



داخل العدد
توابل
باريس هيلتون: أمضيت وقتاً ممتعاً في أوروبا
ص 19

الاثنين
19 ديسمبر 2011م
23 المحرم 1433هـ
العدد 1464 - السنة الخامسة
36 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الانتخابات 2 فبراير وفتح باب الترشح الأربعاء

مجلس الوزراء كلف جمعية الشفافية المراقبة ووزارة المالية وضع ميزانية الحملة الحكومية

فهد التركي

وسائل الإعلام المختلفة، سواء كانت مرئية أو مسموعة أو مقروءة. كما ناقش مجلس الوزراء السجال حول الإجراءات الدستورية التي اتخذت في الأونة الأخيرة من قبول استقالة الحكومة، وتعيين رئيس لمجلس الوزراء، ثم صدور مرسوم حل مجلس الأمة، وأخيراً صدور مرسوم تشكيل الوزارة.

وأكد مجلس الوزراء أن المناقشات والآراء، التي طرحت، ورغم الغياب فيها، إنما هي دلالة على حيوية المجتمع والحراك الثقافي المستنير فيه، مشيراً إلى أن الأعمال القانونية بصفة عامة، بحسبان أنها من الأعمال الفكرية، عرضة دائماً للتباين والاختلاف في وجهات النظر، وليس هذا بغير وإنما هو مؤشر على حرية الفكر والاجتهاد. وأوضح أنه يحرص على "الرجوع دائماً إلى الجهة

إجراءات عملية الانتخابات الجديدة، بالتعاون مع وزارتي الداخلية والإعلام، بهدف تعزيز الشفافية والنزاهة في الانتخابات، بما في ذلك مشاركة ممثلين عن الجمعية في تلقي أي بلاغات تتعلق بالشبهات والتجاوزات التي تمس سلامة العملية الانتخابية.

إلى ذلك، كلف مجلس الوزراء وزير المالية مصطفى الشمالي إجراء دراسة بشأن وضع ميزانية خاصة للانتخابات لتغطية الحملة الانتخابية للحكومة خلال هذا العام، إذ طلب المجلس أن تكون الميزانية التقديرية للانتخابات على طاولة الاجتماع الحكومي الأسبوعي المقبل، كما كلف وزراء الداخلية والإعلام والتربية والعدل وضع الخطة الإعلامية والأمنية والفنية من أجل تغطية الانتخابات أمنياً وإعلامياً، ورصد كل المخالفات التي من الممكن أن تسلكها

صادق مجلس الوزراء في اجتماعه أمس على مشروع مرسوم الدعوة إلى الانتخابات العامة، ودعا الناخبين إلى انتخاب ممثلهم في مجلس الأمة لدور الانعقاد الرابع عشر الخميس الموافق الثاني من فبراير المقبل.

وعلمت "الجريدة" من مصدر وزاري أن باب الترشح لعضوية مجلس الأمة يُفتح بعد غد الأربعاء، على أن يُنشر المرسوم في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) غدا الثلاثاء في عدد خاص بالمناسبة، وستمتد فترة التسجيل عشرة أيام من تاريخ انطلاق تسجيل المرشحين.

وقال وزير التربية وزير العدل الناطق الرسمي باسم الحكومة أحمد المليفي إن مجلس الوزراء كلف جمعية الشفافية الكويتية متابعة

«اقتحام المجلس»: إطلاق سراح الطيباني والبراك

والحربش والطاحوس بكفالة 3 آلاف دينار

النيابة تحقق اليوم مع غانم الميع في «الإيداعات»

حسين العبدالله



البراك محبياً مؤيديه قبيل توجهه إلى النيابة العامة أمس (تصوير هاني عبدالله)

التحقيق مع النائب السابق غانم الميع في البلاغين المقدمين ضده من بنكي برقان والوطني في القضية المعروفة بـ«الإيداعات المليونية»، بعدما انتهت أمس من التحقيق مع النائبين السابقين مبارك الخرينج وخالد العدوة وأخت سليلهما بكفالة قدرها 5 آلاف دينار لكل منهما.

وعلمت "الجريدة" أن العدوة انكر تهمة غسل الأموال وأكد أن المبالغ التي أودعها في حسابه هذا العام سبق أن حصل عليها من البنك نفسه قبل عامين كقرض شخصي، وأنه اشتغل بها في التجارة ثم أعادها إلى البنك مرة أخرى.

من شأنه هدم النظم الأساسية. وستواصل النيابة العامة تحقيقاتها مساء اليوم مع خمسة آخرين هم فيصل المسلم وسالم النملان وفلاح الصواغ ومبارك الوعلان ومحمد براك المطير ووسط توقعات بإخلاء سبيلهم بكفالات مالية.

وعلمت "الجريدة" أن النواب الأربعة أنكروا جميع التهم المنسوبة إليهم، وأكدوا أن هدف التجمع ودخول مجلس الأمة هو الدعوة إلى استقالة الحكومة وحل المجلس، وأنهم لم يقوموا بمقاومة رجال الأمن أو الاعتداء على حرس المجلس.

بعد تحقيق استمر أكثر من 7 ساعات أمس، أمر النائب العام بالإنيابة المستشار ضرار العسوسوي بإخلاء سبيل أربعة نواب سابقين هم مسلم البراك ووليد الطيباني وخالد الطاحوس وجمعان الحربش بكفالة مالية قدرها ثلاثة آلاف دينار لكل منهم، على خلفية اتهامهم في قضية اقتحام مجلس الأمة.

ووجهت النيابة 7 تهم لكل من الحربش والطيباني، و9 للطاحوس، و10 تهم للبراك بينها تهمة تحريض رجال الأمن على العصيان، والدعوة إلى تبني مذهب

«الداخلية»: لن نسمح بأي تجمعات

دعت المواطنين «دون غيرهم» إلى التعبير عن آرائهم في «الإرادة»

«الجنائيات» تنظر اتهام 17 من البدون بالتجمهر في 22 يناير

حسين العبدالله

بينما قررت محكمة الجنائيات أمس إرجاء النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد 17 مقيماً من غير محدي الجنسية، موقوفين بتهمة التجمهر ومقاومة رجال الشرطة والتحريض على التجمهر، إلى جلسة 22 يناير، شددت وزارة الداخلية على أنها لن تسمح مطلقاً بتتظيم أي تجمعات أو مسيرات بمنطقة الجبراء أو غيرها من المناطق الأخرى في المحافظات.

وأكدت الوزارة في بيان أمس أن قرار عدم السماح يأتي "في ظل تواتر الدعوات إلى تخليص تجمعات سياسية وشبابية غداً (اليوم)، بشكل مخالف للقوانين المرعية والإجراءات الأمنية".

ودعت المواطنين "دون غيرهم"، إلى التعبير عن آرائهم

الأسد يوقع بروتوكول المراقبين خلال ساعات

القادة الخليجيون يبحثون اليوم تطورات المنطقة ولاسيما اليمن وسورية
الخالد: «الكوفندالية الخليجية» على طاولة المجلس الأعلى لـ «التعاون»
الشمالي: «المركزي الخليجي» في مراحلها النهائية

سلطنة عمان يوسف بن علوي عن تفاؤله بأن توقع دمشق البروتوكول في غضون 24 ساعة. وجاءت تصريحات الشيخ حمد بن علوي على هامش مشاركتهما في اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض عشية القمة الخليجية السنوية.

وبحث الوزراء خلال اجتماعهم المواضيع التي سترفع إلى قادة دول المجلس، ومن بين 02

غداة الإنذار العربي لدمشق بضرورة توقيع بروتوكول المراقبين العرب قبل الأربعاء المقبل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب، والإسفيرف ملفها إلى مجلس الأمن، قال أمس وزير خارجية قطر حمد بن جاسم رئيس اللجنة العربية المكلفة متابعة الملف السوري إن الرئيس بشار الأسد سيوقع المبادرة العربية لحل الأزمة.

وأعرب الوزير المكلف الشؤون الخارجية في

تجميد تقرير «الاستشارية الاقتصادية»

لما بعد الانتخابات

عبدالله خليل

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن فريق الصياغة الخماسي، الذي شكلته اللجنة الاستشارية لبحث التطورات الاقتصادية المحلية والعالمية، جُمّد اجتماعاته الخاصة بإعداد التقرير النهائي، الذي كان من المنتظر رفعه إلى سمو أمير البلاد، متوقعة أن يعقد الفريق اجتماعاته بعد 02

مجلس التعاون في 32 عاماً... الأداء الاقتصادي بلا إنجاز يُذكر

طائرة أميرية تنقل اليحيى والماجد بعد الإفراج عنهما

مصر: «العسكري» يحاول ترميم شرعيته وينفي تعديه على الثوار

مواجهات بالحجارة والزجاجات الحارقة في ميدان التحرير

القاهرة - رامي إبراهيم



مصاب ينقله رفاقه المتظاهرون في القاهرة أمس (اي بي ايه)

سعى المجلس الأعلى للقوات المسلحة في مصر إلى ترميم شرعية حكمه التي تعرضت لتشققات بسبب المواجهات الدامية المستمرة منذ فجر «الجمعة» الماضي، بين جنود الجيش والمعتصمين أمام مقر مجلس الوزراء في القاهرة، والتي أسفقت 10 قتلى ومئات المصابين. فوجهه رئيسه المشير حسين طنطاوي أمس إلى زيارة الجرحى وقرر إدراج الضحايا ضمن شهداء الثورة، كما بدأت تحقيقات قضائية لتحديد المسؤول عن اندلاع الصدامات التي يقول المجلس إن جنوده لم يستخدموا فيها الأسلحة النارية.

وكتف المجلس العسكري الحاكم جهوده لوقف الصدامات ولعلملة آثارها سياسياً، 02

العصر الذهبي الثاني للصناعة

جوستين يي فولين

كبير خبراء الاقتصاد في البنك الدولي

قال رجل الاقتصاد باري أكتغرين "لقد انتهى العصر الذهبي للتمويل الآن". وإذا كان ذلك صحيحاً - ولنامل هذا - فإن ما يلي من المرجح أن يكون بمنزلة عصر ذهبي جديد من التصنيع. تاريخياً، وباستثناء عدد قليل من الاقتصادات المصدرة للنفط، لم تتمكن أي دولة على الإطلاق من إصابتها الثراء من دون التصنيع. لذا فإن كل الأعين الآن لابد أن تتوجه اليوم إلى القطاعات الحقيقية في اقتصادنا، ففي مواجهة الأزمة المالية العالمية التي تلوح في سماء أوروبا، أفاق الزعماء السياسيون في أنحاء العالم المختلفة على واقع جديد صارح: ما لم تتوقف الدول المتقدمة عن الاعتماد بشكل مفرط على عقد الصفقات المالية وتشرع في إعادة البناء من الأسفل إلى الأعلى، فستفقد مستويات المعيشة الحالية لا محالة.

يتعين على المجتمع الدولي أن ينظر إلى ما هو أبعد من منطقة اليورو وأزمة الدين السيادية، وأن يولي الاهتمام الواجب بفرصة التحول الديموي في القطاعات الحقيقية في بلدان العالم النامي، فمن خلال التحول الديموي - وأنا أعني العملية التي تمكن الدول من تسليق سلم الصناعة - سوف تنتقل الأيدي العاملة في هذه البلدان إلى قطاعات التصنيع ذات القيمة المضافة الأعلى مع تطور وتقديم مصادرها الإنتاجية.

على مدى عام 2011 بالكامل، أدهشني ما رأيته من قدرة الدول الأقل تقدماً - بما في ذلك الدول الواقعة إلى الجنوب من الصحراء الكبرى في إفريقيا - على محاكاة دول شرق آسيا الصناعية الناجحة مثل اليابان، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة، وماليزيا، والصين، وفتنام، والواقع أننا قادرون من خلال تركيز جهود التنمية على المزايا النسبية للدول الفقيرة على إعادة بناء الثقة بقطاع الأعمال وإعادة تنشيط الاستثمار في خلق فرص العمل، ليس في الدول النامية فحسب، بل في الاقتصادات المتقدمة، أيضاً.

والواقع أن الأزمة المالية العالمية الحالية، التي تضرب بجذورها في المشاكل الديموية التي تعانيها الدول المتقدمة، تتطلب تطوير سياسات الاستثمار والإبداع، فضلاً عن اتخاذ التدابير التقديرية أو المالية.

إن تحالف البحث والتطوير مرتفعة إلى حد كبير في الدول المتقدمة، وذلك لأن التكنولوجيا والصناعات هناك أصبحت في الطليعة بالفعل، وعلى النقيض من ذلك، فتمتص الدول النامية، بما في ذلك الدول الواقعة إلى الجنوب من الصحراء الكبرى في 02



المشاركون في ندوة تجمع دواوين «الثالثة»، يجمعون على أهمية المرحلة المقبلة في تاريخ الكويت

اقتصاد



«الوطني»: الأقطار لا تزال متجهة إلى أزمة الديون الأوروبية وتداعياتها المحتملة

اقتصاد



العصيمي لـ«الجريدة»: انتعاش كبير للعقار التجاري في 2012 بعد قفزات «السكني» هذا العام



بيتر هوسبي: التجميد النووي... خطوة لتحويل العالم إلى مكان آمن للطاقة

دوليات



آخر جندي أميركي يعبر الحدود من العراق إلى الكويت

رياضة



البرشا يذل سانتوس برابعة وينجح بطلاً للعالم

الحمود: الأمن مسؤولية الجميع وقوة الوطن في تلاحم أبنائه



الحمود مع أشبال وزهراء وزارة التربية

المواطنين والمقيمين جميعا ووقوفهم الى جانب رجال وأجهزة الأمن باتباع القوانين والالتزام بالتعليمات الهادفة الى حماية أمن الوطن ووقاية الجميع من الجرائم والحوادث الأمنية والمخبرية.

كما قدم أشبال وزهراء وزارة التربية باقات ورود مماثلة لوكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر عرفانا بدوره في تعزيز الأمن والاستقرار وبمعاونة أخوانه وكلاء الوزارة والمساعدين ومديري الإدارات وجميع منتمسي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ومهنيين.

وعبر الفريق العمر عن الشكر والتقدير لهذه الفئة الكريمة التي تعبر عن نبض الشارع وأساس المجتمع وأفراده كبارا وصغارا وادراكهم بمدى أهمية الأمن للوطن وحياة المواطن مؤكدا للجميع مواصلة العمل مهما كانت العقبات والضخبات من أجل أن يشعر المواطن بالأمن ويعيش الأمان. وضمت وفود التربية أشبال وزهراء مدارس شيخان الفارسي الابتدائية بنات وعبدالعزيز ياسين الغريلي بنين ومدرسة أم القرى بنات وذلك نيابة عن طلبة وطالبات وزارة التربية.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود أن الأمن مسؤولية الجميع وأن قوة وعزة الوطن في تلاحم أبنائه ووقوفهم صفا واحدا ضد كل من يريد تعكير صفو الأمن أو النيل من المكتسبات الوطنية أو تعطيل مصالح الناس وخطط التنمية والبناء.

جاء ذلك خلال استقبال أحمد الحمود بحضور وكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر ووكيل الوزارة المساعد لشؤون مكتب وزير الداخلية اللواء الشيخ أحمد الخالد أمس وفود أشبال وزهراء وزارة التربية لهتهنة الشيخ أحمد والفريق العمر بيوم الشرطة العربية.

وقدم أشبال وزهراء وزارة التربية باقات الورد للفريق للشيخ أحمد تعبيرا عن شكرهم وتقديرهم لرجال شرطة الكويت بمناسبة الاحتفالات بيوم الشرطة العربية الذي يصادف 18 ديسمبر من كل عام.

وأعرب الحمود لأبنائه أشبال وزهراء وزارة التربية عن السعادة بهذه الفئة الطيبة التي تأتي في وقت يكون الوطن باس الحاجة فيه لتضاريف وتماسك الجبهة الداخلية والحرص على الوحدة الوطنية وتعاون

المبارك مهناً قطر بالعيد الوطني: العلاقة بين الشعبين تاريخية ومتميزة

المحمد: نتمنى للأشقاء مزيداً من التقدم والازدهار

خالد الحوسري



جابر المبارك والسفير القطري وأعضاء السفارة

وعن قمة مجلس التعاون الخليجي المزمع عقدها في الرياض اليوم قال الخالد أن المجلس التحضيري للقمة استعرض العديد من القضايا التي تتعلق بالموطن الخليجي والأمن والدفاع الخليجي المشترك والبيئة والكثير من القضايا التي رفعت من قبل وزراء دول الخليجي لإقرارها من قبل قادة دول مجلس التعاون الخليجي، مؤكدا حرص قادة دول الخليجي على تحقيق سبل المعيشة الكريمة والأمن والمواطني دول مجلس التعاون وهناك العديد من المشاريع التي سيقربها القادة لتحقيق مثل هذه الأهداف.

ومن جانبه، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أن الكويت حكومة وشعبا ترحب بالازدهار والتقدم لدولة قطر، وتشاركها فرحتها في هذه المناسبة الوطنية.

نيابة الأموال العامة تمطر «الإعلام» بأسئلة بشأن تجاوزات مالية وإدارية لوكيل «الهندسة» استغلال المنصب والحصول على مكافآت وأموال عامة دون وجه حق

خالد الحوسري

البرامجي، جاء في طلب النيابة انه جاء في التحقيقات حصول الوكيل المساعد لشؤون الهندسة على مبالغ مالية بدون وجه حق نظير اشتراكه في برامج إذاعية هي: «وي أقول» و«كلمة راس» وعليه طلعت النيابة العامة الدورة المستندية منذ بداية تشكيل البرنامج المبالغ المرصودة لكل برنامج، وتحديد الأشخاص الذين اعتمدوا الوكيل المساعد في البرنامج، والأساس الذي تم بموجبه اعتماد الوكيل المساعد في هذا البرنامج، وكيف تم إدراجه في الصرف على الرغم من عدم وجود أي دور فعلي له بالبرنامج، فهو ليس معدا أو مقدما أو مساعد مخرج أو مخرجا.

عدم وجود رقابة على هذا الأمر؟ وتحديد الأشخاص غير المنظمين واسماهم. وفي الموضوع رقم 19 الذي حصل عدوان تجاوزات في تكليف وصرف مكافآت لموظفي الصيانة المدنية للأعمال الإضافية، طلبت النيابة العامة من الوزارة بيان أسماء 22 موظفا غير العاملين بقطاع الشؤون الهندسية والمكلفين بالعمل الإضافي، ويصرف لهم مبالغ مالية، أيضا تحديد المبالغ الإجمالية التي يتقاضاها كل موظف على حدة من واقع المستندات.

الخاصة بالمهمات الرسمية، والتقارير الخاصة بالمهمات الرسمية والتي يقدمها للوزارة بعد عودته، واستغلال الصرف الخاص بالمصروفات الثرية الخاصة بجميع مهمات الوكيل وصورة ضوئية عن قرارات المهمات الرسمية مع توضيح اسباب خلوها من توقيع وكيل الوزارة على الرغم من وجود الختم؟ وفي الموضوع رقم 18 الخاص بحصول الوكيل المساعد على مكافأة المراقبين المواطنين بدون وجه حق لعدم الحضور.

المصادر أن هذه الإيضاحات التي طلبتها نيابة الأموال العامة تدور حول شبهات تعد على المال العام، واستغلال المنصب الوظيفي لتحقيق مكاسب مادية بدون وجه حق من قبل الوكيل المساعد لقطاع الهندسة في الإعلام.

وأشارت المصادر إلى أن النيابة العامة طلبت في جلسة 30 نوفمبر الماضي من المستشار القانوني للوزارة الإجابة المدعومة بالمستندات عن أسئلة تتعلق بالموضوع رقم 17 الخاص باستغلال المنصب الوظيفي، لافتة إلى أن هذه الأسئلة التي لا تزال الوزارة تبحث لها عن اجوبة وتكيف قانوني لحماية وكيلاها المساعد في استثمارات صرف المبالغ

طلب نيابة الأموال العامة من وزارة الإعلام تجهيز الردود والمستندات بناء على التحقيقات الجارية في القضية رقم 2052/2010 حصر أموال عامة بشأن التجاوزات والمخالفات المالية والإدارية في وزارة الإعلام، والواردة في تقرير ديوان المحاسبة في المواضيع رقم (17-18-19-20) من تقرير ديوان المحاسبة، إذ كان من المفترض أن ترسل الإجابات إلى النيابة العامة في 8 ديسمبر الجاري إلا أن الوزارة طلبت التأجيل لحين إيجاد مخرج قانوني لحماية الوكيل المساعد من المساءلة القانونية حول ما تضمنه التقرير، وكشفت

طائرة أميرية تنقل اليحيى والماجد بعد الافراج عنهما

صباح الخالد: سموه كان يتابع أحوالهما عن كثب

أفرت السلطات الإيرانية، في ساعة متأخرة من مساء الجمعة الماضي، عن المواطنين عادل اليحيى ورائد الماجد اللذين كانا محتجزين بتهمة التجسس. وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد إنه «بناء على أمر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، توجهت طائرة أميرية خاصة إلى مدينة الأحواز لنقل المواطنين الكويتيين عادل اليحيى ورائد الماجد، اللذين كانا محتجزين هناك، إلى أرض الوطن».

وأوضح الخالد أن «صاحب السمو كان يتابع أحوال المواطنين الكويتيين عن كثب، وأمر بالسعي الحثيث إلى إطلاق سراحهما وضمان عودتهما إلى أرض الوطن بأسرع وقت ممكن»، رافعا إلى سموه أسى آيات الشكر والعرافين، على وعيائه واهتمامه الأبويين بأبنائه. واختتم الشيخ صباح الخالد تصريحه بالإعراب عن شكره للسلطات الإيرانية لتجاوبها بالإفراج عن المواطنين الكويتيين.

اجبرتهما على المغادرة. واستمرت أمس المواجهات بين آلاف المتظاهرين وجنود الجيش في الشوارع المحيطة بمقر مجلس الوزراء واستخدمت فيها الحجارة والزجاجات الحارقة، بينما كان لافتا أن عربات جلبت مئات الأشخاص إلى ميدان التحرير لترديد هتافات تؤيد المجلس العسكري. وتقول بيانات المجلس إنه يواجه «بطلحية ماجورين لا يتحتمون إلى ثورة 25 يناير وليسوا من الثوار»، بينما يؤكد المتظاهرون أن الجنود تعمدوا قتل الثوار من أجل إنهاء اعتصامهم الذي يمنع رئيس الحكومة كمال الجنزوري من دخول مقر مجلس الوزراء. واتهم اتحاد شباب الثورة قوات الجيش بإحراق مقر المجمع العلمي المصري.

28

مصر، خاصة أن تشكيله جاء ضمن خطوات لاستعادة هذه الشرعية التي تعرضت للشك في تظاهرات بدأت يوم 19 من الشهر الماضي واستمرت أسبوعا.

ورغم إذاعة المجلس العسكري تسجيلات مصورة قال إنها تفتت محاولة المعتصمين اقتحام مقرات حكومية وإحراقها مؤكدا أن الجنود كانوا يدافعون عن هذه المنشآت ولم يستخدموا الأسلحة النارية فإن مشاهد مقابلة تُظهر استخدام عنف غير مسوق ضد المتظاهرين رُوعت الشارع المصري، الذي شهد تظاهرات متعددة في مدن مختلفة تهدف «بسط حكم العسكر».

وقشلت محاولات عدد من أعضاء المجلس العسكري في المشاركة بجنارات شهداء المواجهات، وتعرض اثنان منهم لهتافات عدائية

ومن جانبه، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أهمية اجتماع قمة مجلس التعاون في الرياض اليوم لأنه سيناقش قضايا مهمة.

وأضاف الخالد، في تصريح للمصافين على هامش احتفال سفارة قطر لدى الكويت بالعيد الوطني، أمس، أن وزراء الخارجية الخليجين بحثوا أمس في اجتماعهم التحضيري لاجتماع المجلس الأعلى لمجلس التعاون جدول أعمال القمة الذي كان حافلا بشتى القضايا السياسية والعسكرية والأمنية إضافة إلى «قضايا البيئة والإنسان وكل ما يتعلق بمشاكل المواطن الخليجي التي يوليها قادتنا كل عناية واهتمام».

وردا على سؤال عن طرح موضوع الكونغرالية الخليجية في اجتماع قادة دول المجلس، قال الخالد إن «المجلس الوزاري رفع في اجتماعه التحضيري اليوم (أمس) إلى المجلس الأعلى في اجتماعه غدا (اليوم) دراسة عن الكونغرالية الخليجية»، مبينا أن الدراسة ستكون بيد الهيئة الاستشارية المكونة من 30 عضوا والتي ستبحث الموضوع وترفع تقريرها للقمة المقبلة.

وسبق اجتماع وزراء الخارجية اجتماع لوزراء مالية دول المجلس لبحث مشروعات القرارات الاقتصادية التي ستقرها القمة. وعقب الاجتماع، أكد وزير المالية مصطفى المشالي أن إنشاء البنك المركزي الخليجي في مراحله النهائية، لافتا إلى مضي الدول التي انضمت إلى الاتحاد في تنفيذ الاتفاقية، وأشار أيضا إلى أن الاتحاد الجمركي الخليجي في طور العمل وتم وضع برنامج زمني يبدأ من العام المقبل حتى 2015 لتفعيل اتفاقية الاتحاد.

وبشأن سكة الحديد التي تربط دول مجلس التعاون، قال المشالي إن السكة ستُنشأ وستكون القطر من الكويت إلى صلالة.

على صعيد متصل، قال الأمين العام المساعد لشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون عبدالله الشبلي بعد الاجتماع إن «ارتباط إصدار العملة الموحدة مقرن بإنشاء البنك المركزي، وهو ما لم يتم حتى الآن»، لافتا إلى أن «البرنامج الزمني لإصدار العملة وطرحها للتداول مرهون باستكمال البنية التحتية والمؤسسية للاتحاد النقدي، وهو ما ينطبق كذلك على اسم وشكل العملة»، مستبعدا أن يكون للمشاكل الفنية أي دور حاليًا.

إلى ذلك، أعلنت الأمانة العامة في مجلس التعاون أمس أن الناتج القومي للدول الست تجاوز مبلغ ألف مليار دولار عام 2010. من جهة أخرى أكد تقرير الأمانة العامة أن الإمارات وسلطنة عمان هما الأكثر استقطاباً للملك الخليجي، في حين يتصدر الكويتيون والإماراتيون قائمة الممتلكين للعقار في الدول الست الأعضاء مع أقل من 11 ألف عملية شراء.

ويشير التقرير إلى أن 37 ألف خليجي يعملون في القطاعين العمالي والحكومي في الدول الأخرى، والكويت هي «الأكثر استقطاباً»، بينما تنقل 16 مليون خليجي كانت وجهة 12 مليونا منهم السعودية والبحرين منافسة لكل منهما.

(الرياض - أ ف ب، أ ب كونا، وويتزن، د ب، بو بي أي) 27

مصر: «العسكري» يحاول ترميم...

بعد إعلان المجلس الاستشاري تجديدها واستقالة ثلث أعضائه مطالبين المجلس الأعلى للقوات المسلحة بإعلان اعتذاره للشعب المصري، ما شكّل ضربة موجعة لشرعية إدارة الأخير للحكم في

الانتخابات 2 فبراير وفتح...

المرجعية الأساسية في الدولة، والتي أناط بها القانون الاختصاص الأصلي في الكشف عن الرأي القانوني الأولى بالاتباع، وهي إدارة الفتوى والتشريع، وجاء ما انتهى إليه رأيها مطابقاً تماماً لما اتخذ من إجراءات دستورية وهي جهة تحظى بالثقة والاحترام.

على صعيد منفصل، قدم الوزير الملبى تقريراً إلى مجلس الوزراء حول إضراب القانونيين، وأكد اتخاذ الخطوات الكفيلة بوقف عملية الإضرابات، والعمل على أن يكون القانون سيد الموقف، إذ كلف الجهات القانونية المختصة العمل على معاقبة أي مضرب عن العمل من خلال تطبيق اللوائح والقوانين.

بدوره، قدم نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والدفاع الشيخ أحمد الجوسر تقريراً عن اتهامات النواب الذين اقتحموا مجلس الأمة، وأحاط مجلس الوزراء علماً بضغطهم وإجراء التحقيقات معهم في النيابة، كما عرض الوزير الحمود تقريراً أميناً حول تظاهرات «البدون» يوم الجمعة الماضي والإجراءات التي اتبعها وزارة «الداخلية» لفض اعتصامهم، وأكد أن الداخلية لن تسبح بالتجمهر أو التجمع غير القانوني بناتاً، إلا في الأماكن التي أشير إليها في قانون التجمعات.

«الداخلية»: لن نسبح بأي...

بحرية في الساحة المقابلة لمجلس الأمة، مشددة على أن أي مخالفات أو تجاوزات لتلك التعليمات سيتم التعامل معها وفقاً للقوانين والإجراءات المنصوص عليها.

بيان «الداخلية» جاء إثر الدعوات التي أطلقتها مجاميع شبابية وناشطون حقوقيون عبر شبكات التواصل الاجتماعي للتجمع اليوم الاثنين تضامناً مع «البدون»، ورفضاً للعنف الذي مورس ضدهم خلال تجمهرهم يوم الجمعة الماضي.

تجميد تقرير «الاستشارية الاقتصادية»...

الانتخابات المقبلة، ليرفع تقريره على ضوء نتائجها وما سيسفر عنه التشكيل الحكومي بعدها.

وأضافت المصادر أن الفريق «انتهى من دمج التقريرين التابعين للجنةين الفرعيتين اللتين تشكلتا من اللجنة الأم منذ ثلاثة أسابيع تقريباً، وكان من المفترض أن تتم الدعوة إلى الاجتماع واعتماد التقرير، لكن شيئاً من هذا لم يحدث».

الأسد يوقع بروتوكول المراقبين...

المواضيع السياسية التي سيجتها القادة الوضع في اليمن وكيفية دعم صنعاء بعد نجاح الوساطة الخليجية لإنهاء الأزمة التي عاشتها البلاد، إضافة إلى الأوضاع في سورية حيث من المتوقع أن يجدد القادة دعواتهم إلى وقف العنف هناك.

العصر الذهبي الثاني للصناعة

إفريقيا، بالقدرة على توسيع قطاعها الصناعية بسرعة، وذلك لأنها قادرة على استعارة التكنولوجيا من الدول المتقدمة بقدر ضئيل من المخاطر والتكاليف منخفضة.

لذا فإن تاخر الدول النامية في مجالات التكنولوجيا والصناعة يعني أنها قادرة على مواصلة النمو لعقود من الزمان وبمعدلات سنوية تتجاوز أضعاف نظيراتها لدى الدول ذات الدخل العالية، قبل أن تتمكن من إغلاق الفجوة في الدخل.

في شهر مايو القيت في مابوتو في موزامبيق محاضرة في اللقاء السنوي بجامعة الأمم المتحدة عن التنمية، ولقد شرحت كيف تتلخص الصيغة الراجحة بالنسبة إلى الدول النامية في بناء نفس الصناعات القابلة للتداول التي شهدت نمواً لعقود من الزمان في الدول الأكثر ثراء، والتي تتمتع بهياكل شبكية بما لديها لاستفادة من المنح والهبات.

ويشكل نمط الآون الطائر كثافة مفيدة في شرح هذه الفكرة، فبدأية من القرن الثامن عشر، كانت الدول الأقل تقدماً في أوروبا وشرق آسيا تتبع الدول المجاورة الأكثر نجاحاً: فمحاكاة نمط الدول الأورطائر، استفادت هذه الدول من الرياح الخلفية التي تثيرها دول الصدارة في بداية سعيها إلى تبني التصنيع، ثم تحولت هي ذاتها إلى دولة متقدمة.

وتعرض اقتصادات الأسواق الناشئة الضخمة النشطة (خصوصاً البرازيل، وروسيا، والهند، والصين، وجنوب إفريقيا) التي تحولت إلى التصنيع بسرعة، فرصاً غير مسبوقة على الاقتصادات النامية الأخرى لمحاكاة النجاح الذي أحرزته؛ وبالتالي تحريك عملية التصنيع لديها. فالصين التي كانت ذات يوم «إورة تابعة» توشك الآن على التحول إلى قائد للسرب، في ظل إمكانية إعادة توطين نحو 85 مليون وظيفية صناعية تتطلب مهارات متدنية في غضون العقد المقبل.

وهو تحول بالغ الضخامة مقارنة بالوظائف التي بلغ عددها 9.7 ملايين وظيفة، والتي نجحت اليابان في توفيرها في القطاع الحديث في ستينيات القرن العشرين، أو نحو 2.3 مليون وظيفة نجحت كوريا الجنوبية في توفيرها في الثمانينيات، ومن المؤكد أن اتجاه مائلاً سنينها في اقتصادات الأسواق الناشئة الأخرى. والواقع أن هذا يحدث بالفعل الآن: فقد بلغ الاستثمار

بروجيك سديكتي بالاتفاق مع «الجريدة»

غدا: كمال درويش

مجلس الوزراء: الاقتراع 2 فبراير... و«الشفافية» تتابع الانتخابات

دعا جميع المواطنين إلى المشاركة الإيجابية الجادة في العملية الانتخابية



المبارك مترئسا اجتماع مجلس الوزراء أمس

وافق مجلس الوزراء على مشروع مرسوم الدعوة للانتخابات التيابية للفصل التشريعي الرابع عشر، وكلف جمعية الشفافية الكويتية متابعة إجراء عملية الانتخاب، وهنا كلاً من مملكة البحرين ودولة قطر بعديهما الوطنيين.

المختلفة اللازمة لكل المحاور التي تضمنتها الكلمة، وذلك بالاستعانة بالطاقت الوطنية المتخصصة من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وجامعة الكويت ومؤسسات المجتمع المدني، بما يجسد المشاركة الشعبية في صياغة خطوات التحرك الحكومي والاستفادة من الكفاءات والخبرات الوطنية في إثرائه. وتابع المليفي أن «المجلس بحث الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة في الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي، وبمناخية ذكرى العيد الوطني لمملكة البحرين الشقيقة، بتقديم مجلس الوزراء بخالص التهئة لمقام صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين، وإلى الشعب البحريني الشقيق، مؤكدا عمق العلاقات الأخوية التاريخية القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين مشيدا بالنهضة المباركة، وما تحقق من إنجازات متميزة على أرض المملكة الشقيقة».

واختتم المليفي «كما قدم المجلس النهائي والتبريكات لصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لتأسيس دولة قطر وتولى الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني الحكم في البلاد، مشيدا بالنهضة المباركة والإنجازات الحضارية الملحوظة التي تشهدها دولة قطر في كافة المجالات العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الكهرباء ووزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية، لتتولى إعداد اليات والعمل وتشكيل فرق العمل

المشاركة الإيجابية الجادة في العملية الانتخابية، والحرص على ضمان نزاهة الانتخابات والنأي بها عن التدخلات المختلفة للتأثير على الناخبين وتوجهاتهم وتجسيد التفاس الشريف بين جميع المتنافسين، وفي ذات الوقت المحافظة على سلامة المجتمع ومقومات وحدته الوطنية مع الالتزام بأحكام القانون نصاً وروحاً، وترجمة دعوة سمو الأمير في حسن اختيار المواطنين لممثليهم في مجلس الأمة، ممن يضعون فيهم كل الثقة لمواجهة تحديات المرحلة القادمة، وتسخير الجهود والطاقت لدفع مسيرة البناء والتنمية، وتكريس الأمن والاستقرار في البلاد وتحقيق آمال المواطنين وتطلعاتهم».

وقال المليفي أن المجلس استكمل تدارس الخطوات التنفيذية التي تضمنتها الكلمة الشاملة التي القاها رئيس مجلس الوزراء في الاجتماع الافتتاحي لمجلس الوزراء بعد أداء القسم أمام سمو الأمير، والتي كانت تمثل خارطة طريق للتحرك الحكومي في المرحلة المقبلة لمواجهة تحدياتها ودفع مسيرة العمل الوطني وتحقيق الإنجاز المنشود.

عديدة قد لا تنتهي إلى التوافق في الكثير من الأحيان، وإنما بحسب لها أنها جميعاً تنطلق من نية سليمة وحرص صادق على تحقيق الصالح العام ومصصلحة المجتمع. - أنه في ضوء الاختلاف والاجتهاد في الرأي حول كل ما يتصل بالاعتبارات القانونية والدستورية ذات الصلة بالموضوعات والمسائل التي يبحثها مجلس الوزراء، فإنه يحرص على الرجوع دائماً إلى الجهة المرجعية الأساسية في الدولة، والتي ناط بها القانون الاختصاص الأصلي في الكشف عن الرأي القانوني الأولي بالاعتراع، وهي إدارة الفتوى والتشريع، وقد جاء ما انتهى عليه رأياً مطابفاً تماماً لما اتخذ من إجراءات دستورية وهي جهة تحظى بالثقة والاحترام.

إن مجلس الوزراء وهو يؤكد في ضوء ذلك على سلامة الإجراءات التي اتخذت فإنه يدعو جميع المواطنين إلى

تشكيل لجنة رباعية تتولى إعداد آليات العمل لتفعيل مضامين كلمة جابر المبارك

الأساتذة المتخصصين الذين شاركوا في هذه المناقشات الدستورية الجادة التي طرحت إثراء للفكر الدستوري والقانوني، وما توصلوا إليه من آراء إيجابية دون ميل أو هوى تؤكد حرص الجميع على ضرورة اتباع النهج الدستوري السليم والالتزام بالإجراءات الدستورية الصحيحة.

ان هذه المناقشات والآراء التي طرحت ورغم التباين فيها إنما هي دلالة على حيوية المجتمع والحراك الثقافي المستنير فيه، والذي يجتج حضارياً نفتخر به ونعتز.

الداخلية والإعلام من أجل تعزيز الشفافية والنزاهة في الانتخابات، بما في ذلك مشاركة ممثلين عن الجمعية في تلقي البلاغات المتعلقة بأي شبهات أو تجاوزات تمس سلامة العملية الانتخابية بالتعاون مع وزارتي الداخلية في مراكز الخط الساخن التي سيتم توفيرها في كل دائرة انتخابية.

إثراء الفكر الدستوري

واستطرد أن «مجلس الوزراء تابع بكل الاهتمام والتقدير ما دار من سجال حول الإجراءات الدستورية التي اتخذت في الآونة الأخيرة من قبول استقالة الوزارة وتعيين رئيس لمجلس الوزراء ثم صدور مرسوم حل مجلس الأمة وأخيراً صدور مرسوم تشكيل الوزارة، ويود مجلس الوزراء الإشارة إلى ما يلي: - يؤكد مجلس الوزراء على كامل التقدير والاحترام لجميع

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي ظهر أمس في قصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وعقب الاجتماع قال الناطق الرسمي للحكومة وزير العدل وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي إن المجلس استهل أعماله بالإطلاع على الرسالة الموجهة لسمو الأمير من الفارو كولوك كابياروس رئيس جمهورية غواتيمالا، التي تناولت العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين الصديقين.

وأضاف المليفي أن المجلس وافق على مشروع مرسوم بدعوة الناخبين لانتخابات ممثلهم في مجلس الأمة لندور الانعقاد الرابع عشر، في الثاني من فبراير المقبل، لافتاً إلى أن المجلس وافق على تكليف جمعية الشفافية الكويتية بمتابعة إجراءات عملية الانتخاب للفصل التشريعي الرابع عشر 2012 والتعاون مع كل من وزارتي

أكد سلامة الإجراءات التي اتخذت... والمرجعية الأساسية للدولة هي إدارة «الفقوى والتشريع»

السديراوي لـ الجريدة: الاقتراع في 2 فبراير مناسب جداً لـ «التربية»

الصايغ: مدارسنا جاهزة وخضعت لصيانة في الصيف

● **منال المكيمي**



تماضر السديراوي

أكدت وكيلة وزارة التربية تماضر السديراوي أن تحديد يوم الاقتراع للانتخابات البرلمانية في يوم الثاني من فبراير المقبل مناسب جداً لوزارة التربية، لانتهاء اختبارات المراحل الدراسية. وقالت السديراوي لـ «الجريدة»: «اليوم تتضح الرؤية أكثر من قبل التربية خلال اجتماع قطعاعات الوزارة المعنية، لتحديد الميزانية المطلوبة وتجهيز

العام الدراسي الحالي 2011-2012. وأكد أنه في حال تغيير المدارس المعنية قد يحتاج القطاع إلى صيانة تلك المدارس لمدة بسيطة لا تتعدى سبعة أيام في حال احتياج المدارس لذلك، مشدداً على جاهزية جميع مدارس الوزارة للطلبة وبالتالي للانتخابات.

الجدير بالذكر أن العطلة الربيعية تبدأ وفقاً للقرار رقم 1 الخاص بمواعيد بدء الدوام المدرسي والاختبارات في 29 يناير حتى 9 فبراير، حيث أن اختبارات نهاية

المدارس بالشكل النهائي ليوم الاقتراع وغيرهما من الأمور التي تتطلبها العملية الانتخابية، التي اعتادت الوزارة توفيرها في كل انتخابات برلمانية.

وفي السياق نفسه، ذكر الوكيل المساعد للمنتشات التربوية محمد الصايغ لـ «الجريدة» أن مدارس وزارة التربية، التي يتم الاقتراع فيها عادة في كل منطقة سكنية بواقع مدرسة لاقتراع الرجال وأخرى للنساء، خضعت للصيانة والتجهيز ضمن خطة وزارة التربية للاستعداد لبداية

«الداخلية» تنفي وجود حسابات على «تويتر» باسم الشرطة الجابر: الحساب يُعلن إذا دعت الحاجة

نفي وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون تكنولوجيا المعلومات والصلات الشيخ مشعل الجابر نفياً قاطعاً وجود حسابات لأي من أجهزة وزارة الداخلية على شبكة التواصل الاجتماعي (تويتر).

القنوات الرسمية

وأكد الشيخ مشعل الجابر أنه «في حال الحاجة لإنشاء حساب باسم الوزارة أو لإحدى الجهات التابعة لها فمن الطبيعي والمنطقي أن يتم الإعلان عن ذلك في حينه عبر كل القنوات الرسمية والقانونية، ولكن ذلك لم يحدث حتى الآن».

يأتي هذا النفي المؤكد والرسمي الصريح في ظل وجود أعداد من المغردين الذين يدعون ترأسلهم مع تويتر وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية التابعة لها حيث تبين عدم وجود حساب للوزارة أو لأجهزتها على هذا الموقع من الأساس.

الشك والريبة

وحذر العقيد الحشاش من مغية هذه الادعاءات وما تسببه من بلبله وتثيره من علامات الشك والريبة في نفوس الرأي العام لأهداف يعلمها أصحابها جيداً ولا تخدم الصالح العام.

الحذر والانتباه

من جانبه، أهاب مدير إدارة العلاقات العامة





المشاركون في ندوة تجمع دواوين «الثالثة» يجمعون على أهمية المرحلة المقبلة في تاريخ الكويت

فهد الرمضان



(تصوير برهان سلامة)

جانب من الحضور

يتمنى لو تمت محاسبة النواب الذين اقترحوا المجلس قبل الشباب الصغار الذين دفعهم الحساس إلى فعل ما فعلوا، مشيراً إلى أن حل المشاكل يكون في قاعة عبدالله السالم من خلال الحوار البناء، وبين أنه سيستقدم في حال نجاحه بقانون الرقابة الشعبية بحيث يكون لمجموعة معينة من الناخبين الحق في طرح الثقة بالناخب في حال كان هناك تجاوز واضح من قبله، شريطة ألا تكون هذه العملية كيدية، وفي هذه الحالة يمكن للناخب محاسبة الناخب قبل انتقضاء مدة المجلس التي تطول لأربع سنوات وهذا الأمر سيدفع الناخب إلى تلمس هموم الناخبين بشكل مستمر. وختتم معيوف حديثه بالقول إن القبيضة والمؤزمين هم نتاج اختيار الناخبين الذين اوصلوهم إلى البرلمان، والناخبون هم وحدهم القادرون على أحداث التغيير المنشود في المجلس المقبل.

الشيخ أو من الصحفيين وأن يرتبط القانون بمحكمة خاصة لهذا الغرض لردع كل من تسول له نفسه العبت بأمن البلد.

لا تحالفات

وذكر أنه لم يعد أي تحالفات مع أحد، ولا يريد عقد أي تحالف، مشيراً إلى أنه يفضل التحالفات العلنية ويرفض تلك الخفية على اعتبار أن الناخب من حقه الاطلاع على كل هذه الأمور. وحصول دستورية حل المجلس من عدمها قال معيوف إن أمر حل المجلس بيد سمو الأمير وهو أبو السلطات، وهو الذي يتخذ مثل هذا القرار، وهو أمر اختلف فيه الخبراء الدستوريون وفي حال حصول طعون مستقبلاً فإن المحكمة الدستورية هي الفصل في مثل هذه الأمور.

وطالب معيوف بتطبيق القانون على الكبير قبل الصغير، مشيراً إلى أنه كان

الشعب، موضحاً أن المحاكمة يجب أن تكون سياسية وقضائية وأن يعرف الشعب من هو الرائي ومن المرشحي حتى تعود الثقة بمن يفترض أنهم يحاسبون ويراقبون الحكومة، مؤكداً أن المجلس المقبل عليه اصدار تشريعات لمعالجة هذه الظاهرة من خلال قوانين واضحة وصريحة، مشدداً على ضرورة فتح ملفات الفساد كاملة سواء قضائياً مالية أو مناقصات أو تعيينات أو مزارع أو عقود وغيرها من أشكال الفساد، لافتاً إلى أهمية تطبيق مبدأ من أين لك هذا على الجمع وباتر رجعي والداخلات تعديلات على قانون الانتخاب بحيث يصرح المرشح بذمته المالية قبل دخول المجلس لمقارنتها بعد انتهاء مدة المجلس ومعرفة مدى نزاهته. وأكد ضرورة اصدار قانون خاص بالوحدة الوطنية يمنع أيًا كان من التعرض لوحدة

لمحاربة الفساد، مثل قانون تعارض المصالح وقانون الذمة المالية، مشيراً إلى أنه يرفض فكرة تعديل الدستور نهائياً. من جهته، قال المرشح عبدالله معيوف إن حكمة صاحب السمو الأمير هي التي حلت الأزمة في البلد، ولولا لكتنا قد «وصلنا إلى ما لا نحمد عقباه»، مشدداً بدور الشباب الذين قادوا عملية التغيير وأوصلوا الرسالة إلى صانع القرار.

وأضاف معيوف أن المهم الآن هو إعادة ثقة الشعب بالمجلس التشريعي بعد هذه الفوضى والعبث بالمقررات من خلال الرشاوى المليونية والطرفي والشخصاني والطائفي والفئوي، منوهاً إلى أن المجتمع الكويتي لم يعد مثل هذه الأمور والمشاكل في الإحياء فما بالك أن تحصل داخل المجلس.

محكمة سياسية وقضائية وطلب محاسبة ومحكمة كل من تجاوز على مقدرات

التي دفعت عكس الشيكات التي تظهر من هو «الدفع». وأكد الشايح أن الحكومة والمجلس السابقين لم يؤديا الدور المناط بهما وكانت لهما اخفاقات كثيرة، مشدداً على أن المسؤولية تقع على الناخبين في حسن اختيار ممثلهم في المجلس المقبل مبدياً استغرابه أن من يسن القوانين في البلاد هو نفسه من يكسرها، لافتاً إلى أنه إذا لم يتضح من الذي قام بدفع هذه الأموال فهي بالتأكيد أموال الشعب وعلينا التحقق من ذلك.

تعطل المشاريع

واوضح أن حال البلد من سيئ إلى أسوأ والدليل تعطل كل المشاريع وعدم إنجازها، فضلا عن وجود العديد من المبالغ الكبيرة، حيث تباع هذه المشاريع بالباطن من مقال إلى آخر والضحكة دائمة والمواطن، وأنه في حال نجاحه سيستقدم بعدد من المشاريع

الإرادة الذي نظم لتجديد الولاة للقيادة السياسية قال الملا: لم اشارك لأنها إساءة للكويت «عندما نزل إلى ساحة الإرادة لتجديد الولاة لسمو الأمير فهل هناك شك في هذا الولاة؟ ومن قال ان هناك فريقا يريد الانقلاب على اسرة الحكم». وذكر أن هناك وثائق رسمية عن تحويلات لاموال عامة من حساب الدولة الى حساب سمو رئيس الوزراء السابق والوزير علي الراشد، الذي أكد ذلك وقال إنه أمر عادي، وقد تمت إعادة هذه الاموال، متسائلاً كيف يمكن أن نرضى بمثل هذا الخطأ؟

من جانبه، قال مرشح الدائرة الثالثة هشام الشايح ان الایداعات المليونية بلغت حوالي 150 مليون دينار، وهي مبالغ كبيرة، كيف لم يلاحظها البنك المركزي ولم يتم متابعتها، في حين انه يسال المواطن عند ايداعه خمسة الاف دينار؛ مشيراً إلى ان الدفع تم هذه المرة نقداً لإخفاء الجهة

استضاف ديوان المرحوم حمد العون اللبيلة قبل الماضية ندوة نظمها تجمع دواوين «الثالثة» شارك فيها والمرشحان هشام الشايح وعبدالله معيوف، تطرقوا فيها إلى الوضع السياسي الراهن الذي يمر به البلد، وانتشار الشايح ومعيوف إلى برنامجهما الانتخابي وتصورتها للعمل البرلماني مستقبلاً، بينما أكد الملا الذي كان أول المتحدثين أن مجلس الأمة المقبل تقع على عاتقه مسؤوليات جسام، منها مسألة معالجة العيوب التي ظهرت جليلة في السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية، مشدداً على أهمية إصلاح النظام الديمقراطي في البلاد.

وقال الملا: «إن الناس بدأوا بالحديث عن السلطة القضائية في الدواوين سواء بالتلميح أو العلق»، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة من أهم المراحل في تاريخ الكويت وعلينا جميعاً أن نتكاتف من أجل حماية مكتسبات البلد ومحاربة الفساد، فنحن للمرة الأولى نشهد اسقاط حكومة وتغيير رئيس وزراء برغبة شعبية»، مشيراً إلى أن يقول إن كتلة العمل الوطني دافعت عن سمو رئيس مجلس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد في قضية استجواب الایداعات المليونية فهو مخطيء تماماً، وكان موفقنا واضحاً، لافتاً إلى أن الكتلة دعمت طلب عدم التعاطف مع ناصر المحمد في قضية الاستجواب المقدم على خلفية أحداث ديوان الحريش.

تكيف خاطئ

وحول عدم تصويت الكتلة بالموافقة على رفع الحصانة في قضية محمد الجويهل أكد الملا أن الرضا لم يكن بسبب الجويهل أو غيره، وإنما لتفاهة أعضاء الكتلة بأن تكيف النيابة للقضية وجعلها قضية أمن دولة هو إجراء خاطئ، ولم تكن الكتلة تريد المشاركة في أحداث سابقة في الحياة النيابية الكويتية وبالتالي لم تصوت بالموافقة على رفع الحصانة إضافة إلى أن الجلسة كانت آخر جلسة في دور الانعقاد، وبالتالي فإن رفع الجلسة سيدعني سقوط الحصانة عن جميع النواب وستأخذ القضية مجراها.

وأشار إلى انه يقف مع الحق في أي قضية بغض النظر عن بطرحها، سواء كان يتفق معه في قضايا أخرى أو لا، مضيفاً «لن انتظر إلى من يقف إلى جانبي حتى لو كان الشيطان مادامت القضية قضية حق». وفي اجابة عن تساؤل أحد الحضور عن اسباب عدم مشاركته في تجمع ساحة

أجمع الملا والشايح ومعيوف على ضرورة محاربة الفساد ومحاسبة المتسبين في قضية الإيداعات المليونية، مؤكداً في الندوة التي نظمها تجمع دواوين «الثالثة» ضرورة محاسبة الناخبين لمرشحيهم بعد وصولهم إلى مجلس الأمة.

تجمع تحديد الولاة للقيادة السياسية في «الإرادة» إساءة للكويت

يجب

منع التعرض للوحدة الوطنية سواء من السياسة أو الشيخوخ

عبدالله معيوف



كيف لم يلاحظ البنك المركزي إيداع ملايين وهو يدقق على دخول 5000 دينار بحساب المواطنين

هشام الشايح



كثر الحديث عن السلطة القضائية سواء تلميحاً أو علناً

صالح الملا



علي الراشد يعتبر تحويل أموال عامة إلى حساب رئيس الوزراء أمر عادي!

أبوخوصة: تعامل «الداخلية» مع أحداث «البدون» غير حضاري

خالد الدوسري



قال مرشح الدائرة الخامسة عابض أبوخوصة إن «الإجراءات التي شهدتها حل مجلس الأمة أدخلتنا في إشكال وجدل دستوري، كما أنها تدمر إما عن غباء أو دهاء، لافتاً إلى أن «من الغباء أن يتخذ المستشارون القانونيون إجراءات تسببت في إدخالنا في هذا الجدل الدستوري، في الوقت الذي تمت فيه الدعوة السامية للتهذبة والعودة للشارع، أما الدهاء أن يكون بعض المستشارين عند إقامتنا بهذا الوضع ليلقي الوضع كما هو عليه، يكون بمثابة الفراغ الدستوري». وأضاف أبوخوصة للأسف الحكومة لا تستمع إلا للتصريحات التي تناسبها، بعض الإجراءات الحكومية غير مشجعة، ولا تدمر عن دخولنا لعصر أو عهد جديد، مؤكداً أن «ما شهدته الكويت أمس الأول بما عرف بأحداث البدون وطريقة تعامل الأجهزة الأمنية مع هذه الشريحة من المجتمع الكويتي يعتبر غير حضاري، فالواجب على الحكومة منحهم حقوقهم الإنسانية ومنح من يستحق منحهم الجنسية الكويتية خصوصاً حملة إحصاء 1965 ومن استشهد دافعاً عن هذا الوطن ومن قدم خدمات جليلة للكويت، ومنح الآخرين إقامة ليتمتعوا بما يتمتع به المقيم على أرض هذا الوطن، فسلب حقوق الناس سيدخلنا في أضرابات ومشاكل نحن في غنى عنها». وطالب أبوخوصة الحكومة بإدارة الانتخابات لتكون انتخابات نزيهة، وأن تقف على مسافة واحدة بين جميع المرشحين، مؤكداً أن الجميع لديه الرغبة بفتح صفحة جديدة مع السلطتين في القادم من الأيام لذلك يجب العمل على هذا الأساس.

إجراءات حل مجلس الأمة أدخلتنا في إشكال وجدل دستوري

الشمري يدعو إلى ميثاق شرف لمرشحي «الرابعة»

دعا مرشح الدائرة الرابعة عمش الطويلة الشمري شباب الكويت التي تحمل مسؤولياتهم تجاه مخرجات الانتخابات الراهنة، لاسيما أنهم يمثلون أكبر فئة في البلاد، وهم من يرسمون خارطة مجلس 2012.

وقال الشمري في تصريح صحفي أمس: «إن المصير الاصلاحى بات معقوداً في اختيارات شباب الدائرة الرابعة، فمن خلال الاصوات التي سيدلون بها في صناديق الاقتراع سيشكل مستقبل الكويت، مطالباً الشباب بوضع استراتيجية طويلة الأمد لا تنتهي مع اسدال صفحة الانتخابات».

وفضل الشمري تبني شباب الدائرة الرابعة ميثاقاً شرفاً يوقع عليه

الشاعر: الشباب يقود دفة النجاح في 2012

علي الصنيح

ما تكون بأرقام فلكية في فترة وجيزة من إعلانها البدء في الخطة خير دليل على تخطيطها في إدارة مصالح البلد. وأشار الشاعر إلى أن من يحدد مستقبل ورؤية الوطن هم الناخبون والمسؤولية الأكبر تقع على عاتقهم في الوقت الراهن إثر انعكاس خياراتهم على مجيء أعضاء مجلس امة يعيدون عن الشبهات الأمر الذي على ضوءه تأتي حكومة على قدم من المسؤولية في تحقيق نهضة شاملة للبلد وتحقيق العدل والمساواة بين المواطنين وتعالج أوجه الفساد.

صرح مرشح الدائرة الخامسة محمد الشاعر أن ما تشهده البلاد من حراك شبابي لم يكن وليد اللحظة، بل هو تراكمات أفعال الحكومات السابقة وأعضاء مجلس الأمة، لتأتي قضية الإيداعات المليونية بمثابة القشة التي قصمت ظهر السلطتين. وبين الشاعر في تصريح لـ «الجريدة» أن فئة الشباب اليوم أخذت موقع المراقب في تقييم أعمال وأداء النواب في البرلمان، فضلاً عن متابعتهم عن كثب لمجريات الأحداث، الأمر الذي اعتبره إنجازاً وإضافة في تاريخ الشباب الوطنيين في محاربة أوجه الفساد التي أصبحت اليوم تطول أغلب المستويات. وأضاف أن خطة التنمية أصبحت مشمولة بالكثير من التخالز بسبب أداء أعضاء الحكومة، لعدم قدرتها على التحكم في زمام الأمور، فضلاً عن انحراف دفتها عن المسار الصحيح، ما أدى إلى تأخر النهوض بالبلد رغم توافر المقومات الأساسية في ظل الطفرة الاقتصادية، مبيهاً أن إعلان الحكومة بتصاريع عن نسب إنجاز أشبه

الحميدي لـ «الجريدة»: اختيار وزراء رجال دولة يسهل التعاون بين السلطتين

أعلن ترشحه في «الثانية» مطالباً بالتركيز على تنفيذ «التنمية»

● محيي عامر



بدر الحميدي

معالجة السلبات التي كانت موجودة في النهج الحكومي السابق، ومحاربة الفساد المستشري في قطاعات الدولة بشتى أنواعه، إضافة إلى تطوير الدورة المستقبلية من أجل جعل الكويت في مقدمة دول الخليج، وتحقيق رغبة سمو الأمير في جعلها مركزاً مالياً وتجارياً عالمياً.

مجلس الأمة الذي يمثل السلطة التشريعية للبلاد، فاصحاب الضمير غابوا، ووجد من لا يحل ولا يحرم، ولا يفكر إلا بنفسه، وإن كنا لا نستطيع الجزم بصحة تورط ما يقارب ثلث المجلس في كسب غير مشروع، إلا بعد صدور حكم من المحكمة، طالما القضية أمام النيابة العامة التي نثق بها، إلا أننا نستطيع أن نقول أيضاً بأنه ليس هناك دخاناً بدون نار.

أكد الحميدي أن مجلس الأمة لم يكن بمستوى طموح المواطنين، وتسبب في إيقاف عجلة التنمية، لذا فإن المجلس القادم مطالب بالعمل بالزام الحكومة على تنفيذ خطة التنمية، وهذا من خلال التعاون معها، عبر إصدار التشريعات اللازمة، ومحاسبتها إذا لم تنفذ الخطة وفق الجداول الزمنية المتفق عليها.

وعن المطلوب من رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك في المرحلة المقبلة، قال الحميدي، إن رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك أمام مرحلة صعبة وعليه مسؤولية مضاعفة، من خلال التفكير ملياً في طريقة اختياره للوزراء، التي يجب أن تكون بعيدة عن المحاصصة والترضيات، وأن يتعاون مع مجلس الأمة ويعمل على

شدد مرشح الدائرة الثانية الوزير السابق بدر الحميدي أنه في ظل الأوضاع التي وصلت إليها الكويت، نتيجة الصراعات المستمرة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، أصبحت هناك حاجة ملحة إلى التركيز في المرحلة المقبلة على تنفيذ خطة التنمية، من خلال التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وفقاً لما نص عليه المادة 50 من الدستور.

وأكد الحميدي الذي أعلن رسمياً ترشحه في الدائرة الثانية بانتخابات مجلس الأمة 2012، في تصريح لـ «الجريدة»، أن «مربط الفرس» في تعاون مجلس الأمة مع مجلس الوزراء اختيار وزراء أكفاء رجال دولة قادرين على تحقيق أمال المواطنين وتطلعاتهم، مضيفاً: «ويكفينا مرحلة الأزمات التي عاشتها الكويت في الآونة الأخيرة، ويجب تجاوزها، حيث أدت إلى توقف عجلة التنمية، وأن نعمل سوياً من أجل إعادة الكويت لمكانتها وجعلها في مقدمة الدول، وتوفير العيش الرغد لابنائنا».

وأوضح الحميدي أن الفساد مستشر في معظم قطاعات الدولة ومن بينها للأسف



جموع شبابية أمام إحدى لجان الاقتراع في انتخابات 2009

لها تحركات عديدة في الفترة المقبلة تختص بالانتخابات، وذلك في نشر حملة توعية في عملية اختيار مرشحي الأمة، على أساس الكفاءة والوطنية والقدرة على القيادة، متمنية أن تكون هناك سلطة تشريعية تخدم مصلحة البلد وتكون اختيار المواطنين وفق الكفاءة والمبادئ بالدستور والوطنية وحرية الاختيار متروكة للأعضاء.

أما أمين سر «الإئتلافية» في جامعة الكويت فهد العبدالجادر فأشار إلى أن للقوى الطلابية دوراً في الفترة المقبلة في عملية اختيار المرشحين. وسعى الجميع إلى الاستفادة من القائمين على العمل النقابي الطلابي بكل الطرق لم يأت من فراغ، ووجودهم في الساحة السياسية له أثر كبير من الإغصامات الأخيرة في ساحة الإرادة، بل كان لهم العديد من المساهمات منها إقرار حقوق المرأة السياسية، وإقرار الدوائر الخمس الانتخابية، فالصوت الطلابي له تأثير في مختلف مجالات الدولة وهو الآن أصبح يقود الشارع الكويتي، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على وعي المواطن الكويتي بالأمور النقابية وممارسة حقه الديمقراطي.

على تشيئة الطلبة منذ الصغر على الأمور النقابية منذ دخولهم الجامعة وحتى تخرجهم مما يغرس فيه حب وولاء للتيار والعمل من أجله وبالثبات يصبحون مجتهدين له وصوتهم لا يخرج عن مرشحي التيار.

