



الطعن المباشر أمام «الدستورية» نافذ

- الشايح: القانون مفخرة للكويت وللسلطات الثلاث
 - الحريص: عجزت عن إقراره مجالس سابقة
 - «المحاميين»: اختصر طريقاً طويلاً
- النصف: ندعو القوى السياسية والمدنية إلى تفعيله
- «الخريجين»: قانون «جمعيات النفع» جدير بالطعن
- «التحالف»: إصلاح سياسي حققناه عبر نوابنا

فهد التركي وعادل سامي وعلي صنيح

في إنجاز سياسي ونياحي وخطة مستحقة في مسيرة الإصلاحات السياسية، انتهى انتظار دخول تعديلات قانون المحكمة الدستورية إلى حيز التنفيذ، بعدما نشرت تلك التعديلات أمس في الصحيفة الرسمية (الكويت اليوم)، ليغدو طريق اللجوء المباشر للأفراد وذوي الشأن مفتوحاً لأول مرة منذ إقرار قانون المحكمة عام 1973.

ووصف نواب وممثلو جمعيات نفع عام وسياسيون القانون بالإنجاز الديمقراطي والنيابي لتطوير العمل السياسي في البلاد، لاسيما أن التعديلات أنهت احتكار الحكومة ومجلس الأمة صلاحية اللجوء المباشر إلى «الدستورية». واعتبر النائب فيصل الشايح أن التعديلات مفخرة للكويت، ومفخرة للسلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، مضيفاً أنه «حان

الوقت لكل متضرر من أي قانون مخالف للدستور أن يطعن فيه إذا ثبتت جدية الطعن». وقال الشايح لـ«الجريدة» إن «هذا القانون، بحد ذاته، يعد إنجازاً كبيراً لهذا المجلس وإنجازاً للديمقراطية الكويتية، ويعتبر أحد أفضل القوانين التي ترفع مستوى تطور العمل السياسي في الكويت، وأنا فخور بانتي أحد مقدمي هذا القانون» من جهته، دعا النائب راكان النصف، في تصريح

لـ«الجريدة»، القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني إلى التحرك وتفعيل تلك التعديلات للطعن في القوانين المخالفة، مؤكداً أهمية التنسيق بين جميع الأطراف لإسقاط القوانين المصادرة للحريات والمقيدة لحق التعبير عن الرأي، وتلك التي تمثل التناقض على المكاسب الدستورية. وأشاد رئيس اللجنة التشريعية البرلمانية النائب مبارك الحريص بجهود الحكومة

كلمة

إنقاذ المسيحيين وإنقاذ الإسلام

بقلم محمد جاسم الصقر

ليس ما يحدث في حق أقليات العراق، وخصوصاً المسيحيين، جزءاً من حرب عبثية أهلية وإقليمية، إنه كارثة بالمعنى السياسي والاجتماعي والأخلاقي. جرت في المنطقة حروب وفظاعات، ومن العراق باوضاع عابثنا نحن منها، في الكويت، الأمرين على يد الاستبداد ورمزه صدام. لكن الفظاعات التي يرتكبها تنظيم «داعش» البربري في حق المسيحيين والأقليات فاقت كل التصورات. غير مقبول على الإطلاق أن يُقتل شعب كامل من أرضه بسبب انتماه الديني، ومؤسف أن يكون رد الفعل الإسلامي على كل مجازر العراق خصوصاً هو الاقتلاع وليس تهجيراً قابلاً للمعالجات. هو إنهاء وجود مئات الآلاف من الأصليين الذين استوطنوا هذه الأرض قبل الإسلام، وانتهوا إلى العيش معه في سلام ووفاء. يجري اليوم أمام أعيننا القضاء على جزء من أهل منطقتنا، لا بسبب الانتماء الديني فحسب، بل بسبب هجبة الذين يذبحون باسم الإسلام ويذعنون إقامة «خلافة»، ويقتلون المسلمين المختلفين عنهم، ويدمرون الآثار والمخطوطات والمزارات وآخر مظاهر الحضارة في أجزاء واسعة من العراق.

ترفع الصوت شجياً واستنكاراً، لعلنا أن ما يحصل ضد المسيحيين هو إفراغ للمنطقة من تنوعها، فالفلسفة والشريعة مهما تقاتلتا وتبادلوا المجازر والقساوات، هما أكثر بئتان باقتان في المنطقة، ومصيرهما العودة إلى الاتفاق والتفاهم ونزب الفتنة والفرقة، كما حصل دائماً منذ الفتنة الكبرى.

أما المسيحيون فمعضلهم مفادير إلى غير رجعة، راجعوا تاريخ منطقتنا كلها، لتتفقنا كيف تناقصت أعدادهم على مدى القرون الماضية، سواء بفعل الإضطهاد الاستعماري، أو القومي العربي الاستبدادي، أو الديني الإسلامي المتطرف.

كارثة اقتلاع المسيحيين من العراق وسورية ومن المنطقة كلها على وجه العموم، نتج عنها كلنا لا إرهابيو «القاعدة» و«داعش» فقط، نتج عنها في فشل علمائنا ومرجعياتنا في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال، نتج عنها في «كسل العلماء» ورجال الدين عن القيام بمهامهم الدعوية الإصلاحية، حسبما عثر غاضباً خادم الحرمين الشريفين قبل أيام، نتج عنها بالأسكوت المرعب والمصلحي والأثافي عن مجازر صغيرة وكبيرة، واستهداف للأقليات الدينية أو السياسية تارة بحجة القضية القومية، وطوراً بذريعة المواطنة السياسية، منذ تكونت دولنا الوطنية.

نضم صوتنا إلى صوت بطاركة الشرق الذين دعوا المرجعيات الإسلامية إلى إصدار فتاوى تحرم الاعتداء على المسيحيين. ونطالب بنحرك دولي بكل الوسائل لمنع جرائم الإبادة. لكننا نقول أكثر من ذلك، إن الإجراء الحاصل هو نتيجة تفكك الدول الوطنية. والحل يكمن في إعادة بنائها على قاعدة المواطنة والديمقراطية بلا تمييز عرقي أو ديني.

واجبنا الأخلاقي قبل السياسي، اليوم، أن نتذكر كيف أنقذ الغرب مسلمي البوسنة من أيدي مجرمي بلغراد، فنؤيد أي خطوة عسكرية وسياسية لإنقاذ ما تبقى من المسيحيين والأيزيديين في العراق، ومحاولة إرجاع من يستطع إلى أرضه وأرض أجداده وموطنه التاريخي، فهم مثلاً أهل هذه الأرض لهم ما لنا وعليهم ما علينا، وباعتبارنا أكثرية، علينا حماية الحار لا شفقة ولا منة، بل لأنها واجب إنساني ووطني وديني، ووجوده الأمن والخير يعكس صورتنا الحضارية في المرأة.

انتهى زمن مسابرة التطرف. انتهت زمن التبريرات المخزية لارتكابات من يدعون الإسلام وهو منهم براء. هذه ليست معركة إنقاذ أهلنا المسيحيين فحسب، إنها معركة إنقاذ الإسلام من المجرمين باسم الإسلام.



الإبراهيم والجسار خلال التبرع بالدم أمس

جولة جديدة في المصالحة الخليجية - الخليجية

وزير خارجية قطر أدى زيارة خاطفة للكويت

في جولة جديدة من المصالحة الخليجية - الخليجية، عقد رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وزير خارجية قطر د. خالد العطية، اجتماعاً لبحث ومتابعة المصالحة، وما وصلت إليه دول مجلس التعاون في إطار تنفيذ اتفاقية الرياض.

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن زيارة العطية، الذي وصل إلى البلاد مساء أمس، لم تتجاوز الساعات، وعُقد

غارات أميركية جديدة شمال العراق و«داعش» يقتل ويدفن 500 أيزيدي بباريس تضغط على بغداد... وأربيل تطلب السلاح

وأضاف السوداني: «لدينا أدلة قاطعة حصلنا عليها من الأيزيديين الناجين من الموت، وكذلك صور لمواقع الجرائم تظهر بصورة لا تقبل الشك أن عصابات «داعش» أعدمت ما لا يقل عن 500 بعد دخولها سنجار»، مشيراً إلى أن «بعض الضحايا وبينهم نساء وأطفال دفنوا أحياء في مقابر جماعية متفرقة في منطقة سنجار وأطرافها».

بدورها، أكدت النائبة فيان دخيل، أمس، «فرار نحو 20 ألفاً من أهالي سنجار من الجهة الجنوبية لجبل

أن الضربات شنتها طائرات من دون طيار ومقاتلات أخرى بهدف حماية قوات البيشمركة الكردية المرابضة قرب أربيل عاصمة إقليم كردستان، والتي تؤمن موقع القنصلية الأميركية ومركز العمليات العسكرية الأميركية - العراقية المشتركة.

في السياق، قال وزير حقوق الإنسان العراقي محمد شياع السوداني، أمس، إن مسلحي تنظيم الدولة قتلوا 500 على الأقل من الأقلية الأيزيدية، مشيراً إلى أن المسلحين اعتبروا نحو 300 امرأة «سبيانا».

وسط أنباء عن تنفيذ تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) مجزرة كبرى بحق 500 من الأقلية الأيزيدية، شنت المقاتلات الأميركية غارات جوية جديدة على مواقع التنظيم في شمال العراق، وأعلنت قوات البيشمركة استعدادتها قربتين من يد «داعش»، في وقت بدأت باريس، أمس، بالضغط على رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي لإفساح المجال لتشكيل حكومة شاملة.

وقالت القيادة المركزية الأميركية، في بيان أمس، إن قواتها قامت بضرب مواقع جديدة لتنظيم داعش، مبينة

قمة مصرية - سعودية تؤكد التحالف الاستراتيجي

القاهرة - الجريدة

نظراً لدقة وحساسية تطورات المنطقة، أكد هذا اللقاء دعائم تحالف استراتيجي بين البلدين. ويبحث الطرفان الأزمة العراقية والوضع المتنازم في سورية وليبيا، خصوصاً في ظل المواجهة العربية للإرهاب، وملف الأزمة الفلسطينية، بعد تجدد العدوان الإسرائيلي على غزة، كما يحظى الملف الاقتصادي بالاهتمام الأكبر، في ظل حاجة القاهرة إلى دعم

استقبال العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمس في مدينة جدة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، في لقاء مهم تركز حول التطورات السياسية الإقليمية وتحديات الأمن القومي العربي. وبينما اعتبرت القاهرة توقيت القمة المصرية - السعودية غاية في الأهمية،

أردوغان يحسم رئاسة تركيا من الدورة الأولى

النتائج الأولية تؤكد حصوله على 54.7% مقابل 36% لأوغلو

في المئة لمرشح الأقلية الكردية صلاح الدين دميرتاش. وأكد وزير العدل التركي بكر بوزداغ، على حسابه في «تويتر»، هذه النتائج. وكتب بوزداغ: «أصبح رجب طيب أردوغان رئيس حزب العدالة والتنمية ورئيس وزراء تركيا أول رئيس ينتخبه الشعب».

انتخب رئيس الحكومة التركية رجب طيب أردوغان أمس رئيساً للجمهورية التركية من الدورة الأولى، في استحقاق جرى للمرة الأولى بالاقتراع العام المباشر. واستناداً إلى نتائج أولية بعد فرز أكثر من نصف بطاقات التصويت حصل رئيس الحكومة الإسلامي المحافظ، الذي يحكم البلاد منذ 2003، على 54.7 في المئة من الأصوات مقابل 36 في المئة لمرشح المعارضة أكمل الدين إيجان أوغلو، و9



أردوغان يبدي وزوجته بصوتيهما في إسطنبول أمس (أ ف ب)

الثنية



الأمير يعزي روحاني في ضحايا تحطم الطائرة الإيرانية

اقتصاد



«إيليت براندر» التابعة لـ «الحميض» تمثل «إيلي وايتس» بالشرق الأوسط

اقتصاد



«التجارية» تؤسس شركة للتطوير العقاري في البحرين

مطيات



استراتيجية وطنية شاملة للزراعة والشفافية ومكافحة الفساد... وآلية جديدة لتعيين قيادات الدولة

دوليات



الأسد يعيد تسمية وائل الحلقي رئيساً للحكومة

رياضة



أرستال يقسو على «سيتي» ويحرز لقب الدرغ الخيرية

طعن المواطنين المباشر على القوانين أمام «الدستورية» نافذ

● الشايح لـ الجريدة: القانون يرفع مستوى تطور العمل السياسي في الكويت
● النصف: يحقق أهم الإصلاحات السياسية المطلوبة... وهناك سلسلة قوانين إضافية

فهد التركي وعلي صنيح وعادل سامي



وسمي الوسمي



مبارك الحريص



راكاڻ النصف



سعود العنزي



فيصل الشايح

تقديم التعديلات في المجلس الحالي عبر نائبيه فيصل الشايح وراكاڻ النصف، وتبنى تحركا سياسيا ونيابيا حتى ترى التعديلات النور. وأضاف: "نفاذ التعديلات لم يعد هناك أي عذر لأي قوى سياسية أو مدنية بالحديث عن قوانين غير دستورية"، لافتا إلى أن دور الجميع اليوم خلاف اليوم حول ما تصدره أي قوانين يرى فيها شبهة دستورية.

وشدد على أن هذه التعديلات من شأنها أن تكون سببا رئيسيا لتخفيف حدة الاحتقان السياسي في الدولة، لافتا إلى أن أي خلاف اليوم حول ما تصدره السلطة التنفيذية منفردة عبر مراسيم الضرورة أو ما يشهده مجلس الأمة أصبح مراقبا شرعيا، وبالإمكان الاحتكام إلى "الدستورية" مباشرة دون الحاجة إلى الدخول في صراعات سياسية.

وإذا لم تر محكمة الموضوع الجديدة ترفضه، ما يتطلب من المتقاضى الطعن على قرار عدم الجدية خلال شهر أمام لجنة فحص الطعون، وللأخيرة التقرير بجدية أو رفض الطعن وتأييد حكم محكمة الموضوع.

وأشار إلى أن هذا التعديل اختصر هذا الطريق الطويل للوصول إلى المحكمة الدستورية، ليسمح لأي متقاض باللجوء إليها طالبا الحكم بعدم دستورية القانون، وللمحكمة أن تقرر الحكم بدستورية أو عدم دستورية القانون، بهدف وقف استمرار العديد من القوانين التي بها شبهات بعدم الدستورية، ولم يتسن للمحكمة أن تنظرها منذ إنشائها قانونها بسبب رفض الدفوع المقامة من المواطنين بعدم الدستورية عبر العديد من محاكم الموضوع التي انتهت إلى عدم جديتها.

مشروع «التحالف»

من جهته، أكد أمين سر التحالف الوطني الديمقراطي بشار الصايغ أن دخول تعديلات قانون المحكمة الدستورية حيز التنفيذ يمثل انطلاقة لقطار تصويب العديد من القوانين التي تحمل شبهات دستورية، مشيرا إلى أن "التحالف" عبر نوابه في مجلس الأمة استطاع أن يحقق أحد أهدافه السياسية. وقال الصايغ لـ "الجريدة"، إن "التحالف" تبني قضية تعديلات قانون المحكمة الدستورية في المجلس المبطل الأول عبر نائبه السابق محمد الصقر، وأعاد

النفخ العام (64/24)، وقانون المطبوعات والنشر، وقانون التجمعات والاجتماعات، معربا عن أسفه لربط الدستور كفالته عددا من الحريات، بالقوانين التي تنظمها، حيث كلف المشرع بوضع قوانين تنظم كفالة هذه الحريات، لتأتي بعض تلك القوانين وتنظيمها، وشستان ما بين التنظيم والتقييد».

رسوم وقبول

بدوره، رحب رئيس جمعية المحامين الكويتية المحامي وسمي الوسمي بتعديل قانون المحكمة الدستورية بما يسمح للمواطن العادي بحق اللجوء المباشر إلى المحكمة الدستورية، مشيرا إلى أنه إنجاز تاريخي، "ونتضمن أن يتم النظر في الرسوم والقبول على المتقاضى العادي إذا قرر اللجوء إلى المحكمة الدستورية".

وأبدى الوسمي، في تصريح لـ "الجريدة"، سعادته البالغة بهذا القانون، مشيرا إلى أن من شأن هذا القانون أن يمنح المواطن أحقية الرقابة المباشرة على القوانين التي يصدرها مجلس الأمة وتعتبرها شبهات بعدم الدستورية.

وأضاف أن قانون المحكمة الدستورية منح للمتقاضى العادي حق اللجوء إلى المحكمة من خلال رفع الدعاوى الموضوعية، ومن ثم يتم الدفع بعدم دستورية إحدى المواد التي يستند إليها النزاع، ويتم الطلب من المحكمة التي تنظره إحالة الدفع إلى الدستورية للنظر فيه، بعد أن تنتهي إلى جديته،

«التعديل على قانون المحكمة الدستورية، بما يقضي بحق الأفراد باللجوء إليها مباشرة للطعن على القوانين، من أهم الإنجازات التشريعية منذ إقرار دستور 62 حتى الآن»، كلف المشرع بوضع قوانين تنظم كفالة هذه الحريات، لتأتي بعض تلك القوانين وتنظيمها، وشستان ما بين التنظيم والتقييد».

وقال العنزي لـ "الجريدة"، إن «هذا القانون سد نقیصة أساسية في المنظومة الدستورية، فهو يجسد أحد أسس النظام الديمقراطي الذي من شروطه أن يتمكن الناس من الطعن على القوانين».

وأشار أن هذا الحق كان مسلويا طوال أكثر من نصف قرن، مشيرا إلى أنه بهذا التعديل أعيد الحق إلى أصحابه، وأعطى المواطن الحق في الطعن على عدم دستورية الكثير من القوانين التي أقرتها المؤسسات التشريعية المتلاحقة، مضافا: «الآن أصبح من حق المواطن أن يطعن مباشرة على القوانين التي يعتبرها غير دستورية».

وذكر العنزي باستقالة 8 نواب من مجلس 63، وتحديدا في 12/24/1965، بسبب إقرار وتمريم الحكومة لتدبيرات مخالفة للدستور، مشيرا إلى أنه منذ ذلك الحين حتى إقرار هذا التعديل التاريخي كان المواطن والمؤسسات ذات الصلة عاجزين عن الطعن في مثل تلك التشريعات، لذا يعد التعديل الجديد استكمالاً لضرورة وأساسيا لتحسين الأداء الديمقراطي.

ولفت إلى أن «هناك الكثير من القوانين التي تجدها جمعية الخريجين جديرة بالاطن عليها وتحتاج إلى مراجعة، مثل قانون جمعيات

والتشريعات التي كان الشعب الكويتي ينتظرها، وجاء مجلسنا ليقرها في دور الانعقاد المقبل».

وقال الحريص لـ "الجريدة" إن عدم رد الحكومة لهذا القانون يعتبر إنجازا برلمانيا وحكوميا بالغ الأهمية، لافتا إلى أن هذا القانون يعد نجاحا كبيرا للمجلس، ودليلا على النوايا الصادقة نحو العمل والإنجاز وحل المشكلات بين المجلس والحكومة. وأضاف بجهود الحكومة وتعاونها على هذا الصعيد، لافتا إلى أن هذا القانون عزز عن إقراره كثير من المجالس السابقة، وجاء مجلسنا ليضع العربة على السكة من خلال إنجازة، وسيدتقلعة نوعية».

وقال إن اللجنة التشريعية تعمل باجتهاد لإنجاز قانون استقلال القضاء، الذي يعد من القوانين المهمة والحساسة للقضاء الكويتي وداعما كبيرا لهيئته. وشدد على ضرورة أن يستمر التعاون "النيابي-الحكومي" خلال المرحلة المقبلة، بما يمهّد لإنجاز وحل المشكلات. وذكر أن مقترحين قديما لتعديل قانون المحكمة الدستورية في دور الانعقاد الماضي لمجلس الأمة، وكان الأول مقدم من النائبين فيصل الشايح وراكاڻ النصف، والثاني من خمسة نواب هم: مزروق الغانم وفيصل الشايح وراكاڻ النصف ومبارك الحريص ويوسف الزلزلة.

منظومة دستورية

بدوره، اعتبر رئيس جمعية الخريجين سعود العنزي أن

«وحتى لا تكون هناك قوانين جائرة ومخالفة للدستور فقط لأن هناك أغلبية في مجلس الأمة ترغّب فيه، وعلى سبيل المثال قانون منع الاختلاط وغيره من القوانين».

وتابع: «لذا حان الوقت لكل متضرر من أي قانون مخالف للدستور أن يطعن فيه إذا ثبت جدية في الطعن»، موضحا أن «هذا القانون يحد ذاته يعتبر إنجازا كبيرا لهذا المجلس وإنجازا للديمقراطية الكويتية، ويعتبر أحد أفضل القوانين التي ترفع مستوى تطور العمل السياسي في الكويت، وأنا فخور باني أحد مقدميه».

الإصلاحات السياسية

بدوره، أوضح النائب راکاڻ النصف أنه ينشر تعديلات قانون المحكمة الدستورية بالصحيفة الرسمية أصبح نافذا، ويمكن لأي مواطن اليوم الطعن بأي قانون يرى أنه مخالف للمبادئ الدستورية. وقال النصف في تصريح صحافي أمس إن هذا الإنجاز حسب لمجلس الأمة الحالي بتحقيق أحد أهم الإصلاحات السياسية المطلوبة، مشيرا إلى أن مسيرة الإصلاحات مستمرة، وهناك سلسلة إضافية من القوانين ستعمل على إقرارها في الفصل التشريعي الحالي، ومنها استقلالية القضاء والأحزاب السياسية وقانون الدوائر الانتخابية.

ودعا القوى السياسية ومؤسسات المجتمع المدني إلى التحرك وتفعيل تعديلات المحكمة الدستورية للطعن في القوانين المخالفة، لافتا إلى أهمية التنسيق بين جميع الأطراف لإسقاط القوانين المصادرة للحريات والمقيدة لحق التعبير عن الرأي، وتلك التي تمثل التناقض على المكاسب الدستورية.

أهم القوانين

من جانبه، كشف النائب مبارك الحريص عن أهمية قانون حق لجوء الأفراد إلى المحكمة الدستورية، مشيرا إلى أنه «من أهم القوانين

لذي صدور التعديلات على قانون رقم 14 لسنة 1973 بشأن إنشاء المحكمة الدستورية في الجريدة الرسمية "الكويت اليوم" في عددها أمس، والتي تقضي بحق المواطنين بالاطن المباشر على القوانين أمام المحكمة ترحيبا من كثير من النواب، الذين اعتبروا أن القانون أصبح نافذا من تاريخ صدوره ويحق للمتضررين من أي قانون الطعن أمام "الدستورية"، مشيرين إلى أنه يصب في مصلحة الإصلاحات السياسية المطلوبة، ويرفع من تطور العمل السياسي بالبلاد. واعتبر النائب فيصل الشايح صدور تعديلات قانون المحكمة الدستورية في الجريدة الرسمية الذي صوت عليه مجلس الأمة والقاضي بحق الأفراد في اللجوء إلى المحكمة الدستورية والطعن المباشر، أنه أمر يعد مغفلة للكويت وللسلطات الثلاث، ويعد أحد أفضل القوانين التي ترفع مستوى تطور العمل السياسي بالكويت.

مغفرة السلطات

وقال الشايح في تصريح لـ "الجريدة" حقيقة الأمر أن نشر قانون الطعن على أي قانون مخالف للدستور أمام المحكمة الدستورية يعتبر مغفلة للكويت، ومغفلة للسلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، موضحا أن القانون يعطي الفرصة لكل الجهات أو المواطنين المتضررين من أي قانون مخالف لمواد الدستور أن يتم الطعن فيه. وأضاف: «إذا ثبت للمحكمة الدستورية أن القانون الذي تم الطعن عليه مخالف لمواد الدستور جاز للمحكمة إلغاءه».

وبسؤاله عن الفائدة التي قد تعود على الصعيد العام للمجتمع الكويتي من وراء القانون، قال إن «هذا الأمر كان الشعب الكويتي ينتظره منذ سنوات، والحمد لله نال مبتغاه بعد الموافقة عليه وإصداره كقانون وتم نشره بالجريدة الرسمية، مضيفا

بات طريق قانون المحكمة الدستورية نافذا بشكل رسمي بعد نشر التعديلات التي أقرها مجلس الأمة عليه بالصحيفة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها أمس، ولقي دخول هذه التعديلات حيز التنفيذ إشادات نيابية ومدنية وسياسية.

إنجاز برلماني حكومي بالغ الأهمية

الحريص

اختصر

الطريق الطويل للوصول إلى «الدستورية»

«المحامين»

القانون

يجسد أحد أسس النظام الديمقراطي

«الخريجين»

تبنى نوابنا للمشروع حقوق السياسية

«التحالف الوطني»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمَوْجِدُ الْكَبِيرُ يَا أَيُّهَا الْمَوْجِدُ الْكَبِيرُ يَا أَيُّهَا الْمَوْجِدُ الْكَبِيرُ
صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْعَظِيمِ

مَشَارِكَةُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة بوفرسن

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

لطيفة عبد الرحمن أحمد عبد الوهاب بوفرسن

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

أنا لله وإنا إليه الرجعون

الكندري: «المواصلات» زودت «فيفا» بمتطلبات الإدراج

أكد وزير الدولة لشؤون البلدية عيسى الكندري أن الجهات المعنية بإدراج شركة الاتصالات الكويتية "فيفا" في البورصة هي هيئة أسواق المال، ووزارة التجارة والصناعة، والهيئة العامة للاستثمار.

وكشف الكندري، في رده على سؤال للنائب محمد طنا، بشأن أسباب عدم إدراج شركة الاتصالات "فيفا" في البورصة، أن الشركة سبق أن طلبت إدراجها لدى هيئة أسواق المال، وقامت وزارة المواصلات بإجابتها لطلبها وزودتها بكل متطلبات الإدراج. وأضاف أن الهيكل التنظيمي للشركة ليس

الزلزلة: تعيين مدير لـ «ذوي الإعاقة» من خارجها يعني المسألة

حذر النائب يوسف الزلزلة ووزير الشؤون الاجتماعية وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح من أن "أي تعيين لمدير هيئة شؤون ذوي الإعاقة من خارجها يعني التعرض للمسألة السياسية"، مبيّنا أن ذلك سيكون فيه "عنصر التنفيع واضحا وبيّنا".

وقال الزلزلة، في تصريح صحافي أمس، إن المطالبة بتعيين مدير من داخل الهيئة يأتي "حرصا على تعاون الحكومة والمجلس وحفاظا على الكفاءات الكويتية المتميزة، وحرصا على استمرار الوزارة في أداء مهامها كما عودتنا بأسلوب إيجابي رائع، مضيفا: «أقولها صريحة من نصح الوزارة بالاستمرار في أسلوب المواجهة لأجل المواجهة لم ينصفها لأنه لم يرد بذلك خيرا».

وأضاف: «وما أمر من سبقها ببعيد»، مخاطبا رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك: «يا سمو الرئيس أذكرك بما قلته أنت من أن (الكفاءات الكويتية هي من سنقوون العمل الحكومي في المستقبل)، لكن ما نراه بالأفق عكس ما ذكرته».

«قَدْ جَاهَدْتُ الْجَهَادَ الْحَسَنَ، أَمَلْتُ السَّعْيَ، حَفِظْتُ الْإِيمَانَ،
وَأَخِيرًا قَدْ وَضَعَ لِي إِكْلِيلُ الْبِرِّ» (2 تي 4: 7)

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

الزميلة/دينا مكرم حبيب

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

والدها

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

معرفي يشيد بتواصل العربي مع «مجلس السفراء»

ناقش المواقف حيال القضايا العربية المشتركة وأسلحة الدمار الشامل

خصوصا الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وكانت لجنة كبار المسؤولين المعنية بقضايا الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل قد وجهت الدعوة إلى سفير دولة الكويت بصفته رئيسا لمجلس السفراء العرب في فيينا، حيث شارك في أعمال اجتماع اللجنة الذي عقد يومي السادس والسابع من أغسطس الجاري.

على تحضيرات المجموعة العربية في فيينا للدورة الـ 58 للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المقرر عقدها في فيينا في الـ 22 من سبتمبر المقبل. وأكد أهمية لقائه بالعربي في القاهرة، موضحا انه بحث معه الأنشطة التي تقوم بها المجموعة العربية في فيينا لدعم القضايا العربية المشتركة لدى أجهزة الأمم المتحدة المتخصصة ووكالاتها في فيينا،

الإسبوع الماضي، للمشاركة في اجتماع كبار المسؤولين العرب المعنيين بقضايا الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل ولقائه العربي. وقال معرفي إنه اطلع لجنة كبار المسؤولين على أنشطة مجلس السفراء العرب في فيينا، خصوصا ما يتعلق بقضايا الأسلحة النووية وغيرها من أسلحة الدمار الشامل، إلى جانب اطلاعهم

أشاد رئيس مجلس السفراء العرب في فيينا سفير الكويت لدى النمسا ومدوبها الدائم لدى المنظمات الدولية صادق معرفي بدعم الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور نبيل العربي لبعثة الجامعة في فيينا، وتواصله الدائم مع مجلس السفراء العرب. جاء ذلك في تصريح لمعرفي إلى «كونا» أمس في أعقاب زيارته للقاهرة

4800 سائح كويتي زاروا سويسرا

ذاتها من 2013، إذ أنفقوا خلالها نحو 550 دولارا أميركيا يوميا في المتوسط. وبين أن ذلك المعدل من الإنفاق يضع سياح دول مجلس التعاون الخليجي في المرتبة الأولى على صعيد الإنفاق السياحي اليومي في سويسرا.

واعتبر المسؤول السويسري أن بلاده هي إحدى أهم الوجهات السياحية التي كثيرا ما استقطبت السياح الخليجين على مدار العقود الماضية إلى حد امتلاك آلاف منهم عقارات هناك، كما اعتاد الكثيرون منهم قضاء الصيف أو الشتاء كله فيها.

قال مسؤول سويسري في دبي أمس إن عدد السياح الكويتيين الذين قصدوا بلاده منذ مطلع يناير حتى نهاية مايو الماضي بلغ 4800 سائح.

وأوضح مدير منطقة الخليج في هيئة السياحة السويسرية ماثيو البرخت في تصريح صحفي، أن عدد السياح الخليجين القادمين إلى سويسرا في الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام بلغ 55 ألفاً بزيادة نسبتها 19 في المئة عن الفترة ذاتها من 2013.

وذكر البرخت أن عدد الليالي التي قضاها السياح الخليجون في سويسرا تخطى الـ 63 ألف ليلة بزيادة نسبتها 33 في المئة عن الفترة

محافظة الأحمدية وسفير مالطا بحثا التعاون

استقبل محافظ الأحمدية الشيخ فواز الخالد في مكتبه بديوان عام المحافظة سفير جمهورية مالطا لدى دولة الكويت باتريك كول، حيث قدم التهنئة للمحافظ الخالد بمباشرته مهامه محافظاً لمحافظة الأحمدية، كما تطرق اللقاء إلى تبادل الأحاديث الودية التي تناولت علاقات الصداقة التي تربط البلدين، وكيفية تفعيلها في كل المجالات وعلى مختلف المستويات، كما بحثا فرص تعزيز التعاون المشترك وتبادل الخبرات على مستوى الإدارات المحلية بشكل عام وعلى مستوى المحافظات على نحو خاص. وعبر كول خلال اللقاء عن امتنانه لحفاوة استقبال الخالد له، معرباً عن سعاداته وتقديره البالغين للرعاية التي يحظى وتحظى بها البعثة الدبلوماسية لجمهورية مالطا على الصعيدين الرسمي والشعبي في دولة الكويت.

الحمود يبحث مشاريع «الأشغال» في محافظة الفروانية

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمكتبه في المحافظة وكيل وزارة الأشغال المساعد م. سعود النقي، ومدير الأشغال الجديد بالمحافظة م. إبراهيم الأنصاري.

وقال الشيخ فيصل الحمود في تصريح صحفي أمس إنه تم خلال اللقاء عقد اجتماع عمل ووضع النقاط، لبدء العمل بها في أسرع وقت بالتنسيق بين وزارة الأشغال والمحافظة.

وأضاف الحمود أنه سيقوم بمتابعة جميع الأعمال ميدانياً أولاً بأول، للانتهاء من جميع المشكلات بالمحافظة، والنهوض بالخدمات المقدمة للمواطنين وأهالي المحافظة، والذي ينعكس إيجاباً على حياتهم اليومية.

وشكر الحمود وزير الأشغال ووكيل الوزارة والوكلاء المساعدين وجميع مسؤولي الوزارة على حسن تعاونهم والتنسيق المستمر مع المحافظة، وهذا من شأنه تسهيل عملية تقديم الخدمات ومتابعتها.

«الفلكية» البريطانية «تتشر» صوراً لكويتي

نشرت الجمعية الفلكية البريطانية صوراً تتعلق بظاهرة فلكية نادرة في مجلتها العلمية المتخصصة وعلى موقعها الإلكتروني التقطها الفلكي الكويتي خالد الجمعان.

وقال الجمعان في تصريح لـ «كونا» أمس، إن الصور التي وثقتها ونشرتها الجمعية تتعلق بظاهرة فلكية نادرة لن تتكرر إلا بعد أكثر من قرن من الزمن، متمثلة بعبور كوكب الزهرة على قرص الشمس.

وأضاف أن الجمعية اختارت صورته التي التقطها بعدما جمعت صوراً من فلكيين تابعوا ووثقوا هذه الظاهرة على مدار الكرة الأرضية منذ بدايتها حتى نهايتها من جنوب أستراليا عبوراً بالكويت حتى الولايات المتحدة الأمريكية بكل ما استغرقه ذلك من وقت.

فرصة لا تُعوّض لامتلاك جي ام سي



سييرا SL | ابتداءً من 7,999 د.ك.



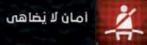
يوكون XL | ابتداءً من 10,999 د.ك.



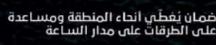
يوكون دينالي | ابتداءً من 16,299 د.ك.

GMC

يفرض هيبتة



امان لا يهاضي



ضمان يُغطي نداء المنطقة ومساعدة على الطرقات على مدار الساعة



ريادة في توفير الوقود



ضمان 3 سنوات أو 100,000 كلم

الجريدة. تنشر الخطة الإنمائية الجديدة «الانطلاقة لتنمية الإنسان واستدامة الاقتصاد»

استراتيجية وطنية شاملة للنزاهة والشفافية ومكافحة الفساد... وآلية جديدة لتعيين قيادات الدولة

الاتجاه الاقتصادي الخاطئ يهدد الاستقرار السياسي ومستقبل الأجيال القادمة

تواصل «الجريدة» نشر الخطة الإنمائية للدولة في حلقتها الأخيرة، حيث كشفت الحكومة أن تلك الخطة تعد استراتيجية وطنية شاملة لمكافحة الفساد وتكريس الشفافية والنزاهة

والحد من الهدر الحكومي المتفشى في القطاعات الحكومية والرسمية المختلفة. وشددت الحكومة، في خطتها، على ضرورة تطوير الجهازين الإعلامي والحكومي، كاشفة

عن وجود قصور إعلامي كبير للإعلام الرسمي في مواجهة الإعلام المنافس. وأكدت أهمية الحكومة الإلكترونية وتطويرها لمواكبة التطور العالمي في هذا القطاع.

موضحة أن التقارير البيئية تظهر أن هناك تحسناً نوعياً في مجال البيئة ومكافحة التلوث.



فهد التركي

تقديم الإطار التشريعي وغياب الاتفاق على أولويات التنمية وضعف التخطيط... أبرز التحديات القادمة

البيئة

تشير البيانات البيئية التي تحسن تقييم الوضع البيئي لدولة الكويت على المستوى الدولي حيث تحسن ترتيبها في مؤشر قياس الأداء البيئي من المركز 58 عام 2010 إلى المركز 42 عام 2014 ضمن تصنيف 178 دولة كما تقدم ترتيب دولة الكويت خليجياً من المركز الرابع إلى المركز الثالث خلال نفس الفترة.

وفيما يلي أهم التحديات في مجال البيئة:

1 - تلوث البيئة الهوائية

أ - تزيد نسب تركيز الجسيمات العالقة لما يقارب ثلاثة أضعاف الحد المسموح به وذلك عام 2012 وترتبط تلك النسب بوجود المنشآت الصناعية المختلفة مثل محطات توليد الطاقة الكهربائية ومنشآت صناعة النفط والغاز الطبيعي كما ترتفع نسب تركيز ثاني أكسيد النيتروجين عن الحد المسموح به في العام نفسه وترتبط هذه الانبعاثات بعملية الاحتراق وتوليد الطاقة وتشغيل محركات المركبات والسفن، وهو من الغازات المسببة لأمراض التهاب الجهاز التنفسي في حين أن نسب تركيز غازي ثاني أكسيد الكبريت الحدود الآمنة، وتشير القراءات الخاصة بمستويات غاز الأوزون بالهواء خلال الفترة 2010-2012 إلى انخفاض المتوسط السنوي له عن الحد الاسترشادي المسموح به.

ب - التلوث الغباري تعاني دولة الكويت من ظاهرة الغبار العالقة والمتصاعد خلال النهار هذا وقد بلغ عدد العواصف الترابية بدولة الكويت 14 عاصفة عام 2012 وترجع تلك الظاهرة الطبيعية لعدة أسباب منها عدم وجود غطاء نباتي بالأرض إضافة إلى ضعف مستوى هطول الأمطار.

ج - تركز الغازات الدفينة يعد غاز ثاني أكسيد الكربون من أهم الغازات الدفينة ويعد تزايد المتوسط السنوي لتراكيزه في الهواء من أهم التحديات الحالية نظراً لصعوبة التحكم في مستويات التركيز لارتباطها بارتفاع إنتاج كل من النفط والطاقة وما يصاحبها من احتراق الوقود الناتج عن مصافي النفط ومحطات توليد الطاقة الكهربائية وتحلية المياه خاصة في ظل الطلب على المياه العذبة في ضوء ارتفاع استهلاكها.

د - تلوث البيئة البحرية بعد المتوسط السنوي لتركيز النترات السببية البرازيلية في المياه الساحلية ضمن الحدود الآمنة المسموح بها عالمية بينما تتجاوز البكتيريا القولونية الكلية الحدود المسموح بها بصورة كبيرة، وعلى الرغم من انخفاض المتوسط السنوي لحجم البكتيريا القولونية البرازيلية في المياه الساحلية بشكل كبير عام 2012 إلا أنها تظل أيضاً أعلى من

الحد المسموح به وهو ما يمثل تحدياً بيئياً لتأثيرها السلبي على الكائنات البحرية المختلفة. 3 - تدهور البيئة البرية والتنوع الاحيائي تشير البيانات التي إقيام دولة الكويت بزيادة مساحة المحميات الطبيعية البرية والبحرية كنسبة مئوية من مجموع مساحة الأراضي والأنظمة البحرية حيث بلغت نسبة المناطق المحمية برية وبحرية نحو 23.5% في العام 2012 وهي نسبة مباشرة وفقاً لاتفاقية التنوع البيولوجي التي تدخل الكويت طرفاً في كما بلغت نسبة الزيادة في المناطق المحمية البرية نحو 13.8% خلال الفترة بين عامي 2010 و2012.

ويتمثل التحدي الأكبر في عدم توافر بيانات دورية حديثة عن تدهور البيئة البرية وأنواع الكائنات الحية المهددة بالانقراض حيث بلغت نسبة الغطاء النباتي 9.05% من المساحة الإجمالية في عام 2010 وبلغت نسبة الأراضي المزروعة والصالحة للزراعة 2.7% من المساحة الإجمالية للدولة لنفس العام وهي نسب متواضعة تحتاج إلى متابعة في الرصد والتحليل، كما تواجه الدولة مشكلة التصحر والتي ترجع إلى الجفاف الشديد والرعي الجائر والتخديم العشوائي والتوسع الأفقي لمشاريع التنمية العمرانية ووفقاً للبيانات البيئية الرسمية لدولة الكويت فإن مخيمات البر غير ملتزمة بالاشتراطات البيئية، وترتكب مخالفات تقوم بتهديد البيئة البرية.

كذلك لا تتوافر بيانات عن كافة الكائنات الحية المهددة بالانقراض لافتقار الدراسات الحقيقية، وتشير البيانات المتاحة إلى أنها بلغت نحو 1.8% للنباتات الصحراوية و5% لكل من الطيور والزواحف و36% للثدييات البرية والبحرية.

4 - إدارة النفايات وإعادة التدوير انخفض حجم النفايات



هند الصباح

الزراعية والتجارية بنسبة 5.7% ما بين عامي 2010 و2012 بينما تزايدت كمية المخلفات الصلبة انشائية وسكانية وكذلك المخلفات السائبة ما بين عامي 2010 و2012 وبلغت نسبة الزيادة للمخلفات الصلبة و15.7% للمخلفات السائبة، ومن المتوقع ارتفاع تلك الكميات مستقبلاً وفقاً لبيانات بلدية الكويت مصاحباً للزيادة السكانية والتوسع العمراني. تشير البيانات التي إ زيادة حجم المخلفات الواردة إلى موقع الردم حيث بلغت نسبة المخلفات الانشائية الواردة إلى مصانع التدوير نحو 34.5% في عام 2010 و30.2% في عام 2012 من إجمالي المخلفات الانشائية ولا تتوافر بيانات عن إعادة تدوير المخلفات السائبة الصلبة والنفايات الزراعية والتجارية والمخلفات السائلة والتي يتم التخلص منها من خلال مواقع الردم باستثناء بعض الجهود والمبادرات الأهلية في هذا المجال.

أهداف وسياسات البيئة

أ - وضع رؤية لمعالجة وتحسين الأوضاع البيئية: 1 - إعادة وتنفيذ استراتيجية بيئية تتضمن إجراءات ومشروعات محددة لمعالجة كافة الاختلالات البيئية. 2 - التزام الجهات المعنية بالبيئة بتحقيق المؤشرات البيئية التي تستهدف تحسين الوضع البيئي. 3 - التقدم في تنفيذ التزامات دولة الكويت نحو المعاهدات والاتفاقيات الإقليمية والدولية المتعلقة بحماية البيئة. ب - الحفاظ على سلامة البيئة الهوائية: 1 - تحقيق الإدارة المتكاملة لجودة الهواء وتخفيض مستوى الملوثات بالمناطق الصناعية 2 - تطبيق المعايير

الأهداف والسياسات في مجال الإحصاء والمعلومات

- تفعيل قانون الإحصاء لتعزيز مرجعية الإدارة المركزية للإحصاء.
 - استكمال تطوير أدوات ومنهجيات وموارد العمل الإحصائي.
 - تعزيز مجالات التعاون الإحصائي المشترك محلياً وإقليمياً وعالمياً.
- اهداف وسياسات مجتمع المعلومات:
- تبني التخطيط الاستراتيجي واستكمال الهيكل التشريعية والمؤسسية المحفزة لمجتمع المعلومات.
 - توسيع تطبيقات الحكومة الإلكترونية وتطبيقات نقل المعلومات المدنية لتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال.
 - تحديث وتطوير البنية التحتية للاتصالات والمعلومات وبناء مجتمع المعلومات.
 - تنمية الكوادر البشرية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ونشر الوعي والثقافة المعلوماتية في المجتمع.

لجنة إعلامية متخصصة للتنسيق بين مؤسسات الدولة لمتابعة توجهات الرأي العام

والضوابط البيئية على الأنشطة الصناعية. 3 - بناء نظام متكامل لإدارة مخاطر التسربات الغازية ووضع خطة طوارئ مرتبطة بأنظمة مراقبة التسرب في المنشآت الصناعية. ج - حماية البيئة البحرية وإعادة تأهيل منظوماتها:

1 - وضع وتنفيذ خطة وطنية لإدارة البيئة البحرية تركز على إدارة المناطق الساحلية. 2 - إنشاء عدد من المحميات الطبيعية البحرية والحد من الصيد الجائر. د - حماية التنوع الاحيائي والبيئة البرية:

1 - إعادة تأهيل وإنشاء عدد من المحميات الطبيعية والبرية. 2 - تشجيع البحث العلمي في مجال مكافحة التصحر والجفاف وإجراء التجارب للعمل على تثقيب الكتلان الرملية. هـ - تحسين كفاءة إدارة النفايات:

1 - رفع الوعي البيئي لدى السكان وذلك من خلال حملات التوعية المستمرة. 2 - تطوير نظام امن لإدارة المخلفات الصلبة والسائلة والخطرة بما يضمن الحد من مستويات التلوث. 3 - تشجيع عمليات إعادة تدوير المخلفات من خلال توفير كافة الاستشارات العملية وتقديم الحوافر للمستثمرين. و - بناء وتطوير القدرات الوطنية في مجال البيئة:

1 - دعم وتعزيز رصد الأنشطة البيئية المختلفة وتقييم درجة المخاطر البيئية في مختلف البيئات.

2 - بناء الكوادر الوطنية في مجال قواعد وتقييم وإعادة تأهيل البيئة بمختلف وسائل التدريب وفق المعايير الدولية.

3 - تحديث قواعد البيانات والمعلومات البيئية وتطويرها واستكمالها.

ثالثاً: الإدارة العامة والتخطيط والإحصاء والمعلومات:

هناك العديد من التحديات

ضوء العديد من التحديات الراهنة التي تواجه تلك المقومات ومن هذه التحديات ما يلي:

• الحاجة إلى منشآت ثقافية حديثة خاصة المسارع لدعم الحركة المسرحية.

• تنشيط دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

الاجل للاصلاح الإداري والتنمية الإدارية لدعم الحكومة. 1 - اعداد استراتيجيات للتنمية الإدارية ترتبط برؤية الدولة. 2 - انشاء جهاز مركزي للتنمية الإدارية وإعادة هيكلة الجهاز التنفيذي للدولة. ج - تدليل المعوقات الإدارية والإجرائية وتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال بالقطاع الحكومي وتوسيع مشاركة القطاع الخاص. 1 - القيام بتقليص خطوات وإجراءات الدورة المستندية. 2 - وضع سقف زمني لكافة الجهود المعنية بالموافقات على اي مشروع. 3 - سرعة البت في تراخيص مشروعات القطاع الخاص. 4 - استكمال خطط تطوير الهيكل التنظيمي وتبسيط وإعادة هندسة الإجراءات الحكومية. 5 - وضع جدول زمني لتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال. 6 - تحديد الخدمات الحكومية التي يمكن تخصيصها سنوياً. 7 - تفعيل وطفة تخطيط القوى العاملة بديوان الخدمة المدنية. 8 - دراسة اقرار وتطبيق البديل الاستراتيجي للرواتب. د - مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية والمساءلة في القطاع الحكومي:

1 - تعميم تطبيق مدونات قواعد السلوك وأخلاقيات الإدارة العامة في كافة الجهات الحكومية. 2 - وضع البات وقواعد جديدة تنظم تعيين وترقية القيادات العليا بالقطاع الحكومي على اسس الجدارة والكفاءة. 3 - تفعيل التشريرات المتعلقة بمكافحة الفساد. 4 - تطبيق مبدأ الإفصاح الكامل عن معلومات عقود ومشتريات الدولة. 5 - التقييم الدوري لمستوى الشفافية في القطاع الحكومي. 6 - وضع البات لتطوير العلاقة والتنسيق والتكامل بين الأجهزة الرقابية. 7 - تطوير وتعديل نظام المحاسبة والعقاب بالنسبة للمساءلة الإدارية والتأديبية. 8 - اعداد استراتيجيات وطنية شاملة للنزاهة والشفافية ومكافحة الفساد.

الأهداف والسياسات في مجال التخطيط وصنع السياسات العامة:

1 - نشر الوعي الاعلامي بمكونات خطط التنمية ومشروعاتها حكومياً وبرلمانياً وشعبياً. 2 - اعضاء لجنة اعلامية متخصصة تتبع الامانة العامة للمجلس الاعلى للتخطيط والتنمية تقوم بالتنسيق بين المجلس وكافة مؤسسات الدولة. 3 - متابعة توجهات الراي العام من خلال الاساليب العالمية المناسبة لتقييم مدى الفهم والتفاعل مع تسويق خطط التنمية.

