



داخل العدد  
توابل  
tawabil

«المملكة المتحدة» يفتتح «معهد  
الفيلم البريطاني» الـ 60 ص 13

الجمعة

7 أكتوبر 2016م

6 الحرم 1438هـ

العدد 3191 - السنة العاشرة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# النيابة ترفض طلب الصانع اعتماد «التحقيق الإلكتروني»

## لاستحالة تنفيذه بسبب خلو معظم النيابات من الأجهزة وعدم تدريب أمناء السر

حسين عبدالله

كشفت مصادر قضائية مطلعة لـ «الجريدة» أن النيابة العامة رفضت تنفيذ قرار وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع الذي أصدره بضرورة إجراء تحقيقات النيابة العامة بشكل إلكتروني، وذلك «لاستحالة التنفيذ».

وأكدت المصادر أن النيابة ردت على الكتاب

الذي أرسله الصانع بضرورة تطبيق القرار اعتباراً من 1 سبتمبر الماضي «وإلا تعرض أمناء سر التحقيق للمساءلة التأديبية»، بأن «الواقع يثبت عدم إمكانية تنفيذ ذلك القرار، لعدم تضمنه خطوات سابقة لتحقيقه، وعليه لا يمكن تنفيذه في كل المحاكم بشكل مفاجئ».

وقالت إن «معظم النيابات تخلو من أجهزة

الحاسب الآلي، كما أن أمناء سر التحقيق لم يتدربوا على استخدام الحواسيب والأنظمة الخاصة بتحقيق وكلاء النيابة مع المتهمين».

ولفتت المصادر إلى أن النيابة طالبت وزارة العدل منذ 3 سنوات بإجراء التحقيقات الإلكترونية، ومنذ ذلك الوقت طُفقت على سبيل التجربة في نيابة الأموال، غير أنها لم تُكفل

بالنجاح في الوزارة لسوء الأنظمة والأجهزة وعدم صلاحيتها».

وأضافت أن التحقيق اليدوي أسرع كثيراً من الإلكتروني الذي يتعين إيجاد أنظمة مناسبة له، وبالتالي «لا يمكن التسرع في تطبيق القرار قبل اعتماد الهيئة التمهيدية».

ثانية



الأمير هنأ السيسي بذكرى  
انتصار 6 أكتوبر:  
دماء الكويتيين والمصريين  
جسدت أسمى الروابط

اقتصاد



العيان: إطفاء خسائر  
«الدولة الكويتية»  
لتمكينها من ممارسة  
أنشطتها المختلفة

اقتصاد



مزاد «الإنماء» يحصد  
2.82 مليون دينار  
بيع 12 قسيمة سكنية

أكاديمية



«المستقلة» تحافظ  
على مقاعدها في كليتي  
«الإدارية» و«الهندسة»

تكنولوجيا



«غوغل» تعلن أحدث  
منتجاتها السنوية

رياضة



دهيليس: السامية  
يواجه صعوبة في  
المنافسة على الألقاب

## موسكو تحذر واشنطن من توجيه ضربة عسكرية للأسد

21+



جنود موالون للنظام السوري داخل حي بستان الباشا شرق حلب أمس (أ ف ب)

## الـ «75 لتراً» توجع الهجوم النيابي على الحكومة

● الجبري: اجتماع السلطتين «زاد الطين بلة»

● عبدالله: هناك ردة فعل محترمة وأخرى انتخابية

● فهد التركي ومحيي عامر  
وعلي الصنيح

لم تفلح لجنرات البنزين المجانية للمواطنين، في إطفاء لهيب الغضب الشعبي والنيابي الناجم عن قرار رفع سعر البنزين، بل زادت «الطين بلة»، وتسببت في تسابق نيابي على إعلان «تسونامي» استجوابات لثائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

وفي مقابل تواصل الهجوم النيابي

على الحكومة، بسبب ما انتهى إليه اجتماع السلطتين أمس الأول من صرف 75 لتراً شهرياً من فئة «اللمتاز» لكل مواطن لديه رخصة قيادة، استمر نواب آخرون في دفاعهم عنها محذرين من «التصعيد معها» لأن من «سيستضرر هو المواطن البسيط».

وقبل أن يعلن النواب أحمد مطيع وعلي الخميس وعبدالله الطريجي، في مؤتمر صحافي مشترك، تقديم استجواب للصالح، سبقهم النائب فيصل الكندري بتأكيد أنه سيقدم

استجوابه للوزير يوم 18 الجاري. وقال مطيع: «صبرنا على الحكومة ونفذ صبرنا، وبعد اجتماع السلطتين قررنا استجواب وزير المالية، وقريباً سنحدد الموعد والمحاورة، وأيضاً اقتراح الـ 75 لتراً بـ «المرزعج وغير المدروس».

من جانبه، أكد النائب الخميس أنه وزميله الطريجي ومطيع سيشكلون كتلة لمعالجة تداعيات تعاطي الحكومة مع ملف البنزين والإصلاحات المالية، ولن

## البورصة: مزاد «أمريكانا» 20 أكتوبر

● محمد الإترجي

كشّر لعقد المزاد، أودعت شركة الاستثمارات الوطنية، أمس، 71 مليون دينار، في حساب الشركة الكويتية للمقاصة، تمثل 10 في المئة من مقدم صفقة «أمريكانا».

وقال مصدر مسؤول لـ «الجريدة» إنه بعد إخطار «المقاصة» بإشعار البنك، ومنحتها تأكيد سلامة الموقف القانوني للأسهم محل الصفقة، والحصول على موافقة رسمية من «هيئة الأسواق»، أعلنت شركة بورصة الكويت عقد مزاد لبيع 268 مليون سهم من أسهم الشركة الكويتية للأغذية في 20 أكتوبر الجاري.

وأشار المصدر إلى أن هذه الأسهم تمثل نسبة 66.790 في المئة من رأسمال الشركة، بسعر ابتدائي قدره 2.650 دينار للسهم، بقيمة إجمالية قدرها 711.5 مليون دينار.

## 42 مليون دينار يوفرها خفض بدل سكن المعلمين

● «المعلمين» تطلب العيسى بوقف القرار

● فهد الرمضان

كشفت وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية يوسف النجار أن قرار مجلس الخدمة المدنية خفض شهرياً سيوفر لميزانية الوزارة نحو 42 مليون دينار سنوياً.

وقال النجار، لـ «الجريدة»، إن القطاع المالي في الوزارة بانتظار حصر الشؤون الإدارية أسماء من يتقاضون البدل بواقع 150 ديناراً تمهيداً لخفضه، لافتاً إلى أن المؤشرات الأولية تفيد بأن أعدادهم تقارب الـ 40 ألف معلم ومعلمة.

وأكد أن القرار سيوفر نحو 3 ملايين

## أنقرة: نتدخل في العراق لمنع أي «تغيير ديموغرافي»

### العبادي يرد: وجودكم العسكري في الموصل لن يكون نزهة

في التركيبة الديموغرافية، مضيفة: «هدفنا ألا تتكرر مأساة إنسانية أخرى، وألا يراق المزيد من الدماء».

وقد مجلس الأمن جلسة طارئة لبحث شكوى تقدمت بها الخارجية العراقية ضد أنقرة، فيما حذر رئيس الوزراء حيدر العبادي، الأتراك من أن وجودهم في العراق لن يكون نزهة لهم».

ويعد سجال وتبادل اتهامات واستعداد سفراء، رفعت أنقرة من سقف المواجهة، وأعلنت على لسان رئيس الوزراء بن علي يلدريم، أمس، أنها لن تغادر مواقعها العسكرية على تخوم مدينة الموصل، مؤكدة أن هدف وجودها العسكري في تلك المنطقة المتعددة قوماً وإثنيةً ومذهبياً هو لمنع أي «تغيير

مع تواصل الاستعدادات لإطلاق معركة تحرير الموصل، أكبر مدينة سنية في العراق، في النصف الثاني من الشهر الجاري، ما زال التوتر بين بغداد وأنقرة في تصاعد مستمر، طارحاً مزيداً من العقبات أمام هذه المعركة الاستراتيجية التي تعتبر حاسمة في هزم تنظيم «داعش».

## تصفيات نهائيات كأس العالم 2018

- «الساموراي» يخطف الفوز من أسود الرافدين في الوقت بدل الضائع
- النمر الكوري يتزعم الفوز من العنابي القطري ويتقدم بثبات
- المنتخب السوري يقهر التينين الصيني في عقرب داره

## إيران تنقسم بشأن مباراة كرة دولية في ليلة عاشوراء

### «حل وسط» يقضي بتحويل الملعب إلى ساحة عزاء

● طهران - فرزاد قاسمي

وبدا عدد من النواب المتشددين في مجلس الشورى تجميع توقيع لاستجواب وزير الشباب والرياضة محمود غودرزي، مع التهديد بسحب الثقة منه، إذا أقيمت المباراة الثلاثاء المقبل، المصادف ليلة عاشوراء، حسب التوقيت الهجري ببايران، رغم

وهو تصرف متخلف يبعد الشباب عن الإسلام والدين».

وانقسم السياسيون الإيرانيون في هذا الشأن، حيث أصطف عدد كبير من الإصلاحيين والمعتدلين وبعض الأصوليين خلف مطهري، بينما دافع آخرون عن يزدي.

إيران وكوريا الجنوبية، لتزامنها مع إحياء ذكرى ليلة عاشوراء، وإقامة مجالس عزاء في إحدى أكثر المناسبات حرمة بالبلاد.

وقال مطهري، في كلمة له أمس الأول، إن تصرف يزدي وبعض رجال الدين في إيران «يذكر بالقرن الوسطى في أوروبا،

هاجم نائب رئيس مجلس الشورى الإسلامي الإيراني علي مطهري، رئيس رابطة مدرسي الحوزة العلمية في قم عباس مدرسي يزدي، على خلفية مطالبة الأخير بإلغاء مباراة كرة قدم بين فريقين



# خفض بدل سكن المعلمين يوفر 42 مليون دينار سنوياً

## ● النجار لـ الجريدة: التنفيذ يبدأ مع راتب أكتوبر الجاري ● «المعلمين» تطالب العيسى بإيقاف القرار

حصول احدي المعلمات الوافدات على حكم من المحكمة بمساواتها بقيمة بدل السكن مع المعلمين الذكور وهو ما دفع الوزارة إلى تطبيق نتيجة الحكم على جميع المعلمات الوافدات المستحقات لبدل السكن برفعه من 60 ديناراً إلى 150 ديناراً والبحث عن ميزانية خاصة لصرف الاثر الرجعي للحكم عن خمس سنوات، وهو الامر الذي لم تستطع التربة توفيره، ليأتي قرار الخدمة المدنية بإعادة البديل للجميع إلى 60 ديناراً.

منحهم بدل السكن لتحسين اوضاعهن المادية وتمكينهن من اداء رسالتهن التربوية السامية في جو مناسب من الاستقرار والعدالة والإنصاف في الوقت الذي جاء فيه قرار التخفيض الاخير بشكل معاكس لكل التطلعات المنشودة. من جانبه، أوضح رئيس الجمعية وليد الحساوي ان مجلس إدارة الجمعية سيواصل مساعيه واتصالاته مع وزير التربية وجميع القيادات المعنية لمعالجة هذا القرار الذي وصفه بـ«المفاجئ والمؤسف».

### حكم المحكمة

يذكر ان مشكلة بدأت بعد

تؤكد ان مكانة المعلم وحقوقه ومكتسباته تأتي في آخر سلم اولويات مجلس الخدمة المدنية. وأضافت ان ما يدعو للاستغراب ان الوزير العيسى عضو في المجلس وفوجئ بالقرار، ورغم أنه لم يكن حاضرا اجتماع المجلس، فإن ذلك لا يعفيه من المسؤولية تجاه أحد أهم أركان العملية التعليمية، مشددة على أنه من المؤلم والمثير للأسف والجدل ان يصدر هذا القرار في يوم المعلم العالمي.

وأعربت الجمعية، في بيان أمس، عن امتعاضها وأسفها البالغين للقرار، مشيرة إلى أنه بني على نظرة ضيقة جدا، ويعكس حقيقة مؤسسة



يوسف النجار

وأعربت الجمعية، في بيان أمس، عن امتعاضها وأسفها البالغين للقرار، مشيرة إلى أنه بني على نظرة ضيقة جدا، ويعكس حقيقة مؤسسة

وأن بدء عملية التعديل في النظم الالية للرواتب سيكون مطلع الاسبوع المقبل. وأكد النجار ان القرار الخاص بخصم بدل الاجبار لم يصل رسميا إلى وزارة التربية بعد، إلا أنه في حال وصوله سيتم تنفيذه وفقا للقانون وبحسب البنود الموضحة فيه. ومن ناحيتها، طالبت جمعية المعلمين وزير التربية د. بدر العيسى بالإسراع في التحرك الجاد لإيقاف قرار مجلس الخدمة المدنية بتخفيض بدل السكن للمعلمين الوافدين من 150 إلى 60 ديناراً، مؤكدة ان القرار سيكون له تبعات سلبية على واقع العملية التعليمية، والاستقرار الوظيفي والنفسي والمادي للمعلمين.

الخاص برواتب الموظفين في القطاع المالي إلى 60 ديناراً بناء على قرار الخدمة المدنية الاخير. وأوضح ان الحسبة الاولى لعدد المعلمين الذين يتقاضون بدل الاجبار في التربية تقارب الـ 40 ألف معلم ومعلمة، ان هناك حوالي 10 آلاف معلمة و30 ألف معلم ممن يستحقون البديل، لافتا إلى ان خصم مبلغ 90 ديناراً من قيمة البديل حسب الاعداد المتوقعة سيعمل على توفير حوالي 3 ملايين و500 ألف دينار شهرياً أي حوالي 42 مليون دينار سنوياً. وذكر ان الوزارة ستعتمد على صرف البديل بواقع 60 ديناراً للمعلمين المستحقين اعتباراً من راتب شهر أكتوبر الجاري،

بينما اصدر مجلس الخدمة المدنية قراراً بخفض بدل السكن الممنوح للمعلمين الوافدين من 150 ديناراً إلى 60 ديناراً شهرياً، كشف وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية يوسف النجار ان هذا القرار سيوفر على ميزانية وزارة التربية حوالي 42 مليون دينار سنوياً.

وقال النجار لـ«الجريدة» ان التربية ستعتمد على تنفيذ القرار حيث انه قرار ملزم ولا تملك الوزارة عدم تنفيذه، لافتا إلى ان القطاع المالي بانتظار قيام الشؤون الادارية بحصر أسماء المعلمين والمعلمات الذين يتقاضون بدل الاجبار بواقع 150 ديناراً تمهيدا لخصمه في النظم المتكاملة والبرنامج

### فهد الرمضان

قال وكيل مالية «التربية» إن الوزارة ستبدأ خفض بدل سكن المعلمين الوافدين إلى 60 ديناراً اعتباراً من راتب أكتوبر الجاري.

# تطوير «الرابع» و«الخامس» لتقليل الازدحامات

## الحصان لـ الجريدة: نسعى لخفض نسبة الحوادث وترقية مستويات الأمان والسلامة



جانب من مشاريع تطوير الطرق في البلاد

وتكمن أهميته في انه يخدم العديد من المناطق السكنية المطلة على الدائري الخامس، ومنها العارضية والخرس والصليبية وجنوب الدوحة، كما سيتم تحويل التقاطعات الحالية إلى 6 حرة، ورفع مستوى الأمان لمستخدمي الطريق الذي يبلغ إجمالي أطواله بالمشروع نحو 21.2 كيلومتراً.

إنشاء وإنجاز وصيانة تقاطعات على الجزء الغربي من الطريق، مؤكداً ان المشروع متقدم عن البرنامج الزمني بفضل تكاتف جميع الأطراف العاملة عليه، والمتابعة الحثيثة من قبل القطاع، والعمل على إزالة كل العقبات التي تواجهه. وأوضح ان المشروع تبلغ تكلفته 108.8 ملايين دينار،

يشمل ذلك نقل الخدمات وإنارة الشوارع وجسراً للمشاة، مشيراً إلى ان مدة التنفيذ حوالي 45 شهراً، ومن المتوقع المباشرة فيه نهاية 2019.

وبين ان المجموعة الثانية من المشروع تشمل عمل فحوصات التربة وأعمالاً مساحية إضافية، لافتاً إلى ان مدة هذا العقد 36 شهراً، ويتوقع البدء فيه في 2021، ويهدف إلى رفع القدرة



أحمد الحصان

يشمل ذلك نقل الخدمات وإنارة الشوارع وجسراً للمشاة، مشيراً إلى ان مدة التنفيذ حوالي 45 شهراً، ومن المتوقع المباشرة فيه نهاية 2019.

وبين ان المجموعة الثانية من المشروع تشمل عمل فحوصات التربة وأعمالاً مساحية إضافية، لافتاً إلى ان مدة هذا العقد 36 شهراً، ويتوقع البدء فيه في 2021، ويهدف إلى رفع القدرة

### ● سيد القصاص

أكد وكيل قطاع الطرق في وزارة الأشغال العامة المهندس أحمد الحصان حرص الوزارة على تطوير الطرق السريعة في البلاد، وخدمة مختلف المناطق التي تطل عليها، لافتاً إلى ان هناك دائماً خططا لتطوير الطرق المختلفة، تضعها الوزارة على مراحل مختلفة وفق خططها التنموية.

وقال الحصان لـ«الجريدة» ان مشروع تطوير الدائري الرابع ينقسم إلى مجموعتين: الأولى تبدأ من دوار الأمم المتحدة إلى تقاطع طريق المطار، وتشمل إعادة إنشاء 4.7 كيلومترات، مبيناً ان أعمال المشروع تضم تعديل تقاطعات محمد بن القاسم وطريق الغرالي وطريق المطار، مع إضافة وصلة جسر جديدة بين الري والتبويخ الصناعية.

### نقل الخدمات

واضاف الحصان ان المشروع

أكدت وزارة الأشغال العامة حرصها على تطوير الطرق السريعة في البلاد وفق خطة تنمية الوزارة سعياً منها إلى رفع حالة الأمان والأمان وتيسير الطرق بعيداً عن الازدحامات المرورية وبأني تطوير طريقي الدائريين الرابع والخامس في مقدمة تلك المشاريع.

# «الشؤون»: خفض الميزانية ملايين الدنانير لخروج 4 إدارات

## ● جورج عاطف

على وقع قرار مجلس الوزراء القاضي بنقل 4 إدارات هي: المركز الطبي الناهيلي، والمعاقين، والناهيل المهني للمعاقين، وخدمات دور الرعاية، من تحت مظلة وزارة الشؤون الاجتماعية إلى تبعية الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة ان «ميزانية الوزارة للسنة المالية المقبلة (2017/2018) ستقلص ملايين الدنانير، نظراً لخروج تلك الإدارات التي تضم قرابة 3 آلاف موظف».

ووفقاً لمصادر «الشؤون»، فإن قطاع الشؤون المالية في الوزارة يعكف حالياً على فصل الميزانية المخصصة لتلك الإدارات عن ميزانية الوزارة، لإحاقها بميزانية هيئة الإعاقة للسنة المقبلة، مشيرة إلى ان «الوزارة أنجزت ميزانية العام المقبل، غير ان قرار الفصل حال دون تقديمها، ما حدا بالقطاع إلى إعادة حسابها من جديد، نظراً لخروج هذه الإدارات بموظفيها، وإلغاء العقود المبررة على ذمتها».

وقالت المصادر إن «ميزانية الوزارة للسنة المالية الحالية (2016/2017) بلغت 657 مليون دينار و419 ألفاً، موزعة على أربابها الخمسة على النحو التالي: 248 مليون دينار للباب الأول، الخاص بالرواتب والأجور، و26.9 مليوناً للباب الثاني، الخاص بالمستلزمات السلعية والخدمات، فضلاً عن 7.8 ملايين للباب الثالث، الخاص بوسائل النقل والمعدات والتجهيزات، و5.6 ملايين للباب الرابع، الخاص بالمشاريع الإنشائية وعقود الصيانة، إضافة إلى 381.62 مليوناً للباب الخامس الخاص بالمساعدات الاجتماعية والدعوم». وتوقعت «الانتهاج» من وضع الميزانية الجديدة في موعد أقصاه الاثنى عشر من موظفي القطاع المالي في الوزارة يواصلون العمل خلال العطلة لانتهائهم من الأمر بأسرع وقت ممكن».

# «الكهرباء»: 50% نقص في أعداد المحصلين

قال مدير إدارة شؤون المستهلكين في وزارة الكهرباء والماء سالم القصبي إن النقص في أعداد المحصلين بإدارته مشكلة كبيرة تؤرق القائمين على القطاع.

وكشف القصبي، في تصريح صحفي، ان نسبة النقص تصل إلى قرابة 50 في المئة، ومن المرجح ارتفاعها في ظل توجه الوزارة إلى زيادة عدد مكاتب شؤون المستهلكين في المناطق داخل المحافظات. ولفت إلى ان ادارته تنسق مع التعليم التطبيقي لإيجاد حلول لهذه المشكلة، مشيراً إلى ان جميع الموظفين الجدد أو من ينقلون إلى القطاع وتوافق تخصصاتهم مع وظيفة المحصل يتم تعيينهم محصلين لثلاثي النقص الكبير في ذلك التخصص. وأوضح ان المشاكل التي تواجه المحصل ربما تكون وراء هذا النقص، لافتاً إلى ان القطاع حل 80 في المئة منها بعد إيقاف تسلم الكاش، وعدم تحصيل الفواتير إلا عبر «الكي نت».

وفي سياق منفصل، أعلن القصبي تعميمه على

جميع رؤساء المكاتب والأقسام والمراقبين انتهاج سياسة الباب المفتوح أمام المراجعين للتواصل مباشرة مع مشكلاتهم وتلمسها لإيجاد الحلول بشكل سريع.

ولفت إلى ان اعتماد مسؤولي القطاع حالياً الجولات الميدانية برفقة الموظفين والضباط القضائين في الجولات التفتيشية يأتي بدافع إعطاء الدعم للموظف، إذ إن المسؤول يعد مثلاً للموظف في تادية العمل، مشدداً على ان عمل الضبطية القضائية ليس البحث عن المخالفة فحسب، بل إعداد قاعدة بيانات صحية لعدادات الوزارة بشكل متكامل في جميع المناطق داخل المحافظات. وحول المشاكل التي يواجهها قراء العدادات، لفت إلى ان تكويت هذه المهنة إلى جانب الشركات العاملة عليها من شأنه ان يقضي على هذه المشاكل، إذ إن المواطن يعرف المناطق بشكل أكبر، ويستطيع التفاهم والتواصل مع المستهلكين بارجحية لفهمه طبيعة البلد أكثر من الوافد.

# «الصحّة»: شروط جديدة لشراء الأجهزة الطبية

## من بينها أخذ رأي الاستشاريين ورؤساء الوحدات الطبية

### ● عادل سامي

إلى ذلك، أكد استشاري أمراض الكلى وزراعة الأعضاء د. أحمد الغلاف، ان «الأونة الأخيرة شهدت تشعب بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي على أهمية استهلاك المياه القلوية للشرب والتسويق لها لفائدتها في الوقاية أو العلاج من أمراض السرطان، وغيرها من الأمراض المزمنة مثل أمراض ارتفاع ضغط الدم السكري».

وأضاف ان المياه القلوية تزيد من قلوية الدم، لذلك شرب المياه القلوية من حين إلى آخر، يساعد على تعزيز أنظمة الجسم، ولكن يجب الحذر من استعمالها بشكل منتظم، حيث انها قد تزيد من قلوية الدم لدرجة غير ضرورية إلى حد قد يتسبب ضرراً على العمليات الحيوية في خلايا الجسم الذكية،

بمناسبة اليوم العالمي للمسنين. وقالت الوزارة في بيان صحفي أمس، إن «ممثلين عن منظمة الصحة العالمية، وخبراء من مجلس التعاون لدول الخليج العربية، سيحضرون فعاليات الاجتماع، إلى جانب حضور نخبة من الأعضاء من دول المجلس، بمشاركة جمعيات النفع العام في مجال كبار السن».

وأشارت الوزارة إلى ان الاجتماع، الذي سيستمر 3 أيام ستخلله مناقشة العديد من المواضيع المهمة والاسترشادية، ومنها عرض تجربة الكويت للمؤشرات الصحية لكبار السن كأداة مهمة للتخطيط والتطوير، للتمنية المستدامة حتى عام 2030.

وشددت المصادر على أهمية الحصول على رأي جماعي لا فردي في عملية شراء الأجهزة الطبية، موضحة أن أجهزة طبية تم طلبها وشراؤها قبل نحو عام، ولم يكن لها استخدام أمثل، ولم تحقق الهدف من طلبها في مستشفى الصدرى.

### كبار السن

من جانب آخر، برعاية وزير الصحة د. علي العبيدي، وحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون القانونية والمستشار القانوني للوزارة د. محمود عبدالهادي، يفتتح السبت المقبل فعاليات الاجتماع الخليجي الموسع ومتعدد التخصصات

# بلدية الأحمدى تصدر منتجات مخالفة في المهبولة

## ● علي حسن

شنت بلدية الأحمدى حملة تفتيش على منطقة المهبولة، مستهدفة إحدى الساحات التي يستخدمها عدد من الباعة الجائلين، وأسفرت عن مصادرة وإتلاف حمولة تقدر بـ 2 هاف لوري من الخضار والفاكهة والملابس المستعملة.

كما صرح مدير فرع بلدية الأحمدى م. فهد الشنتلي، بأنه سيتم تكثيف الحملات الرقابية خلال الأيام المقبلة، للحد من المخالفات التي تشهده الأماكن والساحات في المحافظة، ونصر صحة المستهلك، ما يجعل الأمر يؤخذ بعين الاعتبار، واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين.

# «ابتكار»: نستهدف اكتشاف مواهب الطالبات وتطويرها



العلي وبوعركي في اللقاء التنويري للمبادرة على مسرح «ابن الحميد» أمس

(مسابقة قصص الخيال العلمي) للمرحلة الابتدائية للطالبات. وقالت إن هناك مزايا معنوية ومادية للمسابقة في دورتها الحالية للادارة المدرسية والمعلمات، حيث سيتم تدريب المعلمات مهنياً في مجال المسابقة، فضلاً عن توزيع جوائز قيمة لتلادارة المدرسية والمعلمات المشاركات.

وأفادت العلي بان الطالبات المشاركات في المسابقة سيتلقين تدريبهن على ايدى متخصصين في مجال الإلقاء ومجال المسابقة الفني، إلى جانب توفير الرعاية والدعم لهن وتأهيلهن للمسابقة وتقديم جوائز قيمة لهن.

ومن الجدير بالذكر ان المسابقة التي انطلقت عام 1999 بدأت بطالبات المرحلة الثانوية في الكويت، ثم امتدت لتشمل طالبات المرحلة الثانوية على مستوى دول الخليج العربي، وتم إدراج المرحلة المتوسطة ضمن المسابقة منذ العام الماضي. وستشمل المسابقة في العام الحالي للمرة الأولى طالبات المرحلة الابتدائية على مستوى الكويت، وبذلك تكون المسابقة شاملة للمراحل التعليمية الثلاث في سعيها إلى خلق جيل واع مؤثر في المجتمع.

# «زيادة البنزين» تضع الصالح على منصة الاستجواب... مرتين

## الأولى عبر مساءلة من النواب مطيع والخميس والطريجي والثانية من الكندري

خلال مؤتمر صحفي «ثلاثي» جدد النواب مطيع والخميس والطريجي تأكيدهم تقديم استجواب لوزير المالية بسبب قرار زيادة أسعار البنزين. مشددين على أنه جاء بناء على قناعة تامة. في وقت جدد النائب فيصل الكندري تأكيده تقديم استجوابه للصالح يوم 18 أكتوبر.

أكد النواب أحمد مطيع وعلي الخميس وعبدالله الطريجي في مؤتمر صحفي مشترك بمجلس الأمة أن استجوابهم نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح يأتي بناء على قناعة تامة باستحقاقه هذه المسألة.

وقال مطيع: صبرنا على الحكومة ونفذ صبرنا، وبعد اجتماع أمس الأول قررنا استجواب وزير المالية، وقرينا سنحدد الموعد والمحاورة، مضيفا: لو تراجعنا الحكومة عن قرارها وعادت إلى صوابها وإلى الحق ففك فضيلة.

من جانبه، أكد النائب علي الخميس أنه وزميله الطريجي ومطيع سيشكلون كتلة لمعالجة تداعيات تعاطي الحكومة مع ملف البنزين والإصلاحات المالية، ولن نقبل بهذا القرار ومس جيب المواطن، لذلك قررنا استجواب الصالح.

وأشار الخميس إلى أن هناك مواطنين هدر كثير في المصروفات العامة لم تعالج، مبينا أن القرار الذي جاءت به السلطة التنفيذية كان مخيبا للامان رغم كثير من التحذيرات التي أطلقها النواب في مطالبة الحكومة بمعالجة هذا الملف، داعيا الحكومة إلى التراجع عن هذا القرار الذي أوقعت فيه نفسها.

### قرارات عشوائية

بدوره، وصف النائب الدكتور عبدالله الطريجي قرارات الإصلاح الحكومية بالعشوائية، مؤكدا أن قراره وزميله النائب علي الخميس وأحمد مطيع استجواب وزير المالية أنس الصالح جاء عن قناعة تامة باستحقاقه هذه المسألة، كي يتحمل الصالح تبعات هذه القرارات.

وأضاف أن قرار رفع سعر البنزين صدر في يوم مشؤوم في ذكرى الغزو العراقي الغاشم لبندنا، وخلال العطلة البرلمانية،

«صبرنا نفذ واستجواب الصالح مستحق وقريبا سنحدد موعد تقديمه ومحاوره»

«الثلاثي»

«سأقدمه في الموعد الذي أعلنته سابقا وهو 18 الجاري الكندري»



... والكندري معلنا استجوابه



مطيع والطريجي والخميس لدى توجههم للمؤتمر الصحفي

وقال الكندري: لو رجعنا إلى التسلسل في قضية زيادة أسعار البنزين فإن الحكومة هي التي تفردت بالقرار وأعلنت عن الزيادة أول أغسطس، ونفذت قرارها مطلع سبتمبر الماضي في العطلة البرلمانية، لافتا إلى أن «الحكومة كانت تظن أن استجوابها سيستمر الماضي، ولكننا أعلننا صراحة: لن نقبل إن يمس جيب المواطن، واستجوابنا جاهز للتسليم، وعلى الوزير الصالح أن يتحمل مسؤولياته لأنه من أصدر قرار الزيادة».

### تنويع المصادر

وذكر الكندري: «أنتي وقعت طلب عقد جلسة طارئة رغبة في إيجاد حل ولكن الجلسة لم تعقد حتى جاء اجتماع السلطين المحصف، وعموما لسنا في صدام مع الحكومة، ولكنها إن اردت ذلك فلا مانع لدينا؟» وطالب الكندري الحكومة بتطبيق الزكاة لدورها في بناء الدولة، داعيا الحكومة إلى تقديم رؤية لتنويع مصادر الدخل، «ولو كانت الحكومة بحاجة إلى المال من يملحن البية وضع الخطط والرؤى فعلمنا مستعدون ولدينا خبرة في هذا المجال بدلا من رؤيتها القصيرة لدرجة أن جيب المواطن أصبح أولوياتها».

بشير قلقنا ومخاوفنا من خطوات حكومية أخرى تستهدف المواطن، وحتى تقطع الطريق أمام أي محاولة لاستهداف المواطن البسيط من أي قرارات مقترحات متواتمة مع مطالب النواب، خصوصا أنها أخذت الوقت الكافي منذ إصدارها القرار المستعجل لتقييم ومتابعة الدعوات النيابية التي تمثل غضب الشعب الذي فاجأنا من توجيه الحكومة خططها الإصلاحية إلى جيب المواطن، إلا أنه للأسف الشديد أتت حلول الحكومة دون الصلوح بكثير، فقطعت الحكومة بذلك آخر فرصة للتعاون معها، ومع أننا توقعنا من الحكومة مثل هذا الموقف لكننا ارتأينا منحها الفرصة الكافية لعل وعسى أن نسمع منها شيئا إيجابيا وحتى لا يقال عن النواب أنهم يستهدفون الحكومة لأشور شخصية أو تكسبات انتخابية، فقد منحنا الحكومة كل الوقت لتراجع عن قرار رفع سعر البنزين أو تقدم دعما مناسباً للمواطنين لكنها لم تفعل.

### إعلان الكندري

وكان النائب فيصل الكندري قد أكد في مؤتمر صحفي عقده بمجلس الأمة قبيل مؤتمر مطيع والطريجي والخميس أن استجوابه نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح قائم «سأقدمه في الموعد الذي أعلنته سابقا وهو 18 أكتوبر الجاري»، مشددا على أنه لن يقبل المسامحة بكتسبات الشعب خصوصا بعد نتائج اجتماع السلطين بشأن زيادة أسعار البنزين الذي عقد أمس الأول وجاء «مصحفا، وغير ميسر وغير مقبول، ونتج عنه ما يسمى (75 لترا)، وكان يوما كيبسا بالنسبة إلى».

مشاركة جاء فيه ما يلي: تابعنا خلال الفترة الماضية التداعيات الناجمة عن تفرد الحكومة بإصدار قرار برفع سعر البنزين والذي فاجأنا من حيث التوقيت والية التطبيق التي تخلف عما اتفق عليه النواب مع الحكومة وبدا من خلال هذا القرار المتسرع أن يد الإصلاح المالي والاقتصادي الحكومية تنجح إلى المواطن الذي يئن أساسا من إخفاق الحكومة في ضبط الأسعار ومحاسبة المسؤولين عن أوجه الهدر والفساد في مختلف القطاعات.

### تداعيات سلبية

ورغم كل التداعيات السلبية التي صاحبت هذا القرار فإننا ندرجنا في محاولة ثني الحكومة عن الاستمرار بهذا القرار أو على الأقل استثناء المواطنين منه، فأصدرنا تصريحات صحافية وجهنا تساؤلات إلى الحكومة عن مبررات القرار وما تنجته الحكومة إليه في الفترة المقبلة، وانتظرنا موقفا إيجابيا من الحكومة بلا جدوى، ثم جاءت فكرة الدعوة إلى جلسة طارئة لمناقشة هذا الملف ولم نسمع موقفا إيجابيا من الحكومة منها، ولم تعقد الجلسة الطارئة، وجاء مقترح رئيس مجلس الأمة الأخ مرزوق

مخالفة تعهدتها الذي أطلقته خلال اجتماع تشاوري عقد في مجلس الأمة بإصدار القرار مطلع دور الانعقاد بعد التنسيق مع المجلس.

وتابع أن الرئيس مرزوق الغانم دعا إلى اجتماع تشاوري آخر الأربعاء «وكنا نتوقع أن نستسمع من الحكومة إلى ما يتناسب ومطالب النواب، لكن فوجئنا بأن ما قدمه الوزير الصالح لا يليق الطموح، كما فوجئنا بأن الشريحة المستهدفة من الدعم - رغم محدوديتها - هي مستخدمو البنزين الممتاز فقط».

وأوضح الطريجي أن حديث الوزير الصالح عن مستقبل الإصلاح المالي والاقتصادي في الكويت تمحور حول إجراءات من شأنها التصيق على المواطنين، حيث اقتصر الإصلاح على أسطر وأسرع الطرق وهو المواطن، مضيفا: إذا كنا تصدينا للحكومة في رفع أسعار الكهرباء على السكن الخاص من خلال تعديل القانون المقدم للمجلس في هذا الشأن، فإن الحكومة استخدمت صلاحياتها برفع سعر البنزين من خلال قرار لكنها خالفت تعهداتها وحقن وقت المحاسبة لوزير المالية ليتحمل تبعات قراراته.

وأصدر النواب الثلاثة بيانا

وأصدر النواب الثلاثة بيانا

وأصدر النواب الثلاثة بيانا

### سلة برلمانية

الغانم: ندعم المبدعين من ذوي الاحتياجات»



استقبل رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم في مكتبه أمس، رئيس النادي الهجري برفقه نائب رئيس النادي منصور السرهدي والفائز بالميدالية الذهبية في سباق الكرسي المتحرك لمسافة 100 متر في أولمبياد المعاقين التي أقيمت في ريو دي جانيرو بالبرازيل اللاعب أحمد نقا المطري. كما استقبل الغواص العالمي من ذوي الاحتياجات الخاصة فيصل الموسوي، والغواص والمظلي العالمي من ذوي الاحتياجات الخاصة أسامة كمشاد وقال الغانم إن أبناءنا من ذوي الاحتياجات الخاصة أثبتوا تميزهم في العديد من الرياضات وحققوا إنجازات مشرفة لدولة الكويت في المحافل المحلية والدولية، واصفا ما حققوه من إنجازات وسعيهم لتحقيق المزيد من الأهداف بأنه خير مثال للرياضيين على عدم الاستسلام والياس، وأكد الغانم حرص أعضاء مجلس الأمة على تدليل جميع العقوبات والمعوقات التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة.

### 8 اتفاقيات تقرأها «الخارجية» البرلمانية



أعلن مقرر لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب محمد طنا موافقة اللجنة على 8 اتفاقيات خلال اجتماع اللجنة أمس، وقال طنا في مؤتمر صحفي بمجلس الأمة أمس أن الاتفاقيات التي تمت الموافقة عليها هي:

- 1- مشروع قانون بالموافقة على اتفاق بين حكومة الكويت وحكومة فرنسا بشأن المعهد الفرنسي لعلم الآثار والعلوم الاجتماعية في دولة الكويت.
- 2- مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية اذربيجان بشأن المساعدة والتعاون المتبادل في الشؤون البحرية.
- 3- مشروع قانون بالموافقة على الانضمام لبروتوكول قرطاجنة المتعلق بالسلامة الإبحائية.
- 4- مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية بين حكومة الكويت وحكومة تونس في مجال التعاون العسكري.
- 5- مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية بين حكومة الكويت والمجلس الفدرالي السويسري بشأن إعادة قبول الأشخاص المقيمين دون موافقة.
- 6- مشروع قانون بالموافقة على انضمام الكويت لبروتوكول ناغويا بشأن الحصول على الموارد الجينية.
- 7- مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية بشأن التراث الثقافي المخور بالمياه.
- 8- مشروع قانون بالموافقة على اتفاقية بين الكويت ومنظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) بشأن قوة أفراد السلامة

### الجبري: «الاجتماع» زاد الطين بلة

قال النائب محمد الجبري إن النقاشات التي جرت بخصوص الوثيقة الاقتصادية أكدت فكرة عدم المسامح بالكمسبات المعيشية للمواطن وان الإصلاح الاقتصادي المنشود للبلد يكون عبر وقف ابواب الهدر في الميزانية لا عبر تقليص القدرة المعيشية للمواطنين.

أكد الجبري أنه فوجئ بالقرار الحكومي الخاص برفع أسعار الوقود وكان من أول الموقعين على طلب عقد جلسة خاصة لمناقشته وحين تعذر عقدها ومن باب التعاون حضر اجتماع السلطين الذي زاد الطين بلة داعيا الحكومة إلى التراجع عن قرارها.

وأوضح الجبري ان التعاون مع الطرف الحكومي لم ولن يكون على حساب المواطن، وان التزامنا تجاه حقوق المواطنين سيظل التزاما مطلقا وغير خاضع للمساومة أو الانتقاص.

### عاشور: جميع خياراتنا متاحة

والتى في النهاية يدفع ثمنها المواطن العادي. وأكد عاشور أنه في مثل هذا الظروف لا يمكن أن نقبل باستمرار هذا الوضع الضاغط على المواطن وبالتالي نحمل الحكومة بشكل عام ووزير المالية بشكل خاص هذه المسؤولية ولن نقبل كذلك بالحلول الترقبية في مشكلة زيادة أسعار البنزين، مثل القرار المهين بحق الشعب الكويتي بتعويضه سبعة دنانير في الوقت الذي ما زالت فيه الحكومة تستنزف ميزانية الدولة في توزيع الهبات والمنح بينما وشمالا بعيدا عن رقابة مجلس الأمة.

وختم تصريحه بالقول بأن جميع الخيارات الدستورية متاحة أمامه لإصلاح هذا الخلل وحفاظا على حقوق المواطن ومكتسباته التي أقرها له الدستور.

أكد النائب صالح عاشور أن الكل يشعر اليوم بصعوبة الوضع المعيشي للمواطن الكويتي نتيجة القرارات التي اتخذتها الحكومة بشأن الكهرباء والبنزين والقرارات التي سوف تتخذها كذلك بالمستقبل والمتعلقة بخصوصية جهات مهمة بالدولة والتي ستؤثر بلا شك على الوضع الاقتصادي للدولة والمواطن.

وقال عاشور في تصريح صحفي أمس ان هذه الخطوات اتجهت لها الحكومة لأسف نتيجة موافقة بعض أعضاء مجلس الأمة على وثيقة الإصلاح الاقتصادي والتي ضمت هذه القضايا، مضيفا: على الجميع أن يعلم أن هناك المزيد من الخطوات الحكومية بهذا الشأن تحت مسمى اصلاح المسار الاقتصادي

أكد النائب صالح عبدالرحمن الجبران باقتراح برغبة نص على إضافة شريحة كبار السن والعجزة وذوي الاحتياجات الخاصة ممن ليس لديهم رخصة قيادة وإنما لديهم سائق خاص إلى المستفيدين من قرار الدعم الخاص بالحصول على 75 لترات ممتاز شهريا.

وقال الجبران في اقتراحه «على ضوء القرار الذي اتخذ بإجماع السلطين التشريعية والتنفيذية حول أسعار البنزين وتوفر الدعم بسعة 75 لتر ممتاز لكل كويتي يحمل رخصة قيادة، وتعزيزا لدور الحكومة في الإصلاح المالي والاقتصادي وتحقيقا للتعاون بين المواطن والمسؤولين، وتخفيفا على الأسرة والفئات الخاصة بالمجتمع لتحمل تكاليف المعيشة، تقدمت بهذا الاقتراح».

### الجبران يقترح شمول «المعاقين» بالـ 75 لتراً

قال النائب فيصل الدويسان إن ارتضينا بالممكن بدلاً من الصراع على المستحيل

### عبدالله: ردة فعل مشبوهة من سطحيين

أكد النائب خليل ابل ان «ترشيد الدعم قضية حق، لكنها ضمن حزمة إجراءات أخرى، وكان يفترض ان تأتي كاملة دون أن تجتزئ هذه وتترك الباقي، لذلك فرغ الدعم عن البنزين قرار معيب في توقيتته وإجراءاته وترتيبته».