وعند دخولك مقر المرشح، يكون دور المنظمين الذين يضمون مجموعة كبيرة من الطلبة استقبال الزوار وبشكل حميمي في محاولة لكسبهم ولو بشكل نفسي في البداية، ومن ثم يعطونهم نبذة عن مرشح التيار وعن برنامجه الانتخابي، ومحاولة إقناعهم بأنه مرشح الجميع، ويضع التيار أشخاصاً لها خبرة في طريقة الإقناع وابتساماتهم لا تفارق محياهم، فضلاً عن المناديين في يوم الاقتراع دائماً ما يكونون من القوائم الطلابية.

تحركات عديدة

وهذا ما أكد ممثلون للقوائم الطلابية التقهيم «الجريدة»، إذ قال المنسق العام للوسط الديمقراطي عقيل بقر إن القوى الطلابية فئة من فئات المجتمع الكويتي تهتم بالأمور الخاصة بالساحة السياسية، فالقائمة

التي لم تخذ بعد عند الطلبة وممثلي القوائم الطلابية الذين اكتسبوا خبرة جيدة في التعامل مع من يملكون حق الاقتراع سواء كانوا ذكورا أو إناثا، مع العلم أن أغلب القوائم الطلابية تنتمي لتيارات سياسية تقود نواب الأمة داخل قبة عبدالله السالم، فمنهم من ينتمي للتيارات الوطنية، والإسلامية، والتكتلات الشعبية وغيرها.

وتقوم التيارات السياسية بتجنيد أعضاء القوائم الطلابية المنتسبة لها، لمساعدة مرشحها في مختلف الدوائر الانتخابية، وتوزع الأعضاء في مقر المرشحين، ويكون الهمم لتنظيم جزء كبير من العمل الاعلامي واستغلال الخبرة النقابية التي تم تعلمها من داخل أسوار الجامعة أثناء انتخاباتهم، فالأعضاء يكمن عملهم في التنظيم والقيام بالاتصال بالناخبين من خلال جداول المقيدين وإقناعهم على التصويت لمرشحهم.

ويقوم الطلبة الأعضاء بتنظيم المقر الانتخابي والوجود داخله بشكل يومي ومراجعة قيود الناخبين والتواصل معهم حتى يوم الاقتراع، والالاق في الأمر أن أحد التيارات السياسية يعمل

استطاع طلبة الجامعات الكويتية الجنوبية إسقاط حكومة بلادهم في أوائل التسعينيات من القرن الماضي، وساهم الطلبة المصريون بشكل فعال في إزالة نظام كامل في مصر أوائل السنة الجارية، ولم يختلف الوضع في الكويت حيث لا ينكر أحد دورهم في ساحة الإرادة الذي أجبر السلطة التنفيذية السابقة على الاستقالة، ومن بعده تم حل مجلس الأمة ومن المتوقع إجراء انتخابات برلمانية خلال أقل من شهرين، وأجواء الانتخابات لا تزال عاكسة في أذهان الدارسين في المؤسسات الأكاديمية الكويتية الذين اختاروا ممثلهم في الاتحادات الطلابية والروابط والجمعيات وسط حماس لم يخف بعد، وهو ما سيحاول أن يستغله المرشحون من كل التيارات السياسية والقبلية والطائفية خاصة وأن شريحة الشباب تتجاوز نسبتها 60 في المئة من أعداد الناخبين!

حماسة الطلبة

ويسعى المرشحون وقبل صدور مرسوم فتح باب الاستفادة من الروح الحماسية

مناديب يوم الاقتراع دائماً ما يكونون من المنتسبين إلى الجامعات

التيار يضع أشخاصاً ذوي خبرة في طريقة الإقناع وابتساماتهم لا تفارق محياهم

الموسوي: الدائرة الأولى لن تحتكر من جديد

● علي حسن



مهدي الموسوي

أعلن سيد مهدي الموسوي نيته خوض الانتخابات البرلمانية الحالية في الدائرة الأولى، بعد تدهور الوضع السياسي، مشدداً على أن الدائرة الأولى لن تكون حكرًا على أسماء معينة تتلاعب بمصالح المواطنين، مؤكداً أنه حان الوقت للتغيير عن طريق تغيير النواب السابقين الذين أثبت بعضهم أنه غير كفء لتمثيل الشعب. وقال الموسوي، في تصريح خاص لـ «الجريدة»: «إن هدفه من الترشح هو مواصلة خدمة الكويت وأهلها من خلال مجلس الأمة الذي يشرفه القوائم لخدمة البلاد ومواطنيها وكل من يعيش على أرضها». وذكر: «إن الكويت تتعرض هذه الأيام لمحاولات لتفريق صفها الوطني وتقسيمها إلى سنة وشيعة وحضر وبدو»، مضيفاً أن المجلس المقبل ستكون له وثيقة ضد هذا المد الجائر على الكويت، لافتاً إلى أن كل كويتي شريف أيا كان موقعه يعمل على الحفاظ على أمن بلده.

وبين الموسوي أن الأحداث التي مرت بها البلاد مؤخراً من قضية الإيداعات والتحويلات المليونية وإقحام مجلس الأمة واستقالة الحكومة وحل البرلمان والتشكيك في مرسوم حل مجلس الأمة وشبهة عدم دستورية وجود حكومة، كلها قضايا ساخنة يجب التوقف عندها من قبل المحللين ومحاولة دراستها لمعرفة موقع المشكلة الحقيقية ومعالجتها.

وتابع: «الدائرة الأولى لن تكون حكرًا على أسماء معينة تتلاعب بمصالح المواطنين، فهناك مجموعة من المقترحين ممن يخبرون النعرات الطائفية بالتهجم على المذاهب والديانات الأخرى، ومع ذلك لم نراي موقف من هؤلاء النواب الذين يضعون القمر بيد الشمس واليد الأخرى، فقط أثناء الانتخابات البرلمانية». داعياً المواطنين إلى الثاني في اختيار ممثلهم والأقتداء بكلمة سمو الأمير الذي أكد خلالها ضرورة الثاني في اختيار نواب الأمة.

الدويسان: الداخلية تتعامل بمعياريين مع التظاهرات



فيصل الدويسان

المصادقية؟»، مستدركا «لكن أقول إن الله يقف مع المظلوم وليستعد الوزير من الآن لاستجواب عسير سيقدمه البدون أمام الله يوم القيامة ولن ينفخ لحظتها مستشارون أمنيون ولا قوات خاصة ولا كرسي وزارتي.. فهل وصلت الرسالة يا وزير الداخلية؟».

قال مرشح الدائرة الأولى النائب السابق فيصل الدويسان «بدو أن وزير الداخلية حصل الكثير من ازدواجية المعايير والمزاجية في تطبيق القوانين فهو يسمح للسوريين بالتظاهر أمام سفارة بلادهم بينما يقمع تجمع البدون المسلمي».

وتساءل الدويسان في تصريح أمس: «أين

اشتر وإختر هديتك من بي إي سي

اتصل على 22410419 وادفع عند التسليم

البيع بالتقسيط

<p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <p>2 شاشة مقاس 1.8 بوصة</p> <p>كاميرا بلوتوث FM</p> <p>بطاقة ASH 1.1</p> <p>محمول بثلاثة ألوان</p> <p>أزرار أحمر أسود</p> <p>9.950 دك</p>	<p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <p>2 شاشة مقاس 1.8 بوصة</p> <p>كاميرا بلوتوث FM</p> <p>بطاقة ASH 1.1</p> <p>محمول بثلاثة ألوان</p> <p>ذهبي أحمر أسود</p> <p>9.950 دك</p>	<p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <p>2 شاشة مقاس 1.8 بوصة</p> <p>كاميرا بلوتوث FM</p> <p>بطاقة ASH 1.1</p> <p>محمول بثلاثة ألوان</p> <p>ذهبي أحمر أسود</p> <p>9.950 دك</p>	<p>2 بطاقة هاتف (خطوط)</p> <p>2 شاشة مقاس 1.8 بوصة</p> <p>كاميرا بلوتوث FM</p> <p>بطاقة ASH 1.1</p> <p>تسجيل صوتي MP3</p> <p>محمول بثلاثة ألوان</p> <p>ذهبي أحمر أسود</p> <p>14.950 دك</p>	<p>2 بطاقات هاتف (خطوط)</p> <p>2 شاشة مقاس 1.8 بوصة</p> <p>كاميرا بلوتوث FM</p> <p>بطاقة ASH 1.1</p> <p>محمول بثلاثة ألوان</p> <p>ذهبي أحمر أسود</p> <p>17.750 دك</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 بطاقة هاتف (خطوط)

2 شاشة مقاس 2.8 بوصة تقنية عالية

2 كاميرا بلوتوث FM

تسجيل صوتي MP3

محمول بثلاثة ألوان

أسود أحمر أبيض

34 دك

شركة عبدالعزيز سعود البابطين وأولاده

BEC الخبرة

الصالحية: 22458727 • الشارع الجديد: 22439521 • السوق الكبير: 22445342 • حولي: 22652360 • جمعية السامية: 25752326 • الجهراء: 24564093/4 • قبصرية الفحيحيل: 23910820 • سالم المباركة: 25751731 • خيفان: 24913686 • الفحيحيل: 23917041/2 • مجمع الوطنية: 25716297 • المطار: 24310061 • الري: 24762215 • فهد السالم: 22411782-22430761 • مبيعات الجملة: 22410419 • مركز الخدمة: 22458737

دولة الكويت
وزارة التجارة والصناعة

إعلان من وزارة التجارة والصناعة

تعلم وزارة التجارة والصناعة مساهمي شركة الأبراج القابضة (ش.م.ك) مقفلة إلى اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف صباحاً من يوم الاثنين 2011/12/26 بمجمع الوزارات - مقر وزارة التجارة والصناعة - بلوك (2) الدور الأول قاعة الاجتماعات الكبرى (أ) وذلك لمناقشة تقرير الوزارة المتعلق بمخالفة الشركة بعض مواد قانون الشركات التجارية رقم 15 لسنة 1960. فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر شركة الكويتية للمقاصة الكائن في شرق - شارع الخليج العربي برج أحمد الدور الخامس، مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام بطاقة الحضور أو استمارة التوكيل.

ملاحظة:

في حالة عدم توفر النصاب سوف يعقد اجتماع الجمعية المؤجل يوم الإثنين الموافق 2011/12/26 في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف صباحاً بمقر الوزارة المذكور. ويعتبر هذا الإعلان سارياً على الاجتماع المؤجل



حرب التغريد... سلاح انتخابات مجلس الأمة المقبل

«تويتر»... بند جديد في ميزانية الحملات الانتخابية للمرشحين

مظفر عبدالله

حس التغريد، أو تفعيل الحسابات الشخصية لمرشحي عضوية مجلس الأمة ستكون ذات أثر ملحوظ في المعركة الانتخابية الحالية، ويمكن استخلاص بعض المتغيرات بعد انتهاء عملية الاقتراع التي تقيس مدى تأثير هذه الوسيلة في مجريات العملية الانتخابية برمتها من ناحية إعلامية ومالية وغيرها من مسائل التحشيد والتأثير في النتائج.

مع دخول موسم انتخابات المجلس التشريعي للعام 2012 سيكون لحسابات المغردين من المهتمين بالشأن العام طريقاً بالاحرى طرق أخرى ستقودهم إلى التوجيه والدعاية والهجوم، أو التأييد استجابةً للأجواء الكلاسيكية التي تحفل بها اي انتخابات صاخبة كما يحدث في الكويت التي لم تذق طعم الهدوء منذ عام 2006، وتحديداً مع عهد رئيس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد الذي أسدل الستار على فترة رئاسته في 28 نوفمبر 2011.

أمن الدولة... و التغريد

كنا منذ 3 شهور تقريبا نتحدث عن ثنائية «المغردين وأمن الدولة» حيث اعتقل عدد من الشباب ومنهم حمد العليان، وطارق المطيري وناصر ابل لأسباب لا تتفق حولها الأراء، لكن الجميع يرى أن ترك الساحة التشريعية فضاء من أي قانون ينظم هذا الركان التكنولوجي (تويتر وفيسبوك) والمتعلق بالنشر الإلكتروني اعتماداً على القانون الجنائي عاملاً يزيد وارتفاع أسلوب المعالجات الخاطئة لمسائل التعبير عن الرأي، ويعد انهاكاً للجهاز الأمني عبر تحميله مسؤوليات أجهزة رسمية أخرى كالإعلام.

إحصائية المتواصلين إلكترونياً

في الكويت حمى شديدة وورغبة عارسة باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي، حيث رصد موقع إحصاءات الإنترنت العالمية الإلكتروني 822 ألف مستخدم لـ«فيس بوك» في الكويت حتى يونيو 2011، وتعد الكويت بحسب تقرير برنامج الحوكمة والإبتكار في كلية دبي من

الدول الخمس الأولى في استخدام «الفيس بوك» (الإمارات، قطر، الكويت، البحرين، لبنان)، ويكشف التقرير عن أن أعمار مستخدمي هذه الشبكات تراوح بين 15 - 29 ويشكلون 70 في المئة من إجمالي المتواصلين إلكترونياً.

المرشحون و... «تويتر»

أعضاء مجلس الأمة السابقون الذين يخوضون مع مرشحين جدد وسابقين لم يحالفهم الحظ في النجاح لعضوية البرلمان يدخلون طائعين هذا العالم إما بجهودهم أو بالاستعانة بمتعهد «تويتر» أو «فيس بوك»، أو الإنكاء على جمهور من «الفلورن» لنجوم «تويتر» في الكويت طمعا في الوصول إلى قطاع واسع من الناس عبر «رنيوت» يصل في حالات بعض المغردين إلى ثلث أو ما يزيد من تعداد الناخبين في الكويت الذين بلغ عددهم في قيود 2012 بحسب ما نشر مؤخراً 4296 ألف ناخب وناخبة.

ومن المتوقع عودة السخونة في أجواء التغريد التي بدأت مبكراً بانتحال صور وأسماء حقيقية لنواب سابقين وبث رسائل ومغالطات من خلالها طمعا في خلخلة مواقفهم الانتخابية في دوائرهم كما حدث لمرشحين في الدائرة الخامسة بشأن مسألة الانتخابات الفرعية المجرمة قانوناً. ويستعين أكثر من 24 مرشحاً في دوائر مختلفة بحسابات في «تويتر» يمثلون مختلف التيارات السياسية، وطمحت على السطح صفقات بين بعضهم وبين متهني التغريد من الشباب الذين باتوا عنصراً رئيساً للحراك الشبابي الأخير الذي قلب الموازين

بتغيير رئيس

الوزراء وحل مجلس الأمة الذي بات عدد كبير من أعضائه تحت شبهات الترشح غير المشروع.

وتنتشر في أجواء «تويتر» الانتخابية الحالية التي يحلم الشباب في أن تكون مفصلة يسدل فيها الستار على ما يسمون بـ«القبضة» كلمات شائعة تصم أوضاع أو أعضاء في المجلس أو الحكومة بأقوى الأوصاف فيما خصص البعض حسابات فضائحية للرشي الانتخابية ومحاربة الانتخابات الفرعية لتكون مرجعا للمهتمين بالشأن الانتخابي والمتابعة التطورات أولاً بأول.

ومثلما ذكرنا بدءاً من أننا تركنا ثنائية «التغريد وأمن الدولة» فإن العودة إليه لن تكون بعيدة مع احتدام الأجواء الطائفية - السياسية المنبعثة من ثنائية «المعارضة والموالاة» وعلاقتها بعداً أو قريباً من فريق الحكومة السابق الذي عاد بشخصه، وربما بسياساته.

«تويتر» وميزانية المرشح

موضوع التغريد سيأخذ من ميزانية المرشحين الواعين لمسألة التواصل الإلكتروني جزءاً لا يباس به، إما بالاتفاق مع مغردين نشطين في الساحة أو بالاعتماد على متعهدين تجاريين للقيام بهذه المهمة، وفي الغالب سيأخذ اعتماد المرشحين على مغردين منغمسين في هذه الهواية شكلياً، أولهما



السياسي ووجود «قبضة» ومشبوهين ومحالين للخيابة ومقترحين لقاعة عبدالله السالم من أعضاء في المجلس ممثل الشعب.

علاقة مادية بحثة بمعنى أن يكون المغرد مجرد موصل لأي رسالة يريدتها المرشح حتى لو خالفت مبادئه، وثالهما أن تكون العلاقة مادية - مبدئية، بمعنى أن يكون المغرد «الشهير» على تناغم سياسي مع المرشح فيغد بقناعة ويقبض بالمقابل.

فترة الصمت الانتخابي

ومن المتوقع أيضاً أن تحتدم معركة التغريد مع قرب موعد الاقتراع في ما يسمى بمرحلة «الصمت الانتخابي» وهي مسألة ذات بعد قانوني- ليستغلها البعض في تكسير العظم، لا سيما في ظل حملة انتخابية ملوثة بالمال

سلة انتخابية

الصواغ يترشح في «الخامسة»



أعلن النائب السابق فلاح الصواغ انه سيرشح نفسه في الدائرة الخامسة بعد عودته من مكة المكرمة. وقال في تصريح صحفي أمس «بعد الاتكال على الله وطاعة ولي الأمر وبعد الفتاوى الشرعية والحكم الدستوري، وتعهدينا بنهج جديد، أعلن ترشحي في الدائرة الخامسة» مشيراً في تصريحه الى انه لن يخوض فرعية العوازم في الخامسة.

معصومة في الدائرة الأولى

أعلنت النائبة السابقة د. معصومة المبارك خوض الانتخابات البرلمانية المقبلة، وقالت في تصريح صحفي: «بعد التوكل على الله تعالى، ثم على أهل الديرة، قررت الترشح لانتخابات مجلس الأمة 2012 عن الدائرة الأولى، والله ولي التوفيق».



معصومة المبارك

... والمطوع في «الثانية»



عدنان المطوع

أعلن النائب السابق عدنان المطوع عزمه الترشح في الدائرة الثانية. وقال المطوع في تصريح أمس «بعد التوكل على الله والعودة إلى أطراف المجتمع، واستمداد العون من أبناء الدائرة التي جاءت منسجمة مع أصحاب الحكمة».

... والحريتي أيضاً



حسين الحريتي

أعلن النائب السابق حسين الحريتي خوض الانتخابات في الدائرة الأولى.

«البلدية»: مقار المرشحين بعد نشر المرسوم في الجريدة الرسمية

الصباح يحذر من الإعلانات الانتخابية غير المرخصة والحاجة للرؤية



علي الصبيح

أعلن مدير عام البلدية أحمد الصباح انه سيسمح بإقامة المقار الانتخابية بعد نشر مرسوم الدعوة إلى الانتخابات في الجريدة الرسمية، لافتاً إلى أن البلدية ستزيل المقار غير المرخصة والتي تحجب الرؤية.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصباح أن البلدية لن تسمح بوجود إعلانات أو إقامة مقار انتخابية قبل صدور قيد الترشيح لانتخابات مجلس الأمة 2012، وقبل نشر المرسوم أو قرار الدعوة إلى الانتخابات وصدوره في الجريدة الرسمية. وقال الصباح لـ«كونا» أمس إن البلدية تقوم بإزالة جميع المقار الانتخابية والإعلانات ووسائل الدعاية الانتخابية جميعها، والتي سارع البعض إلى نصبها بغرض الدعاية الانتخابية. وأضاف أن فرق الإزالة في البلدية لن تسمح بوجود مقار انتخابية، حيث تتم إزالة جميع أشكال المخالفات من إعلانات ومقار انتخابية وغيرها فوراً ودون سابق إنذار، لأن اللوائح والقوانين بهذا الشأن أعلنتها بلدية الكويت في مختلف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة.

العملية الانتخابية

وذكر الصباح أنه ضماناً لسير العملية الانتخابية بصورة عصرية بعيدة عن أي عائق وتحقيقاً لمبدأ تساوي الفرص، فإنه لا يحق لمن سيرشح لانتخابات مجلس الأمة أن يحدد مقرراً أو يضع لافتات اعلانية جزراً لمقرراً. ويؤن أن التوجه الجديد للبلدية منصب على ضبط سير العملية الانتخابية بالحزم والتطبيق الفوري للقانون دون محاباة أو تأخير في التنفيذ، مع الحرص على تلافى جميع المعوقات والمشكلات التي تتكرر في كل موسم انتخابي، إضافة إلى التشديد على عدم الوقوع فيها مرة أخرى، والعمل على وضع استراتيجية جديدة تسهم في الارتقاء بسير العملية الانتخابية. وأشار إلى أن البلدية تصد ترخيصاً لكل مرشح بإقامة مقرين انتخابيين، أحدهما للرجال والآخر للسيدات، وذلك ليس فقط بمجرد صدور مرسوم الدعوة للانتخابات، بل يجب أن يترشح صاحب المقر رسمياً ويدفع الرسوم الخاصة بهذا

الشأن. وأكد أن البلدية بالتعاون مع وزارة الداخلية ستقوم بإزالة أي مخالفة فوراً، وعلى نفقة المخالف، مبيناً أن المنع «يندرج تحت بند المادة 17 من لائحة الإعلانات التي حددت فترة إعلانات المناسبات الوطنية وغيرها في المحافظات الست» مشيراً كذلك إلى المادة رقم 31 (مكرر) من القانون رقم (35) لسنة 1962 بشأن انتخابات مجلس الأمة وتعديلاته بالقانون رقم (4) لسنة 2008.

غرامات

وأشار الصباح إلى أن اللائحة المنظمة تنص على معاقبة كل من قام بوضع إعلان قبل الحصول على موافقة البلدية بغرامة لا تقل عن 300 دينار، ولا تزيد على ألف، وتغريم من أقام إعلان مناسبات دون ترخيص، بما لا يقل عن 100 دينار ولا يزيد على 300. وحذر من إقامة الإعلانات غير المرخصة، وفي الأماكن التي تحجب الرؤية عن قائدي المركبات ومستخدمي

الطريق، وكذلك على العلامات الإرشادية والإشارات المرورية وأعمدة الإنارة، وفي الاتفاقات والدورات، وعلى الجسور ومحولات الكهرباء، داعياً إلى مراجعة الجهات المختصة في البلدية لترخيص الإعلانات بعد تقديم المستندات المطلوبة تجنباً لإزالتها من قبل الأجهزة الرقابية واتخاذ كل الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين للنظم واللوائح التي شرعتها البلدية.

وذكر أن المنع لا يستهدف التصديق بل تقديم المصلحة العامة للمواطنين والمستهلكين لافتاً إلى أن «التجربة أثبتت أن هذه اللوحات الاعلانية تحجب الرؤية في الطرق وتعرقل حركة المرور وتشتت انتباه مستخدمي الطريق، كما أن البعض ممن يضعها يقوم بتكسير الأرصفة وتشويه المنظر العام». ولفت إلى أن «فرق البلدية تعمل ليلاً ونهاراً للمحافظة على المنظر العام للطرق والساحات، ولن تسمح بتشويهها في ظل وجود لائحة تنظيمية جديدة للإعلانات يتم العمل بها».



قائد الركب... شكراً من القلب

بقلب يفيض شكراً و ينبض فخراً يثمن
مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية
بوافر الامتنان وجزيل العرفان المباركة السامية

لحضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

بتوقيعه رسمياً على قانون كادر المعلمين والأمر بنشره
في الجريدة الرسمية (كويت اليوم) يوم أمس الأحد ٢٠١١/١٢/١٨ م
ومجلس الإدارة إذ يرفع أسمى آيات الشكر إلى حضرة صاحب السمو ليزف بين ثنايا الشكر
عظيم التبريكات وجل التهاني إلى جموع المعلمين والمعلمات وأهل الميدان التربوي لإقرار كادرهم
رسمياً متمنين أن يكون هذا الكادر حافظاً للعطاء ودافعاً للبذل بما يحقق النماء والازدهار لوطننا
الطيب.

والى مزيد من العطاء والإنجازات والمشاريع التربوية التي تخدم المعلم وترتقي بالعملية
التعليمية بما يحقق الاستقرار والتقدم.

حفظ الله الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه.

رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية



أ. خالد يوسف الانصاري



د. جاسم أحمد الجاسم



د. بدر ناصر البرايك



أ. عبد الحسن الصانع
أمين الصندوق



د. عبد الرحيم عبد الهادي الكندري
أمين السر



أ. متعب شجاع العتيبي
رئيس مجلس الإدارة



أ. ليلي عبد الله الشريف



د. عروب أحمد القطان



أ. مطيع حمد العجمي



د. غازي رحيل العنزي



أ. سعود جمعان العازمي

جائزة سالم العلي للمعلوماتية تكرم متطوعيها غداً



سالم العلي

المنطلقات الأولى للجائزة عام 2001، ونابروا على العطاء التطوعي فيها. ويبلغ عدد المتطوعين المكرمين 59، منهم سبعة من الأقطار العربية الشقيقة، كما ستكرم الذين تطوعوا في عامها العاشر، وهو عام يوبئيلها البرونزي ويبلغ عددهم 133 متطوعاً.

الالكترونيا يتيح للراغبين الانضمام الى قافلة المتطوعين في مشروعات الجائزة بيسر وسهولة. يذكر أن الجائزة ستمنح ميدالية العمل التطوعي بدرجاتها المختلفة، وهي اصدار خاص ذو أرقام متسلسلة يحمل كل منها رقماً خاصاً يميز كل متطوع من المشاركين في وضع

اعلن مجلس أمناء جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية أن المجلس سيحيي احتفالية كبرى لتكريم الأعضاء المتطوعين في لجان الجائزة وقرن عملها في الأعوام العشرة الأولى من مسيرتها غداً في صالة سلوى صباح الاحمد. وقال مجلس الأمناء، في بيان صحافي أمس، إن الاحتفالية ستكون برعاية وحضور سمو الشيخ ناصر المحمد، وستقام تقديراً لهؤلاء الذين بذلوا جهوداً تطوعية وعطاءات متميزة على مدار ما يزيد على عشرة أعوام.

واكد البيان ان العمل التطوعي والجمعي يعد ركيزة أساسية من ركائز العمل في جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية، إيماناً بالدور الذي ينهض به هذا العمل على المستوى الاجتماعي والوطني والعربي.

وأضاف ان الجائزة ساهمت بعد روح التكافل والتعاون بين الأفراد ومؤسسات المجتمع المدني، وتحقيقاً لذلك أعدت الجائزة نظام العمل التطوعي منذ عام 2009 على موقعها على الانترنت الذي يعد نظاماً

الطبيبائي والبراك والحريش والطحوس للنيابة: لم نقتحم المجلس ودخلناه لإيصال رسالة التحقيق مع الميع اليوم في «الإيداعات المليونية» بعد الانتهاء من الخرينج والعدوة



... وإبتسامه أخرى من الطاحوس (تصوير برهان سلامة)



الحريش مبتسماً خلال توجهه إلى النيابة

حسين عبدالله

تنتهي النيابة اليوم من التحقيق مع النواب السابقين في قضية الإيداعات المليونية المتهم على ذمتها 13 نائباً سابقاً.

استأنفت النيابة العامة أمس تحقيقاتها في قضية اقتحام مجلس الأمة واتلاف بعض منقولاته، ومقاومة رجال الأمن والاعتداء عليهم بالضرب وسرقة مطرقة رئيس المجلس، المتهم فيها 50 مواطناً و9 نواب سابقين.

واستمعت النيابة العامة الى اقوال 4 نواب هم جمعان الحريش ومسلم البراك ووليد الطيباني وخالد الطاحوس الذين أصدرت بحقهم أوامر بالقبض والإحضار يوم الخميس الماضي.

وعلمت "الجريدة" أن النيابة وجهت للنواب الاربعة سبع نواب في ائتلاف مرفق عام هو مجلس الأمة عمداً بقصد الإساءة واستعمال القوة والعنف بحق موظفين عموميين هم حرس مجلس الأمة والتعدي على موظفين عموميين بالقوة والعنف وهم

رجال الشرطة أثناء تاديتهم وظيفتهم والدخول مع حشد من الناس عن طريق العنف مجلس الأمة وهو العقار المملوك للدولة بقصد ارتكاب جريمة والتجمهر في مكان عام بغرض الإخلال بالأمن العام وعدم الاستجابة للاوامر من وزارة الداخلية والإشتراك والدعوة الى عقد تظاهرة غير مرخصة من الجهات المختصة. وأنكر النواب جميعهم التهم المنسوبة اليهم وأكدوا أنهم دخلوا مجلس الأمة ليس لارتكاب جريمة وإنما لإيصال رسالة لرفضهم وجود الحكومة والمجلس معا بهدف رحيل الحكومة التي استقالت بعد ذلك، وأنهم لم يقوموا بتخريب قاعات المجلس أو يقوموا بتعطيل المرفق كما أنهم لم يقاوموا رجال الامن وأن التجمع كان قانونياً وسمحت به وزارة الداخلية، وحضر مع

النواب عدد من المحامين هم محمد الجميع وعبدالرحمن البراك وجمال اليوسف ويوسف الحريش. من جانب آخر القت وزارة الداخلية القبض على النواب السابقين سالم النملان قبل مغادرته البلاد وفيصل المسلم وفلاح الصواغ أثناء دخولهما البلاد لكن المباحث، بحسب ما أعلن محامو النملان والمسلم والصواغ، أقرت إلقاء سبيلهم بعد كتابتهم تعهدا بالمقول أمام النيابة عصر اليوم هم وبقيّة النواب السابقين فيصل المسلم ومبارك الوعلان ومحمد المطر.

وعلى صعيد آخر تنتهي نيابة الأموال العامة اليوم من التحقيق مع النواب السابقين في قضية الإيداعات المليونية المتهم على ذمتها 13 نائباً سابقاً، أن تحقق مع غائب الميع في البلاغين المقدمين ضده من

بنكي بركان والوطني، بعدما انتهت من التحقيق أمس مع النائبين مبارك الخرينج وخالد العدوة.

وعلمت "الجريدة" ان العدوة انكر تهمة غسل الأموال وأقر بان المبالغ التي اودعها في حسابه هذا العام سبق أن حصل عليها من البنك نفسه قبل عامين كقرض شخصي، وأنه اشتغل بها في التجارة ثم اعادةها الى البنك مرة أخرى، وقدّم للنيابة العامة صوراً من عقود التسهيلات البنكية التي حصل عليها قبل عامين.

«الأشغال» تخصص رقم 150 لتلقي الشكاوى على مدار الساعة

الخليجي تابع لمكتب خدمة المواطن ومقره المبني الرئيسي لوزارة الأشغال العامة بجنوب السرة. وتابع أن من أهم خطط المكتب التي تم إنجازها خلال الفترة الماضية التركيز الإعلامي على رقم (150) ليكون في متناول الجمهور لمعالجة أسباب الشكوى بالسرعة الممكنة، إلا أن طبيعة الشكاوى تتطلب التنسيق مع الجهات الخدمية الأخرى وأوضح أن "نجاحنا في المهمة الواقعة على عاتقنا يعكس مدى تفاعل وتعاون الجهات المعنية مهيباً بالمواطنين والمقيمين والشركات بالتقدير وعدم رمي المخلفات بمختلف أنواعها من زيوت وغيرها في مناهيل الصرف الصحي ومناهيل الأمطار التي تعوق حركة المجاري والمحافظة على كفاءة أداؤها وذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة بما يحقق الصالح العام.

قال رئيس مكتب خدمة المواطن بوزارة الأشغال المهندس علي بوشهري ان الوزارة تقوم بتوفير عدة مراكز لخدمة المواطن موزعة على كل المحافظات بالإضافة الى تخصيص رقم (150) لتلقي الشكاوى والملاحظات على مدار الساعة. وأضاف بوشهري في تصريح للصحافيين امس، ان هذا الأمر أتى من واقع مسؤولية الوزارة وحرصها على التواصل مع المواطنين والمقيمين فيما يتعلق بالخدمات المقدمة، مشيراً الى انها قامت بتخصيص صفحة لتلقي الشكاوى على صفحة الوزارة الإلكترونية وفق نماذج معدة لهذا الغرض (www.mpw.gov.kw).

وأضاف انه تم افتتاح مكتب معاملات ذوي الاحتياجات الخاصة ودول مجلس التعاون

● عمر الراشد

قال رئيس مكتب خدمة المواطن بوزارة الأشغال المهندس علي بوشهري ان الوزارة تقوم بتوفير عدة مراكز لخدمة المواطن موزعة على كل المحافظات بالإضافة الى تخصيص رقم (150) لتلقي الشكاوى والملاحظات على مدار الساعة.

وأضاف بوشهري في تصريح للصحافيين امس، ان هذا الأمر أتى من واقع مسؤولية الوزارة وحرصها على التواصل مع المواطنين والمقيمين فيما يتعلق بالخدمات المقدمة، مشيراً الى انها قامت بتخصيص صفحة لتلقي الشكاوى على صفحة الوزارة الإلكترونية وفق نماذج معدة لهذا الغرض (www.mpw.gov.kw).

وأضاف انه تم افتتاح مكتب معاملات ذوي الاحتياجات الخاصة ودول مجلس التعاون

«القانونيين»: اعتصام اليوم أمام ديوان الخدمة

للصحافيين امس، إن التوصيف الوظيفي الصادر من ديوان الخدمة المدنية يشير الى ان مسمى (موظف) غير مختص باصدار العقود والوكالات ولا يتعدى اختصاصه استلام الأوراق وحفظها ولصق الطوابع، مشيراً الى ان "ما يقوم به وكيل العدل من إجازة موظفين وأقدين على القيام بأعمال التوثيق التي يعاقب عليها القانون يعد جريمة إنسانية ويدخل من باب الاتجار بالبشر وانتهاك صريح وفاضح لحقوق الانسان"، لافتاً الى ان "اسلوب السخرية والاستبعاد الذي تمارسه وزارة العدل من خلال وزيرها ووكيلها وبعض قباذبيها هو اسلوب مرفوض وقد انتهى عهده من القرون الوسطى".

عدم قدرة الديوان بجميع قياديه على تحمل المسؤولية ما يستوجب مساءلة وتهم وصولاً الى كويت التنمية والابداع والتميز.

● جريمة إنسانية

وقال رئيس العلاقات الخارجية بنقابة القانونيين الشيخ مبارك الصباح ان الجبر على العمل المخالف للتوصيف الوظيفي الذي تطيقه وزارة العدل من خلال وزيرها ووكيلها جريمة يعاقب عليها القانون ومخالفة لقانون التوثيق وفقاً لل المادة الرابعة من القانون الذي ينص على الحبس مدة سنتين لكل من صدر وثيقة او عقدا من غير المختصين. واضاف الصباح في تصريح

الحالية تخالف القانون ما يعرض مصالح المواطنين والمقيمين للضرر فاستمرار الاضراب هو لمصلحة الكويت واستمرار الاضراب هو مبدأ راسخ حتى عند القانونيين حتى تصدر المعاملات حسب صحيح القانونيين ولن يستقيم هذا الامر إلا بتعديل المسميات الى محام ومحقق وكاتب عدل اسوة بزملائنا في القوى والتشريع والتحقيقات والادارة القانونية في بلدية الكويت".

وطالب الكندري الحكومة لانطلاق الملتقى الدولي للفنون الحديثة بالرجوع الى مهام واختصاصات مجلس الخدمة حتى تتأكد من مدى تخطيط رئيس الديوان وانه يجبل ويوقف مهام من اختصاصاته ويحيلها الى مجلس الخدمة ما يدل على

الديوان وقياديه المساعدین لجرمهم البلاد التي مثل هذه المشاكل العمالية الواسعة التي تراكمت بسبب قراراتهم واستنشاراتهم المتخبطة حتى اتى هذا اليوم الذي انفجرت وتصلص منها الديوان ورئيسه وقياديه المساعدین والقوى والمسؤولية واصدار القرارات على مجلس الخدمة".

وأوضح ان الاعتصام اليوم هو استمرار لاضراب القانونيين الذي قارب الشهرين ويعبر بكل وضوح عن مدى الظلم الواقع على القانونيين، لافتاً الى انه "ليس لإجبار او اخضاع الحكومة لتنفيذ مطالبهم وإنما لمبدأ وعقيدة راسخة عند القانونيين ان الاعمال القانونية التي يقومون بها بالمسميات

● عمر الراشد

أكد الناطق الرسمي باسم نقابة القانونيين احمد الكندري ان اعتصام القانونيين اليوم يؤكد حرص القانونيين على مصلحة الكويت العليا.

وأضاف ان الاعتصام سيكون حاشداً أمام مبنى ديوان الخدمة المدنية في العاشرة صباحاً بحضور النقابات وجمعيات النفع العام والاتحاد العام والمحامين وجموع القانونيين، وهذا الاعتصام نوصّل من خلاله رسالة واضحة لمدي تخطبات الديوان وترسيخه لمبدأ التطبيقية والظلم وأن رئيس الديوان يتحمل الجزأ الأكبر في التخطط الإداري وأن الأمور لن تعود الى طريقها الصحيح إلا بعزل رئيس

يعاود القانونيون اعتصاماتهم اليوم أمام مبنى «الخدمة المدنية» وذلك لتحقيق مطالبهم.

«السكنية» توزع بطاقات القرعة لـ 202 بيت في «سعد العبدالله»

بطاقات الاحتيال يوم الثلاثاء المقبل. وذكرت أن يوم الاثنين الموافق 26 من ديسمبر الجاري سيكون موعداً لإجراء القرعة على هذه البيوت في مسرح مبنى المؤسسة بجنوب السرة.

قامت المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباح أمس بتوزيع بطاقات دخول القرعة لـ (202) بيت حكومي في مشروع مدينة سعد العبدالله قطعة (8)، وذلك لأصحاب الطلبات الإسكانية التي وصل التخصيص لها حتى تاريخ 10/11/1996.

وأضافت المؤسسة في بيان صحافي أنها خصصت أمس واليوم لتوزيع بطاقات القرعة لمشروع مدينة سعد العبدالله، على أن توزع

الدوسري لـ الجريدة: «عمال الكويت» يشكو انتهاك حقوقه إلى «العربية» و«الدولية»

أكد دعم «الشؤون» لمطالب «القانونيين» المشروعة

● جورج عاطف

كشف نائب رئيس نقابة العاملين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بجبي الدوسري أن الاتحاد العام لعمال الكويت يعد مذكرة وأقية عن الأوضاع السيئة وواد مساحات الحرية التي تعيشها النقابات العمالية في البلاد، مشيراً الى أن هذه المذكرة سترفق إلى منطقتي العمل العربية والدولية بهدف وقف الانتهاكات الصارخة للحقوق والحرريات النقابية، خصوصاً ان الكويت صادقت على الاتفاقيات الدولية بهذا الصدد.

وأوضح الدوسري لـ "الجريدة" أن التصريحات التي أدلى بها اخيراً وزير التربية وزير التعليم العالي وزير العدل أحمد المليفي، خلال اللقاء الذي جمعه بنقابة القانونيين، لإيجاد حلول جذرية تعينها النقابات العمالية في البلاد، مشيراً الى أن هذه المذكرة سترفق إلى منطقتي العمل العربية والدولية بهدف وقف الانتهاكات الصارخة للحقوق والحرريات النقابية، خصوصاً ان الكويت صادقت على الاتفاقيات الدولية بهذا الصدد.

وقال الدوسري إن "دولة الكويت صادقت على اتفاقيتي العمل الدولية رقم (87) و(98) في شأن حماية الحقوق والحرريات النقابية، بما في ذلك حق

طالب نائب رئيس نقابة «الشؤون» بمعالجة الشرح الذي حدث في الجسد العمالي والنقابي، الذي تسببت فيه التصريحات التي أدلى بها أخيراً الوزير المليفي، بأسرع وقت ممكن.

الكويت صادقت على اتفاقيتي العمل الدولية والحرية النقابية

«الأوقاف»: نسعى إلى ريادة العمل الإسلامي عالمياً ونشر ثقافته الأصيلة

مثل متحف طارق رجب الذي يشاركنا منذ الدورة الأولى للملتقى ودار الآثار الإسلامية التي جاءت مشاركتها اثرأه للملتقى إضافة الى الجمعية الحرفية للسود التي تشاركنا للمرة الثانية بالمعرض ويشترك للمرة الأولى فريق الموروث الكويتي التابع لمركز الكويت للعمل التطوعي" إضافة الى بعض المشاركات الخارجية كمحترف النسيج المصري ومركز الفسطاط للحرف اليدوية.

الجوانب ومنها الجانب الحضاري والثقافي. وأشار الى ان فعاليات الملتقى المتعددة تساهم في تنمية ونشر ثقافة حب هذه الفنون وغرسها لدى النشء، لافتاً الى ان الملتقى يهدف الى مد جسور التواصل مع مختلف المؤسسات الثقافية على مستوى العالم الإسلامي مشيراً الى مشاركة أكثر من 65 متخصصاً يمثلون مختلف قارات العالم.

وأفاد بأن الملتقى "لا يشتمل على الورش التطبيقية والورش الفنية فحسب باعتبارها جزءاً رئيسياً من هذا الملتقى وإنما يشمل الندوات والمحاضرات والجلسات النقاشية المتخصصة في ميادين الفنون الإسلامية".

وقال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان محمد النوس بمشاركة عدد من الجهات والمؤسسات المحلية والعربية والدولية.

وقال وكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون الثقافية خليف الأيمنة ان الوزارة تسعى الى الريادة عالمياً في العمل الإسلامي ونشر الثقافة الإسلامية الاصلية وتعزيز مكانة الكويت كمركز داعم للفنون الإسلامية. جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده الأيمنة امس بمناسبة استعداد الوزارة لانطلاق الملتقى الدولي الخامس للفنون الإسلامية في 25 الجاري تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون الإسكان محمد النوس بمشاركة عدد من الجهات والمؤسسات المحلية والعربية والدولية.

المسجد الكبير

وأضاف الأيمنة ان الملتقى الذي يقام في مسجد الدولة الكبير يأتي لتأكيد الدور الذي تلعبه الوزارة في المجال الثقافي "حيث يعتبر المسجد الكبير منارة حضارية لدولة الكويت وهو في كل مناسبة يؤكد هذا الدور".

وبيّن ان الوزارة تسعى الى نشر المزيد من الوعي بأهمية الفنون الإسلامية فدور الوزارة لا يقتصر على المساجد فحسب وإنما يصل الى كل المجالات ومختلف

عالم الألوان

ومن جانبه قال رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي ان دورات الملتقى السابقة لاقت نجاحاً وحضوراً محلياً وعالمياً مبيناً انه سيشترك في هذه الدورة فنانون وحرفيون من 10 دول سيدعمون رحلة نادرة في عالم الألوان والخزاف والخطوط.

وأشار العلي الى مشاركة المؤسسات ذات الصلة على المستوى المحلي

عبداللطيف لـ الجريدة: «علم النفس» في «الاجتماعية» بصدد عقد اتفاقية تفاهم مع «الطب النفسي»

القسم يتميز بإقبال الطلبة الشديد على التخصص في مجالاته المختلفة

زينب أسلم

ذكر رئيس قسم علم النفس في جامعة الكويت أن مخرجات القسم تعتبر ذات صلة وثيقة بسوق العمل، مضيفاً أن هناك سعياً حثيثاً إلى إشهار جمعية لعلم النفس.

قال رئيس قسم علم النفس في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت د. حسن عبداللطيف إن القسم تأسس مع بداية تأسيس جامعة الكويت عام 1967-1967م، باعتباره واحداً من أقسام كلية الآداب والتربية، وكان يطلق عليه آنذاك قسم علم النفس التربوي، ثم استمر تابعاً لكلية الآداب حتى عام 1998م، إلى أنشئت كلية العلوم الاجتماعية وانضم إليها القسم. وقد سار في بداية الأمر على نظام الأربع سنوات، التي أخذت الجامعة بنظام المقررات في العام الجامعي 1975م.

اتفاقية تفاهم

وذكر عبداللطيف لـ الجريدة

أن القسم الآن بصدد عقد اتفاقية تفاهم مع مستشفى الطب النفسي للتعاون في ما بينهما، مشيراً إلى أن القسم يسعى إلى إشهار جمعية لعلم النفس، والعمل على تكثيف النشاطات الثقافية والندوات التي تجانب المؤتمرات التي عقدت أخيراً في العام الماضي برعاية وزيرة التربية ووزير التعليم العالي السابقة د. موضي الحمود.

ثلاث الكلبة

وأضاف عبداللطيف أن أهم ما يميز قسم علم النفس الإقبال الشديد من الطلبة على التخصص في مجالاته المختلفة، ولذلك فقد أصبح من أكبر أقسام كلية العلوم

الاجتماعية، ويشكل أكثر من ثلث الكلية، لافتاً إلى أن تخصص علم النفس هو تخصص مساند للعديد من التخصصات في الأقسام بالكلية المختلفة.

بصمات

وأوضح أن مخرجات قسم علم النفس تعتبر ذات صلة وثيقة بسوق العمل، بحيث لا تكاد مؤسسة من المؤسسات ذات العلاقة بالنشاطات النفسية والاجتماعية والطبية وغيرها تخلو من خريجيه، إذ للقسم بصمات واضحة فيها في تدريب بعض المواد تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس.

مستقبل «المتفتحة» يطلبون بإحالة رئيس المجلس الطلابي إلى التحقيق

قدم الأعضاء الخمسة المستقبليون من المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة شكوى ضد رئيس المجلس الحالي بصفته، إلى مكتب مدير ونائب مدير الجامعة البروفيسور موسى محسن والبروفيسور مروان العقيدي، ومدير الفرع د. نايف المطيري، لاتخاذ اللازم في ما لحق بهم من أذى بسبب الممارسات التي حدثت في اجتماع توزيع الجان المذكورة بالشكوى السابقة، وما أعقب ذلك من تصاريح صحافية وفي منتدى الجامعة.

وطالب الأعضاء في شكواهم بتحويل الطالب موسى البصري ومن تسبب معه في الإساءة لهم، إلى التحقيق ورد الاعتبار لهم، وحل المجلس الطلابي الحالي، والدعوة لانتخابات طلابية وفقاً للائحة المجلس المقدمة من قبل المجلس الطلابي التأسيسي 2010/2009 الموقعة من قبل مدير الجامعة بفرع الكويت السابق د. طارق فخر الدين.

الخياط: «أسبوع الصحة» يهدف إلى الوقاية من الأمراض



حسين الخياط

ذكر عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت د. حسين الخياط أن معرض أسبوع الصحة هو المعرض الحادي عشر الذي تقيمه كلية الهندسة والبتترول ويهدف إلى توعية أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة بأهمية الوقاية من الأمراض، لافتاً إلى أن المعرض يحتوي على العديد من الأمور التثقيفية التي يمكن أن تساعد الطلبة وأعضاء هيئة التدريس على معرفة الجوانب الإيجابية والصحة في حياتهم سواء من ناحية التغذية أو الأمراض والمعرفة المبكرة بهذه الأمراض، خاصة مع الحياة الحالية التي ينتشر فيها الكثير من الأمراض.

جاء ذلك خلال رعاية الخياط افتتاح مكتب العلاقات العامة بالكلية معرض أسبوع الصحة الحادي عشر تحت شعار «صحتك... سر سعادتك» وذلك خلال الفترة من 18 إلى 22 ديسمبر الحالي بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والخاصة والشركات وجهات النفع العام، وأشار الخياط إلى أن المعرض يضم العديد من الفعاليات الهادفة

«وطني... مسؤولية»... ترسيخ مبدأ المسؤولية الوطنية

افتتاح فعاليات المؤتمر الثالث والعشرين غداً

نحو المشاركة في عملية النهضة والارتقاء بالوطن. وبناءً على الأهداف السالفة الذكر، فإن اللجنة التحضيرية لأعمال المؤتمر الثالث والعشرين وضعت نصب أعينها أن تضم فعاليات المؤتمر كافة السبل المؤهلة لتحقيق تلك الأهداف.

وأشار السميح بالجهود المبذولة من قبل إخوانه وأخواته في اللجنة التحضيرية، حيث أكد أن الفريق القائم على إعداد وتجهيز المؤتمر لم يدخر جهداً في سبيل تحقيق أفضل صورة للمؤتمر العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت. ولغت السميح إلى أن المؤتمر سوف يفتتح مساء غد الثلاثاء الموافق 20 ديسمبر 2011 الساعة الخامسة في فندق الموفتبيك (المنطقة الحرة) داعياً الجموع الطلابية للمشاركة بهذه الاحتفالية الضخمة، وأشار إلى أن أعمال المؤتمر سوف تمتد خلال ثلاثة أيام من انطلاقه.

المؤتمر العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت يعتبر بمثابة منتدى يضم مختلف فئات وتوجهات أبناء الشعب الكويتي العاملين في حقل الحركة الطلابية العربية، مؤكداً أن المؤتمر مثال يقدم لنا صورة براقية لسمو ورفي هذه المؤسسة التي قدمت في سبيل الكويت الكثير من فئات أكيادها فكانوا رموزاً وقادة في هذا الوطن المعطاء.

وبين السميح أن المؤتمر يهدف إلى تحقيق عدة أهداف رئيسية، على رأسها تحديد أطر وواجباتنا تجاه الوطن خلال هذه المرحلة المقبلة، ورسم أهم المسارات التي توجه الشباب وعموم المواطنين للمساهمة في مسيرة البناء والتنمية، كما يسعى المؤتمر لتأكيد معنى وقيم التعاون والتكاتف والتألف لما فيه مصلحة الكويت، ومن أهم ما نسعى إلى تحقيقه خلال المؤتمر إيجاد نقاط توحيد وتؤلف بين توجهات الحركة الطلابية توجه طاقات الشباب

قال نائب رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام للاتحاد الوطني لطلبة الكويت الثالث والعشرين أحمد ناصر السميح: «إننا على أهمية الاستعداد لاستقبال الوفود الطلابية الممثلة لجميع فروع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت المنتشرة في مختلف أقطار العالم، وذلك ضمن أعمال المؤتمر العام الثالث والعشرين الذي رفعنا له شعار «وطني... مسؤولية»، فمن خلال هذا الشعار نرى ضرورة ترسيخ مبدأ المسؤولية الوطنية باعتباره دافعاً لتحقيق أحلام وطموحات أبناء الوطن، وننشئ من خلال أعمال المؤتمر إيصال رسالتنا التي تقوم على تحديد مهام وواجبات المرحلة المقبلة التي تمر بها الكويت انطلاقاً من ترسيخ القيم والمبادئ المحققة للمسؤولية الوطنية لما في ذلك من مصلحة سامية تصب في خاتمة بناء وعمارة الكويت.

وأوضح السميح في تصريح صحفي، أن



أحمد السميح

قوى طلابية تستنكر أحداث «البدون» الأخيرة في «تيماء»

إقرار حقوقهم الإنسانية فوراً. وأخبرهما إلى الشعب: «دعوكم للوقوف مع إخوانكم المظلومين فحقوقهم الإنسانية ضائعة، ولا نصير لهم بعد الله سواكم، فهناك لجان شكلت وتشكل ولا تقوم إلا بالترقب، ولن نرضى باقل من حل ينهي هذه المسألة».

إهانة

من جانبها، ذكرت قائمة الوسط الديمقراطي في جامعة الكويت: «كم يحزننا ما يحصل هذه الأيام من اهانة وتعد على إخواننا البدون، لأن هذا يحصل على أرض الكويت التي كانت دوماً وأبداً دار أمن وأمان وصدقة وسلام لجميع الناس بغض النظر عن أصولهم وأديانهم، فلماذا هذا الاستثناء لإخواننا البدون؟». وذكرت القائمة في بيان: «إننا في القائمة ننظر إلى الموضوع بعين إنسانية بعيداً عن النظرة السياسية، فما ذنب الأطفال والشباب منهم، الذين خرجوا لهذه الأرض وهم يسمعون أنهم بدون، كي يجرموا من أبسط الحقوق الإنسانية؟ إن النظرة الدونية للبدون لأنهم لا يحملون ورقة تثبت أنهم كويتيون أو أنهم ينتمون لبلد ما أمر مرفوض تماماً ويخالف المادة 29 من الدستور التي ذكرت أن الناس سواسية في الكرامة الإنسانية».

وتابعت: «أن ما حصل في تيماء الحزينة قبل أيام هو أمر يندى له الجبين ولطخة سوداء في تاريخ الكويت في مجال حقوق الإنسان، إذ تم فيه التعدي على العديد من مواد الدستور». وصرحت القائمة الإسلامية: «إن من أهم القضايا الأزملة التي نواجهها في الكويت هي قضية البدون بما تمثله من مشكلة إنسانية وحقيقية تواجه الوطن، وهي أزمة حقيقية لم تحدث مصداقة، بل نتيجة تراكمات طويلة الأمد وعدم محاولة حلها بالطرق القانونية والدستورية بما يضمن الحقوق الإنسانية لهذه الفئة المظلومة بما لا يتعارض مع سيادة البلد».

أصدرت مجموعة من القوى الطلابية بياناً تحت عنوان «البدون... كرامة إنسان» للتذيد بما حدث للبدون، معلنة رفضها للتعسف الذي مورس ويمارس عليهم، رغم أن الكثير منهم قدم خدمات جليلة لهذا الوطن، مطالبة بإطلاق سراح المعتقلين ومحاسبة من استخدم القوة التعسفية بحقهم. بداية، قال الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة إن «الحرية الشخصية محفولة، وهي تشمل كل ما يلتصق بشخص الإنسان من حقوق وحریات».

وأضاف الاتحاد أن المادة 30 من الدستور تؤكد أن الكرامة الإنسانية فوق أي اعتبار، ولا يتسكك فرد في أن لكل إنسان حقوقاً يجب أن يتمتع بها مهما كانت جنسيتها، فلم تكن المواثيق الدولية والمعاهدات العالمية إلا من باب التذكير، فكل حقوق يلزم بها كل إنسان تجاه الآخر بحكم إنسانيته.

وصمة عار

وذكر: «إننا قد نختلف مع بعض البدون في حق الجنسية، ونتفق مع البعض الآخر، ولكننا لا نشكك في أنهم إخوان لنا في الدين والوطن والإنسانية، فمنهم من ضحى بروحه عندما تم تفجير موكب أمير القلوب الشيخ جابر، رحمه الله، ومنهم من استشهد دفاعاً عن الوطن في فترة الغزو العراقي الغاشم، ومنهم من يعمل وسيعمل في سبيل رفعة اسم الكويت، مبيناً أن قضية البدون وصمة عار في مسيرة الكويت مع الحريات وجريمة تعقدت بسبب نسيان القائمين عليها لها ولا نرضى لها أن تستمر في بلادنا.

ووجه الاتحاد خطابين، أولهما إلى السلطة التنفيذية، إذ قال: «نحذر من المساس بكرامات إخواننا، ونرفض التعسف الذي مورس ويمارس عليهم، ونطالب بإطلاق سراح المعتقلين ومحاسبة من استخدم القوة التعسفية بحقهم».

«الإنشائي» ي دشّن برامجه لخدمة المجتمع



علي الخميس

وتضم «كف تينبي بيتك»، auto, power, word + excel, cad, point، إضافة إلى إدارة وتسويق المشاريع الصغيرة ومحادثة اللغة الإنكليزية، مؤكداً أن إدارة المعهد تطمح أن تقدم قريبا برامج أخرى تنصب في مجال العمل الإنشائي لنشر ثقافة العمارة والتشييد للمستفيدين في دولة الكويت ولكل جاد متطلع لبرامجنا.

الإنشائي، بالتعاون مع عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، خطة برامج لخدمة المجتمع، في مقره في منطقة جنوب الصحابة.

وفي هذا السياق، صرح مدير معهد التدريب الإنشائي علي عبدالله الخميس بأن معهد التدريب الإنشائي سخر طاقاته

التي سخر طاقاته

مهرجان الكويت المسرحي الثاني عشر

Kuwait's 12th theatrical festival

21 - 11 ديسمبر 2011

مسرحية البوشية

فرقة مسرح الخليج العربي

8:00 م. مسرح الدسمه

تأليف: إسماعيل عبدالله | إخراج: عبدالله العابر

أبد اللطيف العابر

أبد اللطيف العابر

أبد اللطيف العابر

أبد اللطيف العابر

تقام ندوة تطبيقية بعد العرض مباشرة

«الأبيوقا والإدمان» في «العلوم الاجتماعية» اليوم

أعلن قسم علم النفس في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت إقامة ندوة بعنوان «الأبيوقا والإدمان» بلقيها د. كامل فراج وذلك في الـ 12:30 من ظهر اليوم بقاعة 119 في كلية العلوم الاجتماعية.

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @CalmAlMutairi: في سؤال بيالي! جامعة الكويت متى يقولون لنا عن روب التخرج؟ ومتى ناوين يسون الحفلة شهر 3 ولا شهر 14!
- @bavarykt: الفراغ قاتل في جامعة الكويت، قد يمتد لـ ست ساعات وأكثر
- @muffinist: مجلة اتحاد الطلبة، طرحها متدني جداً، ومن كثر الدعايات حسيتها مجلة studenttalk
- @gravity_girl26: يامشعر مغردين العلوم الادارية... ابي دكتور زين حق مادة الاحصاء وماكرو...!!!



« ما لهم ذنب أبد»

علي محمود خاجة

Ali-Khajah.com

اقتحم نواب سابقون ومجموعة مواطنين مجلس الأمة على خلفية سحب استجواب كان موجهاً إلى رئيس الوزراء السابق، بمعنى أن تصرفاً سيئاً واحداً للحكومة أو مجموعة تصرفات سيئة في فترة وجيزة خلال سنة أدت إلى تصرف غير حضاري سبى لا يليق بالكويت ولا الكويتيين ولا من يمثلهم.
وعلى الرغم من أن النواب المقتحمين يفترض أن يكونوا من خيرة المواطنين المثقفين الواعين العارفين بأن المطالبة باسترداد هيبة القانون لا تكون أبداً من خلال كسر القانون، والمواطنون المقتحمون أيضاً يفترض بهم أن يكونوا ذوي وعي ودراية؛ لأن خروجهم من البرلمان كان للحفاظ على الدستور كما زعموا طوال فترة تحركهم.
كسر القانون والنواب المقتحمون يعيشون عيشة طيبة ولله الحمد في الكويت، فولادتهم مجانية ودراساتهم ورعايتهم الصحية كذلك، بل إن وتوظيفهم في الدولة إلزامي كما ينص الدستور، وزواجهم مدعوم من الدولة، وتكاثرتهم مدعوم من الدولة، ورواتبهم تزداد بشكل دوري مستمر، ومساكنهم مؤفدة من الدولة، وهنا أستدرك بانني لا أعني أنه يجب عليهم السكوت عن الأخطاء الكثيرة من الحكومات المتعاقبة، ولكن هو مجرد تبيان لوضع قائم.

بل إن المواطنين والمقتحمين منحوا أنفسهم إجازة من ثورتهم طوال أشهر الصيف لانشغالهم بطروف السفر، بمعنى أنهم يعيشون حياة رغيدة يمكنهم من السفر إلى شتى أقطار العالم للسباحة والترفيه، وهم بلا شك أفضل من غيرهم عربياً على الأقل.

الخلاصة أن جزءاً من شعب الكويت ونوابه على الرغم من العيشة الجيدة المستوى وتوافر المقومات الأساسية للحياة، سلك مسلكاً غير قانوني وسبى جداً باقتحام المرفق العام ورمز الديمقراطية لأخطاء ارتكبتها الحكومة السابقة.

في المقابل لدينا فئة كبيرة وعدد أفرادها يتزايد يوماً بعد يوم يعيشون أخطاء الحكومة، بل الدولة كاملة لمدة خمسين عاماً ملوِّهاً التخبط وسوء التصرف تجاههم مباشرة دون أن يبدر منهم تصرف فح كاقترام للمجلس، على الرغم من أن حياتهم صعبة ومستواهم التعليمي في أغلب الأحيان أقل من المواطنين، ودخلهم المادي سيئ، ومسكنهم ورعايتهم الصحية أسوأ، كل ذلك وهم لم يقوموا بشيء سوى المطالبة بحقوقهم الإنسانية الأساسية.

أنا لا أتحدث عن حق الجنسية هنا، فهو موضوع متشعب واختلف فيه المستحق بمن لا يستحق نتيجة تخبط الدولة، ولكن كل ما أطلبه هو النظر إلى حقوقهم كبشر في الحياة الكريمة حتى إن كانوا مجرمين عتاة سفاحين وقذلة، وهم ليسوا كذلك في المجرم.
إن المجرمين ممن يقبعون في سجون الكويت على خلفية أي قضية يمنعون بحقوقهم الإنسانية الأساسية لأنهم لم يقوموا بشيء سوى المطالبة بحقوقهم الإنسانية أنهم من "البدون"؟!

أنا أطلب منكم أن تحببهم، بل كل ما أطلبه هو السعي معهم لنيل حقوقهم الإنسانية حتى إن اعتبرتموهم مجرمين، لتست طلباً للمستحيل، بل ما أطلبه هو القليل.

ضمن نطاق الخطية:

قنابل غازية وتفريق بالماء واعتقال بحجة تطبيق قانون التجمعات الذي يحظر على غير الكويتيين التجمع، هل كانت هذه الممارسات ستمارس لو كان المتجمهرون أميركيين؟



كيف كسبت قطر رهان التحديث؟!

د. عبدالحميد الأنصاري*

aeansari@qu.edu.qa

تعيش قطر هذه الأيام أجواء بهيجة تغمرها مظاهر احتفالية ممتدة وغير مسبوقة بيومها الوطني، وتبدو الودعة وقد ليست أبهى حللها كهروس وفخورة باليوم المجيد 18 ديسمبر يوم التأسيس التاريخي لدولة قطر سنة 1878، من يسعدته الحظ ويؤرز الودعة هذه الأيام ينهجر بالمظاهر الاحتفالية التي تعم سماء وأرض قطر، فقد اكتست واجهات المنشآت والمؤسسات والمنازل وعبر الميادين والشوارع وكورنيش الودعة والسيارات بالأعلام القطرية والزينات والأضواء وصور الأمير ولي العهد، حفظهما الله تعالى، واللوحات الجميلة المعبرة عن الوفاء والولاء والتكاتف. وتجهد الفعاليات المجتمعية الرسمية والشعبية في سياق مع الزمن في إقامة الأنشطة التراثية والشعبية والمسابقات الشريفة والتعبيرية عن تاريخ قطر، وتتنافس القبائل القطرية في إقامة العراضة القطرية في أرجاء قطر المختلفة، كل هذه الاحتفالات تزاحمت في صورة بدیعة بین أصالة التراث القطري وروح العصر وتطلعات المستقبل، كما تتنافس المدارس في إقامة المظاهر الاحتفالية المتنوعة بهدف ترسيخ الروح الوطنية في نفوس الناشئة، وما إنجلي مشاهد الأطفال في ملاسهم البدیعة بلوني العلم القطري الأبيض والعباسي وهم ينشدون بكل برارة وحماسة وفرحة الإنشاد الجميلة أما منطقة "سوق واقف" وما أدراك ما "سوق واقف" فقد تحولت إلى لؤلؤة مضيئة تشع أنوارها في سماء الودعة، وتجذب أفواجا من البشر إلى لياليها التي لا تنسى، وتبدو الأسواق والمحال التجارية منتشرة بزیناتها وتجهيزاتها لتلاصق! أما الصحف القطرية الأربع: "الوطن" و"الرأية" و"الشرق" والعرب" فقد تضخمت صفحاتها أضغافاً مضاعفة، وناعت بحمل إعلانات وملاحق الثماني و"التبريك" باليوم الوطني.

