

«موديز»: الكويت قادرة على تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي

تُثبت التصنيف السيادي للبلاد عند «Aa2» مع تغيير النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة

توقعت ارتفاع ديونها إلى 34% من الناتج المحلي الإجمالي بحلول 2020

تحت وكالة «موديز» التصنيف السيادي لدولة الكويت عند المرتبة «Aa2» مع تغيير نظرتها المستقبلية من سلبية إلى مستقرة، مستندة إلى أن هناك إشارات كافية تدل على القدرة المؤسساتية للحكومة الكويتية على تنفيذ برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي بشكل فعال للمحافظة على الجدارة الائتمانية في الأجل المتوسط، وهو ما يكفل تنوع وتعزيز قاعدة النشاط الاقتصادي وإيرادات الموازنة العامة.

وقالت الوكالة، في بيان لها أمس، إن قرار تأكيد التصنيف عند تلك المرتبة جاء مدفوعاً بالوضع القوي جداً لصفى الموجودات الحكومية، والذي سيستمر رغم توقع استمرار



وزير المالية أنس الصالح

المركزي، إضافة إلى تنفيذ الحكومة بعض الترشيد في دعم الوقود خلال عام 2016. وبتوقع «موديز» ارتفاع ديون الكويت الإجمالي بحلول 2020، مع وصول ناتجها المحلي الإجمالي الاسمي إلى مستواه قبل صدمة أسعار النفط بحلول عام 2021، وذلك تماشياً مع تقديرات الوكالة بحدوث تحسن تدريجي في أسعار النفط بالأسواق العالمية وزيادة الطاقة الإنتاجية.

ولفتت إلى أن الحكومة اتخذت خطوات إيجابية للإصلاح المالي، ومنها إنشاء وحدة لإدارة الدين العام في وزارة المالية، وتحسين التنسيق بين المؤسسات الرئيسية كالهئية العامة للاستثمار و«المالية» وبنك الكويت

المركزي، إضافة إلى تنفيذ الحكومة بعض الترشيد في دعم الوقود خلال عام 2016. وبتوقع «موديز» ارتفاع ديون الكويت الإجمالي بحلول 2020، مع وصول ناتجها المحلي الإجمالي الاسمي إلى مستواه قبل صدمة أسعار النفط بحلول عام 2021، وذلك تماشياً مع تقديرات الوكالة بحدوث تحسن تدريجي في أسعار النفط بالأسواق العالمية وزيادة الطاقة الإنتاجية.

ولفتت إلى أن الحكومة اتخذت خطوات إيجابية للإصلاح المالي، ومنها إنشاء وحدة لإدارة الدين العام في وزارة المالية، وتحسين التنسيق بين المؤسسات الرئيسية كالهئية العامة للاستثمار و«المالية» وبنك الكويت

المركزي، إضافة إلى تنفيذ الحكومة بعض الترشيد في دعم الوقود خلال عام 2016. وبتوقع «موديز» ارتفاع ديون الكويت الإجمالي بحلول 2020، مع وصول ناتجها المحلي الإجمالي الاسمي إلى مستواه قبل صدمة أسعار النفط بحلول عام 2021، وذلك تماشياً مع تقديرات الوكالة بحدوث تحسن تدريجي في أسعار النفط بالأسواق العالمية وزيادة الطاقة الإنتاجية.

ولفتت إلى أن الحكومة اتخذت خطوات إيجابية للإصلاح المالي، ومنها إنشاء وحدة لإدارة الدين العام في وزارة المالية، وتحسين التنسيق بين المؤسسات الرئيسية كالهئية العامة للاستثمار و«المالية» وبنك الكويت

net

رمضان 28 مايو

مواقب الصلاة

إمسك : 3:07 am
فجر : 3:17 am
شروق : 4:50 am
ظهر : 11:45 am
عصر : 3:20 pm
مغرب : 6:40 pm
عشاء : 8:10 pm

الفارس: مقترح من «الصحّة» لتعديل قانون الطفل

06+



الشؤون» ترفع شعار «تبرعات رمضان... تعاون لا تهاون»

04+



«الميزانيات البرلمانية»: مهمات رسمية لرئيس «التعويضات» بلا مبرر

«الهيئة غير جادة في تحصيل الديون وصرفت على مكتب جنييف المغلق»

تتخذ ميزانية الهيئة عن السنة المالية 2015/2016. وكشف التقرير أن أبرز تلك المخالفات تمديد عمر الهيئة، «حيث إنه نظراً لموافقة الكويت على طلب العراق تأجيل سداد الدفعة الأخيرة من التعويضات البالغة 4.6 مليارات دولار، تم تمديد عمرها سنة واحدة أخيراً، كان من المفترض أن تكون هي السنة المالية السابقة، لكن ذلك لم يتم، لافتاً إلى أن الهيئة لم تقم «بقيد أو تسجيل ديون مستحقة للحكومة تبلغ 5.4 ملايين دولار، وإظهار أن الهيئة لم تتخذ كذلك إجراءات لرفع دعاوى قضائية لاسترداد 1.7 مليون دولار، إلى جانب صرفها على مكتب الارتباط التابع لها في جنيف رغم إغلاقه مبلغ 67 ألف دينار في السنة المالية المنصرمة».

ضمن حزمة مخالفات سجلتها لجنة الميزانيات البرلمانية على الهيئة العامة للتعويضات، انتقدت اللجنة كثرة المهمات الرسمية الخارجية للهيئة، ولا سيما رئيس مجلس إدارتها، حيث قام بعدد من تلك المهمات لفترات طويلة دون مبرر فعلي، مع عدم حصوله على موافقة أو تفويض من الوزير المختص. وقال تقرير المكتب الفني للجنة، والذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إن هيئة التعويضات غير جادة في تسوية ملاحظات ديوان المحاسبة، مؤكدة تسجيل جهاز المراقبين الماليين عدة مخالفات على

«الشؤون» ترفع شعار «تبرعات رمضان... تعاون لا تهاون»

04+

ارتفاع عدد الناخبين إلى 519 ألفاً أغلبيتهم نساء

لا طعون على تسجيل 50 ألفاً هذا العام

كشفت مصادر قانونية أن إدارة الانتخابات، التابعة لوزارة الداخلية، لم تتلق حتى الخميس الماضي أي طعن على القيود الانتخابية التي أجرتها، والبالغة 50 ألف ناخب جديد سيتم السماح لهم بالتصويت في الانتخابات البرلمانية المقبلة، ليصل بذلك عدد الناخبين إلى 51960، تشكل النساء الأغلبية فيهم.

وأوضحت المصادر، لـ«الجريدة»، أن تسجيل الناخبين شهد هذا العام إقبالاً في الدائرتين الرابعة والخامسة، ثم في «الثالثة» و«الأولى» وأخيراً «الثانية»، لافتة إلى أن إدارة الانتخابات لم تتلق سوى اعتراضين من ناخبين رفضت قيدهما لوجود خلل في العناوين الخاصة بهما.

وبينما رفضت الانتخابات تظلمي هذين الناخبين، لم تشهد المحكمة الكلية أي تظلمات على القيود الانتخابية، بعد أن حدد القانون 20 أبريل موعداً أقصى لتقديمها.

461 نقطة ربط نفذتها مصفاة ميناء عبدالله مع مشروع الوقود البيئي

15+



«السال»: «هيئة الأسواق» و«البورصة» تخططان لتصحيح السوق

14+

«أجليلتي» تتوصل إلى تسوية قضاياها مع الحكومة الأميركية

13+

اقتصاديات

مصر تشن حملة جوية في ليبيا و«داعش» يتبنى «مجزرة المنيا»

واشنطن وافقت على الضربات و«قوات حفتر» شاركت فيها



أقباط خلال جنازة ضحايا مجزرة المنيا في مغاغة أمس الأول (أ ب)

في وقت شبح المصريون، خصوصاً الأقباط، ضحايا المجزرة البشعة بحق أقباط المنيا، التي تبناها تنظيم «داعش» الإرهابي، وسط مشاعر من الغضب والحزن، بدأت مصر ما وُصف بأنه حملة عسكرية جوية في ليبيا، مستهدفة قواعد ومعسكرات تابعة لمجموعات إرهابية توجد في مدينة درنة شرقي ليبيا.

02<<

مقتل مستشار قاسم سليمان قرب الحدود السورية - العراقية

مقربون من «الحرس الثوري»: نصيري أصيب بقصف أميركي

طهران - فرزند قاسمي

قُتل القيادي البارز في الحرس الثوري الإيراني، شعبان نصيري، خلال مشاركته في المعارك بين

متاعب «ملف روسيا» تنتظر ترامب بواشنطن

كليتوتون تشبهه بنيسكون وتلمح إلى «العزل»

واشنطن بوست» أن جاريد كوشنر، صهر الرئيس وكبير مستشاريه، عرض، قبل تولي ترامب مهامه، على السفير الروسي في واشنطن إقامة قناة تواصل سرية مع الكرملين.

02<<

صعوبة اكتمال النصاب القانوني لـ «عمومية الكرة» اليوم

قبل أيام من إنهاء الرئيس دونالد ترامب أولى جولاته الرئاسية إلى الخارج، تتزايد الضغوط على البيت الأبيض في قضية التدخلات الروسية بالانتخابات الرئاسية، بعد أن كشفت صحيفة

35+

قوات «الحشد الشعبي» العراقية التي تضم فصائل شيعية، وتنظيم «داعش»، في قضاء البعاج غرب الموصل قرب الحدود مع سورية، في موازاة تأكيد

02<<

في الجريدة

أوتار

سلمان العماري لـ الجريدة: يحزنني المتاجرة بالوطن عبر الفن

24<<

سيرة

نادية لطفي... العاصمية الشقراء الجريئة تلجأ إلى «الستار الحديدي»

22<<

سيرة

نور الشريف... الفيلسوف العاشق آخر الرجال المحترمين

23<<

مزاج

محمد فهيم: شخصية «سيد قطب» في «الجماعة» تحد كبير لي

21<<

تاريخ

شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات عبدالناصر كما عرفته

26<<

دين ودنيا

وجيه الشيمي لـ الجريدة: تجديد الخطاب الديني لا يعني الحرب على الثوابت

27<<

ألف ليلة... ويلة

سالم يستولي على الخاتم السحري بعد قتل الملك

25<<

مطليات

2

الأمير يتبادل التهاني بـرمضان مع عدد من القادة العرب



تبادل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مع خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، في اتصال هاتفي، التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، وأن يتقبل صيام الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، وأن يتقبل صيام الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع.

كما تبادل سموه مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس التهاني، خلال اتصال هاتفي، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، وأن يتقبل صيام الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، وأن يتقبل صيام الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع.

وتبادل صاحب السمو مع ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة، في اتصال هاتفي، التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، ويحقق للمملكة البحرين الشقيقة كل ما تتطلع إليه من رفعة ورفي. وتبادل سموه مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير، في اتصال هاتفي، التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع، وأن يتقبل صيام الشهر الكريم على البلدين والشعبين الشقيقين، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بؤافر الخير واليمن والبركات، وأن يتقبل صيام الجميع.

ولي العهد يتلقى التهنة بالشهر الكريم من وزير الدولة القطري



تلقى سمو ولي العهد نواف الأحمد اتصالاً هاتفياً من وزير الدولة في قطر الشيخ حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني عبر فيه عن أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك مبتهلاً الى الباري عز وجل أن ينعم على سموه بمؤففر الصحة والعافية وأن يحقق لدولة الكويت الشقيقة كل ما تتطلع اليه من رفعة وتقدم في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد. وشكر سمو ولي العهد وزير الدولة في قطر على هذه المشاعر الاخوية الطيبة سائلاً المولى العلي القدير أن ينعم عليه بالسعادة والعافية وعلى شعب قطر الوفي بمزيد من الخيرات

والبركات والنماء في ظل قيادة أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وعلى

«التحالف الدولي» ضد «داعش»: الكويت شريك مهم في القضاء على الإرهاب

في النمو فيما يواصل التقدم للتغلب على داعش والسيطرة على أراضيه وتفكيك شبكاته». وحول الجهود العسكرية الرامية الى هزيمة «داعش» في العراق قال ديولون إن قوات الامن العراقية احترزت تقدماً مطرداً، مشيراً الى انها تواجه عدواً شرساً ويانسا في اضيق وأصعب المناطق التي طهرتها في هذه الحملة حتى الآن. وأوضح ان قوات التحالف واصلت تقديم الدعم لقوات الامن العراقية، حيث نفذت 34 ضربة جوية في الأسبوع الماضي، لافتاً الى ان «معركة الموصل كانت طويلة وشاقة، وحارب العراقيون بشجاعة وعانى المدنيون الأبرياء كثيراً منها». وتعدده ديولون بأن يفقد «داعش» وفي وقت قريب جدا أكبر معقل على الاطلاق، ليحل العلم العراقي محل رايته السوداء في مختلف أنحاء الموصل.

أكد المتحدث باسم التحالف الدولي ضد ما يسمى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) العقيد ريان ديولون امس ان الكويت شريك مهم للقضاء على التنظيم. جاء ذلك في تصريح مشترك لهـ «كونا» وتلفزيون الكويت اشاد فيه بمساهمات الكويت وخاصة الانسانية، إذ قدمت مؤخرًا 75 طناً من المواد الغذائية الأساسية لسكان مدينة الموصل شمال العراق. وثنم عليا ايضا مساهمات السعودية لدعم جهود التحالف الدولي، وخاصة تعزيز المراقبة للحدود مع العراق منعاً لتسلس المقاتلين، مؤكداً أن هزيمة «داعش» هو جهد دولي تبتذله 71 دولة، بما في ذلك أحدث الأعضاء في حلف شمال الاطلسي، إضافة الى انبويبا وجيبوتي. واضاف ان «التحالف الدولي ملتزم سياسيا وعسكريا بالكامل بتدمير العدو المشترك، وسيستمر

الكويت: تضافر الجهود الدولية لمواجهة الجرائم عرضت أمام الأمم المتحدة بفيينا مساهماتها في مكافحة الإرهاب

وزارة الخارجية ومشاركة الكويت في مساعي التعاون الدولي ضد تنظيم داعش، وتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة. من جهته، قدم وكيل وزارة العدل المساعد للشؤون القانونية زكريا الأنصاري، عرضاً حول التشريعات الوطنية ذات الصلة التي تم سنّها، تنفيذاً للاتفاقيات الدولية، وجهود وزارة العدل في هذا الصدد. وفي المجال الأمني، تحدث النقيب ركان الشريهان عن دور رجال الأمن في البحث والتحري عن المشتبهين والضالعين في الأعمال الإرهابية، فيما عرض ممثلاً النيابة العامة إبراهيم المنيع وطلال الفهد، آلية التنفيذ والتحقق في الأعمال الإرهابية، لاسيما المتعلقة بالجرائم الإلكترونية منها.

الإرهاب، بعدما أصبحت هذه الجريمة تهدد امن واستقرار جميع الدول». وأكد السفير معرفي، أنه «في ظل ما تشهده المنطقة من تطورات وتغيرات استثنائية، فإن هناك حاجة ماسة لتضافر الجهود الدولية، وتقسام المسؤولية في مواجهة الجرائم بجميع أشكالها ومظاهرها، باعتبار أن الكويت عانت منها منذ الثمانينيات، من خلال محاولة تفجير موكب سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، وتفجيرات المقاهي الشعبية، وأخرها تفجير مسجد الإمام الصادق قبل عامين». وكان مساعد وزير الخارجية الكويتي لشؤون التنمية والتعاون الدولي السفير ناصر الصبيح، استعرض بالتناوب مع السكرتير اول مشاري النيجاري، خلال الفعالية دور

تنظم الوفد الدائم للكويت لدى منظمة الأمم المتحدة، بالتعاون مع ممثلي الجهات الحكومية في مبنى الأمم المتحدة بفيينا، الخمسين الماضي، فعالية ركزت على إبراز مساهمات الكويت في التصدي للإرهاب وتنفيذ القرارات الدولية ذات الصلة. جاء ذلك على هامش أعمال الدورة الـ 26 للجنة الأمم المتحدة لمنع الجريمة والعدالة الجنائية. وفي هذا الصدد، قال سفير الكويت لدى النمسا وال مندوب الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا صادق معرفي في تصريح لهـ «كونا»، امس، أن «الهدف من تنظيم هذه الفعالية، هو إبراز جهود الكويت وأجهزتها المعنية في مكافحة الجريمة العابرة للحدود، ولاسيما

أكدت الكويت، أنه «في ظل ما تشهده المنطقة من تطورات وتغيرات استثنائية، فإن هناك حاجة ماسة لتضافر الجهود الدولية وتقسام المسؤولية في مواجهة الجرائم بجميع أشكالها ومظاهرها».

«الكهرباء»: تحصيل 33 مليون دينار

سيد القصاص أعلن القائمون على اللجنة المشرفة على عقد استبدال وصيانة وتركيب عدادات الكهرباء والماء وأعمال القطع والإيصال لمحافظة العاصمة والفروانية والجهراء، نجاح الوزارة في تحصيل 33 مليون دينار من المحافظات الثلاث خلال الأربعة أشهر الأولى من العام الحالي. وقال رئيس اللجنة ملوح العجمي، في تصريح صحفي، إن «أعضاء اللجنة يقومون وفق تعليمات وكيل الوزارة محمد بوشهري، والوكيل المساعد لقطاع شؤون المستهلكين مشعان العنبي بمتابعة أعمال العقد المذكور، فضلاً عن حصر العدادات التالفة لصيانتها أو استبدالها، إضافة إلى عدة مهام أخرى من ضمنها استبدال وتركيب وتوصيل عدادات كهرباء وماء، وتوزيع مطبوعات الإنذارات على المتخلفين عن السداد، وجلب بيانات التامين من المستهلكين الجدد، وجلب القراءات النهائية، وقطع التيار عن مرفق بصورة نهائية».

الروضان: ربط الأسعار إلكترونياً قريباً خلال جولته في الجمعيات التعاونية لمواجهة ارتفاعها

محمد الجاسم جال وزير التجارة والصناعة ووزير الشباب بالوكالة، خالد الروضان، وعدد من نواب مجلس الأمة على الجمعيات التعاونية في مناطق الجهراء والأندلس والفرديوس، امس، في اول ايام رمضان للاطلاع على أسعار السلع التجارية. وأعلن الروضان ربط الأسعار إلكترونياً قريباً، للتسهيل على المواطن والمراقب لمعرفة الأسعار، موضحاً أن دور وزارة التجارة الرئيسي يتلخص في مراقبة أسعار الجمعيات التعاونية، ومحاربة أي زيادة مصطنعة، مضيفاً أن الزيادة المصطنعة والعش التجاري لهما اساليب مختلفة، ووزارة التجارة تحاربهما من خلال تطوير فريق الطوارئ والمفتشين والمراقبين. وقال، مع الأسف هناك بعض التجار يحاولون الربح والاستفادة على حساب المواطن البسيط، ولكننا سنمارس بما أوتينا من قوة وقانون، وما نملكه من أدوات قانونية لنصرة المواطن البسيط، ولن نظلم التاجر. وذكر الروضان أنه قد تكون هناك بعض الأخطاء الموجودة بالوزارة أو التقصير، وسيبغى العاملون جاهدين لتلافي هذه الأخطاء. من جهته، أكد النائب رياض العدساني أن كثيرا من الشركات تستغل هذا الموسم برفع الأسعار والمس يجيب المواطنين والمقيمين، معلناً رفضه القاطع لأي زيادة، سواء في رمضان أو الأعياد، أو تحقيق إيرادات فاحشة على حساب المواطنين. ولغت الي أن هناك العديد من الشركات وبعض الجمعيات تسهم في رفع الأسعار، وبالتالي بعض الأسر تنفد رواتبهم لعدم قدرتهم على مواجهتها، فضلاً عن الاستغلال والغش التجاري الموجود في العديد من الأسواق المركزية، مشيراً إلى أنه ينبغي التأكد من وجود مهرجانات حقيقية لا وهمية التي يكون أغلبها حتى نفاذ الكمية لتحقيق إيرادات على حساب المستهلكين، ولذلك يجب تحقيق الرقابة الجادة على الأسعار المتضخمة. ومن جانبه، قال النائب ثامر السويط: حرصاً منا على متابعة السلع بالجمعيات، قمنا بنهذ الجولات على الجمعيات، والحرص على عدم ارتفاع السلع الأساسية التي تهم المواطن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَسَبْنَا النَّسْلَ الْمُسْتَبْرِحَ إِلَى ذِي الْأَرْسَامِ حَيْثُ قَامَ حَلْقُ عِيَالِنَا وَالرَّحْمَةُ عَلَى حَيْثُ صَبَّأَتِ اللَّيْلُ الْعَظِيمَةَ

مشة الكعزة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص المواساة إلى

عائلي البحر والحميضي

لوفاة المرحوم باذن الله تعالى

عبد الرحمن فهد عبد الرحمن البحر

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَأَنَا الْبَيْتُ الرَّجْعُونَ

المستندات المتعلقة بروسيا، من رسائل إلكترونية وتسجيلات هاتفية، منذ إطلاق حملته الانتخابية في يونيو 2015». ولم يصدر تعليق على الفور من البيت الأبيض.

في السياق، شنت المرشحة الديمقراطية السابقة هيلاري كلينتون هجوماً على ترامب، في خطاب القته مساء أمس الأول في حفل تخرج بالكلية التي درست فيها.

وقارت كلينتون بشكل ضمني بين ترامب والرئيس الراحل ريتشارد نيكسون، ملحة بذلك إلى أن الأول قد يواجه إجراءات لعزله. وقالت إنها كانت مع رفيقاتها «غاضبات» قبل 48 سنة بسبب انتخاب «رجل سنتنتهي رئاسته بشكل مخزٍ بعد محاكمته لإعاقه سير العدالة»، واصفة مشروع موازنة ترامب بأنه «هجوم يوحشية غير متخيلة على الفئة الأضعف بيننا»، بسبب «خفض التمويل بشكل حاد» عن قطاعات مثل التعليم العام والصحة العقلية ومكافحة الإدمان، في وقت تهدد مقترحات الموازنة بزيادة مشكلة التغير المناخي سوءاً. **34+**

مقتل مستشار قاسم سليمان...

مصادر مقربة من الحرس الثوري أن مقتل نصيري جاء إثر إصابته في قصف أميركي. ونعى بيان الحرس، الجنرال نصيري، مشيداً بدوره المؤثر في العراق وسورية ولبنان.

ونصيري هو مستشار قاسم سليماني قائد «فيلق القدس» المسؤول عن العمليات الخارجية للحرس الثوري في العراق، وكان نصيري يشرف على الوحدات الموجودة في منطقة السيدة زينب بدمشق، وجرح قبل 6 أشهر قبل أن يعين في منصبه الأخير. وساهم نصيري في تأسيس وعمل «مقر رمضان» وشغل منصب مساعد قائد المقر إرج مسجدي، الذي أصبح اليوم سفير إيران لدى بغداد، وكانت مهمة هذا المقر تدريب المجموعات الموالية لإيران خارج البلاد، ابتداء من قوات «منظمة بدر» للقيام بعمليات في الداخل العراقي. ولعب المقر دوراً بارزاً في تدريب قوات «حزب الله». وبعد الأزمة السورية، ساهم في تدريب ميليشيات «الدفاع الوطني» السورية الموالية للرئيس بشار الأسد، إلى جانب فصائل «الحشد الشعبي» في العراق. **34+**

مصر تشن حملة جوية...

وبعد إعلان تنفيذ 6 ضربات ناجحة، ليل الجمعة السبت، ضد معاقل وبؤر إرهابية في درنة، أكدت القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية، امس، أنها مستمرة في الرد على الإرهاب بكل قوة لحماية السيادة المصرية. وأعلنت وزارة الدفاع المصرية «نجاح» الضربة الجوية التي وجهتها لمناطق تمرکز وتدريب العناصر الإرهابية» المسؤولة عن الاعتداء على الأقباط. مصدر مطلع، قال لـ «الجريدة»، إن القاهرة أبلغت الولايات المتحدة بالضربات الجوية قبل تنفيذها، وإن واشنطن رحبت بها وأيدتها، مضيفاً أن «أمريكا أمدت مصر بمعلومات جديدة وموثقة عن معسكرات تدريب للعناصر الإرهابية في ليبيا».

من جانبها، أعلنت القوات الجوية التابعة لـ الجيش الوطني الليبي الذي يقوده المشير خليفة حفتر، في بيان نشرته وكالة الأنباء «لانا» الموالية لسلطات شرق ليبيا، أن مقاتلاتها «نفذت عملية مشتركة مع القوات الجوية المصرية مساء أمس الأول في درنة». إلى ذلك، علمت «الجريدة» أن قوات حرس الحدود رفعت درجة الاستنفار القصوى على طول خط الحدود الغربية، في حين انتهى محققو النيابة العامة من إجراء المعاينات التصويرية والاستماع إلى أقوال المصابين في هجوم المنيا. **34+**

مناعب «ملف روسيا»...

ويأتي تقرير الصحفية ليضيف إلى الاتهامات المثيرة للجدل حول علاقات فريق ترامب بالروس، الذين تقول وكالات الاستخبارات الأميركية إنهم حاولوا التأثير على نتائج انتخابات نوفمبر لمصلحة ترامب، ومن ثم خسارة هيلاري كلينتون. ومن شأن تقرير الصحفية أن يعيد إقحام ترامب مجدداً في هذه القضية لدى عودته إلى واشنطن. وإلى جانب التطورات المتعلقة بكوشنر، والتي توجه ضربة لترامب بزج أسرته في الأزمة، فإن البيت الأبيض يواجه أيضاً عدداً من المسائل الملغلة الأسبوع المقبل. وأوضحت «واشنطن بوست» أن لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ «طلبت من الفريق السياسي لترامب أن يجتمع ويقدم جميع



www.porschekuwait.com

توصي بورشه باستعمال موبيل Mobil

الحياة انعكاسٌ لقراراتك.

تأمل في مزايا تنعكس راحةً لبالك طيلة ٤ سنوات.

باختيار قراراتك ترسم ملامح حياتك، ولكي تكتشف تأثير كل قرار على مستقبلك، ينبغي عليك أولاً أن تقدم على تنفيذه.



PORSCHE

مركز بورشه الكويت

شركة بهياني للسيارات
الري، هاتف ٨٧٠ ٨٧٠ ١

انطلق في كايين مع المزايا التالية*:

- ٤ سنوات باقة صيانة بورشه | ٤ سنوات ضمانه بورشه العالمية
 - ٤ سنوات مساعدة بورشه على الطريق | باقة حماية الطلاء مقدمة من بورشه
 - تسجيل مقدمة من بورشه | مزايا حصرية للثمنين
- *تطبق الشروط والأحكام.



رمضان مبارك
RAMADAN MUBARAK

«الشؤون» ترفع شعار «تبرعات رمضان... تعاون لا تهاون»

الصيغ لـ الجريدة: متمسكون بالإنجازات المحققة في العمل الخيري... وعقارب الساعة لن ترجع إلى الوراء



(أرشيفية)

جانب من جمع التبرعات داخل أحد المساجد



منيرة الكندري



حسن كاظم



هند الصبيح

جبل أهل الكويت منذ قديم الأخرين، وتقديم يد العون للمحتاجين، حتى ذاع صيتهم وبلغ خيرهم شتى بقاع الأرض من أقصاهما إلى أقصاهما، وباتت الكويت علامة بارزة في ساحات العطاء والبذل وفعل الخير، عبر تحركاتها الميدانية الواسعة لمساعدة المعوزين والمحتاجين.

وعلى الصعيد الحكومي، ارتات وزارة الشؤون الاجتماعية، منذ سنوات، تنظيم مشروع لجمع التبرعات خلال شهر رمضان من كل عام، لجمع أكبر قدر من الأموال حتى يتسنى توسيع دائرة

المساعدات المقدمة للدول والشعوب المحتاجة أو المنضرة من الكوارث، ومع زيادة حجم الأموال المجموعة الخيرية المشهورة إلى الضعفين، إلى جانب إظهار عشرات المبرات، والفرق التطوعية التي سُمح لها بجمع التبرعات خلال شهر رمضان، وهنا يأتي سؤال المرحلة: هل تستطيع وزارة الشؤون السيطرة على عمليات جمع التبرعات خلال شهر رمضان، في ظل زيادة أعداد الجمعيات الخيرية في البلاد إلى 30 جمعية، فضلاً عن وجود ما يزيد على 90 مبرة، إلى جانب السماح للفرق التطوعية بجمع التبرعات تحت مظلات الجمعيات الخيرية ووفق ضوابط محددة؟

التمسك بالإنجاز
تؤكد وزيرة الشؤون الاجتماعية الكندري

جورج عاطف

أتوقع أن تتخطى حصيلة التبرعات 33 مليون دينار كاظم

اعتماد «الخارجية» منظومة عمل إلكترونية لإقامة المشروعات الخيرية خارج الكويت

وتضيف الكندري أن الفريق الثاني لمتابعة المخالفات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، من إعلانات مخالفة واتخاذ الإجراءات القانونية حيال ناشريها، إلى جانب فريق المتابعة والتفتيش على جمع التبرعات المنوط به رصد المخالفات داخل المساجد ورصد الأفراد وإزالة أشكال التبرع العيني كافة، وأخيراً فريق متابعة تنفيذ شروط وضوابط جمع التبرعات المنوط به التأكد من اعتماد سندات الاستقطاعات من وزارة الشؤون، ومتابعة الجهات المخالفة للتأكد من عدم تكرار المخالفات.

تحويلات خارجية

وبشأن التحويلات الخارجية لأموال التبرعات، كشفت الكندري عن «اعتماد وزارة الخارجية بالتنسيق مع الشؤون» منظومة عمل إلكترونية يتسنى من خلالها للجمعيات الراغبة في تحويل أموال تبرعات إلى خارج البلاد إقامة مشروعات خيرية في بعض الدول الدخول على المنظومة واختيار المشروع المراد تنفيذه والبلد المرسل إليه الأموال، حيث تقوم «الخارجية» بتحويل هذه الأموال إلى الجهة الأخرى بمعرفة، وعن المبرات الخيرية المشهورة، بينت أن «يحق لها جمع التبرعات في مشروع معين داخل المقر الرئيسي لها فقط، وفقاً للائحة الصادرة في هذا الصدد».

الماضي إيرادات غير مسبوقة لاسمته سقف 33 مليون دينار، فإن كاظم يتوقع أن يحقق المشروع الحالي إيرادات تفوق هذا الرقم، وذلك لزيادة عدد الجمعيات المشاركة، فضلاً عن فتح الباب أمام الفرق التطوعية للجمع.

ويحذر كاظم «الفرق التطوعية المشاركة في المشروع من اقتراق المخالفات الجسيمة أثناء الجمع، لاسيما أن ذلك قد يعرضها إلى سحب الترخيص والحل»، ويضيف: «مسألة جمع التبرعات باتت ذات صيت عالمي، ولأنها مرتبطة بسبعة البلاد، فنحن حريصون كل الحرص أن تخرج بالصورة المثلى التي تليق بالكويت المسابقة والرائدة في مجال العمل الخيري والإنساني».

4 فرق للارصد

وعلى صعيد تشديد الرقابة الميدانية على عمليات جمع التبرعات، كشفت مديرة إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في الوزارة، منيرة الكندري، عن تشكيل 4 فرق لرصد وإزالة المخالفات، هي: فريق العمل الميداني لرصد وإزالة مخالفات التبرعات في المساجد والأسواق والمجمعات التجارية، وضبط الأشخاص القادمين إلى البلاد بسمة دخول ويقومون بجمع التبرعات، ورصد وإزالة الجمع عبر «الحصانات» أو جمع الملابس وقائض الأظعمة».

صفرًا، وسمحت وزارة الشؤون للفرق التطوعية المرخصة، بجمع التبرعات خلال الشهر الفضيل، شريطة أن يتم الجمع تحت مظلة إحدى الجمعيات الخيرية المشهورة في البلاد، وغب الحصول على موافقة الوزارة المسبقة.

وفي هذا السياق، يقول الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في الوزارة، حسن كاظم، إن «هناك قرابة 12 فريقاً تطوعياً تقدموا بطلبات إلى الوزارة لجمع التبرعات وفق الضوابط والاشتراطات المشار إليها سلفاً، لافتاً إلى أن «الأموال التي تجمع من خلال الفرق تحول مباشرة إلى حسابات الجمعيات الخيرية التي تعمل الفرق تحت مظلتها، حتى تكون تحت عيننا ويسهل مراقبتها».

ويضيف كاظم لـ «الجريدة» أن «الوزارة ستتعامل مع الجهات كافة المشاركة في مشروع جمع التبرعات من «منطلق التعاون». وعدم تهاون» فإبوابنا مفتوحة أمام الجميع للسؤال والاستفسار عن أي شاردة أو واردة خاصة بالتبرعات، وتعددهم بالتعاون بالاحسود ومسد يد العون والمساعدة في كل كبيرة وصغيرة، في المقابل لا تهاون مع المخالفين، وسنطبق القانون بكل حزم ضد من يحاول التلاعب أو الالتفاف على الضوابط المنظمة للجمع. ورغم تحقيق المشروع الثالث عشر لجمع التبرعات في العام

للعمل الخيري في البلاد، لاسيما القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء في هذا الصدد، مشيرة إلى أن «العام الماضي شهد التزاماً واسعاً من الجمعيات والجهات الخيرية التي شاركت في مشروع التبرعات»، متوقعة «الالتزام ذاته خلال المشروع الجاري».

إبلاغ فوري

ودعت الصبيح المواطنين وحياض المخالفين، شدت الصبيح له نفسه العيب بالتبرعات، أو مخالفة الضوابط والاشتراطات المعمول بها في شهر رمضان، وسيتخذ اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم، والتي تصل إلى وقف الترخيص الصادر بجمع التبرعات لمدة 6 أشهر، كما نصت لائحة تنظيم جمع التبرعات».

وأكدت حرص الوزارة على خلو المشروع الرابع عشر لجمع التبرعات من أي شائبة، لافتة إلى أن إيرادات رمضان الماضي تناهت بصورة غير مسبوقة، في المقابل كان هناك تراجع غير مسبوقي في أعداد المخالفات المقترفة، لاسيما الجسيمة منها. وأضافت أن «هذا يؤكد أن العمل الذي يتم على أسس صريحة ومنظمة يزدهر، ويبدع أهداف البعض بان الغرض من تنظيم العمل الخيري تحجيمه، متمنية أن تكون حصيلة مخالفات رمضان

النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد، التي تضم في عضويتها ممثلين عن الجهات الحكومية كافة ذات العلاقة، كالخارجية والداخلية والعدل والأوقاف والإعلام، إلى جانب بلدية الكويت والهيئة العامة للقوى العاملة».

محاسبة المخالفين

وبشأن الإجراءات التي ستتخذ حيال المخالفين، شدت الصبيح على أنه «لا تهاون مع كل من تسول له نفسه العيب بالتبرعات، أو مخالفة الضوابط والاشتراطات المعمول بها في شهر رمضان، وسيتخذ اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم، والتي تصل إلى وقف الترخيص الصادر بجمع التبرعات لمدة 6 أشهر، كما نصت لائحة تنظيم جمع التبرعات».

وقالت إن «الوزارة تدعم أي عملية تبرع وفق الأطر القانونية المنظمة

والعمل ووزارة الدولة للشؤون الاقتصادية، هند الصبيح، أن «عقارب الساعة لن ترجع إلى الوراء، ووزارة الشؤون متمسكة جل التمسك بما حققته خلال السنوات الثلاث الماضية، من إنجازات في الارتقاء بالعمل الخيري وحمانيته من الدخلاء الذين شوهوا صورته في السابق، وأضاعوا أهدافه المرجوة، حتى كاد ذلك يؤثر على الكويت سلباً في المحافل الدولية»، وتضيف الصبيح لـ «الجريدة» أنه «رغم زيادة أعداد الجمعيات الخيرية المشهورة في البلاد من 10 إلى 30 جمعية، والسماح للفرق التطوعية المشهورة بجمع التبرعات خلال شهر رمضان وفق ضوابط محددة، فإن الوزارة مطمئنة واتخذت الإجراءات كافة التي تضمن ضبط عملية جمع التبرعات خلال الشهر الفضيل، ورصد أي مخالفات في هذا الصدد وإزالتها فوراً بالتعاون مع لجنة متابعة

ملايين جمعت بطرق ملتوية والنتيجة عدم محاسبة أحد!

وقد دفعت كل هذه المخالفات الجسيمة الكويت دفعا إلى الإدراج بين قوائم الدول التي تحوم حولها شبهات تمويل الإرهاب، حتى باتت قاب قوسين من دخول القائمة السوداء للدول غير المتعاونة في مجال مكافحة الإرهاب أو عمليات غسل الأموال، ورغم ذلك مرت الأمور بردا وسلاماً على المخالفين، فلم تعاقب جهة أو جمعية، لاسيما الكبيرة منها، والتي كادت تجلب المخاطر على البلاد.

إيداع «المساعدات» في حسابات المستحقين 15 يونيو

كاظم: جرد «ملفات إشبيلية» ورصد المديونيات لتحصيلها

وتحويلها إلى الإدارة المالية، حتى يتسنى تحصيلها». وحول مشكلة ضياع الملفات، قال كاظم إن «هناك ملفات ضاعت بسبب النقل إلى الوحدات، غير أنه من ثبت ضياع ملفه يتم فتح ملف جديدة له فوراً، وفي حال تم وقف المساعدة تصرف له بأثر رجعي».

وأضاف أن «جميع المعلومات محفوظة ضمن الأرشيف الآلية للملفات، لا توجد مشكلة في حال ضياع الملف»، مؤكداً أنه «لا يوجد تأخير في بت طلبات المساعدات المقدمة إلى اللجنة المختصة التي تجتمع مرتين أسبوعياً إذا دعت الحاجة».

إفطار صائم

وحول فتح باب صالات الأفراح أمام الراغبين في تنظيم إفطار صائم خلال الشهر الفضيل، قال كاظم إن «المسؤولين عن جمعية بنك الطعام تقدموا بطلب لفتح أبواب الصالات أمام الجهات الخيرية والجمعيات الأهلية الراغبة في تنظيم إفطار صائم خلال الشهر الفضيل، وتم فوراً الموافقة على الأمر، بل وفتح باب مراكز التنمية أيضاً لذلك الغرض النبيل»، مشيراً إلى أنه «تم تخصيص صالة في كل محافظة لتنفيذ المشروع، وفي حالة زيادة الطلبات سيتم زيادة عدد الصالات بناء على الأعداد المقدمة، مبيناً أن «إدارة تنمية المجتمع هي المسؤولة عن تسجيل أسماء الجهات الراغبة في تنفيذ المشروع».

مديونيات

وذكر كاظم أنه «عقب إغلاق وحدة الرعاية الأسرية في منطقة أشبيلية، وتحصيل ملفات المساعدات إلى الوحدات الـ 28 الموزعة في مناطق البلاد كافة، تبقى فقط الملفات الموقوفة أو التي عليها مديونيات».

وأضاف أنه «تم تشكيل فريق برئاسة وكيل الوزارة د. مطر المطيري، وعضويته 5 مختصين آخرين لجمع جرد كامل على الملفات الموجودة حالياً في إشبيلية، حيث تمت مراجعة عدد كبير من الملفات الموجودة هناك، ورصد المديونيات

اتحاد الجمعيات: حريصون على تنظيم «التعاونيات» المهرجانات الكندري: سنسعى إلى تخفيض الأسعار

أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية علي الكندري حرص الاتحاد على قيام «التعاونيات» بتنظيم المهرجانات التسويقية الرمضانية، لتخفيف الأعباء المالية عن كاهل المستهلكين، مشيراً إلى أن «الجمعيات التعاونية تقوم بعمل تخفيضات هائلة خلال الشهر الفضيل تصل إلى 50 في المئة، فضلاً عن توزيع السلالات الرمضانية بأسعار رمزية».

وقال الكندري، في تصريح صحفي، أمس، إن «التعاونيات كانت ولا تزال محط أنظار مساهمينا قبل حلول شهر رمضان، والذين يتطلعون إلى أنشطتها الرمضانية، وما تقدمه لهم من خدمات تعد من أهم الأهداف التي أنشئت الحركة التعاونية من أجلها، والتي تتمثل في توفير أفضل الخدمات للمساهمين وأهالي المنطقة وتأمين أفضل السلع الأساسية والاستهلاكية لهم بأسعار تنافسية».

وأكد أن لديه أفكاراً جديدة سيسعى إلى تطبيقها، لدعم الحركة التعاونية، مضيفاً: «نحن على العهد باقون، وسنستكمل مسيرة من سيقوناً من رؤساء الاتحاد، من خلال التنسيق بين الجمعيات التعاونية، والتعرف على مشاكلها، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها»، لافتاً إلى أنه سيسعى إلى تخفيض الأسعار، وسيقف ضد محاولات

وذكر أنه «سيسعى للحفاظ على المستوى الرائد للحركة التعاونية، وسيدلل العقبات كافة التي تعترض مسيرة نجاحها»، شاكرًا الجمعيات التعاونية على وقوفها إلى جانب الاتحاد ومساندته لسياسته الرامية إلى تحقيق مصالح التعاونيين والمساهمين والمستهلكين على حد سواء».



وزارة التجارة والصناعة
Ministry of Commerce & Industry

إعلان

تدعو وزارة التجارة والصناعة مساهمي ياكو الطبية (ش.م.ك.م) مقفلة، لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة طبقاً لنص المادة 207 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، وذلك يوم الأحد الموافق 4/6/2017 في تمام الساعة 12:30 ظهراً بمقر الهيئة العامة للصناعة - بمنطقة الوزارات منطقة «الشهداء» الدور الأرضي قاعة رقم (3).

وذلك بناء على طلب مساهمين يملكون أكثر من 10% من أسهم رأسمال الشركة، ولعرض تقرير الوزارة المتعلق بمخالفة الشركة لبعض مواد قانون الشركات 2016/1 إقالة مجلس الإدارة الحالي ولانتخاب مجلس إدارة جديد، وعلى من يرغب في الترشح إحضار موافقة الجهات الرقابية المختصة وصحيفة الحالة الجنائية.

فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بحضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة الكويتية المقاصة - إدارة حفظ الأوراق المالية - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور (5) ت: 1841111 مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام بطاقة الحضور أو استمارة توكيل.

ملاحظة: في حالة عدم توفر النصاب القانوني سوف يعقد الاجتماع المؤجل يوم الأحد الموافق 11/6/2017 في تمام الساعة 12:30 ظهراً بذات المقر المذكور، ويعتبر هذا الإعلان سارياً على الاجتماع المؤجل.

صنع في البحرين



ستربس الدجاج مقرمش ولذيذ

حلال



للإستفسار : 51789901

alzaeemkw

رمضان بدون عطش مع معين



مياه معين بطعم اللقاح الملكي الأصيل

فوائد اللقاح :
يساعد على تقوية عضلات القلب
يساعد على هضم الطعام
يقلل من التوتر والقلق
يزيد من عملية الحرق
يساعد على تصفية الفروسة
يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء

حجم لا يقارن

توصيل المنازل: 66663829 200 مل

صنع في البحرين

الفارس: مقترح من «الصحة» لتعديل قانون الطفل

المجلس الأعلى لشؤون الأسرة عقد اجتماعه العاشر

جورج عاطف

كشف الفارس عن إعداد مسودة لمشروع قانون تنظيم الاستشارات النفسية والاجتماعية، متمنياً ان يرى القانون النور قريباً.

برئاسة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، وبحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، عقد المجلس الأعلى لشؤون الأسرة اجتماعه العاشر بحضور عدد كبير من الأعضاء والفرق المساندة. وكشف الفارس، في تصريح صحافي عقب الاجتماع، عن "مقترح مقدم من وزارة الصحة يهدف إلى تعديل القانون الخاص بحقوق الطفل، بحيث يكون هناك فاك للتشاور بين الادوار المتشابهة تجاه الطفل والمنوط بها وزارة الصحة من جهة، والمجلس الأعلى للأسرة من جهة أخرى، على ان تكون هناك جهة واحدة معنية بالامر حتى لا تشتت الجهود". وقال الفارس إن "الاجتماع

ناقش موضوعين رئيسيين أولهما التقارير التنفيذية لشؤون المجلس الأعلى للأسرة عن طريق فرق عمل متخصصة، بينها الفريق الصحي الفليح، حيث قدمت ما يتعلق بكيفية عرض الجانب الصحي الاجتماعي وربطه باهداف المجلس الأعلى للأسرة".

المرصد الاجتماعي

وأضاف أن "الموضوع الثاني هو إعداد وإنشاء مراكز لايواء المعنفين من قبل برناسة د. ملك الرشيد التي قدمت تقريراً اطلعت فيه المجلس على جميع القضايا المتعلقة بهذا الامر"، لافتاً إلى أن "فريق الإرشاد الاسري برئاسة د. خديجة المحمدي قدم تقريراً حول الأنشطة التي يقوم بها من دورات توعوية وإرشادية للمجتمع في نفس سياق اهداف المجلس الأعلى للأسرة".

وأوضح أنه سيكون هناك برنامج معتمد بصفة دورية لهذه الأنشطة والندوات، وكيفية استغلال الخبرات المحلية والخليجية والعالمية لتخدم اهداف هذه الفرق بما يخدم الأسرة الكويتية".

ذكر الفارس ان من بين الفرق المهمة التي عرضت تقريرها خلال الاجتماع فريق المرصد الاجتماعي برئاسة د. أمثال الحويطة، حيث قدم الفريق مذكرة حول كيفية عمل المرصد الاجتماعي الذي يحقق اهدافا مهمة في رصد التغيرات الاجتماعية في المجتمع وتوفير الاحصائيات الموثقة التي يمكن من خلالها رصد هذه التغيرات بصورة دقيقة،



جانب من اجتماع «الأعلى للأسرة» برئاسة الصبيح وحضور الوزير الفارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَامَتْهَا الْبُرْسُ وَالْمَرْجَانُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأَعْيُنُ وَالْأَعْيُنُ
حَدِيثُ اللَّهِ الْخَطِيبِ

مشكلة الكهنة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص المواساة إلى

عائلة الأحمد

ثوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

محمد سليمان الأحمد

ساتلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنَبْتَغِيكَ الْجَنَّةَ

مشاركة كويتية في معرض الكتاب برومانيا

شاركت سفارة الكويت في بوخارست، إلى جانب 12 سفارة عربية أخرى، في المعرض الدولي للكتاب برومانيا الذي انطلقت فعالياته في 24 الجاري ويستمر 4 أيام من خلال جناح العربي الخاص تحت شعار «أضفة على العالم العربي الذي نظمته سفارات الدول العربية، وذلك بعرض مجموعة من الكتب والمطبوعات التراثية والشعبية الكويتية. وفي هذا الصدد، قال سفير الكويت لدى رومانيا طلال الهاجري، في تصريح له: «كونا» أمس، إن مشاركة الكويت ممثلة بسفارتها في بوخارست تأتي انسجاماً مع الموروث الثقافي والإنساني الذي تزرع به الكويت، وريادتها في العالمين العربي والإسلامي في المجال المعرفي والفكري والحضاري. وأشار إلى أن السفارات العربية تشارك في المعرض المذكور الذي يعد تظاهرة ثقافية كبيرة تقام سنوياً على أرض المعارض في العاصمة الرومانية بوخارست.

الخشتي: أخلاقيات الطب ركن بالعمل الصحي

أكد وكيل وزارة الصحة بالإبانية د. محمد الخشتي دعم الوزارة كل الأنشطة والمبادرات العلمية والمهنية التي من شأنها تطوير قدرات العاملين فيها، لافتاً إلى أن أخلاقيات مهنة الطب تعد ركناً أساسياً في العمل بالميدان الصحي. وعلى هامش تنظيم اللجنة العلمية بمنطقة الفروانية الصحية للملتقى الثقافي القانوني الأول تحت عنوان "قواعد وأخلاقيات ممارسة مهنة الطب بين القانون والميدان" برعاية وكيل وزارة الصحة، أشاد الخشتي بجهود إدارة منطقة الفروانية والقائمين على الملتقى في التوعية المهنية والقانونية للأطباء، والتي لها دور كبير على تدريب وتوعية الكادر الطبي بأخلاقيات المهنة من جانبه، أفاد مدير منطقة الفروانية الصحية د. حمود الزعبي بأن هناك حاجة إلى ميثاق لأخلاقيات مهنة الطب والمهنة المعاونة لها لتنظيم العلاقة بين الأطباء والمرضى والمحافظة على حقوقهم، لافتاً إلى أن أخلاقيات مهنة الطب تبيّن أهمية دور الطبيب في مؤسسته لحماية المجتمع كله. بدوره، أكد كبير اختصاصي القانون في إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات بوزارة الصحة رضا خفاجي، في محاضرة القاها خلال الملتقى، أهمية التوعية القانونية للأطباء وكيفية تعاملهم مع مختلف الحالات القانونية التي قد تواجههم أثناء ممارستهم لمهنتهم الإنسانية في رعاية صحة المريض والمجتمع.



يتشرف
خالد عبدالرحمن الفارس
باستقبال رواد ديوان الفارس خلال شهر رمضان المبارك
كل يوم احد بعد صلاة التراويح
التصويرية ق ٢ ش ١٢٥



كلية بوكسهل الكويت
Box Hill College Kuwait

سجلتي الآن

10 years

البنات المشمولة والشروط:

خطة البعثات الداخلية
من 25 / 5 / لغاية 15 / 6 / 2017
نسبة القبول 65 %

قسم ادارة الاعمال

- دبلوم في إدارة الأعمال
- دبلوم في إدارة الأعمال
- دبلوم في إدارة الأعمال

تية قبول ضحايا تبعثات الداخلية:

إدارة الفنون التطبيقية والتصميم

- دبلوم في التصميم الداخلي
- دبلوم في التصميم الداخلي
- دبلوم في التصميم الداخلي

CREATIVE MINDS CAN CHANGE THE WORLD

www.bhck.edu.kw

fb
Tel: 1842425
65506763

نشرة إعلانية

احتل المركزين الثاني والثالث في الجولة السادسة من بطولة العالم للرياليات 2017 صعود مزدوج لفريق هيونداي موتورسبورت إلى منصة التتويج في رالي البرتغال



ويعد رالي البرتغال أول سباق هذا الموسم تحقق جميع طواقم هيونداي موتورسبورت فوزاً في مراحلها، ويمثل واحداً من أكثر الربيات نجاحاً للفريق حتى الآن لجهة الفوز بالمرحل، بعدما فاز بإجمالي تسع منها. وكان هايند بادن وملاحه سيب مارشال واجها مشاكل فنية، لكنهما استطاعا أن يتخطيا السباق في المركز الثاني عشر، بعد الفوز في مرحلتين خلال اليوم الأخير الذي شهد منافسة قوية. ويختظر أن تقام الجولة السابعة المقبلة من بطولة العالم للرياليات 2017 في سردينيا بإيطاليا بين 8 و 11 يونيو، وهو الرالي الذي حقق الفوز فيه لفريق هيونداي في الموسم الماضي 2016.

وأحكم فريق هيونداي قبضته على المركز الثاني في بطولة الصانعين، رافعاً رصيده إلى 173 نقطة بفارق 60 نقطة عن فريق "تويوتا غازو ريسينغ" (113 نقطة)، بعدما كان أنهى سباق الأرجنتين متفوقاً بفارق 41 نقطة. أما الفارق بين المركزين الأول والثاني، فشهد ارتفاعاً طفيفاً من



حقق فريق هيونداي موتورسبورت ثاني تتويج مزدوج له هذا الموسم في بطولة العالم للرياليات، بصعود كل من تيبيري نوفيل وداني سورديو إلى منصة التتويج في ختام رالي البرتغال، الجولة السادسة من البطولة التي ينظمها الاتحاد العالمي للسيارات، وأنهى كل من نوفيل وسورديو السباق بالمركزين الثاني والثالث على التوالي، في فوز هو الأول على الإطلاق للفريق في رالي البرتغال، وهي نتيجة تلبى مساعي الفريق في البطولة حتى الآن. وهذه هي المرة السادسة التي يحقق فيها الفريق صعوداً مزدوجاً لأطقمه إلى منصة التتويج في تاريخه، كما يواصل مشواره المتميز في البطولة، بعدما حافظ على مكانته بين المراكز الثلاثة الأولى في الجولات الثلاث السابقة، إذ حل ثالثاً في رالي المكسيك، وفاز بالمركزين الأول والثالث في سباق كورسيكا، كما فاز في الجولة الخامسة بالأرجنتين نهاية أبريل الماضي. وأعرب نوفيل عن سروره باحتلال المركز الثاني، بعد فوزين متتاليين أحرزهما في الجولتين السابقتين، فضلاً عن كسبه كثيراً من نقاط مرحلة القوة. وأكد أن هذا الإنجاز "مهم في تعزيز ترتيبه في بطولة الصانعين، بعدما أصبحت نانبا خلف أوجيه"، واعتبر أن فريقه حقق "نجاحاً قيمياً في عطلة نهاية الأسبوع"، وقال: "استطعنا لفريق أن نضيف مزيداً من النقاط، لا سيما مع حلول داني في المركز الثالث".

الخالد يستقبل المهنيين بالشهر الفضيل غداً



محمد الخالد

يستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد المهنيين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك غدا الإثنين بعد صلاة العشاء مباشرة وحتى الحادية عشرة مساءً في ديوانه بمنطقة قرطبة. ودعا الخالد المولى عز وجل أن يحفظ صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء وأن يديم عليهم نعمة الصحة والعافية وأن يعيد هذا الشهر الكريم على وطننا العزيز وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

التركيت: رفعا عينات من مصنع الري لتحديد أسباب الحريق



خالد التركيت

قال المدير العام للإدارة العامة للإطفاء بالإنيابة اللواء خالد التركيت، إن "إدارة السلامة المهنية ووحدة تحقيق الحوادث رفعت عينات من موقع حادث حريق مصنع المواد البتروكيماوية، الذي وقع الأسبوع الماضي، وتسبب في خسائر مادية جسيمة، وإصابة 4 أشخاص بينهم 3 رجال إطفاء، فضلاً عن تسببه في اندلاع النيران بـ27 مركبة كانت متوقفة في محيط الحادث".

وأضاف التركيت أن الإدارة العامة للإطفاء بالتعاون والتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة، بدأت كذلك رفع مواد مخزنة بالمصنع، وتحتوي على مواد بتروكيماوية لفحصها، والتأكد من عدم احتوائها على أي مواد تشكل خطراً على البيئة، لافتاً إلى أن جميع هذه الإجراءات ستتطور في تقرير نهائي يرفع إلى

جهات التحقيق، لتحديد أسباب الحريق وطبيعة المواد المصنعة، وهل هناك مخالفات جسيمة بالموقع من عدمه.

3 آلاف عنصر أمني لتأمين المساجد في رمضان

ضمن خطة تنفذ بالتعاون مع جهات حكومية عدة



جانب من عملية تأمين المساجد في رمضان الماضي

يشكل كبير مع الإدارة العامة للجمارك بشأن التشدد في عمليات التفتيش في المراكز الحدودية البرية والبحرية والجوية، مع إعداد تقرير يومي عن حالات الضبط والإحالة لأي أشخاص مشبوهين أو يحملون ممنوعات مهما كان نوعها. وأشار إلى أن قيادات الإدارة العامة للجمارك تلقت تعليمات مشددة بعدم التهاون مع أي مواقع بعدد كبير من المنتوعين الذين تم تدريبهم في الإدارة العامة للدفاع المدني.

وأوضح أن رجال شرطة المرور وشرطة النجدة يتولون عملية تنظيم حركة السير وتأمين انسيابية الطرق المؤدية للمساجد ودور العبادة وإقامة نقاط تفتيش احترازية في مواقع مختارة.

تنسيق إداري

وأوضح المصدر أن المواقع نفسها ستشهد عملية تأمين من قبل رجال إدارة المتفجرات التابعين للإدارة العامة للقوات الخاصة، فضلاً عن تزويد العناصر الأمنية المشاركة في تأمين المواقع بعدد كبير من المنتوعين الذين تم تدريبهم في الإدارة العامة للدفاع المدني.

وقال إن وزارة الداخلية نسقت مع وزارة الدفاع والشرطة النجدة وشرطة المرور وشرطة النجدة يتولون عملية تنظيم حركة السير وتأمين انسيابية الطرق المؤدية للمساجد ودور العبادة وإقامة نقاط تفتيش احترازية في مواقع مختارة.

وأوضح أن رجال شرطة المرور وشرطة النجدة يتولون عملية تنظيم حركة السير وتأمين انسيابية الطرق المؤدية للمساجد ودور العبادة وإقامة نقاط تفتيش احترازية في مواقع مختارة.

وقال مصدر أمني مطلع لـ"الجريدة" إن وزارة الداخلية بدأت منذ اليوم الأول لشهر رمضان المبارك، أمس، تطبيق خطة أمنية خاصة لتأمين المساجد ودور العبادة خلال الشهر الفضيل.

وأضاف المصدر أن الخطة الأمنية ستتدرج في الإجراءات الأمنية وصولاً للعشر الأواخر من شهر رمضان، لافتاً إلى أن الخطة بمشاركة في تنفيذها عدة قطاعات، بالتعاون والتنسيق مع وزارة الأوقاف وجهات حكومية أخرى، مثل الإدارة العامة للجمارك والإدارة العامة للإطفاء.

تأمين ميداني للمساجد

وذكر المصدر أن الجهات ذات الصلة والمعنية بتنفيذ الخطة الأمنية والتي يشرف عليها ميدانياً وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء إبراهيم الطراح، عقدت أكثر من اجتماع تنسيقي للاتفاق على أبرز ملامح الخطة، والتي تنص على تأمين دور العبادة والمساجد داخلياً وخارجياً، والكشف السور على إجراءات السلامة في المساجد، إلا أن الإجراءات الأخيرة كلف بتنفيذها الإدارة العامة للإطفاء التي بدأت فعلاً فحص جميع إجراءات الأمن والسلامة داخل المساجد ودور العبادة والتأكد من صلاحيتها من جميع النواحي.

محمد الشهران

يشارك في تنفيذ الخطة الأمنية لتأمين المساجد 3 آلاف عنصر أمني متنوع من الأمن العام والأمن الخاص والمباحث الجنائية ومباحث الإقامة والمرور وأمن الدولة وشرطة النجدة.

الخطة تتضمن تنسيق مع الإدارة العامة للجمارك والتشدد في إجراءات التفتيش

إصابة مواطن في حريق منزل بالعيون


بدأوا مكافحة الحريق ومنع امتداده إلى باقي أرجاء المنزل، ونجحوا في السيطرة عليه. ولفت إلى أن الحادث أسفر عن إصابة مواطن بحالة اختناق وإجهاد حراري، وتم علاجه في موقع الحادث، من قبل فني الطوارئ الطبية.

أسس الأول، باندلاع حريق في منزل بمنطقة العيون، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء الجبراء الحرفي بقيادة الرائد مشعل المطيري إلى الموقع.

وأصيب مواطن بحالة اختناق وإجهاد حراري من جراء حريق اندلع في سطح منزل يستخدم كمخزن للمعطور في منطقة العيون بمحافظة الجبراء. كما أسفر الحادث عن خسائر مادية جسيمة لحقت بالمخزن.



آثار الحريق في المنزل





Dilmah

For lovers of tea

شاي سيلاني أصلي نقي

الشاي الطازج والأطيب دائماً!

www.dilmahtea.com

الخط الساخن: 1807777

الهاجري Al-Hajery



الخبير الفرنسي في التقية بالجليب رقم افي فرنسا

شريك

صحتكم

توازن متعة لياقة نشاط



انتاج فرنسا 100% مصنوع من حليب مراغنا

الخط الساخن: 1807777

الهاجري Al-Hajery

الخالد لـ الجريدة: «البلدي» وفر أراضي لـ 275 ألف وحدة سكنية والحكومة عاجزة عن تنفيذ المشاريع

علي حسن

قال مهلهل الخالد إن المجلس البلدي وفر ضعف عدد الوحدات الإسكانية المطلوبة، لكن الحكومة ما زالت عاجزة عن تنفيذ المشاريع، وما زالت القضية الإسكانية تتفاقم.

اعتبر البيروقراطية أهم العقبات أمام معالجة القضية السكنية

أكد رئيس المجلس البلدي مهلهل الخالد أن المجلس خلال مدته القانونية، التي بلغت 3.5 أعوام، أنجز العديد من المشاريع، أهمها توفير حل للمشكلة الإسكانية التي ما زالت بإدراج الحكومة عاجزة عن حلها.

وقال الخالد، لـ «الجريدة»، إن المجلس البلدي ومن خلال تحرير العديد من الأراضي وتسليمها للهيئة العامة للرعاية السكنية، والتي بلغت أكثر من 275 ألف وحدة سكنية، قدم للحكومة حلاً أكبر مشكلة تواجهها، لكنها ما زالت عاجزة عن تنفيذ تلك المشاريع الإسكانية التي ينتظرها الشباب بفارغ الصبر.

وبين أن المجلس البلدي ولأول مرة في تاريخه منذ إنشائه حتى الآن يوفر هذا العدد الهائل من القسائم السكنية التي لطالما كانت حجة تتحجج بها الحكومات السابقة للشعب الكويتي



مهلهل الخالد

بأنها لا تملك أراضي لتنفيذ المشاريع وتخصص القسائم السكنية.

وأضاف أن عدد الطلبات الإسكانية يبلغ 120 ألفاً، مشيراً إلى أن الحكومة لو كانت جادة لكان المواطن الذي سلمها المجلس للرعاية السكنية تقع في مناطق الصبية والمطلاع وجنوب مدينتي سعد العبدالله وصباح



مشاريع إسكانية قيد التنفيذ

أمام المواطن هي التي وقتت حجر عثرة. وذكر الخالد أن المواقع التي سلمها المجلس للرعاية السكنية تقع في مناطق الصبية والمطلاع وجنوب مدينتي سعد العبدالله وصباح

الأحمد، وهذا بحد ذاته إنجاز عظيم لم يحققه أي مجلس سابق، مؤكداً أن كل المشاريع من صميم المجلس البلدي، ولم تقدم من الحكومة باستثناء مشروع مدينة الصبية الذي لا تتجاوز وحداته 50 ألفاً.

وأشار إلى أن وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر ايل رجل مجتهد ولكن يواجه العديد من الصعاب من أجل تنفيذ كل تلك المشاريع، وأهمها الميزانية المخصصة للرعاية الإسكانية.

إتلاف 500 كغ مواد غذائية منتهية الصلاحية بالصليبية

غلق محلين وتحرير 20 مخالفة في «مبارك الكبير»

نفذ فريق طوارئ بلدية محافظة الجھراء حملة على المحال والمطاعم أسفرت عن مصادرة وإتلاف نصف طن من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية. وفي هذا السياق، قال رئيس الفريق علي القويضي، إن مفتشي الفريق قاموا برصد أحد المخازن بمنطقة الصليبية، وتم على الفور مصادرتها، وأسفرت عن مصادرة وإتلاف نصف طن من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي.

وأعلنت إدارة العلاقات العامة في البلدية، تواصل الحملات الميدانية التي نفذها فريق طوارئ بلدية محافظة مبارك الكبير على المحال والمطاعم، والتي أسفرت عن غلق محلين إدارياً، وتحرير 20 محاضر مخالفة، وإتلاف 35 كغم مواد غذائية منتهية الصلاحية.

وفي هذا الاتجاه، أوضح رئيس فريق الطوارئ بفرع بلدية مبارك الكبير ناصر الهاجري، أن الحملة أسفرت عن غلق محلين إدارياً، وتحرير 20 محاضر مخالفة تنوعت ما بين أغذية وإعلانات، حيث اشتملت على تحرير 6 محاضر مخالفات عدم إقامة إعلان تعريفى بالنشاط دون ترخيص، و6 محاضر مخالفات عدم إقامة إعلان تعريفى بالنشاط، إضافة إلى محاضر مخالفة إقامة إعلان بالنشاط دون ترخيص، ومحاضر مخالفة تشغيل عامل قبل الحصول على كرت صحة، ومحاضر مخالفة العمل قبل الحصول على شهادة صحية، ومحاضر مخالفة تداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، ومحاضر حجز مواد غذائية، ومحاضر استثمار إرسال عينات عشوائية من المواد الغذائية وإرسالها إلى مختبر وزارة الصحة.

«البلدية»: نقل 1800 درب من مخلفات شاطئ الصليبيخات إلى مصنع التدوير



مخلفات شاطئ الصليبيخات

قامت إدارتنا السلامة والنظافة العامة وإشغالات الطرق، التابعتان لفرع بلدية العاصمة، بالتعاون مع إدارة شؤون البيئة في البلدية، بعدة حملات ميدانية مكثفة لرفع ونقل المخلفات والأنقاض وإزالة التعداد على أملاك الدولة بشاطئ الصليبيخات، وتم نقل تلك المخلفات إلى مصنع تدوير النفايات الإنشائية، والتي قدرت بـ 1800 درب تقريبا، بحيث سيتم رفع 30 إلى 50 دربا يوميا.

في السياق، أوضح مدير إدارة شؤون البيئة عدنان سيد أنه تم تقسيم الموقع إلى 4 مواقع، كل موقع يتم التعامل معه من قبل شركتي مقاولات مع شركة التدوير، حيث يتم فرز النفايات الإنشائية الموجودة بالموقع وتقسيمها إلى جزأين الأول صالح للتدوير ويتم إرساله لمصنع تدوير النفايات، والثاني غير صالح للتدوير ويتم إرساله لمردم النفايات الإنشائية التابع للبلدية.

وأضاف سيد أنه سيكون هناك إشراف مباشر من

تشديد الرقابة على المقاولين من الباطن الذين يقومون بإلقاء المخلفات

عدنان سيد

إضافة للتنسيق مع الهيئة العامة للبيئة. من جانبه، أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية العاصمة مشعل العازمي أن مفتشي الإدارة سيرصدون أي شركة أو مقاول يقوم بإلقاء الأنقاض واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم على الفور، داعياً إياهم إلى وضع الأنقاض في الأماكن المخصصة لهم من قبل البلدية.

