الجريدة
aljarida
www.aljarida.com

الجمعة
16 ديسمبر 2016م
17 ربيع الأول 1438هـ
العدد 3261 - السنة العاشرة
28 صفحة
السعر 100 فلس

داخل العدد
توابل tawabil
نوال الزغبي: أعتزل الغناء بعد أربع سنوات
ص 13

الكويت وبريطانيا توقعان اتفاقية «تسليم المجرمين»

الغانم: بعد مصادقتها من البرلمان لن نرى سراق المال العام يتجولون في لندن

● الاتفاقية تنص على تسليم جميع المجرمين وعدد المطلوبين للكويت حالياً 12

فهد التركي ومحيي عامر

وقّع نائب وزير الخارجية خالد الجارالله ووزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وإفريقيا توبايس إلوود، الذي يزور البلاد حالياً، اتفاقية لتسليم المجرمين بين البلدين في مقر وزارة الخارجية أمس.

وفي السياق، أكد رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم أن من شأن هذه الاتفاقية، بعد المصادقة عليها من برلماني البلدين، أن تمنع سراق المال العام الكويتيين من التجول في شوارع لندن وبريطانيا.

وبينما صرح الغانم، أمس، بأن المجلس سيصادق على الاتفاقية فور ورودها من الحكومة، مبيناً أن الوزير إلوود أكد له، لدى استقباله، أن البرلمان البريطاني سيصادق عليها أيضاً، قال: «وفينا بتعهداتنا للشعب الكويتي، وأصبحت الاتفاقية الآن واقعاً ملموساً».

وتنص هذه الاتفاقية على تسليم بريطانيا جميع المجرمين المطلوبين للكويت، بمن فيهم سراق المال العام، والبالغ عددهم حتى الآن 12 مطلوباً.
05

الجارالله ووزير الدولة البريطاني أثناء توقيع الاتفاقية

«التربية» تبحث إعادة بدل سكن المعلمين الوافدين

● فهد الرمضان

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس أنه بمجرد تشكيل مجلس الخدمة المدنية الجديد سيعمل على إعادة الـ 90 ديناراً التي خصمت من بدل السكن للمعلمين الوافدين.

وقال الفارس، خلال جولة على بعض المدارس، أمس: «لن نستطيع قلب الطاولة لإعادة البدل إلى نصابه، خاصة أنه قرار دولة، وليس قرار وزير سابق، ولا يمكن الرجوع عنه بجرة قلم»، متمنياً أن تعود جهوده بالنفع، خصوصاً أن شعور المعلمين بالراحة والرضا الوظيفي سينعكس، بكل تأكيد، إيجاباً على أدائهم وعلى مستوى الطلبة الدارسين لديهم.
03

حملة تشويه محلية لأعمال «الهلال الأحمر الكويتي»

● الجمعية نفت تعاملها مع نظيرتها «السورية»... والمساعدات لحلب عبر «القطرية»

● الصبيح لـ الجريدة: من أفضل الجمعيات التي أبرزت للعالم وجه الكويت الحضاري

● جورج عاطف

بعد دخولها على خط جمع المساعدات الخيرية للنازحين السوريين في مدينة حلب التي تعاني جحيم القصف والإبادة، تعرضت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لحملة محلية تهدف إلى تشويه أعمالها الإغاثية ومساعداتها الإنسانية، في محاولة لتوجيه تلك المساعدات إلى جهات أخرى.

وفي تعقيب لها، نفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية، هند الصبيح، ما تواتر على تلك المواقع بشأن تعامل الجمعية «بأي شكل من الأشكال، مع أي جهة، بخلاف الهلال الأحمر القطري، لتوزيع المساعدات على النازحين السوريين في أماكن النزاع».

وأكدت الصبيح لـ«الجريدة»
02

الأسد يعلن «تحرير» حلب مع بدء إجلاء الآلاف

على الرغم من الدمار الذي لحق بالمدينة، وتهجير ونزوح آلاف المدنيين، واستمرار الحرب الأهلية في سورية، احتفل الرئيس السوري بشار الأسد، أمس، بما أسماه "تحرير" مدينة حلب، في حين بدأت عملية ضخمة لإجلاء 50 ألف شخص بينهم نحو 5 آلاف مسلح من المدينة.

الأسد الذي تمسك بالسلطة وحوّل الانتفاضة الشعبية التي خرجت ضده في عام 2011 إلى حرب أهلية مدمرة، قال في شريط مصور: "أريد أن أؤكد أن ما يحصل اليوم هو كتابة التاريخ"، وأضاف: "أعتقد مع تحرير حلب سنقول الوضع ليس فقط السوري وليس فقط الإقليمي تغير، بل أيضا الدولي"، وتابع: "ما يحدث الآن أكبر من كلمة مبروك. الكل عم يبارك للكل".

وبعد أخذ ورد بسبب خلافات بين حلفاء النظام السوري، وبموجب اتفاق تركي - روسي خرج 951 شخصاً، بينهم أكثر من 200 مسلح، و108 جرحى بينهم أيضاً مسلحون"، وذلك في الدفعة الأولى التي وصلت إلى الريف الغربي لحلب.
20

قافلة الحافلات المخصصة لإجلاء المسلحين والمدنيين في شرق حلب أمس (أ ف ب)

ماذا جرى بين روسيا وإيران؟

خلافات تكتيكية تكشف صراعاً على النفوذ

● طهران - فرزاد قاسمي

كشف مصدر مطلع من الكوادر العسكرية الإيرانية المعنية بالملف السوري، أسباب الخلاف بين روسيا وإيران، حول الاتفاق التركي - الروسي لخروج المسلحين والمدنيين من شرق حلب.

وتحدث المصدر عن خلافات تكتيكية عدة، تظهر الصراع على النفوذ بينهما.

وذكر من الأسباب أن الجانب الروسي أبلغ الطرفين الإيراني والسوري بالاتفاق مع تركيا دون أن يستشيرهما، وأن موسكو كانت مع خروج سريع وغير مشروط للمسلحين والسكان من شرق حلب، كما أنها لم تكن تريد زج قضية بلدتي الفوعة وكفريا الشيعيتين في هذا الاتفاق.

ووفق المصدر نفسه، فإن الروس يصرون على خطة دفع جميع المقاتلين إلى إدلب، ثم الانقضاض عليهم هناك، في حين أن الإيرانيين يعتبرون أن هذه الخطة لن تجدي نفعاً.
02

تجاوز بعبع العولمة

أنجوس ديتون*

مع اقترابنا من دخول عام 2017، أصبحت العولمة كلمة بذيئة، ويرى كثيرون فيها مؤامرة دبرتها النخب لتحقق الثراء على حساب الجميع. ووفقاً لمنتقديها، تؤدي العولمة إلى زيادة لا يمكن زحزحتها في الدخل والثروة على نحو يتسم بعدم المساواة: حيث يزداد الأثرياء ثراءً، ولا يحصل الجميع غيرهم على أي شيء... وهكذا من بعبع إلى الذي يليه.

وفي حين لا يخلو هذا الرأي من بعض الحقيقة، لكن الخطأ فيه أكثر من الصواب، والخطأ هنا ليس بلا عواقب: التضحية بكِباش الفداء على أقل تقدير؛ والأكثر إزعاجاً هي السياسات، الّتي من المرجح أن تؤدي إلى تفاقم مشاكلنا.

أول ما ينبغي لنا أن نفهمه بوضوح عندما نفكر في العولمة، هو أنها أفادت عدداً هائلاً من الناس، الذين هم ليسوا جزءاً من النخبة العالمية، فعلى الرغم من استمرار النمو السكاني، فإن عدد الفقراء انخفض في مختلف أنحاء العالم بأكثر من مليار نسمة في السنوات الثلاثين الماضية، ومن بين المستفيدين أولئك الذين خرجوا من دائرة الفقر في دول مثل الهند، والصين، وفيتنام، وتايلند، وماليزيا، وكوريا الجنوبية، والمكسيك، بين
02

غداً مقال «جيم أونيل»

أوباما يمرر عقوبات إيران دون توقيع

سمح الرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس، بتمديد قانون العقوبات الأميركية ضد إيران 10 سنوات إضافية، ولكن دون توقيع القانون.

وأعلن المتحدث باسم البيت الأبيض، جوش إرنست، أن «تمديد قانون العقوبات على إيران يصبح قانوناً بدون توقيع الرئيس».

وكان من المرتقب أن يوقع أوباما على الإجراء، لكنه قام رمزياً بتجاوز مهلة منتصف الليل المحددة له لتوقيع مشروع القانون.

في سياق آخر، وعلى الرغم من أدائه المشوّش خلال الفترة الانتقالية، تحسن مستوى شعبية دونالد ترامب منذ انتخابه رئيساً للولايات المتحدة في 8 نوفمبر، لكنه بقي الرئيس المنتخب الأقل شعبية منذ عقود.

وبحسب استطلاعات الرأي التي جمعها موقع ريل كلير بوليتيكس، فإن نحو 50 في المئة من الأميركيين لا يؤيدون الرئيس المنتخب الجمهوري، في حين يؤيده 45 في المئة فقط.
22

القاهرة: آثار متفجرات في «طائرة فرنسا»

● القاهرة - الجريدة

كشفت لجنة التحقيق المصرية في حادث تحطم طائرة شركة مصر للطيران، القادمة من فرنسا، فوق البحر المتوسط، مايو الماضي، عن
02

«الإدارية» تلغي قرار «الإعلام» حظرَ «رائحة التانغو» وتسمح بتداولها

المحكمة أكدت مخالفة المنع لصحيح القانون والدستور

● حسين العبدالله

ألغت المحكمة الإدارية، أمس الأول، برئاسة المستشار د. محمد التميمي قرار وزارة الإعلام حظر تداول رواية رائحة التانغو للكاتبة دلع المفتي، وقررت قبول الدعوى التي أقامها محامي الكاتبة بسام العسعوسي.

وأكدت «الإدارية» أن منع الرواية موضوع الدعوى، بداعي مخالفتها النظام العام أو الآداب العامة، هو أمر لا يتوافق مع الحقيقة، لأن المحكمة لم تجد فيها ما يشير إلى ذلك، ومن ثم يكون قرار «الإعلام» غير متفق مع صحيح القانون والدستور الذي كفل حرية التعبير والصحافة، مما يوجب إلغاءه.

من جهتها، أكدت مصادر قانونية بإدارة الفتوى أنها ستطعن على حكم الإدارية الابتدائي الصادر أمس الأول، أمام محكمة الاستئناف، وستطالب بإلغائه ورفض الدعوى المقامة من الكاتبة.

اقتصاد

09
المرزوق: مجمع البتروكيماويات سيطرح للاكتتاب 50% للمواطنين و50 بين الحكومة والمستثمرين

محليات

04
المطوع: مطار الكويت الدولي «2» أهم أولوياتنا في «الأشغال»

محليات

07
استمرار حبس متهمي «تيماس» والحجز على أموالها

Extra

17
مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد... الفرنسية الأكثر نفوذاً في العالم

دوليات

21
«داعش» يهاجم أحياء محررة بالموصل مستفيداً من الأمطار

رياضة

24
«حسبة معقدة» في ختام الدور الأول لكأس ولي العهد

مباحثات كويتية - بريطانية تتوج باتفاقية لتبادل المجرمين

الخالد يبحث مع إلوود القضايا الإقليمية وتعزيز العلاقات بين البلدين

بحث النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مع وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في وزارة الخارجية بالمملكة المتحدة توبياس إلوود سبل تعزيز العلاقات التاريخية الوطيدة بين البلدين الصديقين.

وجرى خلال اللقاء بين الخالد وإلوود تبادل وجهات النظر حول مجمل القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء نائب وزير الخارجية خالد الجارالله ومساعد الوزير لشؤون أوروبا وليد الخبيزي ومساعده لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. أحمد ناصر المحمد ومساعده لشؤون مكتب نائب الوزير أيهم العمر وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

ووقعت الكويت والمملكة المتحدة في مقر وزارة الخارجية، أمس، اتفاقية لتسليم المجرمين بين البلدين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي نائب وزير الخارجية، في حين وقعها عن المملكة المتحدة وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وافريقيا توبايس إلوود الذي يزور البلاد مع وفد مرافق له.

ومن جهته، أكد وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط وافريقيا توبايس الوود عمق العلاقات البريطانية - الكويتية ورغبة مسؤولي البلدين في تعزيزها ونقلها الى مستويات ارحب.

وأعرب الوود في تصريح لـ«كونا» قبيل وصوله الى الكويت في زيارة رسمية تستمر يومين عن سعادته بزيارة الكويت للمرة الثانية خلال هذا العام واصفا علاقات البلدين الصديقين بـ«القوية والاستراتيجية».

وذكر في هذا الصدد «أن لدى البلدين عملا مشتركا للبحث في كل المجالات سواء في مجال الاقتصاد والطاقة والصحة اضافة الى التعاون الأمني وتبادل المعلومات الاستخباراتية».

وقال ان مسؤولي البلدين سيواصلون البحث في تعزيز تعاونهما في المجال التعليمي وتقديم كل التسهيلات الممكنة للطلبة الراغبين في الدراسة بالمملكة المتحدة وجعل اجراءات السفر اكثر سهولة ويسر بالنسبة لهم.

وردا على سؤال حول التعديلات التي تعتزم وزارة الداخلية اعتمادها على نظام تأشيرات الطلبة قال الوود ان هدف هذا القرار «تنظيمي لإحصاء الطلبة الاجانب ومعرفة من يأتون لبريطانيا من اجل التحصيل العلمي الحقيقي».

وبين في هذا السياق ان أبواب المملكة المتحدة ستظل مفتوحة امام الطلبة الحقيقيين، مشيرا الى ان «الطلبة الكويتيين بامكانهم التسجيل في الجامعات البريطانية بالقيام بذلك عبر اجراءات سهلة وواضحة».

وأكد الوود عمق العلاقات البريطانية - الخليجية، مستذكرا مشاركة رئيسة الوزراء تيريزا ماي اخيرا في قمة قادة دول مجلس التعاون في البحرين.

وأعرب الوزير الوود عن ثقته في ان لندن وبريطانيا بشكل عام ستظل سوقا استثمارية واعدة لما لها من مميزات جغرافية وقانونية وفنية يقدرها كل رجال الاعمال حول العالم وهذا لن يتغير لمجرد ان بريطانيا ليست عضوة في الاتحاد الاوروبي.

صباح الخالد خلال مباحثاته مع إلوود أمس

فايتشيو تشيد بسجل الكويت في حقوق المرأة

بحث نائب وزير الخارجية خالد الجارالله، أمس، مع رئيسة الفريق العامل المعني بمسألة التمييز ضد المرأة في القانون والممارسة، التابع لمجلس حقوق الإنسان إلدا فايتشيو والوفد المرافق نتائج زيارة الفريق للكويت.

وقالت وزارة الخارجية، في بيان، ان فايتشيو اشادت بسجل الكويت في مجال حقوق المرأة.

حضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر ورئيس مكتب حقوق الإنسان المستشار طلال المطيري.

الصبيح لـ الجريدة.: لا تدوير بين قياديي «هيئة العمل»

«القرار مؤجل إلى حين البت في موضوع دمج الهيئة والهيكلة»

● جورج عاطف

نفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية، هند الصبيح، «ما تواتر من أنباء حول إجراء تدوير بين قياديي الهيئة العامة للقوى العاملة»، مؤكدة أن «هذا الكلام جانبه الصواب».

وقالت الصبيح لـ«الجريدة»، إن «مسألة التدوير مؤجلة إلى حين البت في موضوع دمج هيئة العمل، وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة، والجهاز التنفيذي للدولة، في جهة حكومية واحدة، والذي سيناقش في اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء».

وزراء الشؤون العرب

إلى ذلك، شاركت الصبيح في أعمال الدورة الـ36 لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والمنعقدة في القاهرة على رأس وفد يضم وكيل وزارة الشؤون د. مطر المطيري.

وقالت الصبيح، إن «أعمال الدورة الـ36 لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ناقشت الكثير من البنود المدرجة على جدول أعمالها، ومن أهمها القمم العربية في دورتها العادية والتنموية، والتي تضم الإعداد والتحضير للدورة 28 لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة في مارس 2017، والإعداد والتحضير للقمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية الرابعة، ومتابعة تنفيذ أهداف التنمية المستدامة 2030، وتفعيل المبادرة العربية لتطوير المشروعات المنزلية ومشروعات الأسر المنتجة في الدول العربية، لتكون مدخلات في الصناعات الكبرى، فضلا عن مناقشة أوضاع الأشخاص ذوي الإعاقة، ضمن خطة التنمية المستدامة 2030».

هند الصبيح

الخطة الخمسية

وأشارت إلى أنه من بين البنود التي سيناقشها وزراء الشؤون الاجتماعية العرب مشروع الخطة الخمسية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب 2021/2017، وبرامج وأنشطة ومشاريع المجلس لعام 2017، ودعم الأنشطة ذات الصلة بالأسرة والطفولة، لافتة إلى أن جدول الاعمال يتضمن كذلك مناقشة البند المتعلق بالحملة الشبابية بعنوان «لا للعنف – لا للإرهاب – لا للتطرف».

ونوهت الصبيح الى انه تم عقد الاجتماع التنسيقي الـ45 لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على هامش اعمال الدورة الـ36 لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب، بهدف تنسيق الجهود وتوحيد الآراء حول مختلف القضايا التي ستتم مناقشتها خلال اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.

«الخارجية»: دول «التعاون» أصبحت رقماً قوياً في الساحة الدولية

قال مساعد وزير الخارجية لشؤون دول مجلس التعاون، السفير ناصر المزين، إن المؤتمر الخليجي - السلوفيني الذي عقد تحت شعار «يوم الخليج»، أمس، يبحث سبل تطوير التعاون بين الجانبين في عدد من المجالات من بينها الاقتصاد والسياحة والاستثمار والثقافة.

وذكر المزين، في تصريح لـ «كونا»، عقب لقائه مساعدة وزير الخارجية السلوفينية داريا بافدار كورات وعددا من البرلمانيين السلوفينيين إنه بحث العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأعرب عن ارتياحه لوجود توافق تام في وجهات النظر بشأن التصورات في القضايا السياسية والاقتصادية، فضلا عن وجود رغبة مشتركة بين الطرفين لتطوير التعاون الاقتصادي والسياحي، ولاسيما مجال السياحة الاستشفائية.

ولفت الى أن الجانب السلوفيني أطلع الوفد الكويتي على ما يتوافر لدى سلوفينيا من إمكانات كبيرة في هذا المجال.

وحول مستقبل دور دول المجلس في أوروبا الوسطى والشرقية، قال السفير المزين إن دول المجلس أصبحت اليوم رقما قويا في الساحة الدولية، مشيرا إلى أن الوفد الكويتي أطلع في مشاوراته الجانبية مع المسؤولين في سلوفينيا على نتائج قمة المنامة التي عقدت في ديسمبر الجاري.

واعتبر تنظيم وزارة الخارجية السلوفينية المؤتمر الخليجي السلوفيني دليلا واضحا على حرص سلوفينيا على تطوير علاقاتها مع دول المجلس، كما أن الحضور الخليجي هو أيضا دليل على اهتمام دول المجلس بهذا البلد الصديق.

وأعرب السفير المزين عن اعتقاده بأن الكويت وسلوفينيا لهما رغبة قوية وإرادة سياسية على أعلى مستوى في زيادة تطوير علاقاتهما الجيدة، نظرا لتوافقهما في العديد من القضايا الثنائية، وأيضا في القضايا ذات الاهتمام المشترك على النطاق الدولي».

من جهته، أكد رئيس لجنة الصداقة البرلمانية السلوفينية - الكويتية أندريه شوش، عمق العلاقات القائمة بين الكويت وسلوفينيا، موضحا أنها في تطور مستمر.

العواش رئيساً لـ «اتحاد الإذاعات» للمرة الثانية

انتخبت الهيئات الإذاعية والتلفزيونية خلال اجتماعها التنسيقي أمس الأول بالإجماع، وكيل قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بوزارة الإعلام محمد العواش، رئيساً لاتحاد إذاعات الدول العربية لولاية ثانية.

وقال العواش في تصريح صحافي، «بفضل الله ولما تحمله دولة الكويت من اسم عال ومكانة راسخة على الساحة العربية، وبدعم من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب تمت إعادة انتخابي بالإجماع رئيساً لاتحاد إذاعات الدول العربية، الذي يعد إحدى أبرز مؤسسات العمل العربي المشترك، إذ يضم في عضويته كل الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية».

وأوضح أنه «تم أيضاً خلال الاجتماع التنسيقي لرؤساء وفود الهيئات العربية انتخاب السعودية لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد، ودولة فلسطين لمنصب النائب الثاني».

وأهدى العواش انتخابه على رأس اتحاد إذاعات الدول العربية «إلى سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، وإلى كل قيادات وزارة الإعلام، ورواد الإعلام الكويتي».

وأعرب عن الفخر والاعتزاز بالكلمات التي قيلت خلال الاجتماع في حق الكويت، مشيراً إلى أنها «كلمات ترفع رؤوسنا، نظراً للمجهودات الكبيرة التي بذلتها وزارة الإعلام الكويتية في السنتين الماضيتين، لدعم وتطوير الإعلام العربي على الساحة العالمية».

يذكر أن الجمعية العامة للاتحاد تشهد حواراً مهنياً حول (أكاديمية الاتحاد للتدريب: رؤية جديدة للتدريب الإعلامي)، إضافة إلى الاجتماع المشترك بين الاتحاد واتحاد الإذاعات الأوروبية، والمؤتمر الدائم للوسائل السمعية البصرية في حوض البحر الأبيض المتوسط.

«الأداء الحكومي» تفقَّد «الصباح» و«السارية»

أحمد المشعل: تلافي أي معوقات تواجه التنفيذ

تفقد رئيس جهاز متابعة الأداء الحكومي، الشيخ أحمد المشعل، أمس، مشروعي مستشفى الصباح الجديد وتوسعة مستشفى الأمراض السارية في إطار الزيارات الميدانية التي يقوم بها الجهاز لتفقد المشروعات الحكومية والأعمال الجارية.

وقال الجهاز، في بيان صحافي، إن المشعل ونائبته د. رنا الفارس والوفد المرافق لهما اطلعوا على مستجدات الموقف التنفيذي للمشروعين من خلال عرض مرئي قدمه القائمون على المشروعين.

وتم من خلال العرض شرح المراحل والمكونات والتصاميم ونسب الإنجاز المخطط لها والفعلية ومناقشة أهم التحديات التي تواجهها وزارة الصحة في تنفيذ هذين المشروعين.

وذكر البيان أن رئيس الجهاز أشاد بعد جولة ميدانية بالجهود المبذولة لإنجاز المشروعين، داعيا المسؤولين في وزارة الصحة والعاملين في المشروعين الى بذل الجهد والعمل على تلافي أي معوقات تواجه التنفيذ.

وأكد المشعل استعداد الجهاز لتذليل أي صعوبات أو عقبات قد تواجه وزارة الصحة في تنفيذ مشاريعها.

وكان في استقبال الوفد وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي والوكيل المساعد للشؤون الهندسية والمشاريع، م. ناجي الصقر، والوكيل المساعد للشؤون المالية، محمد العازمي، ومجموعة من مهندسي وزارة الصحة القائمين على المشروعين.

حملة تشويه محلية لأعمال...

أن الجمعية وقعت اتفاقية تعاون مع نظيرتها القطرية لتوزيع المساعدات الإغاثية على النازحين السوريين من مدينة حلب التي تعاني أوضاعاً مأساوية، وذلك «ضمن المشروعات الإنسانية للجمعية الكويتية التي تؤكد استمرارها في تقديم رسالتها الإنسانية الهادفة إلى إيصال تلك المساعدات بصفة عاجلة».

وشددت على أن «للجمعية باعاً طويلاً في العمل الخيري والإنساني، وتعد من أفضل الجمعيات التي قدمت إلى العالم وجه الكويت الحضاري المشرق في العمل الخيري»، مؤكدة دعم الوزارة ومساندتها لكل التحركات والخطوات والجهود التي تقوم بها الجمعية من تقديم المساعدات إلى الدول والشعوب المتضررة.

وأضافت الصبيح أن «هذه الجهود تعد علامة بارزة في ساحات العطاء والبذل وفعل الخير، اعتادتها الجمعية عبر تحركاتها الميدانية الواسعة، لمساعدة المعوزين والمحتاجين في شتى بقاع الأرض»، معتبرة أن «هذه التحركات بمنزلة ترجمة حقيقية للموقف الرسمي للقيادة السياسية في البلاد، وعلى رأسها قائد العمل الإنساني سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد».

من جهته، شدد نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية أنور الحساوي على أن الهلال الأحمر الكويتي ليس لديها أي تعاون مع نظيرتها السورية في إدخال المساعدات للنازحين من حلب، مبيناً أن توقيع الجمعية الكويتية اتفاقية مع مثيلتها القطرية لتوصيل المساعدات سببه أن للأخيرة «إسهامات إنسانية في إغاثة منكوبي حلب، إذ سبق لها أن وزعت مساعدات إغاثية عليهم».

وقال الحساوي لـ«كونا» أمس إن لهذه الاتفاقية أهمية كبيرة نظراً لتلبيتها الحاجات الملحة للنازحين، ومساهمتها في تخفيف الأوضاع المأساوية عنهم، لافتاً إلى أن هناك إقبالاً كبيراً من المواطنين والمقيمين على التبرع للحملة التي نظمتها الجمعية تحت شعار «صرخة حلب».

07

ماذا جرى بين روسيا وإيران؟

وأكد أن الإيرانيين هددوا يوم الثلاثاء بأنهم سيستهدفون أي حافلة تخرج من شرق حلب في حال لم يتم تلبية مطالبهم، مضيفاً أن بوتين حسم الأمر، مهدداً بسحب طائراته من سورية، وقد تعهد بحماية الخارجين من المدينة.

القاهرة: آثار متفجرات...

العثور على آثار مواد متفجرة في بعض رفات الضحايا.

وأوضحت اللجنة أنه فور تسلم الإدارة المركزية للحوادث بوزارة الطيران تقارير الطب الشرعي الخاصة بالجثامين، فإنه يتحتم عليها إحالة الأمر إلى النيابة العامة، لوجود شبهة جنائية.

وكانت صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية ذكرت، في سبتمبر الماضي، أن «محققين من معهد البحث الجنائي الفرنسي عثروا على آثار لمادة تي إن تي المتفجرة على أجزاء من حطام الطائرة المنكوبة»، مضيفة أن القاهرة منعت المحققين الفرنسيين من معاينة الحطام.

واختفت الطائرة من على شاشات الرادار في وقت مبكر من صباح 19 مايو الماضي، فور دخولها الأجواء المصرية قادمة من مطار شارل ديغول بباريس، وعلى متنها 66 راكباً، بينهم 30 مصرياً، و15 فرنسياً، و10 من جنسيات مختلفة، إضافة إلى طاقم الطائرة، قبل أن يعلن عن سقوطها في مياه البحر المتوسط، وتم العثور على بعض حطامها على مسافة 290 كيلومتراً شمال الإسكندرية.

تجاوز بعبع العولمة

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

دول أخرى.

وفي العالم الغني، استفادت كل فئات الدخل، لأن السلع- من الهواتف الذكية إلى الملابس إلى لعب الأطفال- أصبحت أرخص ثمناً. ولن تؤدي السياسات الرامية، إلى عكس اتجاه العولمة إلا إلى انخفاض الدخول الحقيقية مع ارتفاع أسعار السلع.

تعكس الدعوة إلى كبح جماح العولمة اعتقاداً مفاده أنها طردت الوظائف من الغرب، فأرسلتها إلى الشرق والجنوب. ولكن التهديد الأكبر للوظائف التقليدية ليس قادماً من الصين أو المكسيك؛ بل الروبوتات، ولهذا السبب يستمر ناتج التصنيع في الولايات المتحدة في الارتفاع، حتى على الرغم من انكماش العمالة في قطاع التصنيع.

ولهذا، ينبغي لنا أن نركز على إدارة التغيير التكنولوجي السريع حتى يستفيد منه الجميع، وهي ليست بالمهمة السهلة، لكنها ليست مستحيلة أيضاً، ولن تفيدنا التعريفات الجمركية والحروب التجارية بأي قدر يُذكَر.

صحيح أن العولمة تسببت في اتساع فجوة التفاوت في الدخل، ولكن الكثير من هذه الزيادة يستحق الترحيب لا الإدانة، إذ يتوقف مدى سوء التفاوت على الكيفية التي يحدث بها والآثار المترتبة عليه، فالتفاوت ليس سيئاً في حد ذاته.

في الهند والصين، جلبت العولمة قدراً أعظم من التفاوت في الدخل، لأنها وفرت فرصاً جديدة- في قطاع التصنيع، وفي الوظائف المكتبية الخلفية، وفي تطوير البرمجيات- استفاد منها الملايين من البشر، ولكن ليس الجميع، وهذه هي على وجه التحديد الكيفية التي يحدث بها التقدم؛ فرغم أننا ربما نجد من الأفضل كثيراً أن يعم الازدهار الجميع، فإن مثل هذه الحالات نادرة إلى حد لا يصدق، وشجب هذا النوع من التفاوت يعني التنديد بالتقدم ذاته.

في الدول الغنية أيضاً تعكس بعض الزيادة في التفاوت فرصاً أفضل، نظراً إلى الانتقال من السوق الوطنية إلى السوق العالمية، فالعالم بأسره بات الآن مفتوحاً لإثراء أصحاب الموهبة الاستثنائية والمبدعين، وهي ليست جريمة أن يثري المرء بتقاسم مواهبه مع عدد أكبر من الناس أو بصنع أشياء جديدة يستفيد منها الجميع.

بطبيعة الحال، لا يخلو التفاوت من جانب مظلم، إذ يتمتع الأثرياء بقدر غير متناسب من النفوذ السياسي، وبوسعهم غالباً أن يعيدوا كتابة القواعد لأنفسهم، أو شركاتهم، أو أصدقائهم.

وفي الولايات المتحدة، لا يمثل هذا مشكلة كبيرة في الانتخابات الرئاسية، التي تظل مفتوحة؛ لكنها مشكلة ضخمة في حالة الكونغرس، حيث يكون «ممثلونا» مقيدين إلى حد كبير بفِعل الحاجة إلى جمع المال، حتى إنهم من غير المرجح أن يُنتَخبوا أو يظلوا منتخَبين دون حصولهم على الدعم من أصحاب المصالح الأثرياء.

لا أزعم بهذا أن المشرّعين فاسدون، ولكن المقصود فقط، كما زعم لورانس ليسيج من مدرسة القانون في جامعة هارفارد، هو أن المؤسسة فاسدة وغير قادرة على تمثيل الناس الذين لا يتمتعون بالنفوذ الذي يتأتى بالمال، بيد أنه من غير الواضح ما إذا كان الحل الأفضل يتلخص في الحد من التفاوت، بدلاً من تغيير الطريقة، التي يجري بها تمويل السياسة، فلا بأس إذا اشترى الأثرياء اليخوت، أو أنشأوا المؤسسات، أو أصبحوا من محبي الخير، لكن لا ينبغي لهم أن يشتروا الحكومة، التي يجب ألا تكون سلعة مطروحة في السوق.

في سياق أكثر عموماً، يُعَد التفاوت الناجم عن «السعي إلى جني الريع» - أن يثري المرء على حساب الآخرين في حين لا يساهم بأي شيء ذي قيمة للاقتصاد - البعبع الحقيقي، وتشمل الأمثلة التقليدية المصرفيين الذين يمارسون الضغوط على الحكومة لإضعاف القيود التنظيمية، ثم عندما تُفلِس البنوك يخلفون لدافعي الضرائب فوضى باهظة التكلفة يتولون مهمة تنظيفها، وقد أعطت عمليات الإنقاذ الناجمة عن ذلك مبالغ هائلة من الأموال العامة لأشخاص كانوا بالفعل فاحشي الثراء.

على سبيل المثال، استخدمت شركات مثل فاني ماي وفريدي ماك- وكالات تمويل الإسكان الأميركية الضخمة، التي تدعمها حكومة الولايات المتحدة- عضلاتها السياسية لكي تجعل من المستحيل على الكونغرس أن يتمكن من تنظيمها، في حين دفعت لمساهميها من القطاع الخاص وتسببت في تأجيج أزمة السكن.

على نحو مماثل تفوز جماعات الضغط الزراعية بمليارات الدولارات كل عام في هيئة إعانات دعم، كما يجري تشجيع شركات الأدوية للضغط على الحكومة لحملها على رفع أسعار المنتجات الحالية أو تمديد براءات اختراعها، بدلاً من إنتاج أدوية جديدة، هذا فضلاً عن تغيير قانون الضرائب لمصلحة أقطاب القطاع العقاري.

الواقع أن هذه الأنشطة لا تدر شيئاً، لأنها تعمل على إبطاء النمو الاقتصادي، فعندما تكون أسهل طريقة لتحقيق الثراء هي السرقة المقننة، يُصبِح الإبداع والابتكار نشاطاً فاشلاً ومحفوفاً بالمخاطر.

كَتَب أرييل راسل هوكشيلد من جامعة كاليفورنيا في بيركلي عن أشخاص يستشيطون غضباً عندما يرون غيرهم يسبقونهم إلى الثراء، وهو غضب غير مبرر عندما يكون بمنزلة ردة فعل إزاء الأميركيين من ذوي البشرة البيضاء، الذين يتعرضون لعالم أكثر مساواة نظراً إلى اعتيادهم على الامتياز العنصري، أما الغضب المبرر فهو ذلك الذي يوجه نحو الحكومة، التي تعمل على إثراء أصحاب المصالح الخاصة على حساب الجميع غيرهم، وفي اقتصاد متباطئ أو يكاد يتوقف تماماً، حيث ما تحصل عليه لا يأتي إلا على حساب غيرك، تُصبح مثل هذه السرقة المقننة ممارسة لا يمكن احتمالها.

يعتمد النمو على العولمة وعلى التفاوت المشروع، ولا يجوز لنا أن نتجاهل المتضررين، ولكن يتعين علينا أن نضمن أن علاجاتنا لن تؤدي إلى تفاقم المشكلة، فالبعبع الحقيقي هو أولئك الذين يسعون إلى جني الريع والذين استولوا على جزء كبير من حكومتنا، والتفاوت الذي تسببوا في إحداثه هو التفاوت الذي يجب القضاء عليه.

* حائزٌ جائزة نوبل في علوم الاقتصاد عام 2015، وأستاذ الاقتصاد والشؤون الدولية في كلية وودرو ويلسون للشؤون العامة والدولية في جامعة برينستون.

«بروجيكت سنديكيت، 2016» بالاتفاق مع «الجريدة»

الجارالله: اتصالات مع طهران بشأن الحوار الخليجي - الإيراني

«لا وساطة كويتية بين السعودية وعلي صالح»

ناصر المانع

كشف الجارالله عن وجود اتصالات كويتية مع إيران، لنقل رسالة دول «مجلس التعاون» خلال قمة المنامة، ونفى أي وساطة كويتية بين السعودية وعلي صالح.

ذكر نائب وزير الخارجية خالد الجارالله أن الكويت ستنقل وجهة نظر دول مجلس التعاون الخليجي إلى إيران بشأن الحوار الاقليمي بين الخليج وطهران، مؤكدا أن الاتصال تم بالفعل مع طهران، وهناك اتصالات مستمرة دون تحديد موعد للقاءات، ولم يتحدد شيء.

جاء ذلك خلال رده على سؤال، على هامش حضوره احتفال سفارة البحرين بعيدها الوطني، حول تكليف دول التعاون الخليجي الكويت أثناء قمة المنامة بالحوار مع إيران.

وعن نتائج زيارة خادم الحرمين الشريفين الأخيرة للكويت، قال الجارالله إن الزيارة كانت تاريخية وناجحة، ولأول مرة يزور خادم الحرمين الكويت منذ توليه قيادة المملكة، مضيفا ان الزيارة كانت محل ترحيب وتقدير من قبل الكويتيين، وعلى رأسهم سمو امير البلاد، والجميع لمس أهمية هذه الزيارة والحفاوة التي أحيط بها الملك سلمان.

واوضح ان هذه الزيارة كانت فرصة لبحث قيادتي البلدين العلاقات المتميزة وسبل تطويرها، إضافة الى بحث الأوضاع في منطقة الخليج والمنطقة العربية والعالم بشكل عام، متمنيا ان «نرى ثمار ونتائج هذه الزيارة قريبا».

ونفى الجارالله وجود وساطة كويتية للمصالحة بين المملكة العربية السعودية والرئيس اليمني المخلوع علي صالح وجدد موقف الكويت الرامي إلى الحل السياسي للازمة اليمنية وحقن الدماء والحفاظ على استقرار ووحدة اليمن.

وقال الجارالله في هذا الصدد ردا على أسئلة الصحافيين على هامش مشاركته امس الاول في حفل استقبال السفارة اليابانية بالعيد الوطني لليابان إن الكويت استضافت مشاورات السلام بين الأطراف اليمنية المتنازعة على مدى أكثر من ثلاثة أشهر دون أن يتحقق التوافق الذي يقود إلى حل سياسي للأزمة.

الاتفاق اليمني

ولفت إلى الجهود التي تبذل من قبل مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد وعدد من دول المنطقة «والتي نتمنى نجاحها».

وأعرب عن الترحيب بالأشقاء اليمنيين في الكويت «للتوقيع على الاتفاق النهائي الذي قد يتم التوصل إليه من خلال الاتصالات الجارية في الفترة الحالية».

وردا على سؤال حول طلب الكويت لجلسة وزارية طارئة في الجامعة العربية بشأن حلب، قال الجارالله ان «الكويت تتحرك على المستويين العربي والاسلامي، وطلبنا اجتماعا وزاريا طارئا لمناقشة الاوضاع المأساوية في حلب»، مثنيا على تجاوب الدول العربية مع دعوة الكويت، كما قال انه تمت الدعوة لاجتماع طارئ في اطار منظمة التعاون الاسلامي للجنة التنفيذية على المستوى الوزاري والذي حدد في 22 الجاري، مشيرا الى ان مثل هذه الاجتماعات يهدف الى مطالبة المجتمع الدولي ومناشدته وحثه على التدخل لحقن الدماء.

وأشار الجارالله الى طلب اخر للمملكة العربية السعودية والامارات وقطر وتركيا لعقد جلسة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث الوضع في سورية وسنؤكد خلال جلستي الجامعة العربية ومنظمة التعاون الاسلامي على ضرورة تجاوب المجتمع الدولي مع هذه الدعوة، لافتا الى الاتصالات التي اجراها النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مع الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام لمنظمة التعاون الاسلامي والعديد من نظرائه من وزراء الخارجية لحشد اكبر عدد ممكن من الدول لعقد هذا الاجتماع.

وردا على سؤال حول امكانية ان تتجاوز الجلسات الطارئة نتائج تتجاوز الاحتجاج والمناشدة، قال: لا استطيع ان اجزم بذلك وارتفاع السقف لما هو اكثر من المناشدة متروك لما ستسفر عنه هذه الاجتماعات من نتائج.

وحول دفاع المندوب الاسرائيلي في الامم المتحدة عن ضحايا حلب، قال: بكل أسف استمعت لهذا الكلام وما كنا نتمنى ان نصل الى اليوم الذي يدافع فيه جلاد الابرياء وقاتلهم عن ضحايا حلب في محافل دولية.

وحدة مصير

اكد الجارالله ان البحرين عزيزة جدا على الكويتيين وقريبة من قلوبهم، لافتا الى ان العلاقات معها تاريخية ومتجذرة وقديمة واخوية متميزة، نسعى دائما مع الاشقاء في البحرين الى تطوير هذه العلاقات والتحليق بها الى افاق بعيدة جدا.

واشاد الجارالله بالتقدم والانجازات الكبيرة التي تحققت في البحرين خلال فترة زمنية قصيرة.

وعن وقوف الكويت الى جانب البحرين خلال التوترات التي شهدتها المملكة قبل سنوات، قال الجارالله ان هذا الموقف لم يقتصر على الكويت فقط وانما شمل كافة دول مجلس التعاون، وستظل دول التعاون تقف مع البحرين لان مصيرها من مصير دول التعاون وهذا من منطلق من وحدة المصير والاخوة والمصالح المشتركة والعلاقة التاريخية بين دول التعاون والبحرين.

وعن العلاقات الثنائية بين الكويت واليابان أشاد الجارالله بتميز وتطور هذه العلاقات مستذكرا بكل التقدير مواقف اليابان المتميزة والداعمة للكويت لأبعد الحدود لاسيما إبان الغزو العراقي الغاشم للكويت.

ولفت إلى تنوع وتعدد وتطور أوجه التعاون بين البلدين ووجود مصالح مشتركة وزيارات متبادلة على أعلى مستوى منها زيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ورئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك إلى اليابان وزيارات المسؤولين اليابانيين إلى الكويت ما يؤكد حيوية العلاقة بين البلدين الصديقين.

خالد الجارالله والسفير الياباني يقطعان قالب الحلوى

صباح الخالد: العلاقات الكويتية البحرينية تاريخية وعميقة

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، الشيخ صباح الخالد، تميز العلاقات التي تربط بين الكويت والبحرين، واصفا إياها بالتاريخية والعميقة. وقال الخالد، في تصريح للصحافيين على هامش حضوره حفل السفارة البحرينية بالعيد الوطني للمملكة، إن هذه العلاقة بين البلدين تحظى برعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والعاهل البحريني الملك حمد بن عيسى.

وأشار إلى حرص قيادتي وشعبي البلدين على بحث كل السبل التي من شأنها تعزيز هذه العلاقات في جميع المجالات، معربا عن أطيب التمنيات للمملكة بمزيد من العز والازدهار.

من جانبه، أشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، الشيخ سلمان الحمود، بالعلاقات الأخوية المتجذرة والتاريخية بين البلدين، منوها بالازدهار والتقدم اللذين تشهدهما مملكة البحرين.

ودعا الحمود، في تصريح مماثل، الى ضرورة تثقيف الناشئة على الفكر الوسطي وثقافة قبول الرأي الآخر.

أبل: القسائم التي أغرقتها الأمطار ليست من مشاريع الإسكان

نفى وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات، ياسر أبل، أن تكون القسائم التي أغرقت بمياه الأمطار وتداولتها وسائل التواصل الاجتماعي عبر الفيديو تابعة لوزارة الإسكان.

وتطرق أبل، في تصريح له خلال حضوره حفل سفارة البحرين الى اللجنة الفنية التي شكلت برئاسة معهد الأبحاث، ورفعت تقريرها الفني، كما شكلت لجنة أخرى إثر هذه التقارير التي يرأسها «الفتوى والتشريع» التي تبحث الأمور القانونية التي تستوجب على أساسها إحالة أي شبهة جنائية للنيابة العامة، موضحا أنه تسلم التقرير، وسيتخذ الإجراءات المطلوبة من خلال محتوى التقرير.

وأكد انه لم يتعاون في أي تجاوزات خلال ترؤسه وزارة الإسكان في الحكومة السابقة، وأن المؤسسة اتخذت مجموعة من القرارات والإجراءات غير المسبوقة في محاسبة المقاولين المقصرين، وأنها جادة في تطبيق القانون، وهذه القرارات تجاه المقاولين تنعكس اليوم على ثقتهم من خلال تقديمهم للمشاريع الجديدة، مشيرا الى أن هذا الأمر سيصب في مصلحة المشاريع لتنفيذها في الوقت المحدد والمناسب لها.

السفير الأميركي: النظام السوري يرفض الحل السياسي منذ 2012

قال السفير الأميركي لدى الكويت لورانس سيلفرمان: إننا حاولنا منذ بداية الأزمة السورية ومازلنا للوصول لحل سياسي، لإيماننا بأنه الحل الوحيد لهذه الأزمة، ولما يحدث في حلب حاليا أيضا، وليس الحل العسكري، لكن النظام السوري غير مهتم أبدا بالحل السياسي منذ 2012، وما يحدث اليوم من تواصل للعنف بسبب ذلك، لافتا إلى أن ما ذكره وزير الخارجية الأميركي جون كيري عن هذه الجرائم بأنها جرائم حرب من النظام السوري، على الرغم من حضور النظام السوري مؤتمر جنيف 3 مرات، ولكنهم لا يريدون أي حل سياسي.

وأضاف، في تصريح للصحافيين، أن ما يحدث في حلب هو مأساة، وهم لا يستحقون أن يفعل بهم ذلك، وعلى النظام السوري أن يسمح بمرور المساعدات الإنسانية للمدنيين المحاصرين في حلب.

وذكر أن الولايات المتحدة قالت لروسيا: إذا أردت المساعدة في القضاء على «داعش»، فيجب أن تركز ضرباتها على «داعش»، لأننا لم نشاهدها تستهدف مقار «داعش»، بل جل تركيزها على المعارضين للنظام السوري.

السفير البريطاني: ما يحدث في حلب عار على الأسد ونظامه

ذكر السفير البريطاني أنه لا يستطيع إيجاد الكلمات المناسبة التي تصف ما يواجهه المدنيون الأبرياء من نساء وأطفال وشيوخ عزل من إبادة في حلب، بسبب الرفض القاطع للنظام السوري السماح بوصول المساعدات الإنسانية لهؤلاء الأبرياء، لافتا إلى أن ما يحدث يمثل وصمة عار على الجميع في القرن الحادي والعشرين.

وتابع في تصريح للصحافيين: «أقولها كما ذكرها السفير الأميركي في الأمم المتحدة إن ما يحدث هو عار على بشار الأسد ونظامه»، مشيرا إلى أن «المدنيين السوريين يدفعون الثمن، وأن الجميع يعلم ما تقوم به بريطانيا والأميركيون والفرنسيون كأعضاء دائمين في مجلس الأمن لإيجاد حل سياسي للأزمة السورية، لكن بقية الأعضاء هم من يتحملون مسؤولية عدم نجاحنا».

الفارس: نبحث إعادة الـ 90 ديناراً إلى بدل المعلمين

شعور المعلم بالرضا الوظيفي ينعكس إيجاباً على أدائه وعلى مستوى طلبته

قال الوزير الفارس إنه سيسعى لإعادة مبلغ الـ 90 ديناراً المخصوم من بدل سكن المعلمين الوافدين.

فهد الرمضان

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس أهمية تعزيز دور المعلمين في المدارس، مشيرا إلى أنه سيسعى إلى تحسين أوضاع المعلمين ومنحهم ما يستحقونه من رعاية واهتمام.

وقال الفارس، خلال زيارة قام بها إلى مدرسة ابن طفيل التابعة لمنطقة الجهراء التعليمية، إنه بمجرد تشكيل مجلس الخدمة المدنية الجديد سيعمل على اعادة الـ 90 ديناراً التي تم خصمها من بدل السكن للمعلمين الوافدين، لافتا إلى أن شعور المعلم بالراحة والرضا الوظيفي سينعكس بكل تأكيد ايجابا على ادائهم وعلى مستوى الطلبة الدارسين لديهم.

واستدرك: «لن نستطيع قلب الطاولة لاعادته الى نصابه، خاصة أنه قرار دولة، وليس قرار وزير سابق، ولا يمكن الرجوع عنه بجرة قلم»، متمنيا ان تعود جهوده بالنفع خاصة مع صعوبة استعادة هذا الحق، لافتا إلى «أنه سيرجع الى الجوانب القانونية في هذا الأمر، مبينا ان كل ما يتعلق بالمعلم من حقوق سيكون على رأس اولوياته».

وأضاف الفارس أن زيارته الأولى كانت لمدرسة ابن طفيل المتوسطة بنين لأنها من المدارس المتميزة، بالرغم من أن مبناها قديم، إذ بنيت منذ اكثر من 45 عاما، إلا أنها ومن خلال الزيارة التي قمنا بها فإننا لمسنا بيئة تربوية وتعليمية جاذبة، وهذا يؤكد الجهود المبذولة من قبل الادارات المدرسية التي تسلمت زمام الامور في هذه المدرسة.

وأشار إلى أن الزيارة جاءت بتوصية من وكيلة التعليم العام فاطمة الكندري التي أصابت الهدف باعتماد زيارة هذه المدرسة التي تعتبر من المدارس النموذجية، مؤكدا أنه سعيد بهذه الزيارة وبما وجده من لمسات فنية ذكية جعلتها من المدارس النموذجية، متمنيا ان تكون كل مدارس الكويت على هذا النحو مما يصب في مصلحة الطالب وتمكين المعلم من اداء عمله والادارات المدرسية.

وأكد الوزير الفارس أنه سيجلس مع الخبراء والمتخصصين في وزارة التربية بعد اعلان النتائج النهائية لتقييم تجربة مناهج الكفايات ثم اتخاذ القرار بإلغائها او الإبقاء عليها.

من جانبه، قال مدير مدرسة بن طفيل بدر الهاجري ان زيارة الوزير للمدرسة كانت مفاجأة لم يتم الاعداد لها، مبينا ان مدرسة بن طفيل تعد مدرسة نموذجية تعتمد على التعليم الالكتروني وتضم سينما ومركز تدريب و6 مبان أخرى ذكية مجهزة، لافتا الى ان الوزير حرص على دخول الفصول وحضر اغلب الحصص الدراسية وشهد تفاعل الطلاب مع المعلمين، كما ان انطباعه العام عن الادارات المدرسية جيد جدا ويدل على رضاه عن الاداء العام.

وكان الفارس قد قام امس بجولة تفقدية مفاجئة على مدارس الجهراء التعليمية، شملت مدرسة خلف النقيب الابتدائية «بنين» اضافة الى مدرسة بن طفيل.

الفارس اثناء اجتماعه مع إدارة معلمي «ابن طفيل» أمس

خطة للتعامل مع ملف صيانة المدارس

أعلن وزير التربية وزير التعليم العالي، د. محمد الفارس، وضع خطة لكيفية التعامل مع ملف صيانة المدارس، خصوصا مع قدوم فصل الشتاء، لافتا إلى أنه عقد أمس اجتماعا حول هذا الأمر للتوقف عند احتياجات هذا الملف.

وقال على هامش مشاركته في الاحتفال بالعيد الوطني البحريني إن جميع ملفات وزارة التربية كالشهادات المزورة وغيرها من الملفات الشائكة موجودة على طاولة الدراسة، للنظر في كيفية التعامل معها. وفيما بين الوزير أنه طلب تقديم تقارير لتقييم مشروع التابلت، أكد أن مناهج الوزارة دائما في مراجعة وتقييم مستمرين.

وعن خططه المستقبلية التطويرية للجامعة، لفت الفارس إلى أنه على توافق مع مدير الجامعة د. حسين الأنصاري بخصوص كثير من الملفات.

وعن تلوث مياه المدارس، قال: «لم تصلني المعلومة بهذا الحجم، وسوف أدرس بشكل تفصيلي جميع الأمور التي تتعلق بالبيئة المدرسية».

مؤتمر «الانكوساي» يعتمد «إعلان أبوظبي»

اختتمت أعمال المؤتمر الدولي الـ 22 «الانكوساي» الذي حضره وفد رسمي من ديوان المحاسبة برئاسة رئيس الديوان بالإنابة عادل الصرعاوي باعتماد «اعلان أبوظبي» الذي استند على الانجازات والمبادرات السابقة التي تهدف الى تمكين الأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة من مساندة حكوماتها المعنية من أجل تحسين مستوى الأداء وترسيخ مبادئ الشفافية والمساءلة ومكافحة الفساد.

وقال رئيس ديوان المحاسبة الاماراتي الدكتور حارب بن سعيد العميمي في المؤتمر الصحافي الذي عقده بمركز ابوظبي للمعارض «ان الكونغرس الـ 22 اعتمد مبادرة ديوان المحاسبة الاماراتي والخطة الاستراتيجية للمنظمة للفترة من (2017 - 2022) واعتماد شهادات مهنية للمدققين وبرامج بناء القدرات المهنية بالأجهزة الرقابية».

وأضاف العميمي الذي يرأس ايضا اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر انه تم قبول العضوية التامة لدولتي سيشيل وفلسطين في «الانتوساي» اضافة الى اعلان استضافة روسيا الاتحادية أعمال الدورة الـ 23 للكونغرس في عام 2019. وأوضح ان مبادرة ديوان المحاسبة الاماراتي تقضي بتعديل وإعادة صياغة النظام الأساسي لمنظمة الانتوساي وتتضمن جوانب ادارية خاصة بالتنظيم الداخلي للمنظمة وجوانب مهنية تتعلق بإرساء معايير رقابية مالية حتى يتم العمل عليها والالتزام بها من قبل الأجهزة الرقابية في جميع دول العالم.

«اليونسكو»: علينا زرع الثقافة الإسلامية في عقول أبنائنا

دعت الأمينة العامة للجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بالإنابة نادية الوزان إلى «زرع الثقافة الإسلامية في عقول أبنائنا»، مضيفة انها ليست منهجا تربويا دراسيا ينحصر داخل أسوار المدارس فحسب، بل يجب أن تعم هذه الثقافة المجتمع كله.

ورحبت الوزان، في تصريح صحافي، أمس، بضيوف الحفل الختامي لفعاليات شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو، بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية 2016، مبينة أن هذا الحفل جاء ختاما لجهود وإنجازات شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو، وإبراز مواهبهم ومهاراتهم وتفاعلهم مع الاحتفالات الدولية، وتضافر جهودهم للاحتفال بمثل هذه المناسبات.

من جانبه، قال المدير العام لمكتبة الكويت الوطنية كامل العبدالجليل، في كلمة ألقاها بهذه المناسبة، إنه «لمن سعد الطالع أن تتواكب احتفالاتكم مع الاستعدادات الجارية لإقامة الاحتفالية العامة للدولة لإسدال الستار على جميع الفعاليات الثقافية الكبيرة التي أقيمت من وزارات ومؤسسات الدولة باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016، والتي ستقام قريبا برعاية سمو أمير البلاد في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي».

وأشاد العبدالجليل بالإنجازات المميزة التي تحققها «اليونسكو» مع شبكة المدارس المنتسبة لها من اكتشاف وتشجيع للمواهب اليافعة وعطاءاتهم في الآداب والعلوم والفنون، وإقامة المعارض التراثية، إضافة إلى حثهم على ممارسة الرياضة، والمحافظة على صحة الأبدان والنشاط وحسن شغل أوقات الفراغ.

وأشار الى أن مستقبل الشباب أمانة، ولابد من تشجيعهم ودفعهم في جميع دروب الأنشطة المفيدة التي تكشف عن مواهبهم، وغرس حب القراءة لديهم لإعداد جيل واع مثقف. وأفاد بأن من أهم تحديات العصر الراهن تعزيز قيم المواطنة الحقة في نفوس وعقول الشباب، وتحقيق الولاء والانتماء للوطن، ورفع قيم المودة والتسامح والتعاون بين أبناء الجيل الحاضر، «لنبني كويت الغد بجهود الشباب المعطاء المستنير بالعلم والثقافة».

المطوع: مطار الكويت الدولي «2» أهم أولوياتنا في «الأشغال»

دعا ديوان المحاسبة إلى الإسراع في إنهاء اتفاقيته الإشرافية

سيد القصاص

أكد المطوع أنه وضع عدداً من الأولويات للمرحلة المقبلة، بهدف تسريع المشاريع والتنسيق مع «المالية» للقضاء على المشكلات التي تواجه الوزارة، لاسيما عدم وجود ميزانيات لبعض المشاريع.

أكد وزير الأشغال العامة، م. عبدالرحمن المطوع، حرص الوزارة على تنفيذ مشاريعها المختلفة وفق المواعيد التعاقدية لكل مشروع، داعيا ديوان المحاسبة إلى الإسراع في إنهاء الاتفاقية الإشرافية لمشروع مطار الكويت الدولي «2»، حتى يكتمل عقد المشروع، وتبدأ الوزارة في الأعمال الإنشائية.

وقال المطوع، في تصريح صحافي خلال استقباله صباح أمس المهنئين بتوليه منصبه: نركز خلال تلك المرحلة على مشروع المطار «2»، لكونه مشروعا حيويا تم توقيع عقده مع المقاول، وسنبدأ فيه بجدية، ونتمنى أن ينتهي في وقته حسب العقد، أو قبل انتهاء الوقت التعاقدي له، لافتا إلى أن مسؤولي ديوان المحاسبة وعدونا أمس الأول بإنهاء الإجراءات الرقابية على الاتفاقية، وإبداء رأيهم فيها، ونحن نشكر لهم ذلك.

وأضاف: نحرص كذلك على تسريع إنجاز المشاريع وتقليل الأوامر التغييرية، وتلافي ملاحظات الجهات الرقابية، ومعالجة موضوع تطاير الحصى على الطرقات.

تعثر المشاريع

ولفت إلى أن بعض المشاريع تتعثر، سواء في ديوان المحاسبة أو لجنة المناقصات، أو أحيانا بسبب عدم إعداد الوزارة أوراق المناقصة بالشكل الصحيح، مشددا على رغبته في تلافي تلك الأمور مستقبلا عبر دراسة كل مشروع بشكل جيد في الوزارة، وتلافي ما يمنع من موافقة الجهات الأخرى عليها، وذلك قبل الطرح.

وقال المطوع: من أولوياتنا مراجعة المشاريع المتوقفة، ومعرفة الأسباب وإعادة تنفيذها مرة أخرى، لكونها مشاريع حيوية، وأبرز مثال على ذلك الجسر الواصل بين منطقتي صباح الناصر والشدادية عبر الدائرى السادس، مشيرا إلى أن المشروع متوقف منذ فترة زمنية، لصدور حكم قضائي بشأنه، وقد تشاورنا مع مسؤولي الديوان أمس حوله، وسنسعى إلى التشاور مع المقاول لتحريك المشروع، لكونه الطريق المؤدي إلى جامعة الشدادية.

وردا على سؤال حول عدم وجود ميزانية لبعض المشاريع وتعطلها، قال المطوع إننا سنذهب للمسؤولين بالمالية، وسنناقش معهم عدم تخصيص ميزانيات لتلك المشاريع»، وإما أن يقنعونا أو نقنعهم بأهمية توفير ميزانية لتلك المشاريع المتوقفة.

وأشار إلى أن هناك تعاونا مشتركا بين «الأشغال» و«الداخلية» حول التنسيق لصيانة الطرق، وقد تواصلت مع وزير الداخلية وطلب وضع خطة بهذا الصدد وسنقدمها لهم، مشيرا إلى أن الوزارة وضعت خطة متكاملة لمشكلة تطاير الصلبوخ.

تطاير الصلبوخ

وأضاف: قطعنا شوطا وشخصنا المشكلة، والوزارة لديها تجارب ناجحة بشأن الخلطات، ولابد أن تعمم، وهذا يحتاج حال توافر الميزانية إلى 3 سنوات للانتهاء من تعميم تلك الخلطات على الطرقات، مؤكدا أهمية أن يكون كل مقاول مسؤولا عن الطريق الذى ينفذه مدة 5 سنوات، وسنضع كل جهة أمام مسؤوليتها.

وحول ملف هيئة الطرق، أشار وزير الأشغال إلى أنه «ملف شائك، ولدي رؤية بشأنه، وسأجلس مع مسؤولي الهيئة الأسبوع المقبل لمعالجة الأمر».

مبنى «التربية»

ومن جهة اخرى، كشفت وكيلة وزارة الأشغال، م. عواطف الغنيم، أن تسليم الوزارة مبنى الديوان العام لوزارة التربية سيكون في مارس 2017.

وأشارت إلى أن من أبرز مشاريع الوزارة المستقبلية توقيع عقد مستشفي الولادة بسعة 600 سرير، وسيقام في منطقة الصباح.

وذكرت أن «الأشغال» تقوم حاليا بوضع اللمسات الأخيرة لتصميم مستشفى الأطفال، وسيتم طرح المشروع في 2017، وسيضم 25 تخصصا متعلقا بالأطفال.

واختتمت بالإشارة إلى أنه في 27 الجاري سيتم إغلاق باب التقدم لمناقصة مجمع الوزارات في الجهراء.

وزير الأشغال المهندس عبدالرحمن المطوع مستقبلاً المهنئين

9 افتتاحات لطرق جديدة مع بداية 2017

أعلنت وزارة الأشغال العامة أنها ستدشن تسعة افتتاحات جزئية خلال الأشهر الخمسة الأولى من 2017، ضمن المشاريع التنموية التي تستهدف تطوير وتحديث البنية التحتية والطرق والخدمات في البلاد. وقال الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في الوزارة المهندس أحمد الحصان، في تصريح صحافي، إن يناير المقبل سيشهد افتتاح طريق بطول 4 كيلومترات، من غرناطة إلى الكويت، نزولا من المنحدر المقابل لمجمع إدارة الموانئ، إضافة الى افتتاح الجسر الرابط بين مدينة الشيخ جابر الأحمد ومدينة سعد العبدالله في الاتجاهين.

وذكر أن فبراير المقبل سيشهد افتتاحا مرحليا جزئيا لمنحدر باتجاه مدينة الكويت للقادم من مدينة الجهراء، وافتتاحا مرحليا جزئيا لمنحدر باتجاه مدينة الكويت للقادم من مدينة الشيخ جابر الاحمد. واضاف الحصان أن شهر فبراير سيشهد أيضا افتتاحا مرحليا جزئيا لمنحدرين باتجاه مدينة الدوحة وطريق جمال عبدالناصر، الى جانب افتتاح جسر المطار باتجاه الشمال نحو طريق جمال عبدالناصر، وانهاء الاعمال بأحد التقاطعات.

مسابقة مبارك الحمد تقيم 5 دورات للفائزين

العلي: تنمية قدرات الشباب الإعلامية وصقل إبداعاتهم

المتدربون يتوسطهم رئيس لجنة المسابقة والإعلامي مالكهي وأمل البنعلي

أعلنت اللجنة العليا المنظمة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد للتميز الصحفي أنها أقامت خمس دورات تدريبية محلية وخارجية للشباب الكويتيين الفائزين بجوائز الدورة الثامنة للمسابقة، مبينة أن الدورة الأخيرة اختتمت امس في الجامعة الأميركية بالكويت.

وقال رئيس اللجنة أيمن العلي في تصريح صحافي ان الدورة الأخيرة أقيمت بالتعاون مع مؤسسة طومسون فاونديشين العالمية بعنوان «الصحافة بواسطة الهواتف الذكية» وبإشراف الإعلامي الايرلندي غلين مالكهي.

وأضاف أن هذه الدورة تضمنت محاور عدة تتعلق بكل ما يتصل بالعمل الصحافي الميداني عبر استخدام الهاتف الذكي المحمول الذي يجهل صحافيون كثر معرفة العديد من مميزاته إضافة إلى التعريف بأفضل تطبيقاته الموجودة في متجره.

وأشار إلى أن المدرب مالكهي قدم في الدورة شرحا وافيا حول الطريقة المثلى لاستخدام الكاميرا في أجهزة الهاتف الذكي وافضل طريقة للتصوير من ناحية الاضاءة والزوايا وكذلك الطريقة الصحيحة للامساك بالجهاز عند التصوير ورافق ذلك تدريب عملي مع توضيح عدد من الأدوات المساعدة للصحافي أثناء تأدية مهامه.