تأتي هذه الاحتفالات الممتدة وبهذه الروح الوطنية العارمة وهذا الإقبال الجماهيري غير المسبوق لتأكيد وتجديد عهدین: الأول: تجديد عهد الوفاء والتخليد لتكري المؤسس التاريخي الأكبر لدولة قطر، الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني الذي يعد والد البلاد والحكمة ويعد العنصر وجبه لئبي وطنه؛ الأمر الذي مكّنه من جمع كلمتهم ولم تسلمهم، ووضع الأسس والمعالم الأولى لدولة قطر في العصر الحديث.

الثاني: تجديد عهد الولاء والالتكاف والمحبة والاعتزاز: من قبل الشعب القطري بالقيادة السياسية لصاحب السمو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، صانع وباني نهضة قطر الحديثة ولسمو ولي العهد الشيخ صباح بن حمد بن خليفة آل ثاني، والمسئول المطروح: كيف نبحث قطر في كسب الرهان المستقبلي وفي مواجهة التحديات المختلفة؟ تبدأ مسيرة التحدي وكسب المستقبل بلوني سمو الأمير مقاليد الحكم 1995 وغير رؤية إصلاحية شاملة من أبرز معالمها هي: المستوى الداخلي:

1- إصلاحات سياسية متدرجة: بإلغاء وزارة الإعلام وإلغاء الرقابة على الصحف وفتح الوسائل الإعلامية كافة للحریات الإعلامية، وإنشاء "الجزيرة" منبرا للحوار الحر وإجراء انتخابات مفتوحة للجنسین لاختیار المجلس البلدي، ثم استفتاء عام على أول دستور قطري دائم یضمن الحقوق والحریات العامة ونظام الفصل بین السلطات واستقلالية القضاء، ویوسع قاعدة المشاركة الشعبية، یعد الشعب مصدرا للسلطات في انتخابات عامة للبرلمان، وقد عقد سمو الأمير أمام مجلس الشوری أن هذه الانتخابات ستكون في النصف الثاني من عام 2013.

2- إصلاحات اقتصادية مدرسية ومتوازنة: تمثلت بتحرير الاقتصاد وتشجيع القطاع غیر الحكومي ليقوم بدور دریف في حمل أعباء التنمية، وتوفیر بيئة استثمارية وقانونية جاذبة للاستثمار والسباحة تعتمد الشفافية، وكان من نتائجها تصیر قطر أول المنطقة في الرأیة والشفافية؛ كما خلقت قطر خطوات هائلة في ميادين الاستثمارات في النفط والغاز والبتروكیمیاویات خلال 15 عاماً لتعده سباق الغاز بالمنطقة، كما تضاعف الناتج القومي 16 مرة مما ألقاها عام 2001، ويعد دخل الفرد القطري أعلى عالمياً، وتخطط قطر عبر مشاريع علاقة لأن تكون المركز الأكاديمي والمركز الرياضي والمركز السياحي لمنطقة الشرق الأوسط، كما یعتبر الاقتصاد القطري أحد أكبر 5

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



القطنة البيضاء

لم يعد الانتظار ممكناً أو الصبر محتملاً، إنه من بلاة الشعور وإغواء الضمير أن نطالب إنساناً أن ينتظر حتى ينهي الساسة من التنازب وتقسيم الغنائم لبيدا هو حياته، ليصبح له وجود حقيقي ولأبنائه جنود وغرس. قضية "البدون"، اليوم وبعد كل الأحداث المأضية المرعبة، قد تكون القطنة البيضاء الوحيدة لتظهر الجرح، لكي نغسل أدران ما مضى، لكي ينظهر الساسة من وعاء السياسة، لكي نبدا صفحة جديدة مع رئيس وزراء جديد ومجلس أمة جديد، لابد من البدء بكل الأحداث الماضية المرعبة، قد تكون "البدون" المقيمين معنا على أرض الوطن، فوالله لو صلحت الدنيا كلها، ولو انتهت الفرغعات وتلاشت عملیات شراء الأصوات وخذ القضاء واشتد ساعد القانون ومات الطرف وانذثرت الحمصريات، لو اتسعت الطرقات وغاب الزحام وصرمت بد القيادات وهرمت بد "الواسطات" لو افتتحت كل المشاريع الجديدة الموعودة وتحولت الكويت إلى مركز اقتصادي عالمي وتجدد طمارن نصف معمارية تدهل العقول، لو قرأ أئمة المساجد ونشطت فلسفة العقول وتحذر معرض الكتاب من كل رقابة، وارتقت المناهج الدراسية، وانتهى مشروع الشراذبة، لو أصبحت الكويت مدينة فاضلة ولا يزال فيها "بدون" واحد، فقد سقط فيها المشروع الأكبر، مشروع الإنسان. لن ينظرونا قطن الدنيا كله مغموسا بحول الدنيا كله من ذنب بشر يعيش على أرضنا بلا هوية، بلا حقه الأصلي في أن يكون ببساطة إنساناً يامل في مستقبل، بل فعله الدولة اليوم في أهلنا "البدون" هو أنها تسلب منهم الأمل في المستقبل، وهذا أشد ما يمكن أن يستلب، فلم يعيش الإنسان، ولم يلخزم بقيم ومبادئ؟ وإلام يسعی إن لم یكن لديه أمل في مستقبل؟

انتظر من كل مرشح في كل دائرة إراج قضية "البدون" على رأس أولوياته، إدراجاً مرفقاً بحلول واضحة وحقيقية وقابلة للتفيذ، أريد أن أستمع إلى طرح جريء وواضح مرة واحدة من نواب المستقبل، فإن كنت ترى "البدون" بشراً فاعلمنا بخطكت لإنقاذهم، وإن كنت تراهم دون ذلك فأصح لكحتشد معدك عافاك الله، يكفينا ذنب هؤلاء البشر في رقابتنا إلى يوم الدين، لا نريد إرفاقه بذنب إصالحك إلى موقع يمكنك من دس إصبعك مغموسا بالمح في عمق جراحهم، لا مهادنة ولا انتظار، سانتظر من كل مرشح ومرشحة رأياً وحلاً "بالبنط العريض"، ومن يقدم شيئاً تحتاج إلى مكبر لقرآته وفهمه، فسنهاجمه ونحاربه، وإن لم أكن ورفاقي نققه في فن الحرب شيئاً، ولكن

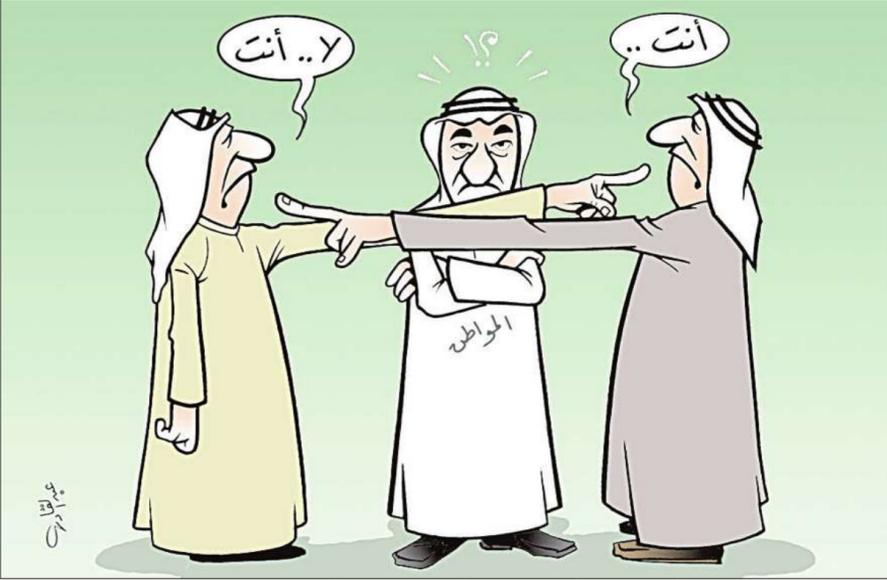
تخوفوا أيها الإخوة من مستحدثي الحروب والعنف من أمثالنا، فانعدام خبرتنا تجعلنا نخبط في الهواء ونشوح بالعصي على غير هدی.

تهديد؟ ليس فعلياً، فلا أنا ولا رفاقي من المهتمين بالشان الإنساني نملك قوادع عريضة ولا سيوفاً مشحونة، ولكنة تحذير من متعبي القلب، فاقدی الأمل، مهتاجی الجوانح، معصوري الضمير أمثالنا، لم نعد نحتمل تائب قلوبنا، لم نعد نستطيع التعامل مع ذنب "التمطيط" و"التسويق" والانتظار، كبار يعيشون بؤساء، وصغار يكبرون بغضب، ومجتمع باكمله ترتج جوانحه، وكويتيون، عرف عنهم المحبة والكرم والإنسانية، حولتموهم إلى قساة عتاة لا يرافون حتى بالصغير المقيم خلف أسوار خيطان والجبراء صغیر لم یبز في يوم حدیقة الشعب ليلعب لعب الأطفال، یخلو

وفاضه حتى من أمل الأطفال بكل بساطته وسهولة تحقیقه. إننا متعبون، نشعر بالهزيمة وتائب الضمير والخوف على المستقبل في ظل دولة تضع مئة ألف إنسان ونیف على مقاعد الانتظار، على هامش الحياة، وخوفكم من فاقدی الأمل المتفكين بتائب الضمير، فهؤلاء یصح طریقهم بلا خريطة، وتهويشهم بلا مارب، فأعدوا لنا خریطتنا وعودنا نصمم طريقاً واضحاً نسير فيه، حتى لا نخبط ويخبط بعضنا بعضاً.

آخر شيء: صغاري أطفال "البدون"، قريباً سيكون لكم أمل ومستقبل، سنؤمّن المدارس جميعكم، ولن یزار كاتب مستوصف في وجوكم، سنزورون "الأفینیون"، وترحون في صالة التزلج، وستركبون الطائرة وتزورون عوالم جديدة، وتعودون صغارا من جدید، انتم القطنة البيضاء التي سطرهنا وتطیب جراحنا. جميعاً.

آخر شيء: ما إن أنقیت من كتابة المقال حتى اشتعلت أحداث نیماء لیوم الجمعة 12 ديسمبر، مدرعات وقوات خاصة وقنابل دخانية، عنف واعتقال وتهجم على البيوت، كله متوافر صوت وصورة، وكله لأن إخواننا "البدون" خرجوا أمام بيوتهم المتواضعة في منطقتهم الفقيرة يتظاهرون سلمياً رافعين الأعلام وصور الأمير. قبح الله زماناً ماتت فيه القلوب، وأندس فيه الناس خلف حوائط اللامبالاة، وأطفال "البدون" يرتعدون في أحضان أمهاتهم على وقع أصوات القنابل وطرق الأبواب بأعقاب البنادق. السيد رئیس وزراءنا الجديد، أبهذه اللطخة الحمراء تريد أن تبدأ حقیقتك؟



جان فيرنر مولر*



القرن العشرون المنسي

قبل عشرين عاماً تفكك الاتحاد السوفياتي، وهو الحدث الذي يمثل بالنسبة إلى العديد من المؤرخين النهائية الحقيقية "للقرن العشرين القصير". القرن الذي اتسم منذ بداية عام 1914 بالصراعات الإيديولوجية المطولة بين الشيوعية والفاشية والديمقراطية الليبرالية، إلى أن بدا الأمر وكأن الديمقراطية الليبرالية خرجت من هذه الصراعات منتصرة، ولكن شيئاً غريباً حدث على الطريق إلى نهاية التاريخ؛ يبدو الأمر وكأننا نندل قصارى جهدنا لكي نتعلم من الماضي القريب، ولكننا في واقع الأمر محبزون تماماً إزاء الدروس التي يتعين علينا أن نستوعبها.

من الواضح أن كل التاريخ هو في واقع الأمر تاريخ معاصر، والدروس التي يتعين على الأوروبيين بشكل خاص أن يستوعبوها اليوم من القرن العشرين تتعلق بالمردى الذي بلغه التطرف الإيديولوجي الفكري في العصور المظلمة من قوة، والطبيعة الخاصة التي اتسمت بها الديمقراطية الأوروبية منذ بنائها في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

من بعض النواحي، تبدو الصراعات الإيديولوجية الكبرى في القرن العشرين الآن قريبة ووثيقة الصلة بقرار أهمية المناقشات الأكاديمية في العصور الوسطى، خاصة في نظر الأجيال الشابة، فمن يفهم الآن ولو من بعيد - ناهيك عن تحمل عناء محاولة الفهم- الأعمال السياسية الكبرى لمفكرين من أمثال آرثر كونسلر وفيلكتور سيرج، الذين خاطروا بحياتهم لمناصرة الشيوعية، ثم لهاجمتها؟

يبد أننا نظل على الرغم من ذلك عالقين في أحابيل المفاهيم التي ساتت في ظل الحروب الإيديولوجية أثناء القرن العشرين بدرجة أعظم كثيراً مما قد يعترف بها أغلبنا. ولقد تجلى هذا في أوضح صوره مع الاستجابات الفكرية للإرهاب الإسلامي؛ حيث ظهرت مصطلحات مثل "الفاشية الإسلامية" أو "الشمولية الثالثة"، والتي صيغت ليس فقط لتشخيص العدو الجديد للغرب، بل أيضاً لاستحضار تجربة الصراع ضد الحكم الشمولي التي سبقت الحرب العالمية الثانية وتلتها. الواقع أن مثل هذه المصطلحات تسعى إلى استعارة الشرعية من الماضي والاستعانة به لتفسير الحاضر، على النحو الذي لم يجده أغلب الدارسين الجادين للإسلام أو الإرهاب مفيداً بدرجة كبيرة. فالقياس بهذه الطريقة يعكس رغبة في إعادة خوض المعارك القديمة، وليس محاولة توضيح معالم الأحكام السياسية التي نصدرها على الأحداث المعاصرة.

كيف ينبغي لنا إذن أن نفكر في الإرث الإيديولوجي الذي خلفه لنا القرن العشرين؟ في المقام الأول من الأهمية، يتعين علينا أن نكف عن استعراض القرن العشرين وكأنه فترة تاريخية فاصلة خالفة بتجاربه مرضية أدارها مفكرون وساسة مخبولون، وكان الديمقراطية الليبرالية كانت قائمة قبل هذه التجارب، وأن الأمر لم يكن يتطلب سوى أحيائها بعد فشل تلك التجارب.

وهي ليست بالفكرة السارة - بل ربما كانت بالغة الخطورة - ولكن تظل الحقيقة الواضحة هي أن العديد من الناس، وليس أنصار الإيديولوجيات فحسب، علقوا أمالهم على التجارب الاستبدادية والشمولية في القرن العشرين، ونظروا إلى ساسة من أمثال موسيليني، بل حتى ستالين باعتبارهم أشخاصاً قادرين على حل المشاكل، في حين استبعدوا الديمقراطيين الليبراليين باعتبارهم ساسة فاشلين.

ولا أقصد بهذا الإخلاق العذار - فليس صحيحاً أن الطريق إلى

الفهم يمر بالغفران، بل إن الأمر على العكس من ذلك تماماً، فأي فهم

لائق للإيديولوجيات لابد أن يردك مدى القوة التي تمتعت بها هذه

الإيديولوجيات في إغواء بل حتى إقناع الناس الذين لا يباليون كثيراً



مأساة «البدون» وفشل الحل الأمني

د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

على الرغم من كل ما قيل سواء من قبل المهتمين بقضايا حقوق الإنسان، أو من قبل المنظمات الدولية الإنسانية؛ مثل "أمستى إنترناشيونال" أو "هيومان رايتس ووتش"؛ من أن الخيار الأمني الذي اعتمدته الحكومة وطبقته بعد التحرير لمعالجة مشكلة "البدون" الإنسانية التي ازدادت تعقيداً مع مرور الزمن نتيجة لعجز الحكومات المتعاقبة عن حلها هو خيار فاشل.

إلا أن من الواضح أن سياسة الحكومة لا تزال تركز على الجانب الأمني فقط، وهذا ما يفسر الاستخدام المفرط للقوة غير المبررة أثناء المظاهرة السلمية المحدودة التي جرت في منطقة "تيماء" يوم الجمعة الماضية، وقام بها عدد محدود من "البدون" خرجوا إلى الساحة القريبة من مساكنهم "الكبرى"، يرفعون أعلام الكويت بعد أن تقطعت بهم السبل وضاقت بهم الدنيا لكي يبنيوا جمع معاناتهم النفسية، وبالطالو بحقوقهم الإنسانية الطبيعية، وما تلا ذلك من احتجاز لمجموعة من أفراد هذه الفئة المظلوية على أمرها وبعض الصحافيين الذين كانوا يقومون بواجبهم المهني.

مأساة "البدون" مأساة إنسانية بكل ما تحمله الكلمة من معان... لنقرأ ماذا تقول عنها إحدى أهم المنظمات العالمية لحقوق الإنسان، وهي "هيومان رايتس ووتش" في تقريرها الذي أصدرته في يونيو الماضي:

تقول المنظمة "إن الكويت لم تقم بالوفاء بوعودها على مدار العقود بمعالجة طلائع المأساة الخاصة بأكثر من 106 آلاف شخص بدون جنسية يعيشون في الكويت". ثم تصف "في الكويت، أحد أغنى دول العالم، البدون يعيشون خارج إطار المجتمع العادي وهم في عرضة للمخاطر وبدون تدابير حماية، والكثير منهم يعيشون في فقر، وقد رفضت الحكومة منحهم الوثائق الضرورية، ومنها شهادات الميلاد والزواج والوفاء، وكذلك إتاحة ارتياد المدارس وفرص التوظيف القانونيّة."

ثم تقول مديرة قسم الشرق الأوسط في المنظمة "حرمان البدون من وثائق الهوية الأساسية على أساس وجود أدلة سرية تفيد بأن لهم جنسيتا أخرى هو عمل تعسفي إن لم يكن غير عادل"، وتضيف "سياسة الحكومة الكويتية التي تجعل البدون غير مرتبين لا تؤدي إلى إخفاء مشكلة البدون لكنها تجلب المعاناة والعزلة لفئة مستضعفة من الناس".

(للمزيد حول تقرير المنظمة: http://www.hrw.org/ar/news/13/6/2011)

إذن وكما أثبتت الأيام فإن الخيار الأمني لن يؤدي إلى إخفاء مشكلة "البدون" فما المطلوب؟ المطلوب هو الحل الجذري للمشكلة من منظور إنساني بعد أن توافرت المعلومات والبيانات كافة للجهات المعنية.

الحل الجذري معناه القضاء على المشكلة نهائياً، وهو بالطبع لا يعني تجنيس كل من يدعي أنه "بدون" فالتجنيس يخضع لشروط وقوانين محددة، وبعضهم لا يستحق الجنسية إطلاقاً، لكن المشكلة هنا أن الحل الجذري المطلوب لن يتحقق ما لم يبدأ نهج جديد لإدارة الدولة، لأن النهج الحكومي السابق ثبت فشله على مستويات عدة، حيث إنه لم يستطع حل مشاكل أكثر بساطة وسهولة من قضية "البدون" المعقدة.

لذا فالمطلوب مرحلياً هو اتخاذ قرارات إدارية سريعة وشفافة من شأنها أن تساعد على التخفيف من حدة المأساة الإنسانية التي يعانيها أفراد هذه الفئة، بحثت متاح لهم الحصول على حقوقهم الإنسانية الطبيعية في التعليم والتطبيب والتوظيف، واستخراج مستندات رسمية ثبوتية كشهادات الميلاد والوفاء، ورخص قيادة السيارات، وأيضاً توثيق الأحوال الشخصية.

PROJECT ■ SYNDICATE

بما تمثله من جاذبية عاطفية- سواء للاعتزاز بها أو لتبغيضها- ولكتهم رغم ذلك يتصورون أنها تقدم حلولاً عقلانية حقاً، وينبغي لنا أن نتذكر أن موسيليني وهتلر خيلا في نهاية المطاف إلى قمة السلطة بفضل ملك وجزال مقاعد على التوالي، أو بعبارة أخرى، بفضل الشان التقليدية، وليس المتعصبين من مقاتلي الشوارع. وثانياً، يتعين علينا أن نقدر الطبيعة الخاصة والإبداعية للديمقراطية التي أنشأتها النخب الأوروبية الغربية في أعقاب عام 1945، ففي ضوء التجربة المتولدة، توقفت هذه النخب عن تعريف الديمقراطية بالسيادة البرلمانية؛ التفسير الكلاسيكي للديمقراطية التمثيلية في كل مكان باستثناء الولايات المتحدة. فلم يعد من الجائز السماح لأي هيئة برلمانية بالتنازل مرة أخرى عن السلطة لأنماثل هتلر أو فلييب بيتان، وبدلاً من ذلك لجأ مهدسو الديمقراطية الغربية بعد الحرب إلى وضع أكبر عدد ممكن من الضوابط والتوازنات، وعلى نحو لا يخلو من المفارقة، تمكن مؤسسات غير منتخبة من تعزيز الديمقراطية الليبرالية ككل.

والمثال الأكثر أهمية هنا هو المحاكم الدستورية، التي تختلف عن المحكمة العليا في الولايات المتحدة، والمملكة خصوصاً بضمان احترام الحقوق الفردية. وفي نهاية المطاف، تقلبت حتى البلدان المتشككة تقليدياً في "حكم القضاة" - مثل فرنسا كحالة كلاسيكية- هذا النموذج للديمقراطية المعقدة. وفي النهاية ثبتت كل بلدان أوروبا الوسطى والشرقية بعد هذا النموذج في عام 1989. ومن الأهمية بمكان أن نتذكر أن المؤسسات الأوروبية- خاصة محكمة العدل الأوروبية والمحاكمة الأوروبية لحقوق الإنسان- تتنافس أيضاً مع هذا الفهم للديمقراطية من خلال اليات شرعية غير ديمقراطية.

واليوم، بات من الواضح أن الأوروبيين غير راضين عن هذا المفهوم للديمقراطية، فكثيرون منهم يرون أن الفكرة تدخل ما أطلق عليه العالم السياسي كولين كراوتش "عصر ما بعد الديمقراطية". ويزعم المواطنون على نحو متزايد أن النخب السياسية لا تمثلهم على النحو اللائق، وأن المؤسسات المنتخبة بشكل مباشر- البرلمانات الوطنية بشكل خاص- مرعومة على الإمتثال لهيئات غير منتخبة مثل البنوك المركزية، وكانت النخبة الطبيعية انتشار الاحتجاجات الشعبية الحماسية وصعود الأحزاب الشعبية في مختلف أنحاء القارة.

لا يكفي ببساطة أن نعيد التأكيد على النموذج الأوروبي للديمقراطية في مرحلة ما بعد الحرب، وكان البديل الوحيد بالتبص في شكل أو آخر من أشكال الحكم الشمولي، ولكن يتعين علينا أن نتعامل بوضوح مع الخلفية التي أتينا منها، وأن ندرك أن العالم لم يشهد عسراً ذهبياً للديمقراطية الليبرالية الأوروبية، سواء قبل الحرب العالمية الثانية، أو في خمسينيات القرن العشرين، أو في أي مرحلة استaurية أخرى.

لقد تعود الأوروبيون العاديون لفترة طويلة على وضع ثقتهم بالنخب فيما يتصل بقضية الديمقراطية، بل إنهم في كثير من الأحيان فضلوا النخب غير المنتخبة، وإذا كانوا راعبين الآن في تعديل العقد الاجتماعي (على افتراض أن الديمقراطية المباشرة تظل في حكم المستحيل)، فإن التغيير لابد أن يستند إلى حس متعقق للتاريخ بما قد تحتاج إليه الديمقراطية الأوروبية من إبداعات حقيقية، ومن بيق الأوروبيون بهم حقاً لتولي السلطة، ولقد بدأت هذه المناقشة لتلو.

* محاضر بجامعة برنستون، وأحدث مؤلفاته كتاب بعنوان "تحدي الديمقراطية: الأفكار السياسية في أوروبا القرن العشرين"، «بروجيكت سنديكت- معهد العلوم الإنسانية» بالاتفاق مع «الجريدة»

التجميد النووي... خطوة لتحويل العالم إلى مكان آمن للطغاة

Peter Huessy - Hudson New York

يرى مشرعون أميركيون أن بلادهم لم تعد بحاجة إلى الأسلحة النووية بعد الآن، لكن وفق تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، تقرب إيران من امتلاك أسلحة نووية، وكشف أخيراً أن الصين قد لا تملك 30 أو 40 رأساً حربياً نووياً كما ادعى أصدقائها، بل ربما تضم ترسانتها 3 آلاف سلاح.

منذ أكثر من 30 عاماً، انطلق مشروع التجميد النووي في أنحاء أوروبا وفي الولايات المتحدة، فحث قادة المشروع على إنهاء برنامج التحديث النووي الأميركي الذي وضعه الرئيس ريغان، مع العلم أن الأسلحة النووية السوفياتية المتطورة كانت تلتقي ما وصفته موسكو بتدخل القوى لمصلحتها، رغم ما يدين الدولارات التي دفعها الكرملن دعماً لتلك الحملة، اتخذ ريغان وحلفاؤه (ابرهام رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر والمستشار الألمان هلموت كول) موقفاً صارماً، فنشر الحلفاء ما سُمي بالقوات النووية المتوسطة المدى في أوروبا، منها صواريخ «بيرشينغ» و«كروزر» الأميركية، في بريطانيا وألمانيا وإيطاليا وهولندا، وتصدوا بذلك للسوفيات الذين نشروا نحو ألفي صاروخ مماثل في أوروبا وآسيا معاً. كان يصعب تمرير مشروع نشر الصواريخ (فقد رفض نحو 80 في المئة من الديمقراطيين في الكونغرس الأميركي دعم استعمال تلك الصواريخ لنشرها في أوروبا)، لكن نجح ريغان في إبطال مفعول الحجج التي قدمها المدافعون عن مشروع التجميد النووي من خلال اقتراح خبير قضى بامتناع جميع الأطراف عن نشر الصواريخ في أوروبا. فأعلن الرئيس الأميركي أن الولايات المتحدة لن تنشر تلك الصواريخ إذا انسحب السوفيات بدورهم وتخلصوا من جميع الصواريخ التي نشرها سابقاً وافقوا أي حشد عسكري إضافي. شعر فريقان أساسيان على الأقل بالضغط من هذا الوضع، فانسحب السوفيات من محادثات الحد من انتشار الأسلحة التي كانت تدور في جنيف حينها، وادعوا أن ريغان كان يجازف بشن الحرب، وعاد أحد أبرز المدافعين عن مشروع التجميد النووي،

عضو الكونغرس عن ولاية ماساتشوستس باري فرانك، ليعبر عن تلك المخاوف خلال جلسة للكونغرس خصصت لمناقشة مشروع التجميد النووي، شغل مؤيدو المشروع عن الجزء الذي سيتم تجميده في القاذفات الاستراتيجية. هل كانت العملية ستشمل المحركات أو الأجنحة أو المعدات الكهربائية في الطائرات أو المحركات الإلكترونية؟ فحشد المدافعون عن التجميد النووي بارتياك شديد لدرجة أنهم سحبوا المشروع من المجلس ثم أعدوا تقريراً من 50 صفحة لتحديد أي أجزاء من أسطول القاذفات الأميركية سيتم تجميدها. وأى أجزاء من التقرير إلى مجلس النواب بعد منتصف الليل. فبدأ معارضو المشروع (منهم عدد متزايد من الديمقراطيين) بالسخرة من فكرة التجميد، وتساءلوا: هل كان السوفيات ليحذوا حذوهم فعلاً؟ ثم

قال رئيس لجنة الخدمات المسلحة في المجلس، ليس أسبين (أصبح لاحقاً أول وزير دفاع في عهد الرئيس كلينتون)، إن المشروع سيفشل منذ البداية في حال قبول أي اقتراح تشريعي بهذا النوع من السخرة، وهكذا انهار مشروع التجميد النووي. اليوم، ها قد عاد المشروع نفسه للظهور، فقد دعا عضوا الكونغرس فرانك وماركي (ينتمي الاثنان إلى الحزب الديمقراطي عن ولاية ماساتشوستس) إلى التجميد النووي مجدداً. تماماً مثل عام 1981، تملك الولايات المتحدة الآن قوة نووية استراتيجية تحتاج بشدة إلى التحديث والاستبدال. لكن يعتبر فرانك وماركي أن الروس لا يرحجون اليوم أي تهديد فعلي، وبالتالي يمكن عقد مفاوضات مع روسيا، وتساءلوا: هل كان السوفيات ليحذوا حذوهم فعلاً؟ ثم

قال رئيس لجنة الخدمات المسلحة في المجلس، ليس أسبين (أصبح لاحقاً أول وزير دفاع في عهد الرئيس كلينتون)، إن المشروع سيفشل منذ البداية في حال قبول أي اقتراح تشريعي بهذا النوع من السخرة، وهكذا انهار مشروع التجميد النووي. اليوم، ها قد عاد المشروع نفسه للظهور، فقد دعا عضوا الكونغرس فرانك وماركي (ينتمي الاثنان إلى الحزب الديمقراطي عن ولاية ماساتشوستس) إلى التجميد النووي مجدداً. تماماً مثل عام 1981، تملك الولايات المتحدة الآن قوة نووية استراتيجية تحتاج بشدة إلى التحديث والاستبدال. لكن يعتبر فرانك وماركي أن الروس لا يرحجون اليوم أي تهديد فعلي، وبالتالي يمكن عقد مفاوضات مع روسيا، وتساءلوا: هل كان السوفيات ليحذوا حذوهم فعلاً؟ ثم

أن هذا المبلغ يساوي القيمة التي تعهدت هذه الإدارة الأميركية بتقديمها منذ سنة من أجل إجراء تحديثات نووية استراتيجية مستقبلاً. حصل هذا الإعلان في خضم الجدل القائم حول معاهدة «ستارت» الجديدة مع روسيا، وكانت تلك المعاهدة تهدف إلى تخفيض عدد الأسلحة النووية إلى 1550 سلاحاً لكل فريق بعد أن بلغ ذلك العدد 2200 سلاح خلال عهد بوش بموجب «معاهدة موسكو».

لا يدعي فرانك وماركي أن الإدارة الأميركية غير مهتمة بالحد من الأسلحة، ولا يدعيان أن الولايات المتحدة تحاول تفجير الوضع في العالم، بل إنهما يعتبران أن الولايات المتحدة لا تحتاج إلى هذه الأسلحة بعد الآن، لكن وفق تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، تقرب إيران من امتلاك أسلحة نووية. على صعيد آخر، كشف أخيراً أن الصين قد لا تملك

30 أو 40 رأساً حربياً نووياً كما ادعى أصدقائها، بل ربما تضم ترسانتها 3 آلاف سلاح. انطلقاً من بعض المصادر العامة، أبرزها خراطم «غوغل»، اكتشف طلاب جامعة جورج تاون وجود أنفاق تحت الأرض في الصين على طول آلاف الأميال سُتعمل لإخفاء الصواريخ النووية والرؤوس الحربية. من ناحية أخرى، تزداد الاضطرابات في باكستان وقد تقع ترسانتها النووية المولفة من 200 سلاح نووي على الأقل في أيدي نظام شبيه بحكم «طالبان» قريباً.

في فنزويلا، أشارت التقارير إلى وجود خطة لتصنيع منشأة صاروخية تستطيع إطلاق صاروخ إيراني الصنع باتجاه الولايات المتحدة. يستطیع صاروخ «شهاب» الإيراني التوجه من فنزويلا إلى وسط ميامي (وهو هدف «يهودي مهم» وفق أحد المصادر الفنزويلية). ماذا عن كوريا الشمالية؟ وفق كبار القادة العسكريين والمدنيين الأميركيين، يستطيع هذا البلد ضرب الولايات المتحدة بصواريخه الباليستية، بينما يتابع تطوير ترسانة من الأسلحة النووية. أخيراً، اتهم مدعي عام مدينة نيويورك مرتين الشركات الصينية ببيع تكنولوجيا الصواريخ الباليستية والأسلحة النووية إلى إيران، وأعلنت الأمم المتحدة أن روسيا متورطة أيضاً في مساعدة إيران على تطوير برنامجها النووي.

كان مشروع التجميد النووي فكرة سيئة في فترة الثمانينيات وهو لا يزال فكرة سيئة اليوم، لكن بدل الحصول على دعم ملايين الأشخاص للمشروع في موسكو، نحن أمام عشرات المنظمات (التابعة في معظمها إلى مجموعة «جورج سوروس» التي تدعم دعوة فرانك وماركي إلى التجميد النووي، لكن عملياً، ما يريد التجميع هو الحد

تزداد الاضطرابات في باكستان وقد تقع ترسانتها النووية المولفة من 200 سلاح نووي على الأقل في أيدي نظام شبيه بحكم «طالبان» قريباً



اكتشف طالب جامعة جورج تاون عبر مصادر عامة ومثاقفة وجود أنفاق تحت الأرض في الصين على طول آلاف الأميال تستعمل لإخفاء الصواريخ النووية والرؤوس الحربية

سراب جديد في الصحراء العراقية

Kimberly Kagan and Frederick W. Kagan * - Washington Post

من مصلحة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط أن يكون العراق بلداً مستقلاً ومستقراً ومسؤولاً، إذ يمكن تطبيق سياسة محورية تضمن تحقيق تلك الغاية عن طريق الإصرار على أن يلتزم العراق بالقوانين والمعايير الدولية، والضغط على القادة العراقيين لترسيخ التسويات السياسية، وتقديم حوافز إيجابية في مجال التعاون العسكري.

كان يُفترض أن يكون لقاء رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي مع الرئيس أوباما يوم الاثنين (وهو أول لقاء شخصي جمعهما منذ أكتوبر 2009) فرصة للإعلان عن نهاية حرب العراق بنجاح، وبداية علاقات «طبيعية» بين الدولتين الصديقتين، ومن المتوقع أن يعيد المالكي وأوباما تأكيد التزامهما بالعناصر غير العسكرية من الاتفاق الإطار الاستراتيجي التي عُقدت في عام 2008 (مثل التجارة والتعليم والاستثمار)، وأن يناقشا الطرق المدعومة التي ستعتمدها الولايات المتحدة لمتابعة مساعدة القوات العراقية بعد عام 2011. قد يبدو هذا المسار في العلاقات الثنائية إيجابياً بالنسبة إلى الأميركيين والعراقيين الذين يريدون أن يصدقوا أن الوضع سيكون على خير ما يرام بعد انسحاب القوات الأميركية، لكن هذه الصورة الإيجابية في مجرد سراب كونهما ترتكز على عوامل غير دقيقة لوصف الوضع العراقي وسياسات المالكي، فغالب هذه الرؤية أيضاً إلى استراتيجية محددة لضمان المصالح الأميركية الحيوية في المنطقة.

حتى بعد أن يغادر آخر جندي أميركي الأراضي العراقية، ستشمل المصالح الأميركية الجوهرية الأمور التالية: **الحرص على أن يساهم العراق في تعزيز أمن الشرق الأوسط** بدل إضعافه بسبب انهيار الدولة أو نشوب الحرب الأهلية أو نشوء نظام

دكتاتوري طائفي. **منع الجماعات الإرهابية المرتبطة بتنظيم «القاعدة» أو المدعومة من إيران من إنشاء ملاجئ آمنة لها.** **نشوء دولة عراقية تلتزم بمسؤولياتها الدولية.** **احتواء النفوذ الإيراني الذي يضر بالمصالح الأميركية في العراق والمنطقة.** **التأكيد على الالتزام الأميركي بشؤون المنطقة في هذه المرحلة المفصلية من التاريخ.** **من أجل تأمين هذه المصالح الأميركية وغيرها، لا بد من توافر شرطين أساسيين: أولاً، يجب أن يتمكن العراق من السيطرة على أراضيه وأجوائه ومياهه الإقليمية وحراسها والدفاع عنها. ثانياً، يجب أن يحافظ العراق على التسوية السياسية التي تشمل الانتعاش العرقي والطائفية المختلفة والتي نشأت في عامي 2008 و2009 ولكنها انهارت منذ تشكيل الحكومة الرأبنة.** **لكن من المستبعد الالتزام بأي من الشرطين في السنوات المقبلة.** **على الرغم من الخطاب الحماسي الذي أطلقه المالكي وزير الدفاع الأميركي ليون بانينجا، شرح نائب قائد القوات الأميركية، الجنرال فرانك هيلميك، خلال مؤتمر صحفي عُقد في 7 ديسمبر، أن العراق لن يتمكن من الدفاع عن أراضيه أو أجوائه لأنه لا يملك أي طائرات عسكرية قادرة على صون سيادة الأجواء العراقية، وهو لن يحصل عليها قبل سنوات. واعتبر هيلميك أن**

التحديات التي تواجه العراق تشمل «تهديدات أمنية خارجية وتنظيم «القاعدة» وغيرها من الجماعات المتطرفة المسلحة» **ثم القدرة على تنفيذ عمليات مسلحة مشتركة في مجال الدفاع الخارجي بالتنسيق بين سلاح المشاة والمركبات المدرعة والمدفعية والمهندسين العسكريين.** **تعجز قوى الأمن العراقية عن حماية إمكاناتها ومعداتها وعن مواجهة أي تحديات جديدة. تنحصر مهمات التدريب الأميركية المتبقية في إطار الشرطة العراقية، وما من اتفاقات أخرى على تدريب الجيش أو دعمه بعد نهاية هذه السنة، واعتبر هيلميك أن طريقة سد هذه الثغرة في الإمكانيات العراقية ستتوقف على العراقيين فقط.** **لكن يبقى انهيار التسوية السياسية الهشة أكثر خطورة من الثغرات الأمنية، لقد اتبع المالكي أجندة طائفية تركز على تعزيز النفوذ واحتكار سلطة الدولة وقوى الأمن في عهد، وفي هذا السياق، أعلن يوم الاثنين الماضي: «حزب البعث المحظوظ بموجب الدستور يؤمن بالانقلابات والمؤامرات، بل كان الحزب منذ نشوئه**

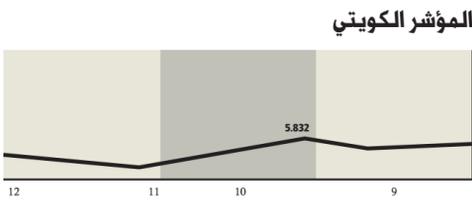
يعتمد هذه المناورات أصلاً. يسعى اتباع حزب البعث إلى تدمير العملية الديمقراطية في العراق. لذا اعتقل مئات الأشخاص المنتمين إليه حديثاً... أنا أرفض هذا النوع من التصنيفات الذي يعتبر عملاً طائفيًا يرتكز على دوافع سياسية».

كان الأمر صحيحاً، لكن المالكي يحمي المدنيين والدبلوماسيين الأميركيين الذين واجهوا تهديدات خطيرة من رجل الدين مقتدى الصدر وأصبحوا مستهدفين في الأونة الأخيرة لدرجة أن السفارة منعت سفرهم، وكان المالكي ليأمر قوى الأمن بالتحرك ضد الميليشيات المدعومة من إيران في العراق، وبدل الامتناع عن التصويت، كان يدعم قرار جامعة الدول العربية بتعليق عضوية سورية. وكان يحرص على نقل علي موسى دقروق (الناشط في «حزب الله» اللبناني والمسؤول عن إعدام الجنود الأميركيين في العراق أو معاقبته على جرائمه، وكان سيعين وزير دفاع دائمًا ووزير داخلية بقل به البرلمان بدل احتكار تلك الصلاحيات كلها، لكن المالكي لم ينفذ أيًا من هذه الخطوات.

الدولي إذا لم يحاسبه العراق. كانت جميع العلاقات العسكرية الثنائية وعمليات التعاون الأمني تلتزم باتفاق استراتيجي انتهت صلاحيته، ولا بد من الحفاظ على تلك العلاقات بموجب اتفاقيات جديدة. يمكن أن تقدم واشنطن الكثير في هذا المجال، مثل ضمان أمن الأراضي العراقية ومياهها وأجوائها إلى أن يتمكن العراق من الدفاع عن نفسه، فضلاً عن إنشاء برنامج للتدريب العسكري الجماعي وإجراء التمارين والتبادلات المشتركة بهدف تحسين أداء القوات العراقية. سيسلزم التعاون الفاعل في مجال مكافحة الإرهاب التفاوض على اتفاق لتقاسم المعلومات الاستخباراتية بالإضافة إلى عقد شراكة شفاعت مع القوات العراقية المختصة بمكافحة الإرهاب.

من مصلحة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط أن يكون العراق بلداً مستقلاً ومستقراً ومسؤولاً. يمكن تطبيق سياسة محورية تضمن تحقيق تلك الغاية عن طريق الإصرار على أن يلتزم العراق بالقوانين والمعايير الدولية، والضغط على القادة العراقيين لترسيخ التسويات السياسية، وتقديم حوافز إيجابية في مجال التعاون العسكري، وهو لا يمكن أن يتقدم العراق نحو التسوية السياسية إلا بتعزيز ديمقراطية العراق ومؤسساته الديمقراطية وفق ما ينص عليه الدستور العراقي، وبالتالي

على الرغم من انسحاب القوات الأميركية فإن واشنطن يمكن أن تمارس ما يكفي من الضغوط للتأثير في السلوك العراقي



1,000 دينار
3.598 \$
2.729 €

اقتصاد

12

تقرير اقتصادي

مجلس التعاون في 32 عاماً... الأداء الاقتصادي بلا إنجاز يُذكر

- المنظمة تهتم بالملف السياسي. الأمني على حساب الاقتصاد
- الملفات الاقتصادية الخليجية غالباً ما تكون من الملفات الخلافية الشائكة

محمد البغلي



محمد البغلي
m_albaghi@hotmail.com

سوى السماح لمواطني دول الخليج بتداول الأسهم خليجياً والمساهمة في عملية تأسيس الشركات، رغم أن السوق تعني أن يعامل مواطنو دول المجلس في أي دولة من الدول الأعضاء معاملة مواطنيها، من دون تفرقة أو تمييز في المجالات الاقتصادية كافة، وذلك يعني إيجاد سوق واحدة للإنتاج والتصدير والاستيراد، وفتح مجال أوسع للاستثمار البيئي، وأن يستفيد المواطن الخليجي من السوق عبر فتح المجال والمعاملة بالمثل في التنقل والإقامة والعمل في القطاعات الحكومية والأهلية.

ومن المفيد القول إن دول الخليج تعاني غياباً لافتاً على مستوى التكامل في العديد من القضايا الاقتصادية الصغيرة، والتي يمكن حلها من خلال اجتماع وزاري عادي، مثل قضية عدم وجود قانون واضح وموحد للموكلات التجارية، ما يعرقل جانباً مهماً من عمليات التجارة البنينية بين دول الخليج، إذ تتباين قوانين الوكالات بين دول المجلس، فمثلاً الإمارات يجوز لها أن تحتجز البضائع إذا دخلت الدولة عن طريق غير طريق الوكيل بقصد الإضرار، أما البحرين وقطر فتجيزان ذلك الأمر بشروط، والسعودية الكويت لا تجيز دخول البضاعة، والكويت لا تجيز إدخال بضاعة إلا عن طريق الوكيل.

ولعل عدم حل قضايا صغيرة بهذا المستوى ينبط أي طموحات لتحقيق التكامل الاقتصادي على مستوى أكبر، وبالتالي لا معنى لمجلس التعاون إن لم يربط مصالح الدول والشعوب بمشاريع ملموسة وواضحة، خصوصاً أن انضمام دول ضعيفة مثل الأردن والمغرب إلى مجلس التعاون، وعماً إذا كانت هناك دراسات تتعلق بالمعاملة ومستوى الدخل والإنتاج، أم أن الأمر سياسي، أمني أكثر منه اقتصادي. تنموي؟

السوق المشتركة

ورغم أن السوق الخليجية المشتركة أقرت بشكل رسمي في عام 2001، فإن إجراءات دخولها حين التنفيذ لا تزال شبه معدومة، ولم يتحقق منها إنجاز اقتصادي وحيد واحد.

بالنظام المصرفي الخليجي، فضلاً عن أن أزمة ضخمة على مستوى أزمة رفع سقف الدين الأمريكي في أغسطس الماضي والتي استنفرت قادة العالم ليعقدوا اجتماعات متصلة للبحث في تلك الأزمة وتأثيراتها، لم تحظ خليجياً لا باجتماع قمة للقادة ولا حتى اجتماع لوزراء المالية، على الأقل لمحافظي البنوك المركزية؛

العملة الموحدة

والحديث عن البنك المركزي الخليجي والاتحاد النقدي لا بد أن يجرد للحديث عن العملة الخليجية الموحدة، والتي كانت أزمة اليونان ما يبدو طوق النجاة لتاجيلها إلى أجل غير مسمى. العملة الخليجية كان من المقرر إعلانها عام 2010 ثم تأجل هذا الأمر إلى 2012، ثم 2015، وفي خضم هذه الظروف أعلنت عُمان عدم رغبتها بالدخول في العملة الخليجية وانسحبت الإمارات وتملصت الكويت. بشكل دبلوماسي. من خلال إعادة ربط الدينار بسلة عملات وليس بالدولار، كما تفعل جميع دول الخليج.

بل إن من الأمور التي يمكن وصفها بـ (المضحك المبكي) أن دول الخليج اختلفت على اسم العملة الخليجية الموحدة إن كان (دينار أو درهم أو ريال) حتى قبل أن تناقش القواعد المالية والنقدية والمصرفية الخاصة بالعملة!

ومع الحديث عن مجلس التعاون لابد من التساؤل عن الجدوى الاقتصادية التي ستجنيها دول الخليج من انضمام دول باقتصادات ضعيفة مثل الأردن والمغرب إلى مجلس التعاون، وعماً إذا كانت هناك دراسات تتعلق بالمعاملة ومستوى الدخل والإنتاج، أم أن الأمر سياسي، أمني أكثر منه اقتصادي. تنموي؟

السوق المشتركة

ورغم أن السوق الخليجية المشتركة أقرت بشكل رسمي في عام 2001، فإن إجراءات دخولها حين التنفيذ لا تزال شبه معدومة، ولم يتحقق منها

البضائع سريعة التلف كمنتجات الألبان، إلى جانب عدم وجود مركز معلومات جمركي لدول مجلس التعاون، فضلاً عن القيود البيروقراطية وبطء الإجراءات الإدارية وعمليات التفتيش والتخليص الطويلة.

«المركزي» الخليجي

وكذلك، لا يمكن أن نغفل عن الخلاف الإماراتي، السعودي حول البنك المركزي الخليجي، والذي تبعه انسحاب الإمارات من المجلس النقدي الخليجي، ما شكّل ضربة قاصمة لمشروع الاتحاد النقدي الخليجي الذي يعتبر حجر الأساس للعملة الخليجية الموحدة، وجاء انسحاب الإمارات إثر خسارتها في التصويت على مقر البنك المركزي الخليجي لصالح السعودية، لتتخضم أبوظبي إلى جانب مسقط، التي لم تدخل أصلاً في الاتحاد النقدي. خارج المجلس الذي وقع الاتفاقية فيه 4 دول هي الكويت والسعودية والبحرين وقطر. صحيح أن وزير المالية مصطفى الشمالي صرح أمس بأن إنشاء البنك المركزي الخليجي بات في مراحله النهائية، إلا أنه في المقابل هناك تصريح للأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي عبدالله الشبلي أمس الأول قال فيه إن إنشاء البنك المركزي لم يتحدد أو يتم حتى الآن، ما يشير إلى استمرار تخبط الرؤى ليس في إعلان التأسيس بل حتى في البات إطلاق بنك مركزي خليجي موحد.

فمن يرد أن يطلق وحدة مصرفية من خلال بنك مركزي خليجي فعلياً أولاً أن يعمل على وضع قواعد موحدة للسياسات المالية الاقتصادية والنقدية، وهو ما لم يتم بشكل جدي حتى الآن، بل إنه حتى مفاعيل وتأثيرات الأزمة المالية العالمية، مثل أزمة «الصانغ والقصيبي» كشفت قصوراً لافتاً في مجال تناقض النظم المصرفية لدى الدول الأعضاء، فلا نظام للإقراض موحداً وفعالاً، ولا المخاطر، ولا حتى هناك آلية خليجية ولو طارئة للتعامل مع حالات قد تؤدي

ببعقد اليوم في العاصمة السعودية الرياض الاجتماع الـ32 لقمة قادة دول مجلس التعاون الخليجي في وقت تعيش فيه المنطقة مجموعة من التحديات الأمنية والسياسية، ليس أقلها الربيع العربي وتحديات الهاجس الأمني وتنامي مطالبات التغيير والإصلاح، فضلاً عن مجموعة مهمة من الملفات الاقتصادية العالقة منذ سنوات.

ورغم الأزمة المالية العالمية التي عصفت خلال السنوات الماضية بالاقتصاد العالمي وامتدت آثارها السلبية على دول الخليج، لا سيما في دبي ثم الكويت، إلا أن التعاطي الخليجي الرسمي مع مفاعيل هذه الأزمة كان أقل بكثير مما يجب عمله لدول هي المنتج الأساسي للنفط والطاقة عالمياً، ومن أهم المالكين لصناديق الثروة السيادية، إذ تبلغ قيمة الصناديق الخليجية في هذا الإطار أكثر من تريليوني دولار أميركي.

ولعل الهاجس السياسي الأمني يظل هو المسيطر بشكل رئيسي على عقلية صناع القرار في الخليج على حساب الجانب الاقتصادي، الذي لم يتحقق فيه على مدى 32 عاماً أي إنجاز ملموس، بل إن الملفات الاقتصادية الخليجية غالباً ما تكون من الملفات الخلافية الشائكة التي يتم تأجيلها عاماً تلو الآخر وبلا إنجاز.

الاتحاد الجمركي

فملف مثل الاتحاد الجمركي بين دول مجلس التعاون يعد أكثر الملفات الخلافية والمؤجلة داخل المجلس، إذ إن هذا المشروع الذي أعلن عنه عام 2003 لم يتم الاتفاق عليه وتنفيذه حتى الآن، بل إن معظم التوقعات تشير إلى أن التنفيذ لن يكون قبل 2015. ومع أن معظم الخلافات الخليجية حول الاتحاد الجمركي هي إجرائية ويمكن، إن صدقت النوايا، توحيدها في غضون 6 أشهر ويمكن تلخيصها في عدد من المحاور مثل طريقة احتساب الرسوم على البضائع وحصص كل دولة وغياب آلية للتعامل مع

من يرد أن يطلق وحدة مصرفية من خلال بنك مركزي خليجي فعلياً أولاً أن يعمل على وضع قواعد موحدة للسياسات المالية الاقتصادية والنقدية، وهو ما لم يتم بشكل جدي خليجياً حتى الآن.

مشكلة عميقة

في الاتحادين الجمركي والنقدي والعملة الموحدة والحلول غالباً بالتأجيل

«كفيك» للوساطة: إطفاء جزء كبير من الخسائر المتراكمة

● سند الشمري

وأفاد بأن الشركة مستقرة في أعمالها وتأتي من بين الأربع شركات الأولى في الكويت من خلال الحصص السوقية، مضيفاً أن للشركة خطة يتم مراجعتها سنوياً، ولديها قاعدة كبيرة من العملاء. وقد اعترض جميع مساهمي الشركة بنسبة 100 في المئة على قرار وزارة التجارة والصناعة، الذي يجبر الشركة على تخفيض رأس مالها، موضحين أن الشركة ألزمت بإطفاء جزء كبير من الخسائر المرحلة عن طريق الاحتياطي القانوني والاختيار، ولا توجد حاجة إلى تخفيض رأس المال، لافتين إلى أن «التجارة» لا تملك الحق لإجبار العمومية بقراراتها، أما بالنسبة لتتأخر الشركة، فقال الغريلي إن الشركة حققت أرباحاً في عام 2011 قيمتها 800 ألف دينار سوف يتم الإعلان عنها خلال اجتماع الجمعية العمومية القادم في شهر يناير 2012، وأن الشركة تفضل تقويم عجزها على حثي ثابتة معتمدة على مكانتها وقاعدتها العريضة من المساهمين. ووافقت العمومية على كافة بنودها مع تثبيت اعتراض وزارة التجارة بشأن الإطفاء الكامل في محضر الجلسة.

أكد نائب رئيس مجلس الإدارة لشركة كفيك للوساطة المالية مروان الغريلي أن الشركة قامت بإطفاء جزء كبير من الخسائر المتراكمة والتي تخطت ما قيمته 75 في المئة من الاحتياطي القانوني الموجود لدى الشركة، ما قلص حجم الخسائر إلى 25 في المئة من إجمالي رأس المال، مشيراً إلى أن وزارة التجارة والصناعة تمسكت بنص المادة 178 الذي ينص على أنه إذا تخطت الخسائر المتراكمة للشركة نسبة 75 في المئة فيجب عليها من خلال عموميتها أيضاً إطفاء الخسائر كاملة أو تصفية الشركة.

وأضاف الغريلي خلال انعقاد العمومية التي عقدتها الشركة أمس والتي كانت بنسبة حضور 100 في المئة، أن تلك الخسائر جاءت نتيجة لخسارة استثنائية حققتها الشركة خلال عام 2010، وذلك عن طريق تقييم إحدى استثماراتها المشتركة، ما نتج عنه خسائر قدرت قيمتها في نهاية السنة بـ 2.7 مليون دينار، مضيفاً أنه تم إبلاغ «التجارة» بأن تلك الخسائر استثنائية ولن تتكرر مرة أخرى.

أفاد الغريلي بأن الشركة مستقرة في أعمالها وتأتي من بين الأربع شركات الأولى في الكويت من خلال الحصص السوقية، مضيفاً أن للشركة خطة يتم مراجعتها سنوياً، ولديها قاعدة كبيرة من العملاء.

الخاصة بذلك، وبالتالي تعتبر الشركة محل الملاحظة ملغاة، مشيراً إلى أن هذه الأخيرة موجودة منذ تأسيس الشركة الأم، معرباً عن استغرابه أن وزارة التجارة تذكرت الآن فقط أنها مخالفة.

وردد مراقب حسابات الشركة وليد العصيمي على الملاحظة ذاتها بالقول إن «العقارات التي كانت مملوكة للشركة في منطقة القرنين مقيدة في السجلات فقط على أنها ملك للشركة، لكن هناك شركاء فيها، الأمر الذي يعني أن ملكية (مدينة الأعمال) في تلك الشركة ليست 100 في المئة».

وأما بالنسبة للمخالفة الخاصة بزيادة رأسمال شركة مدينة الأعمال العقارية، وأن هذه الزيادة عينية لا نقدية، فإوضح العقيل إن استجواب الشركة على أسهم شركة الزمردة للتجزئة والخدمات القابضة، لافتاً إلى أنه تم عمل دراسة مبدئية من قبل مستشار الدمج الذي تم تعيينه في أبريل 2009 على استجواب شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية على عدد 299.6 مليون سهم، والتي تمثل نسبة 99.86 في المئة من أسهم شركة الزمردة للتجزئة والخدمات القابضة المملوكة لشركة القرنين القابضة.

ونفى العقيل في رده على أحد المساهمين وجود أي تحفظات على الشركة من البنك المركزي، مؤكداً «أننا شركة عقارية تخضع لوزارة التجارة وللسوق الكويتي للأوراق المالية».

ملاحظات «التجارة»

أبدت ممثلة وزارة التجارة والصناعة في عمومية «مدينة الأعمال» مجموعة من الملاحظات وقعت فيها الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2010، وأوضح أن الشركة خالفت أغراضها بالاستثمار المباشر في شركات ليست شبيهة بأغراضها، ورد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية أحمد العقيل على هذه الملاحظة بالقول أن «القانون يتيح للشركة حق تملك شركات دون النظر إلى مسألة أنها مشابهة لأغراض الشركة الأم». وبيّن أن مخالفة الثانية الخاصة بتملك شركة مدينة الأعمال لشركة أخرى بنسبة 100 في المئة قال العقيل إن «الشركة كان لديها عقارات سكنية في منطقة القرنين وتم بيعها بالكامل، وجار استكمال الإجراءات

عمومية ساخنة لشركة «مدينة الأعمال» شهدت شداً وجذباً بين مجلس الإدارة والمساهمين

مخالفة الأغراض وبطلان زيادة رأس المال من أهم ملاحظات «التجارة»

● أحمد فتحي

شهدت عمومية شركة مدينة الأعمال الكويتية العقارية التي عقدت بنسبة حضور 75.83 في المئة تحفظ عدد من مساهميها عن 8 بنود من بنود الجمعية العمومية العادية البالغ عددها 12 بنداً، بالإضافة إلى التحفظ عن بنود الجمعية العمومية غير العادية، وفي مقدمتها إبراء ذمة مجلس الإدارة.

وكانت العمومية الساخنة قد شهدت في بدايتها شداً وجذباً بين رئيس مجلس الإدارة أحمد العقيل ومساهمين في الشركة شملت شركات: بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، وشركة البريق للاستثمار والامتيازات الخليجية، وحسم العقيل تحفظات هذه الشركات باغلبية الأصوات. وقال العقيل خلال «العمومية» إن الشركة لم تستطع إنجاز أي مشاريع حتى الربع الثالث من 2010، وذلك لأن دخل الشركة لم يكن يتجاوز 40 ألف دينار شهرياً من عقارات تملكها الشركة في السامية والجابرية، مشيراً إلى أن الشركة اعتمدت على الشركات الزميلة لمواجهة التزاماتها، وفي عام 2011 بعد الانتهاء من تاجير مبنى «مدينة الأعمال» أصبح هناك دخل ثابت للشركة.

شهدت عمومية «مدينة الأعمال» شداً وجذباً بين رئيس مجلس الإدارة أحمد العقيل ومساهمين في الشركة شملت شركات: بيت الاستثمار العالمي (غلوبل)، وشركة البريق للاستثمار والامتيازات الخليجية.

«المقاصة» و«الوسطاء»... اتفاق على تنفيذ ميزة «التحقق المسبق» لتداولات السوق

● عبدالله خليل

من وضع تصوراتها بخصوص هذه الخطوة ودعوتها لمناقشتها خلال الاجتماع القادم. وكانت «المقاصة» أبدت استعدادها لتنفيذ هذه العملية منذ مطالبة الوسطاء بها، وأكدت لهم استعدادها لتوفير هذه الميزة غير الموجودة في السوق الكويتي حتى الآن، التي ستوفر معلومات مباشرة وحيّة لأرصدة المتداولين للوسطاء.

الجديدة ستعمل كذلك على إنهاء مشاكل النسويات بين العملاء بشكل نهائي، كونها تتحقق من أرصدة العملاء مسبقاً قبل تنفيذ الصفقات، وبالتالي لا مجال لوجود أخطاء هنا أو هناك. وأكدت المصادر أن طرفي الاجتماع وافقا على تشكيل فريق فني مكون من قبلهما، لوضع الآلية المناسبة لتنفيذه، بشكل لا يتعارض مع نظام التداول الحقيقية وليست وهمية كما اعتاد أن الوسطاء ينتظرون انتهاء «المقاصة»

المسبق تتيج لشركات الوساطة أن تتحقق مسبقاً من أرصدة العملاء الذين يرغبون بتنفيذ عمليات بيع أو شراء، مشيرة إلى أن هذا الأمر كان مطلباً سابقاً للوسطاء، لضرورة وجود تحقق مسبق من أرصدة البيع والشراء للمتداولين في البورصة لتخطيم التداولات. وأضافت أن هذه الخطوة ستساهم بشكل رئيسي في وجود تداولات حقيقية وليست وهمية كما اعتاد السوق على رؤيتها، مبيّنة أن الخدمة

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن اللجنة الخماسية التي تمثل شركات الوساطة المالية العاملة في سوق الكويت للأوراق المالية، اجتمعت مع الشركة الكويتية للمقاصة أمس، موضحة أن الاجتماع ناقش آلية تنفيذ خاصية جديدة لتداولات السوق تم تسميتها فنياً بـ«التحقق المسبق». وقالت المصادر إن خاصية التحقق

البورصة تجري المراجعة الأولى لمؤشر كويت 15	
1	بنك الكويت الوطني
2	شركة الاتصالات المتنقلة
3	بيت التمويل الكويتي
4	بنك الخليج
5	بنك بوبيان
6	البنك التجاري الكويتي
7	الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة
8	البنك الأهلي المتحد
9	بنك برقان
10	شركة المبانى
11	شركة اجليبيتي للمخازن العمومية
12	شركة مشاريع الكويت القابضة
13	مجموعة الصناعات الوطنية القابضة
14	شركة الخليج للتكاملات والصناعات الكهربائية
15	بنك الكويت الدولي
شركات الاحتياط:	
1	شركة بوبيان للبتر وكيمويات
2	شركة أفكو لتمويل شراء وتأجير الطائرات
3	شركة القرنين لصناعة الكيمويات البترولية

العصيمي لـ الجريدة: انتعاش كبير للعقار التجاري في 2012 بعد قفزات «السكني» هذا العام

- مؤشرات كثيرة على بدء انحسار الأزمة في الكويت لا سيما التمويل
- تداولات المنطقة العاشرة زادت 100%

نقاط عدة أشار إليها نائب رئيس مجلس إدارة شركة الجال للخدمات العقارية محمد بدر العصيمي خلال لقائه مع «الجريدة»، مبيدا نظرة تفاؤلية إلى سوق العقار، لا سيما قطاع السكن الخاص، مع تحفظ عن قوانين الاخير الصادرة في الفترة الماضية والتي

ساهمت في تأخر حركته حتى كاد يصاب بالركود الشديد. وأكد العصيمي ان خروج الشركات الكويتية خارج السوق المحلي سببه البحث عن فرص مؤاتية، والهروب من واقع طلارد للاستثمار.