3 - مساهمة وزارة الاعلام في جهود تسويق خطط التنمية مجتمعياً واعداد برامج اعلامية وتثقيفية توضح مخاطر استمرار بعض الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية مع الاستعانة بالشباب. 4 - تفعيل ادوار وزارات ومحورية مثل الشؤون الاجتماعية والاوقاف والشباب وغيرها، ومنظمات المجتمع المدني. 5 - مبادرة الحكومة والجهات المعنية بالرد والصحيح والموثوق بخصوص كافة الامور والقضايا غير الصحيحة او السلبية.

ب - وضع وتفعيل رؤية طويلة الأجل للتنمية الإدارية لدعم الحكومة. 1 - اعداد استراتيجيات للتنمية الإدارية ترتبط برؤية الدولة. 2 - انشاء جهاز مركزي للتنمية الإدارية وإعادة هيكلة الجهاز التنفيذي للدولة. ج - تدليل المعوقات الإدارية والإجرائية وتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال بالقطاع الحكومي وتوسيع مشاركة القطاع الخاص. 1 - القيام بتقليص خطوات وإجراءات الدورة المستندية. 2 - وضع سقف زمني لكافة الجهود المعنية بالموافقات على اي مشروع. 3 - سرعة البت في تراخيص مشروعات القطاع الخاص. 4 - استكمال خطط تطوير الهيكل التنظيمي وتبسيط وإعادة هندسة الإجراءات الحكومية. 5 - وضع جدول زمني لتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال. 6 - تحديد الخدمات الحكومية التي يمكن تخصيصها سنوياً. 7 - تفعيل وطفة تخطيط القوى العاملة بديوان الخدمة المدنية. 8 - دراسة اقرار وتطبيق البديل الاستراتيجي للرواتب. د - مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية والمساءلة في القطاع الحكومي:

1 - تعميم تطبيق مدونات قواعد السلوك وأخلاقيات الإدارة العامة في كافة الجهات الحكومية. 2 - وضع البات وقواعد جديدة تنظم تعيين وترقية القيادات العليا بالقطاع الحكومي على اسس الجدارة والكفاءة. 3 - تفعيل التشريرات المتعلقة بمكافحة الفساد. 4 - تطبيق مبدأ الإفصاح الكامل عن معلومات عقود ومشتريات الدولة. 5 - التقييم الدوري لمستوى الشفافية في القطاع الحكومي. 6 - وضع البات لتطوير العلاقة والتنسيق والتكامل بين الأجهزة الرقابية. 7 - تطوير وتعديل نظام المحاسبة والعقاب بالنسبة للمساءلة الإدارية والتأديبية. 8 - اعداد استراتيجيات وطنية شاملة للنزاهة والشفافية ومكافحة الفساد.

الأهداف والسياسات في مجال التخطيط وصنع السياسات العامة:

1 - نشر الوعي الاعلامي بمكونات خطط التنمية ومشروعاتها حكومياً وبرلمانياً وشعبياً. 2 - اعضاء لجنة اعلامية متخصصة تتبع الامانة العامة للمجلس الاعلى للتخطيط والتنمية تقوم بالتنسيق بين المجلس وكافة مؤسسات الدولة. 3 - متابعة توجهات الراي العام من خلال الاساليب العالمية المناسبة لتقييم مدى الفهم والتفاعل مع تسويق خطط التنمية.

3 - مساهمة وزارة الاعلام في جهود تسويق خطط التنمية مجتمعياً واعداد برامج اعلامية وتثقيفية توضح مخاطر استمرار بعض الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية مع الاستعانة بالشباب. 4 - تفعيل ادوار وزارات ومحورية مثل الشؤون الاجتماعية والاوقاف والشباب وغيرها، ومنظمات المجتمع المدني. 5 - مبادرة الحكومة والجهات المعنية بالرد والصحيح والموثوق بخصوص كافة الامور والقضايا غير الصحيحة او السلبية.

ب - وضع وتفعيل رؤية طويلة الأجل للتنمية الإدارية لدعم الحكومة. 1 - اعداد استراتيجيات للتنمية الإدارية ترتبط برؤية الدولة. 2 - انشاء جهاز مركزي للتنمية الإدارية وإعادة هيكلة الجهاز التنفيذي للدولة. ج - تدليل المعوقات الإدارية والإجرائية وتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال بالقطاع الحكومي وتوسيع مشاركة القطاع الخاص. 1 - القيام بتقليص خطوات وإجراءات الدورة المستندية. 2 - وضع سقف زمني لكافة الجهود المعنية بالموافقات على اي مشروع. 3 - سرعة البت في تراخيص مشروعات القطاع الخاص. 4 - استكمال خطط تطوير الهيكل التنظيمي وتبسيط وإعادة هندسة الإجراءات الحكومية. 5 - وضع جدول زمني لتطوير الخدمات العامة وخدمات قطاع الأعمال. 6 - تحديد الخدمات الحكومية التي يمكن تخصيصها سنوياً. 7 - تفعيل وطفة تخطيط القوى العاملة بديوان الخدمة المدنية. 8 - دراسة اقرار وتطبيق البديل الاستراتيجي للرواتب. د - مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية والمساءلة في القطاع الحكومي:

1 - تعميم تطبيق مدونات قواعد السلوك وأخلاقيات الإدارة العامة في كافة الجهات الحكومية. 2 - وضع البات وقواعد جديدة تنظم تعيين وترقية القيادات العليا بالقطاع الحكومي على اسس الجدارة والكفاءة. 3 - تفعيل التشريرات المتعلقة بمكافحة الفساد. 4 - تطبيق مبدأ الإفصاح الكامل عن معلومات عقود ومشتريات الدولة. 5 - التقييم الدوري لمستوى الشفافية في القطاع الحكومي. 6 - وضع البات لتطوير العلاقة والتنسيق والتكامل بين الأجهزة الرقابية. 7 - تطوير وتعديل نظام المحاسبة والعقاب بالنسبة للمساءلة الإدارية والتأديبية. 8 - اعداد استراتيجيات وطنية شاملة للنزاهة والشفافية ومكافحة الفساد.

إقرار البديل الاستراتيجي للرواتب وتحديد الخدمات الحكومية الواجب تخصيصها سنوياً

الثقافة والفن والإعلام والحريات

تستند الثقافة الكويتية لمقومات عربية وإسلامية وثقافة شبه الجزيرة العربية كما كان لطبيعة الموقع الجغرافي للدولة أكبر الأثر في جعل المجتمع الكويتي متفتحاً متقبلاً للثقافات المحيطة به.

وتتملك الكويت مقومات ثقافية متعددة، حيث ترقى الدولة إصدار عدد من المجالات الثقافية المؤثرة في الثقافة العربية بينها سلسلة رائدة للتأليف والترجمة وهي سلسلة عالم المعرفة بخلاف تأسيس صرح ثقافي كبير يتمثل في المكتبة الوطنية، كما يعد المسرح نشاطاً فنياً بارزاً مقارناً بالنشاط السينمائي الذي يعتبر

مقواضعا وإن كان قد بدأ التطور التدريجي مؤخراً، وتعتبر الحركة التشكيلية الفنية حركة ناهضة منذ بدايتها في خمسينيات القرن الماضي، كما تتعدد المتاحف والمعارف العلمية والثقافية والفنية الحكومية والخاصة المعنية بالأنشطة التراثية والمعاصرة. وعلى الصعيد الإعلامي تشهد الدولة حريات واسعة وحركة نشيطة لإصدار الصحف والمجلات الخاصة بخلاف نشاط وكالة الأنباء الحكومية. وبالرغم من المقومات الثقافية والفنية والإعلامية السابقة إلا ان الواقع الفعلي لها يتسم بالتواضع في

ضوء العديد من التحديات الراهنة التي تواجه تلك المقومات ومن هذه التحديات ما يلي:

• الحاجة إلى منشآت ثقافية حديثة خاصة المسارع لدعم الحركة المسرحية.

• تنشيط دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

• قصور الأعلام الحكومي عن مواجهة المنافسة الإعلامية مع الإعلام الخاص.

• ضعف دور الكويت في دعم الثقافة العربية والإسلامية من خلال المحافظة على التراث العربي والإسلامي.

• ضعف الإنتاج السينمائي والمهرجانات الفنية والأدبية والموسيقية وتبني الموهوبين.

حريق يلتهم مصنعا للأغذية في صباحان



دخان الحريق ينبعث من مصنع الأغذية في صباحان أمس

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء أن 5 مراكز تابعة لها سيطرت على حريق اندلع أمس في مصنع للمواد الغذائية بمنطقة صباحان، مشيرة إلى أن آثار الحريق اقتصر على الأضرار المادية. وأشارت معلومات الإطفاء إلى أن الحريق الضخم اندلع في مصنع حلويات ومعجنات قرابة الساعة 11.50 صباحاً، وسارعت مراكز إطفاء صباحان ومبارك الكبير ومشرف ومركز العمليات والإسناد والإنقاذ الفني إلى المساهمة في إخماد النيران التي شملت أرجاء المبنى المكون من 3 أدوار وسرداب، ويمتد على مساحة 1000 متر.

وتمت محاصرة النيران والحؤول دون امتدادها إلى المباني المجاورة، علماً أن الحادث لم يتسبب في أي خسائر في الأرواح واقتصر على إصابات في صفوف رجال الإطفاء وآخرين في صفوف المدنيين.

وقال نائب المدير العام لقطاع مكافحة وتنمية الموارد البشرية في الإدارة، العميد خالد المكارم، في تصريح له أمس، أن الحريق اندلع في مصنع يحتوي على مشتقات نפטية واسطوانات للغاز، بالإضافة إلى كميات كبيرة من المواد البلاستيكية.

وأعرب عن شكره وتقديره لرجال الإطفاء على جهودهم المبذولة لحماية الممتلكات والأرواح في البلاد.

وأوضح أن الحريق أسفر عن وقوع أضرار مادية فقط، دون وقوع أي إصابات بشرية، مشيراً إلى أن وحدة تحقيق الحوادث تتولى حالياً عملية جمع المعلومات اللازمة لمعرفة أسباب الحريق وملاساته.

«الإطفاء»: ننسق مع بنك الدم للمشاركة في التبرع

استجابة إلى نداء بنك الدم المركزي الذي كشفت عنه استشارية أمراض نقل الدم، مراقب الخدمات الطبية والتوجيه في البنك د. رنا العبدالرزاق، قام مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء، العميد خليل الأمير، بزيارة إلى رئيس العلاقات العامة في البنك، علي المحميد، وذلك للتسسيق حول موضوع تبرع رجال الإطفاء بالدم، للمشاركة في هذه المبادرة الوطنية والإنسانية.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء. وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

إيشر (كايكو) تطلق جديد الحافلات 10.75 الحافلات الأكثر ثباتاً وسهولة وعملية



من اليمين الي اليسار السيد أميتاب شريفستا مساعد المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط والسيد شانافاز مساعد مدير العلامة إيشر والسيد أشيش تاندون مدير العام لكايكو

تمنح الراكب الشعور بالفخامة والراحة النفسية تزيد من لطافة السكن والزمان بالاستعانة بنظام تكييف الهواء هذا ويلفت مقعد السائق الانتظار اذ ان هذه المنطقة مصممة بحرفية متناهية تلعب دوراً في تهيئة السائق لسياقة آمنة ومريحة للركاب واستعانة بالميكروفون والأجهزة الصوتية والمرئية لمخاطبة الراكب أو توجيههم وتتمتع هذه الحافلة بأداء فعال على الطرقات الطويلة وللتنقل بين المدن براحة وأمان، فضلاً عن المرايا العاكسة ومؤشرات الإنذار.

وقد وجه السيد أشيش تاندون المدير العام لكايكو الشايع والصفير شكره لجميع العملاء على دعمهم وولائهم للعلامة التجارية إيشر. وأكد بالمناسبة ان العميل هو رقم 1 وان الشركة ماضية في سياسة العميل مدى الحياة.

وقد تم تصميم الحافلة بما يجعل الرحلة مريحة قدر الامكان حيث ان المواصفات الخارجية للحافلة توحى بالقوة والفخامة فالواجهة الكبيرة تعطي انطباعاً بأنها حافلة جريئة وجذابة مع نظام الإضاءة الخارجي بالإضافة الي الطلاء الفضي الذي يعكس الذوق الراقي في اختيار الألوان الأكثر جاذبية.

بالإضافة الي الرحابة بين المقاعد حيث ان الراكب بإمكانه الجلوس في وضع يسمح له بالاستمتاع بالرحلة دون ملل فالمقاعد العالية ووجود مسند رأس للراكب يوفر جو من الراحة والنعومة في الاستلقاء على المقعد بالإضافة الي تواجد مسند يد وحزام أمان لكل راكب لتأمين السلامة القصوى بالإضافة وتوجد بها مميزات متعددة النظام الموسيقي المبرمج اليه بالإضافة متعة للرحلة، أما الأرضية الناعمة التي

كشفت الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذم م (الشايع والصفير) الموزع الحصري لسيارات إيشر (الحافلات والباصات) منذ عام 2000 النقاد مؤخراً عن جديد إيشر للحافلات مع وحدة تبريد بحضور كل من السيد أشيش تاندون المدير العام لكايكو والسيد اميتاب شريفستا مساعد المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط

حافلة إيشر متعددة الاستخدامات وعملية من كل الجوانب فبالإضافة الي انخفاض تكلفة حيازتها والتي راحة الركاب تعتبر من أحدث وافضل انواع الحافلات الحديثة التي انضمت مؤخرا لاسطول الشركة والحافلة مصممة لتوفير كافة وسائل الراحة والفخامة وتتمتع بمميزات متعددة في مواقع الشوارع المرصوفة والمشاهير أي شبك صيد عالق، ليتم اتخاذ الإجراءات اللازمة ورفعها، بغية الحد من الآثار السلبية والجوانب البيئية الخطيرة.

السلامة القصوى للراكب .

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

الذي تنظمه إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز إطفاء السالمية، على طريق الدائري الرابع، في تمام الساعة 9 صباحاً غد الثلاثاء.

التي تحتم على كل مواطن ومقيم القيام بها، حيث إن هذا النداء لقي اهتماماً كبيراً من قيادات الإدارة العامة للإطفاء.

وقال إن تلبية رجال الإطفاء لهذا النداء تعتبر بوضوح عن الأبعاد الإنسانية لطبيعة عمل رجل الإطفاء، حيث يقوم بإنقاذ الأرواح، ويقدم على التبرع بدمه لمن يحتاج إليه، فضلاً عن حرصه على العمل التطوعي الوطني.

ويعد انتهاء اجتماعه في البنك، وجه العميد الأمير نداء

تصل إلى up to **50%** تخفيضات سديم للرخام

بال تعاون مع بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

السويج شارع كندا دراي مجمع هزار امام جسر كيفان طريق 55 المطار

Tel : 2 483 1484 Fax: 2 481 6094 1825825 Ext. 185

SADEEM MARBLE

رئاسة الأركان: بدء الاجتماعات التخطيطية لتمرين «حسم العقبان» 2015

بدأت، صباح أمس، فعاليات الاجتماع التخطيطي لسيناريو أحداث تمرين حسم العقبان 2015، بمشاركة قيادات وضباط من مختلف قطاعات الجيش الكويتي ووزارة الداخلية والحرس الوطني، بالتعاون مع القيادة المركزية الأمريكية. وستستمر فعاليات الاجتماع خمسة أيام، تتخللها ورش عمل لمجموعات التخطيط للتمرين، لوضع سيناريو واقعي لمجابهة مختلف الكوارث والأزمات.

وأفادت رئاسة الأركان العامة للجيش بأن التمرين يعكس المستوى الاحترافي الذي تتمتع به القوات المسلحة، وأن

بلا شك، في تعزيز أواصر التعاون العسكري مع الدول الشقيقة والصديقة، وتاصيل سبل التنسيق بين الوزارات والمؤسسات الحكومية بالدولة. وأضافت أن التمرين يتم إعداده وتنسيقه مع وزارة الداخلية والحرس الوطني، وسوف ينفذ على ثلاث مراحل خلال شهر مارس 2015، مرحلة تمرين مراكز القيادات، ومرحلة التمرين الميداني، وسوف تختتم فعالياته بإقامة ندوة دولية لكبار القادة.

تعزيز التعاون وسيقام في الأراضي والمياه الإقليمية والاقتصادية والأجواء التابعة لدولة الكويت، وعدد

بلا شك، في تعزيز أواصر التعاون العسكري مع الدول الشقيقة والصديقة، وتاصيل سبل التنسيق بين الوزارات والمؤسسات الحكومية بالدولة. وأضافت أن التمرين يتم إعداده وتنسيقه مع وزارة الداخلية والحرس الوطني، وسوف ينفذ على ثلاث مراحل خلال شهر مارس 2015، مرحلة تمرين مراكز القيادات، ومرحلة التمرين الميداني، وسوف تختتم فعالياته بإقامة ندوة دولية لكبار القادة.

تعزيز التعاون وسيقام في الأراضي والمياه الإقليمية والاقتصادية والأجواء التابعة لدولة الكويت، وعدد

الدفع الأجل

عيش هذا الصيف مع باقة الـ 10 د.ك. للدفع الأجل مجاناً HUAWEI Ascend P7

حصرياً من VIVA احصل مجاناً على جهاز Huawei Ascend P7 الجديد عند اشتراكك في باقة الـ 10 د.ك. للدفع الأجل. هيكل هذا الجهاز المكون من 7 طبقات وتصميمه أحادي البنية والمصنح بشكل فطره الماء، لهم يمتدحه قوة تحمل هائلة فحسب، بل كذلك مظهرها أنيقاً وجذاباً لا يقاوم، وكونه معززاً بكاميرا خلفية MP 13 وكاميرا أمامية MP 8، فإنه يتيح لك التقاط صوراً عالية الوضوح بسهولة تامة، وبغض النظر عن موقع التقاطك لها.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني viva.com.kw أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102.

حوّل إلى VIVA

www.viva.com.kw

VIVA Kuwait

©vivatelecom

نادي «الحرس»: إقبال على «الرمية والبلاي ستيشن»

تكريم أحد الفائزين في دورة «الحرس»

يواصل نادي ضباط الحرس الوطني فعاليات وأنشطة صيف 2014، حيث نظم دورة السباحة ويطولتي الرماية والبلاي ستيشن، وسط مشاركة كبيرة من قبل أبناء الضباط والأعضاء. وقال ركن أول أنشطة، الرائد أحمد إبراهيم الشكري، في تصريح صحفي، إن إدارة النادي حرصت على تنوع الأنشطة والبرامج لكي تشمل جميع الفئات العمرية، لذلك نظمت بطولة البلاي ستيشن على مرحلتين، وشهدت مشاركة عدد كبير من الأبناء. ويؤن أن دورة السباحة تقام على مدى شهر كامل، ليستوعب المشاركون الدروس العملية والنظرية في تلك الرياضة المحببة التي يتميز فيها أبناء الكويت، ويجريزون فيها القابا دولية ومراكز متقدمة، مؤكداً امتلاك النادي حمام سباحة أولمبيا على أعلى المواصفات.

وأوضح أن المشاركين يكتسبون من خلال بطولة الرماية أساسياتها ويتدربون على أجهزة ومشبهات حديثة تضمها أروقة النادي، وتنفذه من خلالها العديد من المواهب في مجال الرماية يمكن الاستفادة منهم في الأندية.

وفي ختام البطولات، تم تكريم الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى وتوزيع الشهادات على جميع المشاركين من قبل إدارة النادي، ممثلة في الرائد أحمد الشكري، والملازمين الأولين عبدالعزیز الرشيد ومصطفى الفيلاوي.

طلبة الجامعة لـ الجريدة: لا غنى عن مواقع التواصل الاجتماعي

«نتعرف من خلالها على مواعيد تسجيل المقررات الدراسية والاختبارات»



بندر العتيبي



محمد الموسوي

بتطور العولمة في شتى المجالات، واكتساح التكنولوجيا القرن الواحد والعشرين ظهرت وسائل عديدة تخدم البشرية، في طابعها الاجتماعي، ووسائل مطورة من حيث الاتصال والتواصل عبر الإنترنت، ثم تبعها تطورات كثيرة واكتشافات أصبح لا غنى عنها، وشكلت ميلاد برامج تسمى 'مواقع التواصل الاجتماعي' تربط وتقرّب جميع فئات الناس ليكون العالم قرية صغيرة.

فيصل متعب

أكد عدد من طلبة جامعة الكويت أن التكنولوجيا الحديثة، وعلى رأسها مواقع التواصل الاجتماعي، أصبحت حلقة الوصل بين الطالب والإدارة الجامعية، ولا غنى عنها حالياً.

حول تأثير مواقع التواصل الاجتماعي وبرامجها على الطلبة في جامعة الكويت رصدت "الجريدة" العديد من آراء الطلبة، الذين اعتبروها مهمة جداً بالنسبة للمسيرة الأكاديمية، إذ يتعرفون من خلالها على مواعيد تسجيل المقررات والاختبارات، وكانت التفاصيل كالتالي:

مواعيد التسجيل

من جهته، ذكر الطالب بندر العتيبي أن "لوسائل التواصل الاجتماعي أثراً مهماً جداً في حياة الطالب منذ دخوله الجامعة حتى التخرج، فمن خلالها نتعمق معرفة أوقات تسجيل المقررات لكل فصل دراسي، ومن ثم لا يتعرقّل الطالب في عملية التسجيل".

الذكية والمدعمة ببرامج كثيرة، حيث ساعدت هذه البرامج في تكوين حلقة وصل بين الطالب والجامعة من حيث المعلومات الجديدة التي تقدمها عن طريق الحسابات العلمية، وبجهود القوائم الطلابية وإصدارها الأخبار التي تفيد الطلبة.

أثر بالغ

من جانبها، أكدت الطالبة منار حسين أن "لوسائل التواصل الاجتماعي أثراً بالغاً على جميع الطلبة، حيث أصبحت الحسابات الجامعية الإخبارية عديدة، ولاقت إقبالا كبيراً من الطلبة في العديد من الشؤون الأكاديمية، عن طريق تقديمها في الحسابات بشكل يومي، وإرشاد الطلبة وإخبارهم بكل ما هو جديد ويحصل في الجامعة".

ولفتت الطالبة عبير فالح إلى أن "الأوراق الإرشادية التي دائما نراها في مختلف مباني الجامعة قلت في الآونة الأخيرة، بوجود حسابات اجتماعية تنوب عنها من حيث التذكير بمواعيد التسجيل في المقررات الدراسية، وأيضاً في التذكير بعمليات السحب والإضافة مع بداية كل فصل دراسي جديد".

وقال الطالب محمد الموسوي إن "الكثير من الطلبة لا يستغني عن وسائل التواصل الاجتماعي كونها الوسيلة الأولى في العالم لمعرفة الخبر في حينه، وأصبح الطلبة في الجامعة يهتمون بـ"الهاشتاقات" التي تستدرجها بعض الحسابات في تويتر من حيث توعية الطلبة وإرشادهم في العديد من الأمور الأكاديمية والعلمية، مثل مواعيد التسجيل وفتح مقررات دراسية جديدة في كل فصل دراسي جديد".

تنبيه الطلبة

بدوره، أفاد الطالب مبارك الحساوي بأن "العديد من أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت يتواصل مع الطلبة بشأن الحضور والغياب ومواعيد الاختبارات (الميد تيرم) عن طريق حسابه الشخصي على تويتر، وغيره من مواقع التواصل الاجتماعي، لإبلاغ الطلبة بالتفاصيل الدراسية التي تهمهم، مشدداً على أن وسائل التواصل أصبحت حالياً حديث الناس، وأشار الطالب عمر الظفيري إلى أن مواقع التواصل أصبحت في متناول الجميع، فالكثير من الناس أصبح يحمل الهواتف



جانب من مواقع التواصل الاجتماعي

«التعليم العالي» تعلن خطة المنح الدراسية الثالثة بالأردن

أعلن وكيل وزارة التعليم العالي، راشد النويهض، خطة المنح الدراسية الثالثة للعام الدراسي 2014 - 2015، والمقدمة من المملكة الأردنية لحملة شهادة الثانوية العامة وما يعادلها بقسمها الأدبي والعلمي.

وقال النويهض، في تصريح صحفي لـ"كونا"، إن على من يرغب في التسجيل بالمنح المقدمة مراجعة موقع وزارة التعليم العالي الإلكتروني على شبكة الإنترنت، وذلك اعتباراً من اليوم الإثنين وحتى الخميس 14 الجاري.

وأشار إلى أن المنح مقدمة من جامعتين، هما الجامعة الأردنية في تخصصي التسويق والمحاسبة بمعدل لا يقل عن 65 في المئة من القسمين الأدبي والعلمي، فيما منحة جامعة اليرموك فهي لخريجي القسم الأدبي بنسبة 70 في المئة لتخصص أصول الدين، بالإضافة إلى تخصص اللغة الإنجليزية بنسبة 65 في المئة، مؤكداً أن المتقدمين بتخصص أصول الدين لن تصرف لهم مخصصات مالية.

وأوضح أن من شروط الالتحاق أن يكون الطالب حاصلًا على شهادة الثانوية العامة في الفرعين الأدبي أو العلمي، وألا يكون قد مر على الشهادة الثانوية أكثر من عامين فقط، ويجب عليه تصديق المستندات من وزارة الخارجية والسفارة الأردنية لدى الكويت.

وتوه إلى أن أول يوم دراسي في الجامعة الأردنية سيكون في 14 من سبتمبر المقبل، على أن تبدأ الدراسة في جامعة اليرموك في يوم 21 منه.



راشد النويهض

قرار ثدب في «مالية» التطبيقية

أصدر المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري قراراً يقضي بنبذ د. ياسر محمد حسين صالح الأستاذ المساعد في كلية العلوم الصحية مساعداً لنايب المدير العام للشؤون الإدارية والمالية، اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الأول للعام 2014/2015، وذلك مدة ستة أشهر، بالإضافة إلى عمله الأصلي.

«الراية» توفر خصومات الطيران لدارسي بريطانيا

دعت وزارة التعليم العالي إلى الاستفادة من العرض

ويشمل جميع الطلبة الدارسين في بريطانيا وإيرلندا، سواء المستجدين أو المستمرين، كما يسري على جميع الجهات والمطارات في المملكة المتحدة وإيرلندا، بالإضافة إلى دول الاتحاد الأوروبي وأميركا الشمالية.

ودعا جميع الطلاب الدارسين بالمملكة المتحدة وإيرلندا والطلاب المستجدين المقبولين أخيراً بخطة بعثات وزارة لتعليم العالي إلى الاستفادة من هذا العرض المقدم من إحدى شركات الخطوط الجوية، تسهلاً لهم ولتفاديهم عناء السفر ومحطات الوقوف "ترانزيت". وأكد مراد أن هذا الإنجاز الطلابي المستحق أتى إيماناً من قائمة الراية بخدمة الجموع الطلابية في المملكة المتحدة وإيرلندا، وتوفير كل السبل لهم لتذليل كل العقبات التي تواجههم في دراستهم، وفي معيشتهم بالغبرة.



أعلن رئيس لجنة المستجدين في قائمة الراية التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع المملكة المتحدة وإيرلندا، ضرار مراد، إبرام اتفاقية حصرية مع إحدى شركات الخطوط الجوية، تشمل خصومات وحقات إضافية مجانية لجميع الطلاب الدارسين في بريطانيا وإيرلندا. وأوضح مراد، في تصريح صحفي أمس، أن هذه الاتفاقية تشمل خصم 10 في المئة على تذكرة الدرجة السياحية World Traveller و World Traveller Plus ودرجة Business Club، بالإضافة إلى حقيبة إضافية مجانية لرحلتي الذهاب والإياب عند الحجز على الدرجة السياحية World Traveller، ليصبح إجمالي الوزن 46 كيلوجراماً لكل رحلة، ويضمن العرض كذلك إلغاء رسوم التغيير، مع دفع فرق التذكرة. وأضاف أن هذا العرض يسري مدة سنة كاملة.



جدول المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة (16)

خلال الفترة من 10 إلى 21 أغسطس 2014

مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف

التاريخ	الفعالية	المكان	الساعة
الاثنين 2014/8/11	العرض الموسيقي الاستعراضى لففرقة الكويتية للأطفال	مسرح الدسمة	8:00 مساء
الثلاثاء 2014/8/12	افتتاح معرض خليفة القطان للفنون التشكيلية للأطفال والناشئة (8) - حفل تكريم الفائزين	مسرح عبدالعزيز حسين	7:30 مساء
الأربعاء 2014/8/13	ورشة فن الأيبرو (اليوم الأول)	قاعة معجب	7:30 مساء
الخميس 2014/8/14	ورشة فن الأيبرو (اليوم الثاني)	قاعة معجب	7:30 مساء
الأحد 2014/8/17	مسرحية الأطفال «عالم الألعاب»	مسرح الشامية	7:30 مساء
الاثنين 2014/8/18	مسرحية الأطفال «عالم الألعاب»	مسرح الشامية	7:30 مساء
الثلاثاء 2014/8/19	مسرحية الأطفال «عالم الألعاب»	مسرح الشامية	7:30 مساء
الأربعاء 2014/8/20	محاضرة توعوية للناشئة (الشباب والعنف)	مسرح عبدالعزيز حسين	7:30 مساء
الخميس 2014/8/21	حفل الختام (تكريم المتميزين) برنامج ترفيهي + مسابقات	مسرح عبدالعزيز حسين	8:00 مساء

kw_nccal | www.nccal.gov.kw | الصفحة الرسمية للمجلس الوطني | nccalkw | @NCCAL_kw | nccal@hotmail.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

www.arc.com.kw

97882235 - 97811557 97822004 67004155

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

الأمريكية للتغطيات

دين الجريدة التجاري

مطلوب عمارات وارااضي استثمارية

مطلوب مجمعات وارااضي تجارية

شركة البيت الجديد العقارية

مطلوب فلل وبيوت ومنازل يوجد فيها مدخول شهري في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

38arat_q8

تلفاكس: 22450443
نقل: 96097999 - 66419922

38arat_q8

55755782

مئة عام من القوة والأداء



أسعار مميزة لطرازات اصدار الذكرى المئوية

دودج تشالنجر 2014

ابتداءً من

7,999 د.ك.

دودج تشارجر 2014

ابتداءً من

7,599 د.ك.

DODGE

الأسعار المذكورة تطبق على الطرازات القياسية وليس على طرازات اصدار الذكرى المئوية. الأقسوسارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. دودج هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر ذ.م.م.

شركة الملا وبهاني
عرض خاص للشركات
fleet@mbmcq8.com 22212766
DODGE CHRYSLER Jeep

أوقات العمل في معرض الري:
من السبت إلى الخميس: 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً
الجمعة: 4:00 إلى 8:00 مساءً

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م.
الري: 1885500 • الأحمدى: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 99590076



ليونيد بيرشيدسكي

مدرسة فلاديمير بوتين للقيادة

بدأ قادة بعض أكبر الدول النامية بما فيها الصين والهند وتركيا وجنوب إفريقيا يتصرفون أكثر فأكثر على غرار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويبدو أن الديمقراطية بمفهومها الغربي ستضطر إلى التناقص مع سلسلة جديدة من أنظمة الحكم المستبدة، تماماً كما فعلت مع الشيوعية خلال الحقبة السوفياتية.

أخبر كسي جينينغ بوتين السنة الماضية: «شعر أن شخصيتنا متشابهاً»، وشبه هذا القائد الصيني منذ ذلك الحين بالرئيس الروسي لأنه طفق عدالة انتقائية ضد خصومه السياسيين، وتباهى بتخلصه شخصيا من الفساد، بدل أن يبني مؤسسات تعددى له، فقد اشتهر بوتين بتركيز جهوده المناهضة للفساد على أعناق مثل قائد المعارضة اليكسي نافالني، لا على صداقته الأثرياء الذين يثقون على نحو غريب الفؤز بعبود الحكومة.

حذر المؤرخ وليام داريميل علانية من أن رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي قد يتحول إلى 'بوتين هندي'، وسرعان ما عزز مودي، الذي مارس الضغوط على الصحافيين المعارضين وناشطى حقوق الإنسان خلال إدارته و'أرية غوجارات، هذه المقارنة بإرساله كتيبا تحثون على نسخة وطنية منطرفة من التاريخ إلى تلاميذ المدارس في الولاية، مما يذكر بزيوة بوتين عن كتاب تاريخ واحد موحد لروسيا كلها.

ازدادت زريعة جبهود المناهضة للفساد على أنظمة الحكم الثاني الذي أمضاه في قيادة تركيا، فقد قمع تظاهرات كبيرة في الشارع نظمتها المعارضة الليبرالية واليسارية، كذلك باتت كل فروع السلطة في تركيا تحت سيطرة، وفي حين يستعد ليصبح رئيس البلاد الأقوى بعد مؤسسها مصطفى كمال أتاتورك، وعلى غرار بوتين لا يثق أردوغان بشبكات التواصل الاجتماعي، ويعتقد أن خصومه خونة، ويتحدث عن مخاطر خارجية كي يزيد شعبيته في الداخل.

وصف صحافي واحد على الأقل جاكوب زوما في جنوب أفريقيا وبوتين بأخوين بالروح، فكلاهما خطر، وبتحذران من الخليفة ذاتها؛ بوتين عضو سابق في الاستخبارات السوفياتية (KGB)، في حين أار زوما العمليات الاستخباراتية للمؤتمر الوطني الإفريقي في المنفى.

تكثر المقارنات ذاتها في دول عدة حول العالم، فقد أتهم رئيس الوزراء الماليزي نجيب رزاق بالعودة إلى الحكم المستبد وقمع حرية الصحافة، أما رئيسة الأرجنتين كريستينا كيرشنر، فدعت غزو القرم وأتهمت الغرب باعتداء معايير مزدوجة في التعامل مع القرم وجز قولاكد المتنازع عليها.

لا يعني ذلك أن بوتين بحد ذاته شرير بطبعه أو معد، فلا تظهر أهم أوجه الشبه بين القادة انفسهم، بل بين كل الأنظمة المستبدة بغض النظر عن الفارة التي نراها فيها؛ ولعل أبرزها الآتي:

- تختطى سلطة القائد الشخصية ما يمنحه إياه القانون، أو تسمح هذه السلطة للقائد بأن يعدل القانون عند الحاجة.
- العدالة انتقائية وتخفي وراءها دوافع سياسية (الأصدقائي كل شيء والأعدائي القانون)، وتتخذ غالبا شكل حملات لمحاربة الفساد.
- لا تلتغ الرقابة على وسائل الإعلام حد القمع المتقدم، إلا أنها تكبح الأراء المنشقة.
- يربط النظام نفسه 'بقيم تقليدية'، التاريخ المزدل، والخطاب الوطني المتشدد (وأحيانا العمل الوطني).
- يعتز القادة عن استيائهم من 'المعايير المزدوجة' الغربية و'الوعظ' الغربي، معتقدين أن الغرب يعمل بالطريقة الملتوية ذاتها، وإنما في الخفاء؛ لا تشكل هذه خصائص مجموعة صغيرة من الدول المارقة، بل بهذه الطريقة تحكم أمم العالم الشعبية باقتصاداتها الناشئة وقوتها الجيو-سياسية، إلا تسنى للنسقة الغربية من الديمقراطية الانتشار بعد سقوط الشيوعية في تسعينيات القرن الماضي، إلا أنها فشلت في التوصل في الأماكن التي تتركز فيها قرارات العالم الاقتصادية غير المستقلة. على العكس، بيد الغرب فرصته بتدخله بطريقة مريبة تخدم مصالحه في شؤون العالم الناشئ، فأسد حملة التسويق للديمقراطية؛ صحيح أن من الصعب انتقاد الديمقراطية بحد ذاتها، إلا أن السياسيين الذين نصبوا انفسهم داعمين لها لم يكونوا أهلا لهذه المهمة، هذا ما عثر عنه مايكل مافول، السفير الأمريكي السابق إلى روسيا، بطريقة أكثر لباقة في مقال نُشر في صحيفة 'نيويورك تايمز' في شهر مارس الماضي: 'ما عادت الولايات المتحدة تملك السلطة الأخلاقية ذاتها كما في القرن الماضي، واجهت بصفتي سفيرا صعوبة في الدفاع عن التزامنا بالسيادة والقانون الدولي عندما سألني الروس: 'ماذا عن العراق؟'. بالإضافة إلى ذلك، لا تؤثر بعض ممارسات الولايات المتحدة الراهنة للديمقراطية إيجابيا في المرأقين في الخارج، ولكي نفوز في هذا الصراع الجديد فإن علينا أن نعيد للولايات المتحدة مكانتها كنموذج يحتذى به'.

على الأمم الديمقراطية أن تبذل مجهودا أكبر للقيادة بمثالها، وهكذا يتحول نمونج حكمها إلى مصدر جذب أقوى للأمم الناشئة، مقارنة بوصفات الحكم المستبد البسيطة والسهلة.

د.عبدالحמיד الأنصاري*



«الخلافة» ومستقبل «الدولة الوطنية»

مستقبل الدولة الوطنية في العالم العربي يواجه تهديدات استراتجية كبيرة، أبرزها: أن الأسس المدنية التي قامت عليها هذه الدولة عبر مئة عام أصبحت اليوم معرضة للتقويض، وأخيرا: أن وجود هذه الدولة «الطبرية» ضمن حدودها التاريخية المتوارثة أصبح مهددا بالزوال، ميليشيات ابيدولوجية منطرفة نبتت في مناطق مختلفة من الأرض العربية، تسعى إلى تفكيك أركان الدولة الوطنية، تنازعاها السلطة وتنش حربا ضدها، تقتل البشر تحرا وسلا، تسمي «شهيديا»، كثير من الخطباء والمنظرين وتنشر الخراب والدمار وتبث الرعب في الأمتين، تهجر الطوائف الدينية المسيحية التي استوطنت المنطقة منذ العصور التاريخية السحيقة، وتستولي على منازيلهم وممتلكاتهم وتجردهم من كل شيء.

مئات الألوف من العائلات أصبحت مشردة في العراق وسورية، وأكثر من مليون نازح تقطعت بهم السبل، الأيزيديون في جبل سنجار يخاصرهم الجوع والعطش، أطفالهم يموتون وسناؤهم أخذن سبانيا ورجالهم يقتلون، تحت سمع وضطر عبرات الألوف إلى النزوح، وما هو مستصرخ ضماثر العراقيين والعالم في البرلمان العراقي وقادة العراق يتشغولون بالصراع على المحاصصة، كالمها يدمي القلب، ولا معين لهؤلاء المستضعفين إلا الله تعالى وحده، أخيرا تحركت المقالات الأمريكية لك مخالي! «داعش» حول الجبل.

في ليبيا حوالت الميليشيات المتصارعة حياة الليبيين، الذين لم يهنؤوا بسقوط القذافي طويلا، إلى جحيم لا يطاق، وفي اليمن تحارب «القاعدة» الجيش اليمني وتقتل الجنود بدم بارد، سعيا إلى تحويل محافظة حضرموت إلى «إمارة إسلامية»، وجماعة الحوثي جعلت الوضع الإنساني في عمران مأثما واضطر عشرات الألوف إلى النزوح، وما هو حاصل في هذه المناطق حاصل مثلهما في أماكن مختلفة من العالم العربي، فما لتساءلنا: لماذا هذا القتل الجماعي وتشريد مئات الألوف من الأسر؟ لماذا يحصل ما يحصل فقط عندنا؟ الجواب معروف: أن ذلك سبعا وراء هدف واحد تحلم به هذه الميليشيات، هو : إحياء دولة «الخلافة» هذه الدولة التي لا تعترف بالحدود القطرية وتسعى إلى إزالتها لأنها حسب زعمها من وضع المستعمرين سامكس- بيكو!

هذه الميليشيات التي توحشت وانتشرت كالوباء في الجسم العربي، وتجاوزت كل التوابت الدينية والأخلاقية والإنسانية، وداست كل القيم والأعراف والمقدسات ومارست كل الحرمات، وتوسلت بالدين لهدم الدولة العربية وشرعت للتعنف الإرهابي باسم «الجهاد» فعصفت الكراهية والطائفية والإلقتسام والفقرعة، وأسالت الدماء العربية بغزارة، أصبحت تشكل اليوم تهديدا كبيرا للدولة الوطنية وأمنها واستقرارها.

لقد حولت المنطقة إلى جحيم للطوائف الدينية والأقليات العرقية، وهي اليوم تمارس أكبر عملية «تطهير» ديني وعرفي تحت سمع وبصر العرب والمسلمين والمجتمع الدولي، لكن الأعلام والأخطر من أفعال هذه الجماعات ومجازرها، هو «الفكر العدمي» الذي تجسده وتروجه وتدعو له وتدعج به شباب العرب.

دعونا نتساءل: ما الذي مكن لهذه العصابات الإجرامية أن تتمدد وتكتسح مناطق واسعة في العراق وسورية وليبيا واليمن؟ وما طبيعة هذا «الفكر العدمي» الذي اجتذب أعدادا متزايدة من الشباب العربي المسلم، ليكون وقودا لمجازرها؟ وكيف أمكن لها أن تكون دولة وتجنّد شباب العرب في صفوفها، وبصبح لها دعاة وخطباء يروجون لفكرها؟! إنها «البيئات الحاضنة» المتعاطفة التي وفرت الدعم والمساندة

«كب كيك»



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

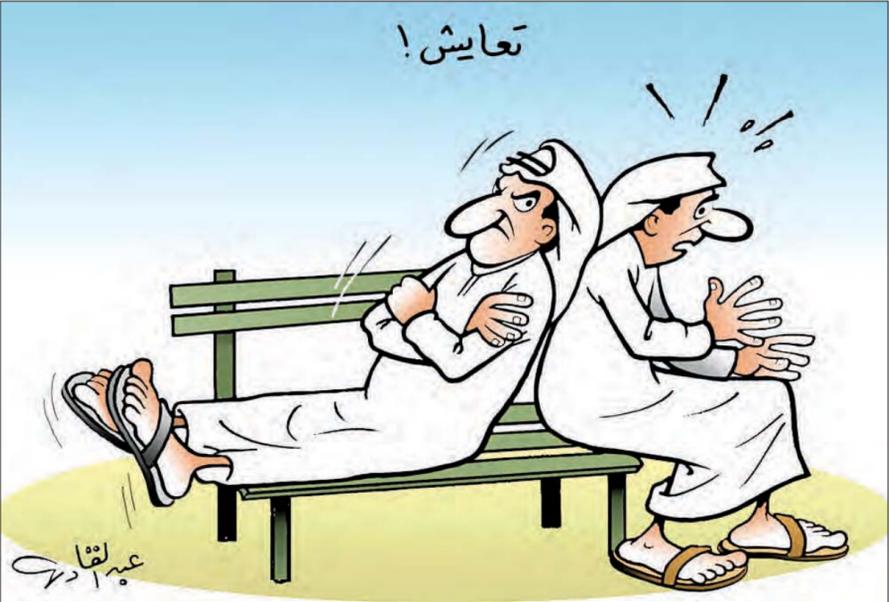
نحتاج أن نكون قساة على انفسنا، فقد وصلنا إلى القاع، دققناه باقدامنا ولم نصعب بعد، صمت مطبق كأنه ليل طويل، كأنه هم ثقيل لا يزيح، تسيل الدماء وتندرج حيوات الأبرياء على أرض المصالح الوحشية، والعالم العربي صامت بجنون، متجاهل بجمافة، إعلامه مباشر عبر "تويتر" لانتباهو بحمله مسؤولية المجازر البشعة في من المقابلات، ووسائل تواصله الاجتماعية تنشط، يرسل الناس عبرها حكاياهم وخبايرهم، يتبادلون الشتائم وينشرون الإشاعات، بمعنون في الراشق العنصري الطائفي، ويشترون «كب كيك»، ولكن يتجاهل هذا الإعلام ماسيه الحقيقية تماما سواء نحو ما يحدث في العراق أو غرة كاتكر مكانين مفجوعين نحن بهما في وقتنا الحالي. ليست المشكلة حقيفة أن يكون هناك إعلام هابط أو أن يسيء الناس استخدام وسائل التواصل، فالسببي يجاور الحسن في كل مكان وزمان، فالمصيبة عندما يغفل إعلانا ويشكل جماعي كأنه منظم عن مصائبه الدائرة، عندما يفضدها بالفاظ تظل من كارتيتها أو بصور تحيدها عن المجرم الحقيقي، ومن يتابع قنوات الأخبار العربية لربما يعي تماما معنى هذا الكلام، إن هنا حراك الشارع العربي تجاه ما يحدث في غرة مثلا؟ هل يستوعب الناس قدرات وسائل التواصل الاجتماعي التي بمعنون في استعمالها ليل نهار ومدى فاعليتها، بل قدرتها على تغير المقدرات من حولها؟ كعادتنا نحن العرب نستورد الأشياء والأفكار من الغرب، فإما أن نسيء استخدام ما نستورد أو لا نقدره حق قيمته، أو نشوهه بادعاء خصوصيتنا واختلاف قيمنا.

مرة أخرى، هذه السلبيات كانت لتكون مقولة لو كان هناك استخدام فاعل حقيقي في الجانب الآخر، إلا أننا بجانب أننا لا ندرك قدرة الوسيلة الإعلامية وقيمتها في أيدينا، نحن نحط كذلك حتى المحاولات القليلة القادمة من خلالها، إن من يضع صورة للوحشية الإسرائيلية بلام على جرح مشاعر الآخرين، من يحاول الترويج لحملة تكسر مجاريفه، ومن يبث دداء أو يدعو لتحرك تسخر من محاولاته. يجهل الكثير منا مدى فاعلية الأجهزة الإعلامية، نستوردها لنلعب بها ونبث من خلالها عنصرياتنا وتبادل في أروقتها الاتهامات والإشاعات، أما أن نوظفها في دورها الحقيقي، فذاك الفعل الوحيد الذي نتجنبه وبكل قوتنا.

أين إعلامونا؟ أين فنانونا؟ أين الرموز البارزة الشهيرة في الوطن العربي لتقف وتقول حراكا إعلاميا صارخا ضد الجرائم التي ترتكب في غرة؟ها هو كاتب العمود الأسترالي مايك كارلتون يستقل من جريدة Sydney Morning Herald بعد أن أوقف عن العمل بسبب

تغريدة كتبها ردا على تعليقات القراء المعترضة على مقاله حول غرة، ويشخيمة واضحة ومباشرة قال كارلتون للقراء الذين لم يريدوا أن يواجهوا البشاعة الصهيونية، أن يغربوا عن وجهه باللفظة الإنكليزية المعبرة، بوجهه الإعلامي الشهير بيرس مورغان رسالة مباشرة عبر "تويتر" لانتباهو بحمله مسؤولية المجازر البشعة في غرة، ويفتح عليه نار التعليقات وربما ما هو أكثر، حملة بريطانية عبر "تويتر" يعلق الناشطون من خلالها مصنعا يزود إسرائيل بالأسلحة، وحملة أخرى موجهة لرئيس الوزراء البريطاني لوقف تسليح إسرائيل يستجيب على إثرها نائب رئيس الوزراء البريطاني من خلال حسابه على "تويتر" قائلا "اعتقد يجب وقف تراخيص تصدير الأسلحة لإسرائيل"، جريبي بوين مراسل "الدي بي سي" في غرة يتم سحبه من موقعه على إثر ذكره في أحد التقارير أنه لم ير دليلا على استخدام حماس للمدنيين كدروع بشرية، ماكس كيرز مقدم برامج شهير في ذات القناة يترك موقعه على إثر أوامر صارمة منعته من التعرض لإسرائيل، ممثلون وفنانون، أمثال ريهانا، وجوناثان ديم، وسيلينا غوميز، وبيجيليبي كرون، وخافيير باردم، يتعرضون لأضطهاد واحتماليا خسارة فادحة بسبب تصريحاتهم ضد جرائم إسرائيل، هذا الحراك الإعلامي القوي، سواء في الجرائد أو على "تويتر" أو غيرهما، هو تحرك بعيد عن مكاننا، ومن أناس لا يشتركون وأهل غرة بنيء سوى بشريتهم، حراك بعيد متفرق، إلا أن أهمية بعض رموزه وإصرار متحركيه واستمرارهم جعلت منه حراكا فاعلا بدأ يقلب الطاولة إعلاميا على إسرائيل، ويفتح العيون الغربية على الوحشية التي زينها الإعلام ذاته ولسنوات طويلة، إنه سلاح العصر، الإعلام ورموزه، بقودون اليوم الحراك ويفعلون التغيير وبسرعة ما كان يمكن تخيلها في السابق.

