولمكتب المجلس افعلوا ما تشاءون، فنحن مستعدون، ولكن الفاصل بيننا وبينكم هو القضاء، لكن ما يؤسفني هو أن تتحولوا كإداة لنا ناصر المحمد بهذه الدرجة البشعة، وتعلم أن البعض قد باع إرادته له، وأن من يسبتر على القرار في مجلس الأمة الحكومة الفاسدة ونوابها القبيضة".

جلسة 15 نوفمبر

وقال البراك إن "ما أوصل البلد إلى هذه المرحلة، هو ما حدث في جلسة 15 نوفمبر، عندما قاموا بسطب الاستجواب المقدم إلى رئيس الوزراء، وهي محاولة اغتصاب حق الأمة في الرقابة، ونقول لكل الناس الذين لم نسمع أصواتهم والكتاب، لماذا لم نسمع لكم صوتاً عندما تم ضرب الدستور وسطب الاستجواب وقبلها سهل أساتذة الجامعة؟". معتبراً أن "بعض النواب تضخمت أرواحهم، بعد أن حصلوا بغير وجه حق على أموال الشعب، متسائلاً: "من أعطى لهم هذه الأموال غير ناصر المحمد؟ وكيف يقوم المحمد بإجراء العديد من التحويلات عبر وزارة الخارجية إلى حساباته في نيويورك وبريطانيا وجنيف؟ أين الأساتذة والأكاديميون والأعلام الفاسد من هذا؟".

حذر النائب مسلم البراك رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد عن عدم صعود منصة الاستجواب في جلسة 29 نوفمبر المقرر فيها مناقشة استجواب الإيداعات المليونيرة والتحويلات البنكية، "وإلا ستكون هناك بدائل سيئة، إذا لم يصعد المنصة أو يتقدم باستقالته". وقال البراك في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس "نعيش الآن تداعيات الأيام السابقة، وإذا كنا نقول إن ناصر المحمد راعي الإعلام الفاسد، فقد رعاها لمل هذا اليوم، بهدف تشويه الحقيقة، وواضح أن الأطراف التي يحركها ناصر المحمد تعمل على تضخيم النتائج ونسيان الأسباب".

وأضاف البراك إن هذا يذكرني، مع الفارق، عندما قام صدام حسين المقيور باحتلال الكويت، وفعل الأفاعيل وانتهك المؤسسات والأعراض ودمر آبار النفط وقمع الإرادة الشعبية، وعندما استعانت الكويت بالقوات الأجنبية نسيت بعض الأنظمة العربية القمعية الأسباب وأن هناك بلداً محتلاً وأغراضاً تنتهك ونسبت الشهاد والأسرى، وركزت على النتائج وكيف نستعين بقوات أجنبية". وطالب البراك بعدم تضخيم النتائج ونسيان الأسباب، مؤكداً أن "مكتب المجلس سلبت إرادته، ومن سلبها هو ناصر المحمد، وهذا المكتب ينفذ الآن أجندة المحمد بهدف حمايته حيث استخدم كل الوسائل لضمان

سواء الحكومة أو السلطة أو الصحافة أو النواب، وخصوصاً نواب إلا الرئيس، تحاول تضخيم حدث دخول مجلس الأمة بطريقة ممنهجة تكشف ما في صدور من مساع لإنهاء الشعب الكويتي عن وقائع الجريمة الحقيقية المتمثلة في التعدي على الكويت وشعبها ودستورها ودولة المؤسسات". وأوضح المسلم أن الحكومة وادواتها وجدت فرصة بهذا الحدث لتشويه صورة النواب والشباب أن يقدم نواب الأمة على وصف أبناء الشعب الكويتي بأقبح الصفات، ومنها تجريهم أو تخوينهم، وبأنهم يدارون من الخارج ويتجولون على محطات الإعلام الفاسد بشكل ممنهج وتصادعي، وكل ذلك للتغطية على الجريمة الحقيقية".

جدد النائب د. فيصل المسلم تأكيداً أن بعض نواب كتلة المعارضة هم من طلب من الشباب الوطنيين الإحراق دخول مجلس الأمة، على هامش ندوة "الشريعة بالدستور" يوم الأربعاء الماضي، حماية لدمائهم وكراماتهم، ولو لا ذلك لحدث ما لا تحمد عقباه، وكان الحدث أعظم وأكثر إيلاماً على الكويت وأهلها". وأشار المسلم، في تصريح صحافي أمس، إلى أن "هناك من يركز من النواب على هذا الحدث، لتشويه صورة الشباب والنواب، وترك الجرم الحقيقي القائم بحق الدستور ودولة المؤسسات، وكأنهم كانوا يتمنون لهؤلاء الشباب الضرب وإسالة دمايهم انتقاماً من مواقفهم الوطنية خلال السنوات الماضية". وقال: "مع الأسف هناك مجموعة من الأطراف،

المسلم: محاولات تضخيم حدث دخول المجلس هدفها إهءاء الشعب عن الجريمة الدستورية

حباية إبراهيم الجابر الصباح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم فإنا اليك الرجوع



الربح ذهب

نصف كيلو ذهب أسبوعياً و 1000 د.ك يومياً

مقابل كل 3 د.ك تنفقها لسداد فاتورتك أو إعادة تعبئة رصيدك تدخل السحب اليومي على 1000 د.ك والسحب الأسبوعي على نصف كيلو ذهب.

يسري العرض لغاية 7 يناير 2012.



www.facebook.com/q8zain
www.twitter.com/zainkuwait

تطبق الشروط والأحكام

زين.عالم جميل

www.zain.com

«الصحّة» بصدد تفكيك قطاع الشؤون القانونية

الشومر تدعو إلى تفعيل قانون منع التدخين في الأماكن العامة

عادل سامي

تتجه النية داخل وزارة الصحّة إلى تفكيك قطاع الشؤون القانونية، وضم إدارته الأربع إلى عدد من الوكلاء المساعدين.

يتردد بقوة داخل أروقة وزارة الصحّة أن الأخيرة بصدد تفكيك قطاع الشؤون القانونية، الذي يشمل أربع إدارات هي الشؤون القانونية، والتحقيقات والسجل العام، والموالييد والوفيات، وإمارة الوزارة، وضم هذه الإدارات إلى عدد من الوكلاء المساعدين.

وذكر مصدر صحي مطلع لـ«الجريدة» أنه على الرغم من تقاعد الوكيل المساعد للقطاع سابقاً عبد الكريم جعفر منذ أكثر من شهر فإن الوزارة لم تحسم البديل، سواء بتكليف أحد مديري الإدارات، كما هو متبع، أو تكليف وكيل مساعد، وهو ما يفتح المجال بقوة أمام التكهنات بتفكيك القطاع.

أمراض القلب

من جانب آخر، أكدت عضو لجنة التوعية في جمعية القلب الكويتية د. همد الشومر أن أمراض القلب تعد أهم سبب للوفاة بين الكويتيين وغيرهم، مشيرة إلى أن معدل الوفاة من أمراض القلب بلغ 48.1 لكل 100

أمراض القلب من أهم أسباب الوفيات في الكويت

همد الشومر

الف من السكان في عام 2010، حسب إحصائيات وزارة الصحّة. ودعت الشومر، في محاضرة علمية، إلى الرقابة على الإعلانات ذات العلاقة بالأغذية والتدخين، ووجود أماكن مناسبة لممارسة الرياضة بانتظام، وترويج الأطعمة والوجبات الصحية، وتفعيل القانون رقم 15 لسنة 1995 بمنع التدخين في جميع الأماكن العامة، إضافة إلى دعم المبادرات المجتمعية (الماراثونات والأيام الرياضية). ولفتت إلى أن أمراض القلب والأوعية الدموية أصبحت تصيب الشباب، ولم تعد قاصرة على كبار السن، ومعظمها يمكن الوقاية منها بقرار شخصي وبارادة قوية.

سبب رئيسي

وأضافت الشومر أن أمراض القلب تعد السبب الرئيسي لدخول المستشفيات التابعة لوزارة الصحّة (بعد استبعاد الولادة ومضاعفات الحمل)، مشيرة إلى أن متوسط إقامة مريض القلب بالمستشفى أكثر

«الصحّة» 20 مليون دينار سنوياً لتطوير «الأشعة»

الوزارة ترد على 93% من الأسئلة البرلمانية المقدمة إليها

عادل سامي

أكد وكيل وزارة الصحّة المساعد للرقابة الدوائية والتجهيزات الطبية د. عمر السيد عمر أن الوزارة تصرف 20 مليون دينار سنوياً لتطوير خدمات الأشعة في جميع مرافقها وفي مختلف التخصصات الطبية.

وقال عمر في تصريح صحفي أمس على هامش افتتاحه المؤتمر الثاني لأشعة الأطفال أن وزارة الصحّة تولي اهتماماً كبيراً لمجال الأشعة للوصول إلى التشخيص الدقيق والعلاج الأمثل للأمراض المختلفة، مضيفاً أن الوزارة تسعى إلى التواصل العلمي مع المراكز العالمية لتبادل الخبرات ونقل أحدث الطرق للأشعة التشخيصية إلى الكويت. من جهتها أكدت رئيسة اللجنة المنظمة ومقررة مجلس أقسام الأشعة والعلاج الإشعاعي في وزارة الصحّة د. أبرار حبات أن المؤتمر يهدف إلى تطوير الفريق الطبي المتخصص في تشخيص أمراض الأطفال وتوضيح أهمية مجال أشعة الأطفال كتخصص دقيق وناذر يساهم بفعالية للنهوض بالخدمات الطبية بوجه عام، ويستضيف المؤتمر نخبة من الاستشاريين العالميين من أوروبا وأمريكا الشمالية من المتخصصين في تصوير أمراض الأطفال، بالإضافة إلى محاضرين من بعض الدول الخيجية ومن الكويت أيضاً.

توقيع اتفاقية تعاون صحي مع الصين اليوم

محمد عبدالهادي

الأبحاث» ينظم ورشة عمل عن التقنيات الحديثة وتسويقها

ينظم معهد الكويت للأبحاث العلمية ورشة عمل حول «تطبيقات التقنيات الحديثة وتعزيز الاستفادة بها في مجالات متعددة» تحت رعاية المدير العام للمعهد د. ناجي المطيري. وقال رئيس اللجنة التنظيمية نائب المدير العام للمعلومات في المعهد د. نادر العوضي في تصريح صحفي أمس أن ورشة العمل ستقام بالتعاون بين المعهد ومؤسستين في تايوان هما معهد بحوث التكنولوجيا الصناعية ومعهد صناعات المعلومات.

وأضاف العوضي أن علماء وباحثين من تايوان والمعهد سيلقون 17 محاضرة علمية، ويتناولون فيها أحدث التقنيات في مجالات مواد البناء وتحلية المياه وتقنيات النانو لإنتاج الخلايا الشمسية، إضافة إلى تقنيات البيوت المحمية الزراعية ونظم التحكم الحديثة. وأوضح أن هذه الورشة تأتي في إطار خطط المعهد لتعزيز التعاون العلمي والبحثي وفق توجهات مشروع التحول الاستراتيجي الذي يهتم بإقامة علاقات وتحالفات استراتيجية مع مؤسسات علمية وبحثية دولية، مشيراً إلى أن أكثر من 30 جهة وهيئة وطنية تشارك في أعمال هذه الورشة.

الأول في القطاع الخاص في الكويت مستشفى المواسة الجديد يطرح تقنية إعادة بناء خلايا الجلد: "ReCell"



تظمت مستشفى المواسة الجديد بالتعاون مع شركة أفيتا مؤتمراً صحافياً طرحت أحدث ابتكار لعلاج الحروق والتندبات الجلدية "ReCell" لأول مرة في الكويت عبر القطاع الخاص. عقد المؤتمر ليعقبه برنامج محاضرات وورشة عمل لمدة يومين تشرح مفصل عن التقنية المستخدمة في الجهاز الجديد و بناء خلايا الجلد والذي يعتبر صيحة في علم بناء الخلايا وعلاج الجلد المصاب بالحروق أو التشوّهات الجلدية وغيرها من المشاكل الجلدية.

كما حضر عدد من أطباء جراحة التجميل والجلدية من مستشفى المواسة الجديد منهم الدكتور بيتر هيرش رئيس قسم المواسة للتجميل والدكتور هشام الخطيب رئيس قسم الأمراض الجلدية والتناسلية. كما حضر د. تزيانو كالديرا و د. جيرمي رولنز من شركة أفيتا ميديكال و هي الشركة المصنعة لجهاز ReCell. عقب المحاضرات نقل مباشر من غرفة العمليات إلى قاعة المحاضرات حيث قام بإجراء العمليات الجراحية كل من د. بيتر هيرش ود. جيرمي رولنز. يعمل جهاز "ReCell" عن طريق أخذ شريحة صغيرة تقدر مساحتها بسنتيمترين من جلد المريض المصاب بالحروق أو التشوهات الجلدية، ثم توضع في جهاز خاص مزود بأنزيمات معينة، وبالتالي يتم الحصول على قطعة كبيرة من الجلد ومن ثم يتم رش الخلايا المنتجة على موقع الإصابة، حيث تتجدد الخلايا و يظهر لدينا جلد جديد بالكامل متطابقاً مع الجلد الأصلي نفسه بسرعة وفعالية.

وقد صرح الدكتور بيتر هيرش بأن مستشفى المواسة الجديد يفتخر بإقامة ورشة العمل لهذا الجهاز التريدي من نوعه لأول مرة في القطاع الخاص وأضاف "لنا نعتبر أن ReCell هو تطبيق مثير جدا للاهتمام لعلاج الحالات التي تتطلب استبدال جزئي أو كامل لخلايا الجلد، ويشمل هذا علاج الحروق التندوب، البهاق، ندبات حب الشباب وغيرها. على الرغم من أن التقنية وضعت للاختبار الأول منذ 10 سنوات فإنها لا تزال في مرحلة

السعدون: «الشعبية» أول قرية تأسست على الساحل الجنوبي للكويت

هيليكوبتر استأجرت من سلاح الجو الكويتي وقام بجمع أكثر من 1500 صورة عن أفراد القرية بهدف حفظ تراثها. ويعد هذا الكتاب هو الكتاب السادس للسعدون من الكتب التي أعدها ومنها كتاب «المناطق الصناعية في الكويت» وكتاب «موسوعة الاوائل الكويتية» وكتاب «الكويت في الخرائط القديمة» وكتاب «روزنامة النوخة محمد ماجد المرزوق» وكتاب «الجامع الطيف لعلم البحر».

قرية الشعبية الشيخ علي الجابر العبدالله الصباح وهو ابن الحاكم الثالث لمشيخة الكويت، ومعه أفراد من عائلة المجدي ثم سكن القرية عائلة الصفر من قبيلة الظفير والغصاب والصلال كما سكنها الشيخ صباح الناصر وأولاده الشيخ ناصر وعبدالله وفهد وزوجته سارة العجران (الحشارة). يذكر أن مؤلف الكتاب قام منذ عام 1974 عندما أدرك أن القرية ستزال وتضم إلى منطقة الشعبية بتصوير القرية بكل شوارعها وبيوتها وسوقها فوتوغرافيا وسينمائيا، كما صورها من الجو بواسطة

مضيفا انه لا شك ان القرية كانت موجودة قبل هذا التاريخ. وأضاف ان الكتاب حصر مصادر الكتب التي ذكرت القرية ومنها كتاب «دليل الخليج» للانكليزي لوريمر وكتاب «الحفنة النبهانية» كما ذكر الكتاب اول امير لقرية الشعبية وكان معينا من قبل الشيخ مبارك وهو محمد بن غصاب. وتناول الكتاب مناطق القرية وشوارعها وبيوتها واحياؤها ومساجدها ومقابرها ومدارسها وسوقها كما جاء سرد لمعظم ساكنيها من الكويتيين والخليجيين والعرب. وقال السعدون ان اول من سكن

صدر للباحث الفلكي والمؤرخ الكويتي عادل السعدون كتاب «قرية الشعبية... قرية رحلت وذكراها بقيت» وقد تناول الكتاب بدايات تأسيس قرية الشعبية كاول قرية أسست على الساحل الجنوبي لدولة الكويت. وقال السعدون لـ «كونا» أمس ان تاريخ قيام القرية يقدر في عام 1770 وذلك بالرجوع والاعتماد على خرائط ووثائق قديمة. وأوضح ان اقدم الخرائط التي تتناول تاريخ قرية الشعبية خريطة نشرت في كتاب «علم الارض وعلاقته بالطبيعة وتاريخ الانسان» ونشره الالماني كارل رينتر عام 1818

خصوصا انه اول مؤتمر من نوعه يستضيف ممثلين عن اتحاد ومنظمات اقليمية ودولية لوكالات الانباء. وأوضح ان ضيوف المؤتمر القادمين من آسيا واوروبا واميركا اللاتينية سيترحون خلال المؤتمر اوراق عمل على مستوى كبير من الاهمية، تهدف الى تطوير عمل وكالات الانباء خلال القرن الحادي والعشرين. وأضاف الدعيج انه يمكن الاستفادة من اوراق العمل المطروحة في الوقوف على خبرات وافكار الدول المختلفة حول تطوير العمل الاعلامي بصفة عامة، لاسيما ان هذه الاوراق ستكون متاحة للجميع.

أكد رئيس مجلس الإدارة المدير العام لـ «كونا» نائب رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية (فانا) الشيخ مبارك الدعيج، اهمية دعم اواصر التعاون الاعلامي بين وكالات الانباء العربية، من اجل العمل الاعلامي بكل وسائله والارتقاء بمستواه ليكون منافسا للاعلام العالمي. وقال الشيخ مبارك الدعيج، في تصريح صحافي، لدى مغادرته البلاد متوجها الى العاصمة القطرية الدوحة أمس، على رأس وفد دولة الكويت لحضور المؤتمر الـ 39 للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية (فانا)، الذي يعقد في الفترة من 20 الى 23 نوفمبر الجاري، ان الاتحاد يمكنه المساهمة بدور كبير في دعم الجهود المبذولة في مختلف المؤسسات الاعلامية العربية وتوحد الرؤى والافكار بما يحقق الاهداف المنشودة. وأشار الى اهمية مؤتمر اتحاد وكالات الانباء العربية الذي تحتضنه دولة قطر الشقيقة،

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

الدليل الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز
• عضو الأكاديمية
• الأميركية لطب العيون
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومنظورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية
نخبة من الاستشاريين المتخصصين
في علاج المشكلات التالية
• نفسية عاطفية
• اجتماعية زواجية
• اضطرابات التخاطب
• طفولة مرافقة
• تربية دراسية
تطبيق جميع الاختبارات القياسية النفسية والتربوية
د. أحمد الخالدي
حولي - شارع العثمان - مجمع البلازا - الدور الثالث - مكتب رقم 9
22646002 - 99002595 - 55208255

Lounge Dental
Smile with a Style
Dr. Yousef A. Alshehab
MSc in Implant & Cosmetic Dentistry
University of Warwick, U.K.
We treat you as we want to be treated.
الجابرية، برج مزايا، الدائري الرابع، الطابق 15
تلفون: 222 69 431 / 2 / 3 (965)
Website: www.dentalounge.ws Facebook: Dental Lounge & Kidz Smile

د. محمد براك الهيفي
استشاري جراحة عامة وجراحة المناظير
والجهاز الهضمي والأورام
تكميم المعدة بالتدبير والخياطة التغليفية
(حصريا لدى عيادة الهيفي)
لتقليل المضاعفات (التسرب، النزيف)
إلى أقل من 1% ونسبة نجاح أكثر من 99% ولتقليل تمدد المعدة
في المستقبل، ومنع الالتصاقات مابعد العملية
شد البطن وإزالة الشحوم الزائدة
تحويل مسار المعدة - المرارة - الفتاق - الزائدة الدودية - المعدة والقولون
- تضيق المرئ - الأحماض الزائدة - التقرح المفرط - دوالي الخصيتين
- الطحال - الغدة الدرقية - الثدي - اليواسير - كيس الشعر
عيادة الهيفي
الشعب البحري - شارع محمد العرادي - متفرع من شارع الاستقلال مقابل فيلكس فيتنس
ت: 97264564-22665058

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة
CONCORD CPM

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com
22250060
الجريدة
CONCORD CPM

د. / زدرافكو ايفانوف
أخصائي جراحة الفم والفكين
علاج العصب وعلاج الجذور بطريقة حديثة بدون ألم.
- حشوات تجميلية / خلع الأسنان والخلع الجراحي.
- تنظيف وعلاج اللثة / تركيبات ثابتة ومتحركة.
السالمية - شارع بغداد
ت/ 25664548 - 25664342
الخط الساخن: 25664570 - 25664569
نستقبل جميع شركات التأمين

مركز الجار الله الألماني التخصصي
د. محمد الجار الله
استشاري جراحة السمنة والأورام
رائد عملية الثقب المختزلة الجمالية والثقب الواحد
• علاج مرضى السكري النوع الثاني مع السمنة
• الثقب الواحد .. الثقب المختزلة الجمالية
• التدبير الاحترازي .. خياطة الزوايا للمحافظة على حجم المعدة المثالي
• الأكثر نجاحا في ضبط الوزن على المدى البعيد
• شد الترهلات .. أحدث أجهزة الليزر للدهون
• تعديل عمليات السمنة السابقة
• عمليات الأورام، الدرقية، الثدي، القولون، الفتاق، اليواسير، والجراحة العامة.
حولي
تقاطع الدائري الثالث مع شارع القاهرة
ت: 22644888-66662018 - الداخلي 6688
www.jarallahsomnah.com

للإعلان في الدليل الطبي الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

sales.cpm@kucgroup.com

22250060

لجنة حولي أنهت جدول أعمالها بموافقات بالجملة

ساحة مسجد الزين بمنطقة مشرف الى الجهاز التنفيذي لإحضار مخططات. وبين الهدية أن اللجنة أجلت اقتراح الأعضاء بشأن إنشاء مدرسة ابتدائية بمنطقة سلوى إلى حين مقابلة مقدمي الاقتراح وتقديم المخططات اللازمة، كما وافقت على اقتراح الأعضاء بشأن عمل دوار بين القطعتين 5 و6 في منطقة السلام والشارع الفاصل بينهما. وأكد أن اللجنة حظت اقتراح العضو جنان بوشهري بشأن نقل محطة تعبئة المياه العذبة بالجارية، ووافقت على استحداث جسر مشاه لربط منطقتي السلام قطعة 7 ومنطقة حطين قطعة 2.

وافقت لجنة حولي بالمجلس البلدي على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تخصيص مواقع مع مواقف سيارات بمنطقة الاستعمالات الحكومية بمنطقة السرة، في الوقت الذي أحالت فيه إلى الجهاز طلب تخصيص قسيمة للمقر الجديد لمبنى مؤسسة التقدم العلمي بمنطقة السالمة.

وقال رئيس اللجنة محمد الهدية إن اللجنة وافقت على اقتراح أعضاء البلدي بشأن استحداث مخرج من طريق الفحيحيل السريع إلى شارع سلوى وشارع المسجد الأقصى، في الوقت الذي أحالت فيه اقتراح العضو عبد الكريم بشأن توسعة مدخل طريق 42 وتعديل ميول

«تنسيقية البلدية»: لن يعين أي قيادي إلا بمؤهلاته العلمية

تطبيق «الكي نت» للتحصيل المالي في البلدية

علي حسن

وهذا الأمر يتعلق بدفع المخالفات وغيرها من الأمور التي تحتاج إلى تحصيل مالي. وكشف أنه تقرر اعداد برنامج خاص للشركات المستوردة للأغذية، لإدخال بياناتها وأرسالياتها وجميع معاملاتها المتعلقة بموضوع الأغذية المستوردة، لافتاً إلى أنه تقرر منح كل شركة رقماً سرياً للدخول إلى هذه البرامج، وعلى صفحاتها فقط، بحيث يكون الارتباط بين البلدية والشركة للحفاظ على سرية المعلومات، مبيناً أن نسبة الردود على أسئلة واقتراحات النواب وأعضاء المجلس البلدي بلغت نحو 97 في المئة.

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» في عددها قبل يومين، أكد مدير مكتب وزير الدولة لشؤون البلدية حسن عبد الكريم أن اللجنة التنسيقية الخاصة بمكتب وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر قررت تطبيق الحزم في عملية تدوير الموظفين، مشيراً إلى أن الوزير شدد على أن يتم تسكين جميع الوظائف حسب شهادات الموظفين دون أي تجاوز.

وأضاف عبد الكريم، عقب اجتماع اللجنة، أنه تقرر تفعيل نظام «الكي نت»، وعمل مقارنة مع الدفع النقدي، مشيراً إلى أن الحضور شددوا على ضرورة تفعيل عمل مراكز الحكومة مول في جميع المحافظات، وتحديد الاختصاصات والخدمات التي يمكن تقديمها للمراجعين،

«البلدية» تستطلع آراء الجمهور حول مستوى الخدمات

السنان: التصويت عبر بريد البلدية الإلكتروني

أكد مدير إدارة التخطيط والبحوث بلدية الكويت أحمد السنان أن الإدارة مهتمة بالتعرف على مستوى الخدمات وأداء الأعمال المنوطة بالبلدية، وذلك من خلال تسليط الضوء على سلبيات وإيجابيات العمل الخاص بها، عبر إشراك الجمهور والتعرف على آرائه ووجهات نظره تجاه الخدمات التي تقدمها البلدية.

وقال إن هناك سبباً آخر، وهو أن أنواع اليخوت في الكويت تتراوح أحجامها ما بين (40) إلى (75) قدماً، وهذا يتطلب توافر المراسي والقذرة الشراعية الكبيرة للعمل.

وشدد على أهمية دور إدارة التخطيط والبحوث في نشر الوعي بين المواطنين والمقيمين عبر استطلاعات الرأي التي تقوم بها الإدارة لتشخيص مستوى الخدمات وتحديد الإيجابيات والسلبيات لتحسينها، متمناً جهود فريق العمل، ومنهم مراقب البحوث خالدة البشر ورئيس قسم التحليل الإحصائي رنا خالد الجارالله والمنسق الإداري عدير باقر إضافة إلى المحللين الإحصائيين عبدالوهاب بوخمسين وإيمان العتيق ويوسف المطيري.

وفي النهاية تمنى السنان مشاركة المزيد من المواطنين والمقيمين في البحوث والاستطلاعات المقبلة من خلال موقع البلدية الإلكتروني للوقوف على مواقع الخلل ومن ثم العمل على معالجتها.

ويبين السنان، في تصريح صحفي، أن ذلك تم من خلال التصويت على الاستبيانات التي يتم عرضها على موقع البلدية الإلكتروني www.baladia.gov.kw والزيارات الميدانية التي تتم بالاحتكاك المباشر مع الجمهور. وأوضح أن السؤال الذي طرح هو «هل تعتقد أن عدد المراسي البحرية حالياً كافٍ لافتاً إلى أن هناك بدائل للإجابة اشتملت عليها الصفحة الإلكترونية بهدف استطلاع آراء المواطنين، مشيراً إلى أنه قد تم استخلاص النتائج النهائية للسؤال في الثالث والعشرين من شهر أكتوبر الماضي لعدد (217) مشاركاً، تباينت آراؤهم فيها، بينما تقارب بعضها الآخر. وأضاف أن التقييم أسفر عن حصول (لا) على أكبر عدد من الإجابات بعدد (138) صوتاً بنسبة (63.59) في المئة تم تلخيصها الإجابة (لا أعلم) بعدد (54) صوتاً، بنسبة (24.88) في المئة (وأخيراً الإجابة بنعم وهي أقل الأصوات بعدد (25) صوتاً بنسبة (11.52) في المئة). وأرجع السنان حصول (لا) على النسبة الأكبر، إلى

اشتر وإختر هديتك من بي بي إي سي

اتصل على 22410419 وأدفع عند التوصيل البيع بالتقسيط

<p>9.950 دك</p> <p>BEGGSMK149</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 1.8 بوصة كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: أزرق أحمر أسود 	<p>9.950 دك</p> <p>BEGGSMK129</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 1.8 بوصة كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: ذهبي أحمر أسود 	<p>9.950 دك</p> <p>BEGGSMK119</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 1.8 بوصة كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: ذهبي أحمر أسود 	<p>14.950 دك</p> <p>BEGGSMK128</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 2.4 بوصة كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: ذهبي أحمر أسود 	<p>17.750 دك</p> <p>BEGGSMK1001</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 2.4 بوصة عالية التوضيح كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: ذهبي أحمر بنفسجي
<p>34 دك</p> <p>BEGGSMK136</p> <p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <ul style="list-style-type: none"> شاشة مقاس 2.8 بوصة بتقنية عالية كاميرا بلونوت FM بطاقة الذاكرة 128 متوفر بثلاثة ألوان: أسود أحمر نيلي 				

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

BEC الخبذة

الصاحبة: 22458727 • الشارع الجديد: 22439521 • السوق الكبير: 22445342 • حولي: 22652360 • جمعية السالمة: 25752326 • الجھراء: 24564093/4 • قيصرية الفحيحيل: 23910820
 سالم المبارك: 25751731 • خيفان: 24913686 • الفحيحيل: 23917041/2 • مجمع الوطنية: 25716297 • المطار: 24310061 • الري: 24762215 • فهد السالم: 22411782-22430761
 مبيعات الجملة: 22410419 • مركز الخدمة: 22458737

إنترنت على طريقتك

مع باقات الدفع المسبق

باقعة إنترنت مسبق الدفع

تمتع بخدمة الإنترنت أينما كنت! اختر ما يناسبك من باقات إنترنت VIVA مسبق الدفع الجديدة:

- 1 دك يوميا
- 5 دك أسبوعياً
- USB إبتداءً من 3 دك
- بالإضافة إلى دخول السحب الأسبوعي لتريح سيارتك

إشتر الآن ما يناسبك من باقات الإنترنت مسبق الدفع من جميع فروع VIVA ولدى الموزعين.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني أو الاتصال بمركز خدمة العملاء على 102

www.viva.com.kw

تقدر

توأّم



علي محمود خاجة

Ali-Khajah.com

ضربوا المواطنين دون وجه حق في ديوان الحريش، سكتوا عن مقتحمي منشاء مملوكة للدولة في الغديلية "اتحاد القدم"، بل حاولوا عرقلة تسجيل قضية ضد المقتحمين، عطلوا جوسيلة للتعبير عن آرائهم لرفضهم المتكرر، عرقلوا أداء المجلس في تشكيل لجنة للتحقيق في حسابات المركزي على خلفية الإبداعات المليونية، لم يلتزموا بتطبيق القوانين الصادرة من مجلس الأمة، لم يقوموا بإنجاز الحد الأدنى من المشاريع المقترضة، فلا مستشفى ولا جامعة ولا مدينة ولا جسر من 2006 إلى اليوم، لم يحاسبوا المتعدي على أموال الدولة الذي أجر عشرين ألف متر تقريبا بعشرين دينارا سنويا دون مسوغ قانوني، حولوا الأدوات الرقابية للسلطة التشريعية إلى مستحبل لا يصل إليه نائب، شاركوا في تقرير مصير استجوابات موجهة إليهم دون وجه حق، رضخوا لكل ابتزاز وظلفي في مختلف قطاعات الدولة فبات باب الرواتب وحده يكلف الدولة أكثر من ثلثي الإيرادات، صمتوا عن الفتن التي تبثها وسائل الإعلام إن كانت لا تتعرض للحكومة بشيء في حين وجهوا عقوبات رادعة لأي إعلام يخالفهم.

هذا باختصار جزء يسير من أعمال الحكومة في السنوات الأخيرة، ولو لم يكن آراء بل أمور موثقة ومسجلة في صفحات الويب.

أما الطرف المقابل اليوم أو ما يسمى كتلة المقاطعة فإفعالهم كالتالي:

شككوا في أخلاقيات الناس وتدخلوا في سلوكهم، طعنوا بولاعات بعض المواطنين لمجرد تعارض الآراء، استخدموا العنف جوسيلة للتعبير عن آرائهم لرفضهم ممارسات الحكومة، خاضوا انتخابات فرعية أو طائفية في سبيل الوصول إلى مجلس الأمة، صوتوا على كل صرف من أموال الدولة سواء كان مستحقا أم لم يكن؛ في سبيل إرضاء الناس، دعا بعضهم إلى إلغاء كيان الدولة وضها إلى دول مجاورة، صوّت بعضهم ضد استجوابات بحجة وجود فتوى، وصوّت بعضهم الآخر بإحالة استجواب إلى اللجنة التشريعية وتعطيل دور زملائهم الرقابي، قاطعوا التصويت على لجنة للتحقيق في حسابات "المركزي" لكشف من تضخمت حساباته من النواب وكشف من ضخمها أيضا، رفضوا استكمال الديمقراطية الكويتية بمشاركة المرأة في البرلمان ونيل حقها السياسي، لم يتكلم أحدهم عن حرية التعبير أو الاعتقاد أو التفكير أو الحرية الشخصية وكلها حريات دستورية إلا في حالة واحدة وهي حربائهم، وصفاو كل إعلام يخالفهم بالفاسد ولا صالح سوى إعلامهم مع عدم ممانعتهم طبعاً بالظهور في ما يسمونه الإعلام الفاسد إن التقت المصالح. وغيرها من سلوكيات في السنوات الأخيرة أيضا، وهي أيضا ليست آرائي بل هي حقائق وقعت غير قابلة للتغيير.

إذ نحن أمام طرفين متعارضين ومتخاصمين إلى أبعد مدى اليوم، ولكنهما متفقان في أمر واحد هو عدم الأخذ إلا بما يناسبهما من دستور الدولة، لذلك فإننا نجد أنفسنا جميعا في حيرة، فلا الطرف الأول حريص على الدستور ولا الطرف المقابل كذلك، وهما متساويان تماما في سلوكياتهما المعادية للدولة المدنية ودولة القانون.

ضمن نطاق الخطية:

أملى الوحيد في المعارضة الحقيقية للسلوكيات السيئة هو تجمع "إنقاذ وطن" المرزّع عقده غدا، فالتبارات المدنية المشاركة فيه والنواب كذلك يجعلوني أبني الأمل على أن تكون هناك معارضة موضوعية دستورية خاصة، وأتمنى أن يتحقق ذلك.

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

صريح



في ندوة "الدستور المفترى عليه" التي القاها د. غانم النجار يوم الأربعاء الماضي أوضح الدكتور أن الدستور هو عقد بين الحاكم والمحكوم، هو وثيقة ترتب العلاقات بما ضمن الأمن والاستقرار، إلا أنها ليست وعداً بسعادة أبدية ولا نبوءة بمدينة فاضلة، بل هي تفقد فاعليتها إذا ما لم تتطور عقليات الناس وينهج المجتمع بثقافة تجعل لمواد الدستور قيمة حقيقية.

ليس أفضل من أحداث يوم الأربعاء المؤسفة للتدليل على عمق وبداية ملاحظة الدكتور النجار، فللكويت دستور جيد بكل المقاييس، والذي على الرغم من كل محاولات اختراقه وتكميمه، فإنه كان منذ وضعه مفعلاً وحاضراً يحكم بين الشعب وحكومته ونظامه. نعم، أنقذنا الدستور مرات عدة من مازق كادت تؤدي بنا دولة وشعباً، ولكنه يسجن اليوم حبراً على ورق يسجن عقلياتنا المعلولة حكومة ونواباً وشعباً.

فحكومتنا، بنواطء مع بعض أفراد من الأسرة الحاكمة، تمنع تقويضاً في الدستور، تتآمر لتلغي تطبيق مواد، تتعرج في مشيتها تفادياً للاستجوابات المستحقة بأمره، تتعامل معه كأنه عبء ثقيل، صليبيها تحمله فوق ظهرها، لعنة تستعين عليها بالحواة والسكرة وصانعي التماثم. وليس حال النواب بافضل، فالدستور بالنسبة إليهم عليه "ماكتوتش" يتفقون منها ما يأتي على ذاتهم، ويضعونها على الرف متى ما اتخمت معادتهم، هذا غير بعضهم الذي يعتقد "شوكولاتة" الدستور علاجاً كيميائياً مضطراً هو إليه، لحين القضاء على سرطان الديمقراطية والمدينة.

أما الشعب فثأته بين هذا وذاك، الحكومة تشده من كفه والنواب يشدونه من شعره، وهو لا يستطيع فكاًكا، وكيف له الحكاك وهو فاقد مفاتيح قيوده، وهو المغيب عن دستوره وحقوقه، عن الثقافة الإنسانية للحقة، عن مفاهيم خلاصة المتجلية في مبادئ الحرية والمدينة التامة الخالصة؛ 3- إن الأقل تثيراً ليهياج اللحظة التي قادت لهذا العنف المهيمن لأحد أقدس المبادئ السياسية الكويتية، فهمها بلغت رداءة الحكومة، لا تعالجها بما هو أزدأ منها، إلا أن السيد البراك خرج ليقول إن "تلك خطوة وعدا خطوات" وإن "الخطوات القادمة أكثر تصعباً"، يا حربي ماذا ستفعل أيها السيد أبعد من ذلك؛ استدعي قوات درع الجزيرة ليتعاملوا مع الحكومة؟

الدرجة من العنف، ولابد من رحيلها بالطرق الدستورية التي هي صمام أمان لنا جميعاً، وإلا فستكون الأحداث الحالية تاسيساً لمنهجية "انزل الشارع وكسر باب البرلمان" لتزليل هذا الوزير أو ثقيل هذا المسؤول، طاعنا الدستور في قلب قلبه.

ليس معنى ذلك استنكار الحراك الشعبي، إن هو إلا متمم ومؤمن على العملية الدستورية، ولكنه استنكار لغوضى غير مبررة بوجود دستور وبرلمان ومراس ديمقراطي، كما لا بد من رحيل هؤلاء النواب الذين فوق فسادهم وعنصرياتهم يصرون صرير باب صدى على لعب دور الأبطال، صافعين وجوهنا بفواحة قياداتهم لمعارضة الفساد وهم أشهر وأقدم اللاعين في ملعبه.

وأخيراً لا بد من رحيل العقلية العنصرية عن رأس الشعب، لا بد من تغيير الجوهر ليتغير المظهر، لا بد أن يتطور المجتمع وتتغير العقليات لتلج القانون فوق إجلالها لانتماءاتها، لتقرر الدستور كعقد ملزم حق قدره، لتنتحز دوماً إلى مبادئ الحرية والمدينة والعدالة قبل أي مبادئ أخرى، ولو على حساب راحتها ومنفعاتها.

هذا طريق طويل، أدرك ذلك، ولكن الجهد يبذل على قدر عظمة الهدف، وأما حالياً، فإننا نحتاج إلى التهيئة، لأن نعود إلى بيوتنا ونغلق علينا أبوابنا ونغلق عن هذا العناد المقيت المتعدي من كل الأطراف، ثم نعود ونجتمع في دفة مجلس الأمة وعلى أوراق الدستور، نبحث فيها عن منحرج للآزمة الحالية، ولا بأس من استصرار الحراك الشعبي المسالم، بقود فيه الشعب حراكاً نظيفاً يابى التسليم لنواب منهم من فسد وارتشى وأتى ما هو أعظم وأجل، ولا كيف تصلح الحال ويتبدى الهدف إذا كانت قيادة حركة التطهير فاسدة؟

"آخر شيء": بعد رؤية الصورة المتوحشة في معناها للسيد مسلم البراك محاولاً كسر باب مجلس الأمة، توقعت في صباح اليوم التالي اعتذاراً، أو على الأقل تبريراً ليهياج اللحظة التي قادت لهذا العنف المهيمن لأحد أقدس المبادئ السياسية الكويتية، فهمها بلغت رداءة الحكومة، لا تعالجها بما هو أزدأ منها، إلا أن السيد البراك خرج ليقول إن "تلك خطوة وعدا خطوات" وإن "الخطوات القادمة أكثر تصعباً"، يا حربي ماذا ستفعل أيها السيد أبعد من ذلك؛ استدعي قوات درع الجزيرة ليتعاملوا مع الحكومة؟



حادثة الأربعاء: اجتياح أم احتجاج رمزي؟



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

من الطبيعي أن تختلف الآراء في تفسير ما حدث ليلة الأربعاء الماضي، وأن تختلف المواقف تبعاً لذلك، لكن من المخزي جدا أن تفصل المواقف السياسية بحسب طائفة أغلبية المحتجين أو أصولهم أو أن تطلق عليهم أوصاف عنصرية مثل "خمة وهيلق وغوغاء ... إلخ"، أو أن يخون الشباب الوطني المتحمس الذي عبر عن احتجاجه الرمزي على سوء الإدارة الحكومية، وعلى انتهاك الدستور وانتشار الفساد السياسي وذلك بتعنتهم "بالدخلاء"!

يحق لأي منا أن يعارض طريقة الشباب في التعبير عن احتجاجهم أو يقول إن طريقهم خاطئة أو غير قانونية أو غير مانوثة، لكن لا يمكن لأي أحد مهما كان أن يشكك في الانتماء الوطني لهؤلاء الشباب المتحمسين والمخلصين الذين كان دخولهم إلى المجلس استجابة لخاطئة أو غير قانونية أو غير مانوثة، كما أعلنوه لاحقاً في تصريحاتهم الإعلامية، وذلك تفادياً لهجوم القوات الخاصة عليهم أثناء مسيرتهم الاحتجاجية السلمية وحفظاً لإرادة الدماء خصوصاً أن القوات الخاصة قد منعتهم، بالمخالفة للقانون، من التعبير عن آرائهم واستخدمت، كما هو واضح من مقاطع الفيديو "توب" ومن شهادات بعض الحاضرين، الكلاب البوليسية والمطاعات والرصاص المطاوي والقنابل المسيلة للدموغ.

ثم ماذا فعل الشباب داخل المجلس؟ هل ما قاموا به هو اجتياح فعلا بغرض التخريب والتدمير فقط أم أنه احتجاج رمزي؟ لقد سمعناهم يطلقون الشئيد الوطني، وشاهدناهم في الصحف وفي القنوات الفضائية يرفعون علم الكويت فوق رؤوسهم.

على أي حال فإنه يمكن رفض الحركة الاحتجاجية الرمزية التي قام بها الشباب المتحمسون والغاضبون تعبيراً عن سخطهم وعدم رضاهم عن الوضع السياسي أو انتقاد ما قاموا به بموضوعة، لكن يجب عدم تضخيم ما حصل والتركيز عليه باعتباره هو المشكلة الرئيسية وليس إحدى النتائج السلبية المترتبة على الوضع العام السيئ الذي وصلنا إليه. بمعنى آخر فإنه يجب النظر لما حصل على أنه مؤشر خطير جدا يدل على حالة الاحتقان السياسي الذي وصلنا إليه وما يمكن أن يؤدي إليه الغضب الشعبي المتنامي على تراجع البلد وعدم الرضا عن الممارسات الحكومية المخلة بالدستور، والتي بلغت مرحلة متقدمة جدا، خاصة بعد التجاوز الحكومي الأخير على الأدوات الدستورية المتعلقة بالمساءلة العامة وبالردور الرئيسي لمجلس الأمة، ناهيك عن عدم ملاحقة الفاسدين عن الانتقائية في تطبيق القانون، وعدم ملاحقة الفاسدين والمفسدين، خصوصا بعد اكتشاف فضائح الفساد السياسي بشكل صارخ، والتي اتهمت بها الحكومة وطالت، حتى الآن، ثلث أعضاء المجلس.

إنه من الصعب جدا، مثلا لا حصار، إقناع شاب متعلم (أغلبية الكويتيين من الشباب المتعلم) بالالتزام بالقانون، إذا كان يرى بام عينيه أن الدستور (أبو القوانين) يُنتهك جهارا نهارا من قبل الحكومة التي يفترض أن تكون هي أول من يطبقها! قصارى القول أن أزمتنا هي أزمة سياسية بامتياز وليست أزمة أمنية، وكما هو معروف فإن الحلول الأمنية للقضايا السياسية دائما فاشلة، وقد تخلق مشاكل أخرى أكثر تعقيدا من المشكلة الأولى، لذا فالمطلوب هو معالجة سياسية شاملة وجذرية وسريعة للآزمة التي تتفاقم بشكل مزعج بدلا من إضاعة الوقت والجهد في أمور ثانوية مثل التركيز على مظاهر وأعراض المشكلة الأساسية بعد تضخيمها بشكل مبالغ فيه.

ناظرة:

من أراد أن يقرأ الرواية غير الرسمية لما جرى ليلة الأربعاء الماضي والتي كتبها شهود عيان، فعلى أنه زيارة مدونة "شقران" على هذا الرابط: http://shagranq8.blogspot.com/ ومدونة "حاكي عقالي" على هذا الرابط: http://enter-q8.blogspot.com/

تجميد عضوية سورية... سقوط الأوهام



د. عبد الحميد الأنصاري *

aeansari@qu.edu.qa

أن امتحنوه في زياراتك لألمين العام واللجنة الزبارة وأملهوه 4 أشهر ولم تسفر إلا عن مزيد من القتل والاعتقال مما أكد للجميع أن النظام لا يؤمن إلا بالحل الأمني.

إن الجامعة غير مستعدة للاستمرار في تغطية نظام إلى إلا أن يذبح شعبه، وهي لا تستطيع السكوت عن سياسة المناورة والخداع بهدف شراء الوقت للاستمرار في القتل، فلا بد من تعرية النظام عربياً أمام المجتمع الدولي لتعزيز الجهود الرامية لمزيد من الضغوط على دمشق، كما أن من شأن إزالة الغطاء العربي أن يضعف مساندة روسيا والصين للنظام، الأمر الذي يزيد عزلة عربياً ودولياً.

حس سقطت شعارات المقاومة والممانعة وسقوط أوهام العروبة الحصين وهي شعارات طالما تذرع بها النظام لكفح المعارضة وتسويق الإصلاح بحجة أن الأولوية للصراع العربي الإسرائيلي وأنه لا صوت يعلو صوت المقاومة، مع أن الجبهة السورية هي الإهامة 4 عقود لم تطلق منها طلقة تجاه إسرائيل بشهادة مخلوف لـ"نيويورك تايمز": "إذا لم يكن هناك استقرار في سورية فلن يكون هناك استقرار في إسرائيل".