للنظافة العامة، مؤكداً على الشركات تشديد الرقابة على المقاولين من الباطن الذين يقومون بنقل النفايات بدورهم، أكد مراقب معالجة ردم النفايات عبدالله العفاسي على الشركات بسرعة توفير معدات لفرز النفايات بالمواقع، مؤكداً عليهم بوجود منبهست خاص حتى لا يتم خلط هذه الدروب مع غيرها، إلى جانب تحديد أقرب مكان لنقل النفايات غير القابلة للتدوير.

قبل مصانع تدوير النفايات الإنشائية، مشيراً إلى أنه سيتم الاتفاق بين شركات النقل ومصانع التدوير في اختيار النفايات القابلة للتدوير وفصلها عن النفايات غير القابلة، إضافة إلى أنه سيتم غلق الفتحات التي يتم الدخول من خلالها وإلقاء الأنقاض. وشدد على مراقبة الموقع من قبل الشركات التي تعمل به من قبل مركز الصليبيخات

شركة أمريكان ماترس تفتتح معرضها السادس في مجمع يال التجاري بالفجيجيل



تنفرد شركة أمريكان ماترس بتوفير مروحة من الخدمات والمزايا الاستثنائية لعملائها مثل الكفالة الشاملة وإدارة خدمة العملاء والتوصيل المجاني وهو ما يضمن لعملاء الشركة أيضاً راحة البال.

في إطار استراتيجيتها التسويقية التي تهدف إلى الابتكار في تقديم أرقى المنتجات والتميز في خدمة العملاء، أعلنت شركة أمريكان ماترس افتتاح معرضها السادس في مجمع يال التجاري بالفجيجيل، للعملاء الذين يبحثون عن أرقى منتجات النوم الصحي والمراتب الطبيعية ذات الجودة العالمية. وافتتاح المعرض الجديد يصبح لدى الشركة 6 معارض تغطي 5 محافظات في الكويت، في الشويخ والرونية وحولي والفجيجيل.

يضم المعرض الجديد مجموعة متميزة من العلامات التجارية العريقة التي تشتهر وتميز بتقديم أرقى أنواع المراتب من حيث مواد التصنيع والخامات الطبيعية وأسلوب التصنيع مثل Aireloom من الولايات المتحدة الأمريكية، Spring Air العلامة الأميركية الشهيرة منذ 1926 وHypnos العلامة العريقة منذ 1904 من المملكة المتحدة - بريطانيا.

يطرح المعرض الجديد تشكيلة متطورة جديدة من المراتب المتخصصة لدعم الظهر خلال النوم بموديلات ومقاسات مختلفة وبمكونات متطورة ذات جودة عالية تضمن للعملاء تجربة نوم صحية ومريحة.

المعرض الجديد في الفجيجيل يؤكد التزام شركة أمريكان ماترس منذ التأسيس عام 1996 وطوال 20 عاماً - بتوفير مراتب راقية وذات جودة عالمية تجمعها تحت سقف واحد في محيط عصري وأنيق، يوفر للعملاء تجربة تسوق مميزة، ونوم صحي لحياة أفضل.

دليل الجريدة. الطبي

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة التخصصية للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

تعالج:

- كلية الأطباء الجراحين - كندا
- البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
- استشاري زائر لمستشفى كاب روتون
- التحريض المغناطيسي - هارفارد
- السيرة التامة في التعامل وفهم الملف
- الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. العتصم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز الزهراء الطبي
AL ZUHARA MEDICAL CENTER
Quality of Patient Care

د. ماريجا ستوجليكوفيك
أخصائية أمراض النساء والولادة

- المناظير النسائية - تشخيصية وعلاجية.
- متابعة حالات الحمل العادية والحظيرة.
- عمليات تجميل الجهاز التناسلي النسائية.
- إجراء عمليات المنظار لاستئصال الرحم والأورام وأكياس المبايض.
- عمليات الولادة الطبيعية والقيصرية.
- تشخيص حالات الإجهاض المتكرر.
- علاج اضطرابات الهرمونات والدورة الشهرية.

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة
+965 222 48 777 | @alzuhair_official | @azmc.net

د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق

- اضطرابات الأكل والفرح
- العلاج النفسي الجماعي
- أمراض الفصام واضطرابات النوم
- القلق والتوتر بأنواعه
- تششت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
- الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
- الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 | 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr. mariam_alawadhi

مركز الزهراء الطبي
AL ZUHARA MEDICAL CENTER
Quality of Patient Care

زراعة الأسنان
وتليسات الزيركون

بيدأ من تقويم الأسنان

تقويم الأسنان من دون خلع 330 دك على دفعتين

تقويم الأسنان مع خلع 500

دفعه واحدة أو بالاقساط 150

علاج ابتسامه هوليوود

اصطلي هندي في طب الأسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

اوقات العمل في رمضان من 11 صباحا الى 5 مساء قبل الفطور و من 8 مساء الى 13 صباحا بعد الفطور
جوي: خلف مجمع القرية الجنوب قطعه 12 قسيمة 13 - دور الثاني - مقابل العنبر السريع (طريق 4)
alnahil_dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait.com

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

العمار: «التنمية الأسرية» نجحت في تحقيق قيمة الشراكة

● محمد راشد

روح العمل التطوعي، الذي هو من أسس الأعمال الإنسانية.

وأوضح أن نجاح ورش العمل لتدريب المعلمين واختصاصيي الحضانات كان نتاجاً للشراكة والتعاون بين الأوقاف، ممثلة بإدارة التنمية الأسرية، وبين فريق «رساميل»، وهو ما تكمل بالنجاح الكبير والمتنم، حيث استفاد جميع المشاركين من هذه الفعاليات استفادة كبيرة في كيفية التعامل مع الأطفال، لذلك، فإن هذا النجاح، بلا شك، هو إضافة جديدة لنجاحات سابقة، واستمرار للنجاح الذي عودتنا عليه إدارة التنمية الأسرية.

قال وكيل وزارة الأوقاف المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية وليد العمار، في كلمة له خلال الحفل الختامي لمؤتمر رساميل، الذي أقامته إدارة التنمية الأسرية في منطقة الرميثة، بالتعاون مع فريق «رساميل» التطوعي، إن الشراكة مسؤولة اجتماعية، ووسيلة للفهم والتفاعل المتبادل، لجهود وموارد كل أطراف المجتمع، كما أن لها دوراً كبيراً، في تنمية روح التعاون، وترسيخ الشعور بالانتماء للوطن، واكتساب المهارات، وتعميق الخبرات، وتقوية

«إعانة المرضى»: مساعدة المريض ضرورة إنسانية



محمد الشهران

الإسلامية. وأشار إلى وجود الألاف من الحالات المرضية الموجودة على أرض الكويت يحتاجون للمساعدة. وأشار إلى حجم المأساة التي يعيشها الشعب السوري الشقيق في داخل بلادهم إضافة إلى اللاجئين منهم خارجها، وكذلك حاجة الشعب اليمني للإغاثة، وحث أهل الفضل والخير إلى فرقة أخوية والتفاعل مع مشاريع الجمعية الإنسانية.

هنا رئيس مجلس إدارة جمعية صندوق إعانة المرضى د. محمد الشهران، سمو أمير البلاد والقادة الحكمة والشعب الكويتي والأمة الإسلامية، بحلول شهر رمضان، داعياً الله عز وجل أن يجعله شهر خير وبركة على الجميع. وبيّن الشهران في تصريح صحافي، أن شهر رمضان فرصة بتضاعف فيها أجر العمل الصالح، موضحاً أن مساعدة المريض ضرورة إنسانية قبل أن تكون واجباً حث عليه الشريعة

وتشارك في فعاليات البرنامج، 9 فرق مثلت شركات القطاع الخاص بالكويت من قطاعات مختلفة مثل البنوك، والعقارات والاستثمار، والصناعات والخدمات اللوجستية، والاتصالات وهي: بنك الكويت الوطني، وبنك الكويت لبيتروكيماويات، والبنك التجاري، وأجيلتي، ومباني، ومشاريع الكويت القابضة (كبيكو)، وبنك بوبيان، والأرجان العالمية العقارية، والمستقبل للاتصالات. وتضمن البرنامج ورش عمل متعددة قدمها خبراء وأكاديميون من الكلية الملكية للفنون لتطوير مشاريع مبنية على الابتكار.

الابتكار لدى المشتركين، ما من شأنه تحسين جودة أعمالنا وخدماتنا في الوطني، وهو الأمر الذي يعود علينا بالمنفعة الإيجابية. من جهته، قال المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي عدنان شهاب الدين «نؤمن إيماناً قوياً بأهمية التعليم التنفيذي، ودوره في تعزيز الخبرات في الإدارة والقيادة، خصوصاً من خلال العلوم والتكنولوجيا والابتكار، مما يوفر ثروة من المعرفة والمهارات، مضيفاً أن البرنامج منح المشاركين فرصة ذهبية لتبادل الخبرات على الصعيدين المحلي والدولي».

وفي هذا السياق، اعتبر نائب المدير العام الرئيس التنفيذي لشركة الأرجان العقارية العالمية خالد المشعان، أن «مخرجات العرض التقديمي ونتائجه كانت جيدة، ونظوي أن نطرح الحلول التي ابتكرها فريق أرجان في السوق بنهاية هذا العام».

البنك الوطني

بدوره، قال الرئيس التنفيذي في بنك الكويت الوطني صلاح الفليح، «تميّز «تحدي الابتكار» وتفوّده كان الدافع وراء اشتراك البنك الوطني في هذا البرنامج، حيث إنه يحفز

اختتمت «التقدم العلمي» برنامج تحدي الابتكار، الذي انطلق في فبراير الماضي بمشاركة 9 فرق مثلت شركات القطاع الخاص بالكويت.

تميّز «تحدي الابتكار» وتفوّده وراء اشتراك البنك الوطني في البرنامج

صلاح الفليح

محافظة الأحمدية تنظم المسابقة الرمضانية الثالثة

تنظم محافظة الأحمدية، للعام الثالث على التوالي، المسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم وتجويده، تحت شعار «الأحمدية غير في شهر الخير»، والتي ستجري اختباراتها بدءاً من 16 رمضان، في خمسة مساجد بمناطق مختلفة بالمحافظة، برعاية المحافظ الشيخ فواز الخالد.

وفي هذا السياق، قال مدير العلاقات الحكومية بالمحافظة والمنسق العام للمسابقة حامد الإبراهيم، إن المسابقة هذا العام تحظى باهتمام كبير من المحافظ والقائمين على قطاع المساجد، للنجاح الكبير الذي حققته خلال العامين الماضيين.

ولفت إلى الرعاية التي تحظى بها المسابقة من قبل جهات عدة، في مقدمتها: بيت الرّكاة الكويتي، شركة نطق الكويت، المجموعة المشتركة، إضافة إلى الرعاية الإعلامية من قبل صحف الأبناء والجريدة والنهار والكويتية. وأشار إلى إنهاء اللجنة المنظمة جميع الاستعدادات لاستقبال المسابقين بدءاً من 16 رمضان، عبر خمسة مراكز قرآنية بمناطق: ضاحية جابر العلي، مدينة صباح الأحمد السكنية، ضاحية علي صباح السالم، والضحية، منوهاً إلى تحثيف الإعلان عن المسابقة بجميع مساجد المحافظة والجمعيات التعاونية والمراكز التجارية.

«التعريف بالإسلام»: 1200 مهتد يشهرون إسلامهم في رمضان

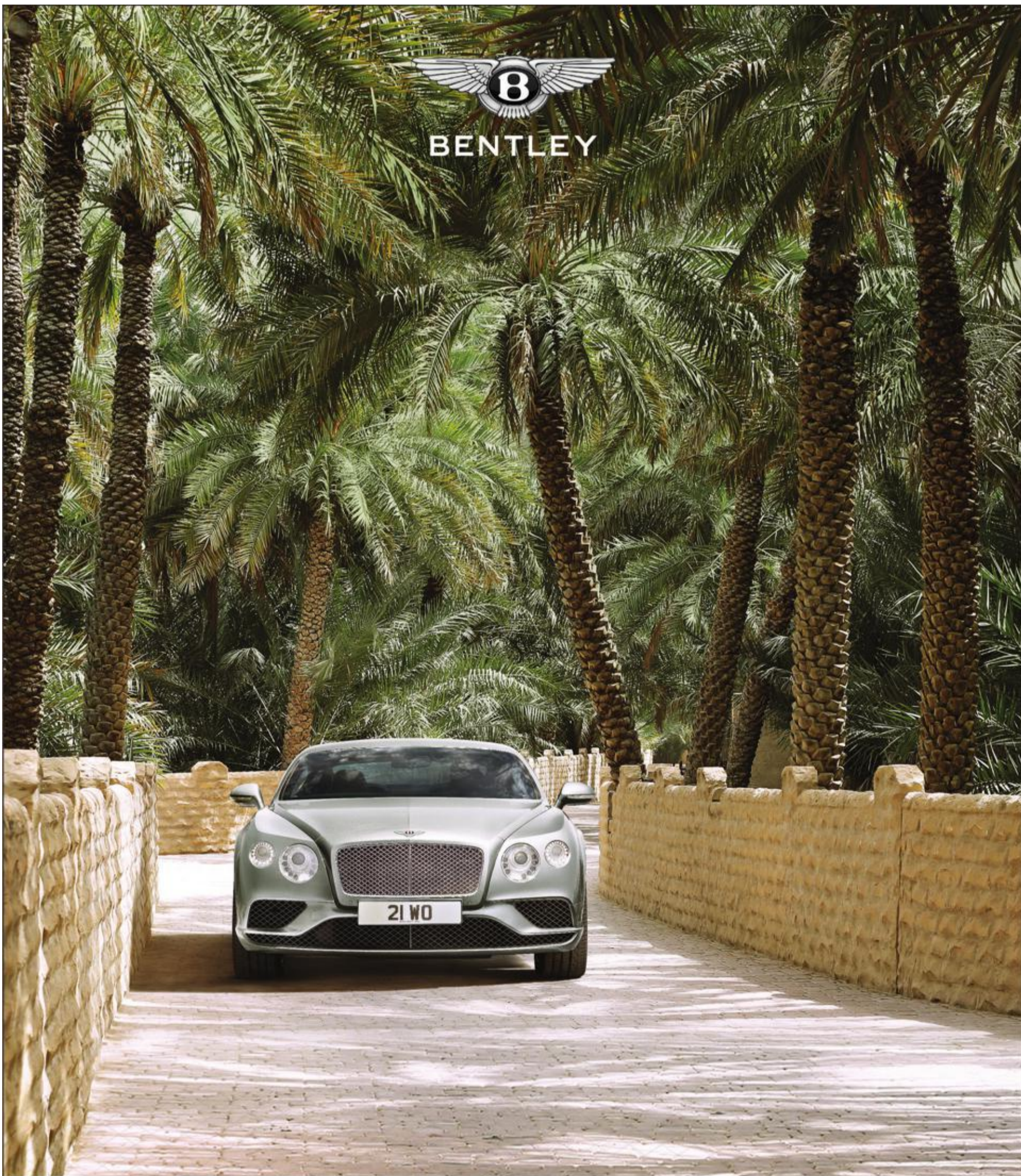
تقدم المدير العام للجنة التعريف بالإسلام م. عبدالعزيز الدعيح بالتبنيّة إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي العهد والحكومة وكل أبناء الكويت ومن يعيشون على أرضها والأمة الإسلامية جمعاء، بقدوم شهر رمضان المبارك، سائلاً الحق سبحانه أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء وسائر بلاد المسلمين. وقال الدعيح: «بفضل الله تم بتعاون حثي الدعوة ودايمي اللجنة والعاملين فيها سيظهر إسلامه في الشهر الفضيل أكثر

«زكاة العثمان»: 30 مشروعاً خيرياً داخل الكويت وخارجها

تقدم مدير لجنة زكاة العثمان التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ أحمد الكندري باسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وولي عهده الأمين، بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك، داعياً الله أن يحفظ الكويت وأهلها من كل سوء وسائر بلاد العالم. وبيّن الكندري أن اللجنة لديها ما يزيد على 30 مشروعاً خيرياً، منها بناء المدارس والمؤسسات التعليمية، وذلك لمكافحة الجهل وتخريج أجيال ترفع رايات الأمة عالياً، إضافة إلى إقامة المستوصفات الطبية التي تخدم المرضى وتقديم العلاج اللازم لهم بالمجان، فضلاً عن تقديم الدعم الضروري للاجئين السوريين. وأضاف: «نسعى لتنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تقضي على الجهل والفقر والمرض، وتقديم الحلول للطاقت الشبابية المعطلة من خلال إقامة وتنفيذ المشاريع الإنتاجية الرائدة التي تحول شريحة الشباب من مستحقي الصدقة إلى دافعيها لها».

«المهندسين»: ندعم القيادة السياسية لتنفيذ خطط التنمية

رفعت جمعية المهندسين أسسها والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد، وإلى الحكومة والشعب الكويتي والمقيمين على أرض الكويت الطبية، بمناسبة حلول شهر رمضان. وحث جمعيتهم، في بيان مقتضب لرئيسها فيصل العتزل، وأعضاء مجلس الإدارة المهندسين والمهندسات بهذه المناسبة، متمنية لهم تقبل الطاعات، داعية الباري عز وجل أن «يدعم نعمتي الأمن والإمان على



هذه هي وجهتك الى الذوق الرفيع

مبارك عليكم الشهر، يسعدنا إستعمالكم في معرضنا في الري و الرد على جميع إستفساراتكم

لمعرفة المزيد عن سيارة Continental GT، زوروا موقعنا الإلكتروني bentleypursuit.com

أو حدوداً موعداً مع شركة الزباني للتجارة، تلفون: +965 1808010

www.zayani.bentleymotors.com

BENTLEY KUWAIT

يعد اسم 'Bentley' وتصميم شعار 'B' ذو الأجنحة بمثابة علامتين تجاريتين مسجلتين لدى بنتلي موتورز لميتد. © 2017 الموديل في الصورة: Continental GT Convertible



المستشار شفيق إمام

ما قل ودل: تداعيات قرار ترشيح رئيس مجلس الدولة في مصر

رجال القضاء من السبعين إلى الستين أو الخامسة والستين، وهو ما لوح به بعض أعضاء مجلس النواب في محاولة لتركيع القضاء، وهو العنوان الذي تناولت فيه هذا التخفيض في مقالتي المنشور على هذه الصفحة في 2017/4/30.

2- وهو تهديد بطول المحكمة الدستورية العليا، إن سوف يشمل تخفيض سن تقاعد رجال القضاء، رئيس وأعضاء هذه المحكمة، ليتسنى للحكومة إقصاء أغلب مستشاري هذه المحكمة، وتعيين من تراه سيكون منصفاً لها في الطعون بعدم دستورية القوانين التي أصدرتها أو استصدرها، ومنها القانون رقم 13 لسنة 2017 سالف الذكر، وهناك طعن بعدم دستورية بعض نصوص قانون الطوارئ الذي أُحيل إليها أخيراً من المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة.

وهو ما فعله ترامب في اختياره لفاض من اليمين الذي يؤمن بأفكاره وأرائه التي أعلنها في برنامجه الانتخابي، ليكون صوته مرجحاً مع ثلاثة من المستشارين الحاليين من اليمين في المنصب الشاغر في المحكمة الفدرالية العليا في أميركا في مواجهة ثلاثة من الليبراليين، الذين لا يؤمنون بأفكاره.

3- وسوف يتدخل البرلمان ذلك بتعديل قانون مجلس الدولة ليصبح الترشيح لرئاسة مجلس الدولة من اختصاص مجلسه الخاص المكون من أقدم سبعة مستشارين يختارون من بينهم ثلاثة يرشحون للرئاسة، وليس من الجمعية العمومية التي يزيد عدد أعضائها على 800 عضو، وهو حكم خاص بمجلس الدولة لم ينته إليه البرلمان عند إقراره للتعديل التشريعي لطريقة اختيار رؤساء الهيئات القضائية بالقانون رقم 13 لسنة 2017.

التداعيات القانونية

والباردي أن الانفعال والغضب تغلبا على العقل في هذا القرار، وأن قدامى مستشاري مجلس الدولة لم يستطيعوا السيطرة على حالة الغضب التي انتابت الشباب من المستشارين في اجتماع الجمعية

مجلس الدولة يمضي قدماً في الزود عن استقلال القضاء، وإقرار المبادئ الدستورية في شرعية التجريم والعقاب، بالحكم التاريخي الذي أصدرته المحكمة الإدارية العليا الذي يقضي بعدم دستورية بعض نصوص القانون رقم 162 لسنة 1985 في شأن الطوارئ إلى المحكمة الدستورية، وذلك لعدوانه على استقلال القضاء، وعلى الحرية الشخصية، والحريات العامة.

تناولت في مقالتي الأحد الماضي تحت عنوان "قاضي تيران وقاضي السلطان"، قرار الجمعية العمومية لمستشاري مجلس الدولة بترشيح المستشار الجليل يحيى الدكتور، قاضي تيران، رئيساً لمجلس الدولة.

وقد وعدت بتناول تداعيات هذا القرار في هذا المقال، بعد أن استعرضت أسبابه التي رسخت في وجدان وضمان المستشارين أعضاء الجمعية، من احترام للتقاليد والإعراف القضائية وحماية العدالة من تدخل السلطة التنفيذية في اختيار رئيس مجلس الدولة، باعتبارها في الوقت ذاته رئيساً للمحكمة الإدارية العليا، وهو ما تخافه القانون رقم 13 لسنة 2017 من تعديل طريقة اختيار رؤساء الهيئات القضائية، لإقصاء المستشار يحيى الدكتور من رئاسة المجلس بسبب الحكم الذي أصدره في قضية تيران، وسأتناول هذه التداعيات فيما يلي:

التداعيات السياسية

وهي تداعيات ستمتمخض عن صراع غير متكافئ بين القضاء والسلطة السياسية، وستكون من بين أدواته:

1- تدخل البرلمان بتشريع بتخفيض سن تقاعد

نحن وجيراننا



مظفر عبدالله
mudaffar.rashid@gmail.com

ما يربط دول الخليج العربية بإيران والعراق دين وحضارة تفاعلية قديمة، ومن الغباء أن يحمي ذلك بالنفخ الطائفي الذي حرق مجتمعات وأنهى دولاً.

أول العمود:

شاهدت كخبري مقاطع النشوة والفرح لطالبات بعد انتهاء العام الدراسي يرقصن خارج أسوار المدرسة، وأقف ضد المبالغة في بعض سلوكهن، كان المطلوب عمل حفل ختام داخل كل مدرسة بإشراف الهيئة التدريسية.

كثيراً ما يلح علي هذا السؤال: لماذا يخفتي التفاعل الإيجابي والفطري بين شعوب منطقة الخليج، نحن في الضفة الغربية من الخليج ودولها الست بتاريخها الغني، وشعب إيران المتنوع الحضاري، والشعب العراقي ذو الخليط النادر والذهبي، أشعر كمواطن كويتي وخليجي أنني ضحية أوهام خلقتها دول كبرى عبر عقود من الزمن تريد أن تحو تاريخاً ممتداً من التواصل الحضاري والتلاحق الثقافي بين الضفتين، يرجع بنا إلى قرون سابقة، كان للإسلام دور كبير في ظهور ثمارها في صور من التفاعل مثل: الآداب والفنون والتجارة والتزاوج؟

اتساع أيضاً: هل ما يجري من تناطح وخلافات بين دول المنطقة من الانظمة هو السبب في توتر العلاقات بينها أم أنه نتيجة؟ ولماذا لم تستطع أنظمة الدول الثماني بما تملك من ثروات فلكية وحضارة واسعة أن توفر مساحات أكبر من الأمان لشعوبها؟ ولماذا كان العرب يشتمون شاه إيران لصلاته بإسرائيل، فيما العرب اليوم يقيمون صلوات معها، ويبدى نظام المالدي في إيران عداً لذلك الكيان على عكس خط سير النظام الملكي السابق؟

بالطبع إن أجيب بالنك! السائد الساذج، وهو كبل الاتهام لنظام وإيجاد العذر لأخر؛ لسبب بسيط هو أنني لست سياسياً، لكنني مثل ملايين آخرين يعيشون على ضفتي الخليط موطن سبيط يريد أن يقرأ رأياً، أو يرى لوحة، أو يسمع أغنية، ليس عبر الإنترنت بل عبر الاتصال الجسدي والعقلي بين سكان دول الخليج الثماني.

أثارتني منطوق الرئيس الأمريكي في قمع الرياض وهجومه على إيران وإبداء أمنيته بالعيش بسلام في آن، هذا هو شأن الساسة الأميركيين يشربون القهوة العربية ويرقصون (العرضة) في بلادنا، ثم يقفون أمام حائط البراق (المبكي) في أرض فلسطين المغتصبة، ويتغنون بإنسانيات الإنجيل في أفيكتان؟

لا شك أن تقصير الدوائر الثقافية في دول المنطقة عن أداء دورها الاستراتيجي لخدمة شعوبها كان ولا يزال سبباً رئيساً في رسم صورة الهجاء الشعبي في شكل خلاف مذاهب، أو لنقل أن تقاسمها ترك الباب لإيقاض الفتن الطائفية من باب: نحن من السنة، وهم شيعة، أو أكراد، أو أيزيديون، فلا لتلقي في النهاية، هذا الجفاء من صنع الأنظمة ولا دخل للناس فيه، فكل يوم تطلع شمسها بعقد سني زواجه على شبيعة والعكس، وتزوج كريمة عربياً وتستمر الحياة، هكذا بكل تفاصيلها الجميلة.

تلطيف الأجواء بين شعوب الخليج يحتاج إلى الاهتمام بثقافة بعضنا وبعضاً والبحث عن قنوات لتفاعلها، بتكوين جمعيات الصداقة الشعبية، وتداول الكتب والمؤلفات، واستضافة الفنانين والفكرين والأدباء، وهو أقل الواجبات التي من شأنها وقف تكبير الفجوة النفسية بين سكان المنطقة بحجة اختلاف اللغة، والمذهب، والأديان.

ما يربط دول الخليج العربية بإيران والعراق دين وحضارة تفاعلية قديمة، ومن الغباء أن يحمي ذلك بالنفخ الطائفي الذي حرق مجتمعات وأنهى دولاً، ومن الهزل أن تعرف تفاصيل حياة شعوب بعيدة جغرافياً عنا ولا نعرف تطورات شعوب لا تبعد عنا سوى ساعتين أو ثلاث ساعات جوا.

ليت هذا الغلام يبتغي، لأنه حصد أكثر من مليون نفس عبر ثلاث حروب صنعت بإتقان، وبددت فيها مليارات الدولارات في حين أطفأ بعض بلدانها يتضربون جوعاً، ويعاونون العرض والفضل.

المنطقة بحاجة لرجال سلام قادرين على إزاحة الوهم الكبير الذي تعبثه كرمحين كل يوم، وملخصه: أننا لا نلتقي، ما سبق وكبري إلى كل دول المنطقة، وإلى بعضها البعض، وإلى الدول المجاورة.

العمومية سالف الذكر، والذين يكونون الأغلبية العظمى من الجمعية.

ذلك أن قرار الجمعية العمومية سالف الذكر، بترشيح المستشار الجليل يحيى الدكتور وحده دون غيره، يكون هو العدم سواء، وكان المجلس لم يرشح أحداً، لمخالفة أحكام القانون رقم 3 لسنة 2017 سالف الذكر، الذي يوجب ترشيح ثلاثة من أقدم سبعة مستشارين في المجلس.

فينتقل حق الاختيار - طبقاً للتعديل التشريعي سالف الذكر - لرئيس الجمهورية من خلال أجهزته التنفيذية، ليعين واحداً من هؤلاء السبعة.

وأجزم أن هذا كله لم يجب عن نبال كل أعضاء الجمعية العمومية، وأن حالة الانفعال والغضب التي اجتاحت جبل الشباب من المستشارين في هذا الاجتماع، بل بعض شبوهم أيضاً، قد الرتمت باتخاذ هذا القرار، لتوجيه رسالة قوية إلى البرلمان والحكومة برفضهم للقانون سالف الذكر دفاعاً عن استقلالهم وحماية للعدالة ولشبهات عدم الدستورية التي شابته.

ويمضي مجلس الدولة في إرساء أحكام الدستور

ومع ذلك فإنه كان يمكن توجيه هذه الرسالة قوية غلابة، مع احترام القانون رقم 13 لسنة 2017، إلى أن يقضى بعدم دستوريته، بترشيح ثلاثة من أقدم سبعة مستشارين من المجلس، على رأسهم المستشار يحيى الدكتور، الذي كان سيحصل على نسبة 99% من أصوات المستشارين الحاضرين، وليست النسبة التي حصل عليها في التصويت وهي 85% عند ترشيحه منفرداً، لأن كثيرين من المستشارين الذين امتنعوا عن التصويت على القرار، كانوا سيصوتون له إذا استوفى القرار الشكل القانوني، بترشيح ثلاثة.

ومع أنني وكثيرين غيري ليس لدينا أي بارقة أمل في تعيين المستشار الجليل يحيى الدكتور رئيساً لمجلس الدولة، وقد كان إقصاؤه من رئاسة المجلس هو الهدف المقصود من تعديل كل قوانين الهيئات القضائية في هذا التوقيت بالذات، إلا أنني

التداعيات القضائية

ومع ذلك فإنه كان يمكن توجيه هذه الرسالة قوية غلابة، مع احترام القانون رقم 13 لسنة 2017، إلى أن يقضى بعدم دستوريته، بترشيح ثلاثة من أقدم سبعة مستشارين من المجلس، على رأسهم المستشار يحيى الدكتور، الذي كان سيحصل على نسبة 99% من أصوات المستشارين الحاضرين، وليست النسبة التي حصل عليها في التصويت وهي 85% عند ترشيحه منفرداً، لأن كثيرين من المستشارين الذين امتنعوا عن التصويت على القرار، كانوا سيصوتون له إذا استوفى القرار الشكل القانوني، بترشيح ثلاثة.

ومع أنني وكثيرين غيري ليس لدينا أي بارقة أمل في تعيين المستشار الجليل يحيى الدكتور رئيساً لمجلس الدولة، وقد كان إقصاؤه من رئاسة المجلس هو الهدف المقصود من تعديل كل قوانين الهيئات القضائية في هذا التوقيت بالذات، إلا أنني



ياسر عبد العزيز * أمراض مصرية... «صلاح الدين حقير»

وَدخول الأخبار، وتصدر قوائم "الترافيك"، وأن يكون نجماً مطلوباً في عدد كبير من المقالات، ومحوراً رئيساً في كثير من التقارير، والتحاليل، التي تدفع به إلى الواجهة، وتبعده عن مراكز الظل، التي اعتادها كل باحث موضوعي جاد.

شي قريب من هذا فعلته أستاذة في إحدى الجامعات المصرية، حين بثت شريطاً يظهرها ترقص "رقصاً شرقياً" على سطح منزلها. عندما حدثت الضجة الكبيرة بسبب نشر موضوع صحافي عن "رقصة الدختورة"، وانتهت عليها طلبات المعدين والصحافيين لاستضافتها في البرامج وإجراء الحوارات معها، شعرت بعوائده سخية للفلح الحاد الذي أقدمت عليه، وهي عواند بدت أكثر لذة من تلك التي يمكن أن يُحطَّطها أي أستاذ جامعي جاد يكرس نفسه لأبحاثه وأبحاثه في تعليم الطلاب.

لذلك فقد أسقط في يد الدكتور عندما انسحب الضوء فجأة عنها، بعدما ظلت تملأ الدنيا وتشلغل الناس لأكثر من أسبوع، وهدها تفتق ذهنها عن ممارسات جديدة "تدخل بها الأخبار" مرة أخرى؛ وبناء على ذلك، قررت أن تنشر صوراً لها "بالمايوه الكيني"، كما قامت بتفخيذ "وصلة رقص" ثانية، وبحثها أيضاً على مواقع "التواصل الاجتماعي"، لعلاها تستطيع أن تجذب الأنظار مجدداً، وتحصد شهرة وترافيكاً.

وَدخول الأخبار، وتصدر قوائم "الترافيك"، وأن يكون نجماً مطلوباً في عدد كبير من المقالات، ومحوراً رئيساً في كثير من التقارير، والتحاليل، التي تدفع به إلى الواجهة، وتبعده عن مراكز الظل، التي اعتادها كل باحث موضوعي جاد.

شي قريب من هذا فعلته أستاذة في إحدى الجامعات المصرية، حين بثت شريطاً يظهرها ترقص "رقصاً شرقياً" على سطح منزلها. عندما حدثت الضجة الكبيرة بسبب نشر موضوع صحافي عن "رقصة الدختورة"، وانتهت عليها طلبات المعدين والصحافيين لاستضافتها في البرامج وإجراء الحوارات معها، شعرت بعوائده سخية للفلح الحاد الذي أقدمت عليه، وهي عواند بدت أكثر لذة من تلك التي يمكن أن يُحطَّطها أي أستاذ جامعي جاد يكرس نفسه لأبحاثه وأبحاثه في تعليم الطلاب.

لذلك فقد أسقط في يد الدكتور عندما انسحب الضوء فجأة عنها، بعدما ظلت تملأ الدنيا وتشلغل الناس لأكثر من أسبوع، وهدها تفتق ذهنها عن ممارسات جديدة "تدخل بها الأخبار" مرة أخرى؛ وبناء على ذلك، قررت أن تنشر صوراً لها "بالمايوه الكيني"، كما قامت بتفخيذ "وصلة رقص" ثانية، وبحثها أيضاً على مواقع "التواصل الاجتماعي"، لعلاها تستطيع أن تجذب الأنظار مجدداً، وتحصد شهرة وترافيكاً.

لا يختلف موقف "الدكتورة الراقصة" عن هذا الداعية الديني الذي يقضي عقوبة في السجن، الآن، بسبب ما أقدم عليه من تجاوز مربع، واستهزاء بقول الناس، واعتداء على المنطق، إن هذا الشيخ يظهر في مقام الواعظ العالم بالدين، لكن الشهرة تلابت بعقله، وجعلته يتناول ويقول على الملأ إنه هو ذاته "المهدي المنتظر"، وحين أحكمت حلقات المساءلة والحساب حوله، قال إنه لم يفعل ذلك إلا لكي يغير انتباه الناس.

تكاليف كبيرة دفعها هذا "الشيخ" من عمره وسعته لكي يدخل الأخبار، ويحظى باهتمام الصحافيين والمعددين والمذيعين وأفراد الجمهور، وتحصد الموضوعات التي تتناول فعلته أكبر عدد من القراءات والتعليقات في المواقع الإلكترونية، ويتبادل الجمهور صورته وتصريحاته ومقاطع الفيديو الخاصة به على وسائل "التواصل الاجتماعي".

لا يختلف هؤلاء أعتباراً "المغامرة الكبرى"؛ فهم يرتكبون من الأفعال ما قد يؤدي بهم إلى السجن، أو يقوض مكانتهم واعتبارهم، طالما أن ذلك سيضمن لهم الشهرة، إذا كان طالبو الشهرة يتجاوزون ليدخلوا الأخبار، فملي الجمهور الواعي أن يعاقبهم بالإنجاز والشين، وأن يمكنهم من بقائهم على جثث القيم والحياء والمصلحة العامة.

* كاتب مصري

الحقائق مقابل الأوهام



د. مصطفى البرغوثي*

أراد بعض الناس أن يتوهم الفلسطينيين بأن الرئيس الأمريكي الجديد ترامب حمل معه عصا الحل السحري، والبدل لما ميز الخمسة والعشرين عاماً الماضية من مفاوضات فاشلة، أصبحت غطاء لتوسع إسرائيل الاستيطاني الذي رفع عدد المستوطنين من 111 ألفاً عام 1993 إلى رقم يتجاوز السبعمئة ألف مستوطن غير شرعي. غير أن الحقائق التي سمعناها ورأيناها جاءت صارخة وحاسمة بشكل يجب أن يبذل كل الأوهام، فالرئيس الأمريكي لم يذكر في كل خطابه أمام العرب، والإسرائيليين والفلسطينيين، وحتى الأوروبيين، ثلاثة أشياء:

لم يذكر الاحتلال رغم أننا على مسافة أسبوعين من الذكرى الخمسين لما أصبح الاحتلال الأول في التاريخ البشري الحديث. ولم يذكر الاستيطان الذي يفرط بانه العقبة الرئيسة أمام السلام، بل الإدارة الرئيسية لمنع حدوثه، ورغم أن وتيرة الاستيطان ارتفعت بنسبة 37% منذ انتخابه، ولم يذكر حقوق الفلسطينيين، سواء في تقرير المصير أو الاستقلال أو إقامة دولتهم المستقلة، ولم يشر بكلمة إلى ما يسمى "حل الدولتين" الذي أصبح موافقاً ثابتاً لمعظم الدول تجاه ما يسمونه "الصراع في الشرق الأوسط".

وبالمقابل أعقد ترامب على الإسرائيليين من وقته، ومواقفه، بالإشارة إلى الارتباط التاريخي بين القدس واليهود، والذي اعتبره أنديا دون أن يميز القدس الشرقية عن الغربية أو يشير إلى حق الفلسطينيين بمسلميهم ومسيحييهم فيها كخاصة لهم، كما كرر أحاديث أسلافه المتواصل عن حماية إسرائيل ودعمها.

الأهم من كل ذلك ما يتسرب من المشاريع والمقترحات التي يقدمها بعض المعوثين، والتي تحمل في طياتها المخاطر التالية: أولاً: قلب المبادرة العربية رأساً على عقب، بحيث يتحول مبدأ تلبية الحقوق الفلسطينية كشرط للسلام، إلى تطبيع بين العرب وإسرائيل وقيل تلبية حقوق الفلسطينيين، وعلى الأغلب بدون تلبية.

ثانياً: تجديد المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين بدون وقف الاستيطان. وهذا ما مستعبره إسرائيل غطاء جديداً لتوسعها الاستيطاني.

ثالثاً: خلق إطار إقليمي للتفاوض بدل الإطار الدولي المعتاد، والمستند إلى القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة. رابعاً: تبني الرؤية الإسرائيلية بتقديم بعض التسهيلات الاقتصادية الهزيلة، كبديل للحل السياسي الذي يضمن إنهاء الاحتلال وإقامة دولة فلسطينية مستقلة، كوسيلة لتخدير الفلسطينيين الذين يعانون الأمرين من الاحتلال.

خامساً: وهذا الأمر الأخطر، العودة إلى أسلوب تجزئة وفصل قضايا الحل النهائي وإدارة مفاوضات متوازنة بدل متكاملة، بهدف انتزاع تنازلات فلسطينية في كل ملف على حدة، ثم السعي لتأجيل الحلول لمعظم القضايا والانتكاف مرة أخرى بحلول جزئية تمنح شرعية للتطبيع الكامل مع إسرائيل. أي وبكلمات أخرى إنتاج "أوسلو" جديد بنمط التجزئة والتأجيل نفسه وبما يخدم النوايا الإسرائيلية الخبيثة.

سادساً: محاولة استبدال الدولة المستقلة بكانتونات ومعازل، بحجة عدم واقعية "حل الدولتين"، بحيث تبقى هذه المعازل تحت هيمنة وسيطرة إسرائيل عسكرياً واقتصادياً وسياسياً. سابعاً: مواصلة الضغوط على الجانب الفلسطيني لوضع دوما في موقف "الدفاع" مرة بالضغط لوقف مخصصات الأسرى وعائلات الشهداء، ومرة بالحدث عن "التحريض المزعوم"، ومرة بالمطالبة بالاعتراف بإسرائيل "دولة يهودية".

ولعل أسوأ ما سمعناه محاولة بعض المسؤولين المساواة بين إسرائيل والفلسطينيين، أي بين القامع والمقموع بهدف إظهار الاعتدال والموضوعية الزائفة.

وبالمناسبة فإن كل هذه الحلول "المزعومة" لم تعد تقنع أحداً سوى أصحابها من الراغبين في تملق إسرائيل. فمعظم دول العالم أصبحت تدرك، حتى لو لم تقل ذلك، أن البديل الوحيد لإقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة، هو نظام الإبتهاد الذي أصبح راسخاً، واستمرار الاحتلال، وبالتالي استمرار مقاومة الشعب الفلسطيني لهذا الظلم الفادح.

ولعل أسوأ ما سمعناه محاولة بعض المسؤولين المساواة بين إسرائيل والفلسطينيين، أي بين القامع والمقموع بهدف إظهار الاعتدال والموضوعية الزائفة.

في الحنين إلى الثقة منصور مبارك المطيري cavellora@gmail.com



الكثير منا يجد نفسه مرغماً على التعامل مع مؤسسات واختصاصيين لا بد أن يتعامل معهم، على الرغم من أنه في قرارة نفسه لا يثق بهم، وعلى هذا النحو نمضي حتى أجل غير مسمى في مكابدة الفساد والحنين إلى ثقة لم تعد موجودة.

تتحفنا مواقع التواصل الاجتماعي بسيل من وقائع الفساد مستلة من مختلف المؤسسات والهيئات والتختيمات المحلية، والبرهمن والقرائن عليها أقوى من أن تدحض أو يستخف بها، واحد الأسباب التي تجعل من الفساد موضوعاً على قدر كبير من الأهمية أنه في وجهه من وجوهه مؤشر على بداية طرق دروب الاضمحلال والتفكك المجتمعي.

ذلك الفساد ظاهرة قاتلة لأنه قابل للنماء في كل مكان وكل تجمع إنساني ودولة، ولئن كان الميدان السياسي حضانة الدافع فإن ثمة مبادئ أخرى يعلو بها نجم الفساد مثل وسائل الإعلام والمؤسسات الأكاديمية والتعليم والرياضة وقطاع الأعمال وحتى المؤسسات الدينية.

على أي حال عندما نتحدث عن تعريف الفساد في الميدان السياسي فإننا نخصر تعريفاً ينض على فكرة وجود طرفين، بحيث يمكن الفساد يستلزم لتحقيقه أن يكون هناك طرفان، غير أن مفهوم الفساد في أعماقه يخترله التعريف المعتمد في البنك الدولي، والذي لا يشترط وجود أكثر من طرف، وعلى النحو الذي يجري تعريفه على أنه استغلال الوظيفة العامة لتحقيق المصلحة الشخصية.

وأخطر من ذلك، أن الفساد يأتي مصحوباً بانعدام الثقة بمؤسسات الدولة والمجتمع أو تدويرها، وهذا دون أدنى شك يغير مزاجاً شكياً في كل التعاملات المجتمعية، وقد يصنع بمرور الوقت طرازاً من الفساد واللامبالاة في التفاعل الاجتماعي، وفي هذا المعنى فإن الفساد، وبالطريقة التي تعريه مواقع التواصل الاجتماعي، يجعل المرء يعتقد أن ثقته بالمؤسسات غير مقدرة ولا وزن لها، فضلاً عن أن المؤسسات والاختصاصيين الذين يقدمون له الخدمات لا يستحقون منحه الثقة والشواهد على ذلك كثيرة، مثل طبابة مسؤولي القطاع الصحي في الخارج، وتفصيل القيادة التعليمية لخاصة لأبنائهم وغير ذلك. ولكن المشكلة أن المرء يجد نفسه مرغماً على التعامل مع تلك المؤسسات وهؤلاء الاختصاصيين عندما لا يكون لديه خيار آخر، على الرغم من أنه في قرارة نفسه لا يثق بهم، وعلى هذا النحو نمضي حتى أجل غير مسمى في مكابدة الفساد والحنين إلى ثقة لم تعد موجودة.

80% أقل نسبة للقبول في «البعثات الخارجية» السنان لـ الجريدة: مستمرين في استقبال المتقدمين إلكترونياً حتى 15 يونيو

حمد الصبدلي



فاطمة السنان

وتتضح بعد إعلان النتيجة، وقالت السنان لـ «الجريدة» إنه يشترط الإقبال عمر المتقدم للبعثات الخارجية عن 17 ولا يزيد على 23، موضحة أنه لا يحق للطالب أيضاً التسجيل في جامعة الكويت والجامعات الخاصة وخطة المنح الدراسية لخارج الكويت في أن واحد مع خطة البعثات الخارجية. وأضافت أنه يشترط، في الشهادات التي يسمح للطلبة بالتسجيل بها، ألا يكون قد مر عليها عامان دراسيان، مشيرة إلى أن الدول التي سيتم الإبعث لها هي استراليا، وفرنسا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية، وأيرلندا،

كشفت الوكالة المساعدة للبعثات والعلاقات الثقافية والطاقة الرسمية باسم وزارة التعليم العالي فاطمة السنان عن استمرار عمليات التسجيل في البعثات الخارجية للعام الجامعي 2017/2018 للطلبة الكويتيين من خريجي الثانوية العامة وما يعادلها، حتى 15 يونيو المقبل، مشيرة إلى أن أقل نسبة للقبول، حسب التخصصات المطروحة بالخطة، هي 80 في المئة للقسامين العلمي والأدبي، علماً بأن التسجيل سيكون فقط عن طريق الموقع الإلكتروني الرسمي mohe.edu.kw، لافتة إلى أن أعداد الطلبة المقبولين سوف

«اتحاد كندا» يشكل لجان الطلبة والمستجدين والأنشطة

أعلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في كندا، تشكيل أعضاء اللجان في الاتحاد لعام 2017/2018، مشيراً إلى أن أعضاء شؤون الطلبة برئاسة غنام الغنام وعضوية كل من: علي قاسم وسلمان العجمي وأحمد القلاف وحسين النصر وعزير الرشيد. وتابع الاتحاد، في تصريح صحفي، أن أعضاء لجنة المستجدين هم برئاسة سلمان العجمي، وعضوية اللجنة في المحافظة الشرقية هم أحمد القلاف ويوسف الصقر وزيد القويقي ومريم عوض وفهد الغيث ويوسف المطوع وغنام الغنام وإسراء النقاوي، أما عضوية اللجنة في المحافظة الغربية فهم تركي العتيبي وعمار شمساه ومحمد جمعة، وعلي العتيبي ومخلد العتيبي. أما اللجنة الإعلامية، فقد ذكر الاتحاد أنها برئاسة دلال الهندي، وعضوية فهد الغيث ومحمد العيناتي ومريم عوض وأحمد القلاف وزيد القويقي وسلمان العجمي. وأشار الاتحاد إلى أن أعضاء لجنة الأنشطة برئاسة عمار شمساه، وعضوية أحمد الأحمد وأحمد الموسوي وأحمد القلاف ودلال المهندس وحسين الشمري. وأعلن افتتاح مقره السنوي في جمعية المهندسين الكويتية خلال شهر رمضان المبارك، للإجابة عن استفسارات عن الدراسة في كندا خلال يومي الاثنين والأربعاء من كل أسبوع من الساعة 9:30 حتى 11:30 مساءً.

مادة ثالثة للمتفوقين في «صيفي KiLAW»

أكدت رابطة كلية القانون الكويتية (KiLAW) أن الكلية سمحت بتسجيل الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل 3.33 درجات، بإضافة مادة ثالثة خلال عملية التسجيل في الفصل الصيفي 2016-2017، التي تنطلق في 6 يونيو المقبل. وأفادت الرابطة، في تصريح صحفي، بأن استقبال تطلعات الطلبة حول نتائج الاختبارات يبدأ من 24 حتى 25 الجاري، بعد الانتهاء من رصد نتائج 32 مقراً دراسياً، متمنياً التوفيق للمتقدمين.

توقيع مذكرة تعاون بين «الأسترالية» والمجلس الثقافي البريطاني



صورة جماعية عقب توقيع الاتفاقية

بالكلية الأسترالية، من أجل توفير الفرص التعليمية للشباب الكويتي. وأكد نائب الشريك المفوض لإدارة الشؤون الصناعية في الكلية الأسترالية م. صقر الشهران أن الكلية توفر هذه الفرصة بسبب ازدياد الإقبال على اختبار (IELTS) للشباب الراغبين في استكمال دراستهم، أو البحث عن فرص أفضل واختبار مهاراتهم اللغوية في اللغة الإنكليزية، خاصة أن الاختبار يعتبر مطلباً رئيسياً في عدد كبير من الجامعات حول العالم. حضر توقيع الاتفاقية من المجلس الثقافي البريطاني في الكويت المدير العام جراتن بتلر، والمدير العام لإدارة الامتحانات بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا موارى ميلر، ونائب المدير العام للامتحانات أنوج جانجولا، ومدير تطوير قسم الاختبارات

وقع مركز التعليم المستمر في الكلية الأسترالية اتفاقية تعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بالكويت، يتم بموجبها البدء بعقد امتحان اللغة الإنكليزية الدولي (IELTS) الرائد حول العالم داخل حرم الكلية، ما سيكون له الأثر الأكبر في تسهيل الية التقدم للامتحان، وتأتي هذه الخطوة إلى التعاون المشترك مع المؤسسات التعليمية الدولية. وقالت الكلية، في بيان أمس، إن هذا التعاون يأتي استمراراً لاستكمال مركز خدمة المجتمع دوره تجاه المجتمع الكويتي، وتهدف هذه الاتفاقية إلى تحقيق المنفعة المتبادلة وتعزيز المعرفة باللغة الإنكليزية والتعاون المشترك بين المجلس الثقافي البريطاني بصفته المنظمة البريطانية المعنية بالثقافة والفرص التعليمية، ومركز التعليم المستمر

تدريب الهيئات والمؤسسات على مباركة، ومدير مركز الإرشاد الوظيفي والخريجين د. زينة نعمة.

الشهران، ورئيس الكلية، وعميد الكلية د. جاد البحري، ومستشار رئيس الأمناء بالكلية د. أسامة الجمالي، ومدير إدارة

محمد منصور، وعظيم باركر. ومن الكلية الأسترالية نائب الشريك المفوض لإدارة الشؤون الصناعية م. صقر

«اتحاد مصر» لدعم حملة زيادة المكافأة الطلابية

أعلن أمين سر الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع مصر، حسن العتيبي، في تصريح صحفي أمس، دعم وتأييد حملة «زيادة المكافأة الطلابية»، داعياً كل الاتحادات والقوائم الطلابية إلى دعم تلك الحملة. من جانبه، بارك الاتحاد لجميع الطلبة الذين أنهوا اختبارات الثانوية العامة، معلناً تقديم يد العون لجميع الطلبة الذين يرغبون في الالتحاق بالدراسة في مصر، مؤكداً دعم الاتحاد الكامل لتسجيلهم في الجامعات المصرية لمختلف التخصصات، وتذليل كل الأمور التي تواجههم أثناء الالتحاق، متمنياً التوفيق واجتياز كل الشروط الخاصة بالالتحاق.



الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جمهورية مصر

سلة أخبار

«السحب والإضافة» بـ «صيفي التطبيقي» 12 يونيو



ربح النجادة

أعلنت عميدة القبول والتسجيل في هيئة التطبيقي د. رباح النجادة، موعد فترة السحب والإضافة لتسجيل المقررات الدراسية بالفصل الدراسي الصيفي المقبل، الذي ينطلق اعتباراً من 12 حتى 14 يونيو المقبل، مشيرة إلى أن تغيير تسجيل المقررات الدراسية يكون ذلك خلال هذه الفترة، ولن يسمح بعدها، لأن فترة الفصل الصيفي قصيرة جداً.

وشددت النجادة في تصريح صحفي على ضرورة الانتظام في عمليات التسجيل وحضور المحاضرات، حفاظاً على الطلبة من الحرمان، متمنية لهم التوفيق والسداد في اجتياز المقررات الدراسية في الفصل الصيفي.

لا عوائق في اختبارات «الصناعي»

أكد مدير المعهد الصناعي «صباح السالم» التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. ناصر المهدي، أن الأقسام العلمية واللجنة الرئيسية في المعهد بذلت جهوداً كبيرة لضمان عدم وجود أي عوائق أمام أداء الاختبارات في المعهد.

وأشار المهدي، في تصريح صحفي أمس، إلى أن المعهد أتم الاستعدادات لاستقبال الطلبة لأداء الاختبارات النهائية، بتجهيز القاعات والمختبرات، متمنياً للطلبة التوفيق والسداد والنجاح.

يذكر أن فترة الاختبارات في المعهد تستمر حتى الأول من يونيو المقبل، لتبدأ من بعدها العطلة الصيفية.

«مدربي الكليات» تسهّل بطول رمضان المبارك

تقدم أمين سر رابطة أعضاء هيئة التدريب بالكليات التطبيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. صلاح البلوشي بخالص التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وإلى سمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وإلى سمو الشيخ جابر المبارك الصباح رئيس مجلس الوزراء، وإلى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وأعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية، وجميع أبناء الشعب الكويتي والمقيمين على أرض الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الكويت وعلى الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات. وتمنى البلوشي أن يديم الله على الكويت نعمة الأمن والأمان والرخاء والاستقرار تحت ظل القيادة الحكيمة لأمير الحكمة والإنسانية صاحب السمو أمير البلاد وقيادة آل الصباح الكرام، وأن يحفظ الكويت وأهلها من كل مكروه.

توزيع رغبات التدريب الميداني بـ «التجارية» اليوم

أعلن الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن توزيع كلية الدراسات التجارية رغبات التدريب الميداني «بنين» للفصل الدراسي الصيفي اليوم الساعة التاسعة صباحاً. من جانبه، تقدم رئيس الاتحاد العام لطلبة ومدربي الهيئة عبدالله فلاح والصغفاك بخالص التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان المبارك إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو

ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وأعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية وجميع منتسبي «التطبيقي». وسال الصغفاك الله تعالى أن يحفظ الكويت وشعبها وسائر بلاد المسلمين من كل مكروه، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.

رابطة «مستجدي الجامعة»: معرض الفرص الدراسية ينطلق بعد غد

أعلنت رابطة المستجدين، التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت، إقامة معرض الفرص الدراسية، الذي ينطلق بعد غد بارض المعارض - قاعة A4. وأشارت الرابطة في تصريح صحفي، أمس، إلى أنها مستعدة لمساعدة خريجي الثانوية من القسامين العلمي والأدبي، لافتة إلى أنها تعمل على خدمة الطلبة الذين يرغبون في الالتحاق بالجامعة.

وأضافت: «قدمنا الكثير من الخدمات لخريجي الثانوية، منها زيارات للمدارس، للتعريف بالجامعة وكلياتها، وإقامة دورات القدرات، وتواجدت خلال اختبارات القدرات لمساعدة الطلبة، فضلاً عن إقامة معرض الفرص الدراسية السنوي، وشرح طريقة تقديم طلب الالتحاق، وتخصيص أماكن للتسجيل خلال فترة الالتحاق». وحثت الطلبة الذين لديهم استفسارات على التواصل مع الرابطة لمساعدتهم، متمنية التوفيق لجميع خريجي الثانوية.



إحتفاءً بالشهر الفضيل، تمتع بتجربة إفطار لامثيل لها مع أشهى قائمة للمأكولات العربية والتقليدية في قاعة بديرة الميزة د 1٩ د.ك. للشخص الواحد وغبقة إستثنائية في خيمة مطعم الفاردين كافيه الرمضانية بـ 1٤ د.ك. للشخص الواحد.

جميرا
فندق ومنتجع
شاطئ المسيلة

للمزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة موقعنا jumeirah.com أو اتصلوا بنا على الرقم ٩٦٦٦ ٢٢٦٦ ٩٦٥

Diamond Sponsors

0095000

Cadillac
كاديلاك الفايم

SARAY

مركز لبحر العلوم والبحوث
مركز لبحر العلوم والبحوثMedia Partners
الانباءالسياسة
ARAB TIMES

الواي

الجريدة

المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي
السعري	الوزني	1 KD
6.687	402	2.563
914	15	2.939
		3.294

اقتصاد

12

«موديز»: ارتفاع ديون الكويت إلى 34% من الناتج المحلي الإجمالي بحلول 2020



وأكدت رغبة السلطات الكويتية المتجددة في زيادة الشفافية فيما يتعلق بالاصول المالية الحكومية، مبيحة ان إصدارات الدين الخارجي الناجحة في بداية العام تدعم تحسين الشفافية والتطوير المؤسسات.

الجارية بأنها خطوات رئيسية في الاتجاه الصحيح نحو تعزيز خطط الحكومة وإجراءاتها للحفاظ على استدامة اقتصاد الكويت وحماية حقوق الأجيال القادمة.

وأشار إلى إشادة «موديز» بالاحتياطات المالية الكبيرة لدى الكويت، من خلال صندوق احتياطي الأجيال القادمة، فضلاً عن انخفاض مستويات الدين العام.

(كونا)

جهودها الإصلاحية على كل الصعد، لاسيما تجاه الاستثمار في تنفيذ الإصلاحات المالية والاقتصادية لتبقي محافظة على جدارتها الائتمانية.

وأضاف الطيار ان قرار «موديز» جاء لقناعها بالالتزام الحكومية بهذه الإصلاحات، وبما تضمنته برنامجها الإصلاحية من بنود ومحاور تستهدف توازن المالية العامة للدولة ودعم تنوع اقتصادها الوطني.

وأوضح ان بيان «موديز» الأخير يصف تدابير الإصلاح

بالأسواق العالمية وزيادة الطاقة الإنتاجية. وعن قرارها بتغيير النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة أكدت أنه يعكس رؤيتها بان القوة المؤسسية قد تحسنت إلى درجة من شأنها أن تساعد على الحد من المخاطر السلبية على التصنيف الائتماني السيادي، إضافة إلى ذلك أثبتت المالية العامة للدولة أداء أقوى قليلا مما كان متوقعا عند إجراء التقييم الأخير في السنة المالية الماضية.

ولفتت إلى خطوات الإصلاح المالي الإيجابية التي اتخذتها الحكومة الكويتية، ومنها إنشاء وحدة لإدارة الدين العام في وزارة المالية وتحسين التنسيق بين المؤسسات الرئيسية مثل الهيئة العامة للاستثمار ووزارة المالية وبنك الكويت المركزي، إضافة إلى تنفيذ الحكومة بعض الترشيد في دعم الوقود خلال عام 2016.

رغم توقع استمرار الحكومة في إصدارات الدين خلال السنوات المقبلة. وبينت ان الكويت تمتلك احتياطات ضخمة من الثروة النفطية، وتعتبر تكاليف إنتاج النفط منخفضة، كما تعد أسعار النفط المتعادلة للموازنين الداخلية والخارجية منخفضة. وتوقعت الوكالة ان تبقى أسعار النفط بين 40 و60 دولارا للبرميل على مدى السنوات الثلاث المقبلة، مشيرة الى ان التصنيف الائتماني السيادي للكويت سيحافظ بنقاط القوة الرئيسية رغم بطء وتيرة الإصلاحات التدريجية مقارنة ببعض أقرانها في المنطقة.

وأشارت إلى أنه من المتوقع ان يصل الناتج المحلي الإجمالي الاسمي للكويت إلى مستواه المحقق قبل صدمة أسعار النفط بحلول عام 2021، تماثيا مع تقديرات الوكالة بحلول تحسن تدريجي في أسعار النفط

بان هناك إشارات كافية على القدرة المؤسسية للحكومة الكويتية على تنفيذ برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي بشكل فعال للمحافظة على الجدارة الائتمانية في الأجل المتوسط، بحيث ينطوي على تحقيق هدف تنويع وتعزيز قاعدة النشاط الاقتصادي وكذلك إيرادات الموازنة العامة. وأوضحت أنه وفقا لتصنيف الوكالة يبقى تصنيف السندات الكويتية قصيرة الأجل وطويلة الأجل بالعملة الأجنبية عند المرتبة Aa2 وسقف الودائع عند Prime-1، وكذلك يبقى سقف مخاطر الدولة بالعملة المحلية على المدى الطويل عند المرتبة Aa2.

وأشارت إلى ان قرار الوكالة بتأكيد التصنيف الائتماني السيادي للكويت عند المرتبة Aa2 جاء مدفوعا بالوضع القوي جدا لصادف الموجودات الحكومية، والذي سيستمر

توقعت وكالة موديز لخدمات المستثمرين ارتفاع ديون الكويت إلى نحو 34 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول 2020، وخفضت التصنيف الائتماني للكويت عند المرتبة Aa2، مع تغيير النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة.

وقالت الوكالة، في بيان صحافي، ان قرار تغيير النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة يعكس رؤية «موديز»

تغيير النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة

تأكيد تصنيف الإمارات وتخفيض قطر

أكدت وكالة «موديز» تصنيف الإمارات العربية المتحدة عند AA2، وتعديل النظرة المستقبلية إلى مستقرة من سلبية، في حين خفضت تصنيف قطر إلى AA3 من AA2، وتعديل النظرة المستقبلية إلى مستقرة من سلبية.

(رويترز)

«وسطاء العقار» يجتمع مع «العدل» لاعتماد بطاقات العضوية ومع «التجارة» لإقامة دورات

من هذا الإجراء. وأشارت إلى ان الاتحاد يسعى خلال الفترة المقبلة إلى عقد العديد من الاجتماعات مع جهات عدة، لتوطيد العلاقة وتحسينها، كما سيقدّم حزمة من المقترحات، بهدف تطوير المهنة والسوق العقاري بشكل عام.

يذكر ان مجلس إدارة الحالي لـ«وسطاء العقار» قام بإنشاء لجان عدة، منها لجنة الشكاوى والمقترحات، ولجنة البلدية، ولجنة وزارة التجارة، ولجنة وزارة العدل، إضافة إلى اللجنة الإعلامية، ولكل لجنة عضو مختص سيعمل على ترتيب الأولويات والقاءات.

البطاقة، وأثرها الإيجابي على السوق وسير المعاملات العقارية. ولفتت إلى ان الاجتماع مع «التجارة» سيركز على موضوعين أساسيين، هما: إقامة الدورات الخاصة بمهنة الوساطة العقارية، وعدم إصدار أي ترخيص دون اجتياز الدورة التي سيقمها الاتحاد 4 مرات في السنة. أما الموضوع الآخر الذي سيلقي في الاجتماع الضوء عليه في اجتماعه مع «التجارة»، فيتعلق بمكافحة غسل الأموال، حيث سيوضح إلى المسار العقاري لا علاقة له بغسل الأموال، وأنه يجب إعفاء الوسطاء

● سند الشمري

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، ان الاتحاد الكويتي لوسطاء العقار سيجتمع خلال الأسبوع الجاري مع وزارتي التجارة والعدل، لمناقشة عدد من الأمور الخاصة بسلامة العقار.

وأوضحت مصادر ان اجتماع «وسطاء العقار» مع «العدل»، سيناقش تفعيل بطاقة العضوية الخاصة بمنحسبي الاتحاد، واعتمادها لدى الوزارة، لافتة إلى ان الاتحاد سيوضح للمسؤولين في «العدل» أهمية تلك

تسوية مصرفية بقيمة 75 مليون دينار

مع مجموعة قابضة وأثارها تظهر في بيانات الربع الثاني

● محمد الإبري

تسعفا في جني ارباح ونتائج تلك التوسعات. ودخلت المجموعة قبل أشهر في مفاوضات مع الدائنين، بهدف التوصل إلى صيغة تسوية شاملة والتخلص من عبء الديونية والفوائد المحتسبة عليها، ومنتظر ان تظهر نتائج تلك التفاوض ضمن بيانات ونتائج البيانات المالية للصفحة الأولى من العام الحالي سواء على المجموعة أو البنك.

وتعتبر تلك التسوية واحدة من أكبر التوسيات التي شهدتها الجنب الأول من 2017، وسيكون لها انعكاس إيجابي كبير على طريق العلاقة.

كشفت مصادر مصرفية ان احد البنوك التقليدية أنجز واحدة من أكبر عمليات التسوية مؤخرا، بقيمة تصل إلى نحو 75 مليون دينار مع مجموعة قابضة. وقالت المصادر لـ«الجريدة» ان المجموعة التي تملك عددا من الشركات في البورصة وخارجها، وتشعبت عملياتها في سنوات الغورة المالية التي شهدتها السوق المالي، كانت توسعت عمليات القروض الخاصة بها، بعد ان دخلت في قطاعات عديدة، الا ان الأزمة لم

«بيان»: 53.1% تراجع تداولات البورصة الأسبوع الماضي

حالة من الحذر والارتباك أصابت المتداولين مع تطبيق نظام ما بعد التداول (PTM)

914.82 نقطة، بخسارة نسبتها 0.50 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي. هذا وقد شهد السوق تراجع المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 53.10 في المئة ليصل إلى 8.06 ملايين د.ك. تقريبا، في حين سجل متوسط كمية التداول انخفاضا نسبته 66.32 في المئة، ليلعب 64.40 مليون سهم تقريبا.

أما على صعيد الأداء السبوعي لمؤشرات السوق الثلاثة، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل «السعري» ارتفاعا عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 16.34 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو «الوزني» منذ بداية العام الجاري 5.82 في المئة، ووصلت نسبة مكاسب مؤشر كويت 3.37 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2016.

المؤشرات

وسجلت سبعة من قطاعات بورصة الكويت تراجعا لمؤشراتهم في الأسبوع الماضي، في حين سجلت مؤشرات القطاعات الخمسة الباقية نمواً بنهاية الأسبوع، وقد تصدر قطاع التكنولوجيا القطاعات التي سجلت تراجعا، وذلك بعد ان أنهى مؤشر تعاملات الأسبوع على انخفاض نسبته 5.08 في المئة، مغلقا عند مستوى 637.99 نقطة، تبعه في المرتبة الثانية قطاع الاتصالات، والذي أغلق مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 605.95 نقاط، بانخفاض نسبته 2.75 في المئة، فيما تبعه في المرتبة الثالثة قطاع النفط والغاز، حيث أقل مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 1.046.23 نقطة، مسجلاً تراجعا نسبته 2.68 في المئة. أما أقل القطاعات انخفاضا فكان قطاع البنوك، حيث أغلق مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 918.49 نقطة، مسجلاً خسارة نسبتها 0.75 في المئة.

العام الماضي التي بلغت 25.41 مليارا (ملاحظة: ساهم قرار الشركة الكويتية للمساخ بالانسحاب الاختياري من السوق خلال الأسبوع الماضي في انخفاض القيمة الراسمالية للبورصة بحوالي 5.5 ملايين دينار، وهو إجمالي القيمة السوقية لهذه الشركة).