فأين نحن من كل هذا والقصة في عقر دارنا؟ أين فنانونا؟ مشاهيرنا؟ نجوم البرامج؟ اللامعون من الإذاعيين والمراسلين؟ أين صناع الرأي هؤلاء المؤثرون والقيريون من ملايين المشاهدين والمتابعين؟ أين الحراك التوتيري الصارخ والأنتعرامي الفاعل الذي ينقل الحقائق ويشكل الحركات ويفعل الحملات ويغلق المنشآت ويزلزل الأرض من تحت أقدام المسؤولين؟ الإعلام ووسائل تواصله الاجتماعية هما السلاح الأخطر اليوم، يصنعان جيوشا مليونية وفي غضون ساعات، يحركان العالم ويحفران الطرق ويعيران مجرى الأمور، فإذا كان غياب الإجابة عن سؤال أين سياسوننا وقياديونا وجيوشنا العربية هو مصيبة، فإن تلاشي إجابة أين إعلامنا وفنانونا ومشاهيرنا هو مصيبة أعظم.



جوزيف س. ناي، الابن*

اليابان والدفاع عن النفس

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ظل «دستور السلام» الذي كتبهته اميركا يحكم اليابان، وتحظر المادة التاسعة من هذا الدستور الحرب وتحتصر صلاحيات القوات اليابانية في الدفاع عن النفس، والآن يسيء رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي إلى استئنان تشريع يسمح لليابان بإعادة تفسير الدستور، بحيث يتضمن «الدفاع الجماعي عن النفس»، وبمقتضاه تتمكن البلاد من تعزيز التعاون الأمني مع دول أخرى، وخاصة حليفتها المقربة الولايات المتحدة.

وينظر المنتقدون إلى هذا باعتباره خروجا كاملا من سبعة عقود من المسالمة، ولكن أهداف آبي الأساسية- تحسين قدرة اليابان على الاستجابة للتهديدات التي لا ترقى إلى الهجوم المسلح؛ وتمكينها من المشاركة بدرجة أظلم من العالمية في أنشطة حفظ السلام الدولية؛ وإعادة تحديد تدابير الدفاع عن النفس المصوح بها بموجب المادة التاسعة- تُعد متناقضة نسبيا في واقع الأمر.

و على نحو مماثل، نستطيع أن نصف التخوفات من أن يؤدي مثل هذا التحرك إلى توطيد اليابان في حروب اميركية نائية بالمبالغه، والواقع أن القواعد صيغت بعناية لمنع مثل هذه المغامرات، والسماح لليابان في الوقت نفسه بالعمل بشكل أوثق مع الولايات المتحدة في مواجهة التهديدات المباشرة لآلان الياباني. وليس من الصعب أن نرى لماذا يسيء آبي إلى اكتساب حقوق أوسع في الدفاع عن النفس، فاليابان تقع في منطقة خطيرة، حيث تهدد التوترات العميقة الجذور بالانفجار في أي لحظة.

ولأن منطقة شرق آسيا، على النقيض من أوروبا بعد عام 1945، لم تشهد قف عملية مصالحة كاملة بين الخصوم، ولم تعمل على إنشاء مؤسسات إقليمية قوية، فقد اضطرت إلى الاعتماد على المعاهدة الأمنية بين الولايات المتحدة واليابان لدعم الاستقرار الإقليمي، وعندما أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما «إعادة التوازن» نحو آسيا في عام 2011، فإنها بذلك أكدت إعلان كلينتون- هاشيموتو في عام 1996، الذي استشهد بالتحالف الأمني بين الولايات المتحدة واليابان باعتباره أساسا للاستقرار - وشرطا أساسيا لتحقيق التقدم الاقتصادي المستمر- في آسيا.

وقد خدم ذلك الإعلان الهدف الأكبر المتمثل بإقامة علاقة ثلاثية مستقرة، وإن لم تكن متساوية، بين الولايات المتحدة واليابان والصين؛ وقد دعمت الإدارات الأميركية المتعاقبة هذا النهج، وتبين استطلاعات الرأي أنه يحظى بقبول واسع النطاق في اليابان، خصوصا بسبب التعاون الوثيق في جهود الإغاثة من الكوارث في أعقاب زلزال توهوكو والتسونامي في عام 2011.

ولكن اليابان تظل بالغة الضعف، فيتمثل الخطر الإقليمي المباشر الذي يهددها في كوريا الشمالية، التي استمرت قياداتها التي لا يمحها التنقيب بتصرفاتها في التكنولوجيا النووية والأصروخية رغم مواردها الاقتصادية الشحيحة.

ويتلخص التهديد الأبعد مدى في صعود الصين؛ القوة الاقتصادية والديمقراطية التي أصبحت قدراتها العسكرية المتزايدة من اتخاذ موقف متزايد الحزم في التعامل مع النزاعات الإقليمية، بما في ذلك مع اليابان في بحر الصين الشرقي. كما تعمل طموحات

opinion@aljarida.com

حول التصدي لـ«داعش» وإخوانه

د. بدر الديحاني
dai7aani@gmail.com



إن الوقوف في وجه الخطر الداهم لـ«داعش» وإخوانه يتطلب أولا وقبل كل شيء عدم توفير البيئة الخصبة التي تنمو فيها التنظيمات الدينية المتطرفة، ويتكاثر فيها دعاة الطائفية وتجارها، فالاستعداد الأمني والعسكري غير كاف رغم أهميته القصوى ما دامت البيئة جاهزة لتفريغ «دواعش» جديدة.

تمر منطقتنا كما سبق أن ذكرنا بمرحلة انتقالية معقدة وصعبة، ومخاض عسير لن ينجو من آثارها السلبية إلا المجتمعات التي لديها أسس متينة وراسخة لدولة دستور ومؤسسات وعدالة اجتماعية وسيادة قانون، أما «الكيانات» التي تقوم على أسس هشّة، وتتراجع فيها مقومات الدولة وقيم المواطنة الدستورية لمصلحة قيم متخلفة تنتمي إلى مرحلة ما قبل الدولة الحديثة فمن المرجح جداً تفككها؛ لمصبح مصرها في مهب الريح، لا سيما مع الحديث البدائية المتوحشة التي لا يحكمها منطق الدولة ولا روح المواثرات الذي سبق أن روجته أميركا عن شرق أوسط جديد يتكون في الغالب من دول صغيرة طائفية وعرقية وأثنية مفككة ومتناحرة يسهل التحكم فيها.

والأمثلة أمامنا ما زالت حية (العراق أيام صدام وما بعده، سورية الأسد، ليبيا أيام القذافي وما بعدها، واليمن أثناء حكم علي صالح والآن) فقد تفككت بعض هذه الكيانات التي كانت تسمى دولاً، وبعضها الآخر في طريقه إلى التفكك حالما يغيب «الزعيم الأوحد»، حيث عادت الصراعات البدائية المتوحشة التي لا يحكمها منطق الدولة ولا روح العصر، وذلك بعد أن قضى «الزعيم الضرورة» الطاغية المُستبد وحاشيته الفاسدة والمُفسدة على أركان الدولة ومؤسساتها، فأعادوها قروناً سحيقة للوراء بعد أن حولها إلى عربة أو ملكية خاصة ومغلقة يتصرفون فيها كما يحلو لهم.

لقد جرى ذلك من خلال تفتيت المجتمع وشرذمته وإعادة الصراعات بين مكوناته الاجتماعية والدينية والعرقية والأثنية؛ لما كانت عليه قبل نشوء الدولة الحديثة، ثم تكميم الأقواء المعارضة ومطاردة الأفكار الجديدة وتخريب المناهج التعليمية والاستخدام السياسي للدين، وإغلاق أي منابر تنويرية أو عدم السماح بوجودها، وهنا تحديداً بدأت تتكون البيئة الخصبة للأفكار المتطرفة، وهي بيئة الاستبداد والفساد السياسي، حيث فتح المجال واسعاً للتخطيطات التي تحمل التوجهات الدينية المتشددة والمغلقة، التي لا تؤمن بالدولة الوطنية (ليس هناك خلاف كبير في هذا الجانب بين التنظيمات السياسية التي تقوم على أسس دينية، حيث إن الخلاف بينها ينحصر عادة في بعض التفاصيل أي أنه خلاف في الدرجة وليس في النوع)، حيث أصبحت تنشر أفكارها وتحظى بقبول شعبي، في حين تم تهيمش القوى المدنية الديمقراطية وإقصاؤها في ظل غياب شبه كامل لمؤسسات الدولة الفاعلة التي تحمي المواطنين وتصون حقوقهم.

من هذا المنطلق فإن الوقوف في وجه الخطر الداهم لـ«داعش» وإخوانه (وهم كثر بالمناسبة وبمسميات مختلفة بعضها مُضلّل) يتطلب أولاً وقبل كل شيء عدم توفير البيئة الخصبة التي تنمو فيها التنظيمات الدينية المتطرفة، ويتكاثر فيها دعاة الطائفية وتجارها، فالاستعداد الأمني والعسكري غير كاف رغم أهميته القصوى ما دامت البيئة جاهزة لتفريغ «دواعش» جديدة. المطلوب هنا هو ترسيخ أسس الدولة الدستورية العصرية التي تقوم على العمل الموسمي لا العنصري، وتحترم المواطنة الدستورية باعتبارها حقاً إنسانياً أصيلاً لا يخضع للتقلبات السياسية، ثم الإنفتاح الثقافي والحضاري على العالم من خلال تطوير المناهج التعليمية ورفع سقف الحريات العامة وبالذات الحرية الفكرية وحرية النشاط السياسي القائم على أسس وبرامج مدنيّة ديمقراطية وحرية الإبداع؛ ليتماشى مع متطلبات العصر وروحه.

PROJECT SYNDICATE

الصين الإقليمية على تاجيح التوترات في بحر الصين الجنوبي، حيث تقع الممرات البحرية التي تشكل أهمية بالغة للتجارة اليابانية.

وما يزيد الأمور تعقيداً حقيقة مفادها أن التطور السياسي في الصين فشل في مواكبة التقدم الاقتصادي، وإذا كان الحزب الشيوعي الصيني يستعثر التهديد من الجماهير المحبطة إزاء إلى اليابان في الجهود الرامية إلى معادلة قوة الصين، ولكن تبني استراتيججة الاحتواء في ظل الظروف الحالية ليس بالمتصرف الصحيح، فالتعامل مع الصين باعتبارها عدواً هو أفضل سبيل لتوليد العداء في نهاية المطاف.

إن النهج الأكثر فعالية، بقيادة الولايات المتحدة واليابان، لابد أن يركز على التكامل، مع التحوط ضد الشكوك. ويتعين على الزعماء الأمريكيين واليابانيين أن يحفظوا على تشكيل بيئة إقليمية جديدة على النحو الذي يعطي الصين الحافز للتصرف بمسؤولية، بما في ذلك من خلال الحفاظ على قدرات دفاعية قوية.

من ناحية أخرى يتعين على الولايات المتحدة واليابان إعادة النظر في بنية التحالف القائم بينهما، وفي حين تشكل المراجعات المتوقعة لأطار اليابان الدفاعي تطوراً إيجابياً في العديد من اليابانيين ما زالوا يشعرون بالاستياء إزاء الإنفتاح إلى التماثل في التزامات طرفي هذا التحالف، ويعرب آخرون عن سخطهم إزاء العيب المتمثل بالقواعد الأميركية، خصوصاً على جزيرة أوكيناوا. وبالتالي فإن الهدف الأمريكي الأبعد أمداً لا بد أن يكون نقل قواعدهما إلى السيادة اليابانية تدريجياً، وترك القوات الأميركية لتتخاطب عليها، والواقع أن بعض القواعد- وأبرزها قاعدة ميساوا الجوية في طوكيو- ترفع علم اليابان بالفعل، في حين تستضيف وحدات أميركية.

ولكن من الأهمية بمكان أن يتم التعامل مع هذا الأمر بمنتهى الدقة والحرص، فمع استمرار الصين في الصواريخ الباليستية المتقدمة، تصبح القواعد الثابتة في أوكيناوا غرضة للخطر بشكل متزايد، ولتجنب التصور بأن الولايات المتحدة لم تقرر تحويل قواعدها إلى السيادة اليابانية إلا عندما أصبحت الفوائد المرجاة منها في تناقص، ولضمان تعبير دول الضحية عن التزام أميركا بالتحالف، فلا بد من إنشاء لجنة مشتركة لإدارة عملية الانتقال.

وبالنسبة إلى اليابان، يشكّل التحول إلى سبيل متساو في التحالف مع الولايات المتحدة ضرورة أساسية لتأمين مكانتها الإقليمية والعالمية، ولتحقيق هذه الغاية، فإن تحرك آبي المتواضع نحو الدفاع الجماعي عن النفس يمثل خطوة في الاتجاه الصحيح.

***أستاذ في جامعة هارفارد، ومؤلف كتاب «مستقبل القوة»، «بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
7.192	485	1.193



اقتصاد

«الدولي»: انخفاض مبيعات العقار إلى 291 مليون دينار خلال يوليو بسبب عطلة عيد الفطر

قلصت عطلة عيد الفطر أيام التداول الفعلية في يوليو الماضي إلى 18 يوماً، ما نتج عنه انخفاض مبيعات العقار إلى 291 مليون دينار خلال هذا الشهر.

ذكر تقرير صادر عن بنك الكويت الدولي أن حجم مبيعات سوق العقار الكويتي انخفض خلال يوليو 2014، ليصل إلى 291 مليون دينار، منخفضاً بما يقارب 50% عن قيمة التداولات خلال الشهر السابق، وبانخفاض بلغ 36.8% على أساس سنوي، ويعزى هذا الانخفاض إلى وقوع عطلة عيد الفطر في شهر يوليو، لتبلغ أيام التداول الفعلية 18 يوماً، مقابل 23 يوماً في يوليو 2013.

وأضاف التقرير أن المستويات المرتفعة التي حققها السوق خلال شهر المقارنة يونيو 2014، الذي حقق مستويات مبيعات شهرية اقتربت من أعلى مستوى مبيعات شهرية مسجلة منذ عام 2007 (سجلت أعلى قيمة مبيعات شهرية في يوليو 2007 لتبلغ القيمة المسجلة في يونيو 2014).

إجمالي الصفقات

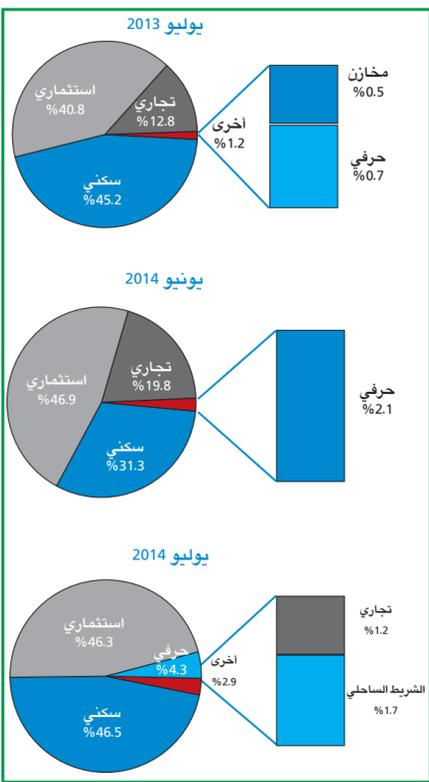
كما انخفض مؤشر العدد الإجمالي للصفقات لبيع 573 صفقة (558 عقود، و14 وكالات)، منخفضاً بما نسبته 30.5% عن الشهر السابق، وبما يقارب 30% على أساس سنوي، بينما انخفض مؤشر متوسط قيمة الصفقة بنسبة 27.6% عن الشهر السابق، وبما نسبته 10% على أساس سنوي، ليبلغ متوسط

قيمة الصفقة خلال يوليو 2014 ما يقارب 508 آلاف دينار. وجاءت هذه التراجعات نتيجة انخفاض قيمة المبيعات في كل القطاعات باستثناء القطاع الحرفي، حيث انخفض إجمالي حجم مبيعات القطاع السكني بنسبة 25.2% عن الشهر السابق وبنسبة 34.9% على أساس سنوي، ليصل إجمالي حجم مبيعات العقار في القطاع السكني إلى 135 مليون دينار، موزعة على 441 صفقة، وليتراجع عدد صفقات القطاع السكني بنسبة 38.5% على أساس شهري وبنسبة 50% على أساس سنوي، بينما لم يشهد القطاع التجاري سوى ثلاث صفقات بلغ إجمالي قيمتها 3.38 ملايين دينار.

القطاع الساحلي

وشهد القطاع الساحلي صفقة منفردة قاربت قيمتها 5 ملايين دينار، كما ارتفع حجم مبيعات القطاع الحرفي ليصل إلى 12.5 مليون دينار، مرتفعاً بما يقارب 14.3% على أساس شهري، وبثلاثة أضعاف على أساس سنوي مسجلاً 16 صفقة. وبدراسة التوزيع النسبي لقيمة الصفقات في السوق العقاري حسب القطاعات، فقد زادت حصة القطاع السكني بشكل ملحوظ مقارنة بالشهر السابق ليصل إلى 46.5%، وهي مستويات مقاربة لما كان سائداً في شهر يوليو 2013، بينما بلغت حصة القطاع الاستثماري 46% بانخفاض طفيف عن الشهر السابق، متفوقاً عن حصة القطاع التجاري خلال يوليو 2013، في حين انخفضت حصة القطاع التجاري بشكل ملحوظ ليصل إلى 1.2% من إجمالي حجم مبيعات سوق العقار خلال يوليو 2014.

وبدراسة التوزيع الجغرافي للصفقات المنفذة في سوق العقار الكويتي خلال يوليو 2014، جاءت محافظة الأحمدية في المرتبة الأولى بواقع 356 صفقة، ومحافظة مبارك الكبير في المرتبة الثانية بواقع 69 صفقة، تلتها محافظة حولي 58 صفقة، والحاصمة 32 صفقة، بينما حلت الجراء في المرتبة الأخيرة بواقع 17 صفقة.



«التجارية» تؤسس شركة للتطوير العقاري في البحرين



عبدالفتاح معرفي

أعلن رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في الشركة التجارية العقارية عبدالفتاح معرفي تأسيس الشركة التجارية للتطوير العقاري في البحرين - المنامة، وهي شركة مملوكة بالكامل. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الشركة على الحفاظ على مكانتها المتميزة كأحد أكبر الشركات الرائدة في مجال صناعة وتطوير العقار بالكويت، وأيضاً التوسع جغرافياً في منطقة الخليج العربي بما يتوافق مع استراتيجيتها المعتمدة.

وأضاف معرفي أن الشركة الجديدة ستكون الذراع العقارية للشركة التجارية العقارية لإدارة وتطوير وصيانة عقاراتها في البحرين، كما ستعمل الممتلكات الخاصة من مجمعات سكنية وأراضي فضاء سكنية واستثمارية وتجارية وصناعية، وإضافة إلى بيع وشراء العقارات لحسابها، مشدداً على أهمية هذا الإنجاز الذي يهدف إلى دعم عوائد الشركة.

تعمل على إدارة وتطوير الممتلكات الخاصة ببيع وشراء العقارات لحسابها

الوزان: «كي جي إل» تتطلع إلى المشاركة في مشاريع الخطة التنموية الجديدة للحكومة

«ننفذ مشروع مدينة صباح الأحمد اللوجستية بالفلبين وهو أهم مشاريع البنية التحتية هناك»

ان الشركة قدمت بياناتها المالية في الوقت المحدد لها. وأضافت أن مشروع الشركة في الفلبين تابع لصندوق الموائم التي تساهم فيه الشركة مع عدد من الشركات الأخرى، ولا يوجد أي تأخير من قبل الصندوق في تنفيذ مشروعه في الفلبين، مشيرة إلى أن من ضمن مشاريع صندوق الموائم بناء مستشفى عام سيتم افتتاحه مع نهاية العام الحالي.

ووافقت الجمعية العمومية على كل بنود جدول أعمالها، كما تم انتخاب أعضاء مجلس الإدارة المكون من شركة «المرابطون الدولية» وشركة كوهين ون ولا أرياف ماريا وخالد العوضي وشركة طرفان للتجارة العامة وانتخاب شركة وفرة للاستثمار كعضو احتياط.

الاستخدامات وتم تصنيفها على رأس 100 مشروع استراتيجي في البنية التحتية في عام 2012، وقد تم تسمية المدينة باسم مدينة صباح الأحمد اللوجستية، التي توفر 200 ألف فرصة عمل، بالإضافة إلى ما يزيد على 500 مليون دولار كرواتب سنوية للموظفين المبتدئين.

تأخير إجراءات

بدورها، أكدت نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للشركة ماريا لا أرياف أن التأخير في انعقاد الجمعية العمومية للشركة، حيث العمومية المنعقدة أمس هي للسنة المالية المنتهية في 2012/12/31، يرجع إلى تأخر هيئة الاستثمار عن المصادقة على أجندة الشركة في ظل الإجراءات الجديدة التي تقوم بها الهيئة، مع العلم

المالية المنتهية في 2011-12-31، كما بلغت العوائد المجمعة للشركة 8.7 ملايين دينار مقارنة بعوائد عام 2011 البالغة 6.5 ملايين. وبلغت المصروفات المجمعة للشركة 5.2 ملايين مقارنة بـ 5.5 ملايين. وقال خلال انعقاد الجمعية العمومية العادية للشركة أمس «بلغ صافي حقوق المساهمين في الشركة وفروعها في 31 ديسمبر 2012 مبلغاً قدره 29.6 مليون دينار مقارنة بمبلغ 27.4 مليوناً في عام 2011».

وأشار الوزان إلى أن المدينة بلغت 5.9 ملايين دينار، كما بلغ إجمالي أصول الشركة 39.2 مليوناً مقارنة بـ 36.3 مليون دينار في عام 2011، مضافاً إلى إحدى محافظ مشاريع الشركة الخاصة في الفلبين، تتمثل في بناء مدينة البوابة العالمية اللوجستية، وهي مدينة لوجستية متطورة ومتعددة

عبدالله خليل

قال رئيس مجلس الإدارة في شركة كي جي إل للاستثمار يعقوب الوزان، إن الشركة تتطلع للمشاركة في مشاريع البناء والتشغيل والتحويل (B.O.T) وغيرها من المشاريع الموجودة في الخطة التنموية الحكومية، مشيراً إلى أنه رغم حداثة الشركة فإنها استطاعت أن تحقق نتائج إيجابية في قارة آسيا بفضل استراتيجيتها طويلة الأجل. وأضاف الوزان خلال الجمعية العمومية العادية للشركة، أن «كي جي إل» واجهت كل الصعاب والتحديات التي عصفت بمنطقة الشرق الأوسط، إذ تمكنت من تحقيق أرباح صافية مجمعة بلغت 3.4 ملايين دينار في نهاية السنة المالية المنتهية في 31-12-2012 مقارنة بأرباح صافية مجمعة بلغت 948.9 ألف دينار في نهاية السنة

قالت ماريا لا أرياف إننا لا نأخر

في انعقاد الجمعية العمومية للشركة، حيث العمومية المنعقدة أمس هي للسنة المالية المنتهية في 2012-12-31، يرجع إلى تأخر هيئة الاستثمار في المصادقة على أجندة الشركة في ظل الإجراءات الجديدة التي تقوم بها الهيئة، علماً بأن الشركة قدمت بياناتها المالية في الوقت المحدد لها.

18.3 مليون دينار آخر تقييم لنظام التداول

3 أشهر قبل انتهاء التعاون مع «ناسداك»

عيسى عبدالسلام

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن آخر تقييم جرى لنظام التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، حسب تقييم مديتي أجرته مؤسسة أرنيست أند يونغ، بلغ 18.3 مليون دينار.

وقالت المصادر إن نظام التداول، الذي أعدته مؤسسة ناسداك أو أم اكس، سيكون ضمن الأصول التي ستنتقل إلى شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، مشيرة إلى أنه حتى الآن لم يتم إنفاق سوى 60% من إجمالي تكلفة شراء النظام والبالغة 18 مليون دينار.

وأضافت أن مؤسسة ناسداك أو أم اكس بدأت إجراء عمليات صيانة للنظام، مشيرة إلى أن التكلفة الخاصة بعملية الصيانة تدخل ضمن بنود عقد التكلفة، ولا توجد تكاليف جديدة، لافتة إلى أنه لم يتبق سوى 3 أشهر على نهاية عقد التعاون المشترك مع مؤسسة ناسداك أو أم اكس، علماً أن اتفاقية التعاون المشترك حددت 4 سنوات لذلك.

وأشارت إلى أن إدارة المشاريع، التي تم استحداثها في البورصة، انتهى دورها بعد الانتهاء من تشغيل النظام الجديد، ويختار تحديد مستقبل استمراريتها من قبل إدارة شركة البورصة.

أخبار الشركات

«كيبكوك» رفض عرض شراء OSN بـ 3.2 مليارات دولار

أعلنت شركة مشاريع الكويت القابضة أنه بشأن إعلانها السابق حول تلقي عرض لشراء شركة OSN، فإنه بعد دراسة العرض والتباحث مع الشركاء رفضت العرض المقدم من إحدى الشركات الأميركية الخاصة «برايفت ايكوتي» ذات سمعة طيبة، وجاء العرض بشراء نسبة 50% إلى 100% من أسهم OSN بإجمالي 3.2 مليارات دولار، على أن يدفع 2.4 مليار دولار منها نقداً، و800 مليون دولار مربوطة بشروط عدة.

«المشتركة» توقع عقد «السلام» بـ 38.9 مليون دينار

كشفت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أنه تم توقيع العقد الخاص بالمنافسة التابعة للديوان الأميري، الخاصة بأعمال تطوير التصميم وإعادة تأهيل وصيانة قصر السلام، بمبلغ قدره 38.94 مليون دينار، وبمدة تنفيذ قدرها 15 شهراً. كما أعلنت في إفصاح آخر فوزها بمشروع أعمال البنية التحتية لموقع الدراسة العنبرية بالمنطقة الشرقية، في السعودية، التابع لوزارة الإسكان،

ومدة التنفيذ 24 شهراً، وتبلغ قيمتها 189.7 مليون ريال، ما يعادل 14.23 مليون دينار.

«معامل» مناقصة مع «الأشغال» بـ 1.4 مليون دينار

ذكرت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات أن لجنة المناقصات المركزية أعلنت في موقعها الرسمي أن الشركة تقدمت بأقل الأسعار للمناقصة الخاصة بصيانة وإنشاء شبكة المجاري الصحية في محافظة مبارك الكبير، بقيمة إجمالية قدرها 1.46 مليون دينار، علماً أن مدة المناقصة ثلاث سنوات وهي تابعة لوزارة الأشغال العامة.

«تمويل خليج» بسداد 25 مليون دولار من الكويت

قال بيت التمويل الخليجي، يوم 05-08-2014، أنه قام مؤخراً بسداد 25 مليون دولار لدائنين، ليبلغ إجمالي المبلغ المسدد حتى الآن 33 مليوناً في عام 2014، ما يمثل نسبة 15% من إجمالي الديون المعلقة لبيت التمويل الخليجي، ويعكس هذه السداد التزام البنك المستمر نحو دائنيه، إضافة إلى إعادة هيكلة

الشروط التي أنجزت عام 2012، والتزامه أيضاً بالخطة التجارية للبنك، الجدير ذكره أن ديون البنك الحالية لا تتجاوز 169 مليون دولار، وتمثل نسبة لا تتجاوز 0.28، وهي من أفضل النسب في القطاع.

بيع أسهم لمصلحة «العدل»

أفاد سوق الكويت للأوراق المالية بأنه بناء على طلب وزارة العدل - إدارة التنفيذ سيتم بيع الأسهم التالية: الشركة الخليجية الدولية للاستثمار بعدد 63.9 ألف سهم (سهم غير مدرج) - الشركة العقارية للاستثمار بعدد 2.22 مليون سهم (سهم غير مدرج) - الشركة الكويتية للصينية الاستثمارية بعدد 10.5 آلاف سهم - بنك وربة بعدد 7.5 آلاف سهم - شركة السور لتسويق الوقود بعدد 3.8 آلاف سهم - الاتصالات الكويتية بعدد 1.9 ألف سهم (سهم غير مدرج) - الخطوط الوطنية الكويتية بعدد 9 آلاف سهم (سهم غير مدرج) - ذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 08-12-2014، علماً أن الأسهم غير المدرجة بالسوق لا يتم بيعها إلا في حضور مأمور التنفيذ، وبعد انتهاء فترة التداول بالسوق الرسمي، وفي

حال تقرر إيقاف إجراءات البيع فسيتم اعلان ذلك في حينه.

565.9 ألف دينار أرباح «مشاعر»

أعلنت شركة مشاعر القابضة تحقيقها أرباحاً بلغت 565.9 ألف دينار، ما يعادل 3.2 فلوس للسهم، للنصف الأول من العام الحالي.

«شارقة» تبيع 2.3 مليون دينار

حققت شركة الشارقة للاستثمار والتنمية الصناعية أرباحاً بلغت 2.39 مليون دينار، ما يعادل 0.004 فلوس للسهم، للنصف الأول من العام الحالي.

«أغذية» لا عروض للاستحواذ على الشركة

قالت الشركة الكويتية للاغذية انه بخصوص الخبر الصحافي الذي نشر في إحدى الصحف عن أن شركتي «كي كي آر» و«سي في سي» تتعاونان في عرض استحواذ على «أمريكانا»، فإنه قد احتوى على عدم علم الشركة بهذا

الموضوع، ولا يوجد لدى إدارة الشركة علم بهذا الموضوع، ولم تعلق أي عروض تتعلق بذلك.

«الكويت للتأمين» تبيع 3.4 ملايين دينار

ربحت شركة الكويت للتأمين 3.474 ملايين دينار، ما يعادل 18.6 فلوس للسهم، للنصف الأول من العام الحالي.

«أسيكو» تحقق 5 ملايين دينار

ذكرت شركة اسيكو للصناعات أنها حققت أرباحاً بلغت 5.054 ملايين دينار، ما يعادل 19.4 فلوس للسهم، للنصف الأول من العام الحالي.

2.6 مليون دينار أرباح «التخصيص»

حققت شركة التخصيص القابضة 2.69 مليون دينار، ما يعادل 3.6 فلوس للسهم، للنصف الأول من العام الحالي.

«CMIIA» لرئيس مجموعة التدقيق الداخلي في «وربة»



محمد يوسف

إلى أكثر من 30 عاماً في مجال التدقيق الداخلي على البنوك المحلية والدولية على حد سواء، كما عزز خبراته المهنية في مجال التدقيق الداخلي والإدارة التنفيذية العديد من البنوك والجامعات الأميركية والأوروبية أمثال بنك تشيزمانهاتن (Chase) ومانهاتن بنك (Manhattan Bank - New York) وبنك إس بي سي (HSBC) وجامعة هارفارد (London) والجامعة الأميركية ببيروت، وعمل قبل ذلك في مؤسسات مالية عربية.

أعلن بنك وربة، تماشياً مع التزامه بتطوير الأداء الوظيفي لإدارته التنفيذية، أن معهد المدققين الداخليين المعتمدين في المملكة المتحدة وأيرلندا منح رئيس مجموعة التدقيق الداخلي في البنك محمود يوسف شهادة مدقق داخلي معتمد CMIIA، بعد اجتيازه بنجاح اختبار تقييم لمؤهلاته المهنية، وحضوره لاحقاً مقابلة رسمية في مقر المعهد بالمملكة المتحدة، في 25 يونيو 2014، مع مجموعة من المدققين المعتمدين في المعهد لتقييم خبراته المتعددة في مجال التدقيق الداخلي.

يذكر أن يوسف يشغل منصب رئيس مجموعة التدقيق الداخلي في بنك وربة منذ عام 2011، حيث قام بوضع حجر الأساس لمجموعة التدقيق الداخلي، فضلاً عن المساهمة في إعداد السياسات ودليل الإجراءات بالمجموعة، وتدريب كل الكوادر الفنية اللازمة، وساهم في إرساء قواعد العمل في مجموعة التدقيق الداخلي، وقام بتعزيز نظم الرقابة الداخلية في بنك ورية وتطبيق قواعد الحوكمة والالتزام بتعليمات الجهات الرقابية ويملك يوسف خبرة تمتد

على تحسين ضوابط العمليات التشغيلية ونظم الرقابة الداخلية المتبعة في البنوك. وتأسس معهد المدققين الداخليين المعتمدين في المملكة المتحدة وأيرلندا منح رئيس مجموعة التدقيق الداخلي في البنك محمود يوسف شهادة مدقق داخلي معتمد CMIIA، فإن يوسف اكتسب اعترافاً دولياً ببراعته المهنية في مجال التدقيق الداخلي، وإدارة المخاطر والرقابة، وحوكمة الشركات، إضافة إلى منحه حق التصويت الكامل كعضو رسمي في معهد المدققين الداخليين المعتمدين. وأكد المعهد أن يوسف هو الوحيد الذي يحمل هذه الشهادة المرموقة في الكويت حالياً، والتي ستخوله لتقديم خدمات استشارية مستقلة تمثل قيمة مضافة، وتعمل

«إيليت براندز» التابعة لـ «الحميضي» تمثل «ليلي وايتس» بالشرق الأوسط



صالح الحميضي

المستلزمات الرياضية المتنوعة ذات الجودة العالية، مما جعله الوجهة الأولى التي تجذب الرياضيين والمشاهير والسياح. وتضم العلامات التجارية عدة أسماء مثل: «نايكي» و«اديداس» و«بوسا» و«ريبيوك» و«EA7» و«سبيدو» و«بفرلاست» و«جيبانت» و«تريك» و«هيد» و«دغلوب» و«سبالدينج» و«ميكاسا» و«سكيلز» و«كيتلر». ويختص متجر «ليلي وايتس» بخبرة طويلة تمتد منذ أكثر من 150 عاماً كأكدم متجر رياضي في المملكة المتحدة والأكبر في العالم، يقدم الملابس

في دول أخرى بمنطقة الشرق الأوسط. وقال نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الحميضي، صالح الحميضي: «سيحتل هواة الرياضة في الكويت بتجربة رائعة في التسوق من بين منتجات متنوعة يوفرها متجر «ليلي وايتس» الذي أصبح الوجهة المفضلة من قبل سكان وسياح المملكة المتحدة منذ أكثر من 150 عاماً، مضيفاً: «وسعدنا أنه تم اختيارنا كشريك للعلامة في الشرق الأوسط ونتطلع للمزيد من التوسع لـ (ليلي وايتس) بالمنطقة». ومن ناحيته، قال الرئيس التنفيذي لمتجر «ليلي وايتس»، ديف فورسي: «تتميز مجموعة الحميضي بسجل من النجاحات في إدارة وتشغيل المتاجر الرياضية، بالإضافة إلى التزامها وحرصها على جودة الخدمة التي تقدمها لزيائنها. ولهذه الأسباب، فالمجموعة من خلال شركتها التابعة (إيليت براندز) هي الشريك الحصري المثالي لإدارة توسيع عملياتنا في أسواق الشرق الأوسط». الجدير بالذكر، بأن متجر «ليلي وايتس» يوفر منتجات متنوعة من أبرز العلامات التجارية العالمية المتخصصة في تصنيع الملابس

تبدأ «إيليت براندز» أولى خطوات الدخل للسوق المحلي بافتتاح ثلاثة محلات في أواخر أغسطس الجاري موزعة على مناطق الكويت، في حين سيكون المتجر الرئيسي بالأفنيوز بمساحة 20 ألف قدم مربعة ما يجعله أحد أكبر المتاجر الرياضية بالبلاط.

«بيتك»: برنامج تدريبي لأبناء العاملين ومتفوق «القصر»



الطالبة مع بعض موظفي «بيتك»

وسيشهد البرنامج، الذي افتتح بحضور مدير تنفيذي التعليم والتطوير عماد مرزي، توزيع شهادات للطلبة وجوائز متعددة، وتقييم لمدى استفادة المشاركين على مدى الأيام العشرة.

ويأتي هذا البرنامج التدريبي، الذي سيبسّم 10 أيام، في إطار المسؤولية الاجتماعية لـ «بيتك» ورفق الوعي الثقافي وتهيئة الشباب للمرحلة المستقبلية ومساعدتهم على رسم مستقبل مشرق لهم، من خلال المساهمة بتحديد مجال التخصص في سوق العمل.

الخدمة، كما سينظم زيارة لمعرض الشويخ للسيارات، يتم من خلاله اطلاع الطلبة على أنواع التعاملات المالية الإسلامية، مثل المراجعة وكيفية تطبيقها، وإطلاعهم على أقسام المعرض والخدمات التمويلية التي يقدمها، سواء السيارات أو الخدمات التمويلية الأخرى.

في التسويق وأهميته وأدواته مثل وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها. وفي ما يخص الأنشطة الميدانية، سينظم «بيتك» زيارات للطلبة يتم من خلالها التعرف عن كثب على آلية عمل الفروع وأقسامها، وكيفية التعامل مع العملاء وفق أعلى معايير جودة

«الأهلي»: خصم 20% من سيتي سايت سيبينغ وجولات الباص الكبير

أطلق البنك الأهلي الكويتي، بالتعاون مع شركة فيزا، خصومات خاصة لحاملي بطاقات فيزا الأهلي الائتمانية وطاقات الدفع المسبق، حيث يحصل العميل على خصم 20% لدى شركة سيتي سايت سيبينغ (City Sightseeing) في أكثر من 100 مدينة حول العالم على الجولات السياحية في الباص الأحمر الشهير، وشركة جولات الباص الكبير (Big Bus Tours) في الإمارات وعمان. في هذا السياق، صرح مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد ستيفوارت لوكي: «نحن في البنك الأهلي الكويتي نسعى إلى تقديم أفضل العروض والخدمات لعملائنا الكرام، وسعدنا بتقديم هذا العرض لهم من خلال شراكتنا مع فيزا». وأضاف لوكي: «العرض يتيح لحاملي بطاقات فيزا الأهلي فرصة الاستفادة بخصم أفضل الأوقات في السفر باكتشاف المدن، من خلال جولات الباص في أكثر من 100 مدينة حول العالم، وزيارة المواقع التاريخية والتراثية، إضافة إلى كسب أميال سكاى وارنر من طيران الإمارات عند استخدام بطاقات فيزا الائتمانية وطاقات الدفع المسبق لحجز رحلاتهم».

العرض يتيح لحاملي بطاقات فيزا الأهلي قضاء أجمل الأوقات في السفر ستيفوارت لوكي



«المتحد» يعلن الفائزين بالسحب الأسبوعي لـ «الحصاد الإسلامي»



البنك الأهلي المتحد أيضاً جوائز ربع سنوية كبرى، يجري السحب عليها كل ثلاثة أشهر، وهي جائزة راتب مدى الحياة بقيمة 250000 د.ك. للراعي، والتي تعتبر بمنزلة هدية العمر من البنك الأهلي المتحد لعملائه، الذين استطاعوا من خلالها امتلاك منزل أفضل، تعليم أفضل لأبنائهم ومستوى معيشي أكثر راحة بفضل ضمان استثمارية دفعات الجائزة شهراً بعد آخر مدد 250 شهراً. ولعل أبرز ما قدمه البنك الأهلي الإسلامي من البنك الأهلي المتحد لجائزة أسبوعية كبرى تبلغ قيمتها 25000 د.ك. كل أسبوع، إلى جانب جوائز أسبوعية بقيمة 25000 د.ك. موزعة على 25 جائزة بقيمة 1000 د.ك. لكل رايع. وضمت جوائز حصادي من

الطخيم، عيسى إبراهيم جمعة، محمد أحمد قربان، هبة الله سمير العوام، بشار حسن سلمان، فوزي بدر الدوس، خضير أحمد القاضي، حاسم محمد علي، سالم راجح العازمي، عائشة داوود محمود، طارق نور الدين مسلم، عادل عبدالرسول أحمد، إيمان محمد دخيل، داليا أسماء عبدالفتاح، سناء صالح، علي ياسين يعقوب. ويقدم برنامج جوائز الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد جائزة أسبوعية كبرى تبلغ قيمتها 25000 د.ك. كل أسبوع، إلى جانب جوائز أسبوعية بقيمة 25000 د.ك. موزعة على 25 جائزة بقيمة 1000 د.ك. لكل رايع. وضمت جوائز حصادي من

أجرى البنك الأهلي المتحد في 31 يوليو الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المصاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، الذي تعتبر جوائزه ذات حسابات مستقلة. وأعلن البنك الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25 ألف دينار نقداً، وفاز بها خالد عبدالله حمود، كما أعلن 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، وفاز بها صالح يوسف الفضالة، عدنان عبدالله الكندري، علاء إسماعيل عبدالرحمن، محمد حسن العصفور، دلال خليفة عبدالله، حصة جويل العتيبي، ميثم محمد الحايكي، مقبول ساردار، رضا يوسف حسن، فهاد

«برقان» يعلن أسماء الفائزين بسحب حساب يومي



أعلن بنك برقان أمس أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، والذين فاز كل واحد منهم بجائزة 5000 د.ك. وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب سعود عبدالعزيز الشويخ، عبدالعزيز عيسى الخميس، عادلة محمد السميث، محمد عبدالله علي، أحمد حمد المشاري. وأصبح بإمكان العميل فتح حساب يومي، والدخول في السحب مباشرة بعد 48 ساعة من فتح الحساب، ما يعد نقلة جديدة تضيف فرصاً سريعة ومباشرة

جوائز العبيدين بقيمة تفوق مبالغ جوائز البرامج الأخرى، كما تم تطوير برنامج جوائز «حصادي» ليلبي متطلبات عملاء البنك ويضيف فرصهم في الحصول على الجوائز الكبرى والجذابة، إضافة إلى تمتهنهم بأحدث النزاي المصرفية التي يوفرها لهم البنك.

«التجاري» يعلن الفائزين في السحب اليومي لـ «حساب النجمة»



افتتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار والتاهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع ويكون دخول سحبوات المناسبات بعد شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاء أكبر عدد من الفرص للربح، حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50. و«التجاري» ينتهز هذه الفرصة ليهنئ جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً بأنه سيتم قيد الجوائز النقدية إلى حسابهم في البنك. كما يتوجه البنك بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بصفر المناعي، وفاز كل من: بدر المجادي، ومحمد البندر، وندي الحساوي، وأحمد عبدالعزيز محمد، وبدور القلاف بجائزة قيمتها 7000 دينار لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار، لينفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبوات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100.000 دينار تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المباركة، بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

«الخليج» راع بلاتيني لرحلة إحياء ذكرى الفوص الـ 26



الكويتية الأصيلة، وأهمية الحفاظ على العادات والتقاليد العريقة من خلال رعاية مختلف الأنشطة. وتبين لهم التقاليد والقيم الرفيعة التي تمسك بها أسلافهم. وهذا وسيختبر الغواصون الصغار المشاققات التي واجهها أجدادهم خلال الرحلات في الماضي، وكيفية التغلب عليها من خلال تضيحات عززت قيمهم وموروثاتهم الأصيلة كالصبر والتكاتف والاعتماد على النفس والثقة الدائمة بالمولى عز وجل. ويؤكد بنك الخليج الهوية

أعلن بنك الخليج أمس رعايته البلاطينية لرحلة إحياء ذكرى الفوص السادسة والعشرين، التي تنطلق سنوياً لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي، وستقام الرحلة برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، من 14 إلى 21 أغسطس 2014. ويشارك في هذه الرحلة البحرية التراثية السنوية عدد من الشباب الواعدين، حيث تجسد لهم ما كان يعاينه قدامى البحارة الكويتيون من مصاعب قبل اكتشاف النفط.

التطوير العقاري
Real Estate Development
حلول عقارية متكاملة

برج 21
الرواسية
السالمية
شقق تملك

عقارك هو استثمارك

- مساحة الشقة 80 متر مربع صافي
- غرفة نوم ماستر مع حمام - غرفة نوم - حمامين - صالة - مطبخ
- روف خاص للفاعليات على سطح العمارة
- خدمة الأمن والحراسة ، كاميرات مراقبة
- مواقف سيارات سرداب وخارجي
- ستلايت مركزي

أقساط مرنة لمدة 20 شهراً
بدون فوائد
مصدقية .. التزام .. جودة

السالمية، شارع سالم المبارك، مجمع زهرة، الدور 3- مكتب 12 DAAMCO 25733185/6/7 25733189 50618506 - 55039995 - 50311161 - 50711172 - 55039994 - 50311141

تراجع مؤشر كويت 15 وسط ارتفاع «السعري» وانخفاض السيولة

ارتفاع محدود للنشاط بعد هدوء نشاط الأسهم القيادية

لقطات من شاشة التداول

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس بتراجع طفيف لمؤشراته بلغ 0.78 نقطة عند 7,185.64 نقطة، وبمقدار أعلى نسبياً للوزني بواقع 1.17 نقطة وبتداول 3.07مليارات كويتي، مع وصولها إلى مستوى 486.35 و1,979.9 نقطة على التوالي.
- شهدت حركة التداولات هبوطاً مقارنة بافتتاح جلسة الخميس الماضي، فبلغت القيمة المتداولة 705 ألف د.ك، ووصلت الكمية المتداولة إلى 8 ملايين سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 189 صفقة مع مرور خمس دقائق على بدء الجلسة.



علي العنزي

حققت ستة قطاعات مكاسب بلغت أقصاها 30.92 نقطة لمصلحة النفط والغاز (1.215.95) ثم 13.36 نقطة لخدمات استهلاكية (1.138.3).

انتهت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية جلساتها الأسبوعية الأولى على أداء متباين، حيث ارتفع السعري بحوالي عشر نقاط مئوية فقط، تعادل مقدار 6.28 نقطة، بينما انخفض الوزني بنسبة 0.4 في المئة أي 1.95 نقطة، وكويت 15 بنسبة أكبر بلغت 0.6 في المئة تساوي مقدار 7.71 نقطة، ليعود إلى مستوى 485.57 و1,993.26 نقطة على التوالي. وشهدت حركة التداولات تفاوتاً في أدائها مقارنة بجلسة الخميس الماضي، حيث تراجعَت القيمة المتداولة لتبلغ 12.2 مليون د.ك، بينما ارتفعت الكمية المتداولة لتصل إلى 116.9 مليون سهم، تم تداولها عبر 3.233 صفقة خلال الجلسة.

بعدما سجل نمواً بنسبة 9.3%، فلوسا ما نسبته 7.1% من قيمته، ليكون الأول في ترتيب قائمة الأسهم المنخفضة، تبعه في المرتبة الثانية بيت الطاقة (90 فلوسا) الهابط بنسبة 5.3%، وكانت المرتبة الثالثة من نصيب مشاعر (186 فلوسا) مع محوه ما نسبته 5.1%، وتراجع إسكان (32.5 فلوسا) بواقع 4.4% ليأتي في المرتبة الرابعة، واختتم ترتيب الخمسة الأوائل جيران ق (67 فلوسا) المنخفض بنسبة 4.3%.