وأضاف أن الدورة تضمنت أيضا شرحا دقيقا وتدريبا عمليا على استخدام التطبيقات الخاصة بكتابة التقارير الصحافية وتصويرها وتحريرها وإخراجها بشكل احترافي، مبينا ان هذه التطبيقات مستخدمة بوسائل ومحطات صحافية عالمية.

وعن الدورات الاربع الأخرى، قال العلي إن الدورة الأولى عقدت في شهر أبريل الماضي بعنوان «الصحافة الاستقصائية» وحاضر فيها الصحافي البريطاني مارتن شلوف الذي يعمل مراسلا لجريدة الغارديان البريطانية، مبينا ان الصحافيين الشباب تدربوا خلالها على التعامل مع ادلة خاصة ومصادر غير معلنة وتسريبات وحقائق غير كاملة.

وأشار الى أن الدورة الثانية عقدت في قناة «سي إن إن بالعربية» بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من 15 الى 20 اكتوبر الماضي حيث خضع الفائزون لتدريبات عملية حول فنون التحرير الكتابي والمرئي.

وأوضح أن الدورة الثالثة عقدت في جريدة النهار اللبنانية خلال الفترة من 14 الى 19 نوفمبر الماضي أما الرابعة فعقدت في اكاديمية فرانس 24 وراديو فرنسا الدولي وإذاعة مونتي كارلو في باريس بتاريخ 21 واستمرت حتى 25 نوفمبر الماضي.

وأكد العلي أن إقامة هذه الدورات تأتي في إطار تنفيذ خطط اللجنة العليا الهادفة الى تنمية قدرات الشباب الكويتيين الاعلامية وصقل إبداعاتهم تنفيذا لتوجيهات راعي المسابقة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بضرورة الاهتمام بالشباب وتقديم الدعم اللازم لهم.

وذكر أن اللجنة تعمل جاهدة لتقديم كل ما يخدم الصحافيين الكويتيين الشباب ويفيدهم إذ عملت على التوسع في اقامة الدورات التدريبية المهمة لهم داخل الكويت وخارجها ليصل بها المطاف إلى فرنسا.

26.10% إنجاز «غرب عبدالله المبارك»

يوسف العبدالله

كشفت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أن نسبة الانجاز الكلية الفعلية لمشروع مدينة غرب عبدالله المبارك بلغت 26.10 في المئة حتى نوفمبر الماضي.

وقالت المؤسسة، في احصائية حصلت «الجريدة» على تفاصيلها، إنها ستعدل الجدول الزمني للمشروع بسبب إلغاء 102 محطة محولات فرعية للمشروع الى جانب تعديل كميات بعض البنود لتتوافق مع الكميات المحسوبة من المخططات.

ومن جانب آخر، ذكرت المؤسسة أنها وزعت 59.3 في المئة من قسائم مشروعها الضخم بمدينة جنوب المطلاع الاسكانية من العدد الاجمالي 11338 وحدة سكنية للسنة المالية الحالية.

وذكرت «السكنية»، في بيان صحافي، انها وزعت حتى أمس 7230 قسيمة حكومية من إجمالي القسائم التي تم توزيعها على المواطنين.

وعن القسائم المتبقية للمشروع، اوضحت ان ما تبقى من الدفعات المقبلة باجمالي 4108 قسيمة سيتم الاعلان عنها وتوزيعها وفقا لجدول التوزيعات للسنة المالية، لافتة إلى انها انتهت من توزيع الضواحي N7,N10,N8,N9,N11,N6,N5 في المشروع.

وأشارت الى انه يجري الان توزيع رابع دفعة من الضاحية N1 وذلك وفقا لجدول التوزيعات للسنة المالية الحالية.

إلى ذلك، اعلنت المؤسسة انها وزعت بطاقة دخول القرعة للدفعة الرابعة صباح امس من القسائم الحكومية في مشروع مدينة جنوب المطلاع في الضاحية الاسكانية N1 والتي تشتمل على 303 قسائم بمساحة 400 م2.

وقالت إن أسماء المواطنين المستحقين لدخول هذه القرعة ستكون بناء على أولوية طلبهم الإسكاني، والتي وصل التخصيص لها حتى تاريخ 2009/12/28.

«الأبحاث» نظم محاضرة حول تقنيات معالجة مياه الأمطار والصرف الصحي

عادل سامي

نظم مركز أبحاث المياه التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية محاضرة حول تقنيات معالجة مياه الأمطار ومياه الصرف الصحي في الكويت، وذلك ضمن فعاليات برنامج تقنية معالجة وإعادة استخدام مياه الصرف في البلاد.

وألقى كل من مدير برنامج تقنيات ومعالجة وإعادة استخدام مياه الصرف، د. عادل الحداد، محاضرة بعنوان «تقنيات معالجة مياه الأمطار بالكويت»، كما ألقى الباحث العلمي المشارك من المركز، د. حسين صفر، محاضرة بعنوان «معالجة وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي» لـ 140 طالبا وطالبة بالمرحلة الابتدائية من المدرسة البريطانية بالكويت.

وعرض الحداد خلال محاضرته تجارب للطلبة توضح تقنيات معالجة مياه الأمطار، والفلترة البسيطة للتخلص من الغبار، والتعقيم بالكلور للتخلص من البكتيريا، وأهمية مياه الأمطار لكونها مصدرا مهما للمياه العذبة، التي يمكن أن تستخدم في المنازل عن طريق جمع المياه المتساقطة على أسطح المنازل وأسطح مظلات السيارات في خزانات بلاستيكية لتستغل في فصل الشتاء.

من جهته، أوضح صفر أهمية استخدام مياه الصرف المعالجة في تقليل استهلاك الموارد المائية في البلاد، وبالأخص تلك المياه العذبة والمكلفة والناتجة من محطات التحلية في الكويت، كما ذكر أيضا استخدامات المياه في مجالات عدة، أهمها السكنية، والصناعية، والزراعية والتجميلية، وكذلك إمكانيات وسبل استخدام مياه الصرف المعالجة في معظم هذه المجالات.

كما تم عرض مقطع فيديو يبين معدل زياده التعداد السكاني خلال الـ30 سنة السابقة، ومدى المعالجة في معظم هذه المجالات، ونسبة زيادة استهلاك موارد المياه واستنزافها.

سلة أخبار

الحمود استقبل المبعوث الأممي لشؤون الشباب

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمكتبه، المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب أحمد الهنداوي، بحضور مسؤول البروتوكول في برنامج برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أحمد جبريل.

تناول اللقاء الأحاديث الودية، وبحث سبل التعاون بين الكويت والأمم المتحدة لدعم وتكريس الطاقات الشبابية إقليميا ودوليا.

وأكد الحمود خلال اللقاء أهمية الدور المحوري للشباب في قضايا المجتمع على مختلف المستويات للنهوض بمكانة المجتمعات، باعتبارهم عماد الأمة وسر النهضة فيها.

محافظ الأحمدي: الكويتيون متطوعون بالفطرة

أكد محافظ الأحمدي الشيخ فواز الخالد أن الكويتيين جبلوا على عادات وتقاليد توارثوها عبر الرعيل الأول والمؤسسين، وتأتي ثقافة التطوع في مقدمة تلك العادات. جاء ذلك خلال استقبال المحافظ للفريق التطوعي لمحافظة الاحمدي الجديد الذي يضم 60 متطوعا ومتطوعة حيث جرى بحث البرامج والانشطة والفعاليات التي تنظمها المحافظة، بالشراكة مع الوزارات والهيئات والمؤسسات المختلفة، علاوة على الاحتفالات بالاعياد الوطنية 2017.

لجنة لإعادة بحث نتائج المقبولين بإدارة الخبراء

أصدر وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. فالح العزب قراراً وزارياً بتشكيل لجنة لمراجعة الكشوف النهائية للمقبولين للعمل بوظيفة خبير ومعاون خبير هندسي وحسابي بإدارة الخبراء المتقدمين وفقا لإعلان وزارة العدل العام الماضي.

وتتولى اللجنة الاطلاع على الكشوف النهائية لنتيجة الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية لجميع المتقدمين واعتماد ترتيبهم من الأعلى الى الأدنى حسب نوع التخصص، والاطلاع على كافة التظلمات المقدمة من بعض المتقدمين.

«ورتل»: نرعى تحفيظ القرآن لأكثر من 6 آلاف طالب

أشاد القارئ الشيخ جزاع الصويلح، بالدور الريادي والتربوي الهام لحلقات إدارة "ورتل" بجمعية النجاة الخيرية. جاء ذلك خلال زيارة الصويلح لديوانية القراء التي تقيمها جمعية النجاة الخيرية. وفي كلمة له، أكد الشيخ الصويلح أن حفظ القرآن الكريم يحتاج إلى نية صادقة وعزيمة قوية وإصرار. وحث الرخيص أولياء الأمور والأمهات على ترغيب وتشجيع أبنائهم على حفظ القرآن الكريم. ومن ناحيته، أوضح المراقب العام في إدارة "ورتل" الشيخ مصطفى عرفة، أن الإدارة ترعى تحفيظ أكثر من6000 طالب وطالبة، لافتا إلى أنه تجاوز عدد الذين أتموا الحفظ أكثر من 100 حافظ وحافظة يختمون كل عام.

الغانم: لن نرى سراق المال العام يتجولون في شوارع لندن

• توقيع اتفاقية تبادل المحكومين بين الكويت وبريطانيا

• مكتب المجلس فوض إليه تحديد اجتماع مع الحكومة لمناقشة أولويات السلطتين

فهد التركي

أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم توقيع الكويت اتفاقية تبادل المتهمين مع بريطانيا، مؤكدا أن من شأن هذه الاتفاقية بعد المصادقة عليها من برلماني البلدين أن تمنع سراق المال العام من التجول في شوارع لندن.

وقال الغانم في تصريح صحافي: أزف البشرى للشعب الكويتي بتوقيع اتفاقية تبادل المتهمين والمحكومين قضائيا مع بريطانيا، وهي تتويج لجهود جبارة تمت خلال السنوات الماضية من أجل الانتهاء منها، والتي شارك في جانب منها وزير العدل السابق يعقوب الصانع.

وأضاف أن مجلس الأمة سيصادق على الاتفاقية فور ورودها من الحكومة، مبينا انه استقبل وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الأوسط الذي أكد أنه سيتم توقيع الاتفاقية من قبل البرلمان البريطاني.

وتابع: بعد مصادقة البرلمانين البريطاني والكويتي على الاتفاقية فلن نرى سراق المال العام الكويتيين يتجولون في شوارع لندن وبريطانيا، مؤكدا "أننا وفينا بتعهداتنا للشعب الكويتي وأصبحت الاتفاقية الآن واقعا ملموسا".

ومن جانب آخر، قال الغانم ان مكتب المجلس عقد أول اجتماعاته امس، منوها بالروح الايجابية التي أبداها الأعضاء وإصرارهم على أن يكون الفصل التشريعي للإنجازات.

وأوضح أن مكتب المجلس فوض له ترتيب اجتماع مع الحكومة في أقرب وقت ممكن لمناقشة أهم القضايا والأولويات المشتركة بين السلطتين، مشيرا إلى أنه سينسق مع رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك لتحديد موعد هذا الاجتماع.

وعن وجود جدول زمني لترتيب الاولويات، قال الغانم ان رئيس لجنة الأولويات النائب ثامر السويط أبلغه بمخاطبة كل اللجان لتحديد أولوياتها، كما ستتم مخاطبة الحكومة ليتسنى ترتيب أولوياتها ورفعها إلى مكتب المجلس.

من ناحية اخرى، استقبل الغانم بمكتبه امس وزير الدولة لشؤون الشرق الاوسط وافريقيا في المملكة المتحدة توبايس الوود بمناسبة زيارته الرسمية للبلاد.

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها في شتى المجالات.

كما تطرق اللقاء الى عدد من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك واخر مستجدات الاوضاع على الساحتين الاقليمية والدولية وخاصة تطورات الاوضاع في حلب.

وحضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون اوروبا السفير وليد الخبيزي والمستشار في ادارة شؤون اوروبا محمد يعقوب حياتي.

الغانم مع وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط في بريطانيا

مكتب المجلس ناقش أهداف دور الانعقاد الحالي

عقد مكتب مجلس الامة اجتماعه امس برئاسة مرزوق الغانم وحضور أعضاء المكتب.

وقال أمين سر المجلس النائب د. عودة الرويعي في تصريح صحافي ان مكتب المجلس صادق في اجتماعه على المضابط الخاصة بآخر جلسة في المجلس السابق.

وأضاف ان المكتب ناقش الاطر العامة والاهداف التي يجب انجازها خلال دور الانعقاد الحالي والآلية التي من شأنها تحقيق اقصى درجات التعاون والتنسيق البرلماني.

وذكر الرويعي أن الاجتماع تطرق الى بعض الأمور الإدارية والمالية والتنظيمية المتعلقة بالأمانة العامة واتخذ القرارات المناسبة بشأنها.

الموزري يسأل الوزراء عن ميزانيات 2012 - 2017

وجه النائب شعيب الموزري سؤالا برلمانيا الى جميع الوزراء عن قيمة الميزانية المخصصة لكل وزارة من سنة 2013/2012 الى سنة 2017/2016 وأوجه انفاقها والمناقلات التي تمت وهل تم تعزيز أي من الميزانيات في الفترة من السنوات المالية المذكورة؟ وما المخالفات التي رصدها ديوان المحاسبة؟

وجاء في نص سؤاله: استنادا للمادة رقم (17) من دستور دولة الكويت التي تنص على ان (للأموال العامة حرمة وحمايتها واجب على كل مواطن) والتزاما بواجباتنا الدستورية التي تنص عليها المادة رقم (99) من الدستور والتي تنص على (لكل عضو من اعضاء مجلس الامة أن يوجه الى رئيس مجلس الوزراء والى الوزراء اسئلة لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم وللسائل وحده حق التعقيب مرة واحدة على الاجابة) والمذكرة التفسيرية للدستور، طلب الموزري تزويده بقيمة الميزانيات التي تم تخصيصها للوزارة والجهات الأخرى التابعة لكم أو الخاضعة لإشرافكم في السنوات المالية من 2013/2012، 2014/2013، 2015/2014، 2016/2015، 2017/2016 موزعة بحسب كل باب وكل بند من بنود الميزانية في كل سنة مالية على حدة.

وقال: ما أوجه صرف هذه الميزانيات والمناقلات التي تمت في شأنها ان كانت؟ وهل تم الصرف من هذه الميزانيات وفقا لقواعد تنفيذ ميزانيات الجهات الحكومية الصادرة من وزارة المالية؟ وهل تم تعزيز أي من الميزانيات في الفترة من السنوات المالية المذكورة أعلاه؟ وفي حالة التعزيز يرجى إفادتي بأسباب التعزيز والأبواب أو البنود التي تم تعزيزها، وهل تم رصد أي مخالفات من ديوان المحاسبة بشأن تنفيذ أي من هذه الميزانيات؟ وما المخالفات تحديدا؟ وهل تم علاجها؟

العدساني: عودة الجناسي شرط التعاون مع الحكومة

وجه النائب رياض العدساني رسالة الى الحكومة وتحديدا رئيس الوزراء ووزير الداخلية بشأن سحب الجناسي بدوافع سياسية، مبينا ان هناك فرقا بين المزور ومن سحبت جنسيته لدوافع سياسية والمزور عليك محاكمته وتطبيق القانون ولكن من سحبت جنسيته في امور غير قانونية يجب ان ترجع الجنسية لصاحب الحق ومنذ 2014 حتى الان سحبت اكثر من جنسية ويجب التحقيق في سحبها.

وقال العدساني في تصريح صحافي ان كان رئيس الوزراء فعلا ينوي مد يد التعاون وفتح صفحة بيضاء فذلك يتطلب امرين: الاول عودة الجناسي لمن سحبت منهم بأمور سياسية، والامر الثاني معالجة الوثيقة الاقتصادية ولا يمس جيوب الناس ولا يعالج إخفاقات الحكومة عن طريق الناس وكأن المواطن هو المتسبب بالهدر وكذلك حل القضايا الرئيسية مثل الاسكان والصحة والبطالة والتعليم.

وأضاف العدساني ان بعض النواب قدموا قانونا لحق التقاضي وهذا شيء جيد، ولكن لن تعود جنسية من سحبت منه بأثر رجعي كون القانون يتحدث عن المستقبل، لافتا الى ان احمد جبر الشمري ونبيل العوضي سحبت جنسيتاهما في نفس المادة وهي المصلحة العليا للدولة وكأنهما هزا أركان الدولة وإذا ما عليهما تهمة ولم تحقق معهما فهذا يعني انهما ظلما ونستشهد بقول المولى عز وجل: "قل هاتوا برهانكم ان كُنتُم صادقين" وان لم تحقق معهما وليس عليهما تهمة او شبهة فهذا يعني ظلمهما والظلم ظلمات يوم القيامة.

رياض العدساني

وبين ان "عبدالله البرغش سحبت جنسيته و58 شخصا من أسرته وان أخطأ عبدالله فحاسبوه شخصيا لكن سحب الجنسية امر مرفوض وما ذنبهم (ولا تزر وازرة وزر اخرى) والحكومة تقول عن سبب سحب الجنسية التزوير، وان كان كذلك فلماذا لم تحله الى النيابة وتثبت واقعة التزوير؟ وايضاً يقع الخطأ والمحاسبة على من سهل التزوير، ولكن هذا الشخص لم يزور وإنما ظلم، وهو من قام برفع قضية وليست الحكومة، وهناك فرق، ومحامي الحكومة لم يقدم واقعة تثبت صحة التزوير، والحكومة ان لم تثبت التزوير فهذا يعني وقوع الظلم عليهم، وان كان نهج عبدالله البرغش يخالف الحكومة حاسبوه بهذا النهج لكن لا تسحب جنسيته ولا أهله".

وقال ان سعد العجمي تهمته كانت الازدواجية فلماذا لم تظهر الحكومة الدليل على ازدواجيته والبينة على من ادعى واليمين على من أنكر؟ والحكومة اذا لم تظهر الدليل فهي تضرب بالقانون عرض الحائط وهو دخل السعودية بكفالة وهذا يعني سعودي كفله وبالتالي لا يملك هوية سعودية.

وختم العدساني: نقول لرئيس الوزراء ووزير الداخلية ومجلس الوزراء كونهم مسؤولين ايضا عن تلك القرارات عدلوا كل الامور وردوا الحق لأصحابه، وانا لا اتحدث عن المزورين، ولكن هناك من ظلم والحكومة لم تأت بدليل او برهان او مستند، وان كان رئيس الوزراء يريد فتح صفحة بيضاء فلديه أمران الاول عودة الجناسي لمن سحبت منهم بأمور سياسية، والثاني يعالج الوثيقة الاقتصادية ولا يمس جيوب الناس ولا يعالج إخفاقات الحكومة عن طريق الناس وكأن المواطن هو المتسبب بالهدر، وهذان الأمران على رأس الأولويات ووزير الداخلية السابق يفترض ان يقدم الأدلة التي تثبت واقعة التزوير والحق يجب أن يعود لأصحابه.

عسكر يقترح تعديل قانون حماية المعلم

قدم النائب عسكر العنزي اقتراحا بقانون في شأن حماية المعلم، وجاء في المادة الأولى منه، في تطبيق أحكام هذا القانون تعني المصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها: المؤسسات التعليمية: المدارس ودور العلم التابعة للقطاع الحكومي والأهلي من مرحلة رياض الأطفال حتى الثانوية أو ما يعادلها. هيئة تعليمية: كل شخص في وظيفة التعليم أو الإدارة أو التوجيه في المؤسسات التعليمية. الطالب: كل من يتلقى العلم في المؤسسات التعليمية.

ويقضي مقترح القانون بأن للمؤسسات التعليمية سواء كانت تابعة للقطاع الحكومي أو الأهلي حرمة في حدود القانون، ولا يجوز لجهات الأمن دخولها في غير حالات الجرم المشهود إلا بناء على طلب إدارة المؤسسة أو بإذن من جهات التحقيق (بدرجة رئيس تحقيق وأعلى).

ونص المقترح على أنه للمؤسسة التعليمية إبلاغ المعلم بتقرير الكفاءة السنوي الذي يعد عنه وذلك خلال خمسة عشر يوما من اعتماده من لجنة شؤون الموظفين، وذلك أيا كان تقديره في هذا التقرير.

وقال المقترح إذا تلقت المؤسسة التعليمية شكوى من أحد الطلاب أو من ولي أمره ضد المعلم بسبب يتعلق بأداء وظيفته، فعليها إحالتها إلى اللجنة المشار إليها في المادة التالية للتحقيق فيها، وفي حالة ثبوت المخالفة المنسوبة إلى المعلم تنفذ الإجراءات التأديبية في حقه، أما إذا كانت الأدلة غير كافية أو كانت الوقائع لا صحة لها أو لا مخالفة فيها فيحفظ التحقيق نهائيا وتتخذ الإجراءات التأديبية في حقه، ويجوز أن يكون التحقيق شفويا ويثبت موجزه في محضر مكتوب وإذا تبين للجنة في أثناء التحقيق شبهة جريمة جنائية وجب عليها عرض الأمر على وكيل الوزارة لإبلاغ السلطات القضائية المختصة.

الهاشم تقترح إلغاء الرسوم على استبدال الراتب

قدمت النائبة صفاء الهاشم اقتراحاً بقانون بشأن الفوائد التي تتقاضاها مؤسسة التأمينات على استبدال راتب المتقاعدين، ويقضي الاقتراح بأنه لا يحق لمؤسسة التأمينات الاجتماعية تقاضي فوائد فاحشة على من يستبدل جزءاً من راتبه.

* المادة الأولى: يقع باطلاً تقاضي أي فوائد او رسوم او مبالغ تحت اي مسمى يتم احتسابها على من استبدل راتبه مقابل قرض من التأمينات الاجتماعية سواء اكان المقترض موظفا او متقاعداً.

*المادة الثانية: تقوم مؤسسة التأمينات الاجتماعية باحتساب ما تم تقاضيه من فوائد استبدال الراتب منذ تاريخ بدء هذا النظام، وتقوم بإعادة هذه المبالغ الى من أخذت منهم.

*المادة الثالثة: تقوم مؤسسة التأمينات الاجتماعية بإعداد آلية لسداد المبالغ الإضافية التي تم تقاضيها من أعضائها خلال ثلاث سنوات من تاريخ نشر هذا القانون بالجريدة الرسمية.

وبيت المذكرة الإيضاحية ان دستور دولة الكويت كفل في مادته الثامنة الأمن والطمأنينة باعتبارهما من دعامات المجتمع الكويتي كما أكدت المادة الحادية عشرة كفالة الدولة للمواطنين في حالة الشيخوخة والمرض وتوفر لهم خدمات التأمين الاجتماعي، وهي قواعد آمرة اتى بها الدستور الكويتي.

وبالاطلاع على النظام الأساسي لمؤسسة التأمينات الاجتماعية الصادر بالأمر الأميري رقم 1976/61، تبين عدم وجود ما يجيز للمؤسسة تحت اي مسمى تقاضي فوائد فاحشة على من يستبدل جزءا من راتبه ليحصل على مبالغ من المال تعينه على مواجهة ظروف الحياة.

وأثبتت التجربة العملية أن المؤسسة دأبت على تقاضي فوائد فاحشة ليس لها أساس من قانون او تشريع، واستمر ذلك منذ بداية العمل بنظام الاستبدال سواء للموظف او المتقاعد، مما كبد المتقاعدين مبالغ باهظة وقعت على كاهلهم دون أساس قانوني لها.

وأضافت المذكرة: كما ينبغي الإشارة الى تواتر أحكام التمييز القاضية بعدم جواز تقاضي اية مبالغ اضافية تحت اي مسمى مقابل ما تدفعه المؤسسة من قروض مدنية وهو تطبيق صحيح لنص المادة 305 من القانون المدني الكويتي الصادر بالمرسوم بقانون رقم 1980/67 التي نصت على بطلان تقاضي اية مبالغ او فوائد مالية مهما كان اسمها تجاه القروض المدنية ومنها قروض مؤسسة التأمينات الاجتماعية.

ايضا صدرت فتوى من وزارة الأوقاف الكويتية تحت رقم 2010/9 بتاريخ 2010/3/14 تقضي بتحريم تقاضي فائدة على هذا الاستقطاع.

ولذلك، ولما كانت المؤسسة قد تقاضت مبالغ طائلة من أعضائها مقابل استبدال جزء من رواتبهم قد وجب إيجاد آلية تفرض إعادة المبالغ التي تم تحصيلها من المتقاعدين وغيرهم، ومن خلال جدولة هذه المبالغ وتمام سدادها خلال ثلاث سنوات من تاريخ سريان هذا القانون وذلك حرصا على الملاءة المالية للمؤسسة. لذا تم اعداد هذا الاقتراح بقانون.

حماد: نرفض وقف مساعدة المواطنة المتزوجة من غير كويتي

طالب النائب سعدون حماد وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون الاقتصاد هند الصبيح بسرعة إلغاء قرار إيقاف المساعدات عن المواطنات المتزوجات من غير كويتي، وإعادة صرفها لهن بشكل عاجل وبأثر رجعي، مؤكدا أن هذا القرار غير مدروس وغير مقبول جملة وتفصيلاً.

ووصف حماد، في تصريح صحافي، قرار وقف المساعدات عن مئات الملفات، مع وضع شروط تعجيزية لاستمرار الصرف، بأنه تعسفي وارتجالي، ولا يراعي أي اعتبارات إنسانية، فهل يعقل أن يكون الزوج معوقا حتى يستمر الصرف؟!

وزاد ان أغلب الحالات التي تم وقف الصرف لها مرتبطة بسداد قروض بنكية، ولديها التزامات أسرية وايجارات سكنية، مؤكدا أن هذا القرار تسبب في أزمة اجتماعية بسبب قطع مصدر الدخل الذي قد يكون الوحيد لهن، ما تسبب في تراكم المديونيات والايجارات عليهن وأصبحن مطلوبات لعدة جهات امام القضاء.

وأضاف: "على الوزيرة سرعة وقف هذا القرار حتى لا نلجأ الى إقرار تشريعات تلزم وزارة الشؤون بصرف تلك المساعدات وبأثر رجعي لرفع الظلم والمعاناة عن اخواتنا المواطنات".

«التشريعية» تحدد أولوياتها وتستمع للكندري والحربش في «نائب الرئيس»

الدلال لـ الجريدة: اللجنة تسلمت اقتراحات نيابية بينها «الجنسية» و«البصمة الوراثية» و«منع المسيء»

• محيي عامر

تعقد لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية اجتماعا بعد غد، تحدد فيه أولوياتها لدور الانعقاد الأول لمجلس الامة، وتحيل أولوياتها إلى لجنة الأولويات البرلمانية.

وقال رئيس اللجنة النائب محمد الدلال، في تصريح لـ"الجريدة"، "إن اللجنة تسلمت عددا من الاقتراحات بقوانين، منها ما يتعلق بالجنسية، وإلغاء قانون البصمة الوراثية، ومنع المسيء من الترشح للانتخابات، والتعديل الخاص بالحبس الاحتياطي".

وتابع الدلال: "بناء على ما وصلنا من الاقتراحات النيابية سنحدد أولوياتنا في المرحلة المقبلة"، لافتا إلى أن اللجنة تبحث نوعين من القوانين، أحدهما يتعلق بنظر الاقتراحات المقدمة من الناحية الدستورية وإحالتها الى اللجنة المختصة، والآخر الاقتراحات بقوانين التي من اختصاص اللجنة".

وبين ان "اللجنة تختص أيضا بنظر ما يحال إليها من المجلس، مثل تكليفها بالنظر في الخلاف القانوني حول إعادة التصويت في انتخابات نائب رئيس المجلس"، مضيفا ان اللجنة ستستمع الى آراء الطرفين، نائب رئيس المجلس عيسى الكندري والنائب جمعان الحربش.

وذكر ان "اللجنة ستبحث في مراجع سابقة تتعلق بسوابق برلمانية وأحكام المحكمة الدستورية، وإن كانت هناك محاولة لإنجاز التقرير قبل الجلسة المقبلة الا ان ذلك ليس ضرورة، فالموضوع سيحصل على حقه في البحث".

ولفت الى ان من اختصاصات اللجنة كذلك طلبات رفع الحصانة، وحتى الآن لم تصل الى اللجنة اي طلبات تتعلق برفع الحصانة عن النواب، وستحرص اللجنة على إنجاز تقاريرها بشأن اي طلب يصل إليها في أسرع وقت وتحيله الى المجلس.

40 مشروعاً

وذكرت مصادر نيابية انه مدرج على جدول أعمال اللجنة التشريعية 40 مشروعا بقانون، إضافة الى الاقتراحات بقوانين التي أعلنها النواب في حملتهم الانتخابية، ومن المشاريع تلك المحال بعضها من الحكومة الى المجلس منذ عام 1994، وهي مشروع يتعلق بتنظيم وتداول المعلومات والوثائق، ومشروع بإصدار قانون الجزاءات والاجراءات القانونية، وهيئة الفتوى والتشريع وقضايا الدولة، وآخر بشأن هيئة قضايا الدولة.

إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية وضعت آلية جديدة لمناقشة الميزانية العامة للدولة، وتعقد اجتماعا الاثنين المقبل، بحضور ممثلين عن ديوان المحاسبة، لاطلاع الاعضاء على هذه الآلية، كما تشرح لهم آلية عمل اللجنة.

مواضيع «المالية»

في السياق ذاته، تعقد لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية اجتماعا بعد غد، تناقش فيه مشروع قانون بمساهمة الكويت في رأسمال بنك الاستثمار الآسيوي للبنية التحتية، وتحدد أولويات اللجنة المدرجة على جدول أعمالها.

وتناقش اللجنة ايضا تقرير ديوان المحاسبة الخاص بتقييم كفاءة وفاعلية النظم التشغيلية للهيئة العامة للصناعة الجزء الثاني (نظم الرقابة الداخلية)، كما تناقش التقرير نصف السنوي - يوليو 2016، بشأن تنظيم برامج وعمليات التخصيص.

محمد الدلال

الطبطبائي: 7 أولويات لـ«التعليمية» البرلمانية وجلسة خاصة لمناقشة وضع التعليم الخطير

أعلن مقرر اللجنة التعليمية النائب عمر الطبطبائي ان اللجنة انتهت من وضع سبع أولويات في دور الانعقاد الحالي تتمثل في قوانين انشاء الجامعات الحكومية والهيئة العامة للمرئي والمسموع واللجنة العليا لجودة التعليم وضمان الجودة وصندوق طالب العلم ومجلس للتعليم العالي والبحث العلمي ومركز تنمية المعلم ومركز المعلومات والقياس واتخاذ القرار.

وقال الطبطبائي في تصريح صحافي عقب اجتماع اللجنة امس، ان "التعليمية ناقشت خطورة الوضع التعليمي في الكويت، وسنطلب جلسة خاصة لمناقشة الوضع التعليمي"، مضيفا: نتطلع الى مؤتمر وطني ينهض بالتعليم.

الشاهين: قدمنا حزمة اقتراحات لإلغاء القوانين التقشفية

قال النائب اسامة الشاهين: قدمت وزملاء أفاضل حزمة اقتراحات بقوانين بإلغاء القوانين والقرارات "التقشفية" المهددة لدخل المواطن وفاء بالقسم وحماية لمحدودي ومتوسطي الدخل.

وأضاف الشاهين في تصريح صحافي: كما قدمت وزملاء أفاضل حزمة اقتراحات بقوانين بإلغاء القوانين والإجراءات "التعسفية" المهددة للحريات العامة وفاء بالقسم وحماية للوطن والمواطنين.

وأوضح ان "أمام مجلس 2016 مهمة جسيمة، لكننا بإذن الله وتوفيقه عازمون على حماية حريات وأموال الوطن والمواطنين، فقد تضررت في ظل مجلسين وحكومات سبقتنا".

«نقابة الجامعة» تطالب بتخصيص ميزانية ثابتة لمكافأة مراقبي اختبار القدرات

الهاجري لـ الجريدة.: لا نقبل الاستهانة بحقوق العاملين

حمد العبدلي

طالب رئيس نقابة العاملين في جامعة الكويت هيثم الهاجري الإدارة الجامعية بضرورة تخصيص ميزانية ثابتة، كمكافأة للإداريين المراقبين في اختبار القدرات.

وقال الهاجري، لـ«الجريدة»، إن المكافأة يستحقها العاملون المكلفون بها، حتى لا تحدث أي عمليات غش بين الطلبة، فالنقابة تابعت عن كثب مع المسؤولين بالجامعة تأخر صرف مستحقات المراقبين، ووضع آلية محددة لصرفها بأسرع وقت، مضيفا ان النقابة ستعلن خلال الأيام المقبلة ما توصلت إليه بشأن هذا الموضوع.

وشدد على ان حقوق العاملين امر لا يقبل المساومة أو الاستهانة بها، وهي حقوق سيحصل عليها العاملون وفق الأطر القانونية داخل الجامعة، متابعا: «كلنا ثقة بأن الإدارة الجامعية حريصة، كما نحن، على حقوق الموظفين».

وبارك باسم النقابة للدكتور محمد الفارس تكليفه بوزارة التربية والتعليم العالي والرئيس الأعلى لجامعة الكويت، مبينا ان الفارس تعرف، خلال الفترة التي قضاها في أمانة الجامعة، على العقبات التي تعرقل مسيرة الجامعة، وهذه الخبرة ستساعده في تذليل هذه المعوقات والعقبات والانطلاق بمسيرة الجامعة الى الامام.

واضاف الهاجري ان النقابة تعاملت مع د. الفارس، وكان متفهما للقضايا الإدارية، ومطالبات العاملين بجامعة الكويت، التي لمست تجاوبا إيجابيا منه في أكثر من مناسبة، «وسنستمر في التعاون معه لحل كل الملفات والمطالبات الإدارية».

واوضح ان النقابة أيضا تبارك للدكتور آدم الملا تكليفه بالامانة العامة لجامعة الكويت، وهو تكليف في محله، واختيار مناسب مع تطلعات العاملين بجامعة الكويت، لافتا إلى أن الملا له خبرة في التعامل مع الموظفين من خلال عمله في الإمانة العامة المساعدة، وبالتالي فإن اختياره للمنصب سيكون ذا فائدة على الجامعة.

هيثم الهاجري

البحر رئيساً والرفاعي أميناً للسر في «جمعية جودة التعليم»

أعلن أمين سر الجمعية الكويتية لجودة التعليم د. هاشم الرفاعي تشكيل أعضاء مجلس الإدارة، وجاء كالآتي: بدر البحر رئيسا، ود. علي الطراح نائبا للرئيس، وهاشم الرفاعي أمينا للسر، وبشار العثمان أمينا للصندق، ود. خالد الفاضل، ود. أحمد العوضي، ود. أنوار الابراهيم، ود. علي بومجداد، ود. بندر الرقاص اعضاء، مبينا أن التصويت جاء بالإجماع.

وقال الرفاعي في تصريح صحافي امس، إن الجمعية ستضع العديد من الأجندات التي ستعمل على تطبيقها خلال الفترة المقبلة ومواصلة محاربة الشهادات الوهمية والقضاء عليها وإقرار قانون صارم بهذا الشأن الخطير.

هاشم الرفاعي

الملتقى التدريبي بـ«السكرتارية»

ينظم معهد السكرتارية والإدارة المكتبية التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الملتقى التدريبي الأول «التدريب... عطاء ونماء»، برعاية المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري، يوم الأحد المقبل في التاسعة صباحاً.

«التجارية» تبحث التعاون مع مؤسس «Startup Kuwait»

بحث عميد كلية الدراسات التجارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عدنان العلي مع المدير العام للمركز العالمي بجامعة الكويت، ومؤسس مشروع Startup Kuwait د. رضا بهبهاني، آلية التعاون بين الجانبين مستقبلا. وتم خلال اللقاء تسليط الضوء على مشروع Startup Kuwait العالمي الذي أسسه رئيس الولايات المتحدة الأميركية السابق باراك أوباما لدعم رواد الأعمال الشباب والمشاريع الصغيرة بمنهجية علمية وبأسلوب تحفيزي.

وذكر د. العلي أن هذا الاجتماع يعتبر اللبنة الأساسية لتعاون استراتيجي بين الكلية والمركز العالمي بجامعة الكويت لخدمة الطلبة المبادرين والراغبين مستقبلا في إنشاء مشاريع صغيرة، تعزيزا لرؤية سمو أمير البلاد، والتي تتمثل في جعل الكويت مركزا عالميا للتجارة، على أن يبدأ طرح المشروع والتسويق له خلال الفصل الدراسي المقبل للعام الدراسي 2016-2017.

«التربية» تقيم ورشة تدريب مع «شبكة شمعة»

عقدت كلية التربية بجامعة الكويت وشبكة المعلومات العربية التربوية (شمعة) ورشة تدريب لتطوير مهارات طلاب الدراسات العليا في الكلية، تحت رعاية عميد الكلية د. بدر العمر، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. فوزية هادي، والموجهة لطلبة الماجستير.

وتأتي الورشة تنفيذا للاتفاقية التي تم توقيعها بين الجانبين، وتقدمها مجموعة الخبيرات في شبكة شمعة، وهن ريتا معلوف المديرة التنفيذية للشبكة، ود. مود اسطفان ود. باتريسيا رحمة، ومن جامعة الكويت د. صلاح مراد من قسم علم النفس التربوي بكلية التربية.

مؤتمر «شرعنة التراث» يبدأ غداً

تقيم كلية العمارة بجامعة الكويت المؤتمر العلمي العالمي للهيئة العالمية لدراسة البيئات الحضرية التراثية (IASTE 2016)، تحت عنوان «شرعنة التراث»، برعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، خلال الفترة من 17 حتى 20 الجاري.

ويعد هذا المؤتمر الـ15، الذي تنظمه تلك الهيئة، التي يقع مقرها في جامعة كاليفورنيا- بيركلي بالولايات المتحدة الأميركية، وسيكون الافتتاح في الـ9 صباح غد في فندق المارينا- السالمية.

دليل الجريدة. الطبي aljarida
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة. aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة. aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

«كويت الإنسانية» تنتفض لنصرة حلب وإغاثة المنكوبين

حملات مساعدة النازحين تتواصل... و«الهلال الأحمر» وقعت اتفاقية مع نظيرتها القطرية لمساعدة النازحين

قال الوكيل المساعد لقطاع الإعلام الجديد والخدمات الإعلامية يوسف مصطفى لـ«كونا» إن أهل الكويت وكل من على أرضها يساهمون في إنجاح حملة نصرة حلب من خلال تفاعلهم وتبرعاتهم.

الهلال الاحمر خلال احدى حملات توزيع المساعدات على النازحين السوريين

لليوم الثاني على التوالي، تنتفض «كويت الإنسانية» لنصرة مدينة حلب التي تتعرض لحملة إبادة وانتهاكات للانسانية، حيث مدت الكويت رسميا وشعبيا يد المساعدة إلى الشعب السوري لتخفيف معاناته، إذ تقدمت بطلب إلى الجامعة العربية تدعو فيه إلى اجتماع وزاري لبحث الاوضاع في حلب، كما ناشدت المجتمع الدولي بالتجاوب مع الجهود المبذولة من السعودية والامارات وقطر وتركيا لعقد جلسة استثنائية طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث الوضع في سورية.

وعلى المستوى الشعبي، أطلقت الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني حملات واسعة فتحت خلالها أبواب التبرع وتقديم المساعدات للشعب السوري، لتؤكد دور الكويت كمركز للعمل الانساني وريادة وحكمة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد قائد العمل الانساني.

وأعلنت وزارة الاعلام، أمس، أنها تقوم بحملة كبيرة من اجل نصرة حلب والشعب السوري، ووضعت خططها لإنجاح تلك الحملة، بالتعاون مع جهات أخرى.

وأكد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجزاف أن قطاع التلفزيون القطاعات الاخرى دشنت أمس الأول خطة لمدة أسبوع تقضي بتجيير أغلب برامج تلفزيون الكويت لنصرة الشعب السوري.

وبين أن هناك ايضا برنامجا مخصصا لنصرة سورية تتراوح مدته بين ساعتين واربع ساعات يوميا، بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الكويتية لفتح التبرعات لمصلحة الشعب السوري ونقلها مباشرة على تلفزيون الكويت.

من جهته، قال الوكيل المساعد لقطاع الإعلام الجديد والخدمات الاعلامية يوسف مصطفى ان القيادة الاعلامية مهتمة بشكل كبير لانجاح هذه الحملة بتكاتف كل القطاعات في وزارة الاعلام، مشيرا الى دور قطاع الاعلام الجديد والخدمات الاعلامية الكبيرة في تلك الحملة.

وعن دور القطاع في نصرة الشعب السوري، بين مصطفى ان القطاع قام بنشر حملة اوسمه «هاشتاغات» على برامج التواصل الاجتماعي المختلفة وأبرزها برنامج «تويتر» ووسم «صرخة حلب» الذي انتشر محليا وإقليميا ودوليا لمساندة الشعب السوري في محنتهم.

وقال إننا لمسنا منذ بداية الحملة تفاعلا كبيرا بين الجمهور وأهل الكويت الذين جبلوا على مد يد العون منذ القدم واعتادوا على العطاء والكرم ومساعدة الغير.

أوضاع مأساوية

ومن جهة أخرى، وقعت جمعية الهلال الأحمر، اتفاقية تعاون مع الهلال الاحمر القطري لتوزيع المساعدات الإغاثية على النازحين السوريين من مدينة حلب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية أنور الحساوي، في تصريح لـ«كونا»، إن الجمعية تولي مجالات التعاون والتنسيق مع المنظمات الإنسانية الدولية اهتماما كبيرا، لاسيما الهلال الاحمر القطري، لما له من اسهامات انسانية في إغاثة المنكوبين في حلب.

وأضاف أن هذه الاتفاقية تأتي ضمن المشاريع الانسانية للجمعية واستمرارا للرسالة التنموية الانسانية الكويتية وتهدف الى إيصال المساعدات للنازحين السوريين بصفة عاجلة.

وأكد ان للجمعية اكثر من تعاون مشترك مع المنظمات الانسانية والجمعيات الوطنية الخليجية لاغاثة المنكوبين، مشددا على ان الجمعية ليس لديها اي تعاون مع الهلال الاحمر السوري في ادخال المساعدات للنازحين السوريين من مدينة حلب.

وأشار الى ان الاتفاقية مع الهلال الاحمر القطري تنص على توزيع سلات المواد الغذائية على المتضررين في مدينة حلب، موضحا ان الهلال القطري سبق أن ادخل مساعدات اغاثية ووزعها على المتضررين هناك.

وأكد أهمية الاتفاقية التي تلبي الحاجات الملحة للنازحين السوريين من مدينة حلب وتساهم في التخفيف عنهم في الفترة الراهنة التي يعانون فيها اوضاعا انسانية مأساوية.

وشدد على اهمية الدعم المشترك «لاخواننا النازحين السوريين»، مبينا ان هذا الاتفاق يوفر مجالا اوسع في العمل الانساني والاغاثي للتخفيف من اعباء النزوح.

وحول حملة التبرعات تحت شعار «صرخة حلب» التي تنظمها الجمعية، أوضح الحساوي أن التفاعل مع حملة التبرعات ممتازة وهناك إقبال كبير من المواطنين والمقيمين على التبرع لأشقائهم السوريين في مدينة حلب.

ودعا المواطنين والمقيمين والشركات وجميع الجهات الى المشاركة في حملة «صرخة حلب» للتخفيف من معاناة النازحين السوريين من مدينة حلب، لاسيما أنهم بأمس الحاجة إلى المساعدة والدعم الاغاثي والانساني في هذا الوقت بالذات.

وعلى صعيد متصل، دان اتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي المجازر في مدينة حلب المنكوبة، مطالبا المجتمع الدولي والدول الكبرى بتحمل مسؤولياتها تجاه ما يحدث هناك من خلال التدخل السريع لإيقاف نزيف الدم وحماية المدنيين وإنقاذهم والإسراع في ادخال المساعدات الانسانية الى حلب في ضوء الاوضاع المأساوية فيها.

وقال رئيس اتحاد العاملين في القطاع الحكومي عامر البسيس، في بيان له، إن ما يحدث في حلب يعد جرائم ضد الإنسانية بكل المقاييس، لذا يتعين على المنظمات الأممية وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي استخدام سلطاتها من خلال عقد اجتماعات طارئة للحد من الانتهاكات اللا إنسانية التي ترتكب في المدينة والتحرك السريع لوقف اطلاق النار فيها والسماح بخروج المدنيين من المعابر الآمنة وإنقاذ الأطفال والنساء الذين يواجهون الحصار والجوع والبرد.

وأشار البسيس إلى أن اتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي وهو جزء من نسيج هذا الوطن يشيد بالوقفة الاحتجاجية للشعب الكويتي أمام السفارة الروسية بالكويت، والتعبير عن رفضهم وإدانتهم للمجازر التي تحدث في حلب والوضع المأساوي هناك، وهذا إن دل إنما يدل ترابط ووحدة الأمتين العربية والإسلامية اللتين يجمعهما دم واحد ومصير واحد.

وشدد على ضرورة قيام المجتمع الدولي بمسؤولياته تجاه الازمة السورية من خلال إيجاد تسوية سياسية والحوار بين جميع الفرقاء حقنا للدماء والانتهاكات اليومية التي تحدث على الارض ويقع ضحيتها المدنيون العزل.

جرائم إنسانية

بدورها، دعت جمعية إحياء التراث الإسلامي العالم أجمع إلى الاسراع في وضع حد لمأساة حلب، والمبادرة لإغاثة السوريين، والتكاتف من أجل منع إرهاب الدولة ضد الشعب السوري.

وناشدت الجمعية، في بيانها، الدول الإسلامية والعربية اتخاذ موقف موحد ضد هذه الجرائم الوحشية، وخصت دول الخليج العربي للقيام بدور فاعل على جميع المستويات.

كما طالبت بإطلاق حملات إغاثة عاجلة مدعومة على أعلى المستويات لتوفير كل الاحتياجات الضرورية للمتضررين في حلب وغيرها من المدن، والنازحين في الداخل والمهجرين في الخارج.

دعم الملهوفين

إلى ذلك، ناشد المدير العام للجنة زكاة العثمان التابعة لجمعية النجاة الخيرية أحمد الكندري، أهل الكويت والجاليات الوافدة تقديم الدعم والعون المادي لإغاثة أهل حلب المحاصرة منذ أكثر من عام ونصف العام.

وأشاد الكندري بالتفاعل مع حملة «#حلب_تباد» التي أطلقتها جمعية النجاة الخيرية الذي أظهر كرم ونخوة وشهامة الخيرين الذين تسابقوا لتقديم الدعم للملهوفين.

وأوضح أن المساعدات تقدم للنازحين الفارين من النيران في حلب، فهؤلاء خرجوا من ديارهم قسراً وبعضهم مرضى ومصابون، وآخرون عجزة من كبار السن والشيوخ والنساء والأطفال، فنحن نقدم لهم الغذاء والدواء والكساء والماء ووسائل التدفئة، وذلك بالتعاون مع الجهات الرسمية المشهرة والمعتمدة ونحرص على توثيق المساعدات بالصورة والصوت وإرسالها للمتبرعين.

محافظة نينوى تثمّن مساعدات الكويت

ثمّن رئيس وأعضاء مجلس محافظة نينوى العراقية، أمس، مختلف المساعدات الكويتية الإنسانية المقدمة لمواطني المحافظة.

وزار وفد من مجلس محافظة نينوى والحكومة المحلية برئاسة رئيسه بشار الكيكي مقر القنصلية العامة للكويت في اربيل، وكان في استقبالهم القنصل العام لدولة الكويت في اربيل د. عمر الكندري.

وقال الكيكي، في تصريح لـ«كونا»: «تقديرا منا للجهود الانسانية المقدمة من الكويت الى اهالي مدينة الموصل نتقدم بالشكر والعرفان باسم مجلس المحافظة واهالي نينوى على جميع الخدمات والمساعدات التي تقدمها دولة الكويت خصوصا في مجال الاغاثة الطبية والمساعدات الاخرى للنازحين والمحاصرين».

واعتبر الكيكي ان اللقاء مع الجانب الكويتي فرصة للتباحث حول مواضيع اخرى قد تتعدى الواقع الانساني منها فرص فتح افاق اخرى في مجال الاستثمار والاقتصاد وتبادل الخبرات بما يصب في مصلحة البلدين.

مليون دولار لصندوق الطوارئ

تعهدت الكويت بتجديد مساهمة مالية بقيمة مليون دولار للصندوق المركزي لمواجهة الطوارئ في العام المقبل.

جاء ذلك في بيان ألقته الباحثة الاقتصادية من وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة هيام الفصام في المؤتمر السنوي رفيع المستوى لتقديم التعهدات للصندوق المركزي لمواجهة الطوارئ.

وأوضحت الفصام ان التعهد «يأتي إيمانا من الكويت بأهمية الصندوق المركزي لمواجهة الطوارئ وتجسيدا لتعاونها مع الصندوق والرغبة في دعم جهود الاستجابة الإنسانية متعددة الأطراف وتلبية الاحتياجات الإنسانية الطارئة».

وأكدت ادراك الكويت لاهمية دور الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وصناديقها في مجال المساعدات الإنسانية والإغاثية.

«الاستئناف»: الدراسة في الكليات العسكرية ضمن الخدمة الفعلية

قضت محكمة الاستئناف بإلزام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية باحتساب مدة الدراسة في الكليات العسكرية ضمن مدة الخدمة الفعلية لاستحقاق المعاش التقاعدي لأحد ضباط الشرطة، وذلك في دعوى المحامي مسفر العجمي. وقال العجمي، إن «الحكم كشف عن التطبيق الصحيح لأحكام القانون الذي أضاف إلى مدد الخدمة الفعلية مدداً سابقة عليها تتصل بها وتمهد لها، وهي مدة الدراسة في الكليات العسكرية، وعلى ذلك يصبح احتساب المعاش التقاعدي داخلا في حساب مدة الخدمة الفعلية للدراسة».

استمرار حبس متهمي «تيماس» والحجز على أموالها

إرجاء نظر القضية إلى 5 يناير والسماح بنشر أخبار المحاكمة

● حسين العبدالله

قررت محكمة الجنايات أمس، برئاسة المستشار سعود الصانع، إرجاء النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد 17 موظفا ومسؤولا بشركة تيماس إلى جلسة 5 يناير المقبل، لاطلاع هيئة الدفاع عن المتهمين على ملف القضية.

والتفتت المحكمة عن الطلبات المقدمة من دفاع المتهمين، وهي رفع الحجز المقام من النيابة على حسابات الشركة، وإصدار أمر من المحكمة بوقف النشر في القضية أثناء المحاكمة، وإخلاء سبيل المتهمين في القضية، والبالغ عددهم 13.

وواجهت المتهمين بالاتهامات المنسوبة إليهم بارتكابهم وقائع تتصل بشبهة غسل أموال لما يزيد على 409 ملايين دينار، وارتكابهم وقائع التدليس بالحصول على أموال المساهمين باسم الاستثمار العقاري، وباتهام بعضهم فقط بتهم معرفة تلك الاتهامات السابقة، إلا أن جميع المتهمين أنكروا الاتهامات المنسوبة إليهم من النيابة.

بدورها طالبت النيابة، عبر ممثلها وكيل النيابة حمود الشامي، المحكمة بالابقاء على الحجز الذي أوقعته النيابة على الشركة، وإيقاع أمر الحبس على مدير الشركة، وهو سوداني الجنسية، ومسؤول آخر بالشركة، وهو أردني الجنسية، على ذمة قضية غسل الاموال، كون مدير الشركة محبوسا على ذمة قضايا اخرى من مساهمين، الا ان المحكمة ارجأت النظر بالقضية دون البت بطلب الحبس.

السجن عامان لـ 16 متهماً رددوا «كفى عبثاً»

قضت محكمة الجنايات، أمس، بحبس 16 متهماً سنتين مع الشغل، وأمرت بإلزامهم بدفع كفالة مالية قدرها 3 آلاف دينار لوقف النفاذ، وذلك بعد إدانتهم بجريمة الإساءة إلى ذات الأمير والعيب على صلاحياته والطعن بمسند الإمارة.

ويأتي اتهام النيابة العامة للمتهمين في القضية والذين من بينهم الاعلامي سعد العجمي وعباس الشعبي، وعدد من المغردين، على خلفية ترديد خطاب «كفى عبثا» الذي ألقاه النائب السابق مسلم البراك في ساحة الإرادة، والمحبوس حالياً بسببه.

286 مخالفاً في حملة بالجليب

نفذت حملة أمنية بمنطقة «جليب الشيوخ» شاركت فيها قطاعات الداخلية (الأمن العام وشرطة النجدة والمرور والأمن الجنائي، وأمن الدولة، ومديرية امن محافظة الفروانية، والإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني).

واتخذت القيادة الميدانية للعمليات الأمنية برئاسة وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد كل الوسائل والتدابير اللازمة لإحكام السيطرة على جميع منافذ مناطق العمليات الميدانية لمنع هروب المطلوبين والمخالفين، وبعد اتخاذ الإجراء القانوني اللازم جرى تفتيش جميع الأماكن بالمنطقة للتأكد من وضع شاغليها وروادها القانوني وسجلهم الجنائي.

وأوضحت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن الحملة اسفرت عن تدقيق بيانات 3500 شخص، وضبط 185 مخالفاً بدون إثبات و12 متغيبا، و20 مطلوبا للتنفيذ المدني، و49 لانتهاء مدة اقامتهم، و2 للتنفيذ الجنائي، و9 لقيامهم بأعمال منافية ومخلة بالآداب، و9 أشخاص بتهمة تعاطي خمور، وشخص عليه قيد منع دخول للبلاد، إلى جانب تسجيل «200» مخالفة مرورية، وحجز «35» سيارة، وسحب لوحات «45» مركبة، وتم تحويل المخالفين إلى الجهات المختصة.

«الإطفاء» تنفذ تمرين إخلاء في «المركزي»

نفذت الإدارة العامة للإطفاء، صباح أمس، تمرينا عمليا في مبنى إدارة السجن العمومي (السجن المركزي) بمشاركة مراكز إطفاء الشويخ الصناعية وجليب الشيوخ ومركز الإنقاذ الفني.

وقد تركز سيناريو التمرين العملي على وجود حريق في الدور الأرضي بإحدى غرف العنبر رقم 2 في مبنى إدارة السجن العمومي (مجمع السجون المركزي) وبسببه انتشر الدخان في ممرات عنابر السجن، وحجز الدخان مجموعة من المساجين وهم داخل الزنازين الخاصة بهم، وقامت فرقة طوارئ من إدارة السجن بإخلاء المساجين الى الفسحة الخارجية التابعة للمبنى، مع تعداد المساجين للتأكد من الجميع، وتبين وجود 4 مساجين مفقودين، أحدهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، ولم يتم إخلاؤهم من المبنى.

وبعدها قامت فرق الإطفاء بالبحث عن الأشخاص المفقودين داخل مبنى السجن، وتم إنقاذهم، كما تم إنقاذ المصاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتسليمهم إلى «الطوارئ الطبية» التابعة للسجن المركزي، وبعدها بدأت عملية مكافحة الحريق وتأمين مبنى السجن للبدء في إعادة المساجين إلى أماكنهم، وقد استغرق التمرين مدة 25 دقيقة منذ بدأ البلاغ.

إخلاء أحد المصابين خلال تمرين «الإطفاء»

وبذلك يكون التمرين قد طبق خطة قيادة الحوادث والكوارث وتوزيع أدوار العمل على الجهات المشاركة كل حسب اختصاصه.

وأعلنت الإدارة العامة للإطفاء ووزارة الداخلية أنهما تهدفان إلى تطبيق التعاون العملي المشترك في الحوادث والكوارث، تنفيذا لتوجيهات المسؤولين بإقامة التمارين العملية لإدارة الحوادث والكوارث في الأماكن والمباني ذات الطبيعة الخاصة بوزارة الداخلية.

جواب يذيب الشوكولاته

جري سالم الجري

قضمت شوكولاته فتذكرت مقالتي في 8-10-2016 وهي بعنوان "سؤالٌ ذاب بالشوكولاته"، كانت فلسفة الغَزَل بين الصبر والمتعة، رغم أننا في زمن الدول فيه تتهاوى والمجاعة تتنامى، فكيف أتلذذ بالشوكولاته وأتفلسف بها؟ تركيبها الجُزيئي كريستالي. مجهرياً لوح الشوكولاته ليس إلا كومة طوابق من المثلثات المتداخلة ببعض، التي كلما تخللها اللُعَاب الحِمضي تفتحت كنوزها التغذوية، فازدياد التمتع يستخرج فوائدها.

كنوزها التي لا تُستخرج إلا بالهضم الفموي، توسع الصدر بالثيوبرومين الذي يرخي عضلات الرئة، يزيد السعادة بالسيريتونين والدوبامين، تحمي القلب من أمراضه كلها، فسبحان الذي جعل المتعة مفتاح الانتفاع، ولكن هل في كل شيء؟

الصبر ليس "تَزَقم" ما تكره وهَجْر ما تحب، فالراجحي أحب التجارة فباع فحماً، يعطيه إياه أهل البيوت بعدما يكنسون رماد بيوتهم، فغدا صاحب أجود شركة روبيان في العالم بشهادة متخصصي الصين. الناجحون قادهم حبهم، لا قهرهم لنفسهم، مثل الجاحظ في الأدب، وابن سينا في الطب، ودافينشي في الاختراعات، ولكن ألم نتعلم من الإسلام أن "الأجر على قدر المشقة؟".

إسلامنا العَملي بريء من هذا، فلقد رد شيخ الإسلام ابن تيمية على هذه العبارة بأنها ليست بحديث، ووصفها بأنها ما يردده الجهلاء، فالله غني عن عناء عباده، بل العلم والعمل لا يُرجى منهما إلا نفعهما، وكلما زادت السهولة كثر العمل وتعجل الإنتاج، وبهذا نستوعب أسرع قفزة حضارية في تاريخ البشرية، قفزةُ ساكني الخيام الذين سيطروا على أعظم إمبراطوريتين في الزمان: فارس والرومان. فرغم أن كتب استراتيجيات الحرب تنهى عن فتح جبهتي قتال في الوقت نفسه فإن المسلمين سحقوا هاتين الإمبراطوريتين في الوقت نفسه. ولولا هذا المفهوم للصبر ما طبقوا سورة العصر! فإنهم وعوا الصبر بحقيقته وهو الجلد والعمل والدعاء والتعبير، بخلاف تجمدنا الميداني، وبطالتنا المقنعة، وتعاجزنا عن كلمة (آمين)، وعن انسحاباتنا الإعلامية. ناهيك أنه حتى خشوع الصلاة فهمناه على أنه تجاوز مشقة طول وقتها، رغم أنه لا أجر "للمتبلد" بل لمن استحضر معانيها، ولكن هل علوم الدماغ تساند نظرة كهذه لمفهوم الصبر؟

مُحاضرة ستانفورد كشفت تجربة القرود وآلة القِمار، فكانت أدمغة القرود موصولة بجهاز يكشف نسبة الدوبامين (هرمون السعادة) أثناء لعبها بالآلة، فكانت النتيجة أنه كلما استحضر القرد في نفسه الإحساس الإيجابي بأنه سينال الفستق حسب ذاكرته الحسية، يلعب بحماس وقوة، مما يترجم علميا كل ما سبق طرحه، وهو أن المتعة وقود الصبر، كما أن الدكتور راتب النابلسي قد أعرب عن أن الصبر تسديد الشهوات، فتأثم بالحرام وتؤجر بالحلال، وجهاد النفس هو إدارتها لا قتلها.

عجباً لقضمة الشوكولاته، فتحت لي عوالم من الأفكار وأسعدتني، ومن الطريف طبياً أن الانغماس بقضمة الشوكولاته يستخرج منها مواد الـ"بولي- فينولات" التي تُدخل الدماغ في حالة مُطابقة للماريغوانا!

نغمات الروح

عرفان أمين

تتشكل الأصوات من اهتزازات محسوسة لموجات الهواء خالقة الوسيلة الرئيسية للتواصل بين مختلف مكونات الكُرة الأرضية. ويلعب الصوت دوراً حيوياً في الحياة لدرجة صعوبة الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال، أما الموسيقى فهي تنظيم لهذه الأصوات ومنحها تنسيقاً معيناً ولحناً خاصاً لتأدية الدور المطلوب.

الموسيقى تُحيط بنا في جميع مناحي الحياة، ابتداء من عزف موسيقى الطبيعة كحفيف الأشجار وهفهفة النسيم وخرير المياه وتغريد الطيور بتأثيرتها الإيجابية على النفس والروح ومنحنا السكينة والهدوء والاسترخاء وإطلاق الخيال للإبداع، فالعقل البشري يستجيب للذبذبات الصوتية، كما أن هناك أصواتاً تُدخل الرعب في القلوب مثل تلاطم الأمواج الهائجة وزمجرة الرعد، والأصوات الصاخبة والمفاجئة. وتستفيد صناعة السينما من الخلفيات الموسيقية المختلفة لإثارة حماس المشاهد أو تهدئته تبعاً للمشهد، ويمكن للمسؤولين عن تلك الصناعة التحكم في الانفعالات والمشاعر لخلق حالة تفاعلية بين طرفي المعادلة كالإثارة والترقب أو السعادة والحزن، فالموسيقى تؤثر بدرجات مختلفة على جميع الكائنات الحية لقدرتها على التأثير في مزاج المُستمع.

وقد اهتم الإغريقيون بالموسيقى لمعرفتهم بتأثيرتها الإيجابية في صحة العقل والجسم والروح ولدورها الحيوي في الشفاء من الأمراض النفسية والعضوية بخلق أجواء روحانية عظيمة، وقد أكد أفلاطون على أهمية لغة الموسيقى العالمية وتأثيراتها على السلوك البشري، قائلاً: "دعني أصنع أغاني الشعب ولا يهمني من يصنع قانونهم".

تطورت العلوم الموسيقية مع الزمن وأصبحت جزءاً رئيسياً من الثقافة العالمية المُستخدمة في المناسبات الاجتماعية والوطنية والدينية، وقد ربط الفراعنة الموسيقى بالعبادة وحرّموها على عامة الشعب، كما اهتم كبار العلماء مثل الرازي وابن سينا وغيرهم بالموسيقى واستخدموها في المشافي، ودونوا الكثير عن فوائدها الجمة في المراجع الطبية، لكن أبرز استخداماتها الطبية بدأ في أوائل القرن الفائت بعد استفادة علماء النفس من الموسيقى كوسيلة علاجية ساعدت على الشِفاء من الأمراض المُتعددة التي جلبتها الحرب العالمية الثانية وبعدها، واستفاد الأطباء من الموسيقى لعلاج الاكتئاب والتوتر النفسي الناجمين عن فقدان الأمان وخوض التجارب المؤلمة، ويُشير الأطباء إلى فوائد الموسيقى كتحفيز الاسترخاء، وضبط معدل ضربات القلب والتنفس، وإثارة المشاعر الرقيقة، وزيادة إنتاجية الفرد، والمساعدة على التركيز، وخلق الصداقات، وعلاج الاختلالات العقلية وتحسين المزاج وتخفيف الألم.