وقال ابل في تصريح صحفي ان «معالجة هذا القرار كانت لجزء من القرار ولم تعالج الأثر، موضحا ان «ردة فعل الشارع على القرار اختلفت، فهناك ردة فعل محترمة راقية ذات رأي بناء تعارض وتنتقد بفكر بيبي ولا يهدم، وهناك آخرون لديهم اهداف ومصالح انتخابية مكشوفة، اضعف إلى ذلك ان هناك آخرين مستوهم سطحي جدا، لا يستطيعون مناقشة هذا الامر بشكل علمي منطقي صحيح فراحوا يستهزئون».

ولفت ابل إلى «وجود ردة فعل مشبوهة تريد

الارتقاء الماضي، ان اي تصادم او خلاف سيكون على حساب المواطن البسيط وسيدفع هو الضمن، وقال الدويسان: ارتضينا بالممكن بدلا من الصراع حول المستحيل، مرددا: كان بالإمكان الرضى والتسويت بالرأي المخالف لكل قرارات الحكومة وعدم التوصل لأي حلول من أجل صناعة بطولات وأهمية مثل التي يقوم بها الحالمون بالكراسي الخضراء تحت قبة عبدالله السالم، لكن مصلحة المواطن التي أقسمنا على رعايتها وصون وحماية البلاد هي الأهم.

### الدويسان: ارتضينا بالممكن بدلاً من الصراع على المستحيل

قال النائب فيصل الدويسان إن اي تصادم بين السلطين سيدفع ثمنه المواطن وارتضينا بالممكن بدلا من الصراع حول المستحيل، مشددا على أن «الأهم هو المواطن أما صناعة الغفولات الواهية فيقوم بها الحالمون بالكراسي الخضراء».

وأكد الدويسان في تصريح أمس أن المجلس الحالي ونوابه يضعون المواطن ومصالحه نصب عينيه، رافضا في الوقت ذاته حدوث اي تصادم بين السلطين التنفيذية والتشريعية في البلاد بسبب الخلاف على رفع سعر البنزين.

وأضاف الدويسان في تصريح له تعليقا على ما تمخض عنه اجتماع السلطين في مكتب المجلس

**FUSKA**  
Değal Kaynak Suyu

**مياه فوسكا**  
مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

مهرجان فوسكا للعودة للمدارس

توصيل المنازل : 97223180 - 6551162

**Reina**

صوديوم 1.3

**مياه رينا**  
مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

توصيل المنازل : 97223187 - 97223191



# «المستقلة» تحافظ على مقاعدها في كليتي «الإدارية» و«الهندسة»

## «العلمية» تفوز في انتخابات جمعية «العلوم»

فيصل متعب وحمد البديلي

فازت القائمة المستقلة في انتخابات الجمعيات العلمية بجامعة الكويت لكليتي العلوم الإدارية والهندسة والبتترول في العام الدراسي 2017/2016، بينما حافظت "العلمية" على مقاعدها في جمعية العلوم.

حافظت القائمة المستقلة على مقاعدها في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت خلال انتخابات الجمعية العلمية لكلية العلوم الدراسي 2017/2016 على مقاعدها، بعد حصولها على 1169 صوتاً، مقابل 932 صوتاً للقائمة المعتدلة، ليصبح الفارق بين القائمتين 237 صوتاً.

بينما اكتسحت القائمة المستقلة في كلية الهندسة والبتترول مقاعد الهيئة الإدارية لانتخابات "الهندسة والبتترول"، بعد حصولها على 1617 صوتاً، وتلتها "العلمية" بـ1519 صوتاً، و"الهندسية" بـ1188 صوتاً، ليصبح الفارق بين المركزين الأول والثاني إلى 98 صوتاً. وبناتج محسومة، فازت القائمة العلمية على منافستها "المستقلة" في انتخابات جمعية كلية العلوم، بعد حصولها 758 صوتاً، والمستقلة بـ541 صوتاً، ليصبح الفارق بين القائمتين 217 صوتاً.

سيد الموقف

على الرغم من وجود الهفافات والصيحات الطلابية بين قائمتي المستقلة والمعتدلة بالقرب من مقار الاقتراع، فإن الأجواء الانتخابية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت اتسمت بالهدوء في مختلف لجان الاقتراع خلال الساعات الأولى من التصويت، وبما أن أعداد المقدمين في صناديق اقتراع البنات أكثر من البنين، فإن الازدحام الطلابي أمام لجان اقتراع الطلاب كان سيد الموقف، من خلال تزاوج أعداد كبيرة منهم أمام أبواب لجنة التصويت الخاصة بهم.

وحرض القائمتان المتنافستان على مقاعد رابطة "الإدارية" على الوجود في مختلف مداخل الكلية ومخارجها، مع حرصها التام على تطبيق "إجراءات" تتميز بالولاء مختلفة على أسقف الممرات والمداخل الرئيسية، كما حرصت الطالبات على توزيع المرطبات الباردة والإعلاميات أمام لجان الاقتراع، لتخفيف آعباء اليوم الانتخابي على الطالبات الراغبات في التصويت.

وقال رئيس لجنة اقتراع "البنين"

ازدحام طلابي أمام مواقع التصويت في «الهندسة» و«الإدارية» خلال فترة الظهيرة



الأجواء الانتخابية في كلية الهندسة والبتترول (تصوير عثمان شعيب)

الطلبة، وتوقعت ازدياد الحركة والإقبال بحلول الواحدة ظهراً.

### عرس طلابي ثلاث كليات

قالت رئيسة اللجنة الإعلامية لانتخابات الجمعيات العلمية لكليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2017/2016 إسراء الكندري، إن جامعة الكويت شهدت عرساً طلابياً نقابياً لطلبة الجامعة في ثلاث كليات، مميّة أن «تفاعل الطلبة مع الحملة الإعلامية التي أطلقت تحت شعار (جامعتنا) أعطى الانتخابات جمالها وروحها»، مشيدة بالتفاعل الطلابي خلال اليوم الأول من انتخابات الجمعيات العلمية.

وبيّنت الكندري أن اللجان العاملة كانت حريصة على التنظيم المخطط لتلك الانتخابات الطلابية ناجحة، داعية طلبة الجامعة إلى المشاركة الفعالة في باقي أيام الانتخابات، متمنية كل التوفيق لجميع القوائم المشاركة.

وأشار رئيس لجنة انتخابات جمعية العلوم عادل الفيكاوي، إلى أن إقبال الطلبة كان مقبولاً ووصل عددهم إلى 330 من أصل 820 حتى الساعة 12، والعملية كانت انسيابية بتعاون جميع موظفي اللجنة الميدانية، مؤكداً أن تفاعل الطلبة أعطى الانتخابات جمالها وروحها، مشيداً بالتفاعل الطلابي خلال اليوم الأول من انتخابات الجمعيات العلمية.

من جانبها، قالت نائبة رئيس لجنة انتخابات الجمعية مريم الجيعان، إن عدد الطالبات المقترعات وصل إلى 640 من أصل 2288 حتى الساعة 12 ظهراً، مشيرة إلى أن عمادة شؤون الطلبة أعادت على التنظيم المخطط لتلك الانتخابات ناجحة على أكمل وجه، متمنية كل التوفيق لجميع القوائم المشاركة.

وأوضحت أن «الأجواء جاءت هادئة في الساعات الأولى، ولكن ريثما زاد الإقبال على فترة الظهيرة»، مشيرة إلى أن الحركة كانت خفيفة ولا توجد أي مناوشات أو نقاشات حادة بين

أنه تم فتح باب الاقتراع في الثامنة صباحاً، وسيتم إغلاقه في الثانية ظهراً، مؤكداً أنه «كان هناك تعاون ما بين الطلبة والمنظمين خلال عملية الاقتراع والتنظيم عند مدخل الدخول والخروج، بالإضافة إلى التزام الطلبة من خلال إبراز البطاقة الجامعية قبل دخولهم إلى باب الاقتراع». وأشار المعصب إلى أن عدد المقترعين وصل حتى الثانية عشرة ظهراً 660 طالباً من أصل 1118، و1490 طالبة من 3252، متمنية أن يسير اليوم الانتخابي بكل إيجابية، وبدون أي مشاكل.

### «العلوم»

أما انتخابات جمعية كلية العلوم، التي تتنافس عليها القائمتان العلمية والمستقلة، فقد شهدت حضوراً خفيفاً في الساعات الأولى، واشتد قبل إغلاق صناديق الاقتراع الساعة 8 صباحاً، على أن يغلق في الـ 2 بعد الظهر.

التصويت، لافتة إلى «أننا لم نلمس أي حالة «غش» في تصوير الأوراق». أشد الحضور الطلابي على صناديق اقتراع موقع «الخالدية»، الذي يضم انتخابات كلتي الهندسة والعلوم في فترة الظهيرة، بعد هوء نسبي خيم على الأجواء الانتخابية في الساعات الأولى، التي تخللتها الأهازيج الطلابية من القوائم المتنافسة في الكليتين.

وعن انتخابات جمعية «الهندسة والبتترول»، التي تتنافس عليها كل من المستقلة والعلمية والهندسية، فإنها شهدت إقبالاً كثيفاً من طلاب وطالبات الكلية لاختيار ممثلهم في الهيئة الإدارية، وسط أجواء حماسية زاد من سخونتها الإقبال الطلابي الكثيف، حيث احتشدت الجموع الطلابية منذ ساعات الصباح الأولى داخل أسوار الكلية لاختيار من يمثلهم في جمعية الهندسة.

وفي هذا الصدد، قال رئيس لجنة الاقتراع في انتخابات جمعية الهندسة والبتترول طلال المعصب،

في «الإدارية» اثنين العميري، إن الأقبال على الصناديق يعتبر مناسباً جداً، لأن العديد من الطلبة ملتزمون بأوقات محاضراتهم، مما يصعب عليهم الحضور للمشاركة في هذه الانتخابات، مشيراً إلى أن لجان الاقتراع حرصت على توفير أكبر قدر ممكن من رجال الأمن (السيكورتى)، للحفاظ على سلامة وسريان الانتخابات دون مشاكل أو عوائق تذكر.

وأوضح العميري في تصريح صحفي أمس، أن الإقبال بدأ منذ الصباح الباكر، وبلغ عدد أصوات المقترعين حتى الثانية ظهراً 420 من أصل 782 طالباً يحق لهم التصويت في الكلية.

من جانبها، كشفت رئيسة لجنة اقتراع «البنات» في الكلية مكية الصايغ، عن وجود إقبال كثيف من الطالبات على صناديق الاقتراع منذ فتح باب التصويت، وبلغ أعداد أصوات المقترعات في فترة الظهيرة 950 من أصل 2084 طالبة يحق لهن

## نهار: لجنة الانتخابات تستعد للخروج بأجمل صورة

أشاد رئيس اللجنة العليا لانتخابات الجمعيات العلمية بجامعة الكويت عدنان نهار، بجميع اللجان العاملة في الانتخابات، مؤكداً أن عمادة الشؤون، متمثلة بعميدها د. علي النامي، حرصت على الاهتمام بالجانب النقابي في الجامعة، وتشجيع الطلبة على المشاركة في الانتخابات الطلابية.

وأضاف: للجنة العليا استعدت لتنظيم العرس الطلابي قبل فترة طويلة، للخروج به بأجمل صورة تليق بمستوى الجامعة، مشيراً إلى أن الأجواء الانتخابية التي شهدتها كليات العلوم الإدارية والهندسة والبتترول والعلوم كانت إيجابية، وخلت من المشاكل.

وأكد نهار أن اللجنة العليا مستعدة بشكل كبير للانتخابات التي ستقام الأحد المقبل، والتي تضم 5 كليات، هي: التربية والشرية والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الطبية المساعدة، لافتاً إلى أن اللجنة الميدانية اطلعت على أماكن الاقتراع والفرض بجميع الكليات، مراعية الانسيابية وسهولة تصويت الطلبة.



طالبة تدلي بصوتها



التدقيق على هويات المقترعين

## اللقاء التنويري لطلبة الدراسات العليا في «الهندسة» غداً

أعلن مكتب العميد المساعد للشؤون العلمية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت إقامة اللقاء التنويري لطلبة الدراسات العليا بكلية العلوم الجامعي 2016-2017، غداً، من 10:00 صباحاً إلى 12:00 ظهراً.

وأشار العميد المساعد للشؤون العلمية د. علي المطيري إلى أنه سيتم اللقاء لطلبة برامج الدراسات العليا للكلية مع مدير برنامج القسم العلمي الخاص به، حتى يلم الطلبة بجميع القواعد واللوائح المتبعة في برنامج الدراسات العليا للكلية، كما سيتخلل

اللقاء النقاش وطرح الأسئلة والاستفسارات المتعلقة ببرامج الدراسات العليا للكلية من قبل الطلبة حتى تتضح الرؤية لديهم. وشدد المطيري على أهمية حضور الطلبة والمشاركة في اللقاء التنويري، لما يعود عليهم بالنفع والفائدة بمواصلة الدراسة دون مواجهة عقبات خلال مرحلة الدراسة.

## مجلس «الدراسات العليا» يوافق على ماجستير «الهندسة الصناعية والنظم»

أقر مجلس كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت، برئاسة عميدة الكلية د. فريدة العوضي، في اجتماعه الأول للعام الجامعي 2016-2017، الذي عقد 3 الجاري، الموافقة على برنامج الماجستير في الهندسة الصناعية والنظم، والموافقة المبدئية على برنامج الدكتوراه في التاريخ.

وحضر الاجتماع العمداء المساعدون لشؤون الدراسات العليا والأبحاث بكلية الجامعة المختلفة، وعضوية وزير النفط السابق هاني حسين، ورئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب

إرنست أند يونغ الشرق الأوسط أحمد العبيان، عضوين خارجيين بمجلس الكلية. وعرض آخر المستجدات بشأن التحضير لنودة كلية الدراسات العليا من 1 إلى 3 نوفمبر المقبل، بعنوان «الدراسات العليا والبحث العلمي في دول مجلس التعاون الخليجي: تحديات الحاضر وتطلعات المستقبل»، بمناسبة احتفال الجامعة باليوبيل الذهبي بمرور 50 عاماً على تأسيسها، وكذلك تمت مناقشة موضوعات أخرى ذات أهمية لبرامج الكلية.

## «أبحاث الجامعة» تكريم فائزي «براءات الاختراع»

أعلن نائب مدير الجامعة للأبحاث د. طاهر الصحاف، تنظيم قطاع الأبحاث حفل تكريم الفائزين بجوائز الأبحاث بجامعة الكويت، وتكريم المخترعين الحاصلين على براءات الاختراع، والباحث المتميز، وأفضل باحث من الشباب، وجائزة طلبة الدراسات العليا لدرجتي الماجستير والدكتوراه في مجال العلوم والإنسانيات، إضافة للفائزين في فعالية الملصق العلمي للعام الأكاديمي 2015/2016. ويأتي الحفل تحت رعاية وحضور مدير الجامعة د. حسين الأنصاري، في 10 الجاري الساعة 12:30 بعد الظهر، بقاعة المؤتمرات 119 - الحرم الجامعي - الخالدية.

## ورشة «فن الاتصال والقيادة» في «العلوم»

نظم مكتب المدير الإداري في كلية العلوم بجامعة الكويت ورشة عمل تحت عنوان «فن الاتصال والقيادة»، حضرها عدد من الأقسام العلمية في جميع مراكز العمل، وبعض أعضاء الهيئة التدريسية والهيئية الفنية والإدارية. وتهدف إلى تنمية مهارات التواصل والقيادة ورفع الثقة بالنفس وتأسيس مبدع «التعلم بالممارسة العملية».

نظم مكتب المدير الإداري في كلية العلوم بجامعة الكويت ورشة عمل تحت عنوان «فن الاتصال والقيادة»، حضرها عدد من الأقسام العلمية في جميع مراكز العمل، وبعض أعضاء الهيئة التدريسية والهيئية الفنية والإدارية. وتهدف إلى تنمية مهارات التواصل والقيادة ورفع الثقة بالنفس وتأسيس مبدع «التعلم بالممارسة العملية».

## «المجتمع المدني» بـ«دراسات المرأة» في «الاجتماعية»

قامت الحملة مؤخرًا بعمل مسح ميداني في الكويت، للتعرف على ماهية شعور المواطن تجاه قضية العنف. من جانبها، قالت د. إليهم الحدان إن العيادة تملكها مؤسسة خاصة غير ربحية تعليمية، وهدفنا بعد فترة معينة أن نحقق أرباحاً ونغطي تكاليفها ذاتياً، موضحة أن العيادة بدأت تقديم خدمات العلاج الطبيعي، ثم أضيف له العلاج الوظيفي والنفسي وعلاج النطق واللغة وقبل عامين أضيفت له عيادة طبية.

وقال الخنيني إن «صوت الكويت» هدفها التوعوية بالدستور والكنسبات الدستورية، من خلال الإصدارات المطبوعة والبحوث وزيارة المدارس والجامعات، مشيراً إلى أن آخر مشاريع المجموعة مشروع راقب 50، وهو موقع إلكتروني يمكن المستخدم من متابعة أداء نواب مجلس الأمة من جانبها، ذكرت الخنيني أن جمعية إنجاز تعمل منذ 10 سنوات في الكويت، وهي جمعية تقدم برامج تدريب تعليم وتطوير الشباب للدخول والنجاح في سوق

نظم مركز دراسات وأبحاث المرأة في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت، بالتعاون مع برنامج «STAND»، ندوة بعنوان «المجتمع المدني والشباب»، حضر فيها د. العنود الشارخ من حملة إلغاء المادة 153، ود. إليهم الحدان من مركز فوزية السلطان للعلاج الطبيعي والتأهيل الصحي، وأ. رنا التيجاري من جمعية إنجاز، وأ. عبدالله الخنيني من مجموعة صوت الكويت، وأدارتها رئيسة وحدة دراسات وأبحاث المرأة د. لبنى القاضي.

## «التطبيقي» تشارك في مسابقة StartUp Kuwait challenge

أعلن عميد شؤون الطلبة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. حسين المكيي مشاركة الهيئة في مسابقة StartUp Kuwait challenge لعام 2016-2017.

تعد مسابقة StartUp Kuwait challenge من خلاله الطلبة بتقديم أفكارهم الخاصة لتطوير أو استحداث برامج software أو تقديم نماذج أولية (Prototypes) لجهاز جديد أو تطوير لجهاز قائم. وأوضح أنه سيتم تقييم المشروع الذي يقدمه الطلبة على مرحلتين، الأولى سيكون التحكيم داخل الهيئة، وعن طريق حكام من خارج الهيئة، والمشاريح التي تتجاوز المرحلة الأولى بنجاح سيتم نقلها إلى المرحلة الثانية، التي سيكون التحكيم فيها على مستوى الكويت.



المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
5.320	348	810

الدينار الكويتي 1 KD		
الدولار	اليورو	الجنيه
2.617	2.958	3.307

# اقتصاد

8

## مزاد «الإنماء» يحصد 2.82 مليون دينار بيع 12 قسيمة سكنية



جانب من المزاد

واحد وساحة بسعر 250 ألفا، وقسيمة 400 متر على شارع داخلي وارتداء أيضا بالسعر المعلن، وهو 220 ألفا، وقسيمة مساحتها 400 متر على شارع واحد داخلي بسعر 210 آلاف، وبلغ سعر القسيمة 375 مترا مربعا 195 ألفا، وهو السعر الابتدائي المعلن.

دينار، وقسيمة على زاوية داخلية مساحة 375 مترا مربعا بقيمة 260 ألف دينار، وسعرها الابتدائي 220 ألفا، وقسيمة أخرى بنفس المواصفات بـ 256 ألفا. وتم بيع قسيمة بمساحة 500 متر على شارع واحد داخلي بسعر 230 ألف دينار، وأخرى بنفس المساحة على شارع

ركود بسبب ارتفاع أسعار الأراضي والعقارات، موضحين أن الأسعار كانت قريبة جدا من السعر السوقي. أما القسائم التي تم بيعها فهي قسيمان بمساحة 400 متر، على شارعين وزاوية داخلية بسعر 270 ألف دينار، و266 ألف دينار، في حين كان سعرهما الابتدائي 245 ألف

### سند الشمري

حصد المزاد، الذي أقامته شركة الإنماء العقارية لمصلحة بنك بيت التمويل الكويتي (بيتك) والهيئة العامة للاستثمار امس الاول، 2.82 مليون دينار، من خلال بيع 12 قسيمة سكنية من أصل 20 قسيمة واقعة في منطقة الفخيتيس، إجمالها 3.22 ملايين دينار. وتم بيع 12 قسيمة بدأت أسعارها بـ 270 مليون دينار، أي بفارق بسيط جدا بلغ 123 ألف دينار، حيث تم بيع 7 قسائم سكنية بسعرها الابتدائي دون زيادة في الأسعار. وتمت المنافسة على 5 قسائم ذات مواقع مميزة، تطل على شارعين وزاوية داخلية وارتدادات، أدت في النهاية إلى بيعها بارتفاع بين 10.2 و16.3 في المئة، مقارنة بالسعر الابتدائي الذي بدأ به المزاد، في حين أن معظم القسائم التي لم يتقدم أحد لشراؤها تتمتع بموقع شارع واحد داخلي وبمساحات تصل إلى 500 متر. وقال بعض العقاريين إن المزاد والأسعار يعكسان حالة السوق، حيث إنه ما زال هناك

## البورصة: مزاد «أمريكانا» 20 أكتوبر



أودعت شركة الاستثمارات الوطنية، أمس، 71 مليون دينار في حساب الشركة الكويتية للمقاصة، وفق ما أكد مصدر مسؤول لـ«الجريدة»، تمثل 10% من مقدم صفقة «أمريكانا»، وكشروط لعقد المزاد.

وبعد إخطار «المقاصة» بإشعار البنك، ومنحتها التأكيد على سلامة الموقف القانوني للإسهام محل الصفقة، والحصول على موافقة رسمية من هيئة أسواق المال، أعلنت شركة بورصة الكويت، أنه سيتم يوم الخميس الموافق 20 أكتوبر الجاري، عقد مزاد لبيع 268.496.544 سهما من أسهم الشركة الكويتية للأغذية، تمثل 66.790 في المئة من رأسمال الشركة بسعر ابتدائي قدرها 2.650 دينار للسهم الواحد، بقيمة إجمالية قدرها 711.5 مليون دينار.

وكما أشارت «الجريدة»، فقد مثلت الاستثمارات الوطنية الطرفين البائع والمشتري، حيث تم الاتفاق بين: 1- شركة الاستثمارات الوطنية- حساب عملاء. لصالح العميل/ شركة الخير الوطنية للإسهام والعقارات - طرف بائع. شركة الخير الوطنية للإسهام والعقارات - طرف بائع. 2- شركة الاستثمارات الوطنية- حساب عملاء. لصالح العميل/ شركة أدبتيو إيه دي إنفستمننت - طرف مشتري.

وأعلنت البورصة أن المزاد يخضع للشروط التالية: أولا - على من يرغب في دخول المزاد، أن يودع شيكا مصدقا بقيمة 10 في المئة من إجمالي قيمة الصفقة، في موعد أقصاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق 20 أكتوبر 2016.

ثانيا - تبدأ المزاد الساعة 12:30 ظهرا في اليوم المحدد أعلاه في قاعة عبدالله السديراوي - الدور الثامن بمبنى البورصة، وسوف يرسو المزاد الساعة 12:45 ظهرا في اليوم ذاته على المشتري الابتدائي، ما لم يتقدم مشتري آخر بسعر أعلى.

ثالثا - إذا تقدم مشتري آخر بسعر أعلى من السعر

### محمد الإتريري

يتبقى من قيمة صفقة «أمريكانا» نحو 640.515 مليون دينار، قائمة في حسابات «أدبتيو» ومتوافرة تحت تصرف الشركة، حيث ستتم إجراءات تحويلها إلى حساب الشركة في البنك الوطني الذي خصص لإنجاز الصفقة.

### باقي المبلغ

في سياق متصل، أشارت مصادر إلى أنه يتبقى من قيمة الصفقة نحو 640.515 مليون دينار، قائمة في حسابات «أدبتيو» ومتوافرة تحت تصرف الشركة، حيث ستتم إجراءات تحويلها إلى حساب الشركة في البنك الوطني الذي خصص لإنجاز الصفقة. وتعد صفقة أمريكانا الأولى بهذا الحجم التي تتم تحت مظلة شركة البورصة ككيان مرخص، ووفقا لذلك ستحصل شركة البورصة على عمولة جيدة، لتسجل أول ربح إيجابي يذكر ضمن بياناتها للعام المالي الحالي.



## أخبار الشركات

### «كيبيل تليفزيوني»: استدعاء زيادة رأس المال

قالت الشركة الكويتية للكيبيل التلفزيوني إن مجلس الإدارة قرر استدعاء زيادة رأس المال اعتبارا من 16 الجاري حتى 3 نوفمبر، على أن يكون سعر السهم في اليوم السابق للاستدعاء وهو الخميس 13 الجاري.

### العدول عن اندماج «كفيك للوساطة» مع «العربي»

أعلنت الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار عدولها عن قرار الدخول في عملية الاندماج لشركة كفيك للوساطة المالية التابعة لطريق الضم مع شركة العربي للوساطة المالية، والتوقف عن تنفيذ كل الإجراءات الخاصة لإتمام عملية الاندماج.

### «إسكان»: خسارة 190.2 ألف دينار

أفادت شركة تمويل الإسكان بقيامها باسترداد 877.007 ألف وحدة من وحداتها في صندوق مصارف الاستثمار، بما يعادل 597.2 ألف دينار، وسيتم عن هذا الاسترداد خسائر قدرها 190.2 ألف دينار تقريبا، وسيتم إدراج النتائج في الربع الرابع لعام 2016 من البيانات المالية للشركة.

## البرميل الكويتي يرتفع 93 سنتا

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 93 سنتا في تداولات أمس الاول، ليبلغ 46.46 دولارا، مقابل 45.53 دولارا للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الاسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط امس الاول بسبب تراجع غير متوقع في مخزونات الخام الامريكى بنحو 3 ملايين برميل الاسبوع الماضي، إضافة إلى الأمل المقفودة على اتفاق المنتجين بخفض الإنتاج بعد اجتماع دول منظمة اوپك المقرر في نوفمبر المقبل.

وارتفع سعر برميل خام القياس العالمي مزيج برنت عند التسوية 99 سنتا، ليصل إلى مستوى 51.86 دولارا للبرميل، كما ارتفع سعر الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 1.14 دولار، ليصل إلى مستوى 49.83 دولارا للبرميل.



## استقرار الدولار واليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار امس، عند مستوى 0.301 دينار، واليورو عند 0.338 دينار، مقارنة بأسعار صرف امس الاول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.384 دينار، فيما ارتفع الفرنك السويسري إلى 0.309 دينار، وبقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وفي بريطانيا، تراجع الجنيه الإسترليني امس الاول إلى أدنى مستوى له في 31 عاما أمام العملة الأميركية، منخفضا دون 1.27 دولار للمرة الأولى منذ يونيو 1985، كما تراجعت العملة البريطانية أيضا إلى أدنى مستوى لها في 5 سنوات أمام العملة الأوروبية الموحدة بفعل المخاوف من خروج صعب لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

### «المواشي»: المطالبة بـ 3.4 ملايين دينار من الحكومة

كشفت شركة نقل وتجارة المواشي عن تأجيل جلسة لقضية دعوى نذب خبير، والتي عدلت من طلب نذب خبير إلى طلب مبلغ 3.462 ملايين دينار، عبارة عن دعم حكومي مستحق بموجب قرار مجلس الوزراء، والمقامة من الشركة ضد وكيل وزارة التجارة والصناعة بصفته، علما أن تاريخ الجلسة المؤجلة هو 3 الجاري للاطلاع من الحكومة.

### «إياس»: تمديد عقد مع «الدفاع» بـ 2.6 مليون دينار

أعلنت شركة إياس للتعليم الأكاديمي والتقني عن الموافقة المبدئية على تمديد العقد المبرم بين جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا «تابعة» لوزارة الدفاع - إدارة التجهيز المحلي، لتقديم خدمات تعليمية للمدرسة الفنية لزوم هيئة التعليم العسكري، من 9-1 2016 حتى 8-31 2018، علما أن قيمة العقد خلال مدة التمديد تبلغ 2.639 مليون دينار.

# البورصة تنهي الجلسة الأخيرة في الأسبوع على اللون الأحمر



## تراجع مؤشرات أغلب أسواق المال الخليجية عدا «السعودي»

### علي العنزي

تحت ضغط بشكل كبير على مؤشرات السوق لتراجع. وتميزت جلسة أمس بارتفاع السيولة الكبير، وكذلك النشاط، لكن جاءت عبر تداولات مسبقة لارتفاع على سهم نفانس بقيمة 8.7 ملايين دينار، وبعده أسهم مؤثر السوق السعودي بنسبة 0.6 في المئة، تعادل 34.6 نقطة، ليقل على مستوى 810.12 نقطة، وتراجع «كوبت 15» بنسبة 0.3 في المئة، هي 2.76 نقطة، مغفلا على مستوى 1810.12 نقطة، وهبط «الوزني» بنسبة 0.4 في المئة، تساوي 1.56 نقطة، ليقل على مستوى 348.29 نقطة. وبلغت السيولة 18 مليون دينار، هي أعلى قيمة يصلها مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، وتداولت من خلال عدد أسهم بلغ 113.3 مليون سهم، وهو أيضا أعلى كمية يصل إليها مؤشر سوق الكويت خلال هذه الفترة، ونفذت من خلال 1906 صفقات.

### مؤشرات تتراجع

سجلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية، أمس، تراجعاً واضحاً ومتفاوتة، بعد مكاسب سجلتها بدعم من الأسهم القيادية خلال جلسة أمس الأول، فيما تراجعت خلال جلسة الأسبوع الأخيرة أمس أسهم الوطني وزين وبيتك،

وعلى مستوى مؤشرات أسواق المال بدول مجلس التعاون، سالت جميعها، باستثناء «السعودي»، إلى التراجع وجني الأرباح، بعد ارتدادات متفاوتة خلال جلسات هذا الأسبوع، في حين استمر السوق السعودي، والذي فقد نسبة كبيرة في بداية الأسبوع،

### أداء القطاعات

عاد أداء قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية كعادته إلى اللون الأحمر، واستقرت ثلاثة، هي: أدوات مالية، ومنافع، ورعاية وكسان سهم. وكان قطاع تأمين الأكثر خسارة بـ 10.7 نقاط، تلاه قطاع خدمات مالية، متراجعا 8.1 نقاط، وثالثا بنوك، بخسارة 6.7 نقاط. ثم خدمات استهلاكية بخسارة مقاربة إلى 6 نقاط. وجاء بعد ذلك صناعية بـ 5.4 نقاط، تلاه مواد أساسية

وعقار بخسائر متقاربة أيضا، هي: 4.4 و4.2 نقاط على التوالي، وجاء قطاع النفط والغاز بأقل الخسائر، حيث تراجع بنقطتين تقريبا فقط. وكان اللون الأخضر من نصيب ثلاثة قطاعات، هي: اتصالات بارتفاع بلغ 4.6 نقاط، وأخيرا سلع استهلاكية، بارتفاع 3 نقاط تقريبا. وتصدر سهم نفانس قائمة الأسهم الأكثر كمية لأول مرة بقيمة، سهم نفانس، متداولاً بـ 8.7 ملايين دينار، وبقي 48 مليون سهم، وبقي مستقرا، تلاه سهم هيتس تيلكوم، متداولاً بـ 13 مليون سهم، وخاسرا 1.4 في المئة، ثم سهم استثمارات متداولاً بـ 4 ملايين سهم، ومتراجعا 1.7 في المئة، ثم سهم هو الآخر. وجاء رابعا سهم زين، متداولاً بقيمة 708 آلاف دينار، ومتراجعا 1.4 في المئة، ثم بيتك بتداول 508 آلاف دينار، ومتراجعا هو أيضا بنسبة 1 في المئة. وكان سهم أوريدو متصدرا الأسهم الأكثر ارتفاعا بـ 7.5 في المئة، وجاء ثانيا سهم

## تمت عمليات ضغط على الأسهم القيادية وعمليات بيع على الأسهم الثلاثة





## نضمن لكم... إتقان . جودة . التزام

# مسكن

التراث لتجارة العامة والمقاولات

- تسليم مفتاح ● هيكل أسود
- تكملة التشطيب بعد الهيكل الأسود
- ترميمات عامة ● أسعار تنافسية 100%
- كفالات متميزة ● تشطيبات عالية الجودة ● بناء عمارات

إدارة كويتية 100%

العنوان: حولي- شارع ابن خلدون- مجمع رتاج - الدور الثالث - مكتب 3 - نقال: 6616644 - هاتف: 22619623 - فاكس: 22619663

Maskan.kuwait Maskanalatorath Maskan Al-Torath Maskan2020@gmail.com

# «تشجيع الاستثمار»: حريصون على دفع عجلة التنمية وتنويع الدخل

## الإبراهيم: على القطاعين الخاص والحكومي تقديم رؤية عادلة وواقعية عن الاقتصاد الكويتي



مشعل الجابر خلال الحلقة النقاشية

على معدل التضخم بحدود 3 في المئة، إضافة إلى استثمار رساميل ضخمة في مشاريع متعددة، منها البنى التحتية والتقليل من مخاطر الاستقرار المالي.

وأضاف أن من بين محفزات الاستثمار في الكويت الإعفاء الضريبي مدة 10 سنوات، ومنح حق الملكية الكاملة للمستثمر الأجنبي بمعدل 100 في المئة، وإعفاء جزئي أو كلي عن الرسوم والضريبة الخاصة بالمعدات والمواد الخام، وحماية حقوق الملكية، مؤكداً أنه في مقابل ذلك فإن حركة نقل رؤوس أموال المستثمرين الأجانب وأرباحهم مضمونة.

على النقط، لافتاً إلى أن المشاركين في المؤتمر قدموا لمحة عن البيئة السياسية والاقتصادية الحالية في منطقة الخليج، والفرص المتاحة لتعزيز النمو الاقتصادي إلى جانب أبرز التحديات.

**بيئة تنافسية**

وأكد الجابر أن أبرز ما تضمنته خطة التنمية الكويتية في إطارها التنظيمي والقانوني إنشاء هيئة تشجيع الاستثمار المباشر التي تعنى بجذب المستثمرين المحليين والأجانب للاستثمار «المريح» في الكويت وخلق بيئة اقتصادية تنافسية، وقال إنه ركز في كلمته أمام المؤتمر على أن هناك حرصاً كويتياً لتنويع مصادر الدخل الاقتصادي ونقل التكنولوجيا، وخلق فرص العمل للمواطنين، والعمل على تدريبهم وبناء قدراتهم، إلى جانب دعم الموردين والمنتجين المحليين، وتشجيع دور القطاع الخاص، لا سيما ما يتعلق بدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وأكد المدير العام لهيئة تشجيع الاستثمار المباشر الدكتور مشعل الجابر حرص الكويت على دفع عجلة التنمية في البلاد، من خلال تنويع مصادر الدخل الاقتصادي، واستكشاف مصادر جديدة في ضوء ما تشهده منطقة الشرق الأوسط من اضطرابات سياسية «مستمرة» يصاحبها انخفاض في أسعار النفط.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الشيخ مشعل لـ «كونا»، عقب مشاركته في مؤتمر نظمه مجلس الشؤون الخارجية الأميركي في نيويورك لمدة يوم واحد، بمشاركة خبراء أجانب من القطاعين العام والخاص ناقشوا خلاله استراتيجيات تطوير اقتصاد دول الخليج ومنها الكويت.

وقال الجابر إن الكويت اتخذت خطوات إيجابية لتطوير وتحديث اقتصادها، منها تمرير قوانين اقتصادية مرنة تشجع على جعل الكويت وجهة استثمارية جذابة إلى جانب اعتماد مبدأ الشفافية، وأضاف أن «الهدف من مشاركتنا في المؤتمر تسليط الضوء على أحدث وأبرز التطورات الاقتصادية بالكويت، والخطوات الجادة نحو تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد

قال مشعل الجابر إن الكويت اتخذت خطوات إيجابية لتطوير وتحديث اقتصادها، منها تمرير قوانين اقتصادية مرنة تشجع على جعل الكويت وجهة استثمارية جذابة إلى جانب اعتماد مبدأ الشفافية.

العديد من التحديات بالمنطقة كالصراعات في سورية واليمن والحرب ضد الإرهاب، وشارك في المؤتمر العديد من الخبراء الذين يمثلون قطاعات مختلفة، مثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وشركة كويت للاستشارات المتكاملة، والشركة الكويتية للخارجية (كوفبيك)، والبنك الدولي وشركة كيبكو.

التحفيزية الشركة المؤسسة لشركة كويت إنرجي سارة أكبر، خلال مشاركتها في المؤتمر، عن التحديات التي تواجه قطاع النفط بعد تراجع الأسعار، داعية إلى تنويع الاقتصاد بطريقة مستدامة، وتحافظ على النمو.

يهدف لبناء نظم بيئية شاملة وتعاونية ومبتكرة، وليس فقط للسكان المحليين، ولكن أيضاً للمستثمرين الأجانب لوضع حجر الأساس للفرص الاقتصادية في الكويت، لافتاً إلى أن الكويت شهدت في الآونة الأخيرة العديد من التطورات الإيجابية في الإطار التنظيمي والقانوني التي تعزز مكانتها كوجهة استثمارية.

### تطوير الفرص

دوره، قال رئيس مجلس إدارة الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة د. محمد الزهير، أحد ممثلي الكويت في المؤتمر لـ «كونا»، إن «الهدف الرئيسي من المشاركة في المؤتمر هو تطوير وتسهيل الفرص التجارية للمستثمرين وبين د. الزهير أن الصندوق

من جانبه، افاد المستشار الاقتصادي بالديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم، في تصريح لـ «كونا»، بأن المؤتمر يعد فرصة ممتازة لتسليط الضوء على اقتصاد الكويت.

وحد الإبراهيم المشاركين من القطاعين الخاص والحكومي على تقديم رؤية عادلة وواقعية عن الاقتصاد الكويتي، وتسلط الضوء على أحدث خطط التنمية في الكويت، مبيناً أن حلقات النقاش والفعاليات الجانبية

من جانبه، افاد المستشار الاقتصادي بالديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم، في تصريح لـ «كونا»، بأن المؤتمر يعد فرصة ممتازة لتسليط الضوء على اقتصاد الكويت.

وحد الإبراهيم المشاركين من القطاعين الخاص والحكومي على تقديم رؤية عادلة وواقعية عن الاقتصاد الكويتي، وتسلط الضوء على أحدث خطط التنمية في الكويت، مبيناً أن حلقات النقاش والفعاليات الجانبية

من جانبه، افاد المستشار الاقتصادي بالديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم، في تصريح لـ «كونا»، بأن المؤتمر يعد فرصة ممتازة لتسليط الضوء على اقتصاد الكويت.

وحد الإبراهيم المشاركين من القطاعين الخاص والحكومي على تقديم رؤية عادلة وواقعية عن الاقتصاد الكويتي، وتسلط الضوء على أحدث خطط التنمية في الكويت، مبيناً أن حلقات النقاش والفعاليات الجانبية

من جانبه، افاد المستشار الاقتصادي بالديوان الأميري د. يوسف الإبراهيم، في تصريح لـ «كونا»، بأن المؤتمر يعد فرصة ممتازة لتسليط الضوء على اقتصاد الكويت.

وحد الإبراهيم المشاركين من القطاعين الخاص والحكومي على تقديم رؤية عادلة وواقعية عن الاقتصاد الكويتي، وتسلط الضوء على أحدث خطط التنمية في الكويت، مبيناً أن حلقات النقاش والفعاليات الجانبية

## تداول 11.4% من «نفائس» لـ «التجاري»

العقارية، وعدد من أفراد عائلة الوزان وصباح محمد الإخوند. ومجموعة الأوراق الخامسة للتجارة. ورفعت تداولات «نفائس» قيمة التداول في البورصة إلى 18.1 مليون دينار، حيث استأثرت بمفردها على 46 في المئة من قيمة تعاملات السوق في ختام الأسبوع أمس.

وكانت شركة نفائس القابضة شهدت عملية منافسة عبر عرضي استحواد متنافسين من شركة بوبيان للبترولوكيمياويات وشركة اصداق الخليج العقارية المملوكة لأحد أعضاء مجلس الإدارة، وحتى الآن لم يتم حسم ملف عرض الاستحواد.

شهدت شركة نفائس القابضة تداولات نشطة أمس، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من رأسمال الشركة نحو 48.3 مليون سهم، بقيمة تبلغ 8.7 ملايين دينار.

وتمثل نسبة السهم المتداولة من رأسمال الشركة نحو 11.4 في المئة، وبحسب مصادر استثمارية إقليمية فإن التداول التي تمت عبر حساب عملاء في مجموعة الأوراق وحساب البنك التجاري ضمن عملية تسوية.

ولدى «نفائس»، شركتان هما المجموعة التعليمية القابضة والموامة للرعاية الصحية، حيث يعملان في أهم القطاعات التشغيلية الربحية.

## «أبوظبي الوطني» يحضر لإصدار سندات

يعتزم بنك أبوظبي الوطني إصدار سندات تقليدية بقيمة 500 مليون دولار على الأقل، وفقاً لوكالة رويترز.

وقام «أبوظبي الوطني» بتعيين البنوك التي ستقوم بترتيب هذا الإصدار، لكن من دون الإفصاح عن أسمائها، ويقوم حالياً بتنظيم حملة ترويجية للمستثمرين.

وقال محمد الإبراهيم، مدير إدارة العلاقات العامة في الشركة، إن «الهدف الرئيسي من المشاركة في المؤتمر هو تطوير وتسهيل الفرص التجارية للمستثمرين وبين د. الزهير أن الصندوق

يعتزم بنك أبوظبي الوطني إصدار سندات تقليدية بقيمة 500 مليون دولار على الأقل، وفقاً لوكالة رويترز.

وقام «أبوظبي الوطني» بتعيين البنوك التي ستقوم بترتيب هذا الإصدار، لكن من دون الإفصاح عن أسمائها، ويقوم حالياً بتنظيم حملة ترويجية للمستثمرين.

## هل يملك رجال أعمال مصر حلاً لأزمة الدولار؟

انتقل الحديث عن أزمة الدولار واتجاه الحكومة المصرية نحو توعيم أو خفض قيمة الجنيه مقابل الدولار، من أوساط رجال الأعمال والأثرياء إلى الشارع المصري، خاصة مع تفاقم الأزمة وعدم اتخاذ أي قرار من قبل الحكومة أو البنك المركزي المصري حتى الآن.