سقوط سياسة الإنكار وأوهام الماكبرة والاستعلاء كما يقول مشاري الذايدي، حينما صدرت العقوبات الأوروبية خرج المعلم قائلاً: سنسنسى أن أوروبا على الخارطة وحين صدر بيان الجامعة غضب وصعد وقال: إن البيان كان لم يكن واستشاط غضباً: كيف تجرؤ الجامعة على تعليق عضوية سورية بكل ما متحله من ثقل في العمل المشترك وفي الأمن القومي العربي؟! فلا بد أن يكون القرار "مبيتاً" وإملاء أميركا، بينما طلوع تابعه الأحمد وشتم الجامعة وتكلم بذاة ليست مستغرة على أمثاله من الذين نتخبهم الهواجس التامرية المرضية؛ يقول الكاتب طه خليفة: سظلت سياسة الإنكار السورية إذ أنكر النظام وجود ربيع للحرية في بلده زعماً بأنه نظام مقاوم وإن الشعب معه في الخندق وأنه ليس كالنظام المصري المطيع ولا التونسي المتواطئ، وادعى أن من يحاربهم "مسلحون إرهابيون"، لكن هذا الخداع لم ينطل على أحد باستثناء حلفائه، واليوم يسقط الإنكار والتكذب وينفضح النظام أكثر.

سقوط أوهام التخويف والتهديد، إذ هد النظام السوري مرات عدة بإشغال المنطقة ونشر الحرائق إلى حقول النفط الخليجية وإغلاق الممرات المائية: هرمن وقناة السويس، بل هددت القيادة السورية في تصريح لـ"صنداي تيلغراف" بتدمير منطقة الشرق الأوسط خلال 6 ساعات، لكن الجامعة العربية استخفت بهذه التهديدات كلها ولم تابه لها.

سقوط أوهام المراهنة على شق صفوف الجامعة العربية كما يقول الكاتب حسان حيدر ويضيف: لقد كان النظام يراهن على شق صفوف الجامعة تماماً مثلما فعل مراراً في السابق لكنه فشل هذه المرة لأنه لم تكن هناك "مطعة" قومية يعقلها ولا "عدو صهيوني" يزايد به على الآخرين، كان النظام نفسه في قفص الإلتهام، والتهمة ثابتة عليه، إنه يقتل شعبه، أما المدافعون عنه أي شركاؤه في معسكر الممانعة فمتموطنون في الجريمة نفسها كل في ساحتها: اليمن والسودان والجزائر، إذ وضعنا جانباً الأسير اللبنانيين الذين سقطوا وهماء نخويف المجتمع الدولي بفراة الأصوليين الذين إذا وصلوا إلى الحكم فإنهم يستهدفون إسرائيل والمصالح الغربية، وهي الفزاعة التي استغلها النظام على مدار العقود الماضية للهروب من الضغوط الدولية والعربية وقد انقلب عليه اليوم.

* كاتب قطري

بيننا وأكينو الثالث*



الفيلين تلحق بركب النور الآسيوية

يغطي فعلياً حوالي 2.3 مليون عائلة فقيرة مما يعطي العائلات مفتاحاً آخر للحراك الاجتماعي.

وتعتمد تعبئة الموارد لهذه البرامج على إيقاف البرامج التي تعاني التذبذب لنمو والإسراف والقضاء على الفساد في بيروقراطيتنا. كانت وزارة الأشغال العامة والطرق السريعة هي إحدى الوزارات التي تعاني انتشار استغلال السلطة وتفشي الفساد على نطاق واسع، بيد أن تلك الوزارة، بعد إطلاقها نظام مناقصات مفتوحة ومنافسا وشفافاً، تمكنت حالياً من توفير مبلغ 2.5 مليار بيزو من 3692 مشروعاً في طول البلاد وعرضها خلال العام الماضي، ويتوقع أن توفر أموالاً تتراوح بين 6 و7 مليارات بيزو بحلول نهاية العام الجاري، وهي أموال يمكن توظيفها لخدمة مشاريع تنموية أخرى ذات أولوية كبرى.

وأشادت وزارة المالية موقعاً إلكترونياً يطلق عليه "برع نيا بايان" أو "أموال الشعب" من أجل الترويج للشفافية المالية، بحيث يتيح لثلاث الشعب من العوام التبليغ دون ذكر أسمائهم عن أولئك الذين يتهربون من دفع الضرائب والمهربين والمحتالين، بدورها تؤولي الحكومة مهام إخضاع المسؤولين لتحقيقات تتعلق بأسلوب حياتهم للتحقق من إقراراتهم المالية وممتلكاتهم من الأصول والألتزامات التي يقدمونها، للتعرف على ما إذا كانت تلك الأصول التي اكتسبوها تتوافق مع دخلهم الذي أفصحو عنه. مثل هذه الحملات تحقق النتائج المرجوة، فلقد تم رفع 67 قضية تهرب ضريبي و43 قضية تهريب بمطابحات تصل إلى أكثر من 26 و58 مليار بيزو على التوالي ضد جماعات وأشخاص.

لكن على صعيد الإنفاق العام ليس كافياً أن تكون فعلاً وأميناً، إذ يتعين علينا أيضاً أن نجتذب الاستثمار الخارجي بالرغم من المصاعب التي تواجه أوروبا والولايات المتحدة الأميركية واليابان، فقبلو ماستينا الاقتصادية لديها ثلاثة أهداف رئيسة، أولها هو تأمين المزيد من الأسواق لصناعاتنا وجتذاب أعداد أكبر من السياح الإنترافين إلى البلاد. وتتركز ببلو ماستينا أيضاً على حماية نحو 10 ملايين فلبيني يعملون خارج البلاد وعاية مصالحهم، لكن اجتذاب الاستثمارات لخلق الوظائف في أرض الوطن وتخفيف الفقر هي أفضل طريقة للتحقق من أن مواطنينا ليسوا مجبرين على الذهاب إلى خارج البلاد في المقام الأول.

هناك استثمارات تتدفق على البلاد، لكنها بحاجة إلى المزيد، وتتمتع صناعة تزويد الخدمات للتحقق في الفلبين بمكانة تنافسية، حيث تحتل المركز الثاني على مستوى العالم بعد الهند، بإيرادات بلغت في العام الماضي 2010 نحو 8.9 مليارات دولار، ومن المخطط أن تصل إلى 11 مليار دولار في عام 2011. وتحل الفلبين في المركز الرابع عالمياً في مجال بناء السفن.

أصبحت الإدارة المحلية الرشيدة التي تبنتها حكومتنا موضع تقدير على نطاق واسع، حيث قامت بجمع وكالات التصنيف الائتماني الرئيسية برفع تصنيف الفلبين خلال السنة الأولى من عمر حكومتنا، كما زاد المنتدى الاقتصادي العالمي في تقريره الأخير المعنى بالتنافسية، من تصنيف البلاد إلى المرتبة الخامسة والسبعين -أي أننا قرنا عشر مرات مقارنة بالعام الماضي، وهي أعلى مكانة تحتلها الفلبين منذ أن دخلت المسج.

عادت الفلبين للانفتاح مجدداً على قطاع الأعمال بإدارة جديدة منذ فترة زادت قليلاً على السنة، وتسير الأوضاع بشكل طيب للغاية كما أنها مرشحة لأن تصبح أكثر إرباراً للريج.

* رئيس الفلبين

«بروجيكت سنديكات، بالاتفاق مع «الجريدة»

لمحة عن الليبراليين في ليبيا

Ann Marlowe - Wall Street Journal

مجلس زوارة البلدي، أنها لن تقبل بان تعيش مع ثلاث نساء أخريات في المنزل نفسه. ولكنها لم تذهب إلى أبعد من ذلك لمناقشة الشريعة، واكتفت بالقول إنها لا تزال عذباء. كذلك، تؤيد أمينة مغربي الشريعة، وهي رئيسة جمعية التواصل المدنية في بنغازي، فتقول: "الإسلام هو أسلوب حياة. إما أن نقبل بجميع أحكامه وإما نرفضها بالكامل".

تشكل مدينة صبراتة المجاورة التي تضم حوالي 70 ألف نسمة خير مثال على ذلك. فرئيس مجلسها الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة هو عضو في "الإخوان المسلمين". وقد حارب قائد مجلسها العسكري في أفغانستان والجزائر، وترتدي نسبة مهمة من السيدات في شوارع البلدة النقاب أو الحجاب. كذلك، حارب 12 رجلاً محلياً على الأقل في أفغانستان، وقد أمضى اثنان منهم فترة طويلة حتى يجلبا زوجتيهما الأفغانيتين معهما. في هذه البلدة، لا نجد على الشاطئ الصخري المذهل إلا الصيادين. ويجتمع الرجال في مفاه قذرة ومظلمة فيما تلازم النساء منازلهن المغلقة.

يعتبر تالوي أن مفهوم "الليبرالية" نسبي في ليبيا. يشكل عدد من الليبيين أحزاباً سياسية ناشئة تشمل أعضاء لا يصفون أنفسهم بالمتدينين بل بالليبراليين. لكن حين سُئل هؤلاء عن موقع حكم الشريعة في الدستور الليبي الذي لم يكتب بعد، تردد أعضاء الحزب "الليبراليون" في الإجابة. في هذا الإطار، علق عيسى علي، رجل أعمال في طرابلس، ولكنه في الأصل من صبراتة، على موقف أحد الأحزاب الليبرالية من قوانين الميراث التي لا تساوي بين الرجل والمرأة وفق الشريعة الإسلامية قائلًا: "إنها شريعة الله".

عضو وجميعهم من الرجال. لقد نشأ هذا النوع من المنظمات حتى الآن عن طريق التواصل الاجتماعي غير الرسمي الذي يحصل في بيئات مختلفة مثل المقاهي ومنازل الرجال والأماكن المحرمة على النساء. تتعلق المسألة الأساسية بالإسلام. فحتى في مدينة زوارة، حيث كانت طائفة العبادي المعتدلة تغطي على المنطقة قبل أن يقمها العقيد القذافي، كسب الأصوليون السلفيون نفوذًا كبيراً. ويقول عيسى الحميصي، عضو الرابطة

مقموعة. ويبقى دعم الجنسين بحذوره القديمة التي تعود إلى ما قبل الإسلام. تجدر الإشارة إلى أن البربر- وهم يشكلون أكبر جماعة من الأقليات في ليبيا - ويبلغ عددهم 800 ألف نسمة - لا يتعاطفون مع النزعة العربية أو الدعوات إلى الجهاد. لكن يعبر تالوي عن حقيقة مهمة بشأن ليبيا ويجب أن يفهمها العالم الغربي جيداً. صحيح أن السيدات في هذه المدينة هن أكثر تحرراً من النساء في بقية مناطق البلد، ولكنهن ينتمين إلى طبقة

لا عن فرنسا أو الولايات المتحدة. قد يبدو أبو بكر تالوي قاسياً بهذا الكلام، وتحديدًا بالنسبة إلى جميع المعجبين بالثورة الليبية الفتية. لقد نجح التوازن في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين. ولكن الرجال والنساء الذين سيبون ليبيا الحرة الجديدة يستعملون لهجة أكثر واقعية لوصف حقيقة التحديات التي يواجهونها الآن. تشير طريقة تولي تالوي لمنصبه إلى وجود أمل بتطور الديمقراطية الليبية. فهو رئيس المجلس البلدي الوحيد الذي تم انتخابه بدل تعيينه في ليبيا. وقد عين بنفسه المرأة الوحيدة الموجودة في أي مجلس بلدي في هذا البلد. لا تزال هذه المجالس الموقرة قيد التشكيل فيما يستعد البلد لإجراء انتخابات وطنية خلال ثمانية أشهر على أن تدم ولاية المجلس أربع سنوات.

يدبر تالوي الحائز دكتوراه في الفلسفة من جامعة تولان والذي يبلغ 63 عاماً مدينة صغيرة تبدو الأكثر تحرراً على المستوى الاجتماعي في ليبيا. في مدينة زوارة، تستمتع العائلات بوقتها على الشاطئ الرملي الطويل وفي المياه الخضراء الصافية. وتبدو النساء أكثر انفتاحاً هنا مقارنة بالنساء في محيط طرابلس وبنغازي. ومن الملاحظ أن عدد النساء في شوارع هذه المدينة يفوق عددهن في أي مكان آخر من ليبيا، كما أن ملابسهن تبدو أكثر تحرراً. ومن الشائع أن نشاهد هنا السيدات اللواتي يقدن السيارات. أخيراً، ينتمي تالوي، مثل معظم سكان زوارة،

في مدينة زوارة، تستمتع العائلات بوقتها على الشاطئ الرملي الطويل وفي المياه الخضراء الصافية. وتبدو النساء أكثر انفتاحاً هنا مقارنة بالنساء في محيط طرابلس وبنغازي. ويلاحظ أن عدد النساء في شوارع هذه المدينة يفوق عددهن في أي مكان آخر من ليبيا، كما أن ملابسهن تبدو أكثر تحرراً.

ربما يمكن اختصار الوضع من خلال موقف منير بوسود، رجل أعمال من مدينة زوارة، فهو ينتمي إلى حزب التضامن الوطني الليبرالي ولكنه يرفض التعليق على الشريعة. لكن تعليقا على الولايات المتحدة، يقول منير: "الأمريكيون تجاوزونا بمئة سنة".

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

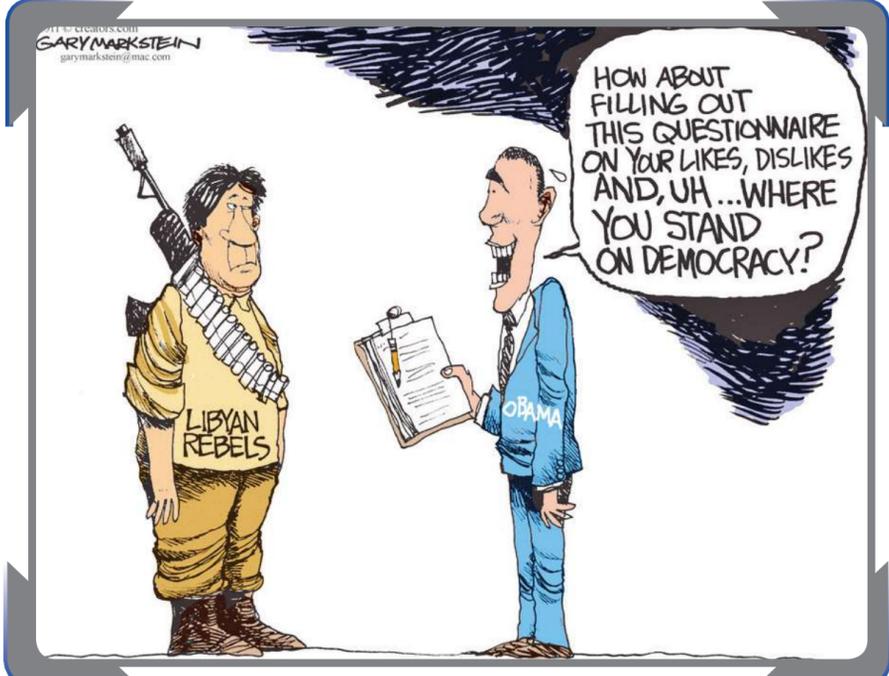
نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين

نجد الثوار في نقل رسالتهم إلى العالم وقد تأثر الصحافيون والدبلوماسيون الأجانب بالنزعة الفردية الصادقة والداقة والمميزة التي تطبع المواطنين الليبيين



يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

يبدو الوضع العام في ليبيا واعداً لكن إذا كنا نتوقع حصول عملية انتقالية مثالية نحو العصرية فسنعرض لخيبة أمل كبرى

بورج كورن

FILLET 'N PURI MEAL

وجبة فيلية بالبوري

ضروري... تجرب البوري
HURRY... TRY THE PURI

حجم كبير

1.900
1.450
فلس

مذبوح بالحلال و مربى على العز و الدلال

دجاج حلال 100% كويتي

مطعم دجاج نايف Naif Chicken Restaurants

1808777 للتوصيل FOR DELIVERY

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص تنزيلات

فرصة مميزة للشراء
بمناسبة عيد الأضحى والحج
نصل لعاية
65%

عربة
شاي
صناعة
لبنانية
1950 د.ك
85 د.ك

طبق فطائر أو حلويات
76 د.ك
29 د.ك

صانع
مميزة

صناعة لبنانية
5,900 د.ك
1,950 د.ك

صنعة راتعة ومميزة
من اطقم الطاولة رسم يدوي

صناعة لبنانية
225 د.ك
110 د.ك

صانعون فواكة أو مكسرات
4,500 د.ك
1,750 د.ك

صانعون مكسرات
5,500 د.ك
1,950 د.ك

صانعة
سكوية
7,500 د.ك
1,950 د.ك

شركة
محمد عبدالهادي الشلاحي
وشركائه

مجمع الأوقاف
مسجل 1 محل رقم 2
22468905
22468906

السابعة
مجمع العنبري
تلغون 25733300
فاكس 25722200

سوق الشلاحي المركزي
خلف الأثير مول - قرب العصر الرياضي - بجانب مشروبات الحارة تلفون: 90019058 - 67979314

للإعلان
في الدليل
التجاري

22250060

الهدف للمطالعات
تركيب جميع أنواع الكتلات
أقسمة أسبوعية وأسبوعية

99027331-99858434

فقط ابتداء من
30%

تملك شقتك في أسبانيا
تملك شقتك في أجمل اطلالة
على البحر الأبيض المتوسط
تملك بالمارينا دور
مدينة الاجازات والعطل

غرفة نوم
غرفة نوم
غرفة نوم
غرفة نوم
غرفة نوم
غرفة نوم

Hotlines
50 286 200 - 50 286 300
50 286 400 - 50 286 500
50 286 800 - 50 286 900

الوكيل المعتمد بالكويت
Money Mart
Estate
موتج مارت العقارية

هولي - شارع نوس - مجمع البطي - الدور الخامس - مكتب رقم 15 - الكويت
ص.با 185 - سوق العاصمي 15252 - الكويت
تلغون 9651 22628820 - فاكس 9651 22628821
moneymart-kw@hotmail.com

تصفية عامة
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي
سعر الورق 3 د.ك
فرصة ذهبية لتجديد البيت

الفرزانية - العرييد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4
للاتصال: 24758887-099478260-992225072

شركة
كلرز هوم
مقاولات وترميمات عامة
تشطيب على المفتح
بناء ملاحق - توسيعات داخلية
تحت إشراف هندسي م / طارق الدسوقي

99013319-99957295-24758887
الفرزانية - شارع عبيد مزار - مجمع العرييد جاليري - فوق سوق الوعد - الدور الثاني - مكتب 4

تاكسي المستقبل
TAXI اجرة
تحت الطلب 24 ساعة
خدمة

صولي: 22655538
جابر العلي: 23844999

سفریات المدينة المنورة
مختصون في العمرة

نبيك تعتمر.. بالتعاون مع.. طيران ناس
عرض خاص لرحلات العمرة

تذكرة كويت - جدة - كويت مع إقامة	رويال دار الإيمان	دار التوحيد / افطار
الخميس - السبت 24 - 26 / 11	119	169
السبت - الاحد 26 - 28 / 11	95	129
الاثنين - الأربعاء 28 - 30 / 11	95	129

إتصل بنا بصلك مندوبنا حيثما كنت . أسعار خاصة للمجموعات والعائلات الكبيرة .
السفر لشخص الواحد في الغرفة المزدوجة . حجوزات تذاكر وفنادق مؤكدة .

فرع النشامية - تلفون: 249236000 - 24923416 / 17 / 18 - الخط الساخن: 97288555
خيطان القديمة - مجمع المباركي - تلفون: 24733244 / 77 / 99 - الخط الساخن: 90022104

مركز الطيف للسياحة
متخصصون بحجز الفنادق والمنتجعات السياحية
داخل وخارج الكويت

منتجع النخيل
منتجع سيشيل
منتجع دافنة الخيران
منتجع موفتيك البلع
منتجع مارينا

فنادق كوالالمبور
فنادق بانكوك / بوكيت
فنادق دبي / أبو ظبي
فنادق القاهرة
فنادق أوروبا

تمتع معنا بسحر المدن الأوربية عن طريق السفر باقطار
احجز تذاكر القطار وأستلم تذكرة داخل الكويت

الفرزانية - ش حبيب مزار - مجمع العمار - مقابل الكنفاني
ت: 97527662 - 65915950 - 67768147 - 65611258

للبيع

العامة
عمارة 750 م² بدون مخازن 1,100 مليون

سطح
فيلا 3 أدوار ونصف ومعدن تاجر وسكن خاص 350 ألف

سطح
فيلا 408 م² مزجر - دورين وحمام سباحة 265 ألف

العقبة
أرض 400 م² بطن وظهور بجانب الخدمات 185 ألف

الطنين
أرض 400 م² - قطعة 2 - شارع واحد 170 ألف

مزارع
1000 م² - دورين - استلام فوري 950 ألف

مزارع
مخزن تبريد 1000 م² - خلف الأثير مول 600 ألف

الموقع الإلكتروني: www.qkacar.com

2 2402020

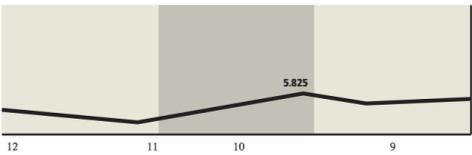
للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060 CONCORD CPM

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
sales.cpm@kucgroup.com

الجريدة 22250060 CONCORD CPM

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3.623

€ 2.679

اقتصاد

12

الهارون: الحكومة حلت جميع المشكلات التي واجهت «شركات التنمية»

تمديد مزاد شركة مستشفيات الضمان بناء على طلب القطاع الخاص



عبد الوهاب الهارون

وأضاف أنه إلى جانب شركة مستشفيات الضمان الصحي هناك ثمانين شركات ملابرة أقرتها خطة التنمية في عامي 2010 و 2011، ومنها شركة المدينة الإعلامية، وشركة المدينة الطبية، وشركة مدن العمالة الوافدة، وشركة المستودعات الحمرية. وأوضح أن من هذه العراقيل الأراضي التي يفترض منحها للشركات والمشاريع التنموية، حيث يفترض أن يخصصها المجلس البلدي الذي يوزع الأراضي في المخطط الهيكلي العام، إضافة إلى أراض تتبع مؤسسة البترول الكويتية وتحتاج إلى وقت لكي تتنازل عنها، وأراض حصلت عليها شركات تنموية وتبين أن فيها حقولا نفطية وحقول غاز.

وأشار إلى أن هناك متطلبات بيئية واجهت بعض الشركات التي انتظرت الحصول على موافقة من الهيئة العامة للبيئة، إضافة إلى التأخير بسبب تجهيز الجانب القانوني لتأسيس الشركات.

ولفت الهارون إلى أن الحكومة انتهت من كل هذه الملفات، لافتا إلى أن هناك شركة الكهرباء (الزور الشمالية) التي وصلت إلى مراحل نهائية من تقييم عروض المزايدين على الشركة وسترسو على أحدهم بعد انتهاء التقييم.

المئة التي يزايد عليها المستثمر ستجعله يراجع حساباته.

الحكومة تتحمل الفروقات

وأكد الهارون أنه طالما هناك إيمان حكومي بخطة التنمية في إشراك القطاع الخاص، فلا بد أن تتحمل الحكومة هذه المعوقات في القانون، مضيفا أنه إذا وجدت الحكومة معوقات قانونية تحول دون مشاركة القطاع الخاص في موعد المزادة على شركة الضمان نهاية الشهر الجاري، فلا شك أنها ستعود إلى مجلس الأمة وتطلب تعديل النصوص المعوقة.

وقال إن معرقلا قانونيا واجهه شركة مدينة الخيران ما تطلب العودة بها إلى اللجنة الإسكانية في البرلمان لتعديل النصوص المعوقة لجذب المستثمرين.

حل كل العراقيل

وأكد الهارون أن عراقيل كثيرة واجهت شركات التنمية منذ انطلاق خطة التنمية في قانون فبراير 2010، وكانت سببا في تأخير ظهورها، ولكن تم حل جميع هذه العراقيل الآن.

وشكل ذلك مفاجأة في السوق الكويتي، إذ كان هناك 7 مجموعات راغبة في الاستثمار في الشركة، باعتبارها فرصة استثمارية ويعائد داخلي يبلغ 16 في المئة في أسوأ السيناريوهات، حسب ما تقول كراسية الشروط للمزاد، لكن 6 مجموعات لم تتقدم للمزاد.

تراجع الحكومة

ولدى سؤال الوزير الهارون عن سبب تراجع الحكومة عن شراء أسهم المواطنين في الشركات التنموية كما وعدت، وذلك كشكل من أشكال الدعم للقطاع الخاص، خصوصا أن مستثمرين عزفوا عن المشاركة في المزادة بسبب اضطرار المستثمر الاستراتيجي شراء جميع الأسهم غير المكتتب بها في الاكتتاب العام المخصص للمواطنين، أجاب أن هذا الشرط جاء في قانون التنمية والقوانين التي صدرت بها شركات تنموية قبل اعتماد خطة التنمية.

وأوضح أن هذا النص الملزم لا شك محجف في حق المستثمر الاستراتيجي، لأنه قفزة في المجهول، خصوصا أن رأسمال هذه الشركات التنموية بمليارات الدولارات، وأي نسبة إضافية غير تلك البالغة 26 في

أكد وزير الدولة لشؤون التنمية والتخطيط عبد الوهاب الهارون أن سبب تأجيل مزاد شركة مستشفيات الضمان الصحي هو طلب بعض المستثمرين إعطاءهم المزيد من الوقت للدخول في المزادة، مشيرا إلى أن الحكومة حلت جميع المشكلات التي واجهت شركات التنمية.

وقال الهارون في مقابلة مع قناة «العربية» إن الحصول على خطابات ضمان المطلوبة لمزاد شركة مستشفيات الضمان الصحي تعرق بعض المستثمرين، ما دفع الحكومة إلى منحهم فرصة إضافية تنتهي في 29 نوفمبر الجاري.

وتعتبر شركة مستشفيات الضمان الصحي واحدة من أهم الشركات التنموية في قانون خطة التنمية الكويتي. ويبلغ رأسمالها 1.1 مليار دولار، ويتنافس القطاع الخاص على نسبة 26 في المئة من رأس المال بينما تخصص 50 في المئة للاكتتاب العام للمواطنين و 24 في المئة حصة حكومية.

وكان يفترض إجراء هذه المزادة يوم الخميس الماضي، لكن تقدم شركة واحدة للمزادة هي شركة مشاريع الكويت القابضة (كبيكو) حال دون إتمام المزاد في موعده.

أوضح الهارون أن عراقيل كثيرة واجهت شركات التنمية منذ انطلاق خطة التنمية في قانون فبراير 2010، وكانت سببا في تأخير ظهورها، مشيرا إلى أن جميع هذه العراقيل تم حلها الآن.

«المواشي»: حريصون على تنفيذ «الكوست بلس»

عيسى الحمصي

وأكد المصدر حرص «المواشي» على الالتقاء بوزارة التجارة للوقوف على ما يلزم لتنفيذ القرار، مشيرا إلى أن الشركة من مصلحتها الإسراع في التنفيذ قدر المستطاع.

وبين أن من مصلحة الشركة أن ينفذ مجلس الوزراء هذا القرار، لافتا إلى أن التأخر له أسبابه المنطقية، وأن الشركة ستلتقي بمسؤولي «التجارة» في القريب العاجل لاتخاذ الإجراءات القانونية للمباشرة بالتنفيذ على الوجه الصحيح.

أكد مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن شركة نقل وتجارة المواشي (المواشي) تسعى إلى تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم 1308، الذي وافق فيه على شراء ونقل الإغنام إلى ميناء الكويت وبيعها إلى الدولة بطريقة «cost plus» أي بتكلفتها مضافا إليها 15 في المئة كهامش ربح، وتكليف وزارة التجارة والصناعة باتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الشأن.

خالد الخالدي

فرص ضائعة في تحقيق أرباح من الغاز المسال

قالت مصادر نفطية لـ«الجريدة» إن مسلسل استمرار ضياع فرصة تحقيق أرباح من قبل «التسويق العالمي» في مؤسسة البترول الكويتية، جاء نتيجة إلغاء مواعيد بعض شحنات منتج الغاز المسال، فضلا عن تحقيق خسائر فروقات أسعار بسبب تأجيل وتقديم مواعيد بعض الشحنات. وأوضحت المصادر أن «التسويق العالمي» أرجع السبب الرئيسي في تأخير وإلغاء بعض شحنات منتج الغاز المسال إلى الأغلاق المتكرر غير المبرمج والمفاجئ لوحدات مصنع الغاز المسال في مصفاة ميناء الأحمدية.

يذكر أن مصفاة الأحمدية تضم مصنعا لإسالة الغاز، حيث ينتج الغاز من عدد كبير من الآبار ويتم تجميعه في مراكز التجميع التي يبلغ عددها 26 مركزا منتشرة في أماكن مختلفة في الكويت، وترسل كميات الغاز المنتجة في الحقول من مراكز التجميع إلى مصنع إسالة الغاز في ميناء الأحمدية عبر خطوط الأنابيب مروراً بمحطات التعزير. وتبلغ الطاقة الإنتاجية لمصنع إسالة الغاز 1725 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، من لقيم الغاز و 100 مليون برميل يوميا من الغاز المتكثف، وتقوم مصفاة ميناء الأحمدية باستقبال الغاز الطبيعي والسائل من كل من شركة نطف الكويت ومصفاة ميناء عبدالله لإنتاج غاز الوقود.

بإجماع عالمي...

أعلى تصنيف

في الشرق الأوسط

المؤسسات الإعلامية



مؤسسات التصنيف العالمية

Moody's

Aa2

FitchRatings

AA-

Standard & Poor's

A+

الوطني
NBK

تأسس عام 1952

بنك الكويت الوطني
National Bank of Kuwait
nbk.com

تداولات باهتة في البورصة... والسيولة 8 ملايين دينار

«الوطني» يستحوذ على نسبة 28% من قيمة التداول الإجمالي

لقطات من شاشة التداول

وتراجع 50 سهما، بينما استقر 20 سهما دون تغير.

تصدر قطاع البنوك القيم مستحوذاً على نسبة 48% من قيمة التداولات الإجمالية أمس (علما بان القطاع يشكل 44% من القيمة السوقية الإجمالية للسوق الكويتي ويتمتع بمضاعف ربحية 21.3 مرة، وعائد جار بنسبة 1.9% طبقاً لنشرة كامكو).

تصدر الخدمات القطاعات من حيث الكمية مستحوذاً على نسبة 25.6% من إجمالي كمية الأسهم المتداولة أمس (ويشكل نسبة 26% من القيمة السوقية الإجمالية للسوق، ومضاعف ربحية القطاع 12.2 مرة، بينما العائد الجاري له 11.6% طبقاً لنشرة كامكو).

استقرار ثلاثة هي التامين والأغذية وغير الكويتي، وكان قطاع البنوك الأكثر ضغطاً على السوق بعد أن فقد ثلث نقطة مئوية مكرراً.

لم يربح سوى سهمين فقط أول ربع ساعة من بدء الجلسة هما عربي قابضة واسيكو وبداولات محدودة جداً رابحين 3.85% على التوالي، بينما شكلت أسهم مهمة قائمة الأسهم الدولي وتراجعاً وهي أنابيب زين وصناعات الدولي ومركز سلطان بخسان تراوحت بين 3.92% بعد ربع ساعة من بدء الجلسة.

تصدر النشاط سهم البنك الوطني بتداول 1.2 مليون سهم، تلاه البنك الدولي 700 ألف سهم ثم الإمتياز 600 ألف سهم.

تم تداول 78 سهماً فقط ربح منها 8 أسهم

تراجعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية مكرراً أمس، وفقد المؤشر السعري 4 نقاط ليتراجع إلى مستوى 5853.5 نقطة، بينما خسّر الوزني نسبة أكثر بعد أن فقد 2.4 نقطة ليتراجع إلى مستوى 411.68 نقطة وسط تراجع أسعار الأسهم القيادية الكبرى مثل الوطني وزين والصناعات الوطنية.

ارتفعت سيولة الدقائق العشر الأولى بسبب عمليات البيع لتصل إلى مليوني دينار مقابل تراجع كمية الأسهم المتداولة والتي لم تتجاوز 4.5 ملايين سهم نفذت من خلال 90 صفقة، وهي إشارة واضحة لتركز البيع على أسهم قيادية.

خسرت مؤشرات خمسة قطاعات عاملة مقابل



علي الصنزي

طلعت أخبار المشهد السياسي على نهاية الأسبوع الماضي لتتشحن نفوس متداولي السوق بشدة في بداية هذا الأسبوع، والذين ظلوا يتابعون الأخبار السياسية المحلية عن كثب لتأتي قراراتهم وفقاً لما يحصل من شحن سياسي بلغ مستويات متقدمة.

انزلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال تداولات جلسة الأسبوع الأولى أمس، وفقد المؤشر السعري 32.6 نقطة تعادل 0.56% لتراجع إلى مستوى 5825.2 نقطة، وكانت خسائر الوزني أكثر نسبياً حيث بلغت 1.21% أي 5 نقاط ليعود إلى مستوى 409.08 نقاط.

وتراجعت حركة التداولات بشدة أمس مقارنة مع أداؤها الضعيف خلال جلسة الخميس الماضي، وفقد النشاط 33% من قوته ليخوف عدد الأسهم المتداولة عند 38.6 مليون سهم، وهو أدنى مستويات منذ نهاية شهر أغسطس الماضي خلال شهر رمضان، وكان تراجع السيولة أدنى

حيث انخفضت بنسبة 23.7% وكانت 8 ملايين دينار نفذت من خلال 886 صفقة فقط، بتراجع نسبته 30% عن الجلسة الماضية.

سوق السياسة المالي

طلعت أخبار المشهد السياسي على نهاية الأسبوع الماضي لتتشحن نفوس متداولي السوق بشدة في بداية هذا الأسبوع والذين ظلوا يتابعون الأخبار السياسية المحلية عن كثب لتأتي قراراتهم وفقاً لما يحصل من شحن سياسي بلغ مستويات متقدمة (وقد أشرنا إلى تأثير المشهد السياسي على التداولات في تقرير بداية الأسبوع

مكاسب بنسبة (+2.5%)، والجدير بالذكر هنا أنه لم تحقق سوى ثمانية أسهم ارتفاعاً في أسعارها، وفي المقابل تصدر امتيازات (19 فلساً) ترتيب الأسهم المنخفضة بتحقيقه نسبة (-11.6%)، عقبه أنابيب (120 فلساً) في المرتبة الثانية بحذفه نسبة (-7.6%) من قيمته، وانخفض دواجن (126 فلساً) بنسبة (-7.3%) ليأتي ثالثاً، وتراجع التخصص إلى سعر (66 فلساً) ليسجل خسارة بواقع (-7%) وينال المرتبة الرابعة، وكان وطنية (138 فلساً) خامس الترتيب مع تحقيقه نسبة (-6.7%).

نسبته (-0.94%)، واستمر سيات التامين (2520.2) ولم يتغير. وتصدر النشاط سهماً الإمتياز وأبيار بحمية تداول (3.2) مليون سهم لكليهما، تلاهما السلام (2.3) ثم وطني (2) ومشرق (1.6)، واعتل قائمة الأسهم المرتفعة بيواك (315 فلساً) مع إضافته لما نسبته (+8.6%) إلى قيمته، تلاه عربي قابضة (102 فلس) بنسبة (+5.1%)، وتفوق أسيكو (270 فلساً) على تمدين ا (232 فلساً) بعدما حقق ارتفاعاً بنسبة (+3.8%) مقابل (+3.5%) ليأتي ثالثاً ورابعاً ضمن الترتيب، وجاء في المرتبة الخامسة الجزيرة (400 فلس) بحصده

منها حتى الآن حوالي 43 سهماً منها 17 سهماً جديداً في قطاع الاستثمار.

وبين العامل السياسي الأبرز تأثيراً وبين العامل الاقتصادي الخاص بالإيقاف، تدهورت حركة المؤشر السعري وكذلك الوزني وبنسبة أكبر بعد أن انتقلت عمليات البيع إلى أسهم في قطاع والصناعات والخدمات لتتراجع وبفائدة نسبا واضحة من أسعارها السوقية، ليصل المؤشر السعري إلى خسارة حوالي 40 نقطة معوضاً جزءاً محدوداً منها قبل نهاية الجلسة بثوان، بينما استمر الوزني متراجعا بأكثر من 1% ليقلق قادراً خمس نقاط بالكمال والتتام.

ساد اللون الأحمر مؤشرات القطاعات لتفقد معظم مكاسبها التي حققتها في الأسبوع الماضي، فهبط قطاع البنوك (1.391.2) بواقع (-1.17%)، وخسر الاستثمار (3.615.7) ما نسبته (-0.51%)، وقارب العقارات (2.045.5) الصناعة (4.339.9) مع انخفاض الأول بنسبة (-0.23%) والثاني (-0.28%)، وبلغت نسبة خسائر الخدمات (-0.4%) بإقفاله عند مستوى (13.098.7) نقطة، وكان الأغذية (4.374.3) صاحب الأداء الأسوأ بهبوطه بشكل حاد (-2.01%)، وتحرك غير الكويتي (5.199.1) باتجاه سلبي ليقلد ما

أداء القطاعات



إنترنت سريع بسّ مو حقّ الكل

الاكتتاب للخليجين بلا سفر

من دراسة المشروع سيتم تحويله إلى المجلس الأعلى، وقال "عقب الانتهاء من هذه الخطوات الإجرائية سيتم اعتمادها، وهو مطلب لتفعيل دور السوق الخليجي المشترك في ما يتعلق بالأسواق المالية". وحول إن كان الهدف من هذا المشروع أنه ليس هذا هدفاً من إطلاق المشروع، مضيفاً "الهدف من المشروع هو توحيد الإجراءات المتعلقة بالاقتتابات الأولية في الأوراق المالية المطروحة، بحيث يتم في نهاية المطاف التسهيل على المواطن الخليجي لإكمال إجراءات اكتتابه من أي دولة خليجية يوجد بها في حال طرح أسهم الشركة أمامه من قبل هيئات الأسواق المالية التابعة للدولة المعنية".

وبشأن إمكانية رفض البنوك لهذا المشروع بسبب وضعية التنافس في السوق الخليجي قال القعود: "عقب إقرار المشروع من قبل المجلس الأعلى سيطلق على البنوك وعلى غيرها من الجهات ذات العلاقة، بمعنى أن عليهم التنفيذ".

كشف نائب الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي د. ناصر القعود، أن المواطنين الخليجين سيتمكنون خلال الفترة المقبلة من الاكتتاب العام باسمهم الشركات الخليجية المطروحة دون أن يكون هناك عناء سفر لإتمام هذه العملية، في خطوة الهدف منها القضاء على تجارب سلبية سابقة كانت تكبد المواطنين الخليجين عناء السفر بهدف الاكتتاب، كما كان إبان طرح أسهم شركة "دانة غاز الإماراتية"، ومصرف "الريان" القطري.

وأوضح القعود أنه سيتم رفع المشروع الجديد المتضمن توحيد قواعد طرح أسهم الشركات للاكتتاب العام في الأسواق المالية الخليجية إلى اللجنة الوزارية في المجلس خلال الفترة المقبلة، يأتي ذلك عقب إقرار رؤساء هيئات الأسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي هذا المشروع خلال اجتماعهم يوم الأربعاء الماضي في العاصمة الرياض، وفقاً لصحيفة "الوطن" السعودية.

ولفت القعود إلى أنه عقب انتهاء اللجنة الوزارية

اجتماع الهيئة الموحدة

لحملة سندات شركة بيت الاستثمار العالمي ش.م.ك (م) "جلوبل" بقيمة 50 مليون دينار كويتي المقسمة على أربع شرائح بفائدة ثابتة بالدينار الكويتي والدولار الأمريكي وبفائدة متغيرة بالدينار الكويتي والدولار الأمريكي

الصادرة بتاريخ 2008/11/24 استحقاق 2013/11/24

يسر شركة بيت الاستثمار العالمي ش.م.ك (م) "جلوبل" دعوة السادة حملة السندات المشار إليه عاليه إلى اجتماع الهيئة الموحدة لحملة السندات المشار إليها أعلاه طبقاً لنص المادتين (126) و(127) من قانون الشركات التجارية رقم 15 لسنة 1961 وتديلاته بناء على طلب مجلس إدارة الشركة ومستندات وشروط الطرح وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين الموافق 2011/12/05 بمقر شركة بيت الاستثمار العالمي ش.م.ك (م) "جلوبل" الكائن ببرج جلوبل - شارع الشهداء - منطقة الشرق - مدينة الكويت، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

جدول الأعمال

- النظر في الموافقة على قيام كافة دائني شركة بيت الاستثمار العالمي، بموجب عقد التسهيلات المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وعقد التسهيلات الثاني المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وعقد الوكالة بالاستثمار المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وكذلك حملة السندات، بتأجيل المبالغ المستحقة لهم من أصل الدين وفق العقود المذكورة وذلك حتى تاريخ 10 يونيو 2012.
- النظر في الموافقة على قيام كافة دائني شركة بيت الاستثمار العالمي، بموجب عقد التسهيلات المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وعقد التسهيلات الثاني المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وعقد الوكالة بالاستثمار المؤرخ في 10 ديسمبر 2009، بتأجيل أي زيادة في سعر الفائدة (أو الأرباح في حالة عقد الوكالة بالاستثمار) وفق العقود المذكورة وذلك حتى تاريخ 10 يونيو 2012.
- النظر في الموافقة على تخفيض الفائدة المستحقة لدائني الشركة بموجب عقد التسهيلات المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 وعقد التسهيلات الثاني المؤرخ في 10 ديسمبر 2009 عن طريق قيام الشركة بسداد نقدي لنسبة 25% من رسوم التأجيل البالغة 1% من أصل الدين غير المسدد وذلك وفق العقود المذكورة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم 22951335

الترام يتخطى الأرقام
Commitment Beyond Numbers

جلوبل
Global

هل تغذي إجراءات أوروبا الحلقة المفرغة من «الركود - التقشف - الركود»؟



توصل السياسيون في أوروبا إلى قناعة مفادها أن إجراءات التقشف وحدها لن تنقذ اقتصاداتهم، وتنتج الحكومات الأوروبية حالياً إلى تبني نظرية الجمع بين إجراءات التقشف وتشجيع النمو.

تستعد أوروبا لتنفيذ سياسات تقشف صارمة في وجه الأزمة المالية الحالية، مع حاجتها لدفع عملية النمو لخض ديونها، ويقول محللون إن هذا الحل ممكن، رغم صعوبته، وهو مفتاح الحل للأزمة الحالية.

وقد توصل السياسيون في أوروبا إلى قناعة، بعد المساعدات التي تلقتها اليونان والبرتغال وإيرلندا، مفادها أن إجراءات التقشف وحدها لن تنقذ اقتصاداتهم.

وعندما تسلم رئيس الوزراء الإيطالي الجديد ماريو مونتي منصبه هذا الأسبوع، قال إنه يريد تحقيق استقرار المؤسسة المالية

والتعاون الاقتصادي والتنمية. ويقول جان لوي سنابندر المحلل بالمنظمة إن هناك طرقاً لخفض الدين دون الضرر بالنمو، بما في ذلك خفض الإنفاق العام وزيادة الضرائب على العقارات ورفع ضريبة القيمة المضافة، مضيفاً أن إجراءات التقشف سيصاحبها إصلاحات أنظمة المعاشات والصحة، وخلق بيئة أكثر مرونة لبعض الوظائف وخلق سوق مرن للوظائف.

تحذير الاقتصاد

ويرى مايكل لورد، المحلل في جامعة هوبولد في برلين، أنه يمكن حل المشكلة عن طريق إجراء تغييرات على الوضع القائم، مضيفاً أن المشكلة في بعض الدول مثل إيطاليا واليونان هي أن جزءاً كبيراً من الاقتصاد لا يزال يدار من قبل الدولة ولذلك فإن عليها تحرير بعض.

وقال جان بول فيتوسي، من مؤسسة الرقابة الاقتصادية الفرنسية، إن مثل هذه الاستراتيجية لن تؤدي ثمارها قبل خمس سنوات، مضيفاً أنه يؤيد الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد، لكن لا يمكن لتأجيلها أن تصبح ملموسة إلا على المدى البعيد.

من جانبه، قال روبرتو بيروتي، من جامعة بوكوني في ميلانو، إنه يعتقد أن إجراءات التقشف الصارمة هي وحدها الكفيلة بتهدئة قلق الأسواق وضمان الاستقرار، مؤكداً أن الإجراءات التي تتخذها الدول الأوروبية حالياً ستزيد الوضع سوءاً وتغذي «الحلقة المفرغة» من الركود-التقشف-الركود. (الفرنسية)

المفوضية الأوروبية تواجه خطر نفاذ الأموال خلال 2012

اتفق مفاوضو الاتحاد الأوروبي على رفع ميزانية الاتحاد للعام القادم 2 في المئة، لتصل إلى 129 مليار يورو، بما يعادل 174 مليار دولار، بعد محادثات على مدى أكثر من 15 ساعة. ويعتبر الاتفاق انتصاراً للعواصم التي تشدد حاجتها للسيولة، والتي تعاني مصاعب في ظل أزمة الديون الأوروبية، حيث كانت تعارض مطالب مشرعين أوروبيين لزيادة الميزانية أكثر من 5 في المئة، وفقاً لوكالة رويترز. لكن بعض مسؤولي الاتحاد عزا لتقييد رفع الميزانية إلى توقعات بأن يتسبب التضخم في العام القادم في عجز الكتلة عن سداد التزاماتها، مما قد يهدد التصنيف الائتماني الممتاز لميزانية الاتحاد الأوروبي.

وقال مفوض الميزانية بالاتحاد الأوروبي يانوس ليفاندوفسكي، الذي كان يقترح زيادة الإنفاق 5 في المئة، في 2012: «تلك بوضوح ميزانية تقشف، إذ إن معظم الدول الأعضاء تمر بأزمة مالية خطيرة».

وأضاف: «تواجه المفوضية الأوروبية الآن خطراً حقيقياً لنفاذ الأموال خلال العام القادم، ومن ثم لن نستطيع أداء كل التزاماتنا المالية تجاه المستفيدين من أموال الاتحاد الأوروبي».

ويرجع هذا إلى أن الحكومات رضخت لمطالب البرلمان الأوروبي للسماح بالتزامات الإنفاق للاتحاد بالارتفاع إلى 147 مليار يورو العام القادم، وفي نفس الوقت الاتفاق على ألا تزيد مساهمات الدول في ميزانية الاتحاد على 129 مليار يورو.

وقال مسؤول بالاتحاد الأوروبي: «التزامات اليوم تصبح مدفوعات الغد، لذا فإنها لعبة شديدة الخطورة بالفعل».

ويتفق أكثر من ثلثي ميزانية الاتحاد الأوروبي على دعم المزارعين ومساعات أقلية لتمويل بناء الطرق وحماية البيئة ومشاريع أخرى.