شهد العالم مؤخراً منح جائزة نوبل في الآداب لموسيقار ساهم في تحسين الموسيقى وألحانها لأهمية ذلك الإنجاز "فالموسيقى غذاء الروح"، ويتعاظم تأثيرها الجلي في الاستماع إلى تلاوة الكلمات الروحانية بلحن جميل لتأخذنا إلى عوالم ملكوتية مميزة، كما قرأتُ في أحد الأدعية مؤخراً "الذين يتلون آيات الرحمن بأحسن الألحان، أولئك يدركون منها ما لا يعادله ملكوت ملك السّموات والأرضين... قل إنها تجذب القلوب الصافية إلى العوالم الروحانية التي لا تعبّر بالعبارة ولا تشار بالإشارة فطوبى للسامعين".

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

هيبة المجلس و«المناديب» الجدد!

كنا نعيب على مجلس 2013 المنحل أنه تسبب بأدائه الضعيف في فقدان هيبة المؤسسة البرلمانية، وتعطيل أدواتها الرقابية والتشريعية، حتى أطلق عليه مجلس "المناديب"، ولذلك حملت الانتخابات الأخيرة العديد من شعارات إعادة هيبة المجلس، فغيرت أغلبية نوابه، وتركت مسؤولية ترجمة هذه الشعارات للأعضاء الحاليين.

الإرث السياسي للمجلس السابق ثقيل بلا شك، وبحاجة إلى انتفاضة تشريعية لتصحيح الكثير من مساراته التي هندستها الحكومة العائدة مجدداً برئيسها ومعظم وزرائها السابقين، ولهذا فإن العين الرقابية الحمراء مطلوبة بل أساسية مع الحكومة لإصلاح تلك المسارات، وهذا هو المقصود في إرجاع هيبة المجلس.

لكن ما يتم تداوله حول تشكيل وفود نيابية للذهاب إلى الحكومة لعقد صفقات حول بعض القضايا المهمة لا يبشر بالخير، خصوصاً أن المواضيع المقترحة ذات علاقة بالأغلبية المبطلة، وما نتج عن صدامها مع الحكومة منذ عام 2012 حتى الانتخابات الأخيرة، وعلى رأس هذه القضايا سحب "الجناسي" وسجناء الرأي، وهي بلا شك قضايا أساسية تحمل أولويات مهمة، ولكن ليس من الحصافة ولا التوقيت الزمني أن يتحول بعض نواب المعارضة "السابقة" إلى "مناديب" جدد لبحث أمور مفصلية من خارج رحم المجلس.

خطوة بعض النواب في المقابل، وخاصة الوجوه الشبابية الجديدة، في وضع هذه القضايا وغيرها على سلم أولوياتهم البرلمانية، في منتهى الذكاء والمسؤولية، فما نحتاجه في هذه المرحلة هو حماية المواطن من سيف الابتزاز والتهديد السياسي في سحب الجنسية، ورد اعتبار كل مواطن تم تجريده من جنسيته لمواقف سياسية، وذلك من خلال إقرار تشريع يمكّن القضاء من كلمة الفصل في هذا الشأن، لا التكسب من استرجاع جنسية البعض فقط على الرغم من أن ذلك مستحقٌ أيضاً، وذلك لضمان حق المواطنة مستقبلاً، وفي حالة تبدّل تحالفات الحكومة مع أطراف ضد فئات مجتمعية أخرى.

الموضوع الآخر يتعلق بمحاولة إصدار عفو عام عن المعتقلين والمغردين لأسباب سياسية، ومن أجل الإفراج عن النائب السابق مسلم البراك تحديداً، والبراك لم يعد بحاجة إلى أي فضل أو منة لأنه قارب على إنهاء مدة محكوميته خلال المئة يوم القادمة، ولا أتوقع أن شخصية بحجم "بو حمود" يقبل المتاجرة باسمه ومبادئه، وخاصة ممن تركوه وحيداً خلف القضبان، وتهافتوا على مقاعد مجلس الأمة، ضاربين عرض الحائط بوعودهم والتزاماتهم السياسية معه، لكن المطلوب هو إلغاء قانون الحرمان السياسي وقانون الجرائم الإلكترونية وقانون الحبس الاحتياطي عبر القنوات والأدوات الدستورية، وبمواقف صريحة ومعلنة لا عبر التفاوض خلف الأبواب المغلقة، أيضاً ليكون ذلك صمام أمان لجميع الكويتيين حاضراً ومستقبلاً بغض النظر عن تفاوت آرائهم ومواقفهم السياسية.

هيبة المجلس تعني باختصار إعلان مجموعة من القضايا التي سلقتها الحكومة بالتعاون مع المجلس السابق، وإعطاءها مهلة لا تتجاوز الشهر لعمل ما يلزم بشأن إلغائها فوراً، مع تعديل النظام الانتخابي وفق رؤية مجلس الأمة، تداركاً للوقت وللألغام الدستورية التي تواجه استمرار المجلس الجديد، وهذا أقل ما يمكن أن يقدمه النواب لرد تحية الشعب الكويتي لهم في الانتخابات الأخيرة!

أنس محمود الشيخ مظهر*

كردستان والوجه الآخر للحرب الطائفية

لأكثر من مرة، أكد السيد مسعود البارزاني رئيس إقليم كردستان أن الإقليم لا يمكن أن ينجر إلى الحرب المذهبية التي تعم المنطقة، ولن يكون ساحة لها، وقد نجح الإقليم في أن ينأى بنفسه عن تلك الحرب لسبب بسيط، هو أن المجتمع الكردستاني شعبا وأحزاباً هو أقرب إلى العلمانية منه إلى التطرف الديني، وحتى أحزابه الإسلامية تمتلك رؤى معتدلة قياساً إلى قريناتها في المنطقة، ولكن يبقى السؤال: هل استطعنا في الإقليم أن ننأى بأنفسنا عن تبعات تلك الحرب؟

لا نريد هنا أن نجلد أنفسنا ونبالغ في التشاؤم، إلا أن ما يواجه الإقليم من تحديات خارجية وداخلية يجعلنا نرى الموضوع من زاوية الحرص على هذا الكيان الواعد، بعد أن وضعتنا الظروف السياسية المحيطة بنا أمام خيارات أحلاها مر، فإما الذهاب إلى تقسيم الإقليم إلى أقاليم، وهذا ما يخطط له الآخرون ويرفضه جميع الشعب الكردي بالمطلق، أو أن تكون الأحزاب الكردية على قدر المسؤولية وتحاول تصفير مشاكلها بشكل جذري، بعد أن أثبتت الأحداث عدم جدوى الحلول الترقيعية، وفي نفس الوقت عدم قدرة أي طرف سياسي على تحييد الأطراف الأخرى والسيطرة على الوضع الكردي بمفرده.

إن خطورة الوضع في كردستان لا تقتصر على المشاكل الظاهرة على السطح، بل تتعداها إلى العامل الخارجي الإقليمي الذي يزيد من خطورتها، فالدول المحيطة بإقليم كردستان قد تختلف في الكثير من الملفات، إلا أنها متفقة فيما بينها تماماً في رؤيتها للملف الكردي، وكيفية التصدي للطموح الكردي المتنامي في أجزاء كردستان الأربعة، وتنسق الأدوار فيما بينها مستغلة الخلافات السياسية بين أحزاب كردستان بغية جرها إلى مواقف تزيد من هوة الخلاف بينها.

الدور الإيراني

لقد نجحت إيران في نقل تجربتها مع الوضع العراقي واستنساخها في كردستان... ففي العراق تتمتع إيران بعلاقات جيدة مع جميع الأحزاب الشيعية، إلا أنها أرست علاقات متميزة مع جناح المالكي في حزب الدعوة الذي تبنته ودفعت إلى صدارته بعض الساسة الذين لا يفقهون في السياسة شيئاً سوى تصعيد المواقف مع جميع الأطراف، عراقية كانت أم إقليمية، بما يخدم التوجهات الإيرانية، وبعد نجاح تجربتها هذه في العراق حاولت استنساخها نصا في كردستان. فعلاقاتها جيدة مع جميع الأطراف الكردستانية إلا أنها تتمتع بعلاقات متميزة مع حركة التغيير التي انشقت من الاتحاد الوطني، ووضعت في واجهتها البعض ممن لا يعرفون في السياسة شيئاً سوى تصعيد المواقف السياسية وإثارة المشاكل. وقد دفعت هذه العلاقة المتميزة بين الطرفين حزب الاتحاد الوطني للعمل على الحفاظ على علاقاتها التاريخية مع إيران، ومنافسة حركة التغيير في ذلك، وبذلك أصبح الحزبان أسيرَي الأجندات الإيرانية، وتجلى ذلك مؤخراً في تنافس الحزبين على تحصيل الرضا الإيراني من خلال مواقفهما إزاء بعض المشاكل العالقة بين أربيل وبغداد، متخذين مواقف لصالح بغداد على حساب الإقليم.

وهكذا فإن خطورة مواقف الحزبين تكمن في أنهما يحاولان الرهان على قضايا مصيرية للشعب الكردي لمصالح حزبية ضيقة، وإن كان من خلال إثارة المشاكل دون تقديم شيء للشارع الكردستاني.

تركيا

أما تركيا فإنها تتعامل مع إقليم كردستان على ضوء تبعات الوضع الكردي في تركيا، ففي الوقت الذي تحارب فيه حزب العمال الكردستاني، تحاول مد جسور التفاهم مع حزب الأغلبية في حكومة إقليم كردستان المتمثل بالحزب الديمقراطي الكردستاني، وقد وعى الحزب الديمقراطي الكردستاني منذ البداية للتوجه التركي هذا وسمح بمد جسور التفاهم والثقة مع تركيا على أساس المصالح المشتركة، لكن دون تمكين تركيا من استغلال تلك العلاقات لتؤثر سلبا على وضع الكرد هناك.

إلا أن ما يؤسف له هو وقوع حزب العمال الكردستاني في فخ السياسة التركية تلك، فأصبح يتعامل بعدائية مع إقليم كردستان وحزب الأغلبية فيه، ترجمها على الساحة الكردية في العراق وسورية، فيمنع حزب الاتحاد الديمقراطي السوري (الجناح السوري لحزب العمال) أي حزب كردي سوري يتمتع بعلاقات جيدة مع الحزب الديمقراطي الكردستاني من العمل السياسي على أرض كردستان سورية، وأيضا في إقامة علاقات مشبوهة مع حكومة بغداد بشكل يؤثر سلباً على حكومة إقليم كردستان، تمثل ذلك بموقف حزب العمال من وجوده في مدينة شنكال (سنجار) وإصراره على البقاء فيها وتشكيله لمجاميع مسلحة ترتبط مباشرة بحكومة بغداد.

لقد تنبهت تركيا إلى وقوع حزب العمال الكردستاني في فخها السياسي وأصبحت تتحرك وفق هذه الثغرة لتوسيع الفجوة في العلاقات الكردية- الكردية، ففي الوقت الذي مارست فيها تركيا ضغوطاً كبيرة على أميركا لانسحاب عناصر حزب الاتحاد الديمقراطي من غرب الفرات في سورية، لم تبد أي اهتمام حول وجود عناصر نفس الحزب في مدينة سنجار في كردستان العراق، لإدراكها أن استمرار وجود عناصر حزب العمال هناك سيعمق الخلافات الكردية الكردية، وسيعطي مبرراً لتركيا للتوغل في أراضي كردستان العراق في أي وقت تشاء بحجة الحفاظ على أمنه الوطني، وللأسف فإن حزب العمال الكردستاني بقي أسير هذا الموقف بقصد أو بدون قصد.

أما الموقف الأميركي فهو لا يختلف كثيرا عن مواقف إيران وتركيا وإن كان بأجندات أخرى بعيدة عن الخوف من استقلال أجزاء كردستان، فمن المعروف أن السياسة الأميركية تعتمد على إرساء تحالفاتها مع أطراف متعددة في المناطق التي تحوز اهتمامها، وتدير هذه الخلافات بالشكل الذي يتوافق مع مصالحها وأجنداتها، بحيث تبقى جميع تلك الأطراف بحاجة مرغمة على طلب الود الأميركي.

وهذا ما تفعله تماماً في تحركاتها في منطقتنا خاصة في الملف الكردي فيه، فلا يبدو أن أميركا مهتمة بحل المشاكل بين الأحزاب الكردية، كما فعلت في بداية القرن الحالي عندما ضغطت على الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني لإنهاء خلافاتهما استعداداً لمرحلة ما بعد صدام حسين، كذلك لا يبدو أنها مهتمة بتنقية الأجواء بين حكومة إقليم كردستان والإدارة الذاتية في كردستان سورية، مع أن أميركا تتمتع بعلاقات متميزة مع جميع الأطراف الكردستانية، سواء في سورية أو في العراق.

نلاحظ مما سبق أن الكرد وإن لم يكونوا قد دخلوا الحرب الطائفية التي يشتعل أوارها في المنطقة فإنهم قد تأثروا بشكل واضح بتبعاتها مخيرين لا مجبرين، وإن كانت الأطراف الإقليمية والدولية تشجع على ديمومة تلك المشاكل فإنها ليست المتسبب الرئيسي لها، فالمسؤولية الكاملة تقع على أعتاق الأحزاب الكردستانية نفسها في إعطائها المصلحة الحزبية أولوية على حساب المصالح العليا للشعب الكردي، متناسين أن المياه الراكدة حالياً في كردستان إن لم تتحرك فسيأتي عليها شتاء قارس لن يذيب صقيعها إلا دفء ربيع كردي لا أتمنى أن يكون كدفء الربيع العربي الذي لم يبقِ ولم يذر.

* (كردستان العراق – أربيل)

في جيب الشعب

أ. د. فيصل الشريفي
faisal.alsharifi@hotmail.com

سأتجاوز انتخابات مكتب المجلس ولجانه والتشكيل الحكومي لأذهب إلى الجلسة الافتتاحية، وبالتحديد ما جاء في النطق السامي لحضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد، أطال الله في عمره، التي كانت بمنزلة خريطة الطريق للمرحلة المقبلة للحكومة والمجلس، وإلى كلمة رئيس السن التي أظنها خرجت عن المألوف والدبلوماسية المعهودة من خلال تسليط الضوء على الفساد المالي والإداري كونهما ظاهرتين استشرتا بسبب ضعف الرقابة وتجاوز الكفاءات، كما أن كلمة سمو رئيس مجلس الوزراء لم تخلُ هي الأخرى من نقد الذات، وأن الحكومة عليها الإسراع في وضع خطوات الإصلاح محل التنفيذ دون تأخر في سبيل تحقيق التنمية وكسب ثقة المواطن.

هذه الكلمات إن تُرجمت إلى واقع وسعت الحكومة والمجلس إلى تحقيقها والعمل بمقتضياتها ساعتها فقط لن نقول إن أحداً قد لحس كلامه، ولن نقول "لا طبنا ولا غدا الشر"، ولا المجلس في جيب الحكومة، إنما سنقول إن المجلس حكومة ونواباً في جيب الشعب. تصويب الانحراف السياسي يتطلب شجاعة في القرار، فهناك الكثير من التشريعات لم ترَ النور لأسباب كثيرة، وهناك تشريعات لم تلامس هموم المواطن، وهناك قوانين مقيدة للحريات، وهذه بالذات تحتاج إلى إعادة صياغتها بما يتناسب ومفهوم الحريات التي كفلها الدستور وكررها في أكثر من مادة.

لقد اعترف المجلس، وعلى لسان رئيس السن السيد حمد الهرشاني، وهو أحد أعضاء المجلس المنحل، بأن هناك تراجعاً لمؤشرات التعليم والصحة، وهو اعتراف بمنزلة الإقرار بأن هذين الملفين لم يحظيا بالعناية الكافية، وأنهما يحتاجان إلى متابعة حثيثة من لجنتي الشؤون الصحية والتعليمية، وتعاون كامل وشفاف من وزيري التربية والتعليم العالي والصحة لرفع كفاءتهما. ما يأمله المواطن من ممثلي الأمة تجاوز مرحلة التصويت وطيها بما لها وما عليها، فالمرحلة المقبلة مفصلية لتضافر الجهود، والرقابة المتزنة، ومتابعة عمل الجهاز التنفيذي، ومعالجة الاختلالات الإدارية والمالية في مؤسسات الدولة التي إن صلحت صلحت حال البلد.

بيان مجلس الوزراء الأخير مشجع إن كان فعلاً سيسير على خطى ما تضمنه النطق السامي من توجيهات تأخذ طريقها إلى النور عبر تجسيدها إلى واقع ملموس، بحيث تلتزم الحكومة من خلاله بتقديم برنامج عملها إلى مجلس الأمة ضمن المهلة الدستورية مقروناً بخطة زمنية وأهداف يمكن قياسها والرجوع إليها في حالة المحاسبة، وأن تنعكس دلالاته على حياة المواطن بشكل إيجابي.

ودمتم سالمين.

نريد حلاً يا مرور

محمد العويصي

ذهبت يوم الثلاثاء الموافق 8 نوفمبر 2016، إلى سوق الميلم في المباركية لتسلُّم الملابس من الخياط، دخلت في الشارع المؤدي إلى مواقف المنطقة التجارية مقابل بيت التمويل الرئيسي، وللأسف كانت جميع المواقف كاملة العدد، إضافة إلى طابور من السيارات ينتظر دوره للدخول إلى الموقف، وبما أن مشواري لا يستغرق عشر دقائق، ولا توجد مواقف أضع فيها سيارتي اضطررت إلى التوقف في مكان غير مسموح بالوقوف فيه، مقابل مجمع البنوك وخلف أحد المطاعم الشهيرة، بعد عودتي شاهدت ورقة "صفراء فاقعاً لونها لا تسر الناظرين" على نافذة سيارتي، أخذتها فإذا هي مخالفة مرورية.

سؤالي إلى الإدارة العامة للمرور: إذا كانت المواقف قليلة جداً في أسواق الديرة وكاملة العدد، ولا تتسع للكم الهائل من السيارات، فأين يضع صاحب الحاجة سيارته؟

العجيب في الموضوع أنه في يوم الاثنين 5 ديسمبر 2016، ذهبت إلى المكان نفسه الذي خالفوني فيه، وإذا بعشرات السيارات واقفة في الممنوع، لكنني لم أقف معهم احتراماً للقانون! وخرجت أبحث عن مكان آخر في منطقة البلوكات التجارية التي تبعد عن سوق المباركية التجارية بنصف كيلو متر تقريباً، أوقفت سيارتي ومررت على السيارات الواقفة في الممنوع، وبعد ساعة عدت إلى المكان نفسه فوجدت السيارات ما زالت واقفة في الممنوع ولم تخالف، علماً أن الدراجة النارية لشرطي المرور كانت واقفة في الشارع المقابل للمواقف تماماً!

سؤالي إلى الإدارة العامة للمرور: هل المخالفات تتم حسب مزاج الشرطي، بحيث يخالف البعض ويترك الآخر؟ أفيدونا يا مرور ولكم جزيل الشكر.

* آخر المقال:

هل تعلم عزيزي القارئ أن عدد السيارات في دولة الكويت وضواحيها يبلغ أكثر من مليونين وستمئة ألف سيارة! أين موسوعة "غينيس" من هذا الرقم القياسي؟!

«برافو» مرزوق

يوسف سليمان الشعيب

بحسب الحملات الانتخابية، والتصريحات والأقوال التي خرجت من أغلب، إن لم يكن من كل المرشحين والناخبين، وأخذت صفة الإجماع، فإن مجلس 2013 كان من أسوأ المجالس التي مرت على الكويت، بل يعتبر في نظر الأغلبية وصمة عار على الحياة البرلمانية التي تجاوز عمرها 50 عاماً.

كانت جميع الهتافات تنادي بإسقاط أعضاء ذلك المجلس، وقبل الانتخابات كان هناك سخط وضجر من المواطنين على أداء أعضاء المجلس المتراخي مع الحكومة بشكل كبير وواضح، حتى وصل الحال إلى الفرح بمرسوم الحل، وكأن المرسوم طوق نجاة انتشلهم من غرق مؤكد.

لكن من يلاحظ نتائج الانتخابات، وما أفرزته من تشكيل كأعضاء، وفي المقابل حكومة مشكلة من أغلبية الحكومة السابقة، يستطيع أن يقول "لا طبنا ولا غدا الشر"، بل رجعنا إلى المربع الأول، ولكن بوجه آخر. وأكبر دليل على ذلك ما حدث في انتخابات الرئاسة، فقد كان إصرار النائبين (الرومي والمويزري) على الدخول في سباق ورهان الرئاسة أكبر خطأ، فهذا أعطى لمنافسهما الثالث (مرزوق) فرصة الفوز، وبأغلبية كاسحة.

لسنا بصدد تحليل الأسلوب الذي اتُّبع للفوز بالرئاسة، فنحن لنا الظاهر وما في النوايا والنفوس يُكشف متى ما أراد الله ذلك، ولكننا هنا يجب أن نقف ونرفع القبعة لرئيس المجلس السيد مرزوق الغانم، ونقول له: "برافو مرزوق"، فلقد استطعت أن تجيّر كل الهجوم الذي نالك شخصياً أثناء الحملات الانتخابية، ومن قبلها وبعدها، لتتصدر الترتيب في دائرتك الانتخابية، ومن ثم استطعت أن تقف على صهوة جوادك في سباق الرئاسة لتفوز بها وتعتليها من جديد.

وبعد هذا وذاك.. بدأت مرحلة جديدة، فعلى النواب والرئاسة ومجلس الوزراء، الامتثال لأوامر حضرة صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه وعافاه وأطال في عمره، خير امتثال، مراعين مصلحة البلد والشعب، همهم الأول إنقاذ الكويت من بؤر الفساد، والسعي في رفاهية هذا الشعب المعطاء.

وما أنا لكم إلا ناصح أمين.

اقتصاد 9

الدينار الكويتي 1 KD

$	€	£
▼ 3.268	▲ 3.137	▲ 2.620

المؤشر الكويتي

السعري	الوزني	كويت 15
5.668	378	889

المرزوق: نتوقع عودة إنتاج «الخفجي» و«الوفرة» في النصف الأول

«بدء عمليات التشغيل الابتدائية من تسخين وتنظيف... وننتظر القرار السياسي»

خالد الخالدي

أشار وزير النفط إلى أن الإنتاج الحالي للكويت يتراوح بين 2.8 و3 ملايين برميل يوميا، مؤكدا التزام الكويت بقرار الخفض، وهو 133 ألف برميل.

أكد وزير النفط وزير الكهرباء والماء رئيس مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية عصام المرزوق أن حقلي الخفجي والوفرة المشتركين بين الكويت والسعودية بدأت عمليات التشغيل الابتدائية بهما، من تسخين وتنظيف، وبانتظار القرار النهائي بالتشغيل من الجهات السياسية العليا، متوقعا عودة الانتاج خلال النصف الاول من عام 2017.

وتوقع المرزوق، في تصريحات صحافية، على هامش حفل استقبال المهنئين بمناسبة تسلمه الحقيبة الوزارية، والذي أقيم في ديوانية مجمع القطاع النفطي أمس، أن يصل سعر برميل النفط الى نحو 60 دولارا مع بداية تطبيق خفض الإنتاج المتفق عليه بين كبار المنتجين يناير المقبل.

وأضاف: «نأمل الوصول إلى هذه الاسعار للمحافظة على حصص الدول من داخل منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ومن خارجها والاحتفاظ بعملائها».

الالتزام بالاتفاق

وعن قرار خفض الإنتاج، وانه يتنافى مع الخطة الاستراتيجية لمؤسسة البترول، الرامية الى إنتاج 4 ملايين برميل يوميا، أوضح المرزوق ان مورد الكويت الأساسي هو النفط، وان خفض الحصص ستقابله زيادة في الإيرادات، وهو تحسين للمحصلة النهائية التي تطمح اليها الدولة في تحقيق إيرادات أكثر.

واشار الى ان الانتاج الحالي للكويت يتراوح بين 2.8 و3 ملايين برميل يوميا، مشددا على التزام الكويت بقرار الخفض، وهو 133 الف برميل يوميا.

وأضاف أن منظمة اوبك وكبار المنتجين من خارجها سيلتزمون باتفاق تخفيض الانتاج، مشيرا الى ان التصريحات التي صدرت عن الدول «مبشرة بالخير»، على أن يتم تحديد آلية مراقبة الأسعار خلال اجتماع مع الامين العام لـ«أوبك» يناير المقبل.

وأبدى تفاؤله باستمرار ارتفاع أسعار النفط خلال الفترة المقبلة، مشيرا الى ان تأثيرات اتفاق المنتجين ومدى التزام الدول به ستظهر مع بداية تنفيذه في يناير المقبل.

وأكد أنه في حال تشغيل الحقول المشتركة فسيتم التخفيض في الحقول الأخرى، وتخفيف الضغط عنها، بهدف الالتزام بحصة الكويت المتفق عليها بالنسبة لقرار تخفيض الانتاج بين دول «أوبك» وكبار المنتجين من خارجها، مضيفا ان «أي زيادة للإنتاج في مناطق معينة سيتم مقابلها التخفيض بحصة مساوية في مناطق أخرى».

مشاريع خارجية

وعن المشاريع الخارجية كشف المرزوق انه لم يبت حتى الآن في مشروع مصفاة الصين، لوجود إشكالية في عملية تحرير الأسعار، متوقعا ان يتم العمل في مصفاة فيتنام في النصف الاول من العام المقبل. واشار الى ان هناك بدائل للمشاريع الخارجية، في مقدمتها مشروع مصفاة «دقم» في عمان، حيث من المتوقع توقيع الاتفاقية في ابريل المقبل، وسيكون جزء منه المصفاة مجمع البتروكيماويات.

وعما اذا كان توجه ترشيد نفقات الدولة سيمس المشاريع الاستراتيجية للقطاع النفطي، بين ان توجه الترشيد للنفقات في القطاع النفطي سيركز اولا على الأوامر التغييرية التي تطرأ على المشاريع والتأخير الذي يتسبب في الغرامات قبل البدء بأي تخفيض على العاملين.

وعن خصخصة بعض الشركات النفطية، لفت الى ان جزءا من مشروع مصفاة الزور، والمتعلق بمجمع البتروكيماويات، سيطرح للخصخصة، وهي احدى سياسات وتوجهات الدولة خلال المرحلة المقبلة، مبينا ان المؤسسة ملتزمة بقرارات جهاز الخصخصة التي تنص على أن يكون 50 في المئة من الحصص للمواطنين و50 في المئة بين الحكومة والمستثمرين.

وردا على سؤال عن قرب تقاعد بعض القيادات النفطية، اضاف ان المؤسسة ملتزمة بقرارات الدولة التي تنص على التقاعد بعد خدمة 30 سنة أو بلوغ العمر 60 عاما.

وبين انه تم إصدار قرار بأن تعامل القيادات النفطية كباقي القيادات في جهات الدولة المختلفة التي يبلغ سن التقاعد فيها 65 عاما، مشيرا الى أن من أتم 30 عاما في الخدمة بالقطاع فسيتم التمديد له عاما تلو آخر وفق الحاجة.

> مجمع البتروكيماويات سيطرح للاكتتاب بنسبة 50% للمواطنين و50% بين الحكومة والمستثمرين

المرزوق مستقبلاً المهنئين

استقرار الدولار وانخفاض اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس، عند مستوى 0.305 دينار، بينما انخفض اليورو إلى مستوى 0.321 دينار، مقارنة بأسعار صرف امس الاول.

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض الى مستوى 0.383 دينار، كما انخفض الفرنك السويسري الى مستوى 0.299 دينار، في حين بقي الين الياباني عند مستوى 0.002 دينار دون تغيير.

وفي الولايات المتحدة رفع البنك الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الاميركي)، في اجتماعه أمس الأول، سعر الفائدة لأول مرة منذ عام 2006، لينهي بذلك سياسة تسهيل الاقتراض التي اتبعها لدعم النمو الاقتصادي الأميركي بعد الأزمة المالية عام 2008.

البرميل الكويتي ينخفض 51 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 51 سنتا في تداولات أمس الأول، ليبلغ 50.42 دولارا، مقابل 50.93 دولارا للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية انخفضت أسعار النفط أمس الاول مع ارتفاع الدولار، بسبب قرار مجلس الاحتياطي الاتحادي رفع أسعار الفائدة الأميركية، كما ساهم في الانخفاض زيادة مخزونات الخام بالولايات المتحدة، وهو ما جدد المخاوف من تخمة في المعروض.

وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت أمس الاول 1.82 دولار، ليصل عند التسوية الى مستوى 53.90 دولارا، كما انخفض سعر برميل الخام الاميركي 1.94 دولار ليصل الى مستوى 51.04 دولارا.

أخبار الشركات

قبول استقالة عضو مجلس إدارة «الثمار»

وافق مجلس إدارة شركة الثمار الدولية القابضة على الاستقالة المقدمة من عضو مجلس الإدارة عبدالله البابطين، لإفساح المجال لانتخاب عضو مجلس إدارة مستقل حسب متطلبات الحوكمة وهيئة اسواق المال.

«أجوان الخليج»: زيادة رأس المال من 7.3 إلى 21 مليون دينار

أعلنت شركة أجوان الخليج العقارية موافقة هيئة أسواق المال على طلب الشركة زيادة رأس المال من 7.338 إلى 21 مليون دينار، بزيادة نقدية مقدارها 13.661 مليونا، وبنسبة 186.17 في المئة من رأس المال، عن طريق إصدار 136.6 مليون سهم جديد بقيمة اسمية 100 فلس، وبدون علاوة إصدار، والأولوية للاكتتاب للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة في اليوم السابق لاستدعاء زيادة رأس المال، ويجوز دخول مساهمين جدد بعد انتهاء المدة القانونية البالغة 15 يوما من تاريخ فتح باب الاكتتاب.

«نابيسكو»: مزاد لبيع أكثر من 5% من أسهم الشركة

كشفت الشركة الوطنية للخدمات البترولية (نابيسكو) عن تسلمها كتابا من شركة كامكو للاستثمار «مدير محافظ البائعين» وشركة القرين لصناعة الكيماويات البترولية «شخص مطلع مشتر»، يفيد بتوقيع اتفاقية لعقد مزاد لبيع أسهم من رأسمال الشركة، والتي سيتم تنفيذها طبقا للإجراءات المطبقة لدى شركة بورصة الكويت بشأن بيع أسهم لا تقل عن 5 في المئة أو أكثر من أسهم شركة مدرجة واحدة وبصفقة واحدة ويكون ذلك بالمزاد العلني.

102 ألف دينار خسارة «بوبيان د ق»

ذكرت شركة صناعات بوبيان الدولية القابضة أنها تكبدت خسارة بلغت 102.1 ألف دينار، ما يعادل 0.34 فلس للسهم، عن الربع الأول المنتهي في 31-10-2016.

«بيتك كابيتال»: 62% نمو التداول

قال تقرير صادر عن «بيتك كابيتال» إن مؤشرات بورصة الكويت شهدت أسبوعا إيجابيا، إذ أغلق المؤشر السعري عند 5.668.49 نقطة بارتفاع نسبته 1.42 في المئة، ليغلق عند 79.33 نقطة مقارنة بالأسبوع السابق.

وشهد مؤشر مثنى الإسلامي ارتفاعا هذا الأسبوع بنسبة 2.43 في المئة ليغلق عند 584.85 نقطة، في حين ارتفع مؤشر كويت 15 16.86 نقطة بنسبة 1.93 في المئة ليغلق عند 889.68.

وبالنسبة إلى نشاط السوق، بلغت أحجام التداول الأسبوعية 1.066.91 مليون سهم مقارنة بـ658.68 مليونا في الأسبوع السابق بارتفاع 62 في المئة، ومن بين المساهمين الرئيسيين تداول قطاع الخدمات المالية (المساهمة 38.68 في المئة) 412.73 مليون سهم مقارنة بـ248.61 مليون سهم في الأسبوع السابق، في حين أن القطاع العقاري (المساهمة 36.6 في المئة) تداول 390.51 مليون سهم مقارنة بـ255.4 مليونا في الأسبوع السابق.

وشهدت القيمة السوقية الاجمالية ارتفاعا هذا الأسبوع حيث بلغت 26.12 مليار دينار بنسبة 0.35 في المئة على أساس أسبوعي. أما بالنسبة إلى أسهم الشركات الكبرى، بنك الكويت الوطني (القيمة السوقية: 3.663 مليارات دينار) فلم يشهد أي تغير خلال الأسبوع، وكذلك لم تشهد كل من شركة الاتصالات المتنقلة - زين (القيمة السوقية: 1.81 مليار دينار) والبنك الأهلي المتحد (القيمة السوقية: 1.33 مليار دينار) أي تغير خلال الأسبوع، في حين شهدت شركة اجيليتي للمخازن العمومية (القيمة السوقية: 7.3 مليارات دينار) ارتفاعا بنسبة 8.62 في المئة خلال الاسبوع.

وعلى صعيد الشركات الإسلامية، من أصل 56 شركة إسلامية مدرجة، ارتفعت أسعار اسهم 30 شركة، في حين تراجعت أسعار أسهم 20 شركة خلال الاسبوع.

تباين المؤشرات الكويتية... وقطاع البنوك يدفع إيجاباً بـ«كويت 15»

ميل الأسواق الخليجية إلى الاستقرار والترقب والحذر بعد رفع سعر الفائدة

تراجعت سيولة السوق أمس، وبلغت مستوى 12.5 مليون دينار، كذلك تراجع النشاط وحركة التداولات نسبة إلى مستوياتها، أمس الأول، وبلغت أمس 151.8 مليون سهم، نفذت من خلال 3539 صفقة.

علي العنزي

أغلقت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية الثلاثة جلسة نهاية الأسبوع على تباين، حيث تراجع المؤشر السعري بنسبة محدودة جداً هي 0.06 في المئة تعادل 3.49 نقاط، ليقفل على مستوى 5668.49 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني 0.23 في المئة هي 0.88 نقطة، مقفلاً على مستوى 378.35 نقطة، بينما نما مؤشر «كويت 15» بنسبة 0.33 في المئة، تساوي 2.9 نقطة، ليقفل على مستوى 889.68 نقطة.

وتراجعت سيولة السوق، أمس، حيث بلغت مستوى 12.5 مليون دينار، وكذلك تراجع النشاط وحركة التداولات نسبة إلى مستوياتها، أمس الأول، حيث بلغت أمس 151.8 مليون سهم، نفذت من خلال 3539 صفقة.

جلسة رفع الفائدة

جاءت جلسة تداولات سوق الكويت للأوراق المالية أمس، بعد ترقب وحذر لقرار رفع الفائدة من قبل البنك الفدرالي الأميركي، الذي جاء وفقاً للتوقعات بربع نقطة مئوية لتصل الفائدة في الاقتصاد الأميركي إلى 0.75 في المئة.

كذلك رفعت البنوك الخليجية بعد ذلك مباشرة سعر الفائدة بربع نقطة مئوية وأيضاً موازية لقرار البنك الفدرالي الأميركي، وذلك خشية عملية انتقال الأموال من الاقتصادات الخليجية إلى اقتصادات ذات عوائد أكبر.

وجنحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية إلى الاستقرار تقريباً، عدا بعض النمو في قطاع المصارف، وبعد تراجعه في الجلسات الماضية، والتقاطه للأنفاس، ثم جاء أمس قرار الفائدة ليبعث النفس وكان نفساً قصيراً جداً، حيث ارتفعت مجموعة من أسهم البنوك عدا القيادية، كالوطني وبيتك بحوالي وحدة واحدة لكل منها لتدعم مؤشر «كويت 15» والمؤشر الوزني، بينما عانت أسهم الشركات الصغيرة أمس، وانخفض النشاط مقارنة مع أمس الأول، وتراجعت أكبر الشركات نشاطاً، هي المستثمرون بنسبة 5 في المئة.

كذلك تراجع سهم أبيار، وهو من ضمن الأسهم الخمس الأكثر نشاطاً، أي مالت الأسهم المضاربية إلى عمليات جني أرباح انتظاراً لتأثيرات سعر الفائدة، التي لم تبدو كاملة الملامح خلال جلسة الأمس، خصوصاً أنها فيما يخص الأسواق الأميركية والأوروبية إلى الآن لم تتضح الصورة كاملة على تأثير هذا الرفع بشكل كامل.

وعلى مستوى مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، حيث سادها الهدوء والانتظار والتراجع في التعاملات، لكن معظم التراجعات لم تكن كبيرة وكانت بنسب محدودة جداً، وجاءت مصاحبة لتراجع أسعار النفط كذلك متأثراً برفع سعر الفائدة، بالتي قوة للدولار الأميركي، الذي سجل مكاسب أمام العملات الرئيسية، كذلك أمام الذهب، الذي تراجع إلى أدنى مستوياته منذ عشرة أشهر، لتبقى الأسواق الخليجية على اللون الأحمر منتظرة الأثر الكامل لمثل هذا الرفع على أداء الأسواق، الذي سيتبين جلياً خلال تداولات الأسبوع المقبل، خصوصاً أن جلسة الأمس كانت الأخيرة هذا الأسبوع.

أداء القطاعات

كان أداء القطاعات مائلاً إلى السلبية في جلسة الأمس، وهي الجلسة الأخيرة من هذا الأسبوع، حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي قطاع صناعية أولاً بتراجع بـ7 نقاط تقريباً، تلاه قطاعا النفط والغاز وتأمين بخسائر متقاربة كانت على التوالي 2.9 نقطة و2.7 نقطة، ثم قطاع سلع استهلاكية بـ 1.3 نقطة انخفاضاً، ثم قطاعا عقار وخدمات مالية بخسائر قريبة من نصف نقطة لكليهما وأخيراً اتصالات بتراجع بأقل من نصف نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات خمسة قطاعات هي قطاع رعاية صحية بأرباح بلغت 15.4 نقطة، تلاه مواد أساسية بارتفاع بـ 9.7 نقاط ثم بنوك بـ 6.7 نقاط وخدمات استهلاكية بـ4.5 نقاط وتكنولوجيا بـ 2.5 نقطة، بينما استقرت مؤشرات قطاعين فقط هما منافع وأدوات مالية وبقيا دون تغير.

تصدر سهم زين قائمة الأسهم الأكثر قيمة، حيث تداول بقيمة بلغت 1.4 مليون دينار، متراجعاً بنسبة 1.1 في المئة تلاه سهم بنك وربة بتداولات بلغت 1.2 مليون دينار مرتفعاً بنسبة 1.8 في المئة، ثم سهم خليج ب بتداول 1.1 مليون دينار، وبارتفاع بنسبة 1.6 في المئة، وجاء رابعاً سهم المستثمرون متداولاً 795 ألف دينار، منخفضاً بنسبة 5.6 في المئة وسهم كابلات أخيراً بتداول 543 ألف دينار، وبقي مستقراً دون تغير.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء سهم المستثمرون أولاً بتداولات بلغت 30.6 مليون سهم، بتراجع بنسبة 5.6 في المئة كما أسلفنا وجاء سهم بوبيان د ق ثانياً بتداول 10 ملايين سهم، وبقي مستقراً دون تغير، وثالثاً سهم أسمنت خليج بتداول 6.8 ملايين سهم وبقي مستقراً دون تغير هو الآخر، وسهم أبيار رابعاً بتداولات بلغت 5.5 ملايين سهم وبانخفاض بنسبة 2.1 في المئة وأخيراً سهم بنك وربة بتداول 5.4 ملايين سهم بارتفاع بنسبة 1.8 في المئة.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً سهم العقارية بارتفاع بنسبة 8.5 في المئة تلاه سهم معادن بنسبة 7.9 في المئة ثم سهما سينما وأرجان بارتفاعات متقاربة كانت على التوالي 6.2 و 6 في المئة، وأخيراً سهم م الأوراق بنسبة 5.8 في المئة.

وكان سهم المساكن أكثر الأسهم انخفاضاً، حيث انخفض بنسبة 8.4 في المئة تلاه سهم مراكز بتراجع بنسبة 8.3 في المئة ثم سهما بحرية والمستثمرون بخسائر متقاربة كانت على التوالي 5.7 و 5.6 في المئة، وأخيراً سهم ورقية بانخفاض بنسبة 5.1 في المئة.

«الكويتية» تدشن الرحلة الأولى لـ«بوينغ 777-300ER» إلى دبي

باشرت الطائرة «فيلكا» التي انضمت أخيراً لأسطول الخطوط الجوية الكويتية، وهي من طراز بوينغ 777-300ER ، أعمالها التجارية، بعد أن خضعت لمجموعة اختبارات قام بها فريق طياري «الكويتية» المختص ، منذ استقبالها في الكويت يوم الجمعة في التاسع من ديسمبر الجاري. وأقلعت الطائرة من مطار الكويت الدولي، في أولى رحلاتها التجارية إلى مطار دبي الدولي أمس.

وقامت الطائرة برحلتين «ذهاب وعودة»، من مطار الكويت الدولي إلى مطار دبي الدولي وفقاً لجدول الرحلات التالي: أقلعت الرحلة رقم KU671 من الكويت في تمام الساعة 10:05 صباحاً، فيما كانت رحلة العودة من دبي تحمل الرقم KU675، وحملت الرحلة الثانية رقم KU675 مقلعةً من الكويت في تمام الساعة 17:00 مساءً، بينما حملت رحلة العودة من دبي رقم KU676.

وتتفرد هذه الرحلة عن سائر رحلات شركة الخطوط الجوية الكويتية بأنها أول رحلة تقدم تجربة طيران جديدة للمسافرين على متنها، من خلال تصميماتها الداخلية التي تتبع معايير راحة ورفاهية غير مسبوقة، وعلى سائر مقصوراتها والتي تعكس الهوية الجديدة للكويتية.

ومن المزايا الفريدة لمقصورة الدرجة السياحية توزيع المقاعد بواقع تسعة مقاعد للصف الواحد ضمن ثلاثة أقسام بواقع ثلاثة مقاعد لكل قسم، ويوفر هذا التوزيع (3-3-3) رحابة في مساحة المقصورة وضمان أقصى درجات الراحة للمسافرين على متن الكويتية.

وقالت رشا الرومي رئيسة مجلس الإدارة والرئيسة التنفيذية لشركة الخطوط الجوية الكويتية قائلة: «إننا سعداء بإطلاق أول رحلة تجارية لطائرتنا «فيلكا» من طراز بوينغ 777-300ER، لتمثل قصة نجاح جديدة للناقل الوطني الرسمي لدولة الكويت ضمن استراتيجية التغيير».

وأضافت الرومي، أنه على الرغم من أن طائرة بوينغ 777-300ER تخدم في المقام الأول وجهات طويلة المدى، فإن دبي هي إحدى وجهاتنا التي نحلق إليها عبر أكبر عدد من الرحلات وأكثرها تردداً على شبكتنا المنتشرة حول العالم (21 رحلة في الأسبوع)، لذا كان لابد من إعطاء الأولوية لمسافرينا الدائمين، وإتاحة الفرصة لهم بتجربة فريدة من نوعها على متن طائرتنا الجديدة.

«المتحد» يرعى اليوم الترفيهي لذوي الاحتياجات

أعلن البنك الأهلي المتحد رعايته لفعالية ترفيهية لذوي الاحتياجات الخاصة تحت عنوان «لون حياتك»، والتي ستقام في مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين يوم كامل في 7 ديسمبر 2016، حيث ستتضمن العديد من الانشطة والبرامج الترفيهية المتنوعة التي تناسب الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت.

كما ستشتمل الفعالية، التي تقام بمناسبة يوم الاعاقة العالمي في 3 ديسمبر من كل عام، على عدد من الأنشطة الترفيهية مثل الصناعات الحرفية اليدوية، بالإضافة الى مجموعة واسعة من الأنشطة التفاعلية التي سيشارك فيها جميع الفئات من ذوي الاحتياجات الخاصة بهدف خلق بيئة تشجيعية وتنافسية صحية بين الفرق المشاركة. كما ستشتمل الفعالية على توزيع الجوائز على الفرق المشاركة في المسابقات التي تشمل انشطة حركية جسدية وكذلك حسية، كما ستضم الانشطة رسومات الحناء للإناث، ورسم الكاريكاتير، وغيرها من الألعاب الرياضية.

وتعليقاً على هذه الرعاية، قال البنك الأهلي المتحد، «نحن فخورين بكوننا جزءاً فعال من هذا الدور المجتمعي تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة والذي يهدف إلى دعم النسيج المجتمعي المتكامل لجميع شرائح المجتمع الكويتي. لاسيما وان التزامنا في الأهلي المتحد فيما يتعلق بأنشطة المسؤولية المجتمعية يبدأ من إيماننا بالقيم الأساسية للمجتمع الكويتي، والذي يتماشى وسياسة البنك ورؤيته لتلبية احتياجات الكويت ولن نألُ جهداً في سبيل مواصلة دعم مبادراتالتنمية الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة على مدار العام، تأكيدا على التزامناً المتواصل تجاه المجتمع بمفهومه الشامل».

وسيواصل الأهلي المتحد في دفع ودعم المبادرات الاجتماعية على نطاق واسع لخدمة المجتمع، بما يعكس تفانيه من أجل تحقيق التنمية المستدامة في جميع أنحاء الكويت. هذا وتشمل استراتيجية البنك الاجتماعية على برامج متنوعة تنفذ عبر قطاعات متعددة جنبا إلى جنب مع تلبية احتياجات المعاقين داخل فروعها، وذلك بهدف توفير تجربة متطورة ومتكاملة.

«الأهلي» يعلن فائزي «ضاعف راتبك»

أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الثالث والثلاثين لحملة «ضاعف راتبك» الأسبوعية، في 12 الجاري، وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة الذي أعلن الاسمين الفائزين لهذا الأسبوع، ويتضمن العرض الترويجي سحبا أسبوعيا يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وتستمر الحملة حتى 27 يونيو المقبل.

وفاز بالسحب هذا الأسبوع:

1 - عبدالغفار ابراهيم نجم عبدالله – فرع الأندلس

2 - سامية اسمير فرحان صياح – فرع الشويخ

ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي الكويتي على هدية بقيمة 100 دك تضاف لحسابهم، إلى جانب الدخول في سحوبات أسبوعية للحصول على فرصة لمضاعفة رواتبهم، أما العملاء الحاليون الذين يقومون بتحويل رواتبهم إلى البنك الأهلي، فلديهم الفرصة أيضا لدخول سحب منفصل والفوز بضعف الراتب.

ومن المقرر أن يجري البنك السحب التالي في 19 الجاري، حيث سيتم الإعلان عن فائزين جديدين بعد ذلك مباشرة، من خلال وسائل الإعلام المحلية والتواصل مع الفائزين بشكل شخصي بعد إجراء السحوبات.

Ooredoo تقدم فعاليات إنسانية وجوائز ومسابقات في «مروج»

تستمر Ooredoo، أسرع شبكة في الكويت لعام 2016، في دعمها لمشروع «سوق مروج» الخاص بالمشاريع الشبابية، والذي يقام في مجمع مروج، أحد مشاريع منتجع صحارى للغولف. وينظم فريق التواصل الاجتماعي مسابقات وجوائز قيمة (أجهزة Apple TV) للحضور في السوق المقرر إقامته اليوم.

من خلال مبادرات Ooredoo الانسانية، وفي ضوء الاحداث المؤلمة التي تحصل حول العالم، ستضع Ooredoo صندوقاً لجمع الملابس للمحتاجين، اضافة الى العديد من الفعاليات والتي تتضمن «شجرة الحياة التفاعلية».

يجدر بالذكر أن جمعيتي «النوري الخيرية» و«الهلال الأحمر» ستوجدان لجمع التبرعات خلال السوق، الذي يضم منتجات زراعية وغذائية وحرفاً يدوية، إضافة إلى قسم مخصص بالأطعمة يسلط الضوء على تنوع الأطعمة المحلية، إلى جانب قسم خاص لأنشطة الأطفال، وذلك على مدار عطلة نهاية الأسبوع والتي تقام مرة واحدة في الشهر حتى نهاية مارس 2017، وسيكون السوق المقبل في منتصف يناير.

وأكدت الشركة، في تصريح لها، استمرارها في دعم هذا المشروع الشبابي المميز الذي يبرز إبداعات المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم الشباب في مختلف المجالات.

وذكرت أن دعمها للشباب ممتد عبر سياستها للمسؤولية الاجتماعية المبنية على قيم التواصل والاهتمام والتحدي، مركزة على سعي الشركة للمساهمة في دعم الشباب من خلال استراتيجية المسؤولية الاجتماعية الممتدة طوال العام.

يذكر أن Ooredoo الكويت تشارك في سوق مروج كشريك استراتيجي. لمتابعة أخبار سوق مروج.

«زين» تفوز بأربع جوائز ضمن جائزة الإبداع الإعلاني

فازت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت بأربع جوائز ضمن جائزة الإبداع الإعلاني لعام 2016 السنة الرابعة، على هامش فعاليات الحفل الذي أقامته اللجنة المنظمة للملتقى الإعلامي العربي، برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، الذي مثله في الحفل وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم.

وأفادت الشركة في بيان صحافي، بأن المدير التنفيذي للعلاقات والاتصالات في «زين» الكويت وليد الخشتي ومديرة إدارة الاتصالات التسويقية نجلاء العيسى تسلما دروع التكريم، عن فوز زين بأربع جوائز ضمن جائزة الإبداع الإعلاني عن «عمل زين الوطني - يا بلادي 2016» و«إعلان زين الرمضاني 2016 – السلام عليكم» و«إعلان زين العيد 2016 – سنغني»، بالإضافة إلى جائزة الإبداع بالمسؤولية الاجتماعية.

وفي فئة «الحملة الوطنية»، التي أبرزت الأعمال الإعلانية ذات الطابع الوطني، فازت زين عن عملها الوطني «يا بلادي»، الذي جسدت كلماته أسمى المشاعر والقيم الوطنية، وأهدته الشركة إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة الذكرى العاشرة لتولّيه مقاليد الحكم، وللشعب الكويتي بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية، ولاقى أصداء واسعة منذ اليوم الأول لإطلاقه في 29 يناير.

وبينت «زين» أن عملها الوطني حقق رقماً قياسياً في عدد المشاهدات على قناتها الرسمية في الـYouTube قارب 4 ملايين مُشاهدة، واستغرق حوالي ثلاثة أشهر من الإعداد، وشهد مشاركة متميزة ولافتة لنحو 150 طفلاً، من مختلف المدارس الحكومية والخاصة، وتم تصويره في حديقة الشهيد وسوق المباركية التراثي، وهي المواقع التي تم اختيارها بعناية لتعكس الروح الوطنية والأجواء الجميلة التي تمحور حولها العمل.

وتفردت «زين» من خلال هذا العمل الضخم بإطلاقه على نسختين، الأولى على هيئة أغنية تصويرية، والثانية باستخدام تقنية الـ 360 المتطورة، التي تسمح للمشاهد بتحريك الصورة في جميع الاتجاهات بطريقة مذهلة تحاكي الواقع، كأنما يعيش المشاهد اللحظات في موقع الحدث نفسه.

أما في فئة الإعلان الرمضاني، فقد فازت «زين» عن دعايتها الإعلانية لشهر رمضان المبارك تحت عنوان «عيشوا في سلام»، وهي الدعاية التي أرادت من خلالها أن تبث رسالة السلام إلى العالم، وحققت أكثر من 11 مليون مشاهدة على قناة اليوتيوب.

ورسخ الإعلان من القيم التي تؤمن «زين» بها، خصوصاً أن الرسالة التي تناولها مسّت القضايا ذات الصلة بمكونات النسيج الاجتماعي للشعوب، وكان البطل الرئيسي في الدعاية هو الفنان المغربي الشهير سعد لمجرد، الذي حققت أعماله أكثر مشاهدة في أرجاء العالم العربي، وشاركت أيضاً في بطولة الدعاية الطفلة هارشالي مالهوترا التي اكتسبت شعبية كاسحة أخيراً في عمل سينمائي تناول رسالة السلام أيضاً.

وفازت زين أيضاً عن إعلانها، الذي أطلقته في عيد الفطر المبارك تحت عنوان «سنغني»، الذي حقق عدد مشاهدات قارب 18 مليون مشاهدة على الـ YouTube، وبث رسائل الحب والسلام، إضافة إلى فوز الشركة بجائزة الإبداع بالمسؤولية الاجتماعية، عن سلسلة البرامج والمبادرات الاجتماعية والخيرية، التي أطلقتها الشركة على مدار عام 2016، ضمن استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة.

يذكر أن «زين» شاركت في الجلسة النقاشية التي أقيمت بعنوان «أساليب العلاقات العامة والتسويق الحديثة» ضمن فعاليات جائزة الإبداع الإعلاني 2016 التي نظمها الملتقى الإعلامي العربي، التي استضافت مجموعة من الخبراء والأكاديميين والمتخصصين في مجالات العلاقات العامة والتسويق، وحضرها مجموعة كبيرة من المهتمين في مجال الإعلان.

وليد الخشتي ونجلاء العيسى أثناء تسلّم الجوائز

«التركية» تطلق رحلات مباشرة إلى زنجبار في تنزانيا

أعلنت الخطوط الجوية التركية إطلاق رحلاتها المباشرة بين اسطنبول وزنجبار في تنزانيا، اعتباراً من 14 ديسمبر الجاري.

وبإضافة زنجبار، يبلغ الآن عدد الوجهات التي تطير إليها الناقلة 293 وجهة حول العالم، منها 50 في إفريقيا. ويتضمن ذلك المحطات التي تقع في شرق إفريقيا، وهي دار السلام وكليمنجارو ونيروبي، ومقديشو، وجيبوتي، وأسمرة، وأديس أبابا، وكيجالي، وعنتيبي، وزنجبار.

وبهذه المناسبة، قال أحمد أولمشتر، رئيس التسويق في الخطوط الجوية التركية: «تفخر الخطوط الجوية التركية بنقل الناس حول العالم ليختبروا ثقافات جديدة، ويشاركوا الأفكار، ويكوّنوا ذكريات جديدة تبقى معهم طوال العمر. يسعدنا أن نفتتح الخط الجديد إلى زنجبار، التي تعد من الوجهات البارزة. نحن نسعى بشكل متواصل للبحث عن فرص جديدة لتوسيع شبكتنا، ونتطلع إلى استقبال ركابنا في طريقهم إلى زنجبار في المستقبل القريب».

وستقوم الناقلة بتسيير الرحلات من وإلى زنجبار بمعدل ثلاث مرات أسبوعياً في أيام الاثنين والأربعاء والسبت في كلا الاتجاهين.

وتتوافر الأسعار المبدئية للرحلات ذهاباً وإياباً، من اسطنبول إلى زنجبار بدءاً من 636 دولاراً أميركياً (شاملة الضرائب والرسوم).

وعلاوة على ذلك، وبمناسبة تسيير الرحلات إلى زنجبار حتى 12 يونيو 2017، سيتمكن أعضاء برنامج «مايلز آند سمايلز» من الحصول على أميال إضافية بنسبة 25 في المئة.

كما ستوفر الرحلة «TK 567» خط ربط مباشراً بمطار أتاتورك الدولي في اسطنبول، حيث يمكن للمسافرين من خلاله الوصول بسهولة إلى أفضل الوجهات العالمية، بما فيها فرانكفورت ومسقط، ودبي، وباريس، ولندن، وميلانو، وأمستردام، وزيوريخ، وبومباي، وكوبنهاغن، وستوكهولم، وروما، وبروكسل، وبرلين، وفيينا، وهامبورغ، ودوسلدورف، وبراغ.

نشرة إعلانية

ظهورٌ جديد لمجموعة راندي - فو

في عام 2017، تكتب جيجر- لوكولتر فصلاً جديداً في حكاية مجموعتها راندي- فو للساعات النسائية. يعود إصدار راندي- فو إلى عام 2012، وهي مجموعة تحمل كل بصمات الحرف النادرة (Métiers Rares™) في جيجر- لوكولتر: دقةٌ في ضبط الوقت بكل ما في الكلمة من معنى، وتميُّزٌ لا يُضاهى في الحرفية اليدوية، إضافة إلى الجانب الفني الذي يحبس الأنفاس والمتمثل في تصاميمها المُجوهرة والترصيع.

تأتي مجموعة راندي- فو الجديدة مرةً أخرى كنتيجةٍ لاجتماع المواهب التي يتمتع بها الساعاتيون والحرفيون في مصنع جيجر- لوكولتر الكائن في فالي دو غو، وهي بمثابة احتفال بالساعات المُصممة للمرأة، مع موادٍ متطورةٍ وراقية بظلال لونية خافتةٍ ومتوهجة مما يعزّز من الأسلوب العابر للزمن لأناقة ونبل هذه الساعات.

إن ما تتميّز به هذه المجموعة من وظائف مثل عرض أطوار القمر، والوظيفة الجديدة لرنّة التذكير بالموعد، بالإضافة إلى خيارات الذهب الأصفر والوردي مع الأسورة الكبيرة الفاخرة، يعكس شعبية مجموعة راندي- فو على مستوى العالم لدى عشاق الفن والتصميم والساعات على حدٍّ سواء.

سلسلة لونية كاملة تتضمن ساعاتٍ باقفاص مصنوعة من الذهب الأصفر والذهب الأحمر، وتستلهم من ضوئي القمر والشمس المتغيّرين باستمرار، في خيوط الفجر الأولى إلى الظلال النابضة بالحياة في الغسق والتي تتحول إلى السماء المُضاءة بنور القمر، كما يتحول النهار إلى الليل - استثارة للألوان والانعكاسات الضوئية والمشاعر لترافق المرأة وتلهمها في كل لحظة من حياتها، مهما كانت المناسبة وفي أي مكان قد تكون فيه.

وفي قلب كل ساعة من راندي- فو تنبض حركة أوتوماتيكية ذات دقةٍ مُثلى وجماليةٍ رائعةٍ لجوهرةٍ ثمينةٍ نادرة. تكشف راندي- فو الجديدة عن أسرار الاتقان في صناعة الساعات في أسمى درجاته من الناحيتين التقنية والجمالية - ابتداءً من الزخرفة المتقنة لحركتها إلى الزخرفة الأنيقة على مينائها، ومن الترصيع الدقيق للماس والسافير إلى الطريقة الرائعة في عرض وظائفها الساعاتية.

راندي- فو نايت أند داي
جمال نابض على مدار الساعة..

تكشف ساعة "راندي- فو نايت أند داي" عن نفسها الآن بطريقة جديدة، حيث تتوفر بثلاثة قياسات مع خيارات المواد، بما في ذلك الذهب الأصفر، وتتميز بوظيفةٍ جديدة، وقد رُيِّنت "راندي- فو نايت أند داي" بأسورةٍ من الفولاذ أو جلد النعام أو جلد التمساح، كما تأتي في مجموعةٍ متنوعةٍ من الألوان يشير كلٌّ منها إلى لحظاتٍ مختلفةٍ في الحياة اليومية للمرأة، من الومضات الأولى للفجر إلى الليلة المزيّنة بضوء القمر.

راندي- فو نايت أند داي لارج..
حجمٌ جديد

بقفصها البالغ قطره 38.2 مم - أكبر من أي قفص على الإطلاق في هذه المجموعة - تتيح ساعة "راندي- فو نايت أند داي لارج" للسيدات اللواتي يرتدينها تغيير الأسورة أو المشابك بحسب رغبتهن، دون الحاجة إلى استخدام أي أدوات للقيام بذلك. وكبديل عن نسخة الفولاذ المشغولة بدقةٍ وبراعة والتي تترافق مع السوار الفولاذي أو الجلدي، قد يرغب البعض بالأنوثة الرقيقة المتمثلة بنسخة الذهب الوردي المرصعة بماساتٍ مقطوعةٍ على طراز بريانت مع السوار الجلدي المشغول من جلد النعام.

وجه ساعةٍ في قمة الدقة والرقة

يعكس وجه ساعة "راندي- فو نايت أند داي لارج" الرشيق ذو الشكل البيضاوي بتزيينه المُضفّر (غيوشيه) الضوء، فيما تستحضر تشكيلته الساعة لتكون نابضة بالحياة. رزينٌ وراقٍ بطريقة عرضه لليل والنهار وبعقاربه الرقيقة بالطراز الزهري، إنه نتيجةٌ لعمل دؤوب ومضنٍ قام به الحرفيون المُكرسون لفن صناعة الساعات الراقي في مصنع جيجر- لوكولتر.

راندي- فو نايت أند داي ميديوم...
المعدن الثمين يُجسد الوقت

للمرة الأولى تقوم جيجر- لوكولتر بتقديم الذهب الأصفر في ساعات مجموعة راندي- فو. الذهب، ذلك المعدن النبيل والثمين سواء أكان على شكل طوقٍ أنيق، وعروات رزينة أم في المشبك المُصمّم بكل دقةٍ وبراعة. إنه المعدن الذي يندمج بسلاسةٍ وتلقائية مع البشرة. وللتأكيد على لمعية الذهب الذي يُشكل الطوق، تم تزيين الميناء الفضي للساعة بديكورٍ مُضفر (غيوشيه). إن اقتران الذهب الأصفر مع سوار الساعة الوردي اللون يرسم تعبيراً بسيطاً وجريئاً، وأنوثةً بالغةً مما يحوّل الساعة إلى جوهرةٍ لارتدائها ملامسةً للبشرة وحانيةً عليها في كل يوم.

راندي- فو سوناتينا لارج...
ميزة جديد في عالم الساعات النسائية

لتوفير تذكير رصين بالموعد القادم، قام ساعاتيو مصنع جيجر- لوكولتر بابتكار ساعة "راندي- فو سوناتينا لارج" مكتملةً مع وظيفةٍ جديدة، فهي ترنُّ في ساعةٍ مُحددةٍ مسبقاً وذلك بفضل نجمة صغيرة سريّة هي العلامة المميزة لبعض موديلات راندي- فو منذ البدايات، وبإمكانها أن تتحرك حول ميناء الساعة. وفي الوقت المحدد تقوم مطرقة وحيدة بإحداث رنّةٍ رقيقةٍ مسموعة في وقتٍ تم اختياره مُسبقاً، ويمكن تحديده بواسطة التاج العلوي. تأتي هذه الميزة المُبتكرة لتكون بمثابة مفاجأة للأذن وتُبيّن السبب وراء اسم سوناتينا، المصطلح الموسيقي لتعبير "لحن قصير".

نُسختان للاحتفاء بالوقت

على الميناء بتزيينه المُضفر (غيوشيه) الدقيق الذي يشبه شبكة خيوط الحرير الخام، توجد عقاربُ من الفولاذ المُزرق، تصميم في جوهر صناعة الساعات السويسرية التقليدية ومن مميزاتها. ويظهر مؤشر الليل والنهار الأنيق على نصف دائرة عند موقع الساعة 6 مُكمّلاً لنجمة راندي- فو التي تقع على جانبه.

بالإضافة إلى نسخة الذهب الوردي، تتوفر ساعة "راندي- فو سوناتينا لارج" بالذهب الأبيض مع ميناء من ظلال لون حجر الجمشت (الأميتيست) وماسات مقطوعةٍ على طراز بريانت تُرصع الطوق والعروات، إضافة إلى حافة القفص.

