

# المجلس «يسلق» تعديل قانون الانتخاب

## يحرم المدانين بقضايا الإساءة للذات الإلهية والأنبياء والأمير من الترشح والتصويت

- سياسيون على قائمة الحرمان أبرزهم مسلم البراك والطاحوس والصواغ والداهوم
- «التأمينات» تباع حصتها في شركة متورطة مع الكيان الصهيوني

### اقتصاد



السعدون: فرصة حكومية للاستثمار في الأسهم دون القيمة الدفترية

### دوليات



بريطانيا تختار اليوم بين البقاء في أوروبا أو الخروج منها

### رياضة



بولندا إلى ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخها

## الفيلي: التعديل يتناسب مع الأنظمة الانتخابية الشيوعية

● حسين العبدالله أكد الخبير الدستوري أستاذ القانون العام في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد الفيلي، أن القانون الذي أقره مجلس الأمة أمس بحرم المدانين بقضايا الإساءة للذات الإلهية والأنبياء والذات الأميرية من الانتخاب والترشح للمجالس النيابية «لا يتوافق مع القوانين التي تصدر عن البرلمانات بالدول الحديثة، بل يتناسب مع الأنظمة الانتخابية الشيوعية».

## «التأقيت» وقرارات الجمعية العمومية نقطتا خلاف حول «استقلال القضاء»

بين الحكومة والمجلس الأعلى للقضاء واللجنة التشريعية البرلمانية على كل مواد القانون، لكنه عاد ليكشف عن نقطة خلافية واحدة لا تزال عالقة في القانون على حد قوله. وأوضح الصانع أن «تأقيت المناصب في السلطة القضائية هي النقطة الخلافية الوحيدة في القانون، وننتقل إلى جسمها بالتصويت في اللجنة التشريعية، لافتاً إلى أن «القرار النهائي سيكون لمجلس الأمة».

وأقرته لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية أمس ورفعته إلى المجلس ليقره بالمدلولتين. وبحسب التعديل الذي أقر فإن النائب السابق مسلم البراك سيكون أبرز السياسيين الذين لن يستطيعوا الترشح لأي انتخابات برلمانية قادمة، إضافة إلى كل من خالد الطاحوس وفلاح الصواغ وبدر الداوم، وذلك ما لم يعد النص أو يسقط بحكم دستوري. إلى ذلك، وافق المجلس على تعديل القانون 47 لسنة 1993 بشأن الرعاية السكنية بالمدلولتين، والمقدم من النائبين ركان النصف وأحمد القضبي وينص على تفعيل راسمال المؤسسة العيني وذلك لتنمية مواردها وإستغلال رأسمالها في إنجاز المشاريع الإسكانية بما يبرخص لها جواز

على عجل، أقر مجلس الأمة في جلسته أمس تعديلاً على قانون الانتخابات بحرم المدانين بالإساءة للذات الإلهية والأنبياء والذات الأميرية بأحكام نهائية من الانتخاب والترشح لمجلس الأمة. التعديل الذي أقرته لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية على هامش الجلسة قدم من النواب فيصل الدويسان، وعادل الخرافي، ود. أحمد مطيع، وفضل الكندري، وسعدون حماد، دون مناقشة بناء على اقتراح قدمه النائب د. يوسف الزلزلة، ليكون بذلك أحد أسرع التعديلات التي يقرها المجلس، إذ أحيل الاقتراح بقانون (التعديل) إلى اللجنة التشريعية البرلمانية بتاريخ 20 من الشهر الجاري.

## «حس» خلال غبقتها السنوية: سنشارك في الانتخابات المقبلة ولن نعتذر



من اليمين ناصر الصانع وعيسى الشاهين ومحمد الصقر ومبارك الدولية (تصوير عثمان الشعيبي)

● فهد التركي وعلي الصنيح كشفت مصادر نيابية في اللجنة التشريعية البرلمانية، أن الخلاف بين الحكومة والسلطة القضائية حول مشروع قانون استقلال القضاء يمثل بتأقيت المناصب في السلطة القضائية، إضافة إلى أحقية رفض المجلس الأعلى للقضاء قرارات الجمعية العمومية للقضاء. وأعلن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، في تصريح صحافي عقب جلسة مجلس الأمة أمس، التوافق التام

تقرير اقتصادي  
«شيطان التفاصيل» يكشف قصور قانون المناقصات الجديد

## «الكويتية»: التفيتش في أيرلندا بديل إذا رفضت «أمن الطيران الأميركية» إجراء اتنا

أكدت التزامها بالاشتراطات الأمنية لرحلاتها إلى الولايات المتحدة

● عبدالله خليل بعد إعلان منظمة أمن الطيران الأميركية مؤخراً نيتها إلغاء الرحلات من الكويت إلى الولايات المتحدة احتجاجاً على مستوى الإجراءات الأمنية بمطار الكويت، أكدت شركة الخطوط الجوية الكويتية أنها وضعت خطة بديلة، إذا رفضت إجراءاتها الأمنية الجديدة، تتضمن الطيران من الكويت إلى مدينة شانغون الأيرلندية، ثم المكوث بها بعض الوقت

## عطلة عيد الفطر من 5 إلى 9 يوليو

أعلن ديوان الخدمة المدنية أن عطلة عيد الفطر ستكون خمسة أيام من 5 إلى 9 يوليو المقبل، سواء كان شهر رمضان كاملاً أو 29 يوماً. وقال الديوان، في تعميم أمس، إنه إذا صادف أول أيام العيد الأربعاء 6 يوليو فسيفون الثلاثاء

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House				
مواقيت الصلاة				
الإحسانات	المساجد	الفجر	الشروق	الظهر
3:04	3:14	4:49	11:50	
العصر	المغرب	العشاء		
3:24	6:51	8:23		

## شيوخ الكويت يخوضون معاركهم الداخلية في عالم الرياضة

● جيمس دورسي\* وصل إلى المحاكم الكويتية والرياضة الدولية. وبصفته عضواً في اللجنة الأولمبية الدولية وفي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الذي يحكم عالم كرة القدم، عمد الشيخ أحمد وخوصومه، الذين ينتمون إلى الأسرة الحاكمة وسيطرون على مقاليد السلطة في الكويت، إلى التلاعب بالاتحادات الرياضية الدولية، وتوريثها في الصراع الذي تحول إلى معركة سياسية غير مرتبطة بالرياضة. وتعد هذه الخطوة، التي كشفت عنها وسائل إعلامية كويتية، رد الحكومة على خطوة محكمة التحكيم الرياضي في لوزان، حين دعمت قرار «فيفا» بتعليق عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم في السنة الماضية نتيجة إقرار قانون رياضي كويتي جديد يهدف إلى ترسيخ التدخل السياسي في هذا المجال. وحذا «فيفا» و15 اتحاداً رياضياً دولياً آخر حذو اللجنة الأولمبية الدولية بتعليق عضوية الكويت، على اعتبار أن القانون يمس استقلاليتها الرياضية.

استمتع بأشهى الأطباق الرمضانية التقليدية

إبتداءً من 3.750 دك

٢٢٢٦٣١٢ • ٢٢٢٦٣١٣ • ٢٢٢٦٣١٤ • ٢٢٢٦٣١٥ • ٢٢٢٦٣١٦ • ٢٢٢٦٣١٧ • ٢٢٢٦٣١٨ • ٢٢٢٦٣١٩ • ٢٢٢٦٣٢٠ • ٢٢٢٦٣٢١ • ٢٢٢٦٣٢٢ • ٢٢٢٦٣٢٣ • ٢٢٢٦٣٢٤ • ٢٢٢٦٣٢٥ • ٢٢٢٦٣٢٦ • ٢٢٢٦٣٢٧ • ٢٢٢٦٣٢٨ • ٢٢٢٦٣٢٩ • ٢٢٢٦٣٣٠ • ٢٢٢٦٣٣١ • ٢٢٢٦٣٣٢ • ٢٢٢٦٣٣٣ • ٢٢٢٦٣٣٤ • ٢٢٢٦٣٣٥ • ٢٢٢٦٣٣٦ • ٢٢٢٦٣٣٧ • ٢٢٢٦٣٣٨ • ٢٢٢٦٣٣٩ • ٢٢٢٦٣٤٠ • ٢٢٢٦٣٤١ • ٢٢٢٦٣٤٢ • ٢٢٢٦٣٤٣ • ٢٢٢٦٣٤٤ • ٢٢٢٦٣٤٥ • ٢٢٢٦٣٤٦ • ٢٢٢٦٣٤٧ • ٢٢٢٦٣٤٨ • ٢٢٢٦٣٤٩ • ٢٢٢٦٣٥٠ • ٢٢٢٦٣٥١ • ٢٢٢٦٣٥٢ • ٢٢٢٦٣٥٣ • ٢٢٢٦٣٥٤ • ٢٢٢٦٣٥٥ • ٢٢٢٦٣٥٦ • ٢٢٢٦٣٥٧ • ٢٢٢٦٣٥٨ • ٢٢٢٦٣٥٩ • ٢٢٢٦٣٦٠ • ٢٢٢٦٣٦١ • ٢٢٢٦٣٦٢ • ٢٢٢٦٣٦٣ • ٢٢٢٦٣٦٤ • ٢٢٢٦٣٦٥ • ٢٢٢٦٣٦٦ • ٢٢٢٦٣٦٧ • ٢٢٢٦٣٦٨ • ٢٢٢٦٣٦٩ • ٢٢٢٦٣٧٠ • ٢٢٢٦٣٧١ • ٢٢٢٦٣٧٢ • ٢٢٢٦٣٧٣ • ٢٢٢٦٣٧٤ • ٢٢٢٦٣٧٥ • ٢٢٢٦٣٧٦ • ٢٢٢٦٣٧٧ • ٢٢٢٦٣٧٨ • ٢٢٢٦٣٧٩ • ٢٢٢٦٣٨٠ • ٢٢٢٦٣٨١ • ٢٢٢٦٣٨٢ • ٢٢٢٦٣٨٣ • ٢٢٢٦٣٨٤ • ٢٢٢٦٣٨٥ • ٢٢٢٦٣٨٦ • ٢٢٢٦٣٨٧ • ٢٢٢٦٣٨٨ • ٢٢٢٦٣٨٩ • ٢٢٢٦٣٩٠ • ٢٢٢٦٣٩١ • ٢٢٢٦٣٩٢ • ٢٢٢٦٣٩٣ • ٢٢٢٦٣٩٤ • ٢٢٢٦٣٩٥ • ٢٢٢٦٣٩٦ • ٢٢٢٦٣٩٧ • ٢٢٢٦٣٩٨ • ٢٢٢٦٣٩٩ • ٢٢٢٦٤٠٠ • ٢٢٢٦٤٠١ • ٢٢٢٦٤٠٢ • ٢٢٢٦٤٠٣ • ٢٢٢٦٤٠٤ • ٢٢٢٦٤٠٥ • ٢٢٢٦٤٠٦ • ٢٢٢٦٤٠٧ • ٢٢٢٦٤٠٨ • ٢٢٢٦٤٠٩ • ٢٢٢٦٤١٠ • ٢٢٢٦٤١١ • ٢٢٢٦٤١٢ • ٢٢٢٦٤١٣ • ٢٢٢٦٤١٤ • ٢٢٢٦٤١٥ • ٢٢٢٦٤١٦ • ٢٢٢٦٤١٧ • ٢٢٢٦٤١٨ • ٢٢٢٦٤١٩ • ٢٢٢٦٤٢٠ • ٢٢٢٦٤٢١ • ٢٢٢٦٤٢٢ • ٢٢٢٦٤٢٣ • ٢٢٢٦٤٢٤ • ٢٢٢٦٤٢٥ • ٢٢٢٦٤٢٦ • ٢٢٢٦٤٢٧ • ٢٢٢٦٤٢٨ • ٢٢٢٦٤٢٩ • ٢٢٢٦٤٣٠ • ٢٢٢٦٤٣١ • ٢٢٢٦٤٣٢ • ٢٢٢٦٤٣٣ • ٢٢٢٦٤٣٤ • ٢٢٢٦٤٣٥ • ٢٢٢٦٤٣٦ • ٢٢٢٦٤٣٧ • ٢٢٢٦٤٣٨ • ٢٢٢٦٤٣٩ • ٢٢٢٦٤٤٠ • ٢٢٢٦٤٤١ • ٢٢٢٦٤٤٢ • ٢٢٢٦٤٤٣ • ٢٢٢٦٤٤٤ • ٢٢٢٦٤٤٥ • ٢٢٢٦٤٤٦ • ٢٢٢٦٤٤٧ • ٢٢٢٦٤٤٨ • ٢٢٢٦٤٤٩ • ٢٢٢٦٤٥٠ • ٢٢٢٦٤٥١ • ٢٢٢٦٤٥٢ • ٢٢٢٦٤٥٣ • ٢٢٢٦٤٥٤ • ٢٢٢٦٤٥٥ • ٢٢٢٦٤٥٦ • ٢٢٢٦٤٥٧ • ٢٢٢٦٤٥٨ • ٢٢٢٦٤٥٩ • ٢٢٢٦٤٦٠ • ٢٢٢٦٤٦١ • ٢٢٢٦٤٦٢ • ٢٢٢٦٤٦٣ • ٢٢٢٦٤٦٤ • ٢٢٢٦٤٦٥ • ٢٢٢٦٤٦٦ • ٢٢٢٦٤٦٧ • ٢٢٢٦٤٦٨ • ٢٢٢٦٤٦٩ • ٢٢٢٦٤٧٠ • ٢٢٢٦٤٧١ • ٢٢٢٦٤٧٢ • ٢٢٢٦٤٧٣ • ٢٢٢٦٤٧٤ • ٢٢٢٦٤٧٥ • ٢٢٢٦٤٧٦ • ٢٢٢٦٤٧٧ • ٢٢٢٦٤٧٨ • ٢٢٢٦٤٧٩ • ٢٢٢٦٤٨٠ • ٢٢٢٦٤٨١ • ٢٢٢٦٤٨٢ • ٢٢٢٦٤٨٣ • ٢٢٢٦٤٨٤ • ٢٢٢٦٤٨٥ • ٢٢٢٦٤٨٦ • ٢٢٢٦٤٨٧ • ٢٢٢٦٤٨٨ • ٢٢٢٦٤٨٩ • ٢٢٢٦٤٩٠ • ٢٢٢٦٤٩١ • ٢٢٢٦٤٩٢ • ٢٢٢٦٤٩٣ • ٢٢٢٦٤٩٤ • ٢٢٢٦٤٩٥ • ٢٢٢٦٤٩٦ • ٢٢٢٦٤٩٧ • ٢٢٢٦٤٩٨ • ٢٢٢٦٤٩٩ • ٢٢٢٦٥٠٠ • ٢٢٢٦٥٠١ • ٢٢٢٦٥٠٢ • ٢٢٢٦٥٠٣ • ٢٢٢٦٥٠٤ • ٢٢٢٦٥٠٥ • ٢٢٢٦٥٠٦ • ٢٢٢٦٥٠٧ • ٢٢٢٦٥٠٨ • ٢٢٢٦٥٠٩ • ٢٢٢٦٥١٠ • ٢٢٢٦٥١١ • ٢٢٢٦٥١٢ • ٢٢٢٦٥١٣ • ٢٢٢٦٥١٤ • ٢٢٢٦٥١٥ • ٢٢٢٦٥١٦ • ٢٢٢٦٥١٧ • ٢٢٢٦٥١٨ • ٢٢٢٦٥١٩ • ٢٢٢٦٥٢٠ • ٢٢٢٦٥٢١ • ٢٢٢٦٥٢٢ • ٢٢٢٦٥٢٣ • ٢٢٢٦٥٢٤ • ٢٢٢٦٥٢٥ • ٢٢٢٦٥٢٦ • ٢٢٢٦٥٢٧ • ٢٢٢٦٥٢٨ • ٢٢٢٦٥٢٩ • ٢٢٢٦٥٣٠ • ٢٢٢٦٥٣١ • ٢٢٢٦٥٣٢ • ٢٢٢٦٥٣٣ • ٢٢٢٦٥٣٤ • ٢٢٢٦٥٣٥ • ٢٢٢٦٥٣٦ • ٢٢٢٦٥٣٧ • ٢٢٢٦٥٣٨ • ٢٢٢٦٥٣٩ • ٢٢٢٦٥٤٠ • ٢٢٢٦٥٤١ • ٢٢٢٦٥٤٢ • ٢٢٢٦٥٤٣ • ٢٢٢٦٥٤٤ • ٢٢٢٦٥٤٥ • ٢٢٢٦٥٤٦ • ٢٢٢٦٥٤٧ • ٢٢٢٦٥٤٨ • ٢٢٢٦٥٤٩ • ٢٢٢٦٥٥٠ • ٢٢٢٦٥٥١ • ٢٢٢٦٥٥٢ • ٢٢٢٦٥٥٣ • ٢٢٢٦٥٥٤ • ٢٢٢٦٥٥٥ • ٢٢٢٦٥٥٦ • ٢٢٢٦٥٥٧ • ٢٢٢٦٥٥٨ • ٢٢٢٦٥٥٩ • ٢٢٢٦٥٦٠ • ٢٢٢٦٥٦١ • ٢٢٢٦٥٦٢ • ٢٢٢٦٥٦٣ • ٢٢٢٦٥٦٤ • ٢٢٢٦٥٦٥ • ٢٢٢٦٥٦٦ • ٢٢٢٦٥٦٧ • ٢٢٢٦٥٦٨ • ٢٢٢٦٥٦٩ • ٢٢٢٦٥٧٠ • ٢٢٢٦٥٧١ • ٢٢٢٦٥٧٢ • ٢٢٢٦٥٧٣ • ٢٢٢٦٥٧٤ • ٢٢٢٦٥٧٥ • ٢٢٢٦٥٧٦ • ٢٢٢٦٥٧٧ • ٢٢٢٦٥٧٨ • ٢٢٢٦٥٧٩ • ٢٢٢٦٥٨٠ • ٢٢٢٦٥٨١ • ٢٢٢٦٥٨٢ • ٢٢٢٦٥٨٣ • ٢٢٢٦٥٨٤ • ٢٢٢٦٥٨٥ • ٢٢٢٦٥٨٦ • ٢٢٢٦٥٨٧ • ٢٢٢٦٥٨٨ • ٢٢٢٦٥٨٩ • ٢٢٢٦٥٩٠ • ٢٢٢٦٥٩١ • ٢٢٢٦٥٩٢ • ٢٢٢٦٥٩٣ • ٢٢٢٦٥٩٤ • ٢٢٢٦٥٩٥ • ٢٢٢٦٥٩٦ • ٢٢٢٦٥٩٧ • ٢٢٢٦٥٩٨ • ٢٢٢٦٥٩٩ • ٢٢٢٦٦٠٠ • ٢٢٢٦٦٠١ • ٢٢٢٦٦٠٢ • ٢٢٢٦٦٠٣ • ٢٢٢٦٦٠٤ • ٢٢٢٦٦٠٥ • ٢٢٢٦٦٠٦ • ٢٢٢٦٦٠٧ • ٢٢٢٦٦٠٨ • ٢٢٢٦٦٠٩ • ٢٢٢٦٦١٠ • ٢٢٢٦٦١١ • ٢٢٢٦٦١٢ • ٢٢٢٦٦١٣ • ٢٢٢٦٦١٤ • ٢٢٢٦٦١٥ • ٢٢٢٦٦١٦ • ٢٢٢٦٦١٧ • ٢٢٢٦٦١٨ • ٢٢٢٦٦١٩ • ٢٢٢٦٦٢٠ • ٢٢٢٦٦٢١ • ٢٢٢٦٦٢٢ • ٢٢٢٦٦٢٣ • ٢٢٢٦٦٢٤ • ٢٢٢٦٦٢٥ • ٢٢٢٦٦٢٦ • ٢٢٢٦٦٢٧ • ٢٢٢٦٦٢٨ • ٢٢٢٦٦٢٩ • ٢٢٢٦٦٣٠ • ٢٢٢٦٦٣١ • ٢٢٢٦٦٣٢ • ٢٢٢٦٦٣٣ • ٢٢٢٦٦٣٤ • ٢٢٢٦٦٣٥ • ٢٢٢٦٦٣٦ • ٢٢٢٦٦٣٧ • ٢٢٢٦٦٣٨ • ٢٢٢٦٦٣٩ • ٢٢٢٦٦٤٠ • ٢٢٢٦٦٤١ • ٢٢٢٦٦٤٢ • ٢٢٢٦٦٤٣ • ٢٢٢٦٦٤٤ • ٢٢٢٦٦٤٥ • ٢٢٢٦٦٤٦ • ٢٢٢٦٦٤٧ • ٢٢٢٦٦٤٨ • ٢٢٢٦٦٤٩ • ٢٢٢٦٦٥٠ • ٢٢٢٦٦٥١ • ٢٢٢٦٦٥٢ • ٢٢٢٦٦٥٣ • ٢٢٢٦٦٥٤ • ٢٢٢٦٦٥٥ • ٢٢٢٦٦٥٦ • ٢٢٢٦٦٥٧ • ٢٢٢٦٦٥٨ • ٢٢٢٦٦٥٩ • ٢٢٢٦٦٦٠ • ٢٢٢٦٦٦١ • ٢٢٢٦٦٦٢ • ٢٢٢٦٦٦٣ • ٢٢٢٦٦٦٤ • ٢٢٢٦٦٦٥ • ٢٢٢٦٦٦٦ • ٢٢٢٦٦٦٧ • ٢٢٢٦٦٦٨ • ٢٢٢٦٦٦٩ • ٢٢٢٦٦٧٠ • ٢٢٢٦٦٧١ • ٢٢٢٦٦٧٢ • ٢٢٢٦٦٧٣ • ٢٢٢٦٦٧٤ • ٢٢٢٦٦٧٥ • ٢٢٢٦٦٧٦ • ٢٢٢٦٦٧٧ • ٢٢٢٦٦٧٨ • ٢٢٢٦٦٧٩ • ٢٢٢٦٦٨٠ • ٢٢٢٦٦٨١ • ٢٢٢٦٦٨٢ • ٢٢٢٦٦٨٣ • ٢٢٢٦٦٨٤ • ٢٢٢٦٦٨٥ • ٢٢٢٦٦٨٦ • ٢٢٢٦٦٨٧ • ٢٢٢٦٦٨٨ • ٢٢٢٦٦٨٩ • ٢٢٢٦٦٩٠ • ٢٢٢٦٦٩١ • ٢٢٢٦٦٩٢ • ٢٢٢٦٦٩٣ • ٢٢٢٦٦٩٤ • ٢٢٢٦٦٩٥ • ٢٢٢٦٦٩٦ • ٢٢٢٦٦٩٧ • ٢٢٢٦٦٩٨ • ٢٢٢٦٦٩٩ • ٢٢٢٦٧٠٠ • ٢٢٢٦٧٠١ • ٢٢٢٦٧٠٢ • ٢٢٢٦٧٠٣ • ٢٢٢٦٧٠٤ • ٢٢٢٦٧٠٥ • ٢٢٢٦٧٠٦ • ٢٢٢٦٧٠٧ • ٢٢٢٦٧٠٨ • ٢٢٢٦٧٠٩ • ٢٢٢٦٧١٠ • ٢٢٢٦٧١١ • ٢٢٢٦٧١٢ • ٢٢٢٦٧١٣ • ٢٢٢٦٧١٤ • ٢٢٢٦٧١٥ • ٢٢٢٦٧١٦ • ٢٢٢٦٧١٧ • ٢٢٢٦٧١٨ • ٢٢٢٦٧١٩ • ٢٢٢٦٧٢٠ • ٢٢٢٦٧٢١ • ٢٢٢٦٧٢٢ • ٢٢٢٦٧٢٣ • ٢٢٢٦٧٢٤ • ٢٢٢٦٧٢٥ • ٢٢٢٦٧٢٦ • ٢٢٢٦٧٢٧ • ٢٢٢٦٧٢٨ • ٢٢٢٦٧٢٩ • ٢٢٢٦٧٣٠ • ٢٢٢٦٧٣١ • ٢٢٢٦٧٣٢ • ٢٢٢٦٧٣٣ • ٢٢٢٦٧٣٤ • ٢٢٢٦٧٣٥ • ٢٢٢٦٧٣٦ • ٢٢٢٦٧٣٧ • ٢٢٢٦٧٣٨ • ٢٢٢٦٧٣٩ • ٢٢٢٦٧٤٠ • ٢٢٢٦٧٤١ • ٢٢٢٦٧٤٢ • ٢٢٢٦٧٤٣ • ٢٢٢٦٧٤٤ • ٢٢٢٦٧٤٥ • ٢٢٢٦٧٤٦ • ٢٢٢٦٧٤٧ • ٢٢٢٦٧٤٨ • ٢٢٢٦٧٤٩ • ٢٢٢٦٧٥٠ • ٢٢٢٦٧٥١ • ٢٢٢٦٧٥٢ • ٢٢٢٦٧٥٣ • ٢٢٢٦٧٥٤ • ٢٢٢٦٧٥٥ • ٢٢٢٦٧٥٦ • ٢٢٢٦٧٥٧ • ٢٢٢٦٧٥٨ • ٢٢٢٦٧٥٩ • ٢٢٢٦٧٦٠ • ٢٢٢٦٧٦١ • ٢٢٢٦٧٦٢ • ٢٢٢٦٧٦٣ • ٢٢٢٦٧٦٤ • ٢٢٢٦٧٦٥ • ٢٢٢٦٧٦٦ • ٢٢٢٦٧٦٧ • ٢٢٢٦٧٦٨ • ٢٢٢٦٧٦٩ • ٢٢٢٦٧٧٠ • ٢٢٢٦٧٧١ • ٢٢٢٦٧٧٢ • ٢٢٢٦٧٧٣ • ٢٢٢٦٧٧٤ • ٢٢٢٦٧٧٥ • ٢٢٢٦٧٧٦ • ٢٢٢٦٧٧٧ • ٢٢٢٦٧٧٨ • ٢٢٢٦٧٧٩ • ٢٢٢٦٧٨٠ • ٢٢٢٦٧٨١ • ٢٢٢٦٧٨٢ • ٢٢٢٦٧٨٣ • ٢٢٢٦٧٨٤ • ٢٢٢٦٧٨٥ • ٢٢٢٦٧٨٦ • ٢٢٢٦٧٨٧ • ٢٢٢٦٧٨٨ • ٢٢٢٦٧٨٩ • ٢٢٢٦٧٩٠ • ٢٢٢٦٧٩١ • ٢٢٢٦٧٩٢ • ٢٢٢٦٧٩٣ • ٢٢٢٦٧٩٤ • ٢٢٢٦٧٩٥ • ٢٢٢٦٧٩٦ • ٢٢٢٦٧٩٧ • ٢٢٢٦٧٩٨ • ٢٢٢٦٧٩٩ • ٢٢٢٦٨٠٠ • ٢٢٢٦٨٠١ • ٢٢٢٦٨٠٢ • ٢٢٢٦٨٠٣ • ٢٢٢٦٨٠٤ • ٢٢٢٦٨٠٥ • ٢٢٢٦٨٠٦ • ٢٢٢٦٨٠٧ • ٢٢٢٦٨٠٨ • ٢٢٢٦٨٠٩ • ٢٢٢٦٨١٠ • ٢٢٢٦٨١١ • ٢٢٢٦٨١٢ • ٢٢٢٦٨١٣ • ٢٢٢٦٨١٤ • ٢٢٢٦٨١٥ • ٢٢٢٦٨١٦ • ٢٢٢٦٨١٧ • ٢٢٢٦٨١٨ • ٢٢٢٦٨١٩ • ٢٢٢٦٨٢٠ • ٢٢٢٦٨٢١ • ٢٢٢٦٨٢٢ • ٢٢٢٦٨٢٣ • ٢٢٢٦٨٢٤ • ٢٢٢٦٨٢٥ • ٢٢٢٦٨٢٦ • ٢٢٢٦٨٢٧ • ٢٢٢٦٨٢٨ • ٢٢٢٦٨٢٩ • ٢٢٢٦٨٣٠ • ٢٢٢٦٨٣١ • ٢٢٢٦٨٣٢ • ٢٢٢٦٨٣٣ • ٢٢٢٦٨٣٤ • ٢٢٢٦٨٣٥ • ٢٢٢٦٨٣٦ • ٢٢٢٦٨٣٧ • ٢٢٢٦٨٣٨ • ٢٢٢٦٨٣٩ • ٢٢٢٦٨٤٠ • ٢٢٢٦٨٤١ • ٢٢٢٦٨٤٢ • ٢٢٢٦٨٤٣ • ٢٢٢٦٨٤٤ • ٢٢٢٦٨٤٥ • ٢٢٢٦٨٤٦ • ٢٢٢٦٨٤٧ • ٢٢٢٦٨٤٨ • ٢٢٢٦٨٤٩ • ٢٢٢٦٨٥٠ • ٢٢٢٦٨٥١ • ٢٢٢٦٨٥٢ • ٢٢٢٦٨٥٣ • ٢٢٢٦٨٥٤ • ٢٢٢٦٨٥٥ • ٢٢٢٦٨٥٦ • ٢٢٢٦٨٥٧ • ٢٢٢٦٨٥٨ • ٢٢٢٦٨٥٩ • ٢٢٢٦٨٦٠ • ٢٢٢٦٨٦١ • ٢٢٢٦٨٦٢ • ٢٢٢٦٨٦٣ • ٢٢٢٦٨٦٤ • ٢٢٢٦٨٦٥ • ٢٢٢٦٨٦٦ • ٢٢٢٦٨٦٧ • ٢٢٢٦٨٦٨ • ٢٢٢٦٨٦٩ • ٢٢٢٦٨٧٠ • ٢٢٢٦٨٧١ • ٢٢٢٦٨٧٢ • ٢٢٢٦٨٧٣ • ٢٢٢٦٨٧٤ • ٢٢٢٦٨٧٥ • ٢٢٢٦٨٧٦ • ٢٢٢٦٨٧٧ • ٢٢٢٦٨٧٨ • ٢٢٢٦٨٧٩ • ٢٢٢٦٨٨٠ • ٢٢٢٦٨٨١ • ٢٢٢٦٨٨٢ •

# الأمير يستقبل زيارتي ويتسلم منه رسالة من العبادي

## تتعلق بالقضايا المشتركة والمستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية



صاحب السمو مستقبلاً وزير المالية العراقي

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بدار سلوى صباح أمس وبحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية بجمهورية العراق هوشيار زبياري حيث سلم سموه رسالة خطية من رئيس مجلس وزراء جمهورية العراق الدكتور حيدر العبادي تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح.

## ولي العهد يستقبل الخالد



ولي العهد مستقبلاً محمد الخالد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر السيف أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

# الغنيم: تداعيات الربيع العربي أثرت سلباً على الكويت

## «تدريب عدد من القضاة على اتفاقيات حقوق الإنسان في جنيف»



جمال الغنيم

الفترة بين عامي 2011 و2015 بلغت 48.6 في المئة في القطاع الخاص، ونسبة 46.5 في المئة في القطاع العام.

### أجواء حرية

وأكد الغنيم أن الكويت تتمتع بأجواء حرية وتنوع ثقافي ومجتمع حيوي فريد من نوعه في المنطقة، حيث توجد أكثر من 117 جمعية نفع عام في الكويت، وحوالي 30 مطبوعة بين صحيفة ومجلة، ونحو 15 قناة تلفزيونية.

وأشار إلى أن القانون الكويتي لا يسمح بإغلاق المؤسسات الإعلامية إلا بصدر حكم قضائي نهائي أو انقضاء شرط من الشروط الواجب توافرها لمنح الترخيص. وأضاف: «لا رقابة على حرية التعبير، بل متابعة فنية وإدارية لتنفيذ القرارات الوزارية فيما يتعلق بضوابط وإسناد استخدام خدمات الإنترنت والاتصالات المختلفة لحد من ظاهرة

أكدت الكويت التزامها بسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان رغم التحديات الأمنية العديدة التي تحيط بها. جاء ذلك خلال مناقشة مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الأخرى في جنيف السفير جمال الغنيم تقرير الكويت الدوري الثالث الخاص بالحقوق المدنية والسياسية أمام لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة.

وقال السفير الغنيم إن الأوضاع في العراق والنزاع في اليمن وتداعيات الربيع العربي وانتشار موجة التطرف والتعصب والإرهاب والحرب في سورية وليبيا وفلسطين وغيرها أثرت سلباً على الكويت على الصعيد الوطني، إلا أنها نصدت لها من خلال سيادة وحكم القانون والدفع قداماً بقضايا حقوق الإنسان. وأضاف أن «حصمة المرأة الكويتية في سوق العمل خلال

ذكر السفير الغنيم أن الأوضاع في العراق والنزاع في اليمن

وتداعيات الربيع العربي وانتشار

موجة التطرف والتعصب

والإرهاب والحرب في سورية

وليبيا وفلسطين وغيرها أثرت

سلباً على الكويت.

شروط التحويل وإصدار القوانين شأنها الإضرار بالمصلحة العامة وحقوق الآخرين». وأوضح أن ممارسة التعبير عن الرأي تخضع لبعض التدابير الضرورية بموجب قوانين صادرة عن السلطة التشريعية استلزمها ضرورة حماية الأمن القومي والنظام العام والأداب العامة واحترام حقوق الآخرين وسعوتهم والتصدي لدعوة الكراهية والعنف.

### جهود متواصلة

ووفقاً للسفير الغنيم بذلت الكويت جهوداً مستمرة ومتواصلة لإيجاد بدائل لنظام الكفيل، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، حيث أدخلت في السنوات القليلة الماضية مجموعة كبيرة من الإصلاحات والتعديلات على النظام، وضيق نطاق الصلاحيات الممنوحة لصاحب العمل في النظام السابق عن طريق تنظيم

التجاوزات والإساءات التي من شأنها الإضرار بالمصلحة العامة وحقوق الآخرين». وأوضح أن ممارسة التعبير عن الرأي تخضع لبعض التدابير الضرورية بموجب قوانين صادرة عن السلطة التشريعية استلزمها ضرورة حماية الأمن القومي والنظام العام والأداب العامة واحترام حقوق الآخرين وسعوتهم والتصدي لدعوة الكراهية والعنف.

### جهود متواصلة

ووفقاً للسفير الغنيم بذلت الكويت جهوداً مستمرة ومتواصلة لإيجاد بدائل لنظام الكفيل، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، حيث أدخلت في السنوات القليلة الماضية مجموعة كبيرة من الإصلاحات والتعديلات على النظام، وضيق نطاق الصلاحيات الممنوحة لصاحب العمل في النظام السابق عن طريق تنظيم

## السفير الناجم يفتتح آباراً للمياه في تنزانيا

افتتح سفير الكويت لدى تنزانيا جاسم الناجم عدداً من آبار المياه في مدينة «دار السلام» استجابة لنداء رئيس الجمهورية جون ماغوفولوي لتوفير مياه نظيفة للحد من انتشار الأمراض هناك. وأكد السفير الناجم في بيان تلقته «كونا» أمس، حرص الكويت على تقديم المساعدات لتنزانيا، من خلال الجهود الكبيرة، التي تبذلها الجمعيات الخيرية الكويتية العاملة في تنزانيا وبیت الزكاة الكويتي، وعدد من الهيئات الخيرية الأخرى في توفير مياه نظيفة وصالحة للشرب.

وأشار إلى أهمية حفر مثل هذه الآبار في سد العجز الكبير في المياه الصالحة للشرب في عدد من المناطق داخل «دار السلام» وتعزيز الأوضاع الصحية للسكان، إلى جانب التقليل من الجهد المبذول للحصول على مياه صالحة للشرب، بدلاً من قطع مسافات طويلة يومياً للوصول إلى أقرب بئر للماء. وقال إنه افتتح يوم الأحد الماضي أربع آبار للمياه بالتعاون مع «تامبكا» إفريقيا للإغاثة» مشيراً إلى أن اثنتين منها تقعان في منطقة «ماباجالا» المكتظة بالسكان. وأضاف أن البئر الثالثة تقع في منطقة «تامبكا» التي تعاني نقصاً حاداً في المياه العذبة، فيما توجد البئر الرابعة وهي بئر مطورة تعمل بطاقة الشمسية في منطقة «إيلالا» ونفذته جمعية الشيخ عبدالله النوري.

# عاطف: الارتقاء بالتعايش والتجانس لتجنب أزمات المنطقة



جانب من الحضور الدبلوماسي للغة

وأحد أئمة وزارة الأوقاف الشيخ حسين الأزهرى إن العلاقات بين أبناء الديانتين، جسدها القرآن الكريم، حين أشار إلى أن الصيام كتب على الأمم السابقة.

الأمين ذي القلب المملوء بالحب، وجميع شعوب الكويت الكريم المحب. ومن جانبه، قال عضو مجلس العلاقات الإسلامية المسيحية

الظروف، بالفعل وليس بالقول، سيعرفون ما هي المحبة الحقيقية، مشيراً إلى أننا جميعاً نعيش في بلد المحبة برعاية أمير المحبة، أمير القلوب، وسمو ولي عهده



السفير ياسر عاطف يلقي كلمته

ومن جانبه، أشار راعي الكنيسة المصرية في الكويت القمص بجوجل الأتيا بيشوي في الكلمة التي القاها على أهمية المحبة السماوية لأيد أن تترجم كسلوك في جميع ممارساتنا اليومية، مذكراً قول الرسول «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

وقال عاطف، في كلمه له خلال حضوره عيقة الكنيسة المصرية، أمس الأول، «إننا لا نقبل على إخواننا المسيحيين ما لا نقبله على أنفسنا»، مشدداً على ضرورة تطبيق مبادئ الأديان السماوية على أرض الواقع بعيداً عن الكلام والشعارات، مضيفاً «إننا نطمح جميعاً كشعوب وحكومات أن نسو لهذا التعايش والتجانس لتتجنب ما تمر به الدول العربية والمنطقة من أزمات حالياً.

### ناصر المانع

أكد السفير المصري لدى الكويت ياسر عاطف أن مبادئ الأديان السماوية لأيد أن تترجم كسلوك في جميع ممارساتنا اليومية، مذكراً قول الرسول «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

وقال عاطف، في كلمه له خلال حضوره عيقة الكنيسة المصرية، أمس الأول، «إننا لا نقبل على إخواننا المسيحيين ما لا نقبله على أنفسنا»، مشدداً على ضرورة تطبيق مبادئ الأديان السماوية على أرض الواقع بعيداً عن الكلام والشعارات، مضيفاً «إننا نطمح جميعاً كشعوب وحكومات أن نسو لهذا التعايش والتجانس لتتجنب ما تمر به الدول العربية والمنطقة من أزمات حالياً.

## «التمييز» تعترف بجامعة بريطانية رغم رفض «التعليم العالي»

قضت محكمة التمييز الإدارية أمس بإلغاء القرار الصادر من وزارة التعليم العالي بعدم اعتماد الشهادات الدراسية من إحدى الجامعات البريطانية، بذريعة عدم فتح ملف موازن بوزارة التعليم العالي.

وأكد المحامي خالد الجويسري أن الحكم القضائي انتهى إلى أن الشهادات الدراسية معتمدة من تلك الجامعات، ولا يغير من ذلك فتح المواطن ملفاً من وزارة التعليم العالي من عدمه، لأن العبرة بالجامعات المعترف بها.

وقال الجويسري إن «الحكم القضائي يأتي رداً على ما نشر منذ أيام بشأن ضرورة حصول المواطنين على موافقة من التعليم العالي للدراسة في الجامعات».

## «المسار يسلك» تعديل قانون...

أن تكون مشاركتها مادية أو عينية متمثلة في حصة من الأراضي المملوكة لها.

وأعلن وزير الإسكان ياسر أبل، خلال مناقشة التعديل، أن توقيع عقد البنية التحتية لأكثر مدينة سكنية في الكويت، وهي المطلاع، سيتم في 30 الشهر الجاري.

وشهدت الجلسة مناقشة الحالة المالية للدولة سراً، إذ قدم نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح عرضاً للحالة المالية المنتهية في 31 مارس 2016، وقرر المجلس تكليف «الميزانيات» وديوان المحاسبة إعداد تقرير بشأنها خلال 3 أشهر.

وواصل المجلس، مناقشة ميزانيات الجهات الحكومية، وتقرير «المحاسبة» بشأن الملاحظات التي سجلت على الوزارات والجهات الحكومية.

وقال نائب رئيس «المحاسبة» عادل الصرعاوي إن هناك 28 مخالفة مالية وإدارية أحيلت إلى الهيئات التأديبية لاتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة لها، مبيهاً أنه تم تفعيل المحاكمات التأديبية للحد من المخالفات المالية التي تقوم بها تلك الجهات.

وأكد الصرعاوي أن الديوان كرس الرقابة الحقيقية في عرض المخالفات المالية والإدارية للجهات الحكومية، كاشفاً أن من بين 2224 مناقشة عرضت عليه خلال 2015/2014 لم يوافق «المحاسبة» إلا على 49 مناقصة فقط. وأكد أن ما ورد من ملاحظات تبائية خلال مناقشة التقرير سيكون محل اهتمام الديوان.

ومن جهة أخرى، كشف النائب فيصل الدويسان، أن وزير المالية وزير النفط بالوكالة رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أنس الصالح، أجاب عن سؤاله حول مساهمة «التأمينات» في شركة «جي فور إس» الشريك الرئيسي في شركة الملا لخدمات الحراسة، والمتورطة مع الكيان الصهيوني في جرائم بحق الشعب الفلسطيني الشقيق.

وأفاد الدويسان، الذي سبق أن طالب بالإطلاع على عقد مساهمة مؤسسة التأمينات في الشركة، وشروط فسخ التعاقد معها، بأن الصالح أكد يبع أسهم هذه الشركة المذكورة، وأنه أشار إلى أن ملكية أسهم الشركة كانت غير مباشرة مع «التأمينات»، وأنها جاءت عن طريق ثلاث محافظ استثمارية أجنبية مملوكة للمؤسسة ومدارة من الغير.

وكانت الحملة العربية الموحدة ضد شركة «G45» بدعت الشركات الوطنية للنأي بنفسها عن شبهة التعامل مع شركة تنتهك القوانين الدولية، وتستعين بحقوق الإنسان، وتساعد الكيان الصهيوني في

البديلة، التي تسمح لها بالتكيف وفق الظروف المتغيرة، ووفق ما تم رسمه من خططها الاستراتيجية.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، أن «الخطوط الكويتية» تنظر الرد النهائي من منظمة أمن الطيران الأميركية بخصوص اعتماد الإجراءات الأمنية التي أعلنتها وزارة الداخلية قبل أيام، لاعتماد الرحلات المباشرة إلى أميركا.

إلى ذلك، أتت جهود الإعلام في الإضاءة على أزمة ازدحام المسافرين في مطار الكويت تمارها، إذ أعلنت إدارة الطيران المدني، أمس، أنها أجرت بعض التغييرات، منذ بداية الأسبوع الحالي، تضمنت توسعة منطقتي وزن الأمتعة (2) و(3) ومنطقة الدخول لجوازات المغادرين عبر اعتماد 3 بوابات للمسافرين، ووضع 7 أجهزة تفتيش بالأشعة السينية على الركاب وامتعتهم المحمولة يدوياً، وذلك لتخفيف ازدحام المطار وتطوير منظومة العمل فيه.

وقال المدير العام للطيران المدني يوسف الفوزان لـ«كونا» أمس، إن هذه التغييرات تضمنت أيضاً زيادة كاونترات المغادرين من 10 إلى 22، إضافة إلى 8 أجهزة إلكترونية لإصدار بطاقات صعود الطائرة للمسافرين ذوي الأمتعة اليدوية فقط.

وأضاف أنه تمت إعادة جدولة بعض الرحلات الجوية في الفترة المسائية، حتى لا تتركز في أوقات معينة لتفادي الازدحام في المطار.

## «شيوخ الكويت يخوضون معاركهم...»

الرياضة الكويتية. وكانت الهيئة العامة للرياضة في الكويت، برئاسة الشيخ أحمد المنصور، وهو قريب للشخصين أحمد وطلال، قد رفعت دعوى ضد الأعضاء وأعضاء آخرين في اللجنة الأولمبية الوطنية للحصول على 1.3 مليار دولار كتعويض عن الخسائر.

وأكدت الهيئة أن تلك الخسائر ارتبطت بالشكوى التي رفعها الشيخ أحمد أمام اللجنة الأولمبية الدولية بشأن التدخل الكويتي.

أما وزير الإعلام وزير الشباب الشيخ سلمان الحمد فاعتبر أن الشيخ أحمد، دون أن يذكر اسمه، كان مسؤولاً عن «التراجع الكامل» للرياضة الكويتية، مدعياً أن ذلك التراجع نجم عن «الشكوى الكاذبة التي رفعت أمام المنظمات الدولية في محاولة لتعليق النشاطات الرياضية المحلية». ويلوم الشيخ سلمان، من جهته، الشيخ أحمد الفهد على فشله في الفوز بانتخابات رئاسة الاتحاد الدولي للرياضة في عام 2014، وحينها اتهم الحمد باستغلال منصبه في الحكومة لجمع الأصوات.

ومنذ ذلك الحين، أعلن الاتحاد الدولي للرياضة أنه يتحقق من تجاوزات الشيخ سلمان الأخلاقية، فاعتبر أن الإجراء القانوني الذي اتخذته الحكومة ضد الشيخ أحمد قد بُشَّكِلَ «تصعيداً» للصراع السياسي الراسي إلى السيطرة على الرياضة في الكويت.

وقال الاتحاد، في تصريح له، إنه «خلال حملة الشيخ سلمان التي أطلقها لتولي رئاسة الاتحاد الدولي للرياضة في عام 2014، تأكد الاتحاد أنه لا يهتم فعلياً بالعملية الديمقراطية وباستقلالية الرياضة والسلوكيات الأخلاقية خلال أي استحقاق انتخابي».

وفي العام الماضي، اضطر الشيخ أحمد، وزير النفط السابق رئيس مجلس الأمن الوطني الكويتي السابق رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي واتحاد اللجان الأولمبية الوطنية، للاعتذار علناً من سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، عنه، ومن مسؤولين بارزين آخرين، على خلفية نشر ادعاءات كاذبة ضدهم. وطُنّ كثيرون أن تلك الادعاءات كانت جزءاً من الجهود التي يبذلها الشيخ أحمد لتحسين مكانته في الرياضة الدولية والتخطيط لعودته إلى منصب حكومي بارز.

وكان الشيخ أحمد يأمل أن يقوّي مكانته عبر اتهام قريبه، رئيس الحكومة السابق سمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي، بالتخطيط للإطاحة بالحكم، وتبييض الأموال وإساءة استعمال الأموال العامة.

وبعدما اعتبرت محكمة كويتية أن أدلة الاتهام التي قدمها على شكل وثائق رقمية وتسجيلات فيديو كانت مجرد افتراءات، اضطر الشيخ أحمد لسحب ادعاءاته والاعتذار علناً عن التلغيفون، وكانت تلك الإطالة التلغيفونية تهدف إلى إهانة الفهد، وكبح طموحاته في بلد يوئلي اهتماماً كبيراً للمراكن.

وقال الفهد في اعذاره: «وإذ التمس من سموكم الكريم العفو والصفح نؤكد أن ذلك سيكون درساً لي استفيد منه وأستلم منه العبرة والموعظة ممتثلاً لأوامر وتوجيهات سموكم، رعاكم الله، ومتعهداً بطي صفحة هذا الموضوع وعدم إثارته مرة أخرى، ولكن الشيخ أحمد أصر على أنه وقع ضحية «هجوم شخصي» يؤكد توتر العلاقات بين الحكومة وعالم الرياضة.

ويمكن اعتبار مشاكل الشيخ أحمد والكويت نتيجة حتمية لتسييس الرياضة والخلاب السياسي بها في الكويت كما في أماكن أخرى من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

«الدكتور جيمس م. دورسي مسؤول مرموق في «كلية سن. راجاراتنام للدراسات الدولية»، وأحد المدبرين في معهد ثقافة المعجبين بجامعة «فورتسبورغ»، وصاحب مدونة «عالم كرة القدم المضطرب في الشرق الأوسط»، وقد نشر للتو كتاباً بالعنوان نفسه.



# المجلس ناقش الحالة المالية للدولة... وديوان المحاسبة

تضخم مستحقات الحكومة إلى 93.4 مليون دينار منها 76 مليوناً للبلدية



جانبا من جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

في جلسة برلمانية ماراتونية حافلة بالموضوعات استمع مجلس الأمة أمس الى ملاحظات ديوان المحاسبة بشأن الحسابات الختامية للجهات الحكومية. وناقش الحالة المالية للدولة في سرية بناء على طلب نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة أنس الصالح. وكشف خلالها ديوان المحاسبة النقاب عن تفعيله لقانون المحاكمات التأديبية إذ تمت احالة 61 موظفا منذ تنفيذ القانون الى المحاكمات التأديبية وكانت وزارة الداخلية الأكثر احالة بـ 20 موظفا. وكان لوزارة الصحة نصيب كبير من التجاوزات التي رصدتها الديوان. مينا انها حملت الميزانية العامة للدولة اعباء مالية دون وجه حق من ضمنها 3 ملايين يورو نتيجة سداد نفقات للاكاديمية الطبية. إضافة الى وجود كميات كبيرة من الادوية المنتهية الصلاحية في مخازن الوزارة بقيمة 7.5 ملايين دينار. وكشف ديوان المحاسبة عن تضخم المبالغ المستحقة للحكومة للسنة المالية 2015/2014 بـ 93.4 مليون دينار، منها 76 مليوناً خاصة بالبلدية وحدها. كما ناقش المجلس الحالة المالية للدولة في جلسة سرية. وكلف لجنة الميزانيات وديوان المحاسبة اعداد تقرير خلال 3 اشهر.

فهد التركي ومحيي عامر

افتتح رئيس مجلس الامة مسروق الغانم جلسة أمس، التي ازدحم جدول اعمالها بالموضوعات والتشريعات، في الحادية عشرة ظهرا، واستهلت بخدمة الرسائل الواردة وناقش خلاله رسائلتين. اما الرسالة الاولى فكانت واردة من النائب عادل الخرافي، وقال فيها: سبق أن تقدمت باقتراح بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم 35 لسنة 1962 في شأن انتخابات اعضاء مجلس الامة.

المرحلة الحالية شهدت تخفيض أكبر كم من الملاحظات الغانم

واضاف: وحيث تمت احوالته الى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بتاريخ 2016/1/24، إلا انه رغم انقضاء اشهر على ادراجه على جدول اعمال اللجنة لم تتم دراسته او اتخاذ اي اجراء بشأنه وفقا للمادة 55 من اللائحة

الداخلية، الامر الذي ارجو منه العرض على المجلس لاتخاذ ما يراه بصدده على ضوء احكام المادة المشار اليها. وجاءت الرسالة الثانية من النائب عبدالله المعيوف بشأن عدم تلقيه الاجابة عن الاسئلة التي وجهها الي وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الإسلامية. وقال النائب عبدالله المعيوف: في 11 ديسمبر 2015 أرسلت اسئلة الي وزير العدل يعقوب الصانع، ولم ترد اي اجابات حتى اليوم (أمس)، وفوجئت بأن الوزير يزور في كلامه ولم يقل الصدق، وعندما سألته لماذا لا تجيب؟ قال: «ساني مجاوب، اشحنني تسوي»، مشيرا الى ان «السؤالين اللذين اجاب عنهما قال انهما غير دستوريين، ووصلا بعد شهرين من المهلة الدستورية».

بشرى سارة

وفي بداية حديثه قال الوزير الصانع: اؤف بشرى سارة للمجلس بانه تم التوافق بين رئيس المجلس الاعلى للقضاء والمجلس ورجال القضاء والحكومة في جلسة ماراتونية حتى ساعات الفجر الاولى، متقدما بالشكر الى سمو الامير

ميزانية السنة الجديدة لم يوضع بها مبلغ العجز الاكثوري بسبب اختلاف طريقة الحسابة عبدالصمد

وسمو ولي العهد والرئيس والمجلس على جهودهم للخروج على توافق يرضي جميع الاطراف. واذف الصانع: كان سمو الرئيس يتابع امس هذا الموضوع فهذا المجلس مجلس انجازات وقطار الثورة التشريعية يسير وكسرنا العصي ونحن بمعية السلطة التشريعية نتجذ. وتابع: اما فيما يخص الرسالة الواردة فنحن تقدمنا بجميع الاجوبة للسيد العضو واقدر حق النائب في الرقابة قبل التشريع واتمن دوره في الرقابة، والسؤال اساسا كان موجها لأحد الوزراء وليس لي ومن باب التعاون جاوبته انا، والتعيينات تتعلق بجميع شرائح الشعب الكويتي وجميع دوائره واقترح بذلك. ورد النائب عبدالله المعيوف مؤكداً ان الوزير يناقض كلامه، فبعد 3 ايام ارسل الاجابات، ولسنا ضد تعيين وكيل في قصر العدل، فهل هذه كفاءات؟ والوزير يمارس البلطجة. ورد الصانع انه من المفروض قدوة، ولنا ارد عليه واقول اللهم اني صائم. وقال النائب عبدالله الطريجي: نشكر وزير الداخلية الذي تعامل بحكمة مع احد الوافدين الذين حاولوا شق الوحدة الوطنية، وبالنسبة للرسالة فعلقنا مع الحكومة علاقة محبة واتفقنا اننا نعمل من اجل الكويت والفصل الدستورية واللائحة، ولكن اذا كان فعلا ما تطرق اليه عبدالله المعيوف وان تصدر هذه الافعال من نائب قبل ان يكون وزيرا فهذا غير مقبول.

فرض متساوية

واضاف: الانتخابات اقتربت، لذلك يجب على الاخ الرئيس ان يسأل رئيس الحكومة هل سوف يستمر الوزراء المنتخبون ام يستقيلون؟ يجب ان تكون فرصنا متساوية، والكلام عن ان الوزراء يستغلون مناصبهم خطير. من جهته، قال النائب عادل الخرافي: ارجو ان يعرض اقتراحي في الجلسة والتصويت عليه وفقا للمادة 55 من اللائحة الداخلية. وعقب النائب مبارك الحريص قائلا: نحن متعاونون في اقتراح النائب عادل الخرافي ولكن هناك اولويات.

بدوره، قال النائب فيصل الدويسان: عندما اعطى المشرع النائب حق السؤال لاشعار الوزير بوجود خطأ قد لا يكون رقابيا معرفته بعض البيانات، وهناك لاءات معينة للوزير وفق حكم المحكمة الدستورية ومن حقه ان يعرف الاجابة عن اشياء لها علاقة بالسياسة الخارجية. وتساءل: هل يتعسف النائب في استخدام حق السؤال؟ لافتا الى ان بعض الاسئلة غير مجد للنائب وهناك تعسف من النواب، ونحن نطالب بان تعتمد الحكومة ضوابط معينة في تعيين القبايين، فكل التعيينات وفق المراج والولاء، لماذا نتعجب من تخلف البلد بسبب هذا التعيينات، اما النائب صالح عاشور فقال:

سؤال الاخ عبدالله معيوف يفتح قضية توزيع النواب، والتوسع في توزيعهم تجربة ثبت فشلها، بعد تحرير البلد كان في حالة استثنائية و6 نواب تم توزيعهم في ذلك الوقت، وكان المفترض ان ينهضوا بالبلد، لكن النائب الوزير لا يلام فقواعده الانتخابية تزيد مناصب قيادية وتعيينات واستشارات والوزير يتعرض لضغوط انتخابية كبيرة.

واضاف: التوسع في توزيع النواب اثبت فشله أكثر من مرة، فلماذا نكرر هذا معناه اننا نريد هذه الفوضى العارمة وتدمير البلد. نعم لتوزيع النائب الذي لم تعد لديه رغبة في الترشح مرة اخرى، وعلى الحكومة اعادة النظر في هذه القضية، واذا صح هذا الكلام فعلى الوزير الصانع ان يتفهم. وتابع عاشور: قدمنا مع الاخ جمال العمر قانون التعيين في المناصب القيادية ولكن الحكومة لا تريد هذا القانون، فهي تريد المحسوبية والواسطة. يوسف الزلزلة وعقب النائب د. يوسف الزلزلة قائلا: نحن في اكثر من مرة ذكرنا لاجراء الحكومة انه يجب الالتزام باللائحة، ولكن هناك بعض الوزراء يلتزمون، واتمنى من اعضاء الحكومة التزام الرد على الاسئلة، ولذلك ليس هناك حجة لعدم الرد على الاسئلة، ووجهت مجموعة من الاسئلة لكل اعضاء الحكومة بلا استثناء عن المستشارين وسيرهم الذاتية ومكافاتهم ومدة خدمتهم وبعض الوزراء التزم وبعضهم لم يلتزم والرسالة لابد ان تصل منك الاخ الرئيس الى رئيس مجلس الوزراء بان وزراء لم يردوا على الاسئلة، وان كانوا غير قادرين على الرد فليقدموا في بيوتهم والا فإن المجلس سيضطر الى رفع كتاب عدم التعاون مع الحكومة. ورفع الرئيس الغانم الجلسة مدة ربع ساعة.

واستؤنفت الجلسة عند الساعة 12.50 من ظهر امس، وانتقل المجلس الى مناقشة عرض ديوان المحاسبة لاهم ملاحظاته بشأن الحسابات الختامية للجهات الحكومية. وقال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي في مجلس الامة عدنان عبدالصمد ان المجلس فعل رقابته بمناقشة الحسابات الختامية في جلسة تاريخية سابقة وتم اتخاذ اجراءات بتسوية 52% من 1509 ملاحظات مسجلة على الجهات بتطور نسبي عن تسوية ملاحظات الحسابات الختامية. واذف عبدالصمد: عدم التوافق بين الايرادات والمصروفات التي هي قاعدة عامة لكنها غير مطبقة بشكل سليم، لاسيما في الاعلام والبريد والبلدية وغيرها، بحيث يصرّف عليها اكثر بكثير من ايراداتها. ولغت الي ضعف ايرادات املاك الدولة وبلغ اجمالي ارباح البنوك 858 مليون دينار في 2015 مقابل قيمة اجارية منخفضة تبلغ 180 دينارا للمتر المربع سنويا. وأشار الى ان سعر المتر في املاك الدولة انخفض 25

## أفلحت

300  
دك

سهم المشاريع الحرفية والمشاريع الصغيرة  
لتشغيل الأسر المتعشة  
(خيالة - بقالة - تربية دواجن وأبقار - حدادة ...)

أعطه فاساً ليحتطب

الاستقطاعات البنكية على حساب رقم (01101000233) بيت التمويل الكويتي

لبرعائكم وزكواكم  
1808 300  
www.iico.org

زكاة أموالكم 2.5% - زكاة الفطر ادك  
@khayriyanet

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية  
International Islamic Charity Organization  
معا - ٥٠ بقود السالاق اذ السالاق

## FUSKA

مياه فوسكا

مياه معدنية طبيعية

0.33L

200ml

1.3

مياه معدنية طبيعية

توصيل المنارل 97223191 / 96665117

## Reina

مياه رينا

مياه معدنية طبيعية

قليلة الصوديوم

1.3 صوديوم

صحة افضل  
سعر اوفر

توصيل المنارل 97223191 - 94122250



## «الصحّة»: 50 ألف مراجع لأقسام الطب النووي سنوياً

الشمري: أمن 100% والمواد المستخدمة فيه عمرها قصير

المادة المشعة باختلاف عمر المريض والعضو المراد تصويره، وإشارت إلى أن جميع أقسام الطب النووي في البلاد مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، إذ اختلف الأمر عن السابق حين كان التصوير البوزيتروني مقتصرًا على مركز السرطان فقط. وأوضحت أن الطب النووي هو علم طبي حديث نسبياً يختص باستخدام المواد المشعة في عملية التشخيص والعلاج، ويستخدم لتشخيص لجميع الأمراض تقريباً مثل أمراض الكلى والقلب والغدد الصماء والأمراض السرطانية، أما علاجاً فيستخدم في علاج بعض أنواع السرطانات والأورام الحميدة للغدة الدرقية. ولفتت الشمري إلى أن هذا النوع من الطب أصبح من التخصصات التي لا يستغنى عنها في خطة علاج المريض من الناحية التشخيصية والعلاجية، مشددة على أن هذا التخصص في الكويت يضاهاه المواصفات العالمية، حيث تمتلك الكويت أقساماً وفحوصاً فريدة من نوعها على مستوى منطقة الشرق الأوسط.

كشفت رئيسة مجلس أقسام الطب النووي في وزارة الصحة د. إيمان الشمري أن عدد مراجعي الطب النووي في الكويت يصل إلى 50 ألف حالة سنوياً، موضحة أن مواعيد لا توجد بها حالات انتظار طويلة، وذلك لانتشار أقسامه والمراكز المتخصصة فيه على مستوى البلاد. وقالت الشمري في تصريح صحفي، أمس، إن الطب النووي أمن بنسبة 100% في المئة، حيث إن المواد التي تستخدم فيه عمرها قصير، لافتة إلى أن الوزارة في المراحل النهائية لتسليم أجهزة قسم الطب النووي في مستشفى العدان، حيث تم إنجاز 90 في المئة منها، كما أن «الصحّة» بصدد تجديد العقد مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لتشغيل مركز جابر للتصوير الجزيئي والطب النووي.

وأضافت أن الطب النووي هو نوع من أنواع التصوير والفحص الطبي باستخدام النظائر المشعة، وفيه يتم حقن الجرعة الإشعاعية عن طريق الوريد أو تناول المادة المشعة عن طريق الفم، وبذلك يكون المريض هو المشع والجهاز المتلقي لهذا الإشعاع عكس الأشعة العادية، وتختلف كمية ونوع وتركيب

## «كان» تشارك في حملة «توعية بلا حدود» بالسودان

يتخللها إجراء عمليات بسيطة لسرطان الرأس والرقبة

عادل سامي

تشارك حملة «كان» للتوعية بمرض السرطان في الحملة الخليجية «توعية بلا حدود» والتي تعاوتت فيها مع منظمة الصحة العالمية لزيارة جمهورية السودان الشقيقة، خلال المرحلة القادمة، من أجل المساعدة في الكشف المبكر والتوعية وإجراء بعض العمليات البسيطة لسرطان الرأس والرقبة.

أعلن نائب رئيس الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان) د. خالد الصالح، أن الحملة ستشارك في الحملة الخليجية «توعية بلا حدود»، والتي تعاوتت فيها مع منظمة الصحة العالمية لزيارة جمهورية السودان الشقيقة، خلال المرحلة القادمة، من أجل المساعدة في الكشف المبكر والتوعية وإجراء بعض العمليات البسيطة لسرطان الرأس والرقبة. وشكر الصالح، خلال مؤتمر صحافي عقده بحضور عضو مجلس إدارة الحملة وعضو اللجنة التنفيذية د. حصة الشاهين، بيت الزكاة على تعاونه ودعمه لهذا المشروع الرائد، مشيراً إلى أنه تواصل مع رئيس جمعية الأورام بالسودان لبدء الرحلة في نوفمبر المقبل. وأضاف أن هذه الحملة تعتبر

حملة خليجية قام بها الاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان، وأخذت أبعاداً توعوية كبيرة، حيث توجهت أول رحلة لليمن الشقيق قبل الحرب الأخيرة، وساهمت وزارتا الأوقاف والشؤون الإسلامية والإعلام وحملة «كان» من الكويت، بالإضافة إلى الاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان وشركة «ميرك» في دعم هذه الحملة.

ولفت إلى أنه تم خلالها توزيع مئة ألف كتيب لسرطان الفم المنتشر في منطقة الحديدة باليمن، وتمت توعية خطباء المساجد، ومعاينة وفحص أكثر من 400 مريض في ثلاث عيادات، إحداها في كلية طب الأسنان بالحديدة، كما أصدر المحافظ قراراً بمنع مادة الشبّة المسيية لسرطان الفم في الأماكن العامة والمدارس بالحديدة، وتبرع بقطعة أرض مساحتها 5000 متر



حصة الشاهين

الدول العربية والشعوب من أجل نشر التوعية في المناطق الفقيرة والمحنتجة، مؤكدة أن التوعية الصحية تعادل التبرع بالمال، فالإنسان إذا كان يملك صحة فهو قادر على أن يحقق طموحات التنمية.