وبالعودة إلى أداء بورصة الكويت خلال الأسبوع الماضي، فقد أنهت البورصة تداولات الأسبوع مسجلة تراجعا لمؤشرات الثلاثة على إثر موجة البيع التي طالت العديد من الأسهم، وعلى رأسها الأسهم الصغيرة التي شهدت تايينا في أداها خلال الأسبوع، حيث شهدت في الجلسات الأولى منه نشاطا شرايئيا أفضى إلى ارتفاع تلك الأسهم بشكل جيد ودفع المؤشر السعري إلى تخفيف مكاسبه.

وذلك قبل ان تشهد الجلسات الأخيرة من الأسبوع موجة جني أرباح قوية أدت إلى فقدان المؤشر لكل مكاسبه السابقة.

ضغوط بيعية

كما لم تسلم الأسهم القيادية من الضغوط البيعية التي شهدتها البورصة خلال تداولات الأسبوع الماضي، إذ تعرضت تلك الأسهم أيضا لعمليات جني أرباح بعد مكاسب التي حققتها في الأسبوع ما قبل السابق، الأمر الذي انعكس سلبا على المؤشرين الوزني وكويت 15 اللذين يقاسان أداء تلك الأسهم؛ لتنتهي بذلك مؤشرات السوق الثلاثة تداولات الأسبوع في المنقطة الحمراء.

وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع الماضي عند مستوى 6.687.53 نقطة، مسجلاً انخفاضا نسبته 0.57 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، بينما سجل المؤشر الوزني تراجعا نسبته 0.35 في المئة، بعد ان أغلق عند مستوى 402.21 نقطة، وأقل مؤشر كويت 15 عند مستوى



خسائر سوقية تقدر بـ38 مليون دينار تقريبا، حيث وصلت القيمة الراسمالية لإجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي إلى 26.70 مليار دينار، بانخفاض نسبته 0.14 في المئة عن قيمتها في الأسبوع قبل السابق، حيث بلغت آنذاك 26.74 مليارا، أما على الصعيد السنوي، فقد تقلصت نسبة مكاسب القيمة الراسمالية منذ بداية العام الجاري لتصل إلى 5.09 في المئة، مقارنة بقيمتها في نهاية

الجديد، وهو ما أدى بالضرورة إلى تراجع نشاط التداول في السوق خلال الجلسة بشكل واضح ليصل إلى مستويات متدنية جدا، حيث تراجع عدد الأسهم المتداولة ووصل إلى أدنى مستوى له منذ منتصف شهر أكتوبر الماضي تقريبا، فيما هيبطت السيولة النقدية بنهاية الجلسة إلى أدنى مستوى لها منذ أواخر شهر نوفمبر المنقضي. وذكر التقرير ان بورصة الكويت تكبدت خلال الأسبوع الماضي

في السوق، والتوافق مع المعايير الدولية وإملاك مقومات الانضمام للمنظمات الدولية والارتقاء بتصنيف السوق. وتصدر الإشارة إلى ان المتعاملين في البورصة قد أصابهم حالة من الحذر والارتباك خلال جلسة بداية الأسبوع الماضي، والتي شهدت تطبيق نظام ما بعد التداول، الأمر الذي أدى إلى عزوف بعضهم عن التعامل إلى حين وضوح الرؤية بشأن النظام

المستهدفة من هذا النظام بزيادة كفاءة أنظمة التداول وما بعد التداول، وتعزيز ثقة المستثمرين بتلك الكفاءة، وتكريس مقومات الشفافية في أنشطة التقاص والتسوية والحد من المخاطر التي قد تتعرض لها، وتهيئة البيئة المواتية لتداول أدوات استثمارية ومالية متطورة، والمساهمة في جذب الاستثمارات المؤسسية المحلية والأجنبية لبورصة الأوراق المالية، وتعزيز مستويات السيولة

تداولات القطاعات

أما لجهة قيمة التداول، فقد شغل قطاع البنوك المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 35.05 في المئة بقيمة إجمالية بلغت 14.12 مليون د.ك. تقريبا، وجاء قطاع الخدمات المالية في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 29.18 في المئة، وبقيمة إجمالية بلغت 11.75 مليون د.ك. تقريبا، أما المرتبة الثالثة فشقها قطاع العقار، إذ بلغت قيمة الأسهم المتداولة للقطاع 7.06 ملايين د.ك. شكلت نحو 17.54 في المئة من إجمالي تداولات السوق.

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ عدد الأسهم المتداولة للقطاع 128.63 مليون سهم تقريبا شكلت 39.95 في المئة من إجمالي تداولات السوق، فيما شغل قطاع العقار المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 115.34 مليون سهم للقطاع، أي ما نسبته 35.82 في المئة من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع البنوك، والذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 13.10 في المئة بعد ان وصل عدد أسهمه المتداولة إلى 42.17 مليون سهم تقريبا.

ذكر تقرير «بيان للاستثمار» ان البورصة شهدت تراجعا في إجمالي حجم التداول بنهاية الأسبوع بنسبة بلغت 66.32 في المئة، بعدما بلغ 322 مليون سهم تقريبا، فيما شهد إجمالي قيمة التداول تراجعا نسبته 53.10 في المئة، حيث وصل إلى 40 مليون دينار تقريبا.

معايير وممارسات دولية

وترامم أداء البورصة خلال الأسبوع الماضي مع دخولها عصرا جديدا بانطلاق المرحلة الأولى من نظام ما بعد التداول (PTM) في 21 الجاري، ويعني نظام ما بعد التداول بتوفير الخدمات المتممة اللاحقة لتنفيذ أي صفقة في بورصة الأوراق المالية، وفق آلية تتوافق مع أفضل المعايير والممارسات الدولية المطبقة، بما في ذلك خدمات التقاص والتسوية وحفظ الأصول وتقديم التقارير والحصول على الأرباح، وإلى ذلك من الخدمات.

وحسب تأكيدات هيئة أسواق المال فإنه يمكن إيجاز أهم الفوائد

26.7 مليار دينار القيمة الراسمالية الإجمالي الأسهم المدرجة في السوق الرسمي بانخفاض 0.14%

«أجيليتي» تتوصل إلى تسوية لقضاياها مع الحكومة الأميركية

دفع 95 مليون دولار مقابل التنازل المتبادل عن جميع المطالبات التعاقدية بينهما



طارق السلطان

كما تشمل التسوية بموجب هذه الاتفاقية حل جميع المسائل القانونية الناتجة عن هذه العقود مع الحكومة الأميركية، والتي تتعلق بموطني «أجيليتي» ومديريها ومسؤوليها وشركاتها التابعة، على أن تكون بنود التسوية مشروطة بموافقة المحكمة النهائية.

كما ستسمح هذه التسوية لـ «أجيليتي» باستئناف العمل على العقود الحكومية الأميركية من جديد. فتنبع بنود التسوية، وافقت الحكومة الأميركية على حذف اسم «أجيليتي» وجميع فروعها وشركاتها التابعة من قائمة الشركات الموقوفة على قاعدة بيانات نظام إدارة التعاقد System of Award Management (SAM)، أو ما عُرف سابقاً بنظام قائمة الجهات المستعدة Excluded Parties List System (EPLS) خلال 60 يوماً.

وأوضح سلطان، أن «هذه التسوية تبديد شكوك المستثمرين والممولين، وتضع نهاية لنزاع مكلف، وتفتح الأفق لفرص تعاقد حكومية وتجارية جديدة محتملة».

وأضاف: «تتميز شركة أجيليتي بميزانية قوية وصافي دين منخفض يمكنها من الوفاء بالتزاماتها الناتجة عن التسوية دون التأثير على استثماراتها الحالية أو نموها المستقبلي. بإنهاء هذه القضية سيكون لدينا القدرة على تحقيق قيمة إضافية للمساهمين».

أعلنت «أجيليتي» التوصل إلى تسوية شاملة للقضايا المتعلقة بعقود الحكومة الأميركية لتوريد المواد الغذائية التي كانت الشركة طرفاً فيها من عام 2003 إلى 2010، أو ما يُعرف بعقود المورد الرئيسي (Prime Vendor Contracts).

وفي هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي لـ «أجيليتي» طارق السلطان: «تؤكد هذه التسوية وجهة نظرنا الراسخة في أن الشركة نفذت مهامها الشديدة التعقيد بشفاافية ومسؤولية، وبدرجة اتقان عالية جداً، لتوريد المواد الغذائية إلى القوات الأميركية في منطقة نزاعات حربية».

جدير بالذكر، أن هذه العقود امتدت لمدة سبع سنوات، وتضمنت نحو 200.000 فاتورة للحكومة الأميركية، وقدرت قيمتها بأكثر من 8.6 مليارات دولار، ودخلت «أجيليتي» في التسوية على أسس

تصون وتؤكد سمعة الشركة ونزاهتها. وفيما يختص بالشق الجزائي من القضية، أعلنت «أجيليتي» سابقاً أنها وافقت على الإدعاء

بفعل غير مادي يتعلق بغاتورة واحدة قيمتها 551 دولاراً، وهذا الفعل غير المادي لا يتعلق بالإنهاتام الجزائية الأساسية التي وُجّهت للشركة، ويستتبع ذلك من «أجيليتي» إرجاع 551 دولاراً إلى الحكومة دون تحمل أي غرامات جزائية.

أما فيما يتعلق بالإجراءات المدنية، فقد وافقت الشركة على دفع 95 مليون دولار نقداً. وإضافة إلى ذلك، اتفقت «أجيليتي» والحكومة الأميركية على التنازل المتبادل عن جميع المطالبات التعاقدية بينهما والناشئة عن عقود توريد المواد الغذائية.

«هيئة الأسواق»: تطبيق منظومة الإفصاح XBRL خلال الربع الثالث

الانتقال إلى تطبيقها اختياريّاً إلى حين انتهاء «البورصة» من مواءمة أنظمتها

عيسى عبدالسلام

الأمر الذي يقلل من التكاليف المالية والجهود البشرية لتبسيط الدورة المستندية المتعامل بها.

تغيير نماذج الإفصاح

وتوقعت المصادر إمكان إجراء تعديل للائحة التنفيذية لقانون هيئة أسواق المال لما سيضمنه من عملية تغيير نماذج الإفصاح التي تحتوي على كل ما جاء في قانون هيئة أسواق المال وقانون الشركات، حيث سيتم تخفيض عدد النماذج من 13 إلى 8 نماذج، تحتوي على كل الإجراءات المهمة المتعلقة بالبيانات المالية، والإفصاحات السنوية، والجمعيات العمومية، وقواعد الحوكمة ومكافحة عمليات غسل الأموال ومعايير كفاية رأس المال. وأشارت إلى أن هناك مؤسسات قد تكون غير ملزمة بالإفصاح عن الجيات الحوكمة التي تطبقها، وفقاً لمنظومة الإفصاح الجديدة، حيث تلتزم هذه الجهات بتقديمها إلى بنك الكويت المركزي، بينما ستتقدم الجهات الأخرى بإفصاحاتها إلى هيئة أسواق المال والبورصة. وتوقعت المصادر انضمام العديد من الجهات الأخرى إلى منظومة XBRL العالمية التي تهدد إلى الارتفاع وتحسين عملية الإفصاح في الأسواق المالية، وتمتثل المنظمة في اتحاد يضم نحو 700 جهة ومنظمة من القطاعين العام والخاص من مختلف دول العالم خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن الجهات الرقابية المنظمة ستتضمن من متابعة قاعدة البيانات والمعلومات المتعلقة بالشركات، وسيؤدي ذلك إلى تخفيض الدورة المستندية بدلاً من إضاعة الوقت وإرسال نفس المعلومات التي قد تطلبها جهة رقابية أخرى.

أبلغت مصادر مطلعة «الجريدة» أن هيئة أسواق المال حددت إطلاق العمل بنظام الإفصاح الإلكتروني الجديد حسب الخطة الموضوعة في الربع الثالث من العام الحالي، وسيتم العمل به تدريجياً.

وذكرت المصادر أن عملية التطبيق الفعلي لمنظومة الإفصاح الجديدة ستتم تدريجياً، حتى يتسنى لجميع الأطراف الالتزام والدخول ضمن منظومة الإفصاح، مشيرة إلى أنه ستكون هناك مهلة قد تمتد إلى عام كامل من أجل بداية التطبيق التدريجي، حيث ستكون عملية الانضمام اختيارية طوال هذه الفترة، إلى حين انتهاء شركة بورصة الكويت للأوراق المالية من مواءمة أنظمتها الداخلية، بما يتوافق مع منظومة الإفصاح الجديدة التي تنوي الهيئة إطلاقها خلال الربع الثالث من العام الحالي.

وأضافت أن لغة XBRL هي لغة معيارية رقمية مرتبة تم تطويرها لدعم الإفصاح وتبادل المعلومات بين جهات وأطراف النشاط الاقتصادي ومختلف مستخدمي البيانات المالية وغير المالية، لأنها تعطي للقرار مادة مفهومة ومفروءة من خلال توحيد شكل ومفهوم عناصر الإفصاح، مشيرة إلى أن نظام إفصاح XBRL يساعد على تعزيز الشفافية والإفصاح في أسواق المال، من خلال توفير نظام إلكتروني للإفصاح عن البيانات المالية وغير المالية، سواء من الشركات المدرجة أو الأشخاص المرخص لهم، توحيد أشكال ومفاهيم عناصر الإفصاح، مما يسهل التعامل بها من جميع الأطراف المتعاملة، ضمان دقة معلومات وبيانات الإفصاح، إضافة إلى خفض أعباء الالتزام والمراجعة لمختلف الأطراف المتعاملين بالنظام.

البنوك لن تلتزم بتقديم إفصاحات الحوكمة من خلال XBRL لأنها تقدمها إلى «المركزي»

الشهران: «سيتي غروب» لتحديد فرص النمو المستقبلية لنشاطات الشركة

الجمعية العمومية وافقت على توزيع 70% أرباحاً نقدية ونسبة الحضور 96.78%

عبدالله خليل

كشف رئيس مجلس الإدارة في شركة سيتي غروب يعقوب الشهران عن اهتمام شركته بالاستثمار في تطوير نشاط الشركة بالنقل العام، الذي ساهم بنسبة 80 في المئة تقريباً من إيرادات الشركة وأرباحها الصافية، حيث كان موضوع الإنجازات المهمة في مسيرتها خلال السنوات الأخيرة.

وأضاف الشهران، في كلمته بتقرير مجلس الإدارة أمام الجمعية العمومية العادية للشركة، التي عقدت الخميس الماضي بنسبة حضور بلغت 96.7 في المئة، ووافقت على توزيع أرباح نقدية بنسبة 70 فلساً للسهم، أنه لظالما كانت خدمات النقل المقدمة من «سيتي غروب» نشاطاً اقتصادياً واجتماعياً في الكويت، ولاتزال التخصيصات الرقمية تقدم فرصاً ومخاطر تحيط بقطاع النقل وتعامل

هوامش أكبر

وأفاد بأن المجموعة استثمرت

خلال السنوات الماضية في فريق العمل وضبط التكاليف وشبكة الخطوط، وهنا يشار إلى أن «سيتي غروب» لديها أفضلية الاستفادة من الفرص الناشئة بفضل موقعها وخبرتها في خدمة المجتمع، وأشار إلى توجيهه فريق الإدارة بالشركة لتحديد فرص النمو المستقبلية لنشاطات الشركة المتمثلة في النقل العام وخدمات السفر والتخزين والعمليات اللوجيستية والوكالة بالعمولة للباصات، وجعلها محط تركيز دائماً على تبقى في الصدارة، مؤكداً أن مبادرات ضبط التكاليف التي اتخذتها الشركة خلال السنة، ساهمت في الحفاظ على مستوى الأرباح، رغم تقلبات الأسواق نتيجة انخفاض أسعار النفط الخام وركود الأعمال بشكل عام.

وقال الشهران إنه رغم تجلي الحالة الاقتصادية الصعبة في الكويت، والنمو المتواضع في دول الشرق الأوسط، وانعكاس أثارها على أعمال السفر والنقل والعمليات اللوجيستية للشركة، فإنها تمكنت من الحفاظ على ريادتها في السوق، موضحاً أن منجز عملها يستند من الناحية الاستراتيجية على التفوق التشغيلي والإبداع التكنولوجي والنمو المستدام، وجميعها

تهدف إلى تلبية احتياجات العملاء.

التناقص المالية

واستعرض الشهران الإنجازات المالية للشركة خلال العام، إذ استثمرت أقسام المجموعة في تحقيق التقدم بنتائجها، إذ بلغت إيرادات المجموعة 22 مليون دينار، مقارنة بـ 21.45 مليوناً في 2015، ووصل الربح الإجمالي إلى 9.92 ملايين دينار، مقارنة مع 9.76 ملايين في 2015. وبلغت الأرباح الصافية نحو 6.97 ملايين دينار، مقارنة بـ 7.2 ملايين في 2015، ويعود هذا



الانخفاض إلى تكاليف إعادة هيكلة أحد أقسام المجموعة، الذي من المتوقع أن يفضي إلى نتائج أفضل في 2017.

وقال الشهران إن ميزانية المجموعة والتدفقات النقدية ووضع الأصول الصافية جميعها بشكل جزئياً أساساً في عمليات ديون على «سيتي غروب»، رغم تحديث الأسطول باصات حديثة خلال السنة، ما يمنح الإدارة مرونة عالية في التخطيط لتحقيق المكتسبات الاستراتيجية المستقبلية.

ولفت إلى أن الشركة لديها استراتيجية شفاقة في تحقيق الأداء المالي الأفضل، والتركيز

المستمر على جذب المزيد من العملاء، فضلاً عن أنها تحثل موقعاً ريادياً في الحصول النقد

المستدام والعوائد، مبيناً أنه على الرغم من بعض المؤشرات في بعض الأسواق، فإنه واثق بقدره المجموعة المتزايدة على تقديم حلول نقل عام إبداعية وفعالة ومعتمدة للعملاء والمجتمع، مما يمكن المجموعة من تحقيق مزيد من القيمة للمساهمين في المستقبل.

وتحدث الشهران عن مبادرات التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن تقديم خدمات نقل آمنة ومستدامة بشكل جزئياً أساساً في عمليات ديون على «سيتي غروب»، رغم تحديث الأسطول باصات حديثة خلال السنة، ما يمنح الإدارة مرونة عالية في التخطيط لتحقيق المكتسبات الاستراتيجية المستقبلية.

تقليل الاختناقات المرورية في الطرق الرئيسية.

العجز المالي

وقال الشهران: تشير التوقعات إلى انخفاض العجز المالي في 2017 نتيجة التحسن التدريجي في أسعار النفط وإجراءات الإصلاح التي تطبقها الحكومة، إذ تعززت فرض ضريبة دخل بنسبة 10 في المئة على الشركات المحلية والأجنبية، فيما سجلت الضريبة الجديدة مكان العديد من الرسوم الحالية المفروضة على إيرادات الشركات، بشكل يوسع قاعدة الضرائب، وتعمل الجهات الحكومية المختصة حالياً على تطبيق ضريبة القيمة المضافة بنسبة 5 في المئة، كما هي الحال في دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى. ولفت إلى أن نمو الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي كان قوياً بنسبة 3.5 في المئة في 2016، وقد يرتفع قليلاً ليصل إلى 4 في المئة خلال 2017 و2018، متوقفاً

أن يصل سعر برميل برنت إلى 55 دولاراً في 2017 و60 دولاراً في 2018، وبالتالي فمن المتوقع أن ينخفض العجز المالي في الكويت إلى 9.8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، إلا أنه في حالة حدوث عكس ذلك، فإن الحكومة ستضطر نتيجة الضغوط المالية المتزايدة إلى خفض الإنفاق أو تأجيل خطط الإنفاق الكبرى.

وأقرت «العمومية» الموافقة على استمرار إيقاف الإقراض لحساب الاحتياطي الإيجابي لبلوغه 50 في المئة من رأس المال المدفوع، في الموافقة على توصية مجلس الإدارة بإيقاف الاستقطاع لحساب الاحتياطي العام لبلوغه 50 في المئة من رأس المال المدفوع، وانتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة لفترة الـ 3 سنوات المقبلة، وهم يعقوب الشهران، شركة السهم الفضلي العقارية، شركة النجم البرونزي العقارية، شركة الأجنحة للاتئامن للتجارة العامة والمقاولات، شركة السهم الذهبي العقارية.

البرميل الكويتي ينخفض 1.89 دولار

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.89 دولار في تداولات أمس الأول، ليبلغ 48.41 دولاراً، مقابل 50.30 دولاراً للبرميل في تداولات الخميس، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط أمس الأول وسط تداول محدود، بعد موجة البيع الكثيفة التي شهدتها جلسة الخميس عقب قرار «أوبك» تحديد

انخفاض سعر برميل النفط الكويتي 1.89 دولار في تداولات أمس الأول، ليبلغ 48.41 دولاراً، مقابل 50.30 دولاراً للبرميل في تداولات الخميس، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية ارتفعت أسعار النفط أمس الأول وسط تداول محدود، بعد موجة البيع الكثيفة التي شهدتها جلسة الخميس عقب قرار «أوبك» تحديد



الإمارات: خفض إنتاج النفط سيوازن السوق

قال وزير الطاقة الإماراتي المهندس سهيل المزروعى، إن الاتفاق الذي تم الإجماع عليه لتمديد خفض الإنتاج بمعدل 1.8 مليون برميل يومياً إلى نهاية الربع الأول 2018، سيكون دافعاً لاتزان السوق.

وتوقع وزير الطاقة أن يتم تقليص ما لا يقل عن 200 مليون برميل من المخزون العالمي، ما سيحقق هدف الأعضاء للوصول إلى متوسط مستويات المخزون التجاري للخمس سنوات السابقة. وأبدى المزروعى تفاؤله ببدء رجوع الاستثمارات النفطية إلى الأسواق العالمية تدريجياً. وأشار إلى أن مستويات الطلب العالمي على النفط لهذا العام تبدو أفضل مما توقعته المنظمة بواقع 1.3 مليون برميل يومياً، مشيراً إلى أن الربع الثالث سيشهد انتعاشاً في الطلب على المشتقات البترولية، كما هو المعتاد في فترة الإجازات من زيادة الطلب على استخدام وسائل المواصلات.

تذكير

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لشركة ايضت العقارية ش.م.ك عامة للسنة المالية المنتهية في 2017/01/31

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 يناير 2017، وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق 05 يونيو 2017، بمقر الهيئة العامة للمنشأة - بمنطقة جنوب السرة - قاعة المسرح 3 - (روما قد يبول إليه من اجتماعات مؤجلة) وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 يناير 2017	التاريخ
سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 والتصديق عليه.	اليوم الأول
سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 والتصديق عليه.	اليوم الثاني
سماع تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 والتصديق عليه.	اليوم الثالث
سماع تقرير الجزاءات والمخالفات (إن وجدت) من الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31	اليوم الرابع
مناقشة البيانات المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 والتصديق عليها واعتمادها.	اليوم الخامس
سماع تقرير الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 والتصديق عليه.	اليوم السادس
الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31	اليوم السابع
سماع تقرير التعاملات مع أطراف ذات صلة للتعاملات التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 2017/01/31 وتفويض مجلس الإدارة في إجراء معاملات ذات صلة للسنة المالية المنتهية في 2018/01/31	اليوم الثامن
الموافقة على اقتراح عدم صرف مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2017/01/31	اليوم التاسع
الموافقة على تفويض مجلس الإدارة في إدخال ما يراه مناسباً من تعديلات وضوابط بشأن الجوانب الداخلية الخاصة بالجانز المنبثقة من مجلس الإدارة وفقاً لقواعد الحوكمة وما يطرأ عليها من تعديلات مستقلة.	اليوم العاشر
إحلال طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والآدارية عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في 2017/01/31	اليوم الحادي عشر
تعيين أو إعادة تعيين هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/01/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبهم.	اليوم الثاني عشر
تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2018/01/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبهم، على أن يكون ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى الهيئة مع مراعاة مدة التفويض الإلزامي لمراقبي الحسابات.	اليوم الثالث عشر

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحصول على التوكيلات وكذلك نسخة من التقرير السنوي وجدول الأعمال مراجعة السادة الشركة الكويتية للمقاصة - برج أحمد - بجانب المستشفى الأميري - الدور الخامس خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة للاستفسار هاتف : 11 11 184

إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة شركة أموال الدولية للاستثمار (ش.م.ك.ع.) تذكير السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31 الذي سيعقد بتاريخ يوم الأربعاء الموافق 2017/6/7 في تمام الساعة 11 صباحاً في مقر الهيئة العامة للصناعة قاعة رئيسية رقم (1) وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1 - سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31، ومناقشته والتصديق عليه.
- 2 - سماع تقرير كل من الحوكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والتصديق عليه.
- 3 - سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 ومناقشته والتصديق عليه.
- 4 - مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والتصديق عليها.
- 5 - تلاوة بيان الجزاءات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 6 - سماع تقرير التعاملات التي تمت مع أطراف ذات صلة والتصديق عليه.
- 7 - الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 8 - الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع مكافأة لأعضاء المجلس عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 بمبلغ 42.000 دينار كويتي.
- 9 - الموافقة لمجلس الإدارة على إصدار سندات بالدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى يراها مناسبة وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المصرح به قانوناً أو ما يعادله بالعملة الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات ومدتها وقيمتها الاسمية وسعر الفائدة وموعده الوفاء بها وسائر شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
- 10 - تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً للقانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- 11 - مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والمالية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 12 - تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2017/12/31، وتفويض مجلس الإدارة بتحديد تعاقبهم.

الرجاء من السادة المساهمين الكرام مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة بمقرها الكائن في الشرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - إدارة حفظ الأوراق المالية هاتف 22464564-22464585 وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 8:30 صباحاً وحتى الساعة 1:30 بعد الظهر من الأحد وحتى الخميس مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم وكتاب تفويض في حال الملكية للشركة، وذلك لاستلام دعوة الحضور واستمارة التوكيل.

مجلس الإدارة

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي

«هيئة الأسواق» و«البورصة» تخططان لتصحيح السوق

تستهدفان تقليص حجم السوق بالتناسب مع السيولة

ذكر «الشمس» أن بورصة الكويت كانت أكثر بورصات الإقليم ازدحاماً بعدد الشركات، ولكنها كانت الأضعف، من حيث نصيب الشركة المدرجة من سيولتها. بين الأسواق الأربعة الأخرى الكبيرة نسيباً.

المخاطر ستخفص والمضاربات الضارة ستقل... وتوزيع السيولة بين الشركات سيكون أفضل

قال تقرير «الشمس» الأسبوعي، إنه يبدو أن هيئة أسواق المال وشركة بورصة الكويت تخططان وتعملان على أن يكون حجم البورصة وعدد شركاتها المدرجة أصغر، بما يتناسب وحجم سيولتها الحالية، والأهم هو أن مكوناتها ستصبح أفضل. وأضاف «الشمس» أنه في العام الحالي (2017)، حتى نهاية شهر أبريل الفائت، اكتمل الانسحاب الاختياري من الإدراج في السوق الرسمي لـ 7 شركات، ليصبح عدد الشركات المدرجة 177 شركة، ومن المقرر أن يكتمل انسحاب 8 شركات رغبة أخرى حتى نهاية العام الجاري، لينخفض عدد الشركات المدرجة إلى 169 شركة. ومن أصل 15 شركة مطلوب منها توفيق أوضاعها مع متطلبات الاستمرار في الإدراج، قررت هيئة أسواق المال نقل 11 شركة للسوق الموازي، ليصبح عدد

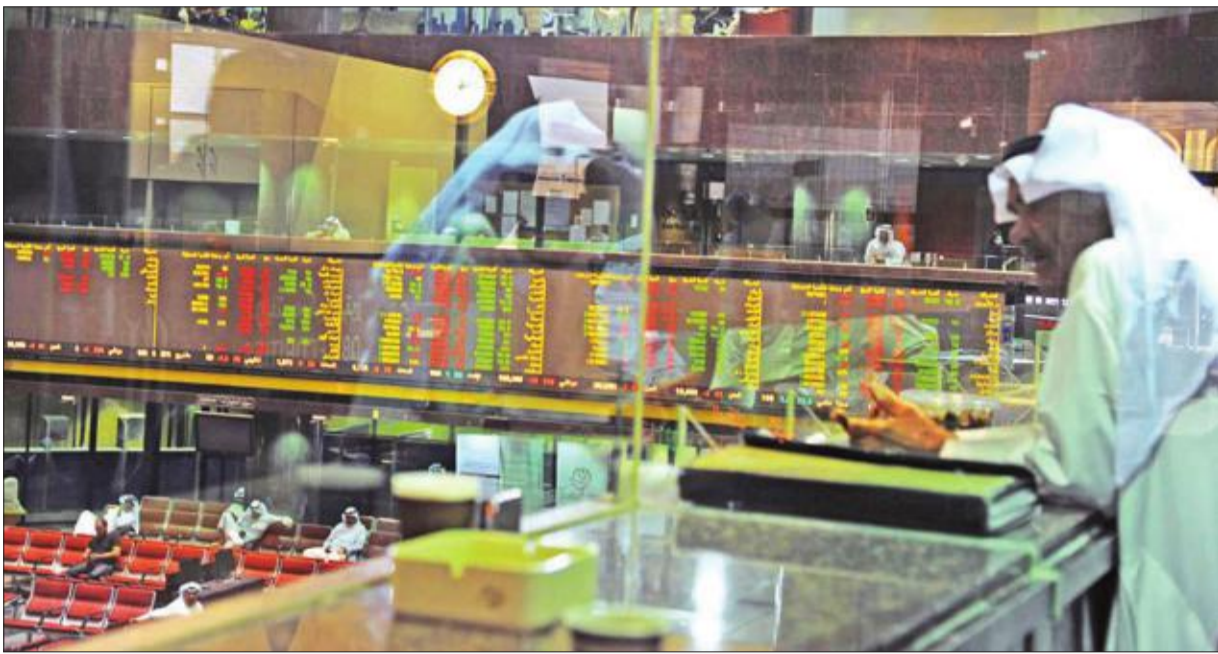
الشركات المدرجة مع نهاية العام الجاري نحو 158 شركة، وأعطيت له شركات أخرى مهلة حتى شهر أغسطس المقبل لتوفيق أوضاعها، وما لم توفق، كلها أو بعضها فقد تنقل إلى السوق الموازي. وأشار إلى أن معظم الشركات المنسحبة أو المنقولة إلى السوق الموازي، ضعيفة القيمة والسيولة، فالشركات الـ 7 التي انسحبت تمثل 3.8 في المئة من عدد الشركات المدرجة، ولكنها لا تساهم إلا بـ 0.54 في المئة من قيمة شركات البورصة. والشركات الـ 8 المقرر انسحابها حتى نهاية العام الجاري، تمثل نحو 4.5 في المئة من المتبقي من عدد الشركات المدرجة، ولكنها لا تساهم إلا بنحو 0.74 في المئة من قيمة شركات البورصة. والشركات الـ 11 التي انتقلت إلى السوق الموازي، تمثل نحو 6.5 في المئة من البورصة. والشركات المدرجة، ولا تساهم إلا بنحو

0.3 في المئة من قيمة شركات البورصة. وقال «الشمس» «ذكرنا في

أكثر من تقرير، أن بورصة الكويت كانت أكثر بورصات الإقليم ازدحاماً بعدد الشركات،

ولكنها كانت الأضعف من حيث نصيب الشركة المدرجة من سيولتها من الأسواق الأربعة

الأخرى الكبيرة نسبياً. فحتى عام 2008، كان إنتاج الشركات وإدراجها في بورصة الكويت،



هدفاً بحد ذاته، ورغم الاختلاف الجوهري في بيئة الأعمال ما بعد الأزمة، ظل هذا الوهم سائداً حتى عام 2011 عندما بلغ عدد الشركات المدرجة أقصاه، وتسبب الازدحام في تكاليف لا ضرورة لها. وأكد «الشمس» أن استمرار كل من هيئة أسواق المال وشركة بورصة الكويت في مشروع إعادة البورصة إلى صحتها، فالمخاطر ستخفص والمضاربات الضارة ستقل، وتوجه وتوزيع السيولة بين الشركات سيكون أفضل، صحيح أنه إجراء تأخر، ولكن خفض عدد الشركات المدرجة في السوق الرسمي بنحو 26 شركة في عام واحد، خطوة كبيرة في اتجاه التصحيح، حتى وإن تأخرت نتائجها الإيجابية قليلاً.

ضبط النفقات العامة وتنويع مصادر الدخل لم يعودا مجرد خيار لدول المنطقة

الفشل في مواجهة استفحال العجز يعني مراهنة خطيرة على الاستقرار

ضخمة تجاوزت حصيلتها الـ 400 مليار دولار خلال زيارة الرئيس ترامب إلى السعودية، ومن المبكر جدا الحكم على أثرها المحتمل على الأوضاع المالية العامة لتلك الدول في المستقبل، ولكن غلبة الاتفاقات ذات الطابع العسكري والأمني ضمنها، تجعلنا نميل إلى ترجيح الأثر السلبي.

وأكد «الشمس» أن ضبط النفقات العامة وتنويع مصادر الدخل لم يعد مجرد خيار لدول المنطقة، فالاستقرار السياسي والاقتصادي في المستقبل، ولكن غلبة الاتفاقات ذات الطابع العسكري والأمني ضمنها، تجعلنا نميل إلى ترجيح الأثر السلبي.

زمني يبلغ 9 أشهر، أي حتى نهاية الربع الأول من عام 2018، وساهمت تلك النوايا في ارتفاع سعر برميل خام مزيج برنت بنحو 10 في المئة في غضون أسبوع.

وضع حرج

ويظل ذلك هو الواقع على المدى القصير، أي إبقاء الأسعار في حدود 55 دولاراً لبرميل خام برنت، بينما الحقيقة على المدى المتوسط إلى الطويل، هي أن ذلك المعدل من الأسعار هو أقصى ما يمكن تحقيقه، ومن دون ضمانه لاستمراره، لذلك، وضع المالية العامة في كل دول «أوبك» بات حرجاً مشروطاً باستمرار اتفاق ضبط الإنتاج ضمن «أوبك» والمنتهجين المصدرين للنفط خارجها.

لكن، بظل الأثر الموجب للاتفاق على ضبط معدلات الإنتاج بائن، فبعد مستوى قياس أدنى لتلك الإيرادات حين بلغت «أوبك» نحو 433 مليار دولار في عام 2016، أدى الاتفاق إلى ارتفاعها بنحو 22 في المئة في تقديرات عام 2017.

وأضاف «الشمس» يبدو أن اتفاقاً جديداً على تمديد ضبط الإنتاج بات وشيكاً، وهذه المرة على مدى

أكد «الشمس» أنه وفقاً لتقرير صادر عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية في 15 الجاري، بلغت إيرادات النفط لدول «أوبك» مجتمعة في الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي - يناير-أبريل- نحو 175 مليار دولار، وتقدر أن تبلغ تلك الإيرادات لكل عام 2017 نحو 527 ملياراً. بينما وازحت تلك الإيرادات للسنوات 2011 و2012 و2013 حول معدل 1100 مليون دولار في السنة الواحدة، أي إنها للعام الحالي بحدود 48 في المئة من مستويات السنوات الثلاث المذكورة.

ولن ترتفع تلك الإيرادات كثيراً في عام 2018، إذ تقدرها بحدود 570 مليار دولار، ويظل تقديراً مشروطاً باستمرار اتفاق ضبط الإنتاج ضمن «أوبك» والمنتهجين المصدرين للنفط خارجها.

لكن، بظل الأثر الموجب للاتفاق على ضبط معدلات الإنتاج بائن، فبعد مستوى قياس أدنى لتلك الإيرادات حين بلغت «أوبك» نحو 433 مليار دولار في عام 2016، أدى الاتفاق إلى ارتفاعها بنحو 22 في المئة في تقديرات عام 2017.

وأضاف «الشمس» يبدو أن اتفاقاً جديداً على تمديد ضبط الإنتاج بات وشيكاً، وهذه المرة على مدى

قال «الشمس» إنه بينما بات لمعظم دول الإقليم رؤى لمواجهة تلك المخاطر، ظلت الكويت متخلفة في اعتماد رؤيتها، فهي ما زالت تخطو في مرحلة التجربة والخطأ.

علاقة الإنفاق على التعليم ومخرجاته باتت عكسية والمخرجات بمستوى دولة فقيرة

تطوير الإنسان يتطلب جهداً لصناعة مهاراته

10 في المئة من السكان المواطنين، وهي نسبة عالية جداً، بينما المؤشرات قاطعة على تخلف الكويت تنموياً. وقال التقرير «ودليل على أن الإنسان المواطن ليس وسيلة أو غاية التنمية، تشير بيانات الهيئة العامة للمعلومات المدنية» إلى أن نحو 34 في المئة من المواطنين، أي واحد من كل ثلاثة مواطنين، غير معروف تحصيلة التعليمي، أي ما إذا كان أمياً أو حصل شهادة من أي مستوى، وذلك تخلف إحصائي وغياب لأهمية الإنسان المواطن في مشروع التنمية.

والخلاصة، يبدو أن علاقة الإنفاق على التعليم ومخرجاته باتت عكسية، ويبدو أن مقولة أن الإنسان وتابع «إمام تراخ المقصود، بات بعض التعليم يدرس من قبل حاصلين على شهادات علمية مزورة، وفي كل التخصصات، وأي مشروع تنموية يتساهل مع مستوى تعليمي بهذا المستوى، نتيجته تنمية عكسية، أو تخلف، لأنها إصابة مباشرة وأليمة لرأس المال البشري».

وتشير إحصاءات «الهيئة العامة للمعلومات المدنية» كما في 2016/12/31، إلى أن هناك أكثر قليلاً من 135 من ألف كويتية وكويتي يحملون الشهادات الجامعية فما فوق، أو نحو

مليون دينار، وهو دعم غير مشروع بالمواظمة ما بين التخصص التعليمي ومتطلبات سوق العمل، وضمنها، أيضاً، نفقات إنشائية بنحو 250 مليون دينار معظمها لمبنى جامعة وحيدة تأخر 7 سنوات، وشب حريقه السابع قبل فترة قريبة.

وأضاف «الشمس» أن مستوى مخرجات التعليم وفقاً لتقرير البنك الدولي بمستوى دولة فقيرة ومدمرة مثل كمبوديا، ومعظم الخريجين ينتهي بهم المطاف بالتسجيل وانتظار الدور لوظيفة حكومية، وهو جهاز أكثر من نصفه بطالة مقنعة، ولا علاقة لمعظم الوظائف بالاختصاص في مجال العمل، إن وجد في الأصل عمل.

وتابع «إمام تراخ المقصود، بات بعض التعليم يدرس من قبل حاصلين على شهادات علمية مزورة، وفي كل التخصصات، وأي مشروع تنموية يتساهل مع مستوى تعليمي بهذا المستوى، نتيجته تنمية عكسية، أو تخلف، لأنها إصابة مباشرة وأليمة لرأس المال البشري».

وتشير إحصاءات «الهيئة العامة للمعلومات المدنية» كما في 2016/12/31، إلى أن هناك أكثر قليلاً من 135 من ألف كويتية وكويتي يحملون الشهادات الجامعية فما فوق، أو نحو

قال تقرير «الشمس» إن التعليم هو صناعة الإنسان، وفي أدبيات الاقتصاد، يقولون إن الإنسان هو وسيلة وغاية التنمية، أي أن التنمية يصنعها الإنسان القادر، وهدفها الأسمى استدامة رفاهية ذلك الإنسان، لذلك تصح نوعية التعليم الذي يتلقاه وعلاقته الوطيدة بسوق العمل، أحد أهم ركائز نجاح مشروع التنمية. وأضاف أن «الإنفاق على التعليم يفترض أن يكون مؤشراً على جدية مشروع التنمية، ولكن، تلك فقط نصف الحقيقة، فجدوى الإنفاق على التعليم مشروطة، وبقوة، بالتناسب الطردي ما بين حجم الإنفاق ومخرجات نظام التعليم، أي ارتفاع مستوى التعليم بزيادة الإنفاق عليه».

وذكر أنه في الكويت، تبلغ نفقات التعليم المقررة في موازنة 2017/2018 نحو 3.237 ملياراً وفقاً لمشروع «كويت جديدة»، أو نحو 16 في المئة من مجمل النفقات العامة، أو نحو 9.6 في المئة من حجم الناتج المحلي الاسمي لعام 2016 كما يقدره بنك الكويت المركزي، وذلك من أعلى معدلات الإنفاق في العالم، وتبلغ نحو 74.6 في المئة من كل النفقات العامة للكويت في موازنة 2000/1999 ضمنها، دعم تعليمي، مثل نفقات الابتعاث الخارجي والداخلي ومكافآت الطلبة، بنحو 624

ارتفاع العائد على حقوق مساهمي «بيتك» إلى 8.7%



ارتفاعاً، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2016، حيث ارتفع مؤشر العائد على معدل موجودات البنك (ROA)، ليصل إلى نحو 1 في المئة، بعد أن كان عند 0.9 في المئة، وارتفع مؤشر العائد على معدل رأسمال البنك (ROC)، أيضاً، ليصل إلى نحو 31.3 في المئة بعد أن كان عند 29.6 في المئة، وارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين الخاص بمساهمي البنك (ROE)، ليصل إلى نحو 8.7 في المئة، مقارنة بنحو 7.8 في المئة، وارتفعت ربحية السهم الخاصة بمساهمي البنك (EPS) إلى نحو 6.8 فلوس، مقارنة بنحو 6 فلوس. وبلغ مؤشر مضاعف السعر/ربحية السهم الواحد (P/E) نحو 19.5 ضعفاً، أي تحسن قليلاً، مقارنة بنحو 20 ضعفاً، وذلك نتيجة ارتفاع ربحية السهم (EPS) بنحو 13 في المئة، مقارنة بارتفاع أقل في السعر السوقي بنحو 10.4 في المئة، مقارنة مع 31 مارس 2016، وبلغ مؤشر مضاعف السعر/القيمة الدفترية (P/B) نحو 1.5 ضعف مقارنة بنحو 1.3 ضعف.

(17.4 في المئة من إجمالي الموجودات، وانخفض بنحو 327.4 مليون دينار (18.4 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، حين بلغ نحو 3.078 مليار دينار. وارتفع إجمالي المخصصات بنحو 22.3 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 43.4 مليوناً، مقارنة بنحو 21.1 مليوناً. وهذا كله يفسر ارتفاع هامش صافي الربح، إلى نحو 25.8 في المئة، مقارنة بنحو 23.1 في المئة، للفترة نفسها من العام السابق.

وانخفض إجمالي موجودات البنك، بما قيمته 54.8 مليون دينار بنسبة 0.3 في المئة، ليصل إلى نحو 16.445 مليار دينار، مقابل نحو 16.499 مليار دينار، في نهاية عام 2016، بينما إذا تمت مقارنة إجمالي موجودات مع الفترة نفسها من عام 2016، فسنجد أنه انخفض بنحو 294.9 مليون دينار، حين بلغ نحو 16.739 مليار دينار. وانخفض بند نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المالية بنحو 142.8 مليوناً، أي ما نسبته 9.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 1.352 مليار دينار (8.2 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 1.495 مليار دينار في نهاية عام 2016 (9.1 في المئة من إجمالي الموجودات)، وانخفض بند 312.7 مليون دينار، حين بلغ نحو 1.665 مليار دينار (9.9 في المئة من إجمالي الموجودات). وانخفض بند مرابحات قصيرة الأجل بنحو 126.1 مليون دينار، أي ما نسبته 4.4 في المئة، وصولاً إلى نحو 2.751 مليار دينار (16.7 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 2.877 مليار دينار في نهاية عام 2016

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) نتائج أعماله للربع الأول من العام الحالي، والتي تشير إلى أن صافي أرباح البنك بعد خصم الضرائب بلغ نحو 43 مليون دينار، بارتفاع بلغ نحو 6 ملايين دينار، أي ما نسبته 16.3 في المئة، مقارنة بنحو 37 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2016. ويعزى هذا الارتفاع في مستوى الأرباح الصافية، إلى ارتفاع إجمالي الإيرادات التشغيلية مقابل انخفاض في إجمالي المصروفات، وبذلك، ارتفع الربح التشغيلي للبنك، بنحو 35.3 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 98.7 مليوناً، مقارنة بنحو 63.4 مليوناً.

وفي التفاصيل، ارتفع إجمالي الإيرادات التشغيلية بنحو 31.1 مليون دينار، أي نحو 22.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 168.6 مليوناً، مقارنة بما قيمته 137.5 مليوناً، للفترة نفسها من العام السابق، وجاء ذلك نتيجة ارتفاع بند إيرادات الاستثمار بنحو 22.6 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 27.2 مليون دينار، مقارنة بنحو 4.6 ملايين دينار، وارتفع، باقي بنود الإيرادات التشغيلية بنحو 9.5 ملايين دينار، وصولاً إلى نحو 136.9 مليون دينار، مقارنة بنحو 127.4 مليون دينار، بينما انخفض بند صافي ربح العملات الأجنبية بنحو 1 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 4.5 ملايين دينار، مقارنة بنحو 5.5 ملايين. ومن جهة أخرى، انخفض إجمالي المصروفات التشغيلية، بنحو 4.2 ملايين دينار، أو نحو 5.7 في المئة، أي نحو 74.1 مليوناً، إلى نحو 69.9 مليوناً، نتيجة انخفاض جميع بنود المصروفات التشغيلية. وبلغت نسبة

إجمالي المصروفات التشغيلية إلى إجمالي الإيرادات التشغيلية نحو 41.5 في المئة، بعد أن بلغت نحو 53.9 في المئة خلال الفترة ذاتها من عام 2016. وارتفع إجمالي المخصصات بنحو 22.3 مليون دينار، وصولاً إلى نحو 43.4 مليوناً، مقارنة بنحو 21.1 مليوناً. وهذا كله يفسر ارتفاع هامش صافي الربح، إلى نحو 25.8 في المئة، مقارنة بنحو 23.1 في المئة، للفترة نفسها من العام السابق.

وانخفض إجمالي موجودات البنك، بما قيمته 54.8 مليون دينار بنسبة 0.3 في المئة، ليصل إلى نحو 16.445 مليار دينار، مقابل نحو 16.499 مليار دينار، في نهاية عام 2016، بينما إذا تمت مقارنة إجمالي موجودات مع الفترة نفسها من عام 2016، فسنجد أنه انخفض بنحو 294.9 مليون دينار، حين بلغ نحو 16.739 مليار دينار. وانخفض بند نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المالية بنحو 142.8 مليوناً، أي ما نسبته 9.6 في المئة، وصولاً إلى نحو 1.352 مليار دينار (8.2 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 1.495 مليار دينار في نهاية عام 2016 (9.1 في المئة من إجمالي الموجودات)، وانخفض بند مرابحات قصيرة الأجل بنحو 126.1 مليون دينار، أي ما نسبته 4.4 في المئة، وصولاً إلى نحو 2.751 مليار دينار (16.7 في المئة من إجمالي الموجودات)، مقارنة بنحو 2.877 مليار دينار في نهاية عام 2016

461 نقطة ربط نفذتها مصفاة ميناء عبدالله مع مشروع الوقود البيئي العازمي: 270 ألف برميل يومياً الطاقة التكريرية للمصفاة... ولم تتأثر بأعمال الصيانة

«نعمل على تلافي وتأجيل التأخير في المشروع مع مقاولي التنفيذ قدر المستطاع»



والتصدير، وتلبية احتياجات السوقين العالمي والمحلي، وتحقيق العوائد الاقتصادية المرجوة تمت بالشكل الأمثل، وعلى قدر كبير من الاحترافية. واستعرض نائب الرئيس التنفيذي لمصفاة ميناء عبدالله المراحل المختلفة التي تمر بها أعمال الصيانة الشاملة للمصفاة بشكل مفصل، بما تحتويه كل مرحلة من شروط وضوابط تحكمها من أجل إتمام أعمال الصيانة على الوجه الأكمل بأقل زمن وتكلفة.



مطلق العازمي

بالتنسيق مع مقاولي التنفيذ قدر المستطاع.

إغلاق الوحدات

وذكر العازمي أن عملية الصيانة تتم حسب الخطة الخمسية التي توضع بشكل دقيق ومفصل، وبالتنسيق مع كل الجهات المعنية داخل وخارج الشركة، مؤكداً حرص الإدارة والعاملين على الدقة في مواعيد إغلاق الوحدات وصيانتها وإعادة تشغيلها، وفق أحدث معايير الجودة العالمية ومعايير الصحة والسلامة والبيئة، وذلك لتحقيق المستوى الأمثل من الأمن والسلامة، ونسب الاعتمادية الأفضل لجميع العاملين والمعدات.

وأشار إلى أن أعمال التنسيق والتدابير التي تسبق أعمال الصيانة الشاملة بين شركة البترول الوطنية الكويتية ومؤسسة البترول الكويتية من أجل تعديل خطط الإنتاج

أكد نائب الرئيس التنفيذي لمصفاة ميناء عبدالله في شركة البترول الوطنية الكويتية، مطلق العازمي، أن أرباح شركة البترول الوطنية للعام المالي 2016/2017 بلغت 715 مليون دولار (نحو 216 مليون دينار)، مشيراً إلى أن المصفاة نفذت 461 نقطة ربط مع مشروع الوقود البيئي من أصل مجموع نقاط يبلغ 520. وأضاف العازمي، خلال المؤتمر الصحفي حول أعمال الصيانة الشاملة القائمة حالياً في بعض وحدات المصفاة، أن الطاقة التكريرية للمصفاة تبلغ 270 ألف برميل يومياً، ولم تتأثر نتيجة عمليات الصيانة.

وقال إن عمليات الربط الحالية مع مشروع الوقود البيئي تدعم عمليات تشغيل المشروع، من دون الحاجة إلى وقف المصفاة، وهو ما يحقق عوائد مادية وتشغيلية. وحول تشغيل مشروع الوقود البيئي، أكد العازمي أن «البترول الوطنية» تعمل على تلافي وتأجيل التأخير

تحضير عقود بيع «الشعبية»

فيما يتعلق بأثر التطورات حول مصفاة الشعبية، كشف العازمي عن الحصول على موافقة مجلس إدارة الشركة على البيع، ليتم رفعها لمجلس إدارة مؤسسة البترول ومن ثم إلى المجلس الأعلى للبترول. وأشار إلى أن العمل حالياً على تحضير شكل عقود بيع المصفاة والبحث عن الشركات الراغبة في الشراء قائلاً: «يتم حالياً تنظيف المصفاة»، مؤكداً «عدم الاستغناء عن أي فرد من عمالة الشعبية».

بدأ وقف تلك الوحدات بتاريخ 12 مايو الجاري مدة 26 يوماً، ومن المنتظر إعادة تشغيلها بتاريخ 6 يونيو المقبل.

وأفاد بأن أعمال الصيانة الحالية تحتاج إلى قوى عاملة قدرها 450 عاملاً، موزعين على 695 معدة من معدات ثابتة ودوارة وكهربائية وآلات دقيقة بميزانية مرصودة، قدرت بحوالي 950 ألف دينار بمشاركة 7 مقاولين لتنفيذ تلك الأعمال. وقد حددت المسارات الحرجة كالتالي:

- وحدة الفحم برج التقطير (T-101)، والخزان (20-TK-101)، والقيام بإصلاح قاع الخزان.
- وحدة التقطير الفراغي المبادل الحراري (E-13-204)، وذلك لإحتمال تبديل الأنابيب.
- وحدة معالجة النافثا (U-17)، ووحدة الفحم برج التقطير (T-101)، والخزان (20-TK-101)، والقيام بإصلاح قاع الخزان.
- وحدة التقطير الفراغي المبادل الحراري (E-13-204)، وذلك لإحتمال تبديل الأنابيب.
- وحدة معالجة النافثا (U-17)، ووحدة الفحم برج التقطير (T-101)، والخزان (20-TK-101)، والقيام بإصلاح قاع الخزان.

للخروج بالتوصيات التي شأنها تحسين الأداء والكفاءة في الأعمال المستقبلية. وفيما يتعلق ببرنامج الصيانة الحالي أفاد العازمي بأن الوحدات التي سير العمل ومراقبة المسارات الحرجة مراقبة دقيقة وتسيطر الضوء على ما قد يتم صعوبات أو مشكلات، حيث يتم رفع تقرير يومي شامل عن سير أعمال الصيانة إلى إدارة المصفاة للاطلاع واتخاذ اللازم.

ولفت العازمي إلى أن المرحلة الرابعة تعد الأخيرة، وبدأ بعد انتهاء أعمال الصيانة والبدء بتشغيل الوحدات المعنية، وهي إصدار تقرير نهائي مفصل يوضح فيه حجم الأعمال التي أنجزت والتكلفة الفعلية لها، إضافة إلى الدروس المستفادة

من شأنها تحسين الأداء والكفاءة في الأعمال المستقبلية. وفيما يتعلق ببرنامج الصيانة الحالي أفاد العازمي بأن الوحدات التي سير العمل ومراقبة المسارات الحرجة مراقبة دقيقة وتسيطر الضوء على ما قد يتم صعوبات أو مشكلات، حيث يتم رفع تقرير يومي شامل عن سير أعمال الصيانة إلى إدارة المصفاة للاطلاع واتخاذ اللازم.

ولفت العازمي إلى أن المرحلة الرابعة تعد الأخيرة، وبدأ بعد انتهاء أعمال الصيانة والبدء بتشغيل الوحدات المعنية، وهي إصدار تقرير نهائي مفصل يوضح فيه حجم الأعمال التي أنجزت والتكلفة الفعلية لها، إضافة إلى الدروس المستفادة

«التجاري» يزور مرضى مستشفى مبارك الكبير

في إطار نشاطاته الإنسانية خلال رمضان



جانب من الزيارة

إلى نفوسهم ورسم البسمة على وجوههم وخلق جو من الفرح ينسيهم ألم المرض ابتهاجاً بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الجميع، بالإضافة إلى التخفيف عنهم وكسر حدة مرضهم الذي أزمهم المستشفى.

واختتمت الورع حديثها بتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المرضى وأن يكونوا بين أهلهم وأسرههم خلال رمضان وهم يعمون بالصحة والعافية. وفي ختام الزيارة تقدمت إدارة مستشفى مبارك الكبير وأهالي المرضى بالشكر إلى إدارة البنك على هذه المبادرة التي أدخلت البهجة والسرور إلى نفوس المرضى، متمنين للبنك مزيداً من التقدم والازدهار.

نظمت أسرة العلاقات العامة في البنك التجاري زيارة إلى مرضى مستشفى مبارك الكبير، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع شرائح المجتمع كافة في مختلف المناسبات.

وفي هذا الإطار، أكدت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الوديع اهتمام البنك بمثل هذه المناسبات ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي تخدم أفراد المجتمع كافة، مبينة أن الهدف من زيارة المرضى «خلال هذه المناسبة المباركة إدخال البهجة والسرور

1.2% ارتفاع نمو الاقتصاد الأميركي في الربع الأول

أعلنت وزارة التجارة الأميركية، أن الاقتصاد الأميركي سجل نمواً أسرع مما كان متوقعاً في الربع الأول من السنة المالية، بسبب الزيادة الكبيرة في إنفاق الشركات والمستهلكين. وأظهرت البيانات أن نمو إجمالي الناتج المحلي في الأشهر الثلاثة الأولى من رئاسة دونالد ترامب بلغ 1.2 في المئة، أي أعلى بنصف نقطة مئوية من توقعات التقرير السابق، الذي قال إن نمو الاقتصاد الأميركي هو الأبطأ منذ ثلاث سنوات. وارتفعت الاستثمارات الثابتة للشركات بأعلى وتيرة لها منذ خمس سنوات، وهو ما حوّل من النمو من يناير حتى مارس. وكان المحللون توقعوا أن ترتفع التوقعات بعشر نقطة فقط، إلا أن نسبة النمو هذه لا تزال أقل بكثير من نسبتها في الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام 2016 عندما بلغ نمو إجمالي الناتج المحلي 2.1 في المئة، إلا أن محللين قالوا إن الربع الأول عادة ما يكون أقل نمواً، وخاصة في السنوات الأخيرة.

(أ ب)

نشرة إعلانية

قطع غيار تويوتا الأصلية تقدم عروضاً خاصة ومميزة لعملائها

عرض قطع غيار أصلية

قطع غيار أصلية

قطع الغيار الأصلية

اربح فقط مع قطع غيار تويوتا الأصلية

2017/500

الجائزة الكبرى

تويوتا يارس 2017 (12704L)

جائزة أول

لقد 1000 دك

جائزة الثانية

لقد 750 دك

جائزة الثالثة

لقد 500 دك

جائزة الرابعة

لقد 250 دك

باسمعة الفائزين استلام جوائزهم من مجموعة السيارات القابضة في المنطقة الحرة، عن طريق إحضار كتاب الوزارة. وسيكون يوم 18 يونيو هو آخر يوم

اسماء الفائزين بالسحب الثاني

الأول - سالم عشبان العلي 1000 دك
الثاني - رامي نجيب 750 دك
الثالث - محمد فرج فالح 500 دك
الرابع كملشيتكر بايندار 250 دك

«أسيكو» تحصد جائزة «أقوى الشركات» بين 50 شركة مدرجة هذا العام

«فوربس للشرق الأوسط» تمنح الخالد جائزة أقوى سيدات الأعمال في الكويت



أبو اللغد يتسلم الجائزة

المجلة، وكذلك الجائزة التي منحتها المجلة لمجموعة أسيكو للصناعات قائله: «بشرنا أن يتم اختيار مجموعة أسيكو لنيل جائزتين أحدهما للمجموعة، والثانية لي شخصياً، وافخر واعتز بأن تدرج أسيكو ضمن قائمة أفضل الشركات والمؤسسات في العالم العربي، حيث يؤيد هذا التكريم مكانتنا الرائدة في القطاع الصناعي، والتي هي نتيجة الجهود المبذولة من قبل فريق العمل، التي سيبستمرون في تقديمها».

وأضاف الخالد أن «الجائزتين تعكسان تقديراً عالمياً لإداء الشركة ولي شخصياً، وتشكلان حافزاً نحو مزيد من التميز والريادة في مجال الصناعة».

وتقدم «فوربس الشرق الأوسط» جوائز سنوية لأفضل الشركات العربية صاحبة الدور الفعال في زيادة نجاحات الكويت عبر القطاعات المختلفة، إضافة بدورها في القطاع الصناعي.

وتصدرت مجموعة أسيكو لائحة الشركات بناء على المعايير التي تم تحديدها مسبقاً من «فوربس الشرق الأوسط»، إذ يتم اختيار الشركات من خلال لجنة متخصصة تقوم بعملية البحث، وتقيم الشركات عبر تقديم تقارير تفصيلية لتصفيتها من خلال أربع قوائم منفصلة لكل من الإيرادات وصافي الأرباح والقيمة السوقية والأصول. وتم خلال الحفل مناقشة ركائز مقدرة الكويت على توفير مناخ جيد للاستثمار، يضمن نجاحات الشركات على أرضها، وكذلك استعراض فرص الاستثمار في صناعة الخدمات، والطاقة المتجددة، وتكنولوجيا المعلومات.

من جانبها، أعربت الخالد عن فخرها واعتزازها بالجائزة التي منحتها لها

«علي عبدالوهاب» ترعى «الكويت عاصمة الشباب العربي 2017»

تتضمن ملتقيات الشباب الريادية والإعلامية والقيادية ومنتدى الوسطية والملتقى الثقافي ومهرجان «عدسة»
المطوع: تاريخ الشركة يشهد على احتضانها مبادرات الشباب والاستثمار في طاقاتهم ومواهبهم



المطوع مع الزين الصباح لدى توقيع الاتفاقية

المختلفة لمساعدتهم على اختيار المهن والحرف التي يبرعون فيها، وأيضا رعايتها لبرنامج "Entrepreneurship Masterclasses" الذي تنظمه أيضا إنجاز الكويت، والخاص بتمكين قدرات ومهارات الشباب لتطوير مشاريعهم.

عبارة عن مسابقة لاختيار أفضل فكرة لمشروع مبتكر يركز على طلاب المدارس الثانوية في الكويت، وبرنامج "Shadowing Day" الذي تنظمه إنجاز الكويت، والذي يعطي للطلاب فكرة عن ظروف العمل والمهارات العملية التي تتطلبها الوظائف

الكويتي الكفيل بحمل اسم الكويت عالياً. يذكر أن شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية تقوم سنوياً بالاستثمار في العديد من المشاريع الاجتماعية والشبابية في الكويت، إضافة إلى دعم البرامج والمشاريع الطلابية مثل "PIN2 Challenge"، وهو

والقيادية الشبابية ومنتدى الوسطية والملتقى الثقافي ومهرجان «عدسة» الذي يتيح الفرصة للفنانين الشباب لعرض أعمالهم الفنية المرئية والمسموعة والتعبير عن إبداعاتهم والاستفادة من الخبرات الإقليمية والعالمية.

وتأتي رعاية شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية لهذه الفعاليات استمرارية لمسؤوليتها الاجتماعية الداعمة للشباب الكويتي، والتي تشجعهم على أخذ زمام المبادرة والتفاعل في المجتمع من خلال أفكارهم وقدراتهم الخلاقة وعطاءهم وإبداعاتهم القادرة على إحداث التغيير وصناعة المستقبل، كما تأتي تأكيداً لأهمية ودور القطاع الخاص وتعاونه مع القطاع الحكومي في سبيل المساهمة في نهضة الوطن بسواعد شبابه.

فخر كبير

وقال الرئيس التنفيذي

الوزارة خلال السنة المقبلة والتي تم الإعلان عنها خلال حفل افتتاح أقيم في 15 مايو على مسرح قصر بيان برعاية سامية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

عاصمة الشباب

وتم اختيار الكويت عاصمة الشباب العربي 2017 من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية بمصر، بعد أن كان لقباً لكل من البحرين في عام 2015، والمغرب عام 2016. وتهدف هذه المبادرة، التي تستمر عاماً كاملاً إلى توفير فرص للشباب ودعمهم من خلال عدد لا يحصى من الفعاليات والأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تركز على القيادة والثقافة والإعلام والاقتصاد، ومن الفعاليات التي سترعاها شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية خلال هذا العام الملتقيات الريادية والإعلامية

في إطار حرصها على تشجيع الشباب واحتضان طاقاتهم، أعلنت شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية توقيعها اتفاقية تفاهم مع وزارة الدولة لشؤون الشباب لرعاية فعاليات «الكويت عاصمة الشباب العربي 2017» لمدة عام كامل ابتداء من 15 مايو 2017 حتى 30 أبريل 2018، الأربعاء 10 مايو الجاري، في مقر الوزارة.

وحضر التوقيع الرئيس التنفيذي رئيس شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية، فيصل علي المطوع، وكبير مسؤولي الدولة لشؤون الشباب الشيخة الزين الصباح، و مدير قسم التطوير والعلاقات العامة في شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية، فواز المطوع، والوكيل المساعد لقطاع المشاريع والمبادرات الشبابية بوزارة الشباب، شفيق عمر. وتختل رعاية شركة علي عبدالوهاب المطوع التجارية لهذا الحدث من خلال رعاية عدة مبادرات ستقوم بها

تأتي رعاية «علي عبدالوهاب» لفعاليات «الكويت عاصمة الشباب العربي 2017»، استمراراً لمسؤوليتها الاجتماعية الداعمة للشباب، والتي تشجعهم على أخذ زمام المبادرة والتفاعل في المجتمع.

«بيتك» يزور نزلاء مركز مكي جمعة



وفد «بيتك» في مركز «مكي جمعة»

الاجتماعية، ويهدف الى دعم كل مبادرات العمل التطوعي والإنساني.

والاجتماعية المتعددة، حرصه على الالتزام برسائلته الاجتماعية والإنسانية، بما يرسخ مفهوم المسؤولية

مع المجتمع، ونشر البهجة والسرور بين أبنائه. وتؤكد مبادرات وأنشطة البنك التوعوية والإنسانية

ويحرص «بيتك» سنوياً في شهر رمضان على تنظيم فعاليات وزيارات تهدف إلى تعزيز أواصر الصلة

زار فريق العلاقات العامة

في بيت التمويل الكويتي (بيتك) نزلاء مركز مكي جمعة لمرضى السرطان، في إطار برنامجه الرمضاني الذي أطلقه انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، وإيماناً بأهمية عيادة المريض وتعزيز قيم التواصل مع كل فئات المجتمع.

وهنا فريق «بيتك» نزلاء المركز بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، لإدخال البهجة والسرور عليهم وتخفيف الأهم في جو أسري مليء بالآخرة والمحبة، مما كان له الأثر الطيب عليهم في هذه الأيام المباركة، حيث قدم فريق البنك هدايا رمضانية للمرضى، مع التمنيات بالشفاء والصحة والعافية للجميع.

محافظ العاصمة يثمن دور «بيتك» الاجتماعي في رمضان

استقبل محافظ العاصمة، الفريق المتقاعد ثابت المهنا، وفداً من بيت التمويل الكويتي (بيتك)، ضم المدير التنفيذي للعلاقات العامة والإعلام للمجموعة في «بيتك» يوسف الرويح، إلى جانب فريق العلاقات العامة في البنك، لدعم التعاون بين البنك والمحافظة، ومتابعة الاستعدادات بين الجانبين طيلة أيام شهر رمضان.

وثمن المحافظ خلال حديثه مع وفد «بيتك»، دور البنك الاجتماعي في رمضان، مشيداً بالمساهمات المتعددة التي يقدمها للمجتمع في جميع المجالات، والتي تؤكد حرصه الدائم على المشاركة والاهتمام بالقضايا التي تهم أفراد المجتمع.

ونوه بأهمية دعم التعاون في عدة مجالات، بما يصب في مصلحة المواطنين، مشيراً إلى أن جهود «بيتك» المبدولة لخدمة المجتمع تعكس الأولوية الكبيرة التي يضعها البنك للمسؤولية الاجتماعية، بالتعاون والتنسيق مع الجهات والهيئات الرسمية.