وتعتبر المحادثات بشأن اتفاق الاتحاد الأوروبي في 2012 مقدمة لمعركة أشد بشأن الميزانية طويلة الأجل التالية للفترة من 2014 إلى 2020.

(العربية.نت)

شريك في «ائتلافية» اليونان: لا تعهد كتابياً لدائني أئينا

الدائنون يصرون على ضمانات مكتوبة

قال زعيم حزب الديمقراطية الجديدة اليوناني إنه لا حاجة لتوقيعه ضمانات مكتوبة لأن كلمته يمكن الوثوق بها، إلا أن الدائنين الدوليين يصرون على ضمانات كتابية مخافة تراجع الأطراف السياسية عن تعهداتها.

فشل الدائنون الدوليون لليونان امس في إقناع زعيم أبرز حزب محافظ في اليونان بالتخلي عن رفضه التوقيع على تعهد كتابي بتنفيذ إجراءات التقشف المخصوص عليها بخطة إنقاذ اليونان من أزمة ديونها، مقابل نيل أموال الإنقاذ.

ويعد حزب الديمقراطية الجديدة أحد الشركاء الثلاثة المكونين للحكومة الائتلافية الجديدة التي يرأسها لوكاس باباديموس.

وقال زعيم الحزب المحافظ أنطونينوس ساماراس إنه لا حاجة لتوقيع ضمانات مكتوبة لأن كلمته يمكن الوثوق بها، إلا أن الدائنين الدوليين - الاتحاد الأوروبي والبنك المركزي الأوروبي وصندوق النقد الدولي - يصرون على ضمانات كتابية مخافة تراجع الأطراف السياسية عن تعهداتها، لا سيما أن اليونان مقبلة على انتخابات في فبراير.

وقد ناقش ممثلون عن الدائنين الثلاثة، الذين يتابعون تنفيذ أئينا خطة الإنقاذ، موضوع الضمانات مع ساماراس في العاصمة اليونانية، وصرح هذا الأخير بأنه أعلن تقيده ببند

خطة الإنقاذ من خلال دعمه الأسبوع الماضي للحزب السياسي الذي يقوده رئيس الوزراء اليوناني للموازنة التي قدمتها حكومته.

شطب الديون

وقال مسؤول في حزب ساماراس أن وفد الدائنين ناقش أيضا مساهمة القطاع الخاص في خفض ديون أئينا من خلال خطة مقيضة السندات اليونانية التي يمتلكها القطاع الخاص في أوروبا لا سيما البنوك، ولا تزال المفاوضات جارية لبلوغ اتفاق بشأن هذه الخطة التي ستسمح بنسب نصف ديون البنوك المستحقة على اليونان.

وكانت حكومة باباديموس قد نالت ثقة البرلمان الأريعاء الماضي وعرضت عليه مشروع موازنة العام المقبل يوم امس، وتتشكل الحكومة من حزب ساماراس والحزب الاشتراكي الحاكم سابقاً وحزب لاوس اليميني.

وقد يشكل موقف زعيم حزب الديمقراطية الجديدة عرقلة أمام نيل اليونان الدفعة السادسة

لأموال الإنقاذ التي تقدر بثمانيه مليارات يورو (11 مليار دولار)، والتي تحتاجها أئينا بشكل ملح مع حلول منتصف الشهر المقبل لتفادي العجز عن سداد التزاماتها المالية كالأجور والمعاشات.

لقاءات الترويج

كما التقى وفد خبراء الدائنين، أو من يسمون مفتشي الترويك، برئيس الوزراء السابق جورج باباندريو ولم تصدر تصريحات منه أو من حزبه الاشتراكي عقب الاجتماع، ويتوقع أن يلتقي الوفد بثلاث أحزاب التحالف الحكومي غدا، ويوم امس اجتمع الوفد برئيس الوزراء ووزير المالية اليوناني إيفانجيليوس فينيزيلوس.

وفي سياق متصل، صرح وزير المالية الألماني فولفغانغ شوبيله بأنه طالما لم توقع المعارضة اليونانية أيضا ضمانات كتابية بتنفيذ إجراءات الإصلاح فإنه لن يبدأ فعليا إلا جديدة لأموال الإنقاذ، مضيفاً أن المعارضة في إيرلندا والبرتغال وقعت من قبل على مثل هذه التعهدات المكتوبة.

نائب رئيس وزراء الصين يتوقع ركوداً عالمياً مزمناً

قال نائب رئيس الوزراء الصيني وانغ تشي شان إن من المؤكد حدوث ركود عالمي طويل الأجل وان على الصين أن تركز على المشاكل الداخلية.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن وانغ قوله مطلع الأسبوع «الشيء الوحيد الذي يمكن أن تكون متأكد منة وسط كل عدم اليقين هو أن الركود الاقتصادي العالمي الناجم عن الأزمة المالية العالمية سيكون مزمناً».

وتصريحات وانغ هي الأشد تشاؤماً على الإطلاق لمسؤول صيني كبير بشأن الاقتصاد العالمي، ومن شأن قلق الصين من تدور الوضع العالمي أن يعطي قوة دفع لسياسات تستهدف تشجيع النمو في الداخل.

وكانت الصين أطلقت حمزة تحفيز مالي ضخمة باربعة تريليونات يوان (650 مليار دولار) في أواخر 2008 لتفادي تداعيات الاضطراب المالي العالمي.

وحسب «شينخوا» لم يتحدث وانغ هذه المرة عن أي تعديلات كبيرة في السياسة، لكنه أعاد التأكيد على ضرورة

النفور من المخاطر يبرز على الساحة مجدداً... هل غاب أصلاً؟!!



أول.س. هانسن*

من جديد يبرز على الساحة نفور المستثمرين من المخاطر، مما يثير التساؤل عما إذا كان هذا النفور قد غاب أصلاً. تركز أسواق الأسهم والسلع الأساسية حالياً على ما يجري في أسواق الائتمان حيث ارتفعت عائدات السندات في منطقة اليورو، مع وجود بعض الاستثناءات، وواجهت البنوك صعوبة متزايدة في تحقيق التمويل. كما أن الأكثر إشارة للقلق هو أن بعض المستثمرين قد بدؤوا بالانسحاب من السندات «الأكثر أماناً» الصادرة في فرنسا والنمسا وهولندا، وفتانداً مما أدى إلى رفع الضغوط على البنك المركزي الأوروبي لحته على دعم الأسواق بطريقة أكثر جرأة مما شهدناه حتى الآن.

ستحول الاهتمام خلال الأسبوع المقبل إلى الولايات المتحدة حيث ستصدر لجنة الكونغرس للحد من العجز (ما يشار إليه باللجنة السوبر) تقريراً حول كيفية الحد من العجز في الولايات المتحدة بمقدار 1.2 تريليون دولار على مدى 10 سنوات. إن الفشل في التوصل إلى اتفاق سويدي بدوره إلى خفض تلقائي في الإنفاق الحكومي ابتداءً من عام 2013 وقد تدفع وكالات التصنيف الائتماني إلى رفع حدة تصريحاتها حول مخاطر حدوث تدهور آخر.

مع ذلك، لا تزال أزمة الديون الأوروبية في الوقت الراهن المشهد الوحيد الذي يستقطب كل الاهتمام، ويشعر مستثمرو السلع بالقلق إزاء احتمال تباطؤ الاقتصاد العالمي الذي من شأنه أن يقلل الطلب

على المواد الخام. أما مؤشر رويترز جيفريز CRB فقد سجل قراءات منخفضة للأسبوع، حيث شوهدت المخاطر في معظم السلع، لا سيما الفضة والبلاديوم في حين أظهر النفط الخام غرب تكساس الوسيط أداءً قوياً نسبياً.

تقليص الفارق في أسعار الخام

حقق الفارق الذي شهدناه على مدى فترة طويلة نسبياً بين خام غرب تكساس الوسيط الأميركي وخام برنت، مع صعوبة التداول فيه، أكبر انهيار له منذ عدة أسابيع. وقد أعلنت إنديج، المشغل لخط الأنابيب البحري في الولايات المتحدة، موافقتها على عكس اتجاه تدفقات النفط من أجل تمكينها من نقل النفط من كوشينغ، وهي مركز تسليم خام غرب تكساس الوسيط، إلى مصافي التكرير على ساحل خليج المكسيك. على الرغم من أن هذا التدفق العكسي الذي لا يزال بانتظار موافقة الجهات التنظيمية لن يبدأ فعليا إلا في الربع الثاني من عام 2012 وليس قبل عام 2013، فإنه يمكن من استقطاب اهتمام التجار مما قلص الفارق إلى النصف ليصل إلى ثمانية دولارات.

وقد استمر الفارق مرتفعاً بعناد لعدة أشهر على الرغم من مستويات التخزين في كوشينغ. إلا أن المسبب الأصلي للفارق

الذهب يعاني رغم الأنباء الداعمة

عقود. وقد تم تنفيذ الجزء الأكبر من عملية الشراء خلال شهر سبتمبر بعد انخفاض حاد للأسعار عن المستوى القياسي البالغ 1921. من شأن ذلك تأكيد توقعات السوق التي برزت حينها حول تحقيق مستوى قوي من الطلب الفعلي لا سيما بعد الانخفاض إلى مستوى 1535 دولاراً، وينبغي أن يمنح هذا الأمر المستثمرين شيئاً من الراحة، حيث يبدو أن هذا الاتجاه سوف يستمر خلال الأشهر المقبلة، وخصوصاً في ظل رغبة البنوك المركزية في الأسواق الناشئة في تنوع الاحتياطيات المتزايدة من النقد الأجنبي.

وردت أيضاً أخبار داعمة من مجلس الذهب العالمي الذي أضاف بأن البنوك المركزية اشترت 148.4 طناً من الذهب خلال الربع الثالث، وهي أكبر عملية شراء منذ

رغم كل المخاوف المستمرة حول سوق الديون، فشل الذهب في تحقيق أي تقدم نحو مستوى 1800 دولاراً للأوقية (الأونصة) أو تجاوزه إلى مستويات أبعد. ويمكن القول أن هذا الوضع يرسل إشارة مقلقة في السوق، حيث ارتفعت الاستثمارات في الصناديق المتداولة في البورصة بشدة خلال شهر نوفمبر وقد عادت تقريباً إلى المستويات القياسية التي شهدناها في شهر أغسطس. ويحمل حدوث تراجع أكبر في الأسعار، وخصوصاً إلى ما دون 1700 دولار، مخاطر حدوث مزيد من التصحيح.

وردت أيضاً أخبار داعمة من مجلس الذهب العالمي الذي أضاف بأن البنوك المركزية اشترت 148.4 طناً من الذهب خلال

أداء سبلي للفضة بعد فشلها في تجاوز الـ 35 دولاراً

أظهرت الفضة مرة أخرى دورها باعتبارها المقياس العالي (بيتا) لمخاطر الذهب مع حدوث ارتداد صغير نسبياً في الذهب، الأمر الذي أدى إلى انخفاض بنسبة 8 في المئة في جلسة تداول الفضة واحدة فقط. وقد شهدت العلاقة الوثيقة بين المستثمرين والفضة نكسة أخرى نتيجة لعدم القدرة على استعادة مستوى 35 دولاراً، مما دفع المضاربين إلى التوجه نحو الخروج مرة أخرى. يبدو أن التداول في نطاق 30 و 35 دولاراً سيكون النهج الأكثر شيوعاً على المدى القريب، في الوقت الذي سيبحث فيه عن مزيد من التوجه من معدن الذهب.

«PWC»: السوق السعودي الوحيد المرشح للارتفاع خليجياً

«المصارف»: مناقشة مقترح المقاصة بتحديد أتعاب الاكتتابات

عقدت لجنة المديرين العامين في اتحاد مصارف الكويت اجتماعاً أمس استعرضت فيه الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها. وقد أشار محمد سليمان العمر رئيس اللجنة إلى أن أهم ما تمت مناقشته في الاجتماع هو موضوع الرسوم والعمولات التي تتقاضاها البنوك المحلية، ومقترح الشركة الكويتية للمقاصة الخاص بتحديد أتعاب المصارف في الاكتتابات العامة، وكذلك الموضوع الخاص بتطبيقات حزمة معايير بازل 3 الجديدة. وقد وافقت اللجنة على مبريات البنوك حول تواجد مندوبي البنوك لأغراض تسويقية في بعض الوزارات والهيئات والجهات الحكومية وغير الحكومية للتعريف بالخدمات والمنتجات المصرفية التي تقدمها البنوك لعملائها.

كما وافقت اللجنة أيضاً على مقترح بتشكيل لجنة جديدة في الاتحاد للعلاقات العامة والإعلام لتكون ضمن اللجان المنبثقة عن لجنة المديرين العامين، وذلك بهدف تنفيذ الاستراتيجية الإعلامية للاتحاد.

أربع شركات تباشر إنجاز أربعة فنادق في الكويت

عيسى الحمصي

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن أربع شركات باشرت بناء أربعة فنادق في الكويت ليصبح عدد الفنادق الكويتية 56. وقال المصدر أن منطقة الشعب ستشهد بناء أحد هذه الفنادق في حين ستشهد منطقة السلمية بناء الثلاثة المتبقية، أحدهما على الدائري الرابع في مكان بيت الأشباح، وأخر قرب سوق الوطنية.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27560000	0.27680000
يورو	0.37688000	0.37852000
جنيه إسترليني	0.43958000	0.44150000
فرنك سويسري	0.30537000	0.30670000
دولار كندي	0.27193000	0.27311000
دولار استرالي	0.27568000	0.27688000
ريال سعودي	0.07352300	0.07384300
درهم إماراتي	0.07507500	0.07540200
دينار بحريني	0.73230000	0.73549000
ريال قطري	0.07575600	0.07608600
ريال عماني	0.71612000	0.71924000
ريال يمنى	0.00126190	0.00126740
دينار أردني	0.38935000	0.39104000
ليرة سورية	0.00595250	0.00597840
ليرة لبنانية	0.00018500	0.00018580
جنيه مصري	0.04614100	0.04623300
درهم مغربي	0.03394100	0.03408900
دينار تونسي	0.19073000	0.19156000
ين ياباني	0.00365760	0.00367350
دولار سنغافوري	0.21259000	0.21351000
دولار هونغ كونغ	0.03539300	0.03554700
باهت تايلندي	0.00891330	0.00893110
بيسو فلبيني	0.00636490	0.00637760
روبية إندونيسية	0.00003057	0.00003063
روبية هندية	0.00537600	0.00538670
روبية باكستانية	0.00314250	0.00314880
تাকা بنغلاديشية	0.00360030	0.00360740
روبية نيبالية	0.00338990	0.00339670
روبية سريلانكية	0.00249770	0.00250270

المصدر: المزني



العام، التي هيمن عليها إصدار مصرف قطر المركزي لصكوك بقيمة 9.1 مليارات دولار، وشملت الإصدارات السيادية خلال الربع الثالث من 2011 مصرف البحرين المركزي الذي أصدر سندات بقيمة 302 مليون دولار تحمل قسائم بين 0.7 في المئة و0.9 في المئة. ومن ضمن إصدارات الصكوك الكبيرة للشركات في الربع الثالث من 2011 كان بنك الخليج الأول الذي أصدر صكوكاً مدة استحقاقها 5 سنوات بقيمة 650 مليون دولار ليتم تداولها في بورصة لندن.

ومن ضمن الإصدارات الهامة الأخرى خلال الربع الثالث من 2011 طرح الشركة السعودية العالمية للبتروكيماويات المدرجة لأول مرة صكوكاً بقيمة 480 مليون دولار في سوق الأسهم السعودي بعائد متوقع 1.75 في المئة، حسب معدل سيبور SIBOR واستحقاق مدته 5 سنوات.

وقد هزت الأزمة الاقتصادية الحالية النابعة من الولايات المتحدة وأوروبا سوق السندات

طرح خاص بقيمة 20 مليون دولار بأدوات تحمل فائدة ثابتة بنسبة 2.6 في المئة و4.8 في المئة على التوالي.

اضطراب مالي

وأضاف ستيف ديريك: "لا شك أن الاضطراب المالي الذي تشهده كل من أوروبا والولايات المتحدة سيؤثر على أسواق الائتمان في المنطقة، لأن اهتمام المستثمرين بهاتين المنطقتين الاقتصاديةيتين المتعلقة بمدىونية الشرق الأوسط لايزال قوياً، وحتى يأتي وقت نرى فيه هذه الأسواق مستقرة، من المحتمل أن نشهد انخفاضا في حجم إصدار السندات أو ربما التحول نحو السوق الآسيوي الأقوى بتحيز للمصدرين".

ولايزال سوق الصكوك في العالم يشهد نمواً بسبب تزايد الاهتمام بوسائل التمويل الإسلامية، لكن إصدار الصكوك في دول مجلس التعاون الخليجي انخفض خلال الربع الثالث من 2011 مقارنة بأدائه في الأشهر الستة الأولى من هذا

السوق. وأشار ديريك قائلاً: "لقد استقرت عمليات الاكتتاب في الربع الثالث عند مستويات مشابهة للربع الثاني من 2011، ومن المتوقع أن يستمر هذا المستوى خلال الربع الرابع من 2011 على الأرجح خلال عام 2012".

وأضاف: "في ما يتعلق بأسواق المنطقة، فإننا لا نزال نرى أن سوق الاكتتابات في المملكة العربية السعودية هو الأقوى، ونتوقع استمرار الإقبال على عمليات الاكتتاب في السعودية، وإن كان ذلك بمستويات أقل مما شهدناه في السابق".

وعلى الصعيد الأوروبي، أظهر التقرير أنه تم إجراء 121 اكتتاباً خلال الربع الثالث من 2011 في أوروبا، وقد جمعت 12.7 مليار دولار، وفي ما يتعلق بهذه الأموال، فقد تم جمع 6.8 مليارات دولار من عمليات الخصخصة للأصول المملوكة للحكومتين الإسبانية والبولندية في شهر يوليو، وتم جمع 3.4 مليارات دولار من الاكتتاب العام لأسواق التجزئة Dia.

انخفاض متزايد

وقد شهدت الأسواق الأوروبية في الأسابيع الأخيرة من شهر سبتمبر انخفاضا متزايداً بسبب الغموض في الأسواق والغموض السياسي، حيث تم جمع 31

مليون دولار فقط في أسواق الأسهم الأوروبية.

وانعكس مدى اضطراب السوق على تأجيل الاكتتاب في اليانصيب الوطني الإسباني في سبتمبر، وكان هناك ميل لتأجيل عمليات الاكتتاب والغائها خلال عام 2011، إلا أن مسار

الاكتتابات يبقى مستقرًا نسبيًا رغم الاضطراب في السوق. وتضمنت عملية إصدار السندات السيادية التقليدية خلال الربع الثالث من العام قيام بنك الكويت المركزي بإصدار سندات بقيمة 4.2 مليارات دولار شملت صكوكاً بقيمة 3 مليارات دولار وسندات خزينة بقيمة 1.2 مليار دولار، وبالنسبة للشركات، اقتصر إصدار السندات التقليدية على شركة التطوير والاستثمار السياحي في أبوظبي وشركة دولفين للطاقة (المحدودة)، لتأجيل طرح السندات خلال الربع.

ومن بين الإصدارات الرئيسية للشركات قيام بنك أبوظبي الوطني بطرح سندات "ساموراي" بالين الياباني بقيمة 124.4 مليون دولار، إضافة إلى

قال شركة بي دبليو سي PWC، المتخصصة في مجال تقديم الخدمات المهنية، في تقريرها الصادر للربع الثالث حول الأسواق الرأسمالية، أن سوق الطرح العام الأولي في دول مجلس التعاون الخليجي لايزال يشهد حالة من البطء والكساد، حيث تم إعلان طرحين في المنطقة خلال الربع الثالث من العام الجاري مقارنة بثلاث عمليات طرح خلال الربع الثاني. وقد تم كلا الطرحين خلال الربع الثالث من 2011 في المملكة العربية السعودية، التي شهدت جمع 219 مليون دولار؛ حيث جمعت شركة أسمنت حائل 131 مليوناً، وشركة اتحاد مصانع الأسلاك 88 مليوناً.

قيمة الصفقات

وقد أظهر التقرير انخفاضا في إجمالي قيمة الصفقات بنسبة 36 في المئة أو 121 مليون دولار مقارنة بالربع الثاني من 2011، إلا أن التقرير أظهر تحسناً بنسبة 26 في المئة أو 46 مليون دولار مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وعلق رئيس مجموعة الأسواق المالية بالشرق الأوسط في PWC ستيف ديريك قائلاً: "لقد استقرت عمليات الاكتتاب في الربع الثالث عند مستويات مشابهة للربع الثاني من 2011، ومن المتوقع أن يستمر هذا المستوى خلال الربع الرابع من 2011 على الأرجح خلال عام 2012".

وأضاف: "في ما يتعلق بأسواق المنطقة، فإننا لا نزال نرى أن سوق الاكتتابات في المملكة العربية السعودية هو الأقوى، ونتوقع استمرار الإقبال على عمليات الاكتتاب في السعودية، وإن كان ذلك بمستويات أقل مما شهدناه في السابق".

وعلى الصعيد الأوروبي، أظهر التقرير أنه تم إجراء 121 اكتتاباً خلال الربع الثالث من 2011 في أوروبا، وقد جمعت 12.7 مليار دولار، وفي ما يتعلق بهذه الأموال، فقد تم جمع 6.8 مليارات دولار من عمليات الخصخصة للأصول المملوكة للحكومتين الإسبانية والبولندية في شهر يوليو، وتم جمع 3.4 مليارات دولار من الاكتتاب العام لأسواق التجزئة Dia.

انخفاض متزايد

وقد شهدت الأسواق الأوروبية في الأسابيع الأخيرة من شهر سبتمبر انخفاضا متزايداً بسبب الغموض في الأسواق والغموض السياسي، حيث تم جمع 31

لايزال سوق الصكوك في العالم يشهد نمواً بسبب تزايد الاهتمام بوسائل التمويل الإسلامية، لكن إصدار الصكوك في دول مجلس التعاون الخليجي انخفض خلال الربع الثالث من 2011 مقارنة بأدائه في الأشهر الستة الأولى من هذا العام.

الأسابيع القليلة الماضية من سبتمبر شهدت خروج عدد كبير من رؤوس الأموال المتعلقة بالسندات مع المستثمرين

الانزال نرى أن سوق الاكتتابات في السعودية هو الأقوى

«نفت الكويت»: حققنا 86.2% في تصنيف «المخاطر»

بإجراء مسح شامل لمختلف مرافق شركة نفط الكويت، بما فيها مراكز التجميع ومحطات تعزير الغاز والخزانات، إضافة إلى الرصيفين الشمالي والجنوبي وتقييم إجراءات الصحة والسلامة والبيئة والأمن المتعلقة في الشركة للتحقق من مدى موامة نظمها وأعمالها للمعايير العالمية.

يذكر أن شركة نفط الكويت، بتحقيقها هذا المستوى على صعيد تطوير أعمالها، تكون قد سجلت قفزة في درجة تصنيفها التي لم تتجاوز عام 2002 46 في المئة، قبل أن ترتفع إلى 75 في المئة عام 2005.

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أن شركة نفط الكويت تمكنت من احراز مركز متقدم في مجال تأمين أصولها، وفقاً لتقييم معتمد أجرته مؤخرا شركة (ايوان) الأميركية المتخصصة بالتعاون مع مجموعة إدارة المخاطر في مؤسسة البترول الكويتية.

وقالت المؤسسة، في بيان صحفي، أن الشركة حققت ما نسبته 86.2 في المئة حالياً في تصنيف درجة المخاطر المتبع لدى شركة "ايوان" العالمية، والتي توجد في 120 دولة حول العالم وتقدم خدمات استشارية في مجالات إدارة الأزمات والتأمين وإدارة الموارد البشرية. وأضاف البيان أن "ايوان" قامت ضمن إطار مراجعتها السنوية

«نفت الكويت»: حققنا 86.2% في تصنيف «المخاطر»

أعلنت بيان لطب الأسنان أنها في المرحلة النهائية للحصول على شهادة الاعتماد الأخضر للأعمال وذلك عن طريق تنفيذ أعمالها في إطار بيئي متوازن كخفض نسبة استهلاك الورق والحد من استخدام المواد الكيميائية وإعادة تدوير المواد محتملة التلوث واستخدام المواد المعاد تدويرها والحد من النفايات الصلبة، وتوفير الطاقة، والحفاظة على المياه، ومنع التلوث سبباً منها للحصول على شهادة الاعتماد الأخضر للأعمال.

بيان لطب الأسنان تفخر بكونها المؤسسة الطبية الأولى التي تتبنى مبدأ المحافظة على البيئة وتتمنى من العيادات الأخرى والمؤسسات والشركات أن تحذو حذوها حتى تتحول حملة التخصير إلى نمط للحياة.

مركز البيان لطب الأسنان هو الذي يحتل الريادة في نشاط طب الأسنان وطب تجميل الأسنان بالكويت. بعد "بيان لطب الأسنان" أحد أهم المراكز الرائدة التي تعمل على العلاج التحفظي وتجميل الأسنان في عياداتها المنتشرة في دولة الكويت، إلى جانب تقديمها لخدمات متميزة في العناية بالمرضى وبأسلوب يجتمع فيه العلم والجمالية ووفق أحدث التقنيات في صناعة الأسنان.

وله 3 أفرع رئيسية الأول في برج ليلي جاليري بالسالمية والثاني في مدينة الكويت ببرج الخرافي، والثالث في برج البريق في العقيلة. كما يضم استشاريون وأخصاصيون على أعلى مستوى مهني في تقديم أرقى الخدمات للعملاء بصور تقنية وتكنولوجية فائقة الجودة.

البنك الأهلي الكويتي يكرم موظفيه المتميزين



قامت إدارة جودة الخدمة في البنك الأهلي الكويتي بتكريم مجموعة من الموظفين المتميزين، حيث تم تكريم عشرة من الموظفين من مختلف ادارات البنك الذين تميزوا في أدائهم الوظيفي خلال الأشهر السبعة الماضية.

و بهذه المناسبة تقدم السيد ستوارت لوكي مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد و السيد علي السمك مدير إدارة جودة الخدمة بتهنئة الموظفين المتميزينو قدموا لهم شهادات الموظف المتميز (ABK HERO)، و في الختام أكد السيد لوكي على أهمية تشجيع الموظفين لبذل المزيد الجهد من أجل خدمة عملاء البنك الأهلي الكويتي.

«بيان لطب الأسنان» في المرحلة النهائية للحصول على شهادة الاعتماد الأخضر للأعمال



أعلنت مؤسسة البترول الكويتية أن شركة نفط الكويت تمكنت من احراز مركز متقدم في مجال تأمين أصولها، وفقاً لتقييم معتمد أجرته مؤخرا شركة (ايوان) الأميركية المتخصصة بالتعاون مع مجموعة إدارة المخاطر في مؤسسة البترول الكويتية.

يذكر أن شركة نفط الكويت، بتحقيقها هذا المستوى على صعيد تطوير أعمالها، تكون قد سجلت قفزة في درجة تصنيفها التي لم تتجاوز عام 2002 46 في المئة، قبل أن ترتفع إلى 75 في المئة عام 2005.

أعلنت بيان لطب الأسنان أنها في المرحلة النهائية للحصول على شهادة الاعتماد الأخضر للأعمال وذلك عن طريق تنفيذ أعمالها في إطار بيئي متوازن كخفض نسبة استهلاك الورق والحد من استخدام المواد الكيميائية وإعادة تدوير المواد محتملة التلوث واستخدام المواد المعاد تدويرها والحد من النفايات الصلبة، وتوفير الطاقة، والحفاظة على المياه، ومنع التلوث سبباً منها للحصول على شهادة الاعتماد الأخضر للأعمال.

بيان لطب الأسنان تفخر بكونها المؤسسة الطبية الأولى التي تتبنى مبدأ المحافظة على البيئة وتتمنى من العيادات الأخرى والمؤسسات والشركات أن تحذو حذوها حتى تتحول حملة التخصير إلى نمط للحياة.

مركز البيان لطب الأسنان هو الذي يحتل الريادة في نشاط طب الأسنان وطب تجميل الأسنان بالكويت. بعد "بيان لطب الأسنان" أحد أهم المراكز الرائدة التي تعمل على العلاج التحفظي وتجميل الأسنان في عياداتها المنتشرة في دولة الكويت، إلى جانب تقديمها لخدمات متميزة في العناية بالمرضى وبأسلوب يجتمع فيه العلم والجمالية ووفق أحدث التقنيات في صناعة الأسنان.

وله 3 أفرع رئيسية الأول في برج ليلي جاليري بالسالمية والثاني في مدينة الكويت ببرج الخرافي، والثالث في برج البريق في العقيلة. كما يضم استشاريون وأخصصاصيون على أعلى مستوى مهني في تقديم أرقى الخدمات للعملاء بصور تقنية وتكنولوجية فائقة الجودة.

افتتاحهما برعاية وحضور وكيل وزارة التجارة والصناعة عبد العزيز الخالدي 150 شركة تجارية تستعرض منتجاتها اليوم في معرضي الخريف للعلطور والساعات بأرض المعارض الدولية

ليتمتد جروب وشركة عطورات اصغر علي وشركة المرحاح (فراع الملكي) واطياب الشيخ وشركة العفاسي للعلطور واستوديو فوتوجيت وشركة نخبة للعلطور ومؤسسة السيف للعلطور وشركة شارمل باريس وقلوريا جينز كافيه. وتستعرض الشركات المشاركة العطورات الشرقية والبخور واطياب ودهن العود والورد وخلطات المجموعات المميزة للعلطر الشرقي وعطورات غربية و مواد تجميل واكسسوارات نسائية ولسوازم لتجهيز الصالونات. هذا ويستقبل معرض الخريف للعلطور زواره بالصالات ارقام 5،6،7، فيما يستقبل معرض الساعات زواره بالصالة رقم8 على مدى فترتين صباحيه من الساعة 9،30 الى الساعة 1، ومسائي من الساعة 4،30 الى الساعة 9،30 ويوم الجمعة فترة واحدة من الساعة 5 عصراً إلى الساعة 10،30 مساءً.



عبد العزيز الخالدي

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

أكثر من 120 شركة ومؤسسة تجارية متخصصة تمت استعداداتها ترقباً لتدشين دورة جديدة في سلسلة دورات معرض الخريف للعلطور تقيمها شركة معرض الكويت الدولي وتنطلق أنشطتها اليوم على أرض المعارض الدولية تحت رعاية وحضور وكيل وزارة تجاره والصناعه عبد العزيز الخالدي، كما تشهد الصالة رقم 8 في الوقت ذاته افتتاح معرض الساعات بمشاركة مايزيد على 27 شركة ووكيل لأشهر ماركات الساعات. وقد وجهت شركة معرض الكويت الدولي معرض الكويت الدولي الدعوة لحضور مراسم الافتتاح الى مجموعة من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت والى حشد من مدراء الشركات المشاركة والمهتمين بقطاع العطور ومواد التجميل.

وقد اجتذب معرض الخريف للعلطور للمشاركة فيه أكثر من

«المركز»: 17% نمو أرباح الشركات الخليجية في الربع الثالث

انخفاض صافي دخل الشركات الكويتية بنسبة 20%

ذكر تقرير لـ «المركز» أن أداء الشركات في دول مجلس التعاون ساهم في تعزيز الهيمنة المستمرة لمنطقة الخليج كمركز للبتروكيماويات والطلب القوي على السلع وزيادة أسعارها خلال العام الماضي.

قال تقرير اقتصادي متخصص إن الشركات الخليجية سجلت مجموعة متباينة من الأرقام خلال الربع الثالث من العام الحالي ونمو في أرباحها بنسبة 17 في المئة مقارنة بالفقرة ذاتها من العام الماضي. وأضاف التقرير الصادر عن شركة المركز المالي أن مجموع الأرباح وصل إلى 13.5 مليار دولار أميركي ليشكل انخفاضا بنسبة 4 في المئة عن الربع الثاني من 2011، موضحا أن أرباح الشركات كانت مدفوعة بالأداء القوي للبنوك والشركات المتخصصة بالسلع. وذكر أن أداء الشركات ساهم في تعزيز الهيمنة المستمرة لمنطقة الخليج كمركز للبتروكيماويات والطلب القوي على السلع وزيادة أسعارها خلال العام الماضي إلا أنه حتى نهاية الأسبوع الثالث من نوفمبر الجاري أفصحت 93 في المئة من الشركات من حيث القيمة السوقية و70 في المئة من حيث عدد الشركات عن أرباحها وهي النسبة المتوافرة لقياس أداء أرباح الشركات في دول الخليج. وبين أن نسبة الشركات المفصحة عن أرباحها في السعودية وقطر بلغت 100 في المئة من حيث القيمة السوقية تليها عمان بنسبة 93 في المئة بينما كانت النسبة الأدنى بين دول التعاون في البحرين إذ بلغ أفصاح الشركات فيها 56 في المئة.

قطاع السلع

وأشار تقرير «المركز» إلى أن صافي أرباح قطاع السلع بلغ 3.5 مليارات دولار، في حين تابعت البنوك تسجيل أعلى مستوى أرباح حيث بلغت 5.1 مليارات دولار، ورغم نمو أرباح الصناعة المصرفية بنسبة 13 في المئة على الأساس السنوي لكنها انخفضت 9 في المئة على الأساس السنوي وقال أن تراجع أرباح شركات الاتصالات استمر بشكل عام وانخفضت المحصلة النهائية 23 في المئة على الأساس السنوي و12 في المئة على الأساس الفصلي حيث أرجعت معظم شركات الاتصالات هذا الانخفاض إلى الخسائر التي تكبدتها في الصرف الإجمالي. وذكر التقرير أن قطاع العقار تابع انتعاشه إذ وصل صافي دخله إلى 773 مليون دولار، مبينا أن أرباح الشركات السعودية بلغ مجموعها 6.9 مليارات دولار بزيادة نسبتها 22 في المئة على الأساس السنوي، لكنها مع ذلك انخفضت بنسبة 2 في المئة على الأساس الفصلي. وقال أن شركة سابك سجلت 2.2 مليار دولار في أرباح الربع الثالث من 2011 بفضل النمو الذي كان مدفوعا بزيادة الإنتاج والمبيعات، وسجل بنك الراجحي نموا سنويا بنسبة 18 في المئة في صافي دخله ليبلغ 516 مليون دولار. وأشار إلى انخفاض أرباح قطاع الاتصالات بمعدل 44

في المئة لتصل إلى 576 مليون دولار مع هبوط أرباح قطاع الاتصالات السعودية بنسبة 53 في المئة إلى 417 مليون دولار بسبب خسائر الصرف الأجنبي الثقيلة. وأوضح أن أرباح الشركات الكويتية نمت بنسبة 9 في المئة على الأساس السنوي لكنها انخفضت بنسبة 2 في المئة على الأساس الفصلي وتباينت نتائج البنوك وانخفضت أرباحها بشكل عام بنسبة 6 في المئة سنويا لكنها نمت بنسبة 13 في المئة على الأساس الفصلي لتصل إلى 570 مليون دولار.

وذكر تقرير «المركز» أن بنك الكويت الوطني سجل مخصصات إضافية هذا الفصل ما أثر في أرباحها أما شركات الاتصالات فشهدت في الأخرى انخفاضا في نتائجها النهائية لتبلغ 309 ملايين دولار حيث عزت الشركات تراجع أرباحها إلى خسائر الصرف الأجنبي إذ بلغ مجموع خسائر «زين» 100 مليون دولار من الصرف الأجنبي في الأشهر التسعة الأولى من 2011.

وعلى صعيد الشركات العمانية ووفق التقرير فقد انخفضت أرباحها بنسبة 8 في المئة على الأساس السنوي لتبلغ 359 مليون دولار ومع ذلك فقد شهدت أرباحها نموا بنسبة 22 في المئة على الأساس الفصلي. وبالنسبة لأرباح البحرينية وحسب التقرير فقد نمت أرباح الشركات بنسبة 45 في المئة سنويا في الربع الثالث

«بوبيان»: حصدنا 4 جوائز إقليمية وعالمية في 2011

الماجد: ما تحقق ناتج عن قدرة مواردنا البشرية على التطوير وخدمة العملاء



عادل الماجد

استمر بنك بوبيان في تحقيق الإنجازات التي يدها البنك منذ التحولات الاستراتيجية التي شهدتها بدءا من منتصف عام 2009، والتي أثمرت حصده أربع جوائز عالمية وإقليمية خلال هذا العام، وهو ما يؤكد نجاح استراتيجية البنك وقدرته على المنافسة في سوق الخدمات المالية الإسلامية، التي تشهد نموا وتطورا ملحوظا في الكويت.

والجوائز الأربع هي جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت من مؤسسة أربيان بزنس، وجائزة أفضل بنك إسلامي في خدمة العملاء من سيرفيس هيرو لعام 2011، إلى جانب جائزة السرعة البنوك نموا من ذا بانكر ميدل آيس، وأخيرا جائزة أكثر البنوك إبداعا وابتكارا من وورلد فاينانس العالمية.

المزيد من التحديات

وعلى نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عادل عبدالوهاب الماجد على ذلك بقوله «يؤكد حصولنا على هذه الجوائز أننا نسير في الطريق

الصحيح، خاصة أن هذه الجوائز والتقدير جاءت من جهات ومؤسسات معروفة ومحيدة». وأضاف الماجد يفرض علينا التقدير الخارجي العديد من التحديات الجديدة، خاصة ونحن مطالبون بالاستمرار والتقدم نحو تحقيق المزيد من الإنجازات التي تلبى طموحات عملائنا، وترضي جميع متطلباتهم، إلى جانب استخواننا على حصة مؤثرة في سوق الخدمات المالية والاستثمارية الإسلامية.

وأشار إلى أن ما تحقق يمثل إنجازا آخر لموارد البنك البشرية، التي تثبت يوما بعد يوم قدرتها على الابتكار والإبداع في ظل تنامي المنافسة في السوق الكويتي، مؤكدا أن البنك يولي العنصر والكفاءات الوطنية الشابة أهمية خاصة، حيث تجاوزت نسبة العمالة الوطنية 64 في المئة، وهي الأعلى بين مؤسسات القطاع الخاص.

العمر: 25% نمو أرباح «بيتك - تركيا» في 9 أشهر

بلغت 160.5 مليون ليرة تركية

أكد محمد العمر أن «بيتك - تركيا» استطاع خلال الفترة الأخيرة إطلاق منتجات متميزة، مثل صندوق الاستثمار في الذهب، وتم طرحه عبر بورصة اسطنبول.

وقال رئيس مجلس إدارة «بيتك - تركيا» الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي «بيتك» محمد سليمان العمر أن معدل نمو ثابت منذ بداية العام وحققا مؤشرات نمو كبيرة.

حقق بيت التمويل الكويتي التركي (بيتك-تركيا) صافي أرباح بلغت 160.5 مليون ليرة تركية حتى نهاية الربع الثالث من العام الجاري، بزيادة نسبتها 25 في المئة عن نفس الفترة من العام السابق، محافظا بذلك على معدل نمو ثابت منذ بداية العام وحققا مؤشرات نمو كبيرة.

وقال رئيس مجلس إدارة «بيتك - تركيا» الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي «بيتك» محمد سليمان العمر أن معدل نمو ثابت منذ بداية العام وحققا مؤشرات نمو كبيرة.

ولفت العمر إلى أن هذه النتائج المتميزة والمؤشرات المالية الإيجابية، تعبر عن الخطط الموضوعية والجهود المبذولة على كافة المستويات

58% زيادة الأصول... ومنتجا الذهب والصكوك حققا طفرة في الأداء

والمشاريع المشتركة.

نمو الأرباح

من 2011 لتصل إلى 234 مليون دولار ومع ذلك شهدت انخفاضا بنسبة 31 في المئة على الأساس الفصلي.

وذكر أن أرباح الشركات الخليجية في الأشهر التسعة الأولى من 2011 نمت بنسبة 13 في المئة لتصل إلى 41.3 مليار دولار وسجلت الشركات السعودية مجموع أرباح بلغ 19.7 مليار دولار بزيادة نسبتها 26 في المئة على الأساس السنوي.

وبين أن أصل هذه الزيادة تعود إلى الأرباح العالية التي سجلتها شركات السلع كذلك سجلت الشركات الإماراتية والقطرية أرباحا خلال فترة الأشهر التسعة الأولى من العام وحتى نهاية سبتمبر الماضي.

وأشار إلى أنه وخلافا لذلك انخفض صافي دخل الشركات الكويتية والعمانية بنسبة 20 و27 في المئة على التوالي حيث يعود سبب تراجع أرباح الشركات الكويتية إلى الأرباح التي سجلتها «زين» للمرة واحدة خلال الربع الثاني من 2010. وذكر تقرير «المركز» أنه باستبعاد البنود الاستثنائية لشركة زين في الربع الثاني من 2010 والوطنية في الربع الأول من 2011 تكون الأرباح الكويتية قد نمت بنسبة 22 في المئة منذ بداية العام وحتى سبتمبر الماضي.



محمد العمر

وأشار العمر إلى أن «بيتك - تركيا» استطاع خلال الفترة الأخيرة إطلاق منتجات متميزة مثل صندوق الاستثمار في الذهب، وهو الأول من نوعه، وتم طرحه عبر بورصة اسطنبول، حيث يعبر المنتج عن اهتمام الأتراك باقتناء الذهب وتبادلته في المناسبات المختلفة وبالتالي فإن الإقبال الكبير الذي حظي به المنتج كان متوقعا.

وأكد أن «بيتك - تركيا» حرص على الاستجابة لمنتجات عملائه ويقدم منتجاته بعد استطلاع واسع لأرائهم ويبحث مكثف لاحتياجاتهم مع الحرص على توفير عناصر الإبداع والابتكار والجودة في المنتجات والخدمات التي تقدم للعملاء.

وبتعاون جميع العاملين في البنك، لتعزيز المركز المالي والحفاظة على معدل من النمو المستقر والأداء المتوازن لكافة الأنشطة والأعمال. وذكر أن هذه النتائج استمرار لما حققه البنك من أرباح خلال الشهور الماضية، مشيدا بالجهود والمبادرات التي تقدمها الحكومة التركية لدعم الاقتصاد وفتح آفاق ومجالات عمل جديدة وتطوير التشريعات وتعزيز دور القطاع الخاص وإعطاء الأولوية للملف الاقتصادي.

خطة مدروسة

وشدد العمر على أن «بيتك» تركيا يعمل وفق خطة محددة ومدروسة ليصبح من أكبر البنوك العاملة في السوق التركي من خلال التوسع بافتتاح فروع جديدة وخدمة شرائح متنوعة من العملاء، إضافة إلى طرح منتجات وخدمات تستقطب فئات جديدة من مختلف الشرائح، كما يستهدف البنك التوسع في أسواق الدول المجاورة لتركيا، إضافة إلى الهدف الاستراتيجي وهو ربط السوق التركي بأسواق دول مجلس التعاون وتمييز المصالح بين الجانبين من خلال توسع التبادل التجاري والخدمات المشتركة.

كيفية التقليل من السعرات الحرارية

والحفاظ على لذة المذاق في الوقت ذاته

خبيرة تغذية تكشف عن أربعة أسرار تجعل من وجباتك فاخرة صحية

- استبدال الزبدة في «البشاميل» بدقيق التمش أو الذرة - لا تقلي السمبوسك بل رشها بالزيت النباتي ثم ضعيها في الفرن وحافظ على المذاق من دون دهون

كشفت اليوم خبيرة التغذية لدى «دايت كير - السويد» سارة دمشقية عن أربعة طرق سهلة التعلم والتطبيق، يستلزم من إعداد وجباتك المنخفضة لتكون أكثر صحة وفائدة ومن دون أن يؤثر ذلك على مذاق وجبتك اللذيذة والشهي، وجاء ذلك في جلسة غذائية صحافية أقيمت بمناسبة إطلاق النوع العاشر لسلسلة «دايت كير بوتيك» المزودة للمأكولات الفاخرة الصحية والمشروبات، «غالبا ما يعلن الناس أن الوجبات الصحية هي وجبات غير شهية ولا مذاق لها، أما عندما يتصورون طبق شهير ونعني: بيرون وجبة مشوية واللحوم وعالية بالسعرات الحرارية. هنا هو المعتقد الخاطئ الذي أزرعنا أن نشد عكسه من خلال عرض الطبق التي تطهقها «دايت كير». لأن باستطاعة الجميع أن يجمعوا بين الصحة والمذاق الشهي بطرق بسيطة وسهلة نحن أيضا نستعددها يوميا. في تحضير بيتاجاتا، يمكنك تطبيق إحدى الطرق البسيطة التالية لتبنيها بالتقليل من السعرات الحرارية في وجباتك اليومية. والحفاظ على الوقت ذاته على لذة المذاق في كل مرة نهيها بإعداد أطباق متكاملة: الطريقة الأولى: استخدام مكونات السعرة بخرى أكثر صحة بتك استخدام مكونات اللطيفات التي تحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية بمكونات أكثر صحة دون أن يتأثر مذاق الوجبة. على سبيل المثال، تحتوي صلصة «البشاميل» هي الخلطة التي تقوم باستبدالها في إعداد طبق اللازانيا في «دايت كير». وهي تضفي على طبقك النكهة ذاتها وتحافظ على الطعم اللذيذ واللين والخبث لمنصبة «البشاميل». سعرات حرارية أقل من «الزبدة» - الطريقة الثانية: قم بخليط المكونات الدسمة وأخرى طبيعية إلا أن تكن ترغب، بالتقليل من كمية مكونات الوجبات التي تتناولها وبالأساس المكونات المنخلة لدهن، قومي دمشقية بعرضها بمكونات أخرى طبيعية من شأنها أن تساعد في تقليل السعرات من الوجبات، والحفاظ على المذاق الشهي، كل ذلك من دون تقليل حجم الوجبات التي اعتدت على تناولها.