ولفت الى ظاهرة طفت على السطح مؤخرا هي كثرة المعارض العقارية التي أصبحت «كالبقالات» مع تأكيد ضرورة تنظيم سوقها كي لا تتحول اعمالها الى فوضى إذا غابت الرقابة عنها، وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:



محمد بدر العصيمي

عيسى الحمصي

الكويت لديها مقومات المركز المالي ومؤهلة أكثر من غيرها لهذا الدور

قال العصيمي ان سوق العقار في الفترة الحالية يشهد انتعاشا من ناحية التداولات ومن ناحية الاسعار، فضلا عن ازدياد القيمة «المتريية» وحجم التداول عليها ايضا، وهناك ارقام جديدة ظهرت بالنسبة لاسعار العقار السكني والاستثماري، بينما التجاري يمر بمرحلة ركود. و اضاف العصيمي: حدث تداول على العقار السكني، ومنذ اول السنة كان هناك بوادر انتعاش السنة اما في الربيعين الاول والثاني فحدثت فيهما قفزة بالنسبة للتداول بحكم فتح التمويل امام البنوك الاسلامية. وهناك عوامل اخرى ساهمت في زيادة حركة تداول العقار السكني مثل طرح امكان سكن جديدة بمنطقة شرق القرين ووصول خدمات اليها، ولهذا شهد القطاع السكني نوعا من الارتفاع في اسعاره وعزز التداول.

من نحو 4 مليارات دينار الى مليارين فقط، ثم الى 1.4 مليار تقريبا، ثم بعد ذلك يتم وفق الدورة العقارية، ان يتم التركيز على الاستثماري كونه الاستثمار الأكثر امانا بين قطاعات العقار كافة وبعد الانتهاء من التداول على الاستثماري وبلوغه حدا مرتفعا يتم التحول الى التداول على التجاري، وهكذا تكون الدورة العقارية مكتملة. و اضاف قائلا: اتوقع ان يكون هناك تداول كبير على العقار التجاري في العام المقبل بعد تشبع السكني والاستثماري وبلوغهما ارتفاعات سريعة كبيرة. ويجب الا تغفل العقار الصناعي في منطقة الشويخ، وخصوصا بعد ان يتشبع التجاري.

قانون «بي أو تي» معقد

من جهة ثانية، ذكر العصيمي ان قانون الـ «بي أو تي» معقد وقاصر وغير مشجع، وصارت المضرة منه للمستثمر اكثر مما كان عليه سابقا، فضلا عن البيروقراطية ومشوار تخليص المعاملات السيئ الذي قد يستغرق نحو خمس سنوات لانجاز معاملة مشروع حتى يصل المشروع الى مرحلة التشغيل، وهذا مؤشر سيئ. و اضاف ان هناك مؤشرا سلبيا آخر يتمثل بالتضارب السياسي فعندما يطرح مشروع وتباشر الشركة الفائزة بانجازه تخرج البنا اصوات من مجلس الامة تضع في المشروع جملة من النواقص فتبادر الحكومة الى سجنه دون ادنى حساب لانتكاسات هذا القرار على البلد، ثم يقومون بدفع ما ترتب على هذا القرار من تعويضات للمتضرر، وفي النهاية تكون الدولة هي المتضررة والتجارب كثيرة في هذا الصدد، وخير مثال على ذلك المنطقة الحرة والعارضية التجارية التي حكمت المحكمة للشركات المتضررة بتعويضات باهظة وكل هذا من حساب صندوق الدولة.

هروب الشركات الكويتية

من جانب آخر، اشار العصيمي الى ان خروج الشركات الكويتية خارج السوق المحلي مرده الى البحث عن فرص والهروب من واقع، مضيفا ان هناك شركة عقارية استثمرت في احدى دول المغرب العربي في القطاع الفندقي بحكم توافر فرص الاستثمار في القطاع السياحي، والكويت ليس فيها عوامل للاستثمار السياحي. هذا امر مقبول ومنطقي وطبيعي، غير ان الاشكالية ان الكلفة هناك اقل من الكويت بعشرة اضعاف، والتسهيلات هناك سواء كانت تسهيلات حكومية او خاصة اكثر من التسهيلات الممنوحة في الكويت للكويتيين.

المعارض العقارية كـ «البقالات»!

وتعليقاً على كثرة المعارض العقارية في الكويت، قال العصيمي: «لدينا نحو 7 معارض عقارية سنوية، والمعارض العقارية امر ايجابي لولا كثرتها، فدبي على ضخامة حجم الاستثمار والتداول العقاري فيها ليس فيها سوى معرض عقاري واحد»، وهذا يجعل المعارض مثل البقالات ليس فيها حديثاً.

وكشف العصيمي عن وجود حالات غش وقع فيها عملاء قاموا بشراء عقارات خارجية من شركات داخل معارض عقارية كويتية من العقارات الخارجية، وتبين للعملاء انها غير مطابقة للمواصفات، وهذا يستدعي اتخاذ اجراءات من قبل الجهات الرسمية لحماية العملاء من الوقوع في مثل هذه الحالات. وضرب مثالا على ذلك بقوله: طرحت عقارات في معارض اقيمت داخل الكويت على انها اراض سكنية واتضح لاحقا انها مزارع وتبعد عن وسط لندن مسافات شاسعة، كما اعلن عن مشاريع في مكة، وتبين لاحقا صعوبة تملك الخليجي في مكة والمدينة لان التملك محصور بالسعوديين، وعندما طلب من الشركة اعادة الاموال المدفوعة قالت: انظروا حتى احصل على الصكوك ومن ثم اعطيك!

وشدد على ضرورة تدقيق الاوراق الثبوتية للمشاريع التي تطرح في المعرض وهذا من مسؤولية وزارة التجارة والصناعة.

خطة التنمية بعيدة عن الواقع

وحول الخطة التنموية الشاملة، قال العصيمي: «ان الخطة لم تخرج الى الواقع، ولم تلامس الواقع بعد وهي غير كفيلة بتحريك عجلة الاقتصاد» مشيراً الى ان 5 سنوات لخطة بقيمة 125 مليار دولار ليست كافية لانجاز ما سيرطب خلالها من مشاريع. ولفت الى ان طرح مشاريع خطة التنمية لم يحرك السوق نهائيا منذ نحو ثلاث سنوات، والخطة لم تكن سوى تصريحات للصحافة، ليس هناك سرعة في الانجاز لاي مشروع، هذا ان كان هناك مشروع، بل ان هناك مشروع مزايده في جزيرة فيلكا اعلن عنه ثم سحب.

ثم ان الخطة التنموية إن بقيت على نفس الطريقة التي تسير عليها تحتاج الى 20 سنة للانجاز، وربما لا تنجز! وقال ان الحكومة حددت 135 مليار دولار تقريبا للخطة التنموية الخمسية، ولم ينجز منها شيء بينما انققت السعودية 500 مليار في سنة واحدة فقط من خطتها الخمسية! لقد وصلنا الى مرحلة الخوف من الانجاز، والوزراء بلغوا مرحلة: لا تعمل لا تخطي لا تحاسب! وهم متفرغون فقط للسياسة ومنشغلون عن الانجاز.

لدينا ركائز المركز المالي ولكن!

من جهة ثانية، أكد العصيمي ان الكويت قامت بالاساس على التجارة ولديها كل الركائز التي تحتاج اليها لاقامة المركز المالي ولكن في ظل الاوضاع الراهنة من الصعب التحول الى مركز مالي وتجاري دولي. وقال: «هناك غياب للرؤية الاستراتيجية للدولة، على عكس الامارات والمملكة العربية السعودية...» أين الرؤية الشاملة التي تمهد للتحول الى مركز مالي في ظل عدم القدرة على ان تكون الكويت بلداً صالحاً؟.

واضاف ان الكويت لديها مقومات المركز المالي وهي مؤهلة أكثر من غيرها سواء كان من ناحية السهولة او من ناحية القطاع الخاص.

اقتصاد مزيج!

ووصف العصيمي الاقتصاد الكويتي بأنه اقتصاد مشتري، ليس رأسمالياً ولا اشتراكياً... انه خليط منهما. وقال «ان الدولة متفككة بالنسبة للشعب، وعليها ان تؤمن كل احتياجات المواطن المعيشية وهذا من مقومات الرفاهية ولكن اين المقومات الاساسية للاقتصاد الكويتي.

وذكر ان هناك قوانين مكبلة لحركة الاقتصاد الكويتي، والهدف من القانون ليس الحد من الظواهر السلبية، بل التنظيم ايضا والتنمية، ولكن القوانين في الكويت «منغية» والاقتصاد الكويتي بحاجة الى قوانين تنظيمية. وتساءل بالقول: «كيف يمنع الاقتصاد الكويتي الشركات العقارية من التعامل بالسكن الخاص وهو يعتبر من صلب عملها؟»، مشدداً على ان على الحكومة ان تمنع الاحتكار اما ان تمنع التطوير فهذه هي السلبية بعينها!

تسهيل دخول رأس المال

من جهة ثانية، قال العصيمي إن اول خطوة على الحكومة القيام بها هي تسهيل دخول رأس المال، وهذا من أبرز العوامل التي يراها ملحة وضرورية لجذب المستثمر الخارجي للدخول الى السوق المحلي. ولفت الى ان أبرز القوانين العالمية مطبقة في الكويت، ولكننا متأخرون من حيث الشفافية في التعامل، فالكويت متأخرة كثيرة عن البورصات العالمية، فضلا عن اعطاء التسهيلات الواجب منحها للمستثمر الكويتي او الاجنبي، مشيراً الى ان هذا يأتي من خلال ايجاد التسهيلات لكل قطاع على حدة، كفتح باب التملك امام المستثمرين في القطاع العقاري! وشدد على ان قرار تملك الخليجين للعقارات

في الكويت هو قانون محصور ضمن شروط معينة لا تشجع على تملك الخليجين اصلا، والخليجي الراغب في التملك في القطاع العقاري عليه تأسيس شركة ثم يملك العقار بعدها وهذا يحتاج الى اشهر طويلة حتى يتم التأسيس فإين المغربات؟! وبين ان الشركات الكويتية غزت العالم من حيث الاستثمار في اوربا وفي اميركا وفي اسيا وفي افريقيا... فلماذا لا يكون التعامل بالمثل بفتح السوق العقاري امام الجميع؟

واضاف: «هناك تحويلات سنوية لا تقل عن ملياري دينار كويتي الى الخارج، لماذا لا يتم فتح باب التملك حتى تساهم الاموال في تنشيط عجلة الاقتصاد والدورة الاقتصادية داخل الكويت؟»

تأسيس هيئة سوق المال

أكد العصيمي ان هيئة سوق المال جهة تنظيمية لاسواق المال في الكويت، ومن الواجب ان تبقى بعيدة عن التسييس، وأخشى ما نخشاه ان تدخل فيها السياسة ففقدتها. ولفت الى ان الكويت تعاني نقاط تخلف اقتصادي كثيرة، فهيئة سوق المال التي سبقنا اليها الكثير من دول الخليج العربي والعالم اقرت منذ فترة وجيزة في الكويت، وهيئة الاتصالات غير موجودة في الكويت، ولا تزال وزارة المواصلات هي التي تدير شؤون الاتصالات ما يعدم الحيادية، وسابقا كانت البورصة هي التي تدير شؤون سوق المال ولم يكن للهيئة وجود وحينها كانت البورصة هي الخصم والحكم في ذات الوقت، اما الآن فالهيئة هي المشرف والمنظم، وبهذا تكون مهمتها مراقبة الشركات وليس البنك المركزي، والمركزي يتفرغ لأمور اخرى.

تأثر الكويت بالأزمة المالية

أكد العصيمي ان الكويت كغيرها من الدول لم تمر الأزمة من بابها دون ان تترك بعض الآثار وان كانت مختلفة الاحجام بينها وبين الدول الاخرى. وقال ان الأزمة اثرت في عام 2009 على الكويت، وهذا ما لا يمكن انكاره ابدا، غير انها بدأت تنحسر نوعاً ما رغم ما عاناه بعض الشركات من انتكاسات مالية.

ولفت الى ان هناك شركات مدرجة هي الآن تحت النضفية وهذا بالطبع من ابرز نتائج الأزمة المالية وهذه الشركات لا تزال تقاوم بحكم ان خسارتها خارجية.

وأشار الى التداول اليومي في بورصة الكويت كان يتراوح بين 100 و200 مليون دينار كويتي بينما اليوم يتراوح بين 5 – 10 ملايين دينار كويتي فقط وهذه المبالغ تبخرت بسبب الأزمة! ولفت الى ان بوادر كثيرة تشير الى بدء انحسار الأزمة، وهذا ما نلاحظه من خلال بدء البنوك بمنح القروض والتمويل، إضافة الى كسر حاجز الخوف عند الشركات، وبخاصة العقارية التي بدأت تبحث عن فرص عقارية وهذا دليل على ان الأزمة بدأت حقا بالانحسار.

سليبات وإيجابيات قانون «الفرز»

وأشار الى ان مرسوم فرز القسائم يحتمل الوجهين فهو سيحل جزءاً من المشكلة الاسكانية من جانب بينما في الوقت ذاته سيكون عبئاً اضافياً على البنية التحتية.

وأكد انه سوف يقلل المساحات مع تخفيض الكلفة وهذا يوفر السكن للرعاغبين في الحصول على سكن العمر. وبين ان الحكومة عندما تخطط لبناء 10 آلاف وحدة سكنية، فإنها تضع خدمات لثلاث احتياجاتها، وعند اضافة اي كثافة اخرى فسي تصيب المنطقة بضعف في الخدمات، وبهذا يكون القانون حمل الوجه السلبى.

«الجال» توسعت خارج الكويت

لـ«الجال» في تلك الدول مثل شركة الجال للتنمية والخدمات العقارية. وأشار الى ان شركة الجال تصنف في الكويت بعد بيت التمويل الكويتي والبنك الدولي في مجال التقييم العقاري. وذكر اننا كنا نتوقع ان يكون التنظيم في سوق التقييم العقاري افضل في الكويت بعد القرارات الوزارية ذات الصلة، ولكنه حتى الآن لم يسر في المجرى الصحيح.

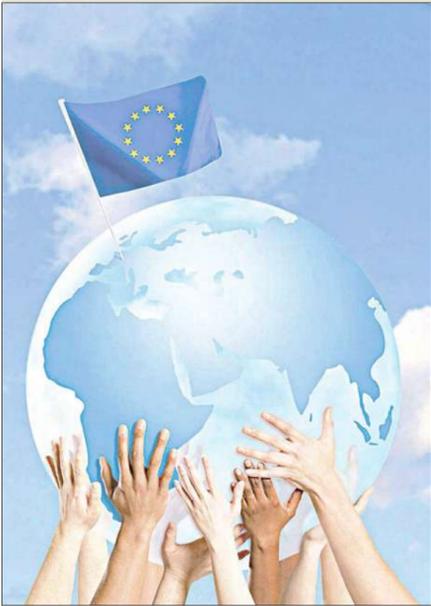
قال العصيمي إن شركة الجال للخدمات العقارية توسعت خارج الكويت، لا سيما في السعودية والبحرين ولبنان ومصر. و اضاف ان الخدمات التي تقدمها الشركة في الكويت من تقييم وخدمات وتسويق، هي ذاتها التي تقدمها في فروعها الخارجية، مشيراً الى ان الشركة تقدم خدمات متكاملة إضافة الى خدمات مرادفة لصالح البنوك. ولفت الى ان جميع نشاطات الشركة في الخارج تنم عن طريق فتح فروع



العصيمي يتحدث إلى الزميل عيسى الحمصي (تصوير جهاد صالح)

«الوطني»: الأنظار لا تزال متجهة إلى أزمة الديون الأوروبية وتداعياتها المحتملة

تكاليف التمويلات المقدمة لإيطاليا وصلت إلى أرقام قياسية



على سندات ايطالية لمدة خمس سنوات وذلك قبل دقائق من قيام برلين بتخصيص ما قيمته أربعة مليارات يورو لسندات لمدة سنتين وبمعدل ايرادات يبلغ 29ر0 في المئة فقط مشيراً إلى ان ايطاليا تشهد تعاضل تكاليف التمويل المطلوبة لانقاذها حيث ترحز البلاد تحت عبء من الديون يعادل 120 في المئة من الناتج المحلي الاجمالي.

وذكر «الوطني» ان الساحة الاقتصادية تتسائل ما اذا كانت ايطاليا قادرة على تحمل هذه الأوضاع على المدى البعيد مبيناً ان المستثمرين يعتمدون الأسلوب الحذر حيث انهم يفضلون اعتماد الخطوات الآمنة بدلاً من تحقيق الإيرادات المرتفعة إلى حد يدفعهم إلى التفريق ما بين مختلف البلدان ضمن المنطقة الأوروبية المستخدمة لليورو.

بانها ارتفعت خلال شهر نوفمبر الماضي في ايطاليا ارتفاع لها خلال خمسة اشهر ما يدل على ان الشعب الأميركي يحاول المضي ضمن امكانياته المتاحة خلال فترة التسوق للاعباد خصوصاً مع التراجع الحاصل في الأجور.

وبالنسبة إلى المنطقة الأوروبية رأى ان تكاليف التمويلات المقدمة إلى ايطاليا وصلت إلى أرقام قياسية في تاريخ المنطقة الأوروبية المستخدمة لليورو وذلك خلال المرات العلي ما ضاعف من الضغوطات على الحكومة الإيطالية الجديدة خصوصاً بعد ان فشل مؤتمر القمة الأوروبية الأسبوع الماضي في اقناع الجميع بإمكانية النوصل إلى حل أزمة الديون الأوروبية.

وأضاف ان ايطاليا قامت بدفع ما نسبته 6ر47 في المئة

«أميركا» وبنك «غولدمان ساكس» في الولايات المتحدة بينما وقع الاختيار في بريطانيا على بنك «باركليز» وفي فرنسا على بنك «بي.باريبي» وفي ألمانيا على بنك «دوتشيبانك» وفي سويسرا على مصرف «الاعتماد السويسري».

مبيعات التجزئة

وذكر ان الاجتماع الاخير للجنة الفدرالية للسوق المفتوحة لعام 2011 لم يقدم اي مفاجأة تذكر للسوق وأتى طبقاً للتوقعات مبيناً على معدل الفائدة دون تغيير كما لم يعلن عن اي برنامج تيسير كمي في وقت حذر الاحتياطي الفدرالي من ان اي اضطراب يعم في القارة الأوروبية يشكل خطراً على الاقتصاد الأمريكي.

وعن مبيعات التجزئة في الولايات المتحدة أفاد البنك

انها تنعم بموقع آمن خلال الفترة الحالية وأهمها الدولار الأمريكي والين الياباني.

وذكر ان روسيا أعلنت استعدادها المساهمة في مخطط صندوق النقد الدولي مبيناً ان المرات العلي للسندات الإسبانية لقي نجاحاً لا بأس به كما أن الإيرادات الأوروبية تراجعت بعض الشيء.

وأشار إلى اقدم وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني الأسبوع الماضي على خفض التصنيف الائتماني لمجموعة من أكبر البنوك في العالم مسلة الضوء على التحديات المترابدة التي تواجهها هذه البنوك إضافة إلى الاضرابات المالية المحتملة التي تترتب بها.

وقال «الوطني» في تقريره ان وكالة «فيتش» خفضت التصنيف الائتماني بعيد الاجل لبنك

الوطني الكويتي الذي ارتفعت إلى أزمة الديون الأوروبية وتداعياتها المحتملة خصوصاً مع القلق من انتشارها إلى مزيد من الدول الأوروبية ومن خطر تخلف بعض الدول عن سداد ديونها.

وأضاف البنك في تقريره الأسبوعي عن أسواق النقد ان الانباء السيئة تسيطر على الساحة أهمها تصريحات وكالات التصنيف الائتمانية العالمية وقيامها بخفض التصنيف الائتماني للعديد من المؤسسات إضافة إلى المعطيات الاقتصادية الضعيفة التي جاءت أسوأ مما كان متوقعاً.

وأوضح ان تراجع مؤشر الثقة في السوق وحرص المستثمرين على تجنب المخاطر دفع بنجر العملات الأجنبية مجدداً نحو العملات ذات الإيرادات المدنية الآ

ذكر البنك الوطني أن روسيا أعلنت استعدادها للمساهمة في مخطط صندوق النقد الدولي. مبيناً أن المرات العلي للسندات الإسبانية لقي نجاحاً لا بأس به. كما أن الإيرادات الأوروبية تراجعت بعض الشيء.

«باركليز ويلث»: أجواء الاستثمار تبدو قاتمة

رغم الطفرة في الأسواق

«التقلب سيبقى سيد الموقف فترة من الزمن»



قرارات السنة الجديدة

وتبين الأبحاث ان الإنسان يحتاج بشكل وسطي إلى 65 يوماً للتمرس على عادة حسنة جديدة كي تصبح تلقائية. والشيء نفسه ينطبق على الاستثمار، إذ أن سياسات ضبط النفس التالية يمكن أن تشكل تغييراً ملموساً:

- إمكانية اعتماد نظرة شاملة - إذ أن اتخاذ القرارات قراراً تلو الآخر قد ينتج عنه تخصيص عام ضعيف للثروة والخسوم.
- المقدر على فهم كل مستثمر لشخصيته المالية.
- الإرادة في استثمار الوقت والتفكير في تخصيص الأصول - وبهذا الشكل يقوم المستثمر بتحمل تلك المخاطر التي يرتاح لها وبالتالي يشعر بأنه سيتم التعويض عنها.
- التقليل من المركزة - يقدر المستثمرون الناجحون ثرواتهم الشاملة ويدرسون كيف يمكنهم التقليل من آثار الحوادث الاستثنائية.
- تنفيذ خطة إعادة التوازن.

الامان في الموجودات الآمنة، فإننا نبدى لهم النصيح بتفضيل التعامل بالنقد مقابل سندات الحكومات الأساسية أو العملات أو الذهب.

وفي الوقت الحالي ينصح باركليز ويلث في ما يتعلق بالمحافظ المتوسطة الخطورة أن يتم تخصيص 36% منها لأسهم الأسواق المتقدمة و8% منها لأسهم الأسواق النامية.

الاستثمار حيث العائدات الحقيقية منخفضة

ومن المتوقع أن تحمل سنة 2012 العديد من المفاجآت الجديدة للمستثمرين، رغم توقع الإبقاء على تحد واحد وهو البحث عن العوائد. وهنا ننصح باركليز ويلث المستثمرين بعدم التركيز فقط على تحقيق العائد، ولكن الاستفادة من فرص الاستثمار في مجالات متعددة مثل: الدخل الثابت، والأسهم، وما يسمى بالأصول «الحقيقية» للسلع الآجلة والعقارات. إذ تبدو كل من تلك الأصول فرصة سانحة للاستثمار في الجو الحالي ذي العائد المنخفض.

رغم الطفرة الأخيرة للسوق، إلا أن أجواء الاستثمار تبدو قاتمة، وسيبقى التقلب سيد الموقف لفترة من الزمن. وعلى الرغم من ذلك تعتقد «باركليز ويلث» ان تلك الأخبار السيئة للغاية أخذت بالحسبان في أسعار الأصول، وننصح العملاء بعدم الانزلاق وراء تحركات السوق القصيرة الأجل.

وفي هذا الإطار، يقول كيفن غاردنر، رئيس قسم استراتيجيات الاستثمار العالمية في باركليز ويلث: «مع الأخذ بالاعتبار المشهد العام لثلاثة أشهر وأكثر، فإننا ننصح بالإبقاء على سندات الاستثمار الطويلة الأجل والمتنوعة التي تحتوي على زيادة ضئيلة من الأصول ذات المخاطر. هذا يسمح للمستثمرين بالاستفادة من الاستقرار الذي سيحقق في حال صدقت توقعاتنا حول عدم انهيار اليورو، وفي حال نجاح الحكومات الكبرى لمنع الإخلال، وعملت الشركات العالمية المتقدمة بطريقة رحيمة واستباقية».

وأضاف: «بالنسبة إلى العملاء الذين يتجنبون المخاطر ويسعون إلى إيجاد

من المتوقع أن تحمل سنة 2012 العديد من المفاجآت الجديدة للمستثمرين، رغم توقع الإبقاء على تحد واحد وهو البحث عن العوائد. وهنا ننصح باركليز ويلث «باركليز ويلث» المستثمرين بعدم التركيز فقط على تحقيق العائد، ولكن الاستفادة من فرص الاستثمار في مجالات متعددة.

الموجود بشكل دائم ومتكامل على شبكة الإنترنت، من خلال وسائط تقنية عدة بداية من موقع إلكتروني نشط يقدم باقة من الخدمات المصرفية تزيد على 150 خدمة تندرج بين العمليات المصرفية البسيطة إلى الأخرى المعقدة التي تناسب مختلف الشرائح وقدراتهم المالية والعلمية. كما يعبر الموقع عن طبيعة البنك كمصرف شامل، فيضم باقة من الخدمات التجارية والاستثمارية والتمويلية والعقارية، بالإضافة إلى المصرفية.

ومن خلال أول تطبيق متكامل لمصرف محلي للتفاعل مع الهواتف الذكية والهواتف النقالة الأخرى، ضمن برنامج التمويل أون لاين، بإتاحة دفعة جديدة أكثر شمولاً وجوية من الخدمات عبر الهاتف النقال، لمزيد من السهولة، تمكن العميل من الوصول إلى حساباته أو أية معلومات يريدها بسرعة فائقة وأمان تام، في الوقت والمكان الذي يريده.

«بيتك»: استخدام «فيس بوك» و«تويتر» يزيد شعور العملاء بالولاء والمشاركة

متجاوزاً المفهوم التقليدي للخدمات

حقق بيت التمويل الكويتي (بيتك) نجاحاً ملحوظاً خلال السنوات القليلة الماضية بتطبيق المفهوم المتطور للخدمة، من خلال تجاوز المفهوم التقليدي الذي يرتكز على المواجهة المباشرة بين المصرف والعميل في زمان ومكان محددين، والخروج على نطاق الفرع المصرفي إلى تخطي حاجزي المكان والزمان، بإتاحة الفرصة للعميل للحصول على مختلف الخدمات والمنتجات التي يريدها سواء عبر استخدام التقنيات الحديثة، أو وسائل الاتصال المباشر مع العملاء في أماكن وجودهم، وذلك انسجاماً مع التطور والتنوع السريع لصناعة الخدمات المصرفية، حيث يتميز «بيتك» بتنوع وتعدد الخدمات التي يقدمها ما بين مصرفية وتجارية وتمويلية واستثمارية وعقارية، مما يعني تعدد شرائح المستفيدين واختلاف توجهاتهم.

وفي جانب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي (فيس بوك وتويتر) وغيرهما، بيعت «بيتك» برسائل دائمة إلى جمهور المستخدمين تتضمن معلومات ومنتجات وأخباراً عن البنك تساهم في جعلهم في حالة تواصل فعال ودائم، وبشكل يعمق ولاء العملاء وشعورهم بالمشاركة للمموسة في العمل اليومي في مختلف القطاعات، إذ يتم استقطاب الإراء والتصورات ووضعها في الاعتبار.

عمليات مصرفية بسيطة

وتفعيلاً لهذا التوجه، كرس «بيتك» فكرة المصرف

هيونداي تفوز بجائزة سيارة العام عن أكسنت، إنلترا، وفيلوستر من صحيفة (أجاك) الكندية



أعلنت مؤسسة أجاك الكندية الصحفية اليوم عن فوز سيارات هيونداي أكسنت، إنلترا وفيلوستر بجائزة أفضل سيارات لعام حيث فازت سيارة هيونداي أكسنت بجائزة أفضل سيارة صغيرة جديدة تحت 21.000 دولار أمريكي، وسيارة هيونداي إنلترا بجائزة أفضل سيارة صغيرة فوق 21.000 دولار أمريكي، بينما فازت سيارة هيونداي فيلوستر بجائزة أفضل أداء لسيارة رياضية تحت 50.000 دولار أمريكي. ومع هذه الجوائز الثلاث تضيف هيونداي لسجل إنجازاتها جوائز بارزة من مؤسسة أجاك الكندية والتي تحظى جوائزها لأفضل سيارة في العام بمكانة وسمعة عالمية تم جمع مصنعي وشركات السيارات.

«إن نجاح ثلاث سيارات من هيونداي بالفوز بهذه الجائزة الكبيرة لهو دليل وشهادة على الجودة العالية والقيمة الممتازة التي يمكن الحصول عليها في جميع معارضنا» يقول ستيف كيلبير، رئيس شركة هيونداي كندا ورئيس مجلس الإدارة فيها، ثم يضيف: «إننا نقدم لزيائنا سيارات مزج بين التصميم العصري، والاقتصادية في الوقود، والسلامة، والمزايا المتطورة، إن تلك العناصر والمواصفات جميعها هي ما جعلت هيونداي تفتز إلى هذه المكانة المتقدمة والمرموقة بين السيارات في كندا».

وكانت سيارات أكسنت، إنلترا، وفيلوستر ضمن أكثر من 60 سيارة جديدة في 11 فئة تم اختيارها وتقييمها خلال أسبوع تخصصه مؤسسة أجاك الصحفية الكندية فيما يسمى أسبوع الاختبار المكثف بهدف استعراض وتقييم السيارات من حيث الجودة والتجديد والديناميكية والتوفير الاقتصادي في استهلاك الوقود وغيرها من المقاييس الدقيقة التي تحرص المؤسسة على اختبارها. وتمتيز المعايير التي تطبقها أجاك على هذه التقييمات لاختيار سيارة العام بأنها من أكثر المعايير صرامة ودفقة وشفافية على المستوى العالمي.

ويضيف كيلبير «خلال العام 2011، استطاعت هيونداي أن تقدم لصناعة السيارات معايير جديدة للنجاح من خلال ما استطاعت تحقيقه من مبيعات قياسية عالمياً». وإن جائزة أجاك تؤكد لعملائنا وزيائنا في كندا أن سيارات هيونداي لا غنى عنها في الحياة اليومية للجميع».

وكانت شركة هيونداي أوتو كندا قد تأسست في العام 1983 في مدينة ماركام بأونتاريو لتكون من أكثر الشركات التابعة لشركات هيونداي موتور الكورية الأم. ويتم توزيع وبيع سيارات هيونداي في كندا عبر أكثر من 200 موزع على جميع الولايات والمدن في كندا.

«الوطنية للاتصالات» تمنح عملاءها رصيماً إضافياً بقيمة 50% بمناسبة نهاية السنة



عبدالعزیز البالول

كما انها فرصة لنثبت أننا نعتز دائماً لتقديم أفضل العروض والخدمات لهم.

وأضاف البالول: «تحتفل الوطنية للاتصالات بنهاية عام 2011 بعرض مميز تطرحه نوعه هذه السنة، حيث طرحت من قبل عرضاً يمنح عملاءها إمكانية التواصل مدة أطول بتكلفة أقل أثناء الاحتفالات بالذكرى الخمسين لاستقلالنا والعشرين للتحريز، وأيضاً بمناسبة عيد الأضحى المبارك، إذ تحرص الشركة باستمرار على أن تكون الأقرب لعملائها وتشاركهم احتفالهم بشكل مميز».

وفي هذا الإطار، أعرب مدير إدارة العلاقات العامة في «الوطنية للاتصالات» عبدالعزیز البالول عن تهنئته لعملاء الوطنية بمناسبة حلول موسم الأعياد في نهاية عام 2011، وعلق على هذا العرض المميز قائلاً: «دأبت الوطنية للاتصالات على تقديم العروض المغرية لجميع عملاء الدفع المسبق ليتمكنهم التواصل مع أقربهم وهم يحتفلون بالأعياد،

ماكدونالدز الكويت ترعى المعرض الفني ليكاسو الصغير «حمد الحميضان» وورشة الرسم المعرض مفتوح للجمهور لمدة 10 ايام اعتباراً من 14 الى 24 ديسمبر بقاعة الفن المعاصر - الكويت



قامت ماكدونالدز الكويت برعاية اول معرض فني للرسم الشاب الكويتي الموهوب حمد الحميضان ، في الكويت بقاعة الفن المعاصر في الشويخ. وقد تم افتتاح المعرض تحت عنوان «العالم الملون لحمد الحميضان» في يوم الاربعاء الموافق 14 ديسمبر، وهو جزء من الجهود المشتركة لدار الفنون وقاعة الفن المعاصر بالكويت، وسوف يستمر لمدة 10 أيام حتى 24 ديسمبر. وقد تمت دعوة المجتمع الاعلامي والفني في الكويت لحضور الافتتاح الحصري، ومن المقرر ان يتم التبرع بعوائد بيع لوحات معرض حمد الى مركز حلم الكويت للتحود.

وسوف يعرض المعرض الذي طال انتظاره 30 لوحة فنية من رواح الفنان الكويتي حمد الحميضان. وقد أحدث حمد، الذي يبلغ عمره 12 سنة فقط، ضجة دولية كبيرة وتم مقارنته بالرسم الانطباعي الاسباني بابلو بيكاسو. وقد بدأ حمد الرسم في سن السابعة عند انتقال عائلته من الكويت الى مدينة باث بانجلترا، ويصعب التصديق انه شاهد اعمال بيكاسو قبل ان يبدأ في الرسم. ومن خلال استخدام الالوان الفاتحة والانماط الانطباعية لبيكاسو، يغمض حمد عينيه ويطلق العنان لخياله، ليجعل فرشاته تقوم بكل شيء.

وقال جورج خوام، مدير التسويق بماكدونالدز الكويت، تعليقاً على هذه الفعالية «من خلال رعاية هذا الفنان الفريد والبارع، نعيد ماكدونالدز الكويت التأكيد على التزامها بدعم المواهب والفنون المحلية، مع دعم جمعية نفس أهمية مركز التوحذ.

ومن الجدير بالذكر ان أعمال حمد تم عرضها في المملكة المتحدة وحصلت على تقدير النقاد الفنيين وتجار ومقتني الاعمال الفنية في جميع أنحاء العالم، حيث تم بيع أول ستة لوحات فنية له خلال ساعات من إصدارها إلى مقتني الاعمال الفنية من الولايات المتحدة الى اوربا. ومع تقييد اسمه بشكل بارز في مسرح الفن العالمي، من المؤكد ان معرض حمد الفني سوف يؤثر على المجتمع الفني في الكويت.

وقالت لوشيا توبليان الشريك التنفيذي بدار الفنون في تيليقا ان «حمد يقوم برسم عالمه بمشاعر وعواطف شابه، ففي سن الثانية عشرة نجد حمد فرد موهوب للغاية، وهذا ما يتضح من خلال الجوائز التي حصل عليها خلال مهنته الوليدة.

وسوف يقوم «بيكاسو الصغير» وهو الاسم الذي تم اطلاقه عليه من جانب كبرى الوسائط الاعلامية بتنظيم ورشة رسم مرحلة لمدة 3 ايام للاطفال اقل من 12 سنة من العمر، من 18 الى 20 ديسمبر. كما سيقوم حمد بزيارة فرع ماكدونالدز الكورنيش والتي سيتم الاعلان عنها قريباً. لمزيد من المعلومات عن كيفية التسجيل لحضور ورشة الرسم، يرجى زيارة موقع قاعة الفن المعاصر بالكويت على شبكة الانترنت

مكاسب محدودة في البورصة والسيولة تتراجع إلى 14 مليون دينار

تداولات أفقية وتغيرات محدودة حتى الدقيقة الأخيرة التي حولتها إلى خضراء

علي الصنزي

تراجعت حركة التداولات وقيمتها بنسبة متقاربة كانت حوالي 20 في المئة قياساً على جلسة الخميس الماضي، حيث انخفضت كمية الأسهم المتداولة إلى مستوى 120.8 مليون سهم بقيمة متراجعة أيضاً استقرت حول 14 مليون دينار نفذت من خلال 1906 صفقات.

انقلبت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على اللون الأخضر في أولى تداولاتها لهذا الأسبوع، وحقق المؤشر السعري ارتفاعاً بنسبة 0.16 في المئة تعادل 9.1 نقاط ليقتفل على مستوى 5832.4 نقطة، بينما كانت مكاسب المؤشر الوزني أكبر نسبياً بحوالي ثلث نقطة مئوية هي 1.35 نقطة ليقتفل على مستوى 408.99 نقاط.

وتراجعت حركة التداولات وقيمتها بنسبة متقاربة كانت حوالي 20 في المئة قياساً على جلسة الخميس الماضي، إذ انخفضت كمية الأسهم المتداولة إلى مستوى 120.8 مليون سهم بقيمة متراجعة أيضاً استقرت حول 14 مليون دينار نفذت من خلال 1906 صفقات.

تراجع القيمة والنشاط

شهدت تداولات سوق الكويت للأوراق المالية هذوءاً واضحاً بشكل أكبر مما كانت عليه معدلات الأسبوع الماضي، وبعد أن انتهى أسبوعاً بتداولات بمعدلات سيولة حول 20 مليون دينار فقد أمس ربيعها تقريباً لتتراجع إلى مستوى ما دون 15 مليون دينار، وذلك بعد توقف عمليات النقل والتسجيل التي سجلت نسبة 30 في المئة تقريباً من قيمة التداولات الإجمالية خلال الأسبوع الماضي، وتراجع النشاط الذي لم يكن يتأثر بشكل كبير بكمية الأسهم المتداولة وعمليات التسوية إنما جاء تراجعته نتيجة حذر المضاربين الشديد حيث انخفضت كمية الأسهم الأفضل نشاطاً إلى النصف تقريباً والتي لم يتجاوز أفضلها أمس 20 مليون سهم.

أسهم عقارية

تصدرت اسهم المباني ورمال قائمة الأسهم الأفضل قيمة، بينما جاء سهم ابيار أولاً بين الأفضل نشاطاً، وربح قطاعها حوالي ثلث نقطة مئوية، وبعد اخبار ايجابية على مستوى الاسهم العقارية كانت بين عمليات تخرج وبيع بارياح او حتى عمليات بيع لتسديد التزامات مالية قبل نهاية العام إلا انها اوضحت جميعها ان هناك اصولاً جيدة لدى هذه الشركات تجد من يشتريها وقت الحاجة او

بغية تحقيق الارباح، وهو ما لم تجده كثير من الاسهم الاستثمارية المتعترية التي اوقف بعضها منذ فترات طويلة وبعضها اوقف حديثاً.

تداولات أفقية

استمر الاتجاه الأفقي للمؤشر السعري ومنذ بداية الجلسة حتى نهايتها متلونا باللون الأخضر تارة والأحمر تارة أخرى وبمجال أفقي محدود لم يتجاوز 16 نقطة، وظل البنك الوطني يتداول باللون الأخضر معظم فترات

الجلسة وحتى الدقيقة ليؤكد مكاسب المؤشر الوزني، بينما تحرك السعري خلال الدقيقة الأخيرة ليتجاوز المنطقية الحمراء مضيافاً 9 نقاط خضراء إلى مؤشر خسر 43 نقطة خلال تداولات الأسبوع الماضي.

أداء القطاع

كان أداء معظم مؤشرات القطاعات إيجابياً، حيث حقق البنوك (11.390.5) ارتفاعاً بواقع (0.46 في المئة)، جاوزه به التأمين (2.521.6) صاحب الأداء الأفضل بنسبة (0.77



لقطات من شاشة التداول

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته الأولى لهذا الأسبوع على ارتفاع للمؤشر السعري بمقدار 3 نقاط ليصل إلى مستوى 5.826.3 نقطة، صاحبه المؤشر الوزني الذي أضاف 0.24 إلى قيمته ليبلغ مستوى 407.88 نقاط.
- سجلت مؤشرات التداول انخفاضاً في مستواها، فلم تتجاوز إلى 4.96 ملايين سهم، تم تداولها عبر 62 صفقة نفذت بعد مرور خمس دقائق على بدء الجلسة.
- حققت أربعة قطاعات ارتفاعاً في مؤشرها هي البنوك بنسبة 0.44 في المئة، والأغذية بنسبة 0.13 في المئة والخدمات وغير الكويتي بمتوسط نسبة 0.07 في المئة، في حين انخفضت ثلاثة أخرى هي العقارات بنسبة 0.14 في المئة والاستثمار والصناعة بنسب دارت حول 0.03 في المئة، وثبت التأمين دون تغير.
- تصدر النشاط سهم ابيار وتمويل خليج واكتتاب، وجاء الرأي في مقدمة الأسهم المرتفعة بتحقيقه نسبة 4.3 في المئة، تلاه المتحد بنسبة 2.5 في المئة، والنظير إلى ذلك كان ابيار الأول في ترتيب الأسهم المنخفضة بخسارته لما نسبته 3.3 في المئة، تلاه مراكز وم سلطان في المرتبة الثانية بفقدانها نفس النسبة 1.6 في المئة.
- تم تداول 109 أسهم ربح منها 39 سهماً وتراجع 23 سهماً بينما استقر 47 سهماً دون تغير.
- ذهبت 34 في المئة من النشاط لصالح قطاع العقارات ليتصدر النشاط بين القطاعات، بينما استحوذ قطاع الخدمات على 30 في المئة من القيمة ليتصدر القطاع من حيث السيولة وبدعم من سهمي زين وياكو الطبية.

بكمية تداول (19.9) مليون سهم، تلاه تمويل خليج (8.6) ثم الصلوح (7.1) وأهلية (5.8) وصلبوخ (4.6)، واستطاع مزايا (68 فلساً) احتلال المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المرتفعة بنموه بنسبة (7.9 في المئة)، أعقبه دبي الأولى (28 فلساً) في المرتبة الثانية بنسبة (7.6 في المئة)، وجاء في المرتبة الثالثة النوادي (87 فلساً) بإدائه الإيجابي بواقع (6 في المئة)، ونال المرتبة الرابعة الإنماء (108 فلوس) المرتفع بنسبة (5.8 في المئة)، وحجز المقعد الخامس ضمن القائمة أركان (112 فلساً) الذي كسب ما نسبته (5.6 في المئة)، وعلى العكس من ذلك حل صناعة (33.5 فلساً) أولاً في ترتيب الأسهم المنخفضة بتحقيقه نسبة (6.9 في المئة)، تلاه ياكو (385 فلساً) بنسبة (6 في المئة)، وكانت المرتبة الثالثة من نصيب ابار (212 فلساً) المنخفض بواقع (4.5 في المئة)، وحصد صفوان (530 فلساً) ما يعادل (3.6 في المئة) ليأتي رابعاً، ولججيء السورية (27 فلساً) بعده بفارق عشر.

«المتحد» يعلن الفائز براتب مدى الحياة في سحب برنامج «الحصاد الإسلامي»

أجرى البنك الأهلي المتحد في الثلاثين من نوفمبر الماضي السحب الشهري لجائزة راتب مدى الحياة بقيمة 250 ألف دينار حيث ربح الجائزة الشهرية حسن خميس يعقوب يوسف.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم وذلك من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100000 دينار كل أسبوع فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء المتحد الفائزين راتباً مدى الحياة، وهو ما يزيد من الإقبال على حساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي» الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

ولذلك نجح «حصادي» في أن يصبح برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية والوحيد الذي يقدم جوائز أسبوعية وشهرية ذات قيمة تفوق مبالغ جوائز البرامج الأخرى، كما تم تطوير برنامج جوائز «حصادي» ليلبي متطلبات الأفراد من أصحاب الرواتب ليزيد من فرصهم في الحصول على الجوائز الكبيرة والجذابة، بالإضافة إلى تمتعهم بأحدث المزايا المصرفية التي يوفرها لهم البنك الأهلي المتحد.

ولعل أهم ما يميز برنامج الحصاد الإسلامي ويجعله أكثر جذباً هو فرصة الفوز بجوائز أكبر وأكثر بفضل 3 جوائز أسبوعية كبرى قيمة كل منها 25000 د. ك، بالإضافة إلى 25 جائزة إضافية بقيمة 1000 د. ك، أما بالنسبة للجوائز الأسبوعية الكبرى فإنها تمنح أصحاب حساب التوفير الاستثماري (حساب حصادي الإسلامي) الحاليين والجديد فرص الفوز على حد سواء، وجاء إراج جائزة «راتب مدى الحياة» بقيمة 250000 د. ك بشكل شهري ليزيد من فرص الفوز بالجائزة الكبرى، بحيث لن يضطر العملاء إلى الانتظار مدة 3 أشهر أو أكثر للتأهل للجائزة الكبرى حيث أضافت جائزة راتب مدى الحياة إلى برنامج جوائز حصادي قيمة كبيرة إلى عملاء حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي) حيث تم توزيع أكثر من 10 ملايين د. ك حتى الآن.

وتعتبر جائزة «راتب مدى الحياة» الشهريته بمنزلة هدية العمر من الأهلي المتحد لعملائه والذين استطاعوا من خلالها امتلاك منزل أفضل، تعليم أفضل لأبنائهم ومستوى معيشي أكثر راحة بفضل ضمان استثمارية المكافآت شهراً بعد آخر لمدة 250 شهراً.

يساعد برنامج «الحصاد الإسلامي» على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم من خلال تقديم 28 جائزة أسبوعية.

«حصادي» برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية

«بوبيان» يشارك في ملتقى النجاحات الثاني

مستعرضاً دوره في خدمة المجتمع



طلال الخالد متوسطاً عاملي بنك بوبيان

يشارك بنك بوبيان في ملتقى النجاحات الثاني الذي انطلقت فعالياته أمس تحت رعاية العضو المنتدب للعلاقات الحكومية والبرلمانية والعلاقات العامة والإعلام في مؤسسة البترول الكويتية الشيخ طلال خالد الاحمد أن يستعرض البنك دوره المتميز في خدمة المجتمع.

وقال البنك في بيان صحفي أمس إن مشاركته في الملتقى الذي ينعقد تحت شعار "مشاريع تنموية مجتمعية... تجارب ناجحة" إنما يأتي من منطلق حرصه على المشاركة في الفعاليات والأنشطة التي من شأنها إبراز دور البنك الاجتماعي ومسؤوليته الاجتماعية.

وأضاف أن مسؤولية بنك بوبيان الاجتماعية تنطلق من كونه أحد البنوك التي تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية وتستند إلى روح الإسلام التي تحض على التعاون والايثار وساعدة مختلف فئات المجتمع خاصة تلك غير القادرة أو التي تعاني نقصاً في الموارد التي تعينها على ممارسة أنشطتها اليومية.

وكان لبنك بوبيان دور كبير في دعم جميع فئات المجتمع فمن ناحية نظم البنك برنامجاً مميزاً لزيارة أقسام الأطفال في المستشفيات حيث قام متطوعو البنك بزيارة لمستشفى البنك الوطني

مسؤولية بنك بوبيان الاجتماعية تنطلق من أنه أحد البنوك العاملة وفق الشريعة الإسلامية وتستند إلى روح الإسلام التي تحض على التعاون والايثار.

لبنك دور كبير في دعم فئة الشباب التي تعتبر النواة لرفعة المجتمع

للأطفال وقسم الأطفال في كل من مستشفى الرازي ومستشفى ابن سينا حيث لم يقتصر على الدعم المادي بل قام متطوعو البنك بمداعبتهم وتوزيع الألعاب التي تناسب مع أعمارهم وذلك في يوم ترفيهي ساهم في رفع روحهم المعنوية ورسم البهجة على وجوههم.

كما أن للبنك دوراً كبيراً في مشاركته المسنين والمعاقين لإفراحهم حيث قام بعدة زيارات تمثلت في رعاية حفل لذوي الاحتياجات الخاصة مطلع العام الحالي والذي أقيم في مجمع الراية بالتعاون مع

شركة العلوم المرحلة كما قام بالاحتفال بيوم التيمم العربي وحفل القريعيان الخاص لدور الرعاية الخاصة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

كما كان للبنك دور كبير في دعم فئة الشباب التي تعتبر النواة الأساسية لرفعة المجتمع وتطوره لما تمتلكه هذه الفئة من طاقات مميزة، حيث قام البنك برعاية حفل تخرج كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت ودعم أسبوع الصحة العاشر الذي أقيم في كلية الهندسة بجامعة الكويت كما شارك في معرض

«تواصل» الإلكترونية تفوز بجائزة أفضل مزود خدمة جديد لعام 2011

من جانبها، صرح مدير عام الشركة هاني الشخص: «نحن فخورون جداً بهذه الجائزة فهي تعد تقديراً لجهود الشركة، وتوتيقاً لجهود مؤسسة الخليج للاستثمار لرعايتها هذا المشروع التكنولوجي المتخصص في السوق، ولما نجم عنه من اختصار الإجراءات الإدارية وسرعة انتقال البيانات بجودة مضمونة يشهد عليها انتشار خدمات شركة تواصل بين الشركات العالمية والمحلية، ليس فقط داخل حدود دول مجلس التعاون الست، بل تعدها إلى دول أخرى في الشرق الأوسط».

وأضاف: «إن هذه الجائزة تزيد حجم مسؤولياتنا، وتدفعنا لأن نواصل تقديم خدماتنا وفق أعلى المعايير التقنية والمهنية، وتقديم ما عودنا عليه عملائنا من دعم لا مثيل له».

بهدف النهوض بالبنية التحتية لقطاع الاتصالات والخدمات المعلوماتية في الخليج العربي والشرق الأوسط. وقد تم اختيار «تواصل» جائزة أفضل شركة متخصصة وأفضل مزود جديد لنهجها المتخصص في السوق الخليجية وفي الشرق الأوسط، والذي استطاعت من خلاله أن توفر كل الخدمات من مكان واحد بنظام «المزود الواحد» للشركات والمؤسسات العالمية التي تتطلع للتواصل مع الشرق الأوسط.

كما تعتقد لجنة التحكيم أن الشركة تنتهج نهجاً صحيحاً، من خلال ما صرحت به أحد أعضاء لجنة التحكيم المدير التنفيذي لشركة Atlantic-ACM جودي رييد بقولها: «على الرغم من أن شركة تواصل حديثة نسبياً، فإن لديها بيانات مقنعة سواء في نوعية الخدمات المقدمة، أو من قائمة العملاء الذين يعتمدون على خدماتها».

فازت شركة الخليج للتواصل الإلكتروني (تواصل)، وهي إحدى الشركات التي تبنتها ورعتها مؤسسة الخليج للاستثمار، بجائزة أفضل شركة متخصصة وأفضل مزود جديد للربط الإلكتروني في دول مجلس التعاون لعام 2011 من مجلة كباسيبي العالمية في مؤتمرها السنوي في أمستردام.

وتؤكد الجائزة أن شركة «تواصل» استطاعت، في وقت قصير، أن توفر خدماتها الإلكترونية من خلال مكان واحد لكل الشركات والمؤسسات العالمية التي تتطلع للتواصل مع الشرق الأوسط.

الجدير بالذكر أن شركة الخليج للتواصل الإلكتروني هي في الأصل مشروع تنموي تبنته مؤسسة الخليج للاستثمار (GIC) والشركة الوطنية لمشاريع التكنولوجيا (NTEC) كمبادرة مبتكرة وفريدة من نوعها في المنطقة

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في حساب النجمة

بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100 ألف دينار تقام في مناسبات العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار، ويتم التأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع، وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح، حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة» أمس في المركز الرئيسي للبنك، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة وأحمد الحمد وقد فاز كل من: ديزني لورنس ماثياس، وعمار هشام محمد مالك، ومحمد نبيل خان نصار خان، وعيسى علي عبدالله الحداد، وشاكر أحمد البهي إبراهيم بجائزة قيمتها 7000 دينار لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار، لينفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي،

للإعلان في دليل الجريدة الرجاء الاتصال
بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة
هاتف: 22250060 - فاكس: 24343940

دليل الجريدة

عرض خاص تنزيلات

فرصة مميزة للشراء
بمناسبة عيد الأضحى والحج
نصل لياحة

65%

عربة
شاي
صناعة
ليمانية
من 195 د. إلى 85 د.

طبق فطائر أو حلويات
من 75 د. إلى 29 د.

مكسرات
من 5,900 د. إلى 1,950 د.

تشكيلة رائعة ومميزة
من أفضل الطاولات رسم يموي
عدد
طاوولات
سحاخند
من 226 د. إلى 110 د.

صناعة ليمانية

صناع
مميزة

صناع
مكسرات

صناع
مكسرات أو فواكه أو مكسرات
من 4,500 د. إلى 1,750 د.

صناع
مكسرات
من 7,500 د. إلى 1,950 د.

صناع
مكسرات
من 5,500 د. إلى 1,950 د.

شركة
محمد عبدالهادي الشلاحي
وشركائه
mohammedalshalahi@hotmail.com
mohammedalshalahi@yahoo.com

مجمع الأوقاف
محل 1 محل رقم 2
تلفون 22468905
فاكس 22468906

السالية
مجمع العنجرى
تلفون 25733300
فاكس 25722200

سوق الشلاحي المركزي
خلف الأبنوز مول - بقرب النصر الرياضي - بجانب مشويات الحارة تلفون: 9779314 - 9019038

وصول القطعة الجديدة

عسل وادي دوعن

15 عام من التميز WD

23920081
24766630
24550080

التحجيل الفروانية الجبراء

مطعم
اللبنان الكويتي

ترقبونا بليلة كويتية في ليلة الخميس

صالات فارهة تتسع لأكثر من 100 شخص
كباتن VIP تتسع لأكثر من 10 أشخاص

بوفيه غداء
وعشاء
كل جمعة

حولي - شارع تونس - مجمع هشام سنتر
مقابل مجمع الرحاب - الدور الأول - تلفون: 22618282-55851575

تصفية عامة

ورق حائط
فرنسي وألماني أصلي
فرصة ذهبية
لتجديد البيت
سعر الرول 3 د.ك

الفروائية - العريد جاليري - الدور الثاني مكتب رقم 4
تلا اتصال: 966220572-24705887

للإعلان
في الدليل
التجاري
22250060

الهدف للمظلات
تركيب جميع أنواع المظلات
أقمشة أسرائيلية وأسبانية

99027331-99858434

مطلوب ولدينا

1- مطلوب قبل فاخرة لمدير شركة اوروبي من 1500 إلى 2500 د.ك
2- مطلوب شقق بالناطحات الداخلية من 2 إلى 4 غرف من 350 إلى 650 د.ك
3- لدينا استوديوهات مشروشة بالكامل من 250 إلى 375 د.ك

99229225 - 97177378

امتلك فوراً في سلطنة عمان
لدينا أراضي
في جميع مناطق ومحافظات سلطنة عمان

وكتلك أراضي
للمشاريع الكبرى

تسهيلات
في الدفع
تبدأ من 80 د.ك شهريا

94989056

شركة تساهيل العقارية
عول شارع عمان - دور كرك - مبنى الاستاذ الدكتور فوزي جوي - مكتب الجيب العامة
تلفون: 22614001/2 - فاكس: 22622185 - 22614006

معهد نيوزون

للتدريب الاحلي

دورة تدريبية في:
الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب

85 ICDL
International Computer Driving License

دورات تدريبية في:
• علوم الكمبيوتر
• السكرتارية التنفيذية
• علوم إدارة
• لغة إنجليزية
• Front page
• Access-Visual Basic2008

ميدان حولي شارع هارون الرشيد
تلفون: 25629122 - 25639161 - موبايل: 66229106/66345867

ديتار

للإيجار

شاليهات قتل فارس - الإيجار

أنتهز الفرصة الآن
أسعار مذهلة لفصل الشتاء

للحجز:
66992182-66992174-66992173
Email: farisvillas@gmail.com
www.facebook.com/farisresort
@farisvillas

ابراج العميري العقارية

مطلوب للبيع والايجار

قلل - عمارات - اراضى - مزارع
جنوب السره - غرب مشرف - الروضه
قرطبة - العدان - صباح السالم - العقيلة
اليرموك - السمه - حولي - السالية
الهبوله - فهد الاحمد - الجابرية - مشرف
وجميع المناطق

هاتف: 99333797

للبيع

القلعة الخضراء العقارية

لبن	لبن	لبن	لبن	لبن	لبن
350 ألف	450 ألف	500 ألف	1000	590 ألف	220 ألف
350 ألف	450 ألف	500 ألف	1000	590 ألف	220 ألف

الموقع الإلكتروني: www.qkqar.com
55402020
2 2 4 0 2 0 2 0

أستثمر الآن

في قلب العاصمة البريطانية
(لندن)

سعر القطعة 1100 د.ك فقط!!

بأسعار ليس لها مثيل

حولي - شارع العثمان - مجمع ريم - مقابل العدساتي - الدور الثاني
Tel.: +965 22623313-22631331-22633132-Fax.: 22631331 - Mob.: 90022220-99687357



أوباما بعد إلقائه بياناً حول قانون الإنفاق العام في البيت الأبيض

ولكن بالمقابل على الرئيس الأميركي أن يحسم قراره قبل فبراير بشأن خط أنابيب النفط المقترح من حقول النفط الكندية إلى مصافي تكساس. وسبق لأوباما أن هدد باتخاذ الغيتو بوجه المشروع مطالباً بتأخير القرار بشأنه إلى ما بعد الانتخابات في عام 2012. (بي بي سي)

العمل سيواصلون تسلم الإعانات الاجتماعية المقدمة إليهم. ويوقف القانون ارتفاع النسبة الضريبية على هؤلاء العمال من نسبة 4.2 في المئة إلى 6.2 في المئة في الأول من يناير. وحذر الاقتصاديون من أن الفشل في الحفاظ على التخفيضات الضريبية سيؤدي تعافي الاقتصاد الأميركي الهش.

اجهزة الدولة الاتحادية الأميركية. وسيتمول مشروع القانون مستوى واسعاً من نشاطات مؤسسات الحكومة الاتحادية لما تبقى من السنة المالية حتى سبتمبر 2012. ويعني توصل التصويت على خفض ضريبة الدخل لأكثر من 160 مليون عامل أميركي أن الملايين من الأميركيين المعاملين عن

أوباما يوقع على قانون الإنفاق العام للحكومة الأميركية

يشمل صرف نحو تريليون دولار وتخفيض الضريبة إلى 30 ملياراً

المدى البعيد مدة عام كامل، التي يطالب بها الرئيس أوباما.

أهداف انتخابية

ويسعى البيت الأبيض إلى خفض الضرائب بمقدار 1500 دولار لنحو 160 مليون عامل، الأمر الذي يمثل نقطة أساسية في الحملة الانتخابية للرئيس أوباما لإعادة انتخابه فترة ثانية في عام 2012. بينما يحاول الجمهوريون إجبار أوباما على إعادة التفكير

عن العمل نهاية هذا الأسبوع إذا لم يصدر هذا القانون. وأعقب القانون أقرار مجلس الشيوخ لتمديد خفض الضريبة على الدخل لمدة شهرين، وتصل قيمة هذه التخفيضات الضريبية إلى 30 مليار دولار. وقد اتخذ هذا القرار بالتمديد مدة شهرين فقط لخفض ضريبة الدخل، بعد أن لم يتمكن النواب الديمقراطيون والجمهوريون من الاتفاق على كيفية تغطية تكاليف تمديد خفض الضريبة على الدخل وإعانات البطالة في

وقع الرئيس الأميركي باراك أوباما على قانون الإنفاق العام، ليحول دون انهيار كان وشيكاً في خدمات الحكومة الاتحادية في الولايات المتحدة الأميركية. ويشمل القانون صرف مبلغ ما يعادل تريليون دولار على نشاطات الإنفاق العام، كان مجلس الشيوخ قد صادق مؤخراً عليه بعد أن أقره مجلس النواب الجمعة الماضية. وكانت المؤسسات الحكومية ومن بينها تلك المتعلقة بالدفاع والعمل في مواجهة خطر التوقف

يسعى البيت الأبيض إلى خفض الضرائب بمقدار 1500 دولار لنحو 160 مليون عامل، الأمر الذي يمثل نقطة أساسية في الحملة الانتخابية للرئيس أوباما لإعادة انتخابه فترة ثانية في عام 2012.

«سكسو بنك»: إقبال على النقد وعزوف عن النفط والذهب لفداحة خسائرها

تركيز شديد على المخاوف بشأن التباطؤ الاقتصادي

إلى منتصف هذا الاتجاه الهبوطي. وبالنظر إلى العوامل المذكورة أعلاه نرى احتمال وجود خطر من اختبار انخفاض في الطرف النهائي للنطاق الحالي، خصوصاً في ظل انخفاض شهر أكتوبر إلى 99.1 الذي قدم الدعم الأولي قبل الانتقال المحتمل إلى حد 95 خلال شهر يناير.

تحطم السعر الفوري للذهب تحطم السعر الفوري للذهب عبر متوسط تحركه اليومي إلى 200 يوم الخميس، وهو المستوى الذي فشلت في تجاوزه التصححات السابقة التي طرأت خلال السنوات الثلاث الماضية. لايزال الحل بعيداً عن متناول السياسيين في أوروبا، وهو الحال الذي استمروا عليه منذ مدة، وقد شهدت هذه الفترة ارتفاع الدولار وازدياد التشاؤم بشأن التوقعات الاقتصادية العالمية لعام 2012.

بناء على ذلك، فقد تم وضع الذهب مرة أخرى في فئة الأصول المحفوفة بالمخاطر، حيث تبني المستثمرون في المضاربة بسبب طبيعة هذه الفترة من العام، أفقا استثمارياً قصير المدى، وأدت الخسارة إلى إغلاق المراكز أسرع بكثير من المعتاد. ويتحرك مديرو الأموال تحركاً متزايداً نحو الخطوط الجانبية، متوجهين نحو النقد، وذلك في الفترة التي ينتظرون فيها حلول العام الجديد قبل أن يتم اتخاذ قرارات استثمارية جديدة.

ولإزالة الطلب على صناديق الاستثمار المتداولة مستمراً رغم أن مجموع الحيازات المعروفة قد حقق رقماً قياسياً بلغ 2.360 طن، حيث تنظر هذه الفئة من المستثمرين إلى الانتكاسة في الأسعار باعتباره فرصة للشراء. ومن جديد فإن المخاطر على المدى القريب الخاصة بنقاط الأسعار تشير إلى الهبوط. وقد تمسكت صناديق التحوط بعناد بمراكز المضاربة طويلة على مدى الأشهر القليلة الماضية، حيث بلغ المركز الطويل الحالي الخاص بالعقود الأجلية والخيارات 227 مليون برميل، وهو ما يزيد بنحو 28 مليون عن المتوسط على مدى العامين الماضيين. وبحكم التجربة فإن كل تغيير يبلغ 100 مليون برميل في طول فترة المضاربة يعادل تحركاً بالسعر بما يقرب من 10 دولارات. ستظهر الفترة المقبلة ما إذا كان السوق سيسمح بالاحتفاظ بهذا النهج الصعودي خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث قد ينسحب ظهور مزيد من الضعف في الأسعار إلى إحداث تصفية إضافية طويلة الأمد.

