

لاثنين 29 مايو 2017م 3 رم<mark>ضان 1438هـ</mark> العدد 3425 - السنة العاشرة

السعر 100 فلس



# أزمة ميزانيات في الأفق

عبدالصمد: على الحكومة تقديم مشروعين جديدين لـ «التأمينات» و «الأبحاث»

### •العدساني: تضمنهما نفس الأرقام عبث نحذر منه

net يبدو أن هناك أزمة ميزانيات تلوح في الأفق النيابي، بعدما طلبت لجنة الميزانيات البرلمانية من الحُكومة تقديم مشروعين جديدين لميزانيتي مؤسسة التأمينات الاجتماعية ومعهد الأبحاث

● فهد التركي وعلي الصنيدح

وصرح رئيس اللجنة النائب عدنان عبدالصمد بأنَّ هنَّاكُ رأْيِين فيما يتعلُّق بالميزانيتين، أحدهما يصرعلى الحاجة إلى مشروعين جديدين، والأخر لا يرى ذلك، مضيفاً أن اللَّحِنَّة انتهت بالأغلبية إلى تقديم الحكومة مشروعين

ت ... أما مقرر اللجنة النائب رياض العدساني فحذر الحكومة من إعادة تقديم نفس الأرقام التي تضمنتها الميزانيتان المرفوضتان، لأن ذلك "ىمثل عبثاً نحذّر منه".

إلى ذلك، وبحضور رئيس الحكومة سمو الشُيخُ جابر المبارك، عقدت لجنة دراسة محاور استجوابي رئيس الوزراء اجتماعاً أمس، صرح على أثره مقرر اللَّجنة النائب راكان النصف بأن هناك توافقاً حكومياً نيابياً على أهمية هذه اللجنة، مبيناً أن الحكومة تعهدت بالإجابة عن جميع الاستفسارات التي ترد منها. -05-04



المجدلي: 10 أشخاص

10 🕕

تقدموا لوظائف الجمعيات

ا بغداد- محمد البصري سحاول الموصليون

في الغالب تجاهل الصور والفيديوهات التى توثق انتهاكات الجيش العراقي ضدهم ونشرت أخيراً في القديم من الموصل، القديم

الموصل: قلق على الإدارة الأمنية ووثائق تحيى إرهاب الميليشيات

وسائل إعلام ألمانية وأميركية، و حظيتً باهتمام دولي واسع. ويقول أهل ثانى أكبر مدن العراق إنهم مشغولون أكثر بمصير ربع مليون من أهلهم مازالوا محاصرين في الجزء



### لا قطع للمياه عن المتأخرين في السداد خلال رمضان

اسيدالقصاص (

الوزارة لجدولة مديونياتهم».

رمضان 29 مايو

مواقيت الصلاة

إمساك : 3:06 am

فجر : 3:16 am

شروق: 4:50 am

ظـهـر: 11:45 am

عصر: 3:20 pm

مغرب: 6:41 pm

عـشاء : 8:11 pm

في خطوة تتماهى مع أجواء الشهر الفضيل، أعلن وزير الكهرباء والمآء وزير النفط عصام المرزوق أن الوزارة لن تقطع المياه، خلال رمضان، عن المستهلكين المتأخرين في السداد. وصرح المرزوق، أمس، بأن «هؤلاء المتّأخرين يمكنهم الحضور إلى

# البعثات الداخلية

من الخميس 25 مايو إلى الخميس 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2018/2017

# التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
  - تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
  - تكنولوجيا المعلومات

- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
  - التسويق
  - التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

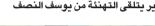
### للتقديم على البعثات الداخلية:

تقديم طلب الإلتحاق في الكلية التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



# الأمير وولي العهد وأبناء الأسرة يستقبلون





بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نوافَ الأحمد وأسرة آل التَّصباح الكرآم، في ديوان الأسرة بقصر بيان، مساء أمس الأول، المهنئين بهذا الشهر الفضيل من كبار رجالات الدولة والمسؤولين وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني وآلإدارة العامة للإطفاء والسلك

وقد جسد ذلك روح الأسرة الواحدة في المجتمع الكويتي الذي جبل على المحبة والإخاء، متمنين أن تعود هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير واليمن

وتقدم الديوان الأميري بخالص الشكر

والتقدير لكبار رجالات الدولة والمسؤولين وكبار القادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة للإطفاء والسلك الدبلوماسي، الذين قدموا ألتهنئة لسمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، وأسرة آل الصباح، بمناسبة حلول شهر رمضان.

وأعرب الديوان عن تهنئته بهذه المناسبة الفضيلة، أعادها الله تعالى على وطننا العزيز والمواطنين والمقيمين الكرام بالخير واليُمن والبركات، وأدام عليناً نعمة التواصل والتواد والإخاء. وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه، وأدام على الجميع نعمة الأمن والأمان، في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو أمير البلاد،

وسمو ولي العهد.





صاحب السمو وتهنئة من المطاوعة

















راكان النصف يهنئ



خالد الجارالله



جابر المبارك يتلقى التهاني



فيصل النواف





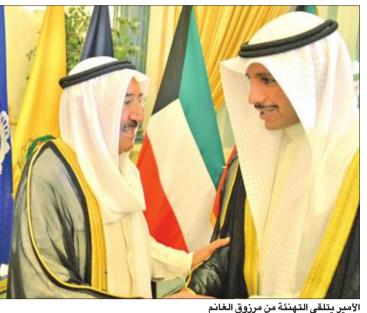


اللواء المضحي يبارك



# المهنئين بمناسبة شهر رمضان المبارك





الأمير يتلقى التهنئة من مرزوق الغانم



























# الوجه الإنساني للمجتمع الكويتي

تعتز غرفة تجارة وصناعة الكويت بالاحتفاء الكبير الذي قوبل به إصدارها لكتاب "الوجه الانساني للمجتمع الكويتي"، الذي أعده مقدراً ومشكوراً "مركز البحوث والدراسات الكويتية".

وبما أن الطبعة الأولى للكتاب قد نفذت، فإن الغرفة بصدد إصدار طبعة ثانيه. وهي ترجو كل من لديــه معلـومـات مؤكدة وموثقــة عن أعمال ومشاريع بر وإحسان يمكن إضافتها وإدراجها ضمن محتويات الكتاب أن يتكرم بتقديمها إلى الغرفة، في موعد أقصاه الخميس 22 يونيو 2017 (27 رمضان المبارك).

لأى استفسار

يمكن الاتصال بمكتب مستشار الغرفة 22416391 أو السيد خالد المانع 1805580 - داخلي (437)

غرفة تجارة وصناعة الكويت

سلةبرلمانية

بضبط آلأسعار

الكندري يطالب الروضان

# «الميزانيات»: مشروعان جديدان لـ«التأمينات» و«الأبحاث»

### فهد التركي

جلسة الأربعاء لمناقشة 10 ميزانيات وفض الانعقاد 15 يونيو

من يوم الخميس 2017/5/25

وحتى الساعة 12:00 ظهرا يوم

هندسة الكمبيوتر (علمى فقط)

• علوم الكمبيوتر (علمي فقط)

نظم معلومات

ثانيا:

ثالثا:

رابعاه

خامسا

هندسة كهربائية (علمي فقط)

الخميس 2017/6/15

انتهت لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية تأغلبية أعضائها الي الزام . الحكومة تقديم مشروع قانون جديد لميزانيتي معهد الكويت للابحاث العلمية ومؤسسة التأمينات الاجتماعية اللذين صوت المجلس برفضهما في جلسة الاربعاء الماضي. وقال رئيس اللجنة النائب

عدنان عبدالصمد: «هناك رأيان فيما يتعلق بالميزانيتين المُرفوضَتين، أحدهما يُؤكد عدم الحاجة إلى مشروع حكومي، والآخر يصر على ذلكّ، وانتهيتًا الى ان تتقدم الحكومة بمشروع جدید»، مستدرکا: «سأبحث مع رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الاجراءات التي ستواكب

AMERICAN

UNIVERSITY of KUWAIT

خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2018/2017

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء

الدبلوماسيين، ذوي الإحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلبات خارج الأيام التالية:

التخصصات

الشروط والإرشادات العامة

الخاصة <u>www.puc.edu.kw</u> وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كرغبة اولى للحصول على ورقة القبول ووصل التسجيل منها لتحميلها في نظام التسجيل الالكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.

على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والحولين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب

أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ماهو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

خريجي الثانوية: شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون إنقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت

هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من

مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالى في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة

تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية. www.auk.edu.kw

التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية، وإختبار القدرات والإختبار التحصيلي لخريجي الثانوية العامة من المملكة العربية

لا يسمح للطالب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة اخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

على جميع الطلبة إجراء إمتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية في الجامعة أو إجتياز إختبار TOEFL أو TOEFL

على فئة الحاصلين على الثانوية او ما يعادلها التسجيل الكترونيا وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات

الدبلوماسيين (تسجيل يدوي).

• محاسبة

• إدارة

الإلتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

الإلتزم بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة).

عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.

صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).

أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأم وصورة من شهادة الميلاد.

• تسويق

اقتصاد

الفثات المسموح لها بالتقدم بطلبات البعثة الداخلية

الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فثات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء

الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني).

كى يتم مناقشتهما والموافقة عليهما، وعلى الحكومة انجاز الميزانيتين بأسرع وقت، قبل فض دور الانعقاد في الخامس عشر من الشهر المقبل»." وحذر مقرر لجنة الميزانيات البرلمانية النائب رياض

تقديم الحكومة للمشروعين». وتابع عبدالصمد: «نطلب من

الحكومة ونائب رئيس الوزراء

وزير المالية أنس الصالح الإسراع بإرسال الحساب الختامي

وميزانيتي الأبحاث والتأمينات

العدساني الحكومة من أن تقدم نفس الأرقام في ميزانيتي الابحاث والتأمينات الجديدتين، ففي هذه الحال «سنرفضهما مجددا، ولغة الأرقام لا تخطئ»، مشددا على أن «إعادة الحكومة تقديم الميزانيات

المرفوضة بمشروع قانون جديد ىنفس الأرقام بمثل عبثا، ونحذرها من ذلك الإجراء».

وانتهى مُكتب المجلس في اجتماعه أمس الي تخصيص جلسة بعد غد الاربعاء لمناقشة عشر ميزانيات، واستكمال البقية

وميزانية الدولة العامة الثلاثاء 13 يونيو، والاربعاء لاقرار قوانين على رأسها كادر المعلمين على ان تكون الجلسة الختامية وفض دور الانعقاد الخميس 15 يونيو. على صعيد آخر، كشف رئيس

لجنة شؤون التعليم والثقافة

<u>جانب من اجتماع لجنة الميزانيات أمس (تصوير عبدالله الخلف)</u>

والإرشاد البرلمانية النائب محمد الحويلة أن اللجنة ناقشت تعديلات القانون الخاص ببدلات معلمي التربية والاوقاف، بحضور وزيري التربية والأوقاف وحمعنة المعلمين والديوان ووزارة المالية. وقال الحويلة، في تصريح

أمس، «انتهينا اليوم إلى صيغة توافقية مع الحكومة على طريق إقرار القانون في الجلسة المقبلة». وتابع: «منحنا كل الجهات المعنية ببدلات المعلمين الفرصة لتحقيق الهدف الاسمى من تعديلات القانون».

المتصلة بالازدحام الناجم عن

حافلات النقل وتعدد الشركات

العاملة بهذا المجال والتى ينبغى

تحويلها لشركة واحدة تغطى كافة

محافظات العلاد.

دعا نائب رئيس مجلس الأمة عيسى الكندري وزير التجارة والصناعة وزير الشباب بالوكالة خالد الروضان الى تحمل مسؤولياته السياسية تحاه ضبط الاسعار ومنع التلاعب بها، مطالبا "بإحالة كل من تسول له نفسه العيث بكاهل المواطن للنيابة، واذا اخفق تتم محاسبته".

### هايف يسأل الجراح عن الفالي

وحه النائب محمد هايف سؤالا برلمانيا إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الحراح، طلب فيه اجابته عن الاتي ما الإجراءات الأمنية المتبعة في المنافذ عموماً ومنفذ المطار لكشف مزوّري الجوازات؟ وتابع: اذا كان المذكور تخطى كُل أَجْهَزَة التَّدَقيقَ وَالْتَفْتيشُ والمراقبة فأين يكمن وجه القصور في عدم ضبط المدعو الفالي الذي دخل بجواز سفر لا يخصه بسهولة وخرج من البلاد؟ وهل تم إيقافه والتحقيق معه؟

### المويزري يستفسر عن خطة «التربية» لتطوير التعليم

قال النائب شعيب المويزري، في سؤال الى وزير التربية وزير التعليم العالي محمد الفارس، "لماذا لم يتم اعتماد مناهج دراسية لمرحلة رياض الاطفال وتطوير التعليم فيها رغم انها مرحلة تأسيس وبناء لطلاب وطالعات الكويت؟ ولماذا تم إلغاء نظام المقررات للمرحلة الثانوية رغم تنوع تخصصاته وحاجة البلد

### • محیی عامر

أنهت لجنة المرافق العامة البرلمانية اجتماعاتها بشأن اعداد دراسة موضوع الازدحام المروري والحلول القصيرة المتوسطة والطويلة لإنهائه متضمنة جملة من التوصيات يأتي في مقدمتها توفير الميزانية اللازمة لوزارة الأشتغال للشروع في توسعة الطرق وبناء الجسور وحفر الانفاق وتوحيد شركات النقل العام والخاص بشركة واحدة تغطى جميع محافظات البلاد بالاضافة الى تقييد منح وزارة الداخلية رخص القيادة للعمالة

رئيس اللجنة النائب عبدالله فهاد: استعرضنا ما أنتهى إليه النقاش في الاجتماعات الماضية بخصوص تكليف اللجنة بدراسة الحلول القصيرة والمتوسطة والطويلة للازدحام المروري، وتكليف اللجنة ينتهى الشهر

«المرافق»: 9 توصيات للازدحام المروري

توصيات لتخفيف الزحمة.

«الداخلية» و «الاشتغال» مسؤولية الازدحام المروري باعترافهما، وتضمنت التوصيات التي بلغت نُحو 9 نقاط تتعلق بتُطبيق القوانين من ناحية الرخص التي تقدم للوافدين وموضوع النقل العام فهي منظومة خارجة عن تنسيق الحكومة، وعدم تثقيف المجتمع بالقوانين التي تتعلق بالحوآدث المرورية وتتحمل مسؤولية ذلك وزارة الداخلية، اذ فوحئنا بتعديل قانون يلزم اطراف الحادث المروري بتصويره من الاتجاهات الاربعة والتوجه

وتابع الصالح كما أن رخص العمالة الوافدة بصاجة الى إعادة نظر وهناك خطوات اخرى ستتضمنها الدراسة التي ستكون عبارة عن منظومة متكاملة على هيئة توصيات.

اعتماده وذكرنا به اوجه القصور في موضوع الازدحام ووضعناً

وأضّاف فهاد: حملنا الجهتين

وقال عضو اللجنة النائب خليل الصالح في تصريح صحافى أمس ان اللجنة أعدت توصيات موجهة لوزارتي الاشعال والداخلية يأتي في مقدمتها تعزيز ميزانية وزارة الأشبغال وكذلك بعض القرارات

مباشرة للمخفر، الآانه نتيجة عدم العلم به فانه غير مفعل».

وفي تصريح لـ «الجريدة»، قال

التحويل الى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخليه (تسجيل يدوي). التحويل الى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/ الجاري، وخلصنا الى التقّرير وتم آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2017/6/14 • تصميم جرافيكي • العلاقات الدولية

العلوم الإجتماعية والسلوكية

• لغة انجليزية

وسائل إعلامية

### «التشريعية» تفصل «مكافحة الفساد» و«تعارض المصالح»

خالد الشطى

الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية بقانون منفصل.



كشفعضولجنة

النائب خالد الشطى أن اللجنة ناقشت، في اجتماعُها أمس، قانونَّ هبئة مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة وقانون تعارضُ المصالحُ، مبيناً أن اللحنة أنحزت نحو 11 مادة، «ونحتاج إلى اجتماعين مقبلين». وعن توجه اللَّجِنَّة إلى ضم «تعارض المصالح» إلى «مكافحة الفساد»، قُال الشطى لـ«الجريدة» ان اللجنة ألتشريعية ارتأت فصلهما، بحيث يصدر «تعارض المصالح»

# بالعديلية يعلن عن استقبال المهنئين بحلول بعد صلاة العشاء بدءا من اليوم الخامس من الشهر الكريم ولمدة خمسة أيام وكل يوم إثنين أعاده الله على الجميع باليمن والبركات





### برلمانيات

# اجتماع المبارك مع لجنة محاور الاستجوابين ينتهي إلى تشكيل فريق حكومي للمتابعة

● النصف: عمل اللجنة ممتد صيفاً وتقريرنا في دور الانعقاد المقبل • 5 نواب يطلبون منع الحكومة من التصويت على قرارات الاستجواب

### محييعامر

كما كان مقرراً، عقدت لجنة دراسة محاور استجوابي رئيس مجلس الوزراء اجتماعتها ظهر أمس، بحضور رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وفي تصريح عقب احتماعها، أمس، قال مقرر اللجنة النائب راكان النصف: «عقدت لجنة متابعة استجوابي رئيس الوزراء اجتماعها الرابع بحضور سمو الشيخ جابر المبارك ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، وانتهينا إلى تشكيل فريق حكومي للمتابعة

الحكومى لمتابعة استجوابي رئيس الوزراء سيستمر عمله في الصيف، وسنقدم تقرير اللجنةً فى دور الانعقاد المقبل»، مشيرا الى أن رئيس الوزراء أبدى تعاونًا كبيرا مع لجنة متابعة استجوابيه، والتحكومة ستقدم إجابات مُكتوبة في ردها على كلّ الأسئلة

وبين أن لجنة متابعة استجوابي رئيس الوزراء ستعقد اجتماعاً مقبلاً مع المستجوبين لسماع وجهة نظرهم، لافتا الى أن الحكومة هي من ستشكل فريقها الحكومي الخَّاصُ بِالإِجابِةُ عَنْ كُلِ الْاسْئِلَّةُ

الخاصة بمحاور استجوابي رئيس وأكد وجود توافق حكومى

البرلمانية، والحكومة تعهدت سالاحات عن كل الاستكة بقرار من مجلس الأمة، عقب مناقشة الاستجوابين المقدمين من النواب محمد المطير ووليد الطبطبائي وشعيب المويزري ورياض العدساني لرئيس الوزراء فّي جلسة الأربعاّء قبل الماضّي، التِّي انتهت الَّى تجديد الثقة فيَّ حكوَّمة المبارك، وتهدف إلى دراسةً ما تضمنهما الاستجواب من قضايا ووضع التوصيات اللازمة لمعالجتها، وتشكلت من النائب د.

به، بمنع الوزارء من التصويت على

أية قرارات خاصة بالاستجوابات، سواء تلك المتعلقة بالتأجيل أو الضّم أو المناقشة في جلسة سرية. مادة جديدة برقم 145 مكرر إلى القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمحلس الأملة، والذي حصلت «الجريدة»

نيابي على اهمية لجنّة متأبعة استنجوابي رئيس السوزراء طلب النواب أسامة الشاهين وعبدالوهاب البابطين وثامر الظفيري وجمعان الحريش وخالد العتبيي، في اقتراح بقانون تقدموا

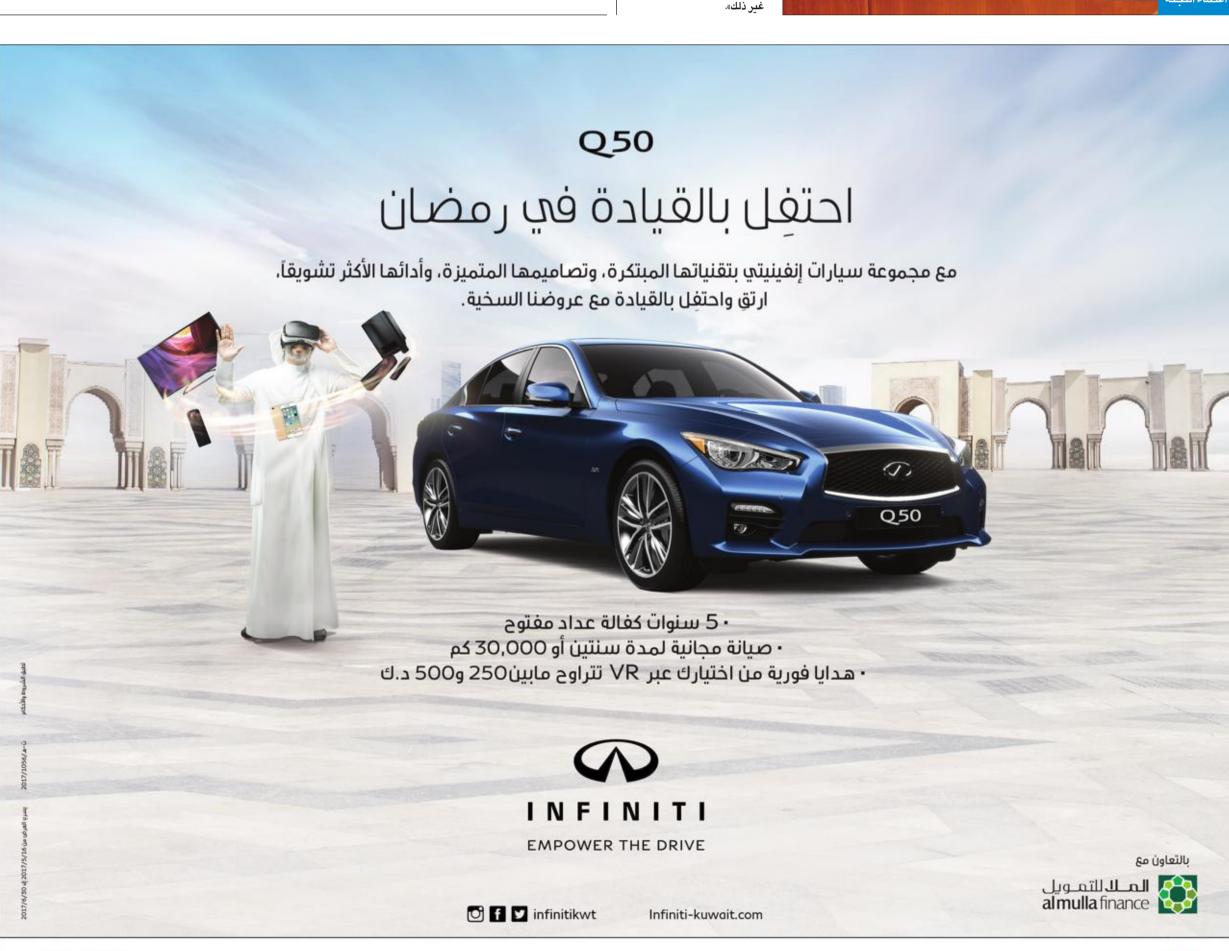
ونص الاقتراح بقانون بإضافة

المبارك حاضراً اجتماع لجنة دراسة محاور استجوابيه أمس وبجانبه العبدالله (تصوير عبدالله الخلف) جمعان الحربش رئيسا والنائب راكـان النصف مقررا، اضافة الى على نسخة منه، على أنه «لا يشترك الوزراء في التصويت على أي من أمين سر مجلس الأمة د. عودة الرويعي عضوا. إجراءات الأستجوابات، وما يتعلق بها سواء بضمها أو سريتها أو تأجيلها أو غير ذلك».

ونصت المذكرة الايضاحية للاقتراح بقانون على ما يأتي: «لما كانت الاستجوابات إحدى اهم ادوات الرقابة للسلطة التشريعية على اعمال السلطة التنفيذية من اجل استجلاءاي من الامور الداخلة في اختصاص الوزراء أو رئيس مجّلس الوزراء. وقد تتطلب مناقشة بعض

الاستجوابات اتخاذ اجتراءات معينة كضم يعض الاستجوابات او تَّاجِيلها او مناقشتها في جَلسة سَرية، ويتم التصويت على الاجراء المتقرح، وحيث ان الاستجواب يوجه بالاساس الي الحكومة ممثلة في رئيس الوزراء والوزراء مما يكون من الاجدر معه عدم مشاركة الوزراء في التصويت على اي من اجراءات الأستجوابات حتى لا يكون تصويتهم اداة لتعطيل الاستجواب، لذا فقد أعد هذا الأقتراح بقانون الذي يتضمن اضافة مادة جديدة برقم 145 مكرر التى قررت عدم اشراك الوزراء في التصويت على أي من إجراءات الاستجوابات وما يتعلق بها سواء بضمها أو سريتها او تأجيلها او





# «التربية» تفوز بجائزة المبادرة التقنية للابتكار في أبوظبي

## الرشيد: التكريم يؤكد ريادة الكويت في التعليم الإلكتروني

حصلت وزارة التربية والتعليم على جائزة المبادرة التقنية خلال حفل توزيع جوائز مؤتمر ومعرض يبت الشرق الأوسط السنوي، الذي أقيمت فعالياته في أبوظبي، وذلك تقديرا لجهودها في ترسيخ روية واستراتيجية الابتكار في الكويت وكذلك تغيير النظام

التعليمي عبر استخدام أحدث التقنيات الرقمية. وتسلم الجائزة الوكيل المساعد للمنشآت التربوية والتخطيط في وزارة التربية د. خالد الرشيد عن

مشروع تحديث البنية التحتية التقنية الذي استضاف أكثر من 300 ألف مستخدم ويقدم خدمات لهيئة التدريس والمعلمين والطلاب في كافة أنحاء الكويت. وأعرب الرشيد عن سعادته بفوز وزارة التربية بجائزة المبادرة في مجال التكنولوجيا ضَمن مراسيم مُنح جوائز التميِّز في التعليم، لا سيما أن لجنَّةُ التحكيم واجهت تحدياً في الاختيار بين عروض تنافسية إبداعية من المنطقة.

وأضاف: يأتي هذا التكريم ليؤكد ريادة وتميز الكويت في تطبيقات التعليم الإلكتروني، وسعة الأفق في الميدان التربوي لتقبل التكنولوجيا بشكل عام، موجها الشكر إلى شركاء «التربية» ومنهم شركة مايكروسوفت على دعمهم ومساندتهم للوزارة في

ومن جهته، قال المدير العام لمايكروسوفت الكويت تشارلز نحاس، إننا نُفخر بِعقد الشراكة مع وزارة

الرؤية التي تهدف الى تنمية إمكانات المعلمين ونَشُرُّ التحولُّ الرقمي في قطاعُ التّعليم، مؤكدا توفيرًا المهارات الفنية اللازمة للطلاب وتقديم أفضل البرامج لتدريب المعلمين لبناء اقتصاد عالمي قائم على التقنية والمعرفة.



سلة أخبار

محافظ حولى يستقبل

يستقبل محافظ حولي، الفريق أول

م. الشيخ أحمد النواف، المهنئين

بشهر رمضان المبارك الأربعاء

المقبل، بعد صلاة التراويح حتى الساعة 11 ليلا، بديوان المحافظة.

محافظ الجهراء يستقبل

المهنئين الثلاثاء والأربعاء

بستقيل محافظ الجهراء الفريق

م. فهد الأمير المهنئين بشهر

رمضان المبارك يومي الرابع

صلاة التراويح في ديوان الأمير بالجهراء القديمة.

الحمود يستقبل المهنئين

يستقيل محافظ الفروانية الشيخ ... فيصل الحمود، المهنّئين بشهر رمضان المبارك، غدا، بعد صلاة

التراويح مباشرة حتى الساعة

العاشرة والنصف مساء، بديوان

محافظ الأحمدي: نرحب

والخامس من رمضان، بعد

برمضان غداً

عام المحافظة.

المهنئين الأربعاء

### «الشباب»: تشكيل منتدى رواد خصم على باقات شامل الطلائع للأطفال للمكالمات الغير محدودة

للحصول على هذا العرض، تفضل بزيارة أي من فروع Ooredoo أو عبر متجرنا الإلكتروني shop.ooredoo.com.kw

oonedoo

%50

0[د.ك/شهر

دقائق ورسائل محلية\* غير محدودة

" ترحيل الإنترنت صالح لشهر واحد

\*\*\* بمكنك تحميد الاشتراك عند معادرة البلاد

2021

**1804777** 

www.awqaf.org.kw

ح **ترحيل الإنترنت\*\*** المتبقي إلى الشهر المقبل تطبق أحكام الاستخدام العادل.

100<sub>GB</sub> (4G+

### برئاسة مريم جديع... ونسبة مشاركة الفتيات 65% أعلنت الهيئة العامة للشياب، أمس الاول، تشكيل منتدى رواد الطلائع ضمن برنامج «مكارم»، الذي تقيمه بالتعاون مع وزارة التربُّعة، مبينة أن المنتدى يتكون من 17 طفلًا من المشاركين في

وقال المدير العام للهيئة

عبدالرحمن المطيري، في بيان صحافي، إن هذا المنتدى يعتمد

من الأنشطة الفنية والرياضية

والاحتماعية والثقافية ليكون

المنتدى نواة لأول برلمان للطفل

وأضاف المطيري أن هذا

التوجه الذي بدأ في مدارس

منطقة الجهراء التعليمية

كمرحلة أولى يهدف الى إعداد

أطفال قياديين يتميزون بالقدرة

على الحوار والمعرفة واحترام

وأوضىح أن المنتدى يعمل

انطلاق مسابقة

بن حثلين القرآنية

أعلن محمد سلطان بن

حثلين، انطلاق مسابقة

راكان بن حثلين القرآنية

الأولى لحفظ القرآن الكريم

وتحويد تلاوته، والتي تقام

بالتعاون مع جمعية آيات

المسابقة تهدف إلى تحفير

الشباب وحثهم على

الارتباط بكتاب الله وحفظه،

وتكامل الأدوار وتبادل

الخبرات بين الجهات

العاملة في المجال القرآني

وأعلن أن المسابقة

ستقوم بتكريم شخصيات

قرآنية خدمت كتاب الله،

وساهمت في نشره وتعليمه بالكويت طوال السنوات

الماضية، فمن هذا الباب

ستقوم المسابقة بتكريم 3

شخصيات كويتية تكريما

وقفك يدوم

#ابدأ\_بالوقف

الكويت

الامانة العامّة للاوقافّ

الخيرية.

بالكويت.

على عدة معايير، أهمها التعاون والالتزام والعمل الجماعي من خلال اشراك الأطفال في العديد

على تنمية مهارات المنتسبين صقل شخصية الطفل القيادي والمساعدة في إكسابه عادات ومهارات وقيمآ وأساليب تفكير الفئة العمرية امكانات تؤهلها



عبدالرحمن المطيري

لبرنامج «مكارم»، ويعزز قدراتهم واستعداداتهم، إضافة إلى مميزة، مضيفا أن لدى هذه لتحديد احتياجاتها والتعبير عن متطلباتها واكتشاف ذاتهاً.

وجهة نظرها والعمل الجماعي، في حين ذهب منصب النائب الأول للطفل بندر ناصر نظير قدرته على التحليل واستنباط وجهات النظر والتعبير عن وجهات نظره. وقال إن هذه العملية مرت

وأفاد بأن نسبة الفتيات

المشاركات في المنتدى

والبرنامج بشكل عام أعلى من

نسب البنين، لاسيما في المرحلة

النهائية بُنُحو 65 في المئة من

ولفت إلى أن رئاسة المنتدى

ذهبت للطفلة مريم جديع لما

اثبتته من قدرة على الحوار

والاستماع والانصات وعرض

تشكيلة المنتدى.

بأربع مراحل بدأت بـ250 طفّلا خضعوا لاختبارات تقيس قدراتهم على التعرف على الجوانب المختلفة للطفا ومقسمة إلى ستة محاور هي السلوك واتخاذ الدور والمخاطرة والصداقة والحيوية والمظهر

### «الأوقاف»: تعزيز المواطنة والوسطية لدى الناشئة

### العمار يرعى البرنامج القيمي الرابع

أكد وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية وليد العمار، أن الوزارة تعتنى البرامج والمواد الدراسية التي تحث على المواطنة الصادقة وحب الخير والوسطية والاعتدال

ونيذ العنف والتطرف. وأضاف العمار خلال حضوره ورعايته البرنامج القيمي الرابع، الذي أقيم علَّى مسرحً إدارة السراج المنير، أن «العمل جار ومستمر في تطوير إدارات الْقطَّاع، للارتقاء الدائم بالطلبة

الدارسين». وبيَّن أن الاستشمار في الأبناء والأحيال الصاعدة من أعلى قيم البناء وأزكاها، لأنه الاستثمار الرابح، حيث إنهم جيل المستقبل، وعليهم تقوم الأمم والدول.

من جانبه، قال مدير إدارة السراج المنبر د. فهد الجنفاوي، إن الإدارة وضعت خطة علمية وإدارية متكاملة لبناء التصور للمعلمين والطلبة. المرحلة المقبلة، وخاصة في برنامج المعتكف الرمضانيّ، الذي يقام في جميع مراكز إدارة السراج المدير، مشيرا إلى أن البرنامج يتضمن خططا عملية لاستغلال أوقات الأبناء، بما يعود عليهم بالنفع والاستغلال الأمثل لشهر رمضان.

جدد محافظ الاحمدي الشيخ فواز الخالد الاشادة بمختلف المبادرات الفردية والمؤسسية الهادفة لتحقيق التنمية البشرية المستدامة في محافظة الاحمدي، مؤكدا على تحو خاص اهمية المنادرات الاستناقية المنطلقة من الأحتياحات الفعلية خاصة لشريحة الشباب، واستعداده لرعاية ودعم المتميز منها. جاء ذلك خلال استقبال المحافظ لرئيس الاتحاد الكويتي التنموي علي دشتي وعدد من اعضاء الاتحاد ومبادرة قادة النحاح، حيث اكد الخالد اعتزازه بالأمكانات الفائقة لأبناء الكويت.

### «الإصلاح» تستقبل المهنئين بالشهر الفضيل اليوم

والإعلام بجمعية الإصلاح الاحتماعي عبد الرحمن الشطي أن الجمعية ستقيم حفل استقبال المهنئين بشهر رمضان المبارك في تمام الساعة التاسعة والتنصف مساء إلى الساعة الحادية عشرة والنصف من

أعلن مدير العلاقات العامة وتقدم الشطى بهذه المناسبة بأحر التهاني إلَّى مقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي الكريم، بحلول

الشهر المبارك. مساء اليوم، في المقر الرئيسي للجمعية بمنطقة الروضة.

# الشامـــل ﴿

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يسر مجلس ادارة

دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية

والتي تقرر انعقادها يوم الاثنين الموافق 2017/6/5 بالهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة - قاعة رئيسية 2

مجلس الإدارة

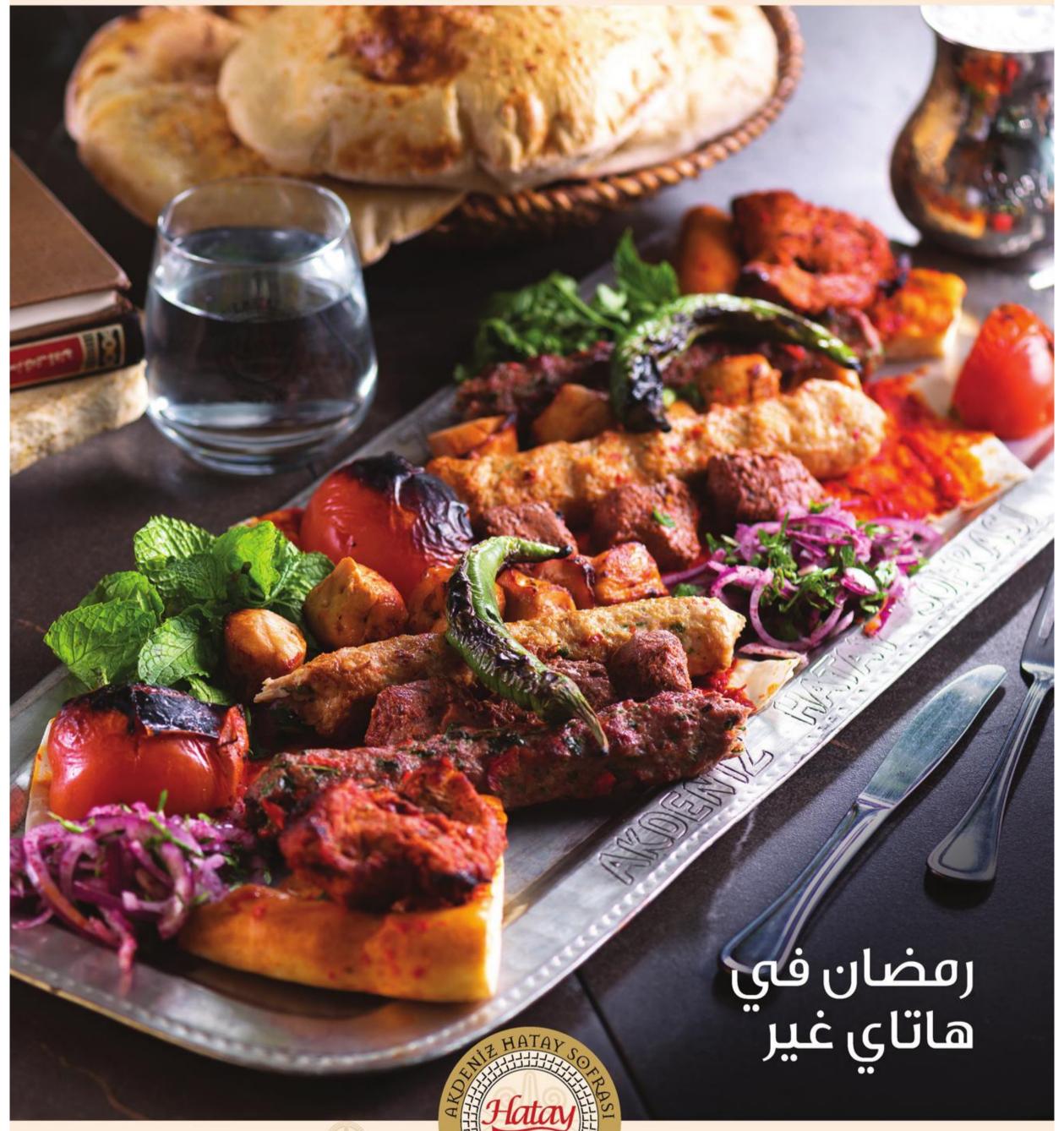
# اعلان تذكيري

شركة الشامل الدولية القابضة (ش.م.ك.ع)

في تمام الساعة 1:00 ظهراً.







متوفر على



\* للحجز والاستعلام

**\$22057010** 

① hataysofrasi\_kw

مروچ (بجانب صحاری) 👂

مشكل البحر المتوسط

كباب الدجاج و كباب الوزير و شيش طاووق و لحم التكة

### **AKDENIZ MIX**

Chicken kebab, meat kebab, lamb shish kebab, and chicken shish kebab

الاستئناف ابتداء من الموسم

وعلمت «الجريدة» أن

هناك ما يقارب 10 قضاة من

الجنسية المصرية انتهت مدة

إعارتهم للعمل في الكويت،

وبذلك فإن ما ستفقده المحكمة

وقالت مصادر قضائية

ل»الحريدة» إن هذا النقص في

المحكمة الكلية سيتم تعويضة

من النيابة العامة، ومن المنتظر

صدور قرار من النائب العام

المستشار ضرار العسعوسي بنقل 37 الى 40 وكيل نيابة

الى القضاء خلال الأسبوعين

المقبلين، على أن يباشروا

أعمالهم كقضاة في المحكمة

الكلية في الموسم المقبل.

الكلية من قضاة يقارب 34.

القضائي المقبل.

# العسعوسي: إعادة اعتبار الحدث من بلغ 18 عاماً دخل حيز التنفيذ 16 مايو الجاري

### القانون اعتبر الهارب من المدرسة أو البيت أو من وجد بدون عائل معرضين للانحراف

حسين العبدالله

أبريل الماضي. وأكد العسعوسي، في التعميم، أن إعادة سن الحدث إلى 18 عاما

350 عسكرياً و250 دورية لضبط

الحركة المرورية في رمضان

أصدر النائب العام المستشار ضرار العسعوسي تعميما حول إعادة سن الحدث الى 18 عاما من قبل مجلس الأمــة، ونشر القانون في الجريدة الرسمية

> دخُل حين التنفيذ منذ 16 مايو الجاري، أي بعد شهر من نشر القانونَ في الجريدة الرسمية، الذي تم في 2017/4/16. " وتضمن التعميم «ان

التعديلات التي استحدثها هذا القانون اذا كآنت في مصلحة الحدث، فإنها تسري علَّى الأفعال التي تقع قبل بدء العمل بأحكام القانون الجديد، وفقا لنص المادة 15 من قانون الجزاء، والتعديلات التي ورد النص

15 حادثاً في اليوم الأول... ومراقبة الشوارع بكاميرات الرصد

الحركة المرورية نهارا والتعامل مع

دوام الموظفين، والثاني لتسهيل الحركة

بعد الإفطار والوجود امام المجمعات

منها قطاعا الامن والعمليات «شرطة

النجدة»، مشيرا الى ان قطاع المرور

عليها في هذا القانون تنحصر 1 - تعديل سن الحدث (إلى 18 سنة بدلًا من 16)؛ وتضمنت المادة الأولى من هذا النص على ان يستبدل بنصوص المواد (-1 البيد 1 و2)، (39 الفقرة الأولى)،

النص على ان الحدث هو كل شخص لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره. وذلك بدلا مما كان يتضمنه النص القائم من ان «الحدث هو كل شخص لم يتجاوز السادسة

(60 الفقرتان الثانية والرابعة)

عشرة من عمره». وأضاف التعميم ان القانون الجديد تضمن إضافة حالتين جديدتين من حالات تعرض الحدث للانحراف، ونصت المادة الأولى من هذا القانون أيضا

ضرار العسعوسي

على ان يستبدل بنص المادة (1 - البند 3) النص على حالات الحدث المعرض للانحراف، ومنها حالتان جديدتان لم يكن منصوص عليهما في النص

القائم، هما: ج- إذا اعتاد الهروب من البيت أو المدرسة او معاهد التعليم او التدريب، وهـ- اذا وجد بدون عائل. وبين أن القانون الجديد ينص على عدم معاقبة الحدث

بالغرامة، كما تضمنت المادة الأولى من هذا القانون أيضا النص على ان يستبدل بنص المادة 15 نص جديد، يتضمن في الفقرة الثالثة منه النص على أنة: «ولا يعاقب الحدث بالغرامة سواء اقترنت هذه العقوبة بالحيس أو لم تقترن»، وذلك بدلا من نص هذه الفقرة التي كانت تجيز الحكم بالغرامة بمآ لا يجاوز نصف الحد الأقصى المقرر لها، والفقرة التالية التي كانت تنص على عدم جوازً التنفيذ عليه بالإكراه البدني.

كشف رئيس المحكمة الكلية المستشار د. عادل بورسلي عن عقد جلسات المحكمة الكلية في قصر العدل وكل المحافظات، أثناء شهر رمضان، على فترتين: الأولى تبدأ 10 صباحاً، والثانية 11.30 صباحا، لافتا الى أن مكان انعقاد الجلسات لن يتغير، وستعقد في أماكنها، ولم يتقرر نقل أي دوائر جديدة الى أي مكان آخر.

وحثّ المستشار بورسلى، في تصريح كالجريدة»، القصاة في المحكمة الكلية على الالتزآم بانعقاد مواعد الجلسات، والتريث في اتخاذ قرارات الشطب للقضّابا أو الحزاءات الخاصة بالقضابا والمنصوص عليها في المادة 70 من قانون المرافعات، كما توجه بالشكر إلى القضاة على



بورسلي لـ الجريدة.: جلسات المحكمة

إنهاء ندب 24 مستشاراً في «الكلية» والنيابة تنقل 37 وكيلاً إلى القضاء

في رمضان تبدأ العاشرة

عادل بورسلي

المحكمة: يعتنق فكراً ضالاً

قضت محكمة الجنايات، أمس، برئاسة

المستشار محمد المطيري بإعدام مواطن

متهم بقتل عسكري وإصابة أخرين أثناء

حراستهم بنقطة أمنية مقابل قصر

ووجهت النيابة العامة إلى المتهم تهم

القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد،

وذلك على خلفية اعتناقه مبادئ تنظيم

القاعدة، التي ترمي إلى هدم النظم

واعترف ألمتهم أمام النيابة العامة

والمحكمة بارتكابه الوقائع المنسوبة

إليه وبارتباطه بتنظيم القاعدة، وأنه

كان يهدف إلى قتل رجال الشرطة، عنر

أن دفاعه أكد أمام المحكمة عدم مسؤولية

دسمان، بعد أن دهسهم بمركبته.

الأساسية في البلاد.

عملهم خلال الموسم القضائي المنتهي، من خلال نظر الدعاوى والفصل بها.

من جانب آخس، وافقت المحكمة الكلية على إنهاء ندب 24 مستشارا في المحكمة، على

### أن ينتقلوا للعمل في محكمة الإعدام لمتهم قتل عسكرياً بدسمان

تسلم طلبات الراغبات بمعهد صباحاً حتى الواحدة والنصف،

تم الدفع فيها بالكثير منهن بمآ

يتناسب مع طبيعة المرأة، مؤكدة أن وجودهن مهم وأساسي في تعزيز خطط التنمية البشرية للسياسات العامة لوزارة وأشسارت إلى أن مواصلة

التعليمية ومخرجاتها.

وبينت أن الأكاديمية حصن من حصون الوطن وقلعة من قلاعه الأمنية التي تضاهي في مخرجاتها أرقى الأكاديميات الأمنية في أكثر دول العالم تقدما.

مسؤوليته، وهو الامر الذي اعتمدت عليه مُحكمة الجنّايات أمس في حكمها

جريمته بعدما سولت له افكاره الضالة ارتكاب هذه الوقائع المجرمة، والتي راح ضحيتها رجل أمن وأصيب بسببه آخرون، كما ان المتهم يعتنق أفكارا تهدف الى هدم النظم الاساسية في البلاد.

الاستئناف، أمس، بتخفيض عقوبة السجن 5 سنوات عن متهم بالاساءة الى الذات الاميرية عبر حسابه في أحد مواقع التواصل الاجتماعي إلى السجن 3 سنوات مع الشغل والنفاذّ

ومن المتوقع أن يطعن على الحكم الصادر أمس أمام محكمة التمييز.

### شبهر رمضان المبارك، تشهد الشوّارع والطرقات في الفترتين الصباحية والمسائية حالة استنفار مروري وأمني يهتم القسم الأخير بتنظيم حركة السير امام المساجد ودور العبادة. وأضاف أن قطاع المرور استنفر ما للتعامل مع أي معوقات تؤثّر في حركةً يقارب 350 عسكريا وأكثر من 250 دورية المرور بكل حزه وعدم تهاون، حفاظا على مرورية لتطبيق الخطة المرورية بالتعاون أرواح المواطنين والمقيمين. والتنسيق مع قطاعات أمنية مساندة، وَفِّي هُذَا السَّيَاقِ، قَالَ مصدر أمني

بالإدارة العامة للمرور إن أقسام الحركة المرورية بالمحافظات الست، إضافة إلى إدارة العمليات المرورية، طبقت منذ اليوم الأول لشهر رمضان الخطة المرورية الخاصة به، والتي يشرف على تنفيذها ميدانيا وكيل وزآرة الداخلية المساعد لشؤون المرور بالإنابة اللواء فهد الشويع. وأشار المصدر إلى ان الخطة تنقسم الى ثلاثة اقسام، الأول خاص بتسهيل

🛭 محمد الشرهان

بينما دخلت خطة وزارة الداخلية حيز

التنفيذ لمواجهة الازدحام المروري في

عالية بعد الافطار، وهذا متوقع في الوضع المروري. الاسبوع الاول من رمضان نظراً لان 38 ألف مخالفة مرورية وإحالة 7 وافدين للإبعاد

### والاسواق وفي الطرق الدائرية والرئيسية وذكر أن اليوم الاول لرمضان شهد والعمل على أنسيابية الحركة، في حين تسجيل 15 حادثا تم التعامل معها بشكل فوري وسريع من قبل الدوريات المرورية، مشيرا الى انه ومن حسن الحظ ان رمضان

هذا العام تصادف مع عطلة المدارس والجامعات، مما ساعد على تحسن الحركة المرورية نهارا. ولفت الى أن الوضع المروري بعد الافطار يشهد كثافة عالية وضغطا كبيرا على الطرقات، وتعمل ادارة هندسة

المواطنين والمقيمين يتبادلون الزيارات

والتهنئة بالشهر الفضيل وتقريبا في

نُفس الوقت مما يتسبب في احتناقاتً

استعان بالضباط والافراد الاداريين المرور على مراقبة الشوارع من خلال لتأمين العدد الكافي من القوة الميدانية. كاميرات الرصد المروري، وعلى ضوء وأوضح أن الحركة المرورية باليومين ذلك الرصد يتم تغيير توقيت بعض الاول والثَّاني كانت طبيعية في الفترة الاشارات الضوئية حسبما يقتضيه الصباحية الآانها شهدت كثافة مرورية

مطلوبة لعدةً قضاباً.

المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي.

### الشطى: استمرار تسجيل الطالبات بالشرطة النسائية حتى 15 يونيو

أعلنت مديرة معهد الشرطة النسائية بأكاديمية سعد العبداللة للعلوم الأمثية منى الشطى، فتح باب التسجيل وبدء الشرطة النسائية من الدفعة العاشرة من حملة الشهادة الجامعية والدبلوم والثانوية العامة والدفعة التاسعة التأسيسية من حملة شهادات ما دون الثانوية العامة للعام الدراسي 2017/ 2018، اعتبارا من أمس حتى الخميس 15 يونيو المقبل، من العاشرة والنصف

بمنطقة خيطان. وأوضحت الشطى أن قطاع التعليم والتدريب يولى اهتماماً كبيرا بإعداد العناصر النسائية في سلك الشرطة، وذلك بعد أن حقِّقن نجاحاً باهرًا في الكثير من مجالات العمل الأمني التي

التزود بالعلم والمعرفة هو السلاح الحقيقي لدعم أمن الوطن، وأن الأنضباط واليقظة شرطان أساسيان لتحقيق ذلك، لافتة إلى أن أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية قطعت شوطا هائلاً في إطار تطوير برامج التعليم والتدريب وإعداد الكوادر الأمنية المؤهلة، من خلال مواكبة أحدث التقنيات الأمنية، مما ينعكس إيجابا على أجهزتها

المتهم عن التصرفات المنسوبة اليه، لأنه مريض نفسي ويتلقى العلاج بمستشفى الطب النقسي، طالبا الحكم بعدم مسؤوليته الجرائية عن واقعة القتل. بدورها، قررت المحكمة سابقا احالة المتهم الطب النفسي لبيان مدى قواه العقلية ومسؤوليته عن الواقعة، غير ان تقرير الطبيب النفسي انتهى الى اثبات

يادانة المتهم. وأكدت المحكمة ان المتهم ارتكب

ومن جانب اخبر، قضت محكمة

وكانت النيابة العامة وجهت الى المتهم تهم الاساءة علنا للأمير والعيب على صلاحياته والطعن بمسند الامارة، غير أن المتهم أنكر الاتهام المنسوب اليه،

### «شؤون الإقامة»: الدوام حتى 2.30 ظهراً في رمضان

أعلنت الإدارة العامة لشؤون الإقامة أوقات الدوام الرسمى خلال شهر رمضاًن المبارك، موضّحة أنّ الدوام الرسميّ في جُميع إداراتُ شؤون الإقامة بالمحافظِات الست هو خلال الفترة الصباحيةِ من السَّاعَة العاشرة صباحاً حتى الساعَّة الثانية والنصفُ ظهَّراً. وأشبارت الإدارة إلى أن دوام الفترة المسائية بإدارات شُؤون الإقامة بمحافظات (العاصمة- الفروانية- الأحمدي) سيكون من

الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة الخامسة مُساءً وفي هذا الإطار، أهابت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمنم بالموأطنين والمقيمين بضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة واستكمال كافة الأوراق المطلوبة لإنجاز معاملاتهم بسهولة



# مغامرتك الجديدة

### الموصل: قلق على الإدارة الأمنية...

حيث بدأت قوات النخبة عمليات معقدة جداً، لم يسبق أن خاضت مثلها في الحرب ضد «داعش». ونشرت مجلة دير شبيغل الألمانية صوراً التقطها مصور عراقى معروف عمل مع القوات العراقية وسمح له الضباط، على نُحو غريب، بتوثيقَ عمليات تعذيبِ وانتهاكات شتى في الريُّف المُحيِّطُ بِالْمُوصَلُّ ضَدُّ أَشْخَاصٌ مَتَّهِمَيْنَ بِأَنْهُم عَمَلُواً مع «داعش»، ثم نشرت شبكة إيه بي سي الأميركية فيديوهات صادمة، تظهر أن التعذيب أحياناً كان يمارس «لأجل التسلية». وتقول مصادر عسكرية إن سياسة التعذيب تقلصت كثيراً في الآونة الأخيرة، وياتت القُوات «منضيطة أكثر»، وإن الوثائق تعُود إلى شهور مضَّت. لكن الخبراء يتساءلون حولُ نوع القلقّ الذَّى يُمكِّن أَن تشيعه وثائق مماثلة لدى المجتمع السَّني في المدنُّ المحررة منَّ «داعشُّ»، حيث بـات عليهم أنَّ ينتقلواً منَّ

ويحاول الموصليون القول إن هذه الممارسات «محدودة»، ويستذكرون شجاعة مئات الجنود الذين ضحوا بحياتهم في سبيل إنقاذ أرواح الأهالي طوال سبعة أشهر من القتال الشرس، قائلين إنه لا يمكن تشويه سمعة المضحين بسبب ممارسات

قسوة التنظيم المتطرف إلى سلطة قوات حكومية تمارس أحياناً

غير أن الأمر يتعدى تشويه سمعة القوات أو الثناء على تضحياتها، فرغم وجود ضابط موصلي كبير يدير الأمن في الجزء المحرر من المدينة، ويضمن عودة سلسة لمئات العوائلّ إلى منازلهم يومياً، فإن مستقبل الملف الأمنى في نينوى يقلق الجميع بمن فيهم القادة الشيعة والأكراد، إذ يدركون أن حصول المزيد من الانتهاكات والقمع سيعيد بناء أسباب تمرد جديد،

وقد يُعنى لاحقاً مشاكلٌ عميقة تولد الحرب مجدداً. ولا يتعلق الأمر فقط بمخاوف من ميليشيات شيعية مقربة لإيران، ويعجز حتى رئيس الحكومة حيدر العبادي عن ضبط حركتها في قلب العاصمة بغداد أو على أطراف نينوى والأنبار، بل إن نوايًا الانتقام ليست خافية لدى أطراف مسلحة تمثل المكونات الأيزيدية والمسيحية التي تعرضت لانتقام من تنظيم داعش، وتتوعّد بالثأر من عشائر عربية ينتمى إليها قادة بارزون

ومجمل هذه الظروف دفع مسلحين من العشائر العربية السنية إلى العمل ضمن تشكيلات الحشد الشعبي، والاقتراب من الأجنحة الموالية لإيران حماية لأنفسهم، غير أن العناصر السنة في الحشد راحوا ينخرطون في عمليات انتقام كذلك ضد بني جلدتهم، مثل النقيب عمر، الشخصية الرئيسية التي أشرفت على التعذيب في وثائق المصور العراقي الكردي.

ويقول المعارضون لعمليات الانتقام إنها تغذى الثأر المضاد والشُّعور بالظلم لدى ذوي عناصر «داعش»، وتدفَّعهم إلى تعزيز

ويشهد العراق عملية «عزل» صامتة لعوائل التنظيم الذين يلقون مصرعهم، في حين يجري نقل نسائهم وأطفالهم إلى معسكرات احتجاز جنوب الموصل، في ظروف سيئة، ولا أحد يعلم مستقبل التعامل معهم، كما جرى إجلاء مئات العوائل من . «الأنبار» و«صلاح الدين» واحتجازهم في معسكرات مشابهة.

وتقول الحكومة إنها تتخذ هذا الإجراء «حماية لعوائل داعش» الذين تهددهم عمليات ثأر اجتماعية لا يمكن للشرطة منعها إلا بإبعاد العوائل ضمن تقليد يعرف محلياً بـ«الجلوة العشائرية». وتناقش الأطراف الدولية مع العراق ضرورة إصلاح وضع الإدارة الأمنية لنينوى، ومنح الإدارة المحلية صلاحيات أوسعً لتُقليص الانتهاكات المعتادة، وبناء ثقة مع الأهالي، غير أن النخبة الموصلية يعتقدون أن ذلك لن يطبق منّ دون دورّ أميركي أمنى قد يتعزز مع بقاء آلاف الجنود الأميركيين حتى بعد انتهاء الحرّب ضد «داعشّ»، وهو ما بات أمراً حتمياً خُلال الأشّهر المقبلة.