خالد الصالح

مربع لبناء مستشفى علاج الأورام بالحديدة، والذي توقف العمل به بسبب الحرب الدائرة هناك. ومن جانبها، أعربت د. حصة الشاهين عن تقديرها لهذا المشروع الرائد الذي يحقق طموحات قادتنا في التواصل بين

## القراوي: صلاة القيام تبدأ مساء غد في المسجد الكبير

قال مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد القراوي، إن صلاة القيام تبدأ مساء غد، التاسع عشر من شهر رمضان الجاري، في المسجد الكبير.

وأضاف القراوي، في تصريح صحفي، أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة في إدارة المسجد الكبير أنهت كل الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاستقبال المصلين في ليالي العشر الأواخر من الشهر الفضيل بالمسجد الكبير، من خلال الشراكة المجتمعية، التي وضعتها ضمن استراتيجيتها، التي تحرص على تحقيقها مع الوزارات والجهات الرسمية والأهلية الأخرى، لتنظيم إقامة صلاة القيام في هذه الليالي المباركة. وأوضح، أن «الأوقاف» أقامت هذه الشراكة مع العديد من الوزارات والجهات الأخرى، مثل الداخلية والإعلام والصحة والأشغال



أحمد القراوي

والبلدية والإدارة العامة للإطفاء والهئية العامة للشباب والرياضة، إضافة إلى العديد من جهات القطاع الخاص، التي تتضافر جهودها جميعاً مع وزارة الأوقاف لتنظيم ليالي العشر الأواخر وتوفير كل سبل الراحة أمام المصلين في هذه الليالي المباركة. وتذكر أن هذه الجهات التي تشارك وزارة الأوقاف في عملها اعتادت على تقديم كل الخدمات، التي تتسجم مع طبيعة عمل كل جهة، فعلى سبيل المثال، تتولى وزارة الداخلية تنظيم حركة السير وتسهيل المرور أمام المصلين في الطرق المحيطة بالمسجد الكبير، في حين تقوم وزارة الصحة ممثلة في الطوارئ الطبية بالاستعدادات الصحية اللازمة، التي توفرها في عيادات الرجال والنساء، بهدف استقبال حالات الطوارئ، بينما يقوم متطوعو الهلال الأحمر بدور كبير في خدمة المصلين

## «بر الوالدين» يقيم حملة للتبرع بالدم

يقدم مسجد «بر الوالدين» بمنطقة أبوحنيفة برعاية محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود، وحضور وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع شؤون المساجد وليد الشعبي، حملة التبرع بالدم «أجلك ياكوييت 2»، بالتعاون مع وزارة الصحة، وذلك بعد صلاة التراويح اليوم.

من جهة أخرى، يستضيف المسجد رئيس جامعة الأزهر الأسبق د. أحمد عمر هاشم، لإلقاء خطبة الجمعة.

وأعرب مسؤولو المسجد عن سعادتهم بهذه الزيارة السنوية، مشيداً في الوقت ذاته بمكانة د. هاشم العلمية في دراسات القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

## أندية قرآنية صيفية بمراقبة حلقات البنات

الدهيشي: نسعى إلى بناء الشخصية المتوازنة للحافظات

يحاكي مواهب وحاجات الحافظات، من خلال برامج وأنشطة قيمة ومجتمعية. وبنيت الدهيشي أن «المراكز يادرت بعمل فعاليات وأنشطة ثقافية داخلية، منها مسابقات وأنشطة حركية وثقافية وعروض ومسرحيات توعوية بأهمية الاحترام والإحسان والعبادة والمسؤولية، وأثر هذه القيم على المجتمع، وعدم الإسراف في استغلال الموارد وتأثيره في المجتمع، وكيفية تفعيل الدور الإيجابي للحافظات في طرح حلول لهذه المشكلة كونه الواجب الشرعي والوطني تجاه الحفاظ على مقدرات الوطن وعدم الإسراف».

تنظم تحت شعار بقلمي ارسم قيمي، بهدف خلق جيل قرآني واع يساهم بشكل فاعل في مجتمعة. وأضافت: «إننا نسعى إلى بناء الشخصية المتوازنة للحافظات (4500 حافظة) وتنمية الجانب الثقافي والقيمي لدى المشاركات، واكتشاف المواهب لديهن وصلقلها وتدعيم خبراتهن، إلى جانب تنمية مهاراتهم المختلفة وتدريبهن على تحمل المسؤولية والمشاركة الاجتماعية». وأوضحت أن «الأندية الصيفية تم تفعيلها في جميع المراكز القرآنية (27 مركزاً قرآنياً) ضمن برنامج إيماني تربوي ترفيهي ثقافي

أكدت مراقبة حلقات البنات في إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية خلود الدهيشي حرص الأندية القرآنية الصيفية على بناء الشخصية المتوازنة للفتيات الحافظات، وحمابتهن من مضار أوقات الفراغ السلبية في الاجازة الصيفية». وقالت الدهيشي، في تصريح صحفي بمناسبة تنظيم مراقبة الحلقات أندية قرآنية صيفية تحت مسمى «زوح ورياحين القرآنية»، إن «الوزارة تسعى من خلال الحلقات إلى استثمار هذا الفراغ بالبرامج المفيدة، وتوجيه الطاقة الإبداعية للحافظات الوجهة السلمية الإيجابية، مضيفة أن «هذه الأندية

إدارة مساجد محافظة العاصمة  
بشرها دعوتكم لاصور  
البرنامج الثقافي للمركز الرمضاني  
(المسجد الرشيد بالمدينة)  
رمضان  
1437- 2016

جدول صلاة القيام

التاريخ	الشاري الرقعة 1-2	الشاري الرقعة 3-5	التاريخ	المحاضر
ليلة ٢٠	أحمد الرشيد	فهد واصل	ليلة ٢٠	محمد ضاهي العصيمي
ليلة ٢١	خالد الجفيم	فهد الخلدري	ليلة ٢١	د. أحمد الخوسا
ليلة ٢٢	بدر العلي	فهد واصل	ليلة ٢٢	د. بحر محمد إدريس
ليلة ٢٣	خالد الجفيم	فهد الخلدري	ليلة ٢٣	محمد خالد الشندي
ليلة ٢٤	مشاري العفاسي	مشاري العفاسي	ليلة ٢٤	د. عادل المطيريات
ليلة ٢٥	فهد واصل	أحمد النفيس	ليلة ٢٥	د. عبد الله الشريكة
ليلة ٢٦	مشاري العفاسي	مشاري العفاسي	ليلة ٢٦	د. فهد الجناوي
ليلة ٢٧	أحمد النفيس	مشاري العفاسي	ليلة ٢٧	د. خالد شجاع العيني
ليلة ٢٨	مشاري العفاسي	مشاري العفاسي	ليلة ٢٨	خالد مؤيد البخار
ليلة ٢٩	أحمد النفيس	أحمد النفيس	ليلة ٢٩	عبد الله الصفي
ليلة ٣٠	أحمد النفيس	أحمد الرشيد		

تبدأ صلاة القيام الساعة ١٢:٠٠  
تلقى بعد الأجر بعثات الأول من صلاة القيام  
www.musajid.gov.jo

## «بالقرآن اهتديت» يسرد قصة اعتناق للإسلام



الكندري متوسطاً أعضاء البرنامج

حجز البرنامج التلفزيوني «بالقرآن اهتديت»، الذي يقدمه إمام المسجد الكبير الشيخ فهد الكندري، مساحة خاصة في قلوب المسلمين حول العالم، وعلى شاشات الفضائيات خلال شهر رمضان المبارك منذ انطلاقة عام 2014.

وحقق البرنامج أعلى نسبة مشاهدة حتى الآن من بين البرامج التي اشتراها تلفزيون الكويت بنسبة بلغت 26.78 في المئة من العينة التي أجري عليها الاستبيان، وفقاً لمؤشر «إبوس» الخاص بمتابعة القنوات الفضائية.

ويسرد «بالقرآن اهتديت» قصة اعتناق بعض الغربيين للإسلام، ويسلط الضوء على من دخل منهم الإسلام، بسبب آيات سمعوها أو قرؤوها من القرآن الكريم، وعلاقة هدايتهم بكتاب الله، وكيف زلزلت بعض آياته قلوبهم، وهزت كيانهم، وغيّرت من حياتهم، فشرح الله صدورهم للإسلام والإيمان، وذلك عبر حلقات متلفزة تعرض طوال الشهر الفضيل.

وتستعرض حلقات البرنامج أخلاق القرآن والإسلام، بغية غرسها في قلب كل مسلم، حيث تتم استضافة أحد الذين دخلوا الإسلام حديثاً، ليوضح للمشاهدين مدى تأثير إحدى الآيات عليه، وكيف حوّلت كل آية من الظلمات إلى نور الإسلام.

وقال الشيخ فهد الكندري في تصريح صحفي، أمس، إن حرص فريق العمل على إنتاج الموسم الثالث من البرنامج وتصويره في البرازيل جاء استجابة لمطالبات الجمهور بتغطية بعض الدول والقارات.



إيزي EASY  
دنتل للاسنان Dental Center

تركيباتك

أسهل مع  
إيزي دنتل

222 10 222

#اسهل\_EASY

# «حدس» خلال غبقتها السنوية: سنشارك ولن نعتذر

## الغانم: التواصل في رمضان من العادات التي جُبل عليها الشعب الكويتي



محمد الصقر يقدم التهنئة



الغانم متوسلاً الصانع والعليم والناشي والدلال

إطلاق سراح سجناء الرأي وإعادة الجناسي لمن سحبت منهم، مؤكداً أنها فرصة لدعوة الجميع بضرورة وجود مشروع توافقي إصلاحي للمرحلة المقبلة.

فالمواقف تتبدل حسب المعطيات، لذا اعتقد انه يجب الاعتذار لأي أحد مع احترامنا لجميع الآراء.

### مشاركة كبيرة

وحول توقعاته للانتخابات المقبلة، أكد الدويلة اعتقد ان "الصوت الواحد سيكون تأثيره واضحا في هذه الانتخابات، لكن نسبة المشاركة ستزداد والمقاطعة ستقل".

### اجتهادات شخصية

وأضاف الدلال ان "الشعب الكويتي تجاوز موضوع مطالبتنا بالاعتذار، فالأغلبية الكبرى من الشعب الكويتي تتجه للمشاركة في الانتخابات المقبلة، لافتا الى ان "الفترة السابقة كانت هناك اجتهادات سلبية وإيجابية سواء من شارك او قاطع، وبالتالي فإن هذه الاجتهادات يجب استثمارها في المرحلة المقبلة".

واكد ان من يطالب بالاعتذار يضع العصا في الدولاب، لأن الشعب الكويتي الآن يريد إعادة التوازن ويبحث عن كيفية إعادة مجلس الأمة إلى مكانته وقوته، وكيف يمكن تفعيل التنمية المتراجعة، وكيف نوفق الهدر في المال العام، ومعالجة الإشكالية في العجز الحاصل في الميزانية، وغيرها من القضايا المهمة، موضحاً "اننا نحترم الأصوات التي تطالبنا بالاعتذار، لكننا نعتقد أنه ليس لها أثر في المجتمع الكويتي".

وارد في "شخصيا أتوقع مشاركة جميع القوى السياسية، وستقتصر المقاطعة على بعض الرموز السياسية، لافتا الى ان "الانتخابات المقبلة ستشهد تغييرا كبيرا في المعادلة السياسية، وستحور المعارضة فمقاعد تتراوح بين 15 و20".

### مواجهة الفساد

إلى ذلك، أوضح المحامي محمد الدلال ان "هذه المناسبة فرصة لترسل الحركة الدستورية الإسلامية رسالة إيجابية، وتمم بدنها للجمع من أجل الإصلاح السياسي ومواجهة الفساد، ووضع أفضل للبلد، وأن تكون هناك مصالحة في العمل السياسي بالفترة المقبلة عبر



الوزير بدر العيسى يقدم التهنئة

"من أخطانا بحقه يجب علينا الاعتذار له، لكننا نعتقد أننا لم نخطئ بحق أحد سواء الكويت او الشعب الكويتي او القوى السياسية الأخرى".

وبين ان "كل ما قمنا به هو اتخاذ موقف سياسي عن قناعة في وقتها، وكان واجبا اتخاذه وفق هذه القناعة، ولم نشتم او نخون أحدا، والآن تغيرت الظروف واتخذنا موقفا سياسيا آخر،

وخرجت كثيرا عن المألوف".

### محبه وألفة

من جانبه، أفاد النائب السابق د. ناصر الصانع: "يحتضن ديواننا سنويا غبطة الحركة الدستورية الإسلامية التي يحتشد بها ضيوفنا من مختلف مناطق الكويت في تجمع يعكس المحبة والألفة بين أبناء الشعب الكويتي".

ودعا الله القدير أن يديم نعمة الأمن والأمان ويعزز روح الأخوة بين المواطنين، وأن نذكر نعم الله الكثيرة وأولها نعمة الأمن والاستقرار في إقليم غير مستقر، وهذا لا يعني أن ننسى الأرواح التي تزهق والأعراض التي تنتهك وأزمة اللاجئين وندعو لهم في الشهر الفضيل".

### موقف سياسي

بدوره، أكد النائب السابق

وقال العليم إن "المشاركة سمة ووسيلة مستحقة حسب وجهتنا كحركة دستورية، وهناك أطراف وبعض التيارات أيضا في هذا التوجه، ونتمنى أن نتكاتف سواء مشاركين أو مقاطعين".

### جرائم دموية

من جهته، ذكر النائب السابق أسامة الشاهين: "للأسف الشديد في مثل هذه الأجواء الروحانية تقع أحداث مؤسفة لإخواننا في سورية والعراق واليمن وغيرها من بلاد المسلمين على يد ميليشيات طائفية مدعومة علنا من إيران".

وأوضح أنها "تعتبت في الأرض فسادا، وتقترب جرائم دموية بوحشية غير مسبوقة لم نظفها موجودة في قلوب أي بشر في عالمنا المعاصر، ولكن للأسف كشفت في سورية والعراق وغيرهما بدموية بشعة تزج كل من ينظر إليها ومن يراقبها

أقامت الحركة الدستورية الإسلامية (حدس) أمس الأول غبقتها السنوية في ديوان النائب السابق د. ناصر الصانع، بحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وعدد من الشخصيات الاجتماعية، وممثلي بعض التيارات السياسية في البلاد.

### مبدأ واضح

بدوره، أكد أمين الحركة الدستورية محمد العليم مشاركة الحركة في الانتخابات النيابية المقبلة، موضحاً أننا "وضحنا مسارا لماذا قررنا المشاركة وأسيابها، ومبدأنا واضح في ذلك، ولماذا شاركنا، ولماذا قاطعنا".

### موقف سياسي

وأوضح أنها "تعتبت في الأرض فسادا، وتقترب جرائم دموية بوحشية غير مسبوقة لم نظفها موجودة في قلوب أي بشر في عالمنا المعاصر، ولكن للأسف كشفت في سورية والعراق وغيرهما بدموية بشعة تزج كل من ينظر إليها ومن يراقبها



جانب من الحضور



د. محمد السنغوسي يقدم التهنئة



«حدس» تتلقى التهاني خلال غبقتها



جانب من المهنيين



... ود. علي العمير



أعضاء «حدس» وعدد من المهنيين

## «الداخلية»: تكثيف المراقبة الأمنية والمرورية حول دور العبادة استعداداً للعشر الأواخر

### الحشاش دعا إلى الالتزام بالتعليمات والحفاظ على الآداب والنظام

استعداداً للعشر الأواخر من رمضان، أكد الحشاش أن الإجراءات الأمنية تقضي بتكثيف المراقبة الأمنية والمرورية حول المساجد ودور العبادة، مع توزيع نقاط ثابتة ومتحركة للدوريات.

كشف المدير العام للإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني العميد عادل الحشاش عن بعض جوانب الخطة الأمنية والمرورية، التي أعدتها وزارة الداخلية لتأمين المساجد ودور العبادة في العشر الأواخر من رمضان، والتي شملت المسجد الكبير والمساجد في المحافظات الست والطرق الرئيسية، والتقاطعات والمناطق والمجمعات التجارية والأسواق الشعبية، التي تشهد عادة إقبالا وازدحاماً في مثل هذه الأيام.

وطمأن الحشاش المصلين والمعتكفين في العشر الأواخر أن الإجراءات الأمنية تقضي بتكثيف المراقبة للحالة الأمنية والأوضاع المرورية داخل وخارج وإمام المساجد ودور العبادة، مع توزيع نقاط ثابتة ومتحركة للدوريات، وتوزيع شرطة الأمن العام والمرور والنجدة والمباحث، وغيرها من عناصر الدعم

والمساندة المرتبطة بفرق الدوريات في كل مناطق المحافظات. ودعا المواطنين والمقيمين إلى ضرورة الالتزام بتعليمات وإرشادات أجهزة الأمن والمرور والخدمات، والحفاظ على الآداب والنظام، وعدم مخالفة قواعد آداب المرور في عرقلة السير بالوقوف في الممنوع، وصف ثان، وإمام المداخل والمخارج للمساجد، وعدم ترك الأطفال بمفردهم في الأسواق والمحال التجارية، خشية فقدانهم أو تعرضهم لمكروه.

وعلى جانب متصل، ذكر العميد الحشاش أن أجهزة الأمن المنتشرة ستواصل حملتها في ضبط المتسولين امام المساجد والمجمعات التجارية والمعارض والمناطق الصناعية والبيوت، وغيرها من الأماكن المحتمل ترددهم عليها واحالتهم إلى جهات الاختصاص، تمهيداً لإبعادهم عن البلاد، مؤكداً انتشار



عادل الحشاش

هذه الظاهرة في رمضان بشكل لافت، مستغلين الروح الإيمانية والأجواء الرمضانية في جمع الأموال بالحيلة والتصب.

وأشار إلى أن أجهزة الأمن تمكنت خلال أيام الشهر الفضيل من ضبط أعداد كبيرة من هؤلاء المتسولين رجالاً ونساءً وأطفالاً ومن مختلف الأعمار والجنسيات، وتم إبعاد أعداد كبيرة منهم عن البلاد.

ونبه الحشاش إلى ضرورة التقيد بحدود السرعة واحترام التعليمات والإرشادات المرورية، وعدم عرقلة حركة السير واحترام الآخرين، منعاً لوقوع حوادث مؤسفة، وعدم الانشغال عن الطريق، الأمر الذي يتسبب في وقوع حوادث مرورية، كذلك وضع المقتنيات الشخصية والأوراق والمستندات المهمة بشكل لافت وظاهر داخل السيارة، ما يسهم في سرقتها وفقدانها من قبل ضعاف النفوس.

ودعا في ختام حديثه المواطنين والمقيمين إلى ضرورة التعاون مع الأجهزة الأمنية بمختلف قطاعاتها، والمساهمة بنجاح الخطة الأمنية والمرورية للعشر الأواخر من رمضان، مؤكداً أن رجال الأمن على العهد بهم سيكونون مع المواطن والمقيم يسهرين على راحته وأمنه وسلامته، مطالباً الجميع بمد جسور التعاون تحقيقاً للأهداف المرجوة من الخطة.

## «الإعلام الأمني»: «التعليم والتدريب» يستقبل الراغبات في «الشرطة النسائية» التسجيل مستمر حتى نهاية الشهر الجاري



جانب من الحملة

في سلك الشرطة يأتي بعد أن حقق نجاحا باهرا في العديد من مجالات العمل الأمني التي تم الدفع فيها بالكثير منهن بما يتناسب مع طبيعة المرأة، مؤكدة أن وجودهن مهم وأساسي في تعزيز خطط التنمية البشرية للسياسات العامة لوزارة الداخلية. والمحت إلى أن مواصلة التزود بالعلم والمعرفة هو السلاح الحقيقي لدعم أمن الوطن، وأن الانضباط واليقظة شرط أساسي لتحقيق ذلك، وأن أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية قطعت شوطا هائلا في إطار تطوير برامج التعليم والتدريب وإعداد الكوادر الأمنية المؤهلة، من خلال مواكبة أحدث التقنيات الأمنية، مما انعكس إيجابا على أجهزتها التعليمية ومخرجاتها.

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن قطاع التعليم والتدريب بوزارة الداخلية فتح باب التسجيل وبدأ في تسلّم طلبات الراغبات في الالتحاق بأكاديمية سعد العبد لله للعلوم الأمنية بمعهد الشرطة النسائية: الدفعة التاسعة، من حملة الشهادة الجامعية والدبلوم والثانوية العامة، والدفعة الثامنة التأسيسية من حملة شهادات ما دون الثانوية العامة للعام الدراسي 2016/2017م، وذلك خلال الفترة من الأحد الموافق 2016/6/5 وحتى الخميس الموافق 2016/6/30 ميوماً من دون العاشرة صباحا وحتى الواحدة بمنطقة خيطان. وأشارت الإدارة إلى أن اهتمام قطاع التعليم والتدريب بإعداد العناصر النسائية للانخراط

## سقوط وافدين آسيويين بكوكتيل مخدرات

### 7 أكياس شبو و95 حبة حمراء و33 لفافة ماريغوانا



الآسيويان وامامهما المخدرات

لقى رجال أمن محافظة الفروانية، تعليمات مباشرة من المدير العام لأمن المحافظة العميد صالح العنزي، القبض على وافدين آسيويين عثر بحوزتهما على كمية كبيرة من المواد المخدرة المتنوعة. وفي التفاصيل، التي مصدر أمن مطلع، أن إحدى دوريات الأمن العام التابعة لمديرية أمن الفروانية اشتبهت في إحدى المركبات، وعند استيقافها وطلب إثبات قائد المركبة ومرافقه، لاحظ أفراد الدورية أن مرافق السائق يحاول التخلص من كيس كان يحمله في يده والهروب رجالا، فتم اللحاق به وضبطه والتقاط الكيس.

وأضاف المصدر أن أفراد الدورية فتشوا الكيس وفعلوا بداخله على مجموعة من المواد المخدرة المتنوعة مثل مادة الشبو، وحبوب حمراء اللون، مشيراً إلى أنه بتفتيش الشخص الآخر عثر بحوزته على أكياس من مادة الماريغوانا.

وأوضح أن رجال الأمن أحصوا المضبوطات وتبين أنها تحتوي على عدد 7 أكياس مادة الشبو المخدرة، و95 حبة حمراء اللون، و33 لفافة ماريغوانا، مشيراً إلى أن الأمنيين أحالوا المتهمين إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، تمهيداً لإحالتهم إلى النيابة العامة، واستصدار إذن لتفتيش مسكنهما.

## آسيويان قدما رشوة لضابط مخفر للإفراج عن صديقتهما

محمد الشهران



المتهمان وامامهما نفوذ الرشوة

أبلغ ضابط مخفر شرطة خيطان، أمس الأول، وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء إبراهيم الطراح عن قيام وافدين آسيويين بتقديم رشوة له تبلغ 500 دينار، مقابل الإفراج عن مقيمة آسيوية محتجزة بالمفرج على ذمة قضية مخلة بالآداب.

وقال مصدر أمنى لـ«الجريدة»، إن اللواء الطراح طلب من ضابط المخفر مساندة الآسيويين، وإبداء الموافقة على قبول الرشوة وضميها على متسولين، مشيراً إلى أن اللواء الطراح نشق مع رجال مباحث محافظة الفروانية، لضبط الآسيويين بالجرم المشهود، لافتاً إلى أن ضابط المخفر وافق على الإفراج عن الآسيوية، وحدد موعداً مع الآسيويين لتسليمه المبلغ المتفق عليه.

وأضاف المصدر أن رجال المباحث القوا القبض على الآسيويين لحظة دخولهما المخفر وتسليم الضابط الرشوة، مشيراً إلى أن المتهمين اعترفا بانتهما حاولا تخليص إحدى الآسيويات الموقوفة على ذمة قضية آداب،

نظرا لأنها ترتبط بأحدهما بعلاقة عاطفية، موضحاً أن رجال الأمن سجلوا قضية حملت مسمى رشوة موظف عام، وأحالوها إلى النيابة العامة.

## «شؤون الإقامة» توقف باكستانياً ينجز معاملات دون حضور الكفيل



المتهم وامامه المعاملات

ضمن إطار جهود الإدارة العامة لمباحث شؤون الإقامة، التابعة لقطاع شؤون الجنسية والجوازات في كشف أي تلاعب أو تزوير في المعاملات الرسمية، تمكنت الإدارة من ضبط باكستاني ينجز معاملات شؤون الإقامة والشؤون بطريقة غير قانونية، مقابل مبالغ مالية، إثر ورود معلومات تفيد بذلك دون حضور الكفيل أو الشخص المخول بالتوقيع.

وعلى ضوء ما ورد، وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، تم عمل كمين لإيقاع المتهم، إذ تم تزويد أحد المصادر بمبالغ مالية وعدد 3 معاملات، ليصدق اتفاقاً مع المتهم وينجز له هذه المعاملات مقابل مبلغ مالي، وبالفعل تمكن المتهم من إنجاز المعاملات.

وعند التسليم والتسليم تم ضبط المدعو (اجاويد) ووجد بحوزته مجموعة من المعاملات، وعدد من الجوازات لا تخص الشركة التي يعمل لصالحها، حيث تبين أنه يعمل مندوباً لدى إحدى شركات التجارة العامة.

ونمت إحالته إلى جهة الاختصاص، وجار البحث والتحري لمعرفة الموظفين الذين قاموا بإنجاز هذه المعاملات.

## إصابة خليجي في تصادم شاحنتين



الشاحنتان بعد الحادث

لإطفاء العقيد خليل الأمير، أن مركز العمليات تلقى بلاغا يفيد بوقوع حادث تصادم مقابل سوق الأدمي المركزي. وأشار إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مركزي إطفاء النوصيب والزور، بقيادة الطبية، وأخذوا النيران التي اندلعت بإحدى الشاحنتين.

أصيب خليجي إصابة خطيرة نقل على إثرها إلى المستشفى، لتلقي العلاج، إثر حادث تصادم ثنائي بين شاحنتين وقع فجر أمس، وادى إلى اندلاع النيران في إحدهما على طريق الملك فهد باتجاه مدينة الكويت. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة

للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن مركز العمليات تلقى بلاغا يفيد بوقوع حادث تصادم مقابل سوق الأدمي المركزي. وأشار إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه مركزي إطفاء النوصيب والزور، بقيادة الطبية، وأخذوا النيران التي اندلعت بإحدى الشاحنتين.

## نشرة إعلانية

### الزياني؛ جاكوار تحفل بسلسلة «The Art of Performance» من خلال شراكة استراتيجية جديدة مع حلبة مرسى ياس



أعلنت جاكوار، العلامة البريطانية المتخصصة بتصناعة السيارات الفاخرة عالية الأداء، عن ترحيبها الاستراتيجية الجديدة مع حلبة مرسى ياس ذات الشهرة العالمية في أبوظبي، اختقلاً بسلسلة في «The Art of Performance».

وتعدّ الشراكة على تقديم تجربة جاكوار الفريدة والمشوّقة لعشاق السيارات من زوار الحلبة، حيث ستتوفر أربع سيارات من طراز جاكوار F-TYPE 5 كوبية فائقة الأداء ضمن سيارات القيادة العالمية المتطورة والمعظمة بالإنارة في حلبة مرسى ياس، وتعتبر هذه الشراكة الأولى من نوعها لشركة جاكوار في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وسواء جلس الضيوف خلف المقود أو اختاروا أن يستمتعوا بتجربة الركوب إلى جانب السائق، فإن تجربة جاكوار متفصّلة الفرصة للانطلاق بسرعة فائقة على المضمار المتطور، الذي يستضيف سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 على متن سيارة F-TYPE 5 كوبية الرياضيّة فائقة القوة والرشاقة والحدائز العبريد من الجوائز وتتوفر هذه التجربة اعتباراً من الثاني من شهر يونيو كجزء من مجموعة واسعة من الخيارات ضمن برنامج تجارب القيادة «DriveAS» على حلبة مرسى ياس، وذلك بأسعار 1300 درهم إماراتي لتجربة القيادة 500 درهم للركوب بجانب السائق.

وفد تم تصميم سيارة جاكوار F-TYPE 5 كوبية الجائزة على عدة جوائز لتلحق أداءً عالياً واستجابة سريعة بما يتيح لها توفير تجربة قيادة استثنائية، ونحن نخوّن بمشاركة هذه التجربة مع زوار حلبة مرسى ياس.

من جانبه، قال الطارق العامري الرئيس التنفيذي لحلبة مرسى ياس: «يسرنا الإعلان عن الشراكة مع واحدة من أرقى العلامات التجارية العالمية، ونحن ننتقل إلى مستقبل خافئ بالتعاون مع شركة جاكوار، وسيتيح هذا التعاون الاستراتيجي لآلاف الزوار الذين نستضيفهم الحلبة سنوياً، خيارات أوسع للاستمتاع بقيادة أو ركوب السيارات الفاخرة وتنسجم قوة سيارة جاكوار F-Type وأدائها العنيد مع ما تقدمه حلبة الفورمولا 1 العالمية الرائدة، ونحن على ثقة بأن هذه التجربة الفريدة ستحتلّ مشغلة كبيرة بين زوارنا، وننتقل فندماً إلى استقبال الضيوف لتجربة هذه الأضافة المتوقعة الجديدة لأسطول مدرسة ياس للمسابقات».

وتتأسب تجربة جاكوار السائقين من مختلف المستويات، وسوف تقدم ضمن بيئة آمنة وجميلة، ويتيح إشراق خبراء متخصصين. وفي هذا الشأن قال كريس وايد مدير العلامة التجارية في جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «تقدم جاكوار سيارات عالية الأداء بنفسها مع أنيقة ورشاقة، نولي شعوراً لا يمكن لأي سيارة أخرى أن توفره، حيث تتفتح بإبداع سريع الاستجابة يحفز السائق ويلين حماسه، بالإضافة إلى تصميمها المذهل ثلاث الأبعاد، مع شعور درامي يحمي الأمان».

# «اتحاد الجمعيات»: تحرير 27 مخالفة «أسعار» في تعاونيتين

## المنيخ: حل مجلس إدارة الجمعية المصرية على المخالفة

### «التربية»: تسليم مدرسة سيد ربيع الموسوي للحرس الوطني



أصدر وكيل وزارة التربية د. هيثم الأثري قراراً، بتسليم مبنى مدرسة سيد ربيع الموسوي المتوسطة بنين إلى الحرس الوطني، وتولي منطقة العاصمة التعليمية تعديل وإعادة إصدار نشرة تسجيل وقبول الطلاب على ضوء هذا القرار، كما تحولى منطقة العاصمة التعليمية توزيع الهياكل الثلاث، الإشرافية والتعليمية والإدارية، مع باقي مدارس المنطقة، وذلك في إطار استعدادات الوزارة لتنظيم العام الدراسي المقبل (2016/2017).

كما أصدر الأثري قراراً بشأن تسمية الروضة الكائنة بشمال غرب الصليبيخات "ق1" والتابعة لمنطقة العاصمة التعليمية باسم "روضة التسامح"، وسيتم افتتاحها اعتباراً من بداية العام الدراسي المقبل، وتتحولى منطقة جهات الاختصاص.

إضافة إلى ذلك يقوم الاتحاد بدور فاعل في حل المشكلات التي تنشأ بين الجمعيات، بالتنسيق مع الشؤون. وأضاف أن إنجازات مجلس الإدارة ملحوظة، وهناك نقلة نوعية في أداء الاتحاد، وإنجاز العديد من الأمور التي كانت عالة خلال الفترة الماضية.



المنيخ خلال تحرير مخالفات أسعار في تعاونية الروضة

وزاد أن "العلاقة بين الاتحاد وشؤون طيبة، لاسيما أن الأخيرة تمد يد التعاون معنا في الكثير من الأمور لحل المشكلات التي تواجه التعاونيات". وشدد على أن "الاتحاد بعد المظلة الشرعية لكل الجمعيات التعاونية في البلاد، كونه همزة الوصل بين تطبيق القرارات الصادرة عن الوزارة والتعاونيات،

وكشف المنيخ لـ"الجريدة" عن تلقي لجنة الأسعار قرابة 70 طلباً من شركات تريد زيادة أسعار سلعها، غير أنه أرجأ البت في أي طلب لحين انقضاء الشهر الفضيل، للتخفيف عن كاهل المستهلكين.

#### زيادة الأسعار

وكشف رئيس لجنة الأسعار العامة في اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية سامي المنيخ، عن تحرير 27 مخالفة لتعاميم الاتحاد الصادرة بشأن الأسعار في جمعيتي اليرموك والروضة وحولي والتعاونيتين، للوقوف على مدى التزامها بالتعاميم الصادرة عن الاتحاد أن الجمعيات التعاونية المصرية على مخالفة التعاميم، ولم تعدل أوضاعها ستكون عرضة لحل مجلس إدارتها.

وأوضح المنيخ، في تصريح صحفي أمس، على هامش الجولة الميدانية التي أجراها برفقة مفتشي الاتحاد على جمعيتي اليرموك والروضة وحولي والتعاونيتين، للوقوف على مدى التزامها بالتعاميم الصادرة عن الاتحاد أن الجمعيات التعاونية المصرية على مخالفة التعاميم، ولم تعدل أوضاعها ستكون عرضة لحل مجلس إدارتها.

وأشار إلى أن "دور اللجنة يكمن في إعداد التقارير اللازمة بشأن تحرير المخالفات وإحالتها إلى وزارة الشؤون الاجتماعية بصفتها الجهة المختصة، لاتخاذ الإجراء القانوني المناسب". وذكر أن "الاتحاد شدد خلال تعاميمه على مجالس إدارات الجمعيات التعاونية على ضرورة الالتزام بالتعاميم الصادرة عنه، ومنها عدم إدخال أي أصناف جديدة أو تكميلية للجمعية إلا بعد تسعيرها من قبل لجنة متابعة ومراقبة الأسعار بالاتحاد، وصدور تعميم من الاتحاد بقرار من اللجنة في هذا الشأن".

#### جورج عاطف

ذكر المنيخ أن «لجنة الأسعار تلقت نحو 70 طلباً من شركات تريد زيادة أسعار سلعها»، مشدداً على أن «الاتحاد أرجأ البت في أي طلب للزيادة إلى حين انقضاء رمضان».

## تأييد براءة 4 مواطنين من الانتماء لـ«داعش»

أيدت محكمة الاستئناف براءة 4 مواطنين من الانتماء إلى تنظيم داعش، مستندة في حكمها إلى عدم وجود نص يجرم الانتماء إلى «داعش». وكانت وزارة الداخلية أقت القبض على 4 أشخاص ينتمون للتنظيم، موضحة في بيانها أنهم وشخص خامس شكلوا خلية خماسية (توفي أحد أفرادها في العراق)، مشيرة إلى أن الكشف عن هذه الخلية بعد خطوة أمنية استباقية.

وكشفت تحريات أمن الدولة والتحقيقات معهم أنهم لم يكونوا يتولون القيام بأي أعمال إرهابية داخل البلاد، معترفين بأنهم منتمون لتنظيم داعش، ويقومون بتسهيل عمليات سفر الشباب الراغب في القتال إلى جيب التظيم في العراق وسورية، وقاموا بتلقي دورات في علوم التنظيم الإرهابي والفكر الضال المنحرف، إلى جانب تدريبات متقدمة على حمل السلاح، وشاركوا في الأعمال القتالية في سورية والعراق.

## لجنة بلدية تقر توسعة «عمر بن عبدالعزيز»

عقدت لجنة محافظة الأحمدى بالمجلس البلدي اجتماعها رقم 16/2016، برئاسة عضو المجلس البلدي مانع العجمي، أمس، حيث ناقشت العديد من المعاملات.

وقال العجمي إن اللجنة وافقت على طلب شركة البرترول الوطنية الكويتية، بتوسعة مسودع المنتجات البرتولية بمنطقة الأحمدى، شريطة الالتزام بقانون البيئة. وأضاف أن اللجنة وافقت أيضاً على طلب شركة مجموعة الأوراق المالية، استكمال العقار الممثل بالقسيمة رقم 1 ج من المخطط م/ 28158 قطعة 50 بمنطقة أبو حليفة، فيما وافقت على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، بتوسعة موقع مسجد قائم (عمر بن عبدالعزيز) بمنطقة شرق الأحمدى - قطعة 4.

ووافقت اللجنة كذلك على طلب شركة البرترول الوطنية الكويتية، تخصيص موقع لمشروع إنشاء رصيف بحري ووحدات لاستيراد الغاز الطبيعي المسال (LNG) بمنطقة الزور، شريطة الالتزام بقانون البيئة، ووافقت أيضاً على الكتاب المقدم من اهالي منطقة الصباحية قطعة 4 الشارع السادس بشأن تغيير موقع محول كهرباء.

عندما بدأت المفوضية رحلة الشراكات الإنسانية مع القطاع الخاص في العام الماضي.

# انتصار العلي: تسجيل 33 ألف طفل لاجئ

## في الأردن لحمايتهم من الأخطار

### خلال مؤتمر صحفي لإعلان نتائج الزيارة الميدانية لمخيمات النزوح



الشيخة انتصار الصباح ود. حنان حمدان

الأطفال، حيث أخذت على عاتقها العمل معهم في تسجيل 33 ألف طفل لاجئ في الأردن، لحمايتهم من الأخطار ولينتمتوا بحقوقهم الإنسانية والعلمية. من جانبها، بدأت رئيسة مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت د. حنان حمدان كلمتها بتقديم الشكر والتقدير إلى سمو قائد العمل الإنساني. وأوضحت حمدان أن الكويت لعبت دوراً حيوياً في التخفيف من معاناة الشعوب المتكوبة حول العالم جراء الكوارث والصراعات والحروب، حيث لم تستثن أي مذهب أو عرق أو دولة من تبرعاتها، فذهبت تبرعاتها إلى إفريقيا وأوروبا وآسيا. وزادت أن الكويت ساهمت في رفع العبء عن كاهل الكثير من الرجال والنساء والأطفال، وتحسين معيشتهم اليومية، ورفع جودة الخدمات المقدمة إليهم، فأصبحت مثالا يحتذى به بين شعوب العالم في مبادرتها في مساعدة من هم في أمس الحاجة للمساعدة من اللاجئين والنازحين داخليا وضحايا الكوارث، وهذا ما رأينا انعكاسه على القطاع الخاص بالكويت،

وتابعت انه "بعد إتاحة الفرصة لي من قبل مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالكويت والأردن لزيارة مقرهم والإطلاع على خطوات التسجيل للاجئين التي تنفذ يوميا للحصول على هوية لهم ولأسرهم أصبحت على يقين بأهمية عملية التسجيل للاجئين، كونها أحد الأركان المهمة في رسم مستقبل وحياة أفضل للفرد وأسرتة في دولة اللجوء". وأضافت ان التسجيل "يضمن للاجئين بالحياء من خلال إصدار هوية رسمية له، تؤوله للحصول على الماكول والمشرب والماوى والتعليم والصحة في المستقبل، ولم شمله مع أسرته، وأثبات النسب وغيرها من الحقوق، لذا فإن تسجيل ولادة الأطفال حق مشروع لكل طفل". وزادت: "لكن عملية التسجيل تكبد الدولة المستضيفة للاجئين والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أموالا طائلة، في ظل تدفق اللاجئين وتزايد أعدادهم المستمر، لذا ارحب وأشعر بالسعادة لمشاركتي مع المفوضية في انمام هذا الامر، من خلال مشروع تسجيل

أكدت الشيخة انتصار العلي أهمية تسجيل اللاجئين، لأنه أحد الأركان المهمة في رسم مستقبل وحياة أفضل للفرد وأسرتة في دولة اللجوء، حيث تم تسجيل 33 ألف لطفل لاجئ في الأردن، لحمايتهم من الأخطار، ولينتمتوا بحقوقهم الإنسانية والعلمية.

#### بداية حياة

وتابعت انه "بعد إتاحة الفرصة لي من قبل مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالكويت والأردن لزيارة مقرهم والإطلاع على خطوات التسجيل للاجئين التي تنفذ يوميا للحصول على هوية لهم ولأسرهم أصبحت على يقين بأهمية عملية التسجيل للاجئين، كونها أحد الأركان المهمة في رسم مستقبل وحياة أفضل للفرد وأسرتة في دولة اللجوء". وأضافت ان التسجيل "يضمن للاجئين بالحياء من خلال إصدار هوية رسمية له، تؤوله للحصول على الماكول والمشرب والماوى والتعليم والصحة في المستقبل، ولم شمله مع أسرته، وأثبات النسب وغيرها من الحقوق، لذا فإن تسجيل ولادة الأطفال حق مشروع لكل طفل". وزادت: "لكن عملية التسجيل تكبد الدولة المستضيفة للاجئين والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أموالا طائلة، في ظل تدفق اللاجئين وتزايد أعدادهم المستمر، لذا ارحب وأشعر بالسعادة لمشاركتي مع المفوضية في انمام هذا الامر، من خلال مشروع تسجيل

الكويت تهتم بقضايا اللاجئين دون النظر للجنس أو العرق

حنان حمدان

### «إحياء التراث»: تعاون الجمعيات أشهر ضوابط التبرعات

قال أمين سر جمعية إحياء التراث الإسلامي وليد الربيعة أن الجمعية تعمل في إطار القانون داخل الكويت، وتتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية، التي قامت بتسهيل عملية جمع التبرعات، وتتعاون معها بشكل كبير. وأضاف الربيعة أن وزارة الأوقاف سمحت بجمع التبرعات من خلال المساجد، ولنا تعاون مع بيت الزكاة والأمانة العامة للأوقاف، وجميع الجهات المعنية في الوزارات والإدارات الرسمية في الدولة. ولفت إلى أن هذا التعاون أثمر وضع ضوابط واليات تضبط إلى حد كبير قضية جمع التبرعات لضمان سلامة سير هذه العملية ومنع أي تلاعب أو مخالفات. وذكر أنه كان لجمعية إحياء التراث في هذا الموسم تجربة رائدة من خلال إدخال التجوري الإلكتروني في الفروع التابعة لها، حيث يقوم المتبرع بإدخال تبرعه إلى هذا التجوري والحصول على وصل لذلك، ويتم تسليم الأموال إلى البنك وفق آلية دقيقة، وهذه التجربة التي أثبتت نجاحا يتم دراستها لدى الجهات الرسمية، ومن المحتمل تعميمها على الجمعيات الخيرية في الكويت.



خليل علي حيدر

## عندما تدفق... النهر الأسود (1)

العربي بالكويت، الكويت، 1994، ص59)

## مزايا نطق الكويت

لم يكن نطق الكويت غزيراً ومتدفقاً بلا توقف فحسب، بل كان يتم استخراجها كذلك بتكاليف ضئيلة، تعتبر أقل التكاليف بالنسبة إلى أي حقل بترول في العالم، يضيف المرجح نفسه، وذلك لعدة أسباب، من بينها وجود النفط على أعماق غير بعيدة في معظم الآبار، وغزارة البترول في الآبار، وضائلة عدد الآبار الجافة، وخروج النفط بقوة الضغط الذاتي، وقرب حقول البترول من موانئ التصدير، وسهولة التنقيب لإنبساط الأرض، ثم إن أكثر آبار النفط مزدوجة الإنتاج، يسرب النفط خلال جدرانها من طبقتين منفصلتين من الطبقات الرملية المنتجة.

هذه التسهيلات الطبيعية، كما ذكر عبد العزيز حسين، جعلت تكاليف الإنتاج لنفط الكويت الخام يصل إلى أميركا بسعر أقل من بترول أميركا نفسه.

## رؤية بريطانية

للدبلوماسي البريطاني المعروف هارولد ديكسون، الموكيل السياسي لبريطانيا العظمى في الكويت حتى تقاعده عام 1936، كتابان بارزان هما "عرب الصحراء" والكويت وجاراتها، وهما مترجمان للعربية، وقد نشر ديكسون في الكتاب الثاني مقالاً للكاتب "مرغريت كلارك"، كانت قد نشرته

مرت في بداية يونيو الحالي الذكرى السبعون لمناسبة تاريخية كبرى، غيرت واقع الكويت ومكانتها ومستقبلها، ألا وهي بداية تصدير النفط في يونيو 1946.

كان ظهور النفط في الكويت وتصديره ثورة اقتصادية اجتماعية سياسية، وكان بالنسبة إلى أي حقل بترول في العالم، يضيف المرجح نفسه، وذلك لعدة أسباب، من بينها وجود النفط على أعماق غير بعيدة في معظم الآبار، وغزارة البترول في الآبار، وضائلة عدد الآبار الجافة، وخروج النفط بقوة الضغط الذاتي، وقرب حقول البترول من موانئ التصدير، وسهولة التنقيب لإنبساط الأرض، ثم إن أكثر آبار النفط مزدوجة الإنتاج، يسرب النفط خلال جدرانها من طبقتين منفصلتين من الطبقات الرملية المنتجة.

هذه التسهيلات الطبيعية، كما ذكر عبد العزيز حسين، جعلت تكاليف الإنتاج لنفط الكويت الخام يصل إلى أميركا بسعر أقل من بترول أميركا نفسه.

## كان ظهور النفط في الكويت وتصديره ثورة اقتصادية اجتماعية

سياسية، وكان الاقتصاد القديم وما ارتبط به من مهن، أولى ضحايا هذا التحول الشامل، وبخاصة مهنة الغوص الشاقة التي كانت المجال الأبرز للطامحين في الثراء المفاجئ.

## مهنة الغوص كانت تلتظ

أفاسها الأخيرة قبل ظهور النفط بسبب انتشار اللؤلؤ الصناعي

يقول عبد العزيز حسين في كتابه عن تاريخ المجتمع الكويتي: "عند ظهور البترول بالكويت عام 1946 كانت حرفة الغوص باعتبارها عاملاً اقتصادياً له أثره الخليل، قد انتهت مختلفة ما خلقت من آثار، وكنت ترى في هذا التاريخ ويعدده بقليل على سيف الكويت العشرات بل المئات من سفن الغواصين لتلوحتها الشمس المحرقة وتنتظر مصيرها المحتوم. ولم يعد النازحون إلى الكويت للعمل بالغوص أول الموسم يابهن بالمجمي في ذلك الوقت المحدد، ولكنهم وجدوا كما وجد البحارة الكويتيون، بدلاً من دراري البحر ذهباً أسود تنفجر عنه الصعراء، فاستعاضوا به عن تلك المهنة الشاقة العسيرة غير مأمونة النتائج. (محاضرات عن المجتمع

## شمس العارفين\*



## الابتكار في الخدمة الصحية ببلدان الجنوب

## PROJECT SYNDICATE

يموت أطفال كثيرون كل يوم إثر إصابتهم بأمراض يمكن الوقاية منها وعلاجها مثل الإسهال والالتهاب الرئوي، وتوجد غالبية الضحايا في العالم النامي، فهناك حاجة ماسة إلى ابتكار حلول فعالة وغير مكلفة يمكن بموجبها منح العلاجات والأدوية الضرورية للمناطق المحرومة. فالالتهاب الرئوي مثلاً يمثل 15% من مجموع وفيات الأطفال دون سن الخامسة، وما يقرب من مليون طفل كل عام، ومن المكونات الرئيسة لعلاج الأطفال في المستشفى بسبب إصابتهم بالتهاب رئوي حاد "فقاعة CPAP" (الضغط الهوائي الإيجابي المستمر)، التي يقوم الضماغط من خلالها بتسليم الأوكسجين للمريض، وضمان تدفق مستمر للهواء أثناء عملية المعالجة.

في العالم المتقدم توفر أجهزة التهوية الميكانيكية الدعم التنفسي لبقاعة CPAP، لكن أجهزة التهوية الميكانيكية مكلفة للغاية بالنسبة إلى النظم الصحية في البلدان النامية، وبذلك لن يتمكن الملايين من المرضى في معظم جنوب العالم من الحصول على فقاعة CPAP المتقدمة للحياة.

ولكن بفضل مزيج من الخبرات الطبية والتفكير الابتكاري وضع جويابير شيبستي، زميلي في منظمة icddr للبحوث الصحية، بديلاً بسيطاً وبأسعار معقولة لفقاعة CPAP وذلك عبر استخدام المواد المتوافرة بسهولة حتى في البلدان الفقيرة، مثل زجاجات الشامبو الفارغة والأنابيب البلاستيكية.

في العام الماضي أجرى شيبستي وفريقه بالتعاون مع زملاء من أستراليا وبتمويل من الوكالة الأسترالية للتنمية الدولية، تجربة سريرية في بنغلاديش لمقارنة فعالية هذا الجهاز البديل لعلاجات الأوكسجين المنخفض والعالي التدفق الموصى بها من منظمة الصحة العالمية بالنظر إلى الافتقار إلى الموارد، وكانت النتائج مذهلة. وقد تبين أن فقاعة CPAP التي تم تسليمها مع جهاز رخيص لفقاعة من حيث التكلفة لها فعالية معلاجات الأوكسجين المنخفض والعالي التدفق نفسها. في الواقع توفي 4% فقط من الأطفال الرضعة عندما تم علاجهم بجهاز فقاعة CPAP المرتجل، مقارنة مع 15% من أولئك الذين يتلقون علاج أوكسجين منخفض التدفق.

إن حالة إجراء مزيد من التجارب لنظام تسليم فقاعة CPAP البديل لشيبستي، ناهيك عن تنفيذها في أماكن لا تتوفر فيها العلاجات البديلة، هي مسألة واضحة، فإذا أتت الاختيارات المقلدة فعالية عالية ماثلة، يمكن أن تصبح لفقاعة CPAP المنخفضة التكلفة معيار الرعاية لعلاج الالتهاب الرئوي في أماكن محرومة من الموارد، مما سيقتد الآلاف من الأرواح كل عام.

لكن أبحاث شيبستي لديها آثار أبعد من الاختراع نفسه، فهي تعزز الفكرة التي كانت تعتبر الدافع المميز لأعماله الخاصة الأساسية في قسم صحة الأم والطفل في icddr، إن هؤلاء المبتكرين الذين يعيشون ويعملون في بيئات فقيرة الموارد هم من بين الأفضل استعداداً لتطوير واختبار حلول صحية فعالة على تكلفة. على كل حال لا أحد سيفهم القبول المفروضة على نظام الرعاية الصحية الضعيف أفضل من شخص يعمل داخله.

ولهذا نحدد أن معاهد البحوث الصحية في البلدان النامية مثل icddr، لا تقدر بضمن، فهي توفر المجال للباحثين والمبتكرين المحليين للتعرف على فرص قد لا يستطيع الدخيل رؤيتها، وتطوير أفكارهم وتقييمها في بيئة دقيقة صممت من أجلهم.

وبفضل البيانات التي يجمعونها، يمكن لمبتكري الرعاية الصحية في البلدان النامية أن يمهّدوا الطريق لتقدمهم السريري ليتحول بعد ذلك إلى سياسات وطنية عامة، ليس فقط في بلدانهم، ولكن في المجتمعات المحرومة من الموارد في جميع أنحاء العالم، ومن شأن هذه النتائج تغيير حياة المهمشين والفقراء في كل مكان.

عالم الأوبئة وكبير العلماء في معهد icddr في دكا، بنغلاديش، وأول مدير عام لقسم صحة الأم والطفل تم إنشاؤه حديثاً. «بروجيكت سنديكيت، 2016، بالاتفاق مع «الجريدة»



على صفحات "بتروليوم تايمز" تقول فيه: "في شهر يونيو 1946 تم تصدير أول برميل من النفط من الكويت، ففي أوائل ذلك الشهر تجاوز الإنتاج من الخزّان شبه الخرافي الكامن تحت الرمال المحتلّة" في الكويت علامة ألف مليون، وألف مليون برميل من النفط فيما يقل عن ثمانية أعوام رقم قياسي بكل المعايير، وهو بلا شك أكثر الإنجازات الصناعية إشارة في العصر الحديث، وهو إنجاز لم يسبق له مثيل في تاريخ حقول النفط.

ولم يحدث من قبل أن تطور حقل كبير للنفط يمثل هذه السرعة، وسوف تظل النجاحات التي يؤكدها هذا الرقم القياسي الإنجاز كانت ثمانية من بلدان العالم فقط هي التي تجاوزت الإنتاج فيها الألف مليون برميل من النفط الخام، وهي الولايات المتحدة الأميركية، والمكسيك، وفنزويلا، ورومانيا، وروسيا، وإيران، والمملكة العربية السعودية، وإندونيسيا، أما الآن فإن مشيخة الكويت هي من أصغر بلدان العالم، تأخذ مكانها بين عمالقة النفط هؤلاء، والجدير بالذكر أن الكويت حققت هذه المكانة خلال فترة زمنية أقل كثيراً مما استغرقتة البلدان الثمانية التي سبقتها.

وعن الصورة الواسعة الانتشار للامير الأسبق أحمد الجابر وهو يديشن المرحلة الجديدة في حياة الكويت والتي لم يمتد به العمر ليعيشها، تقول الكاتبة "مرغريت كلارك": "يمكن القول بأن عمليات الإنتاج بدأت في أول يونيو (حزيران) 1946 عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

## صعوبات تقنية... واجتماعية

كانت اتفاقية التنقيب عن النفط قد عقدت في الكويت يوم 12/ 23 / 1934 بين سمو أمير الكويت الشيخ أحمد الجابر من جانب وشركة نفط الكويت المحدودة، وهي شركة مسجلة في بريطانيا العظمى من جانب آخر. وما إن بدأ تصوير النفط حتى اتسعت البنية التحتية لإنتاجه، وتقول كلارك: "وفي شهر واحد، فبراير 1948، تم تفرغ 25.000 طن من المعدات على الشاطئ بهذه الطريقة ويبلغ الحجم الإجمالي للمعدات الواردة في ذلك العام رقماً قياسياً هو 190.000 طن. وكان هذا في حد ذاته أحد العراقل التي كان لا بد من تخطيها قبل تطوير الحقل وبالإضافة إلى ذلك، كان لا بد من تدريب العمال المحليين، الذين لم يألوا الخضوع لأي نوع من أنواع التنظي، وتعليم كيفية استخدام الوسائل والأساليب الغربية للعمل. وكان لا بد أيضاً من جلب الأعداد المناسبة من الاختصاصيين الفنيين من

البحر الأحمر، ورومانيا، وروسيا، وإيران، والمملكة العربية السعودية، وإندونيسيا، أما الآن فإن مشيخة الكويت هي من أصغر بلدان العالم، تأخذ مكانها بين عمالقة النفط هؤلاء، والجدير بالذكر أن الكويت حققت هذه المكانة خلال فترة زمنية أقل كثيراً مما استغرقتة البلدان الثمانية التي سبقتها.

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).

عندما أدار فخامة الشيخ أحمد الجابر الصباح صماماً في ميناء الأحمدية لشحن أول ناقلة، هي بريتش فورزييه fusilier بحمولة من النفط الخام توجهت بها إلى جرانجموث (grangemouth)، لتكون مؤشراً لما ستكون عليه الحال في المستقبل، لأن بريطانيا ظلت منذ ذلك الوقت هي المستهلك الرئيس للنفط الخام الكويتي". (ص 615).



## الأغلبية الصامتة: إلى ديوان المحاسبة

إبراهيم المليفي  
mulai70@gmail.com

هذه رسالة للإخوة المسؤولين المعنيين في ديوان المحاسبة لتدارس ثغرة امتيازات المناصب الإشرافية في مرحلة الندب من خلال وضع قيد رقابي يمنع الجهة الحكومية من صرف المميزات المصاحبة للقرارات الإدارية غير المحصنة قانوناً، وأنا على ثقة بأنهم مهتمون برصد وملاحظة كل ما هو جديد في عالم الهدر في المال العام.

لا شك أن الدور الحيوي الذي يؤديه جهاز ديوان المحاسبة في كشف مواطن الهدر في المال العام وتسييل الضوء على بؤر الفساد المستشري في مؤسسات الدولة أمر ضروري وحاجة ملحة تكسب صفة الديمومة، خصوصاً في هذا الوقت الذي يبرز فيه الجهاز الإداري تحت وطأة المحسوبية والإنفلات من كل قيد. ولعلمي المبني على التاريخ الناصع لجهاز المحاسبة في البحث عن كل ما هو جديد في عالم الهدر في المال العام والحرص على تلافي وقوعه أو الحد من استخفاله، فقد وجدت في ما اعتبرته ثغرة -أولاً- أن ديوان المحاسبة لم ينتبه إليها من قبل، تلك الثغرة تتعلق بكيفية تعامل بعض الوزارات مع الموظف الذي يدخل المرحلة التمهيدية قبل ولوجه النهائي إلى الوظيفة الإشرافية بما يترتب على ذلك من امتيازات مالية.

تبدأ تلك الثغرة عندما تصدر قرارات الندب في حق مجموعة من الموظفين تمهيداً لترقيتهم إلى مناصب إشرافية (رئيس قسم، مراقب، مدير إدارة) وكما هو معروف ولزوم "البرستيج" والتأكيد على إسياب صفة المسؤولية على المتقدمين الجدد يتم صرف امتيازات خاصة كالمسيرة (المدير) والمكتب والأثاث لن تسحب سوى من جيب المال العام، تلك القرارات التمهيدية، وهنا بيت القصيد، ليست محصنة من الطعن لأن مالها يسير في ثلاثة اتجاهات رئيسية:

الأول: رجوع الإدارة عن قرارها من تلقاء نفسها إما لقناعة بأن من كلف لا يستحق الترقية الوشيقية، أو هبوب عاصفة التغيير الوزاري، أو التدوير المفاجئ لبعض الوكلاء المساعدين، وكالعادة يطيح العهد الجديد بكل قرارات العهد البائد.

الاتجاه الثاني وديوان المحاسبة، يعرف ذلك جيداً، هو صدور أحكام قضائية نافذة تصب في مصلحة موظفين تم تخيلهم بالترقية عن عمد لأسباب لا علاقة لها بالكفاءة أو القدرات الاستثنائية، الأمر الذي يترتب عليه لا محالة إلغاء قرارات الإدارة بقوة القانون، وعودة صاحب المنصب الممثل لما كان عليه قبل ولوجه منصبه السابق.

الاتجاه الثالث وهو الذي يفترض أن تنتهي إليه جميع القرارات المدروسة، هو تثبيت صاحب المنصب الإشرافي في منصب دون وجود أي مطالبات مستحقة بمنصبه. الأسئلة التي يجب أن توجه إلى ديوان المحاسبة الآن هي: هل تعلمون مقدار الهدر في المال العام بسبب منح بعض الوزارات امتيازات المنصب الرسمي لموظفين لم يحصلوا عليها، رسمياً ونهائياً، خصوصاً وأنتم من بين أكثر الجهات دراية بكمّ القضايا المتركمة في المحكمة الإدارية، والأكثر قرباً من القرارات العثنية التي يصدرها قياديون لأسباب لا صلة لها بالمصلحة العامة؟ وهل حسبتم مقدار ما أهدر من المال العام لأجل المسؤول المبطل والقادم الذي سيحل مكانه، وقد يواجه المصير نفسه؟ واعلم أن بعض الجهات ترفض الصرف للحالات المذكورة هنا، ولكن هل يوجد نص يمنعها لو أرادت لمثل تلك الحالات؟

في الختام هذه رسالة للإخوة المسؤولين المعنيين في ديوان المحاسبة لتدارس ثغرة امتيازات المناصب الإشرافية في مرحلة الندب من خلال وضع قيد رقابي يمنع الجهة الحكومية من صرف المميزات المصاحبة للقرارات الإدارية غير المحصنة قانوناً، وأنا على ثقة بأنهم مهتمون برصد وملاحظة كل ما هو جديد في عالم الهدر في المال العام.



الأمور سوءاً، ولكن لا يوجد نموذج مناخي واحد يُظهر أن التدخل بدرجة معتدلة من شأنه أن يجعل أي منطقة أسوأ حالاً في عموم الأمر، وعلاوة على ذلك يتبدان المخبرات. ومن المعقول في واقع الأمر أن تعمل الجهود المتضافرة لتعزيز البحث في مجال تعديل مستويات الانعكاس على حُفّ العمل لخفض الانبعاثات، تماماً كما قد يؤدي الاطلاع على الآثار الجانبية للعلاج الكيميائي إلى دفع بعض الناس إلى التوقف عن التدخين. أياً كان رد الفعل السائد فإن الحمية الأخلاقية لاستكشاف التكنولوجيات التي ربما تحمي الأكثر فقراً والأكثر ضعفاً تبدو قادرة على التغلب على المخاوف غير المستوارة من أن يُفْضَى القيام بهذا إلى إضعاف الحافز إلى ملاحظة الحلول التي قد تفيد الأجيال القادمة إلى حد كبير.

أطلقت الصين برنامجاً بحثياً محدوداً في مجال تعديل مستويات الانعكاس، ولكن الولايات المتحدة لم تفعل الشيء نفسه، ولأن تعديل مستويات الانعكاس في تقرير جهود بحثية مفتوحة وشفافة ودولية، ذلك النوع من الجهود التي تدفع في عام 1992 بإجراء بحوث دقيقة، ومرة أخرى في عام 2015، وتدعم منظمات بيئية كبرى مثل صندوق الدفاع عن البيئة ومجلس الدفاع عن الموارد الطبيعية إجراء بحوث دقيقة على نطاق صغير، ولكن حتى الآن لا وجود لمثل هذا البرنامج.

يرجع أحد الأسباب وراء هذا إلى القلق إزاء تحويل الموارد بعيداً عن الساليب الأخرى، والأم بنطوي على بعض المفاضلات الطبيعية الحال، لكن ميزانية العلوم المناخية السنوية في الولايات المتحدة على سبيل المثال تبلغ نحو 3 مليارات دولار، ويعتبر أي برنامج استكشافي للهندسة الجيولوجية الشمسية لا تزيد تكلفته عن بضع عشرات الملايين من الدولارات سنوياً قابلاً للتطبيق تماماً.

تتمثل أكبر عقبة تحول دون تحقيق أي تقدم بالخوف من تكسية المزيد من الاهتمام للحلول القائمة على الهندسة الجيولوجية على النحو الذي قد يؤدي إلى استنزاف

ديفيد كيث وجيرنوت واغنز\*  
نحو كوكب أكثر عكساً للضوء

كانت المرة الأخيرة التي حمل فيها الغلاف الجوي مثل هذا القدر الذي يحمله اليوم من ثاني أكسيد الكربون قبل نحو ثلاثة ملايين سنة، في ذلك الوقت كانت مستويات سطح البحار أعلى مما هي عليه الآن بنحو عشرة أمتار إلى ثلاثين متراً، وقد ناضت النماذج المناخية لفترة طويلة لاستنساخ هذه التقلبات الكبيرة لمستويات البحار حتى الآن. وقد تمكّن نموذج عالي الدقة لحليل القطب الجنوبي ومناخه من محاكاة هذه التقلبات الكبيرة للمرة الأولى - وهو علم نكبي، ولكنه ينقل إلينا أخباراً كئيبة.

فقد أظهر النموذج الجديد أن ذوبان الجليد في القطب الجنوبي وحده من الممكن أن يؤدي إلى ارتفاع مستويات البحار العالمية بنحو متر واحد بحلول نهاية هذا القرن، وهذا أعلى كثيراً من التقديرات السابقة، والأسوأ من هذا أنه يقترح أن حتى النجاج غير العادي في خُضّ الانبعاثات لن يكون كافياً لإنقاذ الغطاء الجليدي في غرب القطب الجنوبي، الذي يجسب زيادات في مستويات البحار تتجاوز خمسة أمتار في نهاية المطاف، والواقع أن الارتفاع بنحو متر واحد كافٍ لتهديد العديد من المدن بالكامل، من ميامي إلى مومباي، وإحداث اضطرابات اقتصادية هائلة. نحن في حاجة ماسة إلى خفض درجات الحرارة وبسرعة، ولتحقيق هذه الغاية تبشر فكرة تعديل مستويات انعكاس الضوء، وهو نوع من الهندسة الجيولوجية المقصود منه تبريد كوكب الأرض من خلال زيادة مستويات انعكاس ضوء الشمس عن الغلاف الجوي للأرض، ببحر كبير. فمن خلال حقن الطبقة العليا من الغلاف الجوي (ستراتوسفير) على سبيل المثال بجهاى جوي اصطناعي عاكس لأشعة الشمس، يمكننا أن نساعد في مكافحة ارتفاع درجات الحرارة الناتجة عن وجود الغازات المسببة للاحتباس الحراري، وتشبه هذه الآلية ارتداء قميص أبيض في الصيف؛ فاللون الأبيض يعكس ضوء الشمس ويبرد ما تحته، في حين تمتص الألوان الداكنة أشعة الشمس والحرارة.