وعالماً لا تخلو جلسة أو حوار من حديث عن الأزمة التي تتفاقم مع الوقت، حيث سجل الفارق بين سعر الدولار في السوق الرسمي والسوق السوداء مستويات قياسية، بعدما ارتفع سعر صرف الدولار في السوق السوداء ليسجل نحو 14 جنيهاً في تعاملات أمس الأربعاء، مقابل نحو 8.88 جنيه في البنوك.

وقال جيفري هالي، كبير محللي السوق لدى «اواندا للسمسة» في سنغافورة، إنه قرب سعر 50 دولاراً لبرميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، فإن منتجي النفط الصخري الأمريكي الذين قضوا معظم العام بقلصون إنتاجهم غير المربع جراء انخفاض أسعار النفط قد يبدأون في إعادة تشغيل مصفاة حفر متوقفة حالياً عن العمل.

وقال جيفري هالي، كبير محللي السوق لدى «اواندا للسمسة» في سنغافورة، إنه قرب سعر 50 دولاراً لبرميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، فإن منتجي النفط الصخري الأمريكي الذين قضوا معظم العام بقلصون إنتاجهم غير المربع جراء انخفاض أسعار النفط قد يبدأون في إعادة تشغيل مصفاة حفر متوقفة حالياً عن العمل.

بخفض إجمالي الإنفاق العام والشخصي بنسبة لا تقل عن 20%، على أن يتم استثمار قيمة هذا الخفض في أصول جديدة أو معدات استثمارية.

وتضمنت الخطوة الثالثة ضرورة إعادة دراسة كل العقود والمشاريع، مع الوضع في الاعتبار أهمية زيادة نسبة المخاطرة لـ 10% على الأقل ولحين أتضح الأمور، وفي حالة تغطية الأرباح لمصرفوات التشغيل فلا مانع من تكملة المشروع، ولكن إذا كان العائد أقل من مصرفوات التشغيل فيجب التوقف فوراً والبحث عن مشروع أو استثمار بديل خفياً من التعرض للإفلاس.

## النرويج تنفق المزيد من صندوقها السيادي

وقالت سولبيرغ وينسن إن الإنفاق من الصندوق السيادي يهدف إلى تعزيز نمو اقتصاد «البر الرئيسي»، الذي لا يشمل قطاعات الطاقة والشحن البحري شديدي التقلب بنسبة 0.4 في المئة في 2017، وهو مستوى أقل من النمو البالغ 1.1 في المئة المتوقع هذا العام.

وقال كبير اقتصاديين في بنك دي.ان. بي «بنوكعان تحسين الاقتصاد وعودة النمو إلى طبيعته في نهاية العام القادم، لذا تقل الحاجة إلى سياسة مالية تحفيزية».

وأبلغ ينسن هيئة الإذاعة النرويجية أن «ركب» يجب أن نضع الوظائف والفرص الجديدة العصر الذهبي لصناعة النفط انتهى. إنه تحد.

وتراجع النمو الاقتصادي إلى أدنى مستوياته في سبع سنوات، وارتفعت البطالة إلى أعلى مستوياتها في 20 عاماً، بفعل انحدار أسعار النفط الخام. سلعة التصدير الرئيسية للنرويج التي أسست من إيراداتها أضعف صندوق ثروة سيادية في العالم، وانخفاض مماثل في استثمارات شركات النفط منذ 2014.

وقال جيفري هالي، كبير محللي السوق لدى «اواندا للسمسة» في سنغافورة، إنه قرب سعر 50 دولاراً لبرميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، فإن منتجي النفط الصخري الأمريكي الذين قضوا معظم العام بقلصون إنتاجهم غير المربع جراء انخفاض أسعار النفط قد يبدأون في إعادة تشغيل مصفاة حفر متوقفة حالياً عن العمل.

وقال جيفري هالي، كبير محللي السوق لدى «اواندا للسمسة» في سنغافورة، إنه قرب سعر 50 دولاراً لبرميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، فإن منتجي النفط الصخري الأمريكي الذين قضوا معظم العام بقلصون إنتاجهم غير المربع جراء انخفاض أسعار النفط قد يبدأون في إعادة تشغيل مصفاة حفر متوقفة حالياً عن العمل.

وقال جيفري هالي، كبير محللي السوق لدى «اواندا للسمسة» في سنغافورة، إنه قرب سعر 50 دولاراً لبرميل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي، فإن منتجي النفط الصخري الأمريكي الذين قضوا معظم العام بقلصون إنتاجهم غير المربع جراء انخفاض أسعار النفط قد يبدأون في إعادة تشغيل مصفاة حفر متوقفة حالياً عن العمل.

# ال فقاعات في السوق و«الغمامة» على أعين يلين

هل يمكن حقاً أن تكون المرأة التي تقود الفدرالي وتتحكم في تكلفة الأموال التي تعد من المؤشرات الاقتصادية الأكثر أهمية، غير مدركة أن سوق المال بلغ مستوى تاريخياً من القيم المبالغ فيها؟

تحاول رئيسة الاحتياطي الفدرالي جانيت يلين الحفاظ دوماً على تقاليد سلفيها؛ ألا جرينسبان وبين برنانكي، بإظهار أنها على قدم المساواة في عدم الالتفات إلى الفقاعات التي تتسبب فيها البنوك المركزية بأسواق السندات والأسهم.

وخلال مؤتمرها الصحافي في سبتمبر، تشبثت يلين باعتقادها الخاطي، بأنه لا يمكن معرفة ما إذا كانت هناك فقاعة إلا بعد أن تنفجر، وفق تقرير لـ"سي إن بي سي".

## سوق الأسهم يحيد عن الواقع الاقتصادي

- الغمامة على أعين يلين جعلتها تتجاهل الكثير من الأمور، وأصبحت قدرتها على ملاحظة الاختلالات بالسوق بلا طائل، ما دفعها للقول إن "أسعار الأصول تتماشى مع المعايير التاريخية".

- هل يمكن حقاً أن تكون المرأة التي تقود الفدرالي وتتحكم في تكلفة الأموال التي تعد من المؤشرات الاقتصادية الأكثر أهمية، غير مدركة أن سوق المال بلغ مستوى تاريخياً من القيم المبالغ فيها؟

- تظهر نسب متوسط السعر للأرباح والسعر للمبيعات وإجمالي القيمة السوقية إلى الناتج المحلي الإجمالي، أن فقاعة سوق الأسهم بعيدة تماماً عن الواقع الاقتصادي أكثر من أي وقت مضى.

- على سبيل المثال، بلغت القيمة السوقية للأسهم إلى حجم الاقتصاد 70 في المئة أكثر من المستوى المحقق خلال الفترة من عام 1975 إلى 1990.

## ارتفاع الديون

- بلغت نسبة السعر إلى الأرباح بمؤشر



جانيت يلين

وهو الدافع وراء تخفيض أسعار الفائدة الذي انتشر في جميع أنحاء العالم.

## أمريكا ليست الوحيدة

- فقاعة ديون الشركات لا تقتصر على الولايات المتحدة، فقد نمت هذه الديون في الأسواق الناشئة إلى 25 تريليون دولار، أي 104 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2008.

- ارتفع إصدار الديون العالمية بمقدار 5.02 تريليونات دولار خلال الأشهر التسعة الأولى

إس أند بي 500 حالياً 25 في المئة، فيما المتوسط التاريخي هو 15 في المئة فقط.

- الأمر هنا نادر الحدوث، في ظل تراجع الأرباح لسنة فصول متتالية، مع توقعات بهبوط الأرباح بنسبة 2.3 في المئة على مدار العام، هذا باستثناء انخفاض الدولار بنسبة 4 في المئة خلال 2016.

- يضاف لكل هذا أن تهور يلين في طباعة المال أدى إلى زيادة ضخمة في ديون الشركات، وكل ما عليها فعله لتري هذه الفقاعة، أن تنظر إلى بيانات الاحتياطي الفدرالي الذي تترأسه.

- ديون الأسر ترتفع أيضاً في الولايات المتحدة، حيث وصلت إلى 14.3 تريليون دولار،

# مسؤولو «النقد الدولي» يهونون من خطر أزمة «دويتشه بنك»

## الرقابة المالية الألمانية قد لا تلاحقه بشأن عمليات في روسيا

هوّن مسؤولون في صندوق النقد الدولي من خطر أزمة وشيكة لـ"دويتشه بنك"، وابدأوا تفتيم في أن السلطات الألمانية والأوروبية تعمل على حماية الاستقرار المالي.

والقت الشكوك في متانة أكبر بنك في ألمانيا بظلالها على بداية الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن، وهيمنت على مؤتمر صحافي بشأن المخاطر التي تهدد الاستقرار المالي العالمي.

ويواجه "دويتشه بنك" أزمة ثقة منذ طلبته وزارة العدل الأميركية الشهر الماضي، بدفع ما يصل إلى 14 مليار دولار، لتسوية مزاعم بالتضليل في بيع الأوراق المالية مدعومة برهون عقارية قبل الأزمة المالية. وبعد المبلغ استنزافاً كبيراً لرأس المال البنك.

وقال نائب مدير أسواق المال بصندوق النقد بيتر داتيلين، إن "دويتشه بنك" مهم للظام المالي ككل، لكن عليه أن يراجع نموذج أعماله على الزمناً حتى لا يرباحها مشيئة للغاية في حقبة تشهد



فيما قال مسؤولون في صندوق النقد، طلبوا عدم الإفصاح عن هويتهم، إن موقف "دويتشه بنك" بيعت على القلق بالنسبة للمستثمرين بأن نموذج أعمالها قابل للاستمرار، ومعالجة مشكلات المخاطر التشغيلية الناجمة عن الدعوى.

وتابع: "نحن واثقون من أن السلطات الألمانية والأوروبية تراقب الموقف، وتكفل المحافظة على متانة النظام المالي".

طلبات أخرى باستثناء مطالبة البنك بتحسين آلية إدارة المخاطر.

ولم يعرف بعد موقف السلطات في البلدان الأخرى، وامتنع "دويتشه بنك" و"بايفين" عن التعليق.

وقالت صحيفة سود دويتشه تسايتونج الألمانية، أمس، إن "بايفين" ستختفي من التحقيق قريباً.

وفي وقت سابق من العام الحالي، قام "دويتشه بنك" بزيادة مخصصاته التي جنبها من أجل تسوية محتملة في قضية تداول أسهم مثيرة للشكوك في روسيا والتي دفعت البنك للانسحاب جزئياً من البلاد.

وهذه القضية واحدة بين عدة مشاكل تنظيمية جعلت أكبر بنك ألماني يواجه أزمة ثقة.

وفي الشهر الماضي طالبت وزارة العدل الأميركية البنك بدفع ما يصل إلى 14 مليار دولار لتسوية مزاعم بالتضليل في بيع أوراق مالية مدعومة برهون عقارية قبل الأزمة المالية.

(رويترز)

## 32 مليار دولار جمعتها

### شركات رأس المال المخاطر

جمعت شركات رأس المال المخاطر في الولايات المتحدة 9 مليارات دولار خلال الربع الأخير من العام الحالي.

وبلغ إجمالي ما جمعته هذه الشركات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 32.4 مليار دولار، أي أقل بنحو 5 مليارات دولار عما

جمعه على مدار العام الماضي كاملاً، وفقاً لتقرير أصدرته "National Venture Capital Association".

ومن بين العوامل التي قادت إلى هذه الزيادة، اتجاه بعض الشركات لجمع التمويل في وقت مبكر عما هو معتاد، ونمو مساهمة الجامعات وصناديق المعاشات التي تعد أكبر داعم لشركات رأس المال الاستثماري.

ورغم الأموال الكثيرة التي جمعتها الشركات، يبدو أنها تتخذ مسارا أكثر حذراً بخصوص الإنفاق، فقد أنفقت 15 مليار دولار لتبدأ أعمالها خلال الربع الأخير، وهي أقل كمية نفقات منذ الربع الأول من عام 2014.

من العام الحالي، وفقاً لـ"ديلوغيك"، أي أنها في طريقها لتحطيم الرقم المحقق عام 2006 عند 6.6 تريليونات دولار.

- تسبب سخاء البنوك المركزية في ارتفاع ديون الحكومات والأسر والشركات، لكن حتى الآن يلين لا ترى أن هناك خطباً ما يستحق البت فيه.

- هناك 13 تريليون دولار من الديون السيادية السويسرية والألمانية التي تتداول وفق عوائد سلبية، تمثل فقاعة صارخة يجب أن تدفع يلين لإزاحة الغمامة عن أعينها.

## التجاهل قد يؤدي لركود موحش

- لأول مرة في تاريخ الاقتصادات تحصل الشركات والحكومات على الأموال مقابل اقتراضها، وهو نتاج 96 شهراً من القروض المجانية من مجلس الاحتياطي الفدرالي، وزيادة معدل طباعة النقود بواقع 200 مليار دولار شهرياً.

- عواقب هذه الإجراءات التي تحدث للمرة الأولى على الإطلاق ستكون مستويات قياسية لأسعار السندات والأسهم والعقارات في أن واحد.

- المشكلة تتركز في أنه لا يمكن الهروب من هذه الفقاعات دون التضحية بالانتعاش الاقتصادي الزائف، فيما أشارت يلين إلى أن شراء أسهم وديون الشركات قد يكون اتجاهاً للفيديرالي أثناء أي انكماش مقبل.

- حتى الآن، تبدو يلين مستعدة لاستئناف رفع معدلات الفائدة، لكن هذا قد ينجح عنه استقرار منحني الفائدة، والدخول في ركود موحش مع انخفاض قد يصل إلى 50 في المئة بأسعار الأسهم.

- ارتفع إصدار الديون العالمية بمقدار 5.02 تريليونات دولار خلال الأشهر التسعة الأولى

(أرقام)

## وزير مالية بريطانيا

### إلى «وول ستريت» لطمأنته

في أول زيارة له إلى "وول ستريت" منذ تعيينه في يوليو، يعزّم وزير المالية البريطاني فيليب هاموند، طمأنة عدد من أكبر البنوك الأميركية، بأن بريطانيا لا تزال المركز المالي العالمي البارز في العالم، رغم تصويت مواطنيها للخروج من الاتحاد الأوروبي.

وتحاول باريس وفرانكفورت وأمستردام وديلن جذب شركات المال من بريطانيا، وأوضح استطلاع الأسبوع الماضي، أن هيمنة لندن قد تتعرض للخطر، بعد أن تتخض تداعيات الخروج من الاتحاد الأوروبي.

وسيقول هاموند إن بريطانيا ستظل ترحب بالعمال المهرة من جميع أنحاء العالم، وذلك بعد 24 ساعة فقط من تصريح وزير داخلية بلاده، بأن الحكومة ترغب في "طرد" الشركات التي لا تفعل ما يكفي للاستعانة بموظفين بريطانيين.

وسيلج المصرفيين في نيويورك، بأن "إحدى نقاط القوة الكبيرة لبريطانيا هي القدرة على عرض وتجميع كل الخدمات التي تحتاج إليها الصناعة العالمية للخدمات المالية".

وقال مكتبه إنه يعزّم الاجتماع مع مصرفيين من بنوك يعمل بها أكثر من 25 ألف شخص في بريطانيا، بالإضافة إلى شركات أخرى للخدمات المالية.

وتحرص الشركات التي مقرها بريطانيا على الاحتفاظ بحقوق المنطقة الاقتصادية الأوروبية التي تسمح لها بتقديم خدماتها من لندن إلى بلدان الاتحاد الأوروبي، وحثت تلك الشركات الحكومة على التوصل إلى اتفاق انتقالي، لتجنب أي تعطيل في الأسواق المالية.

(رويترز)

# هل يواجه الاقتصاد العالمي خطراً محققاً بسبب ارتفاع مستويات الديون؟



- شهد معظم الاقتصادات المتقدمة، وكذلك العالم بأسره، تغيراً طفيفاً في مستويات الديون الخاصة منذ بداية الأزمة المالية، وبشكل آخر، حتى لو كانت زيادة مستويات الائتمان قصير المدى تشكل تهديداً، فهو لم يحدث بأي من البلدان.

- في حين أنه يوجد عدد قليل من الأسباب الوجيهة التي تدعو للقلق بشأن الديون، فإن وجود خطر بعد ادعاءً مبالغاً فيه.

- الاستثناء الوحيد هو للصين، فمستويات الدين الخاص لديها، وتحتدي ديون الشركات، تزايدت بسرعة كبيرة للغاية في السنوات الأخيرة، لكن الأكثر إثارة للقلق، هو نوعية الائتمان، التي تنذر بركود مرتقب في البلاد.

- التزايد السريع للدين يشير إلى انهيار فقاعة الأصول الصينية، خصوصاً في سوق العقارات، وهو ما يمكن أن يكون أضره عنيفاً على اقتصاد البلاد، كما أنه قد يمتد لدول أخرى.

(أرقام)

- تتواصل الاقتصاديون الذي يتخانون بوقوع الركود إلى أن مؤشرات الديون المعدمة مثل مدى الانتشار ونسبة الديون ذات العائد المرتفع، تساعد في التنبؤ بقدوم الركود، لكن مستويات الديون نفسها لا تعطي بيانات إضافية.

## اعاءات خاطئة

- خارج الأوساط الأكاديمية، يقدم المطلقون بكل بساطة الرسم البياني الذي يوضح ارتفاع مستويات الديون، وهو ما تكرر أخيراً في كثير من الأحيان عبر الموضوعات المنشورة.

- استخدمت بعض الرسوم البيانية حول نسب الدين للناتج المحلي الإجمالي على المدى الطويل، وتبين أن بعضها يعود أصله إلى ما قبل 60 عاماً أو أكثر، واستخدم في أحد الموضوعات

رسم بياني يعود إلى عام 1740.

- مع ذلك، إذا كان هناك اتجاه حقيقي لاستمرار ارتفاع الدين على مدار ثلاثة قرون، فهنا يجب

على

الاستثناء

- يدعي الكثيرون أن التزايد قصير المدى في الائتمان يشكل سريعاً يمثل خطراً حقيقياً، لكن اتجاهات الديون قصيرة

الأجل انخفضت قليلاً لدى أغلب الاقتصادات الكبرى أخيراً.

ما زالت العناوين الرئيسية للصحف والمقالات تحذر من خطر الديون الخاصة، والتي أشار بعضها أخيراً إلى مستويات الديون المفرطة، التي قد تضع العالم أمام خطر الوقوع في أزمة اقتصادية كبيرة.

ووفق تقرير لـ"بloomberg"، فإن هذا القلق الكبير من الديون الخاصة مبالغ فيه، مع استثناء واحد ومهم للصين، فلا يمثل الدين الخاص مصدراً كبيراً للقلق في الوقت الراهن.

وأعلن صندوق النقد الدولي مواصلة ارتفاع الدين العالمي، وأنه بلغ مستوى قياسياً جديداً، مسجلاً 152 تريليون دولار.

هناك ميل أكثر للقلق دوماً إزاء الديون، مع التراجع الدائم للنظرية الشعبية عن الدورات الاقتصادية، والتي تقول إن الطفرة الاقتصادية التي يصحبها ارتفاع في الديون يتبعها انهيار.

## القروض خطيرة... ولكن!

- تكمن المشكلة الحقيقية في أن الاقتصاد يجب ألا يتماشى مع حدس الحياة العامة التي تطورت عبر الزمن، وخاصة أن التمويل الشخصي يختلف عن الاقتصاد الكلي.

- تشير الدراسات إلى أن الانهيارات المالية تتبع ارتفاعاً كبيراً في مستويات الائتمان، وخبراء الاقتصاد لديهم نظريات كثيرة حول صحة ذلك.

- كي يمكن الحديث عن موعد حدوث الركود القادم، فإن نوعية الديون هي الأكثر أهمية من كميته.

السؤال الحقيقي الآن هو كم حجم الدين الذي يمكن وصفه بـ«أكثر من اللازم»؟

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	اليين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.08122	0.30345	0.2677	0.2392	0.2108	0.2617	0.3529
اليورو	0.33950	4.1798	1.1188	0.8814	1.0943	116.00	1.4753
الجنيه الاسترليني	0.38526	4.7432	1.2696	1.1346	1.2417	131.62	1.67
الفرنك السويسري	0.31037	3.8212	1.0228	0.9138	0.8053	106.04	1.3486
الين الياباني	0.00293	0.0360	0.0096	0.0086	0.0094	78.62	0.0127
الدولار الأسترالي	0.23014	2.8334	0.7584	0.6778	0.7415	78.62	0.0127

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدينار العماني
الدولار الأمريكي	0.30345	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الدينار الكويتي	3.2954	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الريال السعودي	4.1798	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الدينار البحريني	4.7432	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الريال القطري	3.8212	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الريال العماني	3.8212	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الدرهم الإماراتي	3.8212	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677
الجنيه المصري	0.23014	0.2677	0.08122	0.2677	0.2677	0.2677

## أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر الأفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	47.20	47.10	-0.10	-0.21	39.09
برنت	48.98	48.94	-0.04	-0.08	23.25
غرب تكساس المتوسط	49.80	49.70	-0.10	-0.20	25.44
الذهب	1266.16	1267.41	1.25	0.10	16.18
الفضة	17.70	17.72	0.02	0.11	21.75

المصدر: بنك الكويت الوطني

# عمار يا كويت

## زوروا ... في أكبر وأقوى تجمع عقاري في الكويت

### معرض المال والعقار والاستثمار الدولي

من الاثنين 10 أكتوبر إلى الأربعاء 12 أكتوبر - فندق الريجنسي - البدع

مواعيد المعرض: الفترة الصباحية من 10 صباحاً إلى 1 ظهراً - الفترة المسائية: من 5 إلى 10 مساءً



**عروض حصرية**  
**خلال فترة**  
**المعرض**



22393022 - 99319322

essamexpo.group@gmail.com

essam abdelshafie

## العيان: : إطفاء خسائر «الدولية الكويتية» لتمكينها من ممارسة أنشطتها المختلفة

● «9 أكتوبر أولى جلسات التمييز في قضية هيئة الاستثمار» ● عموميتها وافقت على عدم توزيع أرباح عن 2015

خلال عام 2015 بالعديد من الإجراءات، لحمايتها والمحافظة على استثماراتها، لارتفاع الخسائر المتراكمة، حيث بلغت أكثر من ثلاثة أرباع رأس المال، ما يهدد استثماريتها، وخاصة أن وزارة التجارة أبدت ملاحظة بهذا الشأن، «وفي حال عدم اتخاذ مثل هذه الإجراءات، فسوف يترتب عليه انقضاء الشركة، ما يتوجب تعديل هذا الوضع».

وأوضح أن ذلك كان من خلال تغيير أغراض الشركة من استثمارية إلى قابضة، وتم التأكيد بذلك لدى «التجارة»، كذلك الدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية، لمعالجة الوضع المالي للشركة، من خلال تخفيض رأسمالها، لإطفاء الخسائر، وأيضاً من ثم زيادة رأسمالها، حتى تتمكن من ممارسة أنشطتها المختلفة. وأشار إلى البيانات المالية للشركة لعام 2015، التي أظهرت صافي خسارة بلغ 927.1 ألف دينار، مقارنة بخسائر 35.895 مليوناً العام الماضي، في حين بلغ إجمالي إيراداتها من مختلف أنشطتها الاستثمارية والعقارية 2.521 مليون دينار، مقارنة بـ 2.063 مليون العام الماضي.

### ملاحظات «التجارة»

بذوره، قام مسؤول «التجارة» بتلاوة مخالفتين على الشركة، الأولى هي التأخير في تقديم البيانات المالية، والتأخير في عقد الجمعية العمومية. ورد العيان على ذلك بقوله إن ذلك كان بسبب عدم موافقة البنك المركزي، وتأخيره اعتماد الشركة إلى قابضة خرجت من رعايته، وأصبحت تحت رقابة «التجارة». أما المخالفة الثانية، عدم تعيين رئيس تنفيذي، فأشار العيان إلى أن الشركة بصدد معالجة هذا الأمر، واتخاذ اللازم.

وافقت الجمعية العمومية العادية لشركة الدولية الكويتية للاستثمار القابضة، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 77.4 في المئة، على جميع بنود جدول الأعمال، التي كان أهمها: الموافقة على عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2015، والموافقة على إطفاء الخسائر المتراكمة، البالغة 32 مليون دينار، عن طريق الإحتياطي القانوني، بمبلغ 622.192 ألف دينار، والإحتياطي الاختياري بـ 622.192 ألفاً، ليمتدق من الخسائر 30.755 مليوناً. من جانبها، وافقت «العمومية غير العادية» على تخفيض رأسمال الشركة المصروح والمصدوع على 31.902 مليون دينار، كما تمت الموافقة على زيادة رأسمالها من 1.146 إلى 2.146 مليون دينار، عن طريق الإكتتاب للمساهمين الحاليين فقط بنسبة ما



العيان (الثالث من اليمين) خلال العمومية أمس

دينار، وصدر فيها حكم الاستئناف، متوقفاً أن يتم التحويل إلى الخبراء للنظر فيها. وأضـاف في كلمته للمساهمين: قامت الشركة

إدارة «الدولية الكويتية» حامد العيان، إنه تم تحديد 9 أكتوبر، كأولى جلسات حكم التمييز عن القضية الخاصة بهيئة الاستثمار، والتي تطالب الشركة بـ 32 مليون

وكل ما يتعلق بهذه الزيادة من الإجراءات. حكم «التمييز» من جهته، قال رئيس مجلس

يملكه كل منهم من أسهم. وقامت «العمومية» بتفويض مجلس الإدارة بتحديد طرق ومواعيد وإجراءات استدعاء الزيادة، والتصرف في كسور الأسهم،

أحمد فتحي

وافقت «العمومية غير العادية» للشركة «الدولية الكويتية» على تخفيض رأسمال الشركة المصروح والمصدوع عن 31.902 مليون دينار، كما تمت الموافقة على زيادة رأسمالها من 1.146 إلى 2.146 مليون دينار، عن طريق الإكتتاب للمساهمين الحاليين فقط بنسبة ما

## افتتاح معرض المال والعقار والاستثمار الاثنى المقبل



جانب من المعرض السابق

إطلاله مباشرة على بحر إيجا، وقامت الشركة بتصميم وتنفيذ عدة مشاريع سابقة توفر الراحة لعملاء دولة الكويت بوجه خاص وعمالها في كل دول الخليج. ونظراً للاقبال العقاري الهائل داخل الكويت للجمهور، التي عاقتها تصميم وتنفيذ مجموعة من المشروعات المتميزة، التي تم تنفيذها وتسلم صكوك ملكيتها من معظم عملائنا، وتتميز الشركة بامتلاكها الأرض والمشروع والمتابعة تسليم جميع الوحدات والفيلات المعروضة بشكل لاقى إحسان جميع عملائنا.

يفوق التوجه على كافة المدن المتحدة العقارية حالياً ففتحت باب الحجز في مشروعها الثالث بمدينة كوشا «داسي إزمير» بالجمهورية التركية، وهو البدء في بناء صرح جديد كمباوند متكامل بمساحة تقارب 100 شقة مقسمة ما بين غرفتين وثلاث غرف (يونايتر ريزدنس) مع وجود حمامات السباحة ووسائل الترفيه والترفيه، التي جعلت من المشاريع الجديدة لعاملنا الراحة والاستمتاع، ويتميز المشروع بعلو مكانه

المجمع بالموقع بين منتزهين مفتوحين واحد أمام المشروع والآخر على الجهة الأخرى منه عبارة عن 11 بلوكاً سكنياً و4 بلوكات تجارية تطل جميعها على البحر مباشرة، مشيراً إلى أن كل بلوك يتألف من 16 شقة بأسعار تبدأ من 350 ألف ليرة تركية، مؤكداً أن هذا المشروع الأول من نوعه ويطل إطلالة مباشرة على البحر.

أما المشروع الثاني، الذي سي طرح في المعرض فهو مشروع يقع في نفس المنطقة، ويحمل اسم «اليجنت فيلا اسطنبول»، ويضم 2000 فيلا VIP، تبدأ أسعارها من 3 ملايين دولار حتى 5 ملايين، مؤكداً أن المشروع يمتاز باحتوائه على جميع الخدمات والمرافق التي يحتاج إليها أي منتج متكامل. وقال عبده إن الشركة تطرح مجموعة من المشاريع الجديدة في مدينة «طرابزون»، التي أصبحت تشهد توجهاً كبيراً

## عبد الشافي: عروض عقارية حصرية خلال فترة المعرض



عصام عبدالشافي

من مشروع لؤلؤة البستان، تقدم البستان المرحلة الثانية من مشروع لؤلؤة البستان بهشاشهير. وصرح البستان بأن هذه عوامل ساهمت في هذا النجاح، مثل الموقع المميز للمشروع، ووقوعه في أرقى مناطق إسطنبول، وقربه من أكبر مول في دولة تركيا، إلى جانب استخدام أفضل أساليب البناء في إنشاء المباني التي تتماشى مع روح العصر والتقدم العلمي من جعل التحكم في كل شيء داخل مملكته.

### «أمار سيتي»

وكشفت شركة أمار سيتي العقارية عن انضمامها إلى معرض المال والعقار الدولي، حيث قال مدير المبيعات للشركة محمد عبده إن مشاركة «أمار سيتي» حافلة بالعديد من المشاريع الجديدة والمميزة والتي تطرحها في كل من تركيا وألمانيا على وجه الخصوص، لما تتميز به كل دولة من عوامل جذب للمستثمرين من شتى أنحاء العالم. وأضاف أن أول المشاريع

في المشروعات التي تنفذها 75 مليوناً.

### «أفرست بلاس»

بذوره، أعلن عزت أبو العز الرئيس التنفيذي لـ «أفرست بلاس»، انضمام الشركة إلى معرض المال والعقار الدولي، إذ إنها بدأت نشاطها من خلال عدة مشاريع في بريطانيا، وتميزت بدقة الاختيار لمشاريعها ذات العائد الاستثماري الآمن الذي يطمح له العميل كسكن الطلبة في مدينة نيوكاسل بعائد إيجار مضمون، وكذلك مشروع الشركة بمنطقة الفرجان في دبي، وجزيرة النخلة التي تعتبر معلم عالمياً، بما تتميز به من شكل هندسي رائع، وهذه الوحدات مفروشة بالكامل على أعلى مستوى.

وأضاف «كما نطرح مشروعا في بورصة «جوروكلا» عبارة عن شقق تملك تجهز بالكامل مع ضمان عائد إيجار سنوياً، وأيضا مشروع في جمهورية مصر العربية في التجمع الخامس، بأسعار مغرية ومناسبة للجميع، وبطرق سداد مختلفة، حيث تقوم الشركة قريبا بتسويق مشاريع جديدة في الكويت في منطقة الخيران وشاليهات وعمارات سكنية في المهجولة والنفطاس والسالمية.

### «البستان العقارية»

من ناحيتها، أعلنت شركة البستان العقارية انضمامها إلى أكبر وأقوى تجمع عقاري ينطلق الاثنى القادم في فندق الريجنسي. وقال إبراهيم البستان الرئيس التنفيذي للشركة، إنه بعد النجاح الكبير الذي تحقق من تسويق المرحلة الأولى

أعلنت شركة دار التميز لتنظيم المعارض والمؤتمرات أنها مازالت مستمرة في تنظيم أقوى حملة إعلانية تشمل صحفاً وحفلات، وسوشيال ميديا، وإعلانات تلفزيونية، وكل وسائل الدعاية لاقوى حدث وتجمع عقاري على مستوى الكويت، وهي خاصة بمعرض المال والعقار والاستثمار الدولي الذي سيفتتح الاثنى المقبل، فيما تتواصل مشاركات المزيد من الشركات العقارية التي أعلنت مشاركتها في فعاليات المعرض في دورته الجديدة، والتي تؤكد قوته من حيث التنظيم والإدارة وكل القائمين على الحدث.

### «المملكة الخليجية»

من جانبها، أعلنت «المملكة الخليجية» مشاركتها في معرض المال والعقار والاستثمار الدولي الذي تنظمه شركة دار التميز لتنظيم المعارض والمؤتمرات في فندق الريجنسي في الفترة من 10 إلى 12 الجاري بمشاركة متميزة من شركات كويتية خليجية وعربية ودولية ضخمة، تطرح خلاله مجموعة من المشاريع العقارية والفرص الاستثمارية، وتكشف عن استثمارات ضخمة سيتم تنفيذها. وقال إبراهيم أبوعمارة مدير المبيعات للمملكة الخليجية مشروع فندي مجموعة الحرمين المتحدة بالمدينة المنورة في المنطقة المركزية بجوار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، وهو عبارة عن برج فندقي 5 نجوم يضم 3 أبرج بواقع 630 غرفة فندقية، ويتم الانتهاء من تنفيذه خلال 18 شهراً، على أن يتم تنفيذه على مرحلة واحدة، موضحاً أن شركته توفر للعملاء وحدات بديلة إلى حين الانتهاء من التنفيذ. وأوضح أبوعمارة أن رأسمال الشركة 50 مليون دينار كويتي، ويبلغ حجم أعمالها

المباشر للزائر في الاختيار ما

## الزياني: GTC4Lusso T الجديدة... سيارة رياضية ورشيقة ومتعددة المزايا



يعطيها شكل السيارات ذات القسم الخلفي المائل (fastback).

وتعتبر المقصورة مزيجاً من الأناقة الراقية، التي تتجلى في نوعية الجلود المرموقة، وفي التكنولوجيا المتقدمة، والطابع الرياضي الذي تتميز به المكونات المعدنية أو المصنوعة من ألياف الكربون التي تظهر في غالبية الأحيان في أجهزة التفاعل بين الإنسان والآلة Human Machine Interface.

وتتميز سيارة GTC4Lusso T بهندسة القمر المزدوجة Dual Cockpit المصممة لتحسين تجربة القيادة المشتركة لكل من السائق والراكب، وتشمل السيارة النسخة الأحدث من النظام المعلومات والترفيه مع شاشة لمسية بالتعرف العالي قياس 10.25 بوصة.

كان هدفهم تعديل دينامية السيارة لإضفاء المزيد من الحس الرياضي الذي ينسجم مع مزايا أسلوب القيادة التي يؤمنها المحرك بـ12 أسطوانة بشكل V. وسمح وزن السيارة الإجمالي الأخف والأثقل من الخلف (توزيع وزن 46 في المئة في الأمام و56 في المئة في الخلف) باعتماد إعدادات محددة لأنظمة التحكم للتوجيه بالعجلات الأربع ولنظام التحكم بالتعليق المغنطيسي الانسيابي (SCM-E).

### التصميم

يحافظ تصميم سيارة GTC4Lusso T الذي رسمه مركز "فيراري ستايلينغ" على نظرة فيراري المبتكرة نفسها لسيارة الستايلينغ كوبيه التي تتلى بها الطراز الذي يضم محركاً بـ12 أسطوانة بشكل V. إذ أعطى المصممون مفهوماً جديداً لهذا الشكل من خلال مظهر مبسط جداً ومستدق

"أفضل محرك عالمي" لسنة 2016، ويتجاوب استجابة شبه فورية مع دواسة الوقود، فيؤمن تسارعاً قوياً متزايداً (عزم أقصى يصل حتى 760 نيوتن متر متناح بين 3000 و5250 دورة في الدقيقة)، مع تحسين معدل استهلاك الوقود. وتماشياً مع تقاليد فيراري العريقة، تتحلى فيراري GTC4Lusso T بصوت فريد يعرفه الجميع عند سماعه. فإضافة إلى العمود المرفقي المسطح، الذي يزامن عملية الإشعال في المحرك، ورؤوس العادم المتساوية الطول التي توازن الصوت، يتمتع خط العادم الآن بقسم مركزي جديد مع كاتم للصوت بقطر أكبر.

### دينامية السيارة

عندما قرر مهندسو فيراري اعتماد محرك ثنائي أسطوانات بشكل V مع توربو والدفع بالعجلتين الخلفيتين لسيارة GTC4Lusso T،

الرغم من هذا الأداء الرائع، يمكن قيادة سيارة GTC4Lusso T لمسافات بعيدة بفضل معدل استهلاكها الوقود، مما يجعلها مناسبة للقيادة في المدن أو للرحلات الطويلة.

### المحرك

على غرار كل محرك تنتجه مازانيلو، يتمتع محرك GTC4Lusso T ذات الأسطوانات الثماني بشكل V بجميع صفات القوة المعهودة في سيارات فيراري، فاستجابته سريعة ودقيقة حيال دواسة الوقود، وأداؤه مذهل، مع تسارع مستمر وقوي في جميع السرعات، فضلاً على صوت رائع ومقاسات منمنمة. ومن خلال تركيبه في قعر الهيكل تتكسب السيارة المزيد من الدينامية في القيادة.

ويعتبر هذا المحرك النسخة الأحدث في مجموعة المحركات الناجحة التي فازت بجائزة

بعد النجاح الذي حققته سيارة GTC4Lusso التي رفعت مستوى الأداء لطرز السباحة الرياضية التقليدية بأربعة مقاعد ومحرك بـ12 أسطوانة بشكل V من فيراري، أعلن المصنّع الإيطالي إطلاق سيارة GTC4Lusso T الجديدة، وهي أول سيارة بأربعة مقاعد وبمحرك بـ8 أسطوانات بشكل V، وتفسح المجال أمام مفهوم جديد كلياً لسيارات السباحة الرياضية GT من فيراري، وهي مصممة للسائقين الذين يرغبون في سيارة رياضية ومتعددة المزايا ومناسبة أيضاً للقيادة اليومية. وسيتم الإطلاق العالمي لها في معرض باريس المقبل.

في قلب GTC4Lusso T نسخة محدثة من محرك فيراري ثنائي أسطوانات بشكل V مع توربو سعة 3.9 لترات بقوة قصوى تبلغ 610 حصنة عند 7500 دورة في الدقيقة، مما يضمن تسارعاً ملفتاً مع عزم أقصى يبلغ 760 نيوتن متر، وهو متاح بين 3 آلاف و5250 دورة في الدقيقة، وعلى

الإطلاق العالمي في معرض باريس المقبل

أول فيراري رباعية المقاعد بمحرك يضم 8 أسطوانات بشكل V



## «إير يوروبا» و«الخطوط التركية» توقعان اتفاقية مشاركة بالرمز



A STAR ALLIANCE MEMBER

الجوية التركية. وإضافة إلى ذلك نحن على قناعة من أن هذه الشراكة من شأنها أن تعظم ليس فقط فرص السفر المتاحة لمسافريننا من خلال شبكتي الناقلتين، بل إتاحة فائدة كبيرة من الناحية التجارية.

وتقوم «الخطوط التركية» بربط 242 وجهة دولية بأسطنبول، التي تعد المدينة الوحيدة في العالم التي تقع بقارتين وتعمل كمركز عمليات رئيس للناقلة العالمية، حيث تتيح مزايا عبر القارات لموقعها في أوروبا وآسيا، فضلاً عن رحلات الربط التي توفرها لوجهات حول العالم بشكل أسهل مما سبق.

التوصل إليها، مضافة «ستسمح هذه الاتفاقية للشركتين بمواصلة نموهما وتوسعهما، وتتيح لنا الفرصة لتقديم لمسافريننا مجموعة واسعة ومتنوعة من رحلات الربط مع جميع المزايا والراحة التي يمكن أن توفرها اتفاقية مشاركة بالرمز».

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي للخطوط التركية، د. تيميل كوتيل: «نحن سعداء للغاية بتوقيع اتفاقية المشاركة بالرمز مع (إير يوروبا)، مما يوفر إمكانية الوصول إلى 6 وجهات لا تتوافر على شبكة رحلاتنا، كما نهدف إلى تحسين شراكتنا بما ينسجم مع خططنا للنمو في أميركا اللاتينية كشركة الخطوط

أعلنت «إير يوروبا» والخطوط الجوية التركية توقيع اتفاقية مشاركة بالرمز بدأ سريانها مطلع أكتوبر الجاري، ويتم بموجبها تمكين الناقلتين من الدخول إلى أسواق جديدة وتقديم المزيد من خيارات السفر لمسافرينهما.

وخلال المرحلة الأولى من تعاون الناقلتين، ستضع «إير يوروبا» رمزها التسويقي على خط أسطنبول - مدريد والعكس، الذي تشغله «التركية»، بينما ستضع «التركية» رمزها التسويقي على رحلات مدريد - لاس بالماس/ إيبيزا/ بالمال دي مايوركا والعكس، ومدريد - هافانا/ سانتو دومينجو/ ليماء والعكس التي تسيرها «إير يوروبا».

وسيسمح هذا التوسع لاتفاقية المشاركة بالرمز للمسافرين بالاستفادة من رحلات ربط أفضل وزيادة المرونة في السفر بين إسبانيا وتركيا وخارج نطاق الشبكتين المعنيتين للناقلتين. وأشادت الرئيسة التنفيذية لشركة «إير يوروبا»، ماريانا هيدالجو، بالاتفاقية التي تم

## «الأهلي» يعلن أسماء الفائزين في السحب الـ 23 لحملة «ضاعف راتبك» الأسبوعية



حسابات

أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الـ 23 لحملة «ضاعف راتبك» الأسبوعية في 3 الجاري. وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة، الذي أعلن الأسماء الفائزين لهذا الأسبوع.

ويتضمن العرض الترويجي سحباً أسبوعياً يشمل فائزين اثنين في كل سحب. ونظراً للنجاح الذي حققته الحملة في الأشهر الماضية، فقد تقرر تمديدتها حتى 27 يونيو 2017. وفاز بالسحب هذا الأسبوع: زهير سلمان هاني - الفرع الرئيسي، ورناء فيصل أسكنداقي - فرع السالمية.

ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم على «الأهلي» على هدية بقيمة 100 دينار تضاف لحسابهم، إلى جانب الدخول في سحب أسبوعية، للحصول على فرصة لمضاعفة رواتبهم. أما العملاء الحاليون الذين

هدية بقيمة 100 دينار فور تحويل العميل راتبه إلى البنك

يقومون بتحويل رواتبهم على البنك، فلديهم الفرصة أيضاً لدخول سحب منفصل والفوز بضعف الراتب. ومن المقرر أن يجري «الأهلي» السحب التالي في 10 أكتوبر الجاري، حيث سيتم

الإعلان عن فائزين جديدين بعد ذلك مباشرة، من خلال وسائل الإعلام المحلية، والتواصل مع الفائزين بشكل شخصي بعد إجراء السحوبات.