بكل وفاءٍ وإخلاص لسمعتهم ومواهبهم قام فنانو الدار بتزيين هذا الميناء المثير وتنميقه ليلتقط تدرجاتٍ لونية. أما تحت الميناء فتقبع مخفيةً الأعمال الفنية الدقيقة لحركة جيجر- لوكولتر الأوتوماتيكية الجديدة: كاليبر735.

ما من تكريمٍ أفضل يمكن أن تقدّمه الحرف النادرة (Métiers Rares™) إلى سحر الوقت وغموضه.

راندي- فو مون...
نجم الليل في أبهى حالاته

لطالما ألهم القمر ووجوهه الكثيرة، وترفّعه على عرش السماء الليلية والفجر، صُنّاع الساعات في جيجر- لوكولتر، وحتى الآن تم حفظ القمر من أجل قطعٍ من أفخر الساعات المُجوهرة في مجموعة راندي- فو، وهاهي الآن المرة الأولى التي تزيّن فيها ميزة أطوار القمر الرمزية الموديلات الأحدث من مجموعة راندي- فو.

الكويت ترفع سعر الخصم ربع نقطة مئوية

أعلن محافظ بنك الكويت المركزي ورئيس مجلس إدارته د. محمد الهاشل، أمس الأول، أن مجلس إدارة البنك قرر رفع سعر الخصم بواقع ربع نقطة مئوية من 2.25 إلى 2.50 في المئة.

وقال الهاشل لـ"كونا"، إن هذا القرار جاء في ضوء المتابعة المستمرة من قبل بنك الكويت المركزي لمستجدات الأوضاع الاقتصادية والنقدية والمصرفية المحلية وتطورات أسعار الفائدة على الدينار الكويتي في السوق المحلي، أخذاً بعين الاعتبار حركة التغير في أسعار الفائدة على العملات العالمية الرئيسية.

وأوضح أن قرار رفع سعر الخصم يأتي في إطار حرص البنك المركزي الراسخ والمستمر لضمان تنافسية وجاذبية العملة الوطنية كوعاء للمدخرات المحلية التي تشكل أحد المصادر الأساسية للتمويل الذي تقدمه وحدات القطاع المصرفي والمالي المحلي لقطاعات الاقتصاد الوطني المختلفة بما يكرس الأجواء المواتية لمواصلة النمو الاقتصادي على أسس مستدامة.

وذكر أن سعر الخصم في الكويت، الذي يقرره مجلس إدارة البنك المركزي هو سعر محوري تتحدد بموجبه ضمن هوامش معينة الحدود القصوى لأسعار الفائدة على معاملات الاقتراض بالدينار الكويتي لدى وحدات القطاع المصرفي والمالي.

وبناء على ذلك، لفت الهاشل إلى أن رفع سعر الخصم يتيح لـ"المركزي" استخدام أدوات السياسة النقدية وأدوات إدارة مستويات السيولة المحلية للمحافظة على تنافسية وجاذبية الودائع بالدينار الكويتي والحصول على عوائد أعلى مقارنة بالإيداع بالعملات الرئيسية الأخرى لاسيما بعد إعلان مجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي "البنك المركزي الأميركي" رفع أسعار الفائدة لديه.

وأكد حرص بنك الكويت المركزي الراسخ على القيام بمسؤولياته في مجال السياسة النقدية وبرامج الإشراف والرقابة المصرفية ومتابعته الحثيثة لمستجدات الأوضاع الاقتصادية المحلية والعالمية والتحرك عند الحاجة لضمان ترسيخ وتكريس أجواء الاستقرار النقدي والاستقرار المالي في البلاد بما يوفر الأجواء الداعمة لمسيرة الاقتصاد الوطني نحو المزيد من النمو والتطور على أسس مستدامة.

«الفدرالي» الأميركي يرفع الفائدة 0.25% للمرة الأولى منذ عام

أسهم «وول ستريت» تتراجع بعد التلميح بسياسة نقدية أكثر تشديداً

هبطت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء عقب صدور قرار الاحتياطي الفدرالي الأميركي «البنك المركزي» برفع معدل الفائدة للمرة الأولى في عام، إضافة إلى التلميح بتبني سياسة نقدية أكثر تشديداً في العام المقبل.

رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي "البنك المركزي" أسعار الفائدة الأميركية بمقدار ربع نقطة مئوية أمس الأول، وألمح إلى وتيرة أسرع لزيادات أخرى في 2017 مع تولي إدارة الرئيس المنتخب دونالد ترامب السلطة بوعود لزيادة النمو من خلال خفض الضرائب وزيادة الإنفاق وتخفيف القيود.

وزاد البنك المركزي الأميركي سعر فائدة الأموال الاتحادية القياسي 25 نقطة أساس إلى نطاق بين 0.50 و0.75 في المئة.

وقالت لجنة السياسة النقدية في "المركزي" الأميركي، في بيان صدر بإجماع أعضائها بعد اجتماع استمر يومين: "من منظور يراعي الأوضاع الحالية والمتوقعة لسوق العمل والتضخم، قررت اللجنة رفع النطاق المستهدف"، مضيفة أن الوظائف حققت مكاسب قوية في الأشهر الماضية وتراجع معدل البطالة.

والشيء الأكثر أهمية هي توقعات جديدة لصناع السياسة بالمركزي الأميركي تشير إلى تسريع وتيرة زيادات الفائدة العام القادم بعد أن اقتصرت على مرة واحدة هذا العام.

وارتفع متوسط توقعات "المركزي" لرفع الفائدة إلى ثلاث زيادات كل منها بمقدار ربع نقطة مئوية في 2017 من زيادتين في سبتمبر.

ومن المتوقع أن يعقب ذلك ثلاث زيادات أخرى في كل من 2018 و2019 حتى تستقر الفائدة عند مستوى "طبيعي" في الأجل الطويل عند 3 في المئة.

وهذا المستوى الطبيعي أعلى قليلاً مما توقعه المركزي الأميركي قبل ثلاثة أشهر، مما يعني أنه يشعر بأن الاقتصاد لا يزال يكتسب قوة دافعة.

ومازال مجلس الاحتياطي يصف وتيرة زيادة الفائدة بأنها "تدريجية" ويبقي على سياسة فضفاضة قليلاً وداعمة لمزيد من التحسن في سوق العمل. ويتوقع أن ينخفض معدل البطالة إلى 4.5 في المئة العام المقبل، وأن يظل عند هذا المستوى الذي يعتبر قريباً من التوظيف الكامل.

وزيادة الفائدة، التي قررها البنك المركزي توقعها جميع الخبراء الاقتصاديين، الذين استطلعت "رويترز" آراءهم أخيراً وعددهم 120 خبيراً.

وهبطت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الأربعاء عقب صدور قرار الاحتياطي الفدرالي برفع معدل الفائدة للمرة الأولى في عام، إضافة إلى التلميح بتبني سياسة نقدية أكثر تشديداً في العام المقبل.

وانخفض مؤشر "داو جونز" الصناعي بنسبة 0.6 في المئة أو 118.6 نقطة إلى 19792.5 نقطة، كما هبط مؤشر "نازداك" (- 27 نقطة) إلى 5436.6 نقطة، في حين تراجع مؤشر "S&P 500" القياسي (- 18 نقطة) إلى 2253 نقطة.

وفي الأسواق الأوروبية، تراجع مؤشر "ستوكس يوروب 600" القياسي بنسبة 0.5 في المئة أو 1.7 نقطة إلى 355.7 نقطة.

وانخفض مؤشر "فوتسي 100" البريطاني (- 19 نقطة) إلى 6949 نقطة، كما تراجع مؤشر "داكس" الألماني (- 40 نقطة) إلى 11245 نقطة، في حين هبط مؤشر "كاك" الفرنسي (- 34.6 نقطة) إلى 4769 نقطة.

لكن ذات المؤشرات ارتفعت في بداية تداولات أمس، إذ ارتفع مؤشر "ستوكس 600" الأوروبي بنسبة 0.32 في المئة إلى 356.86 نقطة، فيما ارتفع مؤشر "كاك" الفرنسي بحوالي 0.47 في المئة ليصل إلى 4791 نقطة.

بينما ارتفع مؤشر "داكس" الألماني بنسبة 0.42 في المئة إلى مستوى 11291 نقطة، في حين تراجع مؤشر "فوتسي" البريطاني بنسبة 0.14 في المئة ليصل إلى 6939 نقطة.

وفي آسيا، ارتفعت الأسهم اليابانية في ختام التداولات أمس، لليوم الثامن على التوالي، عقب تراجع الين إلى أدنى مستوى له منذ 10 أشهر أمام الدولار، بعد رفع الاحتياطي الفدرالي سعر الفائدة الرئيسي للمرة الأولى هذا العام، وإشارته لمزيد من الارتفاعات التي يمكن أن تحدث بوتيرة أسرع من توقعات الأسواق.

يأتي هذا في حين أظهر الاستطلاع الأخير من "نيكي" استمرار توسع قطاع الصناعات التحويلية في اليابان خلال شهر ديسمبر، حيث ارتفع مؤشر مديري المشتريات إلى 51.9 الشهر الماضي من 51.3 في نوفمبر.

واستفادت أسهم كبار المصدرين في اليابان من تراجع الين، حيث ارتفع سهم شركة "تويوتا" بنسبة 1.8 في المئة إلى 7165 يناً، وسهم شركة "هوندا" بنسبة 1.4 في المئة إلى 3526 يناً.

وفي ختام التداولات، ارتفع مؤشر "نيكي" الياباني بنسبة 0.1 في المئة إلى 19273 نقطة، في حين صعد مؤشر "توبكس" الأوسع نطاقاً بنسبة 0.26 في المئة إلى 1542 نقطة.

في المقابل، تراجعت الأسهم الصينية في ختام التداولات، بدعم من خسائر البنوك وشركات التأمين، إذ يخشى المستثمرون من أن يؤدي رفع معدل الفائدة الأميركية بوتيرة أسرع إلى زيادة من الضغوط الواقعة على اليوان.

وكانت الجهات الرقابية الصينية اتخذت أخيراً العديد من الإجراءات من أجل تعقب الشركات، التي تقوم بعمليات استحواذ عدائية وخصوصاً شركات التأمين، وقامت بتقييد أحد أهم مصادر الدخل بالنسبة لها وهو مجال التأمين على الحياة.

وتم رفع سعر الفائدة الرئيسي في هونغ كونغ أمس، إلى 1 في المئة من 075 في المئة، وذلك وفقاً لبيانات هيئة النقد في هونغ كونغ.

وفي ختام التداولات، تراجع مؤشر "شنغهاي" المركب بنسبة 0.73 في المئة إلى 3117 نقطة.

بينما أنهى مؤشر "شنتشن المركب" التداولات مرتفعاً بنسبة 0.67 في المئة إلى 1972 نقطة.

(رويترز)

من المتوقع ثلاث زيادات أخرى للفائدة في كل من 2018 و2019

دول الخليج تحذو حذو «الفدرالي» الأميركي

قطر والبحرين ترفعان الفائدة والسعودية تزيد «الريبو العكسي»

قالت مؤسسة النقد العربي السعودي "البنك المركزي"، إنها رفعت معدل اتفاقيات إعادة الشراء المعاكس "الريبو العكسي" من 50 نقطة أساس إلى 75 نقطة أساس، في حين أبقت معدل اتفاقيات إعادة الشراء "الريبو" عند 200 نقطة أساس.

وعزت المؤسسة، في بيان مساء أمس الأول، هذا الإجراء إلى المستجدات، التي حصلت في الأسواق المالية المحلية والدولية، مشيرة إلى أن مفعول هذا الإجراء سيسري فوراً.

ويمثل سعر اتفاقيات إعادة الشراء "الريبو العكسي" سعر الفائدة التي تحصل عليها البنوك عند إيداع أموالها لدى المؤسسة، بينما يمثل سعر اتفاقيات إعادة الشراء "الريبو" سعر الإقراض من المؤسسة للبنوك.

وقال مصرف البحرين المركزي، أمس الأول، إنه قرر رفع أسعار الفائدة الرئيسية بمقدار 25 نقطة أساس.

وزاد المصرف المركزي سعر فائدة الودائع لمدة أسبوع إلى 1.0 في المئة في حين ارتفع سعر فائدة الودائع لليلة واحدة إلى 0.75 في المئة وسعر فائدة الودائع لمدة شهر إلى 1.50 في المئة.

ورفع المصرف سعر فائدة الإقراض بمقدار 20 نقطة أساس أيضاً ليصل إلى 2.75 في المئة.

وأعلن مصرف قطر المركزي أمس، تعديل اسعار الفائدة، حيث تم رفع سعر فائدة الإقراض من المصرف من 4.50 إلى 4.75 في المئة، وأيضاً رفع سعر فائدة الإيداع لدى المصرف من 0.75 إلى 1 في المئة على أن يسري ذلك من تاريخه.

وقال المصرف في بيان، إنه تم أيضاً تعديل سعر إعادة شراء أوراق الدين العام ليصبح 2.25 في المئة واستحقاق عمليات إعادة الشراء من 14 يوماً إلى سبعة أيام.

الدولار قرب أعلى مستوى له في 14 عاماً

ارتفع الدولار الأميركي إلى أعلى مستوى له في 14 عاماً مقابل سلة من العملات الرئيسية أمس، بعد رفع الفدرالي لأسعار الفائدة الأميركية وإشارته إلى زيادات أخرى محتملة في عام 2017.

وعقب تحرك الاحتياطي الفدرالي ارتفع العائد على سندات الخزانة الأميركية لأجل 10 سنوات – المحرك الرئيسي للدولار— إلى 2.587 في المئة، وهو أعلى مستوى لها منذ سبتمبر عام 2014.

في غضون ذلك، ارتفع مؤشر الدولار- الذي يقيس أداء العملة الخضراء أمام سلة من العملات الرئيسية- بنسبة 0.75 في المئة إلى 102.510 نقطة، بعد أن تطرق في وقت سابق من التداولات إلى 102.620، وهو أعلى مستوى له منذ يناير عام 2003.

في حين تراجع اليورو أمام الدولار بنسبة 0.61 في المئة إلى 1.0472 دولار، بعد أن انزلق إلى 1.0468، وهو مستوى لم يشهده منذ 21 شهراً.

وارتفعت العملة الأميركية أمام الين الياباني بنسبة 0.60 في المئة إلى 117.730 يناً، مقتربة من أعلى مستوى لها أمام العملة اليابانية في 10 أشهر والبالغ 117.860 يناً.

وتراجع الجنيه الإسترليني أمام الدولار بنسبة 0.24 في المئة إلى 1.2534 دولار، بعد أن لامس 1.2515 دولار، وهو أدنى مستوى له في أسبوعين.

أسعار الذهب تتراجع لأدنى مستوى في 10 أشهر

تراجعت أسعار الذهب في تعاملات أمس إلى أدنى مستوى لها منذ أكثر من 10 أشهر، تزامنا مع ارتفاع الدولار إلى أعلى مستوياته في 14 عاماً، بعد رفع الاحتياطي الفدرالي لأسعار الفائدة، وإشارته كذلك إلى زيادات أخرى محتملة في عام 2017.

وانخفضت حيازات المعدن النفيس لدى صندوق "إس بي دي آر غولد تراست"، وهو أكبر صندوق متداول مدعوم بالذهب في العالم بنسبة 0.80 في المئة إلى 849.44 طناً أمس الأول، ليبلغ إجمالي تراجعها منذ بداية الشهر حوالي 10 في المئة، طبقاً لما صرحت به إدارة الصندوق.

في غضون ذلك، تراجع مؤشر الدولار- الذي يقيس أداء العملة الخضراء أمام سلة من العملات الرئيسية- بنسبة 0.62 في المئة إلى 102.390 نقطة، بعد أن لامس في وقت سابق من التداولات 102.620 ين، وهو أعلى مستوى له منذ يناير عام 2003.

وتراجعت أسعار العقود الآجلة للذهب تسليم ديسمبر بنسبة 1.9 في المئة أو 22 دولاراً إلى 1141.60 دولاراً للأوقية، بعد أن تراجعت في وقت سابق من الجلسة إلى 1134.71، وهو أدنى مستوى لها منذ 3 فبراير الماضي.

بينما انخفضت أيضاً عقود الفضة بنسبة 2.50 في المئة إلى 16.79 دولاراً للأوقية.

مستثمرون صينيون يقتربون من الاستحواذ على بورصة شيكاغو

اقتربت الصين من الاستحواذ على واحدة من أقدم البورصات في الولايات المتحدة الأميركية، رغم المخاوف الأمنية لبعض أعضاء الكونغرس إزاء الصفقة.

وأوردت لجنة الاستثمار الأجنبي الأميركية هذا الأسبوع بعد فحص المخاوف الأمنية المتعلقة بالاتفاق المحتمل، أن صفقة شراء بورصة شيكاغو للأوراق المالية من قبل مجموعة من المستثمرين الصينيين خالية من أي شبهات.

وقالت بورصة شيكاغو، التي تأسست منذ 134 عاماً، إن لجنة الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة الأميركية اعتبرت أن الصفقة، التي أعلن عنها في فبراير لا تشكل أي مخاوف على الأمن القومي، بحسب "رويترز".

وبذلك يتوقف استحواذ مجموعة " Chongqing Casin Enterprise" على البورصة على موافقة لجنة الأوراق المالية والبورصات في الولايات المتحدة، وإذا تم ذلك فستحصل الصين على موطئ قدم في سوق الأسهم الأميركي الذي يعد الأكبر في العالم.

وشكلت بورصة شيكاغو، التي عانت على مدار الفترة الماضية نحو 0.5 في المئة من إجمالي حجم التداولات في الولايات المتحدة هذا العام.

(أرقام)

كوريا الجنوبية تثبت أسعار الفائدة

أبقى البنك المركزي في كوريا الجنوبية سعر الفائدة الأساسي دون تغيير للشهر السادس على التوالي، عند مستوى قياسي منخفض بنسبة 1.25 في المئة، مع ترقب عواقب تصويت البرلمان لحجب الثقة عن رئيسة البلاد بارك جيون هاي وتأثير رفع الفائدة الأميركية.

وشهد اجتماع الأمس، أول مراجعة للسياسة النقدية بعد التحركات التي اتخذت ضد الرئيسة بارك على خلفية فضيحة استغلالها للنفوذ، وهو ما دفع البنك للإشارة إلى أن المخاطر، التي تحدق بمسار النمو في البلاد قد زادت.

وتتباطأ الإجراءات الحكومية والقرارات التجارية حتى اتضاح المشهد في كوريا الجنوبية ومعرفة مصير رئيسة البلاد وموعد إجراء الانتخابات حال إقالتها، مع ترقب قرار المحكمة الدستورية بشأن عزل بارك.

ويواجه المركزي الكوري صعوبة في تحقيق التوازن خلال الأشهر المقبلة، حيث يدرس ما إذا كان عليه اتباع مسار رفع الفائدة كما فعل مجلس الاحتياطي الفدرالي، أم الاكتفاء بتثبيتها والتركيز على المخاوف الاقتصادية في الداخل.

روسيا تتقدم على الصين في تصنيف «ميريل لينش» للأسواق الناشئة

تراجعت الصين في تصنيف "بنك أوف أميركا ميريل لينش" للأسواق الناشئة، بينما تقدمت روسيا للمركز الثاني وهبطت كل من تركيا وجنوب إفريقيا لقاع الترتيب.

ووفقاً لتصنيف المصرف الأميركي للاقتصادات النامية، الذي يرتكز على أسس الاستقرار المالي والنمو والتضخم، فإن روسيا تفوقت على الصين لأول مرة منذ انطلاقه في عام 2009.

وقال المحلل الإستراتيجي لدى البنك ديفيد هونر في مذكرة، إن الصين

ما زالت ضمن الخمسة الأوائل بفضل نمو الناتج المحلي الإجمالي لكنها تراجعت من حيث مؤشرات الديون الخاصة والعامة والحساب الجاري، وعلى النقيض، فإن النمو في روسيا ضعيف لكن مؤشرات المالية والحساب الجاري لديها قوية.

ويأتي التقدم الروسي في التصنيف بعدما عانت ضعف النمو خلال العام الماضي بسبب تراجع أسعار النفط.

واحتفظت جنوب إفريقيا بمركزها في قاع التصنيف بفعل الركود التضخمي والعجز المزدوج والديون المرتفعة، في حين تسببت نقاط الضعف الخارجية في تصنيف تركيا بالمركز قبل الأخير.

(أرقام)

السفير الإماراتي زار «النخبة العقاري»: يتمتع بسمعة طيبة

أكد حرص قيادات البلدين على توطيدها والدفع بها قدماً نحو الأمام

«نجاح أي معرض يعتمد على مصداقية المشاريع المطروحة به وتنظيمه الدقيق»
الزعابي

خليفة بن حارب مكرماً السفير الإماراتي

السفير الإماراتي وخليفة بن حارب وأحمد عفيفي

زار سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى دولة الكويت رحمة الزعابي، صباح أمس، معرض النخبة العقاري المقام حالياً على أرض المعارض الدولية بمشرف، والذي تنظمه مجموعة «إسكان غلوبل» لتنظيم المعارض والمؤتمرات تحت رعاية وزير التجارة والصناعة.

وقال السفير عقب زيارته للمعرض وجناح مؤسسة «الراسخون للعقارات»، إحدى الشركات الإماراتية المشاركة في المعرض، إن «هذه هي ثاني زيارة له لأحد معارض النخبة العقارية».

وأضاف: أن المعارض المميزة وذات السمعة الطيبة مثل معرض النخبة العقاري تعتبر اضافة حقيقية لمتانة وقوة وازلية العلاقات الثنائية، التي تربط بين الشعبين الكويتي والإماراتي الشقيقين وتخدم الطرفين.

وعن تميز العلاقات الكويتية- الإماراتية قال السفير: «العلاقات الاخوية المتينة بين البلدين متميزة من القاعدة إلى القمة، وتبادل الزيارات بشكل دائم بين قيادات البلدين يعكس الاهتمام الكبير من القيادتين، لتعزيز تلك العلاقات وتوطيدها والدفع بها قدماً نحو الأمام».

أما عن معرض النخبة العقاري فقال السفير الزعابي: «مثلما قلت هذه هي زيارتي الثانية، والعرض مميز ويتمتع بحضور طيب من قبل الزوار، وأعتقد أن هذه الدورة شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً، والسمعة الطيبة هي التي تدفع الزوار لزيارة المعرض، ونجاح أي معرض يعتمد في الأساس على مصداقية المشاريع المطروحة به وتنظيمه الدقيق، فرأس المال جبان بطبعه، والمستثمر أو راغب التملك لن يشتري اذا لم تتوافر له الضمانات الكافية والثقة والمصداقية في المعرض والشركة والمشروع».

وأضاف: «نحن نوصي منظمي مثل هذه المعارض دائماً بالتدقيق والاهتمام في جودة وموثوقية المشاريع المطروحة وجدية الشركات المشاركة فيها».

وبسؤاله عن دور السفارة في دعم الشركات الإماراتية المشاركة في مثل هذه المعارض قال السفير: «السفارة تلعب دورا كبيرا في دعم الشركات الإماراتية، وتقديم كل ما هو في المستطاع، فعند علمنا بمشاركة شركات إماراتية في مثل هذه المعارض نقوم بالترويج لها وزيارتها ودعم المعرض بشكل عام، ومتفائلون بزيادة عدد الشركات الإماراتية المشاركة في معارض النخبة العقارية».

وبشأن مؤسسة «الراسخون العقارية» ذكر الزعابي: «الراسخون من الشركات العقارية المميزة، وحضور الأخ خليفة بن حارب يعطي دفعاً إضافياً لمصداقية هذه الشركة المتميزة، ونتمنى لها كل التوفيق».

واختتم السفير تصريحه بقوله: «دولة الإمارات العربية المتحدة ترحب بأي مستثمر يرغب في الاستثمار داخل أراضيها، وتتمتع الدولة ببيئة استثمار طيبة ومفتوحة للجميع، والجهات الرسمية تقدم كل دعم ممكن للمستثمرين بالتسهيلات المطلوبة والقوانين الميسرة، حيث ان تسجيل العقار كمثال يتم في يوم واحد، في حين قد يحتاج شهرا في دول اخرى».

من جانبه، قال خليفة بن حارب المدير العام لـ«الراسخون»: «نشارك في معرض النخبة العقاري لإبراز أهم مشاريع المؤسسة التي هي عصارة 15 سنة من العمل الدؤوب، وتعرض المؤسسة في جناحها بالمعرض مشاريع عقارية متميزة ومتنوعة في كل من إمارة دبي والشارقة وعجمان».

وأضاف: «حظي جناحنا بزيارة كريمة من سفير دولة الإمارات لدى دولة الكويت الشقيقة، وبحضور نخبة من عملاء المؤسسة من دولتي الإمارات والكويت».

وتابع: «تتنوع المشاريع المطروحة لدينا ما بين أراض سكنية وفلل وشقق، منها ما هو جاهز للتسليم ومنها ما هو قيد الإنشاء، وتفتخر «الراسخون» بأنها تتميز بمشروعات قوية، ونقدم لعملاء المعرض عروضا خاصة وسحوبات على سيارات على مشاريع دبي وعجمان، بالإضافة إلى مشروع أراض سكنية بإمارة الشارقة يتميز بموقعه وسعره وجاهزية البنية التحتية».

وذكر «اننا نسعى من خلال هذه المشاركة للالتقاء بعملائنا في الكويت البالغ عددهم أكثر من 2500 عميل، ويتميز جناح المؤسسة بتقديم سحوبات وجوائز لزوار المعرض بشكل يومي، كما يتميز بأنه يحوي مجموعة من الرموز الوطنية ممزوجة بالحداثة في التصميم، وشهد جناحنا بفضل الله إقبالا كبيرا من قبل الزوار طوال أيام المعرض الماضية».

واختتم بن حارب تصريحه بقوله: «نتشرف بدعوة الجمهور الكريم والعملاء الأفاضل لزيارة جناحنا في المعرض، لأن حضوركم دعم وتشريف لنا».

الجدير بالذكر أن فعاليات المعرض تتواصل حتى مساء غد السبت على أرض المعارض الدولية قاعة 8، وستنظم «إسكان غلوبل» خلال الشهر المقبل دورة جديدة من معرض النخبة العقاري في دولة الإمارات العربية المتحدة.

«الراسخون» تقدم لزوار المعرض هدايا يومية وسحوبات على سيارات حديثة
بن حارب

جانب من جولة السفير الإماراتي في المعرض

نشرة إعلانية

بيبي كوتنس تطلق تشكيلتها الجديدة لموسم شتاء 2016-2017 في الكويت

أعلنت «بيبي كوتنس»، الشركة المتخصصة في ملابس الأطفال الراقية الحديثي الولادة حتى الستة أعوام، عن إطلاق تشكيلتها الجديدة لموسم شتاء 2016-2017 ضمن متاجرها في الكويت، وتتميز التصاميم الشتوية الجديدة بأقمشة أكثر دفئا لتتناسب مع برودة الموسم.

وتتميز العلامة التجارية «بيبي كوتنس»، التي تنتشر متاجرها في كل أنحاء الأميركيتين، باستخدام قطن بيما الفاخر في تصميم ملابس واكسسوارات الأطفال، وتضم التشكيلة الجديدة تصاميم أنيقة لملابس الأطفال حديثي الولادة وحتى الستة أعوام للفتيات والفتيان تحت مجموعات مختلفة، مثل الملابس المزركشة بطبعات «روفوس» وملابس الشتاء المنقطة «وينتر تايم» والملابس المزينة بطبعة أزهار «جولييت» وأخرى مزخرفة بطبعات الألعاب «بلاي تايم» وملابس «يوكو» للفتيات إضافة لمجموعة «ماي ليتل فريند» الشهيرة.

وفي سياق تعليقها على تشكيلة شتاء 2016-2017 قالت ديمة نسيبة، مديرة العمليات في «بيبي كوتنس» الكويت: «نقدم في كل موسم كل ما هو جديد ومميز ضمن متاجرنا في الكويت مع التزامنا تجاه عملائنا باستخدام أفضل أنواع القطن الذي نحضره من بيرو. ويسرنا تقديم تشكيلة شتاء 2016-2017 من التصاميم المميزة التي تمنح الأطفال شعورا رائعا من الراحة، بالإضافة إلى مواكبتها لخطوط الموضة العالمية».

وأضافت: «نحرص في «بيبي كوتنس» على استخدام القطن الفاخر الذي لا يتواجد إلا في بيرو مما يضمن للآباء والأمهات راحة البال بأن أبناءهم يحصلون على الجودة والمتانة والراحة لأطفالهم».

وتشمل منتجات «بيبي كوتنس» ملابس الأطفال والإكسسوارات والأحذية والمنتجات العطرية المصممة لتناسب حديثي الولادة حتى عمر 6 سنوات للفتيات والفتيان، كما تتميز هذه العلامة التجارية بالجودة العالية لملابس الأطفال وبأسعار معقولة.

وأهم ما يميز «بيبي كوتنس» عن غيرها من متاجر ملابس الأطفال هو استخدام قطن بيما الفاخر، الذي يتم استيراده حصريا من بيرو، ويتم استخدامه في جميع منتجاتها. ويستخدم قطن بيما على وجه خاص لمنتجات الأطفال حديثي الولادة ذوي الحساسية الشديدة حتى عمر الست سنوات، نظرا لنعومته الشديدة وما يوفره من مستوى عال من الأمان للأطفال الصغار.

ويعد متجر «بيبي كوتنس» في مول الأفنيوز الأول في منطقة الخليج العربي، والذي تم افتتاحه عام 2013، وتلاه افتتاح المتجر الثاني في مول البروميناد عام 2015.

«جنرال إلكتريك للنفط والغاز» تفوز بجائزة من «اكتفاء»

حصدت "جنرال إلكتريك للنفط والغاز" أمس جائزة "أفضل مطور للموردين" من جوائز التميز في برنامج أرامكو السعودية لتعزيز القيمة المضافة الإجمالية (اكتفاء)، احتفالا بالذكرى السنوية الأولى لإطلاق البرنامج الهادف إلى دعم رؤية السعودية 2030، وبرنامج التحول الوطني. وتكرم الجوائز معايير التميز في سلسلة القيمة المحلية والالتزام بتحقيق القيمة المضافة، وتستهدف شركاء "أرامكو السعودية" في المملكة.

وقام الأمير سعود بن نايف بتسليم الجائزة إلى رامي قاسم، الرئيس المدير التنفيذي لشركة جنرال إلكتريك للنفط والغاز في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا، ورود كريستي، الرئيس التنفيذي لحلول الآليات التوربينية في "جنرال إلكتريك للنفط والغاز".

ولفتت "أرامكو السعودية" إلى أن استحقاق "جنرال إلكتريك للنفط والغاز" لهذا التكريم جاء تقديرا "لجهود جنرال إلكتريك في تطوير إمكانات الموردين في السعودية، ضمن عدة مجالات حيوية تشمل الخبرات التكنولوجية ونقل المعارف، والارتقاء بمستويات الجودة والعمل على ضم هؤلاء الموردين إلى شبكة التوريد العالمية، كما راعت الجائزة التكاليف التي ترتبت على جنرال إلكتريك في سعيها المستمر لدعم تطوير إمكانات سلاسل التوريد المحلية".

أسعار صرف العملات العالمية

الوطني NBK

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.1516	3.2536	3.1216	2.6102	3.3512	384.32	4.4051
الريال السعودي	0.08229		0.2678	0.2569	0.2148	0.2758	31.63	0.3625
الدولار الأمريكي	0.30735	3.7348		0.9594	0.8022	1.0300	118.12	1.3539
اليورو	0.32035	3.8928	1.0423		0.8364	1.0738	123.14	1.4113
الجنيه الاسترليني	0.38311	4.6554	1.2465	1.1956		1.2843	147.25	1.69
الفرنك السويسري	0.29840	3.6260	0.9709	0.9313	0.7786		114.68	1.3145
الين الياباني	0.00260	0.0316	0.0085	0.0081	0.0068	0.0087		0.0115
الدولار الأسترالي	0.22701	2.7585	0.7386	0.7086	0.5925	0.7608	87.24	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30735	3.7348	0.3740	3.6271	0.3832	3.6574	18.6900
الدينار الكويتي	3.2536		12.1516	1.2170	11.8012	1.2466	11.8998	60.8102
الريال السعودي	0.2678	0.0823		0.1001	0.9712	0.1026	0.9793	5.0043
الدينار البحريني	2.6735	0.8217	9.9850		9.6971	1.0244	9.7781	49.9679
الريال القطري	0.2757	0.0847	1.0297	0.1031		0.1056	1.0084	5.1529
الريال العماني	2.6099	0.8022	9.7476	0.9762	9.4665		9.5456	48.7799
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0840	1.0212	0.1023	0.9917	0.1048		5.1102
الجنيه المصري	0.0535	0.0164	0.1998	0.0200	0.1941	0.0205	0.1957	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	50.75	50.76	0.01	▲	0.02	43.35
برنت	52.63	51.84	-0.79	▼	-1.50	28.58
غرب تكساس المتوسط	51.06	50.96	-0.10	▼	-0.20	27.28
الذهب	1144.12	1130.44	-13.68	▼	-1.20	7.24
الفضة	16.83	16.14	-0.69	▼	-4.08	17.68

المصدر: بنك الكويت الوطني

تواقيع

tawabil@aljarida.com

الجمعة 16 ديسمبر 2016م
17 ربيع الأول 1438هـ
العدد 3261

نوال الزغبي: أعتزل الغناء بعد أربع سنوات

مزاج ص 15

ثقافات 14

احتضنت قاعتا «الفنون» و«أحمد العدواني» بمنطقة عبدالله السالم معرض «لوذان» التشكيلي السابع ومعرض شخصي للفنان طاهر عبدالعظيم.

سيما 16

فقدت السينما العربية الكاتب والسيناريست المصري الكبير محمود أبو زيد، الذي شكّلت أعماله جزءاً من الذاكرة السينمائية في وجدان الجمهور.

Extra 17

مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد الفرنسية الأكثر نفوذًا في العالم... من هي هذه المرأة التي لا يؤثر بها أي أمر؟

مسك وعنبر 19

أعلنت إدارة مركز جابر الثقافي أن ريع الحفل الغنائي الذي أحيته الفنانة نوال الكويتية، أمس، سيذهب لمصلحة ضحايا مجزرة حلب في سورية.

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: حاذر من بعض الالتباس في قضية شراكة استثمارية.
عاطفياً: تعيش قصة رومانسيّة تريد كتمانها لكنّ الغير يكتشفها.
اجتماعياً: حاول أن تقضي أوقاتاً طيّبة إلى جانب العائلة.
رقم الحظ: 2.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: حاول أن تبسّط الأمور كي يتمكن الزملاء من إنجاز واجباتهم.
عاطفياً: قد تتحمّس للتعرّف بشخص التقيته بمحض المصادفة.
اجتماعياً: الوقاية ضروريّة ضد المتطفلين الذين يودّون معرفة كل أمر عنك.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تناقش عقداً أو ارتباطاً يتعلق باستثمار قمت به من وقت قريب.
عاطفياً: تتطرّق الى موضوع أساسيّ ومهمّ مع الشريك ولا تتوصلان الى نتيجة.
اجتماعياً: لا تترك أحداً يتدخل في حياتك ويزرع الشك والبلبلة.
رقم الحظ: 11.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: قد تصادف تأجيلاً مهنياً يضطرّك الى الاعتذار من الزبائن.
عاطفياً: كن متفهماً ولطيفاً في علاقتك مع من تحبّ.
اجتماعياً: تشعر بضرورة الإيفاء بوعودك الى أحد أفراد العائلة.
رقم الحظ: 17.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: دع الآخرين يقرّرون مصيرهم حتى ولو كنت مسؤولاً عنهم.
عاطفياً: تنتظرك فرصة عاطفيّة لكنها غير واضحة وهي تتعلّق بزواج أو خطوبة.
اجتماعياً: تضطرّ الى معالجة مسألة صحيّة أو وضع شخصي ملحّ.
رقم الحظ: 20.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: تبحث عن استقرار مادي في عملك لتنتقل إلى مرحلة جديدة.
عاطفياً: تهتمّ بعلاقة عاطفيّة مهتزة تأخذ الكثير من وقتك.
اجتماعياً: يوم من الحظ والتفاعل الناجح مع كل من تصادفه.
رقم الحظ: 1.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: التسلّط على الزملاء لن يوصلك الى مبتغاك.
عاطفياً: الأحلام تنقضي في لحظة واحدة والحبّ يبقى دائماً في عقلنا.
اجتماعياً: لا تتهرّب من صنع الصدقة فالله يجازيك بأضعافها.
رقم الحظ: 13.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: ينبغي أن تؤمن بقدرتك أولاً ليكون إنجازك جيداً.
عاطفياً: تعتقد أن الحب هو قدرك وهذا الأمر ليس خيالياً.
اجتماعياً: الثقة التي تضعها في كل إنسان تواجهه هي دليل عجز.
رقم الحظ: 6.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: أن تكون إنساناً فهذا أمر سهل أما أن تكون قائداً فهذا أمر صعب.
عاطفياً: تُعرف من عينيك بأنك عاشق يحترق بلهيب الحب.
اجتماعياً: أنت أحياناً كثير الكلام وقليل الفعل فاعكس الأمر.
رقم الحظ: 9.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا تيأس متى فشلت فالقنوط أعظم عثرة في طريقك.
عاطفياً: اذا لم يشرق الحب في قلبك بعد فابحث عنه حتى تجده.
اجتماعياً: أنت تحتاج الى المجتمع لترقى سلم النجاح لا إلى الانزواء.
رقم الحظ: 5.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: من أسرع في عمله كثر خطؤه فكن متأنياً.
عاطفياً: لا تصغيا الى كل ما يقال وإلاّ فقدتما الثقة ببعضكما بعضاً.
اجتماعياً: كثرة الكلام تجلب معها الزلل فكن متزناً ومختصراً.
رقم الحظ: 8.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: الوجه المبتسم والكلام الليّن هما من أساليب النجاح.
عاطفياً: بدأت تثور لأيّ شيء تافه بسبب شكك القتّال.
اجتماعياً: لا تكن أنانياً في تصرفاتك فتبتعد عن كل اصدقائك.
رقم الحظ: 18.

معرضان تشكيليان يقدمان اتجاهات فنية متباينة

معرض «لوذان» السابع يحتضن 16 فناناً تلقوا دورات تدريب في المرسم الحر

احتضنت قاعتا «الفنون» و«أحمد العدواني» بمنطقة عبدالله السالم معرضين تشكيليين الأول معرض «لوذان» التشكيلي السابع ومعرض شخصي للفنان طاهر عبدالعظيم.

طاهر عبدالعظيم استعرض رؤيته التشكيلية للسيرة النبوية

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أهمية دور الثقافة والفنون في تعزيز فكر التسامح في المجتمعات.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الحمود على هامش زيارته، أمس الأول، قاعتي "الفنون" و"أحمد العدواني" في منطقة ضاحية عبدالله السالم للاطلاع على معرض الفنان المصري طاهر عبدالعظيم، بعنوان "رؤية تشكيلية للسيرة النبوية"، وافتتاحه معرض الفن التشكيلي للشباب المتدربين في المرسم الحر، "معرض لوذان التشكيلي السابع".

وجال الوزير الحمود في معرض الفنان عبدالعظيم، وهو أستاذ في كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان المصرية، وافتُتح في الخامس من ديسمبر الجاري، في إطار ختام أبرز فعاليات احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016، متضمناً لوحات فنية تجسد السيرة النبوية المشرفة.

وعرضت اللوحات بصورة مشروع بانورامي في مجموعة من اللوحات المتتابعة لتسرد أحداث سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في تسلسل زمني، حيث إن السيرة تعتبر جزءاً من السنة النبوية المطهرة، ومصدراً لتوجيه الحياة الإسلامية كلها بعد القرآن الكريم.

وشرحت اللوحات قصصاً تحدث عنها القرآن الكريم، كأصحاب الفيل والطير الأبابيل والعصف المأكول ومكة المكرمة والمولد النبوي وشق الصدر وإعادة بناء الكعبة ونزول الوحي ونزول الآيات على الرسول الكريم والجهر بالدعوة ودار الأرقم وتعذيب الكفار للمسلمين وهجرة الحبشة الأولى.

من الأعمال المعروضة

معرض لوذان

في سياق آخر، افتتح الشيخ سلمان الحمود معرض الفن التشكيلي للشباب المتدربين في المرسم الحر "معرض لوذان التشكيلي السابع"، مبدياً إعجابه بجهود الشباب في الكويت وتميزهم في الفن التشكيلي.

وقال الشيخ سلمان الحمود، إنه فخور بافتتاح هذا المعرض، الذي يضم أعمال مجموعة من الفنانين الشباب وعددهم 16 فناناً قدموا لوحاتهم بالتعاون مع عدد من كبار الفنانين والأكاديميين، خصوصاً الفنان التشكيلي عبدالله الجيران.

وأكد أهمية ودور الفن التشكيلي والفنون عموماً في بناء الوعي لدى الناشئة والشباب، مشيراً إلى حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على الاهتمام بالشباب والناشئة، وتشجيعهم تنفيذاً للتوجيهات السامية، في تمكين الشباب ودعمهم.

وبين أن الدولة من خلال استراتيجيتها في وزارة الدولة لشؤون الشباب، وضعت أهم أولوياتها تشجيع الثقافة والفكر والفنون ودعمهم بإيجاد منصات ومساحات أكبر للمبدعين من شباب الكويت، بما يصب في مصلحة البلاد.

وأشاد بجهود الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة محمد العسعوسي، وجميع القائمين على المرسم الحر.

بدوره، قال العسعوسي في تصريح للصحافيين على هامش المعرض، إنه يضم لوحات لـ16 فناناً تلقوا دورات تدريب في المرسم الحر تحت إشراف الفنان عبدالله الجيران.

وأضاف العسعوسي، أن من أبرز ما يلفت النظر في هذا المعرض هو مشاركة فنانين رواد إلى جانب الفنانين المتدربين الـ16 الذين تدربوا في ورشة التدريب، وخرجوا بنتاجات فنية تغطي مختلف المدارس التشكيلية تشكلت في نحو 66 عملاً فنياً متنوعاً من ناحية المضمون والشكل والخامات المستخدمة.

واعتبر هذا المعرض إحدى القنوات التي يفتحها المجلس الوطني للثقافة للفنانين التشكيليين من الرواد في هذا المجال أو حتى المتدربين لتقديم إبداعاتهم للجمهور والتعرف على مواطن قوة هذه الاعمال ومدى نجاح المشرفين على الأعمال وتوجيهاتهم.

بدوره، قال الفنان التشكيلي عبدالله الجيران منظم المعرض بالتنسيق مع ادارة الفنون في المجلس الوطني للثقافة، إن هذا المعرض هو السابع لبيت لوذان، والذي يسعى للتميز في كل معرض له للفن التشكيلي.

وأضاف الجيران أن أغلب اللوحات المشاركة في المعرض رسمت بالألوان الزيتية لفنانين متدربين وآخرين رواد في مجال الفن التشكيلي.

وأشار إلى أن المرسم الحر أبوابه مفتوحة لكل من يرغب بالمشاركة والانتساب لورش التدريب والمعارض، لافتاً إلى الدعم الكبير من المجلس الوطني للثقافة والوزير الحمود شخصياً للمرسم.

محمد الشيخ الفارسي ومحمد السمحان في المعرض

مؤسسة الفكر العربي تختتم فعاليات مؤتمرها «15»

اختتمت مؤسسة الفكر العربي فعاليات مؤتمرها "فكر15" في أبوظبي، الذي عقد برعاية سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالشراكة مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، تحت عنوان: "التكامل العربي: مجلس التعاون ودولة الإمارات العربية المتحدة"، وذلك لمناسبة الذكرى الـ35 لإنشاء مجلس التعاون الخليجي، والذكرى الـ45 لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

عقدت جلسة ختامية حضرها الأمير خالد الفيصل، والرئيس اللبناني الأسبق أمين الجميل، وممثلون عن منظمات وهيئات ثقافية وفكرية واقتصادية ونخبة من المفكرين وكبار الإعلاميين، وتضمنت الجلسة عرضاً لنتائج تحليل الاستبيان، الذي وزع في الجلسة التفاعلية حول الإعلام والبحث والعلمي.

ثم عقدت ندوة حول التقرير العربي التاسع للتنمية الثقافية، بهدف تسليط الضوء على مسيرة إنجاز هذا التقرير، وقدم عدد من الباحثين مداخلات في هذا السياق.

ثم ألقى الأمير خالد الفيصل كلمة ختامية قال فيها، إن التقرير السنوي الذي تصدره المؤسسة خصص هذا العام للحديث عن تجربة مجلس التعاون الخليجي العربي، ودولة الامارات العربية المتحدة، "لأننا نقدم هاتين التجربتين هذه السنة كأنموذج للتكامل العربي، الذي خصصنا له الوقت والجهد منذ انطلقت الفكرة من مؤتمر "فكر" في الصخيرات قبل عامين، مروراً بالقاهرة العام الماضي، وانتهاءً بهذا المؤتمر في أبوظبي.

وأعرب الأمير خالد عن سعادته بأن الفكرة التي انطلقت قبل سنتين تبنتها الدول العربية والقيادات العربية أيضاً، وترددت كثيراً في أروقة الحكومات، وفي جامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي، وآخرها مؤتمر القمة الخليجية قبل أيام في البحرين، عندما أكد نهج التكامل العربي لدول الخليج، مشيراً إلى أن هذه المسألة "يجب أن نقف عندها طويلاً لأنها غير مسبوقة ولا معهودة في قضية التنمية والتطوير في الوطن العربي".

كما عبر الفيصل عن اعتزازه بالمجموعات التي تبنت بسرعة كلمة ألقيت في بداية هذا المؤتمر، وهي طرح فكر جديد لنهج جديد، "ولم أكن أتصور أنها ستكون محوراً لنقاشات هذا المؤتمر بالذات، وأن يخرج منها تقرير على هذا المستوى من الإدراك والوعي، ونحن سوف نسعى لإيصال هذه التقارير إلى أصحاب القرار في الحكومات العربية وفي المؤسسات الثقافية والاجتماعية في جميع أنحاء الوطن العربي، وسنستمر في دراسة هذا الموضوع خلال العام المقبل.

في ذكرى ميلاده الـ 105... «حضرة المتهم نجيب محفوظ» يواجه الإهمال وتهمة خدش الحياء

ما بين اتهامات برلمانية في مصر وانتفاضة أدبية وتقاعس حكومي عن إقامة متحف له، تمرّ ذكرى ميلاد «أديب نوبل» نجيب محفوظ هذا العام. اتهم نائب كتابات الأديب الراحل بأنها خادشة للحياء العام خلال مناقشة مشروع قانون بتعديل أحكام قانون العقوبات الخاصة في قضايا النشر في مصر، وقال خلال الاجتماع البرلماني: «في «السكرية» و«قصر الشوق» خدش للحياء، ونجيب محفوظ كلن يستحق العقاب»، ما حدا بمثقفين ومبدعين كثر إلى الدفاع عن الأخير وكتاباته، في حين لم ترد وزارة الثقافة أو أية جهة ثقافية حكومية على ذاك البرلماني.

التقاعس الحكومي شمل أيضاً متحف محفوظ الذي يعود الوعد بافتتاحه إلى عهد وزير الثقافة الأسبق فاروق حسني.

القاهرة - الجريدة.

في «حضرة المتهم نجيب محفوظ»، كتب أيمن الحكيم عن قضايا ومعارك عدة خاضها الأديب الراحل، وقال في ندوة عقدت لمناقشة كتابه أخيراً إن محفوظ كانت لديه قدرة كبيرة على الاستمرارية والإبداع وسط قضايا عدة لاحقته، وإن أعماله ستظل باقية ما بقيت الإنسانية.

بدوره أوضح السيناريست عاطف بشاي: «لا أفهم عبارة خدش الحياء العام ولا جملة خدش الآداب العامة، وهل ثمة ذوق عام وذوق خاص؟ وهل ثمة آداب عامة وآداب خاصة؟». وأشار إلى أنه لا يمكن تحديد فكرة الذوق العام، مستشهداً بجملة وصفها بالغريبة والساذجة موجودة في الرقابة على المصنفات الفنية تقول: «مع مراعاة الآداب العامة»، وأكد أنها غير موجودة في أكثر الدول تخلفاً.

جانب من ندوة «حضرة المتهم»

مشاريع مؤجلة

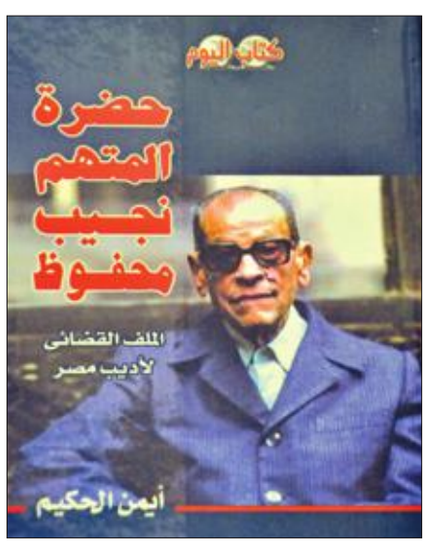
رغم مرور عشر سنوات على رحيل محفوظ، ما زال متحفه ينتظر تنفيذ وعد الحكومة المصرية بافتتاحه، خصوصاً أنه في كل عام أثناء الاحتفال بذكرى ميلاد الأديب أو وفاته يصرّح وزير الثقافة المسؤول بافتتاح المتحف في العام المقبل، إلا أنه حتى الآن لم يُنجز المتحف ولا مشروع «المزارات المحفوظية» الذي سبق أن اقترحه الأديب الكبير الراحل جمال الغيطاني، وأعلنت محافظة القاهرة عن الموافقة على إنشائه، منذ سنوات.

فور موافقة الحكومة على مشروع «المزارات المحفوظية» تكونت لجنة مختصة كان من ضمنها الأدباء محمد سلماوي ويوسف القعيد وسعيد الكفراوي، واتفقوا على أن يبدأ المشروع بتسجيل الأماكن المرتبطة بأديب نوبل كالمقاهي التي كان يرتادها والمنازل والأماكن التي كان يتردد عليها، على أن يحدد خط مسار للمزارات جميعها من خلال وضع أسهم ولافتات لها وطبع كتيبات صغيرة بسعر زهيد توضح خريطة المزارات بلغات متعددة. هكذا يقوم السياح بجولات تستعرض أماكن محفوظ. لكن حتى الآن ما زال المشروع معلقاً أيضاً مثل المتحف.

في هذا السياق، أكد الأديب يوسف القعيد، وهو كان أحد المقربين من أديب نوبل، أنه حتى الآن لم تخلّد ذكرى الراحل من خلال متحف يضمّ مقتنياته وأعماله ويجمع محبيه وحرافيشه، مؤكداً أن المبنى الذي خصِّص له في حي الجمالية الأثرية (وكالة «محمد بك أبو الدهب») واجهه بعض المعوقات وتسبّب في تأخير إنشاء المتحف، إذ ادعت وزارة الآثار حقها في تبعية المبنى واستولت على الدور الأرضي فيه وحولته إلى مكاتب إدارية وتنازعت مع وزارة الثقافة عليه.

استكمل القعيد كلامه: «يشير اقتراح آخر إلى تخصيص منزل في شارع «المعز لدين الله الفاطمي» خلف بيت الأديب الكبير، لكن المشكلة أنه سبق أن خُصِّص ليكون متحفاً للنسيج تموله اتفاقية أميركية. وأضاف: «لا يليق أبداً أن يكون متحف النسيج في منطقة أثرية ونجيب محفوظ لا نجد له متحفاً»، مشدداً على أن بنات الأديب الراحل طالبن باسترداد مقتنيات والدهن خوفاً من ضياعها أو تلفها بسبب الإهمال ما دام المشروع متوقفاً».

من جانبه، قال وزير الثقافة الأسبق شاكر عبدالحميد: «الفترة التي توليت فيها المسؤولية لم تمنحني الفرصة كي أنجز مهمة تأسيس متحف أديب «نوبل»، خصوصاً أنني توليت الوزارة لخمسة أشهر فقط»، مشدداً على أنه لم يستطع البت في هذا الأمر، لا سيما أن خلال ذلك التوقيت كانت الدولة بأكملها غير مستقرة أمنياً وسياسياً». كذلك أشار إلى أهمية أن يكون لأديبنا الكبير متحف يرتاده السائحون من دول العالم، وليكون قدوة للشباب كي يجتهدوا ليصلوا إلى ما بلغه محفوظ.

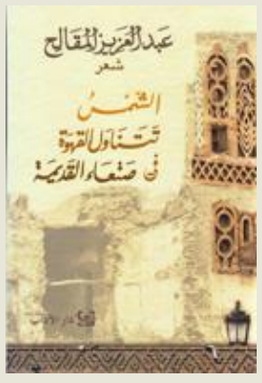


أكّدت الدكتور نيفين الكيلاني، رئيسة صندوق التنمية الثقافية، أن العمل يجري على قدم وساق في وكالة «محمد بك أبو الدهب» لتكون متحفاً لائقاً بالأديب الراحل، خصوصاً أن الحكومة مهتمة فعلياً بإنجاز هذه المهمة، مشيرة إلى أن المقاول المسؤول عن العمل تسلم الموقع، وسيكون الطابقان الأول والثاني للمتحف بينما يتبع الطابق الثالث لوزارة الآثار.

وقالت الكيلاني: «لا أستطيع تحديد موعد معين لافتتاح المتحف، خصوصاً أنه ربما تظهر أمور أخرى تستلزم منا مد فترة العمل»، موضحة أن الموعد المحدد لاستلام الوزارة المتحف من المقاول لم يحن بعد. وأضافت: «تتضمن التجهيزات أعمال الكهرباء والصرف الصحي والإعداد الكامل للواجهة، تمهيداً لتنفيذ سيناريو العرض المتحفي للمقتنيات الخاصة بنجيب محفوظ».

إصدار

الشمس تشرب القهوة في صنعاء القديمة



صدرت عن دار الآداب مجموعة شعرية بعنوان «الشمس تشرب القهوة في صنعاء القديمة» للشاعر عبد العزيز المقالح.

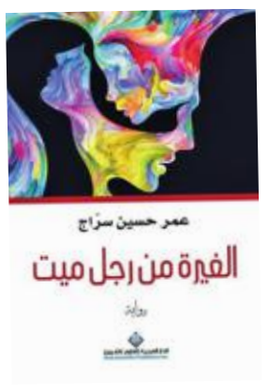
تناول أدباء وشعراء ونقاد شعر المقالح وغاصوا في عمق أسراره ومعانيه، من هؤلاء جودت فخر الدين الذي كتب: «عناصر السيرة الذاتيَّة في قصائد عبد العزيز المقالح هي غوصٌ في سيرة اليمن، بكلّ ما تمثِّله من تاريخ عريق، ومن حاضر تتنازعُهُ الآلامُ والأحلام. من هذا الترابط العميق بين السيرتيْن، يتدفَّق ماءُ الشعر في قصائد المقالح، وذلك منذ بداياته إلى ديوانه هذا. في شعر المقالح يتجلّى الوجهُ الثقافيُّ المعاصرُ لليمن».

بدوره كتب الشاعر شوقي بزيع: «ليس في لغة عبد العزيز المقالح ما يفيض عن حاجة المعنى من الكلمات، أو حاجة الإيقاع من التطريب، أو حاجة الجمال من التطريز والتوشية الجماليَّة، بل ثمّة توازنٌ حاذقٌ بين البساطة والعمق، بين عذوبة الأسلوب وشروخ الداخل، كما بين اللغة وظلالها. ورغم أنَّ قصائده تصدر عن شعور كارثيّ بخراب الوطن وفساد العالم، إلاَّ أنّها لا تجنح إلى التهويل اللفظيّ أو التفجُّع الإنشاديّ، بل تذهب إلى الأماكن المتّصلة بغربة الكائن وتصدُّعات النفس وخفَّة الزمن المتلاشي».

وكتبت يمنى العيد: «بلغةٍ هي الأكثرُ شفافيّةً يحاور الشاعر ذاته لينقل قضيَّةَ الإنسان إلى سؤالها الأعمق.

يضع عاليًا معاني الحبّ والإخلاص والعطاء
يحتضن جروحًا لم تندمل
يعانق وطنَه ليرى في مرآته العالَم.
يحاور الطبيعةَ ويصوغ لغةً للوردِ والغيم... للصمت ولبياضِ الورق».

الغيرة من رجل ميت



يدرك علاء تماماً أن عزت قد توفي، ولن يعود للحياة أبدا، ولكنه يشعر بطيفه قابعاً داخل روح داليا وكيانها، ولا يريد البتة مفارقتها. كذلك يعتريه شك بأن تكون داليا من جانبها مستمتعة بإقامة عزت الدائمة في ذاكرتها.

يرى علاء عزت بأحاسيسه، مَرحا في حدقتي عينيها العسليتين، ومُستنشق شذاهما، ومستغشي مسامها، كأنه يشاركه أنسَام أريجها، وينصت معه بهيام لنبضات فؤادها.

لقي عزت مصرعه بالفعل، ولكنه لم يفارق عالم داليا وأحلامها وخيالها. لا تزال وشوشته تقاطع حواره معها، تزاحم همسات كلماته وعباراته.

تتركه داليا لتنصت بشغف لعزت، ثم تقارن بينهما وتكون الغلبة لعزت دائماً.

يزل لسانها في بعض الأحيان مرددة مناقب عزت ومآثِره، فتجرده كلماتها من احساسه بأنه رجلها الوحيد، وتغمره بشعور الفارس لحظة اعتلاء الغير على صهوة جواده.

هذا ما يقوله عمر حسين سرّاج عن روايته «الغيرة من رجل ميت» (صادرة حديثاً عن الدار العربية للعلوم ناشرون) استخدم فيها راوياً عليماً، كلي العلم، من داخل الرواية ومن خارجها في الوقت نفسه، مشاركاً وغير مشارك، قريباً لبطل الرواية، والشخصيات الأخرى المكملة، فكأنه ضميرهم الذي يحاورهم على الدوام، والذي يملي عليهم ماذا يفعلون. أي أن الراوي هنا ملتحم بالشخصيات، وصلته بالمؤلف قريبة، حتى لكأنه يعبر عن صوته، أكثر مما يعبر عن صوت الشخصيات، فالراوي يخاطب البطل، وفي الوقت نفسه، يروي ما يجري، ويقع، ملقياً الضوء على الحدث الذي يسرده، مُفسِّراً ما يدور في خيال الشخصية السردية، وأفعالها وحركاتها، فيجمع بين روي الحدث وبطولته، والراوي هنا هو البطل الذي يروي ويعي أنه يروي - يكتب رواية - لذلك يتم المزج بين فعل الرواية وفعل الكتابة، وتحديد الحيز لممارسة كلٍّ منهما، وبذلك نجح عمر حسين سرّاج في هذه الرواية في صناعة نص رديف داخل نص، أي رواية داخل رواية، من دون الإيهام بواقعيتها، وقد طرح من داخلها قضايا الأدب وأدوات الكتابة (التقنيات) وغاية الرواية.

«عينان منكسرتان»

«عينان منكسرتان»، رواية جديدة صدرت حديثاً عن «دار الساقي» للروائي المغربي الطاهر بن جلون، حائز جائزة دبلن للآداب عام 2004 وجائزة «إمباك الأدبية» عام 2000. ترجمت رواياته إلى العديد من اللغات. صدر له عن دار الساقي «عشرُ ليالٍ وراوٍ».

من الرواية:

في سفح الجبل كنز مخبوء، وحدها تملك سرّ مفتاحه، وإن كانت لا تعرف كُنهه.

هي تعرف من قتل أخاها الصغير، لكنها لم تعد تريد الانتقام، فأرض قريتها لا تنبت غير القحط والموت.

تحلم بفارس يخطفها ويطير بها إلى باريس. يصبح الحلم حقيقةً حين يأتي الوالد المفجوع ويقرّر السفر بهم إلى أرض الأحلام تلك، وهناك يبدأ صراعها: مع ذاكرتها وأسرتها وهويّتها، والعالم الجديد الذي تظنّ أنه أصبح وطنها. لكنّ ثمة ما يشدّها إلى تلك القرية القاحلة في الريف المغربي، وثمّة قبيلة من البربر تنتظرها لعلّها تعثر على كنزها القديم.

قيل عنه

يبرع الطاهر بن جلون في رواية القصص الخرافية التي هي بذاتها تروي قصصاً أخرى، إلى ما لا نهاية (L'Express). الروائي المغربي الأصل الأكثر قوة وإنتاجية (Independent). خلطة سحرية بين العقل والخيال (Guardian). حاز بنوع خاص جائزة غونكور للعام 1987 عن روايته «الليلة المقدّسة» (La Nuit sacrée).

«النجمة الذهبية» نوال الزغبي: أعتزل الغناء بعد أربع سنوات

• تحاول أن تكون أنانية وترفض الضعف

ضيفتنا نجمة بكل معنى الكلمة. حصدت النجاح تلو الآخر على مرّ السنوات، محققة جماهيرية واسعة وانتشاراً منقطع النظير. هي النجمة الذهبية نوال الزغبي التي لم تفقد بريقها الفنّي يوماً، وبفضل جهدها الخاص ومثابرتها حافظت على استمراريتها ونجوميتها. وها هي اليوم تحقق إنجازاً جديداً وصلت به إلى العالمية بعدما اختار الموسيقي العالمي فيل رومانو أغنيتها «عمبحكي مع حالي» لتوزيعها على طريقة «الريمكس». بتواضعها الكبير وصراحتها المعتادة وخفّة ظلها، تطلّ هذه النجمة الاستثنائية على صفحات «الجريدة» لتتحدث عن إنجازها الجديد، وأعمالها المقبلة، ونظرتها إلى الفن، ونيتها الهجرة، وغيرها من مواضيع في هذا اللقاء.

بيروت- ريشار ديب

نهنئك على وصول أغنية «عمبحكي مع حالي» إلى العالمية من خلال «ريمكس» نفذه الموسيقي العالمي فيل رومانو. ماذا عن تفاصيل هذا التعاون؟

أن يفضّل «دي جي» عالمي «عمبحكي مع حالي» لتنفيذ ريمكس لها على أغانٍ عربية كثيرة أمر يسعدني كثيراً، ويشير إلى أي حدّ الأغنية ناجحة، ليس في العالم العربي فحسب إنما في الدول الأجنبية أيضاً. أشير هنا إلى أنه اختار «يا جدع» العام الفائت إلا أنها لم تُنفذ لأسباب إنتاجية أجهلها. عموماً، سنوياً، يضع رومانو عينيه على أغنية عربية لتوزيعها على طريقة «الريمكس»، وهو انتقى العام الماضي «ما زال» للفنانة سميرة سعيد، وفوجئت حين علمت أنه اختار أغنيتي بعدما أعجب كثيراً بها.