ودخل بالخسائر حتى وقت المزار الذي أعاد له لونه المفضل. على الطرف الآخر، كانت عمليات بيع سلسلة تتم على أسهم قيادية مقابل شراء محدود جداً على أسهم ايجيبيتي، وكانت الغلبة للجانبين، وإن كانوا بسبب ضعف لم تبلغ معدلات الأسبوع الماضي لتنتهي الجلسة على خسائر واضحة لكويت 15 والوزني وارتفاع يميل

هدوء وتذبذب محدود

بدأت جلسة تداولات سوق الكويت للأوراق المالية الأولى لهذا الأسبوع على الألوان الخضراء على مستوى مؤشرات الثلاثة، غير أن السيولة كانت هاجس متعاملي السوق المحدودين خلال هذه الأيام، وهي أيام عطلة صيفية يميل البلد

«حيات كوم» توقع 3 عقود بـ 17.8 مليون دولار مع «هواوي» الصينية لمصلحة «فيفا»



وشدد على أن «حيات» تستمد من «هواوي» الخبرات والتطورات التكنولوجية والأجهزة الحديثة للاتصالات، خاصة أن شركة حيات للاتصالات تستعد خلال المرحلة المقبلة لتوقيع المزيد من العقود في هذا المجال، ليس فقط محلياً بل على المستوى الإقليمي، لافتاً إلى أن الشركة تسعى ومن خلال فريق العمل لديها إلى تحقيق تنمية مستدامة وثابتة تعزز إيراداتها السنوية.

هاشم ربح قدره 10% من قيمة العقود الثلاثة، علماً أن نسبة هامش الربح هي نسبة تقديرية وغير ثابتة، وتتغير صعوداً وهبوطاً على ضوء مراحل تسير المشروع ومدى التنفيذ الفعلية بعد التنفيذ الكامل للمشروع وتسليمه للمالك.

أعلنت شركة حيات للاتصالات «حيات كوم» توقيع 3 عقود بقيمة 17.8 مليون دولار مع شركة هواوي الصينية لمصلحة شركة الاتصالات الكويتية «فيفا» مدة عامين. وقال رئيس القطاع التجاري في الشركة عامر حيات، في بيان صحافي أمس، إن العقود الثلاثة عبارة عن صيانة لمواقع قائمة وتركيب مواقع جديدة، متوقعاً أن يكون لهذه العقود أثر إيجابي على الوضع المالي للشركة، الأمر الذي يجعلها تحقق

حكم يلزم إيران بتوريد الغاز لـ «نفط الهلال»

أعلنت شركة دانة غاز أن شركتها «نفط الهلال» حصلت على حكم من هيئة التحكيم الدولي يلزم توريد الغاز إلى الإمارات والموقع مع الشركة الوطنية الإيرانية للنفط. وذكرت «دانة غاز» في بيان أنه عملاً بمتطلبات الإفصاح عن التطورات الهامة تود دانة غاز إعلام السوق بما استجد من تطورات هامة حول عقد بيع وشراء الغاز المبرم بين شركتنا شركة نفط الهلال والشركة الوطنية الإيرانية للنفط (NIOC)، والخاص بتوريد الغاز إلى الإمارات العربية المتحدة مدته خمسة وعشرون عاماً، والذي أحيل للتحكيم الدولي منذ يونيو 2009، وظل قيد النظر منذ ذلك التاريخ.

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

دعوة لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات لصندوق الأمان الإسلامي للأسواق المالية

بدعوتكم البنك الأهلي المتحد بصفتكم مدير صندوق الأمان الإسلامي للأسواق المالية بحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات وذلك بتمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق 2014/8/18 وذلك بمقر البنك الأهلي المتحد في (شرق - شارع مبارك الكبير - دروازة عبدالرزاق - مجمع البنوك - البرج الشرقي) وذلك لمناقشة جدول أعمال الجمعية التالي:

جدول الأعمال

- اعتماد تعيين أمين سر ليقوم بتحرير محضر اجتماع الجمعية وقراراتها ونتائجها.
- الموافقة على تعيين أعضاء مجلس إدارة الصندوق لمدة ثلاث سنوات مالية.
- خذيد آتباع أعضاء مجلس الإدارة.
- اعتماد تعيين مراقب الحسابات الخارجي للصندوق.
- اعتماد تعيين مراقب الاستثمار وأمين الحفظ.
- اعتماد النظام الأساسي للصندوق بعد توقيف أوضاعه طبقاً للقانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتوزيعه على حملة الوحدات.

وعلى السادة حملة ا ل وحدات لمن يرغب بتوكيل طرف ثاني بحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات نيابة عنه استلام نموذج التوكيل الخاص من مقر البنك المذكور أعلاه.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا على الأرقام التالية: 22312303/22462805

أونصة الذهب ترتفع 14 دولاراً الأسبوع الماضي

قال تقرير اقتصادي متخصص، أن الذهب حقق مكاسب غير متوقعة عند نهاية تداولات الأسبوع الماضي (يوم الجمعة) بالارتفاع 14 دولاراً عن أسعار افتتاح الأسبوع لتغلق الأونصة عند مستوى 1310 دولاراً في بورصة (كيومكس) بنيويورك. وأضاف تقرير شركة (سبانك) الاميركي (البنك المركزي) إضافة إلى نتائج سوق العمل الأميركي عن شهر يوليو، التي حققت أفضل نتائجها بنسبة بطالة بلغت 6.2 في المئة واستحداث وظائف أكثر من 200 ألف وظيفة. وذكر أن التوقعات السابقة كانت تشير إلى تحقيق الذهب مستوى 1250 دولاراً للأونصة قبل أن تكسر الأونصة الحاجز النفسي عند مستوى 1300 دولار بدعم من النتائج السلبية التي خلص إليها اجتماع المركز الأوروبي وامتناع رئيسه ماريو دراغي عن التلميح حول موعد محدد لتحريك أسعار الفائدة ما دفع أسعار الذهب نحو الارتفاع نهاية الأسبوع. وفي ما يخص السيولة النقدية بالاسواق بين التقرير أنها تجد «ضالتها» صوب الذهب مع كل مستجدات للاسواق، حيث ساهمت المخاوف التي انتابت المستثمرين في تحقيق مكاسب للذهب، والبقاء على سعر الأونصة ضمن مستويات مرتفعة نتيجة للتطورات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط وروسيا ذات الأثر الأكبر على مخاوف المستثمرين ودفعمهم للتحوط بالمعادن الثمينة وعلى رأسها الذهب. وعن معدن الفضة، أفاد التقرير بأنها سارت للمرة الأولى في تداولات الأسبوع الماضي بعكس معظم المعادن الثمينة بعد أن حققت أونصة الفضة خسائر خلال التداولات تقدر بـ 44 سنتاً عن أسعار بداية



KCIC: قطاع التصنيع في الصين والهند يندفع بفضل عوامل محلية وخارجية... ليدعم الطلب على الطاقة من الخليج



الذي سبق. وكان الدافع لهذا التحسن عوامل محلية وخارجية.

موجة الإصلاحات

ومنذ مارس والحكومة الصينية تبطئ موجة الإصلاحات بسبب تأثيراتها السلبية على النمو القوي الذي حققته الصين في 2013، حيث كانت عليه في الطاقة إن الإسكان الحكومي هي القطاعات المستهدفة وبالتالي كان لها دور في دعم قطاع التصنيع، الذي أيضاً تأثر إيجاباً بتحسين الطلب الأمريكي والأوروبي، الوجيهين الأكبر لصادرات الصين في الربع الثاني من العام.

مع اختلاف الحالة في الهند، مع أن قطاعي التصنيع والخدمات اتخذ مسارا مماثلاً للصين في يوليو، إلا أن الدورة الاقتصادية الهندية في مرحلة مختلفة تماماً. ولد فوز حزب "بهاراتا جنتا" في مايو شعوراً محفزاً

مما استوردته في العاميين الماضيين. ساهم هذا الطلب المتنامي من الاقتصاديات المتقدمة في دعم حجم صادرات آسيا الناشئة، ومع قطاع التصنيع.

تؤكد نتائج مؤشر مديري المشتريات الأخير على متانة قطاع التصنيع في أكبر اقتصادين في آسيا الناشئة. يتألف هذا المؤشر من بيانات مبنية على استبيانات شهرية يجيب عنها مديرو مشتريات تنفيذيين في قطاعات مختلفة. 50 أن أكثر من 50% من المديرين يرون أوضاع العمل تتحسن أفضل من الشهر الماضي، ما يشير إلى بيئة عمل متوسعة.

ويصدر مؤشر مديري المشتريات عن قطاعي التصنيع والخدمات كلا من "ماركت إيكونوميكس" (برعاية اتش اس بي سي أند كو "HSBC and co") وجمعيات الإحصائيات الوطنية، في بداية كل شهر. وأظهر المؤشر الأخير أن قطاع التصنيع في الصين والهند توسع في يوليو وتحسن مقارنة بالشهر

هذا العام على عوامل محلية، منها عدم الاستقرار السياسي في تايلند، ومتانة الاستهلاك المحلي في كوريا الجنوبية. وتحسن أداء القطاع الخارجي لدول آسيا أيضاً هذا العام، إذ ارتفعت الصادرات الآسيوية (باستثناء اليابان) باستمرار خلال العام، مسجلة ارتفاعاً بنسبة 4.3% في مايو على أساس سنوي، بعد أن كانت الصادرات سجلت أكبر نسبة انخفاض لها في أربعة أعوام بلغت 5.9% على أساس سنوي في بداية العام الجاري.

أسواق العمالة

وبما أن الأوضاع الاقتصادية العالمية أفضل اليوم من عام 2013 مثل تحسن أسواق العمالة والإسكان في الولايات المتحدة واستقرار الأزمة السيادية في منطقة اليورو مع ظهور العوائد على السندات السيادية، استوردت الاقتصاديات المتقدمة وأوروبا واليابان سلعا بمعدلات أسرع في ثلاثة أشهر

تعد دول آسيا أقل عرضة للمخاطر الخارجية مقارنة بالعام الماضي. وتستمر الولايات المتحدة في تخفيف البرنامج الثالث للتسهيل الكمي "QE3" منذ بداية العام من دون أن تسحب في أي فوضى، إذ سجلت الدول التي كانت الأكثر تأثراً بإعلان العام الماضي بالبدء في تخفيف البرنامج، معدلات معتدلة هذا العام.

وحسب التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية (KCIC)، سجلت عملات الهند وإندونيسيا ارتفاعاً مقارنة بالعام الماضي، وهو الحال في معظم دول آسيا التي شهدت جميعها انخفاضاً خلال 2013 باستثناء الصين وكوريا الجنوبية. عامة، أسواق المال في هذه المنطقة تشهد ازدهاراً بمعدلات ضعف التي حققتها طوال العام الماضي، لتتخطى بذلك أسواق الولايات المتحدة وأوروبا. وفي ما يلي التفاصيل:

على عكس العام الماضي، اعتمد أداء اقتصاد دول آسيا

ذكر تقرير "KCIC" أن قطاع التصنيع في الصين والهند توسع في يوليو، وتحسن مقارنة بيونيو، وكان الدافع لهذا التحسن عوامل محلية وخارجية.

قطاع التصنيع في كلا الدولتين، كما أن التطورات الإيجابية في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو ستدعم الصادرات والتصنيع في الدولتين الآسيويتين التي من ناحيتها ستحافظ على مستوى طلبها على الطاقة من دول شرق الأوسط.

في تعزيز صادرات الهند التي قفزت بنسبة 10.2% على أساس سنوي في يونيو، يدعم ذلك التصنيع الهندي. التطلعات القصيرة المدى للصين والهند تبقى إيجابية. فستدعم كل من الحكومة الصينية والتفاؤل الاقتصادي الهندي ما بعد الانتخابات

للالعمال والمستثمرين في الهند، إذ ارتفعت ثقة الأعمال والاستهلاك أيضاً التوقعات لقطاع التصنيع بعد سنوات من النمو البطيء في ظل البروقراطية والتطور البطيء للبنية التحتية. إضافة إلى ذلك، ساهم ضعف العملة وتحسن الأوضاع الاقتصادية العالمية

تصاعد الخلافات الجيوسياسية يرفع السلع بعد يوليو

«سكسو بنك»: أسواق النفط ضائعة بين وفرة العرض والمخاوف بشأن العراق

الأحمر، بينما تستمر عائدات السندات في الهبوط، ما يشكل دافعاً لأولئك الراغبين في البحث عن أسباب شراء الذهب. ساهمت التطورات الأخيرة على الساحة العراقية والمتمثلة في إصدار الأوامر الأمريكية بتوجيه ضربات جوية ضد مقاتلي الدولة الإسلامية في الجزء الشمالي من البلاد في تصعيد هذا التحرك بدرجة أكبر، فكما شهدنا في العديد من المناسبات خلال الأشهر القليلة الماضية، تميل الأحداث الجيوسياسية إلى دعم الذهب على المدى القصير فقط.

ولكن مع اقترابنا لانخفاض الارصد وتراجع عائدات السندات، فإن بعداً آخر يضاف في هذه المرحلة، إذ يخبرنا سوق الخيارات قصة أخرى بخصوص أننا نصد رؤية تسعير متداولي الخيارات معياراً لقلب مخاطر التداول في الذهب، والممتدة لثلاثة أشهر مع 25 بالمئة دلنا لمصلحة الميل الصعودي عن طريق أكبر هاشم منذ يناير 2012، ومع المخاوف والأحداث الجيوسياسية التي تنبئ بمزيد من الخسائر في سوق المال، تحسن منظور الذهب، وقد يبحث المتداولون في الاسوق القادم عن شراء الذهب عند أي انخفاضات كبيرة.

استطاعت الفضة إيجاد الدعم عند المستوى التقني الرئيسي عند 19.76 دولاراً للأونصة، بعد هبوط دام لثلاثة أسابيع، ساجحاً المعدن إلى الأسفل بنسبة 8.5 بالمئة، ومن خلال تحفنه نسبياً عن الذهب خلال هذا الوقت، فمن المحتمل أن يبدأ الآن بمرحلة اللاحق بالركب.

مكشوفاً للرياح المعاكسة بسبب بقاء الفجوة في ميل إلى التراجع عند 65 سنتاً بعد فترة من الطلب القوي على المصافي، ما ساعد على مساعدة المخزونات المستنزفة في كوشين محطة توصيل الوقود نطق خام غرب تكساس الوسيط في بورصة نيويورك التجارية، وتوقع مستقبلاً على كل حال تحافظ وتجربة الطلب على المصافي، وبالتالي طلباً للنقط الخام، الذي سيساعد في تقليص النذرة الحالية التي يعبر عنها الميل إلى التراجع المذكور أعلاه.

مع تسلّم العوامل الجيوسياسية لمقود القيادة من جديد، يمكن للفرق بين خام غرب تكساس الوسيط وخام برنت أن يتسع، حيث يصل في الوقت الراهن إلى مقادير 9 دولارات أميركية للبرميل، وهو نفس المستوى الذي بقي متردداً لاخترافه خلال الأشهر الخمسة الماضية.

نعم مكر

حصل الذهب على دعم رئيسي ميكراً في هذا الأسبوع، مع استمرار التركيز على مجموعة القضايا الجيوسياسية وتناقض الأرصدة وارتفاع السندات، ما أعلى المعدن فرصة جديدة للحياة، حيث أدى هذا إلى انتعاش دام أربعة أيام نتج عنه ارتفاع السعر إلى أعلى مدعته في ثلاثة أسابيع في عملية التقسيم عبر طبقات عديدة من المقاومة.

حول أوكرانيا سنؤذي النمو الاقتصادي لدى كلا الجانبين، ولاسيما في روسيا وأوروبا وكنتيجة لذلك، يستمر سوق المال في الغرق أكثر فائتر في المؤشر

إقليم كردستان في شمال العراق على دعم جهودها في زيادة إنتاج النفط من منطقة بقت مستقرة نسبياً إلى وقت قريب. بالعودة إلى موضوع وفرة العرض، شهدنا فجوة سريعة بين العقود المستقبلية الأولى والثانية في خام برنت، والتي بقيت في حالة تاجيل لأكثر من شهر واحد، ويبدو هذا حدثاً نادراً نسبياً لخام برنت، حيث لم نر هذا الحجم منذ الحرب الليبية في 2011.

وفرة التوريدات

كان الصراع المسلح في ليبيا باكرة العديد من الأحداث الجيوسياسية منذ ذلك الوقت لخلق نذرة في السوق الرئيسي، حيث إن الحالة الراهنة، التي يبلغ فيها سعر الخام الرئيسي تحت سعر العقود المستقبلية القادمة بمعدل 65 سنتاً قد حدثت بسبب وفرة التوريدات والمنافسة الشديدة بين المشتريين في حوض الأطلسي، إذ كان ذلك بسبب الارتفاع الجاري في إنتاج النفط الصخري الأميركي، والذي يحد بدوره من كميات النفط الخام التي تحتاج الولايات المتحدة إلى استيرادها، بينما تزيد كمية المنتجات التي يتم تصديرها.

سبقي الاتجاه الصعودي في خام برنت محدوداً، إما حتى تشهد ارتفاع الطلب على المصافي في أوروبا، وإما التخلص من التوريدات الفائضة في حوض الأطلسي، بسبب أن المتداولين المائلين سيمتنعون عن بيع عقد بكيدهم كلفة تداول سلبية.

لم يكن خام غرب تكساس الوسيط

بعد وصوله إلى أدنى مستوياته في ستة أشهر، استطاع مؤشر بلومبيرج للسلع (المعروف سابقاً بمؤشر داو جونز-يو إس إس بي) العودة، ولو بصورة طفيفة في هذا الأسبوع، إذ ساهم العديد من المخاوف الجيوسياسية في هبوط النفط الخام ومنح المعادن الثمينة دفعة في الوقت الذي حصلت فيه المعادن الصناعية على الدعم من جراء البيانات الاقتصادية من الصين وأوروبا التي جاءت مخيبة للأمل.

وقال التقرير الأسبوعي الصادر عن "سكسو بنك"، إن أسواق النفط بقيت ضائعة بين النظرة المستقبلية على المدى القريب لوفرة العرض مقابل المخاوف المستمرة حول تأثير الأحداث الجيوسياسية المتعددة، ولعل أحدثها التوغل المستمر للمليشيات الإسلامية في شمال العراق وإعلان الولايات المتحدة اللاحق بأنها أعطت الإن بتنفيذ ضربات جوية في المنطقة.

نتج عن هذا ارتداد خام برنت عن الدعم الممهم عند 104 دولارات للبرميل، بعد أسبوع طويل من البيع الشره، ما دفع تقليص المتداولين المائلين للرهنات النشطة إلى تجدد التركيز على الاتجاه بالإضافة إلى زيادة العرض في حوض الأطلسي إلى هذا الانكماش، إذ أدى هذا النشاط إلى تجدد التركيز على الاتجاه الصعودي، مع احتمال بقائه في حده الحالي عند 108.50 دولارات للبرميل، ولاسيما بالنظر إلى النظرة المستقبلية على المدى القريب للعرض المستقر في وقت يتسم فيه الطلب بالبطء، تزامناً مع اقترابنا من نهاية فترة النذرة في الطلب، فقد تساعد الضربات الأميركية حكومة

بقيت أسواق النفط ضائعة بين النظرة المستقبلية على المدى القريب لوفرة العرض

مقابل المخاوف المستمرة حول تأثير الأحداث الجيوسياسية المتعددة، ولعل أحدثها التوغل المستمر للمليشيات الإسلامية في شمال العراق، وإعلان الولايات المتحدة اللاحق أنها أعطت الإن بتنفيذ ضربات جوية في المنطقة.

الذهب حصل على دعم رئيسي ميكراً في هذا الأسبوع

تضمنت شركة القرنين لتجارة السيارات (مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع)، الوكيل المعتمد في دولة الكويت لسيارات كيا وفولفو، شاحنات وحافلات فولفو وشان جان، ومعدات وقطع غيار سيارات بوش الألمانية، الخبقة التي تقدمها سنويا للاحفاء بعملائها المميزين وذلك ضمن أجواء رمضانية ساحرة تميزت بالودية والألفة. أقيمت الخبقة في فندق الريجنس، وتقدم الحضور فيها رئيس مجلس

«المحليين الماليين» يدعو البنوك إلى تحسين الإفصاح عن الديون

كشف الجزء الثاني من دراسة معهد المحللين الماليين المعتمدين، الجمعية العالمية للمهني الاستثمار التي تضع معيار التفوق والاعتراف المهني، والصادرة تحت عنوان «دروس الأزمة المالية حول تقارير أداء المصارف»، عن وجود فروقات منهجية في طريقة إفصاح المصارف عن القيم العادلة لديونها وشطبها لديونها المتعثره أو الهالكة في 16 من دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأميركية واليابان وكندا وأستراليا.

وتكشف النتائج التي توصل إليها هذا الجزء من الدراسة عن وجود تشكيلة غير منسجمة مع بعضها من أساليب قياس الاختلافات في تلك القيم، لا يمكن تفسيرها حصراً بوجود اختلاف بين الظروف الاقتصادية السائدة في كل دولة. ويوصي هذا الجزء من الدراسة بتبسيط أساليب الإفصاح عن الديون لتعزيز شفافية التقارير المصرفية، نظراً لكون هذا الإفصاح يشكل أحد المكونات المهمة والمخاطر الرئيسية التي يجب أن تفسح عنها الحسابات الختامية.

وتشير النتائج التي توصل إليها الجزء الثاني من الدراسة الذي أصدره المعهد تحت عنوان: «العلاقة بين القيم المعلنة العادلة للديون واختلاف الإفصاح عنها وحجم المخاطر التي تتعرض لها البنوك» إلى ما يلي:

- هيمنت الغفرات السلبية للتقييم (حين تكون القيم العادلة المفضح عنها في إيضاحات الحسابات الختامية أعلى من القيمة المنقولة للديون المعلنة في تلك الحسابات)، في أوساط بنوك فرنسا وإسبانيا وإيطاليا وسويسرا وهولندا، ويتناقض هذا الوضع مع الفروقات الإيجابية للتقييم التي تم رصدها في التقارير المالية للبنوك في ألمانيا والمملكة المتحدة.
- وجود فجوة تقييم تتراوح بين 30 في المئة لدى البنوك الإسبانية و24 في المئة لدى بنوك المملكة المتحدة (طالع الجدول A). ولقد تعدد تفسير سبب هذه الفجوة على أساس أنها نجمت عن الظروف الاقتصادية التي سادت خلال الأزمة المالية، أو المخاطر التي تتعرض لها البنوك كما هي مبنية في نسبة السعر السوقى إلى السعر الاسمي.
- تناقضت النتائج التي توصل إليها تحليل اختلافات الإفصاح عن الديون في 16 دولة بمرور الزمن في بعض الحالات مع تحليل مماثل للفرق الكامن بين الائتمانات المتعثره المتبادلة، ما يشير جزئياً إلى المخاطر الائتمانية للأصول القائمة. ويشير ذلك إلى تطبيق غير متناغم للمعايير المحاسبية لتقييم تلك الاختلافات.

نشرة صحافية

«دار الكوثر» العقارية تطرح شقق تملك وأراضي في صلالة العمانية بقيمة 3 ملايين دولار

الخلاية في سلسلة جبال ظفار العمانية وميزة صلالة في السنوات الأخيرة التطور الملموس بالبنية التحتية حيث تم افتتاح العديد من المشاريع السياحية الكبيرة وترقب افتتاح مطار صلالة الدولي منصف محط انظار المستثمرين بالمنطقة.



أحمد الصفار

وهي المدينة الرئيسية وتقع على الساحل الجنوبي لسلطنة عمان، مشيراً إلى أن المشروع يتمتع بمميزات كثيرة منها اطلالة مميزة على المزارع وساحل البحر، وكذلك التسهيلات المميزة والفاخرة للوحدات السكنية. وتابع: تعتبر صلالة واحدة من أكثر الوجهات السياحية استقطاباً للسياح الخليجيين والعربي في فصل الصيف حيث تتميز محافظة ظفار بشكل عام وصلالة بشكل خاص بموسم جوي استثنائي بالمنطقة حيث درجة الحرارة المعتدلة والأمطار الكثيفة والمناظر الطبيعية

طرح شركة دار الكوثر العقارية إحدى شركات المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار مشروع الصفاة للشقق السكنية بنظام التملك في صلالة والبالغ كلفته 3 ملايين دولار. وقال نائب رئيس مجلس الإدارة في الشركة أحمد الصفار إن الشركة تقوم حالياً بتسويق مشروع عقاري مميز بشقق التملك في صلالة نظراً لتنوع متطلبات السوق في استثمارات عقارية جديدة نظراً لتنوع متطلبات السوق العقاري خلال الوقت الراهن، لافتاً إلى أن مشروع الصفاة للشقق السكنية للتملك في صلالة هو مشروع من ضمن المشاريع الجديدة التي تقوم الشركة بطرحها حالياً. وأشار الصفار إلى أن المشروع يقع في منطقة الداريز بصلالة العاصمة الإدارية لمحافظة ظفار

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28295000	0.284150000
يورو	0.38184000	0.383460000
جنيه استرليني	0.47705000	0.479080000
فرنك سويسري	0.31544000	0.316780000
دولار كندي	0.25983000	0.260930000
دولار استرالي	0.26470000	0.265820000
ريال سعودي	0.07548400	0.075804000
درهم اماراتي	0.07708800	0.077415000
دينار بحريني	0.75183000	0.755020000
ريال قطري	0.07777600	0.078106000
ريال عماني	0.73532000	0.738440000
ريال يمني	0.00132100	0.001326000
دينار أردني	0.39973000	0.401430000
ليرة سورية	0.00201750	0.002026000
ليرة لبنانية	0.00018990	0.000190700
جنيه مصري	0.03957900	0.039656000
درهم مغربي	0.03433900	0.034484000
دينار تونسي	0.16566000	0.166360000
ين ياباني	0.00277290	0.002784700
دولار سنغافوري	0.22745000	0.228420000
دولار هونغ كونغ	0.03650300	0.036657000
باهت تايلندي	0.00884220	0.008859400
بيسو فلبيني	0.00643800	0.006450500
روبية إندونيسية	0.00002409	0.000024140
روبية هندي	0.00462800	0.004638000
روبية باكستانية	0.00286820	0.002873400
تাকা بنغلاديشية	0.00365190	0.003659000
روبية نيبالية	0.00288720	0.002892900
روبية سريلانكية	0.00217490	0.002179100

المصدر: المزني

نشرة صحافية

«القرين» لتجارة السيارات احتفت بعملائها المميزين



الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة، السيد/ أحمد عبد العزيز المطوع إلى جانب مدراء الإدارات ورؤساء الأقسام المختلفة، الذين رحبوا بضيوف الشركة وعبروا عن سعادتهم بهذه المناسبة المتجددة مجدداً إلى أن هذه المناسبة التي تتسم بروح المحبة والألفة التابعة من معاني الشهر الفضيل، تشكل فرصة رائعة للتعبير عن علاقات الود السائدة، كما تعطي لموظفينا فرصة أكبر لإظهار مدى تقديرهم للعملاء المخلصين.

تضمنت شركة القرنين لتجارة السيارات (مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع)، الوكيل المعتمد في دولة الكويت لسيارات كيا وفولفو، شاحنات وحافلات فولفو وشان جان، ومعدات وقطع غيار سيارات بوش الألمانية، الخبقة التي تقدمها سنويا للاحفاء بعملائها المميزين وذلك ضمن أجواء رمضانية ساحرة تميزت بالودية والألفة. أقيمت الخبقة في فندق الريجنس، وتقدم الحضور فيها رئيس مجلس

«الوطني»: البنوك المركزية تبقى على معدلات الفائدة ثابتة

ارتفاع في سعر الدولار مقابل غيره من العملات الرئيسية الأخرى

افتتح اليورو الأسبوع الماضي عند 1.3427 نقطة، ثم تراجع يوم الثلاثاء بشكل ملحوظ مقابل الدولار المرتفع، خاصة بعد المكاسب التي حققتها الولايات المتحدة مؤخرًا في عدد طلبات الشراء الصناعية وفي قطاع الخدمات، مما يؤكد أن الاقتصاد الأمريكي، وهو يسير ضمن النطاق الصحيح لاستعادة زخمه السابق.



ارتفاع كبير في أسعار الذهب

سجل سعر الذهب ارتفاعاً هو الأعلى خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة خاصة وأن الاضطرابات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط قد تسببت بارتفاع حجم الطلب على الأصول الأكثر أماناً في السوق، فقد أعلى الرئيس الأميركي باراك أوباما الضوء الأخضر لشن غارات جوية على العراق كما منعت روسيا استيراد المنتجات الزراعية من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي كرد على العقوبات المفروضة عليها، وهو الأمر الذي تسبب في بروز العديد من المخاوف في الأسواق المالية. من ناحية أخرى، حقق الذهب ارتفاعاً قارب نسبة 2% منذ بداية الأسبوع، إذ أن سعر سبيكة الذهب تراوح بين أدنى مستوى له عند 1.282.66 دولاراً وأعلى مستوى عند 1.322.76، والجدير بالذكر أن سعر الذهب قد حقق ارتفاعاً بلغ نسبة 9.4% خلال السنة الحالية على أثر الاضطرابات الجيوسياسية في أوروبا الشرقية ومنطقة الشرق الأوسط.

من ناحية أخرى، تعهد محافظ البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي خلال مؤتمر صحفي بأن البنك المركزي سيقرب عن قرب تأثيرات المخاطر الجيوسياسية التي تتهدد عملية التعافي الاقتصادي في منطقة اليورو، وأضاف دراغي أنه لا يزال من الصعب تحديد تداعيات الأزمة الأوكرانية على المنطقة خلال الوقت الحالي، حيث أن عملية التعافي الاقتصادي في المنطقة تعتبر ضعيفة وغير متوازنة، خاصة أن النمو الاقتصادي أخذ في التراجع.

المملكة المتحدة

حافظ بنك انكلترا المركزي على سعر الفائدة على نحو ثابت من دون تغيير، وبما أن لجنة السياسة النقدية ائقت على معدل الفائدة عند نسبة 0.5% وهي النسبة الأدنى له على الإطلاق، والتي لم بطرا عليها أي تغيير منذ عام 2009 حين كانت الأزمة المالية في أوجها، وباعتبار أنه المتوقع أن يحق الاقتصاد البريطاني نمواً بنسبة تقف عند 3% خلال العام الحالي، فمن المتوقع أن يكون بنك انكلترا المركزي هو اول من يقدم رفع نسبة الفائدة من بين بلدان العالم المتقدم، إذ يتوقع الخبراء الاقتصاديون أن يقوم البنك بهذه الخطوة خلال فترة لاحقة من السنة أو مع بداية عام 2015.

الانتاج الصناعي

سجل الانتاج الصناعي في المملكة المتحدة ارتفاعاً اتى دون توقعات الخبراء الاقتصاديين خلال شهر يونيو، وبالتالي فقد تم تعديل توقعات حجم الانتاج الصناعي للربع الثاني لتصبح عند مستوى اقل، فالانتاج الصناعي قد حقق ارتفاعاً بنسبة 0.3% وذلك بعد أن سجل تراجعاً بنسبة 0.6% خلال شهر مايو، وبالتالي فقد اتى الانتاج الصناعي دون نسبة 0.4% المتوقعة، هذا وان البيانات الأخيرة قد اثارت بعض المخاوف حيال مستقبل الاقتصاد في المملكة المتحدة، خاصة مع التراجع الذي تشهده بعض القطاعات الاقتصادية، بالإضافة إلى بقاء سعر الجنيه الاسترليني مرتفعاً بالنسبة للجهات التصنيعية.

تعويضات البطالة بشكل فاق التوقعات خلال الأسبوع الماضي، وهو ما يدل على التحسن المستمر الذي يشهده سوق العمل في البلاد، فقد تراجع المعدل الشهري للحاصلين على تعويضات البطالة إلى أدنى مستوى له خلال السنوات الثمانية الأخيرة، وهو ما يدل على أن سوق العمل يستمر في استعادة زخمه السابق، وبالتالي فقد تراجع عدد طلبات تعويضات البطالة بعدد 14,000 مطالبة ليصبح المقد الإجمالي 289,000 مطالبة وخلاًفاً للتوقعات في أن يرتفع العدد الإجمالي إلى 304 ألف مطالبة.

العجز في الميزان التجاري الأمريكي يتضاءل

تضائل حجم العجز في الميزان التجاري الأمريكي بنسبة 7% خلال شهر يونيو ليصبح عند 41.5 مليار دولار، في حين أن توقعات الخبراء الاقتصاديين قضت في ان يتقلص العجز إلى 44.8 مليار دولار، وحيث يعود ذلك إلى التراجع الأخر الذي تشهده البلاد في الواردات منذ سنة نتيجة لتوجه الاقتصاد أكثر فاكثر إلى الإحتفاء الذاتي فيما يتعلق بالطاقة، الذي كان الأدنى خلال الأشهر الخمسة السابقة.

الفائدة الأوروبية

حافظ البنك المركزي الأوروبي على سعر الفائدة ثابتاً من دون تغيير، وذلك عند أدنى مستواهته على الإطلاق، خاصة مع تصاعد الأزمة الأوكرانية، وهو الأمر الذي سيؤثر سلباً على عملية التعافي الاقتصادي في منطقة اليورو، هذا وقد صوتت لجنة السياسة الحاكم والبالغ عددهم 24 عضواً لابقاء على معدل الفائدة الاساسي عند أدنى مستوياتها على الإطلاق والتي تبلغ 0.15% في المئة، وهو ما كان متوقفاً من قبل الخبراء الاقتصاديين، أما نسبة الفائدة على الودائع فلاتزال دون الصفر عند 0.1-0%، في حين أن نسبة الاقراض فهي عند 0.4%.

مطالبات تعويضات البطالة

تراجع عدد الميسررين المتقدمين للحصول على

الماضي، حيث ارتفع مؤشر ISM للقطاعات غير الصناعية ليصبح عند 58.7 بدلاً من 56.6 المتوقع، كما انه تجاوز الحد المنخفض خلال الشهر الماضي عند 56.0، وبالتالي فقد استمر الجنيه بالتراجع مقابل الدولار الأمريكي وذلك بعد ان صرح بنك انكلترا المركزي انه سيحافظ على نسبة الفائدة عند مستوياتها المتدنية من دون تغيير، ليقتل الجنيه الأسبوع عند 1.6773 نقطة.

البن الياباني

وفي المقابل، افتتح البن الياباني الأسبوع عند 102.61 ثم تراجع ليصبح عند 102.93 بعد ان حقق الدولار الأمريكي ارتفاعاً مقابل غيره من العملات الرئيسية الأخرى، هذا وسرعان ما بدأ البن الياباني بالارتفاع مقابل الدولار الأمريكي بسبب تصاعد الأزمة الأوكرانية ليصل إلى أعلى مستوى له عند 101.51 وذلك بعد ان اعطى اوباما الضوء الأخضر لشن هجوم جوي على العراق، وهو الذي عزز من أقبال المستثمرين على الأصول الأكثر اماناً خاصة مع النزاعات الجيوسياسية في أوروبا الشرقية والشرق الأوسط.

الجنيه الإسترليني

اما الجنيه الإسترليني فقد افتتح الأسبوع عند 1.6820 نقطة ثم ارتفع ليصل إلى أعلى مستوى له عند 1.6889 نتيجة للتحسن الذي تشهده البلاد في قطاع الخدمات، الذي فاق التوقعات والذي كان الأسرع خلال الأشهر الثمانية الأخيرة، كما شهدت المملكة المتحدة ارتفاعاً في الأجور وهو الذي عزز الأمال في احتمال ان يقدم بنك انكلترا المركزي قريبا على رفع نسبة الفائدة، إلا أن المعطيات الاقتصادية الأخيرة والتي أشارت إلى أن النمو الاقتصادي قد أت أقل من التوقعات، قد أدى

ارتفاع مؤشر ISM

حقق قطاع الخدمات في الولايات المتحدة الأمريكية ارتفاعاً فاق التوقعات خلال شهر يوليو، كما انه يعد الارتفاع الأسرع منذ شهر ديسمبر

البن الياباني بدأ بالتراجع مع نهاية الأسبوع ليقتل الأسبوع عند 102.04 نقطة

شهدت الأسواق أسبوعاً حافلاً، حيث عقدت جميع البنوك المركزية اجتماعاتها، وقد حققت المعطيات الاقتصادية الأمريكية توتناً ملموساً مع مرور الوقت، خاصة مع الارتفاع القوي والاستثنائي في الناتج المحلي الإجمالي خلال الربع الثاني من السنة، وهو ما عزز الأمال في احتمال أن ترتفع معدلات الفائدة خلال وقت أقرب من المتوقع. بالإضافة إلى ذلك، وكما جاء في تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، حافظت أوروبا واليابان وانكلترا وأستراليا وسويسرا على نسبة الفائدة ثابتة من دون تغيير، أما المخاطر الجيوسياسية فلاتزال تهدد الأسواق، خاصة أن الرئيس الأميركي أوباما قد اعطى الضوء الأخضر لشن هجوم جوي على العراق كما أن الاضطرابات في أوكرانيا لاتزال تشكل تهديداً للدول الأوروبية، وهو الأمر الذي تسبب في تراجع إيرادات سندات الخزينة الألمانية وارتفاع السندات الحكومية اليابانية.

افتتح اليورو الأسبوع الماضي عند 1.3427 نقطة ثم تراجع الثلاثاء بشكل ملحوظ مقابل الدولار الأمريكي المرتفع خاصة بعد المكاسب التي حققتها الولايات المتحدة مؤخرًا في عدد طلبات الشراء الصناعية وفي قطاع الخدمات، مما يؤكد أن الاقتصاد الأمريكي، وهو يسير ضمن النطاق الصحيح لاستعادة زخمه السابق، وهو عزز الطل على، بالإضافة إلى ذلك، استمر اليورو بالتراجع ليصل إلى أدنى مستوى له عند

عدد الأميركيين المتقدمين للحصول على تعويضات البطالة تراجع بشكل فاق التوقعات خلال الأسبوع الماضي

نشرة صحافية

شفروليه الغانم تطلق أسعاراً استثنائية على أحدث موديلاتها لشهر أغسطس



أوفر في السوق كلا المحركين مجهزان بناقل حركة أوتوماتيكي يعمل بست سرعات وبأسلوب سلس يجعل من القيادة تجربة أكثر ثباتاً ومتعة. كما تمكك كابتيفا مساحة تكفي من خمسة إلى سبعة ركاب لتوفير أعلى قدر من الراحة. إلى جانب هذه الامتيازات، تفخر هذه السيارة بالعديد من المميزات التكنولوجية المتطورة، مع نظام تحكم أوتوماتيكي للسرعة، نظام السيطرة على عجلات القيادة، تقنية Bluetooth، CD/MP3، واحتياجات الركاب الترفيهية. كما تتمتع هذه السيارة بتجهيزات السلامة كافة بما في ذلك الوسائد الهوائية ونظام ABS للمكابح وأجهزة الاستشعار الخلفية لحماية كل جهات السيارة.

اما التريل بلينز فهي مزود بمحرك V6 3.6 ليلترات بقوة 239 حصان مع توقيت للصلام المتغير وناقل حركة أوتوماتيكي يعمل بست سرعات، عوامل من شأنها أن توفر التوازن الأمثل من القوة والأداء وكفاءة استهلاك الوقود. يوفر تريل بلينز للعملاء ميزة امتلاك سيارة جردية من نوعها تجمع التوازن المثالي بين الأداء القوي والاستقرار. تأتي تريل بلينز بمسئوب LT و LTZ، ومتوفرة بالدفع الرباعي والثلاثي كما يحتوي تريل بلينز على نظام هيل ديست كوتنترول الذي يجعل الأداء أكثر سلاسة ويسمح بأفضل تحكم بالسيارة في الطرق الوعرة دون الحاجة إلى استعمال السائق لدواسة الفرامل وتفخر هذه السيارة بسيارتكم المفضلة

لأن اهتمامها بعملائها يبدأ بتوفير سيارة متكاملة على مستوى معايير السلامة والاعتمادية وحرصاً منها على تحسين هذا الاهتمام بالفعل، تتشرف شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات بإعلان عن إصدارها الجديدة المذهلة التي تشمل سيارات شفروليه، لتتناسب مع تطلعات وحاجات العملاء بأسعار استثنائية. بنوع هذا العرض المميز قامت شفروليه الغانم بعرض بأسعار مميزة لتصبح الماليبي الجديدة كامارو الشهيرة بجعلها سيارة فريدة من نوعها بمواصفاتها. تتعدّد مزايا هذه السيارة لتشمل الإضاءة الجانبية الخفيفة وتقنية بلوتوث الشكل الخلفي الرياضي لسيارة «كامارو»، إضافة المصابيح الأمامية، أضواء LED الخلفية، القدرة على تخفيف ضجيج الاهتزاز والتوفير في استهلاك الوقود. كما وتساهم المرايا الجانبية والزوايا المدورة في تعزيز انسيابية السيارة إضافة إلى ذلك، تضمن شفروليه «ماليبو» سلامة الركاب والأهم أنها أفضل سيارة في الفئة التي تختصي إليها من حيث تكلفة الصيانة. تقدم مقصورة ماليبو العزوجة بأقة من التقنيات الذكية التي تضم مجموعة من المزايا العملية والترفيهية وضمن الجزء المركزي نظام شفروليه ماي ليك المتطور بشاشة لمس ملونة قياس 7 إنش ليتمكك كل التحكم بالعديد من الخصائص المفيدة من خلال شاشته الساطعة والمبهجة. يقوم نظام الملاحة بعرض مسارك بينما تعمل كاميرا الرؤية الخلفية على إظهار ما هو خلفك، كذلك، تتحيك لك ميزة التوصليل بتقنية بلوتوث الرد على المكالمات الواردة بللمسة بسيطة على الشاشة أعلى لتتركز على القيادة هذه الشاشة تنزلت إلى الأعلى لتكشف عن حيز تخزين مخفي. هذا وتتيح ميزة التوصليل عبر منفذ USB الاستماع بالأغاني بللمسة من الرافاهية، توفر لك ميزة تشغيل ماليبو باللمس مع بعد التمتع بجو لطيف ومسرر مجرد بتدخلك إلى السيارة وبخض النظر عن حالة الطقس الخارجية.

تأتي شفروليه «كابتيفا» بنوعين من المحركات، 2.4 لتر، محرك باربع أسطوانات يعمل بسرعة 169 حصاناً أو محرك 3.0 لترات، بست أسطوانات بقوة 264 حصاناً، ما يجعلها إحدى أقوى سيارات الكروس

نشرة صحافية

سائقو أودي يحققون عودة قوية



الخلفي من السباق في مرحلة مبكرة، وبعد التحول إلى الإطارات الخيارية، أصبح أسرع سائق في الميدان، متقدماً إلى المرتبة 13 ومحققاً زمناً قياسياً للفة في سباق DTM عند دقيقة واحدة و26.266 ثانية.

البريطاني السائق الوحيد من أودي الذي تمكن من دخول المراكز العشرة الأولى في التصفيات وكان ضمن المرشحين للفوز منذ البداية، وفي حتى منتصف السباق متفوقاً على الفائز البريطاني مارك ويتمان. لكن وبسبب مشكلة في التوصليل مع فريق تديل الإطارات اضطر إلى التبديل إلى الإطارات القياسية متأخراً بلغة واحدة. ونتيجة لذلك، اضطر سائق أودي وهو في صدارة السباق إلى القيادة عبر موقف التبديل كعقوبة إنهاء السباق في المركز الثامن. أما المركز الحادي عشر، فذهب إلى ميغيل مولينا في Audi Sport DTM 5 Audi RS ليحرم من تحقيق النقاط بفارق 0.410 ثانية فقط من المركز العاشر. وتراجع المدافع عن اللقب مايك روكيفيلير في مركبته Audi Sport DTM 5 Schaeffler Audi RS

كعادتها، جمعت حلبة ريد بل في سيلبيرغ (النمسا) حشداً كبيراً من المتفرجين لعنايتة سباقات DTM الحماسية. حيث حضر 47,500 شخص طوال عطلة نهاية الأسبوع لمشاهدة التنافسات، والحوادث المركبة أربع من مركبات أودي لاقامة الثمانية الأوائل رغم لفتت تحت إعادة تصميم شفروليه ترافرس في السنة الأولى من التصميم الداخلي ووضع معايير جديدة للرفاهية والراحة في المقصورة لتتبع بها السائق والركاب على حد سواء. تزيد الفخمة والمستعملة ومساحة المقاعد الإضافية من رفاهية ترافرس لتكون الراحة مضمونة مهما طالت الرحلة وتساهم الإضاءة المحيطة الخافتة في إضافة لمسة شاعرية إلى المقصورة خلال القيادة الليلية. يتوفر راديو ملاحة بتشاشة ملونة مائلة لتعمل باللمس قياس 6.5 إنش مع نظام كاميرا للرؤية الخلفية يتيح للرؤية الأجسام الموجودة خلف السيارة. كما تتوفر مقاعد جلدية ممتعة ومرححة وحجج صولك إلى وجهك. لقد صممت ترافرس لتوفر الراحة ل8 ركاب، وتتسع ترافرس بحيز أمتعة هو الأفضل في الفئة بحجم 3.3 مرات متعكبة الذي يكفي مثلاً لاستيعاب 470 كرة قدم ومع مقاعد الصفيين الثاني والثالث القابلة للفصل والطي المتوفرة، بإمكان ترافرس أن تتكيف حسب حاجات الركاب أو ضرورات التحميل. مع ترافرس لن تتعبك عناء إيجاد أماكن للترخين بعد الآن، وذلك بفضل مساحة التخزين الواسعة خلف صف المقاعد الثالث، وهي الأكبر بالمقارنة مع منافساتها في هذه الفئة. صممت شفروليه ترافرس بشكل يجعلها تتجنب الاصطدامات وتحملك في حال حدوثها. فتقدم لك نظام StabilityTrakTM للتحكم الإلكتروني بثبات السيارة، وست وسائد هوائية. تمكك ترافرس القوة لنقل 8 ركاب وسعة تحميل قصوى هي الأفضل في الفئة بكل كفاءة. تتمتع عمل المحرك V6 سعة 3.6 ليتر بحقق مباشر للوقود مع ناقل الحركة الأوتوماتيكي القياسي بست سرعات لتحصل على تبدل سلس للسرعات وتساو هادي، مع ضمان اقتصاد ملحوظ في استهلاك الوقود بمعدل 9.8 ليتر/100 كلم على الطريق السريع. سيحظى جميع عملاء شفروليه بالمستويات الجديدة من برنامج خدمات ما بعد البيع، الذي يضمن تجربة خدمة عملاء عالية الجودة تعتمد على أربعة مساور: زيادة قطاع صناعة السيارات في مجال تكاليف الصيانة وشفاية الأسعار؛ خدمات عالية الجودة على أيدي فنيين معتمدين؛ إضافة إلى ضمان لمدة ثلاث سنوات أو 100,000 كيلو متر، ومساعدة على الطريق على مدار الساعة. زوروا معارض شفروليه الومولداستفادة من الأسعار المذهلة واقتناء سيارتكم المفضلة



QNB: الاقتصاد العالمي لا يزال مستمراً في التعثر



وما ترتب عنه من تشديد في السياسة المالية. فقد توقف النمو تقريبا في البرازيل بنسبة 0.2% خلال الربع الأول، بسبب تشديد السياسة المالية وحالة الغموض السياسي. أما في الهند فإن الإنفاق على الانتخابات عزز مؤقتا معدل النمو في الربع الأول، لكن حكومة نارنندا سودي تواجه تحديات بنوية كبيرة لإعادة زخم النمو في الهند. وينطبق نفس الأمر على إدارة جوكوي في إندونيسيا (أنظر التحليل الاقتصادي لمجموعة

QNB بتاريخ 26 يوليو 2014). وانكمش اقتصاد كل من روسيا وجنوب إفريقيا في الربع الأول بسبب الأزمة الأوكرانية بالنسبة لروسيا والنزاعات العمالية في جنوب إفريقيا. بشكل عام، نتوقع أن يكون نمو الأسواق الناشئة ضعيفا سنة 2014 بنسبة 3.0%، بسبب التأثير السلبي لعدم استقرار الأوضاع الاقتصادية والجيوسياسية على قرارات الاستثمار.