## افتتاح مطعم «أوقو بار» الآسيوي بالسالمية



في أجواء مليئة بالتميز والسحر، وبحضور حشد من الإعلاميين والشخصيات الاجتماعية في الكويت، إلى جانب عارضة الأزياء لكسي ستيفن من استراليا، والممثل وعارض الأزياء ليو من دبي، تم الافتتاح الرسمي لمطعم أوقو بار في الكويت بالسالمية، في شارع بغداد بجمع بيبلس.

ويتميز «أوقو بار» باستخدام أجود المكونات الطازجة التي يتم استيرادها من الخارج مثل تخدورلين أنجوس الأميركي (لأطباق اللحم)، واليوم السعودية (لأطباق الدجاج) وبلو فن تونا.

ويتميز المطعم بالتصميم الداخلي، حيث يمزج بين اللونين الأسود والأحمر، فضلاً عن تقديم المأكولات الآسيوية كافة: اليابانية والصينية والتايلاندية في أن واحد، إضافة إلى الخدمة المميزة.

المطعم يتميز بتقديم مكونات طازجة مستوردة من الخارج

## ثقافات 14

حوار مع الأديب المصري محمود عبد الغني حول روايته «متحف النسيان» التي فازت بجائزة «ساويرس» ووصفها النقاد بأنها شكل كتابي جديد.



## سيما 16

جسد الممثل عبد الله الطرارة شخصية الشاعر الكويتي الراحل فائق عبد الجليل في «حبيب الأرض»، وجديده فيلم «العتر»، لقاء معه.



## علاقات 18

هل يلاحقك الشعور بالذنب في خياراتك كافة؟ لا بد من التعرف إلى الأسباب للتحرر من الأعباء الداخلية.



## مسك وعبر 20

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني م. علي اليوحة معرض القطع الفائزة بجائزة تحكيم مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي في متحف الكويت الوطني.



## «المملكة المتحدة» يفتتح «معهد الفيلم البريطاني» الـ 60

افتتح فيلم «المملكة المتحدة» الدورة الـ 60 لمهرجان معهد الفيلم البريطاني (BFI)، بحضور بطليه روزاموند بايك وديفيد أوليو، في ليستر سكوير بلندن. ويجسد أوليو شخصية «سيريتسه خاما»، وهو ملك لإحدى القبائل، قبل أن يصبح أول رئيس لدولة بتسوانا، ويرصد الفيلم الأعوام الأولى لزوجته من روث وليامز (روزاموند بايك)، الموظفة الإنكليزية المولعة بموسيقى الجاز، التي تعرف عليها أثناء دراسته ببريطانيا في الأربعينيات.

## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تطوّر جيد في أسلوب عملك يدرك عليك ربحاً إضافياً.  
**عاطفياً:** يولد لديك أمل جديد في عودة الحبيب إليك بعدما هجرك.  
**اجتماعياً:** تتحرر من بعض الأقساط المنزلية وتفكر بتغييرات جديدة.  
رقم الحظ: 10.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** قد يُعرض عليك مركز في مؤسسة أخرى فلا تتسرع.  
**عاطفياً:** فترة ممتازة لارتباط العاطفي فلا تدعها تفوت.  
**اجتماعياً:** يحصل ما هو غير منتظر على الصعيد العائلي فكن متاهياً.  
رقم الحظ: 9.

### الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تتلقى عرضاً جديداً للمشاركة في إنجاز مهني كبير.  
**عاطفياً:** فُكر قليلاً بالشريك الذي ينتظرك وامهله وقتاً إضافياً.  
**اجتماعياً:** تنتشر إحدى الأفكار المفيدة لتحصين الشأن الاجتماعي.  
رقم الحظ: 5.

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تكون الحوافز كبيرة اليوم لتفكر بشراكة ويعمل إضافي.  
**عاطفياً:** قد يحتفظ الفلك لك بمفاجأة حلوة تسرّ قلبك.  
**اجتماعياً:** تشعر ببعض القلق والاضطراب بسبب مرض أحد الأهل.  
رقم الحظ: 13.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تطلّ على إنجاز مهم يحتاج إلى دعم كبير ومشاركة مائية.  
**عاطفياً:** لا تترك العنان لتفكك اللانح تجاه الشريك وكن متسامحاً.  
**اجتماعياً:** يدعوك الفلك إلى التكتّم وعدم إذاعة الأخبار العائلية.  
رقم الحظ: 16.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** فُكر جيداً قبل أن تتصرّف تجاه أحد زملاء العمل.  
**عاطفياً:** يحتلّ الحب المرتبة الأولى في مشاريعك فهنئاً لك.  
**اجتماعياً:** يلفّ الغموض بعض مواقف أحد الأصدقاء المقربين منك.  
رقم الحظ: 4.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** ينصحك الفلك بعدم الإقدام على أي تغيير في عملك.  
**عاطفياً:** يحمل الشريك في قلبه حباً لك لا تستطيع تقديره.  
**اجتماعياً:** يُسلط الضوء عليك للقيام بوساطة حيوية بين بعض الأصحاب.  
رقم الحظ: 11.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** يحصل بعض المناورات في إطار العمل فكن حذراً.  
**عاطفياً:** إذا كنت تريد التقدم بطلب زواج فافعل ولا تتراجع.  
**اجتماعياً:** تجنب الخصام وامد يد بمحبة نحو الآخرين.  
رقم الحظ: 6.

### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** انتبه من الاستدانة الإضافية لتمويل عملك واقنع بالموجود.  
**عاطفياً:** تشعر بانفعالات عاطفية شديدة تجاه أحد الأشخاص.  
**اجتماعياً:** أحد الأصحاب يخفي نية يجب أن تكشفها قبل فوات الأوان.  
رقم الحظ: 18.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** يخفى لك المستقبل طرفاً جيداً عليك معرفته واستغلاله.  
**عاطفياً:** تجنب انتقاد شريك العمر وخفف قليلاً من طلباتك.  
**اجتماعياً:** تحتاج إلى الراحة والقيام برحلة مع الأصحاب للترفيه.  
رقم الحظ: 14.

### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تتلقى بمسؤول فتسرحه بعذوبة كلامك وصحة منطقك.  
**عاطفياً:** لن تتخسر شيئاً إذا حاولت رفع معنويات الحبيب.  
**اجتماعياً:** تبدو متطرفاً في أفكارك ومبادئك ولا تسمح للغير بإبداء آرائهم.  
رقم الحظ: 5.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** المخابرة في عملك ولو لم ترغب به توصلك إلى نتائج حسنة.  
**عاطفياً:** تعاني بعض الرتابة في علاقتك العاطفية مع الشريك.  
**اجتماعياً:** انتبه إلى جسمك وحافظ على معنوياتك من خلال التمارين الرياضية.  
رقم الحظ: 20.



# الأديب المصري محمود عبد الغني «متحف النسيان» رواية تلاعب التاريخ

## أكد أنه يتلصص على العالم ليكتب بصدق

كتب عنه النقاد احتفاءً بروايته معتبرين أنها شكل جديد من أشكال الكتابة التاريخية، أو أنها الجيل الثاني من شكل الرواية التي تتناول التاريخ. ورغم أنها باكورة رواياته فإنها لاقت اهتماماً نقدياً وضعها في مكانة تليق بها.

القاهرة - محمود الغيطاني

العنوان يحمل تناقضاً فالمتحف لبقاء الأشياء التي نرغب في تذكرها

في روايتك «متحف النسيان» تحاول استلهام التاريخ، رغم أنها خالية تماماً من أي سرد تاريخي كيف ذلك؟

في البداية، أن يكن القصد أن أكتب رواية تتناول شخصيات تاريخية معروفة، وإنما كنت أرغب في كتابة تتناول التاريخ ذاته، وكيف أن الناس العاديين يؤثرون ويتأثرون بالحوادث الكبيرة، التي هي بالتالي مكونة من جزئيات صغيرة يُحدثها عموماً البشر لتتجمع وتشكل الحدث الكبير. هنا لا يوجد قائد أو ملهم أو بوجه، بل حدث مبني على الفعل ورد الفعل، تستطيع القول إن «متحف النسيان» رواية ترغب في اللعب مع التاريخ، وتميل إلى المروعة، وعندما كنت أكتب، كنت أشعر بانني أتلصص على العالم.

ولكن من خلال ما قرأته في الرواية، لاحظت أنها مجرد هاجس سيطر على أحد الباحثين في مجال التاريخ، هل هذه الرؤية صحيحة؟

صحيحة إلى حد كبير، فالرواية لا تتضمن حدثاً تاريخياً واضحاً، ولا ترتيباً زمنياً للحوادث، فقط زمن حلزوني أشبه بشكل مجرّتا درب التبانة، لا تستطيع أن تقر ما الذي حدث أولاً وما الذي يليه. والباحث الذي تتكلم عنه سيظل يبحث عن ضالته إلى الأبد من دون جدوى،

لأنه يرغب في معرفة كل شيء عن كل شيء، وهنا تبدأ المروعة، أمر يفتي ما حدث وأخر يفتي، أنت لا تستطيع الهروب، لا تستطيع التخلص، كذلك لا تستطيع ترك الكون، وليس من حقد نفي وجود الأشياء أو تأكيد وجودها، فقط دعنا نأمل أنني وأنت والعالم موجودون، فقط «أذهب إلى وهمك ولا تعد قبل أن تثبت لنفسك وللآخرين أنه حقيقة»، هذه هي الجملة التي صدرت بها الرواية.

تحاول في الرواية البحث عن تاريخ الناس البسطاء، الذين تمضي حياتهم وكأنها لم تكن، ما يجعلك تطلق على هذه الحياة اسم «متحف النسيان»؟

الناس البسطاء بالمفهوم الذي أعرفه هم حقيقة هذا العالم، والوقود الذي تتحرك به الية الحوادث. أما الحيوانات التي تمضي كأنها لم تكن فهي ذرات صغيرة في كون كبير، وهي التي تجعله دائم الحركة لا يهدم، وذلك كله يحدث بشكل غير محسوس. حتى أننا اخترعنا تقنيات للكشف عن العوالم بالغة الصغر (الميكروسكوب)، والعوالم بالغة الضخامة (التلسكوب)، ولكننا حتى الآن لم نتختر تلك التقنية التي تكشف عن العوالم بالغة التعقيد، الغارقة في الظاهر في الفوضى، ولكنها تحمل قوانينها. ثمة قانون كوني ينظمها، وهي تصنعه بما يوافق حركتها، لكننا لا نستطيع فك طلاسمه. أما اسم «متحف النسيان» ففيه تناقض

واضح، فالمتحف نضع فيه الأشياء التي نرغب في تذكرها، فلماذا بنينا هنا لأجل النسيان.

تعتمد في الرواية أن يتداخل الهاجس مع الحياة الحقيقية للباحث التاريخي، فاقترنت القارئ في مازق: أين الحقيقي من المتخيل هنا؟

لم يكن ثمة أي تعمد لإيقاع القارئ في أي مازق. القارئ هو من أخذ نفسه إلى هذا المازق، وأراد تقمص دور الباحث، فيما لم أطلب منه ذلك، أو أدفعه ليكون هكذا. يرغب القارئ في معرفة الحقيقة، وأنا لا أملكها لأقدمها له. أرسلت إلي إحدى القارئات واسمها «سارة» بعدما انتهت من قراءة الرواية هذه الرسالة: «من هي الفتاة ذات العينين الخضراوين والكتيب الأصفر؟»، وسألت إن كنت سأكتب جزءاً ثانياً للرواية؟ أزدت سارة الوصول إلى الحقيقة، وهذا حقها، كما يحق لها أن تسأل عن جزء ثان للعلم. أنا لم أطلب إليها أن تعطى فرصة للخيال، بل قدمت لها الذريعة لذلك.

تأويل... وجائزة

لا ترى أن أسلوب السرد الروائي كان صعباً بالنسبة إلى القارئ غير المتمرس، بمعنى العالم الذي يبحث عنه الباحث التاريخي، وهو في خياله فقط، تكن ثمة مسافة معقولة بينهما لدرجة أنها جعلتهما عالماً واحداً تقريباً؟

لم يكن الأسلوب صعباً، وقرائي اعتقد. كان يتداخل العالمين في الرواية من وجهة نظري ضرورة فنية تفهمها القراء، لكذلك على حق في أنه قد يسبب مشكلة أثناء القراءة، شعرت بها وأقلقتني، لكنني انحزت في النهاية إلى الضرورة الفنية التي فرضتها الرواية، معوّلاً بعد ذلك على ذكاء القارئ، الذي فاق كل توقعاتي. كنت دائماً أذكر نفسي بعبارة «كن واثقاً بالقارئ، هو أدكى مما تتخيل، وإن استطعت أن تتسركه في الكتابة فأفعل».

هل اردت القول إننا إذا لم

ننتخب إلى هؤلاء المسكوت عنهم على مّ التاريخ، فنحن لا بد من أن نكون مثلهم في نهاية الأمر مسكوتاً عنهم؟

لسان حال الباحث التاريخي في الرواية كان يقول: «إن لم أستطع امتلاك الحقيقة علي أن أكون جزءاً منها»، ونحن أيضاً علينا أن نكون جزءاً من هذه الحقيقة، والا نخفي وجود ما كان، كي لا يأتي أحد بعدنا وينكر وجودنا.

هل نستطيع القول مثلاً إن قرية «كوم أبو شبل» تكاد أن تمثل المنطقة العربية بالكامل في شكل من أشكالها، وأنا قد يأتي الوقت الذي يتناسا فيها التاريخ مثلها؟

ولدت في «كوم أبو شبل»، حيث رأيت العالم. يمثل هذا المكان بالنسبة إلي الكون في بدايته، وهو عزيز ومقدس عندي، لأنه منحني الوجود، وقد لي جذوراً أعود إليها كلما انتابني التعب. لكنني لم أقصد أن تكون للامر علاقة بأحوال المنطقة العربية، كذلك لا أنكر أنني تأثرت بهذه الأحوال.

في نهاية الرواية لا نجد فارقاً بين المتحف والمخطوط وتماهي الحواجز بينهما ليصحا عالماً واحداً، هل عمدت إلى صفع القارئ بهذه النهاية؟

الخط الذي أطلق عليه «المتحف» هو رحلة الباحث عن الحقيقة داخل متحف كوني كبير محفوظة فيه تذكارات تعبّر عن عالم كان موجوداً حقيقة في هذا الكون، والأزمة التي وقع فيها الباحث أن هذه التذكارات خرساء، وأن صمتها يخفي أكثر مما يبوح، فلجأ إلى معرفة الحقيقة من خلال مخطوط يسرد أحداثاً خيالية. وما كان أمامه ليصل إلى نتيجة إلا المزج بين الحقيقة والخيال، أو بين المتحف والمخطوط. ولكن هذه النهاية لم تكن متعددة ولم أخطئ لها أثناء كتابة الرواية، بل وجدت نفسي مدفوعاً نحوها دفعاً، من دون أية إرادة مني.

هل اردت القول إننا إذا لم



محمود عبد الغني

### المرحلة التاريخية الثالثة

تشكل رواية «متحف النسيان» بداية للمرحلة الثالثة المختلفة لكتابة الرواية التاريخية، بعدما من هذا النوع بمرحلتين سابقتين على يد كل من نجيب محفوظ في رواياته «عبث الأقدار» و«رادوبيس» و«كفاح طيبة»، وجمال الغيطاني في روايته «الزيتي بركات». تتناول الرواية تاريخ الناس العاديين وتتبع طريقة الاستقراء للكشف عن التاريخ المنسي للعالم بعد التخلي عن طريقة التنقيب بالحوادث، تلك الطريقة التي كانت متبعة في فصلته السابقة «أجواء سبتمبر القادم». تخرّج محمود عبد الغني في كلية التربية قسم التاريخ، وربما كان هذا هو السبب في اهتمامه بالتاريخ في كتابته الإبداعية.

هل تمثل لك جائزة «ساويرس» أي مردود أدبي أو مادي بالنسبة إلى هذه الرواية؟

منحتني الجائزة مزيداً من الثقة في الكتابة، مثلها مثل الثورة التي منحتني الثقة في التاريخ.

## طرابلس الأبلهية الزاخرة بملايين الكتب والمخطوطات

### عاصمة للثقافة العربية لعام 2023

اقترح وزراء الثقافة العرب عام 2023 موعداً لإعلان مدينة طرابلس (شمال لبنان) عاصمة للثقافة العربية، بعدما تم إرجاء ذلك بسبب الأوضاع الأمنية التي عصفت بها، وسيدرج هذا الإعلان في اجتماع اللجنة الدائمة للثقافة

بيروت- الجريدة

تحتسب لأي طارئ، وتوجه رئيس المجلس الثقافي للبنان الشمالي صفوح منجد بكتاب إلى وزير الثقافة ريمون عريجي باسم الهيئات والمؤسسات البلدية والاقتصادية والتجارية والثقافية والاجتماعية في طرابلس، معرباً عن تخوف من أن تطيح الأوضاع السائدة في لبنان، على غير صعيد، هذا الموعد أو يتم تاجيل البحث فيه أو إلغاؤه من جدول أعمال مؤتمر وزراء الثقافة العرب، في حال انعقاد اجتماع اللجنة الدائمة وعدم تحرك لبنان لتثبيت ذلك التاريخ، وتأكيد اعتبار طرابلس عاصمة للثقافة العربية عام 2023.

وطالب منجد الوزير عريجي بالإيعاز إلى مندوب لبنان في اللجنة الدائمة خلال اجتماعها المرتقب لتأكيد القرار السابق، باعتبار طرابلس عاصمة للثقافة العربية لعام 2023، وتثبيت ذلك، على أن يقدم الوفد اللبناني بملف متكامل لاحقاً حول هذا الموضوع وفق ما تقتضيه قرارات وإجراءات هذه المسألة في حال أي تأخر من اليوم إلى موعد انعقاد هذا الاجتماع.

وتحت: «إننا إذ نكبت منذ اليوم على تحضير هذا الملف، ونشير إلى ضرورة تفعيل هذا القرار

بتسمية أعضاء اللجنة المحلية التي ستشرف على الفعاليات والأنشطة المرافقة، والتي من شأنها مواكبة هذا الاختيار العربي لطرابلس كعاصمة للثقافة العربية، ونحن على استعداد لتقديم كل دعم وكل تسهيل لهذا الاقتراح ولهذه المبادرة».

مؤتمر وزراء الثقافة العرب

بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبإستضافة من وزارة الثقافة والمحافظة على التراث في الجمهورية التونسية، تنعقد الدورة العشرين لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي (12-15 ديسمبر 2016)، وقد تم اختيار «الإعلام الثقافي في الوطن العربي في ضوء التطور الرقمي» موضوعاً رئيساً للمؤتمر. وتتفرع الدراسات والبحوث التي يدعى إلى إنجازها خبراء واختصاصيون من الدول العربية إلى المحاور التالية:

المحور الأول: الإعلام الثقافي في البلدان العربية: المفهوم والسياسات والتجارب، يضم: التشريعات والنظم الإعلامية والثقافية وإدارة المحتوى والحقوق الرقمية في الوطن

العربي، المؤسسات الثقافية والإعلامية: منصات عرض المحتوى ومراكز التحول الرقمي، المشهد الإعلامي والثقافي العربي: التنشئة والهوية والعولمة.

المحور الثاني: الإعلام الثقافي في البلدان العربية: التدريب والممارسات المهنية، ويضم: التكوين والتدريب وتطوير البحث العلمي في الإعلام الثقافي، الإعلام الرقمي والمهن الثقافية الجديدة، الظروف المهنية لعمل الفئات الفضاوية وتأثيرها في التعامل مع الخبر الثقافي.

المحور الثالث: شبكات التواصل الاجتماعي وإنشاء المحتوى الثقافي باللغة العربية، ويضم: وسائل التواصل الاجتماعي وإنتاج المحتوى الثقافي الرقمي العربي ونشره، المواقع الإلكترونية والمحتوى الثقافي باللغة العربية، شبكات التواصل الاجتماعي في البلدان العربية: أوجه الاستخدام.

المحور الرابع: اقتصاد الإعلام الثقافي في البلدان العربية، ويضم: الاستثمار في قطاع الإعلام الثقافي في الوطن العربي: تشخيص الواقع، الشراكات

الاقتصادية والمجتمعية ودورها في تطوير الإعلام الثقافي في الوطن العربي، حفظ وترويج الثقافة والتراث والموارد الفكرية في صيغة رقمية.

المحور الخامس: تحديات الإعلام الثقافي الرقمي في الوطن العربي، ويضم: ثقافة النص الرقمي، الأذكار الثقافية العربية وتحديات البيئة الرقمية، لأجل ميثاق عربي للإعلام الثقافي.

طرابلس عاصمة محافظة الشمال، وهي ثاني أكبر مدن لبنان بعد بيروت، تاريخياً، نسب إليها اسم «طرابلس الشام» لتمييزها عن طرابلس الغرب، لما سمي بسورية الكبرى ما قبل 1948 عرفت منذ القدم بموقعها الجغرافي المميّز لأنها صلة المواصل بين الشاطئ الشرقي للبحر الأبيض المتوسط والداخل السوري والعربي، ما جعلها مركزاً تجارياً على مستوى المنطقة وشمال لبنان. تضم المدينة بنى تاريخية وأثرية وأكثر من 160 معلماً، بين قلعة، وجامع، ومدرسة، وخان، وحمام، وسوق، وسبيل مياه، وكنائس، ونقوش... ويعود تاريخها إلى حوالي أربعة آلاف سنة، إذ أسسها



قلعة طرابلس

### طرابلس

التحويلية الصغيرة، والسياحة. في هذا السياق، كتب المؤرخ الفرنسي ميشو أن طرابلس أكثر من أربعة آلاف نول لأربعة آلاف صانع لحياكة الأقمشة الصوفية والحريية والقطنية، فضلاً عن مكتبات زاخرة بمؤلفات المؤرخ العربي ابن طي. يعود الفضل في جمع كل هذه المؤلفات والكتب إلى أبو طالب حسن قاضي طرابلس الذي استفاد من منصبه فكان يبعث الرسل إلى الاقطار ينشدون الكتب النادرة والأسفار ويشترون منها لمكاتب المدينة مهما عظم الثمن.

الفينيقيون وتعاقت عليها الأمم واليهود من الفينيقيين حتى الانتداب الفرنسي، مروراً بالرومان، والبيزنطيين، والعرب، والفارسية، والمماليك، والعثمانيين. تنقسم المدينة إلى قسمين: الميناء والمدينة نفسها إضافة إلى ضاحيتها، المحصاة والبدوي، وشريطين ضيقين على امتداد شاطئ البحر، واحد باتجاه الشمال، والآخر باتجاه الجنوب. يبلغ عدد سكانها حوالي 800 ألف نسمة. تحاول المدينة في الوقت الحاضر تحريك عجلتها الاقتصادية وتطوير أوجه الحياة المدنية فيها، ويعتمد اقتصادها على الصناعات الحرفية، وبعض الصناعات

# رولا حمادة: المسرح فعل مقاومة ودليل صمود

## ● الممثلة اللبنانية محدثة عن مسرحيتها «حبيبي مش قاسمين»

تطأ بقدميها الخشبية، ها هي اليوم تثبت مجدداً في تأليفها «حبيبي مش قاسمين» أن المسرح ملعبها الدائم الذي لن تتخل عن أبداً. عن المسرحية ومواضيع أخرى كان هذا اللقاء.

لا تحتاج الممثلة اللبنانية رولا حمادة إلى مقدمات للتعريف بها، فهي صاحبة مسيرة فنية طويلة عنوانها النجاح المستمر دخلت خلالها إلى قلوبنا من دون استئذان. حمادة التي تترك أثراً كبيراً في كل شخصية تجسدها، وتحدث بليلة إيجابية عندما

بيروت- ريتشارد ديب

المسرح «دوائي» وبمناخ علاج لكل مدينة تميز بمحن كثيرة

كيف تلعبت ردود الفعل الإيجابية على مسرحية «حبيبي مش قاسمين»؟

سعيدة جداً لأن هذه الردود أتت من الصحافة والجمهور معاً في وقت من الصعب جداً فيه إرضاء الاثنين معاً. حتى أن ردود الفعل هذه كانت أكبر مما كنت أحلم به. ما هي المعايير التي اعتمدت عليها في سبيل إنجاح نص وسيناريو المسرحية علماً بأنها ليست أول تجربة لك في الكتابة بل ثمة أعمال عدة لم تكشف عنها بعد؟

كثير من المواضيع التي ينصها الكاتب قد يكون نبض الشارع غير مهيا لها بعد، وبالتالي يعتمد إلى إرجائها إلى وقتها المناسب. كنت على دراية تامة أن العمل المسرحي الذي كتبتة قبل «حبيبي مش قاسمين» سابق لتوقيته المناسب لذا حرصت على عدم الكشف عنه.

«حبيبي مش قاسمين» مسرحية طريفة وكوميديّة وتعالج مواضيع نعيشها حالياً. كذلك عرضت النص على أشخاص أثق في رأيهم الفني والثقافي إلى حد كبير، وبدوا إعجابهم به، ما زادني حماسة وشجعتني على عرض المسرحية.

ولكن ماذا عن النصوص التلفزيونية التي ما زالت قابعة في أدراجك الخاصة؟

هي نصوص كتبتها بهدف المحاولة والتسليّة لا أكثر ولا

أقل، ومن بينها النص الذي تعاونت معي في كتابته الممثلة مارينال سركيس.

أنت إذا الكاتبة رولا حمادة اليوم.

في الوقت الراهن لا يمكن أن أطلق على نفسي لقب كاتبة، بل أفضل قبل ذلك أن يكون في جعبتي أكثر من عمل يشاهده الناس، عندها يمكن الحكم إن كنت استحق صفة الكاتبة أو لا.

انسجام تام

لمسنا انسجاماً كبيراً بينك وبين الممثل عمّار شلق في المسرحية. ما سؤّه تلتقيان للمرة الأولى في عمل فني؟

ثمة أشخاص تتعاون معهم أكثر من مرة ولا تشعر بأي انسجام كبيراً وبينهم، في حين أن انسجاماً كبيراً قد يكون سيد الموقف مع أشخاص منذ أول عمل يجمعهم، وهذا ما حصل معي ومع عمّار شلق، فهو ممثل رائع ومحترف، ويشكل العمل معه متعة كبيرة.

لماذا وقع اختيارك عليه وليس على ممثل آخر؟

لأنني معجبة كثيراً بأعماله ولأنني لم أتعاون معه سابقاً، أضف إلى ذلك أنني معجبة جداً بشخصيته التي اكتشفتها من خلال حواراته التي تابعتها. هو رجل مثقف، ويكن للفن احتراماً خاصاً ويعتبره قيمة استثنائية، فمهنة التمثيل تعني

من جهة أخرى، ثمة أمور عدة مرتبطة بالعلاقات الزوجية التي لا يجاهر بها الزوجان فتبقى مكبوتة، ما يؤثر سلباً في علاقتهما، وحين يكشفان لبعضهما عن هذه الأسرار الدفينة تكبر المشكلة ليجدا نفسيهما في دائرة لا نهاية لها. من هنا، سعيت إلى كشف النقاب عن أكبر عدد ممكن من المواضيع الموجودة في قلب كل زوجين، والمحملة شعرت بأن موضوعاً



من المسرحية

له كثيراً وهو لم يحترفها بحثاً عن الشهرة أو الملايين إنما لأنه يعيشها وبالتالي لم أرغب في أن أضيع فرصة مماثلة.

وقع اختيارك على مصطفى حجازي ليشاركك هذا العمل المسرحي علماً بأنه وجه جديد في عالم التمثيل، هل تقصدت ذلك؟

من واجبتنا نحن كمثلين أن ندعم المواهب الشابة، اختير مصطفى حجازي من بين مجموعة من الشبان خضعوا للكاستينغ تحت إشراف المخرج مورييس معلوف، واعتقد أن خيارنا هذا كان في محله خصوصاً أن مصطفى كان من بين الشباب الموهوبين جداً الذين شاركوا في تجارب الأداء.

مواضيع حساسة

تعالجت في مسرحية «حبيبي مش قاسمين» عدداً من المواضيع الحساسة مثل الخيانة، والرجل العاق، واللجوء السوري... ما هو المخزون الذي أردت أن يخرج الناس به ويبقى راسخاً في ذاكرتهم؟

جل ما أردته من خلال هذا العمل أن يرى الناس الأخطاء التي تفرقها في حياتنا اليومية والتي ربما لا نلاحظها مثل عنصريتنا تجاه الآخرين، لذا أردت أن يضع كل شخص نفسه مكان الآخر ليدرك الطريقة التي يجب أن يتعامل فيها معه، علماً بأن هذا الأمر هو مجرد «تأمل» وسيكون معقداً إن تمت معالجته على المسرح بشكله الواقعي، لذا كان من الطبيعي أن أتناوله

بإحدى الطرق التي لا تفرق بيننا وبينهم، بل كان يعتره الخوف لذا كان من الضروري أن أكون عادلة وموضوعية في طريقة طرحي الموضوع، فمحمود وعائدة التي تؤدي دورها تمكنا من التعبير عن غضبهما وعمّ في قلبيهما بطريقة متساوية.

تساءل البعض لماذا استعانت رولا حمادة لقصتها بشخصية سورية بدل شخصية لبنانية أو من جنسية أخرى.

من سيشاهد المسرحية ويسمع الحوار بين محمود والزوجين سيفهم لماذا كان من الضروري أن أستعين لموضوع مسرحيتي بشخصية لاجئ سوري وليس شخصية أخرى؟

بالعودة إلى الثنائي سليم وعائدة، إلى أي حد هما شخصيتان واقعيّتان؟

كل موضوع (وكل شخصية) في



رولا حمادة وعمار شلق

أمور لا يتيحها العمل التلفزيوني لأنه يتسم بسرعة أكبر.

ماذا عن مشاركتك التلفزيونية المقبلة خصوصاً أنك معروفة بدقّتك الكبيرة في اختيار الشخصيات التي تجسديها؟

أطّل في مسلسل «الشقيقتان» من كتابة كلوديا مرشليمان، وإخراج سمير حبيبي وإنتاج «إيغل فيلمز»، وهو حالياً في مرحلة المونتاج، ومن المتوقع أن يبدأ عرضه مع بداية العام المقبل. الدور جديد أدبته بطريقة مختلفة عن أدوارتي السابقة، فأنا أجسد شخصية تعيش وترتي أولادها من صيد السمك.

كثيرة وتعيش المعاناة مثل مدينتنا بيروت، إن ينشر الأمل بغد أفضل، لأنه فعل مقاومة ودليل صمود.

هل شعرت يوماً بأن الأعمال التلفزيونية تكبل حريتك على عكس المسرح؟

أعشق التلفزيون إلى حد كبير فهو لا يكبل حريتي إنما كل ما في الأمر أنه يختلف كلياً عن المسرح ولا يشبهه بأي شيء. يتطلب المسرح تمارين طويلة تتعدى فترة عرض المسرحية وفيها تستخدم أدواتك كافة من صوتك وحركات جسدك والتفكير بالشخصية التي تؤديها، وهي

هذه المسرحية إنما استوحته من واقع الحياة وهو ليس أمراً من نسج الخيال. عائدة وسليم ومحمود أشخاص يحيطون بي، فالعصر منهم من أهلي وأقاربي، والبعض الآخر أشخاص شاركوني قصصهم ومشاكلهم، وانطلاقاً من هذا الأمر تمكنت هذه الشخصيات من ترك أثر داخل كل شخص.

بين المسرح والتلفزيون

ما سبب تعلقك العميق بخشبة المسرح؟

المسرح «دوائي»، وهو بمثابة علاج لكل مدينة تميز بمحن

«زمن»

الصفات الحسنة كافة في حين أخذتني جميع صفاتي السيئة التي كان من المفترض أن لا يكتسبها (ضاحكة). وترفض حمادة الإفصاح عن هذه الصفات موضحة أنها تفضل إلقاء الضوء عليها في مسرحياتها المقبلة!

نسال النجمة اللبنانية رولا حمادة عن أحوال ابنها «زمن»، فتؤكد حمادة الله أنه بالف خير. أما عن الضمالة التي تعتقد أنه أخذها منها فتقول: «كنت أتمنى لو لم يكتسب الكثير من شخصيتي، وأنا أشكر الله على أن شخصيته قريبة جداً من والده أكثر مني، فقد اكتسب منه

عند الحاجة، مشيراً إلى أن ثمة من يحرضها على القيام بهذه التصرفات، وأنها تتفعل من دون أن تحسب أي حساب لولديهما.

فيديو مسي

كانت مواقع التواصل الاجتماعي تداولت فيديو سُنت فيه الممثلة نادين الراسي، هجوماً حاداً على طليقها رجل الأعمال جيسكار أبي نادر، قالت فيه: «بدي حرب ضرور لازم تصير منكم كدافانز» (جمهون). المسلسل كان اسمه «الزوجة الثانية»، وتغيّر إلى «زوجتي أنا»، ليستفيدوا من اسمي نادين الراسي، ومن أنه طليقي لأنه مصلحجي، والوصولي والمصلحجي أكثر منه هو مروان حداد». يشار إلى أن مسلسل «زوجتي أنا» يتمحور حول قصة زوجين، ما دفع الراسي إلى الشك بأنه يتناول قصتها مع طليقها.

رغم هذه الحروب الشعواء ضده التي استهجنها الجميع، أكد جيسكار في تصريحات له أنه لا يسمح لأحد بأن يهين زوجته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أو يسيء إليها، لافتاً إلى أنه يقوم بذلك كله حرصاً على ولديهما اللذين يتابعان كل ما يرد على لسان والدتهما عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويتألمان لما وصلت إليه الأمور بين والديهما، لافتاً إلى أنه كان الأحرى

بيد أن الممثلة اللبنانية نادين الراسي ضربت بعرض الحائط تصريحاتها السابقة بأنها ستحافظ على علاقة ودّ وصداقة مع زوجها السابق جيسكار أبي نادر بعد انفصالهما، وقررت مهاجمته واتهامه بإسبع النعوت، مدّعية أن المسلسل الذي يشارك

يذكر أن جيسكار يخوض المجال

الدرامي للمرة الأولى في مسلسل «زوجتي أنا» من إنتاج شركة «مروى غروب» للمنتج مروان حداد، وأخذ على عاتقه التزام الصمت وعدم الرد على الحملة ضده، مبدئياً استغرابه، في تصريح له، تصرّف الراسي بهذه الطريقة، ومؤكداً أن تدهور العلاقة بينهما ليس مسبرراً لتتخذ طليقته من مواقع التواصل الاجتماعي وسيلة للانتقام منه، وأنه لن ينجز إلى الحرب الكلامية بل يرسل بيانات

صنعت مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام الأخيرة بخلاف برز إلى العلن وبشكل غير مسبق بين نادين الراسي وزوجها السابق جيسكار أبي نادر، وتهم وجهتها إليه، لا سيما تحريض معجبيها على شن حملة عشواء عليه، خصوصاً بعدما انتشرت أخبار عن خوضه مجال الدراما.

بيروت- الجريدة.



نادين الراسي

أول خطوة

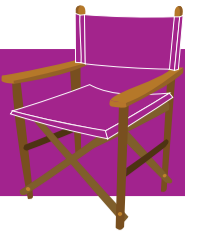
كيفية تحضيره للشخصية أوضح أنه كان يخطط لتلقي بعض الدروس في التمثيل على يد أسنان متخصص إلا أن ضيق الوقت لم يسمح له بذلك، فوقف في أول أيام التصوير ممثلاً إلى جانب الفنان القدير جورج شلهوب وقدم المشهد بشكل جيد، بشهادة فريق العمل في موقع التصوير، مؤكداً أن علاقته جيدة مع فريق العمل وأن أجواء التصوير ممتازة.

كشف جيسكار أنه يتلقى عروضاً للمشاركة في الدراما منذ فترة، وأنه كان في انتظار العرض المناسب ليخطو خطوته الأولى في هذا المجال، ووجد في مسلسل «زوجتي أنا» ضالته، لا سيما أنه يقدمه خير تقديم على الساحة الفنية وللجمهور. يجسد جيسكار في «زوجتي أنا» شخصية «وائل»، شاب ينتمي إلى عائلة مكتفية مادياً والده جورج شلهوب. حول



نادين الراسي وجيسكار أبي نادر

جيسكار أبي نادر أشار إلى أن نادين تشن حرباً عليه منذ أربعة أشهر قبل خوضه المجال الدرامي



# عيد الله الطراروة «العر» كوميديا كويتية بعيدة عن الابتذال

## أكد أن «حبيب الأرض» ينتمي إلى «السهل الممتع»



جسد الممثل الكويتي عبد الله الطراروة شخصية الشاعر الكويتي الراحل فائق عبد الجليل في مرحلة الشباب، بالإضافة إلى دور نجلة في فيلم «حبيب الأرض»، الذي شارك أخيراً في مهرجان الإسكندرية السينمائي.

في حوار مع «الجريدة»، يتحدث عبد الله الطراروة عن الفيلم، وتجاربه الجديدة، بالإضافة إلى رأيه في السينما الكويتية.

كيف رشحت لفيلم «حبيب الأرض»؟

إمام كامل بادق التفاصيل عنه.

كيف تحضرت لشخصية فائق عبد الجليل في مرحلة الشباب وشخصية نجلة فارس؟

لم تتوافر فيديوهات كثيرة للشاعر الراحل، فقط مجموعة محدودة من الصور. لكن المخرج عثر على فيديوهات نادرة وجمعها، استعنت أنا بها لمحاكاة حركات عبد الجليل وتصرفاته. أما شخصية الإبن فارس فكانت حريصاً على الجلوس معه والحديث عن علاقته بوالده وكيف كان يتصرف معه. ولا أنكر قيامنا باختبار تصوير وماكياج وتصوير مشاهد مكتوبة قبل البدء بالعمل الفعلي، ما كان له أثر إيجابي في إمامي بالشخصيتين بشكل كامل.

لم تتلقوا من عدم ترحيب الجمهور بالأعمال التاريخية عموماً؟

«حبيب الأرض» أحد الأفلام المهمة في تاريخنا السينمائي في الكويت، وأي ممثل لو عُرض عليه مشهد واحد فيه سيوافق بالتأكيد لأنه فيلم تاريخي وطني يحمل قيماً كثيرة، وأتمنى أن تكون لدينا القدرة على تقديم هذه النوعية من الأعمال باستمرار.

هل يضع عليك الفيلم عبئاً؟

بالتأكيد، عبء الاختيارات المقبلة، فمشاركتي في فيلم «ثورا بورا» سابقاً وتجربتي في «حبيب الأرض» الذي أعتبره أول فيلم كويتي خالص تضعانتي أمام مسؤولية كبيرة في التجارب المقبلة، لذا سأسعى إلى تقديم أعمال جيدة في السينما أو التلفزيون.

ماذا عن أصعب المشاهد؟

قبل وضع الماكياج، كنت حريصاً على محاولة ضبط إيقاع الصوت، خصوصاً أن ثمة اختلافاً كاملاً بين الطريقة التي أتحدث بها وأسلوب الشاعر الراحل، خلال التحضيرات تأثرت به عبر مشاهدة فيديوهات أتاحت لي، بالإضافة إلى حواراتي مع عائلته التي جعلتني على

ماذا عن أصعب المشاهد؟

قبل وضع الماكياج، كنت حريصاً على محاولة ضبط إيقاع الصوت، خصوصاً أن ثمة اختلافاً كاملاً بين الطريقة التي أتحدث بها وأسلوب الشاعر الراحل، خلال التحضيرات تأثرت به عبر مشاهدة فيديوهات أتاحت لي، بالإضافة إلى حواراتي مع عائلته التي جعلتني على

القاهرة - هيثم عسران

استعنت

بفيديوهات

نادرة لفائق

عبد الجليل

لمحاكاة

حركاته

وتصرفاته

ما الصعوبات التي واجهتك في العمل؟

التجربة ككل صعبة للغاية على أي ممثل، ثمة فرق بين أن تقدم شخصية من واقع الخيال يمكن أن تغتبر فيها، وشخصية أخرى لها أرشيف ويعرفها المشاهدون. لذا كانت لدي رغبة في أن أقدم الشخصية بالشكل الذي يليق بها، ما يعني أن الفيلم ينتمي إلى «السهل الممتع»، فالديكورات بسيطة ولكن الأحداث صعبة. واستعان المخرج بخبراء ماكياج محترفين لرسم ملامح الشخصية، فمحتوي 50% من الشخصية والنصف الآخر جاء من خلال التمثيل والأداء، لذا لأزمني الخوف إلى أن عرض الفيلم لأول مرة وجاء رد الفعل جيداً.

مشاركتي

«ثورا بورا»

سابقاً

وتجربتي

في «حبيب

الأرض»

تضعانتي

أمام مسؤولية

كبيرة



فجر يوم جديد

«سطو مثلث»!

مجدي الطيب  
magditayeb58@gmail.com

للوهلة الأولى يقودك الظن إلى أن عنوان «سطو مثلث» تنويعاً على المصطلح الشائع «سطو مسلح». لكن القراءة المتأنية للملصق الدعائي (الأفيس)، ومطابقته مضمون الفيلم، قلب الانطباع رأساً على عقب، إذ لا يمكن الفصل، مطلقاً، بين مفردات الملصق التي تتكوّن من مثلث هرمي في داخله عين أحادية، وهما الرمزان الماسونيان المعروفان، وبين الأحداث التي تقوم على «الخرق» اثنين من الغرابة، أحدهما يحمل اسم «توم كروز»، حياة عائلة «المراكبي»، لإقناعها بتزويج أولادها أملاً في إنجاب الحفيد الذي تقول التعويذة إن في يده فتح المقبرة الأثرية التي تحوي كنز الأجداد الذي يُقدّر بمئتمة مليون دولار! «الخرق» الذي يُشير إليه كاتب الفيلم أمين جمال، وإن فعل ذلك بساذجة منقطعة النظر، هو اختراق ماسوني. لكن الكاتب ارتكب خطأ فادحاً عندما ربط بينه وبين الحقبة الفرعونية، وكأنه يسوق دليلاً على أن الاختراق الماسوني قديم، وربما يُعيد الجدل حول علاقة اليهود ببناء الأهرامات، حيث «كبير الكهنة» الذي يامر بوصفه مسؤول أمن المملكة، بإيقاف الاحتفال بزواج الأمير من حبيبته، كونه سيحلب، حسب نبوءته، الخراب على البلاد، بعد أن يدبر الأحفاد ما بناه الأجداد، وتحوّل الملكة «كلويدياترا» إلى سجان، والملك «رمسيس» إلى محطة قطار، و«النيل» إلى مجموعة قنوات متخصصة.