كشفت اليوم خبيرة التغذية لدى «دايت كير - السويد» سارة دمشقية عن أربعة طرق سهلة التعلم والتطبيق، يستلزم من إعداد وجباتك المنخفضة لتكون أكثر صحة وفائدة ومن دون أن يؤثر ذلك على مذاق وجبتك اللذيذة والشهي، وجاء ذلك في جلسة غذائية صحافية أقيمت بمناسبة إطلاق النوع العاشر لسلسلة «دايت كير بوتيك» المزودة للمأكولات الفاخرة الصحية والمشروبات، «غالبا ما يعلن الناس أن الوجبات الصحية هي وجبات غير شهية ولا مذاق لها، أما عندما يتصورون طبق شهير ونعني: بيرون وجبة مشوية واللحوم وعالية بالسعرات الحرارية. هنا هو المعتقد الخاطئ الذي أزرعنا أن نشد عكسه من خلال عرض الطبق التي تطهقها «دايت كير». لأن باستطاعة الجميع أن يجمعوا بين الصحة والمذاق الشهي بطرق بسيطة وسهلة نحن أيضا نستعددها يوميا. في تحضير بيتاجاتا، يمكنك تطبيق إحدى الطرق البسيطة التالية لتبنيها بالتقليل من السعرات الحرارية في وجباتك اليومية. والحفاظ على الوقت ذاته على لذة المذاق في كل مرة نهيها بإعداد أطباق متكاملة: الطريقة الأولى: استخدام مكونات السعرة بخرى أكثر صحة بتك استخدام مكونات اللطيفات التي تحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية بمكونات أكثر صحة دون أن يتأثر مذاق الوجبة. على سبيل المثال، تحتوي صلصة «البشاميل» هي الخلطة التي تقوم باستبدالها في إعداد طبق اللازانيا في «دايت كير». وهي تضفي على طبقك النكهة ذاتها وتحافظ على الطعم اللذيذ والخبث لمنصبة «البشاميل». سعرات حرارية أقل من «الزبدة» - الطريقة الثانية: قم بخليط المكونات الدسمة وأخرى طبيعية إلا أن تكن ترغب، بالتقليل من كمية مكونات الوجبات التي تتناولها وبالأساس المكونات المنخلة لدهن، قومي دمشقية بعرضها بمكونات أخرى طبيعية من شأنها أن تساعد في تقليل السعرات من الوجبات، والحفاظ على المذاق الشهي، كل ذلك من دون تقليل حجم الوجبات التي اعتدت على تناولها.

كشفت اليوم خبيرة التغذية لدى «دايت كير - السويد» سارة دمشقية عن أربعة طرق سهلة التعلم والتطبيق، يستلزم من إعداد وجباتك المنخفضة لتكون أكثر صحة وفائدة ومن دون أن يؤثر ذلك على مذاق وجبتك اللذيذة والشهي، وجاء ذلك في جلسة غذائية صحافية أقيمت بمناسبة إطلاق النوع العاشر لسلسلة «دايت كير بوتيك» المزودة للمأكولات الفاخرة الصحية والمشروبات، «غالبا ما يعلن الناس أن الوجبات الصحية هي وجبات غير شهية ولا مذاق لها، أما عندما يتصورون طبق شهير ونعني: بيرون وجبة مشوية واللحوم وعالية بالسعرات الحرارية. هنا هو المعتقد الخاطئ الذي أزرعنا أن نشد عكسه من خلال عرض الطبق التي تطهقها «دايت كير». لأن باستطاعة الجميع أن يجمعوا بين الصحة والمذاق الشهي بطرق بسيطة وسهلة نحن أيضا نستعددها يوميا. في تحضير بيتاجاتا، يمكنك تطبيق إحدى الطرق البسيطة التالية لتبنيها بالتقليل من السعرات الحرارية في وجباتك اليومية. والحفاظ على الوقت ذاته على لذة المذاق في كل مرة نهيها بإعداد أطباق متكاملة: الطريقة الأولى: استخدام مكونات السعرة بخرى أكثر صحة بتك استخدام مكونات اللطيفات التي تحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية بمكونات أكثر صحة دون أن يتأثر مذاق الوجبة. على سبيل المثال، تحتوي صلصة «البشاميل» هي الخلطة التي تقوم باستبدالها في إعداد طبق اللازانيا في «دايت كير». وهي تضفي على طبقك النكهة ذاتها وتحافظ على الطعم اللذيذ والخبث لمنصبة «البشاميل». سعرات حرارية أقل من «الزبدة» - الطريقة الثانية: قم بخليط المكونات الدسمة وأخرى طبيعية إلا أن تكن ترغب، بالتقليل من كمية مكونات الوجبات التي تتناولها وبالأساس المكونات المنخلة لدهن، قومي دمشقية بعرضها بمكونات أخرى طبيعية من شأنها أن تساعد في تقليل السعرات من الوجبات، والحفاظ على المذاق الشهي، كل ذلك من دون تقليل حجم الوجبات التي اعتدت على تناولها.

«ميني كوبر» 2011 لزينب مندني وخليل باشا من «VIVA»

لأسبوعين السابع والثامن على التوالي تواصل شركة الاتصالات الكويتية VIVA توزيع السيارات الحديثة والمميزة على الفائزين، ضمن حملة «أربع سيارة كل أسبوع، وكان الحظ حليفا لزينب مندني وخليل باشا، اللذين فازا بسيارة ميني كوبر 2011، التي قدمت للفائزين في هذا الشهر بعد توزيع أربع سيارات شيروكي في الشهر الفات، وأعلنت VIVA المفاجأة القادمة ستكون سيارة BMW 2011 لجميع الفائزين في ديسمبر.

بإعلانها عن فوز «اللازانيا» على الكريمة والزبدة المشوية التي تحل الطبق دائما إذا فلب العطل فمفلك المنقطة: الطريقة الأولى: استخدام مكونات السعرة بخرى أكثر صحة بتك استخدام مكونات اللطيفات التي تحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية بمكونات أكثر صحة دون أن يتأثر مذاق الوجبة. على سبيل المثال، تحتوي صلصة «البشاميل» هي الخلطة التي تقوم باستبدالها في إعداد طبق اللازانيا في «دايت كير». وهي تضفي على طبقك النكهة ذاتها وتحافظ على الطعم اللذيذ والخبث لمنصبة «البشاميل». سعرات حرارية أقل من «الزبدة» - الطريقة الثانية: قم بخليط المكونات الدسمة وأخرى طبيعية إلا أن تكن ترغب، بالتقليل من كمية مكونات الوجبات التي تتناولها وبالأساس المكونات المنخلة لدهن، قومي دمشقية بعرضها بمكونات أخرى طبيعية من شأنها أن تساعد في تقليل السعرات من الوجبات، والحفاظ على المذاق الشهي، كل ذلك من دون تقليل حجم الوجبات التي اعتدت على تناولها.

بإعلانها عن فوز «اللازانيا» على الكريمة والزبدة المشوية التي تحل الطبق دائما إذا فلب العطل فمفلك المنقطة: الطريقة الأولى: استخدام مكونات السعرة بخرى أكثر صحة بتك استخدام مكونات اللطيفات التي تحتوي على عدد كبير من السعرات الحرارية بمكونات أكثر صحة دون أن يتأثر مذاق الوجبة. على سبيل المثال، تحتوي صلصة «البشاميل» هي الخلطة التي تقوم باستبدالها في إعداد طبق اللازانيا في «دايت كير». وهي تضفي على طبقك النكهة ذاتها وتحافظ على الطعم اللذيذ والخبث لمنصبة «البشاميل». سعرات حرارية أقل من «الزبدة» - الطريقة الثانية: قم بخليط المكونات الدسمة وأخرى طبيعية إلا أن تكن ترغب، بالتقليل من كمية مكونات الوجبات التي تتناولها وبالأساس المكونات المنخلة لدهن، قومي دمشقية بعرضها بمكونات أخرى طبيعية من شأنها أن تساعد في تقليل السعرات من الوجبات، والحفاظ على المذاق الشهي، كل ذلك من دون تقليل حجم الوجبات التي اعتدت على تناولها.

فريق الكويت يشارك في مسابقة ميدالية مرسيدس لنهائي العالم 2011 بألمانيا



شارك الفريق الكويتي في مسابقة ميدالية مرسيدس لنهائي العالم في شوتجارت بألمانيا، والذي عقد خلال الفترة من 28 سبتمبر إلى 4 أكتوبر. بلغ إجمالي الفرق المشاركة من كافة أنحاء العالم تسعة وعشرين فريقاً تنافست جميعها في شوتجارت في واحدة من أكبر الدورات وأرفعها مكانة في جولف المحترفين. مثل الفريق الكويتي الفائزين بميدالية مرسيدس في نهائي بطولة الكويت و هم أحمد الصراوي، والدكتور بي إر دام، و علي الجراف، وجميعهم من عملاء مرسيدس، بالإضافة على كابتن الفريق سانجاي كاوول من شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي. عقدت بطولة الوطنية التي تم الفوز فيها بجائزة مرسيدس في نادي صحاري جولف في 11 مارس 2011، وتمثل النسخة الرابعة عشر من هذه الدورة التي تنظمها شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي. شهد النهائي العالمي تناقض أكثر من 100 من لاعبي الجولف بحضور عملاء مرسيدس بنز من أكثر من 43 دولة حيث كان بمثابة اختبار حقيقي لقدرة الفريق وعهاراتهم خلال مسابقة ميدالية مرسيدس في النهائي العالمي، والذي يتم تنظيمه في المدينة الحاضنة لأشهر ماركات السيارات، تنافست الفرق التسع والعشرين على مدى ثلاثة أيام على مضمار Stuttgart التي تنظمها شركة Mercedes-Benz Golf Club Solitude في الأول من أكتوبر و نادي شلوس نيبينجر Schloss Nippenburg Golf Club في الثاني والثالث منه، وللاعب الجولف المحترف آدم سكوت، والذي تم

تعود مشاركة مرسيدس بنز في رياضة الجولف للمحترفين إلى العام 1989 وتعد «جائزة مرسيدس» بمثابة النسخة الخاصة بعلامة مرسيدس من المسابقة القائمة للمحترفين من بين العملاء، والتي تضم 58000 لاعب يتنافسون في أكثر من 43 دولة. «و قد حققت جائزة مرسيدس لنهائي العالمي هذه المرة نجاحاً جديداً يضاف إلى نجاحاتها السابقة، وقد صرح لودر فروم مدير شركة جلوبال للتسويق والاتصال لمرسيدس بنز قائلاً أن المسابقة شهدت أداءً متميزاً على مدار أيامها الثلاثة، خاصة من فرق نيوزيلاندا و جنوب آسيا. بالنسبة لعلامتنا التجارية، تعتبر الدورة بمثابة منصة ممتازة للترحيب بعملائنا من كافة أنحاء العالم والاحتفاء بهم. وعلى هامش دورة نهائي ميدالية مرسيدس حظي المناضون و ضيوفهم بالفقرعة لقيادة أحدث موديلات مرسيدس بنز مثل SKL 350 و CL 500 في فعالية فريدة من نوعها بعنوان «تجربة القيادة» كما شهدت الفعاليات تقديم سيارة مرسيدس بنز الجديدة طراز SLS AMG Roadster ضمن مراسم منح الجوائز. وهي السيارة التي ظهرت قبل أسابيع قليلة في معرض فرانكفورت للسيارات. كما تم قبل يومين عرض سيارة ML 250 Blue TEC 4MATIC أقل سيارات الدفع الرباعي استهلاكاً للوقود في فئتها، وذلك في إطار إحدى الفعاليات التي تمت في نادي الجولف.



حوار مع الباحثة أبرار ملك حول توثيقها إنجازات سيدات كويتيات رائدات في مجالهن.



يُقال إن الفرصة لا تأتي في العمر إلا مرة... فهل يندم الفنان على فرصة ضائعة؟



غادة عبد الرازق تتحدّث عن «كف القمر» وخروج «ريكلام» من سباق موسم عيد الأضحى.



في قلب شارع الشيخ زايد المفعم بالحركة والديناميكية يقع فندق «راديسون رويال» الذي تعود ملكيته إلى شركة أسيكو للصناعات الكويتية.

توابيل

tawabil

الاثنين 21 نوفمبر 2011 م / 25 ذو الحجة 1432 هـ
العدد 1436 صفحات 7

www.aljarida.com

شاكيرا لا تزال مع بيكيه

أظهر مقطع فيديو أمس الأول أن المغنية الكولومبية اللبنازية الأصل شاكيرا لا تزال مرتبطة بلاعب كرة القدم الإسباني جيرارد بيكيه. ودحض مقطع الفيديو كل شائعات الانفصال التي تناولتها وسائل الإعلام، حيث ظهر الحبيب ملتصقين وكل منهما ممسك بيد الآخر، خلال حفل توقيع كتاب للمؤلف الإسباني جوان بيكيه والد اللاعب في نادي برشلونة. وكانت شائعات سرت عن انفصال شاكيرا (34 عاماً) عن جيرارد بيكيه (24 عاماً)، بسبب انشغال المغنية وكثرة سفرها نظراً لجدولها المزدحم.



فلك

الحمل 21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تخش المغامرة، الحظ إلى جانبك وخطواتك واثقة وتناجها مضمونة.
عاطفيًا: عاطفتك تغلب على عقلك هذه الفترة. إحد قد يستغل الحبيب ذلك لصالحه.
اجتماعيًا: الراحة في المنزل ضرورية، لكن الخروج للقاء الأصدقاء ضروري أيضاً.
رقم الحظ: 0.

الثور 20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تلجأ إلى الكذب لتغطي أسرارك لأنه يفضحك ولا يوصلك إلى ما تريد.
عاطفيًا: إسأل عن الحبيب من حين إلى آخر ولا تتركه يتخبط بالأوهام.
اجتماعيًا: تسيطر فترة من الهدوء على أجواء العائلة ويتعزز التفاهم بين أفرادها.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تكن كثير الشك بالزملاء وركّز على أولوياتك لتخطي العقبات.
عاطفيًا: قريباً يتخذ الحبيب القرار الذي تنتظره منذ فترة طويلة فلا تقلق.
اجتماعيًا: قدر صديقك لأنه وفي ومخلص لك وهو عملة نادرة هذه الأيام.
رقم الحظ: 2.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أنت في المكان المناسب لتحقيق كل ما تطمح إليه شرط أن تحسن التدبير.
عاطفيًا: علاقتك بالحبيب باردة وينقصها الدفء. حاول إعادة الحرارة إليها.
اجتماعيًا: أنت مقصر في واجباتك مع الأهل والأقارب مع أنهم يساندونك.
رقم الحظ: 6.

الاسد 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تفش معلومات زُودك بها أحد الزملاء إن كان الأمر يؤذي.
عاطفيًا: تحول في حياتك نحو وجهة أكثر إيجابية عنوانها العريض «الاستقرار».
اجتماعيًا: لا تترك الأهل يتخبطون في المشاكل، بل ساعدهم إن استطعت.
رقم الحظ: 11.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لديك أفكار ومشاريع كثيرة، لكن ابحث عن المستثمر المناسب.
عاطفيًا: جد وقتاً للاهتمام بالحبيب لأن ذلك يثلج صدره ويقرّبه منك.
اجتماعيًا: لا تثرثر في الجلسات الخاصة فذلك لا ينتج إلا المتاعب.
رقم الحظ: 8.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تنهال عليك المشاكل من كل حذب وصوب مع ذلك لا تيأس.
عاطفيًا: الحّل بين يدك ووحدهم تستطيع إخراج نفسك من المأزق.
اجتماعيًا: استفد من خبرة من هم أكبر منك سنأ واستمع إلى نصائحهم.
رقم الحظ: 12.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تحارب في معركة خاسرة ولا تشارك في أي نقاش عقيم.
عاطفيًا: تريد أن تغير سلوك الحبيب، لكن تذكر أن الطبع يغلب التطبع.
اجتماعيًا: نفرح بخبر خروج أحد أفراد أسرته من أزمة كبيرة وقع فيها.
رقم الحظ: 5.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تصدق كل ما يقال فبعض الزملاء يحك مؤامرة ضدك.
عاطفيًا: الحياة صعبة، لكن لا يعني ذلك أن تتذمر باستمرار أمام الحبيب.
اجتماعيًا: لا تكن لجوجاً إن رفض طلبك وتقبل الأمر برحابة صدر.
رقم الحظ: 4.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: فاتح المسؤولين بما اكتشفته أخيراً لأنه يضرب بمصلحتك ويهدد سمعتك.
عاطفيًا: كن صبورا ولا تغضب لأنّ الأسباب، فالحبيب لا يقصد الإساءة إليك.
اجتماعيًا: شخص في محيطك يجررك في المناسبات العامة، لماذا لا تتبعد عنه؟
رقم الحظ: 1.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تعرف ما عليك فعله لإعادة الازدهار إلى أعمالك وتخطي الركود.
عاطفيًا: لا ترفع صوتك أمام الحبيب، ألم تكتشف بعد مدى شفافيته؟
اجتماعيًا: صديق يعتبرك أذا له ويبدل كل ما يوسع له مساعدتك.
رقم الحظ: 9.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: أطلب خدمة من الزملاء، خصوصاً إن كنت في أمس الحاجة إليها.
عاطفيًا: الهدايا لا تهيم الحبيب، بل يتمنى وجودك الدائم إلى جانبه.
اجتماعيًا: لا تستطيع تغيير الناس فلا تحاول لأن النتيجة قد تكون صادمة.
رقم الحظ: 36.



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

لا مجاملة بعد اليوم

الوضع في البلد بات يسد النفس عن كل قراءة وكتابة، فالكل مهموم ومنغلق، متربص ومضطرب بما يجري في الكويت، حتى بات الهم السياسي يتسبب ويقتل كل منافع الحياة، وأصبح القلق والشعور بالضيق هو سيد الموقف، فمن الذي يهتم الآن بالثقافة والفن والتسلية والترفيه؟

الكل مهموم ويعيش في حالة انتظار لما هو آت، للحظة تجليه السافرة، وفي ظل هذا الوضع المتأزم أسأل: ما أهمية أن نكتب في المواضيع الثقافية ونحن على رأسنا بقف الطير؟ لكن بما أنني من كتاب الصفحة الثقافية التي يجب أن تلاحق وتتابع المستجدات في الأحداث الثقافية وأن نكتبها، لأن الوضع الثقافي هو جوهر كل الحيات الأخرى التي تنفلت من عقابها عندما يخلت أو يضيع الأساس الثقافي، ففي ظل غياب الوعي الثقافي تزداد النكسات وتضيع الرؤية الصحيحة في الهوجة، ويزداد الاستسهال والاستهبال وطغح الضحالة، فليس هناك أي ترسيخ أو تركيز للسلوك والعادات والتصرفات طبقاً لنهج مبني على ثقافة وعي يؤسس لإنسان ومجتمع ومستقبل، ليس هناك إلا الفوضى والضباب والاقتناص بأسرع مما يخلفه غزو لجراد سريع عابر، وهو الأمر الذي يحدث الآن.

ومع هذا يجب ألا نكتب بتأثير هذه الروح السائدة ونخضع أو نغرق في بحر الاستسهال والاستهبال والاستخفاف، وليبدأ كل واحد بنفسه قبل أن يطالب الآخرين بالتغير.

لذا قررت أن أبدأ أنا بنفسني في مرحلة إصلاح هي خطوة صغيرة وضئيلة جداً في درب الإصلاح الثقافي، وهو الجزء الذي يخصني منه هو قول وكتابة كلمة الحق في الضصوص أو الأعمال الفنية والأدبية التي أقرأها أو أشاهدها يجب ألا يقل مستواها عن جيد جداً، فلن أشجع أي عمل منها من دون أن يكون أقل من هذا المستوى، فقد كثرت في الآونة الأخيرة الأعمال الأدبية ذات المستوى الهابط التي وجدت من يطبل ويترجم لها في غياب وعي نقدي وثقافي كامل ورمز سرقات فتحت أبوابه على الآخر من دون رقيب ولا حسيب، لهذا لن أكتب أو أشير وأنوه إلا لمن يستحق أن يكتب عنه، كنت أحياناً ومن باب تشجيع الكتاب خصوصاً في بداياته أمنح أمتاراً عن درجة الممتاز أو التحفة لأكتب عن نصوص جيدة أو ذات مستوى بسيط مستوف لشروط الكتابة لكنها لا تحمل أي تميز لافت، من باب تشجيع الكاتب خصوصاً في بداياته أمنح عمله فرصة للاطلاع والانتشار للشباب أو لشابة التي تقدم نصه الأدبي الأول، لكنني لاحظت أن بعضاً من الذين كتبت عن أعمالهم كي أشجعهم لينظروا ويشقوا طريقهم، يأخذهم الغرور من نشر عمل واحد لهم وبسرعة يتقبلوا إلى منظرين "شاهقين" خاليهم بشكل لا يطاق، حتى أنهم يستعملون على من حاول دفعهم ومساعدتهم لدرجة أنهم يحاولون أن يكبروا عن طريق الدوس على من ساعدتهم والقرص والتصيد لهم.

الغرور هو المصيبة التي تصيب الكاتب غير المبدع، لأن المبدع الحقيقي إنسان مشغول ومستغرق في إبداعه الذي يلتهم كل وجوده السطحي ويستولي عليه تماماً في غياب لا يدرك معنى البحث عن التكسب والريح والتسابق على الأضواء والنجومية الفارغة، المبدع الحقيقي غارق ومبتلع في لجة إبداع غير منتبه أو مهتم بأمور أخرى خارج عن جوهر إبداعه، لذا نجدته متواضعا ومترعفا عن توافه الأمور.

وعلى هذا لن أشجع أو أكتب أي مقال من بعد هذا اليوم لا يستحق صاحبه الكتابة عن عمله، وأن يكون هذا العمل بمستوى لا يقل عن جيد جداً، لأن الفن والأدب لا يتحملان المجاملة، وعلى الكاتب مسؤولية تقديم أعمال جيدة جداً إلى القارئ الذي هو بالفعل يراه على صداقية كاتبه.

ومن منطلق هذه الفوضى السائدة أرى أن لكل واحد منا له دور فيها في مجاله ربما تكون بقصد أو من دون قصد، أو بحسن نية وحب للمساعدة يأتي فعله ليشرك في وضع لبنة في خراب هذا البناء الثقافي الذي يحتاج إليه المجتمع، لذا يجب على كل منا أن يبدأ في تصحيح مساره، حتى وإن كان ليس أكثر من كلمة قد يكون لها دور بناء، فالكويت ليست في حاجة إلى مزيد من الأساس الأخلاقي الهش.

لذا يجب البدء حالا في تصحيح ذواتنا إن أردنا للكويت أن تنهض من كبوتها.

من ذاكرتي

- العمل الذي لا يحقق غير أرباح مادية هو عمل ضعيف.
- العقبات هي تلك الأشياء المخيفة التي تراها عندما ترتفع نظرك عن هدفك.
- الفشل ليس سوى فرصة لتجربة طريق آخر.
- سر النجاح يكمن في أن تفهم الرأي الآخر.

هنري فورد

مؤسس شركة «فورد» لصناعة السيارات

إصدار

«قناديل ملك الجليل»

«قناديل ملك الجليل» عنوان الرواية الجديدة الصادرة للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله عن «الدار العربية للعلوم - ناشرون» في بيروت، و«دار مكتبة كل شيء» في فلسطين. الرواية هي السابعة في مشروع نصر الله الروائي «الملهات الفلسطينية» بعد: «زمن الخيول البيضاء»، «طفل المحاص»، «طيور الحذر»، «زخون الشوارع»، «أعراس أمنة» وتحت شمس الضحى».

بصدور هذه الرواية (تقع في 555 صفحة)

تكون الملهات الفلسطينية قد غطت مساحة زمنية روية ووطنية وإنسانية على مدى 250 عاماً من تاريخ فلسطين الحديث.

جاء في تقديم الناشرين: «قناديل ملك الجليل رواية تأسيسية، لا على صعيد الكتابة الروائية التي ترتحل بعيداً في الزمن الفلسطيني، فقط، وهو هنا نهايات القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر بأكمله تقريباً (1689-1775)، بل في بحثها الأعمق عن أسس تشكل الهوية والذات الإنسانية في هذه المنطقة الممتدة ما بين بحرين: بحر الجليل (طبرية)، وبحر عكا.

ذروة ملحمة يرفع بها ابراهيم نصر الله مشروعه الروائي، ومشروع الملهات الفلسطينية بشكل خاص، إلى موقع شاق، وهو يكتب ملحمة ذلك القائد (ظاهر الغفر الزيداني)، الذي ثار على الحكم التركي، وسعيه إلى إقامة أول كيان سياسي وطني قومي حديث في فلسطين، وأول كيان قومي في الشرق العربي، وقد امتدت حدود دولته من فلسطين إلى كثير من المناطق خارجها.

تعبر هذه الرواية التاريخ وتضيئه على نحو باهر بشخصيات حقيقية وأخرى متخيلة، متنقلة بين فلسطين وسورية والأردن ومصر ولبنان واسطنبول، عاجنة التاريخ بقيم كبرى وأسئلة الحب والموت والقدرة والعلاقة مع الطبيعة في أعمق تجلياتها، ومتاملة التاريخ الروحي والميثولوجي لفلسطين، ومعقدة الاعتبار إلى تاريخ تضاملي وطني فلسطيني متائق، لقائد تاريخي فريد، في فهمه لقيم الكرامة والعدالة والتحرر والحق في الحياة، والتسامح الديني الذي يصل إلى درجة من الاتساع والتبالة حدًا غير مالوف.



ما رأيك بالمشهد الثقافي المحلي؟

ما يجري على الساحة الثقافية لا يمثل قمة طموحنا كوننا منارة ثقافية في المحيط الجغرافي الذي نعيش فيه. للأسف، أضحت الأنشطة الثقافية موسمية، وأثرت قرارات منع الكتاب من التداول على مستوى النشر محلياً. كذلك أثت آثار الأزمة الاقتصادية السلبية إلى إغلاق دور نشر محلية وصحف.

أمل بأن يُرفع سقف حرية النشر والتوزيع، لا سيما أن باستطاعة القارئ الحصول على كتب متنوعة بسهولة ويسر، فلماذا لا ندع القارئ يحدد ما يقرأه وفقاً لمقاييس الرقابة الذاتية؟

أجريت مع ماما أنيسة خمس مقابلات وثائقية مسجلة وحولت حديثها إلى رواية

ما مشروعك الجديد؟

إصدار جديد، لكن هذه المرة عن شخصيات نسائية في إحدى البلدان العربية، وأعمل راهناً على الاتصال بهن والتواصل معهن.

وارهول، وتتاثر كثيراً بفن البوب والمنمنمات والسجاد الشرقي، لذا تزخر أعمالها بكثل من الألوان البراقة. كذلك تستوحى هذه الفنانة شخصياتها من الواقع، وتبدأ لوحاتها من الانطباعات الأولى التي تكونها حول الشخص أو الشيء، وتصبح مادة لروحها. قبل مدة شاهدنا تجارب مختلفة لأبي اللهي، وفيها استحضرت صور «رموز» الطرب والسينما في العالم العربي، وقدمتهم في إطار «البوب آرت». كان عليها العودة إلى الذاكرة واختيار أم كلثوم وصباح

يستمر المعرض حتى 8 ديسمبر المقبل.



أبرار ملك: لا أحبذ أن يوثق لشخصيات الكويت باحثون من الخارج

لأفني الشمري

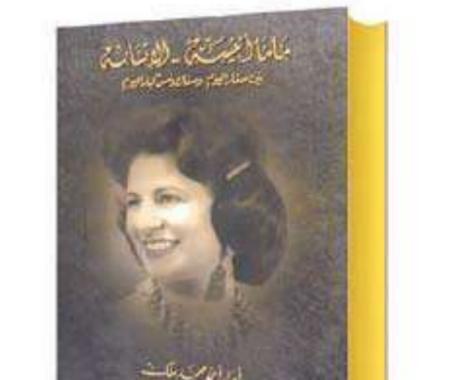
انطلاقاً من أهمية التوثيق في رصد شكل الحياة التي يعيشها المجتمع. تذاب الباحثة أبرار أحمد ملك على توثيق إنجازات سيدات كويتيات كان لهن دور بارز في بناء المجتمع. «الجريدة» التقت ملك وهاورنهما عن إصدارتها الأخيرة، وقضايا أخرى تتعلق بمجال التوثيق.

كيف تبحرين في تاريخ سيدات رائدات؟

استفيد من المصادر المتنوعة لتبسيط الضوء على إنجازات سيدات رائدات وأعمالهن التي سطرته أسماءهن باحرف من نور في سماء النضال والكفاح. أشعر بحجم المسؤولية لأنني حينما أقدم إصداراً يوثق مسيرة امرأة رائدة أضيف إلى المكتبة العربية عموماً والمكتبة الكويتية خصوصاً، وأنقل صورة «بنات الكويت» إلى العالم فأرفع اسم بلادي عالياً.

ما الذي يحتاجه العمل في التوثيق؟

يحتاج إلى سمات متنوعة منها الصدق والأمانة والدقة. من منظوري، أفضل أن يوثق شخص متخصص من أبناء البلد السير الذاتية للشخصيات التي تستحق، ولا أحبذ أن يوثق



وثقت تجربة الإعلامية ماما أنيسة، كيف تقيمين هذا الإصدار؟

أردت أن يكون مختلفاً ومميزاً، وجاء تلبيةً لمتمني الأدبية اللبنانية لطيفة جعفر الحاج قديح يوثق مسيرة ماما أنيسة، لذلك يضم الكتاب تسعة فصول. لم نترك تفصيلاً صغيراً ولا كبيراً إلا وتحدثنا عنه وزودنا الكتاب بصور قديمة بالأسود والأبيض

وأخرى حديثة وشهادات من شخصيات سياسية واجتماعية. كذلك خصصنا فصلاً للأطفال لنشر كلماتهم وصورهم.

ما الية العمل التي اتبعتها في هذا الإصدار؟

أجريت مع ماما أنيسة خمس مقابلات وثائقية مسجلة وحولت حديثها إلى رواية وتختل أن حديثي الكويت هو هذه المرأة التي تحكي لي قصة تنازلها عن عرش أومتها لابنتها. ذلك استعنت بالشعر واعتمدت على شعراء مفضلين لديها لتكون كل قصيدة مدخلاً للفصل. تعني ماما أنيسة لي الكثير، فهي الأم والوطن والحبيبة والصديقة والمعلمة والملجأ. إنها «مذكرات العمر».

كيف تقيمين مجال توثيق السير الذاتية النسائية في الكويت؟

ثمة مشاكل يعانيها حقل التوثيق في مقدمها عدم فهم أهميته، لا سيما في ظل تحفظ نساء في ما يتعلق بتوثيق سيرتهن الذاتية، مع أن ثمة تجارب كان لها السبق في هذا المجال من بينها: الإعلامية

لودوي أبي اللمع في بيروت... «بوب آرت» الاكثاب العظيم

بيروت - الجريدة.

بعدها قدمت أعمالها الفنية المستندة إلى تجربة الـ «بوب آرت» في لندن ووبي، افتتحت أخيراً التشكيلية اللبنانية معرضها «الكساد/ الاكثاب العظيم» The Great Depression في صالة «آرت سيركل» في بيروت (الحمراء).

تحاول أبي اللمع في سلسلة لوحات تقضي أسباب الكبت ومظاهره المختلفة في لبنان والشرق. لوحات تقول أفكار الناس من عدد من المجتمعات والثقافات المختلفة رصدتها هذه التشكيلية في أسفارها وشوارع بيروت، فهي بعدما عاشت في لبنان، بدأت تلاحظ التعقيد في التفكير والمواقف المتناقضة لسكان هذه المنطقة، الذين يميلون إلى قول ما يريد الآخر سماعه وليس ما يفكرون به حقاً.

في مشروعها الجديد، تشجع أبي اللمع المتكلم على الإلقاء بديان حول ما يذهب من خلال

عقله، فترسم تصريحات أشخاص على لافتات بيضاء لاحظتها خلال أسفارها، تلك التي كانت تُستخدم في الولايات المتحدة في عشرينيات القرن الماضي وثلاثينياته خلال الكساد الكبير.

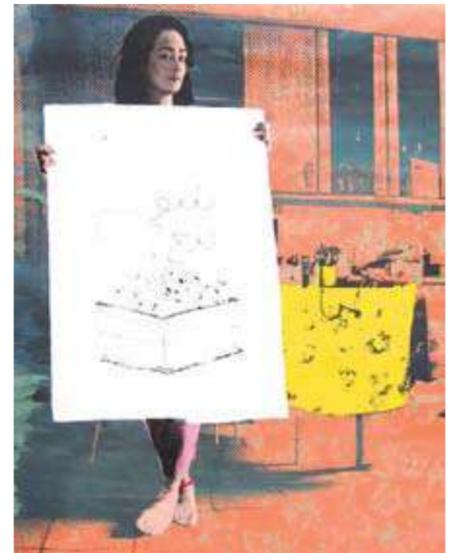
تطلب لودي أبي اللمع من محاوريتها التعبير عن مشاعرهم وأرائهم، ثم تطبع هذه اللافتات/ الصور على خلفية من رسوم تجسد الحياة اليومية. يبدو هذا العمل بسيطاً، إلا أنه في الواقع تركيبة معقدة من الصور والرسوم واللوحات والأعمال المعدة بطباعة الشاشة الحريرية.

رسوم متحركة

أضمت أبي اللمع (1986) معظم حياتها في لندن حيث ولدت وتلقت تعليمها، قبل أن تقرر اكتشاف لبنان في عمر العشرين، وهي دخلت عالم الفن في سن مبكرة لتصبح محترفة بعد دراسة تصميم الرسوم المتحركة والرسم في إحدى جامعات لندن. لكنها مالت إلى رسم الوجوه واللوحات الوصفية، خصوصاً للفنانين والمشاهير في العالم العربي. تستوحى أبي اللمع لوحاتها من أعمال الفنان العالمي اندي



من معرض «الكساد/ الاكثاب العظيم»



قرصة

لنيل أبي جابر مخرج فيديو كليب "أنا بلمسك" لمجد القاسم، على الإخلاء الكثيرة في الكليب: أول مرة نشوف سيارة ماشية وهي واقفة!



صح لسانك

د. صالح حمدان: الخليجيون حافظوا على تراثهم الموسيقي الشعبي، بينما المطرب أو الملحن العربي لم يعد يستخدم الموسيقى التراثية.



زين

الإطالة المتميزة للممثل كارلوس عازار في المسلسلات التلفزيونية، إضافة إلى أدائه الغنائي الجميل في برنامج "ديو المشاهير" Bravo.



شين

أن يكون حفل ختام مهرجان الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون الخليجي سراً: لو كان معلوم جان أنترس مسرح الدسمة بالجمهور.



تأتي في العمر مرة واحدة...

هل يندم الفنان على فرصة ضائعة؟

أحمد عبد المحسن

يقال إن الفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة في العمر ويجب على الإنسان استغلالها، فربما تضيع ويذهب معها القطار الذي حملها إلى غير رجعة. في التحقيق التالي، يتحدث كل من سماح غندور وعبير الجندبي وإبراهيم بو طيبان عن فرص ثمينة سحقت لهم في مجال عملهم.

سماح غندور



«سحقت للمشاركة في «مس انترناشونال» في اليابان عام 2008، إلا أنني رفضت مع أنها كانت بوابة إلى الشهرة العالمية، تقول الفنانة الشابة سماح غندور التي تميزت في الأونة الأخيرة من خلال مشاركتها في مسلسل «ساهر الليل» مع المخرج محمد دحام الشمري في نسخته الثانية.

لماذا رفضت سماح هذه الفرصة؟ تجيب: «فرص كثيرة لا يستغلها الفنان، قد تكون عادية وقد تكون استثنائية كفرصة «مس انترناشونال» التي لم استغلها لحظفي الشديد على شروطها، لا سيما الأزياء شبه العارية المفروضة على المشاركات في تلك المباراة، لذا اعتقد أن هذه فرصة كبيرة كانت تفتح أمامي أبواب النجومية والشهرة، لكن قدر الله وما شاء فعل، ولست نادمة على ضياعها».

عبير الجندبي



تؤكد الفنانة عبير الجندبي أنها لم تندم على فرص اضاعتها لأنها تؤمن بأن الفرصة إن لم تكن لها لا تستطيع الحصول عليها حتى لو عملت المستحيل، فكل شيء بمشيئة الله سبحانه وتعالى، فهو يؤتي من يشاء ويعطي من يشاء، وتوافرت لي فرصة للمشاركة في مسلسل مع عبد العزيز محمود في مصر، لكن تضارب مواعيد التصوير في تلك الفترة بسبب ارتباطي بمسلسلات محلية وخليجية، اضاع مني هذه الفرصة، إلا أنني غير نادمة إن لن أحصل إلا على الشيء الذي كتبه الله لي وجعله من نصيبي».

إبراهيم بو طيبان



ما زال الفنان الشاب إبراهيم بو طيبان (أحد خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، وأحد أفضل المخرجين الشباب على مستوى المسرح) ينتظر فرصته لدخول الدراما التلفزيونية وعالم الشهرة، يقول: «إن لم يستغل الفنان الفرص فسكون عليه الانتظار سنوات لتأتي فرصة جديدة، وربما تأتي أبداً، ماذا عساي أقول؟ ثمة فرص في حياتي الفنية لم استغلها، لكن تتراوح أهميتها، فمنها يسهل تعويضها ومنها يندم الفنان عليها لعدم استغلالها أو الخوض فيها».

يضيف بو طيبان: «لعل أبرز فرصة ضيعتها أنني لم أسع إلى النجومية منذ البداية، فلم تكن تهمني بقدر ما تهمني الثقافة الفنية والتحصيل العلمي، فاضعت سنوات وعندما تخرجت وأصبحت مستعدة للنجومية وجدت أن الفرصة تلاشت وعلي البحث عنها مجدداً». يوضح بو طيبان أن الاهتمام بالفن في الكويت ينحصر في العاملين في المعهد العالي للفنون المسرحية، فيما الناس لا يقدرونه، وهذه مشكلة تعاني منها نحن جيل الشباب، فمع الدراسة الطويلة في المعهد العالي لم أجد أي تقدير من المراكز الأخرى، وقد مضت عشر سنوات على تخرجي وما زلت أنتظر الفرصة».

ثرثرات

جوانا ملاح «حييت الحب كرمالك»



سجلت الفنانة جوانا ملاح أغنية «حييت الحب كرمالك»، كلمات يوسف سليمان والحن هيثم زياد، وستخرجها حالما تهدأ الأوضاع في العالم العربي. يُذكر أن الأغنية باللهجة اللبنانية وتوزيع مصري. كانت ملاح أصدرت أخيراً أغنية «بالعطاء» تتوجه فيها إلى الأطفال المحرومين في العالم.

سميرة سعيد تؤيد الاعتزال



أكدت النجمة سميرة سعيد أن فكرة الاعتزال واردة عندها وستنفذها في الوقت المناسب، باعتبار أنه يفترض أن يتخذ الفنان قراراً بالاعتزال في مرحلة ما من عمره حتى ولو كان صوته ما زال جميلاً.

«شاديات» قريباً في الأسواق



انجرت شركة «روتانا للصوتيات» اليوم «شاديات» للشاعر منصور الشادي، وتحسين الوقت المناسب لتوزيعه.

يشارك في الألبوم المبع نجوم الأغنية العربية، في مقدمهم: الفنان العرب محمد عبده، رابح صقر، علي بن محمد، ماجد المهندس، راشد الماجد، طلال سلامة، خالد عبد الرحمن، أنغام، أحلام، فضل شاكر، إبراهيم الحكي، مساعد البلوشي.

يضمّن «شاديات» 13 أغنية: «جاني الكلام» الحان علي بن محمد، «تيا تيا» غناء محمد عبده، «ما أنت أول» الحان صالح الشهري وغناء رابح صقر، «في الناس» الحان علي بن محمد وغناء راشد الماجد، «مجنون» الحان محمد بو دلة وغناء أحلام، «الصاحب اللي» الحان ناصر الصالح وغناء علي بن محمد وشاركه الصالح الغناء في الجزء الأخير من الأغنية، «اللي حبيته» الحان صالح الشهري وغناء خالد عبد الرحمن، «الراية البيضاء» الحان بندر سعد وغناء فضل شاكر، «ابتر» الحان ياسر بو علي وغناء إبراهيم الحكي، «أثاري الشوق» غناء مساعد البلوشي، «شيء واحد» الحان بندر سعد وغناء طلال سلامة، «عيال تسعة» الحان ناصر الصالح وغناء ماجد المهندس، و«مالي خاطر» الحان بندر سعد وغناء أنغام.

في الحفلة قبل الأخيرة من «ديو المشاهير»...

كارلوس عازار الأوفر حظاً وماغي بو غصن في تقدّم واضح

بيروت - ربيع عواد

لم نفاجأ بمغادرة الملحن طارق أبو جودة برنامج «ديو المشاهير» في حفلته قبل الأخيرة كونه المشترك الأضعف، ف جاءت النتيجة منصفة وتأهل كل من الممثل اللبناني كارلوس عازار والممثلة اللبنانية ماغي بو غصن للنهائيات، وقد حل الفنان صابر الرباعي وكارول سماحة ضيفين في البرنامج.

غادر أبو جودة المسابقة ومعه شيك بقيمة 22 ألفاً و500 دولار سيقدمه إلى جمعية قرى الأطفال S.O.S، مؤكداً أن تجربته في البرنامج كانت فريدة من نوعها ولن تنكرر، لا سيما أنه تعرّف عبرها إلى فنانين مميزين من دول عربية، وقال: «أشكر المخرج طوني فهوجي والسيدة رولا سعد والقيمين على البرنامج، وأنا فخور بالمشاركة فيه نظراً إلى هدفة الإنساني الجميل».

يتوقع نقاد وفنانون كثير فوز المشترك كارلوس عازار في الحفلة النهائية نظراً إلى تميزه صوتاً وأداءً وخصوصاً منذ الحلقة الأولى وتقدمه على مدى الحلقات العشر الماضية، مؤكداً أنه حتى لو صبت تصويت الجمهور

في خانة ماغي بو غصن، من الواضح أن كارلوس فاز بمحبة الناس وحقق انتشاراً عربياً واسعاً. مع ذلك، لا بد من الإشارة إلى أن ماغي بو غصن تتمتع بحضور جميل وصوت حسن وحققت تقدماً ملحوظاً، وأثبتت حضورها بشهادة لجنة التحكيم المؤلفة من الفنانين: روميو لحدود وأسامة الربحاني وعبد الله بالخير.

إطالة مميزة

في إطلالته الأولى شارك كارلوس عازار كارول سماحة أغنيتها «على صوتك» وقدماً لوحة فنية متمعة، وكان لافتاً الانسجام الكبير بينهما. حاز

عازار على YES 3، وعلق أسامة الربحاني بأن كارول سيطرت على اللوحة وقادت عازار على المسرح، أما عبد الله بالخير فقال لكارول سماحة: «أنت تنجحين كل شخص تغنين معه ديو».

كانت الإطالة الأجمل من نصيب ماغي بو غصن التي شاركت الفنان صابر الرباعي أغنيته «أجمل نساء الدنيا»، فكان أدائها مميزاً وحصدت إعجاب لجنة التحكيم التي منحتها 3 YES.

خلافاً للحفلة الماضية لم يكن طارق أبو جودة موفقاً في إطلالته، خصوصاً حين شارك كارول سماحة أغنيتها «خليك بحالك»، وكانت وصلته تشاراً بنشان وحاز 2 NO من روميو

لحدود وأسامة الربحاني و YES من عبد الله بالخير.

كان إعجاب أسامة الربحاني بأداء كارول سماحة وحضورها واضحاً، كيف لا وهي ابنة المسرح الربحاني وعرفت طريق الشهرة من خلاله؛ قال أسامة وهو يقيم أداء أبو جودة: «كارول سماحة أدلت الشباب اليوم، إذ تحكمت بك على المسرح، ومنيح إجا حدا بريكين ويعرفك قيمة المسرح»، فرد طارق: «هيدا الصوت الموجود عندي».

طرب

في المرور الثاني للمشاهير، شاركت ماغي بو غصن كارول

سماحة أغنية «يلي تعبنا سنين في هوا» لجورج وسوف وحصلت ماغي على 3 YES من لجنة التحكيم وتنويه بصوتها الجميل وأدائها المنقن.

«بتونس بيك» لوردة جمعت صابر الرباعي وطارق أبو جودة، فنقلنا الرباعي إلى عالم جميل أطرب فيه الحضور ولجنة التحكيم، وحصل أبو جودة على 3 YES وعلق أسامة على أداء طارق بالقول: لم تفرّ «بتونس بيك» بل But When You Speak.

أخيراً، شارك كارلوس عازار صابر الرباعي أغنيته «نمشي ونمشي» وحصد 3 YES من لجنة التحكيم.

على الهامش

في حرب الريدات بين أسامة الربحاني وطارق أبو جودة، غنى أسامة لأبو جودة (على لحن أغنية «بصباح الألف الثالث»): «الأسابيع الأخيرة من «ديو المشاهير» طارق حاسد حالو خايف ما يطير، عم يتمنى بالحلقة والعالم محتارة، ماغي تغل كارلوس يحل، وهوي يكون الصدارة، إنت مين أنا ما بسال، صوتك مش خرجو تلحين، شو مفكر حالك رابح تخمين، بعرف أنك طارق ألف غنني».

أما طارق فرد بأغنية على لحن الهوارة موجهة إلى الربحاني والرباعي: «هور يا بو الهوارة الدنني بدا شاطارة، طارق ماشي لقدام وأسامة ماشي لوارا، طارق بو جودة عيقو بيعرف كيف بيقلطها، وقت اللي بدو حربوق والأصواء بيقلطها، من قلبو حبو الجمهور وأخر هغو الخسارة، الرباعي فنان كبير ذوق ورقة ولطافة، لي بيوقف حدو بيمصير راسو فوق الصصافي، من حبي لصوتي غنيت بتونس عن جدارة».



كارلوس عازار وسماحة



طارق أبو جودة وكارول سماحة



ماغي بو غصن متألقة مع صابر الرباعي

حوار

غادة عبد الرازق: مجهودي في «كف القمر» ضاع

القاهرة - رولا عسران

كانت مواقفها وأراؤها سبباً في تراجع شعبيتها وتوتر علاقتها بعدد كبير من صناع الفن، بل بأصدقائها أيضاً... إنها غادة عبد الرازق التي خرج فيلمها الأخير «ريكلام» من سباق موسم عيد الأضحى السينمائي. عن الفيلم وتفصيله كان اللقاء التالي.

لماذا تعرّض فيلم «ريكلام» لعقبات كثيرة منذ بداية الإعلان عنه وحتى الانتهاء من تصويره؟

في البداية واجهتنا مشكلة توتر الحالة الأمنية، خصوصاً أن الفيلم بدأ تصويره بعد الأحداث التي شهدتها مصر منذ بداية العام، هذا بخلاف انشغالي آنذاك بتصوير مسلسل «سمارة». بالطبع، كان لا بد من تكثيف التصوير كي نستطيع الانتهاء من الفيلم ليحظى بمكان في دور العرض السينمائي خلال موسم عيد الأضحى، الأمر الذي تسبب في حدوث مشاكل ما زالت ممتدة حتى وقتنا هذا.