من المؤكد أن الهندسة الجيولوجية الشمسية وحدها لا تكفي حتى في ظل أفضل السيناريوهات لتثبيت استقرار مناخ العالم، ولتحقيق هذه الغاية يتعين علينا أن نتوقف عن ضخ التلوث الكربوني إلى الغلاف الجوي وأن نتعلم كيف نزيل الموجود منه بالفعل، ولهذا السبب، ينبغي لجهود خفض الانبعاثات أن تتلقى نُصيب الأسد من الموارد المخصصة لمكافحة تغير المناخ. ولكن كما تثبت دراسة حديثة، فإن خفض الانبعاثات وحده لن يكون كافياً لإنقاذ الغطاء الجليدي في غرب القطب الجنوبي ومنع الارتفاع الحاد في مستويات سطح البحار، أما إذا لاحقنا هدف خفض الانبعاثات بالتزامن مع تعديل مستويات انعكاس الضوء بقرم معتدل، فسوف نستنج لنا الفرصة لوقف ارتفاع درجات الحرارة، والمساعدة في البقاء على درجات الحرارة العالمية عند مستوى أدنى من 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل عصر الصناعة، وهو الهدف الأكثر طموحاً الذي اتفق عليه المشاركون في محادثات باريس للمناخ في ديسمبر الماضي. (من الأهمية بمكان أن نلاحظ أن احتمال مواجهة العالم لارتفاع درجات الحرارة بنحو 1.5 درجة مئوية يظل قائماً حتى إذا أزيلت الانبعاثات اليوم، وذلك بفعل مردودات دورة الكربون مثل ذوبان الجليد الدائمة المتجمد).

الواقع أن أغلب نماذج المناخ الحديثة على مستوى العالم استكشفت فكرة تعديل مستوى انعكاس الضوء، وقد توصل كل منها إلى أن هذه العملية قادرة على تخفيف تغير المناخ، ومن الممكن أن تساعد، بعيداً عن الحد من الاحتباس الحراري الكلي، في الحد من ارتفاع درجات حرارة الذروة، وبالتالي الحد من خطر اندلاع موجات الحر المدمرة، ويبدو أن هذا النهج فعال بشكل خاص في الحد من الأمطار الغزيرة التي تخلف تأثيرات عميقة في ما يتصل بتقليل ضرار الفيضانات. تظل فكرة تعديل مستويات انعكاس ضوء الشمس غير مؤكدة وخطيرة، وهو ما يرجع جزئياً إلى ندرة البحوث المنظمة في هذا الموضوع، والواقع أن تعديل مستويات الانعكاس من شأنه أن يؤدي بلا شك إلى تفاقم بعض

ديفيد كيث وجيرنوت واغنز\*  
نحو كوكب أكثر عكساً للضوء

كانت المرة الأخيرة التي حمل فيها الغلاف الجوي مثل هذا القدر الذي يحمله اليوم من ثاني أكسيد الكربون قبل نحو ثلاثة ملايين سنة، في ذلك الوقت كانت مستويات سطح البحار أعلى مما هي عليه الآن بنحو عشرة أمتار إلى ثلاثين متراً، وقد ناضت النماذج المناخية لفترة طويلة لاستنساخ هذه التقلبات الكبيرة لمستويات البحار حتى الآن. وقد تمكّن نموذج عالي الدقة لحليل القطب الجنوبي ومناخه من محاكاة هذه التقلبات الكبيرة للمرة الأولى - وهو علم نكبي، ولكنه ينقل إلينا أخباراً كئيبة.

فقد أظهر النموذج الجديد أن ذوبان الجليد في القطب الجنوبي وحده من الممكن أن يؤدي إلى ارتفاع مستويات البحار العالمية بنحو متر واحد بحلول نهاية هذا القرن، وهذا أعلى كثيراً من التقديرات السابقة، والأسوأ من هذا أنه يقترح أن حتى النجاج غير العادي في خُضّ الانبعاثات لن يكون كافياً لإنقاذ الغطاء الجليدي في غرب القطب الجنوبي، الذي يجسب زيادات في مستويات البحار تتجاوز خمسة أمتار في نهاية المطاف، والواقع أن الارتفاع بنحو متر واحد كافٍ لتهديد العديد من المدن بالكامل، من ميامي إلى مومباي، وإحداث اضطرابات اقتصادية هائلة. نحن في حاجة ماسة إلى خفض درجات الحرارة وبسرعة، ولتحقيق هذه الغاية تبشر فكرة تعديل مستويات انعكاس الضوء، وهو نوع من الهندسة الجيولوجية المقصود منه تبريد كوكب الأرض من خلال زيادة مستويات انعكاس ضوء الشمس عن الغلاف الجوي للأرض، ببحر كبير. فمن خلال حقن الطبقة العليا من الغلاف الجوي (ستراتوسفير) على سبيل المثال بجهاى جوي اصطناعي عاكس لأشعة الشمس، يمكننا أن نساعد في مكافحة ارتفاع درجات الحرارة الناتجة عن وجود الغازات المسببة للاحتباس الحراري، وتشبه هذه الآلية ارتداء قميص أبيض في الصيف؛ فاللون الأبيض يعكس ضوء الشمس ويبرد ما تحته، في حين تمتص الألوان الداكنة أشعة الشمس والحرارة.

من المؤكد أن الهندسة الجيولوجية الشمسية وحدها لا تكفي حتى في ظل أفضل السيناريوهات لتثبيت استقرار مناخ العالم، ولتحقيق هذه الغاية يتعين علينا أن نتوقف عن ضخ التلوث الكربوني إلى الغلاف الجوي وأن نتعلم كيف نزيل الموجود منه بالفعل، ولهذا السبب، ينبغي لجهود خفض الانبعاثات أن تتلقى نُصيب الأسد من الموارد المخصصة لمكافحة تغير المناخ. ولكن كما تثبت دراسة حديثة، فإن خفض الانبعاثات وحده لن يكون كافياً لإنقاذ الغطاء الجليدي في غرب القطب الجنوبي ومنع الارتفاع الحاد في مستويات سطح البحار، أما إذا لاحقنا هدف خفض الانبعاثات بالتزامن مع تعديل مستويات انعكاس الضوء بقرم معتدل، فسوف نستنج لنا الفرصة لوقف ارتفاع درجات الحرارة، والمساعدة في البقاء على درجات الحرارة العالمية عند مستوى أدنى من 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل عصر الصناعة، وهو الهدف الأكثر طموحاً الذي اتفق عليه المشاركون في محادثات باريس للمناخ في ديسمبر الماضي. (من الأهمية بمكان أن نلاحظ أن احتمال مواجهة العالم لارتفاع درجات الحرارة بنحو 1.5 درجة مئوية يظل قائماً حتى إذا أزيلت الانبعاثات اليوم، وذلك بفعل مردودات دورة الكربون مثل ذوبان الجليد الدائمة المتجمد).

الواقع أن أغلب نماذج المناخ الحديثة على مستوى العالم استكشفت فكرة تعديل مستوى انعكاس الضوء، وقد توصل كل منها إلى أن هذه العملية قادرة على تخفيف تغير المناخ، ومن الممكن أن تساعد، بعيداً عن الحد من الاحتباس الحراري الكلي، في الحد من ارتفاع درجات حرارة الذروة، وبالتالي الحد من خطر اندلاع موجات الحر المدمرة، ويبدو أن هذا النهج فعال بشكل خاص في الحد من الأمطار الغزيرة التي تخلف تأثيرات عميقة في ما يتصل بتقليل ضرار الفيضانات. تظل فكرة تعديل مستويات انعكاس ضوء الشمس غير مؤكدة وخطيرة، وهو ما يرجع جزئياً إلى ندرة البحوث المنظمة في هذا الموضوع، والواقع أن تعديل مستويات الانعكاس من شأنه أن يؤدي بلا شك إلى تفاقم بعض

## اليوم آخر موعد للتسجيل في «استطلاع الهيئة»

أعلن مركز القياس والتقويم والتنمية المهنية، التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أن اليوم هو آخر موعد للتسجيل الإلكتروني لاستطلاع الرأي الطلابي بشأن أعضاء هيئة التدريس العاملين خلال الفصل الصيفي، مشيراً إلى أن عملية التسجيل من قبل أعضاء هيئة التدريس بدأت أمس الأول، عبر الصفحة الرسمية للمركز. وقال المركز، في بيان صحفي أمس، إن اطلاع أعضاء هيئة التدريس على نتائج الاستطلاع سيكون الأحد 24 يوليو، لافتاً إلى أن الطلبة يمكنهم بدء الاستطلاع اعتباراً من الأحد المقبل حتى الخميس 14 يوليو المقبل.

## «اتحاد بريطانيا» يقيم اللقاء التنويري اليوم



خالد الديحاني

إضافة إلى وجود معرض متكامل للتخصصات الأكاديمية والمدن الدراسية والتي من شأنها تاهيل الطالب المستعد قبل سفره. وأشار إلى أن لقاء الاتحاد هو اللقاء الرسمي الوحيد لأن الاتحاد هو الجهة الشرعية للطلبة، داعياً الجميع للتواصل مع الاتحاد عبر زيارة مقره بالمنطقة الحرة.

أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية لشؤون بريطانيا في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ببريطانيا وإيرلندا خالد الديحاني أن الاتحاد سينظم لقاءه التنويري السنوي اليوم في فندق الريجنسي بالبدع في 9 مساءً للمقبلين في بعثات وزارة التعليم العالي لبريطانيا وإيرلندا.

وذكر الديحاني، في تصريح صحفي أمس، أن اللقاء التنويري يهدف الطلبة المقبلين على الدراسة في معاهد وجامعات بريطانيا وإيرلندا، لافتاً إلى أنه يعد فرصة للطلبة المستجدين للاحتكاك بالمستثمرين في الدراسة، والاستفادة من خبراتهم التي اكتسبوها.

وأضاف أن اللقاء سيكون بحضور الجهات الرسمية الممثلة بوزارة التعليم العالي وإدارة الصحة المدرسية والسفارة البريطانية والمجلس الثقافي البريطاني، والمجتمع بشكل عام. وتقدم الحربي بالشكر لفريق «سواعد شبابية» التابع للرابطة برئاسة الطالب يوسف الكندري، مشيراً إلى أن الفريق أخذ على عاتقه تنظيم هذه الغبقة، وأنه سيكون بمنزلة الذراع اليمنى للرابطة في تنفيذ مثل تلك المناسبات، التي ستشهدها الرابطة خلال الفترة المقبلة.

## العيسى: لم نتسلم تقريراً من لجنة «الشهادات الوهمية»

لا صحة لإسناد مواقع «الشداية» إلى جامعة خاصة



العيسى متوسطاً الأسرة الأكاديمية في الغبقة الرمضانية

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى عدم صحة ما يتم تداوله حول تسلمه تقريراً من اللجنة المشكلة لفحص الشهادات الوهمية ورفعه إلى مجلس الوزراء.

نقى وزير التربية وزير التعليم العالي د. بدر العيسى صحة ما يتم تداوله حول تسلمه تقريراً من اللجنة المشكلة لفحص الشهادات الوهمية ورفعه إلى مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن إعلان أسماء الملحقين الثقافيين مازال أمامه وقت وما زالت هناك مراجعة لأسماء المرشحين. وقال العيسى في تصريح للصحافيين، على هامش الغبقة،

التي نظمتها رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية، مساء أمس الأول، في صالة المعجل بحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وحضور عدد من النواب الحاليين والسابقين، ووزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. علي العمير، إن الحديث عن وجود نية لإسناد مواقع مدينة صباح السالم الجامعية

«الشداية» إلى جامعة خاصة عار من الصحة جملة وتفصيلاً. من جانبه، أشاد رئيس اللجنة الاجتماعية بالرابطة متعب الحربي، بالروح الطيبة، التي تجمع أعضاء هيئة التدريس، ومع قيادات الهيئة، وكل منتسبيها، مؤكداً أن الرابطة تولي اهتماماً بالمناسبات الاجتماعية لزيادة أواصر الألفة والتواصل بين منتسبي الهيئة

## «الأميركية» توقع اتفاقية تفاهم مع «الجونكوين»

حمزة: العلاقة المتبادلة بين المؤسستين تسهل التبادل الأكاديمي والفكري



جانب من توقيع الاتفاقية

أعلنت الجامعة الأميركية بالكويت توقيع اتفاقية تفاهم مع كلية جونكوين (AC)، الكلية الكندية الأولى في الكويت، تتيج التعاون بين الجامعتين في عدة مجالات، تشمل الأنشطة الأكاديمية والاجتماعية والثقافية. وأشار رئيس الجامعة الأميركية د. نزار حمزة بجهود كلية جونكوين لبناء تعليم ذي جودة عالية لطلاب الدبلوم، حيث قال: «تشارك كلية جونكوين الجامعة الأميركية بالكويت في الالتزام تجاه الطلبة والحرص على جودة التعليم، والعلاقة المتبادلة بين المؤسستين ستسهل التبادل الأكاديمي والفكري، إضافة إلى التعاون خارج نطاق المناهج الدراسية».

من جهته، ذكر رئيس كلية جونكوين د. ديف مكهاردي أن «الكلية تزود الطلاب بالمهارات العملية للانضمام إلى القوة العاملة، إضافة إلى المهارات الأكاديمية التي هم بحاجة إليها لمتابعة المزيد من الدراسات بنجاح». وأضاف د. مكهاردي:

«هذا الاتفاق سيحدد كيفية التعاون مع الجامعة الأميركية لتسهيل انتقال خريجي الكلية والالتحاق ببرامج البكالوريوس في الجامعة الأميركية، واستكشاف مجالات التعاون المحتملة الأخرى».

وأشار إلى أن مثل هذه الاتفاقيات من شأنها أن تساعد المؤسسات التعليمية، مثل كلية جونكوين في المساهمة في جهود حكومة الكويت الرامية إلى تدريب قادة ذوي فاعلية وبناء قدرات القوى العاملة».

## «اتحاد أميركا» ببارك للمقبولين في «البعثات»

بإسناد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية لجميع الطلاب والطالبات المقبولين في خطة البعثات الخارجية إلى الولايات المتحدة الأميركية.

وقال الاتحاد، إن استقبال الطلبة الراغبين بالدراسة في مكتب الاتحاد بالمنطقة الحرة خلال شهر رمضان المبارك هو على النحو التالي: من الساعة 12 ظهراً حتى الساعة 3 عصراً، ومن الساعة 9 مساءً حتى الساعة 12 مساءً.

وبين رئيس لجنة المستجدين في الاتحاد محمد الغملاس، أن الاتحاد خصص فترتين الأولى خلال النهار والثانية خلال المساء لاستقبال الطلبة الراغبين بالدراسة في الجامعات الأميركية، للإجابة عن أسئلتهم وإرشادهم وتوعيتهم في شؤونهم الدراسية وطبيعة الحياة الاجتماعية هناك.

ودعا الغملاس، الطلاب والطالبات إلى زيارة مقر الاتحاد بالمنطقة الحرة للالتقاء بأعضاء الاتحاد، والحصول على المعلومات والإجابات من الممثل الرسمي للطلبة، مؤكداً حرص الاتحاد على خدمة الطلبة وتلبية احتياجاتهم.

## مشارة الكعكجاء

تتقدم أسرد

## الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى الزميلة

## لورا عبيد

توفاة المرحوم

## مخائيل جبرا المقدسي

## نشرة إعلانية

لتلافي احتمال تعرض الأطفال لخطر السقوط من على الدرج

## «أيكيا» تسحب بوابات السلامة PATRULL



تحت «أيكيا» عملاءها الغرام الذين سبق لهم أن استلخوا بوابات السلامة PATRULL على التوقف فوراً عن استخدامها، وإعادتها إلى متجر «أيكيا» حيث بالإمكان استرداد ثمنها بالكامل. يأتي هذا الإجراء بعد أن تلقت «أيكيا» تقارير تفيد بأن بعض بوابات السلامة PATRULL انفلتحت تلقائياً وبشكل غير متوقع، مما أدى إلى تعرض أطفال للسقوط من أعلى الدرج. بعض تلك الحوادث تسببت في جروح استدعت عناية طبية فورية من قبل فرق الإسعاف. أظهرت نتائج تحقيقات لاحقة وخاصة أن آلية القفل الخاصة بـ safety gate PATRULL لا تعمل بالشكل المطلوب لضمان وظيفتها، وهي أن تكون حاجز سلامة وهذا قد يشكل خطراً على الأطفال الصغار في هذا الخصوص، وأوضحت الفاحصة بأعمال مدير قسم أيكيا للأطفال ماريلا توري، قائلة: «نحن في أيكيا ندفع سياسة (لا مجازفة أو تعاون بالمعلق) عندما يتعلق الأمر بسلامة الأطفال. نحن نريد بيع منتجات آمنة مئة بالمئة ولا نشكل أي خطر على الصحة العامة

الأطفال بالنسبة لنا هم العنصر الأكثر أهمية في العالم، لذلك عندما نعلم أن أي منتج قد يسبب أي نوع من الحوادث نمارح لاتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية الصحة والسلامة العائدين. ولأننا لا نقبل بوجود أي احتمال لتعرض أي طفل لمخاطر أثناء اللعب، اتخذنا إجراءات وقائية فورية ووافقتنا مع جميع أنواع بوابات السلامة PATRULL. «أيكيا» ليست على استعداد للمخاطرة بسلامة الأطفال، ولذلك تحت كل من تدري أي من بوابات السلامة PATRULL على التوقف فوراً عن استخدام هذه البوابات، وإعادتها إلى قسم خدمة العملاء في «أيكيا» واسترداد ثمنها بالكامل ولا حاجة لإثبات فائزورة الشراء في هذه الحالة. الجدير ذكره أن بوابات السلامة PATRULL safety و PATRULL KLAMMA كانت تُباع في جميع متاجر «أيكيا» حول العالم. ونعتذر «أيكيا» عن أي إزعاج غير مقصود قد يسبب به أي من منتجاتنا.

## نشرة إعلانية

## «أسيكو» تقيم حفل إفطار لموظفيها



المختلفة في كل المجالات كما أكدت أن «أسيكو» ماضية في تحقيق أهدافها على مستوى كل القطاعات. محلياً وخارجياً، من خلال كادرها الوظيفي المتميز، الذي أثبت أنه يشكل حجر الزاوية في كل التحديات التي خاضتها «أسيكو» عبر السنين. تجدر الإشارة إلى أن «أسيكو» للصناعات من الشركات العريقة في صناعات العوازل الإنشائية المختلفة، بالإضافة إلى قطاعاتها المتنوعة، كالعقارات وقطاع الفنادق وغيرها.

قامت شركة أسيكو للصناعات حفل إفطار جماعي لموظفيها العاملين في مختلف القطاعات، في قاعة الرابطة بفندق الماريوت كورت يارد، بحضور نائب الرئيس التنفيذي م. عصون الخالد. وبهذه المناسبة، رحبت الخالد بالبحضور، وأعربت عن سعادتها بهذا التجمع، الذي يؤكد حرص «أسيكو» على الإحفاء بموظفيها ضمن أجواء عالية، ورفع معنوياتهم في مختلف المناسبات.



وأكدت أهمية دعم العنصر البشري، باعتباره أحد أهم ركائز نجاح الشركات وتطويرها، ولا سيما أن مثل هذه المناسبات من شأنها أن تعزز أواصر التواصل والتعاون بين الموظفين، وتخلق نوع من الألفة والمحبة فيما بينهم، بالشكل الذي يجعلهم أكثر عطاءً وتماسكاً. وشكرت الخالد الموظفين، الذين ساهموا بشكل مباشر في حصول «أسيكو» على جائزة إحدى أفضل الشركات العربية أداء لعام 2016، وفق مجلة فوربس الشرق الأوسط، حيث تؤكد هذه الجائزة الإدارة العالي لقطاعات الشركة



# السعدون: فرصة حكومية للاستثمار في الأسهم دون القيمة الدفترية

## مع السياسات الحكومية... لا أمل في عملية إصلاح البورصة ولا الاقتصاد



السعدون والعمران خلال اجتماع الجمعية العمومية أمس

أرباحاً صافية بلغت نحو 385 ألف دينار، مقارنة مع أرباح بلغت نحو 85 ألف دينار، وارتفعت نحو 353 ألف دينار.

وذكر السعدون خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية، التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 100 في المئة، أن تحقيق الأرباح الصافية جاء نتيجة ارتفاع إجمالي الإيرادات إلى نحو 410 آلاف دينار، مقارنة مع إيرادات بلغت قيمتها 101 ألف دينار، أي بارتفاع بلغت نسبته 306 في المئة.

وأوضح أن إجمالي موجودات الشركة ارتفع نحو 9.17 ملايين دينار، مقارنة مع 8.7 ملايين دينار، أي بارتفاع بلغت نسبته نحو 5 في المئة، وجاء ذلك الارتفاع نتيجة النمو في أغلب بنود الموجودات. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البنود المالية والحسابات الختامية للشركة، عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2015، وعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المذكورة.

الزيادة إلى عامل زيادة الأشغال في العقار وارتفاع مستوى الإيجارات. وعن الخطة الشركة المستقبلية، ذكرت أن مجلس الإدارة يسعى إلى توفيق أوضاع الشركة، مع التغير في استراتيجية الشركة الأم أي شركة الشال للاستثمار، حيث إن الشركة الأم تعتمد التحول إلى قابضة ضمن خطوط الإنتاج الرئيسية لها، محاولة بذلك شراء مشروعات وشركات عقارية تعرضت لأزمة العالم المالية، وأزمة سوق النفط الحالية.

ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البنود المالية والحسابات الختامية للشركة، عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2015، وعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المذكورة.

### «الشال قابضة»

بدوره، قال رئيس مجلس إدارة شركة الشال القابضة عبدالله جاسم السعدون، إن أداء الشركة خلال العام المنتهى في 31 ديسمبر 2015 من عملياتها المستمرة إيجابياً، حيث حققت

البنود الواردة وأبرزه اعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015.

### «الشال للاستثمار العقاري»

من جانب آخر، ووصفها نائب رئيس مجلس الإدارة لشركة «الشال للاستثمار العقاري» قالت العمران، إن الشركة سجلت خسائر صافية بلغت قيمتها نحو 603 آلاف دينار، مقابل أرباح صافية بلغت قيمتها 415 ألف دينار. وأضافت العمران، خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية التي عقدت أمس، بحضور ما نسبته 99 في المئة أن الخسارة جاءت من التغير في القيمة العادلة لاستثمارات العقارية لعقار «القوق» في دبي، الذي تم تقييمه من قبل مقيمين حيايين، ليسجل خسارة دفترية بلغت نحو 746 ألف دينار، إضافة إلى تحقيق خسائر أخرى تحققت من بيع أسهم في شركة «فيرست» العقارية البحريني، التي رأى مجلس الإدارة جوى السيويلة لاستثمارها في فرص

بدولة أخرى. وأوضحت أن حصة الشركة التاجيرية من عقار «القوق» ارتفعت بنحو 374 ألف دينار، مقابل 193 ألف دينار، أي بزيادة بنسبة 94 في المئة، وتعود تلك

### السيولة الموجودة في السوق عبارة عن مضاربة اتجاه شركات صغيرة

### «الشال للاستثمارات»

من ناحيتها، قالت رئيسة مجلس إدارة شركة الشال للاستثمارات عديرة العمران، إن النتائج الممتدة تظهر أن الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015، مقارنة بخسائر صافية بلغت قيمتها 306 آلاف دينار، وجاءت تلك الخسارة من انخفاض إجمالي الإيرادات إلى نحو 356 ألف دينار.

وأضافت العمران، خلال ترؤسها اجتماع الجمعية العمومية العادية، التي عقدت أمس، بحضور ما نسبته 99.2 في المئة، أن المصروفات ارتفعت إلى نحو 636 ألف دينار، مقارنة بمصروفات بلغت قيمتها 615 ألف دينار، أي بارتفاع بلغت نسبته نحو 3 في المئة، فيما انخفضت موجودات الشركة بنحو 25 في المئة، وجاء الانخفاض في بند «مديون تجاريون وأرصدة مدينة أخرى» ووافقت الجمعية العمومية على كل

شراء حصة مؤثرة في شركة «إنجازات» للتخمية العقارية، والهدف تملك نحو 20 في المئة من أسهمها، والغرض ممارسة النشاط العقاري من خلالها، وفي طريقها إلى تملك حصص مؤثرة في الشركات الثلاث المذكورة.

وذكر السعدون، أن شركة «الشال» قطعت شوطاً متقدماً في تحقيق أهداف استراتيجية جديدة في التحول إلى شركة قابضة، متوقفاً أن ننهي إجراءات التحول الرسمية في الربع الثالث من العام الجاري. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2015، فيما وافقت على مقترح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5 في المئة.

كما وافقت الجمعية العمومية غير العادية على تحول الشركة من شركة الشال للاستثمار القابضة، وعليه فإن الأغراض التي تأسست من أجلها الشركة، تم تعديلها.

### «الشال للاستثمارات»

من جانب آخر، قال السعدون، إن سوق الكويت للأوراق المالية، هي أزمة سيولة، إذ تبلغ في أحسن الأحوال في وقتنا الحالي 11 مليون دينار. وأضاف السعدون في تصريح صحفي عقب اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية، التي عقدت أمس، أن سوق الكويت للأوراق المالية مزدهم بالشركات، حيث تجاوز عددها 186 شركة، ولو تم توزيع السيولة اليومية على عدد الشركات المدرجة، ستكون أكثر من شحيرة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن السيولة الموجودة في السوق، هي عبارة عن مضاربة اتجاه شركات صغيرة، وتابع: «إذا أردنا معالجة مشكلة السيولة، علينا العمل على جانبي العرض والطلب، أما من جانب العرض، فيجب تشجيع الشركات الضعيفة على الانسحاب من البورصة، بينما من جانب الطلب، فلا بد أن يكون هناك تدخل من قبل الحكومة لتلبيح من هذه الحالة، وهذا كان يفترض أن يحدث منذ عام 2008.

وأضاف أن الحكومة، كان من الممكن أن تستحوذ على شركات اسمها جيدة، دون قيمتها الدفترية، وتقوم بمحاولة إعادة هيكلتها، ثم تتخلص منها في الوقت المناسب، لأنها أكثر قدرة على الصبر، ولديها نفس طويل. ورأى السعدون أنه بذلك الخطوات، يتم تعزيز الطلب من جانب، ومن جانب آخر سيؤدي إلى إعادة الثقة بالبورصة، حيث يتم انتزاع الشركات الضعيفة، مؤكداً أنه في ظل وضع البورصة الحالية من الصعب جداً أن نجد كماً كبيراً من الشركات الكبرى التشغيلية وذات الإنتاجية، يتم إدراجها، حيث توجد أزمة حقيقية في جانب السيولة. وأضاف بأن معالجة مشاكل البورصة، يتطلب تحسين البيئة العامة، والحكومة الحالية غير قادرة إطلاقاً على القيام بأي عمل يؤدي إلى تحسين البيئة العامة، لذلك نأمل أن تأتي إدارة جديدة أفضل وتقوم بعمل يؤدي إلى الشعور بالثقة، حيث إن هناك سيولة كبيرة خارج البورصة، لكن الشعور بالثقة يكاد يكون معدوماً.

وأشار إلى أنه في حال أتت حكومة وإدارة جديدة، فيجب أن يكون لديها نظرة مستقبلية بعيدة المدى، معتبراً أن الإدارة إذا بقيت على ما هي عليه، فلا أمل في عملية إصلاح البورصة، ولا اقتصاد الدولة.

### «الشال للاستثمار»

من جانب آخر، قال السعدون، إن شركة «الشال للاستثمار» حققت أداءً مالياً إيجابياً، خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015، حيث حققت أرباحاً صافية من عملياتها المستمرة بلغت قيمتها نحو 1.04 مليون دينار، بارتفاع بلغت نسبته 270 في المئة، مقارنة بمستوى أرباح خلال الفترة ذاتها من عام 2014، وتحقق معظم الفارق في الأداء من بيع عقار رئيسي في دولة قطر، حيث تمتلك الشركة 50 في المئة منه، وكان نصيب الشركة 2.2 مليون دينار.

وأوضح أن مصروفات الشركة انخفضت بنحو 14 في المئة، أي من 1.3 مليون دينار، لتصل إلى 1.1 مليون دينار، حيث طال الانخفاض معظم بنود المصاريف، كما انخفضت موجودات الشركة بنسبة بلغت نحو 12 في المئة، أي من 24.3 مليون دينار، لتصل إلى 21.3 مليون دينار، وجاء الانخفاض في بند عقارات استثمارية.

وذكر أن جملة مطلوبات الشركة انخفضت إلى نحو 1.48 مليون دينار مقابل 4.99 ملايين دينار، أي بنسبة انخفاض بلغت 70 في المئة، وجاء الانخفاض في بند قروض بنكية، لافتاً إلى أن للدخل الشامل تأثيراً إيجابياً على نمو حقوق المساهمين، بنسبة بلغت 3 في المئة، إذ بلغ مجموع حقوق المساهمين 19.6 مليون دينار، مقابل 19.0 مليون دينار.

وأضاف أن الشركة استثمرت «الشال» شركة استثمارية، فبعد تملك حصة مؤثر في شركتي استثمار أحدهما شركة تروة للاستثمار، وأخرى تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، وهي شركة رساميل للهيكلة المالية، بات من الأجدى أن تمارس «الشال» أغراض الاستثمار بشكل غير مباشر، أي من خلال شركتها الزميلتين. وبين أن شركة «الشال» بدأت في أواخر العام الماضي

### سند الشمري

ذكر السعدون، أنه إذا أتت إدارة جديدة، فيجب أن تكون لديها نظرة مستقبلية بعيدة المدى، مؤكداً أن الإدارة إذا بقيت على ما هي عليه، فلا أمل في عملية إصلاح البورصة، ولا اقتصاد الدولة.

وأشار إلى أنه في حال أتت حكومة وإدارة جديدة، فيجب أن يكون لديها نظرة مستقبلية بعيدة المدى، معتبراً أن الإدارة إذا بقيت على ما هي عليه، فلا أمل في عملية إصلاح البورصة، ولا اقتصاد الدولة.

وأضاف أن الحكومة، كان من الممكن أن تستحوذ على شركات اسمها جيدة، دون قيمتها الدفترية، وتقوم بمحاولة إعادة هيكلتها، ثم تتخلص منها في الوقت المناسب، لأنها أكثر قدرة على الصبر، ولديها نفس طويل.

ورأى السعدون أنه بذلك الخطوات، يتم تعزيز الطلب من جانب، ومن جانب آخر سيؤدي إلى إعادة الثقة بالبورصة، حيث يتم انتزاع الشركات الضعيفة، مؤكداً أنه في ظل وضع البورصة الحالية من الصعب جداً أن نجد كماً كبيراً من الشركات الكبرى التشغيلية وذات الإنتاجية، يتم إدراجها، حيث توجد أزمة حقيقية في جانب السيولة.

وأضاف بأن معالجة مشاكل البورصة، يتطلب تحسين البيئة العامة، والحكومة الحالية غير قادرة إطلاقاً على القيام بأي عمل يؤدي إلى تحسين البيئة العامة، لذلك نأمل أن تأتي إدارة جديدة أفضل وتقوم بعمل يؤدي إلى الشعور بالثقة، حيث إن هناك سيولة كبيرة خارج البورصة، لكن الشعور بالثقة يكاد يكون معدوماً.

### الحكومة غير قادرة على القيام بأي عمل يؤدي إلى تحسين البيئة العامة

### نشرة إعلانية

## الفوز الإجمالي الثامن عشر لبورشه في لومان عقب نهاية دراماتيكية

# سباق «لومان 24 ساعة» (فئة آل أم بي 1) - النهاية



فيناخ وفريق السباق برفقة مدير سعادتي بيجان سلفي السمارة رقم 7) أشعر بالأسى على سائقي السيارته رقم 1).  
فمن دون المعامل الذي خال سيارتهم وتوقلت التطوير الذي استغرقه إصلاحياتها، كان يقدر وهم المنافسة على الفوز أيضاً. الانتصار في لومان هو ذرة العود من الصعب استيعاب أنها قرب من ذلك السباق مؤثرين في غامنا الذات فحسب.

وختار زايدل قائلاً: «الآن ننتظر قدماً، لقد خسرتنا نقاطاً عديدة في لومان وسود الدفاع عن لقبنا الصانعين والسائقين أيضاً».  
مناقش سيارته بورشه 919 هابيريد (رقم 11)  
نيمو بيرنارد (رقم 95 عاماً، ألمانيا) (رقم 9) سباقات فور إجمالي 2016 المركز الإجمالي الثاني 2015، فوز في 2002 GT  
ففي السباق الذي سيارته في الأخرى وفريق بورشه على ذلك الفوز المستحق لقد خاسوا حواصلاً مصوناً على الصدارة طوال 24 ساعة وكانوا فرميين جداً في النهاية، بالطبع أشعر بالأسى على جميع العاملين في فريق نوبولا، فاستدارت سيارتي بعيد الطريق في أي أمر وسأفهم قليلاً، أشعر بالأسى للجميع»

الظلمات بعد السباق فريتز إيزنمغر، نائب رئيس فريق أرمي (أستراليا) أود النجدي من أستراليا إلى أداء نوبولا أفضل في السباق، التصراع معهم كان رائعاً قبل انتهاء السباق كلفنا بالمرحز الثاني، لفتناجا بعدد باقتناص فوزنا الإجمالي الثاني في لومان على التوالي أود النجدي الذي عرفنا برفقة الرابع في قابض ورفيقنا هذا في لومان بالإضافة إلى موفلي ومسخي بورشه جميعهم الذين دعونا حنا»

الفرعيس زايدل مدير الفريق مادي الأسي، نقدر جميعاً متنا في رسلنا واحداً لنا في كولون لا شك في أن خسارتنا هذا سباق رائع بذلك الطريقة في الفئة الأخيرة من ذلك لتتمناه ألد أعدائنا نحن هذه في الرياضة بكل حيوانها وحسناتها، ولينا السيد أيضاً حنياً بلاناً جيداً غيرنا للفوز بالمساق وخسنا صراعاً مجموعاً ماريسنا صعباً كثيراً على نوبولا وقاد سائقونا بانفس سرعة تمكنه طوال السباق من الخلف أيضاً وتيرة نمدل صداراً والسباق المرفعة»

وشارك زايدل «منذ مدتنا تطوير 919 هابيريد وتحضيرها فدمنا في أود نوبولا جهود زملائنا في هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

هابيريد (رقم 2)، قبل أن نعهد بها في تمام الساعة 11:50 صباحاً بعد مرور 31 ساعة و11 دقيقة»  
السويسري إلى الخلف ليزويد سيارته مالفوق، في المرات 345 و359 و373.  
لكنه اضطر إلى التوقف مجدداً في الليلة 381 نتيجة لقب في أحد إضرارته ملج منه لتسرب بلمي، للهواء وفي لحظات السباق الأخير بعدما مات المحرك الثاني أفضل شخصية يمكن أن تحققها بورشه، توقفت سيارته نوبولا المتحصنة على الحطمة قبل المئة الأخيرة

أحتدم الصراع بين بورشه ونوبولا على الفوز بسباق «لومان 24 ساعة» بعد منتصف الليل، لكن أحداً لم يتوقف هكذا فهذا نهاية، فقلنا لقلنا الأخيرة كان مرحباً فور نوبولا، لكن سيارتها المتوحشة توقفت على الحطمة.

بعد تلك الواقعة بلغنا، وبعد انتهت سيارته بورشه 919 هابيريد، 919 Hours رقم 2) بقيادة الفرنسي رومان دوما والسويسري ميل داني والألماني مازد تيب السباق في المركز الأول أمام حوالي 263.000 متابع حضوراً لعناية السباق لأول مرة منذ انطلاقه الثلاثة هم أنفسهم الذين حققوا الفوز لأول سيارته بورشه المتوحشة 919 هابيريد، قبلوا بـ (900 حصان) عام 2014 في البرازيل.

لكن الانتصار المادي في لومان، هو الفوز الإجمالي الثامن عشر لبورشه في أصعب سباق سيارات في العالم، بعد ذلك، تم فتح صناعات السيارات الرياضية في الدفاع عن لقبه واصطبح إلى مركز في ألمانيا إحدى أهم كؤوس الفوز في العالم لكسبة الثامنة على التوالي.

كما ويحتل بورشه مكانتها في صناعات الأخرى فوراً في ذلك السباق الأسطوري العريق، وقد فاز النرويجي إيرين داني والألماني نيمو هابيريد والبريطاني ميل داني في السباق المذكور عام 2015 على متن بورشه 919 هابيريد.

يحتل المركز الأول الإجمالي الأول لبورشه في لومان يعود إلى 14 يونيو 1970، عندما أوصل الجسديان هانز هيرس وريشارد أنوب سيارته 919 هابيريد، (رقم 1) بقيادة جاستي لقب «بطولة العالم للتحلل» في العام الماضي.

يحتل المركز الثاني (ألمانيا) بيريندوت

## «عمان العربية» ضمن أفضل 100 جامعة عربية



عبدالله العبد الرزاق

قال مستشار مجموعة «الامتياز» الاستثمارية رئيس هيئة المديرين في شركة المؤسسة العربية للتعليم والبحث العلمي عبداللطيف العبد الرزاق أنه وفقاً لتصنيف أشهر التصنيفات العالمية للجامعات، حققت جامعة عمان العربية المرتبة 81 ضمن أفضل 100 جامعة عربية متقدمة عن تصنيف العام الماضي 120 درجة، كما جاءت في المرتبة الثالثة على مستوى الجامعات الأردنية. وقال العبد الرزاق، إن هذا التصنيف يعد إنجازاً كبيراً لفريق عمل الجامعة ومجلس الأمناء في مسيرة تطوير أداؤها، والوصول بها إلى درجات مرموقة مستقبلاً. ويعتمد التصنيف العالمي للجامعات QS، الذي تقوم عليه شركة «كواركيلي سيموندس» البريطانية على عدة عوامل من أهمها استطلاع آراء الأساتذة والأكاديميين حول العالم، والاستعانة بشركات متخصصة في جمع المعلومات، عمل مسح لأصحاب الأعمال، وغيرها من الأدوات والمقاييس العلمية والأدائية، التي حددت أوزاناً لأدواته الرئيسية في التقييم، وتناولت بالتحليل المتعمق مقومات هذه الجامعات ومستوى التعليم الذي تقدمه، وجودة البحوث الأساسية والتطبيقية التي تقوم بها، وتوصيف قدرات خريجها في المراحل

التعليمية الأساسية والعلية، إضافة إلى موقعها الدولي. وأضاف أن هذا الإنجاز شهادة عالمية للجامعة، وعدد مخرجات جامعة عمان العربية وكفاءة المدرسين وإهتمام الإدارة بالتحسين المستمر ويمثل تجسداً لشعار الريادة والتميز الذي تبنته الجامعة، فالسمعة الأكاديمية للجامعة والسمعة التوظيفية للخريجين ونسبة أعضاء هيئة التدريس ونسبة الطلابية ونسبة الطلبة الدولين، ونسبة أعضاء هيئة التدريس والموقع الإلكتروني للجامعة، وعدد الأبحاث المنشورة، وعدد الاستشهادات بها، كانت أساساً في الوصول إلى هذه المرتبة المتقدمة.

# «إنترناشونال بانكر»: «الخليج» أفضل بنك تجاري في الكويت

## فاز بجائزة «أفضل ابتكار في الخدمات المصرفية الفردية» لعام 2016



على معلومات إضافية قبل إعادة التقييم. وقد فُتحت أبواب الترشح لهذه الجوائز في شهر يناير وأقفلت في أبريل. ويقوم القراء، ومن ضمنهم كبار مدربي المؤسسات المصرفية والمالية وشخصيات بارزة من مختلف الميادين والقطاعات، باختيار البنوك المرشحة. وعلى مدار العام الماضي، طرح بنك الخليج عدداً من المنتجات المتميزة لعملائه، وفي مقدمتها برنامج مكافآت الخليج، الذي يعد الأسرع والأكثر مكافأة في الكويت. ويحصل العملاء بموجب عضويتهم في البرنامج على معلومات حول كل مشروع، بما في ذلك تقارير سير العمل، والأهداف التي تتبناها المؤسسة والدراسات التحليلية الخاصة بالقطاع. يتم بعدها اختيار أربع شركات كحد أقصى يليها الاتصال بالمرشحين النهائيين للحصول

والاستدامة، وإدارة المخاطر والسيولة. وقد سجل بنك الخليج أعلى النقاط، لاسيما على صعيد التزامه بأسس الحوكمة السليمة والبنكار والإبداع واستخدام التكنولوجيا وخدمة العملاء. ويتم تقديم جميع طلبات الترشح لجوائز عام 2016 إلكترونياً عبر موقع مجلة إنترناشونال بانكر على شبكة الإنترنت. ويجري التقييم في الترشحات للتأكد من أن أحداً لم يقم بترشيح نفسه، ويخضع المرشحون لتقييم أولي، ثم يتم جمع أكبر كم ممكن من المعلومات حول كل مشروع، بما في ذلك تقارير سير العمل، والأهداف التي تتبناها المؤسسة والدراسات التحليلية الخاصة بالقطاع. يتم بعدها اختيار أربع شركات كحد أقصى يليها الاتصال بالمرشحين النهائيين للحصول

الذين ساهموا ليس فقط في دفع عجلة النمو وخلق السيولة وتعزيز مستوى الإنتاجية، بل تميزوا بمبتكراتهم المبتكرة وتوظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات لمواكبة متطلبات عملائهم، والتزامهم بمبادئ الحوكمة المؤسسية والشفافية والاستدامة. وتضمنت الشروط التي اعتمدت عليها لجنة التحكيم في اختيار المرشحين للجائزتين اللتين فاز بهما بنك الخليج ما يلي: التركيز على العميل، والبنية التكنولوجية واستخدام تكنولوجيا المعلومات، ومهارات الموظفين وكفاءتهم، والقدرة على ابتكار منتجات جديدة، ونمو إيرادات المؤسسة ومبيعاتها، وحوكمة الشركة، وإيراسج المسؤولية الاجتماعية للشركة، وأمن الخدمات، والحصة السوقية، والابتكار والإبداع، والشفافية

بسهامان في وضع البنك في الطليعة بين المؤسسات المالية الأخرى. وتعليقاً على هذا الإنجاز، صرح سيزار غونزاليس بويو - الرئيس التنفيذي لبنك الخليج، قائلاً: «يشرفنا أن نحصل على هذا التقدير من مجلة إنترناشونال بانكر، للعام الثاني على التوالي، إذ تؤكد هاتان الجائزتان السمعة الطيبة والمكانة الرائدة، التي يحتلها بنك الخليج، ويتطلع إلى بلوغ أرقى معايير الجودة والابتكار لمنح عملائنا خدمة استثنائية ومنتجات مبتكرة سهلة الاستخدام». وتكرّم جوائز إنترناشونال بانكر المصرفية المؤسسات، التي حققت ذممة لا مثيل لها، مع المحافظة على مستوى عالٍ من الامتثال باللوائح التنظيمية. وتسلط هذه الجوائز الضوء على أفضل المؤسسات والأفراد

أعلن بنك الخليج أخيراً حصوله على جائزتين مرموقتين هما: «أفضل بنك تجاري» و«أفضل ابتكار في الخدمات المصرفية الفردية» في الكويت لعام 2016 من مجلة إنترناشونال بانكر. وتعد الجائزتان «أفضل بنك تجاري» و«أفضل ابتكار في الخدمات المصرفية الفردية» التزام بنك الخليج بتحقيق التميز في خدمة عملائه، إذ إن الابتكار في توظيف التكنولوجيا لتوفير حلول مصممة خصيصاً لتلبية متطلبات العملاء، مثل طرح أول تطبيق مصرفي في منطقة الشرق الأوسط مخصص لأجهزة الهواتف الذكية، يعتمد على تقنية التعرف على الوجه، والجهود التي يبذلها البنك من أجل الارتقاء بتجربة عملائه من خلال اتباع نهج مصرفي جدير بالثقة ويتميز بالسهولة والشفافية، مما عاملان رئيسيان

تعدس جائزتا «أفضل بنك تجاري» و«أفضل ابتكار في الخدمات المصرفية الفردية» من إنترناشونال بانكر، التزام بنك الخليج بتحقيق التميز في خدمة عملائه، إذ إن الابتكار في توظيف التكنولوجيا لتوفير حلول مصممة خصيصاً لتلبية متطلبات العملاء.

للعملاء فرصة الاستماع بعروض حصرية في كل من الكويت والإمارات ولندن. كما قام البنك بطرح بطاقة فيزا سغتشر الانتمانية، التي أضافها إلى مجموعة بطاقاته الانتمانية البريميوم الأخرى مانحاً بذلك عملاء الخدمة المصرفية المتميزة باقة واسعة من المزايا الجديدة. وقام البنك أيضاً خلال العام الماضي بتحديث حسابي الراتب و red عبر إضافة مزايا وحوافز جديدة لعملائه. أما حساب «الدانة» الشهير فلا يزال يحقق النمو بقوة ويمنح العملاء فرصة الفوز بكبرى جائزة نقدية فريدة قيمتها مليون دينار كويتي. وأعلن البنك أخيراً إطلاق أول تطبيق مصرفي في منطقة الشرق الأوسط مخصص لأجهزة

الهواتف الذكية يعتمد على تقنية التعرف على الوجه. ومع هذه الإضافة الجديدة، أصبح بإمكان عملاء بنك الخليج الوصول إلى حساباتهم الشخصية وسائر الخدمات المصرفية باستخدام كاميرا هاتفهم الذي «Blinking» بعد التعرف على بصمة اصبعهم Touch ID، أو من خلال تسجيل كلمة المرور التقليدية. ويمكن الحصول على هذا التطبيق المتوفر باللغتين العربية والإنكليزية، عن طريق تحميله على أجهزة الهواتف الذكية من خلال تطبيق «آبل» و«أندرويد».

## «بيتك» يواصل حملة إفطار الصائم «نشاركهم بالعطاء»



فريق العلاقات العامة في «بيتك» قبل توزيع الوجبات على الصائمين

يواصل بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة مشروع إفطار الصائم «نشاركهم بالعطاء»، بتوزيع وجبات الإفطار في عدة مناطق، خاصة تلك التي يرتادها عدد كبير من الصائمين، مثل المساجد في المناطق الصناعية، وقصر نايف، ومناطق الأزدحام والتواجد الكثيف لأعداد كبيرة من الصائمين. يأتي ذلك ضمن برنامج «بيتك» الرمضاني الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية والخيرية، والتي تعكس هويته الإسلامية، وترسخ التزامه بحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية. ويحرص «بيتك» على تعزيز أو أصر الصلة مع مختلف شرائح المجتمع، بما يعكس مدى اهتمامه ببناء مجتمع مترابط يسوده العطاء والمحبة، لاسيما ان سجل «بيتك» بحفل بالعطاءات والمساهمات بمختلف أنواعها. كما ان هذه المبادرة ليست جديدة على «بيتك»، لأنها تساهم في التخفيف من معاناة الفئات قليلة الدخل، وتدخل الفرحة إلى قلوبهم، عندما يشعرون بالرعاية والتفهم لظروفهم.

## «التجاري» يطلق عرضاً لعملاء «ماستركارد»



العروض على موقع البنك الإلكتروني www.cbk.com. كما يمكن للعملاء الحجز مباشرة والاستفادة من هذا العرض الحصري المميز عن طريق الدخول إلى الموقع الإلكتروني الرسمي لمنتهج الأتلاتنس عبر الرابط المتوفر على موقع البنك الإلكتروني.

ويدعو البنك عملاءه للاستفادة من هذا العرض الخاص، والاستمتاع برحلة رائعة في أتلاتنس النخلة في دبي.

ويأتي العرض في إطار التعاون الدائم بين ماستركارد والبنك التجاري الكويتي من أجل إطلاق حملات مبتكرة ومتميزة لتحقيق الرضا التام للعملاء،

الاستمتاع بأجواء العطلة العائلية بقيمة 1.595 درهم إماراتي. ويتضمن العرض مجموعة من المزايا، مثل الاستمتاع بجلسات سبا وبوفيه إفطار كامل، واستخدام غير محدود لمدينة الألعاب المائية «أكوافنتشر»، وغيرها من المزايا العديدة الأخرى، كما يستطيع العملاء القيام بالحجز من الآن حتى 30 سبتمبر 2016، للاستفادة من هذا العرض الحصري. ويمكن للعملاء الحصول على تفاصيل العرض عبر تصفح قسم

أعلن البنك التجاري الكويتي، بالتعاون مع ماستركارد إنترناشونال، إطلاق العرض المميز المقدم لعملائه من أصحاب بطاقات الخصم والائتمان، الصادرة عن ماستركارد إنترناشونال، للاستمتاع وقضاء وقت ممتع في منتج أتلاتنس النخلة، أحد أشهر وأرقى المنتجعات في إمارة دبي. ويستطيع العملاء استخدام بطاقات ماستركارد الائتمانية والمسقة الدفع الصادرة من البنك التجاري للحجز في أتلاتنس النخلة، والاستفادة من هذا العرض الحصري الذي يتيح فرصة

## «وربة» ينظم بطولة رمضانية لكرة القدم



بدروره، قال مشرف إدارة العلاقات العامة والنسويق عبدالله الخميس: «يسعدنا أن يشارك العديد من موظفينا في بطولة كرة القدم الرمضانية. نحن كبنك وربة نعي تماماً أهمية المحافظة على أسلوب حياة صحي وفعال، لذا نرى أن تنظيم هذه الأنشطة يعزز روح الفريق الواحد والتنافس بودية بين الموظفين في جو من المرح، الأمر الذي سينعكس أيضاً على تقوية علاقة الموظفين ببعضهم». وأضاف الخميس أن إدارة البنك حرصت على تقديم العديد من الأنشطة والفعاليات التي تساهم في تواصل الموظفين فيما بينهم خارج أوقات العمل الرسمية، وبعيدا عن ضغوط العمل، ما يساهم في كسر الحواجز وتوطيد العلاقات بينهم. وتابع أن ذلك تمثل في حضور الرئيس التنفيذي للبنك شاهين الغانم للفعاليات على مدار أيام البطولة، والذي يأتي إيماناً من إدارة البنك بضرورة التواصل مع الموظفين في كل البرامج والأنشطة التي يقدمها البنك لهم.

نظم بنك وربة، البنك الأسرع نمواً، والذي يقدم مجموعة من الخدمات المصرفية والاستثمارية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية وفق مستويات محلية وعالمية، البطولة الرمضانية الأولى لكرة القدم لموظفيه، انطلاقاً من اهتمامه بتوفير أنشطة متنوعة تتلاقى مع اهتمامات موظفيه، وتعنى بلياقتهم البدنية في الوقت نفسه. وأقيمت البطولة، التي استمرت 3 أيام، على ملاعب مدرسة ابن الأثير المتوسطة بمنطقة الروضة، وشارك فيها 8 فرق مكونة من مختلف الإدارات، تنافست بعرض مهاراتها الرياضية للفوز باللقب؛ وأضافت الأجواء الحماسية من قبل زملاء الموظفين واللاعبين خلال المباريات المزدحم من المنافس الودي بين الزملاء الذين تباروا بمهارة عالية. واختتمت البطولة بفوز فريق التمويل الشخصي بالمركز الأول، وحاز فريق اتحاد وربة المركز الثاني، وقام الرئيس التنفيذي للبنك شاهين الغانم بتكريم الفريقين، وتسليم الفريق الفائز بالمركز الأول كأس البطولة.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	12.3428	3.3052	0.2678	0.2370	0.1825	0.2564
الريال السعودي	0.08102	0.2678	0.2370	0.2370	0.1825	0.2564
الدولار الأمريكي	0.30256	3.7343	0.8851	0.8851	0.6813	0.9675
اليورو	0.34182	4.2190	1.1298	1.1298	0.7701	1.0823
الجنيه الاسترليني	0.44405	5.4808	1.4677	1.2985	1.4063	153.49
الفرنك السويسري	0.31598	3.9001	1.0444	0.9240	0.7111	109.20
الين الياباني	0.00289	0.0357	0.0096	0.0096	0.0092	0.0092
الدولار الأسترالي	0.22694	2.8011	0.7501	0.6632	0.6107	0.7182

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	3.3052	12.3428	0.2678	0.2370	0.1825	0.2564
الريال السعودي	0.08102	0.2678	0.2370	0.2370	0.1825	0.2564
الدولار الأمريكي	0.30256	3.7343	0.8851	0.8851	0.6813	0.9675
اليورو	0.34182	4.2190	1.1298	1.1298	0.7701	1.0823
الجنيه الاسترليني	0.44405	5.4808	1.4677	1.2985	1.4063	153.49
الفرنك السويسري	0.31598	3.9001	1.0444	0.9240	0.7111	109.20
الين الياباني	0.00289	0.0357	0.0096	0.0096	0.0092	0.0092
الدولار الأسترالي	0.22694	2.8011	0.7501	0.6632	0.6107	0.7182

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري
الذهب	1268.06	1264.84	17.22	17.22	12.64	12.64
الفضة	17.27	17.22	0.06	0.06	0.06	0.06
النفط الخام	45.47	45.49	0.02	0.02	0.02	0.02
النفط الخام	47.59	48.58	0.99	0.99	0.99	0.99
النفط الخام	48.00	48.90	-0.10	-0.10	-0.10	-0.10
النفط الخام	1268.06	1264.84	17.22	17.22	12.64	12.64
النفط الخام	17.27	17.22	0.06	0.06	0.06	0.06

## «برقان» يستمر في خدمة توصيل العيادي لعملاء الريميسير



أعلن بنك برقان استمراره في تقديم خدمة توصيل العيادي مجاناً لعملاء خدمة ريميسير المصرفية، بالتعاون مع شركة قبيلة لخدمات «الكونسيرج»، حيث تتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان الذي يتم تحديده، سواء المنزل أو مكان العمل، بهدف تجنبهم عناء الأزدحام والذهاب إلى فروع البنك لاستلامها.

ويتمتع العملاء من هذه الخدمة عن طريق الاتصال بالحجز على الرقم 22317755 أو عن طريق مراسلة البريد الإلكتروني: Burganpremier@qiblah.com.kw ابتداء من التاسعة صباحاً حتى الرابعة عصراً. ويهدف تعاون بنك برقان مع شركة قبيلة بالكويت أيضاً إلى تقديم مجموعة واسعة من خدمات «الكونسيرج» المتميزة لعملاء خدمة ريميسير المصرفية التي تلائم احتياجات عملائه اليومية، والتي تضم أكثر من 20 خدمة حصرية.

## نشرة إعلانية

### في غبقة رمضانية فريدة فندق سيمفوني ستايل الكويت يحتفي بالشهر الكريم مع الأصدقاء الإعلاميين



يتخذ فندق سيمفوني ستايل الكويت من تقليد عائدة الغبقة الرمضانية فرصة لتعزيز طابعه الاجتماعي الحميم والتفكير بين الأصدقاء والأماكن معا، معروفاً في ذات الوقت عن شكره لأعضاء وسائل الإعلام على دعمهم المستمر في الترويج للفندق كوجهة فريدة من نوعها، حيث يلغى الضيق الرفيع والجمال فيزيق من الرفاهية العصرية. تتم تصديق فندق سيمفوني ستايل الكويت ليمتدح زواره جريماً إقامة استثنائية تتسم بالاطمئنان المتميز للثقافة المحلية ويقدم رمضان فوجاً غذائية للاستمتاع بما أندو الغبقة الفريدة والزخرفة باطماين الماكولات الشهية التي تعكس روح الشهر الفضيل.

# مركز خدمة هيونداي «شمال الخليج» يفوز بـ 3 جوائز امتياز

## ترجمان: وسام مستحق بفضل الجهد المتواصل لتوفير خدمة تمتاز بالكفاءة العالية



هانيسا عايد إحدى الجوائز بسام عطار

إنجازاتها ونجاحاتها التي تحققت في الأعوام السابقة. وأشار ترجمان إلى أن هذا الفوز مستحق بفضل السياسات التطويرية والجهد المتواصل التي تبذلها «شمال الخليج» على مستوى الأداء والسرعة والكفاءة في خدمة العملاء، الذي تمكنت خلاله من تثبيت مكانتها كأحدى الشركات الأكثر نمواً في قطاع خدمات ما بعد البيع للمركبات التجارية في السوق الكويتي، وواحدة من الوكلاء الأبرز لهيونداي في منطقة الشرق الأوسط.

قطع الغيار إلى مراتب التصليح، تقديم أسعار مميزة ومنافسة للعلامات التجارية الأخرى، إطلاق عروض حصرية وبأسعار مميزة للعملاء، وتوفير مراكز لقطع الغيار في مناطق صناعية رئيسية. جرى حفل تسليم الجوائز بحضور موزعي سيارات هيونداي حول العالم والإدارة العليا لشركة «هيونداي موتور»، بالإضافة إلى القائمين على أقسام خدمات بعد البيع، وقطع الغيار من شمال الخليج.

واعتبر رائد ترجمان الرئيس التنفيذي لشركة شمال الخليج التجارية، عن عيادته قائلاً: «نفتخر بشمال الخليج» بهذه الإنجازات المميزة التي تصاف إلى قائمة سنوياً أكثر من 110 أجنحة تملكها شركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان مثل مصر ولبنان وسورية والأردن وتركيا والصين وتايلند وباكستان والهند واليمن، جاءت كلها لتتنافس في عرض أنشطتها وخدماتها وبضائعها الجديدة فوق مساحة عرض تتجاوز 1000 متر مربع، حيث يواكب المعرض حملة إعلامية وإعلانية في جميع وسائل الإعلام من صحف وتلفزيون وشاشات الجمعيات التعاونية، إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي.

تواصل «شمال الخليج»، الوكيل الحصري لسيارات هيونداي في الكويت، تحقيق الإنجازات المتتالية، وحصد الجوائز الرفيعة المستوى عالمياً، وكان آخرها حصول مركز خدمة هيونداي على ثلاث جوائز امتياز لإدائه المذهل، وإيلائه أهمية كبيرة للعملاء ووضع حاجاتهم على رأس أولوياته. وحاز مركز خدمة هيونداي جائزة أفضل مؤسّر لخدمة العملاء، وجائزة الامتياز في الأعمال، وجائزة امتياز لأفضل خدمة نقل. وتأتي هذه الجوائز بمنزلة وسام جديد استحقته «شمال الخليج» بجدارة تقديراً لجهودها

من العروض التجارية بهدف إرضاء العملاء، ومنحهم فرصة لامتلاك هيونداي بأسعار مميزة وسهلة، وأيضاً بهدف المساهمة

## VIVA تطلق مسابقة «سجل واربح» حول «يورو 2016»



أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، إطلاق مسابقة «سجل واربح»، التي تدور حول بطولة أمم أوروبا لكرة القدم 2016. وتعتبر مسابقة «سجل واربح» خدمة تفاعلية ترفيهية ورياضية، يستطيع عملاء VIVA الاشتراك فيها عن طريق إرسال كلمة «اربح» إلى الرمز 50441. وتتضمن المسابقة الخدمات التالية: خدمة اشتراك تشمل فترة تجربة مجانية مدتها 3 أيام، ونقاط يومية ومحتوى يومي حول البطولة، فضلاً عن فرصة اللعب في لعبة (Score 11) التي يتيح للمستخدمين فرصة الحصول على جائزة فورية، جهاز بلاي ستيشن 4، إذا أجاب المشترك



المعرض، الذي يحقق نجاحاً وإقبالاً سنوياً أكثر من 110 أجنحة تملكها شركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان مثل مصر ولبنان وسورية والأردن وتركيا والصين وتايلند وباكستان والهند واليمن، جاءت كلها لتتنافس في عرض أنشطتها وخدماتها وبضائعها الجديدة فوق مساحة عرض تتجاوز 1000 متر مربع، حيث يواكب المعرض حملة إعلامية وإعلانية في جميع وسائل الإعلام من صحف وتلفزيون وشاشات الجمعيات التعاونية، إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي.

وخصوصاً أن عيد الفطر المبارك على الأبواب. ويأتي هذا المعرض قبيل حلول عيد الفطر المبارك، حيث تعد هذه الفترة من أهم فترات مواسم التسوق استعداداً لاستقبال عيد الفطر والتزود بمستلزمات شهر رمضان المبارك والعيد، الذي يتزامن مع موسم الصيف والسفر أيضاً، ليلبي كل الاحتياجات العائلية والشخصية، إذ يضم أجنحة تمثل مجموعة من الشركات، التي تعرض مختلف القطاعات الاستهلاكية من الملابس والكمامات والمشغولات اليدوية وحقائب السفر، والعلطور والبخور ومواد التجميل، والملابس والجلاليب النسائية والشيئات، واكسسوارات غرف النوم، والحقائب والأحذية وملابس الأطفال وغيرها.

تشهد الصالة «4B» إقبالاً كبيراً من قبل زوار أرض المعارض الدولية بمشرف، حيث تقام فيها الدورة السنوية الجديدة لمعرض «رمضان والعيد»، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي خلال الفترة من 16 إلى 29 يونيو 2016، بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات المحلية والخارجية، وصلت إلى أكثر من 110 أجنحة لشركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان. وتمثل إقامة معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة الـ20 على أرض المعارض الدولية بمشرف، فرصة مثالية للتعرف على السلع الجديدة، والإطلاع والوقوف على أحدث التصاميم والموديلات المميزة، حيث يحفل المعرض بأنشطة مهمة عديدة، ويستهدف استقطاب شرائح مختلفة من الزبائن لإرضاء مختلف الأنواع

# الصالح: مياه أكواكول «الكويت» تفوز بجائزة الطعم الأفضل للالتزامها بأعلى معايير الجودة والصحة والسلامة والبيئة



الصالح والباقر يتسلمان الجائزة

قال مدير العمليات في شركة أروى الخليج، طارق الصالح، إن مياه أكواكول أثبتت جودتها محلياً وعالمياً، وذلك حصولها على جائزة الطعم الأفضل من معهد الجودة والذوق الدولي في بروكسل. وأشار الصالح، في بيان صحفي، إلى أن هذه الجائزة تعد من أهم الجوائز في مجال الطعم والتذوق عالمياً لاعتمادها على تقييم واختبار في أجواء تنافسية بين المنتجات الغذائية بمشاركة أكثر من 170 خبيراً من مختلف الجنسيات والأعراق، ويتم التحكيم عبر قيم وعناصر موزعة ما بين التذوق والطعم والرائحة والنقاء والشعور الحسي. وأضاف أن الشركة تعمل على تعزيز وجودها في السوق الكويتي، خصوصاً سوق المياه المعبأة الذي يشهد نمواً كبيراً خلال السنوات المقبلة نظراً للنمو السكاني والتغيرات الديموغرافية

والتطور في أنماط الحياة كارتفاع الوعي الصحي في المجتمع. قال مدير مصنع مياه أكواكول لتعبئة مياه الشرب النقية المهندس مشاري الجابر إلى أن مياه أكواكول تعتبر واحدة من الشركات الرائدة في الكويت بمجال تعبئة مياه الشرب النقية. موضحاً أنها أول من أدخل صناعة تعبئة وتوزيع عبوات المياه حجم 5 جالونات وبرادات المياه في السوق الكويتي. وأشار إلى أن «أكواكول» اكتسبت ثقة آلاف العملاء والمستهلكين طوال الأعوام الماضية بفضل منتجاتها الذي بات علامة تجارية شهيرة ليس في الكويت فحسب بل في الخليج العربي أيضاً، وذلك لالتزامها بأعلى معايير الكفاءة والجودة والصحة والسلامة والبيئة التي فرضت ولاء واحترام العملاء.