«الدولي» يطلق حملته الرمضانية تحت شعار «قصتنا أنتم أبطالها»



بنك الكويت الدولي



زيارات للأطفال

لموظفيه، وتشكيل فريق من الموظفين المتطوعين للإشراف على موائد الدولي لإفطار الصائم وزيارات دور الرعاية الاجتماعية والمستشفيات، وغيرها من الأنشطة والفعاليات الاجتماعية.

وإضافة إلى تنظيم ندوات دينية للموظفين بلقيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك الشيخ د. خالد المزكور، ونائب رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية مصطفى الزلزلة، والتي ستشرف بدورها على مسابقة القرآن الكريم السنوية التي ينظمها البنك لموظفيه وعائلته وأبنائهم، كما يرصد لها جوائز مالية. وشدد على الدور الذي يلعبه «الدولي» على الصعيد الاجتماعي وخصوصاً خلال الشهر الفضيل، التزاماً بمسؤولياته تجاه المجتمع وأفراد، حيث إنه كان وما زال يولي أهمية كبيرة لدعم والمشاركة في مختلف الفعاليات والأنشطة والبرامج الدينية والاجتماعية.



جانب من محاضرة دينية

وشدد على أن العطاء هو رسالة البنك السامية التي ما هي إلا سمة فارقة تميزه ضمن القطاع المصرفي، وتجعله الأقرب من عائلته والمجتمع الكويتي.

وأشار إلى الدور الذي يوليه البنك لدعم الأنشطة الشبابية والرياضية خلال رمضان، حيث استكمل العديد من الترتيبات المتعلقة ببرنامج الأنشطة الرياضية السنوية، مثل دعم ورعاية دورة المرحوم جاسم الشهران، إضافة إلى دعم دورة القطان، ومشاركته بفريق يشمل عدداً من نجوم كرة القدم الكويتية والعالمية في دورة الروضان، فضلاً عن تنظيم دورة داخلية لكرة القدم خاصة لموظفي البنك.

وتجسيدا لدوره الرائد كمؤسسة اقتصادية وطنية وإسلامية ملتزمة بواجبها الاجتماعي والإنساني تجاه المجتمع الكويتي، أعلن بنك الكويت الدولي إطلاق حملته الرمضانية تحت شعار «قصتنا أنتم أبطالها»، والتي تتضمن مجموعة من الأنشطة والفعاليات الدينية والاجتماعية والرياضية خلال شهر رمضان.

في هذا الصدد، قال مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا: «في كل سنة نحرص على تنظيم مجموعة من الأنشطة والفعاليات خلال الشهر الفضيل وفق جدول متنوع موجه إلى العملاء والموظفين وعائلاتهم». وأضاف ناجيا أن «الدولي» أطلق حملته الرمضانية هذه السنة تحت شعار «قصتنا أنتم أبطالها»، والتي تتضمن أيضاً طرح الإعلان التلفزيوني المخصص لشهر رمضان، والذي يعكس الدور المعطاء للبنك خلال السنوات العشر الماضية، أي منذ تحوله إلى بنك إسلامي تقوم أعماله على مبادئ الشريعة.



إفطار الصائمين



أحد الأنشطة الاجتماعية

ريشاني: نمو أرباح بنك الكويت الوطني - مصر غطى التأثيرات السلبية لانخفاض الجنيه في 2016

السندات الكويتية لها الحصة الأكبر من محفظة «الوطني»

أكد ريشاني أن استثمارات «الوطني» في مصر طويلة الأجل، وأن وجود البنك هناك أمر استراتيجي، نظراً لما تتمتع به الجمهورية الشقيقة من نقل اقتصادي كبير في المنطقة، مشيراً إلى أن البنك الآن 43 فرعاً منتشرة في كل المحافظات المصرية، ويسعى لزيادة عددها إلى 60، خلال السنوات الثلاث المقبلة.

قال الرئيس التنفيذي لمجموعة الفروع الخارجية والشركات التابعة في بنك الكويت الوطني جورج ريشاني، إن بنك الكويت الوطني قد طبق استراتيجية خلال عام 2014 أتت ثمارها وأثبتت نجاحها مع أزمة تعويم الجنيه المصري في نوفمبر الماضي، واستطاع البنك تحطى الأزمة وحقق نمواً جيداً رغم ذلك، مبيناً أن النمو الكبير لأرباح البنك في مصر عرّف أي تأثيرات سلبية لانخفاض العملة، متوقفاً أن يستمر هذا النمو خلال العامين 2017 و2018، بشكل أفضل. وأوضح ريشاني، خلال البرنامج التدريبي الذي يقيمه البنك للمصافين الاقتصاديين، إن بنك الكويت الوطني -مصر بدأ في نوفمبر 2014 بتنفيذ استراتيجية طموحة للتطوير وإعادة التقييم شملت استقطاب كفاءات جديدة، وبلغ إجمالي التعيينات نحو 400 موظف جديد، كما تم تحسين جودة المنتجات المقدمة، بالإضافة إلى إعادة تغيير الهيكل الاستثماري والإداري للبنك بشكل كامل.

وأكد أن استثمارات الوطني في مصر استثمارات طويلة الأجل وأن وجود البنك هناك أمر استراتيجي، وذلك نظراً لما تتمتع به مصر من نقل اقتصادي كبير في المنطقة، مشيراً إلى أن البنك لديه الآن 43 فرعاً منتشرة في كافة المحافظات المصرية ويسعى لزيادة عددها إلى 60 فرعاً خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وبيّن أن أغلب الأرباح في الوطني -مصر تأتي من العمليات الائتمانية التي تتم مع قطاع

الشخصية، من خلال التركيز على الشرائح المهمة من المستهلكين، ومن خلال جذب عملاء جدد من الشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم.

وعلى صعيد قطاع الخدمات المصرفية الخاصة أوضح أن بنك الكويت الوطني يهدف إلى توفير اقتراحات فريدة للعملاء من ذوي الملاءة المالية العالية، من خلال المصرفيين ذوي الخبرة، بالتعاون مع الذراع الاستثمارية للبنك شركة «الوطني للاستثمار» لافتاً إلى أن البنك يهدف أيضاً للاستفادة من اسمه التجاري وخبراته (خاصة في سويسرا) من أجل توفير وسيلة للتغلب على الصناديق الرائدة وتوسعة محفظة منتجاته. وبيّن أن البنك يهتم بالأسواق ذات الإمكانات طويلة الأجل التي



جورج ريشاني متحدثاً في الندوة

تتميز بعدة عناصر أهمها: نمو اقتصادي سنوي مرتفع، اتجاهات سكانية قوية، فرص استثمارية ملائمة لقرارات البنك التنافسية. وأضاف أن بنك الكويت الوطني يهدف إلى تعزيز أعماله كبنك رائد إقليمياً في مجال الاستثمارات المصرفية، وإدارة الموجودات، والوساطة المالية وعمليات البحث، إضافة إلى الاستفادة من الوضع الإقليمي القوي للمجموعة من أجل بيع المنتجات لعملاء البنك على مستوى منطقة الشرق الأوسط.

التوسع الجغرافي

وأشار ريشاني إلى أن البنك بدأ توسعه الاستراتيجي في فترة الثمانينات في عواصم المال والأعمال مثل جنيف ولندن ونيويورك وباريس وسنغافورة، ولضيف مزيداً من الوجود الدولي لأعماله، كما توسع في بلدان مختلفة كالعربيين ولبنان. وذكر أن بنك الكويت الوطني اتخذ في عام 2004 قراراً استراتيجياً بتوسيع وجوده في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث افتتح البنك فروعاً في كل من الأردن، المملكة العربية السعودية (جدة)، الإمارات (دبي) (أبو ظبي)، كما توسع أيضاً في كل من العراق والمصري والعراقي من خلال عقود الاستثمار الرائدة وتوسعة محفظة منتجاته. وبيّن أن البنك يهتم بالأسواق ذات الإمكانات طويلة الأجل التي

التوسع الإقليمي

وأشار ريشاني إلى أن البنك بدأ توسعه الاستراتيجي في فترة الثمانينات في عواصم المال والأعمال مثل جنيف ولندن ونيويورك وباريس وسنغافورة، ولضيف مزيداً من الوجود الدولي لأعماله، كما توسع في بلدان مختلفة كالعربيين ولبنان. وذكر أن بنك الكويت الوطني اتخذ في عام 2004 قراراً استراتيجياً بتوسيع وجوده في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث افتتح البنك فروعاً في كل من الأردن، المملكة العربية السعودية (جدة)، الإمارات (دبي) (أبو ظبي)، كما توسع أيضاً في كل من العراق والمصري والعراقي من خلال عقود الاستثمار الرائدة وتوسعة محفظة منتجاته. وبيّن أن البنك يهتم بالأسواق ذات الإمكانات طويلة الأجل التي

تعزيز التصنيف الائتماني

وقال ريشاني إن انتشار البنك دولياً يساهم إيجابياً في تعزيز تصنيفه الائتماني، مستعرضاً أهم تقارير التصنيف الائتماني التي تصدرها وكالة «فيتش»، و«موديز»، «اند اس دي» للتصنيف الائتماني، حيث أكدوا في تقارير منفصلة أن تقييم الجودي الائتمانية للبنك تعكس قوة وضع البنك باعتباره رائداً محلياً وإقليمياً، كما أوضحت

معايير الاستثمار الخارجي

قال ريشاني إن البنك يقوم بدراسة العديد من العوامل والمعايير عند اختياره للدول في أي دولة جديدة، أهمها التواصل بين الكويت وتلك الدولة تجارياً واستثمارياً، حجم التجارة البينية بين البلدين، حجم الاقتصاد والناجح المحلي للدولة، البنية الديمغرافية للدولة (عدد السكان - أعمارهم) والتوقعات الخاصة بالاستقرار السياسي والاقتصادي.

وذكر ريشاني إن البنك اهتم عند بدء التوسع خارجياً بالوجود في المراكز المالية والتجارية العالمية، مثل لندن ونيويورك وسنغافورة وشنغهاي، مبيناً أن سياسة البنك تتماشى مع التوجه العالمي لانتقال الثروات من الغرب إلى الشرق، وهو ما دفعه للتوجه إلى الصين مؤخراً. ولفت إلى أن الغرب كان يستحوذ على نحو 75 في المئة من أكبر 500 شركة في العالم،

الخاصة للأفراد والشركات ممن لديهم أنشطة دولية ويعملون على توسعة أعمالهم مع شركات عالمية، بالإضافة إلى وجود أنشطتهم في منطقة الشرق الأوسط. وحول العملاء المستهدفين من مجموعة الفروع الخارجية قال إن قطاع الخدمات المصرفية للشركات يستهدف الشركات الإقليمية التي تعمل على نطاق واسع ولديها حضور بارز في أكثر من دولة، بالإضافة إلى المقاولين الدوليين أصحاب المشاريع في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، كما يستهدف أيضاً شركات كبرى تعمل في نفس النطاق الجغرافي لفروع البنك.

توسعة أنشطة أعماله في الأسواق الخليجية الموجودة بها حالياً، إضافة إلى التوسع في أسواق جديدة من خلال جذب العملاء من الشركات والأفراد، كما يركز البنك من خلال شبكته أعماله على إدارة المخاطر والتكاليف، إضافة إلى تحسين الكفاءة والعمل على توفير النفقات على المدى الطويل مع تحقيق زيادة الإنتاجية.

خدمة العملاء

من جهة أخرى، أوضح ريشاني أن البنك يركز من خلال فروعها الدولية على خدمة العملاء من خلال تقديم الخدمات المصرفية

احتمالات النمو في العراق كبيرة جداً إذا استقر الوضع السياسي

عن التغييرات السياسية وعدم الاستقرار الأمني في العراق وتأثيرها على الفرع هناك، قال ريشاني: «إن البنك يعيد تقييم استراتيجيته بشكل مستمر، والعراق دولة كبيرة وذات إمكانات ضخمة، واحتمالات النمو في حال استقر الوضع كبيرة جداً، فهي تنتج النفط بشكل كبير، ونحن لا نريد خسارة فرصاً مع النمو لهذه الدولة المجاورة».

وأوضح أن فرع البنك في العراق يقدم خدماته المصرفية، لكنه لا يأخذ أي مخاطر كبيرة، لعدم استقرار الأوضاع هناك بشكل كامل بعد، مشيراً إلى أنه خلال الفترة الماضية قام البنك بتخفيض عدد فروعها من 16 فرعاً إلى خمس أفرع فقط، مؤكداً أن كل فروع البنك هناك ليست في مواقع مضطربة أمنياً.

العلامة التجارية

أكد ريشاني أن مجموعة الفروع الخارجية تعد جزءاً لا يتجزأ من العلامة التجارية لبنك الكويت الوطني، لاسيما أنها علامة فارقة امتداداً لعلامته التجارية عبر منطقة الشرق الأوسط بما يمكنه من تقديم أفضل الخدمات وترسيخ علاقته مع العملاء.

وأعاد بيان البنك يركز على

«ريبا» تطلق عملياتها في الخليج

أعلنت شركة ريبا لتحويل الأموال توسعها في دول مجلس التعاون الخليجي، بعد إبرامها أكثر من 50 شراكة تجارية هامة ضمن القطاع المصرفي والخدمات المالية.

وأعلن الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة ريبا لتحويل الأموال يوان بيانقشي، خلال مؤتمر صحافي أن الشركة أطلقت أيضاً خدمة رائدة على مستوى الصناعة للحوالات المالية الصادرة إلى الهند، بعد توقيعها شراكات مع ثلاثة من أبرز وكلاء تحويل الأموال في الهند التي تعد الأولى عالمياً في استقبال الحوالات المالية.

وأضاف بيانقشي: «مع إضافة وكلائنا الجدد، ستعزز ريبا جودة شبكتها القائمة في الهند، عبر تزويد العملاء بآلاف المواقع الإضافية لاستلام الحوالات النقدية من أحبائهم. ومن خلال شراكتنا مع بول ميرشانتس ليمتد وويزمان وترانس كورب انترناشيونال، نصبح الآن في وضع أفضل لتقديم خدمة تحويل أموال سريعة آمنة وراقية للعملاء في الهند بغض النظر عن مكان إقامتهم».

ونجحت «ريبا» بعد استحوادها عام 2015 على شركة تحويل الأموال الماليزية الرائدة «IME»، في توسيع بصمتها في آسيا. ويعد توسع «ريبا» في الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي الخطوة الأحدث ضمن سلسلة من الخطوات الاستراتيجية للشركة.

أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الدولار الأمريكي	الريال السعودي	الدينار الكويتي
الدينار الكويتي	4.3994	363.99	3.1886	2.5517	2.9273	3.2798
الريال السعودي	0.3592	29.72	0.2603	0.2083	0.2390	0.2678
الدولار الأمريكي	1.3414	110.98	0.9722	0.7780	0.8926	1.1204
اليورو	1.5034	124.35	1.0892	0.8717		1.1204
الجنيه الاسترليني	1.72	142.66	1.2498		1.1472	1.2853
الفرنك السويسري	1.3797	114.17		0.8001	0.9181	1.0286
الين الياباني	0.0121			0.0088	0.0070	0.0090
الدولار الأسترالي		82.74		0.6652	0.5797	0.7455

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	18.0100	3.6571	0.3831	3.6272	0.3743	3.7346
الدينار الكويتي	59.0685	11.9944	1.2566	11.8964	1.2275	12.2486
الريال السعودي	4.8225	0.9792	0.1026	0.9712	0.1002	0.0816
الدينار البحريني	48.1229	9.7718	1.0237	9.6919		9.9789
الريال القطري	4.9653	1.0082	0.1056		0.1032	1.0296
الريال العماني	47.0075	9.5453		9.4673	0.9768	9.7476
الدرهم الإماراتي	4.9247		0.1048	0.9918	0.1023	1.0212
الجنيه المصري		0.2031	0.0213	0.2014	0.0208	0.2074

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفط الكويتي	48.67	48.37	-0.30	▼	-0.62
برنت	51.91	50.29	-1.62	▼	-3.12
غرب تكساس المتوسط	48.62	48.52	-0.10	▼	-0.21
الذهب	1255.36	1267.85	12.49	▲	0.99
الفضة	17.12	17.26	0.14	▲	0.82

المصدر: بنك الكويت الوطني

سيارة AMG E 63 S 4MATIC الجديدة من مرسيدس-AMG

السيارة الأقوى في تاريخ الفئة E-

المحور الخلفي، ويضمن ذلك مستوى أمثل للجزر وصولاً إلى الحد الفعلي بغض النظر عن ظروف الطريق. وتبرز خصائص الأداء عبر التصميم الخارجي الجذاب والذي يتضمن شبكة فريد جديدة وغطاء أمامياً بشكل مشابه للكوبييه، وتكتمل بذلك فإن الجيل الجديد من سيارة AMG E 63 S 4MATIC يقدم مستوى جيداً كلياً من القدرات الرياضية ونواحي الراحة. تم تصميم كل جزء من الهيكل الخارجي والمقصورة الداخلية لتجربة مزايا أداء القيادة لسيارة AMG بشكل مباشر، ويتألق بقوة الرشاقة وعرضات تبرز قوة السيارة، ومع تصميم مميز كلياً باتجاه المحور العمودي A، تستعرض الواجهة الأمامية الرياضية تلك الجهود التي بذلتها مرسيدس-AMG لوضع هذا التصميم؛ حيث إنها المرة الأولى في سيارة AMG سيدان يتم وضع غطاء المحرك بين الأجنحة والنصد بشكل يتطابق تصميم الكوبييه في الأمام، وبالتالي إظهار نهج جديد كلياً وأكثر ديناميكية في ابتكار الهيكل الخارجي.

يحتل موديل AMG E 63 S 4MATIC عترة القيادة الفعالة E- إلى السيارة الأكثر تطوراً والأقوى أداءً على الإطلاق، فمحرك التوربو مزودج V8 بسعة 4.0 يولد قوة تصل إلى 450 كيلو واط (612 حصاناً)، ليصبح المحرك الأقوى على الإطلاق الذي يتم تجميعه في طراز للفئة E. ميزة فريدة أخرى في نظام القيادة الجديد كلياً AMG Performance 4MATIC+ بالدفع الرباعي تم تعديل ناقل الحركة الرياضي AMG SPEEDSHIFT MCT ذات التسعة سرعات خصيصاً ليتماشى مع متطلبات سيارته E 63 S 4MATIC+ الجديدة، وينتج التطوير الخاص لبرمجيات النظام أوقات قصيرة للغاية لتعديل التروس ونقل سريع ومتعدد لتقليل السرعة، إضافة إلى وظيفة التعشيق بقاوض مزدوج، مما يوفر تجربة عاطفية جدا في تعديل التروس. يسمح تطبيق AMG TRACK PACE للقيادة للمعلاء بتحليل أسلوبهم للقيادة على المسار، ويمكنهم من مشاركة المعلومات مع السائقين الآخرين عبر منصات متنوعة. تنطلق السيارة بسرعة خاطفة من



أسعار النفط تنهي الأسبوع الماضي على خسائر 3%

بعد تخفيضات مخيبة لآمال المستثمرين والمضاربين



زادت شركات الطاقة الأميركية عدد حفارات النفط للأسبوع التاسع عشر على التوالي في الوقت الذي شجعت توقعات ارتفاع أسعار الخام بعد القرار الذي قاده «أوبك» بتمديد تخفيضات الإنتاج الحالية للمتبعين على تعزيز الإنفاق على أنشطة الحفر الجديدة.

تعاقت أسعار النفط لتتصعد أكثر من واحد في المئة، أمس الأول، لكنها أنهت الأسبوع على انخفاض يقارب 3 في المئة عقب قرار قاده «أوبك» بتمديد تخفيضات الإنتاج لم يلب تطلعات بعض المستثمرين والمضاربين.

زيادة حفارتين

وكان التداول محدودا بعد موجة البيع الخفيفة التي شهدتها جلسة الخميس، وقيل عطلة نهاية أسبوع طويلة في الولايات المتحدة وبريطانيا. وزاد خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 69 سنتا أو 1.3 في المئة ليبلغ عند التسوية 52.15 دولارا للبرميل، بعدما بلغ أدنى مستوياته في الجلسة عند 50.71 دولارا للبرميل.

وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 90 سنتا أو 1.8 في المئة ليبلغ عند التسوية 49.80 دولارا للبرميل، بعدما بلغ أدنى مستوياته خلال الجلسة عند 48.18 دولارا للبرميل.

وتعددت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وبعض المنتجين خارجها بمواصلة خفض الإنتاج 1.8 مليون برميل يوميا مدة تسعة أشهر أخرى حتى نهاية الربع الأول من 2018. وهبطت أسعار الخام خمسة في المئة الخميس بعد القرار، إذ

كان بعض المشاركين في السوق يتوقعون تعميق تخفيضات الإنتاج. وعلى مدى الأسبوع انخفضت العقود الآجلة لبرنت 2.7 في المئة، بينما نزلت عقود الخام الأميركي 1.1 في المئة.

وفقا لبيانات من بيكر هيوز يعود تاريخها إلى 1987.

توقعات «مورغان ستانلي»

من جهته خفض بنك مورغان ستانلي توقعاته لسعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي بنهاية 2018 إلى 55 دولارا

وذلك بخفض توقعاته لسعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في نهاية 2020 إلى 60 دولارا للبرميل وخام برنت إلى 62.5 دولارا للبرميل. رجح «مورغان ستانلي» أن يؤدي تمديد تخفيضات «أوبك» إلى هبوط المخزون في الربعين الثاني والثالث

وتقديم بعض الدعم للأسعار، إذ أنه «حين ينتهي هذا الاتفاق ويتزامن هذا مع نمو قوي للنفط الصخري ستبدو السوق متخمة بالإمدادات من جديد» (رويترز)

«مورغان ستانلي» خفض توقعاته لسعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي بنهاية 2018 إلى 55 دولارا للبرميل

تجار النفط يعاقبون «أوبك» على المبالغة في الوعود

الإنتاج الأميركي يواصل النمو ويشكل تحدياً للمنظمة

مع اختتام منظمة أوبك لأحدث اجتماعاتها في فيينا، هنا وزراء نفط دول المنظمة بعضهم بعضا على روح الوثام والوقاف النادرة التي سادت المنظمة، فما من شك أن المحادثات شكلت نجاحا. لكن بعد مرور ساعتين، أخذ مندوب مخضرم لدى «أوبك» ينظر بياس في الأرقام السلبية الواضحة على هاتفة الذكي، والتي تظهر هبوط الخام نحو 5 في المئة إلى 51 دولارا للبرميل، وقال «إنها كارثة».

سعت «أوبك» حثيثا في السنوات الأخيرة إلى تحسين التوافق كي تضمن توصيل الرسالة الصحيحة للأسواق المالية، لكن تجربة الخميس أظهرت أن المنظمة التي تضم 14 عضوا وحلفاءها غير الأعضاء ما زال أمامهم شوط طويل، في وقت يرى محللون بقطاع النفط أن المشكلة ليست فيما تم توصيله، بل فيما تم التعهد به سلفا على ما يبدو.

وقد اتفقت «أوبك» الخميس مع منتجين من خارج المنظمة، من بينهم روسيا، على تمديد تخفيضات الإنتاج الحالية لتسعة أشهر، مما يزيد على فترة التمديد المقترحة في البداية والمبالغة ستة أشهر.

لكن توقعات السوق ارتفعت كثيرا بسبب تلميحات من المنظمة بأنها قد تعمق تخفيضات العرض وتعددها فترة تصل إلى 12 شهرا، وتقلص الصادرات وتبلغ السوق بالضبط كيف سنتهي تخفيضات الإمدادات في 2018.

وقالت امريتا سين من انرجي اسبكتس للاستشارات لـ «رويترز» في فيينا إن «أوبك» بالغت في تسويق قيمة الاجتماع للسوق في وقت مبكر للغاية». واشتدت خيبة الأمل من رد فعل السوق في ضوء وجهة نظر أوبك التي رأت أن الاجتماع سار على خير ما يرام.

وقال وزير النفط الإيراني بيجن زنغنه فيما بعد: «أنا في أوبك منذ ما يقارب 20 عاما، إنها المرة الأولى التي أشهد فيها امتثالا بنسبة مئة في المئة (بالتخفيضات) من أوبك وما يقرب من مئة في المئة من غير الأعضاء».

وكثيرا ما اصطدمت إيران ثالث أكبر منتج في أوبك بالسعودية القائد الفعلي للمنظمة والخصم السياسي للدول طهران خلال اجتماعات سابقة.

وقالت امريتا سين من انرجي اسبكتس للاستشارات لـ «رويترز» في فيينا إن «أوبك» بالغت في تسويق قيمة الاجتماع للسوق في وقت مبكر للغاية». واشتدت خيبة الأمل من رد فعل السوق في ضوء وجهة نظر أوبك التي رأت أن الاجتماع سار على خير ما يرام.

وقال وزير النفط الإيراني بيجن زنغنه فيما بعد: «أنا في أوبك منذ ما يقارب 20 عاما، إنها المرة الأولى التي أشهد فيها امتثالا بنسبة مئة في المئة (بالتخفيضات) من أوبك وما يقرب من مئة في المئة من غير الأعضاء».

وكثيرا ما اصطدمت إيران ثالث أكبر منتج في أوبك بالسعودية القائد الفعلي للمنظمة والخصم السياسي للدول طهران خلال اجتماعات سابقة.

وقالت امريتا سين من انرجي اسبكتس للاستشارات لـ «رويترز» في فيينا إن «أوبك» بالغت في تسويق قيمة الاجتماع للسوق في وقت مبكر للغاية». واشتدت خيبة الأمل من رد فعل السوق في ضوء وجهة نظر أوبك التي رأت أن الاجتماع سار على خير ما يرام.

وقال وزير النفط الإيراني بيجن زنغنه فيما بعد: «أنا في أوبك منذ ما يقارب 20 عاما، إنها المرة الأولى التي أشهد فيها امتثالا بنسبة مئة في المئة (بالتخفيضات) من أوبك وما يقرب من مئة في المئة من غير الأعضاء».

وكثيرا ما اصطدمت إيران ثالث أكبر منتج في أوبك بالسعودية القائد الفعلي للمنظمة والخصم السياسي للدول طهران خلال اجتماعات سابقة.

وقالت امريتا سين من انرجي اسبكتس للاستشارات لـ «رويترز» في فيينا إن «أوبك» بالغت في تسويق قيمة الاجتماع للسوق في وقت مبكر للغاية». واشتدت خيبة الأمل من رد فعل السوق في ضوء وجهة نظر أوبك التي رأت أن الاجتماع سار على خير ما يرام.

وقال وزير النفط الإيراني بيجن زنغنه فيما بعد: «أنا في أوبك منذ ما يقارب 20 عاما، إنها المرة الأولى التي أشهد فيها امتثالا بنسبة مئة في المئة (بالتخفيضات) من أوبك وما يقرب من مئة في المئة من غير الأعضاء».

وساعدت التخفيضات على العودة بأسعار النفط فوق 50 دولارا للبرميل لكنها حفزت النمو في قطاع النفط الصخري بالولايات المتحدة غير المشاركة في اتفاق الإنتاج، وأباط ذلك وتيرة استعادة التوازن بين العرض والطلب، وظلت المخزونات العالمية قرب مستويات قياسية مرتفعة.

وفي الوقت الذي انخفض فيه السعر مجددا صوب 47 دولارا للبرميل في أوائل مايو، قرب أدنى مستوى في ستة أشهر، قال وزير الطاقة السعودي خالد الفالح إن «أوبك» ستفعل كل ما يلزم لإعادة التوازن إلى السوق، بما في ذلك تمديد تخفيضات الإنتاج لمدة أطول.

وعزت روسيا التوقعات بقولها هذا الأسبوع إن التخفيضات قد يتم تمديدتها 12 شهرا.

وقال أوليفر جاكوب، من بتروماتريكس للاستشارات، إن السوق خاب أملة أيضا لأن «أوبك» لم تات إلى ذكر خطة سيق الإعلان عنها لخفض المخزونات من مستوى قياسي يبلغ ثلاثة مليارات برميل إلى متوسطها في خمس سنوات البالغ 2.7

وقالت روسيا، التي تخوض حربا بالوكالة مع السعودية في سورية، إن تعاونها في قطاع الطاقة مع الرياض سيستمر في المستقبل، في حين قالت «أوبك» في بيانها إنها قد تمدد التخفيضات مجددا أو تعمقها. وفي المعتاد، كان كل هذا أكثر من كاف لإطلاق موجة ارتفاع في السوق، وقال زنغنه: «هذا غريب، لا أدري لماذا (أنهار السوق)».

فعل كل ما يلزم

في البداية، اتفقت «أوبك» ومنتجون من خارج المنظمة على خفض الإنتاج في ديسمبر 2016، وهو أول اتفاق مشترك في 15 عاما، وقالوا إن التخفيضات قد يتم تمديدتها ستة أشهر إضافية.

كان الهدف من هذه الخطوة الاستثنائية مواجهة تخمة المعروض العالمي من الخام التي أدت لانخفاض الأسعار إلى النصف منذ 2014، مما اضطر روسيا والسعودية إلى التقشف وادى إلى قلاقل في فنزويلا ونيجيريا.

نشرة إعلانية

ضمن عروض الشهر الفضيل بعنوان «شاركنا الأجر» دجاج نايف يقدم وجبات إفطار بأسعار استثنائية

لاكي بوكس
Lucky Box
9 قطع
دجاج نايف وخبز بالزيتون والصلصة
2.950 ريال سعودي

دجاج نايف مع صلصة وخبز بالزيتون
1.950 ريال سعودي

وقدمت لعشاق الدجاج الفايف الذهبي المقرمش «لاكي بوكس» المكون من 9 قطع دجاج، إضافة إلى البيبسي الخبز بسعر مميز جدا. جدير بالذكر، أن جميع أصناف الشهر الفضيل تقدم مع التمر.

وتشمل القائمة تشكيلة من المقبلات والسلطات التي تترى المائدة من الفطوش والتبولة والحمص والمقبل وازن بالزعفران وهماي تشيكن والأرز بالحليب.

وأتاح مطعم دجاج نايف الفرصة للراغبين باجر التبرع بإفطار صائم في شهر رمضان بمشاركة 100 ألف ريال، من خلال تقديم قائمة تضم تشكيلة من وجبات إفطار الصائم بأسعار استثنائية تتيج للمتعرف الاختيار منهم، تحت عنوان «شاركنا الأجر».

جدير بالذكر، أن ما يميز قائمة طعام دجاج نايف بالمقام الأول، هو استخدام الدجاج الكويتي الطازج من مزارع نايف الكويتية لذا كان شعار «دجاجنا من مزارعنا» شعارا تفتخر به، إضافة إلى مذاق الأصلي والتبيلة الخاصة بمطاعم دجاج نايف، يستمر العرض حتى نهاية شهر رمضان المبارك 2017. يذكر أنه يمكن الطلب من خلال الفروع المنتشرة في جميع محافظات الكويت، أو من خلال مركز الاتصال 18087777 لخدمة التوصيل.

الذهب عند أعلى مستوى منذ بداية مايو

ارتفع الذهب إلى أعلى مستوياته في نحو 4 أسابيع، أمس، وسط حالة من الضبابية السياسية التي دفعت المستثمرين إلى تفضيل المعدن الأصفر على الأصول التي تنطوي على مخاطر أعلى مثل الأسهم.

وقال كارستن مينكه، المحلل لدى جوليس باير في زوريخ، «ثمة جلبة سياسية مصرها (الرئيس الأميركي دونالد) ترامب والإدارة الأميركية، وهناك بعض الضبابية في الأسواق بصفة عامة مما يدعم الذهب، والأسهم منخفضة أيضا».

ويواجه زعماء دول العالم الثرية محادثات صعبة مع ترامب في قمة مجموعة السبع في صقلية اليوم، بعد أن انتقد الرئيس الأميركي حلفاء في حلف شمال الأطلسي، وندد بالسياسات التجارية الألمانية أمس.

وعالبا ما يفضل المستثمرون الذهب خلال أوقات الضبابية السياسية والمالية.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 1.1 في المئة إلى 1268.69 دولارا للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة 1819 بتوقيت غرينتش، وهو أعلى مستوى له منذ الأول من مايو.

ويتجه المعدن لإنهاء الأسبوع على صعود يقارب واحدا في المئة، ليسجل ثالث مكاسبه الأسبوعية على التوالي.

(رويترز)

نشرة إعلانية

الاهتمام بإطارات السيارة خلال فصل الصيف ضرورة حتمية «ميشلان» تقدم نصائح سريعة للعناية بالإطارات في الطقس الحار

يساعد على إطالة عمرها، وتجنب الاستهلاك السريع والقضاء على مشكلة الإهترزاز. كما يحمي أدوات التعليق، ونظام التحكم والمدمجرات.

4. فحص ميزانية العجلات، عند وجود ميل أو انحراف أثناء القيادة

تأكد من ميزانية العجلات، خصوصا إذا ما تعرضت للارتطام بجسم صلب على الطريق، مثل رصيف أو فتحة تصريف مياه، ولاحظ وجود قطع غير منتظم في الإطار، وذلك لأن هذه المشكلة تؤثر على سلامة أدوات التعليق وانحراف ميزانيتها، الأمر الذي يؤثر على وضعية واتجاه العجلات. ويتوجب الانتباه لتلك الاضطرابات سريعا خصوصا في فصل الصيف، فإن اختلال الميزانية يؤثر على قدرة السائق على التحكم في السيارة. كما يتسبب في استهلاك الإطارات بنمط غير منتظم وسريع، وبالتالي زيادة احتمالية انفجار الإطار.

5. نصائح سريعة لتجنب تآكل الإطارات

بما أن الإطارات تعتبر نقطة التماس بين المركبة والطريق، فعلى السائقين الانتباه بشكل أكثر تركيزا على سلامتها، ويجب إجراء الفحوصات والصيانة الخاصة بها بشكل دوري وعلى مدار العام، ومع دخول فصل الصيف، يتوجب على السائقين زيادة الانتباه لتلك الإجراءات.

فإن الضغط الزائد قد يزيد نسبة الفقدان. فحص توازن الإطارات (الترصيص)، عند الشعور باهتزاز

تأكد دائما أن الإطارات ممزقة بشكل ملائم. وإذا ما شعرت باهتزاز في المقود أو في بدن السيارة، فإن هناك احتمالا كبيرا أن اتزان الإطارات مضطرب. إن اتزان الإطارات

مع حلول فصل الصيف، وارتفاع درجات الحرارة، يبدأ العديد منا في اتخاذ تدابير احترازية لمواجهة الصيف والمحافظة على الصحة العامة. ومع ذلك يتناسى البعض أن السيارات، وخصوصا شوط طويل، في وقت أيضا إلى تدابير ممانعة. ومع الأخذ بعين الاعتبار، الطقس الشديد الحرارة خلال فصل الصيف في منطقتنا، فإن تلك الأجواء الصعبة قد تشكل مشكلة حقيقية لإطارات السيارات، في حال عدم حصولها على الصيانة المناسبة.

وغير الفحرات التالية، يقدم بيير جرانتونو المدير العام لسيارات الركوب، ونائب رئيس ميشلان لمنطقة إفريقيا والهند والعالم العربي، مجموعة من النصائح الأساسية حول كيفية صيانة إطارات السيارات خلال أشهر الصيف الحار:

1. فحص الإطارات بانتظام
2. فحص ضغط الإطارات مرة كل شهر
3. فحص توازن الإطارات (الترصيص)، عند الشعور باهتزاز
4. فحص ضغط الإطارات بانتظام
5. فحص توازن الإطارات بانتظام
6. فحص ضغط الإطارات بانتظام
7. فحص ضغط الإطارات بانتظام
8. فحص ضغط الإطارات بانتظام
9. فحص ضغط الإطارات بانتظام
10. فحص ضغط الإطارات بانتظام



tawabil توابل

العدد 3424 / الأحد 28 مايو 2017م / 2 رمضان 1438هـ



أوتار 24



مسك وعابنر 32

عبدالله: اشتقت للألحان العاطفية وجديدي بصوت عبدالكريم عبدالقادر



سيرة 22

العماري: يحزنني المتاجرة بالوطن عن طريق الفن

سيرة 23



نور الشريف... الفيلسوف العاشق



بن ستيلر وكريستين تايلور

ينفصلان بعد زواج استمر 17 عاماً

أعلن الممثل بن ستيلر بطل فيلم «ولاندر» وزوجته كريستين تايلور، أمس الأول، أنهما قررا الانفصال، بعد زواج استمر 17 عاماً.

وقال الزوجان في بيان مشترك: «بحب واحترام كبيرين متبادلين و17 عاماً قضيناها معا كزوجين اتخذنا قرار الانفصال. سنظل أولويتنا تربية اولادنا كاثنتين متفانيات واثق الإصدقاء، ونرجو من وسائل الإعلام احترام خصوصيتنا في هذا الوقت».

واشتهرت تايلور بدور الابنة المراهقة مارسيا برادفي في «ذا برادي بانث موفي» في 1995، وظهر الاثنان معا في أفلام كثيرة، من بينها: «ترويك ناندر» و«بيت ذا بيرنستس». والمعروف أن الاثنتين تزوجا في عام 2000 ولهما طفلان. يشار إلى أن بن ستيلر قبل أن يبدأ التمثيل في هوليوود، أمضى عدة سنوات في المسرح، بعد تركه جامعة كاليفورنيا، وقام بالتمثيل في «بيت الأوراق الأزرق» (The House of Blue Leaves). وظهر لأول مرة على الشاشة الكبيرة في فيلم «ستيفن سيلبيريغ إمبراطورية الشمس» عام 1987، بعد ذلك حاول الإخراج لدم في «ف»، والشبكة أعجبت بأدائه وأعطته برنامجاً خاصاً به يدعى «عرض بن ستيلر». عام 1992.

وأدى البرنامج بعد ذلك بواسطة فوكس، ولسوء الحظ لم يلق العرض نجاحاً كبيراً، فتوقف عرضه.

ولفترة معينة كان لابد لبن ستيلر أن يقبل بتمثيل الأدوار الثانوية. (رويترز)

لوف تشارك في مراسم

دفن كريس كورنيل



دُفن مغني الروك الأمريكي كريس كورنيل، أمس الأول، في مقبرة هوليوود فوريفار، وحضر مراسم الدفن الممثل براد بيت والممثل كريستيان بيل والمغنية كورتنى لوف.

وقال مكتب الطب الشرعي في ديترويت إن كورنيل توفي بعد انتحاره شتقا، حيث عثر عليه ميتاً في حمام غرفته بفندق في ديترويت. (رويترز)

رحيل الكاتب الأمريكي دينيس

جونسون عن 67 عاماً

توفي الكاتب الأمريكي دينيس جونسون عن 67 عاماً، أمس الأول.

وُلد جونسون في مينونغ عام 1949، ونال استحسان النقاد لمجموعته القصصية القصيرة (ابن جيسس)، وحصل على جائزة الكتاب الوطني عام 2007 عن رواية «شجرة الدخان»، التي تدور عن حرب فيتنام.

(د ب أ)

غراندي تحيي حفلاً

خيراً لضحايا «مانشستر»



قالت مغنية البوب الأمريكية أريانا غراندي، أمس الأول، إنها ستحيي حفلاً خيراً في مدينة مانشستر البريطانية لمصلحة ضحايا التفجير الانتحاري الذي استهدف حفلها في المدينة يوم الاثنين الماضي.

وقالت غراندي (23 عاماً) في رسالة على حسابها على موقع إنستغرام إن موعد ذلك الحفل لم يتحدد بعد.

وكتبت غراندي: «سأعود لمدينة مانشستر التي تحلّى بشجاعة استثنائية لقضاء وقت مع المعجبين لإحياء حفل خيري تكريماً للضحايا ولجمع أموال لأسرهم، ستكون لدي تفاصيل أخبركم بها بمجرد تأكيد كل شيء».

(رويترز)



فستان سيلين ديون

يثير الجدل

مازالت إطلالة النجمة سيلين ديون في حفل توزيع جوائز «Billboard Music Awards» عاتقة بأذهان الكثير من محبيها وعشاقها.

وانقسم محبوبها حول الفستان الذي ظهرت فيه، فوصفه البعض بأنه مبالغ فيه ولا يناسب عمرها، في حين أكد آخرون أنه عمل فني إبداعي جعلها تظهر بإطلالة ملائكية.



البلوشي تجسد شخصية

جديدة في «دموع الأفاعي»

تقدم الممثلة هند البلوشي شخصية جديدة ومغايرة في مسلسل «دموع الأفاعي»، حيث تجسد دور مخرجة في العمل، وتحدث مفارقات كبيرة في الأحداث، ونقطة في المسار الفني للشخصية. يشار إلى أن المسلسل من تأليف خليفة الفيكاوي وإخراج نهلة الفهد.



بليك ليفلي تلبى نداء

فن الباليه

لم تشأ الممثلة بليك ليفلي، أن تفوت فرصة الاستمتاع بعرض الباليه الأمريكي لربيع 2017 في دار أوبرا ميتروبوليتان، بمدينة نيويورك، فأجلت كل مواعيدها الفنية وانشغلتها الأسرة لتلبى نداء الفنون الجميلة. وارتدت بليك البالغة من العمر 29 عاماً فستاناً يليق بهذا الحفل من توقيع أوسكار دي لا رينتا.

قصة حب دي كابريو

ونينا لم تدم طويلاً

انفطر عقد الثنائي النجم ليوناردو دي كابريو وعارضة الأزياء نينا أجدال بعد قصة حب عاطفية استمرت عاماً.

وقالت تقارير إعلامية إن الانفصال تم منذ أيام بطريقة ودية، إذ اتفقا على أن يصبحا صديقين فقط، وذلك لعدم اتخاذ دي كابريو خطوات جيدة ومتتالية في العلاقة بينهما، وعدم استعداده لتطوير حياتهما العاطفية.



دي كابريو ونينا أجدال

نقلت التقارير، عن أحد المصادر المقربة من دي كابريو: «كان يرى نينا فتاة جذابة جداً، وكان يبدو مختلفاً في علاقته معها، وظهر ذلك واضحاً في الطريقة التي كانا يظهران بها معا في الامتحة العامة والمناسبات المختلفة، ورغم ذلك كنا نشعر أن ذلك لن يدوم، وأنه لن يودع حياة العزوبية».

وأضافت أن «ليوناردو لا يخطط للزواج حالياً، ولا يوجد في عقله إنجاب الأطفال، هذا لا يمنع أنه يريد ذلك، وأنه سوف يتحدث في يوم ما، ولكن عندما يلتقي بالمرأة المناسبة التي تجبره لأن يخوض تلك التجربة».

يشار إلى أن أجدال لم تكن العلاقة العاطفية الأولى في حياة دي كابريو، إذ من المعروف عنه أنه كثير العلاقات النسائية، ولاسيما بعارضات الأزياء، حيث مرت بحياته أربع عارضات، كانت أولهن البرازيلية جيزيل بندشن التي دامت علاقتها 6 سنوات، ثم الأميركية إيرين هينيرتون، ثم الألمانية توني هارن، ثم عارضة الأزياء الإسرائيلية بار رافيلي. ومن جانب آخر، سيشارك النجم ليوناردو دي كابريو في بطولة فيلم جديد مع روبرت دي نيرو وإخراج مارتن سكورسيزي. والفيلم مقتبس من رواية Killers Of The Flower Moon للكاتب ديفيد جران، والمستندة إلى أحداث واقعية عن جريمة تورط فيها رجال أعمال أمريكيون في عمليات إبادة جماعية لأبناء قبيلة أوساج الهندية، وهم السكان الأصليون الذين عاشوا على مدى قرون في ولاية أوكلاهوما، بعد أن تم اكتشاف النفط على أراضيهم.

وتنافست شركات إنتاج كثيرة لتحويل الرواية إلى فيلم، إذ وصل عرض حق

شرائها إلى 5 ملايين دولار. ويتعاون سكورسيزي في هذا العمل مع كاتب السيناريو إريك روث، مؤلف أفلام، والحائز على جائزة الأوسكار عن فيلم Forrest Gump.

ومن المصادفة أن روبرت دي نيرو كان السبب في دخول ليوناردو دي كابريو إلى عالم السينما، حيث فتح له باب الشهرة، عند تقديمه مع 400 طفل آخرين للحصول على دور في فيلم «This Boy's Life»، فقد وقع اختيار دي نيرو عليه، للمشاركة معه، لتلعبت إليه أضواء هوليوود بعدما برع في أداء شخصية توبي.



في جزيرة صغيرة من

عيدان القصب فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

قصيدة الشاعر الفلسطيني زكريا محمد (مواليد 1950) تلمزك أن تأخذ بيدها الممدودة إليك، لتفودك خارج التاريخ، إلى أسطورتها الخاصة. تطمئنك، إذا كنت قارئاً جيداً فتفهم أن استعاراتها ليست لغوية، وإنما ليست استعارة أصلاً. حين يروي لك أن على المرء أن يرمي الأمل مثل كرة حديدية في قاع البحر، أو أن الشعر صمام أمان، أو أنه يحمل شجرة لا قلب لها.

فإن الأمر يتم هكذا داخل الأسطورة، في النص الشعري. لأن اللغة تصبح شجرة حين تتجاوز التاريخ إلى الأسطورة. ولذلك لا توهمك الاستعارة بأنها إيحاء أو إشارة غير صريحة لما يحدث في التاريخ. النثر يقوم بهذه المهمة عن جدارة. ولا توهمك "الذاكرة"، وهي أحد أعمدة الشعر الجليل، بأنها تستعيد التاريخ ببراعة، فهي في استعادتها ما حدث، كالنبذة التي تنتفع من "السماء"، وتحيله إلى ثمرتها العريضة.

وصلتني مجموعة الأبيات "عندني" المفردة نسبة إلى نبات العنزة أو العليق، وكانت القصيدة الأولى أكثر من دعوة إلى مواصلة العمل، ففي كل "قصيدة نثر" أغنية ممتعة وناطقة في أن معها تطرب، ومعها تنتفع من هذا القيد الخفي الذي يحسنه زكريا، من لغة النثر إلى لغة الشعر. من التاريخ إلى الأسطورة. وهو معلم ماهر في هذا. على أني كنت أتوقف، لأن القصائد، وهي تتلاحق دون عنوان، وتواريخ القصائد التي يحرض الشاعر على تبنيها تنهك إلى أنه قد يكتب 20 قصيدة في شهر، توهمني بأنني أقرا يوميات بلغة بلغة.

أتوقف، لأعود بعد فترة، فتعود القصائد مستقلة عن بعضها البعض، ومتعاقبة؛ لأن القراءة المتواصلة ليست لمصلحتها. القارئ حين يخرج من عالم قصيدة على هذا الطراز لا يستطيع أن يدخل عالم قصيدة أخرى بقدرة الاستيعاب ذاتها. إن عالم القصيدة لدى زكريا بالغ الخصوصية وجديد. إحدى العناصر التي تعين القصيدة على دخول أسطورتها يجدها الشاعر في استلهام لغة "العهد القديم": أحقق بقدمي مستعجلاً نحو حقل الخردل، والشمس تلتقي بصعد إلى البركة الزرقاء فوقي. ساشرب الحليب برغوته هناك، من شطف العيش جئت، وإلى العجيم أصل. من الغفلة جئت، وإلى الغفلة أمضي/ الحليب يتقطر دفاً في قلبي، والحليب يتقطر على عيني وفي لحينتي/ امرسوا لي قوساً بظلمتي. احفروا لي نهباً يتدفق تحتني. ظلال هذه اللغة الثوراتية تجدها تحت أشجار الغاب؛ غاب الأسطورة، على امتداد القصائد.

القصائد توحى بان الشاعر يصطفي "العزلة"، ولا يُعاني من الوحدة. وبين "العزلة" والوحدة بحر محيط. حميمي مع الآخر، ولكن يتطلب مسافة بينهما تستريح عليها حميميته؛ لي صديق يجري مثل النهر. أنا على الضفة، وهو يتدفق تحتني. لا أستطيع أن أوقفه، ولا أن أسبح فيه" والقصائد توحى أيضاً بان الشاعر لا يطمئن للغة القصيدة، حين تنصهر على معناها، تتكور، تكفي بذاتها، وتعتاش على قدراتها الذكية، التي تحاذي الاحتيال واللعب. ولذلك يبدو صوته "منعزلاً بإرادة، عن خبط عشواء قصائد النثر التي تكتب تحت ظل الحداثات وما بعدها هذه الأيام.

فقصيدته كتبت تحت ظله هو، حيث يتلاشى الخط الفاصل بين الواقع وما يليه. وإذا ما رغبت في الانتفاع من مادتي "العزلة" والوحدة اللتين أشرت إليهما، فإن قصائد زكريا توحى أيضاً بانها لا تعاني الوحدة في عزلتها، لأنها وليدة جيله، والأجيال الشعرية التي سبقته؛ وليدة موروثه العربي، وموروثه الإنساني. لذلك تتكاد تتعني "أنا" متضخمة فيه. وهذا عهد مع الشاعر الذي يعرف معنى كتلة الشوايب، التي تسميها "الأمل".

إنه يفرغ من متاعاً رهن المحسبن، ويتطير من وقع حوافر فرس أبي الطيب. "آه يا إخواني. أنا حبيس برضاي هنا في جزيرة صغيرة من عيدان القصب. من سبع سنوات لم أحلق شعري صرت مخيفاً كالغيلان. من سبع سنوات لم أكتب حتى قصيدة واحدة/ الكلام ثقيل والموت خفيف. شفتاي ظلفاً غزال، ولساني زمارة قصب، فساد عظيم أن تولد. وفساد أعظم منه أن نبتت من جديد".

الكاتبة إيتيل عدنان بعد نيلها ميدالية الجامعة الأميركية في بيروت:

نشأت في محيطها وكنت أحلم بالتدريس فيها



إيتيل عدنان ورئيس الجامعة الأميركية في بيروت

جميع أنحاء العالم، وهي معروفة دولياً باعتبارها واحدة من أعظم الفطانتين على قيد الحياة. درست إيتيل عدنان الأدب الفرنسي في كلية الدراسات الأدبية العليا في بيروت من 1945 إلى 1949، وعلمت في الوقت ذاته في المدرسة الأهلية. ودرست الفلسفة في السوربون في باريس بمنحة، ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة في العام 1955 لمواصلة دراستها في جامعة هارفارد. ومع ذلك، بعد وصولها إلى الولايات المتحدة، قررت عدم متابعة الدراسة للدكتوراه بل تدريس العلوم الإنسانية في كلية الدومينيكان في سان رافايل، في كاليفورنيا. هناك، وجدت صوتاً جديداً لها عبر الكتابة باللغة الإنكليزية، خصوصاً كمشاركة ناشطة في التحرك المناهض لحرب فيتنام. وعادت إلى بيروت في أوائل السبعينيات، حيث عملت في الصفحات الثقافية في جريدة "الريان لو جور"، اللبنانية، ثم غادرت العاصمة مع اندلاع الحرب الأهلية. أمضت عدنان الكثير من عمرها بين

بيروت وباريس وكاليفورنيا، وزارت مئات المدن في جميع أنحاء العالم، لذلك يمكن وصفها بأنها مواطنة عالمية. وهو ما يساهم في جعلها "مواطنة" بكل معنى الكلمة من الجامعة الأميركية في بيروت. وهي تقول:

"نشأت في محيط الجامعة الأميركية في بيروت. وهي تقول: كراشدة في رأس بيروت حملت دائماً بالتدريس فيها. حصولي على هذه الميدالية يؤثر في كثير. أشعر كما لو أنني أدخل الجامعة الأميركية في بيروت من خلال بوابة الجميلة. وكأنني أعود إلى البيت".

إيتيل عدنان بأنها "الفردوس المحظوظ" في طفولتها.

بيت بمنازل كثيرة

كذلك جاء في النبذة: "نشأت إيتيل عدنان في بيت بمنازل كثيرة، وهو العنوان الذي أطلقه كمال الصليبي على كتابه عن تاريخ لبنان، ولديها جذور في نواح عدة من المنطقة. والدتها كانت يونانية فيما والدها كان ضابطاً في الجيش العثماني ومن دمشق. التقيا في مدينة سمرقند اليونانية وانتقلا إلى بيروت بعد انهيار الإمبراطورية العثمانية. وكبرت إيتيل عدنان في لبنان تحت الانتداب الفرنسي وتكلمت التركية واليونانية مع والدها في البيت والفرنسية في المدرسة. في الفنون البصرية، خصوصاً في الرسم التجريدي، وجدت إيتيل عدنان، في ما بعد، لغة خالية من الحواجز المصنوعة من الكلمات. وعرضت أعمالها في البيانات الفنية الرائدة والمعارض الجماعية والفردية في

نالت إيتيل عدنان ميدالية الجامعة الأميركية في بيروت (AUB)، تقديراً لإنجازاتها الاستثنائية ككاتبة وفنانة في الفنون البصرية.

بيروت - الجريدة

قُد رئيس الجامعة الأميركية في بيروت الدكتور فضل خوري إيتيل عدنان ميدالية الجامعة، في احتفال في بيتها في باريس، في حضور بعض الأصدقاء المقربين، من بينهم فنانون ومعماريون وأساتذة من الجامعة الأميركية في بيروت. ومن بين شهاداتها الفخرية، تمثلت بميدالية الجامعة الأميركية في بيروت التكريم الأرفع الذي تمنحه. ووزعت الجامعة الأميركية نبذة عن حياة إيتيل، ما جاء فيها: "ولدت إيتيل عدنان في بيروت عام 1925، وهي كاتبة مشهورة لها دولياً لكتابتها باللغتين الفرنسية والإنكليزية. تشتهر خصوصاً بروايتها «الست ماري روز»، من عام 1977، وهي من أولى الروايات التي ظهرت عن الحرب الأهلية اللبنانية. ووضعت أيضاً أكثر من ثلاثين كتاباً في الشعر والنثر، من بينها «نهاية العالم العربي»، «الهندي لم يكن لديه حصان»، «باريس عندما تكون عارية»، «في قلب بلد آخر»، وهي مؤلفات منعقدة من التقاليد الأدبية والاجتماعية والسياسية في سعي إلى بحث إنساني وترجمت أعمالها إلى لغات عدة، بما فيها العربية، التي تصفها

في الرسم التجريدي وجدت إيتيل عدنان لغة خالية من حواجز الكلمات



من أعمال إيتيل عدنان

مفصل تاريخي

وحرابي العراق عامي 1991 و 2003، إلى الحرب المستمرة في سورية، تمسكت بعزم بالأمل بعالم أكثر إنسانية. وعبر منحها ميدالية الجامعة الأميركية في بيروت، تحتفل الجامعة بإيتيل عدنان كمنارة للمسعى الإنساني وتشاركتها في حلمها بمستقبل أفضل. وقد حملت إيتيل عدنان الميدالية بفخر وسعادة حول عنقها خلال زيارة الرئيس خوري لها.

"قتراصي حياة إيتيل عدنان عبر مفصل تاريخي وقرابة قرن من الزمان. وهي تحمل ميراث الإمبراطورية العثمانية وقصص المنفى على تنوعها، والتي ورثتها من والدها عن عالم فقدته إلى الأبد. وفي أديها وفننها استكشفت بدائل للوقائع السياسية التي خبرتها مباشرة. ورغم الفطانت التي عاشتها، من الحرب العالمية الثانية إلى نكبة عام 1948، والهزيمة العربية في حرب يونيو 1967، وحرب فيتنام، والحرب الأهلية اللبنانية من 1975 إلى 1990،

لعبد الله العمري...قادة العالم بهيئة رثة!

تنظم غاليري «أيام دبي» بين 22 مايو و6 يوليو 2017 معرضاً فريداً للفنان عبدالله العمري المقيم في بروكسل تحت عنوان «سلسلة ضعف». وفيه يصور قادة العالم بطريقة بعيدة تماماً عن مظهرهم المألوف.

بيروت - الجريدة

تضخ «سلسلة ضعف» لعبد الله العمري مختارات من لوحات بورتريه نفذها الفنان أخيراً، أعاد من خلالها تخيل قادة العالم مثري الجد ملجساً إياهم بهيئة رثة كاتاس مدينين مهجرين. رسم الفنان لوحات البورتريه المتخيلة تلك، باتباع أسلوب مؤثر من الواقعية. ورغم أنه استخدم هذا المنهج عادة لتصوير شخصيات تستحق التعاطف، فإنه هذه المرة استقى أيضاً من الثقافة البصرية السياسية، خصوصاً في مجال استخدام صور ذات طابع البروباغندا كالمصطلحات السياسية واللافات الدعائية. من ثمة، بدلاً من إظهار هيبة أبطال لوحاته ذوي الوجوه المألوفة، جردهم العمري من مظاهر القوة كافة، والجاذبية والحق. عمل على تجسيدهم في لحظات من اليأس، متخلياً عن السمات البصرية التي تميز الصور الرمزية الأوتوقراطية التقليدية.

الفنان جرد شخصيات أعماله من مظاهر القوة كافة والجاذبية



تهجير



القارب

هيئة لاجئ مصاب بحالة من الذهول وهو مغمور جزئياً بالماء ومحاط بأمواج البحر العاتية، وتظهر فوقه السماء ملبدة بالغيوم. ضمن العمل، يبدو الأسم مرتبكاً وهو يحرق في البعيد، باتجاه المشاهد، كما لو أنه غير قادر على استيعاب ظروفه تلك. إذا كان رد الفعل الأولي لدى المشاهد يتجسد بمشاعر التعاطف تجاهه، فإن الشخص موضوع العمل يؤدي إلى تعقيد هذا اللقاء، ما يثير عداً من الأسئلة الحرجة بالنسبة إلى الفنان، لحظة الهشاشة تلك تذكرنا بمعضلتنا الجامعة، مهما اختلفت ميولنا وولاءاتنا.

لمحة عن الفنان

انطلقت مسيرة عبد الله العمري الفنية في دمشق بعد فترة قصيرة من اندلاع الصراع في سورية، وتعتبر أعماله الأخيرة عن تجارب المدنيين، خصوصاً الأطفال الذين يقعون ضحية تجاذبات الحرب. يقيم الفنان اليوم في بلجيكا حيث بدأ بالعمل على «سلسلة ضعف» ويعمل أيضاً في مجال فن الفيديو وفن الأداء. تخرج في جامعة دمشق، وحصل على شهادة في الأدب الإنكليزي في وقت كان فيه أيضاً يتلقى تعليمه الفني في معهد أدهم إسماعيل للفنون البصرية. عمل في وقت لاحق مع الفنانين

السوريين البارزين غسان سباعي وفؤاد دحدوح. أعماله محتضنة في مجموعة مؤسسة «برجيل للفنون»، الإمارات العربية المتحدة، وغاليري كامل، سورية، وزارة الثقافة السورية، بالإضافة إلى مجموعات أخرى حول العالم. من ضمن المعارض التي شارك فيها الفنان أخيراً، معهد العالم العربي، مركز سرتوميك للثقافة، بلجيكا (2017)، غاليري NW، المملكة المتحدة (2015)، وغاليري كوزا، لبنان (2014)، وبيبالي برلين (2012).

تجارب شخصية

بداية، كان تأثر الفنان بتجاربه الشخصية في التهجير ومشاعر الغضب التي تمتلكها، الدافع الكبير في خلق هذه الأعمال. في الوقت الذي تستمر الأوضاع بالدهور في وطنه الأم سورية، فيفضل اقتنائه بالجانب الرومانسي لمفهوم الضعف والأثر الذي يمكن أن يخلفه في النفس من خلال تجسيد مواضيع لأعماله، خلص العمري في نهاية المطاف إلى نتيجة مفادها أن مشاعر التعاطف ذات «طبيعة متناقضة»، حيث تحوّل هدفه أثناء تنفيذ السلسلة من التعبير عن حالة الغضب إلى رغبة مفعمة في تجريد شخصياته من أدواتها، ليصورها خارج مناصب السلطة. وهو يوضح في بيان مرافق مع العرض قائلاً: «أردت أن أجردهم من سلطتهم لا لغاية شخصية أو تخفيف أمني الخاص، لكن لأعيد إلى أولئك القادة إنسانيتهم وأمنح المشاهد نظرة إلى مدى الأثر الذي يمكن للضعف أن يتركه في النفس».

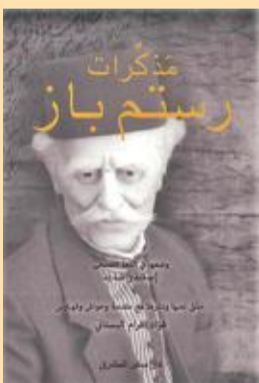
يلفتنا في المجموعة عمل يحمل عنوان «البحر الأبيض المتوسط»، فيه رسم العمري الرئيس السوري بشار الأسد على



دونالد ترامب

إصدار

«در الصدف في غرائب الصدف»



صدر عن «دار الفارابي» في بيروت كتاب «در الصدف في غرائب الصدف» للدكتور شربل داغر، يستكمل فيه ما بدأ به في درس أدب «عصر النهضة»، بين شعر ورواية وغيرها، فيقولي تحقيق رواية: «در الصدف في غرائب الصدف» لفرنسيس مراث (1836-1874)، بعدما عاد إلى طبعين مختلفين لها: واحدة تعود إلى المؤلف نفسه، ونشرها في «مطبعة المعارف»، ببيروت، في عام 1872، والثانية التي تكفل بنشرها شاهين مكاريوس في مجلته «اللطائف»، في القاهرة، في عام 1886.

أطلق داغر على هذه الرواية تسمية «الرواية المجهولة»، بعدما تحقق من أن الدارسين لم يعنوا بها، فيما انصرفوا إلى طبع كتاب «غاية الحق» لمراس أكثر من ثماني مرات، عدا أنهم حللوه بتوسع في بدايات السرد العربي. وما استوقف داغر، في هذا الخصوص، هو أن «غاية الحق» لها أسباب خفيفة مع السرد، فيما تقع رواية «در الصدف»... تماماً في السرد، من دون أن تحوير أو استلحاق. والرواية المنشورة تقوم على بناء مزيج بمعنيين: تروي حكائين متعاقبين، كما تجمع، في بنائها الفني، بين أسلوبين سرديين: الحكى المتواتر والرواية الأوروبية. وقام داغر بتحقيق الرواية، من دون أن يخجل بلغة مراث، كما وردت، مجرباً تحليلاً مستفيضاً لها، ومدرباً إياها في بدايات السرد العربي الحديث.





ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

ثقوب تتسع

نشعر جميعاً بالخجل لما يحدث، برغم عدم اهتمامنا بالسياسة ودبلوماسيتها ومحاولتنا الدائمة لأن تكون الثقافة ملاذاً وخيمة نجتمع في ظلها. في أكثر حالات تشردنا واختلافنا في ما مضى لم نصل إلى هذه الحالة من الإحباط والوقوف على حافة اليأس.

نكاد ندرك أن المستقبل لا يبشرنا بخير بهذا معطيات، والعواصم الثقافية اليوم تتناحر وتمزق في صراعات جعلت الهم الثقافي آخر هموم المواطن العربي في هذه العواصم. ومجامعنا الثقافية والفكرية تتصارع صراعاً خفياً أحياناً ومعلناً في أحيانٍ أخرى.

لا يسرني قول هذا، ولا تسعدني هذه الحال المريضة مرضاً مستعصياً، ولكنها مع الأسف الحقيقة التي لا يمكن أن نهرب منها أو نداريها. ويمكن للمتابع أن يستشف هذا الصراع الثقافي وهذه الكراهية التي تتمايل باهواها كيفما تميل صراعات السياسة ومواقف السياسيين.

في الوقت الذي نتمنى فيه أن تاتلف العقول المثقفة تقوم السياسة بتحديد فرقة هذه العقول التي تسارع إلى إظهار خطاب الكراهية. لا يمكن إنكار الكراهية بين مثقفي الخليج ومتقفي الشام ومصر والكراهية بين مثقفي مصر والسودان وصراع مثقفي المغرب العربي، لا يمكن لمتابع لا يخال نفسه أو يخدعها أن يتنكر لما يحدث.

أزمة الدول العربية ليست أزمة حكومات، كما نحاول تصويرها لنزّ الرماد في العيون، ولكنها صراع شعوب في المستوى الأول وسياسيين ومثقفين في المستوى الثاني. ولم تعد أزمة بين دولتين جارتين فقط، وإنما أزمة في داخل الوطن نفسه والذي يستعد للتمزق والانشرط لدوليات سيستمر تناحرها إلى الأبد. ليس خطاب الكراهية هذا خطاباً جديداً نتيجة هذه الأزمات الأخيرة، فهو خطاب قديم أصبح اليوم أكثر وضوحاً.

لم نعد بحاجة إلى نزاعات جديدة، ولدينا ما يكفي منها، لم نعد بحاجة إلى صراعات ثقافية تسير في خطى السياسي وتنتهج خطاباً الذي قد يتغير في أي لحظة، تاركا المثقف يقف على مدار الإثبات الماضية صوراً متلاحقة من استمرار طوال حكم البعث في العراق وما خلفه من صراعات، وأصدر ما يكفي من أدبيات تسد عين الشمس. لم يعد من هذه الأدبيات ما يمكن تداوله اليوم أو اعتماده خطاباً فكرياً أو حتى تاريخياً أدبياً. ما نحتاج إليه فعلاً هو حوار كبير وعميق بين المثقفين العرب يتخلون فيه عن صراعاتهم المعنوي والخفي.

ليس من مصلحة دول الخليج العربي التي تسعى إلى الصمود في وجه التغيير المحتمل للشرق الأوسط، أن تبدأ صراعاً جديداً وهي تواجه تحديات كبرى، وعلى مثقفينا أن يحاولوا في خطابهم معالجة هذا الصدع لا العمل على اتساعه.

إن انهيار دول الخليج، شئنا أم أبينا، هو انهيار المنظومة العربية كاملة وانهيار مؤسساتنا الثقافية الوحيدة العاملة بكل طاقتها في ظل غياب العواصم الأخرى. فلم يعد لدينا القدرة على تحمل مزيد من الثقوب في الثوب العربي الممزق أصلاً، ولم يعد لدينا القدرة على احتمال خسارات أخرى.