# الصبيح: 79% نسبة إنجاز خطة التنمية... وهناك جهات متقاعسة

من المرحلة التحضيرية الى

المرحلة التنفيذية خصوصاً

فيما يتعلق بتوفير الاراضي

والتراخيص من قبل المجلس

بالمشاريع، مبينة ان هناك

وهناك تقارير رفعت الي

مجلس الوزراء فيما يتعلق

المشروع للمناقصة، مشيرة

الى ان مشروع الاستثمار

ىخطة 2017/2016.

# أكدت خلال استقبالها المهنئين برمضان أن النسبة مرشحة للزيادة

الصبيح ان هناك تحديا كبيرا

لمضاعفة نسب الانجاز من

محمد الجاسم

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح ان نسبة الانجاز في خطة التنمية السنوية المنتهبة نهابة مارس الماضى بلغت 79%، مشيرة الى ان هذه النسبة مرشحة للزبادة بعد الحسابات

وذكرت الصبيح، خلال

شهر رمضان، صباح أمس، ان نسبة الانجاز للسنة الماضية تعد مرتفعة عن السنة السابقة بنسبة تقارب 10%، مؤكدة ان أغلب المشاريع المدرجة في خطة التنمية بدأت في مرحلة التنفيذ واقل المشاريع في المرحلة التحضيرية. وبالنسبة للعراقيل التي واجهت تنفيذ الخطة، اكدت

استقبالها المهنئين بمناسبة

### «القوى العاملة» لم توقف صرف دعم العمالة

ذكرت الصبيح ان اصدار اذن العمل للعمالة الوطنية في القطاع الخاص صدر من مجلس الوزراء في 2015 بطلب من برنامج اعادة الهيكلة والجهاز التنفيذي للدولة نظرا لتفشى ظاهرة التعيين

الوهمى وكانت هناك مهلة لمن يرغب في استصدار اذن العمل لمدة ثلاثة اللهر. ونفت ان تكون الهيئة العامة للقوى العاملة اوقفت

اعادة الهيكلة فضلا عن عدم ورود شكاوى ضد الهيئة في هذا الشأن، مؤكدة أن قضية اصدار اذن العمل للعمالة الوطنية كأنت احدى توصيات اللجنة العليا لمعالجة خلل التركيبة السكانية حتى يتم التعرُّف على حجم العمالة لدَّى الشركاتُ الامر الذِّي يتسنى معه وضع تقدير الاحتياج الدقيق للشركات.

السكك الحديدية صرف دعم العمالة حيث ان المعنى بالامر برنامج وعن مشروع السكك الحديدية، قالت الصبيح ان هـذاً المشروع لـدى هيئة الشراكة للدراسية منحه لمستثمر كويتي وجار متابعته وحاليا في طور طرح

خلال تذليل اي عقبات تواجه تنفيذ المشاريع وتحويلها البلدي وكذلك التأخير في وضع الميزانيات الخاصة تقاعسا من بعض الجهات لاتمام مشروعات خطة التنمية الصبيح خلال استقبال المهنئين

فى الجزر الكويتية كان مقتّر حا من المجلّس الاعلى للتخطيط والتنمية وياركه مجلس الوزراء ومازلنا في طور الدراسة امام اللجنة الاقتصادية في مجلس

وبشأن جمع التبرعات بي رمضان اكدت الصيب ان الشؤون وضعت الألية وحددت المواقع في المساجد للحمعيات الخيرية وتتابع هذه الإعمال عن كثب، مؤكدة ان الشؤون تستقبل اي

شكاوي من قبل الجهات او الافراد المتبرعين للتعامل معها فورا وتطبيق القانون على الجميع يهدف حماية العمل الخيري من اي تشويه لصورته.

# «الخيرية»: 45 فريقاً لجمع التبرعات من المساجد

أكد رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، المستشار بالديوان الأميري، د. عبدالله المعتوق حرص الهيئة على توجيه مساعداتها للمحتاجين والفقراء دون تمييز على أساس الدين والعرق

وقال د. المعتوق خلال كلمته في حفل استقبال موظفي الهيئة لتبادل التهاني بمناسبة شبهر رمضان الفضيل إن العملّ الإنساني لا يفرق بين مسلمين وغير مسلمين، وأن الهيئة تقدم مشاريعها

وشدد على ضرورة تكثيف الجهود خلال هذا الشهر المبارك لدعوة المتبرعين وأهل

الخير والإحسان لمزيد من العطاء والبذل والإنفاق، وفتح نوافذ أمل جديدة أمام المحتاجين والفقراء والمنكوبين. ومن جهته، قال المدير العام للهيئة بدر الصميط أن الهيئة استعدت لهذا الشهر

الفضيلُ بتخصيصُ 45 فريقا لجمع التبرعات من المساجد لأول مرة في تاريخها بعد

تأهيل أعضائها على الأساليب والطرق وبرامجها الخيرية لخدمة الإنسان حيثما الصحيحة في أداء هذه الرسالة النبيلة وفق القوانين المعمول بها في البلاد. وأشاد بالجهود الإعلامية للهيئة خلال

حملة "خير للعالمين" التي أطلقتها الهيئة مع حلول الشهر الفضيل، لاقتا إلى ان الموقع الآلكتروني للهيئة حقق قفزة نوعية خلال الفترة الأخيرة، وأنه يأمل أن تستمر هذه الجهود باحترافية وفاعلية من أجل استثمار موسم الخير واغتنام حب الناس لأعمال البر وتوجيه تبرعاتهم للمحتاحين.

# «المهندسين» توقع اتفاقية للتأمين الصحى

أعلنت جمعية المهندسين توقيع اتفاقية للتأمين الصحى التكافلي للعام المقبل لجميع أعضائها، والذينّ يتجاوز عددهم 40 ألف مهندسّ ومهندسة. وقال رئيس الجمعية م. فيصل العتل، إن عقد التأمين الجديد يشمل عددا من التغطيات الصحية، أهمها الإقامة في المشافي، والعلاج من خلاَّل العياداتُ الخارجيَّة، وبعضَّ علاجاتُ الأسنان، وتغطيات مصاريف الحمل والولادة،

مُتنوعة وتصل إلَّى 10 الآف دينار، موضحا

وأوضح أن خدمات التأمين متاحة من خلال 3

# وأكد أن خدمات التأمين لجميع الأعضاء

متاحة، من خلال 3 أنواع للاشتراكات الفردية وبعض التغطيات للعلاج خارج الكويت للحالات

والعائلية، حيث إن التغطيات لهذه الخدمات أن قيمة الأشتراك السنوي تبدأ من 200 دينار وتغطى 3000 دينار، و270 دينارا اشتراكا سنويا يُغطيُّ 5000 ديَّنار، فيما اشْتَراك 320 دينارا يغطى 10 آلاف دينار.

أنواع للاشتراكات تشمل الأبناء.

### بيجول: الكويت حصن ضد الأفكار المتطرفة بفضل القيادة الحكيمة

الأسرة الواحدة".

هنأ بيجول الأنبا بيشوى، راعى الكنيسة المصرية بالكويت، سمق الأمير الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولى العهد الشيخ نواف ر الأحمد، بمناسبة حلول شهر رمضان المعارك، داعيا المولى أن بنعم على سموه بدوام الصحة وموفور العافية، وأن يعيد هذه ركة بالخير واليمن والبركات على البلاد والعباد، في ظل القيادة الحكيمة لسمو الأمير القائد والمعلم. وقال الأنبا بيشوي، فى تصريح صحافى، "نظرا لما تشهده المنطقة من حروب وانقسامات، ولأن الكويت ليست ببعيدة عما يحدث بل هي فاعلة أساسية في رأب الصدع العربي

تستاسات سمو الأمير الحكيمة للم الشمل ووقف التناحر ، المطلوب من أبناء الشعب الكويتى بكل طوائفه السير خلف قائدهم الحكيم سمو الأمير والتمسك بالوحدة الوطنية التي تمثل الحصن الحصين في مواجّهة أعداء الوطن للحفاظ على مجتمعنا المتآلف الذي تسوده روح وأكد أن "الكويت كانت ولا تزال حصنا ضد الأفكار المتطرفة بفضَّلَ القيادة الحكيمة، لاسيما أن الله

وهو نموذج إن دل فإنما يدل على

أن الكويت نُموذج فريد للتعايش



# وزارة الكهرباء والماء

البعض، فعلى أرض الكويث يعيش

والطوائف بكل حرية، ويمارسون

شُعائرهم الدينية بكل أريحية،

وزارة الكهرباء والماء

الموضوع: المزايدة رقم (و ك م/2 - 2016/2015) (عع) أعمال استغلال مقصف محطة الدوحة الغربية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح مزايدة أعمال استغلال مقصف محطة الدوحة الغربية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه (على الشركات المبينة بالكشف المرفق) مع تقديم الستندات الدالة على ذلك، ويمكن للراغبين في الاشتراك الحصول على وثائق المزايدة من إدارة العقود والمناقصات- بمقر الوزارة الرئيسي (جنوب السرة - الدائري السادس - الطابق الأول).

وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2017/5/28، مقابل مبلغ قدره (20 د.ك) فقط عشرون ديناراً كويتياً لا غير) غير قابل للرد.

وفي حالة الاستفسار عن بعض المعلومات عن المزايدة يمكن مراجعة ، قطاع تشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه، محطة الدوحة الغربية- ت(24873559-24875810) ف(24875049) وتقديم العروض مرفق بها شهادة من «غرفة تجارة وصناعة الكويت، تفيد بتسجيل الشركة لعام (2016)، تودع في الصندوق الخاص بالعروض ،إدارة العقود والمناقصات، بمقر الوزارة الرئيسي (جنوب السرة- الدائري السادس- الطابق الأول) في موعد أقصاه الساعة (12.00 ظهراً) من يوم الخميس الموافق 15/6/17م، 2017، ولن يلتفت إلى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد.



### «إحياء التراث» تستقبل المهنئين غداً

يستقبل رئيس وأعضاء ت معية إحياء التراث الإسلامي المهنئين بحلول شهر رمضان المبارك مساء غد الثلاثاء، ابتداء من الساعة 9.30 مساء، في المقر الرئيسي للجمعية في قرطبة.

### «الرحمة» تدعو المحسنين إلى دعم مشاريع الإطعام

تقدم نائب الأمين العام في الرحمة العالمية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي الشيخ أحمد الفلاح بالتهنئة والتبريكات للقيادة السياسية، والشعب الكويتي، والأمة الاسلامية بمناسبة شهر رمضان. وقال الفلاح في تُصريح صُحافي، إن رمضان هذا العام يأتي وسط العديد من الإحصائيات التي تؤكد حاجئة الإنسانية للدعم المتواصل في أنحاء مختلفة من العالم، إذَّ يوجد أكثر من 100 مليون جائع حول العالم. وأكد أن هذه الإحصائيات توجب علينا بذل المزيد من الجهد خالال شهر رمضان المنارك، داعيا المحسنين إلى دعم إخوانهم في بقاع الأرض عبرُ المسارعة في الخير والتبرع لمشاريع الإطعام التى تقوم على رعايتها المؤسسات الخيرية ومنها الرحمة العالمية، معلنا تبنى الرحمة العالمية عدداً من المشروعات التعليمية ومشروعات سقى الماء والكسب الحلال ورعاية الأيتام خلال الشهر المبارك.

# المجدلي: 10 أشخاص تقدموا لوظائف الجمعيات

### أكد لـ الجريجة. أن حصيلة دعم عمالة 57.5 ألف مواطن بلغت 38 مليون دينار في مايو

الوظائف المتاحة للاستفسار

محمد الجاسم



L «الأذونات»

السارية

والحهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي أن عدد المتقدمين لشغل فرص العمل المتنوعة التي طرحها البرنامج بالتعاون مع الجمعيات التعاونية في اليوم الأول 10 اشخاص فقط، في حين تبلغ الوظائف التي تمّ توفيرها للمواطنين اكثر من 1800 وظيفة من كاشير الى مدير عام.

وأوضح المجدلي، في تصريح خاص لـ"الجريدة"، أن برنامج إعادة الهنكلة تلقى مئات الاتصالات من المواطنين الراغبين في شغل

أعلن الأمين العام ليرنامج

إعادة هيكلة القوى العاملة

عن انواع الوظائف المتاحة واستيضاح آلية وشروط حتى 1 يونيو، الفتا الى انه بعد التأكد من ان المتقدمين مطابقون للشروط سيتم تحديد لهم موعد مقابلات مع الجمعيات التعاونية ، مشيراً الى انه سيتم عقد دورات تدريبية للمقبولين قبل الالتحاق بالعمل لبعض الاختصاصات وطبيعة الوظيفة بهدف توفير كل وسائل النجاح والتطور في

تجنباً لأي انقطاع او تأخير وأكد أن البرنامج مستمر فى صرف دعم العمالة. في صرف دعم العمالة لجميع



فوزي المجدلي

تبرعات بطرق مخالفة». وأوضح أنه «وقفا للائحة التنظيمية لعمل الجمعيات والمبرات الخبرية، كشف الوكدل المساعد لشؤون قطاع التنمية تمت مُخاطبة الجمعيتين للإفادة حول اقتراف هُذه المخالفاتُ»، مشيرا إلى أنه «وفقا للائحة سيتم الاجتماعية، في وزارة الشؤون الاجتماعية حسن تحرير إخطار تلافي مخالفة للجمعيتين، على كاظم، أن «فرق التفتيش الأربعة المشكلة من قيل الوزارة لرصد وإزالة مخالفات جمع التبرعات في أن تُعَدُّلاً أوضاعهما وتتلافيا مخالفتهما خلال شهر رمضان، رصدت 8 مخالفات متنوعة خلال

«أكياس جمع نقدي» أول أيام رمضان

كاظم: إخطارات للجمعيات لتلافي مخالفاتها

اليوم الأول من الشهر الفضيل، أبرزها أكياس جمع تبرعات نقدية من قبل إحدى الجمعيات الخيرية في

وأوضىح كاظم، في تصريح صحافي أمس، أن

«فريق المتابعة والتفتيش على جمع التبرعات

المنوط به رصد المخالفات داخل المساجد والأفراد،

وإزالـة أشكال التبرع العيني كافة، أجـرى، أمس

الْأُول، 20 زيارة ميدانية على مساجد في مناطق

متفرقة من البلاد»، لافتا إلى أن «هده الزيارات

أسفرت عن تحرير مخالفة أخرى ضد حمعية خبرية

تمثلت في عدم الالتزام بجدول جمع التبرعات في

المساجد المعتمدة من قبل وزارة الأوقاف والشؤون

الإسلامية»، مشيرا إلى أنه «تم رصد مبرة تقوم بجمع

وذكر كاظم أنه «تم رصد مخالفة إعلانات لجمع التَّبرِعَات، داخل أروُّقة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دون الحصول على موافقة الوزارة المسبقة»، لافتا إلى أنه «تم مخاطبة الهيئة لإزَّالَةُ الإعلانُ المخالفِ». وأضاف أن «فرق التفتيش رُصّدت أيضاً اعلانات تبرعات في إحدى الصحف، وتم مخاطبة وزارة الإعلام لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، كما تم رصد 3 أفراد يقومون بجمع التبرعات بطرق مخالفة ودون علم الوزارة، وتمت مخاطبة جهات الاختصاص لاتخاذ ما يلزم حيالها».

# «السكنية»: 2708 قسائم متبقية للتوزيع في «جنوب المطلاع»

المواطنين العاملين في

القطاع الخاص ممن لديهم

أذونات عمل سارية، موضحاً

ان هناك بعض المواطنين

لم يقوموا بتجديد أذونات عملهم، الأمر المترتب عليه

وقف صرف دعم العمالة لهم

ما لم يقوموا بتجديده بناءً

على قرار مجلس الوزراء،

كاشفاً أن البرنامج صرف

أكثر من 38 مليون دينار

لدعم العمالة خلال شبهر مايو

لـ57.500 ألف مواطن، داعياً

جميع الشركات الى تنويه

المواطنين العاملين لديها ألى

ضرورة تجديد اذونات العمل،

### تستعد لتوزيع شقق «غرب الصليبيخات» بعد اك<mark>تمال نصابها</mark>

**FASTtelco** 

رمضان أحلى مع نقصة

**FASTtelco** 

تابع برامجك المفضلة في المنزل

وخارجه مع FastGo

أفادت "السكنية" بأن المتبقى من وحداتها في مدينة جنوب المطلاع يبلغ 2708 قسائم، بعد توزيعها 2062 قسيمة، وتستعد حاليا لتوزيع شققها في شمال غرب الصليبيخات بعد اكتمال نصاب تخصيصها.

1886666

### • يوسف العبدالله

في إحصائية تبين سير الـتـوزُّيـُعـات، كشَّفت الْمُؤَّسسَةُ العامة للرعابة السكنية أنها انتهت حتى نهاية الأسبوع الماضى من توزيع 2062 قسيمة من إجمالي 4770 سيتم توزيعها خلال توزيعات المؤسسة للسنة المالية الجارية 2017-2018.

وقالت المؤسسة، في إحصائية حديثة صادرة عن إدارة التخصيص، حصلت "الجريدة" على نسخة منها، إن المتبقى من توزيعات مشروع جنوب المطلاع الإسكاني 2708 قسائم، وستقوم بأستئناف توزيعاتها الإسكانية . 20 سيتمبر، لافتة الى أن توزيعات المشروع وصلت حتى تاريخ 7 فبراير 2012.

وأضافت ان عدد المواطنين الذين قاموا بالتخصيص حتى

الآن على مشروع جنوب المطلاع بلغ 5664 طلباً، والمتبقى بعد التخصيص 4956 طلبا، لافتة الى ان أولوية التخصيص على المشروع في الوقت الراهن حتى 31 ديسمبر 2013 وما قبل.

وأوضلت أن المؤسسة استُقبلت 300 حالة تخصيص على مشروع جنوب المطلاع خلال الأسبوع الماضي فقط، من 17 حتى 23 مايو، كاشقة عن استمرار الإقبال الكبير على المشروع. وعسن شيقق شيمال غرب

الصليبخات، أفادت الإحصائية بأن المشروع يضم 35 شقة بمساحة 400 متر2 لم يتم توزيعها حتى الآن، مبينة ان اعداد المخصصين على الشقق بلغ 45 طلباً على 35 شقة، ما يشير الى اكتمال نصاب المشروع وايقاف عملية التخصيص على الشقق. وعلمت "الجريدة" من مصادر

31 ديسمبر 2008 وما قبل.

من جهة أخرى، أعلنت

«المؤسسة» الاستلام الابتدائي لأعمال مبنى المركز الصحي، ضمن مشروع إنشاء وانجاز وصيانة المبانى العامة بالضاحية E بمشروع مدينة

■ عـادل سـامــي وجــورج عاطف وسيد القصاص

تميز دوام الموظفين في الحهات الحكومية خلال اليوم الأول من رمضان بالتزام واضح،

حيث سجل حضور الموظفين في مكاتبهم معدلات قاربت الـ90 فيُّ المئة، وذلك بسبب الإجراءات التَّصارمة المتبعة في تطبيق نظام البصمة، إلى جانب توقيع

العقوبات والخصم الفوري على

المتغيبين عن العمل بدون إذن، إذ إن الحصول على المرضيات

أصبح أكثر تعقيدا وصعوبة.

وفى هذا السياق، قال مدير إدارة السحل العام ومراقبة

الدوام ورئيس لجنة ضبط

وتفتيش مواعيد الحضور والانصراف في وزارة الصحة

نجيب العوضى إن اتباع

التصرامة فتي الرقّابة على

الموظفين أدى إلى وجود

وقال إن أعداد الموظفين في

ديـوان عُـام الـوزارة يُصلُ إليَّ

نحو 2000 موظف، لاقتا إلى أن

الموظفين في أماكن عملهم.

مهندسي المؤسسة وممثلين عن وزارة الصحة قامت بمعابنة الأعمال، ووضعت توصياتها وملاحظاتها، تمهيدا لرفعها الي نائب المدير العام لشؤون التنفيذ بالمؤسسة ليرفعها بدوره إلى المدير العام.

### «الصحة» تدشن فيلماً توعوياً للمسافرين في رمضان

### يعرض على شاشات المطار وطائرات «الكويتية»

دشن المكتب الإعلامي في وزارة الصحة فيلما توعويا صحيا للمسافرين الصائمين في شهر رمضان المبارك، سيعرض عبر شياشات مطار الكويت الدولي وطائرات الخطوط الجوية الكويتية، تحت عنوان "تعليمات المسافر فى شىھر رمضان".

وقالت رئيسة المكتب الإعلامي في الوزارة د. غالية المطيري، في تصريح صحافي، إن تدشين الفيلم جاء بالتعاون مع الإدارة العامة للطيران المدنى والخطوط الجوية الكويتية، مبينة أن الفيلم صمم وطور باستخدام أحدث تقنيات الوسائط المتعددة، ويتضمن تعليمات

وأكدت أن الفيلم أضيفت إليه لغة الإشبارة، فضلا عن ترجمته للغة الأنكليزية لغير الناطقين بالعربية، إضافة إلى إنتاج إصدارات مختلفة له تناسب مواصفات الشاشات المختلفة للمطار والطائرات ووسائل التواصل

وأوضحت د. المطيري أن هذا الفيلم هو السادس الذي أنتجه المكتب الاعلامي من ضمن سلسلة فيديوهات فيما تخص صحة المسافرين.

# مركز صحي في مدينة صباح الأحمد

إسكانية رفيعة أن المؤسسة تستعد لتوزيع شقق المشروع، متوقعة أن يتم تحديد قرعة توزيعها نهاية سبتمبر المقبل، في الوقت الـذي وصـل تـاريـخ الأولوية الاسكانية عليها حتى

صباح الاحمد السكني. وقالت المؤسسة، في بيان صحافي أمس، إن لجنَّـةُ من

# ونصائح مهمة للمسافرين الصائمين أثناء سفرهم.

الاجتماعي.

# التزام موظفي الجهات الحكومية بالدوام تجاوز 85%



التزام بالدوام في الجهات الحكومية

جميع القطاعات".

بدورها، كشفت مديرة إدارة الشؤون الاجتماعية، مُوضَى

الموظف إذا كان يريد الاستئذان أو التأخير من عمله فيكون ذلك قبلها بيوم ولا يسمح بالنظر في حالة الموظف في حال الاستئذان في اليوم نفسة، مشيرا إلى أن هذا الإذن يكون معتمدا من مدير الإدارة أو المراقب.

«الشؤون» الشوون الإدارية في وزارة

الحربي أن "نسبة حضور موظفَى ٱلـوزارة، في أول يوم عمل خلال شهر رمضان المبارك، بلغت قرابة 85 في المئة من . إحمالي عدد الموظفين في

وأوضحت الحربي لـ"الجريدة" أن "نسبة الـ 15 في المئة المتغيبة إما إجازات مسبقة أو مرضيّاتً"، مُشْددة في الوقت ذاته، على أنه "سيتم اتخاذ الإجسراءات القانونية اللازمة حيال الموظفين المتغيبين

### موظفو «السكنية» ... حضور نسبي

فى أول يوم من رمضان والذي قد يسوده طابع الكسّل والتغيّب في معظم وزارّات الحكومة وإداراتها، لم تتأثر المؤسسة العامة للرعاية السكنية حيث جاءت نسبة الحضور عادية في جميع إداراتها، ما يعكس حرص كوادر المؤسسة

والتزامها بالعمل خلال الشهر الكريم. وعلمت "الجريدة"، من مصادرها، ان عدد الموظفين المتقدمين للحصول على اجازات سنوية خلال رمضان لا يتجاوز 60 حالة،

وذكرت المصادر أن المؤسسة سجلت في

مشيرة الى ان اعداداً كبيرة من الموظفين تقدموا بإجازاتهم تبدأ بعد عيد الفطر حتى اغسطس

أول يومين من الشهر الفضيل حالات تغيب مُحدُودة، مع غلبة الالتزام بالحضور، مشيرة الى ان ادارة خُدمة المواطن في المؤسسة تجاوز عدد المراجعين فيها أكثر من 300 في المبنى

خلال الشهر المبارك لقضائه بين العدادة والأهل. من جانب آخر، شهدت وزارة الأشغال كذلك التزاما نسبيا

دون إجازة، وذلك وفقا للقرارات

الصادرة عن ديوان الخدمة

وشبهدت وزارة الكهرباء والماء

التراما نسبيا بالدوام في أول

أيام شهر رمضان المبارك،

حيث حضر الموظفون إلى

الوزارة بشكل اعتيادي، إلا أنه

لوحظ تأخر البعض عن مواعيد

وقالت مصادر مطلعة في الوزارة لـ"الجريدة": "يتضح منّ

مواقف السيارات أن هناك تأخراً

في الحضور بعض الشيء"، لاقتة إلى أن هناك العديد من الموظفين يفضلون أخذ إجازات

دواماتهم بعض الشيء.

المدنية في هذا الصدد".

«الكهرباء» و«الاشغال»

من موظفيها في الحضور والانصراف، وأشارت المصادر إلى أن الغياب يكون بإجازات مسبقة قدم عليها الموظف قبل الشهر المبارك.

# «الهلال الأحمر» تطلق «إفطار صائم» في لبنان

أطلقت جمعية الهلال الأحمر الكويتى أمس الأول مشروعي "إفطار صائم" و"كسوة

وقال منسق عمليات الإغاثة في الصليب الأحمر اللبناني يوسف بطرس، لـ"كونا"، إن الهلال الأحمر الكويتي وجرياً على عادتُه كل عام في لبنان يطلق مع بداية شهر رمضان مشروع إفطار صائم، الذي تتضمن هذا العام توزيع 80 الف وجبة افطار طوال

واضاف بطرسان الجمعية ستوزع 

العيد" خلال شهر رمضان في لبنان.

أيام شهر الصيام.

سوريين في مناطق متفرقة بلبنان وعلى لاجئين فلسطينيين، اضافة الى أسر لبنانية محتاجة في مدينة طرابلس شمال

. وفيما يتعلق بمشروع كسوة العيد قال بطرس إن المشروع سيشمل ألف أسرة سورية نازحة في مختلف المناطق اللبنانية، مؤكدا أن الهلَّال الاحمر الكويتي ستواصل خلال الشهر الفضيل العمل بالمشاريع الانسانية الاخرى التى اطلقتها في لبنان لدعم النازحين، بالتعاون مع عدد من الجهات الناشطة في ميدان العمل

الإغاثى، وأبرزها اللجنة الدولية للصليب الأحمر وجمعية الهلال الاحمر القطري. في مجال أُخر، أعلنت الهلال الأحمر تدشين الحملة الرمضانية لتوزيع المواد الرمضانية لمصلحة 5 آلاف أسرة متعففة ومحتاجة داخل الكويت، اعتبارا من اليوم

حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وقالت الجمعية في بيان لها أمس إن هذه الحملة تأتى بالتعاون مع عدد من الشركات مثل شركة زَين للاتصالات والبنك الأهلي الكويتي وبنك بوبيان وأحد فاعلى الخير وهو فيصل جارالله.

# ب من الله غير من الغانم أوتو السعارنا الله غير من الغانم أوتو وفوقها وفوقها

1,0000

بطاقة وقود لغاية

عقد صيانة



۷8 XLT **F-150** کاملة المواصفات

ادج الآن ابتحاءً من

إكسبلورر الآن ابتحاء من



<u>-10,999</u> 8,444



إسكيب الدن 6,666 ط







إيكوسبورت



توروس













# المرزوق: لا قطع للمياه عن المتأخرين في السداد خلال رمضان

# • لا معوقات خلال تطبيق التعرفة الجديدة على «التجاري» • توقيع عقد منظومة العدادات الذكية الأسبوع الجاري مع «زين»

سيتم حسابه بالتعرفة القديمة،

ومن ليس لديه قراءات قبل هذا

التاريخ فإنه سيتم احتساب

قراءاته بحسب معدل الاستهلاك

السابق، والقراءات السابقة، ومن

ثم بدء القراءة بالتعرفة الجديدة

وأشار إلى أن القانون حدد

الحد الأقصى للتعرفة في كل

قطاع، و"نحن بدأنا من خلال

لجنَّة تُدرسَ تُلك التَّعرفة،

وانتهينا بالتعرفة التي أقرت

مؤخراً، وتلك اللحنة ستستمر

في عملها ودراسة ما إذا كانت

التَّعرفة ستبقى على ما هو عليه،

أم ستكون هناك إضافة عليها

وحول الشُّقق التِّي لا يوجد بها

عداد، في ظل وجود عداد واحد

للمبنى، أشار إلى أن "هذا الأمر

شأن داخلي بين سكان العمارة

ومالك العقار، وما يهم الوزارة هو

عدادها، والوزارة لا تتدخل في بين

وفيما يخص حوافز قانون

التعرقة الجديد أشار المرزوق

إلى أنّ "الوزارة تدرس حالياً الية

المستأجر وصاحب العقار".

بحسب ما ورد في القانون".

من تاريخ 22/ 5".

سيد القصاص

أعلن وزير الكهرباء والماء وزير النفط عصام المرزوق إيقاف وزارة الكهرباء والماء قُطع المياه خلال شبهر رمضان عن المستهلكين المتأخرين في السداد، من أجل التخفيف عنهم في الشهر الفضيل، منوهاً إلى أنُ إجراءات قطع المياه تسير فيه الوزارة منذ عام 2012، وليست

فى ديوان عام الوزارة، هنأ خلاله القيادة السياسية بحلول الشهر وقال "يستطيع المتأخرون من المستهلكين عن السداد الحضور إلى التوزارة لجدولة

جاء ذلك في تصريح صحافي عقب استقبال المرزوق المهنئين

بحلول شهر رمضان صباح أمس

مديونياتهم، ونحن نقدر ظروف

### تدوير المناصب تتضح خلال أسابيع

قال المرزوق "في وزارة الكهرباء والماء دائما لدينا تدوير وقياس لمقدار الكفاءة والعمل، وخلال الأسابيع القادمة ستتضح الأمور فيما يخص تدوير المناصب"، لافتاً إلى أنَّ الوزارةٌ قدمت تصوراً بخصوص إنشاء المؤسسسة العامة للكهرباء والماء، وكان على هذا التصور بعض الملاحظات من الفتوى والتشريع والخدمة المدنية، وتم تعديل هذه الملاحظات، وهذا التصور، والآن هذا التصور أمام اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء، ولدينا دراسة يتم إعدادها من أجل استكمال باقى الاستفسارات المقدمة من المجلس قبل إحالتها إلى اللجنة

إلى أنْ في تلك المرحلة سيكون هناك 4 قطاعات رئيسية فتى المؤسسة تتمثل في قطاع الإنتاج، وقطاع النقل، وقطاع التوزيع، وقطّاع المستهلكين، و"نسير حالياً في هذا الاتجاه حتى يتم الانتهاء من الإجراءات الخاصة باعتماد قانون المؤسسة العامة

الانقطاعات التى تحدث بسبب ارتفاع درجات الحرارة، والجميع في الوزارة يبذلون جهودهم من أجل إيصال الخدمة إلى المستهلكين دون انقطاع". وفيما يخص دمج بعض القطاعات أشار إلى أن التعرفة الجديدة الوزارة بدأت في دمج قطاعين، وتتم دراسة الدمج بالخدمة المدنية لأخذ الموافقة عليها، منوها إلى أن الوزارة بهذه الخطوة تحضر للمرحلة القادمة فيما بعد إنشاء المؤسسة العامة للكهرباء، لافتا

وذكر: "عقب تطبيق التعرفة الجديدة على القطاع التجاري فإنه لا توجد أي معوقات، وتم إجراء اختبارات لأجهزة الحاسب الآلى في الوزارة لحساب التعرفة الجدِّيدَّة، وكانت كل الإجراءات ناجَحة، ولا يوجد بها أي أخطاء أو معوقات".

بقدر الإمكان".

وأضًاف: "نحن في وزارة

الكهرباء نحرص علي أنّ يكون

شبهر رمضان سلساً بدون أي

انقطاعات، أو أي إرباكات في

إجراءات إبصال الكهرباء والماء

إلى المستهلكين، وإن شياء الله

يكون هذا الصيف أمناً بدون

انقطاعات، إلا أنه لابد من بعض

وأشار إلى أن "التعرفة طنقت على القطاع التجاري بتاريخ 22

قفزة نوعية بالنسبة لشؤون تطبيق تلك الحوافز"، منوها إلى أن منظومة العدادات الذكية المستهلكين في الوزارة". ستعطى قفزة كبيرة في حساب معدلات الاستهلاك، بحيث يتم احتساب معدل الاستهلاك، وهل هو أعلى من الشهر الماضر أم أقل، وهذه الأمور ستوفرها

منظومة العدادات الذكية عير

قراءة أنية، كاشفا عن توقيع

عقد منظومة العدادات الذكية

الأسبوع الجاري مع شركة

زين، و"ستكون هذه المنظومة

وأضاف "فيما يخص القطاع الخاص فإن المرحلة الأولى

وحول مشاريع الشراكة أشار المرزوق إلى أن الوزارة لديها جدولا واستراتيجية تسير عليها بالنسبة لكل مشاريعها، وهناك تواريخ ودراسات لتواريخ طرح هذه المشاريع، وتواريخ الإنتاج

من محطة السزور اشتغلت

بالكامل، والثانية لاتزال لدى هيئة الشراكة، ومن المفترض خلال الأسبوع الجاري أن يتم فتح العروض المالية لليت فيهاً"، لافتا إلى أنه لاتزال هناك دراسة يتم إجراؤها حول محطة الخيران، و"إن شاء الله يتم طرح

المناقصة قريبا لهذه المحطة". واختتم المرزوق بالإشارة إلى أن المبالغ المحصلة من بداية حملة التحصيل إلى الآن بلغت 989 مليون دينار.

### نشرة إعلانية

القانونية ومجلس الأمة.

# شركة بحرة التجارية دوسان إنفراكور سادس أكبر مصنع عالمي للمعدات الإنشائية

قفزت دوسان إنفراكور، التي تمثلها شركة بحرة التجارية، إحدى شركات مجموعة الساير القابضة، إلى المركز السادس عالميا عام 2016، حيث بلغت مبيعات معدات الإنشاءات 4.93 مليارات دولار، مرتفعة بذلك نقطتين عن المركز الثامن الذي سنجلته في العام السبابق طبقا للجدول الأصفر (Yellow Table) الذي أصدرته مؤخرا KHL، وهي مجموعة إعلامية بريطانية لمعدات

نمو شُركتها التابعة دوسان بوب كات، وتعافى سوق الحفارات الصبيني اضافة الى تطور أدائها في الأسواق النَّاشيَّة ككل، حيث قفزت مبيعات بوب كات في أوروباً والأسسواق الناشئة بنسبة 6.3% و4.4% على التوالي عام 2016 مقارنة بالعام السابق، في حين ارتفعت مبيعات الشركة الاجمالية بمتوسط معدل نمو سنوي 3.3% منذ 2011.

وقد ركزت الشركة على تعزيز وتوسيع شبكة المبيعات في الأسواق خلّال العام الماضي وبهذا ارتفعت تغطيتها للأسواق الناشئة من 82% في 2012 الى 93% في لقد حافظت دوسسان على

المركز الثانى في المعدات الانشائية ألثقيلة على مدى الثلاث سنوات الماضية في ســوّق الكويــت، بقضل حودة المنتحات الممتازة من المصنع الكوري المدعومة بخدمة



ما بعد البيع من شركة بحرة التجارية. حيث تعد شركة بحرة

الموزع المعتمد لدوسان بوب كات في الكويت، وهي شركة رائدة

بالسوق المحلى في مجال النقل ومعدات مناولة المواد والآلات

الانشائية، وتمثلُ غيرها من العلامات التجارية الرائدة عالميا. إن

خدمة شركة بحرة التجارية مبنية على منتجات عالية الجودة،

بالإضافة الى الالتزام تجاه العمالاء والتفاني لارضائهم الأمر

الذي نقل شركة بحرة التجارية الى مقدمــة الصناعة المحلية

### سيدالقصاص (

العامة المهندس أحمد الحصان، إنجاز 79 في المئة من مشروع تصميم وإنشاء ووصيانة مشروع جسر الشيخ جابر الأحمد

للمواعد التعاقدية يفضل تكاتف وتعاون العاملين بالمشروع، لاسيما الكوادر الوطنية التي تبذل قصاري جهدها للمضي قدما نحو الإنجاز والتسليم نهاية العام المقبل، ليصبح في الكويت رابع

وقال المطوع خلال حفل استقباله المهنئين بحلول الشهر الوزارة، لخدمة الوطن والمواطنين".

### نشرة إعلانية

### «رمض ويانا» في أبراج الكويت خلال شهر رمضان

منتصف الليل طوال الشهر الفضيل، اعتبارا من أول يوم رمضان. وسوف بقدم مطعم أبراج الكويت بوفيه الأفطار والسحور، وكذلك خدمة التجهيزات الغذائية الخارجية بقائمة طعاء حديدة كليا مُعدة من قبل أفضل الطهاة بأسعار خاصة لهذا الشهر المبارك، حيث إن بوفيه الإفطار للشخص 11 دينارا والطفل

أما مواعيد الكرة الكاشفة، فستكون من 2 ظهرا حتى 2 بعد منتصف اللبل. كماتتقدم شركة المشروعات الغازية والقهوه العربية

فى إطار استعدادات شركة رمضان، صرح مدير إدارة

والشاي بأنواعه.

# حريدة، الطبي

# علاج وتجميل الأسنان



# واللثة بدون تقويم

دكتور / ايلي وردة أخصائي جراحة وتجميل الأسنان - جامعة باريس

نستقبل حاملي بطاقة عافية

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى المواساة (f)@azmc.net @@azmc\_net @ 22248777



زراعة الأسنان وتلبيسات الزيركون

۳۳۰ دك على دفعتين

تقويم الاسنان من دون خلع

تقويم الاسنان مع خلع

ابتسامة دفعة واحدة أو بالاقساط هوليوود

علاج

اتصل بنا: 94063703, 22649652 أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحا الى ٥ مساءا قبل

القطور و من ٨ مُساءا الى ١٠٣٠ صباحا بعد القطور يوني- خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 133 - الدور الثاني - مقابل المغرب السريغ (طريق 40) عام alnahil\_dhckuwait 🕥 dhckuwait 🌖 dhckuwait 🕙 dhckuwait.com

عضبو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق اضطرابات الاكتئاب والمراج • العلاج النفسي الجماعي أمراض الفصام واضطرابات النوم • القــلق والتـــوتر بأنـــواعه تشتّت الانتّباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD) الأمسراض النفسية أثناء فتبرة الحمل وبعد البولادة الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 🛇 🛇 96914125

contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزايا - الطابق 13

1 Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic

Dr\_ mariam\_alawadhi

د. مريم عبد الرزاق العوضي

استشاري الطب النفسى

كلية الطب جامعة الكويت

أستاذ مساعد – قسم الطب النفسي

البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا

# جسر جابر

«الأشغال»: 79% نسبة إنجاز



أعلن الوكيل المساعد لقطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال

وقال الحصان في تصريح صحافي، إن "الأعمال تسير وفقاً أطول جسر في العالم بوصلتيه الصبية والدوحة".

وفي سياق، متصل توجّه وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن المطوع بالتهنئة بقدوم شبهر رمضان المعظم إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، وإلى جموع المواطنين والمقيمين على أرض

الفضيل في ديوان عام الوزارة أمس، إن "شبهر رمضان فرصة للعمل والاجتهاد وإنجاز المشاريع التي تنفذها القطاعات المختلفة في

الْجُرْيْدِة.

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

المشروعات السباحية لاستقبال رواد وزائري مرافقها طوال أيام شهر أبراج الكويث بالتكليف

جراح العماني، بأن أبراج الكويت ستستقبل زوارها من 6.45 مساء حتى 2 بعد

8 دنانير، وكذلك بوفيه للسحور 8 دنانير للشخص، و6 دنانير للطفل، وهذه الاسعار تشمل المشروبات الرمضانية والمياه المعدنية والمشروبات

السياحية بأسمى أيات التهاني والتبريكات لجميع المواطنين والمقيمين بحلول شهررمضان المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير واليُمن

جراح العماني

والبركات، متمنين أن يقضي زوار أبراج الكويت ومحبوها أسعد وأطيب الأوقات.

### 1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

بيادة دالحمادي لنصحة النفسية ALHAMMADI عبدالله الحمادي استشارى الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحيين - كندا نعالج: البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا الاضطربات-القالق الاكتناب - القصام - الوسواس استشاري زائر لمستشفي كاب بريتون القهري- الإدمان- العته التحريض المغناطيسي - هارفارد تشتت الإنتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتناب بالتحفيز المغناطيسي الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي ق 6 -ش المعتصم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول فهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة 22636346 /56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Tr abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ١-٩م



### يلدي

AUK

AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT\*

ارتهاء

# 5 مخالفات وإتلاف أغذية في حملة لبلدية حولي

قام فريق الطوارئ التابع لفرع بلدية محافظة حولي بحملة ميدانية بمنطقة السالمية للكشف على الجمعية التعاونيات والأسواق الموازية والمحلات والمطاعم التى تتداول المواد الغذائية إلى جانب التأكد من تراخيص المخازن التي تتداول المواد الغذائية ومدى مطابقة الاشتراطات الخاصة بالترخيص.

وبين فريق الطوارئ أن الحملة أسفرت عن إتلاف 164 كيلوغراما من المواد الغذائية تنوعت بين 115

كيلوغراما من الأسماك و49 كيلوغراما من الحلويات إلى جانب تحرير 5 مخالفات ما بينُ العمل قبل الحصول على شبهادة صحية وتشغيل عامل قيل الحصول على شهادة صحية وفتح محل قبل الحصول على ترخيص صحى وتشغيل محل بترخيص صحى منته ونقل مواد غذائية بوسيلة نقل

ونبهت إدارات العلاقات العامة وفي مجال بلدي آخر، أقامت الإدارة أصحاب المحلات بأن أفرع البلديات القانونية احتفالية برعاية وحضور تعمل ضمن خطة ميدانية تستهدف

الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع كلبة دارتموت في الولايات المتحدة الأمريكية

الحد من جميع المخالفات، داعية أصحاب المحلات والمخازن الى التأكد من استخراج التراخيص اللازمة إلى جانب مراجعة تواريخ وصلاحيات المواد الغذائية في حال وجود مواد منتهدة الصلاحية يتطلب الأمر تسليمها لمركز البلدية لإتلافها حتى لايقعوا تحت طائلة المساءلة القانونيّة، لافتة الى انه سيتم تطبيق القانون بحزم على المخالفين.

المستشار رجعان الغريب ورئيس قسم التمييز الإداري المستشار راشد لغريب ورئيس قسم تنفيذ القضايا المستشار يعقوب العمار والمستشار في ديوان محامي بلدية الكويت مجبل العَّازمِّي والشيخ نواف المالك الصباح في منطقة اليرموك.



جامعة الإنجازات الطلابية محليا وعالميا

### بلدية العاصمة تحرر 739 مخالفة وتتلف 45 طناً أغذية فاسدة

عمار العمار

الهندسية قامت باصدار

242 ترخيصا بلغ اجمالي الرسوم 2011 دينارا.

وقام فريق الطوارئ برفع

وإزالة 200 اعلان مخالف

و 36 مخالفة اغذية، وغلق

9 محلات إلى جانب توجيه 44 تعهدا بالالتزام بلوائح

خلال حملاتها في أبريل الماضي

على حسن

أصدرت الإدارات الرقابية وفريق الطوارئ وقسم إزالة المخالفات بفرع بلدية محافظة العاصمة تقرير انجازاتها خلال أبريل

وأوضح مدير فرع بلدية بحافظة العاصمة عمار العمار انه تم وضع خطةً عمل لتكثيف الحملات المتدانية بكل مناطق المحافظة، حيث قامت إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية المحافظة برفع وإزالة 6561 دربا من الأنقاض كما قامت برفع 243 سيارة مهملة إلى جانب

وضع 311 ملصقاً. وبين ان إدارة مراقبة الاغذية والاسواق ومراقبة المحلات والاعلانات قامت بحملات تم خلالها مصادرة وإتلاف نحو 45 طنا من المواد الغذائبة منتهبة الصلاحية، بالإضافة إلى الكشف على 350 محلاً

وتحرير 111 مخالفة. وقال: اما ادارة السلامة فبلغ إجمالي المعاملات التي أنجزتها 937 معاملة برسوم قدرت بـ 2792 دينارا، وأن إدارة التراخيص



الجامعة الأمريكية ﴿ الكويت حاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي ﴿ دولة الكويت. كما ترتبط الجامعة الأمريكية ﴿ المُعالِمُ المُعالِم



بين الواقع وبيع الأوهام



رياح وأوتاد: عصافير الحكومة بحجر الجنسية

أحمدباقر

الحكومة هي الرابح الأكبر والوحيد في موضوع سحب الجناسي وإعادتها، ولم تبين حتى سبب السحب أو الإعادة في حين خسرت كل الأطراف الأخرى، فلم تحقق أهدافها أو على الأكثر احتفظت بمواقعها دون ربح أو خسارة.

كنت أردد دائما أن موضوع الجناسي يحتاج إلى وقت وهدوء من أجل إعادتها، لأنَّ الخبراتَّ المماثلَةُ السابقة تؤكد الاحتمال الكبير لعودة الجناسي عند توافر هذين العاملين، واستشهدت في مقالة سابقةً بتأييد هذا الرأي في شريط مصور للدكتور نايف العجمي وزير الأوقاف الأسبق الذي كأن ينهى فيه عن التصعيد السياسي والإعلامي لهذه القضية. والآن بعد انتهت أو أوشكت هذه القضية على الانتهاء

يجدر بنا النظر إلى حساب الربح والخسارة فيها، فقد ستطاعت الحكومة باستخدام السحب والإسقاط وقف المظاهرات غير القانونية ووقف التطاول على أمير البلاد والسلطة القضَّائية، وكُذلكُ وقف المطالبات التَّى كانت تدور في المظاهرات بتغيير النظام الدستوري في البلاد. ثم استخدمت الحكومة الأداة نفسها بشكل آخر، أي إعادة الجناسي لتحصين رئيس الوزراء طوال الفصل التشريعي "أربع سنوات"، حيث استغلت استذباح كثير من النوات عليها عندما جعلوها أول الأولوبات، كما أخرت الحكومة أيضا عودة الجناسي حتى تضمن أن يظل حق السحب والْإعادة بيدها سياديًّا دونَ إبداء الأسبَّاب، كما أسقطت قانون السماح بالطعن في قرارات الجنسية أمام المحكمة الإدارية. كل هَّذه أرباح جنَّتها الحكومة وهي عدةً عصافير بأداة واحدة.

أما النواب المطالبون فانقسموا في الاستجواب ففشل فشلا ذريعًا، وانقسموا أيضًا بشأن تحصين رئيس الوزراء، وهذه خسارة ظاهرة، وهم إن كانوا يزعمون أنهم ربحوا إعادة الجناسي إلا أن الآخرين يلومونهم بأن الثمن الذي دفعوه كبير جد، وكان يمكن بشيء من الهدوء والوقت والحوار إعادتها دون مقابل كهذا.

أما من أعيدت لهم جناسيهم فخسروا وعانوا معاناة هائلة، ثم ربحوها مرة أخرى فعادوا إلى الحالة التي كانوا عليها، فلم يربحوا ولكنهم عوضوا خسارتهم، وأعتقَّد أنهم لن يعودوا إلى مطالباتهم السابقة.

والخُلاصة أن الحكومة هي الرابح الأكبر والوحيد، ولم تبين حتى سبب السحب أو الإعادة في حين خسرت كل الأطراف الأخرى، فلم تحقق أهدافها أو على الأكثر احتفظت بمواقعها دون ربح أو خسارة.



السيرة النبوية... رؤية

د. عيد الحويد الأنصاري\* aeansari@qu.edu.qa

أفضل وأمتع ما يمكن للصائم أن يقوم به في الشهر الفضيل، تلاوة كتاب الله تعالى، وتدبر أباته، والعبش في أجوائه الإيمانية وإشراقاته النورانية، وترجمة مضامينه في حياته ومعاملاته مع أهله وأسرته وإخوانه الصائمين، الشهر الفضييا، فرصة للصائم أن يمتع نفسه بدراسة سيرة رسولنا العظيم، عليه الصلاة والسلام، والتزود بالقيم الإيمانية والأخلاقية والأنسانية منَّها، المسلِّم المعاصر بأشد الحاجة إليها، في عصر طغت فيه طروحات الكراهية والتعصب والتطرف والعنف

وفِي هذا السياق أهداني أحد الأصدقاء كتاباً عنوانه: قصص نبوية، روايا جديدة لقصص السيرة، لمؤلفه الفاضل عبدالوهاب بن ناصر الطريري، نشر مؤسسة الإسلام بالرياض، وظننت أنه كتاب من ضمن الكتب العديدة التي تناولت حياة رسولنا، عليه الصلاة والسلام، ولن يحوي جديداً، فتركته جانباً إلى حين فراغ، ثم رجعت إليه لأقرأه مستطلعاً ما الجديد، الذي ينشد مؤلَّفنا أن يطلعنا عليه، وهل ترك علماؤنا السابقونَ رحمهم المولى تعالى أو المعاصرون، شيئاً من حياة نبينا، عليه الصلاة والسلام، لم يتناولوه؟

لكني لستِّ مبالغاً إذا قلت إني قرأت واطلعت على معظم ما كتب قديماً وحديثا حول السيرة، فلم أحد كتاباً بماثله في منهجيته المبتكرة، لتوصيل أهدافه الإنسانية المحصنة للنَّاشئة من أفكار الغلو والتعصب والكراهية، بطريقة ممتعة سلسة، ومؤثرة في الوجدان، ومنيرة لعقل المسلم، وأزعم أن من يقرأ الكتاب، سيخرج بنفسية إنسانية، أرقى وأصفى، فالمؤلف جزاه المولى تعالى خيرا،عمد إلى سيرة نبينا العظيم، عليه الصلاة والسلام، والذي وصفه المولى تعالى بأعظم وصف يناله بشر "وإنك لعلى خلق عظيم"، فاختار مشاهد وصورا باهرة من عظمة الخلق لدى الرسول عليه الصلاة والسلام، سواء في تصالحه مع نفسه أو في تعامله مع أهله أو مع صحابته

من يتأملها، يرقى وجدانياً، وتفيض عيناه دُمعاً. 1- تعامله مع اليهود: فقد استأذن رهط منهم للدخول عليه في بيته، فلما حيوه قالوا: السام عليكم يا أبا القاسم، بدلاً من السُّلاَّم عليكم، والسام هو الموت، لكن الرسول عليه الصلاة والسلام فهمها، فأجاب، وعليكم، وكانت عائشة رضى الله عنها، موجودة فغضبت وقالت لهم، بل عليكم السام والدّام ولعنكم الله، فأقبل عليها الرسول عليه الصلاة والسلام: مهلاً عائشة، لا تكوني فاحشة، وإياكِ والعنف والفحش، فإن الله تبارك وتعالى لا يُحبُّ الفاحش المُتفُحش، وعليكِ بالرفقُ، فإن الله رفيقٌ يحبُّ الرفق في الأمر كله، يا عائشة، لم يدخل الرفق في شيء إلا زانه، ولم ينزع من شيء إلا شانه.. يتساءل المؤلف: اذا كان النبي عليه الصّلاة والسّلام استعمل الرفق مع أشد الناس عداوة، فمتى استعملنا الرفقُ في حياتنا، وفيماً بيننا، ومع إخواننا الذين تربطنا بهم وشبيجة الدين؟ وكيف سيكون حال مجتمعنا

أو مع قومه المعادين والمحاربين له، وسماها لوحات نبوية،

تنطقّ بدلالات رائعة من قيم التسامح والمودة والنبل والشهامة

والصدق والتوازن النفسى، ناشئتنا بحاجة إليها اليوم، تجعل

2- المشرك النبيل: تجلت أخلاقيات الرسول عليه الصلاة والسلام العالية في أحد المواقف أبرزها، قوله في الأسرى، لو كان المطعم بن عدي حياً وكلمني فيهم لأطلقتهم، وكان المطعم مشركاً لكنه صاحب نجدة ومروءة، وأجار النبي عليه الصلاة والسلام لما عاد من الطائف، كان مشركاً نبيلاً، وقبل المعركة أمر الرسول عليه الصلاة والسلام المسلمين بعدم قتل البختري رغم أنه جاء محاربا، كونه له سابقة أخلاقية بنقض

لو زانه الرفق في أموره؟

3- أسر المسلمون سيد اليمامة ثمامة بن أثال، وربطوه إلى سارية المسجد، فعفا عنه الرسول عليه الصلاة والسلام، فانطلق ثم رجع وأعلن الشهادتين، قائلاً: يا محمد والله ما كان على الأرض، وجه أبغض إلىّ من وجهك، لقد أصبح وجهك

أحب الوجوم إليّ. وبعد، فهذه عظمة رسولنا عليه الصلاة والسلام، في تحويل أشد أعدائه إلى محب له وللإسلام، وهذه دعوة لقراءة هذا الكتاب الممتع.

\* كاتب قطري

# د. ابتهال عبدالعزيز الخطيب

أتذكرها ذات بهجة، عندما كانت الحياة أكثر طبيعية، عندما كانت تصافح الناس، عندما كأنت تلتقط صوراً لنفسها، عندما كانت تستشير قلبها في حياتها قبل أن تستشير عمامة ما في مكان ما. أتذكرها كأنني أُستذكر التاريخ، كأنني أقرأ السياسة، كأنتي أحلل التغيير، كأنتي أشهد كيف أمسكوا بأعناقنا وضغطوا على رقابنا، فتحولت البهجة حرامأ ولمسة اليد إثمأ وخصلة الشعر عذاباً متربصاً فور الموت. أتذكرها فيحن قلبي لها ولى حين كنا أصغر، حينٌ كنا ألطُف، وكانت التحياة أبسط. لم أكن بعد قد تعمقت في التحليل، لم أكن بعد قد عرفت ما في كتب التراث، لم أكن بعد قد قرأت تواريخ الأديان والإنسان، لم أكن بعد قد اطلعت على الفلسفة والمنطق وعلوم الفيزياء، وهي، كانت بعد تصافح وتلتقط الصور وتدفع خصلة شعرها للخلف بتاج بحوط سواده الحميل. كنا كلتانا ألطف وأرق، أَنا أُعرِف أقل وهي تَشعر أكثر، فكنا نلتقي في

المنتصف، المكانّ الطبيعي في الحياة. أتذكرني ذات بهجة، عندماً كانت الحياة أكثر طبيعية، عندما كنت أعتقد أن التقوى هي ابتسامة في وجه غريب، أن الورع هو كلمّة طيبة في أذن منكوب، أن الجنة في كل مكان في التحياة وما بعد الموت وأنّ النار فكرة بعيدة خارقة لا وجود لها إلا في عقول المذنبين، المذنبين بحق، زميلتي التى ضربت أخرى، ابن خالى الذي سخر من سائقهم، ابنة جيراننا التي فتنت على العاملة في منزلهم، كنت أعتقد بكل ما في قلبى أن هؤلاء هم فقط من يعتقدون، ولكنَّ لا يصلون، النار، أما بقيتنا، البشر الطيبين، فلا فكرة لدينا غير فكرة الجنة بمروجها ونسماتها وأنغامها الجميلة. نعم، ذات بهجة كنت أعتقد أن صوت البيانو ينطلق في أنحاء الجنة، وأنني وكلِّ أحبتي سُنْكونَّ فيَّ الجنة، من تحفظ الآية ستدخل الجنة، ومن تعطى خمسين فلساً إضافية لبائع الآيس كريم

"عنقوص" ستدخل الجنة، ومن تلبس فستاناً جميلاً ستدخل الجنة، كلنا، إذا كنا ليني الْكلام مبتسمي الثغر سندخلُ الجنة، قلمُ يخطر لي ولا في أبشع أحلامي أن للحرمان (إذا كان الحرمان ممكناً أصلاً) من المكان الجميل هذا علاقة بشُعرنا أو بكف يدنا أو بكعب قدمينا المكشوفين، علاقة بالهلال أو الصليب أو النجمة، في جمجمتي الصغيرة تجلت علاقة الجنة الوحيدة مع طيبة القلب، كل طيب سيلاقيني وألاقيه هناك، أما الأشرار

أتذكرنا ذات بهجة، عندما كانت الحياة

أكثر طبيعية، عندما كان الإيمان أكثر بساطة. أتذكرنا عندما كان الدين خرائط نفترشها أنا ووالدي، تحكي قصص هجرات وثورات، عندماً كنت مقتنعةً أن كتب الشعر كتب دينية بجمال لفظها، أن كتب الفّقه والشريعة كتب فلسفية بما يحق لي من التفكير والقبول والرفض فيها، أن الكلُّ مجمع على أن أم كلثوم ستدخل الجنة وأنا أرى والَّدي، أتقى وأعظمُ رجل في الدنيا، يستمع لها في السيارة ويقرأ القرآن في البيت، عندما كان لحكايا الرسل وصحبهم الأتقياء أشكال لطيفة مسالمة تتجلى في ذهني مثل فيلم كارتون ملون أستعيده بشوق ومتعة، عندما كنت مقتنعة أن ذاك الزمن هو زمن ثورة فقراء، ثورة إنسانية من أجل الحق، قبل أن يأتوا بتوحشهم، فيفسدوا على قصصىي وقناعاتي، ويمنعوها

هي من أن تلتقط صورةً. أتذكرنا ذات بهجة، عندما كانت الحياة أكثر طبيعية، عندما كانت الدنيا أقل تناقضاً، عندما كنت أنا أقل غضباً وهي أكثر منطقية، فلم أكن أنا أعتقد أن هناك تطرفاً يتربص بحريتي ولم تكن هي تعتقد أن صورة لها تتربص بحنتها الموعودة. كل شبيء تغير، مربص جب المربط متناقضة المبدأ، أنا أظن رأيها إهانة شخص لي، وهي تظن شعرها المكشوف في صورة إثَّمها الأَّكبِر، لا دعم العمالة الذي أستلمته على مدى سنوات وهي في بيتها دون أن

تقدم خدمة عمل حقيقية. غَضِبتُ غضبة قصيرة العمر، غضبة سرعان ما انكمشت إلى وخزة حزن نابضة، مزعجة ليس بألمها البسيط ولكن باستمرارها واستقرارها عميقأ في النفس، وخزة حزن مسنونة تنغز قلبي باتَّتظام مؤلَّم منذ أنَّ اكتشفتُ أن الموضوعُ لَيس شَخْصَياً عائداً علي، الموضوع فردياً خَاصَ بها، الموضوع ليس انعدام ثقتها بي، لكنه انعدام ثقتها لربما بالحياة، وكأن الحياة مؤسسة غواية تتربص بها في كل لحظة، وحتى تتعدى غوايتها وتصل للجنة، لابد لها أن تكون قاسية مع نفسها، مع من تحب، مع الحياة بطبيعيتها. كم كان الوصول للجنة

عاقبتها أنا في دخيلة نفسي بالمقارنة بين عندماً كنا ذات يوم على غير ما نحن علية النار والرغبة المزمنة بالجنة التي جعلتها في أنّ معركتها أشد وأقسى من معركتي فحكمت عليها يقسوة وأنا التي أوصلتني

"اَخْر شَيِ": زيارة ترامب وتداعياتها، ماذا تخبرنا عنَّ أنفسنا نحن سكان الخليج في تناقضنا وتزلفنا ومخاوفنا وأخيراً... في

سلَساً وسبهلاً... ذات زمن، ذات بهجة.