قبل أن يختلط الهزل بالجد، والنبوءة بالسخرية الفجة، كان المؤلف حصيفاً بدرجة كبيرة عندما أبقى على «الكاهن» (بيومي فؤاد) في العصر الفرعوني، في صورة «العمل الماسوني»، الذي يهبط «حارة المراكبي»، برقعة «توم كروز» (عبد الله مشرف)، فيما تحوّل «الأمير» إلى «علي» (أحمد السعدني) و«الأميرة» إلى ابنة عمه «هيام» (ريهام حجاج)، بوصفهما حفيدي الفراغة، والامتداد الطبيعي لهما، مع التحفظ التام على نبرة السخرية السخيفة المتمثلة في إطلاق اسم المترجم الشهير «انيس عبدي» على الكاهن العامل، و«الإفيه» السمج في تعريفه بأنه مترجم فيلمي «كاتب مصر»، و«رنقة ستات» إنتاج آل السبكي. لكن القضية الجادة انقلبت فجأة إلى «تهريج» و«فرثرة» وعشوائية، من المخرج يونس، وبالطبع المنتج محمد السبكي، اللذين خشيا الاستمرار في طرح قضية على درجة من الأهمية (الخرق الماسوني) فأثرا الأرشاء في برائن الهبوط والابتذال والسطحية.

بدأ «التهريج» المصحوب بالابتذال مع الانتقال الزمني والمكاني إلى العصر الحديث وحارة المراكبي، التي تعكس تفاصيلها، كما أظهرتها كاميرا جلال الزكي، مظاهر العراقة والأصالة، وجمال القاهرة الفاطمية، حيث المعمار الهزيل التي تعكس سيطرة «علي المراكبي»، الذي يحب «وردة» (كلويديا حنا)، والخلافت المحمدة بينه وبين ابنة عمه «هيام»، التي تقف ضد رغبته في بيع بيت العائلة القديم، ما يدفعه إلى تنظيم مباراة كرة قدم لهم البيت عن طريق تصويب الكرة على جدرانته القديمة، وهي الخطة التي تجهضها «هيام» عندما تستعين بنجوم اللعبة الكبار، ما يُجرئ أمير «ليلي» (علي غز العرب) على التفكير في سرقة حجة البيت لإجبار «هيام» ووالدها (سعيد طرابيك) على البيع. وبدلاً من السير على هذا النهج، رغم فاهته، ينزلق الفيلم في متاهة الماسونية، وخرافة المقبرة الأثرية، وأحقوا الخلاف بين عائلتي «علي» و«هيام»، وإغراء الجميع بالثراء المنظر، عبر تأكيد حتمية الزواج، وهو ما يحدث فعلاً، وفي الأقس، وبعد مغامرات سخيفة يحدث الحمل، وتنجح العصابة «الماسونية» في خطف «هيام»، والتحفظ عليها إلى حين لحظة الولادة، وبدلاً من وضع حد لهذا العبت، يُساق الوليد إلى المقبرة، وتستولي العصابة على الكنز، فجأة تبدأ «السبكي» حزم الجرم الذي ارتكبه بتدخل لكسر الإيهام، ويقترح «الكادر»، ليطرد الممثلين، والمخرج من بعدهم، وينتهي الفيلم بالأغنية الجماعية التقليدية التي يختتم بها غالبية أفلامه، ويُقدم من خلالها ليلال عيود!

في فيلم «سطو مثلث» توظف لفن «البارودي» (محاكاة ساخرة لشخصية «رافت الهجان» وهبة قطب)، ومبالغت مقبولة (كبير الكهنة برندي نظارتي بيرسول)، ووصف ساخر للقاهرة (معالمها تُعرف بباعة الماكولات الشهيرة)، ومزج رائع بين الديكور والقاهرة الفاطمية (عادل المغربي)، وزوايا تصوير مبتكرة (جالال الزكي). لكن ثمة في المقابل «إفهام» سخيفة، وغناء مجاني فخ، وإقام غير مبرر للثورة (ببغاء قبل الثورة كان يسمع الكلام ويعيده فقط لكته بعدها يتكلم ويعتبر عن نفسه)، ومواقف مكررة (معارك أطفال النينجا)، واستغراف في غير محله («هيام» توافق على الزواج من «علي» بشرط ألا يمس عزريتها) وممثلون عالة (أوس أوس ومصطفى أبو سريع) وآخرون لا دور لهم (عبد الله مشرف وسعيد طرابيك والراقصة بريندا)، وعدم فهم طبيعة البشر والأماكن (شباب الأقصر يتحرشون بالعروس «هيام»)، وإقام للسياسة (مدير الفندق يهدد موظفيه بالطرده بعد اختلاف قط يحمل الجنسية الأمريكية)، وقبح وتجاوز أخلاقي (البطل يتباهى بفحولته ويؤكد أنه ساعد نصف عرسان مصر)، وهو ما يعني أننا لم نكن في صدق فيلم سينمائي بالمعنى المتعارف عليه، بل عشوائية وغلظة بمعنى الكلمة، أضف إليهما اختياراً سيئاً، وتوظيفاً أسوأ، للممثل أحمد السعدني!

## 80 مليون جنيه للسينما المصرية في الأضى



حققت الأفلام المصرية المطروحة خلال موسم عيد الأضى إيرادات كبيرة. فالصور السينمائية التي شهدت تراجعاً ملحوظاً منذ انطلاق العام الدراسي، حافظت على معدلات جيدة في أيام العطلة فوصلت الحصيلة إلى أكثر من 80 مليون جنيه في أقل من ثلاثة أسابيع عرض.

وتصدرت لف «ودوران» للفنان أحمد حلمي إيرادات الموسم بتحقيقه أكثر من 31 مليون جنيه،

علماً بأن الفيلم لا يزال محتفظاً بصدارته في شبك الشباك، ومع انطلاقه في دور العرض العربية أصبح من المؤكد أنه سيواصل تحقيق إيرادات أكبر خلال الفترة المقبلة.

حل في المركز الثاني «كلب بلدي» من بطولة كل من أحمد فهمي وأكرم حسني، محققاً نحو 17 مليون جنيه وهو رقم كبير مقارنة بالبرازيلية التي لم تصل إلى نصف هذا المبلغ، فيما حل ثالثاً «عشاق خارجين» لحسن الرداد وإيمي سمير غانم بإيرادات وصلت إلى نحو 15 مليون جنيه.

وبفارق كبير حل في المركز الرابع «حملة فريز» للفنان هشام ماجد وشيكو بإيرادات اقتربت من 12 مليون جنيه في تجربتهما الأولى سوباً بعد انفصال أحمد فهمي عنهما وتقديمه «كلب بلدي» بغيره.

أما في المركز الخامس فحل «صابر جوجل» لكل من محمد رجب وسارة سلامة، محققاً نحو 4 ملايين جنيه، بينما لم يستطع «تحت الترابيزة» لمحمد سعد ومنة ضاللي تجاوز حاجز الثلاثة ملايين جنيه ليقول الأفلام في الإيرادات، ويرفعه عدد كبير من أصحاب دور العرض من الصالات لصالح أعمال أخرى.

ما سبب حماسك لـ «العر»؟

الفيلم كوميدى خفيف يناسب الأسرة العربية، لا سيما أنه يقدم الكوميديا من دون ابتذال أو إباحات أو مشاهد مفرزة، ويعطي قيمة إنسانية لمشاهديه، وهو أحد الأعمال التي قليلاً ما تتاح فرصة المشاركة فيها.

## «أتمنى أن يشهد الخليج العربي نهضة سينمائية»

حول مستقبل السينما الكويتية يقول عبد الله الطراروة: «أتمنى أن يشهد الخليج العربي عموماً، والكويت خصوصاً، نهضة سينمائية، وأن يتوقف المنتجون عن تقديم أعمال تجارية تعتمد على تجميع نجوم معروفين وتقديم أفلام ليس لها مضمون سوى حضور هؤلاء في مجموعة من الإفيشيات التقليدية، من دون أن تحمل الأعمال أية رسالة، ما يضرب بالسينما».

يتابع: «يهتم صانعو هذه الأعمال بتجميع الإيرادات، بغض النظر عما يقدمونه، وإنتاجهم تضر الأعمال الجيدة وصناعة السينما التي لا تزال في بدايتها في الخليج».

# أفلام «مسيحية»... بين التجاهل وصعوبة الإنتاج في مصر



منة جلال وهاني رمزي في «49 شهيداً»

لفت عرض فيلم «49 شهيداً» من بطولة هاني رمزي ومنة جلال، وإخراج جوزيف نبيل، الأنظار إلى «الفيلم المسيحي» وطبيعة إنتاجه والمشاكل التي تواجهه. وطرح السؤال: هل يلقى هذا النوع من الأفلام قبولا من الجمهور؟ وتساؤلات أخرى كثيرة ترصدنا السطور المقبلة.

القاهرة

جمال عبد القادر

يرى الناقد نادر عدلي أن «إنتاج الأعمال الدينية المسيحية بدأ في أواخر السبعينيات بمحاولات فردية من بعض المسيحيين وأصحاب دور نشر الكتب، ذلك قبل أن تدخل الكنيسة في مجال إنتاج تلك النوعية من الأفلام بهدف عرض سيرة رجال الدين والشخصيات المقدسة للأطفال والأجيال الجديدة بشكل فني جذاب، خصوصاً مع تجاهل تلفزيون الدولة المصرية إنتاجها، فضلاً عن رفض عرضها من قبل مبرر منطقي، رغم أن الإقباط جزء من نسيج هذا الوطن».

عدلي يؤكد أيضاً أن إنتاج الكنيسة بعض الأعمال الفنية يحدث في كثير من دول العالم، وليس في مصر فحسب، ومن حق أية جهة أن تقدم ما تريد من أفلام، كما يحق للأزهر أيضاً أن يصور مشاريع في هذا المجال بشرط ألا يتعارض أي منها للديانات الأخرى بالنقد أو التحريج.

في السياق نفسه، ترى الناقدة ماجدة خير الله أن بدوره يشير إلى أن تجاهل الدولة والتلفزيون الرسمي في مصر إنتاج أعمال دينية مسيحية دفع الكنيسة وبعض الكتاب وأصحاب دور العرض المسيحيين إلى صناعة أعمال دينية تجسد شخصيات تاريخية ودينية. ويتابع: «رغم ذلك، استمر تجاهل، وهو ما يتناقض مع مبدأ الحرية ومع المواطنة التي يجب أن تحكم مؤسسات الدولة»، مضيفاً أن «الكتاب منتج ثقافي مثل العمل الفني والدولة التي سمحت بتداول الإنجيل وكل كتب الدين المسيحي هي التي ترفض عرض أعمال

فنية مسيحية من دون مبرر منطقي، فيما تحرك الحرية للأعمال الدينية الإسلامية»، ويوضح أن «للمشاهد أياً كانت ديانتهم مطلق الحرية في متابعة العمل أو تجاهله، من دون حجر على رأي أحد أو

مصادرة حقه في مشاهدة ما يريد وما يعتقد». «لا أن الأزواجية التي تحكم مؤسسات الدولة المصرية»، بحسب الشناوي، «هي التي سمحت بعرض «الأم المسيحية»، ثم رفضت

تؤكد الفنانة هالة صدقي أن تجاهل الدولة إنتاج الأعمال الدينية المسيحية واضح منذ سنوات طويلة، والسبب أن الجمهور أو الشعب المصري مسلم في غالبية، من ثم لن يهتم بمشاهدتها. وتضيف هالة أن الدولة توقفت من سنوات طويلة عن الإنتاج سواء كانت المشاريع دينية أو تاريخية أو حتى اجتماعية، بالتالي لن نطالها بإنتاج أعمال دينية مسيحية الآن. كذلك ترى صدقي أن هذه الأعمال موجهة إلى فئة معينة مهما أدينا غير ذلك، فهي تهتم بعرض السيرة الذاتية للقديسين ورجال الدين المسيحي، من ثم لن يشاهدها إلا عدد قليل من المهتمين، فضلاً عن أن تكلفتها الإنتاجية ضعيفة جداً، ما انعكس على التصوير والإخراج وعناصر الأفلام كافة، موضحة أن هذا التجاهل سينتهي تدريجياً مع تغير الحال، وانتباه الناس إلى هذه القضية.

المخرج محمد حمدي شارك متطوعاً في إخراج بعض من هذه الأفلام لصالح أحد المراكز

## مهاجمة الآخر

الثقافية المسيحية في الإسكندرية، وكانت تجربة جيدة جداً، كما يقول مضيفاً «أننا دولة تدعي التعددية والتمذّن، لذا يحق للكنيسة إنتاج أفلام مسيحية، من ثم لن يهتم بمشاهدتها. وتضيف هالة أن الدولة توقفت من سنوات طويلة عن الإنتاج سواء كانت المشاريع دينية أو تاريخية أو حتى اجتماعية، بالتالي لن نطالها بإنتاج أعمال دينية مسيحية الآن. كذلك ترى صدقي أن هذه الأعمال موجهة إلى فئة معينة مهما أدينا غير ذلك، فهي تهتم بعرض السيرة الذاتية للقديسين ورجال الدين المسيحي، من ثم لن يشاهدها إلا عدد قليل من المهتمين، فضلاً عن أن تكلفتها الإنتاجية ضعيفة جداً، ما انعكس على التصوير والإخراج وعناصر الأفلام كافة، موضحة أن هذا التجاهل سينتهي تدريجياً مع تغير الحال، وانتباه الناس إلى هذه القضية.

المخرج محمد حمدي شارك متطوعاً في إخراج بعض من هذه الأفلام لصالح أحد المراكز



هالة صدقي



## استحوذ «سامسونغ» على شركة للذكاء الصناعي

وفي بيان لـ «سامسونغ»، فإنها ستدمج خدمة «VIV» في منتجاتها كافة، حيث أوضح مسؤول في «سامسونغ»، أن الشركة بحاجة لإحداث ثورة في أجهزتها، من خلال الارتقاء بطريقة التحكم بالصوت، بدلاً من اللمس.

إذا كنت تملك هاتف سامسونغ، وترغب في خدمة «سيري» الموجودة على منتجات آبل، فقد حان الوقت لبصيص أمل في الحصول على هذه الميزة، بعد أن وقعت «سامسونغ» على اتفاق شراء شركة فيف لاين، وهي شركة جديدة في مجال الذكاء الصناعي، ويديرها أحد مطوري «سيري» التابعة لـ «آبل».



## حظر التقييمات في «أمازون»

المشترين على كتابة التقييمات مؤيده للمنتج، مقابل الحصول عليها بشكل مجاني، أو خصم على السعر.

وقد انتهت «أمازون» أخيراً لما يقوم به البائسون، وقررت حظر تقييمات المشترين، في حال حصولهم على أي مقابل.

تعد تقييمات المستخدمين، أحد أهم الوسائل للتعرف على درجة جودة المنتج على مواقع التسوق الإلكتروني.

وبالنسبة لـ «أمازون»، فإن الوضع سيئ للغاية، فيما يخص تقييم المنتجات، حيث أشارت عدة تقارير إلى أن العديد من البائعين يحفون



إضافة إلى تقديم خدمات الترجمة بين اللغات، وحساب السرعات الحرارية في المأكولات، والشراء من الإنترنت، وسيكون الجهاز متاحاً في نوفمبر المقبل بسعر 55 ديناراً.

مثل نيتفليكس، وستقدم تجربة استخدام بزواوية 360 درجة، وستكون متاحة للمستخدمين في نوفمبر المقبل بسعر 34 ديناراً.

## Google Home

المساعد الصوتي المنزلي المنافس لـ «أمازون إيكو»، وسيقدم العديد من الخدمات للمستخدم، مثل تشغيل الموسيقى وجميع الخدمات التي يقدمها Google Assistant، الذي سيكون مدمجاً بهذه الجهاز. إضافة إلى التحكم بالمنزل، الجهاز سيكون متصلاً بالسواي فاي بتصميمه الاسطواني، ويحمل مكبرات صوت في الجزء السفلي منه، ويمكن للمستخدمين استدلال القاعدة الرمادية له بقاعدة أخرى تحمل لونا آخر، لتتناسب مع ديكور المنزل. وهناك العديد من الأمور التي من الممكن إجراؤها بواسطة المساعد الصوتي، لتسهيل الحياة، مثل: حجز المطاعم، طلب سيارة أجرة،



الهاتف من 196 ديناراً، ويتوفر أولاً في عدة أسواق، ولاحقاً في الأسواق الأخرى.

## نظارة الواقع الافتراضي Daydream view

نظارة الواقع الافتراضي مزودة بحساسات، وتحمل جهازاً خاصاً للتحكم بها، مقاوماً للصدمات، وستكون مدعومة بمتجر خاص للتطبيقات، ووزنها أخف، مقارنة بالنظارة السابقة، وستعمل مع هواتف بيكسل. وستقدم النظارة خدمات وتطبيقات «غوغل» الافتراضية مثل «يوتيوب»، الخرائط، تطبيق الصور، إضافة إلى العديد من الألعاب وخدمات الأفلام.

الذاكرة العشوائية، ومساحة تخزين داخلية تبدأ من 32 غيغابايت حتى 128 غيغابايت، ويدعم منفذ USB-C وأيضاً منفذ السماعة.

البطارية في نسخة 5 سعتهها 2770، أما نسخة 5.5 فسعتهها 3450 ميلي أمبير، والبطارية في النسختين تدعم الشحن السريع، وستتج أخرى حجمها 5.5 إنشات بدقة FHD، والشاشات من نوع أمولد، وتحمل النسختان نفس المواصفات، كالمعالج ساندراغون 821 و4 غيغابايت في الذاكرة العشوائية، ومساحة تخزين داخلية تبدأ من 32 غيغابايت حتى 128 غيغابايت، ويدعم منفذ USB-C وأيضاً منفذ السماعة.

ويأتي الجهاز بنظام أندرويد نوجا 7.1، وسوفر أداة تتيح لمستخدمي آيفون الانتقال بسهولة إلى هاتف بيكسل، ونقل جميع ملفاتهم إليه، وله نسختان، نسخة حجمها 5 إنشات بدقة QHD، وأخرى حجمها 5.5 إنشات بدقة FHD، والشاشات من نوع أمولد، وتحمل النسختان نفس المواصفات، كالمعالج ساندراغون 821 و4 غيغابايت في الذاكرة العشوائية، ومساحة تخزين داخلية تبدأ من 32 غيغابايت حتى 128 غيغابايت، ويدعم منفذ USB-C وأيضاً منفذ السماعة.

## «غوغل» تعلن أحدث منتجاتها السنوية

## انطلاقة جديدة لمنتجاتها لأول مرة تحمل شعار G

تشغيل الأندرويد، تقدمها «غوغل» في هاتفي Pixel و Pixel XL، حيث تختلف هواتفها هذا العام، إذ تأتي بمميزات جديدة للمستخدم، ومواصفات بشكل برمجياتها الجديدة بشكل أفضل.

هاتف Pixel بحملان المواصفات نفسها، باختلاف حجم الشاشة وسعة البطارية فقط، وستكون مزودة بالمساعد الصوتي Google Assistant، الذي سيكون مدمجاً مع نظام التشغيل. ويقدم المساعد الصوتي العديد من الخدمات، مثل فتح التطبيقات، كما يتحكم في التنبؤات، البحث في «غوغل»، تشغيل الموسيقى ومقاطع «يوتيوب»، إضافة إلى إرسال رسائل نصية بشكل مباشر من خلال النطق فقط.

وتدعم الهاتف منصة الواقع الافتراضي Daydream، ويحمل كاميرا خلفية عالية الجودة دقتها 12.3 ميغابكسل،

أقامت شركة غوغل مؤتمرها السنوي لإعلان أحدث منتجاتها، حيث كشفت عن هواتفها الجديدة، التي حملت اسماً جديداً، وهو «بيكسل»، إضافة إلى المساعد الصوتي، ونظارتها الجديدة، وخدمات أخرى.

فعلى غرار مؤتمر «آبل»، تم عرض مقطع فيديو قصير من إنتاج فريق مسلسل وادي السيلكون، عن اثنين أحدهما ينتظر بدء المؤتمر على شبكة الإنترنت، ويسأل صاحبه: هل ستحضر المؤتمر؟ يقول: لا، ويخرج بعض القطع من حقيبته، ويضعها في الخزانة، ويغلق عليها، ويذهب إلى الخارج، للحضور حفلة ما بعد المؤتمر.

ويتم افتتاح البث المباشر، ويخرج المدير التنفيذي لـ «غوغل» ساندر بيشاي، ويتكلم عن تطور الكمبيوتر، وطريقة ربطه بالإنترنت، والآن الهواتف النقالة، ليصل إلى مساعد غوغل الصوتي، وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

أقامت شركة غوغل مؤتمرها السنوي لإعلان أحدث منتجاتها، حيث كشفت عن هواتفها الجديدة، التي حملت اسماً جديداً، وهو «بيكسل»، إضافة إلى المساعد الصوتي، ونظارتها الجديدة، وخدمات أخرى.

فعلى غرار مؤتمر «آبل»، تم عرض مقطع فيديو قصير من إنتاج فريق مسلسل وادي السيلكون، عن اثنين أحدهما ينتظر بدء المؤتمر على شبكة الإنترنت، ويسأل صاحبه: هل ستحضر المؤتمر؟ يقول: لا، ويخرج بعض القطع من حقيبته، ويضعها في الخزانة، ويغلق عليها، ويذهب إلى الخارج، للحضور حفلة ما بعد المؤتمر.

ويتم افتتاح البث المباشر، ويخرج المدير التنفيذي لـ «غوغل» ساندر بيشاي، ويتكلم عن تطور الكمبيوتر، وطريقة ربطه بالإنترنت، والآن الهواتف النقالة، ليصل إلى مساعد غوغل الصوتي، وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

وهو دمج بين الكمبيوتر والإنترنت داخل الهواتف النقالة.

تقدم «غوغل» إصدارات جديدة من الهواتف الذكية المميزة بنظام تشغيل الأندرويد، في هاتفي Pixel و Pixel XL، حيث تختلف هواتفها هذا العام، إذ تأتي بمميزات جديدة للمستخدم، ومواصفات تدعم برمجياتها الجديدة بشكل أفضل.



## «غوغل واي فاي»



تم الكشف عن أجهزة راوتر جديدة قامت «غوغل» بتصميمها، وهي Google WiFi، والهدف منها التركيز على الشبكات اللاسلكية المنزلية. ويمكن الحصول على كل واي فاي على حدة، أو الحصول على مجموعة مكونة من ثلاثة أجهزة معا، على أن تغطي الواحدة 140 متراً مربعاً، وستوفر الواي فاي بالولايات المتحدة فقط.

## المساعد الصوتي Google Assistant



ASSISTANT

Hi, how can I help?

جدير بالذكر، أن بعض مميزات المساعد الصوتي لن تكون متاحة في أغلب الدول العربية، وسيقدم خدماته أيضاً في تطبيق غوغل الجديد للمحادثة الفورية Allo.

إذا كنت تتحدث مع صديق عن منتج ما، فسوف يقدم المساعد بطرح بعض المعلومات عن هذه المنتج، وإضافة إلى ذلك، فإن المساعد سريع التعلم، وسيجد بالتعرف على شخصية مستخدمة، وسوف يعرض الإجابات بطريقة مشابهة للطريقة البشرية في التحدث.

مساعد غوغل الصوتي سيكون متاحاً في جميع الأوقات، وموجوداً على هاتفك من خلال تطبيق، Google Home.

وسيقدم المساعد الصوتي للمستخدم الكثير من المعلومات، ابتداءً من البحث في «غوغل»، وانتهاءً بحجز مقعد في أحد المطاعم، وهناك خدمات أخرى، مثل: تشغيل الموسيقى، وإرشادك إلى الطريق الصحيح عبر الخرائط، وجميع هذه العمليات ستكون مشفرة.

## أفضل 10 دول في عالم البرمجة



من خلال مجموعة تحديات نظمه موقع HackRank لمليون مطور

## تصميم منافذ جديدة من USB-C للصوتيات



لا تجد التشجيع الكامل من مستخدمي أجهزة الحاسب والهواتف الذكية. كما أكدت أن المعايير الجديدة تقدم دعماً بشكل أفضل للصوتيات الرقمية، كما تمت إضافة تحسينات لمواصفات الصوتيات في USB-C، مع ميزة خفض استهلاك الطاقة أيضاً، لذا قد تقدم معايير USB الجديدة للصوتيات دعماً للمستخدم في عمر شحن أطول للبطارية.

تدفع مجموعة USB صانعي الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر إلى تغيير معايير منافذ السماعات 3.5 مم في الأجهزة، واستخدام المعايير الجديدة للصوتيات عبر منافذ USB-C. وأكدت مجموعة USB، أن هدفها من دفع الشركات لاستخدام المعايير الجديدة للصوتيات في الأجهزة التي إلى جانب دعم الأجهزة بخاصية مقاومة الماء بكفاءة أكبر، وتطوير مهام ووظائف أخرى للدعم عبر منفذ USB. ورغم الأسباب التي أعلنت عنها مجموعة USB، فإن هذه التغييرات في مواصفات منافذ السماعات ومنافذ الأجهزة

## تجربة التطبيقات المدفوعة

## بـ «غوغل بلاي» مجاناً

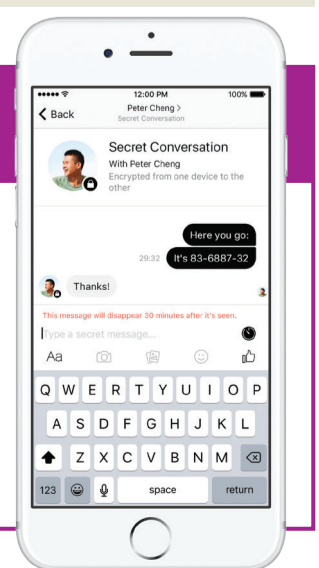
ظهرت ميزة تجربة التطبيقات المدفوعة بـ «غوغل بلاي» لعدد محدود من المستخدمين، وعلى بعض الألعاب في الولايات المتحدة، حيث يوجد زر «Try Now» بجانب زر الشراء في صفحة التطبيق، وعند الضغط عليه يتم بث اللعبة مباشرة، ولعبها لمدة 10 دقائق، كتجربة مجانية قبل أن تتوقف.

ويمكن أن تجرب الألعاب كما تريد ومن دون حد، لكن بالطبع في كل تجربة ستعيدها من البداية، لا متابعتها من حيث توقفت، ولن تحفظ المراحل التي تجاوزتها. جدير بالذكر، أن متجر غوغل بلاي كان يقدم سابقاً إمكانية إرجاع المبلغ المدفوع في أي تطبيق أو لعبة، في حال لم تعجبك خلال ربع ساعة، لكن هذه الميزة ستسمح لك بالتجربة قبل الدفع، وهي فكرة أفضل من تحويل الأموال بين المستخدم والشركة عدة مرات.

## فيسبوك ماسنجر مشفر الآن

عند القيام بمحادثة جديدة أن تبدأها مشفرة، ولا يدعم التشفير الرسائل والمحادثات القديمة، كما يجب أن يكون لدى المستخدمين طرفي المحادثة أحدث نسخة من ماسنجر فيسبوك. وعندما تريد بدء محادثة جديدة، ستجد في الأعلى أيقونة القفل عند تفعيلها بنقلها إلى اليمين، من ثم يمكنك البدء بدرشة خاصة مشفرة، وستحول القائمة إلى اللون الأسود. جدير بالذكر، أن هذا التشفير يعمل فقط

تأخذ «فيسبوك» موضوع التشفير في خدمات درشتها على حمل الجد، فبعد أن قدمت التشفير على «الواتس اب»، ما هي تقدم نفس التشفير على ماسنجر أيضاً. فعبر إعدادات تطبيق ماسنجر يمكنك تفعيل تشفير المحادثات، بحيث لا يمكن لأحد الاطلاع على رسائلك، حتى «فيسبوك» نفسها. لكن توجد ملاحظة مهمة، وهي أن تشفير المحادثات على ماسنجر «فيسبوك» ليس مفعلاً افتراضياً لكل الدردشات، فغليك



# تخلصوا من المشهور بالذنب الآن

يصعب أن تتخلص من الشعور بالذنب الذي لا يكف عن ملاحقتنا في جميع خيارات حياتنا. لكن حين نعلم أن الشعور بالذنب يشق في الأصل من غريزة الموت بدل غريزة الحياة، يجب ألا نوقف مساعينا لتجاوزها بأي

**نيتشه يرى أن الذنب لا يكون نتيجة الجريمة بل سببها**

يعني الذنب أن نشعر باننا نرتكب الأخطاء. يكون هذا الشعور ضرورياً في الحياة الاجتماعية لكنه قد يصبح مؤلماً وصعباً أو حتى ظالماً، سواء كان وهمياً أو حقيقياً، عندما يرتبط بانتهاك المحرمات وتغذية الرغبات الدفينة أو التصرف بطريقة شائبة مع شخص معين أو في موقف محدد. يولد هذا الوضع قلقاً شديداً وميلاً إلى اتهام الذات. كيف يمكن التعامل مع شعور الذنب المعقد الذي يرتبط في حالات كثيرة بوقائع متعددة. علاقتنا مع الآخرين ويشكل جزءاً لا يتجزأ من إيماننا، مع أنه يسود في ثقافات معينة أكثر من غيرها. كما أنه جزء من نظامنا الاجتماعي وعلاقتنا مع الجماعة. لا يشير الذنب إلى مرض محدد بالضرورة لأنه جزء من طبيعتنا لكنه قد يبالغ أحياناً في غزو يومياتنا فيفسد حياتنا!

**المحلل النفسي جاك لاكان يعتقد أن الذنب لا يرتبط بعقدة أوديب بل برغبات الفرد ومكانته**

في المقابل، لا تشعر بعض الشخصيات بأي ذنب، لا سيما المرضى النفسيين وبعض الأشخاص المنحرفين. في هذه الحالات المتطرفة، يكون ضمير الفرد ميتاً وقد يقوم بتصرفات خطيرة جداً (اعتداء، اغتصاب، تعذيب، قتل) من دون أن يشعر بالذنب أو التعاطف!

## شعور صحي أم مرضي؟

يتحدث علماء النفس عن ذنب «إيجابي» حين نشعر باننا تجاوزنا جزءاً من قيمنا. من المفيد أن ندرك أننا أسأنا التصرف أو جرحنا الآخرين. لا يُعتبر هذا الموقف خاطئاً أو مُرضياً، يرتبط الذنب في هذه الحالة بالتعاطف، أي القدرة على وضع الذات مكان الآخرين. يمكن أن نطلب السماح حينها أو نصلح الخطأ الذي ارتكبناه.

طريقة. يبقى القول أسهل من الفعل حين يكون ذلك الشعور راسخاً في الأنماط العائلية تحديداً. لكنها الطريقة الوحيدة للتحرر من الأعباء الداخلية. لتتعقّف في صلب اختلافاتنا اللاواعية.

## بين الامتنان والذنب

تعقّف سيغموند فرويد في تحديد الرابط بين مفهومي الامتنان والذنب استناداً إلى تحليل شهير لمريض مهووس

## كيف يتطور الشعور بالذنب؟

يعكس الشعور بالذنب عاطفة ترتبط بصفة اجتماعية معينة وترتكز على تحفل مسؤولية حدث عصب حتى لو لم تدخل فيه بطريقة مباشرة أو عاجزنا عن التأثير عليه. يشعر الطفل مثلاً بالذنب حين يمرض أو يموت أحد والديه أو يتأذى طفل آخر، وسرعان ما يصبح هذا الانزعاج جزءاً من ذكريات العواطف السلبية تجاه ذلك الشخص. من الطبيعي أيضاً أن يشعر الفرد بذنب عابر حين يموت أحد المقربين منه.

عند غياب الأساس الموضوعي للشعور بالذنب، قد يعجز الفرد عن تجاوز مشكلته فيشعر بأنه يتحمل مسؤولية مباشرة عن ما حصل. في هذه الحالة، تزداد صعوبة إعادة بناء تقدير الذات بسبب شخصيته غير المنطقية. قد يضطرب الشخص بشكل دائم نتيجة ترسخ ذلك الذنب، فيصبح هذا الشعور اعتيادياً في جميع علاقاتنا مع الآخرين.

## شعور الرسوخ في اللاوعي

حلل فرويد مقتطفاً من كتاب Rosmerholm للكاتب النرويجي هنريك إبسين وأراد أن يثبت أن تصورات البطة «ريبيكا» تتفق من شعورها بالذنب الذي يرتبط بثلاثة أسرار. يتعلق السر الثالث بالحلب الذي تحمله لرجل لا تعرف أنه والدها. استعمل فرويد هذه القصة كي يؤكد على ارتباط الذنب اللاوعي بعقدة أوديب ولو بدرجات متفاوتة.

وصف فريديريك نيتشه من جهة حالة نفسية لها طابع إجرامي بسبب الشعور بالذنب. بحسب رأيه، يمكن أن يشعر الناس بالذنب من دون أن يعرفوا السبب أو يمكن أن يرتكبوا جريمة كي يبرروا ذلك الذنب الذي ينتابهم. لا يكون الذنب نتيجة الجريمة بل سببها!

استعمل فرويد هذا النموذج لمناقشة موضوع الذنب اللاوعي المرتبط بالإنسان العليل التي تطلق أحكاماً قاسية جداً على الذات. اعتبر فرويد أن المصاب بالهصاب يرتكب خطأ في خياله على الأقل. قد لا يقترف غلطة ملموسة لكن تكون نواياه الشائبة حقيقية، فيعكس الذنب على مستوى عدايته. يعود فشل التحليل النفسي في بعض الحالات أيضاً

إلى ذلك الذنب اللاوعي بحسب رأيه، فيعجز المريض عن تجاوز شكل من «الماسوشية الأخلاقية» التي تدفعه إلى التكفير عن ذنبه اللاوعي بشكل متواصل. يحثه الذنب على التصرف بطريقة خاطئة وليس العكس. تؤثر هذه العاطفة على حالة الوعي وتطبع الشعور لأن الجهاز اللاوعي يطلق انفجالات كيميائية بدل العواطف النوعية بحسب هذه المقاربة النظرية. قرر فرويد ألا يقدم تحليلاً جازماً حول مشكلة العاطفة اللاواعية وترك المسألة مفتوحة للنقاش. لكنه اختار وجهة نظر وصفية شديدة على وجود ذنب مجهول داخل «الإنسان» يمكن أن يتخذ هذا الذنب اللاوعي أشكالاً متنقضة؛ رغبة جامحة وطوعية في عيش حياة أفضل من حياة الأب، أو تجارب فاشلة متكررة لتبرير فشل الأب.

تتمت الممارسات العلاجية أن النجاح قد يشق من الشعور بالذنب المرتبط بمحاولة التفوق على الأهل.

## الذنب والحزن

بين عامي 1915 و1917، أثبت فرويد في كتابه Mourning and Melancholia (الحداد والحزن) أن الاضطراب العقلي المرتبط بالحزن يتمحور حول السرخ اللاوعي الذي ينشأ في فترة الحداد. أطلق فرويد اسم «الإنسان

العليل» على الحالة النفسية التي تتهم الفرد ونسب إليها دوراً مهماً في الحياة النفسية. تشقّق الأنا العليل من مشاعر الترجسية الأولية لكنها تتخذ شكلها الكامل في لحظة تطور عقدة أوديب. يمكن أن تؤدي دوراً مشجعاً للفرد أيضاً لكنها تجازف في الوقت

## الذنب والعلاقات مع الآخرين

في عام 1978 حصلت تجربة في متحف، تنكّر باحث برّي حارس واقترب من بعض الزوار الذين لمسوا التحف المعروضة ووَجَّههم، فولد لديهم شعوراً بالذنب حين قال لهم إنهم يفسدون تحفاً فنية قيمة. قبل خروج الزوار، أوقع باحث آخر كيساً مليئاً بأقلام الحبر والسيطاقات والقطع النقدية وراقب ردة فعلهم. لوحظ أن الأشخاص الذين شعروا بالذنب لأنهم ظنوا أنهم قد يفسدون التحف الفنية قدموا مساعدتهم أكثر من الأفراد الذين لم يكلمهم الحارس. لقد دفعهم الشعور بالذنب إلى تبني سلوكيات متعاطفة مع الآخرين.

نفسه بتوجيه انفجالاته العداوية ضده. يتضح هذا الجانب في حالات العصاب الهوسي والحزن الشديد.

## الذنب ومحدودية الحياة

بالنسبة إلى المحلل النفسي جاك لاكان، لا يرتبط الذنب بالضرورة بعقدة أوديب بل هؤلاء الأشخاص أن يؤثروا على الشعور بالذنب الطبيعي لدى الآخرين بطريقة مُرضية. يكون معظم الناس مستعدين نسبياً للتعامل بهدوء مع هذا النوع من التلاعب بينما يواجه البعض مشاعر ذنب لا يمكن التحكم بها. لا بد من رصد التلاعب والرد عليه والتساؤل حول درجة ترسخ تلك المشاعر المرعبة في داخلنا.

## الذنب في الحياة اليومية

يجب أن نبدأ بطرح الأسئلة إذا أصبح الذنب وسيلة للتواصل مع الآخرين. إذا كنت تعود في كل مساء من العمل وتعيد التفكير بمئات المسائل التي كان يمكنك فعلها أو قولها أو بالألم الذي يمكن أن تسببه لآخرين، يشير الوضع إلى وجود خطب ما. بلوّن هذا الشكل من الذنب العلاقات مع الآخرين لأننا قد نخشى التعبير عن أفكارنا خوفاً من جرح مشاعرهم. لا بد من البحث عن سبب المشكلة في هذه الحالة لإيجاد العلاج المناسب. يمكن إجراء بحث عميق عن مرحلة الطفولة وأساليب التربية. غالباً ما يُستعمل الذنب كوسيلة أساسية للتفاعل أو الضغط أو العقاب أو السيطرة في بعض العائلات المضطربة. باختصار، يبقى الذنب شعوراً طبيعياً لكنه يطرح مشكلة إذا أصبح دائماً وطاغياً. في هذه الحالة، من الضروري أن نعيد تعلم العيش ونتجاوز الذنب المُرضي عن طريق التحليل النفسي. يجب ألا ننسى أن شعور الذنب يرتبط بمفهوم الموت بينما يوصل الانفتاح الشخصي بالحياة. لا تسمح لهذا الشعور بأن يتابع إفساد حياتنا!

# أحتاج إلى تنشق هواء جديد

هل تشعر بأنك تعيش في دوامة لا منتهية ولا تجد مكانتك الصحيحة وتفترق إلى الهواء الممتنع؟ هل تتساءل عن درجة سعادتك الزائفة مع شركيك أو في عملك وحياتك عموماً؟ حان الوقت كي تغير جانباً من حياتك كي تتجنب الاكتئاب.



- اختر نشاطاً جسدياً ممتعاً؛ يكون المشي السريع طوال 30 دقيقة، مرات عدة في الأسبوع، نشاطاً ممتازاً وكافياً. يمكن الاستفادة أيضاً من البيلاتس واليوغا والكي كونغ والساي تشي والتمارين المائية والسباحة. تكون هذه النشاطات كلها ممتازة لتعزيز النشاط العضلي العميق وحرق السعرات الحرارية تلقائياً، فضلاً عن تحسين طريقة التنفس وممارسة حركات التمدد وتقنية الاسترخاء واستهداف النقاط المركزية في الجسم.
- مارس التأمل يومياً؛ لا يسهل أن نتعلم التأمل الواعي، لكن ثبتت آثاره على الرشاقة الجسدية والسلامة العقلية. يكفي أن تخصص لنفسك 10 دقائق صباحاً ومساءً وترتكز على تنفّسك وتسمح لأفكارك بالتدفق لكن من دون الاحتفاظ بها. ستكون النتائج مضمونة وستزداد فاعلية التمرين مع زيادة بعد فترة قصيرة.
- حين تطبق هذه النصائح البسيطة، ستستعيد طاقتك الحيوية اللازمة لعيش الحياة التي تحلم بها وستحسّن ذلك الحلم تدريجاً إلى حقيقة!

- بالراحة بينما تأتي الأفكار السلبية كي تحببك، تواجد دوماً وسط أشخاص مرحين ومبتسمين وتجنب الشخصيات السامة.
- احرص على «تهوئة» حياتك؛ يجب أن تجدد نفسك يومياً تزامناً مع تهوئة منزلك ومكان عملك. خذ استراحة في الطبيعة لتنشق الهواء عند الإمكان. سيتسارع عمل دماغك وتزداد حيويته إذا تلقي كمية أكسجين مناسبة. لتحقيق هذا الهدف، تنفس بعمق طوال خمس دقائق؛ اشهق لخمس ثوانٍ وازفر لخمس ثوانٍ أخرى.
- ابسط مسارك وارفض بعض المطالب؛ لا تحدد أهدافاً مستحيلة وتعلم أن تطيئ مسار حياتك وتخصّص الوقت الكافي كي تعيش وتقدّر الناس والطعام والنشاطات حفاظاً على وضع نفسي سليم. يجب أن تتعلم أيضاً رفض المطالب التي تزعجك أو تسيء إليك. قد تبدو المهمة بسيطة لكنها معقدة جداً. لا ترفع سقف توقعاتك بل تساهل مع نفسك وتقبل عيوبك كي تحافظ على سلامتك.
- نمّ لمدة كافية؛ النوم السليم شرط أساسي للحفاظ على صحة جيدة. يجب أن ينام الفرد عموماً بين 6 و8 ساعات يومياً كي يسترجع نشاطه وطاقته الحيوية. لا أهمية لموعد نومك لكن حاول أن تنام وتستيقظ في الوقت نفسه يومياً تزامناً مع احترام حاجات النوم المرتبطة بساعتك البيولوجية.

نشعر بالتعاسة عموماً لأننا نرفض أن نرى الحقيقة مباشرة. تقضي الخطوة الأولى بالاسترخاء للدخول في حالة تسمح لك بتقبّل نقاط ضعفك وشكوكك ومخاوفك العميقة. إنها أفضل طريقة لبناء مستقبل جديد أو تقبّل الوضع القائم تزامناً مع إحداث التغييرات الممكنة والتكيف مع الظروف. يجب أن تطبق بعض الأفكار المفيدة كي تكتشف مكانتك في العالم. اعتدنا على تبديد مشاعرنا الداخلية للاندماج في محيطنا أو الشعور براحة ظاهرية بدل التعبير عن حقيقتنا. تعلمنا أن ننقطع عن ذواتنا لإرضاء الآخرين لكن نتفاهم مظاهر العنف في حياتنا اليومية بسبب ذلك الانقطاع؛ عاجلاً أو آجلاً سيؤدي عدم سماع الذات إلى قلة احترام الآخرين. يجب أن ندرك سريعاً طريقة تفكيرك وطبيعة تصرفاتك. إنها أول خطوة عملية لكل من يبحث عن التحرر من عاداته السيئة والانفتاح على مفاهيم التواصل البناء والسلام الداخلي.