لكن الفيلم ما زال مهدداً حتى الآن، بسبب دعوى قضائية تنظر فيها المحاكم القضائية في مصر وتطالب بعدم عرضه؟

لا أشعر بالقلق من مثل هذا النوع من القضايا، وأفلام كثيرة تتهم بمثل هذه الإدعاءات قبل عرضها. لا أعلم على أي أساس سيبتن أصحاب هذه الدعوى فأفيلم لم يُعرض بعد، ولا يعلم الجميع كيفية تناوله للقضايا التي يناقشها، فكيف يقولون بأنه يشوه صورة المصريات؟ على رغم أنه يناقش مشاكل أربع نساء من طبقات اجتماعية مختلفة يعانين من ضغط وقهر بسبب تقاليد المجتمع. عموماً، أعتبر مثل هذا النوع

من القضايا بمثابة الدعابة المجانية للفيلم، ولا أخشى من تأثيرها على المشاهد وهو الأهم في نظري، وأشير هنا إلى أن العمل لا يتضمن أي مشاهد مثيرة، بل يتناول القضايا بشكل درامي حزين جداً.

ماذا عن دورك في الفيلم؟

أجسد شخصية فتاة فقيرة تدعى شادية تضطرها ظروفها الاجتماعية إلى العمل كراقصة في كبريه.

ألا تخشين من تكرار تقديم شخصية الراقصة بعد «بون سواريه»؟

عندما عرض على المخرج علي رجب دور شادية في «ريكلام»، أخبرني أنها راقصة. في البداية، ترددت بسبب تكرار الشخصية، لكنني فضلت الانتظار حتى أقرأ سيناريو الفيلم كاملاً وأقرأ بعدها ما إذا كنت سأوافق أم لا. للحقيقة، أعجبت جداً بالشخصية وتشجعت لأدائها، خصوصاً أن التناول مختلف، فيلم «بون سواريه» له ظروفه المختلفة تماماً عن «ريكلام».

أثير أيضاً أن خلافاً وقع بينك وبين رانيا يوسف إحدى بطلات الفيلم، وشكّل أحد الأسباب في تعطيل التصوير؟

هذا الكلام غير صحيح.



مع الفيلم من كل جوانبه كما يرى. لكن على المستوى الشخصي شعرت أن مجهودي من الأشكال منه. كذلك لست ضد الثورة، لأنها ثورة المصريين حقي مجدداً، لكنني في النهاية ضامناً للناس وأفكارهم وهذا الأمر ليس من حق أحد، هذا أولاً. ثانياً، لي جمهوري ولست الممثلة الوحيدة في الفيلم، وأعتقد أن مثل هذه القوائم لن تؤثر على نسبة متابعة الجمهور له، وأؤكد أنني لم أحرز لرفض شركات التوزيع الفيلم، فتمتة بالتاكيد ظروف تتحكم بالأمور ولا نعلمها.

لكن رأيك في الثورة المصرية والثوار أثر على علاقتك ببعض أصدقائك، ومنهم خالد يوسف مخرج «كف القمر»، كذلك أثر على مساحة دورك في الفيلم وتردد أن بعض مشاهدك حذف ما هو ردك؟

تعود خلافاتي مع خالد يوسف إلى أوائل العام بسبب رؤيتنا المختلفة للأحداث، وقد تمّ فعلاً حذف مشاهد من دوري في الفيلم بعضها شاركني فيه ممثلون آخرون، ولا أعلم تحديداً إذا كان هذا الحذف بسبب هذه الخلافات، أم يرجع إلى رؤية يوسف، فالمخرج في النهاية له الحق في أن يتعامل

عندما عرض علي المخرج علي رجب دور شادية في «ريكلام»، أخبرني أنها راقصة. في البداية، ترددت بسبب تكرار الشخصية، لكنني فضلت الانتظار حتى أقرأ سيناريو الفيلم كاملاً وأقرأ بعدها ما إذا كنت سأوافق أم لا. للحقيقة، أعجبت جداً بالشخصية وتشجعت لأدائها، خصوصاً أن التناول مختلف، فيلم «بون سواريه» له ظروفه المختلفة تماماً عن «ريكلام».

أثير أيضاً أن خلافاً وقع بينك وبين رانيا يوسف إحدى بطلات الفيلم، وشكّل أحد الأسباب في تعطيل التصوير؟

هذا الكلام غير صحيح.



في «كف القمر»

أنا لست موالية للنظام السابق ولم أقابل الرئيس في حياتي

التأمين على حياة الفنانين... مسؤولية الدولة أم المنتج؟

القاهرة - هند موسى

أخيراً، تعرّض مصورون سينمائيون وممثلون كثر لإصابات مختلفة أثناء تصوير واداء أدوار تتطلب حركة وتشويقاً، ما يدفع إلى التساؤل عن حقّ الفنانين في توافر غطاء تأميني يتناسب مع ما يتعرضون له من مخاطر بسبب طبيعة عملهم.

طلما عُرف أحمد السقا بادائه كافة مشاهدته حتى الخطيرة منها من دون اللجوء إلى ممثل بديل (دوبلير)، لذا تعرّض حياته أكثر من مرّة للخطر. يؤكد المخرج علي إدريس أن المخاطر التي يتعرض لها الفنانون والعاملون في مجال السينما سببها اندماجهم في عملهم لا إهمالهم. مشيراً إلى أن «هذا الوضع يتطلب وقفة باعتبار قضية يجدر النظر إليها بموضوعية واهتمام، وعلى الحكومات العربية توفير حماية للفنان على غرار ما يحدث في الخارج».

يضيف إدريس: «نجد غالباً أن الأجهزة والأدوات التي نستخدمها لا تتوافر فيها وسائل حماية كافية إلى جانب غياب تأمينات أو تعويضات قد تضمن قدرًا من الأمان للفنان. من هنا، على النقابات أداء واجباتها تجاه الفنان، لا سيما عندما يتعرض لإصابة قد تؤدي إلى عجز كامل».

يؤكد إدريس أن الفنان حساس بطبعه ويرفض التسوّل أو طلب دعم من أي جهة، لذا يعتبر التأمين من الحكومات والمنتجين والنقابات ضماناً للفنان بأن يحمى حياته الفنية وهو مطمئن على مستقبل أولاده.

يشدد على ضرورة أن تفرض النقابة وغرفة صناعة السينما قرارات صارمة تلزم شركات الإنتاج استصدار وثيقة تأمين ضد مخاطر المهنة، على غرار التصاريح التي يتمّ الحصول عليها من وزارة الداخلية عند تصوير مشاهد في أماكن معينة. بالتالي يكون على المنتجين الاستجابة لهذه القرارات. يضيف رجب أن كلفة وضع هذا التأمين تتراوح من 20 إلى 30 ألف جنيه وهو مبلغ ليس كبيراً بالنسبة إلى المنتج الذي تتعدى تكاليف فيلمه 20 مليون جنيه، لافتاً إلى ضرورة تخصيص رواتب شهرية كريمة لمن تطاوله الإصابة خصوصاً والنجم بعد تقاعده عموماً.

من جانبه، يؤكد المنتج والمخرج مجدي الهواري أن ثمة فنانين تعرضوا لإصابات وأمراض فارقوا الحياة على أيديهم من دون أن يجدوا سنداً وعوداً لغياب هذا التأمين، «لذا لا بد من الاهتمام بالفنان الذي يعدّ ثروة شرط أن يشمل التأمين العاملين في التصوير السينمائي أو التلفزيوني، لا سيما أنه مع التقدم التقني ارتفعت نسبة المخاطر التي يتعرض لها الأشخاص الذين يستخدمونها».

يطالب الهواري الدولة بتحمل مسؤولية التأمين على حياة الممثلين من خلال نقابة السينمائيين، رافضاً، بصفته منتجاً، توفير هذه الحماية لأن موازنة العمل لا تتحمل هذه التكاليف بالإضافة إلى الضرائب التي يسدها.

قرارات صارمة

يرى المنتج محمد العدل أن على المنتج حماية العاملين معه والا ينتظر حماية من الدولة. ما يدفع العاملين معه إلى أداء مهامهم بحبّ وارتياح وأمان، وهو يتبع هذا الأسلوب منذ أصيب عامل في أحد أفلامه ودخل المستشفى.

يطالب العدل نقابة السينمائيين وغرفة صناعة السينما بضرورة إصدار قرارات صارمة لإجبار شركات الإنتاج على وضع تأمين للعاملين، وهذا في نظره أفضل من القرارات الأخرى التي تضعها الرقابة قبل تصوير أي عمل فني، إلا أن ذلك يتطلب أن تعدّ النقابات الفنية كشوقاً للعاملين والفنانين لمطالبية المنتجين بالتأمين عليهم وضمّان حياة كريمة لهم ولأولادهم من بعدهم.

متاعب المهنة

تعتبر الناقدة ماجدة موريس أن إصابات الفنانين جزء من متاعب المهنة، ففي موقع التصوير الجميع معرض للخطر، خصوصاً إذا كان الفيلم بوليسي أو من نوع الأكشن، «على رغم وعينا بخطورة هذه الإصابات إلا أنه لا يوجد تأمين يحمي هؤلاء النجوم من المشاهد التي تهدّد حياتهم».

تطالب مورييس نقابة السينمائيين بالدفاع عن أعضائها من خلال إجبار المنتج على معالجة الفنان المصاب، وقيل ذلك توفير الحماية له أثناء التصوير. تضيف مورييس أنه يجب فرض

تأمين صحي شامل للممثلين الكبار والكوميكس المسلوب حثهم أيضاً احتراماً لنقواعد العمل، إذا ارتفعت مخاطر العمل فلن يبقى لدينا فنان بصحة جيدة. للأسف، يعاني الفنانون المصريون، باعتبارهم مواطنين في المقام الأول، من فشل منظومة العلاج في البلد، عكس الفنانين في الدول المتقدمة الذين لا يخشون الظروف، مهما قست، لأنهم يجدون رعاية صحية شاملة لهم وتأميناً كافياً على حياتهم».

رأس الناقد والسيناريست د. رفيق الصبان فيخبر أن «الدوبلير» أو الممثل البديل يتعرض للخطر بدلاً من النجم، وهو يتقاضى مبلغاً ضئيلاً مقابل هذه المخاطر.

يضيف الصبان: «توفر شركات الإنتاج في أوروبا تأميناً على حياة النجم، لأنه إذا أصيب ستتأكد هذه الشركات أموالاً طائلة، لكن مع وجود التأمين تصبح شركة التأمين ذاتها ملزمة بدفع التعويض».

يرى الصبان أن النقابة مسؤولة عن وضع قانون التأمين على حياة النجم أياً كان، لأنه حتى «الدوبلير» مسجل فيها كعضو ويجب عليها حمايته.

وجهة نظر

«كف القمر»...

بين الواقع

والرمز

محمد بدر الدين

لم يكتشف خالد يوسف، أو نكتشف فيه، فجأة اهتماماً بالسياسة والشأن الوطني العام عندما قصد ميدان التحرير لمشارك في الثورة الشعبية، منذ يومها الأول (25 يناير) حتى آخر يوم من أيامها الـ 18 الاستثنائية الأسطورية. إنما شارك هذا المخرج الشاب في احتجاجات أبناء جيله على سياسات السلطة الحاكمة، حتى قبل أن يتجه إلى السينما والكاميرا ليعبر بها، كعادة، عن رؤيته للمجتمع والحياة.

على رغم تنوع أفلامه وابتعاد بعضها عن الشأن العام على غرار «ويجا» و«خيانة مشروعة» اللذين حققا نجاحاً جماهيرياً، إلا أنه منذ فيلمه الأول «العاصفة» (2001) تناول يوسف قضايا وطنية وقومية في منتهى الخطورة، وكانت الذروة مع «هي فوضى» (2007) الذي شارك فيه استاذة يوسف شاهين إخراج آخر أفلامه، كذلك قدم «حين ميسرة»، وأعقبهما بـ «دكان شحاتة»، ثم «كف القمر» آخر أفلامه قبل ثورة 25 يناير. وإن كان عرض ضمن أفلام موسم عيد الأضحى التي يغلب عليها طابع الفكاهة، بينما يقف «كف القمر» كاستثناء تراجمي وحيد.

هذه الأفلام كافة التي كتبها السيناريست الموهوب المقدر ناصر عبد الرحمن، تكاد تعبر عن رؤية واحدة لعالم واحد، هي رؤية الكاتب بقدر ما هي رؤية المخرج في أن. السلطة، التسلسل، السطوة، الاستبداد... هي الشغل الشاغل في العالم الذي يجسده «كف القمر»، من خلال قمر (وفاء عامر)، أم صعيدية قتل زوجها وترك لها خمسة أولاد بعدد الأصابع في كف قمر.

لكن لا يلبث الابن الأكبر (خالد صالح) أن يتحوّل إلى أب بديل، إلى سلطة أבודה تتحكم في الجميع. هنا ينطلق حديث الفيلم عن إشكالية السلطة والسطوة والاستبداد. تتميز «كف القمر» عن سلسلة أفلام المخرج والكاتب السابقة، مع أنه يتعامل مع فيلمهما «دكان شحاتة» في الرحلة التي يقطعها الأبطال من أعماق الصعيد إلى قلب القاهرة، حيث يدوب فيها أولاد قمر ويصارعون الحياة في دروبها القاسية.

كذلك يرصد الفيلم تمرد الأخ الأصغر (هيثم أحمد زكي) على تسلط الأخ الأكبر وطغيانه، هنا ينطلق حديث التمرّد والثورة.

«كف القمر» سواء تألق في تناول إشكالية السلطة والاستبداد أم قضية التمرّد والثورة، شكّل أول الأسباب في اعتماد المخرج النوع الواعي عبر إعطاء البعد الأول في الفيلم حقه تماماً، وهو بعد واقعي يروي حكاية عائلة قد تكون بمعزل عن السياسة أو أي قضية عامة.

وكم من أفلام أهدرها عدم إعطاء البعد الأول الواقعي حقه من تجسيد درامي وفني لحساب بعد آخر رمزي، فتقع من دون أن تحقق إقناعاً أو إشباعاً في هذا البعد أو ذلك.

هنا بلغت نظرتنا تنامياً قول وفاء عامر: «لم أقرأ قمر كما قد يراها المشاهد، ولم أعبرها «مصر»، إنما تعاملت معها على أنها قمر الأم المرفوعة الرأس، المسؤولة القوية التي تبني ولا تنكح. الحنونة التي تحب ولا تكره. وعندما فكرت أن أقرأها كشخصية سياسية، انتقدني خالد يوسف قائلاً: «مش عابركم تشوفوا سياسة في الفيلم... تعاملوا مع القصة لتصل أولاً إلى المشاهد البسيط».

ومع ذلك البعد الرمزي أو السياسي العام لا تحطئه عين في الفيلم، إلى حدّ أن يقول خالد يوسف نفسه: «حين جاء البعث في صورة ربيع الثورات العربية لم تكن تلك هي المفارقة، لكن المفارقة التي أدهشتني شخصياً هي أنني حين شرعت في التفكير في بناء الفيلم، جعلت الأخ الأصغر هو الذي يقدم على هذا البعث والبناء من جديد وقد كان، إذ جاءت البداية من تونس، التي فجرت ثورتها وثورات مصر والعرب، وأطلقها الجيل الأصغر من الشباب ثم انضمت إليهم أطراف الشعب وشرائحه العمرية ولم يكن هذا الأمر ناتجاً من تحليل عميق للواقع فحسب إنما نتيجة إحساس بان الأمر متجه في هذا الاتجاه».

إلى جانب الإخراج والسيناريو، تألق المصور الكبير رمسيس مرزوق في التصوير والإضاءة، أحمد سعد في الموسيقى، جمال بخيت في الأشعار.

أكدت وفاء عامر أنها في مرحلة نضج فني حقيقي بدأ مع مسلسل «ملح الأرض» ومسرحية «جواز على ورق طلاق»، واستمر حتى مسلسل «الملك فاروق» وفيلم «حين ميسرة» مع خالد يوسف، بالإضافة إلى الحضور والأداء الدقيق خالد صالح، غادة عبد الرازق، هيثم أحمد زكي، حورية فرغلي، حسن الرداد، خالد طلعت وياسر المصري.

أما الماكياج، الذي أضرم بلحظات أو لقطات لوفاء عامر، فهو المشكلة المستمرة التي لم تجد لها السينما المصرية حلاً بعد.

لقطات

حلمي تجاوز مكي بـ 11 مليون جنيه



لا يزال فيلم «إكس لارج» لأحمد حلمي يحقق الأرقام القياسية في الإيرادات، إذ وصل إلى 16 مليون جنيه في ثاني أسابيع عرضه متخطياً كل الأفلام التي عرضت معه في الموسم نفسه.

بدورها ترفض «الشركة العربية» المنتجة لفيلم أحمد مكي «سيما علي بابا» الإفصاح عن حقيقة إيرادات الفيلم، التي يؤكد البعض أنها لم تتجاوز الخمسة ملايين جنيه.

«تغليب» أفلام تيسير فهمي

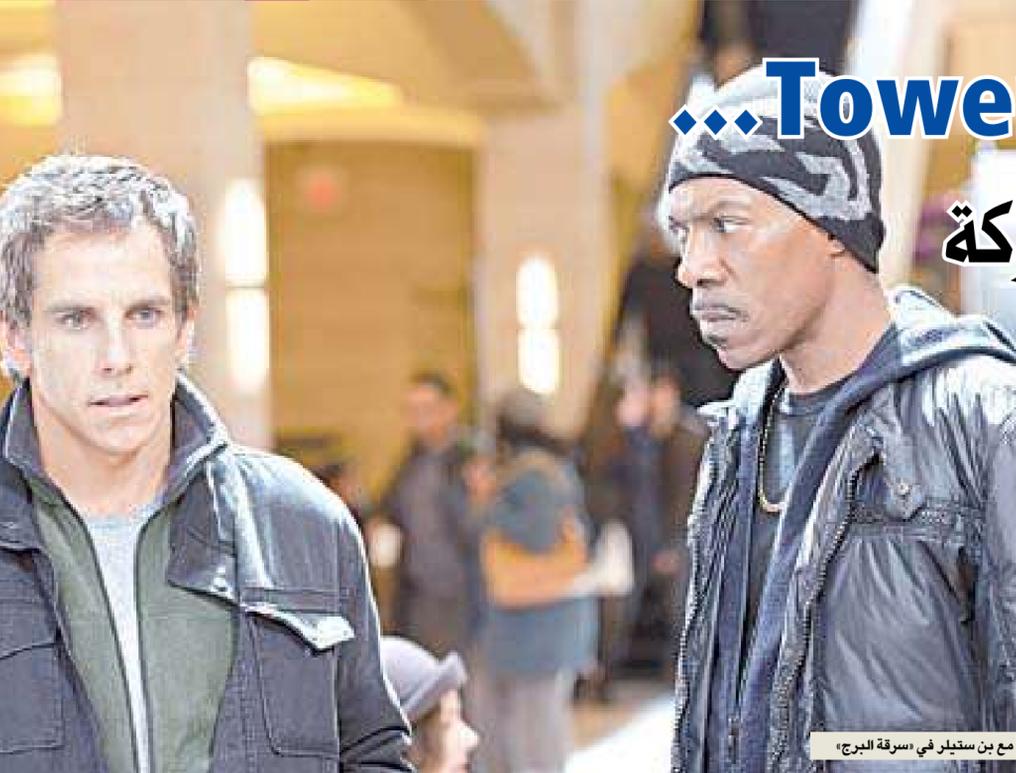
رصدت الفنانة تيسير فهمي مبلغ ربع مليون جنيه كميزانية للاعبية في الانتخابات البرلمانية التي تخوضها للمرة الأولى.

كانت تيسير قد أسست حزب «المساواة والتنمية» ولاقي ترشيحها هجومًا واعتراضاً من البعض، لأنها تحمل الجنسية الأمريكية إلى جانب المصرية.

الطرف أن تيسير كانت أعلنت اعتزالها التمثيل للفرغ للعمل السياسي، بينما يوجد لها في العلب أكثر من فيلم لم يتجدد لها ميعاد عرض حتى الآن.

إدي ميرفي في Tower Heist

يتابع نجاحه في الكوميديا والحركة



مع بن ستيلر في «سرقة البرج»

لا شك في أن إدي ميرفي بطل أفلام الكوميديا والحركة. قال المخرج بريت راتنر: «يمكن القول إن إدي هو من اخترع هذا النوع من الأعمال»، في إشارة منه إلى سلسلة أفلام «48 ساعة» (48 HRS) و«شرطي بيفرلي هيلز» (Beverly Hills Cop)، وكانت هذه الأعمال هي التي توجت مسيرة ميرفي بعد سنوات من ظهوره في برنامج «ساتورداي نايت لايف» (Saturday Night Live) وعمله ككوميدي ارتجالي فردي.

أضاف راتنر: «ما كان فيلم «ساعة الذروة» (Rush Hour) الذي شكّل جزءاً من نجاحي ليظهر لولا إدي. لقد نشأت مقصودة حتماً لأن ميرفي غادر الحفلة في عام 2007 لأنه لم يحصل جائزة الأوسكار عن أفضل دور مساعد في فيلم «فتيات الحلم» (Dreamgirls)، وهي خطوة لم تحرمه فحسب من لقب «صاحب أفضل أخلاق رياضية» لتلك السنة، بل أدى سلوكه أيضاً إلى ترسيخ صورته كنجم متعطر وسينمائي الطابع.

لكن كانت فكرة ميرفي هي التي مهدت لكتابة سيناريو فيلم «سرقة البرج» الذي أصبح فجأة عملاً مثمراً للاهتمام كونه يعكس الأحداث الراهنة. بعد طرده بسبب عمل ينم عن أقصى درجات التمرد، يجمع مدير المجتمع السكني جوش كوفاكس (بن ستيلر) فريقاً غير متجانس من أشخاص يوشكون على امتحان السرقة - بمن فيهم سلايد الماكر (إدي ميرفي) - لسرقة شقة آرثر شو (الآن الدا)، وهو مصرفي فاسد كان قد اختلس أموال التقاعد الخاصة بجميع العاملين في المبنى.

نيويورك - جون أندرسون

عندما قرر المخرج بريت راتنر إنتاج فيلم المغامرة الجديد من بطولة إدي ميرفي بعنوان «سرقة البرج» (Tower Heist)، أراد أن يستوحى من أفلام الكوميديا والحركة التي كان يحبها في صغره.

الأعمال الدرامية مثل «السرقة» (The Heist) وأمثاله، وأفلام المغامرة التي كانت تعني في الماضي نوعاً أشمل من الأفلام السطحية. لكني أردت تقديم عمل واقعي وصادق. قال ميرفي إن المخرج والتر هيل، له نصيحة صغيرة، فقال: «هذا العمل ليس كوميدياً»، وقد اعتبر راتنر أن فيلمه يتخذ الطابع نفسه، وختم قائلاً: «الكوميديا تنبثق من الشخصيات ومن المواقف التي تمز بها. نحن لم نستعن بمجموعة من الكوميديين للمشاركة في هذا الفيلم، بل اخترنا أفضل الممثلين لتجسيد هذه الشخصيات».

تحدث ميرفي عن نفسه وعن برودريك قائلاً: «قدمنا إلى المدينة في الوقت نفسه وكنا في العمر نفسه، فكنت أمزح باننا سنتمكن في أحد الأيام من الظهور معا على الشاشة». لكن لم يحصل ذلك في مرحلة قريبة. قال راتنر: «أردنا أن نقدم شيئاً مترسحاً في الواقع». لذا عاد راتنر لإنشاء ستة مبانٍ لاستعمالها خلال الاحتفال بعيد الشكر (إلى جانب تصوير الحفلة الحقيقية)، وبنى نسخة عن برج ترامب مؤلفة من أربعة طوابق حيث يظهر الممثلون وسيارة لها دور محوري في عقدة القصة، ذلك من دون تعريض المواقف الحقيقية مثل جادة كولومبوس أو الناس في سنترال بارك للخطر. أضاف: «ثمة نوعان من أفلام السرقة:

«سرتيت» أو قضية مادوف: «أردنا أن نقدم قصة عادية جداً، ولم نعرف أنها ستحاكي الثقافة السائدة بهذا الشكل. يمكن أحد من الاستيلاء على ما سرقه شو ليست ضرباً من الخيال بأي شكل. خلال مؤتمر صحافي عقد في فندق «ماندارين أورتينال» يقع مقابل جادة كولومبوس» بالقرب من موقع تصوير الفيلم الأصلي، أي برج ترامب، رفض ميرفي الكلام عن أنه تعمد اقتباس أحداث الواقع، فقال: «لم يكن ذلك الأمر فكرياً في الأساس. كانت القصة تتناول مجموعة من موظفين غاضبين يحاولون سرقة المبنى الذي يعملون فيه، ثم برزت تلك التفاصيل الأخرى لاحقاً».

قال راتنر إن فريق العمل لم يهدف إلى نقل مشهد «حركة احتلال وول

في بروكلين بحثاً عن أنجيلا باسيت. كتب ميرفي سيناريو الفيلم مع أخيه تشارلز وأخيه غير الشقيق فيرون لينش وأدى فيه أدواراً متعددة، من بينها واعظ ورجل عصابات إيطالي.

كثيرة ورشخ تلك العلاقة الطريفة بين الشخصيات المتناقضة التي تضطر للتعاون في ما بينها، واستمرت هذه النزعة في جميع أجزاء «الأسلحة الفتاكة» (Lethal Weapons) وحتى في «48 ساعة أخرى» (Another 48 HRS).

- «شوتاييم» (SHOWTIME) (عام 2002): أدى ميرفي في هذا الفيلم دور رجل يسعى إلى العمل كمتل، لكنه يتحول إلى رجل شرطة. بعد سلسلة من الأحداث غير المتوقعة، يضطر إلى التعاون مع زميل له (روبرت دنبرو) في برنامج تلفزيوني الواقع. في هذا الدور، وصفه البعض بكلمة «أحمق».

- «شرطي بيفرلي هيلز» (BEVERLY HILLS COP) (عام 1984): سرعان ما تحول هذا العمل إلى سلسلة أفلام ناجحة، ويؤدي ميرفي فيه دور التحري أكسل فولمي من ديترويت، يفتحه نحو بيفرلي هيلز لحل جريمة قتل صديقه المقرب، وهناك يقابل ضابطاً صارمين (جادج راينولد وجون اشتون وروني كوكس)، لكنه لا يقنعهم بطريقته في تطبيق القانون فيطارد بنفسه مجرماً يجسد شخصيته ستيفن بيركوف.

- «أنا جاسوس» (I SPY) (عام 2002): تبادل ميرفي وأوين ويلسون الأدوار التي كان قد أدائها روبرت كالب وبييل كوزبي في برنامج قديم عرضه قناة «إن بي سي تي في» (NBC TV). قام ميرفي بدور كيلبي روبنسون بينما أدى ويلسون دور المدرب الكسندر سكوت. لكن لا يمكن إنكار أهمية، فقد كان الفيلم مجرد مضيفة للوقت بالنسبة إلى الممثلين.

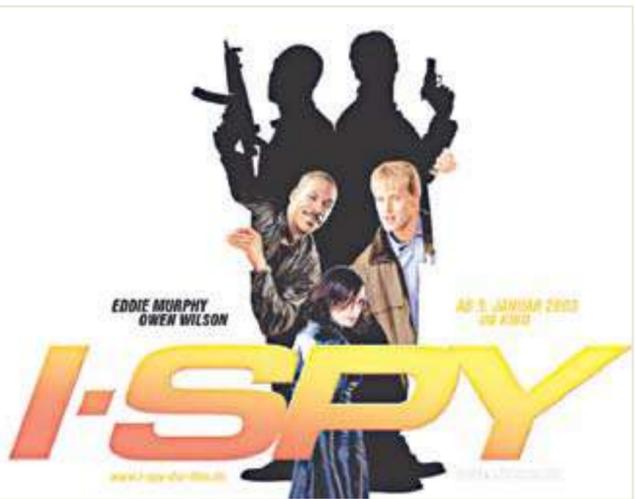
- «مصاص دماء في بروكلين» (VAMPIRE IN BROOKLYN) (عام 1995): عمل منسي عموماً. تعاون ميرفي في هذا الفيلم مع ماسترو الرعب ويس كرافد في قصة تدور حول مصاص دماء كاريبي بجول

نجاحاته وإخفاقاته

تتراوح أدوار إدي ميرفي بين الشخصيات الكوميديا الهزلية - مثل «دونكي» في فيلم «شريك» (Shrek) أو دور شيرمان كلامب - والشخصيات الأكثر تميزاً وتعقيداً:

- «فتيات الحلم» (Dreamgirls): أكسبه ترشيحاً لجائزة الأوسكار بعدما أدى شخصية جيمس تاندر إيرلي، إن ثبت ما كان يعرفه المراقبون منذ فترة طويلة: يستطع ميرفي تقديم أفضل أداء له أمام جميع الممثلين (الكوميديون العظماء يكونون ممثلين عظاماً). لكن يختلف الأمر بالكامل حين يؤدي ميرفي دور البطل في فيلم حركة، فهو قد يكون جيداً أو سيئاً أو مُضلاً في هذا النوع من الأعمال.

- «48 ساعة» (48 HRS): قدم ميرفي أحد أفضل أعماله على الإطلاق بدور المحتال والمجرم المخادع ريجي هاموند، لكنه كان مجرماً بطريقة محببة. تعاون ميرفي مع نيك نولتي (بدور جاك كابتس الخبير في مجاله) لحل جريمة قتل، فكان يلقي دعابات



Mozart's Sister يلقى الضوء على موهبة مغبونة

موسيقية أعظم بكثير من تلك التي سمحت لها مسيرتها الموسيقية القصيرة للغاية تحقيقها.

التحدي الأكبر الذي واجهه مخرج الفيلم كان في تقديم موسيقى نانيرل التي لم تعد متوافرة اليوم

تُستحضر إلى ذهنك موسيقى باخ وموزارت، كذلك تشعر بوجود روح بيتوفن فيها. اعتقد أنه كان بإمكانها أن تؤلف بهذه الطريقة العاطفية والشاعرية. ربما أكون قد أخطأت في طريقة تأليني للموسيقى، إلا أن ما ألفتة يشبه كثيراً شخصية نانيرل. لذا قمت بهذه المجازفة». يجد فريه صعوبة في تفسير سبب أهمية قصة نانيرل بالنسبة إليه. مما لا شك فيه أن جزءاً من اهتمامه بهذه الشخصية نابع من رغبته في إلقاء الضوء على شخص لم يحظ بفرصة لتأكيد ذاته، قال: «اعتقد أن نانيرل تمتعت بطاقات

أولاده يستمعون إلى باخ. حاولت الاستناد إلى هذه الفرضيات لتخيل كيفية تطور حياة نانيرل الموسيقية وكيف كانت تتدرّب على العزف على البيانو، وكيف كانت تتلقى تمارين للعزف على الكمان، ويعض التمارين الصوتية. أردت استعمال هذه المعلومات كافة للاستدلال على الموسيقى التي كانت عزفها». لكن على رغم إمام سيريريو بذلك الحقبة الزمنية، إلا أنها شعرت في نهاية المطاف في حاجة إلى إضفاء لمسة شعرية على مقطوعاتها الموسيقية: «عندما تستمع إلى المعزوفات التي ألفتها نانيرل،

أنني أب لابنتين. وضعت نفسي في مثل هذا الموقف ورحت أتساءل عمّا قد يكون الوضع عليه». في الواقع، لم يتخف فريهه بالتساؤل بل عمد إلى إخضاع ابنته الكبرى ماري فريهه لتجربة أداء شخصية نانيرل البالغة من العمر 15 عاماً، وعلى رغم أن هذه الممثلة ليست متأكدة بعد مما إذا كانت ستمتحن التمثيل، إلا أنها حسنت على نحو جيد شخصيتها في الفيلم وأظهرت القبول الاجتماعي التي كانت مفروضة على شقيقة موزارت آنذاك. قالت ماري في هذا السياق: «ولدت نانيرل في الزمن غير المناسب. اعتقد أنه كان باستطاعتها أن تصبح مشهورة مثل شقيقها».

موسيقى غير متوافرة

التحدي الأكبر الذي واجهه مخرج الفيلم كان في تقديم موسيقى نانيرل التي لم تعد متوافرة اليوم. للقيام بذلك، استعان بالمؤلفة الموسيقية ماري-جان سيريريو، قال فريهه: «كمن التحدي في أنني أوكلت إلى مؤلفة فيلمي الموسيقية مهمة تأليف موسيقى وكان نانيرل لا تزال حية ترزق بيننا». سيريريو التي تدرّس الموسيقى في معهد الموسيقى في باريس إلى جانب تأليف موسيقى الأفلام والأعمال المسرحية، استعانت بخلفتها الأكاديمية لتستوحى موسيقى هذا الفيلم. قالت في هذا الإطار: «قامت مقاربتني على محاولة معرفة إلى أي نوع من الموسيقى كان أطفال آل موزارت يستمعون. كان ليوبولد يعطيهم دروساً في الموسيقى ويعلمهم كيفية التمييز بين الموسيقى المنسجمة وتلك التي تتعدّد فيها الطبقات الموسيقية. لا بد من أنه كان يجعل

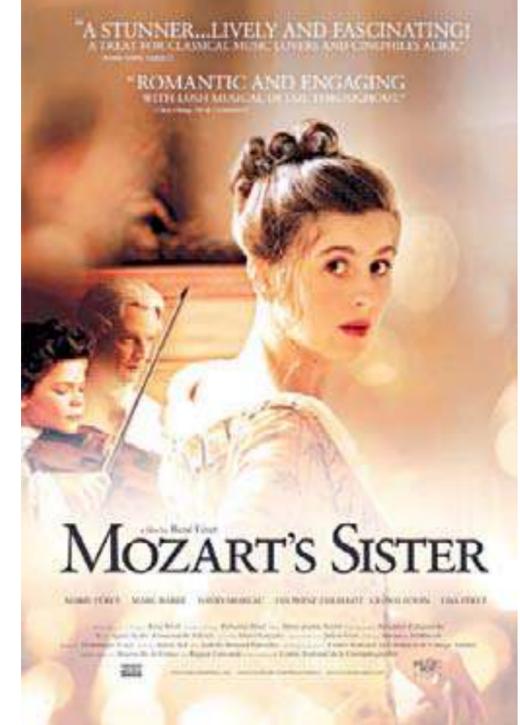
كثن التحدي بالنسبة إلى رينيه فريهه في إعداد فيلم مهم عن امرأة لم يدم إرثها الفني طويلاً. إنها الموسيقية الموهوبة ماريانا وليبورغا إيجناسيا المعروفة بـ«نانيرل»، وهي شقيقة فولغانغ أماديوس موزارت الكبرى. عاشت نانيرل، التي ولدت في القرن الثامن عشر وعاصرت القرن التاسع عشر، أسيرة زوجها وجنسها. فنساء عصرها لم يقدرن أن يصبحن عازقات بيانو مشهورات، أو مؤلفات موسيقى، ومع أن الرسائل التي تلقتها من شقيقها توحى بأنها كانت موهوبة في التأليف الموسيقي، إلا أنّ أياً من مقطوعاتها الموسيقية لم تبقى حتى يومنا هذا لتؤكد ذلك. تركت قلة الأدلة التاريخية التي تؤكد تمعّ نانيرل بموهبة موسيقية المخرج فريهه أمام أخبار محدودة. كيف له أن يعيد تصوير حياة شخص بينما المواد والأدوات المستخدمة لقياس نجاحاته وإنجازاته لم تعد متوافرة؟ بغية تحقيق التوازن بين الوقائع المؤكدة وتلك المحتملة، عمد المخرج إلى الخلط بين الحقيقة والخيال. قال فريهه: «أدرت أنه لا يجب على أن أصنع الفيلم استناداً إلى الرسائل المتبقية، إنما علي أيضاً أن اخترع قصة تميّن لنا عظمة تلك الفترة وانحطاطها. بالتالي، جاء الفيلم حقيقياً بنسبة 40%، في حين أن نسبة الـ60% المتبقية هي من نسج الخيال».

تسكّل صناعة أفلام تروي سير شخصيات بارزة مهمة عسيرة بالنسبة إلى المخرج والمؤلف والممثلين، فقد تنطوي السيرة المعتمدة على لفظ أو التباس أو على معلومات متضاربة. كذلك قد يعمد البعض إلى الضغط على مخرج الفيلم للتركيز في عمله على هذه المسألة أو تلك.

الصعوبة التي واجهها الكاتب والمخرج رينيه فريهه أثناء إخراجها فيلمه الناطق باللغة الفرنسية Mozart's Sister كانت من نوع آخر.



ماري فريهه بدور نانيرل



راديسون رويال

لؤلؤة تضيء ليل دبي

يتكون من 49 طابقاً وفق أعلى المواصفات الإنشائية والفنية وأكثرها تقدماً



راديسون رويال دبي

في قلب شارع الشيخ زايد المفعم بالحركة والديناميكية يقع فندق «راديسون رويال» الذي تعود ملكيته إلى شركة أسيكو للصناعات الكويتية، والتي اختارت هذا الموقع الفريد والاستراتيجي لسهولة الوصول إليه، وما يمثله من قلب مدينة دبي النابض. قيادات الشركة، وفي مؤتمر صحفي عقده لإعلان افتتاح «راديسون رويال» الفخم في دبي، أكدت أن اختيارها لإمارة دبي لإقامة مثل هذا المشروع السياحي، جاء لأن القطاع السياحي بها



إدارة شركة أسيكو في لحظة تذكارية عقب المؤتمر الصحفي

يعد من أكثر القطاعات في الجدوى الاستثمارية، نظراً إلى ما يلقاه من اهتمام وتشجيع مكثف، من قبل الجهات الحكومية المعنية والتعاون المثمر مع القطاع الخاص ومبادراته، كما أن دبي أصبحت تمثل حلقة وصل أساسية بين مختلف جهات العالم، بالإضافة إلى كونها المدخل الرئيسي للعديد من الشركات العالمية لدول الشرق الأوسط، ومن هنا أصبح القطاع الفندقي فيها من أكبر القطاعات نجاحاً وأكثرها تميزاً.

دبي - عادل سامي

«أسيكو» استثمرت ملياري درهم في القطاع الفندقي و500 مليون في «العقاري» و100 مليون في «الصناعة» بدبي

عبدالعزیز الأیوب

قال رئيس مجلس إدارة شركة أسيكو للصناعات عبدالعزیز الأیوب إن الشركة استثمرت نحو 2 مليار درهم في القطاع الفندقي في إمارة دبي، مشيراً إلى أنها استثمرت ما يقارب 500 مليون درهم في القطاع العقاري، كما أنها استثمرت نحو 100 مليون درهم في قطاع الصناعة بدبي.

وأضاف الأیوب، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بوجود عدد من قيادات الشركة في افتتاح فندق «راديسون رويال» في دبي، أن شركة أسيكو للصناعات أجرت العديد من الدراسات عن سوق السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة بشكل عام، وإمارة دبي على وجه الخصوص، حيث «دلت كل المؤشرات، المحلية والعالمية، على أن القطاع السياحي في دبي يعد أحد أكثر القطاعات من ناحية جدوى الاستثمار، نظراً لما يلقاه من اهتمام وتشجيع مكثف من قبل الجهات الحكومية المعنية والتعاون المثمر والبناء مع القطاع الخاص ومبادراته».

وبيّن أنه لهذا السبب «تجد إمارة دبي حفظت لنفسها موقعا تنافسيا رياديا في قطاع الفندقة وحازت الحصة الكبرى من السائحين، سواء من القادمين من داخل منظومة دول مجلس التعاون الخليجي أو من خارجها» مهنتاً «القيادة العليا في إمارة دبي

على نظرتها الثاقبة في تشجيع المستثمرين العاملين في قطاع السياحة».

الأزمة المالية

وأشار الأیوب إلى أن «تأثير الأزمة المالية كان عابرا على دولة الإمارات العربية المتحدة، وخاصة إمارة دبي، مما يؤكد متانة القطاع السياحي والفندقي، حيث كانا من أسرع القطاعات تعافيا» لافتاً إلى أن الإحصاءات الرسمية أكدت ارتفاع نسب إشغالات الفنادق ونمو عدد الفنادق في إمارة دبي، كما أشارت الدراسات المهنية إلى أن عدد السائحين إلى الإمارة سيرتفع من 8 ملايين سائح عام 2010 إلى 10 ملايين سائح في الفترة القريبة المقبلة. وشدد على حرص مجلس إدارة شركة أسيكو للصناعات على توظيف الأموال في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، لإيمانه باستقرار المناخ الاستثماري في هذه الأسواق، وحرص القائمين على هذه الأسواق على دعم المستثمر الخليجي، وتقديم التسهيلات والحماية اللازمة والتشجيع المستمر، موضحاً أن اهتمام واستثمار شركة أسيكو بقطاع الفندقي جاء لينضم إلى مجموعة أنشطتها الأخرى، ومكملاً لها، حيث تعمل «أسيكو» في القطاع الصناعي والعقاري بالإضافة إلى المقاولات والإنشاءات.

لماذا دبي؟

من جهتها، قالت مديرة مديري العمليات في شركة أسيكو للصناعات المهندسة غيداء الخالد إن «اختيار الشركة لإمارة دبي لتشيد فندق راديسون رويال، جاء لما تمثله الإمارة من بعد استراتيجي واقتصادي هام، حيث أصبحت دبي تمثل حلقة وصل أساسية بين مختلف جهات العالم، بالإضافة إلى كونها المدخل الرئيسي للعديد من الشركات العالمية لدول الشرق الأوسط، ومن هنا أصبح القطاع الفندقي فيها من أكبر القطاعات نجاحاً وأكثرها تميزاً». وأضافت الخالد أنه «بعد النجاح الذي حققته الشركة على الصعيد الصناعي والإنشائي، اختارت أن يكون القطاع الفندقي وجهتها الاستثمارية التالية، وذلك بعد عدة دراسات قامت بها الشركة أثبتت نتائجها أن هذا القطاع سيمكن الشركة من الحصول على أصول استثمارية آمنة من جهة وعوائد جيدة من جهة أخرى».

وأشارت إلى إنجاز فندق راديسون رويال المكون من 49 طابقاً تم وفق أعلى المواصفات الإنشائية والفنية وأكثرها تقدماً، حيث تم استخدام أرقى أنواع التشطيبات والديكورات الداخلية، ليناسب أصحاب الذوق الرفيع، بالإضافة إلى المستوى المتميز للخدمات

الفندقية التي يقدمها، مما يعكس حرص الشركة على الوصول بعالم الخدمة الفندقية إلى أعلى المستويات.

برج «نسيمة»

وتحدثت المهندسة غيداء الخالد عن برج نسيمة الملاصق لفندق راديسون رويال في شارع الشيخ زايد، مشيرة إلى أن بناء البرج جاء ليكون مكملاً للخدمات المميزة التي يقدمها «راديسون رويال» حيث يمكن لمستأجري «نسيمة» من القطاعين السكني والتجاري الاستفادة بالمساحات الواسعة والخدمات العديدة والموقع الحيوي الممتاز في شارع الشيخ زايد، الذي يعتبر القلب النابض لإمارة دبي، حيث يتميز موقع أبراجنا بسرعة الوصول إلى كل الأماكن الهامة، ومنها المركز المالي العالمي في دبي وكذلك مول دبي.

نمو الفنادق

من جهة قال مدير العمليات التنفيذي لشركة أسيكو العقارية المهندس نبيل الخالد «إن هناك نمواً بنسبة 9 في المئة في عدد السياح القادمين إلى دبي خلال عام 2010»، لافتاً إلى أن الإحصاءات الرسمية تؤكد ارتفاع نسب إشغال الفنادق ونمو عدد الفنادق من 350 فندقاً في عام 2008 إلى 530 في عام 2010، بينما بلغت نسب الإشغال 72 في المئة خلال عام 2010، حيث لا تزال كبرى الشركات تحتفظ بمقراتها في دبي التي تعتبر مركزاً لرجال الأعمال في المنطقة».

وأوضح الخالد أن السوق العقاري في دبي اختلف كثيراً بعد الأزمة، حيث تأثر القطاع الإداري (المكاتب) عن القطاع السكني الذي لا يزال يشهد طلباً متميزاً، وهو الأمر الذي لمسه إدارة الشركة في تاجير برج نسيمة الذي تمتلكه الشركة على شارع الشيخ زايد أيضاً، حيث كان البرج يقسم ما بين 25 طابقاً (مكاتب)، و20 طابقاً (سكني)، وارتأت الشركة تحويل بعض ادوار المكاتب إلى شقق فندقية لكونها الأكثر جدوى، وبالفعل قررت الحصول على رخصة بتغيير الاستخدام، مشيراً إلى ارتفاع نسب الإشغال في فندق راديسون رويال (المفنتج) إلى نحو 87 في المئة، وفي منتجج راديسون بلو الفجيرة إلى 100 في المئة، مؤكداً أن اختيار الشركة لعلامة راديسون يأتي لكونها تعد ضمن كبرى الشركات العالمية لإدارة الفنادق، وتدير شبكة لا تقل عن ألفي فندق حول العالم.

رأس المال

وحول فترة استرداد رأس المال لمشاريع الشركة الجديدة في دبي والفجيرة قال مدير المديرين الماليين للمجموعة حسام أبولغد «إنها تتراوح عادة في هذه النوعية من المشاريع ما بين 6 و8 سنوات، وحول وضع السيولة في الشركة عقب الأزمة أكد أبولغد «أن الشركة لا تعاني أي مشاكل في السيولة لكنها اتخذت قراراً بعدم التوسع خلال تلك الفترة لتقادي أي مشكلة قد تحدث في السيولة، مشيراً إلى اعتزاز الشركة بثقة البنوك المحلية بها وكذلك ثقة المساهمين، لافتاً إلى أن الشركة لديها العديد من الأدوات التمويلية التي تستطيع استخدامها إذا احتاج الأمر إلى ذلك، منوها إلى أن استراتيجية الشركة الحالية تعتمد على تعزيز الأنشطة القائمة».

نجاحنا صناعياً وإنشائياً دفننا إلى الاستثمار الفندقي

غيداء الخالد

نمو عدد الفنادق في دبي من 350 فندقاً في 2008 إلى 530 في 2010

نبيل الخالد

الدراسات السياحية تشير إلى ارتفاع عدد سائحي دبي إلى 10 ملايين قريباً

«راديسون بلو» الفجيرة... متعة الاستجمام



منتجج راديسون بلو الفجيرة حيث الطبيعة الخلابة

وتقدمت الخالد بالشكر إلى كل المعنيين في حكومة دبي، على كل ما قدموه من دعم وتسهيلات، مؤكدة أن شركة أسيكو للصناعات هي شركة مساهمة كويتية مدرجة في سوق الكويت بدبي للأوراق المالية، تأسست عام 1990، واستطاعت أن تحقق إنجازات هامة ونوعية من خلال عملها بمنتجات الخرسانة الخلوية.