التزامها المبدئيّ والتّزامي، لكُّنِ المقارنةُ مَا زادتني إلا غربة وتعذبباً وحنيناً لها ولنفسي اليوم. أخذتني العزة بالإثم فارتفعت فوقها براحتي مع نّفسي، بما أعتقده تطابقاً في قولي وقعلي، ولم أحسب الضغط الذي دفعً بها للتناقض، لم أفكر بالخوف المطبق من تتخلى عن بساطة الحياة وبهجتها. لم أفكر عذَّاباتها أكثر ترويعاً، مخاوفها أكثر شراسةً، المصادفة المحضة إلى اتفاقي المستريح مع نفسى. كنت أودها أن تقاوم محيطها، ولكن هل أنا قاومت محيطى؟ كنت أنتظر منها أن تكون أكثر بهجة وأقل عنفاً مع الحياة، ولكن هل أنا أكثر بهجة وأقل عنفاً؟ لربما نحن على طرفى نقيض، ولكن المحصلة واحدة، أنا وهي اللتانّ كنا ما عدنا، والبهجة التي كانتُ مّا عادت، وكل شبيء إلى زوال.



### د. بدر الديحاني dai7aani@gmail.com على الرغم من عملية التجهيل وقلب الحقائق التي تُمارس في دولنا بشكل مُمنهج، فإن وعي الناس بشكل عام في تطور مستمر لا يدركه المفصولون عن الواقع

الذين ما زالوا يعيشون في أوهام الماضي، وهو الأمر الذى جعل الثقة الشعبية بمصداقية ومهنية الإعلام الرسمى أو وسائل الإعلام المستفيدة من الوضع الحالي في أدني درجاتها. توهّم أشياء غير موجودة بالفعل على أرض الواقع ثم التصرف

على أساس أنها حقائق لا تقبل الجدل يعتبر مرضا نفسيا يحتاج إلى علاج متخصص، وأول خطوة في علاج هذا المرض النفسيّ الذي يُغيّب الوعي هو ِالاعتراف بما يجْري على أرض الواقع ورؤيةً الأشياء كما هي بعيداً عن الأوهام والهلوسيات المرضية وفي الدول المُتَخلَّفة يعتبر بيع الأوهام وباء منتشرا، فحكوماتها تعتاش على تزييف الوعى العام وغياب الشفافية، ويؤدى الإعلام الرسمي دوراً كبيراً ومؤثراً في نشر الخرافات، وتزييف الْحقائق، وتضليل الرأي العام، وذلك من أجل تزييف وعى الناس وإيهامهم

بوجود أشياء غير موجودة بالفعل على أرض الواقع. لنأخذ، على سبيل المثال لا الحصر، موضوع الديمقراطية في دولنا، فالإعلام الرسمي بجانب وسائل الإعلام التي تُعِبّر عن مصالح جماعات تجارية مستفيدة من الوضع القائم، وأيضاً بعض الناشطين في الساحة السياسية لا سيما أعضاء المجلس، يوهمون الناس بأن وضعنا السياسي الحالي هو نموذج للديمقراطية الحقيقية، فلا داعى، كما يزعمون، للحديث عن ضرورة الإصلاح السياسي والديمقراطي، في حين أنه، في واقع الأمر، وضع سياسي مُشوّه يغلب عليه الشكل "الديمقراطي" على حساب المضمون، ويحتاج، بالفعل، إلى إصلاح جذري وشامل كي يصبح نظاماً

أماً في بعض دول الخليج فهناك مجالس استشارية مُعيّنة من الحكومات، ولكن الإعلام الرسمي يصورها على أنها مجالس نيابية فيوهم الناس بأن هذه هي الديمقراطية، وأن المجالس الاستشارية المُعينة تُمثِّل الناس، وتقُّوم بالدور ذاته الذي تقوم به البرلمانات الديمقراطية العريقة، ومما يزيد الوضع السياسى تزييفاً وسوءاً هو وجود ما يسمى بالبرلمان العربي الذي يقبل في عضويته لجاناً استشارية حكومية غير مُنتخبة عَلَىَّ أنها "بُرلماناًت" تُمثِّل شعوب بعض الدول العربية.

ولكن على الرغم من عملية التجهيل وقلب الحقائق التي تُمارس في دولنا بشكل مُمنهج، فإن وعي الناس بشكل عام في تطور مستمر لا يدركه المفصولون عن الواقع الذين ما زالوا يعيشون في أوهام الماضي، وهو الأمر الذي جعل الثقة الشعبية بمصداقية ومهنية الإعلام الرسمي أو وسائل الإعلام المستفيدة من الوضع الحالي في أدنى درجاتها وأحياناً معدومة، لا سيما بعد ثورة تكنولوجيا المعلومات، وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي كشفت ضحالة فكر معظم من يتولون إدارة الشأن العام، وفضحت عملية تضليل الرأي العام بعد أن كشفت الحقائق كما هي على أرض الواقع، فاتضم للناس عملية تزييف الوعي وبيع الأوهآم.

نظراً للإقبال اللافت على صفحة إضافات التي تصدر كل يـوم سـبت، ونـزولاً علـي رغبـة القـراء والكتـاب المشـاركين بمساهماتهم عبر هـ ذه الصفحـة، تقـرّر أن يكـون صدورهــا دوريـاً كل جمعـة وسـبت.

ويسعد الصفحة أن تحتضن مساهمات الراغبيـن في النشـر وتعليقاتهم وآراءهم، على العنوان التالي: "edhafat@aljarida.com" على أن يُرفَـق مـع أي مساهمة الصورة الشخصية لكاتبها ورقم هاتفه الشخصي.

### خافسر سولانا\*

الفرصة الإيرانية

انتصار روحانی فی الانتخابات الأخيرة ربما يساعد في التخفيف من حدة خطاب إدارة ترامب المعادي لإيران، فقبل بضعة أسابيع، اضطرت الإدارة إلى الاعتراف بأن روحاني يفي بدوره في الاتفاق النووي.

كانامل أن

تساعد زيارة

ترامب للشرق

تهيئة الظروف

الداعمة للتقدم

نحو السلام

في المنطقة

الأوسط في

فى الأسبوع المنصرم قرر شعب يران الاستمرار على الطريق إلى الانفتاح، فقد اختار 57% من الناخبين الرئيسَ الإصلاحي حسن روحاني لولاية ثانية، وينبغي لبقية دول العالم أن ترحب بانتصار روحاني كفرصة أخرى لتحسين العلاقات مع دولة على هذا القدر من الأهمية لتحقيق التقدم نحو شرق أوسط أكثر سلمية.

كانت المراهنات على هذه خليفة له في المستقبل القريب "ليست

بفوزه بأكثر من 50% من الأصوات، تجنب روحانى خوض جولة ثانية من التصويت، تماما كما فعل قبل أربع سنوات عندما تولى الرئاسة للمرة الأولى، ولكن خلافا لما حدث في عام 2013، عندما كان فوزه الساحقّ مفاجأة كبرى، اعتبر أكثر المراقبين روحاني المرشح المفضل الواضح هُذه المرة، خصوصا أن كل رئيس إيراني منذ عام 1981 شىغل منصبه

كان انتصار روحاني مرجحا، ولكن التصويت لم يكن مجرد إجراء شكلى، فقد خاض منافسه الرئيسى، المحافظ المتشدد حجة الإسلام إبراهيم رئيسى، السباق بحملةً قوبةً وجادة، وكان المرشد الأعلى أية الله على خامنئي في صفه ضمنا، والواقع أن النتصار روحاني أثبت مرة أخرى أنّ المرشيح الأقرب إلى المرشيد الأعلى لا بضمن الفوز.

الانتخابات مرتفعة بشكل خاص، ذلك أن إيران تمر بمرحلة محورية في تاريخها، وكما أظهرت الطوابير الطّويلة من المواطنين الحريصين على الإدلاء بأصواتهم بوضوح، فإن الإيرانيين يدركون هذه الحقيقة. وعلى الرغم من افتقار النظام الإيراني إلى الشُّفافية ، فإن المشاكل الصحية التي بعانيها خامنئي معلومة لدي عامة الناس. ومؤخرا أعترف خامنئي ذاته بأن احتمالات الاضطرار إلى تسمية

ومسألة من بشغل منصب الرئاسة خلال المرحلة الانتقالية ليست تافهة أو بسيطة، فنحن نعلَّم أنْ خامنتُي

شغل منصب الرئيس قبل أن يرتقى إلى أعلى منصب في القيادة السياسية والدينية في إيران، ومن السهل أن نرى أن المرشح المحافظ رئيسي كان سيقترب كثيراً من خلافة خامنتي لو انتُّخِبُ رئيسًا للبلاد، ولكن انتصار روحانى الحاسم ربما أضعف فرص رئيسي بشكل كبير.

تبدو أفاق إيران مختلفة تماما

فى ظل رئيس كروحانى، وخطابه عن الانفتاح ليس مجرد استعراض سياسي، ولعل الدليل الأكثر قوة على هذا هو الاتفاق النووي الذي أبرمه مع ست دول- الصين، وفرنسا، وألمانيا، وروسيا، والمملكة المتحدة، والولايات المتّحدة- والاتحاد الأوروبي في عام 2015. وقد فرض هذا الاتفاق قيودا صارمة على برنامج إيران النووي، في مقابل تخفيف العقوبات الاقتصادية الخانقة التي تفرضها الولايات المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة

من المؤكد أن الرئيس الإيراني خضّع للمرشد الأعلى، والواقع أنّ التوصل إلى الاتفاق النووي ما كان ليتحقق بدون موافقة خامنئي، وهذا يساعد في تفسير السبب وراءً امتناع أي مرشح عن التشكيك في الاتفاق خُلالُ الحَملةُ الانتخابية. ومع ذلك يتمتع الرئيس بسلطة كبيرة، بمّا في ذلك عُلى السياسة المحلية، التي كانتُ محور الحملة الرئيسي (كما هي الحال

عادة في إيران). حاول كل من روحانى ورئيسم تمييز نفسه من خلال تفسيراته المختلفة للعواقب الاقتصادية المحلية المترتبة على الاتفاق النووي، فقد نسب روحاني إلى الاتفاق القدرة على إعطاء دفعة قوية للنمو الاقتصادي، الذي بلغ الآن نحو 7% سنويا، ولكن منتقديه زعموا أن ذلك النمو يعكس في الأساس زيادة الصادرات من النفط، وأشاروا إلى أن النمو لم يتقاطر إلى الأسفل إلى جميع مستويات المجتمع، الأمر الذي يجعل العديد من الأسر الإيرانية تعانى الفقر

والبطالة، وكان خامنئي أيضا شديد

الانتقاد لسياسة روحاني الاقتصادية، فدعا إلى نهج أكثر ميلاً إلى تحقيق الاكتفأء آلذاتي.

بيد أن تفسير روحاني للتحديات التى تواجه إيران أكثر إقناعا، فقد عاد الانفتاح المتزايد على إيران بفوائد عظيمة في حقيقة الأمر، وما يعوق البلاد هو الحواجز المتبقية المحيطة باقتصادها، بما في ذلك عزلة إيران عن النظام المالى العالمي، الذي يساهم في إدامة نقص الائتمان المزمن الضار.

الأنباء السيئة هنا هي أن الرئيس الأميركى دونالد ترامب الذي عارض الاتفاق النووي أثناء حملتة الانتخابية، والكونغرس الأميركى الـذي يهيمن عليه الجمهوريون، اتخذاً موقفا متشددا تجاه إيران، ولا يشجعان على الاستثمار فيها، وهذا يصب في المصلحة السياسية لأولئك الذين يتهمون روحانى بالسذاجة لأنه يأمل أن يرحب المجتمع الدولي بإيران الأكثر انفتاحا.

وبين هؤلاء المتشككين هناك رئيسى المحافظ الذي ينظر إلى الغرب بتشكك وريبة، ولو قاز رئيسي فان رئيسي في المتبادلة في حالة انعدام الثقة المتبادلة بين الولايات المتحدة وإيران كانت ستتصاعد على الرغم من إعلان رئيسى دعمه للاتفاق النووي.

لكن انتصار روحاني ربما يساعد فى التخفيف من حدة خطاب إدارة ترامب المعادي لإيران، فقبل بضعة أسابيع، اضطرت الإدارة إلى الاعتراف بأن روحاني يفي بدوره في الاتفاق النووي، والواقع أن إظهار الدعم الشعبي لروحاني من قِبَل الشعب الإيراني يوفر أفضل ضمانة لبقاء الدعم الروحى وراء الاتفاق النووي

لكن ترامب لن يسهل الأمر على روحاني، ومن أجل ضمان استمرار إيــران فــي الــتقدم نحـو المشاركة الدولية- وبالتالي حمّاية الاتفّاق النووي الذي لا يحرص ترامب على الدفاع عنه- يتعين على حكومة روحانى أن تعمل جاهدة لتحسين

PROJECT SYNDICATE العلاقات مع الدول المجاورة، وعلاوة على ذلك ينبغي لها أن تتبنى موقفا أكثر إيجابية في التعامل مع الصراع

السُوري، على النحو الذي يُظهِر

بوضوح أن إيران لا تقود حركة تحرير

فى البوم الذي شهد ذهاب الإيراتيين إلى صناديق الاقتراع، كان ترامب في طريقه إلى المملكة العربية السعوديّة، وهو اختيار لافت للنظر لأول زيارة خارجية رسمية يقوم بها، ولا نملك إلا الأمل في أن تساعد زيارته القصيرة إلى الشرق الأوسط في تهيئة الظروف الداعمة للتقدم نحو السلام في المنطقة، وقد أرسلت إيران إشارة قوَّية في هذا الصدد، وهي فرصة لا يجوز إهدارها أبدا.

\* ممثل الاتحاد الأوروبي الأعلى للسياسة الخارجية والأمن، والأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي ووزير خارجية إسبانيا سابقاً، ويشغل حاليا منصب رئيس مركز إيساد (ESADE) للدراسات الاقتصادية والجيوسياسية العالمية، وزميل متميز لدى مؤسسة بروكنجز. «بروجیکت سندیکیت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

التوصل إلى الاتفاق النووي ما كان ليتحقق بدون موافقة خامنئي



# «البونص» في جامعة الكويت... بين التسيب والانضباط

# العمر لـ الجريدة.: ظاهرة موجودة بشكل محدود ● البسام لـ الجريدة.: نحاول محاربتها والحد منها

### فيصل متعب

الاختبارات النهائية الوحيد إلى حهد الطالب وتصنيفه متفوقاً أو

ليست المؤشر متعثراً

تحديد مصير الطلبة لتحديد مدى حهودهم وتحصيلهم العلمي في <del>ـ 9ودمم وـــــــــــــ 7 ، ــــــــــــي عي</del> الفصل الدراسي الثاني من خلال تصحيح الاختبارات، تدور أحاديث طلابية عن وجود أدوات مساعدة بمنح درجات "بونص" أو "كبرف"، وهي بضع درجات تكون بيد أستاذ المقرر الذي تكون له مطلق الصلاحية في إعطّائها للطالب أو حرمانه منهاً.

مع دخول جامعة الكويت فترة

وفي هذا الصدد التقت الجريدة" مجموعة من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وناقشتهم حول "البونص" وفلسفتها ومعاسر إعطائها للطلبة وطريقة توزيعها، وما يشهده منح تلك الدرجات من تساهل لدى بعض الأساتذة، في مقابل انضباط البعض الآخر.

بداية، قال عميد كلية التربية في جامعة الكويت د. بدر العمر ان فترة الاختبارات النهائية لا

تتعارض كليا مع شهر رمضان، إذ تحرص الكلية على تهيئة جميع ألاجواء للطلبة، من خلال تكييف القاعات الدراسية التي ستجرى بها الاختبارات، مبيناً أن بعض الاختبارات تكون في اول النهار وبعضها في أخره، فلا وجود للتعب والجهد في هذه الفترة.

وأوضح العّمر ان مسّالة البونص" التي تعطى للطلبة خلال فترة الاختبارات النهائية متعلقة بعضو هيئة التدريس، لتحديد مصير الطالب، فهناك بعض الاساتذة يعتمدها لرفع درجة الطالب، مشيراً إلى أنها موجودة في الكلية، ولكن بشكل محدود، وليست على نطاق واسع.

### رصد الدرجات

من جانبه، ذكر رئيس قسم الفيزياء في كلية العلوم د. يعقوب مقدسي، أنّ ألية طرح "البونص"

ترجع إلى عضو هيئة التدريس، فمن خُلال رصد الدرجات يتضح للأساتذة المصححين ان الطالب بحاجة الى القليل من الدرجات حتى يجتاز المقرر، لـذا يتم التصعيد لدرجة افضل من الدرجة التى تم رصدها. وبيِّن مقدسي أن اجراء

الاختبارات النهائية في الكلية خلال فترة الصوم لا يؤثر على الطالب، كونه كان على علم سابق بأن الاختبارات ستتزامن مع الشهر الكريم، وقد وطن نفسه على ذلك، بل إن بعض الطلبة سيمر باختبارين في يوم واحد، ومن هذا المنطلق ليس هناك تذمر من هذا التزامن.

وأشسار مقدسي السي ان الاختبارات النهائية ليست المؤشر الوحيد لمجهود الطالب، حتى يتم تقديره بأنه طالب متفوق او متعثر، وذلك لوجود اختبارات استباقية تتمثل في "الميدتيرم"

اختبارات تبين مدى جهد الطالب العلمى لعضو هيئة التدريس في جامعة الكويت، لافتا الى انه خلَّال فترة التصحيح تتم مراعاة بعض الطلبة، من خلال مقارنة الجهود في فترة الاختبارات الاولى والنهائية.

### المستوى البدني

بـــدوره، قــال رئــيـس قسـم المحاسبة في كلية العلوم الادارية بحامعة الكويت د. صادق البسام، ان "البونص" في الجامعة موجودةً، وهناك العديد من اعضاء هيئة التدريس يعطون الطلبة "الكبرف"، وهذا من الاخطاء الشائعة التي تشجع الطالب على الاعتماد على درجات قد تعطى من دون حق، مشيرا إلى أن هناك تسيباً في إعطاء الكيرف أو البونص في الجامعة، من قبل الأساتذة وهذا



أمر غير مقبول، بل يجب محاربته

وأضاف البسام: "نحاول محاربة

ظاهرة البونص والكيرف والحد

منها في جامعة الكويت، وذلك

عن طريّق متابعة آلية معينة

فى توزيع الدرجات، حتى يكون

المعيار الأساسى لنيل الدرجات

يعقوب مقدسي

ورأى أن تزامن الاختبارات النهائية مع شهر الصوم لا يؤثر على الطالب، إذ مازال كل منا



هو الاختبار، لاسيما أن بعض أعضاء هبئة التدريس ملتزم بإعطاء الكيرف وبعضهم غير مُلُتزم بذلك.

بحيويته في أول الشهر، وإن كان

### لحرارة الطقس مع الصيام أثرها على الجهد البدني، مؤكداً حرص الكلية على مصلحة الطلبة بتوفير قاعات مكيفة، مع خروج الطلبة من الاختيارات قبل موعد الافطار بساعتين، مما يحفز الطلبة على خوض الاختبارات دون تردد او

# الأنصاري: «هندسة الحاسوب» من أكثر الكليات حصولاً على الجوائز

البرامج الأكاديمية وتوفير برامج جديدة، كما

### «تحديات تنافسية في سوق العمل بين مخرجات الجامعات المختلفة»

أكد مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري، أن هناك تحديات كثيرة تواحه كلية علوم وهندسة الحاسوب، لأنَّها تعتبر من أكثر الكليات تأثيرا نتيجة للتطورات التكنولوجية الحديثة بالعالم وتأثيرها على الحياة اليومية، مما ساهم في مشاركة الكلية في العديد من المسابقات ذات الأهمية العلمية، حيث إنها من أكثر الكليات حصولا على جوائز علمية لأن طبيعة برامجها ترتبط بالتطورات التكنولوحية الحديثة بالعالم.

وقال الأنصاري، خلال رعايته وحضوره الحفل الختامي الذي نظمته الكلية في نهاية العام الجامعيّ 2017/2016، بحضورٌ نواب

مدير الجامعة وعميد الكلية ومساعدته السبل والجهود، حيث إنها ستكون مجندة لضمان الإشراف والتوجيه والرقابة والتنسيق ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس وموظفى وطلبة الكلية، إن هناك تحديات تنافست الفعال المثمر لتحقيق مختلف المبادرات وأداء وإنجاز كل المهام وإتاحة فضاءات مناسية في سوق العمل بين مخرجات الجامعات للعمل والتطور. المُختلفة، تهدف إلى زيادة الجودة العلمية وأضَّاف عبدالبر أن الكلية قامت بتطوير لمخرجاتها في مختلف التخصصات لطلبة البكالوريوس وكذلك الدراسات العلدا، ومنها برامج الماجستير من خلال تحديث بعض

جامعة الكويت إلى زيادة الحصيلة العلمية حدّثت بعض البرامج لطلبة البكالوريوس، إلى جانب أن هناك فريق عمل يسعى لاستحداث والمعلوماتية لمخرجاتها. برامج أخرى في الماجستير، لتوفير بدوره، ذكر القائم بأعمال عميد الكلية د. مُتَطلباًت السُوق المحلي من برامج الكليّة مصطفى عبدالبر، أن إدارة الكلية حريصة على توفير الدعم اللا محدود للطلبة بكل

معلق لدى وزارة المالية، مطالبا

جميع المسوولين في الوزارة بضرورة اعادة النظر فيما يخص

مصروفات الطلبة لتكون اولوية

والحمعيات الطلابية، أشيار

العفاسى الى ان المسؤولين في

إدارة الشَّؤون المالية بالجامعة

أبلغوهم أن الصرف سيتم خلال البومين القادمين، مثمنا لهم

دورهم في استعجال عملية الصرف رغم تأخرها أكثر من شهر.

ولفت إلى ان الاتحاد يعمل

حاهدا لتذليل العقيات التي تواجه

الطلبة، وتحقيق مكتسباتهم على

ارض الواقع، متمنيا التوفيق

تخصص نظم المعلومات، لذلك تسعى



رمضان المبارك. وقال الأثري، في تصريح صحافي أمس: "يشرفني بالأصالة عن نفسى ونيابة عن كل منتسبى الهيئة أن أتقدم بأسمى أيات التهاني والتَّبْريكَات إلى سمو الأميرُّ الشَّيخ صباح الأحمد، وإلى سمو وتى العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وإلى الحكومة، ومجلس الأمة، والشعب الكويتي، بمناسبة حلول شهر رمضان".

هنأ المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

د. أحمد الأثري سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بحلول شهر

الأثرى يهنئ بشهر رمضان

### حفل ماجستير «دراسات المعلومات»

رعاية مدير جامعة الكويت د. يقيم قسم دراسات حسين الأنصاري في التاسعة المعلومات في كلية العلوم والنصف مساء بفندق الاحتماعية بحامعة الكويت راديسون بلو بقاعة دسمان. اليوم حفل تخرج طلبة الماجستير، وذلك تحت

# «اتحاد الجامعة» لـ الجريدة.: «مكافأة الميداني» تنتظر أمر الصرف

### «إيداع ميزانية الاتحاد والجمعيات الطلابية خلال اليومين المقبلين»

### مدالعبدلي 🌑

أكد رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت بالجامعة محمد العفاسي تحرك الاتحاد خلال الفترة الماضية تحركات حثيثة بشأن المكافأة الميدانية لطلبة الجامعة، موضحا أن وفدا منه التَّقَى إدارة الشؤونَ المالية، حبث أكدت جاهزية جميع الكشوف وأسماء الطلبة والمبالغ المستحقة، وأنها بانتظار تعزيز وزارة المالية للميزانية لصرفها. وأوضح العفاسي، في تصريح لـ"الُـجُـريـدة"، أن تقلّيصُّ الـوزَارَة لمعزانية الحامعة اثر بشكل كبير على العديد من المصروفات، والتي من ابرزها المكافأة

الميدآنية، وميزانية الاتحاد

والجمعيات الطلابية، ومكافأة

اعضاء هيئة التدريس والموظفين،



الاولوبات بالنسبة إليها.

جميع مصروفات الجامعة لوضع

«AOU» تفوز في مسابقة «AOU»

# محمد العفاسى مؤكدا ان الاتحاد راجع ودقق

### والسداد لهم في حياتهم الدراسية واجتياز جميع الاختبارات وبين أن المكافأة الميدانية تحتّاج فقط إلى أمر صرف لتودع في حسابات الطلبة، والأمر

### المطيري: الفوز يعكس وعي طلبة الجامعة وتميزهم



فاز فريق الجامعة العربية المفتوحة (AOU) في مسابقّة "Startup Kuwait"، التّي نظمتها جامعة الكويتّ، برعاية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، وبحضور نائب الرئيس عيسى الكندري في قاعة سلوى بمشاركة 20 فريقا من مختلف الجامعات المحلية، والتي تقام للمرة الثَّالَثَة على نطاق الكويت، يتنافس بها ما يزيَّد على 1300 طالب، مثلوا أكثر من 180 فريقا من الجامعات المشاركة. وقال مدير الجامعة العربية المفتوحة بالكويت د. نايف المطيرى: "بدأ فريق الجامعة التحضير مبكرا للمسابقة، تحتّ إشراف عبدالمحسن المطيري إلى أن توجت هذه الجهود المباركة بفوز مشروع محمد العلوان الطالب في تخصص إدارة الأعمال بالجامعة، والذي حمل اسم "Habbah"، ما يعكس مدى وعي وتميز طلبة الجامعة وريادتهم خلال تدرجهم بالعديد من ورش العمل والدورات التدريبية واكتسابهم العديد من الخبرات التي عكست هذا الفوز الذي يعد فخرا للجامعة.

وقال مدير برنامج startup Kuwait في الجامعة العربية المفتوحة عبدالمحسن المطيري، "إن مشاركتنا تأتى انسجاما مع سياسة الجامعة، وعَلَى نهج رئيس مجلس أمنائها الأمير طلال بن عبدالعزيز في دعم الطلبة لحميع المجالات، ودعم الشياب ليكونوا دائما نواة كل تنمية وتشجيعهم على الانطلاق في مبادراتهم وأضاف أن طلبة الجامعة أثبتوا في مختلف المسابقات التي شاركوا فيها نجاحهم وتفوقهم وريادتهم بما تمنحه لهم الجامعة من تدريب وورش عمل وخبرات تؤهلهم ليكونوا دائما في طليعة أقرانهم الطلبة في مختلف جامعات الكويت. وتقدم بجزيل الشكر الى رئيس الجامعة د. موضي الحمود، على دعمها وتشجيعها للطلبة، وأيضا الشكر موصول الى مدير الجامعة د. نايف المطيري، الذي لم يدخر جهدا في الدعم والحث على التميز لأعضاء فريق startup Kuwait في الجامعة.



# إكتشف نفسك

و سجل اليوم في إحدى التخصصات الثمانية الفريدة وابدأ بتحقيق حلمك! سجل الآن apply.gust.edu.kw















# 16







لمؤشر الكويتك كويت 15 السعري 401 6.649 912

# مراقبو الحسابات في مواجهة الشركات... والجهات الرقابية تتابع

# مسؤولية مدققي البيانات المالية تتعاظم أمام المساهمين وهيئة الأسواق

### محمد الإتربي

تجربة على المحك وتغييرات كبيرة لقواعد اللعبة الرقائية لمصلحة الشفافية والمرونة لا التلاعب

مضّى، ففيَّ السابُق كانت هُناك مدقق حسابات مسؤولية مراقب الحسابات «متعثرة» لحهة

رقابية: الشركة قدمت

فواتير ومعلومات

جهات رقابية تدقق وتمحص مليا فى كل كبيرة وصغيرة تحويها التبانات المالية، وتطلب مخصصات وإنضاحات وغيرها، ورغم ذلك مرت بعض الأخطاء ونفذ بعض المتلاعبون مأربهم، فما مسؤولية مدققي الحسابات والمراقبين؟

المساهمون على كارثة اختلاس هنا أو تعثر هناك. وبالتالي، فإن مهنة التدقيق تعد في مفترق طرق

تقديم تقرير يتضمن "سطرين"

وبين عهدين، عهد كانت الجهات الرقابية تتقاسم فيه جزءا كبيرا من المسؤولية، في حين المسؤولية

المالية وتحليلها بشكل جيد ودقيق، فضلا عن ان

هذه الشركات دائمة التواصل مع أدارات الكيانات

التي تستثمر فيها، وبالتالي قدرة وكفاءة شركات

ادارة الأصول تفوق أمكانات الأفراد، لا سيما بعد

1- اعتبارا من البيانات المالية للنصف الأول من العام الحالي سيكون لمدققى حسابات الشركات المدرحة دور أكبر وأوسع من مجرد

إدارة المخاطر والتحول المؤسسي للاستثمار

البورصة بشكل مباشر ويتجهون إلى شركات ادارة 👚 ارتفاع معامل المخاطر على قرارات الأفراد، فضلاً

الأصول المتخصصة، فهذه الشركات لديها قطاعات عن أنَّ المتغيرات تفرض ادارة المخاطر بشكل اكبر

على بُعد أسابيع قليلة، سيكون هناك واقع جديد لملف الإفصاح عن

البيانات المالية للشركات المدرجة،

حيث رفعت هيئة أسواق المال يدها

عن الرقابة المسبقة تبارة، تماشيا

مع المتغيرات والتطورات العالمية،

وتارة أخرى كانت تنادى الكثير

من الشركات المدجرة ذاتها بهذا

المُطلِب، وذهب بعضُها إلى القضّاء

يداية، كشفت مصادر لـ"الجريدة"،

أن مدققي حسابات إحدى الشركات

التى تعرّضت لواقعة اختلاسات

وتلاعبات في البيانات المالية

وكبدتها خسائر بملابين الدنانير،

أفادوا بأن مسؤولي الشركة هم من

قدموا "فواتير وبيآنات وإيصالات

وغيرها من المعلومات غير الدقيقة"، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل

المسؤولية تتعاظم حاليا على

عاتق مدققي الحسابات عن أي وقت

ذلك يعفى أحدا من المسؤولية؟ مصادر قانونية أفادت بأن

لتحقيق هذه الغاية.

يخلى مسؤولية المدقق ينص على أن "مسوولية المدقق هي الاطلاع آثار سلبية معقدة للتعثرات على المعلومات، وأن الإدارة هي المسؤولة عن هذه المعلومات، إضافة إلى أن الشركة تحتفظ بدفاتر 2- أي تعثر لأي شركة مدرجة له أبعاد سلبية متعددة، فبجانب الأثر مُحاسبُيةً منتظمةً... إلى آخر الفقرات الروتينية والتقليدية، حتى يستفيق

المباشر على المساهمين الأفراد الذين يشكل صغار المساهمين منهم الشريحة الكبرى والتأثير عليهم مركب هو الآخر، حيث ينتج عنه مشاكل احتماعية كثيرة غير الاقتصادية، هناك أيضًا أثر آخر على القطاع المصرفي بشكل مباشر، فكل الشركات لديها أعتمادات وخطوت ائتمان مصرفية، وبالتالي تأثر البنوك سلبا من جراء التعثرات

### إبلاغ الجهات الرقابية

3- من التحديات التي تواجه جهات التدفيق بعد المسؤوليات الكبيرة التي ستكون على عاتقها، الإسراع بإبلاغ الجهات الرقابية عن أي خللً أو شبكُوك، مهما كلف مدققي

أه المشاكل المالية التي تواجه

الآن بشكل شبه كامل على مراقبي الحسابات هذا العقد أو ذاك أو تلك العمولة، فدور المدقق سيكون أبعد من مجرد مراقب حسابات، بل جهة

### رقّابية منوطّ بها دور كبير ومهم في حماية أموال المساهمين وصيانة سمعة السوق المالي الكويتي الذي يطمح إلى جذب استثمارات أجنبية

### ومستثمرين أجانب. إيضاحات للجمعية العمومية

4- من الآن فصاعدا لن تكون مشاركة مدققى الحسابات في الجمعيات العمومية لتلاوة تقرير روتيني يؤكد نزاهة البيانات والمعلومات، وان التقرير تم إعداده وفق الأصول المرعية، بل سيكون من حق المساهمين قانونيا أن يقدم مراقبو الحسابات الإيضاحات الكافية والكاملة للمساهمين وتنبيههم إلى مواطِن الخلل، إنّ وجدت، وإعلام المساهمين بأي مخاطر أو ممارسات قامت بها مساهم القرار المناسب في ضوء

وإزاء تلك المسؤوليات، سيكون

مدقق الحسابات مطالبا بأن يكون مع المساهمين، لا مع الشركة التي يحصل منها على أجر مقابل خدمةً.

### ملف التأكد من البيانات والمعلومات

5- لن تكون في المستقبل

القريب أعذار مثل "البيانات المالية، مسؤولية الشركة والفواتير أو الإيصالات والإيضاحات التي تقدُّمها، وأن المُراقب فقط يبديُّ الرأي، خصوصا في ظل رفع الجهات الرقابية يدها، بل سيكون ضمن مسؤوليات مراقبي الحسابات بذل جهد في التأكد من دقة السانات والمعلومات التي تقدمها الشركة، فكما يلزم البنك المركزي البنوك بمطالبة العملاء بتقديم فوايتر تثبت قنوات الإنفاق، وعلى البنك مسؤولية في التأكد من صحة تلك السانات،

### تحدى الانتقال لمرحلة جديدة

6- تبدى مصادر رقابية تأكيدها

التحدي يفرض مسووليات على كل الأطراف، لإنجاح الخطوة التي سيتم البناء عليها مستقبلا نحو مزيد من تطوير السوق المالي، وبالتالي المرونة يجبأن يتم استغلالها استتغلالا أمثل لتطوير

متابعة دقيقة وتواصل مع مدققي الحسابات، حيث لن تترك الجهات الرقائدة الحيل على غارية، ويقوة القانون والصلاحيات ستتخذ القرارات المناسبة التي تحمى السوق وسمعته وسمعتها في

### أسئلة مشروعة للمساهمين

7- مجموعة من الأسئلة تراود المساهمين والمهتمين بالسوق المالى عموما، مثل: ما مصير



البورصة وزيادة مسنوب الشفافية، لا كمساحة للتحرر من القيود، وبالتالى إعلاء الممارسات السلبية وانطلاقا من مسؤولياتها، تقول المصادر إنه ستكون هناك

البيانات المغلوطة التي ستقدم

### على المدققين بذل مزيد من الجهد، للتأكد من صلاحية ودقة البيانات، حيث بات المدقق هو الحكم الأوحد.

### عودة التداول على «الوطنية العقارية» إيقاف التداول على

قالت الشركة الوطنية العقارية إنه بخصوص طلب الإيقاف المؤقت لسهم الشركة الوطنية العقارية عن التداول، وبعد أن أوضَحت الشركة

### أجيليتي»: ربح 700 ألف دينار من تسوية

قالت شركة أجيليتي للمخازن العمومية، بشأن التوصل إلى تسوية شاملة للقضايا المتعلقة بعقود الحكومة الأميركية لتوريد المواد الغذائية، إن آثار هذه التسوية الشاملة والتنازل المتبادل عن المطالبات بين الطرفين سينعكسان إيجابا، بتحقيق 700 ألف

# العمليات للسنة المنتهية في 31 ديسمبر المقبل».

### أعمالُ التدقيق، وأن يتوجب عليها الإفصياح فورا في ذات اليوم من دون تأجيل الإعلان لأسام، لتحنب تسرب المعلومات وتأثر البات التداول، علما بأن الجهات الرقابية في السابق كانت تخطر الشركة والبورصة في أن واحد، وهو ما يجب أن يستمر مع المدققين، لضمان العدالة في إيصال المعلومة

9- من حق المساهمين تبسيط التقارير التي يضعها مراقب الحسابات، لتكوّن في متناول فهم الجميع وبعيدة عنَّ الألغاز، فقد نصت اللائحة التنفيذية لهيئة أسواق المال على تقديم الإفصاحات بشكل واضح ومن دون تعقديات، هل ينسحبُ ذلك على التقارير والأيضاحات والتي سترفق ضمن البيانات المالية؟

ومتوقع أن تتسع رقعتها، ومن ثم

يتم تعديلها، خصوصا بعد أن يتم بناء مراكز مالية عليها كالتداول؛

بيعا وشراء، على سبيل المثال أن

تُعلن شركة أرباحاً كبيرة وقياسية،

ويتم التداول على أسهمها، ومن

ثم بعد مرور يومين أو ثلاثة أيام

8- آلية الإفصاح عن البيانات المالية، لضمان عدم استغلال

المعلومات، فعلى سبيل يتساءل

المساهمون عن آلية يجب أن

تضعها الجهات الرقائدة، بأن

يقوم مدقق الحسانات باخطار الهيئة أو الجهة الرقايية المشرفة

على البيانات في ذات الوقت

الذى تخطر فيه الشركة بانتهاء

تداول يتم تعديل هذه البيانات؟!

.10 - هـل ستشهد عمليات " الإفصاح عن نتائج الأعمال سرعة أكبر مما كانت عليه في السابق، خصوصا أن الوقت الذي كانت تحتاج إلىه الحهات الرقائية لتدقيق البيانات سيستقطع ويصبح في مصلحة الشركات، فهل سيعمل مراقعو الحسابات لمصلحة المساهمين وزيادة جرعة شفافية السوق وسرعة الإعلان عن السائات آم سيتم است المهل الممنوحة بلا عذر قانوني

### استقرار الدولار وانخفاض اليورو والإسترليني

يتوقع مراقبون أن تعزز عملية رفع الجهات الرقاعية بدها عن الموافقات المسبقة على البيانات

المَّالية، عملية التحول نحو الاستثمار المؤسسى،

بمعتى أن يقل تعامل الأفراد والمتداولين في

وادارات أبحاث ودراسات وتقوم بقراءة البيانات من السابق.

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار أمس عند مستوى 0.303 دينار، بينما انخفض اليورو إلى مستوى 0.339 دينار مقارنة بأسعار صرف

وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إنَّ سعر صرّف الجّنية الإسترليني انتخفضُ الَّى مستوى 0.388 دينار، بينما استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.311 دينار، وبقي الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار.

وتراجع الدولار أمام العملات الرئيسية الأخرى فى تداولات الجمعة الماضى بالولايات المتحدة، مع تلقى الدعم من بيانات اعانات البطالة الأميركية التي اظهرت أن عدد الأميركيين الذين تقدموا بطلبات للحصول على إعانات البطالة ارتفع بأقل من المتوقع خلال الأسبوع الماضى.

أخبار الشركات

المنعقد بتاريخ 2017/5/25، بتوزيع ارباح نقدية بواقع 5 في المئة من القيمة الإسمية للسهم عن السنة المالية المنتهية في 2017/3/31 إيقاف «الأولى» عن التداول لحين عقد عموميتها

«مجموعة الأوراق»: توصية بتوزيع 5% نقداً

أوصى مجلس إدارة شركة مجموعة الأوراق المالية، في اجتماعه

أعلنت بورصة الكويت أنه سيتم وقف التداول في أسهم الشركة الأولى للاستَّثمار (الأولى) اعتبارًا من اليوم، تطبيقاً للمادة (1-17) من الكتاب الثاني عشر للائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاءً هيئة اسواق المال وتُنظّيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته، والقاضي بإيقاف التداول في أسهم الشركات المدرجة بالبورصة في حالة عدم قيام الشركة بعقد جمعيتها العامة التالية البنتهاء السنّة المالية خلال شهرين من تاريخ موافقة الجهات الرقابية على بياناتها المالية السنوية، وسيعاد التداول في أسهم الشركة بعد انعقاد الجمعية العامة.

## أفادت شبركة بورصة الكويت باستمرار

وقف التداول على أسهم الشركة الكويتية البحرينية للصيرفة (صيرفة) اعتبارا من أمس، لحين عقد جمعيتها العامة السنوية.

«صيرفة» لحين

عقد جمعيتها

الزميلة بالإفصاح عن المعلومات الجوهرية، يرجى العمل على إعادة التداول على سبهم شركة الوطنية العقارية ابتداء من أمس.

دينار على البيانات المالية للشركة خلال الربع الثاني. وأضافت: «كما ستتمكن الشركة من تحرير أرصدة تشغيلية دائنة بقيمة 29.5 مليون دينار، والتي ستنعكس إيجابا على نتائج

### «جلفار»: نخطط للدخول في السوق الكويتي

قال رئيس مجلس إدارة شركة الخليج للصناعات الدوائية "جلفار" الشيخ فيصل القاسمي إن الشركة تدرس إنشاء أول مصنع لإنتاّج أدوية السرطان. وأوضح القاسمي أن الشركة تدرس إنشاء المصنع الجديد في أبوظبي، مشيرا إلى أن الشركة تخطط حالياً لدخول السوق الكويتي عبر إنشاء أحد المصانع هناك،

وخلال الفترة الحالية تتّم دراسة جدوى المشروع. ً

إلى 1.5 مليار درهم، لافتا إلى أن الشركة تخطط لرفع حصتها السوقية في السوق الخليجي إلى 10 في المئة. وبين ان الشركة تخطط أيضا لتطوير مصنع "جلف انجكت"، وهو مصنع مملوك للشركة في دبي ومتخصص في إنتاج المحاليل، وتتراوح مبيعاته حالياً بين 20 و30 مليون درهم سنويا، مشيرا إلى أن عمليات التطوير تهدف إلى انتاج محاليل جديدة وزيادة كميات الإنتاج سواء للسوق المحلى أو التصدير الخارجي.

وتوقع أن يصل حجم مبيعات الشركة خلال العام الجاري

# تراجع مؤشرات البورصة خلال الجلسة الرمضائية الأولى

# السيولة 13 مليون دينار وتباين أداء الأسهم الصغيرة واستقرار «القيادية»

خسرت مؤشرات خليجية بنسب واضحة خلال تعاملاتها الأولى في شهر رمضان، وكان أهمها مؤشري السوق السعودي وسوق دبی بنسب تجاوزت 1%، وكذلك بقية الأسواق كسوق الكويت ومسقط وأبوظبي، وكان الاستثناء لسوقي قطر والبحرين، إذ ارتفع الأول بـ0.6% وارتفاع هامش بسيط للثاني.

شهدت أولى الجلسات الرمضانية تراجعا على مستوى مؤشرات البورصة الرئيسية الثلاث، حيث تراجع المؤشر السعري بنصف نقطة مئوية تعادل 37.87 نقطة ليقفل على مستوى 6649.66 نقطة، بينما انخفض المؤشر الوزني بنسبة محدودة هي 0.3 في المئة تساوي 1.21 نقطة، مقفلا على مستوى 401 تقطة، وكذلك خسر مؤشر كويت 15 بنسبة 0.2 في المئة هي 1.85 نقطة، ليقفل على مستوى وبلغت السيولة أمس 13.5 مليون دينار بدعم

### جلسة أولى استثنائية

عاد سهم اجيليتي الى التداول خلال الجلسة الرمضانية الاولى ليورصة الكويت وأحدث تغيرات واضحة على حركة تداولات السوق، وكذلك اداء المؤشرات الرئيسية، حيث كان السهم موقوفا لعدة جلسات بطلب من الشركة ليعود خلال الجلسة

من تداولات سهم اجيليتي، وبلغت كمية الاسهم

المتداولة 72.4 مليون سهم نفذت من خلال 1979

الاولى وبعد ايضاح تفصيلي لعملية تسوية بين الشركة ووكالة الدفاع الاميركية بخصوص العقود جنى ارباح، حيث كانت الارتفاعات اكتر مما يستحقه مثل هذه الاخبار خلال الفترة الماضية.

وغير مثل هذا المحفز الجديد شكل الحلسة

اللوحستيّة خلال الأعوام من 2003 الى 2010 والتي انتهت بدفع تسوية بحوالي 29 مليون دينار منّ الشركة الى وكالة الدفاع لتنهّى نزاعا دام 7 سنوات، وعاد السهم لينشط بشكل كبير ويسجل ارتفاعا كبيرا بنسبة 6 في المئة، وبتداولات بلغت 6.5 ملايين دينار اضافة الىّ تداولات بقيمة مليون دينار على سهم الوطنية العقارية الذي تراجع هو وسهم بيان كذلك، وهي من الاسهم المرتبطة بكتلة اجيليتي، حيث بقى السهمان يعملان لعدة حلسات بعد القاف اجيليتي واستفادا من الخبر ليأتي وقت عمليات

الرمضانية الاولى التى اعتاد المتداولون ان تكون جلسة فتور وهدوء شديدين دائما ما تكون سيولته أقل من 10 ملايين دينار، فضلا عن دخول نظام ما بعد التداول الجديد والذي بدأ خلال الاسبوع الماضى، لذلك كان مصدر التغير ومصدر ارتفاعات الكمية والقيمة هو عودة اجيليتي والذي انتهى خلال هذه الحلسة مما يرجح أن تعود الحلسات المقيلة الى الهدوء وتتراجع السيولة الى ما دون 10 ملايين

او ضاغطة على السوق بشكل عام. ولم يدعم سهم أجيليتي أداء السوق بشكل اجمالي، حيث نسبة 20 في المئة ما زالت تحرك اسهما صغيرة ضغطت على "السعري" خصوصا ليتراجع منذ بداية الجلسة، رغم ان عمليات البيع في السوق كانت محدودة، ولكن تراجع الاسهم بنسب كبيرة ومجموعة ليست بصغيرة تحاوز عددها خمسة اسهم تراجعت بنسبة فاقت 10 في المئة شكلت ضغطا على "السعري" ليتلون باللون الاحمر ويفقد نسبة واضحة قربية من نصف نقطة

مئوية، بينما الاسهم القيادية بقيت هادئة وبتغيرات محدودة جدا عدا اجيليتي لتنتهي الجلسة على اللون الاحمر للمؤشرات الثلاثة، ولكن بضغط كبير على "السعري" وبتراجعات محدودة لمؤشري الوزني وكويت 15. وعلَّى الطَّرف الآخر خسرت مؤشرات خليجية بنسب واضحة خلال تعاملاتها الاولى في شهر رمضان وكان اهمها مؤشرى السوق السعودى

وسوق دبي بنسب تجاوزت 1 في المئة، وكذلك بقيةً

الاسواق تسوق الكويت ومسقط وابوظبي، وكان

الاستثناء لسوقي قطر والبحرين حيث ارتفع الاول

دينار، خصوصا خلال الاسبوع الاول من شهر

رمضان اذا لم تكن هناك امور طارئة سواء محفزة

صحية ومنافع وبقيت دون تغير.

حيث بلغت تداولاته 5.5 ملايين دينار بارتفاع بنسبة 6.1 في المئة تلاه سهم وطنى بتداول 1 مليون دينار وتتراجع بنسبة 0.73 في المّئة، ثم سهم وطنية بتداولات بلغت 982 ألف دينار وبخسارة بنسبة 7.1 في المئة، ورابعا سهم بيان بتداول

بنسبة 0.6 في المئة وارتفاع هامشي بسيط للثاني، وذلك كان اثر تراجع اسعار النفط خلال الاسبوع الماضي بنسبة تجاوزت 1.5 في المئة لنفطى برنت والخام الأميركي نايمكس.

### أداء القطاعات

طغت السلبية على أداء القطاعات امس، حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي عقار بـ7.9 نقاط والنفط والغاز بـ4.1 نقاط، وبنوك بـ2.7 نقطة واتصالات بـ1.2 نقطة وخدمات استهلاكية بـ1.1 نقطة وسلع استهلاكية بـ0.9 نقطة و خدمات مالية بـ0.8 نُقطة، بينما ارتفعت مؤشرات اربعة قطاعات هي تكنولوجيا بـ28.1 نقطة وصناعية بـ8.2 نقاط ومواد اساسية بـ7.9 نقاط وتأمين بـ1.9 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي ادوات مالية ورعاية

وتصدر سهم اجيليتي قائمة الاسهم الاكثر قيمة،

وأخيرا سهم هيومن سوفت متداولا 674 ألف دينار وبخسارة بنسبة 1.8 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الاكثر كمية جاء اولا سهم بيان بتداولات بلغت 17 مليون سهم وبخسارة بنسبة 13.9 في المئة، كما اسلفناً، وجاء ثانيا سهم

909 آلاف دينار منخفضا بنسبة 13.9 في المئة،

رمال بتداول 9.1 ملايين سهم وبتراجع بنسبة 0.14 في المئة، وجاء ثالثا سهم وطنية بتداول 9 ملايين سَهُم وبانخْفاض بنسبة أ.7 في المئة، وجاء رابعاً سهم اجيليتي بتداول 7.8 ملايين سهم بارتفاع بنسبة 6.1 في المئة، وجاء خامسا سهم صكوك بتداول 4.1 ملاتين سهم وبنمو بنسبة 6.1 في المئة. وتصدر قائمة الاسهم الاكثر ارتفاعا سهم امتيازات، حيث ارتفع بنسبة 18.4 في المئة، تلاه سهم الانظمة بنسبة 15.7 في المئة، ثمّ سهم صفاة عالمي بنسبة 11.5 في المئة، ورابعا سهم بترولية بنسبة 9.3 في المئة، وأخيرا سهم هيتس تلكوم بنسبة 6.5 في المئة.

وكان اكثر الأسهم انخفاضا سهم بيت الطاقة، حيث انخفض بنسبة 16.2 في المئة، تلاه سهم بيان بنسبة 13.9 في المئة، ثم سهّم فيوتشر كيد بنسبة 9.4 في المئة، ورابعا سهم متحدة بنسبة 7.8 في المئة، وأخيرا سهم السورية بنسبة 7.2 في المئة.

### الانتهاء منها سيتم قبل نهاية العام الحالي

عيست عبدالسلام

المرحلة الأولى شهدت تعاون 4 جهات بإشراف

الهيئة... والثانية

كشفت مصادر مطلعة أن الانتهاء من اختبارات المرحلة الانتقالية الثانية منّ منظومة ما بعد التداول IBTM2، حسب الجدول الزمني الذي حددته هيئة أسواق المال في نهاية الربع الثَّالث من 2017.

وقالت المصاّدر لـ"الجريدة" إن هيئة أسواق المال انتقلت رسميا الى تجهيز البنية التحتية الخاصة بإطلاق المرحلة الانتقالية من منظومة ما بعد التداول IBTM2 الأسبوع الماضي، من خلال التنسيق مع الأطراف ذات العلاقةً، وهي شرّكة بورصة الكويت لـ لأوراق المالية وهيئة أستواق المال، مضيفة أن اختباراًت المرحلة الانتقالية الثانية ستجرى في الربع الثالث من عام 2017.

وأضافت أن اختبارات المرحلة الثانية من منظومة

ما بعد التداول (بوست تريد) ستشهد تغييرا أكبر على مجريات التداول في سوق الكويت لـلأوراق المالية، حيث ستشمل أدوآت ومشتقات جديدة، في مقدمتها التسليم مقابل الدّفع (DvP) المعتمد من بنكّ التسويات الدولية، والتسويات النقدية لتعاملات الأوراق النقدية من خلال البنوك، وسيخضع ذلك لرقابة "المركزي"، إضافة إلى بدء العمل بنموذج الوسيط المؤهل وتطييق الحدود السعرية المتحركة للسهم، وفقا لتفاعل السوق (Dynamic Limit)،

وسيتم أيضا تطبيق قواطع الدوائر السعرية (Circuit تجاوز الحدود المسموح بها.

ولفتت المصادر إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد الانتقال أيضا الى نمودج الوسيط المؤهل لتطوير أعمال شركات الوساطة، وتقديم خدمات استثمارية متطورة بعدما تم تعزيز قدراتها على إدارة المخاطر المرتبطة بتعاملات الأوراق المالية، والإعداد لتنفيذ بعض المتطلبات الواردة في اللائحة التنفيذية كتصنيف وتقسيم الشركات المدرجة حسب النموذج الجديد للسوق، حيث سيتم تقسيمه إلى ثلاثة أسواق

الأولى شهد تعاون 4 أطراف لنجاح عملية الانتقال بإشراف هيئة أسواق المال، وهي شركة بورصة الكويت للأوراق المالية، وشركات الوساطة المالية، والشركات الاستثمارية، والشركة الكويتية للمقاصة. ولفتت إلى ان نجاح المرحلة الثانية من منظومة ما بعد التداول ستشهد التعاون بين 6 جهات أيضا، تحت إشراف هيئة أسواق المال، وتضم نفس الأطراف التي تضمنتها المرحلة الأولى، ويضاف إليها البنوك التجارية والوسيط المؤهل.

وحاتويك مكتظة بشكل كبير، بعد إلغاء

حميع الرحلات، ونصحت الشركة المسأفرين

بعدم الذهاب إلى المطارين، مع ضرورة

المتأبعة على حساب الشركة الرسمي

بـ"تـويـتـر"، والـتـواصـل مـع الـمسـؤولـيـن،

للوقوف على أي مستجدات.

وأضافت أن تنفيذ مشروع ما بعد التداول المرحلة

1300 دولار، في ظل استمرار الأوضاع الحالية في الأسواق. وعن تعاملات الفضة، أفادت قالت شركة سبائك الكويت التداولات الإلكترونية والطلب لتجارة المعادن الثمينة إن الصناعي. وعن باقي المعادن الثمينة، الذهب أغلق تداولات الأسبوع "سبائك الكويت" بأنها أنهت الماضي مرتفعا عند مستوى قالت إن أستعارها توحدت تداولات الأسبوع الماضي 1268 دولارا للأونصة، مستفيدا من ضعف سعر صرف الدولار

ارتفع إلى 1268 دولاراً للأونصة نهاية الأسبوع الماضي

«سبائك الكويت»: الذهب استفاد من ضعف

سعر صرف الدولار أمام العملات الرئيسية

مرتفعة 30 سنتا لتصلّ إلى مستوى 17.27 دولارا لُلاونصة، لتكسر حالة الهبوط التي استمرت في الأسابيع

اتجاهاتها مع حركة الذهب والفضة، حيث ارتفع البلاتينيوم إلى 960 دولارا للأونصة بارتفاع قدره 20 دولارا عن أسعار بداية الاسبوع، كما ارتفع

المشغولات الذهبية والسيائك الصغيرة، ما زاد الإقبال على الشراء وارتفاع مبيعات السبائك والتولات والليرات والذهب الخام. يذكر أن الأونصة إحدى وحدات قياس الكتلة، وهي مستخدمة في عدد من الأنظمة المختلفة لوحدات القياس، وتسمى أيضا الأوقدة وتـسـاوي 28.349 غراما، بينما تساوي باعتبارها وحدة قياس للمعادن

31.103 غراما.