وقد عانى خام برنت اتجاهها هبوطياً صغيراً منذ الذروة التي تمكن من تحقيقها في شهر مارس والضعف الذي سيطر الأسبوع الماضي أعاد السعر

تبعث مؤشرات السلع الرئيسية أداء الأسهم مسجلة انخفاضاً لهذا الأسبوع، لتحقيق أكبر انخفاض لها على مدار ثلاثة أشهر تقريباً، خصوصاً مع إقبال المستثمرين بشكل متزايد على النقد، وذلك بعد أن منى الختان من أسواق الاستثمار الرئيسية، وهما سوقا النفط والذهب على حد سواء بخسائر فادحة. وفي الوقت نفسه تحرك الدولار إلى أعلى مستوياته مقابل اليورو خلال 11 شهراً، وذلك مع تزايد ضغوط التمويل بين البنوك الأوروبية، مما خفف دعم السلع المسعرة بالدولار.

وقال التقرير الأسبوعي الصادر عن «سكسو بنك»، إن أسعار النفط بقيت ثابتة نسبياً قبيل انعقاد اجتماع «أوبك»، بينما شوهدت خسائر في أسواق السلع الأخرى. واستمر هذا الثبات فقط حتى نهاية الجلسة حيث عاد الأعضاء إلى التعبير عن وحثهم عن طريق اتخاذ قرار بتحديد سقف إنتاج «أوبك» اليومي بحوالي 30 مليون برميل يومياً. ومع انعقاد الاجتماع، عاد المستثمرون الفانغون إلى التركيز على الأسواق الخارجية، وقد أدى هذا إلى حدوث أكبر انخفاض ليوم واحد منذ ثلاثة أشهر تقريباً. وقد أتى الانخفاض بنسبة خمسة في المئة ليثير مخاوف متزايدة حول ضعف الطلب على النفط، مما يقلل من حجم علاوة المخاطر التي تراكمت على مدى الشهر الماضي في ما يتعلق بمواجهة الشكوك المنارة حول مدى نوايا إيران النووية.

طريق وعراً لاحقاً

التركيز موجه بشدة حالياً إلى المخاوف بشأن التباطؤ الاقتصادي، ولهذا فإن المخاطر على المدى القريب الخاصة بنقاط الأسعار تشير إلى الهبوط. وقد تمسكت صناديق التحوط بعناد بمراكز المضاربة طويلة على مدى الأشهر القليلة الماضية، حيث بلغ المركز الطويل الحالي الخاص بالعقود الأجلية والخيارات 227 مليون برميل، وهو ما يزيد بنحو 28 مليون عن المتوسط على مدى العامين الماضيين. وبحكم التجربة فإن كل تغيير يبلغ 100 مليون برميل في طول فترة المضاربة يعادل تحركاً بالسعر بما يقرب من 10 دولارات. ستظهر الفترة المقبلة ما إذا كان السوق سيسمح بالاحتفاظ بهذا النهج الصعودي خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث قد ينسحب ظهور مزيد من الضعف في الأسعار إلى إحداث تصفية إضافية طويلة الأمد.

وقد عانى خام برنت اتجاهها هبوطياً صغيراً منذ الذروة التي تمكن من تحقيقها في شهر مارس والضعف الذي سيطر الأسبوع الماضي أعاد السعر

بقيت أسعار النفط ثابتة نسبياً قبيل انعقاد اجتماع «أوبك»، بينما شوهدت الخسائر في أسواق السلع الأخرى. واستمر هذا الثبات فقط حتى نهاية الجلسة، حيث عاد الأعضاء إلى التعبير عن وحثهم عن طريق اتخاذ قرار بتحديد سقف إنتاج «أوبك» اليومي بنحو 30 مليون برميل يومياً.

وقال التقرير الأسبوعي الصادر عن «سكسو بنك»، إن أسعار النفط بقيت ثابتة نسبياً قبيل انعقاد اجتماع «أوبك»، بينما شوهدت الخسائر في أسواق السلع الأخرى. واستمر هذا الثبات فقط حتى نهاية الجلسة حيث عاد الأعضاء إلى التعبير عن وحثهم عن طريق اتخاذ قرار بتحديد سقف إنتاج «أوبك» اليومي بحوالي 30 مليون برميل يومياً. ومع انعقاد الاجتماع، عاد المستثمرون الفانغون إلى التركيز على الأسواق الخارجية، وقد أدى هذا إلى حدوث أكبر انخفاض ليوم واحد منذ ثلاثة أشهر تقريباً. وقد أتى الانخفاض بنسبة خمسة في المئة ليثير مخاوف متزايدة حول ضعف الطلب على النفط، مما يقلل من حجم علاوة المخاطر التي تراكمت على مدى الشهر الماضي في ما يتعلق بمواجهة الشكوك المنارة حول مدى نوايا إيران النووية.

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

ونقلت الصحيفة عن مصرفيين قولهم إن بعض المستثمرين بدأوا في الأسبوع الماضي المضاربة الأجلية على مستقبل سعر الذهب. كما نقلت عن سماسرة قولهم إن هبوط سعر الذهب خلال اليومين الماضيين كان بمنزلة خيبة أمل لكثير من المستثمرين. ويبدو أن

«فايننشال تايمز»: الدولار يتقدم مع تراجع الذهب وتأزم الوضع الأوروبي

تساؤلات بشأن انتهاء قوة الدفع التي صعّدت بسعر المعدن الأصفر

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

ونقلت الصحيفة عن مصرفيين قولهم إن بعض المستثمرين بدأوا في الأسبوع الماضي المضاربة الأجلية على مستقبل سعر الذهب. كما نقلت عن سماسرة قولهم إن هبوط سعر الذهب خلال اليومين الماضيين كان بمنزلة خيبة أمل لكثير من المستثمرين. ويبدو أن

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

الذهب لم يستطع التثبيت بدوره الأساسي كأحد الأصول التي تمثل ملاذاً آمناً. وفي المقابل استطاعت وزارة الخزانة الأميركية أن تبني السندات بأدنى فائدة على الإطلاق هذا الأسبوع بعد الزيادة الكبيرة في الطلب عليها. وقال محللون في بنك مورغان ستانلي إن السيولة الدولارية تفوقت على الذهب وأصبحت الأكثر جذباً للمستثمرين في أوقات الأزمات. وقالت فايننشال تايمز إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي الضعيفة التي تمخضت عن قمة الاتحاد الأوروبي يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. في المقابل هبط سعر الذهب بنسبة 8.8 في المئة إلى 1560 دولاراً للأوقية وهو أدنى مستوى في ثلاثة أشهر. وقالت صحيفة فايننشال تايمز إن الهبوط أثار تساؤلات عما إن كانت قوة الدفع التي صعّدت سعره إلى ما يقرب من ألفي دولار للأوقية قد انتهت.

قالت «فايننشال تايمز» إن الإقبال على الدولار لم يكن بسبب التقديرات المتفائلة للاقتصاد الأميركي، فمؤشراته لا تدعو إلى التفاؤل، لكن الطلب ازداد على الدولار بسبب حاجة البنوك إلى السيولة في نهاية العام، وحاجة صناديق التحوط إلى دفع أرباح المستثمرين.



رواتب الرؤساء التنفيذيين بأمركا زادت 36.5%

وقال بول هوجسون، الباحث في الشركة، إن الارتفاع الحاد في الأجور جاء تماشياً مع تحسن متواضع نسبياً في النتائج المالية للشركات أو في سعر السهم خلال عام 2010. وكان القطاع الأكثر زيادة في رواتب الرؤساء التنفيذيين هو الرعاية الصحية، والذي شمل ثلاثة من أكثر المسؤولين التنفيذيين أجراً. وعلى رأس أولئك جون هاميرغن من شركة «ميسكون» التي توزع الأدوية ومنتجات

التي توزع الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية والتجميل إلى الصيدليات، وحصل على دخل سنوي وصل إلى 145 مليون دولار. كما حصل جويل غيمندر على مبلغ 98 مليون دولار، بعد أن تقاعد في يوليو 2010 من منصب الرئيس التنفيذي لشركة «أومنيكس» التي تقدم الأدوية لمؤسسات التمريض وغيرها من مرافق الرعاية طويلة الأجل. (سي إن إن)

يبدو أن رواتب كبار المديرين التنفيذيين لم تتأثر بالوضع الاقتصادي المتعثر في الولايات المتحدة، إذ تظهر بيانات أن هؤلاء يحصلون على دخول سنوية عالية. فبعد عامين من تدني مستويات الأجور في البلاد، شهدت رواتب الرؤساء التنفيذيين في الشركات الكبرى قفزة بنحو 36.5 في المئة العام الماضي، وفقاً لمسح أجرته شركة «جي أم آي» المتخصصة في الأبحاث.

يبدو أن رواتب كبار المديرين التنفيذيين لم تتأثر بالوضع الاقتصادي المتعثر في الولايات المتحدة، إذ تظهر بيانات أن هؤلاء يحصلون على دخول سنوية عالية. فبعد عامين من تدني مستويات الأجور في البلاد، شهدت رواتب الرؤساء التنفيذيين في الشركات الكبرى قفزة بنحو 36.5 في المئة العام الماضي، وفقاً لمسح أجرته شركة «جي أم آي» المتخصصة في الأبحاث.

معهد الدراسات المصرفية يكرم موظفي البنك الأهلي الكويتي



أقام معهد الدراسات المصرفية وبحضور مدير المعهد الأستاذ الدكتور يعقوب الرفاعي و مساعد مدير عام إدارة الموارد البشرية في البنك الأهلي الكويتي السيد حمزة إنكي و مجموعة من مدراء البنوك المحلية، حفل تخرج دفعة جديدة من برامج الشهادات المعتمدة دولياً ، وذلك في إدارة المخاطر CRM وإدارة الائتمان CCM وإدارة الائتمان المتقدمة ACCM و شهادة مدير فرع بنك معتمد CBBM و شهادة مساعد مدير فرع معتمد CABBM. حيث تم تكريم موظفي البنك الأهلي الكويتي والبالغ عددهم 19 خريج و خريجة.

و بهذه المناسبة توجه السيد إنكي للخريجين بالتهنئة على انجازهم وأكد دعم إدارة البنك المستمرة للكتفئات الشابة التي تمثل مستقبل الصناعة المصرفية. كما عبر السيد إنكي علي ضرورة استمرار الاستثمار في الموارد البشرية وتطوير مهاراتهم و تأهيلهم من خلال دورات تدريبية مكثفة تتناسب مع احتياجاتهم الوظيفية.

الصناعة في بيان إن الشركات المحلية تقلق من الظروف الاقتصادية القائمة للعام المقبل. وقالت الشركات إن الطلب الرائد والمشاكل المالية والتقلبات في سعر الصرف وارتفاع أسعار السلع سلتحق أضراراً بظروف أعمالها في الفصل المقبل. كما قال الاستطلاع إن كلا من الشركات العملاقة والشركات الصغيرة تحمل صورة قاتمة حول ظروف أعمالها في الشهور الثلاثة الأولى من العام المقبل. وبلغ مؤشر النزعة للفصل الأول بالنسبة للشركات الكبرى 79 نقطة، بانخفاض من 94 نقطة في الفصل الرابع من هذا العام، وانخفض للشركات الصغيرة والمتوسطة من 94 إلى 77 نقطة، كما انخفض لشركات التصدير إلى 84 نقطة من 99، بينما انخفض للشركات المتجهة إلى الطلب المحلي إلى 75 نقطة من 93.

انخفاض نزعة النشاط التصنيعي لكوريا الجنوبية للفصل المقبل أظهر استطلاع أسس أن نزعة النشاط التصنيعي لكوريا الجنوبية للفصل الأول من العام المقبل انخفضت إلى أدنى مستوى منذ 3 سنوات من جراء القلق من الركود الاقتصادي الدولي. ووفقاً للاستطلاع، الذي أجرته الغرفة الكورية للتجارة والصناعة على شركات التصنيع المحلية، فإن مؤشر المسح التجاري (BSI) انخفض إلى 77 نقطة خلال الفترة من يناير إلى مارس من عام 2011، بانخفاض يبلغ 17 نقطة من 99 في الفصل الحالي، ويبقى تحت 100 نقطة للفصل الثاني على التوالي. وكان الرقم ادنى مستوى منذ 3 سنوات تقريباً منذ أن سجل 66 نقطة في الفصل الثاني من عام 2009 بعد الأزمة المالية الدولية، وتعني قراءة تحت 100 أن عدد المتفائلين يتجاوز عدد المتشائمين، وقالت الغرفة الكورية للتجارة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27765000	0.278850000
يورو	0.36636000	0.367940000
جنيه إسرائيلي	0.43591000	0.437790000
فرنك سويسري	0.30147000	0.302770000
دولار كندي	0.27301000	0.274190000
دولار استرالي	0.27876000	0.279970000
ريال سعودي	0.07407000	0.074390000
درهم إماراتي	0.07563300	0.075960000
دينار بحريني	0.73774000	0.740930000
ريال قطري	0.07631000	0.076490000
ريال عماني	0.72145000	0.724570000
ريال يمني	0.00127130	0.001276800
دينار أردني	0.39224000	0.393940000
ليرة سورية	0.00599680	0.006022700
ليرة لبنانية	0.00018630	0.000187100
جنيه مصري	0.04620200	0.046293000
درهم مغربي	0.03313200	0.033276000
دينار تونسي	0.18760000	0.188410000
ين ياباني	0.00360580	0.003621400
دولار سنغافوري	0.21341000	0.214340000
دولار هونغ كونغ	0.03568800	0.035842000
باهت تايلندي	0.00889330	0.008911000
بيسو فلبيني	0.00634630	0.006358900
روبية إندونيسية	0.00003076	0.000030830
روبية هندية	0.00527200	0.005282400
روبية باكستانية	0.00310570	0.003111900
تাকা بنغلادشية	0.00344480	0.003451600
روبية نيبالية	0.00330730	0.003313900
روبية سريلانكية	0.00243920	0.002444000

المصدر: الرزني

شركة توب روك

للأبواب والنشايك ال UPVC

ركب بيتك من توب روك .. اسأل عن المنشأ (الصناعة) !!

الأبواب: 1416
الفتحات: 312
النشايك: 12
P.V.C: 1.3

متوفر أكثر من 400 لون والوان خشبية

24755969-24753446

شركة توب دوور

للأبواب P.V.C الداخلية

أبواب P.V.C للغرف والحمامات

مقاوم للرطوبة
مقاوم للحريق
مضاد للحشرات
مقاوم للتآثرات العالية

ألوان مميزة ومتعددة

بشرى لأصحاب الفلل والقسام والعقارات أسعار مميزة جداً...

كفالة 5 سنوات

24848996-24848999

العظيمي

شركة أبناء حمامة

للأبواب الصحية

عرض خاص 70%

الشويخ - شارع الجوازات - 24812066/88

أجنحة الحرية

تتمتع بالعام الجديد وتقدم لكم أفضل عروض رأس السنة

خط سير الرحلة	عدد الأيام	السعر
العقبة - نهاية الأحياء - موهبيك	4 أيام	231 د.ك
دور - موهبيك	4 أيام	165 د.ك
حريم الخديج	5 أيام	240 د.ك
ميركات - موهبيك	4 أيام	235 د.ك
ميركات - موهبيك	4 أيام	335 د.ك

22490380 - 22442479 - 22497779 - 22496669

سفرريات الفروانية

عرض ديسمبر 2011 ويناير 2012

العمره	بيروت	دبي
اقامة + تذكرة + افطار 3 أيام	اقامة + تذكرة + افطار 3 أيام	اقامة + تذكرة + افطار 3 أيام
موفمبيك هاجر	موفمبيك	سنتي سنتر
هيلتون مكة	موليديا ان ديوتز	تاج بالاس
رويال دار الايمان	كسوال بيتش	بولان امارات مول
أبراج مكة	لي كامبوز	حياسة رجسي
فيرمونت مكة		سان جورج

سفرريات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تبيك تعتمر... بالتعاون مع... طيران ناس

عطلة رأس السنة

من الخميس 12/29 ونهاية 2012/1/1

رويال دار الايمان	موفمبيك	جراتند زمزم	فيرمونت (برج الساعة)
195 د.ك	205 د.ك	200 د.ك	230 د.ك

المملكة العربية السعودية (الطائف)

شقق بأرقى مناطق الطائف منطقة الجيم قريبة من منطقة الخدمات وفندق الأنتركوننتنتال على بعد 5 دقائق من مدخل الطائف وقريبة من الطريق الدائري المؤدي إلى مكة تتكون العمارة من:

سرداب وأرضي و 5 أدوار الأول والثاني والثالث والرابع عبارة عن شقق كل دور شقتين كل شقة بمساحة 21 متر الدور الخامس شقة مساحتها 21م - الروف أمامي بمساحة 14م تتكون كل شقة من 3 غرف و 3 حمامات بالإضافة إلى غرفة خادمة مع حمامها وكل شقة لها مدخل خاص للرجال وهو عبارة عن غرفة طعام وديوانية وحمام ومدخل آخر للشقة

شركة الحقبة العقارية ١٠٠٧٧٨٨٧ - ٢٥٧٢٥٢٠٢ - ٢٥٧٢٥٢٨٢

مركز الطيف للسياحة

متخصصون بحجز الفنادق والمنتجعات السياحية داخل وخارج الكويت

منتجعات النخيل - فندق أوربا
منتجعات سيشيل - فنادق القاهرة
منتجعات دالة الخيران - فنادق دبي / أبو ظبي
منتجعات موهبيك البيج - فنادق بانكوك / بوكيت
منتجعات ماريشا - فنادق كوالالمبور

العمره: نرجع معالي التراث العربي القديم مع قرية فيكا التراثية 4 أحجز الآن شاليهات المينا

65611258 - 67768147 - 65915950 - 97527662

رويال للسياحة والسفر

عمرة رأس السنة

الذهاب 12/29 العودة 1/1 اقامة - افطار - دار النور - اقامة - افطار

370 د.ك

دبي 5 أيام عطلة الربيع

335 د.ك

مركز رعاية العائلة

للإعلان في الدليل التجاري الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة

22250060

الجريدة

CONCORD CPM

تهاني سراب

بعد حصولها على شهادة الماستر من هولندا في: ((علوم التاتو))

((ولأول مرة في الكويت جهاز التاتو بدون ألم أو دم))

تغيير وتلوين الشفايف • آيلينز العين (داخل وخارج) • تصحيح ومسح جميع أخضاء التاتو • رسم الحواجب • تفتيح آثار العمليات الجراحية والحروق

22666001 - 22666002

«الحركات والأحزاب الإسلامية وفهم الآخر» للدكتور صالح زهر الدين... حرية الرأي والمعتقد حق وواجب.



درشة مع الممثل ومقدم البرامج عبدالله الطليحي حول برنامج Arab Idol.



لقاء مع السيناريست نادر صلاح الدين حول فيلمه «أمن دولت» وتعاونيه مع حمادة هلال.



لطالما رفع المخرج براد بيرد معايير الأفلام المعدة على الكمبيوتر (أنيميشن) وأكثرها إثارة خلال العقد الماضيين.



tawabil
توابيل
الاثنين 19 ديسمبر 2011م / العدد 1464 صفحات 8
23 المحرم 1433هـ / www.aljarida.com



باريس هيلتون: أمضيت وقتاً ممتعاً في أوروبا

أعلنت فتاة المجتمع الأميركي باريس هيلتون أمس على صفحتها في موقع "تويتر" أنها انتهت من جولة أوروبية بدأتها منذ حوالي أسبوع انطلقت بها من سلوفينيا ثم فرنسا وختمتها بإيطاليا. وكانت الفتاة الشقراء (30 عاماً) قد كتبت لمتابعيها: "أمضيت وقتاً ممتعاً في أوروبا... أنا الآن عائدة إلى لوس أنجلوس ومتحمسة جداً لقضاء عطلة الأعياد مع عائلتي".

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل
مهنيًا: تجانس بينك وبين أحد الزملاء الذي ترتاح للعمل معه.
عاطفيًا: لا تفكر كثيراً في شخص لا يستحقك، أقلب الصفحة وامش.
اجتماعيًا: أكمل ما بدأت به عائلتي ولا تؤجل الاستحقاقات إلى ما لا نهاية.
رقم الحظ: 1.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: لا تغضب من أمور تافهة تحصل في العمل، وتغاض عنها.
عاطفيًا: أنت غريب الأطوار هذه الفترة، ما يزج الحبيب منك.
اجتماعيًا: لا تكن متشائمًا في أحاديثك لأن ذلك يخفض شعبيتك.
رقم الحظ: 13.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: تعتمد السير عكس التيار وقد يصيب ذلك في مصلحتك.
عاطفيًا: النزم بوعودك للحبيب لأن العلاقة لن تنجح في جو النفاق.
اجتماعيًا: يشتاق الأهل إليك ولا يستطيعون العيش من دونك.
رقم الحظ: 25.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: تغيب عن بالك تفاصيل مهمة وتعم الفوضى ملفاتك.
عاطفيًا: تستعيد ثققت بالحبيب بعد إجراء حوار مصارحة بينكما.
اجتماعيًا: اعتمد الشفافية مع الأقارب فهم يتفهمونك أكثر من الآخرين.
رقم الحظ: 26.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: عالج مشاكلك في العمل بروية كي لا تقع في مشاكل لا تحصى.
عاطفيًا: علاقتك مع الحبيب بخير، مهما واجهتها الصعاب، فلا تقلق.
اجتماعيًا: يطلب منك أحد المقربين خدمة فلا تتأخر في مساعدته.
رقم الحظ: 23.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنيًا: تستفيد من الفرص المتاحة أمامك وتتحدى الأقدار وتتنصر.
عاطفيًا: أنت متائق وفي أفضل حال وتتمتع بسحر لا يوصف.
اجتماعيًا: خفف من تذمرك واستمع إلى آراء الآخرين.
رقم الحظ: 22.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: تفاهم مع الزملاء حول نقاط أساسية لتعمل في أجواء مريحة.
عاطفيًا: الإغراء ليس الوسيلة المناسبة لجذب الحبيب.
اجتماعيًا: قدم تنازلات للأهل ولا تلتفت إلى اعتراض أحد المقربين.
رقم الحظ: 2.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير
مهنيًا: تمسك بإفكارك فهي تدرك عليك ربحاً وافرًا في المستقبل.
عاطفيًا: لا تتحمس لشخص تعرفت إليه للتو فهو ليس الشخص المناسب.
اجتماعيًا: أنت في أبهى حال هذه الفترة وكل ما تمسكه يتحول ذهباً.
رقم الحظ: 10.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: واجه الأمور بصلاية وقوة لأنك قادر على قلب المعادلات.
عاطفيًا: لا تستخدم حججاً واهية مع الحبيب فمعظمها غير مقنع.
اجتماعيًا: فتنش عن السكنية في المنزل فقد تعبت من الضوضاء.
رقم الحظ: 14.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: تتخطى خلافاً مع زملاء أو شركاء في العمل ويرتاح بالك.
عاطفيًا: ناقش الأمور بصراحة ليعرف الحبيب ماذا تريد.
اجتماعيًا: لا تتخذ قراراتك بعفوية ومن دون دراسة كافية.
رقم الحظ: 15.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: فجأة يحصل أمر غير متوقع يشوش ذهنك ويعيدك إلى الوراء.
عاطفيًا: قم بخطوة لمصالحة الحبيب، فانت لا تقوى على فراقه.
اجتماعيًا: تتغير أمور كثيرة ويعود الهدوء إلى حياتك العائلية.
رقم الحظ: 0.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: أخيراً تحقق بعضاً من أحلامك وتصل إلى ما تريد.
عاطفيًا: لا تترك الحبيب وحده فهو بحاجة إليك أكثر من قبل.
اجتماعيًا: افتح بابك للأصدقاء الأوفياء فالبعض ليس مخلصاً لك.
رقم الحظ: 33.

«الحركات والأحزاب الإسلامية وفهم الآخر»...

حرية الرأي والمعتقد حق وواجب

بيروت- ميشال مراد

في زمن تتهدده العصبيات الدينية والعنصرية وتكثر فيه الأحزاب العقائدية المتطرفة، يطل علينا الدكتور صالح زهر الدين بكتابه «الحركات والأحزاب الإسلامية وفهم الآخر» الصادر عن «دار الساقي» في 694 صفحة، ليؤكد لمجتمعنا أن الحرية العاقلة تفترض الاعتراف بالآخر والإصغاء له.

لا ريب في أن التاريخ يتطلب امرين هامين: الصدق في الرواية، والتحليل المنطقي المبني على وقائع لا تعزيرها الشوائب. وفي كتاب «الحركات والأحزاب الإسلامية وفهم الآخر» استوفى الدكتور صالح زهر الدين هذين الشرطين وما يستتبعان من بحث موضوعي يرتكز على مؤشرات ينبغي أن يتمتع الباحث بها. الكتاب دراسة عميقة ومتشعبة تتناول في فصولها الأربعة عشر مختلف الحركات والأحزاب الإسلامية وواقفها تجاه الآخر منذ عهد الرسول الكريم ولغاية أيامنا المعاصرة. أما موقعها فينتطلق من الجزيرة العربية ليمر بمصر ولبنان وفلسطين والعراق وتونس والسودان والمغرب.

الرسول الكريم

احتلّ «الآخر» مكانة مميزة في الدعوة المحمدية انطلاقاً من قول النبي صلى الله عليه وسلّم: «الناس سواسية كاستنان المشط ولا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى»، ومن قوله أيضاً «لا إكراه في الدين» (سورة البقرة، الآية 256).

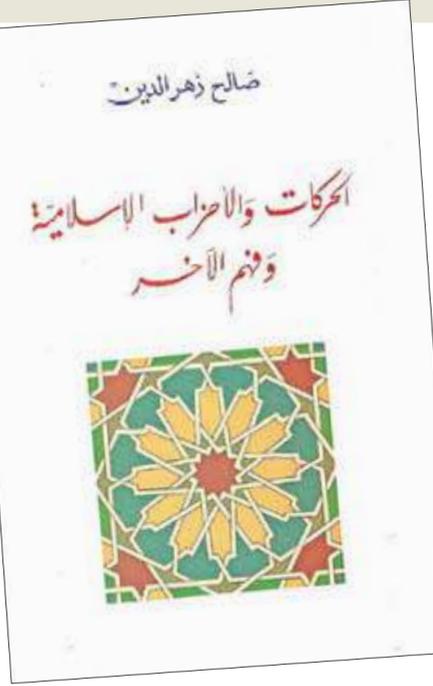
الفردية في الإسلام تعني حرية الفرد التي توفرها له الشريعة، وضبط النفس وعدم الاعتداء على الآخرين كغفيلان يصون هذه الحرية، وهذا ما يمثل بحد ذاته احتراماً حقيقياً للآخر واعتراضاً بحريته وحقوقه. وكان الرسول عليه السلام يتقبل نقد من يعترض على أجهاداته بصدر رحب ليكون القدوة المثلّي في إرساء الحكم وممارسة الحرية، ومن بعده سار الخلفاء الراشدون على النهج نفسه. ويتبين الباحث من خلال ذلك «أن الإسلام جاء مبدأ عظيم في كل العصور يتمثل في المساواة بين الناس في الدنيا والآخرة، ولا يميز بينهم سوى العمل بالصالح والعمل بمنهاج الله للبشر».

خلافات

شهد تاريخ الإسلام خلافات واجدت بين المسلمين حركات معارضة عدة، وأنشأت تيارات

وأحزاباً من قوامها الإفراق بحرية الرأي كحق وواجب. فحرية الرأي هي مقدّمة لحرية المعتقد التي تؤدّي إلى طريق الإيمان بالله والافتقار الناقه به. وقد قال الباحث محمد شحرور في كتابه «الدولة والمجتمع»: «حرية الرأي والتعبير عنه، هبة من هبات الله للإنسان والناس أجمعين فالإنسان حرّ في رأيه وحرّ في التعبير عنه، ولا يحتاج ذلك إلى إذن من أحد. وهذا يقتضي وجوبنا وجود رأي آخر. وحرية الإنسان في التعبير عن رأيه لا تقاس بمقدار ما يعطيه لنفسه من هذا الحق، بل تقاس بحرية الطرف الآخر في التعبير عن رأيه».

يُذكر، أنّ تفسيرات النصّ الديني الإلهي أنشأت خلافات عدة بسبب التعرّف في الرؤى، وبسبب تغير الظروف الاقتصادية والعلمية والاجتماعية والسياسية، وبالإضافة إلى ذلك قامت مدارس عدة في اللغة والتفسير والفقه وعلم الكلام والصوفية والأخلاق فطوّرت واعتمدت من الجماعات. وكان من الطبيعي أن تختلف المفاهيم عند المسلمين فتنتهي



إلى آراء مختلفة ومشارب متنوعة أدت أحياناً إلى اضطهاد المذاهب بعضها لبعض فرأى كل مذهب أنه التجسيد الفعلي للنص. «ومع أن كل المدارس تخلّبت مفهوم الاختلاف من الناحية النظرية، إلّا أنهم لم يطوّروه حتى يصبح منهجاً فكرياً»، وللشهرستاني في كتابه «الملل والنحل» موقف يعلن فيه أن الرؤية الأصلية للعددية في الإسلام تقوم على قاعدة أنّ كل رأي نتج من الاجتهاد فهو صحيح، إنّ العقل البشري لا يمكنه التوصل إلى المطلق، فإنّ الاجتهادات كافة لها طبيعة موقّنة وخاضعة للصواب والخطأ.

معارضة

يتطرق الدكتور صالح زهر الدين إلى ميدان المعارضة غير المذكور في القرآن الكريم بحرفيته، لكن نعمة مفاهيم موازية مثل الاختلاف والخلاف والانشقاق والجدل، وبمجرد أن تقفل القرآن مثل هذه المفاهيم في الجماعة، فذلك يعني اعترافاً بأنه لا يوجد

رأي أو منهج واحد ينبغي على الجماعة الأخذ به... «وإذا ما كان الاختلاف جائزاً في أمور الدين، فمن باب أولى أن يكون جائزاً في أمور الدنيا، خصوصاً في مسائل التنوّع والتعدّد». من هذا المنطلق يتضح لنا أن القرآن الكريم لا يحرم مبدأ المعارضة كما يستنتج د. محمد شحرور، بل هو الأساس الشرعي لتلك المعارضة. إذا فإن جميع القضايا التي ترتبط بالتعامل بين البشر قابلة للمعارضة والاختلاف، أما المعارضة لأمر قرآني فهي مرفوضة لأن المسلمين مجبرون على طاعة الأوامر القرآنية.

وإذا عدنا إلى التاريخ الإسلامي لاستجلاء هذا الموضوع منذ مطلع الدعوة أيام النبي الكريم، سروراً بالخلافة الراشدة وما تلاها من عهود متعاقبة، وحكام تولوا الأمور على مختلف المشارب والعقائد، وصولاً إلى أيامنا الحالية، بطالنا الكثير من المعارضات ونشوء الحركات والتنظيمات والأحزاب، خصوصاً في القرنين الماضيين واستهلال هذا القرن، وهي تقوم على أفكار ومفاهيم وأساليب تختلف وتتعارض أحياناً في أطروحاتها وممارساتها، لكن القاسم المشترك بينها يبقى الإسلام وصفة الإسلاميّة.

احترام الآخر

تناول المؤلف هذه الحركات من وجهة احترام الآخر بمختلف الميادين الدينية والسياسية والأمنية والطبقية والجسدية، هذا الاحترام الذي كرمه النبي (صلعم) والقرآن الكريم والسنة النبوية. الحركات والتيارات والأحزاب والتنظيمات الإسلامية، ومؤسساتها، ومراكز انطلاق كلّ منها، فضلاً عن أبرز مبادئها ومفاهيمها وأفكارها ومواقفها وممارساتها تجاه الآخر هذا. ولم يخل العرض من مواقف المتنورين والمجددين الإسلاميين من هذا الآخر، ومواقف هذه الحركات والأحزاب والتيارات الإسلامية إزاء الخلافة والإمامة والحاكمية وولاية الفقيه، ومفهوم الدين في أعماله كافة.

الجهاد لدى الحركات الإسلامية المعاصرة، إضافة إلى موضوع الولاء والبراء. لكن الموضوع الأبرز الذي يتخطى العالم فيه الآن، هو مواقف هذه الحركات والأحزاب من غير المسلم العربي والأجنبي، والمسلم غير المتدين، والمواجهات مع السلطة، ومفهوم العنف والاعتقالات في قاموسها، من خلال البرامج الدينية والسياسية لها.

حركات وأحزاب

وضع الدكتور زهر الدين نصب عينيه قائمة بالحركات والأحزاب الإسلامية في الدول العربية، وأمنع في البحث عن «موقع هذا الآخر» فيها، ومنها بالطبع: - حركة الإخوان المسلمون في مصر، إضافة إلى حركة الجهاد، وطلّاح الفتح، وشباب محمد، والجماعة الإسلامية، والتكفير والهجرة... - الجبهة الإسلاميّة للإنقاذ، والحركة الإسلاميّة، وحماس، في الجزائر. - حركة النهضة في تونس. - حزب التحرير الإسلامي في الأردن والقدس ولبنان. - حركة العدل والإحسان في المغرب. - المجلس الأعلى للشوْرة الإسلاميّة، وحزب الدعوة الإسلاميّة في العراق. - حركة أمل وحزب الله في لبنان...

لقد تطلّب هذا المجهود الأكاديمي الاستناد إلى مصادر ومراجع ووثائق مختلفة لتضفي المصادقية الموثوقة على هذا العمل المتميز، إضافة إلى المقارنات والتحليل الفكرية الموضوعية. ونختّم المقالة باستنتاج منطقي وإنساني أورده المؤلف في ختام مقدمته إذ قال: «من هنا نؤكد أن الحرية العاقلة تستلزم الاستقلال في كلّ منا، والاعتراف المتبادل بالآخر، لأن العقل والحرية مترافقان في الطبيعة البشرية». وهذا ما عهدناه من خلال القيم التي تحلّي بها الدكتور صالح زهر الدين في أعماله كافة.



فوزية شويش سالم
fawziyalsalem@hotmail.com

معجم لآلئ

أهدى إلى الأستاذ خالد جميل الصدة معجم لآلئ الأمثال والحكم المقارنة إنكليزي وعربي، وهو معجم «متعوب عليه بحق، وفيه جهد واضح وشغل مضن، إنه أدرة لامة وقيمة لا توصف في المعنى والتقدير، فهذا المعجم لم يُكتب ويُؤلف ببسر وسهولة، بل هو نتيجّة جهد لا يمكن أن يُخلق أو يوجد لولا هذا الدافع وهذا المولد المجنون المسمى بالشغف، هذا الشغف هو اللهب وناره هي المونور أو الماكينة التي أدارت طاقّة المؤلف على مدى 10 سنوات حتى تاتي بهذا المعجم الفريد بذاته وبماداته.

هذا الشغف أسر المؤلف منذ كان طالباً في كلية الآداب بجامعة دمشق حينما وقع في غرام الدراسات الأدبية واللغوية المقارنة، خاصة عندما اطلع على القسم الخاص بالأمثال في معجم المورد للعلامة منير العليكي الذي ترجم بعض الأمثال الإنكليزية وقارنها بما يشابهها من الأمثال العربية، ومن هذه الجمرة استنزلت نار السنوات العشر التي ستليها، وستأكل الزمن والعمر والوقت كله في تجميع لآلئ هذا المعجم المهدى الي.

ولمّا فحّته ذهلت من المجهود المبذول في كل صفحة من صفحاته، عمل متعب مجبول بالصبر وباصطلاء الشغف ونار عبوديته التي جزت الكاتب إلى البحث والأطلاع على بضعة آلاف من الأمثال والحكم الثبئية والشعرية، وبلغ عدد المراجع التي استند منها مادته نحو 450 من كتب الأمثال واللغة والآداب والدواوين والأراجيم، وعدد الشعراء الذين تمثل بأشعارهم أكثر من 600، والزمن الذي استغرقه البحث 10 سنوات.

وقد أورد تحت كل مثل إنكليزي ما يناظر معناه في القرآن والحديث الشريف والأمثال الثبئية والشعرية. بصراحة هذا المعجم في غاية الجمال والفرادة، فمثلاً جاء بالإنكليزية المثل التالي:

Love is blind (الحب أعمى)

ثم أورد المؤلف تحته نظائره في العربية، التي منها ما جاء في العقد الفريد بان الهوى شديد العمى، وفي مجمع الأمثال «إن الهوى شريك العمى، وعين الهوى لا تصدق».

وقال عمر بن أبي ربيعة:

خرجتُ غداً السفر أعترضُ الدمى

فلم أزل أحلى منك في العين والقلب

فوالله ما أدري أحسننا رزقته

أم الحب أعمى كالذي قيل في الحب

وقال أبو العتاهية:

يا عتبت ما أتاعن صنيعك بي

أعمى ولكن الهوى أعمى

وقال الخبز أرزي:

الحب أعمى إذا أعمى بحبُّ وذا

على القياسين أعمى القلب والبصر

المعجم لم يترك جانباً من جوانب الحياة إلا وجاء بمثل يدل عليه

بالإنكليزية وما يقابله من أمثال عربية، جاء معظمها باللغة الشعرية أي أن

90 في المئة من المعجم جاء أمثالا شعرية من أزمان مختلفة يتطلب البحث

عنها وتجميعها زمناً يوازيها، قال عنه المؤلف إنه كان يدعو ربه أن يطيل

عمره حتى يستطيع أن ينهي معجمه.

وهو ما المعجم برد لصاحبه فمن المجهود الذي بذله في سبيله ويهدى

إليه الخلود، لأن هذا المعجم كتب لعيش إلى الأبد فهو ليس بشعر ولا

بمسرح ولا رواية يُقرأ مرة ويُترك أو يُنسى في رف ما من المكتبة، فصحيح

أنه مجهود كتابي مثله مثل أي كتابة أدبية أخرى، لكن من يستطيع أن يملك

هذا الصبر والجهد الدؤوب ليعمل مثله؟

معجم يضم بين دفتيه لآلئ من الأمثال الإنكليزية وما يقابلها في العربية،

ومن أجل إنجازة تعلم المؤلف اللغة الإنكليزية حتى يفهم الأمثال الواردة فيها،

وكلما تصفحت صفحات هذا المعجم تمنيت من الله ألا يجرمني تآثر

الشغف فهي وقود الإبداع الحقيقي الدافع وراء كل نجاح يتطلب مجهوداً غير

عادي، ولولا هذا الشغف لكان من المستحيل أن يأتي إلينا هذا العمل الذي

أكل 10 سنوات من عمر الرجل لو كان قد استثمرها في أي منتج آخر لدرت

عليه أكثر بكثير مما سيرده بيع هذا المعجم.

لكن هذا المعجم يستحق الخلود الدائم لأسم وفله، وسيعبر به إلى آفاق

بعيدة، حتى وإن فني صاحبه فسيفي مردداً صدى جهده وحمله الكبير

الشاسع، وهو الذي انغمر في البحث بشغف 10 سنوات من أجل إنجاز هذا

المعجم المفيد لكل مراحل العمر في الأزمان التالية.

الأدب في قبضة التشدد

بعد صعود التيار الإسلامي إلى صدارة التشريع

القاهرة - محمد الصادق وإسماعيل الأشول

المجتمع الذي لا يقيم وزناً للآداب والفنون مهزوز ومرتبك ولا يعرف إلى المستقبل طريقاً. والمجتمع الذي يصارع الآداب والفنون متعلباً بقشرة الدين يصبح كالبيت المهترئ. والشعوب التي تعرف معنى الحرية وتدافع عنها هي التي تقرأ الأدب وتشاهد الفن باعتبارهما توائم الحرية في المقام الأول والآخر... هذا ما أكده باحثون وكتاب ونقاد ومبدعون كثر عبر التاريخ.

مع صعود التيار الإسلامي إلى صدارة المشهد السياسي في مصر، هل يتخوَّف متنفذو «أم الدنيا» على مصير أديبا وعلمها؟

في مراحل الضعف والاهتزازات والانقلابات والنورات تعترض مكانة الأدب والفن لانتهاك، وقد حدث ذلك في مراحل عدة شهدها التاريخ، الإنساني، خصوصاً الإسلامي، على رغم تميز الأخير بأنه الأكثر تنويراً وإبداعاً في فترات عدة، فغالبية الفقهاء المجتهدين كانوا أدباء أو من قراء الأدب بتفرعاته، من ابن الفارض إلى بشار بن برد إلى أبي نواس

والمعري والحلاج وغيرهم. حاز التيار الإسلامي راهناً صدارة المشهد السياسي في مصر، فعادت التخوفات على الأدب لتطرح نفسها، خصوصاً بعد تصريحات مثيرة أطلقها القيادي السلفي عبد المنعم الشحات بحق الأديب نجيب محفوظ، إذ زعم أن صاحب «نوبل» في الآداب يحض على الرذيلة وينشر الدعارة والمخدرات.

المعترضين حول هذا التصريح ومدى تخوفهم على مستقبل مصر الثقافي. قال الناقد الأدبي الدكتور عبد المنعم تليمة، «لا يجب الخوف على الثقافة العربية لأنها تأسست على ثوابت الإيمان بالديمقراطية والمجتمع المدني والتعدّد وحرية التعبير والرأي، مشيراً إلى أن حالة التخوف من صعود التيار الإسلامي في الحكم استهباتها بالشعب الذي استطاع أن يصنع ثورة مجيدة سليمة أبهرت العالم، ولا يمكن لأي تيار أو فصيل أن يصادر آراءه ويغير ثقافته، فجوهر الأدب بما يحويه من قيم الحرية والتحرر يجعل رجل الدين مجبراً على الابتعاد عن التزمّت في مواقفه».

قالت الأديبة سحر الموجي، أستاذة الأدب الإنكليزي في جامعة القاهرة، إنه لا داعي للجدل مع الشحات وغيره في مسائل ترتبط بالآداب والأدباء، فليست هذه معرفتنا معهم، لكن الأجدى في هذه المرحلة أن نضعهم في موقف حرج بان نسألهم جميعاً، وفي صوت واحد، عن خططهم للتنبؤ بمصر في مجالات التعليم والصحة ومكافحة الفقر، فهذا هي المهام التي انتخبوا لأجلها.

أوضح الروائي مكاوي سعيد أن المثقفين والسياسيين يحاولون ترسيخ فزاعة كبيرة أسمها التيار الإسلامي، وهؤلاء لا يتأثر فاعل لهم في الثقافة لأننا سنقف أمامهم بشدة وجرم، فبعضنا أكثر معرفة بالدين والدنيا منهم، وهذا لا ينبغي

إمكان ظهور كتابات في المرحلة المقبلة تسائر فكر الجماعات الدينية.

صراع

اعتبر الشاعر شعبان يوسف أن المثقفين مقبلون على مرحلة صراع حقيقي، قائلاً: «أظن أن الإسلاميين لن يفوتوا فرصة تواجدهم الكثيف في البرلمان وفي مبادئ السلطة السياسية كي يثيروا قضاياهم المؤجلة والمعلقة في التشريع وسن القوانين واللوائح والمنع والتسفيه، وقد بدأت فعلاً في التسخيف والتحرير لأدب نجيب محفوظ»، وأضاف: «المجتمع المصري متنوع ومتعدد وغني بوجهات نظر مختلفة وستكون المرحلة المقبلة ثرية بين الشد والحذب، ولا اعتقد أن الفنون سيضرها هذا الصراع لأننا سنشهد مناظرات عميقة تستدعي ثقافات مختلفة في ظل وجود الإسلاميين في البرلمان. وأظن أن الشعب المصري مثقفيه وكتابه وميدعيه لن يفقوا مكتوفي الأيدي لو تعرضت فنونهم للفتح والمنع والحجب، ودور المثقف سيكون فاعلاً في إبراز دور الفن الراقي في المجتمع».

الشاعر محمد هالوص رأى أن أفكار التيارات الإسلامية الراهنة تقوم على منهج التحريض على كل ما هو جديد وبخالف معتقداتهم، وأفرادها لا يؤمنون إلا بنظام القطيع في الحركة،

ويعتبرون أن الخروج على هذه الأساسيات بدع ضالة مكائنها النار... وتساءل: «كيف لهؤلاء أن يرتفقا بالفكر والآداب والفنون وهم يفتقدون إلى أبسط قواعد الفهم لما يسمى بالإبداع وحرية التعبير؟».

قال الأستاذ في أكاديمية الفنون الدكتور صلاح الزاوي: «بطبيعة الحال سنشهد تأثراً للتيار الإسلامي على الثقافة وقد بدأت ملامحه منذ وجوده في البرلمان السابق والوقائع عدة في هذا المجال، من بينها «وليمة لأعشاب البحر» و«الف ليلة وليلة»، وغيرهما، وإذا تمكن أفراد هذا التيار من البروز على سطح الحياة المصرية فسيمارسون هذا الدور بقوة. بدائنا نلتفت إلى خطورة خطابهم، ما يعني أن المرحلة المقبلة أكثر نداءً مما يتصورون، فالمثقفون تركوا هذه الجماعات تتفرد بالشعب واحترام الرأي الآخر وتسبح فعضلهم ناقى السلطة الفاسدة لتحقيق مصالحه الفردية ولم يصب دورهم التنويري كمتكفف عضوي، لا بد من أن يعترف المثقفون أو لا يجرمية الفخني عن دورهم التنويري لأكثر من نصف قرن، وعدم التواصل مع الشعب، حتى إن بعضهم ادانه بأوصاف الخلف والخنوع، بينما المثقف نفسه كان يبيع نفسه وخبرته للسلطة، بعد ذلك، يأتي دور المواجهة المدروسة، لا الفردية ولا العشوائية، وفق خطة وبرامج استراتيجية، ولا استبعد أن تجد من المثقفين من يشي في الركب خوفاً أو انتفاعاً، فبعضهم فعل هذا مع النظام

السابق. لكن ما اتوقعه بشدة أن تتنمنا مقاومة صلبة في مواجهة الردة السلفية وتفتي الحقيقية في الشعب نفسه الموصوف ظلماً بالسباطة».

اعتبر الكاتب حلمي النمنم، رئيس مجلس إدارة دار «الهلal»، أن محاورف الشعب المصري تجاه الحكم الإسلامي مشكلة، لأن أسلوب تعامل الإخوان والأحزاب السلفية مع القضايا الشائكة عليه علامات استفهام كثيرة، خصوصاً في ما يتعلق بالأمور الثقافية وحرية الرأي والإبداع. كذلك أوضح النمنم أن فوز الإسلاميين في تونس والمغرب كان غالباً لكنهم لم يكتسحوا الساحة كلها، ما سمح بالتعددية وجود آراء مختلفة. أما في مصر فالنتائج لم تكن لصالح التعددية، كذلك كانت تصريحات الغنوشي والأحزاب الإسلامية في تونس تشجع على احترام الرأي الآخر وتسبح بالتعددية، وهذا ما لم يظهره الإخوان المسلمون والأحزاب السلفية في مصر.

قال القاص سعيد الكفراوي إن التيار الإسلامي عندما يواجه المشاكل في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية ويتعامل معها ستتضح اتجاهاته، خصوصاً أن الشعب المصري لن يقبل بأي احتكار للسلطة مجدداً. أشار الكفراوي إلى أن الثقافة المصرية التي دافع عنها طه حسين والعقاد والمفكرون الليبراليون منذ أوائل القرن العشرين ثابتة في وجدان الشعب وتزداد رسوخاً مع مرور الوقت.



حلمى النمنم



سحر الموجي



محمد الحجيري
mhoujeiri@hotmail.com

مايا دياب وكورسها

متابع برنامج «هيك بنغني» الذي تقدمه عارضة الأزياء السابقة والمغنية مايا دياب على قناة MTV اللبنانية مساء كل سبت، لا بد من أن يستنتج أن هذا البرنامج الترفيهي الراقص هو «كورس» لحضور مايا ورقصها وثيابها ومفاتنها وشفتيها النافرتين وغنجاها المحبب الممجوج أحياناً وقامتها التي تبدو أقرب إلى التمانيل.

النجمة اللبنانية الآتية من عرض الأزياء صاحبة الجمال الصارخ والبشرة البرونزية القريبة إلى حد ما من النجمة العالمية بيونسي، تعرف كيف تتصرف على منصة المسرح، فترافق حركاتها الفاتنة أصوات المغنين والمغنيات كما لو أنها كورس موسيقى بصرية يتابعه المشركون.

لنقل إن الجسد يغني قبل الصوت أحياناً، ويبدو الغناء الحقيقي هامشياً إذا ما حضرت مايا التي يلاحظ أنها شبيهة جداً بالمذيعة الأميركية تايرا التي كانت عارضة أزياء وانتقلت إلى التقديم.

يبدو الشبه واضحاً بين مايا وتايرا في لون البشرة وتسريحة الشعر والعينين والرمشين وحتى الأزياء اللافتة جداً. لا تعرف إن كانت مايا تقلد زميلتها الأميركية، لكن من يقارن بينهما يستنتج كلامنا سريعاً.

مايا دياب التي قبل في مرحلة سابقة إنها قد تأخذ مكان النجمة اللبنانية هي وهي لناحية إطلالتها الصارخة، ربما لا تزال على هذا المسار وتحتاج إلى مشاريع جديدة مدروسة لتبرز أكثر على صعيد العالم العربي، سواء من ناحية المشاركة في أفلام سينمائية، أم تصوير فيديو كليبات جديدة، أم تقديم أغاني، أم حتى عرض الأزياء كما حصل في تعاونها مع نيكولا جبران، إذ بدا وكان التالف يجمع بينهما.

مايا الصارخة بجمالها ترتدي أزياء نيكولا الصارخة باناعتها وجنونها والوانها وتصاميمها، في مشهد جمالي يبدو كأنه حفلة سحر تقطفه الكاميرا وتوزعه على الجمهور، وما على المريرين إلا حبس الأنفاس أمام نجمة تبدو كحاربة من العصر الروماني.

مايا صاحبة الرصيد في المشاهد البصرية، التي ينتظر خصوصاً عند المنعطفات، ربما هي تحتاج بعض المساعدات كي لا تقع في الفخوخ كما حصل في أغنياتها الأخيرة التي تبثها الإذاعات اللبنانية بعنوان «حبيبي» والتي سبق أن غنتها المغنية التونسية شيماء هيلالي بعنوان «بهوك».

ما فعلته مايا أنها بدل أن تروج لنفسها في أغنية جديدة، أعادت ترويج أغنية شيماء فعاد الجمهور إلى سماعها من باب الفضول لمعرفة حيثيات قضية سخيفة بطلها الملحن عادل العراقي الذي باع الأغنية مرتين بحجة أنه لا يتلقى بدلاً مادياً عن تقديم الأغاني في الإذاعات.

على أن جمهور مايا نفسه أيضاً ينتظرها عند المنعطفات، فحين ترتدي فستاناً شبيهاً بفستان ارتدته في مرة سابقة يقول إنها تقع في «فخ التكرار»، والأمر نفسه إن حملت جزئاً.

هذه إحدى الأمور السيئة المترتبة عن وضع مايا دياب وسائر النجوم والنجمات تحت رقابة الجمهور، سواء في النظرة إلى الثياب، أم في التواجد في الأماكن العامة، أم حتى العلاقات الغرامية والزواج.

يجب أن تتخطى مايا دياب مرحلة «هيك بنغني» كما تخطلت فرقة «الفوركاتس» وعرض الأزياء، وهي إلى حين تحقيق ذلك ستظل عيون الجمهور «كورس» حركاتها الرتيبة وجديد، فلا أمانع في تقديمه.

شين

تلك المصطلحات التي يطلقها البعض حول المسرحيات وهو لا يفقهها إضافة إلى اختراعه مصطلحات جديدة لم تعرفها المعاجم العربية والأجنبية!



زين

حوية البرنامج الكوميدي الساخر «بسمات وطن» للمخرج شربل خليل، ومقدرته على التميز ورسم الضحكة في كل حلقة خميس جديدة Bravo.



صح لساتك

الكاتبة رانيا بيطار: رشا شربنجي مخرجة مبدعة وأمينة على النص وتقدمه بصورة أجمل مما كتب، لكونها تضيف عليه الكثير من إبداعها.



قرصة

حالة غليان أصابت الوسط المسرحي لم نشهدها من قبل، فبعضهم كالمشوح ضد بعض، وصار «البوكس» وسيلة للتعبير خارج الخشبة!



عبدالله الطليحي: Arab Idol

ترفيهي مع جدية في اختيار المواهب

جميل الباشا

بدأ عبدالله الطليحي خطوته الأولى في التقديم في برنامج المسابقات «للزمن ثمن» على شاشة «أم بي سي» فلفت الانتباه إليه وأحبه الجمهور. نظراً إلى حيويته وعفويته في التقديم ما دفع إدارة التلفزيون إلى اختياره لتقديم برنامج Arab Idol الأمريكي بنسخته العربية، الذي يهدف إلى اكتشاف مواهب غنائية شابة. عن مسيرته التي يجمع فيها بين التقديم والتمثيل كانت الدرشة التالية معه.

كيف وقع الاختيار عليك لتقديم Arab Idol؟

في المرحلة الأولى نزور الدول العربية ونفصح في المجال أمام كل من يجد في نفسه موهبة الغناء للتقدم بطلب للمشاركة، وبعد مرحلة التصفيات النهائية واختيار صفوة المتسابقين الذين يستحقون أن يطلوا على مسرح البرنامج على الهواء مباشرة ابتداءً من منتصف يناير. سنعمد الجدية الكاملة والقرار بيد لجنة التحكيم المؤلفة من الفنانين: راغب علامة، أحلام، حسن الشافعي.

ثمة متسابقون لا يغنون بقدر ما يمثلون ويؤدون حركات ساخرة وثمة أصوات نشاز، فهل يمكن القول إن البرنامج مفبرك؟

في الواقع هو برنامج غنائي ترفيهي وليس فانتازيا مضحكة، إلا أن ثمة أشخاصاً يتمتعون بموهبة الكوميديا في أداء الأغنيات، فنلغهم منذ البداية بأن البرنامج غنائي وبأن المشاهد ستسجل، وبالتالي إذا وجدت فانتازيا مباشرة من المتسابقين فما المانع من عرضها، لا سيما أن البرنامج ترفيهي وإن تمحورت فكرته الأساسية على الغناء، أما في التصفيات فنشدد على الغناء فحسب.

كيف دخلت مجال الإعلام؟

شاركت في أربعة مسلسلات هي: «الصرع»، «للحلب زمن آخر»، «بنات سكر نبات»، «هذه ليلتي»، ثمة نصوص أقرأها راهناً ولم أقرر بثانها بعد.

أين ترى نفسك في التقديم أم التمثيل؟

في الانئين معاً، يحتاج التمثيل إلى تقديم أكثر من شخصية وتقنية حوارية معينة، أما التقديم فتكمن صعوبته في طريقة الأداء وإقناع المشاهد بسلوبه وجذب انتباههم حتى لا يشعروا بالملل.

إذا عرضت عليك قناة أخرى لتقديم برنامج على شاشتها فهل توافق؟

الأولى لقناة الـ «أم بي سي» لأنها الداعم الرئيس، لكن إن عرض علي برنامج فوي جديد، فلا أمانع في تقديمه.

المطيري، يتولى الإشراف العام المدير الأقليمي لـ «أم بي سي» أحمد العساف، يشارك في البطولة: جاسم النبهان، عبد الإمام عبد الله، إبراهيم الحربي، حمد العمانى، شهد الياسين، مشاعل الزكوي، سرام، لطيفة المجرن، أمل العمري، مالك، عبدالله بهمن، نواف النجم...

وما دورك فيه؟

أجسد شخصية شاب ثري مغرور، يمارس الملاكمة ويخون زوجته (أمل العمري)، ويوظف أصدقاءه لمراقبتها وتخريب حياتها.

كيف تقم تجربتك فيه؟

ممتعة ومفيدة، يكفي أنه ضخم وأطول مسلسل خليجي وعربي.

ماذا عن أعمالك السابقة؟

أعلنت إدارة الـ «أم بي سي» حاجتها إلى وجوه جديدة للتقديم، وكنت ضمن مئات من الشباب تقدموا بطلبات لهذه الغاية، وفي التصفيات وصلت إلى النهائية ووقع الاختيار علي، فقدمت «للزمن ثمن»، برنامج مسابقات (مقتبس عن Minute to Win It) ينفذ فيه المتسابق أشياء يدوية في وقت قصير. سرعان ما حصد أصداء طيبة على مستوى الوطن العربي، وأستطيع القول إنني تركت بصمتي الخاصة من خلاله.

بعيداً عن البرنامج ما جديك على صعيد التمثيل؟

أسجل حلقات «بين الماضي والحب»، أول عمل درامي معزب إلى اللهجة الخليجية يتكون من 90 حلقة، من تأليف الكاتب البرازيلي دانيال أورتيغ ود. خلود النجاشي إخراج عارف الطويل، إنتاج محمد حسين

يحيى سعادة الغائب... حاضر في جرأته وفرادته

بيروت - ربيع عواد

يحيى سعادة، مخرج استثنائي في شخصيته وأفكاره وأعماله، تفتقده الساحة الفنية كذلك نجومها الذين رأوا في رحيله، خسارة لا تعوض، ولم يمخ العام الذي مر على غيابه ذكراه من قلوبهم.

كان سعادة يطمح إلى الكثير ويتطلع إلى صناعة رائدة في مجال الكليب، ويحلم بأعمال تصل إلى العالمية، لذا الأمل كل الأمل أن يسير المخرجون على خطاه ويقدموا أعمالاً ترقى إلى المستوى الذي أراد.



يحيى سعادة



كارول صقر

للغنائات: كارول صقر في «جرح غيايه»، هيفاء وهبي في «مش قادرة أستنى»، «حاسة ما بينا في حاجة»، «إبن الحلال»، ميرييام فارس في «خلاتي» و«مكانه وين»، نجوى كرم، نوال الزغبى، أمل حجازي.

كبيرة عندها، تقول: «لم يكن يحيى مخرجاً لأعماله فحسب بل كان أديباً وصديقاً وحازاً على ثقتي الكاملة به، خسارتي برحيله لا تعوض ولا يسعني إلا أن أصلي لراحة نفسه يومياً».

صعقة كهربائية

في أثناء تصوير كليب للغنائية اللبنانية مايا دياب، في تركيا، تعرّض يحيى سعادة لصعقة كهربائية أودت بحياته على الفور (17 كانون الأول 2010). وكان آخر أعمال المخرج الشاب كليب «كنت في حالي» للغنائية نيكول سابا وكان تعاون معها في كليبها: «فارس أحلامي»، «أنا طبعي كده»، «براحتي» كذلك أخرج سعادة كليبها

أن أعود إلى واقع أن يحيى لم يعد موجوداً بيننا». رافق يحيى سعادة ميريام فارس منذ أولى خطواتها الفنية وعرفت النجاح معه وتذكر نصائحها على الدوام، «ساحول في أعماله المقبلة ترجمة ولو القليل مما كان يعمل على تحقيقه، يحيى شخص لا يتكرر وأنا أذكره في صلواتي يومياً لتكون نفسه في السماء».

ومن ميريام

ميريام فارس من ضمن الفنانات اللواتي تعامل معهن يحيى سعادة، ومن الأشخاص المقربين إليه، لذا تشعر بحضوره في كل عمل تجزئه ولا تصدق أن عاماً من على غيابه، «عندما أعود من السفر يساورني شعور للحظات باني أريد الاتصال به لشوقي الكبير إليه، ثم لا ألبث

مهمشة في المجتمع أو مرفوضة فقلت عبر كليبته نافذة خرجت منها إلى العلن لتثبت وجودها وتتصالح مع نفسها. من هنا ليس مستغرباً أن تكون ذكري هذا المخرج محفوظة في فكر فئات مختلفة من الناس وجدت فيه خير حامل لهمومها وممثل لأحلامها وتطلعاتها المستقبلية.

يحيى سعادة الثوري بإفكاره والرومانسي قلبه أعطى للكليب العربي رؤية مختلفة عصرية لا تحدها موانع أو أعراف أو تقاليد، وانتزع احترام حتى الذين لم يتفقوا معه في رؤيته الإخراجية، فسلموا جدلاً بنجاحه وفرادته. لم يعتمد سعادة في أعماله على الإبهار النظري فحسب بل ضمن كل كليب رسالة اجتماعية وإنسانية وأخلاقية، بعقلية حرة خالية من الفلسفة والتعقيد والتجميل، هو الذي لطالما فضل أن يكون وقفاً في طرحه لأفكاره على أن يعيش في مثاليات كاذبة لا تنفع منها.

ناقش سعادة في أعماله قضايا مثل: قبول الآخر، المساواة الاجتماعية، العنف ضد المرأة وغيرها... وكان لسان حال شرائح

يحيى سعادة لم يعتمد في أعماله على الإبهار النظري فحسب بل ضمن كل كليب رسالة اجتماعية وإنسانية وأخلاقية، بعقلية حرة خالية من الفلسفة والتعقيد والتجميل، هو الذي لطالما فضل أن يكون وقفاً في طرحه لأفكاره على أن يعيش في مثاليات كاذبة لا تنفع منها.

ناقش سعادة في أعماله قضايا مثل: قبول الآخر، المساواة الاجتماعية، العنف ضد المرأة وغيرها... وكان لسان حال شرائح



نادر صلاح الدين: «أمن دولت» ليس مسروقاً



وجهة نظر

مبارك بين البداية والنهاية...
فيلم «التحرير»
2011

محمد بدر الدين

أحد أهم الأفلام التسجيلية حتى الآن، التي قدمت أبعاداً وزوايا في ثورة 25 يناير الشعبية المصرية، الفيلم الطويل «التحرير» 2011. الطيب والشرس والسياسي، وهو يتألف من ثلاثة أجزاء، أو أقسام: «الطيب»، «الشرس»، «السياسي»، أخرجها بالترتيب نفسه تامر عزت، آيتن أمين، وعمرو سلامة، ومدة الفيلم (96 دقيقة).