## «الأهلي» يعلن الفائزين في السحب الثامن لـ «ضاعف راتبك»

أجرى البنك الأهلي الكويتي، أمس الأول، السحب الثامن لحملة «ضاعف راتبك»، وتمت العملية والسحب في الفرع الرئيسي للبنك بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة، الذي أعلن عن الاسمين الفائزين هذا الأسبوع. ويتضمن المعرض الترويجي، الذي أطلقه الأهلي أخيراً سحياً أسبوعياً يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وقد بدأ العرض في 1 مايو ويستمر حتى 30 سبتمبر 2016. وكان بالسحب هذا الأسبوع كل من: (1) محمد فوزي محمد ضاحي- فرع الزهراء. (2) سعد نعيم الهاجري- فرع الصباح.

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com دليل الجريدة. الطبي

**الكخال** **د. عبدالله المنصور** **تليفون: 2562 2444 - 9699 5699**

**د. بدر حسين الأنصاري** **انتبهي!! وجود مرض لثة يسبب رائحة في ابتسامه هوليوود** **التسليمية - 25620111** **dr.bader\_alansari\_clinic**

**دكتور أحمد علاء الدين أبو بكر** **أخصائي الجلدية والتجميل شد الوجه والرقبة (نفرتي)** **هونكس - ميلو - بلاتزا - بروكليات - لشيفر - جميع أنواع الليزر** **التسليمية - 2248777** **2248777**

**د. عبد الله الحمادي** **استشاري الطب النفسي** **تعالج:** **كلية الأطباء الجراحين - كندا** **الاضطرابات - القلق الاكتئاب - القسام الوسواس القهري الأدمان - العته التحريض المغناطيسي - هاروارد** **الزيارة المنزلية حسب الحالة** **99566112 - 22636346/56** **www.ahammadiclinic.com**

**إعلاناتكم في الجريدة** **1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com**

**د. سليمان الخضاري** **استشاري الطب النفسي** **نحن نخدم تخصصاتكم | نقوم بعمل زيارات منزلية** **22219355-51733389**

**د. مريم عبد الرزاق الفوضي** **استشاري الطب النفسي** **22575569 | 22575568 | 96914125** **www.mhc-kw.com**

# اشتعال حرب الأرقام بين معسكري استفتاء بريطانيا



صوت للمغادرة



صوت للبقاء

تقدم مجموعة «اقتصاديون من أجل انسحاب بريطانيا» أكثر التقديرات تفصيلاً لمزايا الانسحاب، إذ تقول إن الناتج المحلي الإجمالي سيزيد على الأرجح 2% في المدى المتوسط، مع استفادة المستهلكين من انخفاض الرسوم على السلع المستوردة من خارج الاتحاد الأوروبي، وزيادة حظوظ الشركات البريطانية في التصدير ضمن إطار منظمة التجارة العالمية.

تشتمل حرب الأرقام بين معسكر الخروج البريطاني ومن معسكر البقاء على استخدام كلا الفريقين بيانات اقتصادية مختلفة لإظهار رجاحة رايه، كما يقدمون قراءات مختلفة للمؤشرات الاقتصادية البريطانية الراهنة، وما سيكون عليه اقتصاد البلاد في المستقبل حسب توقعاتهم.

ولم يتفرق كلا الفريقين عن تقديم أرقام مضللة في هذه الحرب، التي تتجه إلى الحسم في الاستفتاء الذي يعقد اليوم، وفي ما يلي أبرز الأرقام والبيانات الخالفة:

## دخل الأسرة والناتج المحلي

يقول مؤيدو «البقاء» إن الأسرة البريطانية المتوسطة ستصبح فقيرة بمقدار 4300 جنيه إسترليني (6100 دولار) سنوياً خلال 15 عاماً إذا تركزت بريطانيا الاتحاد الأوروبي، ويستند هذا الرقم إلى تقدير الخزانة البريطانية أن الناتج المحلي الإجمالي سيقبل بنسبة 6.2 في المئة إذا انسحبت بريطانيا.

غير أن لجنة الخزانة في البرلمان البريطاني قالت، إن رقم 4300 جنيه إسترليني ليس واقعياً، ويضلل الأسر البريطانية، إذ يدفعها إلى الاعتقاد بأن الدخل المتاح سينخفض بهذا القدر.

وتقول لجنة الخزانة في البرلمان، إن تقديرات الناتج المحلي الإجمالي لخروج بريطانيا، تعتمد بدرجة كبيرة على الافتراضات المختلفة المتعلقة بانتعاش التجارة التي قد تتوصل إليها البلاد بعد انسحابها. وتقدم مجموعة اقتصاديين من أجل انسحاب بريطانيا

أكثر التقديرات تفصيلاً لمزايا الانسحاب، إذ تقول، إن الناتج المحلي الإجمالي سيزيد على الأرجح 2 في المئة في المدى المتوسط، مع استفادة المستهلكين من انخفاض الرسوم على السلع المستوردة من خارج الاتحاد الأوروبي، ومع زيادة حظوظ الشركات البريطانية في التصدير ضمن إطار منظمة التجارة العالمية.

## تكاليف العضوية

يقول أنصار الخروج، إن عضوية الاتحاد الأوروبي تكلف بريطانيا 350 مليون جنيه إسترليني (525 مليون دولار) أسبوعياً، أي 19.1 مليار جنيه إسترليني (28 مليار دولار) سنوياً، ويرون أن هذه الأموال يمكن أن تنفق بدلاً من ذلك على الرعاية الصحية أو المدارس.

لكن هيئة الإحصاء البريطانية وهي هيئة عامة مستقلة، تقول، إن هذه المزاعم خاطئة ومضللة، لأنها لا تتضمن خصماً تلقائياً تحصل عليه بريطانيا منذ عقود، إذ بلغت مساهمة بريطانيا في ميزانية الاتحاد الأوروبي 14.7 مليار جنيه إسترليني (21.6 مليار دولار) فقط في عام 2014، غير أن الإعانات المخصصة للزراعة والأبحاث العلمية، وهو ما يجعل صافي تكلفة العضوية يقل بهذا المقدار.

## مكاسب العضوية

في المقابل، تحصل بريطانيا من الاتحاد الأوروبي على ما قيمته نحو ستة مليارات جنيه إسترليني (8.8 مليارات دولار) من الإعانات المخصصة للزراعة والأبحاث العلمية، وهو ما يجعل صافي تكلفة العضوية يقل بهذا المقدار.

ويشدد مؤيدو البقاء على أنه مبالغ لا يستهان به، بينما يرى معسكر الخروج أن الحكومة البريطانية ستفقد هذه الأموال بشكل أفضل.

ومن حيث المساهمة الصافية، أي الفارق بين المساهمة في الميزانية الأوروبية والإعانات، التي تتلقاها بريطانيا بالنسبة لحجم اقتصادها، فإنها ليست الخاسر الأكبر، إذ تحل في المرتبة التاسعة لدول الاتحاد بحسب أرقام المفوضية الأوروبية لعام 2014.

وتقول وزارة المالية البريطانية -المؤيدة بقوة للبقاء بالاتحاد- إن المزايا الاقتصادية لعضوية الاتحاد تفوق أي مدفوعات سنوية، وإن المنح لإفناق القطاع العام سينخفض 36 مليار جنيه إسترليني (53 مليار دولار) سنوياً.

في حالة الانسحاب من الاتحاد الأوروبي بسبب تباطؤ النمو الاقتصادي.

## الوظائف في بريطانيا

تقول الحكومة البريطانية، إن في البلاد ثلاثة ملايين وظيفة مرتبطة بالتجارة مع الاتحاد الأوروبي بشكل مباشر أو غير مباشر، ويحتسب هذا الرقم بناء على القيم المضافة إلى الناتج المحلي الإجمالي، من خلال إنتاج سلع وخدمات يتم تصديرها إلى الاتحاد الأوروبي.

لكن البرلمان يلفت إلى أن «هذا التقدير مرتبط بالتجارة مع الدول الأخرى، لذلك ليس الأمر نفسه عندما نقول، إن أكثر من ثلاثة ملايين وظيفة مرتبطة بالعضوية في الاتحاد الأوروبي».

## الإسترليني واليورو يترقبان

سجل الجنيه الإسترليني واليورو، أمس، تغيراً طفيفاً في اليوم الأخير قبل الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، حيث جرى تداول العملة البريطانية قرب أعلى مستوى لها هذا العام، بعد أن رجحت كفة المعسكر المؤيد للبقاء في الاتحاد في استطلاعات الرأي هذا الأسبوع.

ومازال معظم المحللين، يرون صعوبة في التكهّن بنتائج التصويت في حين لا يزال التردد سائداً بين المستثمرين القلقين من أن يؤدي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، إلى عرقلة النمو والتسبب في مشكلات للبنوك، وعدد من أسواق الأصول العالمية.

لكن ميل المراهنتات لمصلحة المعسكر المؤيد للبقاء في الاتحاد الأوروبي منذ حادث مقتل عضوة برلمانية بريطانية الأسبوع الماضي، ساعد الإسترليني على الارتفاع في المئة من أدنى مستوياته البالغ نحو 1.40 دولار.

## 10 أسباب ترجح عدم خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي

قال محللون وخبراء اقتصاديون، إن بريطانيا لن تغادر الاتحاد الأوروبي، وهناك معطيات كثيرة تشير إلى ذلك وثمة 10 أسباب ترجح عدم خروجه من الاتحاد.

ومن المقرر أن تجري بريطانيا استفتاء على مغادرة الاتحاد الأوروبي، حيث سيطر الحدث على الساحة العالمية طوال الفترات الماضية وليسدل الستار عليه اليوم.

وأوضح المحلل المالي نادي عزام أن دعاة الخروج من الاتحاد الأوروبي لا يتجاوز عددهم 65 نائبا من أصل 650 نائبا، أي ما يعادل 10 في المئة فقط من إجمالي عدد النواب.

وأضاف عزام، أن حوالي 16 في المئة من سكان بريطانيا يؤيدون وبشكل مباشر وقاطع البقاء في الاتحاد الأوروبي سبباً، وهم سكان اسكتلندا وأيرلندا الشمالية وويلز، وأن أكثر من 10 في المئة من إجمالي عدد السكان ينتمون لأصول عربية وإفريقية وآسيوية، وأيضاً لا يؤيدون الخروج من الاتحاد الأوروبي.

ولفت إلى أن حوالي 15 في المئة من البريطانيين تربطهم علاقات تجارية وأعمال بباقي دول الاتحاد الأوروبي، سيؤيدون البقاء في الاتحاد، وأن نسبة مهمة من الأوروبيين يعيشون في بريطانيا، ولهم حق التصويت، وفي النهاية يؤيدون استمرار بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي.

وأكد أنه على الأقل، يؤيد أكثر من نصف الشعب البريطاني البقاء في الاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى أن خروج بريطانيا معناه بداية تفكيت بريطانيا نفسها، وانفصال أيرلندا الشمالية، واسكتلندا وبداية انهيار إنكلترا.

وقال إن خروج بريطانيا من الاتحاد، سيؤدي إلى عدة كوارث اقتصادية لكبرى الشركات والبنوك

البريطانية والأوروبية، وهو ما لا يتقبله رجال الأعمال وأصحاب القرار داخل بريطانيا.

وعلى الصعيد الأوروبي، فإن خروج بريطانيا سوف يكبد الاتحاد الأوروبي خسائر قاسية وحادّة، وسوف يعرض الاتحاد إلى الانهيار، خصوصاً أن التوقعات تؤكد حدوث ركود اقتصادي بمجرد تخرج بريطانيا من أوروبا، بالإضافة إلى حملة ضغط وتخويف من كبرى الشركات والبنوك والمؤثرين في الرأي العام البريطاني للتصويت للبقاء داخل الاتحاد الأوروبي، وهم لن يسبحوا بالانفصال.

وتراجع الجنيه الإسترليني من أعلى مستوى له في خمسة أشهر ونصف الشهر مقابل الدولار خلال تعاملات أمس الثلاثاء، بعد أن أظهر استطلاع رأي أن حملة مؤيدي بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، فقدت بعض قوتها قبيل الاستفتاء المقرر إجراؤه اليوم على عضوية بريطانيا في الاتحاد.

وبعد صعود الإسترليني في وقت سابق من الجلسة إلى 1.4788 دولار، وهو أعلى مستوى له منذ بداية العام، قلصت العملة البريطانية مكاسبها ليجري تداولها عند 1.4708 دولار.

كما أظهر استطلاع للرأي، نشرت نتائجها أمس الأول، أن المعسكر المؤيد لبقاء بريطانيا في الاتحاد، استعاد بعض قوته قبيل الاستفتاء بعد مقتل نائبة البرلمان مؤيدة للبقاء في الاتحاد «جو كوكس»، لكن استطلاعاً آخر للرأي أظهر تقدماً طفيفاً للمعسكر المؤيد للخروج من الاتحاد.

وزاد الإسترليني 0.5 في المئة أمام اليورو إلى أعلى مستوى له في ثلاثة أسابيع عند 76.57 ينسا لليورو، بعدما حقق أكبر مكاسبه اليومية منذ عام 2009 أمام العملة الأوروبية الموحدة الاثنيتين الماضي.

«العربية نت»

## ماذا سيحدث في اليوم التالي للتصويت بالخروج؟

موافقة الأحزاب المناهضة للاتحاد في بعض الدول الأوروبية والتي ترى فشلاً في النمو والبطالة.

## نقاط ضعف

- يظهر عدة جناة في رفض البعض لفكرة اتحاد أوروبي، لكن هناك عمالاً وأحد يتحمل المسؤولية الأكبر لانهايار، وهو عدم قدرة الدول المتقدمة اقتصادياً على تحقيق معدل نمو مرتفع، مع حقيقة أنه كلما زادت فترة هذه الأزمة كان الضرر أكبر.

- لا تسجل الاقتصادات المتقدمة أداءً جيداً في فترات النمو المنخفض المحبط، خصوصاً مع تحول المكاسب الصغيرة إلى قطاعات السكان الأكثر ندحاً، وهو ما يحدث أخيراً بالفعل، مما يهدد بمخاطر تشمل ارتفاع عدد العاطلين وخلق جيل ضائع من الشباب.

- لا تعتبر حلول مشاكل النمو الاقتصادي المنخفض لغزاً، حيث إن العديد من الاقتصاديين يتفقون على المطلوب بشكل كبير، لكن الافتقار إلى الإرادة السياسية والقدرة على التنفيذ، هو ما يظل الأزمة الرئيسية.

- قد تؤدي صدمة خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي إلى هزة للقادة السياسيين تدفعهم نحو التوحد خلف رؤية مشتركة لتحقيق نمو مرتفع، وفرض اتفاق على الخطوات التي تساعد على تجنب الركود وعدم الاستقرار المالي.

- يجب عدم الشعور بالطمأنين في حال تصويت الناخبين في المملكة المتحدة على البقاء في الاتحاد الأوروبي، حيث إنه رغم إله هذا الاختيار للبهيد المباشر على الاقتصاد والأسواق المالية، لكنه لن يحل أزمت النمو الضعيف حول العالم.



محمد العريان

مع الصراع، الذي خاضته الحكومة مع حزب الاستقلال والحركات المناهضة للاتحاد الأوروبي، وهو ما جعل الخيار أمام حزب المحافظين كان بين إما خسارة الانتخابات وإما التعهد بإجراء الاستفتاء.

- سيكون حزب الاستقلال الأكثر سعادة بنتيجة الاستفتاء، مع اعتبار أن الاضطرابات قصيرة المدى هي «ثمن قليل» للفرضة، التي حصلت عليها بريطانيا بالتحرك من قيود الاتحاد، حيث إن الانضمام لعضويته كان خطاً منذ البداية مع «عيوب» المشروع الأوروبي بأكمله.

- يقول مهندسو توحيد أوروبا، إن رؤيتهم حول «اتحاد أوثق» في الجوانب الاقتصادية والمالية والاجتماعية والسياسية ليست موضع شك، رغم عدم

البريطانيين، والذين بدلاً من التصويت على أسس عقلانية وهادئة، فإن الأمر انتهى بالكثير منهم للإدلاء بأصواتهم بناء عن موضوع واحد عاطفي للغاية يتمثل في «الهجرة».

## مكاسب وخسائر سياسية

- كما سيلقى باللوم على حزب المحافظين و«ديفيد كاميرون» بشكل خاص في القرار، مع حقيقة أن الأخير هو من تعهد في الانتخابات الماضية بالدعوة إلى استفتاء شعبي حول مغادرة الاتحاد الأوروبي.

- في حين يرى «كاميرون» أن تعهده بإجراء استفتاء الانفصال كان أمراً ضرورياً،

رصد الاقتصادي محمد العريان توقعاته غداً، وهو اليوم التالي للاستفتاء المرتقب في المملكة المتحدة «اليوم الخميس» في حال صوت الناخبون لمصلحة الانفصال عن الاتحاد الأوروبي.

## رصد أفعال سريعة

- أشار «العريان» عبر تحليل نشره في «بloomberg فيو» إلى أن أسواق صرف العملات الأجنبية سوف تشهد حالة اضطراب حادة، حيث سيقف الإسترليني من 7 إلى 10 في المئة من قيمته، كما سيهبط اليورو من 3 إلى 5 في المئة.

- من المتوقع أن تشهد أسواق الأسهم ضغوطاً كبيرة، مع حالة عدم اليقين، التي سوف تخضع على المستثمرين، ومخاوف انهيار النمو الاقتصادي بسبب نتيجة الاستفتاء.

- سيعلن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون استقالته من منصبه وترك حزب المحافظين في حالة من الفوضى مع الصراعات التي استمرت لأشهر حول الاستفتاء، بينما سوف تضطلع اسكتلندا بإحياء مساعيها نحو الاستقلال عن البلاد، مع قلق أيرلندا حول اتفاق التجارة الحرة.

- كما سوف تشهد أوروبا حالة من الصدمة والمخاوف بالدخول في «تأثير دومينيو»، وإمكانية مغادرة دول أخرى للاتحاد، في حين سوف يسعى داعمو خروج بريطانيا من الاتحاد، للناك من عدم انقلاب النصر الذي حققه، خصوصاً من جانب بعض أعضاء البرلمان.

- سيبدأ الإعلام في إلقاء اللوم على المتسببين في مغادرة لندن للاتحاد الأوروبي، ليكون الهدف الأول هو الناخبين

## «الوطني»: الاستفتاء البريطاني يسيطر على الأسواق

## الانتخابات الأميركية في المشهد... و«الاحتياطي الفدرالي» يميل إلى التريث

خلال هذا العام مرتين أو أكثر إلى أحد عشر عضواً من أصل سبعة عشر عضواً، بعد أن كان قد بلغ عددهم ستة عشر عضواً في أبريل، وذلك في اجتماع المجلس الذي عقد خلال شهر يونيو، ويعني ذلك، أن هناك فرصة كبيرة لأن يتم خفض عدد مرات رفع أسعار الفائدة في 2016 إلى مرة واحدة فقط.

وتراجعت أيضاً أسعار الفائدة في اليابان لفترة العشر سنوات وفي ألمانيا اقتربت من مستوى الصفر، وقد ساهمت هذه الأسعار إضافة إلى سياسة المجلس الميسرة في دعم أسعار الفائدة الأميركية، حيث تراجعت أسعار الفائدة الأميركية لفترة أربع سنوات إلى نحو 1.6 في المئة.

وكما ذكرنا سابقاً، فإن الأوضاع الاقتصادية تعتمد حالياً على الاستفتاء البريطاني، وما ستترب عليه من آثار، ونعتقد أن من الواجب على الاتحاد الأوروبي وبريطانيا أن يقوما بحل أي إشكال يعترض علاقاتهما بصرف النظر عن نتيجة الاستفتاء، إذ من المؤكد أن خروج بريطانيا من الاتحاد سيؤدي إلى إثارة العديد من التقلبات.

ونرى أنه سيكون باستطاعة بريطانيا التفاوض مع الاتحاد بشأن متطلباتها في ظل بيئة سياسية هادئة بشكل أفضل لتحقيق أهدافها المرجوة على المدى الطويل، ولتتفادي عرقلة نمو الاقتصادات الأخرى. كما أن هناك خطر انتقال عدوى الشك إلى العديد من دول الاتحاد الأخرى، التي يشكك بها المعارضون للاتحاد القوة الأكبر، والتي ستؤدي بدورها إلى زيادة التقلبات وقوة تأثيراتها واستدامتها.

الذي سيجري في الثالث والعشرين من يونيو بشأن تحديد عضوية بريطانيا «المملكة المتحدة» في الاتحاد الأوروبي قد تسبب في إثارة بعض المخاوف وتاجيل المجلس أي تحركات إلى حين تهدد الأوضاع بعد الاستفتاء.

لكن تلك التوقعات قد تأثرت ببعض التقارير، التي أشارت إلى تراجع التوظيف خلال شهر مايو، إذ أظهرت تقارير شهر مايو ارتفاع وتيرة التوظيف بواقع 38 ألف وظيفة جديدة مقابل متوسط الأثني عشر شهراً البالغ 215 ألف وظيفة.

وتسبب إضراب في إحدى شركات الاتصالات في انخفاض التوظيف بواقع 36 ألف وظيفة (ستظهر في تقرير شهر يونيو)، لكن تقرير شهر مايو أظهر ضعفاً واضحاً في التوظيف أيضاً، إضافة إلى التوقعات التي تم خفضها لشهر مارس وأبريل.

## البطالة

وتراجع البطالة بواقع 4.7 لتصل إلى أقل مستوياتها منذ عام 2007 ظهرت لأسباب تتعلق بتراجع في القوى العاملة، حيث ظهرت العديد من الشكوك حول هذا التقرير، مما أدى إلى تأجيل للمجلس الاحتياط تحركاته على الرغم من تأكيد المجلس، أن التقرير لن يكون له أي تأثير على سياساته وتحركاته.

فقد غيرت رئيسة المجلس جانيت يلين سياستها المتشددة وبدأت بالتوجه نحو التيسير، كما تراجع عدد الأعضاء، الذين توقعوا رفع الأسعار

خلال منتصف العام، وبقوة أكثر من 12 في المئة مقابل الين الياباني.

## بيانات

وبدت البيانات الأميركية قوية خلال شهر مايو الماضي، وجيدة للقيام بخطوة جديدة لرفع الأسعار من قبل مجلس الاحتياطي، لكن تلك الأوضاع تغيرت في يونيو، حيث ساهمت العديد من المؤشرات بمناة الأوضاع كقوة تضخم الأسعار والرواتب وارتفاع أسعار النفط وتحسن مبيعات التجزئة ومبيعات المنازل.

ولكن ذهب العديد من المحللين إلى أن الاستفتاء إجراءات تعتبر معتدلة نسبياً لإصلاح سوق العمل. وخفض صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو عام 2016 بواقع 0.2 في المئة خلال شهر أبريل ليصل إلى 3.2 في المئة دون تغيير عن عام 2015.

وكان التغيير الأبرز منذ بداية العام التحول الذي شهدته سياسة مجلس الاحتياطي الفدرالي، إذ تحولت سياسته من التوجه نحو رفع الأسعار أربع مرات عام 2015 إلى مرة واحدة، بعد أن سبق وخفضها إلى مرتين، كما قام المجلس بتأخير موعد رفع الأسعار إلى أواخر العام.

وساهم ذلك بشكل كبير في تراجع أسعار الفائدة الأميركية خلال العام، وتراجع الدولار، انخفض بدوره بنسبة 4 في المئة مقابل اليورو

## الاقتصادات الكبرى

يبدو أن الاقتصادات الكبيرة سجلت نمواً تماشياً مع التوقعات في حين استمر الانعكاش يرفض العديد من المخاوف، حيث سجلت الصين نمواً في الربع الأول من عام 2016 بواقع 6.7 في المئة، وأميركا 1.9 في المئة، ومنطقة اليورو 1.7 في المئة على أساس سنوي.

لكن الناتج المحلي الإجمالي في اليابان، قد ظل ثابتاً على أساس سنوي ما أدى

قال الموجز الاقتصادي لبنك الكويت الوطني إن فصل الصيف هذا العام شهد تطورات عديدة على غير عاتبه، أهمها الاستفتاء المصري والخاص بخروج بريطانيا «المملكة المتحدة» من الاتحاد الأوروبي والانتخابات الرئاسية الأميركية.

وحسب الموجز، لم تخرج التطورات الاقتصادية عن سياق التوقعات، لكن المجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي «البنك المركزي» أتجه قليلاً نحو سياسة التضييق، بينما يستمر كل من البنك المركزي الأوروبي وبنك اليابان المركزي في تطبيق سياسة التيسير.

وفي التفاصيل، وفي الوقت ذاته، تواجه البنوك المركزية العديد من المخاطر والتحديات بشأن مصداقيتها، كمدى قدرة مجلس الاحتياطي الفدرالي على التواصل واتخاذ القرارات، إضافة إلى فاعلية قرارات البنك المركزي الأوروبي وبنك اليابان المركزي.

ولا تزال الأوضاع المالية العالمية رهن كل من تطورات المشهد السياسي وتحركات البنوك المركزية، التي أخذت على عاتقها مسؤولية دعم الاقتصادات.

## إصلاحات

ويعتقد أن أي حديث عن إصلاحات مالية وميكانيكية حتى الآن، فقد قامت اليابان بتأجيل رفع الضرائب على 2017 بينما تواجه فرنسا مظاهرات وتحركات شعبية لا تخلو من العنف، اعتراضاً على

● الخميس 23 يونيو 2016م

● 18 رمضان 1437هـ.

● العدد 3085

## سيرة 21

مثل كل قصص الحب الخالدة لم يصمد زواج وردة وبليلغ كثيراً ووقع الطلاق المر عام 1979 فبوهيمية بليلغ كانت تتنافى مع رغبة وردة فى الاستقرار.



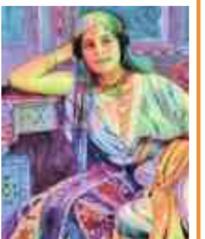
## أوتار 22

فى الحلقة الأخيرة، يتحدث المخرج خالد الصديق عن ثقافة أمير القلوب الشيخ جابر الأحمد السينمائية، بعد إهدائه كتاب «عرسي وعرس الزين».



## ألف ليلة وليلة 24

عاش على وزمرد فى هناء الى ان طلب منه التاجر برسوم النصرانى أن يدخل بيته ويأكل من طعامه. ثم ابتدع حيلة أنام بها على شار وسرق منه مفتاح البيت حيث تسكن زمرد.



## باشاوات وهوائم 25

إنها قصة وليد الذى لا يعرف فى الحياة غير أمه، فقد نشأ بلا أب لأن الأخير كان غائبا لا حضور مادياً له، وعندما تكاثرت الأسئلة لديه صارحته أمه بالحقيقة المرة.



## فلك

الحمل 21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تخوض مجالاً مالياً جديداً بعد نقاش مع المختصين.  
**عاطفياً:** تعلم جيداً مقدار إخلاص الحبيب لك ومع هذا فإنك تشعر بالغيرة.  
**اجتماعياً:** تفاجئك بعض المستجدات العائلية لكنك قادر على استيعابها.  
رقم الحظ: 6.

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تتحمل في عملك ضغوطات كبيرة تحتاج إلى دبلوماسية مستمرة.  
**عاطفياً:** لا يريد الشريك لك سوى الخير فلا تهمل رأيه.  
**اجتماعياً:** يعتربك بعض الغموض والالتباس حول نية أحد الأصدقاء.  
رقم الحظ: 2.

الثور 20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** حاذر من انتقادات مهنية قد تاتيك من المسؤولين في الإدارة.  
**عاطفياً:** تستقبلان زائرین وضيفاً اتوا لتهنئتكم بمناسبة سعيدة.  
**اجتماعياً:** تسمع انتقادات كثيرة من الأهل قد يكون الكثير منها على حق.  
رقم الحظ: 8.

العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تواجه بعض التحديات بروح المرحة وتجد الحلول لها.  
**عاطفياً:** تبصر مع الحبيب نوراً قد يملأ حياتكما بالحبور والسعادة.  
**اجتماعياً:** احذر من بعض المعارف ولا تضع ثققت الكاملة في أي كان.  
رقم الحظ: 7.

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** يحصل تغيير مفاجئ في أوساط إدارتك وتكون مستفيداً منه.  
**عاطفياً:** إياك والأفكار السوداء التي تنتابك عن الحبيب من وقت لآخر.  
**اجتماعياً:** تبدو متكيفاً مع أجواء ثقافية الأهل قد يكون إليها حديثاً.  
رقم الحظ: 10.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** قد يصعب أحياناً التواصل المهني مع الآخرين ويجب التاني.  
**عاطفياً:** تفكر مع الحبيب بالوصول إلى وضع ملائم لأخذ القرار.  
**اجتماعياً:** يخيب أمك من موقف أحد الأصحاب في مناسبة ما.  
رقم الحظ: 14.

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تجنّب بعض القضايا الشائكة التي ستوقك في المشاكل.  
**عاطفياً:** يريد الحبيب مشاركتك في إحدى هواياتك لكنه لا يلقى صدأ منك.  
**اجتماعياً:** تفكر بتقديم هبة مالية لإحدى المؤسسات الخيرية.  
رقم الحظ: 12.

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تبرهن للمشككين بقدرتك أنك تنجز أعمالك بمهارة وسرعة.  
**عاطفياً:** تشعر ببعض الريبك أمام الشريك لأنك لم تعلمه بالحقيقة.  
**اجتماعياً:** إحجم نفسك من بعض السلبيات التي قد تتأتى من أحد الأقرباء.  
رقم الحظ: 19.

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تبحث عن تمويل لأحد المشاريع الذي تدرسه منذ زمن.  
**عاطفياً:** تصطدم بالشريك لسبب بسيط لكنك تعظم الأمور.  
**اجتماعياً:** تشعر ببعض الإحباط أو الانقباض لكنها مرحلة ستزول حتماً.  
رقم الحظ: 5.

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تبحث عن تفسير لأحد الأخطاء المهنية وتحاول تصحيحه.  
**عاطفياً:** تستدرك أحد الأمور بعد نصيحة الشريك لك ولغت نظرك.  
**اجتماعياً:** تميل في بعض الأحيان إلى الانقطاع عن أحد الاجتماعات.  
رقم الحظ: 9.

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تتخذ قراراً حكيماً في عملك يهينك الجميع عليه.  
**عاطفياً:** يفتخر الشريك بك ويعتز أمام أهله ومعارفه.  
**اجتماعياً:** تحس ببعض الإشارات الصحية فلا تهملها كي لا تتفاقم.  
رقم الحظ: 11.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تطرأ بعض التغييرات على برنامجك لم تكن تتوقعها.  
**عاطفياً:** قد تستفيدان من ظروف مفاجئة تجعل علاقتكما أمتن.  
**اجتماعياً:** مطلوب منك الصبر والحكمة فهما الدواء الشافي لكل مشكلة.  
رقم الحظ: 3.

## آن ماري سلامة البطولة هي أداء الدور بجدارة

مزاج ص 23





مسفر الدوسري

## فاز من كان جسوراً

نخطئ حين نظن أننا ندفع فقط ثمن ما فعل، نحن أيضاً ندفع ثمن ما لم نفعل، بل قد يكون ثمن ما لم نفعله باهضاً أكثر من ثمن الفعل لو نحن فعلناه!

الذين يجتنبون الفعل أتقاء الخسائر من أي نوع، اعتقاداً منهم أن مجرد الفرجة بدون المشاركة غير مكلفة، وأنها صراط ذي اللب السليم والعقل القويم، كثيراً ما اكتشفوا متأخراً أن حساباتهم الخاطئة كانت سبب هلاكهم، وأن الوقوف خلف النواخذ الزجاجية حتى لا تبتل وجوههم بالطلل والاكتفاء بالمراقبة والمشاهدة ليس دائماً المكان الآمن، وليس أيضاً حجة تفهيمهم من الذنب، أو دليلاً يحمل تحت إبطه براءة نوابيهم، بل ربما اكتشفوا لاحقاً أن ذلك بيان لدورهم في الخطأ أو الخطيئة!

الذين يتحذرون بالسلبية حتى لا يحسب عليهم أنهم قالوا أو فعلوا، واتخذوا مكاناً قصياً عن مرمى القول والفعل، لا يضلون العين التي ترصد سلبيتهم، وإنما يضلون أنفسهم ويعيدونها عن طريق الهدى، متوهمين أن في ذلك منجى لها من الأذى، ووقاية لها من التورط، متناسين أن تلك السلبية هي الورطة التي إن احكمت على الذات قبضتها ولن تتركها إلا طحين ندم لا يصلح إلا ليكون رغباً فاسداً، فكم من نادى قال ليثني فعلت، ولم يقل ليثني لم أفعل!

وطالما أن احتمال دفع ثمن في حال ارتكبتنا الفعل هو نفس احتمال دفعنا له إن لم نفعل، فالسؤال هو: لماذا إذن تميل الغالبية لعدم الفعل، بدلاً من الفعل؟! لماذا نظن أن سلامتنا هي بتجنب الفعل؟! وأن طمانينة قلوبنا بإماطة الطريق عن الخطي وليس بإماطة الأذى عن الطريق؟! لماذا نتجه عقولنا مباشرة للسكون وتقاد له بهذا القدر من السبر؟!!

خطؤنا الشائع غالباً يكمن في أننا نسأل السؤال باتجاه واحد، ماذا لو فعلنا؟! ونبدأ في تصوّر السيناريوهات المختلفة، وكل ما نتفقد عنه أخيلتنا من تحيّل العقبات واستحضار العواقب، نتساءل عن نتائج قيامنا بفعل ما وما هي الأشياء التي قد تترتب عليها، إلا أن الشبح المخيف الذي يظهر فجأة أثناء التفكير والتحجيص قبل الفعل هو ماذا لو لم ننجح؟! غالباً استلطنا الذهنية وحساباتنا قبل القيام بفعل تتمحور حول ماذا لو فعلنا، مما يضعنا وجهاً لوجه أمام التضحيات التي قد ندفعها والخسائر التي قد نتكدها أثناء قيامنا بالفعل وبعده، وكلما كان الفعل كبيراً ومؤثراً ثقلت كفة التضحيات والخسائر مما يجعل إيماننا بقيمة الفعل على المحك، وكذلك عزيمتنا على القيام به، وهنا تُفتح أبواب جنة: "لا أرى، لا أسمع، لا أتكلّم" على مصارعها لاستقبال الوافدين، إلا إن هذه الجنة ليست للاسف ماوى خالداً، إنما هي معبر مؤقت لجحيم السلبية، حينها فقط سيتذكر الخالدون في ذلك الجحيم أن خطاهم أنهم سالوا السؤال باتجاه واحد فقط، ماذا لو فعلنا؟! ولم يسألوا في ذات الوقت ويعكس الاتجاه، ماذا لو لم نفعل؟!!

## وفاة الروائية الفرنسية بونوات غرولت



بونوات غرولت

شيع أمس جثمان الروائية الفرنسية بونوات غرولت إلى متواها الأخير، والتي توفيت ليل الإثنين الثالث من عمر 96 عاماً. وخاضت غرولت مغامرة الكتابة في أربعينياتها، وبدأت تجربة التأليف بالتعاون مع شقيقتها فلورانس. وأصدرت أول رواية لها سنة 1972 تحت عنوان "لا بار دي شوز".

وبعد ثلاث سنوات، نشرت في الخامسة والخمسين من العمر "محاولات أدبية بعنوان" انسي سواتيل" (فلتكن كذلك)، وانتقدت فيها وضع النساء بشدة، ولقي هذا العمل نجاحاً كبيراً، فبيعت منه حوالي مليون نسخة، وترجم إلى لغات عديدة.



حسن كامل

مع ضيق الوقت وقرب افتتاح المعرض استعين بأصدقائي لسبك بعض القطع، الفنان في تعامله مع أعماله له لغة الخاصة، وغير مطلوب من أي مسبك أو فنان أن يتعامل بالمنطق نفسه مع الخامة، كلما كان التعامل شخصياً وخاصة بين الفنان وخاماته وأدواته وطريقة إنتاجه للعمل، تكون الرسالة مشحونة بشكل كبير.

ما رؤيتك للمشهد الكويتي وقد اقامت فيها معرضاً منذ عامين؟

بالفعل، اقامت معرضاً في غاليري بوشهري في الكويت يمثل مراحل مختلفة من إنتاجي، ولي حادثة لطيفة هناك، إذ قصدني زوار كويتيون لمشاهدة أعمالتي، وقد أثارني تعليق أحدهم إذ قال: «والله ما فيكو فائدة»، بمعنى أن الأعمال مرتبطة بالمصري القديم، سعدت بهذا التعليق لأنه أظهر أن لدينا شكلاً وطريقة مميزة في الأداء، بالنسبة إلى الموقف التشكيلي الكويتي وجدت حركة فنية رائعة ورواجاً لفنون من توجهات مختلفة.

### المشهد الكويتي

برأيك ما سبب ازدهار النحت في مصر في الفترة الأخيرة؟

يمزّ النحت في مصر بفترة ذهبية، وهذا ليس غريباً، التاريخ مكتوب بالفن وربما النحت، خصوصاً، قد انتهت بانني متحيز لمجالي، النحت مرتبط بالعمارة، والدليل أن معبد الكرنك الذي يُنظر إليه الآن على أنه حوائط ومبان وأعمدة ومجموعة تماثيل، لا يعرف كثر أنه يضم 33 ألف تمثال.

من هنا نجد أن النحت هو اللغة الأساسية لكتابة الحضارة، في الفترة الحالية بدأ فن النحت يسترد عافيته، لدينا تجارب جادة وسمبوزيوم أسوان الذي بدأ عام 1996 ساهم في تثقيف وتركييز وطرح خبرات على فنانين من أجيال مختلفة ليقدّموا تجاربهم مدعّمين من حضارة مصرية، ففتح السميوزيوم فرصة ليكون لنحتنا مصر قدم ثابتة في الخارج.

تنفذ سبك أعمالك بنفسك، فهل ذلك نوع من استعراض مهارتك؟

أفضل أن أسبك أعمالتي بنفسي، لكن أحياناً



## النحات حسن كامل

### زهرة اللوتس بطل كل «أوان»

«أوان» كلمة واحدة لكنها تحمل في طياتها الكثير، عنون بها النحات الدكتور حسن كامل معرضه الأخير في «غاليري النيل»، لينفذ في إظهارها منحوتات تحمل أبعاداً فلسفية وإنسانية مغايرة، توصل من خلالها مع تراث النحت المصري

القاهرة - سماح عبد السلام

ما الإطار العام الذي تتناوله منحوتاتك في معرضك الأخير «أوان»؟

«زهرة اللوتس» في برعمها أو بداية تكوينها، اخترت هذه الزهرة نظراً إلى مكانتها الخاصة لدى القدماء، وهي تتغلّق مساءً وتفتّح في الصباح، وكانت بالنسبة إليهم رمزاً للتجدد، البعث، إعادة الحياة من الموت، النور من الظلام والأمل من اليأس، فاعتبرها رمزاً لأمرٍ كثيرة تحتاج إليها. إن الأوان للتمسك بمثل هذه الأفكار لنبدأ عصرًا جديدًا يتيح لنا حياة أفضل.

كيف تتناول كل هذه المفاهيم من وجهة نظرك التشكيلية؟

بأكثر من رؤية أبدأها بلوحة الحلم، وهي عبارة عن بورتريه تحوم حوله براعم اللوتس في الفضاء في تصميم قريب من شجرة أورزيس، إله الخلق عند المصري القديم، وهذه البداية من خلالها تظهر مقولة: «أنت الذي نال ما تمنى، أنت الذي صدقت، أنت من ترى نفسك من جديد»، كذلك أضع شرطية أن الإنسان عندما يمتدني شيئاً لا بد من أن يقابله الصدق والأمانة والعطاء، وحينها يسرى نفسه في صياغة جديدة ورؤية مختلفة.

تضافر الوجه الإنساني مع برعم اللوتس.. فلماذا قصدت بهذا المزج؟

يشير الوجه إلى الإنسانية والبشرية، عموماً، والملاحظ أن البورتريه في المعرض لا يعون له، تعدمت إخفاءها لأنني أرى أن العيون هي النافذة التي تربط الإنسان بالعالم الخارجي، والانفعال الكثير أحياناً يعطل ويشغل الإنسان عن نفسه، فأرى أن غلق العين أو عدم وجودها في لحظة معينة هو نوع من التأمل، ركز داخل نفسك، قم بدراستها، اعرف إمكاناتها وموقعها وسط الآخرين، وماذا يمكن أن تمنحك، حين ذاك يمكن أن تنمي عليها وتقويها وتصنع نجاحات لا يتخيلها أحد.

### إشباع البرونز

نفذت أعمالاً بخامة البرونز، فلماذا تطفى هذه الخامة؟



خامة البرونز من أكثر الخامات التي تترجم الرؤية النحتية بشكل قوي، ورغم اهتمامي بها وظهورها بنسبة كبيرة في معرضي، إلا أنني استخدمت خامات أخرى أيضاً، بالزنت، نحاس، رخام، قماش، تطرح الفكرة خامات مساعدة، بمعنى أن خامة القماش في لوحة «الحلم» ويخرج منها نحاس يلمع يعطي قيمة للنحاس نفسه، من المهم تنوع الخامات، ولكن لا تزال خامة البرونز على عرش النحت لما فيها من إشباع قوي وقادرة على امتصاص الروح من الفنان وتقديمها للمتلقّي، وهي أكثر الخامات قدرة على شحن العمل بمشاعر الفنان.

رغم أن زهرة اللوتس أساس التشكيل في المعرض، ولكن في كل قطعة منقطعاً ورؤية تقدم من خلالها رسالة مختلفة.

العنصر كمنطلق ثابت في أي معرض لا من بد أن يتناوله الفنان بأكثر من صياغة، حسب الموقف التعبيري أو الرسالة، لكل عمل رسالة وليس مجرد شكل جميل، فضلاً عن أنني ضد أن يكون الفن والنحت، خصوصاً، عبارة عن مجموعة أشكال جميلة فحسب، فلا بد من أن يحتوي الشكل مضموناً قوياً ورسالة، وأن يكون الفنان مفكراً، يتامل الأشياء ويحاول صياغتها بمفهوم معتقد، ولست مع أن تكون وظيفته صنع تماثيل جيدة، لكني مع المدرسة التي تعتبر أن للفنان رؤية وفلسفة في الكون يستطيع صياغتها بأكثر من شكل.

قدمت مجموعة من منحوتاتك بصياغة مباشرة وصياغة تجريدية، فما الذي يجذبك في هذه الآلية؟

يكون التجريد، أحياناً، أبسط من التفاصيل، وكلما كانت الفكرة مجردة وملخصة كانت أقوى وأكثر تأثيراً، يضفي التجريد نوعاً من الغموض على العمل، نشعر لدى المتلقّي بنوع من التحفيز والتفكير ومحاوله مشاركة الفنان في هذه الفكرة. اللجوء إلى التجريد والمباشرة حاجة فنية وليس اختياراً، يفرض الموضوع نفسه لينفذ بصياغة معينة.

عنونت بعض الأعمال ألا يعد ذلك تقييداً لحرية المتلقّي الذي تتنوع قراءته للمنحوتة؟

ربما اتفق معك في هذا الرأي في حال كان المعرض يناقش إرهابات متفرقة، أو يتناول موضوعات لا تجمعها نقطة انطلاق واحدة، ولكن معرضي له مضمون واحد، بالتالي أحاول أن اعطي مؤشرات للمتلقّي ليشاركني في سلسلة الأفكار، وأفضل أن يقرأ الجملة التي كتبتها في البداية لأنها منطلق للأعمال كافة.

يؤكد معرضك الأخير فكرة ارتباطك بالعمارة و«جماعة ممر»، حدثنا عن هذه التجربة.

## «مير هولد» ومسرح الحركة والإيقاع... توثيق سيرة وألية إبداع

مير هولد، الفينة وقضاياها الإبداعية ومسرحه وأليته الشعرية، وأخذاه الحب دافعاً لإبداعه، فضلاً عن مجموعة من أعماله المسرحية وصوره...!

«فيزياء الجسد مير هولد ومسرح الحركة والإيقاع» كتاب جديد صدر حديثاً للدكتور فاضل الجاف، يتضمن فصولاً أربعة تتمحور حول سيرة المخرج الروسي

### بيروت - الجريدة.



فضلاً عن أول دورة عربية في منهج مير هولد في المعهد العالي للمسرح في المغرب.

وندوات حول المعلمين في المسرح، وكان مير هولد المعلم الأول فيها. كذلك نظم د. الجاف، ورشة مسرحية في بريطانيا والسويد وجامعات أوروبية.

### مرجع مهم

قرب. وكتاب الجاف هو من الدراسات الأكثر أهمية وشمولية في بحث فكر المسرحي في مكتبة النشر العربي، لأنه يعالج منهج هذا المخرج والمربي والمنظر بهذه الدقة الموضوعية، ليس فقط من خلال أهميته وتأثيره في المسرح الروسي، إنما دراسته، أيضاً، كغنية فهم الباحثين الأوروبيين منهج مير هولد والتدريب على تطبيقه في المسرح الأوروبي والغربي عموماً.

الراحل وفق النظريات العلمية والاقتصادية وتلك مادة لا يمكن لمسرحي جاد الاستغناء عنها. بدوره قال د. فاضل السوداني: «يعد كتاب فيزياء الجسد من الكتب المميزة التي لا تغفل تجربة وإبداع واحد من أهم المخرجين الروس في القرن العشرين بشكل حرفي، إنما تطمح إلى تقديم هذه التجربة مزوجة بوحي معاصر وبحث مبدع للمؤلف، الذي هو مخرج وباحث درس هذه التجربة عن

الزمن، وأن الخدمات التي قدمها للمسرح تصبح جلية أكثر فأكثر... بهذه العبارة علقت الأكاديمية المسرحية البروفسورة غاليينا تيتوفا على كتاب «فيزياء الجسد، مير هولد ومسرح الحركة والإيقاع» الصادر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون.

### تجربة في صور

يشير الكاتب إلى أن مير هولد ابتكر، على عكس ستانسلافسكي، مؤسس المدرسة السايكولوجية في التمثيل، مسرحاً شعرياً له من أن كل ما موجود على المسرح

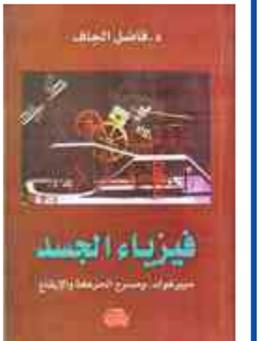
يتضمن ملحق الصور مشاهد من مسرحيات مير هولد المختلفة، وأخرى وهو يدرب مجموعة من الممثلين، كذلك

يتضمن ملحق الصور مشاهد من مسرحيات مير هولد المختلفة، وأخرى وهو يدرب مجموعة من الممثلين، كذلك

تحدث كتاب المسرح والنقاد عن كتاب فاضل الجاف، قال عنه الفنان سامي عبد الحميد: «يساهم كتاب د. فاضل الجاف مساهمة كبرى في ردف المكتبة المسرحية العربية بمرجع مهم يرجع إليه الدارسون والباحثون للتعريف بأعمال المخرج الروسي فسيفوفولد مير هولد نظرياً، خصوصاً في مجال تقنية (البايوميكانيك) وكيفية الاستفادة منها في تطوير أداء الممثل المسرحي، عبر التمارين التي صممها ذلك الفنان

والسويدية إلى العربية تسهيلاً للقارئ. يتحدث الكتاب عن مير هولد محرك المسرح الإيمائي، ويرى الكاتب أنه لا يمكن الإحاطة بأسلوب إبداع مير هولد بالعمق المطلوب، ما لم تستند دراسته على أساس فهم متميز لطبيعة إبداع الممثل، وقد عمد المؤلف إلى مزج التقاليد التاريخية بالوظيفة المعاصرة للمسرح.

يعرض الكتاب الظروف التي أدت إلى بروز مير هولد وإبداعه كظاهرة في الثقافة المسرحية العالمية في القرن العشرين، مشيراً إلى أن اهتمام الغرب بإبداع مير هولد انطلق في عشرينيات القرن العشرين مع المخرج البريطاني بدين والكاتب المسرحي التعبيري الألماني إ. تولى، والأميركيين البروفسور م. دانسا، المخرج لي سيمنسون، إ. بيسكاتور وغيرهم كثر... «يقع هذا الكتاب القارئ بأن فسيفوفولد مير هولد هو أحد أولئك النوادير من رجال المسرح الذين لا تنحسر أهميتهم بمرور



# إسرائيل عندما يتحول الإرهابيون إلى أبطال! (3 - 15)



العصابات المتطرفة اعتادت اقتحام المسجد الأقصى في حراسة الجيش الإسرائيلي

إسرائيل الكاملة من وجودهم. ذلك شكل عدد من طلاب جامعة بار أيلان (أشهر مراكز التطرف في إسرائيل في مطلع التسعينيات من القرن الماضي) جماعة أطلق عليها «التنظيم اليهودي المقاتل»، وعرفت اختصاراً «أبال»، وكان إيجال عامير الذي اغتال رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين أحد عناصرها، وسلسلة اعتداءات عنيفة ضد الفلسطينيين، وجماعة «أمناء جبل الهيكل» التي شاركت بقوة في أعمال عنف شهدتها مناطق الخليل وباقي مدن الضفة الغربية والقدس وأسفرت عن مقتل 23 فلسطينياً وإصابة نحو 191 آخرين، كذلك أخطفت خلالها 38 فلسطينياً ونفذت المئات من الهجمات والاعتداءات على الممتلكات والسيارات والمنزل والتاجر وعلى المؤسسات والمباني الإسلامية والمسيحية. تحضر هنا أيضاً منظمة «سيف داود» التي أعلنت أن هدفها المركزي تصفية العرب الفلسطينيين وتطهير أرض

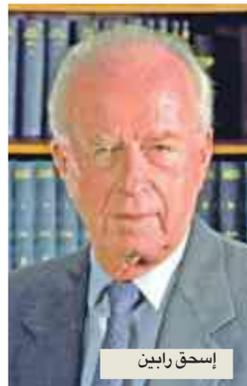
القصف المسجد الأقصى عام 1984 وتمكن المحامون من تبرئتهم وإطلاق سراحهم. وتضيق هذه السطور باستعراض جميع المنظمات الإرهابية الإسرائيلية في تلك الفترة، فحمة العشرات منها مثل حركة «إسرائيل الفتاة» التي شن عناصرها سلسلة اعتداءات عنيفة ضد الفلسطينيين، وجماعة «أمناء جبل الهيكل» التي شاركت بقوة في أعمال عنف شهدتها مناطق الخليل وباقي مدن الضفة الغربية والقدس وأسفرت عن مقتل 23 فلسطينياً وإصابة نحو 191 آخرين، كذلك أخطفت خلالها 38 فلسطينياً ونفذت المئات من الهجمات والاعتداءات على الممتلكات والسيارات والمنزل والتاجر وعلى المؤسسات والمباني الإسلامية والمسيحية. تحضر هنا أيضاً منظمة «سيف داود» التي أعلنت أن هدفها المركزي تصفية العرب الفلسطينيين وتطهير أرض

العدة لإقحام ما يسمونه «جبل البيت»، وضبطت أسلحة منطوية حصلوا عليها عن طريق بعض القيادات البارزة في الجيش الإسرائيلي. ولم يقتصر الأمر على المنظمات التي تتورط مباشرة في الأعمال الإرهابية، بل ظهرت منظمات للتحويل مثل «هيكل القدس» وهي منظمة صهيونية أميركية تستهدف مساندة ودعم الإسرائيليين اليهود الساعين إلى هدم الأماكن الإسلامية المقدسة في فلسطين المحتلة، وفي مقدمها المسجد الأقصى الشريف وقبة الصخرة. أسسها وترأس مجلس إدارتها تيري ريزننهوفر، وهو أميركي الجنسية، بروتستانتى المذهب، وقد قدمت دعماً للمنتظمين اليهود يتجاوز مئة مليون دولار سنوياً طوال سنوات الثمانينيات، وجمعت أموالاً طائلة للمحامين الذين ادعوا عن 29 مسلحاً من بينهم ضباط في الجيش، وشخصيات بيمينية بارزة خططوا

وحملت أكثر من عملية إرهابية تسميات ذات دلالة تاريخية بالنسبة إلى تراث الإرهاب الصهيوني قبل عام 1948، مثل تسمية إحدى عمليات منظمة «إرهاب ضد إرهاب»، بلقب شلومو بن يوسف (الإرهابي الصهيوني عضو منظمة «إتسل» الذي أعدمه البريطانيون لارتكاب حادثة مماثلة في الثلاثينيات)، وأكد كثير من إرهابيي الجماعات الجديدة، ممن جرى التحقيق معهم، أن ما يقومون به متصل تمام الاتصال مع تراث الإرهاب الصهيوني السابق، وأنهم يواصلون ما بدأه «رواد الدولة» مثل بن جوريون وبيجين وشامير... وفي مقابلة صحافية قال الإرهابي أندري جرين، عضو منظمة «إرهاب ضد إرهاب»، إنه لا يستطيع إحصاء عدد الشوارع التي تحمل اسم «بقيد رازل» الذي زرع قنبلة في سوق عربي عام 1939 20 شخصاً، وتساءل بوقاحة وواقعية: إذا كان ما فعله هو الصواب، فكيف يصبح ما فعله أنا من قبيل الخطأ؟

وأحدى أشهر المنظمات التي ظهرت في تلك المرحلة تنظيم «قمع الخونة»، وكان يضم نشطاء حركة «كاخ»، ويتولى تجهيز عمليات الاغتيال والتخطيط لتصفية الخصوم والأعداء، وهو لا يخفي أهدافه، بل يعلنها عبر منشورات يوزعها. أما ميليشيات «المدارس الدينية»، فكانت مجموعات إرهابية تضم طلاب «الشيخوت»، أي المعاهد الدينية اللاهوتية في إسرائيل، حيث عشرات الآلاف من الطلاب كان يتم تجنيدهم وتدريبهم على استعمال السلاح لقتل الفلسطينيين... وتشبه إلى حد كبير جماعة «أبناء يهودا»، وكانت تضم عدداً من اليهود المتطرفين غربيي الأطوار الذين يعتبرون أنفسهم رسل السيد المسيح، وحاولوا في أواخر شهر يناير 1984 تهريب صناديق من المتفجرات إلى ساحة المسجد الأقصى وقبة الصخرة لتدميرهما، وقد اكتشف الحراس الفلسطينيون الأمر، وأحبطوا عملية التفجير. كذلك كشفت التحقيقات سعي الجماعة إلى تكرار المخطط الذي تم إفشاله سابقاً بقصف الحرم القدسي باستخدام طائرة من الجوا

في مارس 1983، تم الكشف عن إحدى الحركات الصهيونية المتطرفة التي أطلق عليها حركة «جبل البيت السرية»، وكانت تركز نشاطها على هدم المسجد الأقصى وإعادة بناء الهيكل الثالث في مكانه، وقد تم اعتقال 45 شاباً من أعضاء تلك المنظمة في منزل الحاخام إسرائيل أرئيل، كانوا يعدون



إسحاق رابين

شكل إعلان إسرائيل في عام 1948 علامة فارقة في مسيرة الإرهاب اليهودي الصهيوني، فلم تعد جماعات القتل والتطرف مجرد عصابات متفرقة لها أهدافها الخاصة، إنما صارت جزءاً من الدولة الجديدة. بل الأغرب أن غالبيتها صارت العمد الأساسي للجيش الإسرائيلي، وبات التاريخ الإرهابي لقيادات تلك العصابات مؤهلاً للتقدم في المناصب بالدولة!

ولم يتوقف الأمر على اندماج المنظمات الإرهابية في الدولة، بل أفرز المجتمع الإسرائيلي تنظيمات إرهابية جديدة عدة تفوقت في تطرفها وإرهابها على سابقتها، وتمتع بحماية الدولة! وقدر عددها بنحو 23 منظمة، ثلاث منها قبل نشأة الدولة، وكانت تتبع للحكومة الإسرائيلية مباشرة 12 منظمة. كذلك أطلقت يد «المستوطنين» الذين كونوا عشرات التنظيمات الإرهابية التي يصعب حصرها.

لعل إحدى أبرز السمات التي تميزت بها المنظمات الإرهابية الإسرائيلية في مرحلة ما بعد الدولة أنها تحولت إلى منظمات رسمية، تمارس القتل والإرهاب باسم الدولة. ظهرت في السنوات الأولى لتكوين إسرائيل وحدات اغتيال تابعة لاجهزة الاستخبارات نفذت كثيراً من عمليات القتل بدم بارد داخل إسرائيل وخارجها وبأسلوب العصابات الإرهابية الصهيونية نفسها قبل تأسيس الدولة، ومن تلك المنظمات «المتقنون»، وهي منظمة إرهابية تتبع الموساد وتكلف بمهام الاغتيال. كذلك تحضر هنا «المجموعة 101» وهي فرقة قتل وإعدام تابعة للموساد وتكلف بالمهام الانتقامية، ووحدة بوليه، وهي فرقة اغتيال غير رسمية تتبع الموساد وتنفذ عمليات انتقامية... كذلك «ماسادا» وهي فرقة اغتيال غير رسمية تتبع الموساد، والاسم مستوحى من أسطورة الماسادا اليهودية التي سبق أن تعرضنا لها تفصيلاً.

انتشرت خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى أيضاً وحدات المستعربين التي ارتكبت جرائم قتل عدة واغتيالات بحق قادة الانتفاضة، وتمتع هذه الوحدات بتدريب عسكري واستخباراتي عالية المستوى حول أفرادها إلى قتل محترفين. كذلك تكونت «فرق الموت» في الجيش الإسرائيلي في أوائل التسعينيات كمجموعات انتقامية سرية رسمية لتنفيذ اغتيالات واسعة داخل صفوف القيادات الفلسطينية، وكانت ترشد الزعي العربي كي تلتصق بتهمة التصفية للخصوم داخل الصف الفلسطيني، محدثة الفرقة والشقاق بين فصائله المختلفة.

لعل إحدى أبرز السمات التي تميزت بها المنظمات الإرهابية الإسرائيلية في مرحلة ما بعد الدولة أنها تحولت إلى منظمات رسمية، تمارس القتل والإرهاب باسم الدولة. ظهرت في السنوات الأولى لتكوين إسرائيل وحدات اغتيال تابعة لاجهزة الاستخبارات نفذت كثيراً من عمليات القتل بدم بارد داخل إسرائيل وخارجها وبأسلوب العصابات الإرهابية الصهيونية نفسها قبل تأسيس الدولة، ومن تلك المنظمات «المتقنون»، وهي منظمة إرهابية تتبع الموساد وتكلف بمهام الاغتيال. كذلك تحضر هنا «المجموعة 101» وهي فرقة قتل وإعدام تابعة للموساد وتكلف بالمهام الانتقامية، ووحدة بوليه، وهي فرقة اغتيال غير رسمية تتبع الموساد وتنفذ عمليات انتقامية... كذلك «ماسادا» وهي فرقة اغتيال غير رسمية تتبع الموساد، والاسم مستوحى من أسطورة الماسادا اليهودية التي سبق أن تعرضنا لها تفصيلاً.

انتشرت خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى أيضاً وحدات المستعربين التي ارتكبت جرائم قتل عدة واغتيالات بحق قادة الانتفاضة، وتمتع هذه الوحدات بتدريب عسكري واستخباراتي عالية المستوى حول أفرادها إلى قتل محترفين. كذلك تكونت «فرق الموت» في الجيش الإسرائيلي في أوائل التسعينيات كمجموعات انتقامية سرية رسمية لتنفيذ اغتيالات واسعة داخل صفوف القيادات الفلسطينية، وكانت ترشد الزعي العربي كي تلتصق بتهمة التصفية للخصوم داخل الصف الفلسطيني، محدثة الفرقة والشقاق بين فصائله المختلفة.

## السيف والتوراة

لكن «تاميم» الإرهاب الإسرائيلي وتبني الدولة له، لم يحل دون استمرار المنظمات الإرهابية القديمة، بالإضافة لنفسها وبمسميات جديدة، إضافة إلى إنشاء كثير من المنظمات الجديدة الأكثر تطرفاً، ومن بينها «رابطة الدفاع اليهودية» واشتهرت بحركة «كاخ». أسسها في نيويورك الحاخام المتطرف مائير كاهانا الذي اغتيل عام 1990 على يد مواطن أميركي من أصل مصري يدعى سعيد نصير، وتعني كلمة «كاخ» في العبرية «هكذا»، وقد اتخذت هذه الحركة شعار «يد تمسك بالسيف وأخرى بالتوراة»، وينتمي معظم أنصارها إلى الشرائع الاجتماعية الفقيرة المنتمرة القائمة على المؤسسة الحاكمة وتحمل كراهية وعداء شديدين للعرب. وكانت هذه الحركة مرحلة مفصلية في تاريخ العنف الإسرائيلي القائم على أسس دينية، فقد قامت بجرائم ومذابح عدة ضد العرب والمسلمين من بينها، محاولة الاستيلاء على المسجد الأقصى ثم إطلاق النار على المصلين في باحته، وخطبة تفجير قبة الصخرة، وتفجير حافلات الركاب المواطنين الفلسطينيين، ونشر متفجرات مفخخة في منطقة القدس، بالإضافة إلى إحراق سيارات الفلسطينيين في حي أبي طور، واغتيال عدد من نشطاء حركة «السلام الآن» الإسرائيلية.