وأشار بن جمعة الى ان بإمكان

"بتروفاك" معاودة العمل بعد

البدء في تطوير المرفأ الصغير

في سيدي فرج بقرقنة، موضحا

ان هذا الأمر يسمح للشاحنات

بتجنب مرفأ سيدي يوسف الذي

كان المتظاهرون سابقا يقطعون

وأضَّاف: "من المبكر القول

وتملُّك بتروفاك 45 في المئة

من رخصة الانتاج في حقل

الشُرقي، فيما تملَّك الَّباقي

المؤسسة التونسية للأنشطة البترولية.

إذا كان هذا الحل سيعمل، لكنه

الطريق المؤدي اليه.

البلاديوم 30 دولارا ليغلق عند

وأضافت أن الأسواق المحلية

تفاعلت مع ارتفاع الذهب، حيث

انتعشت المبيعات خصوصا

مستوى 787 دولاراً للأونصة.

اقتصاد

### تضم 6 «أرامكو» و «بتروناس» تخططان لتشغيل مصفاة مشتركة في 2019

تحالف تبلغ قيمته 7 مليارات دولار

تخطط "أرامكو" السعودية، وشركة بتروناس الوطنية الماليزية لبدء تشغيل مصفاة، ووحدة تكسير البخار في مجمع التكرير والكيميائيات المملوك بينهما مناصفة في ولاية جوهر بماليزيا في الربع الأول من عام 2019، في تحالف بلغت قيمته 26.25 مليار ريال (7 مليارات دولار)، حيث قطعت الأعمال الإنشائية في مجمع المصفاة 72 في المئة، وفي وحدة تكسير الإثيلَّينْ 73 في المئة.

ومن المُخْطُط أن يعالج المجمع 300 ألف برميل من لنفط الخام ذي المحتوى الكبريتي المرتفع المستورد

من منطقة الشرق الأوسط وإنتاج محموعة كبيرة من المنتحات النفطية المكررة، تشمل البنزين والديزل، إضافة إلى اللقيم لمجمع البتروكيميائيات لينتج 3.5 أطنان من المنتجات سنويا،

حسبما ورد في صحيفة "الرياض". وستوفر "أرامكو" السعودية أغلبيَّة حاجة المصفاة من النفط، إذ ستبلغ حصة إمدادات النفط السعودي في المصفاة 50 إلى 70 في المئة، في وقت ستمثل هذه الكمية نسبة كبيرة من التّعامل التجاّري بين المملكة وماليزيا، في حين يشكل المشروع من الناحية الهندسية والصناعية مجمعاً عالمياً من الطاقة، وستوفر "بتروناس" الغاز الطبيعي والطاقة والخدمات الأخرى.

ويشمل مشروع مجمع البتروكيميائيات الأساسية وحدة تكسير بخار الإيثيلين بطاقة 1.2 مليون طن سنويا إلى جانب معمل خاص بالمشتقات، حيث ستسوق الحصة الأكبر من منتجات الوقود في السوق المحلي الماليزي، في حين ستصدر معظم المنتجات البتروكيميائية كالبوليمرات وجلابكول

ارامكو السمودية الإثيلين الأحادي. (العربية. نت) Saudi Aramco

# ارتفاع الأرباح الصناعية

أظهرت بيانات رسمية أن أرباح الشركات الصناعية الصينية ارتفعت 14 في المئة في أبريل، مسجّلة وتيرة نمو أبطأ من مارس، ما يزيد المخاوف من أن ثاني أكبر اقتصاد في العالم

أمام سلة من العملات الرئيسية.

وأوضحت الشركة، في

تقريرها الأسبوعي، أن تحسنَّ

سعر صرف اليورو، وانخفاض

أسعار النفط سأهما في

دعم ارتفاعات الذهب، لينهيّ

تداولات الأسبوع الماضي

على ارتفاع بفارق 14

وتوقعت استمرار

ارتــفــاع أسـعــار

الندهب لتصل

إلى 1285 دولارا

المستوى المستهدف

حاليا وبعدها إلى مستوى

إن الأرباح ارتفعت إلى 572.78 مليار يوان (83.59 مليار دولارً)

وزادت الأرباح 23.8 في المئة في مارس مقارنة بالشهر ذاته قبل عام، وفي أول أربعة أشهر من العام بلغت الأرباح 2.28 تريليون يوان، بزيادة 24.4 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، ومع نمو بلغ 28.3 في المئة في الربع الأول من

وقال خه بينغ، المسؤول في مكتب الإحصاءات، في بيان، "تباطؤ نمو الأرباح الصناعية في الصين معقول نظراً للنمو السريع في وقت سابق من العام"، مشيرا إلى أنّ الأرباح تظلّ قوية، ويمكن ارجاع تباطؤ الأرباح الصناعية إلى انخفاض أسعار المواد كاملة الصنع وتكاليف المواد الخام، فضلًا عن تباطؤ نمو أرباح صناعات مثل الصلب والسيارات والكيماويات.

الشركة "اقّفالا تقنيا" بعد توسع يطالبون بوظائف دائمة.

للشركة البريطانية.

حتى لو بدون عقود دائمة او

حول الوظائف تسبب في شل عملياتها منذ بداية عام 2016. وبعد ايام قالت الحكومة إنه تم التوصل الى اتفاق، لكن مع نهاية عام 2016 أعلنت

وأغلق المحتجون الذين كانوا يطالبون ايضا بمشاريع تنموية لمنطقتهم، الطرق التي تستخدمها شاحنات تابعة

بعد إيقاف "بتروفاك" تمويل برنامج أنشئ بعد انتفاضة

عساودت شسركة النفط البريطانية بتروفاك الإنتاج في حقل للغاز بتونس، بعد توقف استمر أشهرا عدة، حسبما أعلنت الشركة ونقابات عمالية أمس الأول.

وقال الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل بمدينة صفاقس عبدالهادي بن جمعة لـ"فرانس برس"، "بدأ ضخ الغاز الطبيعي عبر الأنابيب الى صفاقس" من حقل الشرقي الذي تستثمره

من جهة أخرى، أكدت 'بتروفاك" معاودة العمل في حقل غاز الشرقي بجزيرة قرقنة في جنوب شرق تونس. وقالت متحدثة باسم الشركة لـ"فرانس برس" من لندن: "نعم

لقد عاودنا العمل مؤخرا". وفى سبتمبر أعلنت حكومة تونس ان بتروفاك قررت

الحصاد الإسلامتي لدى البنك

الأهلى المتحد والتمضاف إلى

برنامج الجوائز، للاستفادة من

فرص الفوز الكبرى التي يقدمها

وتتلخص شروط الاستفادة

من السحوبات على جوائز

حساب الحصاد الإسلامي في

فتح الحساب بقيمةً 100 ديّنار،

علما أن عملاء حساب الحصاد

في الكويت والبحرين مؤهلون

للمشاركة في سحوبات الحصاد

على الجوائز طبقا لشروط

بمقدورها تمويل ألبرنامج

# بالصين 14% في أبريل

يفقد قوة الدفع.

وقال المكتب الوطني للإحصاءات، على موقعه الإلكتروني،

«بتروفاك» تعاود إنتاج الغاز في تونس

احتجاجات المتظاهرين الذين

وبدأت الاحتجاجات عام 2016 2011 لتأمين وظائف للخريجين

وقالت "بتروفاك" إنه لم يعد

# «بريتيش إيرويز» تلغي رحلاتها في مطارين بعد انهيار أنظمتها التقنية حول العالم

أعلنت شركة الخطوط الحوية البريطانية (بريتيش إيرويز)، أمس الأول، إلغاء جميع رحلاتها من أكبر مطارين في لندن لعدة ساعات، بعد انهيار الأنظمة التقنية للشركة، ما أسفر عن أعطال فنية في تكنولوجيا المعلومات وأنظمة

الحواسب الخاصة بها حول العالم. وذكر مسؤولون لدى "بريتيش إيرويز" لـ"سي إن إن"، أنه لا يوجد دليل بعد على أن هذه الأعطال التقنية حدثت نتيجة هجمات إلكترونية.

وأصبحت صالات مطاري هيثرو

### نشرة إعلانية

أمسية اتسمت بالحماس والتشويق لعشاق مانشستر يونايتد

# «شفروليه الغانم» تعرض المباراة النهائية لكأس الدوري الأوروبي في معرض الري



استضافت شفروليه الغانم، الوكيل الحصري لسيارات شفروليه في الكويت، نادي مشجعي مانشستر يونايند بالكويت، في معرضهاً بصفاة الري، لحضور مباراة النادي ضد أياكس أمستردام، يوم

وجاء هذا الحدث تعزيزا ودعما لرعاية "شــفروليه" الدولية كبرى شركات مجموعة "جنرال موتورز" لقميص النادي العريق في جميع البطولات التي سيشارك فيها، ولمدة سبعة أعوام، حيث وصلت قيمة الرعاية إلى نحو 175 مليون إسترليني (25 مليونا في العام الواحد). ويُعد نادي مشجعي مانشستر يونايّتد في الكويتُ الأقدم، مقارنة بِالأندية الأَخْرِي، حَيْثُ أسس منذ أكثر من 3 سنوات، وتم الاعتراف به رسميا من نادي مان يونايند في 27/ 11/ 2012 بعد زيارة رسمية

تتماشى هذه المبادرة مع أهداف شفروليه الغائم، وإيمانها بأهمية الرياضة، وأيضا في التواصل الدائم مع الشباب ودعمهم في تشجيع ناديهم المحبب، والَّذي يحظى بقاعدة جماهيرية عريضة في الكويتُ وعلى مستوى العالم

حضر المباراة أكثر من 100 مشجع يرتدون تي شيرتات فريقهم المفضل، في أجواء حماسية ممتعة مع شاشة العرض الضخمة التي أعدتها الشركة لهذا الغرض، مع تقديم المأكولات والمشروبات الخفِّيفة للمشجعين أثناء المباراة.

وتعزيزا لروح المشاركة والتحدي، أعلنت 'شفروليه' مسابقة خاصة على "انستغرّام"، حيث يمكن للمشاركين زيارة الصفحة الخاصة والمشاركة لفرصة الفوز بكوبون من X-سايت، جهاز أي-فون، أو جهاز سونی بلایستیشن.

وعرضت الشبركة نسبخا خاصبة من السيدارات الشبيابية لهذه المناسبة، منها كامارو نسخة مانشستر يونايتد بشكلها الجريء والوانها المميزة، وتم أيضًا عرض سيلفرادو بباقة إكسسوارات جديدة تشمل غطاء المحرك، مداقر جانبية، دعامية أمامية وعجلات قياس 17 وتواير حجرية.

ووعدت شفروليه الغائم عملاءها والشباب الكويتي، بأن تستمر في لدعمهم وثقتهم الغالية لجميع منتجاتنا.

التواصل معهم، وإقامة العديد من الأنشطة في جميع المناسبات، وستظل تدعم وترعى كل ما من شأنه أن يعزز علاقتهما معا، تقديرا



## «المتحد»: 26 فائزاً جديداً ب (الحصاد) البنك الاحتان المتعد

المتحد في 24 الجاريّ السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذِّي يقدمُ أكبر قيمة جوائز لأكبر عدد من

الفائزين. ويتيح البرنامج لعملاء حسّات التحصّاد الإسلامي الـدخـول في السحبُ على 26ُ جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25000 دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلا عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 250000 دك للرابح، والذي يمكنه تحقيق حلم العمر بالسفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك

المنزل والسيارة التي طالما بهذه المناسبة، قال البنك الأهلى المتحد: "إننا بهذا السحب نضيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد الإسلامي 26 رابحا جديدا ليصل مذُّلك عدد العملاء الفائزين إلى

أكثر من 1300 فائز سنويا". وأسفر السحب الأسبوعي عن حصول خالد الاحمد على الحائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25000 دينار.

إضافة إلى حصول 25 فائزا

على 1000 دينار لكل رابح كالتالى: صبريه غلوم حسينً، على جأسم على المطوع، مشعل عبدالحميد عثمان الوادي، سليمان عدنان سليمان صوص، حمود مالك بدر، احمد مصطفى غلوم دشتي، مريم ناصر حمد العمار، مأمون احمد كامل سویس، اشا دریانی، محمد راشيد رشيد الرشيدي، ربيعه ر يوسف مبرك العازميّ، علي محمد سالم البلوشي، مريم محمد عبدالغني العبدالغني، عبدالرسول علي بدر خان، الفهدة عبدالرحيم حسين الزعابي، ناصر جمال مضحى الخشاب، ناصر حاج إبراهيم المزيان، احمد شاه حجى خان محمد، محمد طاهر محمد اسلام، محمد جعفر علوى احمد هاشم، حسن أحمد عبدالله البنا، أمل عبدالرسول محمد ترکی، عصام محمد أحمد علی مطر، محمد طُاهر محمد إسلام، سلمان جعفر يوسف المحفوظ. وأضاف البينك: "هناك العديد

من فرص الفوز الكبرى ما زالت

### шиши شركة مشاريع الخليج العقارية ، سبب Gulf Real Estate Projects Co. «عدمسه ahli united bank أجرى البنك الأهلي تذكس بانتظار عملائنا الحاليين، وكل من يرغب في فتح حساب

لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية يتشرف مجلس إدارة

شركة مشاريع الخليج العقارية شركة مساممة كويتية ( مقفلة ) بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدمًا يوم الأحد الموافق 4 يوشيو 2017 في تمام الساعة 20:10 نهر أ في مقر الهيئة العامة العساعة – الكائن في جنوب السرة – الدور الأرضي – القاعة الرئيسية 1

يرجى من السادة الراغبين بحضور الإجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة برج الدرو الرقة \* 51 - الدور الكاني. مانف: 22913300 - 22913303 / فاكس: 22913300 وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للشركة

ونلك الناقشة البنود الواردة في جداول الأعمال

من الأحد إلى يوم الخميس الفترة من 9:30 صباحاً وحتى الساعة 3:30 عص

وتتمتع سساعة True Thinline أيضاً بالرشاقة، وهي

تتوفر مع السمات الجمالية وخصائص الأداء عينها

التي تشــتهر بها ســاعات Rado الأخرى المصنوعة

### نشرة إعلانية

وأحكام البرنامج.

### خفيفة الوزن وفاتنة ساعة True Thinline من Rado لأفضل إطلالة في الملعب وخارجه

منَّ السعراميك فائق التقنية، وبالإضافة إلى خفة ولهذا السبب، تسعى هذه العلامة التجارية إلى توسيع وزن السيراميك فائق التقنية ومقاومته مجموعة ساعاتها True Thinline بإضافة للحساسية، فإنه معروف بمقاومته الكبيرة ساعتين جديدتين مناسبتين لمختلف للخدش، مما يجعل ساعة True Thinline الإطلالات داخل الملعب وخارجه وتشتهر مجموعة ساعات True Thinline الرفيق المثالي لك في كل الأنشطة الرياضية. نبذة عن «Rado» من Rado بانها تجمع بين الشكل ذي تعتبر Rado علامة تجارية عالمية تشتهر السماكة القليلة مع تركيبة السيراميك فائق التقنية الذي يتميز بأناقته بتصاميمها المبتكرة واستخدام المواد الثورية لابتكار أمتن الساعات في ومقاومته للخدش، وتتسم هاتان الساعتان الرياضيتان بالخصائص العالم، ومنذ تأسيسها في لنجناو، عينها، حيث يبلغ سـمكهما 4.9 بسویسـرا، اکتسـبت Rado روح الريادة التي تقوم على فلسفة هذه ملم، وتتميــرُأن بعلبة حاضنة العلامة التجارية المتمحورة حول وسوار لامعين مصنوعين من شعار «الخيال هو سيراميك البلازما فائق التقنية أساس الابتكاره وتتكامل التفاصيل باللون الفلسفة التي الأزرق مع المظهر الرياضي لا تــزال تثبــت الأنيق، حيث تأتي العقارب الزرقاء صحتها حتى اللون لتبرز روعة اللون على النموذج يومنا هذا. الأبيض وميناء باللون الأزرق الداكن

> الجذاب لأجزاء البلازما. لاطلالة لا تُقاوَم تغد ساعة True Thinline ارق ساعة من Rado مصنوعة من السيراميك فاثق التقنية، وهي تنبض بالبة حركة لا يزيد مقاسسها على 1 ملم - هسى بالفعل بمثابة قطعة أكسسوار تمنحك الرشاقة والإحساس

يتبايس بأناقته مسع اللمعسان الرمادي

بالخفة على المعصم، كما تتميز هذه الساعة الرفيعة بالبساطة في التصميم والروح، وتتجلى بأشكال أنيقة تتميز بالذكآء والراحة.

باعتبارها أحد أقوى مشجعي لعبة التنس، تُدرك شركة Rado لصناعة الساعات السويسرية أن التحلي

بنمط حياة ناشطة يجب ألا يعنى التضحية بالإناقة.

# الحميضي: «كفيك» خفضت ديونها من 14.7 إلى 9 ملايين دينار

# ● 219 مليون دينار حجم الأموال المدارة ● استمرار تنويع المحفظة الاستثمارية في قطاعات مختلفة

1.29 مليون دينار في 2016، ويرجع ذلك إلى نجاح "كفيك"

في تحصيل مستحقات أتعاب

إدارة تخص سنوات سابقة خلال

وحققت الصناديق المدارة

من "كفيك" في نهاية العام أداءً

مقبولا، حيث سجل صندوق

الوسم المخصص للاستثمار في

الاسبهم بسوق الكويت للأوراق

المالية نسبة 0.6- في المئة،

مقارنة بمؤشر سوق ألكويت

الوزنى الذي سجل نسبة 0.4-

في المئَّة، حيث حافظ صندوق

الوسيم على المرتبة الثالثة من

حيث الأداء مقارنة بالصناديق

كمآ حقق صندوق البشائر

المخصص للاستثمار في أسهم

الشركات المتوافقة مع أحكام

الشريعة الإسلامية في أسواق

ارتفاعا بنسبة 3.3 في المئة،

مُقارِنة بُمؤشُر MSCI لَّلأسهم

الإسلامية في الأسواق الخليجية

مجلس التعاون الخليج

المحلية الأخرى.

### عبداللهخليل

حققت الصناديق المدارة من «كفيك» في نهاية العام أداءً مقبولاً، إذ سجل صندوق الوسم المخصص للاستثمار في الأسهم بسوق الكويت للأوراق المالية نسبة -0.6 في المئة، مقارنة بمؤشر سوق الكويت الوزني الذي سجل نسبة -0.4 في المئة، حيث حافظ الصندوق على المرتبة الثالثة من حيث الأداء، مقارنة بالصناديق المحلية الأخرى.

الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار "كفيك"، صالح الحميضي، أن الشركة نجحت فى تخفيض مبالغ الديون غير المَّنتظمة (والنيِّ نشْأَت منْذُ الأزمة المالية عام 2008) بشكل كبير على مدار الأعوام السابقة، وذلك من 14.7 مليون دينار، في 31 دىسمبر 2010، إلى أن وصلت إلى أقل من 9 ملايين دينار، في 31 ديسمبر 2016.

للشركة التي عقدت بنسبة حضور بلغت 80.54 في المئة، أن خطط "كفيك" في هذا القطاع هى استمرار تكثيف الجهود لتحصيل مستحقات الشركة لدى العملاء المتعثرين سواء بالتسويات الودية أو القانونية مع الحفاظ على مستوى مقبول من حجم المحفظة بحقق الكفاء المالية ويكفى لتغطية تكاليف التشغيل وتحقيق عائد يفوق تكلفة رأس المال.

الجمعية العمومية العادية

وأوضح أن الشركة حققت صافى أرباح تشغيلية قيل الفوائد والضرائب بلغت 891 ألف دينار تقريباً عن 2016، مقارنة بأرباح بلغت 1.4 مليون دينار تقريباً عن 2015 بتراجع 544 الف دينار تقريباً وبانخفاضٌ 38 في المئة، مرجعا السبب بشكل أساسىي الى أن 2015 شبهد تسوية بعض الديون غير المنتظمة للعملاء، مما أسفر عن رد بعض المخصصات التي كانت مكونة مقابل تلك الديق ن، مضيفاً ان صافى أرباح "كفيك" عن 2016 بلغ 212 ألف دينار، مقارنة ب847

ألف دىنار تقريباً. وقال إن حقوق ملكية "كفيك" ارتفعت خلال 2016 إلى 41.7 مليون دينار من 41.5 مليونا خالاًل 2015، وبنسبة ارتفاع 0.4 في المئة، كما شهد 2016 انخفاض تكاليف الأجور والرواتب بنسبة 7.5 في المئة وانخفاض مصاريف التشغيل الأخرى بنسبة 4 في المئة تقريباً نتيجة تقليص الشَّركة لبعضٌ وأضَّافُ الحميضي، خلال

### قطاع التمويل

وذكرأن قيمة محفظة التمويل بلغت 17.2 مليون دينار تقريبا بنهاية 2016 بانخفاض 8.6 ملايين دينار عن 2015 البالغة 25.8 مليون دينار تقريباً، ويرجع هذا الانخفاض الى قيام بعض العملاء بسداد مديونياتهم من القروض التجارية خُلالُ السنة.

### إدارة الأصول

وأوضيح أن الأموال المدارة وتلك المحتفظ بها بصفة أمانة بُلغت نحو 219 مليون دينار فى 2016 مقارنة بـ236 مليون دينار في 2015 بانخفاض 7.1 في المئة، ويرجع هذا الانخفاض نتظرأ لقبام بعض العملاء بتسييل استثماراتهم المحتفظ بها بصفة أمانة وانخفاض أداء مؤشرات الأسواق الذي أدى إلى انخفاض القيمة السوقية لهذه المحافظ، وعلى الرغم من ذلك فقد ارتفعت إيرادات القطاع من 810 ألاف دينار في 2015 الى

ومناطق جغراقية متعددة. والذي بلغ 9.46 في المئة نهاية وتنفيذاً لتلك الاستراتيجية التي تتبعها "كفيك" في الاستشمار بموجودات الاستثمار وتمويل الشركات

تنفيذاً لاستراتيجيتها في تنويع

استثماراتها في قطاعات مختلفة

فى قطاعات جغرافية متعددة وحقق قطاع الاستثمارات (التّحويت- مجلس التعاون وتمويل الشركات نتائج إيجابية خَلالَ 2016 حَيث بِلغ صَافَى ربح الخليجي- الولايات المتحدة) بما بعكس تُوجِهُ "كفيك" في تنويع القطاع 584 ألف دننار مقارنة محفظتها الاستثمارية لتقليل بأرباح 242 ألف دينار في 2015، المخاطر وبما يضمن توليد ويرجع هذا التطور الى تحقيق أرباح من تصفية صندوق عائد لا يقل عن تكلفة رأس المال وتوليد تدفقات نقدية ثابتة، الملكية الخاصة بمثلغ 844 الف فقد قامت "كفيك" خيلال العام دينار، وتحقيق عوائد جيدة من الأستثمارات الجديدة التي بالدخول في استثمار جديد في الولايات المتحدة بمبلغ 3.3 قامت بها "كفيك" بداية من 2014

ملايين دينار وقد بلغت الإيرادات المحققة من ذلك 130 الف دينار خلال العام بمعدل عائد 8 في

"كفيك للملكية الخاصة" متوسطة وطويلة الاحل وذلك وقال الحميضي إنه خلال العام تم اتخاذ قرآر بتصفية صندوق كفيك للملكية الخاصة وتوزيع موجوداته العبنية على حملة الوحدات، موضحا أن "كَفيك" وشركاتها التابعة تستحوذ على نسبة 66.7 في المئة من ملكيةً ذلك الصندوق، وقد تكيد الصندوق خسائر خلال 2015 بلغت 252 الف دينار تقريباً بينما بلغت الخسائر

فى 2016 حتى تاريخ تصفية الصندوق 221 الثّ دينار، وتتمثل تلك الخسائر في خُسائر غبر محققة ناتجة عنَّ التغير فى القيم العادلة لاستثمارات

الحميضي مترئساً العمومية ويبدو بجانبه طارق البحر (تصوير عوض التعمري)

### الوساطة والخدمات الالكترونية

وأوضح أن "كفيك"، من خلال شركتها التابعة كقيك للوساطة المالية، مازالت تحتل مكانة متقدمة ضمن 14 شركة للوساطة العاملة في الكويت، حيث بلغ ترتيب الشركة السابع من حيث حجم التداول خلال 2016، وقد شبهدت إيرادات هذا القطاع انخفاضا حادا في 2016 مقارنة

بـ2015 نظرا للانخفاض الشديد في حجم التداول بسوق الكويت للأوراق المالية حيث بلغت نسبة الانخفاض 27.5 تقريباً.

### الجمعية العمومية

ووافقت الجمعية العمومية على جميع البنود الواردة على جدول اعمالها ومنها عدم توزيع أرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016، وذلك بعد تدعيم الاحتياطى القانوني للشركة بمبلغ 30 الف

# «بيل ويذر الكويت» تحصد 4 جوائز على علامة كيبيك التجارية لهذا العام

أكدت المؤسسة والرئيسة التنفيذية لشركة فيلوسوفي، الوكيل الحصري لشركة بيل ويذر بالكويت، رّيهام العيار، أهميةَ العلامة التجارية ودورها الكبير في تمثيل القيم الجوهرية التي تُتبِناها أي شركة، فضلاً عن كونها مرآة تعكس أى الجمهور ومقياسا لنجاح أي عمل تج جاء ذلك خلال حفل توزيع جوائز مجلة ترانسفورم الشرق الأوسط في دبي، حيث تم تكريم المواهب في مجال تصميم العلامات التَجَارِيةُ، وتُم اخْتيار شركةُ بيل ويذر فرع الكُّويتُ، ممثلة في شركة فيلوسوفي للاستشارات الإعلامية عن عملها المميز لتطوير هوية تجارية للشركة الكويتية للصناعات

وشددت العيار على أن جهود بيل ويذر الحثيثة لخلق هوية تجارية مميزة لكيبيك تكللت بالنجاح بشهادة من ترانسفورم مينا 2017 التي تكرم الأعمال الإبداعية، حيث حصلت شركة بيلٌ ويذر على أربع جوائز، منها ذهبيتان وفضية وبرونزية.

البترولية (كيبيك) التابعة لمؤسسة البترول

### استراتيجية مبتكرة

وحصلت الشركة على الجائزة الذهبية

الأولى لأفضل استراتيجية مبتكرة، إضافة إلى ذهبية أخرى لأفضل هوية بصرية في قطاع الطاقة واستخراج البترول، أما الدرع الفضية فقد كانت من نصيب أفضل تطوير استراتيجي وإبداعي لعلامة تجارية جديدة فيما كانت الدرع البرونزية لأفضل تنفيذ لمشروع تطوير

المتكاملة الأحدث من بين الشركات التى تم إنشاؤها تحت لواء مؤسسة البترول الكُوِّيتيي، وتسعى الشركة إلى تحقيق التكامل لمراحل أنشاء وتشغيل وإدارة مجمع التكرير والبتروكيماويات ومرافق استيراد الغاز الطبيعي المسال في منطقة النور، والذي يعتبر من أكبر وأهم المشاريع التنموية والاستراتيجية بالكويت.

ويهدف هذا التكامل إلى دفع عجلة الصناعة البترولية بالكويت، ومواكبة السوق العالمي، من خلال تحقيق الأثر المضاعف في التكامل بين مشاريع التكرير في مصفاة التزور ومشاريع مجمع البتروكيماويات ومنشأة استبراد الغاز الطبيعي المسال، ما سيساهم بدوره في تعظيم العائد لمصلحة الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الدخل

القومي وتوفير احتياجات الطاقة المحلية. ووقع اختيار كيبيك على شركة فيلوسوفي، الوكيل الحصري في الكويت لشركة بيل ويذر العالمية التي تقع في لندن، وتمتلك فرعا في دبي بفضل تاريخها العريق وريادتها في محالً تطوير العلامات التجارية، حيث تم تكل بتطوير هوية جديدة بالتزامن مع انطلاقة العلاّمة التجارية. وتعد الشركة الوطنية للصناعات البترولية

كيبيك القوية في السوق. ... وأفادت ريهام بأن ذلك إن دل فهو يدل على وعى كبير من الهيئة الإدارية للصناعات البترولية المتكاملة بأهمية العلامة التجارية وتَأْثَيرِها القوي على نمو أي كيان مؤسسي، فالأمر لا يقتصر على تطوير اسم تجارى وشعار للشركة، بل يتعدى ذلك إلى التعرف على الشريحة المستهدفة من العملاء لتفهم حاجاتهم وأولوياتهم، وبالتالي توجيه رسالة من الشركة للمستفيدين من عملائها بلغة تتنَّاسب مع احتياجاتهم مما يساهم بدوره في

تشجيع العملاء على اختيار مزودي الخدمة. كما يساهم التخطيط الجيد للعلامة التحارية في الحد من مخاطر التسويق ووضع المحتوى التسويقي وتطوير الموقع الإلكتروني وجميع المواد التسويقية التي تصل إلى المستفيد النهائي من الخدمات.



ريهام العيار

الانترنت، وشركاء من قطاع رعت "تواصل تيليكوم" مؤتمر الاتصالات العالمي (ITW) الذي وخطوط ما تحت البحار.

وتعكس رعاية تواصل تبليكوم الرامعة التي استطلاع فرص شراكات جديدة وخلق حوار بناء مع شركاء محتملين في صناعة الاتصالات من كل أرجاء العالم، إضافة الى دعم مساعيها لتطوير البنية التحتية لصناعة الاتصالات

في دول مجلس التعاون. ويعتبر هذا الحدث السنوي بمنزلة المحور الرئيسي لمجتمع الاتصالات، حيث يقصده مشاركون من كل أنحاء العالم، وحضره هذا العام أكثر من 6000 وفد ممثل لأكثر من 1700 شركة تنتمي الي نحو 150 دولة، وتؤمن خدّمات فى قطاع الاتصالات؛ منها شركات اتصالات ريادية، وشركات متخصصة بخدمات الانترنت

اللاسلكية، ومرودي خدمات

«تواصل تیلیکوم» ترعی مؤتمر

الاتصالات العالمي «ITW»

وأضاف المليفي: "حرصنا القصوى على عملائنا وتتميز

بالمرونة والأمانة". وأوضح أن "تواصل تيليكوم"

التكنولوجيا من خدمات البيانات، الساتلايت، أسواق الخطوط الثابتة وحول رعاية الشركة، قاا،

الرئيس التنفيذي للتسويق والاستراتيجية فتى "تواصل وم سالم الملية برعانة حدث الاتصالات العالمي ITW، كونه الملتقى الاستراتيجيّ الذي يشكل منصة ريادية لصناعة الاتصَّالات. اضافة الَّي ذَلك، بشكل المؤتمر أيضا مناسبة ممتازة لنا نستطيع من خلالها إيصال خدمات الشَّركة على مستوى عالمي والتواصل مع شركاء

خلاّل المؤتمر العالميّ على عرض خدمات تواصل تيليكوم لخدمات الاتصالات والحلول الربادية التح نصممها بعناية لتعود بالفائدة

تعمل على رعاية المؤتمر العالمي



سالم المليفي

منذ 7 سنوات، ما يساهم بشكل أساسى في تطوير علاقاتها مع عملائها الحاليين والتواصل مع عملاء وشيركاء محتملين.

تجدر الإشارة الى أن "تواصل تيليكوم" أثبتت التزامها في تعزيز أداء قطاع الاتصالات، كمَّا أنها حريصة على رعاية أهم الفعاليات في صناعة الاتصالات والتي تهدف التي إغناء هذا القطاع ودعم تطوره.

### VIVA تطلق إعلان رمضان التلفزيوني #بيمناك\_لؤن\_دنياك

أطلقت شركة الاتصالات الكويتية VIVA ، بمناسبة حلول شهر رمضان، إعلان رمضان التلُّفزيوني، الذي 🌉 

رسالة لأفراد المجتمع إلى التقارب والمجتمع الله المساعدة والتواصل وتقديم المساعدة والتعاون ونشر الخير والمحبة فيما بينهم. وتعليقا على هذا الإعلان، قال مدير إدارة اتصالات الشركات في

VIVA، عبدالرزاق العيسى: "نحرص دائمًا على المشاركة في جميعً الفعاليات والمناسبات التي تعزز القيم والمبادئ المتجذرة في المجتمع الكويتي، تنفيذا لبرتامج VIVA للمسؤولية الاجتماعية التم تهدف إلى نشر ثقافة التواصل والتعاون بين جميع أطياف المجتمع وأضاف: "أردنا في شهر الخير والبركات أن نُحث أبناء وطننًا الكوّيت على فعل الخيرّ، ومساعدة المحتاجين، ورسم البهجة والسرور على وجوه الأطفال والمسنين".

تحدر الإشارة إلى أن المشاركة القيمة للفنان والملحن الكويتي حمد القطان، والممثل الكوميدي السعودي طارق الحربي، ساهمت في نجاح هذا الإعلان، وسرعة انتشاره على نطاق واسع خلال فترة وجيرة.

### «برقان» یعلن فائزی «یومی»

أعلن بنك برقان، أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حسآب يـومني، وفاز كل واحد منهم بجائزة 5000 دينار،

والفائرون هم: أحلام جاسم حسن، نــزال زيـد المطيري، سـوريـا شفقت لـوكـنـدوالا، هیرشیل ریا فیرناندیس، وعبیر

وإضافة للسحب اليومى، يوفر "برقان" سحبا ربع سنوي لحسُاب "يومى" للفوز بُجَائزَّة نَقَدية بِقَيْمة 125.000 دينار.

# «السيف للوساطة» تبدأ موسمها التدريبي بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب

أقامت شركة السيف للوساطة المالية دورة تدريبية لموظفي علاقات العملاء ووسطاء تداول الأوراق المالية والإدارة المالية حول "المستجدات الحديثة في مكافحة عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب".

وتأتى هذه الدورة، لتدشن بدأية متوسم تدريبي حافل أعده قطاع الخدمات المساندة بالشركة، لرفع معدل كفاءة العاملين فيها، كل في مجال



# إقبال لافت على معرض العائلة في مشرف

على أرض المعارض الدولية بمشرف حضورا وإقبالا جماهيريا كبيرا من المواطنين والمقيمين، والذي انطلقت فعالياته من 21 الجاري ويستمر حتى الغد.

ويشارك في المعرض، الذي تحتضنه رض المعارض الدولية، حشد من الشركات المحلية والخارجية، وصلت الى أكثر من 180 شركة عارضة حاءت لتستعرض بضائعها تحت سقف واحد، والتي تشمل منتجات استهلاكية من عدة دول عربية وأجنبية، منها مصر ولبنان وسورية وفلسطين والأردن وتركيا والصين وباكستان والهند، إضافة

تشهد أنشطة معرض العائلة في القاعة 4B ويتزامن تنظيم المعرض مع فترة انتهاء

اختبارات المدارس وترقب نتآئج الثانوية العامة ويدابة العطلة الصيفية ودخول شهر رمضان، حيث تشهد ارتفاعا مسبوقا فى درجات الحرارة، لترتفع معه وتيرة البحث عن مكان لقضاء الإجازة الصيفية طلبا للاستجمام، سواء خارج او داخل الكويت، الأمر الذي يدفع بالكثيرين الى شراء واقتناء مستلزمات شهر رمضان الى جانب استعدادهم للعطلة الصيفية ولموسم السفر.

ويلبى المعرض الاحتياجات العائلية والشخصية فهويضم بضائع من مختلف القطاعات الاستهلاكية كالملأبس والاكسسوارات والكماليات والمواد الغذائية

والمشغولات اليدوية، والعطور ومواد التجميل والملابس والبخور والساعات، واكسسوارات غرف النوم والشراشف والمناشف، وملابس الاطفال والشنط والاحذية وغيرها الكثير.

ويمثل المعرض فرصة مثالعة لاغتنامها من قبل العائلات بزيارة المعرض والاستفادة مما يوفره من أجواء تسوق اسرية وتوفر بضائع مميزة لجميع افراد الاسرة، إضَّافةٌ الى التّعرف على السّلع الجديدة والاطلاع والوقوف على احدث المعروضات المميزة المختلفة عن بقية الاسواق لتلبى مختلف

التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني. وأسفر السحب عن فوز كل من مها حسين محمد عريقات، وأحمد فتحى عبدالجليل عبدالغفار، وعبدالوهاب عبدالرزاق الْعجيل، وسعَّد شبيب مرزوق بوحقطة، ومحمود عطية مرزوق بلال، بجائزة قيمتها 7 آلاف دينار.

## «الأهلى» يوفر خدمة سيارات توصيل مجانية لعملائه للمطار

أعلن البنك الأهلي الكويتي، إطلاق أحدث عروضه لحاملي نُطاقاته الائتمانية الراغبين في السفر وقضاء عطلاتهم خلال موسم الصيف. ومن ختلال العرض يحصل

عملاء البنك على خدمة سيارات توصيل للمطار مجانية، فور شرائهم باقات تذاكر سفر وإقامة في فندق، من خلال شركة قبلة

للسياحة والسفر. يسري العرض من الآن حتى 30 سبتمبر المقبل.

وللاستفادة من هذا العرض يتوجب على عملاء "الأهلى" حجز تذاكر سفرهم عن طريق شركة قبلة، سواء بالقيام بزيارة مكتب الشركة، أو الاتصال على رقم 22317733، واستخدام بطاقاتهم الائتمانية أو بطاقات الدفع المسبق، لإجراء عملية الشراء، كذلك يتعين على العملاء التبليغ بموعد السفر قبل 48 ساعة، لضمان توفير سيارات توصيل. ويستمر "الأهلي" في سعيه نحو توفير عروض ومزايا يستفيد منها عملاؤه تمنحهم تجربة مصرفية فريدة.

### «التَّجَارِي» يَعَلَيْ فَاتْرُي «النَّحِمَةِ»

الكويتى السحب اليومي على حساب النَّجَمَّة، أمـس، في مركره الرئيسي، بحضور ممثل وزارة

# «الوطني»: نسيان التضخم في عهد ترامب... وأوروبا قوية ومستقرة

# «يبدو أن أوروبا هي محرك النمو العالمي في 2017»

الميزانية الأولية لسنة 2018 أشار إلى خفض يقارب 3,6 تريليونات دولار في السنوات العشر المقبلة، من خلال تقليص الإعانات المقدمة للشرائح الأفقر من الشعب الأميركي. وقال إنه نظراً لارتباط هذه الميزانية بالإصلاحات الضريبية المتوقعة، فإن حصول نقاشات طويلة في الكونغرس، وأن تبدو الأرقام النهائية مختلفة كثيراً يبقى احتمالاً مرتفعاً جداً الآن.

ذكر "الوطنى" أن مخطط

# في أوروبا

موضوع هذا الأسبوع مع اتفاق منتجي «أوبك» والمنتجين من خارجها على تمديد اتفاق خفض الإنتاج لتسعة أشهر حتى 2018. ورغم أن هذا كأن متوقعا بشكل واسع، فإن خيبة الأمل التي انعكست في ردة فعل الأسعار بدت من شقينً الم يكن الخفض أكبر، ولم ينضم منتجون جدد إلى الاتفاق. ومع ذلك، أبقى الاتفاق الخيار مفتوحا لتمديد الخفض إلى ما بعد الأشهر التسعة الإضافية إذا ما انخفضت

ووفق تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، ومع تسجيل النفط أكبر خسارة له في ثلاثة أسابيع عقب الاجتماع، قال وزير الطاقية السعودي إن الخفض فعال، وإن تراجع المخزون سيتسارع في الربع الثالث، مع تراجع المخزونات إلى معدل السُّنُواتُ الخمسُ في بدايةَ السنة

وإضافة لذلك، أفاد وزير الطاقة الروسي، الكساندر نوفاك، بأن لدى المنتجين أدوات أكثر لتقديم المزيد من دعم الأسعار إذا ما دعت الحاجة، وفيما يلى تفاصيل التقرير:

بالعودة إلى أميركا، أشار مخطط المعزانية الأولية لسنة 2018 إلى خفض يقارب 3.6 تريليونات دولار في السنوات العشر المقبلة، من خلَّال تقليص الإعانات المقدمة إلى الشرائح الْأُفقر من الشعب الأُميركي. ونظرا لارتباط هذه الميزانية

سألاص الحات الضريبية المتوقعة، فإن حصول نقَّاشيات طويلة في الكونغرس وأن تبدو الأرقام النهائية مختلفة كثيرا يبقى احتمالا مرتفعا جدا الآن. وعلى صعيد السياسة النقدية، صدرت محاضر اجتماع اللجنة الفدرالية للسوق المفتوح

الأربعاء الماضي مخيبة أمال المراهنين على ارتفاع الدولار. وبينت المحاضر أن مجلس ر. .. الاحتياط الفدرالي يرى ضعف الربع الأول مؤقتا، وهو مستعد لأن يرفع أسعار الفائدة في يونيو تبعاً للبيانات.

### تقليص الميزانية

وإضبافية لبذلك، تبم تأكيب تقليص الميزانية، إذ إن اللحنة تنوي خفض حجم الأصول في الميزانية تدريجيا. وفيما يتعلق بهذا الأمر، يتوقع رئيس مجلس فىلادلفيا، باتريك هاركر، أن يكون خُفض الميزانية «متوقعا، بطيئا، ومملا بأكبر قدر ممكن». ووفق بيانه: «سيكون بما يوازي مراقبة

الدهان حتى يجف». وقال عضو المجلس الفدرالي جيمس بـولارد حمائميا، إنَّ الأسعار الأميركية أقل بشكل ملحوظ مما كانت ستكون عليه لو بلغ التضخم المعدل الذي يستهدفه المجلس والبالغ 2 في المئة، وهو مسار يعتقد أنه «مُقلق». وذكر أيضا، أن المسار

المتوقع لرفع المجلس لأسعار ضيق كل الأسبوع، إذ بدأ عند 1.1200، وبلغ أعلى مستوى له الفائدة «قوي بشكل مفرط». وكان رئيس مجلس احتياط دالاس، روبسرت كاسلان، أكثر صقورية، قائلا إنه يرى أن رفع المجلس أسعار الفائدة مرتين هذه السنة هو الوضع الأساس، وإنه سيؤيد رفع أسعار الفائدة حين يرى فرصة لذلك. وأشيار أيضا إلى أن توقعه للنمو المحافظين في استطلاعات الرأي، رغم بقائه في الطليعة. فقد الاقتصادي كان أقل من النسبة

> وفي أوروبا، بقيت ثقة المستثمرين قوية. فقد ارتفع مؤشر مديري الشراء لكامل منطقة اليورو إلى أعلى مستوى له في عدة سنوات في مايو، وسجلت ثقة قطاع الأعمال الألماني أعلى مستوى لها في عقود. وإنَّذا ما تَظرِنا إِلَى الظَّاهِرَّ، فإن قوة مؤشر مديري الشراء تشير إلى أن اقتصاد منطقة اليورو في ازدهار.

وحتى أعضاء البنك المركزي الأوروبي يبدون أقل تشاؤما حيال التأثير السلبي المحتمل لمفاوضات خروج بريطانيا من الأتحاد الأوروبي على شوون أوروبا، وأفاد واحد منهم بأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي لن يحيد انتعاش اقتصاد منطقة اليورو عن مساره، إذ إنه يعتقد أن بريطانيا ستخسر أكثر من الاتحاد الأوروبي بخروجها من الاتحاد: «خرقج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي أمر كبير حدا لبريطانيا، لكن بالنظر إلى

### بكثير لباقى الأتحاد». الصرف الأجنبي

ومن ناحية الصرف الأجنب بدأ الدولار الأسبوع عند 97.215، وتراجع أمام منافسيه، ليصل إلى أدنى مستوى له في 6 أشهر عند 96.802، مع قلق المستثمرين حيال عدم اليقين السياسي في أميركا، ومحاضر الاجتماع التمائمية لمجلس الاحتياط الفدرالي. وأنهى الدولار الأسبوع

الحجم النسبي، فإنه أقل أهمية

وكان التداول باليورو أعلى بأكثر من 5 في المئة منذ

قال البنك المركزي الأوروبي في تقريره للاستقرار المالي، إن «المخاطر التي

يواجهها الاستقرار المالى من الأسواق

المالية تبقى كبيرة، وخاصة تسبب احتمال

المزيد من إعادة التسعير السريع في أسواق

الدخل الثابت العالمية. وقد تتبلور إعادة

تسعير حادة كهذه من خلال ارتفاع العوائد

في الاقتصادات المتقدمة، وخاصة أميركا».

الأوروبي في أبريل، دعا بيتر برايت، عضو

المجلس التنفيذي ورئيس الاقتصاديين في

وفي محاضر اجتماع «المركزي»

عند 1.1267 على خلفيةٌ ذكر المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أن «اليورو ضعيف جدا». وأنهى اليورو الأسبوع عند وكان الجنيه الإسترليني أضعف منع تسراجع حثرباً

أظهرت أخر الاستطلاعات حصول البالغة 3 في المئة التي افترضها المحافظين على 43 في المئة، اقتراح الميزانية التي قدمتها مقابل 38 في المئة لحزب العمال إدارة ترامب. المعارض حاليا. وهذه هي أصغر هوة منذ أبريل 2016، وتساوي مقعدين فقط في الأغلبية إذا ما انعكس هذا المستوى من الدعم بشكل متساو في جميع أنحاء الدولة، مقارئة تعدد يبلغ 17 مقعد أغلبية للمحافظين حاليا. ويلغ الجنيه أدني مستوى له عند 1.2858 وسط فوضى سياسية، ومع ذلك بقى صّامدا عند مستوى 1.2815، لينهى

الأسبوع عند 1.2900. . ك وفــي مـجـال الـسـلـع، مُـنـي النفط باكبر خسارة له في ثلاثة أسابيع، بعد أن خيّب تحرك «أوبك» لتمديد خفض الإنتاج لتسعة أشهر أمل المستثمرين الآملين في أكثر من الخطة التي تم التلويح بها قبل أيام من أجتماع المنظمة. وأنهى خام برنت وخام متوسط غرب تكسّاس الأسبوع عند 52.15 و 49.80 على التوالي.

### بيانات متضاربة في الإسكان

بسبب نقص المساكن

الحديدة، صدرت مبيعات

المساكن الجديدة والمساكن القائمة في أبريل هذا الأسبوع، وتراجع كلاهما بأكثر من المتوقع. فقد تراجعت مبيعات المسأكن الجديدة بنسبة 11.4 في المئة من شهر لآخر، وتراجعت مصعات المساكن القائمة بنسبة 2.3 في المئة، وتتبع مبيعات أبريل للمساكن الحديدة البالغة 569.000 وتيرة مارس التي ارتفعت بعد المراجعة إلى 2.000. 642. وهو أعلى رقم في الدورة، والأعلى منذ أكتوبر

وتراجعت مبيعات المساكن بداية السنة، وتّم في نطاق القائمة من ناحية أخرى أيضا، الأول سلبيا

### خفض تصنيف الصين

خفضت وكاللة مودي لخدمات المستثمرين التصنيف الائتماني للصين. وقالت الوكالة إنها تتوقع أن تُتضاءل القُّوة المالية لثَّاني أكْبر اقتصاد في العالم في السَّنوات المقبلة مع تباطؤ النمو واستمرار ارتفاع الدين.

ويأتي الخفض بدرجة واحدة قى تصنيفات المدى الطويل المُحَلَّيةً ومصدّر العملة الأجنبية، منّ Aa3 إلى A1، مع مواجّهة الحكومة لتحديات ارتفاع المخاطر المالية الناشئة عن سنوات من التحفيز بضخ الأئتمان.

. الدورة عند 5.7 ملايين وحدة في مارس إلى 5.57 ملايين في أبريل. وأتأح طقس الشتاء المعتدل في الوسط الغربي والشمال الشّرقي بداية مبكرة لفصل بيع الربيع، ليبدأ البيع، الذي يجري عادة في أبريل، قبل أشهر من موعده. فقد ارتفعت مبيعات المساكن الجديدة في الأشهر الأربعة الأولى من السنّة بنسبة 11.3 في المئة، مقارنة بالفترة نفسها من السنة المأضعة. وارتفعت مسعات المساكن القائمة بنسبة 4.1 في المئة، مقارنة بالأشهر الأربعة الأولى

بعد أن بلغت أعلى مستوى في

المتدنية للعرض أبقت مبيعات المساكن القائمة منخفضة في أبريل، وخفضت متوسط عددً الأيام التي يبقى فيها المسكن معروضا للبيع إلى مستوى متدن جديد يبلغ 29 يوما، وفق التقرير نفسه.

الاحصائدات الأخدرة من قطاع التصنيع متباينة. فقد انخفضت طلبات السلع المعمرة الكلية بنسبة 0.7 في المئة بأبريل، وهو تراجع أقل منَّ المتوقع، وتم رفع طلبات مارس بعد المراجعة.

للربع الأول للناتج المحلى الإجمالي الأميركي تحسنا مع توسع الاقتصاد بنسبة 1.2 في المئة، إذ تمت مراجعة مصروفات الاستئهلاك الشخصى من 0.3 في المئة فقط إلى 0.6 قَي المئة، لتَّضيف بذلك أ0.2 في المَّئة إلى الرقم الكلي. وأضاف الاستثمار الثابت وصافي الصادرات أيضا أكثر إلى نمو الربع الأول مما أفيد سابقا، فيما كان الإنفاق الحكومي أقل عبيًا.

كانت البيانات الصادرة هذا الأساستين للنمو.

وفاق مؤشر مديري الشراء 58.0، فيما كان مؤشر مديري

### تستمرعن بريطانيا فى إظهار الربع

الأنباء الصادرة

معركة في قلب «المركزي» الأوروبي

التّي أصبحت معتادة على شراء السندات ىشڭل ضخم

أي تلميحات يمكن أن تهز الأسواق المالية

يخاطر بفقدان مصداقيته. وتمسك رئيس «المركزي» الأوروبي

البنك، أعضاء البنك ليكونوا «حذرين جدا» بخصوص الخطوات القادمة للبنك، إذ إن

> وفى الوقت نفسه، قال بونوا كوري، عضو المجلس التنفيذي في البنك، في مقابلة نشرت هذا الأسبوع إنّ البنك كان بحاجة لأن يغيِّر ما قاله عن الانتعاش قريبا، أو

ماريو دراغي برأيه في خطاب الأربعاء، بأن الخُفْضُ التَّدُرُيْجِي يَّأْتِي قَبْلُ رِفُعُ أَسْعَارُ

وقال إن التأثيرات الجانبية السلبية من التسهيل الكمى، هي أكبر من تلك الناتحة عن أسعار الفائدة السليبة، حيث إن هذه الأخيرة محدودة أكثر: «تقييمنا الحالي للتأثيرات الجانبية يشير بالتَّالي إلى أنَّهُ لا يوجد سبب لنحيد عن المؤشرات التي كنا نقدمها دائما في البيان التمهيدي لمؤتمراتنا الصحافية".

الشراء للتصنيع أقل بقليل من ويبدو أن المستويات ... أبريل عند 54.0. بريطانيا: مراجعة نمو الناتج المحلى الإجمالي تستمر الأنساء الصادرة عن

بريطانيا بإظهار الربع الأول

سلبيا. وإذا كان استطلاع الرأي

الجديد الذي يظهر أن تقدم

رئيسة الوزراء تيريزا ماي على

المعارضة تضاءل بواقع خمس

نقاط، فإن السباق الانتخابي

قد يستمر في التضييق على

الاقتصاد ووضَّع ضغوط عليه.

وجاء التوقع الثاني للناتج

المحلى الإجمالي البريطاني هذا

الأسبوع عند 0.2 في المئة بعد

المراجعة، أي أقل من نسبة أبريل

وتأتى هذة القراءة الضعيفة

في وقت لا تتطابق فيه المؤشرات

الرَّئيسة الأخرى مع توقعاتها،

الأمر الذي يثير القلق من أن

خروج بريطانيا من الاتحاد

الأوروبي بدأ أخيرا بالتأثير على

الاقتصاد البريطاني. وسجل

انفاق المستهلك أسوأ ربع

منذ 2014، إذ إن المستثمرين

ارتفاع الأجور الاسمي والتضخم في أرباع السنة المُقْبِلة، من ٰ

الأرجح أن يبقى نمو الناتج

المحلي الإجمالي منخفضا

واستجابة للبيانات الضعيفة،

بدأ المستثمرون بالتسعير،

آخذين في الاعتبار أن موقف

بنك إنكلترا سيكون حمائميا

مع اتضاح التباطؤ في النشاط

البريطاني، ويرون مجالًا للمزيد

من تراجع الجنيه الإسترليني.

لباقى السُّنةُ.

رمع توقع توسع الهوة بين

المتوترين لا يدخُلُون السوق.

البالغة 0.3 في المئة.

وفي بيانات أخرى، كانت

وشبهدت التوقعات الثانية

### البيانات الأوروبية تبقى قوية

الأسبوع في أوروبا أكثر تفاؤلا، مع ارتفاع مؤشر ifo الألماني لمناخ الأعمال إلى 114.6 في مايو، وهو المستوى الأعليُّ منذ أبريل 2011، وارتفاع مؤشر مديري الشراء للتصنيع إلى 59.4 مع استمرار استفادة المصدرين من ضعف اليورو. وتم تأكيد الناتج المحلى الإجمالي لألمانيا عند 0.6 في الَّمئَّةُ من رَّبع لآخر كما كان متوقعا، وكان الاستثمار وصافى الصادرات المحركين

للخدمات في فرنساً أيضا التوقعات في مايو، مرتفعاً إلى

# «بيتك» يطلق حملته الرمضانية لإبراز معنى الصيام

أطلق بيت التمويل الكويتي (ستك) حملته الرمضانية بمناسبة الشهر الفضيل، جرياً على عادته السنوية في مشاركة عملائه وجموع الصائمين الاحتفال بقدوم شهر رمضان المبارك، من خلال تأكيد القيم والمعانى الطيبة وإبراز مشاعر جميلة تستحضرها جميعأ فُى ظُلال قدوم شُلهر الخير والبركة، حيث ترتكز حملته هذه العام على أهمية الالتزام بالمعنى الحقيقي للصيام. كما . بتميز إعلان «بيتك» التلفزيوني بمجموعة متميزة من الكلمات . والحمل البسيطة الواضحة، متلازمة مع أداء صوتى جميل ومشاهد تمثيلية معبرة، وذلك فى تأكيد جديد على الدور الاجتماعي الذي يقوم به «بيتك» في مختلف المناسبات الدينية والوطنية. ويبدأ الإعلان التلفزيوني

النفط مُنى

بأكبر خسارة له

في ثلاثة أسابيع

بعنوان «يانا الشهر»، خلال مشاهد تمثيلية متلاحقة ومفردات متناسقة بتسليط النضوء على مجموعة من القيم الإيجابية التي يجب أن يتحلى بها الصائلة. ويبرز الهدف الرئيسي الذي يأتي في نهاية الاعلان: «لا تكون صايم بالاسم»، فلابد من صفاء القلب والروح ونقاء النفس والابتعاد عن الغضب ومساعدة الغير والعمل على إسعاده والتحلى بالابتسامة وإظهار المودة وروح التعاون مع الجميع.

أحد مشاهد الإعلان وتـركــز حـمـلــة «بـيـتـك»

الرمّضانية هذا العام على أن تشمل جميع الفئات العمرية وكل المستويات الاجتماعية، كما تستوحي عدداً من المواقف التى تجسد قيم المجتمع الواحد الذي تسوده المحبة والتأخي، سنمًّا تدعو كلمات الإعلان الي إعلاء المعانى النبيلة والأهداف القيمة للصوم من خلال لوحات تصويرية مبهجة تقرب المعنى الى النفوس وترفع من وقع اللحن البسيط المعتمد على نغم الاصوات البشرية «صوم بروح

وقلب» و »صوم حتى من الغضب»

و»اشعر بغيرك وأسعده» و»لا

تجرح صومك واحفظه». وفي النهآية يؤكّد الإعلان الرمضاني ما يجب أن ينتبه إليه ويحرص علیه کل صائم فی ثلاث کلمات تحوي أهم معنى في فريضة الصوم وسلوك الصائم، وهي: «لا تكون صايم بالاسم».

وقد قدم «بيتك» على مدار السنوات الماضية مجموعة متميزة من الإعلانات الرمضانية التى كان لها وقع طيب على المشاهدين والمستمعين وساهمت في تأكيد العديد من القيم والمعاني الجميلة للشهر الكريم ولفريضة الصوم، واستحقت بذلك العديد من

الجوائز من الجهات الإعلامية والإعلانية التي تتابع عطاء «بيتك» في هذا المجال تحديدا، لما له من أثر طيب ومستوى راق تجتمع فيه عناصر الإنتاج القيم وجمال الصورة وعمق المعنى في الكلمات وجمال اللحن والنغم المصاحب للإعلان.