يتمتع تامر عزت بخبرات سابقة وخطوات في إنجاز الفيلم التسجيلي، من خلال فيلميه المهمين «كل شيء حبيبي تمام» و«مكان اسمه الوطن»، وتبدو هذه الخبرات واضحة في صياغة السينمائية وإخراجها لجزء «الطيب» من فيلم «التحرير» 2011.

الطيب في هذا الجزء هو كل الذين شاركوا في الثورة لأجل تحقيق أهدافها، ابتداءً من «إسقاط النظام» إلى بناء نظام جديد يحقق متطلبات الشعب الضرورية من حرية وكرامة وعدالة اجتماعية، وقد استمعنا بمشاركة شباب من مختلف التوجهات، سواء المنتمين إلى تيارات محددة، من التيار اليساري والعروبي إلى الليبرالي إلى الإسلام السياسي، أم المستقلين غير المنتمين إلى حزب أو تيار بذاته. كذلك من خلال الذين شاركوا بدور وأداء في مهنة معينة، مثل الطببة الميدانية والمصور الفوتوغرافي وغيرهما.

يتمتع جزء «الطيب» بسلاسة جليلة، خصوصاً في السرد السينمائي، فالإقناع والجادبية في هذا الجزء ينبعان من تلك السلاسة والبساطة، من دون تعقير أو حتى استناد إلى تعليق صوتي خارجي.

كذلك يتأمل جانب من هذه السلاسة في تقديم زمن الأحداث بترتيب وقوعه نفسه، ابتداءً من 25 يناير، يوم بداية حركة الشباب التي سرعان ما تحولت إلى ثورة الشعب، وصولاً إلى يوم إزاحة الحاكم الديكتاتور والتسليم بأنه لم يبق في الإمكان سوى التخلي عن الحكم.

هكذا، بهذه البساطة وذلك الترتيب نفسيهما، ومع تدفق المشاهدة بحوية، وصورة ناطقة أو نابضة، نرى عزت قد قسّم مشاهد بعض اللوحات التي مثلت فواصل، مثل: «الشعب يريد إسقاط النظام»، ثم «إسقاط الرئيس»، ثم «ارحل يعني أمشي».

تتقلنا آيتن بعدها إلى الجانب الآخر، في قسمها المعنون «الشرس»، وتستعرض عدداً من الضباط، بينهم من ينتمي إلى الأمن المركزي، أو إلى جهاز أمن الدولة الذي تم حله بعد الثورة لإنتهاكاتة الإجرامية التي لا تعرف حدوداً في حق الحياة السياسية والنشاط.

يستعرض قسم «الشرس» هؤلاء الضباط بمنظورهم هم وعلى المستنهم، وربما اطمانت المخرجة إلى إدانتهم بمجرد الاستماع إلى منطقتهم الزائف، هو أمر كاف، لكن ربما كان من الأوفى أن تدحض أقوالهم التي تحمل بوضوح معاداة الجماهير التي ثارت على الدولة البوليسية الفاسدة. وقد لجأت المخرجة إلى تقديم رسوم للضباط، وللحكايات أو المواقف التي يتكلمون عنها، ويتسق ذلك مع حالة الفيلم السينمائية عموماً، كلوحات تصور ثورة الشعب الكبرى وتوثقها.

أما «السياسي» في الجزء الثالث، فهو هنا ليس أي سياسي وإنما الحاكم الطاغية، ويتناول مراحل، أو خطوات، التحول إلى ديكتاتور، مستعرضاً ذلك في ما يتعلق بمبارك، بين البداية والنهاية، بين توليه الحكم (كترئيس بالمصادفة) وخُلعته في 2011/2/11.

أطلق على ثورة يناير، ضمن ما أطلق، «الثورة الضاحكة»، وهنا في هذا الجزء روح ساخرة راقية، تتسق مع روح يناير وتنطلق منها، وكانت ضمن ما وظفه المخرج سلامة الرسوم المتحركة والكلمات والتعليقات الحادة اللاذعة.

حقاً، دائماً السينما التسجيلية سابقة في التعبير عن القضايا والأحداث الوطنية الكبرى في هذه الأمة، شاهدنا ذلك سابقاً في تعامل السينما مع حرب رمضان. أكتوبر، فبقدر ما أعطت السينما التسجيلية في هذه الحرب ووثقت وبرعت، بقدر ما قصرت السينما الروائية التي لم تقدم في ذلك شيئاً يذكر حتى الآن، على مدار قرابة أربعة عقود!

اليوم، نرجو أن يكون أول الغيث عن ثورة 25 يناير، هذه الأعمال المهمة التسجيلية، التي يتوالى تقديمها منذ قيام الثورة، وأن تفيض علينا بعدها السينما التسجيلية والروائية بالإبداع وأروع الثمار.



تجمين هما شريف منير وأحمد عز في فيلم واحد، وهل سيقتسمان البطولة؟

سيقتسمان البطولة، لكن ليس بعدد المشاهد، بل بأهمية الدور وتأثيره. يؤدي أحمد عز دور رجل الأعمال، ويؤدي شريف منير دور الشخصية التي تؤثر في حياته، وهو دور مهم وإن كان ليس طويلاً.

هذا هو تعاونك الثاني مع أحمد عز بعد «الرهينة»، كيف وجدت العمل معه؟

أحمد عز فنان موهوب ويحتهد للوصول إلى الشخصية، وقد أدى دوره في فيلم «الرهينة» بشكل رائع.

ماذا عن فيلم «حلم عزيز»؟

بدأت تصويره منذ أسابيع، وهو بطولة أحمد عز وشريف منير ومسي كساب، وإخراج عمرو عرفة. تدور الأحداث في إطار كوميدي حول قصة رجل أعمال يتعرض لمواقف كثيرة تغير مسار حياته.

أشيع أن الفيلم يحكي مسيرة أحمد عز، أمين التنظيم السابق في الحزب «الوطني» والمسجون رهاماً؟

لا يتناول الفيلم قصة أحمد عز، بل قصته من وحي خيالي.

كيف يمكن الجمع بين

أمامه النقد السلبي والإيجابي، وعليه أن يختار ويصدق ما يثق فيه. شخصياً، أرى أن الفيلم قَدَم المطلوب منه، أي التسليية، وهي برائي الهدف الرئيس من الفن عموماً على أن يتعدى عن الإبتدال.

هل يعني هذا أنك ستقدم مسجداً على كتابة أفلام للأطفال؟

بالطاكيد. أعشق الكتابة للأطفال، وبمجرد أن أجد فكرة مناسبة ساكتبها فوراً.

ألم تتخوف من إطلاق الفيلم في موسم عيد الأضحى مع وجود فيلمين لأحمد مكي وأحمد حلمي، إضافة إلى «كف القمر»؟

لم أخش المنافسة، لأن الفيلم يخاطب جمهوراً يختلف عن جمهور الأفلام المعروضة، فهو موجه أساساً إلى الأطفال، وقد بذلت فيه مجهوداً كبيراً لكي يخرج بمستوى جيد.

لكن بعض النقاد لهم رأي مخالف لك.

أحترم النقاد، لكن ما يهمني أكثر هو رأي الجمهور، لأنه هو الحكم الحقيقي. صراحة، لا أقرأ النقد لأنه ليس موجهاً إلى شخصي بل إلى الجمهور، والنقد عملية إيجابية في اتجاه المتفرج الذي يطرح

هنا تكمن المفارقة، إذ نجح حمادة على رغم ذلك في إقناع المشاهدين بأنه يصلح كضابط أمن دولة، وأرى أنه الأنسب لبطولة الفيلم لأنه يذكروني بأداء محمد فوزي بخفة ظله.

لكن شخصية ضابط أمن الدولة في الفيلم جاءت مهزوزة وضعيفة وهذا عكس الواقع.

شخصية ضابط أمن الدولة في الفيلم واقعية والخط الدرامي الذي رسم لها حقيقي، فالجميع يعلم أن ضابط أمن الدولة هو ضابط استثنائي، لأن هذا الجهاز مثل الكعكة التي يسعى إليها الضباط التي يفوز بها إلا من لديه حسوسية. ووجود ضابط ضعيف أمر طبيعي، فليس جميع ضباط أمن الدولة أقوياء، وشخصياً أعرف اثنين أو ثلاثة منهم يخافون من خيالهم.

ثار ضابط أمن الدولة، إلا تعتقد أن وجود الثورة في نهاية الفيلم جاء من دون مبرر، خصوصاً أن الشخصية النظامية لا تتور غالباً؟

طبيعة الشخصية النظامية لا تتور فعلاً، لكن الشخصية الدرامية التي عرضتها ثارت لأن المؤلف يكتب من العالم الخاص به، ووجود الثورة في الفيلم ليس إجحاماً، بل ضرورة درامية متماسية مع الأحداث.

لماذا قدمت صورة إيجابية عن ضابط أمن الدولة على عكس الصورة المتعارف عليها؟

قصدت ذلك، فليس ضابط أمن الدولة كلهم نماذج سلبية، وحاولت أن أشرح هذا في الفيلم، موضحاً أن ثمة فرقا بين الرقابة والسلطة وجهاز أمن الدولة هو رقيب وليس سلطوياً. عندما يشاهد الأطفال الفيلم بعد سنوات سيعرفون أن أمن الدولة وظيفته أن يحميه.

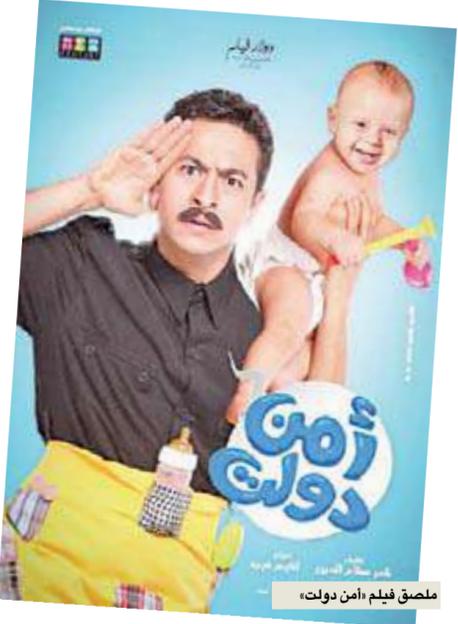
هذا هو فيلمك الثاني للأطفال، فهل قصدت ذلك؟

يقول البعض إن الفيلم مسروق من الفيلم الأميركي «ذا سيسفير»، فما ردك على هذا الاتهام؟

ثمة فارق كبير بين السرقة والاقْتباس، فالسرقة تعني نقل الفيلم حرفياً من دون أي تدخل، وهو ما لم يحدث هنا مطلقاً، فيما يعني الاقتباس استخدام الفكرة نفسها، لكن بمعالجة مختلفة تماماً.

فيلم «ذا سيسفير» نفسه مأخوذ من فكرة فيلم «صوت الموسيقى»، الذي قدم في الثمانينات، وقد «مضرت» الفكرة واتحدى أن يجد أي أحد نقلاً حرفياً للفيلم الأجنبي في «أمن دولت»، حتى إن أي شخص يشاهد الأخير لا يتخيل للحظة أنه مأخوذ عن فكرة أجنبية.

اندعش البعض من اختيار حمادة هلال لدور ضابط أمن الدولة على رغم بنيانه الجسماني الضعيف؟



ملصق فيلم «أمن دولت»

بعد نجاح التيارات الإسلامية النجوم العائدة إلى الأضواء... مصادفة أم مصالح؟

القاهرة - أميرة الدسوقي

منذ إعلان جماعة «الإخوان المسلمين» إنشاء شركة إنتاج سينمائي خاصة بهم تحت اسم «الرحاب»، كثرت التساؤلات وانتشرت المخاوف لدى بعض النجوم حول التغييرات التي قد تطرأ على حال السينما المصرية نتيجة لذلك، وعن نوايا «الإخوان المسلمين» الحقيقية وراء إنشاء تلك الشركة والأفكار التي يبنون الترويج لها عبر هذه الأفلام التي سينتجونها.

في المقابل، أكد الفنان وجدي العربي انتماءه وتدعمه لجماعة «الإخوان المسلمين»، إذ يرى أن برنامجها هادف ويدعم الفن الذي لا يلعب على غرائز المجمع ويقدم أفكاراً ناعمة لمصر. ذلك أكد على ضرورة وجود رقابة صارمة تحدد ما يناسب المجتمع من عادات وتقاليد وشعائر دينية، لكن في الوقت نفسه لا يمكن مصادرة الآراء المعارضة. المسؤول عن «الرحاب» للإنتاج الفني محسن راضي رفض التصريح بأي خطط تنوي الشركة القيام بها، موضحاً أنهم الآن مشغولون بالعمل السياسي أكثر من انشغالهم بالسينما، ولم يفصح عن أسماء النجوم الذين ترحب الشركة بالتعامل معهم.

في المقابل، صرح سيد درويش، منسق الفنون لجماعة «الإخوان المسلمين»، أن السينما التي سينتجها «الإخوان» ستخضع للشرعية الإسلامية، وأكد أن كثراً لا ينتمون إلى هذه الجماعة، لكنهم يدعمون المبادئ نفسها التي تنادي بها، ويرفضون الإباحية في الأفلام، مؤكداً أن أفلامهم لن تضع أي خطوط حمراء لمناقشة القضايا السياسية.

انتماء

من جهة أخرى، أكد الفنان محسن محيي الدين أن عودته إلى الفن مسألة طبيعية ومرتبطة بخواف الظروف المناسبة للعودة، نافعياً تماماً انتماءه إلى أي تيار سياسي أو ديني.

أما عن خلط الدين بالفن، فأكد محيي الدين أن الدين جزء من حياة الإنسان ولا يجب أن يقتصر على أداء الفروض، ثم على السينما أن تناقش المجتمع ومجمل همومه وقضاياها من دون فصل ما حرمه الله في قرآنه.

عاد إلى الأضواء بعض من النجوم الذين كانوا قد أعلنوا الاعتزال منذ فترة طويلة، وفي مقدمهم محسن محيي الدين العائد إلى السينما كمخرج وكممثل ومنج أيضاً، كذلك رجعت عابدة الأيوبي بالحجاب في أغنية مصورة عن الثورة، فيما استقبل المسرح وجدي العربي. هل تتعلق هذه العودة بصعود التيار الإسلامي إلى صدارة المشهد، خصوصاً بعد تصريح مسؤول اللجنة الفنية بجماعة «الإخوان المسلمين» أن الشركة ستختار فنانات محجبات للمشاركة في أفلامهم؟ وهل سيحمل هذا القرار بعض الفنانات المعتزلات إلى الوسط الفني مجدداً؟

يرى المخرج عمرو سلامة أن توغل «الإخوان المسلمين» في عالم السينما لن يؤثر بحدّة على عودة الفنانات المعتزلات، ففي الفترة الأخيرة وقبلها توغل «الإخوان» في السياسة والفن وعادت فنانات محجبات كثيرات إلى التمثيل مثل عفاف شعيب وسهير رمزي وصابرين ومنى عبد الغني، وجميعهن شاركن في الأعمال غير الدينية، «لذا قد يعود بعض الفنانات المحجبات أو يتحجّب بعضهن الآخر للمشاركة في عمل من إنتاج جماعة «الإخوان»، لكنني أعتقد أن نسبة ذلك ستكون ضئيلة».

في المقابل، يرى المنتج هاني جرجس فوزي أنه من الممكن أن تلجأ الفنانات غير المطلوبات فنياً إلى الحجاب للمشاركة في أفلام تخص «الإخوان»، لكن هذا سيكون للبحث عن عمل فحسب وليس لأجل الدين أو الفن. كذلك أكد هاني الأمانع لديه تجاه دخول «الإخوان المسلمين» مجال العمل



محسن محيي الدين



حنان ترك

لقطات

أميرة العائدي تعيش «يوم غضب»



ستعد الفنانة الشابة أميرة العائدي لتصوير دورها في فيلم يتحدث عن ثورة 25 يناير يحمل اسم «يوم الغضب»، والمرشح لبطولته كل من إيدان نصار وباسم سمرة. الفيلم من تأليف هشام عيسوي وإخراجها، ويدور جزء كبير من أحداثه في ميدان التحرير، ومرشح للمشاركة فيه عدد كبير من الفنانين الشباب من بينهم أحمد الفيشاوي وإيمان شاكر.

تأجيل «جيم أوفر»

قرر المنتج أحمد السبكي تأجيل عرض فيلمه الجديد «جيم أوفر» إلى موسم الصيف المقبل بدلاً من منتصف العام، ذلك على رغم الانتهاء من تصوير الفيلم بالكامل. آخر مشاهد الفيلم صورها قبل أيام المخرج أحمد البديري، وضمت يسرا ومي عز الدين، ويتبقى له إجراء عملية المونتاج.



تشارليز ثيرون بدور امرأة فوضوية سيئة الطباع

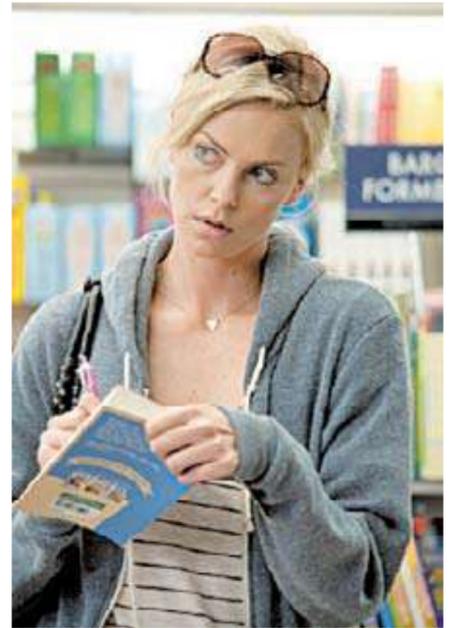
أحدث عمل نسائي بعيد عن الأفلام التقليدية

ديترويت - **جولي هيندس**

في فيلم **Young Adult** يظهر مرشد تبدو فيه تشارليز ثيرون مرهقة بعد نهوضها من النوم فتشرب جرعة من قنينة مشروب غازي بطريفة مزعجة كجزء من خطواتها الصباحية الاعتيادية. تقول كاتبة السيناريو ديابلو كودي ضاحكة: «إنه مشهد مألوف جداً بالنسبة إلي».

لا تختب ديابلو كودي عن شخصيات تتماشى مع الأجواء الجميلة والحالمة التي تطبع جميع أعمال الكوميديا الرومنسية، حيث يظهر رجال ويسمون ونساء جميلات ليتغلبوا على عوائق سخيفة قبل أن يدرك الثنائي أن قدرهما واحد. إنه السبب الذي يجعل من أحدث أفلامها، الذي بدأ عرضه أخيراً، شبيهاً بالفيلم الناجح Bridesmaids الذي ظهر في عام 2011، مع أن الفيلمين مختلفان تماماً.

فيما كان فيلم Bridesmaids عبارة عن كوميديا شاملة ومبتذلة ولكنها تحمل مغزى مهماً، يُعتبر فيلم Young Adult كوميديا سواداً ومعددة تتناول قصة فتاة راشدة سبئة الطباع. لكن يمكن أن ترصد في العليمن نوع المرأة الفوضوية التي يمكن أن ترتشف المشروب الغازي من اللقطة مباشرة وتعاني شوائب عميقة في شخصيتها.



تقول كودي: «في فيلم Bridesmaids، شأهدنا نساء بشخصيات شائبة وتصرفات واقعية وغير مسؤولة أحياناً. إنها نظرة مؤسفة إلى الأمور، لكنها طريقة جديدة ومنعشة لعرض الوقائع لأنني أظن شخصياً أن عالم السينيما يجب أن يعرض جميع أنواع الأفلام التي ترصد شخصيات النساء بواقعية. لكن لا وجود لتلك الأفلام للأسف».

لكن ها قد ظهر الآن فيلم جديد من هذا النوع. بعيد فيلم Young Adult الجمع بين كودي والمخرج جيسون رايتمان، بعد أن عملا معاً على الفيلم الناجح Juno (عام 2007) الذي أكسب كودي جائزة أوسكار عن أفضل سيناريو.

شخصية عنيدة

تماماً مثل فيلم Juno الذي يتناول قصة مراهقة حامل وعصرية لها أفكارها الخاصة، يقدم هذا الفيلم أيضاً شخصية نسائية عنيدة لا تشبه أبداً من نماذج الفتيات المثاليات اللواتي اعتاد المشاهد رؤيتها في الأفلام. في فيلم Young Adult، تؤدي ثيرون دور مافيس، كاتبة مسلسلات خيالية لا تستعمل اسمها الحقيقي في أعمالها. كانت مافيس قد غادرت بلدة مينيسوتا الصغيرة لإيجاد فرص في مينيابوليس قبل أن تعود أترابها بعد أن تكتشف أن حبیبها من أيام المدرسة الثانوية (باتريك ويلسون) وزوجته (إليزابيث ريزز) أنجبا طفلاً. فيما ترجع مافيس بهدف استعادة حبیبها، تقابل زميلاً سابقاً لها من مرحلة الدراسة، مات (باتون أوزوالت)، وهو غريب عن البلدة ولا يزال يعاني جراحاً خلفتها مرحلة المراهقة التي عاشها.

لم تتردد كودي في إظهار مافيس بصورة المرأة التي يصعب أن تكسب مودة الآخرين والمرأة السطحية والانانية التي تميل إلى الإفراط في الشرب. تحب مافيس مشاهدة برامج الواقع، كذلك التي تتناول حياة عائلة كارداشيان الشهيرة مثلاً، وهي تتحول مع كلب صغير وتتصرف بطريقة فوقية. لكنها

تنزعج في الوقت نفسه من واقع أن القناع الخارجي الذي تظهر به أمام العالم هو مصطنع بغد الماكولات السريعة التي تتناولها باستمرار. أكثر ما يزعج كودي (ككتبت أيضاً مسلسل States of Tara لصالح شبكة «شونتايم» عن زوجة وأم لها شخصيات متعددة) هو أن طابع مافيس غير مالوفة بأي شكل بالنسبة إلى أي شخصية نسائية.

حول هذه النقطة، تقول كودي: «تكثر الأفلام التي تعرض رجالاً أشراراً ومضطربين وغالباً ما يكونون أعداء أبطال الأفلام. لقد شاهدنا هذه الشخصيات كثيراً. وشاهدنا كثيراً من الشبان الفاسدين والمدمنين على الكحول والمهوسين على الشاشنة. نَعجب دائماً بتلك الشخصيات الذكورية السيئة. لكننا لا نرى هذه الشخصيات عند النساء».

لكن يظهر فيلم Young Adult في الوقت الذي يميل فيه الجمهور إلى الاهتمام بالمشاريع السينمائية التي تعرض قصص نساء لا يشبهن بالضرورة النماذج التقليدية المالوفة. فقد حصل المسلسلان الكوميديان New Girl و Up All Night (من تأليف كاتبتين) على نقد إيجابي خلال هذه السنة التي شهدت ظهور برامج جديدة ومملة. كان فيلم Bridesmaids من تأليف نجمة برنامج Saturday Night Live كريستن ويغ وأني مومولو، وقد حصد حوالي 170 مليون دولار في الولايات المتحدة وصد الفيلم الآن على شكل أقراص مدمجة في الأسواق.

على صعيد آخر، استحكمت ممثلتان صاعدتان، هما إيمان ستون (من أفلامها Crazy Stupid Love و The Help) وميليسا ماكارتني (فيلم Bridesmaids)، الإضاءة باعتبارهما أفضل مضيفتين لبرنامج Saturday Night لهذا الموسم (حظاً أوفر لايك بالدوين). حتى الفيلم الذي لم يحصل على نقد إيجابي Bad Teacher، من بطولة كامريون ديزان، حصد 100 مليون دولار على شبك التذاكر المحلية، ما يثبت أن الجمهور بدأ يستجيب جيداً مع الأفلام النسائية غير التقليدية.

تتشابه الأفلام التي تظهر فيها شخصيات نسائية جامحة وهي تقول إنها لم تكن واثقة من ملامح شخصية مافيس في البداية حين كتبت فيلم Young Adult. يقدم الفيلم بعداً درامياً وكوميدياً في آن خلال تجسيد شخصية مافيس التي تفوق سن الثلاثين وتواجه عوائق كثيرة في حياتها.

وتتابع كودي قائلة: «لقد ابتكرت الشخصية ووضعتها في مواقف معينة. ثم بدأت معالم السيناريو تتوضّح. وعندما أنهيت أول مسودة جيدة للنص، أرسلته إلى جيسون لمعرفة رايه».

عندما استلم مخرج فيلم Juno رايتمان، مهمة الإخراج شعرت كودي بسعادة كبيرة وقالت: «لطالما أردت العمل مع جيسون».

وقد كان ردّها إيجابياً بالقدر نفسه تجاه فكرة اختيار الممثل أوزوالت الذي شارك في مسلسل United States of Tara أيضاً.

أما اختيار ثيرون لأداء دور مافيس، فكان مسألة مختلفة تماماً. تقول كودي: «فور معرفتي بأنها وافقت على المشاركة في الفيلم، شعرتُ بسعادة عارمة لأنها ممثلة مذهلة. من ناحية أخرى، أنا من الغرب الأوسط ولم يسبق أن رأيت أحداً يشبهها. حتى إنني لا أظن أنني رأيت أحداً يشبهها في الولايات المتحدة أو لوس أنجلس أو مينيابوليس. لذا فكرت بأن هذه الشخصية يجب أن تكون مثيرة للشفقة إلى درجة معينة. هل يُعقل أن يشفق أحد على ثيرون؟ لكن سرعان ما لاحظنا مدى عبقريتها في التمثيل وبراعتها في الأداء، وأظن أنها تثير الشفقة فعلاً في هذا الفيلم».

من وجهة نظر كودي، كان يجب أن تدرك فوراً أن الممثلة ثيرون (36 عاماً) التي فازت بجائزة أوسكار عن دورها كقاتلة متسلسلة في فيلم Monster تستطيع أداء دور مافيس بسهولة. وأصبح اسم ثيرون مطروحاً منذ الآن على لألحة

ترشيحات الأوسكار بسبب انغماسها بهذه الأدوار المختلفة.

ترحيب حار

كودي إحدى أشهر كاتبات السيناريو على الساحة السينمائية، وهي تمثل عدداً متزايداً من النساء، بما في ذلك بعض صديقاتها مثل لورين سكافاريا (من أعمالها Nick and Norah's Infinite Playlist) ودانا فوكس (فيلم What Happens Next) ولين ميريبندر (مسلسل New Girl). يرتفع عدد النساء اللواتي يحظنن بالإشادة بفضل مجموعة سيناريوهات التي يقدّمونها. هكذا، تساهم قصص النجاح المماثلة في تشجيع الكاتبات الصاعدات.

تضيف كودي: «يبدو أن كل امرأة تدخل معرك الكتابة تحظى بترحيب حار. لقد أنشأنا هذه الشبكة النسائية المذهلة حيث تتبادل النساء الدعم في مجال

الكتابة والإخراج. إنه أمر ضروري بالنسبة إلينا لأن الناس يتوقعون حصول العكس لسبب لا أفهّمه. هم يظنون أن النساء شرسات وبالعن في التنافس. لكنّ هذه الفكرة غير صحيحة. لقد رأيت رجالاً يتصرفون بشراسة أكبر ويتنافسون بعنف في هوليوود».

تشارك كودي في مراجعة ما اعتبرته سيناريو رائعاً لإعادة ابتكار فيلم The Evil Dead الذي سينتجه سام رايمي وبيروس كامبل وروب تاربت، وهم الأصدقاء الثلاثة الذين وضعا المساهمات على النسخة الأصلية التي صدرت في عام 1981.

تؤكد كودي أنها شاهدت فيلم Evil Dead الأصلي قائلة: «أنا إحدى أشد المعجبين بسام رايمي وبيروس كامبل وما كنت لأشارك في هذا المشروع لو لم يكونا ضمن طاقم العمل أصلاً. عندما حصلت على فرصة التحدث معها، علمت أنني أريد المشاركة حقناً».

ستحصل كودي أيضاً على أول فرصة لها لإخراج أحد سيناريوهات الخاصة. من المتوقع أن يستعين هذا المشروع بالممثلين جوليان هوغ وراسل براندن واوكتافيا سبنسر من فيلم The Help. تقول كودي إنها استوحيت فكرة الإخراج من صديقتها سكافاريا التي أنهت لخواها فيلماً سيصدر قريباً مع ستيف كاريل وكيرا نايتلي. صحيح أن كودي هي في طبيعة الكاتبات المشهورات في هوليوود، لكنها لا تخفي استياءها من الضغط الذي تتعرض له المرأة لإنتاجها تستطيع أداء الأدوار الكوميدية أو كتابة أفلام ناجحة وإخراجها. ختمت قائلة: «نحن لا نمارس هذا النوع من الضغط على الرجال. هم يستطيعون صناعة أي فيلم بكل بساطة. لكن هذه المهارة ليست حكراً على صنف الرجال. هذا أكثر ما يزعجني في الأمر».

براد بيرد يدخل أفلام الحركة مع Mission Impossible 4

مينيابوليس - **كولن كوفرت**

أخرج براد بيرد عدداً من بعض المع الأفلام المعدة على الكمبيوتر (أنيميشن) وأكثرها إثارة خلال العدين الماضيين. هذا إن لم نقل على الإطلاق. فقد رفع معايير هذا النوع من الأفلام مع The Iron Giant. كذلك فاز بأوسكار أفضل فيلم أنيميشن مع The Incredibles وRatatouille. هكذا، حقق نجاحاً تجارياً كبيراً، حاصداً في الوقت عينه كثيراً من مدح النقاد. أخيراً، خاض هذا المخرج تجربة جديدة في عالم أفلام الحركة، ماذا يقول عنها؟

بمقت المخرج براد بيرد الشعور بالارتقاء والرضا عن الذات، مستشهداً بكلمات ستيف جوبز خلال حفلة تخريج في جامعة ستانفورد عام 2005: «ابقوا جاثعين، ابقوا مجانيين». يسعى بيرد اليوم إلى تحقيق أحلام أكبر مما حقق، محاولاً خوض تجربة جديدة بالغة الأهمية في عالم أفلام الحركة مع فيلم المغامرة الحافل بالمجازفات الذي يتطلب ميزانية ضخمة ويشارك فيه توم كروز Ghost Mission Impossible: — Protocol.

انتقل فريق الإنتاج إلى مواقع تصوير في روسيا والجمهورية التشيكية وكندا والولايات المتحدة ودبي، حيث نزل كروز بالحبل على واجهة برج خليفة الشاهق. لكن المفاجئ حقاً قول

بيرد إن تصوير أحد أبرز نجوم العالم وهو يتسلق أطول مبنى في العالم لا يختلف كثيراً عن إخراج شخصيات كرتونية معدة بواسطة الكمبيوتر. يوضح بيرد: «تقوم الأفلام كافة، باختلاف أنواعها، على تصوير اللقطات وسرد الرواية». صحيح أن أفلام الحركة تلجأ دوماً إلى تقنيات الكمبيوتر، لكن بيرد أدرك أن جعل كروز «بتدلي فعلاً» فوق برج شاهق سيولد لدى المشاهدين إثارة حقيقية لا يمكن بلوغها بأي وسيلة أخرى.

أعطى القيمون على سلسلة Mission Impossible: بيرد حرية كبرى. فقد استخدم كروز، الذي ينتج أيضاً هذه الأفلام، مخرجاً مختلفاً لكل جزء من الأجزاء الأربعة. في هذا الجزء، يتسلم فريق

كروز النجم سيمون بيغ الذي سبق أن شارك معه في هذه السلسلة، فضلاً عن عدد من الممثلين الجدد مثل جيريمي رينير وباولا باتون. يؤدي هؤلاء أدوار زملاء لا يعرفون أحدهم الآخر يقعون في ورطة عندما يتوقف الدعم الرسمي الذي يحظون به. يذكر بيرد أنه مع غياب خطة مفصلة للشكل الذي سيخذه الفيلم، نعم بحرية مطلقة ليطبع الفيلم بطابعه الخاص، فقدم فيلماً مليئاً بالإشارة وبتلحظ يتمتع بمهارات خارقة، إلا أنه يبقى إنساناً.

يذكر بيرد: «راقبتُ أن يتحلى كل جزء بكنهته الخاصة. رغب نوم في أن يحمل كل فيلم بصمات مخرجه، وهذا أحد الأسباب التي جذبتني إلى هذه السلسلة».

فكاهة

بعض أفلام بيرد المفضلة أفلام حركة مزججة بالفكاهة، «إلا أن هذه الأخيرة بعيدة تماماً عن العبارات المبتذلة أو المستهزئة التي نراها مطبوعة على القمصان القطنية. كذلك، لا تعتمد هذه الفكاهة على التلميح والرمز، الذي ينتج أيضاً هذه الأفلام، مخرجاً مختلفاً لكل جزء من الأجزاء الأربعة. في هذا الجزء، يتسلم فريق



جيريمي رينر بشخصية برانت



توم كروز بدور الجاسوس الخارق إيثان هانت وخلفه تبدو النجمة باولا باتون بدور جاين

حرجاً، لکنك ترى علامات الصدمة والتردد على محثا كروز قبل القبول بالقيام بهذه المجازفة. يقول بيرد: «أكره أن أرى أبطال أفلام الحركة يواجهون المخاطر بفرح ويتصرفون بلا مبالاة. فبيدو جيمس بوند، الذي يؤديه روجر مور، كما لو أنه في جلسة صونا. صحيح أن شون كورني ينصرف كبطل جريء، إلا أنك تشعر أن حياته كلها تمر أمام عينيه في المواقف الخطرة. لذلك، تتعاطف مع الشخصية لأنها تبدو لك واقعية».

يعتبر بيرد البالغ من العمر 54 سنة أن المجازفة والخروج عن المألوف أمر ضروري. يُعتبر هذا المخرج، الذي وُلد في مونتانا في أوريغون، خبيراً في عالم الأنيميشن. فقد أعد فيلمه القصير الأول (قصة السلفحة والأرنب) وهو في الحادية عشرة من عمره، واستغرق في تنفيذه سنتين. في عام 1977، بعث بنسخة منه إلى الشاعر البريطاني تيد هيوغز عن الوفاء والصداقة بين ولد والي. صحيح أن هذا الفيلم لم يحقق أرباحاً هائلة على شبك التذاكر، غير أنه ترك انطباعاً كبيراً عند كل من شاهد، بمن فيهم ستيف جوبز، الذي وظف بيرد في بيكسار عام 2000 لينشط هذه الشركة ويحافظ على إبداعها وتطورها. بفضل بيرد، حققت هذه الشركة سلسلة غير مسبوقة من النجاحات. تميزت بمشاهده المليئة بالحركة الخارقة، براعته في استخدام الصور لسرد الرواية. نتيجة مهاراته هذه أسندت إليه مهمة إخراج الجزء الجديد من Mission: Impossible.

واجه بيرد مع سلسلة مجازفات Mission: Impossible تحديات لم يسبق أن صادفها، يخبر: «بدأت مجازفة البرج معدة جداً

والأهمية، إلا أنه يقول إن أفلام الحركة «تخطئ بمكانة أفضل في صناعة الأفلام. فلطالما اعتبرت أفلام الأنيميشن مخصصة للأولاد». مخرج أفلام أنيميشن لجائزة أفضل مخرج، «لا شك في أن أوسكار أفضل فيلم أنيميشن جائزة بالغة الأهمية، إلا أنها تفصل هذا النوع من الأفلام عن سائر الأنواع. سرتني أن أرشح بضع مرات لجائزة أفضل سيناريو لأنني كنت أتفانس مع كتاب كل أنواع الأفلام، لا أفلام الأنيميشن فحسب. أحب أن أكون جزءاً من مجموعة أكبر».

صحيح أن هذا الفيلم الجديد سيفتح أمامه أفقاً جديدة في مسيرته كمخرج، لكن بيرد ينوي أن يبقى ناشطاً في بيكسار كعضو من اللجنة المشرفة على الإبداع. يقول: «لم أعد أمضي وقتاً طويلاً في بيكسار كسابق، غير أنني ما زلت فاعلاً. إنها شركة مذهلة، فهي تضم فريقاً داعماً من كبار المواهب وأنا أحبهم كثيراً».

ولد وآلي

كانت انطلاقا بيرد في عالم



حمد الحميضان مع إحدى لوحاته

افتتح حمد الحميضان معرضه الفني الذي أقيم في مجمع لايف، حيث تم عرض ثلاثين لوحة فنية للفنان الشاب لجذب ضيوفه إلى عالمه الفريد.



صورة تذكارية مع حمد الحميضان

المناسبة
افتتاح معرض
المكان
مجمع لايف
(تصوير برهان سلامة)



فهد النجار



جولة في المعرض



لقطة لمديري المطعم يتوسطهم الشيف الإيطالي



الشيف سامويلا كريستالي

المناسبة
«كارلوتشيون» بجدد قائمة أطباقه
المكان
مطعم «كارلوتشيون» بالأفنيوز
(تصوير نوفل إبراهيم)

احتفل مطعم «كارلوتشيون» بمجمع الأفنيوز بإطلاق قائمة مأكولاته الجديدة بحضور نخبة من ممثلي الشركات الإعلامية المحلية والضيوف المدعوين. واستعرض فريق الطهاة في «كارلوتشيون» المتخصص بالأطباق الإيطالية الأصلية، وصفاتهم المفضلة لتقديم النكهات الرائعة باصالتها الإيطالية.

وجهة جديدة لمحبي التقنية الصوتية الراقية إفتتاح أول معرض Bose بالكويت في الأفنيوز



تم رسمياً إفتتاح أول معرض Bose في الكويت بمجمع الأفنيوز ، وذلك في حفل راق أقيم بهذه المناسبة يوم الأحد الموافق 11 ديسمبر 2011 بحضور كل من السيد / جيمس سكامنز نائب رئيس شركة Bose لمنطقة آسيا باسيفيك والسيد / راتيش باندي مدير عام شركة Bose لمنطقة الشرق الأوسط والهند وأفريقيا والسيد / العربي بيجي المدير الإقليمي للمبيعات بشركة Bose لمنطقة الشرق الأوسط والسيد / قصي الصقير نائب الرئيس والمدير العام في الشركة الدولية للإلكترونيات. كما شرف المناسبة حضور عدد من كبار الضيوف وممثلين عن إدارة مجمع الأفنيوز والصحافة المحلية وكبار إداريي الشركة الدولية للإلكترونيات. ويأتي هذا الإفتتاح لمعرض Bose بعد نجاح فكرة إنشاء معارض مماثلة متخصصة بمنتجات Bose في بعض أسواق منطقة الخليج العربي، مما يعكس الإهتمام الذي توليه Bose لملائتها والشغف المتزايد الذي تحققه هذه العلامة التجارية بين عشاقها ومحبيها في سوق الكويت.

ويج تعلق له على هذه المناسبة قال السيد / جيمس سكامنز أن إفتتاح معرض Bose في الكويت يؤكد الإلتزام الشركة الدولية للإلكترونيات بالعمل على ترسيخ مكانة Bose في السوق الكويتي، كما أن الشراكة بين Bose والشركة الدولية والتي ناهزت الآن الثلاثين عاماً سوف تعمق أكثر ما فيه مصلحة السوق الكويتي من خلال تقديم أفضل الخدمات والمنتجات لمحبي وعشاق منتجات Bose بما يلائم تطلعاتهم ورغباتهم.

وتحدث السيد / ماهر عبدالكريم المدير التنفيذي بالشركة الدولية للإلكترونيات إلى الحضور قائلاً: «إن مجمع الأفنيوز هو المكان الأمثل لمعرض Bose الجديد، حيث يقدم المجمع عدداً من أشهر الماركات العالمية، وبإضافة هذا المعرض، سيغدو محبو التقنية الصوتية متمتعاً جديدة في هذا المجمع من خلال قضاء الوقت الكافي بالتعرف على أحدث منتجات Bose ، حيث يجدون الإهتمام المميز من موظفي المعرض». وقد أكد السيد أيمن هلال مدير التسويق بالشركة الدولية للإلكترونيات على الإلتزام الشركة الوثيق بكل متطلبات زبائنها في الكويت، حيث قال: «إن هذه المناسبة تعتبر العلامة الفارقة لأسلوبنا المتجدد في التواصل الشخصي الذي نتجهه بعلاقتنا مع زبائننا الكرام، والذي سيبدو جلياً لكل من يزور معرضنا، حيث نتطلع لإثراء Bose الريادي في مجال الصوتيات ذات الجودة العالية عبر جعل كل زيارة تجربة إستثنائية ترسخ بالذاكرة للأبد».

تأسست شركة Bose عام 1964 في مدينة بوسطن بولاية ماساتشوستس الأمريكية على يد البروفيسور أمار جي بوز، وهو مهندس إلكترونيات تخرج من جامعة MIT الأمريكية المعروفة وعمل أساتذاً لنفس تخصصه فيها. وقد الإلتزم الشركة منذ تأسيسها بفلسفة مازالت قائمة حتى الآن وهي إستثمار 100% من أرباحها في الأبحاث العلمية، مما يعكس فلياً شعارها «الصوت الأفضل بفضل الأبحاث». وقد كان لهذا النهج المميز والفريد من نوعه أكبر الفضل بتحقيق أفضل النتائج من خلال إبتكار منتجات راقية ساهمت بإرتقاء حياة الناس.

تعتبر شركة Bose اليوم من رواد صانعي الأنظمة الصوتية، وهي تقدم اليوم مفهوماً مثيراً لعرض منتجاتها الراقية في معارض منفردة بها فقط. وبينما العديد من أجهزة Bose قد تم تصميمها للإستخدام الترفيهي الشخصي وللحلول المنزلية، فإن أنظمة الصوت من Bose أصبحت منتشرة في كثير من المركبات المعروفة مثل أودي - نيسان و إفتينيبي - بورشه - كاديلاك - كورفيت وغيرها. فضلاً عن ذلك، فقد قامت شركة Bose بتطوير أنظمة صوت متعددة ذات تطبيقات متطورة لإستخدامها في الملاعب والمسارح والحل التجارية والمعارض الكبرى والمطاعم.

شركة Bose والشركة الدولية للإلكترونيات يسعدهما دعوة جمهور الكويت الكريم لزيارة معرض Bose الجديد في الأفنيوز للإستمتاع بتجربة صوتية راقية سيشهد من خلالها كل زائر المعنى الحقيقي لشعار Bose «الصوت الأفضل بفضل الأبحاث».

تلبية لطلب العملاء غير المسبوق: «رولز-روييس موتور كارز الكويت» Rolls-Royce Motor Cars ت دشن صالة عرض جديدة



أعلنت شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لسيارات «رولز-روييس» Rolls-Royce في الكويت، عن تدشين صالة عرض جديدة في منطقة الشويخ، لتؤكد مجدداً إلتزامها لعلامة «رولز-روييس» Rolls-Royce الفاخرة.

ساهمت خطوة رولز-روييس موتور كارز «رولز-روييس» Rolls-Royce Motor Cars من حيث التوسع في طرازات «رولز-روييس» Rolls-Royce بتحقيق نمو غير مسبوق في مبيعاتها على المستوى العالمي، حيث شهد قطاع المنتجات الفاخرة في السوق الكويتية تحديداً ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة الطلب على سيارات «رولز-روييس» Rolls-Royce. وقد تم اتخاذ قرار بإنشاء صالة عرض خصيصاً لسيارات «رولز-روييس» Rolls-Royce ضمن شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، بهدف الحفاظ على هذا النمو المتواصل وعلى عملائهم المميزين من خلال توفير تجربة شراء تعكس مكانة علامة «رولز-روييس» Rolls-Royce باعتبارها الأرقى في قطاع السيارات الفاخرة.

وقال السيد/ محمد الغانم، المدير العام لمجموعة علي الغانم وأولاده: «بعد افتتاح صالة العرض الجديدة مؤشراً هاماً لنمو شركة «رولز-روييس موتور كارز» Rolls-Royce Motor Cars، كما يعكس مدى التزام شركة علي الغانم وأولاده لكافة عملائها. يعود الفضل لأدائنا غير المسبوق في السوق إلى توسع الشركة في طرازات «رولز-روييس» Rolls-Royce وتطلع العلامة الدائم نحو التميز».

وأضاف: «تم تصميم صالة العرض الجديدة وفقاً لمعايير «رولز-روييس» Rolls-Royce الرفيعة المستوى والتي تؤمن لعملاء الشركة تجربة مميزة تليق بهم وتلبي رغباتهم الشخصية».

وعلق السيد/ جيمس كرايوتون، المدير الإقليمي لشركة «رولز-روييس موتور كارز» Rolls-Royce Motor Cars: «بعد الشرق الأوسط منطقة مهمة لشركة «رولز-روييس موتور كارز» Rolls-Royce Motor Cars، ويعود نجاح علامتنا الذي مازال مستمراً إلى وكلائنا المعتمدين. يبرز استثمار شركة علي الغانم وأولاده في افتتاح صالة عرض جديدة خصيصاً لسيارات «رولز-روييس» Rolls-Royce ثقافتهم الكبيرة بعلامة ويسهم في تكريس مكانة هذه العلامة الراقية وجعلها في الطليعة».

كشفت شركة علي الغانم وأولاده خلال افتتاح صالة العرض الجديدة التحفة الفنية النادرة التي أبدعتها دار معروض للمجوهرات حيث قامت بإكساء تمثال «السيدة الطائرة» بالأماس ليتألق في منوئته، ويعد هذا المشروع المشترك هو شغف علامتي «رولز-روييس» Rolls-Royce ودار معروض للمجوهرات نحو التميز. تقع صالة عرض «رولز-روييس» Rolls-Royce الجديدة على طريق المطار 55، وتبلغ مساحتها 350 متر مربع، وتعد إضافة متميزة ضمن مجمع شركة علي الغانم وأولاده للسيارات. كما تسعى إلى توفير تجربة شراء غير اعتيادية تناسب كافة عملاء «رولز-روييس» Rolls-Royce. الهدف من إنشاء الصالة الجديدة هو تكريس مكانة «رولز-روييس» Rolls-Royce الرائدة في الكويت والتزاماً بتحقيق التميز في خدمة العملاء وتوفير فريق عمل مؤهل يتمتع بخبرة واسعة، وتتسع الصالة الجديدة لعرض أربع سيارات، كما تم تخصيص موقف سيارات خاص بعملاء «رولز-روييس» Rolls-Royce وغرفة للعملاء بمساحة 55 متر مربع تعنى ببرنامج «بيسبوك» الخاص بالمواصفات الشخصية لتحويل السيارات الفاخرة إلى قطع فنية متميزة تعكس طابع مالكا وتتماشى مع متطلباته الشخصية وأسلوب حياته، بمساعدة خبراء في برنامج «بيسبوك» من مقاطعة جودوود في المملكة المتحدة الذي تم توسيع خدماته مؤخراً.

«فصيلة على طريق الموت»... تمثيلية إذاعية

الديكور لم يُحسن توظيفه... والحشاش نجم التمثيل

فادي عبدالله

أثبتت بعض عروض مهرجان الكويت المسرحي أن الخلل الحادث يكمن في عدم وجود دراماتورجي ليحل مشكلة سردية النصوص.

قدمت فرقة المسرح العربي العريض السداس ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي، من خلال «فصيلة على طريق الموت» للكاتب الإسباني الفونسو ساستري، وإخراج أحمد الشطي. تكرر إشكالية المعد المرشح في هذا العمل، من عروض المهرجان، وإنها إشكالية كبيرة لعدم وجود دراماتورجي لمعالجة هذا النص السردى، فالمسرح فعل وليس خطاباً مباشراً أو مقالاً أو رواية. فالنص يتناول مجموعة يحكم عليها بالإعدام، يتم نقلهم إلى موقع على الحدود في مواجهة العدو، يقودهم عريف بالجيش، وإذا نجوا من الهجوم المحتمل تكتب لهم حياة جديدة ليكونوا أحراراً، لكن الخلافات تدب بينهم وتتصاعد فيقتاتلون وينتهي بهم بالموت قبل أن يصل العدو. وبالمناسبة، لقد نجح العديد من المسرحيين العرب

في إعداد هذا النص وإخراجه للمسرح ومن بينهم المخرج العراقي سامي عبد الحميد حيث كان الفعل يرتكز على بطولة الجندي العراقي أثناء الحرب العراقية الإيرانية، مطلقاً عنواناً آخر للعمل هو «فصيلة على طريق المجد» عام 1982، كما قام بإعداد وإخراج هذا النص الفنان المسرحي الأردني غنام غنام وهو رئيس لجنة التحكيم مهرجان الكويت المسرحي الحالي، إذ تناول الصراع أو الخلاف الفلسطيني الفلسطيني. لقد وقع المخرج أحمد الشطي في فخ سردية النص، مقدماً تمثيلية إذاعية، إضافة إلى معضلة كبيرة تكمن في اشغال السجائر على خشبة المسرح وهو العرض الثاني في المهرجان الذي يستخدم ذلك بعد «آخر رجل بالعالم»، ويعرف مسرحي هذا محرم، مثله مثل تحريم استخدام إضاءة (الترا فايلوت) على المسرح. أما الموسيقى فكانت عبارة

عن فواصل موسيقية تصلح للإذاعة، والديكور لم يحسن توظيفه، لكن من إيجابيات العرض فريق التمثيل، خاصة الممثل يوسف الحشاش الذي تطور في أدائه واستطاع أن يفرض حضوره على خشبة، كما أحسن الممثل أوس الشطي أداء شخصية العريف جمال تلك الشخصية المستبدة التي تمارس سلطتها على الفرد والجماعة. رغم هبات العرض إلا هناك ما يتميز أحمد الشطي الأ وهو اختياره للنصوص العالمية بدلاً من الروايات أو القصص، مثل تصديه لإخراج نص «نزهة» إلى الجبهة، للكاتب الإسباني فرناندو أربال و «من هو؟ من؟» للكاتب الإيطالي داريو فو وكلاهما لفرقة المسرح العربي. ويبيق أن نقول هناك جهد بذله الشباب يحيون عليه، وعليهم الاستفادة من أخطائهم أو سلبيات العرض في القادم من الأعمال. تعتبر فرقة المسرح من

الفرق الأهلية العريقة في الكويت التي تأسست في العام 1961، تولى الإشراف عليها الفنان الرائد زكي طليمات في الفترة الأولى التي قدمت فيها المسرحيات باللغتين العربية الفصحى وبالكورة فريش، تأليف محمود تيمور

وإخراج طليمات نفسه وشارك في التمثيل عدد من الفنانين منهم عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي وغانم الصالح وشهدت هذه المسرحية صعود أول ممثلين كويتين هما مريم الصالح والراحلة مريم الغضبان، وفي المرحلة الثانية التي أطلق

عليها العصر الذهبي حيث قدمت عروضاً جماهيرية من تأليف وإعداد نجوم الفرقة وتصدى لمعظم أعمال تلك الفترة المخرج الراحل حسين الصالح الدوسري، ثم جاءت المرحلة الثالثة التي شارك فيها الفنان فؤاد الشطي مخرجا وحقق الكثير من الجوائز

في العديد من المهرجانات المسرحية العربية.. من أعماله: رحلة القضية خارج الملف، المرحلة حنظلة، احذروا، نورة، والمرحلة الحالية في الفرقة يتولاها مجموعة من شباب الفرقة بينهم أحمد الشطي.



لقطة من فصيلة على طريق الموت (تصوير نوفل إبراهيم)

اكتشاف موقع للأضاحي البشرية في البيرو يعود إلى 1100 سنة

كانت تعبد «سيد سيكان» وهي الشخصية الدينية الأهم في شمال البيرو على مدى 600 سنة. وظهرت حضارة سيكان في الأعوام 700 إلى 750 بعد الميلاد واختفت قرابة عام 1375، وبلغت ذروتها بين الأعوام 900 و1100. وخلال فترة الذروة هذه التي امتدت إلى مئتي عام عرفت هذه الحضارة سبعة إلى ثمانية «أسياء» كانوا يمثلون سلطة السماوات على الأرض. وكانوا يرسمون مع أقتعة لها عيخان ومع جناحين وأذنين مقرنتين. وفي نوفمبر اكتشف علماء آثار آخرون في جنوب البيرو موقعا مع بقايا 44 طفلا صغيرا تمت التضحية بهم في عهد حضارة كويا القديمة السابقة للانكا والتي كانت قائمة على بحيرة أوامبو الشاطئية بين عامي 1200 و1450.

اكتشف علماء آثار مقبرة كبيرة تحوي بقايا ستين شخصا قدموا كضاح بشرية، قبل أكثر من ألف عام قرب موقع ديني مهم لحضارة سيكان السابقة للانكا في شمال البيرو، على ما ذكرت الصحف المحلية. ونقلت صحيفة «إيل كوميرسيو» الخبر عن عالمي الآثار البروفيسور كارلوس إيليرا وخوسيه بينيا اللذين أجريا الحفريات في وادي لامبايك على بعد 800 كيلومتر شمال ليما. وتأخذ المقبرة شكل حفرة دائرية عمقها ثمانية أمتار ظهرت فيها مع تقدم الحفريات بقايا محفوظة جيدا لستين شخصا، من بينها هيكل عظمية من دون رأس و30 جمجمة قدمت كضاح إلى آلهة حضارة سيكان على ما أوضح العالمان، حوت المقبرة أيضا بقايا كلاب وألبان. وكان عالما الآثار عثرا في المنطقة ذاتها في يناير الماضي على قبر أحد وجهاء هذه الحضارة التي

ردة فعل الشريك قد تؤثر على علاج الآلام

وجدت دراسة جديدة أن الوجد الحاد يمكن أن يعوق التواصل بين الزوجين، ما من شأنه أن يضر بقدرة الشريك المصاب بالتعامل مع الوجد. وذكر موقع «هلت داي نيوز» الأميركي أن الدراسة التي نشرت بمجلة «جورنال أوف باين» شملت 78 أميركا مصابا بوجع مزمن، وأزواجهم، وكان وجع أسفل الظهر هو النوع الطاغى على الأوجاع والمرضى الأكثر تسببا به هو هشاشة العظام. ووجد الباحثون أن الرجال المصابين بالآلام كانوا أكثر تحسسا من رداً فعل شريكاتهم تجاه الألمهم.

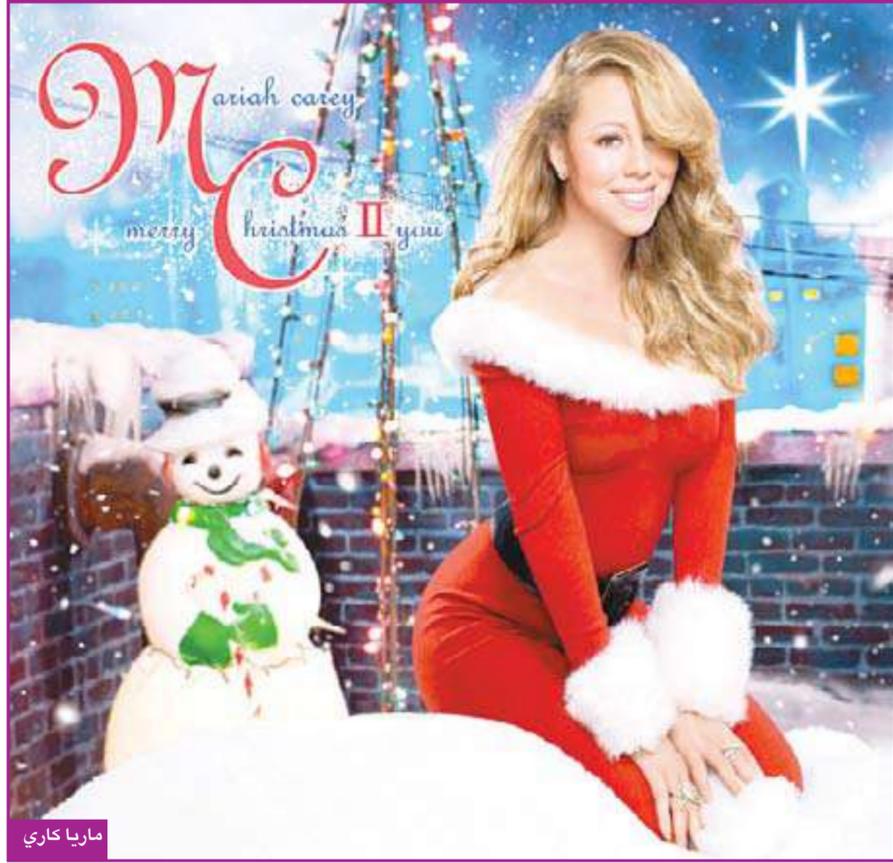
وكانت دراسة سابقة بينت أن النساء أكثر عرضة للعالم بشكل أكبر ولاكتئاب، وأن إظهار الاحترام والقبول تجاه الشريك يتسبب بضغط عاطفي وثقة بالنفس، في حين أن إظهار العداة يحدث بعدا عاطفيا ويرتبط بسوء حكم على الآخر بين الأزواج. وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة الجديدة لورا ليونغ من جامعة ديترويت إن الألم قد يكون مدمرا بالنسبة للزوج لادواره التقليدية، مثل أن يكون على سبيل المثال معيلا للعائلة، ما قد يجعله أكثر عرضة للانزعاج العاطفي كرد فعل على تصرفات الزوجة. وذكرت أن جنس المريض هو عامل مهم لدى تقييم وعلاج الآلام، لافتة إلى أنه ينبغي أن يستهدف التدخل الزوجين وليس الفرد المريض منها.

(واشنطن - يو بي آي)

«سانتا كلوز» يسرق المتاجر في إيطاليا

ألقت شرطة روما القبض على شخصين قاما بقوة السلاح بسرقة حوالي ستة متاجر في غضون شهر متتكرين برزي سانتا كلوز. وخلال إحدى الهجمات في حي ألبا هدد أحدهما مدير المتجر بمسدس بينما أفرغ شريكه الصندوق، وهما متتكران برزي صديق الأطفال. وقالت الشرطة إنها اكتشفت أسلحة وأزياء سانتا كلوز في منزل أحد المشتبه فيهما وأن المحققين يواصلون البحث عن شركاء آخرين محتملين. (روما - أ ف ب)

أغنية ماريا كاري حول عيد الميلاد... الأكثر كرهاً لدى الأستراليين



اختار المتسوقون الذين يشعرون بالضيق من إذاعة أغاني عيد الميلاد في مراكز التسوق والمحلات التجارية في أستراليا أغنية ماريا كاري «كل ما أريده لعيد الميلاد» لتكون الأكثر كراهية بالنسبة لهم. وذكرت صحيفة «ملبورن هيرالد صن» أمس أن واحدا من كل ستة أستراليين قالوا إن مكبرات الصوت التي تذيع أغنيات عيد الميلاد للمتسوقين هي أسوأ جزء من عطلة التسوق. وظهر استطلاع شمل 1000 متسوق بتكليف من شركة «فيرجن موبايل» أن ثلث الذين شاركوا في الاستطلاع يفضلون إيقاف صوت أغنيات عيد الميلاد. ومن بين الأغنيات الأخرى التي أعرب المتسوقون عن كرههم لها «سانتا حبيبي» و«برابت أمي تقبل بابا نويل» و«الجرس يقرع» و«بابا نويل سيأتي للمدينة». وخلال سعيها للترويج لنفسها في عيد الميلاد، تقدم متاجر «فيرجن موبايل» في مراكز التسوق سماعات للاستماع لموسيقى مختلفة غير موسيقى عيد الميلاد كنوع من التغيير ولكسر حدة الملل عند المتسوقين. (سيدني - د ب أ)

الحلول

4	8	2	9	1	6	5	7
7	2	6	5	4	1	8	9
9	1	5	8	7	6	4	2
8	1	7	2	5	9	6	4
4	7	2	9	6	5	8	1
6	5	9	1	4	7	2	8
1	4	5	8	9	2	7	6
5	9	7	6	2	8	1	4
2	6	8	1	7	4	9	5

نحو

8	1	4	7	2	9	5	6	3
1	7	2	9	5	6	3	8	4
2	9	5	6	3	8	4	1	7
3	8	4	1	7	2	9	5	6
4	1	7	2	9	5	6	3	8
5	6	3	8	4	1	7	2	9
6	3	8	4	1	7	2	9	5
7	2	9	5	6	3	8	4	1
8	4	1	7	2	9	5	6	3
9	5	6	3	8	4	1	7	2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

5								2
	1	8	2		9	4	6	
	4	2			7	3		
				1				
7		8		6		4		
				2				
	3	7			5	1		
	8	1	7		3	9	2	
4								7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

7 - تجدها في (حارس السجن).
8 - الكميات (المقننة).
9 - أهواء - (ال ...) بيوت العدالة (م).
10 - هانم (مبغفرة) - (أرض).

كلمة السر:

من 15 حرفاً وهي اسم ممثل ومخرج ورجل أعمال وسياسي نمساوي أميركي شغل منصب حاكم ولاية كاليفورنيا

السوري - مرمز
لين - يتحد
هر - برمي
شاعر - مدينة
دين - رن

بغداد متمسكة بمبادرتها تجاه سورية رغم رفض المعارضة

مقتل 20 مدنياً و6 جنود واشتباكات عنيفة في القصير وجبل الزاوية... والسلطات تتحدث عن انفجار «سيارة مفخخة» في حمص



تجمع لمناصري الأسد في دمشق أمس (أ ف ب)

أعلن قائد الأمن الوطني العراقي فالح الغياض، بعد لقائه على رأس وفد عراقي امين عام الجامعة العربية نبيل العربي، أن وزير خارجية العراق هوشيار زبياري "سينطلق" بالمبادرة العراقية لحل الأزمة السورية قريباً، عبر نقل تفاصيل واليات تطبيق المبادرة الى الجامعة العربية والأطراف السورية، رغم رفض المعارضة السورية بكل أطرافها هذه المبادرة، واعتبارها أن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ليس طرفاً نزيهاً للتوسط في الأزمة.

وقال الغياض، الذي ترأس وفداً عراقياً زار القاهرة أمس قادماً من دمشق، حيث التقى الرئيس السوري بشار الأسد، إن المحادثات كانت ناجحة ووجهات النظر متطابقة في دعم المبادرة العراقية، مضيفاً أن المبادرة هي عبارة عن جهود موازية لجهود الجامعة العربية من أجل انضاج حل بين أبناء الشعب السوري.