الفنان المصري محمد فهمي شخصية «سيد قطب» في «الجماعة» تحدّ كبير لي



محمد فهمي

كيف ترى الجدل الذي أثير حول الجزء الثاني وقبله الجزء الأول؟

يمثل هذا الجدل سواء مؤيداً أو معارضاً نجاحاً للعمل، فما فائدة مسلسل يمر مرور الكرام من دون نقاشات حوله؟ وذلك كله إيجاباً على المشروع.

كان لشخصية «هاملت» تأثير في مسيرتك الفنية. حدثنا عن ذلك.

هي بالنسبة إلي بمنزلة انطلاقتي الحقيقية ضمن عروض مهرجان المسرح التجريبي عام 2009، حيث حصلت على جائزة أفضل ممثل من لجنة تحكيم المهرجان، ما فتح لي باب المشاركة في أعمال درامية وسينمائية عدة بعد ذلك، الحمد لله.

كيف ترى التعاون مع كاتب بجم وحيد حامد؟

فرصة مهمة جداً، لأن نص وحيد حامد يكون دائماً الأهم على الساحة، وسعيد بهذه الثقة الكبيرة التي منحها لي لأن دور سيد قطب يمثل روح المسلسل في الجزء الثاني.

جدل وشخصية

ثمة من يرى أن الكاتب وحيد حامد يتحامل على التيار الإسلامي. ما تفسيره؟

الإستاذ وحيد حامد كاتب كبير ويستعين بمصادر ومراجع في أعماله، ولا يمكن أن يخوض المغامرة بهدف التحامل على جهة لحساب أخرى، والأحداث التي يرصدها الجزء الثاني حدثت فعلاً، وليست متخيلة. عموماً، العمل تاريخي وأحداثه معروفة.

فنان شامل

من أفضل الأعمال بالنسبة إلي، دوري في «الكبير أوي»، وشخصية إسماعيل ياسين في «السحرة»، ودوري في «العميلة ميسي»، وزكريا الرّخ في «بنات سوبر مان».

تحدث محمد فهمي عن نفسه وعن بدايته الفنية، فيقول: «أنا ممثل أحب التمثيل والغناء والرّقص، وأسعى إلى ما يسمى الفنان الشامل. كانت بدايتي من خلال المسرح الجامعي عام 2001، وحصلت على جائزة أحسن ممثل على مستوى جامعة القاهرة في ذلك العام.

المصري، وذلك يجعل التحدي أكثر صعوبة. «الجريدة» التقت الفنان المصري لتلقي الضوء أكثر على تفاصيل شخصية «سيد قطب» والتحضير لها خلال الحوار التالي.

كيف رُشحت لدور «سيد قطب» في الجزء الثاني من مسلسل «الجماعة»؟

ها فتني مؤلف العمل الكاتب الكبير وحيد حامد وأخبرني بتربطني، ثم التقيت بالمرشح شريف البندردي، وعقدنا اجتماعات مطولة تحضيرياً للشخصية من تمرينات وماكياج وغيرها، وحدث الاتفاق الحمد لله، والفضل الكبير في ذلك، بعد الله، يعود إلى البندردي لأنه هو من شاهدني على المسرح في أدوار تراجيدية.

ألم تشعر بالقلق تجاه تقديم شخصية بهذا الحجم، خصوصاً أنها تحمل كثيراً من الجدل التاريخي والسياسي حوله؟

لأسف، هذا ليس أمراً حقيقياً، ولا ينطبق ذلك على الممثلين كعلم، بل قلة قليلة تستطيع إقناع المشاهد بتجسيد مختلف الأنماط. باختصار، المستوى الفني، لا سيما أنها ثرية في أحداثها، بالإضافة إلى أنها تمثل لي تحدياً جديداً للظهور بشكل مختلف، خصوصاً أن الجمهور يعرف عني الطابع الكوميدي، ولا أعلم قدرتي على تقديم الأدوار التراجيدية التي قدمتها سابقاً على المسرح المصري كشخصية هاملت.

كيف جاءت التحضيرات لشخصية سيد قطب؟

بدأت تحضيراتي للشخصية



مسلسل «الجماعة» 2

القاهرة - عمر خليل

لا فائدة من

مسلسل يمر

مرور الكرام

من دون

نقاشات

حوله

وحيد حامد

لا يتحامل

على التيار

الإسلامي

البطولة الدرامية في مصر... نجوم سنة أولى

يشهد موسم الدراما الرمضانية في مصر كل سنة دخول فنانين منطلة البطولة المطلقة، علماً بأن بعضهم خاضها سينمائياً، في حين ألبعض الآخر يتولاها للمرة الأولى، فمن منهم يتمكن من الحفاظ على مكانته الفنية، ومن يتراجع خطوات إلى الوراء؛ عن هؤلاء تدور السطور التالية.

القاهرة - أمين خيرالله

تخوض النجمة ياسمين عبد العزيز تجربتها الدرامية راهناً بعد سلسلة بطولات سينمائية ناجحة، فتقدم مسلسلاً كوميدياً بعنوان «هربانة منها» لتعلن إنهاء مقاطعتها الشاشة الصغيرة.

المسلسل من تأليف خالد جلال، وإخراج معتز التوني، ويشترك في بطولته كل من مصطفى خاطر، وحسن حسني، وسامي مغاوري، وفادية عبدالغني.

محمد عادل إمام دخل أيضاً السباق الرمضاني بمسلسل «لمعي القط»، حيث يظل بوصفه البطل الأساسي بعدما شارك في أعمال درامية عدة سابقاً من بينها «دلع بنات» و«صاحب السعادة» و«بالشمع الأحمر».

تدور قصة «لمعي القط» حول سائق حافلة إحدى المدارس الخاصة، وفي أحد الأيام أثناء عودة التلامذة إلى منازلهم بعد انتهاء اليوم الدراسي، يخطف أحد أولياء الأمور الحافلة ويطلب فدية كبيرة. «لمعي القط» من تأليف حازم الحديددي، وإخراج عمرو

عرفه، وبطولة عمر مصطفى متولي، وأحمد فتحي، ورجاء الجدوي، وحسن حسني. أحمد فهمي الذي انفصل فنياً عن هشام ماجد وشيكو يتشارك مع الإعلامي والفنان أكرم حسني المعروف بـ«أبي حفيظة»، بطولة مسلسل «ريح المدام»، وتدور أحداثه في حلقات منفصلة متصلة حول شخصية سلطان (أحمد فهمي)، مخرج إعلانات يقع دائماً في مشكلات مع زوجته داليا (مي عمر) بسبب عمله، ولكنه لا يستطيع حل أي منها، فيعتمد في ذلك على صديقه بهجت (أكرم حسني).

المسلسل من تأليف تامر إبراهيم، وإخراج كريم العدل، ويشترك في البطولة رجاء الجدوي ودانا حمدان.

كذلك يقدم ياسر جلال البطولة المطلقة في الدراما هذا العام لأول مرة في «العبة الصمت» بمشاركة كل من محمود عبدالمغني، وهنا شجيحة، ودينا فؤاد، وعزت أبو عوف، قصة ريمون مقار، وسيناريو محمد إسماعيل أمين وحوارة، وإخراج أحمد سمير فرج.

تدور الأحداث داخل كواليس الرئاسة، والحياة السياسية في مصر في أوقات سابقة لشوارة 25 يناير، من خلال ضابط أمن يتصدى للأعمال الإرهابية، ويكشف محاولات اغتيالات لبعض رموز الدولة قبل وقوعها، ويعمل ضمن طاقم الحراسة الخاص برئيس الجمهورية.

الفنانة روبي التي بدأت حياتها الفنية مطربة تقدم هذا العام البطولة الدرامية في «رمضان كريم»، ورغم أن العمل يعد أول بطولة درامية لها، فإنها قررت في وقت سابق الاعتذار عنه بشكل مفاجئ بسبب تعرضها لوعكة



أيتن عامر

والادعاء أنها من عائلة ثرية عندما تتعرف إلى شاب وتقع في حبه.

يخوض أسر ياسين أيضاً السباق الرمضاني هذا العام من خلال البطولة الدرامية الأولى في مسلسل «30 يوم»، حيث يجسد شخصية طبيب نفسي يلاحق أحد الأشخاص على مدار 30 يوماً. يشارك في البطولة كل من باسل خياط، ووليد فواز، ونورهان، وأحمد عزمي، وأحمد خالد صالح، فيما تولي التأليف مصطفى جمال هاشم، والإخراج حسام علي.

صحية، إلا أن منتج العمل تقدم بشكوى ضدّها، ثم توصلنا إلى حل للأزمة، وتراجعت روبي عن اعتذارها بعد تحسن حالتها، وحصولها على موافقة طبيبها الخاص بتصوير العمل.

يشترك في بطولة «رمضان كريم» كل من سيد رجب، ونجلاء بدر، وأيتن عامر، وصبري فواز، ومحمد عادل، وتصدي للتأليف أحمد عبد الله، ولإخراج سامح عبدالعزيز. تدور الأحداث في إطار الحارة الشعبية، حيث إحدى الفتيات التي تحاول التبرؤ من أهلها ومستواها الاجتماعي، فتلجأ إلى الكذب

آراء

يؤكد الفنان ياسر جلال أنه لم يرفض خلف لقب «البطولة المطلقة»، مشيراً إلى أن معظم المشاركين في المسلسل أبطال لأن قصته أعطت مساحات كبيرة للجميع، لا سيما أن الأحداث تدور في إطار البطولة الجماعية، وهي بمثابة تحد كبير لهم. أحمد فهمي بطل «هو وهي وهو»، ببدي سعادته بتوليه بطولة المسلسل بمشاركة صديقه أكرم حسني، وهما قدما سابقاً بطولة أحد الأفلام السينمائية، مؤكداً أن العمل يحمل تركيبة كوميديّة تناسب شهر رمضان، وأن المنتج طارق الجبائري يراهن دائماً على الأعمال الناجحة التي يوفر لها عناصر النجاح كافة.

بدوره، يرى الناقد الفني محمود قاسم أن



أحمد فهمي



محمد عادل إمام

مواقع التواصل

«لأعلى سعر»... نيللي وبشري ودعاية مكثفة



مسلسل «لأعلى سعر»

القاهرة - الجريدة

رغم تأخر تدشين صفحة مسلسل «لأعلى سعر» على مواقع التواصل الاجتماعي حتى قبل أسابيع قليلة من بدء عرض المسلسل، استغلّت نيللي كريم حساباتها الافتراضية المختلفة للترويج لعملها وذكر يوميات التصوير بشكل مكثف. نشرت نيللي على مدار الأشهر الماضية صوراً متلاحقة من كواليس المسلسل، مؤكدة أنها ابتعدت عن النقد والحرز في هذا العمل الذي تظل من حرص مخرج كمال أبو مازن والعدول على تأكيده موضحاً أنها ستكون مبنية دائماً.

كذلك حرصت بشرى التي تظهر صيفة شرف في المسلسل على نشر صورة لها من الكواليس خلال تصوير المشاهد الخاصة بدار الأوبرا المصرية مع نيللي كريم وهي ترقص معها، كذلك نشرت صورة لزميلتها في المسستفي بعد تعرضها لوعكة صحية حصلت في إثرها على إجازة من التصوير.

واستغلت مي كساب صفحاتها على «تويتر» لإعلان مشاركتها المميزة في المسلسل اعتباراً من الحلقة 12 حيث تظهر صيفة شرف، ونشرت صوراً لها من الكواليس مع فريق العمل، بينما نشر بطل العمل أحمد فهمي صورته خلال التصوير في جنوب سيناء على البحر مع نيللي كريم.

وكانت زينة التي تشارك في البطولة مع نيللي كريم الأقل استخداماً لصفحتها على «إنستغرام» في التفاعل مع المتابعين، ولم تنشر سوى صور محدودة، فيما ركزت «العدلي» -غروب» في الدعاية على أن المسلسل

من بطولة نيللي كريم وليس بطولة مشتركة. كذلك حرصت شارة العمل بصوت نوال الزغبى نسبة مشاهدة جيدة على الإنترنت، علماً بأن نجوم العمل رُوِّجوا لها فور طرحها عبر قناة النجمة البنائنية على «يوتيوب».



SOCIAL MEDIA

نادية لطفي... العصامية الشقراء

الجريئة تلجأ إلى «الستار الحديدي»

في حياة نادية لطفي، أقصد في حواراتها أو تصريحاتها أو أفلامها أو أنشطتها، كما في أحاديث الآخرين عنها، تنعكس أمانا صورتها كاملة، وهي صورة أشمل وأكثر حرية من الصورة أحادية اللون التي يمكن الحصول عليها من خلال صوت الفنانة نفسها، الذي يراعي الكثير من التوازنات والحسابات العائلية، وهو يحكي عن نفسه، لذا كانت الفنانة الكبيرة تطالب جمهورها دوماً باحترام خصوصية «بولا»، أما حياة «نادية» فهي ملك جمهورها.

القاهرة -

محمد جمال القليوبي

صحيفة
إسرائيلية
مشبوهة
أرادت النيل من
وطنيتي

لم تفتح الفنانة الكبيرة نادية لطفي «جرة الأسرار» لأحد، حتى لنفسها. ظلت أكثر من 20 عاماً تعلن أنها على وشك نشر مذكراتها كما اشترنا سلفاً، لكنها لم تفعل، رغم أنها كانت جادة في ذلك، وأكدت مراراً أنها تخطط وتستعد لذلك بعد سنوات قليلة من عملها في الفن، إذ صرحت بأنها كانت تسجل الأمور كافة بدقة، حتى المناقشات الفكرية والفنية التي كانت تدور في الصالون الأسبوعي الذي افتتحته في بيتها، كمدرسة حية تستكمل فيها دراستها وتجمع فيها الخبرة من أفواه ضيوفها الكبار في مجالات الأدب والفنون.

في منتصف الستينيات، أعلنت في حوار صحافي لمجلة «الكواكب» أنها تسجل يومياً «كل كبيرة وصغيرة، تمر في حياتها، مهما كان يومها مزدحماً بأوامر التصوير ومنايع العمل. في ذلك الوقت، قبل عام 50 عاماً بالتمام والكمال (مطلع عام 1967) قالت نادية: «أنا عندي 5 مجلدات كبيرة كلها ملاحظات مدونة وخواطر وصور، وعندي عشرات الشرائط المصورة بالفيديو، وشرائط الكاسيت، أكثر من 400 ساعة من الوثائق الوطنية والثقافية، وأصوات عملاقة الفكر والفن والأدب... وطبعاً كل ده تاريخ قد يرى البعض أنني أهدره أو أدفنه، وعن نفسي أرى أنه أهم من الحكايات الشخصية، فتاريخ الفنانة مش في الجواز والطلاق، تاريخ الفنانة في الدور اللي قدمته لفننا ووطننا، وللبشر وللإنسانية».

لا تراجع ولا استسلام

يعني ذلك أن «صندوق نادية» يتضمن تاريخاً فنياً وثقافياً واجتماعياً وإنسانياً بالغ الثراء، ومع ذلك فهي تضع أفعالاً شديدة عليه، حتى عندما تقترب منه هي. ففي بداية التسعينيات، فكرت مع بدء عصر الفضائيات أن تقدم مذكراتها في حلقات، فهي تملك مئات اللقطات الموثقة بالفيديو لتاريخها وكانت حينذاك في المنطقة الرمادية بين ضوء الشهرة والمنحسر، والظل الذي يهدد صورتها عن نفسها، وتأثيرها في الفضاء العام، ونجوميتها الشخصية أيضاً. وبعد جلسات نقاش طويلة مع أصدقائها ومع نفسها استقرت على عنوان «أوراق معطرة»، بكل ما يوحي به من اجترار، وانتقاء، وروعة في عدم الإفصاح عن الأوراق الكاملة.

فقررت نادية العنوان بعد ذلك، مؤكدة أنها لن تنشر مذكراتها بالطريقة الفضائحية التي تعود الناس عليها في الغرب (ويقلدونها الآن في الشرق)، عن مذكرات الفنانين والمشاهير، لكنها تريد أن تلقي الضوء على دورها في حوادث كثيرة عاصرتها في الفن والثقافة والسياسة أيضاً. مرت السنوات، ولم ينفذ المشروع، لكنه بين الحين والآخر كان يعود من خلال تصريح، أو اتفاق شفهي يحصل عليه أحد الإعلاميين من نادية. إلا أن أمراً ما تغير في ردد فعل نادية لطفي على مثل هذه الأخبار. بعد حاد موت سعاد حسني وتأثر الإشاعات عن مقتلها، لمنعها من نشر مذكراتها، حدث أن نشرت إحدى الصحف خبراً عن استعداد نادية لطفي لنشر مذكراتها السياسية، فاتصلت غاضبة بالصحيفة، وقالت

لم أعد أهتم
بالرد على
المعلومات غير
الصحيحة عني

للمحرر المسؤول: «لما نادية لطفي تنشر مذكراتها السياسية، هتسبب إيه لحسنين هيكل وخالد محيي الدين؟.. بلاش تبالغوا في الأخبار، أنا فعلاً عندي رغبة أنشر تجربتي في الحياة العامة، وقلت هذا بوضوح أكثر من مرة... لكن مش لأن فيها أسراراً سياسية خطيرة ومفاجآت وفصائح، كل ما يهمني هو نشر الجانب المفيد للناس من تجربتي وخبرتي، ربما ينفع غيري، والطبيعي أنني اقتربت في حياتي من شخصيات وأحداث كثيرة، يبقى أكيد المذكرات هتقدم شهادة على العصر الذي عشناه، وحتى لو كان في شهادتي اقتراب من السياسة، لا يصح تسميتها «مذكرات سياسية»، لأنني بالأساس فنانة. صحيح كان لي دور وطني، لكني لم أكن وزيرة، أو رئيسة حزب معارضة، أو محترفة سياسية. مررت السنوات أيضاً، وكل مرة تاجل النشر، لكن الأسرار لا تنام إلى الأبد، ولا بد من وقت لخروجها، ونحن نريد أن نقترب منها دون أن نفتح صندوق اللغات.

المنطقة المحظورة

عندما حاول الصحافي الفني البارز حلمي سالم التسلسل إلى الغرفة رقم (40) في حياة نادية، مبرراً رغبته تلك بكلام عن حب الجمهور، ورغبته في معرفة الأمور كافة عن نجومه المفضلين، قالت له ضاحكة: هقول لك على سر ممكن يفيدك... أنا صريحة جداً، وصعب أكذب، وطبعاً أثق فيك وما أدرتش أخبي عنك حاجة، لكن أنا مش ممكن اتكلم من نفسي في أشياء لا أريد الحديث فيها، لكن لما تسألني عن حاجة... أكيد لازم أترجج وارد عليك، وأنت شطارت بغي، حاول تستخدم الحيلة دي وتكتشف المعلومة باكبر قدر من الدهاء والاستدراج.

شعر حلمي سالم بأنه حصل على الانفراد الذي يخطط له، وبعد ساعتين كاملتين من الأسئلة، عاد إلى بيته ليكتب، فاكشف أنه لم يحصل على شيء، فنشر موضوعه في المجلة بمقدمة صريحة قال فيها إن نادية لطفي بعد كتمان طويل قررت أن تفتح له خزنة الأسرار المغلقة: «قالت لي أسال ما تريد وسأجدهك، وعندما سألتها، كانت تدخل دروباً كثيرة، وتلف بي في شوارع وميادين حتى يصعبني التعب، وأفقد القدرة على المتابعة، وعندما حاولت العودة إلى الموضوع ضحكت ضحكاتها المشهورة، وقالت لي: المهم أنني تحدثت إليك، ولكننا ساعتين بصراحة ولم أكذب عليك!». وذات أمسية شتوية في نهاية عام 1996، كانت الكاتبة ماجدة الجندي تسهر مع نادية في منزلها القريب من مبنى مجلة «روزا اليوسف»، وامتدت الجلسة ساعات في جو من الود والدراسة الصحافية والنسائية، وتحدثت نادية عن جراتها في اختيار الأدوار، واندفاعها العاطفي مع الشخصيات التي تقدمها، ما شجع ماجدة على طرح الأسئلة المحظورة...

كثرت ماجدة، «سألتها بقدر من الخبثاء المشروعة في الصحافة، وأنت بقى في الحب... زي في السينما؟»

أكتفت بضحكة قوية الحقتها بإجابة ذكية: «الحقيقة أنا ما أعرفش أعمل حاجة نص نص، ولا أكره حاجة، يعني لما أمثل، أمثل بإحساس جديد، ولما أطبخ، أطبخ بمزاج، ولما أحب، أحب بحماسة».

قلت مستمرة في التسلسل: وأنت دائماً كده، متطرفة في عواطفك؟ قطع علي الطريق بكف؟ تبادلته يداً كادتا أن تصادقا، ثم قالت بجديّة: شوفي بقى أنا عندي صندوق مقفول... منطقة محظورة، هي منطقة مشاعري. تقول لي ليه؟ أقول لك من غير ليه؟ دي منطقة احترسها عندي وعند الناس، لا أحب حد يدخلها عندي، ولا أنا أدخلها عند...

الناس... تقدر تقول لي ده



«الحساب السري» اللي أنا الوحيدة اللي تعرف رقمه، حساب سري جداً غير قابل للكشف.

«ستيلا كون»

إشاعة أنني
«مسيحية»
لم تغضبني
ولكنها
استهدفت خبثي

رحل الملك فؤاد غير مأسوف عليه من شعبه، بعد تدني الأحوال، وتخاذله في مفاوضات الاستقلال، وتولي العرش ابنه الطفل فاروق (تحت مجلس وصاية)، وتصادعت التظاهرات العارمة للمطالبة بجلد الإنكليز وعودة دستور 1923 بدلاً من دستور 1930. وفي هذه الأجواء تزوج المحاسب الشاب محمد شفيق من حبيبته الأجنبية «ستيلا كون»، في مطلع عام 1937 أنجبت له طفلة جميلة أطلق عليها اسم «بولا».

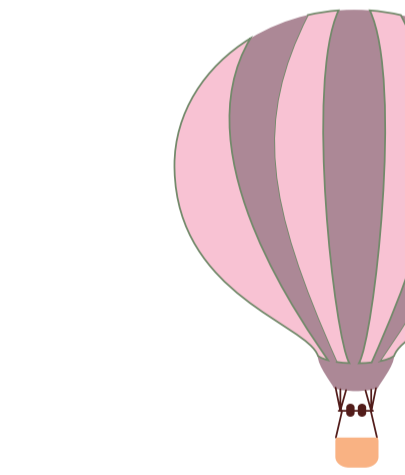
تاريخ ميلاد «بولا شفيق» محسوم في اليوم والشهر (3 من شهر يناير) أي أنها من مواليد برج الجدي (22 ديسمبر - 20 يناير)، لكن الأخبار المتداولة تختلف في عام الميلاد، بعضها يذكر 1934 وبعضها 1937، والقليل يتسمك بعام 1938. إلا أن منطلق الأحداث في حياة نادية يتفق أكثر مع مولدها في 3 يناير 1937، وهو التاريخ المدون في بطاقة هويتها الرسمية التي جددتها للمرة الثانية في صيف 1964 من قسم عابدين وسط القاهرة، بعد شهرتها كممثلة. فقد كانت تسكن في الطابق التاسع في البناية رقم (19) في شارع البستان قرب ميدان التحرير، وكما يبدو من بيانات البطاقة أنها ولدت في ناحية العباسية شمال وسطها، ومصادر أخرى تقول لمولد قنأ، وثالثة مواليد المنيا، وهي معلومات غير صحيحة نفثها نادية في المرات القليلة التي اقتربت فيها من حياتها الشخصية.

ربما يشك أحد المتوجسين في التاريخ مستنداً إلى سوابق جنائية أثبتت تزوير بعض الفنانين تاريخ ميلادهم في الأوراق الرسمية، لكن يمكن الرد على ذلك بسؤال منطقي: ولماذا تفكر نادية في ذلك عام 1964 أثناء بدايتها الفنية؟ الملاحظة الأخيرة في بيانات البطاقة تتعلق باسم الأب الذي اختلفت فيه الصحف أيضاً بين «محمد لطفي شفيق»، و«محمد مصطفى شفيق»، والثاني هو الصحيح، مع ملاحظة أن اسم الأب مركب (محمد مصطفى) كعادة تسمية الابن الأكبر (السري) في عائلات الطبقة الوسطى في ذلك الزمان حتى أواخر الستينيات.

فتحت غرابة الاسم، كما أشرنا، مجالاً للإشاعات والتكهنات، بعضها كان طريفاً ويدعو إلى السور، وبعضها كان افتراءً يؤدي إلى الغضب، وصفته نادية بأنه «كلام متطرف وعبيط».

ولما سألتها: كلام زي إيه؟

قالت وهي تشيح بيدها: زي إني مسيحية مثلاً! وأضاف: طبعاً أنا لا أعتبر المسيحية تهمة، فهي دين سماوي، والإشاعة لم تصل لي إلى درجة الغضب من الناحية الدينية. ولكن كل إشاعة تحسب عندي بالأغراض التي تكف خلفها، فلو كان الكلام بريئاً، والنية سليمة، لا أهتم، أما إذا كان المقصود به إعلان الحرب ضدي، فأهلاً



«العندليب»

استمر عرض الفيلم أكثر من عام، وكان حدثاً سينمائياً فريداً لم يتكرر كثيراً في تاريخ السينما المصرية ولا العربية، وكان أكثر ما لفت انتباه الجمهور وأثار جدلاً واسعاً عدد القنلات التي جمعت بين بطلي الفيلم عبد الحلیم حافظ ونادية لطفي التي كان الجمهور يتبارى في إحصاء عددها.

عن قصة الأدب الكبير إسماعيل عبد القدوس، كتب لها السيناريو والحوار سعد الدين وهبة ويوسف فرنسيس، وأخرجه حسين كمال، وهو أيضاً الإطالة الفنية الأولى للفنانة ميرفت أمين، وعنى فيه العندليب مجموعة من أشهر أغانيه مثل «التهوى هوايا»، و«أحضان الحباب»، و«ياخلى القلب»، «جانا الهوى»، وقاضي البلاج».

«العندليب الشقراء» هو اللفظ الذي أطلقه «العندليب الأسمر» عبد الحلیم حافظ على نادية لطفي، نظراً إلى ما جمعهما من صداقة بدأت مع أول تعاون بينهما في فيلم «الخطايا»، حيث كان يشاركها أسرارها، ويحرص على رؤيتها مهما طالت أسفارها خارج البلاد، واستمرت حتى فيلم «أبي فوق الشجرة» آخر أفلامه وعرض عام 1969،

بالمعارك... أخشى وما يهمني، ومن حسن الحظ أنني اضطرت إلى ذلك مرات قليلة، مرة لما نشر أنيس منصور أنني أجنبية وغير مصرية، وهو كلام كان يعرف هو نفسه أنه خطأ، لكنه نشره في توقيت معين، كنت أحقق فيه نجومية كبيرة، تحديداً بعدما حطم فيلم «أبي فوق الشجرة» أرقاماً قياسية في إيرادات شبكات التذاكر وعدد أسابيع العرض المتواصل في السينما، ودخلت المعركة دفاعاً عن مصريتي.

ومرة أخرى لما ردت صحيفة «الوفد» معلومات «هيلة»، قالت إنها أذيعت في راديو إسرائيلي، تغيد بانتي أعمل لصالح الموساد، فكان لا بد من أن أخوض المعركة دفاعاً عن وطنيتي. أما إشاعة أنني مسيحية، فلم أجعل منها معركة، لأنها كانت قصة طريفة، ليس وراءها تشويه ولا أغراض سيئة، فقد حدث أن أحد الصحافيين خطن في بداية حياتي الفنية أنني مسيحية، وكتب ذلك فعلاً، وبدأ البعض يردد، ولما اتصلت به وسألته: حضرتك يا عبقرى جبت معلوماتك عن ديني مينين؟

أجاب وهو يشعر بالإحراج: الحقيقة اتصلت به، وتخرجت من السؤال، ولما ربطت بين اسمك (بولا) وتجسّد الشخصية المسيحية في فيلم «عالمقة البحار»، توقعت أنك مسيحية. وأضاف في ما يشبه الاعتذار وتخفيف الموقف: وبعدين يا فنانة الجميلة المسيحية مش تهمة يعني؟ ضحكت، وتأكدت أنه أخطأ بحسن نية، ولم أهتم بعمل زويعه، ولا أفعال معركة للهيبسة والشهرة، وطبعاً بعد سنوات شعرت بانتي اتصرفت بطريقة صحيحة، لما شفت كمية تضارب المعلومات عن حياتي بعد كده، قلت لنفسى: ده أنا لو انشغلت بتصحيح كل كلمة نشرها عني غلط، ما كنتش عملت حاجة ثانية في حياتي، ومع نضج التعلم على نيران الخبرة، صرت مستعدة للتنازل عن الحقيقة القاطعة، بشرط أن يكون الكذب جميلاً ونبيلاً، وعدم ولا يجرح، يصنع الحب والفرح، يخفف الحقد والعنف، يواجه العداوة والكراهية، يصنع الأمل ويبشر بالخير... كخيال الشعراء، وإبداعات الفنانين، فالحقيقة متعددة بتعدد البشر، لذلك دربت نفسي أن أترك لكل شخص الحقيقة التي يفضلها من دون إرغامه على القبول بحقيقة أخرى، حتى لو كنت أصدقه.

توابل

قالت: كنت أحياناً أتحدى وأشارك الناس في حقايقهم التي تتناقض مع ما أعرفه من حقائق، لذلك كنت ما زلت أبتسم وهم يخطون في اسمي، وفي تاريخ ميلادي، وفي مواقفي، فخبيرة العمل وحكمة الزمن علمتني أن مشاركة الناس في ما يجنون أفضل من إكراههم على حقايق خسنة تكسر خواطرمهم وحماسهم، فانا ممثلة تطل على الناس بشخصيات متعددة، وتنتشر عنها الصحف والمجلات صوراً وكلمات، حتى صارت مادة سلبية لحديث الناس، وأحياناً يخترعون القصص، أو يضيقون إليها المزيد من الأثارة والتوابل، بمجرد جذب القراء، وما دامت تلك الصنعة، لا تهدد قيمة الفنان، ولا تلوث انطباع الناس عنه، علي أن أكون ديمقراطية، وأترك للناس مساحة للحديث حتى لو لم يكن مطابقاً للواقع، لأن حياتي في معظمها أقرب إلى الخيال، حتى اسمي الذي عرفني به الناس اخترعته بنفسى من شخصية في رواية.

هكذا مع الوقت اتخذت قراراً نهائياً بعدم تصحيح ما يصوره الناس عن حياتي، وعدم الرد على ما ينشر عني، ما دام لا يمس الشرف والوطنية وحياة الآخرين. مثلاً كنت أقرأ كثيراً أن أمي بولندية، ثم يونانية، ثم إيطالية، ثم فلاحه من ريف الشرقية، ولم أكن أتدخل، بل كنت أواصل تقديم «الستار الحديدي» الذي صنعه لحماية حياتي الخاصة من الشهرة ومخاطرها ومسؤولياتها، وفعلت ذلك «بالفطرة والضرورة معاً» كي لا أظلم أفراد عائلتي بظروف عملي، ولا أعكر حياتهم بعواصف الضوء التي تطارد أهل الفن والمشاهير. والجميل أن اسمي ظل بعيداً عن التورط في أية أخبار مخجلة، أو فضائح أخلاقية مشينة، وهذه إحدى النقاط البيضاء للصحافة والجمهور في مسيرتي، لذلك لم يحدث أن رفعت قضايا على صحيفة أو وسيلة إعلام، بسبب أي خبر منشور عني، إلا وسيلة إعلام صهيونية تعدت الانتقام مني وتلويث قوب وطنيتي الناصع، فادعت أنني كنت أعمل جاسوسة ضد مصر، وهي تهمة سقطت تحت الأقدام بمجرد صدورها من هذه الجهة الشريرة المغتصبة، والتي «هلا» لها بعض المنابر المشبوهة أو «العبيطة» في الداخل.

توقفت نادية لحظة ثم قهقهت حتى أدمعت عينها وقالت بأداء متقطع من بين الضحك المتواصل: أبوه والله... إحتا البلاوي بتحصل لنا بسبب نوعين من الناس: عملاء متأمرين بشكل مباشر، ودي ناس أمرها سهل، لأنهم عدو صريح، وناس «هيلة» يتقول أي حاجة مش فاهماها، ودي ناس طيبة وجاهلة ويعملوا كوارث بحسن نية، ويقابلوني عادي ولا كأنهم عملوا حاجة. لكن الحمد لله على التاريخ والسمة الطيبة، لأن ما فيش حد في الشرق ولا في الغرب صدق هذه الإشاعة الرخيصة المدسوسة، وطبعاً فرحت جداً، وتعلمت درساً عظيماً، ملخصه: ما زرعه من سيرة وشمعة في أرض جمهوري، أثمر ثقة أكيدة ليست محل شك.

نواصل كشف الأسرار
في الحلقات المقبلة.

نور الشريف... الفيلسوف العاشق



آخر الرجال المحترمين

كان يوماً مشهوداً ذلك اليوم الذي خرجت فيه والدة نور لأول مرة من بيت «عائلة جابر» في حي السيدة زينب، إلى بيت زوجها الجديد، الذي كان أحد تجار الذهب الميسورين، وبكبرها بما يزيد على 20 عاماً، وكانت توفيت زوجته الأولى، وتركت له عدداً من الأولاد في سن الشباب.

القاهرة - ماهر زهدي

رؤيا حسمت أمر إسماعيل بكفالة محمد وعواطف وقرر طلاق زوجته

فوجئت أم نور بما لم تضعه في الحسبان، إذ رفض كل من العمّة والعم إسماعيل أن تأخذ ولديها معها. بل والأكثر من ذلك، أبي الصغير نور أن يصافحها أو يكون في وداعها، ورفض ليحتمني في أحضان عمته، ما أشعر عمه إسماعيل بارتياح شديد. غير أنه لم يكن يدري أن ثمة في البيت من لا يريد الطفلين، ويحذ أن يخرجوا منه مع والدتهما، إذ اكتشف أن زوجته ترهن وجودها بخروجهما:

= وفيها إيه لما يمشوا هما كمان.

- أنت بتقولني إيه؟ دول ولاد أخويا... يعني لحمي ودمي.

= مش هتكون عليهم أحنّ من أمهم.

- لا طبعاً هكون أحنّ من أمهم ومن أي حد في الدنيا.

= وفيها إيه لما تسيبهم يروحوا مع أمهم... أهم يعيبشوا ويتربوا معاها وبرضه تبقى تشقر عليهم من وقت للثاني.

- أنت عايزة ولاد أخويا يتربوا مع راجل غريب وعمهم موجود.

= ماهو شوفلك حل... يا أنا يا العيلين دول في البيت.

جلس الطفل نور في أحد أركان حجرته يبكي، رافضاً الأكل والشرب، معلناً غضبه من ضياع حقه في طفولة سعيدة، تعوضه عن أي فقد. وكان نور كلما دخل عمه من باب البيت ركض ليحتضنه من ساقه متهللاً بقدموه، ومنادياً له: «بابا، راح إسماعيل يضع هذا المشهد أمام كلمات زوجته، يفكر فيهما ويربط بينهما، فإذا هو انصاع إلى رايها، سيبريد من حرمان هذا الطفل، وربما تسبب في تشمّره بخروجه من بيت العائلة، وإذا هو أصّر على وجوده في بيت العائلة تحت رعايته، فربما تسبب في مشكلة كبيرة مع زوجته. كيف يتصرف حيال هذه الأزمة؟ وما القرار الذي لا بد من أن يتخذه؟

رسالة من العالم الآخر

نام إسماعيل، ورأسه يضح بهذه الأسئلة الحائرة كلها التي لا يجد لها إجابات، لتأتي إليه الإجابة من العالم الآخر. رأى في ما رأى النائم، شقيقه جابر والد نور، يزوره وفي يديه زوج من «الحمام الأبيض» وناولهما له وهو يبتسم ويقول:

= خذ دول يا إسماعيل.

إيه دول يا أخويا؟

= حاتمطين.

- أول مرة أشوف حمام أبيض بالجمال ده.

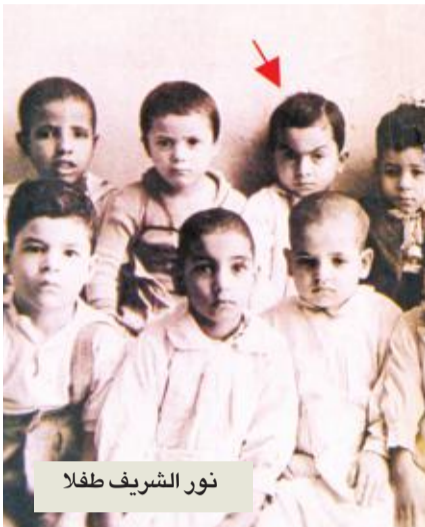
= خددهم وخليهم أمانة عندك. أوعى تفرط فيهم يا إسماعيل.

استيقظ إسماعيل من نومه، وقد وجد الإجابات عن الأسئلة المحيرة التي تدور في ذهنه، فادرك أنها ليست إشارة بل وصية حقيقية، وأن «زوج الحمام» الذي أعطاه له شقيقه يدل إلى «نور وعواطف» واعتبرهما أمانة لديه، لا يصح أن يفرط فيها، فقرر الإبقاء عليهما مهما كلفه ذلك من مشاق وسبب له متاعب. حتى لو اضطر إلى الاستغناء عن زوجته، وهو ما حدث فعلاً، إذ أطلقها غير نادم أو أسف.

لم يتكف إسماعيل بأن يجعل «نور وعواطف» ابناً وابنة حقيقيين له، بل جعل من «نور» الابن المقرب المدلل، لا يأكل إلا معه، كذلك هو الوحيد المسموح له بأن ينام في سريره، حيث يشعر بالأمان في حضن عمه، ويحنان الأب. كان يسعد عندما يستحم صباح يوم الجمعة كعمه، ويرتدي مثله الجلابيب الأبيض، ليصحبه معه إلى مسجد «أحمد بن طولون» على بعد خطوات من المنزل، ليصلي معه «صلاة الجمعة» حيث برودة حجر فسقية صحن المسجد الكبير تمنحه لحظات سعادة لا يدرها سوى الأطفال الذين ينعمون بصحبة آبائهم، مثلما يسعدون وهم يصحبونهم إلى الموالد. فكان يصحبه إلى مولد «السيدة نفيسة» التي يبعد مسجدها عن الحي مسافة ليست كبيرة، كذلك يصحبه إلى مولد «السيدة زينب» الذي يكون عيداً للحي بأكمله، يمتد إلى أيام عدة قبله، إلى أن تكون «الليلة الكبيرة» ليستمتع بكرنفال الملابس المزركشة لألاف البشر الذين يتوافدون على المولد من كل محافظات مصر، والأعلام والرايات بالوانها المختلفة، فضلاً عن الغناء والمدح، والإسكتشات التمثيلية التي يجسدونها فوق «عربات الكارو». كذلك لم يكن يتركه بمفرده يذهب إلى مكان لا يبعد عن البيت أكثر من 60 متراً، حيث توجد زاوية صغيرة ملحق بها ضريح يطلق عليه أهالي الحي «مقام سيدي البراموني» تُقام له ليلة مولد خلال شهر «رجب» من كل عام هجري، يحتفل خلالها الناس بيوم مولده، فيجملون «الفوانيس» ويضيئون داخلها الشموع، ويرفعون الأعلام الخضراء ويذوقون الدفوف.

راح نور ينعم بالسعادة في رحاب عمه، بعدما وفر له سبلها كافة، ولم يدعه يشعر بالحرمان قط، أو بالقلق أو الخوف. لم يتكف بذلك، بل راح يلحقه عادات أولاد البلد وتقاليدهم، وأصول «الجدعنة» والإخلاص، وكيف يكون محباً لكل من حوله، وكيف لا يتأخر في مساعدتهم ومد يد العون للمحتاج. تركه يأتي إليه «ورشة التجارة» زائراً يلعب ويلهو، لكن من غير المسموح له

بعد أقل من شهرين من قيام ثورة 23 يوليو 1952 التحق الطفل نور بالمدرسة الابتدائية



نور الشريف طفلاً

الإقتراب للعمل أو حتى المساعدة في شؤون الورشة. بل حرص على أن يتاح لحظه من التعليم، فالحق بمدرسة «محمد علي الابتدائية»، ليذهب في اليوم الأول للدراسة، وسط احتفاء كبير من عمه وشقيقته عواطف، وأولاد عمه، من دون أن يدري ابن الستة أعوام، أن هذا اليوم سيكون فارقاً في حياته المقبلة كلها، سيفتح باباً كان يجهل وجوده، ولم يخبره أحد بأنه به.

اكتشاف محمد جابر

وقف نور في طابور الصباح مع بقية زملائه من التلامذة الجدد الذين التحقوا بالمدرسة لأول مرة، سعيداً بمعنى نفسه بحياة جديدة مختلفة، وفي فرحة غامرة ركض إلى فصله الدراسي، ليدخل المعلم ويبدأ في حصر من حصر، ومن تغيب عن بداية الدراسة.

بدأ ينادي التلامذة بأسمائهم، ليرفع كل منهم يده معلناً وجوده، حتى توقف المدرس وهو ينادي أكثر من مرة من دون محيب:

= محمد جابر محمد... محمد جابر محمد عبد الله... أنت يا ابني... أنت مش سامع اسمك ما ترد؟ * مين؟ أنا يا أفندي؟

= أيوه أنت. أمال أنا. أنت مش اسمك محمد جابر محمد عبد الله؟

* لا يا أفندي. أنا اسمي نور إسماعيل محمد.

= نور إسماعيل إزاي. أنت جيت الاسم ده مينين؟

* دا اسمي يا أفندي من زمان. نور إسماعيل محمد عبد الله.

= زمان! أنت زمانك كله قد أيه. لا غلط يا حبيبي. أنت اسمك في الورق اللي قدامي محمد جابر محمد عبد الله. بلا تفضل أقد مكانك... واقف كراسك واكتب عليه اسمك. محمد جابر محمد عبد الله... زي ما كتبهولك على «السبورة».

السبت 20 سبتمبر 1952، في هذا اليوم تحديداً، وبعد أقل من شهرين من قيام ثورة 23 يوليو 1952، التحق الطفل نور إسماعيل بالمدرسة الابتدائية، ليكتشف أن اسمه في الأوراق الرسمية هو «محمد»، وأن والده هو الراحل «جابر محمد عبد الله»، وأن إسماعيل ما هو إلا عمه وليس والده، فلم يجد أمامه سوى عمته، ليسالها عن حقيقة ما جرى في المدرسة صباح ذلك اليوم، وهل هو محمد جابر، أم نور إسماعيل:

= أيا أو يا نور. إسماعيل يبقى عمك مش أبوك. بس من ساعة ما أتولدت وهو معتبرك ابنه. ولو كان خلف عمره ما كان هيجب ابنه زي ما بيحك.

* طيب فين أيوبيا؟ مش عايش معنا ليه؟

= بابا مات وأنت لسه بترضع.

* مات؟ يعني مش هشوفوه خالص.

= يعني أنت مش عاجبك بابا إسماعيل... ده لو جابر الله يرحمه كان عايش ما كتش هيجبك ويدلحك زي إسماعيل.

* طيب هو أيوبيا كان شكله إيه؟

= يعني كده شبه عمي إسماعيل، بس تعرف يا واد يا نور إن أنت فيك شبه كبير منه الله يرحمه.

= يعني أنا ما عنديش أب... وكمان ما عنديش أم؟

= لا يا نور ما تقولش كده يا حبيبي أنا أمك... وإسماعيل يبقى أبوك، أوع تقول كده تاني.

خطة اختطاف

عندما يشتت والدة نور من رؤية ولديها، تحديداً الصغير نور، تحوّلت حياتها إلى نكد دائم، فلم تكن تكف عن البكاء، خصوصاً أن زوجها ظن أنه سيعيش حياة سعيدة، ينعغ فيها بزوجة صغيرة شابة، تعوضه عن فقد زوجته. غير أنه وجد أن حياته تحوّلت إلى جحيم، بسبب البكاء ليلاً نهاراً، فقرر أن يضع حداً لهذا «النكد» الدائم:

= هو طلب واحد وعمري ما هطلب منك حاجة تاني.

- أنت مش عايزة ابنك ينام في حضنك.

= نفسي ومتنى عيني... وأعيش خدمة طول عمري تحت رجلك.

- خلاص. بكرة هايبيت في حضنك.

= أنت بتتكم بجد، ولا بتصبريني بس عيلشان أسكت ما فتش الموضوع ده تاني.



نور الشريف على البسار مع زملائه

لم يكن يبخل عليه بشيء، إنما هو إحساسه المفرط بالحياء واليتم، ما جعله يشعر بالغيرة في بيت العائلة من دون والدين. إحساس مؤلم جعل الخوف يتسرب إلى قلبه لأول مرة داخل هذا البيت الكبير الرحب، ووسط أفراد العائلة، كباراً وصغاراً. ورغم وجود عمه «إسماعيل» النموذج الأسطوري للحنان والحب، والتضحية وإنكار الذات، بل ورغم مشاعر الحب من الجيران تجاهه، هؤلاء الذين منحوه حياً إضافياً. حتى أن أحداً من هؤلاء لم يكن يعدّ «طبخة» من دون أن يتذوق منها نور أولاً. وجرت العادة آنذاك أن الأطباق الصعبة أو الحادرة، خصوصاً تلك التي تطهى في المناسبات الاجتماعية والدينية والأعياد، في أحد بيوت الحارة، لا بد من أن يتذوقها الجيران... ومن العيب أن تُردّ «الصحن» فارغة، فلا بد من أن تعود ممثلة بنوع آخر من الطعام، لذا كان من الطبيعي أن يتولى هؤلاء حماية نور وشقيقته، تماماً مثل عمه، حتى لو كانت حمايته من والدته نفسها.

أصعب يوم

كان ذلك اليوم من أصعب الأيام التي مرّت على حياة الصبي نور. ربما لم يقل قسوة عن اليوم الذي قررت فيه أمه أن تغارقه. كان لديه إحساس جديد باليتم، فبعدما فقد أمه فقد اختيارياً، إذ قرر ألا يجعلها تراه أو لتلقيه، وهي كانت رغبة عمه وعمته أيضاً، اكتشف أن إسماعيل ليس والده، بل عمه الذي تكفل بتربيته ورعايته، بعد رحيل والده «جابر»، ذلك الاسم الذي كان يسمعه يتردد كثيراً في بيت العائلة، ولم يعرف صاحبه، ولم يسأل أين هو، كما لم يلحظ أن شقيقته عواطف تحمله إلى جانب اسمها، ولم يسالها يوماً: لماذا اسمك يختلف عن اسمي؟ إحساس مخيف عاشه نور عندما اكتشف أن عمه إسماعيل ليس والده. تبدد لديه ذلك الشعور الطبيعي المنتم والمملطن الذي يحسه الأطفال في وجود آبائهم، أي أن في إمكانهم أن يطلبوا أي شيء، حتى لو كان بشكل مبالغ فيه، وهم على ثقة ويقين بأن طلبهم سينفذ، لأن هذا حقهم الطبيعي من أهلهم. أدرك أن فقد هذا الشعور فجأة، أو الأصح أنه تنازل عنه طواعية، لأن عمه



(2 - 30)

نور الشريف

- أنت باين عليك ما تعرفيش جوزك. أنا لما أقولك بكرة هايبيت في حضنك يبقى بكرة لازم يبيت في حضنك.

= طب إزاي وعمه إسماعيل مانع أني أشوفه حتى في بيتهم هناك، وكمان نور رافض أنه يقابلني.

- إزاي دي بقي بتاعتي أنا. ما لكيش فيها، لكن هو رافضك دي أنا ما لكيش فيها. أنا هجيبة لحد عندك وأنتو تصطفلوا مع بعض.

وضع زوج الأم خطة محكمة لخطف نور من بيت عائلته في السيدة زينب. جهن ثلاثة رجال من العاملين لديه، وأرسل معهم اثنين من أبناءه الشباب، للتعرف إلى نور. بعدما علم من والدة أنه يعود من المدرسة بمفرده في فترة الظهر، أرسلهم ليلتظروه في طريق العودة، ويخطفوه في سيارتهم قبل أن يصل إلى البيت.

وفق الخطة المرسومة، ورّع أربعة رجال أنفسهم في طريق عودة الصغير من المدرسة، فيما الخامس كان يجلس في السيارة في انتظار تنفيذ الخطة وخطف نور والإنطلاق به لإعادته إلى حضن أمه. ما إن ظهر الصبي، حتى نظر الرجال الأربعة إلى أنفسهم وفي لحظة انقضوا عليه، كما يتنقض الأسد على فريسته. غير أن الصغير كان أنكى من قوتهم، واستطاع بهارة مراوغتهم والفرار منهم. إلا أن غرور القوة دفعهم إلى مطاردته، فراح الصغير يصرخ مستغيثاً بعمه والأهالي، الذين سرعان ما تنهبوا لصراخه، فهبوا لنجدته وطوقوا الرجال الأربعة، فيما استطاع الخامس الهرب بالسيارة، لتبعوا في قبضتهم، ويوسعوهم ضرباً، كاد أن يقضي عليهم تماماً. بعد ذلك، تقدموا بالحيال ووضعهم على «عربة كارو» وساروا بهم وسط «رقة» من أولاد الحي وشبابه لتسليمهم إلى قسم الشرطة.

ربما لم يشعر نور بالخوف أو القلق، خصوصاً في ظل تصدي أهالي الشارع وأسرته، لمن حاولوا اختطافه، لكنه شعر بحاجته إلى شيء يفرغ فيه طاقته، وينسى معه إحساسه بمرارات اللقد، شيء يأخذه من التفكير في ما أصبحت عليه حياته، ليجد ضالته في شيئين، كان أولهما لعبة محببة إلى قلبه يمارسها الأطفال بالفرط، غير أنه وجد نفسه يعيشها بجنون، ويتميز فيها على أقرانه.

وكان العم أمين اشترى قطعة أرض بالمشاركة مع شقيقه إسماعيل ونصب شقيقهم الراحل جابر، في حي السيدة زينب، وتركها من دون بناء. غير أن محاولة اختطاف نور جعلته يعجل ببنائها، وخلال أشهر كان اكتمل بناء العمارة المكونة من طوابق عدة للأسرة فقط. وكان تقدم إلى شقيقته عواطف شاب للزواج منها، فوجد عمه مناسباً لها، فترجوا بمجرد إتمامها العام السابع عشر. غير أنها لم تنفصل عنهم، بل كانت دائمة التردد عليهم بشكل شهري يومي للاطمئنان على نور. وما إن تم تجهيز البيت الجديد واستعدت الأسرة للانتقال إليه، حتى رفض إسماعيل مغادرة البيت القديم، خصوصاً أنه إلى جانب «ورشة النجارة» وكانت المفاجأة أن نور رفض أيضاً، وأصر على البقاء مع عمه، فعاش الاثنان بمفردهما في البيت القديم. كان نور يذهب إلى البيت الجديد ليتناول طعامه فحسب، فيما انتقلت الأسرة إليه، خصوصاً بعدما أصبح أولاد العم أمين في مرحلة الشباب، ويحتاجون إلى مكان أوسع وأرحب. غير أنه كان يحصر على العودة إلى البيت القديم ليكون في انتظار عمه إسماعيل.

فجأة وجد نور نفسه في بيت طويل عريض بمفرده غالبية الوقت، يجارده مع عمه في الصباح، إسماعيل إلى «ورشته» وهو إلى مدرسته، وعندما يعود يبقى طوال اليوم بمفرده، إلى أن يعود عمه من عمله عندما ينتهي منه، أحياناً مبكراً عقب صلاة العشاء، وأحياناً أخرى في ساعة متأخرة من الليل. وما إن كان الظلام يحل حتى يشعر نور بالخوف، فببداً بالسير بطء إلى أول مفتاح للنور فيضيء الحجره التي يجلس فيها، ثم ينتقل إلى حجره أخرى ويضيئها، والتالية حتى يصل إلى السالام ثم مدخل البيت، ليصبح البيت كله مضاء، ويظل جالساً فوق السلام إلى حين عودة عمه من عمله، ويتناولان عشاءهما معاً، ثم يجلسان للاستماع إلى إحدى أغاني «أم كلثوم» التي كان إسماعيل يعشقها ويدأوم على سماعها، سواء في البيت أو في ورشة النجارة، وهو تكل حب سماعها إلى الصغير نور، بعدها يخلد الاثنان معاً إلى النوم في سرير واحد.

البقية في الحلقة المقبلة

سلمان العماري - الجريدة: يحزنني المتاجرة بالوطن عبر الفن (5-2)

«لا أقبل أن يتكبد جمهوري دفع قيمة تذكرة لدخول إحدى حفلاتي»

للحرفي الشمري

يملك النهم والفنان سلمان العماري حساً فنياً مرهفاً، يمزج بين انتقاء الكلمة المغناة إضافة إلى القدرة على أداء اللون الغنائي الأصيل، فذاقته الفنية تجنح نحو التراث الغنائي الكويتي، فينتقي من فن الصوت أجمله، ومن الغناء القديم أرقه، فيندندن على آلة العود أصعب الألحان، لأنه يعشق التحدي، فلا يثنيه عن مراده أي عقبات، معتمداً على قوة إصراره وصلابة عزمته.

ويعد العماري الوصل بين جيل الرواد والجيل الحالي من خلال أداء أغنيات النجوم الكبار في الكويت والخليج، متمسكاً بالتراث الفني لهذه المنطقة رافضاً تقديم أعمال فنية معاصرة، إذ يرى أن إعادة تقديم الأغنيات القديمة بشكل جديد يحافظ على خصوصية هذا الإرث الفني واجب وعرفان بالجميل للذين نهل من فنونهم وطريقة أدائهم.

في الحلقة الثانية من حوار مع "الجريدة" يث الفنان سلمان العماري فحوى شكواه من الإعلام الكويتي الذي يهمل الفنون الشعبية والتراث الكويتي، ويتعامل مع محبي التراث والعاملين فيه بطريقة غير لائقة، مؤكداً أن من لا يعتز بمواضيه يقترف جريمة كبيرة لا تغتفر، فمن ليس له ماضٍ لا حاضر له، وبأسف لعدم توثيق هذا الفن البحري بالصوت والصورة.

ويشعر العماري بالحسرة لما يجري من عبث وسيطرة البحث عن المال بأي وسيلة فيعوض المنتجين لا يجدون أي غضاضة في ذلك، وإذا كانت المتاجرة بالوطن ستعود عليهم بالربح المالي فهم سيسلكون طريقها، رافضاً أن يتحول الفنان إلى تاجر... وفيما يلي التفاصيل:



إحدى الجلسات الشعبية



سلمان العماري

الإعلام يركز على أشباه المواهب

في مسيرة الإعلام سرعان ما يتم تجاوزها ويعود التركيز على الأهم لا على الأقرب إلى النفس أو من يفرض نفسه بطرق غير لائقة. وأضاف أن "نور الشمس لا يحجب، وإن استطاع البعض أن يسد منبع النور فترة معينة فسيعجز عن مواصلة مشواره، لأن الجمهور سيكتشف ذلك لأن كما يقول المثل الشعبي (الصح بيقي والتصنف جهالة)".

قال الفنان العماري إنه يعتب على وسائل الإعلام التي تركز على أشباه المواهب وتهمل المواهب الحقيقية، مستغنياً ما يدور في هذا الشأن، إذ تسيطر العلاقات والمصالح على الإعلام فلم يعد المعيار الأساسي الموهبة أو الإمكانيات، بل أصبح أمورا أخرى لا علاقة لها بالفن، تتحكم في تسليط الضوء على فنان بحد ذاته، وأعرب العماري عن أمله أن يكون ذلك محطة

نحن نحتاج إلى حفظ إرثنا الوطني وصيانتته من الضياع والتشويه

تمنح هدايا أو مكافآت نظير بعض الأعمال، لكن هذا لا يعني أن يتحول الفنان إلى تاجر.

● لكن أكثر واقعية، هم يبحثون عن أجرهم المالي وفقاً لقيمتهم الفنية؟

- بالنسبة لي، فني لا يقدر بثمن، وما يجري في الساحة الفنية مؤلم جداً، فهناك أمور غير مقبولة فالمبالغة في قيمة الأجور شيء يفرغ الفن من جماله ورونقه، لذلك أنا أغني في أماكن كثيرة بلا مقابل احتراماً لنفسي وتقديراً لفني وتوقيراً لجمهوري، فأحضر إلى المكان وأؤدي المطلوب مني مدة ساعة أو ساعتين حسب أجواء الحفل ثم أنصرف بكل حب وتقدير كما استقبلت.

أو التشويه، لذلك أدعو المسؤولين إلى استحداث وظيفة مهمة في كثير من الإدارات والوزارات تتمثل بالبحث في اللهجة الكويتية، ليصحح لنا الأخطاء في الأعمال الدرامية، ويوضح لنا ولأجيال الحالية طريقة النطق السليم للمفردة، وكذلك الحال ينطبق على الأغاني الكويتية، لذلك أشعر بالأسى حينما أسمع بعض المفردات في الأغاني الكويتية الحالية وكذلك الحوارات في بعض المسلسلات التلفزيونية، إضافة إلى أن الكويت ليست بهذا السوء الذي تقدمه الأعمال التلفزيونية.

● كيف تمراً ما يجري راهناً؟

- بصراحة، أتحسر لما يجري لأنني أرى عبثاً كبيراً يسيطر على الساحة الإعلامية والتلفزيونية، وما يجري تجارة بلا أي تجميل أو رشوش، منتج يبحث عن الربح المالي، والأشد إيلاماً هو المتاجرة بالوطن، ومن منظوري أن الفن والتجارة لا يلتقيان، لأن الفنان الحقيقي لا يتكسب شهرة أو يجني مالياً على حساب وطنه، ولا يكون أكثر دقة ربما بعض الشخصيات أو المؤسسات

ان يدفعوا ثمن سعادتهم وفرحهم، لاسيما أنني سأعني عدداً قليلاً من الأغنيات. أنا لست ضد تنظيم الحفلات وإسعاد الجمهور، لكن ما يزعجني هو إرشاق جيوب متذوقني الفنون، فمحببتهم تساوي عندي الكثير.

● الفنانون يفرضون مبالغ مالية نظير مشاركتهم في الحفلات أو ظهورهم بالبرامج، لماذا لا تحذو حذوهم؟

- لست مضطراً، أنا حينما أرى فرحة الجمهور أشعر بأنني ملكت كل كنوز الدنيا، لأن السعادة ليس لها ثمن، ومن يقدها ربما لا يستطيع تحقيقها إن دفع أمولاً طائلة، ومن كثرة إعجابي بهذا الصنيع أشعر برغبة عارمة أثناء فرحة الجمهور ويدفعني الانسجام معهم إلى رغبة تبدو غريبة فأود مشاركتهم الفرح باللعب والشربكة والنزول بينهم.

ربما سيستغرب البعض كلامي، لكن لا مناص من قول الحقيقة عارية، اليوم نحتاج إلى أمور أهم من الأجور المالية أو الكماليات التي تسيطر على مجتمعتنا، نحن نحتاج إلى حفظ إرثنا الوطني وصيانتته من الضياع

- للأسف، التعامل مع فناني التراث الشعبي يتم بطريقة غير مقبولة، وربما يبدو الأمر من وحي الخيال، لكن هذا ما حدث أثناء إحدى دورات مهرجان هلا فبراير، إذ استدعي عدد من الفنانين الشعبيين في اليوم ذاته لإقامة الحفل، في حين اكتشفنا أن هذا الاستعانة كانت لهدف إجراء تجربة المايكروفون وهندسة الصوت، أنه أمر يحز في النفس ويشعل فتيل المرارة، لاسيما أنك تقدم تراث بلدك، ولا أخفي عليك أنني شعرت بالمرارة بسبب هذه الحادثة، لأنني كنت أظن أن الهدف من الحفل توثيق الفن الشعبي، لكن اكتشفت غير ذلك، أنا اعتبر أن الشخص الذي لا يعتز بمواضيه يقترف ذنباً كبيراً لا يغتفر، فمن ليس له ماضٍ لا حاضر له، للأسف أن الفن البحري له جماليات قيمة جداً، ومن المفترض البحث في هذا الجانب وتوثيقه بالصوت والصورة.

● هذا المازق ربما بسبب ندرة التوثيق الجيد لهذه النوعية من الأعمال؟

- صحيح أن قلة التوثيق وعدم تداول هذا الأعمال بشكل كبير يساهمان في عدم اطلاعنا على الكثير من الأمور والاجتهادات الجميلة، وتهدر على المتلقي فرصة الاستمتاع بما كان يقدمه هؤلاء الكبار، ولا أذيع سرا إذا قلت أن مشاطرتي لهؤلاء الكبار بالفكرة ذاتها مع إجراء بعض التطوير، أنني أسير في الاتجاه الصحيح في مجالي وبدأت أطور نفسي فنياً، وربما اطلع عليها مرحلة نضج، لأنني أهدف إلى إيصال الفن الشعبي بالطريقة الصحيحة للمستمع، علماً بأن الفن الشعبي سيكون أجمل حينما يحضر المتلقي إلى الجلسات ولا يتكفي بالسماع عبر الكاسيت أو الرسي دي، لأن للجلسات الشعبية رونقها وقها، وكانك تشاهد خليفة نحل تعمل بجد واجتهاد والمجاميع تحمل الفرح، فهناك العازقون والإيقاعيون والطيران والشربكة وكلها محفزة للفرح برغم أن الغناء حزين جداً، وما يؤلمني أن الإعلام الكويتي لا يركز على هذه الفنون الشعبية والتراث الكويتي ويتعامل مع محبي التراث والعاملين فيه بطريقة غير لائقة.

● هل تحصل على أجر مالي نظير مشاركتك في الحفلات الغنائية؟

- أصدق القول، لا يعجبني أن يأتي الجمهور لسماعي والاستمتاع بالألوان الغنائية التي أؤديها، أن يدفع قيمة تذكرة دخول الحفل، وقد دعيت إلى هذه النوعية من الحفلات لكنني رفضت المشاركة لأنني أشعر بالضيق، لأن الجمهور الذي تجشم عناء المجيء لمشاهدتي سيدفع مبلغاً مالياً، إضافة إلى ذلك فإني لا أقبلها على جمهوري الذي خصص لي جزءاً من وقته تاركاً ربما شؤون خاصة به أو بأسرته باحثاً عن لحظات فرح وسعادة تعينه على ظروفه الصعبة وحباً في، فإني أرى من المجدف بحقهم قبولي

خاص بي بينما فرحي يأتي بسبب مشاطرتي لفكرة هؤلاء الفنانين الكبار، لاسيما أنني لم أكن أعلم بهذا الأمر.

● هذا المازق ربما بسبب ندرة التوثيق الجيد لهذه النوعية من الأعمال؟

- صحيح أن قلة التوثيق وعدم تداول هذا الأعمال بشكل كبير يساهمان في عدم اطلاعنا على الكثير من الأمور والاجتهادات الجميلة، وتهدر على المتلقي فرصة الاستمتاع بما كان يقدمه هؤلاء الكبار، ولا أذيع سرا إذا قلت أن مشاطرتي لهؤلاء الكبار بالفكرة ذاتها مع إجراء بعض التطوير، أنني أسير في الاتجاه الصحيح في مجالي وبدأت أطور نفسي فنياً، وربما اطلع عليها مرحلة نضج، لأنني أهدف إلى إيصال الفن الشعبي بالطريقة الصحيحة للمستمع، علماً بأن الفن الشعبي سيكون أجمل حينما يحضر المتلقي إلى الجلسات ولا يتكفي بالسماع عبر الكاسيت أو الرسي دي، لأن للجلسات الشعبية رونقها وقها، وكانك تشاهد خليفة نحل تعمل بجد واجتهاد والمجاميع تحمل الفرح، فهناك العازقون والإيقاعيون والطيران والشربكة وكلها محفزة للفرح برغم أن الغناء حزين جداً، وما يؤلمني أن الإعلام الكويتي لا يركز على هذه الفنون الشعبية والتراث الكويتي ويتعامل مع محبي التراث والعاملين فيه بطريقة غير لائقة.

● لماذا أصدرت حكماً كهذا، هل ثمة موقف تعرضت له؟

يا من هواه أعزه وأذلني/ كيف السبيل إلى وصالك بلني أنت الذي خلقتني وحلفت لي/ وحلفت أنك لا تخون فخنتني وحلفت أنك لا تميل مع الهوى/ أين اليمين وأين ما عاهدتني تركتني حيران صباً هانماً/ أرى النجوم وانت في عيش هني

ألوان غنائية متنوعة منتقاة من التراث الجميل



أحمد الله وأشكره وأثني عليه/ كافل الأرزاق خلاق الأمم جل شأنه ما لنا رب سواه/ موجد المخلوق كله من عدم يا إله العرش يا من لا يضام/ أسالك وأدعوك باسمك العظيم

ألوان غنائية متنوعة منتقاة من التراث الجميل

يحرص الفنان سلمان العماري على أداء ألوان غنائية مختلفة في أي حفل بصيبي، منتقياً من التراث الكويتي المرصع بشذا الأصالة والعراقة ما يتناسب مع أجواء الحفل فيجتاح أحياناً نحو شيلة ما أو موال أو نهمة وهكذا، ومن أشهر الأغنيات التي يؤديها "يامن هواه أعزه وأذلني"، وتقول كلماتها:

يا من هواه أعزه وأذلني/ كيف السبيل إلى وصالك بلني أنت الذي خلقتني وحلفت لي/ وحلفت أنك لا تخون فخنتني وحلفت أنك لا تميل مع الهوى/ أين اليمين وأين ما عاهدتني تركتني حيران صباً هانماً/ أرى النجوم وانت في عيش هني

يحرص الفنان سلمان العماري على أداء ألوان غنائية مختلفة في أي حفل بصيبي، منتقياً من التراث الكويتي المرصع بشذا الأصالة والعراقة ما يتناسب مع أجواء الحفل فيجتاح أحياناً نحو شيلة ما أو موال أو نهمة وهكذا، ومن أشهر الأغنيات التي يؤديها "يامن هواه أعزه وأذلني"، وتقول كلماتها:

يا من هواه أعزه وأذلني/ كيف السبيل إلى وصالك بلني أنت الذي خلقتني وحلفت لي/ وحلفت أنك لا تخون فخنتني وحلفت أنك لا تميل مع الهوى/ أين اليمين وأين ما عاهدتني تركتني حيران صباً هانماً/ أرى النجوم وانت في عيش هني

يا من هواه أعزه وأذلني/ كيف السبيل إلى وصالك بلني أنت الذي خلقتني وحلفت لي/ وحلفت أنك لا تخون فخنتني وحلفت أنك لا تميل مع الهوى/ أين اليمين وأين ما عاهدتني تركتني حيران صباً هانماً/ أرى النجوم وانت في عيش هني

يا من هواه أعزه وأذلني/ كيف السبيل إلى وصالك بلني أنت الذي خلقتني وحلفت لي/ وحلفت أنك لا تخون فخنتني وحلفت أنك لا تميل مع الهوى/ أين اليمين وأين ما عاهدتني تركتني حيران صباً هانماً/ أرى النجوم وانت في عيش هني

سالم يستولي على الخاتم السحري بعد قتل الملك

تنقل شهرزاد في هذا الجزء من الليالي، لتحكي حكاية إبراهيم بن المهدي عم المأمون نجل هارون الرشيد، وهو الذي رفض مبايعة المأمون، وبعد أشهر من تولي الأخير الحكم، طارده المأمون في بغداد واضطر الرجل إلى الهرب متخفياً في ملابس النساء إلى أن قبض عليه.