الإنفاق في البنية التحتية. وأدى هذا الأمر إلى استقرار النمو في نسبة 7.5% خلال الربع الثاني، وفقا للهدف الذي وضعته السلطات للسنة كلها. ونتوقع تحقيق هذا الهدف نظرا لقوة الحزمة التحفيزية التي أطلقتها الحكومة كما جرى سنة 2013. لكن، نتوقع أن يستمر تباطؤ استهلاك القطاع الخاص والاستثمارات. رابعاً، استمر تباطؤ النشاط الاقتصادي في الأسواق الناشئة على إثر إعلان بنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي نيته خفض برنامج مشتريات الأصول (التيسير الكمي) في مايو 2013.

لذلك، نتوقع ألا يتعدى النمو في منطقة اليورو نسبة 1.0% خلال سنة 2014. ثالثاً، كان النمو في الصين إلى حد ما أقل من المنتظر بنسبة 7.4% خلال الربع الأول، بسبب تباطؤ الاستهلاك الخاص على اثر تشديد السياسة النقدية المحلية في النصف الثاني من سنة 2013 (لتفاصيل أكثر، أنظر تقرير مجموعة QNB - الصين: رؤية اقتصادية 2014). في المقابل، نفذت الحكومة حزمة أخرى من التحفيزات ضمن إعفاءات ضريبية للمقاولات الصغيرة والمتوسطة وزيادة

إلى 1.5% لسنة 2014 كلها، حيث إن التوقعات بخصوص الرفع الحتمي لأسعار الفائدة على المدى القصير تؤثر سلباً على شعور المستثمرين. ثانياً، بالكاد تخطى النمو في منطقة اليورو حاجز الرقم الإيجابي بنسبة 0.2%، حيث قوبل النشاط الاقتصادي القوي في ألمانيا وإسبانيا بانعدام النمو تقريبا في فرنسا وإيطاليا (أنظر التحليل الاقتصادي لمجموعة QNB بتاريخ 25 مايو 2014)، كما أن الأزمة في أوكرانيا زادت مخاطر هبوط اقتصاد منطقة اليورو، نظرا لاعتمادها على الغاز الروسي.

من سنة 2014، ويرجع ذلك إلى عدد من العوامل. أولاً، سجل الاقتصاد الأميركي أكبر انكماش له منذ الربع الثاني لسنة 2009 بنسبة 2.1% بسبب فائض المخزون والطقس البارد على نحو غير معتاد. ورغم أن هذا الانكماش تم عكسه خلال الربع الثاني من 2014 إلى نسبة نمو 4.0%، فإن نمو الاقتصاد الأميركي خلال النصف الأول من السنة بشكل عام كان ضعيفا بنسبة 0.9% بسبب ضعف الإنفاق على الاستثمار. مستقبلاً، نتوقع ألا يتجاوز نمو الاقتصاد الأميركي نسبة 1.0%

الأول. غير أن كلا من الاقتصاد الأميركي والصيني شهدا انتعاشا خلال الربع الثاني، وفي ما يلي التفاصيل: ورغم هذه العوامل المؤقتة فإن التباطؤ المستمر في الاستثمارات العالمية يعكس تزايد الشكوك حول تأثير الرفع الحتمي لأسعار الفائدة في الولايات المتحدة والمخاطر الجيوسياسية المتزايدة. مستقبلاً، من المرجح أن يستمر الاقتصاد العالمي في التعثر ما لم تنقشع هذه الغيوم من أفق الاستثمار. وكان نمو الاقتصاد العالمي أضعف من المنتظر في الربع الأول

لا يزال تعثر الاقتصاد العالمي مستمراً. فيحسب أحدث تقرير لإفراق الاقتصاد العالمي الصادر عن صندوق النقد الدولي في 24 يوليو الماضي، تباطأ نمو الاقتصاد العالمي إلى معدل سنوي بحدود 2.7% خلال الربع الأول من سنة 2014، وهذا أقل بكثير من معدل 3.6% المسجل خلال الربع السابق. ويرجع جزء من هذا التباطؤ، حسب تقرير صادر عن مجموعة QNB، إلى الانكماش المؤقت في الاقتصاد الأميركي والنمو البطيء في منطقة اليورو، وفي الصين، وفي الأسواق الناشئة خلال الربع

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي

الكحل
بشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفلكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clini advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - الطابق الأول
ص. ب. 65019 - النضورية - الكويت 35651
تليفون: 256344666 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخياز
تخصص وعلاج شكاوى الأطفال الصغار -
تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، العنابية، الجلدية والدوائية،
تخصص وعلاج أمراض نفسية وضعف المناعة.
تخصص فحص الجلد البرص وتحديد مسببات الحساسية للطعام والبيئة.
الجارية - برع مزايلا - الدور 12 - 22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د. ريم صافي
التخصص أمراض النساء والتوليد وجراحتهما
جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجينية مبكراً ومحاولة علاجها
اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة
اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيئات حتى 55 عاماً
دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حوليات أش أ عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 خلف مجمع النفرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

عيادات إيليت
لطب وتجميل الأسنان
إبتسامة هوليود وقشرة الفينير
سن الزركون
تبييض ليزر
تنظيف الأسنان وتلميعها
العصب الأمامي
حشوة الضرس
طقم علوي وسفلي
فتح ملف + استشارة
مجانياً بالاقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الفالح - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
فتح الملف + تنظيف + تبييض زوم 50 د.ك
توريد اللثة 80 د.ك | قشرة الومنيوز 90 د.ك
واسأل عن عروض التقييم
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
عروض الصيف الساخنة
إبتسامة هوليوود 880 د.ك
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر لجميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية
25665131 - 25665232 تجميل الأسنان
25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)



كيم جاي كيونغ ويو إن نا حضرتنا «موسيقى البوب»

حضرت كل من النجمتين الكوريتين الجنوبيتين كيم جاي كيونغ ويو إن نا مهرجان موسيقى البوب الكوري، المقام في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا. ويتضمن المهرجان السنوي ورش عمل، وحلقات نقاشية، ومعارض تتمحور حول ثقافة البوب.

(رويترز)

ثقافات 18

أصدر «خمس دقائق من عمر التاريخ» و«بروتوكولات شهداء الزيتون» و«الحلم» والدراما التاريخية «الفتح»... حوار مع الشاعر أيمن متولي.



مزاج 19

رغم بدايتها التراجيدية فإنها لمعت وتألقت في الكوميديا... دريشة مع هالة صدقي التي قدمت أخيراً «كيد الحموات» على شاشة رمضان.



سيما 20

يجيد تجسيد الشخصيات المركبة والغريبة ويعشق لعبة التمثيل بملابساتها كافة... لقاء مع الممثل المصري خالد الصاوي حول «الفيل الأزرق».



مسك وعبر 23

يواصل العلي عروض مسرحيته الكوميدية الاجتماعية «الصيدى بلندن» على مسرح نقابة العمال، وفي نهاية الحاري سينطلق بها خليجيا.



فلك

<h4>العذراء ♍</h4> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تتمسك باستقلاليتك في اتخاذ القرار وهذا أمر إيجابي.</p> <p>عاطفيًا: ثمة سوء تفاهم قد يحصل مع الشريك بسبب متطلباته الكثيرة.</p> <p>اجتماعيًا: لا تسمح للواجبات الاجتماعية بالتراكم ولو تكلفت بعض المجهود.</p> <p>رقم الحظ: 13.</p>	<h4>الأسد ♋</h4> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تتردد في قبول أحد العروض التي تفتح أمامك أبواباً جديدة.</p> <p>عاطفيًا: تلنقي بالحبيب وتبدآن حواراً رومانسياً ينقلب لاحقاً إلى نقاش.</p> <p>اجتماعيًا: تحتاج للابتعاد عن جو العمل قليلاً وما عليك سوى ممارسة هواياتك.</p> <p>رقم الحظ: 29.</p>	<h4>السرطان ♋</h4> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: تتمكن اليوم من بداية تحقيق حلم طالما سعيت إليه.</p> <p>عاطفيًا: تشناق إلى الحبيب الذي يمدك بالحنان ويشعرك بالاطمئنان.</p> <p>اجتماعيًا: ينبغي أن تعمل المستحيل لتغيير ظروف حياتك.</p> <p>رقم الحظ: 8.</p>	<h4>الجوزاء ♊</h4> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: لا ترتبط بمواعيد هامة لأنك تجتاز وضعاً قلقاً.</p> <p>عاطفيًا: سارع إلى مصالحة الحبيب فوراً لأنك أخطأت في حقه.</p> <p>اجتماعيًا: استشر الطبيب إذا كنت تشعر بانزعاج صحي ولا تتأخر.</p> <p>رقم الحظ: 17.</p>	<h4>الثور ♉</h4> <p>20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: لا تراهن على الحظ في هذه الفترة لأنه يعمل ضدك.</p> <p>عاطفيًا: انفعالك في وجه الشريك سوف يزيد الأمر تعقيداً.</p> <p>اجتماعيًا: تسامحك مع أحد الأصدقاء يكسبك العائلي وتدخل للمصالحة.</p> <p>رقم الحظ: 44.</p>	<h4>الحمل ♈</h4> <p>21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: تتلقى بعض الإنجازات على أحد مشاريعك فتأخذها بعين الاهتمام.</p> <p>عاطفيًا: تخل عن مواقفك المنحرفة وضع كامل ثققت في الحبيب.</p> <p>اجتماعيًا: تلمس بعض التوتر على الصعيد العائلي وتدخل للمصالحة.</p> <p>رقم الحظ: 22.</p>
<h4>الحوت ♉</h4> <p>19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: انتبه فئمة أحد ممن يتعاملون معك يريد غشك.</p> <p>عاطفيًا: تظهر معطيات جديدة في حياة الحبيب تجعلك تتردد في أخذ القرار.</p> <p>اجتماعيًا: حان الوقت لتبتهم بأفراد العائلة وتأخذهم في نزهة أو عطلة.</p> <p>رقم الحظ: 16.</p>	<h4>الدلو ♒</h4> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: مهارتك واضحة وتستقطب إعجاب الزملاء الذين يبدون لك كل احترام.</p> <p>عاطفيًا: شخصيتك الجذابة تلفت نظر أحد من الطرف الآخر وتثير إعجابه.</p> <p>اجتماعيًا: حاول تسديد دين متراكم ولا تجهد نفسك بأقساط جديدة.</p> <p>رقم الحظ: 38.</p>	<h4>الجدي ♈</h4> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تسعى إلى التحالف مع شخص أو شركة لتوسيع أعمالك.</p> <p>عاطفيًا: تتخذ قراراً هاماً في ما يتعلق بعلاقة عاطفية نشأت حديثاً.</p> <p>اجتماعيًا: ترغب في تعديل مصاريفك وتجد نفسك مهتماً بأمور مادية.</p> <p>رقم الحظ: 42.</p>	<h4>القوس ♏</h4> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تثبت حضورك أمام المسؤولين بشكل لافت فتأبر على هذا الموقف.</p> <p>عاطفيًا: حاول أن تغض النظر عن الشريك فهو لم يقصد الإساءة إليك.</p> <p>اجتماعيًا: عليك النصرف سريعاً لحل مشكلة هدية من أحد الأقرباء.</p> <p>رقم الحظ: 10.</p>	<h4>العقرب ♏</h4> <p>24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تجاهد من أجل مكسب إضافي فتوقف عن الإنفاق عشوائياً.</p> <p>عاطفيًا: صارح الحبيب بما يزعجك من تصرفاته وكن متفهماً له.</p> <p>اجتماعيًا: عليك النصرف سريعاً لحل مشكلة عائلية قبل أن تتفاقم.</p> <p>رقم الحظ: 33.</p>	<h4>الميزان ♎</h4> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: من صفاتك الحسنة أنك تحتفظ بتواضعك على الرغم من نجاحك.</p> <p>عاطفيًا: موقفك حاسم بموضوع شريك حياتك ولا تسمح لأحد بالتدخل بينكما.</p> <p>اجتماعيًا: تحاول اقناع الأصدقاء بوضع برنامج ليوم عطلة تقضونه معاً.</p> <p>رقم الحظ: 21.</p>



نوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

الشاعر أيمن متولي: «بروتوكولات شهداء الزيتون» صرخة شعرية من قلب فلسطين

القاهرة - رايح يدير

ينتمي الشاعر أيمن متولي إلى جيل التسعينيات الأدبي، ديوانه "بقايا شهريار" أولى خطواته في عالم الشعر، يتضمن قصائد تؤكد اندحاره إلى قضايا وطنه وأمه، من ثم صدر له ديوانان "خمس دقائق من عمر التاريخ" و"بروتوكولات شهداء الزيتون"، واستعاد ذاكرة الانتصارات العربية في مسرحية الشعرية "الحلم" والدراما التاريخية "الفتح"...
التقته "الجريدة" وكان الحوار التالي.

ماذا تمثل لك تجربة ديوانك الأول "بقايا شهريار"؟

ربما لم أكن مخطئاً عندما طبعته ديواني الأول "بقايا شهريار"، وأقول إنه جزء من بعض حكاياتي التي تعرفني جيداً، وتجربة كان لا بد من أنني تعلمت في قصائده ما اعتقدت أنه ينقصني، وهو أيضاً علمني ما كان ينقصه، وجعلني أتجاوز دائرة الذات المغلقة إلى قضايا أبداعية أرحب، وأنشغل أكثر بقضايا وهموم إنسانية، وإدراك دور الشاعر في اللحظات المصرية لوطنه وأمه.

كيف تشكلت تجربتك مع المسرح الشعري؟

ارتبطت منذ صباي بالمسرح الشعري، وقرأت أعمال أحمد شوقي وصالح عبد الصبور، وعبد الرحمن الشرقاوي وغيرهم، وأدركت أن الدراما الشعرية بقعة ضوء تنبعث عن عقل ووجدان شاعر يبحث عن أصالته دائماً، وبعد سنوات كتبت مسرحيتي الشعرية الأولى "الحلم"، التي فازت بإحدى الجوائز المسرحية.

ومسرحية "الفتح" المتمحورة حول جدل التاريخ مع اللحظة الراهنة.

ما دلالة استحضار تاريخ "الفتح"؟

مسرحيتي "الفتح" فتحت لي ذراعها بفتح الأندلس، لتشكل عملاً مسرحياً يتحدث عن هذه الحقبة من التاريخ التي كادت تنسى، وتذكر القارئ العربي بمجده وما يواجهه من تحديات اللحظة الراهنة، وتحذره من مؤامرات تحاك ضد أمتنا تحت أسماء مستعارة.

ما شروط استلهام التاريخ في المسرح الشعري؟

الشاعر ليس مؤرخاً، ولكنه بالضرورة قارئ جيد للتاريخ، والأخير موصول دائماً بالحاضر، ووفق رؤية تمثل لجماليات النص وتفكش في الماضي عن اكساراته ويطولات، وتلقي الضوء على الجوهر الإنساني للشخصية العربية، وتستخلص الدروس المستفادة، وتوفق الصلة بين القارئ وبين السياق الدرامي من دون تحريف للوقائع التاريخية.

هل ينتمي ديوانك "بروتوكولات شهداء الزيتون" إلى شعر المقاومة؟

للشاعر دور في مقاومة الظلم والقتل والدمار، وقد جعلتني دماء الأطفال في فلسطين ودموع العجائز في العراق وصراخ الأراميل في سورية واحتمال الخوف في وطني، أكتب ما يسمى بشعر المقاومة، وأرى أن "بروتوكولات شهداء الزيتون" صرخة شعرية من قلب فلسطين، وما زالت قصائد تغني جراحنا، وتسوق الأمل في استرداد أرض عربية مغتصبة.

ما مفهومك لسدور شعر المقاومة في اللحظة الراهنة؟

الكلمة دائماً أقوى من كل أسلحة العالم، وعلى الشاعر أن يتفاعل مع معطيات اللحظة التاريخية، كانت قصائد شعراء المقاومة مثل محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وغيرهم أقوى من الرصاص والذخائر والبطاريات، يقتلون أطفالنا، والانتصار هو النجاح الحتمي للمقاومة، ومجابهة الاستلاب الفكري.

كيف تنظر إلى راهن الشعر العربي؟

بعيداً عن الانفجار «اللاشعري» في مواقع التواصل الاجتماعي، والمدونات على الإنترنت، وهؤلاء الذين يسمون أنفسهم شعراء ونقاداً وأدباء على صفحات «فيسبوك»، يبقى الشعر العربي بترائه الأصيل والمعاصر في وجدان الملايين من القراء، ورغم الضجيج ما زالت أسماء كثيرة تحقق حضورها المتفرد، وتمثل أجيالاً شعرية مختلفة من أرجاء عالمنا العربي.

لماذا لجأت إلى نشر أعمالك على نفقتك الخاصة؟

وجدت صعوبة في نشر عمالي الأولى، ورفضت الوقوف في طابور الانتظار على أبواب «المطابع الحكومية»، لذا لجأت إلى النشر على نفقتي الخاصة، فالشاعر مجموعة من المراحل، ويحتاج إلى نشر إبداعه في حينه، وأن يقدم مشروعه الشعري قبل أن يمرّ بلا جدوى.

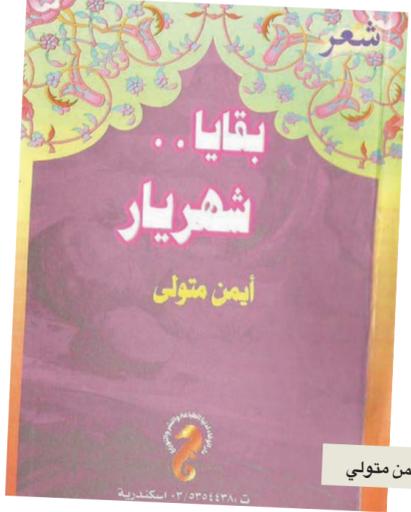
باستثناء قلة من النقاد، ثمة فوضى نقدية، وسيل من الكتابات الانطباعية، والترويج الزائف لأنصاف موهوبين، في المقابل، اختفى نقاد جادون تماماً من الساحة الثقافية، وبقي الإبداع المتميز تائهاً في زحمة النشر، ولا يجد متابعه نقدياً، في الماضي كان النقاد



مثل الراحل د. علي الراعي يقدمون كل أسبوع كتاباً جديداً، وأيضاً كان الأدباء الكبار يحفون بالكتابات الشبابية، أما الآن فيحتاج الإبداع الجيد إلى التحرز من هؤلاء الذين يهيمشونه كل يوم.

ما تفسيرك لغياب الدور النقدي عن متابعة إبداع الشباب؟

بإستثناء قلة من النقاد، ثمة فوضى نقدية، وسيل من الكتابات الانطباعية، والترويج الزائف لأنصاف موهوبين، في المقابل، اختفى نقاد جادون تماماً من الساحة الثقافية، وبقي الإبداع المتميز تائهاً في زحمة النشر، ولا يجد متابعه نقدياً، في الماضي كان النقاد



"الحريم" هي آخر رواية للكاتب المصري حمدي الجزار، الذي له من قبلها "سحر أسود" و"ذات سرية" و"كتاب السطور الأربعة" و"الخالمون في ثورة".

نال جائزة مؤسسة ساويرس للأدب 2006 وجائزة بيروت 39، وترجمت أعماله إلى الإنكليزية والتركية والفرنسية والتشيكية. تعرف أول عمل رواي أقره للكاتب، وهو في رأيي يختلف عن كتاب حبله الذين ركبو موجة التقليد الفانتازي أو العجائبي الذي يدور في فلك الكاتب الياباني هاروكي موراكامي أو سينما الخيال العلمي، كتابته أتية من صلب الواقع بكل تجلياته، كتابة حبة شخصياتها منحوتة من لحم ودم الحارة المصرية بكل خصوصيتها ومواصفاتها، وهي قريبة من شخصيات حارات الكاتب الكبير نجيب محفوظ، فهو الأب الروحي لها، لكن حمدي الجزار استطاع أن يمتلك خصوصيته في كتابتها، فرغم أن شخصيات العمل أتية من ذات الحوار التي كتب عنها نجيب محفوظ فإنها امتلكت روح عصرها، أتية من زمنها المعاصر هذا، لذا ليست روحاً مختلفة خاصة بها تشبه نبض عصرها، استحضرها الكاتب من مهاجع أصغرنا طفولة وسكنتها حتى نضجت وحان مخاضها فولدت بروح أصالتها.

الرواية تتكلم بلسان بطلها "سند فرج" الذي يروي حكاية منذ أن فطنته أمه بطة إلى أن وصل مرحلة دراسته للماجستير، ومن خلاله نتعرف على معظم النساء اللاتي مررن في حياته سواء من كن في حارته أو اللاتي التقى بهن في مراحل دراسته المختلفة، ومن داخل هذه العلاقات يعرف القارئ على كل ما يدور من حياة متشابكة ومتراصة في نسجها المصري المسيطر عليه خصوصية المكان، براحتة وتعبيرات لغته وشبكة نسج توصله السرية التي لا تشبه إلا ذاتها وختم مصريتها، فعمق حياة الحضارة المصرية يتجلى في خصوصية حاراتها التي لا يوجد لها مثيل في أي من الدول الغربية أو الخليجية، فمثلاً في بطل الرواية "سيد فرج" الممتد من ميدان طولون وجامع السيدة سكينه والذي هو مثال لبقية الحواري، علاقات السكان فيه حميمية جداً وكأنهم عائلة كبيرة مرتبطة في علاقاتها وتشابكها الإنساني الفريد في نوعه، حتى أن أعمالهم تكمل بعضها البعض فحياتهم تبادلية وتكاملية في احتياجاتها وخدماتها، فكل من فيها هم من المهنيين والصناعية.

هناك فرج النجار والد راوي الرواية، وهناك طارق الأسطرجي وعلمي الفخاهي وحسن الفران وزينب الحضريه وعبد القماش وعوض الجزار وجورية الخياط والممدوح والحداد والكثير من الأسطوانات وصيبتهم، وكل هؤلاء استطاع الكاتب أن ينحت شخصياتهم بدقة بما يناسب منطق مهنتهم وثقافتهم الشعبية وكيفية ردود أفعالهم وتصرفاتهم، خاصة في كتابته لشخصيات الحريم اللاتي مررن في حياته من طفولته وحتى نهاية روايته.

فقط استطاع نحتهم من الداخل والخارج بحسب منطق كل شخصية على حدة، وهناك مشاهد بلغت قمة الروعة في تصويرها مثل مشهد أمه حينما يصلها خبر إغماء زوجها في محله فخرج بجلبابيه البيت إلى الشارع، وهي تجري من دون وعي لوضعها المثير الذي أجاد الكاتب في تصويره في مشهد سينمائي بحداده، أغلب المشاهد كتبت بكتابة سينمائية لذا جاءت متحركة صاخبة حية.

وأيضاً اللغة كان لها دور كبير في حيك المشهد وتجسده، فهو يكتب عن شخصية مثل: لوزة تبع برتقالاً ويوسفي في الشتاء، ومانقو في الصيف، ولدا علواً، مجانياً، طوال العام. "زغرودة لوزة مشهورة في حنينا، جميلة وطويلة، زغرودة بلبل، من عرف في طولون أن فرج وقع، عرف الآن، يسماعه زغرودة لوزة، أن فرج قد قام".

وحينما تتخلى اللغة عن حفة روحها المصرية، لتطير برهافة مشاعرهما وتلاشيها في ذوبان مع الشخصية التي ترسمها في هذا الموقف: لقد أحببت ريم وأنا أسمع كلماتها لدرجة أكبر مما أحتمل، أحببتها لدرجة أنني تقريبا صرت مثلها، مجرد ربح لطيفة تهب على حديقة، على بستان زهور، دون أن ترى حولها أي قبح أو بغض، طار عقلي، وانفتح قلبي للجمال حتى أنني لم أعد بحاجة لرؤية ريم كي أكون سعيداً، لقد بلعت جسدها الشفاف كله، وتركته يسري في وجودي، ريم وهبنتي ما بكفي ويبريد، ريم وهبنتي كل ما لديها، كأنها لم تمنحني شيئاً، خرجت من وجودي بنفس العذوبة، والسلاسة، التي دخلت بها".

طوروس سيرانوسيان إمبراطور السهر... 53 عاماً في خدمة الفن صوتاً واستعراضاً

بيروت - سليم شاهين

طوروس سيرانوسيان اسم طبع عالم الفن والاستعراض بخيوط ذهبية لا تزال تلغ في ذاكرة اللبنانيين والعرب، فهو منذ بداية مسيرته، نذر نفسه لخدمة لبنان والسباحة فيه حتى غداً لقبه «إمبراطور ليالي لبنان». وقد أقدم الأديب الياس حداد على إعداد قصة حياته بكفاحها ونجاحها في كتاب أثيري: «طوروس سيرانوسيان، مذكرات في ذكريات».

لا يخاطر اسم طوروس سيرانوسيان على مجال الشيوخ والمخضرمين إلا وتتبادر إلى الأذهان صور الماضي الجميل، ذلك الماضي الذي حفلت أمسياته بحضور أهم الفنانين غناءً واستعراضاً في العالم. في ذلك الوقت كان لبنان زهرة صغيرة تعطر الأجواء برحيقها وعبقها، فقصده السباح من مختلف الأرجاء، طمعاً في التمتع بطبيعته وما يقدمه من خدمات وسيل ترفيه، وما كان من طوروس إلا أن اغتنم تلك الفرصة ليبدأ مع الفن مسيرة طالت إلى ما يزيد عن 53 عاماً في عالم الغناء والاستعراض.

إمبراطور السهر في كتاب

تعدى طموح طوروس سيرانوسيان حدود لبنان منتظلاً إلى الدول العربية، ومن ثم إلى أوروبا وإلى العالم بكامله، فقد اتفقات بالمكانات، وأقام حفلات، ومهرجانات، وحصد

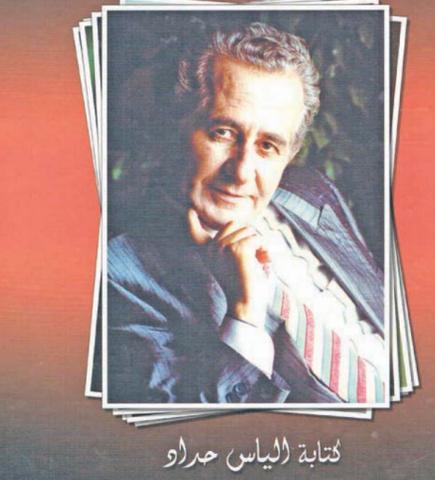
النجاحات، كما أصيب بالخيبات، لكن إيمانه بلبنان وثقته بنفسه، لم يزعزعا يوماً، وظل على ثباته مقاوماً الظروف الصعبة بكل صلابة وحكمة ومحبة، ما جعله قدوة للعاملين في حفل السياحة والفنون، ومنازة لكل من يريد تعاطي هذه المهنة التي تنقل الفرح والبهجة إلى قلوب الناس، على الرغم من أثمانها الفادحة.

في خضم هذا الكفاح، لا يمكن غض النظر عن محطات رئيسية، وسنمُت حياة طوروس بنجاح باهر، ارتد على وطنه، وعلى مسار الفن، وحياة الفنانين في لبنان، فهو أول من فكر بإقامة مهرجانات وحفلات في إطار الأماكن الأثرية غير بعلبك، وخصوصاً في مدينة جبيل العريقة. وهو أول من وضع لبنان على خارطة الفن الغنية لأكثر الفنانين اللبنانيين. إن هذا الطموح الذي لا يحد، أكسب طوروس خبرة جليلة التقطها الأديب الياس حداد بقلمه الرهيف ليجعل منها «مذكرات في ذكريات» يقرأها معاصروه فيذكرون أمسياتهم المعطرة بعبق الياسمين. ويطالعها جيلنا الراهن ليتعزف إلى زمن الفن الأصيل، زمن الأصوات الرخيمة وخشبات المسارح المتألثة بالأجساد الممشوقة والأصواء الساطعة.

كلمات وأوسمة

تستهل الكتاب كلمات ولغات وأوسمة، من رؤساء جمهورية، ووزراء، ورجال دين كبار عرفوا طوروس حق معرفة، ولمساو ما لديه من أباد بيض ووطنية صادقة وإخلاص ندر مثيله، فالرئيس العماد ميشال سليمان، يستقبل ابن بلده عميشال السيد طوروس سيرانوسيان وعائلته في

مذكرات في ذكريات طوروس سيرانوسيان



الصوت الخارق ويروي الكثير من الأحداث والنوادر.

مع نجوم الفن اللبنانيين

لدى طوروس في علاقاته مع نجوم الفن اللبنانيين الكثير من الذكريات والكثير من الأحاديث، وقد استنهلها برسالة إلى روح صديقه وديع الصافي الذي عاش مثلاً في حياته وفي فنه. أما صباح فهي كبيرة في فن كبر بها، وهي عنوان الكرم، وصباح النيل والوفاء. وقد عاشت سنتين في عذاب واكتئاب، عندما أدرج اسمها على اللائحة السوداء في مكتب مقاطعة إسرائيل، ذلك عندما فاجأها المغني الجزائري اليهودي الأصل أنريكو ماسياس بمرافقتها على الميادان وهي تغني على شاشة التلفزيون الفرنسي. تحفل جعبية طوروس سيرانوسيان بأخبار كبار الفنانين وعلاقاته بهم، وتعتبر مذكراته مرجعاً وثائقياً مُثمناً من تاريخ الفن اللبناني.

حين التقى موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب الذي نصحه في أول لقاء: «نصحتني لك، يا أخي طوروس ألا تفتك طوال عمرك بأحد الفنانين، ويعمر لا تخدم فناناً من دون الإفادة منه، لأن الفنانين كلهم، يؤذون الشخص لك عند حاجتهم إليك، وعند الاكتفاء منك بالحصول على ما أرادوه، لا يعرفونك، دهم صغاراً، فطالما هم صغار، هم في حاجة ماسة إليك، أما إذا ساعدتهم ليصبحوا أعلى شأنًا، بالطبع ينسون ما فعلت من أجلهم، بل سوف ينسونك ويتجاهلونك». ويعتز طوروس بصداقة المطرب العراقي الكبير كاظم الساهر، الفنان الأكثر تواضعاً والذي لم تؤثر في أخلاقه وشخصيته جميع النجاحات الباهرة، ويذكر شهادته حين جدد جميع نشاطاته وحفلاته عندما شنت إسرائيل حربها على لبنان سنة 2006 تضامناً مع الشعب اللبناني الذي يكنّ له كل المحبة والتعاطف والعرفان. وينتقل طوروس إلى ميادة الحناوي وجورج وسوف وصباح فخري المطرب الحلبي، وصاحب

القصر الجمهوري، والرئيس العماد إميل لحود بقلده وسام الاستحقاق اللبناني من رتبة فارس، والرئيس أمين الجميل يصوغ كلمة افتتاح «بيت الفنان اللبناني» في أنطلياس بحضور أكثر من ألفي شخص، من رسميين وفنانين وإعلاميين في مهرجان شعبي مهيب، والرئيس سليمان فرنجية، يستقبله في قصره الريفي في إهدن برفقة مغنية فرنسا الأولى «ميراي ماتيو»، إلى ما هناك من الوجوه الرسمية والدينية والفنية التي تشيد بمزايده وتعّد إنجازاته الجمة، فطوروس كما قال فيه وديع الصافي: «إنه رفع اسم لبنان عالمياً فنناً وثقافياً وسياسياً في العالم». أمّا الشحرة صباح فهي تفخر بهذا الرجل الناجح الذي ينافسها على لقب «الأسطورة».

مع النجوم العالميين

في أول لقاء لهما قال له المغني الفرنسي شارل أزنافور: «أنت أرمني ولا تتكلم الأرمنية؟ هذا عار عليك، وأنا لن أتعاقد معك إطلاقاً». هذا هو الموقف المبدئي لأزنافور الذي يذوب شوقاً وعشقاً وحنيناً لوطنه الأم صاحب الجرح المفتوح ويروي طوروس حادثة طريفة جرت عندما عادت جورجينا رزق إلى لبنان بعد احتلالها عرش جمال الكون، فقد أجري لها استقبال حاشد في المطار شاركه في حوالي خمسة آلاف شخص ومئة صحافي لبناني وأجنبي رافقها معظمهم إلى فندق البستان، حيث كانت ادارته قد كرمتها بإقامة لمدة أسبوع كامل، وما أن شارل أزنافور كان نزول الفندق إياه فقد طلب الصحافيون من طوروس

كان طوروس في مطلع صعوده

هالة صدقي: الكوميديا تحرر الجمهور من الإحباط

القاهرة - جمال عبد القادر

لهالة صدقي تاريخ من الأعمال السينمائية والتلفزيونية. رغم بدايتها التراجيدية فإنها لمعت وتألقت في الكوميديا. قدمت أخيراً «كيد الحموات» الذي عرض في رمضان الفائت وحقق نجاحاً. عن المسلسل ومشكلاتها مع ماجدة زكي وقضايا فنية أخرى كان اللقاء التالي معها.

ما الذي جذبك للموافقة على «كيد الحموات»؟

المسلسل كوميدي اجتماعي، وأنا أعشق هذه النوعية من الأعمال التي يحتاج إليها الجمهور، إضافة إلى فريق العمل المتميز، ثم جسدت فيه شخصية مختلفة لم يسبق لي تقديمها، وتتمحور حول سيدة تملك قناة فضائية.

كيف تقيمين دورك؟

مهيم، لأننا نستعرض من خلاله دور الإعلام في الفترة الأخيرة، وطريقة تناوله القضايا والأحداث التي يواجهها المجتمع، كذلك نكشف الالاعيب السياسية

والأغراض الدنيئة التي يتعرض لها أصحاب القنوات الفضائية، واستجابة البعض لها، وغيرها من إشكاليات طرحت بشكل جديد ولقيت قبولا.

لكن البعض هاجم المسلسل.

بالنسبة إلي تلقيت ردود فعل طيبة حوله، خصوصاً أن المجتمع اليوم يحتاج إلى أعمال كوميدي خفيفة، واعتقد أن المسلسل كان سيحقق نسبة مشاهدة أعلى لو حظي بدعاية صحيحة.

فكرة الحموات ليست جديدة وسبق أن قدمت، ألم تخشي من عدم تقبل الجمهور لها؟

لم يكن التركيز في العمل على الحموات، بل ناقشنا مشاكل المجتمع والأسرة المصرية عموماً، وعالم الفضائيات والسياسة خصوصاً. أما ما يتعلق بالحموات فلم يكن الجزء الرئيس، إنما القينا الضوء على المشاكل الناتجة من تدخلهن الزائد في الحياة الزوجية لأبنائهن، والمواقف الكوميديية بينهن بسبب عدم التكافؤ.

هل أضرت العرض الحصري بالعمل؟

العرض الحصري بضر باي عمل، ففكرة وجوده على قناة واحدة تجعل الجمهور يبحث عنه في مواعيد معينة، وقد لا يعرف بوجوده أصلاً، على سبيل المثال، بحثت عن مسلسل «أبو هيبه في جبل الحلال» لحمود عبد العزيز لرغبتي في متابعته، ولكن وجدته في مواعيد لا تناسبني بسبب العرض الحصري على قناة واحدة.

ينتمي العمل إلى البطولة الجماعية... وأيضاً قدمت بطولة فردية. هل تهتمين بتصدر اسمك للمسلسل؟

أهتم بدوري وما أقدمه للجمهور وما يمثل إضافة إلى تاريخي الفني، بين نجومات جيلي أنا محظوظة بوجود خمسة أفلام لي بين أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما، وبالتالي الاسم والتاريخ صنعتهما، ولا أهتم الآن بمساحة أو ترتيب أسماء، بل بالعمل الجيد.

ماذا عن الخلافات حول الملصق؟

بما أن العمل ينتمي إلى البطولة الجماعية، فقد صممت الشركة المنتجة ملصقاً يضم بطالته الأربع، وفي يوم التصوير اعتذرت ماجدة زكي عن الحضور وطالبت أن تصدُر الملصق بمفردها، بل امتنعت عن استعمال تصوير باقي المشاهد حتى يتم تنفيذ ما طلبته، فخضع المخرج والممثل لشروطها إنقاداً للموقف، وتم تعديل البرومو الذي كان يجمعنا باخر يظهر فيه بمفردها، وهو أمر أساء إلى باقي نجومات المسلسل لما لهن من تاريخ فني لا يقل عنها، إن لم يكن أفضل من تاريخها.

لا تشاركين إلا في عمل واحد في رمضان... لماذا؟

لأن مشاركة الفنان في أكثر من عمل في غير صالحه، فهي تفقده التركيز في أداء الشخصية التي يجسدها، وتفقده مصداقية الجمهور الذي يرى الفنان في دور طيب مثلاً ومن المفترض أن يتعاطف معه، ثم يجده بعد لحظات في دور شرير، لذا من الأفضل تقديم عمل واحد فحسب والاجتهاد فيه قدر الممكن، وهذا ما أحرص على تقديمه منذ سنوات، المهم جودة الأعمال وليس عددها.

هل حاول أحد إقامة صلح بينكن؟

أثناء التصوير حضرت بوسي شلبي إلى البلاتوه وبرفقتها كعكة لمناسبة عيد ميلادي، واحتفلنا جميعاً مع فريق العمل، لكن ماجدة زكي



كيف تقيمين تجربة الـ «سيت كوم» وهل تنوين تكرارها؟

ناجحة لذا قدمت أكثر من جزء، بالتأكيد أتمنى تكرار التجربة، لكن أين النص الجيد الذي يحقق نجاحاً أكبر من «جون ماما»؟ أصامي أكثر من نص ولكن لم اختر أياً منها، وما زلت ابحت عن العمل الجيد الذي أقدمه للجمهور بعد النجاح الذي حققته في العمل الأخير.

وتجربة تقديم البرامج؟

«نوعم وبس» كانت تجربة ناجحة واستفدت منها، لا جديد في هذا المجال، لغاية الآن، ولو عرضت علي فكرة برنامج جيدة وتضيف إلي ساواقي من دون تردد. أشير هنا إلى فكرة برنامج جاري التحضير لها، لن أفصح عن أي تفاصيل حتى الاتفاق النهائي عليها.

ومشاكلها التي يتعرض لها المواطن، وعلينا تحريرها منها بتقديم عمل كوميدي خفيف يعيد إليه البسمة، بدل تقديم دراما تزخر بمسائل ومشاكل يصادفها في كل لحظة، لكن لا يمنع ذلك من أن أقدم، من وقت إلى آخر، عملاً بعيداً عن الكوميديا إن كان على مستوى عال كما حدث في فيلم «هي فوضى».

لماذا اختفت الأعمال الاجتماعية وحلت مكانها الحركة وتجارة السلاح؟

لأن الموضوعات والقضايا الاجتماعية محدودة كثيراً، تم ديكوراتها محدودة أيضاً، بينما أعمال الحركة وتجارة السلاح تشكل فرصة للمخرج ليعرض إمكاناته في التصوير والمطاردات، ويكون ثمة ثراء في الصورة، كذلك يظهر الممثل إمكاناته في مثل هذه الأدوار، بالإضافة إلى أن هذه النوعية من الأعمال تلقى قبولا ونجاحاً على مستوى العالم.



انطلاق التحضيرات للموسم الدرامي الرمضاني 2015

القاهرة - روميساء إبراهيم

يشغل صناع الدراما هذه الأيام بالتحضيرات لأعمال رمضان جديدة بهدف الانتهاء منها قبل حلول الشهر الفضيل، وذلك تحاشياً لأي عوامل قد تضطرهم إلى تأجيلها على غرار ما حصل مع أعمال كثيرة هذا العام.

يقدم الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو جزءاً ثانياً من مسلسلهم الكوميدي «الرجل العناب»، وتجري التحضيرات لبدء التصوير قريباً، بعدما حقق الجزء الأول نجاحاً عند عرضه على قنوات فضائية. في هذا السياق، يؤكد هشام ماجد أن التصوير سينطلق بعد الاطمئنان على إيرادات فيلمهم «الحرب العالمية الثالثة»، المعرض حالياً.

للعام الرابع على التوالي تعاقد عادل إمام مع المنتج ناصر مرسسي على بطولة مسلسل رمضان جديد، بعنوان «استاذ ورئيس قسم»، من تأليف يوسف معاطي، وسيعمل عن اسم المخرج قريباً، بعدها يتم ترشيح أسماء المقرر عرضه في رمضان.

يشير مرسسي إلى أن التصوير سيبدأ في منتصف ديسمبر، ليكون العمل جاهزاً للعرض قبل حلول الشهر الكريم كعادة أعمال الزعيم.

تجارب جديدة

يكشف السيناريست مدحت

العدل أن الشركة المنتجة لـ «الشهرة» قررت بدء التصوير في أكتوبر المقبل، وكان العدل سلم الحلقات للجهة المنتجة، وأجرى لقاء مع المخرج رامي إمام الذي اختير لإخراج العمل. المسلسل من بطولة عمرو دياب الذي يخوض تجربة الدراما التلفزيونية للمرة الأولى. تعرض المسلسل للتأجيل أكثر من مرة آخرها في فبراير الماضي، بعدما رأى المخرج أحمد نادر جلال الذي كان مرشحاً لإخراجه أن الوقت لن يسعفه لتقديم العمل بشكل مناسب، خصوصاً أنه من بطولة نجم كبير يخطو أولى خطواته على شاشة الدراما. وافقت معها أحمد، على مشاركة زوجها الفنان مجدي كامل في مسلسل جديد، من المقرر عرضه في رمضان 2015، ويعد أول عمل فني يجمع بينهما، وذلك على الرغم من زواجهما لما يقرب من 17 عاماً. وكان المخرج جمال عبد الحميد رشحه للمشاركة في بطولة مسلسل جديد يحضر له وهو من تأليف بلال فضل. بدورها تعاقدت مدينة الإنتاج الإعلامي على تقديم



عادل إمام

بدأ المخرج أحمد شفيق التحضيرات الأولية لمسلسله الجديد «ذهاب وعودة»، تأليف عصام يوسف وإنتاج صادق الصباح، وهو يقرأ الحلقات أولاً بأول مع المؤلف، على أن يستأنف جلسات العمل مع النجم أحمد السقا بمجرد الانتهاء من تصوير الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة».

«ذهاب وعودة» هو العمل الدرامي الثاني الذي يجمع المخرج أحمد شفيق بالنجم أحمد السقا، بعد «خطوط حمراء» الذي شارك في بطولته أحمد رزق ورانيا يوسف.

في الحب والعلاقات والارتباط عموماً، رغم أنها تجذب أحياناً إلى الرجال، لكنها تحاول الابتعاد عن أي علاقة جديدة، نتيجة صدمة تعرضت لها، إلى أن يحدث ما يغير حياتها ووجهة نظرها. تؤكد إلهام أن العمل يبعث رسالة تهاويل رغم أن اسمه «اضطراب عاطفي».

رومانسية وحركة

يتابع المخرج محمد مصطفى ترشيح الأبطال المشاركين في «عيون الحب»، مع رانيا يوسف وماجد المصري وصالح عبد الله، استعداداً لبدء تصويره، ومن المقرر أن يدخل المخرج استوديوهات التصوير قريباً. المسلسل من تأليف فداء الشندويلي، ويتكون من 60 حلقة، وينتمي إلى الأعمال الرومانسية المليئة بالإثارة والتشويق، وهي النوعية التي اعتاد الشندويلي تقديمها، على غرار «زي الورد» و«دم وجميلة» و«الخطيئة».

رواية «واحة الغروب» لبهاء طاهر، كعمل تلفزيوني، وقد رشحت لكتابتها مريم نعوم وإخراجها كاملة أبو ذكري، وفي حالة إتمام التعاقد ستصبح هذه الرواية الثالثة للثنائي نعوم وأبو ذكري التي يقدمانها درامياً بعد «حكاية بنت اسمها ذات» بطولة نيللي كريم وباسم سمرة، و«سجن النساء» بطولة نيللي كريم وأحمد داود.

بدأت إلهام شاهين التحضير لمسلسل «اضطراب عاطفي»، إخراج إيناس الدغدي في تجربتها الأولى مع الدراما التلفزيونية، يشترك في البطولة: حسن يوسف، أحمد بدير، شيرين، نسرين إمام، عبد الرحمن أبو زهرة، أيمن القيسوني، إضافة إلى السوريين فراس سعيد وسلافه معمار، المغربي هشام بهلول، العراقية كلوديا حنا واللبناني فادي إبراهيم.

يركز المسلسل على الجانب النفسي للشخصية، وتدور قصته حول سيدة تعاني أزمة

ثرثرات

كندة في إجازة بسبب الاجهاد



أعربت كندة علوش عن سعادتها بردود الفعل التي وصلتها حول مشاركتها في مسلسل «دلع بنات»، و«عد تنازلي» مشيرة إلى أن الأخير تطلب منها مجهوداً نفسياً. انتهت كندة عطلة عيد الفطر لتنتقل إلى بلدها سورية وقضاء الإجازة مع أسرته، قبل أن تبدأ قراءة أعمال درامية جديدة لحسم خيارها المقبل.

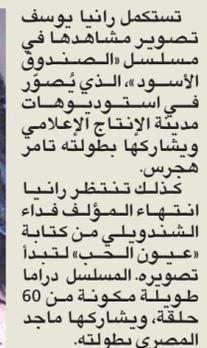
زينة ترد الجميل إلى مكتشفها

حضرت زينة حفلة زفاف ابنة المؤلف محمد جلال عبد القوي الذي سبق أن جسدت إحدى الشخصيات في مسلسله «حضرة المتهم أبي» وكتبت من خلاله شهادة ميلادها الفنية. تحرص زينة على الظهور في الأحتفالات والمناسبات الاجتماعية رغم عدم حسم مشكلتها مع أحمد عز، بعدما طالبته بالإعتراف بتوأميتها منه وهما ثمرة زواج عرفي أنكره عز، ما دفعها إلى اللجوء إلى القضاء.



رانيا يوسف في «الصدوق الأسود»

تستكمل رانيا يوسف تصوير مشاهدتها في مسلسل «الصدوق الأسود»، الذي يُصور في استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي ويشاركها بطولته تامر هجرس. كذلك تنتظر رانيا انتهاء المؤلف فداء الشندويلي من كتابة «عيون الحب» لتبدأ تصويره. المسلسل دراما طويلة مكونة من 60 حلقة، ويشاركها ماجد المصري بطولته.





فجر يوم جديد

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

«الفيل الأزرق»

قبل ساعات من انطلاق سباق أفلام موسم عيد الفطر المبارك تمتعت في هذه الزاوية، أن يتكرر الانقلاب الذي اعتري خارطة الدراما التلفزيونية الرمضانية، وأسفر عن تفوق جيل الشباب على حساب «السوبر ستارز». بعد ما أيقنت أن ثمة تغيراً أصاب المزاج العام، وأن زلزالاً ضرب النظريات التي كنا ننصورها مسلمات، وأن الجمهور الذي اظهر وعياً ملحوظاً تمثل في تجاوبه مع المسلسلات الدرامية التي عرضت على الشاشة الصغيرة، وانحيازها إلى رؤى ناضجة، على صعيدى الفكر والفن، سيكون جديراً بأن يفعل الأمر نفسه، على صعيد السينما، عندما يُقدّم الدليل القاطع على أن ذوقه تغير، ووعيه اختلف، وأنه لم يعد الطفل الساذج الذي يتم التعبير به بواسطة أفلام هابطة ومبتذلة تنتظره في موسم العيد!