وأكد أن الخطوة التالية ستكون الإطلاق بالمبادرة العراقية، وسيقوم وزير الخارجية العراقي هوشيار زبياري بنقل تفاصيل واليات تطبيق المبادرة العراقية الى الجامعة العربية والأطراف السورية.

وفي رده على سؤال حول تحويل الملف الى مجلس الأمن الدولي، قال إن الامين العام مع الحل العربي وعدم تدويل القضية، وبحسب المالكي فإن المبادرة العراقية تهدف الى فتح حوار بين المعارضة والحكومة السورية.

في رده على سؤال حول تحويل الملف الى مجلس الأمن الدولي، قال إن الامين العام مع الحل العربي وعدم تدويل القضية، وبحسب المالكي فإن المبادرة العراقية تهدف الى فتح حوار بين المعارضة والحكومة السورية.

أعلن قائد الأمن الوطني العراقي فالح الغياض، بعد لقائه على رأس وفد عراقي امين عام الجامعة العربية نبيل العربي، أن وزير خارجية العراق هوشيار زبياري "سينطلق" بالمبادرة العراقية لحل الأزمة السورية قريباً، عبر نقل تفاصيل واليات تطبيق المبادرة الى الجامعة العربية والأطراف السورية، رغم رفض المعارضة السورية بكل أطرافها هذه المبادرة، واعتبارها أن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي ليس طرفاً نزيهاً للتوسط في الأزمة.

وقال الغياض، الذي ترأس وفداً عراقياً زار القاهرة أمس قادماً من دمشق، حيث التقى الرئيس السوري بشار الأسد، إن المحادثات كانت ناجحة ووجهات النظر متطابقة في دعم المبادرة العراقية، مضيفاً أن المبادرة هي عبارة عن جهود موازية لجهود الجامعة العربية من أجل انضاج حل بين أبناء الشعب السوري.

وأكد أن الخطوة التالية ستكون الإطلاق بالمبادرة العراقية، وسيقوم وزير الخارجية العراقي هوشيار زبياري بنقل تفاصيل واليات تطبيق المبادرة العراقية الى الجامعة العربية والأطراف السورية.

وفي رده على سؤال حول تحويل الملف الى مجلس الأمن الدولي، قال إن الامين العام مع الحل العربي وعدم تدويل القضية، وبحسب المالكي فإن المبادرة العراقية تهدف الى فتح حوار بين المعارضة والحكومة السورية.

تمسكت بغداد أمس بالمشي في مبادرتها بشأن سورية، رغم رفض أطراف المعارضة السورية كافة هذه المبادرة، في وقت استمرت أعمال العنف أمس مسفرة عن مقتل 20 مدنياً، إضافة إلى ستة جنود قتلوا في اشتباكات عنيفة مع المنشقين في منطقة القصير الحدودية مع لبنان، وفي جبل الزاوية على الحدود مع تركيا.

وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عن مصادر رسمية في مدينة حمص "أن سيارة سياحية انفجرت في شارع الميدان وسط المدينة، وأدى الانفجار إلى مقتل اثنين من الإرهابيين كانوا داخلها". (الفاهر، دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

معلوماته إلى شبكة من الناشطين داخل البلاد، تم تدمير ثلاث عربات مدرعة وقتل وأصيب من بداخلها، ضحايا ان الاشتباكات أسفرت أيضاً عن تدمير جزئي لبعض المنازل، ووردت أنباء عن ماركات ضارية امس في قرى عديدة بمنطقة جبل الزاوية القريبة من الحدود التركية، حيث يعتقد أن كثيراً من المنشقين

البلاد، حسبما أفاد ناشطون، في أحدث مؤشر على انزلاق الانتفاضة السورية نحو الحرب الأهلية، وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان ومقره لندن إن ضابطاً كان من بين القتلى الذين سقطوا في بلدة القصير بمحافظة حمص، القريبة من الحدود مع لبنان، وتابع المرصد، الذي يستند في

ميدانيا، تواصلت أعمال العنف في سورية امس، وادت إلى مقتل ما لا يقل عن عشرين مدنيا وستة جنود حكوميين في وسط وشمال

السلطات تقرر الإفراج عن رزان غزاوي

قررت السلطات السورية أمس الإفراج عن الناشطة والمدونة السورية رزان غزاوي بغرامة مالية، وقيل أن يتم توقيفها على الحدود السورية-الأردنية واقتيادها لتدوين أراءها وأفكارها المناهضة للرئيس السوري بشار الأسد على صفحتها على الإنترنت، باسمها الحقيقي، داعية إلى الثورة من دون هوة حتى إسقاط النظام.

وقد مثلت المدونة السورية الأميركية (31 عاماً) بعد ايام من توقيفها امام قاضي التحقيق في دمشق، ووجهت اليها تهمة "القيام بدعاية ترمي الى اضعاف الشعور القومي وإيقاظ النزعات العنصرية والمذهبية" ونقل أنباء يعرف أنها كاذبة أو مبالغ فيها من شأنها أن توهن نفسية الأمة، بحسب ما افاد بيان صادر عن

المركز السوري للإعلام وحرية التعبير" الذي نشط فيه رزان، كما اتهمت بالمشاركة في "إنشاء تسييقية إحياء دمشق" المعارضة للنظام.

وقرر توقيفها، نشر اصداؤها على صفحتها على موقع "تويتر" الإلكتروني للتواصل رسالة مفادها أن رزان لم تعد تدير مدونتها، ولا يبردها الإلكتروني، ولا حساب "تويتر" الخاص بها، بل هم الذين يفعلون. وكانت رزان غزاوي تعبر عن نفسها على مدونتها بـ"رانيات" منذ عام 2009، وعرفت بمواقفها اليسارية وفعالها عن قضايا المرأة والقضية الفلسطينية. كما كانت ناشطة جدا على موقع "تويتر"، مثلها مثل آلاف الشباب الذين حركوا "الربيع العربي" عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل أساسي.

ولفت الوزير إلى أن "600 شركة متعددة الجنسيات مرتبطة بالمخطط الخارجي العربي الأميركي الذي يستهدف سورية، وأكثر من 90 في المئة من الصورة توكونها وسائل الإعلام ومثلها لا أساس لها من الصحة عبر وسائل الإعلام العربية تجاه سورية والتي تحل الصورة المصنعة بدل الحقيقية، كما تخصص بعض الوسائل أكثر من 90 بالمئة من تغطيتها للحدث السوري بموقف أحادي وينمط يمارس القذف والتخريض المذهبي والطائفي بحق المجتمع السوري لإنهاكته، وتأتي أكثر من 83 في المئة من مصادر المعلومات عن طريق الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي ويجب أن تكون شريكة مع الإعلام الوطني في متابعة الأحداث والكشف عن تزيف الوعي".

وزعم محمود أن الرقابة المسووقة غير موجودة حالياً في ذهنية المسؤولين عن الإعلام السوري الرسمي الذي يتقدم على الإعلام الرسمي العربي برقع قرن".

محمود: 90% من السوريين يشاهدون التلفزيون الرسمي

قال وزير الإعلام السوري عدنان محمود أمس الأول خلال اجتماع مع فعاليات اقتصادية واجتماعية ودينية وثقافية وإعلامية من محافظة حلب، إن 90 في المئة من السوريين يتابعون التلفزيون السوري الرسمي، بحسب دراسة ميدانية أجرتها "مؤسسة متخصصة" في هذا المجال، مؤكداً أن "الإعلام السوري انتقل في المرحلة الراهنة من الأزمة التي تعيشها البلاد من الدفاع ورد الفعل إلى الهجوم المباشر بلغة المعرفة والاختصاص ووفق رؤية استراتيجيّة".

ونقلت صحيفة "الوطن" السورية التي يملكها رامي مخلوف ابن خال الرئيس بشار الأسد عن محمود قوله إن "أسقف للإعلام في التعاطي مع الشأن العام ومع قضايا المواطنين، ومكافحة الفساد ومناقشة كل القضايا في الإطار الوطني، مشيراً إلى أن "الإعلام الوطني السوري يعيش واقعاً على مستوى البنية والسياسة التحريرية والكاادر البشري حيث كشفت الأزمة بعض نقاط ضعفه على مستوى التأثير".

مشروع انتخاب الطوائف نوابها ينذر بخطر أوراق التحالفات في لبنان

التمثيل النيابي للقوى والأحزاب السياسية اللبنانية في ظل المتغيرات الإقليمية المتسارعة خصوصاً في سورية عملية سابقة لاوانها يسعى من خلالها النظام السوري وحلفاؤه المحلجون الى إضعاف قوى 14 آذار من خلال إحداث شرح بين مسيحيها ومسلميها يؤدي الى التخفيف من خسارة قوى 14 آذار المهدهة بسقوط حليفها السوري من الآن حتى موعد الانتخابات النيابية المقترض أن تتم بعد أكثر من سنة ونصف.

ولفت هؤلاء الى أن اقتراح انتخاب كل طائفة نوابها في لبنان صدر عن شخصيات معظمها عرف بولائه التقليدي لسورية على مدى سنوات احتلالها للبنان، وعلى رأسهم الرئيس الأسبق للمجلس النيابي إليي الفرزلي، مشيرين الى أن سورية نجحت في تمويه الهوية السياسية لصاحب الاقتراح من خلال صيغة "اللقاء الأثروندكسي" التي اوحت بأن مصدر الاقتراح مسيحي لبناني وليس سوري.

ويخلص المتخوفون من ذبول هذا الاقتراح الى التساؤل: ماذا سيكون موقف المسيحيين الذين يبحثون عن طريقة لبقوية حضورهم السياسي والإداري في لبنان إذا رد المسلمون السنة والشيعا والدروز بالمثل، وأعلنوا تحت شعار ضرورة احتواء التوتر السني - الشيعي، ومنع انفجار الوضع بين المسلمين اللبنانيين تحت تأثير التطورات الإقليمية بتفاهم يحفظ "وحدة المسلمين" برعاية عربية - امريكية - غربية، ويؤدي عمليا الى تهيمش كامل لاي تأثير مسيحي على اللعبة السياسية في لبنان؟

ويختم المتخوفون من التحذير بأن المسار الذي يسلكه القادة الموارنة الأساسيون سيبتهي بحالة إحباط جديدة عند الرأي العام المسيحي، على خلفية استحالة التوصل الى تفاهم وطني على القانون المقترح ما لم يتم تدارك الوضع بالعودة الى تثبيت قواعد الشراكة المسيحية الإسلامية التي قامت عليها انتفاضة قوى 14 آذار سريعاً، خصوصاً لانحية أولوية استعادة الدولة اللبنانية سيادتها على أرضها ومؤسساتها من خلال وضع سلاح حزب الله تحت إمرتها، وإنهاء أي تأثير للسلاح على الحياة السياسية، وعندها يمكن للأحزاب والقوى السياسية المسيحية والإسلامية أن تتنافس على القانون الذي يتناسب قطعانها الى حجم كتلتها.



اللقاء الماروني الموسع الذي انعقد قبل أشهر (أرشيف)

أثار إعلان الاجتماع الماروني الموسع برئاسة بطريرك بشارة الراعي في بركي الاتفاق على مشروع قانون للانتخابات على أساس أن تنتخب كل طائفة نوابها، ردود فعل على المستويات السياسية والحزبية والطائفية اللبنانية كافة. وجاءت التعليقات التي شهدتها الساعات القليلة الماضية، التي أعقب صدور بيان بهذا المعنى عن المجتمعين يوم الجمعة الماضي، مؤشراً على إمكان حدوث عملية خلط أوراق في العلاقات القائمة منذ سنوات بين القوى السياسية والطائفية اللبنانية، حتى أن بعض السياسيين لم يستبعد وصول الأمور الى حدود قيام تحالفات جديدة تطوي صفحة التحالفات التي حكمت الوضع اللبناني منذ عام 2005 حتى الآن.

وقد بدا واضحاً أن "اتفاق" الأقطاب الموارنة على المطالبة بقانون انتخاب يسمح لكل طائفة بانتخاب نوابها على قاعدة تحقيق المناصفة الحقيقية، بحيث لا يؤثر الصوت السني والشيعي الدرزي في إيصال نواب مسيحيين الى مجلس النواب، أثار حفيظة المسلمين السنة والشيعية، كما أثار حفيظة الطائفة الدرزية. وإذا كان الثنائي الشيعي المتمثل في حركة أمل وحزب الله قد لا بالصلمت منعا لمزيد من المشاكل في العلاقة مع رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون، وحفاظاً على العلاقة مع رئيس نبار المردة النائب سليمان فرنجية اللذين أعلننا خلال اجتماع بركي أنهما سيكونان في صدد التشاور مع حلفائهما حول الموضوع، فإن القيادات السنية والدرزية سارعت الى إعلان تحفظ مباشر وواضح عن الاقتراح الذي من شأنه الحؤول دون تمكن كل من تيار المستقبل وحركة أمل وحزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي من "تطعيم" كتلهم النيابية بنواب مسيحيين ينتخبون بأصوات الأخرقيات السنية والشيعية والدرزية في مناطق الجنوب وجبل لبنان الجنوبي والباق والنشمال.

ورغم أن العارفين بحقيقة المواقف يعتبرون أن ما صدر عن اللقاء الماروني في بركي لا يعكس القناعات الحقيقية لكل المشاركين فيه، الذين وجدوا أنفسهم أمام اقتراح يدغدغ مشاعر الرأي العام المسيحي، بحيث لم يعد أحد منهم يجزئ على إعلان موقفه الحقيقي لئلا يدفع الثمن

في اوساط جمهوره، فإن نوابا شاركوا في اللقاء اعربوا عن قناعتهم خارج قاعة الاجتماعات بان مثل هذا القانون غير قابل للإقرار في مجلس النواب من دون موافقة إسلامية عليه.

وأشار هؤلاء النواب الى أن الاقتراح جاء ثمره مزايادات بين القادة الموارنة الأربعة الذين يراهن كل واحد منهم على أن يأتي الرضى من جانب خصومه، ليحلول هذا الرفض الى ورقة داعمة له في اوساط الرأي العام المسيحي. ولفقوا الى أن الاستغلال المسالة لانتقاض على قوى 14 آذار المسيحيين، وصدد أكبر عدد ممكن من المقاعد النيابية بحجة قبولهم بقانون للانتخابات وضع أصلا في عام 2000 لضرب التمثيل المسيحي الحقيقي، ورفضه يومها بطريرك السابق نصرالله صفير.

ومع أن قيادات سياسية غير حزبية في قوى 14 آذار تؤكد اقتناعها بأن ما صدر عن اجتماع بركي لا يعود كونه جولة مزايادات سياسية لأهداف تكتيكية مرحلية مسيحية داخلية لن يكتب لها النجاح لاعتبارات تتعلق بالتوازنات اللبنانية، فإنها مع ذلك تبدي مخاوف جديدة على مستقبل العلاقة بين قوى 14 آذار في حال لم يصر الى وضع الأمور في نصابها بأسرع وقت ممكن، وتبدي هذه القيادات خشيتها من أن تكون سورية وحلفاؤها في قوى 8 آذار العاملين منذ عام 2005 الى فرط عقد تحالف قوى 14 آذار في صدد جولة جديدة من إضعاف هذه القوى على خلفية الموقف من قانون الانتخاب.

وأشار أصحاب هذا الرأي الى أن العوص في قانون الانتخاب والحساسيات المتعلقة بأحجام

اللقاء الماروني الموسع الذي انعقد قبل أشهر (أرشيف)

ومع أن قيادات سياسية غير حزبية في قوى 14 آذار تؤكد اقتناعها بأن ما صدر عن اجتماع بركي لا يعود كونه جولة مزايادات سياسية لأهداف تكتيكية مرحلية مسيحية داخلية لن يكتب لها النجاح لاعتبارات تتعلق بالتوازنات اللبنانية، فإنها مع ذلك تبدي مخاوف جديدة على مستقبل العلاقة بين قوى 14 آذار في حال لم يصر الى وضع الأمور في نصابها بأسرع وقت ممكن، وتبدي هذه القيادات خشيتها من أن تكون سورية وحلفاؤها في قوى 8 آذار العاملين منذ عام 2005 الى فرط عقد تحالف قوى 14 آذار في صدد جولة جديدة من إضعاف هذه القوى على خلفية الموقف من قانون الانتخاب.

وأشار أصحاب هذا الرأي الى أن العوص في قانون الانتخاب والحساسيات المتعلقة بأحجام

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

سلة أخبار

قطر تحفل بعيدها الوطني



احتفلت دولة قطر أمس بعيدها الوطني الذي يخلد ذكرى تولى مؤسس الدولة الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني الحكم في قطر عام 1878. وشهد أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني المسبر الوطني وهو عرض عسكري تشارك فيه مجموعة متنوعة من مختلف الوحدات الجوية والبحرية والبرية والشرطة العسكرية بالإضافة إلى تشكيل متنوع من المعدات والآليات الحربية فضلاً عن عرض جوي للمقاتلات وطائرات الهليكوبتر وعروض أخرى للمراكب السريعة التقليدية القديمة والحديثة. وتحفل قطر بعيدها الوطني بعد إنجازات متميزة وخطوات تحديث وإصلاح كبيرة حققتها منذ تولى أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مقاليد الحكم في يونيو عام 1995 لتبدأ بذلك مرحلة جديدة من تاريخ قطر الحديث والمعاصر. (الدوحة، كونا)

«البرلمان العربي» يلتئم اليوم في القاهرة



أعلن رئيس البرلمان العربي النائب في مجلس الأمة الكويتي على النقباسي امس أن البرلمان العربي سيعقد دورته العادية السنوية بكامل هيئته اليوم الاثنين في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية في القاهرة، وقال النقباسي في تصريح للصحافيين في القاهرة إن هذه الدورة تكتمس أهمية خاصة نظرا لمرور ست سنوات على انشاء البرلمان العربي، وأضاف أن هذه الدورة تتزامن مع التطورات التي شهدتها بعض الدول العربية وبخاصة في تونس ومصر واليمن كما شهدت بعض الدول العربية انتخابات برلمانية كالغرب والامارات وسلطنة عمان ومصر. وأشار الى أن الانتخابات البرلمانية بهذه الدول كان من نتيجتها انضمام أعضاء جدد للبرلمان العربي من الامارات وسلطنة عمان بينما الأعضاء الجدد سيؤدون المبعين القانونية امام البرلمان. (القاهرة - كونا)

مثل مجلس الثورة بحمص: «الجامعة» متواطئة مع النظام



لفت ممثل 'مجلس الثورة' في مدينة حمص السورية أحمد القصير إلى 'مرور الشهر العاشر على انطلاق الثورة السورية، فيما راحته الدماء تفوح في سورية وتحديداً في مدينة حمص'. وفي حديث لقناة 'mtv' أشار القصير إلى أن مدينة القصير الحدودية مع لبنان تصفّ لليوم الثالث على التوالي بالابتداء والمفجعة، وأكد أن الجرحى هم 'أبعاد كبيرة ولا يمكن سحبههم وأنهم القصر جامعة الدول العربية التي قال إنها 'جامعة الحكام العرب' التي التواطؤ مع النظام السوري'. مؤكداً أن 'الشعب (السوري) الذي وفق 40 سنة يوجه هذا الكلام (نظام الأسد) لا يخاف شيئاً'. وخطم بالخشية على 'دعم الجيش السوري الحر'.

الحريري: السوريون يقترنون من الحرية



أشار رئيس الحكومة اللبنانية السابق سعد الحريري زعيم تيار المستقبل بموقف جلي من مجلس العربية التي يصعد النائب من مجلس الأمن تبني المبادرة العربية بشأن الأزمة السورية، مؤكداً أن الأمر رائع فالسوريون يقترنون بالحرة، كما أعرب الحريري عن اعتقاده بأن النظام السوري لن يوقع البروتوكول المطروح من الجامعة العربية الذي يقضي بإرسال مراقبين إلى دمشق لتفتيش المبادرة العربية، وأضاف: "وإن فعل (أي وقع النظام السوري البروتوكول)، فهو لن يلتزم به".

«التحرير»: الاشتباكات مستمرة... وترات مصر يتحول إلى هشيم

المشير يزور الجرحى • النيابة تواصل التحقيق مع 164 متهماً • 182 مصاباً بينهم 57 بطلقات نارية

القاهرة - أيمن عيسى وإسماعيل الأشول وطارق لطفي

دخلت الأزمة في مصر بين قوات الشرطة العسكرية ومظاهرين في شارع قصر العيني يومها الثالث أمس بارتفاع حصيلة القتلى إلى عشرة، واحترق مبان تاريخية بينها مبنى المجمع العلمي الذي كان يضم عشرات الآلاف من الكتب منها كتاب «وصف مصر»، وبينما بدأت النيابة التحقيق مع متهمين، تزايدت أعداد المتظاهرين في ميدان التحرير.

في الوقت الذي ظهرت فيه قوات الشرطة المدنية في مصر أمس لأول مرة ومن دون أية أسلحة في محيط منطقة الأحداث الدامية بشارع قصر العيني وميدان التحرير، دخلت الاشتباكات بين متظاهرين والجيش أمس يومها الثالث، بعد سقوط عشرة قتلى وأكثر من 400 جريح، فضلاً عن احتراق عدة مبان تاريخية تطل على شارع قصر العيني بينها مبنى المجمع العلمي الذي كان يضم عشرات الآلاف من الكتب ذات الأهمية التاريخية بينها كتاب «وصف مصر»، رغم بناء القوات المسلحة سوراً في مدخل شارع قصر العيني للفصل بين الجيش والمتظاهرين.

وقال مصدر أمني أمس إن المتظاهرين رشقوا قوات الشرطة، التي استخدمت الدروع الواقية فقط، بالحجارة والزجاجات الحارقة «المولوتوف»، ما أدى إلى إصابة 24 مجروحاً من قطاع الأمن المركزي، بالمنطقة الواقعة بقطاع شارعى الشيخ ربحان وقصر العيني بوسط القاهرة. وفي حين قدرت مصادر بالمستشفى الميداني عدد الإصابات خلال مواجهات أمس ما بين عشرين وثلاثين إصابة من جراء المواجهات، فشلت محاولة عدد من النشطاء السياسيين تقدموا بمبادرة للفصل بين المتظاهرين وقوات الشرطة العسكرية بشارع قصر العيني، وتقدم الصوفى كل من عمرو حمزاوي ومصطفى النجار عضوي مجلس الشعب ومعتز عبدالفتاح وانضم إليهم العديد من النشطاء، إلا أن المتظاهرين

بشارع قصر العيني قابلوهم بالرفض ورددوا هتافات «الشعب يريد إسقاط المشير».

المشير

وبينما أشار تقرير ميداني لمستشفى «قصر العيني» إلى أن 182 مصاباً دخلوا المستشفى خلال يومين من الأحداث بينهم 57 بطلقات نارية، قام رئيس المجلس العسكري المشير حسين طنطاوي بزيارة مفاجئة إلى المجمع الطبي للقوات المسلحة، حيث يخضع عدد من مصابي الأحداث من المدنيين وأفراد القوات المسلحة للعلاج وللاطمئنان على حالتهم الصحية، والتأكد من الخدمة الطبية المتكاملة المقدمة لهم.

وصافح طنطاوي عدداً من المصابين، مؤكداً لهم أن القوات المسلحة ستقدم جميع الإجراءات الطبية والعلاجية لهم باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من شعب مصر العظيم، وأنها ستظل دائماً على الوفاء بمهمتها في الدفاع عن الوطن وحماية إنجازات شعبه في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ مصر.

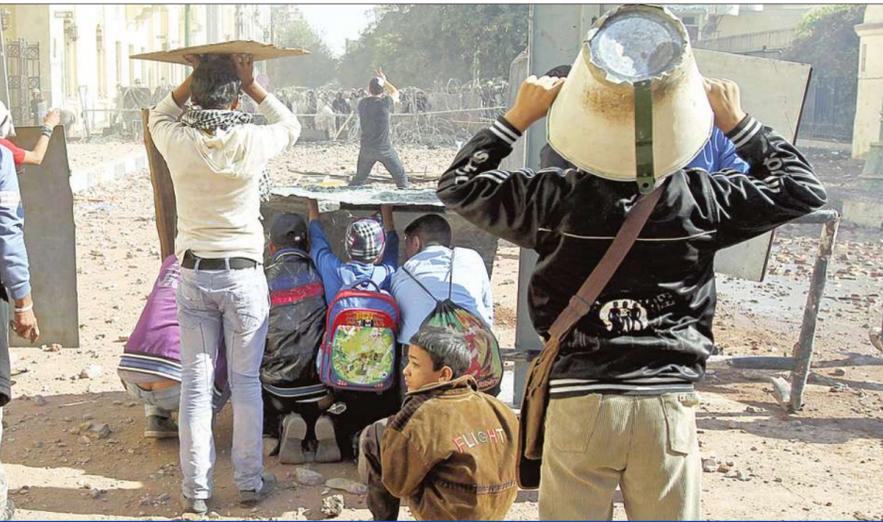
إلى ذلك، لقت عناصر القوات المسلحة المكلفة بتأمين المنشآت ومرافق الدولة بمنطقة شارع مجلس الشعب القبض على 164 متهماً من العناصر المشاركة في أحداث مجلس الوزراء وإضرام النيران في عدد من المباني بينهم تسع فتيات، وقد تم تحويل جميع المتهمين إلى النيابة العامة لمباشرة التحقيقات. وأسندت النيابة العامة إلى المتهمين والتي تتراوح أعمارهم

ما بين 13 سنة إلى 38 سنة اتهامات تتعلق بالتعدي على أفراد القوات المسلحة والشرطة المدنية ومقاومة السلطات والتجمهر ورشق قوات الأمن بالحجارة والعبوات المشتعلة، بينما واصلت نيابة جنوب القاهرة التحقيق مع المتهمين في أحداث مجلس الوزراء. واستعجلت النيابة تقرير الأدلة الجنائية عن حرق مباني هيئة الطرق والكباري والمجمع العلمي ومبنى اللجان التابع لمجلس الشعب، وشكلت لجنة لحصر الخلفيات التي نتجت

عن الحريق، وأمرت بسرعة تفرغ بعض مقاطع الفيديو التي تحتوي على مشاهد لمن القوا زجاجات المولوتوف على المباني وأشعال النيران فيها.

وصف مصر

وبينما أعلن رئيس دار الكتب المصرية زين عبدالهادي أن النسخة الأصلية لكتاب «وصف مصر» الذي أعده علماء الحملة الفرنسية على مصر (1798-1801) احترقت بالكامل خلال حريق «المجمع العلمي»



تلاميذ يحتمون أثناء الاشتباكات مع شرطة مكافحة الشغب في وسط القاهرة أمس (أ ف ب)

لكننا نتمنى لمصر أن تقوم من عثرتها أولاً». في غضون ذلك، شدد الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي على سرعة التحقيق لكشف ملامسات ما جرى من أحداث مؤسفة أمام الرأي العام. ودعا حزب «الحرية والعدالة» التابع لجماعة «الإخوان المسلمين» شباب مصر إلى تفويت الفرصة على من يحاولون إعاقة مسيرة الثورة، وأن يحافظوا على المنشآت والممتلكات العامة التي تخص الشعب المصري فقط.

عبر وزير الثقافة في حكومة الإنقاذ شاكرا عبدالحميد في تصريحات خاصة لـ«الجريدة» عن حزنه العميق لاحتراق الكتاب، لافتاً إلى أن «ما يخفف من حدة الصدمة قليلاً أن هناك نسخة أصلية موجودة في دار الكتب المصرية من هذا الكتاب الأهم في تاريخ مصر والذي يتضمن بالإضافة إلى معلومات مسهبة عن مصر جغرافياً وتاريخياً خرائط موسعة، وهو بمنزلة وثيقة تاريخية مهمة، وهناك نسخة أخرى في الجمعية الجغرافية،

معركة «مقاطع فيديو» بين العسكر والمتظاهرين

تزيد المشهد ضبابية

جنود يسحلون فتاة... والجيش يعرض شباباً وأطفالاً مأجورين يخربون مجلس الشعب

القاهرة - الجريدة

معركة مقاطع فيديو دارت رحاها أمس بين المجلس العسكري الحاكم لمصر ونشطاء على الإنترنت، عرض فيها الطرف الأول مقطعاً للمتظاهرين بينهم أطفال وهم يحطمون بوابة مجلس الشعب المقابل لمجلس الوزراء، ويشعلون النار في إحدى نوافذه، في مقابل مقطع آخر بثه نشطاء على الإنترنت لثلاثة من العسكر يسحلون فتاة ويخلعون ملابسها، في مشهد صدم جميع المصريين، وأثار غضب كثيرين ضد «العسكري»، ما زاد حالة الضبابية لدى المواطنين في الشارع، خاصة لدى من يطلق عليهم «حزب الكنية» أو «الأغلبية الصامتة».

وأشعل هذا المقطع، الذي يظهر فيه جنود القوات المسلحة وهم يطاردون المتظاهرين ويسحلون فتاة في الحقل الثاني من العمر، بطريقة نزع عنها ملابسها، وعزت جسدها الذي داسته الأحذية العسكرية الثقيلة، حتى استقرت ملقاة على الأرض في حالة إعياء تامة، غضب نشطاء ومواطنين على حد سواء. ودعم الفيديو السابق عشرات الفيديوهات والصور التي بثتها القنوات الفضائية والمواقع

الإلكترونية، التي تكشف عمليات اعتداء «وحشية» على الفتيات والمتظاهرين بطريقة وصفها سياسيون وحقوقيون بأنها «هجمية». وللمرة الثانية، لجأ المجلس العسكري إلى مقاطع فيديو بثها على المواطنين، مع بيان من ذمته من تهمة استهداف المعصمين العزل أمام مجلس الوزراء خلال المواجهات المستمرة منذ الجمعة الماضية. إن بث مقاطع فيديو مع رسالته رقم 90، تظهر شباباً وأطفالاً يحاولون تحطيم بوابة مجلس الشعب، وهي الطريقة التي استعان بها المجلس في مؤتمر الصحافي الذي عقده لتبرئة ساحته من قتل الأقباط عقب أحداث ماسيرو في 9 أكتوبر الماضي، التي راح ضحيتها 27 شهيداً وعشرات المصابين في اشتباكات بين قوات الجيش ومتظاهرين أقباط. وقال المجلس في رسالته: «ليس من حقنا الدفاع عن ممتلكات الشعب المصري العظيم الذي أقسمنا على حمايته»؛ هذه صورة من المخططات التي يتم تنفيذها ضد مصر، وهي تسجلات خاصة بنا وسيتم نشر مزيد من الفيديوهات تباعاً لإيضاح الحقائق أمام الرأي العام، مضيفاً: «لقد عرضنا جزءاً مما يتم تدبيره وتنفيذه ويوضح ما تتعرض له



متظاهر مصري يدمر إشارة مرور بالقرب من مبنى مجلس الوزراء في القاهرة أمس (رويترز)

تفجير خط الغاز إلى إسرائيل للمرة العاشرة

بيان من جهة مجهولة يعرض سلبيات تصدير الغاز إلى تل أبيب

العرش - مصطفى سنجر وأيمن عيسى

للمرة العاشرة خلال عام 2011، قام مجهولون صباح أمس بتفجير أنبوب تصدير الغاز الطبيعي المصري إلى إسرائيل والأردن، دون حدوث خسائر بشرية. وقالت مصادر أمنية إن التفجير محدود، وتم تنفيذه قرب حي المساعيد في منطقة «أبوطل» بالعريش، وهو العاشر منذ 5 فبراير الماضي، بينما وصل فريق من النيابة العامة في العريش إلى الموقع لمعاينته واستجواب المقيمين بالمنطقة.

وأشارت مصادر في شركة «غاسكو» في شمال سيناء إلى أن التفجير لم يؤد إلى اشتعال حريق كبير، نظراً لعدم قيام الشركة بضخ الغاز بالمعدلات المعتادة منذ التفجير التاسع في نوفمبر الماضي، وأنه تمت السيطرة على الحريق المحدود.

وجنح مفجور أنبوب الغاز في التفجيرات الثلاثة الأخيرة إلى استهداف الأنيوب البالغ قطره 16 ونصف بوصة. بعد أن شددت القوات المسلحة الحراسة على محطات البلوف والضخ التي كان يستهدفها المهاجمون في المرات السبع الأولى.

وتشرعت قوات الأمن شمالي سيناء بعد التفجير في تسير دوريات سريعة حول الطريق الدائري جنوبي العريش، وأغلقت المنافذ لوقت قصير، إلا أن محاولة ملاحقة المنفذين باءت بالفشل، وأكد شهود عيان أن سيارتين ذات دفع رباعي استقلهما عدد من المنمنمين وقاموا بزرع المتفجرات تحت أنبوب الغاز الطبيعي، ولاذوا بالفرار باتجاه مناطق صحراوية جنوبي العريش. وكشفت مصادر مطلعة عن تعليمات صدرت للشركة التي تتولى تشغيل خط الغاز الطبيعي بعدم الإصلاح منذ التفجير الأخير لحد من الخسائر، في حين أكد شهود عيان أن الانفجار لم يؤد إلى إشعال نار أو إحداث دوي هائل مثل المرات السابقة، وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إن جميع المحطات الرئيسية للغاز تم تأمينها بالكامل وتزويدها بكاميرات مراقبة، إلا أن الجناة هذه المرة لم يعرفوا أن الخط من الغاز. وأشار المصدر إلى أن جهوداً تبذل لتتبع المنفذين، وتم في فترة سابقة القبض على قرابة 60 شخصاً من المتهمين في التفجيرات، إلا أن البعض مازال هارباً وهم من يقومون بعمليات التفجير.

واستقبل أهالي المنطقة نبأ التفجير العاشر بفتور شديد، إلا أن العديد من النشطاء طرحوا تساؤلات حول ارتباط التفجيرات



بالأحداث الجارية في محيط مجلس الوزراء، ورأى الناشط محمد هندي من حركة «خوار سيناء» أن الإصرار على توصيل الغاز لإسرائيل سيؤدي إلى مزيد من التفجيرات، خصوصاً أنه بلقى رفضاً شعبياً كبيراً، وباللافت توزيع بيان من جهة مجهولة على صفحات ي عرض سلبيات صفقة تصدير الغاز إلى إسرائيل ومخاطرها على الاقتصاد المصري والحملة الشعبية ضد تصديره.



«الشيخ ربحان» حفيد الرسول عليه الصلاة والسلام هو اسم أحد أشهر شوارع وسط القاهرة، الذي يشهد موجة جديدة من المصادمات الدامية بين قوات الشرطة العسكرية والأمن من جهة والمتظاهرين الداعمين لمعتصمي مجلس الوزراء المحتجين على رئاسة كمال الجنزوري لحكومة «الإنقاذ الوطني» من جهة أخرى، فاحت على أرض الشارع رائحة الدماء، وارتقى منه الشيخ عماد رفعت أمين عام الفتوى بدار الإفتاء المصرية شهيداً، ولاتزال المواجهات بين الجانبين مستمرة، على بعد عشرات الأمتار من شارع محمد محمود الذي شهد الموجة الثانية من الثورة التي اندلعت عقب «جمعة المطلب الواحد».

شارع الشيخ ربحان يتصدر منذ الجمعة الماضية مشهد المواجهات التي سقط بها 10 شهداء ومئات الجرحى، والشيخ ربحان مدفون بضريح في مسجده المعروف بالشارع، والذي كان يعيش في القرن الثاني عشر الهجري.

وفي الصورة (أ ف ب)، تلاميذ يحتمون أثناء الاشتباكات مع شرطة مكافحة الشغب في وسط القاهرة أمس.

سلة أخبار

قضاة مصر يهددون بمقاطعة «الإعادة»



قبل ساعات من انطلاق جولة الإعادة للمرحلة الثانية للانتخابات البرلمانية، صعد قضاة مجلس الدولة من اللجنة المشرفة على الانتخابات عبدالمعز إبراهيم لمطالبيهم، واتهامه لهم بأنهم يسعون إلى مصالح شخصية، مهددين بمقاطعة الانتخابات، وقال مصدر قضائي للجريدة إن أعضاء نادي قضاة مجلس الدولة تقدم أمس ببيان رسمي إلى المجلس الأعلى للقوات المسلحة مطالبين فيه بإقالة إبراهيم، مؤكداً عزم أعضاء النادي التقدم اليوم ببلاغ للنائب العام يتهمونه فيه بالسب والنقد.

تجرب طائزة مبارك يطلق الشائعات



أعلنت مصادر مصرية مسؤولة أن طائرة رئاسة الجمهورية، التي أقلت أمس، كانت تقوم بطلة جوية بدون ركاب من أجل تأكد طاقمها من سلامة أجهزتها الملاحية، وتجربتها في إطار الصيانة الدورية حتى لا تفقد قدرتها على الطيران. كان مشهد تحرك الطائرة على أرض مهبط مطار القاهرة وإقلاعها قد أثار عدداً من الشائعات وسط العاملين في المطار حول سبب إقلاعها والشخصيات الموجودة عليها. وقالت المصادر إن الطائرة، مملوكة لرئاسة الجمهورية، وليست للرئيس السابق، وهي من طراز إيرباص 340، وتم إجراء عمليات صيانة دورية لها طوال فترة توقفها بعد تنحي الرئيس السابق حسني مبارك.

اليمن: مقتل 18 في اشتباكات مع «القاعدة»



قتل 3 جنود وأصيب 10 آخرون أمس في مواجهات بين الجيش اليمني وعناصر تنظيم القاعدة في مدينة زنجبار بمحافظة أبين جنوب البلاد. وقال مصدر عسكري إن الجنود الثلاثة قتلوا خلال مواجهات مع عناصر التنظيم بقرية مدينة زنجبار خلال مواجهات مع قوات اللواء 201، مؤكداً أن الأخيرة أحكمت السيطرة على عدد من المواقع التي كان يسيطر عليها عناصر التنظيم، وأن 15 منهم قتلوا وجرح آخرون، وأكد المصدر مساندة الطيران الحربي في قصف مواقع من يظن عليهم «أنصار الشريعة» التابعين للقاعدة منذ صباح أمس، وأدى القصف إلى فرار مجاميع منهم إلى مدينة جعار القريبة من زنجبار.

البحرين: الشرطة تفرق تظاهرة في أبو صيع



فرت قوات الأمن البحرينية مئات المتظاهرين الشيعية الذين تجمعوا أمس على مشارف المنامة لليوم الرابع على التوالي، واقتحمت شرطة مكافحة الشغب دوار أبو صيع عند شارع بديع، حيث تجمع عدد من الرجال والنساء وحقنوا بشعارات منددة بالحكومة، واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع قبل أن تطارد المتظاهرين بالهراوات وتخرجهم من الدوار، واطلقت جماعات شبابية مؤخرًا سلسلة من الاحتجاجات في شارع البديع الذي يربط بين القرى السكنية ودوار المؤلوة، الذي كان مركزاً لاحتجاجات منادية بالديمقراطية استمرت شهراً وانتهت في مارس الماضي. (المنامة - أ ف ب)

سلة أخبار

غرق مركب يقل 250 مهاجراً



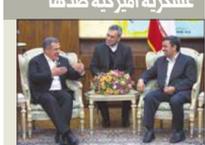
غرق مركب قديم يقل حوالي 250 أفغانياً وإيرانياً قبالة جزيرة جاوا الإندونيسية، ما تسبب على الأرجح في مقتل معظم هؤلاء المهاجرين الذين كانوا يحملون بالوصول إلى أستراليا.

وهذه الكارثة الجديدة - بعد ستة من غرق مركب آخر للمهاجرين كان متوجهاً إلى أستراليا - أثارت موجة استنكار لدى الجمعيات الأسترالية لمساعدة المهاجرين التي تعترض على سياسة البلاد في مجال الهجرة.

وانتشرت فرق الإغاثة أمس، 33 ركاباً - 30 رجلاً وامرأة وطفلين - بالرغم من التيارات القوية والأمواج التي تصل إلى ارتفاع خمسة أمتار، أما بالنسبة للأخرين فتمن المرجح جداً أن يكونوا قد غرقوا جميعاً كما أفاد المتحدث باسم الوكالة الوطنية للإغاثة.

(جاكرتا - أ ف ب)

إيران تستعد شن ضربة عسكرية أميركية ضدها



استبعد رئيس منظمة الدفاع المدني الإيراني العميد غلام رضا جلالى أمس، احتمال أن تشن الولايات المتحدة ضربة عسكرية ضد إيران.

ونقلت محطة «بي بي سي» الإيرانية عن جلالى قوله إن التكتيك الحربي الأميركي ضد الجمهورية الإيرانية هو العقوبات الاقتصادية، مستبعداً أن تلجأ الولايات المتحدة إلى الخيار العسكري ضد إيران.

وأضاف أن «المقاربة الغربية تجاه إيران هي اقتصادية، لذلك علينا أن نستخدّم هذا التهديد الاقتصادي على أنه فرصة».

وشدد على أنه رغم أن أميركا لا تسعى إلى هذا الخيار فإن على «القوات المسلحة الإيرانية أن تكون مستعدة تماماً، لمواجهة أي عدوان».

(طهران - يو بي آي)

اعتقال 50 متظاهراً في نيويورك



اعتقلت شرطة نيويورك أمس 50 متظاهراً من المشاركين في حملة «احتلوا وول ستريت» في اليوم الذي أطلقوا عليه اسم «إعادة الاحتفال»، وذلك في إشارة إلى مرور 4 أشهر على انطلاق هذا التحرك.

وأفادت شبكة «سي إن إن» الأميركية، نقلاً عن نائب مفوض شرطة المدينة بول براوني، قوله إن المعتقلين كانوا يجتهدون على حرمة الامتداد، إذ كانوا يحاولون التصعود على سياج كنيسة في مانهاتن السفلى وأرب متحدث باسم تحرك «احتلوا وول ستريت»، عن خيبة أمه، لأن التحرك لم يحظ بدعم الكنيسة، وقال إن «الكنائس كانت داعمة، ومن الشائنة أن يحصل هذا الأمر».

(نيويورك - يو بي آي)

11 فرداً من عائلة بن لادن غادروا باكستان



كشف السفير الباكستاني لدى السعودية محمد زعيم خان أمس، أن عائلة زعيم تنظيم «القاعدة» السابق أسامة بن لادن غادرت إلى خارج باكستان، بعد انتهاء التحقيق معها من قبل لجنة «أبوت أباد» الباكستانية المعنية بالتحقيق في ملابسات مقتل بن لادن على الأراضي الباكستانية. وتزددت أنباء عن وصول أرملة بن لادن اليمنية أمل أحمد عبدالفتاح السادة إلى اليمن وهي مصابة جراء الغارة الأميركية.

يمكن مغادرة أرملة بن لادن، وما خيرة صابر وسهام صابر (أم خالد)، إضافة إلى ثمانية من أبنائه تتراوح أعمارهم بين عامين و21 عاماً. كان مقر إقامتهم في باكستان. (الرياض - د ب أ)

آخر جندي أميركي يعبر الحدود من العراق إلى الكويت

● المالكى يطلب سحب الثقة من المملك ● اتهام حماية الهاشمي بالتورط في الإرهاب



جنود أميركيون يشحنون امتعتهم أثناء مغادرتهم قاعدة أدير قرب الناصرية يوم الجمعة الماضي (أ ب)

تترك الجيش الأميركي العراق نهائياً أمس، بعد حوالي 9 سنوات من دخوله لتحريره من قبضة نظام صدام حسين، إلا أن الوضع الأمني والاقتصادي والسياسي لا يزال بالغ الخطورة في بلاد الرافدين في ظل المطالبات بتشكيل الأقاليم المستقلة والابتعاد عن الحكومة المركزية في بغداد التي تهدد تاسكها الخلافات السياسية.

بعد حوالي تسع سنوات من بداية أكثر حروب العالم المعاصر إثارةً للجدل بأسبابها وفصولها، غادر آخر الجنود الأميركيين العراق صباح أمس، تاركين خلفهم بلاداً تعيش على وقع أزمات سياسية مغلقة بتحديات أمنية كبيرة.

وكان جنود الفرسان الثالث من فرقة سلاح الفرسان الأولى في الجيش الأميركي آخر من اجتاز الحدود العراقية - الكويتية، بعد نحو ثماني سنوات وتسعة أشهر من عبور القوات الأميركية للحدود ذاتها في الاتجاه المعاكس في بداية «عملية تحرير العراق».

وغادر الموكب الأخير الذي ضم 110 ألبيات تحمل على متنها 350 جندي معسكراً يبعد حوالي 350 كلم عن المعبر الحدودي العراقي - الكويتي الذي لفته الأسلاك الشائكة، عند حوالي الساعة 02:30 (11:30 نغ)، وعبر طريقاً خالية من أي حركة أخرى واجتازت آخر الآليات الأميركية المعبر الحدودي وسط تصفيق وصيحات الجنود. وسيبقى في العراق 157 جندياً أميركياً يساعدون على تدريب القوات العراقية ويعملون تحت سلطة وإشراف السفارة الأميركية في بغداد، إضافة إلى فرقة صغيرة من المارينز مكلفة بحماية بعثة بلادها الدبلوماسية.

وجاء الانسحاب الأميركي تطبيقاً لاتفاقية أمنية وقعت في عام 2008 بين بغداد وواشنطن، علماً أن الرئيس الأميركي باراك أوباما أكد في أكتوبر الماضي الانسحاب الكامل إثر رفض العراق منح الآلاف الجنود الأميركيين صفة قانونية.

وتترك القوات الأميركية العراق بعد ساعات من انزلاق البلاد نحو أزمة سياسية مستجدة تمثلت

في تعليق قائمة «العراقية» التي يقودها رئيس الوزراء الأسبق أياد علاوي والمنافس السياسي الأبرز لرئيس الوزراء الحالي نوري المالكي، مشاركتها في جلسات البرلمان اعتراضاً على «التهميش».

«سحب الثقة»

من جهة أخرى، طلب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي من البرلمان «سحب الثقة» من نائبه صالح المملك، وذلك على خلفية قول الأخير في مقابلة مع قناة

ويعد أحد زعماء القائمة العراقية، المنافس السياسي الأبرز للملكي. ويشار إلى أن المملك كان ممنوعاً من المشاركة في الانتخابات بسبب شموله بقانون المساءلة والعدالة المتعلق بحظر عمل مسؤولي حزب البعث المنحل، إلا أن صفقة سياسية لتسهيل عملية تشكيل الحكومة سمحت له بتسليم منصبه الرسمي.

عناصر الهاشمي

من جهة أخرى، اعتقلت قوات



كافح عمال الإنقاذ في الفلبين أمس، الأوحال والإنهاك ورائحة تحلل الجثث لمساعدة الناجين من جراء الفيضانات المدمرة التي اجتاحت مناطق في جزيرة مينداناو جنوب البلاد، وأسفرت عن مقتل أكثر من 652 شخصاً وفقدان حوالي 808 آخرين. وجرفت الفيضانات السريعة قرى بأكملها حينما ضربت عاصفة «واشي» المدارية جنوب البلاد، بينما كان الناس نياماً في الساعات الأولى من فجر أمس الأول، وسوّت بيوماً بالأرض وأطاحت جسوراً وقلبت المركبات، ونشأت الحكومة الفلبينية والصليب الأحمر الفلبيني العالم لتقديم مساعدات لتأمين الطعام والملابس لأكثر من 35 ألف شخص اكتظت بهم مراكز الإيواء، بينما كافح الجنود لانتشال الجثث من وسط الأوحال. وانتشرت قوات الجيش التي ناهز عددها 20 ألفاً لمتابعة عملية الإنقاذ والمساعدة الضخمة في أنحاء الساحل الشمالي من جزيرة مينداناو، حيث كانت مدينتا كاغابان دي اورو ويليغان الساحليتان الأشد تضرراً. وفي الصورة أحد عمال الإغاثة يحاول إنقاذ أحد الناجين من الفيضان في مدينة إيلغان. (مانيتا. أ ف ب)

مشعل وعباس يبحثان المصالحة... ولا بوادر لإنهاء الانقسام

اجتماع للفصائل اليوم... وصفقة الأسرى تتضمن 300 من «فتح» و50 طفلاً

القاهرة - ناصر عبدالوهاب

أبومرزوق بالمسؤولين عن جهاز المخابرات المصرية، كل على حدة، قبل أن يجتمعا لمناقشة آليات تنفيذ المصالحة، وتشكيل حكومة التوافق الوطني والبيات إجراء الانتخابات المقبلة وإعادة هيكلة منظمة التحرير. وعلمت «الجريدة» من مصدر فلسطيني مقرب من لقاءات الفصائل أن «فتح» تراجعت في اللحظة الأخيرة عن طلب تأجيل اللقاء إلى ما بعد اجتماع اللجنة الرباعية الدولية في السادس والعشرين من شهر يناير المقبل، وهو الاجتماع الذي ستقدم فيه الرباعية رداً على المقترحات التي قدمها الطرفان الفلسطيني والإسرائيلي للجنة في وقت سابق، مضيفاً: «لا توجد حتى الآن بوادر لنجاح اللقاء لإنهاء الانقسام وتشكيل حكومة توافق وطني».

وأفادت إسرائيل منتصف ليلة أمس عن أسرى المرحلة الثانية لصفقة التبادل مع «حماس» بوساطة مصرية. وكشف مصدر مسؤول لـ«الجريدة» أن مصر سعت من خلال اتصالاتها مع

غداة تنفيذ المرحلة الثانية والأخيرة لصفقة تبادل الأسرى بين إسرائيل و«حماس» في وقت متأخر مساء أمس، يصل اليوم إلى القاهرة الأبناء العائدين للفصائل الفلسطينية لإجراء مشاورات مكثفة لإنجاز المصالحة الوطنية برعاية مصرية، في جلسة موسعة غداً، على أن يعقد الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) ورئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، وأمناء الفصائل وأعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس الوطني التشريعي اجتماعاً الخميس المقبل لإعلان ما تم الاتفاق عليه من البيات لإقرار المصالحة وتشكيل حكومة التوافق الوطني، وسيل إشراك حركتي «حماس» والجهاد الإسلامي في هياكل المنظمة.

والتقى وفداً حركتي «فتح» برئاسة عزام التقي و«حماس» برئاسة موسى

تشيكيا: وفاة هافل مهندس الثورة المخملية ضد الشيوعية



الراحل هافل أثناء لقائه الدلاي لاما في براغ السبت الماضي في آخر صورة رسمية له (أ ب)

توفي الرئيس التشيكي السابق فاتسلاف هافل الذي ابتعد فترة طويلة عن الحياة العامة بسبب مرضه، أمس فجراً، عن 75 عاماً.

وأفادت الناطقة باسم مكتبه سابينا تانسيفوفا بأن مهندس «الثورة المخملية» المناهضة للشيوعية توفي أثناء نومه. وكان التهاب رئوي لم يُعالج بالشكل المناسب في السجن، وسرطان في الرئة وراء المشاكل الصحية الكثيرة التي كان يعانيها هافل.

وقد أمضى خمس سنوات في السجن الشيوعية قبل عام 1989. وخضع لعملية في ديسمبر إثرصابته بسرطان بالرئة اليمنى. كما كان يعاني مشاكل في القلب واضطرابات معوية.

وفي الأشهر الماضية، كان هافل يمضي القسم الأكبر من وقته في منزله الريفي الواقع على بعد 150 كلم من براغ بعدما دخل المستشفى في مارس إثر إصابته بالتهاب رئوي حاد.

وقال هافل في مقابلة أُجريت معه في الآونة الأخيرة إن مرضه تراقف مع مضاعفات مختلفة مثل «فقدان التوازن وضعف الذاكرة

وخسارة الوزن» والتقى هافل السبت الماضي، في براغ الدلاي لاما الزعيم الروحي للبتيين المقيمين في المنفى قبل أن يعود إلى منزله الريفي.

وكان هافل المسرحي البارز ورمز المقاومة ضد الحكم الشيوعي في تشيكوسلافيا السابقة قد تولى الرئاسة من عام 1989 حتى 1993 ثم رئيساً

إسرائيلي للدفاع عن الساعدي وعائشة القذافي أمام المحكمة الجنائية

سويسرا ترفع التجميد عن أرصدة مالية ليبية ضخمة

شخص على علاقة بالساعدي القذافي إلى المحقق الكندي الذي بدوره أوصى بتعيين كاوفمان محامياً دفاع عن الأخوين القذافي. ونقلت «هارتس» عن كاوفمان قوله: «طلبت على الفور أن استوضح من الساعدي هل يزعمه أنني إسرائيلي، لأنني لم أرغب في إخفاء هذا الأمر» والإجابة التي تلقيتها كانت: لا، مضيفاً أن الساعدي حصل على لجوء في النيجر، لكنه يخضع لقيود كثيرة تمنعه من التنقل.

وفي إطار عمله كحمام للساعدي بجري كاوفمان اتصالات مع الإنتربول، الذي أخطر الدول الأعضاء في منظمة الشرطة الدولية، بأنه في حال القبض على الساعدي في إحدى الدول فإنه ينبغي اعتقاله وتسليمه إليه.

وإحدى كاوفمان في رسالة وجهها إلى الإنتربول الشهر الماضي أن الخطوة التي قامت بها منظمة الشرطة الدولية هي خطوة سياسية وأن الإنتربول اعترف عملياً بالحكم المؤقت في ليبيا.

من جهة ثانية، توجه كاوفمان الأسبوع الماضي إلى المدعي العام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي، لويس مورينو أوكامبو، بموجب طلب من عائشة القذافي من أجل التحقيق في قتل والدها وشقيقها المعنصم.

وكان كاوفمان حقق نجاحاً قضائياً في نهاية الأسبوع الماضي عندما أمرت المحكمة الجنائية الدولية بإطلاق سراح موكله كليبس مباروشيمنا من الاعتقال بعد الإشتباه من أنه شارك في قيادة ميليشيا نفذت عمليات اغتصاب وحشية في شمال شرق الكونغو خلال عامي 2009 و2010.

من جهة أخرى، أكدت وزارة

لجمهورية التشيك الجديدة حتى عام 2003.

ووصف وزير الخارجية الألماني غيدو فيسترفيله في بيان الرئيس التشيكي السابق بأنه كان أحد الذين مهدوا الطريق أمام الوحدة الأوروبية. وأضاف: «إنني أحنى أمام هذا المكافح العظيم من أجل الحرية والديمقراطية» (براغ - أ ف ب)

30 رياضة



الأزرق يتدرب استعداداً للقاء الأردن غداً



الرشدي يهنئ بدر المطوع بتسجيله الهدف (رويترز)

الاتحاد الدولي للسباحة يرفض رفع العلم الكويتي أثناء تتويج العسكري

الدوحة - وفد جمعية الصحفيين

أعرب نائب رئيس بعثة الكويت المشاركة في دورة الألعاب العربية بالدوحة عبيد زايد العنزي عن أسفه وعدم رضاه عن عدم رفع علم الكويت في مسابقة السباحة خلال تتويج بطلنا يوسف العسكري، الذي تاهل لأولمبياد لندن، وهو أمر إيجابي إذ أصر ممثل الاتحاد الدولي للسباحة على عدم رفع العلم أثناء التتويج، لأن الكويت تحت إيقاف اللجنة الأولمبية الدولية ونتائج السباحة تعتمد للتأهل للولمبياد، وهو أمر إيجابي للمنتخبات المشاركة.

وأكد العنزي أن الميدالية الذهبية للعبة الجودو يجب أن تذهب إلى بطلنا يوسف العنزي إذا ثبت تعاطي المنشطات من قبل اللاعب المصري محمود جاب الله، الذي تنتظر لجنة المنشطات فحص العينة الثالثة له، إذ كانت نتيجة الأولى إيجابية، متمنيا أن تحل هذه القضية في أسرع وقت.

وعبر العنزي عن سعادته بإنجازات منتخبنا في هذه الدورة مقارنة بآخر دورة، والتي كانت أقيمت في القاهرة عام 2007، الأمر الذي يؤكد أن لدينا أبطالاً يستحقون الاهتمام، متوقفاً أن يستمر أبطالنا في حصد الميداليات الذهبية حيث وصل رصيدنا إلى 33 ميدالية.

مهنويات اللاعبين مرتفعة

يستعد منتخبنا الوطني لمباراة غد أمام الأردن في نصف نهائي مسابقة كرة القدم بمهنويات عالية، بعد أن



يوسف العسكري خلال السباح (رويترز)

سحب الجواز اللبناني من هوسكن ومنعه من المشاركة مع المنتخب

أكد مدير عام الشباب والرياضة في لبنان زيد خيامي في تصريح لوكالة "فرانس برس" أمس، أنه تم سحب الجواز اللبناني من لاعب منتخب كرة السلة صامويل لوزو هوسكن ومنعه من المشاركة وإعادته إلى بيروت، لاتخاذ الإجراءات المناسبة بعد ثبوت احتفاره في إسرائيل.

وقال خيامي "بناء على قرار اتخذ من قبل وزير الشباب والرياضة اللبناني فيصل كرامي الذي اتصل بي في الدوحة، سحب جواز السفر من اللاعب هوسكن ومنعه من المشاركة مع المنتخب، وتمت إعادته إلى بيروت اليوم (امس) لاتخاذ الإجراءات المناسبة".

وتبين في سجل هوسكن (32 عاماً) غير المواقع الإلكترونية أنه لعب حتى الآن في دول عدة من ضمنها إسرائيل والولايات المتحدة (سياتل سوبر سونيكس) والصين واليونان وكرواتيا وإيران وروسيا.

وتابع خيامي "ستقوم وزارة الشباب والرياضة مع اللجنة الأولمبية اللبنانية بفتح تحقيق حول هذا الموضوع". وتابع "من المؤسف أن الاتحاد اللبناني لكرة

السباحة المشاركة في دورة الألعاب العربية بالدوحة عبيد زايد العنزي عن أسفه وعدم رضاه عن عدم رفع علم الكويت في مسابقة السباحة خلال تتويج بطلنا يوسف العسكري، الذي تاهل لأولمبياد لندن، وهو أمر إيجابي إذ أصر ممثل الاتحاد الدولي للسباحة على عدم رفع العلم أثناء التتويج، لأن الكويت تحت إيقاف اللجنة الأولمبية الدولية ونتائج السباحة تعتمد للتأهل للولمبياد، وهو أمر إيجابي للمنتخبات المشاركة.

وأكد العنزي أن الميدالية الذهبية للعبة الجودو يجب أن تذهب إلى بطلنا يوسف العنزي إذا ثبت تعاطي المنشطات من قبل اللاعب المصري محمود جاب الله، الذي تنتظر لجنة المنشطات فحص العينة الثالثة له، إذ كانت نتيجة الأولى إيجابية، متمنيا أن تحل هذه القضية في أسرع وقت.

وعبر العنزي عن سعادته بإنجازات منتخبنا في هذه الدورة مقارنة بآخر دورة، والتي كانت أقيمت في القاهرة عام 2007، الأمر الذي يؤكد أن لدينا أبطالاً يستحقون الاهتمام، متوقفاً أن يستمر أبطالنا في حصد الميداليات الذهبية حيث وصل رصيدنا إلى 33 ميدالية.

مهنويات اللاعبين مرتفعة

يستعد منتخبنا الوطني لمباراة غد أمام الأردن في نصف نهائي مسابقة كرة القدم بمهنويات عالية، بعد أن

الرشدان لـ الجريدة: مكاسب الأزرق الفنية من «العربية» معدومة!

حازم ماهر

وتساءل: "ما فائدة أن يشارك بعض اللاعبين نصف ساعة فقط في المباريات؟ وما معنى أن يلعب الأزرق مع منتخبات عربية، استعداداً لمواجهة كوريا الحاسمة في تصفيات كأس العالم؟".

ورأى أنه "كان من الأجدى أن نواجه منتخبات تتحع نفس نهج المنتخب الكوري، وهذا ما يدفعني للتأكيد مجدداً على أن إقامة بطولة رباعية في الكويت بمشاركة التشكيل الأساسية للأزرق أفضل من المشاركة في الدورة العربية، كما أن استئناف الدوري الممتاز خلال هذه الفترة أفضل كثيراً للاعبين، خصوصاً أن مستوى عدد كبير من الأندية المحلية يفوق مستوى المنتخبين العماني والسعودي مع كل احترامي وتقديري لهما".

والمح والرشدان إلى أن المواجهة المقبلة مع المنتخب الأردني قد تكون أصعب نوعاً ما، خصوصاً أن المنافس يضم عدداً من لاعبيه الأساسيين، بالإضافة إلى لاعبين آخرين لا يملكون الخبرة

وكافية، كما أنه أفضل كثيراً من المنتخبين العماني والسعودي، مشدداً على أن فرصة الأزرق في هذه المواجهة في التأهل للدور نصف النهائي أفضل كثيراً من فرص منافسه، لا سيما أن لاعبي الأزرق هم الأفضل من حيث الخبرة والبطولات.

واختتم الرشدان تصريحه قائلاً: "وفقاً لتصريحات الجهازين الفني والإداري واللعبين، وحتى مسؤولي اتحاد الكرة، التي أدلوا بها قبل المغادرة إلى السفر، فإنهم ذهبوا إلى البطولة العربية من أجل العودة إلى الدرجة حاملين بالميدالية الذهبية، وهذا الأمر لن ترضى الجماهير بديلاً عنه، لا سيما أن البطولة أكدت ضعف المستوى الفني للمنتخبات المشاركة، إذ لم تشارك هذه المنتخبات باللاعبين الأساسيين باستثناء منتخبنا الوطني بالطبع، لذلك أرى أن فرصة الأزرق كبيرة في حصد الميدالية الذهبية، وهذا لا علاقة له بالتوقعات".

ورفع الانتقال عن استيائه من النظام الحالي المطبق حالياً بالدورة باعتبار الفائز بالنقاط والغاء ميداليات الخطف والنتر والمجموع، وتطبيق النظام الدولي القاضي باعتبارها لعبة واحدة تحتسب مجموع الألعاب الثلاث، ويتم توزيع ميدالية واحدة فقط، وإنجاز البطل حسن عبدالهادي يعتبر إنجازاً لهذه اللعبة وفق الإمكانات.