ماذا يعني لك أن تنتشر أغانيك عالمياً، خصوصاً أن المعروف عن فيل رومانو النجاح الكبير الذي تحقّقه حفلاته كونها تستقطب الآلاف؟

لا شك في أنه أمر يسعدني كثيراً، ومن المتوقع أن يلعب رومانو الأغنية لأول مرّة خلال حفلة عالمية بمناسبة رأس السنة، كذلك ستكون ضمن أغاني ملاهٍ ليلية ضخمة كثيرة في العالم. سبق أن خضت تجربة مماثلة من خلال «الليالي» التي اختيرت لتنضمّ كأغنية عربية إلى البوم «البودا بار» في باريس، فضلاً عن أن «طول عمري» وزّعت على طريقة «الريمكس» في ميامي من «دي جي» عالمي، وحققت نجاحاً في عدد كبير من الملاهي الليلية الكبيرة، من بينها ملهى مادونا الشهير!

سياسة جديدة

ما صحّة الأغنية التي تحضّرينها مع الملحن المصري الشاب مصطفى جاد؟

الأغنية بعنوان «مافيش زيّه»، نفذناها وسجلناها منذ أكثر من عامين وكان من المفترض أن أضمّها إلى ألبوم «يا جدع»، إلا أن ضيق الوقت لم يسمح بذلك، لذا قررت شركة «عالم الفن» إطلاقها منفردة. إلا أنني لست على علم بالموعد المحدد لصدورها. أذكر هنا أن مصطفى جاد أحد الملحنين الجدد والمجتهدين جداً الذين أحب حسّهم الفنّي والموسيقي.

صرحت أكثر من مرّة بأن ليست لديك النيّة لإصدار ألبوم كامل. هل ابتعدت نهائياً عن سياسة الألبوم واتجهت نحو الأغنية المنفردة إسوة بمعظم الفنانين؟

في جعبتي أغانٍ كثيرة بإمكاني ضّمها إلى ألبوم كامل، وجميعها ناجحة. في الوقت الراهن، أنا مقتنعة بسياسة الأغنية المنفردة، خصوصاً أن كل واحدة أطلقها بمنزلة ألبوم بحدّ ذاته كونها تحقق نجاحاً تصاعدياً وانتشاراً واسعاً وتأخذ حقها المطلوب.

لا شك في أن لا نجاح يضاهي رهجة الألبوم، إلا أنها باتت للأسف تختفي بسرعة كبيرة. وحين تصوّر أغنية منه على طريقة الفيديو كليب فهي لن تحقق الرهجة ذاتها التي تحققها أغنية جديدة منفردة. أنا مقتنعة بخطوتي هذه راهناً، أما خطواتي المقبلة فلا أدري بعد ما ستؤول إليه الأمور.

هل تقصدين بذلك أن الألبوم لم يعد يحقق النجاح المطلوب؟

لم أقصد ذلك، بل كنت أتكلم عن رهجة الألبوم وانتشاره. أريد أن أشير إلى أن الفنان لا يملك القدرة على التحكم بالألبوم بل هي مهمة الشركة المنتجة، وثمة شركات تسوّق له بطريقة صحيحة في حين يؤثر البعض سلباً على انتشاره. كذلك حين يُصوِّر الفنان أغنية ثانية من ألبوم حقق نجاحاً كبيراً لن تشهد الرهجة نفسها كما أول أغنية صوّرها منه. أنا اليوم قادرة على إنتاج أغانٍ منفردة على مدار عام وضمّها إلى ألبوم، ولكن هاجسي الأول والأخير النجاح وإصدار أعمال جميلة. ربما أصدر ألبوماً ولا يأتي بالنجاح المطلوب، فيما أطلق أغنية منفردة وتحقق نجاحاً منقطع النظير!

أعمال تواكب العصر

تحضّرين لثلاث أغانٍ وكليب جديد. أخبرينا بالتفاصيل.

بل أحضّر لخمس أغانٍ جديدة على أن تصدر اثنتان منهّا خلال 2017، وجميعها سأصوّرها على طريقة الفيديو كليب.

ما الجديد الذي ستحمله أعمالك المقبلة؟

هي أغانٍ جديدة تواكب العصر، أي أنها تتماشى مع ما يرغب فيه الناس اليوم. مرّت 20 عاماً على مسيرتي الفنّية، قدّمت خلالها الأنواع والألوان واللهجات كافة، من ثم أسعى دوماً إلى أن تحمل أعمالي جديداً يتفاعل الجمهور معه، لذا تراني مثلاً أحاول العودة إلى أنماط معينة قدّمتها في الماضي، ولكن مع الحرص على أن تواكب العصر أكثر.

بالعودة إلى «عمبحكي مع حالي»، هل كان النجاح الذي حققته على قدر توقعاتك؟

حققت الأغنية نجاحاً كبيراً، والدليل أن «دي جي» عالمياً مثل فيل رومانو اختارها من بين عدد كبير من الأغاني العربية لتوزيعها على طريقة «الريمكس».

انتقد البعض تعاونك مع الملحن جان صليبا. ما ردّك؟

استغرب هذا الانتقاد. هل جان صليبا طاهٍ مثلاً وأنا أتعاون معه كملحن؟ أقول لكل من انتقدني وقبل أن يحاسبني أن يفعل كجان صليبا ويحقق النجاحات نفسها التي حصدها من خلال الأغاني.

تدخل وأنانية

ظهرت في كليب الأغنية بشخصية عفوية بعيدة كل البعد عن الرصانة والجدّية.

هي فكرة جديدة. أحببت أن أكون الفتاة «الشقية والغيورة» والمرأة المتسلطة إلى حدّ ما في علاقاتها العاطفية، والأنانية نوعاً ما والتي تأخذ حقها بنفسها.

هل تشبهك في مكان ما؟

ليس كثيراً، علماً بأنني أحاول أن أكون مثلها. «ادعوا لي بالتوفيق ليتحقق ذلك» (ضاحكة).

هذا يعني أنك تحبين أن تكوني أنانية في الحياة؟!

بالتأكيد، خصوصاً أن الأشخاص الأكثر نجاحاً في الحياة هم الذين يتصفون بالأنانية، فضلاً عن أنني أرفض أن أكون ضعيفة!

هل تتدخلين في سيناريو الكليب؟

أتدخل في كل شاردة وواردة، وفي التفاصيل كافة!

ماذا عن المخرج، هل يتقبل الأمر؟

بالتأكيد، كوني أساعده وأمدّه بأفكار أرغب فيها. كن على ثقة في أن النجاح لما حالفني لو لم أضع أحساسي في كل عمل قمت به. وبالتالي، حين أتعاون مع مخرج معين وتحقق معاً النجاح لا أتردد في تكرار التجربة معه أكثر من مرّة لأنه بات يفهمني أكثر.

هل يعني ذلك أن بصمتك موجودة في كليب «عمبحكي مع حالي»؟

ليس فيه فحسب إنما في الكليبات كافة التي صوّرتها. مثلاً بصمتي موجودة في «دلعونا»، وفي اختيار البرازيل لتصوير «طول عمري» واعتماد رقصة السالسا فيه واختيار الأزياء، وغيرها أفكار وضعتها شخصياً مع احترامي الكبير للمخرج حسين شوكت.

ظهرت تقودين الـ Vespa. كيف تصفين هذه التجربة وهل تعلّمت قيادتها خصيصاً لأجل الكليب؟

صراحة، لم أتعلم قيادتها سابقاً إلا أنني كنت مصرّة على إضافتها إلى الكليب. قلت لجو بو عيد إنني لن أقود دراجة هوائية كوني فعلت ذلك في كليب «روحي يا روحي». شعرت بالخوف بداية وواجهت صعوبة في قيادتها بشكل صحيح، وكنت على وشك الوقوع والتعرض للأذى، إلا أن إصراري وحبي لعملي جعلاني أتخطى ذلك وأحقق هدفي.

هل من تعاون جديد يلوح في الأفق مع المخرج جو بو عيد؟

بالتأكيد. يجمعنا تعاون جديد في المرحلة المقبلة.

هل سنرى بصمتك الشخصية في الكليب المقبل؟

سأطلب من جو وضع أفكاره مع الحرص على عرض أفكاري الخاصة، فإما يقنعني أو أقنعه.

ابتعاد وهجرة

ابتعدت فترة عن الأضواء والإعلام. ما سبب هذا البعد غير المبرر؟

السبب استراتيجية لم أجدها صائبة، وها أنا اليوم أعود بقوة إلى الأضواء!

هل صحيح أن لديك النية للهجرة إلى الولايات المتحدة بعد أربع سنوات؟

صحيح، فإن لم يتحسّن وضع البلد سأهاجر بعد أربع سنوات. إنه قرار نهائي اتخذته لمصلحة أولادي ولتأمين المستقبل لهم!

هل يشير ذلك إلى إمكان اعتزالك الفن بعد أربع سنوات؟

لا شك في أنني سأبتعد عن الفن والغناء فور هجرتي إلى أميركا، ولكن أتمنى أن تتحسّن حال البلد كي لا أجد نفسي أمام قرار مماثل!

وهل ستتخلين عن شغفك الأول والأخير؟

للأسف نعم، فما من شيء يدفعني إلى البقاء في البلد إن لم يتحسن الوضع فيه!

> أهاجر إلى أميركا لمصلحة أولادي ولتأمين مستقبلهم

> لكل من انتقدني: افعل مثل جان صليبا وحقق النجاحات نفسها

مستوى فني ممتاز ومرحلة أفضل

تقول صاحبة الأغنية الشهيرة «ماندم عليك» إن مستوى الأعمال الفنّية الراهنة عال، مشيرة إلى أن ثمة شعراء كثيرين في الماضي كتبوا أغاني ليست بالمستوى المطلوب، والأغرب من ذلك أنها كُتبت لكبار النجوم الراحلين، على حدّ قولها. وتضيف في السياق نفسه أن الوضع الفني في حالة ممتازة، فاليوم ثمة غربلة في الأغاني وبات الفنان يحسب ألف حساب قبل إصدار أي أغنية ويختارها بدقّة، خصوصاً مع افتقار الساحة إلى شركات الإنتاج.

وعن أجمل مرحلة في مسيرتها الفنّية توضح الزغبي أن لكل مرحلة نكهتها الخاصة، سواء كانت جميلة أو العكس، مشيرة إلى أن الأيام المقبلة ستكون أفضل وأجمل كونها شخصاً متفائلاً، كما تذكر. ورداً على سؤال حول سبب عدم بروز نجوم في الغناء كما في السابق، تجيب نوال: «يحاول فنانون كثيرون تقليد نمط وصوت هذا النجم أو ذاك، ولكن أي فنان إن لم يملك شخصيته الخاصة ونمط غناء فريداً وصوتاً يميّزه عن غيره فهو لن يحقق النجاح ولا النجومية».

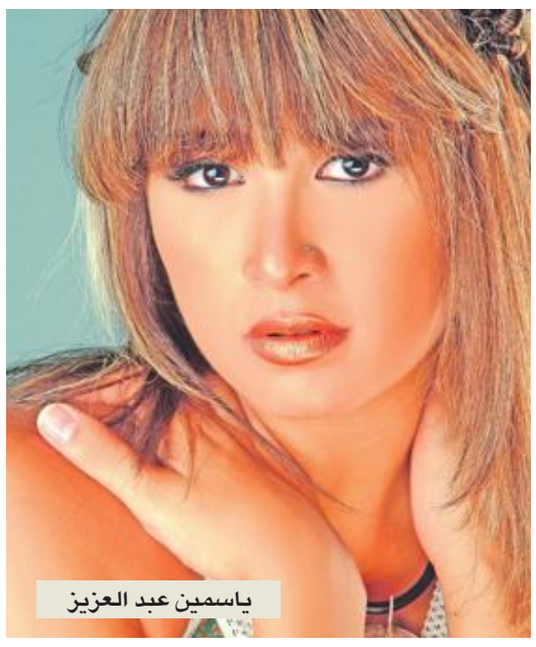
لعبة الكراسي الموسيقية مستمرة في الدراما الرمضانية المصرية

تشهد الدراما الرمضانية المصرية تبادل أدوار عدة في مسلسلات قيد التحضير، إذ يعتذر فنانون عن بعضها ليحلّ مكانهم آخرون رشحوا لأدوار أخرى واعتذروا عنها أيضاً، علماً بأن الخريطة الأولية لم تشهد استقراراً كاملاً حتى الآن.

القاهرة - هيثم عسران

> ياسمين عبد العزيز أوقفت الارتباط بأية أعمال سينمائية إلى حين الانتهاء من تصوير مسلسلها الرمضاني المقبل

درة



ياسمين عبد العزيز

يواجه «أبيه فتحي»، من بطولة محمد هنيدي وكتابة السيناريست يوسف معاطي، اعتذارات عدة تهدّد خروجه إلى النور في موعده. غادر العمل المخرجان هشام فتحي وإسلام خيري الذي تعاقد على مسلسل آخر مع عمرو يوسف، فيما لا يزال هنيدي يبحث عن مخرج ويباشر ترشيحات أبطال المسلسل الذي يعود من خلاله إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات.

ويبدو أن سوء الحظ يلازم «الحلال» من إنتاج صادق الصباح. بينما لم تحسم التونسية درة موقفها النهائي من قبول البطولة مع سمية الخشاب بعد اعتذار حورية فرغلي، اعتذر المخرج أكرم فريد عن عدم تقديم المسلسل، لينضم المخرج أحمد شفيق إلى الفريق، فيما لم تُحسم بعد بقية الترشيحات.

حورية فرغلي لن تشارك بدورها في «دم مريم» (ليس الاسم النهائي) من بطولة أحمد مكي إلى جانب رانيا يوسف وروبي، وكتابة محمد أمين راضي. كذلك اعتذرت هنا الزاهد عن البطولة النسائية.

وتفكر منى زكي في الاعتذار عن عدم الظهور كضيفة شرف في إحدى حلقات «الناني مجناني» الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال ذات الحلقات المنفصلة، بسبب تزامن موعد التصوير المقترح بعد وضع مولودها بأسابيع قليلة علماً بأنها لم تتخذ قراراً نهائياً في هذا الشأن.

أما «عكس عقارب الساعة» من بطولة أحمد السقا فشهد اعتذار أحمد رزق بسبب انشغاله بمشاريع أخرى راهناً، بينما يباشر المخرج أحمد خالد موسى التحضير للمسلسل.

محمد هنيدي

من البطلة؟

ورغم أن ياسمين عبد العزيز تعاقدت مع شركة «سيرنجي» مبكراً لتقديم مسلسل إلا أن الأخير يواجه أيضاً مشكلات عدة تهدّد باستمرار تصويره حتى الأيام الأخيرة من رمضان، خصوصاً بعد اعتذار السيناريست أيمن سلامة عن عدم متابعة الكتابة التي أسندت إلى ورشة تتولاها مجموعة شباب تحت إشراف محمد سيد بشير. كذلك ترك المخرج سامح عبد العزيز مهمة الإخراج ورشح زميله محمد سامي لتوليها.

ياسمين أوقفت الارتباط بأية أعمال سينمائية إلى حين الانتهاء من تصوير المسلسل الذي تعود من خلاله إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب نحو 15 عاماً في أول بطولة درامية لها، علماً بأن الشركة المنتجة سوّقت العمل فعلاً لعرضه حصرياً خلال رمضان عبر إحدى القنوات المصرية.

ولا يزال «علي الزيبق» الذي يقوم ببطولته كل من كريم عبد العزيز وشريف منير بانتظار الاستقرار على البطلة بعد اعتذار منة فضالي عن عدم المشاركة، ما تسبب في إرباك الصانعين الذين أطلقوا «التريلر» الدعائي قبل أيام قليلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

أما «واحة الغروب» الذي تخرجه كاملة أبو ذكري وتتولى بطولته منة شلبي، فكانت المرشحة الأولى له نيللي كريم التي اعتذرت خلال مرحلة التحضيرات، علماً بأن مغادرتها الفريق في وقت مبكر لم تربك العمل على عكس مسلسلات أخرى.

ويبدو أن فريق «الطوفان» للمخرج خيري بشارة هو الأكثر تعقيداً بسبب اعتماده على البطولة الجماعية، لذا كان أكثر الأعمال التي تشهد اعتذارات خلال التحضيرات الأولية فغادرت فريقه سيمون وروجينا.

اعتذارات خارج رمضان

يبدو أن ظاهرة الاعتذارات لم تتوقف على الدراما الرمضانية، بل امتدت إلى مسلسلات يجري تصويرها للعرض خارج رمضان، فاعتذرت حورية فرغلي وريهام أيمن عن الجزء الثاني من «حكايات بنات»، كذلك اعتذر حسين شوكت مخرج الجزء الأول عن تقديم الأجزاء الجديدة وأسندت إلى المخرج مصطفى أبو سيف.

الاعتذارات طاولت أيضاً «البر التاني» الذي ينتجه ممدوح شاهين، حيث حلّت رنا سماحة بديلة لميرهان حسين بسبب ارتباطها بمشاريع أخرى.

جديد

عزيزة تطلق «يا صلاة الزين»

أطلقت الفنانة عزيزة أغنية «يا صلاة الزين» وكليبها بحضور وجوه فنية واجتماعية وإعلامية، في مسرح فندق «مونرو» في بيروت، كذلك قدّمت مجموعة من أغانٍ طربية أعادتنا إلى زمن الفن الجميل.

قدم الحفلة الإعلامي جوزيف حويك الذي أشاد بصوت عزيزة، وبدورها شكرت الأخيرة كل من آمن بموهبتها ودعمها، وأضافت: «بدايتي الآن من خلال أغنية مجددة نشأت عليها منذ نعومة أظفاري، إلا أنني سأقدم في المستقبل أغاني خاصة بي، أتمنى أن تنال إعجابكم».

يذكر أن «يا صلاة الزين» من كلمات بيرم التونسي، وألحان زكريا أحمد، وإعادة توزيع ميشال فاضل، وإخراج سمير سرياني، وإنتاج شركة Star System.

عزيزة فنانة لبنانية وكاتبة أغانٍ تتميز بدمجها الأعمال الطربية الكلاسيكية بموسيقى البوب المعاصرة. حصدت عام 2010 الميدالية الذهبية في برنامج «استوديو الفن» عن فئة الطرب، وأطلقت ألبومها الأول عام 2014 الذي حمل اسمها وتضمّن أغاني شعبية ومصرية وفولكلور لبناني، كتبتها عزيزة بنفسها.

الكاتب المصري محمود أبو زيد... وداعاً رائد سينما المواعظ

فقدت السينما العربية الكاتب والسيناريست المصري الكبير محمود أبو زيد، الذي شكّلت أعماله جزءاً من الذاكرة السينمائية في وجدان الجمهور. حتى «الإفيهات» التي وردت في مشاهد عدة ما زال البعض يتداولها كاملة في حواراته اليومية.

القاهرة - نرمين يسر

ولد أبوزيد عام 1941 في القاهرة، وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للسينما عام 1966، وليسانس آداب قسم علم النفس وفلسفة. بدأ مشواره بكتابة سيناريوهات لمسلسلات تلفزيونية حتى عام 1968، ثم انتقل إلى الكتابة للسينما فقدم نحو 26 عملاً، وتجربتين في المسرح هما «حمري جمري» 1995 و«جوز ولوز» 1993، وحقق في فترة السبعينيات نجاحات ملحوظة، في أفلام مثل «الأحضان الدافئة» لزبيدة ثروت وسمير صبري، و«الدموع الساخنة» لميرفت أمين ونور الشريف.

عمل أبو زيد مع فنانين ومخرجين كثيرين في مقدمهم المخرج علي عبد الخالق في أشهر خمسة أفلام هي «العار» و«الذل» و«جري الوحوش» و«الكيف» و«البيضة والحجر»، وجميعها برزت من خلالها شخصيته المستقلة، ومصطلحاته المتفردة، خصوصاً في «العار» و«الكيف». كذلك كتب الراحل أغاني تلك الأعمال الكوميدية الشهيرة، على غرار «الكيمي كيمي كا» و«تعالي تاني.. في الدور التحتاني»، و«آه يا قفا»، و«ترزي البنك» وغيرها.

> أسّس لـ«سينما الوعظ» منذ فيلمه الأول «بنات في الجامعة» عام 1971 حتى «البيضة والحجر» و«الذل» في 1990

السينما الشعبية

السينما الواقعية الشعبية هو المصطلح الأكثر توافقاً مع إبداعات أبو زيد لما تميزت به من أسلوب فريد في تقديم سرد واقعي لشخصيات شعبية ملموسة في واقعنا المصري.

تكشف أعماله مساوئ المجتمع وتبرز عوراته من دون المساس بخط السياسة الأحمر، يتضح ذلك من خلال «العار» و«الكيف»، إذ نقل المؤلف الوقائع خلال الثمانينيات من القرن الماضي على أكمل وجه، مع التركيز على أشهر القضايا التي أثارت المجتمع المصري من تجارة المخدرات وغسيل الأموال تحت ستار من الورع والإيمان والتجارة الحلال، مشيراً إلى التناقض المجتمعي المتذبذب بين الحلال والحرام وصولاً إلى ما هو «فهلوة». وفي أفلام أخرى، برزت الموعظة بشكل واضح حيث الشخصيات تهرع خلف تغيير الأقدار المكتوبة سلفاً، ولكن لا يتغير شيء مما أراده الله لهم، لذلك دائماً ما تكون نهايات تلك القصص مأساوية تحمل العار والذنب وطلب المغفرة.

وهكذا يمكن القول إن أبو زيد أسّس لما يسمى «سينما الوعظ»، منذ فيلمه الأول «بنات في الجامعة» إنتاج 1971 من إخراج عاطف سالم، ويدور حول إشكالية الانفتاح والتحرر الاجتماعي بعيداً عن براثن الكبت العائلي، واختلاف حياة الجامعات عن المدارس الثانوية، حتى «البيضة والحجر» و«الذل» إنتاج عام 1990.

محمود أبو زيد

نضج مشروعه الوعظي وشارك، مع توأمه المخرج علي عبدالخالق، في صناعة مجموعة هي الأشهر في أفلام السينما المصرية، وفي مطلع التسعينيات توقف مشروعه الملهم، وصنع أعمالاً مثل «ديك البرابر»، ومسلسل «العمة نور»، فلم يمثلا أي رافد لنهر إبداعه في سينما الواقعية الشعبية.

مشهد من فيلم «الكيف»

نور الشريف في «جري الوحوش»

آراء

ترى الناقدة خيرية البشلاوي أن محمود أبو زيد قامة سينمائية مهمة جداً، ورغم اختفائه خلال الفترة الماضية، فإن أعماله باقية ومؤثرة في عقول جيلي الثمانينيات والتسعينيات، وما بعدهما، فهو نجح في صنع لغة خاصة به، عجز أي سيناريست عن منافسته فيها، لذلك لن يرحل أبداً.

وتضيف البشلاوي أن المادة السينمائية التي قدمها في مشروعه السينمائي، مبنية على فهم عميق للمجتمع المصري بتفاصيله، وقدرة كبيرة على تقديم قضاياه بوعي شديد، ساهم فيها بحث دقيق قام به عن كل شخصية في أفلامه، فـ «المنجد عبد القوي شديد» والجواهرجي «أبو الدهب» في «جري الوحوش» قدمهما أبو زيد بتفاصيل مهنتيهما الدقيقة، بما فيها اللغة والمصطلحات الخاصة بكل منهما، ذلك ضمن سيناريو محكم.

السيناريست والناقدة ماجدة خير الله تعلّق بدورها على الفرق بين الوعظ وبين الشكل الفني الإنساني، بأنه ليس بالوعظ المدرسي، إذ كان أبوزيد يضع فلسفته في قالب فني ممتع، فلم تطغ القيمة الأخلاقية على المتعة الفنية، فتلك التجارب كافة كانت تتوافر لها عناصر الإجادة السينمائية، ومن الرائع أن يكون للعمل الفني رسالة إنسانية. كذلك حملت نهايات أفلامه الجزاء المناسب لأبطاله، وهو غالباً عقاب إلهي من دون تدخل من الشرطة أو الجهات القانونية.

وتضيف خير الله أن في السينما العالمية نموذجاً يشبه أعمال أبو زيد، فالمخرج الكبير ألفريد هيتشكوك كان كاثوليكياً متديناً، وقدّم معظم أفلامه من هذا النوع الذي ينتهي بعقاب قدري للمجرم من الله.

فجر يوم جديد

«يوم للستات»!

مجدي الطيب
magditayeb58@gmail.com

هل يمكن أن يواجه فيلم موجة من الانتقادات تصل إلى حد السخرية اللاذعة عند عرضه في بلد ما، ثم تنهال عليه قصائد المديح والثناء في مناسبة عرضه في بلد آخر؟

سؤال أرقني، بعدما فوجئت بردود الفعل الإيجابية التي حققها فيلم «يوم للستات»، عقب عرضه في برنامج «ليال عربية»، ضمن الدورة الثالثة عشرة لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي» (7 - 14 ديسمبر 2016)، بينما لم يمض سوى شهر على موجة الاستنكار التي قوبل بها في المسابقة الدولية للدورة الثامنة والثلاثين لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي (15 – 24 نوفمبر 2016)، والتي وصلت إلى حد اتهام إدارة المهرجان بأنها «جاملت» بطلته ومنتجته إلهام شاهين. وقيل في مناسبة أخرى إنه «لم يرق إلى المستوى الفني الذي يؤهله لأن يكون فيلم افتتاح المهرجان».

شتان بين ما كتبته صحف «القاهرة» عن «يوم للستات»، واتسم في غالبيته بالسلبية، وبين الانطباعات الطيبة التي رأيتها على الوجوه في «مسرح سوق مدينة جميرا»، الذي شهد العرض الأول للفيلم في منطقة الخليج، والإشادة التي تلقتها أسرة الفيلم في الندوة التي أعقبت العرض، الذي اقتربت مدته على الشاشة من 110 دقائق، ولمس بعض مشاهده الإنسانية مشاعر الحضور وقلوبه، وإن بدت الجرعة غير مكتملة، نتيجة لتكرار القطعات الخشنة (مونتاج معتز الكاتب)، والمعالجة المبتورة للفكرة الطازجة التي كتبتها هناء عطية، في ثاني تجربة مع إلهام شاهين، بعد تجربتهما في فيلم «خلطة فوزية». وإن كنت أحسب أن أزمة فيلم «يوم للستات» تكمن في التناول الواقعي للفكرة (مركز شباب في حي شعبي يخصص يوماً للستات كي يمارسن السباحة) بينما كانت الحال ستصبح مختلفة، ومغايرة، في حال معالجة الفكرة بشكل «فانتازي»!

بالطبع مررت الفكرة غير المستهلكة رسائل كثيرة، على رأسها أن اختيار المكان «حمام السباحة»، والوسيلة «الاستحمام»، جعلا التطهر، ونفض الهموم، والتحرر من القيود، فضلاً عن إعلاء شأن المرأة، بعد طول تحقير، ومحو النظرة الدونية إليها من الرجل، وفضح ازدواجية المجتمع، محطات مضيئة أضفت على الفيلم قيمة، ورسخت أهدافاً نبيلة، خصوصاً أن الفيلم لم يخل من حوار ساخر، ومواقف كوميدية رائعة. لكن المخرجة كاملة أبو ذكري أفرطت في تقديم مشاهد يغلب عليها الابتذال والترخص، وربما السوقية (مشاهد «جمعة» ورفاقه، ومشهد التشهير بالقطعة الداخلية لإحدى السيدات)، وعمدت إلى تحجيم انطلاقات بعض الفنانين، مثل محمود حميدة ونيللي كريم وإياد نصار، فيما تركت الحبل على الغارب لإلهام شاهين (منتجة الفيلم)، التي لا ننكر نجاحها في توظيف خبراتها، واستثمار نضجها، في أكثر من موضع في الفيلم، لكن مشاهدها تحولت، في النهاية، إلى «مونودراما» مسرحية!

وقعت أحداث «يوم للستات»، كما نوهت العناوين، في مارس 2009 بالقاهرة، وهو ما أتاح للمنتجة/ البطلة أن توجه تحية بالصوت والصورة إلى رأس النظام في تلك الفترة، بحجة دعمه الفقراء وانحيازه إلى «الغلابة». لكنها عجزت عن مواصلة تبييض وجه النظام، عندما اضطرت إلى الالتزام بما كتبته المؤلفة، وحملته مسؤولية تغلغل التطرف، الذي وجد تربة خصبة تحت ظله (شخصية أحمد الفيشاوي الذي كفر والده وأهل الحارة جميعاً)، كذلك ألقت عليه تبعات دهس الفقراء تحت قضبان قطار أو غرقاً في أحضان عبّارة!

تبقى موسيقى تامر كروان إحدى العلامات الفارقة في «يوم للستات»، خصوصاً في براعة تصوير حال نساء وفتيات الحارة في حمام السباحة، وما بعد عودتهن إلى الديار، وكأنها المقابلة بين الحياة والموت، بالإضافة إلى التوظيف الذكي من المخرجة للأغاني (شمس الشموسة صباح/ لما راح الصبر منه لشريفة فاضل)، وحالة الظمأ التي تسيطر على الشخصيات، وأيضاً مشاعر الألفة والدفء التي تستشعرها بين أبطال الفيلم، والأجواء التي تُعيدك إلى تجربة المخرج رضوان الكاشف في «ليه يا بنفسج».

لكن الفيلم عانى كثيراً من القفزات غير المبررة، ربما بسبب خلل ما في السيناريو، الذي ألقى برسالته على عجل «كلنا مجروحين.. وكلنا بنقاوم»، من دون أن يتعمق أو يُعمق الشخصيات الكثيرة، التي جامل أصحابها الصديقة/ المنتجة على حساب مكانتهم (هالة صدقي مثال صارخ)!

مروى ضيفة «الفندق»

رغم أن الفنانة اللبنانية مروى تظهر بمشاهد محدودة في فيلم «الفندق» حيث يشارك في البطولة كل من محمد نجاتي وعلا غانم، فإنها تروّج لنفسها باعتبارها بطلة رئيسة.

مروى تعول على الفيلم للعودة إلى السينما بعد إخفاقات عدة، وتحاول التعاقد على المشاركة في أكثر من فيلم خلال الفترة المقبلة.

حورية فرغلي تتصّدر ملصق «طلق صناعي»

انتهت الفنانة المصرية حورية فرغلي من تصوير ملصق أحدث أفلامها السينمائية «طلق صناعي» الذي يعرض بداية العام المقبل في الصالات السينمائية.

يشارك في البطولة كل من ماجد الكدواني ومي كساب، وتنتج الفيلم شركة «نيوسينشري» التي تطرحه في 50 نسخة.

نشرة إعلانية

تنزيلات موسم الشتاء من «النصر»

كما عودكم دائماً... يعود النصر (مركز النصر) بحملة عروض خاصة وتنزيلات على تشكيلة الشتاء من المعروضات، وتضم ملابس رجالية، نسائية، وولادية، إضافة إلى أحذية وكماليات وأدوات رياضية، وعلى تشكيلة كبيرة منوعة ومميزة.

خصومات (النصر)، تعود إليكم في موسم الشتاء ونهاية السنة، والتي تبدأ من 15 ديسمبر 2016 وتمتد حتى 23 يناير 2017.

وها هو (النصر)، الشركة الرائدة في قطاع تجارة الملابس بالتجزئة، التي توفر وتلبي كل احتياجات العائلة من ملابس يومية ومدرسية ورياضية، مع تشكيلة من الأحذية للبنات والأولاد، ومستلزمات الرياضة والمدرسة، وتناسب كل الأعمار وترضي كل الأذواق، وتجدونها فقط في فروع (النصر) المنتشرة في أنحاء دولة الكويت.

وكما عودناكم، فالنصر "دايماً معاكم".. في جميع مواسم العام، والآن لا تضيعوا فرصة الخصومات والعروض الخاصة من (النصر) على تشكيلة الشتاء من المعروضات المناسبة لكل أفراد الأسرة.

وختاماً دائماً، (النصر) يبدع في كل ما يلبي حاجة المجتمع بشرائحه المختلفة، فما عليك إلا أن تزور مركزك (النصر)، لتجد السعر المناسب والجودة التي أوجدناها لترضي كل الأذواق... لا تضيع الفرصة وقم بزيارة أقرب فرع من (النصر) لتجد ما يسرك... فبثقتكم نتطور.

نشرة إعلانية

«الكويتية لخدمات الطيران» تدشن العمل بنظام الباركود للمخازن

تسعى الشركة الكويتية لخدمات الطيران (KASCO) حثيثا نحو تطوير أنظمة العمل، واتباع أحدث النظم المعمول بها عالمياً في مجال تكنولوجيا المعلومات، إذ بدأت العمل بنظام الباركود في كافة المخازن التابعة لها.

وبهذه المناسبة صرح السيد خالد علي الصغير الرئيس التنفيذي للشؤون المالية والإدارية بأن الشركة بدأت فعلياً في استخدام أحدث الأجهزة والبرامج التقنية، والتي يمكنها تسجيل وقراءة بيانات كل السلع الموجودة بالمخازن، وحصر أعدادها وتنظيم آلية المخزون السلعي داخل المخازن بصفة عامة، وبيان كيفية ادخال السلع وإخراجها وفق حصر دقيق للغاية، وعمل جرد آلي للسلع بشكل دوري، بالتعاون بين دائرة تكنولوجيا المعلومات بالشركة وإحدى كبرى الشركات المتخصصة في مجال التكنولوجيا والبرمجيات، بهدف استحداث أجهزة وبرامج نظام الباركود بمخازن الشركة، وتدريب موظفي الشركة على استخدام تلك الأجهزة والبرامج كخطوة من قبل الشركة الكويتية لخدمات الطيران (KASCO)، لمواكبة التقدم والتطور السريع في هذا المجال، وتجنباً لعيوب ومساوئ النظام البدائي الذي جرى عليه العمل في مخازن الشركة في السابق، وتماشياً مع توجيهات مجلس إدارة الشركة بالعمل على تحديث آليات العمل في كل إدارات الشركة ووحداتها، واستبدال طرق العمل البدائية بطرق حديثة، والارتقاء بأساليب العمل إلى المستوى المنشود، وصولاً بالشركة الكويتية لخدمات الطيران إلى أن تصبح شركة رائدة بين اقرانها من الشركات العاملة في ذات المجال، مما سيسهم في بناء قاعدة بيانات صلبة ترتكز على مهنية علمية في هذا المجال، محققاً هدفا أساسيا ورئيسياً، هو إيقاف الهدر والعبث بمخازن وموجودات الشركة، وحفاظاً على حقوقها وأموالها.

خالد علي الصغير

وأضاف خالد الصغير بأن الشركة بدأت في خطوات فعلية لإدخال التكنولوجيا في عملياتها اليومية لمواكبة التطورات التكنولوجية، لتحقيق المزيد من التطور مع الحفاظ على أعلى مواصفات الأمان ودرجات المهنية والحفاظ على سرية المعلومات، حيث سيتم ادخال أنظمة عمل جديدة، واستبدال القديم منها والتحول نحو العمل الإلكتروني بدلاً من الورقي على جميع الصعد، حيث تم ربط النظام الجديد بنظام الشراء الآلي.

هذا من جانب، أما على صعيد العمل الإداري فقد تم تدشين نظام عمل آلي للموارد البشرية، ولتلبية احتياجات جميع الموظفين الإلكتروني عبر أنظمة آلية، تعمل عبر أجهزة الحاسب الآلي والهواتف الذكية، بحيث بإمكان موظفي الشركة تقديم طلبات الإجازات والاستئذان وجميع متطلبات الموظفين إلكترونياً بدون الحاجة إلى أي نماذج ورقية، مما يسهل الدورة المستندية ويحكم الرقابة الإدارية.

مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد... الفرنسية الأكثر نفوذاً في العالم

مثلت مديرة صندوق النقد الدولي أمام العدالة لمواجهة تهمة «الإهمال» في قضية «تابي – أديداس». لكن من هذه المرأة التي لا يؤثر بها أي أمر؟ يجيب المقرّبون منها عن هذا السؤال...

كريستين لاغارد

صرفت ملحقتها الصحافية بين ليلة وضحاها عبر الهاتف واكتفت بالعبارة البسيطة «تعرفين السبب»

تضحك بسهولة مع أن نشاطاتها الترفيهية لا تزال تحمل طابعاً برجوازياً

قالت كريستين لاغارد يوماً للمحيطين بها: «كنتُ أزعج الآخرين من موقعي: يكثر الاهتمام بالمظاهر في عالم السياسة وأنا لم أكن أتماشى مع هذا الجو!». كان كل من زافييه برتراند ومارتن هيرش يحاولان زعزعة توازنها خلال ولاية ساركوزي كلها. لم يكن هذا الهدف صعباً لأن شخصية كريستين تُعتبر مثيرة للجدل أصلاً.

كانت لاغارد تؤيد الليبرالية وتحدثت حين كانت وزيرة الاقتصاد في سبتمبر 2007 عن «خطة التقشف» من دون موافقة فرانسوا فيون، ثم نصحت الفرنسيين بعد شهرين باستعمال دراجاتهم الهوائية بدل سياراتهم تزامناً مع ارتفاع أسعار الوقود. أدركت في تلك المرحلة أن «الروح الجماعية» ليست موجودة على أرض الواقع. لكنها تكيّفت مع هذا الوضع وقررت مدّ يدها لأعضاء البرلمان وامتنعت عن وضع جواهرها اللافتة على التلفزيون مع أنها تشعر بأنها عارية حين لا تضعها كما تقول.

لكن رغم هذه الجهود، كان المحيطون بها يخشونها بسبب مظهرها وأسلوبها وملابسها الأنيقة، وكان تفاؤلها وحماستها يزعجان بعض الأطراف. نواب المعارضة أطلقوا عليها لقب «ماري أنطوانيت». لكن لم تكن هذه الدعابة تناسبها لأنها صنعت نفسها بنفسها وتُعتبر استثناءً على القاعدة في عالم السياسة الذي اعتاد توريث المناصب.

هي نشأت في مدينة «لو هافر» وكان والداها مسيحيَّين من مؤيدي اليسار الوسطي ومن حاملي الشهادات الجامعية، وتوفيّ والدها حين كانت تبلغ 16 عاماً. لذا تدين لاغارد بنجاحها لقوة إرادتها وتصميمها.

تبدو هشاشتها داخل الحكومة المحلية لافتة لأن وضعها الداخلي يختلف بشدة عن مكانتها في الأوساط الدولية. اعتادت لاغارد على حضور القمم الدولية علماً بأنها تتقن لغتين ولا تتردد في التحدث إلى كبار الدبلوماسيين والمسؤولين في الشركات متعددة الجنسيات من دون تكلّف، وتعرف شخصياً عدداً من نظرائها الأجانب. لكنها تبقى معزولة في باريس، فيما تتنقل بين الطائرات لأنها لا تمضي أكثر من يومين في المدينة نفسها، إلا في حالات نادرة.

بطلة في السباحة

تقابل كريستين لاغارد في منزلها في مارسيليا أحفادها الثلاثة (لديها ابنان) وتسبح هناك (فهي بطلة في السباحة المتزامنة)، وتقوم برحلات في المركب أو تتجول من دون أي مرافق لحمايتها. يبدو أن زافييه جيوكانتي يتقبل دوره كـ«شريك» لها. ربما يكون كتوماً ويرفض كل من يريد التعرّف إليه عن قرب، لكن لا مفر من أن يلفت الأنظار كونه الرجل الوحيد ضمن وفود زوجات الوزراء ورؤساء الدول خلال القمم الدولية.

اللافت أن لاغارد لا تجد مشكلة في السخرية من نفسها وتعليق رسوم كاريكاتورية تجسّدها على مكتبها، وتحبّ أن تحيط نفسها بأشخاص غير مألوفين، بمعنى أنهم يختلفون عن حاملي السِيَر الذاتية المرموقة الذين نقابلهم في وزارة الاقتصاد عموماً.

يعرف أقرب أصدقائها أنها تضحك بسهولة مع أن نشاطاتها الترفيهية لا تزال تحمل طابعاً برجوازياً. تحب مثلاً أن تشاهد الأوبرا التي تمتد على خمسة فصول طويلة! لاغارد متطلّبة جداً مع نفسها إذ إنها تستفيد من مسار بسيط داخل المصعد لتحريك جسمها ويمكن أن تُكدّس الملفات المهمة وتتنقل بين الاجتماعات والرحلات الجوية من دون أن تفارقها الابتسامة أو تتأثر تسريحة شعرها المثالية!

لكنها متطلبة أيضاً مع الآخرين. يتذكر جاك لوباب، مدير سابق في وزارتها في «بيرسي»، أنه كان يضطر إلى العمل لساعات طويلة مساءً، حتى الواحدة بعد منتصف الليل أحياناً، ويقول مبتسماً: «لا ترفع نبرة صوتها لأي سبب لكن حين تسألك «هل أنت واثق من مراجعة هذا الملف بدقة؟»، يجب أن تُترجِم ما تعنيه». لا تغضب لاغارد ولا تبدو عصبية بطبيعتها لكنها تتصرّف فوراً. في وزارة الاقتصاد، صرفت ملحقتها الصحافية بين ليلة وضحاها عبر الهاتف واكتفت بالعبارة البسيطة: «تعرفين السبب!».

حين عيّنها نيكولا ساركوزي في منصبها في «بيرسي»، في عام 2007، أدركت سريعاً أن الشؤون الاقتصادية كافة مرسومة مسبقاً في قصر الإليزيه. لم تشأ أن يكون مدير وزارتها ستيفان ريشار مقرباً جداً من رئيس الجمهورية. غداة أزمة الرهن العقاري، شعرت بالارتباك. ثم أعلن زافييه بيرتران الذي كان يريد منصبها عن تنحّيه. تتذكر مساعِدة لها أنه أمضى أشهراً عدة محاولاً مهاجمتهم في الملفات الشائكة كافة. كان أسلوبهما مختلفاً جداً بحسب رأيها، فضلاً عن أنه قصير القامة بينما يصل طول كريستين إلى 180 سنتم! سنجد في منزلها مسودة رسالة أرادت توجيهها إلى ساركوزي تقول فيها: «بذلتُ قصارى جهدي لكني فشلتُ في مناسبات متكررة. أطلب عفوك سيدي الرئيس. لا أحمل أي طموحات سياسية شخصية ولا أريد أن أصبح خادمة طموحة مثل عدد كبير من المحيطين بك علماً بأن وفاءهم لك حديث العهد أو مؤقّت (...) استعمِلْني في الوقت الذي يناسبك ويناسب برنامجك وفريق عملك».

«حيوان» دولي

بقيت كريستين لاغارد محصورة في الأدوار التنفيذية وأثبتت مستوىً عالياً من الانضباط. في عام 2008، قررت الترشّح للانتخابات البلدية في باريس، ضمن اللائحة التي يرأسها جان ماري كافادا مع أنها لم تكن تحبه. كانت تتخذ القرارات من دون التفكير بالعواقب، فمنحت شركة «ريد بول» مثلاً رخصة لتوزيع مشروباتها في السوق الفرنسية وراحت تدافع عن تخفيض الضريبة على القيمة المضافة أمام نظيرها الألماني مع أنها لم تكن مقتنعة بهذه الخطوة. كذلك بررت خيار التحكيم القضائي في قضية تابي بشكل متكرر.

لا يعرف أحد السبب الحقيقي لهذه المواقف. في ما يخص قرار وقف الإحالة في تلك القضية في عام 2014، اعتبر القضاة التفسيرات التي قدّمتها الوزيرة (كانت حصدت تأييد المحكمة الإدارية في عام 2009) «مؤسفة» كونها ترتكز على خيارات محددة مسبقاً.

لكن تنفي لاغارد تأثّرها بأحد. سبق وتكبدت الدولة أكثر من 10 ملايين يورو لدفع تكاليف المحامين في تلك القضية. تؤكد كريستين أنها تستطيع تبرير قراراتها وتعترف بأنها لم تطّلع على بعض جوانب الملف. ربما لا تكون المجازفة التي تأخذها كبيرة من الناحية القضائية (تقتصر العقوبة القصوى على سنة من السجن وغرامة بقيمة 15 ألف يورو)، لكن ربما منعتها هذه التطورات من الترشّح للرئاسة. ينفي شريكها هذا التحليل مؤكداً أنه أثناها عن خطوة مماثلة لأن «السياسة الفرنسية عنيفة جداً بالنسبة إليها وليست جزءاً من حمضها النووي».

كان يمكن أن تنعكس تلك المحاكمة سلباً على فرص إعادة انتخابها على رأس صندوق النقد الدولي، لكنها فازت في شهر فبراير الماضي بولاية ثانية رغم هذه الظروف كلها. تحب لاغارد أن تكرر دوماً: «أنا حيوان دولي!». كبر ابناها ولم يعد أمر يمنعها من المضي قدماً.

المنافِسة الفرنسية الوحيدة لتولي مناصب مرموقة في الخارج

لا يخفي المقربون منها أن رئاسة المفوضية الأوروبية تليق بها وتعترف كريستين في مجالسها الخاصة بأن هذا المنصب أصبح مثيراً للاهتمام بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. منذ تجريد دومينيك ستروس كان من أهليته، تدرك كريستين أنها المنافِسة الفرنسية الوحيدة لتولي مناصب مرموقة في الخارج. سبق وقالت لفرانسوا هولاند منذ وصوله إلى السلطة في يونيو 2012: «إذا لم أعد أحظى بثقة بلدي، سأرحل. لكني أحذركم: إذا رحلتُ، لن تجدوا أي فرنسي آخر في منصب دولي». يبدو أن الرئيس الفرنسي الراهن يأخذ ذلك التحذير على محمل الجد.

الحدود التركية - السورية... مستنقع اللاجئين القاتل

يعمد بشار الأسد بمساعدة روسيا إلى تدمير حلب ويغادر عشرات آلاف السوريين المدينة بحثاً عن الأمان. لكن تحت الضغوط الأوروبية، أغلقت تركيا حدودها مع سورية ولا ينجو الأشخاص الذين يحاولون العبور في معظم الأحيان. «شبيغل» تابعت المحنة بالتفاصيل.

كان بشار مصطفى (14 عاماً) يقود عائلة من حلب باتجاه المنطقة الحدودية بين سورية وتركيا، ولم يبقَ أمامه إلا مئات الأمتار قبل بلوغ الحدود حين سمع بعض الجنود الأتراك يصرخون عبر مكبرات الصوت ويأمرونهم بالتوقف.

سمع بشار فجأةً صوت إطلاق نار ورمى نفسه أرضاً، ثم شاهد نسيبه علي (15 عاماً) ممدداً بلا حركة فوق التراب على بُعد أمتار قليلة وكان الدم يسيل من وجهه. أصيب برصاصة في رأسه وأراد بشار أن يهرع نحوه لمساعدته لكن تابع الجنود إطلاق النار. لذا أُجبر على تمضية الساعات اللاحقة مختبئاً بين شجيرات شائكة ولم يتمكن من استرجاع جثة نسيبه إلا بعدما أوقف حرس الحدود إطلاق النار في صباح اليوم التالي.

جلس بشار في ظل شجرة زيتون في حقول واقعة في شمال سورية حديثاً وسرد تجربته المأساوية التي حصلت في بداية الصيف الماضي. كان شعره الأسود قصيراً وكان يرتدي قميص «بولو» قديمة. اغرورقت عيناه بالدموع فيما كان يروي ما حصل معه ومع علي. تتكرر هذه الحوادث يومياً مع الناس على الحدود السورية التركية خلال الأشهر الماضية. «شبيغل» تسرد قصة بشار وعلي.

ريهام الكوسا وماكسيميليان بوب

بلغت الحرب السورية في سنتها الخامسة مستوىً جديداً من الوحشية. بمساعدة روسيا وإيران، كثّف الأسد عمليات القصف ضد المدنيين السوريين ويكاد نظامه يستولي على ما تبقّى من حلب. هرب آلاف الناس من المدينة في الأيام الأخيرة لكن أُعيق معظم المسارات المؤدية إلى البلدان المجاورة. حتى أنّ سفير فرنسا لدى الأمم المتحدة حذّر حديثاً من وقوع «واحدة من أكبر المجازر في حق المدنيين منذ الحرب العالمية الثانية».

بعدما استقبلت تركيا نحو ثلاثة ملايين لاجئ سوري في السنوات الأخيرة، قررت إغلاق حدودها غداة صفقة اللاجئين التي عقدتها مع الاتحاد الأوروبي في ربيع عام 2016. يحتاج السوريون إلى تأشيرة لدخول تركيا براً أو بحراً من بلد ثالث مثل لبنان أو الأردن لكن نادراً ما يصدرها المسؤولون. كذلك أُقفِل الطريق البري في وجههم.

أزمة جديدة

تزعم الحكومة الألمانية بأن الصفقة مع تركيا كبحت أزمة اللاجئين، لكن على أرض الواقع تغيّرت وجهتها بكل بساطة. بُنِي الجدار الذي أرادت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تجنّبه بأي ثمن على الحدود الألمانية بقرار من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على حدود بلده مع سورية: يبلغ طول الحاجز الإسمنتي ثلاثة أمتار ويمتدّ على مئات الكيلومترات ويمنع اللاجئين من دخول البلد. ربما لم يعد الناس يغرقون في بحر إيجه حيث تراجع عدد المراكب التي تبحر من الساحل التركي إلى الجزر اليونانية نتيجة لتلك الصفقة، لكنهم يموتون على الحدود التركية السورية.

في الأشهر الماضية، حاورت صحيفة «شبيغل أونلاين» عدداً من الناس في سورية وتركيا بعدما شاهدوا حرس الحدود التركي يطلق النار على الأشخاص الذين يبحثون عن الحماية. في الوقت نفسه، وثّقت منظمة «هيومن رايتس ووتش» حالات مماثلة في شهر مايو. هكذا تحوّلت الحدود السورية التركية إلى مستنقع قاتل.

نشأ بشار مصطفى ونسيبه علي في بلدة الدورية السورية الواقعة على الحدود التركية. كان علي الأكبر بين خمسة أبناء وكان يعيل العائلة عبر قطف الزيتون في حقول تقع في شمال سورية بعدما قبض أعوان الأسد على والده. نجح علي وبشار أحياناً في كسب مال إضافي عبر إرشاد السوريين الهاربين إلى تركيا وهذا ما كانا يفعلانه في تلك الليلة من شهر أغسطس حين فتح الجنود الأتراك النار عليهما. يقول بشار: «نعرف أن الأتراك متشددون جداً على الحدود. لكن من أين يُفترض أن نكسب لقمة عيشنا؟».

تشير تقديرات منظمات الإغاثة إلى أن نصف مليون سوري ينتظرون اليوم في المنطقة الحدودية على أمل بأن يتمكنوا من الهرب إلى تركيا. أصبحت المخيمات على الحدود مكتظة وينام الأولاد والنساء بين الشجيرات ولم تعد إمدادات الطعام كافية.

محاولات هرب فاشلة

منذ أغلقت تركيا الحدود، أصبح تهريب اللاجئين قطاعاً مزدهراً في شمال سورية. حتى بداية هذه السنة، كان مهرّبو المهاجرين يقودون الناس لقطع الحدود باتجاه تركيا مقابل أقل من مئة يورو. لكن ارتفعت كلفة دخول تركيا اليوم وبلغت ألف يورو، ويفشل معظم المحاولات. يقول أحد قادة الجيش السوري الحر المتمركز في شمال سورية إن محاولة واحدة تنجح من كل ألف محاولة في أفضل الأحوال.

يتواصل ذلك القائد المتمرّد مع مقاتلي الجيش السوري الحر والناشطين والمهربين والمسعفين عبر تطبيق «واتساب» ويتلقى دوماً معلومات عن سوريين أصيبوا أو قُتلوا أثناء محاولات الهرب. بحسب قوله، يعمد الجنود الأتراك اليوم إلى إطلاق النار على كل مهاجر يقترب من الحدود. في المقابل، ينفي الجيش التركي تلك الاتهامات ويقول إنه يكتفي بإطلاق «طلقات تحذيرية».

كل من ينجح في عبور الحدود يصبح معرّضاً للاعتقال على يد عناصر الأمن التركي، وتحدث بعض التقارير عن سوء معاملة المعتقلين. يقول طالب هندسة من دير الزور في شرق سورية إنه احتُجز في ثكنة عسكرية بالقرب من مدينة «ريحانلي» على الحدود التركية طوال يومين ولم يحصل على شيء ليأكله أو يشربه. يعترف الطالب بأن الجنود الأتراك ضربوه وسرقوا مقتنياته، ثم أصعدوه في حافلة مليئة بلاجئين آخرين لإعادته إلى الحدود السورية.

لا تتماشى هذه الاتهامات مع سياسة «الباب المفتوح» التي أعلن عنها أردوغان رسمياً. يقول الأخير إن الجدار على الحدود السورية يهدف إلى حماية تركيا من الإرهاب وليس منع اللاجئين من عبور الحدود. نفّذ مقاتلو «الدولة الإسلامية» اعتداءات عدة في تركيا خلال الأشهر الأخيرة وقُتل 55 شخصاً في هجوم على حفلة زواج في أواخر أغسطس في جنوب شرق تركيا. بعد فترة قصيرة، اتّجه الجيش التركي نحو سورية لطرد «الدولة الإسلامية» والميليشيات الكردية من المنطقة الحدودية. لطالما أراد أردوغان أن يقيم «منطقة آمنة» في شمال سورية، وأعلن أن اللاجئين يمكن أن يجدوا ملجأً لهم هناك أيضاً.

لاجئون على الحدود

«من يهتم بنا أصلاً؟»

يقول ميتين كوراباتير، رئيس «مركز البحوث حول اللجوء والهجرة» في أنقرة، إن أردوغان لطالما استمتع بدوره كحامي المسلمين السوريين. لكن تصاعد التوتر أخيراً بين المهاجرين السوريين وأصبح الناس في تركيا في تأهب مستمر وبلغت البطالة أعلى مستوياتها خلال سبع سنوات. يقول كوراباتير: «يرفض أردوغان أن يسمح بدخول عدد إضافي من اللاجئين إلى بلده».

في غضون ذلك، تتقبّل أوروبا انتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة على الحدود السورية التركية. لم تحاول الحكومة الألمانية ولا المفوضية الأوروبية معرفة معلومات إضافية عن إطلاق النار في تلك المنطقة. تتّكل المستشارة ميركل من جهتها على أردوغان لإبعاد اللاجئين عن أوروبا بغض النظر عما يفعله.

رافق بشار مصطفى عمته مريم إلى قبر علي الواقع على منحدر فوق البلدة. ركع الاثنان أمام كومة حجارة زُيّنت بشجيرات. وضعت مريم مصطفى رأسها بين يديها، وقالت إنها لا تعرف كيف ستتابع حياتها وكيف ستعيل عائلتها. اعترفت بأنها تريد أن يدفع قاتل علي الثمن لكنها لا تستطيع اللجوء إلى أحد. وهزّت رأسها قائلة بأسى: «من يهتم بنا أصلاً؟».

طلبة «البريطانية» يشاركون في رحلة استكشافية

شارك 40 طالباً من الصف الحادي عشر من المدرسة البريطانية بالكويت في رحلة التحدي الاستكشافية إلى منطقة الوفرة، وكانت مهمتهم عبور 38 كيلومتراً داخل الصحراء حاملين معهم عدتهم وتجنب مخاطر الصحراء وحرارة الجو والجفاف.

وأعرب الطلبة عن فخرهم الشديد بإنجازاتهم في الرحلة، والتغيير الايجابي الذي طرأ عليهم، معبرين عن تطلعهم للتحدي المقبل في فبراير، والذي سيكون في قبرص.

عدد من الطلبة المشاركين

صورة جماعية للمشاركين

نشرة إعلانية

«بلا إطار»... عرض فني يقام في مول 360 بالتعاون مع «آرت سبيس»

ينظم «مول 360»، وجهة التسوق الرائدة في الكويت والتابعة لشركة «التمدين لمراكز التسوق»، فعالية فنية حية في الفترة من 6-20 ديسمبر 2016 تحمل عنوان «بلا إطار»، يشارك فيها نخبة من الفنانين الشباب في الكويت الذين سيحولون 4 من واجهات المحال في المول إلى أعمال فنية متميزة ومبتكرة.

وسيتم استكمال اللوحات الفنية خلال فترة زمنية تمتد لأسبوعين، بما يتيح لزوار المول التمتع بمشاهدة هذا العمل الفني الرائع والتفاعل مع الفنانين المشاركين في هذه الفعالية، والتي تقام بالتعاون مع «آرت سبيس»، وهي منظمة إبداعية تهدف إلى استكشاف الفن كموهبة شخصية وتشكيل الاتجاه الفني للأشخاص الذين يودون صقل مواهبهم الفنية من خلال الورش والفعاليات الفنية التي تنظمها المنظمة.

وقد نظم «مول 360» أخيرا العديد من الفعاليات التي شهدت تقديم مفاهيم فنية مميزة للزوار خلال زيارتهم للمول، مثل مسابقة التصوير التي أقيمت في الحدائق، والأمسية الشعرية «للحدائق حكاية»، والمرحلة الأولى من فعالية «بلا إطار» التي سيتم الإعلان عن مراحلها القادمة قريبا.

يذكر أن الكويت تشتهر بوجود واحد من أبرز المشاهد الفنية على مستوى منطقة الخليج، كما تحتضن العديد من المعارض والمتاحف الفنية التي تعرض أعمالا فنية استثنائية من جميع أرجاء الدولة.

وبهذه المناسبة، قالت كلاوديا لوبوشينسكا، مديرة التسويق في «مول 360»: «تم تنظيم هذا العرض الفني الحي الذي يحمل عنوان «بلا إطار» خصيصا لتشجيع المواهب الفنية الشابة، التي أظهرت إمكانات واعدة في الكويت على مدى الأعوام القليلة الماضية.

وقد رسخ «مول 360» مكانته المتميزة باعتباره منصة مثالية لعرض الأعمال المبتكرة وتشجيع مثل هذه الفنون. ومن خلال تمكين الفنانين الشباب من الرسم على واجهات المحال التي ستتحول إلى لوحات فنية كبيرة الحجم، نأمل أن يشكل هذا العرض الفني مصدرا لإلهام الأفراد المبدعين، وكذلك حافزا لمشاركة عامة الجمهور في تقدير هذه الأعمال الفنية المميزة».

وسيقدم معرض «بلا إطار» فرصة فريدة للفنانين الشباب على مدى 7 ساعات يوميا لإطلاق العنان لأفكارهم حول مفهوم النمو والتطور، وتجسيد أحاسيسهم وإبداعتهم على لوحات كبيرة. وسيتم تنفيذ هذه الرسومات على الملأ أمام الجمهور، بحيث تتاح الفرصة لزوار المول لكي يكونوا جزءا من التجربة الكلية التي تخرج فيها الأعمال الفنية إلى حيز الوجود. وتؤكد إدارة «مول 360» أهمية دعم الفن كنهج إبداعي وضرورة المشاركة الاجتماعية ضمن المساحات العامة، وبهذا يتم خلق ثقافة لدى الأفراد تمكنهم من تقدير وجود الفن في محيطهم وحياتهم.

ملتقى «أفكارنا في خدمة مناهجنا» بـ«اللياح»

نظّم توجيه مختبرات العلوم ملتقى "أفكارنا في خدمة مناهجنا" برعاية الموجهة الأولى بالإنابة أمينة الشمري، في مدرسة اللياح الابتدائية بنين، بحضور مديرة المدرسة آمال العنزي، ومشاركة محضرات العلوم من عدد من مدارس الجهراء التعليمية بإشراف مشرفة المختبرات شيماء عبدالغفار.

تكريم مديرة مدرسة اللياح آمال العنزي

... ومرزوقة العنزي

جانب من الحضور

نشرة إعلانية

«فورد» تطلق نظام الترفيه والمعلومات الذكي SYNC 3 في الشرق الأوسط بتصميم وواجهة جديدين

تطلق "فورد" الجيل الأحدث من أنظمتها المبتكرة للاتصالات والترفيه عبر نظام الترفيه والمعلومات الذكي الجديد SYNC 3 عالي التقنية، والذي سيتوفر على معظم طرازات سياراتها لعام 2017 في الشرق الأوسط. وللمرة الأولى، يدعم نظام SYNC 3 من فورد خاصية اللغة العربية عبر النصوص والتنشيط الصوتي، بالإضافة إلى لغات جديدة أخرى، بما يوفر للسائقين الذين يتكلمون اللغة العربية تحكماً صوتيا أسهل أثناء القيادة.

ويتوفر نظام المزامنة SYNC من فورد حالياً على أكثر من 15 مليون سيارة حول العالم؛ حيث يتيح للسائقين إمكانية التنشيط الصوتي لوظائف السيارة الداخلية الأساسية، ويوفر وصولا سهلاً للعديد من وظائف الهاتف والوسائط المتعددة، بالإضافة إلى مساهمة النظام بشكل كبير في سلامة القيادة، حيث يمكّن السائقين من التركيز على الطريق عند استخدام الميزات المتوفرة والوسائط المتعددة والاتصالات.

وعملت فورد على تطوير نظام الجيل الثالث لضمان الجودة اعتماداً على أكثر 22,000 من الملاحظات والاقتراحات والخبرات المكتسبة عبر مراكز الأبحاث واستطلاعات الرأي، كي تصل إلى التصميم الأكثر مراعاة للعملاء، وتبسيطاً لتجربة المستخدم، بجعل الخصائص الأكثر استخداماً في التحكم الصوتي والهاتف في متناول أطراف أصابع المستخدم. وتمّ تطوير نظام المزامنة SYNC 3 بشكل أكبر عبر زيادة قدرة المعالجة، وتقليل عدد الخطوات المطلوبة لإعطاء الأوامر الصوتية.

وباستخدام مزايا التكبير عبر اللمس وتمرير الإصبع على الشاشة، يوفر نظام المزامنة SYNC 3 للعملاء تجربة عالية الدقة مع شاشة لمس بقياس 8 بوصات تحاكي شاشات الهواتف الذكية، بما يجعلها أكثر سهولة وتجاوبا عند الاستخدام.

وفي معرض تعليقه على إطلاق النظام الجديد، قال كاليانا سيفانيانام، نائب رئيس التسويق والمبيعات والخدمات لدى فورد الشرق الأوسط وإفريقيا: "يقدم نظام SYNC 3 الجديد طرقاً مبتكرة لإبقاء العملاء على تواصل أثناء القيادة؛ وصُمّم ليتكامل مع الهواتف الذكية الحديثة عبر شاشة لمس تفاعلية ومجموعة متميزة من الخصائص الجديدة تجعله أسرع إلى حدّ كبير، وتعرض واجهة أوامر ذات دقة أعلى من سابقتها، وأكثر منها بساطة وسهولة في القراءة والاستخدام.

وبالنسبة لعملائنا في الشرق الأوسط الذين يعتبرون من بين العملاء الأكثر تواصلاً في العالم، يعتبر هذا النظام خطوة مهمة لإبقائهم على تواصل أثناء القيادة والحركة".

ميزات أكثر

يتعزّز تكامل النظام مع الهواتف الذكية بعدد من الميزات الجديدة والرائعة، بما فيها Apple CarPlay، التي تتيح لمستخدمي أجهزة الآيفون iPhone إجراء اتصالاتهم الهاتفية، وسماع الموسيقى، وإرسال واستقبال الرسائل النصية.

وتساهم الاقتراحات الصوتية حول الاتجاهات الأمثل أثناء القيادة على الطريق، وظروف السير المختلفة، في إبقاء تركيز السائق منصباً على القيادة.