## أسامة السعيد

قتلة الماضي تحولوا إلى قادة الدولة الصهيونية وتنافسوا على سفك دماء العرب

جماعة «اليهود تحت الأرض» وضعت مخطط 11 سبتمبر منذ 30 عاماً

## المذابح... أسلوب حياة



مجزرة صبرا وشاتيلا

مع استمرار النهج الإرهابي لجماعات القتل الصهيونية، سواء قبل أو بعد تأسيس الدولة، استمر الأسلوب نفسه في ارتكاب المزيد من المذابح الدموية، وثمة العشرات من المذابح التي لا يمكن حصرها هنا، ولا فارق في ارتكابها بين استخدام الأسلحة اليدوية والقنابل والسيارات المفخخة، أو بين استخدام أحدث الطائرات والأسلحة في العالم. ويمكن في هذا السياق الإشارة إلى نماذج من تلك المذابح، ومنها 1956 عشية عيد الغفران الذي احتفل عليه مصر، عندما قتل قوة حرس حدود تابعة للجيش الإسرائيلي خلال أقل من ساعة ونصف الساعة 49 شخصاً معظمهم من النساء والمزارعين، وسقط 13 مصاباً، بدعوى عدم الالتزام بتوقيت حظر التجوال الذي تم فرضه من دون إخطار المزارعين به وكانوا في طريق عودتهم من بساتين الزيتون. وخلال حروبها مع مصر، ارتكبت إسرائيل الكثير من المذابح، لعل أشهرها، مجزرة بحر القفر، في صباح الثامن من أبريل عام 1970، حيث قصفت طائرات من طراز فانتوم مدرسة ابتدائية مشتركة في قرية بحر القفر بمرکز الحسنية بمحافظة الشرقية، أدت إلى مقتل 30 طفلاً وإصابة 50 آخرين وتدمير مبنى المدرسة تماماً، وقفلها قصف في 12 فبراير من العام نفسه مصنع أبي زعبل، فقتل 70 عاملاً وأصاب 10 منهم، ولعل من أخطر الجرائم الإرهابية الإسرائيلية في هذا الصدد القوات الإسرائيلية، التي أطلقت عليها حركة «جبل البيت السرية»، وكانت تركز نشاطها على هدم المسجد الأقصى وإعادة بناء الهيكل الثالث في مكانه، وقد تم اعتقال 45 شاباً من أعضاء تلك المنظمة في منزل الحاخام إسرائيل أرئيل، كانوا يعدون

مع استمرار النهج الإرهابي لجماعات القتل الصهيونية، سواء قبل أو بعد تأسيس الدولة، استمر الأسلوب نفسه في ارتكاب المزيد من المذابح الدموية، وثمة العشرات من المذابح التي لا يمكن حصرها هنا، ولا فارق في ارتكابها بين استخدام الأسلحة اليدوية والقنابل والسيارات المفخخة، أو بين استخدام أحدث الطائرات والأسلحة في العالم. ويمكن في هذا السياق الإشارة إلى نماذج من تلك المذابح، ومنها 1956 عشية عيد الغفران الذي احتفل عليه مصر، عندما قتل قوة حرس حدود تابعة للجيش الإسرائيلي خلال أقل من ساعة ونصف الساعة 49 شخصاً معظمهم من النساء والمزارعين، وسقط 13 مصاباً، بدعوى عدم الالتزام بتوقيت حظر التجوال الذي تم فرضه من دون إخطار المزارعين به وكانوا في طريق عودتهم من بساتين الزيتون. وخلال حروبها مع مصر، ارتكبت إسرائيل الكثير من المذابح، لعل أشهرها، مجزرة بحر القفر، في صباح الثامن من أبريل عام 1970، حيث قصفت طائرات من طراز فانتوم مدرسة ابتدائية مشتركة في قرية بحر القفر بمرکز الحسنية بمحافظة الشرقية، أدت إلى مقتل 30 طفلاً وإصابة 50 آخرين وتدمير مبنى المدرسة تماماً، وقفلها قصف في 12 فبراير من العام نفسه مصنع أبي زعبل، فقتل 70 عاملاً وأصاب 10 منهم، ولعل من أخطر الجرائم الإرهابية الإسرائيلية في هذا الصدد القوات الإسرائيلية، التي أطلقت عليها حركة «جبل البيت السرية»، وكانت تركز نشاطها على هدم المسجد الأقصى وإعادة بناء الهيكل الثالث في مكانه، وقد تم اعتقال 45 شاباً من أعضاء تلك المنظمة في منزل الحاخام إسرائيل أرئيل، كانوا يعدون

مقر الكتيبة الفيحية في بلدة قانا، فقامت القوات الإسرائيلية عمداً بقذف الموقع الذي كان يضم 800 لبنانياً، إلى جانب قيامها بمجازر أخرى في الوقت نفسه في بلدة القنيطرة ومجمل زون وسحمر وجبل لبنان، وأسفرت هذه العملية عن مقتل 250 لبنانياً، منهم 110 في قانا وحدها. وإذا كان العالم كله قد استغزته جريمة «داعش» بحرق الطيار الأردني معاذ الكساسبة حياً أمام الكاميرات، فإن المستوطنين الإسرائيليين أقدموا على ما هو أشنع بحرقهم عائلة كاملة دون تصوير، فقد أشعل المستوطنون النار في الثالثة من فجر يوم 31 يوليو 2015، باستخدام عبوات مولوتوف شديدة الاشتعال التي القوها داخل منزل عائلة «دوابشة» الفلسطينية بقرية دوما في الضفة الغربية، وقد توفي الرضيع «علي»، وعمره 18 شهراً وأصيب والده وأخوه أحمد (4 سنوات) بجروح خطيرة، وتوفي لاحقاً رب العائلة سعد دوابشة، ثم توفيت الأم ريهام حسين دوابشة في المستشفى. وفي محاولة لطمس الجريمة، حاول المستوطنون قتل الشاهد الوحيد على «المحرقة» وهو إبراهيم دوابشة بإشعال النار في منزله منتصف مارس الماضي، متصورين أن ذلك سيدفن جريمتهم بين طيات النسيان، لكنهم تناسوا أن تاريخ الإرهاب اليهودي والصهيوني أصعب من أن ينسى ولو بعد قرون.

كامل تحت سمع وبصر القادة والجنود الإسرائيليين، الذين وفروا إمدادات الذخيرة والغذاء لمقاتلي الكتائب الذين نفذوا المذبحة. ومن المذابح الخالدة في سجل الإرهاب الإسرائيلي مذبحة الحرم الإبراهيمي في 25 فبراير 1994 في الجمعة الأخيرة في رمضان عندما سمحت القوات الإسرائيلية التي تقوم على حراسة الحرم الإبراهيمي بدخول المستوطن اليهودي المتطرف «باروخ جولدشتاين»، إلى الحرم الشريف وهو يحمل بذقينة الآلية وعدداً من خزائن الذخيرة المجهزة، وعلى الفور شرع جولدشتاين في حصد المصلين داخل المسجد.. وأسفرت المذبحة عن استشهاد 60 فلسطينياً، فضلاً عن إصابة عشرات آخرين بجروح، ذلك قبل أن يتمكن من تبقى على قيد الحياة من السيطرة عليه وقتله، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد ففي غضون أقل من 24 ساعة على المذبحة سقط 53 شهيداً فلسطينياً أيضاً في مناطق متفرقة ومنها الخليل نفسها بعدما خرجوا في تظاهرات احتجاجاً على المذبحة. وكانت مذبحة قانا في 18 أبريل 1996، شاهداً إضافياً على الإرهاب الإسرائيلي، فقد كانت جزءاً من عملية كبيرة سُميت «عناقيد الغضب» على جنوب لبنان والدقاع الغربي، وقد تدفق المهاجرون اللبنانيون على مقر قوات الأمم المتحدة بالجنوب هرباً من حديد النيران الإسرائيلية، ومن بينها

## العصر الذهبي للإرهاب

رغم أن التاريخ الأسود للإرهاب الصهيوني يمتد إلى قرون بعيدة، واستفحل في العقود التي سبقت تأسيس الدولة، فإنه يمكن اعتبار سنوات الثمانينيات من القرن الماضي «العصر الذهبي» للإرهاب الصهيوني، آنذاك، عادت المنظمات الإرهابية التي تتخذ طابعاً تنظيمياً مستقلاً عن جهاز الدولة إلى الظهور بكثافة، خصوصاً في المناطق المحتلة بالضفة وغزة والجليل، وكانت حوادث الإرهاب التي تنسب إليها لا تحصى، لا سيما فيما يتعلق باستهداف ممتلكات العرب، ومحاولات الاعتداء على المقدسات الدينية الإسلامية والمسيحية، والاعتقالات وإطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين عشوائياً، مثل الهجوم على الحافلات أو بتسميم الطالبات الفلسطينيات وتدمير مخططات لإفقادهن القدرة على الإنجاب مستقبلاً، كذلك ارتكاب عمليات

رغم أن التاريخ الأسود للإرهاب الصهيوني يمتد إلى قرون بعيدة، واستفحل في العقود التي سبقت تأسيس الدولة، فإنه يمكن اعتبار سنوات الثمانينيات من القرن الماضي «العصر الذهبي» للإرهاب الصهيوني، آنذاك، عادت المنظمات الإرهابية التي تتخذ طابعاً تنظيمياً مستقلاً عن جهاز الدولة إلى الظهور بكثافة، خصوصاً في المناطق المحتلة بالضفة وغزة والجليل، وكانت حوادث الإرهاب التي تنسب إليها لا تحصى، لا سيما فيما يتعلق باستهداف ممتلكات العرب، ومحاولات الاعتداء على المقدسات الدينية الإسلامية والمسيحية، والاعتقالات وإطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين عشوائياً، مثل الهجوم على الحافلات أو بتسميم الطالبات الفلسطينيات وتدمير مخططات لإفقادهن القدرة على الإنجاب مستقبلاً، كذلك ارتكاب عمليات

# كمال الشناوي... الوجه الآخر للقمر

(18 - 30)



كمال الشناوي ومحمد توفيق في مشهد سينمائي

## «دمي ودموعي وابتسامتي»

### الغيرة تتسبب في طلاقه بعد قصة حب ملتهبة

القاهرة - ماهر زهدبي

استمر صعود نجم الفنان القدير كمال الشناوي، مع بدء عام 1951، وتم إنتاج فيلم "ليلة الحنة"، والذي حقق نجاحا هائلا زاد من أسهم كمال الشناوي بين المنتجين والمخرجين، لدرجة أنه بدلا من أن يعرض عليه ثلاثة أو أربعة أفلام في العام ككل الفنانين الكبار في زمنه، أصبح يعرض عليه ما بين ثمانية إلى عشرة أفلام، ينتقي من بينها خمسة أو ستة أفلام يقدمها سنويا، حينما كانت مصر تنتج أكثر من مئة فيلم في العام. في هذه الحلقة نتابع أزمة عاطفية جديدة يعيشها الشناوي مع زوجته، التي أنجبت لتوها طفلا محمد، وبات عليها أن تبقى في البيت ريثما يكبر الولد الصغير، وتلك كانت إرادة الأب كمال الشناوي.

المفاجأة لكمال، أن أنور وجدي وافق على كل شروطه بلا تردد، فزال من داخله أي شكوك تجاهه، وتم استئناف تصوير الفيلم، وبمجرد عرضه نجح نجاحا لم يتوقعه أحد، بل إن إحدى أغنياته التي قدمتها الفنانة شادية "يا حسن يا حولي الجنيبة" تتردد على كل لسان، لتصبح شهرة مضاعفة للفيلم، ليصبح بعدها أنور وكمال صديقين مقربين.

زاد نجاح فيلم "ليلة الحنة" من أسهم كمال الشناوي، بين المنتجين والمخرجين، لدرجة أنه بدلا من أن يعرض عليه ثلاثة أو أربعة أفلام في العام، أصبح يعرض عليه ما بين ثمانية إلى عشرة أفلام، ينتقي من بينها خمسة أو ستة أفلام يقدمها، وهو ما حدث معه بالفعل، حيث تعاقد على بطولة عدد كبير من الأفلام، تقف فيها أمامه أغلب نجومات الصف الأول في السينما المصرية، بدأها بالوقوف أمام "توأمة الفتي" شادية في فيلم "في الهوا سوا" قصة وحوار بدیع خيري، سيناريو هنري بركات، إخراج محمد معلوف، أمام إسماعيل ياسين، زوزو نبيل، فاخر فاخر، عبدالسلام النابلسي، ورياض القصبجي، والذي دار في إطار كوميدي حول الشايفين "ثابت وجميل" الذين يعانين البطالة، فيضطران إلى أن يحتالا على صاحب سيرك، فيرسل رجاله لمطاردهما، يخبئ جميل داخل صندوق مشحون إلى القاهرة، يتبعه ثابت، وفي القاهرة يلتقيان فتاة توفى والداهما، تقيم مع عمتهما، التي تخفي عنها حقيقة ثروة والداهما، لذا تعمل مطربة في أحد الملاهي، تقع الفتاة في غرام ثابت، تعلم عمتهما بحقيقة هذه العلاقة، تحاول أن فسدتها، حيث إنها تخطط لأن تزوجها من عشيقها، على أن يتقاسما ثروة والد الفتاة، يعرف ثابت كل هذا ويرى الاستعانة بجميل، لتخليص فتاته من أيدي عمتهما المستعانة، صاحبة القوة في التنويم المغناطيسي، وبعد عدة أحداث ومفارقات بين عشيق العمه ورجاله، أمكنهما أن يخلصا الفتاة من براثن عمتهما، وأن يعيد لها ثروتها التي كانت عمتهما تخطط للاستيلاء عليها، ثم يقوم بالزواج منها.

مرت ثلاثة أيام على بداية تصوير فيلم "ليلة الحنة"، وفي اليوم الرابع ذهب كمال الشناوي، كعادته، إلى الاستديو، لاستئناف التصوير، غير أنه فوجئ بما لم يتوقعه، حيث وجد أن المخرج حسن الإمام اختفى من الاستديو، وهمس بدور بين جميع العاملين، بأن منتج الفيلم، الفنان أنور وجدي، تولى إخراج الفيلم بدلا منه، فقدم كمال، ولم يفهم مغزى ما حدث، وحاول أن يستفهم عن سر هذا التغيير المفاجئ من أنور وجدي:

- أبدا ما فيش سر ولا حاجة... حسن الإمام مخرج شاطر وهمايل، بس خذ الفيلم في سكة تانية... غير اللي المكتوب في السيناريو خالص.

\* دا إحنا صورنا ثلاث أيام بس يا استاذ... قدرت تحكم على مسار الفيلم من ثلاث أيام؟

شكيتني يا كمال، هو أنا فاتح شركة "ميني فانتور"... أنا فنان ومنتج ومخرج، وأقدر أعرف من مشهد واحد الدنيا رايحة فين... وأنا مش هاستنى لما يخلص تصوير الفيلم علشان أحكم عليه ولاقي نفسي خسرت اسمي وفلوسي.

\* أيوا بس اللي عرفه أنكم متفقين على كل حاجة.

ما تشغلش بالك... وبعدين حسن الإمام صاحبي، وأنا هاراضيه بفيلم تاني يا سيدى... المهام تجهز علشان اليوم كده هايضع يا استاذ... يا ريت تجهز.

استاذن كمال الشناوي من أنور وجدي للصعود لعمل المكياج، ثم خرج من الباب الخلفي للاستديو منصرفا، تاركا تصوير الفيلم، فجن جنون أنور وجدي.

خرج كمال الشناوي من الاستديو إلى بيت حسن الإمام، ليكف على حقيقة ما حدث، ويسر الخلاف الذي جعل أنور وجدي ينحيه عن إخراج الفيلم، بعد أن شرع في تصويره بالفعل: - أنا نفسي مش فاهم حاجة... ومش عارف بالسبب... يظهر الفيلم خلي فجأة في عنيه.

\* طب ماهو المنتج... وأخرج كثير قبل كده... وكان يقدر يقول أنا اللي هاجر الفيلم من الأول، ماحدث كان يقول لا!

متهياالي إنه خاف تكون صدقت الكلام على أنفاله عنه بالنسبة لك.

\* يعني كان بيحرج رجلي بيك. بيتهيايالي كده... اللي حصل ده هاسيعة ليا في الوسط... والمنتجين هابتغوروني فشتل في الفيلم علشان كده شالني وكمل هو... وكمان مش عايز بيديني بقية أجرة.

رفض كمال الشناوي أن يعود لاستئناف تصوير الفيلم، رغم كل محاولات أنور وجدي لاستعادته، وفي كل مرة يؤكد أنه تعاقد على فيلم من إخراج حسن الإمام، وليس من إخراج أنور وجدي، حتى وافق بعد أن دعاه أنور للجلوس معه، والتفاهم على كل نقاط الخلاف بينهما، فتم الاتفاق بينهما، على ألا يعود حسن الإمام للإخراج، مقابل أن يدفع له أنور بقية أجره كاملا، وأن يكون لكمال الحق في تغيير أي مشهد لا يعجبه، وكانت

حول الجارين فاطمة وعادل، الطالبين في كلية الحقوق، وفي الوقت نفسه يعيشان معا قصة حب، وتعاهدا على الزواج بعد تخرجهما، رغم معارضة والدها لهذه العلاقة، وما إن تخرجا، حتى فتح كل منهما مكتب المحاماة، وبدأ الصراع والتنافس بينهما، وتخطت فاطمة أنها قادرة على أن تتحجج مثلها في هذه المهنة الصعبة، حيث يرفض عادل أن تعمل خطيبته، لعدم إيمانه بقدرته المرأة على العمل كمحامية، ففتحمدي رأيه لتثبت له أنها متفوقة، وفجأة يُتهم عادل في جريمة قتل صديق قديم له، لوجوده في مكان الجريمة، ويقرر أن تتولى فاطمة الدفاع عنه، رغم أنها لم تمارس المهنة بطريقة جيدة، وتضع فاطمة كل جهودها لإثبات براءته، وتنتج بالفعل في انتزاع البراءة له، لتثبت أن المرأة قادرة على العمل مثل الرجل في المهنة الصعبة.

حقق فيلم "الاستاذة فاطمة" نجاحا كبيرا ليس فقط لكمال الشناوي، بل أيضا لغاتن حمامة، التي حلت صيفة على دنيا الكوميديا، فتلقتها الجمهور بترحاب شديد آثار هشتها، بسبب الإبراداد غير المتوقعة التي حققها الفيلم، وهو ما جعل كمال الشناوي يرفع أجره في العمل التالي مباشرة، الذي عاد فيه إلى توأمة الفتي شادية، في فيلم "الهوا سالوش دوا" قصة يوسف عيسى، سيناريو وحوار أبو السعود الإياري، إخراج يوسف معلوف، أمام إسماعيل ياسين، فاخر فاخر، عبدالحفي قمر، ثريا حلمي، رياض القصبجي، والذي دار حول الصديقين "خفيف ولطيف"، اللذين تكلفهما الشركة حضور افتتاح أحد خطوط "التربولي" تركبان خطأ قعر الشركة على إثر فصلهما، في الوقت الذي يفوزان فيه في السباق بسبب فتاة مجهولة، يبحث طيف عن هذه الفتاة التي كانت سببا في إسماعيل، يعرف أنها المطربة "سمرة"، ينهبان للملهي التي تعمل به، سعيا للتعرف عليها، بكتشفان أن صاحب الملهي الذي تعمل فيه "سمرة" يطعم فيها، يفقدان في طريقه، لكن صاحب الملهي يهدد والد سمرة بأوراق مزورة، فيضغ لطيف وخفيف خطة للتخلص من صاحب الملهي وعصابته، ويتحان في كشف تزوير الإيعاب العصابة والقبض عليها، ويتزوج لطيف من سمرة، وخفيف من صديقها "شعلة".

في الوقت الذي كان النجوم الثلاثة: كمال الشناوي، شادية، وإسماعيل ياسين، يصورون معا "الهوا سالوش دوا" بدأوا معا أيضا بتصوير فيلم "بشرة خير" قصة وحوار السيد زيادة، سيناريو وإخراج حسن رمزي، أمام سليمان نجيب، ثريا حلمي، عبدالسلام النابلسي، استيفان روستي، لولا عبده، زوزو شكيب، سناء جميل، والطفلة سهير رمزي، رياض القصبجي، دية أحمد، والذي دارت أحداثه حول "سنا" ابنة "مختار باشا" التي يقدم لخطبتها من أصدقاء والدها، ويرحب والدها بهذا، دون أن يعلم أنه نصاب، ويفعل ذلك بالاتفاق مع مدير الشركة، من أجل ثروة والدها، لكنها ترفض الزواج، لأنها تقع في حب حسين المهندس الشاب الذي يعمل بشركة والدها، بكتشف الخطيب سوسو بك ذلك، ويتفق مع مدير الشركة للإيقاع بينهما، فيستعين بإحدى الراقصات، لتدعي للفتاة أنها زوجة المهندس، ويطرده مختار باشا من الشركة، لكن صديق المهندس جميل، يفعل المستحيل، من أجل إثبات براءة حسين، والإيقاع بمدير الشركة النصاب وصديقه سوسو بك.

بعد انتهائهما من تصوير "بشرة خير"، بدأ كمال وشادية تصوير

### الحصان الرابع

قرر الفنان والمنتج والمخرج محمود ذو الفقار، أن يستغل هذا التآلق الذي يعيشه كمال الشناوي، باعتباره حصانا رابحا، فانتج له ولغاتن حمامة، زوجة شقيقه المخرج عز الدين ذو الفقار، فيلم "الاستاذة فاطمة"، قصة وسيناريو وحوار علي الزرقاني، إخراج فطيم عبدالوهاب، وشاركهما عبدالوارث عسر، عبدالفتاح القصري، لولا صديقي، محمد علوان، صلاح نظمي، رياض القصبجي، سعيد أبو بكر، محمد الديب، وشفيق نورالدين.

وبدلا من أن يأتي كمال الشناوي إلى أرض فئات حمامة الميلودرامية، ذهبت هي معه إلى الكوميديا، حيث دارت أحداث الفيلم في إطار كوميدي



كمال الشناوي وشادية وشقيقته

\* أنا ماقولتش كده... لكن لا زم تنتظري سنتين ثلاثة، لحد الولد ما يشد حبله شوية.

- يكون المنتجين والمخرجين والجمهور نسوا حاجة اسمها هاجر حمدي... كفاية الفترة اللي بعدت فيها الناس نسيتمني.

\* مش مهم... المهم نجوميتك طبعاً مش مهم... المهم نجوميتك أنت تكبر وتزيد جنب شادية وعفاف شاكر.

\* ما هاجر... أنتي عارفة بتقولتي أيه؟

- ماهو أنا مش ممكن استنى... أنا مايقش أقدر استحمل أكثر من كده.

\* أنا اللي مايقش قادر استحمل... دي بقت عيشة حميم.

- وياه اللي يجبرك على الحميم ده...

لم يكن هذا هو الخلاف الأول، كما لم يكن الأخير بين كمال الشناوي وهاجر حمدي، بل استمر بينهما، ويزداد الأمر اشتعالا كلما شاهدت صورة له مع شادية أو عفاف شاكر، في إحدى الصحف أو المحلات، ما جعل الأجزاء بينهما متوترة طوال الوقت، وقبل أن تمر ثلاث سنوات على زواجهما، وقع الطلاق بين هاجر حمدي وكمال الشناوي، لتنتهي قصة الحب التي بدأت ملتهمية، غير أن الغيرة ساهمت بشكل كبير في القضاء عليها.

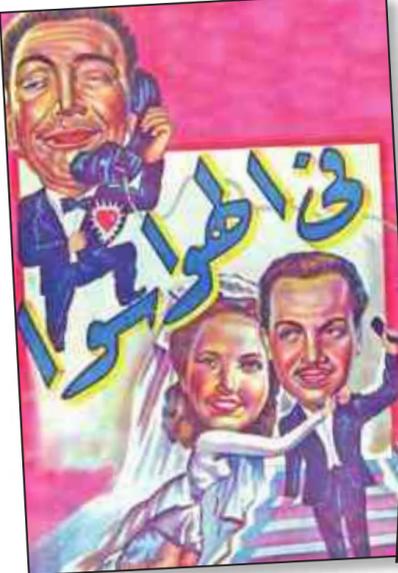
رغم الحزن الذي سيطر عليه، وعدم رغبته في الوصول إلى هذه اللحظة، فإن كمال الشناوي لم يشعر بالذم على الطلاق بينه وهاجر حمدي، بل حرص على أن يكفل لابنه محمد حياة كريمة، رغم انفصاله عن والدته، وتلبية كل طلباته، وزاد من حزنه احتراق عودتها للفن، وخاصة بعد أن رأت أن كثيرا من الفنانين اللاتي سعدن معها في نفس الفترة، بل ومن ظهر بعدها، أصبحت صورهن تتصدر "أفيشات" السينما، غير أنها ما إن فاتحته في الموضوع، حتى فوجئت برده:

\* أنت بتقولتي أيه... ومحمد مين يرعاه؟

عنده بدل الخدمة اتنتنن.

\* مش ممكن الخدمة تكون زي أمه.

- أنا مش مقصرة لا معاك ولا مع ابني... وبعدين أنت عايزني أبعد عن فني ليه؟



حلمي رفلة يأخذ تلك الصور التي يقوم بالتقاطها لهم، لينشر بعضها، ويأخذ البعض الآخر، ويقوم بعرضه على شركات التوزيع، لإيهامهم بأنه يقوم بالفعل بتصوير فيلم جديد بين كمال الشناوي وشادية وإسماعيل ياسين، ومن خلال هذه الصور يحصل على ما يسمى "سلفة توزيع" من أي من شركات التوزيع، ومن خلال السلفة التي يحصل عليها يبدأ إنتاج فيلم جديد، يتم كتابته خصيصا للفنانين الثلاثة، دون أن يكون هناك وجود من الأساس لهذا الفيلم الذي بدأ مجرد مجموعة من الصور الفوتوغرافية.

الأضواء والكاميرات، فوجدت أن الفرصة مواتية للعودة مجددا للأضواء والشهرة، بعد أن شعرت بالغيرة من وجود عفاف شاكر وشادية إلى جواره، فيما تظل هي في الظل.

ما إن أتم "محمد" عامه الأول، حتى قررت هاجر أن تفتاح كمال الشناوي في أمر عودتها للسينما مجددا، غير أنه أرحا الحديث في هذا الموضوع لحين عودته من لبنان، حيث كان لابد أن يسافر لتصوير فيلم هناك أمام الفنانة نور الهدى.

سافر كمال لتصوير فيلم "مصري في لبنان" قصة محمد النابلي، حوار وأعاني صالح جودت، سيناريو وإخراج جيانى فرونوشو، أمام نور الهدى، ولولا صديقي، والباس مؤبد، ومحمود فريد، أرمادو لازارا، زكي الفيومي، وجيهان، والذي دار حول شاعر مصري معروف عنه التمرد، يلتقي راقصة في أحد الملاهي الليلية، يهيم بها حبا، إلا أنها لا تلتفت له، بل لا تعبره أي اهتمام، إلا أنه يصبر على مطاردتها، ولم تجد الراقصة مفرا من الارتباط بغيره، حتى يكف عن مطاردتها، فصاب الشاب بضمة نفسية، يشير عليه الدكتور المعالج أن يسافر إلى لبنان، حتى يستعيد صحته ونفسه، ينزل في أحد الفنادق هناك، والذي يلتقي فيه فتاة حسنا، يقع في حبها، يتضح بعد ذلك أنها ابنة صاحب الفندق، وأنها أيضا تعمل بالفندق، ويتطور إعجابها به إلى طلبه أن يتزوجها فتوافق ويتزوجان.

بمجرد عودة كمال من لبنان، كانت هاجر حمدي في انتظاره، لحسم الموضوع المؤجل بينهما حول ضرورة عودتها للفن، وخاصة بعد أن رأت أن كثيرا من الفنانين اللاتي سعدن معها في نفس الفترة، بل ومن ظهر بعدها، أصبحت صورهن تتصدر "أفيشات" السينما، غير أنها ما إن فاتحته في الموضوع، حتى فوجئت برده:

\* أنت بتقولتي أيه... ومحمد مين يرعاه؟

عنده بدل الخدمة اتنتنن.

\* مش ممكن الخدمة تكون زي أمه.

- أنا مش مقصرة لا معاك ولا مع ابني... وبعدين أنت عايزني أبعد عن فني ليه؟

فيلم "الدنيا حلوة" قصة وسيناريو وحوار عبدالعزیز سلام، إخراج يوسف معلوف، بطولتهما أمام منى، ومحمود المليجي، سراج منير، ميمي شكيب، زوزو نبيل، محمود شكوكو، ثريا حلمي، لولا عبده، ثم الترشيح الذي فوجئ به كمال الشناوي وشادية نفسها، ترشح المخرج يوسف معلوف للفئاتن عفاف شاكر، زوجته السابقة، وشقيقة الفنانة شادية، لتشارك معها في الفيلم، غير أن كمال تعامل مع الأمر يصدر ربح، بل كان أول من بادى وذهب لمصاحفة عفاف، وهنأها على مشاركتها في الفيلم، الذي دارت أحداثه حول صديقين، تزوج والده الأولى من والد الأخرى، ليعيشا جميعا كاسرة، لكن تشاء الأقدار أن تقع الفتاتان في حب طيار شاب، فتحاول ابنة زوجة الأب أن تحتفظ له بنفسها مع أنه لا يبادلها الحب، لتدبر مكيده مع والدتها، حتى تفوز بقلب الطيار، ما فعله المخرج يوسف معلوف، فعله أيضا المخرج السيد زيادة، حيث قام بترشيح الفنانة عفاف شاكر للمشاركة أمام كمال في فيلم "خضرة والسندباد القبلي" عن قصة وحوار محروس زيادة، سيناريو وإخراج السيد زيادة، أمام درية أحمد، حسن فايق، عمر الجيزاوي، محمود المليجي، الراقصة نبوية مصطفى، زوزو شكيب، عباس فارس، رياض القصبجي، وعفاف شاكر، والفنان الكبير علي الكسار، والذي دار حول عباس بك الذي تحاول إحدى العصابات إيهامه بأن ابنته الوحيدة وورثته قد ماتت، حتى يسيطروا عليه ويستولوا على ثروته، لكن يظهر الشباب كاتب الدائرة الشريف، الذي يقوم برحلة بحث عن ابنته الحقيقية، ولحين عودتها يقدم له الفتاة خضرة التي يلتقيها صدقة، على اعتبار أنها ابنته، ويحاول أن يعيد للربل ذاكرته وينجح في ذلك، ويفوز كاتب الدائرة بقلب خضرة.

### أنور وجدي يستغني عن حسن الإمام ويخرج فيلم «ليلة الحنة»

### كمال الشناوي يرفض العمل تحت إدارة أنور وجدي إلا بشروطه



هاجر حمدي

### حلمي رفلة يستغل صور الثلاثي الناجح لترويج أفلام لم تصنع بعد

بدأت الغيرة تدب في قلب هاجر، وتتشبب بينها وكمال العديد من المشاكل، بسبب وقوف زوجته السابقة عفاف شاكر أمامه في فيلمين، إضافة إلى الصور التي تنشرها الصحف لكمال وشادية معا، والحديث حول أنها يكونان ثنائيا ناجحا ومتفاهما بشكل غير مسبوq، وخاصة في الوقت الذي اضطرت فيه هاجر للجلوس في البيت خلال العام الأول بعد ولادة ابنتها محمد، ابتعدت خلاله عن

### حزن لاحتراق «نيغاتيف» فيلم «القلب للقلب» أمام صباح

شادية وإسماعيل ياسين، حيث يقوم برسمها لهما في أوقات فراغه، دون أن يعرف ثلاثتهم الغرض من هذا الإلحاح الذي يقوم به حلمي رفلة.

ما إن ينتهي كمال وشادية من تصوير فيلم، حتى يكون المنتجون جاهزين بالعقد الذي يجمع بينهما في فيلم جديد، وظن كمال أن ذلك بسبب النجاح الكبير الذي يحققه هو وشادية معا، وهي حقيقة، غير أنه لم يكن يدرك أن هناك سببا آخر اكتشفه من خلال تلك الصور التي يلتقطها لهما المنتج حلمي رفلة، ومعها إسماعيل ياسين، حيث اكتشف أن المنتج

لاحظ كمال الشناوي أن المنتج حلمي رفلة يحضر إلى الاستديو خلال تصوير أي فيلم يجمع بينه وشادية وإسماعيل ياسين، ومعه مصور فوتوغرافي، ليطلب منه أن يقوم بالتقاط عدة صور لهم الثلاثة معا، وكلما التقط المصور لهم كادرا، طالته حلمي رفلة بثان، وثالث ورابع، وسط دهشة الثلاثي، من هذا الإصرار المريب على أن يقوم بتصويرهم في أوضاع بعينها، لتبدو وكأنها مشاهد من أحد الأفلام لهم معا، بل وراح يلح على كمال الشناوي في طلب بعض اللوحات التشكيلية والرسوم الكاريكاتيرية لزملائه من النجوم الفنانين، وتحديدًا

## حيلة منتج



# عزّاب السينما الكويتية... المخرج العالمي خالد الصديق (5-5):

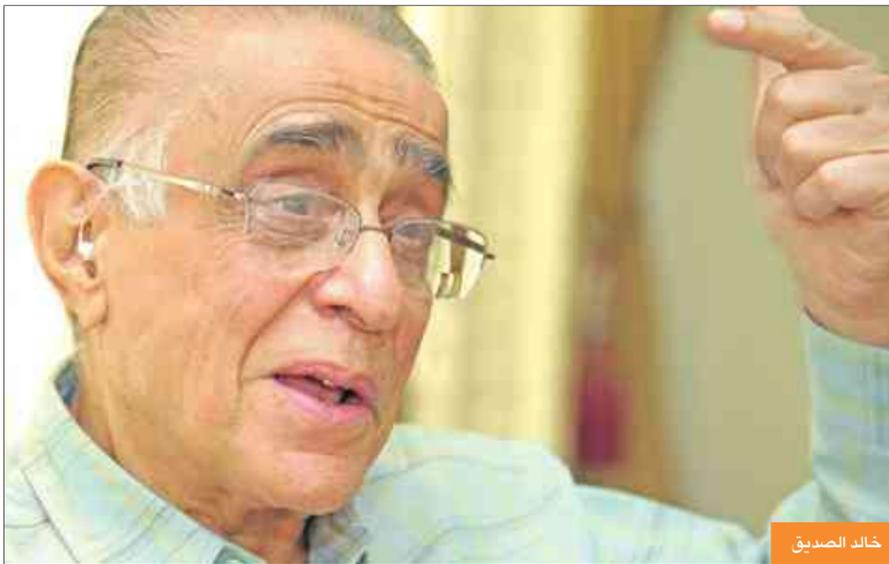
## حصلت على أول رخصة إنتاج سينمائي من البلدية عام 1964

فادي عبدالله

في الحلقة الأخيرة، يتحدث المخرج خالد الصديق عن الثقافة السينمائية لأمبر القلوب الشيخ جابر الأحمد، بعد إهدائه كتاب «عرسي وعرس الزين»، وهو الأول من نوعه في العالم العربي، ويتناول خطوات عمل الفيلم السينمائي، واكتشافه أن سموه متابع لتطور الأفلام.

استدعى الصديق ذاكرته حول خوضه رياضة الملاكمة، في

مدرسة «سان بيتر هاي سكول»، وتلقيه لكلمات متتالية من المنافس، ما جعله يتدرب ويقرب عن هذه الرياضة، ليتقم منه. ودعا المخرجين العرب إلى رفض المشاركة في المهرجانات الدولية التي تضعهم في خانة فرعية، وتحرمهم من منافسة الأفلام العالمية، لأن هذا التصنيف ليس في مصلحة السينمائيين العرب.



خالد الصديق



جوائز «بس يا بحر» و«عرس الزين»

### • لماذا أعجبت برواية عرس الزين للطبيب صالح؟

- الرواية للأديب السوداني الكبير الطيب صالح، وتم إنجاز الفيلم عام 1977، وأكثر ما لفتني بها أجواؤها، وتناولها سلطة الأب والفهم الساذج للدين لدى الناس البسطاء، فكتبت السيناريو، وقمت بتطوير شخصيات الرواية ومعالجتها لتتلاءم مع لغة السينما.

وقد عملت بحب ومعايشة واقتان بالبيئة والمكان والناس هناك، حيث أمضيت فترة ليست قصيرة، ورغم كل العوائق والصعوبات والتحديات جاءت نتيجة كسابقتها: إعجاب النقاد والجمهور وتقديرهم، ثم سعت المهرجانات العالمية لإحلاقه بفعالياتها.

### • لماذا رفض الرقيب «عرس الزين» في البداية؟

- بحجة أنه ضد الإسلام، فاضطرت إلى وضع الآية «وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله» في مقدمة الفيلم دون أي تغيير، فوافقت عليه الرقابة.

### • كيف تلمست ثقافة أمير القلوب السينمائية؟

- عندما عملنا «عرس الزين»، فقلت أن يكون الافتتاح برعايته الكريمة، لكنه لم يستطع، فوكل من أتاه عنه، وقبل ذلك قدمت له كتابي «عرسي وعرس الزين»، وبعد أسبوعين قال مدير مكتبه عبد اللطيف البحر إن سموه يريد رؤيتي، فذهبت إليه وبدأ يناقشني في الكتاب، فانبهرت من قراءته لجمع الفقرات.

وكان سموه معجباً بالكتاب، لأنه الأول من نوعه في العالم العربي الذي يذكر إجراءات عمل الفيلم السينمائي، وما يحدث من مشاكل أثناء تنفيذه، ثم طلب مشاهدة الفيلم بالتنسيق مع عرض الأفلام واسمه عبدالرسول، وتم ذلك في قصر الجوهرة، فذهبت بنفسني بدلاً من إرسال الفيلم، ومع 12 بكرة، واكتشفت أن أمير القلوب كان يشاهد كل يوم أو اثنين فيلماً، ويرى كل الأفلام الغربية التي تأتي لشركة السينما ويتابع مدى تطورها.

### • كم تبلغ من العمر؟

- الإنسان لديه ثلاثة أعمار، الأصلي يوم ولادته، والثاني ما يراه الناس فيك، والثالث والأهم

### السينما الكويتية

الأقدم في المنطقة تليها البحرين ثم الإمارات

### سيناريو «الطائرة

الورقية بالخيط

الفضي» أسهم

في حصولي

على الماجستير

والدكتوراه

### «أماديوس» فيلم

عن الموسيقار

موزارت شاهدته

أكثر من 20 مرة

### «شاهين الشتاء

والصيف» سيرى

النور إذا عثرت على

شركاء مناسيين

سيسيء إلينا، كخلجيين وعرب، فوصل الخلاف بيننا إلى أقصى درجة، فاعدت لهم المقدم الذي تسلمته، وقدره 100 ألف دولار تقريبا، وأخذت السيناريو منهم. مهرجاناتنا.

### • كيف أكملت دراستك وصولاً إلى الدكتوراه؟

- بعد الاحتلال الغاشم، وتحريم الكويت، وضياح ممتلكاتي من الاستوديو وكاميراتي، كتبت عدة سيناريوهات تحت اسم مستعار، وقمت ببيعها إلى متعهد أمريكي، والمناظرة احتفظت بها لنفسني ولم أبعها.

ووجدت وقتاً كافياً لأعود إلى المشروع القديم للدكتوراه، من خلال سيناريو «الطائرة الورقية العربية» الذي يحتوي على مناح دينية وروحانية وجوانب من حقوق الأطفال والإنسان ومبادئ من البوذية خدمة للأطفال المشردين، وكتبت في حالة تفاوض مع شركات الإنتاج من بينها أميركية ويابانية، وأردت أن أضع اسمي عليه، فقال المتعهد السيناريو قوي جداً.

طلبوا مني أن أكتب نحو 400 صفحة إضافية، ثم جعلوني أجمع مع إدارة جامعة تشلسي في إنكلترا، حيث قيل لي إنه مشروع ختروج، إذا كان لديك استعداد للمواصلة، بماذا تفكر كي تقدمه لي كرسالة، قلت أقدمه كسيناريو مع تحليل للسيناريو، إضافة إلى طريقة التسويق، الذي كان غريباً، وحصلت عبره على براءة اختراع.

وحصلت في البداية على درجة الماجستير، ثم بعدها قمت بتحميل العمل كاملاً، وأبعاده المختلفة ومحتوياته ومراحل إنتاجه كلها، فنتجت منه 800 صفحة، بعد عمل دؤوب استغرق ثلاث سنوات، وقد قضيت عدة أشهر في إنكلترا، حتى ساعدت المناقشة، لنيل الدكتوراه.

هل تم تصويره؟ - نعم، كان يصور في الهند عن أطفال الشوارع، حيث تولت إنتاجه الشركتان اليابانية والأميركية.

لماذا اختلفت مع الشركتين؟ - طلب مني حذف أحد المشاهد، وإضافة آخر، عن تجارة أعضاء البشر، الذي اعتبرته

ذلك، دول الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، وقلت تعني أنها سينما الدول المتخلفة أليس كذلك، إنه أمر معيب، لا الوهم لأننا قمنا بانقساناً بهذا التقسيم في مهرجاناتنا.

### • كيف أكملت دراستك وصولاً إلى الدكتوراه؟

- بعد الاحتلال الغاشم، وتحريم الكويت، وضياح ممتلكاتي من الاستوديو وكاميراتي، كتبت عدة سيناريوهات تحت اسم مستعار، وقمت ببيعها إلى متعهد أمريكي، والمناظرة احتفظت بها لنفسني ولم أبعها.

ووجدت وقتاً كافياً لأعود إلى المشروع القديم للدكتوراه، من خلال سيناريو «الطائرة الورقية العربية» الذي يحتوي على مناح دينية وروحانية وجوانب من حقوق الأطفال والإنسان ومبادئ من البوذية خدمة للأطفال المشردين، وكتبت في حالة تفاوض مع شركات الإنتاج من بينها أميركية ويابانية، وأردت أن أضع اسمي عليه، فقال المتعهد السيناريو قوي جداً.

طلبوا مني أن أكتب نحو 400 صفحة إضافية، ثم جعلوني أجمع مع إدارة جامعة تشلسي في إنكلترا، حيث قيل لي إنه مشروع ختروج، إذا كان لديك استعداد للمواصلة، بماذا تفكر كي تقدمه لي كرسالة، قلت أقدمه كسيناريو مع تحليل للسيناريو، إضافة إلى طريقة التسويق، الذي كان غريباً، وحصلت عبره على براءة اختراع.

وحصلت في البداية على درجة الماجستير، ثم بعدها قمت بتحميل العمل كاملاً، وأبعاده المختلفة ومحتوياته ومراحل إنتاجه كلها، فنتجت منه 800 صفحة، بعد عمل دؤوب استغرق ثلاث سنوات، وقد قضيت عدة أشهر في إنكلترا، حتى ساعدت المناقشة، لنيل الدكتوراه.

هل تم تصويره؟ - نعم، كان يصور في الهند عن أطفال الشوارع، حيث تولت إنتاجه الشركتان اليابانية والأميركية.

لماذا اختلفت مع الشركتين؟ - طلب مني حذف أحد المشاهد، وإضافة آخر، عن تجارة أعضاء البشر، الذي اعتبرته

### على المسرحيين العرب رفض المشاركة في المهرجانات التي تحرمهم من المنافسة

الزین" وغيرهما، وفي أوهايو ناقست أفلاماً أمريكية وإنكليزية وروسية وفرنسية وغيرها، وكذلك في مهرجان طهران، ونشهد اليوم مع الأسف الشديد وجود قسمين في المهرجانات العربية السينمائية، قسم للأفلام الدولية والأخر للأفلام العربية، إنني ضد هذه الفكرة تماماً، بل أرفضها رفضاً باتاً، وأشفق على المخرجين الشباب الذين ليس أمامهم غير منافسة أفلام الدول العربية فقط.

وادعو المخرجين العرب إلى رفض المشاركة في المهرجانات الدولية التي تضعهم في خانة فرعية وتحرمهم من منافسة الأفلام العالمية، كما أن هذا التصنيف ليس في مصلحة السينمائيين العرب، ويستدعي مقاطعة مثل هذه المهرجانات.

ومسألة عن مهرجان نانتس الفرنسي؟ - جاء تنسي دعوات من مهرجان الثلاث قارات في نانتس الفرنسية، وفي يوم من الأيام كان يزور المنطقة مدير المهرجان بيار جالادو، فقال لي إنهم ينظفون شيئاً عربياً في نانتس، حضرت ووجدت أنهم عملوا قسماً يسمى مهرجان أفلام الجنوب، استفسرت منه عن

فقال كي تحرضك على الانتقام، وقلت إنه تعذيب وليس لعبة. وقمت بقراءة كتب عن الملاكمة وإضافة إلى التدريبات، إلى أن وصلت إلى مرحلة متقدمة بعد عام ونصف، وعزمت على دخول الحلبة مرة أخرى، لمقابلة من ضربني، لكنهم أتوا بأخر لا عرفه، وفزت على العديد من المنافسين من أجل أن جاء دور الطالب الذي أريد منازلته، فالتقمت منه شر انتقام، ثم تركت اللعبة.

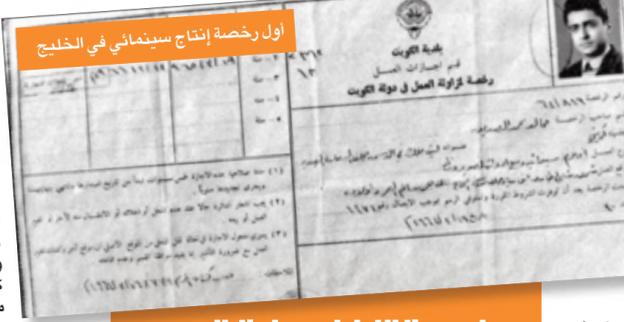
كيف تنتظر إلى المشاركات العربية في المهرجانات الدولية؟ - بعدما كنا ننافس كبار المخرجين العالميين في سبعينيات القرن الماضي من خلال «بس يا بحر» و«عرس الزين»

له ما تشعر به بنفسك، أقول ذلك لأنني مقهور، لأن والدي كان يدون تواريخ ميلاد أبنائه وبناته، في آخر المصحف، وهو متزوج من امرأتين.

وعندما توفي والدي أردت أن أعرف تاريخ ميلادي، فسألت عن المصحف فلم يعرف أحد مكانه، وبعد وفاة אחتي الكبيرة طلبت صوري النادرة الموجودة لديها، ولم يعثروا عليها.

هل ابنتك أمين يسير على خطاك؟ - لديه هواية الكمبيوتر، والألعاب الإلكترونية، ويجيد العزف على آلة البيانو والسباحة، ولعبة الكراتيه، وأتمنى أن يمارس الرياضة، لأن الجلوس فترة طويلة أمام الكمبيوتر يسبب السمنة.

هل مارست الرياضة؟ - لم أمارس الرياضة في حياتي، هوايتي الرماية (أم ضخمة) وصيد الطيور، وفي مدرسة «سان بيتر هاي سكول»، عندما كنت في التاسعة من عمري، أرغموني على لعبة الملاكمة، وليست القفزات، ورموني في الحلبة فوراً، فأكلت علة وضربات متتالية من قبل المنافس، وكسرت إحدى أسناني، فسألت المدرس لماذا أجبرتوني على اللعبة،



### مبنى التلفزيون القديم

استدعى المخرج خالد الصديق ذكرياته حول مبنى التلفزيون القديم، قائلاً إنه كان موطاً، عبارة عن شجرة واحدة للإدارة، ومديرها في تلك الفترة د. يعقوب الغنيم، وشجرة تحتوي على استديو الأخبار، وجزء آخر لأجهزة الإرسال، واستديو أكبر للتمثيليات، وشجرة نالقة للمطعم، كنا 15 موظفاً تقريبا.

وأشار إلى أنه يتغذى في الصباح بمرامح «البادية» و«الصحبة» و«الداخلية»، ثم يتفرغ للتمثيليات، وفي المساء يتصدى ل«نافذة على العالم»، وهي عبارة عن أخبار متفرقة ومتنوعة، وفي التاسعة مساء نشرة الأخبار، بعدها يقوم بالمناوبة في مراقبة الإرسال لعرض الأفلام أو المسلسلات العربية أو الأجنبية. وفي مرحلة لاحقة أضيفت شجرة للمكاتب في موزاة شجرة الاستديو، ثم للاكسسوارات والملابس والديكور.

وعن امتلاكه أول رخصة إنتاج سينمائي في الكويت، أكد أنه حصل على أول وأقدم رخصة رسمية، في مارس 1964، حيث كانت تصدرها البلدية، وكان مسموحاً لموظفي الدولة بممارسة التجارة، إلى جانب وظائفهم، وبعد ذلك تحولت الرخصة إلى وزارة الإرشاد والأبناء، والآن لدى المصنفات الفنية في وزارة الإعلام. ولفت إلى أن الكويت هي الأقدم سينمائياً في المنطقة، موضحاً أنه منذ ثلاثة أعوام قامت القنصلية البريطانية في أبو ظبي بعمل مهرجان مصغر للأفلام الوثائقية والتسجيلية الأجنبية، بالتعاون مع جامعة الشيخ زايد، واتصلوا به فبين لهم أن الأفلام التي أخرجها الكويتيون في البدايات، «الصرق» 1965، و«معهد الأمل» عن الصم والبكم 1968، واتضح في هذا المهرجان أن الكويت هي الأقدم سينمائياً في المنطقة، ثم البحرين في السبعينيات، والإمارات في الثمانينيات.



بطلة فيلم «شاهين»



من فيلم «عرس الزين»

## كاميرات أمس واليوم

عقد المخرج خالد الصديق مقارنة بين كاميرات أمس وكاميرات اليوم قائلاً إن «زيد راغون 6 كي»، كاميرا 35 ملم، كانت قيمتها 170 ألف دولار، أما اليوم فإن أحسن كاميرا ديجيتال تبلغ قيمتها 20 ألف دولار، كما يمكنك الآن عبر جهاز الهاتف الذكي «آيفون» أن تتغذى الأفلام الطويلة، وهناك تجارب لمخرجين أبدووا في هذا الحقل.

أما بشأن الكاميرا التي سيستخدمها، إن أراد تصوير أي فيلم في الوقت الحالي، فقد أكد المخرج خالد الصديق أنه يفضل، على الصعيد الشخصي ولو توافر التمويل المناسب للفيلم، أن يعود إلى تنفيذ العمل بطريقة الفيلم السينمائي، مستدركا: «صحيح أن الديجيتال يساعد على التوفير، لكن

التمثيلين النجوم، مثل «ستار وورز»، الذي تم فرضه إعلامياً. أما الأفلام التي أحبها ولا يزال يشاهدها فذكر فيلم «أماديوس»، عن قصة حياة الموسيقار موزارت، «فهو ينم عن ذكاء المخرج والسيناريست في جعل المتفرج يتعاطف مع المجرم، شاهدته أكثر من عشرين مرة». وعن جديده من بحوث أو دراسات، أكد الصديق أنه أقتنى كماً من أفلام الأربيعينات من اليابان، وهو يشاهدها لإعادة الذكريات، ومن جانب آخر سيقدّمها في بحث يتناول قصة حياته.

## السينما الأميركية والعالمية مفلستان

كما لفت إلى أنه لم يعجبه فيلم «الحاقدون الثمانية» (2015) لكويختن تارانتينو، وقد أطلق الصديق عليه تمثيلية تلفزيونية عربية تتحدث اللغة الأميركية، وما زاد استغرابه، أن هذا المخرج قدم أفلاماً جميلة في السابق، مثل: «قتل بيل» و«جانغو».

وقال عن السينما في الوقت الراهن، إن السينما الأميركية والعالمية مفلستان، ليس لديهما إلا الخدع والكمبيوتر (غرافيكس)، تحملاًن موضوعات ليست دسمة، وأحياناً هي بمثابة تقليد لأفلام أخرى مع تغيير

للمخرج القدير خالد الصديق وجهة نظر ناقدة للأفلام السينمائية الأميركية التي تابعها، حيث أشار إلى أن ثمة أفلاماً لا تستحق أن تظهر، على الرغم من الميزانيات الضخمة والأسماء الكبيرة التي شاركت فيها، مثل فيلم «ذا هوبيت: معركة الجيوش الخمس» للمخرج بيتر جاكسون، الذي تبلغ تكلفته 250 مليون دولار، وحقق إيرادات كبيرة، صحيح أنه يحتوي على خدع جميلة، لكن الطفل باستطاعته أن يكتشف كماً من الأخطاء، وبعض النقاد قالوا: بعد هذا العمل يجب على المخرج أن يتوقف.

# أن ماري سلامة البطولة هي أداء الدور بجدارة



اكتسبت الممثلة اللبنانية أن ماري سلامة شهرتها في أداء الأدوار الصعبة والمركبة، وآخر أعمالها المسلسل الرمضاني اللبناني «وين كنتي» (إنتاج مروى غروب، إخراج سمير حبشي، كتابة كلوديا مرشليان، يعرض عبر المؤسسة اللبنانية للإرسال) تؤدي فيه دور «جيناً» فتاة

مضطربة نفسياً، وتصور الخماسية الأخيرة من سلسلة «صرخة روح» الجزء الرابع الذي يعرض عبر شاشة «أم تي في».

حول جديدها، تحدثت أن ماري سلامة إلى «الجريدة».

ما أيعاد تقديم شخصية «جيناً» في مسلسل «وين كنتي»؟

من الضروري أن يقدم أي فنان، بغض النظر عن مجاله المهني، رسالة معينة في عمله، فكيف بالحري الممثل الذي يجسد، من خلال دوره، نفس المنتج والكتاب والمخرج، وهو بذلك يتحمل مسؤولية، خصوصاً إذا كان مكلفاً بإصدار موضوع علمي وثقافي من النواحي النفسية والبيولوجية والبيوسولوجية، فلا بد عندها من تقديم الدور بضمير، لوضعه الإصبع على نفسية جبراء أحداث مزت في حياتهم، لذا يحتاجون علاجاً وغذاء روحياً أسوة بالعقل والجسد، لأن الاضطراب النفسي قد يؤدي في حال تفاقمه، إلى الانتحار وأمراض عصبية.

كيف تحضرت لهذه الشخصية؟

بعيداً من التمثيل أقرأ عادة كتباً في علم النفس فضلاً عن أنني أتابع حلقات دراسية سينمائية في شهادة علم النفس مع جمعية إميل شاهين الذي استشير زوجته المعالجة النفسية روز ماري شاهين عندما أكف ببدء دور يحوي إضطراباً نفسياً. بالنسبة إلى «جيناً» استشرت معالجاً نفسياً وطبيباً لأطلع إلى بعض التفاصيل، لئلا أتمادى فسي الأداء، علماً أن مرض الأعصاب قد يبلغ لدى بعضهم ذروته فيكنز المنزل ويعتدي على محيطه، لكنني اكتفيت بنقل

كيف تقيمين تجربة المنافسة هذا العام بعمل محلي في مقابل إنتاجات عربية ضخمة؟

المنافسة الرمضانية جميلة لأن الجميع يتعبون طيلة أشهر لتعرض أعمالهم في هذا الشهر. لكن المنافسة لا تقتصر على الأعمال أو الممثلين بل تبدأ من المنافسة الذاتية في أداء دور معين والنجاح فيه، كلما نجح الممثلون اللبنانيون في عمل شاركوا فيه، اعتبر ذلك فخراً للدراما المحلية، بالتالي بشكل النجاح الكبير الذي حققه الممثلان المحليان «مش أنا» و«وين كنتي» فخراً إضافياً للدراما المحلية وللبنان.

هل تجدون مع شخصياتكم أم تتركون مسافة بينكما؟

تتحد في أثناء التصوير وما إن أغانر الموقع حتى أعود إلى طبيعتي.

هل تترفع نوعية الشخصية مستوى الشعور بالمسؤولية لديك؟

طبعاً، فإذا كانت الأدوار سطحية ومكررة فلن أشعر عندها باستفزاز وتحذ شخصي لتقديم الأفضل.

شاعت الصدف أن تؤدي كل هذه الأدوار المركبة أم سعيت إليها؟

هو قرار ذاتي برفض أي دور لا يتمتع بمستوى معين، من جهة أخرى، اكتشفت، من خلال لقائي بجمهوري في الأماكن العامة، أهمية رايه الذي ينعكس على قرارتي، كونه يعبر عن الصورة

كنتي» الذي لن يكون أقل مستوى من الجزء الأول المعروف راهنا.

ما خططك المقبلة؟

اشترك في الجزء الثاني من مسلسل «كواليس المدينة» بعدما كانت لي إطلالة خاصة في الجزء الأول. بتحور دوري حول عروس القاضي فارس (يوسف حداد) التي اكتشف أنه مثلي فتصبح شخصيته المعنفة نفسياً. إضافة إلى الجزء الثاني من مسلسل «وين

المنافسة لا تقتصر على الأعمال أو الممثلين بل تبدأ من الذات

الخارجي بشكل سلمي، بل على العكس أتخطى عنه لتجسيد شخصية معينة بصدق وإتقان.

أليس المشاركة في خماسية أقل أهمية من المشاركة في بطولة عمل رمضاني؟

أبدأ لأن الأهمية لا ترتبط بكم المشاهد بل بنوعية الأداء والدور. صحيح أنك خريجة معهد الفنون الجميلة، إنما ألم يؤد شكلك الخارجي دعماً أساسياً لك في سيرتك؟

طبعاً، لأن الشكل مهم في مكان ما كونه يمهد أمام الوصول إلى دور البطولة. لا أستغل شكلي

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

ما تفاصيل دورك في «صرخة روح» 4، (تأليف أسامة كوشك وإخراج وائل أبو الشعان)؟

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

أشارك في خماسيته الأخيرة ويتمحور دوري حول علا، فتاة تعمل في محل تصفيف الشعر، وتدور الأحداث حول علاقتها بنغم، المسؤولة عن الصالون (وسام حنا) وعلاقة هذا الأخير بنغم وجنى (جوي كرم). تحصل أحداث متشعبة في هذا النص الذي يتميز بواقعيته وبساطته ويحمل رسائل صغيرة. اعتبر أن دوري جديد على صعد النص وفريق العمل والإنتاج، أتمنى أن يعجب الناس.

## سبوت

### محمد عادل... الخروج عن التنميط



محمد عادل

القاهرة - بهاء عمر

يتمرد الفنان الشاب محمد عادل، على الأدوار التي حُوصر فيها في الأعوام السابقة، ويطل على الجمهور بدورين جديدين يؤكدان موهبته: مجدي سليمان غانم في مسلسل «اليالي الحلمية» الجزء السادس، من تأليف عمرو محمود ياسين وأيمن بهجت قمر وإخراج مجدي أبو عميرة، وشاب مختل عقلياً يتقمص شخصية محمد منير في «المغني».

في «اليالي الحلمية» يجسد عادل شخصية شاب طائش يقضي لياليه في الحانات ويكرس معظم وقته في الشجار مع سولي سليم البدري، ويدير له المكايد كما كان يفعل الآباء من قبل.

عادل الذي تميز ببدء دور ابن صالح مطيع يتحمل غالباً المسؤولية مُستغلاً ملامحه ونيارة صوته الهادئة، أقمع المشاهدين في دور مجدي سليمان غانم بخروجه عن تنميط الأدوار الذي كان يؤثر عليه، واعتمد في تجسيده للشخصية بحركات وردود فعل تصدر غالباً من شاب مستهتر كتغيير بسيط في نبرة الصوت، وغمزات وإبحاعات، فتمكن بذكاء أن يتحول من فتى هادئ طيب إلى شاب مستهتر طائش، مستعينا بأكسسورات استخدمها في أداء الدور.

عادل الذي يتخنيا له كثر بمستقبل واحد، بدأ مقلداً في الأعمال التي يشارك فيها، على العكس من العام الماضي، ما أعطى زخماً وجهداً إضافياً في بناء الشخصية.

أما في «المغني» فيجسد شخصية شاب مختل عقلياً يتقمص شخصية محمد منير ويتعامل مع المحيطين بوصفه

منير ويتعامل مع المحيطين بوصفه «المكينة»، وهو دور آخر يضاف إلى رصيده ويؤكد من خلاله قدرته على التحليق خارج الصندوق.

التحليق خارج الصندوق

التحليق خارج الصندوق

التحليق خارج الصندوق

التحليق خارج الصندوق

## «رمضان».. موسم الأذعية والأغاني الدينية

ما إن يهل شهر رمضان في كل عام حتى تبرز قائمة طويلة من الأغاني والأذعية الدينية الجديدة التي يقدمها المطربون ترحيباً بالشهر الكريم، ورغم طول هذه القائمة، فإن الجمهور يهجرها حلواً أشهر السنة.

القاهرة - أمين خيرالله

اعتاد عمرو دياب منذ سنوات تقديم أغان دينية جديدة احتفاءً بالشهر الفضيل، وهذا العام أيضاً سجل خمس أغان تعرض راهناً عبر فضائتي «النهار» و«أم بي سي مصر»، وهي من كلمات الشاعر مجدي الحجار، الحان محمد دياب وتوزيع أسامة الهندي.

تجربة جديدة

يقدم هاني شاكر، هذا العام، تجربة غنائية رمضانية ممزوجة بالسياسة، فقد عرضت قنوات فضائية مع بداية الشهر الكريم أغنية «رمضان كريم يا حلب»، من كلمات محمد صلاح، الحان محمد ضياء وتوزيعه، وهي موجهة إلى الشعب العربي عموماً والسوريين ومدينة حلب خصوصاً التي شهدت دماراً وخراباً على مدار الأشهر الماضية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

نشر القيم

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

سجل أحمد سعد 15 دعاءً دينياً من كلمات محمد عبد الحميد والحان شريف الوسمي، تتمحور حول نشر القيم كالخير والسلام والمحبة والأمن والعدل، أما المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة فسجل 30 دعاءً رمضانياً لإذاعتها على أثير إذاعة «شعبي إف إم» التابعة لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، ويشارك مطربون شعبيون أمثال محمود الليثي ويوسي وشعبان عبد الرحيم مع حمودة في تقديم الأغاني الدينية.

بأكد هاني شاكر أنه تأثر عندما شاهد، عبر الشاشات، الدمار الذي حدث في مدينة حلب، ما دفعه إلى تقديم أغنية «رمضان كريم يا حلب»، مشيراً إلى أنه يعشق سورية، لا سيما أنه قضى أوقاً جميلة لا ينساها في هذه الدولة العربية الأصيلة، معرباً عن أسفه «لأننا نكف مكتوفي الأيدي أمام ما يحدث لأشقائنا من دون أن نملك وسيلة لحل هذه الأزمة»، رمضان فرصة جيدة لتقديم عمل غنائي بدافع من أشقائنا ويذكر الشعوب بمأساتهم.

بذورهما تشير شيماء الشايب إلى أن رمضان فرصة جيدة لطرح أغاني دينية يعشقها الجمهور المصري، واعتاد أن يسمع الجديد منها كل عام، لافتة إلى أن «الأغاني القديمة التي أناها مطربون راحلون كبار تحفظ برونقها وتذكرنا بأجمل أيام حياتنا»، موضحة أن الإذاعة المصرية، أول من قدم هذه النوعية من الأغاني.

أما الموسيقار هاني شنودة فيرى أن الأغاني الدينية والأذعية بمثابة تنوع واغتنان للمطرب، «خصوصاً أن الأغاني التي تُقدم في الفترة الأخيرة متشابهة، رومنسية أو تراجيدية»، مؤكداً أن كبار النجوم وعائلة الفن المصري قدموا أذعية دينية ونالوا إشادات واستحسان جمهورهم.

سعد عزام والحان كرم طارق. تحت إذاعة «صوت العرب» أذعية دينية سجلت باستديو «صوت العرب» بماسبيرو للفنانين: علي الحجار، نادية مصطفى، فاطمة عيد وشيماء الشايب، الأغاني كلها من كلمات الشاعر محمد عبدالحلي والحان أحمد نور.

«يارب نجيني»، دعاء ديني سجلته نادية مصطفى احتفالاً بحلول الشهر الكريم، أما بدء سلطان فاهدى القنوات الفضائية والإذاعات أذعية سجلها على نغفته الخاصة وهي أقرب إلى التواشيع منها إلى الأغاني، لا تتعدى مدتها الدقيقة لتتمكن الفضائيات من عرضها طوال اليوم، وهي من كلمات الشاعر مصطفى حسن والحان أشرف أبو زيد.

طرح المطرب الفلسطيني محمد عساف، مع أول أيام شهر رمضان دعاءً دينياً من الحان وائل المازجي، وسبق ذلك دعاية مكثفة له على صفحته على «فيسبوك»، إذ نشر عساف أكثر من صورة أثناء تسجيل الدعاء وبعده.

طرح المطرب الفلسطيني محمد عساف، مع أول أيام شهر رمضان دعاءً دينياً من الحان وائل المازجي، وسبق ذلك دعاية مكثفة له على صفحته على «فيسبوك»، إذ نشر عساف أكثر من صورة أثناء تسجيل الدعاء وبعده.

طرح المطرب الفلسطيني محمد عساف، مع أول أيام شهر رمضان دعاءً دينياً من الحان وائل المازجي، وسبق ذلك دعاية مكثفة له على صفحته على «فيسبوك»، إذ نشر عساف أكثر من صورة أثناء تسجيل الدعاء وبعده.

طرح المطرب الفلسطيني محمد عساف، مع أول أيام شهر رمضان دعاءً دينياً من الحان وائل المازجي، وسبق ذلك دعاية مكثفة له على صفحته على «فيسبوك»، إذ نشر عساف أكثر من صورة أثناء تسجيل الدعاء وبعده.



أحمد سعد



عمرو دياب

## الجارية «زمرد» تحكم المدينة بالمصادفة



حتى أمشط شعرك؟ فقالت: الحق معك يا ابنتي، فإن لي مدة وأنا بعيدة عن الحمام، ثم خرجت معها، وصارت زمرد تحدثها وتشاء حتى وجدتها راحت في النوم، فتركها نائمة وقامت فلبست ثياب الجندي الذي قتلته جوان الكريدي، وشدت سيفه في وسطها، وتعممت بعمامتها حتى صارت كأنها رجل، ثم ركبت الفرس وأخذت الخرج بالذهب الذي فيه معها وقالت: يا جميل البستر أسترتني بجاه محمد (صلى الله عليه وسلم)... ثم قالت لنفسها: إن رحنت إلى البلد ربما ينظرون أحد من أهل الجندي فلا يحصل لي خير...

وعلى هذا، أعرضت عن دخول المدينة وسارت في البر الأقر، ولم تزل سائرة على الفرس وهي تأكل من نبات الأرض وتطعم الفرس منه، وتشرب وتسقيها من الأنهار مدة عشرة أيام، وفي الحادي عشر أقبلت على مدينة طيبة أمينة، قد ولع عنها فصل الشتاء ببرده، وأقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده، فزهت زهراها، وتدلفت أنهارها، وعردت أطيارها، فلما قربت من بابها وجدت العساكر والأمرء وأكابر أهل المدينة مجتمعين هناك، فجمعبت من ذلك وقالت لنفسها: إن أهل المدينة كلهم مجتمعون ببابها، ولا بد لذلك من سبب، ثم قصدتهم حتى قربت منهم، فترجل العساكر ولبقوا الأرض بين يديها وقالوا لها: الله ينصرك يا مولانا السلطان...