القاهرة - محمود خيرالله

لما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن جودر لما دخل عليه الملك لم يبق له، ولم يبق له المجلس، بل تركه واقفاً حتى داخل الخوف الملك، فصار لا يقدر أن يجلس ولا أن يخرج، وقال لنفسه: لو كان خائفاً مني ما كان تركني هكذا، وربما يؤذي بسبب ما فعلته مع أخويه. ثم التفت جودر إليه وقال له: ليس من شأن الملوك أن يظلموا الناس ويأخذوا أموالهم. فقال له: يا سيدي لا تؤاخذني، فإن الطمع أوجني إلى ذلك، وقد نفذ القضاء، ولو لا الذنب ما كانت المغفرة. وصار يعتذر إليه على ما سلف منه، ويطلب منه العفو والسماح، حتى أتشد يقول:

يا أصبل الحدود سمح السجاي
لا تلمني فيما جرى أمس مني
إن تكن ظالماً فعنك عفونا
أو أكن ظالماً فغفوك عني

وما زال الملك يتواضع بين يديه حتى قال له جودر: عفا الله عنك وأمره بالجلوس، وخلع عليه ثياب الأمان، وأمر أخويه بمدّ السماط، وبعدما أكلوا، كسا جماعة الملك وأكرمهم، ثم ودع الملك بالاجلال والإكرام.

وصار الملك يتوجه إلى بيت جودر يوماً، وينصب الديوان فيه، وتوثقت بينهما العشرة والمحبة مدة طويلة. بعد ذلك، خلا الملك إلى وزيره وقال له: أخشى أن يقتلني جودر ويأخذ الملك مني، فأجابته: يا ملك الزمان حالة جودر التي هو فيها أعظم من حالتك، ولكن لا بأس بالأخطاء، ويحسن أن تزوجه ابنتك فتصير أنت وإياه شيئاً واحداً. فقال له الملك: كن واسطه في ذلك بيني وبينه. فرد: اعزّمه عندك ليلة، واطلب من ابنتك أن ترتب بافخر زينة وتمزج عليه فإنه منى رامها عشقها، وأزين له أنا أن يخطبها منك.

دعا الملك جودر إلى ضيافته، فلبى الدعوة، وتوجه إلى قصر السلطان ومكث معه طول النهار. وكان الملك أرسل إلى زوجته أن ترتب بافخر زينة وأصبعه قلم بقدر وتمزج بها على باب القاعة، فعملت كما قال، وما وقعت عينا جودر على الفتاة، وكانت ذات حسن وجمال، حتى عشقها وأخذها الوجد والهيام، فقال له الوزير: لا بأس عليك يا سيدي، مالي أراك متغيراً متوجعاً. فقال له: إن البنات التي مرت الآن سلبتني عقلي.

فقال له: هذه ابنة حبيبك الملك، فإن كانت أعجبك فانا أتكلم معك كي تزوج إياها. فرد: كلمه وأنا أعطيك ما تطلب، وأعطى الملك ما يطلبه مهراً لها، ونصير أحباً وأصهاراً. فقال له الوزير: لا بد من تحقيق عرضك، وتوجه إلى الملك وقال له: يا ملك الزمان إن جودر يريد القرب منك، وتوسل بي إليك أن تزوجه ابنتك، ومهما تطلبه في مهرها سيدفعه. فأجاب الملك: المهر وصلتي، والبنات جارية في خدمته، وأنا أزوجها إياها وله الفضل في القبول.



جودر يتزوج ابنة الملك شمس الدين ويتولى الحكم فترة قبل أن يسقط على يد سالم



وأردك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

مقتل جودر

لما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الملك «شمس الدولة» بعدما قال لوزيره ذلك، أمر بنصب ديوان أحضر فيه الخاص العام، وفي مقدمهم شيخ الإسلام وجودر، ثم وقف وأعلن خطبة الأخير لابنته، وقال: إن المهر وصل. فبعد شيخ الإسلام القرآن، وأرسل جودر خادم الخاتم سراً فأحضر له الخرج الذي فيه الجواهر، فلما تسلمه من الخادم أعطى الملك إياه مهراً لابنته، وبعد انتهاء الاحتفال، أقام جودر مع عروسه في قصر الملك عدة أيام، ثم مات الملك، فطلب الوزير والجند إلى جودر أن يخلفه على العرش، ولم يزالوا يرغبونه وهو يتمتع حتى رضي، فجلسوه سلطاناً، وأمر ببناء جامع على قبر الملك شمس الدولة، ورتب له الأوقاف. وكان بيت جودر في حارة المائنة، فعندما تسلطن بني أئبنة وجامعاً وسميت الحارة باسمه، وصار اسمها الجودية، كما جعل أخويه وزيرين.

وظل الجميع بعد ذلك مدة عام في سلام، قال سالم لأخيه سليم: يا أخي إلى متى هذه الحال؟ حتى نقضي عمرنا كله ونحن خداماً لجودر ولا نفرح بسيادة ولا سعادة؟ فأجاب سليم: ماذا نضع حتى نقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج؟ فقال: أنت أعرف مني، فدير لنا حيلة لعنا نقلته بها. فسأله: إذا دبرت حيلة لقتله، فهل ترضى أن أكون سلطاناً وأنت وزير ميمنة، ويكون الخاتم والخرج لك؟ فأجاب: نعم.

اتفقوا على قتل جودر بدافع حب الدنيا، ثم قال له: يا أخانا مرادنا أن ننفخر بك فندخل بيوتنا وتكون في ضيافتنا. فأجاب: لا بأس. وذهب سليم إلى بيته، فوضع له السم في الطعام، فلما أكل تفتت لحمه مع عظمه، وقام سالم ليأخذ الخاتم من أصبعه فلم يقدر فقطعها بالسكين، ثم دك الخاتم فحضر المارد وقال: لبيك قاطب ما تريد. فطلب منه: اقتل أخي سلماً أيضاً واحمله هو والآخر المسموم (جودر) وارمهما أمام العسكر. ففعل الخادم ما أمر به.

وكان أكابر العسكر ياكلون على السفرة، فلما نظروا جثتي جودر وسليم رفعوا أيديهم عن الطعام وأزعجهم الخوف، وقالوا للمارد: من فعل بالملك والوزير هذه الفعال؟ فقال لهم: أخوهما سالم. ثم أقبل عليهم سالم وقال لهم: أخذت الخاتم من أخي جودر، وأمرت هذا المارد خادم الخاتم بقتل أخي سليم حتى لا ينازعني في الملك، فهل ترضونني سلطاناً عليكم؟ أم أكرم خادم الخاتم فيقتلكم صغاراً وكباراً؟

لما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الحاضرين لما

سمعوا تهديد سالم لهم بالقتل، قالوا له: رضىنا بك ملكاً وسلطاناً. ثم أمر بدفن أخويه، ونصب الديوان وجلس على كرسي المملكة، وبعد ذلك قال: أريد أن أعقد قراني على زوجة أخي جودر ابنة الملك «شمس الدولة»، ففتاشرت بالفرح ورجبت بسالم، ثم حطت له السم في الماء، فأهلته، وأخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه أحد. كذلك مزقت «الخرج المسحور»، ثم دعت شيخ الإسلام وأكابر الدولة وقالت لهم: اختاروا ملكاً تلوونه عليكم... ففعلوا.

عجب شهريرات من هذه الحكاية الطريفة العجيبة، فقالت شهرزاد: ليست هذه الحكاية باظرف وأعجب من حكاية إبراهيم بن المهدي والمأمون، فقال الملك شهريرار: ما هي هذه الحكاية؟

هروب إبراهيم بن المهدي

قالت شهرزاد للملك شهريرار: من لطيف الحكايات، أنه لما آل أمر الخلافة إلى المأمون بن هارون الرشيد، لم يبايعه عمه إبراهيم المهدي، بل ذهب إلى الري فادعى الخلافة لنفسه، وأقام على ذلك سنة و11 شهراً و12 يوماً. فلما ينس المأمون من عودته إلى الطاعة، وانتظامه في سلك الجماعة، توجه بحيله وركبه إلى الري للقبض عليه، عندما بلغ إبراهيم الخبر لم يسعه إلا أن يهرب إلى بغداد ويخفي فيها، فجعل المأمون لمن يدل عليه مئة ألف دينار.

لما كانت الليلة السابعة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن إبراهيم بن المهدي قال: لما سمعت بهذه «الجعالة» المبلغ الرصود لمن يدل عليه خفت على نفسي

وتحيرت في أمري، فخرجت من داري وقت الظهر، وأنا لا أدري أين أمضي، فدخلت درياً غير نافذ، حيث وجد رجل حلاقاً على باب داره، فقدمت إليه، وقلت له: هل عندك موضع أخفي فيه ساعة؟ قال: نعم.

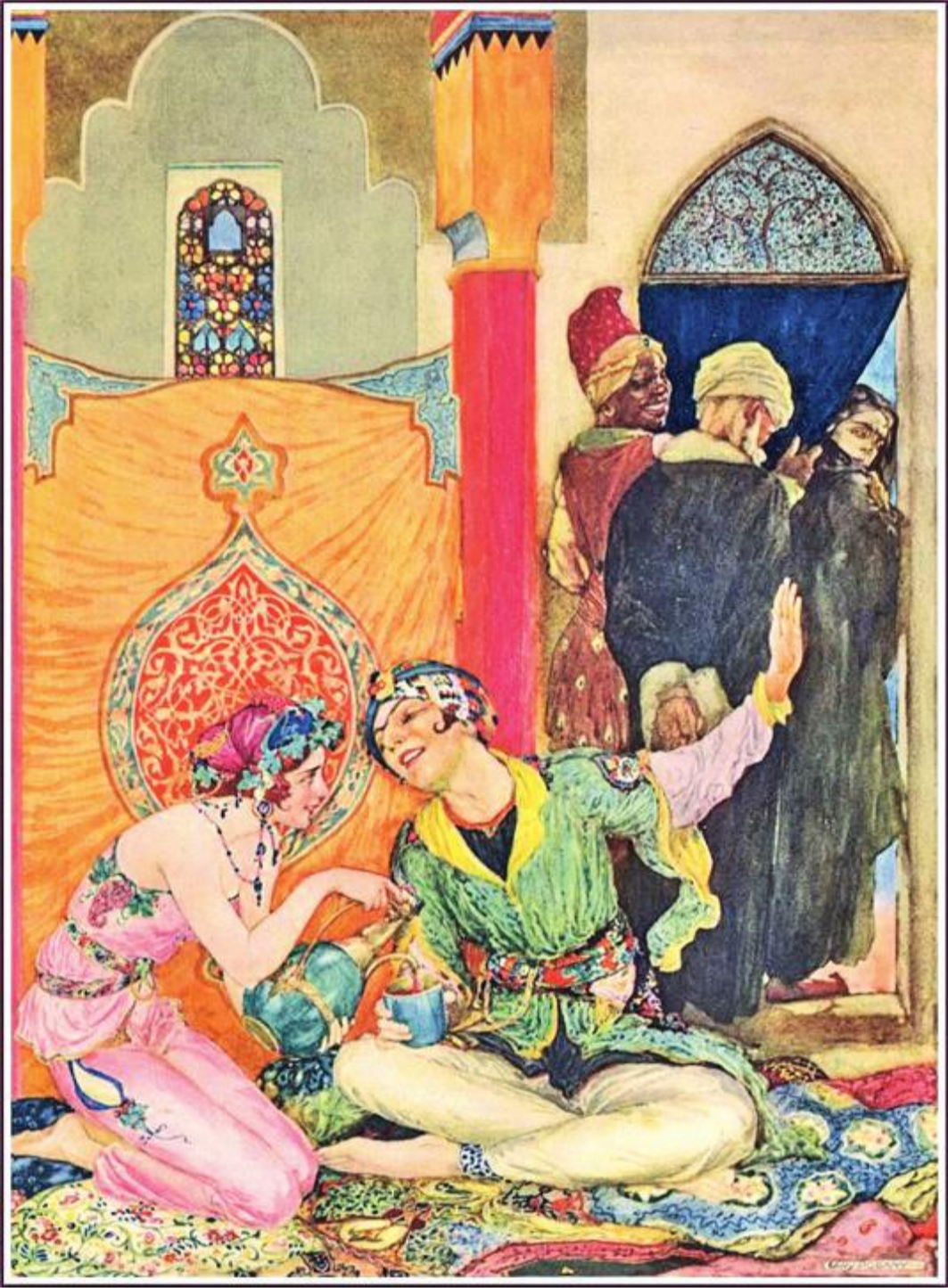
فتح الباب فدخلت إلى بيت نظيف، ثم أغلق على الباب ومضى، فتوجهت أنه سمع ب «الجعالة»، وخرج ليدل علي، فبقيت أعلى كالقدر على النار، وأفكر في أمري. بينما أنا كذلك، أقبل الرجل ومعه آخر يحمل كل ما احتاج إليه من طعام وشراب، فوضع ذلك كله عندي وصرف الرجل الذي كان يحمله، ثم التفت إلي قائلاً: جعلت فداك، أنا رجل حجام، ولعلك تنفر من تناول ما تقع عليه يدي، فكل واشرب من هذا فإني لم أمسه.

وكنت جائعاً فطبخت لنفسي طعاماً لا أذكر أنني أكلت مثله، فلما قضيت أربي من الطعام، قال لي: يا سيدي ليس من قدرتي أنني أحادثك، فإن أردت أن تشرف عليك بالحديث فالرأي لك. أجبت: ما أظن أنك تعرفني، فمن أين لك أن أحسن المسامرة؟ فقال: سبحان الله، مولانا أشهر من ذلك، وأنت سيدي إبراهيم بن المهدي، الذي جعل الخليفة المأمون لمن دل عليك مئة ألف دينار. قال إبراهيم: لما سمعت منه ذلك عظم في عيني، وثبتت مروءته عندي، فوافقته على بيعته، وخطر في بالي ذكر ولدي وعيالي، ففعلت أقول:

وعسى الذي أهدي ليوسف أهله
وأعزّه في السجن وهو أسير
أن يستجيب لنا ويجمع شملنا
والله رب العالمين قدیر

لما سمع ذلك مني قال: يا سيدي أتأذن لي أن أقول ما سخط في خاطري، فقلت له: هات، فأنشد هذه الأبيات: تعيرنا أنا قليل عديدنا
فقلت لها: إن الكرام قليل
وما صرنا أنا قليل وجارنا
عزيز وجار الأكرمين ذليل
وأنا لقوم لا نرى القتل سبة

كذلك تستكمل شهرزاد في هذا الجزء قصة الصياد الفقير جودر، الذي ابتلي بشقيقه الشقيين، حتى أن أحدهما قتله بعدما أصبح الصياد ملكاً وتزوج ابنة الملك. وكان الأخير جاء إليه في قصره الفاخر، وطلب منه السماح لأنه بات بخشاه عندما عرف أنه يملك الخرج المرصود وبإمكانه أن يحرك المنات من الجن والمردة.



إذا ما رآته عامر وسلسول
يقرب حب الموت أجالنا لنا
وتكرهه أجالهم ققطسول
ونكر إن شئنا على الناس قولهم
ولا ينكرون القول حين نقول

قال إبراهيم: لما سمعت منه هذه الشعر، تعجبت منه غاية العجب، وأخذت دنائير كثيرة كانت معي، فرميت بها إليه وقلت له: استودعك الله فإني ذاهب من عندك، وأسالك أن تتفق هذه الدنانير في بعض مهماتك ولك عندي الجزاء الأوفى إذا امتنت من خوف. فرد إليّ الدنانير قائلاً: يا سيدي إن الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم، ولكن مروءتي تآبى أن أخذ ثمناً على ما وهبه لي الزمان من قريب وحلولك عندي، فإن لم تأخذ دنائيرك هذه فقلت نفسي.

وأردك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

عفو المأمون

لما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن إبراهيم بن المهدي قال: أخذت الدنانير في كمي وانصرفت، فلما انتهيت إلى باب داره، قال لي: يا سيدي هذا العكان أخفي لك من غيري، وليس علي في مؤونتك قلق؛ فاقم عندي إلى أن يفرج الله عنك. فقلت له: أقبل هذا على أن تتفق من هذه الدنانير فأوهمني القبول بذلك الشرط.

وأقمت عنده أياماً وهو لا يصرف من مالي شيئاً، ثم تزينت بزى النساء وخرجت من داره، فلما صرت في الطريق داخلني الخوف، وأردت أن أعبر الجسر

أحكام المأمون

لما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن إبراهيم بن المهدي قال: قال لي المأمون: إن أبا إسحق العباس أشارا عليّ بقتلك، فقلت: إن أبا إسحق والعباس نصحاء يا أمير المؤمنين، ولكنك أتيت بما أنت أهله، ودفعت ما خفت بما رجوت. فقال المأمون: إنني قتلت حقدى بحياتك، وعفوت عنك ولم أحملك مئة الشافعين. ثم سجد المأمون طويلاً ورفع رأسه قائلاً لي: أتدري لأي شيء سجدت؟ فقلت: لعك سجدت شكراً لله الذي أظفرك بعدوك؟ فقال: ما أردت ذلك، ولكن شكراً لله الذي ألهمني العفو عنك.

قال إبراهيم: فشرحت له أمري وما جرى لي مع الحجام والجندي وزوجته والمولاة، التي دلت عليّ، فأمر المأمون بإحضار المولاة، وكانت في دارها تنظف الجائزة، فلما حضرت بين يدي المأمون قال لها، ما حملك على ما فعلت مع سيدي؟ قالت: الرغبة في المال، فقال: هل لك ولد أو زوج؟ فقالت: لا. فأمر بضربها مئة سوط، وأن تخلد في السجن. ثم أحضر الجندي وامراته والحجام، وسأل الجندي عن السبب الذي حمله على ما فعل، فقال الرغبة في المال، فقال له المأمون: يجب أن تكون حجاماً ووكلاً به من يضعه في دكان حجام ليعلمه الحجامة ثم أكرم زوجة الجندي، وأدخلها القصر، وقال: هذه امرأة تصلح للمهمات.

كذلك قال للحجام: قد ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة في إكرامك، وأمر أن يسلم إليه منصب الجندي، وأعطاه زيادة على ذلك 15 ألف دينار... وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى طقة الغد

فنظرتني جندى ممن كانوا في خدمتي، فعرفتني وصاح: هذا طلبة المأمون، ثم تعلق بي، فأوقعت على الأرض وهي موحلة فصار عبرة لمن يعتبر، وتبادر الناس إليه، فتركته وأسرت في شبتي حتى قطعت الجسر، ثم دخلت شارعاً فوجدت امرأة وافقة في دلهيز دارها، فسألته: هل لك أن تحقني دمي فإني مطلوب للقتل؟ فأجابته: لا بأس عليك، واطلعتني إلى غرفة فرشتها لي، ثم قدمت لي طعاماً بالياب يدق دقاً عنيفاً. خرجت وفتحتة، وإذا بالداخل صاحبني الذي دفعته على الجسر، وهو مشدوخ الرأس ودمه يجري على ثيابه، فسألته: ماذا دهاك؟ أجاب: كنت ظفرت بإبراهيم بن المهدي لكنه أفلت مني، وأخبرها بما جرى فأخرجت له خرقة عصبت بها رأسه، وفرشت له فنام.

ثم جاءتني وقالت لي: أظنك صاحب القضية؟ فأجبته: نعم فتابعته: لا بأس عليك. ولم تزل تكرمني ثلاثة أيام، ثم قالت: إنني خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فتقع في ما تخاف، فأنج بنفسك، فسألته المهله إلى الليل فقالت: لا بأس بذلك.

لما دخل الليل لبست زي النساء وخرجت من عندها، فأثبتت إلى بيت سولة كانت لنا، فلما رأتهي بكت وتوجعت، وحمدت الله تعالى على سلامتي، وخرجت كأنها تريد السوق لشراء ما يلزم لي. وبعد قليل، فوجئت بإبراهيم الموصلي جاء بغلمانه وجنده والمرأة امامهم، ثم أشارت لهم على فامسكوني، وحملوني وأنا ما زلت في زي النساء الذي كنت به إلى المأمون، فقد جلسا عاماً، وأدخلني إليه.

لما دخلت وسلمت عليه بالخلافة، قال لي: لا سلمك الله ولا حياك. فقلت له: على رسلك يا أمير المؤمنين. إنك ولي الأمر فتحكم بالقبصا أو العفو، ولكن العفو أقرب إلى التقوى، وقد جعل الله عفوك فوق كل عف، كما جعل ذنبي فوق كل ذنب، فإن تأخذ فيحكك، وأن تعف فيفضلك ثم أتشدت هذه الأبيات:

ذنبى إليك عظيم
وأنت أعظم عنده
فخذ حذرك، أو لا
فصافح بحلمك عنه
إن لم أكن في فعالي
من الكرام، فكن
أنتيب ذنباً عظيماً
وأنت للبعفو أهل
فإن عفوت فمن
وان جزيت فمعدل

فطارق المأمون، وأنشد هذين البيتين: وكنت إذا الصديق أراد غيظي
وأشرفني على حقدى بريفي
غفرت ذنبي وعفوت عنه
مخافة أن أعيش بلا صديق

لما سمعت منه هذا الكلام، استروحت منه رائحة الرحمة، ثم أقبل على ابن عمه وأخيه أبي إسحق وجميع من حضر من خاصته، وقال لهم: ما ترون في أمره؟ فاشار كل منهم بحاله وأعدبه، بقتلي، إلا أنهم اختلفوا في كيفية القتل، فقال المأمون لأحمد بن خالد: ما تقول يا أحمد؟ فقال: يا أمير المؤمنين إن قتلته فإنا وجدنا مملك قتل مثله، وإن عفوت عنه فما وجدنا مملك مثله عفا عن مثله.

لما سمعت ندياً زاد من أختها شهرزاد هذه الحكاية التي قصتها على الملك شهريرار، قالت لها: ما أحسن حديثك وأطيبه وأحلاه وأعدبه، فقالت شهرزاد: إن هذا مما أحدثكم به الليلة المقبلة، إن عشت وأبقاني الله؛ فقال الملك لنفسه: والله لا أقتلها حتى أسمع بقية حديثها.

وأردك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات

عبدالناصر كما عرفته

يواصل شعراوي جمعة استدعاء ذكرياته المشتركة مع الزعيم جمال عبدالناصر، فهو كان قريباً من الرئيس، في لحظات فاصلة كثيرة في تاريخ الأمة. لكن جمعة ركز على مواقفه الإنسانية مع أيام حملت مستجدات ضخمة.

القاهرة- محمد محمود

الزعيم كان يثق برجاله ويحاسب المخطف بشدة لكنه لم يكن يستمع إلى الوشائيات



بعد قيام ثورة السودان في مايو 1969، وقعت مشاكل بين رئيس الوزراء الصادق المهدي وبين الرئيس جعفر نميري، وتحدث الأخير هاتفياً إلى الرئيس جمال عبد الناصر عن تلك المشاكل، وطمأنه عليه أن تستقبله القاهرة. وجاءت معلومات أن الصادق المهدي سيرحل في طائرة من السودان. اتصل بي الرئيس عبدالناصر، وقال لي: نريد أن نضع عبدالناصر في مكان أمين كي لا يغضب نميري، بشرط ألا يظهر فيه أنه معتقل سياسي، ويسهل عليه الحركة، حفاظاً على مشاعره.

أمرت بترتيب «فيلا» قائد كلية الشرطة لاستقبال المهدي، وهي «فيلا» سكنية مجهزة وداخلها سور كلية الشرطة، ووجدتها تحقق الغرض بالشروط التي قال عليها الرئيس عبدالناصر، ورتبت الأمور على هذا، ووصلنا إلى المطار لاستقبال الصادق المهدي، وفوجئنا بوجود عبدالخالق محجوب، وهو أحد قادة الحزب الشيوعي السوداني، وعنصر وطني ممتاز جداً، هو وزميله الشفيق أحمد، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوداني والمناضل العمالي المعروف، فأخبرت الرئيس وأصطحبتهم في سيارتي وذهبتنا إلى كلية الشرطة، إلى حين معرفة التصرف الذي يامر به.

كان رأي عبد الناصر أنه لا يمكن لنا ولا يجوز أن نعامل عبدالخالق محجوب بمعاملة الصادق المهدي نفسها وإلا فقدنا ثورتنا، وقال لي: اتصرف على هذا الأسس، وبزرع النميري أو لا يزرع إن شاء الله يظل. ثم عاد لي يتصل بي يسألني: عملت إيه؟

قلت له: تركت الصادق المهدي في «فيلا» في داخل أسوار كلية الشرطة، وذهبت بالمحجوب إلى مستشفى الشرطة ليبيت فيها ليلة هذه. وفي الصباح اتصلنا بأحد أصدقائه، الذي اصطحب عبد الخالق محجوب ليعيش في شقة مفروشة حراً، كذلك فعلنا مع الشفيق، وبقي الصادق المهدي في «فيلا» كلية الشرطة تحت الحراسة. هذا هو عبدالناصر السياسي اليقظ الذي لا يمكن أن يورطه أحد في عمل يناقض ثوابته ومبادئه تحت سيف الحرج.

الأعياب البعث

موقف آخر لا أنساه حصل في أغسطس 1970 قبل وفاة الرئيس عبد الناصر بنحو شهر أو أقل. هاتفتني الرئيس قائلاً: أنا رابع الإسكندرية وأنت هتعمل إيه؟ أجبت: أنا باقي في مصر. فقال لي: قسم الأسبوع بينك وبين سامي شرف، بحيث أنت تأخذ يومين، أو ثلاثة وتعال، وهو يأخذ يومين أو ثلاثة بالتبادل بينكم.

قلت له: والله يا ريس أنا مسوط هنا، وأولادي موجودين في الإسكندرية، أنا عندي شغل كتير. فقال: لا، لازم تيجي. فقلت له: حاضر.

حين وصلت إلى الإسكندرية وجدت الأخ سامي شرف عند «الرئيس»، كذلك الأخ كمال الدين رفعت، وفتحتي الديق ومحمد حسنين هيكل وكان وزيراً للإرشاد، وانضممت إلى الاجتماع «المؤتم»، وكان الموضوع المطروح للمناقشة أحد أكثر الموضوعات حساسية لدى عبد الناصر.

في هذه الفترة كان الموقف بيننا وبين حزب البعث الحاكم في العراق سيئاً للغاية، وكانت ثمة محاولات من بعض العراقيين في مصر لتجنيد عدد من المصريين، واستطاعت أجهزة وزارة الداخلية أن تمسك بهم، وحصلنا منهم على معلومات تفيد بأن حزب «البعث» يسعى إلى تجنيد بعض العناصر داخل القوات المسلحة.

وهذه نقطة حساسة جداً لدى عبد الناصر، فأحد أهم نجاحاته الكبيرة، أنه تمكن بعد ثورة يوليو 1952 أن يبعد الجيش عن السياسة، وأن يمنع تكرار صور الانقلابات التي كانت تحصل في دول عربية عدة، فإذا كان هو لا يسمح بوجود حزبي مصري داخل القوات المسلحة، فالأكد أنه سيرفض بشدة أن يسمح لأي حزب عربي آخر أن «يلعب» داخل القوات المسلحة.

لذا بدأ الرئيس في هذا المؤتمر غاضباً بشدة، واجتمع بي بعد الاجتماع الرسمي وفي وجود الوزير سامي شرف وتكلم بشدة قائلاً لي: أنت مسؤول عن الأمن كله في مصر.

طبعاً مسؤوليتي كوزير داخلية ليس ضمن اختصاصاتها تأمين القوات المسلحة، وثمة أمور حساسة في هذا الشأن من أيام المشير عبد الحكيم عامر، فقلت له: أنا لا دخل لي بالقوات المسلحة. فقال لي: «لا أنت مسؤول عن كل أنواع الأمن»، وراح يعطينا درساً عن العلاقة مع القوات المسلحة، والعلاقة مع الشعب، وتحدث عن مؤامرات الدول الاستعمارية، وعزج على الحديث عن العلاقة مع الدول العربية والاتحاد السوفياتي وحملنا مسؤوليات كبيرة.

أتذكر هذا اللقاء وتفصيل كلام عبد الناصر فيه، وأرى أنها كانت وصية مودع، كأنما أراد أن يبصرنا، دون أن ندري، بالمسؤوليات الجسام التي يضطلع بها على عاتقنا. ورغم إسهاب الرئيس في الحديث معنا في الأمور كافة تقريباً فإنه لم يكن في الحالة النفسية المريحة المعتادة، وحين انتهت المقابلة استأذنته في السفر في صباح اليوم التالي، فقال: لا، أقعد. فقلت له: لا أنا مسافر، وسامي سيبقى هنا.

شعر الرئيس بأنني غير مستريح، ربما من الشدة التي تبثت في كلامه، خصوصاً تحميلي مسؤولية كل ما يحدث على الصعيد الأمني في مصر، فقال لسامي: «أنا شاعر إن السادات لأعدمن أنا جميعاً، لكن الرئيس قرأ التقرير وأرسله إلى سامي شرف من دون أية تأشيرة عليه، وإلا يهتج بما جاء فيه. وإذ أنه فقد الثقة في من أرسله، وتعامل وكان شيئاً لم يحدث، وفيما لم يفتحنه الرئيس في تقرير يضمن مثل هذه الوشائيات الخاطئة والمثيرة، كان له موقف آخر في حادثة أخرى تدل على حساسيته تجاه أي خطأ قد يحصل من أحد معاونيه.

أخلاق الزعيم

كان عبد الناصر يثق في الرجال الذين يعملون معه، ويحاسبهم بشدة إذا اقتضى الأمر، ولكنه لم يكن ليستمع إلى أية وشاية ضدهم في الوقت نفسه. وحدثت معي ما يثبت

المحافظة به، بل أمح المنزل من دون أناة. قررت أن أسافر إلى دمياط لشراء الأثاث، ولم يكن معي مال يكفي لابتغاء حاجاتنا، فاستلفت من بنك مصر 1200 جنيه، واشترت صالوناً وسفرة وغرفة نوم ومكتباً، ونقلت بعض الأثاث القديم إلى السويين.



عبدالناصر متوسطاً جعفر نميري ومعمّر القذافي

ذلك ويقدم البرهان السابق على كلامي.

تلقي الرئيس تقريراً غاية في الغرابة، بأن شعراوي جمعة، بعد لانقلاب ضده، وكان التقرير موقعاً باسم شخص يعرفه هو شخصياً، ويقول إنه حينما أجرى الرئيس تعديلاً وزارياً، أدرج فيه سامي شرف، ومحمد حسنين هيكل، وسعد زايد، وتم ترقيته مجموعة أخرى لدرجة وزير. في عام 1970، عقد شعراوي جمعة اجتماعاً مع اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي، وقال: «إن الرئيس اتخذ إجراءات بتعيين وزراء من دون أن يأخذ برأينا في هذا الأمر، ومن دون الرجوع إلينا»، وأنتى قلت إنه لا بد من أن نتحدث على هذا الأسلوب من الرئيس، ولكن على صبري طلب مني الثروي، وقال إنه لا داعي لأن نهجم عبد الناصر ونحتج عليه جميعاً، وإن علي أن أقباله بمفردتي وأبلغه هذا الأمر.

يعني هذا التقرير إن ثمة مؤامرة ضد عبد الناصر، ومؤامرة لو قيلت على هذه الصورة لانتور السادات لأعدمن أنا جميعاً، لكن الرئيس قرأ التقرير وأرسله إلى سامي شرف من دون أية تأشيرة عليه، وإلا يهتج بما جاء فيه. وإذ أنه فقد الثقة في من أرسله، وتعامل وكان شيئاً لم يحدث، وفيما لم يفتحنه الرئيس في تقرير يضمن مثل هذه الوشائيات الخاطئة والمثيرة، كان له موقف آخر في حادثة أخرى تدل على حساسيته تجاه أي خطأ قد يحصل من أحد معاونيه.

التحفظ على الصادق المهدي في القاهرة إرضاء للنميري



عبدالناصر يستقبل الملك حسين بالقاهرة

بعد أربع سنوات عُيّنت وزيراً في مجلس الرئاسة المشترك بين مصر والعراق، وكنت أحضر اجتماعات مجلس الوزراء، ولم أكن من الوزراء الالامعين في ذلك الوقت، وكان لدي أناة يكفي شفتين، وكان ابنائي كبروا، وأريد أن أسكن في منزل كبير، سألت عن القيمة الإيجارية للوحدات السكنية، وعلمت أن ثمة شقة بالمواصفات المطلوبة، ولكن إيجارها مئة جنيه، ما يعني أن أدفع مرتبي كله تقريباً فيها شهرياً.

استمرت الحال على ذلك إلى أن قابلت الأخ صلاح دسوقي وهو أحد ضباط البوليس المصري القلائل الذين اقتربوا من الضباط الأحرار في البداية، إذ كانت تتجاور كليتي الحربية والبوليس، ما منح الفرصة للاختلاط والتعارف، وهو بنى صداقة مع عدد من الضباط الأحرار، وكان محافظاً للقاهرة آنذاك، وقلت له: يا صلاح أنا عايز أسكن ولا أجد شقة تناسبني.

ذكر لي أن ثمة «فيلا» قديمة في مصر الجديدة، كان يقطنها الأخ فتحي الشرفاوي الذي كان وزيراً للعدل، وأنه خرج من الوزارة الماضية، وأبلغني المحافظ أنه سيطلب منه أن يؤجر لي هذه الفيلا، وافق واستأجرتها من دون أن أراها، وكانت أربعة طوابق، وتصاف أنه أثناء الفترة التي عملت فيها وزيراً في مجلس الرئاسة المشترك، أي نحو سنة، أن زوجات الوزراء الآخرين كن يدعون زوجتي إلى بيوتهن للتعرف إليها، ولم يكن لدينا منزل في القاهرة وعندما استلمنا منزلنا الجديد قررت زوجتي أن ترد دعوة كل الذين دعواها سابقاً، وفعلاً أقامت دعوة كبيرة وانتهت الحفلة، ولكن لم ينقذ الأمر عند هذا الحد.

دخلت على الرئيس لتقديم بعض الأوراق، وبعد نحو 10 أيام من تلك «العزومة»، وإذا به يسألني: هل أقمّت حفلة

وعزومة في منزلك الأسبوع الفائت؟

أجبت بالنفي، فقال: كيف؟ سبارات كثيرة كانت أمام منزلك.

فاجبته بنعم، وقلت له إنها زوجتي، وشرحت له القصة من البداية إلى النهاية، فقال إنه تلقى معلومات بعد الحفلة تقول إن شعراوي جمعة استغل مركزه وحصل على قصر من الحراسات، وتابع: قلت لنفسي أنا عيبت شعراوي وزيراً لأنه رجل شريف وزيه وكفء وكيف ينحرف عندما يحصل على المنصب؟ فكلفت علي صبري وسامي شرف كل بمفرده لجمع لي المعلومات والتحريات بصحة هذا الكلام الذي ذكرته لي الآن، ولكن علينا أن نأخذ درساً مما حدث، والدرس هو: «لا تدع كل من هب ودب إلى بيتك، لأن البعض سيخرج ويقلب الحقائق».

هذا هو عبد الناصر، كان حساساً جداً تجاه أي مظهر يدل على انحراف معاونيه، ويتابع كل من حوله ويتحرى ما إذا كانوا انحرفوا، كان يقفأ في الوقت نفسه إنساناً يقدر الآخرين ويخاف على سمعتهم وأخاً ووالداً ومعلماً وقائداً كبيراً.

أزمة الزمالك

ثمة ثلاث قضايا لم أتمكن من مناقشتها مع الرئيس عبدالناصر، تعدد هو إلا يناقشني في قضيتين منها، ولم يمهلها الفدرسي يناقشني في الأخيرة، وكانت قبل وفاته ساعات.

الواقعة الأولى، التي لم يشأ الرئيس أن يناقشني فيها، كانت تخص اعتصاماً قام به عساكر الشرطة في الجزيرة، وحدث أنني فوجئت ذات يوم بعساكر الأمن، أو الدرجة الثانية في الجزيرة، تلقوا الضرب، وخرجوا في تظاهرة على طول شارع «نوال» في منطقة «الدي»، وكان فيه مركز قوات الأمن، وتوجهوا بتظاهرتهم إلى مديرية أمن الجزيرة، على بعد نحو ثلاثة كيلومترات، وكانوا يرددون هتافات ضد مدير الأمن والضباط عموماً، ثم عادوا فاعتصموا في المبنى.

هذه كارثة بالمقاييس كافة طبعاً، فلم نكد ننتهي من احتجاجات المدنيين، حتى ندخل في احتجاجات العسكرين؛ توجهت فوراً من الوزارة إلى مركز قوات الأمن، وكان بعض الضباط متخوفاً من أن يشاهد وزير الداخلية اعتصام العساكر. حاولوا منعي فرفضت، وحين وصلت إليهم وجدتهم يجلسون على الأرض، فطلبت مقعداً، وجلست بينهم، وسألتهم: إيه الحكاية يا أولاد؟ قالوا إنهم خرجوا إلى مباراة كرة قدم في نادي «الزمالك» منذ الصباح من دون إفطار، وإن أحد الضباط تحدث إليهم بطريقة غير لائقة، فيما كان المواطنون يشاهدونهم من النوافذ حول المعسكر، ثم ذهبوا إلى المباراة من دون غداء أيضاً، ووزع على كل منهم رغيف خبز وبصلة، وهم اعتبروا تعامل هذا الضباط معهم ماساً بكرامتهم، من ناحيتي، رأيت أن العساكر

على حق، واتخذت فوراً إجراءات ضد الضابط وأحلتها إلى التحقيق، وأصدرت أمراً بنقله، ونقل المعسكر إلى نقطة أخرى، وانتهى اعتصام العساكر على خير.

حينما عدت إلى الوزارة في المساء كتبت خطابين للرئيس عبدالناصر، الأول شرحت فيه ما حدث، والثاني تقدمت فيه باستقالتي من موقعي كوزير لداخلية، وسلمتهما إلى سامي شرف، وطلبت منه تسليمهما للرئيس. حينما فتح الرئيس الخطاب الشخصي، وفوجئ بالاستقالة، سال لماذا يتقدم شعراوي بالاستقالة؟ وحينما علم بالأمر فتح الخطاب الآخر، واطلع على التقرير الذي كتبتة، فأعطى الخطابين لسامي شرف، ولم يفتح الموضوع معي بعدها، وكان شيئاً لم يكن، واكتفى بانثني شرحت له الموقف، ولم يناقشني في الموضوع نهائياً.

موضوع آخر على قدر كبير من الخطورة لم يناقشني فيه الرئيس، وتفصيله هي أن أحد الإسرائيليين يدعى «إيتان»، أنشأ محطة إذاعية تبث برامجها من شرق البحر المتوسط، وكان يؤكد فيها باستمرار أنه رجل سلام، وأنه سيؤر القاهرة، ويعقد مؤتمراً صحافياً يدعو فيه إلى السلام، فطلب مني الرئيس أن أتوخي الحذر كي لا يدخل هذا الرجل إلى البلد، ما يسبب حرجاً لنا. لكنني طمأنت الرئيس، وأخطرت الجوازات ورجال المباحث العامة، وأعطيتهم تعليمات حول الأمر، واتخذت الإجراءات اللازمة في هذا الشأن.

فجأة وصلتني معلومات بأن الرجل موجود في القاهرة، وفي فندق «شبرد»، ويعقد مؤتمراً صحافياً هناك، لم يكن أمامنا غير أن نلقي القبض عليه وترحيله خارج البلاد، لكن كيف أدخل إلى القاهرة؟ وبالبحث والتحري، اتضح أنه يحمل الجنسية الأمريكية، ودخل إلى القاهرة بجواز سفر أمريكي، وجاء عن طريق الهند باسم مختلف، وعلمت أن الرئيس غاضب جداً، وقال لمحمد فايق وزير الإعلام شعراوي، لكن لن نتحدث إليه.

عبدالناصر رفض استقالتي بعد أزمة مباراة كرة القدم في نادي الزمالك



ناصر مع السادات على مأدبة الإفطار



عبدالناصر والملك حسين وباسر عرفات والملك فيصل

محاولة اغتيال

وحيث استطلعت الأمر أرسلت الخبراء في الدفاع المدني ورجال المباحث العامة، وفعلاً صدقت شكوك الفتاة، واتضح أن السيارة مجهزة بقنبلة معدة للانفجار على طريق موكب الملك حسين، وكانت تقف خلف هذه العملية مجموعة مضادة للملك حسين.

سال «الرئيس» عن الأمر، فيما كنت أعد تقريراً له، لكن حالت التطورات الطارئة التي جرت بعد ذلك دون فتح الملف برمته، لأن القدر سبقنا جميعاً، إذ رحل جمال عبد الناصر في 28 ديسمبر 1970.

التقرير الذي لم يمهل القدر عبدالناصر ليناقشني فيه كان يخص محاولة اغتيال الملك حسين في القاهرة، أثناء مشاركته في مؤتمر القمة العربية عام 1970، وكان الملك وصل إلى القاهرة في 27 سبتمبر، وفي صباح 28 سبتمبر علمت أن إحدى الفتيات كان لها أخ يعمل معي في وزارة الداخلية، وهما من عائلة متوسطة الحال إنهما ثورية وناصرية جداً، ارتابت من سيارة توقفت أمام المنزل، وبعد لحظات نزل منها أشخاص بيدون غير مصريين، فاتصلت بابخاها تخبره بشكوكها، فهاتفني بدوره.

رئيس قسم الشريعة الإسلامية بجامعة الفيوم وجيه الشيمي - الجريدة.

تجديد الخطاب الديني لا يعني الحرب على الثوابت

«الطاعات المتعدية» تساهم في نهضة المجتمع • بعض الفتاوى تحتاج إلى اجتهاد جماعي... ويجب قصرها على أهل الاختصاص

القاهرة - طارق لطفي



وجيه الشيمي

يجب أن يكون عالماً بالفقه وأصوله وضوابط الفتوى، وهناك مادة خاصة بضوابط الفتوى تقوم بتدريسها للباحثين في درجتي الماجستير والدكتوراه، لذلك لا يجوز التساهل في قضية الفتوى بهذه السهولة، فلابد من التخصص والتجرد لهذا العلم، بل إن هناك فتاوى لا يصلح أن يكون المفتي فيها عالماً واحداً حيث تحتاج إلى اجتهاد جماعي، فالفتوى لها ضوابط وشروط يجب أن تتحقق في المفتي قبل أن يتجرأ على الفتوى، كأن يكون عالماً باللغة العربية، وعالماً بعبادات الناس، وعالماً بأصول الفقه، وقواعد الاتفاق والاختلاف، وبالنصوص ناسخها ومنسوخها، عامها وخاصها، مطلقها ومقيدها، والسنة هل هي أحاد أم متواترة، وهل الأحاديث مرفوعة أم مقطوعة، صحيحة أم ضعيفة، فهذا كله لابد أن يكون المفتي على دراية به، ويجب أن يكون مدركاً للمقاصد الكلية للشريعة الإسلامية.

قال ابن القيم: «وقد يكون إظهار الطاعة خيراً من إخافتها، إن قصد بهذا العمل أن يقتدي به الآخرون فإذا كان هذا الشخص لا يقصد السمعة أو الرياء، فإظهار الطاعة هنا أفضل، ومن أمثلة ذلك الأعمال التطوعية الخاصة بالتبرع للمستشفيات ووحدات غسل الكلى وغيرها، حيث يؤدي الإعلان عن ذلك إلى حث الناس على زيادة حجم التبرعات، وهو ما يعود بالنفع على المرضى».

• في ظل حالة الفوضى في الفتاوى، هل يجب قصر الفتوى على أهل الاختصاص أم ترك الباب مفتوحاً أمام الاجتهاد؟

لا بد أن ترجع الفتوى لأهل الاختصاص، لأن من يقوم بالإفتاء

الله عليه وسلم إلى المدينة بعد الهجرة وقف على ناقته وقال: «إنها الناس أفسوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام»، وجميع هذه الطاعات متعددة، عدا الطاعة الأخيرة وهي الصلاة بالليل فهذه لازمة، فكان الرسول الكريم يريد أن يقول، إن الأمة تستطيع أن تنهض بالطاعات المتعدية النافعة للمجتمع أكثر من الطاعات اللازمة، لكن لابد أن يكون هذا العمل التطوعي ابتغاء مرضاة الله.

• لكن هناك خلافاً في الرأي حول إعلان العمل التطوعي أو إيقاعه في السر، فأيهما أفضل من الناحية الشرعية؟

يرى أستاذ ورئيس قسم الشريعة الإسلامية ومدير مركز تجديد الخطاب الديني وفقه الواقع في كلية دار العلوم بجامعة الفيوم وجيه الشيمي، أن الطاعات المتعدية تساهم في نهضة المجتمع، لافتاً إلى أن إظهار الطاعة قد يكون أفضل من إخافتها، وشدد الشيمي في حوار مع «الجريدة» على ضرورة قصر الفتوى على أهل الاختصاص، مشيراً إلى أن تجديد الخطاب الديني لا يعني الحرب على الثوابت... وإلى نص الحوار:

• إلى أي مدى يؤثر العمل التطوعي في بناء المجتمع لا سيما في شهر رمضان المبارك؟

العمل التطوعي يهدف في الأساس إلى بناء المجتمع وتعمير الأرض، ولذلك قال العلماء، إن الطاعة نوعان: طاعة لازمة وطاعة متعدية، فالطاعة اللازمة هي العبادة المحضة، التي يتقرب بها الإنسان إلى ربه سبحانه وتعالى، أما الطاعة المتعدية فهي التي يعود نفعها إلى الآخرين، ولهذا فإنه حينما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتدة فرائضه وخائفاً إلى السيدة خديجة رضي الله عنها، وهو يقول زملوني زملوني زملوني زملوني، وحكى لها ما رأى، قالت له: والله لا يخزيك الله أبداً إنك تتصل الرحم وتحمل الكل (الجريح) وتكسب المعدوم وتعين على نوائب الدهر، فهنا مبررات عدم الخزلان هي الطاعة المتعدية أو النفع للآخرين، والرسول الكريم شارك قبل البعثة وهو شاب صغير في حلف الفضول، وهو حلف هدفه



وجيه الشيمي متحدثاً إلى محرر «الجريدة»

الثوابت، فيجب الاهتمام بالثوابت والنظر في الفروع والمتغيرات والاجتهاد بما يوافق العصر، والشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، فيها جزء ثابت، وجزء متغير بتغير الزمان والمكان والظروف، وهذا الجزء هو الذي يقبل التجديد.

كلية دار العلوم بجامعة الفيوم، وهو المركز الوحيد في مصر المتخصصة في هذا الأمر، والنبى صلى الله عليه وسلم أوضح أن تجديد الخطاب الديني سنة، حيث قال في الحديث الصحيح: «إن الله يعذب على رأس كل سنة سنة من يجدد لها أمر دينها»، فوجدنا عمر بن عبدالعزيز والإمام الشافعي والكثير من العلماء الكبار يجددون الفكر الديني، وليس المقصود بتجديد الخطاب الديني الحرب على

• كيف ترى ضوابط والبيات تجديد الخطاب الديني؟

المقصود بتجديد الخطاب الديني هو إزالة اللبس والغموض، الذي يحيط بالدين، وتنقيته من البدع والخرافات، التي تلحق به، وكذلك تنقيته من الفكر المتطرف، وهذا أحد الأهداف الكبرى الذي أنشأنا من أجله مركز تجديد الخطاب الديني، وفقه الواقع في

المكتبة الدينية

«داعش في ميزان الإسلام»... كتاب

يفضح الفكر الشاذ للفئة الضالة

القاهرة - وائل محمود



صدر حديثاً في القاهرة كتاب «داعش في ميزان الإسلام» عرض ونقد» للدكتور على محمد حسن الأزهرى، عضو هيئة التدريس في جامعة الأزهر، يفند خطورة الفكر الخارجى على الأمة وشبابها وهويتها، مؤكداً أن تلك الأفكار تضرب بجذورها السحيقة في أعماق تاريخ الأمة، لتليد ليمتد كالنار في الهشيم يكثر صفو واقفها، ويغكر على الناس مشاربهم.

يركز الكتاب على أفكار تلك الفئة الضالة قديماً وحديثاً وتقديدها بالمراجع والصور والأقوال المسندة لأصحابها، وتناول الكتاب نشأة داعش ومنهجها وفرقها والقباهة وتعاليمهم مبيناً كيف كانت عقيدتهم في استباحة الدماء الطاهرة، وتكفير أصحاب النبي (صلى الله عليه وسلم) وقتل الأكارب كعثمان، وعلي.

وتناول الكتاب كيف فهم هؤلاء الغلاة، وكيف احتجاب، وكيف انخدع بهم الشباب، والغوغاء، والدماء، ومن أين جاء تكفيرهم للمجتمعات، ومن ثم قتالهم لأهل الإيمان، الفريضة الغائبة، وكيف توسعوا بطريقة لا مركزية بداية من التكفير والهجرة، وتنظيم

في جماعات، وفرق لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة، مبيناً أهدافهم وأساليبهم في العمل السري، وكيف توسعوا بطريقة لا مركزية بداية من التكفير والهجرة، وتنظيم

وأوضح الكتاب كيف تفرق هذا الفكر الشاذ

الصحابة الرواة

حذيفة بن اليمان... صاحب سر رسول الله

القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو حذيفة بن اليمان بن جابر بن عمرو بن ربيعة، كان يكنى أبا عبد الله، دخل هو وأبوه في دين الإسلام، جمعا الهجرة مع النصر، والغزوة الوحيدة التي لم يتشاركا فيها كانت بدرًا، أخذ المشركون عليها عهداً أن ينصرفوا إلى المدينة، ولا يقاتلا مع النبي صلى الله عليه وسلم، وأنفذ لهما النبي الكريم عهدهما.

شارك حذيفة وأبوه في غزوة أحد، وأثناء القتال، نظر حذيفة إلى أبيه فراه وهو وتقاوشه سيوف المسلمين ظناً منهم أنه من المشركين، فنادى: أي عباد الله، أبي، فلم يفهموا قوله، وما احتجزوا حتى قتلوه، وحين علم المسلمون تولاهم الحزن والوجوم، فقال حذيفة: يغفر الله لكم، وهو أرحم الراحمين، وانطلق يؤدي واجبه، وتنتهي المعركة، وعلم النبي بالخبر فأمر بالدعوة عن والد حذيفة، ولكنه يتصدق بها على المسلمين، فيزداد الرسول حبا له وتقديراً.

وله منقبة عظيمة فهو صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويروي حذيفة فيقول: بينما النبي صلى الله عليه وسلم سائر إلى تبوك نزل عن راحلته ليوحى إليه وأناخها النبي فنهضت الناقة تجر زمامها منخلقة، حتى لقيها حذيفة بن اليمان فأخذ بزمامها ويقودها، حتى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا فأنابها، ثم جلس

وكان رضي الله عنه يحب العزلة ويقول: لوددت أن لي من يصلي من مالي، وأغلق بابي فلا يدخل علي أحد، ولا أخرج إليهم حتى الحق بالله، ولما نزل بحذيفة الموت دخل عليه بعض أصحابه فسألهم: اجتمعت معكم باكفان؟ قالوا: نعم، قال: أرونيها، فوجدتها جديدة فارمة، فابتسم وقال لهم: ما هذا لي بكفن، إنما يكفني لفاقتان بيضاوان ليس معهما قميص، فأني لن أترك في القبر إلا قليلاً، حتى أبلد خيراً منهما، أو شراً منهما، ثم تتم بكلمات، مرحباً بالموت، حبيب جاء على شوق، لا أفlech من ندم، وأسلم الروح الطاهرة لبارئها ولم يكن قد مضى على مقتل عثمان بن عفان أربعون ليلة.

عندها حتى قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاه فقال: من هذا؟ فقال: حذيفة بن اليمان، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إني نهيته أن أصلي على فلان وفلان: (رهط ذوي عدد من المنافقين)، فلم يعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم تكريم لأحد غير حذيفة بن اليمان، فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان حذيفة يقول: إن المنافقين اليوم شر منهم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، كانوا يومئذ يسرون واليوم يجهرون.

ولما استخلف عمر رضي الله عنه، كان إذا مات الرجل ممن يظن عمر أنه من أولئك الرهط المنافقين، الذين ابغى عنهم النبي صلى الله عليه وسلم حذيفة، أخذ بيده فقادهم، فإن مشى معه صلى عليه، وإن انزع حذيفة يده فابى أن يمشى، انصرف عنه، ويامر من يصلي عليه.

روى حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عن عمر بن الخطاب، وروى له الجماعة، وحدث بعض الصحابة وخلق سواهم، وفي كتابه: «أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد» وضعه ابن حزم الأندلسي رقم سبع عشر (17) في الكثيرين من أصحاب المثنئين، وذكر أنه روى مائتين وخمسين حديثاً، وفي سير اعلام النبلاء قال الحافظ الذهبي: له في الصحيحين اثنا عشر حديثاً، وفي البخاري ثمانين، وفي مسلم سبعة عشر حديثاً.

لا يجوز استخدام أموال الزكاة في قروض حسنة

فتاوى
عصرية

مصارفها، لبيان أولويتهم في استحقاق الزكاة، وأن الأصل فيها كفايتهم وإقامة حياتهم ومعاشهم.

ولذلك خصَّهم النبي (صلى الله عليه وسلم) في حديث إرسال معاذ رضي الله عنه إلى اليمن بقوله: «فإن هم أطاعوا لك بذلك فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم».

وقال الإمام ابن قدامة المقدسي الحنبلي في «المغني»: «وأربعة أصناف يأخذون أخذاً مستقراً ولا يُراعى حالهم بعد الدفع وهم الفقراء والمساكين والعاملون والمؤلفة، فتمتى أخذوها

ملكوها ملكاً دائماً مستقراً لا يجب عليهم ردها بحال، وأربعة منهم هم: الغارمون وفي الرقاب وفي سبيل الله وابن السبيل، فإنهم يأخذون أخذاً فراغياً، فإن ضرورية في الجهة التي استحقوا الأخذ لأجلها ولا استرجع منهم، والفرق بين هذه الأصناف والتي قبلها: أن هؤلاء أخذوا بمعنى لم يحصل بأخذهم للزكاة، والأولون حصل المقصود بأخذهم وهو غنى الفقراء والمساكين والمؤلفين وأداء أجز العمالين.

وأشار إلى أن إقراض أموال الزكاة للفقير مشتمل على حُرمة اقتصادية عامة، وهي ما يُعرف بالإنفاق، حيث

تصير الفقير في دائرة مفرغة من الدُّيون، وهو ما يؤول به إلى الغرق في الدُّيون بما يُعرضه وغيره إلى الملاحقة المُستمررة بالمساءلة الاجتماعية أو القانونية، وإلى نَوام حالة إيساره، لعدم قُدْرته على وفائه بالديون يوروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «إذا تم زوي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال للسُّعاة: «كُزُّوا عُيُوبهم الضُّعفة، وإن زاح على أحدِهِم مئة من الإبل».

كما أن هذا الأمر يُضغ كثيراً من الفقراء أمام تقلييل استهلاكهم من حاجاتهم الضرورية، وشيوع هذا السلوك معناه تحجيم الاستهلاك وتعطيل حركة المال في المجتمع بما يعني كُثر الأموال، ومن ثم يُقع الأضرار بقطاع الإنتاج والأعمال والعاملين، وهذه مُفسدة عظيمة.

وبناءً على ذلك وفي واقعة السؤال: فلا يجوز شرعاً أن تُعطي أموال الزكاة للفقراء على هيئة قروض، لأن الزكاة يُشترط فيها التمليك عند إعطائها للفقراء، وحفاظاً على المقاصد الشرعية للزكاة في إغناء الفقير وسد حاجته وتمكينه من المال بما يساعده على بناء شخصيته والانتفاع بقدراته.

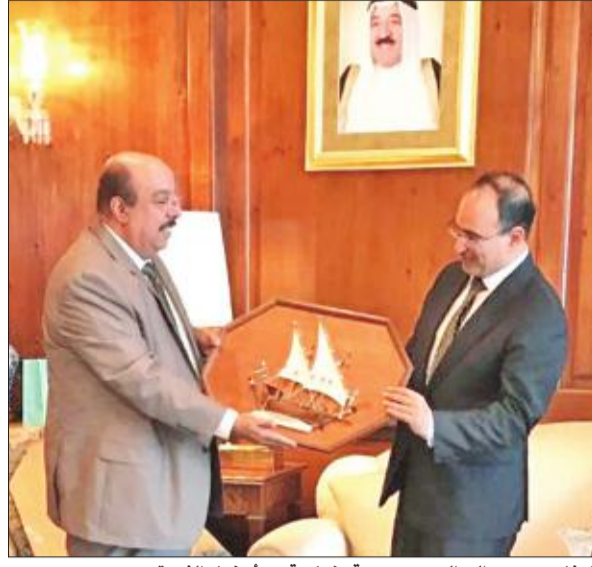


يارب

اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وأجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وأجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأسألك الجنة وما يقرب إليها من قول وعمل، وأعوذ بك من النار وما يقرب إليها من قول وعمل، اللهم قنعني بما رزقتني، وبارك لي فيه، وأخلف على كل غائبة لي بخير، اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني.



تكريم إقبال العلي



الرفاعي يهدي إلى العتيبي هدية تذكارية من أعضاء الفريق



العتيبي يكرم هيا المرشد

العتيبي أولم تكريماً لـ «الموروث الكويتي»

أقام ممثل الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة منصور العتيبي مأدبة غداء، على شرف أعضاء فريق الموروث الكويتي، احتفالاً بالنجاح الباهر الذي حققه الفريق من خلال إقامته معرض التراث الكويتي في مقر بعثة الأمم المتحدة في نيويورك، بمناسبة ترشح الكويت لعضوية مجلس الأمن 2019/2018.

واستقبل العتيبي وجرمه أعضاء الفريق في منزله الكائن بنيويورك، والتي كلمة عبر فيها عن خالص شكره لما قدمه أعضاء الفريق من مجهودات كان لها دور كبير في تعريف البعثات الدبلوماسية بتاريخ الكويت وموروثها الثقافي والحضاري والعمل الخيري داخل الكويت، من خلال المعرض الذي أقامه الفريق وشهد إقبالا من أعضاء البعثات الدبلوماسية الذين أثنوا على ما لمسوه من مقتنيات تدل على نشأة الكويت ومراسل تطورها ومدى إعجابهم بالموروث الثقافي لهذا البلد العريق.



...وبتل العنزي



... وإبراهيم الفيلاوي



العتيبي يكرم حسين القطان



نور الرجيب وأمل القطان ومحمد ود، مساعد وغانم العنزي

فريق الوقاية غاية التطوعي يقيم «الصيام الآمن»



فريق بصمة عيال الكويت التطوعي

أقام فريق الوقاية غاية التطوعي أمسية علمية صحية تحت شعار «الصيام الآمن» برعاية الفريق أول متقاعد الشيخ أحمد النواف، وحضور رئيس الفريق د. مساعد العنزي.

وخلال الأمسية، تحدث د. منى عوض، من مركز دسمان للسكري، عن مرض السكري وكيفية التعامل معه خلال شهر رمضان المبارك، كما تحدث رئيس الجمعية الكويتية للغذاء والتغذية د. أحمد الهيفي عن العادات الغذائية غير الصحية والمعتقدات غير الصحيحة، وكيفية تجنبها.



مشاركان من شركة السنابل الذهبية أيمن وسهي نذيل



إيمان دشتي رئيسة «بصمة عيال الكويت» التطوعي



د. منى عوض تلقي كلمتها



د. أحمد الهيفي يتحدث عن الصيام الآمن



تكريم د. محمد عبدالمقصود



... ونايبة السفير المصري نازلي الفيومي



نايف المطيري متحدثاً في الملئقى

«العربية» استضافت «الشباب طاقة المستقبل»

استضافت الجامعة العربية المفتوحة في الكويت ملئقى «الشباب طاقة المستقبل»، الذي انطلق تحت شعار «نعم للحياة... لا لولهم السعادة» في جحيم المخدرات، برعاية وحضور د. نايف المطيري مدير الجامعة، وحضور المستشارية ونائبة سفير جمهورية مصر العربية في الكويت نازلي الفيومي، والرئيس التنفيذي للمؤتمر د. محمد عبدالمقصود.

كما حضر كل من مؤسس ورئيس الحياة المتزنة د. أحمد سمير، والغنان عبدالعزیز لويس، وعدد من المختصين والمهتمين في مؤسسات المجتمع المدني، وجمعيات النفع العام ومؤسسات الدولة.



عمار ياسر الحمد يفوز ببطولة الكراتيه

فاز عمار ياسر الحمد السعدي للمرة الثانية ببطولة الكراتيه عن لعبة الكوميتيه وزن 40 كيلوغراماً تحت عمر 9 سنوات في محافظة الاسكندرية بمصر وبهذه المناسبة تلقى التهاني من مديريه وزملائه المشاركين معه، وتمنت له أسرته تحقيق المزيد من البطولات.

عمار ياسر الحمد مع مديريه بعد التتويج



جانبا من التتويج



تكريم الفنان عبدالعزیز لويس

mbc.net/iqbal
#إقبال_يوم_أقبلت



بجمعنا
دراما
mbc

إقبال يوم أقبلت

فلك



الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تطلق في ورشة عمل تنتظر منها نتائج إيجابية.
عاطفيًا: حاذر من تراجع في علاقتك العاطفية مع شريك العمر.
اجتماعيًا: تتم المصالحة بينك وبين أحد الأصدقاء أو الأصدقاء.
رقم الحظ: 2.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تترك أحداً يحبط طموحك أو يتدخل في شؤونك المهنية.
عاطفيًا: الم يحزن الوقت بعد تقديم هدية للحبيب تعبيراً عن تفكيرك به؟
اجتماعيًا: حضورك في المجتمع مميز جداً ويتمنى كثيرون التقرب منك.
رقم الحظ: 3.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: إلى متى تتجاهل بعض الاستحقاقات المالية المتوقعة عليك.
عاطفيًا: صارع الشريك دوماً بما يحدث معك ولا تجعله يعاتبك على التقصير.
اجتماعيًا: تقوم باتصالات واسعة لتحسين صورتك في الوسط الاجتماعي.
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: احرص على تنفيذ مخططاتك بمراقبتها كي تتمكن من إنجازها بدقة.
عاطفيًا: إذا كنت غير مرتبط عاطفياً فالأيام المقبلة ستحمل مفاجأة لك.
اجتماعيًا: حاذر الخلافات مع معارفك ولا تضخم الأمور أكثر مما هي عليه.
رقم الحظ: 19.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: سوف تحتاج اليوم إلى وجود زملاء المهنة بجانبك.
عاطفيًا: اخرج الى المجتمع وكن حاضراً مع الناس فقد تقع في الحب مصادفة.
اجتماعيًا: سيطمنن خاطرک وتمتعيد الثقة بنفسك وتعود الأمور الى مجاريها.
رقم الحظ: 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: من المستحسن أن تطلع على أمورك المادية بطريقة جديدة.
عاطفيًا: لا تتوقع خوض علاقة عاطفية جديدة لأنها لن تستمر.
اجتماعيًا: يحذرک الفلك من بعض المشاكل العائلية التي قد تحصل.
رقم الحظ: 13.

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: العمل ضمن مجموعة زملاء أفضل لك من الانفراد به لوحدك.
عاطفيًا: تكلم مع الحبيب عن همومك فأنت بحاجة إلى دعم عاطفي.
اجتماعيًا: فترة راحة يمكنك الاستفادة منها والتقرب من بعض الرفاق.
رقم الحظ: 17.