كما يتوافق النظام مع تطبيق Siri Eyes Free، الذي يتيح وصولاً سهلاً إلى نظام Siri في أجهزة الآيفون iPhone المتصلة عبر البلوتوث.

ويمكن لمستخدمي نظام أندرويد Android تفعيل تطبيق Android Auto، التي يتيح لهم استخدام منصة التطبيقات والخدمات مثل محرك بحث جوجل Google Search وخرائط جوجل Google Maps و Google Play Music بأسلوب انسيابي آمن عبر نظام المزامنة SYNC 3.

ليس مجرد نظام للملاحة!

شهد نظام الملاحة تطوّراً هائلاً عبر دعم التصميمات ثلاثية الأبعاد للمعالم المهمة، وبوصلة تحديد اتجاه القبلة في مكة المكرمة، وتحسين صورة المسارات المرورية لتوفير مشاهدة أكثر وضوحاً وإرشاداً للمسارات. كما يقوم نظام الملاحة بإعطاء صورة أوضح عبر تصغير المشهد، عندما تفصل بين السيارة وبين الاتجاه التالي مسافة تزيد عن 3 كيلومترات، بما يوفر للسائق صورة أكثر شمولاً لمساره على الطريق.

وفضلاً عن ذلك، يوفّر نظام المزامنة الجديد SYNC 3 دعماً كاملاً لتقدير الموقع، بما يعني القدرة على الملاحة بعد فقدان إشارة تحديد الموقع الجغرافي GPS، بخلاف تطبيقات الملاحة على الهواتف الذكية في المنطقة. كما يشتمل نظام الملاحة أيضاً على أكثر من 3.5 ملايين موضعاً مهماً، وما يزيد عن 3.5 ملايين كيلومتر من مسارات الطرقات، بما يجعل من فقدان الطريق فكرة تجاوزها الزمن، وذلك بفضل تحديثات الخرائط المجانية لمدة خمس سنوات، والتي تعتبر ضرورة ملحة عند القيادة على طرقات منطقة الشرق الأوسط المتجدّدة باستمرار.

ويعتبر مؤشّر الوقود الذكي Smart Fuel Indicator إحدى المزايا الرئيسية في النظام الجديد؛ حيث يعرض نظام المزامنة SYNC 3 بشكل تلقائي مواقع محطات الوقود على الخارطة عند انخفاض مستوى الوقود في السيارة وغياب صورة خارطة الملاحة، ويضمن للعملاء ألا يتعرضوا لمواقف غير محسوبة.

من جانبه، قال زياد شعبان، مهندس EES في قسم تطوير المنتجات لدى فورد الشرق الأوسط وإفريقيا:

"يقدّم نظام SYNC 3 الآن ميزات فريدة في الشرق الأوسط، مثل إتاحة المجال للمستخدم في التحكم بالوسائط المتعددة والجوّ الداخلي للسيارة عبر الهاتف المتّصل بالبلوتوث بمجرد توجيه الأوامر الصوتية لنظام SYNC 3. وبالنسبة للعملاء في الشرق الأوسط، تكتسب الخيارات المتعلقة باللغة في نظام SYNC 3 للملاحة أهمية خاصة؛ حيث تشتمل على اللغة العربية للمرة الأولى، وستتاح الفرصة أمام العملاء لتحديث خرائط الملاحة أينما كانوا بشكل مجاني ولمدة 5 سنوات".

ويمكن للعملاء المهتمين بمعرفة المزيد عن نظام الترفيه والمعلومات الذكي SYNC 3 والمتوفر في معظم طرازات فورد لعام 2017 أن يزوروا معرض الغانم أوتو للسيارات الجديدة في منطقة الشويخ الصناعية مقابل متحف السيارات الكلاسيكية وحلبة سرب، حيث يستقبل المعرض زواره طوال أيام الأسبوع من الساعة 9 صباحاً لغاية الساعة 10 مساء، عدا يوم الجمعة.

«من قال ماذا؟»... حمل صفات العرض المتكامل إخراجاً وتمثيلاً

فرقة المسرح الكويتي قدمته ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان المحلي

يحيى عبدالرحيم

اتسم أداء الممثلين أحمد الحليل وعلي الحسيني بالبساطة والسلاسة، وفهم الأبعاد النفسية للشخصيتين في عرض «من قال ماذا؟» لفرقة المسرح الكويتي، ضمن عروض مهرجان الكويت المسرحي.

مشهد من عرض «من قال ماذا؟»

قدمت فرقة المسرح الكويتي مسرحية "من قال ماذا؟" مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة، ضمن العروض الرسمية التي تتنافس على جوائز مهرجان الكويت المسرحي المحلي الـ17، والعمل من تأليف وإخراج سامي بلال، وبطولة الفنانين أحمد الحليل وعلي الحسيني، وموسيقى ومؤثرات صوتية لمحمد الزنكوي.

تدور فكرة العمل بصفة أساسية حول الصراع بين رجلين "أبيض وأسود" على الأفكار والمبادئ، وإثبات الهوية ومن له حق السيادة؟ ومن عليه واجبات العبودية، ويظل هذا الصراع يحتدم داخل منزل الرجل الأسود الذي اقتحمه الأبيض دون أن يدري أنه بيت زنجي، بهدف الاحتماء فيه من مظاهرة في الخارج للسود ينددون فيها بالممارسات العنصرية ضدهم رافعين شعار "موتوا ولن نأسف عليكم وسوف نهنأ بما بين أيديكم"، حيث قرروا قتل نظرائهم المواطنين البيض للحد من جرائمهم العنصرية!.

وبعد مرور وقت من الحوار والجدل بين الشخصيتين عكس إلى حد كبير الفوقية والعنجهية، التي يتمتع الرجل الأبيض بها، والسلطة التي يملكها من حيث المناصب العليا، وقوة المال ووصفه للسود، لكونهم ينتمون إلى الطبقة الدنيا، لكنه عندما يدرك أنه يحتمي في بيت زنجي هنا تتغير المعادلة، ويصبح الطرف الأضعف ويفقد سلطته لدرجة أنه يخاطب الآخر بقوله: "أرجوك يا سيدي"، فيرد عليه: "سيدك؟!... أنا لست سوى زنجي!!"، ورغم أن هذا الرجل الأخير مثقف وناشط في حقوق الإنسان ويؤمن بالحرية، كما أنه لا يشعر بالدونية بسبب لونه، لكنه يتحول في نهاية العرض إلى مجرم وقاتل للطرف الآخر عندما يستشعر بالخطر الذي يهدد حياته ليضعنا العرض أما فرضية... "هل نحن نؤمن حقاً بالأفكار التي نعتنقها أم أنها مجرد شعارات؟، لاسيما أن العرض يحمل دلالات أخرى أكثر من مجرد اختلاف لون البشرة مثل اختلاف الآراء والمعتقدات والمذاهب، في وقت نحتاج فيه بالفعل إلى مثل هذه الأطروحات التي تناقش تناقض وتباعد الأفكار بين أبناء المجتمع الواحد، وإقصاء كل طرف للآخر، وقد قدمها العرض بمستوى فكري عميق وبعيد عن المباشرة أو التماس مع أحداث واقعية بعينها قد تسطح من عمق الفكرة.

بساطة وسلاسة

اتسم أداء الممثلين بالبساطة والسلاسة وفهم الأبعاد النفسية للشخصيتين، سواء الفنان أحمد الحليل أو الفنان علي الحسيني، ويحسب لهذا العرض تقديمه لهذين الفنانين كممثلين فوق خشبة المسرح في الوقت الذي تعودنا عليهما كمخرجين أكثر، وقد استطاعا أن يكشفا عن قدرات فنية جيدة لهما، ولكن يعاب على الاثنين اختفاء قوة الصوت المسرحي، الذي يجب أن يخرج من عمق الممثل ليصل إلى كل جنبات المسرح، إذ إن الصوت كان مسموعاً بالكاد في الصفوف الأولى للجمهور، لكنه كان يتباعد لدى الجالسين في المقاعد الخلفية، كما أن الحوار بينهما عانى في بداية العرض حتى منتصفه من التطويل والتكرار، وهو الأمر الذي أثر سلباً على إيقاع العمل.

عناصر السينوغرافيا

تميز الديكور بالسوداوية خصوصا من حيث الخلفية وجانبي وسقف المسرح، وهي أجواء كانت مناسبة لطبيعة الفكرة المطروحة والحوار الدائر، كما تميز الديكور بوجود الكثير من القطع المتحركة على قضبان تدخل وتخرج من جانبي المسرح، وكانت تمثل إضافة إلى العرض، لاسيما أن حركتها كانت تتزامن مع صمت وثبات حركة الممثلين، كما تفاعلت الإضاءة إلى حد كبير مع أحداث العمل، وكذلك المؤثرات الصوتية والموسيقية التي كانت تظهر في لحظات الصمت، ما يعني أن جميع عناصر السينوغرافيا، إضافة إلى الحركة الجسدية للممثلين، شكلت انسجاماً وتناغماً كبيراً فيما بينها.

في النهاية لا نملك سوى القول إن عرض "من قال ماذا؟" هو عمل فكري عميق وممتع حمل صفات العرض المسرحي المتكامل من حيث التأليف والإخراج، والتمثيل وعناصر السينوغرافيا.

السينوغرافيا والحركة الجسدية للممثلين شكلتا انسجاماً وتناغماً كبيراً فيما بينهما

فرقة ميامي أطربت جمهور حديقة الشهيد

في حفل نظمته «لابا» بختام مهرجان التراث

طارق محمد أحد أعضاء «ميامي» أثناء الحفل

اختتم مهرجان التراث المعاصر للموسيقى، الذي تنظمه أكاديمية لوياك للفنون الأدائية "لابا" بحفل غنائي لفرقة ميامي في المسرح الخارجي لحديقة الشهيد، واحتشد الجمهور قبل دخول الفرقة مستعدا بشوق وحماس لسماع أغانيهم، ومن خلال الحفل أطربت الفرقة عشاقها من مختلف الجنسيات على أنغام أغانيها المعروفة.

واستهلت الفرقة الحفل بتحية الجمهور بعبارة "كيف حالكم؟ طيبين؟"، وأجاب الجمهور بصوت عال "نعم"، ثم انطلقت الفرقة بأشهر أغانيها، مثل "صلوا على النبي" التي تفاعل الجمهور معها بالتصفيق والغناء، خاصة عند مخاطبة أعضاء الفرقة قائلين لهم "فيكم طرب... فيكم وناسة"، وزاد الإبهار مع خلفية المسرح التي تغيرت فيها ألوان الإضاءة وتلامعت صورة الشاشة عند غنائهم "شيلوها شيلا".

وسرعان ما اشتعلت الأجواء مع صوت الهبان مع أغنيتهم "يا علايه" ثم أغنية "وينك من زمان". الجميل في فرقة ميامي أنها كانت تداعب الجمهور بين أغنية وأخرى، وطلبتهم عدة مرات بالانتباه، ثم قدمت أغنية "صبوحة" التي انطلقت بها في بداية مسيرتها.

ومع تواصل فقرات الحفل بدت على الفرقة السعادة بغناء الجمهور معهم في أكثر من أغنية، وقدموا أغنية ذات طابع هادئ بعنوان "غرامك شيء عجيب" لتشعل حماس الجمهور بعدها مع أغنية "حبيبي قاللي"، والتي كانت باللهجة المصرية، حيث لاقت استحسان الجميع.

وتابعت بغناء "يا عمري أنا"، وانتقلت للغناء من التراث السامري "البارحه نوم الملا ماجاني"، وكاد المسرح ينفجر من هتاف الحضور، عندما قدمت الفرقة أغنية ذات طابع بدوي "وسعوا الملعب"، ومن ثم أغنية "الحب بلا".

واعتلت الفنانة شجون المسرح، وشاركت الفرقة بمخاطبة الجمهور بكلمة "جاهزين"، ورد الجمهور بتفاعل "أي"، وغنوا "يا حلوكم"، واختارت "ميامي" أن يكون ختام آخر الاغنيات مجموعة من مقاطع للأغنيات الوطنية ليعلو الحماس على الجمهور من جديد ويظهر في الشاشة علم الكويت معلنة ختام الحفل.

ليلة موسيقية في «اليرموك» مع «العائلة الوترية»

مصطفى جمعة

قدّمت فرقة المسيلة مع فرقة أوركسترا الموسيقى للشباب حفلا فريدا من نوعه في مركز اليرموك الثقافي بدار الآثار الاسلامية، أدتا خلاله مجموعة من أنماط موسيقية كلاسيكية لعدد من كبار الموسيقيين التاريخيين.

وتميزت ليلة امس الاول في نوعية الـ"كونشرتوات" التي قدمت على امتداد اكثر من 300 عام، وفي عدد عازفي آلة الكمان (20 عازفاً من سن 7 الى ما فوق الـ40 عاما) الذين عزفوا مقطوعات موسيقية متنوعة من ايطاليا وألمانيا والنمسا وفرنسا والتشيك.

ومن أبرز المؤلفين الموسيقيين الذين استحضرت الفرقتان أعمالهم في ليلة العائلة الوترية (20 آلة كمان و2 تشيلو) كل من الالماني فيكلس مندلسون، اشهر قائد للأوركسترا في الحقبة الرومانتيكية المبكرة، والعازف الإيطالي أنطونيو فيفالدي، وأبرز اعماله "الفصول الأربعة"، والألماني ويوهان سباستيان باخ أحد أكبر عباقرة الموسيقى الكلاسيكية في التاريخ الغربي، وإبرز أعماله "معزوفة الكمان"، والنمساوي موتسارت أماديوس الذي يعتبر من أشهر العباقرة المبدعين في تاريخ الموسيقى حيث قدم واحدة من اروع المؤلفات الموسيقية تحت مسمى "كونشرتو الكمان".

العزف على الكمان سمة ليلة اليرموك

وعزفت الفرقتان للتشيكي أنطونين دفوراك، وأبرز أعماله السيمفونية "العالم الجديد"، وجون لولي الفرنسي ومن اشهر اعماله "البورجوازي النبيل".

وعاش الحضور الكثيف من عشاق أنعم آلة موسيقية "الكمان" في التاريخ على مدى 100 دقيقة لحظات من البعد الخيالي الحالم لهذه الآلة ذات الأصول العربية (أول آلة اشتقت من الربابة) والقادرة على تحريك عواطف المتلقي وكوامن الشجن فيه، إلى جانب سائر ضروب المشاعر الإنسانية عبر صوتها الحنون الذي يعد الأحب إلى أذن المستمع وعواطفه، ولا ينافسه في تحريك أعماق العواطف البشرية إلا آلة الناي.

وعبّر مدير العلاقات العامة في دار الآثار الإسلامية أسامة البلهان عن سعادته بنجاح الهدف من اقامة هذه الليلة بجانب الاستمتاع بالموسيقى من المختارات العالمية، إذ كتبت شهادات تفوق في العزف على اصعب الالات الموسيقية "الكمان" لعدد من ابناء الكويت من سن السابعة الى 15 عاما.

وأضاف: خلال الليلة تعلم من يحتاج الى مهارة في اكثر من حالة مثل وضع الكمان على الكتف اليسرى، والعزف عليه باليد اليمنى لإصدار الصوت بجر القوس على الوتر، موضحا أن تعلم العزف على آلة شديدة الخصوصية مثل الكمان يستغرق زمناً أطول بكثير من تعلم العزف على أية آلة أخرى.

«جابر الثقافي» يخصص ريع حفل نوال لحلب

نوال الكويتية

أعلنت إدارة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي أن ريع الحفل الغنائي الذي أحيته الفنانة نوال الكويتية أمس سيذهب كله لمصلحة ضحايا مجزرة حلب في سورية.

وأوضحت إدارة المركز انه تم التنسيق مع متعهد الحفل بأن يذهب الريع كله لمصلحة الضحايا السوريين وذلك استشعارا من ادارة المركز لما يعانيه أشقاؤنا في سورية من ظلم بين وجرائم بشعة ترتكب بحق الانسانية.

وأضافت أن تخصيص ريع الأمسية لمصلحة السوريين يأتي تزامنا مع موقف دولة الكويت الرسمي والشعبي في نصرة الشعب السوري بكل الطرق والوسائل.

(كونا)

خبريات

«العاصفة السوداء» أفضل فيلم في «دبي السينمائي»

حصد فيلم "العاصفة السوداء"، الذي يروي قصة حب بطلتها ايزيدية تتعرض للخطف على أيدي تنظيم الدولة الإسلامية في العراق، أرقى جوائز مهرجان دبي الدولي في ختام نسخته الثالثة عشرة أمس، وهي جائزة "أفضل فيلم روائي" ضمن فئة "المهر الطويل"، والفيلم من إخراج الكردي حسين حسن، وفازت اللبنانية جوليا قصار بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ربيع"، بينما حصد الممثل المصري علي صبحي جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "علي معزة وإبراهيم"، أما جائزة أفضل مخرج فذهبت الى المخرج المصري محمد حماد عن فيلمه "أخضر يابس".

(أ ف ب)

«مانشستر باي ذا سي» يتقدم ترشيحات جوائز «ساج»

عزز فيلما "مانشستر باي ذا سي" و"مونلايت" تقدمهما في ترتيب ترشيحات جوائز نقابة ممثلي الشاشة (ساج)، أمس، في حين تعثر الفيلم الرومانسي الموسيقي "لالا لاند".

وحصل "مانشستر باي ذا سي" على أربعة ترشيحات منها الجائزة الكبرى وجائزة أفضل ممثل لكيسي أفليك، وحصل فيلم "مونلايت"، وهو فيلم درامي مستقل يروي قصة صبي أسود فقير، وفيلم "فنسيز" على ثلاثة ترشيحات لكل منهما. ويختار أكثر من مئة ألف ممثل الأفلام الفائزة بجوائز نقابة ممثلي الشاشة سنويا، وستعلن أسماء الفائزين في حفل يذيعه التلفزيون من لوس انجلس 29 يناير.

(رويترز)

إيفانكو تغني في حفل تنصيب ترامب

أعلنت اللجنة المسؤولة عن حفل تنصيب الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب أن جاكي إيفانكو التي أدهشت مشاهدي التلفزيون وهي طفلة في برنامج "أميركا جوت تالنت" قبل ست سنوات ستغني النشيد الوطني الأميركي في الحفل.

وقالت اللجنة، أمس، إن إيفانكو (16 عاما)، وهي أول مغنية يعلن عن مشاركتها في المراسم، "تمثل أفضل وألمع ما في أميركا".

وصرحت إيفانكو، التي أدهشت الأميركيين بصوتها العذب وهي في سن العاشرة حين حصلت على المركز الثاني في برنامج المواهب الشهير، بأنها "متحمسة للغاية. سيكون أمرا رائعا".

(رويترز)

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم هو مغنٍّ مغربي.

ح	ز	ا	ن	ع	ا	ر	ص	س
ر	ا	ر	ق	م	د	ي	ل	و
ر	ص	ق	ض	و	ا	ف	ت	ج
ن	م	ي	ل	ا	م	ا	ل	س
ر	ا	د	ر	ة	س	ا	ر	د
ب	ع	ر	ة	ح	ا	ي	س	د
ض	ر	ع	م	ة	ر	ي	ز	ج
د	ف	ن	ع	م	ا	ه	ت	ا
ى	و	ق	ة	م	و	ك	ح	ع

دار - وليد - دراسة - جزيرة - معرض
رعب - سياحة - حكومة - اتهام - عنف
قوى - قرار - سلام - اليمن - تفاوض
قصر - صراع - نازح

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1		■							■	
2				■						
3						■				
4				■	■					
5			■						■	
6	■	■								■
7				■	■		■			
8		■								
9							■	■		
10									■	

أفقياً:

1- من الزهور.
2- شكر وعرفان بالجميل (م) – رجعن.
3- أرسل (م) – دخلوا.
4- استبدلا (م) – قطط.
5- أمنيات – متشابهان.
6- خلاف «الميمنة» (م).
7- اقترب (م) – عاتب.
8- كل الخلق (م).
9- ثلثا (وعد) – موضع للماء الراكد.
10- أغنية لعبد الحليم حافظ.

عمودياً:

1- ما يطرق الحداد عليه الحديد – الجمع من «فن».
2- تجدها في (مفتاح) – جزء من الليل.
3- لاعب كرة أرجنتيني معتزل (م).
4- اقتسام (مبعثرة).
5- صفار بيض (م) – تجدها في (أيام بيضاء).
6- من حروف الهجاء – وشى – شعس (مبعثرة).
7- عندي (م) – غليظ (م).
8- الأنثى من الضأن – تجدها في (البنات).
9- لغة – نصف (قادر).
10- فنارة – مخيف.

sudoku

7	3		8	2	4	1		
						7		
	1	6	7	3				
	8						4	
9			1	5	3			8
	5						7	
				7	8	4	3	
		4						
		3	5	4	6		1	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

sudoku

7	3	5	8	2	4	1	9	6
4	9	8	6	1	5	7	2	3
2	1	6	7	3	9	8	5	4
3	8	2	9	6	7	5	4	1
9	4	7	1	5	3	2	6	8
6	5	1	4	8	2	3	7	9
1	6	9	2	7	8	4	3	5
5	7	4	3	9	1	6	8	2
8	2	3	5	4	6	9	1	7

كلمات متقاطعة

[illegible]

كلمة السر

[illegible]

الأسد يعلن «تحرير» حلب مع إجلاء المسلحين والمدنيين

• موسكو تتعهد بهدنة في إدلب • اجتماع روسي - إيراني - تركي للتنسيق

على الرغم من الدمار الذي لحق بالمدينة، وتهجير ونزوح آلاف المدنيين، واستمرار الحرب الأهلية في سورية، إلى جانب خطر الإرهاب، احتفل الرئيس السوري بشار الأسد، أمس، بما أسماه تحرير مدينة حلب، فيما بدأت عملية ضخمة لإجلاء حوالي 100 ألف شخص بينهم نحو 5 آلاف مسلح من المدينة.

بعد أن تهدمت مدينة حلب من جراء تمسكه بالسلطة وتحويله الانتفاضة الشعبية التي خرجت ضده في عام 2011 الى حرب أهلية مدمرة، بارك الرئيس السوري بشار الأسد، أمس، للسوريين بـ «تحرير» مدينة حلب، وذلك بالتزامن مع إجلاء مقاتلي الفصائل المعارضة ومدنيين من المدينة.

وقال الأسد في شريط مصور قصير نشرته صفحة رئاسة الجمهورية السورية على موقع «فيسبوك»، «أعتقد مع تحرير حلب سنقول الوضع ليس فقط السوري وليس فقط الإقليمي تغير، بل أيضا الدولي»، مضيفا وهو في حالة فرح ظاهرة: «هذا بحد ذاته تاريخ يرسم الآن أكبر من كلمة مبروك».

إخلاء

جاء ذلك، فيما انطلقت، أمس، عملية إجلاء حوالي 5 آلاف مسلح و50 ألف مدني بينهم أسر المسلحين، من آخر جيوب المعارضة في مدينة حلب، وفق اتفاق تركي - روسي.

وتعرقل تنفيذ الاتفاق بعد أن اندلع خلاف بين روسيا من جهة وإيران من الجهة الأخرى.

وأطلق مسلحون من الميليشيات الشيعية الموالية لإيران النار على بعض الحافلات، ما دفع الطرف الروسي والجيش السوري الى التعهد بحماية المنسحبين.

وقال أحمد الدبيس، المسؤول عن وحدة من الأطباء والمتطوعين تنسق عمليات الإجلاء، والموجود قرب بلدة خان العسل في الريف الغربي لحلب: «وصلت سيارات الهلال الأحمر والحمد لله، والآن سيتم نقل الجرحى الى سيارات خاصة بالمعارضة لنقلهم الى المشافي القريبة».

وأكد المرصد السوري وصول القافلة الى منطقة الراشدين الواقعة تحت سيطرة الفصائل المعارضة في ريف حلب الغربي.

وخرج في الدفعة الأولى، وفق ما قال مصدر عسكري «951 شخصا، بينهم أكثر من 200 مسلح و108 جرحى بينهم أيضا مسلحون».

وسيتوجه بعض المسلحين الى ريف حلب الغربي الذي تسيطر عليه المعارضة، وبعضهم الآخر الى إدلب، ومنهم الى تركيا.

وستتيح مغادرة الفصائل المعارضة لمدينة حلب للجيش السوري بسط سيطرته بالكامل على المدينة، في انتصار يعد الأكبر له منذ بدء النزاع في سورية قبل حوالى 6 سنوات.

وقال مسؤول تركي كبير إنه من المتوقع إجلاء نحو 50 ألف شخص إجمالا من شرق حلب السورية، في عملية يتوقع أن تتم خلال يومين أو ثلاثة أيام.

وقال نائب رئيس الوزراء التركي ويسي قايناق إن بلاده تدرس إنشاء مخيم في سورية للمدنيين الذين يتم إجلاؤهم من حلب، وإن عدد من يغادرون المدينة ربما يصل إلى 100 ألف شخص.

وأبلغ قايناق الصحافيين عند معبر جيلوه جوزو الحدودي التركي أنه لا توجد ملاجئ كافية في محافظة إدلب السورية التي يتم نقل من يتم إجلاؤهم إليها، وأنه ستكون هناك حاجة لمزيد من المرافق في آخر الأمر. وتم بث تعليقاته على الهواء مباشرة.

وأضاف أن قافلة من 20 حافلة تسع 1000 شخص تستخدم في عملية الإجلاء. وأضاف أن 30 إلى 35 مصابا نقلوا إلى مستشفى قرب بلدة أطمة على حدود سورية مع تركيا. وقال اللفتنانت جنرال الروسي فيكتور بوزنيخير إن الجيش السوري يوشك أن يكمل عملياته في حلب. وأضاف أن حوالي 3000 من مسلحي المعارضة غادروا حلب منذ أغسطس، وأن 108 آلاف مدني نقلوا إلى أجزاء آمنة بالمدينة.

هدنة إدلب

وتعهدت روسيا بالتزام هدنة عسكرية في محافظة ادلب التي سينقل اليها مسلحو المعارضة وأسرهم الذين كانوا يتحصنون بشرق حلب، وفق ما أعلن يان ايغلاند رئيس مجموعة العمل للمساعدة الإنسانية التابعة للامم المتحدة في مؤتمر صحافي أن معظم الذين سيغادرون شرق حلب يرغبون في التوجه الى إدلب التي تسيطر عليها المعارضة.

وأوضح «هناك مخيمان أقيما في إدلب التي هي منطقة نزاع (..)، لقد أكد لنا الروس انه ستكون هناك هدنة في المعارك اثناء مشاركتنا في عمليات الإجلاء».

ويدعم الجيش الروسي نظام الرئيس السوري بشار الأسد. ومحافظة إدلب هي آخر منطقة مهمة بيد مسلحي المعارضة الذين يسيطرون أيضا على بعض جيوب درعا (جنوب) وريف دمشق.

اجتماع ثلاثي

وأعلن السفير التركي لدى روسيا، حسين ديريوس، أن وزير خارجية بلاده مولود جاويش أوغلو سيشارك 27 الجاري في المفاوضات الروسية التركية الإيرانية حول سورية بموسكو.

وأكد السفير أن رئيس الدبلوماسية التركية يعتزم المشاركة في المفاوضات المقرر إجراؤها 27 الجاري لبحث تطورات الأوضاع في سورية مع نظيريه الروسي سيرغي لافروف والإيراني محمد جواد ظريف.

فالون

الى ذلك، وفي مؤتمر صحافي مشترك بين وزيري الدفاع الأميركي آشتون كارتر والبريطاني مايكل فالون، شدد الأخير على أنه لا مستقبل للأسد في سورية، مضيفا أن النظام يسيطر فقط على 40 في المئة من البلاد.

دمشق - وكالات

سلة أخبار

4 آلاف سنة عمر حلب ودمرت في 4 سنوات!

عبّر المستشار الخاص للمبعوث الأممي لسورية، يان انغلاند، أمس في مؤتمر صحافي حول التطورات في حلب من جنيف عن أسفه لما لحق بالمدينة، قائلاً إن «بناء حلب استغرق 4 آلاف سنة لتُدمر في 4 سنوات». وأضاف ان الأمم المتحدة لم تشارك في صياغة الاتفاق الروسي- التركي حول إجلاء المقاتلين من الأحياء الشرقية، ولكنها مستعدة لمراقبة إجلاء المدنيين.

«الحرس الثوري»: انتصار حلب فتح إسلامي

اعتبر نائب القائد العام لقوات الحرس الثوري الإيراني العميد حسين سلامي، أن «تحرير حلب بمنزلة هزيمة سياسية وعسكرية لجميع قوى الاستكبار في منطقة من العالم الإسلامي، ورفع راية المقاومة الإسلامية ترفرف عاليا. اليوم ومع انتصار قوات المقاومة واستعادة حلب قد شاهدنا مرة أخرى الفتح المبين». وأضاف: «قد حان وقت الفتوحات الإسلامية الواضحة» قبل أن يبدأ التلويح بملفات إقليمية أخرى قائلا: «شعب البحرين سيحقق أمنيته، وسيسعد الشعب اليمني بعد هزيمة أعداء الإسلام، وسيتذوق سكان الموصل طعم الانتصار، وهذه جميعاً وعود إلهية».

موسكو: 94 تشكيلاً انضمت إلى «الهدنة»

أعلنت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية أمس، أن 94 تشكيلا مسلحا من المعارضة السورية، انضمت حتى الآن إلى نظام وقف إطلاق النار في سورية.
وقال الجنرال فاليري غيراسيموف، رئيس هيئة الأركان العامة للجيش الروسي، أن رؤساء 1057 بلدة في سورية انضمت إلى الهدنة، ووقعت الاتفاقية بهذا الشأن مع المركز الروسي المعني بالمصالحة في سورية، والذي يتخذ من قاعدة حميميم الجوية في ريف اللاذقية مقراً له.

الكويت: حلب منكوبة والحسم العسكري يهيمن

عقد أمس اجتماع للمندوبين الدائمين في الجامعة العربية بمقر الجامعة في القاهرة بدعوة من قطر لمناقشة الأوضاع في حلب. ودعت دولة الكويت في كلمتها، التي ألقاها مندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، السفير أحمد عبدالرحمن البكر، المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الأمن الى «تحمل مسؤولياته التاريخية في وقف نزيف الدم بمدينة حلب وحماية المدنيين وادخال المساعدات الإنسانية».

ودعا السفير البكر المجتمع الدولي الى «التجاوب» مع الجهود المبذولة من السعودية والإمارات وقطر وتركيا، لعقد جلسة استثنائية طارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة، لبحث الوضع في سورية.

وأكد أيضاً ضرورة «البحث عن أفضل السبل الكفيلة بتقديم مرتكبي جرائم الحرب بحق الشعب السوري إلى العدالة الناجزة»، مشدداً على أن دولة الكويت «تتابع بقلق وألم بالغين تلك التطورات في حلب».

وقال إن اجتماع مجلس جامعة الدول العربية «يأتي من منطلق ما يمليه الواجب الأخلاقي والإنساني وتطلعات الشعوب للإدانة بأشد العبارات ما يتعرض له الشعب السوري الشقيق في مدينة حلب السورية، وفي محاولة ربما تكون الأخيرة لإنقاذ المدنيين في تلك المدينة المنكوبة».

ولفت البكر في كلمته إلى أن «حلب تعرضت لكل أنواع الدمار والقتل والتشريد، في مشهد هيمن عليه منطق الحسم العسكري بدلا من الحل السياسي الذي طالما طالبت به الدول العربية وسعت إلى تحقيقه»، بما يلبي طموحات وآمال الشعب السوري، وفقاً لبيان (جنيف1) الصادر في عام 2012».

وأكد سفير السعودية لدى مصر ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية أحمد قطان، أن «ما تشهده مدينة حلب من تدمير وقتل وحصار ومجاعة لا يمكن وصفه الا بأنه مذبحة تتم تحت سمع ونظر دول العالم التي تكتفي بالتنديد والشجب والإدانة».

وكان قطان استهل كلمته بالقول إن «الجيش السوري حقق اول انتصار له منذ 1967، ولكنه انتصر للأسف على حساب أشلاء الأطفال والنساء في حلب». من جانبه، أكد مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية السفير خالد جلال أن الحسم العسكري «لن ينهي الصراع في سورية، وسيظل تطوراً مرحلياً لا يقدم استقرارا للشعب السوري». (القاهرة - كونا)

النظام يفرض التجنيد على شبان حلب

بشكل يخالف الأعراف، يتجاهل النظام السوري وجود حرب أهلية في البلاد مستغلا مأساة حلب لتجنيد شبانها في الجيش وإرسالهم الى الجبهات.

في هذا السياق، يروي محمد والو (35 عاماً) الذي خرج قبل ايام من أحد الاحياء في شرق حلب التي سيطر عليها الجيش السوري أخيرا لشراء بعض الحاجيات، انه اكتشف لدى مروره على حاجز ان اسمه في عداد المطلوبين للخدمة الاحتياطية، وسيتم نقله الى مركز حكومي في غرب المدينة.

وكانت تلك المرة الاولى التي يخرج فيها محمد الذي يعمل في اصلاح الالكترونيات من حي الهلك الفوقاني حيث كان يقيم منذ اندلاع النزاع.

ومحمد واحد من نحو 700 شخص نقلهم الجيش الى مركز الشرطة العسكرية في حلب منذ بدء هجومه على الاحياء الشرقية، وفق ما يقول القيمون على المركز.

ولا يخفي محمد تأثره لابتعاده عن عائلته وخصوصا ابنه. ويجهش بالبكاء لدى الحديث عنه. ويضيف مواسيا نفسه «لأجله، علي أن أخدم في صفوف الجيش».

وعلى غرار محمد، يقف عشرات الشبان والرجال من فئات عمرية مختلفة في حلقة دائرية في باحة مركز الشرطة العسكرية غرب حلب، وقربهم عدد من الضباط، وجميعهم من سكان الاحياء الشرقية المطلوبين للخدمة الالزامية او لخدمة الاحتياط في الجيش.

ويصغي الرجال الى شرح يقدمه رئيس فرع الشرطة العسكرية في حلب العميد حبيب صافي الذي يؤكد لهم انهم «يعاملون وفق الانظمة والقوانين النافذة». (حلب - أ ف ب)

الجريدة. ترصد تفاصيل الخلاف الروسي - الإيراني في شرق حلب

• تباينات بشأن شروط سحب المقاتلين وعددهم ووجهتهم • طهران هددت باستهداف الحافلات

• بوتين يحسمها لمصلحة الاتفاق من خلال تهديده بسحب طائراته والتعهد بحماية المنسحبين

• طهران - فرزاد قاسمي

كشف مصدر مطلع من الكوادر العسكرية الإيرانية المعنية بالملف السوري، أسباب الخلاف بين روسيا من جهة وإيران من جهة أخرى، في المفاوضات مع الأميركيين والأتراك بشأن حلب، مؤكدا لـ «الجريدة» أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين حسم بنفسه الخلاف بشأن اتفاق خروج المسلحين والمدنيين من شرق حلب، وفرضه من خلال التهديد بسحب طائراته من سورية، ومتعهدا بحماية المنسحبين.

شروط الخروج

وأفاد المصدر بأن الجانب الإيراني كان يريد استغلال خروج مسلحي المعارضة من شرقي حلب بعملية تبادل أسرى وجرحى وجثث مقاتلين، في حين أن الروس توافقوا مع الأميركيين والأتراك على إخراج مسلحي المعارضة دون أي شروط.

وبحسب هذا المصدر، فإن الأزمة طفت على السطح، عندما فوجئ الإيرانيون بالاتفاق الروسي - التركي، حيث تم إبلاغهم إياه بشكل بلاغ من قائد الى عناصر، بدل أن يكون بشكل تشاوري، وبعد أن تبين أن عدد مسلحي المعارضة الموجودين في المنطقة يزيد على 5 آلاف، فإن الروس أكدوا للجانب السوري أن هناك فقط ألفي مسلح.

تسجيل المعلومات

وأضاف المصدر أن الجانب الإيراني وخلفه النظام السوري كانا مصرين على إحصاء جميع الذين يريدون الخروج من شرق حلب وتسجيل معلوماتهم، في حين أن الجانب الروسي كان يرغب بخروج كل من يريد الخروج من شرق حلب بأسرع وقت ممكن.

الفوعة وكفريا

وأصر الإيرانيون على أن أي عملية خروج للمقاتلين من شرق حلب يجب أن تتضمن خروج جرحى بلدتي الفوعة وكفريا الشيعيتين وإيصال المساعدات اليهما، في حين أن الروس كانوا يعدون بالتفاوض على هذا الأمر بعد إخراج المسلحين، مشيرين الى أنهم يقومون بإسقاط المساعدات على هذه المناطق بالطائرات، ولهذا لا يجب أن يكون هذا الموضوع سببا لعرقلة الاتفاق.

تهديد إيراني

وحسب هذا المصدر، فإن الإيرانيين هددوا يوم الثلاثاء بأنهم سيستهدفون أي حافلة تخرج من شرق حلب وتدميرها في حال لم يتم تلبية مطالبهم.

وقال المصدر إن الروس كانوا مصرين على تسوية مسألة حلب بخروج المقاتلين منذ أكثر من أسبوعين، وإن إيران رفضت متخوفة من الخطة التركية - الأميركية القديمة القاضية بإدماج مقاتلي جبهة النصرة بالمعارضة المعتدلة، وإعطائهم دورا في العملية السياسية المستقبلية.

وحسب هذا المصدر، فإن الروس يصرون على خطة دفع جميع المقاتلين الى منطقة إدلب، ثم محاصرتهم والانقضاض عليهم هناك، في حين أن الإيرانيين يعتبرون أن هذه الخطة لن تجدي نفعا ويتبنون نظرية الإبادة.

بوتين يحسم

وأكد المصدر أن الخلافات تفاقمت يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين الى درجة استدعت تدخل شخصيات على مستوى عال. وجرت اتصالات بين الرؤساء الروسي فلاديمير بوتين والتركي رجب طيب إردوغان والإيراني حسن روحاني والسوري بشار الأسد ووزراء خارجية بلدانهم، وكنت هناك اتصالات روسية مع الولايات المتحدة ودول أوروبية، ولكنها لم تثمر، وحسم بوتين المباحثات أمس بفرضه الاتفاق الذي تم بين روسيا وتركيا والولايات المتحدة، مهددا بأنه إذا لم يتم تنفيذ هذا الاتفاق أو عرقلته بأي شكل من الأشكال، فإنه سيأمر بخروج الطائرات الروسية من سورية. ويضيف المصدر أن النظام السوري انحاز الى حد ما الى جانب إيران في هذا الخلاف.

خلافات متصاعدة

ويلفت المصدر الى أن الخلافات بين الإيرانيين والروس بدأت منذ فترة، حيث إن طهران تعتبر أن الروس يريدون استغلال أي مكسب بسورية في المفاوضات مع الولايات المتحدة على أوضاعهم المحلية، ولا يريدون انتهاء الحرب السورية بسرعة، قبل أن يصلوا الى اتفاقات مع الأميركيين على شؤون دولية ومناطق نفوذ تشبه الوضع الذي كان سائدا في الحرب الباردة زمن الاتحاد السوفياتي.

وانتقد المصدر الإيراني الأداء العسكري الروسي في تدمر، مشيرا الى أن موسكو لم تحرك ساكنا مع أن الرادارات الروسية ترصد جميع التحركات، مؤكدا أن طهران تشك بأن موسكو كانت على علم بعملية «داعش» في تدمر، ويضيف أن ما يزيد من غضب الإيرانيين هو الاتصالات والتنسيق بين روسيا وإسرائيل في جميع العمليات، وفيما يخص الأسلحة الروسية الموجودة في سورية، وهناك أوامر لمراكز الدفاعات الجوية الروسية الموجودة في سورية بعدم التعاطي مع الطيران الإسرائيلي أو التركي كطائرات معادية، وعليه، فإن الطائرات الإسرائيلية تسرح في الأجواء السورية بطلاقة وتستهدف قوات حزب الله حينما تشاء.

استنتاجات إيرانية

ويختم المصدر بالقول إنه عمليا لم تتعاط موسكو مع الإيرانيين كحلفاء، وإن طهران باتت مقتنعة بأن خطأها الاستراتيجي مع دمشق كان إعطاء الروس الوكالة بالتفاوض عنهم، وهي تفكر حاليا بالدخول بمفاوضات ثنائية ومباشرة مع الولايات المتحدة وتركيا والسعودية لإفهام الروس بأنهم ليسوا اللاعبين الوحيدين على الساحة السورية.

جنديان يرفعان علم سورية المعتمد وهما على قمة عمود كهربائي في حلب أمس (أ ف ب)

«داعش» يهاجم أحياء محررة بالموصل مستفيداً من الأمطار

«العصائب»: بارزاني رئيس غير شرعي للإقليم • «التحالف» يسعى لاحتواء التظاهرات ضد المالكي

عمد تنظيم «داعش» إلى شن هجمات مضادة بعدة أحياء فقد السيطرة عليها لمصلحة القوات العراقية في مدينة الموصل، لإفساح المجال أمام بناء خط صد جديد وكبير بمحاذاة نهر دجلة شرق المدينة.

تجمع لقوات العمليات الخاصة العراقية في حي القادسية شمالي الموصل أمس الأول (رويترز)

بعد اندحار تنظيم "داعش" من نحو 20 في المئة من مركز مدينة الموصل عاصمة محافظة نينوى العراقية، أفادت مصادر أمنية عراقية أمس، بأن التنظيم المتشدد بدأ في بناء خط صد جديد وكبير لوقف زحف القوات العراقية قرب المناطق المحاذية لنهر دجلة شرق الموصل، عند السور الأثري لمدينة نينوى التاريخية.

وتراجعت حدة القتال في الموصل بسبب الأمطار الغزيرة، ما سهل توغل عدد من عناصر"داعش" في الأحياء المحررة بالمحور الشرقي للمدينة التي يقسمها النهر إلى شطرين، وشن هجمات معاكسة استهدفت قوات جهاز "مكافحة الارهاب" المنضوية ضمن القوات العراقية المشتركة التي أطلقت حملة تحرير المدينة في 17 أكتوبر الماضي.

وتسلل عناصر التنظيم ليل الأربعاء ـ الخميس إلى أحياء النور والإعلام والتأمين، مستغلاً الظروف الجوية الغائمة، التي أدت إلى تخفيف الضربات الجوية على أهدافه داخل المدينة.

ما دفع قوات مكافحة الإرهاب إلى إرسال المزيد من التعزيزات إلى الأحياء لصد الهجمات المعاكسة، التي استخدم فيها التنظيم السيارات المفخخة وقذائف الهاون.

وذكرت قناة "العربية"، أن التنظيم دعا أنصاره إلى قتل الرجال وسبي النساء في الأحياء المحررة، ما دفع السكان إلى النزوح لمناطق أكثر أمناً مثل حي كوكجلي.

تراجع الحشد

في هذه الأثناء، أكد القيادي في "الحشد الشعبي" كريم النوري أن "داعش يقاتل في الموصل حتى النهاية". وقال النوري في تصريح للتلفزيون العراقي الحكومي، إن "كل جيوش العالم عندما تصل إلى حد الهزيمة تعلن الاستسلام أما التنظيم المتشدد يقاتل حتى النهاية في معركة وجود".

ولفت إلى وجود ممرات لفرار عناصر التنظيم المتشدد في المحور الغربي عن طريق منطقة بادوش وطرق أخرى باتجاه سورية، معتبراً أن ما يهم "الحشد" هو إنقاذ حياة العراقيين.

وأشار النوري إلى أن قوات الحشد "تضيق الخناق على التنظيم في تلعفر ولا ترغب في دخول مركز الموصل أو قضاء تلعفر حتى تعطي الفرصة للفرقة "15" بالجيش والحشد العشائري من أبناء المنطقة التركمان السنة والشيعة حتى يكون التحرير بسمة وطنية".

وقال إن وجود "الحشد الشعبي" في محاور القتال يرهب "داعش" خصوصاً بالمحور الغربي.

«العصائب» والكرد

إلى ذلك، أكدت حركة "عصائب أهل الحق"، أمس، احترامها حق الكرد بـ"تقرير المصير"، لكنها أبدت رفضها أي محاولة لاستغلال وجود "داعش" لفرض "سياسية الأمر الواقع"، واتهمت رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني بـ"الاستحواذ على عائدات النفط".

وقالت الحركة في بيان، إن رئاسة الإقليم "فاقدة للشرعية" ودافعت عن تصريحات أدلى بها أمينها العام قيس الخزعلي في وقت سابق واتهم فيها بارزاني بالسعي إلى ضم مناطق خارج نطاق الإقليم وفرض الأمر الواقع.

استقلال كردستان

في غضون ذلك، دعا الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة رئيس الجمهورية السابق جلال الطالباني، أمس، إلى حسم "قرار استقلال" إقليم كردستان في بغداد وليس في تركيا أو إيران أو الولايات المتحدة، فيما طالب بإعادة النظر في الدستور، والاتفاقات السياسية في العراق.

وقال نائب الأمين العام للاتحاد برهم صالح، في كلمة له خلال مؤتمر "استقلال كردستان" الذي عقد بالجامعة الأميركية في دهوك، إنه "لا يجوز تغيير ارتباطنا من بغداد إلى أنقرة وطهران".

وأضاف أن "كل فرد كردي في العالم لديه حلم الاستقلال"، لافتاً إلى أن "كل القوانين والمعاهدات الدولية، تثبت على حق الكرد في تقرير مصيره".

تظاهرات ضد المالكي

في سياق منفصل، كشف عضو ائتلاف المواطن محمد جميل المياحي، عن مساع يقودها "التحالف الوطني" الشيعي لـ"إطفاء الفتنة" بعد التظاهرة التي شهدتها البصرة أخيراً احتجاجاً على زيارة رئيس "ائتلاف دولة القانون" نوري المالكي، داعياً الحكومة إلى تشكيل لجنة لمعرفة مطالب المتظاهرين.

وحذر المياحي من أطراف قال إنها "تراهن على زيادة الأزمة".

ولفت إلى أن "التيار الصدري لم يعطِ موقفاً رسمياً بشأن ما جرى في البصرة، وأن المالكي عندما ذهب لم ينسق مع المحافظ".

في المقابل، وصفت عضو حزب "الدعوة" النائبة زينب عارف البصري، أحداث البصرة بـ"الطامة الكبرى"، منتقدة ما وصفته بـ"الفلتان الأمني" في المحافظة.

وأشارت إلى وجود تيار جماهيري داخل الحزب يشعر بالغضب تجاه ما تعرض له المالكي.

وقالت البصري، إن "المالكي زعيم كتلة دولة القانون، التي تمتلك 104 مقاعد في مجلس النواب وكل مقعد يمثل 100 ألف مواطن ومن واجبه أن يكون متواصلاً مع الجماهير، مما دعاه لزيارة الناصرية والعمارة والبصرة".

وشهدت محافظة البصرة، السبت الماضي، تظاهرة ليلية قرب ديوان المحافظة احتجاجاً على زيارة المالكي، وطالبوه بمغادرة المحافظة، فيما رددوا هتافات غاضبة ضده.

وعدّ حزب "الدعوة"، المتظاهرين ضد المالكي بأنهم "خارجون عن القانون"، وأشار إلى أنهم يتبعون كتلة سياسية "معروفة بالشغب"، وتوعدهم بـ"صولة فرسان أخرى" التي شنتها قوات الجيش إبان تولي المالكي لرئاسة الحكومة ضد اتباع التيار الصدري.

تسوية السنة

وعشية الاجتماع المزمع عقده الاثنين المقبل لحسم الموقف النهائي من مبادرة التسوية الوطنية التي طرحها الأمين العام لـ"التحالف الوطني" عمار الحكيم، أعلنت النائبة عن "اتحاد القوى" السنية، زيتون الدليمي، أمس، تشكيل لجنة برئاسة النائب محمود المشهداني وعضوية الهيئة السياسية للتحالف لإجراء حوار مع القوى السياسية بشأن مقترحات المصالحة الوطنية التي وردت في المبادرة.

(بغداد، أربيل - العربية، السومرية، أ ف ب، رويترز، د ب أ)

اتحاد القوى السنية يشكل لجنة برئاسة المشهداني لدراسة مبادرة الحكيم

البدر: الكويت تدعم لبنان سياسياً واقتصادياً

عون: الأمير وقف دائماً إلى جانبنا وعمل لإيجاد الحلول لأزماتنا

عون مستقبلاً البدر والوفد الكويتي المرافق في بعبدا أمس (دالاتي ونهرا)

بيروت - الجريدة.

هنأ رئيس الصندوق الكويتي عبد الوهاب البدر رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون بانتخابه، وأطلعه على المشاريع التي مولها الصندوق في لبنان، مؤكداً "استمرار الدعم للبنان ولا سيما بعد انتخاب رئيس الجمهورية الذي يعزز الثقة بالدولة ومؤسساتها".

وأشار البدر، خلال زيارته عون امس في القصر الجمهوري برفقة المدير الإقليمي للدول العربية عبدالله الصقر، وحضور رئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس نبيل الجسر ومفوض الحكومة لدى المجلس د. وليد صافي، ونائب رئيس البعثة الدبلوماسية الكويتية في لبنان محمد الوقيان، إلى أن "المسؤولين الكويتيين ينظرون بتفاؤل إلى مستقبل لبنان، وهم مستمرون في دعمه سياسيا واقتصاديا".

وأضاف: "أطلعت فخامة الرئيس على سبب زيارتي للبنان، وهو بالدرجة الاولى توقيع اتفاقية بما يعادل 60 مليون دولار لمنطقة الصرفند، ومنحة بقيمة 25 مليون دولار لمستلزمات استضافة النازحين السوريين، وتقديم مليون دولار لمركز السرطان لاستفادة الاطفال من اللاجئين السوريين من خدماته. وأبلغت فخامة الرئيس استعداد الصندوق لتغطية المتطلبات المستقبلية لعدد من المشاريع التنموية في لبنان، وشكرته على اهتمامه الكبير بتعزيز التعاون بين لبنان والكويت".

من جانبه، شكر عون الوفد على ما قدمته الكويت من مساعدات للبنان، مقدرا مواقف سمو الأمير صباح الأحمد "الذي وقف دائما إلى جانب لبنان وعمل مشكورا على إيجاد الحلول لأزماته المتلاحقة".

وأكد عون أن "الثقة العربية والدولية المتجددة بلبنان منذ انتخابات رئاسة الجمهورية، تشكل حافزا أساسيا للمضي في إطلاق نهج تغييري في معالجة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والانمائية، يرتكز خصوصا على إصلاح اقتصادي يأتي نتاج خطة اقتصادية شاملة قوامها استراتيجية قطاعية".

واعتبر أن "علاقات لبنان مع دول الخليج العربي عادت طبيعية والدعم الذي لقيه لبنان منذ شهرين وحتى اليوم من قادة هذه الدول والمؤسسات المالية والاقتصادية فيها سيترجم إنجازات عملية تعبر بلبنان إلى ضفة الخير، لا سيما أن كل المؤشرات تؤكد ذلك".

وقال إن "الزيارات التي ينوي القيام بها إلى الدول العربية، وفي مقدمتها دول الخليج، ستساعد على تمتين علاقات التعاون بين لبنان وهذه الدول، ولا سيما أن المرحلة المقبلة ستعزز الثقة بالدولة اللبنانية ومؤسساتها وإداراتها، التي ستعمل بشفافية مطلقة في كل ما يتصل بالمشاريع الاستثمارية والانتاجية".

وأشاد عون بالدور الذي يؤديه اللبنانيون في دول الخليج، وبالمساعدات التي تقدمها هذه الدول والصناديق المالية، مجددا تأكيد "أهمية استعادة الدور الريادي في المجالات كافة ولا سيما المجال المصرفي".

لبنان: 3 عقد تعيد الحكومة إلى المربع الأول

بري: ندعو جميع «الأشقاء العرب» للعودة إلى أرضهم

بيروت - الجريدة.

أجمعت الأطراف السياسية في لبنان على أن إسقاط إعلان الحكومة، أمس الأول، هو تقاطع عقد التمثيل مع بعضها مجدداً، والتي أعادت البحث إلى المربع الأول، حيث ترفض بعض القوى السياسية تمثيلها على الشكل الذي كتب على أوراق الرئيس المكلف سعد الحريري، وأبرزها الحزب "السوري القومي الاجتماعي" الذي بات يطالب بحقيبة لنفسه في الصيغة الثلاثينية.

وقالت مصادر متابعة إن "الحزب السوري القومي الاجتماعي، الذي سيمثل عبر رئيسه الأسبق النائب أسعد حردان لن يقبل بوزارة دولة"، مشيرة إلى أنه "فعلياً لا مجال له أن يتمثل إلا بها، خاصة أنه سيحسب على حصة الثنائية الشيعية، مقابل منح رئيس الجمهورية وزيرا شيعيا، وتاليا من غير الممكن حصول حردان على حقيبة إلا بتخلي بري عن واحدة لمصلحته".

وأضافت أن "العقدة الثانية في الحكومة الثلاثينية، فتتمثل برفض رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني طلال إرسلان أن يتمثل أيضاً بوزير دولة، وهو كان قد رفض وزارة البيئة سابقا".

وأشارت المصادر إلى أن "رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع معترضان على توزير يعقوب الصراف وتوليه وزارة الدفاع، نظرا لرمزيته وقربه من رئيس الجمهورية السابق إميل لحود ونظام الوصاية السورية آنذاك".

وغرد النائب أرسلان، أمس، عبر "تويتر"، قائلا: "لن نسكت عن أي استهتار بالحقائب التي ستسند الى الدروز، ونطالب الرئيس المكلف بأن ينظر إلى هذا الموضوع بكل جدية واحترام لموقع الدروز الحاضر والتاريخي في البلاد".

في سياق منفصل، أشار وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال جبران باسيل، خلال مقابلة على قناة "الميادين" مساء أمس الأول، إلى أن "الرئيس بشار الأسد هو رئيس سورية باعتراف الأمم المتحدة، ونحن مع انتصار الشعب السوري ومع خياراته".

ولفت باسيل إلى أن "تحييد لبنان عن الأزمة السورية لا يعني أن لبنان ليس له رأي، وسيطرة الحكومة السورية على المناطق المجاورة للبنان تؤمن جزءا من الاستقرار".

وأكد أن "أول دولة سيزورها الرئيس عون هي السعودية، لأن العلاقة بين البلدين بحاجة إلى تطبيع".

بري

إلى ذلك، أكد بري في كلمة خلال إطلاق المتابعة الإلكترونية لنشاط المجلس أمس "أننا نكاد نقترب اليوم من الوصول إلى مجلس نيابي من دون ورق، ونحن حريصون على وضع القوانين والاقتراحات أمام جميع المواطنين، ونمكن من متابعة صنع كل قانون ليتمكنوا من الاطلاع عليه".

وقال: "بسبب الأزمات المتنوعة استطعنا التقدم بخطوات كثيرة برلمانيا، وعلى مشارف اليوبيل الفضي للمجلس يدق بابنا ضرورة إنجاز وطني يستحقه اللبنانيون، وهو إقرار قانون عصري للانتخابات على أساس النسبية".

ودعا إلى "إعطاء زخم للعهد بالانحياز إلى قانون انتخابي عصري يسهم بوضع لبنان على عتبة المستقبل ولا يعيده الى الوراء".

وأضاف: "في لبنان هناك مليونا لاجئ بسبب الحروب في الجوار العربي، والحل هو بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى أرضهم وعودة جميع الأشقاء العرب إلى أرضهم"، في إشارة الى النازحين السوريين.

وتمنى أن "يتجاوز بلدنا أي أزمة سياسية، وصولا الى الدولة خارج أي اتفاقيات تحت الطاولة وتهميش للآخرين لأن فيه تهميشا للديمقراطية التوافقية".

لبنانيو الكويت مدعوون للانتخابات

دعت السفارة اللبنانية بالكويت جميع اللبنانيين الراغبين في الاقتراع داخل الكويت، في الانتخابات النيابية، المزمع إجراؤها في ربيع 2017 بلبنان، الحضور إلى السفارة حتى 27 الجاري، لتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك، وتقديمها مع الأوراق الثبوتية (صورة عن الهوية اللبنانية أو جواز سفر لبناني صالح).

سلة أخبار

كينيا ترحّل إيرانيين متهمين بالإرهاب

أفاد مدع عام في كينيا بأن محكمة أمرت أمس الأول بترحيل إيرانيين اثنين متهمين بتصوير السفارة الإسرائيلية في نيروبي لغرض يتعلق بالإرهاب، إلى بلادهما.

وطبقا لوثائق المحكمة فإن سيد نصرالله إبراهيمي وعبد الحسين غولا صفافي اعتقلا في 29 نوفمبر الماضي بينما كانا في سيارة تخص السفارة الإيرانية.

كما اعتقل سائق السيارة الكيني موسى كياه ممبوجا. ونفى الثلاثة التقاط مقاطع فيديو للسفارة "لاستخدامها في ارتكاب عمل إرهابي".

(نيروبي ـ رويترز)

روسيا تحبط اعتداءات لـ«داعش» بموسكو

أعلنت أجهزة الأمن الروسية انه تم احباط عدة اعتداءات دبرها في روسيا أشخاص مرتبطون بتنظيم "داعش" وتوقيف 4 "ارهابيين"، أمس، في موسكو بعد عملية نفذت في جنوب العاصمة الروسية.

وقالت في بيان إن المجموعة "كانت تخطط لسلسلة هجمات ارهابية واسعة النطاق في موسكو بواسطة عبوات متفجرة قوية يدوية الصنع"، موضحة أن الموقوفين يتحدرون من طاجيكستان ومولدافيا.

«قاعدة اليمن» تدين هجوم الصولبان

في مؤشر على اتساع هوة الخلاف بين تنظيمي "القاعدة" و"داعش"، دانت جماعة "أنصار الشريعة"، فرع الأول باليمن، الهجوم الانتحاري الذي استهدف الأسبوع الماضي قاعدة عسكرية في مدينة عدن وقتل فيها 48 جندياً حكومياً ووصفت التنظيم الذي يطلق على نفسه اسم "داعش" بـ"المنحرف".

وقال "أنصار الشريعة" في البيان، إنه "تبيينا للحقيقة واعذاراً إلى إخواننا المسلمين نعلن بشكل واضح وجلي أنه لا علاقة لنا بهذه العملية لا من قريب ولا من بعيد".

(عدن - أ ف ب)

رئيس «الكنيست» يدافع عن الاحتشام

سعى رئيس الكنيست الإسرائيلي لتهدئة الغضب بسبب حظر ارتداء النائبات والموظفات تنورات تعتبر قصيرة أكثر مما ينبغي، بعد أن أثارت الخطوة ضجة في الكنيست الذي ظلت الملابس غير الرسمية هي السائدة فيه لفترة طويلة.

وقال رئيس الكنيست يولي إدلشتاين للإذاعة الوطنية إن الكنيست لم يتحول إلى "إيران أو طالبان"، ولكنه دافع عن الحاجة إلى الاحتشام في الكنيست، لافتاً إلى أن "المدير الإداري للبرلمان كان يؤدي واجبه الوظيفي حينما أرسل خطابا في أكتوبر الماضي يذكر الجميع بقواعد الزي".

وأضاف أن المسؤول تحرك "بناء على عدد كبير من الشكاوى من نواب وموظفين" بخصوص أشخاص يرتدون ملابس غير لائقة. وتمت إحالة الأمر إلى لجنة خاصة سيتولى نواب ومساعدون من الرجال والنساء من أعضائها مراجعة قواعد الزي ويقررون إلى أي مدى يجب تطبيقها.

بوتين متورط شخصياً في «التدخلات» بـ «الرئاسية» الأميركية

• السيناتور غراهام: تعرضت لقرصنة روسية • ترامب لممثلي «سيليكون فالي»: اتصلوا بي في أي وقت

لاتزال قضية التدخلات الروسية المفترضة بالانتخابات الرئاسية الأميركية تتفاعل. وآخر حلقة في هذا المسلسل هي اتهام الرئيس الروسي بوتين شخصياً بالتورط في القضية، التي قد تفضي بشكل أو بآخر إلى التشكيك في شرعية فوز ترامب بالرئاسة.

بوتين بجانب رئيس الوزراء الياباني شنزو آبي في ناغاتو أمس (رويترز)

اتهم مسؤولون كبار في الاستخبارات الأميركية الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بضلوعه شخصيا في الهجوم الإلكتروني الذي استهدف الحزب الديمقراطي خلال الانتخابات الرئاسية الأميركية، وذلك لأنه أراد الانتقام من هيلاري كلينتون.

وأكدت شبكة "إن بي سي" التلفزيونية الأميركية، نقلا عن مسؤولين اشترطا عليها عدم نشر اسميهما، أن بوتين أعطى شخصيا التوجيهات بشأن كيفية تنفيذ عملية الاختراق الالكتروني، ومن ثم كيفية استخدام الرسائل والمعلومات التي تم الاستيلاء عليها من الديمقراطيين.

وشدد المسؤولان على أنهما على درجة عالية من الثقة بصحة هذه الاستنتاجات.

وبحسب شبكة "إن بي سي"، فإن بوتين أراد حرمان كلينتون من الفوز، لرغبته في الانتقام منها بسبب التصريحات العلنية التي أدلت بها حين كانت وزيرة للخارجية في 2011، والتي شككت خلالها بنزاهة الانتخابات التشريعية في بلاده، إضافة إلى أنه يحمل الوزيرة السابقة المسؤولية عن تشجيع التظاهرات الاحتجاجية التي شهدتها يومها مدن روسية عدة.

وأوضحت الشبكة الأميركية، نقلا عن مصدريها، أن هدف بوتين كان في البدء مجرد الانتقام من كلينتون قبل أن يوسع دائرة الاستهداف لكي يظهر للعالم أوجه القصور في السياسة الأميركية، وذلك بهدف "قسمة الحلفاء الأساسيين للولايات المتحدة من خلال إعطائهم الانطباع بأنه لم يعد بوسعهم الاعتماد على الولايات المتحدة كقائدة عالمية يمكن الوثوق بها"، على حد تعبير أحد هذين المسؤولين.

وكانت صحيفة "واشنطن بوست" نشرت نقلا عن تقرير سري أعدته وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) الأسبوع الماضي أن روسيا تدخلت في حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية من خلال القرصنة الالكترونية لغرض محدد هو مساعدة المرشح الجمهوري ترامب على الفوز، وليس من أجل عرقلة سير العملية الانتخابية فحسب. ووصف ترامب هذا المزاعم بـ "السخيفة".

وفي موسكو، أكد المتحدث باسم "الكرملين" ديمتري بيسكوف ردا على سؤال حول هذه الادعاءات "لا يوجد أي أساس للهراء السخيف".

غراهام

وأعلن السيناتور الجمهوري الأميركي البارز ليندسي غراهام، أمس الأول، أن روسيا قامت بقرصنة حسابات حملته الانتخابية الإلكترونية، معارضا رفض ترامب للتقارير حول تدخل روسيا في الانتخابات الأميركية.