فعلها الجمهور، وفاجأ الجميع، عندما أقبل على مشاهدة أفلام العيد ذات السوية الفنية والفكرية الرائعة؛ مثل «الحرب العالمية الثالثة»، «الفيل الأزرق»، «صنع في مصر» وقفز بها إلى قمة شباك التذاكر في حين وجه لطمة قاسية، وصفعة مدوية، إلى الأفلام الماسخة التي تخلو من التجديد والابتكار؛ مثل «جوازة ميري»، و«عزتر وبيسة»، وقادها إلى احتلال المؤخرة التي تليق بها!

أكثر ما أثار سعادتني أن الجمهور تجاوب مع فيلم «الفيل الأزرق» رغم اختلافه عن كل ما يُقدّم في سباق السينما العربية، ورغم إصراره على الأيسار أو تجاري السينما التقليدية التي اعتدناها، بالإضافة إلى صعوبة الرواية التي اعتمد عليها، ووضّح جلياً أن المخرج مروان حامد وقع في غرامها، ولم يخش مغربة تحويلها إلى تجربة فنية لا تخلو من مغامرة مثيرة، على صعيدى السرد الدرامي غير التقليدي، واللغة البصرية التي قدمت على نحو دقيق ومثقف وغير مسبوقة في السينما المصرية؛ فالتفاصيل لها اعتبار كبير، واحترام ذكاء الجمهور يمثل ركناً رئيساً في التجربة؛ فمن خلال الصورة ندرك أن البطل «بحي راشد» (كريم عبد العزيز) يعاقر الخمر، وأنه مهتد بالفصل من عمله كطبيب في مستشفى الأمراض العقلية في العباسية، بسبب انتقاله عن العمل من دون إذن، وأنه يعيش مأساة نتيجة وفاة زوجته وطلقة في حادث سيارة، وشعوره بأنه يتحمل مسؤولية مقتلها، كونه أطرط في شرب الخمر. ومن حوارهم مع سائق التاكسي ندرك أنه قاطع الصحف منذ ما يقرب من الخمس سنوات، وسرعان ما نعرف أنه قارئ جيد لحركة الجسد!

هذه التفاصيل الدقيقة التي بيثها الكاتب أحمد مراد، في الرواية ثم السيناريو، ساعدت المخرج مروان حامد على تقديم مخرجة بصرية متكاملة. كذلك كان لظهور شخصية شريف الكردي، (خالد الصاوي) زميل الدفعة المقدم بقتل زوجته دور كبير في الفراء البصري الذي ملأ أرجاء الشاشة؛ فالهاوس السمعية- البصرية للبطلين أطلقت العنان لأفكارهما، وحررتهما من الجمود، ومن ثم صنعت صورة لا تُضاهى في الإيهار، وحراراً لا يُبارى في الإشارة، وظهرت براعة المخرج في إدارة ممثليه؛ خصوصاً كريم عبد العزيز وخالد الصاوي، فضلاً عن التوظيف الأكثر من رائع للمؤثرات الصوتية والبصرية والفنية «الغرافيك»، ومونتاج أحمد حافظ، وديكور محمد عطية، بينما أضافت موسيقى هشام نزيه الكثير إلى خصوصية التجربة المليئة بالمفوض والإقارة، والتي يمكن القول إنها تمثل واحدة من التجارب اللقبلة والنادرة التي أخلصت فيها السينما المصرية للنص الأدبي، وأضافت إلى الرواية زخماً بصرياً، وهي الميزة التي يُدركها كل من قرأ رواية «الفيل الأزرق»، في حين سيظهر بالطبع من يرى أن الفيلم تجاهل وقائع مهمة في الرواية، واسقط من حساباته تفاصيل كانت تستحق الفيلم الكثير من المتعة البصرية، والتشويق الذهني، فضلاً عن الإشارة النفسية.

داخل عنبر «8 غرب» المخصص لمرتكبي جرائم النفس في مستشفى العباسية للأمراض النفسية تدور غالبية أحداث فيلم «الفيل الأزرق» لكن أحداً من مدمني الفرجة على السينما المصرية لن يرى فيه تكراراً لأفلام، ومواقف وشخصيات، شاهدتها وتابعها وعاشها سابقاً؛ فالجرعة مقلنة بشكل يثير الإعجاب، والالتقان محسوب برصانة تستدعي الدهشة، واللون الكابي الكئيبي يُظلل الأحداث ليكرس الشعور بالظلم والظلمة، والتخريب والتدمير اللذين يُمارسان على الروح والجسد، وأغلب الظن أن النهاية السعيدة لن تمنع المتلقي من مجازاة بطله «بحي» في حبه للمعرفة، واقتناعه التام بأنه على حق في إيمانه بأن «بين الحقيقة والخيال باب اسمه الفضول»!

قليلة هي المرات التي ينجح فيها فيلم مصري في تحقيق المعادلة الصعبة، التي يجمع فيها بين النجاح الجماهيري والاستحسان النقدي. لكن فيلم «الفيل الأزرق» فعلها لأن طاقمه اخلص للتجربة، ولأن عناصره اكتملت، ولأنه، وهي النقطة الأهم، لم يتعال على الجمهور، فما كان من الأخير سوى أن رد له الجميل، وتفاعل معه، ولم يتعامل معه بوصفه فيلم عيد!

لقطات

فراج ووحيد حامد... كلايت مجدداً



محمد فراج في «عد تنازلي»

حماسة السينارست ووحيد حامد للفنان الشاب محمد فراج وإيمانه بموهبته دفعاه إلى ترشيحه لبطولة فيلم جديد يعكف على وضع لمسائه الأخيرة، فيما لم يستقر بعد على مخرجه، وإن كان اختيار ووحيد محصوراً بين محمد ياسين الذي شارك حامد سابقاً «لوعده» و«دم الغزال»، بالإضافة إلى مسلسل «الجماعة»، وتامر محسن مخرج مسلسل «بدون ذكر أسماء».

فراج سيجسد من خلال الفيلم والذي يتكتم عن تفاصيله شخصية جديدة عليه تماماً وتختلف عما قدمه في بطولته السينمائية الأولى «القشاش».

وحيد وفراج التقيا للمرة الأولى من خلال مسلسل «بدون ذكر أسماء»، والذي عرض في رمضان قبل عامين وحقق نجاحاً كبيراً.

عزوس في السينما



وليد فواز

نجاح شخصية عزوس التي قدمها الفنان الشاب وليد فواز في مسلسل «السبع وصايا» الذي حقق نجاحاً كبيراً عند عرضه أخيراً في السباق الرمضاني، حتمت أحد منتجي السينما لتقديها في فيلم سينمائي يخوض من خلاله فواز أولى بطولاته.

فواز أرجح الموافقة إلى حين عرض الفيلم على مؤلف المسلسل محمد أمين راضي نظراً إلى أن الشخصية التي جسدها فواز من إبداعه الخاص.

«خالد الصاوي» ثقتي بمروان حامد سبب مشاركتي في «الفيل الأزرق»

القاهرة - هند موسى

يجيد خالد الصاوي تجسيد الشخصيات المركبة والغريبة، ويعشق لعبة التمثيل بكل ملاساتها، ولا يتردد في التدريب على العوالم الجديدة التي يدخلها في كل عمل فني يشارك فيه، لذا عقد جلسات مع أطباء علم النفس، وتابع فيديوهات لتخريج الجن من بعض الأفراد، وذلك حتى يتمكن من القيام بدور «د. شريف» في فيلم «الفيل الأزرق» الذي يشارك في سباق أفلام الموسم الراهن، حول هذه الشخصية، واستعداداته لها كان «الجريدة» معه هذا اللقاء..

كيف جاءت مشاركتك في «الفيل الأزرق»؟

عُرض عليّ الانضمام إلى مشروع سينمائي جديد من مصدر موثوق فيه بالنسبة إليّ هو المخرج مروان حامد، فأعلاقة بيننا قائمة وأمور مشتركة كثيرة تجمعنا، ونجيد فكرة بناء الشخصيات باتباع أساليب نمطية معروفة فيها، وفي الوقت نفسه ابتكار أخرى لتنتحر من قيود النمطية. من جهة ثانية، نحن لا نقدم الأفلام، وإنما هي محاولات لعرض المواضيع من زاوية أخرى.

هل قرأت الرواية الماخوذ عنها الفيلم قبل تصوير المشاهد؟

عندما عرض عليّ الفيلم لم أكن قد قرأت الرواية بعد، حتى أخبرني مروان بمشروع الفيلم، فاشتريتها وقرأتها كاملة حتى نتكمن من عقد جلسات تحضيرية للعمل، وأكون على موجة التواصل نفسها معه. قدمنا المجرم الذي يتعاطف معه المشاهد في البداية، ثم يتخذ موقفاً آخر معه في ذروة الأحداث. والحقيقة أنني أعجبت كثيراً بالرواية، حتى أصبحت واحداً من جمهور أحمد مراد، مؤلف «الفيل الأزرق»، وأيضاً كاتب السيناريو والحوار.

ما الذي أعجبك في الرواية؟

الحقيقة أنني قرأتها، وكان لدي تحفز شديد لأنني دائماً ما أواجه صدمات مرتبطة بالروايات الحديثة، رغم أنه من المفترض أن أنتظر تحريرها استعداداً لطرحها في الفيلم، وأجد أن الروائي من المفترض أن يكون أشبه بوالد يحكي لابنائه حقائق الحياة وأسرارها، ويتخطى فكرة قراءة الروايات داخل كهف بعيداً عن الأحداث المحيطة، ووجدت الرواية عظيمة، فتمحست لاستكمال قراءتها.

ما الذي حفّسك للانضمام إلى الفيلم؟

ثقتي في المخرج بالطبع؛ فهو نقطة الارتكاز في أي عمل فني، وهو أيضاً يجمع بقدرة الأفراد المتشابهين معه في أفكاره، أو في خياله، حتى تكون عملية تنفيذ القصة بسيرة على أرض الواقع، ويكونوا جميعاً تحت قيادته.

كيف استعددت لتقديم شخصية «د. شريف»؟

شاهدت عدداً كبيراً من فيديوهات لتخريج الجن من بعض الأفراد، لتساعدني في تجسيد الشخصية، وخلصت مع أطباء علم النفس لفهم طبيعة مثل هذه الحالات، كذلك كانت لدي تجربة مثلها سابقة حينما كنت أعمل في

المسرح كمؤلف ومخرج، فمقت بدراسات كبيرة في هذا المجال لكنها قديمة.

إلى أي مدى يؤثر اهتمام الممثل بدراسة الشخصية على تجسيدها؟

إلى درجة كبيرة بالطبع، على الممثل أن يبحث دائماً، وثمة مستوى معين من المذاكرة للادوار يجب أن يتم في الشخصيات كافة التي يقدمها الفنان. جميعاً يكون ماهرأ في مرحلة التدريب على إتقان اللغة الفارسية على سبيل المثال، أو ركوب المركب، أو ما تجيده الشخصية في الفيلم أو المسلسل بشكل موقت، والموضوع ليس صعباً.

متى بدأ اهتمامك بهذا الجانب؟

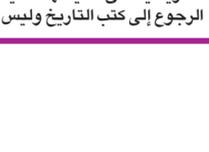
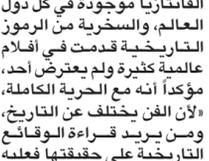
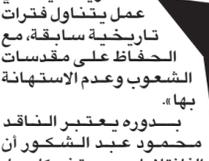
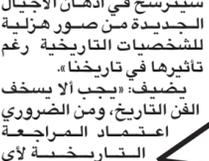
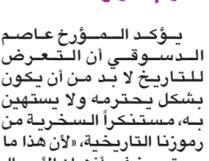
منذ دخولي مجال التمثيل؛ كنت أقدم أدواراً في أعمال متميزة، ومع ذلك كان المنتجون والمخرجون يختارون زملائي، وليس أنا، لذا كنت أقول لنفسي وقتها أنت ممثل سيئ، رغم امتلاكى موهبة، والأکید أنه عظيم أنني عنيد جداً، وأمين أيضاً، فعندما أخبرني مروان بأن الفيلم مآخوذ عن رواية، طلب مني قراءتها فقرأتها في يومها، وبالتالي لم أراهن على الموهبة، وإنما العمل والمثابرة، وهو ما حدث بالفعل الحمد لله.

وهل هذه التحضيرات مرتبطة

بمزاها بالالتفاق بيني وبين المخرج مروان حامد، وشعرت بأطمئنان شديد عندما كنت أتابع مروان يتحدث مع الاستايلست ناهد نصر الله حول ملابس الشخصية، وعموماً بعض المخرجين يعطي الممثل إمكانية التفكير في الشكل الخارجي للشخصية، ولكنه في الوقت نفسه أكثر دراية بهذا الشكل لأنه يكون واعياً لكل الشخصيات الأخرى المشاركة في العمل، ومظهرها الخارجي.

وهل وجدت صعوبة في الوشم الذي رسمته على جسدي؟

لم أواجه صعوبة ولكنني قلت



وما سبب حرصك على تقديم أدوار مركبة وغريبة؟

لا أحرص عليها، ولا أشتدق تقديمها بمعنى أنه حينما يعرض عليّ مخرج أو منتج تجسيد شخصية بسيطة وواضحة أرفض مبرراً ذلك بانني أحب الشخصيات المركبة، ولكن لكل مقام مقالاً، وكل دور له متطلباته.

ماذا عن الإطالة التي ظهرت فيها؟

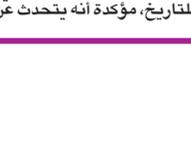
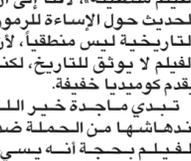
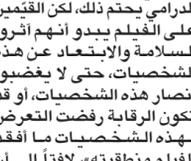
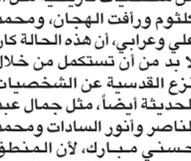
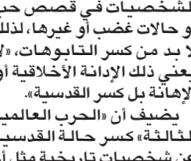
تم اختيارها بالاتفاق بيني وبين المخرج مروان حامد، وشعرت بأطمئنان شديد عندما كنت أتابع مروان يتحدث مع الاستايلست ناهد نصر الله حول ملابس الشخصية، وعموماً بعض المخرجين يعطي الممثل إمكانية التفكير في الشكل الخارجي للشخصية، ولكنه في الوقت نفسه أكثر دراية بهذا الشكل لأنه يكون واعياً لكل الشخصيات الأخرى المشاركة في العمل، ومظهرها الخارجي.

وكيف قابل مروان حامد الأمر؟

فاجاني برد فعله، وجدته يشد على المسؤول برسم الوشم استعداد المادة التي تسببت في ألم شيرين رضا أو ضبط نسبة العشائرية، وهو ما وجدته في فريق عمل «الفيل الأزرق». فضلاً عن أن تجاربي السابقة مع كريم في فيلمي «الناشأ تلميذ»، و«أبو علي»، جعلت بيننا نسبة كبيرة من التفاهم، ظهرت أمام الكاميرا.

وكيف تقيم تجربة التعاون الثاني مع مروان حامد؟

اندھشت عندما تعاملت معه



«الحرب العالمية الثالثة» يكسر التابوهات ويثير جدلاً

القاهرة - روميساء إبراهيم

أثار فيلم «الحرب العالمية الثالثة» للثلاثي هشام ماجد وأحمد فهمي وشيكو، والمخرج أحمد الجندي، ضجة بعد عرضه، لأنه كسر تابوهات وسخر من الرموز التاريخية مثل: أبو الهول، توت عنخ أمون، محمد علي وأحمد عرابي، ما اعتبره البعض تقليلاً من شأن التاريخ، في حين رأى البعض الآخر ضرورة التخلص من التقديس والتعامل بحرية مع مختلف الرموز.

يرى الكاتب لينين الرملي أن كسر التابوهات في فيلم «الحرب العالمية الثالثة» ناتج عن قلة معرفة والاستهانة بالتاريخ، مشيراً إلى أن إظهار «أبو الهول» كمرتش مسالة شديدة السخف، ومؤكداً أن تلك الأفكار لا تخرج إلا من خلال أشخاص يسخرون من أي شيء وكل شيء من دون الاهتمام بقيمة الشخصيات التي يسخرون منها، أو أن ثمة أجيالاً تستقي معلوماتها من الأفلام والمسلسلات، ما يدل على جهل للتاريخ وقيمه ورموزه.

يضيف أن الرقابة عبارة عن مجموعة من الموظفين يفتقدون إلى الوعي وإدراك قيمة الفن وقيمة التاريخ، لذلك لا بد من تشكيل لجنة من المفكرين والكتاب والسينمائيين لإبداء رأيهم في مثل هذه الأعمال السينمائية التي هي أشد خطورة من مشهد برونه فاضحاً.

احترام التاريخ

يؤكد المؤرخ عاصم الدسوقي أن التعرض للتاريخ لا بد من أن يكون بشكل يحترمه ولا يستهين به، مستنكراً السخرية من رموزنا التاريخية، «لأن هذا ما سيرتخ في أذهان الأجيال الجديدة من صور هزلية للشخصيات التاريخية رغم تأثيرها في تاريخنا».

يضيف: «يجب ألا يسخف الفن التاريخ، ومن الضروري اعتماد المراجعة التاريخية على مقدمات الشعوب وعدم الاستهانة بها».

بدوره يعتبر الناقد محمود عبد الشكور أن الفانتازيا موجودة في كل دول العالم، والسخرية من الرموز التاريخية قدمت في أفلام عالمية كثيرة ولم يعترض أحد، مؤكداً أنه من الحرية الكاملة، «لأن الفن يختلف عن التاريخ، ومن يريد قراءة الوقائع التاريخية على حقيقتها فعليه الرجوع إلى كتب التاريخ وليس

إلى السينما. من حق الفنان أن يقدم التاريخ كما يريد، ما دام لم يشر إلى أي ما يقدمه هو توثيق».

يضيف أن أحمد فهمي وشيكو وهشام ماجد، قدموا الفيلم من خلال تماثيل للشمع وليس شخصيات حقيقية، فالسخرية هنا من التماثيل وليس من الشخصيات التاريخية، والدليل أن تماثيل توت عنخ أمون بدين، بينما الشخصية التي نعرفها نحيفة، من هنا محاسبة الفن يجب أن تكون فنية ودرامية وليس طبقاً للوقائع التاريخية».

اختزال وقدسية

تؤكد ماجدة مورييس ضرورة عدم اختزال الفيلم في مشاهد كوميدية، لافتة إلى أن هذه المشاهد لا تسيء إلى التاريخ، بل تنزع القدسية عن الشخصيات التاريخية وهو أمر متاح.

أما الناقد طارق الشناوي فيعتبر المجتمع العربي أحد أكثر المجتمعات التي تضع هالات من القدسية حول شخصيات تاريخية وتمنع الاقتراب منها ولو حتى بشكل



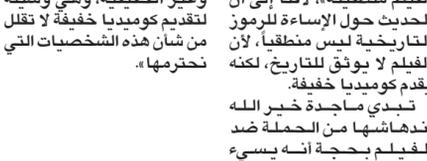
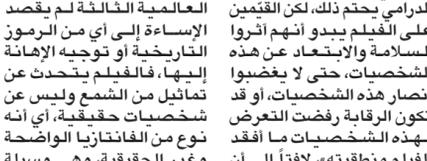
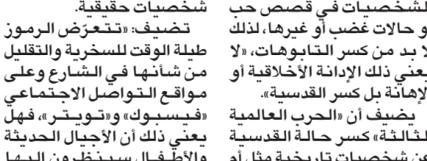
منه في البداية بسبب الحادثة التي تعرضت لها شيرين رضا؛ إذ تألمت كثيراً بفعل المواد المستخدمة في رسم الوشم على جسدها بحسب دورها في الفيلم، وحماستها للعمل لم تجعلها تشنخي أثناء الرسم، وتحمّلت، وتسبب ذلك في أن تدخل المستشفى. توجهت في اليوم التالي إلى موقع التصوير، وكل ما كان يشغل تفكيري وقتها أنني سأتمسك بموقفي، أنني لن أضع هذا الوشم مهما حدث.

تعاون للمرة الثالثة مع الفنان كريم عبد العزيز... هل العمل مع فنان تجمعك به أفلام سابقة يسهم في التنفيذ؟

بالطبع؛ فالفن عمل جماعي، وأنا عسكري في كتيبة، وأفضل العمل مع كتيبة متفاهمة، لن تطعنني في ظهري، وأفرادها يجيدون حمل السلاح والحرب، وتكون النوايا خاصة على أساس ما يضعه المخرج الذي يحكمنا بالمنطق، وليس من باب العشائرية، وهو ما وجدته في فريق عمل «الفيل الأزرق». فضلاً عن أن تجاربي السابقة مع كريم في فيلمي «الناشأ تلميذ»، و«أبو علي»، جعلت بيننا نسبة كبيرة من التفاهم، ظهرت أمام الكاميرا.

وكيف تقيم تجربة التعاون الثاني مع مروان حامد؟

اندھشت عندما تعاملت معه



«دار الشفاء» يطلق حملة لمركز التصوير التشخيصي عبر مواقع التواصل الاجتماعي

تحت عنوان «الأحدث والأدق والأمهر والأسرع»



مركز التصوير التشخيصي الأمهر

طاقم طبي متكامل يعمل كعائلة واحدة ليوفر لكم أفضل خدمات التصوير التشخيصي في جو من الراحة والأمان



... وملصق آخر

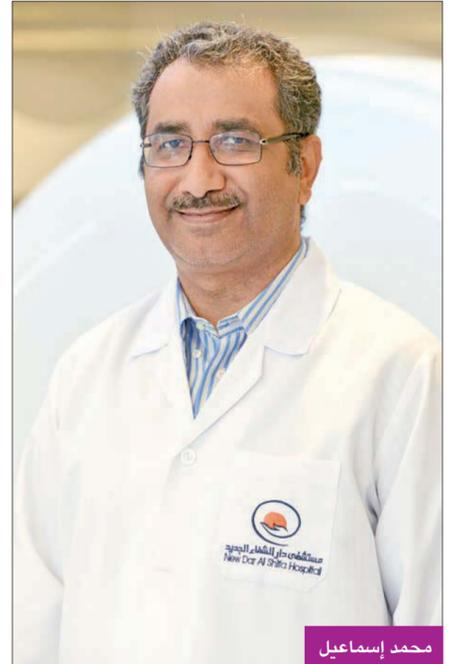


مركز التصوير التشخيصي الأحدث

يوفر مركز التصوير التشخيصي أحدث الأجهزة لتتوافق مع التقنيات العالمية عالية الجودة والأحدث تقدماً



ملصق الحملة



محمد إسماعيل

وإرشادية للمخ قبل الجراحة، والذي يوفر للأطباء السريريين، صوراً أكثر كفاءة للأعصاب، والقلب، والعظام، والعضلات، وغيرها من الحالات.

استراتيجية المستشفى لتوفير أفضل الخدمات وأعلى معدل أمان للمريض. ولأن القسم يسعى دوماً لتوفير آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا حول العالم في مجال الأشعة، فقد تم استقدام جهاز «3T MRI Skyra» للتصوير بالرنين المغناطيسي الذي يعتبر أول جهاز ذي مجال مغناطيسي عالي الدقة في القطاع الخاص والذي يستخدم لتشخيص حالات السكتة الدماغية، وأمراض القلب، والصرع، ومرض باركنسون، وتصوير الأعصاب الوظيفي، وتقديم صور توضيحية

الجرعة الإشعاعية بالإضافة إلى دقة التقارير الطبية، وذلك لتصوير جميع مناطق الجسم وببديها القلب والصدر والرأس والرقبة للبالغين والأطفال. وهي مثالية لتصوير الأطفال وأمنة وسريعة.

الرنين المغناطيسي

وبدوره، قال د. محمد إسماعيل: «مركز التصوير التشخيصي بمستشفى دار الشفاء يعد رابع مركز أشعة خارج الولايات المتحدة الأميركية يحصل على هذه الشهادة، وهذا يتماشى مع

ويدخل إليه عبر كلمه سرية ويطلع على نتائج فحوصاته أو يرسلها إلى أي شخص في العالم. وتوفر هذه الخدمة للمرضى سهل عليهم الاطلاع على نتائج فحوصاتهم والحصول على استشارات طبية عالمية». يذكر أن مركز التصوير التشخيصي في مستشفى دار الشفاء حاصل على شهادة اعتماد الكلية الأميركية للأشعة (ACR) لخدمات الأشعة المقطعية، وهي الشهادة التي تمنح فقط لأقسام الأشعة التي توفر أجهزة أمتة تتميز بجودة التصوير مع انخفاض

بالنسبة للمرضى، وإضافة إلى ذلك أصبح باستطاعة المريض الاطلاع على نتيجة فحوصاته في أي مكان.

سرية في التعامل

وفي هذا الصدد، صرح د. محمد إسماعيل رئيس مركز التصوير التشخيصي في مستشفى دار الشفاء، قائلاً: «تتوفر ميزة خاصة ومفيدة جداً للمرضى الخاضعين لجميع فحوصات الأشعة في دار الشفاء، فكل مريض يحصل على حساب خاص في موقع إلكتروني عالي الأمان،

وبدون فترات انتظار طويلة، حيث يتمكن المريض من إجراء فحوصاته وتسليمها في اليوم نفسه. ولأن وقت المرضى مهم المركز، يوفر مركز التصوير التشخيصي بالمستشفى تقنية جديدة تسمى Vue Beyond، وهي شاشة تعرض احصاءات لعدد المرضى الخاضعين للفحص وعدد المرضى على قائمة الانتظار ومدد الانتظار والتقارير الطبية وغيرها، والتي تمكن الطاقم الطبي من تقديم خدمة أفضل وأسرع وتنظيم مسار العمل وتقليل أوقات الانتظار

تهدف حملة مستشفى دار الشفاء «الأحدث والأدق والأسرع» إلى التعريف بالامكانيات والخدمات المتطورة التي يقدمها المركز من خلال أحدث الأجهزة العالمية الجودة التي تقدم نتائج دقيقة جداً.

وتساعد هذه الأجهزة الطبيب المختص على تشخيص حالة المريض بأكبر تفاصيلها، وذلك من خلال طاقم طبي من ذوي الخبرة على درجة عالية من الكفاءة يوفر خدمات التصوير للمرضى في جو من الراحة والأمان والسرعة بدون موعد

أطلق مستشفى دار الشفاء حملته الخاصة بمركز التصوير التشخيصي على مواقع التواصل الاجتماعي تحت عنوان «الأحدث والأدق والأمهر والأسرع».

Healthy living

نسبة الملح في المأكولات

يجب ألا يأكل الراشدون أكثر من 2400 ملغ من الملح يومياً. في ما يلي النسبة التقريبية من محتوى الصوديوم في 100 ملغ من بعض المأكولات الغنية بالملح:

بطاطا مقلية مألحة	200 - 250 ملغ
بطاطا، رقائق تورتيلا	525 - 550 ملغ
ملفوف مخلل	660 ملغ
رنجة مخللة	920 ملغ
مخلل	1300 ملغ

هل ألقح ابنتي ضد سرطان عنق الرحم؟



عدوى تنتقل جنسياً

يتم رصد حالة سرطان عنق الرحم عند امرأة من أصل اثنتين بين عمر الخامسة عشرة والتاسعة والأربعين. كندبير وقائي، ويوصي بعض الجهات الصحية بتلقي اللقاح منذ عمر الحادية عشرة، لكن تكثر الشكوك المحيطة بهذا اللقاح، ما هي المخاطر المطروحة في هذا المجال؟

في أبريل 2013، تراجع العمر الأنسب لتلقي اللقاح في بعض البلدان من الرابعة عشرة إلى الحادية عشرة. تعددت الحجج التي دفعت الخبراء إلى تخفيض عمر التلقيح. في المقام الأول يكون رد فعل الأجسام المضادة أقوى عند أخذ اللقاح في مرحلة أبكر، هكذا تستد العملية الدفاعية في وجه الأورام الحليمية ويؤم مفعول الحماية لفترة أطول.

تابعت دراسة دنماركية 775 فتاة شابة كن قد تلقين ثلاث جرعات من اللقاح بين عمر العاشرة والرابعة عشرة، أو بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين. تبين أن كمية الأجسام المضادة التي يتم تصنيعها بعد الجرعات الثلاث ترتفع بنسبة مضاعفة في الفئة الأولى مقارنة بالفئات الأكبر سناً. ويمكن أن توصي الجهات الصحية خلال بضعة أشهر بالانتقاء بحقنيتين فقط.

يأمل الأطباء

العمر الذي شهد ظهور هذه الأمراض، لذا يعتبر الاختصاصيون الأوروبيون أن رصد مشاكل تصلب صفائح الدم خلال متابعة حالات الشبابات بعد تلقي اللقاح هو أمر حتمي، ولا داعي لإنشاء رابط سببي بين الظاهرتين. في مطلق الأحوال، يتوقف قرار تلقي اللقاح أو الامتناع عنه على أفراد العائلة.

خلايا غير طبيعية ومتكثرة

ينجم سرطان عنق الرحم إبدأ عن أورام حليمية يتم تناقلها عبر الاحتكاك الجنسي. يكون عنق الرحم الطبيعي زهري اللون. في المقابل، يظهر سرطان عنق الرحم حين تصبح الخلايا غير طبيعية وتبدأ بالتكاثر فتشكل ورماً باللون الأسمر الشاحب.

متابعة طبية

يفوت اللقاح 30% من الأورام الحليمية العالية المخاطر. لذا من الضروري أن تخضع المرأة لفحص اللطخة المهبلية كل ثلاث سنوات، بدءاً من عمر الخامسة والعشرين وحتى الخامسة والستين. الهدف من ذلك هو رصد أي مشكلة محتملة قد تسبق ظهور السرطان بسبب الأورام الحليمية التي لا يستهدفها اللقاح.

يبحث هذا الأمر مع أي لقاح آخر. خضع هذا اللقاح، مثل جميع اللقاحات الأخرى، لاختبارات مكثفة قبل السماح بتداوله. حتى إنه يخضع للمراقبة عبر خطة لإدارة المخاطر على المستوى الوطني والأوروبي بهدف رصد وتحليل أي أثر جديد وغير مرغوب فيه يمكن أن يلحظه خبراء الصحة. في فرنسا، رصدت الوكالة الوطنية لسلامة الأدوية 135 حالة من أمراض المناعة الذاتية التي تشمل 15 حالة من تصلب الصفائح، وذلك من أصل خمسة ملايين جرعة من لقاح «جارداسيل» الذي يتم توزيعه منذ ست سنوات. لكن لم تجد الوكالة أي ضرورة لإضافة خطر الإصابة بهذه الأمراض إلى خصائص لقاح «جارداسيل». يعتبر بعض الخبراء أن هذا الموقف لا يعكس قلة شفاافية بل يثبت أن جميع الدراسات العلمية تجمع على أن ما يحصل هو مجرد صدفة تتزامن مع تلقي اللقاح.

يمكن الاطمئنان أيضاً عند الاطلاع على المعطيات الطبية التي تشمل نحو مليوني فتاة مولودة بين عامي 1992 و1996 وقد تمت متابعة حالاتهن بين عامي 2008 و2010. تبين أن معدل دخولهن إلى المستشفى بسبب إصابتهن بأمراض المناعة الذاتية يبقى على حاله سواء تلقت الشبابات اللقاح أو لم يفعلن. على صعيد آخر، لوحظ وجود تقارب بين عمر تلقي اللقاح ومتوسط

أن تستفيد شريحة أوسع من اللقاح من خلال تخفيض العمر الأنسب لتلقي اللقاح. في عمر الحادية عشرة، تكون متابعات الأولاد أفضل مما هي عليه في عمر الرابعة عشرة. ولا ننسى أن تلقي اللقاح في مرحلة أبكر يساهم في تجنب مناقشة المواضيع الجنسية التي تبدو صعبة على الأولاد والأهل في آن. لكن تنقسم آراء الأطباء في هذا المجال. يؤيد البعض منح اللقاح للمراهقات تزامناً مع مناقشة المشاكل الجنسية والأمراض المتناقلة جنسياً، بينما يفضل البعض الآخر تلقي اللقاح في مرحلة أبكر وفصل هذه الخطوة الطبية عن الحياة الجنسية.

مخاوف مستمرة

من الطبيعي أن تؤدي المشاكل الحادة التي واجهها بعض الشبابات بعد تلقي اللقاح إلى تاجيج المخاوف ومصادر القلق. لا يسهل على الأم تحديداً أن تختار بين حماية ابنتها من سرطان عنق الرحم في مرحلة لاحقة وتعرضها لخطر الإصابة بأمراض المناعة الذاتية.

ما هي حقيقة الوضع؟ نظرياً، يمكن أن يؤدي تحفيز جهاز المناعة من خلال اللقاح إلى ظهور مرض مناعي ذاتي. لم



إغليسياس غنى لعشاقه وأغضب الإعلاميين في «بورتو مارينا»

● القاهرة - أحمد عارف



أغليسياس

أحبنا النجم العالمي انريكي إغليسياس حفلاً غنائياً مساء أمس الأول في «بورتو مارينا» بالساحل الشمالي بمصر، بعد غياب 10 سنوات عن زيارتها، وسط حضور جمهور كبير من محافظات الجمهورية المختلفة، وغنى إغليسياس لعشاقه بينما أغضب مراسلي وسائل الإعلام.

وعرب إغليسياس عن سعاده بإحياء الحفل الغنائي في مصر، موضحاً أنه لم يكن يتوقع كل هذا الاحتفاء، وعلى وقع هذه الكلمات المقتضية اشتعل حماس الجمهور مرحباً بالنجم الإسباني. قدم إغليسياس، مجموعة من أغانيه التي اشتهر بها، كذلك التقط بنفسه عدة صور «سلفي» برفقة معجبيه وهو على خشبة المسرح. وإثناء أداء انريكي أغنياته، تمكن شابان من الصعود إلى خشبة المسرح ليصافحوا نجمهم المفضل، ولكن المطرب استطاع أن يحتوى الموقف، وجعل أول المعجبين صعوداً إليه يشاركه الغناء، أما الآخر فقام بإزالة من المسرح سريعاً خوفاً من تكرار صعود الجماهير. وشهد الحفل تجاوزات عدة، حيث حاول بعض الشباب القفز من أعلى الأسوار الحديدية المحيطة بالحفل، ما أدى إلى وقوع اشتباكات بينهم وبين أفراد الأمن، في الوقت الذي ودع فيه انريكي جمهوره عقب ساعة ونصف من الغناء. وتسبب الغناء المؤتمر الصحافي للمغني إغليسياس المقرر إقامته قبل الحفل في غضب مراسلي وسائل الإعلام المتنوعة التي حضرت لمتابعة هذا الحدث الفني، وأشارت المصادر إلى أن المغني الزائر طلب الإلغاء.

العلي: جولة «الصيداء بلندن» تنطلق من صلالة

العروض تتواصل محلياً حتى نهاية الشهر الجاري

فادي عبدالله

بواصل العلي عروض مسرحيته الكوميديّة الاجتماعيّة «الصيداء بلندن» على مسرح نقابة العمال، وفي نهاية الشهر الجاري سينطلق بها خليجياً.

أكد الفنان الكوميدي طارق العلي أنه وفريق مسرحيته «الصيداء بلندن»، سيبدأون بجولة خليجية ابتداءً من صلالة في سلطنة عمان وذلك نهاية الشهر الحالي، ثم سيتنقل بها إلى دول مجلس التعاون الخليجي كافة.

وأشار العلي، في تصريح صحفي، إلى أن الفكرة الرئيسية للعمل تدور حول شخصية المتنفذ الذي تسمع به ولا تعلم من هو. فالكل يهاجم المتنفذين ويحملهم أسباب الفساد وتأخر التنمية وغيرها من المشكلات، لكن عندما تبحث عن اسم هذا المتنفذ لا تستطيع الوصول إلى الحقيقة، وفي المسرحية يتم البحث عن تلك الأجوبة.

وشدد العلي على مناقشة العديد من القضايا بشكل واضح ومباشر، «لأننا كمواطنين نريد حلولاً لجميع المشكلات التي تواجهنا، ورسالة المسرح، أن يقدم الحل وليس فقط إضحاك الجمهور، فالمسرح دون رسالة وأهداف، لا يعد مسرحاً حقيقياً».



لقطة من مسرحية «الصيداء» بلندن

وعن سبب استعانتة بجيل الشباب، أوضح أن المسرح يجب أن يضح دائماً بالدماء الشابة حتى يستمر ويحافظ على قوته، مشيراً إلى تعاونه مع المؤلف محمد جلكسي في أولى تجاربه على مستوى مسرح الكبار، وكذلك الممثلين الشباب لخلق جيل جديد في المسرح. وأشار إلى أن فريق «الصيداء بلندن» يتكون من محمد جلكسي مؤلفاً، ويدير محارب مخرجاً، وتمثيل طارق العلي، أحمد السلطان، أمل عباس، عبدالله مظهر، فرحان العلي، مشعل الفرحان، عبدالله الحمادي، محمد جلكسي، سلطان العلي، مارتينا، سماح غندور، أيوب الشطي، شاهين الشاهين، فرقة جلكسي.

ويعتقد أن هذه الخطوة ستتمثل تحدياً خاصاً بالنسبة له لاسيما أن الإخراج التلفزيوني يحتاج إلى جهد مضاعف عما يبذله في المسرح. وأضاف: «أعتقد أن هذه الخطوة ستتمثل نقطة مضيئة في مسيرتي الفنية وستقدم

لي الكثير من الخبرة في هذا المجال، وأسى دائماً أن أقدم كل ما يخدم الوسط الفني سواء على مستوى المسرح أو التلفزيون، وأتمنى أن يوفقني الله في هذه الخطوة وأن أكون عند حسن ظن الجميع».

من جانب آخر، يستعد الحشاش في سبتمبر المقبل للمشاركة في الدورة العاشرة لمهرجان مسرح الشباب من خلال إخراج مسرحية «شارع 6» بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب، لي حصل إثرها على العديد من الجوائز في المهرجانات المحلية والخارجية. وفي هذا الإطار، أكد الحشاش أن هذه الخطوة ستتمثل تحدياً خاصاً بالنسبة له لاسيما أن الإخراج التلفزيوني يحتاج إلى جهد مضاعف عما يبذله في المسرح. وأضاف: «أعتقد أن هذه الخطوة ستتمثل نقطة مضيئة في مسيرتي الفنية وستقدم

لي الكثير من الخبرة في هذا المجال، وأسى دائماً أن أقدم كل ما يخدم الوسط الفني سواء على مستوى المسرح أو التلفزيون، وأتمنى أن يوفقني الله في هذه الخطوة وأن أكون عند حسن ظن الجميع».

من جانب آخر، يستعد الحشاش في سبتمبر المقبل للمشاركة في الدورة العاشرة لمهرجان مسرح الشباب من خلال إخراج مسرحية «شارع 6» بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب، لي حصل إثرها على العديد من الجوائز في المهرجانات المحلية والخارجية. وفي هذا الإطار، أكد الحشاش أن هذه الخطوة ستتمثل تحدياً خاصاً بالنسبة له لاسيما أن الإخراج التلفزيوني يحتاج إلى جهد مضاعف عما يبذله في المسرح. وأضاف: «أعتقد أن هذه الخطوة ستتمثل نقطة مضيئة في مسيرتي الفنية وستقدم

لي الكثير من الخبرة في هذا المجال، وأسى دائماً أن أقدم كل ما يخدم الوسط الفني سواء على مستوى المسرح أو التلفزيون، وأتمنى أن يوفقني الله في هذه الخطوة وأن أكون عند حسن ظن الجميع».



الحشاش في مسرحية يوميات أدت إلى الجنون

الحشاش: الإخراج التلفزيوني نقطة مضيئة في مشواري

يستعد لعرض مسرحية «عالم أوز» في عيد الأضحى

● أحمد عبدالمحسن

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

وأشار إلى أن المشاركة في مهرجان الشباب لها طعم خاص، لأن المهرجان سيحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على تأسيسه. وعن عروض مسرحية «عالم أوز»، أوضح الحشاش عزمه على تقديم عروضها في عيد الأضحى المبارك نظراً للإقبال الجماهيري الكبير على عروضها في عيد الفطر السعيد.

الكبيسي يشارك في مهرجان «نصرة غزة» بـ «كتارا»



الكبيسي وأبوأمينة وموسى في غناء ثلاثي

مثقفون مصريون يدينون العدوان الإسرائيلي

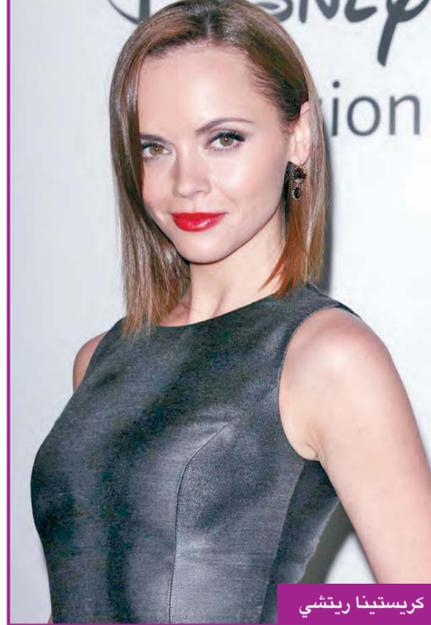
دان أكثر من مئتي شاعر وكتاب وأكاديمي مصري في بيان أمس «العدوان الصهيوني» على غزة، في خروج عن موقف بعض الإعلاميين المصريين الذين أبدوا في برامجهم الهجوم على حركة حماس في القطاع. وبعدهم طالبوا «بوقف الاعتداءات البربرية والعنصرية من الكيان الصهيوني على قطاع غزة»، أكد موقعو البيان أن القضية الفلسطينية في الأساس قضية عربية تتطلب توحيد الفصائل الفلسطينية كافة صفا واحداً. كما شددوا على ضرورة أن «تقف الأجهزة الإعلامية المصرية والعربية والدولية مع شعبنا العربي في غزة والدفاع عن حقوقه المسلوبة في فلسطين». ودان موقعو البيان «المواقف الخائفة للأنظمة العربية والخرابي الذي يكاد يصل إلى حد التامر في اتخاذ مواقف مسؤولة».

(القاهرة - أ ف ب)

شارك الفنان فهد الكبيسي، ضمن فعاليات مهرجان «نصرة غزة» الذي أقيم في دولة قطر للتحضار مع أهالي قطاع غزة المتضررين من جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على المدنيين العزل من أبناء الشعب الفلسطيني. وأدى الكبيسي وصلة غنائية تضامنية، اختارها من الأغنيات الوطنية والحماسية لدعم ومساندة حملة جمع تبرعات الأفراد والشركات والمؤسسات، التي وصلت إلى مبلغ 148 مليون ريال قطري. وقدم خلال وصلته الغنائية على المسرح الروماني بالحي الثقافي «كتارا»، مجموعة من الأغنيات، من بينها أغنية «أحبك يا قدس» وأغنية «عندما كنت صغيراً» إلى جانب أغنية «منتصب القامة أمشي» التي قدمها بشكل «تربوي» مع الفنانين الفلسطينيين دلال أبو أمينة وسناء موسى، وسط حضور جماهيري إلى جانب السفير الفلسطيني في قطر منير غنام، وتحت تنظيم وإدارة الهلال الأحمر القطري ومجموعة من الجهات الخيرية المشاركة. وقد ثمن الكبيسي، الجهود التي بذلت لنصرة غزة من خلال الحملة الخيرية في قطر، قائلاً: «هي مشاركة تهدف إلى أن نعبر المتضررين من جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على المدنيين العزل من أبناء الشعب الفلسطيني». وتقف بجوارهم في المحنة التي يمرون بها، وهو ما نعتبره أقل واجب تجاه إخواننا في قطاع غزة. ووجه الشكر إلى المؤسسات الخيرية والقطاع الخاص في دولة قطر، الذي ساهم في دعم هذا المهرجان، شاكرًا الجهود الخيرة التي ساهمت في هذا العمل الإنساني، وإلى دعوته للمشاركة في هذا العمل الخيري الذي يعتز بالمشاركة فيه. وقال: «هذا أقل ما يمكن أن يقدمه الفنان في مثل هذا الحد، والفنان الحقيقي هو المرأة لحال المجتمع، ومثلما يشارك الفنان الناس أفراحهم فلا بد أن يكون له صوت في ماسيهم أيضاً».

شارك الفنان فهد الكبيسي، ضمن فعاليات مهرجان «نصرة غزة» الذي أقيم في دولة قطر للتحضار مع أهالي قطاع غزة المتضررين من جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على المدنيين العزل من أبناء الشعب الفلسطيني. وأدى الكبيسي وصلة غنائية تضامنية، اختارها من الأغنيات الوطنية والحماسية لدعم ومساندة حملة جمع تبرعات الأفراد والشركات والمؤسسات، التي وصلت إلى مبلغ 148 مليون ريال قطري. وقدم خلال وصلته الغنائية على المسرح الروماني بالحي الثقافي «كتارا»، مجموعة من الأغنيات، من بينها أغنية «أحبك يا قدس» وأغنية «عندما كنت صغيراً» إلى جانب أغنية «منتصب القامة أمشي» التي قدمها بشكل «تربوي» مع الفنانين الفلسطينيين دلال أبو أمينة وسناء موسى، وسط حضور جماهيري إلى جانب السفير الفلسطيني في قطر منير غنام، وتحت تنظيم وإدارة الهلال الأحمر القطري ومجموعة من الجهات الخيرية المشاركة. وقد ثمن الكبيسي، الجهود التي بذلت لنصرة غزة من خلال الحملة الخيرية في قطر، قائلاً: «هي مشاركة تهدف إلى أن نعبر المتضررين من جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على المدنيين العزل من أبناء الشعب الفلسطيني». وتقف بجوارهم في المحنة التي يمرون بها، وهو ما نعتبره أقل واجب تجاه إخواننا في قطاع غزة. ووجه الشكر إلى المؤسسات الخيرية والقطاع الخاص في دولة قطر، الذي ساهم في دعم هذا المهرجان، شاكرًا الجهود الخيرة التي ساهمت في هذا العمل الإنساني، وإلى دعوته للمشاركة في هذا العمل الخيري الذي يعتز بالمشاركة فيه. وقال: «هذا أقل ما يمكن أن يقدمه الفنان في مثل هذا الحد، والفنان الحقيقي هو المرأة لحال المجتمع، ومثلما يشارك الفنان الناس أفراحهم فلا بد أن يكون له صوت في ماسيهم أيضاً».

كريستينا ريتشي أنجبت طفلها الأول



كريستينا ريتشي

أنجبت النجمة كريستينا ريتشي طفلها الأول من زوجها جيمس هيرديغن. الممثلة البالغة من العمر 34 عاماً، أنجبت صبياً وفق ما أكدت التقارير الإعلامية. يذكر أن ريتشي وهرديغن أعلنوا عن علاقتهم في بداية عام 2012، وتزوجا في أكتوبر الماضي، وصنفت كطفلة نجمة بمشاركتها في فيلم «أدامز جيملي» عام 1991، وعام 1993 في دور ونديسي داي آدم، ودور كات هارفي في فيلم «كاسبر» 1995، وحدث تحول بمشاركتها في مزيد من أفلام الكبار في فيلم «ذي آيس ستورم» عام 1997، وتبعته بفيلم «ذا أوبست أوف سكس» 1998. ورشحت إلى جائزة «غولدن غلوب» كأفضل ممثلة، كما رشحت مرة أخرى عام 1999 عن فيلم «سليبي هول» وفيلم «مونستر» 2003.