ولدى «بيتك» الكثير في جعبته من الأنشطة الرمضّانيةً المتعددة التى تؤكد ريادته فى تحمل المسؤولية الاجتماعية، حيث يزخر برنامجه الرمضاني الحافل بالنشاطات والفعاليات التوعوية والإنسانية والاجتماعية، والمسابقات

والرعايات والمساهمات الخيرية والأعمال التطوعية، التي تؤكد دوره الاجتماعي والإنساني، وريادته في هذا المجال، بمّا ينسجم مع هويته الاسلامية، ورسالته تجاه المجتمع، وتعزز الروابط مع مختلف شرائحه، حيث يطلق «بيتك» برنامجه الرمضاني على قنوات التواصل الاجتماعية، بالإضافة إلى الوسائل الأخرى، متضمنا انشطة وفعاليات متعددة.

ويشمل برنامج شبهر رمضان نشاطات وفعاليات متنوعة إجتماعية وإنسانية ومسابقات، حیث سیتواجد موظفو «بیتك» في المجمعات التحارية للقاء الجَماهير بشكل مباشر، وتوزيع الهدايا الرمضانية والقرقيعان، وكذلك سينظم «بيتك» عددا من الجولات على المراكز الصحية والمستشفيات، لزيارة المرضى وتوزيع الهدايا عليهم.

ويقوم «بيتك» بتوزيع وجبات افطار الصائم، وتنظيم موائد الافطار للجهات التي تعمل اثناء وقت الافطار ضمن جهود تفعيل دوره الاجتماعي والإنساني، في خطوة لزرع القيّم الإنسانية بينّ افراد المجتمع، ونشر المحبة والتآخي، وتأصيل التقاليد التي جبل عليها المجتمع الكويتي في شىھر رمضان.

... ويبدأ حملة «إفطار الصائم» بقصر نايف



استهل بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة مشروع إفطار الصائم، بتوزيع أكثر من 600 وجبة إفطار على الصائمين رواد قصر نايف وأماكن أخرى في اليوم الأول من شبهر رمضان، ضمن إطار برنامج «واصّل الخير في شهر الخير 3»، الحافل بالأنشّطة والفعاليات الاجتماعية والإنسانية التي ترسخ التزامه بمسؤوليته

وتأتى أهمية هذه المبادرة، في تعزيزها لدور «بيتك» في المسؤولية الاجتماعية، حيث بعتبر البنك أن الانشطة الاجتماعية والبرامج التطوعية تساهم في تعزيز ودعم أواصر الصلة

ويواصل «بيتك» توزيع وجبات إفطار صائم في مواقع مختلفة بالكويت، حيث يقوم فريقه

التطوعي بإعداد وتجهيز وتوزيع أكثر من 600 وجبة يومياً حتى نهاية الشهر، وتشمل أماكن مختلفة، بما فيها قصر نايف وسوق المباركية ومواقع أخرى. ويستمر «بيتك» ببرنامجه الرمضاني المتنوع،

الذى يضم أنشطة ومساهمات توعوية وإنسانية واحتماعية متعددة، تؤكد حرصه على الالتزام برسالته الاجتماعية والإنسانية، بما يرسخُ مُفْهوم المسؤولية الاجتماعية، ويدعم جميع مبادرات العمل التطوعي والإنساني.

## «هيئة الاستثمار» تستقبل الدفعة الـ 37 من متدربيها «الساحل للتنمية والاستثمار» تطلق هويتها الجديدة

استقبل العضو المنتدب في الهيئة العامة للاستثمار فأروق بستكي، الدفعة الـ 37 من الخريجيّن الكويتيين الجدد، الخميس الماضي، بحضور المديرين التنفيذيين ومديري الإدارات وكبار المسؤولين في الهيئة.

وهنأ بستكي الخريجين التجدد على قبولهم وانضمامهم للبرنامج التدريبي الخاص بالهبئة العامّة لللستثمار، وقال في كلمة وجهها لهم إن الهيئة تحرص أشيد الحرص على الاستثمار البشري، حيث يبذل فريق العمل في إدارة التدريب جهودا حثيثة في سبيل تطوير البرنامج، لذلك يعد برنامج الهيئة التدريبي من أفضل برامج التدريب في الكويت، إذ تخللته برامج تدريبية ومحاضرات يلقيها نخبة من كبار المحاضرين،



كما يشمل تدريبا ميدانيا المحاضرات ما هي إلا نتاج العمل في الكويت، وبالتالي يجب الاستفادة منهاً. داخل الكويت وخَارْجها، وهذّه دراسات لاحتياجاًتُ سوقٌ

أنفسنا بشكل معاصر وقريب أكثر من العملاء». وشيدد في الوقت نفسه على أن الهوية الجديدة «مازالت تعكس هوية الشركة نفسها، وتجسد عبر الشعار الجديد القدرة الكبيرة التي أثبتها الشركة عبر موظقتها وطاقمها وتكاتفهم لتجاوز الأزمة المالية بنجاح

والخدمات التي تمنح

العملاء المزيد من الراحة

والخصوصية، حيث تتوافر

فَى الفرع مختلف الخدمات

والمنتجات التي تهم مختلف

الشرائح. إضافة الى ما سبق

فإن الفرع يصنف ضمن

الفروع التي تعتبر صديقة

للبيئة من حيث تجهنزه

بالآيباد والشاشات لغرض

. منتجات البنك التي تغني عن

وأشيار الشيعيلان التي فوز

البنك مؤخرا بجائزة أفضل

بنك اسلامي في الكويت من

مؤسسة غلوبل فاينانس

العالمية، وهو الانجاز الجديد الذي تحققه البنك في عام

2016 تيضيفه الى سجل

واكد أن فوز البنك بهذه

الجائزة العالمية يؤكد

مدى النجاح الذي حققه في

استقطاب شرائح عديدة

ومميزة من العملاء من خلال

انجازاته المميزة.

استخدام البروشورات».

إنجاز جديد

الجديدة على موقعها الإلكتروني، إضّافّة إلى حساباتها وقنواتها على وحول التصميم، أكد الرئيس التنفيذي بالوكالة، أن «الشُعار المتجدد برمز إلى الصعود مواقع التواصل الاجتماعي، بهدف تعريف العملاء بالهوية بالشركة والنجاح اللامحدود، للوصول إلى الأهداف في الجديدة على أوسع نطاق. وتعليقا على إطلاق الهوية الاستشمار، ويترجم رؤيـــة الشركة المتمحورة حول الجديدة، قال الرئيس التنفيذي تعزيز موقعها الرائد إقليميا بالوكالة للشركة ثامر النصف، لاستقطاب أكفأ الكوادر البشربة إن «الشعار بجسد بامتياز وتحقيق أعلى قيمة ممكنة الأسس والقيم التى تقوم عليها أعمال الشركة بأسلوب بسيط للمساهمين والمستثمرين». ومعبر، وبشكل حديث ومتجدد،

على صعيد متصل، ستعمل الشركة على إعادة إطلاق موقعها الإلكتروني بشكل

بما يتلاءم مع الهوية الجديدة للشركة. أما بالنسبة لمواقع التواصل الاجتماعي، فتتوجه الشركة في استخدام «انستغرام» و «قيسبوك» وغيرهما، لذلك،

وفي هذا الإطار، قال النصف تهتم بالتواصل الاجتماعي بشكل كبير، لذلك فَإِن أقربَّ طريقة للوصول إلى جميع هذه الفئات، عبر استخدام منصات التواصل المشابهة، ونحن في

والاستثمار»، هي شبركة رائدة في مجالها، وحققَّت أداء متميزا

ستعكس أيضا شعارها الجديد على هـذه الصفحات، لتقديم صورة متكاملة وموحدة عن إن «جتميع فئات المجتمع

شركة الساحل نضع في سلم أولوياتنا استقطاب جميع الفئات، كي نكون أقرب إليهم». ۖ يذكر أنَّ «السَّاحَلُ لُلتَّنْمُنة

على مر أربعة عقود، ونجحت فى اجتياز جميع العقبات والأزمات الاقتصادية، وما زالت اليوم تواصل مسترتها نحو مزيد من الإنجازات في مجال الفرص الاستثمارية.

ثامر النصف

### Ooredoo تقدم إلى عملائها باقات بنصف القيمة طوال رمضان

أعلنت Ooredoo استمرارها في تقديم أفضل العروض لعملائها الكرام ـــــروــر تـزامـنـا مـع شـهـر رمـضــان الكريم، ونظرا للإقبال الكبير على العرض أعلنت تمديده طوال الشهر الفضيل.

ويمكن هذا العرض الحصري العملاء من الاستمتاع بجميع مزاياً «شامل» المميزة بنصف السعر في حال التزام العميل لمدة 24 شهرا، وتشمل الحاقات مكالمات محلبة وإنترنت محليا غير محدود، إضافة إلى باقات تجوال تتراوح بين 12 و24 باقة، وتتراوح أسعار باقات شامل مع العرضَ بين 10 و 45 دينارا

ويأتى هذا العرض اتساقا مع سيأسة الشركة المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، حيث تهدف الشركة إلى إثراء تجربة العملاء من خلال تكنولوجيا الاتصالات، حيث تسعى الشركة دائما لتقديم خدمات تتماشى مع نمط استخدام العملاء، كما يتوفر العرض مع خصم بقيمة 25 في المئة على السعر الأساسي للباقة في حال الألتزام لمدةً 12 شهرا. وتمنح باقات شامل العديد من المزايا الحصرية لعملاء Ooredoo، مثل إمكانية تحميد العقد أثناء السفر

لمدة تصل حتى 3 أشهر في

السنة يعفى خلالها العميل

من دفع قيمة اشتراكه، ما

خصم 50% على باقات شامل للمكالمات الفير محدودة 0000000 10 د.ك ⁄شهر

يوفر للعميل مرونة أكثر في كما يستطيع عميل باقات

شامل الاستمتاع بمكالمات

محلية غير محدودة على كل الباقات المدرجة في هـدا العرض. إضافة إلى إمكانية تحويل ملكية العقد لأشخاص آخرين في حال الرغبة في ذلك، كما تُستمر باقات شامّل بتوفير خاصية ترحيل الدقائق المتبقية، وتضيف إليها خاصية ترحيل الإنترنت المتبقى للشهر المقبل، ما يوفر على العملاء ويسمح له باستخدام الإنترنت بحرية أكبر، وتشمل بعض الباقات المدرجة في العرض باقات تجوال تتراوح بحسب سعر الباقات من 12 حتى 24 باقة

الفرع الجديد مميز من الناحية المعمارية كغيره من تجوال أسبوعية. فروع «بوبيان» التي افتتحت أخبرأ

ومع توافر الاتصال اللاسلكي بالإنترنت واي

فَايُّ ، وأحدث تشكيلة من الأكسسوارات الأنيقة

في مراكزنا للخدمة، يمكن لعملاء مرسيدس-

بنتر الاسترخاء بينما يتم فحص الفرامل

ونظام التعليق لسياراتهم، والحصول على

يمكن لأصحاب سيارات مرسيدس-بنز حجر

مواعيدهم عبر الاتصال بالرقم 1833111،

تحويلة: 254/200 لمركسر الشسويخ؛ أو الرقم

1833111، تحويلة: 832 لمركز الري؛ أو الرقم

23982111 لمركز الأحمدي للخدمة أو يمكنك

الحجز عبر الانترنت (اون لاين) من خلال الرابط

التالي /http://www.mercedesbenzkwt.com

مواعيد العمل خلال شهر رمضان في مراكز

الخدمة لشركة عبدالرحمن البشر وزيد

الكاظمي، على النحو التالي: مركز الخدمة في الشويخ/ الخدمة السريعة (من

8:00 صباحاً إلى 2:00 ظهراً)؛ مركز الشويخ

لتغير الزيت السريع (من 8:00 صباحاً إلى 2:00

ظهراً، ومن 8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً)؛ مركز

الخدمة في الأحمدي/ الخدمة السريعة (من 8:00

صباحاً إلى 2:00 ظهراً)؛ مركز الخدمة في الري

(من 8:00 صباحاً إلىي 2:00 ظهراً)؛ مركز الري

للخدمة السبريعة (من 8:00 صباحاً إلى 2:00

ظهراً، ومن 8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً).

الاستشارات من الفنيين المدربين.

أعلن بنك بوبيان بدء قال الشعلان إن التوسع في التشغيل الأولي لفرعه الجديد افتتاح المزيد من الفروع يأتي في منطقة المنقف، ليكون تماشيا مع الخدمات التقنية التي بذَّلك ثاني الفروع التي تم افتتاحها ضمن مقترح يقدمها البنك لخدمة مختلف الفُروع خـلال هـذا الـعـام، فَي الشرائح في المجتمع إطار خططه للتوسع جغرافيآ دُاخلَ الكويت ليكونَ في خدمة عملائه في كل مكان.

وقال مدير إدارة الفروع مصعب الشعلان إن الفرع الحديد بمثل إضافة لفروع البنك الجديدة، ليصبح بذلك الفرع رقم 39 في سلسلة فروع البنك المنتشرَّة في مختلفً أنحاء الكويت، مؤكّدا أهمية الفرع الجديد كونه يخدم منطقة ذأت كثافة سكانية عالية، إلى جانب وقوعها وسط مجموعة من المناطق التي تتمتع ايضا بكثافة سكاتية كبيرة.

وأضَّاف أن التوسع في افتتاح المزيد من الفروعً يأتى تماشياً مع الخدمات التقنية التي يقدمها البنك لخدمة مختلَّف الشرائح في المجتمع، الى جانب تميزة في الخدمات المتوافرة على مدّار الساعة طوال الاسبوع، من خلال أجهزة Boubyan

### جهاز تفاعلي

واشيار الشعلان إلى ان الفرع الجديد كبقية ألفروع الحديدة لبنك بوبيان مزود بجهاز الصراف الآلي التفاعلي (Boubyan Direct)



والاستثمار هويتها الجديدة،

المتمثلة بشعارها المبتكر

الذي يرمز إلى الروح الجديدة

للشركة، إضافة إلى مواكبة

التطورات والتغيرات الحديثة

"وتعتزم «الساحل» البدء

الفوري في اعتماد الهوية

لذلك ارتأينا ضرورة مواكبة

التطوير الحاصل، وإعادة تقديم

«بوبيان» يفتتح فرعه الـ 39 في منطقة المنقف

في السوق.

مصعب الشعلان

والمتوفر على مدار الساعة طوال ايام الاسبوع، لتوفير خدمات عديدة للعملاء، بينها سحب مبالغ تصل إلى 5000 دك، والايداع حتى 3000 وخدمة إبداع الشبكات والتحويل بين الحسابات وإصدار البطاقات وكشف

وحول تصميم الفرع قال ان الفرع الجديد يعتبر مميزا من الناحية المعمارية كغيره من فروع بنك بوبيان التي تم افتتاحها مؤخرا، الى جأنب ديكوراته الداخلية التى تم تصميمها بواسطة هر المصممين العالميين المختصين بتصميم فروع البنوك بشكل عصرى حديث يراعى التطورات التي حدثت فَى الصناعة المصرفية، لاستيما ما يرتبط منها بالتطورات التكنولوجية. وزاد: «تـم تـزويـد الفرع

الجديد بأحدث التقنيات

المنتجات والخدمات التي قام بطرحها في الفترة الاخيرة.

العملة

### «الوطني» يرعى حفل «التربية» لتكريم المتفوقين في الثانوية



خريجي الثانوية العامة للعام الدراسي 2016-2017، للعام العاشر على التَّوالي، 11 يونيو المقبل، برعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، في جامعة الكويت بالشويخ- مسرح الشيخُ عبداللَّه الجابر. ويتخلل الحَّفل تكريم الطَّلابِ والطَّالْبات منَّ أوائل الخريجين في أقسام العلمي والأدبي والديني، أضافة إلى أوائل الثانوية العامة في مدارس التربيّة الخاصّة. وتندرج رعاية بتنك الكويت الوطني السنوية لحفل متفوقي المرحلة

الثانويةُ العامة ضمن سُجِل مساهّماته ومسؤوليته الاجّتماعية، وكحزء لا يتجزأ من التزامه تجاه قطاع التعليم، وحث وتشجيع الطلاب وتعزيز روح التنافس الأكاديمي والفكري بينهم. وعلى هامش حفل تكريم أوائل خريجي الثانوية العامة، يقدم

الوطني» رعايته لمعرض الفرص الدراسية والدراسات العليا الذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويَّت، بمشاركة أكثر منَّ 50 جهة تعليمية من مؤسسات وجامعات وكليات، من 11 حتى 13 يونيو المقبل بالجامعة. ويحرص بنك الكويت الوطني على الاهتمام بالشباب الكويتي ودعم النشاطات التعليمية الهادقة إلى تطوير وتنمية الكفاءات الوطنية وتسليحها بالعلم والمعرفة، إلى جانب توفير الرعاية للفعاليات التربوية كأحد أولوياته ضمن المسؤولية الاجتماعية التي يلتزم بها.

ويقدم بنك الكويت الوطني مختلف أشكال الدعم للطالبات والطلاب من خلال المبادرات التعليمية والتدريبية التي دأب على إطلاقها وتتضمن دورات تدريب متخصصة معدة خصيصا للكوادر الوطنية من الخريجين. كما يُخْصص بنك الكويت الوطني لطلبة المدارس خلال فصل الصيف دورات تدريب تهدف إلى تعريفهم بطبيعة العمل المصرفي والاحتكاك المباشر بسوق العمل، من خلال برنامج التدريب الصيفي المعد خصيصاً لهذه الشريحة من الشباب، ويضافُّ إلى ذلك العديد من البرامج التدريبية للجامعيين والخريجين، مثل أكاديمية الوطني وبرنامج الشباب وبرامج مجموعة الموارد البشرية وغيرها.

الفرنك

الجنيه

NBK NBK

الين

الدولار

### نشرةاعلانية

### مرسيدس-بنز الكويت تقدم لعملائها فحوصات مجانية للفرامل ونظام التعليق حفاظاً على سلامتهم خلال شهر رمضان



وحتى 27 يونيو 2017، فإنه يشمل المجموعة الكاملة من سيارات مرسيدس بنز الكوبيه، وسيارات الدفع الرباعي، والكابروليه، والرودستر، والسيدان، ويتوفر لدى مراكز الخدمة المعتمدة لمرسيدس-بنز في الشويخ،

أهميةً قصوى لسلامة وراحة السائق، وأيضاً للسيارات التى تحظى بخدمة جيدة على مدار العام، خاصة خلال شهر رمضان، حيث تكون

تأكيداً لأهمية وسلامة السيارة التي تخضع بشكل دوري للفحص والخدمة جيدا على مدار العام، تقدم شركة عبدالرحمن البشر وريد الكاظمي -الوكيال الحصاري المعتمد لمرسيدس-بنز في الكويت، فحوصات بصرية مجانبا للفرامل وتنظام التعليق طوال شبهر

وبينما يسـري العرض الخاص مـن 27 مايو

وباستخدام أحدث الأدوات ومعدات التشخيص المتطوّرة، مع فريـق من الفنييـن المؤهلين، تحظى جميع السيارات بتقييم شامل، في حين يمكن للعملاء الاستفادة من الخصومات حتى 35 في المئة على قطع الغيار الأصلية من مرسيدس بنز، والتي تتعلق بالفرامل ونظام

وتولي شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظم مستويات الإرهاق والتعب أعلى من المعتاد.

# «سلطان» يفتتح فرعه الجديد

الماضى حفل افتتاح فرعه التاسع والثلاثين في الكويت، والذي يقع في قلب منطقة السالمية في البوليفارد مول، وحضر الاقتتاح عدد من ممثلى إدارة الشركة والموردين والعمُّلاء، إضافة الى وسائل الإعلام المحلية.

في قطاع تجارة التجزئة، يوأصل مركز سلطان تمهيد الطريق أمام العملاء للاستمتاع بتجربة تسوق فريدة من نوعها، فقد تم تجهيز فرع مركز سلطان الجديد ليوفر مجموعة واسعة من السلع الاستهلاكية للبقالة والخضراوات الطازجة المحلبة والمستوردة على حد سواء، اضافة الى محطات كاملة تضم تشكيلة وفيرة من ثمار البحر والاسماك واللحوم

ويضم الفرع محطات مخصصة للمأكولات الباردة من أجبان واللحوم الباردة والسلطات، ومجموعة متنوعة من المقدلات الجاهزة للتقديم، وقسما للسوشي وأخر للمأكولات الساخنة التي يمكن للعميل تناولها داخل الَّفرع أو أخذها مغلفة.

ولمحبى المخبوزات الطازجة، يوجد داخل فرع مركز سلطان في البوليفارد مول مخبز تتوافر فيه مجموعة من الخبز الطازج والكرواسان والكعك والمعتجنات، ويما في ذلك بار مخصص لتناول القهوة حيث يمكن للعملاء الجلوس والاسترخاء للتمتع بفنجان من القهوة الطازجة أو يمكنهم أخذها لتناولها على

عقد مركز سلطان الخميس

مع خبرة تزيد على 35 عاما المجاورة للفرع». واردف بدير: «نحن ملتزمون

بمختلف أشكالها وأنواعها. واكد ان الموقع الاستراتيجي لمركز سلطان البوليفارد، الذي يمكن الوصول اليه من شارع

### في البوليفارد مول أما بالنسبة للمستلزمات والأدوات المنزلية، ومنتجات الكتان ومستلزمات الحدائق

الخارجية وأدوات القرطاسية والصحة والجمال ومنتحات التنظيف؛ فتتوافر في الطابق العلوي من الفرع بتشكيلات واسعة ومتنوعة لتناسب جميع الاذواق.

في هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي عبدالسلام بدير: «يسرنا أنّ نعلن افتتاح فرعنا الجديد في البوليفارد مول، والذي نأمل من خلاله أن نكون بمنزلة وجهة تسوق ملهمة وممتعة لاسيما لسكان المنطقة

بتزويد عملائنا بالجودة العالية، والتنوع والأسعار المنافسة، حيث سيتمتع العملاء الذين ينزورون مركز سلطان البوليفارد بأسعار مخفضة وعروض مدهشة ضمن تجربة تسوق مميزة».

الخليج العربي أو الدائري الخامس، ليس ما يمتاز به فقط، بل أيضا بمتاز بموظفيه الذين تم تدريبهم ليكونوا على استعداد تام لمساعدة جميع العملاء على مدار 24 ساعة، فضلا عن مواقف واسعة للسيارات وخدمة نقل المشتريات للسيارة.

### الأسترالي الياباتي السويسري الاسترليني اليورو امريكي السعودي الكويتي 12.2486 الدينار الكويتي 4.3994 363.99 3.1886 2.5517 2.9273 3.2798 0.08164 الربال السعودي 0.3592 29.72 0.2603 0.2083 0.2390 0.2678 0.30490 الدولار الأمريكي 110.98 0.7780 0.8925 3.7346 1.5034 124.35 1.0892 4.1842 0.34161 اليورو 1.2498 الجنيه الاسترليني 1.2853 4.8001 0.39189 142.66 1.1472 الفرنك السويسري 1.3797 114.17 0.8001 0.9181 1.0286 3.8414 0.31362 0.0121 0.0090 0.0337 0.00275 الين الياباتي 0.0088 0.0070 0.008082.74 0.7248 0.5797 0.6652 0.7455 2.7841 0.22730 الدولار الأسترالي أسعار صرف العملات العربية العملة الجنيه الربيال الدينار الربيال الديثار الدولار الدرهم المصري العماثي السعودي القطري الكويتي الإماراتي البحريني 0.3831 3.6272 3.7346 0.30490 18.0100 3.6571 0.3743 الدولار الأمريكي 59.0685 11.9944 1.2566 11.8964 12.2486 3.2798 الدينار الكويتي 1.2275 0.9792 0.1002 0.0816 0.2678 الربال السعودي الدينار البحرينى 9.6919 9.9789 2.6720 48.1229 9.7718 1.0237 0.8147 0.1056 4.9653 1.0082 0.1032 1.0296 0.0841 0.2757 الربال القطرى الربال العماني 47.0075 0.7958 9.5453 0.9768 2.6101 4.9247 0.1048 0.9918 0.1023 1.0212 0.0834 الدرهم الإماراتي الجنيه المصري 0.2031 0.0213 0.2014 0.0208 0.2074 0.0169 0.0555 باديار فط المقنوة المنافط

أسعار صرف العملات العالمية

اليورو

الربال

الدينار

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغ	التغير		أداء السنه %
النقط الكويتي	48.67	48.37	-0.30	•	-0.62	-9.33
برثت	51.91	50.29	-1.62	•	-3.12	-5.30
غرب تكساس المتوسط	48.62	48.52	-0.10	T	-0.21	-10.55
الذهب	1255.36	1267.85	12.49	<b>A</b>	0.99	8.25
الفضة	17.12	17.26	0.14	A	0.82	6.90

# العدد 3425 / الاثنين 29 مايو 2017 م/ 3 رمضان 1438هـ

نور الشريف... الفيلسوف العاشق

نادية لطفي... العصامية الشقراء



حقوق الفنانين (3-5)

و«داعش»

دراما رمضان... تركز العماري لـ **الجريدة .:** على مؤسسات الدولة حماية على محور الإرهاب

# وكمات الشبكات البهاا ويداع يتالمن على السجابة الحمراء في الكان

بتألقن على السحادة الحمراء، مع أنهن لسن نجمات في السينما، بل "نجمات" على شبكات التواصل الاجتماعي، مع عشرات آلاف المشتركين الذين يتابعون ما يكتبنه

عبر الإنترنت عن مغامرتهن في "كان". وفى دليل على هذه الظاهرة الجديدة، لم يعد سلم قصر المهرجانات الشهير حكراً على نجوم من أمثال نيكول كيدمان (فيلمان في المسابقة الرسمية)، وويل سميث (عضو لجُّنة التحكيم)، فقد صعدت درجاته أيضاً الناشطة عبر "يوتيوب" أماندا ستيل البالغة 17 عاماً، التي يتابعها 2.8 مليون مشترك، أو رائدة "انستغرام" السويسرية كريستينا بازان (2.4 مليون مشترك).

وتتربع على هذه الفئة من دون منازع عارضتا الأزياء بيلا حديد وإميلي راتاجكوفسكي، وهما نجمتان فعليتان عبر تطبيق "انستغرام" لتشارك الصور مع 13 مليون مشترك لكل منهما.

وعلى حسابهما صور متألقة على السجادة الحمراء أو على متن يخت فاخر أو في كواليس مجريات المهرجان.

وهذا بصب في مصلحة شركاء هؤلاء النجمات من ماركات مستحضرات تجميل كبيرة، ودور أزياء ومجوهرات تنشر أسماءها هنا وهناك.

قبل ازدهار وسائل التواصل الاجتماعي أدركت الماركات أنها قادرة على ضمان دعاية واسعة من خلال توفير الملابس مجاناً للمشاهير المشاركين في "كان"، الذين غالبا ما يكونون بعيدين عنّ أوساط صورة فطورها على الرمل.

وباتت الآن تلجأ أكثر فأكثر إلى ما يعرف ب"المؤثرين" الذين قد يتقاضون الأموال منذ أول "بوست" ببثونه، والأجر "رهن بالجمهور المتابع" لهن، الذي يقيم بحسب عدد المتتبعين على ما يوضح جو غالبيزي أحد مؤسسى "فايرل نايشن"، وهي وكالة متخصصة في هذا المجال في تورنتو. وأضاف "قد يصل المبلغ إلى مئة ألف

ملايين مشترك". وفى أسفل الهرم ثمة "مؤثرون" مع عدد من المشتركين يقل عن المليون مع سهرات أقل تألقا وفساتين أقل جمالا.

دولار إذا كان لدى الشخص أكثر م<mark>ن خمس</mark>ة

وفي هذه الفئة من يعيد بيع الملابس التي تقدم لهن من أجل الحصول على مزيد من

وتعتبر السلوفينية مايا ملنار، التي لها 264 ألف مشترك عبر "إنستغرام"، أن يكون المرء من "المؤثرين" مهنة في حد ذاتها. وهي تبث صوراً لملابسها عبر "انستغرام" منذ سنوات، وتكتب مدونة حول رحلاتها. وتؤمن مايا ملنار، التي ترفض الإفصاح عن عمرها، معيشتها من تسويق صورتها لدى الماركات التى تمرر منتجاتها عبر ما تنشره. وتقول الشابة الشقراء "إنه عمل جيد، لا يسعني أن أشتكي".

ومنذ وصولها إلى "كان" تُنشر مايا صورها عبر "انستغرام"، وقد نالت 4700 رأي مؤيد على صورة لها بفستان أسود على منصة في إحدى الدارات، وثمانية آلاف تأبيد علم

(أ ف ب)





### «فانتازيا» سعد الفرج تعود على مسرح الدسمة

كشف الفنان سعد الفرج عن عودة مسرحية "فانتازيا" للجمهور خلال عيد الفطر المقبل على مسرح الدسمة، مدعومة ببعض الأسماء الجديدة التي انضمت إلى أسرة العمل، وهم مريم حسين وخالد بوصخر وفهد العبدالمحسن، مؤكدا الحماس الذي يتحلى به فريق العمل لتقديم وجبة كوميدية دسمة للجمهور في قالب هادف يتضمن مجموعة

مهمة من القضايا التي تمس الشارع الكويتي. وقال الفرج، في تصريح صحافي، "العمل فانتازيا يحكى عن مملكة غير موجودة على كوكب الأرض يكتشف حاكمها وجود فساد في داخل قصر الحكم، ويعمل على القضاء علية بمساعدة مجموعة من أفراد الشعب".

وأضاف: "أحسد شخصية الحاكم راهي كامل الدسم، ورغم ان احداث المسرحية

من وحي الخيال وهي بالفعل فانتازيا فإن العمل يحمل مضامين مهمة، منها تأثير البطانة الفاسدة في الدولة على مسار التطور والتقديم في شتى أنحاء الحياة، وكيف يمكن محاربة من يسعى الى نشر الفساد وهدم اركان المجتمع، وهذا هو الدور الحقيقي للفن، فالترفيه موجود لكن أيضا يجب ان تحمل

التمبيز بين ما يحسه من مشاعر وجدانية وما

يشاهده، إلى أن أصبح لا يدرك الواقع جيداً. وفي المقطع الثالث من الأغنية حركة متوترة

ترصُّدهًا كاميرًا المخرج عادل عوض، عبر لقطات

مؤثرة ودموع حارة ونبرة صوت بائسة ملأتها

الحسرة واليأس، فهو خلاصة الحكاية وألم النهاية

والجرح الذي لا يندمل، فكلما هزت ريح الذكريات

مشاعل التنوير لمواجهة دعاة الظلام".



### «المجلس الوطني» و«العلوم الاجتماعية» يوقعان مذكرة تفاهم

وقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الجهتين على تعزيز أواصر التعاون العلمي مع كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت مذَّكرة تفاهم لمدة ثلاث سنوات.

ودخلت مذكرة التفاهم حيز التنفيذ الأربعاء الماضى، بعد التوقيع عليها من الأمين العام للمجلس الوطني على اليوحة، وعميد كلية العلوم الاجتماعية د. حمود القشعان. وتأتى مذكرة التفاهم انطلاقا من حرص

والثقافي بين المؤسسات العلمية الثقافية في الْكويتُ، وْحُرْصاْ منهما على تُنْمِية الصَّلاتُ العلمية والثقافية والرقى بها الى المكانة اللائقة في مجال الثقافة والارتقاء بها الى المكانة

واتفق الطرفان على التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، والتي تخدّم اهدافها

وتوجهاتها، ويتبادلان الخبرات الاكاديمية والمهنية، حيث يسهل المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب الزيارات الميدانية للمواقع الاثرية والمبانى التاريخية والمرافق التي تعنى بالجوانب الثقاقية والفنية والتراثية لطلبة كلية العلوم الاجتماعية، ويتم الاتفاق على ذلك عتر المراسلات الرسمية بين الطرفين.

# مشاهد من الذاكرة... معقول

### ● لافيالشمري

انحاز الفنان هاني شاكر، عبر فيديو كليب أغنية «معقول»، لفنه ولوحَّاته منعزُلاً عن ٱلناسُ، باحثًا عن راحة مفقودة يسكب ملامحها عبّر أعمالُه، يرسم في عالم التشكيل سحنة لم تبرح ذاكرته، وينحت تقاطيع وجه لا يمل النظر إليه، ويعبر برمزية عن مشاعر مرهفة وأدتها قسوة الزمان وبددتها

يُظهرُ المطربِ هاني شاكر في المشهد الاستهلالي للكليب، وهو ينظَّر بإعجَّاب إلَّى حبيبته التي تُجسُّد دورها الْفنانة رندا، لكن الْصُورة تبدو مموَّجةً، في دلَّالة على أن ما يعرض مستوَّحي منَّ الذاكْرة، وعَّقب لقطاتٌ متبادلة بينهما وابتسامةً تعلو قسمات وجه هاني شاكر، تخفي راندا وجهها خلفُ كتاب... هُنا يعلنَّ المخرج عادَّل عوضُ بدء القصة، وكأن الكتاب فتح دفتيه لسرد تفاصيل حكاية دموع هاني. وعبر لقطات متلاحقة، تكشف

هذه المشاهد عن قصة حب تجمع بين هاني ورندا. تنساب الحكاية رويسداً رويسداً، عبر تقطيع اللقطات بشكل متقن. وضمن هذا الإطار، لم يفتُ مخرج العمل إيصال فكرة مهمة في بداية الكليب تتلخص في ضرورة أن يفرق المتلَّقي بين هانَّ المطرب وهاني الممثل، فالمطرب يروي حكايةً فنان تشكيلي يجسده الفنان هاني شاكر، ومّن خلال اللقطات الأولى للكليب يتضح أن هاني العاشقِ يعاني صدمة كبيرة تؤرقه وتشكّل له هاجساً كبيراً، وبرغم انزوائه عن الناس وتكريس جهده للتشكيل في محترفه الخاص، فإن الظروف لا تسير على هـوّاه، ومَن يهرب من مواجهتها فوجئ بزيارتها لمحترفه، وفي مكان عزلته.

لم يدر في خلد هاني أن تأتي حبيبته بملء إرادتها لمشاهدة أعماله، قُهو لم يستعد لهذا اللقاء غير المرغوب فيه، وربما الأشد إيلاماً أنها عادت برفقة زوّجها تتجولٌ في المكانُ وتشاهد صورها ومجسماتها التي تماذ المحترف، بينما هاني

وجه الحكاية قذفت في قلب الإحساس شحنة من المصدوم يردد: يعد مّا ذابت أحلامي... الْحَزن يصعّب التخلصُّ منها، فسكة قطار الأسى محفُّورةً في الأعماق. جَّاء هذا المقطع الثَّالث أوَّ بعد ما شابت أيامي... . ألقاك هنا قدامي.. الأخيّرُ عليَّ النسق الشّعوري للمقطعّين، بينماّ جرعة الألم كانت تفوقهما معا والإحساس بالعذاب دا كتير قوي ثم تجرع مرارته بمنزلة طعنة جديدة نافذة لأ كتير قوي يستطيع النجاة منها، لاسيما إذا كانت الطعنة في سن لا تسمح له بتجاوزها، فقد أثقلته الأيام كتير قوي يا زماني.. اختلط الأمر على هاني المحب الذي هجرته ، من 1 نسطة له بعب وربية. عليته رباطة الجأش والجلّد، وأصبح هانـ حبيبته منذ أعوام، ولم يعد يفرق بين المعقول كالريشة لا يستطيع مجابهة الرياح العاتية. واللامعقول، بسبب الصدمة التي تجرع مرارتها فُّافقدته ثقّته بنفسه أولاً ثم بالآخرين، فلم يستطع

يركض هاني في المشهد الأخير خلف السيارة التي أقلت حبيبته «السراب»، دامع العينين ثقيل الخطوات، يكاد يشعر الرائي إليه أن ثمة رصاصا اخترق جسده فأوهن خطاه وبعثر همته. يركز المخرج على حركة السيارة التي أطلقت عجلّاتها للريح، بينما يقّف هاني في هذه الاجواء لا يملك شيئاً غير الحسرة، فهي جاءت لتنكأ الجراح



# وفي الكركي في راشانا اللبنانية...

# عندما يلتحم الفنان بالطبيعة من دون قيد

تكتسب بلدة راشانا اللبنانية أهميتها من جمالها الطبيعي الذي يحتضن تماثيل ومنحوتات أبدعها الإخوة بصبوص وسكبوا فيها أحاسيسهم، ناشرين اسم مسقط رأسهم في أنحاء العالم. بين الأول والثامن من يوليو المقبل تحتضن البلدة مهرجان «فن الأرض»، من تنظيم «مؤسسة راشانا الثقافية».

ييروت-الجريدة.

الأخوة بصبوص

بمنحوتات توزّعت

زرعوا راشانا

بين الحدائق

والصالات

تشكِّل بلدة راشانا اللبنانية غاية منحوتات، الضجيج فيها ينساب إلى الأسماع في رقة يصنعها الإزميل، فيولد من روح الحجر والخشب والحديد والبرونز فن ينشر رائحته في فضاء مفتوح لكل مهتم بالطبيعة

في النحت لا منافس لراشانا، والفضّل يعود إلى الأخوة بصبوص ميشال وألفرد ويوسف وأبنائهم من بعدهم، إذ زرعوها بمنحوتات توزّعت بين الحدائق المفتوحة والصالات.

تقيم مؤسسة راشانا الثقافية «مهرجان الأرض» بين ربوع البلدة بمشاركة طلاب الجامعات في لبنان: اللحنانية، واللحنانية الأمتَّركية، والأميركية، والأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وسيدة اللويزة، والروح القدس – الكسليك، باشراف الفنان البريطانى ريتشارد شُعلتنغ جاء الإعلان عن المهرجان ضمن احتفال رعاه وزيرا الخارجية والمغتربين في لبنان جبران باسيل والثقافة غطاس خوري ممثلاً بالمهندس روجيه خوري.

في المناسبة، أبدى رئيس «مؤسسة راشانا الثقافية» وسيم عبدالله فخره «ببلدته الفريدة التى أرادها الأخوة بصبوص، ميشال وألفرد ويوسف، متحفاً في الهواء الطلق بين البيوت القديمة، والطبيعة الجميلة والمنحوتات المزروعة في كل أرجاء الضيعة».

منحوتات الاخوة بصبوص في راشانا

من جهته، أشار عضو المؤسسة أناشار بصبوص إلى أن «راشانا مرة أخرى، تصنع الحدث، فإرادة الإجيال السابقة جعلتها في صلب النهضة الثقافية والفنية منذ خمسينيات القرن الماضي. أما اليوم، فنحن نقف في مسرح من نوع آخر في زمن آخر، مسرت يطلق شرارة جديدةً، يبني مدماكاً أخَّر في مشروع

أضاف: «إنه مسرح أبطاله جامعيون ينطلقون في طبيعة راشانا، ويبحثون، ويتساءلون، فيضعون حجراً أساساً لطريقة جديدة للتعبير عن النذات، اسمها فن الأرض وفيها تستعمل المواد الموجودة في الطبيعة والأرض. وسينجح طلابناً فى تحويل هذا الحدث الى منصة تفكير وبدث في الفنون والبيئة والإضاءة على جمالية وشاعرية المُكان والطبيعة. سينجَزُون أعماً لإً لن تكون نحتاً، ولا رسماً، ولا شعراً ولا موسيقى، بل ذلك كله معاً. بعد الثامن من يوليو سيكون لمنحوتات راشانا رفاق جدد ينتظرون سويأ قدوم الزوار محبي الفن والطبيعة». من جهتها قالت، ريتا سمرا صابر

ثقافى فنى لمؤسسة راشانا الثقاقَّعة. هذا الحدث الذي انتظرناه منذ سنوات في بلدة راشانا، غابة منحوتات آل

أبدعوا في صبِياغتها على . مدى 50 عاماً حتى غدت ملتقى فنانى النحت في لبنان والعالم. واليوم، هذه المؤسسة رئيسأ وأعضاء، التي أنجزت مشاريع تنموية عدة، برهنت عن نجاح المبادرة الفردية منذ تأسيسها عام 2013 ويفترة زمنية قصيرة».

ندرك أن في لبنان قدرات للفن والإبداع لا تزول.

صحيح أنناً أمام عمل فني معرّض للزوال، ولكن

الفنّ يُبقى في الذكرى والصوت والصورة».

تابع: «عندما يحبّ الإنسان بلدته ووطنه يبذل كل

ما في وسعه للحفاظ عليهما، لذلك نحن مجبرون

على الوقوف إلى جانبكم وتقديم الدعم لكم

لإنجاح هذا المشروع الذي من خلاله تحافظون

عُلى إرَّث كبير أنتم مَّؤتمنُّون عليه. وإذا حافظ كل فرد منا على الإرث المؤتمن عليه بحجر واحد

ورثه فيعيد ترميمه، فهو بذلك يحيى تاريخ

الأباء والأجداد والمراحل التي عاشها لبنان،

ونحن مؤتمنون للحفاظ عليها ومتابعتها».

وختم: «أقل ما يمكن أن نقوم به أن نكون معكم فنكون

مع ذاتنا أيضاً، ومع تاريخنا ومستقبل أبنائنا من

خُلَال هذا العمل الذِّي يحمل الأمل، فهذا هو شباب

لبنان، وهذا الإبداع الجميل وهو الباقي الذي لا يزول».

الوزير جبران باسيل وممثل وزير الثقافة في الاحتفال ممثلة وزير الإعلام ملحم رياشي: «لنشارك في إطلاق أول نشاط

أضافت: «أبناء هذه البلدة حولوها إلى تحفة فنية من خَلَالَ أَعَمَالَ النَّحَتَ الَّتِي



الصيام في الكويت أصبح وقته أقصر وزمنه بدأ يدخل في الشهور الأقل حرارة من العام الماضي، وهذا يشجع ويدفع للبقاء بالكويت وصيام شهر رمضان فيها، وسيكون الوقت أقصر وأبرد بالسنوات المقبلة بإذن الله، وهذا ما دفعني إلى مغادرة فرنسا والعودة إلى الكويت خاصة مع تحسن حالة الطُقس.

مدن تمنحنا

الخلاص

و لأول مرة أغادر باريس بدون حالة الشعور بافتقادها، وكأني تخلصت من عبء حلم ثقيل حملته عبر سنوات طويلة كان مطوياً بحنايا القلب كأمل بامتلاك بيت فيها، وبعد محاولة باءت بالفشل ولم يكتب لها النجاح ولم تتم إجراءات تملك عقار فيها بسبب تعقيد المعاملات وقت التصعيد الإرهابي، والحمد الله أنه لم يتم وقتها. زرت باريس هذا العام بعد أنقطاع ثماني سنوات لم أزرها خلالها بسبب كثرة عمليات النشل والسرقة، والحوادث المتعمدة المدروسة التي توقع بالناس مهما كانت احتياطاتهم وحذرهم، فاللصوص الأذكياء جاهزون لاصطيادهم والإيقاع بهم.

وحين نزلت مطارها، وركبتي لا تساعدني على المشي بعد حادث التوائها في بولندا، حرصت على أن أنتبه في سيري وتحركي في شوارع باريس، وأن أكون بصحبة صديقة بشكل دائم، ومع مصاحبة

تفُرجتُ على باريس عبر نافذة السيارة فقط، تجولت ببصري عبر الشُّوارع المكتَّظة بالبشر والسيارات ولم أتجول فيها بقدمي كالمعتاد، وأن "أفلى" شوارعها وحدائقها ومتاحفها، وأن أعريها قطعة قطعة كالمعتآد، ما معنى أن تكون في باريس ولا تكون قادراً على أن ترى متاحفها والجالريات المهمة والحدائق المشهورة

. شوارعها التي كنت أعشقها بت أراها بعينين كأنهما غير عينيي اللتين كانتا تعشقانها وتحلمان بها وتتمنيانها طوال الوقت الذي كان، لكن لا شيء يبقى على حاله، سبحان مغير الأحوال، المدن تعجز وتشيخ مثل البشر، حالها من حالهم، فهذه باريس التي كانت قبلةً أُحَّلامَ شَبابي، كبرت مثلما كبُرت، ولا أدري إن كانت نظرتي لها في هذا العمر هي التي تغيرت أم أن باريس هي بالفعل تغيرت؟ًا المدينة الراقية الارستقراطية الغانية الفاتنة لم تعد كما كانت

تسبي الروح والقلب والبصر، بأضوائها ونظافتها وسحرها، المدينة الآن شوارعها حفريات وأعمال وأشغال، بناياتها فقدت جدتها ورونقها، الشحاذون من كل الملل يملئون شوارعها، خليط بشري "مبهدل" يملأ الطرقات يدل حالهم على مستوى اقتصادي

باريس باتت مدينة متوسطية فقدت زهوها ورونق فتوتها، فالأزدَّحامات المرورية في شوارعها وطرقاتها كارثية، أخبرتني صديقتي الفرنسية أن باريس باتت تشحذ من مواطنيها عن طريق ضرائبهاً، فأي مدينة قادرة على تحمل كل هذه الزيادات البشرية الضاغطة على كل مواردها؟

باريس مدينة مفتوحة لكل المهاجرين واللاجئين من كل أنحاء العالم، لا أدري إن كان هناك خطط إسكانية تستوعب هذه الزيادات البشرية وما تحتاج إليه من رعاية صحية وتعليمية وتثقيفية تجعلهم أفراداً مفيدين منتجين مندمجين في مجتمع هم مختلفون عنه وهُ و مُختلفُ عُنهم، ولا أدري إنْ كَانَّ هناك أستيعاب لما سيحدث لهم ولفرنسا من مشاكل آختلاف واغتراب وعدم ذوبان في التركيبة الفرنسية المختلة الآن؟

يبدو أن هناك مشاكل كثيرة ستكشفها السنوات المقبلة، لأنه لا يمكن ألَّا تكون هناك نتائج ديموغرافية متحصلة من هذه الفوضى البشرية المكبوبة في صحن باريس.

هل باريس هي التي تغير وجهها، أم أن مدننا الخليجية التي ئمت وتطورت بشكل سريع وجميل وباتت تتميز بالشوارع الواسعة وشبكات الطرق الحديثة السريعة، والحدائق ذات المستويات العالمية والمتاحف والجالريات وأفضل أماكن التسلية الجديدة المتطورة الغريبة الممتعة، على وجه الخصوص في دبي وأغلب الدول الخليجية، هذا إلى جانب النظافة والرقابة الصحية والحماية والأمان، ولم يعد ينقصها شيء مما يوجد في الخارج، بل باتت تُتفوق في وسائل الرفاهية والتسلية على الدول الأوروبية، ربما يبقى الطقُّس هو السبب الدافع للسفر إلى الخارج في أشهر الصيف، وربما أيضاً للعيش في بساطة نفتقدها في مجتمعاتنا الخليجية

وأنا أغادرها في طريقي إلى المطار شعرت كأني لن أزورها مرة أخرى، وكأني أودع فيها آخر أحلامي التي عاشت معى فترات طويلة أن أمتلك بيتًا فيها، جميل أن تمنحنا المدن التي عشقناها فرصة الخلاص منها، وأن تمكنا من قطع حبل المشيمة والوصال معها، وأن نقطع الأحلام المعلقة في شجّرة الأماني.

### مفهوم جديد

المشروع الذي يشبه عصرنا ومستقبلنا الواعد»، «المشروع يتميز بالابتكار كما قالتّ ريتا سمرا صابر. واللافت أن «فن الأرض» والتجدد ويدخل مفهومأ جديدأ إلى عالم الفن. فالثروة الحقيقية مفهوم جديد يعني أن يلتحم الفنان بالطبيعة من دون أي قيد، بل يلتزم قوانينها فحسب. لبلدة راشانا تكمن في طابعها الفني الثقافي، وأبناؤها هم بنيتها التحتية الصلبة. من المهندس روجيَّه خوري، ممثلاً الوَّزير عطاس خوري،

لفت إلى أنه «لا يمكن أنّ نتذكر البلدة الوادعة راشانًا من دون أن نتذكر الأخوة بصبوص بضجيج المطرقة والإِزميل، وإيقاع موسيقي ينتج تماثيل مبدعة، تمثُّل أحلام ورؤى عائلة بصبوص، حتى أصبحت راشانا معهم مكاناً للفن والإبداع. هذا هو لبنان، وهؤلاء هم أبناؤه يتوجهم الإبداع والفن الأصيل». وزير الخارجية جبران باسيل من جهته، اعتبر أن «راشانا ليست ذكرى جميلة وأصدقاء ومكاناً نشأنا فيه ولعبنا في ربوعه فحسب، إنما هي مصدر فرح واسم يكبر به القلب عندما نتكلم عنه. وعندما نزورها

والكيريق لخالد طعمة...

أبرز الروايات الشفاهية والتقارير





تناول المؤلف خالد طعمة عبر صفحات كتابه «نشأة الكويت» أبرزُ الروايات الشفاهية التى ركزت على هجرة «العتوب» إلى الكويت، ومنها قول مدحت باشا «إن هجرتهم كانت عام 1372م وإنهم أتوا من الحجاز مع جماعة من قبيلة مطير».

حلّل طعمة كلام مدحت باشا بأن «عنزة» فعلاً عاشت في المدينة المنورة، وفقاً لقول الهمدآني وابن المقرب، وبحسب الأخير كانت الهدار موطناً لعنزة وحول مطير، فإنها كانت منتشرة أيضاً في الحجاز وفقاً لمحمد البسام. ولكن طعمة بيَّن أن رأي مدحت كأن أحادياً ولا بتوافق مع الروايات الشفاهية التي أجمعت على أن الهجرة والتأسيس كأنا في القرن السابع عشر، في 1602م و 1608م و 1613م و 1671م، مؤيداً رأي كل من د. ميمونة العذبي الصباح، ود. يعقوب يوسف الغنيم، وصالح عثمان القاضي، ومحمد عثمان القاضي، المتفق مع رسالة الشيخ مبارك الكبير بأن الهجرة كانت في سنة 1613م.

بِيِّن طعمة أن اسم صباح شائع الاستعمال في شبه الجزيرة العربية خلافاً لما قالة محمد الشيباني، ذلك استنادأ إلى كلام ياقوت الحموى الذي ذكر في معجم «البلدان»: من أيام العرب يوم ذو صباح، ومن مواضع بالاد العرب موضع ذو صباح، وأيضاً من مياه جبل نملى

### التقارير الهولندية

أشسار طعمة إلى التقارير الهولندية، ومن بينها تقرير كورنديس روباكر المؤرخ في يوليو 1645م، وبيّن أن كلاًّ منَّ «بي جي سلوت «ود. منيرة عبد القادر الجاسم والمؤرخ خالد سالم الأنصاري، أوضحوا أنّ التقرير ذكر وجود العتوب في فيلكا والقرين في تلك الفترة، إلا أن سلوت بعدما ذكر هذه المعلومة في محفوظات

أبوظبي سنة 1981م عدل عنها بعد مرور أكَّثر من 20 عاماً، تحديداً سنة 2003م، في أحد كتبه، ولفت طعمة إلى أن البارون كنبهاوزن استند إلى التقرير في ما بعد، ثم كارستن نْيَبُور، الْأَمْر الذي يبرهن وجود العتوب في تلك الفترة.

### الكوت برتغالي أم كويتي

شرح المؤلف أن استمداد اسم الكويت من كوت بن عريعر أمر خاطئ لأن المستكشفات الأثرية أثبتت بناء الكوت وغيرها من قلاع فى الكويت فى القرنين السادس عشر والسابع عشر، وأن عريعر الأب ولد في وقت لاحق من القرن الثامن عشر، واكتساب الاسم كان سابقاً لمولد عريعر وفقأ لوثيقة مرتضى بن علوان سنة 1709م. وأوضح طعمة أن الاسم قد يكون بسبب كثرة الأكوات في الكويت مثل الكوت القبلى البحرى والكوت القبلي البرى

وأكوات شرق وأكوات الشامية.

### أحمد بن رزق الخالدي

تحدُّث المؤلف عن حياة بن رزق وأنه عاش في عهد الشيخ عبدالله الأول وأشتهر بنقل الأخشاب وشراء اللَّاليِّ، وكان معروفاً عند رجال الدولة العثمانية، وكان له بيت مطل على البحر داخل مدينة الكويت اشتراه لاحقاً فهد الفوزان. كذلك كان يملك قصراً بناه كي يكون مقراً لنقل البضائع واستيرادها، وهو المنطقة التي أصبحت تعرف باسم «أم قصر».

### مروا على الكويت

استشهد المؤلف بكتابات مرتضى بن على بن علوان وعبد الرحمن عبد الله السويدي، فضلاً عن التقارير الهولندية، وهارفارد بريدجز، وفرانكز كانتر.

### من مناع أبورجلين وإبراهيم بن عفيصان، موضحاً أن أوَّله من نقعة بن نصف حتى نقعة سعود القبلي.

### سور الكويت الأول

بيَّن المؤلف أن سبب بناء السور الأول هو التصدي للغارات المتكررة

### المساحد القديمة

ذكر المؤلف أن أول المساجد هو مسجد بن بحر في القرن السابع عشر وتلته مساجد في القرن الثامن عشر مثل الخليفة، وبن علوان، وعبد الرزاق، وبن خميس، والنصف، والعدساني، والحداد.

### إصدار

### قبائل الثلج

لا شك في أن الكتابة عند محمد حسن بوكر تحمل هم الابتكار السردي والعمق والقدرة على الاختلاف، فلا أحد منّا نُنكر الأهمية الفائقة للأعمال الأدبية التي تكتب في الجزيرة العربية. هذه البقعة الجغرافية، التي تحمل هويتها الخاصة الضاربة في أعماق قبائل الثلج الأرض، نراها تنهض عند الكاتب محمد حسن بوكر كاستراتيحية لبناء النص القصصى الذي يُكرس مبدعة بعناية الملامح الخاصة والثيمات التي تميز القصة في الجزيرة العربيَّة. القصص في «قبائل الثلج»

(محموعة قصصية لمحمد حسن بوكر صادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون ونادي جاران الأدبي)، تتمثل بملمح ريفي بسيط، وشخصيات تجمع بين القروية والمدينية وتُحيل، بأحداثها ووقائعها، إلى البني الذهنية السائدة في النصف الأول من القرن العشرين في الجزيرة العربية، وإعادة إنتاج النص في ضوء هذه الذهنية، وهو ما يسميه ماركس «أبواق روح الزمن»

هذه السّمة برزت في لغة الكاتب بوكر الذي ركز على السيمياء الفكرية لشخصياته الفُّنية وفى تكوين رؤيتها للعالم والوجود، ومكأشفة إنسانعة عميقة لعالم قديم شيدة الأسلاف بأرواحهم ونفوسهم. لم تنطفئ شمسه لغاية اليوم. من قصص المجموعة وتحت عنوان «قبائل الثلج» نقرأ:

«كلما مرَّ بجوار ذلك الجبل الأبيض دق قلبه.. الكل في تلك القرى يدركون أن لون هذا الجبل غريب وشاذ عن بقية الجبال المحيطة بهم لكنهم لا يأبهون لذلك؛ لأنهم هكذا وجدوه من يوم أن خرجوا إلى هذه الدنيا.. وكلما دارت أحاديث هنا وهناك عن سر هذا الجبل قلَّلوا من شبأن هذه القضية وقالوا: هكذا وجدناه.

أحياناً يثير الشباب المتعلم جذوة البحث والتفكير والتأمل والتحليل، وعندما لا يتوصلون إلى نتائج قاطعة لا تلبث أن تُنسى

وحده ذلك الرجل الكهل يعرف السر.. يعلم ما يخفى هذا الجبل الغريب خلفه.. استقى ذلك من أجداده الحكماء في تلك البلدة.. لكنه كان متردداً ومحتاراً في الطريقة المثلى التي يوصل بها هذا الأمر إلى سكان تلك القرى المتناثرة حول قريته.. وهل سيصدقونه؟ وما سيقولون عنه؟».





# رمضان..ا أحلى الليالي.. أحلى الأيام

alrai.tv alraimediagroup alraimediagroup







إقبال يوم أقبلت يومياً 16:25 إعادة 21:05

اليوم الأسود يومياً 14:00 إعادة 22:20





یاکم عبودکا يومياً 10:90 **01:45** äɔlcl

> شوج تایم يومياً 23:30



في الحلقتين السابقتين كشفنا ظروف ولادتها وسر تسميتها بـ«بولا »الذي اختاره لها والدها بما يتناسب مع ميوله الفنية وثقافته الغربية، ورغبته في التميز، وكيف حرصت دوماً وأبداً على أن تحيط حياتها الخاصة بستار من حديد. في هذه الحلقة، نواصل الاقتراب من بولا الإنسانة ونادية الفنانة.