نهائي «الجملة» اليوم

يخوض بطلا منتخبنا الوطني بدفع الجملة مشاري سرور وأحمد غلوم نهائي المسابقة اليوم على استاد خليفة الدولي، حيث تقام منافسات أم الألعاب، والأصل معقود عليهما بقوة لتحقيق

ميدالية الذهبية على الرغم من قوة المنافسة بهذه اللعبة، كما يخوض العداء عمر الرشدي تصفيات سباق 1500 متر مساء اليوم في مهمة صعبة، ويشارك اللاعبان عبدالعزيز المنديل وزميله فواز دهش في سباق

تصفيات 110 أمتار حواجز. **أزرق الطائرة إلى الدور الحاسم**

تاهل منتخب الكويت لكرة الطائرة لنصف نهائي المسابقة بعد فوزه على منتخب السعودية بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، بعد لقاء مثير حسمه الأزرق للمصالحته، وسيواجه منتخبنا اليوم المنتخب المصري المرشح الأول للقب. وخسر منتخبنا طائرة السيدات أمام المنتخب الجزائري بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لاشي، وخرج من المنافسة والدورة رسمياً.

العسكري سعيد بالفضية

من جانبه، أعرب السباح يوسف العسكري عن سعادته البالغة بهذا الإنجاز في أول مشاركة خارجية له في فئة العمومي، وتحقيق ميدالية فضية للكويت في أكبر تجمع عربي للرياضيين وتسجيله رقماً يؤهله لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة. وأضاف



ذهبية الجودو ستسحب من جاب الله وتعود إلى الكويتي العنزي

اللاعب العربية بإجراء فحوصات المنشطات على الرياضيين المشاركين قبل الحضور إلى الدوحة حتى تكون المشاركة بعيدة تماماً عن المنشطات.

وكان مصدر موثوق به مطلع كشف لـفرانس برس "الجمعة الماضي أن فحص العينة الأولى للمصري محمود جاب الله أظهر وجود آثار منشطات، مضيفاً "اعتقد

أن نتيجة العينة الثانية ستكون إيجابية أيضاً".

وكانت قضية المنشطات طرقت باب الدورة مبكراً مع منافسات كمال الأجسام التي أقيمت ليوم واحد في العاشر من الشهر الجاري، خصوصاً في ما يتعلق بخضوع الرياضيين المصريين والقطريين للكشف المطلوبة والتي لاتزال عالقاً حتى الآن.

(أ ف ب)

كشف رئيس اللجنة الأولمبية المصرية محمود احمد على أن الميدالية الذهبية التي احرزها الرياضي المصري محمود جاب الله في منافسات الجودو ستسحب وسيواجه عقوبة الإيقاف لمدة عامين.

وتابع: "في هذه الحالة ستعطي الميدالية الذهبية للكويتي يوسف العنزي". وكان جاب الله فاز بذهبية مسابقة وزن دون 100 كغ، ونال الكويتي يوسف العنزي الفضية، وكل من المغربي عادل فكري والجزائري ياسين مسكين البرونزية. وقال علي في تصريح إلى وكالة "فرانس برس": "بصرف النظر عن نتيجة العينة الثانية من فحص المنشطات، والتي هي قطعاً ستكون إيجابية كما العينة الأولى، فإنه سيتم سحب الميدالية الذهبية من اللاعب".

وتابع "ستتم معاقبة محمود جاب الله طبقاً للوائح الوادا (الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات) وهي الإيقاف لمدة سنتين". وأشار إلى أن اللجنة الأولمبية المصرية "تهت جميع الاتحادات المشاركة في دورة

اللقاء بفارق ثماني نقاط. وبذلك تصبح حظوظ منتخبنا في التأهل للدور قبل النهائي صعبة، إذ سيواجه منتخب مصر غداً على صالة نادي الغرافة في مباراة صعبة يحتاج الأزرق إلى الفوز فيها من أجل أن يتأهل.

وأضاف الرشدان، في تصريح خاص لـ"الجريدة"، فإن "رغم تاهل الأزرق للدور نصف النهائي، فإن الفريق لم يظهر بمستواه الحقيقي، وذلك لأن الجهاز الفني لم يستقر على تشكيل ثابت في المواجهتين أمام المنتخبين العماني والسعودي، كما أن الأهداف الأربعة التي أحرزها الأزرق حتى الآن في البطولة لم يأت أي منها من جملة تكتيكية أو لعبة متفوق عليها". لافتاً إلى أن المنافسين شاركوا بمنتخبينهما الأولمبيين، لذلك فإنهما اللذان حققا فوائد عدة من خلال مواجهتهما للأزرق لا العكس.

الجماعية المدافع حسين فاضل لإصابته، حيث يواصل غيابه عن اللعب منذ خروجه مصاباً في المباراة الأولى أمام عمان، وأدخل غوران لاعيبي في مناورة أعطاهم خلالها بعض الإرشادات الفنية، وأظهر جميع اللاعبين استعداداً جيداً للعب في مباراة الغد، ولم يحدد غوران حتى امس راس الحرة الذي سيلعب أساسياً غداً، حيث شارك فهد الرشدي ويوسف ناصر وعلي الكندري في المباراتين السابقتين، وقدوم أداء مطمئناً.

غوران: كثرة اللاعبين أفادتني

بعد فوزه على السعودية قال مدرب منتخبنا الصربي غوران توفاريتش إن كثرة اللاعبين الجاهزين أفادته، حيث شارك في المباراتين الماضيتين بتشكيلتين مختلفتين لإفساح المجال أمام العناصر التي لم تشارك في السابق، وسيلعب مباراة غد أمام الأردن بتشكيلة ملائمة للفريق المنافس، وقال إنه مسرور بما قدمه الفريق وبالتأهل لنصف النهائي ووصف المنتخب الأردني بأنه فريق قوي، وسبق أن واجهه ثلاث مرات وفي كل مرة يحزن نتيجة طيبة.

التونني ويسار شارك في التحكيم

شارك الحكم الدولي يوسف التونيني ومساعد الحكم ياسر أحمد في إدارة بعض المباريات، وأثنت لجنة الحكام على مستواهما في البطولة، ولم تشهد المباراة حتى الآن احتجاجات رسمية على الحكم.

أزرق السلة يواجه مصر غداً

خسر منتخبنا الوطني لكرة السلة مساء امس الأول من المنتخب التونسي بنتيجة 59-67، إذ قدم لاعبو مستوى طيباً أمام أبطال فريقنا خاصة في الربعين الأول والثاني بالنقاط، وواصلوا تفوقهم بالربع الثالث إلا أن خبرة المنتخب التونسي حسمت اللقاء بسبب وقوع بعض لاعبي منتخبنا في أخطاء شخصية، والاستعجال غير المبرر في التصويب، ويتقدم تونس بفارق بسيط ويحسم

سلة أخبار

انطلاق «طائرة الاتحاد»
26 الجاري



حمد الردعان

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة أمس أن موعد انطلاق المنافسات المحلية للموسم الحالي 26 الجاري، حيث تبدأ بطولة الاتحاد المؤهلة للدروري الممتاز، وأقار حمد الردعان أمين سر الاتحاد بأن الاتحاد العربي للعبة قرر رسمياً أن يستضيف لبنان البطولة العربية للأندية التي ستقام خلال الفترة من 28-18 فبراير المقبل، ويمثل الكويت فيها فريق النادي العربي.

سلة الساحل تتعاقد مع الأمير كي أتوني

جددت إدارة نادي الساحل تعاقدتها مع محترف كرة السلة الأميركي أنتوني غري، ومازالت تبحث التعاقد مع محترف آخر يلعب بمركز صناعة الألعاب لتدعيم صفوف الفريق الأول لمنافسات الموسم المقبل. وانتظم اللاعب الذي لعب في صفوف الساحل للموسم المنصرم ويسبق له الاحتراف في صفوف القادسية قبل خمس سنوات وحقق معه لقب الدوري العام في الدرري مع الفريق مباشرة بحكم وجوده في الكويت، حدث سبق أن عرض نفسه على عدة أندية للتعاقد معه ولكنه فضل العودة إلى صفوف فريقه السابق واللعب في الدوري الممتاز، لأن أغلب الفرق التي قدمت له عروضاً هي من أندية الدرجة الأولى. ويمتاز غري بقوته الجسدية التي تساعده على التوغل أسفل السلة، فضلاً عن تميزه بالتسجيل من الخارج أيضاً.

عمومية الأهلي تثير أزمة مع «القومي للرياضة»

دخل مجلس إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة حسن حمدي في أزمة جديدة مع المجلس القومي للرياضة برئاسة مدحت البلتاجي، بسبب الشروط التي حددها الأخير لعقد الجمعية العمومية غير العادية يومي 19 و20 يناير المقبل، خصوصاً في ما يتعلق بإصدار الجهة الإدارية على حضور ما يقرب من 70 ألف عضو في اليوم الأول والثاني لاختتمال التصاق القانوني للجمعية، وهو ما رفضه الأهلي شكلاً وموضوعاً. ورد مسؤولو القاعة الحمراء على خطاب «القومي للرياضة» بتأكيد أن حضور 70 ألف عضو يومي 19 و20 يناير صعب جداً، في الوقت الذي قرر فيه مجلس الأهلي استكمال إجراءات عقد الجمعية، وفي حالة عدم إرسال المجلس القومي مندوباً عنه لحضور هذه الجمعية ستقوم الأهلي باتخاذ الخطوات القانونية التي تحفظ حقه في هذه القضية. ويرى مسؤولو الأهلي أن القومي للرياضة يضع عراقيل أمامهم لعدم اكتمال التصاق القانوني لهذه الجمعية التي تمت الدعوة إليها، لمناقشة لأحة الأندية الجديدة.

ارتياح في الزمالك لتأجيل لقاء المصري

سادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني لنادي الزمالك بقيادة حسن شحاتة عقب قرار لجنة المسابقات بتأجيل مباراة الفريق أمام المصري في الأسبوع الثامن للدروري العام، والتي كان حدد لها أمس (الأحد) لدواع أمنية. جاءت فرحة المعلم نظراً للغيابات العديدة في صفوف الفريق قبل مباراة المصري والتي كانت تتمثل في الرباعي أحمد حسام (ميدو) ومحمد عبدالشافي والغاني كريم الحسن ومحمد إبراهيم، خصوصاً أن الثلاثي الأول تأكد شفاؤها من الإصابة قبل خوض المباراة المقبلة أمام تليفونات بني سويف يوم (الاثنين) المقبل، لاسيما أن الفريق سيحصل على راحة من مباريات الأسبوع التاسع، بينما سيبدأ الجهاز الطبي محاولات مكثفة لتجهيز محمد إبراهيم لمباراة التليفونات من ناحية أخرى، قرر الجهاز الفني خوض مباراة ودية اليوم (الاثنين)، تعويضاً لتأجيل مباراة المصري.

«الأبيض» انتزع لقب «التنشيطية» من «البرتقالي»

قلب تخلفه بثلاثية إلى فوز برباعية في مباراة «مجنونة»

حازم ماهر

حقق الكويت لقب بطولة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم، بفوزه على كاظمة في المباراة النهائية للبطولة، والتي أقيمت مساء أمس على استاد نادي العربي.

اقتنص الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت لقب بطولة كأس الاتحاد التنشيطية، بعد أن تمكن من قلب تخلفه بثلاثة أهداف نظيفة إلى فوز على كاظمة برباعية في مواجهة النهائية «المجنونة» التي أقيمت مساء أمس على استاد النادي العربي، ليحقق الأبيض بذلك باكورة ألقابه في هذا الموسم.

جاء الشوط الأول من المواجهة جيد المستوى، دانت فيه السيطرة للأعبي الكويت، في حين كان لاعبو كاظمة الأكثر فاعلية على مرعى الحارس خالد الفضلي، ودخل الفريقان أجواء اللقاء منذ الدقيقة الأولى، حيث تبادلوا الهجوم بغية إحراز هدف مبكر من أجل أن يترك كل منهما به حسابات الآخر، لكن حتى الدقيقة السادسة لم تمثل هجماتهما أية خطورة، في حين شهدت الدقيقة السابعة هجمتين للفريقين مثلتا خطورة حقيقية على المرعيين، أولاهما جاءت بتسديدة من

عبدالله الملا من الناحية اليمنى مرت على يسار حارس البرتقالي لمحمد الهدهود لاعب كاظمة، تصدى لها حارس مرمى الكويت خالد الفضلي.

ثم انحصر اللعب في منتصف الملعب، حتى أعلن عبدالله الظفيري تقدم البرتقالي في الدقيقة 17 حينما ارتقى إلى الركنية التي نفذها طلال الفاضل، ووضع الكرة ببراعة على يسار الفضلي محرزا هدف التقدم، الذي أهدب حماس الفريقين، حيث سعي البرتقالي إلى الحفاظ على تقدمه، في حين عمل لاعبو الأبيض على تعديل النتيجة، لكنهم أهدروا عددا كبيرا من الفرص الحقيقية، وذلك بفضل تائق الدوسري تارة، وإضافة إلى الرعونة التي أصابت روجيرو وعبدالله البريكي وعبدالله الملا تارة أخرى.

وعلى غير سبيل الأحداث نجح محترف كاظمة العماني إسماعيل العجمي في هز شبك فريقه

السابق، حينما أطلق تسديدة قوية لا تصد ولا ترد سكنت الزاوية اليسرى للفضلي، لينتهي الشوط الأول بتقدم كاظمة بهدفين من دون رد.

شوط مجنون

مع بداية الشوط الثاني، أجرى مدرب الكويت الكرواتي دراغان تغيبرين بنزول ناصر القحطاني والإيفواري كايي بدلا من خالد الشريدة وعبدالله الملا، وذلك من أجل تعديل النتيجة، بيد

أن عبدالله الظفيري أحرز هدفه الشخصي الثاني وهدف البرتقالي الثالث في الدقيقة 49، إثر تمريرة العرضية والتي مرت بغرابة بيديته من إسماعيل العجمي لينفرد الظفيري ويمر من الفضلي ويضع الكرة في الشباك الخالية. وبعد الهدف، وعندما اعتقد الجميع أن المباراة تسير لمصلحة البرتقالي انتفض لاعبو الأبيض وشدوا من هجومهم، ونجح كايي في إحراز الهدف الأول للأبيض في الدقيقة 55 بعد متابعتها الجيدة لتسديدة حسين حاكم التي سقطت من بين أيدي الدوسري.

وبعد ثلاث دقائق قلص المدافع لاسانا النتيجة بالهدف الثاني، إثر تمريرة حسين حاكم العرضية والتي مرت بغرابة بيديته من مدافعي كاظمة لترتطم الكرة بساق لاسانا وتتهادى إلى شبك الدوسري.

وفي الدقيقة 61 و67 تصدت العارضة والقائم الأيسر لتسديتي كايي وعبدالهادي خميس وسط انهيار تام للاعبي كاظمة، لكن خميس وكايي تحديا سوء الحظ، وكان لهما رأي آخر، حيث أحرز خميس هدف التعادل

اعتماد بطولة الكويت للمعاقين مؤهلة لأولمبياد لندن

أكد أمين سر النادي الكويتي الرياضي للمعاقين شافي الهاجري أن البطولة الدولية للألعاب القوى للمعاقين، التي تستعد الكويت لاحتضانها خلال الفترة من 17 إلى 21 يناير المقبل، قد اكتسبت زخما كبيرا واهتماما واسعا بعد الرعاية السامية التي شرفها بها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، معتبرا أن هذا ليس غريبا على سموه الذي عودنا على رعاية أبنائه من المعاقين وتقديم كل أشكال الدعم لإبراز طاقاتهم وإبداعهم محليا ودوليا.

وكشف الهاجري أن البطولة ستقام تحت إشراف مراقبين رياضيين دوليين بعد أن نجح التخطيط الجيد والمتميز في النسخة الأولى في انتزاع الاعتراف الدولي بالبطولة، والموافقة على إدراجها ضمن البطولات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية في لندن 2012.

وأشار إلى أن النادي استقبل العديد من طلبات المشاركة في البطولة من أكثر من عشرين دولة، الأمر الذي جعل إدارة البطولة جريصة على التنسيق مع عدة جهات من أجل إنجاح البطولة وإخراجها بالشكل الذي يليق بسمة الكويت الدولية.

وتأتي هيئة الشباب والرياضة على رأس الجهات التي تقدم كل التسهيلات والدعم المادي والمعنوي المطلوب لإبراز البطولة ونجاحها، إضافة إلى مساهمة اتحاد ألعاب القوى بشكل كبير في تكوين السمة الدولية الممتازة التي تحظى بها البطولة منذ نسختها الأولى من خلال توفيره الطواقم

التحكيمية المتخصصة لألعاب المعاقين، واحتساب النتائج والأرقام التقابلية المباشرة لأولمبياد لندن 2012.

وأضاف أن البطولة التي ستضم هذا العام 95 مسابقة، لن تقتصر على ألعاب القوى للمعاقين فقط بل تم إدراج ضمن المضمرا أيضا، لتكون ضمن منافسات البطولة في نسختها الثانية.

ولفت الهاجري إلى الدعم الذي يحظى به منتخب ألعاب القوى من مجلس إدارة النادي الكويتي للمعاقين وعلى رأسه الرئيس الفخري للنادي الشيخة شبيخة العبدالله، والذي يحرص دائما على توفير الإمكانيات كافة، وتنفيذ العديد من البرامج الطموحة الهادفة إلى زيادة العناصر الجديدة التي ترغب في المشاركة في ممارسة ألعاب القوى من أبنائنا المعاقين، وكذلك صقل مواهبهم وتدريبهم للوصول بهم إلى مصاف العالمية من خلال المشاركات الدولية لدعم مسيرة المنتخب وتحقيق إنجازات دولية وأولمبية تليق بسمة الكويت الدولية في هذا المضمار وتضاف إلى رصيد إنجازات رياضة المعاقين الكويتية.

وأعرب الهاجري عن أمله أن يحرز أبطال الكويت لقب البطولة هذا العام للمرة الثانية على التوالي، إذ استطاعوا في النسخة الأولى إحراز 29 ميدالية متنوعة كانت 8 ذهبيتا و 11 فضية و 10 برونزيات.

أعلن أمين سر النادي الكويتي للمعاقين أن البطولة الدولية للألعاب القوى للمعاقين ستضم هذا العام 95 مسابقة، بعد أن تأكد الاعتراف بها دولياً كمؤهلة لأولمبياد لندن.



شافي الهاجري



جانب من لقاء سابق بين كاظمة والكويت

دفعة معنوية كبيرة قبل خوض البطولات الرسمية التي ستبدأ في 26 ديسمبر الجاري ببطولة الاتحاد.

ويحول مدربه التونسي عاطف الوكيل الكثير على صفوفه المكتملة لحسم نتيجة المباراة لمصلحة معتمدا على التشكيلة الأساسية للفريق بقيادة المعد فيصل العجمي وأحمد الملا وجاسم الصباغة ومحمد الديحاني وإبراهيم موسي والمحترف الكونغولي بلال، بينما يغيب عن الأبيض عبدالرحمن النوم لوجوده مع المنتخب الوطني في الدور العربية.

وفي المقابل، يامل كاظمة الذي تخلى القادسية في نصف

● محمد عبدالعزيز

تقام اليوم المباراة النهائية للبطولة التنشيطية لكرة الطائرة بين فريقي الكويت وكاظمة على صالة عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي.

يسدل الستار في السابعة من مساء اليوم على منافسات البطولة التنشيطية لكرة الطائرة، عندما يلتقي فريقا الكويت وكاظمة في المباراة النهائية للمسابقة على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي الكويت وكاظمة في المباراة الخامسة مساء مباراة تحديد المركز الثالث بين القادسية والساحل على نفس الصالة.

ويتطلع الكويت الذي فاز على الساحل في المربع الذهبي بعد أن تاهل للدور الثاني كأول الترتيب دون هزيمة إلى تكرار الفوز على كاظمة وحصد أول ألقاب الموسم الحالي، ليكون

تقام اليوم المباراة النهائية للبطولة التنشيطية لكرة الطائرة بين فريقي الكويت وكاظمة على صالة عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي.

اليرموك بطل «الاتحاد الأولي للكراتيه»

● وسام الجمال

انطلقت يوم 7 الجاري واختتمت مساء أمس الأول، منافسات كاتا فردي ناشئين تحت 15 سنة الأول محمد احمد (السالمية)، منافسات كاتا فردي شباب تحت 18 سنة الأول سيد محمد عبدالهادي (اليرموك)، منافسات كاتا جماعي (ناشئين) خلف السعدي وأمين الصندوق وشباب) الأول فريق اليرموك، منافسات قتال فردي ناشئين تحت 15 سنة الأول بدر طارق (اليرموك).

أما قتال فردي ناشئين تحت 15 سنة وزن 75- كغم ففاز بالمركز الأول موسى داود (السالمية)، وقاتل فردي ناشئين تحت 15 سنة وزن 63- كغم الأول احمد الهذال (الشباب)، وقاتل فردي ناشئين تحت 15 سنة وزن 70- كغم الأول جاسم مراد (السالمية)، وقاتل فردي ناشئين تحت 15 سنة وزن 70- كغم الأول جاسم مراد (السالمية)، وقاتل فردي ناشئين تحت 15 سنة وزن 70- كغم الأول حسين العسوس (القادسية)، وقاتل فردي شباب تحت 18 سنة وزن 55- الأول عبدالله البلوشي (الشباب)، وقاتل فردي شباب تحت 18 سنة وزن 61- كغم الأول مسفر العجمي (اليرموك)، وقاتل فردي

توج فريق نادي اليرموك للكراتيه بلقب بطولة الاتحاد الأولى بـ39 نقطة واحتل نادي الشباب المركز الثاني بفارق نقطة واحدة، بينما جاء السالمية ثانيا بـ29 نقطة.

حقق فريق نادي اليرموك للكراتيه لقب بطولة الاتحاد الأولى التي اختتمت منافساتها مساء أمس الأول على صالة الاتحاد، بحضور أمين السر العام للاتحاد خلف السعدي وأمين الصندوق والمساعد مناحي الفضلي، ومدير اللعبة في نادي اليرموك وليد مال الله، ومدير اللعبة في نادي الشباب محمد العازمي، وجاء في المركز الثاني نادي الشباب وفي المركز الثالث السالمية.

وقام السعدي بعد ختام منافسات البطولة بتفقد فريق اليرموك الميداليات الذهبية وكأس المركز الأول والفضية للشباب والبرونزية للسالمية.

وقال السعدي، إن البطولة شهدت منافسات قوية واستطاع اليرموك حسم اللقب في آخر المنافسات مما يدل على ارتفاع مستوى الفرق، مما يسعد بالنفع على المنتخبات الوطنية، متمنيا التوفيق والفوز لبقية الفرق في البطولات المقبلة.

وفي ما يلي نتائج البطولة التي



فريق كراتيه اليرموك في صورة جماعية

والنتائج النهائية للبطولة حصول اليرموك على المركز الأول بنقطة، 39 نقطة، الشباب ثانيا بـ38 نقطة، السالمية بـ29 نقطة.

السالمية، والمركز الثالث الشباب. ومنافسات قتال فرق شباب 18 سنة الأول نادي اليرموك، الثاني نادي التضامن، الثالث نادي الشباب.

فردى شباب تحت 18 سنة وزن 76+ الأول محمد نجم (اليرموك)، أما منافسات قتال فردي ناشئين 15 سنة فالمركز الأول التضامن، والمركز الثاني

شباب تحت 18 سنة وزن 68- كغم الأول محمد العسوس (القادسية)، وقاتل فردي شباب تحت 18 سنة وزن 76- كغم الأول ناصر جواد (التضامن)، وقاتل

الريال ينفذ غبار الكلاسيكو ويمزق شبك إشبيلية



رونالدو نجم الريال يحتفل بأحد أهدافه في مرمى إشبيلية

سجل النجم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو ثلاثية (هاتريك) قاد بها ريال مدريد إلى الفوز على مضيفه إشبيلية 2-6 مساء أمس الأول في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإسباني.

نفذ ريال مدريد ونجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو عنهما غبار خسارة الكلاسيكو امام برشلونة 1-3، بفوزه الساحق على مضيفه إشبيلية 2-6 أمس الأول في افتتاح المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وقدم ريال مدريد عرضاً رائعاً توجّه رونالدو بثلاثية خلافا للمستوى المخيب في الكلاسيكو رافعا رصيده إلى 20 هدفا في صدارة لائحة الهدافين وإلى 111 هدفا في 112 مباراة مع النادي الملكي، وأعاد الأخير إلى الصدارة بفارق 3 نقاط امام النادي الكاتالوني.

وحسم ريال مدريد نتيجة المباراة في شوطها الأول بتسجيله ثلاثية عزّزها بهدف رابع مطلع الشوط الثاني، علما بأنه كان يلعب وقتها بعشرة لاعبين اثر طرد مدافعه الدولي البرتغالي بيبي. ويدين النادي الملكي بفوزه الـ70 على إشبيلية في تاريخ المواجهات بين الفريقين إلى نجمة الأرجنتيني أنخل دي ماريا الذي صنع الاهداف الثلاثة الأولى وأضاف الهدف الرابع. كما أن تالو حارس مرماه الدولي ايكر كاسياس كان له دور كبير في خروجه فائزا. وانفذ إشبيلية الذي منى بخسارته الثالثة على أرضه هذا الموسم مقابل 5 انتصارات وتعادل واحد، منذ البداية نحو مرمى كاسياس بحثا عن التسجيل لكنه اصطدم بدفاع قوي ابعد الخطر قبل الوصول إلى المرمى.

رونالدو يفتتح التسجيل

ونجح رونالدو في منح التقدم للنادي الملكي عندما تلقى كرة بينية على طبق من ذهب من دي ماريا داخل المنطقة فتابعها بيمينه على

يسار الحارس فاراس (10). وأنقذ ايكر كاسياس مرماه من هدف التعادل عندما تصدى لتسديدة قوية لمانو من مسافة قريبة قبل أن ترتطم بالقائم الأيمن وترتد إلى الدفاع الذي شتتها مبعدا الخطر (12). وعزّز خوسيه كالسيخون تقدم ريال مدريد في الدقيقة 37 عندما تلقى كرة رائعة خلف المدافعين من دي ماريا فتابعها على يسار الحارس فاراس. وأضاف رونالدو هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه بتسديدة قوية من 30 مترا على يسار الحارس (41).

طرد البرتغالي بيبي

وتلقى ريال مدريد ضربة موجعة اثر طرد قطب دفاعه الدولي البرتغالي بيبي لتلقيه الانذار الثاني (44)، فاضطر مديره البرتغالي جوزيه مورينيو إلى اخراج كاليخون للدفع لراؤول البيول. وأضاف في ماريا الهدف الرابع اثر هجمة منسقة تلقى على أثرها كرة من بنزيمة فانطلق بسرعة منفردا بالحارس الثاني وتابعها زاحفة على يساره (66)، ترك بعدها مكانه للألماني سامي

خضيرة. وقلص نافاس الفارق بعد 3 دقائق من تسديدة قوية زاحفة على يمين كاسياس (69). وتساوى الفريقان على أرضية الملعب اثر طرد مانو في الدقيقة 74. وحصل ريال مدريد بعد ركلة جزاء اثر عرقلة بنزيمة داخل المنطقة من قبل المدافع الأرجنتيني فيديريكو فازيو فانبرى لها رونالدو على يسار الحارس فاراس (85) رافعا رصيده 20 هدفا منفردا بصدارة لائحة الهدافين بفارق 3 اهداف امام شريكه السابق مهاجم برشلونة الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي، وإلى 110 اهداف في 112 مباراة مع ريال مدريد.

اسبانويل يهزم خيخون

وارتقى اسبانويل إلى المركز السابع بفوزه الخمين على مضيفه سبورتنينغ خيخون 1-2. وارتقى اسبانويل إلى المركز الثامن بتغلبه على ضيفه ريال سرقسطة صاحب المركز الأخير بهدفين مقابل هدف. وفي مباراة ثالثة، حذا خيخافي حذو اسبانويل وحقق فوزا ثميناً على مضيفه ريال مايوركا بالنتيجة ذاتها.

(أ ب)

فوز إسبانويل وبلباو وخيتافي على كل من خيخون وسرقسطة ومايوركا على التوالي

مورينيو: لم أتوقع الفوز بهذه النتيجة

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق ريال مدريد أنه كان يتوقع الفوز على ملعب إشبيلية، ولكن ليس بنتيجة 2-6. وقال مورينيو: «توقعت الفوز وأن نستعيد الصدارة ولكن النتيجة مفاجأة بالنسبة لي، حققنا النتيجة ذاتها للموسم الثاني على التوالي». وأبدى مورينيو سعادته بالفوز الساحق لفريقه رغم النقص العددي في صفوفه بعد طرد كيبيلير ليفيران بيبي في نهاية الشوط الأول. وأشار مورينيو إلى أن النتيجة الثقيلة لا تعكس فارق المستوى بين ريال مدريد وإشبيلية «اعتقد أننا نجحنا في فرض هيمنتنا على المباراة، إشبيلية لديه فريق عظيم. وكان من الطبيعي أن نفوز، لكن ليس بهذا الفارق».

(د ب)

كريستيانو: رددت على الذين انتقدوني

انتقم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو من جميع منتقديه بعد هزيمة ريال مدريد في مباراة كلاسيكو الدوري الإسباني على يد برشلونة 1-3. وسجل ثلاثة اهداف لفريقه إلى الفوز على ملعب إشبيلية. وقال رونالدو لمحطة تلفزيونية «لا سيكستا» عقب المباراة: «الأداء استك السنة هؤلاء الذين ينتقدوني». وأضاف: «لقد رددت على هؤلاء الذين اعتادوا انتقادي، ولكن انتقاداتهم لا تؤثر علي، فأنا أركز مع الفريق وظهرنا بشكل رائع امام إشبيلية». وأشار رونالدو «إنها وظفتي، وأودعها بشكل جيد، وهؤلاء ينتقدوني لأنهم لا يفهمون أي شيء في كرة القدم، لقد فرنا، إننا في الصدارة، نشعر جميعا بالسعادة».

(د ب)

دي ماريا: ثلاثية رونالدو أخرست الألسنة



أنخل دي ماريا (إفي)

قال الأرجنتيني أنخل دي ماريا، لاعب ريال مدريد الإسباني، إنه كان يعرف أنه سيسجل في مرمى إشبيلية خلال المباراة التي جمعت بين الطرفين أمس الأول. وكان دي ماريا قد توجه إلى مقاعد البدلاء عقب إحران الهدف ورفع قميصا كتب عليه عبارة مخصصة لوالد زوجته المتوفى قبل ثلاثة أيام، حيث كان قد سافر قبل المباراة إلى بلاده لحضور جنازته. وصرح اللاعب، وفقا لما نشرته جريدة (أس) الرياضية الإسبانية أمس في نسختها الإلكترونية «أنا سعيد جدا لأن الأمور تسير بشكل جيد، وثلاثة مورينيو الذي أشركني أساسيا بعد سفري للأرجنتين». وأضاف دي ماريا «ليلة أمس كنت أعرف أنني سأهز شبك إشبيلية ولهذا قمت بتحضير القمص الذي رفعته بعد الهدف».

وعن تصريحات كريستيانو رونالدو التي تلت المباراة والتي قال خلالها إن الثلاثية التي أحرزها خلال اللقاء «جاءت لتخرس كل الألسنة»، قال اللاعب الأرجنتيني إن البرتغالي يمر بفترة رائعة من حيث المستوى، ولا يزال يسجل الأهداف، لهذا يستحق كل الإشادة».

ديفو قد يترك توتنهام في يناير



ديفو نجم توتنهام

ديفو قد يترك توتنهام جريمان الواقع في شمال لندن خلال فترة الانتقالات الشتوية الشهر المقبل، بعد أن بقي أسير مقاعد اللاعبين الاحتياطيين طويلا هذا الموسم، خصوصا بعد انتقال التوغولي العملاق إيمانويل اديبايور على سبيل الإعارة إلى العاصمة من مانشستر سيتي. ويريد ديفو ضمان المشاركة في نهائيات كأس أوروبا 2012 المقررة الصيف المقبل في أوكرانيا وبولندا، وبالتالي بريد الحصول على الفرصة للعب بشكل مستمر في صفوفه فريقه، وقال في هذا الصدد «أنا في التاسعة والعشرين من عمري وفي حاجة إلى اللعب. الأمر بهذه البساطة، هناك بطولة كبرى خلال الصيف المقبل وأريد المشارك فيها».

وأضاف «كنت محظوظا بالمشاركة في بطولة كبرى سابقا مدافعا عن الوان منتخب بلادي وأريد أن أكرر التجربة». وكبرى خلال التمارين واستعدت للموسم الجديد بشكل جيد ولن أفوت هذه الجهود من

خلال جلوسى على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين. لو كنت في الحادية والعشرين من عمري ربما لانتظرت الفرصة السانحة لي، لكنني في التاسعة والعشرين وأريد اللعب كل أسبوع».

وختم اللعب في بعض المباريات وسجلت أهدافا وساهمت في فوز الفريق لكن ذلك لم يكن كافيا على ما يبدو، ولا امك الجواب على استبعادى».



فيديتش مدافع مانشستر وستريلير لاعب بازل

الى اتفاق مبدئي مع نادي بنفيكا البرتغالي حول الانضمام صانع العاب الأخير نيكولاس غايتان إلى صفوف الشياطين الحمر مقابل 29.3 مليون جنيه استرليني (حوالي 50 مليون دولار) في نهاية الموسم الحالي. ويستطيع غايتان أن يلعب في مركز خط الوسط المتقدم أو على الجناح الأيسر وقد قدم أداء لافتا في دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم ولفت انظار المدرب أسير اليكس فيرغوسون علما بان بنفيكا كان في المجموعة ذاتها مع مانشستر يونايتد.

ويبحث السير اليكس عن لاعب يستطيع سد الثغرة التي تركها بول سكولز صانع العبة المعتزل نهاية الموسم الماضي. وكشفت الصحيفة الانكليزية ان مانشستر ارسل كشفاه في الشهرين الماضيين وتحديدا في

ينطبق على انديته ايضا حيث سيستبعد بازل من دوري أبطال أوروبا.

مانشستر يونايتد في دوري المجموعات في دوري أبطال أوروبا بتعادله معه 3-3 على ملعب اولدترافورد ثم الفوز عليه على ملعبه 2-1 ليخطف منه بطاقة التأهل إلى الدور الثاني حيث أوقعته القرعة في مواجهة بايرن ميونخ.

وقال المتحدث باسم الفيفا «يملك الاتحاد السويسري حتى تاريخ 13 يناير الحالي لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحق سيون والا سيتم إيقافه اعتبارا من 14 يناير حتى إشعار اخر».

29.3 مليوناً لغايتان

كشفت صحيفة «ذي تيلغراف» الانكليزية أمس ان مانشستر يونايتد توصل

بملك مانشستر يونايتد الإنكليزي فرصة العودة للمشاركة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ومواجهة بايرن ميونخ الألماني في الدور الثاني في حال قرر الاتحاد الدولي (فيفا) وقف الاتحاد السويسري.

وكان فيفا امهل الاتحاد السويسري حتى 13 يناير المقبل لكي يعاقب نادي سيون الذي خالف القوانين بتعاقد مع ستة لاعبين خارقا الحظر المفروض عليه، والقيام بشطب جميع نتائج في الدوري المحلي عندما اشرك هؤلاء اللاعبين بصفة رسمية معتمدة في وقت لاحق. علما بان محكمة فدرالية سويسرية سمحت للنادي بإشراك هؤلاء.

وفي حال اوقف الاتحاد السويسري، فإن منتخبه الوطني لن يتمكن من خوض أي مباراة ودية أو رسمية، والأمر

سلة أخبار

فارغاس سعيد باقترب انتقاله إلى نابولي



اعرب مهاجم فريق يونيفرسيداد التشيلي إدواردو فارغاس، عن سعاده بقرب انتقاله إلى نابولي الإيطالي، وهي الصفقة التي لم يتم الانتهاء من كل بنودها حتى الآن. وقال فارغاس لإذاعة كويراتيفا أمس الأول: «إن التعاقد مع فريق قوي مثل نابولي يسعدني، ويجب أن أقدم كل ما لدي هناك». وذكر بعض وسائل الإعلام المحلية أن اللاعب سينتقل إلى نابولي مقابل 17 مليوناً ونصف المليون دولار. وتزايد اهتمام عدد كبير من الأندية الأجنبية بضم اللاعب بعد فوز نادي يونيفرسيداد دي تشيلي بطولة كأس أندية أميركا الجنوبية لكرة القدم «سودامريكانا»، والتي كان هو هدافها برصيد 11 هدفاً. ولم يؤكد يونيفرسيداد حتى الآن رحيل فارغاس وفقاً لتصريحات أحد مسؤوليه لجريدة ميركوريو المحلية، إلا أنه أوضح أن المفاوضات تسير في مرحلة متقدمة.

(إفي)

فالكوني يرفض تجديد عقده مع بوكا

أكد سيزار فالكوني المدير الفني لنادي بوكا جونيورز بطل الدوري الأرجنتيني لكرة القدم أمس الأول، أنه لم يجدد عقده بعد مع الفريق بسبب «ضرورة مراجعة الكثير من الأوضاع قبل توقيع العقد الجديد». وقال فالكوني الذي التقى للمرة الأولى مع الرئيس الجديد للنادي دانييل انجيلي: «الأمر لا يتوقف على، فهناك باقي أعضاء الجهاز الفني». وتابع: «يوجد انجيلي فهناك استعدادات للتسوية، ولكن لا أريد بعد أن أشتري قلماً لتوقيع العقد». وأشار المدرب إلى أنه سيواصل مشواره في بوكا جونيورز خلال عام 2102 «أتمنى أن تسير الأمور على النحو الأمثل».

(د ب)

راؤول: لا أخطأ للرحيل عن شالكه



أكد المهاجم الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس أنه لا يخطط للرحيل عن نادي شالكه بعد ساعات من تسجيله ثلاثة أهداف، وقبادة الفريق إلى سحق ضيفه فيرير بريمن بخمسة أهداف نظيفة أمس الأول بالدوري الألماني. وقال راؤول: «الشيء الأروع هو الفوز، النقاط الثلاث، ورسم البسمة على وجه الجماهير». وتابع: «كان فوزاً مهماً على فريق كان بطارداً في جدول الترتيب». وأوضح مهاجم ريال مدريد الإسباني سابقاً: «إنني ممتن جداً، استمتع حقاً بهذه التجربة، وأتمنى مواصلة، في الأشهر المقبلة القادمة سنرى إذا ما كان من الممكن أن نواصل التعاون أم لا، لننتحدث حول هذا الأمر في يناير».

(د ب)

البرشا يذل سانتوس برباعية ويتوج بطلاً للعالم



تتويج برشلونة بطلاً لمونديال الأندية بعد الفوز على سانتوس

أحرز برشلونة الإسباني بطل أوروبا لقب كأس العالم للأندية لكرة القدم في اليابان للمرة الثانية في ثلاث سنوات، بعد فوزه الكبير على سانتوس البرازيلي 4-صفر في النهائي أمس.

توج برشلونة بطلاً للعالم للأندية بفوزه العريض والمستحق على سانتوس البرازيلي 4 - صفر في المباراة النهائية على ملعب يوكوهاما الدولي في اليابان، محرزا لقبه الخامس هذا الموسم. وسجل الأهداف ليونيل ميسي (17 و82) وتشافي (24) وسيسك فابريغاس (45). واللقب هو الخامس لبرشلونة هذا الموسم، بعد أن توج بطلا لاسبانيا وكأس السوبر الإسبانية، بالإضافة إلى فوزه بدوري أبطال أوروبا وبالكأس السوبر الأوروبية أيضا، قبل أن يضيف إليها اللقب العالمي للمرة الثانية بعد عام 2009 لصحة أول فريق يخلع هذا الشرف.

وأثبت الأندية الأوروبية

تفوقها على نظيرتها الأمريكية الجنوبية بخمسة القاب مقابل ثلاثة في البطولة بنظامها الجديد اعتبارا من عام 2000، حيث فازت بنسخاتها الثلاث الأولى فرق برازيلية هي كورينثيانز وساو باولو وانترناسيونال أعوام 2000 و2005 و2006، قبل أن تنتقل السيطرة إلى الفرق الأوروبية عبر ميلان الإيطالي (2007) ومانشستر يونايتد الإنكليزي (2008) وبرشلونة (2009 و2011) وانترميلان الإيطالي (2010). وكانت المواجهة

منتظرة في المباراة بين النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ونظيره البرازيلي نيمار، لكن الأول أثبت مرة جديدة بأنه أفضل لاعب في العالم في السنوات الأخيرة، علما بأن

الثاني قدم لمحات جيدة لكن فريقه لم يظهر بشكل جيد. وشهدت بداية المباراة سيطرة شبيهة تامة للفريق الكاتالوني حتى أن نسبة استحوازه في ربع الساعة الأول بلغت 90 في المئة مقابل 10 في المئة لمنافسه فقط.

ميسي يفتتح التسجيل

وبعد محاولات عدة نجح ميسي في افتتاح التسجيل عندما تلقى كرة متقنة ممن تشافي فسدها ساقطة بحركة فنية رائعة من فوق الحارس كابرال الذي خرج لملاقاته (17).



ميسي أفضل لاعب

اختير نجم برشلونة، المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أفضل لاعب في بطولة العالم للأندية المقامة باليابان، وذلك بعد قيادته الفريق الإسباني للتتويج باللقب للمرة الثانية في تاريخه، بإحرازه هدفين في النهائي أمام سانتوس البرازيلي.

وحصل لاعب وسط برشلونة، تشافي هرنانديز، على جائزة الكرة الفضية بالمونديال، يليه مهاجم سانتوس، نيمار، بحصوله على جائزة الكرة البرونزية.

كما حقق ميسي إنجازا آخر أمس بمعادلة الرقم القياسي

وتابع برشلونة أفضليته ومرمر الجناح الايمن البرازيلي دانيل الفيش كرة داخل المنطقة سيطر عليها تشافي قبل أن يسدها داخل الشباك (24). وعلى الرغم من دخول سانتوس اجواء المباراة تدريجيا، فإن برشلونة اضاف هدفا ثالثا في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع عندما استغل فابريغاس معمة داخل المنطقة ليودع الكرة داخل الشباك مانحا فريقه تقدما مريحا قبل دخول غرفة الملاعب. وفي الشوط الثاني، تحسن أداء سانتوس وسخت فرصان امام نيمار للتسجيل لكن حارس برشلونة فيكتور فالديس تصدى لمحاولته ببراعة (48 و52). لكن مرة جديدة كانت الكلمة الأخيرة لبرشلونة ونجمه

الأرجنتيني المتألق ميسي الذي اختتم التسجيل قبل نهاية المباراة بثماني دقائق ليحقق فريقه أكبر فارق في النتيجة في تاريخ المباريات النهائية لهذه البطولة، علما بأن الرقم القياسي السابق كان في حوزة انترميلان الإيطالي الذي تغلب على مازيمبي الكونغولي 3-صفر العام الماضي في ابوظبي.

السد يحرز المركز الثالث

وحقق السد القطري إنجازا وكان يوفنتوس تتنازل عن الصدارة أمس الأول لمصلحة ميلان العالم للأندية اثر تغلبه على كاشيوا ريسول الياباني 3-5 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

(أ ب)

سجل الأبطال

السنة	الفريق
2000	كورينثيانز (البرازيل)
2005	ساو باولو (البرازيل)
2006	إنترناسيونال (البرازيل)
2007	ميلان (إيطاليا)
2008	مانشستر يونايتد (إنكلترا)
2009	برشلونة (إسبانيا)
2010	إنترميلان (إيطاليا)
2011	برشلونة (إسبانيا)

نيمار: تعلمنا منهم درسا



قال مهاجم فريق سانتوس البرازيلي المساعد نيمار إن برشلونة، الذي اكتسح فريقه في نهائي مونديال العالم للأندية برباعية نظيفة، «علما كيف تلعب كرة القدم». وقال نيمار، عقب المباراة، في تصريحات نقلتها جريدة «ماركا»: «لا أعرف هل يقدر أحد على هزيمتهم، ولكن هم أفضل فريق في العالم حاليا». وأضاف اللاعب، البالغ من العمر 19 عاما: «لديهم لاعبون رائعون وتعلمنا منهم درسا سنأخذه معنا للبرازيل، ولكن على أي حال فالحدث عما حدث أو ما فعلناه لن يكون مفيدا».

(إفي)

ليفربول يطيح أستون فيلا... و«المان يو» يواصل انتصاراته

المرمى مشرع امامه تماما (72)، وبهذا الانتصار يكون مانشستر قد حقق الفوز الثالث له على التوالي. وعلى ملعب «فيلا بارك»، بقي ليفربول في دائرة الصراع بفوزه على مضيفه أستون فيلا بهدفين للويلزي كريغ بيلامي (11) والسولفاكي مارتن سكرتل (15).

ورفع فريق المدرب الإسكتلندي كيني دالغليش رصيده إلى 29 نقطة في المركز السادس.

تشلسي يفرط في الفوز

إلى ذلك، فرمل ويغان أتلتيك صاحب المركز الثامن عشر ضيفه تشلسي عندما حرمه من تحقيق الفوز الرابع على التوالي، وأرغمه على التعادل 1-1 أمس الأول في افتتاح المرحلة.

(أ ب)

لكنه اكتفى بهدفين، ولم تمض 53 ثانية حتى افتتح مانشستر يونايتد التسجيل بواسطة الولد الذهبي واين روني، الذي استغل كرة عرضية متقنة من الجناح الاكوادوري انطونيو فالنسيا ليسد برأسه داخل الشباك.

فرصة ضائعة لمانشستر

وسيطر مانشستر يونايتد على مجريات اللعب وأهدر العديد من الفرص أبرزها رأسية لمداغعه جوني أفانز، صدتها العارضة (24)، ثم تصدى حارس كوينز بارك لكرة قوية من مسافة قريبة لفالنسيا (32).

وواصل مانشستر يونايتد ضغطه في الشوط الثاني، وأضاف هدفا ثانيا بعد مجهود فردي رائع للاعب وسطه مايكل كاريك (56).

ورد القائم هدفا محققا آخر لفيل جونز (62)، في حين أهدر دي جاي كامل فرصة ذهبية لكوينز بارك رينجرز، عندما سد الكرة فوق العارضة

كان بإمكان مانشستر يونايتد الخروج بعدد وافر من الأهداف في مرمى كوينز بارك رينجرز، فعلى ملعب لوفتوس رود،

المرحلة السادسة عشرة من بطولة إنكلترا لكرة القدم.

تغلب مانشستر يونايتد على مضيفه كوينز بارك رينجرز 2 - صفر أمس في



بيلامي نجم ليفربول يحرز هدفة في مرمى أستون فيلا

يوفنتوس يستعيد الصدارة وإنتر يواصل صحوته

استعاد يوفنتوس الصدارة وحافظ على سجله الخالي من الهزائم، وذلك بفوزه على ضيفه الجريج نوفارا 2-صفر أمس في المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وكان يوفنتوس تتنازل عن الصدارة أمس الأول لمصلحة ميلان حامل اللقب بعد فوز الأخير على ضيفه سينييا 2-صفر أيضا، لكن فريق «السيدة العجوز» أكد مجددا جاهزيته لاستعادة موقعه بين الكبار والفوز بلقبه الأول منذ 2003 والثامن والعشرين في تاريخه (رقم قياسي) بتصدره مجددا بفارق نقطتين عن الفريق «اللومباردي» ويدين فريق المدرب انتونيو كوتشي بمحافظته على سجله الخالي من الهزائم للمباراة السادسة عشرة على التوالي (إحداها في الكأس المحلية)، وتحقق فوزه التاسع في الدوري إلى سيموني بيبي وفابيو كوالباريلا الذين سجلا هدفي اللقاء، الأول منذ الدقيقة الرابعة إثر عرضية من الجهة اليسرى عبر باولو دي سغليي تابعها لاعب أودينزي السابق مباشرة في الشباك، والثاني في الدقيقة 75 بكرة رأسية إثر ركلة ركنية نفذها أندريا بيرلو.

وعلى ملعب «دينو مانوتزي»، واصل إنتر ميلان صحوته بفوزه على ضيفه تشيزينا بهدف وحيد سجله أندريا رانوكيا في الدقيقة 63 بكرة رأسية إثر عرضية من البرازيلي مايكون. ورفع فريق المدرب كلاوديو رانيري بفوزه الثالث على التوالي والسابع هذا الموسم رصيده إلى 23 نقطة، وسقط باليرمو أمام مضيفه كاتانيا بهدفين لفرانشيسكو لودي (32) والأرجنتيني ماكسي لوبيز (61). وتراجع باليرمو من المركز السادس إلى التاسع لمصلحة كاتانيا وجنوى أيضا بعد فوز الأخير على ضيفه بولونيا بهدفين مقابل هدف.

وتعادل بارما مع ضيفه ليتشي متذبل الترتيب بثلاثة أهداف لكل منهما.

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

وضاح
nashmi22@hotmail.com

درايش

يستضعفون
«البدون»

مو بلد قانون إن كان "البدون"

ما لهم حق "التظاهر" والكلام

"دولة القانون" ياللي تدعون

ما تناسى الحق في جثع الظلام!

تحبس اللي في البلد من دون عون

والقوي محشوم عن أي اتهام!

مو بلد... غابه، الشجر فيها سجون

ينكسر هـ الحر لا رُفرف و حام

ناسيين "الاه" تاليها جنون

تشتعل كالنار... مو برد وسلام!

شـ أجر المخنوق؟!... كل أمره يهون

ولا يسمع في مذله: يا حرام!!!

تقبلون الحق وإلا ترفضون

"البدون" أثبت لنا: ماكو نظام!

شريدة المعوشرجي
shreedah@almousharji.com

كلمة راس

المجالس أمانات!!

«المجالس أمانات» مبدأ جميل وخلق رفيع كان يسود بين أهل الكويت جميعهم، فلا يمكن لرجل أن ينقل ما دار في مجلس خاص ويذيعه بين الناس قضة فالسكوت من ذهب.

وإلا غد خائناً للأمانة وغير أهل للحديث عنه، وسقط من أعين معارفه، وصار محلاً للانتقاد والحد من مجالسته، أما في هذه الأيام فقد أصبح ذلك الخلق الرفيع نسياً منسياً، وأثراً تاريخياً جماً يحكى عنه ولكنه لا يرى ولا يحس، فلا أمانة لأي مجلس ولا حصانة لأي حديث حتى لو كان مع شخص وحيد تربط به علاقة وثيقة، ومن أراد أن يتأكد من ذلك فما عليه إلا أن يتابع ما ينشر عبر «التويتتر»، فحديثك قد ينشر حتى قبل أن تتمه، ويقراه الناس قبل أن تقوم من مجلسك، ويزاد عليه وينقص كيفما أراد ناقله، وحسب الغرض الذي يريده من النشر، فالحد من الحد،

الخوف من الله، والخلق المتاصل في النفوس فلن يستطيع القانون أن يردعها، لذلك علينا الحذر في القول أولاً ثم الحذر في النقل ثانياً، فليس كل ما يقال ينشر، وليس كل ما يصل إلينا من أخبار حقائق، وكفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع.

«يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا...»، فإله الله في ذم المسلمين فإنها عليكم حرام.

وموسم الانتخابات ليس استثناء يجوز فيه الحرام وتحل فيه أعراض المسلمين، وتفتح فيه أبواب الفتنة على مصراعها تدعو كل جاهل إلى ولوجها، فقاعة عبدالله السالم مكان شريف، والطريق إليه يجب أن يكون شريفاً نقيماً من كل القاذورات السياسية والأساليب الدنيئة، والغاية لا تبرر الوسيلة ولا ينبغي لها ذلك.

حالة
نفسية
د. غانم النجار

لدينا رئيس وزراء ورجل ولم يرحل، وعندما رحل صار لنا رئيس وزراء ناقص حكومة، لنكتشف أنه صار لنا حكومة براسين، وعندما بحثنا عن الحكومة وجدناها ناقصة أربعة وناقصة الجيكر، وعندما تم ترميم الحكومة اتضح أنها ناقصة "محلل"، ولكي يصبح الأمر حالاً فلا بد له من "محرّم"، فحاجة اكتشافنا أن لدينا مجلساً إلا ربيعاً أو إلا ثلثاً. الربع الآخر في النيابة أو في جزر القمر، والأربع الباقية بين هنا وهناك، وبين هنا وهناك حرف الكاف الكافر كما يقول الشاعر مظفر النواب عندما، في الوقت نفسه، مجلس أمة محلول، وآخر شبه محلول منحل أو مختل عقلياً أو جسدياً. أما المحلل فعليه العوض ومنه العوض، محلل كله حرام من رأسه إلى أخمص قدميه؛ فكيف يصبح حالاً؟ ربيع المجلس أو نصفه أو حتى ثلثه، وألا من الثلث الغموس. وصفنا ليس مسرحية فكاهية أو مقطعاً من مسلسل لعبدالحسين عبدالرضا، شفاه الله، بل هو وصف حقيقي لما يجري في بلادنا مع خصمي لثالث ما جرى أو ربعه ولا بأس. هل المشهد الذي يجري في دولة الكويت "الشقيقة" كما كان يصفها أحد كبار المسؤولين هو مشهد يتم في دولة تدعي أن لديها حكمة وحكومة تزعم أنها رشيدة ومجلس أمة يدعي أنه موقر؟ الكل ضائع بدون استثناء، والكل يدعي وصلاً بليلتي، وعندما تضع الهيئة التي أضعها القائمون عليها فما هو الحل يا ترى؟! نطق "البدون" بلا مبرر ونبحث عن أضعف شرائح المجتمع لإظهار هيبتنا، ما اتعسنا، فلا هيئة عادت بل خيبة ثقيلة، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

كرسي المجلس..



برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

حصه عثمان عبدالله الدخيل

59 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الدخيل، بيان: ق5، الشارع الخامس، م19، النساء: قرطبة، ق3، الشارع الخامس، ج2، ت: 25387656، 25323152

بدر متاور حمود النيجاني

21 عاماً، شيع، الرجال: القرين، ق4، م296، ت: 66606740، 55152249، 23969213

أحمد إبراهيم عبدالله الحسينان

86 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق4، ش40، م7، ديوان الحسينان، النساء: الزهراء، ق1، ش120، م20، ت: 99997931، 66405100، 50132442

عائشة علي عبدالله الخميس

78 عاماً، شيعت، البرموك، ق4، ش الرابع، م53، ت: 99787320

عبدالمحسن سلطان محسن المطيري

6 سنوات، شيع، الرجال: الصليبخات، ق4، ش116، ج6، م8، النساء: الفيروان، ق1، ش113، م17، ت: 97974456، 99722131

دهام عياد علي العززي

70 عاماً، يتبع اليوم بعد صلاة العصر، بمقبرة الجهراء، الرجال: الجهراء، القصب، ق1، ش3، م210، النساء: ضاحية عبدالله المبارك، ق3، ش310، م46، ت: 66500224، 97533002

أمينة أحمد إبراهيم العاشور

86 عاماً، شيعت، الرجال: مشرف، ق6، م6، م64، النساء: صباح السالم، ق5، ش1، ج16، م29، ت: 99633059، 99764492

الطقس والبحر

العظمى	20
الصغرى	09
أعلى مد	05:16 صباحاً
أدنى جزر	11:46 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر	05:12
الشروق	06:37
الظهر	11:45
العصر	02:31
المغرب	04:53
العشاء	06:16

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

فإنه من غير الممكن أن يكون النظام، الذي سيخلف هذا النظام الذي استبد بهذا البلد العربي وأهله بكل طوائفهم واتجاهاتهم لأكثر من أربعين عاماً، إلا وفق مواصفات الألفية الثالثة، أي نظام تعددي وديمقراطي ومدني وأيضاً علماني، فسورية عانت بما فيه الكفاية من القمع والاستبداد والشمولية وحكم الحزب الواحد، وشعبها بعد أن قدم كل هذه التضحيات التي قدمها والتي سيقدّمها لا يمكن أن يقبل أقل من دولة عصرية وحضارية، الوطنية الصادقة فيها مقياس الحكم على كل أبنائها، ولا مجال لأي تسلط لا طائفي ولا حزبي ولا فئوي وبأي شكل من الأشكال.

وهكذا فإن المفترض أن يكون نوري المالكي، الذي ادعى بعد عودته من زيارته الأخيرة لواشنطن أنه أقتنع الأميركيين والأوروبيين بأن إسقاط نظام بشار الأسد سيكون كارثة، أول الواقفين إلى جانب الشعب السوري فإنه من غير الممكن أن يكون نوري المالكي، الذي ادعى بعد عودته من زيارته الأخيرة لواشنطن أنه أقتنع الأميركيين والأوروبيين بأن إسقاط نظام بشار الأسد سيكون كارثة، أول الواقفين إلى جانب الشعب السوري

وحقيقة ومهما حاول نوري المالكي إخفاء نواياه ودوافعه فإنه لا يمكن فهم عرف هذه الأوركسترا على هذه الأوتار إلا على أنه استصاف طائفي بائس بينونة كبرى، والمطلوب إلا تخسر إيران، صاحبة هذا المشروع الإمبراطوري الفارسي في الشرق الأوسط والمنطقة العربية كلها، مجالها الحيوي الحالي في سورية لأنها إن هي خسرت نظام بشار الأسد فإنها ستخسر العراق وستخسر رؤوس جسورها الأخرى في لبنان وفي غزة وفي اليمن وفي البحرين وفي دول خليجية أخرى.

إن الخوف، خوف هؤلاء، بالنسبة إلى سقوط بشار الأسد ونظامه هو أن يكون البديل هو القوى الإسلامية المتطرفة، وهو الإخوان المسلمون، وهذا افتراض غير صحيح على الإطلاق، إذ رغم أن هذه القوى تشارك في انتفاضة الشعب السوري مشاركة ربما تكون رئيسية

أي كارثة؟!!

عندما تنتشل الأوركسترا، التي بادرت في ضوء تطورات الأوضاع السورية في الأسابيع الأخيرة إلى عزف الحان أن سقوط بشار الأسد سيكون كارثة ما غيره ومن جلال الطالباني وميشيل عون ومع هؤلاء جميعاً محمود أمحمدي نحاد وعلي خامنئي وعدد من بقايا ما تبقى من الاتجاهات القومية للفظية التي كانت لإفلاسها قد عقدت لواء القيادة للثورة الخمينية فإن هذا يوضح طبيعة هذا الاصطاف وحقيقة دوافعه وأهدافه كيف من الممكن أن يكون سقوط بشار الأسد كارثة، وهل المطلوب أن يبقى الشعب السوري مستعبداً ومضطهداً وبخضع لأحد أبعث أنظمة الحكم التي عرفتها البشرية ليلقي نوري المالكي ومن معه ومن هم على شاكلته بعيدين عن هذه الكارثة التي يتحدنون عنها ويخفون الناس من ويلاتها...؟!!

فرقة «بيتش بوائز» تتألف من جديد بمناسبة مرور خمسين عاماً على تشكيلها



فرقة بيتش بوائز، من اليسار آل جاردن وبروس جونسون ومايك لوف وبرايان ويلسون وديفيد ماركس

أعلنت فرقة «بيتش بوائز» الكاليفورنية التي اشتهرت في ستينيات القرن الماضي أنها ستعيد تشكيل صفوفها بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، لإصدار البوم جديد، ولتنظيم جولة عبر العالم المقبل تضم 50 محطة، وقد بدأ أعضاء الفرقة الأصليين العمل في الاستديو على أغاني الألبوم الجديد. وستعطي الفرقة خلال الحفل السنوي لتوزيع جوائز غرامي في لوس أنجلوس في فبراير المقبل، قبل أن تنطلق في جولتها من نيو أورليانز في أبريل، على ما قالت الفرقة في بيان على موقعها الإلكتروني.

وقال العضو الأساسي في الفرقة بريان ويلسون: «إن الفكرة أتت بعدما عادوا أخيراً لتسجيل أغنية «دو إيت أعين» مع شركة «كابيتول ريكوردز» لإنتاج التلي أطلقتهم قبل

خمسة عقود. وتشكلت الفرقة في عام 1961 من قبل الأشقاء ويلسون والثلاثة لوف وصديق لهم يدعى آل جاردن. وسيكون بروس جونسون وديفيد ماركس اللذان انضموا لاحقاً إلى الفرقة، ضمن الجولة أيضاً. ويعتبر البوم الفرقة «بيت ساوندز» الصادر عام 1966 أحد أكثر

الى المسرح مجدداً معهم. وقال مايك لوف، وهو من الأعضاء المؤسسين إلى جانب أقاربه الثلاثة الأشقاء بريان وكارل ودينيس ويلسون، إن الفكرة أتت بعدما عادوا أخيراً لتسجيل أغنية «دو إيت أعين» مع شركة «كابيتول ريكوردز» لإنتاج التلي أطلقتهم قبل

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تليفون: 22257036 / 22257037 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تليفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة. التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للإعلان في صحيفة الجريدة الرجاء الاتصال بفريق التسويق في الشركة الكويتية المتحدة sales.cpm@kucgroup.com 22250060

خدمات حملتي الإعلامية لحملة انتخابية متكاملة

باقعة الإعلان الطرقي
جريدة عالم اليوم
جريدة النهار
قناة اليوم
مواقع التواصل الاجتماعي
رسائل الجوال
باقعة الاعلان الالكتروني
خدمات التسويق المباشر
تجهيز اعلاني للمركز الانتخابي
خدمات شركة رؤى للخدمات الإعلامية
جريدة المرشح

قلبي

لحملة
انتخابية متكاملة

هل انت مرشح؟

إتصل على

1802500



تمدين
TAMDEEN
المجموعة

القطاع الخاص .. تحديات محلية وإنجازات عالمية

مشروع واحد يحصد ثلاث جوائز عالمية ليعكس قدرة مجموعة شركات التمدين على تطوير مشاريع عقارية متميزة ذات معايير عالمية ترفع من خلالها مستوى قطاع العقارات والبيع بالتجزئة في دولة الكويت.



جائزة أفضل تصميم مبتكر
لعام ٢٠١١
لمشروع مول ٣٦٠
مجلس مراكز التسوق العالمي



جائزة أفضل مركز ترفيهي
عائلي في العالم لعام ٢٠١١ في مول ٣٦٠
(إنفانيتي، ذا بول روم، فريز كلوب)
IAAPA Brass Ring العالمية



جائزة أفضل تصميم لمركز
تسوق في العالم لعام ٢٠١١
لمشروع مول ٣٦٠
مجلة "RLI" البريطانية