الجوزء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تبدأ بمشروع طالما حلمت به وتحاول الانطلاق بقوة ونجاح.
عاطفيًا: لا ميلالك تجاه الشريك تجعله يرتاب في علاقتك.
اجتماعيًا: تبادر إلى تسوية بعض الأمور العالقة في المنزل ويرتاح بالك.
رقم الحظ: 8.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: سوف تسلك الأفلاك بالعزم والحظ إذا عرفت كيف تتصرف.
عاطفيًا: انشغالك الكثير تجعلك بعيداً عن الاهتمام بالحبيب.
اجتماعيًا: لا تتكاسل ولا تماطل في تنفيذ الوعود التي أعطيها لعائلتك.
رقم الحظ: 15.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تجد نفسك اليوم غير قادر على إنجاز العمل بمفردك.
عاطفيًا: تبادر إلى معالجة أمر شخصي بينك وبين الحبيب.
اجتماعيًا: لا تشوّه سمعتك من أجل كسب بسيط ففكراتك أهم بكثير.
رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: قد تصاب بخيبة أمل لأن أحدهم لم ينفذ طلباتك كما يجب.
عاطفيًا: تخوض تجربة رومنسية أو تلتقي بشخص مثير من الطرف الآخر.
اجتماعيًا: تبدو متوتراً ومرهف الإحساس بسبب موضوع عائلي يقلقك.
رقم الحظ: 6.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تنتظر من هذه الفترة إنجازاً مهنيًا واسعاً فالظروف غير مهيأة.
عاطفيًا: مهما كانت قراراتك العاطفية فيجب أن ترفقها بسلوك صادق.
اجتماعيًا: قم بالزيارات الضرورية ولا تنس أنك فرد من عائلة كبيرة.
رقم الحظ: 10.

sudoku

9			1	3		7		
		1			9			
6						1	5	
3				1			4	
	8		4		7		6	
	4			6				1
	5	6						3
				6		8		
			4		8	1		6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر:

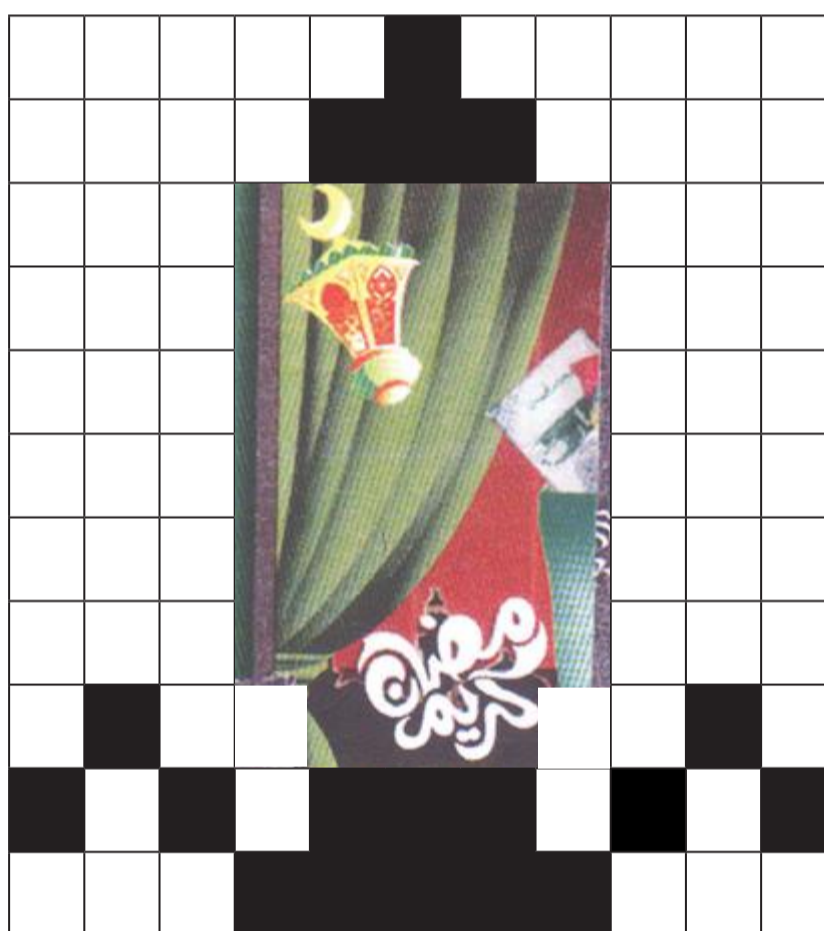
ط	م	ت	ج	ر	ق	ي	م	ة
ف	ر	ق	ة	ت	ش	ك	ي	ل
ر	و	ا	د	ب	ل	د	ي	ة
و	ج	و	د	خ	ل	ا	ف	ن
ح	ي	ا	ة	م	ع	س	ك	ر
ي	ش	ر	ق	ت	ه	ذ	ي	ب
ض	ر	ب	ص	و	م	ك	و	ن
س	ط	ح	ت	ا	ر	ي	خ	ج
ا	ن	خ	ي	ل	ظ	ر	و	ف

نخيل
تاريخ
سطح
ظروف
منجر
قيمة
فرقة
رواد
ضرب
شرق
حياة
خلاف
تشكيل
بلدية
معسكر
وجود
تهذيب
صوم
كون

كلمات متقاطعة

أفقياً:

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1 - الإمساك عن الطعام والشرب - تجدها في (المروة).
- 2 - مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) - (معكوسة) - حروف متشابهة.
- 3 - فرغ مما به - أشرف.
- 4 - (ال.....) المحيا - أوراق.
- 5 - للاستثناء - لدينا.
- 6 - تجدها في (البر) - تجدها في (أمال).
- 7 - حاجة (معكوسة) - لديه إمام.
- 8 - يهجو (معكوسة) - (إلا (معثرة).
- 9 - سائل الحياة - ظهر (معكوسة).
- 10 - من الشهور الهجرية - أقبلت.

عمودياً:

- 1 - عالم عربي واضح أسس علم "الجبر".
- 2 - (..... والإكرام) من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
- 3 - تؤدي في الخلاء عقب شهر رمضان.
- 4 - نصف (خروب) - بسط.
- 5 - (.....)
- 6 - (.....)
- 7 - (.....)
- 8 - للنفي - متشابهان.
- 9 - قصة تاريخية لأحمد باكثير.
- 10 - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - نبات عطري.

الحلول

9	ل	س	ل	8	ع	ب	6	ز
ز	6	8	5	ب	9	ع	ل	ل
ع	ل	ب	ز	6	ل	5	9	8
ل	8	ز	ع	9	6	ل	ب	5
5	9	ع	ل	ز	ب	6	8	ل
ل	ب	6	8	ل	5	9	ز	ع
6	5	ل	ب	ل	8	ز	ع	9
8	ع	9	6	5	ز	ل	ل	ب
ب	ز	ل	9	ع	ل	8	5	6

nyopns

11	ع	2	ن	س	ب	ل	8	ع	ب	6	ز
6	ب	ز	ع	ل	ل	ب	9	ع	ل	ل	ل
8	ب	ز	ع	ل	ل	ب	9	ع	ل	ل	ل
ل	ب	6	8	ل	5	9	ز	ع	ل	ل	ل
5	9	ع	ل	ز	ب	6	8	ل	ل	ل	ل
ل	ب	6	8	ل	5	9	ز	ع	ل	ل	ل
6	5	ل	ب	ل	8	ز	ع	9	ع	ل	ل
8	ع	9	6	5	ز	ل	ل	ب	ب	ز	ل
ب	ز	ل	9	ع	ل	8	5	6	ب	ز	ل

بجانب

بجانب

بجانب

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة. لشكاوى التوزيع 1 828 111
www.aljarida.com
customer service@aljarida.com
فريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز للإستقبال إرتكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديد الجريدة. التجاري aljarida

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة Experienced Property Managers
تقارير مالية Financial Reports
حلول تقنية المعلومات IT Solutions
خدمات قانونية Legal Services
خبرة في إدارة المرافق Experienced Facility Management
Tel.: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

إنترا الجديدة كلياً..

جميلة الجوهر والمظهر

مجهزة بمحركين 4 سلندرات
وناقل حركة أوتوماتيكي 6 سرعات

يوسف عبدالله

باختصار، خرجت الأسطورة الكورية هيونداي في جيلها السادس من إنترا الجديدة كلياً، جميلة الجوهر والمظهر، بعد تزويدها بسلسلة من التقنيات الحديثة التي تعكس تطور هذه المركبة خلال زمن قصير، فضلاً عن خروجها بتصميم فني جميل "يكمل" الأعين بجمال تصميمها الفريد. "الجريدة"، من خلال صفحة السيارات، اختارت لكم اليوم جديد شركة شمال الخليج، الموزع الحصري لعلامة هيونداي في البلاد، سيارة إنترا الجديدة كلياً الحديث عن مميزات وأدائها على الطريق، بعد تجربة قيادتها في شوارع البلاد.



(تصوير نوفل إبراهيم)



خطوة كبيرة نحو الأمام من خلال عدد من خصائص الملاءمة والسلامة الرائدة بفتحتها، فميزة الذاكرة المدمجة للمقاعد (IMS) تعزز راحة السائق، بينما تتيج ميزة الغطاء الذكي لصندوق الأمتعة عملية تحميل سهلة مع فتح الغطاء تلقائياً عند اقتراب الشخص الحامل للمفتاح الذكي. إضافة إلى هذا، تتضمن الماكة الجديدة من تقنيات السلامة الرائدة بفتحتها مجسماً للركن الأمامي والخلفي، كيساً هوائياً للركبة، أضواء نهائية جارية (DRL) من نوع LED، ميزة الكشف على النقطة العمياء (BSD) وميزة التنبيه من حركة السير الخلفية التقاطعية (RCTA).

ولعل أهم عامل جذب في داخلية إنترا 2017 هو شاشة الملاحاة والترفيه ذات الثماني بوصات، حيث بها العديد من البرامج المبسطة عن الطرقات، مع توافر أنظمة Apple CarPlay و Android و Auto، مع وجود مدخل AUX و USB وشاحن بقوة 12 فولتاً، الكونسول الوسطي يحتوي على مجموعة من الأزرار للتحكم بالمقاعد الامامية والمسجل.

العالية في استهلاك الوقود، مما يؤكد على التزام "هيونداي موتور" المستمر بابتكار مركبات صديقة للبيئة.

فلسفة مختلفة

وتتمتع إنترا الجديدة كلياً بمقصورة داخلية ترسي المعايير ضمن فئتها وتتناق بمزايا خارجية متطورة تعكس الفلسفة التصميمية المتقدمة التي تتبعها "شركة هيونداي موتور". وترتكز هذه الرؤية على الدقة الديناميكية في التصميم الخارجي لتكتمل الشعور السريع والمعاصر والرياضي للطراز الجديد. ويندمج الشبك السداسي الكبير للرادياتور مع الأضواء الامامية الخفيفة والرياضية ليشكل تناغماً متميزاً يوفر مظهراً قوياً مفعماً بالحيوية، أما الأسطح الناعمة للمساء فتعزز الوقفة النشطة للطراز الجديد. وترتكز إنترا الجديدة كلياً على التراث العريق لهذا الطراز، بينما تضع معايير جديدة كسيارة سيدان مدمجة عالمية المستوى، وهي أطول 20 ملم وأعرض 52 ملم من سابقتها وتتميز بمقصورة داخلية رحبة، وتم تصميم بنيتها الجسم لتعزز مستويات المتانة والصلابة، بحيث يشتمل على نسبة 53 بالمائة أكثر من الفولاذ المتقدم عالي الصلابة وأكبر 32 في المئة من طراز إنترا الأساسي.

أنظمة حديثة

كما تخطو السيارة الجديدة



HYUNDAI

يوفران أداءاً متفراً 4 سلندرات، إلا أن محرك MPI 2.0 مزود بقوة تصل إلى 147 حصاناً وعزم الدوران 132 رطل-قدم، مع ناقل حركة أوتوماتيكي 6 سرعات والتسارع من 0 إلى 69 كم في 8.5 ثوانٍ والسرعة القصوى تبلغ 196 كم / ساعة.

ومع تمكين الاستفادة الجيدة من العزم المنخفض ومتوسط المدى، وترسخ ميزة القيادة الاستثنائية في مختلف الظروف، سواء عبر استخدام علبة تروس يدوية أو أوتوماتيكية. وتتميز كل أنظمة توليد الحركة بالكفاءة

الوسط، وذلك بفضل شكلها الرياضي والمعايير العالية لتجهيزاتها وجودة تصنيعها الراقية. ويستعرض الإصدار الأحدث من هذا الطراز المهم التزام الشركة بتطوير سيارات مدمجة عصرية أنيقة تتمتع بتجهيزات متقدمة، تسمح بالتميز ضمن فئة سيارات السيدان المدمجة.

محرك x محرك

ويأتي الجيل السادس من إنترا الجديدة كلياً بخيار من محركين هما MPI 1.6 و MPI 2.0 اللذين

يتميز الطراز الجديد من هيونداي إنترا الجديدة كلياً بتصميمه الجريء والرياضي، إضافة إلى التقنيات الجديدة وأداء القيادة الرائد بفتحتها، ولقد تم تصميمه لإرساء معايير جديدة ضمن هذه الفئة من المركبات وتوفير بديل مغربلي مختلف متطلبات واحتياجات العائلات الصغيرة الشابة التي تبحث عن مركبة عملية جداً.

ومنذ وصولها للمرة الأولى إلى المنطقة في 1990، لاقت إنترا إقبالاً قوياً جداً بين العملاء في مختلف أنحاء إفريقيا والشرق



تجربة الجريدة.

تفوقت
على محركها!

المناسبة لقائدي مركباتها في الخليج بشكل عام والكويت بشكل خاص.

في طقس حار وجاف في البلاد، فقد زودت إنترا الجديدة بأنظمة تبريد وتكييف باردة جداً تعكس اهتمام الجانب الكوري في توفير البيئة

قوة هذا المحرك الاقتصادي وأدائه على الطريق، فضلاً عن ثباتها المميز على الطريق. ولعل الحديث عن التكيف أمر مهم

لن يفهمها سوى قائد المركبة بعد تفوقها على نفسها وتزويدها بمحرك 4 سلندرات، إلا أن أدائها على الطريق كان مقارباً لمحرك 6 سلندرات، ما يبرر

لعلامة هيونداي في البلاد، بعد خروجها بسلسلة من المواصفات التقنية الحديثة في جيلها الجديد. وشهدت تجربة إنترا الجديدة قصة

في تجربة مميزة، قامت "الجريدة" بتجربة قيادة هيونداي إنترا الجديدة كلياً في شوارع البلاد، بدعوة كريمة من شركة شمال الخليج، الموزع الحصري

أنور عبدالله: اشتقت للألحان العاطفية... وجديدي بصوت عبدالكريم عبدالقادر

أنجز برنامج «خضرتنا وميوتنا» إبداعياً ويشارك في «حزاي منيرة» تلفزيونياً

يقدم الملحن أنور عبدالله مجموعة أعمال موسيقية خلال الدورة الرمضانية الحالية في الإذاعة والتلفزيون.

بعد أن كلفه الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك، انتهى الملحن القدير أنور عبدالله من تسجيل أغاني برنامج المسابقات الإذاعي «خضرتنا وميوتنا»، الذي يقع في 30 حلقة، تبث يومياً عبر أثر إذاعة البرنامج الثاني، وخصص له جوائز قيمة من قطاع الإذاعة.

وعن تفاصيل البرنامج، ذكر عبدالله أن في كل حلقة من حلقات البرنامج سنتحدث عن أوصاف نوع من أنواع الخضار والفواكه وعلى المستمع معرفة اسم



يوسف ناصر



عبدالكريم عبدالقادر



عبداللطيف البناي

هذه «الخضرة أو الميو» من خلال الاتصال ومدة الحلقة 10 دقائق.

شعراء مخضرمون

وفيما يتعلق بالشعراء المشاركين في كتابة الأغاني قال عبدالله: «أوصاف الخضرة والميوه تطرح غنائياً على مدى ثلاثين يوماً من خلال ما كتبه شاعرا البرنامج، المخضرم عبداللطيف البناي، والقدير يوسف ناصر، وتصندت لآداء تلك الأشعار الإله الهندي وريم الهزاع، وتم تسجيل الأغاني في



أنور عبدالله

فواصل موسيقية

وبخصوص مشاركته في الأعمال التلفزيونية الرمضانية قال عبدالله أنه قام بإنجاز الفواصل الموسيقية 3 أغاني لبرنامج «حزاي منيرة» الذي تقدمه منيرة العيدان، من كلمات الشاعرين

«خضرتنا وميوتنا» استغرق 4 أشهر بين الكتابة والتلحين

عبداللطيف البناي وعلي المعروق. وأشار إلى أن هذه الأغاني هي مقدمة البرنامج والنهائية، إضافة إلى أغنية داخلية، وستغني تلك الأغاني المطربة شيما الكويتية، وهذا العمل جاء بناء على تكليف من الوكيل المساعد لشؤون

التلفزيون بالإتابة مجيد الجراف. أما عن اللون الغنائي العاطفي فقال أنه اشتاق لهذا اللون، وقرر العودة له من خلال تعاون عاطفي جديد مع الصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر، وسيعلن تفاصيل هذا التعاون قريباً.

خبرات

جاسم البتهان يلتقي سعاد عبدالله في «كان في كل زمان»



يعود الفنان جاسم البتهان للتعاون مع الفنانة سعاد عبدالله من خلال مسلسل «كان في كل زمان»، عقب فترة انقطاع طويلة. ويقدم المسلسل بنية درامية مختلفة تستند إلى مبدأ الحلقات المنفصلة المتصلة، وبعضها يتألف من أجزاء مترابطة عدة. أما الأحداث، فدعها مستوحى من واقع مجتمعاتنا العربية، والبعض الآخر يحمل طابعاً تراثياً. ولعل القاسم المشترك بين الحلقات يكمن في اشتغالها على مجموعة قضايا مهمة اجتماعياً وإنسانياً. ولا تقتصر التجربة الجديدة للفنانة سعاد عبدالله على الشكل الدرامي البعيد عن فكرة 30 حلقة، بل إنها أيضاً فضلت إسناد مهمة الإخراج إلى 3 مخرجين محمد القاص وعيسى ذياب وسائد الهواري. المسلسل من بطولة الفنانة سعاد عبدالله وجاسم البتهان وسليمان الياسين وفاطمة الصفي ومرام البلوشي وفرح الصراف وياسر المصري، ومن تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة.

محمد اليرمان يخوض تجربة جديدة في «رمانة»



بخوض الممثل محمد اليرمان تجربة جديدة من خلال مسلسل «رمانة» مقدماً شخصية مختلفة عن الأدوار التي قدمها في السابق. والمسلسل سيناريو وحوار بدر الجراف ومحمد العززي، وإخراج حسام حجاوي، ومن بطولة الفنانة حياة الفهد ومحمود بوشهري وناصر محمد وأحمد صفر وأحمد الجسمي وليلى عبدالله وهيا الشعيبي ومحمد اليرمان وغيرهم. وتدور قصة العمل حول السيدة رمانة، التي أصبحت غنية بين ليلة وضحاها، وتحدث مفارقات كثيرة ضمن هذا السياق.

نغموش يواصل نقده الساخر في مسلسل «طماشة»



يعود المسلسل الكوميدي الناجح «طماشة» في موسمه السادس على شاشة تلفزيون دبي، بمواضيع جديدة تتناول وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى التطرق للعديد من القضايا الاجتماعية والثقافية والتراثية والموضوعات المتنوعة التي تتمتع بميزة الطابع المحلي والعربي في أن معاً، وفي إطار ساخر ومحبب للمتلقي، حيث تم تصوير الحلقات في عدد من المدن بالإمارات العربية المتحدة، من خلال اختيار العديد من المواقع الطبيعية والمؤسسات والجهات الحكومية والخاصة التي أبدت تعاوناً كبيراً في هذا المجال. والمسلسل ينتمي إلى الكوميديا الاجتماعية، وهو من إنتاج مؤسسة دبي للإعلام 2017، سيناريو وحوار سلطان النيازي ومجموعة من الكتاب، وإخراج مصطفى رشيد، ومن بطولة جابر نغموش، رزقة طارش، فاطمة الحوسني، أحمد الأنصاري، فاطمة محمد، مروة راتب، ياسر النيازي، هدى الغانم، سعيد السعدي وغيرهم.

العلي يقدم برنامج «طارق مول» 2

يستكمل الفنان طارق العلي الجزء الثاني من برنامج المسابقات «طارق مول»، عبر شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان. وسيكر العلي التجربة مع تلفزيون الكويت بهذا البرنامج، الذي سيشهد تطوراً في الإعداد من خلال فقرات ترفيهية تميز بين المعلومة والبريق. وتشهد هذه النوعية من برامج المسابقات إقبالاً جماهيرياً كبيراً، بحثاً عن البريق والمشاركة مع مقدمي البرامج. ومن جانب آخر، يشارك الفنان طارق العلي في المسلسل الإذاعي «عودة جحا» وهو مسلسل تراثي، يناقش العديد من القضايا.

ويغد العمل فكرة أن جحا ربما يكون أسطورة لا شخصية حقيقية. وهو من بطولة طارق العلي، وسعاد علي، ومنى الشداد، ومن تأليف مشعل السعيد، وإخراج عبدالكريم خليل إسماعيل.



هبة الدري تشارك في «إقبال يوم أقبلت»

تشارك الممثلة هبة الدري في مسلسل «إقبال يوم أقبلت»، الذي يسلم الضوء على قضايا المرأة وقدرتها على مواجهة كل التحديات في الحياة، وهو من إخراج منير الزعي، وتأليف د. حمد الرومي، وبطولة هدى حسين، وصلاح الملا ومنى شداد وانتصار الشراح وأوس الشطي وصمود وغرور وسالي القاضي وجواهر. وتجسد في هذا العمل شخصية حصة، الابنة البكر لإقبال التي تلعب دورها الفنانة هدى حسين في المسلسل، وتدور أحداث المسلسل من خلال سيدة في أواخر الستينيات من عمرها وجدت مرمية في إحدى الجزر الكويتية، ويحاول الطاقم الطبي ورجال خفر السواحل إسعافها، وعندما تنم إفاقته وتفتح عينها، تنظر إلى السماء، فتسترجع ما حدث لها وتروي حكايتها منذ ولادتها حتى وصولها إلى الجزيرة.

ويأتي هذا التعاون بعد مجموعة أعمال قدمتها الدري مع الفنانة هدى حسين، منها مسلسل «جود» ومسلسل «حياة ثانية».



حلا: أحب الأدوار الرومانسية... والتنويع لإثبات الجدارة

«لا أنافس أحداً وأبحث عن التميز... وأتمنى المشاركة في مسلسلات مصرية وسورية ولبنانية»

قالت الفنانة حلا إنها تحرص على التنويع في أدوارها بحثاً عن إثبات جدارتها في الأدوار المختلفة، مشيرة إلى ضرورة توافر عنصر الموهبة لدى الفنان لتقديم أعمال تترك بصمة لدى المتلقي، المزيد من التفاصيل في الحوار التالي:

السنغل يتناسب مع إيقاع الزمن السريع ولا أفكر في طرح البوم

تتوعد أدوارك بين الفنانة الرومانسية والألم والأخت... فإين تجدنين نفسك؟
- أجد نفسي في الأدوار الرومانسية، لأنني رومانسية، ولكن من المهم أن يتنوع الفنان في اختيار أدواره لإثبات جدارته.
- فن كان له الفضل في ظهورك؟
- الفضل أولاً وأخيراً لله وحده سبحانه، ومن ثم الفضل لأهلي وخصوصاً زوجي، فهو أكبر مشجع ودعم لي في مسيرتي الفنية، ولم يمنعني من تحقيق حلمي الوردية وطموحي الفني، فزوجي رأى لدي موهبة أراد إبرازها لكل العالم العربي، ولن أنسى المنتج باسم عبدالأمير والنجمة هدى حسين، وسعاد عبدالله، وسعد الفرج، فلهم فضل كبير علي في معرفة الجمهور بي من خلال الأعمال الدرامية التي جمعني بهم، وتعلمت منهم الكثير من الدروس المستفادة بالمجال الفني، وهم كبار الفنانين والنجوم المعالمة ومن خلالهم أحببت الفن الجميل.
- لو اخترت مهنة غير التمثيل، فماذا تختارين؟
- أنا متعددة المواهب، فكنتم أتمنى أن أكون مدرسة تربية بدنية، بما أنني رياضية، وأحب الرياضة بشكل كبير.



حلا في أحد أعمالها التلفزيونية

حتى صارت جزءاً من حياتي.
- من من النجوم الشباب والشابات الذين تحبين أن تشاركهم في الأعمال الدرامية؟
- هيا عبدالسلام ولكن من أهم أن يتنوع الفنان في بوشهري ومحمود بوشهري.
- كيف أجوء رمضان منك... وما طمعتك المفضلة فيه؟
- شهر رمضان المبارك كانت أيامه أجمل عندما كنت صغيرة، ولكن عندما كبرت، صرت أشغل بعلمي الفني ومسؤولياتي بهذا الشهر الكريم، لأن تدريبات مسرح الطفل تكثر في رمضان، تمهيداً لعرض مسرحية عيد القطر، وهذه السنة، سأتشغل في رمضان عن بيتي، بسبب تدريباتي لمسرحية «ماما ناننا»، من إنتاج وتأليف وإخراج محمد الحملي، وستعرض في عيد الفطر.
- ما جديدك في التمثيل والغناء؟
- جديدي أغنية «دويتو» بعنوان «من السعودية للكويت»، مع الفنان محمد أكبر، والأغنية نجحت بشكل كبير جداً، وبالنسبة للتمثيل، عندي «ماما ناننا» مسرحية أطفال غنائية استعراضية، ومعها فيها نخبة من المم النجوم، مثل سماح وفرح الهادي وعقيل الرئيسي وماريتنا وأمانى البلوشي ونورا العميري، وسعاد الحسيني، وجمال الشطي، ومحمد الحملي، وعبدالله الخضري، وبالمناصفة هذا العمل هو أول عمل مسرحي يجعني بالنجح الشباب محمد الحملي، وأنا سعيدة جداً بهذا الشيء.
- هل تفضلين إطلاق البوم، أم الأغاني السنغلي؟
- أفضل السنغل، لأنه الأسرع تأثيراً الآن، ويتناسب مع الزمن السريع الذي نعيشه، لذا صار الدارج في الوسط الفني الغنائي، واعتمادهم الغالب عليه، أفضل من طرح البوم كامل متعدد الأغاني.

قدرات هائلة
- إلى أي حد تعتقدين أن الشكل الجميل يخدم الفنانة؟
- نعم، والف نعم، ناجح بشكل كبير، ويكفي أن المسرح الكويتي من أقوى وأكبر المسارح في الخليج، فهو في المرتبة الأولى، من سنوات طويلة وحتى الآن، والتاريخ يشهد.
- أخيراً... أمنية تتمنين تحقيقها في المستقبل.
- أتمنى المشاركة في مسلسلات مصرية أو سورية أو لبنانية.



لا اعتقد أن المظهر أو الشكل الخارجي الجميل فقط يخدم نجاح الفنان أو الفنانة، بل النجاح أولاً يتوقف على الموهبة، وهي مجموعة قدرات هائلة توجد في الفنان دون غيره، تتمثل في إبداعه بتجسيد الأوار، والصوت الغنائي الطربي القوي، ويأتي الشكل آخر شيء يساعد على نجاح الفنان، فالموهبة أساس أي نجاح للفنان الحقيقي.
- ما المقاييس التي يتم على أساسها اختيارك لدور ما، هل الإجادتك تجسيدا شخصية أم لجمال الوجه أم أشياء أخرى؟
- قد تعتمد على ملامح الوجه أحياناً، أو التميز في تجسيد الشخصية، لكن أعتقد أن الأخيرة هي الأغل، لأنه يترك بصمة لا ينساها الجمهور.
- هل تحسّين المنافسة؟
- بداية أنا أنافس نفسي بنفسي، أبحث عن التميز، فأحب عملي الفني كثيراً، ودائماً حريصة على تنويع أدوري، وهذا بحد ذاته منافسة، ثم تأتي المنافسة مع زملائي الفنانين والفنانات، فهي منافسة شريفة، لها طعم جميل، تحمك تحب عمك، وتحب نفسك بما تقدمه في عمك، وتحب إثبات ذاتك أكثر.
- هل تعتقدين أن مسرح الطفل ناجح في الكويت؟
- نعم، والف نعم، ناجح بشكل كبير، ويكفي أن المسرح الكويتي من أقوى وأكبر المسارح في الخليج، فهو في المرتبة الأولى، من سنوات طويلة وحتى الآن، والتاريخ يشهد.
- أخيراً... أمنية تتمنين تحقيقها في المستقبل.
- أتمنى المشاركة في مسلسلات مصرية أو سورية أو لبنانية.

القوات العراقية تبدأ الحسم في الموصل القديمة

• آلاف المدنيين في خطر • «الحشد» ينسق مع حكومة النظام السوري في «معركة الحدود»



عنصر في «الحشد» خلال قصف أمس باتجاه مركز البعاج الواقع تحت سيطرة «داعش» (رويترز)

مع حلول شهر رمضان، بدأت القوات العراقية أمس معركة الحسم في الموصل، لتحرير الأحياء التي مازالت تحت سيطرة تنظيم داعش، في الوسط التاريخي للمدينة، وسط مخاوف على مصير آلاف المدنيين العالقين بين نارين.

بدأت القوات العراقية أمس عملية عسكرية لاستعادة ما تبقى من الأحياء التي لا تزال تحت سيطرة تنظيم «داعش» في الساحل الأيمن لمدينة الموصل مركز محافظة نينوى شمال العراق.

وقال قائد عمليات «قادمون يا نينوى»، الفريق الركن عبد الأمير رشيد يارالله في بيان: «انطلقت جحافل القوات المشتركة لتحرير ما تبقى من الأحياء غير المحررة في الساحل الأيمن (الغربي)».

وأوضح أن «قوات الجيش اقتحمت حي الشفاء والمستشفى الجمهوري، وقوات الشرطة الاتحادية اقتحمت حي الزنجيلي، وقوات مكافحة الإرهاب اقتحمت حي الصحة الأولى». وتحيط هذه الأحياء الثلاثة بالمدينة القديمة، أي الوسط التاريخي للموصل من الجهة الشمالية الغربية.

وتحاصر القوات العراقية المدينة القديمة التي تضم مباني متراصة وشوارع ضيقة من الجهة الجنوبية منذ عدة أشهر، لكنها لم تتمكن من التوغل فيها بسبب صعوبة دخول الآليات في شوارعها الضيقة.

وكان قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت قال في بيان أمس الأول، إن «قطعات الشرطة المتمركزة في المحاور

الجنوبية والشمالية، تشن قصفاً مكثفاً بصواريخ كراد ومدفعية الميدان والطيران المسير استهدف مقرات الدواعش ودفاعاتهم في باب الطوب، وباب جديد، والفاروق والزنجيلي، تمهيداً لاقتحام المدينة القديمة في الساعات المقبلة، وحشد قوات خاصة لإخلاء المدنيين ومساعدتهم في الخروج من

مناطق الإحتيالك».

وأضاف أن «قواتنا قادرة على حسم معركة المدينة القديمة واستعادة جامع النوري، وداعش يفقد سيطرته على المناطق الحيوية القريبة من الحدياء». ونجحت القوات العراقية منذ منتصف أكتوبر 2016 حتى الآن في معارك متواصلة بالتعاون مع طيران التحالف الدولي من

تحرير الأغلبية العظمى من مناطق وإحياء محافظة نينوى من سيطرة «داعش».

مخاوف على المدنيين

وأمس الأول، أسقطت القوات العراقية منشورات تحت سكان المدينة القديمة على الفرار، الأمر الذي أثار مخاوف بين منظمات

الإغاثة على سلامة المدنيين، ويواجه المدنيون المحاصرون داخل المناطق التي مازالت خاضعة لـ«داعش» في الموصل وضعا مروعاً، في ظل ندرة الغذاء والماء وانقطاع الكهرباء وخدمات طبية محدودة.

وقال أحد سكان حي الفاروق في المدينة القديمة أمس الأول: «نتنظر الموت في أي لحظة من الكصف أو من الجوع... الخبار ياكلون وجبة واحدة في اليوم إما الطحين أو حساء العدس».

وأشارت الأمم المتحدة الأسبوع الماضي إلى ما يصل إلى 200 ألف شخص قد يفرون من الموصل مع اقتراب القتال من المدينة القديمة.

وقر حتى الآن نحو 700 ألف من سكان الموصل، أو حوالي ثلث سكان المدينة قبل الحرب، وسعوا للاحتباء لدى أصدقاء أو أقارب أو في مخيمات للنازحين.

«الحشد»

في سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي، التي تضم فصائل شيعية عن تحرير قاعدة سنجار العسكرية غرب مدينة الموصل بالكامل والسيطرة على أربع قرى وطريق سنجار- البعاج غربي الفيروان في قضاء سنجار. كما



شعبان نصيري

مقتل قيادي بارز بـ «الحرس الثوري» في البعاج نصيري ساهم في تأسيس «بدر» ولعب دوراً في لبنان وسورية

قتل قيادي بارز في الحرس الثوري الإيراني، خلال مشاركته في المعارك بين قوات «الحشد الشعبي»، وتنظيم «داعش» بقضاء البعاج غرب الموصل.

وأعلن الحرس في بيان، أن الجنرال شعبان نصيري قتل خلال المواجهات.

ويعد الجنرال نصيري أحد القادة البارزين في الحرس، وساهم في تأسيس «منظمة بدر» الشعبية المتشددة التي حاربت نظام صدام حسين في ثمانينيات القرن الماضي.

ونعى بيان الحرس الثوري الإيراني الجنرال نصيري، مشيداً بدوره المؤثر في العراق وسورية ولبنان.

أعلن إعلام «الحشد» أن قواته حررت قريتي رمبوس الشرقية والغربية شمال قضاء البعاج في محافظة سنجار غربي محافظة نينوى قرب الحدود مع سورية.

وأكد الأمين العام لمنظمة «بدر» هادي العامري، القيادي في «الحشد» أن قواته لن «تسمح لأي أحد بالتدخل في عمليات تحرير الأراضي العراقية، مشدداً على أن عمليات الحدود» تمت بالاتفاق مع القائد العام للقوات المسلحة، رئيس الحكومة حيدر العبادي.

وقال العامري: «نحن في بداية العمليات أكدنا أن هذه العمليات للحدود وليس عمليات تنتهي للفيروان أو البعاج، إنما الحدود العراقية- السورية بشكل كامل».

وفيما يخص الوصول إلى الحدود العراقية- السورية وانعكاساته المحتملة، قال العامري «لا ننسق مع غير الحكومة السورية الشرعية، ولا نتدخل في الشأن السوري إلا إذا طلبت منا الحكومة السورية ذلك أو مطاردة تنظيم داعش إن اضطرتنا إلى ذلك، وإيضاً لا ندخل إلا بإذن من الحكومة السورية».

روسيا تدمر قافلة لـ «داعش» خارجة من الرقة وتقتل 120

• أفسدت اتفاقاً بين «فسد» والتنظيم • غارة إسرائيلية على القنيطرة

أفشلت روسيا اتفاقاً أبرمته قوات سورية الديمقراطية (فسد)، المدعومة أميركياً، مع تنظيم داعش لإخلاء مدينة الرقة، بمهاجمة سلاحها الجوي رتلًا عسكرياً للتنظيم أثناء مغادرته باتجاه مدينة دمر الأثرية، الواقعة بمجملها تحت سيطرة قوات نظام الرئيس السوري بشار الأسد في يادية حمص.

وأوضحت وزارة الدفاع الروسية، أن الهجوم الجوي أسفر عن القضاء على 120 مسلحاً وتدمير 32 من أصل 39 شاحنة رباعية الدفع حملة بالأسلحة ومزودة بمدافع رشاشة ثقيلة، مشيرة إلى أن قواتها الخاصة لن تسمح لمسلحي «داعش» بالوصول إلى الرقة، وستقطع دابر أي محاولة لتقديمه بالمنطقة.

وشددت «الدفاع» الروسية عمليات الرقابة البرية والجوية في المدينة الأثرية، ووجهت طائراتها المسيّرة إلى العمل على مدار الساعة لمراقبة الوضع، مؤكدة أن هذا الإجراء جاء بناء على معلومات تفيد بأن «فسد» اتفقت مع «داعش» على فتح ممر آمن لمسلحيه للخروج من الرقة باتجاه دمر، وأنها اتخذت خطوات لمنع حدوث ذلك.

وفي إطار هذا الاتفاق غير المعلن، انسحب «داعش» من قريتي كديران والسليحية في ريف الرقة الغربي، ليفتح الطريق أمام «فسد» للوصول إلى المدخل الشمالي لسد البعث، أو كما يعرف بسد الرشيد أو الحرية، الذي بعد ثالث أكبر سد مائي في سورية.

وبعد أربعة أيام من التمهيد الجوي والمدفعي للتحالف الدولي، استولت «فسد» على قرية حمرة بلاسم بريف الرقة الشرقي وعلى وادي العرن الجنوبي، عقب سيطرتها على وادي العرن الشمالي قبل أيام، قرب قرية الخاتونية غرب الرقة.

وفي وقت سابق، أعلن مصدر عسكري سوري، أن «طائرة استطلاع إسرائيلية قصفت عند الساعة الواحدة من ليل الجمعة- السبت حاجز أبو شبيطة عند مدخل مدينة البعث وسط القنيطرة من الجهة الجنوبية الشرقية، وهو حاجز مشترك بين القوات الحكومية وحزب الله اللبناني، وأسفر القصف عن مقتل ضابط برتبة ملازم وجندي سوري وعنصر من حزب الله اللبناني».

ووفق مصادر محلية في مدينة القنيطرة، فإنه سمع صوت انفجار قرب الشريط المحتل مع الجولان يعتقد أن الطائرة التي قصفت الحاجز تم إسقاطها». وتكررت الغارات والقصف الإسرائيلي على محافظة القنيطرة، وكانت طائرات إسرائيلية قصفت نهاية أبريل الماضي موقعا لقوات النظام في مدينة القنيطرة. (عواصم- وكالات)

سلة أخبار

الأسرى يطلقون إضرابهم في سجون إسرائيل



مع بدء شهر رمضان، علق أكثر من 800 من المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام في السجون الإسرائيلية إضرابهم الذي بدأه في 17 أبريل الماضي للمطالبة بتحسين أوضاعهم الحياتية داخل السجون، بعد التوصل إلى اتفاق بين لجنة الإضراب ومصلحة السجون الإسرائيلية.

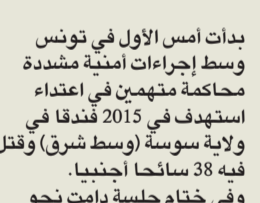
«الوفاق» تسيطر على أهم سجون طرابلس



أعلن مصدر قضائي ليبي، أمس، أن جماعة مسلحة موالية لحكومة «الوفاق» سيطرت، أمس الأول، على أهم سجن في جنوب طرابلس يُحتجز فيه أبرز المسؤولين السابقين في نظام العقيد الراحل معمر القذافي، الذين نقلوا مع سائر المساجين إلى مكان آمن، في عهدة «الوفاق» المدعومة دولياً.

وكان محتجزاً في هذا السجن أكثر من ثلاثين مسؤولاً سابقاً في نظام القذافي، من بينهم البغدادي المحمودي آخر رئيس وزراء في عهد العقيد الراحل وعبد الله السنوسي رئيس الاستخبارات السابق وكلاهما صدر بحقه حكم بالإعدام في 2015.

تونس: بدء محاكمة المتهمين بهجوم سوسة

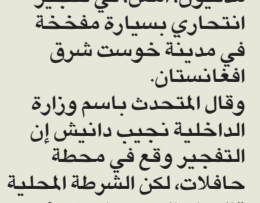


بدأت أمس الأول في تونس وسط إجراءات أمنية مشددة محاكمة متهمين في اعتداء استهدف في 2015 فندقاً في ولاية سوسة (وسط شرق) وقتل فيه 38 سائحاً أجنبياً.

وفي ختام جلسة دامت نحو ساعة ونصف ساعة، وافقت النيابة العامة على مطالب محامين تأجيل القضية وتم تحديد الثالث من أكتوبر للجلسة المقبلة.

ويلاحق في القضية 26 متهما تونسيا بينهم 14 موقوفا والباقيون يطلقاء ومن بين المتهمين المطلقاء 6 من عناصر الأمن المتهمين بدعم مساعدة شخص في حالة خطر».

18 قتيلاً في تفجير انتحاري بأفغانستان



قتل 18 شخصاً بينهم مدنيون، أمس، في تفجير انتحاري بسيارة مفخخة في مدينة خوست شرق أفغانستان.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية نجيب دانيش إن التفجير وقع في محطة حافلات، لكن الشرطة المحلية قالت إن الهجوم استهدف القوات الأمنية التي تعمل مع القوات الأميركية في الولاية. وجاء هجوم خوست غداة مقتل 15 جندياً أفغانياً في هجوم تمتمري «طالبان» على قاعدتهم بقندهار. وهذا ثالث هجوم كبير من نوعه هذا الأسبوع على الجيش في الولاية الجنوبية.

المغرب يلاحق زعيم «احتجاجات الحسيمة»

الرفزافي هاجم «خطيب جمعة»... والشرطة تشتبك مع أنصاره



الرفزافي قائد الحركة الاحتجاجية في الحسيمة

أن منزل الرفزافي تعرض للتفتيش من قبل الشرطة التي لم تتمكن من تحديد مكانه.

وكان الرفزافي طالب الخميس الماضي بـ«ضمانات»، بعد أن تعهدت الدولة بتنفيذ مشاريع لتنمية المنطقة. وقال: «الدولة المغربية لها خطاب مزدوج، بالأمس تتهم أهل الريف بالانفصال واليوم تجيء للتحديث معهم».

وأضاف «مدة ستين عاما والدولة المغربية تتحدث عن التنمية في المنطقة، نحن لا نثق في هذه الدولة اليوم».

والانحين الماضي تفقد وفد حكومي مغربي كبير مشاريع تنموية في الحسيمة بهدف «تسريعها»، وهو مطلب رئيسي للمحتجين الذين يتظاهرون منذ ستة أشهر.

ويشهد إقليم الحسيمة في منطقة الريف تظاهرات منذ صرغ بائع سمك نهاية أكتوبر 2016 سحقاً داخل شاحنة نفايات. واتخذت اجتماعياً وسياسياً الوقت طابعاً اجتماعياً وسياسياً للمطالبة بالتنمية في المنطقة التي يعتبر سكانها أنها مهمشة.

وتسعى الحكومة منذ سنوات إلى احتواء الاستياء، وبادرت إلى عدد من الإعلانات المتعلقة بتنمية اقتصاد المنطقة، مرسله فووداً وزارية في الأشهر الستة الأخيرة، لكنها عجزت عن تهدئة الاحتجاجات.

(الرباط. أ. ب)

أصدرت السلطات المغربية قراراً بإلقاء القبض على زعيم الحركة الاحتجاجية التي تزه منذ 6 أشهر منطقة الحسيمة الريفية، ناصر الرفزافي، لتهمه على إمام مسجد أثناء خطبة الجمعة.

وقال وزير الشؤون الإسلامية أحمد توفيق، إن الرفزافي «أثار بلبلة أثناء الصلاة، وأهان خطيب مسجد محمد الخامس»، وندد بتوقيف الذي كان أعلن خطا توقيف الرفزافي يوم الجمعة بـ«عمل غير مسبق وجريمة خطيرة».

وجاء في بيان رسمي للوكيل العام بالحسيمة أنه أصدر أمراً «أثر إقدامه بمعية مجموعة من الأشخاص أثناء وجودهم داخل مسجد محمد الخامس، على عرقلة حرية العبادات وتعطيلها أثناء صلاة الجمعة».

وأظهر تسجيل فيديو تم على هاتف محمول ونشر على فيسبوك الرفزافي وهو يهاجم الإمام وينعته بالكاذب.

ويهدف في التسجيل «هذه المساجد لله أم للدولة، الإمام جاء ليفتص أمهاتنا ونساءنا ولمحاصرة شبابنا واعتقالهم باسم الدين والدين بريء من هذا».

وأضاف «يقولون لنا الفتنة. هناك شباب لا يجدون قوت يومهم، وهناك شباب هجروا خارج البلد»، مضيفاً «الفتنة هي مهرجان الموسيقى موازين، الفتنة هي الأجساد العارية التي تبث على قنوات الدولة التي تتكلم عن

نفسها أنها دولة إسلامية». وكان يوم الجمعة شهد محاولة توقيف الرفزافي وإعلان اعتقاله خطأ، ثم وقوع مواجهات محدودة بين محتجين وقوات الأمن المنتشرة في الحسيمة، وروى أحد أقاربه أن عناصر الأمن حاولوا بالفعل اعتقال الرفزافي لدى خروجه من المسجد، لكنه تمكن من الإفلات منهم.

وبعد ما ظهر الرفزافي عبر مواقع التواصل الاجتماعي في بث مباشر من على سطح منزله محاطاً بحشد من أنصاره، وقال: «لست خائفاً، إذا أرادوا اعتقالني فليأتوا»، قبل أن يهاجم السلطات بعنف.

وأكد مصدر ما دون له في وزارة

للحركة الاحتجاجية على فيسبوك

مصر تقصف في ليبيا و«داعش» يتبنى «مجزرة المنيا»

● غارات جوية مستمرة على درنة بالتنسيق مع حفتر ● غضب وحرز لدى تشييع الأقباط ضحاياهم

القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال وخالد عبده

تأثر الجيش المصري لضحايا الاعتداء الإرهابي الذي استهدف مسيحيين في المنيا، وقصف سلاح الجو تجمعات تابعة لمجلس شورى درنة على الأراضي الليبية، مساء أمس الأول، واستأنف الضربات صباح أمس بقصف مواقع جديدة، بينما أعلن تنظيم داعش نبني الهجوم الذي أسفر عن مقتل 29 قبطيا.

فيما اعتبر على نطاق واسع من قبل الدوائر المصرية المختلفة أنها عملية تاريخية لعشرات الضحايا من الأقباط الذين قضاوا في عملية إرهابية، صباح أمس الأول، أثناء استنقاذهم حافلة كانت في طريقها لدير الإنبا صموئيل بالطريق الصحراوي الغربي التابع لمركز مغاغة في محافظة المنيا، نفذ سلاح الجو المصري ست ضربات جوية مركزة بعد ساعات من العملية استهدفت معسكرات للعناصر الإرهابية التابعة لمجلس شورى درنة بمنطقة درنة في ليبيا مساء أمس الأول، واستأنف الضربات الجوية صباح أمس بثمن عدة غارات على مواقع جديدة.

وشككت مصر مرارا من تجاهل المجتمع الدولي لندائها بضرورة رفع حظر تسليح الجيش الليبي لتمكينه من مكافحة الإرهاب، مع استمرار إعلان الجيش المصري إحباطه المتكرر لعمليات تسلل وإدخال ذخائر وأسلحة من الجانب الغربي، حيث تمتد الحدود بين مصر وليبيا نحو 1200 كيلومتر، ويث تنظيم داعش ليبيا في منتصف نوفمبر 2014 شريطا بصورا لنحو 21 قبطيا في مدينة سرت الليبية.

اعتداء المنيا الأخير، يعد الرابع ضد الأقباط في مصر خلال ستة أشهر، حيث قتل 29 قبطيا، في ديسمبر الماضي، خلال تفجير إرهابي بحزام ناسف للكنيسة البطرسيية، وفي منتصف أبريل الماضي، سقط 45 قتيلا في اعتداء بين باحزمة ناسفة، استهدفا كنيسة في طنطا وفي الإسكندرية، أثناء احتفال الأقباط بأحد الشعانين.

إصابات مباشرة

وبينما أعلن تنظيم داعش

مضيفا: «ما حدث في مصر لن يمر دون رد»، مطالبا بمعاقبة الدول التي تدعم الإرهاب دون مجاملة أو مصالحة.

وبينما انتهت النيابة العامة أمس من إجراء المعاينات التصويرية والاستماع إلى أقوال المصابين في الحادث، أجرى السيسي، أمس الأول، اتصالا هاتفيا بنبيا الأقباط البابا تواضروس الثاني، قدم من خلاله خالص التعازي في ضحايا الحادث الإرهابي، كما تلقى السيسي اتصالا هاتفيا من العاهل السعودي الملك سلمان، أعرب خلاله عن إدانته واستنكاره الشديدين للحادث، وبينما أعرب الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن دعمه ووقفه مع مصر في حربها ضد الإرهاب، قائلا في بيان نشره البيت الأبيض أمس الأول: «الحادث يحزننا جميعا، وهذا



جانب من تابين بعض ضحايا اعتداء «داعش» داخل كنيسة في المنيا أمس الأول (أ ب)

الاعتداء المنيا الأخير، يعد الرابع ضد الأقباط في مصر خلال ستة أشهر، حيث قتل 29 قبطيا، في ديسمبر الماضي، خلال تفجير إرهابي بحزام ناسف للكنيسة البطرسيية، وفي منتصف أبريل الماضي، سقط 45 قتيلا في اعتداء بين باحزمة ناسفة، استهدفا كنيسة في طنطا وفي الإسكندرية، أثناء احتفال الأقباط بأحد الشعانين.

غضب وحرز

ووسط البكاء وأجواء الحزن العارمة، تجمع الآف المسيحيين في كنيسة بقرية دير الجرنوس الصغيرة في صعيد مصر، ليصلوا على أرواح سبعة من أبناء قريتهم كانوا بين ما لا يقل عن 29 قبطيا قتلهم مسلحون مجهولون أمس الأول.

وسرعان ما انقلبت مظاهر الحزن في كنيسة العائلة المقدسة إلى موجة غضب ومسيرة احتجاج، ردد خلالها الشبان الهتافات حاملين صليباً خشبيا كبيرا، وهتفت الشهود «بالروح بالدم نفديك يا صليب» و«يا نجيب حقها يا نموت زيه»، وقال من داخل الكنيسة

وبحسب رواية الأقباط، فقد أطلق المسلحون النار على نوافذ الحافلة، ثم صعدها إليها وقتلوا كل الرجال، وأطلقوا النار على أقدم النساء والأطفال. وقال شهود عيان إنهم سلبوا النساء كل حلين الذهبية. وقتل بعض الأطفال.

وعندما فرغ الهواء من إطار إحدى مركبات المسلحين أوقفوا شاحنة كانت تقل عمالا مسيحيين، وأطلقوا النار عليهم، واستولوا على الشاحنة. وقال الشهود إن أحد المسلحين كان يحمل كاميرا.

وذكر صفوت بشري، وهو من بلدة العودة الصغيرة الواقعة، مثل دير الجرنوس، في محافظة المنيا، ويقدم بها عدد كبير من المسيحيين، أنه شاهد إطلاق النار حين كان يقود سيارته على الطريق.

وقال من داخل الكنيسة

إرهابي مانشستر «مول مجزرتة من «قرض الطالب»

كشفت تقارير بريطانية أمس أن منفذ هجوم مانشستر الإرهابي البريطاني الليبي الأصل سلمان عبدي استخدم قرضا حصل عليه من الجامعة، في تمويل هجومه الإرهابي على حفل للمغنية الأميركية أريانا غراندي.

وحسب بيانات الشرطة، فإن عبدي دفع ثمن سفره إلى ليبيا، كما دفع أجرة ثلاثة منازل استأجرها في مانشستر، إضافة إلى ثمن المواد التي استخدمها في صنع القنبلة، من خلال أموال «قرض الطالب» التي حصل عليها من الجامعة أثناء التحاقه بها.

ورغم انسحاب العبدي من الجامعة وعدم امتلاكه وظيفة، فإن الجامعة لم تسحب القرض، وكبير مستشاريه عرض قبل وقتها للتحقيق. والتحق العبدي بجامعة سالفورد بقسم إدارة الأعمال عام 2015، ومنح

إصابات مباشرة

وبينما أعلن تنظيم داعش

لبنان: «النسبي» يعيد التفاؤل إلى المسار الانتخابي

تواصل الاشتباكات بين المجموعات الإرهابية في جرود عرسال

برز معطى سياسي جديد في لبنان خلال الـ 48 ساعة، عبر التقدم باقتراح قانون نسبي، مما أدى إلى سريان موجة من التفاؤل حول إمكان الوصول إلى اتفاق من دون العودة إلى قانون الستين أو خيار الفراغ واعتبرت مصادر متابعة أن «الأجواء في عين التينة لا تزال تشكك في إمكان سير التيار الوطني الحر بالقانون النسبي، وهو ما مهد له عمليا الرئيس ميشال عون كما وزير الخارجية جبران باسيل، عبر الحديث عن ضرورة وجود ضوابط للنسبية، متعلقة تحديدا بكيفية اعتماد الصوت التفضيلي».

الي ذلك، أعلن رئيس مجلس النواب نبيه بري، أمس، إرجاء جلسة مجلس النواب التي كانت مقررة الإثنين المقبل إلى 5 يونيو بجدول

لبنان: «النسبي» يعيد التفاؤل إلى المسار الانتخابي

العمل نفسه. وقالت مصادر متابعة إن «تأجيل الجلسة النيابة أمر إيجابي، لأن الرئيس بري في سياق منفصل، ذكرت قناة «المباين»، أمس، أن جبهة «النصرة» طلبت عبر وساطة منظمة دولية من الحكومة اللبنانية السماح لجرحها بالدخول للعلاج داخل مشاف لبنانية. وقد نقل 20 جريحا من النصر إلى مشفى الرحمة داخل عرسال، ممن جرحوا في الاشتباكات مع «داعش» في جرود عرسال، عبر الصليب الأحمر بالتنسيق مع الجيش اللبناني، واستمرت الاشتباكات العنيفة، أمس، بين مسلحي تنظيم «داعش» من جهة وبجبهة النصر، وسرايا أهل الشام، من جهة أخرى في محاور شميس العجرم، خربة داود، الشاحوط سرح النصور، وادي حميد، الملاهي، العجرم وخربة يونين في جرود عرسال.

سلة أخبار

باكستان: مقتل مدني بقصف إيراني



قال مسؤول باكستاني محلي إن قذائف مورتير أطلقتها إيران أمس قتلت مدنيا باكستانيا في إقليم بلوختستان الذي يقع في غرب البلاد وله حدود ممتدة مع إيران.

وساعت العلاقات بين إيران وباكستان منذ قتل متشدون 10 من حرس الحدود الإيراني الشهر الماضي. وقالت إيران إن جماعة «جيش العدل» السننية فتحت في ذلك الهجوم النار على حرس حدودها من داخل باكستان.

وفاة بريغنسكي مستشار كارتر



توفي زيبينو بريغنسكي مستشار الأمن القومي للرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر، عن 89 عاما، كما أعلنت عائلته مساء الجمعة.

وبريغنسكي، البولندي الأصل، إحدى الشخصيات المؤثرة في السياسة الخارجية الأمريكية. تخصص في قضايا الشيوعية والعلاقات بين الشرق والغرب، وأصبح «مساعدًا خاصًا» للرئيس جيمي كارتر مكلفا بمسائل الدفاع (1977-1981) ومدير مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض. وكان خصوصا من مؤيدي اتباع سياسة حازمة حيال الاتحاد السوفياتي.

تركيا: اعتقال صحافيين معارضين



قالت وكالة الأناضول للأخبار وصحيفة سوزجو المعارضة إن محكمة تركية أمرت ليل الجمعة بالسب باحتجاز اثنين من العاملين بالصحيفة، وذلك في إطار حملة على الإعلام أثارت قلق الجماعات المعنية بالحقوق ولفاء أنقرة في الغرب.



ترامب إلى جانب قادة الدول السبع ورئيسي النيجر وتونس في صقلية أمس (رويترز)

على الانتخابات الأميركية العام 2016 لمصلحة الجمهوريين، وذلك يشمل قرصنة للرسائل الإلكترونية للحملة الانتخابية للديمقراطيين.

ونفى ترامب أي اتصالات، ووصف التحقيق بأنه «أكبر حملة اضطهاد» في تاريخ السياسة الأميركية.

وكشفت المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) في وقت سابق هذا الأسبوع أن مسؤولي الاستخبارات يحققون في اتصالات مشيرة للشكوك بين مسؤولي حملة ترامب ومسؤولين روس منذ منتصف 2016.

غير أن كوشنر، المطور العقاري البالغ 36 عاما زوج ابفانكا ترامب ابنة الرئيس، قد يكون في الأيام القليلة المقبلة محط التركيز.

وذكرت «واشنطن بوست» في وقت سابق، أن المحققين يركزون على لقاءات إجراها في ديسمبر الماضي مع سفير موسكو ورئيس بنك روسي يخضع لعقوبات أميركية منذ 2014.

وكونغرس سأل المتحدث أمام الكونغرس بخصوص هذه اللقاءات، بحسب محاميه جيمي غورليك. وكوشنر هو الشخص الوحيد حاليا في البيت الأبيض الذي يخضع للتحقيق.

وتقول تقارير إن أربعة

«ملف روسيا» بانتظار ترامب لدى عودته إلى واشنطن

«واشنطن بوست»: صهر الرئيس عرض على موسكو قناة اتصالات سرية

تقارير تنصت على الاستخبارات الروسية أطلع عليها مسؤولون أميركيون.

وأضافت الصحيفة أن مايكل فلين، مستشار الأمن القومي السابق الذي إقاله ترامب بعد 24 يوما على تعيينه لعدم قوله الحقيقة بشأن اجتماعات عقدت مع السفير الروسي، حضر الاجتماع أيضا.

وتابعت أن الاستخبارات في مجلس الشيوخ «طلبت من الفريق السياسي لترامب أن يجتمع ويقدم جميع المستندات المتعلقة بروسيا، من رسائل الكترونية وتسجيلات هاتفية منذ إطلاق حملته الانتخابية في يونيو 2015». ولم يصدر تعليق على الفور من البيت الأبيض. ووجد مدير مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي أي) المقال جيمس كومي الأدلاء بشهادته في جلسة لم يقرر موعدا بعد أمام لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ، بعد عطلة «ميجوريل داي» الإثنين (ذكرى العسكريين الذين قتلوا في المعارك).

وقد يكون موظفو البيت الأبيض يدورهم أمام تغييرات جذرية. وذكرت قناة «سي بي إس نيوز» الإخبارية أن ترامب ربما يدرس خطط تغيير عملية الاتصالات في البيت الأبيض لدى عودته.

وكالات الاستخبارات الأميركية أنهم حاولوا التأثير على نتائج انتخابات نوفمبر لمصلحة ترامب وبالتالي خسارة هيلاري كلينتون.

ومن شأن تقرير صحيفة «واشنطن بوست» أن يعيد أقدام الرئيس ترامب مجددا في هذه القضية لدى عودته إلى واشنطن.

وذكرت الصحيفة أن عرض الاتصالات السرية طرح في الأول أو الثاني من ديسمبر في برج ترامب في نيويورك، بحسب

إقامة قناة تواصل سرية مع الكرملين.

وقالت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين أميركيين بلغوا تقارير الاستخبارات، إن كوشنر ذهب إلى حد عرض استخدام منشآت دبلوماسية روسية في الولايات المتحدة لحماية مثل تلك القناة من المراقبة.

ويأتي تقرير الصحيفة لضيف لالتهامات المخيرة للجدل حول علاقات فريق ترامب بالروس الذين تقول

قبل أيام من إنهاء الرئيس دونالد ترامب أولى جولاته الرئاسية إلى الخارج، تترابذ الضغوط على البيت الأبيض في قضية التدخلات الروسية في الانتخابات الرئاسية، بعد أن كشفت صحيفة «واشنطن بوست»، أمس الأول نقلا عن مسؤولين أن جاريد كوشنر صهر الرئيس وكبير مستشاريه عرض قبل تولي الرئيس مهامه، على السفير الروسي في واشنطن

مهاجم يقتل رجلين طعناً منعه من مضايقة مسلمتين

قالت الشرطة الأميركية إن رجلين تعرضا للطنع حتى الموت في مدينة بورتلاند، أمس الأول، عندما حاولا منع المهاجم من مضايقة امرأتين تبذوان مسلمتين. ووقعت الحادثة على متن قطار قبل ساعات من بدء شهر رمضان.

وذكرت إدارة شرطة بورتلاند في بيان أن الهجوم وقع قبل الساعة الرابعة والنصف عصرا بقليل، عندما بدأ رجل يصرخ بإهانات عرقية ودينية موجهة إلى امرأتين تبذوان مسلمتين على متن قطار في محطة هوليبود ترانزيت.

وتعرض ثلاثة رجال تدخلوا في الأمر للطنع وفارق اثنان منهم الحياة. وقالت الشرطة إنها ألقت القبض على المهاجم بعدما نزل من القطار، وإن الشابتين غادرتا المكان قبل أن تتمكن الشرطة من استجوابهما.

«البنتاغون» تجرب اعتراض صاروخ باليستي

أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) أنها ستجري بعد غد تجربة على اعتراض صاروخ باليستي عابر للقارات من الطراز الذي تسعى بيونغ يانغ إلى امتلاكه. وقالت وكالة الدفاع الصاروخي التابعة لوزارة الدفاع الأميركية إن التجربة ستتضمن إطلاق صاروخ عابر للقارات من جزر مارشال في المحيط الهادئ وصاروخ اعتراض من قاعدة سلاح الجو الأميركي في فاندنبرغ بولاية كاليفورنيا. وأوضحت أن التجربة ستتيح تقييم مدى فعالية المنظومة الدفاعية الصاروخية المضادة للصواريخ العابرة للقارات. وتعود تجربة من هذا النوع إلى عام 2014، وقد كلت يومها بالنجاح، لكن 3 تجارب أخرى سبقتها منبت بالفشل. ووفق «البنتاغون»، فإن اعتراض صاروخ عابر للقارات عملية معقدة جدا وتتمثل إصابة رصاصة برصاصة أخرى.

صعوبة في اكتمال النصاب القانوني لـ «عمومية الكرة» اليوم

القادسية يقاطع... والتردد يطغى على موقف الأغلبية

حازم ماهر

من الصعوبة بمكان

اكتمال النصاب

القانوني لاجتماع

الجمعية العمومية لاتحاد

الكرة المقرر عقده في

التاسعة من مساء اليوم

لاختيار لجنة مؤقتة

لإدارة شؤون الاتحاد،

بسبب توجه عدد

كبير من الأندية

لمقاطعته.

وسط توقعات بتأجيلها إلى 2 يونيو المقبل لعدم اكتمال النصاب القانوني، تعقد اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد كرة القدم اجتماع الجمعية العمومية غير العادية في التاسعة من مساء اليوم بمقر الاتحاد، وذلك لتشكيل لجنة لإدارة الاتحاد خلال الفترة المقبلة لمدة 6 شهور، أو إلى حين إجراء الانتخابات بعد انتهاء مدة اللجنة الحالية التي استمرت 9 أشهر. ووفقاً للمادة 21 من القانون 34 لعام 2016، فإن اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية غير العادية يتطلب حضور ثلثي الأعضاء (10 أندية)، وفي حال عدم اكتمال النصاب تؤجل الجمعية مدة 60 دقيقة، وفي حال استمرار عدم اكتمال النصاب تؤجل مدة 7 أيام، وتكون العمومية الثانية صحيحة بحضور الأغلبية المطلقة (النصف + 1).

القادسية يقاطع رسمياً

ويبدو أن مصير العمومية قد تحسمه الصفقات التي ستعقد الأندية مع الهيئة العامة للرياضة، أو من خلال التوجيهات التي تتلقاها من أطراف أخرى لها علاقة بافتعال الأزمة الرياضية.

وكانت بعض الأندية قد عقدت جلسات ودية في ساعة متأخرة من مساء أمس (أثناء منوال الجريدة للطبع)، لحسم مصير حضورها العمومية من عدمه.

الهيئة مكتوفة الأيدي

وتقف الهيئة العامة للرياضة مكتوفة الأيدي، حيث إن القانون 34 لعام 2016 لا يخولها تعيين لجنة مؤقتة أخرى، ولا بتجديد مهمة اللجنة الحالية، وذلك بعد تجديد مهمتها 3 أشهر في فبراير الماضي. ويعد نادي القادسية هو الوحيد الذي أعلن موقفه بوضوح من خلال

مقاطعة العمومية، لعدم اعترافه بشرعية اللجنة المؤقتة الحالية، لأنها مشكلة من قبل الحكومة.

في المقابل، تتجه نية بعض الأندية وفي مقدمتها العربي، إلى مقاطعة العمومية بحجة أن اللجنة المؤقتة ليس لها الحق وفقاً للقانون في عقد اجتماع العمومية، وترى هذه الأندية التي تنوي المقاطعة أنه ليس من المنطق أن تعقد اللجنة المؤقتة العمومية دون أن يحمل أعضاؤها أي صفة رسمية، وذلك نظراً لانتهاء مدتها، وترى هذه الأندية أن أي قرارات قد تصدر عن هذه العمومية ستصبح غير شرعية

التكتل يخاطب «الفيفا» و«الآسيوي»

علمت «الجريدة» أن هناك سيناريو أعدته أندية التكتل في الفترة الماضية، يتمثل في الدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية فيما بينها خارج مقر الاتحاد، ومن ثم رفع كتاب إلى الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم بتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد يقع اختيارها من قبل الدولي والقاري، على أن يكون سهو السهو أميناً عاماً للاتحاد. وتسعى هذه الأندية، من خلال مقاطعتها لعمومية اليوم، إلى عدم اختيار لجنة مؤقتة، وبالتالي إيجاد فراغ في الاتحاد يجبر وزير الشباب خالد الروضان والهيئة العامة للرياضة على الرضوخ لها وتلبية مطالبها بالحرف الواحد.

الأبيض يجدد لجمعة سعيد وكمارا ويصرف النظر عن الخطيب وأرحيلي



جمعة سعيد حاملاً عقده ويبدو الغائم وعقلة

الأبيض بالموسم المقبل. جاء ذلك عقب مسيرة ناجحة للمدرب مع الفريق، بعدما تسلّم القيادة الفنية خلفاً للفرنسي لوران بانيد، عقب تعثر الفريق في انطلاقة الدوري قبل أن تتغير دفة الأمور بعد تولي عبدالله المهيمه ونجاحه في تحقيق اللقب تلو الآخر محققاً إنجازاً غير مسبق.

ومن المقرر أن يبحث الأبيض عن بديل الخطيب، حيث بلوح في الأفق لاعب كاظمة السابق البرازيلي باتريك فابيانو. وكان عبدالعزيز المرزوق رئيس مجلس إدارة الأبيض أعلن عقب الفوز بالدوري تجديد إدارة النادي الثقة في الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني محمد عبدالله، من أجل قيادة كتيبة

جدد مجلس إدارة الكويت عقدي الإيفواري جمعة سعيد والسيراليوني محمد كمارا موسمين مقبلين، ليدافعا عن الوان الأبيض في رحلته نحو تحقيق المزيد من الإنجازات، في الوقت الذي صرف فيه النظر عن التجديد السوري فراس الخطيب والمغربي عادل أرحيلي الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم المنقضي.