> «لم أكن طفلة من المريخ، لم أصنع المعجزات. كنت طفلة عادية جداً، ولدي من الجرأة ما يجعلني

> أقول بصراحة ْإنني كنَّت بلَّيدةَ في المدرسَّةُ، كنتُّ

تلميذة خايبة، كثيرة التذمر والشكوى، لا أحب

القاهرة-محمد جمال القليوبي

بمدرسة ألمانية

ثمفرنسية

واستقررت في

مدرسة مصرية

المدارس والمدرسين، لكنني تعلمت من الحياة. عشرات أضعاف ما تعلمته في المدارس»، قالت نادية لطفي. عندما تتَّكلم نادية لطفي بهذه الطريقة، فاعلموا أنها تتهرب من الحديث عن المنطقة المحظورة في حياتها، ولكن لأنها لم تهبط فعلاً من المريخ، لا بد من أن يكون لها تاريخ على الأرض، أن يكون لها أب وأم، وذكريات عن فترة التكون، حتى لو كانت عادية

جداً، وبلا أبة مواهب خارقة. على مدى سنوات طويلة، انتصر بعض الذكربات على الحراسة المشددة التى فرضتها نادية على حياة العائلة، ولعل أخطر ما تسرب عن هذه المرحلة صورة قديمة للأب والأم ترجع إلى مارس عام 1935، (انتبهوا جيداً لتأثيرات مارس بعد ذلك في حياة نادية)، وفي ذلك التاريخ لم تكن

الصورة المنشورة في هذه الحلقة، ليست مجرد صورة نادرة عن ذكري قديمة، لكنها أول صورة تنشر لوالد نادية ووالدتها، حيث بقف المحاسب الطويل الوسيم محمد شفيق في حديقة الأندلس بشارع فؤاد الأول في بورسعيدٌ، مع فتاة وديعةً نحيلة تدعى «ستيلا تون»، وكما أن لوجه الصورة قيمة توثيقية وجمالية كبيرة تكشف الأسماء والقوام وملامح الوجوه والمستوى الاقتصادي، والطبقة الاجتماعية، فإن لظهر الصورة قيمة كبيرة أيضاً، حيث تضمن معلومات أكيدة بخط الأُبُّ مدوَّنة على النحو التالي: «أنا وستيلا كون Stella Koun – الأندلس مارس 1935 – 50 شارع فؤاد بورسعيد 1935/3/3 تُوقيع: محمد شفيقً (انظر ظهر الصورة).

قالت: من بين الصور في خزائن الذكريات، تستوقفني صورة قديمة يعود تاريخها إلى 3 مارس 1935، الصورة لرجل وامرأة في بدايات الشَّعاب: هل هذه الشَّابة الوديعة هي أميَّ؟ هل هذا الشاب الطويل الوسيم هو أبي؟... خطَّه اللَّطيف على ظهر الصورة يؤكد ذلك، أما أنا فلا أعترف كثيراً بالصور، إنها تختزل الحياة في لقطات جامدة، نُحتفظُ بِهَا لأنها قد تعجب النَّاس، ولأنها قد تعجبنا أيضاً، لكنها في أفضل الأحوال تظل مجرد خطوة أولى على طريق الذكريات،

مفتاحاً ندلف منه إلى عالم أرحب وأشمل، لا تستطيع الصورة وحدها وأصلت قائلة: هذه الصورة من أقوى مثيرات الذاكرة عندي، وكلما تأملتها تتقافز في عقلي أسئلة كثيرة، بعضها منطقى وعقلانى، وبعضها

عبثي ومجنون، لكنها في كل المرات تنسج خيوطها حُولَى، تخطفني من اللَّحظة التي أعيشها، وتسحبني إلى زمن بعيد، حتى قبل أن أولد. أحد أُطرف الْأَسْئُلةُ الْمَجْنُونَةُ التي تَجْعَلْنِي فَي حالةٍ بينَّ الضحك والحيرة، سؤال طُّفولي لمَّ يكبَّر أبدأ مهما مر الزمن، وهو: أبن كنت أنا في تلك اللحظة؟ الإجابة البسيطة أنني لم أكن ولدَّت بعد.

لكنتي علي مدى سنوات طويلة لم أعترف تُفسياً بهذه الإجابة، ولم أوافق عليها، ولم أستوعب غيابي عن هذه الصورة تحديداً، لأننى لا أتخيل أن لأبي وأمي حياةً من دوني، لأنني كنت كُل شيء في الحياة... هكذا كان يردد أبي، وهكذا كانت تتعامل أمى، وهكذا كانت تتصرف جدتي

فاطمة... وكل الأقارب والمعارف، فهذه «أسرة بومبي»... الطفلة الوحيدة التي جاءت إلى الدنيا في مطلع عام 1937، لتهون عُلى العالم أجواء حرب عالمية مهلكة انتهت قبل عُقَدْيِنْ، وحرَّباً أبشع منها على وشُك

سؤال الشرفة

مجدداً، هل نصنع أقدارناً أم هي تصنعنا؟



من الأسئلة التي ترميني بها هذه الصورة القديمة، وهو سؤال مشاكس من أسئلة محيرة غرستني في قُلبُ الأسئلة الوجودية مبكراً جداً، حتى قبل أنَّ أقرآً كلمة واحدة في الفلسفة، بل قبل أن أتعلم أو أقرأ أي كتاب. هذا السؤال بالتحديد أسميه «سؤال الشرفة»، فهو يطفو على سطح أفكاري كلما جلست وحيدة في الشَّرِفَّة (أي شَرِفةٌ تَطل عَلَّى الخَلاء في المساء)، حيَّث أمضى الساعات أفكر في ألغاز التَّحياة: هل هي قدر أم اختيار؟ هل هي مفرّوضة وما علينا إلا أن «نعيشها كده زي ما هيّ»، أم أنها خامة محايدة يحق لنا تشكيلها وتلوينها «على مقاسنا وهوانا»؟ هل لدينا قدرة فعلاً على صياغة الزمن الذي نعيشه والتأثير فيه، أم أنه الطَّرفُ القوي الذي يؤثرُ فينا ويشكل حياتنا بحسب حوادثه ومجرياته ومجهولاته. المضحك والمحير أيضا أن الأسئلة كانت تتناسل وتنجب أسئلة أكثر، مثل: ماذا لو

شُخصياً، أعتقد ذلك، وبالمصادفة تأكد لي هذا الاعتقاد عندما قدمت فيلمى الأول «سلطان»، فاللوحة التي تظهر مع التعليق المنطوق في بداية الفيلم تقول: «الخير والشر فينا حميعاً، لكن المجتمع الذي نعيش فيه

بحدُّد معالم كل منا... فيدفُّعنا أحياناً إُلَى الخير، وأحياناً إلى الشر».... إنها الإحاثة نفسها تقريباً، فالبيئة والظروف تفعلان الكثير فيناً، بل يمكن القول إنهما تؤدياًن أكبر دور في تشكيل شخصياتنا ومصائرنا، لذلك لدى ما يشبه اليقين

أننى تأثرت فى تكوينى بالحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عشت في ظلها وأنا طفلة لا تفهم عنها شيئاً. تأثرت بالتظاهرات الوطنية وأجواء الحرب العالمية وثورة الضياط الأحرار، كذلك أثرت الظروف المحيطّة بنا في أدق تفاصيل حياتنا ... في مزاج أبي وهو يتعامّل معي، واختارت لي اسمّي، ومدرستي، وهواياتي، وأصدقائي، وأماكن سكني، وعلاقاتي بأقربائيّ، وحياتي كلَّها، ذلك رغم كلُّ ما توهمتُّه عن اختياري حياتي بإرادتي الحرة!

حاجبا أنغريد برغمان

عاشت بولا طفولتها بين أحياء العياسية وعابدين، تنعم برعاية والديها وجدتها

فاطمة، لم تكن وحدتها تقلقها في ظل الاهتمام الذي أحاطتها به الأسيرة، ولم تكنُّ تقلق والدها بسبب انغماسها في هوايات متعددة بعضها ذاتي كالرسم والقراءة، وبعضها اجتماعي ورياضيّ كالسباحة وركوب الدراحات، وبعضها عنيف كقيادة السيارات وتسلق الأشجار في حديقة المنزل الذي تسكنه.

أشبهها، في محاولة مني لتقليدها.

بمئة رجل

أضافت تَّادية: طبعاً، لا أنكر أنني كنت شقية

جداً في طفولتي، وكنت أتصرف كالَّأولاد، وكان

هذا الأمر يضايق أمي أحياناً، لأنها ترغب فم

أن أتصرف برقة كالبنّات، لكن أنا كنت جريئةً

جداً، وأحب المغامرات، وتعلمت السباحة وركوب

الدراجات بسرعة وفي سن مبكرة، وقبل أن أصل إلى

عمر 14 سنة كنت أقود السيارة، وكان أبي يفخر

بهذه الجرأة، ويحرضني على الشجاعة والأعتماد

لا تتوافر معلومات كافية عن طفولة «بولا»،

لنتعرف من خلالها إلى علاقة تصرفاتها

وهواياتها بتكوين شخصيتها بعد ذلك كنحمة.

لكن الأسئلة تبقى مطروحة ومفتوحة عن التأثيرات

التي يمكن أن تتعرض لها طفلة وحيدة في مجتمع

شرقي كأن يهتم أنذاك بالذرية وإنجاب الأولاد

ويعتبَّر إنجاب البنات أمراً غَيْر كَافَ أبداً، وهي

مشكلة احتماعية طالما عالجتها القصص الأديي

والسينما والبحوث الاجتماعية. لكن حتى لو لم

تَتَأْثَرِ «بولاً» بهذه التقاليد مياشيرة، فالمؤكد أنها

تأثرتٌ بها بشكل غير مباشر، إذ دفعتها الظروف

المحيطة وربما تعليقات الأهل إلى محاولة تقليد

الصبيان، والخروج من أسر الصورة التقليدية

للبنت المنكسرة الضّعيفة، كنوع من التعويض

الذاتى للأب الصعيدي الذي كان يفرح جداً

قالت نادية؛ لما تعلمت قيادة السيارة وأنا في

الرابعة عشرة، كان والدى يتباهى بذلك، ويردده

بافتخار بين أقاربنا، وسمّعته يردّد مراراً إنه أنجب

بنتاً أقوى من الرجال... «بولا بمئَّة راجل» كان يقول.

ولم يصدق فرحته بعد ذلك، عندما شاهدني أصلح

السيارة، وأفهم في «الميكانيكا »، وكثيراً ماَّ أعجب بجرأتي. أُذكر منها مرة كنت في نهايات المرحلة

الْابتُدائية، مش فاكرة الصف الدرَّاسي بالظبط، لكن

كان عندنا امتحان شهر، والمدرس نادى اسمي

وأعلن درجتي، كما فعل مع كل زميلاتي في الفصلَّ،

وكانت الدرجة ضعيفة جداً لدرجة استغربتها، فأنا

أنجح عادة نص نص، لكننى هذه المرة كنت راسبة،

ولما أخذت الكراسة وراجعت الأسئلة والدرجات

الَّتى وضعها لكلُّ سؤالُّ، اكتشفت أنه أخطأ في جمع

الدرَّجَات، فجاء الإجمالي ناقصاً درجتين، أُخُذتُ

بصلاتها ويتباهى بسلوكياتها العنيفة..

قالت نادية: «لا أستطيع أن أضع لهواياتي الفنية تاريخاً. بدأت أرقص الرقص التَّعبيري منذَّ كنت طفلة في أولى سنوات الدراسة، إذ انطّلقت حياتي الدراسية في مدرسة المأنية، ثُم هجرتها إلى مدرسة فرنسية، ثم مدرسة مصرية.

بعدمًا أنهت ضحكتها الطويلة قالت: على فكرة، المحلات القديمة مليانة كلام كثير نُشر على لساني كحزء من الحملة الإعلامية التي خططها رمسيس نَجِيْبِ لتَقديم الوجِّه الجِّديد، لَكنني كُنتُ أُعيشً بشكل عادي

وأضاً فُت ضاحكةً: ما كنتش أعرف أنى هدخل التاريخ، ولا أتخيل إن أي أحد ربما سيحتاج إلى التفاصيل دي كلها لكتابتها

ونشرها لكن الصحف اهتمت ونشرت على لساني أموراً كثيرة، بعضها حقيقى، وبعضها اختلاقات ظُريفة، وأنا نفسى صدقتها، ومـــّا بقتش عارفة بالطبط الحكايات الحقيقية من المختلقة في هذه الفترة، لأنها حاجات عادية ومشمهمة، لكنها مسلبة، أبرزها حكاية إنى انتهزت مرة فرصة خروج أمى، ودخلت غرفتها ووقّفت أمام التسريحة وأخذت «الملقاط» وحاولت

«ترفيع حاجبي»، وكانت النتيّجة أني شيلت حاجباً منهما، وطبعاً خفت منّ أمى، فركضت إلى صندوق الإسعافات الأولية المعلق في الصالة، وأخذت مشمعاً طبياً (بالستر)، وأخفيت المصيبة اللي عملتها، ولما ماما رجعت وسألتني: قلت لها: «دمل» ظهر في حاجبي فجأة، فلم تصدّقني وقالت: دمل إيه ده اللّي يطلع مسافة ما خرجت ورجعت. واكتشفت الحقيقة وضربتني

«علقة» لا تنسى!

شخصياً، حاولت كثيراً أن أتذكر موقفاً ضربتني أمى عليه «علقة» زي كدُّه، ولم أفلَّح فَى الأمرْ. لكنَّ المتجلات الفنية كاتت تريد أن تقول إنني كنت موعودة بالفن منذ طفولتي وإن قوى ستحرية جعلتنى أحاول رسم حاجبي بنفس طريقة رسم حاجبي النجمة العالمية أنتغريد برغمان التي

الكراسة وذهبت إلى المدرس لتصحيح الغلطة، فنهرني: ارجعي مكانك.

فُلَّتَ لَهُ: حضَّرتك غلطت في جمع الدرجات، ووضعت الكراسة أمامه، فأمسك بها وطوحها بيده إلى نهاية الفصل وهو يشخط فيّ: روحي اقعدي 

شعرت بغضب شديد، لكن طريقته المتغطرسة «أخافتني». كان مدرساً أجنبياً مشهوراً بالغرور والتعاليُّ والشراسة، فانصرفت من أمامه إلى آخر الفصل، وأمسكت الكراسة من فوق الأرض، وجلست في مكانى دقيقة، والغيظ هيموتني، شعرت بالظلم لأنَّ الدرجَّتينَ تحققانَ لي النَّجاَّح، وفَّجأة قمتُ من مكانى وركضت إلى السبورة في أول الفصل، وحطيت الكراسة أمامه وقلت له: أطُّلت تصحيح خطأ وقعت فيه يا مستر، وليس رأفة. حينها، نظر إلىّ نظرة كراهية وغل، وضربني بالكراسة على وجهي، وهو يصرخ ويشتم، فاتهمته بالتزوير والجهل والظلم، وأخدت حقيبتي وتركت له الفصل

بعد الحصة ذهب المدرس المغرور إلى ناظر المدرسة، وقال إن تلميذة «مُفعوصة» أهانته وهدّد إما بطردها من المدرسة أو استقالته، وتوصل الناظر معه إلى حل وسط بمعاقبتي علناً في حضوره، واستدعاء ولي أمري لتوجّيه إنذارّ بالطرد إذا تكررت شكواه مني. ولما سألني أبي في البيت رويت ما حدث، ولماً ذهب إلى المدّرسةُ أخدره الناظر القصة كما سمعها، وطلب منه أن بعاقبني إرضّاء للمدرس، فاحتج أبي على سلوك مدرس يضرب تلميذة صغيرة ويعاملها بهذه القسوة. لكن الموقف كان متأزماً، وأدرك والدي أن بقائي في المدرسة مرهون بتفهم الورطة مع ناظر ضَعيف ومدرس مغرور، فاضطر إلى أنّ يضربني ويشخط فيّ أمامهم، وذهبت إلى الفصل، وبعد انتهاء اليوم الدراسي وعودتي إلى البيت، لم يكن أبى رجع من العمل، وكعادة الأطفال نسيت الموقف وعشت حياتي الطبيعية، ولما رجع دخل إلى غرفتي واحتضنتي، وفوجئت به يضع يده فَى جيبِه وَيُحْرِج ساعة تُمينة (ما زلت أحتفظ بها حتى اليوم)، ويقول لي كلمتين تحولتا إلى دستور حياتي كلها: دي هدية لشجاعتك يا «بومبي»... أنا عاوزكَ تكونى شُجاعة دايماً... مش عايزك تسكتي أبداً على أي شيء غلط. في اليوم التالي، ذهب معي إِلَى المدرسَّة وأُصرّ على تُنقلي إلى فصَّل لا يدرسُّ فيه ذلك المدرس الإنكليزي المغرور، وتفهم الناظر طلب أبي هذه المرة. مراجعات

في حوار غاردن سيتي الثري، كانت نادية لطفي . حالة مزاجية صافية، وكان لديها استعداد للكلام، فهي تكون عادة إما مقتضية حداً، فلا تقول إلا كلمَّتين و «رد غطأهما »، وإما في حالة شرح وتفسير وفُلسُفَّة، كأنها تعيد كَتابة التّاريخ. كي لا أفسد مزاجها، لم أفرض على الحوار أسئلة تعسفية، لكنني قلت لها: تكون لدى جمهور الفنان غالباً رُغبة في معرفة تفاصيل حياته، ليشعر وكأنه يعيش معه..

- قاطعتني قائلة: طبعاً الحب فيه درجة كبيرة من فضوَّل المحبين، وحضور الفنان في حياة جمهوره محتاج مشاركة في الموضوعات والاهتمامات ومتابعة للأخبار والتطورات، وأنا أقدّر ذلك حداً.

قلت: لكن المشاركة تحتاج إلى معرفة حكايات خاصة ومواقف من الحياة، ليعرف جمهور الفنان كيف نشأ، وفي أي ظروف، ويتعرف إلى حياته وعلاقاته، كي لا يصدق أية أخبار كاذبة، ويتناقل قصصاً حتى لو كان يشك في أنها «مفبركة».

وكان ردها: طبعاً... ده كلاهم إنساني جداً، لذلك أشبارك جمهوري في اهتمامات كثيرة ومجالات متعدَّدة في الحياة. أنَّا مش مجرد ممثَّلة في حياة الشعب العربي كله، أنا بشاركهم في كل حاجة، وطالمًا إنَّ الكَّلام المتداول عني تيس بقصد الضرر، فأنَّا أكون سعيدة جَداً، وعلى رأي الست أم كلثوم: «ولما أشوف حد يحبك... يحلالي أجيب سيرتك وياه.



### سلطان

الجديد «سلطان» إلى جانب وحش الشاشة الراحل كانت بولا أو بومبى من بين المدعوين إلى حفلة في منزل صديق العائلة المنتج جان خوري فريد شوقي، وكان في صدد تحضيره أنذاك. (والد المنتج غابي وشقيقته المخرجة ماربان خورى)، وكان من بين المدعوين رمسيس نجيب المنتج السينمائي المشهور ومكتشف المواهب التي أثرت الساحة الفنية، فرأى فيها بطلة فيلمه أخر من نجوم الزمن الجميل، وهو عن قصة

الفيلم أنتج عام 1958 وشاركت في بطولته كوكبة من النجوم من بينهم رشدي أباظة، وبرلنتي عبد الحميد، وتوفيق الدقن، وعدد

لجليل البنداري، كتب له السيناريو مخرجه نيازي مصطفى بالتعاون مع عبد الحي أديب، بينما تصدى السيد بدير لكتابة الحوار.



# في الشريقي الفيلسوف العاشق

# الحب وحده لا يكفي

رغم إحساس نور بالدفء والأمان وهو نائم إلى جانب عمه إسماعيل في سرير واحد، إلا أن الكوابيس بدأت تطارده. حتى أنه بدأ يحلم حلماً واحداً يتكرّر كل ليلة: «يركض في طريق طويل بلا نهاية، فيما ينزل من فوقه (مكبس) ضخم سيسقط عليه ليسحقه، وفي كل مرة يحاول نور الهرب، لا تنتهى الطريق، و(المكبس) لا يتوقف عن الهبوط».

قرر نور أن يقتل الخوف من الكوابيس ووقت الفراغ، بالانطلاق إلى الشارع ليمارس مع

القاهرة-ماهر زهدي

ابن حي «السيدة زينت » أثنت براعته كلاعب كرة وأقرانه تسابقوا للعب

نور تغلّب على

لحظات خوفه

وأدرك أهمية

التعليم

فی حیاته

اكتشف السينما

وراح يبحث

عن معنى كلمة

«فيلم»

في ظلام دور

العرض

لاحظ نور أن «حليماً» يقوم بإحدى أخطر المهمات التي قد ينجزها صبي في مثل عمره. اكتشف أنه «خبير» في سرقة التيار الكهرباء، وكانت أمراً معتاداً أنذاك، إذ لم يكن هذا الاكتشاف دخل السوت كافة، وكان نُوعاً من الرفاهية الاجتماعية. ولكن لم يكن عادياً أن يقوم بهذه المهمة صبى لم يتجاوز عمره 12 عاماً، يقفر بين أسطح المنازل ليوصل الكهرباء لمن يريد بطريقة غير مشروعة، واللمية بعشرة قروش. حتى جاءت إلى المنطقة حملة تفتيش «الرقابة على الكهرباء»، فأسرع حليم إلى الأسطح ليفصل الكهرباء فصعقته وسقط صريعاً. وكانت لحظة الخوف الثانية التي شعريها نور، غير أنه كما اكتسب صلابة من لحظة الخوف الأولى وأدرك الفرق بين والده وبين عمه، والمسافة التي يقف عندها مع كلّ من حوله، أدرك أنضاً من خلال لحظة الخوف الثَّانية أن التعليم هو الطريق إلى النجاة، وفي الوقت نفسه تنمية موهبته في كرة القدم ليكون لاعباً في النادي الذي تعشقه «المختلط» الذي تغير أسمةً منذ عام 1944 إلى «نادي فاروق» بعدماً حضر الملك فاروق مباراة نهائى «كأس فاروق»، ليتغير اسمه للمرة الثالثة بعد ثورة 23 يوليو 1952 ويصبح «نادى الزمالك».

### اكتشاف ذاته

أثبت نور براعته كلاعب، فالتقطته فرق الشباب التي تألفت من أبناء حي السيدة زينب والأحياء المجَّاورة، ليشارك في مسَّابقات «الكرَّة الشَّرابِ» في ساحة «مسجد الرفاعّي» بحي القلعة، وكان يشاركً فيها كثيرون من الصبيّة برعوًّا في هذه اللعبة مثله، أو من هم أكبر سناً منه ككابتن يكن حسين، وكابتن سُعيد أبو الهول، وغيرهما.

رغم مشاركته في واحدة من أكثر الألعاب شعبية وجماهيرية، فإن ذلَّك كله لم ينجح في إنهاء حالتي الْأَنْطواء وَالْحَجَلَ اللَّتِينَ كَانَ يَعَانَيُّهماً. مَا إِن ينتهيَّ من لعب مباراة الكرة، حتى ينسحب في هدوء عائداً يمشى ونظره إلى الأرض، لا يرفع رأسه كبقية السائرَّينَ في الشَّارع. وعندما يصل إلى بيته يسارع بالدخُولَ إِلَّى حجَرَتَه، مفضلاًّ أنْ يِنْفُرد بنفسه، لَّا يجالس أياً من أولاد العائلة، إلا للاستماع إلى إحدى مُباريات «الأهلي والزمالك» في المذياع. وَكَانَ مُعظم . أولاد عمه، خصوصاً كبيرهم أحمد، يشجع «الأهلى» بأستثناء عمته وشقيقته عواطف اللتين تشاركأن نُور تشجيع «الزّمالكّ» حباً فيه. يعود بعد تنّاول العشاء لينام في البيت القديم مع عمه إسماعيل، ثم يذهب مجددًاً في الصباح إلى البيت الجديد لتَنْأُولِ الْفَطُوْرِ مَعَ كَبِّيرِ الْعَائِلَّةُ عَمَّهُ أَمْيِّنَ مَنْفُرِدّاً، ذ لم يكن بذلك مسموحاً لأحد غيره. ببدأ بعد ذلك نور باللجوء إلى أي من متعتبه: القراءة وسماع الموسيقى، اللَّتين كأن يجد فيهما سلواه الوحيدة، حتى شاءت المصادفة يوماً أن يفتح شرفة حجرته على مبنى كان موجوداً، ربما قبل ولادته بسنوات طويلة، لكن ما إن وقعت عليه عيناه، حتى شعر بأنه يراه للمرة الأولى، إنها «السينما »... سينما «إيزيس» المواجهة لبيت العائلة في حي السيدة زينب. ظلّ واقفاً في مواجهتها فترة طويلة، يتأمل الصور والإعلانات التي علقت على واجهتها، ثم يقرأ ما كتب إلى حوارهاً:

«سُينُما إيزيس... تقدم ثلاثة أفلام في برنامج واحد... مع إعادة الفيلم الأول». ضمت الواجهة العريضة لدار عرض سينما

«إيزيس» ثلاثة إعلانات لثلاثة أفلام، الأول أميركي بعنوان «كوفاديس» أو «Quo Vadis» إنتاج 1951، بطولة روبرت تايلور، ديبورا كير، بيتر أوستينوف، . وباترشياً لأفان، إخراج ميرفن ليروي، والفيلم الثاني بعنوان «أضواء المسرّح» أو «Limelight» وهو تأليف وموسيقى وإخراج وبطولة شارلي شابلن، ومعه كلير بلوم، وباستر كيتون. ين. قال: من الفيلم المصري «إسماعيل ياسين

في الأسطول» لنحم الكوميديا وأسطورة عصره إستماعيل ياسين، ومعه أحمد رمزي، وعبد المنعم إبراهيم، وزهرة العلا، وإخراج فطين عبد الوهاب. لم يفهم ابن الحادية عشرة من عمره، معنى كلمة «فيلم»، وما الذي تعنيه هذه الصور؟ ولماذا يضعونها بهذا الشكل على واجهة هذا المبنى؟ وهل يتم استئجار هذا المبنى الضخم لعرض هذه الصور فقط؟ وهل هناك مزيد من الصور؟ وما معنى

أسئلة كثيرة أثارتها تلك الصور التي وقع نظر نور عليها، غير أنَّه لم ينتظر طويلا، ارتدى مَّلابسه، وخرج مسرعا إلى الشارع متوجها إلى دار عرض سينما «إيزيس»، ودون تردد تقدم إلى «شباك التذاكر» وقام بقطع تذكرة فئة «تسعة مليمات»، ليجد نفسه بعد لحظات، بداخل هذا العالم الجديد الساحر.. الذي يطلق عليه «السينما» ليبدأ في اكتشافه.

قى ظلام سينما «إيزيس» وجد نور نفسه داخل عالم جديد غريب ومثير، عالم يشبه تلك «البلورة السحرية» التي طالما سمع عنها في حكايات عمته، حيث يُجلس فَّى كثير من الأوقات، يُضع رأسه على

ساقيها الممددتين، لتحكي له العديد منها. فحأة أضعئت الشاشية الفضية، وتحركت . الصورة فوقها، وبدأ عرض ما يسمى «جريدة مصر السينمائية»، وهي أول جريدة مصرية مصورة ظهرت في شكل غير منتظم. غير منتظم.



جلس نور في ظلام دار العرض، مشدوهاً أمام تلك

لصور المتحركة، وصور الزعيم جمال عبدالناصر

أقرانه «الكرة الشراب» في الحواري والأزقة، ما كان سبباً في أن يقترب من أنماط مختلفة

من الأطفال، بعضهم من اتخذ التعليم طريقاً إلى مستقبل أفضل، والبعض الآخر عرف

طريقه مبكراً، وهو الصراع في الشارع لأجل لقمة العيش. وكان من بينهم ذلك الصبي

«حليم» الذي يكبر نور بعامين، ولفت نظره لبراعته الشديدة في المراوغة في لعب الكرة،

وتحركاته وافتتاحه عدداً من المشاريع القومية، فيما تضج صالة العرض بالتصفيق. راح نور يقلدهم ويصفق بحرارة، ليعرض بعدها أحد أفلام «والت ديزني» للتحريك، وتعود صالة العرض إلى الظلام قبل أن يبدأ عرض أول الأفلام الثلاثة «الأضواء» أو Limelight وهو فيلم موسيقي أنتج في الولايات المتحدة الأميركية عام 1952، ونال عنه شَارِلِي شَابِلِن جِائِزَة «أوسكار» أفضل موسيقي، لا سيما أنه قام بغالبية العمليات الفنية فيه، من كتابة وإخراج وتمثيل وموسيقي. جاء بعده «كوفاديس» أو Quo Vadis وتتناول أحداثه الاضطهاد المروع للمسيحيين الأوائل على أيدي الرومان، زمن الطاغية «نيرون» من خلال القائد الروماني الوثني الذي يقع في غرام فتاة أسيرة مسيحية، ومنَّ ثم تتغَّيِّر حياته. وبعد استراحة قصيرة بدأ عرض الفيلم المصري «إسماعيل ياسين في الأسطول»، وتدور أحداثه حول الشاب رجب الذي يحب «نادية» ابنة عمه، وتبادله هذا الشعور، ويبارك هذا الحب والدها، لكن والدتها ترفض زواجهما بسبب ضعف ابن عمها مادياً، وتحاول أن تزوجها لتاجر السمك الثرى تطلب الفتاة من ابن عمها التطوع في سلاح البحرية المصرية، وهناك يلتقي صديقيه «عبد البر» و«منبر» اللذين يساعدانه في الزواج من «نادية». من بعده، أعيد عرض الفيلم الأول «الأضواء»، لتضاء في نهايته الأنوار وتبدأ جحافل الجمهور في الاندفاع يحو باب الخروج، فيما ظل نور جالساً في مكانه، ظناً منه بأن ثمة عُروضاً أخرى ستقدمها دار العرض. كان يجلس معلقاً يصره يتلك الشاشية الفضية، لا ينظر يميناً ولا يساراً، كأن أبطالها ما زالوا يتحركون أمامه، ويخشى أن يغيبوا عن نظره، ولم يفق إلا ويد تربت على كتفه في عنف:

- = أنت مستني حاجة يا أخينا؟ \* هه... آه هم مش هيعرضوا أفلام تاني. = لا... بح. شطبنا... يلا ورينا عرض كتافك.
- \* إيه... يعني أمشي؟ ۗ = والله تمشي، تطير، تزحف... أنت حر. المهم
- تهوينًا علشان نتَّكنس الصالة.
- \* أيوا يعني ممكن أدخل تاني بعد الكنس. = أمال. تدخّل تاني وتالت زيّ ما أنت عايز. بس تقطع تذكرة تاني يا خفيف.





وجد نور نفسه منجذباً بشكل غير طبيعي إلى السينما. مُنْذُ ذلك الحين، لم يكن يمر يُوم مُنْ دوَّنُ أَنْ يدخل هذه الدار. بل إن زيارته لم تعد مقصورة على سينما «إيزيس»، إذ كانت دور عرض «الدرجة الثالثة» متوافرة بكثرة في الحي والأحياء المجاورة وتعرض الأفلام بعد نزولها في دور الدرجة الأولى ربما بعام أو عامين. لذا فلا مانع من أن تعرض ثلاثة أفلام منها فى برنامج واحد جذباً للجمهور، إذ كانت تتبارى دور العُرضُ في الحصولُ على أحدثُ الأفلام. كان في حي السيدة زينّب إلى جانب دارين للعرض الصيفي، ثلاث دور سينما شتائية هي «الشرق» و«الأهلي» في ميدان السّيدة زينب، فضلاً عن «إيزيس» إلى جانب مسجّد أحمد بن طولون في مواجهة بيت نور، وسينما قريبة بين

وهاردي، وكلارك غيبل، وجون وين، وإنغريد برغمان، ومارلين مونرو، وهمفري بوغارت، وغريغوري بيك، وغاري كوبر، ووقع في غرام أفلام «الكاو بوي». ثم انتقل إِلَى مُرْحِلةُ الْأَفْلَامُ الْمُوسِيقِيةُ الغَنَائِيةِ الْاسْتَعْرَاضِيةً، وفي ظلام دار العرض حلم بأن يرقص كفريد أستير، وجيزّ



والفنانين باثنين فقط،







### شارلي شابلن

كان نجمه الثاني «شارلز سبنسر شابلن»، المولود في ضاحية «والـوورث» الفقيرة في العاصمة البريطانية لندن في 16 أبريل 1889، حيث عاش طفولة فقيرة. انفصل والدام قبل أن يبلغ شابلن الثلاث ستوات، لكنه ورث عنهما موهبة الفن. كان والده مغنياً في «الميوزيك هول»، وأمه «ليلى هارلى» كانت تعمل مغنية وممثلة، لكن بسبب فقرهماً عاني الصّغير في طفولته، وأضطر ّإلى العمل مع أخية الأكبر غير الشّقيق «سيدني» في مسح الأحذية. بعد سنوات، تأزمت ظروف العائلة ولم تعد والدة شابلن قادرة علَّى رعًايتهمًا، فقررت السلطات وضعهما في ملجأ للفقراء في «لامبث»، ليخرجا بعدهاً إلى الحياة ويعملا في مهن فقيرة عدة، حتى انتقل وشقيقه للعيش في أميركا. هناك وُقعت عيناهُ يوماً على «حوزي عربة» كان يمشي مشية غريبة، فقلَدها بعدما أضاف إلى الشخصية السروال الواسع والحذاء الكبير، والسترة الضيقة إضافة إلى القبعة

والعصا الشهيرة، فضلاً عن الشارب القصير، الذي غيّر من ملامح وجهه. وتقدم بهذه الشخصية إلى شركة «كيستون» للإنتاج السينمائي، فاعتمد ممثلاً، وانتجت الشركة له أفلاماً قصيرة بداية من عام 1914 من بينها «الملاكمة، المتشرد، حياة كلب، امرأة باريس»، حتى وصل إلى صناعة أفلامه الطويلة كفيلم «الصبي» عام 1921، أو «حمى الذَّهُبِ». وبعد ظهور الصّوت في السينما عامَّ 1927، أخْرج أفلاُّمه وبرع فيها من دونَّ استخدام الصوت معتمداً على الموسيقى التصويرية، لينطلق في مشواره نحو النجومية العالمية. وفي عام 1940 صنع فيلم «الدكتاتور العظيم» حيث حسد شخصية «أدولف هتلر» النازية بطريقة كوميديّة وضع فيها رؤيته الخاصة عن الدكتاتورية والتسلط وحلم السيطرة على العالم ومقدراته، فسبب له الفيلم مشاكل كثيرة ووصل الأمر إلى حد إبعاده عن أميركا وانتقاله إلى سويسرا.

### الجريدةالسينمائية لم يكن اسمها في البداية «مصر السد

نور الشريف

شعر بأنهما يمثلان له ولأجله، هما الفنان المصري عبد

المنعم إبراهيم والنجم العالمي شارلي شابلن. ما إنّ كان

يرى أياً منهما في واحد من أعماله، حتى بحلس منتبهاً

منصتاً يحفظ كلُّ حركة وكل كلمة، من دون أن يعرف

لماذا. حتى أنه في أحد الأيام خرج من سينما «الشرق»

وهو لا يزال يعيش بإحساسه في ما كان يراه على

الشاشة، وراح ومن دونُ أن يدري، يمشي بين الجمهور الذي يخرج من دار العرض، بالطريقة نفسها التي يتحرك

بها شارلي شابلن، ويقترب من أحد البائعين الجائلين،

يلكزه بيدة ثم يمشي، ويتناول قبعة واحد من جمهور

السينما ليضعها على رأسه ثم يرفعها ويضعها أكثر من

مرة، على طريقة شارلي، قبل أن يعيدها إلى صاحبها،

فيما رواد السينما من حوله التفوا في دائرة لمشاهدته.

ولم يفق نور من حالة التقمص، إلا عنَّدما سمع تصفيق

لجمهور وضحكاته، وقف ينظر إليه بدهشة، وعبناه

تلمعان لا يفهم ما الذي يحدث. بل إن واحداً من الجمهور

راح يطلب منه أن يعيد ما فعله، فاتبعه الثاني وألحّ

الثالث، ولم يتردد نور طويلاً، وراح يعيد ما فعله تقليداً

لحركات شارلي شابلن، وسط تصفيق وضحك كل من

بل كانت تحمل عنوان «أمون»، وكان يصنعها أنذاك رائد السينما المصرية محمد بيومي، الذي قدم بواكير إنتاجها وظلّ يصدرها حتى ظهرت «شُركةُ مصر للتمثيل والسينما»، كنتيجة مباشرة لحركة «تمصير الاقتصاد» الوطنى، التي قادها الاقتصادي الكبير محمد طلعت حرب باشا. وجد الأخير أن الفنّ صناعة مربحة يجب تمصيرها، فأسس شركة للإنتاج السينمائي، وشركة «أستديو مصر»، لتنتج شركة «مصر للتمثيل والسينما» في 1925 أشرطة الحريدة، وكانت تقدم في دور العرض قبل الأفلام الروائية

يًانت الأشرطة صامتة في بدايتها، وبعد ظهور الفيلم الناطق الأول «أولاد الدوات» ليوسف وهبي 1931، اتجهت شركة «مصر للتمثيل والسينما» إلى جعل أشرطة «الجريدة» ناطقة وصار اسمها «جريدة . مصر الناطقة»، منذ عام 1937. وعام 1954 تغير اسمها إلى «جريدة مصر السينمائية»، واشترت حق تقديمها «الهيئة العامة للاستعلامات» التي أنشأتها حكومة ثورة بوليو 1952 ، وأصبح صدورها منتظماً، وصارت تعرض قبل الأفلام السينمائية، لتعرّف جمهور السينما إلى أخبار الدولة المصرية في المجالات كافة.

### عبدالمنعم إبراهيم

هو عبد المنعم إبراهيم محمد حسن، ابن حي «الحسين» الذي برزت موهبته الفنية وهو لا يزال طالباً في المرحلة الابتدائية حيث شارك في العروض المسرحية لفرقة التمثيل في مدرسته. كذلك انضم بعد ذلك إلى فرقة مسرحية للهواة أسسها عبد المنعم مدبولي عندما كان تلميذأ في المدرسة الثانوية للصّناعات الرخرفّية التي تخرج فيها، لِيعمل موظفاً في وزارة المالية صباحاً وفناناً على المسرح مساءً حتى التحق بمعهد الفنون المسرحية 1945. هناك تتلمذ على يد المخرج والفنان زكي طليمات، الذي ضمّه إلى فرقة المسرح الحديث بعد تخرجه في المعهد عام 1949، حيث شارك في مسرحيات عدة من بينها «مسمار جحا»، و«ست البنات» وغيرهماً. عام 1955 استقال عبد المنعم إبراهيم من عمله الحكومي ليتفرغ للتمثيل في مسرح الدولة، كذلك انضم إلى «فرقة أسماعيل ياسين» التي قدّم معها مسرحيات «معركة بورسعيد، وتحت الرماد، والخطاب المفقود، وجمهوريه فرحات» وغيرها، كذلك شارك في أفلام سينمائية عدة في الأدوار الثانية، كصديَّق البطُل وفيها تميز بشُخصيته الحاضرة وبديهته السريعة حيث يفاجئ الجميع ويثير الضحك في كل لحظة بخفة ظله وحركاته من دون تصنع أو إسفاف، قبل أن يقدم البطولة المطلقة في أفَّلام «الأيام السعيدة، وسر طاقية الإخفاء، وسكر هانم». إلا أنه لم يستمر فيها طويلاً ليعود مجدداً إلى الدور الثاني.

الىقىقفى الحلقةالمقبلة

# العماري لـ الجريدة.: على مؤسسات الدولة حماية حقوق الفنانين (3-5)

رفض منع محال الكاسيت من بيع ألبوماته غير الرسمية

للفيالشمري

يملك النهام والفنان سلمان العماري حساً فنياً مرهفاً، يمزج بين انتقاء الكلمة المغناة والقدرة على أداء اللون الغنائي الأصيل، فذائقته الفنية تجنح نحو التراث الغنائي الكويتي، فينتقى من فن الصوت أجمله، ومن الغناء القديم أعرقه، فيدندن على آلة العود أصعب الألحان، لأنه يعشق التحدى، فلا يثنيه عن مراده أي عقبات، معتمداً على قوة إصراره وصلابة عزيمته. ويمد العماري الوصل بين جيل الرواد والجيل الحالي من خلال أداء أغنيات النجوم الكبار في الكويت والخليج،

من الأجدر أن

تفرغأ فنبأ

تمنحنا الدولة

يؤمن لنا حياة

الفنون البحربة

الفنون العملية

تندرج ضمن

وتبرز مدى

ترابط طاقم

السفينة

الفنون

وفرزها بطريقة

غيرمقبولة

قيام الدولة

بحفظ تراثها

القديمة (بشكل جديد يحافظ على خصوصية هذا الإرث

الفني) واجب وعرفان بالجميل للذين نهل من فنونهم في الحلقة الثالثة من حواره مع "الجريدة"، يؤكد العماري

متمسكاً بالتراث الفني لهذه المنطقة، رافضاً تقديم

أعمال فنية معاصرة، إذ يرى أن إعادة تقديم الأغنيات

أنه ينأى بنفسه عن السباق المحموم المعنى بالأجور المالية أو مضاعفة مشاركته في الحفلات الغنائية داخل الكويت وخارجها، رافضاً منع محال الكاسيت من

• كيف تنظر إلى ارتفاع أجور المطربين وكثرة مشاركتهم في الحفلات، ألا يدفعك ذلك إلى الدخول ضمن - أرصد هدا السباق

الشيباب والفرق الشعبية في مسألة الأجور المالية وأيهما الأعلى أجراً، إضافة إلى نوعية مشاركاتهم الخارجية، وهذا التسابق لا يعنيني أبداً ولست لا أبحث عن مال ولا شهرة،

المحموم من قبل الفنانين

بل أريد تقديم فن بلدي، وهذا

• مادمنا نتحدث عن الأجور المالية، ألبوماتك تباع في محال الكاسيت من دون علمك أو اتفاق مسبق معهم. ألا تفكر في حفظ حقوقك الفكرية؟ - لم أفكر إطلاقاً، وبصراحة

أنا لن "أقطع رزق هذه المحال"،

وأقول عليهم بالعافية، وهذه التسجيلات أو الألبومات هي غير رسمية ومنتقاة من حفلاتي التي أغنيها في الحفلات التي أشارك بها، وأظن أن مؤسسات الدولة ممثلة في وزراة الإعلام والتجارة هي الأقدر من الفنانين على المحافظة على حقوق الملكية الفكرية والدفا عن الفنانين، وكذلك نقابة الفنانين يجب أن تمارس دورها وتكون ناشطة في هذا المحال لتساهم في ارتقاء الفنون والمحافظة على الإرث الفنى الكويتي الزاخر بالجمال ووضع قوانين تقوض طرق الاعتداء على حقوق الفنان وتمنحه حقوقه كأملة بالأ نقصان، وأعتقد أن الدولة

• وما نوع هذا الدعم؟ - من الأجدر أن تمنحنا الدولة تفرغا فنيا يؤمن لنا حباة كريمة ويحررنا من الوظيفة، لأننا نساهم في المحافظة على فنوننا الشُّعبية البحرية من الاندثار. لذلك أرى أن التفرغ الفني يمنح الفنان فرصة لتوثيق الإرث الفني لبلده على أن تكون هناك أسس تنظم هذه الميزة من خلال المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب أو وزارة الإعلام، بحيث يقوم الطرف المانح بدراسة وتقييم العمل الذي سيقوم به الفنان أو الباحث والتدقيق بتفاصيله من حيث الفكرة أو طريقة تنفيذ العمل، ثم النظر وفقاً للمصلحة العامة وتحديد مدى استحقاق هذا الفنان

يجب أن تدعم الفنان.

أعمال فنية خالدة لكن على جماليات

الإيقاع واللحن

النهام هو جرس الإنذار للبحارة وهو محركهم الرئيسى

### الثقافة والأَّداب". الفنون البحرية

• بما أنك أتبت على ذكر الفن البحري، حدثنا عن أنواع الفن البحري؟ - الفن البحري نوعان عملي

للتفرغ. وهذا النظام كان

سارياً في فترة سابقة استنادا

إلى ما تنص عليه مرسوم إصى \_\_ انشاء المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآدات

وترفيهي، وحينما تشاهد الفنّ البحرى العملي فإنك تشاهد شخصية الفرد ألكويتي القديم الذى اشتهر بالغوص على اللؤلو وصيد السمك والسفر وتكيد عناءالمشقة يجلد وصبر، فلا يأبه بالمصاعب أو العقبات، بل يبتكر أساليب لتحفيز نفسه وزملائه على العمل من خلال الغناء، فكان

من "دعم الإبداع والمبدعين الكويتيين وتشجيعهم على العطاء في مختلف مجالات

حاولت تقديم بطريقتي مع المحافظة

● لنستكمل الحديث عن أنواع الفنون البحرية؟

- أنا بمجرد سماعي الفنون البحرية أستطيع التفريق بينها ومعرفتها مثلاً هل إذا

تقوم مؤسسات الدولة المعنية بحفظ هذا التراث العريق من خلال أسس علمية أو من خلال معهد تدريب لصقل المواهب. الفنون ألبحرية تندرج ضمن الفنون العملية، وهي كانت تنشد على ظهر الستفينة، وهذه الفنون تبرز لله مدى ترابط طاقم السفينة وتعاونهم، إضافة إلى طاعتهم للنوخذة أو رؤسائهم في العمل، وهناك مُفردات خاصة هي رموز

للفنانين، ويطالب نقابة الفنانين ببذل المزيد من الجهد وأزعم أنه يتربع على عرش النهامين، ويأتي بعده بالدرجة الثانية النهام حسين بومطيع" ... وفيما يلى التفاصيل: هذا النوع الغنائي يظهر

فيه النظام والدقة والتعاون، والنوع الآخر الترفيهي. ومن الأمور التي لم ترق لي عملية تصنيف الفثون وفرزهآ بطريقة غير مقبولة، إذ أطلقت تسميات كفن الحضر أو فن البادية، وأنا لا تعجبني هذه التقسيمات.

### لا للتقسيم

بيع ألبوماته غير الرسمية التي تم تسجيلها من خلال

هي الأجدر بالمحافظة على حقوق الملكية الفكرية

وفي حديث عن أبرز النهامين الذين يطرب لهم، قال

العماري إن "النهام سالم العلان هو الأكثر قربا منه،

لتقويض هذه الاختراقات.

الحفلات الغنائية التي أحياها، ويرى أن مؤسسات الدولة

• وما سبب اعتراضك؟ - في السابق لم تكن هذه التقسيِّيمات موجودة، وأنا والدي رجل ينتمي إلى الحضر ومولود في شرق وعاش فى المرقاب، وكان يهوى العَرْف على الربابة، لأن الفن ليس له هوية، والكل يعشقه، وخير مثال على ذلك الفنان عبدالله فضالة كان يعزف على الكمنجة، ويغنى بعض القصائد البدوية ومنها أغنية 'الخلوج" و" يا راكبين أكوار".

كانت "خطفة" أو "يامال" أو 'دوراري" أو "جيب" أو "شرت" و "لمة"، كل هذه فنون بحرية بجب المحافظة عليها وعدم إهمالها. أنا استغرب لمآذا لأ أو إشسارات من الشوخذة

بالنَّهَام لا تقتصرُ علَّى الترفيه، فَهو حَرِس الانَّذار للبحارة، وهو المحرك الرئيسي لهذه المجموعة، فهو العين التي ترى وترصد الأجواء. والحق أقول إن أباءنا وأجدادنا البحارة عظماء، فقد شقوا ألبحر وركبوا الأمواج العاتية وواجهوا المخاطر برباطة جأش وصلابة وجلد ليس لها مثيل، فهم كانوا يبحثون على لقمة العيش الشريفة، ويرهنون بيوتهم ويقترضون على أمل وقرع الطبول والرقص، وهذا إلى البحارة، وعلى سبيل المثال حينما يقول النوخذة

"طيّح" تعني هنده الكلمة

أن النوخذة يأمر البحارة

بأداء الفن "السدواري"، وهو

يتلخص بأداء مهمة موكلة

إلى البحارة بحمل المرساة،

فيبدأ النهام من خلال مجموعة

من الجمل منها "يارب البيت

بارك بمسعانا"، وكأن هذه

الكلمات جرس تنبيه لكل

البحارة بأخذ مواقعهم على

السفينة والشروع بأداء المهام

المنوطة بهم، وتطهر الصفقة

يؤكد العماري أن "ثمة مهام جسيمة منوطة

القدماء والمجازفة البحرية

فهم لديهم ثقة كبيرة بالمجازفة البحرية التي هم يصدد القيام بها، ولديهم ثقة كبيرة بالخالقُ أن يسدد خطاهم ويحقق أهدافهم، ومما يدعو إلى التعجب أن هؤلاء البحارة لم يسلكوا طرقا غير مشروعة للكسب، بل أردوا الرزق الحلال المغموس بعرق الجبين والهمة والصبر والكفاح، برغم أن القرصنة كانت متاحة، لكن لم يجنحوا إليها ولم يسيروا في دروبها، لذلك فنحن ننظر إلى هؤلاء بنظرة إجلال وتوقير على الملاحة العربية، فأبحر

> الأسلوب في العمل يكون منسجماً مع آلحالة النّفسية للنوخذة، فَإِن كان مرتاحاً وفرحاً ويريد أن يسعد البحارة يذهب في هذا الاتجاه، لكنه إذا كان متزاجه معكرا ويريد معاقبة البحارة، فإنه يذهب في هذا الاتحاه،وأذا كان يريد معاقبة البحارة فإنه يأمرهم في أداء المهمة لكن بدون رقص أو قرع الطبل والتصفيق.

أما "الخطفة" فلها إشاراتها وطرقها، وكذلك "اليَّامالُ" له أنواع منه "الراكد" و"المحرقي" و"فرآقي" و"عشاري".

### أولاد السندباد

• وما دور النهام في - النهام هو الدينمو على ظهر السفينة، هو المحرك الأساسى للبحارة الذي يتراوح عددهم من 40 الى 90 وفقاً لحجم المركب، ولأن النهام له دور كبير في السفينة قرر المؤلف الأسترالي آلن فاليرز دخول البحر مع النوخذة على الجندي في إحدى الرحلاتِ لرصد دُور النهام، خصوصاً، والملاحة عامة، وفعلا قد قام بتوثيق ذلك من خلال إصداره كتاب "أبناء السندباد". وهذا الإصدار يروي قصة ربان أسترالي حرص على التعرف



من القرنّ الماضي، وعاش مع بحارة الكويت تجربة عميقة ثرية حافلة بالأحداث، على مسرح يمتد من البحر الأحمر وسواحل إفريقيا إلى الكويت. وعاش المؤلف أيضا تجرية الغوص على اللولو التي أثِرت في نفسه تأثيراً عميقاً. والكتاب بشكل عام يقدم جانباً من صور الحياة في كويت ما قبل النفط، وفيه تقدير كبير لتفانى أبناء الكويت في العمل وحبهم وعظيم انتمائهم لوطنهم. وعقب صدور الكتاب حقق رواجاً كبيراً مما أدى إلى نفاد الكمية المطبوعة وتقادمها قام د. يعقوب الحجى بمراجعة الكتاب والتعليق على بعض ما جاء به من معلومات ليقدم مركز البحوث والدراسات الكويتية طبعة جديدة كوثيقة جيدة عن نشاط أهل الكويت في السنوات الذهبية للشراع الكويتي.

ينفسه على سفينة شراعية

كويتية في أواخر الثلاثينيات

# سالم العلان وحسين بومطيع

عن النهامين الذين تأثر بهم الفنان سلمان العماري، أوضح أن النهام سالم العلان هو الأكثر قربا منه، فهو يتربُع على عرَّش النَّهامُين ويأتيَّ بعده بالدرجة الثانِية النهام حسين بومطيع، مشيراً إلى أن "ثمة من يعارض حبي للنهام سالم العلان لإنه بحريني، بينما كنت لا ألتفت لما يقوله هؤلاء وكنت أسعى إلى تقديم نهمة مشابهة إلى طريقة العلان، لأنه من وجهة نظري من أبرز النهامين في الخليج العربي لأنه يمتلك خامة

صنُّوت قويَّة، إضافةً إلى طريقة جميلة

لا يعَّني أنني لم أكنَّ ابحث عن خصوصيَّة في الأدَّاء، بِّل حاقُّلتُ تقديمُ أعمال فنية خَّالدةُ، لكنَّ بطريقتي، مع المحافظة على جماليات الايقاع وأضاف: "من منظوري أن هذا هو التجديد أو التطوير لأن الفن لغة تخاطب الوجدان، لذلك يجب ان تمس مشاعر الانسان وبالطريقة التي

يشار إلى أن النهام سالم العلان من مواليد قرية قلالي بمحافظة المحرق بمملكة البحرين، وكتان والتَّده نهاما، وبيدأ سيالم تعليمه في

في الأداء. ونظراً لعشقي لهذا الفنان وقناعتي الفنية حرصت على الاقتداء بـه. وكلامي هذا

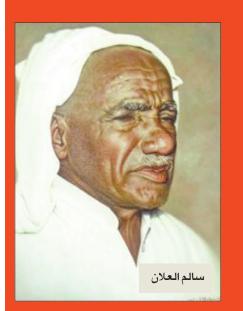
فكان في بادئ الامر تبابا ثم سيبا حتى اصبح وعقب ذلك اشتهر في البحرين وفي الخليج، وسجل بعض الاعمال لتلفزيون واذاعة البحرين، كما أن له الكثير من التسجيلات النادرة في الكويت وقطر. وتوفي العلان في 25 سبتمبر 1981 عن عمر يناهر 67 عاما.

الكتاتيب، لكن الألم والشجن والحزن التصق به،

إذ ذاق طعم اليتم، وهو في الخامسة من عمره،

لكنه أتصف بالصبر والجلد وشنق عباب البحر

وهو في سن صغيرة، لم تخر عريمته أو تكلُّ ساعديه معاناته مع الشقاء والعذاب والتحدي،



القاهرة - محمود خيرالله

إسحق الموصلي

يغادر قصر

الخليفة دون

استئذان للقاء

فتاة

كلب الأغنياء

يمنح صحناً

ذهبياً لفقير عاد

بعد سنوات فوحد

الأغنياء أكثر فقرأ

منه

الفجر فتزوجها فوراً، إلى حكاية الرجل الفقير الذي عطف عليه كلب الأغنياء يوماً، إلى الأبيات التي كتبها أبو

نواس لهارون الرشيد، فكانت صورة طبق الأصل لما حدث مع الخليفة.

جسيمة،

عظيمة وجلالة

وحولته الغلمان

والخدم. لما رآهم رحب بهم. لكن

الرجل لما دخل ذلك المجلس

أخذه العجب مما رأى من فخامة

المكان وكثرة الخدم والحشم،

وصار في حيرة وكرب خائفاً على

نفسه، ثمّ جلس وحده بعيداً عن

الناس حيث لا يراه أحد. بينما هو

كذلك أقبل رجل ومعه أربعة من

كلاب الصيد، وعليها أنواع القز

والديباج، وفي أعناقها أطواق من

الذهب بسلاسل من الفضة، فربط

كل واحد منها في محل مخصص

له، ثم أتى لكل كلب بصحن من

الذهب يفيض بالأطعمة الفاخرة،

ووضع لكل كلب منها صحنه

أمامه. كان الرجل جائعاً، فصار

ينظر إلى ذلك الطعام، ويحدِّث

نفسه بأن يتقدم إلى كلب منها

ويأكل معه، ولكن الخوف منعه.