أكدت المهندسة غيداء الخالد أن «أسيكو» تقوم حالياً بعمل خطة لربط السياحة بين دبي والفجيرة من خلال العروض المقدمة من فنادق الشركة، حيث تملك الشركة منتجج «راديسون بلو» الفجيرة الذي يعتبر من الوجهات السياحية في منطقة الخليج، فعلاوة على شاطئ المنتجج الساحر، الذي يمتد على امتداد نصف كيلومتر، يقدم المنتجج خدمات عالية الجودة، بالإضافة إلى خيارات متعددة للإقامة، مما يجعله المكان الأنسب للراحة والاستجمام.



أحد حمامات السباحة الموجودة في راديسون بلو



إحدى غرف المنتجج

حفل ختام مهرجان الفنون الموسيقية الخليجية كان «ليلة عمر»

شهد غناء «ليلة» إدريس و«شويخ» الجميري و«ليل» عبد الستار



اليوحة مع المكرمين



دايلدا في حفل الختام

مقتطفات من الحفل

- تأخر حفل الختام نصف ساعة عن الموعد المحدد في الدعوة (7.30).
- استعار عبد الرب عود وريشة أحد العازفين ليعزف أغنيته الجميلة «ليلة».
- لم يكن مسرح الدسمة ممتلئاً رغم أن العدد أفضل الجمهور.
- أجرى تلفزيون الكويت جملة من اللقاءات السريعة مع ضيوف المهرجان.
- حل علي عبدالستار بدلاً من سعود جاسم في أداء «خليجنا» بسبب سفره.
- الجميري ذهب إلى عازف الإيقاع ليطلب

عبدالستار المحسن المهنا «يا سعدي أنا الليلة» وسط تفاعل من الجمهور والصفقة الخليجية.

ارتباك وخوف

واعلى خشبة الفنان الكبير علي عبدالستار، الذي أشار إلى ارتبائه وسط هذا الزخم الإعلامي وأهل الفن من جيل الشباب والمطربين الكبار، مؤكداً أنه يشعر بالخوف لعدم إجراء بروفات مع الفرقة الموسيقية، لكنه يثق بها ويقادها، فغنى «سرى ليل وجا ليل» التي حست الجمهور. أما الفنان الكبير أحمد الجميري فقدم واحدة من أشهر أغنياته «شويخ من أرض مكناش» من كلمات حسن الششتري والحنان المبدع خالد الشيخ، ونالت نصيبها من التفاعل والتصفيق.
ثم أشعل حماسة الجمهور الفنان الكبير د. عبد الرب إدريس برأفته الخالدة «ليلة» وعزفه على العود، حيث راحت الأكف تتعالى مع التغمات والكلمات والأحاسس المرهف.
أما الختام فكان مع أغنية الملحن المبدع الراحل مرزوق المرزوق «خليجنا» بأداء علي عبدالستار ومحمد البلوشي والفنانين الخليجيين الواعدين.

حمدان، والفنانين الواعدين جسم محمد من الإمارات وحمد بوقيس من البحرين (تسلمها الشامي بالإنابة عنه)، وحسن خيرات من السعودية وخالد الفيصل من عُمان وسعود جاسم من قطر وفهد الزايد من الكويت، ثم تكريم السنة الكبار: إبراهيم جمعة وإبراهيم الصولة وأحمد الجميري ود. عبد الرب إدريس وعلي عبدالستار ومسلم الكثيري.

الحفل الموسيقي

ثم استهل الحفل الموسيقي الغنائي المايسترو أحمد حمدان والفرقة الموسيقية بمقطوعة ممتعة من تأليفه بعنوان «شواطي»، بعدها أدى الكورال أغنية من روائع الفنان الكويتي فيصل عبدالله «علي هونك يا حبيبي».
وصعدت خشبة الفنانة دايلدا التي شكرت الفنان الكبير أحمد الجميري على سماحه لها بغناء عمله «هلا باللي لاني يا هلا به»، اتبعها بأغنية جميلة أخرى «يا منيني يا سلا خاطري» للمطرب الكبير عبدالستار المهنا.
أما المطرب محمد البلوشي فقدم ثلاث أغنيات بإدائه المتمكن، وهي «يا سعود فات من الشهر 25 ما شفت خلي» من التراث الكويتي، وأغنيته الشهيرة «كل شي معقول» ثم

أسدل الستار على الدورة الأولى لمهرجان الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون الخليجي، بليلة لا تنسى، وتعد فعلاً ليلة عمر.

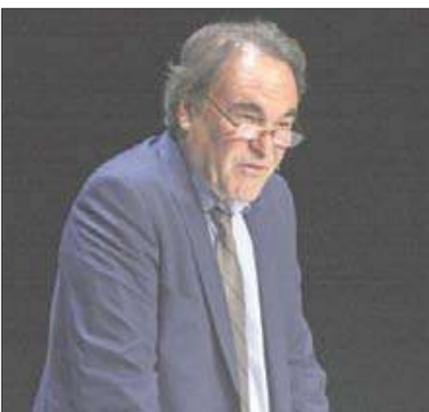
وقدمت حفل الختام المذيعة سويدية علي، ثم عرض تسجيل فيديو توثيقي كوكفة وفاء لمسيرة ستة مكرمين من أعمدة الأغنية الخليجية، الملحن الإماراتي إبراهيم جمعة، والمطرب والملحن الكويتي إبراهيم الصولة، والمطرب البحريني أحمد الجميري، والمطرب والملحن السعودي د. عبد الرب إدريس، والمطرب القطري علي عبدالستار، والموسيقي والباحث الغنائي مسلم الكثيري.

وصعد إلى خشبة مسرح الدسمة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البويع، ومدير إدارة الثقافة للأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبيد الشامسي، ومدير المهرجان فيصل الدرويش لتوزيع شهادات التقدير على المشاركين في المحاضرات العلمية، بالتعاون مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، ويمثله د. حمد الهادي ود. محمد الخلف ود. فراس التتقان وأحمد النجدي، والمعرض التراثي ومجموعة مقتنيات عبدالله فضالة للباحث محمد الملا.
وحضر أيضاً رئيس فرقة أولاد عامر للفنون الشعبية البرية ماجد الحمد، ومايسترو الفرقة الموسيقية أحمد

فادي عبدالله

خلق بنا كبار الأغنية الخليجية بنناجرهم الذهبية إلى سماء الإبداع مع الفن الأصل، في حفل ختام مهرجان الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون الخليجي.

أوليفر ستون: النظام السياسي الأمريكي غير ديمقراطي حتى بعد مجيء أوباما



وتابع: «صدمت لما رايت أن الأميركيين يعيدون المال» وأشار ستون إلى أن الطبقة المتوسطة في أميركا هي أكبر ضحية للأزمة المالية الحالية. كان أوليفر ستون (65 عاماً) ندد بالنظام المالي الأمريكي في فيلمين، الأول «وول ستريت» أخرجه عام 1987 و «وول ستريت: المال لا ينام أبدا» أخرجه عام 2010.

ولن يشارك المخرج الأمريكي في النسخة الأولى من المهرجان الذي ستقام فعالياته خلال الفترة 29 من نوفمبر الجاري إلى 5 ديسمبر المقبل بالجزائر العاصمة، بسبب جدول أعماله المكثف.

(الجزائر - د ب أ)

أعلن المخرج الأمريكي أوليفر ستون أمس الأول بالجزائر، دعمه للحركة الاحتجاجية الأميركية ضد النظام المالي «احتلوا وول ستريت» معتبرا النظام السياسي الأمريكي غير ديمقراطي حتى بعد قدوم أوباما إلى البيت الأبيض. وقال ستون في مؤتمر صحفي بالعاصمة الجزائرية بمناسبة تنظيم النسخة الأولى لمهرجان الجزائر الدولي للفيلم الملتزم: «ينبغي أن تكون الحركة الاحتجاجية بواشنطن لا بنيويورك ممارسة ضغط أكبر على السياسيين والتوصل إلى تطهير الحركة المالية والمصرفية الأميركية المنتسبة منذ 2008 في أزمات مالية انتقلت منذ ذلك الوقت إلى أماكن أخرى من العالم».

ديفيد وفينكتوريا بيكهام يبتاعان عن منزل في باريس



يعتزم لاعب الكرة الإنجليزي الشهير ديفيد بيكهام وزوجته المغنية ومصممة الأزياء فيكتوريا البيكهام البحث عن منزل في باريس لتأسيس لها فرصة تطوير خط إنتاجها للملابس والتعرف على الثقافة المحلية.

وقال مصدر مقرب من الزوجين: «ديفيد وفينكتوريا والأطفال يحبون المعيشة في لوس أنجلوس، ولكن بعد خمسة أعوام من التنقل بين هوليوود وماليفيو، وهم يشعرون أنه الوقت المناسب لتغيير المسار».

هم يريدون العيش في الولايات المتحدة الأميركية لفترة طويلة، ولكن الانتقال لباريس لمدة 18 شهرا يبدو جذابا لهم من عدة نواحي».

(لندن - د ب أ)

ومن المقرر أن تزور فيكتوريا العاصمة الفرنسية خلال الأسابيع القليلة المقبلة، لمشاهدة بعض المنازل في أحد أكثر المناطق خصوصية وفخامة في باريس، كما أنها ستزور المدارس التي تتحدث باللغة

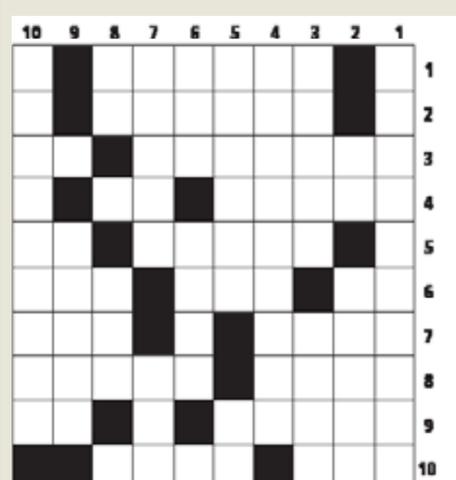
تسالي

كلمة السر: من 6 أحرف وهي اسم مدينة إيرانية شهيرة بصناعة السجاد.

م	د	ي	ن	ة	ب	ل	ب	ل
ص	و	م	ر	ل	ي	م	ا	ن
ر	س	ا	ل	ة	د	ن	ه	ر
ي	س	م	ع	ب	ف	ا	ر	س
ة	ل	د	و	ن	ر	ي	ن	و
خ	ل	و	د	ب	ن	ا	ي	ا
و	ل	ي	د	ا	س	و	ا	ح
ن	ب	ا	ب	ة	ي	ل	ع	ب
ة	ي	د	ر	ب	ة	ن	س	ر

فرنسية مدينة وليد صوم رينو دون نهر ليمن ذبابة رسالة فارس يلعب سواح نايا خلود درب دب يسمع خودة نسر

كلمات متقاطعة



أفقياً:
1 - رياضة روحانية هندية
2 - مركبة فضاء سوفيتية
3 - أقصى غاية الخضوع إلى الله (معكوسة) - آلة إيقاع
4 - حاسوب (مبعثرة) - بحر
5 - إبرار (مبعثرة) - أخ
6 - للنفي - نهت (مبعثرة) - أغصان (معكوسة)
7 - الفاظ معبرة - وضع أساس
8 - أكل كثيرا طيباً - أمانى (مبعثرة)
9 - القمر (مبعثرة) - متشابهان
10 - منحة - من يتولى الإمارة

عمودياً:

1 - البلد الحرام
2 - فاصل - ضد «الشرق»
3 - زينة للمعصم الحريمي - أطحنه
4 - الملابس (مبعثرة)
5 - يهلوان - متشابهان
6 - ثبور - سباق
7 - جوابي (مبعثرة) - شاهد
8 - قادم - غفل
9 - (ال...) شاعرة عربية

الحلول

E	S	L	Z	V	9	6	8	Z
8	9	V	S	Z	6	L	E	Z
Z	6	L	E	8	S	9	V	Z
S	L	6	E	9	V	Z	8	Z
L	E	9	8	L	Z	V	S	6
V	8	Z	6	L	S	E	L	9
9	Z	E	V	6	L	8	Z	S
6	L	8	Z	S	E	9	V	L
L	V	S	9	8	L	Z	6	E

nxopns

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

				6	5	4	1			
	7	8		9						
		3	5	7						
	5			1				3		
8	2	7				9	1	5		
									2	
4	6			8						
									6	
7		1		2						
2				6		7			5	3

اشتهرت في الرثاء
10 - قطع صغيرة ملونة من الحصى تزين الأرض والحوائط

سلة أخبار

الأردن: تجدد أعمال
الشغب في الرمثا

اندلعت أمس أعمال شغب جديدة في بلدة الرمثا شمالي الأردن بالقرب من الحدود السورية، بسبب الغموض المحيط بوفاة معتقل قبل ثلاثة أيام. وقال شهود عيان إن العشرات أشعلوا النار في إطارات وقطعوا الطرق في البلدة الواقعة على بعد 90 كيلومتراً شمال عمان، اعتراضاً على تقرير اللجنة تحقيق في وفاة نجم الدين الزعبي (20 عاماً) الذي توفي خلال احتجاجه في نقطة للشرطة يوم الأربعاء الماضي. وقال تقرير للشرطة إن الشاب استخدم بطانية لشنق نفسه، وإن الوفاة نجمت عن «الخنق».

(عمان - د ب أ)

قوات إنيوية تنوغل
داخل الصومال

بعد خمسة أسابيع من دخول كينيا إلى الصومال لمحاربة متشددين تنهتهم بالمسؤولية عن موجة من عمليات الخطف في أراضيها، قال سكان إن عشرات من المركبات العسكرية الإنيوية توغلت لمسافة 80 كيلومتراً على الأقل داخل الأراضي الصومالية أمس الأول. وقال جابويي أدان أحد شيوخ بلدة جوريل «وصلت إلينا القوات الإنيوية في قوافل من المركبات المدرعة ودخلت من منطقة بالا نبال على الحدود».

(مقدشو - رويترز)

المغرب: تفكيك شبكة
لتهريب المخدرات

أعلنت السلطات المغربية حالة الاستنفار بين وحداتها المنتشرة على ضيق جبل طارق عقب إعلان تفكيك شبكة دولية لت تهريب المخدرات بين المغرب وإسبانيا. وذكرت صحيفة «الصباح» الصادرة أمس أن فرقة من الدرك المغربي أجرت عمليات تمشيط على الشريط الساحلي لطنججة، بحثاً عن زوارق ومعدات تقنية متطورة تستخدمها الشبكة في عمليات التهريب. وشكفت الصحيفة أن تنسيق بين الأجهزة الأمنية المغربية ونظيرتها الإسبانية لتتبع التحقيقات الجارية حول الشبكة الدولية لت تهريب الحشيش.

(الدار البيضاء - د ب أ)

السودان: اعتصام
لمتضرري «سد مروى»

أعلنت مجموعة المتضررين من سد مروى، في ولاية نهر النيل في السودان أن المئات منهم بدأوا أمس اعتصاماً في مدينة الدامر عاصمة الولاية (400 كلم شمال الخرطوم)، احتجاجاً على عدم التزام الحكومة بوعدها بقطعته في 2006 ببناء منازل حول بحيرة السد. وقال المتحدث باسم المجموعة عز الدين جعفر إنه كان يفرض أن يتم تشييد هذه المنازل للذين غمرت المياه بيوتهم بسبب بناء السد، لكن مسؤولي الحكومة الاتحادية أوقفوا الاتصالات ولم يعودوا يستجيبون لخطاباتهم. لذلك نحن معتمسون هنا إلى أن تحل قضيتنا».

(الخرطوم - أ ف ب)

ثوار الزنتان يصرون على محاكمة سيف الإسلام في ليبيا

الكشف عن تفاصيل عملية اعتقال نجل القذافي • تشكيل الحكومة لن يراعي المحاصصة



صورة مأخوذة من موقع «17 فبراير» الليبي تظهر سيف الإسلام بعد القبض عليه ونقله إلى الزنتان أمس الأول (أ ف ب)

محاصصة أو وفقاً للتوزيع الجغرافي.

وأكد الكتيب أن الحكومة التي سيعمل عليها «في غضون الساعات القليلة المقبلة» ستكون مرضية لجميع الليبيين، مقلداً في نفس الوقت من شأن الانتقادات التي تعرضت لها مؤخراً.

(طرابلس - أ ف ب، يو بي أي، أ ب، رويترز)

كلنا ليبيون. وسال من أي مدينة قفلنا الزنتان؟

إعلان الحكومة

في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء الليبي المكلف عبد الرحيم الكيب أمس، أن أول حكومة انتقالية في ليبيا بعد سقوط نظام القذافي لن تكون حكومة

وسالته: «من أنت؟» جاءت الإجابة: «عبد السلام».

بدأ أحمد يتعرف على الرجل فانفرد بعفاه وهمس له قائلاً: «اعتقد أنه سيف». عاداً إلى السيارة وقال عمار: «أعرف من تكون. أعرافك». وتابع عمار: لم يقل أي شيء... كان خائفاً جداً ثم سال في نهاية المطاف إلى أين ننتهي، قفلنا له

معين نحو أوباري فانتظروا ليرصدوا السيارات تمران تحت جنح الظلام. وأضاف: «أطلقنا النيران في الهواء وعلى الأرض أمامهم... أوقفوا السيارات ربما ليظهروا أنهم ليسوا خائفين» من جهته، روى قائد مجموعة الثوار عادل علي أحمد أنه حاول معرفة هوية الرجل الذي بدا أنه الراكب الرئيسي ضمن المجموعة

العراق يرد على تركيا بمنع «طائراتها» من الهبوط في مطاراته

المالكي يبحث في اليابان تعزيز التعاون المشترك

وأكد المالكي، خلال مؤتمر صحافي عقده قبيل مغادرته بغداد، أن «العراق يسعى إلى تعزيز العلاقات مع اليابان، لأنها من الدول التي دعمته في هذه المرحلة، إذ أسقطت الديون المترتبة وقدمت قروضاً لدعم المشاريع الخدمية، مضيفاً أنه «سيتم إبرام اتفاقيات مع الشركات اليابانية في مجالات النفط والنقل والصناعة».

ويرافق المالكي خلال هذه الزيارة وزير النقل هادي العامري والصناعة أحمد الكربولي والنفط والكربون عيسى عبد الحميد ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سامي الأعرجي، إضافة إلى مسؤولين آخرين.

إلى ذلك، قتلت خمس نساء عراقيات أمس برصاص مسلحين مجهولين اقتحموا منزلين متجاورين في قضاء المحمودية جنوب بغداد ولادوا بالفرار، كما قتل ثلاثة مدنيين عراقيين وأصيب اثنان برصاص عشوائى أطلقته قوة أميركية، إثر انفجار عبوة ناسفة استهدفتها على الطريق السريع في المحمودية أمس.

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي، كوينا)

رداً على إجراء مماثل من قبل تركيا، أعلنت وزارة النقل العراقية أمس أنها قررت منع الطائرات التركية الرسمية من الهبوط في المطارات العراقية اعتباراً من أمس.

وقال وزير النقل هادي العامري إن «تركيا تمنع أي طائرة عراقية رسمية من الهبوط في مطاراتها، بحجة أن شركة النفط العراقية سومتو مدينة لتركيا بخمسة ملايين دولار، ما دفع إلى اتخاذها هذا الإجراء». مبيناً أن العراق يذل جهوداً مع السفارة التركية لإقناع حكومتها بالتراجع عن ذلك، إلا أنها أكدت أن المنع جاء بناءً على قرار القضاء التركي. وأفاد العامري بأن «العراق قرر في رد مماثل على هذا الإجراء منع الطائرات التركية من الهبوط في المطارات العراقية، معتبراً أن الإجراء التركي يمثل تجاوزاً على حدود العراق وصلحياته». مؤكداً أن «القرار العراقي لا رجعة فيه لحين السماح للطائرات العراقية بالهبوط في مطارات تركيا».

في سياق آخر، وصل رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس إلى اليابان في زيارة لبحث تطوير العلاقات ورفع مستوى التعاون بين البلدين.

العاهل البحريني يشدد على أهمية الحفاظ على «روح الوحدة الوطنية»



العاهل البحريني مترئساً اجتماع الحكومة في المنامة أمس (بنا)

والاستقرار والحياة الأمنة المطمئنة للمواطنين والمقيمين والمستثمرين.

(المنامة - أ ف ب، كوينا)

الاجنبية والمشاريع الاستثمارية وتنشيط الاقتصاد الوطني وتطويره، مؤكداً أن ذلك لا يتحقق الا بتوفير الأمن

الدول الأخرى لتحسين مستوى الخدمات. ودعا الملك إلى اجتذاب المزيد من رؤوس الأموال

شدد العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة أمس، على «أهمية الحفاظ على روح الوحدة الوطنية ودعمها باعتبارها ثابتاً من الثوابت الوطنية ومكسباً من المكتسبات الحضارية التي لا يمكن التفريط فيها».

وقال الملك حمد في كلمة خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء البحريني إن المحافظة على الوحدة الوطنية يتم من خلال «إذكاء روح المواطنة والابتعاد عن كل ما من شأنه المساس بوحدتنا الوطنية التي نعتز بها جميعاً».

وتناول العاهل البحريني من جانب آخر «العوامل الاقتصادية التي تسعي المملة من خلالها إلى تنويع مصادر الدخل فيها، مستندا على «ضرورة تنويع موارد الدولة واستغلالها بالشكل الأمثل والاستفادة من خبرات

قيادي في «الجهاد» لـ «الجريدة»: لن نشارك في الحكومة أو الانتخابات

«فتح»: لقاء عباس ومشعل في القاهرة «الفرصة الأخيرة»

غزة - سمية درويش

يدور الحوار حولها لمناقشتها وإنهائها، لكن في ما يتعلق بالقضية والمستقبل الفلسطيني، لا تستطيع حركة فتح وحماس منفردتين مناقشته، وهو يحتاج إلى الكل الفلسطيني».

«فتح» عباس زكي، في تصريحات إذاعية حول لقاء عباس ومشعل، إنه على الجميع «إدراك المخاطر الحقيقية على الوحدة الفلسطينية»، موضحاً أن هذه المرحلة تشهد «سقوط الرهانات على بدائل المصالحة»، ومشيراً إلى أنه لم يعد هناك خيار قائم بالنسبة للفلسطينيين إلا خيار المصالحة.

من جهة أخرى، جدد رئيس أركان الجيش الإسرائيلي الجنرال بيني غانتس أمس، تهديده بنش حرب جديدة ضد قطاع غزة. ونقل موقع صحيفة «يديعوت احرونوت» عن غانتس تأكيد، خلال حفل استقبال المجندين للواء غولاني أنه «لا يمكننا أن نقف مكتوفي الأيدي بينما يجري تهديد مليون مواطن».

على صعيد آخر، اضطرت الانتخابات الواسعة لإسرائيل وخصوصاً من جانب الاتحاد الأوروبي رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى تجسيد البحث في مشروعين قانونيين يفرضان قيوداً واسعة على المنظمات الحقوقية الإسرائيلية وإخضاعها للضرائب بنسب مرتفعة، وبالتالي عدم طرحهما في الكنيست في الوقت الحالي.

في الوقت الذي وصف فيه مسؤول بارز في حركة «فتح» لواء الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل في القاهرة الخميس المقبل، بأنه «الفرصة الأخيرة

لتحقيق المصالحة، جذدت حركة «الجهاد الإسلامي» رفضها للانضمام إلى أي حكومة فلسطينية مقبلة أو المشاركة في الانتخابات التشريعية والرئاسية، بينما رحبت بالمشاركة في انتخابات «منظمة التحرير».

وقال القيادي في «الجهاد» داودو شهاب، في تصريحات لـ «الجريدة»، إن موقف حركة لم يتغير تجاه الحكومة والانتخابات التشريعية، مشيراً إلى أن هذه الانتخابات مرتبطة باتفاقيات «أوسلو»، واتفاقيات أمنية مع الاحتلال، وهذا يعوق التحرر الوطني.

وأكد شهاب دعم حركة لـ «الجهاد» للجهود الوطنية التي تصب في مصلحة القضية الفلسطينية، و«تشكيل الحكومة الانتقالية المقبلة وإنهاء حالة الانقسام».

وفي ما يتعلق بانتخابات المجلس الوطني و«منظمة التحرير»، أكد شهاب أن حركة «مستعدة للمشاركة في انتخابات المجلس الوطني إن جرت في الداخل والخارج لتشكيل قيادة فلسطينية عليا».

وحول الحوار الدائر بين «فتح» و«حماس»، قال شهاب إن «هناك عدة قضايا تتعلق بطرفي الانقسام

«الجامعة» ترفض تعديل «بروتوكول المراقبين»... وتردّ الخميس

المعلم: «البروتوكول» يخرق سيادتنا... وأطراف عربية تسعى إلى إيصال الأزمة إلى مجلس الأمن

القاهرة - الجريدة

دخلت الأزمة السورية في منعطف جديد أمس مع وصول «الحل العربي» إلى حانئ مسدود، فمن جهة تمسكت السلطات السورية بتعديلاتها المقترحة على «بروتوكول المراقبين»، ومن جهة أخرى رفضت الجامعة العربية هذه التعديلات، جاء ذلك في حين صعد «الجيش السوري الحر» الموالى للانتفاضة الشعبية من عملياته مستهدفاً للمرة الأولى قلب العاصمة دمشق.

مع انتهاء المهلة التي وضعها وزراء الخارجية العرب للنظام السوري منتصف ليل السبت-الأحد، أعلنت الجامعة العربية أمس رفضها للتعديلات التي اقترحتها السلطات السورية على البروتوكول الذي ينظم عمل وفد المراقبين المقرر إيفاده إلى سورية، بهدف الإطلاع على حقيقة الأوضاع ضمن آلية هدفها حماية المدنيين السوريين.

ولفت بيان رسمي للأمانة العامة في الجامعة العربية إلى أن «الراي استقر على أن التعديلات والإضافات التي اقترح الجانب السوري إدخالها على وثيقة البروتوكول تمس جوهر الوثيقة، وتغير جذرياً طبيعة مهمة البعثة المحددة بالتحقق من تنفيذ الخطة العربية لحل الأزمة السورية، وتوفير الحماية للمدنيين السوريين».

وأوضح البيان أن رد أمين عام الجامعة نبيل العربي على الجانب السوري «جاء نتيجة للمشاورات التي أجراها الأمين العام مع رئيس وأعضاء اللجنة الوزارية المعنية بالأزمة السورية وعدد من وزراء الخارجية العرب».

وأكد البيان في الوقت ذاته تمسك الجامعة بمعالجة الأزمة السورية في الإطار العربي «من خلال العمل على وضع حد لاستمرار العنف والقتل والاستجابة لتطلعات الشعب السوري في التغييرات والإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المنشودة».

وقال بن حلي إن «مجلس الجامعة العربية سيعقد اجتماعاً طارئاً الخميس على مستوى وزراء الخارجية برئاسة قطر، مضيفاً أن اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة الملف السوري والتي تضم قطر ومصر وسلطنة عمان والسودان والجزائر والأمين العام للجامعة ستجتمع في مقر الجامعة العربية

دارت أمس اشتباكات أمام مقر الجامعة العربية في القاهرة بين متظاهرين مؤيدين للنظام السوري، وآخرين معارضين له يساندهم متظاهرون مصريون من معتمضي «ميدان التحرير»، كما أفاد مراسل وكالة فرانس برس.

وأكد متظاهرون معارضون أن متظاهرين مؤيدين للنظام الرئيس بشار الأسد، على رأسهم الفنان السوري زهير عبدالكريم والملحق الثقافي السوري في القاهرة عبدالكريم خوند، هاجموا الخيمة، حيث بعصم المتظاهرون المعارضون للنظام السوري أمام مقر الجامعة العربية، بغرض إخراجهم من أمام مقر الجامعة وحرق خيمتهم.

أما وكالة «سانا» السورية التابعة للنظام، فقد زعمت أن الوفد السوري الموالي للأسد تعرض لـ«الضرب المبرح والإعتداء الوحشي على يد عدد ممن يسمون معارضة الخارج».

وفي الصورة شابة سورية تعرضت لاعتداء قرب مقر الجامعة

(إي بي إيه)

في القاهرة الأربعاء، للتحضير لإجتماع الخميس.

المعلم

في المقابل، قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس في مؤتمر صحفي عقده في دمشق إن «مشروع البروتوكول الذي قدم لنا يتضمن منح بعثة الجامعة صلاحيات فضفاضة يصل بعضها إلى حد التعيين وحرق السيادة الوطنية»، وأضاف «في البروتوكول العديد من النقاط وهو مؤلف من ثلاث صفحات فيها تجاهل تام



هجومان في دمشق

صوتية في حي الميسات بدمشق قرب مقر جهاز أمني، وبعدها بنحو ساعة استهدف مجهولون على متن دراجات نارية مقر حزب البعث العربي الاشتراكي في حي المززعة بقذيفة «ار بي جي» فاصابت الجدار الخارجي للمقر، وقيل أن تصل قوات الأمن إلى المكان، أطلق المهاجمون قذيفتين أخريين لم تصيبا المبني ولاذوا بالفرار، إلى ذلك، أعلنت الحان التنسيق المحلية، مقتل 10 أشخاص في إدلب وحمص.

(دمشق - ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي آي)

وفي أول هجومين من نوعهما في العاصمة السورية دمشق، تعرض فرع حزب «البعث العربي الاشتراكي» الحاكم في حي المززعة وسط العاصمة لهجوم بقذائف «ار بي جي»، في حين تعرض مقر الأمن السياسي في شارع الميسات المجاور لحي المززعة لهجوم بقنبلة صوتية، وأعلن «الجيش السوري الحر» المرصد السوري لحقوق الإنسان» في بيان: «فجر اليوم (الأحد) القى مجهولون قنبلة

الأسد: سأقاتل وأموت في سورية إذا لزم الأمر

«الحلّ الوحيد ملاحقة العصابات ووقف تهريب السلاح والمال... والدولة لم تخطئ في تعاملها مع الأزمة»



سوريون يحملون صورة عملاقة للأسد خلال تظاهرة داعمة له في دمشق أمس (أ ب)

تمسك الرئيس السوري بشار الأسد، المطالب من المجتمع الدولي والمعارضة السورية بالتمسك عن السلطة، بطريقة تعامله مع الأزمة التي تعيشها البلاد منذ ثمانية أشهر، رافضاً ضمناً أي حل عربي أو دولي لانتقال السلطة، وناشياً وقوع أخطاء من قبل الدولة، مؤكداً أنه سيدافع عن سورية ويموت فيها «إذا لزم الأمر».

وأبدى الأسد، الذي يواجه انتفاضة شعبية متصاعدة مطالبة بالحرية والديمقراطية في مقابلة مع صحيفة «صندي تايمز» البريطانية، استعداده «الكامل للقتال والموت من أجل سورية، إذا اضطر لمواجهة تدخل أجنبي»، مضيفاً أن «هذا أمر لا داعي لقوله ولا جدال فيه، فإذا كان علي أن أقاتل فسأفعل ذلك من أجل سورية وشعب سورية».

زلزال

واوضح الأسد، المتهم بارتكاب جرائم

لوقف أعمال العنف التي أودت بحياة أكثر من 4500 شخص منذ منتصف مارس ليس سحب الجيش، بل «الحلّ الوحيد يكمن في البحث عن المسلحين وملاحقة العصابات المسلحة ومنع دخول الأسلحة والنخائر من دول مجاورة والأموال ومنع التخريب وفرض احترام القانون والنظام».

ورداً على سؤال عما إذا كانت قوات الأمن أفرطت في قسوتها، تحدث الأسد عن وقوع أخطاء، لكنها حالات فردية ولا تدرج في إطار الدولة.

وقال الأسد، الذي ورث السلطة عن والده حافظ الأسد أنه «إذا كان الرئيس يشكل عامل توحيد للبلاد فيجب أن يبقى وإذا كان عامل انقسام فيجب أن يرحل».

وزعم أنه ستتنظم انتخابات في فبراير المقبل أو مارس، مؤكداً أنه سيكون هناك برلمان جديد وحكومة جديدة ودستور جديد سيحدد أسس انتخاب رئيس، مؤكداً أنه مستعد لترك منصبه إذا هُزم في الانتخابات.

«الوطني» يعلن برنامج سياسي: إسقاط النظام... وقيادة المرحلة الانتقالية

المجلس سيدعو إلى «مؤتمر وطني جامع»... ويشكل «هيئة مصالحة»



وقال إن «سورية» الجديدة ستكون «دولة ديمقراطية مدنية تعددية نظامها جمهوري برلماني السيادة فيها للشعب، ويقوم على مبدأ المواطنة المتساوية وفضل السلطات وتداول السلطة وسيادة القانون وحماية الأقليات وضمان حقوقهم»، وتابع أنه سيدعو إلى «مؤتمر وطني جامع تحت عنوان التغيير الديمقراطي لوضع برنامج وملاحم المرحلة الانتقالية مع ممثلي المجتمع السوري بكل اطيافه وبمن لم تطلخ أيديهم بدماء الشعب أو ينهب ثروة الوطن من أهل النظام».

وأعلن المجلس الوطني السوري الذي يضم معظم تيارات المعارضة السورية أمس مشروع برنامج سياسي الذي يشمل «آلية إسقاط النظام» وإجراء انتخابات لجمعية مهمتها وضع دستور جديد.

وقال المجلس في بيان أمس عنه أنه «يسعى إلى بناء دولة ديمقراطية مدنية تعددية، عن طريق خطوات عدة على رأسها إسقاط النظام القائم بكل رموزه»، وأضاف أنه سيتولى بعد ذلك مع المؤسسة العسكرية «تسيير المرحلة الانتقالية لضمان وحدة وأمن البلاد وبصائر إلى تشكيل حكومة انتقالية تدبر شؤون البلاد وتختل توفير المناخ المناسب لعملية تنظيم الحياة السياسية فيها».

وستنظم هذه الحكومة الموقّعة، انتخابات حرة خلال سنة بمرافقة عربية ودولية لانتخاب جمعية مهمتها وضع دستور جديد يقره الشعب عبر استفتاء عام، حسب البيان.

وأكد المجلس ضرورة «الحفاظ على الثورة السلمية الشعبية وحمايتها وتطويرها»، كما أكد أنه يسعى إلى «توحيد جهود الحراك الثوري والمعارضة السياسية».

ناشطون يطلقون «مبادرة توحيد المعارضة»

أطلق عدد من الناشطين السوريين المعارضين والمثقفين أمس ما أسموه «المبادرة» «المبادرة الوطنية لتوحيد المعارضة»، متعديدين بإسقاط نظام الرئيس بشار الأسد، ومطالبين بإيجاد منطقة آمنة أو أكثر مع حظر جوي فوق السماء السورية، وطارحين رؤيتهم لسورية الجديدة التي ستقوم بعد سقوط النظام.

ودعا الناشطون وأبرزهم المفكر المشهور د. صادق جلال العظم، ود. عبدالرزاق عيد، ونوفل الدواليبي، ووحيد صقر، وعمار القربي، والأمير جمال الشايش في بيان إلى توحيد المعارضة وفق الأهداف والمهام التالية: «إسقاط النظام بكامل أركانه وعلى رأسه بشار الأسد، مطالبة المجتمع الدولي بحماية المدنيين، إيجاد منطقة آمنة أو أكثر مع حظر جوي بتفعيل سحب الشرعية الدولية عن النظام وعزله، إحالة الملف السوري في ما يخص انتهاكات حقوق الإنسان إلى مجلس الأمن ومحكمة الجنايات الدولية، دعم

الجيش السوري الحر والمنشقين ودعوة الجيش إلى الانشقاق، دعوة كوادر الدولة للانحياز لقضية شعبها المنادي بالحرية، مطالبة الجهات الدولية بالحجز على كل الحسابات والأموال التي تعود للنظام وكل أركانه، التعاون مع هيئات الإغاثة الدولية لرعاية أسر الشهداء والمفقودين والمهجرين والمعتقلين، الضغط من أجل إطلاق سراح جميع المعتقلين، العمل مع كل المنظمات والجهات العربية والدولية بما فيها جامعة الدول العربية في كل ما يخدم قضية شعبنا ويسرع في إسقاط النظام، أما بالنسبة لرؤية الناشطين لسورية الجديدة فقد أكد البيان على:

«بناء دولة سورية الحديثة قائمة على أسس الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتعددية والتوافق بين مكوناتها الوطنية بعد تفكيك نظام الاستبداد الشمولي العائلي، وإعادة هيكلة جميع مؤسسات الدولة بما يحفل بتحقيق المبادئ التالية: سورية دولة مدنية ديمقراطية تعتمد النظام البرلماني والتداول السلمي للسلطة والفصل بين السلطات

سلة أخبار

لاريجاني: من ينفذ المخطط ضد سورية مصيره أسود



اعتبر رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني أمس أن «إرسال السلاح إلى الأراضي السورية وتهويل الأحداث لاريجاني الوضع الداخلي في سورية سيذهب بسعة الدول الغربية وأميركا، وانتقد لاريجاني، في الجلسة العلنية لمجلس الشورى الإيراني، سياسة الكيل بمكيالين تجاه الأحداث الجارية في عدد من دول المنطقة، مشيراً إلى أن «الذين يتهافتون لتنفيذ المخطط الأميركي والغربي بشأن سورية ينتظرم مصير أسود».

(طهران - سانا)

محافظ الأنبار: مسلحون

من «المهدي» دخلوا سورية



هدد محافظ الأنبار العراقية قاسم محمد الفهداوي أمس الأول بكشف أدلة تؤكد دخول عناصر مسلحة من «جيش المهدي» التابع لـ«التيار الصدري» إلى سورية لمساعدة النظام، متهما «جيش المهدي» بمحاولة اغتياله الأخيرة في السابع من الشهر الحالي، وأكد حصوله على وثيقة مرسلة من جهاز المخابرات العراقي إلى مكتب رئيس الوزراء توري المالكي تؤكد تورط «جيش المهدي» في الحادث، مطالباً الحكومة بتسليم المتهورين في محاولة اغتياله خلال اسبوع، وهدداً في المقابل بكشف أدلة تؤكد دخول مسلحين من «جيش المهدي» إلى سورية عبر «معبر الوليد» في الأنبار.

غول: لا مكان للاستبداديين على ضفاف المتوسط



صرح الرئيس التركي عبدالله غول أنه لم «بعد هناك مكان لانظمة استبدادية»، مثل النظام السوري، على ضفاف المتوسط، مضيفاً بصته شخصاً درس في بريطانيا وعاش فيها ولديه هذه الرؤية الدولية، فإن الرئيس (السوري) بشار الأسد يجب أن يكون قادراً على تفهم ذلك، وذكر غول، في مقابلة مع الصحافة البريطانية، قبيل وصوله إلى لندن في زيارة دولية لبريطانيا، بأن تركيا «نصحت الأسد بقوة ليتحرك بسرعة ويسرع في وحدة الإصلاحات»، مضيفاً: «قلنا له انه إذا لم يتول قيادة التغيير بنفسه، فعندئذ قد تتحول الأمور سلباً». ورداً على سؤال بشأن دعم المعارضة السورية، أوضح الرئيس التركي «نسمح لهم بعقد اجتماعاتهم ومباحثاتهم في بيئة حرة، وتقديم لهم قاعدة دبلوماسية».

(لندن - أ ب)

جوبييه في الرياض لبحث ملفي سورية وإيران



أجرى وزير الخارجية الفرنسي جوبييه في الرياض أمس، خلال زيارته الرسمية التي تستمر يومين، محادثات مع المسؤولين السعوديين تركزت على مستجدات الأوضاع في سورية، والملف النووي الإيراني، إضافة إلى التعاون الاقتصادي بين البلدين، وكان جوبييه استقبل في الإمارات أمس الأول جولة خليجية تشمل السعودية وقطر والكويت، وقال السفير الفرنسي لدى السعودية بربيعان بيرانسون إن «جوبييه سيبحث في السعودية مجالات التعاون الثنائي بين البلدين، وتحديدًا في الدفاع والأمن»، مؤكداً ضرورة تكثيف الضغط على كل من سورية وإيران.

(الرياض - يو بي آي)

مطالبات بإقالة شرف وتشكيل حكومة إنقاذ وطني

إدانة واسعة لاعتداء الشرطة على المتظاهرين... ومرشحو الرئاسة يؤكدون فشل المجلس العسكري

القاهرة - حاتم عبدالرحمن وأحمد جاد وإسماعيل الأشول

على وقع الاشتباكات العنيفة بين قوات الأمن المصرية والمتظاهرين في ميدان التحرير، تصاعدت أمس المطالب بتشكيل حكومة إنقاذ وطني، بدلاً عن حكومة عصام شرف الحالية، التي يعتبرها المصريون فشلت في تنفيذ مطالب الثورة، في وقت دخلت المواجهات بين قوات الأمن والمعتمدين منقطعاً خطيراً.

بينما طالبت نحو 80 شخصية مصرية عامة ومن شباب الثورة، في رسالة إلى المجلس العسكري الحاكم بإقالة الحكومة الحالية التي يرأسها عصام شرف، أصدرت قوى سياسية وحركات احتجاجية بياناً من ميدان التحرير دعت فيها كل القوى الوطنية والحركات الثورية إلى الدخول في اعتصام مفتوح، حتى يستجيب المجلس لمطالبهم، وعلى رأسها تشكيل حكومة إنقاذ وطني تتمتع بكل الصلاحيات، لتتولى الإشراف على عملية نقل السلطة إلى المدنيين، وإجراء الانتخابات الرئاسية في موعد أقصاه أبريل 2012.

وفي هذه الأثناء، واصلت قوات الأمن المركزي محاولات إخلاء التحرير من المتظاهرين بالقوة، حيث أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع، بينما كانت المدرعات تجوب الميدان، في محاولة لتفريق المعتمدين، وتم القبض على العشرات، ولاّ بعضهم بالفرار إلى الشوارع الجانبية.

ولاقبت عمليات العنف، التي تشهدها القاهرة حالياً، ردود فعل رافضة للشغب، وداعية إلى توحيد الصفوف، فبينما أكد المرشح لانتخابات رئاسة الجمهورية حمدى مبروح صباحي أن "الأحداث نتيجة سوء فشل إدارة العسكري للمرحلة الانتقالية"، أعلن الإمام الأكبر شيخ الأزهر أحمد الطيب رفضه واستنكاره الشديدتين للأحداث، مطالباً الجميع بوحدة الصف والحفاظ على الطابع السلمي للثورة المصرية دون إراقة الدماء، ومطالباً، في بيان له، أمس، بتجنب العنف والتخريب ومراعاة مصالح الوطن.

وبينما توعد المرشح السلفي للرئاسة حازم صلاح أبوإسماعيل بالحشد للموتية، كان مقراً لها بعد صلاة العشاء أمس لمطالبة "الجميع بالتواجد في ميدان التحرير حتى لا يتم خذلان المعتمدين وتركهم للاعتداءات، خاصة أن قوات الشرطة توالي سبلاً من الاعتداءات بالقنابل المسيلة للدموع الأشد بكثير من التي سبق استعمالها" طالب

المرشح للرئاسة عمرو موسى، في بيان أصدره أمس بتحديد موعد لانتهاه كل الاستحقاقات البرلمانية والرئاسية قبل نهاية مايو القادم 2012، والبدء من الآن في إعداد مشروع دستور اختصاراً للوقت.

إلى ذلك، أعلن أمس المرشح المحتمل للرئاسة عبد المتعم أبو الفتوح رفضه لـ"الاعتداء البشع من قبل قوات الأمن على المعتمدين في التحرير"، مضيفاً أن "ما قامت به وزارة الداخلية تجاه المواطنين هو ردة لزم من قبل الثورة، وجريمة يجب ألا تمر بدون عقاب، وأن على المجلس العسكري أن يسلم

السلطة بنهاية أبريل 2012. في السياق، أفصحت مصادر مطلعة عن لقاء جمع أمس الأول المرشح للرئاسة محمد البرادعي وممثلي المجلس العسكري، شدد خلاله البرادعي، الذي انتقد التعامل الأمني مع معتمدي ميدان التحرير، على تشكيل حكومة إنقاذ وطني تضم سياسيين من ذوي الخبرة، ويحظون بقبول القوى السياسية والشعب.

من جهته، طالب نائب مرشد جماعة الإخوان المسلمين رشاد البيومي جميع القوى بالتنازل عن مصالحها الشخصية من أجل مصلحة البلد، مضيفاً "على

الجميع أن يتقى الله في البلد، سواء كان الأمن، أو غيره". ووصف محمد البلخاجي، أمين عام حزب الحرية والعدالة بالقاهرة، لـ"الجريدة" ما حدث بأنه "جريمة ويجب محاسبة المسؤولين عنها"، مشيراً إلى أن حق الاعتصام مكفول لكل مواطن.

المحافظات

في السياق، شهدت مدينة السويس التي قدمت أول شهددين في ثورة 25 يناير أحداثاً ساخنة حطم خلالها المتظاهرون واجهة قسم شرطة الأربعين، واضرموا النيران في مبنى حي الأربعين، إثر

اشتباكات بينهم وبين الأمن بعد خروجهم للنظاهرات، تضامناً مع المعتمدين في التحرير، وسقط في السويس 8 مصابين من بينهم ضابطا جيش وشرطة.

إلى ذلك، شهدت مدينة الإسكندرية الساحلية مصادمات بين مئات المتظاهرين من شباب القوى والأحزاب والأحلافات وقوات الشرطة، عقب محاولة عدد من المتظاهرين اقتحام مبنى مديرية الأمن بالمحافظة مساء أمس الأول بعد تظاهرة حاشدة أمام مقر قيادة الجيش بالمنطقة الشمالية العسكرية، حيث استشهد بهاء السنوسي (25 سنة) متأثراً بطلق نار في رأسه، وأصيب



مصريون يقذفون بالحجارة شرطة مكافحة الشغب خلال اشتباكات قرب وزارة الداخلية في وسط القاهرة أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

توقعات بعودة اليمين في انتخابات إسبانيا



صوت الناخبون الإسبان أمس، لانتخاب برلمان جديد من المتوقع أن تهيمن عليه أغلبية مطلقة من اليمين المستفيد من الاستياء الذي يعم البلاد، بسبب أزمة خلفت في سباقها نحو خمسة ملايين عاطل عن العمل، واطاحت بعدة حكومات أوروبية، ودُعي 36 مليون ناخب إلى تجديد نواب مجلسي البرلمان، يتوقع أن يكونوا قد عاقبوا بأصواتهم الحكومة الاشتراكية التي تحكم البلاد منذ 2004، بسبب سياساتها النقشفية، وعنوت "البيان" (يسار الوسط) أكبر صحف البلاد، "إسبانيا تقرر من هي الحكومة التي ستواجه إعصار الأزمة".