تسالي

الطول

٤	٩	٦	١	٢	٨	٩	٦	
٨	٩	٦	٦	٤	٩	١	٢	٢
٢	١	٢	٩	٦	٨	٤	٩	٦
٩	٦	٨	٢	٩	١	٢	٦	٤
٦	٢	٩	٦	٨	٤	٩	٢	١
١	٢	٤	٩	٦	٨	٢	٩	٦
٢	٨	١	٤	٩	٦	٨	٢	٩
٦	٤	٨	٦	٩	١	٢	٩	٦
٩	٦	٩	٢	١	٢	٤	٨	٩

● Sudoku

٨	٧							٤
٥								٣
			٦	٥				٧
٦			٤	٢			٣	
			٣		٩			
	٢			٦	٧			٥
٤				٩	٦			
	٢							٨
	٦							٣

● كلمات متقاطعة

أفقياً:

- اسم سابق لجزيرة إفريقية منتجة للقرنفل - إنصاف.
- حروف متشابهة - الوزير (مبعترة).
- أضمر في نفسي - إطلاقاً (م).
- ممثلة مصرية راحلة (م).
- من اللحوم - غنيمه.
- ضمير متصل - خدي (مبعترة) - نظير.
- أداة توكيد - استفسر مني.
- تجددها (الكبير) - علم.
- نصف (الصمود) - بلد إفريقي.
- منتج بفرنسا (م) - أبو الإسكندر الأكبر.

عمودياً:

- شاعر فرنسي.
- (.....) خروشوف زعيم روسي - خف عقله.
- الزئ (مبعترة) - أظهر.
- من أنواع اللحوم (م).
- معدت - والده.
- لقب أميركي (م) - لفظة تائف.
- يانس - الري (مبعترة).
- (.....) علايلي ممثل قدير - عامل ليلة ليلية.
- ما تم تجريده (م) - في العين.
- أداة نفي - عسكرية.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم كاتب مسرحي بريطاني نال جائزة نوبل للصناعة الأدبية عام 2005.

ه	ر	و	ا	ج	ب	ر	ي	د	
م	ا	ل	ه	ا	و	ا	ي	ب	
ح	ص	د	ن	ا	م	ه	ا	ل	
ت	م	ع	ت	ا	د	س	ع	د	
ف	ر	ا	ش	ة	ر	م	ن	د	
ل	ا	خ	ف	ا	ق	م	ي	ل	
ش	ه	ر	ة	و	ق	ب	و	ل	
ع	ر	ر	ف	ر	ي	ا	ض	ي	ر
ا	ت	ص	ف	ح	ق	د	ر	ة	

حصد قبول من قدرة شهرة إمهال تصفح إخفاق رواج عرف فراشة ميل مال رياضي معتاد معاد سعاد بريد هاواي

دوليات

سلة أخبار

المنامة: «درع الجزيرة» جاهز لـ «داعش»



أكد نائب رئيس مجلس وزراء البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة على هامش افتتاح منتدى أصيلة الثقافي في المغرب، أن تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) يهدد الأمن الدولي، داعياً إلى ضرورة التصدي لمخاطر هذا التنظيم الإرهابي، وقال آل خليفة أمس، إن داعش «تهدد للأمن الدولي كله لا الأمن الخليجي فقط، فهو تنظيم إرهابي خارج على القانون»، مشيراً إلى أن قوات درع الجزيرة مستعدة للدفاع عن منطقة الخليج العربي إذا حاول التنظيم التطاول على بلدانها، ونفى آل خليفة أن يكون في البحرين مؤيدون للتنظيم، قائلاً ليس صحبنا ما يشاع حول رفع علم داعش في أحد مساجد البحرين، ولا وجود لمؤيدي التنظيم ببنتنا، وأضاف: «حذرنا أن كل من يتعامل مع داعش فهو إرهابي، وعقوبات الإرهاب معروفة».

(الرياض - د ب أ)

«الجبهة» الجزائري يدعو إلى ندوة وفاق وطني



دعا حزب جبهة القوى الاشتراكية الجزائري المعارض أمس إلى عقد ندوة وفاق وطني في الجزائر تجمع بين السلطة والمعارضة، لفتح نقاش عميق حول الديمقراطية في البلاد ومستقبل الأجيال القادمة، وقال الحزب وهو أكبر الأحزاب المعارضة في بيان صحفي، إن «رهانات اليوم تستوجب بناء إجماع وطني من أجل تحقيق الانتقال الديمقراطي وحماية مستقبل الأجيال القادمة».

(الجزائر - كونا)

باريس تضغط على المالكي وائتلافه يهدد بالقضاء

«البيشمركة» تستعيد مناطق شرق الموصل • تحرير آلاف الأيزيديين العالقين في جبل سنجار



فابوس خلال مؤتمره الصحفي مع الشهرستاني في بغداد أمس (رويترز)

وصل وزير الخارجية الفرنسي لوران فابوس أمس إلى العاصمة العراقية بغداد، في زيارة رسمية، ثم توجه بعد لقائه المسؤولين العراقيين إلى أربيل، ليبحث تطورات الأوضاع، والإشراف من كردستان على تسليم مساعدة إنسانية فرنسية للمدنيين النازحين، الذين فروا أمام تقدم تنظيم داعش.

وقال وزير الخارجية الفرنسي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره العراقي بالوكالة حسين الشهرستاني، «أنا لا أريد التدخل في البرنامج الداخلي للعراق، لكنني أود أن أقول فقط إن العراق بحاجة إلى حكومة وحدة وطنية تشمل الجميع، مضيفاً أن «كلمة السر هي التضامن».

وبين فابوس أن «جميع العراقيين يجب أن يشعروا بأنهم ممثلون في الحكومة المقبلة، وأن يتمكنوا معاً من خوض المعركة ضد الإرهاب»، مضيفاً أن «فرنسا تدبر ما يجري من أحداث في شمال العراق، وأن التضامن عامل مهم للعمل في العراق».

ثم توجه فابوس بعد ذلك إلى أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق، للإشراف على تسليم مساعدات الإنسانية الفرنسية لسكان المنطقة الكردية والشمالية، ولقاء السلطات المحلية والأقليات التي يطاردها التنظيم الإرهابي، مضيفاً: «كما تعلمون أن فرنسا

شجعت الضربة الجوية التي قامت بها القوات الأميركية على شمال العراق خلفاءها على التعاون وتقديم مساعدات إنسانية للنازحين من الأقليات، بسبب تنظيم داعش، ما دفع وزير خارجية فرنسا إلى زيارة بغداد وأربيل، للضغط على رئيس الحكومة نوري المالكي لتشكيل حكومة جامعة».

الكرديشكرون الحكومة الاتحادية وتركيا وأميركا على دعم الإقليم

طلبت وحصلت على انعقاد اجتماع خاص لمجلس الأمن الدولي حول هذا الموضوع، وطلبت شخصياً من زملاني في الاتحاد الأوروبي أن يدينوا معاً تنظيم داعش، ويبدوا في الوقت نفسه تضامنهم مع السكان العراقيين».

ائتلاف المالكي

في غضون ذلك، قالت النائبة عن

العقود إلى إقليم كردستان العراق، وقالت النائبة في البرلمان العراقي فيان دخيل: «تمكّن حوالي 20 ألفاً من أهالي سنجان من الهرب من الجهة الجنوبية لجبل سنجان، بمساعدة قوات البيشمركة الكردية عبر سورية، والدخول للعراق مرة ثانية عبر معبر فيشخابور».

وأضافت الثانية، وهي كردية أيزيدية، «مازال هناك آلاف عالقون في الجبل».

في السياق، قدم رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فؤاد حسين أمس شكر حكومة الإقليم للحكومة العراقية الاتحادية وتركيا وأميركا على المساعدة التي قدمتها ضد تنظيم داعش.

وقال حسين، في مؤتمر صحفي مشترك عقده في أربيل مع وزير الخارجية هوشيار زيباري، إن «التنظيم الإرهابي يركز على جبهة أربيل»، مشيراً إلى أن داعش رتخ عن قضاء سنجان لدمجه مع سورية».

(أربيل، بغداد - أ ب، د ب أ، كونا)

إلى ذلك، ذكر عضو مفوضية حقوق الإنسان كولي سنجاري أمس أن «قوة تسمى البكتة التابع لحزب العمال الكردستاني الكردي، دخلت من تركيا لحماية المناطق الكردية والنازحين من عصابات داعش»، موضحاً أنها «اقتتحت معبراً حدودياً باتجاه سورية لإخراج النازحين وتأمين حمايتهم».

وأضاف سنجاري، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان، أن «آلاف الأسرى المنجاة، تنام في الشوارع بدون مأوى، وعلى الحكومة وإقليم كردستان حمايتهم»، محذراً من «حصول إبادة جماعية بحق الأقليات، كون العصابات تقتل النازحين بدم بارد».

تحرير الأيزيديين

تمكّن أكثر من 20 ألف شخص من الأيزيديين العراقيين، أغلبهم نساء وأطفال، من الهروب بمساعدة قوات البيشمركة الكردية من جبل سنجان عبر سورية،

لقضاء «مخمور» شرق الموصل، في إطار سعيها لتحرير جميع المناطق التي دخلها مسلحو تنظيم داعش سابقاً.

وقال مصدر في قوات البيشمركة إن القوات نفذت بدعم من القوة الجوية أمس عملية أمنية واسعة في الكوير، شملت أربعة محاور لطرد عناصر داعش من تلك المناطق، مضيفاً أن القوات تمكّنت من قتل نحو 20 مسلحاً منهم، بينما تصدّت لهجوم شنه مسلحون آخرون في منطقة الوحدة وقتلت عدداً منهم.

على صعيد متصل، قال مسؤولون أكراد إن الغطاء الجوي الأميركي والعراقي لإقليم كردستان جعل زمام المبادرة بيد القوات الكردية في مواجهة تهديدات داعش، مبينين أن هذا الدعم رفع معنويات المقاتلين وبدأ بتغيير المعادلات على الأرض.

وكانت وزارة الدفاع الأميركية «البنطاغون» أعلنت أن الجيش الأميركي نفذ ضربات ضد داعش قرب مدينة أربيل في شمال العراق الجمعة الماضي.

ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس حكومة تصريف الأعمال نوري المالكي، عواطف نعمة إن الائتلاف سيجلب إلى المحكمة الاتحادية في حال تكلف التحالف الوطني بتشكيل الحكومة، معتبراً أن «هذا الأمر سيؤدي إلى حصول تجاوز على الدستور». وأضاف نعمة أمس أن «دولة القانون هو الكتلة الأكبر، ولديها 105 مقاعد في البرلمان، ويجب تكليفه بتشكيل الحكومة، مدينة حصول تجاوز على الدستور». وأضاف نعمة أمس أن «دولة القانون هو الكتلة الأكبر، ولديها 105 مقاعد في البرلمان، ويجب تكليفه بتشكيل الحكومة، مدينة حصول تجاوز على الدستور». وأضاف نعمة أمس أن «دولة القانون هو الكتلة الأكبر، ولديها 105 مقاعد في البرلمان، ويجب تكليفه بتشكيل الحكومة، مدينة حصول تجاوز على الدستور».

قوات البيشمركة

تمكّنت قوات البيشمركة الكردية أمس من السيطرة على قرية «الكوير» وعدد من القرى التابعة

«داعش» يلغي عطلة نينوى

في السياق، قرر «داعش» إعادة صياغة القرآن الكريم، وحذف عدد من الآيات والسور، زعمًا أنها «محرّفة وغير صحيحة».

وبرر التنظيم، من خلال بيان بثته مواقع جهادية، رؤيته التي دفعته لإعادة صياغة كتابة القرآن وحذف بعض الآيات، أن رجال دين مسخرين لخدمة أديان وطوائف أخرى كالسيحية والشيعية، وغيرهما، قرروا تغيير القرآن، وحرقوا في بعض الآيات، ومن ثم يجب تصويبها وتعديلها.

الغى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) عطلة يوم السبت في جميع دوائر المحافظة. وقال مصدر عراقي، أمس، إن «تنظيم داعش الغى عطلة يوم السبت في جميع دوائر محافظة نينوى، بدءاً من الأسبوع المقبل».

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن التنظيم أعلن ذلك من خلال مكبرات الصوت وبعض المنشورات التي وزعها على الأهالي.

غزة: هدنة جديدة 72 ساعة... و«حماس» تهدد وإسرائيل تواصل القصف

نتنياهو يرفض التفاوض «تحت النار»... والوفد الفلسطيني ينتظر اجتماع الجامعة العربية



الآلاف يتظاهرون في حديقة هايد بارك وسط لندن تضامناً مع غزة أمس الأول (أ ب)

وهو يبكي «كان يلعب عند مدخل المنزل، وبعدها سمعنا صوت رصاص، والمطالبة برفع الحصار» عنها. كما سجلت على الأرض، مشيراً إلى أن الطفل أصيب برصاصة في ظهره خرجت من بطنه.

الذي كان قميصه ملطخاً بالدم، وجاءت فرانس برس، «جاءت دورية من الجيش إلى المخيم قرب منزلنا في آخر المخيم، حيث توجد بئر مياه، ولا نعلم ما الذي كانوا يفعلونه هناك»، مضيفاً

الضفة الغربية المحتلة. وقال مصدر طبي «قتل الطفل خليل محمد العناتني في مخيم الفوار». وقال شهود عيان إن الفتى قتل برصاص الجيش الإسرائيلي، وأكد عم الطفل يوسف العناتني،

السبت للأحد، أطلق صاروخان على إسرائيل، بينما شنت الطائرات الحربية 17 غارة. إلى ذلك، قتل طفل فلسطيني يبلغ من العمر 11 عاماً، صباح أمس، جنوب شرق مدينة الخليل جنوب

تتفاوض تحت القنابل». ميدانياً، أعلن الجيش الإسرائيلي أن طائراته الحربية قصفت، أمس الأول، خمسين هدفاً في غزة رداً على إطلاق أكثر من عشرين صاروخاً من القطاع. ومنذ منتصف ليل

● غزة - سمية درويش

اجتماع طارئ

والأحق، قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية المصرية إن «الوفد الفلسطيني التفاوضي سيقوم في القاهرة لحضور اجتماع طارئ لجامعة الدول العربية غداً، مضيفة أن «الجامعة ستعقد اجتماعها على مستوى المندوبين الدائمين، وأن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات سينضم إلى الوفد الفلسطيني الذي أجرى مفاوضات غير مباشرة مع إسرائيل خلال الأيام الماضية برعاية مصر».

في سياق منفصل، نفت الجامعة، وكانت إسرائيل سحبت وفدها من القاهرة الجمعة الماضية بعد الفشل في التوصل إلى تمديد للتهنئة، مؤكدة أنها «لن

بالمطالبة في المباحثات التي يقول الفلسطينيون إنها لا بد أن تنتهي برفع الحصار عن قطاع غزة المحاصر منذ العام 2006.

المباشرة، شهدت غزة، أمس، حلقة أخرى في مسلسل «دوامة العنف»، مع شن إسرائيل غارات جوية أسفرت عن مقتل فتى وسيدة، وقيام قواتها بدوريات على حدود القطاع، في حين هدد المفاوضون الفلسطينيون بمغادرة القاهرة ما لم ينضم وفد الدولة العبرية لهذه المباحثات.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني التفاوضي، غزام الأحمد، أمس، «لدينا اجتماع مع القيادة المصرية، إذا تأكد لنا أن الوفد الإسرائيلي يضع شروطاً لعودته إلى القاهرة فنحن نقبل بأي شرط لاستمرار التفاوض». وكانت حركة حماس والجهد رفضتا تمديد تهنئة مدتها 72 ساعة انتهت صباح الجمعة الماضي، متهمين إسرائيل

تظاهرات تضامنية تجتاح عواصم العالم

«أكثر من 50 ألف شخص» في كل منهما، في حين قدرت الشرطة عدد المشاركين بما بين عشرة و15 ألف متظاهر.

وفي باريس تظاهر الآلاف في هدوء بعد ظهر أمس الأول للتنديد بالعدوان الإسرائيلي على غزة والمطالبة برفع الحصار عنها. كما سجلت تجمعات أخرى في العديد من المدن الفرنسية، وفي السياق، خرج عشرات الألوف من الأشخاص إلى شوارع مدينة نيويورك الأميركية للاحتجاج على الهجوم الإسرائيلي والمطالبة بإبهاء العنف وجابت الحشود شوارع المدينة الصاخبة في وسط مانهاتن.

إلى 300 ألف شخص في حين يصل عدد أفراد الجالية اليهودية إلى 30 ألفاً.

شهدت عدة عواصم عالمية تظاهرات حاشدة ضمت الآلاف تضامناً مع سكان قطاع غزة، ونددياً بالعدوان الإسرائيلي المستمر على القطاع.

كاسترو في مقالة نشرتها صحيفة «گرانما»، إسرائيل بمارسة «شكل جديد من أشكال الفاشية» من خلال العملية العسكرية. ووجهت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف والرئيس الفنزويلي نيكولا مادورو انتقادات حادة إلى إسرائيل.

استدعت الأكوادور والبرازيل والبيرو والتشيلي والسلفادور سفراءها في إسرائيل للتشاور، بينما أدرجت بوليفيا إسرائيل في لائحة «الدول الإرهابية»، ووحدها كولومبيا خرجت على هذا الإجماع ولم تقم باستدعاء سفيرها في إسرائيل.

وقّع الرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو بياناً دولياً «للدفاع عن فلسطين» يطالب فيه إسرائيل باحترام قرارات الأمم المتحدة والانسحاب من غزة والضفة الغربية والقدس الشرقية.

وكتبت صحيفة «گرانما» الرسمية أمس الأول أن كاسترو الذي يبلغ الثامنة والثمانين في 13 أغسطس بعد غد، انضم «بتوقيعه إلى مجموعة من المفكرين ورجال السياسة الذين وقعوا بياناً بعنوان دافعا عن فلسطين».

(لندن، باريس، نيويورك - أ ب، رويترز)

(هاغانا - أ ب)

الهيئات الأميركية اللاتينية، رئيس بوليفيا

ومن الذين وقعوا على البيان الذي وزعته شبكة الدفاع عن الإنسانية التي تضم

الأتراك يصوتون بكثافة وأردوغان يحوز لقب أول رئيس منتخب أوغلو يندد بحملة «العدالة والتنمية» ويعول على الشعب... ودمرتاش يراهن على برنامج الاشتراكي

المحطات الكبرى في المسيرة السياسية لأردوغان

نشرت وكالة الأنباء الفرنسية تقريراً جمع أبرز المحطات في المسيرة السياسية لرئيس الوزراء التركي الإسلامي المحافظ رجب طيب أردوغان المرشح فوزه في الانتخابات الرئاسية التي تجرى ميدانياً على دورتين في 10 و 24 أغسطس... في ما يلي أهم ما جاء فيه:

- نشأته: ولد أردوغان في حي متواضع بإسطنبول في 26 فبراير 1954 لعائلة فقيرة متدينة متحدة من مدينة ريزة شمال شرق تركيا، ودرس في مؤسسة دينية وباع حلوى في الشارع لدفع ثمن كته.
- وهو شغوف بكرة القدم، وكان لاعباً شبه محترف في سبعينيات القرن الماضي، وقد تخرج من جامعة العلوم الاقتصادية في مرمره في 1981. وفي 1976 انضم إلى حركة نجم الدين أربكان مرشده السياسي الذي تولى بعد سنوات من ذلك منصب رئيس الحكومة.
- بداياته السياسية: الانقلاب العسكري في 12 سبتمبر 1980 أبعده عن المعترك السياسي حتى 1983 عندما أنشأ أربكان حزب الرفاه الذي أصبح مسؤوله في إسطنبول في 1985.
- ثم انتخب رئيساً لبلدية إسطنبول في 27 مارس 1994 واكتسب شعبية كبيرة بفضل إدارته الفعالة.
- وبعد سقوط أربكان اضطر للاستقالة تحت ضغط العسكر (1997)، وأدين في 1998 بتهمة التحريض على الكراهية الدينية وأقصى عن الحياة السياسية وشحن 4 أشهر في 1999.
- وأخذ عليه القضاء قراءته في خطاب جماهيري في ديسمبر 1997 شعراً يقول فيه «مساجدنا تكثنا، قبابنا خوذنا، ماذننا حرابنا والمصلون جنوننا، هذا الجيش المقدس يحرس ديننا».
- صعوده إلى الحكم في يوليو 2001 أجازت له المحكمة الدستورية العودة إلى السياسة فأسس في 14 أغسطس 2001 حزب العدالة والتنمية، الذي فاز في الانتخابات التشريعية في نوفمبر 2002. لكن أردوغان لم يتمكن من تولي رئاسة الوزراء لإعلان المجلس الانتخابي الأعلى عدم أهلية انتخابه قبل شهرين من ذلك.
- وطلب من عبدالله غول ذراعاه اليمنى تولي المنصب حتى يتسنى له تنظيم انتخابه شخصياً أثناء انتخابات تشريعية جزئية تمكن من الترشح لها بفضل تعديلات اقترحها البرلمانية الذي يهيمن عليه حزب العدالة والتنمية. وأصبح رئيساً للحكومة في 11 مارس 2003.
- سنوات حكمه: مع توليه ثلاث ولايات متتالية، وضع أردوغان حداً لفترة طويلة من عدم الاستقرار الحكومي. وهو يؤكد فوز حزبه في 12 استحقاقاً خلال 12 سنة.
- وفي ظل حكمه سجل الاقتصاد فترة نمو قوي. واعتمد نهجاً جديداً بخصوص المسألة الكردية وأنجز إصلاحات كبيرة مركزها عملية انضمام إلى الاتحاد الأوروبي التي حصل على إطلاقها في أكتوبر 2005. وتمكن من كف يد الجيش الذي قام بأربعة انقلابات عسكرية خلال نصف قرن.



إحسان أوغلو يبدلي بصوته في مركز اقتراع في إسطنبول أمس (أ ف ب)

ديار بكر كبرى المدن الكردية من قبل حزبي المعارضة العلمانية جدلاً كبيراً، لأنه على غرار أردوغان مسلم ملتزم، لكنه تعهد باحترام أسس تركيا العلمانية الحديثة.

وأوغلو نجح رجل دين تركي أقام في المنفى في مصر، ولد في القاهرة، وهو ما كان موضع استهزاء من أردوغان خلال الحملة الانتخابية حيث وصفه بالمرشح المستورد.

برنامج اشتراكي

أما مرشح الأقلية الكردية النائب صلاح الدين دمرتاش فهو المرشح الثالث في هذه الانتخابات، وقد جعل من الحقوق والحريات الاشتراكية أولويتيه، على أمل أن يقضم أصواتاً من خارج هذه الأقلية التي تضم 15 مليون شخص. ولدى الإدلاء بصوته في

حملة جائزة

ففي مواجهة الخطب النارية لرئيس الحكومة، بدأ مرشح حزبي المعارضة القومي والاشتراكي الديمقراطي إكمال الدين إحصان أوغلو (70 عاماً) المؤرخ المعروف الذي تولى منصب الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي شخصية تبعت على الأملين، لكن حضوره كان باهتاً. وندد أوغلو أمس بالحملة الجائرة التي قام بها منافسه أردوغان لكنه عبر عن ثقته بالفوز، مؤكداً، بعد أن ادلى بصوته في أحد مراكز التصويت بشمال إسطنبول، أن «الحملة كانت جائرة وغير مناسبة، لكننا واثقون بحكمة امتنا». وأضاف أمام صحافيين: «نأمل أن تكون الانتخابات حرة ونزيهة وحيادية، والأ تلتقي بظلالها على رغبة الشعب الحقيقية».

استقبلت مراكز الاقتراع في تركيا أمس ملايين الناخبين، بعدما دعي نحو 53 مليوناً لاختيار رئيس من أحد ثلاثة مرشحين هم رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان ومرشح حزبي المعارضة القومي والاجتماعي الديمقراطي إكمال الدين إحصان أوغلو (70 عاماً) ومرشح الأقلية الكردية النائب صلاح الدين دمرتاش (41 عاماً).

وفي حال عدم حصول أي مفاجات تقود إلى جولة إعادة في 18 الجاري، فإن فوز أردوغان سيرسخ اسمه في التاريخ كأطول حكام الجمهورية، بعدما ظل رئيساً للوزراء لأكثر من عشر سنوات أصبحت خلالها البلاد قوة اقتصادية إقليمية، ويليها 5 سنوات في مدة الرئاسة التي أجاز القانون تجديدها لفترة مماثلة. وعقب إدلائه بصوته مع أفراد أسرته في مدرسة بحي أوسكار في الشطر الآسيوي من مدينة إسطنبول، قال أردوغان للصحافيين أمس، إن «الانتخابات الرئاسية الحالية تتمتع بأهمية كبرى بالنسبة للتاريخ السياسي التركي لكونها الأولى التي ينتخب فيها الشعب مباشرة رئيس الجمهورية»، مؤكداً أن الفرصة سحقت للشعب التركي من أجل تقييم الكثير من القضايا خلال العملية الانتخابية. وأضاف أن الشعب التركي سيتخذ قراراً مهماً بخصوص مستقبل البلاد في الكثير من المجالات.

صفحة ديمقراطية

واختتم أردوغان، الوافق من نفسه، جولته الانتخابية بدعوة انتصاره إلى التصويت بكثافة لتوجيه «صفحة ديمقراطية» إلى خصميه. وقال السبت، «إن شاء الله سنولد تركيا جديدة غداً».

واستفاد أردوغان من دعم المحافظين الدينيين لتعبير وجه الجمهورية العلمانية التي أسسها مصطفى كمال أتاتورك عام 1923.

رئيس الوزراء يدعو إلى اغتنام فرصة سانحة

الأسد يعيد تسمية وائل الحلقي رئيساً للحكومة 16 قتيلاً في قصف بالبراميل على حلب... وسحب جنث ممزقة لأطفال

المتفجرة على حي المعادي الواقع تحت سيطرة المعارضة، في حين أعلن سكان محليون سحب جنث أطفال ممزقة». وفي الأحياء التي يسيطر عليها النظام في حلب ثاني أكبر مدينة سورية، قتل ثلاثة أطفال على الأقل وجرح عشرة أشخاص بصواريخ أطلقها مقاتلو المعارضة، حسب المرصد السوري.

من جهة أخرى، حكم على أربعة سعوديين بالسجن بين أربعة أشهر وستين وعشرة أشهر، إثر إدانتهم بالالتحاق بالمجموعات المسلحة التي تشارك في القتال الدائر في سورية أو محاولة القيام بذلك.

(دمشق - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

ويحمل الحلقي، وهو من مواليد درعا (جنوب)، إجازة في الطب من جامعة دمشق (1987) وماجستير دراسات عليا في الجراحة النسائية والتوليد من الجامعة نفسها في عام 1991. وانتخب الحلقي، وهو متزوج وله أربعة أولاد (بنت وثلاثة أبناء)، نقياً للأطباء في سورية في عام 2010.

ميدانياً، سيطر تنظيم الدولة الإسلامية أمس على بلدات أبوحماد والكشكية وغرائج، التي يقطنها أبناء عشيرة الشعيحات بالريف الشرقي لدير الزور، عقب اشتباكات استمرت أياماً مع مسلحي العشائر، ترافقت مع قصف متبادل أدى إلى خسائر بشرية في صفوف الطرفين من

بعد أكثر من ثلاثة أسابيع على أدائه اليمين الدستورية لولاية ثالثة، أعاد الرئيس السوري بشار الأسد تسمية رئيس الوزراء وائل الحلقي، خلفاً لياًه تشكيل حكومة جديدة، بحسب وكالة الأنباء الرسمية (سانا).

ويتولى الحلقي (50 عاماً) منصبه منذ التاسع من أغسطس 2012، بعد إقالة سلفه رياض حجاب إثر إعلانه انشقاقه عن النظام. وتولى الحلقي وزارة الصحة في حكومة حجاب التي شكلت في يونيو 2012 ونجا الحلقي في أبريل 2013 من محاولة اغتيال في تفجير استهدف موكبه في منطقة المزة في دمشق، ما أدى إلى مقتل سائقه.



صبية سوريون يلهون على انقاض مخيمهم المحروق في عرسال أمس الأول (أ ف ب)

تعزيزات عسكرية يمنية في لحج

انتشرت أمس، في لحج جنوب اليمن تعزيزات أمنية بعد مهاجمة عناصر مسلحة من تنظيم القاعدة عدة مقرات حكومية هناك.

وقال مصدر أمني إن قوات الأمن صدت ذلك الهجوم، ولم يسقط أي ضحايا، مشيراً إلى أن هناك تهديدات بالهجوم على المقار الأمنية في أي لحظة، موضحاً أن الجيش انتشر في عموم لحج، تحسباً لذلك.

وكانت أنباء صحافية ذكرت أن عناصر ينتمون إلى القاعدة حاولوا مساء أمس الأول، السيطرة على مقر قوات الأمن الخاصة، والأمن السياسي ومبنى المحافظة من خلال هجوم استخدموا فيه القذائف والأسلحة المتوسطة، موضحة أن ذلك الهجوم أدى إلى مقتل العديد من المنازل.

وأشارت إلى أن عناصر التنظيم اغتالوا علي بن علي وهو موظف في إدارة الأحوال المدنية. ولفت محللون إلى أن «القاعدة» بدأ بفرض سيطرته على مناطق يمنية، نتيجة اختراق واضح لمقر القيادات العسكرية والأمنية، مؤكداً أن هناك عدداً من الأفراد بداخل تلك المقرات يزودون عناصره بالمعلومات التي تساعد في شن هجماته.

وكانت عناصر من التنظيم اختطفت 14 جندياً يمينياً كانوا يستقلون حافلة عائدين من الخدم في شرق اليمن إلى بلداتهم وقتلواهم أمس الأول قرب مدينة سيفون، في حين قتلت طائرة أميركية بدون طيار ثلاثة يشتبه في أنهم متشددون وسط البلاد.

(صنعاء - د ب أ)

أوغندا تقصف مناطق أعالي النيل

قالت المعارضة في جنوب السودان بزعامه ريك مشار، أمس، إن طائرات حربية أوغندية قصفت عدداً من المناطق بأعالي النيل.

وأوضح القيادي في المعارضة، الفريق جيمس فاي، إن اشتباكات ضارية تدور بين المعارضة والقوات الحكومية بالقرب من مناطق النفط، فيما قتل 12 سودانياً خلال تلك المعارك التي انتشرت بالقرب من معسكرات للاجئين.

من جهته، أكد قائد القوات التابعة لمشار بأعالي النيل، اللواء فاروق فاروق، أن هناك قصفاً مدفعياً وقع على معسكرين في منطقة دورو يضمن نازحين من أبناء النوير ولاجئين من السودان.

في سياق آخر، وصل إلى القاهرة أمس، رئيس حزب الأمة السوداني الصادق المهدي، قادماً من

السعودية وسورية، بحسب ما أفاد مدير الأوقاف الإسلامية الشيخ هشام خليفة أمس الأول. وفي سياق آخر، ندد دار الفتوى بتعرض صحافيين لضرب من قبل الحرس الحكومي في «الفتوى» أمس. (بيروت - أ ف ب، رويترز)

لبنان يحسم ملف المفتي بتوافق داخلي ووساطة مصرية... والجيش يستكمل السيطرة على عرسال



دريان (يمين) مصافحاً قباني في دار الفتوى غرب بيروت أمس (رويترز)

تسفر عنه مساعي هيئة العلماء المسلمين في تواصلها مع مشايخ سوريين من النازحين إلى عرسال والذين توجه وقد منهم إلى المنطقة الجردية للقاء المسلحين الخاطفين ونقل مطالبهم.

من جهة أخرى، انتخب أمس الشيخ عبداللطيف دريان مفتياً جديداً للجمهورية في لبنان، أعلى مرجعية لدى المسلمين السنة، بنيل أغلبية أصوات مجلس الانتخاب الإسلامي المؤلف من أكثر من مئة شخصية سنية.

ودريان هو رئيس المحاكم الشرعية العليا السنية، وسيفلح المفتي الشيخ محمد رشيد قباني الذي تنتهي ولايته في 15 سبتمبر، وشهد العمان الأخيران من الولاية خلافات سياسية وأخرى مرتبطة بقضايا فساد، إضافة إلى تباينات حول النزاع في سورية وصلاحيات.

وأعلن رئيس الحكومة تمام سلام بصفته رئيساً لمجلس الانتخاب، فوز دريان إثر نيله 74 صوتاً من أصل 93 شخصاً شاركوا في الاقتراع الذي اجري في دار الفتوى في غرب بيروت، ودعا المفتي الجديد إلى محاربة الفقر والتواصل

أحكام الجيش اللبناني السيطرة على كل المواقع المحيطة ببلدة عرسال أمس، بعد انتشار قواته في مواقع استراتيجية عدة، للتصدي لأي مغامرة قد يقدم عليها الإرهابيون.

وسير الجيش دوريات مؤلفة داخل عرسال، كما استحدثت حواجز ثابتة ومتحركة للحفاظ على الأمن. وأحصى أهالي عرسال ضحايا البلدة من المدنيين، فتمت مقتل 16 مواطناً من أبنائها، منهم من استشهد دفاعاً عن فصيلة الدرك والمواقع العسكرية على يد الإرهابيين، إضافة إلى نحو مئة جريح معظم إصاباتهم طفيفة.

وتركز الخراب في المباني والامتلاكات، كما رصدت في البلدة نحو 500 خيمة محترقة بالكامل في مخيمات النازحين السوريين، وسلمت المخيمات التي لم تطلق منها النيران باتجاه مواقع الجيش أو التي تجنب المسلحون دخولها، ربما لوجود عائلاتهم فيها.

ولم يكشف حتى الآن النقاب عن تطورات جديدة تتعلق بمصير المختطفين من عسكريين وعناصر قوى الأمن الداخلي، بانتظار ما يمكن أن

على المستويين الإسلامي والمسيحي، مؤكداً أنه سيتشاور مع القيادات الدينية اللبنانية والعربية، في ما يمكن عمله لمواجهة شر الإرهاب من أجل الدين ووحدة المسلمين والانتماء العربي وبقاها لبنان.



أخبار مصر

سلة أخبار

الرئاسة تنجز لـ «تحيا مصر»



صرح المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، إيهاب بدوي، بأن العاملين بمؤسسة الرئاسة تبرعوا بنسبة 10 في المئة من رواتبهم الشهرية لمصلحة صندوق «تحيا مصر»، مدة ستة أشهر، بدأت في يوليو الماضي. وقال المتحدث في بيان أمس، إن ضباط وأمناء وجنود الإدارة العامة لشربة الرئاسة، تبرعوا أيضاً بجزء من رواتبهم الشهرية، لمصلحة الصندوق مدة ثلاثة أشهر، مشيراً إلى أن المرحلة الراهنة تقتضي تكاتف جميع أبناء الشعب المصري، للتعريف بصندوق «تحيا مصر»، الذي أسسه الرئيس عبدالفتاح السيسي وطالب المصريين بالتبرع بنحو 100 مليار جنيه لإنقاذ الاقتصاد المصري.

عمال الطوب يحتجون ويطالبون برفع الأجور



أضرب الآلاف من العاملين في مصانع الطوب بمركز أطفح جنوب القاهرة، أمس مطالبين برفع أجورهم. وحسب رئيس نقابة المستقلة للعاملين في مصانع الطوب، رضا سلام، فإن نحو عشرة آلاف عامل، شاركوا في الإضراب، للمطالبة برفع أجر الالف طوبية من 7 جنيهات إلى عشرة جنيهات مصرية.

20 إخوانياً يعتذرون ويتبرأون من الجماعة



أكد مدير أمن السويس اللواء طارق الجزازي، أن 20 من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين والجماعات الدينية المؤيدة لها والمحسوبين بقرارات من النيابة العامة بالسويس، قدموا اعتذارات للشعب المصري على ما قاموا به خلال الفترة الماضية، مؤكداً دعمهم لقوة 30 يونيو التي أطاحت بالرجس محمد مرسي. وكشف الجزازي أن أعضاء الجماعة أعلنوا إنهاء علاقتهم بتنظيم الإخوان نهائياً، وأنهم يريدون العودة إلى المجتمع بشكل طبيعي، مشدداً على أن العناصر الإخوانية تقدمت بطلبات الاعتذار دون ضغط من أحد، وأنهم تعهدوا في محاضر رسمية بعدم ممارسة العنف مجدداً.

السيسي في السعودية وفي يده «حزمة مشروعات»

● محلب يبحث مع حكومته تنمية الساحل ● الجيش يسند حفر القناة إلى 33 شركة مصرية و«كتيبتين»

القاهرة - شيماء جلال وأيمن عيسى وعادل زياتي



المستشار جمال ندا يؤدي اليمين القانونية أمام السيسي أمس رئيساً جديداً لمجلس الدولة (الجريدة)

يوصل الرئيس السيسي اليوم، زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية بداهة أمس، ويلتقي خلالها العاهل السعودي الملك عبدالله وكبار المسؤولين، يعقبها بزيارة للعاصمة الروسية موسكو، يلتقي خلالها نظيره الروسي فلاديمير بوتين، وهي الزيارة الخارجية الثانية للسيسي منذ توليه حكم البلاد في 8 يونيو الماضي.

الرئيس السيسي يبحث مع مجموعة من الملغفات ذات الاهتمام المشترك، في مقدمتها - وفق مصدر مصري مطلع - الوضع الإقليمي في العراق وسورية وليبيا، وملف الأزمة الفلسطينية بعد تجديد العدوان الإسرائيلي على غزة، كما يحظى الملف الاقتصادي بالاهتمام الأكبر، في ظل حاجة القاهرة إلى دعم دول الخليج لإعادة تحريك عجلة الاقتصاد المصري المترنح، على أن يعقب الزيارة توجه الرئيس المصري إلى الأراضي المقدسة لإداء مناسك العمرة.

وأشار مصدر مطلع إلى أن زيارة السعودية تكسب أهمية مضاعفة، كونها تأتي قبل زيارة السيسي المرتقبة للعاصمة الروسية موسكو المقررة غداً، حيث يعززم السيسي عقد صفقة أسلحة ضخمة مع الجانب الروسي، تردت أنباء عن تعهد دول خليجية بدفع تكلفتها، في ظل تعنت أميركي في الإفراج عن جزء من المساعدات العسكرية المقدمة لمصر تتضمن

استكمال محاكمة مبارك وسط استياء واسع من اتهامات مساعد العادلي

مروحيات مقاتلة من طراز «الأتشي».

حزمة مشروعات

إلى ذلك، لم يغادر السيسي القاهرة إلى جدة، إلا بعد تدشين عدة مشروعات اقتصادية ضخمة يامل نظامه في انتقال مصر من تعثرها الاقتصادي، لتتوالى استصلاح ملايين الأفدنة وتكثيف العمل في مشروع قناة

البيئة، الري، الزراعة، والاستثمار ومحافظة مطروح، لمناقشة مخطط تنمية الساحل الشمالي الغربي وظهيره الصحراوي. في هذه الأثناء، أكد المتحدث العسكري الرسمي للقوات المسلحة، العميد محمد سمير أسس، أنه تم البدء في تنفيذ أعمال حفر مشروع قناة السويس الجديدة، الذي يتم تنفيذه تحت إشراف القوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء الماضي، بتقسيم أعمال الحفر إلى قطاعات، وإسناد تنفيذها إلى 33 شركة مدنية متخصصة في أعمال الحفر، بالإضافة إلى كتيبتين طرق من الهيئة الهندسية التابعة للجيش، حرصاً على إنهاء المشروع في مدة لا تتجاوز 12 شهراً. قضائياً، تواصل جلسات محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك ونجليه علاء وجمال، ورجل الأعمال الهارب حسين سالم، ووزير الداخلية

أعمال الحفر إلى قطاعات، وإسناد تنفيذها إلى 33 شركة مدنية متخصصة في أعمال الحفر، بالإضافة إلى كتيبتين طرق من الهيئة الهندسية التابعة للجيش، حرصاً على إنهاء المشروع في مدة لا تتجاوز 12 شهراً. قضائياً، تواصل جلسات محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك ونجليه علاء وجمال، ورجل الأعمال الهارب حسين سالم، ووزير الداخلية

«الحرية والعدالة»... من هنا مرّت «الجماعة»!

لافقات بالية وأفعال يعلوها التراب... والوجود الأمني محدود

● القاهرة - إسماعيل سلامة

الحزب المكتوبة بالعربية والإنكليزية، فوق البوابة، متماسكة لكن يغطيها التراب، وبدأ أن بعض حروفها، قد تساقط بالفعل. في 4 شارع قدرى بميدان السيدة زينب، وصلنا إلى المقر الثاني من مقار حزب الإخوان، فلم نجد أثراً على وجود الحزب، تنظر زوجة حارس العقار برية إلى محرر «الجريدة»، وتقول: «مفبش إخوان هنا ولا حرية وعدالة... مشيوا... مشيوا من زمان». في العقار رقم 64 الكائن في شارع اللواء طاهر الأسمر بالعجوزة، لا تزال بعض آثار الحزب باقية على جدران السلام المؤدية إلى شقق الطابق الأول، تخبر الزائرين أن «الإخوان مروا من هنا»، فملصقات الدعاية الرئاسية للمرشح الإخوان في انتخابات الرئاسة محمد مرسي مازالت موجودة، تجاور أثار لافتة تفت إزالها للحزب من على الجدران، وكتب أحدهم مكانها بقلم أسود عريض «السيسي رئيسي».

لافقات بالية وأفعال يعلوها التراب ووجود أمني محدود، هكذا بدت مقار حزب الحرية والعدالة، «المخل»، بعدما ظل مدة ثلاثة أعوام الذراع السياسية لجماعة الإخوان، بعد يوم واحد من صدور حكم المحكمة الإدارية العليا، بحلّه وتصفية أمواله لمصلحة الخزنة العامة للدولة. المقار التي زارتها «الجريدة»، في مناطق متفرقة في القاهرة، بدت في حال تلخص تماماً ما آلت إليه حال الجماعة، التي أسسها حسن البنا 1928، وتصدت المشهد السياسي في مصر على مدار السنوات الثلاث السابقة، قبل أن تنتهي بها الحال إلى «محظورة» وتحول نراعها السياسية إلى حزب «منحل»، ودخول أغلب قادتها السجن، وصور أحكام إعدام ضد مرشدها العام.

المقر الأبرز للحزب الإخواني وسط القاهرة، وتحديداً رقم تسعة بشارع منصور، هو أصلاً قبلاً من طابقين، لها شرفات واسعة، تطل مباشرة على مقر وزارة الداخلية، وهي الفيلا التي عقد بها الرئيس المعزول محمد مرسي، أول مؤتمر صحافي له معلناً فوزه في انتخابات الرئاسة العام 2012، قبيل إعلان صدور النتيجة رسمياً بإيادى البوابة الحديدية للمقر في شارع منصور قرب ضريح الزعيم الراحل سعد زغلول كانت مغلقة، كما هي منذ أكثر من عام، وكانت لافتة

«صوت الثورة» يُقلق جنرالات «لاظوغي»

● القاهرة - ناسي عطية



جانب من فعاليات «الفن ميدان» وسط القاهرة أمس الأول (الجريدة)

أخيراً، بعد تأجيل دام أسبوعاً كاملاً، بسبب بيروقراطية أجهزة حكومية عدة، وتدخل وزير الثقافة المصري جابر عصفور، انتصر صوت الثورة المصرية على العراقيين الأمنية الكثيرة، ونجح الفنانون القائلون على فعالية «الفن ميدان»، في تنظيم فعالياتهم داخل ميدان عابدين وسط القاهرة، أمس الأول، كما كان معتاداً من قبل.

التأجيل، جاء وفق نشاطه بسبب غضب وزارة «الداخلية» في مقرها بميدان «لاظوغي» غير البعيد عن ميدان «عابدين» على خلفية أن «الفن ميدان» هي أهم فعاليات فنية، خرجت من رحم ثورة 25 يناير، التي أطاحت بنظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، وتضم عدداً من أصحاب المواهب في مجالات الغناء والموسيقى والشعر والأدب، لاحتشاد خلال تظاهرات فنية، نجحت خلال السنوات الثلاث السابقة، في أن تجعل السبت الأول من كل شهر في ميدان «عابدين»، القريب من أيقونة الثورة المصرية: ميدان «التحرير»، عبداً فنياً للثورة. والقائلون على الفعالية صدموا

«الفن ميدان»، بل لمق أي دعم من وزارة الثقافة المصرية، أو أي جهة حكومية أخرى، لكنه استطاع أن ينجح في تحقيق استجابة شعبية وحضور جماهيري، وبحسب عبدالمعتم، فإن منظمي الفعالية لم يطلبوا شيئاً من الدولة، باستثناء توفير فرصة لإقامته، وأضاف: «ورغم ذلك وجدنا مزيداً من التعنت ضد الفعالية».

عندما تلقوا الرض من محافظة القاهرة، لإقامة الفعالية في مكانها المعتاد، ما لخصه أحد منظمي المهرجان الفني، طه عبدالمنعم، قائلاً لـ «الجريدة»: «من المعتاد الحصول على تصريح لإقامة المهرجان من إدارة حي عابدين، لكننا فوجئنا بالمسؤولين في الحي يطالبوننا بتصريح آخر من وزارة الداخلية وهو ما أدى إلى تأجيلها».

إيران تعلن مقتل 50 بتحطم طائرة في مهرباد

طهران لم تمنح «بي بي سي» البريطانية تراخيص لاستئناف نشاطها



رجال إنقاذ يتفقدون موقع تحطم الطائرة المنكوبة أمس (أ ف ب)

أعلنت وكالات الأنباء الإيرانية تحطم طائرة ركاب مدنية يُعيد إقلاعها بالقرب من مطار مهرباد في طهران، أمس، بينما ذكر التلفزيون الحكومي أن الحادث أدى إلى سقوط حوالي خمسين قتيلاً. وذكرت وكالات الأنباء الرسمية و«فارس» أن الطائرة كانت متوجهة إلى مدينة طبرس شرق إيران، وتحطمت في حي أزاوي السكني المخصص للعسكريين وعائلاتهم، ويبعد نحو خمسة كيلومترات عن المطار. وقال نائب وزير النقل أحمد مجيدي إنه «كان هناك أربعون راكبا وطاقم مكون من ثمانية أفراد على متن الطائرة التابعة لشركة سبهاهان، ويضع الركاب نقلوا إلى المستشفى لا تعرف بالتحديد عدد القتلى والجرحى بدقة».

أعلنت وكالات الأنباء الإيرانية تحطم طائرة ركاب مدنية يُعيد إقلاعها بالقرب من مطار مهرباد في طهران، أمس، بينما ذكر التلفزيون الحكومي أن الحادث أدى إلى سقوط حوالي خمسين قتيلاً. وذكرت وكالات الأنباء الرسمية و«فارس» أن الطائرة كانت متوجهة إلى مدينة طبرس شرق إيران، وتحطمت في حي أزاوي السكني المخصص للعسكريين وعائلاتهم، ويبعد نحو خمسة كيلومترات عن المطار. وقال نائب وزير النقل أحمد مجيدي إنه «كان هناك أربعون راكبا وطاقم مكون من ثمانية أفراد على متن الطائرة التابعة لشركة سبهاهان، ويضع الركاب نقلوا إلى المستشفى لا تعرف بالتحديد عدد القتلى والجرحى بدقة».

الجيش الأوكراني يرفض الهدنة ويمهد لضربة نهائية وشيكة

أوباما وميركل يحذران موسكو من عواقب التدخل

بعد أن ضيقت القوات الحكومية الخناق على المعتقل الرئيسي للمتطرفين في مدينة دونيتسك الصناعية، رفض الجيش الأوكراني، أمس، دعوة لوقف إطلاق النار أطلقها قائد انفصالي، مؤكداً أن «هذا لن يحدث إلا إذا تلقى المتطرفون أسلحتهم واستسلموا». وكثف الجيش، أمس، قصفه المدفعي على عدة مناطق بمدينة دونيتسك وكذلك كليفسكي، في عملية تمهيدية للضربة النهائية، التي أكد القادة العسكريون أنها باتت وشيكة بعد المكاسب المضطربة والمحصرة الفعلية لثاني أكبر معقل للانفصاليين في لوجانسك. وتراجع الانفصاليون عن تصريحاتهم السابقة بشأن إمكان وقف إطلاق النار، وقالوا إن «على الجيش الأوكراني أن يوقف العمل العسكري أولاً» كما قالت بلدية دونيتسك، أمس، إن «قذيفة أدت إلى تدمير منزل وجزء من العيادة الخاصة إن 18، حيث جرحت امرأة كانت في مكان قريب».