القلاف: لا مفاوضات مع اللاعبين المحليين لحين حسم «المحترفين»

المباريات بشكل اسبوعي بنظام الذهاب والإياب، ومن غير المعقول مشاركة الفرق الكويتية، اذا ما تم رفع الإيقاف خلال الفترة المقبلة، من دون محترفين. ولغت إلى أن بعض اللاعبين المحليين بدأ يأخذ أموالاً طائلة نظير غياب المحترفين، وفي ظل حاجة بعض الأندية لسد العجز الذي تعانيه في بعض الأماكن، علماً بأن ما يقدمه بعض هؤلاء اللاعبين لا يساوي جزءاً بسيطاً مما يقدمه اللاعب الأجنبي. ودعا الجمعية العمومية للاتحاد إلى اتخاذ قرار حاسم بهذا الشأن، والتعاون مع الهيئة لجلب الدعم الكامل للاعب الأجنبي.

وأبدى القلاف رضاه التام عما قدمه مع الأخضر في الموسم المنصرم، مشيراً إلى أن العربي سيكون له مستقبل كبير في اللعبة في ظل ما يمتلكه من إمكانيات في المراحل السنوية، وخير دليل على ذلك فوز فريق براعم العربي بلقب الدوري والكأس.

أكد مدرب الفريق الأول لكرة السلة في النادي العربي خالد القلاف أن ناديه لن يدخل في تفاوض مع أي لاعب محلي حالياً، إلى حين يت الاتحاد موضوع عودة اللاعب الأجنبي. وقال القلاف، في تصريح لـ «الجريدة»، إن تأجيل التفاوض مع المحليين يأتي انطلاقاً من مبدأ تكريس جميع الميزانية المخصصة للفريق للاعب الأجنبي، بدلاً من تخصيص جزء منها للتعاقد مع بعض اللاعبين المحليين، وبالتالي التأثير على نوعية اللاعب الأجنبي نفسه. وأضاف أن الهيئة العامة للرياضة باتت مطالبة بدعم اللاعب الأجنبي، لا سيما أن دوري المحترفين الخليجي سيكون فيه لكل فريق لاعبان اجنبيين، وستكون



الهيئة ترصد 250 ألف دينار لإعداد البراعم في الموسم المقبل



جانبا من تدريبات البراعم

انطلقت الأسبوع الماضي تدريبات منتخبات البراعم لكرة القدم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم بمنطقة العدلية، وتأتي هذه التدريبات وفقاً للخطة التي وضعتها الأجهزة الفنية الإدارية تحت إشراف اللجنة الفنية بالاتحاد. وتوجه رئيس لجنة المدربين باتحاد الكرة خالد الفضلي بالشكر إلى المدير العام للهيئة العامة للرياضة بالإشارة د. حمود فليطج لدعمه الكبير والمتواصل لقرارات اتحاد الكرة متملاً في اللجنة الفنية، مضيفاً أنه تم اعتماد عقود الأجهزة الفنية والإدارية وميزانية الإعداد والمشاركات لمنتخبات ومهرجانات الأشبال والبراعم بميزانية بلغت 250 ألف دينار للموسم الرياضي المقبل 2017-2018، وذلك لمنتخبات مواليد 2004/2005 / 2006 ومهرجانات 2004، 2005، 2006 و 2007، وهو الأمر الذي سيكون له مردود إيجابي على الكرة الكويتية في المستقبل القريب.

رصدت الهيئة العامة للرياضة ميزانية قدرها 250 ألف دينار لإعداد منتخبات البراعم ومشاركاتها الخارجية.

«يد» الفحيحيل يتفق مع الصربي ماركوفيك

● محمد عبدالعزيز

من بطولتي الدوري وكأس الاتحاد، لأسباب مختلفة، من أبرزها تعدد الإصابات، خاصة نجم الفريق فهد ربيع الذي أصيب في منتصف الموسم بكسر في مشط القدم، وكذلك ارتباط بعض اللاعبين بالدراسة خارج البلاد، ولذلك سيكون المدرب الجديد ماركوفيك مطالباً بإعادة تكوين الفريق وضخ دماء جديدة من اللاعبين الشباب للاعتماد عليهم في الموسم المقبل، بجانب لاعبي الخبرة الموجودين.

اتفق نادي الفحيحيل مع المدرب الصربي ماركوفيك نيكولا على تولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد في الموسم المقبل، خلفاً للمدرب الوطني يوسف غلوم الذي انتهى عقده مع الفريق. وكان مسؤولو الفحيحيل اتفقوا مع الصربي ماركوفيك على تولي مهمة تدريب الفريق بعد دراسة كافة بنود العقد المزمع توقعه بعد اعتماد التشكيل الفني والإداري من قبل الهيئة العامة للرياضة.

يذكر أن نيكولا يتمتع بخبرة جيدة، في الدوري الصربي، وله العديد من الإنجازات على المستوى المحلي. وتسعى إدارة النادي بهذا التعاقد لاستعادة أمجاد اللعبة، والعودة مجدداً للمنافسة على المراكز الأولى، بعد تراجع الفريق في الموسم الماضي الذي خرج منه خالي الوفاض



متابعة وإعداد وتنفيذ خطة العمل والتواصل مع الهيئة باستمرار لتحقيق الهدف المنشود.

التي يبدلها الثنائي نائب رئيس اللجنة ومدير التطوير والتدريب د. أحمد الحمدان وعضو اللجنة الفنية والمدير العام للمنتخبات الوطنية خالد الشمري، لافتاً إلى أنهما لم يدخرا جهداً في

وصقلها لإمداد المنتخبات الوطنية بهم في المستقبل القريب، مؤكداً أن القرار يُعد بمنزلة تحدٍّ للظروف الصعبة والعقبات التي تواجهها الكرة الكويتية في الوقت الراهن. وأشاد الفضلي بالجهود

وشدد الفضلي على أن هذا القرار جاء لتأكيد على اهتمام الهيئة العامة للرياضة بالنشء من البراعم والصغار والأشبال لإعدادهم الإعداد الأمثل وتوفير البيئة الأفضل لتطوير مهاراتهم

ثلاث مباريات في منافسات اليوم الثاني لدورة الروضان



مباراة سابقة من منافسات الدورة الماضية

إقامتها كل عام، لإتاحة الفرصة أمام الجماهير لمشاهدة مشاهير اللعبة، والتواصل معهم عن قرب، إلى جانب إتاحة فرصة العمر للمواهب المحلية للعب بجوار المشاهير.

هاشم منافسات الدورة، بمشاركة عدد من اللاعبين الذي يلعبون فيها، عبر تصويت جماهيري لاختيار العناصر التي ستظهر في سلسلة مباريات الحلم، التي تحرض الدورة على

الى مواطنه اندرياس انيسيتا نجم برشلونه، وكذلك نجم الكرة العربية والمصرية محمد ابوتريكة. ويخوض اللاعبون الاربعة مباريات استعراضية على

الاربعة الويلزي ريان غيغز أسطورة مانشستر يونايتد، والحارس الاسباني ايكير كاسياس أحد أساطير ريال مدريد، والذي يدافع حالياً عن الوان بورتو البرتغالي. إضافة

يلتقي في ثاني أيام دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، في منافسات الكبار، نادي كاظمة مع بي ام دبليو، ومجموعة الطارش للقطر مع ار ايه ار، وهولندي ان مع مركز الزامل للناهيل.

وتتواجد في المجموعة السادسة "غلوبل" اندية فريق المرحوم علي كرم وكويت كاييتال وفريق المرحوم مساعد الميمل والبلون، وفي المجموعة السابعة "بنك بوبيان" (فريق الشهيد فهد الاحمد ومجموعة رداد وماكدونالد وبنك بوبيان). وتضم المجموعة الثامنة "فوزان للتبريد" فرق مطحة سمراء عدن ونادي الاتحاد واتوم سيورتنغ وفوزان للتبريد، وتضم المجموعة التاسعة "كويت ستيل" دار المحمدية وفريق المرحوم عيسى القناعي والمضمار وكويت ستيل.

مباريات الحلم

وانتهت اللجنة المنظمة العليا برنامج زيارة نجوم الدورة

تقام اليوم ثلاث مباريات في منافسات اليوم الثاني لدورة الروضان الرمضانية، حيث يلتقي كاظمة مع بي ام دبليو، والطارش مع ار ايه ار، وهولندي ان مع الزامل.

دورة «النهار» الرمضانية تنطلق اليوم

بالإضافة إلى الحكم الدولي أحمد العلي رئيس لجنة الحكام. وأكد مدير البطولة سكرتير تحرير الرياضة في "النهار" الزميل مرزوق العجمي أن الدورة تهدف إلى خلق أجواء المنافسات الشريفة بين الأخوة الزملاء الإعلاميين، وزيادة أواصر المحبة بينهم، وتعزيز ذلك خلال التواجد في المباريات، مؤكداً في الوقت ذاته أن اللجنة المنظمة رصدت جوائز قيمة للفريق الفائزة في المراكز الأولى.

ودعا العجمي جميع الفرق المشاركة في الدورة إلى الالتزام بالروح الرياضية، والابتعاد عن كل ما يعكر الأجواء، خصوصاً أن المنافسات تقام في شهر رمضان الفضيل.

رأس المجموعة الأولى، في حين يلعب في المجموعة ذاتها الأنبياء مع الشاهد، والوسط مع الصباح 1، وكويت تايمز مع النهار. وفي المجموعة الثانية جاء فريق السياسة على رأس المجموعة "باي"، ويلعب الصباح 2 مع الراي، والقبس مع الكويتية، وبريق الدانة مع الجريدة، وتجري المنافسات بطريقة خروج المغلوب.

وتضم قائمة كل فريق 8 لاعبين (5 منهم في الملعب) على أن يكون اللاعبون من العاملين في المؤسسة الإعلامية، مع السماح بتسجيل لاعبين اثنين فقط من خارج المؤسسة.

ويدير مباريات الدورة الحكام خالد البديوي، وخالد ندا، وجاسم البلوشي،

تنطلق اليوم دورة النهار الرمضانية لكرة القدم للصحف والمجلات بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين فريقي الأنبياء والشاهد في الساعة 04:00 مساءً، بينما يلتقي في الثانية فريقا الوسط والصباح 1 في الساعة 04:30 مساءً، وتقام المباراتان على صالة المعهد العالي للاتصالات والملاحة في الشويخ.

وتقام الدورة بالتعاون مع جمعية الصحفيين الكويتية تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، وتستمر حتى السبت المقبل.

وكانت قرعة الدورة التي سحبت الثلاثاء الماضي أسفرت عن وقوع فريق "كونا" على

إعلان قائمة «الأخضر السعودي» لمواجهة أستراليا

خاصة من الخطوط الجوية العربية السعودية. وضمت قائمة المنتخب السعودي لحراسة المرمى: ياسر المسليم، وعبدالله المعيوف، ووليد عبدالله، ولخط الدفاع: محمد البريك، وسعيد المولد، وعمر هوساوي، وأسامة هوساوي، ومعتز هوساوي، ومحمد آل فتيح، وعبدالله الحافظ، ومنصور الحربي، وعبدالله الزوري، وللوسط: عبدالمك الخبيري، وسلمان الفرج، وعبدالمجيد الرويلي، وعبدالله عطيف، وتيسير الجاسم، وحسين المقهوي، وعبدالفتاح عسيري، وحيسى الشهرى، وسالم الدوسري، وسلمان المؤشر، ولخط الهجوم: محمد السهلاوي، وناصر الشمراي.

أعلنت إدارة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم القائمة المختارة من المدير الفني "الهولندي" بيرت فان مارفيك للمشاركة في الفترة الثالثة والأخيرة من البرنامج الإعدادي الخاص بالواجهة القادمة أمام منتخب أستراليا في الثامن من يونيو ضمن مباريات الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2018.

وسيكون 30 الجاري موعداً لتجمع اللاعبين في مدينة الرياض على أن تغادر البعثة عصر 31 منه إلى مدينة أدلايد الأسترالية على متن طائرة



بيرت فان مارفيك

21 أغسطس موعد نهائي كأس مصر

القاهرة - الجريدة.

استقر مسؤولو اتحاد الكرة المصري على إقامة نهائي كأس مصر يوم 21 أغسطس، بناء على الجدول الموضوع من قبل عامر حسين رئيس لجنة المسابقات للموسم الحالي 2016-2017. كما تم تحديد يومي 15 و16 من نفس الشهر للدور قبل النهائي للمسابقات.

أكد حسين أنه تم تحديد يومي 10 أو 11 أغسطس موعداً لمباراتي الزمالك أمام طلائع الجيش، والأهلي أمام وادي دجلة في دور ال8 لكأس مصر، و21 يوليو موعداً لمباراة مصر المقاصة وسموحة في نفس الدور. لعدم ارتباطها بالمشاركة في أي مباريات أخرى بخلاف الأهلي والزمالك اللذين يشاركان في دوري أبطال العرب، الذي ينطلق يوم 22 يوليو حتى 5 أغسطس بمصر. وفي سياق متصل، قال عامر حسين إن "السوبر المصري لم يتحدد موعد النهائي بعد، لضيق الوقت"، مؤكداً أن هناك اقتراحاً بإقامتها بين منتصف بطولة الدوري في الموسم المقبل 2017-2018.

الأهلي يجهز ملفاً كاملاً للفيفا ضد كوليبالي

القاهرة - الجريدة.

بدأت إدارة النادي الأهلي في إعداد ملف كامل يخص لاعب الفريق الأول سليمان كوليبالي، الذي سافر إلى إنكلترا دون إذن، لتقدمه للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، تحسباً لعدم عودته مرة أخرى ل"القلعة الحمراء".

وقام كوليبالي بإدارة الأهلي والجهاز الفني وزملاءه بالتغيب عن تدريبات الخميس الماضي، وإرسال رسالة نصية على هاتف سيد عبدالحفيظ مدير الكرة يخبره فيها بسفره إلى إنكلترا دون إبداء أسباب.

وعلى رأسه أن المباراة بمنزلة بروفة قوية لمواجهة اتحاد العاصمة الجزائري، المقرر لها يوم الجمعة المقبل، في الجولة الثالثة بدوري أبطال إفريقيا، لذلك سيحرص الجهاز الأبيض على تجهيز بعض العناصر وإراحة البعض الآخر في إطار الاستعدادات لمواجهة الفريق الجزائري في مواجهة المهمة للفريق الأبيض.

كما يرغب إيناسيو في إراحة بعض الأساسيين، بعدما ظهر الإرهاق واضحا على بعضهم في المباراة الأخيرة أمام أهلي طرابلس اللبني مثل شيكابالا قائد الفريق.

ومن المتوقع أن يخوض الزمالك اللقاء بتشكيل مكون من: "محمود جنش في حراسة المرمى، حسني فتحي وعلي



سليمان كوليبالي

أبورية يحاول إلغاء منصب نائب الرئيس داخل «الجبالية»

اشتعلت الأجواء داخل اتحاد كرة القدم المصري، برئاسة هاني أبورية، خلال الأيام القليلة الماضية بسبب الصراع بين الأعضاء على منصب نائب رئيس اتحاد الكرة.

ويدرس أبورية بقوة فكرة إلغاء منصب نائب الرئيس، تحججاً بزيادة الصراعات بين الأعضاء على خلفية تنصيب أحدهم نائباً. كان أكثر من عضو داخل اتحاد كرة بدأ التفكير في ترشيح نفسه، ليكون نائباً للرئيس خلال الفترة المتبقية من عمر المجلس، وبدأ الصراع بفنائه المجلس مجدي عبدالغني وكرم كردي، حيث حاول كل منهما التقرب من الأعضاء من أجل أن يكون نائباً، حيث كان سيتم حسم المنصب من خلال التصويت بين الأعضاء.

ودخل سيف زاهر أيضاً في دائرة الصراع من أجل الفوز بمنصب النائب، فيما يرى هاني أبورية، أنه لا داعي من تنصيب أي عضو نائباً له، خصوصاً أنه يتابع كل الأمور بنفسه.

ودعم فكرة رئيس الاتحاد في إلغاء منصب النائب، أن كل عضو داخل المجلس يدبر مخططاً ليعينه، ومن ثم يتم الرجوع إليه في النهاية، وبخلاف ذلك، فإن ثروت سويلم، المدير التنفيذي لاتحاد كرة القدم، يتولى متابعة كل الأمور داخل الجبالية بصفته الوظيفية. ومن المنتظر أن تجرى انتخابات اتحاد كرة القدم التكميلية في أغسطس أو سبتمبر المقبلين، حيث ستندد دعوة الجمعية عمومية حسم المنصب من خلال التصويت بين الأعضاء.

الزمالك يواجه «الداخلية» في البروفة الأخيرة لموقعة اتحاد العاصمة

القاهرة - الجريدة.

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع "الداخلية" في التجمع الخامس، ضمن منافسات بطولة الدوري المصري.



جانب من مباراة سابقة للزمالك أمام الداخلية

شفاة من الإصابة، وسيتمتع عبدالعال على خبرات بعض اللاعبين الموجودين في صفوف الفريق مثل أحمد سمير فرج، بجانب مهاجمه الغاني بنجامين بخلاف امتلاكه أوراقاً رابحة من الصاعدين مثل مصطفى محمد القادم على سبيل الإعادة لـ "الداخلية" من الزمالك.

الفني للفريق عن مواجهة الليلية، حيث قال مدرب "الداخلية" إنه ليس أمامه سوى الفوز وانتزاع النقاط الثلاث للإبقاء على آماله في عدم الهبوط للقسم الثاني والاستمرار بين الكبار. ويتسلح "الداخلية" بجاهزية معظم عناصر الفريق، خاصة بعد استعادة خدمات لاعب الوسط أحمد عبدالرؤف بعد

جبر ومحمد مجدي ومحمد ناصف في خط الدفاع، محمود عبدالعاطي "دونجا" ومعروف يوسف ومصطفى فتحي وأمين حفني في خط الوسط، ستانلي وحسام باولو في خط الهجوم. وعلى الجانب الآخر، يدخل "الداخلية" اللقاء رافعا شعار "النقاط الثلاث... حياة أو موت"، مثلما علق علاء عبدالعال المدير

الليلة أولى مباريات البطولة بنسختها الحالية في شهر رمضان الكريم. الزمالك يدخل اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد 54 نقطة، ولديه طموحات مواصلة الانتصارات للتقدم في جدول ترتيب الدوري، أملاً في مواصلة المقاصة صاحب المركز الثاني

المصري يطارد الأبيض بفوز ثمين على أسوان

حقق فريق المصري فوزاً ثميناً على نظيره أسوان بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول، ضمن منافسات الأسبوع 30 من عمر الدوري بإستاد برج العرب بالإسكندرية. أحرز هدفي المصري إسلام صلاح ومحمد الشامي، وجاء هدف أسوان من ركلة جزاء نفذها معاذ الحناوي.

ويشهد عرابي على أن فريقه حقق عودة بالدور الثاني أكثر من طنطا والداخلية والنصر للتعدين والشرقية، التي تنافس على الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وحصل على 15 نقطة في مباراة فقط.

ويشهد عرابي على أن فريقه حقق عودة بالدور الثاني أكثر من طنطا والداخلية والنصر للتعدين والشرقية، التي تنافس على الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وحصل على 15 نقطة في مباراة فقط.

ويشهد عرابي على أن فريقه حقق عودة بالدور الثاني أكثر من طنطا والداخلية والنصر للتعدين والشرقية، التي تنافس على الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، وحصل على 15 نقطة في مباراة فقط.

روما تودع اليوم «ملكها» الأسطوري فرانثيسكو توتي



عندما تتلحق منافسات المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، سيكون الاستاد الأولمبي في روما مفعماً بالعاطفة، حيث تشهد المباراة المقررة أمام جنوى، وداع الجماهير للأسطورة فريق روما فرانثيسكو توتي.

ستودع العاصمة الإيطالية «ملكها» فرانثيسكو توتي الذي ينهي مشواره مع روما، وذلك في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإيطالي. ويبدو روما مطالباً بالفوز اليوم على ضيفه جنوى من أجل المحافظة على المركز الثاني المؤهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا، إذ لا تفصله سوى نقطة واحدة عن ملاحقه نابولي الثالث، الذي يحل بدوره ضيفاً على سميدوريا في نفس التوقيت. ومن المتوقع أن يكون ملعب «ولمبيكو» ممتلئاً عن بكرة أبيه، لأن روما بحاجة إلى الفوز على جنوى فقط، بل لأن المباراة ستكون الأخيرة للقائد الأسطوري فرانثيسكو توتي مع «جالوروسي»، الفريق الذي دافع عن لوائه طوال 25 موسماً.

واكد توتي (40 عاماً) الخميس أن مباراة جنوى ستكون الأخيرة له مع فريق العاصمة الذي سيغادره «من أجل خوض تحدٍّ جديد» من دون تحديد وجهته. وكتب توتي في حسابه على «تويتر»: «في مباراة روما - جنوى ساردي قميص روما للمرة الأخيرة» وأضاف اللاعب، الذي خاض أولى مبارياته في الدوري الإيطالي عام

عشر يبتعد بفارق 5 نقاط عن منطقة الخطر. وفي باقي المباريات، يلعب اليوم كالياري مع ميلان، وإنتر ميلان مع أودينيزي، وتورينو مع ساسولو، وباليرمو مع إمبولي، وفورنتينا مع بيسكارا.

عشر بفارق نقطة عن إمبولي السابع عشر، وهو يخوض مواجهة صعبة للغاية على أرضه ضد لاتسيو، بينما يلعب منافسه مع مضيفه باليرمو الهابط. وانحصر الصراع بين إمبولي وكروتوني، لأن جنوى السادس

رودريغز فيريديخو المعروف بـ«مونشي». وبعدما حسم لاتسيو وأتالانتا بطاقتي التأهل إلى دور المجموعات من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» وميلان إلى الدور التمهيدي الثالث، ستكون الانتظار موجهة

ضد انتر (3-1) كتب عليها: «كنا أعداء طوال حياتنا، لكننا نحب فرانثيسكو توتي». وهناك إمكانية أن يواصل توتي مسيرته مع روما، لكن في المكاتب، حيث من المرجح أن يلعب دور المساعد للمدير الرياضي الإسباني رومان



غريزمان: رحيلي عن أتلتيكو مجرد شائعات



أكد الفرنسي أنطوان غريزمان، مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، أمس الأول في رسالة عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي أن «كل شائعات» رحيله عن الفريق المردي «ليس لها أساس من الصحة» مشدداً على أنه لاعب بـ«الكولتشييرو»، وأشار إلى أنه سيتخذ قراره بعد التحدث مع «المستشار الرياضي» الخاص به.

ونشر غريزمان، الموجود حالياً في إجازة بالولايات المتحدة الأمريكية، صورة لعقده مع أتلتيكو حتى عام 2021 عبر حسابه على موقع التدوينات القصيرة (تويتر)، مع رسالة كتب خلالها «جميع شائعات رحيلي ليس لها أساس من الصحة، أنا كولتشييرو، سأخذ قراراً بعد التحدث مع مستشاري الرياضي» وتأتي هذه الرسالة بعد أسبوع من

أليغري: نهائي التشارمبيونز ليغ يشبه السوبر بول



قال ماسيميليانو أليغري المدير الفني ليوفنتوس، أمس الأول، إن نهائي دوري أبطال أوروبا، الذي يخوضه فريقه في الثالث من يونيو المقبل أمام ريال مدريد في العاصمة الويلزية كارديف، يعد «حدثاً عالمياً»، وشبهه بمباراة السوبر بول في كرة القدم الأمريكية.

وصرح أليغري في مؤتمر صحفي عشية مباراة فريقه أمام بولونيا في الجولة الأخيرة من الدوري الإيطالي، الذي توج به فريقه بالفعل «نحن نركز في هذا الحدث العالمي، نهائي التشارمبيونز ليغ مثل السوبر بول، يجب خوضه بحماس وثقة».

وعما إذا كان سيستمر في الإدارة الفنية ليوفنتوس، أشار أليغري إلى أنه يعتزم البقاء لكنه لم يجتمع مع الإدارة بعد.

وقال «شكر الإدارة لأنها أبلغتني برغبتي في أن أبقى، حتى الآن لم نجتمع وسنجتمع عقب النهائي، علي أي حال عقدي مستمر حتى 2018».

تأهل البرتغال وكوستاريكا للدور الثاني في مونديال الشباب

عشر كأفضل أربعة منتخب من بين المنتخبات التي تحتل المركز الثالث في البطولة، حيث يتفوق بفارق نقطة واحدة على المنتخب الأرجنتيني صاحب المركز الثالث في المجموعة الأولى، وبفارق الأهداف على نظيره الألماني صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية.

وانتزع المنتخب البرتغالي بطاقة التأهل بجدارة، بعدما قلب تأخره بهدف نظيف في الشوط الأول إلى فوز ثمين 2-1 في الشوط الثاني.

وتقدم المنتخب الإيراني بهدف مبكر سجله رضا شيكاري في الدقيقة الرابعة، ورد المنتخب البرتغالي بهدفين في الشوط الثاني سجلهما دييجو جوسالفين وشاندي سيلفا في الدقيقتين 55 و86.

وفي المباراة الأخرى بالمجموعة، تغلب المنتخب الكوستاريكي على ضيفه الزامبي بهدف نظيف سجله جاستن دالي في الدقيقة 15.

لحق المنتخبان البرتغالي والكوستاريكي بقافلة المتأهلين إلى الدور الثاني (دور الستة عشر) في بطولة كأس العالم للشباب (تحت 20 عاماً)، المقامة حالياً في كوريا الجنوبية، وذلك بفوز الأول على نظيره الإيراني 2-1، والثاني على نظيره الزامبي 1-0. صفر أمس، في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول للبطولة.

ورفع كل من المنتخبين البرتغالي والكوستاريكي رصيده إلى أربع نقاط في المركزين الثاني والثالث على الترتيب، بفارق نقطتين خلف المنتخب الزامبي المتصدر بفارق نقطة واحدة أمام المنتخب الإيراني متذلل المجموعة.

وبهذا لحق المنتخب البرتغالي بنظيره الزامبي إلى دور الستة عشر، حيث سبق للمنتخب الزامبي أن تأهل رسمياً قبل مباريات هذه الجولة.

كما تأهل المنتخب الكوستاريكي إلى دور الستة

فيغو: الفوز بـ «الأبطال» مع الريال حلم تحول إلى حقيقة

قال «اللاعب يجب أن يستعد جيداً من أجل خوض مباراة مهمة مثل هذه ومحاولة تقديم أفضل ما لديه، لأن الفوز بلقب دوري الأبطال مجدداً يعتبر هدفاً طويلاً العام من أجل هذا».

وحول زيدان، الذي تزامن معه في الفريق الملكي وفازاً معاً باللقب التاسع لريال مدريد في هذه البطولة، أوضح «أراه هادئاً وسعيداً بعد الفوز باللقب، هو يشعر برضا عن الموسم وعمّا تحقق خلاله، ولكنك تعرف أنه ينقسم دائماً بالهدوء وهو يحضر في الوقت الحالي نهائي دوري الأبطال» (إفي)



مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الناقلة
	الدوري الإيطالي	
4:00	كالياري - ميلان	beINSPORTS HD4
7:00	سميدوريا - نابولي	beINSPORTS HD1
7:00	روما - جنوى	beINSPORTS HD4
9:45	فيورنتينا - بيسكارا	beINSPORTS HD2
9:45	انتر ميلان - أودينيزي	beINSPORTS HD1
9:45	تورينو - ساسولو	beINSPORTS HD7
9:45	باليرمو - إمبولي	beINSPORTS HD8
9:45	كروتوني - لاتسيو	beINSPORTS HD4

برناردو سيلفا من موناكو إلى مانشستر سيتي رسمياً



انتقل صانع الألعاب البرتغالي لنادي موناكو، بطل فرنسا لكرة القدم، برناردو سيلفا، أمس الأول، إلى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، بحسب بيان رسمي صادر عن الأخير، أشار فيه إلى انضمام اللاعب إليه اعتباراً من الأول من يوليو المقبل.

وبات سيلفا اللاعب الأول الذي يضمه المدرب جوسيب غوارديولا إلى تشكيلة مانشستر سيتي، بعدما استغنى عن 4 لاعبين بينهم الجناح الإسباني خيسوس نافاس، والمدافع الفرنسي غابيل كليشي.

وقال سيلفا للموقع الإلكتروني للنادي إنه «شعور رائع، بكل صدق، أنا الآن في أحد أفضل الفرق بالعالم، إنها فرصة كبيرة لي لأكون جزءاً من هذا النادي، وأتطلع بقوة إلى مساعده على تحقيق أهدافه، بالطبع عندما تسنح لك فرصة للتدريب في إشراف غوارديولا فلا يمكن عندها أن ترفض، ومن الجيد العمل معه والأفادة من هذه الفرصة».

وتابع: «تعرف جميعنا ما حققه (غوارديولا) مع برشلونة وبايرن ميونخ،

وتتوقع أن يحزن الألقاب مع مانشستر سيتي». وحل مانشستر سيتي ثالثاً في الدوري الإنجليزي الممتاز، خلف تشلسي البطل وتوتنهام هوتسبر الوصيف.

ولم يتطرق مانشستر سيتي في بيانه إلى قيمة العقد ومدته، في حين تحدثت وسائل إعلام إنجليزية في وقت سابق عن انتقال سيلفا لقاء 43 مليون جنيه إسترليني (49.2 مليون يورو).

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» (القسم الإنكليزي) على موقعها الإلكتروني، أمس الأول، إن نادي مانشستر سيتي «توصل إلى اتفاق لدفع 43 مليون جنيه إسترليني لنادي موناكو لقاء برناردو سيلفا».

وكانت صحيفة لميكب الفرنسية أشارت في وقت سابق من يوم أمس الأول إلى أن سيلفا في طريقه إلى توقيع عقد مدته خمس سنوات مع مانشستر سيتي، الذي أخرج موناكو من الدور ثمن النهائي

صراع فيتيل وهاميلتون يدخل منعطفاً جديداً في سباق موناكو



فيتيل سائق فيراري خلال التجارب الحرة

تتجه الانظار اليوم إلى مدينة موناكو الفرنسية، حيث ينطلق سباق الجائزة الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات الفورمولا 1.

يدخل الصراع المحترم بين البريطاني لويس هاميلتون والألماني سباستيان فيتيل على لقب بطولة العالم (الجائزة الكبرى) لسباقات سيارات فورمولا-1 منعطفاً صعباً واختياراً قوياً اليوم، من خلال سباق جائزة موناكو الكبرى في شوارع مونت كارلو الضيقة وكثيرة المنعطفات.

ويتسم سباق موناكو دائماً بأنه الأكثر هيبة والأعلى مقاما بين جميع سباقات فورمولا-1 على مدار الموسم، ولكنه سيزداد إثارة في الموسم الحالي من خلال زيادة سرعة السيارات التي يشهدها الموسم الحالي، بعد تغيير العديد من قواعد السباقات في هذه البطولة.

واشتعل الصراع بين هاميلتون سائق مرسيدس وفيتيل سائق فيراري على مدار السباقات الخمسة التي أقيمت حتى الآن في فعاليات البطولة ومازال فيتيل في صدارة الترتيب العام للبطولة ولكن الفارق الذي يفصله عن هاميلتون تقلص إلى 6 نقاط فقط، بعدما فشل فيتيل قبل أسبوعين في اجتياز هاميلتون خلال سباق فورمولا الإسباني، ليفوز سائق مرسيدس بالسباق، ويقلص الفارق مع منافسه الألماني.

والآن، سيخوض الاثنان سباق اليوم في موناكو أمام العديد من مشاهير العالم الذين يحرسون على التوافد على مونت كارلو

للاستمتاع بالسباق الذي يقام في شوارع مونت كارلو، ويبلغ طول الملة الواحدة للسباق 3.337 كيلومترات. وفي ظل الضيق الواضح للشوارع وكثرة المنحنيات والمنعطفات، يصبح من الصعب أن يقدم أي سائق على محاولة اجتياز للسباقات التي تسبقه. وسبق لفيتيل أن فاز بهذا السباق في 2011 عندما كان ضمن صفوف فريق ريد بول فيما فاز به هاميلتون في 2008 مع فريق ماكلارين، ثم في العام الماضي مع فريق مرسيدس. والآن، يتطلع هاميلتون إلى الفوز بلقب السباق ليكون الخامس على التوالي لمرسيدس في هذا السباق، حيث توج زميله بلقب موناكو ثلاثة مواسم متتالية من 2013 إلى 2015.

ولكن هاميلتون أكد أن السباق هذه المرة يشهد تحدياً أكبر في ظل التغييرات التي أجريت على نظم الديناميكية الهوائية للسيارات.

وقال هاميلتون، الفائز باللعب العالمي ثلاث مرات سابقة: "إنه مضمار يعتمد على القوة الذهنية. عليك أن تتسم بالحدة والوضوح... سيكون تحدياً لبطولتي لأن السباق سيشهد بعض الاحتكاكات مع الحواجز الموجودة على جانبي الطريق". ويتفق مع هاميلتون في هذا زميله فالنتيري بوتاس حيث قال: "تحتاج بالفعل إلى أن تكون في قمة مستواك".

وأكد توتو فولف رئيس السباقات في مرسيدس: "إذا أردت أن تقدم أفضل مستويائك في شوارع مونت كارلو، تحتاج إلى أداء كل الأمور على نحو صحيح تماماً". وعن المنافسة مع فيراري هذا الموسم بعد ثلاثة أعوام هيمن فيها مرسيدس على البطولة

بلا منافس قوي، قال فولف: "هذه هي الحقيقة الجديدة لبطولة فورمولا-1 في 2017. الأعوام الثلاثة الماضية كانت استثنائية، ولكنني تعرفت مجدداً في الموسم الحالي على سبب عشقي لهذه الرياضة. أعشق المنافسة القوية". وأضاف: "هذه المنافسة تعني

أن الفوز باللعب لن يكون سهلاً وإنما يواجه كل فريق منافسة شرسة". ويأمل فيتيل في إنهاء هيمنة مرسيدس على السباق في السنوات الأخيرة وكسر إحقاق فيراري في سباقات مونت كارلو، حيث كان آخر فوز للفريق بهذا السباق قبل 16 عاماً وبالتحديد

عندما توج الأسطورة الألماني مايكل شوماخر باللعب في 2001. ويتسم سباق موناكو أيضاً بشيء خاص، حيث يتخذ العديد من سائقي فورمولا-1 من موناكو مقراً لإقامتهم ومن بينهم البريطاني جنسون باتون بطل العالم سابقاً، والذي يعود للسباقات من خلال

سباق اليوم، حيث يحل مكان الإسباني فيرناندو ألونسو سائق ماكلارين، الذي اعتذر عن عدم المشاركة مع فريقه في هذا السباق لخوض سباق إنديانابوليس ضمن فعاليات سلسلة "إندي 500".

(د ب أ)

عائلة شوماخر ترفض الكشف عن تطورات وضعه



مايكل شوماخر

قالت سابين كيهم، المتحدثة باسم اسطورة سباقات الفورمولا 1 الألماني ميكايل شوماخر، إن عائلة الأخير لا تكشف عن تطورات وضعه الصحي انشغاله مع ارادة سائق فيراري السابق الذي دائما ما عرف بصلته بين حياته الشخصية وشؤونه الرياضية.

ويلف الغموض الوضع الصحي لشوماخر (48 عاما) الراقد في منزله السويسري منذ تعرضه لإصابة خطيرة في رأسه خلال حادث تزلج تعرض له في ديسمبر 2013، وبرت كيهم هذا الأمر بأن بطل العالم سبع مرات كان حريصا دائما على إبقاء حياته الشخصية بعيدة عن الأضواء، والعائلة

تتصرف حاليا استنادا إلى ذلك ومن أجل مصلحة اسطورة سباقات الفئة الأولى. وقالت كيهم في حديث لمجموعة "بيداكسيون ويتسوروك" الإعلامية: "أنا ما فضل ميكايل بين العام والخاص، وهذا الأمر كان مقبولا دائما عند المشجعين ووسائل الإعلام، القرار الذي اتخذ بحماية حياته الشخصية من العامة كان من أجل مصلحة ميكايل". وقبل أيام معدودة، قضت المحكمة بمنح عائلة شوماخر 50 مليون يورو كتعويض بسبب معلومات مغلوطة نشرتها مجلة "بوتة" الألمانية، وقالت فيها إن سائق بينيتون وفيراري ومرسيدس السابق قادر على "المشي مجددا".

وطالبت عائلة شوماخر بتعويض قدره 100 مليون

يورو لأن مجلة "بوتة" تدخلت في حياته الشخصية من خلال نشر معلومات عن صحته في صفحاتها الأولى. واعتبرت كيهم أن ما قامت به المجلة "غير مسؤول" و"ليس صحيحا"، مضيفة أن "تخمينات من هذا النوع غير مسؤولة، لأنه نظرا إلى خطورة إصاباته، فالخصوصية أمر مهم جدا بالنسبة لميكايل، لئلا يفهم هم أعطوا أيضا العديد من الناس المعنيين (بوضع شوماخر) أملا خاطئة، تمنحني أن يعود يوما ليكون موجودا بيننا".

وقضت محكمة المانية الخميس الماضي بسجن شخص سنة بينما تسعة أشهر مع وقف التنفيذ، لإدانته بمحاولة ابتزاز عائلة شوماخر والتلويح بقتل ولديه ما لم يحصل على مليون دولار.

لاتوري يبلغ «إيفرست» ويستكمل التحدي

تمكّن الإسباني فيران لاتوري فجر أمس من الوصول إلى قمة إيفرست (8848 متراً)، ليستكمل بذلك التحدي الذي بدأه عام 1999 لتسلق الجبال الـ14 الأعلى في العالم (يزيد ارتفاعها على ثمانية آلاف متر) دون الاستعانة بأكسجين اصطناعي.

وتم إعلان نبا وصول لاتوري إلى أعلى قمة جبلية في العالم الساعة 04:15 من فجر أمس بالتوقيت المحلي (02:15 ت ج)، كما أكد المستلق الإسباني بلوغه القمة عقب الهبوط إلى المخيم الرابع الواقع على ارتفاع ثمانية آلاف متر. وتعد هذه المرة السابعة التي يحاول فيها المتسلق الإسباني بلوغ قمة إيفرست بدون أكسجين اصطناعي.

وقبل لا توري، تمكّن خمسة متسلقين جبال إسبان من تسلق أعلى 14 جبلا في العالم، وهم خوانينيو أوبارتابال (1985-1999)، والبرتو إنبورتيغي (1991-2002)، وإدورني باسابان (2001-2010)، وكارلوس باونر (2001-2013)، وخورخي إجنوتشاجا (2002-2014).

تسونغا وبرديتش إلى نهائي «ليون»

قطع كل من الفرنسي جو ولغريد تسونغا والتشيكى توماس برديتش بطاقتي عبورهما للدور النهائي ببطولة ليون المفتوحة للتنس، عقب تغلبهما على الجورجي نيكولوز باسباسلفيلي، والكندي ميلوس راينيتش على الترتيب، أمس الأول، في الدور نصف النهائي.

وتمكن برديتش من التغلب على راينيتش، المرشح الأول للقب، بصعوبة وبمجموعتين دون رد احتكم في كل منهما لشوط كسر التعادل 6-7 (5-7) و6-7 (2-7) خلال ساعة و52 دقيقة، ليبلغ النهائي الأول له هذا الموسم بحثاً عن لقبه الرابع عشر في مسيرته.

في المقابل، احتاج تسونغا لساعة و47 دقيقة من أجل التغلب على باسباسلفيلي بمجموعتين لواحدة 2-6 و36 و1-6.

وسيستعي تسونغا خلال المباراة النهائية للتوج بلقبه الثالث هذا الموسم بعد لقبه مارسييا وروتدام.

شيسبول تخطف الأضواء في لقاء يوغين



شيسبول خلال منافسات سباق 300 حواجز

لكنها تداركت الموقف وأعدت الحذاء التي مكانه وعوضت تخلفها ثم نجحت بسرعة البرق في تجاوز خط النهاية وهي في المقدمة بزمن 8 دقائق و58.78 ثانية.

وأصبحت شيسبول بهذا الزمن ثاني أسرع عداءة في تاريخ سباق الـ3 آلاف متر موانع خلف جيبيت، بطلة أولمبياد ريو وصاحبة الرقم القياسي العالمي بزمن 8:52.78 دقيقة.

وتقدمت شيسبول في نهاية المطاف على شيبوكيش (9:00.70 دقيقة)، في حين اكتفت جيبيت التي منحت في ريو 2016 البحرين أول ذهبية أولمبية في تاريخها ثم تمكنت في 27 أغسطس خلال لقاء باريس في الدوري العالمي من تحطيم الرقم القياسي العالمي بفارق أكثر من 6 ثوان، بالمركز الثالث بزمن 9:03.52 دقيقة.

خطف الكينية الشابة سيليفين شيسبول الأضواء في اليوم الأول من لقاء يوغين للعب القوى، المرحلة الثالثة من الدوري الماسي، بعد فوزها بسباق 3 آلاف متر موانع، مع ثاني أفضل توقيت في التاريخ، وذلك رغم أنها فقدت حذاءها في اللفة قبل الأخيرة. وحققت الكينية البالغة 18 عاما الفوز الأهم في مسيرتها على صعيد الكبار (توجت بطلة العالم للناشئات عام 2015 وتحت 20 سنة في 2016)، بعد منافسة مخيرة مع البطلة الأولمبية وحاملة الرقم القياسي العالمي البرينية من أصل كيني روث جيبيت ومواطنتها بياتريس شيبوكيش.

وبدا الفوز بعيدا عن متناول شيسبول بعدما تعثرت في اللفة قبل الأخيرة وخرج الحذاء من قدمها، ما سمح لجيبيت وشيبوكيش بالابتعاد عنها،

نادال مرشح للقب عاشر عبر «رولان غاروس»



سيكون الإسباني رافايل نادال مرشحا للفوز بلقب بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، فيما يبدو باب الصراع مفتوحا على مصراعيه عند السيدات في ظل غياب الأميركية سيرينا وليامز، المتوجة باللعب ثلاث مرات ووصيفة النسخة الماضية.

ويبدو نادال، المصنف رابعا في رولان غاروس، على أتم الاستعداد لمحاولة استعادة اللقب الذي توج به للمرة الأخيرة عام 2014 وتعزيز رقمه القياسي في البطولة الفرنسية، من خلال رفع عدد القابح فيها إلى عشرة وتعويض خروجه من ربع نهائي 2015 على يد غريمه الصربي نوفاك ديوكوفيتش بطل 2016، وانتهاء مشواره عند الدور الثالث الموسم الماضي بسبب الإصابة.

وسبق للإسباني البالغ 30 عاما أن وصل إلى الرقم 10 هذا الموسم في دورتين على الملاعب الترابية أيضا، وذلك بتتويجه في نهائي كارلو للماسترز ثم برشلونه، كما أحرز لقب دورة مدريد للماسترز المقامة أيضا على الملاعب الترابية للمرة الخامسة في مسيرته.

ويملك نادال سجلا مذهلا في رولان غاروس التي حقق فيها 72 انتصارا

مقابل هزيمتين فقط في الدور الرابع لنسخة 2009 على يد السويدي روبن سودرلينغ، والدور ربع النهائي لنسخة 2015 على يد ديوكوفيتش، في حين أنه ودع نسخة 2016 من الدور الثالث دون أن يلعب مباراته مع مواطنه مارسيل غرانويرز.

ومهدت الخسارة أمام سودرلينغ في نسخة 2009، الطريق أمام الأسطورة السويسرية روجيه فيدرر لإحراز لقبه الوحيد في رولان غاروس. وتخلص نادال في نسخة 2017 التي تنطلق الأحد، من منافس جدي بعدما قرر فيدرر عدم المشاركة بهدف التركيز على الدورات المقامة على الملاعب الصلبة والعشبية.

كما يبدو المنافسان الكبيران الأخران ديوكوفيتش المصنف ثانيا والبريطاني اندي موراي الأول في وضع فني ومعنوي صعب لأنهما يعانيان الأمرين منذ بداية الموسم، ما يجعل نادال المرشح الأوفر حظا في البطولة المفضلة لديه، وذلك رغم الخروج المخيب من الدور ربع النهائي لدورة روما للماسترز على يد النمسي دومينيك تيم.

وخلافا لنادال، لم تكن تحضيرات ديوكوفيتش ووصيفة موراي لرولان غاروس مثالية، إذ خرج الصربي من ربع نهائي دورة مونت كارلو، ووصل إلى نصف نهائي دورة مدريد قبل أن يخسر نهائي روما أمام

الألماني الشاب الكسندر زفيريف (20 عاما) الذي استخف، رغم الإنجاز الذي حققه بإحراز لقبه الأول في دورات الماسترز، بترشيحه ليكون أول ألماني يتوج في البطولة الفرنسية منذ 80 عاما.

أما بالنسبة لموراي، بطل ويمبلدون لعامي 2013 و2016 وفلاشينغ ميدوز لعام 2012 ووصيف رولان غاروس العام الماضي، فالوضع يبدو أسوأ من ديوكوفيتش الذي يخوض البطولة بإشراف النجم الأمريكي السابق اندي اغاسي، إذ بعد وصوله إلى نصف نهائي مونت كارلو، خرج من الدور الثالث في مدريد ثم ودع دورة روما من الدور الأول على يد الإيطالي فابيو فونينيني.

ويستهل موراي الذي يواجه احتمال لقاء السويسري ستانيسلاس فافرينكا بطل 2015 في نصف النهائي، مشواره ضد الروسي اندي كوزنتسوف، فيما يلعب ديوكوفيتش الذي قال خلال سحب القرعة إن النظر إلى الكأس بعيد لي ذكريات كثيرة، مع غرانويرز.

كبير الأوفر حظاً

ولدى السيدات، من الصعب التكهّن بهوية اللاعبة التي ستتوج بلقب في ظل غياب سيرينا وليامز بسبب حملها، وتبدو الألمانية أنجيليك كيربر المصنفة أولى

الأوفر حظا على الورق، لكن مشوارها هذا الموسم لا يدعو إلى التفاؤل، إذ فشلت في إحراز أي لقب وهي قادمة من ثلاث مشاركات مخيبة في شتوتغارت (خرجت من الدور الثاني) ومدريد (الثالث) وروما (الثاني).

كما أن سجل الألمانية التي تبدأ مشوارها ضد الروسية إيكاترينا مكاروفا، في رولان غاروس غير مشجع على الإطلاق، إذ خرجت من الدور الأول الموسم الماضي، في حين أنها توجت خلال الموسم بطلة لأستراليا المفتوحة وفلاشينغ ميدوز ووصلت إلى نهائي ويمبلدون.

وتبقى أفضل نتيجة لكيربر في رولان غاروس وصولها مرة واحدة إلى الدور ربع النهائي عام 2012. وسيكون من الصعب على الإسبانية غاربيني موغوروتسا المصنفة رابعة تكرار إنجاز العام الماضي، في حين فازت على سيرينا وليامز في النهائي وأحرزت لقبها الأول والوحيد في بطولات الغراند سلام.

ويجمع نصف النهائي النظري بين كيربر وموغوروتسا التي تبدأ مشوارها ضد البطلة السابقة بليسكوفا مع الرومانية سيمونا هالوب الثالثة ووصيفة 2014 التي تأمل التعافي في الوقت المناسب من إصابة في كاحلها تعرضت لها الأحد الماضي في نهائي دورة روما (خسرت أمام الأوكرانية أيلينا سفيتولينا)، قبل مباراتها الأولى التي تجمعها بالسوفياتية يانا سيبييلوفا.

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



كم بقي من فسحة الوقت؟! حسن العيسى

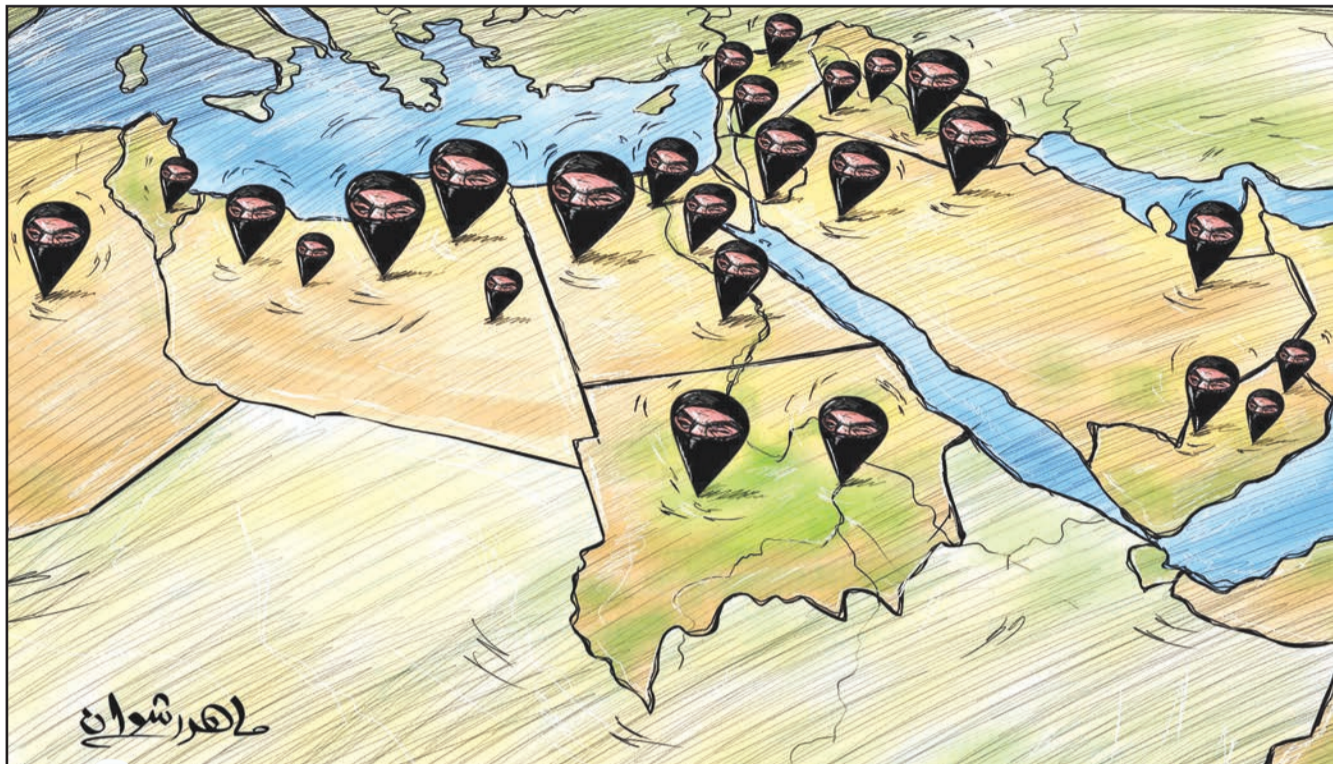
فسحة الوقت هي الباقية، والتي يمكن لدول الخليج أن تنفق بها من صناديقها السيادية بعد تهاوي أسعار النفط، وهي تختلف من دولة لأخرى، في الكويت يتوقع جاسم السعدون بورقته البحثية لمركز الخليج لسياسات التنمية بعنوان "الثابت والمتحول" أنها ستكون بحدود تسع سنوات ونصف السنة، ويقول: "... وبهذا نستنتج أن المدخرات أو الصناديق السيادية، مهما بلغ حجمها فإنها لا تمنح إلا فسحة متفاوتة من الوقت لمواجهة تداعيات ركود سوق النفط... ولا تضمن استدامة الوضع المالي أو الاقتصادي وحتى السياسي من دون جراحات أو إصلاحات مالية واقتصادية جوهريّة...".

التاريخ لا يعيد نفسه كما يقول ماركس، لكن الحدث قد يكرر نفسه مرة كمناسبة ثم مرة أخرى كملهية، وكانت هناك - إن صح التعبير - المأساة في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي في عام 86 أو 98 حين هوت أسعار النفط، ماذا تعلمت دول الخليج من تلك التجارب؟ كررت هذه الدول نفس خطايا رواج القرن الماضي، إذ ارتفعت نفقاتها العامة بالمطوق... سياسات مالية منفلتة... واليوم ما بعد 2014 تحدث الملهية بسقوط النفط، وتقف الإبرة شبه عاجزة أمام هول المشهد ماذا تصنع وكيف تواجه الناس، وقبل ذلك كيف تواجه نفسها، وكان حالنا في الكويت نتوسل حكمة جحا الذي راهن السلطان بأنه سيجعل حماره يتكلم بعد سنة، وراهن ماذا يمكن أن يحدث خلالها متمثلاً بموته أو موت السلطان أو موت الحمار، ماذا عن رهاننا بعد تسع سنوات، والأرجح وشبه المؤكد أن أيامنا من احتمالات جحا لن تحدث، فستبقى أسعار النفط بحالها الكاسد، فالنقط الصخري أو الرمي الأميركي تنخفض تكلفته، ولا معجزة قادمة في الاقتصاد الصيني أو الأوروبي ترفع الطلب على نفطنا، ماذا سنصنع؟!

أقروا! "الهجوم الكبرى" في السياسة الداخلية، على سبيل المثال، وزارة التربية تتخذ إجراءات ضد طالبات ابتهجن بنهاية دراستهن خارج المدرسة، فحزرت الوزارة بعد أن ليست البديلة العسكرية لوزارة الداخلية لتعاقب الطالبات وأولياء أمورهن بناء على طلب "الأدعاء العام" للناشئين وليد الطبطبائي ومحمد هايف هذه أولوية استراتيجية "ريائية" أهم من كل أولويات مناهج التعليم الكارثية وحالات الغش الرهيبة بين طلبة وأساتذة مرفوقا الأجوبة في امتحانات للثانوية العامة مثلما نشر بالقبس بالأس، مثال بسيط فيما يشغل بال هذه الوزارة، ولا يبدو أن هناك هما أكبر يقلق مجلس الوزراء بكامله غير تلك المشكلة من المهوم. مثال آخر، تحدث بتصریح صحافي قبل فترة، وزير المالية معبراً عن قلقه من مستقبل الدولة، ولا يختلف الأمر إن قلنا هو مستقبل مالي أو كان مستقبل وجودها، فلا معنى لدولة بدون أموال، قامت الدنيا عليه، بسبب هذا التصريح والذي يبدو طبيعياً، لم يكن الانتقاد ضده يتساءل: ماذا فعلت يا وزير خلال السنوات الثلاث الماضية ومنذ لحظة تهاوي سلعة النفط؟ وماذا ستصنع اليوم طالما ترى أن مجلس الوزراء يضع أولوية السياسي المختلف في الاسترضاءات والمصوبيات قبل حقيقة الهم الاقتصادي؟ هل ستتخذ موقفاً جاداً وتقدم استقالته احتجاجاً على نهج فشل مجلس الوزراء في مواجهة الأزمة، وإبتدائه طريق السلامة والصفقات السياسية، وبهذا تقدم رسالة بلغة عن حجم مأساة الإدارة وعجزها؟ أم ستبقى في مكانك وترفع الأمور وتوسكت؟ كان الانتقاد لانس، ينحصر فيمن أتى به للوزارة، وكيف وصل؟ وهو محسوب على من!..

خارج حدود الدولة، طالعنا ما حدث بين "اشقاء مجلس التعاون" أخيراً، وهذا الموضوع من المحرمات أن يفتح فيه النقاش الإعلامي بشافية، بسبب القوانين "الخيرية" للراي التي شرعت في السنوات الأخيرة من مجلس التابعين، وكيف طبقت وتمت تصادرة حريات مواطنين لأنهم قالوا كلاماً لا أكثر بعد من ممنوعات القانون... فلنستك أن.

كم بقي من فسحة الوقت في عمر دولنا يمكن أن تناقش فيه بجدية خطر ديمومتها بعد قرب زوال الدم الأسود الذي كان يجري في أجسادها؟ هل هناك أي أمل لإصلاح السياسي الاقتصادي؟ أم سنظل على طلمام المرحوم؟



عبدالرحمن جمعة

«البديل الاستراتيجي»... أم الوظائف الحيوية؟!

على منصة استخراج النفط لن يتساوى مع زميله الذي يعمل في نفس القطاع النفطي كاداري، في حين الأخير سيتساوى مع قرينه الإداري في أي جهة حكومية أخرى، لأن النفط ثروة وطنية توزع على جميع الكويتيين، وفقاً لأعمالهم ودورهم في العمل والأجتهاد، وليس لانتمائهم لجهة تنتمي لإدارة هذه الثروة واستخراجها.

لا شك في أن الوضع الحالي للأجور والرواتب في الكويت ظالم وغير عادل، ويحقق مراكز مالية متفاوتة لأشخاص متشابهين، بل أحياناً متطابقين في التأهيل العلمي والتدريبي، ويمكن أفراداً من قدرات شرائية هائلة، بسبب رواتب مرتفعة تزيد أسعار السلع والخدمات، مقابل آخرين في نفس مستواهم لا يستطيعون أن يجاروهم في ذلك، والحل الأمثل لهذا الوضع، هو توصيف الوظائف، وترتيب احتياجات الدولة الحيوية والعمل، وفقاً للمعهد الذي تحققت تلك الوظيفة للمجتمع.

هذا الظلم الذي يقع على معظم الشباب يقلق لديهم الطموح والأجتهاد في التحصيل العلمي، وكذلك الإبداع في العمل، وخاصة أن التعيينات في الجهات الحكومية المتميزة برواتبها لا تتم للأعلى تقدراً دراسياً. واقعياً، فرض ما يسمى «البديل الاستراتيجي» سيكون شبه مستحيل، والأفضل منه هو إقرار نظام وظيفي جديد وشامل للخدمة المدنية والوظائف العامة يعتمد توصيف مهام الوظيفة وظروفها، ويعيد دراسة وتنقيح جميع الكوادر المالية التي أقرت خلال العشرين عاماً الماضية، وخلق قائمة بـ«الوظائف الحيوية» التي ستحصل على الأجور والإمكانيات المالية الأعلى، وفقاً لاحتياجات الدولة وخططها التنموية، وربما تضم هذه القائمة للرواتب المتميزة الطبيب والأستاذ الجامعي والمعلم وفني الكهرباء وحتى سائق شاحنة جمع القمامة إذا كان كويتي الجنسية... إلخ. يمثل هذه القائمة للوظائف الحيوية بتحقيق الإنصاف، فمثلاً خريج الدورة المهنية الذي يعمل

ثراوح قضية تنسيق وتوحيد الرواتب للوظائف المتشابهة في الدولة، أو ما اصطلح على تسميته «البديل الاستراتيجي»، منذ سنوات بين أروقة الحكومة ومجلس الأمة دون إقرار قانون بشأنه، وسط مقاومة شديدة من أصحاب الوظائف التي حصلت على امتيازات مالية وعينية ضخمة وكوادر مميزة، وخاصة في القطاع النفطي والأكاديمي (جامعة الكويت والمعاهد التطبيقية) وسلك القضاء والفنوتى والتشريع وعدة جهات أخرى، فيما يطالب أصحاب المؤهلات المتشابهة بمساواتهم بنفس الأجور التي يحصل عليها نظراًهم في تلك الجهات. بالتأكيد، التفاوت الكبير في الأجور بين أصحاب المؤهل الواحد خلق مشكلات اجتماعية واقتصادية، وأحياناً تجد خريجين لنفس التخصص يحصل أحدهما يعمل في جهة حكومية على أجر يساوي ثلاثة أضعاف أجر زميله في جهة حكومية أخرى، وربما يكون الأخير تقديره الدراسي أعلى من زميله الآخر!



محمد الوشحي

alwashi7@aljarida.com

آمال الفن القطراني

... وفي القرن الواحد والعشرين، ازدهرت الكويت، يا بني، فبالإضافة إلى الفن التشكيلي والفن التجريدي والفن الزخرفي وبقية الفنون، تم اختراع الفن القطراني، وهو فن عظيم لم يتفقه إلا الكويتيون، وشركة نفطهم، التي صممت مجسماً لـ«ضب» متحول جنسياً، أمس الملهم.

وتداعى الضبان لاجتماع عاجل، وهرولوا مسرعين ليشاهدوا تماثيلهم، وما إن وقعت أعينهم عليه حتى حلت بهم المصائب، فوضع الأول يده على بطنه وهرب إلى الخلاء بعيداً عن الاجتماع ليضرب كفاً بكف، وبمسلم الثالث وحوقل، وعلق رابع: «حنا ناقصين تشويه»، وشهق الخامس ومات في لحظته، وضمت أئناه أبناءها على صدرها خوفاً عليهم من كابة المنظر، وغادر الجمع النصب التذكاري وهم يبحثون في قاموس عن شئمة يستحقها مصمم المجسم ومنفذه وبنائعه وشاربه.

واختلف العلماء والسحرة والعمارتون وبناعو السبطات في أصل هذا الضب، فقالوا: هو ضب مسحور، وقائل بل إبهه ضب وأمه دعوة والديه، وقائل بل أبوه ضب وأمه ديناصورة سيئة السمعة... وتجمهر الناس حول هذا النصب كما يتجهرون حول حوادث السيارات، ولم يجدوا ما يعبرون به عن إعجابهم بهذا الإبداع إلا بدلالة السننهم، ثم غادروا، وما زال الضب المسخوط، يا عيني، مذهولاً مما حل به، ومن ضحكات العقارب والجربابيع والتعالي عليه.

وانتشرت شركة النفط، وقررت هذه المرة تصميم مجسم إنساني، فصنعت مجسماً لأصابع مكسورة، تمسك بمسحرة، وتظهر في الصورة الأظافر بعد المانيكير، فبكي الناس، ولطموا لجمال هذا الفن الذي يزكم الأنوف، ويسهل البطون، ويجفف المفاصل. وقد تنتهي شركة النفط أكثر فقصم مجسماً لحمار يسك بريشة الرسم، وينثر إبداعه على لوحة منضوية أمامه.

ممرضة أميركية تقتل 60 رضيعاً

فقد قتلت الطفلة تشيلسي ماركليان عندما كانت في شهرها الخامس عشر، بعدما حقنتها بعقار بريخي العضلات، كما حقنت رضيعاً يدعى رولاندو سانتو في أسبوعه الرابع بعقار مضاد لتخثر الدم، إلا أنه نجى من الموت. (أ ب ف)

ووجهت لممرضة مسجونة في الأساس، بعد إدانته بقتل رضيع في تكساس في الثمانينيات، تهمة أخرى بالقتل، فيما يشتبه بأنها تسببت في وفاة 60 رضيعاً في مجموع، على ما أعلنت السلطات الأميركية. وقال المدعي العام بمقاطعة بيكسار في تكساس، نيكو لاهود، إن جليلين جونز (66 عاماً)، «تجسد

مع الحوادث على أنه عرضي، رغم أن عناصر شرطة مدججين بالسلاح تجمعوا في المكان. وعلى الرغم من عدم تعطل خط "يو 8" للأنفاق في المدينة، قالت الشرطة إن محققين عملوا خلال الليل في الموقع، وجرى رفع السيارات باستخدام رافعة (وش) في وقت لاحق. (د ب أ)

شتراسه المركزية في برلين. وقالت إدارة الإطفاء في المدينة إنه تم نقل 3 أشخاص أصيبوا بجروح طفيفة، وثلاثة آخرين بجروح متوسطة إلى مستشفيات مجاورة. ولم يتضح بعد ما إذا كان سائق السيارة أو الدراج من بين المصابين. وأوضحت الشرطة أنها تتعامل

أصيب 6 أشخاص في برلين الليلة قبل الماضية، عندما اقتحم سائق سيارته درج محطة قطار أنفاق، حسب ما قالت الشرطة المحلية. ونكرت الشرطة أمس أن السائق فقد السيطرة على سيارته، بعد أن حاول تجنب الاصطدام بقائد دراجة في الشارع أعلى المحطة، بالقرب من محطة بيرناور

تجنب الدراجة ليصطدم بمحطة قطار

وفيات
هندي مفرح بن هندي 68 عاماً، شيع، الجهراء، القصر، ق، 2، ش، 1، ت، 22، 66690045 - 94088383
عبدالرحمن محمد الخلف العزني 63 عاماً، شيع، قرطبة، ق، 2، ش، 4، جادة 5، 4، ت، 8، 99090058 - 55442233
مانع محمد نويير الديباني 60 عاماً، شيع، للرجال، صباح الناصر، ق، 5، مقابل الدائري السادس، بجانب صالة السهو، 31، للنساء، الفردوس، ق، 7، ش، 1، ج، 26، ت، 51155456
منصور أحمد كرم أحمد 62 عاماً، شيع، للرجال، بيان، مسجد الإمام الصادق، للنساء، المنصورية، ق، 1، ش جاسم الوزان، حسينية الملاية زهرة، ت، 97444109
بسام ناصر سلطان الجوير 24 عاماً، شيع، للرجال، خيطان، ق، 10، ش ناصر الجبري، 9، للنساء، صباح السالم، ق، 4، ش، 20، 20، ت، 99466610

مواعيد المسلسلات

كان في كل زمان	رمانة	سيل وهيل	سيلفي 3	بوطيع	اليوم الأسود
الظفرة - 14:30	الكويت - 16:40، دبي 16:00	الكويت - 19:15	mbc 19:55 إعادة 3:45	الكويت - 17:45	سما دبي - 16:00، 00:30 - 13:30 الظفرة
إقبال يوم أقبلت	تعبت أرازيك	الزييق	فات الفوت	أوركيديا	في اللالا لاند
سما دبي - 15:00، 21:30، الظفرة 16:30	الكويت - 1:30	الكويت - 20:30	سما دبي - 17:00، 13:30	الكويت - 19:00	دبي - 12:00، 19:00
طماشة	أعلى سعر	العقاب والعفرا	اللهم، إنني صائم	الحساب يجمع	كفر دلهاب
دبي - 14:30، 1:30	دبي - 7:00، 23:00	الظفرة - 15:30	الظفرة - 21:00	دبي - 20:00، 00:00	الظفرة - 19:00

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:17	العظمى 41
الشروق 04:50	الصغرى 27
الظهر 11:45	أعلى مد 02:05 صباحاً
العصر 03:20	12:46 ظهراً
المغرب 06:40	أدنى جزر 07:31 صباحاً
العشاء 08:10	08:22 مساءً

البعثات الداخلية

من الخميس 25 مايو إلى الخميس 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2017/2018

التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

www.aum.edu.kw