## استعد طاقتك الحيوية!

يجب أن نحاول أولاً استعادة طاقتك الحيوية لأنها مصدر أساسي للحياة ويستسمح لك بالحفاظ على نشاط ذهني وجسدي فاعل بغض النظر عن المواسم والظروف. تتعدد أسباب التعب العصبي أو النفسي ويصعب تحديدها بدقة. ينجم هذا الوضع عموماً عن ظروف اجتماعية وبيئية شاقة (حياة عائلية، مشاغل مهنية، إجهاد فكري وجسدي، ضغط نفسي...)، تؤدي الحياة المضطربة والجنونية والصادمة دوراً مهماً في تفاهم التعب العصبي، ويرتبط هذا التعب بغياب النشاط الجسدي والعقلي.

## جدد حياتك!

للوقاية من «قلة الأكسجين» في الحياة أو معالجة هذه المشكلة، يمكنك تطبيق بعض الخطوات البسيطة سريعاً:

- زدّ التفاؤل في حياتك؛ تبين أن تراجع الحيوية يرتبط، مثل الشيخوخة، بالمواقف التي نتخذها. يقضي أفضل علاج وقائي بتجديد التفاؤل والضحك والابتسام ومقابلة الناس ومتابعة التحرك. باختصار، يجب أن تكون رؤية إيجابية عامة كي تحافظ على حيويته لأن الأفكار الإيجابية تعزز الشعور

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

## اشترك أو جدد اشتراكك بقيمة 20 دك

### واحصل على 5 كوبونات بقيمة 50 دك

للإستفسار اتصل على **1 828 111**  
www.aljarida.com

أو إحدى وسائل التواصل الاجتماعي

@aljarida Al jarida newspaper @aljarida

الشروط  
• يحصل كل مشترك جديد أو من يجدد اشتراكه في جريدة الجريدة لمدة سنة بقيمة 20 دك على هدية فورية عبارة عن 5 كوبونات بقيمة 50 دك وذلك خلال الفترة من 18/9/2016 إلى 18/10/2016.  
• لا يحق للمشارك الاشتراك أكثر من مرة باسمه (اشترك واحد فقط).  
• العرض سار حتى نفاذ الكميات.



هنا محمد



نجوى معرفي



قص شريط الافتتاح

## افتتاح معرض «مصورات من وطني»

أقيم في مكتبة الكويت الوطنية معرض للتصوير الفوتوغرافي بعنوان «مصورات من وطني» اشترك فيه 134 مصورة من 18 دولة عربية بصور فوتوغرافية جمعت بين الأصالة والحداثة. وافتتح المعرض ممثل اتحاد المصورين العرب فرع دولة الكويت رئيس فريق التصوير والتوثيق حسين بدر القلاف، بحضور مدير مكتبة الكويت الوطنية كامل سليمان العبد الجليل، وممثل محافظ الفروانية فهد الفجي، وسفير جمهورية مصر في الكويت ياسر عاطف، والملحق الثقافي المصري د. نبيل بهجت، وسفير الجمهورية الجزائرية في الكويت عبد الحميد عبداوي، وعدد من سفراء الدول المشاركة، ولغيف من محترفي التصوير الفوتوغرافي.



صورة تجمع القلاف والضيوف المدعوين والمشاركين



مريم المشعان



ميساء الهوتي



جانبا من الحضور



نبيل حمود متوسطاً فرق طهاة «مارينا» أمام اصناف البوفيه الجديدة

## فندق «مارينا الكويت» يجدد قائمة طعام «الفطور»

احتفل فندق «مارينا الكويت» بإطلاق قائمة طعامه الجديدة الخاصة بوجبة الفطور، بحضور عدد من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والضيوف المدعوين. وتضمنت القائمة تشكيلات متنوعة من أشهى وأطيب المأكولات، وتمكن الضيوف من تذوق عينات لبعض الأطباق التي تم تحضيرها على يد خبراء الطهي في الفندق، باستخدام أجود المنتجات المحلية الطازجة، وقال المدير العام للفندق نبيل حمود: «تعد وجبة الفطور أول وأهم وجبة في اليوم، لذا قمنا بعملية تجديد للأصناف المقدمة فيها».

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة. الطبي

**الكحل**  
إسئد، ثق به  
The name you trust

بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**

• تصحيح النظر بالليزر  
• إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تخصصي عن من مستشفى الملك خالد التخصصي - الرياض  
استشاري طب وجراحة العيون  
ابورد أطري من جامعة لندن في ألمانيا

تليفون: 2562 2444 - 5699 9699

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**مركز الزهراء الطبي**  
AL ZUHRA MEDICAL CENTER  
Quality in Patient Care

جراحات اليوم الواحد وعمليات شفط الدهون ونحت الجسم  
علاج وتجميل الأسنان  
النساء والتوليد والحمل المجهرى وعمليات التجميل  
الذوي والقدم السكري واللوعبة الدموية وعلاج  
أسنان الأطفال وذوي الاحتياجات  
الحندي والتجميل والتهاب بالبشرة

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة 22248777 @azmc\_net @azmc\_net

**د. هبة عطا الله**  
أخصاصي جراحة التجميل

**د. شيرين أبو الفتوح**  
استشاري جراحة التجميل

• شفط وحقن الدهون.  
• عمليات تجميل الثدي ( تكبير - تصغير - شد).  
• ترميم الثدي المستأصل.  
• شد ترهلات الجسم (الذراع - البطن - الأضخاد).  
• شد الجفون والوجه والرقبة.  
• استئصال الندبات والاكياس الدهنية.  
• ترميم آثار الحروق.  
• تصحيح الشفة الأرنبية وسقف الحلق.  
• تجميل الأنف.  
• تجميل الأذن.  
• حقن الفيلر و البوتوكس والبلازما.

67746803  
99566965  
22252655/ 611-612  
Elajclinic  
www.elajclinic.com  
4<sup>th</sup> Ring Road-Salmiya -State of Kuwait

**د. سليمان الخضاري**  
استشاري الطب النفسي

• استاذ الطب النفسي - كلية الطب - جامعة الكويت  
• البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة تورونتو  
• زميل الكلية الملكية الكندية لطباء - الإرشاد الكندية في الطب النفسي العام  
• والطب النفسي كنيار السن - رئيس رابطة الطب النفسي الكويتية  
• رئيس قسم الطب النفسي (مركز الكويت للتحليل النفسي 2013-2014)  
• عضو الجمعيات الأمريكية والكندية والدولية للطب النفسي

اضطرابات الاكتئاب والقلق  
الرهاب والرهاب الاجتماعي  
الاضطرابات النوم  
الاضطرابات القلق والتوتر  
الاضطرابات القلق والتوتر  
الاضطرابات القلق والتوتر  
الاضطرابات القلق والتوتر

نحن نحترم خصوصيتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية

الشرق - ش بن مساح - بناية اولاد الصبية، خلف المستشفى الأميري مباشرة، الدور 11  
مواعيد العمل: الأحد - الخميس (9-4) - السبت (5-8:30)

لحجز المواعيد: 22219355-51733389  
@alkhadhari salkhadhari

**أخصائي هندي في طب الأسنان**

تقويم الأسنان يبدأ من  
زراعة الأسنان وتلييسات الزيركون

٣٥٠ دك على دفعتين  
٧٠٠ دك بالقساط

التنظيف مجاني

اتصل بنا: 94063703, 22649652, 97177821

حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139  
- الحور الثاني - مقابل المغرب السريع ( طريق 40 )  
@alnahil\_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait

**عيادة Oxycure**

**د. محمد السوالمية**

و الطاقم الطبي المعتمد لدى الأكاديمية الأمريكية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.  
تشخيص حالات التوحد و صعوبات التعلم  
• جلسات التخاطب و اللغة  
• جلسات العلاج الوظيفي  
• جلسات التكامل الحسي  
• جلسات تعديل السلوك

dr\_alswalmeh 97177589  
22252655/ 112-113  
Elajclinic  
www.oxycurekw.com  
4<sup>th</sup> Ring Road-Salmiya -State of Kuwait

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**د. عبد الله الجمادي**  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السيرة التامة في التعامل وقم الملف  
بالتحفيز المغناطيسي  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 - ش المعتمد - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي السيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr\_abdullah\_Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

**د. مريم عبد الرزاق الموضي**  
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي  
الكلية الطبية جامعة الكويت  
البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة أوتاوا - كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق  
• اضطرابات الاكتئاب والقلق  
• أمراض القلق والتوتر بأنواعه  
• تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)  
• الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة  
• اضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

لتواصل معنا 96914125  
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com  
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزايا - الطابق 13  
Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic  
Dr\_ mariam\_alawadhi

**إعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# اليوحة: فوز 7 كويتيين بجائزة «الحرف» يؤكد مكانتهم العالمية

## المعرض ضم 118 قطعة صنعت بحرفية عالية من فناني آسيا والباسيفيك

مصطفى جمعة

شدد م. علي اليوحة على أهمية بقاء القطع الفائزة بجائزة «الحرف العالمي» في البلاد لعرضها على مدار السنة في متحف الكويت الوطني.

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة مساء أمس الأول معرض القطع الفائزة بجائزة تحكيم مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي في متحف الكويت الوطني، والذي ضم 118 قطعة صنعت بحرفية عالية من فنانين دول آسيا والباسيفيك، منها 7 مشاركات كويتية. وجاء اختيار القطع الفائزة عن طريق لجنة تحكيم الحرفيين لمجلس الحرف العالمي لإقليم آسيا والباسيفيك، والتي اختارت أفضل القطع على مستوى الفارة. وكان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تلقى مشاركات عدة من أبناء الكويت بقطع مميزة صنعها بأيديهم، وتمت تصفيتها إلى 19 قطعة للمشاركة بها في هذا المحفل العالمي الكبير، وفازت 7 قطع منها. وقال اليوحة إن فوز سبعة

حرفيين كويتيين بجائزة تحكيم مجلس الحرف العالمي للتميز الحرفي يؤكد مكانتهم المتقدمة بين نظرائهم من العالم، مشدداً على أهمية الحرف اليدوية وتسلط الضوء عليها بهدف ضمان استمرارها وتوارثها عبر الأجيال. ولفت إلى أن عدد المشاركات في الجائزة بلغ نحو 248 قطعة مصنعة يدوياً، فاز منها نحو 118 قطعة صنعت بحرفية عالية، مضيفاً أن من شروط القطع المشاركة أن تكون صديقة للبيئة من حيث المواد المستخدمة فيها وتقنيات الإنتاج، وأن يثبت المصنع عدم مخالفة قوانين العمل أو حقوق الملكية. وشدد على أهمية بقاء هذه القطع الفائزة في الكويت، لعرضها على مدار السنة سواء في متحف الكويت الوطني أو في معارض تقام في بعض الأماكن العامة.



اليوحة أمام «البشت» الكويتي الفائز بالجائزة

## الكويت تشارك بـ 5 أفلام في «الخليج السينمائي»

### أبوظبي تنظم المهرجان وتكرم المخرج أحمد الخلف

فادي عبد الله

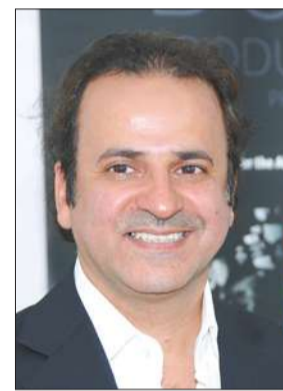
تشارك الكويت بثلاثة أفلام روائية طويلة وفيلمين قصيرين في الدورة الثالثة لمهرجان الخليج السينمائي لدول مجلس التعاون، الذي تنسقيته أبوظبي من 16-20 الجاري، برعاية وزير الثقافة وتنمية المعرفة الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.

وفي مؤتمر صحفي، أكد مستشار وكيل وزارة الثقافة، حبيب غلوم، أن الدورة الثالثة ستشهد مشاركة 27 فيلماً، بينها 15 قصيراً و12 روائياً. بدوره، أعلن مدير إدارة الأنشطة الثقافية ياسر القرظي، أسماء المحكمين في المسابقات، حيث تضم لجنة تحكيم الأفلام الروائية: خالد البور (الإمارات)، وليد العوضي (الكويت)، وفخرية

خميس (عمان)، أما لجنة التحكيم الأفلام التسجيلية والتحريرية، فتضم: فريد رمضان (البحرين)، شهد أمين (السعودية)، وخليفة المريخي (قطر). كما ستعقد ندوة فكرية بعنوان «السينما الخليجية والأرهاب الفكري»، سيشارك بها عدد من الباحثين، وسيدبرها الناقد السينمائي عبدالستار ناجي. وأوضح مدير إدارة التراث والفنون وليد الزعابي، أن المهرجان رصد جوائز لأفضل فيلم وثائقي وأفضل فيلم وثائقي قصير، وأفضل تصوير لفيلم وثائقي، وأفضل فيلم روائي طويل، وجائزة أفضل فيلم روائي قصير، وجائزة أفضل تصوير لفيلم روائي، وأفضل موسيقى تصويرية أصلية، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة. كما سيتم تكريم عدد من



أحمد الخلف



وليد العوضي

السينمائيين الخليجيين، وهم: المخرج علي مصطفى (الإمارات)، المخرجة أيفا داود (البحرين)، الفنان صالح زعل (عمان)، الفنان أحمد الملا (السعودية)، الفنان خليفة المريخي (قطر)، والمخرج

أحمد الخلف (الكويت). وستعرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان في سينما «نوفو» بابوظبي مول، فيما سيقام حفل الافتتاح وتوزيع الجوائز على مسرح أبوظبي الوطني.

## سايبلا: الوثائق الرسمية لا تحدد الهوية



ستيف سايبلا

أقامت منصة الفن المعاصر (كاب) في الشويخ جلسة نقاشية، مساء أمس الأول، بمناسبة إطلاق كتاب الفنان الفلسطيني ستيف سايبلا، بعنوان «معضلة مظلة ميوط»، وشارك في الجلسة الكاتب الفلسطيني محمد الأسعد. في بداية حديثه، أوضح سايبلا أنه فضل أن يطلق كتابه في الكويت، ويؤمن أنه عبارة عن سيرة ذاتية لحياته، مشيراً إلى أن «الوثائق الرسمية لا تحدد هوية الإنسان، لكن الهوية الفعلية هي الحياة اليومية والأفكار والأحداث التي يمر بها المرء». وعن المميز في الكتاب، قال: «أعطيته إحياء بصريا برؤيتي الفنية، ومنها أن على ظهر كل فلسطيني إسرائيلي، وكانت وليفتي في كيفية تحرير مخيلتي من الإسرائيلي الذي يسكن ظهري».

## «موسيقات» الـ 11 ينطلق اليوم في تونس



الثلاثي البانديت وراجنديا وبارسانا

يطلع عشاق الموسيقى في تونس على ألوان متنوعة من التراث الموسيقي العالمي، في الدورة الحادية عشرة لمهرجان «موسيقات» الذي ينطلق اليوم، وينظمه مركز الموسيقى العربية والمتوسطة (النجمة الزهراء).

ويشارك في سهرات المهرجان، الذي يستمر حتى 22 أكتوبر الجاري، ويحتفي بالموسيقى التقليدية التراثية من العالم، فنانون و فرق من الرأس الأخضر وإيران والهند وكوبا وتركيا والكونغو وإسبانيا والبرتغال.

وستكون سهرة الافتتاح مع عرض فسيفساء موسيقية أندلسية قالت إدارة المهرجان إنه ثمرة عمل فني جمع موسيقيين من المغرب العربي وفرنسا وإسبانيا خلال إقامة فنية نظمت بقصر النجمة الزهراء.

وفي السهرة الختامية للمهرجان، ستكون هناك فرصة لاكتشاف لون من ألوان الموسيقى الهندية، بعرض للثلاثي البانديت وراجنديا وبارسانا، الذين يقدمون موسيقى متباعدة بتغمات المدونة الموسيقية بإقليم

وادي الغانجي والمستلهمة من تقاليد الإنشاد المعروفة (الخيال) والـ (الأمري)، وهما لوانا يتم ادأؤهما بالاعتماد على التي البنصوري والشاهناي، بعد التعديلات التقنية التي أدخلت عليهما مما أكسبهما شهرة عالمية.

وستقدم الفنانة نانسي فيارا من الرأس الأخضر ثالث سهرات المهرجان، واكتسبت الفنانة صاحبة الصوت القوي شهرة واسعة بفضل ثراء الأنماط الموسيقية التي تؤديها مزجة بين الإيقاعات التقليدية للرأس الأخضر والموسيقى العالمية وخاصة الخائيرات البرازيلية والكاريبية.

وسيكون للموسيقى الإيرانية نصيب في المهرجان، عندما تحيي فرقة مجموعة طهران السهرة الرابعة للمهرجان، وتقدم الفرقة عرضاً يجمع بين الموسيقى الإيرانية الكلاسيكية، المعروفة بالرديف، وقطع من تلحين حميد خنصاري ويشار إبتاتي.

وسيكون جمهور المهرجان على موعد مع اكتشاف الموسيقى الكوبية، بعرض لعازف الكمان سابور كوبانو بصحبة فرقته «تشارنجا» التي تقدم ألواناً مختلفة من الموسيقى، مثل الكونترا دانزا وتشاتشاتشا ومامبو وبوليرو وهينيرا وسالسا.

## حسن جمعة يمزج الموسيقى الخليجية بالغربية

يحيى عبدالرحيم

أحيا الفنان وعازف الغيتار الكويتي حسن جمعة أمسية موسيقية بعنوان «موسيقى فلانكو إسباني»، مساء أمس الأول في مركز البرموك الثقافي، ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية، بحضور عدد كبير من الجمهور، وكذلك الفنانة منى شدار.

وكان من المفترض أن يحيى هذه الأمسية الفنان راشد الحملي، ضمن جدول الفعاليات، إلا أن ظروفه الصحية لم تسمح له، ما جعل الدار تقدم فعالية العازف حسن جمعة، التي كان من المقرر تقديمها في 26 الجاري. قدم العازف حسن جمعة نحو

خمس مقطوعات موسيقية وغنائية مزج فيها بين الموسيقى الغربية والخليجية بأسلوب يعكس حالة كبيرة من التقارب بين الثقافات، برقعة فرقته الموسيقية، التي تضم ثمانية أعضاء على آلات العود، الكمان، الرق والطبلة. وكانت البداية مع مقطوعتين موسيقيتين تحملان الطابع الغربي من تالييه، إحداهما بعنوان «روح الفلامنكو»، التي ضمنها ببعض الإيقاعات الكوبية، وقدم المقطوعة الثالثة بمرافقة راقص الفلامنكو الإسباني خوسيه فينياس، والرابعة عبارة عن موسيقى بلاغنية الخليجية ليلية عمر للفنان السعودي الكبير د. عبدالرب إدريس، وخط العازف فيها بين الموسيقى الخليجية



العازف حسن جمعة أثناء الأمسية

والغربية، وأخيراً مقطوعة موسيقية بعنوان «الوشية الكوتية»، ممزوجة بالإيقاعات الغربية. استمر الحفل مع مشاركة المطرب الكويتي حمد العماري بثلاث أغنيات، الأولى حصرية لهذدي، بالأمسية.

## تسالي

كلمة السر: من 6 احرف وهي اسم نظام لياقة بدنية معاصر.

ب	ا	ن	ذ	ا	ر	د	ا	ر
د	ه	و	ن	ت	ع	ن	و	د
ك	و	ن	ت	ظ	ا	ه	ر	ة
س	ا	م	ي	ر	ر	ح	ل	ة
ج	ا	س	و	س	ر	ح	م	ة
م	ق	ا	ر	ن	ة	ح	ش	د
ا	م	ن	ا	و	ر	ة	ل	و
ت	ض	ا	م	ن	م	ن	ع	ل
ي	ا	ل	س	ع	و	د	ي	ة

دهون	امير
كون	رحلة
جاسوس	رحمة
السعودية	عنود
مقارنة	تضامن
	لو

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- مسلسل بطولة سعد الفرج وزهرة عرفات.
- مسلسل تاليف وبطولة النجمة حياة الفهد.
- شهر ميلادي.
- ثلاثا (تقي) - المخبر (مبعثرة).
- للاستثناء - دار حول شيء (م) - بسط.
- جوهري - تالمت - عمر.
- التيمات (م) - من الحشرات.
- الجمع من «ابن» - مطر خفيف (م).
- اللي (.....) مسلسل لعبد العزيز المسلم وهيا الشيعبي (م).
- نغمة موسيقية - للاستفهام (م) - حجب (م).

عمودياً:

- (.....) مسلسل لحسين العسيري ومنى حسين.
- مسلسل لسليمان الياسين وعبد الله بو شهري.
- حروف متشابهة - سفي النبات.
- جمل صالح للركوب - السدر (م).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 5 - (.....) الجيزة ) من العجائب القديمة - للتعجب.
- 6 - للفي - ( مريم .....) مسلسل لإبراهيم الحربي وأمل العوضي.
- 7 - ثلاثا (ورل) - (ال .....) مسلسل بطولة عابد فهد ويوسف الخال (م).
- 8 - يحصل على - تجدها في (لتر).
- 9 - حرفان متقابلان - مسلسل

		7		8				9	
3			5		2				
			1		9	7		2	
			4	2				1	
9									4

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحول

5	4	6	1	4	7	9	8	2
9	7	1	5	2	8	4	6	3
8	4	2	4	6	9	7	1	5
6	5	4	7	9	2	8	4	1
7	2	9	8	1	4	5	6	3
4	1	8	4	5	6	2	7	9
2	9	4	6	7	4	1	5	8
1	8	7	2	4	6	9	5	3
4	6	5	9	8	1	4	2	7

01	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

# أنقرة: باقون عسكرياً بالعراق لمنع التغيير الديموغرافي

## العبادي يرد: وجودكم لن يكون نزهة • أربيل: بغداد علمت بالقاعدتين التركيتين



عنصران في البشمركة الكردية في موقع قتالي على جبل زاردك على بعد 20 كلم (أ ف ب)

بينما تتواصل الاستعدادات لإطلاق معركة تحرير مدينة الموصل، أكبر مدينة سنية في العراق، في النصف الثاني من الشهر الجاري، يتواصل التصعيد بين بغداد وأنقرة، طارحاً مزيداً من العقبات أمام هذه المعركة الاستراتيجية والتي تعتبر حاسمة لنجاحية هزم تنظيم «داعش».

وأكد بلديريوم، ضمن كلمة القاها أمام رجال أعمال بعد أن دان العراق قرار تركيا مد انتشار نحو الفتي جندي في شمال العراق لمدة عام، أن هدف مرابطة القوات في العراق هو منع حدوث «تغيرات في التركيبة الديموغرافية»، مضيفاً: «هدفنا هو ألا تتكرر مأساة إنسانية أخرى، وألا تراق المزيد من الدماء».

وقال: «بينما تتواجد بلدان لا علاقة لها بالمنطقة في العراق، تتجاوز الحكومة العراقية حدها بالتحدث بهذا الشكل عن تركيا ذات التاريخ العريق في المنطقة»، مبيناً أن «تركيا لها حدود مع العراق طولها أكثر من 350 كيلومترا، والحكومة المركزية فيه لم تتخذ منذ أكثر من 30 عاماً أي تدابير حيال وجود منظمة حزب العمال الكردستاني على أراضيها».

### مجلس الأمن

في المقابل، أعلنت وزارة الخارجية العراقية أمس، أنها تقدمت بطلب لعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي لمناقشة ما وصفته بـ«التجاوز التركي على

الأراضي العراقية والتدخل في شؤونه الداخلية». وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد جمال، في بيان، إن مندوب العراق لدى الأمم المتحدة محمد علي الحكيم سلم طلباً رسمياً لرئيس مجلس الأمن الحالي فينالي تشوركين لعقد جلسة طارئة للمجلس بهذا الشأن.

وأوضح جمال أن الطلب ينص على «مناقشة تجاوزات وتدخلات الجانب التركي في العراق، إضافة إلى قرار البرلمان التركي الذي جدد بموجبه استمرار وجود القوات

التركية المتسللة داخل العراق»، مضيفاً أن الطلب تضمن «مطالبة مجلس الأمن بتحمل مسؤولياته تجاه العراق واتخاذ قرار من شأنه وضع حد لخرق القوات التركية للسيادة العراقية وعدم احترام الجانب التركي لمبادئ حسن الجوار من خلال إطلاقه التصريحات الاستفزازية».

ودعا العراق في طلبه إلى تكثيف الجهود الدولية لدعم العراق في حربه ضد ما يسمى تنظيم «داعش»، خصوصاً مع قرب انطلاق عمليات تحرير مدينة الموصل.

وكان البرلمان العراقي قد طالب الحكومة العراقية في وقت سابق إلى العمل على إخراج القوات التركية من العراق، وعدّها قوات محتلة معادية.

صحافي في بغداد: «لا يوجد مبرر لوجود الأتراك في العراق، وهو أمر خطير، والحكومة لم تطلب أي وجود للقوات التركية، مؤكداً أن العراق لا توجد فيه أي قوة أجنبية، وأن مهام قوات التحالف هي التدريب والاستشارة والتسلح والدعم اللوجستي والغطاء الجوي فقط».

وأضافه: «السيادة العراقية خط أحمر، وعلى تركيا احترام سيادتنا»، لافتاً إلى «أننا لا نريد الدخول في صراع مع تركيا، ولا يظن الأتراك أن وجودهم في العراق نزهة لهم».

وأكد أن «هناك تصريحات متناقضة من الجانب التركي، لا يوجد أي طلب من الحكومة لدخولهم».

### العبادي

في غضون ذلك، جدد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، تأكيداً على أن حكومته لم تطلب من تركيا إرسال قوات إلى العراق محذراً من «صراع» قد ينشب بين بغداد وأنقرة.

وقال العبادي، خلال مؤتمر

مشيرا إلى أن «حكومة إقليم كردستان قدمت التسهيلات اللازمة لهذه العملية»، وبين أنه «في إطار هذه العملية قدم الخبراء العسكريون الأتراك التدريبات اللازمة لقوات الشرطة والمتطوعين من محافظة نينوى»، لافتاً إلى أن «وزير الدفاع العراقي قام بتفقد هذه القوات».

وأكد دزي أنه «لا علم لرئاسة الإقليم ولا حكومة كردستان بأي تفاصيل أخرى خارج هذا الإطار».

### بارزاني وبايدن

إلى ذلك، شدد رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني مع نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، أمس الأول، على أهمية استمرار الزخم من أجل تحرير مدينة الموصل والمناطق التي يسيطر عليها ما يسمى تنظيم «داعش»، والتي يتوقع أن تنطلق بعد أيام، الأمر الذي يرجح نزوح مليون شخص منها إلى مدن أخرى، منها الإقليم.

(بغداد - د ب أ، كونا، المدى برس، السومرية نيوز)

### سلة أخبار

فرنسا: جوبيه يتقدم على هولاند



أظهرت نتائج لأحدث استطلاعي رأي استمرار تقدم الين جوبيه على الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، في سباق الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل، رغم التقدم الطفيف الذي حققه هولاند مقارنة باستطلاع أجري قبل شهر. ومثل الاستطلاعان نتيجة سببية للمنافس الرئيسي لجوبيه، لنيل ترشيح الحزب الجمهوري (يمين الوسط)، وهو الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، حيث خسّر في الاثنين. (باريس - رويترز)

### فالون يدشن برنامجاً جديداً لغواصة نووية



بدأ بناء أربع غواصات نووية جديدة لمصلحة البحرية الملكية البريطانية، في إطار تحديث بتكليف مليارات الجنيهات الإستراتيجية للبرنامج الدفاعي البريطاني، ما يوفر آلاف الوظائف. وشهد وزير الدفاع مايكل فالون الاحتفال الذي جرى أمس الأول في شركة في إيه إس سيستمز في بلدة بارو إن فيرنس، شمال إنكلترا، إيداً ما يبدأ تصنيع الغواصات ساكسيور، التي تحتمل تطورا في البرع النووي البريطاني. وتخل الغواصات محل الغواصات فاتنار الحالية، وستحمل صواريخ ترابيدنت النووي. (بارو إن فيرنس - رويترز)

### الفلبين تسعى للتحرك من تبعية واشنطن



صرح وزير الخارجية الفلبيني بيرفكتو باساي أمس الأول بأن الرئيس رودريجو دوتيرتي يسعى إلى إبعاد السياسة الخارجية لبلاده عن الولايات المتحدة، وقال إن «أمريكا خذلنا». وقال باساي، في بيان، إن الولايات المتحدة «حافظت على قنود غير مرئية للسيطرة علينا، ودفعنا نحو التبعية والخضوع حتى بعد أن منحتنا الاستقلال عام 1946، وأضاف أن «الابتعاد عن التبعية، التي تقيد الفلبين باتجاه التعامل بقاعلية مع المخاطر الأمنية الدبلوماسية والخارجية، أصبح أمراً حتمياً لإنهاء تبعية بلاندا للمصالح الأميركية». وتصدر الإشارة إلى أن الولايات المتحدة أقرب حليف للفلبين، وتربط الدولتين معاهدة للدفاع المشترك. (مانانلا - د ب أ)

### ميركل حازمة بشأن حربية التنقل بعد «بريكست»



حذرت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس من أن بريطانيا لن تتمكن من الخروج إلى السوق الأوروبية الموحدة بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي، ما لم توافق في المقابل على شروط نقل الأفراد، غداة خطاب قاس جدا لرئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي حول الهجرة. (برلين - أ ف ب)

### إسرائيل تُرحّل طاقم «الزيتونة»

رفضت إسرائيل بقوة الانتقادات الأميركية بخصوص الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، وأكدت في ذات الوقت التزامها بحل الدولتين، معتبرة أن الوحدات السكنية التي تنوي إقامتها «لا تعتبر مستوطنة جديدة».

وهددت وزيرة العدل الإسرائيلية إيليت شاكيد، أمس، الانتقاد اللاذع والتوبيخ غير المعتاد الذي وجهته واشنطن إلى تل أبيب، بسبب قرار التصديق على إنشاء 300 وحدة استيطانية جديدة لسكان النقطة الاستيطانية عامونا الذين سيتم إجلاؤهم.

في سياق منفصل، أقتاد الجيش الإسرائيلي سفينة الناشطات «الزيتونة»، التي تم اعتراضها وهي في طريقها إلى قطاع غزة لكسر الحصار الإسرائيلي المفروض عليه، لنيل الأربعاء - الخميس إلى مرفأ أشدود بجنوب إسرائيل.

ونقلت الناشطات وعددهن 13 مباشرة إلى سجن الرملة، وسط إسرائيل، وأكدت متحدثة باسم مصلحة السجون الإسرائيلية «أنهن بانتظار ترحيلهن».

وقالت إن صحافيتين من أصل 13 سيدة عن على متن القارب، «غادرتا إلى المطار»، بينما يمكن احتجاج الأخرى «لمدة أقصاها 96 ساعة قبل ترحيلهن».

إلى ذلك، سقط صاروخ أطلق أمس من قطاع غزة على جنوب إسرائيل، دون إيقاع إصابات، بعد يوم من سلسلة غارات إسرائيلية في القطاع ردا على إطلاق صاروخ آخر سقط ببلدة سدبروت بجنوب إسرائيل.

وفي وقت سابق، أعلن الجيش الإسرائيلي أن أحد طياريه قتل وأصيب آخر بجروح طفيفة في حادث تحطم مقاتلة «اف 16»، أثناء محاولتهما الهبوط بها في قاعدة رامون عقب مهمة.

من جهتها، أدانت الحكومة الفلسطينية، التي تتخذ من مدينة رام الله مقرا لها، التصعيد الإسرائيلي ضد قطاع غزة، فيما نقل الرئيس الفلسطيني محمود عباس، البالغ 81 عاماً، إلى مستشفى لإجراء فحوصات (رام الله، غزة - أ ف ب، ووترز، سي إن إن، روسيا اليوم)

### أنطونيو غوتيريس ... الأمين العام التاسع للأمم المتحدة

ترغب في الترويج، الترويج، انتخب في العام 1946 بوصفه مرشحاً وسطاً بعدما اعترضت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كل منهما على المرشح الذي اختاره الآخر في بداية الحرب الباردة

مددت له ثلاث سنوات في 1950 لكنه استقال في 1952 بسبب الانتباه السوفياتي من دعمه تدخل عسكري للأمم المتحدة في الحرب الكورية

2 داغ همرشولد، السويد: انتخب في العام 1953 بعد قبول الصين ضد مرشح الاتحاد السوفياتي - فيخايلاكسي بالديت من الهند - والقيتو السوفياتي ضد المرشح الذي اختارته الولايات المتحدة - ليو بيرون من كندا

3 كوي أتان، غانا: أصبح أميناً عاماً بعد فيتو الولايات المتحدة الذي عطل محاولة بطرس غالي الحصول على فترة ثانية

4 منح جائزة نوبل للسلام في العام 2001 لتنشيط الأمم المتحدة - ما في ذلك إصلاح الأمانة العامة، وحشد التمويل، وتوسيع مهمات حفظ السلام، ووضع أهداف لمعالجة الفقر

5 أنان اختلف مع الولايات المتحدة في مسألة الحرب على العراق في عام 2003، وواجه في وقت لاحق فضيحة النفط من أجل الغذاء

6 بطرس بطرس غالي، مصر: تم انتخابه بدعم قوي من فرنسا بعد فشل المرشحين الآخرين في كسب التأييد الكافي

7 قاد المنظمة الدولية خلال سنوات من الفوضى شهدت الحرب في يوغوسلافيا والسابقة والمطامحة والإبادة في أفريقيا

8 بيان في مون، كوريا الجنوبية: انتخب في العام 2007 وحصد الفوز، الواحدة خمس سنوات - هزمت ولاية ممسوي مثلث من الأوامر، وبشخصية متميزة

9 كوي أتان، غانا: أصبح أميناً عاماً بعد فيتو الولايات المتحدة الذي عطل محاولة بطرس غالي الحصول على فترة ثانية

10 منح جائزة نوبل للسلام في العام 2001 لتنشيط الأمم المتحدة - ما في ذلك إصلاح الأمانة العامة، وحشد التمويل، وتوسيع مهمات حفظ السلام، ووضع أهداف لمعالجة الفقر

11 أنان اختلف مع الولايات المتحدة في مسألة الحرب على العراق في عام 2003، وواجه في وقت لاحق فضيحة النفط من أجل الغذاء

12 بطرس بطرس غالي، مصر: تم انتخابه بدعم قوي من فرنسا بعد فشل المرشحين الآخرين في كسب التأييد الكافي

13 قاد المنظمة الدولية خلال سنوات من الفوضى شهدت الحرب في يوغوسلافيا والسابقة والمطامحة والإبادة في أفريقيا

UNSG2016, Encyclopaedia Britannica, المرشد، الصور: أ ب، جي

### غوتيريس أميناً عاماً للأمم المتحدة

تبنى مجلس الأمن الدولي رسمياً في قرار صدر بالإجماع أمس ترشيح أنطونيو غوتيريس رئيس وزراء البرتغال الأسبق، والمفوض السامي السابق لشؤون اللاجئين، لشغل منصب الأمين العام للأمم المتحدة.

ويأتي الترشيح الرسمي، الذي يتطلب الآن موافقة أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة عليه، بعد يوم واحد من موافقة أعضاء مجلس الأمن الدولي البالغ عددهم 15 عضواً، في تصويت غير رسمي، على اختيار غوتيريس مرشحاً مفضلاً لشغل أعلى منصب في المنظمة الدولية من بين 13 مرشحاً، وقال سفير روسيا لدى الأمم المتحدة فينالي تشوركين، الرئيس الحالي لمجلس الأمن، إن «مجلس الأمن يوصي الجمعية العامة للأمم المتحدة بالموافقة على ترشيح أنطونيو غوتيريس أميناً عاماً للأمم المتحدة اعتباراً من أول يناير 2017 حتى 31 ديسمبر 2021».

وشغل غوتيريس، الذي يتحدث البرتغالية والإنكليزية والإسبانية والفرنسية بطلاقة، منصب رئيس وزراء البرتغال من عام 1995 حتى 2002، ثم انتقل إلى حلبة الدبلوماسية الدولية، حيث أصبح مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين عام 2005.

وترأس هذه المنظمة من عام 2005 إلى 2015، وهي فترة شابتها أخطر أزمات اللاجئين في العالم، بينها أزمات لاجئي سورية والعراق وأفغانستان.

وتضلع في فترة إدارته للمنظمة عدد العاملين في المكتب الرئيسي في جنيف، بينما زاد عددهم قريباً من المناطق الساخنة، مما ساهم في تحسين الأداء.

(نيويورك - د ب أ، ف ب)

### كلينتون تنال مزيداً من الدعم قبل المناظرة الثانية

#### «ذي أتلانتك» تدعم المرشحة الديمقراطية... ونجل ريغن ينتقد ترامب



مؤيدة لترامب في نيفادا أمس الأول

وأضاف: «لم يكن والذي ليدعم هكذا نوع من الحملات، إذا كان هذا ما يريده الحزب الجمهوري، دعونا نحن آل ريغن خارجاً، ونانسي كانت ستصوت لهيلاري كلينتون»، مضيفاً أنه يحاول حماية إرث أمه. وأردف قائلاً في لقاء تلفزيوني: «ساقول للجمهوريين إن يصوتوا لضميرهم».

وحول اتهام ترامب لهيلاري بخبائنة زوجها علق ريغت قائلاً «لا أنا أو والذي قد يدعم هذه الترهات».

«مفتقر إلى القدرة على التحكم في مزاجه، والمعرفة والثبات والصدق، وأن أميركا تحتاج إلى من يرأسها، من جانبها، قال مايكل ريغن، نجل الرئيس الأميركي السادس والسنتين رونالد ريغن، إن والدته نانسي ريغن قد ترغبت في التصويت لكلينتون لو كانت على قيد الحياة، لكنها رحلت في مارس الماضي».

وقال ابن الرئيس الأكبر «دونالد ترامب لم يفعل الكثير للنساء خلال حملته ولم يبذل أي مجهود لجذبهم».

وريجن الابن الذي انتقد ترامب على «توترته» نفس عن غضبه من خلال سلسلة تغريدات هاجم فيها حملة ترامب.

وقال ابن الرئيس الأكبر «دونالد ترامب لم يفعل الكثير للنساء خلال حملته ولم يبذل أي مجهود لجذبهم».

المرشحين لمنصب نائب الرئيس بين الجمهوري مايك بنس والديمقراطي تيم كاين، وهو نحو نصف الرقم الذي يباع أول مناظرة

في ولاية ميشيغين، التي لم تصوت لمرشح جمهوري منذ 1988. في سياق آخر، تابع نحو 35.6 مليون أميركي مناظرة

وقال ابن الرئيس الأكبر «دونالد ترامب لم يفعل الكثير للنساء خلال حملته ولم يبذل أي مجهود لجذبهم».

وريجن الابن الذي انتقد ترامب على «توترته» نفس عن غضبه من خلال سلسلة تغريدات هاجم فيها حملة ترامب.

وقال ابن الرئيس الأكبر «دونالد ترامب لم يفعل الكثير للنساء خلال حملته ولم يبذل أي مجهود لجذبهم».

بين ترامب وكلينتون الأسبوع الماضي. (واشنطن - ذي أتلانتك، سي إن إن)

دوليات

وقف مذيع بالتلفزيون الرسمي لإشادته ببارك



قرر رئيس قطاع الأخبار باتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري خالد مهني، أمس، استبعاد المذيع جورج رشاد من تقديم حلقات برنامج "صباح الخير يا مصر"، بعد تلقيه مذكرة رسمية من مسؤولي البرنامج بخروجه عن النص، والإشادة بالرئيس الأسبق حسني مبارك صباح أمس الأول. وأشاد رشاد بالرئيس الذي اطلحت به ثورة 25 يناير 2011، في إطار ذكرى احتفالات نصر أكتوبر، قائلاً أثناء تقديم البرنامج: إنه لا مجال لمن خرج في ثورة يناير للترويج بأن الضربة الجوية ليست منسوبة لمبارك.

الإفراج عن 588 سجيناً في ذكرى انتصار أكتوبر



أعلنت وزارة الداخلية المصرية، أمس، الإفراج عن 588 نزيلاً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالنص بمناسبة ذكرى انتصار 6 أكتوبر 1973، تنفيذاً للقرار الجمهوري الصادر بشأن العفو عن باقي العقوبة بالنسبة إلى بعض المحكومين بمناسبة الاحتفال بهذه الذكرى.

مصر تستضيف اجتماع دور الإفقاء في العالم



أعلن مفتي الديار المصرية شوقي علام أن الاجتماع المقبل للأمانة العامة لدور وهيئات الإفقاء في العالم سيعقد بالقاهرة العام المقبل، بمشاركة المفتين والعلماء من مختلف دول العالم أعضاء الأمانة. وقال علام، في بيان أمس، إن الاجتماع سيناقش العديد من القضايا التي تهم أمور الإفقاء في الدول الإسلامية، وما يتعلق بأوضاع الجاليات الإسلامية بالخارج، ومتابعة تنفيذ توصيات المؤتمر العلمي الأول لهيئات ودور الإفقاء الذي تحضنته القاهرة في 17 الجاري، مضيفاً أن الاجتماع سيجتأ مكاناً ضم أعضاء جدد للأمانة التي تأسست في ديسمبر الماضي.

# السياسي: نعمل جاهدين لتوفير واقع أفضل للمصريين

● نصر إلى واشنطن لزيادة التعاون مع البنك الدولي ● وزير الطيران يعترف بتباطؤ تحقيقات «الروسية»



إحدى السفن العملاقة الحاملة للبضائع تمر عبر قناة السويس الجديدة في يوليو الماضي (رويترز)

القاهرة - أيمن عيسى وعادل زياتي وإسراء عدلي

**استغل الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي احتفال القاهرة بالذكرى 43 لانتصارات أكتوبر 1973 أمس، ومطالب الشعب بالتخلي بقيم التضحية والجندية والإصرار، في وقت وصلت حامله المروحيات الثانية «أنور السادات» من طراز ميسترال إلى الشواطئ المصرية قادمة من بلد المنشأ فرنسا، كما أعلنت وزارة الدفاع الروسية تفاصيل التدريب العسكري المشترك مع القاهرة منتصف أكتوبر الجاري.**

وسط أجواء احتفالية شملت عروضاً جوية وبحرية نظمتها القوات المسلحة المصرية بمناسبة حلول الذكرى 43 لانتصارات حرب أكتوبر 1973، أمس، هنا الرئيس عبدالفتاح السيسي الشعب المصري والقوات المسلحة بمناسبة ذكرى النصر، وكتب عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «أتوجه بالتهنئة لشعب مصر العظيم وقواته المسلحة بمناسبة مرور 43 عاماً على ذكرى نصر حرب أكتوبر».