وكان زعيم كبير في ما يسمى جمهورية دونيتسك الشعبية في شرق أوكرانيا ذكر، أمس

(موسكو، كييف، رويترز، د ب أ)



الأزرق يختم معسكره التركي بقاء بشكتاش اليوم

حازم ماهر

يلتقي منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مع فريق بشكتاش التركي في الخامسة من مساء اليوم، وذلك في مباراته التجريبية الأخيرة ضمن معسكره التدريبي في تركيا، استعداداً لخوض منافسات بطولة خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 إلى 26 نوفمبر المقبل، وبطولة كأس آسيا التي ستقام في أستراليا في الفترة من 9 حتى 30 يناير المقبل.

وكان الأزرق لعب مباراتين

تجريبيتين مع فريق جمعية أولمبي الشلف الجزائري يومي 4 الجاري، وأمس الأول السبت، في حين تم إلغاء مواجهته مع فريق شانلي أورفا مساء الخميس الماضي، بعد هطول الأمطار بغزارة على ملعب كارتل في شوط المباراة الثاني. ونجحت إدارة الوفد في الحصول على تأكيد مسؤولي "بشكتاش" صباح أمس عبر المتعهد، بإقامة المباراة في موعدها رداً على الشائعات التي تردت مؤخراً عن إلغاء اللقاء.

إصابة عوض

ويفتقد منتخبنا الوطني لقاء اليوم لجهود مدافعه فهد عوض بداعي الإصابة حيث تعرض اللاعب إلى تمزق في العضلة الأمامية، بعد أن دفع به المدرب البرازيلي جورفان فييرا في الشوط الثاني من لقاء جمعية أولمبي الشلف الجزائري الأول من لقاء أورفا الفلغي، وأهم هذه السليبات عدم الوصول إلى الإنسجام والتناغم بالشكل المطلوب، بجانب ضعف خط

القادسية في الثامنة والرابع من مساء الجمعة المقبل، على استاد علي صباح السالم بنادي النصر.

تلافي السليبات

ويسعى فييرا ومساعدته ماركو إلى تفادي السليبات التي ظهرت في مواجهتي أولمبي الشلف، وكذلك سليبات الشوط الأول من لقاء أورفا الفلغي، وأهم هذه السليبات عدم الوصول إلى الإنسجام والتناغم بالشكل المطلوب، بجانب ضعف خط

لقاء الشلف

الهجوم، حيث لم يحرز الفريقان في المباريات الثلاث إلا هدفاً فقط.

وكان فييرا يعتمد، في لقاء جمعية أولمبي الشلف الثاني، على تشكيل يتكون من سليمان عبد الغفور في حراسة المرمى، وضاري سعيد، وخالد إبراهيم، وأحمد عتيق، وخالد القحطاني في خط الدفاع، وسلطان العنزي، وعادل مطر، وأحمد الظفيري،

وبدر المطوع، وفصل زايد في الوسط، وفي الهجوم يوسف ناصر، وهو ما يعني أن فييرا يصير على اللعب برأس حربة وحيد، حيث اعتمد على يوسف ناصر في اللقاء الأول، بينما اعتمد على فهد الرشيد في مباراة شانلي أورفا.

كان أداء الشوط الأول أقل من المتوسط، حيث تميز باللعب الخشن من الطرفين وكثرة الأخطاء في التمهير والتمرکز، وفي الشوط الثاني تحسن الأداء بعد مشاركة البلاء، حيث

كان تحرك اللاعبين بدون كرة والمساندة والاستحواذ أفضل من الشوط الأول.

تدريب وحيد أمس

وأجرى الفريق تدريباً في الخامسة من مساء أمس، حيث خضع اللاعبون الذين شاركوا في اللقاء للمساج والتدليك، بينما تدرّب اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة بشكل عادي.

السماوي يكتفي بودية الطلائع في القاهرة



دهيليس يوجه اللاعبين قبل التدريب

بيروت - الجريدة.

المعسكر بعد لقاء الاتصالات، الذي أقيم الخميس الماضي وانتهى بفوزه بثلاثة أهداف نظيفة، وذلك في ظل صعوبة الاتفاق مع أحد ضيق الوقت، إذ من المقرر أن يعود الفريق إلى الكويت منتصف الشهر الجاري.

على جانب آخر، استقر الجهاز الفني على قيام الوفد بجولة ترفيحية عقب مباراة الطلائع كنوع من إخراج اللاعبين من حالة الملل التي تنتابهم جراء إقامة التدريبات يومياً في المعسكر، على أن تزور بعثة السماوي الإمارات بجانب القيام برحلة نيلية وسط القاهرة.

التي الجهاز الفني للفريق السالمية بقيادة محمد دهيليس فكرة خوض مباراة ودية ثانية خلف لقاء طلائع الجيش، المقرر له يوم 13 أغسطس الجاري، قبل ختام معسكر القاهرة، وذلك لعدم التوصل إلى اتفاق نهائي مع أي من أندية المقاصة وسموحة ووادي دجلة التي أكدت ارتباطها بتحارب ودية أخرى أمام فرق تلعب بالدرجة الثانية بالدوري المصري. وقرر دهيليس الاكتفاء بمواجهة طلائع الجيش، وهو اللقاء الثاني للسماوي في

الدولة: تقديم تجريبية «الأولمبي» وغلطة سراي 24 ساعة

أكد عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم رئيس وفد منتخبنا الأولمبي أحمد الدولة، أنه تم تقديم موعد تجريبية الأزرق مع غلطة سراي التركي 24 ساعة فقط لتقام المباراة يوم 17 بدلاً من 18 من الشهر الجاري.

وأضاف الدولة في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الفريق استأنف تدريباته أمس على فترتين صباحية ومسائية، وذلك بعد أن حصل اللاعبون على راحة من التدريبات أمس الأول السبت.

ويلعب الفريق مع بشكتاش بعد غد الأربعاء، ومع فسار خشة يوم 21 الجاري، بالإضافة إلى لقاء غلطة سراي.

وأشار إلى أنه ليس هناك تبعات للمشاجرة التي وقعت في لقاء الأزرق مع سارير سبور التركي يوم الجمعة الماضي، مشدداً على أن الأمور على خير ما يرام في المعسكر التركي حالياً. ولفت الدولة إلى أن قائمة الإصابات خالية باستثناء محمد البذالي الذي تأكدت مشاركته مع زملائه بعد غد الأربعاء بشكل طبيعي. يذكر أن المنتخب الأولمبي يستعد حالياً لخوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية «الاسياد» التي تستضيفها مدينة اينشونج خلال الفترة من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر المقبلين.

«التضامن» يجرب البوسني سمير

من المنتظر أن ينهي نادي التضامن ملف محترفي الفريق الأول لكرة القدم خلال اليومين المقبلين، بعد وصول المحترف الرابع، البوسني سمير، الذي سيخضع للتجربة الميدانية قبل التوقيع معه بشكل رسمي. ليكون رابع المحترفين بعد التجديد للشناشي البرازيلي تياغو والياس، والتوقيع مع الغاني إسحاق الذي يمثل منتخب بلاده الأولمبي. ويشغل سمير مركز خط الوسط المدافع، ورشحه للتضامن للتضامن مدرب الفريق الصربي دراغان، الذي يرى أنه سيقدّم الإضافة المؤهلة للمشاركات الخارجية في دوري «فيفا» لموسم المقبل. ومن ناحيته، أكد إداري الفريق ججي الفعم، أن الثلاثي عبيد منصور ونواف شويح وحسين الغريب مستمرون مع الفريق بعد التوصل لاتفاق مرضي للجميع حول تجديد عقودهم.



أحمد الدولة

العنيزي: باربوزا سيرد على المنتقدين في الملعب



صالح العنيزي

أكد نائب مدير كرة القدم بنادي كاظمة، صالح العنيزي، أن محترف البرتغالي، البرازيلي باربوزا، سيؤكد أنه صفقة رابحة من خلال البساط الأخضر، وليس عبر مواقع التواصل الاجتماعي "تويتز" و"فيس بوك". وأضاف في تصريح خاص لـ «الجريدة»: «لسنا مرعفين على الرد على من ينتقد

اللاعبين، سواء كانوا محليين أو محترفين، فهذه وجهة نظرنا، حتى لو كانت غير صحيحة بالمرة». وتابع: «باربوزا لاعب جيد، ولولا ثقتنا بقدراته ما تعاقدنا معه، والأيام ستثبت حسن اختيار مسؤولي النادي للاعب، لارتداء شعار البرتغالي».

وزاد: «اللاعب يخضع حالياً لبرنامج تاهيلي من أجل تجهيزه للدوري، وهو بحالة فنية وبدنية جيدة». وكان بعض جماهير النادي قد وجه انتقاداً إلى الإدارة عبر «تويتز» بالتعاقد مع لاعب غائب عن الملاعب منذ فترة طويلة، ومن ثم يفقد اللياقة البدنية، وعدم جهوزيته للدوري.

من ناحية أخرى، أشار العنيزي إلى عدم الاتفاق حالياً

الفحيحيل يجرب كرواتيين... ويجهز لمعسكر في البحرين

من جهة أخرى، يبذل الجهاز الإداري في النادي جهوداً كبيرة لتوفير معسكر اعدادي للفريق خلال الفترة المقبلة في البحرين، وتم وضع أكثر من موعد لإقامة المعسكر، سواء قبل انطلاق الدوري أو في نوفمبر المقبل، في ظل عدم مشاركة الفحيحيل في دوري الرديف الذي سيكون قائماً في هذا الوقت.

وافقت إدارة الكرة في الفحيحيل على تجربة بعض اللاعبين خلال الفترة المقبلة، تمهيداً لاختبار الأنسب منهم لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، ومن المقرر أن يصل لاعبان من الجنسية الكرواتية بناءً على ترشيح من مدرب الفريق الكرواتي ميخا، وفي حال نال الثنائي رضا الجهاز الفني فسيتم التعاقد معها لتدعيم الفريق.

العربي يتعادل أمام يشيل... ويستقبل يولوا في ختام مواجهاته بتركيا



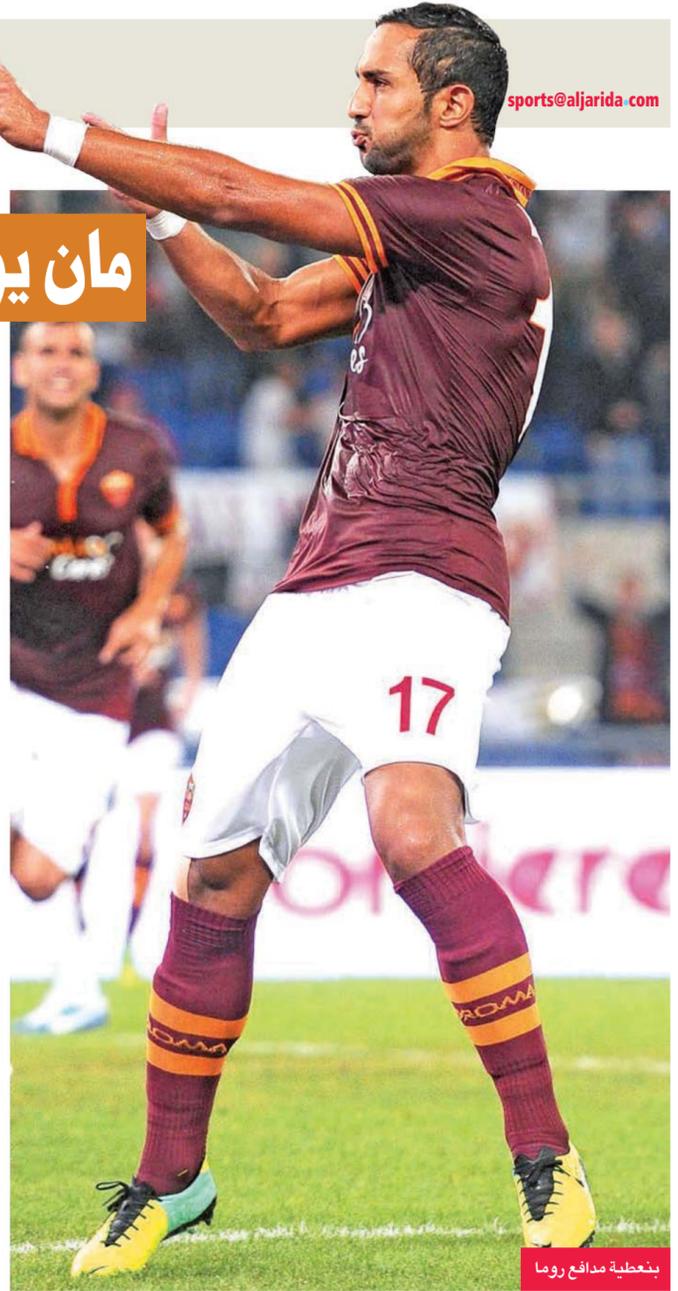
جانب من مباراة العربي ويشيل

أحمد حامد

يختتم فريق العربي لكرة القدم معسكره المقام حالياً في مدينة بورصة التركية مساء اليوم بمواجهة قوية أمام فريق يولوا التركي. ومن المقرر أن يعود الأخضر إلى الكويت صباح بعد غد الأربعاء، على أن يواجه فريق الصليبيخات وديا في السادس عشر من الشهر الجاري، في حين ستكون أولى مواجهات العربي في دوري فيفا أمام كاظمة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وتعد مواجهة يولوا التركي، وحسب مدير جهاز الكرة خليل البلام، أقوى مباراة للفريق في المعسكر، وهو ما حدا بوسائل الإعلام التركية للاهتمام بها، حيث ستقوم أكثر من محطة تركية بنقل المباراة على الهواء مباشرة. ونجح العربي في ترك انطباع جيد عن الكرة الكويتية في مدينة بورصة التركية بعد أداء مميز وجاد خلال مباريات المعسكر.

وكان العربي قد حقق التعادل أمس الأول في مباراته الودية الثالثة بمعسكره في تركيا، والتي جمعته أمام يشيل بورصة، وقلب الأخضر تأخره بهدفين إلى تعادل مستحق، حيث سجل فراس الخطيب الهدف الأول من ركلة جزاء حصل عليها بنفسه بعد مراوغة تعرض على أثرها للتعرق في منطقة الجزاء، في حين أضاف عبدالعزيز السليمي هدف التعادل من تسديدة قوية من خارج المنطقة استقرت على يمين الحارس التركي. وعانى العربي في المباراة من عدم وجود حارس مرمى بعد إصابة الحارس الوحيد مع الفريق أحمد دشتي، حيث نتواجد رباعي حراس العربي حميد القلاف، وسليمان عبد الغفور وسعود الجناعي، وعلي جراح مع المنتخبين الأول والأولمبي. واضطر العربي لاستعارة حارس مرمى فريق يشيل بورصة الاحتياطي ويدعى ظفر لحراسة مرمى الأخضر.



بنعطية مدافع روما

مان يونايتد ينافس تشلسي على ضم بنعطية

يسعى مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى التعاقد مع المدافع المغربي مهدي بنعطية نجم روما الإيطالي، كما يبدو الاهتمام من جانب هوميلس مدافع بروسيا دورتموند.

نكرت وسائل الإعلام البريطانية أن تركيز مانشستر يونايتد الإنكليزي تحول الآن إلى قلب الدفاع المغربي لروما الإيطالي مهدي بنعطية. بعد أن فشل في الحصول على خدمات البلجيكي توماس فيرميلين الذي انتقل من أرسنال إلى برشلونة الأسباني. وبحاول مدرب يونايتد الجديد الهولندي لويس فان غال تجنب الخطأ الذي وقع فيه سلفه الإسكتلندي ديفيد مويز الموسم الماضي حين فشل التعاقد مع اي لاعب خلال سوق الانتقالات الصيفية باستثناء البلجيكي مروان فلايني الذي تعاقد معه في اليوم الأخير من فريقه السابق أيفرتون. وقد أجرى فان غال حتى الآن تعاقدين عزز من خلالهما صفوف فريقه للموسم المقبل الذي ينطلق بعد أيام معدودة من خلال ضم الأسباني اندير هيريرا من اتلتيك بلباو مقابل 29 مليون جنيه استرليني ولوك شو من ساوثمبتون مقابل 27 مليوناً، بينما فقد ثلاثة مدافعين هم الفرنسي باتريس إيفرا المنقل إلى يوفنتوس الإيطالي مقابل 1.2 مليون جنيه فقط والصربي نمانجا قديتش وريو فرديناند المنقلين إلى إنتر ميلان الإيطالي وكوينز بارك رينجرز دون مقابل لانتهاء عقديهما مع الشياطين الحمر.

وحاول فان غال تعزيز دفاعه من خلال ضم فيرميلين، لكن الأخير وافق على الانتقال إلى برشلونة، بحسب ما أكد أرسنال، في بيان على موقعه في شبكة الإنترنت السبت، قائلاً: "وافق توماس فيرميلين على الانتقال إلى برشلونة. وكان التنافس على أشده بين برشلونة ومانشستر يونايتد

من أجل الحصول على خدمات فيرميلين (28 عاماً)، لكن مدرب أرسنال فضل بيعه إلى ناد اجنبي، بعد أن رفض فان غال صفقة تبادل يتم التخلي بموجبها عن المهاجم المكسيكي خافيير هرنانديز والمدافع الدولي الإنكليزي كريس سمولينغ.

30 مليوناً للقدم السينة

ويبدو أن يونايتد سيدخل الآن في منافسة جديدة على ضم بنعطية مع غريمه تشلسي، بحسب ما ذكرت وسائل الإعلام المحلية، علماً بأنه سبق المدير الرياضي في روما والتر ساباتيني أن أكد أن بنعطية لن يترك نادي العاصمة هذا الصيف الا في حال وجود عرض بقيمة 61 مليون يورو. وقال ساباتيني، في مؤتمر صحافي، إن "الوكيل موسى سيسوكو حدد مبلغ 30 مليوناً، هذا المبلغ يساوي فقط القدم السينة لدى بنعطية، أي 25 مليون جنيه استرليني. وأصبح بإمكان أرسنال أن يمول صفقة التعاقد مع نجم الدفاع الألماني في موندريال البرازيل بعد بيعه فيرميلين لبرشلونة، وفي حال وجد يونايتد نفسه خارج الدوري المغربي موسماً راعياً، وهو مطلوب من اندية أوروبية كبيرة لكنه قد يبقى في روما بحال حصوله على مبتغاه بزيادة أجره.

وتطرق ساباتيني إلى هذه المسألة قائلاً: "صحيح أنه يريد أكثر من العام الماضي عندما انتقل من أودينيزي إلى روما، لكنه يعترف بأنه أحب مشروعنا وتخلي عن الصال". وختم: "لقد وعدته بمكافأة وزيادة، فهو فخر في مبلغ وأنا أفكر في آخر مختلف".

ويواجه يونايتد منافسة شديدة في جميع التعاقدات التي



هوميلاس يخيّب عن السوبر الألماني للإصابة

أعلن نادي بروسيا دورتموند أن انضمام لاعب الدولي الألماني ماتس هوميلس إلى تدريبات الفريق مرة أخرى سيتأخر إلى يوم الأربعاء المقبل نظراً للإصابة العضلية التي يعانيها. وكان من المقرر أن يعود المدافع الدولي إلى صفوف فريقه من جديد أمس الأول بعد انتهاء عطلة التي أعقبت مشاركته مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

إلا أن هوميلس لا يشعر بالجاهزية الكاملة وأنه لم يتعاف بشكل تام، مما يجعل مشاركته في مباراة فريقه أمام بايرن ميونخ في بطولة السوبر المحلية يوم الأربعاء المقبل أمراً مستبعداً تماماً.

من ناحية أخرى عاد باقي لاعبي دورتموند (كيفن جروسكرويتس - إيريك دورم - ماتياس جينتر) الذي شاركوا مع المنتخب الألماني في موندريال 2014 إلى التدريبات الجماعية للفريق مرة أخرى.

(د ب أ)



جماهير بايرن ميونخ خلال تقديم الفريق أمس الأول

65 ألف مشجع حضروا تدشين موسم البايرن

أقام نادي بايرن ميونخ الألماني افتتاحية احتفالية لموسمه الجديد أمام 65 ألف مشجع تجمعوا أمس الأول في ملعب ألانز أرينا لحضور فعاليات تقديم النادي البافاري رسمياً لفريقه المقرر له خوض منافسات الموسم المقبل.

وقال كارل هاينز رومنغه الرئيس التنفيذي للبايرن قبل انطلاق مران الفريق: "أنا متفائل واعتقد أننا سنقدم موسماً ناجحاً هذه المرة أيضاً".

وأكد توماس مولر نجم الفريق البافاري، أمام جمع من الجماهير التي استقبلت اللاعبين أبطال العالم مع المنتخب الألماني بوابل من التصفيق الحار، أن "بايرن ميونخ عاد للانطلاق بقوة من جديد". ومن جانبه، وعد ماريو غوتزه جماهير ناديه بموسم "شيق" مهما كانت مجريات الأحداث.

وكان بايرن أكد رسمياً الجمعة الماضي أنه تعاقد مع الحارس الإسباني جيبى رينا، رابع الوجوه الجديدة الوافدة إلى النادي الألماني في فترة الانتقالات الراهنة بعد قدوم كل من الإسباني خوان بيرنات لاعب فالنسيا السابق والبولندي روبرت ليفاندوفسكي من بروسيا دورتموند والألماني سباستيان رود من إنترناشونال فرانكفورت. وعاد بايرن، صاحب لقب بطولتي الدوري والكأس المحليين في الموسم الماضي من جولته الخارجية في الولايات المتحدة الأمريكية الخميس الماضي.

ويستعد النادي الألماني لخوض غمار أولى المنافسات على القاب الموسم الجديد عندما يلاقي بروسيا دورتموند في بطولة السوبر الألماني الأربعاء المقبل، على أن يبدأ رحلة الدفاع عن لقب الدوري "البوندسليغا" اعتباراً من 22 الجاري.

(د ب أ)

دل بييرو يلمح إلى إمكانية عودته إلى اليوفي



دل بييرو

ولكن هذا هو المستقبل. وتابع: "ينبغي علي التفكير في مسيرتي الحالية، الأمور كلها ستحسم في غضون أسبوعين"، ملمحاً إلى تلقيه عروضاً من الدوريين الأميركي والياباني، ولكنه لم يحدد بعد خطوته التالية.

تجدر الإشارة إلى أن دل بييرو قضى 19 موسماً مع يوفنتوس، حيث شارك في 705 مباريات وسجل 290 هدفاً.

(د ب أ)

المح النجم الإيطالي المخضرم اليساندرو دل بييرو عن إمكانية عودته إلى فريقه القديم يوفنتوس، ولكن ليس كلاعب.

ويدرس دل بييرو حالياً الخطوة المقبلة في مسيرته، بعدما قرر الرحيل عن صفوف سيدني الاسترالي، الذي انضم إليه في 2012 قادماً من يوفنتوس.

وأكد اللاعب، الذي يحمل الرقم القياسي في عدد المشاركات

ورصيد الأهداف مع يوفنتوس، أنه قد يعود إلى "السيدة العجوز" يوماً ما، ولكنه أبداً لن يرتدي القميص رقم 10 مرة أخرى.

وأوضح دل بييرو (39 عاماً) لصحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" أن "العودة إلى يوفنتوس، تمثل بالنسبة لي أحد خياراتي بعد الاعتزال، لم أستبعد ذلك مطلقاً، ولكن الأمر يعتمد على كيفية سير الأمور"، مضيفاً أن "تورينو بمنزلة وطني، إنني مرتبط جداً بكونك يوفنتوس،

ساوثهامبتون يضم الحارس نورستر

أعلن نادي ساوثهامبتون الإنكليزي لكرة القدم أمس تعاقدته رسمياً مع الحارس الإنكليزي الدولي فريزر فورستر من صفوف سيلتك الإسكتلندي مقابل نحو 10 ملايين جنيه استرليني.

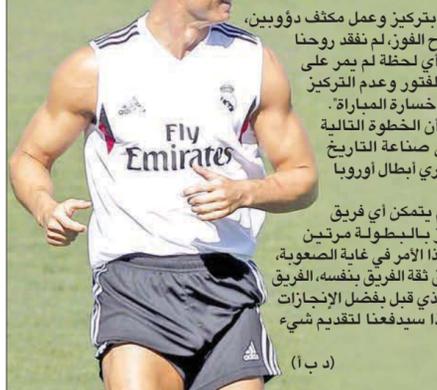
وقضى فورستر (26 عاماً) أربعة أعوام مع سيلتك، حيث فاز معه بلقب الدوري ثلاث مرات مقابل الفوز بلقب الكأس مرتين.

وسافر فورستر مع بعثة المنتخب الإنكليزي إلى موندريال البرازيل، ولكنه لم يشارك مع الفريق.

وأعرب الهولندي رونالد كومان المدير الفني لساوثهامبتون عن سعادته بالتعاقد مع فورستر، واصفاً إياه بأنه "صاحب موهبة كبيرة". وأوضح كومان "فريزر جاهز تماماً لمساعدة الفريق، وسيضفي الكثير من الإمكانيات للفريق".

(د ب أ)

أنشيلوتي: الريال هو الأوفر حظاً للفوز بالسوبر الأوروبي



أنشيلوتي ورونالدو خلال التدريب

ما لديك فيها، ستكون مباراة صعبة مثل كل المباريات النهائية حتى لو كنا المرشحين الأوفر حظاً كوننا ريال مدريد".

وأشاد المدير الفني الإيطالي بفريق إشبيلية، وقال: "إنه قدم موسماً جيداً وفاز ببطولة الدوري الأوروبي بفضل مجموعة من اللاعبين تضافروا في اللعب كفريق واحد واستحقوا تحقيق أحد الألقاب".

وتابع: "إشبيلية تغير قليلاً هذا العام، هناك بعض الجوانب المجهولة في هذا الفريق نظراً لرحيل بعض اللاعبين المهمين وانضمام لاعبين آخرين، سنرى ماذا سيحدث".

يتذكر نهائي الأبطال

واستحضر أنشيلوتي ذكريات المباراة النهائية الأخيرة لبطولة دوري أبطال أوروبا الذي تمكن خلالها ريال مدريد من سحق جاره أتلتيكو مدريد 2-1 في الوقت الإضافي.

وأوضح: "أهم شيء كان الاحتفاظ بإيماننا في الفوز

عرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني عن ثقته بحصول فريقه على لقب بطولة السوبر الأوروبي، كما أشار إلى أن الريال أصبح يتمتع بثقة كبيرة بالنفس بعد فوزه بلقب بطولة دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

وقال أنشيلوتي عن المباراة التي يستعد ريال مدريد لخوضها يوم غداً أمام إشبيلية في كارديف البريطانية: "إنها مباراة مهمة لإنهاء نهائي بطولة دولية، إنها مباراة ذات طبيعة خاصة لكونها المباراة الرسمية الأولى بعد الموندريال الذي شارك فيه الكثير من لاعبي فريقنا، لن يكون سهلاً الإعداد لمثل تلك المباراة لأننا نريد الفوز بها".

وأضاف أنشيلوتي في تصريحاته التي نشرها له الموقع الرسمي للنادي الملكي أنه يعتبر فريقه صاحب الحظ الأوفر للتتويج بالبطولة الأوروبية نظراً للثق التاريخي الذي يتمتع به: "عندما تخوض مباراة نهائية فانت تستعد للفوز بها وتقديم أفضل

حتى الثانية الأخيرة بتركيز وعمل مكثف دؤوبين، اعتقد أن هذا كان مفتاح الفوز، لم نغفد روحنا المعنوية العالية في أي لحظة لم يمر على الفريق أي لحظة من الفتور وعدم التركيز حتى عند اقترابنا من خسارة المباراة".

وكشف أنشيلوتي أن الخطوة التالية للنادي المريدي هي صناعة التاريخ بإحراز لقب بطولة دوري أبطال أوروبا مرة أخرى.

واختتم قائلاً: "لم يتمكن أي فريق تاريخياً من الفوز بالبطولة مرتين متتاليتين، نعرف أن هذا الأمر في غاية الصعوبة، هدفنا يتركز في تعميم ثقة الفريق بنفسه، الفريق لديه ثقة أكبر الآن عن ذي قبل بفضل الإنجازات الأخيرة، اعتقد أن هذا سيدفعنا لتقديم شيء كبير".

(د ب أ)

سلة أخبار

برشلونة يعبر أفيلاي لأولمبياكوس



أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس رسمياً انتقال لاعب وسطه الهولندي إبراهيم أفيلاي إلى صفوف أولمبياكوس اليوناني على سبيل الاعارة لموسم واحد. وانضم أفيلاي إلى برشلونة عام 2010 وشارك مع الفريق في 35 مباراة. وتعرض أفيلاي للعديد من الإصابات ابتعته عن الملاعب نحو ستة أشهر بين سبتمبر 2011 وأبريل 2012. وأقدم برشلونة على اعارة اللاعب إلى شالكة الألماني في موسم 2012-2013، ولكنه رغم البداية المبشرة، سقط ضحية للإصابة مرة أخرى. وفي الموسم الماضي عاد أفيلاي إلى برشلونة، ولكنه شارك في مباراتين فقط. ويتهيأ عقد أفيلاي مع برشلونة بنهاية الموسم المقبل. (د ب أ)

فولهام يعبر ستكيلينبورغ لوموناكو

ذكر نادي موناكو، وصيف بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم في الموسم الماضي، أمس الأول على موقعه في شبكة الإنترنت، أنه استعار لموسم واحد الهولندي مارتن ستكيلينبورغ حارس مرمر فولهام الإنكليزي الذي هبط إلى الدرجة الأولى. وستنافس الدولي السابق ستكيلينبورغ (31 عاماً)، الذي حرس مرمر هولندا في نهائي موندريال 2010 في جنوب إفريقيا وخسر أمام إسبانيا صفرًا-1 بعد التمديد، مع الكرواتي دانيال سوباسيتش، لكنه في كل الأحوال سيبقي الحارس الاحتياطي هذا الموسم.

وسيرتدي ستكيلينبورغ القميص رقم 16، ولن يكون ضمن تشكيلة موناكو في المباراة ضد لوريان غداً في المرحلة الأولى من الدوري الفرنسي. (د ب أ)

التشيلي ميديل ينتقل إلى إنتر ميلان



كشفت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أمس الأول عن تعاقد نادي إنتر ميلان الإيطالي مع لاعب الوسط التشيلي الدولي غاري ميديل من صفوف كارديف سيتي الإنكليزي مقابل عشرة ملايين جنيه استرليني. ويقي اتفاق النادييين على مواعيد سداد الدفعات المالية للصفقة، قبل الإعلان الرسمي عن انتقال ميديل إلى إنتر ميلان. وانضم ميديل (27 عاماً) إلى كارديف سيتي في 2013 مقابل 11 مليون جنيه استرليني قادماً من إشبيلية الإسباني. وشارك ميديل في 34 مباراة مع كارديف في الموسم الماضي من الدوري الإنكليزي الممتاز، ولكن الفريق هبط في النهاية إلى دوري الدرجة الأولى. وأقدم ميديل مسيرة متميزة في موندريال البرازيل، وساهم في وصول منتخب تشيلي إلى دور الستة عشر قبل الخسارة بركلات الجزاء الترجيحية أمام البرازيل. (د ب أ)

شوتغارت يتعاقد مع الصربي كوستيتش

أعلن نادي شوتغارت الألماني لكرة القدم أمس رسمياً ضم المهاجم الصربي فيليب كوستيتش من صفوف غرونينغن الهولندي بعقد يمتد حتى 2019. ووقع كوستيتش (21 عاماً) عقداً مع شوتغارت عقب اجتيازه الفحوص الطبية للنادي الألماني. وقدرت وسائل الإعلام قيمة الصفقة بنحو 5 ملايين يورو (6.7 ملايين دولار). وقال إرمين فيه المدير الفني لشوتغارت: "إنني سعيد بنجاحنا في التعاقد مع فيليب كوستيتش، لأن العديد من الأندية كانت تسعى إلى ضمه". (د ب أ)



هل سيبقى أردوغان في جلباب «الإخوان»؟! صالح القلب كاتب وسياسي أردني

إذا لم تكن قد طرأت مفاجأة قبل انتخابات الرئاسة التركية، التي جرت أمس الأحد وخلالها، فالمؤكد أن عملية فرز صناديق الاقتراع، التي من المتوقع ألا تعطي نتائجها إلا صباح اليوم الإثنين أو لاحقاً، ستظهر أن فوز رجب طيب أردوغان كان محسوماً حتى قبل عملية الفرز هذه، وأن تغلبه على كل من أكمل الدين إحسان أوغلو وصالح الدين دميرطاش كان "تحصيل حاصل"، إذ إنه بقي في الحكم أكثر من عشرة أعوام، وهو ذهب إلى هذه المعركة المصرية فعلاً ببرنامجه أن هوية تركيا الجديدة، التي جرتب النظام العلماني زهاء ستة وتسعين عاماً، هي الهوية الإسلامية.

لقد بقي أكمل الدين إحسان أوغلو حتى اللحظة الأخيرة يعتقد، مخالفاً للكثير من حقائق الأمور على أرض الواقع، أن الفوز سيكون إلى جانبه، وذلك لأنه أولاً؛ يمثل شريحة معقولة من الإسلاميين على رأسهم الداعية فتح الله غولن، الذي يقال إنه صاحب فضل برون هذه الظاهرة "الأردوغانية" التي غيرت مسار تركيا ما بعد الخلافة العثمانية، والذي اختلف مؤخراً مع رجب طيب أردوغان وتحول تحالفهما السابق إلى عداوة أكثر من لدودة.

وثانياً؛ أنه، أي أكمل الدين إحسان أوغلو، اجتذب بالإضافة إلى بعض الأحزاب الإسلامية أصوات قطاع من المحافظين، ولاسيما المنضويين في حزب السعادة... ومن هنا وحتى يظهر صناديق الاقتراع الحقائق التي ينتظرها الشعب التركي، ومعه العرب والمسلمون والعالم بأسره، فإن السؤال الذي سيبقى متداولاً ومطروحاً هو: لمن أعطى الأكراد، الذين يشكلون العامل المرجح في هذه الانتخابات، أصواتهم من بين هؤلاء المرشحين الثلاثة؟ مع أن المفترض أنهم أعطوها لمرشح حزب الشعب الديمقراطي صلاح الدين دميرطاش لأن معظم أعضاء هذا الحزب من الأقلية الكردية. في كل الأحوال، هناك بيت للشاعر العظيم طرفه من العبد يقول: ستجدي لسك الأيسام ما كنت جاهلاً

ويأتيك بالأخبار من لم تزود فالحقيقة ستقولها صناديق الاقتراع في صبيحة هذا اليوم (الاثنين) أو بعد ذلك، ويبقى علينا أن نساءل، إذا كان الفائز رجب طيب أردوغان... والواضح أنه سيكون هو الفائز، هل سيطر رئيس تركيا الجديد، على العرب تحديداً، بنفس الجلباب الذي أطل عليهم به عندما كان رئيساً للوزراء وهو جلباب «الإخوان المسلمين»؟ أم أنه سيطر عليهم كحامل للهوية التركية الجديدة التي هي الهوية الإسلامية الواسعة والفضفاضة، والتي تتطلب أن يضع هذا الرجل، بعد أن غادر موقع رئيس الحكومة وأصبح رئيساً للدولة، نفسه على مسافة واحدة من جميع الدول العربية بدون أي تحيز، لا إلى «الإخوان» ولا إلى غيرهم.

إنه سيكون عبئاً قديماً على تركيا، إن سياسياً وإن اقتصادياً، أن تُحسّر، وهي تستعد للانطلاق إلى عمقها العربي وفي مقدمته مصر والمملكة العربية السعودية بعدما انتظرت طويلاً وبلا أي جدوى الانضمام إلى الغرب الأوروبي، في جلباب حزب سياسي شمالي هو حزب جماعة الإخوان المسلمين الذي كانت تجربته القصيرة في الحكم تجربة فاشلة ومقينة، والذي خسر الكثير من شعبيته في أرض الكنانة وفي العديد من الدول العربية الأخرى بعد هذه التجربة.



طاهر شوان

البابا فرانسيس... أصله إيطالي



البابا فرانسيس

تبين أن أصول البابا فرانسيس الإيطالية لا تقتصر على والده فقط، إذ اكتشفت وظيفة بلدية أن والده أمه ولدت أيضاً في إيطاليا على ما ذكرت صحيفة محلية.

فيفضل ماريانغيا الموظفة في سجلات القيد منذ 34 عاماً، تم التحقق من أن ماريانغيا جده خورخي بيرغوليو من جانب والدته، ولدت في كايلا ليغوري وهي بلدة صغيرة يسكنها نحو 500 نسمة وقريبة من الكسندريا، على ما ذكرت صحيفة "سيكولو" 19. وقد ولدت جدته في عام 1887 في بلدة تيو، وقد تأخر التحقق من ذلك بسبب خطأ في كتابة اسم العائلة، إلا أن مجلة الرعية "إيل سيكولو" أكدت هذا الاكتشاف. وقالت روبرتا داغليو،

رئيسة بلدية كايلا، وكارلو ريببتي وهو مسرعي معروف أصله من البلدة إنهما سينظلمان رحلة بالحافلة إلى روما لتسليم البابا شهادة ولادة جدته. وأوضحت صحيفة "سيكولو" 19 أن الفتاة بقيت سنوات قليلة في كايلا قبل أن تهاجر إلى الأرجنتين مع عائلتها، ولا تزال في كايلا ثلاث عائلات تحمل اسم غونيا، قد يكون أفرادها أقارب بعيدين للبابا الحالي. وكان من المعروف أن والدة البابا ريجينا ماريانغيا أصلها عبر والدها من سانتا جوليا قرب لافانا وهي بلدة صغيرة في ليغوريا الحاذية لمنطقة بيمونتي. وقد أشار البابا كثيراً إلى أصوله البيمونتي عبر والده،

شريحة إلكترونية شبيهة بالعقل البشري

تمكن علماء من إنتاج شريحة إلكترونية تحاكي عملية التنظيم التي يقوم بها المخ البشري، تحتوي على مليون وحدة حاسوبية مضغوطة تسمى "العصبون". ويقول فريق العمل المنتج لتلك الشريحة، إن الكمبيوتر الخارق في حجم طابع البريد. ويتصل كل عصبون بـ256 عصبوناً. ولتكن هذا العدد من التعرّف على تفاصيل أي مشهد مرئي حقيقي اعتماداً على قدر قليل جداً من الطاقة.

ويأتي تصميم الشريحة الجديدة لتكديلاً لجهود التعاون الذي استغرق وقتاً طويلاً بين عدة جهات، قادتتها شركة "آي بي إم" إلى الانتهاء من هذا المشروع العلمي الذي نُشر في مجلة العلوم، ذي جورنال ساينس.

الشرطة الأميركية تصعق طفلة... لحملها سكيناً

حذرهما أفراد الشرطة الذين اقتحموا منزلها لمنعها من إيذاء نفسها، قبل أن يباشروا شل حركتها بجهاز الصعق الكهربائي بقوة قذفت بها نحو الحائط، لكنها ليست سوى طفلة في الثامنة من العمر، بحسب وقائع الحادثة التي هي معرض دعوى قضائية.

وبدأت الوقائع، التي جرت في أكتوبر العام الماضي، باستدعاء جلسة أطفال بمدينة بير، جنوب داكوتا، الشرطة بعد إمسك الطفلة بسكين، وهي نقتله بنق عليها جميع الأطراف المتخاصمة بالقضية، وهم والد الطفلة، دون ستينسورم، وخمسة من رجال شرطة، لكنهم يختلفون بشأن كيفية تعامل رجال الأمن مع الوضع.

وتزعم والد الطفلة استخدام الشرطة القوة المفرطة باستخدام جهاز الصعق لشل حركة طفلتها، ويرى روبرت غرانديري، قائد شرطة المنطقة السابق، أنهم ربما ساهموا في إيقاظ حياتها. وخلصت تحقيقات مستقلة، أجراها قسم التحقيقات الجنائية بجنوب داكوتا في ديسمبر الماضي، إلى أن تصرف الشرطة كان الأفضل للتعامل مع الوضع، ولم يوقف ذلك إلا من إقامة دعوى قضائية ضد الشرطة. ووصفت دانا هانا، محامية الأم القرار: "مجرد هراء"، أربعة رجال شرطة يطوقون فتاة في الثامنة من العمر، تزن 80 باونداً، كان الأجدى بهم استخدام فتكك أقل خطورة، على حد قولها. وقالت الشرطة إن الطفلة هي أصغر شخص يتم شل حركته بجهاز الصعق الكهربائي. وصر الاب، بوبي جونز، قائلاً لقناة تلفزيونية: "لا اعتقد أنه في أي مكان آخر بالعالم ينبغي تعريض طفل في الثامنة لأداة الصعق الكهربائي".

أفعى... وراء الأثاث

عثر على أفعى أصلية، اعتقد أنها هربت من حوضها، الخميس الماضي في بابو (شمال غرب فرنسا)، وراء قطعة أثاث في منزل صاحبها على ما أعلنت الشرطة.

وأوضحت الشرطة أن الأفعى البالغ طولها 1.70 متر والتي لا تشكل خطراً على السكان "كانت مختبئة في الشقة وراء قطعة أثاث في قاعة الطعام". وقال موقع صحيفة "أوبسيفر" إن صاحب الأفعى اكتشف اختفاءها من حوضها لدى عودته إلى شقته الواقعة في الطابق الأخير من مبنى صغير.

وقد أبلغ الشرطة التي كلفت نحو ثلاثين عنصراً إلى جانب رجال إطفاء وحراس بلديين البحث عنها، وقد فتشوا الأقبية وغرفة التدفئة والسطح و مزارب المبنى والمحيط، إذ كانوا يفترضون أن الأفعى هربت مستخدمة قنوات الصرف.

(أ ف ب)

«أبي رود» مشكلته المرورية... «بيتلز»

المعبر الواقع أمام استديوهات "إي إم آي" حيث سجلت القرقة غالبية أغانيها. ومنذ ذلك الحين، بات الممر معلماً سياحياً يقصده آلاف السياح الذين يحاولون أيضاً التقاط الصور، وهم يجتازونه مثل أعضاء الفرقة الشهيرة، مما يؤدي إلى مشاكل في سلامة المرور. فمن زحمت السير الخائفة إلى طوابير السياح، مروراً بالساكنين المستجلبين والسكان المستأجرين، بات الوضع لا يحتمل اليوم بحسب السلطات المحلية.

(أ ف ب)

بات معبر المشاة في شارع أبي رود، الذي اشتهر بفضل فرقة "بيتلز" قبل 45 سنة، من المعالم السياحية الشهيرة جداً في لندن لدرجة أن السلطات باتت تقلق على سلامة الزوار. ففي الثامن من أغسطس 1969، النقط المصور أين ماكيلين صورة غيرت مصير هذا الحي السكني شمال العاصمة البريطانية. وتظهر هذه الصورة المنشورة على غلاف اليوم "بيتلز" الحادي عشر جون لينون وريتغو ستار وبول ماكارثي وجورج هاريسون يقطعون واحداً تلو الآخر هذا

وصرحت ليندزي هول

«هالونغ»... يُعطل سماء اليابان وأرضها

وأوضحت أن الإعصار تصاحبه رياح تسير بسرعة 108 كيلومترات في الساعة وزواضع بسرعة 162 كيلومتراً في الساعة. وقالت الشبكة الوطنية اليابانية إن شركات الطيران ألغت ما يقرب من 300 رحلة جوية، كانت مقررة أمس ضمن رحلات عطلة الصيف، بعد إلغاء نحو 500 رحلة جوية أمس الأول السبت، كما توقف العديد من خدمات القطارات، وشملت قطارات الطلقة، في غرب اليابان.

(د ب أ)

ضرب إعصار قوي يعب اليابان أمس الأحد ما أدى إلى سقوط أمطار غزيرة وهبوب رياح قوية. وصدرت الأوامر لأكثر من نصف مليون شخص بإجلاء منازلهم في المناطق الواقعة غرب البلاد، حيث وقعت انهيارات طينية وفيضانات. وحذرت السلطات من إمكانية ارتفاع الأمواج وهطول أمطار غزيرة وفيضان الأنهار في مناطق عدة بالبلاد.

وذكرت هيئة الأرصاد اليابانية أن إعصار هالونغ ضرب مدينة آبي جزيرة شيكوكو بجنوب غرب البلاد الساعة السادسة صباحاً أمس بالتوقيت المحلي. وأضافت الهيئة أن ذروة الإعصار كانت فوق مدينة هيميجي بإقليم هيوغو اعتباراً من الساعة الحادية عشرة صباحاً بالتوقيت المحلي، واتجه بعدها إلى الشمال الشرقي بسرعة 30 كيلومتراً في الساعة.

رائحة الحب... لتدنية



في هذه الحانة المعروفة في شرق لندن، يشم عشرات الأشخاص أكياساً بلاستيكية لا تحوي مواد محظورة، بل تحوي قمصاناً قطنية مستعملة تفتح منها روائح.

ويقول شاب رفض الكشف عن اسمه بلهجة فاطعة: "هذا القمصان وضع عدة أمم هذا أمر مؤكد". ويقف إلى جانبه صديقه ستيفن لوكاس الحائز جائزة في القانون والبالغ 23 عاماً، قائلاً إن "رائحة القمصان هي نفسها، إذ تفتح منها رائحة العرق وبعض العطر أو مسجوق الغسيل".

وتنسج منظمة الحدث جودي ناديل المشاركين بقولها: "هنا شموا أكبر عدد ممكن من الأكياس واستمتعوا!". يضحك البعض أمام هذه الدعوة قبل أن تتملكهم الحماسة حول طاوله كبيرة وضعت عليها

الولايات المتحدة عام 2010: "إنه مفهوم خارج عن المألوف تماماً بحيث تسقط كل الحواجز، إنها طريقة رائعة لكسر الجليد". ومن المقرر إقامة حفلة من هذا

النوع في نيوزيلندا في أغسطس المقبل، تبدأ هذه السهرات مستوحى من تجربة، أجراها عام 1995 العالم السويسري كلاوس ويدكانيد،

(أ ف ب)

وفيات

عبدالله عيسى محمد النعمة
89 عاماً، شيع، رجال، ديوان النعمة، ضاحية عبدالله السالم، ق1، ش نصف اليوسف، ق16، 8، ت: 99972488, 96922213
50، ش5، ق10، ش5، سلوى، ق14، 26، ت: 99340408, 99561331

فاطمة صبحي أحمد الكذري
زوجة خالد سلمان عامر نوري
25 عاماً، شيعت، رجال، الشعب، ديوان الكنادرة، نساء، القصور، ق1، ش14، 26، ت: 99340408, 99561331

موضي جاسم حسن مصطفى
زوجة راشد إبراهيم إسماعيل
82 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال فقط، بيان، ق6، ش20، م51، ديوان الراشد، ت: 94082044, 99621593

عواد عبدالله عبد الدريوش العازمي
72 عاماً، شيع، رجال، المنقف، ق1، ش14، م12، نساء، الرقة، ق7، ش10، م347، ت: 99058855, 99844699

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:47	العظمى 45
الشروق 05:14	الصغرى 29
الظهر 11:53	أعلى مد 00:23 صباحاً
العصر 03:29	أدنى جزر 11:33 ظهراً
المغرب 06:32	أدنى جزر 05:53 صباحاً
العشاء 07:56	06:52 مساءً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنْتَهِيَةُ اجْعِي إِلَىٰ بَرِّئِي مِنْ ذُنُوبِي وَأَجْنِبِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شُكْرًا عَلَىٰ تَعَاوُنِي

آل البحر وآل الثويني

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان

إلى كل من تفضل بمواساتهم لوفاء

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

محمد عبد الرحمن البحر

سواء بالحضور شخصياً أو هاتفياً أو برقياً أو بالنشر بالصحف

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزیز

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