ثُم إن كلباً منها نظر إليه فألهمه

الله تعالى معرفة حاله، فتأخر

عن الصحن وأشار إليه فأقبل

وأكَّل حتى أكتَّفي، ثُمَّ رجع إلى

مكانه، فأحد الكلب ذلك الصحن

وألقاه أمامه، فأخذه وخرج من

الدار. سافر بعد ذلك إلى مدينة

أخرى فباع الصحن وأشترى

بثمنه بضاعة عاد بها إلى بلده

فباعها، وقضي ما كان عليه من

النديون، وكثر رزقه وصار في

نعمة وبركة. وبعد مدة من الزمان،

قال لنفسه: لا بد من أن أسافر إلى

مدينة صاحب الصحن وآخذ له

هدية مليحة لائقة، وأدفع له ثمن

ذلكُ الصّحن. لما وصل إلى تلك

المدينة، توجه إلى القصر، فلم

ير إلا أطلالاً بالية وغراباً ناعباً،

ودياراً أقفرت، وأحوالا تغيرت

وتنكّرت، فارتجف منه القلب

خلت الزوايا من خباياها كمسا

وتنكر السوادي فما غزلانــــــ

سرى طيف سعد طارقاً يستفزني

فلما انتبهنا للخيال الذي سرى إذا الجو قفرٌ والـمَـزارُ بعـ

سحيراً وصحبي بالفلاة رقودُ

وقول الآخر:

خطت القلوب من المعارض والتقى

تلك الظماء ولا النقا ذاك النقا

والعال، وأنشد قول من قال:

# جارية الرشيد تنطق بيتاً يحوّله أبو نواس إلى قصيدة

تتنقّل شهرزاد في هذا الجزء من الليالي، بين أكثر من حكاية، تتعلق كلها بما يروى عن الخليفة «المأمون» من حكايات، من حكاية الجارية خديجة ابنة الحسن بن سهل، التي أعجبته بعد سهرة طويلة بينهما حتى مطلع

لما كانت الليلة التاسعة عشرة

بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد

للملك شهريار: بلغنى أيها الملك

السعيد، أنَّ إسحق الموصلي قال: خرجت ليلة من عند المأمون متوجها إلى بيتى فمررت بزقاق منعزل فلفت نظري جسم طويل في الظلام. لما قربت منه رأيت شيِّئاً معلقاً بحبل مُدلى من نافدة. تأملته فوحدته زنبيلاً كبيراً، كسى ظاهره وباطنه بالحرير، فقلت لنفسى: لا بد لهذا من سبب. وصرت متحيراً في أمره، ثم هيأ لى السكر أن أُجلس فيه، فما كدت أفّعل حتى جذبه من في الدار، ظناً منهم أنى الشخص الذي يرتقبونه. ولما وصل الزنبيل بي إِلَى النَّافذة، إذا بأربع جوار كَانَهنَّ الأقمار يتلقينني ويقلن لي: انزل على الرحب والسّعة. مشيت بين يدي جارية معها شمعة حتى وصلّت إلى مجالس مفروشية لم أر مثلها إلا في دار الخلافة، وأقبلت وصائف فتي أيديهن الشموع ومجامر البخور، وبينهن جارية كأنها البدر قالت لي: مرحباً بك

أجلستني وسألتني عن

. خېرى، فقلت لها: كنت عند

بعض أخواني، فلما تركتهم عائداً إلى داري، حصرني البول في الطريق، فملت إلى هذا الزقاق حَيْث وحِدْت زنبيلاً معلقاً بحيل، فهيأ لى الشراب أن أجلس فيه فقالت لى: لا ضير عليك، وأرجو أن تحمد عاقبة أمرك، ما صناعتك؟ فأجبتها: تاجر في سوق بغداد، فسألتني: هل ترويي من الأشعار شبئاً؟ فأحبتها: أروي شيئاً ضعيفاً. قالت: فأنشد شبيئاً. فقلت: إن للقادم دهشة، ولكنّ تبدئين أنت. قالت: صدقت. ثم أنشدت شعراً رقيقاً من كلام القدماء والمحدثين، فلم أدر، أعجب من حسنها وجمالها أم من حسن روايتها؟ ثم سألت: هل ذهب ما كأن عندك من الدهشة؟ أحابت: نعم، والله. قالت: إن شبئت فأنشدنا شبيئاً من روايتك فأنشدتها لحماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنت ذلك ثم قالت: والله ما ظننت أنه يوجد من أبناء السوقة مثل هذا، ثم أمرت بالطعام، وأدرك

بعد التلاتمنه، قالت شهرراد: بلغنى أيها الملك السعيد أن إسحق الموصلي قال: إن الجارية أمرت بإحضار الطعام، وأصناف الرياحين والفواكه، مما لا يكون إلا عند الملوك، ثم دعت بالشراب، فُشِّريت قدحاً ثم ناولتني وقالت: هذا أوان المذاكرة، فرويت لها عدة أخْبِار حسان، فقالتُ لَى: إنى لأعجب كيف يكون أحد من التجار بحفظ مثل هذه الأخسار؟ فقلت لها: كان لى جار يحادث الملوك

شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح. لما كانت اللعلة الثامنة عشرة



لما كانت اللبلة الحادبة إلى وصية في ذلك. ثم ودعتني وفي الصباح، جاء

رســول الـمـأمـون

وحدي إلى الجارية إن رويت له قصتهاً، فقلت لها: يا سيدتي إن لي ابن عم يعجب بالغناء، وهو أحسن منى وجها وأشرف قُدراً وأكثر أدباً وأعرف خُلق الله تعالى باسحق، فهل أتى به معى؟ فضحكت الجارية وقالت: أطفيلًا

بعد ذلك متوجهاً إلى داري، فلم لما دخلت على المأمون وجدته

فسرت إليه وأقمت نهاري عنده. فلماً كانُ وقت العشاء تفكّرت في ما كنت فيه في الليلة المأضية فمضيت إلى ذلك الزقاق حيث ثم أخذنا في المذاكرة، وكلما وجدت الزنبيل فجلست فيه، ورفعت إلى ذلك المجلس، فرحت

بى الجارية، وأمرت بالطعام

والشراب والغناء، وبقينا في

المنادمة والمذاكرة والمناشدة

وغريب الحكايات إلى الفجر، ثم

انصرفت إلى منزلي. وفي اليوم

التالى، أردت الانصتراف من عند

أمير المؤمنين في المساء، لكنه

فبقيت على مضض، ثم انتهزت

فرصة انشغاله ببعض شؤون

قصره الخاصة، وانصرفت من

غير استئذان، إذ هان على ما قد

ألقام من غضب أمير المؤمنين في

سبيل أستمتاعي بمجلس تلك

الجارية، وما رأتني حين رفعت

إليها في الزنبيل حتى صاحت

بي: هل اتَّخذَت دارنا محل إقامة؟

فأجبتها: جعلت فداءك. حق

الضُيافة ثلاثة أيام، فإن رجعت

بعد ذلك فأنتم في حُل مُن دُمَي...

ثم جلسنا على عادتنا حتى

حان وقت الانصراف، فتذكرت

خروجي من عند المأمون، وقلّت

لنفسي: إنه لن يتركني أرجع

وتقترح؟ لكن إن كان ابن عمك كماً

تصفه فلا بأس بمعرفته. قمت

. أصل إليها حتى جاءني رسل

المأمون وحملوني إليه فوراً. لما كانت الليلة الثانية

والعشرون بعد الثلاثمئة، قالت

شهرزاد: بلغنى أيها الملك

السعيد، أن إسحق الموصلي قال:

مغتاظاً منى وقال لى: يا إسحق

ے سی وطلب منی

أخرجت عن الطاعة؟ أجبته: لا

والله يا أمير المؤمنين. فقال: ما

قصتك؟ فحدثته بالحديث وقلت

له: إني وعدتها بإحضار ابن عم

لى إليها. فقال لى: أحسنتَ، وبقى

طُوالُ اليوم متعلق القلب بهذأ

الأمر، وما صلينا العشاء حتى

خرجنا متنكرين وأنا أوصيه

بأن يتجنّب أن يناديني بأسمى

أمام الجارية. سرنا إلى أن أتينا

مكان الزنبيل، فوجدنا زنبيلين

اثنين جلسنا فيهما ورفعا بنا

إلى المحل المعهود، فأقبلت

المأمون أعجبه حسنها وأدبها،

ثم أخذت تذاكره الأخبار وتناشده

وأحضرت المشروب فشربنا،

وهي مُقبِلَة عليه مسرورة به،

وهو أبضاً مقبل عليها مسرور

بها. أخذت بعد ذلك العود وغنت

فأطربت، ثم سألتني: هل ابن

عمك من التجار؟ أجبتها: نعم.

وواصلنا المنادمة، فلما شرب

المأمون ثلاثة أرطال داخله

الفرح والطرف وقال لي: ويحك

يا إسحق، غن لنا شيئاً بهذه

الطريقة، فلم يسعني إلا الإذعان،

ثم أخذت في الغناء، وَغُنيت كل ما

سمعته من الجارية وزدت عليه.

فلما وقفت على حقيقة أمرنا،

خحلت من الخليفة ويهضت من

المجلس فاختفت وراء الستائر.

المأمون إحدى الجواري عمن

تكون سيدتها، فقالت: هي ابنة

الحسن بن سهل، واسمها خديجة،

فأرسل في طلبه فوراً، وخطبها

لنفسه منَّه، فقال الحسن: هي

جاريتك وأمرها إليك يا أمير

عندما فرغت من الغناء، سأل

الأشعار ...

به وسلمت علينا، فلما راها

وينادمهم، وكنت أزوره وأسمع منه، فقالت، لعمري لقد أحسنتُ

سكت ابتدأت هي، حتى قطعنا أكثر الليل ويخور العود يعيق، وأنا في حالة لو توهمها المأمون لطار شُوقاً إليها، ثم قالت لى: أنت من ألطف الرجال وأظرفهم لأنك ذو أدب بارع، وما بقي إلا شيء واحد، فقلت لها: ما هو ؟ قالت: أَن تُترنم بالأشبعار على العود، فقلت لها: إنى كنت تعلقت بهذا قديماً، تم أعرضت عنه إذ وحدت أن أرزق حظاً فيه وحبذا لو تم أنسناً بسماع الأوتار، والرأي لك وأنت صاحبة الفضل ولك المنة في ذلك. فأمرت بإحضار عود، وغنت عليه بصوت ما سمعت بمثل -حسنه، مع حسن الأدب وجودة الضرب والكمال الراجح، ثم قالت: هل تعرف لمن هذا الصوت وهذا الشعر؟ فأجبت بالنفى، فقالت: الشعر لفلان، واللحن لإسحق. فسألت: هل لإسحق مثل هذه الدراعة؟ فقالت: بل هو أبرع وأبدع، وسبحان الذي أعطاه ما لم يعطه أحداً سواه. ولم نزل على ذلك حتى طلع الفحر، فأقبلت عليها عجوز وقالت لها: لقد حان الوقت يا سيدتي، فنهضت وقالت لي: لتستر ما كان مناً. وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المداح.

والعشرون بعد الثّلاثمئة، قالت شــهـرزاد: بـلـغنـى أيــهــا الـمـلـك السعيد أن إسحق الموصلي قال: لما قالتَ الْجاريّة ليَ: استّر ما كان منا، قلت لها: لم أكّن محتاجاً وأرسلت جارية تمشى بين يدي إلى باب الدار، وخرجتَ متوجِّهاً إلى داري، فصليت الصبح وتمت،

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المياح.

لما كانت اللبلة الثالثة والعشرون بعد الثلاثمئة، قالت شبهرزاد: بلغني أبها الملك السعيد أن الحارية قالت للرشيد: أنا مظلومة يا أمير المؤمنين. فسألها: من ظلمك؟ أجابت: ولدك اشتراني بعشرة آلاف درهم، وأراد أن يهبنَّى لك، فيعثت اليه اينة عمك الملكة زييدة بذلك الثمن، وأمرته أن يحجبني عنك في هذه المقصورة. فقال لها الرشيد في الليلة المقيلة أكون عندك إن شياءً الله تعالى. ثم تركها ومضى. لما أقبل الصباح، توجه إلى مجلسه وأرسل إلى أبى نواس فوجده في إحدى الخمارات وحجزه صاحبهآ حتى يدفع ألف درهم أنفقها على غلام مليح هناك، فأمر الخليفة بدفع ذلك الدين عنه وإحضاره، فلما وقف بين يديله، قال له الخليفة: أنشدني شُعراً يكون فيه «يا أمين الله ما هذا الخبر»، فقال: سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين. لما كانت اللملة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغنى أيها الملك السعيد أن أبا نواسً أنشد الرشيد هذه الأسات:

طال ليلي بالعوادي والسهر فانبرى جسمي وأكثرت الفكر

ثمقيلت لها خالا ظهــر فاستفاقت وهي في غشيتها تنثنى كالغصن في وقت المطر ثم قامَّت وهي لتي قائلة: ياً أمين الله ما هذا الخبـر؟ قلّت: ضُيف طارق في حيكم

فاستغرب الرشيد ذلك وقال له: ويلك كأنك كنت حاضراً معنا:

فأجَّابِتْ بِسُرُورِ: سيدى

أكرم الضيف بسمعي والبصر

لما كانت اللعلة الخامسة والعشرون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: ومما يُحكى أيها الملك السعيد، أن رجلاً كثرت عليه الديون، فترك أهله وعياله وخرج هائماً على وجهه، ولم بزل سائراً إلى أن أقبل بعد مدة على مدينة عالية الأسوار، عظيمة البنيان. دخلها وهو في حالَّة الـذلُّ والانكسار، واشتدَّ به الجوع وأتعبه السفر. فيما هو يمشي في بعض شوارعها، رأى جماعة من الأكابر سائرين معاً، فمشى معهم حتى دخلوا داراً أشبه بقصور الملوك، فدخل في زمرتهم، ووجد هناك رحلاً حالساً في صدر المكان، وعليه

21 طريقة، ثم عادت إلى الطريقة الأولى، فأطربت بالنغمات، وأنشدت هذه الأسات: و السان الهوى في مهجتي لك ناطق يخبر عني أنني لك عاشــق ولي شاهد عن فرط سقمي معرب

وقلب جريح من فراقك خافق ولم أكتم الحب الذي قد أذابني ووجدي مزيد والدموع سواتق وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى ولكن قضاء الله في الخلق سابق

قمت أمشي في محلي تارة ثم طورا في مقاصير الحج فسرأت عيناي وجها زاهسرأ لفتاة زان خديها الخفسسر فشربت الكأس منها جرعة المؤمنين فقال الخليفة: قد

تزوجتها، ومهرها ثلاثون ألف

دينار تحمل إليك في الصياح.

ولما خرجناً قال لي: يا إسحق

لا تقص هذا الحديثُ على أحد،

قالت شهرزاد للملك شهريار:

يُحكى أن الخليفة هارون الرشيد

قلق ذات ليلة قلقاً شيديداً وشيغلته

الأفكار، فقام يتمشى في جوانب

قصره، حتى انتهى إلى مقصور

عليها ستر، فرفعه فرأى سريراً

عليه شيء أسود كأنه إنسان نائم،

وعلى يمينه شمعة وعلى يساره

شمعة. بينما هو ينظر إلى ذلك

ويتعجّب منه، إذ وجد باطية

مملوءة خمراً معتقة والكأس إلى جانبها، فاشتد عجبه وقال

لنفسه: أتكون هذه الخمر لمثل

هذا الأسود؟ ثم دنا من التخت،

فإذا فوقه صبية نائمة وتجللت

بشعرها، فكشف عن وجهها

فرآها كأنها البدر لبلة تمامه،

فملأ الكأس من الخمر وشربه

على ورد خدها، ومالت نفسه

البها فقيل خالاً كان على وجهها،

فانتبهت من نومها، وما رأته

حتى عرفته وقالت: يا أمين الله،

ما هذا الخبر؟ فأجابها من الوزن

والقافية نفسيهما: هو ضيف

طارق في حيكم كي تضيفوه إلى

فقالت مُكملة: أكرم الضيف

ثم قدمت له الشراب، وشربت

معه، وأخذت العود بعد ذلك

فأصلحت أوتاره وضربت عليه

والتفت فرأى رجلاً

مسكيناً في حالة تقشعر

منها الجلود، ويحن

البها الحجر الجلمود، فقال: يا هذا ما صنع

الدهر والزمان

سصاحب

وقت السحر

لما شاهد الرجل تلك الأطلال البالية، ورأى ما صنعت بها أيدي

الدهر علانية، ولم يجد بعد العيان إلا الأثر، أغناه الخبر عن الخبر".

بسمعي والبصر.

فسترته إلى أن مات.

نوادر أبي نواس

كى تضيفوه إلى وفت اله

وأمر له بجائزةٍ ثمينة.

### الكلب الكريم

المأمون يخطب فتاة لإعجابه



### هدىة

MM

فأجابه: هو هذا المسكين الذي تراه، وهو يتأوَّه مما عراه، ولكن أما تعلم أن في كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى، وموعظة لمن اهتدى، حينٰ قال صَّلى الله عليه وسلَّم: «إن حقاً على الله تعالى ألا يرفع شيئاً من هذه الدنيا إلا وضعه»، فإن كان لسؤالك عن هذا الأمر من سبب،

لا بد لسؤالك هذا من سبب، فأخبرني به واترك العجب. أطلعه الرجل على القصة، وهو في ألم وغُصَّة، وقال له: جئتك بهدية فيها النفوس ترغب، وتمنُّ صحُّنك الذي أخذته من الذهب، فإنه كأن

هز الرجل رأسه وبكي، وأنَّ واشتكي، وقال: أظنك يا هذا مجنوناً، فإن هذا الأمر لا يكون من عاقل، كيف يتكرم عليك كلب من كلابنًا بصحن من الذهب وأرجع أنا فيه؟ إن رجوعي فيما تكرم به كلبي لن يكون أبداً، فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة، فقبل الرّجل قدميه، وانصرف راجعاً يثنى عليه، ثم إنه عند فراقه ووداعه، أنشد هذا البيت:

ذهب النساسُ والكلابُ جميعاً فعلى الناس والكلاب السلام.

فليس مع انقلاب الدهر عجب. أناً صاحب هذا المكان ومنشؤه ومالكه وبانيه، وصاحب بدوره السافرة وأحواله الفاخرة، وتحفه الزاهية وجواريه الباهية، لكن الزمان مال، فأذهب الخدم والمال، وصيرني في حال غير الحال. لكن

سبباً لغناي بعد الفَقر، ولعمارة ربعي وهو قفر، ولزوال ما كان عندي من الهم والحصر.

والتحلقةالغد

# شمراوي چمعة من التحولات دريات زمن التحولات حكايتي مع المشير

عبدالناصر يتدخَّل بينهما غالباً لتوضيح موقف لجمعة ربما التبس على عامر. لكن

المشاعر المكبوتة بينهما سرعان ما تفجرت في أعقاب هزيمة يونيو 1967، إذ كان

لم تكن العلا

القاهرة- محمد محمود

عامر طالب

عبدالناصر

بإقالتي بعد كشف

علاقتة بالممثلة

برلنتي عبدالحميد

المشير هدّد

بالسفر

إلى إسبانيا

إذا لم يغلق ملف

زواجه السري

وزير الحربية القائد العام للقوات المسلحة المشير عبدالحكيم عامر، على خير ما يرام دوماً، بل تخللتها مواقف ووقائع كادت تصل إلى حد الصدام بين الرجلين، وكان

أول مشكلة بيني وبين

والحقيقة أنى فوجئت بهذه

المعلومات التي وردت في

المعصوب \_ \_ ي رو التقرير التنظيمي، ولم أكن

بعد البحث والتحرى

وجد اللواء حسن طلعت أن

من الضروري إجراء تفتيش

لبعض المشازل للحصول

على المعلومات الخاصة

بالموضوع، وأنه يحتاج لأجل

ذلك إلى إذن نيابة بالتفتيش،

فوجدت أن الأمر عند هذا الحد

يحتاج إلى قرار من الرئيس

جمال عبدالناصر. أرسلت إلى

الرئيس بالتقرير المتضمن

لهذه المعلومات، وعليه

تأشيرتي إلى حسن طلعت

بالتحري عمن يشنع على

المشير، إضافة إلى تأشيرة

وفى أول لقاء بين الرئيس

عرض «الريس» هذه المعلومات

عليه وسأله عن صحتها، وبدا

عليه الانزعاج الشديد، وفوجئ

المشير بدقة المعلومات

خصوصًاً أنها كانت حقيقية،

وصب جام غضبه عليّ، وثار

ضدى ثورة عارمة، وطّلب من

الرئيس إقالتي وعلى صبري،

مسؤول منظّمة ألشنات

ومسؤول الاتحاد الاشتراكي،

وعبد المجيد فريد، مسؤول

أمانة القاهرة في منظمة

أثناء حضوري اجتماع لجنة

تصفية الإقطاع، وكان المشير

رئيس اللجنة، إذا به يطلبني

عبر الهاتف، نحو الساعة

الرابعة، وكان ثائراً وغاضياً

حداً، وقال وهو يكاد يصرخ

في وجهي: أنت تتابعني أنت

فقلت له: لا، اسمح لي أن

فعلاً، ذهبت إليه في منزله

والتقيته، وحاولت إقناعه أنّنا

لا نتابعه، وإنما هذه معلومات تلقيناها، فلم يقتنع بالأمر، وصارت أزمة بيني وبينه،

وهدّد بالسفر إلى إسبانيا إن

لم يُحاسب كل من له علاقة

بالتقرير الني يحوي

معلومات صحيحة عن

حباته الشخصية،

ولست أعلم، ولم

أخمن حتى،

لماذا اختار

أجيء إليك وأشرح لك الموقف،

والمباحث بتاعتك؟!

ونتفاهم حوله.

أسلوب الرئيس

رعامن

طلب الإذن من النيابة.

عبدالتاصر والمشا

جمعة أحد أهم أركان الخطة التي وضعت لتصفية الحالة الانقلابية التي شكلها المشير إسبانيا، لكنه بدأ فعلاً في تجهيز جوازات السفر

المشير عبدالحكيم عامر، انفحرت فيها المشاعر وكادت تودي بعلاقتي به. كان ذلك فى مارس 1967، كنت وقتها وزيراً للداخلية، وأميناً لتنظيم «طليعة الاشتراكيين»، وأميناً للتنظيم في الاتحاد الاشتراكي. مهذه الصفة، تلقيت تقريراً منَّ المسؤول عن أمانة التنظيم بمنظمة الشياب الاشتراكي، وفده بعض المعلومات حول الحياة الخاصة للمشير عامر، وهذه المعلومات بصراحة كانت تقول إنه متزوج من السيدة برلنتي عبدالحميد، وإنها حامل منهُّ.

أعرفها، فأحلت الأمر إلى اللواء حسن طلعت مدير المياحث العامة، وكانت تأشيرتي على اليوم في منزله. التقرير: «للبحث على من يشنع على المشير عبدالحكيم عامر». ولحساسية الموضوع، قمت بإخطار سامي شرف، سُكرتير الرئيس للمعلومات في هذه الفترة، وقلت له: «جاءني منشور يقول كذا وكذا، وأحلته إلى المباحث العامة لمعرفة مُن يشنع على المشير، ونحن الآن نتحرى عن أصل هذه

موعد الحرب

واقعة أخرى أذكرها للتاريخ، تسجيلاً لموقف تاريخي لعبدالناصر، وتوضيح للكيفية التى كأن يفكر بها الرئيس، والرؤيّة الاستراتيجية والمَلَكَة التكتبكية للقائد، وكانت هذه في الحقيقة هي ميزته الكبرى ألواقعة جرتً تحديداً في 2 يونيو 1967، وأذكر أنه بوافق يوم الجمعة، اتصل بي عبدالناصر، الساعة الثامنة صباحاً، وقال موشيه دايان عُين وزيراً للدفاع في الحكومة الإسرائيلية، ومعنى هذا أن ثمة نية للحرب. وزير الدفاع الإسرائيلي، ليس له الحق فَى تغيير الخطة العسكرية، لكن له الحق في مراجعة الخطة. موشيه دايان، يستطيع مراجعة الخطة في فترة من 48 ساعة إلى 72 ساعة، لذلك أتوقع أن تهاجمنا إسرائيل، يوم الاثنين 5 يونيو. وكان عبدالناصر توجّه

القوات الجوية. أوضــح لـي عبدالناصر النغرض من إبلاغي بهذه المعلومات مؤكداً: «أقولُ لك هذا الكلام بصفتك وزير الداخلية، والمسؤول عن الدفاع المدني، وأعطيك أسبقية لأننى أتصور

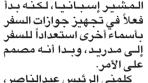
على المطارات، والأسبقية التي أعطيك إياها هي مدنَّ القنالَ الثّلاث بورّ سعيد والإسماعيلية والسويس؛ بالإضافة

إلى القاهرة والجيزة

بأسماء أخرى استعداداً للسفر إلى مدريد، وبدا أنه مصمم

وطلب مني عبر الهاتف، أنّ أترك له المشكلة، مؤكداً أنه سيحلها وينهيها مع المشير، والرئيس بالطبع يهمه في المقام الأول ألاً يحدث خلافً بيننا وبين المشير، وعدم تصعيد الأمسر إلى درجة اعتقالنا، وفي الوقت نفسه يهمِه أن يُبقي على المشيرِ. فُعلاً، تركَّناً له الأمر، وبدأ يحَّلُّ المشكلة بنفسه، وعلى طريقته. في أحد الأيام، ومن دون مقدَّمات هدأتُ الأرْمةُ، وتلقيت اتصالاً من الرئيس يقول لي فيه إنه أنهى الأمر مع المشير، وهو يدعوك إلى فنجان شاي، وطلب منى أن اذَهب إليه، والتقيه

ُذُهُـتُ والتقبيّه، وإذا به تغير بشكل كامل، والصورة القاتمة التي سيطرت عليه في البداية اختَّفتُ. كان بضُحكُ وهو يستقبلني، وبدا أنه نسي الأمر تماماً، وجلسنا نتحدث المشكلة على خير. كان هذا هو أسلوب عبدالناصر، يخرج من المشكلة، ثم يحاول حلها مع الأطراف كافة بأسلوب لأ يقدر عليه أحد سواه.



واستعرضنا كثيراً من الأمور، وكأن شبيئاً لم يكن، وانتهت

أنهم سيقومون بهجمة واسعة

كلمنى الرئيس عبدالناصر،

بنفسه إلى القيادة العامة للقواتُ المسلّحة، وعقد اجتماعاً مع المسؤولين العسكريين الكبار ذكر لهم فيه ما توافر تحت يديه من معلومات، وما يراه من تحليل للموقف السياسي على أساس كل ما كانت تشير إليه دلائل الحوادث والتطورات. وقال في هذا الأجتماع إنه يتوقع أن يكون العدوان يوم الاثنين 5 يونيو، وأن الضربة الأولى ستوجه إلى قواتنا الجوية،

وكان ذلك في وجود قائد

ودراسته الاستراتيجية الإسرائيلية، جعلته يتوصل إلى التحليل الدقيق للموقف ويعطى المعلومات والنتائج للقادة. لكن للأسف الشديد، لم يستغل أحد هذه المعلومات.

والإسكندرية، وأنا ذاهب الآن

إلى مقر القيادة العامة للقوات

المسلحة، وسأقول لهم هذا

لـلأسـف، لـم تـهـتـم الـقـيـادة

العامة للقوات المسلحة بكلام

الرئيس، ولم تتخذ ترتيبات

لمواجهة التصور الذي طرحه

عليهم، وكان من المفترض أن

يتعاملوا مع تصوره باحتمال

أن تتكون هذه المعلومات

صحيحة أو خاطئة. ولكن

للأسف أيضاً أنه في يوم 5

يونيو، وفي التوقيت الذّي توقّع فيه جمال عبدالناصر، هجوماً

إسرائيلياً على مطاراتنا، كان

المشير عامر ومعه بعض أركان

الحرب متجهين إلى سيناء،

وكان قادة القوات في انتظارهم

في المطار، وبدأت الضربة في المحظة التي لم يكن فيها القادة

في مواقعتهم، وجرت وقائع

وأقسول هنا إن تفكير

عبدالناصر، وتحليله الأخبار

النُّكُسةُ المعروفة.

### بكاء الجماهير

بعد 5 يونيو 1967، كنا في حالة طوارئ في وزارة الداخليةً، ولم أترك مكتبي نهائياً، كنت أنام وآكل وأشرب في الوزارة، حتى الجمعة 9 يونيو، وهو اليوم الذي تنحى فيه الرئيس عبدالناصر، ولم يكن أحد يعرف عن خبر التنحي غير شخصين أو ثلاثة، لم أكن بينهم، بل فوجئت بإعلان الخبر، فما كان منى غير أنى استدعيت نائب



وزير الداخلية، وطلبت منه

أن يستلم الوزارة لأن الرئيس

تنحى ويجب علىً في هذه

الحالة أن أستقيلً، وتركت

الوزارة لأول مرة منذ 5 يونيو

توجهت إلى مقر الاتحاد

عبدالناصر حدّد

موعد الهجوم

الإسرائيلي بدقة

لكن قيادة القوات

الاشتراكي، فلم أجد أحداً،

حتى مساء 9 يونيو.

### يوم الشعب

فرصة للتفكير.

المشير عامر. عن تلك العلاقة الملتبسة والمتوترة

الممكن أن تتنحى كما تريد،

لكن التنحي في هده الظروف سيُفسَّر على أنه هروب من

المعركة، والأمر الثاني، أن

الشعب سيقول إن الأميركيين

ضغطوا على جمال عبدالناصر،

زاد انتباهه عند سماعه

العبارة الأخيرة، وأظن أنها

دفعته إلى إعادة التفكير في

قراره. وقال: من فضلك خذًّ

الموجودين هنا، وامنحوني

وجعلوه يستقيل أو يتنحى».

حدث في 5 يونيو، ولكنّه

أدار ظهره لهذه الاتصالات

كافة، وفي الوقت نفسه قام

بعض ضباط حراسته بتظاهرة

عسكرية بالعربات المدرعة

مرت في منطقة منشية البكري

وتوققت إلى حانب منزل

الرئيس وردد العناصر هتافات

تنادي بعودة المشير عامر إلى

بدأ المشير بعد ذلك عملية

استدعاء بعض ضباط

الصاعقة إلى لقاءات في منزله

بالجيزة، حتى أنه حوَّله إلى

ثكنة عسكرية نقل إليها كثيراً

من العناصر والمعدات، ووصل

به الأمر إلى استدعاء نحو

ثلاثمئة رجل من «أسطال»

للمشاركة في حراسته علاوة على بعض أفراد من الشرطة

العسكرية في تحدٍ سافر

للسلطة الشرعية بشكل بهدد

بوقوع انقسامات داخل القوات

وفي 21 يوليو1967 نقلت

الأسلحة التي كانت موجودة

في منزل المشير عامر بمنطقة

حلَّمية الزيتونَّ إلى مُنزله في

الجيزة، وحدث تبادل إطلاق

نيران بين من كانوا في بيته

وبين بعض قوات الأمن. حينها

اقتنع الرئيس عبدالناصر بأن

ثمة تأمراً على الحكم وليست

نوايا أو إرهاصات، فأمر

تشكيل لجنة ثلاثية تضم

كلاً من شعراوي جمعة وأمين

هويدي وسامي شرف لتجميع وتقييم المعلومات، وعرض

التوصيات وتكون مسؤولة عن

كنا في حالة اجتماع شبه

دائم، وتوصلت اللجنة إلى

خطة أولية مفادها أن المشير عامر كان يتردد على منطقة

مصر الجديدة (منزله في

حلمية الزيتون) في المساء

وبعود إلى الجيزة عن طريق

صلاح سالم. كان هذا الطريق

فى ذلك الوقت مقفراً لعلاً،

وكأن المخطط أنه أثناء عودته

توضع عوائق حيث يضطر

إلى تهدئة السيارة، فيوقف هو

ومن معه بسرعة تحول دون أي

اشتباك. حتى لو تم الاشتباك

يكون في أضيق نطاق ويكون

الهدف الأساسي إحاطة شخص

المشير، وأخذه إلى سيارة

أخرى لينقل إلى مكان متفق

عليه جُهِّز قبل إتمام عملية

الاعتراض هذه.

تدور هذه الحلقة من ذكريات شعراوي جمعة.

قال البعض إن قرار التنحج ليس إلا «تمثيلية»، وقالواً: إننا رتبنا لخروج الجماهير لتمنع عبدالناصر من التنحي، وهذا الأمر غير صحيح أيضاً، وأشهد أن الجماهير خرجت عفوياً تلقائياً بمن فيها التنظيم الطليعي وقياداته من دون أي ترتيب مسبق يوم 9 يونيو، وهو يوم الحرص على جمال عبدالناصر، ويوم الخوف من المستقبل من دونه. صحيح أنه في اليوم التالي10 يونيو، تدخل التنظيم وتحرك الاتحاد الاشتراكي، ولكن تدخله كان لتنظيم العملية، ذلك أن الجماهير كأنت تتوافد بأعداد ضخمة من الأقاليم كافة بهدف منع عبدالنّاصر من التنحي.

في مساء 10 يونيو، حيثما أعلنًّا أن الرئيس عدل عن قرار التنحيّ، ورجونا الجماهيّر الانصراف، انصرف الجميع في يسر وهدوء، وفي انسياب منّ دون مشكلة أو تعقيد. كان 9 يونيو يوم الشعب بلا منازع، وكان 10 يونيو يوم التدخل والتنظيم من الاتحاد الاشتراكي بهدف الحفاظ على مصر وعلى استمرار الثورة.

### محاولة انقلاب

شعراوي جمعة

فتحركت إلى قصر القبة حيث

وجدت أن الرئيس عبدالناصر

انتهى من إلقاء الخطاب، وذهب

إلى منزله، فقررت الذهاب

إِلْيِهُ هِنَاكَ، وأثناء تحركي في

السيارة، شاهدت سيلاً منّ

المواطنين يتدافعون رجالاً

ونساءً وأطفالاً إلى الشوارع،

وعندما وصلت إلى منزل

الرئيس، وجدتني أبكي مع

وحين أتيح لى الدخول إلى

المنزل، ونجحت في الصعود

إليه في غرفة نومه، وجدت

نفسى أنَّدفع في القول: عايزين

فسألنى: لماذا جِئْت؟ اذهب

قفلت له: لا، أنت تنحيت، وأنا

كانت هذه أول مرة يجد

عبدالناصر من يناقشهِ في

قراره بالتنحي رافضاً له،

فقام معي وتوجهنا

إلى الصالون لنناقش

الأمسر. كان يُصر على

التنحى، ونحن نصر على

الاستقالة، أو الاستمرار

في مقابل عدم التنحى

وفى تلك الأثناء دة،

جرس الهاتف، ونحن في

الصالون، وغرفة المكتب

في الناحية الثانية،

وقاًلوا للرئيس إن الملك

حسين على الهاتف،

فذهب للتحدث إليه،

فانتهزت الفرصة وذهبت

النه، وحينما انتهى من

حديثه إلى الملك، قلت

له: أريد التحدث إلى

وأعطيته سيجارة،

وكان بدأ يهدأ. قلت: «من

سيادتك بعض الوقت.

إلى وزارة الداخلية، وباشر

الباكين.

مستقيل.

ليلة أخرى كانت حزينة، وصاعقة، وثقيلة على السفس. كيان دليك فيي بيدايية شبهر أغسطس 1967، حيثما وصلت إلينا معلومات مؤكدة بوجود مُؤَّامرة للأستيلاء على الحكم بواسطة رجال المشير عبدالحكيم عامر، وكانت . تحركاتهم بدأت بعد 11 يونيو 1967، وهو التاريخ الذي أعيد فيه تنظيم القوات المسلحة، وتولى الفريق محمد فوزي القيادة العامة للقوات المسلحة وأبعد المشير ورجاله من قيادة

القوات المسلحة. بدأت المعلومات تتسرب من المحيطين بالمشير، وكلها تؤكد أنه نُعد الخطة للاستبلاء على الحكم، وحدد موعّداً لذلك 25 أو 27 أغسطس. كانت خطتهم أن يذهب المشير إلى أنشاص، مع رجال الصاعقة، ثم يتحرك إلى القناة، ويعلن من هناك أن الجيش يسانده، ويطلب من عبدالناصر، الخروج أو التسليم أو الاستقالة.

حاول جمال عبدالناصر بطرائق مباشرة وغير مباشرة أن يلفت نظر المشير عامر إلى خطورة ما يقوم به من

أعمال غير مسؤولة وخارج نطاق الشرعية، وأنه يكفينا ما



### تحديد إقامة

كان الموقف عصيباً ومأساوياً ومحزناً. كانت مصر خارجة لتوها من نكسة كبيرة هزت الناس، وكانت الأحوال لا تحتمل مزيداً من التردي، وكلفنا الرئيس بدراسة خطط التعامل مع الموقف المستجد بعدما تيقن من مصادر عدة بوجود المَّؤامرة وموعدها، ولم يكن مستريحاً لحكاية اعتقال المشير على الطريق. طلب مني الرئيس عبد الناصر أن أحدّد إقامة

أعمق من هذا بكثير. فسألني: كيف؟ أجبته: المشير، هو النائب الأول لرئيس الجمهورية، ومعنى ذلك أنه لا يمكن تحديد إقامته ببساطة، وأرى ضرورة أن يحاكم

سَالِنِّي عَن كَنَفِيةً تَحَقِّيقَ ذَلِكَ، فأحيت: سيادتك تدعو المشير إلى

المشير عامر، فاعترضت قائلاً: كيف أحدّد إقامة المشير؟ واستطردت في القول بأن هذا الأمر لا بد من أن يعالج بشكل

سياسياً قبل تحديد إقامته.

المنزل، ويستدعى أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين لا يزالون في الحكم، وهم زكرياً محيى الدين، وأنور السادات، وحسِين الشافعي،

> فقال لى: أنَّت عايز تعملها «عشوة مغربية»؟! أحبته: نعم، هذا أفضل أمر.

وافق عبدالناصر على هذا الرأي، وبنيت الخطة على هذا الأساس، وتمت تصفية أحد أخطر التهديدات قبل أن يعصف

ثم توجه إليه الاتهامات، وبذلك يكون حوكم سياسياً، وبعدها من

هذا واحد من أمثلة كثيرة في جعبتي، تؤكد أن جمال عبد الناصر، الرئيس والقائد والزّعيم، كان يستمع ويناقش ويفتش عن الحلول البديلة، ويفاضل بينها، ليقرر ما يمكن له أن يقبله منها.



# أستاذة فلسفة الدين والفكر بالمدرسة العليا بقسنطينة نعيمة إدريس لـ الجريجة.:

فمثلاً خلقت المرأة من ضلع أعوج، لابد له من تأويل جديد، لتجنب ما

• ألا يحتمل أن القصد من

الاعوجاج هنا أنه لحماية

ولا نعرفها في الثقافة الإسلامية،

يقصد به من تفسير سلبي.

# الرجل المسلم بحاجة إلى إعادة تأهيل ديني

# «ابتعاد المرأة عن الدين يحوّلها إلى دمية للتجارة واللهو»

اتهمت أستاذة فلسفة الدين والفكر في المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة، الباحثة الجزائرية الدكتورة نعيمة حسين إدريس، القراءات والتأويلات الخاطئة للنصوص الدينية بأنها تظلم المرأة وتنال من مكانتها وكرامتها، وطالبت في حوار أجرته معها "الجريدة" أثناء زيارتها الأخيرة للقاهرة، بقراءة جديدة للنصوص الدينية لتغيير الصورة النمطية عن المرأة المسلمة... وفيما يلي نص الحوار:

• هل يوجد أي أساس ديني

### القاهرة-أحمد فوزي

الحماعات

تنشر

الفوضي

والفرقة في

المجتمع

عن طريق

السؤال: ما حكم مضغ الطعام بصوت

المفتى: مفتى الديار المصرية، شوقى علام.

الفتوي: الشريعة الإسلامية شريعة متَّكاملة

جاءت لسعادة الدارين، وشرع الله تعاليم الإسلام وأحكامه وآدابه لينظم للإنسان كل

شُؤون حيّاته، ويرتقّى بسلوك الفرد والمجتّمع،

في العبادة، والمأكّل والمشرب والملبس،

والتمنكح، وطلب أسباب الدنيا، والرقى

الحضاريّ، والتعلم والتعليم، فما من مسألةً

دقيقة أو حليلة تتعلق بأفعال المكلفين وشؤون

دينهم ودنياهم إلَّا ولله تعالى فيها حكم وأدب

ومن جوانب العظمة والسُّمُوَّ والرقي فِي

هذا الدين: الآداب والتعاليم الراقية التي هذَّ

النبي- صُلَّى اللهُ علَّيه وسلَّمُ- بها سُلوك الأفراد

. في مظاهر حياتهم اليومية، فقد جاء المصطفى-

صَّلَّى الله عليه وسلم- بتمام مكارم الأخلاق،

وكمال محاسن الخصال، وقال: "إنَّمَا بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ

صَالِحَ الْأَخْلَاقِ".

وإرشاد، على سبيل الخصوص أو العموم.

الفتوي

الاسلامية

- يوجد توظيف ديني من أجل ظلم المرأة، فهناك نصوص قرئت خطأ، بمعنى تم تأويلها خطأ، وبالتالي أصبح الظلم ليس من النص، بلُّ من المجتمع، أو القارئ، أو من المفسر لهذا النصّ الديني، وهذا الظلم الذي يمارس ضد المرأة هو قراءة ضيقة للنصوص الدينية التي تذَّص المرأة، أبضاً نُجِد نصوصاً من الكتاب المقدس، إنجيلاً وتوراة، لأن الظلم الواقع علَى المرأة ليس فقط في المحتمعات الإسلامية، بل حدثً فى المحتمعات المسيحية نفس التَّشيء، فهناك نصوصٌ تحقر المرأة، وقراءات لنصوص دينية،

### • ألا بعد ذلك تجنياً على النصوص الدينية؟

منسوبة إلى القديسين.

- نعترف بأن الأديان، وعلى رأسها الدين الإسلامي، كرمت المرأة، فنجد نصوصاً للسيد المسيح (عليه السلام)، تبجل المرأة، وكذا نجد في الدين الإسلامي نفس الشيء، فهناك سُورة كاملَّة باسم "مريمَّ"، وسورة النساء"، لكن ما يحدث هو تقليد اجتماعي لا بكرِّس إلا النصوص

إحداث صوت عند مضغ الطعام منهي عنه

وكان من مظاهر ذلك أن وضع الإسلام قواعد

وإرشادات لآداب اللياقة العامة، والذوق العام،

وهو ما بطلق عليه اليوم "فن الإتيكيت"، أي فن

فمن الأمور التي ورد النهي عنها في الأحاديث الشريفة: التشبه بالحيوانات في

الشره والجشع والنهم عند الأكل والشَّرب، ومنَّ

ذلك: ما أخرجه الترمذي في "جامعه"، والطبراني

في "المعجّم الكبير"، وألبيهقي في "شُعْبُ

عي المستخدم المستدر ، والمبينة على على السلام الله عنهما قال: قَالَ رَسُولُ اللهِ رَصِّ: "لا تَشْرَبُوا وَاحِدًا كَشُرْبِ البَعِيرِ، وَلَعِن اشْرِبُوا مَثْنَى وَثُلاثَ، وَسَمُّوا إِذَا التَّعِيرِ، فَلَعِن اشْرِبُوا مَثْنَى وَثُلاثَ، وَسَمُّوا إِذَا التُّمُّ شَرِيْتُمْ، وَاحْمَدُوا إِذَا أَنْتُمْ رَفَعْتُمْ.

ومن السلوكيات التي نهت عنها الشريعة

أثناء تناول الطعام والشراب ونص الفقهاء

على الإرشاد إلى التنزه عنها وأنها لا تليق

بالآداب العامة والذوق الرفيع: إحداث صوت أثنِاء المضع والشرب، لِمَا قد يدل عليه ذلك من

ونص العلماء على أن من الصفات المذمومة

التعامل مع الناس ومع الأشبياء.

التى تقلل من قيمة المرأة، وكرامَّتها مثلاً، نحنَّ نتربي على أن صوت المرأة عورة، وأن المرأة لا تخرج إلا لثلاث، ويعطى لهذا الكلام شرعية دينية، كذلك ما بقال إن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وأنها كائن ناقص، ونتجاهل مثلاً الحديث النبوي "رفقاً بالقوارير"، وهو حديث يصف المرأة بالقارورة الشفافة، ومثل هذه الأحاديث لا يذكرها أحد على المنابر، وبالتالي سوقنا لأحاديث أو نصوص كلها لا تعطى المكانة الحقيقية للمرأة،

ولابد من قراءة جديدة للنص،

لنصوص تخص المرأة، لأنني بحثت ووجدت نصوصاً مسكوتاً عنها، مثل حديث "لا يجوز أن تسافر المرأة بدون محرم"، وهذا نص صحيح، والغرض منه حماية المرأة، في زمن كان السفر فيه شاقاً، وعلى الجمال، ويستمر لأيام طويلة عكس الآن، حيث السفر بالطائرة في ساعات قليلة، وحينما نبحث في تراثنا الإسلامي نجد إمكانية إباحة سفر المرأة دون محرم، هذه نصوص موجودة في التراث، والتي أعطت تفسيرات إيجابية مسكوتًا عنها،

### يروج إلا النصوص المغلقة. - لا، ليس لحماية المرأة، فقد كتبت دراسة بشأن قراءة • كلامك يعنى أنك تتهمين الخطاب الديني بأنه خطاب يكرس جديدة للنصوص، وكان انتقائي

- ليس جميعه، لكن يوجد خطاب يكرس لذلك، ويكرس لتقاليد وتفسيرات ليست صحيحة، أو بالية، أو تجاوزناها، لكن النص يبقى، فالسفر بمحرم شيء إيجابي، والاجتهادات موجُّودُةً فَي كلَّ زَمْنَ، لأنه وجدت حالات في السابق سافرت بدون محرم، لكن لا تذكر هذه الحالات، المهم توجد نصوص لا تخص المرأة فقط، لكن تخص حياتنا الاحتماعية كلها، فالمرأة جزء فقط، وهذه النصوص تحتاج

فالمشكلة في ترويج الخطاب

الديني، عندما تتصل أمرأة للفتوي

عن سفرها للعمل ونحوه، تجد

الإجابة من الشيخ أن السفر بدون

محرم ممنوع وحرام، وهي إجابات

حاهزة الرد، فخطابنا الديني لا

إلى إعادة قراءة، وإعادة القراءة

لا تعنى نسف النص، أو إبعاده، أو إخراجه من قدسيته، لكن كما قلت، قراءة جديدة تتماشى وتطور الواقع، وهناك من يحاول قراءة النص لكن لنسفه وإعدامه، لكن نحن اجتهادنا ليس في هذا السياق طبعاً. ٰ

### • فلماذا إذن نجد وضع المرأة المسلمة في كثير من البلدان

سلبى خلال هذه السنوات الطويلة هي الّتي ساعدت في تكريس هذا الوضع السيئ للمرأة، لكن الأن لا أقول كل وضع المرأة إيجابي، أو كله سيئ، لأن هناك مجالاً للتحرر، وهناك ابتعاد كبير لكثير من النساء عن التقاليد والأعراف لأنها في النهاية أصبحت مثل مرفوض، فعلى المرأة أن تتطور، وفى نفس الوقت تحافظ على إسلامها وأصولها وهويتها، وتواصلها مع الآخرين، لكن يوحد

# • المؤسسات التعليمية في

تتعامل مع المرأة على أنها جسد فقط، ليس في المؤسسات التعليمية فقط، بل في النوادي وأماكن العمل، وتغيير هذه النظرة لا يحتاج إلى استيراد أفكار غربية، فعندنا في الموروث الإسلامي ما يدل على مشاركة المرأة في كل

- النصوص التي وظفت بشكل والدين، وهو شيء لا يُخدم المرأة، الدمية أو يُتاجر بها، وكل هذا فالاسلام ليس مانعاً لتقدم المرأة خطاب ديني وعلى مدى قرون يمنع هذا ومأزال.

### عالمنا العربي والإسلامي... هلّ ساهمت في تكريس تهميش

- بالفعل، فالمناهج التعليمية



النمطية عن المرأة العربية

### • ماذا عن المؤسسات الدينية في العالم الإسلامي؟ - الجماعات الاسلامية تنشر

الفوضى عن طريق الفتوى وتعمل على زلزلة المجتمع ونشر الفرقة، وعلى مؤسساتنا الدينية بذل الجهد لكي تصحح الكثير من المسارات، فالإسلام ليس ضد المرأة ولا طموحها ومكانتها ووضعها، بليحث على أن ترتقي المرأة بمستواها العلمي والاجتماعي والثقافي وحتى السياسي أيضاً، كما نُحتاج إلى إعادةً تأهيل ديني للرجل المسلم حتى الفئة المثقفة من الرجال.



الإنصار من الحررج، قال عنه رصلي الله عليه وسلم): "حكيم أمتي عويمر"، والعجيب أن إسلام أبي الدرداء جاء متاخراً، لكنه جاء متدفقاً مندفعاً دافعاً إلى محاولة تعويض ما فاته، فقد كان رضي ألله عنه من آخر الأنصار إسلاماً، وكان رضي النه عنه من إخر الإحصار إشارها، وحان يعبد صنماً، وضعه في أشرف مكان في بيته، يضمخه كل يوم بالطيب، ويلقي عليه أفخر الثياب وأغلاها، وذات يوم عزم عبدالله بن رواحة، سيب والترسد، وهاد يوم مرم بساط به روالم. وكان صديقاً لأبي الدرداء في الجاهلية ومقرباً إلى نفسه، على أن يحرك عقل وتفكير صاحبه الذي لا يزال يعبد صنماً رغم نور الإسلام الذي أضاًّء المدّينة المنورة، انطلقُ ابنّ رواحة قاصداً العدام العدودة، العصورة، العلق ابن رواحة فاعدا، بيت أبي الدرداء، وتحكي أم الدرداء فتقول: جاء عبدالله بن رواحة ودخل بيتي فسأل عن عويمر، فأخبرته أنه خرج أنفأ، وكنت أمشط رأسي، فدخل برد الدرج الحا، وقد المسطر السني، فذكل البن رواحـة ومعه قادوم فأنزل الصنم وجعل يقدده، فقلت: أهلكتني يا ابن رواحة، فخرج، وأقبل عويمر، فوجدني أبكي شفقاً منه، فقال: ما شأنك؟، قلت: أخوك عبدالله بن رواحة دخل فصنع ما ترى، فنظر أبوالدرداء إلى الصنم المحطم، وغضت غضباً شُديداً، ثم فكر وانكشف أمام عينيه فجأة زيف ما كانّ يفعلُ، فقالٌ أبو الدرداء كمنّ استيقظ ريك ما تنان عميق: أعدي لي مناءً في المغتسل، من سبات عميق: أعدي لي مناءً في المغتسل، فاغتسل، ولبس حلته ثم ذهب إلى النبي صلى

# أبو الدرداء الأنصاري

ميادين الحياة مع الرجال، فنجد

فى بعض غزوات الرسول صلى

الله عليه وسلّم أن المرأة كانت

تشارك كممرضة لعلاج الجرحى،

لكن هذا لا يذكر، فالذي يذكر فقط

أن المرأة جسد يجب أن يخبأ ويغطى ويوضع في زاوية لا تُرى.

• ما الحلول حتى نصحح بها

الصورة المغلوطة عن النصوص

الدينية التي يقال إنها ظلمت

- بالترويج للنصوص التي

أنصفت المرأة وأعطتها حقوقأ

كانت محرومة منها ولايتم

تدريسها ولا يذكرها الشيوخ على

المنابر، مما يؤدي إلى بعث وعي

جديد لدى الناشئة وإعادة الكرامة

التى وهبها الله ورسوله للمرأة

ويحاول البعض انتزاعها منها،

مما يعمل على تغيير الصورة

شهد أبوالدرداء غزوة أحد والمشاهد كلها، وكان بـ لاؤه يوم أحد مشهوداً، وترك التجارة وكانت مهنته وانكب على العبادة يريد رضا ربه، وكان يقول: "كنت تاجراً قبل المبعث فلما جاء الإسلام جمعت التجارة والعبادة، فلم يجتمعا فتُركت التُجارة ولزمت العَبادة".

الله له بين العلم والفقه وبين العمل والدعو . . وهو أحد القراء السبعة المشهورين الثقات، جاء ترتيبه رقم 22 فيمن رووا عن رسول الله-صلى الله عليه وسلم، كما روى عن زيد بن ثابت، وعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنهم جميعة، وذكر صاحب كتاب: "أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد" أن أبا الدرداء من أصَّحاب المئة رضي الله عنهم، وعدً له مئة حديث وتسعة وسبعين حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على حديثين منهما، وانفرد البخاري بثلاثة أحاديث، وانفرد مسلم بثمانية أحاديث، كما روى له بوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه، . وروى عنه من الصّحابة نفر كثير. وروى من أبوالدرداء حياة زهد وتواضع عماش أبوالدرداء حياة زهد وتواضع وعلم وذكر، ويروى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب زاره في بيته فلم ير فيه غير فراش من جد، وكساء رقيق لا يحميه من البرد، فقال له:

. رحمك الله، ألم أوسع عليك؟، فقال له أبوالدرداء: أُتذكر حديثاً حدّثناه رسول الله؟ قال عمر: أي حديثٌ؟ قال: "ليكن بالأغ أحدّكم من الدنيا كزادًّ الراكب"، قال: نعم، قال أبوالدرداء: فماذا فعلنا

بعده يا عمر؟ فبكى عمر، وبكى أبوالدرداء. بعثه عمر إلى الشام ليعلم الناس القرآن والحديث فاستقر في دمشق، وإليه انتهت مشيخة الإقراء فيها، وولي قضاءها في خلافة عثمان، وظُلٌ بها حتى مات، قالت زوجته: لما احتضر أبوالدرداء جعل يقول: من يعمل لمثل يومي هذا؟ . من يعمل لمثل مضجعي هذا؟ ً

حرص أبوالدرداء على العلم، وكان حرصه على العمل بما يعلم أقوى وأشد، وكان ملازماً لسنة النبي- صلى الله عليه وسلم- حتى قال عنه الصحابة: أنْبُعْنَا للعلم والعمل أبوالدرداء"، جمع اسمه عامر بن مالك، ولقبه: عويمر، وهو من الأنصار من الخزرج، قال عنه (صلى الله عليه

# (Trite Ryll Iwas Currung Sery)

الانزعاج أو الضيق لمن حوله.

عند الأكل: التكلم في حال مضغ الطعام، وإحداث

صوت لأشداقه وفمة عند المضغ والبلع، وعدُّوا

ذلكٌ من العيوب التي ينبغي على الأكلّ تُوّقُيها والبعد عنها، وسِمُوا الأول "مُبَعْبِعًا"، والثاني

وبناءً على ذلك، فإن من آداب الأكل ومحاسن الذوق أثناء تناول الطعام: ضمَّ الشفتين أثناء

المضغ، وتجنب إحداث صوت عند المضغ

والشرب، وتجنب الكلام عند امتلاء الفم بالطعام

حَفَاظاً على مشاعر الأخرين، وعلى المسلم أن

يتحلى في سلوكياته وأفعاله بمحاسن الأداب

وكريم الخصال التي تجعله صورة راقية لدينه

وأمته ، كما أن عليه أن يراعي آداب الذوق العامة

التى تستحسنها العادات والأعراف المحتمعية

ما دَّامت لا تخالف الشريعة الإسلامية، وأن

يتجنب في أفعاله وسلوكه ما قد يسبب

ْمُفَرُّقَعًا" و"رَشُّىاًفًا".

للدين والعالم محل الرؤية اللاهوتية والسحرية القائمة على النقل والحفظ

وفك جمود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتقنع بأقنعة دينية

لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، إِلَى الإِسلام المنسى.

اللهم إنى أسالك من خير ما سالك منه محمد صلى الله عليه وسلم، وأستعيد يك من شر ما استعاد منه محمد صلى الله عليه وسلم، اللهم ارزقنا مغفرتك بلا عداب، وحنتك بلا حساب، ورؤيتك بلا حجاب، اللهم ارزقنا زهو جنانك، وشربة من حوض نبيك، والسكنا داراً تُضيء بنور وجهك، اللهم اجعلنا ممن يرثون الجنان، ويبشرون بروح وريحان، ورب غير غضبان، اللهم حرّم وجوهنا على النار، وأسكنا الفردوس الأعلى



حول

انتشار

انتاج

عمل

فكرة

اتحاد

موسم

منصب



### من 4 أحرف وهي اسم إحدى الشركات كلمة السر: الألمانية الَّتي تُنتج سياراًت فاخرة.

ع	ق	و	م	J	و	ض	۲	j
ی	٥	ق	م	ة	ف	ي	۲	ص
ö	7	ك	ف	ة	ن	ي	د	م
J	د	1	ص	م	ي	م	1	ع
م	س	و	م	د	1	۲	ت	1
3	1	ت	ن	1	ب	ص	ن	م
ل	و	۲	J	1	ش	ت	ن	1
د	J	م	ع	ö	J	1	<b>ت</b>	ت
م	و	ل	ö	م	ي	,	ح	و

,	**			)
	عام		. 0.	حض
	ے۔ صادر	۵	بور	
	۔ نجارة		**	جرب
	،قهی			موا

كلمات متقاطعة

أفقياً:

والشرب.

1- خير من ألف شهر.

2- الامتناع عن الأكل

3- حرفان متشابهان –

4- ســـأم (مــعـكـوســة) –

5- كـذب (مـعكوسـة) **-**

6- تجدها في (أحاد) –

مركب بموتور (معكوسة). 7- من مقاييس السوائل –

9- أقبل (معكوسة) -

10- من أسماء الله

11- من سور القرآن

7

9

10

11

الحسني.

الشريف.

2- أول سور المصحف

تجدها في (الرد).

جماعة (معكوسة).

تاب (مبعثرة).

8- أزال – نكث.

صفار البيض.

الكريم.

عمودياً:

الكلمات الرأسية :

1- من أسماء الله

### sudoku

4	1							
	6		2	4		1	5	7
8			6					
	8	4		6				
1				7				3
				1		6	9	
					4			9
5	4	8		9	6		7	
							8	6

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقى وعمودي.

### فلك



الثور 20 أسال الحمل 🟏 21 مارس - 19 أبريل

> مهنياً: تحتاج إلى بعض الدعم المادي لتطوير خطوة ستقومان بها. اجتماعياً: أطلب رضا والديك أولاً فينعم الله عليك بالخير. رقم الحظ: 19.

مهنياً: يطرأ بعض التغييرات على مسار العمل عاطفياً: حادر موقفاً مفاجئاً من شريك العمر لم اجتماعياً: حافظ على هدوء أعصابك ولا تكن عدائياً مع الآخرين.

20 أبريل - 20 مايو

### الجوزاء 📏 🖊 21 مايو - 21 يونيو

عاطفياً: تحمل لك هذه الفترة ارتباطاً عاطفياً التعرف إلى أشخاص جدد.