ثم اصطف بين يديها أرباب المناصب، وأخذ العساكر يرتبون الناس ويقولون لها: الله ينصرك ويجعل قدومك مباركا على المسلمين يا سلطان العالمين، فبكت الله يا ملك الزمان، يا فريد العصر والأوان فقالت لهم زمرد: ما خبركم يا أهل هذه المدينة؟ فقال لها الحاجب: يا مولانا السلطان، لقد أعطاك من لا يبخل بالعباءة، وجعلك سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها، وذلك لأن من عادة أهلها إذا مات ملكهم ولم يكن له ولد، أن يخرجوا إلى بابها ويمكنوا ثلاثة أيام فإي إنسان جاء من طريقه التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم، والحمد لله الذي ساق لنا إنسانا من أولاد الترك جميل الوجه، ولو طلع علينا أقل منك لجعلناه سلطانا.

فأدخلوها القصر، وأجلسها الأمرء والأكابر على كرسي السلطنة وقبلوا الأرض جميعا بين يديها. ولما جلس على الكرسي أمرت بفتح الخزائن ففُتحت، وأنفقت على جميع العسكر، فدعوا لها بدوام الملك، واستمرت على ذلك مدة من الزمان، وقد صارت لها في قلوب الناس هبة عظيمة لأجل الكرم والعفة، وأبطلت المكوس، وأطلقت من في السجون، ورفعت المظالم فأحبها جميع الناس. وكلما تذكرت سيدها تبتكي وتدعو الله أن يجمع بينها وبينه.

ووافق أنها تذكرته في بعض الليالي، وتذكرت أيامها التي مضت معه، فافاضت دمع العين، وأشدت هذين البيتين: شوقي إليك على الزمان جديد والدمع فرح مقلتي وبريد وإذا بكيت بكيت من ألم الجوى إن الفراق على المحب شديد

لما فرغت من شعرها مسحت دموعها، وطلعت على قصر الحريم، فأفردت للجواري بابها وجدت العساكر والأمرء وأكابر أهل المدينة مجتمعين هناك، فجمعبت من ذلك وقالت لنفسها: إن أهل المدينة كلهم مجتمعون ببابها، ولا بد لذلك من سبب، ثم قصدتهم حتى قربت منهم، فترجل العساكر ولبقوا الأرض بين يديها وقالوا لها: الله ينصرك يا مولانا السلطان...

ثم اصطف بين يديها أرباب المناصب، وأخذ العساكر يرتبون الناس ويقولون لها: الله ينصرك ويجعل قدومك مباركا على المسلمين يا سلطان العالمين، فبكت الله يا ملك الزمان، يا فريد العصر والأوان فقالت لهم زمرد: ما خبركم يا أهل هذه المدينة؟ فقال لها الحاجب: يا مولانا السلطان، لقد أعطاك من لا يبخل بالعباءة، وجعلك سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها، وذلك لأن من عادة أهلها إذا مات ملكهم ولم يكن له ولد، أن يخرجوا إلى بابها ويمكنوا ثلاثة أيام فإي إنسان جاء من طريقه التي جئت منها يجعلونه سلطانا عليهم، والحمد لله الذي ساق لنا إنسانا من أولاد الترك جميل الوجه، ولو طلع علينا أقل منك لجعلناه سلطانا.

فخرجت هي بهم. ولما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن زمرد قالت لنفسها بعد أن وصلت إلى هذا الأمر: لعن الله لجمعني بسيدي في هذا المكان، إنه على ما يشاء قدير، ثم سارت والعسكر أمامها وخلفها إلى المدينة.

عاش علي وزمرد في هناء سنة، إلى أن طلب منه التاجر برسوم النصراني أن يدخل بيته ويأكل من طعامه، ثم ابتدع حيلة أنام بها علي شار وسرق منه مفتاح البيت حيث تسكن «زمرد» وذهب به فوراً إلى شقيقه الشيخ الهرم «رشيد الدين»، وبعدما خطفها بدأ تعذيبها، على أيدي من بين يديه من جوارٍ وحريم.

في الحلقة الثامنة عشرة من «ألف ليلة وليلة»، نستكمل مع شهرزاد قصة علي شار الفقير الجميل البهي الطلعة والجارية زمرد، التي تزوجها بعدما رفضت الشيخ الهرم القبيح المنظر، واختارته برضاها عندما كانت معروضة في سوق الجوازي، وبانت تنفق عليه من صناعة المنسوجات بيديها الماهرتين.

لما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن علي شار لم يزل رافداً إلى اليوم التالي، ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلاً: يا زمرد، فلم يُجِبْه أحد، ثم دخل القاعة فوجدها خالية، فلمعلم أنه ما جرى عليه هذا الأمر إلا من النصراني، فسكاً وكي وأنشد هذه الأبيات: يا وجد لا تشفق علي ولا تذر ها مهجتي بين المشقة والخطر يا سادتي رفقاً لعبد ذل في شرع الغرام، وبعد فروته افتقر ما حيلة الرامي إذا التقى العدا وأراد رمي السهم فانقطع الوتر؟ وإذا تكاثرت الهموم على الفتى وفرادت عين المغر من القدر؟ ولكن احاذر من تفرق شملنا لكن إذا نزل القضا عمي البصر

وندم علي حيث لا ينبغ الندم، ومزق أثوابه، وأخذ يديه حجربين ودار حول المدينة وهو يذق بهما صدره ويصيح قائلاً: يا زمرد، فمشى الصغار خلفه وهم يصيحون: هذا مجنون، ولم يزل على هذه الحالة إلى آخر النهار، فلما حل به الليل نام في بعض الأزقة إلى الصباح، ثم دار حول المدينة إلى آخر النهار.

وبعد ذلك، رجع إلى قاعته لبيب فيها، فنظرت جارتها، وكانت امرأة من أهل الخبر فقالت له: يا ولدي سلامتك متى جنت؟ فأجابها بهذين البيتين: قالوا: جنتت بمن تهوى؟ فقلت لهم: ما لذة العيش إلا للمجانين هاتوا جنوني وهاتوا من جنتت به إن كان يشفي جنوني لا تلوموني

فعلمت جارتها العجوز أنه عاشق مفارق، فقالت: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، بالله يا ولدي قل لي خبر مصيبتك عسى الله أن يقدرني على مساعدتك فحكى لها كل ما وقع له مع برسوم النصراني، شقيق الكاهن الذي سمي نفسه «رشيد الدين»

لما علمت ذلك، قالت له: يا ولدي إنك معذور، قم الآن واشتر قفصاً مثل أقفاص أهل الصائغ، واشتر أساور وأقراط وخواتم وخلياً مما يصلح للنساء، ثم ضعها في القفص وأنا أضعه على رأسي كالدلالة، وأدو افقتن عليها في البيوت حتى أقع على خبرها إن شاء الله تعالى.

فرح علي شار بكلامها، ثم ذهب بسرعة وأتى لها بما طلبته، فقامت وليست مرفعة، وضعت على رأسها إزاراً عسلياً، وأخذت في يدها عكاراً، وحملت القفص ودارت تطوف على البيوت ولم تزل دائرة من حارة إلى حارة ومن درب إلى درب، إلى أن دلها الله على قصر «رشيد الدين» النصراني، فسمعت من داخله أنباءً فطرق الباب.

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما طرقت الباب نزلت لها جارية فتفتحت لها وسلمت عليها، فقالت لها العجوز: أنا معي هذه الحويجات للبيع فهل عندكم من يشتري منها شيئاً؟ فقالت لها الجارية: نعم...

ثم أدخلتها الدار وأجلستها، وجلست الجوازي حولها، وأخذت كل واحدة شيئاً منها، وصارت العجوز تالطف الجوازي وتتساهل معهن في البنم وتشغلنهم بمعروفها ولين كلامها بينما هي تتأمل في جهات المكان، حتى لاحظت منها التفاتة إلى المطبخ فوجدت زمرد مطروحة فيه، فبكت وسالت الجوازي: ما بال هذه الصبية في هذا الحال؟ فحكيت لها الجوازي قصتها وقلن لها: الأمر ليس باختيارنا، ولكن سيدنا أمر بهذا، وهو مسافر الآن.

فقالت لهن: بالله أشفقن لما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية زمرد لما تركها الكريدي عند أمه وذهب، قالت لنفسها: ما هذه الغفلة عن خلاص زوجي، وكيف أصبر إلى أن يرجع ذلك اللص؟ ثم التفتت إلى العجوز أم جوان الكريدي وقالت لها: يا خالتي أما تقومين بنا إلى خارج الغار

القاهرة - محمود خيرالله

الملك  
الوسيم  
يضرب الرمل  
ليكتشف  
حقيقة اللص  
برسوم  
شقيق «رشيد  
الدين»

الجارة  
العجوز تقر  
مساعدة علي  
شار وتبدأ  
رحلة البحث  
عن زمرد

العجوز  
تدبر حيلة  
تتمكن زمرد  
من الهروب  
من قصر  
النصراني

### الملك يضرب الرمل

لما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد المئتين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة زمرد ذهبت إلى قصرها فرحانة تقول لنفسها: إن شاء الله تعالى أقع على خبر سيدي علي شار، ولما جاء أول الشهر التالي، مد السماط وجلست على كرسيها بين الناس، فبينما هي كذلك والناس يجلسون للاكل جماعة بعد جماعة، إذ وقعت عليها على «برسوم النصراني»، الذي اشترى البضياء بين يدي الملكة زمرد قالت له: ويلك يا أزيق العين، ما اسمك، وما صناعتك، وما سبب قدومك إلى بلادنا؟ فانكر اسمه، وقال لها: اسمي علي، وصناعتي حائك، وجئت إلى هذه المدينة للتجارة، فقالت زمرد: قدماه ويتهنى عليه ثم أكل معه، ثم صبروا لبروا ما سيجر له.

لما قدموا به وهو بعمامته البيضاء بين يدي الملكة زمرد قالت له: ويلك يا أزيق العين، ما اسمك، وما صناعتك، وما سبب قدومك إلى بلادنا؟ فانكر اسمه، وقال لها: اسمي علي، وصناعتي حائك، وجئت إلى هذه المدينة للتجارة، فقالت زمرد: قدماه ويتهنى عليه ثم أكل معه، ثم صبروا لبروا ما سيجر له.

لما قدموا به وهو بعمامته البيضاء بين يدي الملكة زمرد قالت له: ويلك يا أزيق العين، ما اسمك، وما صناعتك، وما سبب قدومك إلى بلادنا؟ فانكر اسمه، وقال لها: اسمي علي، وصناعتي حائك، وجئت إلى هذه المدينة للتجارة، فقالت زمرد: قدماه ويتهنى عليه ثم أكل معه، ثم صبروا لبروا ما سيجر له.

### وإلى حلقة الغد

زمرد تامر بفتح  
الخزائن وأطلقت  
المساجين  
ورفعت المظالم



# قصص واقعية من ساحات المحاكم

## لأجل أمي

عاش «وليد» لا يعرف في الحياة غير أمه. نشأ بلا أب، كان غائباً لا حضور مادياً له. عندما تكاثرت الأسئلة في رأس «وليد» صارحته أمه بالحقيقة المرة. طلقها والده وطردها من الصعيد إلى مدينة الإسكندرية، فكافحت لأجل ابنها، الذي بدوره حاول إنقاذ أمه من المرض بالاستعانة بوالده الثري. لكنه لم يحسب كلفة مواجهة زوجة والده سليطة اللسان.

وائل أبو السعود

«وليد» يعرف  
اليتم والفقر  
والنسيان  
على شواطئ  
الإسكندرية

فتح «وليد» عينيه على الدنيا ليجد نفسه بلا أب. أمضى مرحلة الطفولة في كنف أمه السيدة المكافحة الصابرة التي تعمل ليلاً ونهاراً بلا كلل لتكفي متطلبات ابنها الوحيد، الذي لم يعد له أحد في الدنيا سواها. فعلت المستحيل كي لا يشعر ابنها باليتم وفقدان الأب، ورغم أنها نجت في ذلك إلى حد بعيد، لكن الطفل ظل متعلقاً بذكرى والده الذي لم يره قط. إنذاك، ارتسم على لسان الصغير سؤال واحد: «كل زملائي في المدرسة لهم أب. أشمعي أنا لا؟»، وكان جواب الأم الدائم يقتصر على جملة لا تتغير: «أبوك مسافر بعيد... ببشغل عشان يجب لنا فلوس كثير».

جواب الأم كذبة كبيرة، لكنها منطقية بالنسبة إلى طفل في مثل عمر ابنها «وليد»، بالتاكيد لن ينتبه لأسئلة أخرى أهم، فإذا كان والده مسافراً ليعمل ويأتي لهما بالمال لماذا تعمل أمه ساعات طويلة كل يوم؟ وابن أمه والده المسافر؟ لماذا يعيش مع أمه في منزل متواضع في أحد الأحياء الفقيرة بمدينة الإسكندرية؟ ولا يملكان سوى نقود قليلة تكاد تكفي قوتهم اليومي؟

أسئلة كثيرة كان يمكن طرحها وتبديد كذبة الأم، لكن لم تتوافر للطفل بعد إمكانية طرح مثل هذه الأسئلة، لذلك مضت به الحياة ومرت سنوات تجاوزت مرحلة الطفولة بسذاجتها، ليدخل مرحلة المراهقة ويبدأ في طرح الأسئلة تبعاً. لكن الأم عاجلته واعترفت له بالحقيقة المرة حول غياب والده من حياتها. توقع أن تخبره أن والده توفي منذ سنوات، لكنها ألتفت على مسامحة بقصة مغايرة. أخبرت الأم وحيدها «وليد» أن والده ليس مسافراً أو ميتاً كما كان يتوهم، بل يعيش في صعيد مصر مع زوجة أخرى وأبناء آخرين بعدما طلقها، وأن الأب لم يرسل لها أموالاً منذ طلاقها، وأنهما ليسا من أهل مدينة الإسكندرية الساحلية أصلاً، بل من الصعيد، ومعروف عن الصعادية أنهم رجال، والأبن أصبح هو رجلاً صغيراً وعلية تحمل جزء من المسؤولية الملقاة على عاتق والدته التي قالت في صرامة أهل الصعيد:

«طول فترة الدراسة مهمتك أن تذاكر دروسك وتنتج، أما في فترة الصيف عليك أن تشتغل أي شغلانة تكسب منها قوت يومك».

كانت الأم تغرس في ابنها بذور الرجولة ليعتاد التعب والشقاء، وجلب المال بعرق جبينه. كان درس العمر من الأم التي تتولى مهمة الأب، في الوقت نفسه، لابنها الوحيد، في المقابل تعلم «وليد» الدرس جيداً، وبعدما كبر ووصل إلى السنة النهائية في الجامعة أدرك أن هذا الدرس من الأم الصعادية الأهم الذي تلقاه طوال حياته، ودعا الله ألا يحرمه من وجود أمه في حياته، فهي السند والقوة بالنسبة إليه.

وليد لم يقبل  
وابل الإهانات  
التي وجهتها  
إليه زوجة والده  
فضربها على  
رأسها

قرار صعب

مشهد مرعب  
استنقظ عليه «وليد»،  
الطالب في السنة  
النهائية بكلية  
الأداب، عندما  
عثر على  
والدته  
ملقاة

سفر طويل

استقل «وليد» القطار المتجه إلى أسبوط بصعيد مصر كانت المرة الأولى التي يغادر فيها الإسكندرية. لم يكن في رأسه خطة لمواجهة والده، بل انحصرت تخطيطه في

«الأم كانت تغرس في ولدها بذور الرجولة ليواجه مصاعب الحياة»

«وليد يبدأ رحلة بحث عن والده لتأمين مصاريف علاج والدته»



بننقم منها لحرمانها له من عطف والده طوال 21 عاماً، عاشها من دون أن يعرف معنى كلمة أب.

تعالقت صرخات زوجة الأب وهي تفتقرش الأرض تستغيث بالناس، وتلقي باللعنات على ابن زوجها وتسبه بأمه. وفي لحظة جنون لمح «وليد» عصا غليظة كانت موجودة بجوار الباب، أمسكها وراح ينهال بها على رأس زوجة الأب بضربات سريعة قوية متلاحقة حتى توقف سباب زوجة أبيه تماماً.

أفاق «وليد» من لحظة الجنون، ليجد زوجة والده جثة هامدة سابعة في دمائها، وانتبه لتجمع الجيران حوله يمسكون به، ويكيلون له الضربات المبرحة، وهم يقنطرونه إلى مديرية أمن أسبوط، هناك اعترف «وليد» بجريمته، لم يناور أو ينكر شيئاً، فأحيل إلى النيابة ومنها إلى محكمة الجنائيات.

«القضبان تحجز بين «وليد» ووالده النادم في اللقاء الأول»

زوجة الأب، ورفضت استقبال الشاب الجامعي وقالت في حدة: «أبوك مش موجود».

وهمت بإغلاق الباب في وجه «وليد»، إلا أنه مد يده إلى الباب ليمنع غلقه في وجهه، وقال في خجل: «طيب ممكن أرجع ثاني... إمتي يكون موجود؟»

أجابت زوجة الأب في حنق: «ما ترجعش ثاني... لا أنا ولا أبوك عاوزين نشوف وشك هنا!»

مرة أخرى حاولت زوجة الأب إغلاق باب البيت في وجه الشاب الجامعي، الذي شعر بإهانة بالغة فغلت الدماء في عروقه، ومن دون أن يتحكم في أعصابه دفع الباب بقوة ليفتحه على مصراعيه ويقول غاضباً: «إيه قلة الذوق دي. أنا لازم اتكلم مع أبويا. أمي في المستشفى بتموت!»

ردت زوجة الأب بكل عنف قائلة في شراسة:

«ما تموت ولا تغور في ستين داهية، حتى يبقى عيب عليك تبقى شحط وطول الباب كده وتيجي تشحت!»

كانت كلمات زوجة الأب الأخيرة كما يقولون القشة التي قصمت ظهر البعير، اشتعلت نيران الغضب المكتومة سنوات طويلة في صدر «وليد»، لم يدر بنفسه وقتها، انطلق شيطانه من عقاله مدعوماً بسنوات الحرمان والفقر، دفع زوجة أبيه بكل شراسة، فأسقطها على الأرض وراح في لحظة من غياب الوعي ينهال عليها ركلاً بقدميه في كل أنحاء جسدها، وكأنه

أن يصل إلى أسبوط ثم يسأل عن عائلته المدون لقبها في بطاقته الشخصية، ومن اسم العائلة سيسأل عن اسم والده التاجر الكبير. كانت رحلة بحث صعبة، فالشباب الجامعي لا يعرف شيئاً عن والده فعلاً. حتى أنه لا يعرف ما هي طبيعة نشاطه التجاري على وجه الدقة، أو شكله من الأساس، فولدته لم تحتفظ ولو بصورة صغيرة لبطيخها حتى يتعرف الابن إلى شكل أبيه.

تستغرق رحلة القطار من الإسكندرية إلى أسبوط ما يزيد على ثماني ساعات، أمضاهما «وليد» في رسم سيناريوهات عدة للقاء الأول بينه وبين والده. انتهت الرحلة الطويلة، ووضع «وليد» قدمه على أرض مدينة أسبوط، ولأن أهل الصعيد يعرفون بعضهم جيداً لم يستغرق الطلاب الجامعي وقتاً للبحث عن منزل عائلته، بله الأهالي بسرعة وسار بخطوات متتالية في اتجاه البيت الذي شهد ولادته وطرده مع أمه منذ سنوات طويلة. كان قلبه يخفق بشدة من الرعب، راح يفكر في لقائه بوالده للمرة الأولى بعد 21 عاماً، كيف سيستقبله الأب، بغتور أم ترحاب؟ وزوجة والده المرأة التي حملت حياة أمه وأحرمته من الأب، كيف سيكون رد فعلها على هذه الزيارة المفاجئة؟ جاءت الإجابة عن هذه الأسئلة بمجرد أن انفتح باب البيت واستقبلت زوجة الأب الشاب الغريب في حذر وريبة، سألته في ضيق واضح:

«انت مين وعاوز إيه؟»

أجاب الابن في حرج: «أنا وليد ابن الحاج (...). جوزك».

ارتسمت علامات الغضب على وجه

## حزن أب

طار خبر الجريمة بسرعة البرق إلى والد «وليد» انطلق التاجر الكبير إلى بيته ليجد زوجته فارقت الحياة. أسرع إلى مديرية الأمن ليكتشف أن القاتل هو ابنه «وليد» من زوجته الأولى التي طلقها قبل سنوات طويلة. كاد الرجل يصاب بالجنون بعدما فقد زوجته وابنه في لحظة واحدة، ولكنه تماسك وطلب من مدير أمن أسبوط أن يلتقي بابنه القاتل، ووافق مدير الأمن شرط موافقة المتهم نفسه.

عندما عرض الأمر على «وليد» احتار في الأمر وعجز عن إعطاء إجابة، هل يوافق على لقاء والده الذي لم يفكر مرة في حياته أن يرسل له جواباً أو أموالاً تساعده على ظروفه الصعبة؟ أم يرفض لقاء هذا الرجل الغريب والذي لا يعرف حتى شكله وكل ما يربطه به أن اسميهما يتجاوزان في البطاقة الشخصية لـ «وليد»؟

رفض «وليد» لقاء الأب، وخرج التاجر الكبير من مكتب مدير الأمن مكسور خاطر، يشعر بأنه يجني ثمار ما زرع من تجاهل لابنه طوال سنوات، شعر بالم الأب ولكن متأخراً. ورغم رفض ابنه للقاء قرر بذل صارى جهده لغعل أي شيء يخفف وطأة مصيبته، فاجتمع بأهل زوجته وطلب منهم أن يساعده، ويقفوا إلى جواره في الكارثة التي حلت به، ولأن التاجر الكبير كانت له أفضال كثيرة على أهل زوجته لم يعارضوه في ما أراد، وأكدوا له أنهم على استعداد لتنفيذ كل ما يطلبه منهم.

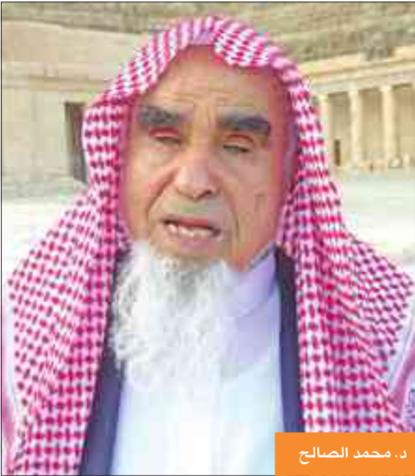
وجاء موعد المحاكمة. في قاعة المحكمة وقف «وليد» داخل قفص الاتهام، كانت نظراته زائفة يبحث بين الحاضرين عن أمه، ليكتشف أنها لم تحضر الجلسة، وانتبه المتهم إلى نظرة ترمقه عن بعد لرجل مسن، كان والده الذي لم يشاهده طوال حياته، ولكنه تعرف إليه بإجاسه لا سيما أن الشبه بينهما كان كبيراً. كانت نظرة الأب تحمل معاني كثيرة،



## د. محمد الصالح أستاذ الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود - الجريدة:

# الإسلام أباح زيارة المعابد الأثرية... وجُهلَاء الدين حرّموها

## لا مانع شرعياً أمام المرأة من قيادة السيارة وممارسة الرياضة



د. محمد الصالح

دين يحض على هذا الإجماع؟ وسننتنا الغراء تقول: "إن قاتل نفسه في النار"، فكيف إن كان قد قتل نفسه والآخرين من بني جنسه ودينه؟! كما أن هؤلاء محرم عليهم العيش بيننا، وإذا مات منهم فرد، فيجب ألا نصلي عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين.. وفي حديث النبي (ص) قال: "من قتل نفسه بالسم وهو يتحسس هذا السم أي بلعقه ومن قتل نفسه بحجر أو سكين أو سيف، فسيأتي يوم القيامة وهو على هيئته التي مات بها"، فاتباع "داعش" سيعذبون وهم قتلى، ويقول الله تعالى: "أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَيْهِ هُوَ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَحَمَّ عَلَى سَعْيِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ عِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ". (الجاثية: 23).

### المراة والافتاء

● هل من حق المرأة أن تتبوا مفعد الفتوى؟  
- للمرأة الحق في أن تصدر فتوى، لكن بعض العلماء قصرها في الأمور الشرعية، بأن تفتي لغيرها من النساء، إذا تمكنت من وسائل الفتوى.

● لك فتوى وصفها العلماء بالنجاعة، وسط رفض عدد كبير من علماء السعودية بحق المرأة في قيادة السيارة؟  
- نعم، من حق المرأة قيادة السيارة بمفردها، ومن حقها أيضاً ممارسة الرياضة، لكن بشرط أن ترتدي ملابس محتشمة، وأن تكون بعيدة عن أعين الأجانب، فليس من المعقول أن نمنع المرأة قيادة السيارة ونوافق على ركوبها مع سائق أجنبي عنها بمفردها، ولابد أن نغري تماماً أن المرأة لها دور كبير في المجتمع، وهذا أدبه الإسلام، لهذا فقد أمرها وحفظ حقوقها وأعطاهم الحق في

حرص أستاذ الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود، وعضو هيئة كبار العلماء المسلمين د. محمد بن أحمد الصالح (سعودي الجنسية)، أن يكون لقاءه معنا أمام ساحة معبد حنثبوت بمدينة الأقصر - جنوب مصر، ليوجه رسالة من عالم مستنير بجواز زيارة المعابد والمتاحف، من أجل أخذ العبرة والعظة والاستفادة من العلم، الذي وصل إليه القدماء، رافضاً الفتوى الدينية بعدم زيارة الآثار. وخلال زيارته القاهرة ألقى في حوار مع «الجريدة» بأحقية المرأة السعودية بقيادة السيارة بمفردها وممارسة الرياضة، وأجاز تولي المرأة مقام الإفتاء في الأمور الشرعية، بشرط توافر العلم والمعرفة، وإلى نص المقابلة:

### القاهرة - ياسر البحيري

الإسلامي، فلا يعقل أن تمنع الزيارة للآثار، بحجة أن هذه الأماكن كانت تعبد من غير الله، أو أن هذه الأماكن موضع تعذيب لهم من الله، وأنها ديار الكفار والهالكين. ولو أنهم تدبروا قول الله تعالى، ما كانوا أصدروا فتاواه المحرمة، وأنا هنا لأول مرة أزور فيها الآثار الفرعونية، وللعلم، ووفق التاريخ المصري القديم، فإن الفراعنة توصلوا إلى أن لهذا الكون خالقاً، وأن هذا الكون من صنع الله، وأنهم تقدموا في العلم والمعرفة والفلك والطب، وأن هؤلاء خدموا الحضارات التي جاءت بعدهم ومازال علمهم يسبب لغزاً محيراً يصعب فكّه حتى يومنا هذا.

### «داعش»

● إذا كيف تنظر إلى «داعش» بصورة سيئة عن الإسلام؟  
«داعش» جماعة إرهابية متطرفة، والإسلام منها براء، وإذا بحثنا عن شخصيتهم، فسنجد أنهم منحرفون فكرياً ومجانين عقلياً، فكيف لشخص ينتمي لهذا التنظيم اللاإسلامي أن يفجر نفسه بالمسجد ويقتل العشرات؟! فباي ذنب يقتل هؤلاء؟ وأي

● من منظور شرعي، كيف ترى زيارة الآثار الحضارية؟  
- زيارة الآثار ليست من المحرمات، خصوصاً للمسلمين، لكن زيارتها تأتي للمعزة والاعتبار، والله سبحانه وتعالى قال: «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ نَدَّ الْخَلْقُ ثُمَّ اللَّهُ يُنْفِثُ السَّنَاءَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» (العنكبوت: 20)، وهذه الآية كانت تقول لمحمد قل لأصحابك إن السير بين آثار السابقين من الأقدمين كيف كانت عاقبتهم خيراً أو شراً من أجل الانتعاش، ولو كانت زيارتها محرمة، ما كان نزل فيها قرآن، أو كان النبي (ص) نهانا تماماً عن زيارتها أو كان قد همها تماماً.

● فتاوى تحريم زيارة الآثار  
● رغم كلامك هذا صدرت فتاوى تحرم زيارة الآثار القديمة، ما تعليقك؟  
- هي دعوى تنطلق من فكر ضيق، وتتدد وغلو في الدين

«الدواعش» مجانين ومنحرفون فكرياً وتنظيمهم يشوه الإسلام

الإسلام أعطى المرأة الحق في تولي الفتوى والقضاء

### فتاوى عصرية

## استعمال الإتيكيت في الأكل لا يتعارض مع الشريعة

السؤال: ما حكم تناول الأكل بالشوكة والسكين في ضوء «كل بيمينك»؟  
المفتي: مفتي مصر السابق د. علي جمعة.  
الفتوى: كان سيدنا عمر (رضي الله عنه) أسير أعسر، فكان يكتب بشماله ويمينه، وكان يتناول بيمينه وبشماله، على حد سواء، يحمل الشيء بيمينه كما يحمله بشماله، فالأعسر الأيسر موجود في الصحابة، وإن شاء الله تلحق بهم.

وبالنسبة للأكل بالشوكة والسكين، فإنني حتى أستطيع أن أتمكن، فإنني أمسك السكين باليمين، والشوكة باليسار، فانا أستعمل يدي اليمين، وإذا استعملت يدي اليمين، فيجوز أن أكل بالشوكة في شمالي، والسكين في يميني، لحديث أخرجه الإمام أحمد، أن النبي (ص) كان يأكل بيمينه ويساره، في يده اليمنى قثاء وفي يده اليسرى بطيخ، يكسر حر هذا ببرد هذا، هذا مقام سيدنا رسول الله (ص)، بأخذ البطيخ ثم يأخذ القثاء (القثاء صلبة وبها حر بعض الشيء)، فيأخذ عليها بعض البطيخ، فواحدة من هنا وأخرى من هناك، فما هو يأكل بالشمال؟ لماذا يأكل بالشمال؟ لأنه يستعمل يديه اليمين، لكن عندما تأتي للمخالف، والذين يقدمون على العلبات الانتخابية، سواء ضد مدنيين أو عسكريين، ويتم تقديم فتاوى مؤداها كله استحلال الدماء والأعراض.

وحثي في «الإتيكيت» العالمي الآن، بعد دخول الإتيكيت الأميركي، الذي غطى على «إتيكيت» المائدة الإنكليزية والفرنساوية، أصبح الأكل باليمين، ثم إن الله، عز وجل، يقول: «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» (البقرة: 286)، فمن لا يستطيع أن يستخدم يده اليمنى، فلا حرج أن يستخدم اليسرى، فالتيامن سنة وليس فرضاً، أما الذي يتكبر، ويأكل بالشمال، وهو يستطيع أن يأكل باليمين، فهذا هو الذي يأكل معه الشيطان، فالمنهي عنه هو الكبر في الأكل، فالأكل بالشمال نوع من أنواع التكبر في الأكل، والنبي (ص) نهى شخصاً يتكبر، وأمره بأن يأكل بيمينه، فقال: «لا أستطيع أن أفعل إلا هكذا»، فالرد كان سخيماً منه، فهذا يأكل معه الشيطان من أجل الكبر وليس من أجل «الإتيكيت» الخارجي، فالإتيكيت الخارجي هذا ما زال في نطاق الأدب والسنة، لهذا فليست هناك معصية، إذا لم تكن هناك قدرة، وليست هناك معصية إذا استعملت يدي اليمين.

وإذا أردت الثواب والإتيكيت المعترف في هذا، فعلى باستخدام اليمين استقلالاً، وعلى الإنسان أن يحاول، فإذا فشل في المحاولة، فلا شيء عليه، ولا شيء عليه إذا نسي، لأن الرسول (ص) قال للغلام وهو يعلمه: «يا غلام، سمّ الله وكل بيمينك وكل مما يليك»، وكلها آداب، فلو نسي أحدنا التسلمة، فهو قد ترك آداباً، وليس معناه أنه وقع في معصية، ولو لم يأكل بيمينه، ولو لم يأكل مما يليه... فكل هذه آداب أراد رسول الله (ص) أن يبين لنا أنه ينبغي لنا أن نهتم بـ«الإتيكيت» والآداب التي نسميها نحن الآن «آداب اللياقة».

### الإسلام في كتاب

## «ظاهرة العنف» يضع وصفة لتجفيف التطرف

● القاهرة - وائل محمود

ومضة ضوء على الدرب لإنقاذ ما بقي من صحيح الإسلام.

وكشف المؤلف عن خطورة استخدام ورقة الدين من قبل التيارات الدينية، لافتاً إلى أنها تعود بنا إلى القرون الوسطى، وتجر البلاد إلى العنف الفكري والمسلح والغلو والتشدد، وهذا ما كان يقوم به باباوات الكنيسة في القرون الوسطى، وهو الأمر الذي قضى على هذه العصور، لأن اللعب بورقة الدين يجر على المسلمين معارك طاحنة، فهؤلاء يستخدمون الدين استخداماً سيئاً، وفق أهوائهم، فالشعارات الدينية استخدمها الخوارج لأغراض سياسية ضد سيدنا علي (رضي الله عنه)، حينما قالوا: «إن الحكم لله وليس لك يا علي».

وأشار المؤلف إلى أن مكافحة التكفير في المنطقة العربية تحتاج إلى معالجة من الجذور، ووضع روشنة علاج لهذا الداء الخطير، مؤكداً: «إذا أردنا علاج الداء من أصله، فيجب العلاج بدءاً ممن يحملون داء التكفير للمخالف، والذين يقدمون على العلبات الانتخابية، سواء ضد مدنيين أو عسكريين، ويتم تقديم فتاوى مؤداها كله استحلال الدماء والأعراض».



«الإسلام وظاهرة العنف المعاصر»، هو عنوان الكتاب الصادر حديثاً في القاهرة، لمؤلفه أستاذ الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر د. أحمد كريمة، والذي يصف هذا الكتاب بأنه تشخيص داء ووصف لظاهرة العنف المعاصر، من حيث مفهوم العنف، وبواعث هذه الظاهرة من جهل بالأدلة الشرعية والتاويلات الباطلة وخطأ في المفاهيم، ويرصد فيه تصرفات وممارسات من يكفر المسلمين وتداعيات العنف، والتدابير الوقائية لوقف ظاهرة العنف، من خلال واقعية الخطاب الديني بأدواته والتدابير الجذرية التي تتمثل في التشريع الجنائي وهجر المفسدين.

وتناول الكتاب دراسة كاشفة عن وباء العصر «ظاهرة العنف»، في تنظيمات وفصائل لها تنبه غافلاً وتحذر مفتوناً وترشد مخدوعاً، وحرص المؤلف على التوثيق العلمي بقدر ما في وسعه وتخفف من نمط الصياغة الأكاديمية للنفع العام لمتخصص وغيره، مؤكداً: «تلك الدراسة نتاج عمل استقرائي نظري وعملي، ولا ادعي كمالها، بل هي

## العبادة

### مفاتيح الرزق

● القاهرة - أحمد فوزي

تعد العبادة، هي الأهم بين مفاتيح الرزق، فهي حق لرب العالمين على المكلفين، وفرض محتوم على الإنسان والحج، حيث يقول تعالى: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» (الذاريات: 56).

وفي الحديث القدسي: «يا ابن آدم تفرغ لعبادتي، أملا صدرك غنى، وأسد فقره، ولا تفعل، ملأت صدرك شغلاً، ولم أسد فقره»، وقال (ص): «من كانت الدنيا همه، جعل الله فقره بين عينيه، وفرق عليه شمله، ولم يأت من الدنيا إلا ما كتب له، ومن كانت الآخرة همه، جمع الله شمله، وجعل غناه في قلبه، وأتته الدنيا وهي راغمة».

وقال ابن تيمية: «إنما خلق الله الخلق، ليعبده، وإنما خلق الرزق لهم، ليستعينوا به على عبادته».

ويقول الأستاذ في جامعة الأزهر د. أسامة جمال: إن من مفاتيح الرزق العبادة، وذلك أن تعبد الله، بقلك فأرغ عما سواه، والآيات والأحاديث الدالة على الارتباط بين الرزق والعبادة كثيرة، منها قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لَكُمْ إن كنتم تعلمون» (الجمعة: 9).

وكان عراك بن مالك، إذا صلى الجمعة انصرف، فوقف على باب المسجد، فقال: «اللهم إني أجيبت دعوتك، وصليت فريضتك، وانتشرت كما أمرتني، فأرزقني من فضلك، وأنت خير الرازقين».

فالرزق مرتبط بالطاعة، يقول عز وجل: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا





## دوليات

## سلة أخبار

محمد بن سلمان يلتقي بان كي مون



التقى ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز صباح أمس، الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بحضور سفير السعودية في الأمم المتحدة عبدالله المعلمي. وبحث بن سلمان وبن كي مون الأوضاع في اليمن، والعلاقات بين السعودية والمنظمة الدولية. بعد أن أثارَت المنظمة الدولية حفظة الرياض بإدراج التحالف الذي تقوده السعودية لفترة وجيزة على قائمة انتهاكات في اليمن قبل أن تراجع عن ذلك.

## إسرائيل تتسلم أول

«أف 35» في ديسمبر



جرى أمس احتفال رسمي في مصنع لوكهيد مارتن في ولاية تكساس الأمريكية، بحضور وزير الدفاع الإسرائيلي أفيغدور ليرمان وعدد من كبار الضباط في الجيش الإسرائيلي، تم خلاله التوقيع الرسمي على تسليم إسرائيل أول طائرة «شبح» من طراز «إف 35» في ديسمبر المقبل. وقبيل الحفل، قال ليرمان إنه متفائل إزاء إمكانية التوصل إلى اتفاق حول زيادة المساعدات العسكرية الأمريكية لإسرائيل قبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية في نوفمبر المقبل.

## ولد الشيخ يثمن جهود الأمير... وبان كي مون في الكويت الأحد

● المبعوث الأممي تعهد أمام مجلس الأمن بتقديم «خريطة مكتوبة» لطرفي المشاورات اليمنية

● «أنصار الله» وضعت مصير «الرئاسة» في المقدمة... والمخلفي يتهم المتمردين بـ«نسف السلام»



يمنيون في سوق صنعاء القديمة أمس (إي بي آيه)

وزير الخارجية اليمني عبد الملك المخلفي «أنصار الله» بنسف جهود السلام. وقال في «تغريدات» على «تويتر»، «بلغت المبعوث بان الانقلابيين بنسفون جهوده ومساعدة الحميدية ويرسلون رسالة تحد لمجلس الأمن عبر احتلالهم لجبل جالس وتصعيدهم العسكري في كل الجبهات».

## إطلاق ألماني

على صعيد منفصل، أفرج عن الألماني كان محتجزاً في صنعاء ونقل أمس الأول إلى مسقط عاصمة سلطنة عمان التي تفاوضت لإطلاق سراحه بطلب من ألمانيا.

(الكويت، عدن- كونا، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

العام للأمم المتحدة بان كي مون غداً إلى فرنسا، محطته الأولى، قبل بدء جولة شرق أوسطية تبدأ بزيارة للكويت، الأحد المقبل، يلتقي خلالها سمو أمير البلاد ويجتمع مع مبعوثه إلى اليمن والأطراف اليمنية المشاركة في مفاوضات السلام.

## تمسك واتهام

وفي أول رد فعل لها على ولد الشيخ، أصدرت «أنصار الله» بياناً أكدت فيه تمسكها بضرورة حسم مصير مؤسسة الرئاسة والاتفاق على حكومة وحدة وسلطة انتقالية ولجنة أمنية وعسكرية قبل تنفيذ الانسحاب من المدن وحل ما يسمى بـ«اللجنة الثورية» وتسليم أسلحة الميليشيات إلى الدولة.

وذكر الجماعة في بيانها أن «قضية الرئاسة تسبق أي قضية أمنية والعسكرية». بتشكيل حكومة وحدة والقضايا في المقابل، اتهم رئيس الوفد الحكومي بمشاوارات الكويت

وبينها تشكيل «حكومة وحدة وطنية».

## متابعة كويتية

في السياق، اجتمع النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في قصر بيان، مساء أمس الأول، مع ولد الشيخ بحضور الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبد اللطيف بن راشد الزياني.

وذكرت وزارة الخارجية الكويتية في بيان لها أن الخالد أكد خلال الاجتماع موقف دول مجلس التعاون الداعم لجهود المبعوث الأممي في نجاح مشاورات السلام اليمنية لعودة الأمن والاستقرار إلى ربوع اليمن وحقق دماء شعبه.

## جولة بان كي

من جهة أخرى، يتوجه الأمين

في ختام الشهر الثاني من مشاورات السلام اليمنية المنعقدة بالكويت، شكر مبعوث الأمم المتحدة الخاص لليمن إسماعيل ولد الشيخ أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على استضافة المشاورات اليمنية، وعلى الجهود «الجبارة» التي تبذلها الكويت حكومة وشعباً لإنجاح المفاوضات وتقديم كل التسهيلات لها. وأكد المبعوث الأممي، خلال مشاركته في جلسة لمجلس الأمن، مساء أمس الأول، عبر الإقمار الصناعية، لإحاطة أعضائه بتطورات المشاورات التي انطلقت في 21 أبريل الماضي، أن ما تقدمه الكويت ليس بغريب أو جديد على هذه الدولة التي تتبنى دوماً المبادرات التي تخدم السلام والإنسان. وقال إن دعم مجلس الأمن يلعب دوراً جوهرياً في تقدم المشاورات، مشيراً إلى أن الأطراف اليمنية تسلمت رسالة محددة وموحدة من المجتمع الدولي تحثهم على ضرورة التوصل إلى حل في الكويت.

وأضاف «نحن نقدر هذا الدعم الاستثنائي لجهود الأمم المتحدة، كما نقدر جهود الإمامة العامة لمجلس التعاون الخليجي وجامعة الدول العربية».

وذكر أن المشهد العام في اليمن «يظل إيجابياً، وإن تخللتها صور وبطيئة» وشدد على ضرورة التقدم بشكل أسرع لأن اليمن يشهد «تدهوراً خطيراً لظروف معيشة السكان» مع خطر وقوع «كارثة إنسانية».

ولفت إلى أن الاقتصاد اليمني تراجع في شكل خطير في الأشهر الأخيرة، مع انخفاض إجمالي الناتج المحلي بنسبة ثلاثين في المئة منذ بداية العام. وعرض ولد الشيخ ملامح خريطة طريق معدلة يعتمد طرحها على طرفي النزاع اليمني، وقال إنها ترتكز على قرار مجلس الأمن رقم 2216.

وفي ختام الجلسة المغلقة، دعا السفير الفرنسي فرانسوا دولاتر الذي يرأس المجلس خلال يونيو،

نيابية عن الدول الـ15 الأعضاء» طرفي النزاع إلى «إظهار المرونة للتوصل إلى اتفاق» والاحترام الكامل لوقف الأعمال العدائية» والقوانين الإنسانية.

## اقترح مكتب

وأعلن ولد الشيخ، عقب بيانه الذي أدلى به أمام مجلس الأمن، أنه سيقدّم في الأيام المقبلة «اقتراحاً مكتوباً» إلى طرفي المشاورات، مطالباً بإيهاما بتقديم التنازلات الضرورية».

وأوضح أن المشاورات «ستستأنف (بعدها) بعد توقف قصير بهدف السماح للأطراف بالتشاور مع قياداتهم».

وكان الوسيط الأممي طرح في بداية يونيو الحالي مشروع خطة سلام من ثلاثة بنود عرضه للمهلة المقررة وتنسيق مختلف الإجراءات، التي تضمنتها الخطة

ثمن مبعوث الأمم المتحدة

اليمن إسماعيل ولد الشيخ

استضافة الكويت مشاورات

السلام اليمنية عالياً، وتعهد

بتقديم خريطة طريق

«مكتوبة» لطرفي المفاوضات

خلال أيام للوصول إلى حل

ينهي النزاع، وبينما أصرت

جماعة «أنصار الله» على مناقشة

شكل مؤسسة الرئاسة قبل

أي شيء اتهمها رئيس الوفد

الحكومي بـ«نسف السلام».

## غارات على الرقة... و«جنيف 3» في أغسطس

كيري يلتقي «الدبلوماسيين المعارضين» والأسد يكلف خميس تشكيل حكومة جديدة



طفلات تتشاركان حمل الماء إلى خيمتهما في جرجان جنوب إدلب أمس الأول (رويترز)

أمس، المرسوم رقم 187 لعام 2016، القاضي بتكليف م. عماد خميس، تشكيل حكومة جديدة، خلفاً لحكومة وائل الحلقي، التي شكلها في أغسطس 2012 عقب انشقاق سلفه رياض حجاب، وانضمامه إلى المعارضة، وأعيد تكليفه في أغسطس 2014، بعد أداء الأسد الميمن الدستورية لفترة رئاسة أخرى. (دمشق، موسكو، واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ، كونا)

ببحثها مجموعة الدبلوماسيين المعارضين على سياسة الإدارة الحالية في سورية. لكن كيري أكد أن وزير الخارجية كان «مستمعاً» في الجزء الأكبر من اللقاء لكن جرى تبادل لوجهات النظر. وقال: «المنافشات كانت جيدة ومهمة، وكيري قدر وجهات نظرهم وإيمانهم العميق بالفرصة التي سنحت لهم للتعبير عن وجهات النظر هذه».

## حكومة جديدة

في غضون ذلك، أصدر الأسد،

الروسي سيرغي لافروف تناولت أفاق استئناف مفاوضات جنيف المتوقفة، التقى وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس الأول لنحو ثلاثين دقيقة مع عشرة دبلوماسيين، ضمن 51 وجهوا الأسبوع الماضي رسالة تنقذ سياسة الرئيس باراك أوباما مع النزاع السوري، ودعوه إلى توجيه ضربات عسكرية مباشرة ضد الأسد.

من الرسالة، أبقى مضمونها سرياً، لذلك رفض الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية جون كيري كشف النقاط التي

السوري لتنظيم القاعدة، أعلنت اسر بعض مقاتلي حزب الله.

## جنيف 3

وفي إيجاز قدمه للجمعية العامة للأمم المتحدة عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مساء أمس الأول، حدد المبعوث الدولي ستيفان ديمستورا مطلع شهر أغسطس موعداً مبدئياً لاستئناف المفاوضات السياسية في جنيف.

وأكد ديمستورا أن أطراف الصراع أقرت بالحاجة للتوصل إلى انتقال سياسي، معتبراً أن الفجوة لاتزال كبيرة فيما يتعلق بشكل سورية بعد هذا الانتقال.

ورغم إشارته إلى تراجع حدة الاحتجاجات عن مطلع العام الحالي، شدد المبعوث الأممي على أن المباحثات السياسية الخاصة لا يمكن أن تحزن تقدماً فيما يعاني الشعب السوري أوضاعاً إنسانية مزرية، مؤكداً وصول مساعدات إنسانية أساسية إلى مدن متفرقة، بالتزامن مع تعرضها لهجمات من جانب قوات النظام.

وخلال اجتماع الجمعية العامة، واجه نائب السفير الروسي لدى الأمم المتحدة أمس الأول مسؤولين كباراً، بينهم منسوق العمليات الإنسانية ستيفن أوبراين، ومساعد الأمين العام لحقوق الإنسان إيفان سيمونوفيتش، لاتخاذهم سلوك قوات الأسد، وعدم الاعتراف بمواجهتها جماعات إرهابية. وبعالترزامن مع مباحثات هاتفية أجراها مع نظيره

قتل 25 مدنياً بينهم ستة أطفال من جراء غارات على مناطق عدة في مدينة الرقة، العاصمة المفترضة لدولة «داعش» المزعومة في سورية والعراق، نفذتها طائرات حربية لم تحدد هويتها، وذلك بعد ساعات على انسحاب قوات الرئيس بشار الأسد من المحافظة، إثر هجوم واسع من «داعش» امتنع خلاله سلاح الجو الروسي عن مساندة قوات النظام.

ورغم تأكيد المركز الروسي في قاعدة حميميم اتساع نطاق الهدنة لتشمل في البلاد مع ارتفاع 158 بلدة ومدينة، واصل الطيران الروسي أمس استهداف مدن وأرياف حلب بالغارات الجوية، ونفت موسكو أمس استخدام القنابل المحرمة دولياً ومنها العنقودية والفسفورية والصواريخ الفراغية، وذلك بعد شريط مصور خلال زيارة وزير دفاعها سيرغي شويغو إلى قاعدة حميميم في اللاذقية، أظهر تسليح إحدى الطائرات بقنابل عنقودية، وقام التلفزيون الروسي لاحقاً بتعديل الشريط من خلال المونتاج.

في المقابل، نقلت وكالة «اكي» الإيطالية عن مصدر من الفصائل المقاتلة المعارضة للنظام أنه تم أسر 7 من عناصر «حزب الله» اللبناني خلال معارك شهدتها جنوب مدينة حلب في الأسبوع الماضي، مشيراً إلى إمكانية إجراء عملية تبادل مع النظام والحزب في مرحلة لاحقة، لكن ليس الآن، وكانت «جبهة النصرة»، الفرع

## هل تحرر ثلث أراضي الفلوجة أم ثلاثة أرباعها؟

الصدر ينتقد الإقالات والتعيينات الأخيرة للعبادي ويصفه بـ«المفسد»



مخيمات جديدة للنازحين من الفلوجة شيدت في معسكر الحباينة أمس (أ ف ب)

بعد إعلان المتحدث باسم التحالف الدولي «داعش» بقيادة الولايات المتحدة كريستوفر غارفر أن القوات العراقية تسيطر فقط على ثلث مدينة الفلوجة، مضيفاً أن المعارك الشرسة لم تتدلع بعد، المئة من الفلوجة تم تحريرها.

وكان رئيس الحكومة حيدر العبادي أعلن تحرير الفلوجة في 17 يونيو الجاري، متحدثاً عن بقاء جيوب صغيرة لـ «داعش» في المدينة. وأكد قائد عملية تحرير الفلوجة، الفريق الركن عبدالوهاب الساعدي أمس الأول، أنه لم يتبق إلا حي الجولان لتحرير كامل الفلوجة، والجدير بالذكر أن الجيش الأميركي قتل في الدول التي هذا الحي، في معركة الفلوجة عام 2004 و2006.

في ذلك، قال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمس، إن مدينة الموصل ستحرر بالكامل من سيطرة ما يسمى بتنظيم «داعش» قبل نهاية العام الجاري، مضيفاً عقب لقائه عدداً من رجال الدين، إنه تلقى نداءات استغاثة من أهالي الموصل لانتقادهم من «داعش». وأكد العبادي أن النصر الذي تحقق في الفلوجة كان لجميع العراقيين، لافتاً إلى «وجود عمل مكثف للإسراع في إعادة النازحين إلى منازلهم وتشكيل لجان للتحقيق في الانتهاكات» في السياق، توقع النائب عن محافظة نينوى (بغداد - وكالات)

## سلة أخبار

الحكومة الفرنسية تحظر  
تظاهرة عمالية تم تتراجع

سمحت الحكومة الفرنسية بتنظيم مسيرة للفتيات المعارضة لقانون العمل، أمس. وذلك بعد أن كانت السلطات قررت منع التظاهرة، وفق ما أعلنت مصادر نقابية أمس. وقال مسؤولون نقابيون، بعد اجتماع مع وزير الداخلية برنار كازنوف، إن «المسيرة ستعظم وفق مسار اقتريحت وزارة الداخلية». وبلغ طول المسار 1.6 كلم على أطراف ساحة الماستي، وفق المصدر نفسه.

(باريس - أ ف ب)

كوريا الشمالية تجرب  
صاروخين متوسطي المدى

أعلنت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية، أن كوريا الشمالية أجرت أمس تجربتين لصاروخين قويين متوسطي المدى قطعاً مسافات أكبر اختبارات سابقة فاشلة. والصاروخان اللذان أطلقا من طراز موسودان، على ما يبدو، متوسط المدى وقادران على تهديد القواعد بالبحر الهادئ. ولم تتأخر الإدارات الدولية، إذ رأت واشنطن وطوكيو أنها انتهاكات واضحة لقرارات الأمم المتحدة، فيما وعدت سيول بالسعي إلى تعزيز العقوبات المفروضة على بيونغ يانغ.

(سيول - أ ف ب)

إيران تعلن اعتقال  
10 خطاطوا 50 تجديراً

كشف وزير الأمن الإيراني محمود علوي، أن المتمردين الإرهابيين الذين اعتقلتهم قوات الأمن أخيراً كانوا يعتمرون القيام بتفجيرات في 50 منطقة بالبلاد. وأوضح علوي في مؤتمر صحفي، أمس الأول، أن أجهزة الأمن تمكنت من إلقاء القبض على 10 متطرفين في طهران و3 محافظات حدودية، وفي وسط البلاد، ويخضعون حالياً للتحقيق. وصرح وزير الأمن الإيراني بأنه تم ضبط 100 كيلوغرام من المتفجرات من هؤلاء الإرهابيين.

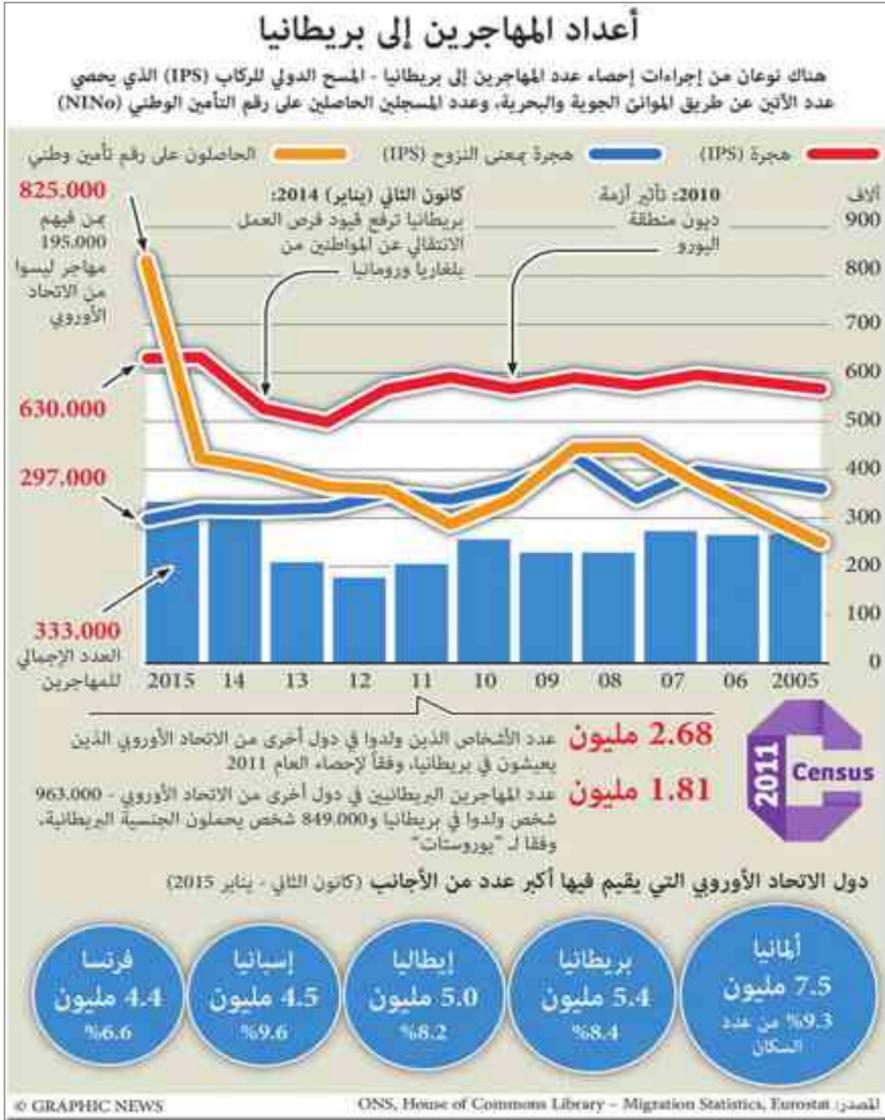
(طهران - د ب ا)



## بريطانيا تختار اليوم بين البقاء أو الخروج منها

● الملكة تلمح إلى تأييد خيار الخروج ● 1300 شركة تحذر من ترك الاتحاد الأوروبي

● المعسكران المتنافسان يبذلان الجهود لاستقطاب 10% من المترددين من 46.5 مليون ناخب



كاميرون في مدينة بريستول أمس (رويترز)

من المترددين الذين يمكنهم ترجيح الكفة لمصلحة أحدهما.

كاميرون

وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، في مقابلة نشرت على الصفحة الأولى لصحيفة "دي غارديان" (يسار الوسط)، إن الناخبين سيوجهون رسالة واضحة باختيارهم المقاء في الاتحاد، مفادها أن المملكة المتحدة ليست منطوية على نفسها.

الملكة تتدخل على الخط

ودخلت ملكة بريطانيا على الخط النقاش بين المؤيدين للبقاء والمدافعين عن الخروج، فقد ذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية، على موقعها الإلكتروني أمس، أن ملكة بريطانيا دخلت على الخط باستطلاع رأي بعض ضيوفها أثناء مأدبة عشاء حول هذا النقاش، قائلة: اعطوني ثلاثة أسباب وجيهة بشأن لماذا يجب أن تبقى بريطانيا جزءاً من أوروبا.

ونقلت الصحيفة عن كاتب سيرة الملكة روبرت ليسلي أن تعليقاتها توجي بأنها قد تعني أنها تفضل ملكية المحدث إلى أن العبارة المنسوبة للملكة كانت "سؤالاً وتوزيع منشورات. وقبل يوم واحد من الاقتراع والحاسم لمستقبل بريطانيا ومعها أوروبا، بدأ المعسكران متعادلين مع تقدم طفيف للمؤيدي البقاء في الاتحاد بنحو 51 في المئة في نوايا التصويت، حسب معدل آخر 6 استطلاعات للرأي حسبها موقع "وات يوكي ثينك" الإلكتروني، وهدف المعسكرين واضح وهو اقتناع نحو 10 في المئة

خان وجونسون

وسعى مسؤولون من المعسكرين

يتوجه نحو 46.5 مليون مواطن من المملكة المتحدة إلى صناديق الاقتراع اليوم، للمشاركة في الاستفتاء المصيري على السؤال التالي: هل على المملكة المتحدة البقاء عضواً في الاتحاد الأوروبي أم مغادرتة؟ وعلى الناخبين البريطانيين الاختيار بين إجابتين: البقاء "دي غارديان" (يسار الوسط)، أو "مغادرة الاتحاد الأوروبي". ويحظى التصويت لجميع المواطنين البريطانيين فوق 18 عاماً يوم الاستحقاق، والمسجلين في اللوائح الانتخابية والبريطانيين المقيمين في الخارج منذ أقل من 15 عاماً. كذلك يجوز التصويت لمواطني الجمهورية الأيرلندية ومجموعة الكومنولث المقيمين في المملكة المتحدة ومواطني جبل طارق، ولا يحق لمواطني الاتحاد الأوروبي المقيمين في المملكة المتحدة التصويت، باستثناء الأيرلنديين والمالطيين والقبارصة.

آخر الجهود

وبذل مؤيدو بقاء بريطانيا ومعارضوه جهودهم الأخيرة أمس لإقناع المترددين، عشية الاستفتاء، عبر خطابات ومقابلات ومناظرات وتوزيع منشورات.

وقبل يوم واحد من الاقتراع والحاسم لمستقبل بريطانيا ومعها أوروبا، بدأ المعسكران متعادلين مع تقدم طفيف للمؤيدي البقاء في الاتحاد بنحو 51 في المئة في نوايا التصويت، حسب معدل آخر 6 استطلاعات للرأي حسبها موقع "وات يوكي ثينك" الإلكتروني، وهدف المعسكرين واضح وهو اقتناع نحو 10 في المئة

## ارفعوا أياديكم عن أكياس الشاي!

انصاف حقائق أو محض خيال. ويتضمن الموقع الإلكتروني للمفوضية ما تطلق عليه اسم "الأساطير الأوروبية" ويغندها بالتفاصيل. ويتبادل جانبا الجدل حول استمرار عضوية بريطانيا في الاتحاد الاتهامات بخرقة ادعاءات.

وقالت جاكى بيني وهي نائبة بريطانية لم تحسم أمرها بعد في بلدة اشفورد بجنوب شرق إنجلترا "ولدت عام 1960 وتربيت في الستينيات والسبعينيات. وقبل ذلك لم يكن لدينا كل هذا. إنهم مثل الفرنسيين... يصرون لنا تعليمات دائماً بشأن حجم ثمرة البطاطا وأنها يجب أن تكون في الحجم الصحيح. لماذا نحتاج إلى دول أخرى نقول لنا هذا؟" وفي نقاش حول الاستفتاء ببلدة هاستنغز حضره مراسلون من رويترز تحدث مشاركون عن قيود فرضها الاتحاد الأوروبي على قوة المكاس الكهربائية وقالوا إن السبب في تقييدهم التصويت لخروج بريطانيا من الاتحاد. ويستند الزعم إلى تقارير صحيفة لمؤسسات تشكك في

السيادة والنمو الاقتصادي والهجرة والنفوذ على الساحة العالمية.. هذه هي القضايا الرئيسية في الجدل الدائر داخل بريطانيا بشأن البقاء في الاتحاد الأوروبي لكن أمورا تتعلق بأكياس الشاي والمكاس الكهربائية وقفازات الأفران قد يكون لها تأثير لا يستهان به. وأثير جدل حول قواعد الاتحاد الأوروبي قبل الاستفتاء المقرر اليوم إذ يرى مشككون بريطانيون فيها إملاءات تافهة يفرضا موظفون في بروكسل. وقال رئيس بلدية لندن السابق بوريس جونسون في مقال يشرح فيه أسباب ضرورة التصويت لصالح الخروج من الاتحاد "تبدو قواعد الاتحاد الأوروبي هزلية أحيانا مثل قاعدة منع إعادة تدوير أكياس الشاي أو عدم السماح للأطفال تحت سن الثامنة بنفخ البالونات". وتقول المفوضية الأوروبية إن الكثير من تلك القصص التي تتردد في وسائل الإعلام البريطانية منذ عقود هي

انصاف حقائق أو محض خيال. ويتضمن الموقع الإلكتروني للمفوضية ما تطلق عليه اسم "الأساطير الأوروبية" ويغندها بالتفاصيل. ويتبادل جانبا الجدل حول استمرار عضوية بريطانيا في الاتحاد الاتهامات بخرقة ادعاءات.

وقالت جاكى بيني وهي نائبة بريطانية لم تحسم أمرها بعد في بلدة اشفورد بجنوب شرق إنجلترا "ولدت عام 1960 وتربيت في الستينيات والسبعينيات. وقبل ذلك لم يكن لدينا كل هذا. إنهم مثل الفرنسيين... يصرون لنا تعليمات دائماً بشأن حجم ثمرة البطاطا وأنها يجب أن تكون في الحجم الصحيح. لماذا نحتاج إلى دول أخرى نقول لنا هذا؟" وفي نقاش حول الاستفتاء ببلدة هاستنغز حضره مراسلون من رويترز تحدث مشاركون عن قيود فرضها الاتحاد الأوروبي على قوة المكاس الكهربائية وقالوا إن السبب في تقييدهم التصويت لخروج بريطانيا من الاتحاد. ويستند الزعم إلى تقارير صحيفة لمؤسسات تشكك في

انصاف حقائق أو محض خيال. ويتضمن الموقع الإلكتروني للمفوضية ما تطلق عليه اسم "الأساطير الأوروبية" ويغندها بالتفاصيل. ويتبادل جانبا الجدل حول استمرار عضوية بريطانيا في الاتحاد الاتهامات بخرقة ادعاءات.