(مدريد - أ ف ب)

أكينو يعد بمحاكمة عادلة لأروبو



أعلن الرئيس الفلبيني بينينو أكينو، أن رئيسة البلاد السابقة غلوريا ماكاباغال أروبو، المحتجزة تحت الحراسة في مستشفى في العاصمة مانيلا بعد إلقاء القبض عليها بتهمة التزوير في الانتخابات، للدفاع عن نفسها في المحكمة. وأضاف أكينو، الذي تولى السلطة في البلاد العام الماضي ببرنامج انتخابي يركز على مكافحة الفساد متهدداً بالتحقيق في اتهامات الفساد الموجهة إلى أروبو، أنه يجب محاسبة المذنب والإسبغ عدم المحاسبة آخرين على ارتكاب الجرائم. وقال أكينو في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول، إن أروبو "ستحظى بفرصة عادلة للدفاع عن نفسها في المحكمة". (مانيتا - رويترز)

«طالبان» ترفض نتائج الـ «لويبا جيرغا»



رفضت حركة «طالبان» أمس نتائج «اللويا جيرغا» (المجلس التقيدي الأفغاني الكبير) التي وافقت أمس الأول، «شروط» على شراكة بين كابول وواشنطن واعتبرتها «مسرحة»، تهدف إلى الدخول في لعبة الولايات المتحدة. واعتبرت الحركة في بيان أن «المواضيع التي تناولتها اللويا جيرغا كان الأميركيون يريدونها وقد حصلت لولايات المتحدة على ما كانت تريد بفضل جيرغا». وتجري كابول وواشنطن حالياً مفاوضات صعبة حول «شراكة استراتيجة» ستحدد معايير الانتشار الأميركي في أفغانستان بعد انسحاب كامل القوات الأمريكية المقاتلة المتضوية تحت لواء حلف شمال الأطلسي، والمقرر في نهاية عام 2014. (كابول - أ ف ب)

باكستان تستجوب سفيرها في واشنطن



عاد سفير باكستان لدى الولايات المتحدة حسين حقاني إلى بلاده أمس، بعد استدعائه لاستجوابه بشأن دوره المزعوم في فضيحة مذكرة سرية، ربما تهدد بفضائه منصبه. وبدور الجدل حول مذكرة تم إرسالها في مايو الماضي إلى الأميرال مايك مولين، رئيس هيئة الأركان الأمريكية المشتركة آنذاك، وتطلب مساعده في كبح جماح الجيش الباكستاني، بعد الغارة الأمريكية السرية التي أسفرت عن مقتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في مدينة باكستانية مصونة. وأصابت المذكرة الكثيرين من الباكستانيين بالصدمة، لأنها اقترحت استبدال هيكل الأمن الوطني الباكستاني بناس يحظون بقبول واشنطن في مقابل المساعدة. (إسلام آباد - أب)

رحيل طلعت السادات... أول من رفع الحذاء في البرلمان وآخر رؤساء الحزب «الوطني»



طلعت السادات

وجه أمين تنظيم الحزب الحاكم سابقاً والمحسوس حالياً أحمد عن عام 2006، في واقعة لم يشهد البرلمان المصري مثيلاً لها، بعد مشاجرة اتهم خلالها عن التزوير من أراضي الدولة، والتلاعب بتحقيق مكاسب مالية كبيرة، وهي الواقعة الذي ظل يتفاخر بها باستمرار بعد الثورة، خصوصاً في ظل النفوذ القوي الذي كان يتمتع به عن في هذا الوقت. واتهم طلعت السادات في آخر لقاءاته الجماهيرية قبل أيام، جماعة الإخوان المسلمين بالسعي إلى تخريب مصر، عبر تحويلها إلى أفغانستان جديدة، مؤكداً أن مصر بحاجة إلى رئيس يكون مثل الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، ليحافظ على مصالح البلاد.

القاهرة - هيثم عسران ومحمد فتوح

غُيب الموت أمس عضو مجلس الشعب المصري السابق وآخر رؤساء الحزب الوطني "المنحل" المحامي طلعت السادات، والرئيس الحالي لحزب مصر القومي، عن عمر يناهز 64 عاماً، إثر إصابته بأزمة قلبية مفاجئة، فشلت جهود الأطباء في إنقاذ حياته، بينما كان يعزّم المشاركة في ندوة انتخابية في حي الخليفة في القاهرة اليوم.

شغل طلعت، ابن شقيق الرئيس المصري الراحل أنور السادات، منصب رئيس الحزب "الوطني" خلال الأيام الأخيرة عقب تنحي الرئيس السابق حسني مبارك 11 فبراير الماضي، قبل أن تصدر محكمة مصرية حكماً قضائياً بحله، فأسس حزب "مصر القومي" وكان مرشحاً محتملاً لخوض انتخابات الرئاسة.

مثل طلعت واحداً من أكثر الشخصيات السياسية إثارة للجدل، فقد سُجن أواخر عام 2006 بتهمة إهانة الجيش المصري، إثر تشكيكه في نزاهة تأمين القوات المسلحة لحماية عمه وقت اعتقاله على أيدي قيادي في الجماعة الإسلامية عيود الزمر خلال احتفال القوات المسلحة بانتصار 6 أكتوبر عام 1981، مؤكداً أن المؤسسة العسكرية لم تُجر تحقيقات جادة في أحداث المنصة الشهير.

وبينما مثل طلعت صوتاً معارضاً لرئيس مبارك، صار من أكثر المدافعين عن فلول "الوطني"، حيث تصدى لإحياء الحزب "المنحل"، ولم يتمتع برئاسته سوى عدة أيام، قبل صدور قرار بحله، ليؤسس حزب "مصر القومي" الذي يعد أكبر الأحزاب الجديدة، التي تضم نسبة كبيرة من الفلول ويصيح رئيسه.

جلس السادات على مقعد البرلمان لدورات عدة كعضو مُستقل، ولفت إليه الانتظار بعد رفعه حذاءه في

الأقباط يكسرون العزلة والإسلاميون هاجسهم 300 مرشح مسيحي يسعون إلى دخول برلمان الثورة بعيداً عن التعيين



ملصقات لمرشحين للانتخابات البرلمانية المصرية أمام محل لبيع الفاكهة في القاهرة أمس (أ ف ب)

بينما تخوفت أساتذة العلوم السياسية منى مكرم عبيد من نسب مشاركة الأقباط في الانتخابات في ظل هيمنة النيارات الإسلامية المتشددة، مبدتة أن "هناك حرصاً من جانب مجموعات منسقة جبهة العلمانيين الأقباط" كمال زاخر إن مشاركة الأقباط من عدمها مرهونة بإجراء انتخابات نزيهة، وسط مخاوف من أن تنتسب الفوضى والتسيب الأمني في عدم استكمال الانتخابات.

لـ"الجريدة" أن ثورة يناير جدد لديهم الأمل في برلمان به نسبة عادلة من الأقباط مثلما كان الحال قبل ثورة 23 يوليو في العصر الذهبي للبرلمانية المصرية، قال منسق جبهة العلمانيين الأقباط "هناك حرصاً من جانب مجموعات منسقة جبهة العلمانيين الأقباط" كمال زاخر إن مشاركة الأقباط من عدمها مرهونة بإجراء انتخابات نزيهة، وسط مخاوف من أن تنتسب الفوضى والتسيب الأمني في عدم استكمال الانتخابات.

إسلامي هو المحامي ممدوح إسماعيل، بسبب عدم التنسيق بين الكتل القبطية لدعم المرشح عماد جاد، ومن أبرز المرشحين الأقباط رامي لكح وسامح أنطون ورفيق حبيب المرشح في دائرة الشرايبة على قائمة "الإخوان المسلمين". وبينما أكد محامي الكنيسة الأرثوذكسية ممدوح رمزي المرشح لمجلس الشورى

القاهرة - محمد فتوح وأحمد جاد وحسن حافظ

لسنوات طويلة ظل وجود الأقباط في الحياة السياسية في مصر رمزياً، لا يعبر عن وزنهم في المجتمع، وشهدت السنوات العشر الأخيرة انسحاباً واضحاً من جانب المرشحين المسيحيين من انتخابات البرلمان، وظل الوجود على الساحة مقصوراً على من اختارهم الكنيسة أو يرشحهم الحزب "الوطني" المنحل. إلا أن الانتخابات الحالية تشهد تحولاً في الوجود القبطي، فعدد المرشحين يقرب من 300 مرشح في محاولة لكسر العزلة السياسية.

وسجلت مشاركة الأقباط في الحياة السياسية على مدار نحو 60 عاماً تديناً ملحوظاً، حيث كان لضعف فرص نجاح المرشحين الأقباط أثره في تعيين رئيس الجمهورية لعدد من الرموز القبطية، وهو تقليد بدأه الزعيم الراحل جمال عبدالناصر بتعيين 10 من قيادات الأقباط، وتقلص هذا العدد حتى وصل في عهد الرئيس السابق حسني مبارك إلى 4 أو 5. ورغم قلة الدوائر التي يتنافس بها أقباط، فإن المفارقة أن مقعد دائرة مثل شبرا قد يذهب لمرشح

طهران: واشنطن فشلت في تحويل ملفنا إلى مجلس الأمن

السلطات الإيرانية تعلق صدور صحيفة إصلاحية شهريين

في انفجار مخزن الذخيرة التابع للحرس الثوري في 12 الجاري في ضاحية طهران، لصحيفة "إيران" الحكومية أمس، أن شقيقه كان يعمل على صاروخ عابر للقارات لحظة وفاته. وأكد طهراني مقدم وهو أحد قادة الحرس الثوري أيضاً، أن شقيقه الجنرال حسن مقدم المسؤول عن برامج التسليح لدى الحرس الثوري ومؤسس قواتها البالستية، كان يعمل على "مشروع له علاقة بصواريخ بالستية عابرة للقارات". لكن طهراني مقدم نفى في وقت لاحق أن يكون أدلى بهذه التصريحات. (طهران - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

انفجار المخزن

وفي سياق آخر، صرح محمد طهراني مقدم شقيق الجنرال الإيراني الذي قتل

وكان المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الياباني يوكيا أمانو نشر الأسبوع الماضي، لأثة من النقاط التي "تتمتع بالمصداقية" حول "بعد عسكري ممكن" للبرنامج النووي الإيراني. وكشف التصويت في الوكالة حول هذا الشأن خلافات عميقة بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن حيث يريد الأوروبيون والأميركيون تعزيز الضغوط على إيران بينما يرفض الروس والصينيون أي عقوبات جديدة.

منع صحيفة

على صعيد آخر، علق القضاء الإيراني أمس، صدور صحيفة "اعتماد" الإصلاحية

في وقت تتعرض إيران لشتى أنواع الضغوط الدبلوماسية الدولية، على خلفية برنامجها النووي المثير للجدل والاتهامات الموجهة إليها بالصلوع في مؤامرة اغتيال السفير السعودي في واشنطن عادل الجبير، صرح علي باقرى مساعد كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين سعيد جليلي أمس، بأن الولايات المتحدة أخفقت في إرسال الملف النووي الإيراني إلى مجلس الأمن الدولي كما كانت تريد.

واعتبر باقرى أن "هدف الولايات المتحدة كان إرسال الملف إلى مجلس الأمن... المسعى الأميركي فشل بفضل جهود الجمهورية الإسلامية على الساحة الدولية".



رئيس مجلس الشورى الإيراني متحدنا في مؤتمر صحفي خاص في طهران أمس (رويتز)

الديبوس لـ الجريدة. ❖ من يردد أن انتخابات الفحيحيل المقبلة تكميلية «يهرف بما لا يعرف»

«الأزمة الرياضية أتت على الأخضر واليابس... واحترام القوانين وتطبيقها مسؤولية الجميع»



حازم ماهر

تجرى بعد غد انتخابات مجلس إدارة نادي الفحيحيل، التي تتنافس فيها قائمة أهل النادي، والقائمة الأخرى التي تتضمن بعض أعضاء مجلس الإدارة السابق، ولم يتم تسمية جميع أعضائها حتى مساء أمس.

تأتي هذه الانتخابات بعد حل مجلس الإدارة وفقاً لحكم القضاء الذي اعتبر هذا المجلس كأن لم يكن، وذلك على خلفية شطب خمسة آلاف عضو من أعضاء الجمعية العمومية، وعدم سماحه لهم بالمشاركة في الانتخابات.

التقت «الجريدة» ورئيس قائمة أهل النادي حمد الديبوس، لوضع النقاط فوق الحروف، بشأن استعدادات قائمته للانتخابات وتوجهاتها وفرص فوزها، فكان هذا الحوار:

وفخر لكل الكويتيين، فهو الملاذ الأخير بعد الله لإرجاع الحقوق لأصحابها.

● ما هو رأيك في الوضع الرياضي في الوقت الحالي؟

لأسف الشديد الصراعات أتت على الأخضر واليابس في الرياضة، والوضع الرياضي لا يسر عدواً ولا حبيباً، فالجماهير مشتاقة إلى الإنجازات الرياضية وكذلك إلى المنشآت الرياضية، فرغم أن الكويت الأفضل في الإسكانات بمراحل من بعض دول الخليج، فإن بعض الدول الخليجية، تملك عدداً كبيراً من الملاعب العالمية التي تم إنشاؤها حديثاً، في حين لا ترتقي ملاعبنا إلى ملاعب دوريات الدرجة الثانية في عدد كبير من الدول العربية، وبأسف فإن الاختلافات التي وقعت بين رياضيين وسياسيين دفعت الرياضة ثمنه غالباً جداً.

● ما هو السبيل من وجهة نظرك الشخصية لحل مشكلة الرياضة؟

الحل لابد أن يأتي من قبل «العود» صاحب سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى جميع الأطراف المتنازعة أن يضحوا من أجل إنهاء أزمة الرياضة، مع عدم المساس بهيبة القوانين الوطنية.

● ما رأيك في قانون 5 لعام 2007؟

أنا مؤمن تماماً بالقانون 5 لعام 2007 ومن المؤيد له، فهو يمثل إحدى الحلقات في سلسلة القوانين التي تهدف إلى الارتقاء بالرياضة، وأتمنى أن نرى في المستقبل القريب قوانين أخرى متكاملة لهذا القانون، نهدف إلى عودة الرياضة الكويتية كما كانت سابقاً، منها قوانين خاصة بخصوصية الرياضة واستثمارها.

● كلمة أخيرة ماذا تقول فيها؟

أتمنى من الله التوفيق لقائمة أهل النادي في الانتخابات المقبلة، وببساطة القائمة، الذين نراهن عليهم جميعاً، في استعادة نادي الفحيحيل سمعته ومكانته، نهدف إلى عودة الرياضة أن الكويت تعيش ديمقراطية حقيقية في الوقت الراهن، والألا تشهد الخروج عن الروح الرياضية، وعماً يعكر صفو هذا العرس الديمقراطي.

الانتخابات المقبلة تكميلية للانتخابات السابقة... ما صحة هذا الأمر؟

من قرأ الحكم القضائي التاريخي الذي أبطل الانتخابات السابقة واعتبرها كأن لم تكن يعلم تماماً أن الحديث عن أن الانتخابات المقبلة تكميلية لتخريفها السابقة كلام لا يمت إلى الحقيقة بصلة، ومن يردد مثل هذا الكلام فهو «يهرف بما لا يعرف».

● وماذا لو نجح الطرف الآخر في تأجيل الانتخابات؟

قرار من له حق الدعوة إلى الانتخابات وتأجيلها هي اللجنة المعنية بالتنسيق مع إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة فقط، واللجنة دعت في وقت سابق الجمعية العمومية إلى الانعقاد من أجل إجراء الانتخابات، وسلكت كل السبل القانونية من خلال نشر القرار في الصحيفة الرسمية، بالإضافة إلى نشر إعلانات في جريدة الجريدة الغراء على مدار ثلاثة أيام متواصلة، وهذا يعني أن تأجيل الانتخابات شيء يعرض الهيئة العامة للمساءلة القانونية.

● المجلس السابق ردد مرراً وتكرراً أن تطبيق النادي لسياسة أدبية المعايير يرجع لرؤية الجمعية العمومية... ما رأيك؟

أكدت لك أن المجلس السابق سلب، مع سبق الإصرار والترصد، دور الجمعية العمومية، وتحديد سياسة النادي من المؤكد أنها ترجع إلى مجلس الإدارة، فأتمنى أن لا يرمي المجلس السابق بالكرة في ملعب الجمعية العمومية مرة أخرى.

● يعلم الجميع توجهاتك بانحيازك الدائم إلى القوانين الوطنية... فهل سينضم نادي الفحيحيل إلى أدبية المعايير بدلاً من التكتل في حالة نجاح قائمة أهل النادي؟

احترام القوانين الوطنية واجب على الجميع، وتطبيق القوانين مسؤولية الجميع أيضاً، خصوصاً أن الكويت دولة مؤسسات وقوانين، وقيل أن نحدد وجهتنا المقبلة نسعى أولاً إلى إعادة نادي الفحيحيل إلى مكانته السابقة.

● كيف تقيم تجربتك في اللجوء إلى القضاء من أجل إعادة الأمور إلى نصابها السليم؟

اللجوء إلى القضاء أمر صعب «ولكن ما حيلة المضطر إلا ركوبها»، والحمد لله كان ختامها مسكاً، فخلال خمس سنوات كانت لنا صولات وجولات في المحاكم، وقضاء الكويت عادل ونزيه

دفعه إلى عدم حوضها، وهي بالطبع حجج واهية لا تمت إلى الحقيقة بصلة، لأن الرئيس السابق حسب موقفه من الانتخابات بـ«الورقة والقلم»، كما يقولون، فوجد أن موقفه قائمته صعباً جداً، وهذا هو السبب الحقيقي وراء عدم حوضه الانتخابات.

● تقول إن الانتخابات محسومة... فما عدد أعضاء «الجمعية»، وكم تملك «أهل النادي» من أصواتها؟

من يحق لهم الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات المقبلة 8300 عضو من أعضاء الجمعية العمومية، منهم خمسة آلاف عضو تم قيديهم في سجلات النادي مجدداً بحكم القضاء، وجميع هؤلاء الأعضاء محسوبون على قائمة أهل النادي، أما الـ3300 عضو الآخرون فستحصل قائمتنا عدداً كبيراً منهم، ما يؤكد أن القائمة ستكتسح الانتخابات المقبلة.

● ألا تخشى مفاجات الانتخابات؟

المفاجات واردة، وبقوة، في الانتخابات غير المحسومة، لكن الانتخابات هذه المرة محسومة تماماً، وفقاً للحسابات الدقيقة تؤكد للمرة الملون أن الانتخابات المقبلة لن تشهد أية مفاجات.

● في حالة نجاح عضو أو أكثر من القائمة الأخرى في الانتخابات... كيف ستتعامل معهم؟

أؤكد لك ولقراء «الجريدة» الأجزاء أن قائمة أهل النادي من الصعوبة بمكان اختراقها، ولو افترضنا جدلاً أنه تم اختراق القائمة بالفعل فنحن سنتعامل مع الوضع أياً كان، لأن هدفنا الأول هو الارتقاء بالنادي فأعضاء القائمة الأخرى ليسوا أعداء لنا بل تربطنا بهم صداقة قوية، لكننا نتحفظ بقوة عن بعض أعضائها الذين اشتهروا بعدم احترام القانون.

● يتردد من أن إلى آخر أن القائمة الأخرى قد تطعن أمام القضاء في الانتخابات المقبلة؟

أقول لهؤلاء إن اللجوء إلى القضاء حق أصيل كفهله الدستور للجميع من دون تفرقة، لكني أقول لهم أيضاً نحن ليس لدينا شيء نخشاه، فأصورنا القانونية لا تشوبها شائبة، وأؤكد لهم أن الرد عليهم سيكون قاسياً جداً وغير متوقع، وأتمنى عليهم أن يضحوا «أن من بيته من الزجاج لا يرمي الناس بالصخر»، نصب أعينهم دائماً.

● المنح البعض من أعضاء القائمة المنافسة أن

الاحتراف الجزئي البالغ 500 دينار، وهم أشخاص موجودون على الورق فقط.

● بعيداً عن البرنامج الانتخابي هل هناك وعد معين تُعد به أعضاء الجمعية العمومية إذا فازت القائمة؟

نادي الفحيحيل نار كبير وعريق، ويضرب بجذوره في أعماق تاريخ الرياضة الكويتية، ومكانه الحقيقي بين الكبار، والقول إنه من الأدبية الصغيرة سينم محوه من ذاكرة الجميع، ونعدهم بأن نعمل على ذلك.

● وما موقف أعضاء «الجمعية» من الانتخابات الحالية؟

الجمعية العمومية ضاقت ذرعاً بتصرفات مجلس إدارة النادي السابق، وهو المجلس الذي اتهم البعض فيه بقضايا تزوير وفساد، ولأسف لهذا فإن أعضاء رفقوا أكثر من قضية بحثاً عن تعويضات يحصلون عليها من الميزانية العامة للدولة، هذا بجانب شطب المجلس لخمس آلاف عضو من أعضاء الجمعية من دون وجه حق، ومن ثم سلب حقهم في ممارسة دورهم على أكمل وجه في الجمعية العمومية، للأسف الشديد حدثت هذه الأمور تحت مرأى ومسمع مسؤولي الهيئة العامة في أوقات سابقة، ومن المؤكد أن هذه الأوضاع جعلت أعضاء الجمعية العمومية يستنفرون قواهم لإعادة الأمور إلى نصابها السليم.

● يتم عدم اكتمال القائمة المنافسة حتى الآن؟

هناك اختلاف واضح بين أعضائها يعلم به القاصي والداني، كما أن هناك العديد من الأعضاء المحسوبين على القائمة المنافسة قد قرروا الانسحاب من الانتخابات، دعماً لقائمة أهل النادي، ومن المؤكد أن عدم تسمية القائمة حتى الآن يرجع إلى التفكير ألف مرة قبل حوض الانتخابات التي تبدو نتيجتها محسومة، كما أننا تلقينا العديد من الاتصالات من أعضاء القائمة الأخرى، الذين أشادوا بالبرنامج الانتخابي لقائمة أهل النادي.

● ثرى لماذا لم يُخض رئيس المجلس السابق الانتخابات المقبلة؟

ردد رئيس النادي السابق أمام البعض أنه قرر عدم حوض الانتخابات المقبلة لأنها تكميلية للانتخابات السابقة، والمنح للمقربين منه إلى أنه يجري حالياً محاولات لتأجيلها، وهذا ما

● في البداية... هل انتم جاهزون لحوض المعركة الانتخابية؟

نعم، الحمد لله أنهت قائمة «أهل النادي» استعداداتها للانتخابات من خلال الندوات التي عقدتها في «الدواوين» بمنطقة الفحيحيل، وفي عدد كبير جداً من مناطق الكويت، وكذلك بنشر عدد من الإعلانات في الصحف الكويتية، وهنا لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم، ولو بعمل بسيط، من أعضاء الجمعية العمومية في حملة انتخابات القائمة.

وعلى أية حال، فنحن متفائلون خيراً في الفترة المقبلة، وهذا التفاؤل ساد أرواح الفحيحيل منذ الحكم التاريخي الصادر عن القضاء الكويتي العادل، الذي أبطل انتخابات النادي الماضية، وكل ما ترتب عليها من آثار، هذا إضافة إلى أن الانتخابات ستجرى بنزاهة وشفافية، وفي أجواء ديمقراطية ستوفرها الهيئة العامة للشباب والرياضة التي ستشرف عليها.

● ما هي أسس اختيارك لأعضاء القائمة؟

كنت حريصاً جداً على أن أختار القائمة من أبناء النادي الحقيقيين، الذين يتمتعون بسمة طيبة وأباد نظيفة، والذين سيعملون من أجل النادي، لا من أجل مصالحهم الشخصية، ومن يملكون الطموح من أجل انشغال النادي من الحالة المتردية التي هو عليها الآن، وهي الحالة التي تسبب فيها مجلس الإدارة السابق الذي حول النادي إلى مدينة للأشباح.

● هل لنا أن نتعرف على برنامج القائمة الانتخابي؟

البرنامج الانتخابي يتضمن استراتيجية متكاملة للتهوض بالنادي في جميع المجالات، بالإضافة إلى وضع خطط قصيرة الأجل، وأخرى طويلة، من أجل تطوير اللعبات الرياضية والعمل على زيادتها، مع تفعيل دور الجمعية العمومية، حتى يكون فعالاً في كل ما يخص النادي لا في الانتخابات فحسب، وهو الدور الذي الغاه المجلس السابق تماماً، هذا بجانب ترك بصمة وذكرى طيبة لقائمة أهل النادي، خصوصاً أن القائمة لن تخلد، والمناصب لن تدوم لأحد، مع ضرورة القضاء على الفساد الإداري الذي تسبب فيه المجلس السابق.

وهنا أشكر اللجنة المؤقتة لإدارة النادي، التي بدأت مشوار القضاء على الفساد بالفعل، فعلى سبيل المثال لا الحصر أوقفت اللجنة صرف رواتب 120 لاعباً، وهماً، يحصل كل منهم على مكافأة

مجلس الإدارة السابق حول مدينة أشباح ومن يسع إلى الطعن في الانتخابات فسيكون الرد عليه قاسياً جداً

اللجنة المعنية أوقفت صرف مكافآت الاحتراف الجزئي لـ 120 لاعباً موجودين على الأوراق فقط

«قدم» الأصفر مباشر تدرياته اليوم... وندا إلى ألمانيا

الوطني أو النادي. ولقت البنجان إلى أن الجهاز الفني حذر اللاعبين من لقاء الأياب أمام السالمية، مشيراً إلى أن نتيجة الذهاب لا تعني ضمان التأهل، وأنه لابد من تحقيق الفوز في اللقاء المقبل، وعدم الاعتماد على نتيجة اللقاء الأول.

24 أو 25 الجاري، استعداداً للقاء الأياب أمام السالمية، مبيناً أن الجهاز الفني يفكر في إعفاء اللاعبين الدوليين من التدريبات مدة يوم أو يومين، لإراحتهم قبل اللقاء المذکور، حتى لا يصابوا بالإرهاق بسبب كثرة المشاركات التي خاضوها سواء مع المنتخب

زفاف زميلهم بالفريق اللاعب أحمد عجب بعد أن تدرّبوا تدريباً خفيفاً مساء أمس الأول، واعتمد التدريب على فك العضلات من خلال تدريبات اللياقة المعتادة. وأشار البنجان إلى أن مدرب الفريق الكرواتي رادان طالب بالإعداد للقاء ودي أحد يومي

القدم بنادي القادسية تدريباتهم على استاد محمد الحمد، استعداداً للقاء الأياب في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد، أمام السالمية في الأول ديسمبر المقبل على استاد الصداقة والسلام.

وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة أمس لحضور حفل

● وسام الجمال

بغادر البلاد خلال اليومين المقبلين لاعب منتخبنا الوطني والفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية، مساعد ندا متوجهاً إلى ألمانيا لإجراء عملية منظار على مفصل القدم، بعد الإصابة التي لحقت به خلال التدريبات مع المنتخب الوطني.

وقال مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية محمد البنجان، إن اللاعب ينتظر استخراج تأشيرة الدخول (الفيزا) لإلمانيا للمغادرة.

من جانب آخر، أشار بنجان إلى أن اللاعبين خالد القحطاني والأردنسي أنس بن ياسين يخضعان للعلاج تحت إشراف الجهاز الطبي بالفريق بعد الإصابة التي تعرض لها الأول خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام السالمية في قبل نهائي كأس ولي العهد، بينما عاد الثاني مصاباً بعد مشاركته مع منتخب بلاده في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال.

وفي سياق متصل، مباشر اليوم لاعبو الفريق الأول لكرة

الشحات يرحب بالانضمام إلى السالمية في يناير

● القاهرة - رمضان حسن

رحب عبدالله الشحات مدافع فريق الكرة الأول بالنادي الإسماعيلي باللعب بين صفوف نادي السالمية، الذي دخل في مفاوضات جادة معه خلال الساعات الماضية، بهدف الحصول على خدماته خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، عن طريق إحدى شركات التسويق التي يرتبط رئيسها بعلاقات متميزة مع إدارة النادي، وينتهي عقد الشحات مع الإسماعيلي بنهاية مباريات الموسم الكروي الجاري، مما دفع مجلس إدارة الدراويش برئاسة الدكتور رافت عبدالعظيم إلى الدخول في سباق مع الزمن، من أجل إقناع اللاعب بتجديد تعاقدته في ظل الحاجة إلى جهوده في الفترة المقبلة باعتباره إحدى الركائز الأساسية التي يعتمد عليها محمود جابر المدير الفني في اللقاءات الرسمية والذي طالب بدوره بالحفاظ على الشحات.

وعلمت «الجريدة» أن عبدالله الشحات يرغب بقوة في الرحيل عن جدران قلعة الصفراء، بداعي رغبته في حوض تجربة احتراف خارجية لتأمين مستقبله جيداً من الناحية المادية خصوصاً أن عرض السماوي يعتبر مغرباً، فضلاً عن توتر علاقته بمجلس الإدارة في الفترة الأخيرة على خلفية المستحقات المالية المتأخرة التي لم يحصل عليها اللاعب حتى الآن نتيجة الأزمة المالية الحادة التي يعانيها النادي في الوقت الراهن.



رادان يتحدث مع اللاعبين قبل حوض التدريبات

سلة أخبار

«الخليج» الأولى للهجن
تنتقل آخر نوفمبر

تنتقل بطولة الخليج الأولى للهجن في 30 نوفمبر الجاري، بميدان الوثبة، بمشاركة الإمارات وسلطنة عمان والسعودية والكويت وقطر. وعقدت اللجنة التنظيمية الخليجية مؤتمراً صحافياً أمس الأول للكشف عن تفاصيل البطولة، التي تستمر يومين تحت رعاية رئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. وقال أمين عام اللجنة التنظيمية الخليجية للهجن رئيس اللجنة الفنية للبطولة عبدالله المهيري إن السباق ينطلق يومي 30 نوفمبر ومطلع ديسمبر، بإقامة 18 شوطاً، بواقع ثمانية أشواط لهجن الشيوخ، وعشرة أشواط لهجن أبناء القبايل. وأضاف المهيري أن سباق الهجن الخليجي بالوثبة ينزامن مع احتفالات دولة الإمارات بالذكرى الأربعين لليوم الوطني، ما يجعل بطولة الخليج بمنزلة عيد رياضي جديد للإمارات.

«بد» الشباب ثامن أبطال آسيا

اكتفى فريق الشباب لكرة اليد بالمركز الثامن في النسخة الرابعة عشرة من البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد المقامة حالياً في مدينة الدمام السعودية بعد خسارته أمام فولاد مباركة الإيراني الذي حصل على المركز السابع بنتيجة 32-34 أمس الأول في مباراة تحديد المركزين. وكان الفحيجيل ممثل الكويت الثاني في البطولة حصل على المركز التاسع في البطولة بعد فوزه على الصداقة اللبناني الذي حل عاشراً في الترتيب العام للبطولة بنتيجة 28-37 أمس الأول أيضاً.

وتختتم البطولة اليوم في السابعة مساءً بقاء المسد اللبناني حامل اللقب مع مضر السعودي في المباراة النهائية ويسبقه في الرابعة والنصف عصراً مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين الخليج السعودي المستضيف والجيش القطري.

«المعاقين» يختار 19 لاعباً
لبطولة ألعاب القوى



أعلن أمين سر النادي الكويتي للمعاقين شافي الهاجري أن البطولة الدولية لألعاب قوى المعاقين ستضم 95 مسابقة، وتعتبر نتائجها مؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012.

وأشار الهاجري إلى أن البطولة ستقام على مضمار كيدان خلال الفترة من 15 إلى 21 يناير المقبل، ويمثل النادي في الألعاب الرياضية حوالي 19 لاعباً سوف يخوضون بطولة دولية مهمة بمدينة الشارقة الإماراتية كأعداد قوي ومثالي للمشاركة في البطولة الدولية المقبلة. وكشف أن البطولة ستقام تحت إشراف مراقبين رياضيين دوليين كونها من البطولات التي تؤهل أبطالها إلى أولمبياد لندن للمعاقين.

خالص العزله

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزلة من عضو الجمعية العمومية للنادي العربي يعقوب زينل لوفاة المرحومة والدته، أسكنها الله فسيح جناته، وألهم أهلها الصبر والسلوان. «إنسا لله وإنسا ليه راجعون»

6 مباريات في استئناف «تنشيطية» الطائرة

● محمد عبدالعزيز

تستأنف اليوم في السادسة مساءً منافسات البطولة التنشيطية لكرة الطائرة، بعد توقف دام قرابة الشهر بإقامة 6 مباريات ضمن الجولة السادسة للمسابقات، إذ يلتقي الكويت مع الفحيجيل على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي، والساحل مع الجهراء على صالة نادي الشباب، والعربي مع السالمية على صالة نادي الكويت، وكأظمة مع الشباب على صالة نادي الساحل، واليرموك مع التضامن على صالة الأخير، وتختتم مباريات المرحلة في السادسة والنصف مساءً بقاء يجمع بين الصليبيخات والقادسية على صالة يوسف شاهين بنادي كأظمة.

وفي المباراة الأولى يتطلع الكويت المتصدر برصيد 10 نقاط إلى تحقيق فوز في متناول يده عندما يواجه الفحيجيل القابع في المؤخرة بـ5 نقاط، طمعاً في مواصلة زحفه إلى المربع الذهبي للبطولة معتمداً على خبرة لاعبيه فحصل العجمي وجاسم الصداقة.

وفي المباراة الثانية يطمح الساحل شريك الصدارة بفارق نقاط الأشواط في الاستمرار على درب الانتصارات والمحافظة على سجله خالياً من الهزائم، عندما يلتقي الجهراء الثامن برصيد 7 نقاط في منافسة خاصة. واختمت الكندري تصريحاته مشيراً إلى أن الاتحاد يدعم الأرزق بشكل كامل، ويوفر له جميع الإمكانيات والمقومات من أجل الظهور بشكل متميز خلال البطولات المقبلة، بل والمنافسة على تحقيق لقبها، مؤكداً أن هناك العديد من اللاعبين المتميزين في بعض الفرق الكويتية ينتظرون مستقبل باهر خلال الفترة المقبلة.

وأخيراً يسعى القادسية السابع بـ8 نقاط إلى استعادة نغمة الفوز مجدداً بعد سقوطه أمام كأظمة في مباراتهم الأخيرة وتحسين موقعه بين فرق البطولة على حساب الصليبيخات السادس بنفس الرصيد.



أرزق السلة يستعد لمواجهة الزمالك في ثاني ودياته

وسط الكبار، خاصة أن بعض اللاعبين الجدد انضموا إلى الفريق مؤخراً بعد اعتذار بعض لاعبي الأرزق الأساسيين عن عدم المشاركة لظروف خاصة بهم. واختمت الكندري تصريحاته مشيراً إلى أن الاتحاد يدعم الأرزق بشكل كامل، ويوفر له جميع الإمكانيات والمقومات من أجل الظهور بشكل متميز خلال البطولات المقبلة، بل والمنافسة على تحقيق لقبها، مؤكداً أن هناك العديد من اللاعبين المتميزين في بعض الفرق الكويتية ينتظرون مستقبل باهر خلال الفترة المقبلة.

العديد من اللاعبين وإعدادهم بشكل جيد خلال هذه الوديات قبل خوض منافسات البطولة العربية. وأضاف الكندري أن الاحتكاك بالفرق المصرية واللعب معها يعطي اللاعبين خبرة كبيرة، نظراً إلى الخبرة الطويلة التي تمتلكها الفرق والمنتخبات المصرية في اللعبة، مشيراً إلى أنه يأمل استعادة اللاعبين باكراً قدر ممكن من هذه المواجهات وتحقيق التجانس والتفاهم بين بعضهم. وأوضح أن اللاعبين ياملون تحقيق نتائج إيجابية خلال البطولة والظهور

موافقة الفريق الأبيض على موعد المباراة التي تأتي ضمن الوديات التي يخوضها الفريق خلال مسعركه القاهري الذي يقيمه استعداداً لخوض غمار منافسات دورة الألعاب العربية المزمع إقامتها في العاصمة القطرية «الدوحة» خلال الفترة من 10 إلى 23 ديسمبر المقبل. وقال عضو اتحاد اللعبة رئيس البعثة عبدالله الكندري، في تصريح لـ«الجريدة»، إن اعتذار نادي الزمالك عن موعد المباراة دفع الجهاز الفني إلى مواجهة فريق الاتصالات خلال أولى ودياته، خاصة أن الجهاز الفني للأرزق يسعى إلى تجريب

● القاهرة - محمد حمدان

واصل منتخبنا الوطني الأول لكرة السلة تدريباته على المركز الأولمبي في مدينة المعادي المصرية، بعد أن رفض الجهاز الفني بقيادة المقدوني جوردانكو ديفيديباكوف، منح لاعبيه راحة سلبية عقب مباراته الودية الأولى أمام فريق الاتصالات مساء أمس، بعد أن قرر الجهاز الفني خوض المباراة الأولى أمام الاتصالات، نظراً إلى اعتذار الزمالك عن موعد المباراة في هذا التوقيت. ومن المنتظر أن يواجه أرزق السلة الزمالك بعد غد، بعد

يلتقي أرزق السلة بعد غد فريق الزمالك، الذي رفض خوض المباراة أمام الأرزق في الموعد المحدد لها سابقاً، نظراً إلى بعض الظروف الخاصة بالفريق، مما دفع الأرزق إلى اللعب مع «الاتصالات».

عبدالكريم: الجهراء لا يحتاج إلى تعاقدات جديدة

● عبدالله مياح

أكد المدرب المساعد للفريق الأول لكرة القدم في نادي الجهراء أحمد عبدالكريم أن فريقه يستعد لمباراته في بطولة كأس الأمير غداً أمام التضامن بشكل جيد وبحماس كبير لافتاً إلى أن لاعبي الفريق طلال ماجد ومحمد سعد العجمي سيغيبان عن المباراة بسبب الإصابة. وأوضح عبدالكريم أن الفريق ينوي الانطلاق في هذه البطولة بشكل جيد



وتحقيق أفضل النتائج فيها.

وعن إمكانية إبرام صفقات جديدة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، قال عبدالكريم «حتى الآن لا نحتاج إلى إبرام أي صفقة في فترة الانتقالات الشتوية لا سيما أننا نمتلك لاعبين محليين من أعلى مستوى، والجهاز الفني مقتنع بقدرات محترفي الفريق الأربعة» مضيفاً أننا «إذا احتجنا للتعاقد مع لاعب جديد فنسئلب من مجلس إدارة النادي ذلك وبكل تأكيد سيحاول مجلس الإدارة بدوره توفير

جميع متطلبات الفريق».

وأكد عبدالكريم أن الفريق يسير بشكل تصاعدي من حيث المستوى بعد أن تاقلم اللاعبون بعضهم مع بعض، واستطاعوا استيعاب التكتيك الفني للبرازيلي جينيز دي سيلفا. ومن جانب آخر، ذكر عبدالكريم أن انضمام اللاعب فيصل زايد له مشعل ملايش إلى الفريق سيكون له أثر إيجابي في ارتفاع المستوى، لأنهما من اللاعبين الشباب المميزين الذين يمتلكون مهارات فنية عالية.

وأوضح عبدالكريم أن «الجهراء لن يكون ضيف شرف في البطولات المحلية التي يشارك فيها، وسيحاول تقديم كل ما لديه لتحقيق نتائج جيدة في ظل هذه الكوكة المتميزة من الشباب المحليين الذي نعول عليهم كثيراً في صنع الفارق أمام الفرق الكبيرة».



القحطاني يعد الجماهير بنقاط المباراة أستراليا

مارادونا في كأس رابطة المحترفين بصفتها على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي على الإنترنت «كان بالإمكان أفضل مما كان في مواجهة عمان الماضية. قدر الله وما شاء فعل ولكن هذه كرة القدم».

وأضاف المهاجم البالغ من العمر 29 عاماً «تأخرت في التعليق على المباراة مباشرة لأن الحديث المباشر يكون متسرعا وعاطفياً ولا يبني على الحقيقة، كما أنني فكرت وراجعت نفسي قبل التحدث».

لم تقدم المستوى الأفضل، وقد يكون الشحن النفسي من الأسباب وليس ذلك عذراً، ولكن ما يحزنني (هو) الحضور الجماهيري الكبير الذي لم يفرح في النهاية، سنرضي الجماهير بنقاط أستراليا ونناهل للدور النهائي».

وستقام مباريات الجولة الأخيرة من الدور الثالث في فبراير المقبل.

(رويترز)

وعد المهاجم باسر القحطاني الجماهير بأن يعوض المنتخب السعودي تعادله مع عمان الأسبوع الماضي بحصد النقاط الثلاث في مباراته بأستراليا، في الجولة الأخيرة من تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

وتعادلت السعودية الساعية إلى التأهل لكأس العالم بعد غياب عن نهائيات 2010 بدون أهداف مع عمان في الرياض الأسبوع الماضي، وأصبحت تحتاج إلى الفوز في ضيافة أستراليا في الجولة الأخيرة من الدور الثالث للتصفيات لتتأهل للدور الأخير. وتحثل السعودية التي شاركت أربع مرات متتالية في نهائيات كأس العالم بين 1994 و 2006 المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط مقابل 12 نقطة لأستراليا التي ضمنت التأهل بفوزها 1-0 صفر في تايلند. وتملك عمان خمس نقاط وتايلند أربع نقاط.

وقال القحطاني مهاجم العين الإماراتي الذي سجل الهدف الوحيد ليفوز فريقه 1-0 صفر على الوصل الذي يديره دييغو

الهلال يواصل مطاردته للشباب والاتفاق

واصل الهلال حامل اللقب مطاردته للشباب والاتفاق على صدارة الترتيب بعدما حقق فوزه السابع على حساب مضيعة الانصار 2-صفر أمس الأول على استاد الأمير محمد بن عبدالعزيز في المدينة المنورة في ختام مباريات المرحلة التاسعة من الدوري السعودي لكرة القدم.

وسجل محمد الشلهوب (30 من ركلة جزاء) والمغربي يوسف العربي (48) الهدفين فارتفع رصيد الهلال إلى 21 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين خلف الشباب المتصدر والاتفاق الثاني (23 نقطة لكل منهما)، علماً بأنه يملك مباراة مؤجلة مع الاتحاد.

وسدد المغربي عادل هرامش كرة قوية لكنها عثت العارضة (13)، واستمرت الحال على هذا المنوال إلى أن استفاق الانصار وشن أخطر هجماته على مرعى الهلال في الدقيقة 23 حيث تمكن شرابي من انقاد الموقف.

وحصل الهلال على ركلة جزاء بعد عاقلة لاعبه عبدالعزيز الدوسري داخل منطقة جزاء الانصار ليسجل منها الشلهوب الهدف الأول (30). وفي الشوط الثاني، بكر الهلال في تعزيز تقدمه عن طريق يوسف العربي بعد عرضية من عبدالله الزوري (48).

وقاد المهاجم الكولومبي خوان بابلو بينو فريقه النصر إلى فوز مستحق وضح على ضيفه نجران 3-2 على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وسجل المدافع عمر هوساوي (50) وبينو (76 من ركلة جزاء و90) اهداف النصر، والصربي دوشان دوكيتش (43) وعوض خميس (78) هدف نجران.

وتغلب الأهلي على مضيعة هجر بهدفين سجلهما مدافع هجر الفلبيني عبداللطيف البهاري (71 خطأ في مرماه) والبرازيلي مارسيلو كاماتشو (1+90).

رفع نادي الهلال السعودي

رصيده إلى النقطة 21 إثر

تغلبه أمس الأول على مضيعة

الانصار بهدفين دون مقابل،

ليواصل مطاردته للمتصدرين

الشباب والاتفاق في جدول

ترتيب الدوري السعودي لكرة

القدم.

الأهلي يبحث عن مهاجم إفريقي سوبر

● القاهرة - الجريدة

بدأت لجنة الكرة بالنادي الأهلي رحلة البحث عن مهاجم إفريقي «سوبر»، للتعاقد معه في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، بناء على رغبة المدير الفني للفريق البرتغالي مانويل جوزيه، الذي طلب ضرورة تدعيم هذا المركز، خاصة أنه لم يجد ضالته في الصفقات الهجومية التي ضمها في انتقالات الصيف المتمثلة في الثاني السيد حمدي والبرازيلي جونور.

وينتظر الجهاز الفني للأهلي وصول أكثر من مهاجم إفريقي خلال فترة توقف الدوري الحالية للخصوع للاختيارات، ومن ثم التعاقد مع المهاجم الذي ينال إعجاب الخواجة البرتغالي ولجنة الكرة، ليتم تسجيله في قائمة الفريق قبل بداية الدور الثاني بدلاً من الجزائر أمير سعودي الذي تمت إعارته للإسماعيلي إلى نهاية الموسم الحالي، للاستفادة من قرار اتحاد الكرة برفع أسماء اللاعبين المعارين من قائمة الأندية ويتولى نائب رئيس النادي



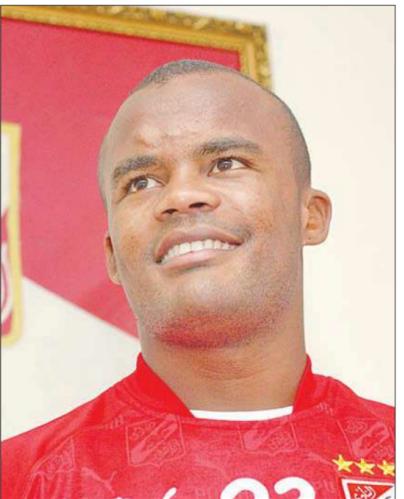
محمود الخطيب

محمود الخطيب ملف التعاقد مع المهاجم السوبر حتى لا يتكرر سيناريو صفقة البرازيلي جونور الذي يعد أبرز الضحايا المتوقع الاستغناء عنهم نهاية الموسم. ومن المنتظر أن يفرض تدعيم الهجوم الأحمر في يناير نفسه على اجتماع لجنة الكرة المقرر له أوائل ديسمبر المقبل الذي سيحضره جوزيه لتحديد مصير الراحلين والصفقات الجديدة التي يأتي في مقدمتها باسم علي ظهير أمين المقاولون العرب الذي اقترح

بقوة من الانضمام إلى القلعة الحمراء.