ويبدأ أن السيسي يذكر الشعب بضرورة الصبر وبذل الجهود لتجاوز التحديات، حيث قال إن «لمحة حرب أكتوبر، وما حققته من نصر عظيم لم تكن تحدث لو لا تحلي الشعب بقيم التضحية والجندية والإصرار، ولقد أكد نصر أكتوبر قدرة الشعب على تجاوز مختلف الصعاب، والتغلب على التحديات كافة».

وتابع: «أؤكد لكم في هذه المناسبة أننا نعمل جاهدين على تحقيق آمال المصريين في توفير الواقع الأفضل الذي يستحقونه، حيث قمنا على مدار العامين الماضيين بإطلاق مشروعات قومية في مختلف المجالات والقطاعات من أجل تحسين الظروف المعيشية للمواطنين».

في الأثناء أعلنت قوات الجيش والشرطة الاستفزاز لتأمين احتفالات المصريين بذكرى النص، كما بلغت الإجراءات الأمنية المشددة التي اتخذتها قوات أمن شمال سيناء

إلى الإسكندرية، مما يعزز من إمكانات مصر البحرية في مواجهة محاولات الإرهاب والهجرة غير الشرعية.

**تدريب روسي**  
 ووصف الخبير العسكري اللواء عبدالرفيع درويش تزويد البحرية المصرية بحاملتي الطائرات «ميسترال» بالإضافة القوية للقدرة الهجومية والدفاعية للجيش».

في السياق، قالت وزارة الدفاع الروسية، أمس، إن عسكريين مصريين وروساً اتفقوا على تفاصيل تدريب عسكري سيجري منتصف أكتوبر الجاري تحت اسم «المدافعون عن الصداقة 2016»، ونقلت وكالة «تاس» الروسية للأخبار عن وزارة الدفاع الروسية قولها إن «ممثلين عن مصر وروسيا اتفقوا في اجتماعات ثنائية على إجراءات تدريب عسكري مشترك، ومن المقرر أن يتم استخدام عدة طائرات و15 طائرة هليكوبتر في تدريب مكافحة الإرهاب المشترك، إضافة إلى 10 وحدات من المعدات العسكرية وأكثر من 500 جندي من البلدين».

وكان وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو قد أعلن الإثنين الماضي أن قوات المظلات الروسية ستجري تدريباً عسكرياً مشتركاً هو الأول من نوعه مع مصر، على كفة تدمير الجماعات المسلحة في الصحراء، وقد أجرت مصر وروسيا تدريبات عسكرية مشتركة سابقاً

معاهدة السلام عام 1979 بين مصر وإسرائيل.

وأضاف مرزوق لـ«الجريدة» أن الاتفاقية تضمنت بنوداً تعجيزية لا تسمح بإقامة مشروعات خدمية هناك، لافتاً إلى أن ظاهرة الإرهاب المتفشية في سيناء لها جذور اجتماعية واقتصادية ساعدت على استمرار الظاهرة.

وقال رئيس جمعية مجاهدي سيناء الشيخ عبد الله جهامة إن «سيناء لم تشهد أية أعمال تنموية خلال الفترة الماضية، مضافاً لـ«الجريدة»: منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي، وهناك جهود حقيقية لتنمية سيناء، فالحملة التي قادها رئيس الوزراء السابق إبراهيم محلب لتطوير المشاريع المعطلة في سيناء خلال 18 شهراً، كانت أولى الخطوات الإيجابية للتنمية».

أقصى درجاتها، تحسباً لأية عمليات إرهابية تستهدف رجال الجيش والشرطة.

**الميسترال**  
 إلى ذلك، أعلنت مصر أمس أن حامله المروحيات «أنور السادات» من طراز ميسترال الفرنسي وصلت إلى المياه الإقليمية المصرية، وجاء تسلم حامله المروحيات بعد مرور أكثر من ثلاثة أشهر على وصول الحاملة الأولى «جمال عبد الناصر»

وأيمن عيسى وعادل زياتي وإسراء عدلي

بينما لا تزال إثيوبيا ماضية في بناء سد النهضة، حرصت القاهرة على تجنب أية محاولات لإعادة التوتر مع أديس أبابا، عبر نفي المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية أحمد أبو زيد، مساء أمس الأول، صحة ما نقلته وكالة الأنباء التركية «الأناضول»، حول دعم مصر لجبهة تحرير شعب الأوروامو الإثيوبية.

مثل محاولات إقارهم، وتهميشهم، وطمس هويتهم واستنكار أبو زيد، في بيان، ما نقلته «الأناضول»، معتبراً إياه محاولة مفرضة للويعة ودس الفتنة بين البلدين، واسترشد بما شهدته الفترة الأخيرة من تقارب وازدهار في العلاقات الثنائية بين القاهرة وأديس أبابا على جميع المستويات.

وأضاف أن «حكومة وشعب مصر يتمنيان دوماً لدولة إثيوبيا الشقيقة الاستقرار والرخاء».

## القاهرة تنفي دعم المعارضة الإثيوبية

من جانبه، استبعد أستاذ العلوم السياسية بمعهد الدراسات الأفريقية في جامعة القاهرة باسم رزق، وجود أية علاقة لمصر بالاحتجاجات الداخلية لجماعة الأوروامو في إثيوبيا، قائلاً لـ«الجريدة» إن «احتجاجات الأوروامو قديمة، وسببها مصادرة الحكومة أراضيهم، فضلاً عن سياسات عدائية أخرى تتال من الأوروامو مثل محاولات إقارهم، وتهميشهم، وطمس هويتهم من قبل الجبهة الديمقراطية الثورية الحاكمة، رغم أن الأوروامو يمثلون 40 في المئة من عدد السكان».

وأعتبر رزق أن ما تم نشره في «الأناضول» محاولة لتعكير التحسن الملحوظ في العلاقات بين مصر وإثيوبيا بعد توقيع عقود المكاتب الاستشارية، والتقارب المصري السوداني بعد الزيارة الأخيرة للرئيس السوداني حسن البشير للعاصمة المصرية.

## السكر يختفي من الأسواق ويظهر بسعر مضاعف في «الموازي»

القاهرة - عادل زياتي وعمرو حسني

على وقع انخفاض سعر الجنيه أمام الدولار، وما صاحبه من تعثر في عمليات استيراد السلع الأساسية، صعدت إلى السطح أزمة نقص السكر في السوق المصري، بعدما بحث المواطنون عن السكر فلم يجدوه إلا بسعر مضاعف، إذ قفز سعر الكيلوغرام الواحد إلى 8 جنيهات على الأقل، ما دعا مراقبين إلى التحذير من أزمة تهدد «حلولى الفقراء» بالاختفاء من الأسواق.

وسعت الحكومة المصرية إلى التحرك سريعاً، إذ اتفق مجلس الوزراء برئاسة شريف إسماعيل أمس الأول، مع البنك المركزي على توفير الاعتمادات المالية لاستيراد السلع الغذائية الرئيسية، بما فيها استيراد 400 ألف طن سكر.

وبينما أعلنت وزارة التموين أمس ضخ من 5 إلى 7 آلاف طن سكر بومبيا في المجمعات الاستهلاكية بسعر 5 جنيهات للكيلو، قال مواطنون لـ«الجريدة» إن سعر الكيلو وصل إلى 8 جنيهات في السوق الموازي بعد اختفائه من المجمعات الاستهلاكية.

وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إنه «حدث بالفعل نقص جزئي للمعرض من السكر في السوق، إلا أن هذا النقص لم يبلغ حد الأزمة، ناهيك ما ترد من أبناء حول بيع الشركة الفايسة للصناعات الغذائية احتياطي البلاد من السكر والمقدر بـ179 ألف طن لرجال أعمال، مضيفاً: شركة السكر وصلتها شحنة من الخارج قدرها 105 آلاف طن للتكرير، وفي انتظار وصول 53 ألف طن أخرى لتعزيز المخزون».

في المقابل، أوضح مستشار وزير التموين الأسبق نادر نور الدين، لـ«الجريدة»، أن ارتفاع سعر السكر متوقع منذ خمسة أشهر، لأن السعر العالمي في تصاعد، بسبب عودة البرازيل، إحدى أكبر الدول المصدرة للسكر عالمياً لإنتاج الإيثانول الحيوي من السكر بتقنيات جديدة».

وأضاف: «بالتالي كان يجب على الحكومة المصرية التخطيط لتكوين مخزون استراتيجي من السكر، يكفيها لسنة أشهر على الأقل، لكن الحكومة متاخرة كالعادة، وسلمت السوق لكبار التجار والمستوردين الذين باتوا يتحكمون في سعر السكر».

وقال أستاذ الاقتصاد الزراعي بجامعة بنها زكريا الحداد، لـ«الجريدة»، إن الأزمة ترجع إلى جشع التجار الذين يقومون بتخزين السكر للمضاربة بسعره، وتحقيق مكاسب على حساب المواطن البسيط.



## البدراوي: لا تعويم كلياً للجنيه... ولا يمكن ضبط الأسواق

وكيل لجنة الصناعة في البرلمان المصري لـ«الجريدة»: خفض الدعم الكلي تم بالفعل

القاهرة - أحمد جاد

قال وكيل لجنة الصناعة بالبرلمان المصري محمد البدراوي، إن انخفاض سعر صرف الجنيه المصري أمام الدولار الأمريكي السبب الرئيسي في ارتفاع الأسعار في السوق، متوقفاً أن يتم تخفيض الجنيه رسمياً قبل نهاية الشهر الجاري. وشدد رئيس الهيئة البرلمانية لحزب «الحركة الوطنية»، الذي أسسه المرشح الرئاسي الأسبق أحمد شفيق، في حوار مع «الجريدة»، على أن الحكومة المصرية استجابت لمطالب صندوق النقد الدولي، وعملت على تخفيض الدعم الكلي عبر عدة إجراءات وإصدار قوانين، وفيما يلي نص الحوار:

● كيف ترى التخوفات من تخفيض سعر صرف الجنيه مجدداً أمام الدولار الأمريكي؟  
 لا أعتقد أن هناك تعويماً كلياً للجنيه كما يردد البعض، لكن الأرجح أن يتم تخفيض قيمته مجدداً، وأعتقد أن هذا

الدولار إلى ما هو قريب من سعر السوق الموازي، بحيث يصبح الدولار بـ10.5 جنيهات رسمياً.

● إذا حدث ذلك فهل سيتم القضاء على السوق الموازي؟  
 القضاء على السوق السوداء يتوقف على زيادة الضخ لـ120 مليون دولار في الحطاء الأسبوعي، ومطلوب منه أن يرفع هذه العطاءات لما يقرب من احتياجات السوق، فإذا زاد «المركزي» من الضخ الدولارى فسيفضي على السوق الموازي، وهذا يؤكد أن القرار الذي تم اتخاذه بالتخفيض في مارس الماضي لم يكن موقفاً، لأننا لم يكن لدينا احتياطي نقدي أكثر من 15 مليار دولار، فأخذنا الأثر التضخمي فقط من القرار، فارتفعت الأسعار نتيجة تخفيض الجنيه، لذلك فالبنك المركزي لن يكرر الخطأ مرة أخرى.

● البعض يحذر من ارتفاع الأسعار إذا تم تخفيض الجنيه مرة أخرى؟  
 أي تخفيض للعملة المحلية بصاحبه موجة من زيادة الأسعار، بسبب تراجع القيمة الشرائية للجنيه أمام الدولار،

الخصوماً أننا بلد نعتمد على استيراد 70 في المئة من احتياجاتنا، فازمة الدولار سبب زيادة الأسعار.

● وماذا عن الحكومة لضبط الأسعار؟  
 ضبط الأسواق فكرة لا يمكن تطبيقها على أرض الواقع، لأنه يتطلب وجود مخزون كاف للسلع، وهذا غير موجود عند الحكومة، وبالتالي فسيظل الأسواق بدون وجود نيات لتطبيقه مجرد كلام عثمى.

● ما دور البرلمان في مواجهة مثل هذه الأزمة؟  
 من الصعب تحديد المخالفين لكي يتحرك البرلمان ضدهم، فالتشريع لمواجهة الفساد يحدث عندما يكون هناك احتكارات، وهي غير موجودة حالياً، بل هناك فساد يتمثل في تخزين المضاعف، وهذا يشكل 10 في المئة من المشكلة فقط، أما الأزمة الكبرى التي تمثل 90 في المئة من الأزمة فتتمثل في تخفيض الجنيه أمام الدولار في الوقت الذي نعتمد فيه على الاستيراد، ما أدى إلى ارتفاع الأسعار، فمثلاً مع زيادة عناصر التكلفة قررت شركات السكر التابعة للحكومة رفع سعره في السوق.

● هل الإنفاق على العاصمة الإدارية سبب أزمة الدولار؟  
 نحن الآن نجتمع ما قدمناه من قبل أثناء تخفيض سعر

الجنيه أمام الدولار، نظراً لتفويض شروط صندوق النقد الدولي، حيث بدأنا التعويم في شهر مارس الماضي دون وجود تغطية دولية حقيقية، لكن لا أظن أبداً أن العاصمة الإدارية الجديدة، أو مشروع قناة السويس سبب الأزمة الراهنة، لكن من الممكن أن تؤثر العام المقبل في حالة عدم وجود عائد مادي لتغطية نفقات هذه المشروعات فيما بعد.

● ماذا عن شروط صندوق النقد الدولي لمنح مصر قرضاً بقيمة 12 مليار دولار؟  
 حتى الآن لم تعرض علينا شروط الاتفاق الخاص بقرض صندوق النقد الدولي، لكننا تقريبا طبقنا كل أفكار الحكومة التي قدمت للصندوق من أجل الحصول على القرض.

● هناك مخاوف من خفض الدعم الكلي استجابة لمطالب الصندوق؟  
 نحن تقريبا طبقنا كل شروط الصندوق الخاصة بالدعم، فيما عدا دعم المواد البترولية، أما الكهرباء فقد زادت سعر شرائها، وتم تخفيض الجنيه، وتطبيق قانوني القيمة المضافة والخدمة المدنية، لذا أرى أن خفض الدعم الكلي تم بالفعل.



# رياضة

## باختصار

العبدالرزاق يتصدر بطولة العالم للدراجات المائية



حقق متسابق الدراجات المائية يوسف عبدالرزاق المركز الأول في الجولة الرابعة من بطولة العالم 2016 التي اختتمت منافساتها في مدينة ليوزهو الصينية. وقال عبدالرزاق إن فوزه بهذه الجولة عزز صدارته للترتيب العام للبطولة. بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات متتالية في الجولات الثلاث الأخيرة، حيث أصبح قريباً من تحقيق لقبها، موضحاً أن حصوله على المركز العاشر في الجولة الختامية يضمن له الفوز بلقب البطولة. وبين أنه يشارك في فئة المعدل لكبار المحترفين (جي بي بيو). ويتبقى جولة واحدة، وهي الختامية والمقررة في مدينة الشارقة في ديسمبر المقبل.

## عمومية «المدرين» 18 الجاري

حددت لجنة المدرين الوطنيين باتحاد كرة القدم، الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 18 من شهر أكتوبر الجاري موعداً لإجراء اجتماع جمعيتها العمومية غير العادية (الطارئة)، وذلك بمرکز عبدالله السالم لإعداد القادة بمنطقة الخالدية. ومن أبرز بنود جدول أعمال العمومية مناقشة ألية التصويت في الانتخابات المقبلة، بالإضافة إلى تحديد موعد إجراء انتخابات اللجنة، وهو الموعد الذي يقربه جميع المدرين دون استثناء، لانتخاب من يمثلهم في الاتحاد.

## الخالدي يتدرب... والشطي منسق في القادسية



يخضع لاعب فريق القادسية لكرة القدم نواف الخالدي لبرنامج تدريبي مكثف من أجل تعويض ما فاتته من تدريبات، والتجهيز بصورة لائقة قبل الانضمام للتدريبات الجماعية. واشترط الجهاز الفني بقيادة الكرواتي دالبيور، على اللاعب ضرورة الانتظام في التدريبات للدخول في حسابات الفريق، مع الحارسين أحمد الفضلي وعلي جواد خلال الفترة المقبلة. ويبدل الجهاز الطبي في القادسية مجهودات لتجهيز خالد القحطاني، وطلال البص، حيث من المنتظر أيضاً دخول اللاعبين في حسابات الجهاز الفني في مواجهة الضمان من جهة أخرى، اختارت إدارة القادسية زياد الشطي ليكون خلفاً لفارق العوضي كمنسق اعلامي للاصفر، في وقت قدم امين السر المساعد حسن ابو الحسن الشكر للعوضي على الفترة التي عمل بها مع النادي، متمنياً للشطي التوفيق.

## خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من لاعبي نادي الكويت السابق علي الزيد لوفاة شقيقه، تغد الله الفقيد بواسع رحمته، والهلم أهله وذويه الصبر والسلوان.

# دهيليس: السالمية يواجه صعوبة في المنافسة على الألقاب «السماوي» يستضيف الجهراء غداً... ومحاولات لتجهيز العنزي لمواجهة العربي



لاعبو السالمية يحتفلون في لقاءهم الأخير مع خيطان

جانب مواصلة الاعتماد عليهم، ومنحهم الفرصة كاملة.

## تدعيم الصفوف

كشف المدرب الوطني عن رغبة السالمية في تدعيم صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مؤكداً أن الجهاز الفني ينشد تدعيم الصفوف بمهاجم، مع إمكانية تغيير هذه الرغبة حسب حاجة الفريق وقتها.

مواجهتي خيطان، والساحل، معتبراً أن المقياس في اختيار التوليفة الأساسية للفريق يعود إلى الحالة الفنية للاعبين، بعيداً عن معدل الأعمار، أو أي حسابات أخرى، وذلك في رد على الانتقادات التي طالت الجهاز الفني لاعتماده على بعض اللاعبين الصاعدين. ولفت إلى أنه لمس رغبة كبيرة من اللاعبين الصاعدين في السالمية هذا الموسم، وهو ما يستحق الإشادة، إلى

بأن فريقه في حاجة إلى تقديم مستوى أفضل من الذي ظهر عليه في مستهل منافسات الموسم الجديد، ليدخل من ضمن الفرق المرشحة لحصد الألقاب. وقال دهيليس في تصريح لـ«الجريدة» إن هناك من هو أجهز من السالمية في الوقت الحالي، ما يقلل من فرص

## أحمد حامد

حرص الجهازان الفني والإداري لفريق السالمية لكرة القدم، على الاجتماع مع اللاعبين أمس الأول، لحثهم على ضرورة بذل مزيد من الجهد خلال الفترة المقبلة، لتعديل الأوضاع، والظهور بما يرضي الآمال.



عقد الجهازان الفني والإداري لفريق كرة القدم بنادي السالمية جلسة من لاعبي الفريق الأول أمس الأول، لتحديد أهداف المرحلة المقبلة، بداية من مواجهة العربي المقبلة المقررة 14 الشهر الجاري، ضمن منافسات الجولة الرابعة من منافسات دوري فيفا. ووضع الجهاز الفني بقيادة محمد دهيليس، النقاط على الحروف للاعبين، مؤكداً أن الفرصة في المباريات ستكون للاعب الأجهز، بعيداً عن الأسماء أو معدل الأعمار في الفريق.

وشرح الجهاز الفني للاعبين الأخطاء التي وقع فيها الفريق خلال الفترة الماضية، مؤكداً أن الخسارة من الساحل ليست نهاية المطاف، وأن عليهم العمل الجاد لتدارك ما حدث في المباريات اللاحقة، لاسيما أن أغلب الفرق ستقاتل بكل قوتها من أجل البقاء في الدوري.

# «البرتقالي» يكتفي بالتدريبات استعداداً للدوري

بالممل، خصوصاً أن القرعة جنبت «البرتقالي» المشاركة في الجولة الثانية من منافسات دوري فيفا، التي أقيمت الأحد الماضي.

من جانبه، أكد مدير جهاز الكرة بكازمة، عبدالله الدويسان، أن التعديلات التي أجريت على لأحة المسابقات بدأت تؤتي ثمارها، مضيفاً لـ«الجريدة»: «أول تعديل استفاد منه عدد كبير من الأندية، هو تقليص عدد اللاعبين في القائمة من 40 إلى 30 لاعباً فقط». وأوضح أن اللاعبين العشرة الذين استغنت عنهم الأندية الكبيرة دعماً لصفوف الأندية الأخرى بشكل لافت، فالتنافس التي تحققت في الجولتين الأولى والثاني بالدوري ليست مفاجأة.

وزاد: «وفقاً لوجهة نظري، فإن النتائج التي تحققت تعد مؤشراً جيداً للغاية في الموسم الجاري، حيث من المتوقع أن تحدث المنافسة بين الأندية، سواء على القمة أو الهبوط في الجولات المقبلة». وشدد الدويسان على أن كازمة سينافس على جميع الألقاب، مؤكداً أن عدداً كبيراً من لاعبي الفريق يتمتعون بالخبرة التي تجعلهم قادرين على تحقيق طموح الجماهير والإدارة.

## حازم ماهر

رفض مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي كازمة، الروماني فلورين ماتروك، إقامة مباراة تجريبية مع الضمان، أو غيره من الأندية غداً، مكتفياً بالتدريبات التي يجريها الفريق حالياً على استاد الصداقة والسلام، استعداداً لاستئناف الجولة الثالثة من منافسات دوري فيفا في 13 الجاري. وكان ماتروك طالب بإقامة مباراة تجريبية أمس مع الجهراء، لكن مدرب الأخير الجديد، ثامر عناد، اعتذر عن اللقاء، لارتباطه بمواجهة أخرى، ثم تم قرر ماتروك إجراء تقسيمية بين لاعبي الفريق ومسح الجهاز الفني لـ«البرتقالي» اللاعبين راحة اليوم على سبتانوا تدريباتهم بشكل عادي غداً، حيث فضل الجهاز التقاط اللاعبين أنفسهم من التدريبات المتتالية، حتى لا يصابوا

## منح الجهاز الفني لكازمة اللاعبين راحة من التدريبات اليوم، على أن تستأنف غداً، ورفض إقامة مباراة تجريبية غداً، والاكتماء بالتدريبات فقط.

اي قرار او مقترح فسيتمخذه في اجتماع لمجلس الإدارة. يذكر ان أمين السر العام بالنادي العربي عبدالرزاق المصنف أعلن حل لجنة العلاقات العامة أمس الأول، عبر حسابه موقع «تويتر»، مغرداً: «العلاقات انحلت أمس لتجاوز صلاحياتها، وستعين بدلا منها لجنة أخرى في الاجتماع القادم لمجلس الإدارة».

# معرفي: تراجعت عن استقالة «العلاقات» ولا صحة لحلها

## عبدالرحمن فوزان

أكد عضو مجلس إدارة النادي العربي رئيس لجنة العلاقات العامة حسين معرفي تراجعاً عن الاستقالة التي تقدم بها باسمه ونياحة عن جميع أعضاء اللجنة.

وقال معرفي، في تصريح لـ«الجريدة»: «الاستقالة قدمت خطياً من قبلي وبقراري، سعياً مني لتلطيف الأجواء المشحونة داخل النادي، لكنني لمست عدم جدواها فعدلت عن هذا القرار، وسحبته بشكل رسمي مساء أمس الأول، لتعود لجنة العلاقات العامة إلى ممارسة عملها بشكل اعتيادي دون ابتعاد أي من أعضائها». وأوضح أنه لا يوجد أي قرار بحل اللجنة من قبل مجلس الإدارة، ولم يصدر منها، وكل ما تردد عن ذلك غير صحيح، والموضوع لا يتخطى الاستقالة المقدمة من قبلي قبل العدول عنها، وإن كان هناك



حسين معرفي

# عقلة: الكويت لم يطلب مواجهة الأهلي

نفي نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الكويت عادل عقلة أن يكون فريقه الذي يقم معسكراً تدريبياً حالياً في القاهرة قد طلب مواجهة النادي الأهلي ودياً معه. وكان مدرب الأهلي المساعد أحمد أيوب قد صرح لوسائل الإعلام أمس، بأن المدير الفني حسام البدري رفض طلب نادي الكويت باللعب ودياً يوم الأحد المقبل في القاهرة. وأضاف أيوب أن البدري فضل مواجهة سكر الحوامدية الإثنين المقبل، استعداداً لمواجهة الداخلية في الخامس عشر من الشهر الجاري بالجولة الرابعة للدوري المصري. وقال عقلة، في تغريدة نشرها نادي الكويت على

صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «مع احترامنا لتاريخ النادي الأهلي المصري، لكن غير صحيح ما أشيع عن طلبنا لقاء ودياً معه». ويخوض الكويت تدريبات في معسكر القاهرة تحت قيادة المدرب محمد عبدالله، والذي استلم المهمة خلفاً للمدرب الفرنسي لوران بانيد. من جهة أخرى، نفى المدرب المصري بورييس بونيك أي مفاوضات لنادي الكويت معه لتولي المسؤولية خلفاً لبانيد. واعتبر بونيك أن العمل مع فريق بطولات كالكويت من شأنه أن يضيف لأي مدرب، في إشارة منه لقبول المهمة إذا ما عرضت عليه.

# «يد» كازمة يحقق «انطلاقة قوية» في الدوري ويسقط العنابي

حقق فريق كازمة «انطلاقة قوية» في بطولة الدوري العام لكرة اليد، بعدما حول تأخره في الشوط الأول 11-10 إلى فوز 23-21، على نظيره النصر في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول، على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالدعية، في ختام منافسات الجولة الأولى من المسابقة. وبهذه النتيجة حصد البرتقالي أول نقطتين له في سياق البطولة، بينما ظل العنابي خالي الوفاض. اتسمت المباراة بالندية والإنارة من بدايتها التي صبت في مصلحة العنابي، بفضل خبرة لاعبيه ودفاعه الصلب الذي استفاد كثيراً من تسرع لاعبي البرتقالي في إنهاء الهجمات، ويرجع في تنفيذ الهجوم المعاكس عن طريق الجناحين بدر الرندي ومطلق المطري.

وبذلك يعتبر اللقائوي اللاعب الثالث بعد عبدالله جاسم ولاعب كازمة السابق موسى بحروه الذي أنهى نادي القادسية إجراءات تسجيله في كشوفات الاتحاد أمس الأول. واستفاد اللقائوي من اللانحة الخاصة بالحقية اللاعب الذي أمضى خمسة مواسم مع نادي الاصلي، ثم توقف عن اللعب لموسم واحد، في الانتقال إلى أي نادٍ آخر حسب رغبته.

# «طائرة» كازمة أنهت إجراءات معسكرها الصربي



مدرب نادي كازمة الصربي الكسندر يوجه اللاعبين

وربما يلعب مباراة ثالثة وأخيرة قبل سفره إلى صربيا، مؤكداً أن خطة الإعداد الداخلية تسير بشكل جيد تحت قيادة الجهاز الفني المكون من المدرب الصربي الكسندر ومساعدته الوطني يوسف القلاف.

## اليرموك ضم اللقائوي

من جانب آخر، نجح فريق

أنهت إدارة الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كازمة كل الإجراءات الإدارية، واستلمت التفرغات الرياضية الخاصة بلاعب الفريق، تمهيداً للسفر إلى صربيا لخوض معسكر تدريبي من 12 حتى 27 الجاري، استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة الدوري الممتاز المقرر انطلاقها مطلع نوفمبر المقبل. من جانبها، أكد إداري فريق كازمة صادق القطان أن الهيئة العامة للرياضة أنهت جميع الإجراءات الخاصة بالمعسكر، وتسلمت أمس الأول التفرغات الرياضية الخاصة باللاعبين، حتى يتمكن لهم تسليمتهم إلى جهات عملهم قبل السفر بوقت كاف، مشيراً إلى أن إدارة الفريق تسابق الزمن حالياً لإنهاء حجوزات الطيران وعمل التدريبات النهائية للمعسكر. وقال القطان إن برنامج المعسكر الخارجي يتضمن جرعات تدريب مكثفة للاعبين، وخوض عدد من المباريات التجريبية مع فرق قوية هناك للاستفادة من الاحتكاك مع مستويات متطورة في اللعبة قبل الانخراط في المباريات الرسمية. وأشار إلى أن الفريق خاض أمس مباراته التجريبية الثانية في الكويت مع فريق الساحل،

# الساموراي يخطف الفوز من أسود الرافدين في الوقت بدل الضائع



فرحة لاعبي اليابان بعد تسجيل هدف الفوز وسط حسرة العراقيين (رويترز)

منه الكرة إلى ياماغوتشي على حدود منطقة الجراء ليقاتلها بتسديدة قوية زاخفة مرت بين أقدام لاعبي الفريقين، فلم يرها الحارس إلا وهي داخل المرمى لينتهي اللقاء بفوز اليابان (د ب 1)

فرصة لتسجيل هدف التقدم قبل أن يكف المنتخب الياباني هجومه في الوقت بدل الضائع الذي احتسبه الحكم وبلغ 6 دقائق، وشهد عدة فرص خطيرة للساموراي الياباني حتى خطف هدف التعادل في الدقيقة الخامسة منه اثر ضربة ركنية فشل الدفاع العراقي في إبعادها وصلت

وصلت على رأسه ليحولها في اتجاه الزاوية البعيدة على يمين الحارس العراقي، ولكننا ارتطمت بالقائم وخرجت لضربة مرمى.

## فرص تسجيل ضائعة

وأهدر المنتخب العراقي أكثر من

وقابلها سعد عبدالأمير بضربة رأس مكررة ذهبت منها الكرة في زاوية صعبة جدا على يمين الحارس الياباني. وأثار الهدف حفيظة أصحاب الأرض الذين بدأوا سريعا البحث عن هدف التقدم مجددا. وكاد هوندا يخطف هدف التقدم لليابان في الدقيقة 80 اثر كرة عالية

المنتخب الياباني في امتلاك زمام المباراة وفرض سيطرته على مجريات اللعب.

## هدف من هجمة مرتدة

واستغل اليابانيون هجمة مرتدة سريعة في الدقيقة 25 لتسجيل منها هدف التقدم حيث وصلت الكرة إلى كيسوكي هوندا الذي تقدم بها إلى داخل منطقة الجراء، ثم مررها إلى زميله كيوتاكي الذي كان في وضع التسلسل والذي لعبها عرضية زاخفة من الناحية اليمنى داخل منطقة الجراء، وقابلها جينكي هارا جوتشي بلمسة سحرية بعقب القدم وظهره للمرمى لتصر الكرة بين قدمي الحارس وتتهادى داخل المرمى.

وكاد المنتخب الياباني يستغل الارتباك الواضح في دفاع العراق بعد الهدف لتسجيل الهدف الثاني للمباراة قبل ان تنفض أسود الرافدين في الدقائق التالية بغية إحراز هدف التعادل ولكن دون جدوى في ظل افتقار الفعالية والتركيز في الهجمات.

وانتهى المنتخب العراقي الشوط الأول بهجمة خطيرة جدا كادت تسفر عن هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عن طريق تسديدة مباشرة لعلاء عبدالزهرة من داخل منطقة الجراء، ولكن الحارس تصدى لها لينتهي الشوط بتقدم اليابان 1-صفر. ورغم التفوق النسبي للمنتخب الياباني في الدقائق الأولى للشوط الثاني، أسفرت محاولات العراق عن هدف التعادل في الدقيقة 60 اثر ضربة حرة لعبها ياسين من الناحية اليسرى

أهدر أسود الرافدين فرصة ذهبية لخطف التعادل محاربي الساموراي، وسقط المنتخب العراقي لكرة القدم في فخ الهزيمة 1-2 أمام مضيفه الياباني اليوم في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية بالدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2018.

وقرط المنتخب العراقي في فرصة إجراؤ النقطة الأولى له في هذا الدور من التصفيات، في حين رفع المنتخب الياباني رصيده إلى 6 نقاط من ثلاث مباريات خاضها في المجموعة حتى الآن.

وكان المنتخب الياباني استهل مسيرته بالخسارة 1-2 أمام نظيره الإماراتي ثم فاز على نظيره التايواني 2-صفر في مقر داره.

وبعد الهزيمة السريعة ومبادلة ضيوفه بهجوم ضاغط أسفر عن أول فرصة خطيرة في الدقيقة الثالثة، ولكن الحظ عاند الفريق عندما ارتدت رأسية اللاعب سعد عبدالأمير والتي وجهها نحو الزاوية البعيدة من القائم.

وحاول المنتخب الياباني استعادة اتزانه سريعا ومبادلة ضيوفه الهجمات، لكن السيطرة ظلت للعراقيين. وكانت الفرصة الأولى للمنتخب الياباني في الدقيقة 11 عندما هب هيروشي كيوتاكي الكرة لنفسه اثر خطأ في التحطية الدفاعية من أسود الرافدين.

وتبادل الفريقان الهجمات في الدقائق التالية لكنهما افتقرا للفعالية المطلوبة أمام المرمى لتضعب الفرص تباعا دون تشكيل خطورة كبيرة، ومع وصول الشوط الأول إلى منتصفه، بدأ

## المنتخب السوري يقهر التنين الصيني في مقر داره

عزز المنتخب السوري لكرة القدم أماله في المنافسة على إحدى بطاقات التأهل لن بطولة كأس العالم 2018 وانتزع فوزا غالبا 1- صفر على مضيفه الصيني أمس الخميس في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى بالدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات المونديال الروسي.

ورفع المنتخب السوري رصيده إلى أربع نقاط ليتقدم إلى المركز الرابع في المجموعة في حين تجمد رصيد المنتخب الصيني عند نقطة واحدة ليتراجع إلى المركز الخامس قبل الأخير في المجموعة. وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم سجل محمود المواس الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة 53 ليمنح فريقه الفوز الأول في هذا الدور من التصفيات ويوجه لكمة قوية للتنين الصيني.

وخسر المنتخب السوري في الجولة الأولى أمام أوزبكستان صفر- ثم تعادل سلبيًا في الجولة الثانية مع كوريا الجنوبية كما خسر المنتخب الصيني مباراته الأولى أمام كوريا الجنوبية 2-3 ثم تعادل سلبيًا مع إيران في الجولة الثانية.

وقال المواس بعد الفوز: "كانت مباراة صعبة جدا، لقد تفوقنا على الصين بالمرات". ويتطلع المنتخب السوري للتأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه فيما يسعى المنتخب الصيني لتكرار ظهوره في المونديال بعد تجربته في نسخة 2002.

## «النمر الكوري» يهزم «العنابي» ويتقدم بثبات



الكوري سونغ هونغ مين يحاول خطف الكرة من القطري بيدرو كوريا (أ ب)

الذي خدع الحارس بللمسة ذكية لتعاقد الكرة الشباك وينتهي الشوط الأول لمصلحة العنابي. ومع بداية الشوط الثاني، كنف المنتخب الكوري ضغطه الهجومي لتحقيق التعادل، وكان له ذلك في واحدة من الكرات المباغنة، عند الدقيقة 56 عن طريق جي دونغ وون، مستفيدا من خطأ دفاعي في تشتيت الكرة وسوء التمرکز الدفاعي.

واستعاد الفريق الكوري سيطرته على مجريات اللعب، وتمكن بالفعل من وضع الدفاع القطري تحت ضغط دائم، الذي لم يكف بيفيق من صدمة الهدف حتى استقبلت شبابه هدفًا ثالثًا عن طريق سون هيونغ مين في الدقيقة 58.

وفي الدقيقة 65، طرد الحكم اللاعب الكوري هونغ جيونغ هو الذي تسبب في ركلة جزاء للمنتخب القطري في الشوط الأول، لئلا يندثر الثاني بتدخل عنيف مع سيستيان سوريا.

وحاول العنابي استغلال النقص العددي في صفوف مضيفة لتعديل النتيجة، ومع اقتراب المواجهة من نهايتها، أصبح سير المباراة في اتجاه واحد حيث هاجم العنابي بشكل متفك فيما لجأ المنتخب الكوري للدفاع من أجل الحفاظ على النتيجة ونجح في تحقيق هدفه لينتهي اللقاء بفوز أصحاب الأرض. (د ب 1)

تقدم منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم خطوة جديدة على طريق التأهل لنهائيات كأس العالم 2018 بعدما قلب تأخره 1-2 في الشوط الأول إلى فوز نمين 2-3 على ضيفه القطري، أمس، في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى بالدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال الروسي.

ورفع المنتخب الكوري رصيده إلى 7 نقاط، فيما بقي المركز السادس الأخير بلا رصيد من النقاط. وظهرت الرغبة الكورية في هز الشباك مبكراً خلال الدقائق الأولى، وأثمر الضغط الكوري هدفاً عن طريق قائده كي سونغ يونغ لاعب سوانسي سيتي الإنكليزي، إثر تسديدة قوية خدعت الحارس القطري في الدقيقة 11. ولم يتأخر رد العنابي كثيراً حيث احتسب الحكم ركلة جزاء للفريق اثر عرقلة هونغ جيونغ لسبب استئمان سوريا، داخل منطقة الجراء، وسدد الهيدوس الكرة في الدقيقة 16 ليكون هدف التعادل الثامن للمنتخب القطري.

وأعاد الهدف الثقة للاعبي المنتخب القطري ومنحهم دفعة معنوية كبيرة لتهديد المرمى الكوري، وتحسن الأداء بشكل واضح، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، سدد سوريا كرة قوية تصدى لها الدفاع قبل أن تعود الكرة إلى الهيدوس الذي مر بدوره إلى سوريا

## الكاف يوضح مكافآت «البطل» للزمالك



الملاعب وقتها، حيث يرغب الجهاز الفني في معرفة آخر تطورات منافسه بدلا من الاعتماد على مباريات سابقة قد تكون شهدت تغييرات في طريقة اللعب والتشكيل.

تلقى مسؤولو نادي الزمالك تأكيدات من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) بتطبيق قرار رفع قيمة مكافأة الفريق الفائز بقلب دوري أبطال إفريقيا إلى 3 ملايين دولار، بدءاً من النسخة المقبلة للبطولة لا الحالية، لينهي بذلك حالة اللغط التي ظهرت داخل النادي الأبيض في الساعات الأخيرة، حول تفسير التعديلات الجديدة التي أعلنها «الكاف» بناء على قرار مكتبه التنفيذي حول مكافأة البطل التي تبلغ مليوناً و500 ألف دولار، وفقاً للمعتاد.

على صعيد آخر، قرر جهاز الزمالك بقيادة مؤمن سليمان مشاهدة مباراة صن داوونز أمام بيدفيسيت ويتس في نهائي كأس جنوب إفريقيا، والتي خسرها منافس الأبيض بنهائي دوري الأبطال بثلاثية نظيفة لتقتحم جماهيره أرض

## البدري يحدد شروط التعاقد مع مهاجم جديد

وأن يكون سنه لا يتخطى الـ28 عاماً، وأن يكون هدافاً في الفرق أو المنتخبات التي لعب لها، ولم يُحدد المدير الفني جنسية اللاعب، سواء كان إفريقياً أو من قارة أميركا الجنوبية أو الشمالية. وشدد مدرب الأهلي على أن يكون المهاجم الجديد لم يتعرض لإصابات قوية، وابتعد فترات طويلة عن الملاعب، وأن يكون لعب خلال الفترة التي تسبق انضمامه إلى الأهلي 10 مباريات بشكل أساسي، وأن يكون معدله التهديفي جيداً، بجانب تميزه بالسرعة، وقوة الالتحام، والمهارة العالية، والقدرة على التسليم والتسلم تحت ضغط الخصم.

وتلقى الأهلي مؤخراً العديد من السير الذاتية لمهاجمين أفاارقة، وينتظر حسام البدري مشاهدتها قبل البت فيها. إلى ذلك، قرر البدري منح اللاعبين راحة سلبية من التدريبات اليوم لالتقاط الأنفاس وتفاذي الإصابات، على أن يعود الفريق لمرانه غداً في إطار الاستعداد لملاقاته الداخلية منتصف أكتوبر الجاري في الجولة الرابعة لبطولة الدوري الممتاز.

رصد مسؤولو النادي الأهلي مبلغ مليوني دولار بشكل مبدئي، من أجل التعاقد مع المهاجم الأجنبي الجديد، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بناء على طلب حسام البدري المدير الفني للفريق. وعقد البدري جلسة مع محمود طاهر رئيس النادي طلب خلالها ضم مهاجم أجنبي، وشدد على احتياجه لراس حربية قوي، في ظل إصابة مروان محسن، وتراجع مستوى عماد متعب وعمرو جمال وعدم وجود سوى جون أنطوي غير المقنع بالنسبة له. ووضع البدري عدداً من الشروط الخاصة التي يجب توافرها في المهاجم الجديد، ومنها أن يكون لاعبا دوليا يمثل منتخب بلاده، وسبق له المشاركة على المستوى الدولي، وصاحب خبرات،



البدري

# الفراغنة إلى الكونغو استعداداً لضربة بداية تصفيات المونديال



جانب من تدريبات المنتخب المصري

وأكد كوبر أن مجموعة اللاعبين التي اختارها هي الأنسب، بعد التشاور مع الجهاز الفني المعاون، ولكن دائما النساءولات تكون لماذا تم ضم لاعب واستبعاد آخر، مشيراً إلى أن تصريحاته في المؤتمر الصحفي بالقاهرة تم تفسيرها على نحو خاطئ.

وأضاف أنه سيسعى للفوز، لكن في كرة القدم لا شيء يعد مضموناً، والتوفيق عامل مهم جداً، لاسيما أن الفريق المنافس يضم أسماء كبيرة في الخط الهجومي. فيما استقر كوبر على العديد من اللاعبين الذين سيدفع بهم أمام الكونغو وعلى رأسهم أحمد الشناوي في حراسة المرمى، ومحمد عبدالشافى، وإبراهيم صلاح، والحضري، الذي يبذل مجهودات كبيرة في التدريبات، وفي الدفاع محمد عبدالشافى كظهر أيسر، وأحمد فتحى ظهر أيمن، وعلى جبر في مركز المساك، بينما ما زال هناك خلاف بين أحمد حجازي وإسلام جمال، وهو ما سيتوقف على مستوى حجازي العائد من الإصابة، وفي الوسط المدافع هناك خلاف على الدفاع بأي من الثنائي إبراهيم صلاح وطارق حامد، وإن كانت فرص الثنائي أقوى، ومحمد النني ومحمد صلاح ومحمود تريبزيغيه وعبدالله السعيد وباسم مرسى مهاجم وحيد.