وقالت جاكى بيني وهي نائبة بريطانية لم تحسم أمرها بعد في بلدة اشفورد بجنوب شرق إنجلترا "ولدت عام 1960 وتربيت في الستينيات والسبعينيات. وقبل ذلك لم يكن لدينا كل هذا. إنهم مثل الفرنسيين... يصرون لنا تعليمات دائماً بشأن حجم ثمرة البطاطا وأنها يجب أن تكون في الحجم الصحيح. لماذا نحتاج إلى دول أخرى نقول لنا هذا؟" وفي نقاش حول الاستفتاء ببلدة هاستنغز حضره مراسلون من رويترز تحدث مشاركون عن قيود فرضها الاتحاد الأوروبي على قوة المكاس الكهربائية وقالوا إن السبب في تقييدهم التصويت لخروج بريطانيا من الاتحاد. ويستند الزعم إلى تقارير صحيفة لمؤسسات تشكك في

## ترامب يقلص الفارق مع كلينتون ويشكك في تدينها

● تبادل الاتهامات بشأن السياسات الاقتصادية ● ريان يطرح بديلاً لـ «أوباما كير»



مجموعة من الناشطين المتعددي الأديان يتظاهرون ضد ترامب في نيويورك أمس الأول (رويترز)

ريان بعنوان طريق أفضل وتفوق بديلاً جمهورياً للحزب الديمقراطي في قضايا تتعلق بالسياسة قبل الانتخابات الرئاسية. وكان ريان الذي يتولى أعلى منصب بين الجمهوريين المنتخبين طرح مقارنته هذا الشهر بشأن الأمن القومي ومكافحة الفقر. ومن المتوقع طرح اقتراحات تتعلق بالإصلاح الضريبي والسلطات الدستورية في نهاية هذا الأسبوع. (واشنطن - أ ف ب، د ب ا، رويترز، س أن أن، تويتر)

كان سيبقي على بعض بنوده الأكثر شعبية الممثل بشمول الرعاية الصحية للأبوين الأبناء حتى سن 26 عاماً إلى جانب توفير الرعاية الصحية للمصابين بأمراض قبل دخولهم في البرنامج والاقتراح جزء من خطة وضعها

واتهمت ترامب بأنه ليس لديه خطط فعلية وسيأخذ الاقتصاد الأميركي إلى حالة الاضطراب وعدم الاستقرار التي كان عليها قبل الأزمة المالية خلال عامي 2008 و2009. وجاء هذا الخطاب بعد خطاب مماثل في وقت سابق من الشهر الجاري حذرت فيه من أن ترامب سيكون خطراً على السياسة الخارجية، وذلك مع استعداد المرشحين للانتخابات الرئاسية. ورد ترامب أمس الأول باتهام كلينتون بدعم السياسات التي أضرت بالاقتصاد وأنها تقاضت رشا من أنظمة تقمع المرأة وأشار إلى فقدان وظائف التصنيع منذ أن كان زوجها بيل كلينتون رئيساً في تسعينيات القرن الماضي.

واتهمت ترامب بأنه ليس لديه خطط فعلية وسيأخذ الاقتصاد الأميركي إلى حالة الاضطراب وعدم الاستقرار التي كان عليها قبل الأزمة المالية خلال عامي 2008 و2009. وجاء هذا الخطاب بعد خطاب مماثل في وقت سابق من الشهر الجاري حذرت فيه من أن ترامب سيكون خطراً على السياسة الخارجية، وذلك مع استعداد المرشحين للانتخابات الرئاسية. ورد ترامب أمس الأول باتهام كلينتون بدعم السياسات التي أضرت بالاقتصاد وأنها تقاضت رشا من أنظمة تقمع المرأة وأشار إلى فقدان وظائف التصنيع منذ أن كان زوجها بيل كلينتون رئيساً في تسعينيات القرن الماضي.

منذ بداية الشهر. وأجريت استطلاعات في الفترة من 17 إلى 21 يونيو وشمل 1100 ناخب من المرشح أن يدلو بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من نوفمبر. إلى ذلك، وانتقد ترامب الحياة الدينية لمنافسته الديمقراطي، ملحقاً إلى أنها ليست متدينة بما فيه الكفاية. وقال ترامب في مقابلة على التلفزيون: "نحن لا نعرف أي شيء عن هيلاري من ناحية الدين، هي شخصية مشهورة منذ سنوات، ولكن ليس هناك مشاركات دينية لها! ستكون مجرد تمديد لباراك أوباما لكن بصيغة أسوأ، لأن أوباما كان خذراً تجاه المصاعبات التي قد يواجهها، بينما هي ليست كذلك". ورد على هذا التصريح قال

منذ بداية الشهر. وأجريت استطلاعات في الفترة من 17 إلى 21 يونيو وشمل 1100 ناخب من المرشح أن يدلو بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من نوفمبر. إلى ذلك، وانتقد ترامب الحياة الدينية لمنافسته الديمقراطي، ملحقاً إلى أنها ليست متدينة بما فيه الكفاية. وقال ترامب في مقابلة على التلفزيون: "نحن لا نعرف أي شيء عن هيلاري من ناحية الدين، هي شخصية مشهورة منذ سنوات، ولكن ليس هناك مشاركات دينية لها! ستكون مجرد تمديد لباراك أوباما لكن بصيغة أسوأ، لأن أوباما كان خذراً تجاه المصاعبات التي قد يواجهها، بينما هي ليست كذلك". ورد على هذا التصريح قال

منذ بداية الشهر. وأجريت استطلاعات في الفترة من 17 إلى 21 يونيو وشمل 1100 ناخب من المرشح أن يدلو بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من نوفمبر. إلى ذلك، وانتقد ترامب الحياة الدينية لمنافسته الديمقراطي، ملحقاً إلى أنها ليست متدينة بما فيه الكفاية. وقال ترامب في مقابلة على التلفزيون: "نحن لا نعرف أي شيء عن هيلاري من ناحية الدين، هي شخصية مشهورة منذ سنوات، ولكن ليس هناك مشاركات دينية لها! ستكون مجرد تمديد لباراك أوباما لكن بصيغة أسوأ، لأن أوباما كان خذراً تجاه المصاعبات التي قد يواجهها، بينما هي ليست كذلك". ورد على هذا التصريح قال

منذ بداية الشهر. وأجريت استطلاعات في الفترة من 17 إلى 21 يونيو وشمل 1100 ناخب من المرشح أن يدلو بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من نوفمبر. إلى ذلك، وانتقد ترامب الحياة الدينية لمنافسته الديمقراطي، ملحقاً إلى أنها ليست متدينة بما فيه الكفاية. وقال ترامب في مقابلة على التلفزيون: "نحن لا نعرف أي شيء عن هيلاري من ناحية الدين، هي شخصية مشهورة منذ سنوات، ولكن ليس هناك مشاركات دينية لها! ستكون مجرد تمديد لباراك أوباما لكن بصيغة أسوأ، لأن أوباما كان خذراً تجاه المصاعبات التي قد يواجهها، بينما هي ليست كذلك". ورد على هذا التصريح قال

منذ بداية الشهر. وأجريت استطلاعات في الفترة من 17 إلى 21 يونيو وشمل 1100 ناخب من المرشح أن يدلو بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من نوفمبر. إلى ذلك، وانتقد ترامب الحياة الدينية لمنافسته الديمقراطي، ملحقاً إلى أنها ليست متدينة بما فيه الكفاية. وقال ترامب في مقابلة على التلفزيون: "نحن لا نعرف أي شيء عن هيلاري من ناحية الدين، هي شخصية مشهورة منذ سنوات، ولكن ليس هناك مشاركات دينية لها! ستكون مجرد تمديد لباراك أوباما لكن بصيغة أسوأ، لأن أوباما كان خذراً تجاه المصاعبات التي قد يواجهها، بينما هي ليست كذلك". ورد على هذا التصريح قال

## أخبار مصر

## براءة 22 متظاهراً... و«حُكم الجزيرتين» يُشعل جدلاً

● فقيه دستوري: الحكم واجب النفاذ ورفض طعن الحكومة يجعله نهائياً ● إسماعيل يبحث مواجهة الغلاء

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى ونسمة ناصر

بينما قضت محكمة جنح قصر النيل، أمس، ببراءة 22 من متظاهري جمعة الأرض المنعدة بالتنازل عن جزيرتي تيران وصنافير، تواصلت تبعات حكم «القضاء الإداري» ببطلان توقيع اتفاقية ترسيم الحدود بين مصر والسعودية، وتأكيد مصرية الجزيرتين.

ساد سجالات بين قانونيين وبرلمانيين مصريين، أمس، في أعقاب قرار الحكومة المصرية ممثلة في هيئة قضايا الدولة الطعن على حكم القضاء الإداري، القاضي ببطلان توقيع اتفاقية ترسيم الحدود بين مصر والمملكة العربية السعودية، ما يعني التأكيد على مصرية جزيرتي تيران وصنافير الواقعتين في مدخل خليج العقبة بالبحر الأحمر، وهو الحكم الذي قوبل بحفاوة من قبل نشطاء وسياسيين وبرلمانيين وقطاع عريض من الشعب المصري، الرافض لفكرة التخلي عن الأرض في حين طالب البعض بالإفراج عن الشباب الموقوف عليهم على خلفية القضية ذاتها.

في أول رد فعل على حكم بطلان الإنفاذية، قضت محكمة جنح قصر النيل، أمس، ببراءة 22 من متظاهري جمعة الأرض من تهمة إنارة الشغب وقطع الطريق والتظاهر في 25 أبريل الماضي، في حين حددت النيابة العامة أمس الأول، جلسة 24 يوليو المقبل، لنظر الطعن المقدم من النيابة العامة على الحكم الصادر مؤخراً ببراءة 52 متهمًا في قضية اتهامهم بتنظيم والاشتراك في تظاهرة بمنطقة وسط القاهرة، على نحو يخالف أحكام قانون التظاهر في ذكرى عيد تحرير سيناء، تنديداً بالتنازل عن جزيرتي تيران وصنافير للسعودية.

وساد جدال قانوني حول إعلان الحكومة نيّتها الطعن على حكم أول درجة أمام المحكمة الإدارية العليا، إذ قال وزير الشؤون القانونية ومجلس النواب، المستشار

في وقتها يصح واجب النفاذ، قال رئيس مجلس الدولة الأسبق، المستشار محمد الجمل، إنه طبقاً لأحكام الدستور فمجلس الدولة يختص بالنزاعات الإدارية فقط، مشيراً إلى أن الأعمال المرتبطة بالسيادة والاتفاقيات الدولية تخرج عن ولايته، وعليه فغالباً ما ستقبل «الإدارية العليا» طعن الحكومة.

ووقتها يصح واجب النفاذ، قال رئيس مجلس الدولة الأسبق، المستشار محمد الجمل، إنه طبقاً لأحكام الدستور فمجلس الدولة يختص بالنزاعات الإدارية فقط، مشيراً إلى أن الأعمال المرتبطة بالسيادة والاتفاقيات الدولية تخرج عن ولايته، وعليه فغالباً ما ستقبل «الإدارية العليا» طعن الحكومة.

برلمانياً، قالت وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، ماجريت عازن، إن البرلمان سيدرس كل المستندات المتعلقة بالقضية، وسيتم عقد جلسات بالمجلس للتوصل إلى حكم فاصل في المسألة برمتها، وذهب رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، المستشار بهاء الدين أبو شقة، إلى أن حكم القضاء الإداري «غير ملزم للمجلس باعتباره سيد قراره»، وأضاف أن مجلس النواب هو المنوط به وحده

إلى ذلك، أودعت محكمة القضاء الإداري برئاسة نائب رئيس مجلس الدولة، المستشار يحيى الدكتور، أسباب حكمها الصادر ببطلان توقيع ممثل الحكومة المصرية على اتفاقية ترسيم الحدود البحرية واستمرار جزيرتي تيران وصنافير تحت السيادة المصرية، أمس الأول.

وقالت المحكمة إن الدستور حظر على السلطة التنفيذية إبرام اتفاقيات من شأنها التنازل عن أي جزء من إقليم الدولة، معتبرة أن التوقيع على الاتفاقية «لا يعد عملاً من أعمال السيادة، بل هو عمل من أعمال الإدارة مما يختص القضاء بنظر الطعن عليه».

## «البطيخ» يُعزز ضبط الفتاوى على «فيسبوك»

«الإفتاء» تنفي صحة الحديث النبوي... والبرلمان منقسم

القاهرة - نسمة ناصر

الخط، حيث طالبت بوضع ضوابط لنشر الفتاوى عبر «فيسبوك»، وأكدت لجنة الاتصالات أن «حرية مواقع التواصل مكفولة». كانت فتوى قد انتشرت على «فيسبوك» تزعم أن الرسول طالب المسلمين بأكل البطيخ، وتنسب إليه حديثاً كذوباً يقول: «عليكم بالبطيخ، فإن فيه عشر خصال: هو طعام، وشراب، وأشنان، وربحان، ويغسل المئانة، ويغسل البطن، ويكثر ماء الظهر، ويقطع البرودة، وينقي البشرة»، وحديث آخر منسوب للنبي الكريم يقول: «تفكهوا بالبطيخ، فإنها فاكهة الجنة، وفيها ألف بركة، وألف رحمة، وأكلها شفاء من كل داء». إلى ذلك، قال رئيس اللجنة الدينية في مجلس النواب،

عززت أحاديث منسوبة كذباً إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) تداولها أخيراً مستخدمون لموقع «فيسبوك»، مطالبات سابقة داخل البرلمان المصري بضرورة فرض رقابة على مواقع التواصل الاجتماعي، في وقت تداول رواد «فيسبوك» عدداً من الأحاديث والفتاوى تزامناً مع شهر رمضان المعظم، تبين عدم صحتها، وكان أبرزها جدلاً الحديث عن ثمرة «البطيخ».

الدكتور أسامة العبد، إن مثل هذه الفتاوى الكاذبة ستثير الفتن، مؤكداً في تصريحات لـ «الجريدة» ضرورة ألا تصدر الفتوى إلا من قبل علماء متخصصين، مطالباً بوضع ضوابط لنشر الفتاوى عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، حتى لا يكون ذلك سبباً في تضليل الناس من خلال نشر الأكاذيب على الرسول مثل حديث البطيخ وما شابه ذلك.

على الدرب ذاته، سارت أسنادة الفلسفة والعقيدة في جامعة الأزهر، عضوة مجلس النواب، أمينة نصير، حيث طالبت بضرورة وجود قانون يضبط نشر الفتاوى عبر «فيسبوك»، حتى لا تشتعل نار الفتنة بسبب عدم وجود

رقيب على ما تبثه صفحات مثل هذه المواقع من شائعات وفتاوى شاذة لا تمت إلى الدين الإسلامي بصلة. وبدأ أن انتقاماً بشأن طريقة التعامل مع القضية داخل لجان البرلمان، فعلى نقض الآراء السابقة، قالت رئيسة لجنة الاتصالات في مجلس النواب، مي الطران، إن اللجنة لا تناقش أي تشريع بخصوص وضع ضوابط لاستخدام «فيسبوك»، لمنع انتشار الشائعات أو الفتاوى الدينية المضللة، مؤكدة أن اللجنة تكفل حرية تداول المعلومات عبر مواقع التواصل، وفقاً للمواثيق الدولية المتبعة في دول العالم كافة.



مصريون في سوق شعبي للخضراوات والفاكهة بالقاهرة (رويترز)

وقالت المحكمة إن أرض الوطن ملك للأمة المصرية كلها، وإن سيناء وجزيرتي تيران وصنافير والجزر المصرية ارتبطت بمصر ارتباط الجزء بالكل، مؤكدة أن «الدولة المصرية تمارس على الجزيرتين بالفعل حقوق سيادة كاملة لا يراحمها في ذلك أحد، لدرجة أن مصر ضحت بدماء أبنائها دفاعاً عن الجزيرتين، وهو ما يفصح إفساحاً جهورياً عن أنهما أرض مصرية».

## حيثيات الحكم

في الأثناء، وبينما كسر الدولار الأميركي حاجز 11 جنيهها في سوق الصرف الموازي أمس، ناقش مجلس الوزراء برئاسة شريف إسماعيل، في اجتماعه الأسبوعي، كيفية مواجهة انقلاص أسعار معظم السلع الأساسية، وناقش الاجتماع سبل توفير الاحتياجات الأساسية والسلع

## مواجهة الغلاء

في الأثناء، وبينما كسر الدولار الأميركي حاجز 11 جنيهها في سوق الصرف الموازي أمس، ناقش مجلس الوزراء برئاسة شريف إسماعيل، في اجتماعه الأسبوعي، كيفية مواجهة انقلاص أسعار معظم السلع الأساسية، وناقش الاجتماع سبل توفير الاحتياجات الأساسية والسلع

## تأمين المطارات

في إطار المساعي الحكومية لتأمين المطارات المصرية على أمل استعادة السياحة الأجنبية، وقعت شركة فالكون المصرية

بأسعار مخفضة تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي بشأن رعاية محدودى الدخل. وبينما توقع الخبير الاقتصادي رشاد عبده فشل الحكومة في السيطرة على الأسعار لعدم سيطرتها على القطاع الخاص، طالبت أستاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس، الدكتورة بين الحماني، الحكومة باتخاذ إجراءات قوية لتخفيف الأسعار، والتحرك قبل وقوع الأزمة، مشددة في تصريحات لـ «الجريدة»، على ضرورة تفعيل الرقابة على الأسواق قبل وقوعها لن تستطيع الحكومة أن تسيطر على ارتفاع الأسعار وجشع التجار.

مع شركة «ريستراتا» البريطانية للاستشارات، مساء أمس الأول، على اتفاقية قضائية بتدريب كوادر فالكون الأمنية استعداداً لبدء عملها في تأمين المطارات المصرية، والتي تعرضت لضربة أمنية تمثلت في سقوط طائرة روسية في سيناء أكتوبر الماضي، ما أسفر عن مقتل ركابها الـ 224، وقالت وزارة الطيران إن الاتفاقية تضمنت توقيع عقد لتدريب العاملين الجدد بشركة فالكون على أمن المطارات، خاصة إجراءات تفتيش الركاب والحاقب بكل مراحلها، في حين قال رئيس شركة فالكون، شريف خالد، إن الشركة ستبدأ عملها في تأمين المطارات مطلع أغسطس المقبل، على أن تكون البداية بمطار شرم الشيخ ثم مطار القاهرة الدوليين.

## هل يوضع «الصحافة الموحد» في التلاجة؟

صلاح عيسى: سنلجأ للسياسي لمنع تخويله تشكيل «الأعلى للصحافة»

القاهرة - طارق لطفي وهيثم عسران

اندلعت أزمة حادة بين البرلمان المصري والمجلس الأعلى للصحافة، إثر موافقة لجنة الإعلام والثقافة في مجلس النواب الثلاثاء الماضي، على مقترح مشروع قانون قدمه النائب البرلماني مصطفى بكرى بمنح رئيس البلاد عبدالفتاح السيسي حق تشكيل المجلس الأعلى للصحافة لحين صدور القانون الموحد للصحافة والإعلام.

الأمين العام للمجلس الأعلى للصحافة، صلاح عيسى، قال لـ «الجريدة»، إن المقترح الذي وافقت عليه لجنة الإعلام في البرلمان يستهدف إرجاء القانون الموحد للصحافة ووضعه في التلاجة، بعدما قامت لجنة بديل جهود كبيرة في إعداده منذ أكثر من عام، مشيراً إلى أن المجلس لن يقف مكتوف الأيدي وسيسعى بكل الطرق القانونية إلى إنجاز القانون الموحد للإعلام، موضحاً أن المجلس الأعلى للصحافة سيرسل خطاباً إلى الرئيس السيسي لطلب مساعدته لمنع صدور القانون المقترح بإبطائه حتى تشكيل المجلس الأعلى للصحافة.

من جانبه، اعتبر وكيل نقابة الصحفيين جمال عبدالرحيم، أن قرار المجلس الأعلى للصحافة بمد فترة رؤساء تحرير الصحف القومية ومن قبله قرار المد لرؤساء مجالس إدارات المؤسسات القومية في يناير الماضي باطل ومخالف لنص القرار بقانون رقم 166 لسنة 2013، الذي يمنح المجلس الأعلى للصحافة حق اختيار رؤساء مجالس الإدارات ورؤساء التحرير لمرّة واحدة ولمدة أقصاها عامان.

وأكد عبدالرحيم، لـ «الجريدة»، في الوقت نفسه رفضه مقترح تعديل القانون رقم 96 لسنة 1996 الذي يعطي الحق للرئيس في إعادة تشكيل المجلس الأعلى للصحافة بشكل مؤقت لحين صدور القانون الموحد.

وشد على أن القانون المقترح يخالف نصوص الدستور، أرقام 211 بتشكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام و 212 بتشكيل الهيئة الوطنية للصحافة و 213 بتشكيل الهيئة الوطنية للإعلام، مضيفاً أن «هذه النصوص أكدت أنها هيئات مستقلة، وبالتالي هذا التعديل مخالف للدستور».

## سلة أخبار

انخفاض قيمة الصادرات المصرية إلى أميركا



أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر، أمس، انخفاض قيمة الصادرات المصرية إلى الولايات المتحدة الأميركية بنسبة 8 في المئة، إذ بلغت قيمتها عام 2015 نحو 8.4 مليارات جنيه (92.4 مليون دولار)، مقابل 9.1 مليارات جنيه (مليار دولار)، عام 2014.

مفتي مصر: توقيت أذان الفجر صحيح



أكد مفتي الديار المصرية، د. شوقي علام، أمس، أن توقيت أذان الفجر المعمول به في مصر وسائر بلدان العالم الإسلامي هو التوقيت الصحيح شرعياً وفلكياً. واستنكر المفتي، في بيان له، بشدة تلك الشائعات التي نشرها البعض للتشكيك في توقيت أذان الفجر، والإدعاء بأنه متقدم على وقته الحقيقي، وأنه مبني على تقويم وضعه عالم غير مسلم، ومن ثم التشكيك في صلاة المسلمين وصيامهم عبر القرون المتطاولة.

شكري يستقبل مبعوث أوباما للتحالف ضد «داعش»



استقبل وزير الخارجية المصري سامح شكري، أمس، مبعوث الرئيس الأميركي باراك أوباما للتحالف الدولي ضد تنظيم «داعش»، بريت ماكجريك، والذي يزور مصر، في إطار التنسيق والتعاون بشأن جهود مكافحة التنظيم الإرهابي، وفقاً لما أعلن المتحدث باسم الخارجية المستشار أحمد أبو زيد.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلي الجريدة التجاري

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز طبي راق

بحاجة إلى  
دكتور / دكتورة  
اختصاصي  
أمراض جلدية  
وتجميل



66389229

# فليطح: لسنا خصماً لأحد والأيام القادمة ما فيها «غشمة»

## المناصب الخارجية «نقمة»... وبعض الأندية يعاني الترهل الإداري!



وصف المناصب الرياضية التي يتبوها بعض الرياضيين الكويتيين في المنظمات الخارجية «بالنقمة على البلد التي لم نستفد منها شيئاً للدفاع عن قضايا رياضتها، والدفاع عن حقوقها، بل ساهموا في تعليق النشاط الرياضي للكويت، ولم يكن لهم أي دور يذكر لرفع الإيقاف».

وكشف أنه بمجرد انتهاء مدة المتبقية لعضوية مثل هؤلاء الأعضاء لن يكون لهم أي وجود، بعد أن يفقدوا شرعية وجودهم في ظل الإيقاف الجائر للرياضة الكويتية، وسيكون لنا موقف مغاير فيمن يستحق أن يمثلنا في أي تنظيم رياضي خارجي.

وبشر الحضور بأن الأسماء القادمة ستكون اجمل للرياضة في البلد، بتضافر جميع الرياضيين وتغيير النهج الحكومي في التعامل مع المعطيات الجديدة لإدارة الرياضة.

والأخرى المرتبطة بها، وسيفتح الباب أمام وصول كفاءات رياضية وأشخاص ذوي اختصاص كانت مغيبة، في ظل التصويت الجماعي للقوائم المطبق حالياً.

وقال: «الصوت الواحد سيمهد الطريق لتطبيق قانون الخصخصة الذي سيكون جاهزاً بإذن الله بعد الانتهاء من الدراسة التي يقوم بها أحد المكاتب الاستشارية العالمية».

مؤكد أن الحكومة ليست خصماً لأحد، والهيئة لا يهتما من يترأس الأندية، وعلى كل هيئة تحمل وزر أعمالها وتصرفاتها وتوجهاتها! **ترهل إداري**

وأرجع فليطح السبب في تراجع تواضع مستويات بعض الأندية الرياضية، وتراجع نتائجها إلى معاناتها من «الترهل الإداري» مشيداً بما حققه نادي الكويت كمشال لسادارة الطموحة التي تخطت وترسم مستقبلاً أفضل لناديها.

الكويتي لما يحاك ضد رياضة بلدهم.

### لا نخشى التهديدات

وأضاف فليطح أن الهيئة لم تعد تخشى أي تهديدات من أطراف داخلية أو خارجية لإطالة زمن إيقاف النشاط الرياضي، متابعا: «سنواصل إصلاح الوضع الرياضي وتطبيق القوانين بعيداً عن الشخصانية، وسنتنظر صدور القانون الجديد بنشره في الجريدة الرسمية للبدء في إعادة صياغة ممارسة رياضة تنافسية نظيفة بعيدة عن المشاحنات والصراعات حتى إن وصل الأمر إلى حل كل الهيئات الرياضية التي تواصل تحديها لإرادة الرياضة الكويتية».

وأشار إلى صحة القول بأن قانون الصوت الواحد الانتخابي لا يرقى إلى مستوى الطموح، ولكنه سيبيّن أحد الحلول لتحسين مخرجات مجالس إدارات الأندية، وانعكاسه على الهيئات الرياضية

أكد نائب المدير العام لهيئة الرياضة د. حمود فليطح أنه ليس هناك أي شخص أو هيئة رياضية فوق القانون، وستتم محاسبة ومعاقبة أي جهة لا تلتزم بالتعليمات والقوانين المحلية، وسيتم تحويل كل متجاوز إلى النيابة.

وأشار فليطح، خلال حضوره دعوة من رواد ديوانية الزايد العبيد بمنظمة كيفان، إلى أن الأيام القادمة ستثبت قدرة الدولة على إدارة الرياضة في البلد بعيداً عن الشخصانية، مضيفاً: «نحن غير معنيين بأي صراعات سياسية داخلية على حساب اسم وسمة الكويت... ما فيها غشمة هذه المرة».

وأشاد بدور الحكومة ومجلس الأمة وإدارة هيئة الرياضة في تعديل بعض القوانين التي كانت تقف عائقاً أمام ممارسة الهيئة دورها الرقابي على الرياضة وسلطة الإشراف الكامل، منوهاً بوعي الرياضيين والشعب

قال د. حمود فليطح إن الهيئة تنتظر صدور القانون الجديد، للبدء في إعادة صياغة ممارسة رياضة تنافسية نظيفة بعيدة عن المشاحنات والصراعات.

## معرفي: «بيعة الحديد» قانونية

«تمت بـ 3 عروض تحت إشرافي والكاظمي ليس طرفاً فيها»

قرار مجلس الإدارة في اجتماعه الأخير، بتشكيل لجنة تحقيق برئاسة أحد الأعضاء وأحد مستشاري النادي، وما زلنا بانتظار نتائج عملها؛ وما مدى قانونية موافقة «العمومية» على لجنة أخرى قبل معرفة نتائج اللجنة الأولى؟

ورد على ما أدلى به عضو مجلس الإدارة فؤاد المزدي، الذي أكد عدم وجود مزايدات وعدم علم لجنة بيع أصول النادي بها، أفاد معرفي بأن «اللجنة المذكورة شكلت على الورق فقط، ولم تجتمع أبداً في جميع الصفقات السابقة، كحال هذه الصفقة، والمزدي يعلم ذلك، لكن لا أفهم لماذا التركيز على بيع سور النادي فقط رغم قانونيته؟»

بالقوانين، وتواصلت مع بعض أعضاء مجلس الإدارة، احترازياً وأخوياً، ولم يعترض أحد منهم على انتماء البيعة، رغم أن القوانين تسمح لأمين الصندوق أن يتم أي صفقة بمبلغ أقل من 500 دينار دون الرجوع أو إبلاغ مجلس الإدارة، إذ يملك كامل حرية التصرف، حتى سقف هذا المبلغ، أما ما عداه فهو مجبر على الرجوع إلى مجلس الإدارة به.

وأدى استغرابه من أن يؤخذ هذا الموضوع كل هذا الحيز من الجدول، رغم صحة إجراءاته القانونية، كحال بقية صفقات السكراب بالنادي، وهي عديدة، وتمت دون أي اعتراض. وتساءل: كيف يطرح أمر مناقشة في الجمعية العمومية وتتم الموافقة على تشكيل لجنة تحقيق للبيت فيه، رغم

موقفه القانوني والمادي منها، وعدم حصوله على أي مبلغ من النادي وفائدة منها، وتم إقرار تشكيل لجنة تحقيق في هذا الشأن باجتماع مجلس الإدارة الأخير، قبل أن تتعده توصية من الجمعية العمومية، بإنشاء لجنة تحقيق أخرى.

وأوضح معرفي أن صفقة بيع حديد سور النادي تم التعاطي فيها بشكل قانوني، كحال بقية الصفقات الأخرى، وتمت من خلال مزايدات بوجود ثلاثة عروض للسعر لثلاثة مشترين مختلفين، وهو النظام المتبع بالنادي كإعادة في مثل تلك الأمور. وأضاف: تطورات الصفقة سارت بعلم جميع أعضاء مجلس الإدارة الذين تواجدوا خلال تلك الفترة، دون اعتراض أي منهم، حتى تم اختيار العرض الأنسب وانتماء عملية البيع، مشدداً على



حسين معرفي

أن كل الأوراق التي تثبت ذلك مسجلة بمحاضر رسمية بالنادي وموجودة لدى المحاسبة، ومن أراد التشكيك، فعليه الرجوع لها وتأكيد معلوماته. وتابع معرفي: «قمت بتلك الإجراءات، لعلمي وإطلاعي

أرجع فليطح السبب في تراجع تواضع مستويات بعض الأندية الرياضية، وتراجع نتائجها إلى معاناتها من «الترهل الإداري» مشيداً بما حققه نادي الكويت كمشال لسادارة الطموحة التي تخطت وترسم مستقبلاً أفضل لناديها.

أرجع فليطح السبب في تراجع تواضع مستويات بعض الأندية الرياضية، وتراجع نتائجها إلى معاناتها من «الترهل الإداري» مشيداً بما حققه نادي الكويت كمشال لسادارة الطموحة التي تخطت وترسم مستقبلاً أفضل لناديها.

## «السلة» يؤجل تغيير سلم الأعمار موسمياً

جابر الشريفي

هو مشاركة مواليد 2003 في مسابقة تحت 13 سنة، ومشاركة مواليد 2001 في مسابقة تحت 15 سنة، ومشاركة مواليد 1999 في مسابقة تحت 17 سنة، وهو الأمر الذي أربك حسابات الأندية واستعداداتها للموسم المقبل في ظل هذا القرار الجديد.

إلى جانب ذلك، علمت «الجريدة» أن الأندية تنسق حالياً فيما بينها لعقد اجتماع تشاوري ثم طلب اجتماع مع الاتحاد لضمان تغيير القرار.



قرر اتحاد كرة السلة تأجيل قراره بشأن تغيير سلم الأعمار مدة موسم رياضي على أن يطبق القرار في موسم 2017-2018.

وجاء قرار الاتحاد بعد الكتب الواردة من الأندية التي أجمعت على رفض القرار باستثناء النادي العربي الذي أبدى موافقته على القرار.

يذكر أن العديد من الأندية أبدت تدمرها بشكل كبير من القرار وما له من سلبيات على تجهيزات الفرق في الموسم المقبل.

وحدد التعميم بشكل كبير من القرار تحت 13 سنة، ومواليد 2002 و2003 لمسابقة تحت 15 سنة، ومواليد 2001 و2000 لمسابقة تحت 17 سنة، ومواليد 1998 و1999 لمسابقة تحت 19 سنة.

وكان النظام المعمول به سابقاً في الاتحاد

## «الشهيد» تخطى «الدفاع» و«الائتمان» تعادل مع دكتورنا في «الروضان»



... ومحاولة مرور



جانب من مباراة الشهيد فهد الأحمد ووزارة الدفاع

### الطيب: دورة ننتظرها كل عام

أكد المعلق المصري الشهير أحمد الطيب، أن دورة الروضان باتت مناسبة له وللمتابعين ينتظرها مع رمضان من كل عام، بما تشهده من أجواء جميلة وتطور مستمر مع كل نسخة، حتى باتت تحتل مساحة كبيرة من المتابعة محلياً وخليجياً وعربياً. وأشار إلى أن التنوع في استخدام وجلب نجوم الكرة العالمية والعربية إلى جانب استقطاب أبرز اللاعبين المحترفين في عالم كرة الصالات دليل على احترافية اللجنة المنظمة لدورة ورؤية فريق العمل الصائبة في تطويرها باستمرار. وأضاف أن مباراة الحكومة والنواب جاءت رسالة قوية على أن الاختلاف تحت قبة البرلمان، إنما هو اختلاف لمصلحة الوطن، حيث ظهرت روح الود والألفة جلية خلال مواجهتهما، وهو ما يؤكد أن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، كما أكد أهمية ودور الرياضة الرائد، ولاسيما مع احتفاظ رجال السياسة بلياقتهم البدنية. ووجه الطيب شكره لخالد الروضان، رئيس اللجنة المنظمة، وعبدالله الروضان، معتبراً أنه دينامو الدورة، كما تقدم بالشكر لرابطة مشجعي الزمالك، لدعمها له وهو خارج مصر في الأزمنة التي مرّ بها أخيراً.

كروية دسمة تكللت بسداسية تناوب على تسجيلها: ضاري محمد، فيصل أحمد، سعد الخياط، محمد إسماعيل، سعد القحطاني وجاسم محمد، وفي اللقاء الثاني بين فريق م. عبدالقادر الهندي بالفضل لعبدالوهاب وليد، الذي منحهم الفوز على حساب براعم المسعود، بتسجيل هدف اللقاء الوحيد.

وتقام اليوم مواجهتان ضمن المربع الذهبي للمجموعة الثانية، فيلتقي الفتى الذهبي مع الصليبيخات، ويواجه فريق أكاديمية قولاسو فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف. يلتقي الصحفي مع كويت ستيل، والمضمار مع النادي الكويتي للصم، ويتنافس ستيل والمضمار على انتزاع صدارة المجموعة.

«بارازوكا» يطمح «تمر الملوك» بسداسية في «البراعم»

أسطر فريق أكاديمية بارازوكا مرمرى منافسه تمر الملوك بسداسية دون رد، في افتتاح منافسات اليوم الـ 16 لدورة البراعم، ضمن المجموعة الرابعة، قبل أن يتمكن م. عبدالقادر الهندي من خطف الفوز، بهدف من براعم المسعود ضمن المجموعة نفسها. في المباراة الأولى، تلاعب نجوم أكاديمية بارازوكا بمنافسهم تمر الملوك، ونجحوا في تقديم وجبة

الائتمان، إلى تحقيق الفوز، من أجل تصدر المجموعة، ثم اقتنعا في النهاية بالتعادل بهدفين لكل منهما، الذي منح الائتمان الصدارة.

سجل دكتورنا محسن بوشيبه وأندريا، وللائتمان إبراهيم مجدي وخبيل كامل. وفي مباراة تحصيل حاصل، فاز فريق العربي على العافور بثلاثة أهداف لهدفين، سجل للفائز قاسم حمدان وهيثم تركية وإميل، في حين سجل للخاسر محمود جمعة وعبدالله عشوان. وتشهد منافسات اليوم الـ 18 مواجهة مهمة تجمع ماكدونالدز مع وزارة الكهرباء، حيث يحتاج الأخير إلى الفوز لضمان التأهل، فيما يكفي التحالف ماكدونالدز، للحاق بركب المتاهلين للدور الثاني. وفي مواجهتين سهلتين،

ولم تخطِ المباراة الثانية من الندية والتخاف، حيث سعى الطرفان، دكتورنا وبنك الحمراء في الشوط الأول.

## «زين» مستمرة في تقديم المفاجآت اليومية

أعلنت «زين» الراعي الرئيسي للسلسلة السابعة والثلاثين من دورة المرحوم فهد الأحمدي الروضان الرمضانية لكرة القدم استمرار وجودها اليومي في فعاليات الدورة، والتي تقدم خلالها مجموعة من الفعاليات والمسابقات، إضافة إلى توزيعها عدداً كبيراً من الجوائز القيمة على الجماهير العاشقة لكرة القدم بشكل يومي.

وذكرت الشركة في بيان صحفي، أن وجودها يتمثل بشكل رئيسي بالتفاعل الحي والمباشر مع الجماهير الحاضرة لمشاهدة المباريات التي تقام في أجواء حماسية، حيث تقدم الشركة مسابقات تفاعلية وأنشطة رياضية متنوعة

أبرزها مسابقة «صندوق زين»، والتي تشهد إقبالاً كبيراً من الجمهور الشغوف بإبراز مواهبه الرياضية، إلى جانب المسابقات اليومية على حسابات «زين» على مواقع التواصل الاجتماعي، وتقديم الأجهزة الذكية والجوائز القيمة للفائزين بشكل يومي. وتؤمن الشركة بأهمية تشجيع المباريات المختلفة التي تسهم في تنمية قطاع الرياضة والشباب في الكويت، وتقوم بنقل هذا المفهوم إلى أرض الواقع من خلال رعاية العديد من الرياضيين الكويتيين الذين يمثلون الكويت في المحافل المحلية والإقليمية والعالمية من خلال إنجازاتهم التي تفخر الشركة بها.

خرج فريق الشهيد فهد الأحمد بانتصار مستحق، بثلاثة أهداف في مرمرى فريق وزارة الدفاع، ضمن منافسات اليوم الـ 16 بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

قطع فريق الشهيد فهد الأحمد بطاقة العبور لأدوار خروج المغلوب، بتخطي عقبة فريق وزارة الدفاع بثلاثة أهداف لهدف، فيما تعادل بنك الائتمان الكويتي مع دكتورنا بهدفين لمثلهما، ضمن منافسات اليوم الـ 16 بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات.

# هيئة الرياضة أقامت غبقتها بحضور الغانم والمبارك



الغانم والمبارك يتوسطان الحمود وعبدالمحسن الفارس والمنصور ويبدو العدساني والحربان ونعيمة الأحمد

جريا على عاداتها السنوية، أقامت هيئة الرياضة غبقتها السنوية بحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، إلى جانب وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس إدارة الهيئة الشيخ سلمان الحمود، والمدير العام للهيئة الشيخ أحمد المنصور، ولقيف من كبار الشخصيات من نواب وأعضاء الهيئة والسياسة والإعلام.

واستحوذ الحديث عن شجون الرياضة على أجواء الغبقة، لاسيما بعد إقرار مجلس الأمة قانونا بشأن تعديل بعض أحكام المرسوم بقانون (42) لسنة 1978 في شأن الهيئات الرياضية، والقانون رقم (5) لسنة 2007 بشأن تنظيم أوجه العمل في كل من اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحادات والأندية الرياضية، وإحالاته إلى الحكومة.

وجاءت تصريحات الوزراء والنواب مطمئنة فيما يخص مستقبل أكثر إشراقا للرياضة الكويتية، على خلفية تعديل القوانين، التي باتت تصب في مصلحة البلد وليس لأشخاص كما كان في السابق.

أحمد حامد

أقامت هيئة الرياضة غبقتها السنوية بحضور رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، إلى جانب وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس مجلس إدارة الهيئة الشيخ سلمان الحمود، والمدير العام للهيئة الشيخ أحمد المنصور.



مرزوق وبدر الخرافي يهتنان



اشكتاني والحوي والشهاب والمعيوف وكرم وياسر



موظفو وموظفات الهيئة مع الحمود والمنصور

## الزمالك يخطر «الجبالية» برفض تأجيل القمة

وبينما قرر مجلس الزمالك تشكيل مجلس أعلى لإدارة القناة الفضائية المنتظر إنشائها خلال الفترة المقبلة ووفقا لمجلس الزمالك يترأس أحمد الشيخ مجلس إدارة القناة، في حين يوجد في اليوم العضوية ثلاثة إعلاميين كبار ينتمون للقناة البيضاء هم فهمي عمر وكامل البيطار وعمر بطيشة.

على جانب آخر، يسافر فريق الزمالك إلى الإسمايلية عقب تناول وجبة الإفطار اليوم الخميس استعدادا لمواجهة المصري غدا الجمعة في الأسبوع 32 للدوري، حيث سيخوض الأبيض مرانته بشكل طبيعي على ملعب حلمي زامورا قبل الإفطار ثم يعلن الجهاز الفني القائمة للمسافرة.

إلى ذلك، قرر الجهاز الفني للزمالك بقيادة محمد حلمي معاقبة النيجيري معروف يوسف لاعب خط الوسط المهاجم بصم مبلغ 20 ألف دولار من مستحقاته المالية المتأخرة لدى مجلس الإدارة، بسبب تأخره عن الحضور إلى القاهرة خلال الفترة الأخيرة بعد الإجازة التي قضاه في بلاده، عند توقف مسابقة الدوري العام.

القاهرة - الجريدة

أرسل نادي الزمالك خطاباً رسمياً لاتحاد الكرة المصري «الجبالية» لإخطاره برفض مبدأ تأجيل أو تعديل ملعب مباراة القمة أمام النادي الأهلي المقرر لها يوم 9 يوليو المقبل.

من جانبه، قال أحمد مرتضى منصور عضو مجلس الزمالك إن المجلس الأبيض يتمسك بإقامة القمة في ملعب بتروسبورت يوم 9 يوليو، وفقا للجدول المرسل من اتحاد الكرة لنادي الزمالك، ويتضمن مواعيد كل المباريات، مضيفا أن مجلس الزمالك قرر مخاطبة اتحاد الكرة مبكرا لخلق هذا الملف بشكل نهائي، وعدم الحديث في مسألة نقل أو تأجيل المباراة خاصة أن اللقاء يقام على ملعب الزمالك.

إلى ذلك، تلقى الزمالك خطاباً رسمياً من وزارة الشباب والرياضة، برئاسة المهندس خالد عبد العزيز، يؤكد الموافقة على إنشاء القناة الفضائية الخاصة بالقناة البيضاء، وأصبح مجلس الزمالك برئاسة مرتضى منصور في انتظار الحصول على تصريح من وزارة الاستثمار لإنشاء القناة الفضائية بشكل رسمي، وفقا للقوانين الخاصة بإنشاء القنوات الفضائية في مصر.



## الأهلي في الإسكندرية بعد «السحور» استعداداً لـ «الإسماعيلي»



جانب من تدريبات الأهلي

قبل العودة للمشاركة في التدريبات والمباريات بصورة طبيعية، وأوضح أن إيفونا خضع لفحص طبي ويخوض برنامجاً التأهيلي في الجيم، الذي يستغرق أسبوعين على الأقل، يعود بعدهما للمشاركة في التدريبات الجماعية، وكان اللاعب قد تعرض لجزع في الكاحل أثناء مباراة الأهلي والمصري.

لقاء القمة ضد الزمالك في شهر يوليو المقبل بمسابقة الدوري.

وقال طبيب الأهلي إن عمرو جمال بدأ أولى خطوات برنامج التأهيلي بالجري حول الملعب عقب خضوعه لجراحة في الحاجر الأنفي، تسببت في غيابه عن مباراتي المصري في الدوري وزييسكو الزامبي في دوري أبطال إفريقيا، ويحتاج إلى أسبوع من التأهيل

القاهرة - الجريدة

يختتم فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي مساء اليوم الخميس استعداداته على ملعب التحش بالجزيرة لموقعة الإسماعيلي المرتقبة غداً في الأسبوع 32 للدوري المصري.

ويضع مارتن بول خطة اللقاء خلال مران اليوم، وعقب التدريب يتناول اللاعبون السحور ثم يستقلون الأتوبيس للإسكندرية للمبيت فيها حتى موعد اللقاء.

وعقد مارتن بول جلسة خاصة مع اللاعبين طالبهم بضرورة الفوز على الإسماعيلي، لأن حصد الثلاث نقاط ضمن للأحمر الاقتراب بنسبة 98 في المئة من درع البطولة، كما طالبهم بعدم الالتفات للأزمة المثارة من جانب مسؤولي الإسماعيلي حول أزمة ملعب المباراة.

كان اتحاد الكرة المصري وأجهزة الأمن قد حسموا مصير الملعب، بالتأكيد على إقامته في برج العرب بالإسكندرية، وهو ما اعترض عليه مسؤولو الإسماعيلي وهددوا بالانسحاب. على جانب آخر، أعلن الجهاز الطبي لفريق الأهلي جاهزية الثنائي عمرو جمال والغابوني مالك إيفونا، لخوض

الجريدة  
www.aljarida.com

نختصر لك المسافات

تطبيق الجريدة، بوابتك  
إلى كل جديد في العالم



عند الجريدة الخبر اليقين

متوفر على:



## السماح للعدائين الروس غير المتنشطين بالمشاركة في «ريو»



توماس باخ خلال الاجتماع

في الولايات المتحدة منذ 2014. لكن هناك في المقابل عددا كبيرا منهم يتدرب داخل روسيا منهم بلينا ايسينباييفا المبطلة الاولمبية مرتين في القفز بالزانة، وسيرغي تشوبينوف بطل العالم في 110م حواجز وايفان يوخوف البطل اولمبياد لندن 2012 في الوثب العالي. واضاف باخ «هناك شكوك جدية حول افتراض البراءة لرياضيي روسيا وكينيا». وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين نفى اتهامات التنشط المنظم مؤكداً أنه ليس هناك ولا يمكن أن يكون هناك أي دعم على مستوى الحكومة للخروقات في الرياضة، خصوصا في ما يتعلق بالتنشط.

وتتشدد اللجنة الدولية أيضا بموضوع مكافحة المنشطات، واشترطت إجراء فحوصات قبل انطلاق الألعاب، كما انها طلبت إعادة فحص عدد من العينات التي اخذت في العا ب 2008 ولندن 2012 بعد اعتماد طرق علمية حديثة، ما أدى إلى اكتشاف العشرات من الحالات الإيجابية.

الإيقاف على الرياضيين الروس في البطولات الدولية بسبب انتهاك روسيا للقوانين الدولية لمكافحة المنشطات، لكن مع ابقاء الباب مفتوحا امام مشاركة الرياضيين "النظيفين" غير المتورطين في فضيحة المنشطات التي تضرب روسيا. واوقف الاتحاد الروسي لألعاب القوى دوليا في نوفمبر الماضي عقب تقرير للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا)، والذي اتهم روسيا بتطبيق نظام للتنشط استفاد منه العديد من الرياضيين الروس. وكانت اللجنة الاولمبية الدولية رحبت بالموقف القوي ضد المنشطات الذي اتخذته الاتحاد الدولي لألعاب القوى، لكنها اكدت انها ستدرس إمكانية السماح بمشاركة رياضيي روسيا. وهناك رياضيون روس يتدربون خارج بلادهم وغير متورطين في فضائح المنشطات، ومنهم يوليا ستيناوفا (سباق 800م) مفجرة فضيحة التنشط المنظم في روسيا، وايضا داريا كليشينا (الوثب الطويل) التي تتدرب

اعلن الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان ان العدائين الروس غير المتنشطين، بنظر الاتحاد الدولي لألعاب القوى، يمكنهم المشاركة في دورة الألعاب الاولمبية في «ريو» تحت علم بلادهم. وقال باخ «سينافسون تحت الوان روسيا، لانه فقط الأعضاء التابعون للجنة الاولمبية الوطنية يمكنهم المشاركة في الألعاب الاولمبية، واللجنة الاولمبية الروسية ليست موقوفة». وتقام الألعاب الاولمبية في ريو من 5 الى 21 اغسطس المقبل. وشهدت لوزان الثلاثاء اجتماع قمة اولمبية حضره الى باخ واعضاء اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية معظم رؤساء الاتحادات الرياضية الاولمبية، وفي مقدمتهم البريطاني سيباستيان كو رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى. ويأتي الاجتماع الومبي بعد ايام قليلة من قرار الاتحاد الدولي لألعاب القوى بإبقاء عقوبة

في لوزان اعلن الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان العدائين الروس غير المتنشطين يمكنهم المشاركة في دورة الألعاب الاولمبية في «ريو» تحت علم بلادهم.

## برشلونة لا يفكر في بيع نيمار



جيدة ترغب في التعاقد مع نيمار، إلا أنه لا يتحرك قيد أنملة في المفاوضات بخصوص الشرط الجزائي الذي يسمح بشرائه، وهو 190 مليون يورو. وقالت مونخي إن برشلونة «قد» دفع كل هذه الرواتب التي يتكفلها لانتداب أفضل اللاعبين في العالم. واعتبرت أن نسبة رواتب النادي ينبغي أن تكون في حدود 55 في المئة إلى 70 في المئة، في حين أنها ارتفعت لتصل إلى 73 في المئة في الوقت الحالي. واضافت أن نادي برشلونة به أعلى نسبة رواتب، ولكن من الممكن أن نسمح له بانتداب أفضل اللاعبين». كما اصرت مونخي أن نادي برشلونة «مستقر»، وأنه «لا يوجد خطورة» عليه، حيث إنه «أكثر استقرارا كل عام، وستطيع تخفيض الديون كل موسم، إلا أن هذا الدين ارتفع في الموسم الماضي من 287 مليون يورو إلى 328 مليوناً».

(إفي)

لا يفكر نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم في بيع مهاجمه البرازيلي نيمار جونيور هذا الصيف، وعلى الرغم من إيداء بعض الأندية الرغبة في التعاقد معه، فإن الفريق الكتالوني حدد مبلغ 190 مليون يورو كشرط جزائي لبيعه، وهو المبلغ الذي يبدو أن إدارة النادي لن تخفذه. واكدت سوزانا مونخي، نائبة رئيس النادي للشؤون الاقتصادية، أن النادي الكتالوني لا يفكر في بيع نيمار، في حين أن مصدرا داخل النادي كان صرح لـ (إفي) أن النادي عرض على نيمار زيادة في عقده تقدر فقط بـ 15 مليون يورو (صافي) في الموسم. وهو العرض الذي لم يرد عليه نيمار ووالده حتى الآن، بينما أظهرت بعض وسائل الإعلام في الأيام الأخيرة شكوكا حول قبول اللاعب لهذه الزيادة. وأضاف المصدر أن هذه هي اللحظة التي يجب على نيمار فيها أن «ياخذ خطوة للأمام»، حيث أنه لن يتقاضى راتبا أعلى من ميسي مادام النجم الأرجنتيني لم يمه مسيرته مع الفريق بعد. ويعد النادي الكتالوني أن هناك العديد من الأندية الأوروبية التي تحظى بموارد مادية

## ريال مدريد يعيد شراء موراتا



أعلن ريال مدريد، بطل أوروبا، تفعيل بند يسمح له بإعادة شراء الفارو موراتا مهاجم منتخب إسبانيا لكرة القدم من يوفنتوس امس الاول. وباع ريال مدريد موراتا إلى يوفنتوس قبل عامين وسجل 12 هدفا مع بطل ايطاليا هذا الموسم ليساعده على احراز ثنائية الدوري وكاس ايطاليا. وقال ريال وصيف بطل إسبانيا في بيان إن ريال مدريد أبلغ يوفنتوس بقراره بإعادة شراء حقوق اللاعب الفارو موراتا الذي سينضم للفريق الأول في فترة الأعداد للموسم تحت قيادة المدرب زين الدين زيدان. وأبدى اللاعب (23 عاما) سابقا رغبته في العودة إلى مدريد لكن تقارير اعلامية رجحت أن ريال يأمل أن يجني ربما سرعيا عن طريق بيع المهاجم الدولي على الفور إلى ناد انكليزي من المحتمل أن يكون أرسنال أو تشيلسي. وقال جوسيب مارتو رئيس يوفنتوس الثلاثاء إن ريال سيستغل بند إعادة الشراء وسيبلغنا بشكل رسمي في الأيام القادمة. سندرس ما يمكن أن نفعله». ويقد موراتا، الذي يعتقد أن الشرط الجزائي في عقده يبلغ 23 مليون يورو (25.94 مليون دولار)، حاليا هجوم اسبانيا في بطولة أوروبا بفريسا. ومن أبرز إسهامات موراتا مع يوفنتوس التسجيل في شبك فريقه السابق ريال في مواجهتيه قبل نهائي دوري الأبطال عام 2015 ليقدود الفريق الإيطالي للنهائي. وموراتا الذي كان يمتد عقده مع يوفنتوس حتى 2020 من خريجي أكاديمية ناشئي ريال وخاض 37 مباراة في أربعة مواسم مع الفريق الأول قبل بيعه إلى يوفنتوس مقابل 20 مليون يورو. وفي الوقت نفسه ازادت التكهات حول مستقبل لاعب الوسط المؤثر بول بوجبا في يوفنتوس بعدما أكد وكيله مينو رايولا وجود محادثات بشأن انتقال محتمل إلى ريال.

## رادفانسكا إلى الدور الثالث في «إيستبورن»



تاهلت البولندية أنيسكا رادفانسكا المصنفة أولى ووصيفة العام الماضي بسهولة إلى الدور الثالث من دورة إيستبورن الإنكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 777 ألف دولار، بفوزها على الكرواتية ميريانا لوسيتش باروني 6-4 و 2-1 ثم بالانسحاب. وضربت رادفانسكا موعداً في الدور المقبل مع الكندية أوجيني بوشار الفائزة على الرومانية أيرينا بيغو الخامسة عشرة 3-6 و 6-1. وتاهلت إلى الدور الثالث أيضا، التشيكية بترا كفيوتوفا الخامسة بفوزها على المجرية تيميا بابوش 4-6 و 7-6 (5-7)، والبريطانية جوانا كونيكا الحادية عشرة بتغلبها على الأوكرانية ليسيلا تسورينكو 6-7 (4-7) و 1-6، والسلوفاكية دومينكا تشيبولكوفا الثانية عشرة بفوزها على اللاتفية بلينا أوستابنكو 3-6 و 6-3، والدنماركية كارولين فونزيناكي بفوزها على ستوسور 2-6 و 1-6، والبورنوركية مونيكا بويغ بفوزها على الكرواتية آنا كونجوه 6-3 و 3-5 ثم بالانسحاب. وفي الدور الثاني، خسرت الإيطالية روبرتا فينتشي الثانية أمام الروسية إيكاتيرينا مكاروفا 4-6 و 6-4 و 3-6، والسويسرية تيميا باتشيسكي الرابعة أمام الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش 6-1 و 5-7، والروسية سفتلانا كوزنتسيفا السادسة

## الشعراوي ينضم نهائياً إلى روما



اعلن نادي روما الإيطالي، أمس الأول، أن المهاجم الدولي الإيطالي المصري الأصل ستيفان الشعراوي انضم نهائياً إلى صفوفه، بعدما كان يدافع عن الوانه على سبيل الإعارة من مواطنه ميلان منذ يناير الماضي. وكان عقد الشعراوي يتضمن بندا يمنح فيه روما حق شراء اللاعب لقاء مبلغ اقصاه 13 مليون يورو، وقد تم تفعيله، ويات اللاعب مرتطبا بتناديه الجديد حتى 2020. ويشارك الشعراوي حاليا مع منتخب بلاده في كأس أوروبا، وسبق له ان دافع عن الوانه 19 مباراة. وكان ميلان أعار الشعراوي مطلع الموسم المنصرم إلى موناكو الفرنسي، حيث فشل في فرض نفسه، لكنه تمكن في النصف الثاني من الموسم من التالق مع روما الذي سجل له 8 أهداف في 18 مباراة.

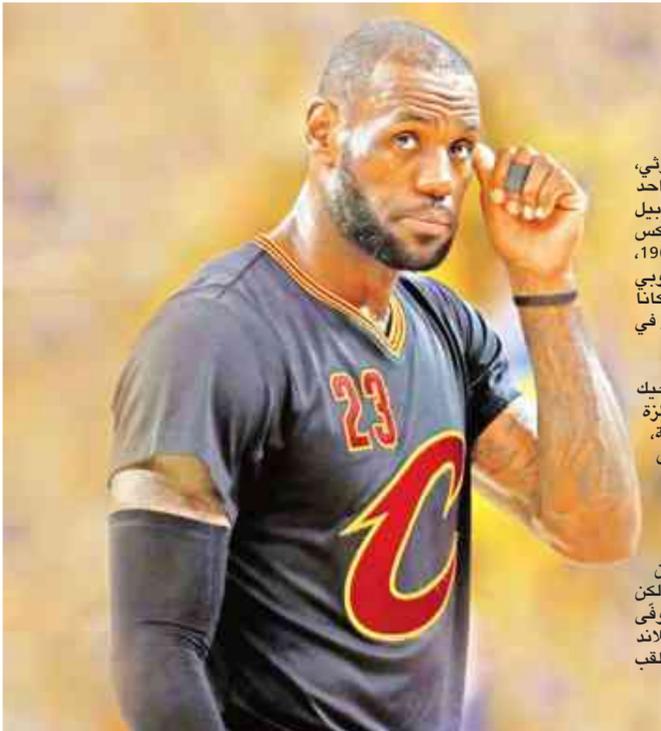
## ليستر يتعاقد مع هرنانديز

اعلن نادي ليستر سيتي، بطل الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، امس الاول، بشكل رسمي تعاqude مع المدافع الإسباني لويس هرنانديز لأربعة مواسم، قادما من سبورتنغ خيخون. وسينضم هرنانديز البالغ من العمر 27 عاما إلى صفوف «التعاليب» في أول يوليو المقبل، عقب نهاية عقده مع ناديه الإسباني وفتح باب الانتقالات الصيفية. وذكر النادي في بيان عبر صفحته على موقعه الإلكتروني «يسر نادي ليستر سيتي لكرة القدم إعلان تعاqude مع المدافع الإسباني لويس هرنانديز بعقد يمتد إلى أربعة أعوام بدءاً من أول يوليو». وكان هرنانديز، الذي كان يلعب في صفوف ناشئي ريال مدريد، انتقل إلى صفوف خيخون في 2012 وخاض معه ما يقرب من 140 مباراة.



(إفي)

## ليبرون جيمس يعزز مكانته بين العظماء



النهائي بعد جيري وست وجيمس وورتي، يسيطر حاليا مرحلة هيمنة اللاعب الواحد على غرار ما حصل مع الاسطورتين بيل راسل، الذي توج مع بوسطن سلتيكس بلقب الدوري 11 مرة بين 1957 و 1969، ومايكل جوردان في التسعينيات او كوبي براينت وشاكيل أونيل، لكن الاخيرين كانا الى جانب بعضهما في صفوف ليكرز في العقد الأول من الألفية الجديدة. الرد على المشككين وعادل جيمس انجاز ايرفين ماجيك جونسون واونيل وتيم دانكن بنيله جائزة افضل لاعب في النهائي للمرة الثالثة، ولا يتفوق على هذا الثلاثي سوى الاسطورة المطلقة غوردان الذي نال هذه الجائزة 6 مناسبات. وما حققه جيمس سيزيد حدة النقاش حول من يستحق ان يكون افضل لاعب في التاريخ، وعما اذا كان من المهم ان يكون من يستحق ان يكون افضل لاعب في التاريخ، وعما اذا كان ما يهم «الملك» في الوقت الحالي انه وفي بالوعد الذي اطلقه عندما عاد إلى كليفلاند عام 2014، ونجح في قيادة الفريق إلى لقب تاريخي.

صحيح ان جيمس عرف طعم التتويج مع ميامي هيت عامي 2012 و 2013، إلا ان الفوز باللقب الغالي بقميص كليفلاند يحمل نكهة خاصة، لأن هذا الفريق جاء به الى الدوري عام 2003 ومهد الطريق امامه لكي ينمي مواهبه ويفرض نفسه تدريجيا من بين اساطير اللعبة. وما يميز تتويج كليفلاند هو انه ليس اول فريق في تاريخ الدوري يحرز اللقب بعدما كان متخلفا 1-3 في النهائي فحسب، بل انه انتزع من معقل بطل الموسم الماضي غولدن ستايت ونجمه ستيفن كوري. وكانت صرخة جيمس معبرة في نهاية اللقاء عندما قال «كليفلاند، هذا (اللقب) لك»، وذلك لانه وضع حدا لصيام المدينة عن الالقاب ان كان في كرة السلة او البيسبول او كرة القدم الامريكية منذ عام 1964، حين احرز كليفلاند براونز لقب دوري كرة القدم الامريكية. ما هو مؤكد، ان جيمس الذي تالق في المباراة الحاسمة بتسجيله 27 نقطة مع 11 متابعه و 11 تمريرة حاسمة واصبح ثالث لاعب فقط يحقق «تريبل دابل» في المواجهة السابعة الاخيرة من الدور

إن ارتداء قميص كتبت عليه عبارة «المحارب المطلق» يعكس حقا ما حصل في نهائي دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين، وقيمة الانجاز الذي حققه «الملك» ليبرون جيمس بقيادة كليفلاند كافاليرز للفوز بلقبه الأول. من المؤكد ان جيمس كان يرتدي هذا القميص مع عبارة «ذي التيميت وورير» لحظة وصول الفريق من اوكلاند الى اوهايو ومعه الكاس الغالية، بهدف اغاظة جمهور ولاعي غولدن ستايت ووريرز الذي بدأ في طريقة الى الاحتفاظ باللقب بعدما تقدم 1-3 في سلسلة مواجهات النهائي. لكن جيمس ورفاقه قرروا القتال ودخول التاريخ كأول فريق يتوج باللقب بعد كان متخلفا 1-3، ما عزز مكانة «الملك» كأحد اعظم اللاعبين الذين مروا في تاريخ الدوري واللعبة بشكل عام. وحقق جيمس حلما طال انتظاره وقاد فريق بداياته للفوز باللقب للمرة الأولى، لينضم بالتالي إلى لاعبين عظماء آخرين مثل مايكل غوردان، الذي قاد شيكاغو بولز إلى اللقب ست مرات خلال التسعينيات، خصوصا ان «الملك» كان يخوض النهائي للمرة السادسة على التوالي.

بقيادته كليفلاند كافاليرز للفوز بلقبه الأول، استحق «الملك ليبرون جيمس لقب «المحارب المطلق» والذي يعكس حقا ما حصل في نهائي دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين وقيمة الانجاز الذي حققه.



UEFA  
EURO2016  
FRANCE



كأس أمم أوروبا 2016



# بولندا إلى ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخها



قوية من خارج المنطقة بين يدي الحارس بياتوف (45).

## تبديل ناجح

ودفع نافالكا بلاعب الوسط بلاشتشيكوفسكي مكان زيلينسكي مطلع الشوط الثاني، ونجح الأول في منح التقدم لبولندا عندما تلقى كرة من ميليك داخل المنطقة فتلاعب بالقائد روسلان روتان وسددها بيسراه في الزاوية اليمنى البعيدة للحارس بياتوف (54). واهدر بارتوش كابوتسكا فرصة التعزيز اثر انفراد داخل المنطقة انها بتسديدة بيسراه بجوار القائم الايمن (57). وانقذ فايبانسكي مرماه من هدف التعادل بتسديدة لتسديدة قوية لروتان على دفعيتين (82)، ثم لآخرى قوية ليارمولنكو (84).