على جانب آخر، أكدت الأشعة التي خضع لها الصاعد رامي ربيعة مدافع الفريق تحسن حالته بصورة كبيرة من الإصابة التي يعانيها في الفقرتين الرابعة والخامسة في ظهره، وتأكد عدم حاجته للتدخل الجراحي، وأن اللاعب يحتاج إلى مزيد من الوقت فقط للراحة حتى يعود لطبيعته والمشاركة في التدريبات الجماعية، ومن ثم جاهزته في المباريات الودية أثناء فترة توقف الدوري.

في سياق مختلف، وافق الجهاز الفني للأهلي على منح السفغالي دومينيك دا سيلفا مهاجم الفريق إجازة لسفر إلى بلاده لإتمام مراسم زواجه، على أن يعود للانضمام في التدريبات الجماعية يوم 29 نوفمبر الجاري حتى يكون جاهزاً قبل استئناف بطولة الدوري، وكان دومينيك قد خضع فترة حصول الفريق على راحة خلال الفترة الماضية لبرنامج تأهيلي للاستشفاء من إصابته بشد في العضلة الضامة.



● القاهرة - رمضان حسن

بفضل مجلس إدارة نادي وادي دجلة برئاسة ماجد سامي بين أكثر من مهاجم إفريقي للتعاقد مع أحدهم خلال الانتقالات الشتوية المقبلة، ورغم رفض مسؤولي دجلة التأكيد على الدخول في مفاوضات رسمية مع الأنغولي أمادو فلافيو مهاجم فريق الأهلي الأسبق، فإن المؤشرات تؤكد أن اللاعب على رأس قائمة اللاعبين الأفارقة التي تسعى لجنة الكرة إلى التعاقد معهم.

وعلمت «الجريدة» أن لجنة الكرة بالنادي برئاسة علي أبو جريشة تنتظر الحصول على الضوء الأخضر من والتر مويس المدير الفني لدجلة بشأن الوصول بالمفاوضات الجارية إلى مرحلة الجدية، بعدما تعذر توقيع فلافيو لنادي ليرس البلجيكي لعدم تمكنه من السفر إلى هناك، بسبب وجود بعض المشاكل الإدارية التي منعته من الحصول على تأشيرة دخول الأراضي البلجيكية، وتشير البوادر إلى موافقة المدير الفني على تلك الصفقة.



بيبي نجم يوفنتوس يحرز هدفه في مرمى باليرمو

يوفنتوس يسحق باليرمو بثلاثية وينفرد بالصدارة

تعادل لاتسيو مع نابولي وميلان مع فيورنتينا

حقق يوفنتوس انتصاراً مهماً على ضيفه باليرمو بثلاثية نظيفة، ليتربع على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، بينما فشل أودينيزي في البقاء على القمة، بعد خسارته أمام بارما بهدفين نظيفين.

انفرد فريق يوفنتوس بصدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، عبر الفوز على ضيفه باليرمو بثلاثة أهداف نظيفة أمس، في المرحلة الثانية عشرة من المسابقة. وتقدم سيموني بيبي بهدف ليوفنتوس في الدقيقة 20، ثم أضاف اليساندرو ماتري الهدف الثاني في الدقيقة 48، قبل أن يحتكم كلاوديو ماركيزيو التسجيل في الدقيقة 65. ورفع يوفنتوس رصيده إلى 25 نقطة بفارق ثلاث نقاط أمام أقرب ملاحقيه أودينيزي، صاحب المركز الثاني، بينما تجدد رصيده باليرمو عند 16 نقطة.

بارما يفرض أودينيزي

وسقط أودينيزي على ملعب بارما بهدفين نظيفين، سجلهما جوناثان بياياني وسيباستيان جيوفينكو من ضربة جزاء. وفي باقي مباريات المرحلة، فاز كليفو على كاتانيا 2-1 وجنوة على نوفارا 1-0، بينما تعادل اتالانتا مع سبيتا 2-2.

وفي وقت سابق أمس، حقق فريق تشيزينا أول فوز له في الموسم الحالي بعدما انتزع انتصاراً ثميناً من ملعب بولونيا بهدف نظيف.

ويدين تشيزينا بالفضل في هذا الفوز للاعب وسطه ماركو بارولو، الذي خطف هدف الفوز الحاسم قبل ست دقائق على نهاية المباراة. وبذلك رفع تشيزينا رصيده إلى ست نقاط

في المركز العشرين الأخير، بينما تجدد رصيده بولونيا عند عشر نقاط في المركز السابع عشر.

تعادل نابولي ولاتسيو

عاد لاتسيو من ملعب «سان

باولو» الخاص بمضيفة القوي نابولي بنقطة، وذلك بعد أن تعادل مع الأخير صفر-صفر، أمس الأول في افتتاح المرحلة الثانية عشرة. وكان بإمكان ميلان، حامل اللقب، الذي يستعد لاستضافة

برشلونة الإسباني بعد غد في مواجهة حسم صدارة المجموعة الثامنة من مسابقة دوري أبطال أوروبا، أن يتربع على الصدارة، لو نجح في الاستفادة من تعادل لاتسيو، إلا أن مضيفة فيورنتينا تمكن من فرملته، وحرمه من

فوزه السادس على التوالي بالتعادل معه صفر-صفر أيضاً. **الإنتر يهزم كاليري** إلى ذلك، تنفس جاره وغريمه إنتر ميلان ومدربه كلاوديو

رانيري الصعداء بعض الشيء، بعد أن حقق الفريق الفوز الثالث فقط هذا الموسم على حساب ضيفه كاليري 2-1 على ملعب «جوزيبي مياتزا». ودخل إنتر ميلان، الذي تاجلت مباراته في المرحلة السابقة أمام

جنوة، بسبب الأحوال المناخية السيئة، إلى هذه المباراة وهو مطالب بالفوز ولا شيء سواه، بهدف إنقاذ رأس مدربه رانيري، وقد نجح الفريق في تحقيق مبتغاه وإحراق الهزيمة الثالثة على التوالي بكاليري الذي يقوده مدربه الثالث لهذا الموسم نافيدي بالارديني.

ويدين إنتر ميلان، الذي يتتبع بفارق 3 نقاط فقط عن منطقة الخطر، بفوزه على تباغو مونا والبرازيلي فيليب كوتينيو اللذين سجلا الهدفين في الدقيقة 54 و60، بينما كان هدف كاليري من نصيب الأرجنتيني خواكين لاريفي في الدقيقة 88، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لكي يعيد فريقه إلى سكة الانتصارات التي تغيب عنه للمرحلة السادسة على التوالي.

(د ب أ)

عملية جراحية ناجحة لبورديسو

أعلن نادي روما الإيطالي أن مدافعه الدولي الأرجنتيني نيكولاس بورديسو خضع أمس لعملية جراحية في ركبته اليسرى، بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها مع منتخب بلاده في المباراة أمام مضيفة منتخب كولومبيا الثلاثاء الماضي، في التصفيات الأمريكية الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام 2014.

وأوضح نادي العاصمة أن بورديسو الذي قتل

ركبته كلها خلال اصطدام مع أحد لاعبي كولومبيا، خضع لعملية جراحية مدة ساعتين وشملت أربطة وغضروف الركبة اليسرى، بالإضافة إلى كسر في الساق.

وتابع أن بورديسو سيضع جبيرة مدة 3 أسابيع، مشيراً إلى أن مدة الغياب عن الملاعب ستحدد لاحقاً، ولكن اللاعب سيغيب عن الملاعب مدة ستة أشهر على الأقل.



أخبار متنوعة

وفاة والدة الأسطورة مارادونا

توفيت والدة الهداف الأسطوري الأرجنتيني الأسطوري دييغو مارادونا أمس الأول عن 81 عاماً نتيجة أزمة قلبية، وذلك بحسب بيان عبادة بونينوس ايرس حيث كانت تعالج.

واضطر مارادونا إلى ترك الإمارات، حيث يشرف على تدريب نادي الوصل والتوجه إلى بونينوس ايرس، لكي يتواجد إلى جانب والدة والدها مارادونا، إلا أن الموت عاجلها قبل أن تودع نجلها الذي تلقى الخبر وهو في الطائرة، وذلك بحسب ما ذكرت العائلة في تصريح لوكالة «نوكتيبيات» ارختينيات.

وعانت «السيدة توتا»، كما كان يطلق عليها الأرجنتينيون، من مشكلة في الشريان التاجي الذي تسبب في إدخالها المستشفى عدة مرات.

مونبلييه يحسم القمة مع مرسيلا



حسم مونبلييه القمة مع ضيفه مرسيلا وصيف بطل الموسم الماضي بفوزه عليه 1-0 صفر أمس الأول في المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم التي شهدت نتائج جيدة للفريق الصاعدة من الدرجة الثانية. وفاز ديجون على بوردو بهدفين نظيفين، كما فاز أيفيان على ضيفه لوريان بهدفين مقابل هدف، بينما تعادل اجاكسيو مع ضيفه كاين بهدفين لكل منهما. وفي مباراة أخرى، خسرت مباراته أمام ضيفه سانت اتيان بهدفين نظيفين.

كونتي يساند فيدال

تلقى النجم التشيلي الدولي ارتورو فيدال دعم انطونيو كونتي مدربه في يوفنتوس الإيطالي، بعد اعتذار اللاعب عن وصوله متأخراً إلى معسكر المنتخب التشيلي وهو في حالة سكر. وقدم فيدال اعتذاراً علنياً، في الوقت الذي أكد فيه كونتي أن اللاعب «لديه الرغبة في الاعتذار الناضج، والإعراب عن عشقه لمنتخب بلاده».

وقدم فيدال اعتذاره إلى بورغي، مؤكداً «أدفع حياتي ثمناً للعودة إلى منتخب بلادي يوماً ما».

دل بوترو ونبالانديان (زوجي) بكأس ديفيز

المح موبستو «تيتو» فاز كوز قائد الفريق الأرجنتيني للتنس إلى إمكان مشاركة خوان مارتين دل بوترو بجانب ديفيد نالبانديان في منافسات الزوجي أمام إسبانيا في نهائي كأس ديفيز، التي تقام خلال الفترة من الثاني وحتى الرابع من ديسمبر المقبل.

وقال تيتو لصحيفة «لا ناسيون» أمس إن «الأمر غير مستبعد، ولكن الخيال يختلف كثيراً عن الواقع».

وأشار تيتو إلى أن إحدى صعوبات إشراك الثنائي في منافسات الزوجي، هي أن دل بوترو سيخوض مواجهة في منتهى الصعوبة أمام الإسباني ديفيد فيرير في منافسات الفردي.

هيدنيك قد يتولى تدريب أنجي

امتدح المدرب الهولندي غوس هيدنيك مشروع فريق أنجي الروسي، الذي يلعب ضمن صفوفه النجمان الكامبيروني صامويل إيتو والبرازيلي روبرتو كارلوس، في الوقت الذي فتح فيه الباب أمام العودة إلى الكرة الروسية. وأكد هيدنيك، الذي درب المنتخب الروسي في الفترة من 2006 حتى 2010، في تصريحات لقناة (روسيا اليوم) أنه «مشروع محترم ورائع».

وحسب الصحافة المحلية، فإن رئيس نادي أنجي، سليمان كريموف، مستعد للتعاقد مع المدرب الهولندي المخضرم.

توني نادال: نواه لا يستحق أي احترام



بإخياره بادب ما يعتقد به، لأنني أرى من السيئ تماماً أن يتم الحديث عن موضوع كهذا». والمخ نواه، بطل رولان غاروس عام 1983، في مقال نشرته صحيفة «لوموند» الجمعة الماضية إلى أن النجاح الذي حققه الرياضة الإسبانية مبني على المنشطات، لأن الرياضيين الإسبان وقعوا في برائن «الشرب السحري».

وأوضح أن الرياضيين الإسبان «في الوقت الحالي يجرنون بشكل أسرع منا، إنهم أقوى ولا يتركون لنا سوى الفتات، إلى جانبهم نبدو بكل بساطة أقزاماً».

(إفي)

انتقد توني نادال، عم ومدرب نجم التنس الإسباني رافايل نادال، لاعب التنس الفرنسي المعتزل بانك نواه بعد تصريحاته التي ألمح فيها إلى أن تعاطي المنشطات هو السبب الحقيقي وراء النجاحات التي حققتها الرياضة الإسبانية، بل والمخ إلى اتهامه بالأمر نفسه.

وقال توني نادال في تصريحات لبرنامج «لاجرير» السبت: «يكاد المرعب يقول خذوني. بصدمتي أن يتجرأ شخص لا يتمتع بقدر كبير من الشرف، على الحديث بشكل سيئ عن الرياضيين الإسبان. لا أفهم ذلك بأية صورة».

واعتبر مدرب المصنف الثاني في عالم رجال اللعبة البيضاء أن الفرنسي المعتزل «لا يستحق أي احترام».

وأضاف نادال العم «لن أقول السيد فلانا لأن شخصاً يتحدث بهذه الطريقة لا يكون سيذاً. لو اقترب لتحية رافا، أتمنى أن يقوم ابن شقيقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشكاة الكرام

معالي الشيخ

أحمد فهد الأحمد الصباح

رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي

والعائلة الأولمبية في آسيا وموظفي المجلس

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة من

آل خليفة الكرام

لوفاة فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

الدكتور/ محمود خليفة

مدير مكافحة المنشطات بالمجلس الأولمبي الآسيوي

رئيس اللجنة الكويتية لمكافحة المنشطات

المدير العام للمنظمة الإقليمية لمكافحة المنشطات

لدول مجلس التعاون الخليجي واليمن

عضو لجنة التعليم في الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم فالق الحجر

سلة أخبار

رينجرز يهدر نقطتين...
وفوز مهم لاستيك



أهدر رينجرز المتصدر وحامل اللقب نقطتين ثمينتين بتعاقبه مع ضيفه سانت جونستون صفر-صفر، وحقق غريمه ووصيفه سلتيك فوزاً مهماً على ضيفه ابترينيس بيهدين نظيفين سجلهما الإيرلندي انتوني ستوكس (61 و72) أمس الأول، في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم.

وصار صيد رينجرز 39 نقطة بعد 15 مباراة مقابل 29 لسلتيك الذي يملك مباراة مؤجلة، و29 أيضاً لمزويل الذي تغلب على ضيفه ابترينيس بيهدين. وصار سانت ميرين خامساً بعد حساب هارتس (19 نقطة) الذي خسر أمام ضيفه دندي يونايتد بهدف وحيد لسكوت روبرتسون، بعدما تساوى مع سانت جونستون (20 نقطة) اثر فوزه على ضيفه ديفرملين في الدقيقة 22، ملحقاً بريال بيتيس بثلاثة أهداف من النوع الذي يجمع اللاعبين الليلية تقدمنا خطوة كبيرة للأمام. إنني راض بشكل كبير عن ذلك».

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 31 نقطة في الصدارة.

فياريال يعقد جراح بيتيس

وعلى ملعب «ال مادريغال»،

عمق فياريال جراح ضيفه ريال بيتيس وحقق فوزه الثالث هذا الموسم بعد أن تغلب عليه 1-صفر.

ويدين فياريال بفوزه الثاني في آخر ثلاث مباريات والثالث فقط هذا الموسم إلى بورا فاليريو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 22، ملحقاً بريال بيتيس هزيمته السابعة في آخر ثماني مباريات، علماً بأنه كان استهل عودته إلى دوري الأضواء بأربعة انتصارات متتالية قبل أن يبدأ مسلسل هزائمه على يد خينافي أولا (صفر 1-).

(أ ف ب)

أيندهوفن يفك الشراكة مع توتني

فك أيندهوفن الشراكة في المركز الثاني مع توتني تشكده بفوزه على ضيفه غرافشاب 3-1، وتعادل منافسه مع ضيفه هيراكليس المبلو 1-1 أمس الأول، في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الهولندي لكرة القدم. ورفع أيندهوفن رصيده إلى 28 نقطة مقابل 26 لتوتني الذي كان يتقدم بفارق الأهداف، بعد أن تعادل الأخير مع هيراكليس بهدف لكل منهما. وصعد أياكس امستردام حامل اللقب إلى المركز الرابع بعد أن فرط في فوز كان في متناوله، إذ تقدم بيهدين نظيفين على ضيفه بريدا قبل أن تستقبل شبابه هذين.

وتعادل هيرينغين مع فالفيك بهدف لكل منهما، وخسر نيميجن أمام رودا كيركراده بهدف مقابل هذين.

البايرن يقف باهتمامه بضم المتألق ريوس



أقر نائب رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم كارل هاينز رومينغه باهتمام فريقه بضم ماركو ريوس، لاعب بوروسيا مونشنغلادباخ، وقال رومينغه، في مقابلة أمس مع صحيفة «فيلت أم سونتاج» الأسبوعية إنه واحد من أهم المواهب المثيرة للاهتمام. على المدى البعيد يمكنه أن يقدم لنا مهارة أكبر ولا يعتقد رومينغه أن ريوس (22 عاماً) لا يزال صغيراً على الانضمام إلى فريق بحجم البافاري، مبيئاً أن المعيار الوحيد هو المهارة. وأضاف: الأمر لا يتعلق بالمال وإنما بمنحه التوجيه المناسب لمشواره. عندما يأتيك عرض من فريق كبير، فعليك دراسته. وأردف رومينغه أن الانضمام إلى بايرن سيمثل نقلة نوعية لريوس، اللاعب الدولي الوحيد في صفوف ناديه الحالي، مضيفاً أنه «في بايرن على العكس سيكون هو (الدولي) التاسع أو العاشر، وذلك بسبب أموراً عديدة، وكذلك يسهل على المدير الفني إعداد فريق».

(إفي)

الملكي يخطف الفوز من أرض «الخفافيش» والبرشا يكتسح سرقة سلة



بويول قائد البرشا يحرز هدفة في مرمى سرقسطة

الذي دخل في الدقيقة 67 بدلاً من فابريغاس في إضافة الهدف الرابع بكرة رأسية اثر عرضية من الشاب اسحاق كوينسا (75).

انتصار رائج للريال

وفي المباراة الثانية، انتزع ريال مدريد ثلاث نقاط ثمينة من أرض فالنسيا «الخفافيش» بفوزه عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وافتتح بزيمية التسجيل لريال مدريد في الدقيقة 20 إثر ضربة حرة سددها تشابي النوسو، ثم أضاف سيرخيو راموس الهدف الثاني للمنادي الملكي في الدقيقة 72 مستغلاً كرة سددها مسعود وفي الدقيقة 75 سجل روبرتو

وعندما كان الشوط الأول يلغظ أنفاسه الأخيرة أضاف ميسي من الإصابات وبمشاركة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رغم الإرهاق الذي يعانيه من جراء مشاركته مع منتخب بلاده، الشوط الأول متقدماً بيهدين نظيفين، ثم أضاف الآخرين في الشوط الثاني.

وسيطر برشلونة تماماً على الشوط الأول وحصل على كم هائل من الفرص نجح في ترجمة احداها في الدقيقة 18 عندما انبرى تشافي هرنانديز لركلة حرة من الجهة اليسرى لعبها إلى داخل المنطقة فوصلت إلى جيرار بيكبكه، الذي ارتقى عاليا وحولها إلى داخل شبك الحارس البرازيلي روبرتو.

دون اندريس انيستا ودافيد فيا وبدرود روبريغز العائد من الإصابات وبمشاركة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رغم الإرهاق الذي يعانيه من جراء مشاركته مع منتخب بلاده، الشوط الأول متقدماً بيهدين نظيفين، ثم أضاف الآخرين في الشوط الثاني.

وقال اللاعب، بعد المباراة في تصريحات نقلتها صحيفة (أس) الإسبانية الرياضية: «فرضنا أسلوبنا خلال المباراة التي اتسم خلالها أداء البرشا بالقوة، وتعليقاً على عودة الفريق لمنافسات الدوري بعد فترة التوقف التي خاض خلالها المنتخب الإسباني مبارياتين وديتين أمام إنكلترا وكوستاريكا صرح بادعاً أن بعض الشيء». وأضاف هيرنانديز: «سرقسة حاول إغلاق الناحية الدفاعية، ولكننا سيطرنا على الكرة، وقمنا بتنفيذ الخطة المتفق عليها حتى تحقق الفوز».

استعاد برشلونة حامل اللقب توازنه بفوزه الكبير على ضيفه ريال سرقسطة 4-صفر على ملعب كامب نو، وبقي ريال مدريد منفرداً بالصدارة بعد أن حسم قمته مع ضيفه فالنسيا 3-2 أمس الأول في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ودخل النادي الكاتالوني إلى هذه المباراة باحثاً عن تعويض تعادله في المرحلة السابقة أمام اتليتيك بلباو (2-2)، ما سمح لغريمه ريال مدريد بالابتعاد عنه في الصدارة بفارق 3 نقاط، وقد نجح فريق المدرب خوسيب غوارديولا في تحقيق مبتغاه دون عناء يذكر.

وأنهى برشلونة الذي بدأ اللقاء

حافظ فريق ريال مدريد على فارق النقاط الثلاث الذي يفصله في صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم عن غريمه التقليدي برشلونة، بعدما تغلب على ضيفه فالنسيا أمس الأول، في المرحلة الثالثة عشرة من المسابقة التي تشهد أيضاً فوز برشلونة على ريال سرقسطة برباعية.

قال لاعب وسط برشلونة الإسباني، تشافي هرنانديز، تعليقا على اكتساح فريقه لريال سرقسطة برباعية نظيفة إن البرشا «لعب هذه المباراة بكل حواسه الخمس».

وقال اللاعب، بعد المباراة في تصريحات نقلتها صحيفة (أس) الإسبانية الرياضية: «فرضنا أسلوبنا خلال المباراة التي اتسم خلالها أداء البرشا بالقوة، وتعليقاً على عودة الفريق لمنافسات الدوري بعد فترة التوقف التي خاض خلالها المنتخب الإسباني مبارياتين وديتين أمام إنكلترا وكوستاريكا صرح بادعاً أن بعض الشيء». وأضاف هيرنانديز: «سرقسة حاول إغلاق الناحية الدفاعية، ولكننا سيطرنا على الكرة، وقمنا بتنفيذ الخطة المتفق عليها حتى تحقق الفوز».

تشافي: لعبنا بحواسنا الخمس

مورينيو ثاني أفضل مدرب في تاريخ الريال

بات البرتغالي جوزيه مورينيو ثاني أفضل مدرب في تاريخ الملكي بعد أن خاض مباراته الخمسين كمدرّب للريال، حقق الفوز في 39 منها وتعادل في ست، بينما خسر في خمس فقط. وبعد المباراة التي خاضها الريال مساء السبت وفاز فيها على فالنسيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الجولة الـ13 من الليغا، بلغ إجمالي الأهداف التي أحرزها الفريق تحت إدارة مورينيو 144 هدفاً فيما دخل مرماه 42 هدفاً. وبذلك يصبح مورينيو ثاني أفضل مدرب في تاريخ الفريق الأبيض بعد ميغل مونيو، الذي حقق 40 فوزاً مع الملكي مقابل تعادله في خمس مباريات وخسارته في خمسة لقاءات أخرى. (إفي)

فالديس أكثر من حافظ على نظافة شبك كامب نو

البرشا وريال سرقسطة بنتيجة 0-4. ولم تتمكن فرق أوساسونا وإسبانيول وديبورتيغو لاكورونيا وفياريال والتليكو مدريد وراسينغ سانتاندير وإشبيلية ومايوركا وريال سرقسطة من هز شبك الحارس الإسباني في الليغا خلال زيارتهم لكأبم نو منذ نهاية الموسم الماضي.

حطم فيكتور فالديس حارس مرمى فريق برشلونة الإسباني أمس الأول الرقم القياسي لأكثر من حافظ على نظافة شبك الفريق الكتالوني بمعقله كامب نو في دوري الليغا، متفوقاً على الحارسين التاريخيين أندوني زوبيزاريتا وأمدور. وابقى فالديس على نظافة شبكته في كأمب نو طوال عشر مباريات متتالية، لكسر رقمي أمدور في موسم 1985-1986 وزوبيزاريتا في موسم 1986-1987 (9 مباريات بلا أهداف). وحقّق فالديس انجازاه الشخصي بعد انتهاء مباراة



كاسياس: لقد عانينا

هذا الأمر يؤثر حينما نترغب في دخول أجواء الليغا من جديد». وأردف الحارس: «اللعب في مستايا أمر صعب ومعقد، ولكن تحقيق الفوز جاء بعد جهد وسنظل نتذكر هذا الأمر طوال الموسم».

الوضع متوتراً، ولكن اللعبة سليمة ولا يوجد شيء آخر يمكن قوله إلا أننا حققنا النقاط الثلاث». وأكمل الحارس: «لقد عانينا في هذه المباراة، إنه أمر طبيعي، بعد المباريات الدولية مع المنتخبات،

غوارديولا يمتدح ميسي وفيا

أشاد المدير الفني لبرشلونة بيب غوارديولا بلاعبيه فريقه، وعلى رأسهم الأرجنتيني ليونيل ميسي، والإسباني ديفيد فيا، عقب فوز الفريق الكتالوني على ريال سرقسطة برباعية نظيفة في «الليغا». وامتدح غوارديولا، في مؤتمر صحافي، ميسي وقال: «إنه يعطينا المزيد من المزايا في الموقع الذي يلعب به، بعد تعرضه لحادث أثناء المباراة شعرتنا بالقلق، ولكنه أكد أنه بخير وطلب استكمال اللقاء». وكانت هناك أقاويل حول عدم مشاركة ميسي في المباراة بسبب شعوره بالإجهاد الشديد، إلا أنه في النهاية لعب وأحرز هدفاً وأضاع الكثير من الفرص. وأعرب غوارديولا من ناحيته عن ثقته بفيّا، الذي لم يشارك في المباراة منذ بدايتها، وهو الأمر الذي تكرر خلال عدد من المباريات السابقة، مضيفاً «لا يمكنني أن أقول الأسباب التي تدفعني لتغيير التشكيل على حسب متطلبات كل مباراة، باختصار لا يمكن أن يشارك كل اللاعبين، ولهذا يجب أن يجلس بعضهم على مقاعد البدلاء». من ناحية أخرى، طالب غوارديولا بإعطاء «المزيد من الوقت» للمهاجم التشيلي اليكسيس سانتشيز، للتأقلم مع الفريق بعد مرور شهرين على آخر مشاركة له بسبب الإصابة.

(إفي)

فيرغسون سعيد بالأداء الدفاعي للشياطين الحمر

اداء جيدا، كما كان مايكل كاريك مذلها ايضا، واعتقد انه قدم ما عليه في المباراة، لقد قدم مباراة كبيرة». وكان كاريك يخوض مباراته الاولى كاساسي هذا الموسم بعد استعادته كل عافيته. وتابع فيرغسون: «إن يعود مايكل إلى سابق عهده وأن يكون غيرغ متاحا للمشاركة، فإن ذلك يقدم المزيد من الخيارات الجيدة، كما اشركنا ايضا فايو وفليبتشر وفالنسيا، وهذا ما يظهر قوة الفريق. كانت تغييرات جيدة في وقت مهمة من المباراة».

وأردف: «الفريق الموجود حالياً في غاية القوة، ويمكنني أن أقوم بمثل هذه التغييرات بثقة كبيرة، وهذا أمر مهم جداً في مثل هذه المرحلة من الموسم. سجلهم (سوانسي) جيد جداً على ملعبهم، وهذا أمر أخذناه في عين الاعتبار قبل المباراة، فهم فريق جيد جداً كما أنهم يتميزون بالقدرة على الاحتفاظ بالكرة. ربما كان علينا استغلال الفرص التي أتاحت لنا بطريقة أفضل، لكن بالنظر إلى أداء سوانسي فإنها نتيجة جيدة».

اختيار صعب في الجولة المقبلة

وسيجون بانتظار مانشستر يونايتد الأسبوع المقبل اختبار صعب جداً أرضه أمام نيوكاسل يونايتد الذي مني أمس الأول بهزيمته الأولى هذا الموسم، وجاءت على يد ضيفه مانشستر سيتي المتصدر (3-1)، علماً أن فريق «الشياطين الحمر» يخوض غداً مباراة مهمة جداً أمام ضيفه بنفيكا البرتغالي في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا، والفريقان يتعادلان من حيث النقاط (8 لكل منهما مقابل 5 لنزال السويسري الثالث).

يبدو أن مدرب مانشستر يونايتد السير الاسكتلندي اليكس فيرغسون يفضل التركيز على النصف الممقلى من الكأس عوضاً عن الفارغ، بعد الفوز الهزيل الذي حققه فريقه على سوانسي سيتي (-صفر) أمس الأول، في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وهذه المرة الثالثة على التوالي التي يحقق فيها «الشياطين الحمر» الفوز بنتيجة 1-0. لكن يبدو أن الفوز بهدف وحيد لا يزعج فيرغسون، بل يرى فيه إشارة على حجم تركيز فريقه وعلى التطور الكبير في أدائه الدفاعي، خصوصاً أن الهدف الذي سجل في هذه المباراة جاء في الدقيقة 11 من المباراة بفضل المكسيكي خافيير هرنانديز. وعلق فيرغسون، الذي احتفل في الخامس من الشهر الحالي أمام سندرلاند (-صفر) بذكرى 25 عاماً على تسلمه الإشراف على مانشستر، على مباراة الامس التي مني فيها سوانسي بهزيمته الأولى في ملعبه، قائلاً: «إن عدم استقبال أي أهداف كان جزءاً مهماً في الفوز، واعتقد أن المدافعين كانوا في أعلى درجات التركيز». وأضاف: «كنا عرضة لانتقادات كثيرة منذ عدة أسابيع، بسبب الأداء الدفاعي والفرص التي نتاح للمنافس. لم يحقق سوانسي أي فرص حقيقية باستثناء الفرصة التي أضعها في الشوط الأول. كان أداء جيداً وبدأ أثناً لن نخسر المباراة أبداً. كنا مرتاحين جداً، وسيطرنا على جزء كبير من اللقاء. عندما تحقق مثل هذا الفوز بنتيجة 1-صفر ذلك يدل على أن التركيز كان عالياً جداً. التركيز الذي أظهرناه الليلة (أمس) هو ما كنا نحتاج إليه في الفريق». وواصل: «لقد اغلقتنا كل المساحات وقدم المدافعون

رغم الفوز الهزيل الذي حققه مانشستر يونايتد على سوانسي أمس الأول في الدوري الإنكليزي، فإن السير اليكس فيرغسون امتدح فريقه خاصة من الناحية الدفاعية.



روني نجم يونايتد وفورم حارس مرمى سوانسي

وضاح
nashmi22@hotmail.com

درائش

النائب الفاجر

عضو جذاب...
ويُفجّر في خصوماته
يألف جذبته بلخظه
واهو عارف ولا يخجل
بأنّه ب أنّهاماته
نعم... جذّاب!
عضو لـ "ثالثته" ناوي
وتضيق "الدائرة" باجر
على وجهه تصك الباب.

قرا صفحته...

ونسى صفحته...

و صرّ حتى معازيبه!

اندموا انهم عطوه كتاب.

العضو الجذّاب...

بلا ذرة حيا... يديري

بأنّه بيننا اسمه:

"العضو الجذّاب" .

ولا همّه

ولا يخجل

مدام "الفرعي" فاتح له

على "المجلس"...

عشر أبواب!!

شريدة المعوشرجي
shereedah@almousharji.com

كلمة راس

وماذا بعد؟

وماذا بعد؟ سؤال لا تكاد تقابل أحداً إلا ودرج هذا السؤال على مسامعك... وماذا بعد؟ ووفقاً للمعطيات التي نراها ونعيشها، ووفقاً لمعرفتنا القريبة بكل الفرقاء والفاعلين في الأحداث فإن الأمر متجه إلى أزمة تتبعها أزمات، فالفرقاء يتمترسون في مواقفهم ويتبادلون القذائف الكلامية كل صباح وكل مساء ويتبادلون الاتهامات المخلة بالشرف دون تردد ولا حياء، والمناصرون من حولهم يصفون ويصفرون تائيداً ودمعاً وتحريضاً، ولا نرى في آخر النفق المظلم نوراً ولا نتوقع تغييراً ولا حسماً بانتصار فريق على الآخر وهذا ما سيزيد الأمر تعقيداً وتآزيراً. لذلك كله قلنا ومازلنا نقول إن الحل يبدأ أولاً بإشراك الناس جميعاً في المساهمة في حلحلة الأوضاع الجامدة وفتح الطريق أمام وجوه جديدة لم تتلوث بأوساخ المصالح الضيقة ولا بالمنافع الشخصية، والسعي لتحقيق بطولات زائفة على حساب الوطن، ولم تتلخظ بقادورات الانتفاخات المحرمة، فحل المجلس

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

وهو أحد أقارب الرئيس، إلى خلع أظافر أكثر من عشرة أطفال صغار، لأنهم، تأثراً بما كان في مصر وفي تونس، لجأوا إلى كتابة خريشات على جدران منازل أهلهم، وعندما واجه هذا المسؤول ذوي هؤلاء الأطفال بكلام بذيء عندما جاؤوه للمطالبة بإطلاق سراح أطفالهم. "الدم يغلب السيف"، وهذا ما بقي الشعب السوري، البطال فعلاً والمناضل حقاً، يفعله على مدى شهور هذه الانتفاضة الجاسلة، وبقيناً أن الذي أرادها حرباً أهلية وحرباً مذهبية وطائفية منذ اللحظة الأولى هو الذي رفع السيف وتسبب في كل شلالات الدم هذه، والواضح أنه ومنذ البداية كان هناك إصرار على معادلة: "إما أنا وإلا بعدي الطوفان"، وأن هذا النظام بمطالته والأعبية، التي لا تشبهها إلا الأعبى على عبدالله صالح، يصير إصراراً عجيباً على دفع سورية دفعاً نحو الحرب

سورية نحو التمزق والانقسام والسعي سعيًا حثيثاً إلى إقامة دويلات الطوائف التي حاول المستعمرون الفرنسيون إقامتها ذات يوم، ولا تزال هدفاً للدولة الإسرائيلية. كيف لا يشفق عن الفرق العسكرية ذات اللون الطائفي الضباط والجنود الذين أوجعت ضمائرهم المذابح التي تستهدف أطفالهم وأهلهم ونساءهم وأمهاتهم؟ وكيف لا يلجأ هؤلاء إلى حمل السلاح وهم يرون فرق "الشبيحة" ذات اللون الطائفي الواضح وتنتهك الحرمات وتقتل الأطفال؟ ألم يقل الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب ذات يوم في "وترياته": "أولاد القعبة... هل تسكت مغتصبة؟" وحققة إن الحرب الأهلية في سورية كانت قد اندلعت عندما لجأ مدير استخبارات درعا،

ليست هيلاري كلينتون وحدها التي ترى أن الحرب الأهلية في سورية غدت "ممكناً"، فقد قالت تركيا أكثر منه، ويقولون أكثر منه الفرنسيون والبريطانيون، وحققة إن نظام بشار الأسد قد داب ومنذ البدايات على دفع الأمور دفعاً للوصول إلى هذه النتيجة، ومعادلتها التي غدت معروفة وواضحة لا تحتاج إلى المزيد من البراهين والمزيد من الأدلة، هي: "إما أنا وإلا بعدي الطوفان!" عندما يواجه نظام بشار الأسد مبادرة الجامعة العربية بالإيمان في القتل والتسويق والتلاعب ليغطي قواته المزيد من الوقت لمواصلته ذبح الشعب السوري بقسوة لا مثيل لها فإن هذا يعني، إلا لمن يضع يديه فوق عينيه حتى لا يرى الحقائق، ويضع شاهديه في أنفيه حتى لا يسمع صراخ الأطفال والنساء، دفع الأمور نحو الحرب الأهلية ودفع

أليست هذه هي الحرب الأهلية؟!

سرقه سجناء بـ 13 ألف دولار من سجن في بريطانيا

خادمة إندونيسية تلقي رضيعها في القمامة بهونغ كونغ

الخادمة. يذكر أنه لم يتم العثور على الرضيع. ويعمل في هونغ كونغ أكثر من 300 ألف خادمة من إندونيسيا والفلبين.

وهناك حالات في الماضي عن ولادات سرية لخادمات بعد علاقات جنسية في منازل أرباب العمل، وقام بعضهم بالخلص من الرضيع في المراحيض أو إلقائهم من مبان شاهقة الارتفاع. (هونغ كونغ - د ب أ)

اتهمت شرطة هونغ كونغ خادمة إندونيسية بالقتل أمس الأول، بسبب ما تردد عن قيامها بإلقاء رضيعها في صندوق للقمامة. وقال المتحدث باسم الشرطة إن صديقاً لتلك المرأة اتهم كذلك بالمقرر أن يمثل الأثنان للمحاكمة اليوم. وتردد أن صديق الخادمة، البالغ من العمر 32 عاماً، ساعد في إلقاء الرضيع بصندوق القمامة، بعدما وضعت الخادمة (26 عاماً) مولودها في السادس عشر من نوفمبر.

وبدا ضباط شرطة الثلاثاء الماضي التفتيش بين أطنان من القمامة في أحد مستودعات النفايات بحثاً عن الرضيع، حيث أبلغ أحد أرباب العمل الشرطة بعدما سمع عما حدث من أصدقاء



إحدى قبعات فرانكلين المعروضة في المزاد (أ. ب)

أغراض أريثا فرانكلين تباع في مزاد علني

شهد تهاافتا على شرائه هي القبعات. وبيعت التذكارات بأسعار تراوحت بين 10 والفي دولار، فيما بقيت بعض الأغراض معروضة للبيع عبر موقع "إي باي" تحت اسم مجموعة "أريثا" (ليفونيا - يو بي آي)

تهافت محبو المغنية الأميركية أريثا فرانكلين للمشاركة بمزاد علني على أغراض تخصها، وسارعوا إلى شراء التذكارات التي تراوحت أسعارها بين 10 والفي دولار. وأفادت محطة "ديليو جاي بي كاي" الأميركية أن مئات الأشخاص شاركوا بمزاد أقيم في مدينة ليفونيا بولاية ميتشيجن بغية اقتناء شيء يخص نجمة موسيقى السول أريثا فرانكلين. ونقلت عن جيل بيندر غاست الذي نظم المزاد أن "أول شيء



أريثا فرانكلين

سرقة سجناء بـ 13 ألف دولار من سجن في بريطانيا

سرقوا منه سجناء قيمتها 8000 جنيه إسترليني، أي ما يعادل نحو 13 ألف دولار. وقالت صحيفة سانداي ميرور أمس إن اللصوص تسلقوا سياجاً ودخلوا إلى سجن كيركهام بمدينة بريستون في مقاطعة لانكشاير، وسرقوا صناديق السجناء من مستودع تستخدمه شركة "دي أنش آل" لنقل الرسائل والطرود وتخزين لوازم السجن.

وأضاف أن سرقة سجن كيركهام، الذي يُفترض أنه مؤمن، سيسبب إحراجاً كبيراً لوزارة العدل البريطانية. ونسبت الصحيفة إلى مصدر مطلع قوله: "هناك اعتقاد بأن السرقة كانت عملاً داخلياً، بسبب ضعف الإجراءات الأمنية ليلاً وعدم وجود ما يكفي من الحراس لتفقد أسوار السجن، وحققة إن العشرات من السجناء يعملون في مستودع التخزين".

(لندن - يو بي آي)

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22550060

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

نساء بريطانيا مهووسات بتغيير مظهر رجالهن

أظهر استطلاع للرأي في بريطانيا أن 75 في المئة من النساء في البلاد يعملن على تغيير مظهر الشريك، بعد أسابيع فقط من بدء علاقتهن به لتحويله إلى رجل الأحلام، وذكرت صحيفة دابلي إكسبريس أن الاستطلاع، الذي أجري بطلب من شركة ويلكينسون سورد، وتشمل ألفي بريطانية، أظهر أنه بعد أسابيع فقط من العلاقة تبدأ النساء بالعمل على تغيير النظام الغذائي للشريك، إضافة إلى ملابسه وقصعة شعره لتحويله إلى الرجل المثالي. وقالت نصف النساء اللواتي شملهن الاستطلاع إنهن يرين أن من واجبهن تغيير الرجل.

(لندن - يو بي آي)

من سجلات الـ «سي آي إيه»

دول العالم... حقائق وأرقام لعام 2011

اليونسكو والمهرسك	
الموقع	جنوب شرق أوروبا
المساحة	51.197 كيلومتراً مربعاً
عدد السكان	4.621.598 نسمة
الديانة	40% من المسلمين و31% أرثوذكس و15% كاثوليك و14% ديانات أخرى
نظام الحكم	جمهوري
العاصمة	سراييفو، استقلت عن يوغوسلافيا في عام 1992
الوضع الاقتصادي	أدت الحرب الطائفية في البلاد إلى هبوط الإنتاج بنسبة 80% بين 1992 و1995 وإلى ارتفاع معدل البطالة بشدة، ثم تعافى الاقتصاد بين 1996 و1999، غير أن الاقتصاد تضرر بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية في 2009
الناتج المحلي الإجمالي	29.07 مليار دولار
الإنتاج العسكري	4.5% من الناتج المحلي الإجمالي

مقتل 11 طالبة سعودية وسائقين في حادث مروري

الملك خالد بحائل، وتم تحويلهما مباشرة إلى العناية المركزة، نظرا لخطورة حالتهم.

وقال بيان صادر عن مديرية الدفاع المدني في منطقة حائل، أنه عند الساعة السابعة والربع من صباح أمس، وقع حادث تصادم بين سيارتين؛ الأولى «جيب صالون» يقودها سعودي في العقد الثالث من العمر، والسيارة الثانية من نوع «باص صغير» يقودها سعودي (29 سنة) وعلى متنه 13 طالبة، وذلك جنوب قرية مريفق، وقد نجم عن الحادث مقتل 11 طالبة.

ويكشف تقرير حديث لمنظمة الصحة العالمية أن السعودية تسجل أعلى نسبة

تسبب حادث مروري وقع صباح أمس في السعودية بمقتل 11 طالبة من جامعة حائل شمال المملكة، وإصابة اثنتين بإصابات خطيرة، كما توفي سائقا السيارتين وهما سعوديان.

وكانت حافلة تابعة لجامعة حائل تقل طالبات من قرية الحليفة السفلى (200 كلم جنوبي حائل) في طريقها لإيصال الطالبات إلى جامعتهم، حيث اصطدمت بسيارة من نوع جيب يقودها معلم في قرية مريفق (10 كلم جنوبي حائل).

وباشرت الدوريات الأمنية، ودوريات المرور، واليات الدفاع المدني، وسيارات الإسعاف، التحرك حيث جرى نقل الطالبتين المصابتين إلى مستشفى

أكبر الحاجات عمراً... روسية عمرها 110 سنوات

الجمهورية، وسرعان ما أصبح حدثاً خاصاً. وقال إن الحاجة دزادزييفا توجهت من مطار مدينة نالتشيك في روسيا إلى الأردن، وبعدها توجهت إلى المدينة المنورة مع الحاج الأخرين، مضيفاً: «عندما سمعنا عن ذلك من القنصلية الروسية قررنا تنظيم عودتها برحلة مباشرة».

وكانت دزادزييفا فقدت بصرها في عام 1987، لكن رغم هذا قالت إنها لم تفقد الأمل في أن تتمكن من الانتقال إلى الأراضي المقدسة لاداء أحد أركان

أدت معمرة من جمهورية أنغوشيا في روسيا الاتحادية مناسك الحج المنهكة هذا العام، لتصبح بذلك أكبر الحاجات عمراً. وأفادت وكالة أنباء «نوفوستي» بأن الحاجة مادينات دزادزييفا ليست فقط أكبر الحاجات عمراً، بل وواحدة من المعمرين والمعمرات في العالم، وهو أمر أكد البعض أنه يحتاج إلى التوثيق عن طريق موسوعة «غينيس».

وذكر مفتي أنغوشيا عيسى حاجي خامخوف أن هذا الخبر اجتذب اهتمام

سرقة قاطرتين من متنزّه في سويسرا

سرت قاطرتان تزّن إحداها 800 كيلوغرام من متنزّه 'سويس فابور بارك' في بوفريه غرب سويسرا في الأيام التي تلت إغلاقه أمام الجمهور على ما أعلنت إدارته. وقد أغلق المتنزّه أبوابه أمام الجمهور في الأول من نوفمبر. وأوضحت الإدارة أن اللصوص اقتحموا أبواب ثلاثة مخازن وسرقوا قاطرتين، على الأرجح بين الخامس من نوفمبر والسادس عشر منه. وأضاف البيان أن إحدى القاطرتين تعمل بالوقود والأخرى بخارية تعمل بالغاز. لا نعرف كيف تمكن اللصوص من نقلهما. وأكد البيان أعضاء سويس فابور بارك متأثرون جدا بالسرقة ولا يمكنهم تفسيرها... لا يمكن لأحد استخدام الأجهزة التي سرقت إنها فريدة من نوعها.

(جنيف - أ ف ب)

الإسلام الخمسة، وقبل مغادرتها أنغوشيا متوجهة إلى الحج، خضعت لفحص من قبل الأطباء، الذين قيموا صحتها بالممتازة، وسمحوا لها بالحج برفقة حفيدها.

(موسكو - يو بي آي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

عبدالكريم سلمان أحمد الأستاذ
64 عاما، شيع، الرجال: الدعية، ق1، ش11، م14، النساء: الدعية، ق4، ش47، م26، ت: 99774247، 99770454

زمزم موسى
أرملة محمد خميس المعلم
74 عاما، شيعت، الرجال: إشيبيلية، ق2، ش216، م357، النساء: الشهداء، ق1، ش101، م100، الشوارع الرئيسية، ت: 66005038، 60000853، 99656325، 25231667

عبدالله عمر بادي الشمري
69 عاما، شيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الرايية، ق4، ش10، م22، النساء: الفردوس، ق5، ش1، م6، ت: 55691554

رقية باقوت الفيروز سالمين
71 عاما، تشيع التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الرقة، ق6، ش2، م106، النساء: جابر العلي، ق7، ش2، م2، ت: 65858080، 66650018

هدية ظاهر مسلم
68 عاما، شيعت، الرجال: العدان، ق4، ش11، م31، النساء: المنقف، ق3، مجمع الصراف، م66، الدور السادس، قرب مدرسة كمبردج، ت: 97508067، 66521421، 97831657، 66430809

الطقس والبحر

العظمى	26
الصغرى	13
أعلى مد	07:12 صباحاً
أدنى جزر	01:37 صباحاً
العشاء	01:40 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04:54
الشروق	06:16
الظهر	11:34
العصر	02:31
المغرب	04:51
العشاء	06:11

حيوية تتجدد

ومصداقية تترسخ

aljarida
الجريدة

www.aljarida.com