وحرص كوبر على الاجتماع باللاعبين، وطالبهم بالتركيز، وضرورة استغلال الهجمات التي تتاح لهم، من أجل إحراز هدف مبكر يربك حسابات الفريق المنافس صاحب الملعب.

## القاهرة - الجريدة

تغادر القاهرة في الثالثة عصر اليوم الجمعة، بعثة المنتخب المصري الأول على متن طائرة خاصة، متوجهة إلى الكونغو، لمواجهة منتخب بلدها يوم الأحد المقبل في التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال كأس العالم بروسيا 2018 في المجموعة الخامسة التي تضم أيضاً منتخبي أوغندا وغانا.

يترأس البعثة حازم الهواري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، وتضم 24 لاعباً هم عصام الحضري، وأحمد فتحى، وشريف إكرامي، وأحمد المحمدي، وعبدالله السعيد، ومحمد عبدالشافى، وإبراهيم صلاح، وأحمد دويدار، وأحمد حجازي، ومحمد النني، ومحمد صلاح، وعمر جابر، وأحمد الشناوي، وطارق حامد وأحمد حسن (كوكا)، ومحمود عبدالمنعم (كهريا)، وباسم مرسى ومحمود حسن (تريبزيغيه)، وعلى جبر وعلى لطفي، ورمضان صبحي، ومصطفى فتحى، ومحمدة طلبة، وإسلام جمال.

من جانبه، أعرب هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب المصري، عن تفاؤله بتحقيق نتيجة إيجابية في المباراة المنتظرة أمام الكونغو، خصوصاً بعد أن لمس الروح العالية للاعبين خلال المعسكر، وأيضاً المساندة القوية من المسؤولين، متمنياً أن تكون البداية موفقة لأهمية المباراة في مشوار المنتخب لتحقيق حلم المصريين في وصول منتخبهم للمونديال.

أعرب هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب المصري عن تفاؤله بتحقيق نتيجة إيجابية في المباراة المنتظرة أمام الكونغو، خصوصاً بعد أن لمس الروح العالية للاعبين خلال المعسكر، والمساندة القوية من المسؤولين.



# إنفانتينو يدعم مشاركة 48 منتخباً في كأس العالم



إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو، الذي كان تحدث عن رفع عدد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم إلى 40 منتخباً خلال حملته الانتخابية، أنه سيدافع عن فكرة «إقامة كأس العالم بمشاركة 48 دولة، ما يمنح فرصاً أكبر لعدد أكبر من الدول»، معتبراً أن التنظيم المشترك بين دولة يمثل نقطة أساسية، وذلك في مقابلة حصرية مع وكالة «فرانس برس». وأعرب إنفانتينو، في مقابلة معه، عن أنه «سعيد وواثق بمستقبل الفيفا»، مضيفاً: «لا أسرق، ولا استغل ولا أغش ولن أسمح لأحد بأن يقوم بذلك في هذه المنظمة».

## • هل من تأثير على البرنامج؟

- لا تأثير على الإطلاق، لأن هذه المباريات ستقام قبل انطلاق المونديال بدلاً من التواريخ المخصصة للمباريات الودية، من الناحية الترويجية، سنشهد 16 مباراة نهائية قبل الانطلاق الحقيقي لدور المجموعات، هذا الأمر سيمنح فرصاً أكبر لعدد أكبر من الدول.

أبدى جاني إنفانتينو رئيس «الفيفا» إرتياحه فيما يخص مستقبل الاتحاد الدولي، وأعرب عن دعمه لفكرة رفع عدد منتخبات إلى 48 منتخباً بدلاً من 32 منتخبات المشاركة في كأس العالم من 2018، مؤكداً أن الفيفا «لا بأسر، ولا استغل ولا أغش ولن أسمح لأحد بأن يقوم بذلك في هذه المنظمة».

وكان الاتحاد الدولي تعرض لزلزال هز أركانه وادى إلى إيقاف رئيسه السابق جوزيف بلاتر والأمين العام جيروم فالكه بالإضافة إلى شخصيات كبيرة في اللجنة التنفيذية في السنتين الأخيرتين، وإلى نص المقابلة.

## • خلال حملتك الانتخابية، وعدت بدراسة رفع عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم من 32 إلى 40، لكنك تطرقت مؤخراً إلى

رفع العدد إلى 48 منتخباً، هل حصل أي تقدم فعلي حول في هذا الأمر؟

- الأمر ليس سراً، فانا أبحث في توسيع المشاركة في المونديال،

## • هل سيكون رفع عدد المنتخبات إلى 48 على أجندة اجتماعات مجلس «الفيفا» في 13 و14 أكتوبر؟

- سنناقش بالتأكيد هذا الأمر في 13 و14 أكتوبر، إنه مشروع، فكرة تماماً كفكرة رفع العدد إلى 40 منتخباً، والتي مازالت موجودة

## شركة نيمار تدعم مسيرة تياغو براس

أعلن البطال الأولمبي البرازيلي تياغو براس، نجم ألعاب القوى، أن شركة «إن إن» التابعة لعائلة لاعب كرة القدم نيمار دا سيلفا، ستدعم مسيرته الرياضية بالصناعات والمشورة. وقال براس: «مسيرة نيمار تلقى دعماً استثنائياً جيداً للغاية، وهذا يعد مثلاً بالنسبة لي، كان هناك الكثير من الناس الذين أرادوا التعاقد معي، ولكن قبل الأولمبياد أغلقت جميع الأبواب في وجهي».

## إيقاف حكام الملاكمة المشاركين في «ريو»

قال الاتحاد الدولي للملاكمة أمس، إنه أوقف كل الحكام والقضاة، الذين شاركوا في إدارة منافسات أولمبياد «ريو دي جانيرو» إلى حين انتهاء التحقيقات. وشهدت المنافسات، في أغسطس الماضي، الكثير من الجدل بشأن نظام النقاط الجديد «القامم» على حتمية الفوز بعشر نقاط، وسط مزاعم من بعض الملاكمين الخاسرين، بأنهم خرموا من الانتصار. وكان الأيرلندي مايكل كونلان،

## بطل العالم في وزن الديك، أحد

أكثر الملاكمين الذين انتقدوا للحكيم في «ريو»، وأصفاً الاتحاد الدولي للعبة «بالغشاشين»، عقب خسارته المخيرة للحد للبالنقاط، أمام الروسي فلاديمير نيكيتين في دور الثمانية. وقال الاتحاد الدولي في بيان: «في حين أن معظم منافسات الملاكمة في ريو 2016 كانت إيجابية جداً، خضع عدد قليل من القرارات للمناقشة، ما يشير إلى ضرورة الإصلاح المستقبلي».

## هاميلتون يتطلع إلى استعادة توازنه في اليابان



هاميلتون خلال سباق ماليزيا

## بيدو أن قبضة البريطاني لويس

هاميلتون، حامل اللقب، على صدارة بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 قد ضعفت، لكن حلم سائق مرسيدس يبقى قائماً قبل سباق جائزة اليابان الكبرى بعد غد. وقال هاميلتون أمس، بشأن اشتعال النيران في سيارته مما كلفه خسارة لقب سباق جائزة ماليزيا الكبرى الأحد الماضي كان بمنزلة خيبة أمل كبيرة، ليس فقط بالنسبة إلي على المستوى الشخصي ولكن للفريق كله. وفي حال كان هاميلتون فاز بلبق سباق ماليزيا فإنه كان سيستعيد موقعه في صدارة الترتيب العام لبطولة العالم، لكنه

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو بلخ الفرنسي غايل موفيس الدور ربع النهائي من دورة طوكيو الدولية في كرة المضرب بفوزه على مواطنه جيل سيمون 6-1 و6-4. وستلحق موفيس في ربع النهائي الكرواتي إيفو كارلوفيتش المصنف سابعاً، والذي تغلب على الصربي يانكو تسباريفيتش 6-7 و(9-11) و(5-7). وتغلب الأسترالي نيك كيربوس على التشيكي راديك ستيبانك لانسحاب الأخير بداعي الإصابة في ظهره.

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

نصائي، هوكيو

## موفيس إلى ريع

## فرنسا تسعى للتأثر من بلغاريا



جانب من تدريبات سابقة للمنتخب الفرنسي

قياسي مطلع الموسم الحالي، قادما من يوفنتوس الإيطالي. وفي المجموعة ذاتها، تلقى هولندا مع بيلاروسيا في لقاء يبدو المنتخب البرتغالي مرشحا للفوز، رغم تراجع مستواه في الآونة الأخيرة وغيابه عن العرس القاري خلال الصيف. وتستضيف لوكسمبورغ السويد في المباراة الثالثة من المجموعة الأولى.

### مهمة سهلة للبرتغال

وفي المجموعة الثانية، ستحاول البرتغال، بقيادة كريستيانو رونالدو، تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى اندورا المتواضعة. وكان رونالدو غاب عن مباراة فريقه الأولى في هذه التصفيات لئلا يصيبه طلع سبتيمبر الماضي، والتي خسرها فريقه أمام سويسرا صفر-2. وتحل سويسرا المتصدرة ضيفة على المجر في بودابست، وهي تسعى لتحقيق فوزها الثاني على التوالي. وتلقى أيضا في المجموعة ذاتها، لاتفيا مع جزر فارو.

تواجه فرنسا، التي استهلكت تصفيات كأس العالم بالتعثر مع بيلاروسيا سلينا، خارج ملعبها فرصة للتعويض عندما تلقي بلغاريا، البعيدة عن مستواها تماما اليوم في الجولة الثانية من تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وكانت بلغاريا حققت فوزا في غاية الصعوبة على لوكسمبورغ المتواضعة 4-3، في مباراة مثيرة، سجل فيها الفريق الفائز هدفه في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع.

ولا تملك فرنسا ذكريات طيبة من لقاء بلغاريا، التي اقتصتها من بلوغ نهائيات مونديال 1994 بالولايات المتحدة، بالفوز عليها 2-1 في 17 نوفمبر عام 1993. لكن رغم ذلك يدخل وصيف بطل أوروبا الأخير المباراة وهو مرشح فوق العادة للخروج فائزا، بوجود لاعبين بارزين في صفوفه أمثال انطونان غريزمان هدف التليكو مدريد الإسباني وفضل لاعب في البطولة القارية التي استضافتها بلاده خلال الصيف، بالإضافة إلى بول بوغيا لاعب وسط مانشستر يونايتد المنتقل إليه بمبلغ

يسعى المنتخب الفرنسي إلى تحقيق تأثر قديم مع نظيره البلغاري، عندما يتواجهان اليوم في الجولة الثانية من تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2018.

وفي المجموعة الثامنة، تلقى بلجيكا مع البوسنة في مواجهة قوية.

## لاعبان في إيبار يعتذران بعد تسريب فيديو إباحي لهما

شبكة التواصل الاجتماعي، وهما يمارسان الجنس مع سيدة. ونشر اللاعبان بيانا عبر حساب إنريش الرسمي على (تويتر) يعبران فيه عن أسفهما لنشر هذا الفيديو "الذي قد يضر بصورتهم، ولكن بشكل خاص بصورة النادي"، كما اعتذرا أيضا عن "الإساءة للمشجعين ولمدينة إيبار بوجه عام". وأكدوا أنهما على وعي بأن لاعبي كرة القدم المحترفين عليهم أن يكونوا "مثلا أعلى في جميع النواحي، وخاصة بالنسبة للأطفال"، لهذا يقدمان الاعتذار إذا تسبب هذا الحادث في إساءة لأي شخص.

قدم سيرجي إنريش وأنطونيو لونا، لاعبا نادي إيبار الذي ينافس دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، أمس اعتذارا بعد تسريب فيديو إباحي لهما على



انتونيو لونا

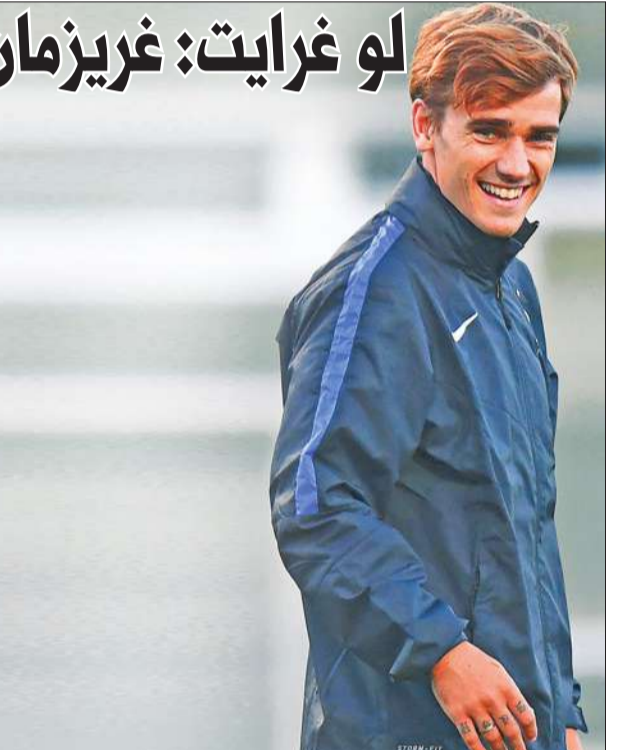
سيرجي إنريش

كما طالبوا بالاعتذار للأضرار التي يمكن أن يسببها تسريب هذا الفيديو للسيدة التي كانت معها. وأكدوا أن هذا الفيديو "ذا المحتوى الجنسي" يعتبر "شخصيا وحميمياً قام به أشخاص ناضجون، ويعون ما يقومون به، وفي إطار الحرية التي يتمتع بها الجميع، كما شددوا على أنهم غير مسؤولين عن نشره عبر الشبكات الاجتماعية.

## لو غرايت: غريزمان يقترب من الكرة الذهبية

أغدق رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، نويل لو غرايت، على مواطنه ومهاجم اتلتيكو مدريد انطونان غريزمان بالثناء، مؤكدا أنه يقترب من جائزة الكرة الذهبية، التي تمنح لأفضل لاعبي العالم، على الرغم من إقراره بأن الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو هما الأوفر حظا للفوز بها. وفي مقابلة نشرتها صحيفة "لو فيغارو" أمس، قال لو غرايت: "لكن انطونان استثنائي، سواء مع ناديه أو بين صفوف المنتخب، لقد حقق قدرا غير متوقع من الشعبية، إنه محبوب للغاية بين عشاق كرة القدم، وهو شاب رائع". واعتبر أن مواطنه بات رمزا لكرة القدم الفرنسية في

الوقت الحالي، مضيفاً: "أولا هو شخص طيب، كما أنه يتواصل بشكل جيد بفضل وجهه الحسن وابتسامته، إنه طريف للغاية". وتابع: "أثناء بطولة كأس أمم أوروبا طلبنا منه المشاركة في العديد من الأعمال الدعائية، ولم يرفض ولو مرة واحدة". وبرز لو غرايت أن اللاعب الفرنسي "مهاجم عظيم يعمل بجد... لقد وقع الجميع في حبه، الفتيات هنا يعشقونه، مؤكدا أن النجاح لا يمكن أن يغير من طبيعة هذه اللاعب لأنه "شخص في غاية البساطة".



التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
9:45	اليونان - قبرص	أبوظبي الرياضية HD1
9:45	فرنسا - بلغاريا	أبوظبي الرياضية HD3
9:45	لاتفيا - جزر فارو	
9:45	البرتغال - اندورا	أبوظبي الرياضية HD6
9:45	هولندا - روسيا البيضاء	أبوظبي الرياضية HD5
9:45	لوكسمبورغ - السويد	
9:45	المجر - سويسرا	
9:45	بلجيكا - البوسنة	أبوظبي الرياضية HD4
9:45	استونيا - جبل طارق	

## كابيللو: إيطاليا لديها ظمأ شديدا للفوز

قال المدرب الإيطالي فابيو كابيللو إن منتخب بلاده لديه ظمأ شديدا للفوز. وصرح كابيللو لمحطة (أوندا ثيرو) الإسبانية أنه رفض عرضا من الاتحاد الإيطالي لكرة القدم لقيادة منتخب "الأثوري". وأضاف متحدثا عن لاروخا "إسبانيا في مرحلة تغيير ولكن لديها قاعدة مهمة جدا للمستقبل". وعن فريقه السابق ريال مدريد، قال "كريستيانو رونالدو أفضل لاعبي الريال. هو الآن ليس في حالة بدنية جيدة، ولهذا جاءت النتائج السلبية الأخيرة للفريق". وكانت إيطاليا قد اقتصت إسبانيا من ثمن نهائي يورو 2016 في فرنسا بالفوز عليها بهدفين نظيفين.



## ألفيش: ركلات الجزاء تخصصي

أكد البرازيلي ديفيو الفيش حارس فالنسيا الإسباني الذي تصدى لثلاث ركلات جزاء في آخر ثلاث جولات بالليغا، وأصبح أكثر حارس يتصدى لركلات جزاء في تاريخ الدوري الإسباني، أنه اعتاد منذ الصغر على التعامل مع ركلات الجزاء وأن الأمر أصبح طبيعيا بالنسبة له. وقال الحارس البالغ من العمر 31 عاما "ليس هناك سر، دائما ما أقول إن كل شخص لديه مميزات وأنا متخصص في ركلات الجزاء المرمرى كبير. عندما يركل أحد ضربة جزاء، يكون لديك خيارات كثيرة، ولكنني دائما ما أكون محظوظا بهذه الميزة التي لدي منذ الصغر، وأصبح الأمر يحدث بشكل طبيعي. لا أبحث عن أرقام قياسية". وعن تولى المدرب الإيطالي تشيزاري برانديلي تدريب فالنسيا، قال الحارس البرازيلي "لقد جاء بأمال كبيرة. إنه مدرب لديه خبرة طويلة، وبالتأكيد سنقدم ما يريده بشكل سريع، رغم أن هناك حاليا الكثير من اللاعبين مع منتخباتهم، ولكن الجميع سيكونون الأسبوع القادم هنا وسيمكثنا الانطلاق معا".

## دي ماريا وهيغواين يعترفان بمعاناتهما بعد خسارة نهائي «الكوبا»

وقال مهاجم يوفنتوس الإيطالي، مشيرا إلى الانتقادات، التي طالته بسبب إهداره لفرص محققة في تلك المباراة: "بالتطبع كانت تجربة سيئة مررت بها وبكيت". وسنحت فرصة لهيغواين في تلك المباراة عندما انفرد بشكل كامل بالحارس التشيلي كلاوديو برافو ولكنه أضاعها، لتحسم تشيلي اللقب بركلات الترجيح. وأضاف هيغواين في المقابلة، التي أجراها مع شبكتي "إي إس بي إن" و"تي واي سي سيورترس" التلفزيونيتين: "هل فكرت في الرجيل؟ لقد كانت لحظات صعبة، الأفكار تتوارد على الذهن بالطبع، وتظل في داخلك رغم أنني لم أفكر أبدا في الاعتزال". وخرج هيغواين، الهدف التاريخي للدوري الإيطالي من حسابات الجهاز الفني للمنتخب الأرجنتيني في أول مباراتين له بعد نهائي كوبا أميركا المؤدية، حيث أشار إدغارو باوزا المدير الفني لمنتخب "التانغو"، إلى أنه فضل منح اللاعب وقتا حتى يتأقلم مع ناديه الجديد (يوفنتوس). وأكد هيغواين أن الهجوم عليه أشعره بالإس، وقال: "تحسن أشخاص مثلنا مثل غيرنا نشعر بالمعاناة، وعائلاتنا تعاني بشكل أكبر، رؤية أمة حزينة تقتلني، نترك الحياة ولا أحد يقدر، الناس لا تخمن شخصي". وتابع: "لا يمكنني أن أروق لكل العالم، إذا كان الناس سعداء وهم يشتموني، فهذا جيد، من يشكون في سيظلون على هذا الحال طوال الحياة، ولكنني سأظل مع من يحبوني ويقدرون شخصي". ورغم ذلك أكد المهاجم الأرجنتيني رغبته في العودة إلى منتخب بلاده، قائلا: "ينتابني شعور جيد بالانتماء إلى هذه المجموعة، وأنا سعيد بالمساندة، المدرب يثني علي وزملائي يساعدونني، وهذا ما يجعلني موجودا هنا".

اعترف اللاعبان أنخيل دي ماريا وغونزالو هيغواين، نجما المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، بأنهما مرا بلحظات عصيبة، بعد هزيمة منتخب بلادهما في النهائي الثالث له على التوالي، وأن فكرة الاعتزال الدولي راودتهما بشدة في تلك الفترة. وقال دي ماريا لاعب وسط الميدان المهاجم ونجم باريس سان جيرمان الفرنسي، في مقابلة مع شبكة "تي واي سي" التلفزيونية الرياضية: "لقد فكرت في الاعتزال"، مضيفا أن الإصابات وعدم تحقيقي الألقاب في ثلاثة نهائيات، كان أسوأ ما حدث لي كلاعب كرة قدم". وأكد أن هزيمة الأرجنتين أمام تشيلي في 26 يونيو الماضي في نهائي كوبا أميركا المؤدية كانت "مريفة" ولا يزال الشعور بها حاضرا. وكانت تلك المباراة هي السقوط الثالث للأرجنتين في مباراة نهائية، بعد خسارتها لنهائي مونديال البرازيل 2014 ونهائي كوبا أميركا، 2015 وفي تلك الليلة، أعلن قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي اعتزاله اللعب مع الأرجنتين وأثار ضجة كبيرة في بلاده. واستطرد دي ماريا: "اعتقدت أن ليونيل لن يعود مرة أخرى، اعتقدت أنها أفكار لحظية تمر براسك، يمكن أن يحدث ذلك معك لمرة واحدة، أما أن يقع هكذا ثلاث مرات فهذا شيء آخر، ليس من السهل الوصول إلى ثلاثة نهائيات وتخسرها جميعا، لقد فكرت في اتخاذ نفس القرار، ولكن زوجتي ووالدي كانا أول من أوقفاني، كان من المستحيل أن أقول: سارح".



هيغواين ودي ماريا نجما المنتخب الأرجنتيني

**هيغواين: تجربة سيئة**  
ومن جانبه، اعترف هيغواين أيضا بأنه تعرض لمعاناة كبيرة بعد تلك الهزيمة في مدينة نيوجيرسي الأميركية.

# الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

## هل ما قاله فوردهو الحقيقة بالفعل؟!

إذا كان ما قاله السفير الأميركي السابق في دمشق روبرت فورده عن الصراع المحتدم في سورية صحيحاً، إذ أكد أن الولايات المتحدة قد خرجت عملياً وفعلتياً من هذا الصراع، ومعها المجموعة الأوروبية كلها، وأن الأمور قد أصبحت كلها في يد روسيا وإيران وتركيا، فإن هذا يعني أن القادم سيكون أعظم، لأن، رؤوسهم وأعناقهم، وذلك لأن أطماع الإيرانيين باتت معروفة وواضحة، ولأن تحالفاً بهذا التحالف سيكون "مدحلة" ستهرس كل الرؤوس الصغيرة، مادامت الرؤوس الكبيرة، حسب هذا الدبلوماسي الذي كان قد تسلم الملف السوري لفترة طويلة، قد "توطئت" أمام رأس فلاديمير بوتين وحلفائه.

لا شك في أن هذا الدبلوماسي (السابق)، الذي التحق بعد تقاعده بأحد مراكز الدراسات الاستراتيجية في الولايات المتحدة، يعرف الكثير عن هذا الملف، وأنه متابع عن قرب للأزمة السورية، التي مع الوقت وكثرة المتدخلين أصبحت أزمة عالمية، لكن ما يدعو إلى التريث، قبل البناء سياسياً على هذا الذي قاله روبرت فورده، هو أنه إذا كانت فعلاً هذه حال أميركا فإنه عليها أن تدر، من الآن، أنها ذاهمة إلى التمزق، وأن كل واحدة من ولاياتها ستصبح دولة مستقلة تختبئ هناك وراء الأطلسي لتنهك في شؤونها الداخلية، والحقيقة أنه يجب أخذ هذا الذي قاله فورده بعين الاعتبار، فأولاً لقد بات واضحاً أن قراراً استراتيجياً كهذا القرار لم يعد لا في يد أوباما ولا في يد كيري، بل في أيدي مجموعة "الصقور" من الديموقراطيين، وأيضاً من الجمهوريين الذين يعرفون أن من يخسر هذه المواجهة في سورية سيخسر الشرق الأوسط كله، وهو الذي لا يزال والذي سيقضي منطقة مصالحة حيوية، واستراتيجية للولايات المتحدة!

إن هؤلاء الصقور يعرفون أنه إذا كان هذا الذي قاله فورده هو الحقيقة فإن خطوة بوتين المقبلة ستكون المجال الحيوي السابق للاتحاد السوفياتي، عندما كان في ذروة قوته، أي ستكون في اتجاه أوروبا الشرقية التي كانت تجربة دولها مع الاتحاد الأوروبي محبطة وسيفة والتي تربط العديد منها علاقات قومية - عرقية مع روسيا الاتحادية، وعلاقات دينية، على أساس أن معظمها تابع للكنيسة الأرثوذكسية في موسكو. ثم إن المؤكد أن هؤلاء "الصقور" يعرفون، إذا كان أوباما لا يعرف، أنه إذا خسرت الولايات المتحدة الشرق الأوسط، وخسرت أوروبا الشرقية... وبالتالي أوروبا الغربية، فإنها ستحتل إلى دولة بائسة تختبئ وراء المحيط الأطلسي، وأن الميدان العالمي كله ستحتله قوتان هما روسيا الاتحادية والصين. وهكذا، فأغلب الظن أن ما قاله فورده هو مجرد استنتاجات افتراضية في لحظة إحباط وتشاؤم، وإن الحقيقة هي أن الولايات المتحدة التي لا تزال أكبر وأقوى قوة في العالم لا يمكن أن تسمح لرئيسها "الراجل" يتسلم كل الأوراق لروسيا الاتحادية وحليفاتها إيران، لأنها لا يمكن أن تترك تركيا العضو المؤسس في حلف شمالي الأطلسي، ولاحفاً أوروبا الشرقية، فريسة لنزوات فلاديمير بوتين الذي من المؤكد أن لجوءه إلى التصعيد، وإلى كل هذه الحركات البهلوانية الاستعراضية بحراً وبراً وسماءً، هو دالة ضعف وخوف، وليس دلالة شجاعة وقوة!



## مصر توقف كويتيين فازا بـ 61 ألف دولار في الكازينو

القاهرة - الجريدة.

أوقفت السلطات المصرية، أمس، في مطار شرم الشيخ، كويتيين اثنين (30 و 27 عاماً) متجهين إلى الكويت، عبر طائرة الخطوط الجوية الكويتية، لوجود 61140 دولاراً في حقيبتيهما، بما يخالف قوانين انتقال النقد الأجنبي، الذي يسمح للراكب بـ10 آلاف دولار، أو ما يعادلها من عملات أخرى. وأقر الشبان بأن المبلغ خاص بهما، وقالوا إنهما فازا به في أحد الكازينوهات، وتم تحرير محضر واحاتهما إلى النيابة العامة للتحقيق معهما.

## «ماثيو» يهجر ملايين الأميركيين

خصوصاً بالنسبة لمنطقة بالم بيتش (جنوب شرق فلوريدا)، إنها أول منطقة سيصل إليها الإعصار وهذا سيحصل خلال الساعات المقبلة.

لـ"ماثيو"، متحدثاً عن احتمال أن يتسبب الإعصار في كارثة الساحل الشرقي الأميركي التي تترافقه.

وقال سكوت، خلال مؤتمر صحافي: "غادروا، غادروا، غادروا، لم يبق سوى القليل من الوقت"، مضيفاً: "تشعر بقلق بالكارثي".

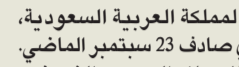


حذت ولاية جورجيا، أمس، حذو ولايتين أخريين على الساحل الشرقي الأميركي بإصدار أوامر للسكان بإخلاء المناطق الساحلية تحسباً لوصول الإعصار المدمر "ماثيو" الذي خلف الدمار في هايتي ومناطق أخرى بالكارثي.

وقال حاكم الولاية ناثان ديل، في بيان، إنه يأمر بإخلاء ست مقاطعات مطلة على المحيط الأطلسي، ويحث أيضاً سكان المناطق المنخفضة في الولاية على مغادرتها.

وكانت ولاية فلوريدا وكارولينا الجنوبية قد اصدرتا أوامر مماثلة مع اقتراب الإعصار من البر الأميركي. وفي وقت سابق، طلب حاكم ولاية فلوريدا ريك سكوت من مليون ونصف مليون من سكان الولاية مغادرة منازلهم، تحسباً

## المملكة وعائيات الرياح



يوسف الجاسم yousef@alaj.com

بداية نكر التهاني للشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية، بمناسبة الاحتفال بيومها الوطني الـ 86 الذي صادف 23 سبتمبر الماضي. مزت هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا وبلاد الحرمين الشريفين ومهبط الرسالة المحمدية والقطب العربي الكبير، تتعرض لأشجع صور الاستهداف والضيق والمحصرة من العديد من الجبهات الإقليمية والعربية والدولية، علماً تراجع عن مواقفها الصلبة بالدفاع عن المبادئ التي رسمها لها الملك المؤسس الراحل عبدالعزيز آل سعود، سواء المتصلة بالشان الإسلامي أو العربي أو الدولي.

المناسبة مرت والجبهات في سورية واليمن في قمة اشتغالها، بكل ما تحمله المملكة العربية السعودية من أعباء مناصرة الشعبين السوري واليمني، ومواجهة المخططات الإيرانية المدعومة من روسيا بتخاذل أميركي فج، والهادفة لإحكام الهيمنة الفارسية على أرجاء الخريطة العربية بغطاء مذهبي بغرض في أدواته ووسائله، يقوم على إنكفاء الفتنة الطائفية، وإشغال نيران الحروب الطائفية على أوسع نطاق ممكن في الأرض العربية، والسعودية تغف لها بالمرصاد.

مرت مناسبة اليوم الوطني السعودي في الشدة المالية الخائفة والناجمة عن تدهور أسعار النفط، وفي إطار التزامات المملكة بأدوارها التنموية في الداخل والاستراتيجية في الخارج. تشريع "جاستا"، الذي أقره الكونغرس الأميركي مؤخراً جاء ليجفر أخدوداً كبيراً من أعماد الثقة بين الدولتين الحليفين تاريخياً (الولايات المتحدة والسعودية)، وللمهّد لحالة من الارتعاج المستقبلي لثروات المملكة المستثمرة في الولايات المتحدة عند نظر القضايا المتوقع تحريكها ضدها والمتعلقة بأحداث 11 سبتمبر المشؤومة أمام المحاكم الأميركية، والتي تستغرق سنوات طوالاً بحثاً عن إدانتها بسبب هوية إرهابي سبتمبر لا غيراً ولخلق المزيد من العزلة والحصر عليها بغية دفعها للخروج من دوائر الريادة المبنية على الحزم والعزم الذين مارستهما قيادة المملكة في شتى الأحداث الإقليمية والدولية طوال الثلاثة عقود الماضية وحتى يومنا هذا.

يأتي تشريع "جاستا" غير أنه بان السعودية هي المستهدف الأكبر من الإرهاب المتدرج بالدين، بدءاً من مغامرة جيهان (نوفمبر 1979) واستهدافه الكعبة المشرفة، وانتهاء باستهداف مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة من قبل داعش في رمضان الماضي، مروراً بسلسلة وقائمة طويلة من العبث الإرهابي في شتى أنحاء المملكة، والذي خلف الآلاف من الضحايا الأبرياء.

إن الوثوق في صف الشقيقة الكبرى في هذه الظروف، التي تنكسر على جسدها النضال على النضال، واجب أخلاقي وسياسي واستراتيجي، فهي بمنزلة قلب الأمتين العربية والإسلامية النابض ودرعهما الواقية، إن أصابها الخبز أصابهما، وإن سنها الضرب لا قدر الله لحقتنا جميعاً. علينا أن نثبت للعالم أن لا أحد يستطيع أن يستغدر بالمملكة العربية السعودية، لأن من حولها امتيها العربية والإسلامية سنأد وعماً بذوان عنها، وجبالها الرواسي عصية على عاتيات الرياح.

**ملحوظة:** تعزّي الكويت وأنفسنا وعائلة الصولة الكرام برحيل العملاق الفنان القدير والإنسان الكبير أصالة وأخلاقاً المرحوم الأستاذ إبراهيم الصولة، الذي لحق بمدعم التشيد الوطني الراحل الكبير أحمد العدواني، بعد أن صاغه "أبا جمال" لحناً تردده الكويت في كل يوم وحين والبقاء لله وحده.

## الجفاف يهدد الغرب الأميركي

تواجه منطقة جنوب غرب الولايات المتحدة تهديداً بموجة "جفاف هائل" قد تصيبها بحلول نهاية القرن الحالي، بسبب الاحترار المناخي، لتضاهي إلى أزمة مزمّنة لتشح المتساقطات، على ما أظهرت دراسة نشرت نتائجها مجلة "ساينس أدفانسز" الأميركية.

وتمثل موجات "الجفاف الهائل" فترات من الجفاف القياسي تستمر أكثر من ثلاثين عاماً، وفق ما أوضح الباحثون الذين نشرت نتائج أعمالهم أمس الأول، ومثل هذه الظواهر المناخية تادرة جداً، وحصلت

في السابق في جنوب غرب الولايات المتحدة ومناطق أخرى حول العالم، بينها بلدان منطقة الساحل في إفريقيا خلال الألفية الماضية. وذكر الباحثون أن هذه الظواهر كانت السبب في اندثار حضارات عدة في الحقبة ما قبل الثورة الصناعية.

وتظهر مؤشرات أيضاً أن هبوب اناسازي أرغوا على ترك أراضيهم في جنوب غرب الولايات المتحدة في القرن الثالث عشر بسبب فترة جفاف طويلة. (أ ف ب)

## فيينا تستعين بـ «صديق» لتسمية باندا

اختارت حديقة شونبرون للحيون في فيينا اسماً لأثني باندا، وطلبت من محبي الحيوانات المساعدة في اختيار اسم للتوأم الذكر. ووضعت الباندا العملاقة يانغ يانغ توأميها في السابع من أغسطس الماضي. وقالت الحديقة إنه التزاماً بالتقليد المتبع نتيجة ارتفاع معدل الوفيات بين مواليد الباندا، فإنه لن تتم تسمية التوأمين إلا عند إتمامهما 100 يوم، أي بعد 15 نوفمبر المقبل. وتطلب الحديقة حالياً اقتراحات لاسم الذكر. ومن المقرر وضع قائمة قصيرة تضم ثلاثة أسماء فقط وطرحها للتصويت على الإنترنت. (رويترز)

## الثقافة هذا المساء

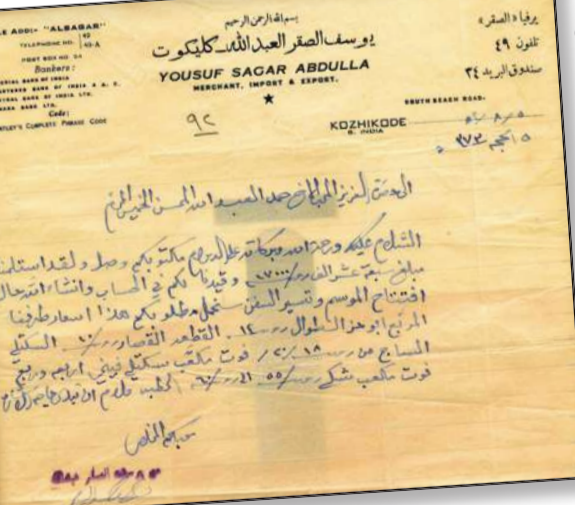
**الفعالية:** أمسية موسيقية للفرقة العسكرية الأميركية الأولى بتكساس. الوقت: الساعة السابعة مساءً. المكان: مركز اليوم الثقافي.

## وفيات

<b>ناصر عبد سالم الزامل</b>	49 عاماً، شيع، رجال: ديوان الزامل، سلوى، ق3، ش7، 24م، نساء: فهد الأحد، ق3، ش329، 30م، ت: 50956555، 99640558
<b>جاسم محمد حسن الزيد</b>	76 عاماً، شيع، رجال: الدعية، مسجد البحارنة، نساء: الدوحة، ق1، ش6، 43م، ت: 99530093، 51622667
<b>عبدالرضا أحمد علي الهزيم</b>	76 عاماً، شيع، رجال: المنصورية، حسينية الأئمة "الهزيم"، نساء: العديلية، ق3، ش35، 31م، ت: 55007337
<b>عبدالعزیز عمر عبدالله المقصيب</b>	93 عاماً، شيع، رجال: عبدالله السالم، ق1، شارع هرم بن سنان، 25م، ديوان القعود، نساء: عبدالله السالم، ق4، ش4، عبد الوهاب الفريس، ق25، ت: 99446667، 22530661
<b>فاطمة علي أحمد عبدالرحيم الكندري</b>	أرملة عبدالرحمن أحمد محمد الكندري
72 عاماً، شيع، رجال: بعد صلاة العصر، رجال: الشعب، ديوان الكنادرة، نساء: المنقف، ق2، ش22، 21م، ت: 90010210	
<b>فاضل لفتة محمد المطيري</b>	65 عاماً، شيع، رجال: القنطاس، ق2، ش101، 13م، مقابل شاطئ العقيلة، ديوان العميري، نساء: القنطاس، ق2، ش9، 13م، ت: 66780508، 67787757، 51447711، 99060828
<b>خديجة محمد غلوم هفر</b>	زوجة حميد محمد حسين كمال
71 عاماً، شيعت، رجال: بنيد القار، حسينية عاشور، نساء: بنيد القار، مسجد الشيرازي، ت: 66005559، 50256060	
<b>تسواهن مكطوف خابط</b>	زوجة فاضل حسن الهندال
69 عاماً، شيعت، رجال: الجابرية، ق11، ش108، حسينية البلوش، نساء: الجابرية، ق7، ش12، 44م، ت: 99665212، 55111703	

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:25	العظمى 37
الشروق 05:44	الصغرى 21
الظهر 11:36	أعلى مد 02:20 صباحاً
العصر 02:57	أدنى جزر 04:10 مساءً
المغرب 05:27	أدنى جزر 09:31 صباحاً
العشاء 06:44	أعلى مد 09:31 مساءً

# سيد علي لحمد الخميس: الأسعار تدهورت وباجتهدنا تمكنا من التصريف



بالإجل، حيث إن دفع قيمة البضاعة يكون 50 في المئة عند الاتفاق على الصفقة، والباقي بعد فترة من الزمن يتفق عليها بين الطرفين، والوثيقة الثانية التي تزيدهم أن نعرضها لكم اليوم هي وثيقة كتبها التاجر الكبير يوسف الصقر العبدالله من مدينة كاليكوت، وهي بتاريخ 5 ذو الحجة 1373هـ، الموافق 5 أغسطس 1954م، واليكم نصها: "الي حاضرة المحب الاخ حمد العبدالمحسن الخميس المحترم السلام عليك ورحمة الله وبركاته على الدوام مكتوبكم وصل، ولقد استلمنا مبلغ سبعة عشر الف روبية (17000) وقدينا لكم في الحساب، وانشاء الله حال افتتاح الموسم وتسيير السفن سنحمل مطلوبكم هذا اسعار طرفنا المربع ابوحز الطوال 12 روبية القطعة، الفصار 10 روبية، السكتلي

المشحون عليها من الاغراض الذي لكم والذي لبسنا قبل يومين صرفناه على محمد جاسم الجناعي بموجب القوائم وعليها مصرف رأس المتر 1 (ربية) ومصرف البنك المتر 1 وعلى الجميع. مصلحة المتر 15 ربية والقيمة يدفع منها النصف بعد اسئلام المال والنصف الاخر بعد مضي ست شهور والحقيقة الاسعار اخيرا تدهورت وبكل علاج وتساهل واجتهاد تمكنا من التصريف وعن رايمكم تحمیل اجعلوه جميعه مربع بوجز حيث ما نشور في التحميل من جديد حيث يرى الحاضر ما لا يرى الغايب وان كان لايد من التحميل اجعلوه جميعه مربع بوجز حيث نوعا ما عليه صاحب اما الساج سوجه واقف وترجو الله ان يبذل الحال باحسن وان حصل تبديل بالاسعار والطلب نعرفكم بوقته. هذا ما لزم وشرفونا لقضاء لازمكم. وسلامي العزيز لديكم ومنا يسلمون عليكم والله يحفظكم. سيد علي سيد سليمان".

وتلاحظ من قراءة الوثيقة أن التاجر الخميس كان يتعاون مع التاجر سيد علي في مجال بيع الأخشاب التي كانت تستورد من الهند، وأن السوق في ذلك العام كان ضعيفاً، وأن الإقبال على خشب الساج لم يكن قوياً. كما نفهم أن التجار كانوا يبيعون على تجار التجزئة

في الأسبوع الماضي عرضنا لكم وثيقة وصورة من أرشيف العم عبدالمحسن حمد الخميس، رحمه الله، وتحدثنا عن نشأته في الهند وحياته هناك، وكذلك أشرنا إلى وفاة والده رحمه الله في الهند. واليوم نقدم لكم وثيقتين جميلتين تحكيان جانباً من جوانب التاريخ الكويتي القديم وتوثقان أسلوب المتاجرة في الماضي وكيفية المحاسبة بين تجار الكويت. الوثيقة الأولى كتبها من الكويت التاجر الكبير سيد علي سيد سليمان الرفاعي رحمه الله في 20 جمادى الأولى سنة 1373هـ (الموافق 24 يناير 1954م) وفيها يتحدث المرحوم سيد علي عن عدم وصول سفينة محملة بالبضائع للتاجر حمد عبدالمحسن الخميس وأحد التجار من أسرة البسام الكريمة. كما يشير في الرسالة إلى أوضاع السوق بشكل عام وصعوبة تصريف البضائع في السوق المحلي، واليكم نص الرسالة كاملاً: "حضرة الاخ المكرم حمد العبدالمحسن الخميس المحترم

بعد التحية - نرجو لكم دوام السرور تشرفنا لورود تحريركم الشريف رقم 15 الجاري استرنا منه دوام صحتكم وكامل شركم صار لدي محبكم معلوم. وبخصوص الكويتية "كريمي" نوخذاً طيبو لحد الان لم تصل لطرفنا اما

## وثيقة لها تاريخ



باسم اللوغانيي loughanib@hotmail.com @loughanib

**التوزيع:** شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

**الإعلانات:** شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

**تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع** الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540