فتابعها فوق الخشبات الثالث (4). وكاد اندري يارمولنكو يفعلها من تسديدة من داخل المنطقة فارتطمت بقدم احد المدافعين البولنديين وذهبت سهلة بين يدي الحارس لوكاس فايبانسكي، الذي لعب اساسيا للمرة الثانية على التوالي لعدم شفاء وفويسنتش شتشييسي من الإصابة التي كان تعرض لها في المباراة الاولى (10). وحصد يارمولنكو حذو ليفاندوفسكي واهدر فرصة سهلة عندما تلقى كرة خلف الدفاع وانطلق وتوغل داخل المنطقة منفردا بالحارس فايبانسكي، لكنه لعبها برعونة بجوار القائم الايمن (18). وجرب يفغين كونوليانكا حظه من تسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الايمن بستمتترات قليلة (30). ورد توماس يودلوفيتش بتسديدة

والكسندر زينتسكو، ورومان زوزوليا مكان القائد فياتشيسلاف شيفتشوك، وياروسلاف راكيتسكي، وسيرغي سيدورتشوك، وفكتور كوفالنكو، ويفغين سيليننيوف. وكانت الأفضلية في بداية المباراة لبولندا التي فتحت التسجيل في مناسبتين، لكنها تراجعت الى الدفاع وافتحت المجال امام اوكرانيا للسيطرة على المباراة وخلق الكثير من الفرص التي ضاعت بسبب الرعونة. واستمرت الحال في الشوط الثاني، وحظت بولندا هدف الفوز ودافعت عنه حتى النهاية. وانقذ حارس مرمرى اوكرانيا اندري بياتوف مرماه من هدف ميك محقق عندما تصدى لانفراد اركاديوش ميليك (3)، واهدر روبرت ليفاندوفسكي فرصة ذهبية من مسافة قريبة اثر تمريرة من ميليك

مشاركة لها في العرس القاري، خالية الوفاض من الدور الاول، بعدما منيت بخسارتها الثالثة على التوالي ومن دون ان تسجل اي هدف، حيث خسرت امام المانيا وايرلندا الشمالية بنتيجة واحدة صفر-2. وعلى ملعب "فيلودوروم" وامام 58874 متفرجا، اجري مدرب بولندا ادم نافالكا 4 تعديلات على التشكيلة التي ارغمت الالمان على التعادل فارج لوكاس بيشتشيك وياكوب بلاشتشيكوفسكي وكريستوف ماتشيسكي وكميل غروسيبيسكي، ودفعت بتياغو سيونيك وتوماس يودلوفيتش وبارتوش كابوتسكا وبيوتر زيلينسكي مكانهم. في المقابل، اجري مدرب اوكرانيا ميخائيل فومينكو 5 تعديلات على التشكيلة التي خسرت امام ايرلندا الشمالية فدفعت بروسلان روتان، والكسندر كوتش، وبيجان بوتكو،

وهي المرة الاولى التي تبلغ فيها بولندا الدور ثمن النهائي بعدما خرجت من الدور الاول عام 2008 في سويسرا والنمسا بخسارتين امام المانيا وكرواتيا وتعادل مع النمسا، و2012 في النسخة التي استضافتها مع اوكرانيا بالذات بتعادلين مع اليونان وروسيا وخسارة امام تشيكيا في 2012. وبحسبه لدرسي اوروبا الشرقية عادل المنتخب البولندي الارقام مع جاره الأوكراني، حيث حقق الفوز الثالث عليه في 8 مباريات جمعت بينهما حتى الآن مقابل 3 هزائم وتعادلين. وتلتقي بولندا التي لم يدخل مرماها اي هدف في الدور الاول، في ثمن النهائي، مع سويسرا ثمانية المجموعة الاولى السبت المقبل. في المقابل، خرجت اوكرانيا للمرة الثانية على التوالي وفي ثاني

بلغ المنتخب البولندي الدور ثمن النهائي بفوزه على نظيره الأوكراني 1-صفر، أمس الأول، على ملعب "فيلودوروم" في مرسيليا في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حاليا في فرنسا. ويدين المنتخب البولندي بفوزه إلى لاعب وسطه وفيوينتينا الإيطالي ياكوب بلاشتشيكوفسكي الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 54. وهو الفوز الثاني لبولندا في ثالث مشاركة في النهائيات والثاني في النسخة الحالية بعد الأول على ايرلندا الشمالية 1-صفر في الجولة الاولى مقابل تعادل مع المانيا بطلة العالم صفر-صفر، ففرقت رصيدها إلى 7 نقاط بفارق الاهداف خلف الأخيرة التي تغلبت على ايرلندا الشمالية بالنتيجة ذاتها أيضا على ملعب بارك دي برانس في باريس.

للمرة الأولى في تاريخه، بلغ المنتخب البولندي الدور ثمن النهائي بفوزه على نظيره الأوكراني 1-صفر، أمس الأول، على ملعب "فيلودوروم" في مرسيليا في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

## استقالة مدرب أوكرانيا



وكان اشتكى بعد خسارة ايرلندا الشمالية بشكل خاص من "عدم وجود وحدة وتضامن بين لاعبي". وكان فومينكو احد العناصر الاساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها في صفوف دينامو كييف في سبعينيات القرن الماضي، وقاد كمدرّب الفريق ذاته الى فوز لا ينسى على برشلونة الاسباني بقيادة الهولندي الراحل يوهان كرويف.

اعلن ميخائيل فومينكو مدرب منتخب اوكرانيا انه سيستقيل من منصبه بعد مباراة بلاده مع بولندا، في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لكأس أوروبا 2016 لكرة القدم في مرسيليا. وقال فومينكو لوسائل اعلام اوكرانية: "مباراة بولندا ستكون الاخيرة لي في منصب". وتابع فومينكو (67 عاما) الذي تسلم مهامه في ديسمبر 2012: "ما فائدة الاستمرار مادامنا فشلنا في تحقيق الاهداف المرسومة".

## نافالكا: فخور بالتأهل التاريخي

لهذه المباراة، وقمنا بتحليل اسلوب لعب السويديين ان تحصل سويسرا على ثلاثة ايام راحة اكثر منا لا يغير شيئا بالنسبة لنا، نحن مستعدون جيدا جدا لهذه البطولة. واذاف "اوكرانيا منافس صعب، تلعب جيدا وقد اكدت ذلك على أرضية الملعب. دفعت بياكوب بلاشتشيكوفسكي، لاننا كنا نفقد السيطرة في وسط الملعب، ونجحنا في تعديلنا وسجل هدفا جميلا".

اعرب مدرب المنتخب البولندي لكرة القدم ادم نافالكا عن فخره بالتأهل التاريخي لمنتخب بلاده الى الدور ثمن النهائي لكأس أوروبا لكرة القدم المقامة حاليا في فرنسا. وقال نافالكا: "لقد فزنا، جمعنا 7 نقاط، انها نتيجة جيدة، لم يدخل مرمانا اي هدف، نحن متفائلون وسندخل المباراة امام سويسرا بثقة. لقد بدأنا الاستعداد



## ألمانيا تتخطى أيرلندا الشمالية بسهولة



احتفال لاعبي المنتخب الألماني بالتأهل

التركي من داخل المنطقة سهلة في الشباك مسجلا هدفة الدولي 28 في 66 مباراة دولية (29). وهذا الهدف الرابع لغوميز في بطولة أوروبا، ويات على بعد هدف واحد من معادلة رقم الدولي السابق يورغن كلينزمان. وعاند الحظ مولر مجددا عندما تسلم مرة غوتسه وسدد في بطن العارضة في فرصة شديدة الخطورة لمضاعفة الارقام (34). وفي الشوط الثاني، حصلت المانيا على فرصة مبكرة لحسم المواجهة منطلقا، لكن ماكغوفرن حرم ببراعته غوتسه المنفرد من التسجيل (52)، ثم سد غوتسه بعد ثوان قليلة كرة خطيرة جدا من مسافة قريبة مرت بجانب القائم الايمن.

قبل النهائيات، ورأس الحربه ماريو غوميز بدلا من بنديكت هوفيديس ويوليان دراكسلر. وهذه اول مرة بعد 1454 يوما يعود غوميز (31 عاما) الى التشكيلة الاساسية لالمانيا. من جهته، لم يجر المدرب مايكل اونيل اي تغيير على تشكيلة ايرلندا الشمالية التي فازت على اوكرانيا 2-صفر، فبقى هدف التصفيات كابل لافرتي (7 اهداف) وكونور ماكلافن ويادي ماكينير وكريس بيرد وشاين فيرغوسون على مقاعد البدلاء. وعاند الحظ توماس مولر في البطولة القارية مجددا، عندما اهدر منفردا فرصة افتتاح التسجيل امام الحارس مايكل ماكغوفرن (7).

بفارق هدف عن بولندا التي فازت على اوكرانيا 1-صفر في الوقت عينه في مرسيليا. وتأهلت المانيا وبولندا التي ستلتقي سويسرا في الدور الثاني، فيما تنتظر ايرلندا الشمالية (3 نقاط) مصيرها، املة ان تكون بين افضل اربعة منتخبات تحتل المركز الثالث، ويحال نجحت في ذلك ستواجه فرنسا او ويلز. على ملعب "بارك دي برانس" وامام 40 الف متفرج، دفع مدرب المانيا يواكيم لوف بتشكيلة هجومية ضمت لأول مرة المدافع جوشوا كيميش (21 عاما) الذي خاض مباراته الدولية الثانية (الاولى ودية امام سلوفاكيا 1-3-3).

لا يعبر هدف المانيا الوحيد في مرمرى ايرلندا الشمالية عن مجريات مواجهتهما امس الأول في باريس، إذا هيمنت بطلة العالم على خصمتها طوال الدقائق التسعين في طريقها الى صدارة المجموعة الثالثة والتأهل الى دور ال16 من كأس أوروبا 2016 لكرة القدم. وسجل المهاجم ماريو غوميز (30) هدف المباراة الوحيد، في مباراة اهدرت فيها العديد من الفرص، خصوصا بسبب تالق حارس ايرلندا الشمالية مايكل ماكغوفرن. وتصدرت المانيا المجموعة برصيد 7 نقاط من 3 مباريات،

هيمن بطل العالم المنتخب الالمانى على خصمه ايرلندي وحظف فوزا سهلا بهدف دون رد في طريقه الى صدارة المجموعة الثالثة والتأهل الى الدور ال16 من كأس أوروبا 2016 لكرة القدم.

## إصابة بواتينغ تقلق لوف

وقال لوف: "لا اعرف بالضبط ما حدث لبواتينغ واتمنى أن ينجح الجهاز الطبي في تجهيزه للعب في المباراة المقبلة". وأشار المدرب إلى أن بواتينغ شعر بالآلم في ربة الساق بين الشوطين، لذا قرر سحبه في الشوط الثاني كإجراء احترازي. وتابع: "المخاطرة كبيرة جدا، وإذا حدثت مشكلة في ربة الساق فهذا يعني الغياب أسبوعين أو ثلاثة، لذا لم أخاطر خصوصا أن هجوم ايرلندا الشمالية لم يكن خطيرا جدا".

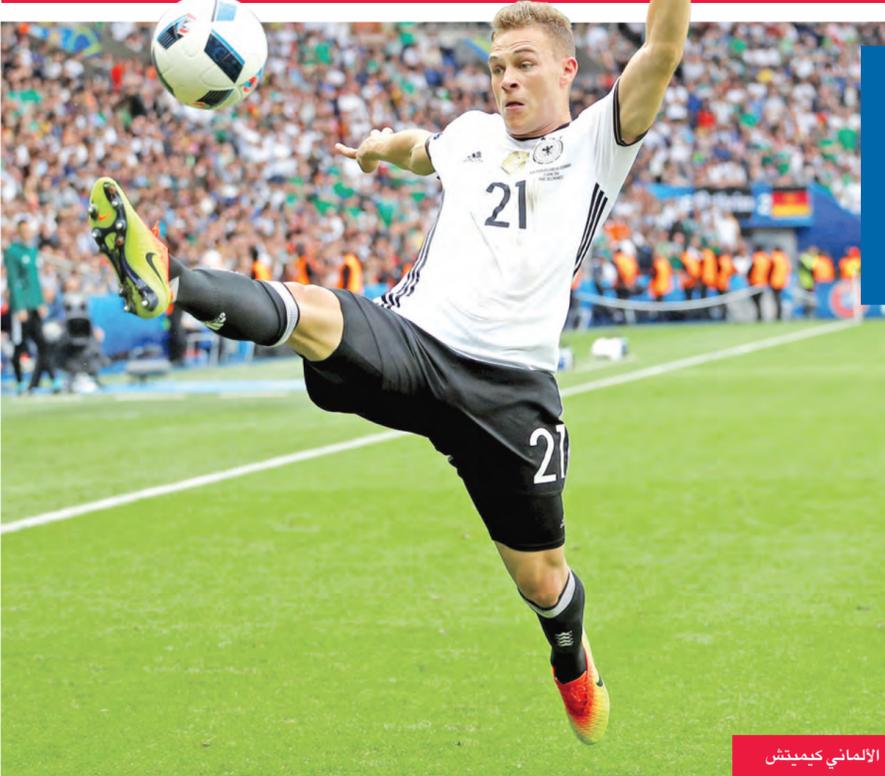
أبدى يواكيم لوف مدرب المانيا، ثقته بجاهزية مدافعه المهم جيروم بواتينغ، للمشاركة في مباراة فريقه في دور الستة عشر ببطولة أوروبا لكرة القدم 2016، بعدما عانى إصابة في ربة الساق خلال الفوز (1-صفر) على ايرلندا الشمالية. ويمثل بواتينغ ركيزة أساسية في دفاع المانيا بطلة العالم والتي لم تستقبل أي هدف بعد في البطولة. وترك اللاعب المباراة في الدقيقة 76 وسار بحذر نحو مقاعد البدلاء.

## أرقام مذهلة لأوزيل في المباراة

معدل التمريرات، حيث مرر 68 كرة منها 67 تمريرة صحيحة، بينها 46 تمريرة في الثلث الهجومي للمنتخب الألماني. ويات رابع أفضل لاعب في تمرير الكرات الصحيحة لزملائه في يورو 2016، حيث قفّر 23 مركزًا في هذه القائمة بعد مباراة ايرلندا الشمالية.

أرسنال الإنكليزي 6 فرص محققة للتهديف لزملائه. كما هدد أوزيل الدفاع ايرلندي بسبع كرات عرضية، ونجح في التخلص من الرقابة الدفاعية للمنافس بثلاث انطلاقات ناجحة، وفقا لما ذكره الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي. التمييز الأكبر لمسعود أوزيل كان في

نال النجم الألماني مسعود أوزيل، لقب رجل المباراة في اللقاء الذي انتهى بفوز يتيم لمنتخب بلاده على ايرلندا الشمالية بهدف دون رد. وتشير إحصائيات أوزيل إلى أنه كان أحد الأسلحة الفعالة للمهاجمات الألمانية أمام المنتخب ايرلندي، حيث صنع نجم نادي فيورنتينا الإيطالي الي بيشيكاش



الإلماني كيميشتش

ليورو 2016 أمام سلوفاكيا، وهو الفريق الذي سجل أمام كيميشتش ظهوره الدولي الأول خلال المباراة الودية التي خسرتها ألمانيا الشهر الماضي أمام سلوفاكيا 1-3. (د ب أ)

ولم يكشف لوف عما إذا كان سيستعين مجدداً بكيميشتش في يورو 2016، لكنه أشار إلى أن اللاعب بمقدوره أن يحصل على مزيد من الفرص لإظهار قدراته الحقيقية. وقد تكون الفرصة سانحة أمام كيميشتش مجدداً يوم الأحد المقبل خلال مباراة منتخب ألمانيا في دور الستة عشر

مانشستر سيتي الإنكليزي. وانتقل كيميشتش لبايرن ميونيخ قادماً من شتوتغارت قبل عام واحد، وكان يلعب في خط الوسط، لكنه شارك في مركز الظهير الأيمن، وقلب الدفاع وخط الوسط مع بايرن، وحصد خبرة هائلة مع الفريق في البوندسليغا ودوري أبطال أوروبا.

الذي يشتهر بالأداء الدفاعي.

#### أبرز مصادر الإلهام

كيميشتش كان واحداً من أبرز مصادر الإلهام في الموسم الماضي من البوندسليغا بفضل المدرب الإسباني بيبي غوارديولا، الذي رحل عن بايرن ميونيخ، وانتقل لتدريب

بوليو المقبل، بعد الفوز على أيرلندا الشمالية 1-صفر في الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة.

#### رد فعل إيجابي

بعض التريبت على كتفه من جانب لاعبي المنتخب الألماني عقب صافرة نهاية المباراة، التي جرت على ملعب استاد حديقة الأمراء أظهرت أن كيميشتش قدم مباراة ناجحة، بجانب رد الفعل الإيجابي من المدرب يواخيم لوف. وقال لوف: "شاهدت مباراة جيدة من جانبه، لقد ركض بشكل جيد، ومر الكرة بشكل جيد، لم يشعر بالتوتر، كان ذكياً جداً، وأشعر بكامل الرضا عن أول مباراة له في مثل هذه البطولة".

وأضاف لوف: "لقد كان قوياً في ألعاب الهواء، ولعب بشكل جيد في الدفاع، وصنع الكثير من الحركة في الأمام". ومن جانبه، أوضح كيميشتش أن "المدرّب أخبرني قبل يومين أنه يفكر في الدفع بي في الناحية اليمنى، بالأمس أخبرني أنني

ربما سجل ماريو غوميز هدف الفوز، ونال مسعود أوزيل لقب رجل المباراة، لكن مصدر الإلهام خلال الفوز على أيرلندا الشمالية 1-صفر كان الوجه الجديد جوشوا كيميشتش. وشارك كيميشتش في مركز الظهير الأيمن بدلاً من بينديكت هويديس، لكن النجم المساعد لبايرن ميونيخ مال أكثر ناحية مركز الجناح، في ثاني مشاركة دولية له مع منتخب الماكينات.

ولم يشعر كيميشتش "عاماً" بأي نوع من أنواع التوتر، وكان مؤثراً من خلال تسميراته المتقنة، توزيع الكرة بشكل جيد، وكان قريباً أيضاً من تسجيل هدف مبكر لمنتخب ألمانيا، الذي صعد إلى دور الستة عشر لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم "يورو 2016"، التي تستضيفها فرنسا حتى العاشر من

يورو 2016، وذلك خلال مشاركته مع المنتخب الألماني، خصوصاً في المباراة أمام أيرلندا الشمالية، أمس الأول.

خطف النجم المساعد جوشوا كيميشتش الأنظار في بطولة يورو 2016، وذلك خلال مشاركته مع المنتخب الألماني، خصوصاً في المباراة أمام أيرلندا الشمالية، أمس الأول.

## لوف: لم نسجل أهدافاً كافية ولا نشعر بالغرور



لوف خلال جلوسه في المنطقة الفنية للمنتخب الألماني

أعرب المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم يواخيم لوف عن أسفه لعدم تحقيق نتيجة مقنعة أمام منتخب أيرلندا الشمالية أمس الأول، خلال مباراتهما أمس الأول، في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة ببطولة أمم أوروبا. وقال لوف: "لم نسجل أهدافاً كافية، لكنه استبعد شعور فريقه بالغرور، نظراً لعدم استقبال شباكه أي أهداف خلال منافسات البطولة حتى الآن، مضيفاً: "كان من الرائع ألا تستقبل شباكتنا أهدافاً، ولكن منافسيناً في الأدوار المقبلة سيعدّون على خطط هجومية".

(د ب أ)

## غوميز: كنت أتمنى أن نسجل أكثر

أبدى الألماني ماريو غوميز، مهاجم المنتخب الألماني لكرة القدم، رضاه التام عن الفوز الذي حققه المنتخب على أيرلندا الشمالية 1-صفر أمس الأول، في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وقال غوميز: "كنت أتمنى أن نسجل أهدافاً أكثر، كانت كفيلة بأن نحسم صدارة المجموعة، لقد قدمنا أداءً جيداً وخلقنا العديد من الفرص، وأنا نأملنا للدور التالي، وسنحاول الفرص إلى أهداف في المباريات المقبلة". وأضاف: "كان الفوز مقنعاً، وكان سيبقي فوزاً ضئيلاً لو كان منافسيناً أتاحت له فرص وسجل أهدافاً ولكنه لم يتمكن من خلق فرص". (د ب أ)



## رونالدو يرمي مذياع صحافي في الماء

رمى البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي أهدر ركلة جزاء في مباراة النمسا الأخيرة، مذياع صحافي حاول الحديث معه خلال النزهة التقليدية قبل مباراة المجر أمس في ختام الدور الأول من كأس أوروبا لكرة القدم. وفي وقت كان لاعبو منتخب البرتغال ينتزهون في ليون بالقرب من مجرى مائي، حاول صحافي برتغالي الاقتراب من هداف ريال مدريد الإسباني وأخذ انطباعه عن مباراة المجر، لكن رونالدو أبدى انزعاجه، وتخلص من المذياع ورماه في الماء، بحسب مشاهد تداولتها الصحف البرتغالية والإسبانية.

## ... و«سيلفي» معه يمر بسلام

## الكبار في منطقة الموت

المنطقة السفلى من جدول النهائيات، أولى المواجهات النارية، ستكون بين إسبانيا بطلية 1964 و 2008 و 2012 مع إيطاليا بطلية 1968، في إعادة نهائي النسختة الماضية عندما سقطت إيطاليا الفريق الأزرق برعاية نظيفة في كيف. الفائز من مواجهة "استاد دو فرانس" سيكون مدعوا لمواجهة ألمانيا بطلية العالم أو أحد المنتخبات التي تحتل المركز الثالث، ما يعني ربع نهائي تاريخياً محتملاً وقوعه بين إيطاليا وألمانيا أو إسبانيا وألمانيا.

اعتاد عشاق كرة القدم على اختيار مجموعة موت قبل انطلاق أي بطولة كبرى، لكن في كأس أوروبا 2016 لكرة القدم، سيشهد الدور ثمن النهائي تجمع أعنى المنتخبات في منطقة واحدة من الجدول ومواجهات نارية قبل المباراة النهائية. كان متوقعا أن تنتشر القوى الكبرى على جهتين من الجدول، وذلك من خلال تصدر إسبانيا مجموعتها الرابعة بعد انتصارين في أول جولتين من دور المجموعات، وأتكلترا مجموعتها الثانية، بعد حصدها 4 نقاط قبل مواجهة سلوفاكيا. لكن سقوط إسبانيا حاملة اللقب أمام كرواتيا 2-1 في الدقائق الأخيرة أمس الأول، وفشل أتكلترا في تحقيق الفوز على سلوفاكيا، تزامنا مع تخطي ويلز روسيا وتصدرها المجموعة، أشعلا مواجهات



رونالدو مع أحد الجماهير

الرسمي باسم نادي ولفسبورغ أمس الأول: "بعض الأشخاص من النادي كانوا هناك، وتساءلوا حول إمكانية أن يلتقطوا صورة". وتم التقاط الصورة ونشرها نادي ولفسبورغ عبر حسابيه الرسميين على فيسبوك وتويتتر. وقام المشجع بالجري إلى الملعب بعد انطلاق صافرة نهاية المباراة لالتقاط الصورة مع رونالدو، واستغرق بعض الوقت لذلك، وانتظر رونالدو في صبر، وطلب من منظمي المباراة عدم التدخل، وبعد التقاط الصورة اصطحاب المشجع بعيداً. (د ب أ)

بدو أن الخطوة الجريئة التي قام بها أحد المشجعين، عندما اقتحم الملعب خلال منافسات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم، والتقط صورة "سيلفي" مع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مرت بسلا.



## إسبانيا - إيطاليا «النهائي المبكر»

خرجت من دور المجموعات عام 1988 في ألمانيا، وفشلت في التأهل عام 1992 في السويد، ثم خرجت من ربع نهائي 1996 في إنكلترا و 2000 في بلجيكا وهولندا، ومن دور المجموعات عام 2004 في البرتغال، قبل أن تحرز اللقب في النسختين الأخيرتين في 2008 بسويسرا والنمسا و 2012 في أوكرانيا وبولندا. أما إيطاليا، فقد أحرزت اللقب في مشاركتها الأولى على أرضها عام 1968، ثم حلت رابعة أيضاً على أرضها في 1980، وفي نسخة 1988 بلغت نصف النهائي، وأفضل نتائجها في الالفية الثالثة حولها وصيفة في 2000 و 2012.

في نصف النهائي، عندما كانت تضم في صفوفها العملاقين الحارس ريكاردو زامورا والمهاجم رافايل موريانو إرانزادي الملقب "بيتشيشي"، الذين تركا اسميهما على جائزة أفضل حارس وأفضل هداف حتى اليوم. شاركت إسبانيا في العرس القاري 10 مرات في 15 نسخة حتى الآن، وبعدها أبليت بلاء حسناً في أول مشاركة لها، عندما ظفرت بلقب النسختة الثانية عام 1964، التي استضافتها على أرضها على حساب حاملة اللقب الاتحاد السوفيتي، التي كان سببا في إعلان انسحابها من النسختة الأولى، التي نظمتها فرنسا، فشلت في التأهل في النسختة الثالثة (1968 و 1972 و 1976). عادت عام 1980 في إيطاليا، وخرجت من دور المجموعات، لكنها بلغت المباراة النهائية للنسختة التالية في فرنسا وخسرت أمام البلد المضيف (1984).

إلى حسم صدارة المجموعة الرابعة، وضرب موعد مع أحد المنتخبات، التي احتلت المركز الثالث، لكن بعدما كانت متعادلة مع كرواتيا 1-1، أهدر لها قائد دفاعها سيرخيو راموس ركلة جزاء، وتلقت هدفاً ثانياً في الدقيقة 87 عبر إيفان بيرسينش، والتقى المنتخبان آخر مرة في مارس الماضي فتعادلا 1-1. وحسنت إسبانيا آخر مواجهة رسمية في كأس القارات 2013 بركلات الترجيح 6-7 بعد تعادل سلبي في نصف النهائي. ومن المباريات البارزة بينهما، فوز إسبانيا على إيطاليا بركلات الترجيح أيضاً 4-2، بعد تعادل سلبي في ربع نهائي كأس أوروبا 2008، وإيطاليا على إسبانيا 1-2 في ربع نهائي مونديال 1994.

وتواجه المنتخبان للمرة الأولى عام 1920، في ألعاب اغنير الأولمبية حيث فازت إسبانيا 2-صفر

هو نهائي مبكر، وإعادة للمباراة الحاسمة في نسخة 2012، إسبانيا تواجه إيطاليا مجدداً، لكن هذه المرة في ثمن نهائي كأس أوروبا 2016 لكرة القدم، الأثنين المقبل، على ملعب "استاد دو فرانس" في ضاحية سان دوني الباريسية. مطلع يوليو 2012، التقى العملاقان في العاصمة الأوكرانية كييف، وكان قاسياً على الطرفين؛ فثانية إسبانية في الشوط الأول عبر دافيد سيلفا وجوردي ألبي، وأخرى في الثاني بتوقيع فرناندو توريس وخوان ماتا. آنذاك، اضطرت إيطاليا إلى إكمال آخر نصف ساعة بعشرة لاعبين، بسبب إصابة تياغو موتا بعد استفاد المدرب تشيزاري برانديلي التبديلات الثلاثة، فحسمت "لا فوريا روكا" لقبها الثاني على التوالي بعد 2008.

في فرنسا 2016، كانت إسبانيا في طريقها

# بيريسيتش يقود كرواتيا لفوز قاتل على إسبانيا وانتزاع الصدارة



فرحة لاعبي المنتخب الكرواتي بعد الفوز على إسبانيا

واحتسب الحكم ركلة جزاء مشكوكا في صحتها لمصلحة سيلفا داخل المنطقة سددها راموس، لكن حارس كرواتيا دانيال سوباسيتش تصدى لها بنجاح (71)، معززا نجاحه في المنطقة لكنها كانت عالية تماما (48).

والهدف هو الاول الذي يدخل مرعى اسبانيا في هذه البطولة والاول منذ مباراتها الافتتاحية في نسخة عام 2012 ضد ايطاليا (1-1) وتحديدا منذ 735 دقيقة. وفي مطلع الشوط الثاني اطلق خوان فرنان كرا من حافة المنطقة لكنها كانت عالية تماما (48).

وكان المنتخب الكرواتي الافضل في الشوط الثاني في ظل تراجع كبير لظهيره الاسباني، وشكل خطورة دائمة على مرعى دي خيا الذي ابعد كرة عرضية من داريو سربنا فتهيأت امام تين يدفاهي سددها الاخير تصدى لها دي خيا قبل ان يسدها ماركو بياتسا بطريقة اكروباتية خارج الملعب (60).

ومرة جديدة ارتقى راموس لكرة من ركلة ركنية لكنها مرت الى جانب القائم اليسار (67).

واضاح سيرجيجو راموس فرصة ذهبية عندما ارتقى لكرة برأسه من ركلة ركنية وهو غير مراقب لكنه لم يصب المرمى (43).

وكان مورانا سجل ثنائية ايضا في مرعى تركيا في الجولة الماضية (3-صفر).

وردت كرواتيا بكرة قوية لكالينيتش ابعدها دي خيا بقبضتيه (12)، وكادت تدرك

التعادل عندما مرر جبرار بيكيه كرة خلفية باتجاه دي خيا الذي اخبط في السيطرة عليها فافتتحت منه وتهيأت امام ايفان راكيتيتش الذي حاول تسديدها من فوق الحارس المتقدم فاصدمت بالقائم وتهادت على خط المرعى (15).

واضاح سيرجيجو راموس فرصة ذهبية عندما ارتقى لكرة برأسه من ركلة ركنية وهو غير مراقب لكنه لم يصب المرمى (43).

واضاح سيرجيجو راموس فرصة ذهبية عندما ارتقى لكرة برأسه من ركلة ركنية وهو غير مراقب لكنه لم يصب المرمى (43).

وكان مورانا سجل ثنائية ايضا في مرعى تركيا في الجولة الماضية (3-صفر).

وردت كرواتيا بكرة قوية لكالينيتش ابعدها دي خيا بقبضتيه (12)، وكادت تدرك

التعادل عندما مرر جبرار بيكيه كرة خلفية باتجاه دي خيا الذي اخبط في السيطرة عليها فافتتحت منه وتهيأت امام ايفان راكيتيتش الذي حاول تسديدها من فوق الحارس المتقدم فاصدمت بالقائم وتهادت على خط المرعى (15).

واضاح سيرجيجو راموس فرصة ذهبية عندما ارتقى لكرة برأسه من ركلة ركنية وهو غير مراقب لكنه لم يصب المرمى (43).

وكان مورانا سجل ثنائية ايضا في مرعى تركيا في الجولة الماضية (3-صفر).

وردت كرواتيا بكرة قوية لكالينيتش ابعدها دي خيا بقبضتيه (12)، وكادت تدرك

التعادل عندما مرر جبرار بيكيه كرة خلفية باتجاه دي خيا الذي اخبط في السيطرة عليها فافتتحت منه وتهيأت امام ايفان راكيتيتش الذي حاول تسديدها من فوق الحارس المتقدم فاصدمت بالقائم وتهادت على خط المرعى (15).

واضاح سيرجيجو راموس فرصة ذهبية عندما ارتقى لكرة برأسه من ركلة ركنية وهو غير مراقب لكنه لم يصب المرمى (43).



جانب من أحداث الشغب خلال مباراة تركيا

## الشرطة الفرنسية تقبض على 18 شخصا

القت الشرطة الفرنسية القبض على 18 شخصا، لاستخدامهم الشماريح والقنابل الدخانية، خلال مباراة تركيا وتشيكيا، التي فازت بها الاولى بهدفين مقابل لا شيء، في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم أمس الأول.

وأفاد بيان الشرطة، أمس، بأنه تم القبض على 27 شخصا على صلة بمباراة المجموعة اله النهائية في لنس، ومن بينهم 18 جرى احتجازهم، لحيازة الشماريح أو استخدامها، وتم القبض على 5 لارتكابهم الشماريح في الاستاد، وجرى اعتقال الآخرين بسبب السكر في الشوارع، أو تعاطي المخدرات، أو بيعها بشكل غير قانوني.

والقى مشجعو تركيا الشماريح على السطاح الأخضر، عقب تسجيل هدفهم الثاني، ويمكن أن يواجه منتخبهم عقوبة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا)، لأنه يحقق بالفعل في حوادث المشجعين بمباراة سابقة لتركيا.

(د ب أ)

## ماندانا: لست سعيداً كوني الحارس «2»

لكن أي لاعب يسعى للعب، كما أن هذا لا يعني من احترام قرار المدرب، متابعا: "أعلم أن هوجو هو قائد الفريق، لكن هذا لن يغير من حقيقة أنني أريد أن أكون جزءا من التشكيل الأساسي".

وصعدت فرنسا إلى دور الـ16 بعدما تصدرت المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط، بفارق نقطتين عن سويسرا صاحبة المركز الثاني.

أعرب ستيف ماندانا، حارس المنتخب الفرنسي ونادي مارسيليا، عن رغبته في اللعب ببطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2016" التي تحتضنها بلاده.

وقال ماندانا، في تصريح لصحيفة "ليكيب" الفرنسية، "أنا لست سعيدا كوني الحارس رقم اثنين في المنتخب الفرنسي، وأود لعب المزيد من المباريات. أريد أن أكون الرقم واحد".

وأضاف: "أقول لنفسني يجب أن أكون جاهزا للعب، وهذا لا يعد عدم احترام لهوجو لوريس،

ورفعت تركيا رصيدها إلى 3 نقاط في المركز الثالث، مقابل 7 لكرواتيا، التي فاجأت إسبانيا بـ6 نقاط" حاملة اللقب وهزمتها 1-2 أيضا في بوردو، فيما تجدد رصيد تشيكيا عند نقطة بتيمة. وتحولت تركيا على نتائج سلبية الأربعة لمنتخبات السويد وجمهورية أيرلندا في المجموعة الخامسة والبرتغال وأيسلندا في السادسة، كي تكون بين أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث، علماً أنها تتفوق على البانيا ثلاثة المجموعة الأولى بفارق الأهداف المسجلة.

## فاتح تريم يثني على مور ويصفه بـ«المنقذ»



اشاد فاتح تريم المدير الفني للمنتخب التركي لكرة القدم باللاعب الشاب إيمري مور "18 عاماً" ووصفه بـ"منقذ" الفريق بعد أن تآلق في مشاركته الأساسية الأولى مع المنتخب، وصنع الهدف الأول في المباراة التي انتهت بالفوز على التشيك 2-صفر، مساء الثلاثاء في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات دور المجموعات ببطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2016" المقامة في فرنسا، وحصد المنتخب التركي أول ثلاث نقاط له في البطولة، محتلاً المركز الثالث في المجموعة الرابعة، وسينتظر على أمل التأهل للدور الثاني ضمن أفضل أربعة منتخبات من أصحاب المركز الثالث في المجموعات الست.

ورغم أن مور، الذي تعاقده معه أخيراً نادي بوروسيا دورتموند الألماني، صغير في السن، لكن يبدو أنه يتمتع بعقلية ناضجة، حيث فضل التمريض للبروك بلانز لتسجيل الهدف الأول في مباراة أمس في الدقيقة العاشرة، وقد أضاف أوزان توفان الهدف الثاني للفريق خلال الشوط الثاني وقال تريم خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقد عقب مباراة التشيك "إيمري مور، شعرنا بالإعجاب تجاهه، لقد كان قرار مشاركته مهماً جداً". وأضاف: "يمكننا القول، إنه كان بمنزلة المنقذ لنا في

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

إلى يسار الحارس المخضرم بيتر تشيك، مسجلاً أول هدف تركي في النهائيات الحالية (10).

وهذا الهدف الـ21 ليلماظ (30 عاماً)، لاعب يمين غوان الصيني، في 47 مباراة دولية، والثامن في آخر 11 مباراة.

ردت تشيكيا بفرصة خطيرة، إثر ركنية وصلت إلى المدافع توماس سيفوك فلقبها رأسية في أسفل القائم الأيمن لمرعى الحارس فولكان باباجان (16).

وضغطت تشيكيا لإدراك التعادل، فسد المهاجم توماس نيتشيد كرة خادعة من داخل

(د ب أ)

(د ب أ)

## تركيا تحيي آمالها بالتأهل إلى ثمن النهائي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

وكانت تركيا خسرت أمام كرواتيا صفر-1، ثم إسبانيا صفر-3، فيما خسرت تشيكيا أمام إسبانيا صفر-1، وتعادلت مع كرواتيا 2-2.

وهذا الفوز الثاني لتركيا على تشيكيا في النهائيات، بعد نسخة 2008، وفي الدور الأول أيضاً بنتيجة 2-3 في جنيف.

والثقى المنتخبان 20 مرة ففازت تشيكيا 12 مرة وتركيا 5 مرات وتعادلا 3 مرات.

وعاد المنتخب التركي إلى الساحة الدولية بعد غياب 8 أعوام، وبطموح تكرار إنجازي

(د ب أ)



جانب من مباراة تركيا وتشيكيا



UEFA  
EURO2016  
FRANCE



## جدول المباريات

### الجولة الأولى

الجمعة 10 يونيو

1 فرنسا 10:00 رومانيا 2-1

السبت 11 يونيو

2 ألمانيا 4:00 سويسرا 1-0

3 ويلز 7:00 سلوفاكيا 2-1

4 انكلترا 10:00 روسيا 1-1

الأحد 12 يونيو

5 تركيا 4:00 كرواتيا 0-1

6 بولندا 7:00 أيرلندا الشمالية 1-0

7 ألمانيا 10:00 أوكرانيا 2-0

الاثنين 13 يونيو

8 إسبانيا 4:00 التشيك 1-0

9 أيرلندا 7:00 السويد 1-1

10 بلجيكا 10:00 إيطاليا 0-2

الثلاثاء 14 يونيو

11 النمسا 7:00 هنغاريا 0-2

12 البرتغال 10:00 أيسلندا 1-1

### الجولة الثانية

الأربعاء 15 يونيو

13 روسيا 4:00 سلوفاكيا 2-1

14 رومانيا 7:00 سويسرا 1-1

15 فرنسا 10:00 ألمانيا 2-0

الخميس 16 يونيو

16 انكلترا 4:00 ويلز 2-1

17 أوكرانيا 7:00 أيرلندا الشمالية 0-2

18 ألمانيا 10:00 بولندا 0-0

الجمعة 17 يونيو

19 إيطاليا 4:00 السويد 1-0

20 التشيك 7:00 كرواتيا 2-2

21 إسبانيا 10:00 تركيا 3-0

السبت 18 يونيو

22 بلجيكا 4:00 أيرلندا 3-0

23 أيسلندا 7:00 هنغاريا 1-1

24 البرتغال 10:00 النمسا 0-0

### الجولة الثالثة

الأحد 19 يونيو

25 رومانيا 10:00 ألمانيا 1-0

26 سويسرا 10:00 فرنسا 0-0

الاثنين 20 يونيو

27 سلوفاكيا 10:00 انكلترا 0-0

28 روسيا 10:00 ويلز 3-0

الثلاثاء 21 يونيو

29 أيرلندا الشمالية 7:00 ألمانيا 1-0

30 أوكرانيا 7:00 بولندا 1-0

31 التشيك 10:00 تركيا 2-0

32 كرواتيا 10:00 إسبانيا 1-2

الأربعاء 22 يونيو

33 هنغاريا 7:00 البرتغال

34 أيسلندا 7:00 النمسا

35 السويد 10:00 بلجيكا

36 إيطاليا 10:00 أيرلندا

### الجولة الرابعة

السبت 25 يونيو

37 A2 4:00 C2

38 B1 7:00 A/C/D 3

39 D1 10:00 E/F/ B/ 3

الأحد 26 يونيو

40 A 1 4:00 A/C/D 3

41 C1 7:00 A/ B/3/ F

42 F 1 10:00 E 2

الاثنين 27 يونيو

43 E 1 7:00 D 2

44 B 2 10:00 F2

### ربع النهائي

الخميس 30 يونيو

45 W37 10:00 W39

الجمعة 1 يوليو

46 W38 10:00 W42

السبت 2 يوليو

47 W41 10:00 W43

الأحد 3 يوليو

48 W40 10:00 W44

### نصف النهائي

الأربعاء 6 يوليو

49 W45 10:00 W46

الخميس 7 يوليو

50 W47 10:00 W48

### النهائي

الأحد 10 يوليو

51 W49 10:00 W50



# بيل أميراً لويلز

تنبأ النقاد في مطلع كأس أوروبا لكرة القدم أن يتنافس البرتغالي كريستيانو رونالدو، والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي على صدارة ترتيب الهادفين، لكن الثلاثة صاموا عن التسجيل حتى الآن في مباراتين لكل منهم، وجاءت المفاجأة من النجم ويلزي غاريت بيل.

فخلال ثلاث مباريات في دور المجموعات نجح اللاعب، الذي يساوي 100 مليون يورو، في تسجيل ثلاثة أهداف بينها اثنان من ركلتين حرتين ضد سلوفاكيا (1-2) وضد انكلترا (2-1)، واخر بالقدم اليسرى في مرمرى روسيا (3 - صفر) مساء الاثنين.

والنتيجة كانت تصدر لاعب ريال مدريد الإسباني صدارة ترتيب الهادفين برصيد 3 أهداف، في الوقت الذي كان يملك فيه رونالدو وإبراهيموفيتش على وجه التحديد فرصة دخول التاريخ لكسر الرقم القياسي لهداف المسجل في نهائيات أوروبا والمسجل باسم الفرنسي ميشال بلاتيني (9 أهداف)، أو حتى أن يصبح احدهما أول لاعب في تاريخ البطولة القارية يسجل في أربع نسخات الأولى على التوالي والثاني في 4 مختلفة.

في المقابل كان بيل اكتفى بتسجيل 19 هدفا هذا الموسم مع الفريق الملكي مقابل 51 لزميله رونالدو، و 50 لزلاتان في صفوف باريس سان جيرمان.

ويبدو أن بيل يحلق عندما يرتدي الوان المنتخب الوطني، لأن لاعب توتنهام السابق يعي تماما أنه في طريقه لكتابة تاريخ دولة «صغيرة» ومغمورة على صعيد كرة القدم والتي بلغت الدور ثمن النهائي في باكورة مشاركتها القارية، وذلك بعد غياب أكثر من نصف قرن على آخر مشاركة في بطولة كبرى وتحديدا كأس العالم في السويد عام 1958.

وقال بعد فوز منتخب بلاده العريض والرائع على روسيا بثلاثية نظيفة أمس الاثنين «إنه حلم» لقد نجح بيل في تحقيق ما فشل في تحقيقه أجيال سابقة بقيادة إيان راش وراين غيغز.

يعتبر بيل النجم الأوح في الفريق باستثناء زميله ارون رامسي لكن بدرجة أقل، وهو يحمل فريقه على اكتافه بفضل فنياته العالية وشخصيته الكاريزماتية التي نالت الإشادة من الصحافة العالمية.

وقالت صحيفة «ماركا» الإسبانية «بيل يحلق» لقد عاش أسطورة تاريخية لن ينساها أبدا، في حين كالت له «لا غارزيتا ديلو سيورت» الإيطالية المدع ووصفته بـ«أمير ويلز وملك أوروبا»، وقالت «نجح في قيادة بلاده الصغيرة خلافا لما فعل رونالدو وإيبرا»، وكلاهما يواجه الخروج من الدور الأول.

ولا يابه مدرب ويلز كريست كولمان أن يكون اعتماد المنتخب بشكل كامل على بيل بقوله «إنه لاعب سوبر. عندما تملك لاعبا من طينة غاريت بيل، الذي يلعب في ريال مدريد ويسجل أهدافا بهذه الطريقة، فلا أبه في ما يقوله الناس لكنني اتقهم ذلك. لكن عندما تلعب كرة القدم يجب أن يدرك الجميع أن أي لاعب مهما بلغ حجمه في حاجة إلى الفريق لكي يسجل أهدافا بهذه الروعة».

وكان بيل تلقى تمريرة حاسمة من رامسي صاحب الهدف الافتتاحي في مرمرى روسيا وافضل مرمر في البطولة حتى الآن، في حين قام جو أن بدور صانع الألعاب على افضل وجه.

وختم بيل قائلا «العرض الذي قدمناه ضد روسيا كان على الأرجح الأفضل جماعيا في مباراة شاركت فيها، كان الأمر رائعا، لقد نفذنا خطة اللعب بحدأفيرا، لعبنا بشكل كبير هجوميا ودفاعيا. خضنا مباراة مثالية».

توقع النقاد أن يتنافس رونالدو وإبراهيموفيتش وليفاندوفسكي على صدارة ترتيب الهادفين، لكن الثلاثة صاموا عن التسجيل حتى الآن ويلزي غاريت بيل الذي تصدر هدافي البطولة.

«إنه حلم» لقد

نجح بيل

في تحقيق

ما فشلت في

تحقيقه أجيال

سابقة

بيل

## إبراهيموفيتش يعتزل دولياً



أعلن النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أمس الأول في نيس اعتزاله اللعب دولياً بعد انتهاء كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا.

وقال إيبرا في مؤتمر صحفي، عشية مباراة منتخب بلاده الأخيرة في دور المجموعات ضد بلجيكا: «المباراة الأخيرة للسويد في كأس أوروبا ستكون الأخيرة لي في صفوف السويد، وبالتالي أتمنى ألا يحصل ذلك غدا».

ويعتبر زلاتان أفضل هداف في تاريخ بلاده برصيد 62 هدفا، ويتطلع لكي يصبح أول لاعب يسجل في أربع نسخات من البطولة القارية.

## يستقيل من المنتخب الروسي

وقال: «أحمل المسؤولية. أتبع لي الوقت الكافي لاختيار اللاعبين». وأضاف: «إذا لم ننجح في التأهيد أنها مسؤوليتي. يجب أن يدرب الفريق شخصاً آخر مع اقتراب المشاركة في بطولة كبرى أخرى». وقدم موتكو، الذي يرأس الاتحاد الروسي لكرة القدم، دعمه لسلوتسكي وأكد أن استقالته لم تقبل بعد.

وقال موتكو: «رد فعل سلوتسكي مفهوم، لكننا لن نحدد الآن ماذا سيحدث، لذلك دعونا نهدأ في الوقت الحالي». ووجه سلوتسكي اعتذاره لجمهير الفريق سواء في روسيا أو في فرنسا قائلاً: «أريد أن أعذر للجمهير على أدائنا، وللجمهير في المدرجات والذين شاهدونا على التلفاز فهم لا يستحقون هذا منا».

في نفس الوقت، تحمل سلوتسكي مسؤولية أداء المنتخب الروسي الهزيل. ومع اقتراب مونديال 2018، قدم استقالته.

## سلوتسكي



قدم ليونيد سلوتسكي المدير الفني للمنتخب الروسي لكرة القدم استقالته من منصبه، بعدما تلقى الفريق هزيمة مذلة 3 - صفر من ويلز، بينما انتقد فينتاي موتكو وزير الرياضة الروسي المنتخب بعد خروجه من بطولة أمم أوروبا (يورو 2016)، محققاً نقطة واحدة فقط.

وقال موتكو: «مثلما قلت قبل المباراة، أداء فريقنا سيظهر مستوانا الحقيقي في كرة القدم. وهذا ما حدث تماماً... وأيضاً، يجب علينا أن نعترف أن منتخبنا لا يضم نجوماً من الصف الأول، وهذا هو الموقف الرئيسي».

في نفس الوقت، تحمل سلوتسكي مسؤولية أداء المنتخب الروسي الهزيل. ومع اقتراب مونديال 2018، قدم استقالته.

## بيكيه ينفي إهانة نشيد إسبانيا الوطني



نفى قلب دفاع منتخب إسبانيا لكرة القدم جيرار بيكيه إهانتته النشيد الوطني لبلاده، مؤكداً أنه كان يعقد أصابعه فقط خلال عزف النشيد قبل مواجهة كرواتيا الثلاثاء في كأس أوروبا 2016.

وقال بيكيه، أحد المؤيدين البارزين لاستفتاء استقلال كتالونيا عن إسبانيا: «كنت أعقد أصابعي خلال النشيد. يجب أن نتوقف عن الجدليات ونحاول الفوز بكأس أوروبا معاً».

وكان بيكيه، قلب دفاع برشلونة، يمثل إسبانيا للمرة الـ 78 خلال خسارتها أمام كرواتيا 2-1.

ودافعت صحيفة «ماركا»، أحد منتقدي بيكيه لأمعمال أخرى مثيرة للجدل، عن اللاعب ووصفت

## الفرق والمجموعات

المجموعة C	المجموعة B	المجموعة A
الفرق	الفرق	الفرق
لعب	لعب	لعب
فوز	فوز	فوز
تعادل	تعادل	تعادل
خسارة	خسارة	خسارة
له	له	له
عليه	عليه	عليه
النقاط	النقاط	النقاط
ألمانيا	ويلز	فرنسا
بولندا	انكلترا	سويسرا
أيرلندا الشمالية	سلوفاكيا	ألمانيا
أوكرانيا	روسيا	رومانيا

المجموعة E	المجموعة D
الفرق	الفرق
لعب	لعب
فوز	فوز
تعادل	تعادل
خسارة	خسارة
له	له
عليه	عليه
النقاط	النقاط
إيطاليا	كرواتيا
بلجيكا	إسبانيا
السويد	تركيا
أيرلندا	التشيك

المجموعة F
الفرق
لعب
فوز
تعادل
خسارة
له
عليه
النقاط
هنغاريا
البرتغال
أيسلندا
النمسا





عبدالمحسن جمعة

## قرار «الشرطة»... وتدخلات الخالد!

بدنية غير ملائمة إطلاقاً لطبيعة ومهام رجل الشرطة، ما أدى إلى توالي الاعتداءات على بعضهم وإصابتهم إصابات حرجة من المجرمين والخارجين عن القانون، إضافة إلى أن غياب المواصفات العلمية وطبيعة الشخصية عند بعضهم جعلت تعاملهم مع الجمهور والمواقف الحرجة يتم بشكل ضعيف وأحياناً سلبي، وكذلك أدى غياب المواصفات الجسدية المطلوبة لرجل الشرطة إلى صعوبة تزويدهم بزّي وتجهيزات ملائمة، كما نشاهدنا لدى رجل الشرطة في الدول المتقدمة.

من جانب آخر، فإن قرار وزارة الداخلية بشير لأمير سياسي بالغ الأهمية، فنادراً ما يتخلى وزير داخلية في الكويت عن ورقة القبول في كلية الشرطة خلال السنة الانتخابية، لاستمالة النواب وخلق كتلة له داخل مجلس الأمة المقبل، خاصة أن القبول سيتوقف عامين متتاليين، ورغم تقدنا للوزير الخالد في بعض قراراته التي تستجيب لبعض النواب المتشددين، فإن الشيخ محمد الخالد اختار مصلحة البلد وجهاز الشرطة وأوقف القبول في كلية الشرطة، متجاهلاً أي اعتبار آخر سياسي أو طموح شخصي، وهو ما يثبت أن الوزير الخالد لا يمارس أي نوع من التدخل أو التأثير على الانتخابات، وهو بذلك أفضل وزير داخلية يمكن أن يشرف على العملية الانتخابية.

\*\*\*

بالتأكيد نقدنا لجهاز الشرطة لا يعني أنه لا يوجد عدد كبير منهم من المتميزين والمثابرين في خدمة البلد في جميع المجالات الأمنية، وخدمة الجمهور في مراكز الخدمة والمخافر والمرور والمباحث العامة.



## الهند تطلق 20 قمراً في مهمة واحدة

صباح أمس، ووضعت الأقمار الصناعية في مداراتها المحددة بعد ذلك 26 دقيقة. ووُضع قمر اصطناعي هندي لمراقبة الأرض من طراز "كارتوسات-2" على متن الصاروخ ويزن 727.5 كيلوغراماً.

(د ب أ)

أطلقت هيئة الفضاء الهندية 20 قمراً اصطناعياً، من بينها 17 قمراً اجنابياً أمس مسجلة رقماً قياسياً جديداً لبرنامج الفضاء في البلاد.

وأقلعت مركبة إطلاق الأقمار الصناعية القطبية التابعة للهيئة الهندية لبحوث الفضاء من قاعدة "سريهاريكوتا" الفضائية في جنوب الهند

## آمال



محمد الوشيدى

alwashi71@aljarida.com

## عصية قارة تطعم في الموز

تمزقت قشرة رأسي؛ لكثرة ما حككتها كلما رأيت تعظيماً للاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو، بساويه أو يقارن بينه وبين الساحر الأزجنتيني الصغير الحجم، ليونيل ميسي. أش جاب لجاب؛ صحيح، لست متخصصاً كروياً، لكن المقارنة بين الإثنين هيل مُصغى.

ولا أدري كيف يفوز رونالدو بجائزة أفضل لاعب، في عصر يوجد فيه ليونيل ميسي؛ حتى وإن أخفق ميسي في موسم أو أكثر، كيف يفوز رونالدو بالجائزة في ظل وجود لاعبين آخرين أكثر منه مهارة وعطاء للفرق التي يلعبون لها، مثل سواريز وروين وراكيتش وبييل وغيرهم؟

وكل الحكاية، كما أفهمها، أقصد حكاية تعظيم رونالدو وتتويجه باللقاب الفردية، ضد منافسه الساحر ميسي، هي تعصب القارة الأوروبية، ووسائل إعلامها، لشعوب أوروبا، وبحبها عن منافس للاتينيين، الغالية إعلامياً، بعد أن ترك الأسطورة زيدان كرسبه فارغاً. وما أبعد الثرى عن الثريا، وما أبعد رونالدو عن زيدان! فالأول يلعب لنفسه، ويستحوذ على كل شيء لمصلحته، بشهوة وطمع، مكلفاً الاستعراض ومتصعفاً الإبداع، في حين كان الأسطورة زيدان يلعب للفرقة، باستعراض تلقائي وإبداع وهدوء يسحر المشاهدين.

وبالعودة إلى تعصب القارة الأوروبية للاعبها، وبحبها عن ميسي أن ينافس اللاتينيين، تحت هذا الرonaldو، ولمعته، وصنعت له التماثيل. ولو أنها صبرت على "مقسومها"، وانتظرت خليفة لزيدان، أو خليفة للاتيني، أو كرويف، يستحق أن يجلس على منصة المركز الأول في العالم، لتعاطفنا معها، لكنها الآن تعصب الصدارة بنفسها وإعلامها ورونالدوها اغتصاباً ظاهراً للعلن، و"تنهب خيرات" جمهوريات الموز اللاتينية، كما كانت تفعل في السابق.

## البرق يقتل 94 شخصاً

أعلن مسؤولون هنود، أمس، أن الحوادث المتعلقة بالبرق والعواصف في شمالي وشرقي الهند أودت بحياة 90 شخصاً. ووقعت الخسائر البشرية في ولايات بيهار وأوتار براديش وجهارخاند وماديا براديش منذ أمس الأول، وذلك في بداية موسم الأمطار الموسمية بالمنطقة.

وقال المسؤول بإدارة الكوارث انبرود كومار، إن 53 شخصاً، معظمهم من المزارعين والمشردين الذين كانوا في المناطق المكشوفة، لقوا حتفهم بعدما ضربهم البرق في بيهار.

(د ب أ)

## 31 محاولة للإقلاع عن التدخين

أشارت دراسة حديثة إلى أن الاعتقاد الشائع بأن المدخنين بحاجة لخمس إلى سبع محاولات للإقلاع عن التدخين قبل أن ينجحوا في تحقيق ذلك قد يكون أقل بكثير من الواقع.

واستناداً إلى بيانات أكثر من 1200 مدخن بالغ في كندا، فإن المتوسط الحقيقي لمحاولات الإقلاع عن التدخين قد يقترب من 30 محاولة قبل النجاح.

وقال مايكل تشايتون من كلية الصحة العامة بجامعة تورنتو في كندا: "نحدث منذ وقت طويل عن نحو خمس إلى سبع محاولات للإقلاع... لكن بالنسبة لنا فإنه (العدد) أكثر بكثير".

وكتب تشايتون وزملاؤه في دورية (بي. إم. جيه أوبن) أن التقديرات المنخفضة تستند إلى عدد قليل من الدراسات التي اعتمدت في الماضي على ذكريات أشخاص نجحوا في الإقلاع عن التدخين، لكنها لم تشمل محاولات أولئك الذين فشلوا.

(رويترز)

## وفيات

## حصّة صالح إبراهيم النفيسي

أرملة عبدالله محمد صالح العتيقي 92 عاماً، شيعت، رجال: ديوان العتيقي، الفيحاء، ق1، شارع عبدالله الفضل، النساء: ضاحية عبدالله السالم، ق1، شارع نصف اليوسف النصف، م66، ت: 94444464، (نساء) 99012102، 22551505

## يونس حسين عبدالحسين حاجي علي

84 عاماً، شيع، رجال: جامع النقي، الدسمة، نساء: حسينية سيد علي الموسوي، بنيد القار، ت: 99830123

## لولوة جوهري بخت سعيد

57 عاماً، شيعت، رجال: الروضة، صالة دسمان، ق2، شارع علي سليمان بوكحيل، نساء عبدالله المبارك، ق5، شارع 515، منزل9، ت: 24360269، 97654603

## نورة فهيد بركة المطيري

زوجة أحمد نايف المطيري 22 عاماً، شيعت، رجال القيروان، ق1، 102، م30، نساء: الفريوس، ق4، ش1، جادة 13، م9، ت: 90012255، 5555022

## وليد سعود السبيعي

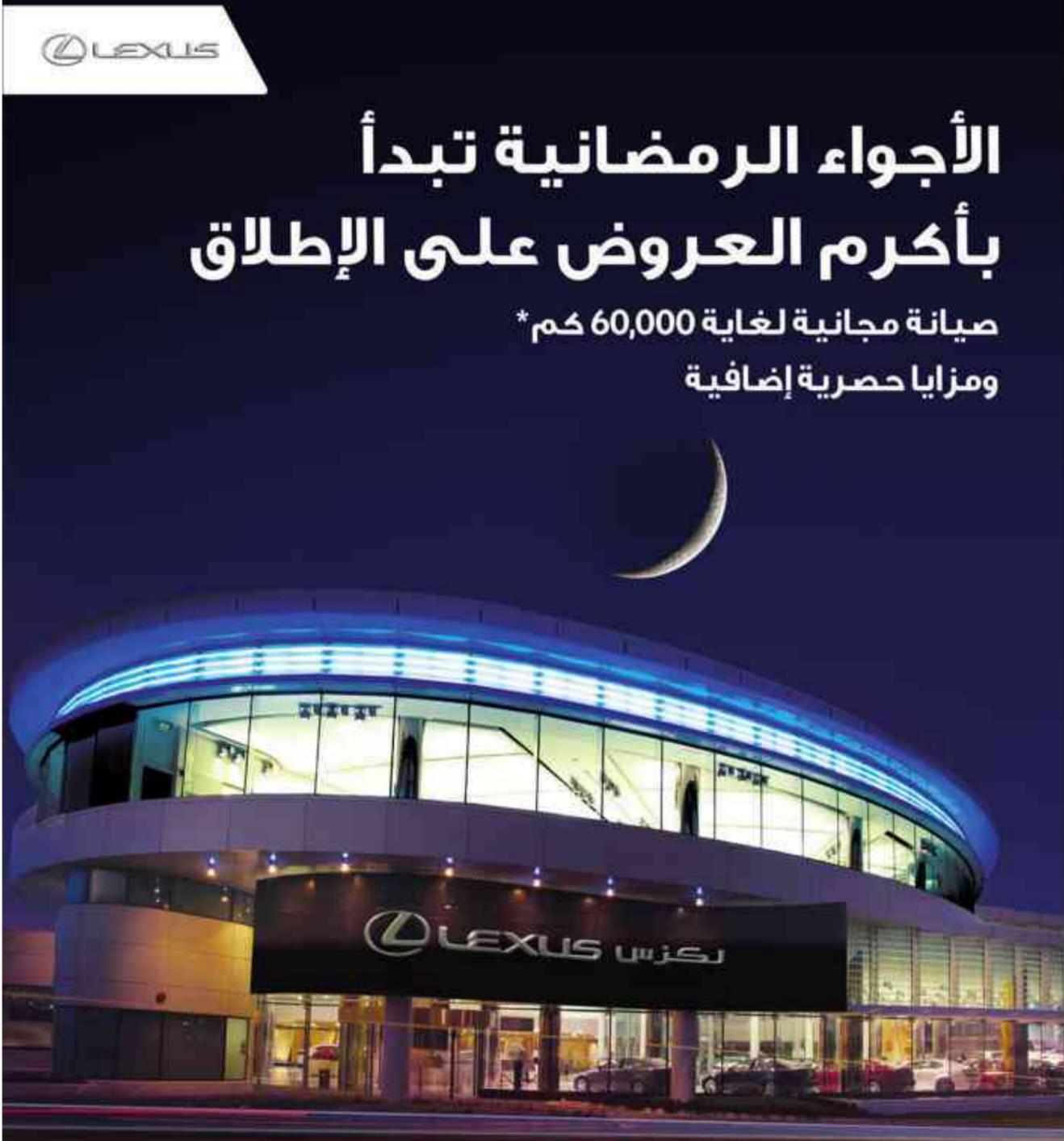
33 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم بمقبرة صباحان، مبارك الكبير، ق6، ش9، م24، ت: 66495551

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:14	العظمى 43
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:50	أعلى مد 03:08 صباحاً
العصر 03:24	01:27 ظهراً
المغرب 06:51	أدنى جزر 07:35 صباحاً
العشاء 08:23	08:31 مساءً

## الأجواء الرمضانية تبدأ بأكرم العروض على الإطلاق

صيانة مجانية لغاية 60,000 كم\*

ومزايا حصرية إضافية



• باقة رمضان للصيانة لغاية 60,000 كم أو 5 سنوات\* (أبداً أقرب)

• صندوق بطور فاخر • 5 سنوات كفالة - عماد مفتوح

• تسجيل السيارة بالمرور • تأمين ضد الحريق

احجز اليوم موعداً لتجربة القيادة

دوام رمضان

معرض الشويخ (الجديد والمجتمعة)

09:30 صباحاً إلى 07:30 مساءً - 08:30 مساءً إلى 07:30 مساءً (الجمعة فقط)

معرض الحمدي

09:30 صباحاً إلى 07:30 مساءً - 08:30 مساءً إلى 07:30 مساءً (الجمعة فقط)



www.lexus.com.kw

Tel. 1830030

عند شراء أي لكزس جديدة من معرضي الشويخ أو الحمدي خلال فترة العروض الرمضانية تحصل على المزايا التالية:

شركة مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده ذم

إحدى شركة مجموعة الناصر للتجارة

# AUM

## تفوز بالمركز الأول في العالم بمسابقة

### في أمريكا

أحمد حماد  
هندسة صناعية

فاطمة الحسينان  
هندسة صناعية

فاطمة العباسي  
محاسبة

شيخة الفهد  
محاسبة

منيرة السدره  
محاسبة

أحرز طلبة AUM المركز الأول في العالم في مسابقة IMA العالمية، وذلك بعد فوزه المتميز على عدة جامعات إقليمية وعالمية، وتأهله للتصفيات النهائية. وقد عقدت الجولة النهائية في الفترة من 18-20 يونيو 2016، في مدينة لاس فيغاس الأمريكية. وتنافست 3 جامعات من الولايات المتحدة الأمريكية، ممن تأهلوا للنهائيات وهم :-

- Brigham Young University (Provo, Utah) •
- Southern Adventist University (Collegedale, Tennessee) •
- University of Southern Indiana (Evansville, Indiana) •

IMA هي منظمة عالمية للمحاسبين والماليين والمسابقة هي أحد أضخم المسابقات العالمية، إذ تشكل منصة إبداعية، تتيح للمتنافسين من مختلف أرجاء العالم، فرصة لإبراز مهاراتهم الاحترافية، في مجال المحاسبة والإدارة المالية.

إن هذا الزخم في الإنجازات، هو انعكاساً لإصرار AUM على مشاركة أكبر عدد من الطلبة في الفعاليات العالمية. لغرس روح التحدي والثقة الكبيرة بالنفس. وأن تكون نظرة الطالب نظرة عالمية، هو هدف إستراتيجي أساسي في الفلسفة التربوية للجامعة.

تحرص AUM على استثمار الكثير من مواردها، لنقل عملية التعلم من داخل الفصل وأروقة الجامعة، إلى التفاعل في الميادين والمجتمع والاقتصاد، حتى يتمكن الطلاب من تطبيق النظريات في الواقع الحقيقي.

إن هذا النجاح، هو فخر لطلبة ولأساتذة AUM، وكافة الشباب الكويتي، الذي أثبت أنه قادر على التنافس عالمياً. فالشباب الكويتي موهوب، ولديه استعداد على التميز والإبداع، وكل ما يحتاجه هو الدعم المعنوي، ومنحه فرصة للتنافس عالمياً. إن نجاح شباب AUM يجسد قدرة الشباب الكويتي على الإنجاز في كل مكان، خليجياً وعربياً وعالمياً.

 **AUM**

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

In affiliation with  
PURDUE UNIVERSITY



[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)