وقال غراهام إنه تم إبلاغه قبل ثلاثة أشهر من يوم الانتخابات الرئاسية في 8 نوفمبر إن حساباته الالكترونية تعرضت للاختراق.

وأكد في حديث تلفزيوني: "أبلغنا مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) في أغسطس أنه تمت قرصنة حسابنا في يونيو".

ورفض ترامب استنتاجات الـ "سي آي إيه" والـ "إف بي آي"، حول قيام أشخاص مرتبطين بموسكو بتسليم موقع ويكيليكس رسائل الكترونية مقرصنة من حسابات جون بوديستا، المدير السابق لحملة كلينتون والحزب الديمقراطي.

وأدت هذه التسريبات الى إلحاق ضرر بحملة كلينتون التي خسرت لاحقا الانتخابات، وخلصت الـ "سي آي إيه" الى أن روسيا كانت تسعى لدعم ترامب في السباق الرئاسي.

وأكد غراهام "أعتقد فعلا أن الروس قاموا بقرصنة حسابات المؤتمر الوطني الديمقراطي. وأعتقد انهم قاموا بقرصنة البريد الالكتروني الخاص ببوديستا. وحساب حملتي الانتخابية. وأعتقد أن المعلومات التي نشرت علنا أضرت بكلينتون، ولم تضر بترامب".

ودعا غراهام، العضو في لجنة القوات المسلحة في الكونغرس الأميركي، الى التحقيق في دور روسيا في القرصنة الالكترونية خلال الانتخابات، وأكد على "تويتر" أن روسيا ستدفع الثمن.

وقال: "هدفي هو وضع ملف عقوبات شديدة ضد روسيا على طاولة الرئيس ترامب. عليهم دفع الثمن".

الاستخبارات والكونغرس

من جهته، أكد السناتور ديفين نونز عضو لجنة الاستخبارات في الكونغرس أن وكالات الاستخبارات الرئيسية رفضت طلبه بتقديم مطالعة أمس للجنة حول الهجمات الالكترونية خلال الانتخابات.

وقال السناتور، في بيان" إن اللجنة تدقق عن كثب في تقارير حول هجمات الكترونية خلال الحملة الانتخابية، ونريد خاصة استيضاح تقارير صحافية تفيد بأن الـ "سي آي إيه" لديها تقييم جديد لم تتقاسمه معنا.

وحذر نونز من أن عدم مشاركة المعلومات الاستخباراتية مع الكونغرس "قد يمكن من التلاعب بالمعلومات الاستخباراتية لاهداف سياسية".

ترامب

في سياق آخر، التقى الرئيس الأيركي المنتخب دونالد ترامب مجموعة من الرؤساء التنفيذيين للشركات العاملة في مجال التكنولوجيا (سيليكون فالي) في "ترامب تاور" بنيويورك أمس الأول، وقال لهم إنه ينبغي ألا يترددوا في الاتصال به مباشرة، مع سعيهم لتعزيز الابتكار.

وكان ترامب قد وجه دعوة للرؤساء التنفيذيين جيف بيزوس من شركة "أمازون"، وسفرا كاتز من شركة "أوراكل"، وتيم كوك من شركة "آبل"، وأليكس كارب من "بالانتير تكنولوجيز"، وبرايان كرزانيك من "انتل" وإيلون موسك من "تسلا" وساتيا ناديلا من "مايكروسوفت"، وتشاك روبنز من "سيسكو"، وجيني رومتي من "آي بي إم"، مع مؤسسي "غوغل لاري بيج"، وإيريك شميت والرئيسة التنفيذية للعمليات في "فيسبوك" شيريل ساندبرغ.

البيت الأبيض

وفي شأن التعيينات الجديدة داخل البيت الأبيض، قال مساعد رفيع المستوى لترامب أمس الأول إن البيت الابيض قد يدخل تغييرات كبيرة على الطريقة التي يتفاعل بها مع وسائل الإعلام، بما في ذلك إعادة النظر في الموجز الصحافي اليومي.

وقال رينس بريبوس، الذي اختاره ترامب ليكون رئيسا لموظفي البيت الأبيض في حديث إذاعي إن فريق ترامب "يدرس أشياء مثل الموجز الصحافي اليومي للبيت الأبيض. أعني أن هناك طرقا كثيرة مختلفة يمكن أن تدار بها الأمور، وأستطيع أن أؤكد لكم أننا نبحث في ذلك".

(واشنطن - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

ضغوط على ترامب لـ «التخارج» من فندق

قال أعضاء ديمقراطيون بالكونغرس الأميركي، أمس الأول، إنه يتعين على الرئيس المنتخب دونالد ترامب أن يتخارج من فندق فاخر يملكه في واشنطن في مبنى مستأجر من الحكومة الاتحادية، لأن هذا الترتيب ينتهك قواعد تضارب المصالح.

وقالت رسالة من المشرعين إلى إدارة الخدمات العامة، التي تدير ممتلكات الحكومة الاتحادية، بما فيها مبنى مكتب البريد القديم الذي يضم فندق "ترامب انترناشونال"، إن الإدارة خلصت إلى أن عملية التأجير ستنتهك القواعد الاتحادية المعنية بتضارب المصالح ما إن يؤدي قطب الأعمال الجمهوري اليمين في 20 من يناير.

قريبة رومني رئيسة لـ «الجمهوري»

اختار الحزب الجمهوري الأميركي رونا رومني ماكدانيال، رئيسة الحزب عن ولاية ميشيغان الأميركية، لتولي رئاسة اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري.

وستحل ماكدانيال، وهي أحد أقرباء المرشح الجمهوري الأسبق للانتخابات الأميركية ميت رومني، محل رينس بريبوس، الذي اختاره الرئيس دونالد ترامب ليشغل منصب رئيس موظفي البيت الأبيض.

وقال ترامب إن "رونا مخلصة لحركتنا، وما بذلته من جهد كان مهما في ما حققناه من فوز ساحق في ميشيغان، وأعلم أنها ستعمل على جلب هذه الروح إلى اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري".

ترامب يدخل في صراع غير مسبوق مع مؤسسة أساسية في النظام

يثير ازدراء الرئيس المنتخب دونالد ترامب تقريرا سريا أعدته وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه) عن تدخل روسيا في الانتخابات الاميركية، الى جانب رفضه تلقي التقارير الأمنية من الوكالة التي تعتبر مصدر المعلومات الرئيسي للبلاد، قلقاً لدى خبراء يتخوفون من إحداث فجوة غير مسبوقة في العلاقات بين رئيس ومؤسسة أساسية في النظام الأميركي.

وفي هذا السياق، قال المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية مايكل هايدن لتلفزيون "سي ان ان"، أمس الأول: "أعتقد ان الرئيس المنتخب هو المسؤول الاميركي البارز الوحيد الذي لم يعترف بعد بأن الروس قاموا بشن حملة واسعة النطاق وخفية ضد الولايات المتحدة".

واعتبر هايدن ان ترامب برفضه رأي وكالة الاستخبارات اختار الاتفاق مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الذي يعتبر غريما خطيرا لواشنطن.

وفي مقابلة تلفزيونية بثت الاحد الماضي مع قناة "فوكس نيوز"، قال ترامب حول معلومات عن تدخل موسكو لمساعدته: "اعتقد انه امر سخيف، انها ذريعة جديدة لا اصدقها"، مؤكدا ان ذلك رد من الديمقراطيين على خسارتهم الانتخابات.

وأضاف: "لا يعرفون اذا كانت روسيا او الصين او اي جهة اخرى مارست القرصنة ضد هيئات سياسية خلال حملة الانتخابات الرئاسية، قد يكون شخصا كان في سريره بمكان ما. لا يعرفون شيئا بعد".

ورفض فريق ترامب الانتقالي بشكل اكثر حدة منه هذه الخلاصات، معتبرا ان المحللين اصحاب الاستنتاجات "هم انفسهم من قالوا ان (الرئيس العراقي الاسبق) صدام حسين يملك اسلحة دمار شامل".

رد مهين

واعتبر مسؤولون سابقون في الوكالة هذه التصريحات مهينة، محذرين من الاضرار المعنوية التي قد تلحق بالوكالة المفتخرة بتقديمها تقييمات غير مسيسة.

وقال مدير العمليات السابق في "سي آي ايه" جاك ديفاين (32 عاما) إن خطوة ترامب "غير مسبوقة"، مضيفا: "اعتقد انه كان من الخطأ الشديد تجاهل خلاصات استخباراتية والوكالة بشكل ابعد".

وأكد ديفاين، الذي يشغل حاليا منصب مدير شركة الاستشارات الامنية "اركين غروب"، أن وكالة الاستخبارات المركزية مؤسسة سيحتاج ترامب للاعتماد عليها حين تنصيبه رئيسا في 20 يناير المقبل، معرباً عن قلقه من أن يؤدي "الخلاف العلني إلى قضايا معنوية داخل الوكالة".

المجاهرة

واعتبر الموظف السابق في الوكالة هنري كرمبتون ان توصل البيت الابيض والسي آي ايه إلى استنتاجات مختلفة من معلومات استخباراتية واحدة أمر مألوف، مستدركا "لكن الامر غير العادي هو مجاهرة الرئيس المنتخب بموقف علني مخالف للمجتمع الاستخباراتي بهذا الشكل المهين".

التقارير الأمنية

ويقول الخبراء إن ترامب صب الزيت على النار عبر سخريته من الـ"سي آي ايه" ورفضه تلقي تقارير يومية سرية ترفع للرئيس من مستشاريه الأمنيين الكبار.

وقال ترامب في المقابلة التلفزيونية عن هذه التقارير"أتسلمها حين احتاج اليها"، موضحا "انتم تعلمون. انا شخص ذكي لا احتاج إلى ان يقولوا لي الامر نفسه والكلمات نفسها يوميا خلال الاعوام الثمانية المقبلة. لان ذلك قد يستمر ثمانية اعوام".

واعتبر كرامبتون ان مثل هذه المواقف ستضع عضو الكونغرس مايك بومبيو الذي رشحه ترامب لقيادة وكالة "سي آي ايه" في موقف صعب بين بناء علاقة مع موظفي الوكالة وفرض احترامها على ترامب.

وأكد كرامبتون ان القضية ليست مجرد مسألة معنويات واحترام، لأن الرئيس سيكون لديه عبر مدير الوكالة خط مباشر للعمليات السرية.

وأوضح أن "هذا الامر يتطلب وجود ثقة"، مشيرا إلى ان اهانة البيت الابيض للوكالة قد يضر بسمعتها دوليا.

وبحسب كرامبتون، فان "الرئيس هو الزبون رقم واحد للمعلومات الاستخباراتية للسي آي ايه"، مضيفا: "في حال شكك بهم الرئيس، فقد يلقي ذلك ظلالا على مصداقية الوكالة بين أجهزة الاستخبارات العالمية".

(واشنطن-أ ف ب)

سلة أخبار

موسكو ودمشق تشجعان هجمات جنسية في ألمانيا!

حذر مركز أبحاث أوروبي من أن روسيا وسورية تشجعان لاجئين في ألمانيا لشن هجمات جنسية، سعيا لتقليل شعبية المستشارة أنغيلا ميركل، وزيادة فرص إطاحتها في انتخابات العام المقبل.

وقال المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية، أحد أكبر مراكز البحث في القارة، إن "قوى خارجية يمكن أن تتآمر من أجل زعزعة الاستقرار في ألمانيا قبل الانتخابات العامة المقررة في سبتمبر 2017".

وقال خبير داخل المركز، إن "عدداً صغيراً من اللاجئين المرتبطين بالكرملين والأمن السوري يمكن تجنيده لتأليب الرأي العام الألماني ضد ميركل"، عن طريق شن هجمات جنسية.

(برلين - ديلي ميل)

السجن 3 سنوات لدحلان و16 مليون دولار غرامة

أصدرت محكمة فلسطينية أمس الأول حكما غيابيا بالسجن ثلاث سنوات بحق محمد دحلان، القيادي السابق في حركة "فتح"، التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس بتهم تتعلق بالفساد، بحسب ما أعلن أحد محاميه.

كما قال المحامي سلامة هلسة، الذي يدافع أيضاً عن دحلان، انه تم الحكم على دحلان "بالسجن ثلاث سنوات، وإعادة مبلغ 16 مليون دولار أميركي".

(رام الله - أ ف ب)

«البريكست» أضر بسمعة بريطانيا

أضر انحياز البريطانيين لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي بسمعة بريطانيا لدى الشباب الأوروبيين، بحسب الاستطلاع الذي أجراه معهد ايبسوس موري الرأي، ونشرت نتائجه أمس في لندن. وتبين من خلال الاستطلاع أن 36% من الشباب في سن 18 إلى 34 في فرنسا وألمانيا وإيطاليا رأوا أن موافقة البريطانيين على خروج بلادهم من الاتحاد جعلت بريطانيا بلدا أقل جاذبية، في حين قال 17 في المئة من هؤلاء إن جاذبية بريطانيا ازدادت.

(لندن - د ب أ)

أوباما يسمح بالعقوبات على إيران دون توقيعه

سمح الرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس، بتمديد العقوبات الأميركية ضد إيران، لكنه رفض في خطوة مفاجئة توقيع القانون الذي يدخل هذا القرار حيز التنفيذ.

وأعلن المتحدث باسم البيت الأبيض، جوش ارنست، في بيان، أن "تمديد قانون العقوبات على إيران يصبح قانونا بدون توقيع الرئيس".

وكان من المرتقب أن يوقع الرئيس الأميركي الإجراء، لكنه قام رمزيا بتجاوز مهلة منتصف الليل المحددة له لتوقيع مشروع القانون، مشيرا إلى أن الأمر غير ضروري. وهذا يعني أن تجديد العقوبات على إيران مدة 10 سنوات إضافية سيصبح قانونا تلقائيا.

وشدد أوباما في السابق على أن التصويت على تجديد العقوبات الأميركية لن يؤثر على الاتفاق النووي، لأن البيت الأبيض سيواصل تعليق كل العقوبات غير المرتبطة بالبرنامج النووي الإيراني.

وصوت 99 من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، وبدون اعتراض أي عضو لمصلحة تمديد العقوبات غير المرتبطة مباشرة بالاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني الذي أبرم منتصف 2015.

وكان مجلس النواب صوت على هذا النص في نوفمبر الماضي. وجرت العادة على تجديد إجمالي العقوبات الأميركية المفروضة منذ 1996 كل 10 سنوات.

ويشمل القرار عقوبات مفروضة على القطاع المصرفي الإيراني، إضافة إلى قطاعي الطاقة والدفاع، إلا أن البعض يرى أن القانون يخالف روح الاتفاق بين إيران والقوى الكبرى، الذي ينص على تقليص البرنامج النووي الإيراني مقابل تخفيف العقوبات التي تفرضها الولايات المتحدة ودول أخرى.

وأكد ارنست، في البيان، "هذه الإدارة أوضحت أن تمديد قانون العقوبات على إيران، مع أنها غير لازمة، إلا أنها تتسق تماما مع التزاماتنا بالخطة المشتركة الشاملة للتحرك مع إيران"، في إشارة إلى اسم الاتفاق.

روحاني

من جهته، أمر الرئيس الإيراني حسن روحاني الثلاثاء الخبراء ببدء تصميم سفن تعمل بالدفع النووي، كرد على تمديد العقوبات الذي اعتبره خرقا للاتفاق النووي.

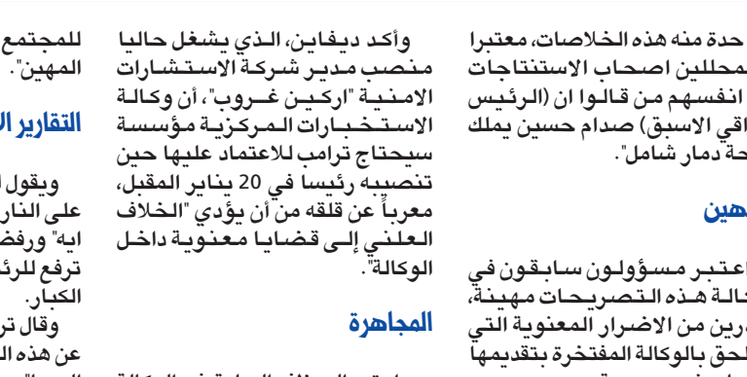
ورأى محللون دوليون أن الإعلان عبارة عن خدعة على الأرجح، لأنه سيكون جهدا مكلفا جدا دون تحقيق غايات استراتيجية كبرى.

وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس، إن مواصلة تطبيق الاتفاق النووي الإيراني لا تزال هدفا استراتيجيا كبيرا للولايات المتحدة.

وكرر وزير الخارجية تأكيدات البيت الأبيض أن قانون تجديد العقوبات غير ضروري، مؤكدا أنه مع أو بدون تجديد العقوبات فإن واشنطن ستكون قادرة على معالجة أي خرق إيراني للاتفاق أو إعادة فرض العقوبات في حال عدم إيفاء إيران بالتزاماتها.

وأكد كيري، في بيان، أن الإدارة الأميركية "استخدمت وتواصل استخدام كل السلطات اللازمة لرفع العقوبات ذات الصلة، وتعزيز تلك غير المتعلقة بالاتفاق النووي، وإعادة فرض العقوبات عند الضرورة في حال فشل إيران في الوفاء بالتزاماتها بموجب الاتفاق".

(واشنطن - أ ف ب)


أوباما وزوجته ميشيل في احتفال بمناسبة عيد الهانوكا في البيت الأبيض أمس الأول (اي بي ايه)

فرنسا: فيون يتصدر استطلاعات «الرئاسية»

يونكر: سأرتدي ملابس الحداد إذا أصبحت لوبن رئيسة

أظهر استطلاع للرأي العام أجراه معهد إبسوس في فرنسا أن المرشح اليميني لرئاسة الجمهورية فرانسوا فيون سيتصدر الجولة الأولى من انتخابات الرئاسة الفرنسية، تليه بفارق متواضع زعيمة أقصى اليمين الفرنسي مارين لوبن.

ويشير الاستطلاع، الذي أجراه معهد "إبسوس"، بالتعاون مع "سوبرا: "وستيريا"، ونشرت نتائجه أمس، إلى أنه لو جرى التصويت اليوم لحصد فيون ما بين 26 و29 في المئة من أصوات الناخبين، لتليه مارين لوبان بحصيلة بين 24 و25 في المئة.

كما أشارت نتائج الاستطلاع الى أن المرتبة الثالثة قد يحتلها وزير الاقتصاد السابق إيمانويل ماكرون، الذي يحظى بدعم 18-13 في المئة من الناخبين، والمرشح اليساري، العضو السابق في الحزب الاشتراكي جان لوك ميلونشون (متطرف يساري) الذي يؤيده 14-13 في المئة من الفرنسيين.

أما عن رئيس الوزراء الفرنسي السابق مانويل فالس فإنه سيحصل، استنادا إلى نتائج الاستطلاع، على 11-12 في المئة من أصوات الناخبين.

من جهته، وعد رئيس المفوضية الأوروبية جان-كلود يونكر، في مقابلة بثت أمس الأول، بارتداء ملابس الحداد إذا فازت مارين لوبن بمفاتيح الإليزيه في 2017.

وقال يونكر، في مقابلة أجرتها معه شبكة التلفزيون الألمانية العامة "زد دي أف"، في بروكسل مساء الثلاثاء، ردا على سؤال عما سيفعل إذا فازت زعيمة حزب الجبهة الوطنية بالرئاسة في فرنسا "عندها سأرتدي ملابس الحداد".

وتشير كل استطلاعات الرأي في فرنسا إلى أن لوبن ستتأهل حتما للدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية، لكنها ستخسر في الدورة الثانية.

كما شن يونكر، في المقابلة التي أجريت معه، بالألمانية هجوما على الحركات الشعبوية التي تشهد صعودا في أوروبا بأسرها. وقال "الشعبويون يطلقون شعارات، ويتعين علينا نحن ان ننتج حلولا".

وعلى جاري عادته قال يونكر إن الوضع المتدهور الذي تشهده أوروبا حاليا ناجم عن أزمة متعددة الاوجه تؤدي الى احراق القارة العجوز.

(باريس، بروكسل - أ ف ب)

القاهرة تعدم حبارة... واستنفار في سيناء تحسباً لهجمات انتقامية

● شيخ الأزهر يزور الكاتدرائية ● السيسي يطالب بالانتهاء من العشوائيات منتصف 2018

القاهرة - أيمن عيسى وخالد عبده وهيثم عسران وأحمد بركات

نفذ قطاع مصلحة السجون بوزارة الداخلية المصرية، فجر أمس، حكم الإعدام شنقاً في حق "الإرهابي" عادل حبارة، وأعلنت قوات الأمن الاستنفار تحسباً لأي هجمات انتقامية من قبل "التكفيريين" المتمركزين في سيناء، بينما طالب الرئيس السيسي الحكومة بالانتهاء من العشوائيات قبل منتصف 2018.

بعد حكم نهائي من محكمة النقض بتأييد حكم الإعدام في حق المتهم عادل حبارة، صدر السبت الماضي، نفذ قطاع مصلحة السجون بوزارة الداخلية المصرية، فجر أمس، حكم الإعدام شنقا في حق حبارة، وذلك بعد تصديق رئيس الجمهورية على الحكم الصادر من محكمة النقض، بتأييد عقوبة إعدامه لإدانته بارتكاب «مذبحة رفح الثانية»، أغسطس 2013، التي أسفرت عن مقتل 25 مجنداً.

وأصدرت النيابة العامة قرارا بنقل جثمان حبارة، إلى مشرحة الطب الشرعي بزينهم (جنوبي القاهرة)، وذلك عقب تنفيذ حكم الإعدام، وتضمن قرار النيابة التصريح بتسليم الجثمان لأسرته، والاتصال بهم لتنفيذ ذلك، مع التصريح بدفن الجثمان من دون مراسم، وتسلمت أسرته الجثة، حيث سيتم دفنه بمحافظة الشرقية.

وقال مصدر أمني لـ «الجريدة»، إن «الأجهزة الأمنية قامت بنقل الإرهابي فجر أمس من محبسه بسجن العقرب شديد الحراسة»، إلى سجن الاستئناف، وسط حراسة أمنية مشددة، وأشار المصدر إلى أنه تم إعدام حبارة شنقا، بحضور ممثلين من النيابة العامة، ودار الإفتاء، والطب الشرعي، ومأمور سجن الاستئناف، وذلك بعد قيام مأمور السجن بقراءة منطوق الحكم النهائي بإعدامه، وتلقينه الشهادتين من قبل ممثل دار الإفتاء.

عادل محمد إبراهيم، الشهير بـ «عادل حبارة»، (40 عاما)، ولد في مركز أبوكبير بمحافظة الشرقية، وانتقل إلى العريش عام 2005 بعد اعتناقه الأفكار الإرهابية، ويعد أحد أخطر العناصر الإرهابية في مصر، نظرا لاتهامه في عشرات الجرائم، قبل أن تنجح قوات الشرطة في القبض عليه في سبتمبر عام 2013، ثم بدأت محاكمته في عدد من القضايا، وحاول الهرب مع آخرين في يوليو 2014 أثناء ترحيله من أكاديمية الشرطة إلى منطقة سجون طرة، لكن قوات الشرطة أحبطت مسعاه.

في هذه الأثناء، أعلنت قوات الأمن الاستنفار في سيناء، تحسبا لأي عمليات إرهابية كبيرة خلال الساعات المقبلة كرد فعل من الجماعات المسلحة النشطة في شبه جزيرة سيناء، التي ينتمي إليها حبارة، وقال مصدر أمني مسؤول لـ «الجريدة»، إن الأجهزة الأمنية رفعت درجة الاستنفار، وتم إلغاء جميع الإجازات، سواء داخل وزارة الداخلية أو الجيش، كما صدرت التوجيهات بتشديد الإجراءات الأمنية داخل وخارج المطارات، والسكك الحديدية، ومترو الأنفاق».

خلية إرهابية

في غضون ذلك، قالت الداخلية، أمس، إن الأجهزة الأمنية ألقت القبض على 8 من المنتمين لجماعة «الإخوان»، خططوا للحشد والتحريض ضد مؤسسات الدولة بالتوازي مع الذكرى السادسة لثورة «25 يناير 2011»، الشهر المقبل، وأن من بين المتهمين 4 سيدات.

وأشار بيان «الداخلية» إلى أنه تم العثور بحوزة مسؤول اللجنة الإعلامية للجماعة بالمنوفية، على كارت ذاكرة تليفون محمول يحتوي على الخطط الإرهابية لتلك اللجنة، ورسالة مرشد «الإخوان» محمد بديع، المحبوس حاليا على ذمة عدد من القضايا، بضرورة استمرار وتفعيل العمل الثوري، استعدادا لذكرى «25 يناير» المقبلة، وملف يتضمن مقترحات للتصعيد والحشد خلال الأيام المقبلة بمختلف المحافظات، والتفاعل المبكر مع ما سموه حراك الخارج، وتكثيف الدعايات للتحريض ضد وزارة الداخلية.

وقالت «الداخلية» إن المتهمين اعترفوا بإعداد غرفة في حضانة لاستخدامها كاستديو للتصوير، وعثر بداخلها على كاميرا عالية التقنية يمكنها البث المباشر، ولافتة مدون عليها «شهداء ومعتقلي المنوفية»، وأنهم كانوا يخططون بناء على تنسيق مع القنوات الإعلامية الإخوانية بالخارج، وتحديدا «الشرق. مكملين»، بتسجيل مقاطع فيديو لزوجات العناصر المحبوسين، ومن بينهن بعض المضبوطات يدعين بها تعرض أزواجهن للتعذيب داخل السجون، وبثها على تلك القنوات بهدف الترويج للمزاعم والادعاءات والمخططات الإخوانية ضد الدولة.

«الداخلية» تضبط خلية «إخوانية» خططت للتحريض ضد الدولة في ذكرى «ثورة يناير»

زيارة الطيب

في سياق آخر، وبينما تتواصل تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا لكشف تفاصيل الهجوم الإرهابي على الكنيسة البطرسية في القاهرة، الأحد الماضي، الذي أسفر عن مقتل 25 شخصا وإصابة العشرات، قدم شيخ الأزهر الإمام الأكبر أحمد الطيب واجب العزاء لبابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية، تواضروس الثاني، أثناء زيارة الأول للمقر البابوي مساء أمس الأول.

وقال الطيب، الذي كان في زيارة لدولة الإمارات أخيرا: «المستهدف من هذه الأحداث الإرهابية هو وحدة الشعب المصري، الأمر الذي يتطلب تكاتف كل مكونات الشعب لتفويت الفرصة على هؤلاء المجرمين ومَن وراءهم مِن الداخل والخارج»، مؤكدا أن «مصر تواجه حربا ضد الإرهاب اللعين وتقدم أبناءها مع الأسف ثمنا لهذه الحرب».

من جانب آخر، وبينما ناقش نواب لجنة الشؤون الدينية بمجلس النواب، تجديد الخطاب الديني، ومواجهة التشدد، تقدم النائب محمد فرج عامر، بطلب إحاطة إلى رئيس البرلمان، علي عبدالعال، ضد وزير الأوقاف محمد مختار جمعة، حول انتشار الزوايا «المساجد الصغيرة» في المناطق العشوائية والشعبية بضواحي المدن، بعيدا عن رقابة الوزارة، مؤكدا أنه يتم من خلالها «الترويج للأفكار الإرهابية والتكفيرية وبث الفتن الطائفية والتحريض على العنف، مطالبا بالعمل سريعا للتصدي لهذه الظاهرة».

محاربة العشوائيات

على صعيد آخر، شدد الرئيس السيسي على حرص الدولة على أن تتحمل تحديات الإصلاح الاقتصادي لتقليل الضغوط على المواطن، وطالب خلال افتتاح عدد من المشروعات والطرق في عدد من المحافظات، عبر الفيديو كونفرانس، الحكومة بالانتهاء من تطوير العشوائيات بحلول منتصف 2018، أي قبل انتهاء ولايته الرئاسية، وأضاف: «مافيش أزمة لا يمكن حلها. كل القضايا ممكن تتحل، بس نحتاج الإرادة والعمل، ومواجهة الإرهاب لا تكون بالجهد الأمني فقط، بل بتغيير حياة الناس للأفضل».

سيدة مصرية تحضر أطعمة على عربة بوسط القاهرة أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

روسيا تقرر استئناف استيراد البطاطس

قررت الهيئة الروسية للحجر الزراعي والبيطري، السماح بدخول الصادرات المصرية من البطاطس إلى روسيا الاتحادية، وذلك من المناطق الخالية من العفن البني. وقالت وزارة الزراعة المصرية في بيان لها أمس، إن "القرار الروسي يأتي في إطار الاتصالات التي جرت بين الجانبين، لاستئناف حركة الصادرات المصرية من محصول البطاطس"، لافتة إلى أنه تم العمل بهذا القرار اعتباراً من أمس.

القاهرة تلزم المنشآت بتركيب كاميرات مراقبة

أصدر محافظ القاهرة، عاطف عبدالحميد، قراراً أمس، بإلزام كل المحلات العامة والتجارية والصناعية والسياحية والملاهي، وكذلك المنشآت الحكومية والخاصة والمدارس بنطاق محافظة القاهرة بتركيب كاميرات تلفزيونية داخلية وخارجية، بما يحقق كشف الرؤية بالمنطقة المحيطة، مع منح مديري المستشفيات والمحلات مدة شهر للتركيب. وأكد عبدالحميد، أن القرار يشمل كل المحلات دون التقيد بشروط الترخيص، وكذلك عدم منح أي ترخيص جديد لأية جهة لممارسة نشاطها إلا بعد التأكد من استيفاء شروط تركيب الكاميرات، مشددا على أن القرار يسري على الجهات الحكومية.

رئيس «الرقابة الإدارية» يختتم زيارته للصين

اختتم رئيس هيئة الرقابة الإدارية، محمد عرفان، أمس، زيارة إلى الصين على رأس وفد حكومي، استهدف بحث المشكلات مع رؤساء من الشركات الصينية التي لديها استثمارات كبيرة في مصر. واستمع عرفان خلال الزيارة لآراء الشركات الصينية بشأن أهم المشكلات التي تواجه أعمالها في مصر، وسبل الوصول إلى حلول مباشرة وسريعة لمثل هذه المشكلات، واستعرض الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر. وترتبط شركات صينية بإنشاءات في العاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى قطاعات الطاقة والنقل والمواصلات والاتصالات وغيرها.

«الإفتاء» تدشن صفحة بالإنكليزية ضد الإرهاب

دشنت دار الإفتاء المصرية، أمس، صفحة جديدة على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" باللغة الإنكليزية بعنوان "Muslims and Christians United against Terrorism" أو "المسلمون والمسيحيون متحدون ضد الإرهاب"، لتخاطب بها الخارج، خصوصا غير المسلمين. وصرح مستشار المفتي، إبراهيم نجم، بأن الصفحة الجديدة تهدف إلى إعطاء الصورة الحقيقية لما يحدث في مصر بعد العمل الإرهابي الإجرامي ضد الأقباط، وتأكيد أن المصريين جميعاً من مسلمين ومسيحيين متحدون ضد العدو المشترك، وهو الإرهاب.

وزير التعليم العالي لـ الجريدة.: المناهج تتسبب في انضمام الشباب إلى الجماعات الإرهابية

القاهرة - خالد عبده

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري، أشرف الشيحي، إن انضمام الشباب إلى التنظيمات الإرهابية نتيجة حتمية لأساليب التدريس والتعليم الخاطئة في المدارس والجامعات المصرية، التي تؤدي لمحو شخصية الطالب وتهميشه وجعله تابعا غير قادر على اتخاذ القرار، مما يسهل عملية التأثير فيه من قبل الجماعات التكفيرية والمتطرفة.

وأضاف الشيحي، لـ"الجريدة" على هامش المؤتمر الوطني الأول لعلماء مصر بالخارج في مدينة الغردقة، أن "الطالب يعتاد طوال عمره على اتباع أفكار المدرس، ويخشى مخالفتها حتى لا يعاقب، ومن ثم عندما يكبر يصبح عديم الشخصية، لأنه اعتاد على أن يبقى تابعا لشخص، والجماعات الإرهابية تعتمد على ذلك في تجنيد الشباب لمصلحتها".

وشدد على أن مشكلة التعليم في مصر أساسها التعليم ما قبل الجامعي، قائلا إن "منظومة التعليم الأساسي تعاني كثيرا، ويجب أن نتخذ خطوات جادة على الأرض لنعيد إلى التعليم قيمته من جديد، لذلك نسعى حالياً لتغيير طرائق التدريس المتبعة".

وحدد مشكلة التعليم ما قبل الجامعي في عدة نقاط، هي: ضعف إمكانات المعلم، وعدم امتلاكه الخبرة والكفاءة الكافية لتنشئة أجيال تمتلك من العلم ما يمكنها من دفع مسيرة التنمية للأمام، وارتفاع الكثافة الطلابية في المدارس، إضافة إلى عدم جودة الكتاب المدرسي.

وتابع: "مناهج التعليم في المدارس وخاصة في المواد الأدبية مثل اللغة العربية والتاريخ تقتل إبداع الطلاب، وتجعلهم غير قادرين على الابتكار، ومن ثم يجب إعادة النظر في هذه المناهج، وتطويرها، لمواكبة المناهج العالمية"، مؤكدا أن التعليم في مصر يعاني أيضا بسبب منظومة الامتحانات القائمة على الحفظ والتلقين، والتي لا تتضمن مساحات كافية لقياس ذكاء الطالب.

وأشار الشيحي إلى أن الوزارة تدرس تطبيق امتحانات القدرات للقبول في الجامعات، وعدم الاعتماد على نظام التنسيق فقط، موضحا أن هذه السياسة تم اتباعها في عدة جامعات، ومنها جامعة زويل للعلوم والتكنولوجيا، و"أثبتت قدرتها على التمييز بين الطلاب المتميزين والضعاف".

أشرف الشيحي

مطالبات باستعادة أموال مبارك

القاهرة - طارق لطفي

سادت حالة من الارتياح في مصر عقب قرار الحكومة السويسرية الأسبوع الماضي بتمديد تجميد 570 مليون فرنك مملوكة لرموز نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك حتى فبراير 2018، مما اعتبره مراقبون وبرلمانيون فرصة جديدة تنعش آمال استعادة هذه الأموال المهربة إلى الخارج. مساعد وزير الداخلية الأسبق لمباحث الأموال العامة اللواء فاروق المقرحي، قال لـ"الجريدة" إن الأموال المجمدة في بنوك سويسرا يمتلكها 17 شخصاً من رموز نظام مبارك، مشيراً إلى أن القرار ينعش آمال استعادة هذه الأموال المهربة في حالة صدور أحكام نهائية ضدهم.

من جانبه، أكد وكيل لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب يحيى الكدواني، أن قرار الحكومة السويسرية بتمديد تجميد أموال مبارك لمدة عام سيساعد في جهود استرداد الأموال المهربة من الخارج، مطالباً الحكومة بسرعة التحرك واتخاذ خطوات عملية لاستعادتها، وأوضح كدواني لـ"الجريدة" أن لجنة الدفاع والأمن القومي ستبحث مع وزارة العدل خلال الأيام المقبلة سبل استرداد تلك الأموال.

في السياق ذاته، طالبت عضوة لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، إيفلين زخاري، وزارة العدل باتخاذ خطوات سريعة لتعديل القوانين التي تؤدي إلى تعطيل صدور أحكام نهائية بحق المتهمين في قضايا تهريب الأموال من أجل استعادتها في أسرع وقت ممكن، لافتة في تصريحات لـ"الجريدة" إلى أن اللجنة ستنسق مع الحكومة لسرعة إرسال الأدلة الدامغة لسويسرا لاسترداد الأموال المهربة في الخارج، مشددة على أن الدولة حالياً في حاجة ماسة لاستعادة هذه الأموال في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد.

كان مصدر رسمي سويسري، كشف الجمعة الماضي عن أن الأصول التي يملكها الرؤساء السابقون لتونس ومصر وأوكرانيا في بنوك سويسرا ستبقى مجمدة عاماً إضافياً ينتهي في 18 فبراير 2018.

الخولي لـ الجريدة.: القائمة الثانية للمفرج عنهم أكبر من الأولى

القاهرة - أحمد جاد

كشف أمين سر لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، عضو لجنة العفو الرئاسي، طارق الخولي، أن القائمة الثانية للمفرج عنهم بموجب "العفو"، ستصدر خلال أيام، وستضم عدداً أكبر من المفرج عنهم في القائمة الأولى. وأضاف الخولي - خلال مقابلة مع "الجريدة" - أن تأثير الإخوان في بريطانيا مجرد أكذوبة... وفيما يلي نص الحوار:

● ما آخر المستجدات بشأن لجنة العفو الرئاسي؟

- نعمل على فحص الحالات المتعلقة بالقائمة الثانية، ونحاول أن نعتمد هذه القائمة بأسرع وقت ممكن، لأننا نسعى إلى أن تكون أكبر وتضم عددا أكبر من المفرج عنهم، وبالتالي هذا يأخذ منا بعض الوقت، ونطبق المعايير مثلما أشرنا، والمتمثلة في عدم الانتماء لتنظيم إرهابي، أو عدم التورط في أعمال عنف، بغضّ النظر عن الأسماء ومن تتوافر فيه المعايير نضع اسمه على القوائم فورا، وأود التأكيد على أن اللجنة تسعى إلى أن تكون القائمة الثانية من العفو الرئاسي أكبر من القائمة الأولى وتعدى عددها أكثر من 80 شخصا.

● هل كانت زيارة الوفد البرلماني الأخيرة لبريطانيا ردا على تقرير لجنة العلاقات الخارجية بمجلس العموم الذي انتقد الأوضاع المصرية؟

. هذه الرحلة جاء الترتيب لها منذ فترة، حيث كان يعد لها منذ تأسيس جمعية الصداقة المصرية - البريطانية، وجاءت تلبية لدعوة من مجلس العموم، وبالتحديد من مجموعة الصداقة المصرية لاستقبالنا في البرلمان البريطاني، كما أن الإخوان لم يكونوا كل شيء على أجندة حوارنا مع الجانب البريطاني، بل انشغلنا بدعم العلاقات المصرية - البريطانية، وأن يكون لدينا قنوات تواصل مع أطراف الشاشة البريطانية، سواء كانت الحكومة أو البرلمان أو مراكز الفكر، وكان برنامجنا يركز على ثلاث نقاط تمثلت في لقائنا بوزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وإفريقيا في الخارجية البريطانية، والتقينا أيضا مستشار الأمن القومي لرئيسة الوزراء، وبالنسبة إلى البرلمانيين التقينا رئيس مجلس العموم والأمين العام للمجلس، وبمسؤولين في مراكز الفكر والبحث، ومنهم مركز مهم ومؤثر يسمى "iiss".

● هل تغير موقف بريطانيا الداعم لجماعة الإخوان؟

- في لندن لمسنا أن تأثير الإخوان ليس إلى هذا الحد الذي يحاول البعض تصويره، كما أن التأثير المحدود الذي يقومون به سببه غياب الدبلوماسية البرلمانية، وهذا يعد تقصيرا منا، وهذه الرحلة محاولة لملء هذا الفراغ، وفي مجلس العموم لا يتعدى تأثير الإخوان سوى على رئيس لجنة العلاقات الخارجية، وعندما استطلعنا رأي نواب المجلسين حول موقف رئيس لجنة العلاقات الخارجية قالوا إن هذا الموقف لا يمثل البرلمان البريطاني ككل، وبالتالي أعتبر أن تأثير الإخوان في بريطانيا مجرد أكذوبة.

● هل من الممكن أن تجري الدولة مصالحة خلال الفترة المقبلة مع جماعة الإخوان؟

- لا... وهناك حوار دار بيني وبين رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس العموم، حول المصالحة، وأبلغته أن الإخوان تمت دعوتهم فعلا لجلسة مصالحة على يد الرئيس السابق عدلي منصور، لكنهم رفضوا الحضور، وبعد أن سالت الدماء وتوجهت الجماعة بالقتل نحو الجيش والداخلية والمواطنين والقضاة، فهنا أصبح الإطار مختلفا، من شخص لم يرتكب جرائم إلى شخص يسفك الدماء، وبالتالي أصبحنا أمام وضع لا يمكن محاسبتهم أو مصالحتهم إلا عن طريق الشعب نفسه، فلا يجوز لأحد مسؤول في هذه الدولة أن يصالح الإخوان، والوحيد الذي له الحق في مصالحهم هو الشعب المصري.

«حسبة معقدة» في ختام الدور الأول لكأس ولي العهد

حازم ماهر

7 مباريات لحسم 3 تذاكر في المجموعتين الأولى والثانية

يختتم اليوم الدور الأول من بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم منافساته، ففي المجموعة الأولى الجهراء يلعب مع القادسية على استاد علي صباح السالم بنادي النصر، والساحل مع خيطان على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، وتقام المباراتان في توقيت واحد في الساعة 4.00، والصليبيخات مع الفحيحيل على استاد ناصر العصيمي بنادي خيطان في الساعة 6.30.

وفي المجموعة الثانية يلتقي الشباب مع برقان على صباح السالم بالنادي العربي الساعة 4، والنصر مع السالمية على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، والكويت مع العربي على استاد جابر الدولي، والتضامن مع كاظمة على استاد الكويت، وتقام المواجهات الثلاث في توقيت واحد الساعة 6.30.

وكان القادسية ضمن التأهل إلى الدور نصف النهائي متربعا على قمة المجموعة الأولى بغض النظر عن نتيجة مباراته اليوم، لكن هناك صراعاً مريراً بين الجهراء والساحل على التأهل بعد استبعاد اليرموك وخيطان، في المقابل الصراع على أشده في المجموعة الثانية على التذكرتين، علماً بأنه في حال تعادل فريقين في النقاط سيتم اللجوء إلى نتيجة المباريات المباشرة، وفي حال استمرار التعادل سيتم الاحتكام لفارق الأهداف في هذه المباريات، ثم فارق الأهداف في المسابقة، ثم الأهداف المسجلة (الأكثر تسجيلاً)، الأهداف المستقبلة (الأقل قبولاً للأهداف).

احتمالات التأهل في المجموعة الأولى

هناك أربع فرق دخلت حسابيا حسبة برما في المجموعة الأولى هي الجهراء والساحل واليرموك وخيطان، لكن هذه الحسبة المعقدة ستنتهي تماما في حال فوز أو تعادل الجهراء صاحب النقاط العشرة في مباراته مع القادسية أو حتى حال خسارته، وفي الوقت ذاته خسارة أو تعادل الساحل الذي يمتلك في رصيده 7 نقاط مع خيطان.

وبالرجوع للائحة لجنة المسابقات فإنه سيتم اللجوء إلى نتائج المباريات المباشرة في حال فوز الساحل وخسارة الجهراء، حيث سيتساوى الساحل والجهراء واليرموك في الرصيد، ولكل منهم 10 نقاط.

وكان الساحل قد فاز على الجهراء 2 - صفر، فيما خسر من اليرموك صفر - 1، بينما تمكن الجهراء من سحق اليرموك 3 - صفر، وبالتالي سيتم اللجوء لفارق الأهداف والتي صبت في مصلحة الجهراء والساحل حيث سيكون لكل منهما 1+ (هدف) بينما اليرموك - 2 (هدف).

ثم سيتم اللجوء مجددا إلى المواجهات المباشرة بين الساحل والجهراء، والتي ستنصف الساحل هذه المرة، الذي تمكن من الفوز على منافسه بهدفين من دون رد.

ويذكر أن خيطان بلا فرصة في التأهل حتى في حال فوزه، إذ إنه سيدخل في الحسبة مع الجهراء اليرموك، وبالتالي سيتم استبعاده بعد تعادله مع الجهراء 1 - 1 وخسارته من اليرموك بهدف نظيف، وهنا سيودع البطولة وسيتأهل الجهراء لفوزه على اليرموك 3 - صفر.

احتمالات التأهل في المجموعة الثانية

وعلى الرغم من أن قوة وصعوبة المنافسة في المجموعة الثانية، خصوصا أنه أقوى بمراحل من المجموعة الأولى قياسا بأسماء الفرق في كل مجموعة، بيد أن حسبة التأهل في هذه المجموعة تبدو أسهل بكثير، إذ إن اللجوء لحسبة النتائج المباشرة ستكون بين فريقين فقط، الأمر الذي سيحسم الأمور بشكل سريع.

في المباراة الأهم في هذه المجموعة، بين الكويت والعربي، يحتل الأبيض قمة المجموعة، برصيد 16 نقطة، فيما يأتي الأخضر في مركز الوصافة وله 15 نقطة، أي أن فوز الكويت أو حتى تعادله سيجعله يتأهل إلى الدور نصف النهائي متربعا على القمة، ومن ثم تجنب مواجهة القادسية في الدور نصف النهائي.

بينما إذا فاز العربي فهو الذي سيغرد على القمة منفردا ويقطع تذكرة التأهل الأولى، ومن ثم دخول الكويت والسالمية الثالث برصيد 13 نقطة في صراع الحسابات.

وفي حال خسارة الكويت وفوز السالمية على النصر فإن الفريقين سيتساويان في النقاط برصيد 16 نقطة لكل منهما، علما أن الفريقين قد تعادلا بهدف لمثله، ما يعني احتكامهما للأهداف الأكثر، وفي هذه الحالة سيتأهل الأبيض لأنه أحرز 11 هدفاً، فيما يتأهل السالمية في حاله فوزه على النصر بنصف درزن أهداف.

أما في حال تعادل العربي وفوز السالمية، فإنه بعد الاحتكام لنتائج المواجهات المباشرة سيتأهل السماوي للدور نصف النهائي لفوزه على العربي بهدفين لهدف.

وثمة حالة واحدة فقط تبعد هذه المجموعة عن الحسابات، وتتمثل في فوز الكويت على العربي والسالمية على النصر، إذ سيتأهل الأبيض والسماوي معا بشكل مباشر.

باختصار

«الكرة» ينتظر تحديد الموعد الجديد لكأس ولي العهد

ينتظر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم رد ديوان سمو ولي العهد بشأن الموعدين المقترحين لنهائي البطولة يومي 9 أو 16 يناير المقبل.
وكان مجلس الإدارة قد قرر في اجتماعه الذي عقده مساء الثلاثاء تأجيل النهائي الذي كان مقررا له 26 الجاري، وذلك بعد التنسيق مع الديوان.
ورغم قرار التأجيل فإن اللجنة تواصل استعداداتها للقاء النهائي والمهرجان من أجل خروجهما في أبهى صورة.

لاعب القادسية أحمد سعود يوقع لسلة الجهراء

علمت "الجريدة" أن لاعب الفريق الأول لكرة السلة السابق بنادي القادسية أحمد سعود انضم إلى صفوف نادي الجهراء، على سبيل الاعارة، مدة موسم واحد.
ومن المتوقع أن تكون إدارة نادي الجهراء سجلت اللاعب في وقت متأخر من مساء أمس، حتى يتسنى له المشاركة مع فريقه الجديد في نهائي بطولة يوم الكويت الرياضي، التي تختتم اليوم بمواجهة الجهراء وكاظمة.
وكان سعود وصل الى اتفاق مع إدارة نادي القادسية من أجل شطبه من سجلات الفريق، بعد أن كان معارا لنادي الكويت الموسم الماضي.
ويعتبر سعود اضافة كبيرة للجهراء، في ظل ما يملكه من إمكانيات، إذ يتميز بالطول والمراوغة أسفل السلة، فضلا عن قدرته على التسجيل من الخارج.

الشباب يحرز لقب بطولة الكراتيه الثانية

توج الشباب بلقب بطولة الاتحاد الثانية الشاملة للكراتيه التي اختتمت مساء أمس الأول بمشاركة 735 لاعبا من جميع الأندية الـ 14، وتمكن الشباب من حصد لقب البطولة بعد وصوله إلى النقطة 39، فيما حل اليرموك ثانيا بـ32 نقطة، بينما حصل التضامن على المركز الثالث، بعد أن جمع 23 نقطة.
وقام رئيس مجلس إدارة اتحاد الكراتيه بالإنابة، مناحي الفضلي، وأمين السر العام عماد بهبهاني وعضو مجلس الإدارة منصور السبيعي بتتويج الفرق الفائزة في حفل الختام، بحضور مديري فرق الأندية.
من جهته، عبر الفضلي عن سعادته بالمشاركة الكبيرة للأندية واللاعبين، والتي تدل على حسن سير تنظيم البطولات، مشيدا في نفس الوقت بالتزام الأندية واللاعبين بالنظام واللوائح وقرارات الحكام.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى حارس منتخبنا الوطني لكرة القدم ونادي القادسية نواف الخالدي، لوفاة (والده)، للفقيد الرحمة، ولأهله وذويه الصبر والسلوان.
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

مباريات اليوم

التوقيت	المباراة	الملعب
4.00 م	الجهراء × القادسية	علي صباح السالم
4.00 م	الساحل × خيطان	مبارك العيار
4.00 م	الشباب × برقان	صباح السالم
6.30 م	الصليبيخات × الفحيحيل	ناصر العصيمي
6.30 م	النصر × السالمية	الصداقة والسلام
6.30 م	الكويت × العربي	استاد جابر
6.30 م	التضامن × كاظمة	استاد الكويت

قالوا قبل الجولة

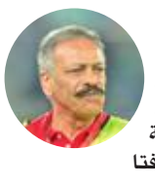
دهيليس: نسعى للنصر

شدد مدرب فريق السالمية محمد دهيليس على ضرورة تحقيق الفوز على النصر في مواجهة اليوم. وقال سنسعى للنصر، أمام العنابي، وهي مهمة ليست سهلة، عطفاً على ما يقدمه من مستويات لافتة في الموسم الحالي، وما قدمه في المباراة الأخيرة أمام الكويت، بعد أن راهن الجميع على سقوط الفريق أمام التضامن بثمانية أهداف من دون رد.
واعترف دهيليس أن الكويت والعربي الأقرب للتأهل الى المربع الذهبي، الا انه وفريقه يتمسكان بالأمل، حتى النهاية.

عسكر: النقاط الثلاث ستضمن العبور

قال المدرب المساعد للعربي أحمد عسكر إن الأخضر سيلعب من أجل الفوز، لضمان التأهل للدور نصف النهائي، لاسيما ان النقاط الثلاث ستضمن العبور إلى المربع الذهبي، مشيرا الى ان المباراة سيحسمها من يبذل العطاء، ويكون في قمة تركيزه طوال التسعين دقيقة.
وفي نفس السياق، تسود حالة من التفاؤل حول مشاركة المهاجم التونسي أمين الشرميطي رغم غيابه عن تدريبات امس الاول، بسبب معاناته من كدمة تعرض لها امام التضامن.

عبدالله: صدارة المجموعة هدفنا



أكد مدرب فريق الكويت محمد عبدالله أن مواجهات الكويت والعربي قمة كروية في حد ذاتها ولا تخضع لأي مقاييس. وشدد على ان الأبيض ليس في وضعية أفضل للتأهل، حيث إن بطاقتي التأهل عن المجموعة الثانية محصورة بنسب متساوية بين الكويت والعربي والسالمية، لافتا الى ان الفوز وصدارة المجموعة هدف الأبيض، للابتعاد عن أي حسابات أخرى.

مجبل: نبحث عن الفوز

أكد إداري فريق الجهراء لكرة القدم محمد مجبل أن فريقه سيواجه القادسية، أملاً في الفوز أو التعادل على أقل تقدير، وذلك لضمان التأهل وعدم الدخول في حسابات معقدة مع بقية المنافسين.
وقال مجبل: أن فريقه يفتقد الى خدمات الثنائي عبدالرحمن السربل، ومحمد دهش بداعي الإصابة، فالأول يعاني من كسر على مستوى الكتف، فيما يعاني الثاني من آلام في العضلة الضامة.

كاظمة والجهراء يلتقيان في نهائي «كأس السلة»

جابر الشريفي

جانب من لقاء كاظمة والكويت

تشهد صالة يوسف الشاهين بنادي كاظمة في الثامنة من مساء اليوم نهائي بطولة يوم الكويت الوطني بين فريقي كاظمة مع الجهراء، وتسبقها في السادسة مباراة الكويت مع كاظمة لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وكان فريقا كاظمة والجهراء تأهلا إلى النهائي، بعد فوزهما في الدور قبل النهائي على الكويت والنصر في مباريات قوية اقيمت أمس الأول على صالة كاظمة.

ويبدو أن الجماهير ستكون على موعد مع مباراة مثيرة بين طرفي النهائي بعد المستوى المميز الذي قدماه منذ بداية البطولة.

ويسعى كاظمة إلى إكمال المشوار الذي أنهى به الموسم السابق، بعد أن فاز بلقب كأس الاتحاد، في حين يحاول الجهراء الظفر بلقب البطولة والعودة لتحقيق الألقاب، بعد أن حقق آخر لقب في 1997.

ويعتمد البرتقالي بقيادة مدربه الصربي توني في مباراته اليوم على جهود أحمد البلوشي "دينمو الفريق"، وثلاثيات عبدالله الصراف، بالإضافة إلى جهود حسين الموسوي ومحمد الملا ومحمد أشكناني، فيما يعول الجهراء بقيادة مدربه البوسني سابت هدزيتش على جهود تركي حمود في قيادة الهجمات، وثلاثيات نايف الصندلي، وتوغل أحمد فالح وعبدالعزيز ضاري أسفل السلة.

وكانت مباراة الكويت مع كاظمة قمة في الإثارة عكست جاهزية الفريقين هذا الموسم، حيث تبادلا التقدم طوال المباراة التي انتهى وقتها الأصلي بالتعادل 78-78، ليلجأ بعدها الفريقان إلى وقت إضافي تواصل فيه تبادلهما التقدم حتى أنهاه كاظمة لمصلحته 94-91.

وبرز خلال المباراة بشكل لافت عبدالله الصراف، بعد أن سجل 25 نقطة من كاظمة، في حين كان الأكثر تسجيلاً للكويت حسين الخباز بتسجيله 20 نقطة.

وفي المباراة الثانية، التي جمعت الجهراء مع النصر لم تكن اقل من سابقتها، فقد تميزت بالإثارة هي الأخرى عكست تطور الفريقين، بعد أن تبادل الفريقان التقدم طوال المباراة التي حسمها الجهراء لمصلحته بنتيجة 72-70، وبرز من الجهراء عبدالعزيز ضاري بتسجيله 26 نقطة، ويوسف عقاب من النصر بتسجيله 22 نقطة.

الخضري رئيساً للجنة الحكام بالتكليف خلفاً لتقي

اختار مجلس إدارة اتحاد الكرة حسين الخضري رئيسا للجنة الحكام بالتكليف، خلفا لرئيس "الحكام والمقيمين" نائب رئيس الاتحاد السابق أسد تقي الذي تقدم باستقالته مؤخرا.

من جهة أخرى، من المقرر أن تنظر لجنة الانضباط في الشكوى التي تقدم بها ناديا العربي والسالمية بعد رفض احتجاجهما وطعنهما من قبل "الانضباط" ثم "المسابقات"، مساء بعد غد في مقر الاتحاد.

يذكر أن إدارة الاتحاد قررت إحالة شكوى الناديين إلى لجنة الانضباط، خلال الاجتماع الذي عقدته مساء الثلاثاء بمقر الاتحاد، والذي اتخذت خلاله العديد من القرارات.

ويتمثل احتجاجا العربي والسالمية في المطالبة بقلب نتيجتي مواجهتيهما مع الكويت والجهراء على التوالي، من الخسارة إلى الفوز بنتيجة 3-صفر، بحجة مشاركة فهد الهاجري مع الأبيض، وبندر سليمان وفيصل زايد مع الجهراء.

إلى ذلك، سيعقد رئيس لجنة المدربين خالد الفضلي اجتماعا مع أعضاء اللجنة في موعد سيحدد لاحقا، لمناقشة العديد من الأمور، منها المقترحات التي تقدم بها عدد من المدربين قبل الانتخابات، ووضع السياسة العامة للجنة، وكيفية العمل على الارتقاء بالمدربين، عبر إخضاعهم للدورات في جميع المستويات.

من جهة أخرى، منح مجلس إدارة الاتحاد بعض أعضاء اللجان العاملة، الذين تقدموا باستقالاتهم، مهلة 24 ساعة (انتهت في التاسعة مساء أمس) للرجوع عن قرارات الاستقالة، وسيقوم المجلس بتعيين أعضاء جدد، من أجل طي هذه الصفحة، في موعد أقصاه نهاية الأسبوع المقبل.

الكويت خارج المنافسة والسالمية على بعد خطوة من حسم التأهل

كاظمة الأوفر حظاً... وفرصة برقان كبيرة في التأهل لـ «ممتاز اليد»

محمد عبدالعزيز

دخلت منافسات الدوري العام لكرة اليد في مرحلة حساسة جداً، نظراً إلى الصراع المشتعل على حجز البطاقات التأهل الخمس للممتاز، بين 7 أندية، بعد استبعاد الكويت، وهي السالمية والقرين وبرقان وكاظمة والصليبيخات والفحيحيل والعربي.

أظهرت نتائج الجولة العاشرة من الدوري العام لكرة اليد ملامح الصراع على حجز بطاقات التأهل الخمس للدوري الممتاز للعبة إلى حد كبير، بعدما اقترب فريق الكويت من حجز البطاقة الأولى بلا منافس، تاركا المنافسة مشتعلة على البطاقات الأربع الباقية بين 7 أندية هي السالمية والقرين وكاظمة وبرقان والعربي والصليبيخات والفحيحيل، وذلك وفق نتائج هذه الفرق في الجولات الخمس المتبقية من عمر المسابقة، لذلك فضلت "الجريدة" إلقاء الضوء على حظوظ ومشوار الفرق السابعة في البطولة.

الكويت الأول

يعد الكويت هو الأقرب فنيا وحسابيا من حجز البطاقة الأولى للممتاز، بعد أن حصد 18 نقطة من 9 انتصارات متتالية، احتل بها المركز الثاني، وتتبقى له 5 مباريات أمام خيطان وبرقان والعربي والقرين والسالمية، ومن الناحية الفنية لديه القدرة على تجاوزها، نظرا لأن الفريق يضم أفضل مجموعة من اللاعبين المحليين، الذين يقدمون مستوى مميزا للغاية، مما يؤهلهم للارتقاء للممتاز بلا أدنى معاناة.

خطوة أمام السالمية

أما السالمية المتصدر بـ 19 نقطة جمعها من 9 انتصارات وتعادل وحيد أمام كاظمة، فيتبقى له خطوة واحدة على حسم تأهله الرسمي للدوري الممتاز، وهي الوصول إلى النقطة 21 من خلال الفوز بإحدى مبارياته الأربع المتبقية في الدوري العام، أمام برقان والعربي والقرين والكويت.

فنيا يملك السماوي مقومات الفوز في مباراتين على أقل تقرير من أصل 4، وبذلك سيضمن مكانا بين الأوائل الـ3 في الدوري العام الذين سيتأهلون بنقاط أفضلية للممتاز، بحيث يحصل الأول على 3 نقاط، والثاني نقطتين، والثالث نقطة واحدة.

موقف القرين صعب

ويعتبر القرين الثالث بـ16 نقطة جمعها من 8 انتصارات وهزيمتين أمام النصر وبرقان، أحد الفرق المرشحة للصعود للممتاز، لكن موقفه أصعب من سابقيه، نظرا إلى أن لديه 4 مباريات متبقية في الدوري أمام العربي والفحيحيل والسالمية والكويت، وفي حال استبعاد الكويت من المنافسة تتبقى له 3 مباريات قوية للغاية، بسبب طموح الفرق الثلاثة في التأهل، مما سيزيد الأمور تعقيدا أمامه، خاصة بعد سقوطه أمام برقان في الجولة الماضية، لكن في الغالب سيركز مدربه المصري محمد عبدالمعطي على حصد نقاط مباراتي الفحيحيل والعربي، ليضمن إلى حد كبير مكانه في الممتاز، وبعدها يتفرغ للمباراتين المتبقيتين أمام السالمية والكويت لتحسين موقفه.

برقان فرصته كبيرة

وبالنظر إلى حظوظ برقان الذي يحتل المركز الرابع بـ14 نقطة جمعها من 7 انتصارات وهزيمتين أمام الصليبيخات وكاظمة، نلاحظ أن فرصته كبيرة في حجز إحدى البطاقات الخمس، نظرا لأنه لديه 5 مباريات حتى نهاية الدور الأول أمام الكويت والسالمية والفحيحيل والجهراء والتضامن، ومطالب بالفوز بـ4 منها، ليرفع رصيده إلى 22 نقطة، ويضمن الصعود الرسمي للممتاز.

فنياً يملك برقان مقومات الفوز في 3 مباريات على الفحيحيل والجهراء والتضامن، وتتبقى له مباراة واحدة سيقاتل من أجل حسمها، وغالبا ستكون أمام السالمية، أما المباراة الأخيرة مع الكويت فمن الصعب التطلع لحصد نقاطها.

كاظمة حظوظه أوفر

أما كاظمة الخامس بـ14 نقطة، الذي خسر مباراتين وتعادل في مثليهما، وفاز في 6 مباريات كان آخرها على حساب الجهراء في الجولة الماضية، نجده الأوفر حظا بين الفرق المتنافسة على التأهل، وذلك لأن أمامه 4 مباريات؛ ثلاث منها متوسطة المستوى أمام التضامن والساحل والشباب، والأخيرة ربما تكون صعبة مع الصليبيخات، نظرا لطموح الأخير في الصعود، وفي حال فوزه في المباريات الأربع سيرفع رصيده إلى 22 نقطة ويضمن مكانا بين الخمسة الكبار.

عقبة واحدة أمام الصليبيخات

ويقف أمام الصليبيخات صاحب المركز السابع بـ12 نقطة جمعها من 5 انتصارات وتعادلين وثلاث هزائم، عقبة واحدة تفصله عن حسبة الفرق المتأهلة للممتاز، وهي مباراة كاظمة المتطلع أيضا للصعود، حيث يتبقى للصليبيخات 4 مباريات، على رأسها البرتقالي والشباب والنصر واليرموك، ومطالب بالفوز بها جميعا، ليصل إلى النقطة 20، وبعدها ينتظر نتائج بقية الفرق المنافسة لحسم الصعود للممتاز.

الأخضر بين شقي الرحى

أما فريق العربي الذي يحتل المركز السادس بـ12 نقطة جمعها من 5 انتصارات وتعادلين وهزيمتين، فنجده بين شقي الرحى، نظرا لمشواره الصعب حتى نهاية الدوري العام، إذ تتبقى له 5 مباريات أمام الكويت والسالمية والقرين والفحيحيل والجهراء، وفي حال استبعاد فوزه على الكويت وإمكان تغلبه ولو بصعوبة على الفحيحيل والجهراء، سيكون مطالبا بالفوز أيضا على السالمية والقرين، والفريقان سيعملان على حصد نقاط المباراتين، خاصة الأخير لحسم التأهل، مما يضع الأخضر في موقف غاية في الصعوبة.

الفحيحيل بصيص الأمل

لا يمكن استبعاد الفحيحيل صاحب المركز الثامن بـ10 نقاط، جمعها من 5 انتصارات وأربع هزائم من المنافسة، رغم صعوبة ثلاثة من أصل خمس مباريات متبقية له حتى نهاية الدوري العام، حيث سيلتقي مع القرين وبرقان والعربي، وهي الأصعب، نظرا لطموح الفرق الثلاثة في الصعود، بينما يملك المقومات الفنية لتخطي اليرموك وخيطان، لكن في النهاية سيكون الأحمر مطالبا بالفوز بجميع مبارياته الخمس، ليضمن الدخول في حسبة الفرق المتأهلة.

القرين صاحب المركز الثالث موقفه صعب لحسم الصعود إلى «الممتاز»

جانب من مباراة الصليبيخات والساحل

الصليبيخات عبر الساحل بصعوبة

عزز فريق الصليبيخات حظوظه في التأهل للدوري الممتاز لكرة اليد بعدما رفع رصيده إلى 12 نقطة في المركز السابع، إثر فوزه الصعب على الساحل الذي ظل بنقطتين في المركز الثالث عشر، بنتيجة 25 - 22 في المباراة التى جمعتهما أمس الأول، على صالة مركز الشهيد فهد الاحمد بالدعية، في ختام منافسات المرحلة العاشرة من الدوري العام للعبة.

الهلال والنصر في دربي خارج التوقعات

تتجه أنظار عشاق كرة القدم السعودية صوب ملعب الملك فهد الدولي لمتابعة المباراة المهمة التي تجمع بين النصر وضيفه الهلال اليوم في دربي مدينة الرياض بالجولة الثالثة عشرة من دوري المحترفين.

يلتقي الهلال، المتصدر، غريمه التقليدي النصر، الثالث، اليوم الجمعة على استاد الملك فهد الدولي بالرياض في قمة المرحلة الثالثة عشرة الاخيرة من دور الذهاب في الدوري السعودي لكرة القدم.

ويسعى الهلال إلى استثمار المعنويات العالية للاعبيه بعد تحقيقهم 5 انتصارات متتالية لإضافة ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده في سعيه الى استعادة اللقب.

ويتصدر الهلال الترتيب برصيد 30 نقطة بفارق 5 نقاط أمام النصر، ونقطتين امام الاتحاد الذي يخوض اختبارا سهلا مع الفتح صاحب المركز الاخير.

ويعول الهلال على خط هجومه الاقوى في الدوري حتى الان (31 هدفا) وثبات خطه التصاعدي فنيا مع كل مرحلة بقيادة المدرب الأرجنتيني رامون دياز الذي يسير على الطريق الصحيح نحو تحقيق اللقب الغائب عن الهلال خمسة مواسم متتالية.

ورغم البداية المتعثرة لدياز مع الهلال فإنه أثبت للجميع أنه ضالة الفريق الذي فقد هويته مع مدربه السابق الأوروغوياني غوستافو ماتوساس، الذي أثبت فشله الذريع وأجبر الإدارة على إقالته بعد المرحلة الرابعة.

ويطمح دياز الذي بدأت بصمته تظهر على أداء فريقه، في مواصلة سلسلة الانتصارات بتجاوز اختبار النصر الصعب.

ويدرك الهلال أن الفوز على غريمه التقليدي يعني له الشيء الكثير، إذ سيضمن من خلاله الصدارة من جهة ويبعد جاره عن المنافسة عن اللقب من جهة أخرى، إلى جانب تأكيد علو كعبه على مضيفه في عدد الانتصارات في المواجهات المباشرة.

من جهته، يطمح النصر الى الخروج بالعلامة الكاملة، خصوصا أن أي تعثر سيصعب من مهمته في اعتلاء الصدارة أو المنافسة عليها. ولسوء حظ النصر انه سيواجه الهلال وهو يعيش أفضل حالاته الفنية، لكن مباريات الدربي لا تعترف بالحظ أو الحسابات الفنية.

ويسعى النصر، الذي لم يخسر أمام الفرق الكبيرة (فاز على قطبي جدة الأهلي والاتحاد وتعادل مع جاره الشباب)، إلى اضافة جاره الاخر الى قائمة ضحاياه وتأكيد أفضليته أمام الكبار في هذا العام، فضلا عن تقليص الفارق بينه وبين جاره إلى نقطتين.

ويبدو الاتحاد مرشحا فوق العادة لمواصلة صحوته وتحقيق فوزه الرابع على التوالي والعاشر هذا الموسم عندما يلاقي الفتح صاحب المركز الاخير والذي حقق فوزا واحدا حتى الان هذا الموسم.

ويلعب الجمعة ايضا الرائد مع الخليج، في حين تأجلت مباراة التعاون والاهلي الى الغد لارتباط الأخير بخوض مباراة ودية مع برشلونة الاسباني الثلاثاء الماضي في الدوحة.

ختام بطولة أكاديميات البولينغ للبنات

اختتمت بمركز العاصمة للبولينغ بنات بثانوية الجزائر البطولة الأولى لأكاديميات البولينغ للبنات، ضمن المشروع الرياضي التربوي الطموح، الذي يحمل شعار "عيالنا أملنا"، الذي يقام برعاية الهيئة العامة للرياضة ممثلة بإدارة الرياضة للجميع ووزارة التربية.

وتنافس في البطولة لاعبات أكاديمية العاصمة لتعليم وتدريب البولينغ بنات، وأكاديمية مبارك الكبير لتعليم وتدريب البولينغ بنات من المراحل التعليمية الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والثانوية).

وأسفرت نتائج البطولة للمرحلة الابتدائية عن التالي: المركز الأول سارة طلال الحجي من أكاديمية العاصمة بـ92 نقطة، والمركز الثاني زينة طارق من أكاديمية مبارك الكبير بـ82 نقطة، والمركز الثالث شيخة المناعي من أكاديمية العاصمة بـ79 نقطة.

وفي منافسات المرحلة المتوسطة، حل المركز الأول ستيفاني الصفار من أكاديمية مبارك الكبير بـ121 نقطة، والمركز الثاني جنى الرقم من أكاديمية العاصمة بـ115 نقطة، والمركز الثالث شيخة طلال من اكاديمية العاصمة بـ111 نقطة.

وفي منافسات المرحلة الثانوية، حصدت المركز الأول شيخة الماص من أكاديمية مبارك الكبير بـ117 نقطة، والمركز الثاني خديجة الدريع من أكاديمية مبارك الكبير بـ109 نقاط، والثالث حوراء مصطفى من أكاديمية مبارك الكبير بـ107 نقاط.

الهزيم متوسطاً الفائزات

مهمة سهلة للسد ولخويا في دوري قطر

يخوض السد نظرياً مباراة سهلة ضد السيلية، وكذلك لخويا مع الأهلي ضمن المرحلة الثانية عشرة من الدوري القطري لكرة القدم.

ورغم الفوز المهم الذي حققه السيلية الثامن (12 نقطة) على الغرافة، فإنه يخشى ان يكون ضحية ثالثة للسد الثاني (27 نقطة) الذي حقق أكبر انتصارين حتى الآن في الجولتين السابقتين 5-صفر على الريان و8-صفر على أم صلال. ويدرك السيلية ان مهمته صعبة جدا أمام أقوى هجوم في الدوري.

وسيحاول لخويا نسيان معاناته امام الخريطيات وتجاوزه بصعوبة، وهو يدرك ان الاهلي يملك خطا هجوميا قويا قادرا على التسجيل في اي لحظة بوجود مشعل عبدالله والكونغولي الديمقراطي ندومبي موبيلي والعاجي ويلفريد ياسو.

الزمالك يجمد شكوى أغوغو ويوافق على رحيل مايوكا

نجح نادي الزمالك، خلال الجلسة التي عقدت الثلاثاء، في استبعاد ملف شكوى الغاني جونيور أغوغو، مهاجم الفريق الأسبق، من لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي «الفيفا» بشكل مؤقت.

● القاهرة - الجريدة.

نجح نادي الزمالك في استبعاد ملف شكوى الغاني جونيور أغوغو، مهاجم الفريق الأسبق، من لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي "الفيفا" بشكل مؤقت، خلال الجلسة التي عقدت الثلاثاء، بعد محاولات من مسؤولي القلعة البيضاء مع الإنكليزي ستيوارد المحامي الخاص بأغوغو، والاتفاق على عقد تسوية جديدة ببقية مستحقات اللاعب.

وقام النادي الأبيض بإرسال كل الأوراق، التي تثبت الحجز على أرصدة الزمالك في البنوك، في خطابات مترجمة للفيفا، واقتنعت اللجنة بأوراق القلعة البيضاء ليتم استبعاد الملف بشكل مؤقت.

من جانبه، كشف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك هاني زادة دخول النادي خلال الفترة الحالية في مفاوضات مع المحامي الخاص بأغوغو، وقال إن الزمالك ملتزم بسداد المستحقات في المواعيد المتفق عليها، وبالفعل تم سداد 250 ألف يورو من مستحقاته، لكن الحجز على أرصدة النادي تسبب في تأجيل سداد باقي المستحقات.

في سياق متصل، فاجأ حسين المحمدي لاعب نادي الزمالك الأسبق مسؤولي القلعة البيضاء بتقديمه شكوى جديدة ضد النادي تمت مناقشتها أمام لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم بالأمس مع شكوى الغاني جونيور أغوغو.

وجاءت شكوى المحمدي ضد الزمالك بسبب مستحقاته البالغة 250 ألف جنيه، وقرر مجلس الزمالك وضع المبلغ في حسابات اللاعب بأحد البنوك خلال الساعات المقبلة، خاصة أنه بالعملة المحلية، وبالتالي لا توجد مشكلة في السداد، واشتكى اللاعب النادي رغم توصل القلعة البيضاء إلى اتفاق مع اللاعب حول مستحقاته المتأخرة، لكنه فاجأ الجميع بتقديم شكوى رسمية.

من ناحية أخرى، استقر مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، على رحيل الزامبي إيمانويل مايوكا مهاجم الفريق خلال الميركاتو الشتوي المقبل، بعد فشل اللاعب في تقديم أوراق اعتماده عند مشاركته في المباريات الأخيرة.

ويبحث الزمالك في الوقت الحالي عن مهاجم إفريقي للتعاقد معه في الميركاتو الشتوي، ودعم الهجوم الأبيض الذي يضم حاليا باسم مرسي وأحمد جعفر، إضافة إلى ستانلي المعار من وادي دجلة بخلاف مايوكا المنتظر رحيله.

الإسماعيلي يمطر شباك أسوان بخماسية

استعاد فريق الإسماعيلي نغمة الانتصارات، وحقق فوزاً ساحقاً على حساب ضيفه أسوان بخماسية نظيفة أمس الأول في الجولة الـ15 لمسابقة الدوري المصري الممتاز، سجلها باهر المحمدي ومحمد أبوالمجد وإبراهيم حسن "هدفين" والغاني توريك جبرين في الدقائق 10 و22 و56 و80 و90، ورفع الدروايش رصيده إلى 20 نقطة في المركز الـ9، في حين تجمد رصيد أسوان عند 7 نقاط في المركز الأخير.

وحقق النصر للتعدين فوزاً صعباً في الوقت القاتل على حساب مضيفه الشرقية بثلاثة أهداف لهدفين. تقدم التعدين بهدف حمادة جلال في الدقيقة 19، لكن الشرقية أدرك التعادل عبر علي عفيفي في الدقيقة 41، ونجح التعدين في التقدم مجدداً بهدف من ركلة جزاء سجله هيثم مصطفى، لكن الشرقية تعادل بهدف محمود خالد "شيكا" في الدقيقة 89، إلا أن حمادة جلال منح الفوز للتعدين بهدف قاتل في الدقيقة 90+3، وتعرض معتصم سالم مدافع الشرقية للطرد خلال أحداث المباراة.

الفوز رفع رصيد التعدين إلى 9 نقاط في المركز الـ16 بفارق نقطة عن الشرقية، ليشتعل صراع القاع. في الوقت نفسه، فرط المقاولون في فوز سهل أمام ضيفه الداخلية، وتعادلا 2-2 على ملعب الجبل الأخضر.

ريال مدريد يعبر كلوب أميركا ويقترب من لقبه الثاني

تأهل ريال مدريد الإسباني لنهائي كأس العالم للأندية المقامة في اليابان بعد تغلبه على «كلوب أميركا المكسيكي» 2-صفر أمس في المربع الذهبي للبطولة.

بات ريال مدريد الاسباني بطل دوري ابطال اوروبا على بعد خطوة من احراز لقبه الثاني في كأس العالم للاندية في كرة القدم، بتأهله للمباراة النهائية بفوزه على كلوب اميركا المكسيكي بطل الكونكاكاف 2-صفر في يوكوهاما امس.

وسجل الهدفين الفرنسي كريم بنزيمة (45+2) والبرتغالي كريستيانو رونالدو (90+3).

ويلتقي النادي الاسباني بطل اليابان كاشيما انتلرز في النهائي الاحد.

وكان كاشيما، الذي يشارك في البطولة للمرة الاولى، قد فاجأ اتلتيكو ناسيونال الكولومبي بطل كوبا ليبرتادوريس لاندية اميركا الجنوبية بفوزه عليه 3-صفر أمس الاول في المباراة الثانية بنصف النهائي.

ويسعى الفريق الاسباني الذي بدأ مشواره في نصف النهائي مباشرة الى احراز اللقب الثاني في البطولة بعد الاول عام 2014، علما انه سبق له التتويج بلقب المسابقة بصيغتها القديمة، "كأس الانتركونتيننتل" (بين بطل اوروبا واميركا الجنوبية) اعوام 1960 و1980 و2002.

ويمر ريال بفترة جيدة، اذ يتصدر الدوري الاسباني بفارق ست نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة، كما ان نجمه رونالدو فاز الاثنين بجائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية لافضل لاعب في العالم، للمرة الرابعة في مسيرته.

ولم يذق الريال طعم الخسارة في المباريات الـ25 التي خاضها هذا الموسم في كل المسابقات (الكأس السوبر الاوروبية والدوري المحلي ودوري ابطال اوروبا وكأس اسبانيا وكأس العالم للاندية)، كما انه لم يخسر ايا من مبارياته الـ36 الاخيرة في كل المسابقات (رقم قياسي للنادي)، منذ خسارته امام فولفسبورغ الالماني صفر-2 في ابريل بربع نهائي دوري الابطال.

والفوز هو الخامس للريال في مونديال الاندية مقابل تعادلين، وسبق له ان توج في يوكاهاما بالذات بكأس الانتركونتيننتل عام 2002 على حساب اولمبيا دي اسونيسون الباراغوياني (2-صفر).

وفي المقابل، فشل "كلوب اميركا" الذي يحتفل بالذكرى المئوية لتأسيسه، في الذهاب بعيدا في البطولة، بعدما تغلب في ربع النهائي على تشونبوك الكوري الجنوبي بطل اسيا 2-1.

ويشارك كلوب اميركا في البطولة للمرة الثالثة بعد 2006 حين حل رابعا و2015 حين حل خامسا.

بنزيمة نجم الريال يحتفل بهدفه في مرمى كلوب أميركا

ميليك: مواجهة الريال حافز كبير

أكد المهاجم البولندي بصفوف نابولي الإيطالي أركاديوش ميليك، الذي تعرض لإصابة بقطع في الرباط الصليبي لركبته اليسرى في أكتوبر الماضي، امس أنه ينتظر عودته للملاعب مجددا خلال شهري يناير أو فبراير المقبلين على أقصى تقدير، مشددا على أن مواجهة ريال مدريد الإسباني في ثمن نهائي دوري الأبطال يعد حافزا كبيرا. وقال اللاعب خلال فعاليات تقديم تقويم العام الجديد لفريق الجنوب الإيطالي: "أشعر بتحسن كبير، هذه هي المرة الأولى التي أتعرض فيها لإصابة مثل هذه وأعمل بجهد كبير. أشعر بالحماس، بالطبع، بسبب إمكانية خوضي لمباراة مثل التي سنلعبها أمام ريال مدريد".

وبسؤاله حول حظوظ فريقه في التأهل لدور الثمانية على حساب الفريق الملكي، يرى المهاجم الدولي أن "كل شيء جائز"، على الرغم من تأكيده أنه يفكر فقط في العودة للفريق في أقرب وقت ممكن.

وأقر "أفكر حاليا فقط في العودة مجددا للفريق في أقرب وقت. بصراحة، لا أعلم حتى الآن متى سأكون جاهزا. أعتقد خلال شهري يناير أو فبراير على أقصى تقدير".

ويحل "الآتزوري" ضيفا على الفريق الملكي في 15 فبراير المقبل على ملعب "سانتياغو برنابيو" ضمن مباريات ذهاب دور الـ16 ، قبل أن يستقبله على ملعب "سان باولو" يوم 7 من شهر مارس في مباراة الإياب.

مورينيو يدافع عن لاعبه الأرجنتيني روخو

دافع مدرب مانشستر يونايتد جوزيه مورينيو عن لاعبه ماركوس روخو، قائلا إنه "لاعب نظيف"، بعدما أكد آلان باردو مدرب كريستال بالاس أن المدافع الأرجنتيني كان يستحق الطرد عقب ارتكاب خطأ عنيف باستخدام قدميه معا ضد ويلفريد زاها.

وفاز يونايتد 2-1 على كريستال بالاس أمس الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وثار جدل حول قرار الحكم كرايج باوسون بمنح روخو بطاقة صفراء فقط بعد خطأ عنيف في الدقيقة 38.

وقال مورينيو لوسائل إعلام بريطانية عن روخو: "إنه يلعب بشكل رائع جيد. إنه لاعب نظيف ويلعب بحماس. طبيعة لعبه مفعمة بالمشاعر لكنه يلعب بشكل نظيف جدا".

وتأتي عرقلة روخو بعد عشرة أيام من خطأ آخر عنيف من اللاعب الأرجنتيني ضد إدريسيا جاي لاعب إيفرتون في مباراة انتهت بالتعادل 1-1 في جوديسون بارك.

وذكر مورينيو: "لم أعلق على خطأ ديفيد لويز ضد مروان فيلايني أو داني روز ضد مخيتاريان. لن أعلق على هذا الخطأ أيضا".

ويشعر مورينيو أنه بنهاية العام الحالي سيتضح إذا ما كان مانشستر يونايتد سينافس على المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا أم على لقب الدوري ذاته.

وقال مدرب ريال مدريد السابق: "نحن نقلص الفارق مع رباعي المقدمة. يتبقى ثلاث مباريات حتى نهاية العام الحالي. دعونا نرى كيف ستكون الأمور في 31 ديسمبر وسنشعر حينها وندرك ما يمكن فعله في النصف الثاني من الموسم".

ويحتل يونايتد الذي لم يخسر في تسع مباريات بكل المسابقات المركز السادس في الدوري برصيد 27 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن توتنهام هوتسبير خامس الترتيب و13 نقطة عن تشيلسي المتصدر بعد مرور 16 جولة من المسابقة.

وسيلعب فريق مورينيو في ضيافة وست بروميتش ألبيون صاحب المركز السابع السبت المقبل.

ميسي يتزوج والدة طفليه في 2017

ميسي وأنتونيلا ونجلهما تياغو

أفادت تقارير صحافية أرجنتينية بأن نجم المنتخب ونادي برشلونة الإسباني لكرة القدم ليونيل ميسي سيتزوج صديقته الحميمة ووالدة طفليه انتونيلا روكوسو في 2017، بعد علاقة مستمرة منذ أعوام.

وأعلن الإعلامي في إذاعة "مترو" خوان بابلو فارسكي، أمس الأول، "سيداتي سادتي، انتونيلا روكوسو وليونيل ميسي سيتزوجان!".

وأضاف عبر برنامجه الإذاعي أن لديه معلومات اضافية لكنه لن يكشفها، مؤكدا أن حفل الزفاف سيقام السنة المقبلة.

من جهتها، نقلت صحيفة "لا ناسيون" عن مصادر مقربة من قائد المنتخب والحائز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات، وجود "مشروع" زواج، إلا أن "أي موعد لم يحدد بعد".

ويتحدر ميسي (29 عاما) وروكوسو (28 عاما) من روزاريو (310 كلم شمال بوينوس ايرس)، ويقيمان معاً منذ عام 2008، ولهما طفلان تياغو (4 أعوام) وماتيو (عام واحد)، ولدا في برشلونة.

ميدفيديف: اتهام روسيا بالتشجيع على المنشطات... حماقة

صرح رئيس الوزراء الروسي ديميتري ميدفيديف بأن اتهام بلاده بتبني نظام ممنهج مدعوم من الحكومة للتشجيع على تناول المنشطات "حماقة حقيقية".

واعترف ميدفيديف في مقابلة مع التليفزيون الروسي أن هناك حالات في بلاده شهدت تناول بعض الرياضيين لمنتجات محرمة، كما هو الحال في دول أخرى، ولكنه أكد أن الإجراءات في هذا الصدد اتخذت في مواجهة روسيا فقط.

وقال ميدفيديف: "الحملة الخاصة بمكافحة المنشطات تحولت إلى حملة ضد روسيا، وهذا واضح".

ووصف رئيس الحكومة الروسية أن حرمان مدينة سوشي من استضافة بطولتي العالم للزلاجات المجمعة والصدرية، المقرر إقامتهما في فبراير 2017، بـ"العمل الطفولي".

وأشار المسؤول الروسي إلى أن هناك تعاقدات تم التوقيع عليها لاستضافة البطولتين.

وكان الاتحاد الدولي للزلاجات اتخذ قراره بسحب تنظيم البطولتين من روسيا، على خلفية تقرير المحقق الكندي ريتشارد مكلارين الصادر يوم الجمعة الماضي تحت رعاية الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، حول المنشطات في الرياضة الروسية.

واتهم مكلارين في تقريره الإدارة الرياضية في روسيا بالتغطية على تفشي المنشطات في البلاد.

واختتم ميدفيديف، قائلا: "بالطبع لم يكن هناك نظام ممنهج للمنشطات مدعوم من الدولة، ولا وجود له الآن أيضا، ولا يمكن أن يكون موجوداً في المستقبل".

(د ب أ)

سكوليتو: لا أحد يمتلك قيمة تيفيز

تيفيز

اعترف جويرمو باروس سكوليتو، المدير الفني لنادي بوكا جونيورز الأرجنتيني، بأنه لا يوجد لاعب يمكنه أن يحل بديلا لأيقونة الفريق، كارلوس تيفيز، الذي يفكر في الرحيل، بعد أن تلقى عرضا مغريا من أحد أندية الدوري الصيني لكرة القدم.

وقال سكوليتو: "لا يوجد لاعب يمكنه الحلول مكان تيفيز، لا يوجد أحد يمتلك هذه القيمة".

وكشف سكوليتو أنه سيتكلم مع تيفيز بعد مباراة بوكا جونيورز أمام منافسه كولون في الدوري الأرجنتيني بعد غد.

وأكد المدرب الأرجنتيني أن تيفيز يدرك جيدا أن الجهاز الفني واللاعبين يرغبون في بقائه مع بوكا جونيورز.

وأضاف: "لا يمكننا الضغط عليه، كل ما نستطيع أن نقوم به هو منحه الهدوء ليتخذ القرار الذي يريده".

وأكد سكوليتو أن تيفيز سيتلقى تحية وتعاطفا كبيرا من الجماهير في مباراة الأحد، التي تأتي بعد أسبوع واحد من فوز بوكا جونيورز 2-4 على غريمه التاريخي ريفر بليت، وهي المباراة، التي سجل فيها تيفيز هدفين.

وعرض نادي شنغهاي شينهوا الصيني، الذي يتولى تدريبه المدير الفني الأوروغوايانى، غوستافو بويت، 41 مليون يورو على تيفيز (44 مليون دولار) للحصول على خدماته.

وكان اللاعب الدولي الأرجنتيني قد أكد في تصريحات للصحافة أنه سيحسم أمر انتقاله للدوري الصيني بعد تفكير عميق.

بوكيتينو ينفي قرب رحيل داير

رد ماوريسيو بوكيتينو مدرب توتنهام هوتسبير المنتمي للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم على تكهنات بشأن قرب رحيل إريك داير، وقال إن لاعب وسط إنكلترا سيبقى مع الفريق ولا ينوي الرحيل.

ولم يشارك داير كثيرا مع توتنهام هذا الموسم بعدما أخفق في تقديم نفس مستواه الرائع بالموسم الماضي لتخرج تكهنات عن إمكانية رحيل اللاعب البالغ عمره 22 عاما رغم توصله إلى اتفاق بتمديد تعاقده في سبتمبر الماضي.

وقال بوكيتينو لوسائل إعلام بريطانية: "بالطبع لا. إيريك داير لاعبنا ومدد عقده براتب أفضل بعد بطولة أوروبا، ولا توجد شكوك حول مستقبل اللاعب في توتنهام".

وتألق كريستيان إريكسن الذي سجل هدفين في الفوز -3صفر على هال سيتي أمس الأربعاء وهز الشباك خمس مرات في آخر خمس مباريات، وقال بوكيتينو إن لاعب الوسط خفف الضغط عن المهاجمين.

وأضاف بوكيتينو "إنه يعمل بجدية كبيرة، وأعرف أنه من المهم أن يسجل المهاجمون الأهداف لكن أن يسجل لاعب الوسط فهذا أمر جيد أيضا".

واحتفظ توتنهام بالمركز الخامس في الدوري بفارق ثلاث نقاط عن المربع الذهبي بعد مرور 16 جولة من المسابقة.

وقال بوكيتينو: "من المهم الوجود بالقرب من المربع الذهبي. الطريق لايزال طويلا على نهاية الموسم".

وأضاف: "هذه فترة صعبة جدا. في الوقت الحالي نحن في حاجة للاحتفاظ بالثقة وتقليص الفارق".

بيلغريني يغري سانشيز بالدوري الصيني

أكد المدير الفني السابق لمانشستر سيتي الإنكليزي، مانويل بيليغريني، أنه إذا كان المهاجم التشيلي أليكسيس سانشيز يرغب في الرحيل عن فريقه الحالي، أرسنال، فإنه سوف يجد له ناديا في الصين للتعاقد معه فورا.

وقال بيليغريني، المدرب الحالي لنادي هيبي فورشين الصيني، في تصريحات صحافية: "إذا أراد أليكسيس (سانشيز)، يمكننا أن نجد له ناديا في الصين فورا، سننقله على الفور إلى هناك".

وأضاف: "سانشيز بنى مسيرته خطوة بخطوة وبذكاء شديد، لقد بدأ في أميركا الجنوبية، ولكن مع أندية كبيرة مثل كولو كولو (تشيلي) وريفر بليت (الأرجنتين)".

واستطرد بيليغريني، قائلا: "لعب في إيطاليا وإسبانيا، والآن في الدوري الإنكليزي، الأقوى في العالم، أعتقد أن أليكسيس سلك الطريق الصحيح، واليوم يبرهن على نجاحه".

وأشار بيليغريني خلال حديثه أيضا إلى الحارس التشيلي كلاوديرو برافو، لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، الذي يتعرض لانتقادات واسعة حاليا من قبل الصحافة الإنكليزية، بسبب تراجع مستواه.

وقال: "الصحافة الإنكليزية مثل أي صحافة في العالم، تبالغ كثيرا، كلاوديو لديه الخبرة ويلعب لصالح أحد أكبر الأندية، أثق أنه مثل اللاعبين الكبار، الذين يجيدون التعامل مع مثل هذه المواقف".

(د ب أ)

لوف يصر على رفضه زيادة عدد منتخبات المونديال

أصر المدير الفني للمنتخب الألماني الأول لكرة القدم يواخيم لوف على رفضه لخطط الاتحاد الدولي للعبة "الفيفا" لزيادة عدد المنتخبات المشاركة في بطولات كأس العالم.

وقال لوف، في مقابلة مع شبكة التلفزيون الألماني "زد دي إف"، "المونديال يجب أن يستمر بمشاركة 32 منتخبا، أعتقد أن الجماهير لا ترغب في رؤية المزيد من المباريات، لكن يرغبون في رؤية مستويات فنية كبيرة". ويقود السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الفيفا، حملة لزيادة عدد المنتخبات المشاركة في بطولات كأس العالم من 32 إلى 40 أو 48 فريقا بدءا من عام 2026.

وأكد المسؤول السويسري مؤخرا أنه يؤيد بشكل أكبر اقتراح زيادة عدد المنتخبات المشاركة في المونديال إلى 48 فريقا، حيث توزع المنتخبات الـ16 الإضافية على ثلاث مجموعات.

وأعرب لوف، الذي رفض في وقت سابق زيادة عدد المنتخبات المشاركة في المونديال، عن قلقه من نتائج هذا الاقتراح، وتأثيره على لاعبي كرة القدم.

وأضاف: "بالنسبة لي فإنني أرى أنه من المهم ألا تكون هناك مباريات أكثر من ذي قبل، اللاعبون وصلوا إلى الحدود القصوى"، مبديا تفهمه لضرورة وجود آلية لكي تتمكن المنتخبات الصغيرة من الوصول إلى كأس العالم.

ويتخذ "الفيفا" قرار زيادة عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم بدءا من مونديال 2026 في يناير المقبل.

(د ب أ)

تشلسي يحقق الفوز العاشر على التوالي... وليفربول يستفيق

واصل تشلسي عروضه القوية ونتائجه اللافتة في حملته نحو استعادة لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم «بريميرليغ»، بعدما حقق انتصاره العاشر على التوالي في المسابقة، إثر فوزه 1-صفر على مضيفه سندرلاند في المرحلة السادسة عشرة للبطولة أمس الأول.

كورتوا حارس مرمى تشلسي يتصدى لإحدى محاولات سندرلاند

حقق تشلسي المتصدر فوزه العاشر على التوالي ولكن بصعوبة بالغة على سندرلاند الاخير 1-صفر أمس الأول في المرحلة السادسة عشرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وابتعد تشلسي بالصدارة، رافعا رصيده الى 40 نقطة بفارق ست نقاط امام ليفربول الذي ارتقى الى المركز الثاني بفوزه السهل على ضيفه ميدلزبره 3-صفر، وست نقاط ايضا عن ارسنال الذي سقط امام ايفرتون 1-2 الثلاثاء في افتتاح المرحلة وتراجع الى المركز الثالث.

وسجل الاسباني سيسك فابريغاس هدف الفوز لتشلسي في الدقيقة 40 حين تلقى كرة من البرازيلي ويليان وأكملها بيمناه من خارج المنطقة في الزاوية اليمنى للمرمى.

وافتقد الفريق اللندني نجمه البلجيكي ادين هازار الذي تعرض لاصابة في المباراة السابقة امام وست بروميتش البيون (1-صفر).

وحقق تشلسي بطل 2010 و2015 افضل بداية له منذ اعوام بقيادة المدرب الايطالي انطونيو كونتي في موسمه الاول مع الفريق.

وهي المرة الاولى التي يحقق فيها تشلسي 10 انتصارات متتالية على الاقل منذ نهاية موسم 2008-2009 (5 متتالية) وأوائل موسم 2009-2010 (6 متتالية)، كما انها المرة الاولى التي يحقق ذلك في موسم واحد منذ موسم 2005-2006.

وتعود الخسارة الاخيرة لتشلسي الى 24 سبتمبر الماضي حين سقط امام ارسنال صفر-3.

ليفربول يسحق ميدلزبره

واستعاد ليفربول بدوره نغمة الفوز بعد سقوطه المفاجئ امام بورنموث 3-4 وتعادله مع وست هام في المرحلتين السابقتين، فتغلب بسهولة على مضيفه ميدلزبره بثلاثية نظيفة في مباراة تألق فيها نجماه ادم لالانا والبلجيكي ديفوك اوريجي.

وارتقى لالانا لكرة من ناثانيل كلاين وتابعها برأسه من زاوية ضيقة في الزاوية اليسرى (29)، ثم مرر كرة الى اوريجي اضاف منها الهدف الثاني بتسديدة قوية بيمناه في قلب الشباك (60) قبل ان يسجل بنفسه الهدف الثالث اثر كرة من اوريجي وضعها في الزاوية اليسرى للمرمى (68).

سيتي يستعيد التوازن

وتغلب مانشستر سيتي على ضيفه واتفورد بهدفين للارجنتيني بابلو زابالیتا (33) والاسباني دافيد سيلفا (86)، رافعا رصيده الى 33 نقطة في المركز الرابع.

ويأتي فوز مانشستر سيتي بعد خسارتين امام ليستر سيتي بطل الموسم الماضي 2-4 السبت وامام تشلسي 1-3 في المرحلة الرابعة عشرة.

توتنهام في المركز الخامس

واحتفظ توتنهام بالمركز الخامس بفوزه السهل ايضا على ضيفه هال سيتي بثلاثة اهداف للدنماركي كريستيان اريكسن (14 و63) والكيني فيكتور وانياما (73).

ورفع توتنهام رصيده الى 30 نقطة.

وأبقى مانشستر يونايتد السادس الضغط على توتنهام بفوزه على مضيفه كريستال بالاس 2-1، ليبقى على مسافة ثلاث نقاط منه.

وافتتح الفرنسي بول بوغبا التسجيل لمانشستر في الوقت الضائع من الشوط الاول، وعادل جيمس ماكارثر لكريستال بالاس (66)، لكن السويدي زلاتان ابراهيموفيتش منح الفوز لفريقه قبل النهاية بدقيقتين.

وفاز وست بروميتش البيون على سوانسي سيتي بثلاثة اهداف للفنزويلي جوزيه روندون (50 و61 و78) مقابل هدف لواين روتليدج (78).

وتغلب وست هام يونايتد على ضيفه بيرنلي بهدف لمارك نوبل (45)، رافعا رصيده الى 16 نقطة في المركز السادس عشر، بفارق نقطة خلف منافسه الثالث عشر.

وتعادل ستوك سيتي مع ضيفه ساوثهامبتون سلبا.

ترتيب فرق الصدارة

1- تشلسي	40 نقطة من 16 مباراة
2- ليفربول	34 من 16
3- ارسنال	34 من 16
4- مانشستر سيتي	33 من 16
5- توتنهام	30 من 16

بينيتيز يحقق الفوز في المباراة الـ 1000

خاض الإسباني رافائيل بينيتيز مدرب نيوكاسل يونايتد، الذي يلعب في الدوري الإنكليزي الدرجة الأولى، مباراته رقم ألف كمدرب، والتي شهدت فوز الفريق خارج أرضه على ويغان أتلتيك (0-2)، ليستعيد صدارة الجدول بعد منافسة دامت 21 جولة.

وقاد بينيتيز الفريق إلى الانتصار رقم 15 في الموسم ليصل إلى 46 نقطة، بفارق نقطة عن برايتون الوصيف، بينما تفصله تسع نقاط عن ريدينغ صاحب المركز الثالث.

كان المدرب الإسباني قد درب فريق ريال مدريد الرديف، وبلد الوليد، وأوساسونا، وإكستريمادورا، وتنريفي، وفالنسيا، وليفربول، وإنتر ميلان، وتشلسي، ونابولي، وريال مدريد، قبل أن يتولى مسؤولية نيوكاسل.

إصابة خطيرة لغوندوغان

كشف الاسباني خوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الانكليزي أن لاعب الوسط الالماني ايلكاي غوندوغان تعرض الى إصابة خطيرة ستبعده عن الملاعب أشهرا.

وأصيب غوندوغان في ركبته إثر اصطدامه بالمغربي نور الدين مرابط، واستبدله غوارديولا في الدقيقة 44 من المباراة التي فاز فيها فريقه على واتفورد 2-صفر أمس الأول في المرحلة السادسة عشرة من الدوري الممتاز.

وقال غوارديولا "سنفتقده مدة طويلة. انه نبأ سيئ. انا حزين جدا. الاطباء يعتقدون بأنها اصابة في الاربطة، ولكن لا نعلم تماما خطورتها، ولكن الامر لا يبدو جيدا، وأعتقد أنه سيغيب اشهرا عدة. انه حزين جدا لذلك".

وانضم غوندوغان (26 عاما) الى سيتي في يونيو الماضي، قادما من بوروسيا دورتموند الالماني في صفقة قدرت قيمتها بعشرين مليون جنيه استرليني (25 مليون دولار).

وكان لاعب الوسط الالماني قد تعرض لاصابة في الركبة في مايو الماضي ابعدته عن كأس اوروبا 2016 التي استضافتها فرنسا.

ويحتل سيتي المركز الرابع في الدوري برصيد 33 نقطة، بفارق ست نقاط عن تشلسي المتصدر، ونقطة عن ليفربول الثاني وارسنال الثالث.

الإيطالي زولا مدرباً جديداً لبرمنغهام سيتي

أعلن نادي برمنغهام، سابع ترتيب الدوري الإنكليزي لأندية الدرجة الأولى، امس الاول، تعيين الايطالي جانفرانكو زولا مدربا لفريقه، وذلك بعد 24 ساعة من إقالة غاري راويت من قبل مالك النادي الملياردير الصيني بول سوين.

ويعود زولا، أحد اللاعبين البارزين في صفوف تشلسي سابقا، الى البطولات الانكليزية بعد ان اشرف كمدرب على وست هام (2008-2010) وواتفورد (2012-2013).

وأقيل زولا مؤخرا من تدريب العربي القطري، وكان احد ثلاثة مرشحين لخلافة فرانك دي بوير الذي أقيل مطلع نوفمبر، على رأس الادارة الفنية لانتر ميلان الايطالي.

وصرح مدير النادي بانوس بافلاكيس: "يسرنا ان نرحب بجانفرانكو ومساعديه في نادينا. انه يملك فلسفة وطموحا كبيرين ولهذا اردنا التعاقد معه"، مضيفا "انه يتمتع بمستوى عال من الخبرة كلاعب وكمدرب، ونحن متحمسون جدا لتعيينه في منصب المدرب".

ودافع زولا (35 مباراة دولية و10 اهداف) عن الوان نابولي وبارما وكالياري في ايطاليا، وانتقل الى التدريب مع وست هام وواتفورد والعربي دون ان يصيب نجاحا.

روزبرغ: هاميلتون كان ذكياً في أبوظبي

اعتبر السائق الالماني المعتزل نيكو روزبرغ أن زميله في فريق مرسيدس، البريطاني لويس هاميلتون، "كان ذكيا" عندما أبطأ سيره في نهاية سباق ابوظبي، المرحلة الاخيرة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، في محاوله منه لحرمانه من اللقب لكن دون جدوى.

وأصبح روزبرغ (31 عاما) الاربعاء "عضوا مدى الحياة" في نادي موناكو للسيارات، وهو شرف نادر بالنسبة الى بطل صغير السن لأنه يتعين في الحالات الطبيعية الانتساب الى هذا النادي 50 عاما من اجل الحصول على هذا الامتياز.

واستغل روزبرغ هذه المناسبة من اجل العودة للحديث عن جائزة ابوظبي الكبرى، وقال: "في ابوظبي، خسرت اللقب 3 مرات في تفكيري خاصة عندما قال لي مهندس الفريق انه يجب علي ان اتجاوز ماكس (الهولندي ماكس فرشتابن سائق ريد بول)".

وأضاف الالماني الذي اعلن اعتزاله بعد 5 ايام من تتويجه، "لم اكن اريد سماع هذا التوجيه، لانه اذا كان هناك سائق من الصعب تجاوزه فإنه فرشتابن. انها من اصعب اللحظات في مسيرتي وترافقت مع الكثير من الادرينالين".

وتابع "لم اكن حينئذ أعلم ماذا يدور في ذهن زميلي العزيز هاميلتون. بدأ يسير كعجوز امامي، لكنه كان ذكيا جدا. كان يبطىء السير في الاماكن التي لا استطيع تجاوزه فيها، ويسرع جدا في الاماكن الاخرى حيث توجد فرصة للمرور عنه".

وانهى روزبرغ اخيرا السباق في المركز الثاني (كان سيتوج لو حل ثالثا) خلف هاميلتون واحرز اللقب الاول في مسيرته متقدما بفارق 5 نقاط على البريطاني بطل 2008 مع ماكلارين و2014 و2015 مع مرسيدس.

وسلم أمير موناكو ألبرت الثاني روزبرغ مكافأة خاصة هي لوحة مائية للفنان مايكل تيرنر تظهره يتقدم على سيارة فيراري، وكذلك سيارة هاميلتون وهي تخرج من المرأب في سباق موناكو 2015 الذي فاز به الالماني.

جوشوا: فوزي على كليتشكو سيجعل مني أسطورة

أكد الملاكم البريطاني أنتوني جوشوا أن فوزه على نظيره الأوكراني فلاديمير كليتشكو في المباراة التي ستجمع بينهما لتحديد هوية بطل العالم في الوزن الثقيل، سيجعل منه أسطورة في عالم الملاكمة.

وقال جوشوا خلال مؤتمر صحافي عقده أمس الأول في العاصمة البريطانية لندن، التي تستضيف المباراة المرتقبة في 29 أبريل المقبل: "هذه المواجهة يمكنها أن تحول أحد الأبطال إلى أسطورة".

وأضاف: "الأمر يتعلق بالفوز على المنافسين الكبار لدخول التاريخ، فلاديمير هو الرجل، الذي يجب أن أفوز عليه لكي أصنع اسما".

ويعتبر جوشوا (27 عاما) أحد أبرز الملاكمين، الذين ينتظرهم مستقبل مشرق في فئة الوزن الثقيل.

وفاز جوشوا، بطل أولمبياد لندن 2012، بجميع مبارياته الـ18، التي خاضها منذ احترافه، بالضربة القاضية.

ومن جانبه، أعرب كليتشكو بأنه يشعر بحماس كبير قبل مواجهته المرتقبة مع البطل البريطاني، والتي ستشهد عودته لحلبات الملاكمة بعد 17 شهرا من سقوطه المفاجئ أمام البريطاني الآخر تايسون فوري.

وقال كليتشكو، الذي حضر المؤتمر الصحافي أيضا: "هذه المواجهة هي كل شيء بالنسبة لي، إنها مهمة جدا، لن أفقد صوابي، وسأقف هادئا أمام العاصفة".

واستطرد الملاكم الأوكراني (41 عاما)، الذي فاز بـ 64 من أصل 68 مباراة خاضها خلال مسيرته: "يمكنني القول إن الاحتمالات مقسمة بنسبة 50 في المئة لكل طرف، ومواجهات مثل هذه لا تحسم سريعا".

وتحدد المواجهة القادمة بين البطلين البريطاني والأوكراني هوية الفائز بألقاب الاتحاد الدولي للملاكمة والرابطة العالمية للملاكمة والمنظمة العالمية للملاكمة.

ومن المنتظر أن يحضر 90 ألف مشجع لمتابعة المباراة، التي ستقام في ملعب ويمبلي.

(د ب أ)

كليتشكو وجوشوا

هاردن يعادل رقم أولاجوان وخسائر ليكرز تتواصل

جانب من مباراة ليكرز ونيتس

عادل جيمس هاردن رقم حكيم أولاجوان في الثلاثيات المزدوجة (تريبل دابل) ليساهم في فوز هيوستن روكتس على ساكرامنتو كينغز 132-98 الاربعاء في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

على ملعب "تويوتا ارينا" وأمام 15 الف متفرج، سجل هاردن 15 نقطة مع 14 تمريرة حاسمة و11 متابعة فحقق الثلاثية المزدوجة الخامسة هذا الموسم والرابعة عشرة في مسيرته معادلا بذلك رقم النجم السابق حكيم أولاجوان، احد ابرز اللاعبين في تاريخ الدوري الاميركي.

وساهم هاردن في تحقيق هيوستن رقما قياسيا لهذا الموسم في عدد التمريرات الحاسمة (40) والنقاط المسجلة من داخل القوس (50 من 25 رمية)، وهو ما لم يحققه الفريق منذ فبراير 1995. كذلك حقق هيوستن رقما قياسيا بنجاحه في 22 رمية ثلاثية من اصل 42.

وكان غاريت تمبل (20 نقطة) وانطوني توليفر (10 متابعات) ودارن كوليسون (9 تمريرات حاسمة) الابرز في صفوف ساكرامنتو الذي مني بخسارته الخامسة عشرة مقابل 9 انتصارات.

وكان راين اندرسون (22 نقطة) افضل مسجل لهيوستن صاحب المركز الثاني في مجموعة الجنوب الغربي (19 فوزا و7 هزائم) خلف سان انطونيو سبيرز الذي حقق فوزه العشرين (مقابل 5 هزائم) على حساب بوسطن سلتيكس (13 مقابل 12) 108-101.

وحسم سان انطونيو النتيجة في الربع الاول عندما تقدم بفارق 9 نقاط (32-23) قبل ان يتراجع في الثاني (24-24) والثالث (21-26)، ثم حقق قفزة بسيطة في الاخير 31-28.

ليكرز يواصل السقوط

ومني لوس انجلس ليكرز بخسارته الثامنة على التوالي والثامنة عشرة منذ بداية الموسم مقابل 10 انتصارات عندما سقط بنتيجة 97-107، امام دنفر ناغتس المتواضع (9 انتصارات مقابل 16 خسارة).

وارتسمت معالم خسارة ليكرز عندما تخلف في الربع الثاني 13-25 بعد تقدمه في الاول 30-27. وبذل لو وليامس (16 نقطة) والروسي تيموفي موزغوف (13 متابعة) جهدا كبيرا لاعادته الى الاجواء فتقدم في نهاية الثالث بفارق نقطة واحدة 66-65 بعد ان انهاه 33-23. لكن الكلمة الفصل كانت للكرواتي بويان بوغدانوفيتش (23 نقطة) وتريفور بوكر (18 متابعة) في الربع الاخير فأنهاه دنفر 32-21.

وعزز تورونتو رابتورز صدارته لمجموعة الاطلسي الشرقية بتحقيقه الفوز الثامن عشر (مقابل 7 هزائم) على حساب صاحب المركز الاخير في المجموعة فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 123-114.

وتعرض كليفلاند كافالييرز حامل اللقب لسقوط مفاجئ على ملعب ممفيس غريزليز 85-93 هو الخامس له هذا الموسم مقابل 18 فوزا.

وخلافا لجاره، حقق لوس انجلس كليبرز فوزه التاسع عشر (مقابل 7 هزائم) على حساب اورلاندو ماجيك (11-16) 113-108.

ويحتل كليبرز المركز الثاني في مجموعة الهادي الغربية خلف غولدن ستايت ووريرز متصدر البطولة (22 فوزا و4 خسارات).

وتغلب واشنطن ويزاردز على تشارلوت هورنتس 109-106، ويوتا جاز على انديانا بيسرز 95-89، وديترويت بيستونز على دالاس مافريكس 95-85، ويوتا جاز على أوكلاهوما سيتي ثاندر 109-89.

آخر كلام

الجريدة. aljarida
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

6/6

دقت ساعة العمل

يوسف الجاسم
yousef@6ala6.com

الآن وبعد أن حطت جميع المعارك والمنازلات والمجادلات الانتخابية والسياسية أوزارها، وحسمت المواقع والمواضع النيابية، سواء لجهة من فاز أو من لم يفز، وسواء بكراسي النيابة أو إلى مواقع رئاسة المجلس أو عضويات مكتبه، نقول بعد ذلك كله إن ساعة العمل قد "دقت" معلنة حاجتنا إلى الإنجاز اليوم بقدر اندفاعاتنا بالجدل والاختلاف بالأمس، وخرائط الطرق واضحة لكل نائب من الخمسين وهو يجلس على مقعده في قاعة عبدالله السالم مسلحاً بما وعد به ناخبيه وطرح مِن رؤى، وبما يتوافر تحت يديه من سيل الخطط والدراسات التي لم تنفذ أو نفذ منها القدر اليسير، كما أن أمامه أهدافاً واضحة من الفساد الإداري والمالي التي تئن منها البلاد ويصرخ من قهرها العباد، والتي لا تخطئها العين المجردة ويسهل على أغشم الصيادين إصابتها والإطاحة بها ولن يدري "خراش" حينئذ ما سيصيد.

الناس أيضاً يبدأون مرحلة جديدة مع مجلس 2016، وأمامهم مشهد متكامل من المواقف المفروزة والطروحات المأخوذ خيرها، والإدراك الواضح لقدرات كل فريق على الكلام المقرون بالعمل، أو العمل المقرون بالهدم، كما أنهم قد ملوا أساليب التصعيد، من أجل التكسب وخوض معارك طواحين الهواء التي لا ينتج عنها سوى جني الرياح، وليس فيها ما ينفع الناس أو يمكث في الأرض، هذا فضلاً عن الملل من تسجيل البطولات لا من خلال الإنجاز بل عبر الهجوم على الآخر "أياً كان"، من أجل اختلاق معارك جانبية تخفي ضعف المتقاتلين من جهة، وتطرب لها آذان المتشفين من هواة صراع الديكة الذين لا يجدون متعتهم سوى بإدماء أنوف المتقاتلين أمامهم.

كفى بلادنا هذراً، وما أحوجها للعمل، فالفرص الضائعة كبيرة، والزمن مليء بالتحديات المادية والمعنوية والمخاطر المتربصة بنا في الداخل والخارج، التي لن يجدي معها ترف التنظير وإفك الصراعات العدمية والمجادلات البيزنطية.

الشعب رسم للمرحلة شكل البرلمان الذي يريد، وحقق التغيير الذي نادى به الجميع، ومهما كانت نظرتنا أو تقييمنا للتشكيل الوزاري الجديد، فإن الشعب يستحق من السلطتين إنجاز ما تأخر، وتحقيق ما تعثر في المراحل السابقة المليئة بالإحباطات.

وزير الخارجية عن «سروال» رئيسة الحكومة: ألماني!

سخر وزير خارجية بريطانيا بوريس جونسون، علناً، من رئيسة الوزراء تيريزا ماي، وقال لعشرات السفراء الأجانب إنها منفتحة على الثقافات العالمية، لدرجة أنها ترتدي السراويل الألمانية التقليدية التي تصنع من الجلد.

ويشتهر جونسون في بريطانيا وخارجها بشخصيته الغريبة في أغلب الأحيان، وبشعره البلاتيني الأشعث.

وسخر جونسون من قرار ماي بالتقاط صور لها وهي تساير الموضة وترتدي سروالاً جلدياً طويلاً قال الإعلام البريطاني إنه سعره 995 جنيها إسترلينيا (1260 دولاراً).

وتابع: "نحن منفتحون جداً على الثقافات العالمية، حتى إننا من نحتسي الشمبانيا والبروسيكو (نبيذ إيطالي أبيض) ونشتري من العربات الألمانية أكثر من أي أحد، وترتدي رئيسة وزرائنا الرائعة الليدرهوزن". مستخدماً الكلمة الألمانية للسراويل الجلدية التقليدية.

(رويترز)

اتفاق حلب الأخير: أميركا دولة ثانوية!

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

ربما، لا بل من المؤكد، أن اتفاق حلب الأخير، سواء صمد أو لم يصمد، أظهر تراجع الدور الدولي للولايات المتحدة الأميركية وتقدم دور روسيا الاتحادية، التي أصبحت، شئنا أم أبينا، تنفرد بهذا الصراع المحتدم حالياً في سورية، الذي لم يعد، بسبب ميوعة وتردي المواقف التي صار يتخذها الرئيس (الراحل) باراك أوباما وإدارته، صراعاً، فهو تزاحم كوني انتهت ورقته بعد نحو 6 أعوام إلى يد القيصر الروسي الجديد فلاديمير بوتين.

وحقيقة إن هذا ليس مجرد خطأ عابر وقع فيه أوباما وإدارته، فالرئيس الأميركي (الراحل) كان سبب تراجعه عن خطاب جامعة القاهرة الشهير هو اقتناعه المستجد بأن الشرق الأوسط الذي غدا "برميلاً" متفجراً لم يعد كما كان منطقة مصالح حيوية للولايات المتحدة، ولذلك فإن على واشنطن أن تبحث عن مصالحها في الشرق الأقصى البعيد، وأن تولي الاهتمام الرئيس لأوضاعها الداخلية، وبخاصة أنها لم تعد بحاجة إلى الممرات المائية ولا إلى البترول والطاقة الشرق أوسطية (الخليجية)!

وبالطبع، فإن هذا إن لم يكن حولاً سياسياً فإنه إما "مناكفة" سخيفة، أو نتيجة تقديرات سطحية سقيمة، والدليل هو أن الروس قد سارعوا إلى ملء الفراغ الذي أحدثه الانكفاء الأميركي، فأصبحت لهم قواعد عسكرية على الأراضي السورية، أهمها قاعدة "حميميم" الاستراتيجية فعلاً، وأصبحت بوارجهم وأساطيلهم في الشواطئ الشرقية للبحر المتوسط، وكل هذا بينما كان بالنسبة إليهم مجرد أحلام يقظة سواء في عهد القياصرة أو الاتحاد السوفياتي أن تلامس أصابع أقدامهم ما يسمى "المياه الدافئة"!

كان دوايت إيزنهاور، ببعد نظره وكعسكري استراتيجي، قد استغل اللحظة السانحة في عام 1956، أي بعد نحو 10 أعوام من انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأدخل الولايات المتحدة رقماً أساسياً، لا بل الرقم الأساسي في المعادلة الشرق أوسطية بعد هذه الحرب، عندما تصدى للعدوان الثلاثي على مصر، وحال دون سيطرة بريطانيا وفرنسا وإسرائيل على قناة السويس ومنع الاتحاد السوفياتي، الصاعد في ذلك الحين، من الانفراد بمنطقة الشرق الأوسط التي كانت ولاتزال منطقة حيوية واستراتيجية.

لكن ها هي الولايات المتحدة تصبح، بعد 8 أعوام من حكم الديمقراطيين وباراك أوباما، دولة ثانوية في هذه المنطقة التي لاتزال استراتيجية ورئيسية، وإلا فما معنى أن ينفرد الروس بالأزمة السورية وهي أزمة دولية، وما معنى أن يأخذ بوتين أمور هذه المنطقة بيده؟

ومن الأنكى والأدهى أن واشنطن تخلت عن تركيا التي هي من أهم دول هذه المنطقة، وعضو مؤسس في حلف شمال الأطلسي، والتي بقيت تشكل جداراً منيعاً في وجه الاتحاد السوفياتي، حتى عندما كان في ذروة قوته وتألقه.

حليب الحمير مفيد للأمراض الجلدية

حلّت الآلات محل الحمير وتوقفت الاستعانة بها في المزارع الجبلية في البلقان، لكن أحد المزارعين في مونتينيغرو ربما نجح في إيجاد المنتج الذي يعيد لهذه الحيوانات مكانتها: حليب الأتان.

ويؤكد داركو سافيليتس (42 عاماً) أن "هذا الحليب مفيد جداً للمصابين بالأمراض الجلدية ومشكلات صحية أخرى". وبات مربي المواشي هذا يملك ثلاثين أتاناً في المركز الذي أنشأه في غرادينا مارتينيكا وسط مونتينيغرو.

وبعد حلب الأتان تيريزا، لا يحصل داركو إلا على كمية ضئيلة جداً من الحليب.

ويقول: "لا تتوقعوا الحصول على كميات كبيرة من الحليب"، موضحاً أن "الأتان" لا تنتج إلا 400 ملليلتر يومياً من هذا السائل.

غير أن اللتر الواحد من حليب الأتان يباع في مقابل 50 يورو، وهو مبلغ كبير في بلد يقارب الحد الأدنى للأجور فيه 500 يورو.

(أ ف ب)

«نقص» الشفافية يُغلق «إيفل»

ظل برج إيفل مغلقاً، أمس، أمام الزوار لليوم الثالث على التوالي بسبب حركة إضراب أطلقها عمال المعلم الشهير في باريس، وفق ما أعلنت النقابات والإدارة على حد سواء.

وقال ستيفان ديو مندوب الاتحاد العمالي العام لوكالة الصحافة الفرنسية إن "حركة الإضراب جُددت بالإجماع" لطاقم النهار في الجمعية العامة. وبرج إيفل الذي يزوره نحو 6 ملايين زائر في السنة يستقبل عادة نحو 6 آلاف زائر في هذه الفترة من السنة التي تعد هادئة نسبياً في قطاع السياحة. ويشتكي العمال المضربون غياب الحوار الاجتماعي ونقص الشفافية في المشاريع ذات الصلة بتشغيل البرج، ولا يخفون قلقهم من الأعمال المقبلة التي قد تشكل خطراً على الأجراء في نظرهم. (أ ف ب)

وفيات

رياض محمد نوري عبدالقادر
60 عاما، شيع، رجال: الروضة، ق4، شارع أبوموسى الأشعري، م30، نساء: غرب مشرف، ق3، ش323، م23، ت: 55655655، 55445465، 25375888، 25375999

إسحاق أحمد إسحاق عبدالرحيم الكندري
70 عاما، شيع، رجال: الشعب، ق4، ديوان الكنادرة، نساء: السرة، ق1، ش11، م16، ت: 99012828، 99018990

أسعد مساعد سالم القطان
41 عاما، شيع، رجال: بيان ق2، ش الأول، م30 ديوان القطان الفواز، نساء: اليرموك، ق2، ش الأول، م4، ت: 97334337، 97330003، 99712815

أحمد عبدالعزيز عبدالله علي الرويح
16 عاما، شيع، العزاء بالمقبرة فقط، ت: 55118081

غزيل مشيخص العتيبي أرملة عوض مشخص العتيبي
63 عاما، شيعت، رجال: كيفان، ق4، شارع الصرعاوي، م57، نساء: كيفان، ق5، شارع محمد العدساني، م20، ت: 60008040، 24812499

ناصر صالح ناصر الركف
74 عاما، شيع، رجال: السرة، ق4، الشارع الأول، م92، نساء: السرة، ق5، ش طارق بن زياد، م3، ت: 66677766، 55555000، 99999808

دلال عطية خليفة العباس أرملة علي يوسف النكاس
77 عاما، شيعت، رجال: حسينية بوعليان، نساء: الرميثية، ق4، ش44، م5، حسينية أم صادق، ت: 99686690، 99024903، 99082199

محمود عباس حسن إسماعيل
61 عاما، شيع، الرميثية، ق3، ش طاهر البغلي، حسينية القائم، مقابل مدرسة حسن الكندري، ت: 66800079

مياسة موسى عبدالله أرملة جبر عبود شوق المضيبري الرشيدي
74 عاما، شيعت، رجال: عبدالله المبارك، ق6، ش630، م7، نساء: الرميثية، ق3، ش37، م5، ت: 97850404

حسن يوسف حسن الزنكي
78 عاما، شيع، رجال: جنوب السرة (الزهراء) ق2، ش230، م25، نساء: جنوب السرة (السلام)، ق6، ش602، م7، ت: 99041002، 69695954

صالح محمد صالح الذويخ
84 عاما، شيع، رجال: السرة، ق1، ش علي بن أبي طالب، م35، نساء: السرة، ق1، ش8، م35، ت: 97922268، 99300144

صديقة عبدالله عيسى سليم
68 عاما، شيعت، رجال: بنيد القار، حسينية أحمد عاشور، نساء: الرميثية، ق4، ش44، م5، حسينية أم صادق، ت: 99088162، 99059466

مواعيد الصلاة

الفجر	05:10
الشروق	06:35
الظهر	11:43
العصر	02:34
المغرب	04:52
العشاء	06:14

الطقس والبحر

العظمى	20
الصغرى	08
أعلى مد	00:07 صباحاً
	02:20 مساءً
أدنى جزر	08:46 صباحاً
	08:38 مساءً

وثيقة لها تاريخ

باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com
@loughanib

عبدالله السعد: أنا صِويب القلب واعِزتالي... رَكْ العَزِم منّي وجِسمي غَدا نْحيل

نستعرض اليوم قصيدة جديدة من القصائد المتبادلة بين الشاعرين عبدالله السعد اللوغاني وفهد العبدالمحسن الفهد، رحمهما الله تعالى. القصيدة الأولى لعبدالله اللوغاني ومطلعها:

قلت آه واويلاه من ما جرالي
مصايب وهْموم مَعْها غرابيل
إحَيه واعِزّاه لي ذاب حالي
العين يَكحل موقَها بَخْمر الميل
بالله ما يعقوب حَزْن مثالي
ايضاً ولا ايوب مثلي بتعاليل

هكذا يصور اللوغاني حاله التعيسة، فيقول إن المصائب والهموم تحيط به من كل جانب، وإنه يبكي دما، وإن حزنه الشديد تجاوز حزن نبي الله يعقوب، وحزن نبي الله أيوب عليهما السلام. ويستمر في وصفه لحزنه فيقول إنه لا ينام الليل، ولا يهنأ له بال، ولا يستطيع أن يأكل، وإذا دخل الليل ازدادت آهاته وآلامه.

أنا سهير الليل طول الليالي
وانوح نوح الورقْ بَعْلا المحاويل
طِيب الكَرا والزادْ ما قَطْ هنالي
لا والذي نزّل تبارك وتنزيل
إليا ادْلَهَج الليل جاني وبالي
ألْعِي جما المفطوم وانْهَتْ تِباتيل

ويمعن اللوغاني في وصف معاناته التي لم يوضح أسبابها، فيقول إن قلبه كان يمكن أن يتوقف عن النبض، لولا عصيانه لمن يعذله من الناس، ويؤكد أن الحزن حمل ثقيل يمنعه من الوقوف إذا أراد أن ينهض من مكانه، ويعبر عن ذلك بالأبيات التالية:

لولا اتنَهّت مِن محانيه زالي
قلب عصا يا زيد كل العواذيل
متوطرٌ فوقي ثجيل المشالي
إليا بغيت أنهض خانت بي الريل

ويبدأ شاعرنا بتبيان أسباب حزنه وتعاسته فيقول:

أنا صويب القلب واعزتالي
رَكْ العزم منّي وجسمي غدا نحيل

فالشاعر مصاب في قلبه بمرض العشق والغرام، وتسبب ذلك في الكآبة التي انعكست في كلماته وصوره الأدبية، بل إنه يقول إنه أصبح قريباً من الجنون، عندما شاهد حبيبته من بعد في يوم العيد مما قلب عيده إلى يوم نواح وبكاء، فقال:

يا بن فهد ذالعيد بيّن اهبالي
عُقب العقل صاحِبْك صابه تَهابيل
لا عاد عيدٍ فيه ما طاب فالي
ايضاً ولاغِيت فيه المحاجِيل

ثم يصف الحبيبة وصفاً جميلاً فيقول:

غِروٍ على خدّه من المِسك خالي
نَصّاب للعِشّاق جور المَحابيل
زامي النّهد والعِنق عِنق الغزالي
رِعْبوب ما له بالعذارا تِماثيل

ويؤكد أن رؤيته للحبيبة هو الذي جعل موهبة الشعر تتدفق من داخله، وانه يفديها بروحه وماله:

لا تزعلن يالبيض هو شِفّ بالي
لولاه ما هَيّضت من ضامري جيل
هذا الذي افديه روحي ومالي
مِهفي لك الله الروح ماني ابها بْخيل

وفي نهاية القصيدة يناشد اللوغاني صاحبه الفهد بمساعدته على التخلص من هذا الألم وهذه المعاناة، فيقول:

يا بن فهد يا حامي كل تالي
يا ليث يا مِجعد صِغا كل ما ميل
البير غارة ولا تطوله احبالي
انخاك يا من لي سوا السيح والنيل
ما شوف غيرك يا فتا الجود والي
ابغيك تنعشني برد التماثيل

في المقال المقبل نستعرض رد الشاعر الفهد على قصيدة اللوغاني بإذن الله تعالى.

الجريدة. aljarida
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com
التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487