السرطان 22 ونيو - 22 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: أصغ إلى الآخِرين فقد تتراجع عن رأي عاطفياً: يعانى الشريك بعض الاضطراب لأنك اجتماعياً: تجري اتصالات مع صديقين لتسوية خلاف قديم بينهما.

23 أغسطس - 22 سيتمير

مهنياً: تسافر في عمل أو تشترك بمؤتمر مثمر

عاطفياً: يخيب أمل الحبيب لأنك نسيت إحدى

اجتماعياً: حاذر تبذير أموالك فلديك مسؤولية

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: يسجّل لقاء مهمّ أو تجري اتصالات مفيدة

عاطفياً: ترافقكما أجواء من التوتر بسبب

احتماعياً: تتسلّط عليك الأضواء وتكتسب معارف

الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا تختلق المشاكل ولا تخالف رأي

المسوونين جـون سبب. عاطفياً: حبكما المتبادل يجعلكما تقفان في

احتماعياً: هذه الفترة مشحونة بالتوتر وسوء

مهنياً: تتلقى نتائج جهودك السابقة وتنطلق

ي عاطفياً: لا ترال غير قادر على مواجهة

رستيب المستبع المستردية المستبع المست

1828111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

العقرب

التزاماتكما الكثيرة تجأه الغير.

جديدة في مجتمعك.

المسؤولين بدون سبب.

. وجه جميع المصاعب.

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

الحبيب بسبب أخطائك المتكررة.

التفاهم فكن حذراً.

عائلية كبيرة.

رقم الحظ: 1.

### الأسد 33 مارم 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: ترتفع معنوياتك في هذه الفترة وتكثر عاطفياً: يشعر الحبيب ببعض الارتباك إثر إشاعة احتماعياً: تسمح لك الظروف بالاستراحة بعض الشيء من عناء عملك.

> الميزان 23 سيتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: روّج لعملك ولا تتكاسل لأن المنافسة غدت شدىدة. عاطفياً: يساعدك الفلك على جعل الحبيب أكثر سروراً في هذا اليوم. احتماعياً: تخلُّص من عاداتك القديمة وإنشغل فقط بالمسائل الروتينية.

القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر مهنياً: احذر التأخير في إنجاز أعمالك وانتبه

عاطفياً: لا تشوّه سمعتك لأسباب عاطفية عابرة فأنت أهم مِن ذلك. احتماعياً: التباسات وفوضى منزلية بسبب غيابك المتكرر عن العائلة.

> الدلو 类 20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: لا تتمرّد على الأصول والقوانين وركّز على إنجاز أعمالك. عاطفياً: يجب أن تعلو نسبة التفاهم بينكما لتصلا إلى النتائج الإيجابية. اجتماعياً: لن تتمكن من كسب أي صديق إذا بقيت منفعلاً طوال الوقت.

### الحلول

9	8	Þ	7	7	S	ı	ε	6	
ı	L	7	9	6	ε	8	Þ	S	П
6	ε	S	Þ	8	ı	L	7	9	
Þ	6	9	7	ı	8	ε	S	L	П
ε	7	8	S	L	Þ	9	6	ı	
2	ı	L	ε	9	6	Þ	8	7	П
7	Þ	6	ı	ε	9	S	L	8	
L	S	ı	8	ħ	7	6	9	ε	
8	9	٤	6	S	,	7	ı	t	П



Þ	L	7	S	ı	ε	6								
7	9	6	3	8	Þ	S								
S	ħ	8	ı	L	7	9								
9	7	ı	8	ε	S	7								
8	S	L	ħ	9	6	ı			1	di cela	DATE OF	1776		
L	3	9	6	ħ	8	7		102						
6	ı	ε	9	S	L	8			7-10-10	-	190			
ı	8	Þ	7	6	9	ε		100	نم بخو	ماموا	10			
ε	6	S	L	7	ı	ħ		0.23			ا حل			
			n	yor	ons			One	0	ă.	21.0	9		
								5			U.			
									1		4			
3		т.	7		_	11 1		17000	2	103				
ى ا	-	na I I a	+	$\rightarrow$	e (	3		Marko.	12.1	40 P 10				
						ر ا	+	The Con						
٩					ιl	_		LOS SANSON		LE I	1			

معهاقته تالملا

9	8	Þ	7	7	S	ı	ε	6	
ı	L	7	9	6	ε	8	Þ	S	
6	ε	S	Þ	8	ı	L	7	9	
Þ	6	9	7	ı	8	ε	S	L	
ε	7	8	S	L	Þ	9	6	ı	
S	ı	L	ε	9	6	Þ	8	7	
7	Þ	6	ı	ε	9	S	L	8	
L	S	ı	8	ħ	7	6	9	ε	
8	9	ε	6	S	L	7	ı	Þ	



كلمة السر

9- هـد - تـجـدهـا في

### 7- أسأل (معكوسة) – ثلثا 10- من أسلماء الله 3- للنداء - الجمع من «رحم» (معكوسة) – الحسني. (كتف). 8- تجدها في (قال) – 11- عيد إسلامي. للتعريف.

4- متشابهان – أداة جزم.

5- خذ – وشي (معكوسة).

6- والدة – نصف (قادر).



مدراء عقار ذوى خبرة واسعة Experienced Property Managers

> 📗 تقارير مالية Financial Reports

حلول تقنية المعلومات IT Solutions

> ■ خدمات قانونية Legal Services



edara قرارة

📗 خبرة في إدارة المرافق Experienced Facility Management

Tel.: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929 Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949 Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

Let us manage your property

دعنا ندير عقارك







1828111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com



لاستقبال ارائكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

mbc.net/alaswad #اليوم\_الأسود الدنيا دوارة... يومياً 1PM اليوم الأسود المال المال





وفاة مغنى موسيقي الروك

الجنوبية جريج أولمان

أعلن بيان على موقع الفنان الموسيقي

الأميركي، جريج أولمان، العضو آلمؤسس بفريق "أولمان براذرز باند"،

ورائد موسيقى الروك

الأميركية، مساء أمس

للولايات الجنويية

الأول، أن الموسيقي

الأميركي، توفي في

فريق "أولمان براذرز" الموسيقي مع شقيقه

موت يي من المتوفى في عام 1971، ألّف أغاني

و"رامبلين مان". وكان

عمر جريج أولمان 69

ووفقا للبيان المنشور

على موقعه الرسمي، فإن جريج أولمان "توَّفى

بسُلام في منزله في مدينة سافانا، بولاية

البيان أن أولمان عانى

العديد من المشكلات

الصحية على مدى

السنوات القليلة

جورجيا". وأضاف

عاماً حين وفاته.

شهدرة، منها: "مبدناًبت رايدر"، و"ميليسا"

منزله بوّلاية جّورجيا. وكان أولمان، الذي أسس

# دراما رمضان... تركز على محور الإرهاب و«داعش»

# حلقتا «كان في كل زمان» هل هما توارد خواطر مع «اسمي خان»؟

### فاديعبدالله

تطرقت دراما رمضان إلى الإرهاب وتنظيم داعش من خلال مسلسل «غرابیب سود »، وحلقتین من مسلسل «کان فی کل زمان».

تطرقت الحلقتان الأولى والثانية من "كان في كل زمان"، لموضوع الإرهاب، من خلال أسرة تسافر إلى لندن من أجل السياحة، تتكون من الزوجين سلیمان (علی کاکولی) وتغرید (فاطمة الصَّفيّ) وُوالَّدتها "سبيكة" (سعاد عبدالله) مع حفيديها، وفي إحدى الحدائق يلهو الحفيدان، مع لعبتين هما سُلاَح رشياش ومسدس، تأخذ الجدة اللعبتين، كي تصلي من دون إزعاج، فبدأت تقول الله

اتسمت بعض الأعمال الدرامية

التلفزيونية، التي تعرض في

شهر رمضان الجاري، بالتركيز

على محور الإرهاب، وذلك من

خلال الحلقتين الأولى والثانية

من مسلسل "كان في كل زمان"

بعنوان "التهمة الله أكبر" التي

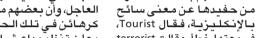
تتكون من جزأين أخرجهمآ سيف شيخ نجيب، ومن تأليف

هية حمادة. وأيضاً مسلسل

فسمعتها خطأ، وقالت terrorist (إرهابي)، فتلاقطت وسائل

الإعلام المقروءة والمرئية هذا أكبر وسقط منها السلاحان، فيتم القبض عليها من الأجهزة الخبر بالقبض على إرهابية، إضافة إلى وسائل التواصل فقالت لهم بعد ما استفسرت الاجتماعي، تأكيداً لهذا الخبر العاجل، وأنّ بعضهم محتجزون

كرهائن في تلك الحديقة. ثم يعلن تنظيم داعش الإرهابي مسؤوليته عن هذا العمل



### «غرابيب سود» يناقش القضية ذاتها

يسلط المسلسل الدرامي الضخم "غرابيب سود" الضوء على العناصرِ النسائية في تنظيم الدولة الإسلامية: نساء يجنّدن، ويتدرّبن ويقاتلن، ويفرضن أحكاما مشددة، ويفجّرن أنفسهنّ. كما يتطرق إلى مسألة تحنيد الأطفال.

وللمرة الأولى في العالم العربي، يصور عمل تلفزيوني تفاصيل الحياة اليومية في ظل "دولة الخُلافة"، مستمداً أحداثه من قصص واقعية، فيتطرق إلى الوسائل التي يستخدمها التنظيم

الإرهابي "داعش" للتواصل مع الشباب والفتيات في المجتّمعات العربية والغربية، والأساليب التي بتبعها للتأثير على عقولهم. المسلسل من إخراج خراج حسام قاسم، وعادل

أديب، وحسين شُوكت وبطولة راشد الشمراني، وسيد رجب، ومحمد الأحمد، وعزيز، ودينا، ومنى شداد، ومروة محمد، وأسيل عمران، ومرام البلوشي، وسارة محمد، وفاطمة ناصر، وسمر علام وغيرهم الكثير من النجوم.

الملقبة بذات الصواعق متوعدا بعمليات أخرى في بلاد الفسق والفجور. تنتقل سبيكة إلى السجن،

الإرهابي والإرهابية سبيكة

ععاد عبدالله في «كان في كل زمان»

طالعة رؤَّية ابنتها، وأنها لم تفعل شبئاً سبئاً، لتكرر المفردة الخاطئة مرة أخرى، فتسمعها سجينة عربية في الزنزانة المقابلة، وهنا تكتشف منها أن لفظها خاطئ، وأن اعترافها بأنها إرهابية لن يخرجها من السجن حتى وإن علموا بأن السلاحين هما من ألعاب الأطفال. كما أن قولها "الله أكبر" هو التهمة، لأن "داعش" عندما يقدم على ذبح الرهائن أو تفجير كنيسة يقول

منفذوها تلك العبارة. في الجهة الأخرى يكتشف فريق الجهاز الأمنى المكون من ثلاثة رجال هاجروا من أوطانهم بحشأ عن الحرية والعدالة والمساواة، أحدهم مسلم اسمه

أن الأسلحة من لعبّ الأطفال، فيقترح الأخيران استبدالها بمسدسات حقيقية، والمعطف منزود بحزام ناسف، لأنهما يفضلان إدانة امرأة بريئة على إدانة الجُهاز الأمنى، أما خان فُىعارضهما بشدة، لكّنه يرضخ أخيراً، ويذهب معهم لإخبار أسرتها أنه ليس أمامهم غير أمرين، إما أن يعترفوا أنهم جميعاً من خلية "داعش" أو أنهم

لا يعلمون بأن المتهمة تنتمى

إلى التنظيم.

خان، والآخران مسيحي ويهودي،

تتم محاكمة الجدة سبيكة بتهمة الشروع في تفجير انتحاري إضافة إلى تورطها مع "داعش" الممنوع دولياً، بوجود أدلة تدينها. فتدافع عن نفسها أمام القاضي، وتقول له من سيعوضني عنّ تشويه سمعتي، فتقضى عقوبتها في السجن وهناك تُتوفى.

يحتوي المسلسل على الكثير من السلبيات، حيث أظهر أمراً غير حائز، فالمرأة لا تصلى في أماكن مفتوحة كالحديقة، بلّ في مصليات في أماكن مغلقة، كمًّا غفل المخّرج عن إخفاء جهاز الميكروفون الذي عكسته المرأة، كما جاء صوت جرس إُنذار الحريق في الفندق في وقت واحد مع ردة فعل سبيكة، وكان بالإمكان تلافي ذلك في المونتاج، أماً السلعية الأخرى فهي هل يعقل ان طفلا في سن الثامنة

يقول "أنا لو أردت أن أسرق لن

وجيران". ســؤال... هـل حلقتا "التهمة الله أكبر" هما اقتباس أو توارد خواطر مع فيلم نجم بوليوود الكبير شاروخ خان، واسمه "اسمي خان" (فَبراير 2010)، الذي يقول فيه أنا لست إرهابياً!.

أُسرَق حقيبة، بل سأسرق وطنا، أنا محتاج لوطن ولأب وأم

# أسد: «بروفايل» برنامج يسلط الضوء على الإبداعات الشبابية

### مصطفی جمعة

«التهمة الله أكبر»

يحمل الكثير من السلبيات

قال المذيع التلفزيوني هاشم أسد إن برنامجه الجديد "بروفايل" سُيذاع على شاشُةً تلفزيون الكويت في الثامنة والنصف مساء كل يوم من أيام الشهر الفضيل، وخلال ايام العيد،



وهو على غرار الهاشتاق الخاص به في برامج التواصل الاجتماعي "لنترك بصمة"، وهو معنى بدعم وتسليط الضوء على الإبداعات الشبابية على مختلف الصعد رياضية وأدبية وعلمية وتحت اختيار دقيق جداً لأصحاب الانحازات. والبرنامج من إخراج نواف الجريد وحسين

ولفت إلى أن ما يميز تجربته الاعلامية

بومجداد وإعداد يوسف النكاس ومحمد وأضاف أسد: "انتهيت من تصوير برنامجين

مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بقيادة المدير العام للمؤسسة على الريس، احدهما تربوي من ثلاثين حلقة بقالب ورؤية جديدة، مستخدمين بها لغتنا الأم لجمع كل اللهجات، وهى اللغة العربية الفصحى، وبفكرة جديدة يقوم من خلالها بتقديم البرنامج برفقة مَّذَيْعُ بِشَخْصِيةَ (الانيمشن)، والآخر برنامج معنى بكل ما يخص دول مجلس التعاون من موضّوعات مشتركة، بدءاً من التعليم، وصولا للاقتصاد، مرورا بأنظمة المرور والصحة والتجارة وغيرها من الأمور".

أنه قارئ نهم، "أقرأ كتب الشعر العميقة وكتب الفلاسفة ومنهم فريدريك نيتشه، فيدور ديسكويفسكي، عبدالله القصيمي، فهد العسكر، خالد سعود الزيد، انيس منصور وفايق عبدالجليل، رحمه الله، وأي شخص يحمل بذرة ابداع بداخله، وهذا ما ساعدني ان اصدر كتابين . معنيين بالشأن الانساني، والثّالث حيز الكتابة". وأكد أن الحظ لم يكن له دور في مشواره الاعلامي، إلا بشيء وأحد، عندما جمّعه القدر

والمخرج المرموق عادل عطالله العنزي، أما ماً عدا ذلك فقد قطع مشوار الاعلام خطوة خطوة على شاشية الراى وروتانا موسيقي والشاهد وتلفزيون دولة الكويت بجميع قنواته الناطقة بالعربية وحتى بالإنكليزية، لكن العمل الأقرب . إلى قلبه هو "شباب قول وفعل"، لأنه ساهم ل تغيير شخصية هاشم المذيع من خلال مدرسة لا تقدر بثمن، كانت وما زالت أغلى

بأعظم أستاذ بالنسبة له وهو الاعلامي

وأشار إلى أن الاعلام كان طموحه منذ ان علم ماهو مايكرفون وتعامل معه كأصغر طالب في المدرسة الابتدائية يدخل ضمن فريق الاذاعة المدرسية، مضيفا أن "الإعلام نما وكبر معى حتى ايقنت ما يحمل من قوة في طرح الرسائل وايصال الاهداف السامية.. الاعلَّام شُعَف".

وأرقى مدرسة إعلامية بالنسبة له وهي تلفزيون

وذكر أنه لا يحلم بتقديم شيء معين لأنه يحيا بتقديم احلامه حالياً من خّلال برنامج معني بإبراز جمال وروعة هذه الحياة، "لكن لا يمنع أن هناك حلما مازال يراودني، برامج ثقيلة المحتوى الفني على غرار مدرسة الاعلامية وفاء الكيلاني"

وتابع: "تعجبني برامج الإعلامي اللبناني

عادل كرم لما يحمل من نقيضين جميلين في الطرّح، الثقافة والنقد الساخر، ولكن مازلتً أهوى هدوء ورزانة الاعلامي السعودي الراحل سعود الدوسري، رحمه الله، مثلى الأعلى"

وأشار إلى أن تجربته في التَّمثيل كانت تجرّبة جميلة تعلم منّها الكثيّر، "لكنتّى ممثل مبتدئ، ولم تخدمني التجارب لصقل الموهدة، وفي أوقات كثيرة أرى نفسي ممثلاً سيئا، إما أن أنجّز العمل جيدا أو لن أقوم به، لذلك توقفت عن التمثيل حتى إشعار آخر، فإما أن أكون ممثلا مميزا أو لا أريد التمثيل".

وبين أنه واجه انتقادات وملاحظات، لكن أغلبها كان ايجابيا، كما تلقى النصبح من أقرب أصدقائه، على كاكولي وحمد اشكناني، لأنهما مميزان في مجالهما "ومو عيب أتعلم من أعز

وعَّن تأييده لفكرة "المذيع الممثل" خاصة بالنسبة لجيل الشباب، قال: "من يستطيع العمل والجمع بين الاثنين، لمَ لا؟ فأنا من المَّؤيدين لتعدد الموهبة والحرفية، وعندنا مثال واضح وجميل هو الصديق عبدالرحمن الدين الذي أراه مميزا في المجالين".

### استحوذ برنامج "رامز تحت الأرض"، رغم

عالمياً على «تويتر»

«رامز تحت الأرض» الثاني

الهجوم الشديد عليه قبل اذاعته، على اهتمام رواد موقع تويتر، في أولى حلقاته، لدرجة أنه وصل للعالمية. فبعد دقائق من عرضه . فقط أصبح ثاني أكثر وسم تداولا على الموقع عالميا، ولولا الاهتمام بنهآئي كأس إنكلترا بين أرسنال وتشيلسي والذي انتهى بتتويج أرسناًل، لربما وصل للصدارة حول العالم. وحاء مسلسل "سيلفي" في المرتبة الخامسة في اهتمامات المستخدمين على مستوى العالم. ويبدأ مقلب "رامز تحت الأرض باستضافة مقدم البرامج نيشان للضحية على أنه برنامج حواري عادي، وما أن ينتهي الحوار يبدأ المقلب أثناء عودة الضيف من الخيمة التي أجرى فيها الحوار، إذ سييدأ قائد السيارة بقيادتها على التلال الرملية بتهور شديد،

إلى أن تنقلب في رمال

متحركة صناعية.

### نشرة إعلانية

# أكاديمية بريمير سبورت تحتفل بموسم باهر النجاح في قاعة ومسرح سلوى الصباح - فندق المارينا

اقامت اكاديمية بريمير سبورت أكاديمى بالتعاون مع نادي إيفرتون إف سني لكرة القدم، وتحنت رعاية مركز بورَّشه الكويت، شركة بهبهاني للسيارات وسبورت دايركت، أمسيةً احتفالية لعرض موسم 2016 – 2017، في قاعة ومسرح سلوى الصباح هذا الأسبوع.

وقد حضر هذه الأمسية المميزة التي كانت تحت رعاية ضيف الشرف قائد المجموعة الكابتن فينلسى ماكلين - الملحــق العسـكري في السـفارة البريطانية، أكثر من 450 شخص، حيث بدأت الأمسية بعزف النشيد الوطني لكل من دولة الكويت والمملكة

وكان من بين الحضور العديد من الضيوف البارزين الأخرين، وكذلك الرعاة والمؤيدون، حيــث تم توزيع ما يفوق 150 جائــزة قيّمة للاعبين، والمدربين والرعاة المختارين، بعد نهاية موسم باهر النجاح وحافل بالسدورات التدريبيسة، المباريسات،

البطولات، والفعاليات الخاصة التي ضُمت أكثر من 500 لاعب ناشئ. وقد تم ترشيح ما يزيد على 140 لاعبا

تتراوح أعمارهم ما بين 6 و18 سنة من قبل مدربيهم للحصول على جوائز في العديد من الفئسات ومنها: الأكثر تألَّقاً ، الأكثر تطوراً ، الرياضي المثالي المتدرب الأفضل، اللاعب النجم، جوائرَ

للمدربين واللاعب الأهم في الفريق. ومن الجدير بالذكر أن هؤلاء اللاعبين قد بذلوا جهدا كبيرا وكانوا بمثابة مثال يحتذى في الاجتهاد، الالتزام والأداء الرفيع، وعملوا بجد طوال

الموسم ليستحقوا جوائزهم وقدمت المزيد من الجوائز للاعبين المشتركين بالدورات التدريبية لكرة

والبراميج الاجتماعية المدرسية لمجموعة فرانكو. وقد تم توزيع الجوائر والكؤوس من قبل كل من الكابتن فينلي والسيد هود على جميع وتم أيضًا توزيع العديد من الجوائز

السلة والطائرة وحراسة المرمى كذلك لوح تزلسج كهربائسي ودراجة كهربائية ومجموعة مضارب الغولف مع حقيبتها ومعدات رياضية أخرى وقسائم هدايا متنوعة مقدمة من قبل رعاة الحدث: مركز بورشسه الكويت شركة بهبهاني للسيارات، وسبورت دايركت، شيركة الخطوط الجوية

مرح كويست الفحيحيل وهدايا من سبيباميد. وقام بالاشراف على موسيقى الحفل المايسترو ماركوس

فرناندر بعزفه الموسيقي المناسبة طوال الاحتفالية. وتوجه مدير الأكاديمية،السيد/مايك فين والمدير التنفيذي السيد/ بكر الناظر بجزيل الشكر لطاقم التدريب والجهات الراعية وجميع الداعمين على كل مــا قدموه من مســاعدة في جعل الموسم ممتعا وناجحا لجميع

قيمة ونماذج سيارات بورشه من

مركز بورشه الكويت، شركة بهبهاني

للسيارات، وحقائب هدايا من ال اس.

اتش انترناشونال (عضو مجموعة الحميضي) - سبورت دايركت وقسائم

هداب اللالعاب من فندق مارينا





### أزمة «واحة الغروب» بسبب الحذف



القاهرة-الجريدة.

شهد مسلسل "واحة الغروب" أزمة مع انطلاق عرض أولى حلقاته على قناة DMC المصرية، إذ اتَّهمت مخرَّجته كاملة أبو ذكري، القناة، بحذَّف مجموعة من المشاهِّد المهمة التي تؤثر على بناء العملَّ درامياً، وهو الاتهام الذي قامت بالتراجع عنه بعد ساعات قليلة عقب اتصالات

ويتردد أن المشاهد المحذوفة التي أذيعت كاملة على قنوات العرض في الخليج مرتبطة بالثورة العرابية وتبعاتها، تلك التي ظهرت بأحداث الحلقة الأولى، كذلك مقاومة الشعب والجيش للاحتلال الإنكليزي. فيما التزمت الصمت شركة العدل غروب منتجة المسلسل، وسط أنباء عن مفاوضات بين الشركة والقناة لتجنب تكرار وقائع الحذف مرة أخرى، خاصة أن القناة المصرية هي الجهَّة الأكثر مشاَّهدة في مصر، مقارنة بالقنوات الأخرى التي حرصت على عرضه كاملا ومن

وبحسب مصادر في فريق العمل فإن إدارة القناة بررت الحذف بأنه يتماشى مع السياسة التي تنتهجها حتى يصبح العمل مناسبا لُلجمهُور، مشيرةً إلى أن الحذفّ مبرر ويتم في مختلف القنوات وليس

يأتى ذلك في وقت التزم فيه بطلا العمل منة شلبي وخالد النبوي الصمت على ما حدث، خصوصاً بعدما ظهرا على شارة العمل بدونَ أسمائهما، بينما جاء التتر مختلفا في عرض قنوات الخليج، ما دفع أبطاله للمطالبة بتعديله وهو ما وعدت به الشركة المنتجة.

# خامنئي يهاجم السعودية... وروحاني يريد تحسين العلاقات

# ● اغتيال قائد ثكنة إيرانية قرب كردستان ● باريس: تجارب طهران الباليستية تنتهك القرار 2231

طهران - الجريدة.

هاجم المرشد الإيراني الأعلى على خامنئي السعودية، تزامناً مع دعوة الرئيس حسن روحاني إلى تحسين العلاقات مع دول الخليج خلال اتصال مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد، في حين علمت «الجريدة» بمقتل قائد ثكنة عسكرية إيرانية في عملية لمتمردين أكراد قرب حدود كردستان العراق.

محلس «صبانة

الدستور» ينظر

الرئاسية

نتائج الانتخابات

التصبورة التمششورة

للعبيدي ليلة تفجير

مانشستر (رویترز)

خلالها العاهل السعودي الملك سلمان طهران بوقف رعابة الإرهاب وزعزعة استقرار دول ونقلت وكالة أنباء "فارس" عن خامنتي قوله، خلال فعالية دينية أقيمت عصر أمس الأول، إن "المجتمع الإسلامي كسائر المحتمعات الأخرى يواجه بعض المشاكل، فبعض الأشخاص غير الأكفاء كالسعوديين باتوا اليوم

وأضــاف خـامـنـئـى: "إن السُعوديين أشداء مع المؤمنين ورحماء مع الكفار". وتابع: "الباطلُ لا محالة أبل إلى الزوال والاضمحلال". يذكر أن خامنئي بموجب

يتحكمون في مصير جمع من

الأمة الاسلاميّة".

شن المرشد الإيراني علي خامنئي هجوما عدائيا على

سياسأت المملكة العريبة السعودية، بعد أيام من انعقاد

القمة العربية الإسلامية

الأميركية في الرياض التي طالب

الدستور الإيراني، هو صاحب الكلمة الأخيرة في جميع الشؤون الاستراتيجية للبلاد، باعتباره المرشد الأعلى للثورة

وكان الملك سلمان قد قال خلال القمة العربية الإسلامية الأميركية التى حضرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب و50 من قادة العالم العربي والإسلامي الأسبوع الماضي إن "إيران هي رأس الإرهاب العالمي... ولكننا لا نأخذ الشعب الإيراني بجريرة

واعتبر الملك سلمان أن النَّظام الإيراني وحزب الله والحوثيين وداعش والقاعدة

وهاجم ترامب طهران خلال زيارته للسعودية، وقال إنه "بحب على كل الدول التي تملك ضميرا أن تعمل معال عزل

وكانت السعودية قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إيران بعد أن اقتحم متظاهرون السفارة السعودية في طهران، وأشعلوا النارفي جزءمن

المبنى، بعد أن نفذت السلطات السعودية الإعدام بحق رجل

### تحسين العلاقات

وفى خط مغاير لنهج خامنئي العدائي، دعا الرئيس الإيراني حسن روحاني، وهو شخصية برجماتية لديه في الواقع نفوذ أقل من المرشد الأعلى، إلى تحسين العلاقات مع دول الخليج خلال اتصال هاتفي مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد الذي تعرضت ىلاده لانتقادات بسبب علاقتها

"نريد أن يسود الاعتدال، والتعقل في العلاقات بين الدول، ونؤمن بأن الأولوية ينبغي أن تكون للحل السياسيِّ". وأضاف روحاني للشيخ

تميم: "بلدان المنطقة بحاجة لمزيد من التعاون والمشاورات لحل أزمتها، ونحن مستعدون

وقال روحاني لأمير قطر:

### اغتيال قائد

إلى ذلك، أكدت مصادر أمنية إيرانية لـ"الجريدة" اغتيال قائد ثُكنة ضيائي، العقيد محمد

بمحافظة اذربيجان الغربية وسائقه في كمين أسفر عن إصابة 7 جتّود وضباط أمس

و ثكنة ضيائي هي معسكر لحرس الحدود قرب إقليم كردستان العراق، حيث تُنشط مجموعات كردية إيرانية مناوئة للنظام الإيراني.

وكانت وسأتل آلإعلام لاترانعة نشرت أمس الأول خبرا يفيد بأن جنديين من حرس الحدود قتلا في اشتباك مع عناصر حزب "بيجاك" التكردى المقرب من حزب "العمال الكردستاني"، إلا أن

مصادر "الجريدة" أكدت أن قائد رضا فيروزي في مدينة اروميه الثكنة هو المستهدف. قلق فرنسی

### في سياق منفصل، أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية

خامنتي متوسطاً حلقة دينية بمناسبة حلول شهر رمضان في طهران أمس الأول (إرنا)

الفرنسية، رومان نادال، عن قلق بلاده إزاء إعلان إيران عن مواصلة إنتاج الصواريخ وإجراء التجارب الباليستية، قائلاً إنها تتعارض مع القرار رقم 2231 الذي أصدره مجلس الأمن بالأمم المتحدة، عقب الاتفاق النووي بين إيران ودول "5+1" في يوليو 2015. ويحظّر القرار الأممى على

إبران إنتاج وتطوير صواريخ بعيدة المدى، وإجراء التجارب . الباليستية على الصواريخ القادرة على حمل رؤوس نووية.

### انتخابات الرئاسة

لتدمير حلم العدو الجنوني بالسيطرة

وتأتى هذه التجربة بعد أن أعلنت

"البنتاغوّن" الجمعة أنه سيجرى الأسبوع

المقبل تجربة على اعتراض صاروخ

بالستى عابر للقارآت من الطراز الذي

وقالت وكالة الدفاع الصاروخي التابعة

لوزارة الدفاع الاميركية ان التجربة ستشهد

غدا اطلاق صاروخ عابر للقارات من جزر

مارشال في المحيط الهادئ، مع صاروخ

اعتراضى من قاعدة سلاح الجو الأميركي

(سيول، واشنطن - أ ف ب)

تسعى بيونغ يانغ لامتلاكه.

في فاندنبرغ بكاليفورنياً.

فى شىأن آخىر، عقد مجلس صيانة الدستور الإيراني أمس احتماعا تنأول خلالة سير عملية الانتخابات الرئاسية التي أجريت أخيرا وفاز فيها روحانى بولایهٔ تانیهٔ علی منافسه مرشح التّيار الأصولي إبراهيم رئيسي. وبحث الاجتماع التجاوزات التي شابت العملية الانتخابية، ومنَّ المقرر أن تعلن المجلس نتائج احتماعه لاحقاً.



اتهمت الحكومة اليمنية الشرعية أمس، ميليشيات الحوثى بالتورط في جريمة إصدار أوراق نقدية مزورة تُنتحل صفة العملة الوطنية المتداولة. وأشارت مصادر إلى أنه تم في منطقة العبر بحضرموت مصادرة شاحنة عليها مبالغ مالية كبيرة كانت في طريقها إلى الحوثيين بصنعاء. إلى ذلك، زار وفد من البونيسيف منشأت لمعالجة المياه في صنعاء لفحصها وتقديم مساعدات في هذا الجانب، بعد إغلاق عشرات من محطات الشرب، والاشتباه في احتواء أبار لمياه الشرب على التكتيريا المستنة للكوليرا في ظل تفشى الوباء.

### صدامات في الحسيمة



اندلعت صدامات فجر أمس، بين الشرطة المغربية ومتظاهرين في مدينة الحسيمة، معقل الحركة الاحتجاجية التي يقودها منذ أكثر من ستة أشهر في شمال المملكة ناصر زفزاقي المتواري عن الأنظار منذ صدور مذكرة توقيف بحقه مساء الجمعة الماضي. وعلى وقع هتاف "يحيًّا الريف" و"كلنا زفزافي" حاولت مجموعات من عشرات الشبان التجمع في أزقة وسط المدينة غير أن عناصر الشرطة المنتشرين بكثافة في سائر أنحاء وسط المدينة تدخلوا في الحال لتفريقهم بالهراوات.

### نتنياهو يعيّن درزياً وزيراً للاتصالات



قرر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو تعيين السياسي الدرزي أيوب قرا (62 عاماً) وزيرا للاتصالات وفقا لبيان صادر عن مكتب نتنياهو، وقرا نائب من حزب الليكود بزعامة نتنياهو وينتمى للطائفة الدرزية. وكان نتنياهو تخلي عن حقيبة الاتصالات في فبراير الماضي، بعد انتقادات شديدة، وعين النائب تزاتشي هانيجبي قائما بأعمال الوزير. إلى ذلك، تجمع آلاف الإسرائيليين في تل ابيب تأييدا لحل الدولتين الإسرائيلية والفلسطينية مع اقتراب الذكرى الخمسين لاحتلال الاراضى الفلسطينية.

# آخر أيام «سفاح مانشستر» تشغل بريطانيا وأخوه خطط لاغتيال دبلوماسي ألماني

مع طهران.

يسعى المحققون البريطانيون لكشف تفاصيل الأيام الأخيرة من حياة السفاح سلمان عبيدي منفذ اعتداء مانشستر حيث جرى سياق نصف ماراثون أمس وسط إجراءات امنية مشددة. واعتقلت الشرطة رجلين آخرين في إطار ملاحقتها لشبكة يشتبه بأنها تقف خلف عبيدي (22 عاماً) المولود في بريطانيا لأبوين ليبيين، وقالت إنها باتت أكثر معرفة

بالكيفية التي صنعت بها القنبلة. وتُّ ماعتُّقال 11 شخصا في بريطانيا، من بينهم الأخ الأكبر لسلمان وهو إسماعيل عبيدي 24 عاماً. ونتيجة التقدم في التحقيق الذي سمح بتوقيف 11 شخصا، أعلنت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماى أمس الأول خفض درجة التحذير الامنى في بريطانيا من حرجة إلى

جريمة كراهية تصدم بورتلاند: مقتل أميركيين دفاعاً عن مسلمتين

خطيرة، إلا أن ماي دعت البريطانيين الى البقاء حذرين. وقال مصدر قريب من العائلة إن العبيدي كان في ليبيا قبل ايام من تنفيذ الاعتداء وتوقف في مدينة

دوسلدورف الألمانية. وكشفت صحيفة "تليغراف" البريطانية أمس عن أن الأخ الأصغر لمنفذ هجوم مانشستر كان قد خطط لهجوم إرهآبي على السياسي الألماني البارز مارتن كوبلر، الممثل الخاص للأمم المتحدة ورئيس بعثتها للدعم في ليبيا. وأوضحت الصحيفة البريطانية أنه تم في الوقت المناسب منع الهجوم الذي كآن مخططا له في بداية العام الجاري على موكبه.

وهاشم عبيدي 20 عاما بعد عضوا مهما لجماعة جهادية، كانت تراقبها الثامن من يونيو. قوات الأمن الليبية على مدار أشهر وكان في ألمانيا في شهر ديسمبر الماضي.

أمس الأول صورتين لسلمان العبيدى التقطتهما كاميرا مراقبة في نفس الليلة التي نفذ فيها اعتداءه في مانشستر، وُدعت كل من راه للاتصالُ

> حملتها الانتخابية هذا الأسبوع، خروج جيدة من الاتحاد الأوروسي. يوجوف ونشرته صحيفة صنداي واالعمال المعارض تقلص إلى سبع نقاط مقارنة بتسع نقاط قبل أسبوع وذلك قبيل الانتخابات المقررة في

(لندن- أف ب، رويترز، ديلي ميل)

سياسياً، تسعى ماي لإعادة إطلاق في سعى منها للحصول على صفقة وأظهر استطلاع للرأي أجراه معهد تايمزأن الفارق بين المحافظين

كما نشرت الشرطة البريطانية

الوكالة، أجرتُ تجرّبة لهذا النظام الجديد في أبريل 2016، لكنها رصدت

المرة من التأكد من أن كل الثغرات في وسط اجواء من التوتر الشديد في شبه

التجربة، وهدد كوريا الشَّمأَلية بعقوبات اضافية، في وقت أعلنت وكالة انبائها أن كيم "حضر اختبار نوع جديد من نظام الأسلحة الموجهة المضادة للطيران التي تهدف إلى رصد وضرب مختلف الأهداف

بيونغ يانغ تختبر مضادأ للطائرات واشنطن تجرب اعتراض صاروخ عابر للقارات

> الجزيرة الكورية، اشرف الزعيم الكورى الشُمَّالِّي كيم جُونغ اون على اختبار نظام جديد مضاد للطيران، كما اعلنت وسائل الاعلان الكورية الشمالية أمس. وكان الزعيم الكوري حضر في

> متوسط المدى. ودان مجلس الأمن الدولي الاثنين هذه

وكانت بيونغ يانغ، وفقا لما قالته

المنظومة "قد تمت معالجتها كلها" وتابعت بأن كيم عبر عن ارتياحه لأن فاعلية هذا النظام "الذي يرصد ويطارد الأهداف زادت بشكل كبيّر وكذلك دقته"، مع دعوته إلى "انتاجه بكميات كبيرة وأن ينشر في جَميع انحاء البلاد، مثلُ غانة،

على الأجواء".

الأشهر الأخيرة تجارب ذات طابع عسكري، وقد اشرف الأسبوع الماضي على تجربة اطلاق صاروخ بالستي

عيوباً فية، مضيفة أن كيم تمكّن هذه

التي تحلق في كل الاتجاهات".

# ترامب «العائد بالمليارات» يفشل خطط قادة «67»

بدا الرئيس الأميركي دونالد ترامب منتشيأ من نتائج أول جولة خارجية منذ توليه السلطة، إذ سارع فور عودته إلى "التغريد" بأنه جنى منها مئات مليارات الدولات بما سيتيح فرص العمل

وبرفضه تجديد الالتزام باتفاق باريس حول لاحتباس الحراري، أفشل الرئيس الاميركي، أمس الأول، خطط قادة قمة مجموعة الدول السبع (G7) الهادُّفة للتوصل إلى اتفاق حول المناخ.

وفى ختام اعمال القمة، قال رئيس الحكومة الايطالية باولو جنتيلوني إن "النقاش كان صريحا، وربما كان صريحا اكثر مما كان عليه خلال القمم السابقة". ورغم الضغوط المكثفة للأوروبيين (ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا والاتحاد الاوروبي) ولكندا واليابان، فإن ترامب لم يتراجع. ومع أن نظيره الفرنسي ايمانويل ماكرون تحدث عن شخص منفتح ومستمع ويرغب في القيام بأمر

المتحدة اضطرابا في صفوف حلفائه في مجموعة السبع على غرار ما قام به الخميس في قُمة الحلُّف الاطلسي ببروكسل. وقبيل مغادرته صقلية بعدما تحدث إلى جنود اميركيين في قاعدة سيغونيلا الجوية، كتب ترامب

تغريدة قال قيها "سأتخذ قراري النهائي بشأن اتفاق

جيد، أحدث الرئيس الخامس والاربعون للولايات

باريس الاسبوع المقبل". وبعد هدوء نسبي، أطلت جرائم الكراهية من جديد على الأميركييّن، مع مقتل مواطنين طعناً في قطار في بورتلاند بولاية أوريغون عندما حاولا مساعدة شآبتين كانتا تتعرضان للمضايقة لأنهما

وتبحث الشرطة الأميركية لليوم الثانى عن شبهود عيان للجريمة. وقال المتحدث باسم شرطة بورتلاند بيت سيميسون إن الشابتين اللتين كانت إحداهما ترتدي الحجاب "غادرتا الموقع قبل

حضور الشرطة" الجمعة، وهما قادرتان على تقديم أدلة رُنَّيسية في القضية التي هزت المدينة الواقعة في شمال غرب الولايات المتحدة. وتعرفت الشرطة على المشتبه فيه أمس الأول،

قائلة إنه يدعى جيرمي جوزف كريستيان (35 عاماً) وهو من سكان المدينة ومعروف عنه عنصريته وإيمانه بتفوق العرق الأبيض. واعتقل كريستيان بعد أن فر من مكان الحادث، في وقت متأخر من الجمعة، ويحتجز حالياً بانتظاراً محاكمته.

وقال سميسون: "كان المشتبه به في القطار، وكان يصرخ ويتفوه بأمور كثيرة. بما في ذلك كلمات تدل على خطاب كراهية"، مضيَّفاً أن "النَّاس اقتربوا منه وحاولوا ردعه لكنهم تعرضوا لهجوم عنيف من المشتبه به، ما ادى الى مقتل شخصين وإصابة ثالث". ووقع هجوم الجمعة قبل ساعات من بدء شهر

(عواصم- وكالات)

ترامب لدى نزوله من مروحيته الرئاسية في الحديقة الجنوبية للبيت الأبيض أمس الأول(أ ف ب)

«أنصار الشريعة» يتفكك:

في خطوة مفاجئة، أصدر تنظيم أنصار الشريعة الليبي المرتبط

يتنظيم القاعدة بياناً مساء أمس

الأول على الإنترنت أعلن فيه

وقال التنظيم، الذي تتهمه

واشنطن باستهدف قنصليتها

2012 وقتل السفير الأميركي كريستوفر ستيفنز وثلاثة آخرين:

«الرسالة وصلت وجموع الشعب

ستحملها»، إنه «بعد هذه المسيرة الحافلة والتضحيات التي قدمت

فيها أنصار الشريعة جل قادتها

وكوادرها، ها نحن نعلن للأمة

أنصار الشريعة بليبيا رسميا».

غداة تعليق مفاوضات السلام

مع المتمردين الشيوعيين، أعلن الجيش والشرطة

الفلبينيان أمس، أن حصيلة

ارتفع إلى نحو مئة قتيل، بعد العثور على جثة 19 جندياً

سقطوا في المواجهات العنيفة

«ماوتي». في هذ الأثناء، حاول الرئيس

رودريغو دوتيرتي طمأنة جنوده ربما المتهمين بارتكاب

الأحكام العرفية. وقال مازحا

انه إذا قام أحدهم باغتصاب 3 سبيدات فإنه سيعلن هو شخصياً مسؤوليته عن ذلك.

تظاهرة جديدة للمعارضة الفنزويلية يتخللها عنف

تظاهر ألاف المعارضين

للحكومة الفنزويلية أمس

حرية التعبير وللمطالبة

برحيل الرئيس نيكولاس

العاصمة، حيث اغلقتً

أحد الطرقات السريعة

المتظاهرين الذين ردوا

والزجاجات الحارقة.

بشاحنات قاموا بإشعال

. النار فيها، مما ادى الى سحابة كثيفة من الدخان

الاسود. واستخدمت الشرطة

الغاز المسيل للدموع لتفريق

برشق رجال الامن بالحجارة

واندلعت صدامات في شرق

مجموعات من الشيان الملثمين

الأول في كراكاس دفاعا عن

انتهاكات بموجب قانون

الأخيرة مع عناصر جماعة

قتلى معركة مدينة ماراوي

المحاصرة بجنوب البلاد

والمجاهدين عامة وأهلنا في ليبيا خاصة عن حل جماعة

الفلبين تخسر 100

عسكري في ماراوي

لي بنغازي في 11 سبتمبر

رسالة الليبيين وصلت

# مصر تقصف في ليبيا لليوم الثالث... وتحذيرات من هجمات جديدة سقاضار

# القاهرة تخطر مجلس الأمن وتعلن تصفية قيادي بمجلس درنة... وشكوك في مساعدة بدو لمنفذي اعتداء المنيا

القاهرة **- الجريدة**.

مع استمرار عملیاتها فی ليبيا لليوم الثالث على التوالي، أخطرت القاهرة مجلس الأمن بضربها لمواقع الجماعات الإرهابية المتورطة في مقتل 29 قبطياً بمحافظة المنيا الجمعة الماضي، بينما واصلت الأجهزة الأمنية تحقيقاتها لكشف تفاصيل الحادث وسط مخاوف من وقوع هجمات

رئيس مجلس النواب الليبي، راح ضحيتها نحو 40 شخصا،

بدعوى الانتقام من عمل عسكري ضرباتها لليوم الثالث على مصري ردا على قطع رؤوس 21 التوالى انتقاماً لمقتل 29 قبطباً قبطيا مصريا بليبيا في فبراير عام 2015. في مذبّحة المنيا الجمعة الماضيّ، التى نفذتها عناصر تنتمي إلى تُنظيم "داعـش" تسللت منَّ

### إخطار أممى

وأخطرت القاهرة عبر بعثتها

لدى منظمة الأمم المتحدة مجلس الأمن الدولي، بأن الضربات الجوية التي استهدفت مواقع التنظيمات الإرهابية في مدينة درنة بشرق ليبيا، تأتي اتساقاً مع المادة (51) من ميثاق الأمم المتحدة المعنية بالحق الشرعي في الدفاع عن النفس، واتساقاً مع قرارات مجلس الأمن الخاصة بمكافحة الأرهاب. وقال الخبير العسكري، اللواء

سمير فرج، إن الضربات المصربة نجحت في القضاء على عدة أهداف ومعسكرات بمدينة درنة، متوقعا أن تحداً القوات المسلحة في دراسة نتائج العمليات وتحليلها لدراسة قرآر الإنتزال البري في ليبيا لتنظيف المواقع التي تم

### تفاصيل جديدة

وفى سياق الجهود الأمنية لتتبع منفذي مذبحة دير الأنبا صموئيل بالمنيا، قال مصدر

أمنى لـ"الجريدة" إن توجيهات صدرت لقوات حرس الحدود للاستعانة بـ"قصاصي الأثر"، لتتبع تحركات العناصر الإرهابية من جهة، وتوسيع دائرة التمشيط بالمنطقة

الجيش الوطني التابعة للمشير خليفة حفتر، مشيراً إلى أن وفدا

لتنظيم "القاعدة"، عبدالمنعم

تُجمّعات فَىٰ ليبيا، التى تعانى . فراغا أمنيا وانتشارا للميليشيات وكشف مصدر رفيع المستوى لـ"الـجريدة"، أن القواتُ المصرية نفذت فجر أمس، ضربة جديدة لعدد من معسكرات الإرهابيين في ليبيا، وذلك بالتنسيق مع قوات

أمنياً من مصر غادر إلى لبيبا لبحث تأمين الحدود مع قوات حفتر، التي سلمت قائمة بأسماء 950 مصرياً في معسكرات إرهابية على الأراضي ٱلليبية. وعلمت "ألجريدة" أن الضربة الجوية نجحت في تصفية القيادي بـ"مُجّلسُ شـوريُّ درنــة"، التّابعُ

سالم، المُلقب بـ"أبو طلحة"، وأربعة من أتباعه كانوا برفقته، بخلاف عشرات آخرين ممن كانوا بموقع الاستهداف في مدينة درنة. ويعد أبوطلحة أحد قبادات

تنظيم "القاعدة" وعضوا سابقا في الجماعة المقاتلة، وسجينا سأبقا فى قضية تفجير القبة بليبيا، والَّتي استهدفتُ محطة وقود، ومركزًا للشرطة، ومنزل

المسيحي نفسه، حيث انتقد المدون رامز صبحي الهاشتاغ ووصفه بـ"العنصري"، فضلاً عن أنه

يعكس صورة سيئة عن مصر أمام دول العالم

باعتبارها دولة لا تستطيع حماية مواطنيها

المسيحيين، في حين قال المفكر العلماني،

سليمان شفيق لـ"الجريدة" إن الإحباط العام

هو الدافع الأساسي وراء تدشين ذلك الهشتاغ

والتفاعل معه على الرغم من أن الهشتاغ انفعالي.

### «المسيحيين غير آمنين» هاشتاغ يثير جدلاً

دشن نشطاء أقباط هاشتاغ "المسيحيين غير أمنين في مصر" باللغة الإنكليزية للتعبير عن غضبهم من تكرار استهدافهم من قبل العناصر الإرهابية، ونشر الناشط القبطي إبرام لويس، الهاشتاغ عبر صفحته الرسمية على موقعي "فيسبوك" و"تويتر"، مما تسبب في حالة واسعة

الهشتاغ لقى معارضة من داخل الصف

الصحراوية، والاستعانة بعناصر من القوات الجوية، لتغطبة المساحات مترامية الأطراف على الحدود الغربية الجنوبية، وإمكانية تحويل الإرهابيين المتورطين في الهجوم الإرهابي لوجهتهم من الغُربُ إلى الجنُّوب، في إطار محاولة خداع القوات المصرية.

من "الأعراب البدو" لتسهيل مهمة الإرهابيين والوصول إلى موقع

أبوالعزائم لـ الجريجة.: وزير الأوقاف سلفي مُتشدد ويجب تغييره

التّحادث بالمنيا، عبر المدقات

من دير الأنبا صموئيل، مؤكدا أن وأشار المصدر إلى أن مسلحين التحقيقات الجارية ستحسم هذه استّقلوا ثلاث سيّارات دفع رباعي، استخدموا أكثر من 500 طلقة في الهجوم على الحافلتين، وسطّ ترجيحات بمساعدة مجموعة

> من جهته، قال رئيس المجلس الأعلى للقبائل المصربة

لـ"الجريدة"، إن بعض الأعراب في غربى محافظة المنيا سافروا إلى ليبياً، وأقاموا هناك، وتجمعهم عُلاقات نسب مع قبائل ليبية، متوقعا أن يكون أحد أبناء عرب المنيا قد سهل دخول العناصر الإرهابية عبر الدروب الصحراوية إلى المنطقة القريبة

والعربية، سالم أبوغزالة،

المسئلة بشكل نهائي. يأتي ذلك في وقت حذرت أجهزة الراهن من ثقل وثقة وتقدير الدول سيادية من عمليات إرهابية جديدة خلال الأبام المقبلة، مطالبة الغربية، ومن المقرر أن يجري السيسي على هامش القمة التي بزيادة إجراءات التأمين حول تضم قادة أكبر عشرين اقتصادا في المنشآت الحيوية والسيادية ودور العالم، مباحثات سياسية مهمة مع العيادة المستحية تحسيا لأي عدد من قادة العالم في المجالات هجوم، وضرورة تكثيف الوجود الاقتصادية والتجارية، فضلا عن الأمني في الشوارع والميادين

فالمشاريع المختلفة تخدم الفقراء بصورة

أكثر إيجابية وتحميهم من الوقوع

في سُكَّةُ الضَّياعُ، ما طُرحته حلَّ يوفَّرُ

مليارات الجنيهات، وأنا لم أطالب بمنع

«موائد الرحمن»، ولا أفتيت بحرمتها، كل

ما قلته هو مجرد طرح رؤية لمعالجة

مشكلة الفقر، عن طريق استغلال أموال

\* لكن الطرق الصوفية تنفق ببذخ على

- كل طريقة صوفية تحتفل مرة واحدة

فقط في السنة بمولد شبيخ طريقتها،

وأغلب المريدين يأتون من السفر من

المحافظات إلى المدينة مقر المولد،

ومعظم المريدين يحرصون على أن يأتي

كل فرد فيهم بطعامه معه، ما بخفف كثبراً

من تكلفة موائدنا، وبالتالي لا يُمكن أن

يقارن إنفاق موالد الطرق الصوفية، بما

.. يحدث في «موائد الرحمن» في رمضان.

الراعي: اللبنانيون سئموا استغلال السلطة لصفقات خاصة

\* كيف ترى قرار منع استخدام مكبرات

برى «ينتظر» عون للبت في جدول جلسة البرلمان

تلك الموائد بالطريقة المثلى.

الموالد المخصّصة للأولياء؟

الرئيسية للتضييق على تحركات العناصر الإرهابية.

في لفتة تضامنية مع الأقباط عقب هجوم المنيا الدموي، زينت بلدية تل أبيب مبناها بألوان العلم المصري أمس الأول. وفي الصورة ناشط يساري يرفع لافتة كتب عليها «السلام» أمام المقر الإسرائيلي (أ ف ب)

قمة العشرين إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن الرئيس عبدالفتاح السيسى سيشارك في قمة دول العشرين ..... التي تستضيّفها ألمّانيا خلّالُ يونيو المقبل، وقال مصدر مسؤول، إن مشاركة الرئيس في هذه القمة ألتى تأتى خلال منتصف الشهر المقتل بألمَّانيا، تعد تأكيدا على ما تتمتع به الدولة المصرية في الوقت

مجلس الأمن التي تهم البلدين.

الصوت في صلاة التراويح؟ - أؤيد هذا القرار قلباً وقالباً، وهو قرار

ممتاز، فالإفراط في استخدام مكبرات

الصوت يسبب الإزعاج خصوصا أن شهر

رمضان يتزامن مع أمتحانات الطلاب

فى المدارس والجامعات، أضف إلى ذلك

أنّ المساحد كانت تمتلئ عن آخرها في

الشهر الكريم، أما الآن فلا نجد سوى

صف أو اثنين من المصلين خلف الإمام

في صلاة التراويح، وبالتالي ليس من

المعقول استخدام مكبرات الصوت لإرضاء

\* هل تعاني الطرق الصوفية الآن ركوداً

- من المُفترض أن الطرق الصوفية

وحدها الآن على الساحة، في ظل غياب

حماعة «الإخوان»، لكن لم نر أي تشجيع

من الدولة للطرق الصوفية على العمل

في الشارع، لكننا سنحاول خلال الفترة

هذا العدد الضئيل.

ملحوظاً في نُشاطها؟

المقبلة أن نكثف وجودنا.

جهود مكافحة الإرهاب في العالم. في غضون ذلك، تستضعف القاهرة اليوم أعمال الاحتماعات المصرية الروسية "+2 2" بحضور وزيري الدفاع والخارجية في كلا البلدين، ويصل وزيرا الدفاع والخارجية في روسيا سيرجي شويجو وسيرجي لافروف إلى

يلقتيا الرئيس المصري. سورية وليبيا وعدد من القضاياً

القاهرة بعد غد، ومن المقرر أن

ويعقد الوزيران الروسيان مع نظيريهما المصري صدقى ري ـــــــــي صبحي وسامح شكري، جلسة معاحثات لمناقشة مجمل ملف العلاقات السياسية والعسكرية والأمنية وسيل تعزيزها، بالإضافة إلى التشاور حول الأوضاع في المطروحة على جدول أعمال

# شيخ الطريقة العزمية: موائد الرحمن تكلف 3 مليارات جنيه بلا فائدة والأفضل استثمار أموالها

على المساجد، فقد مَنع الطرق الصوفية

ومشايخها من الإمامة في المساجد وترك

الساحة للسلفيين، وبالتألى لابد أن يكون

وزير الأوقاف الجديد أستاذاً في الجامعة

ينتمي إلى الإسلام الوسطى، شواء كان

صُوفياً أُو عَيرَ ذلك، الأهم أن يكون وسطياً

### القاهرة- أحمد جاد

شنَّ شيخ الطريقة العزمية، علاء أبو العزائم، هجوماً حاداً على وزير الأوقاف المصرى، مختار جمعة، واتهمه بالتشدد السلفي

واعتبر أبوالعزائم، خلال مقابلة مع «الجريدة»، أن فكرة «موائد الرحمن» التي تنتشر طوال شهر رمضان الكريم لا جدوى منها. وفيما يلي نص الحوار:

> \* ما تعليقك على مشروع القانون الذي يعده البرلمان لتنظيم عمل الفتوى؟

- أعتبره خطوة مهمة جداً ونحن في أمس الحاجة إلى مثل هذه التشريعات، وأتمنى أن تكونُ هُناك رقابة على كلُّ شيء فى البلاد وليس الفتوى فقط، وبالتأكيد سيحد صدوره من توغل السلفيين في

للأوقاف غير متشدد.

\* هل ترى وزير الأوقاف الحالى مختار

المساجد،لكن ذلك عندما يأتى وزير جديد

- مختار جمعة سلفي مُتشدد، ينتمي إلى «الجمعية الشرعية»، والإبقاء عليه في

منصبه يعنى المزيد من سيطرة السلفيين

قوات الأسد تنتزع مطار الجراح وتصل إلى مشارف مسكنة

### تصعيد التحالف بدير الزور يدفع أهالي الميادين والبوكمال إلى الفرار

بعد سيطرتها على العديد من القرى والمناطق، بينها مطار الجراح، وصلت قوات الرئيس السوري بشار الأسد وميليشياته، أمس الأُولُ، إلى مشَّارُفُ مدينة مسكَّنة، ٱخْر مُعقل مهم لتنظيمُ "داعش" في ريّف حلب الشرقي. ونقلت وكالة الأنباء الرسمية "سانا"، عن

مصدر عسكري قوله إن وحدات من قوات النظام، وبالتعاون مع القوات الرديفة (الميليشيات الموالية)، سيطرت على قرى موالح جنوبية والسكرية والمكننة الزراعية، وغرب مسكنة بـ3 كم، والكرَّمة، وموالح شماليَّة، وجب النينة، وأبو سوسنة، وطاعوس، وتل العبد، والعيس الشرقى، والعيس الغربي، وأم ثورة، وبات يفصلها عنها أقل من 1.5 كيلومتر عن مدينة مسكنة من جهة

وتعرضت القرى المحيطة بمسكنة لأكثر من 40 غارة، منها 22 برميلا متفجرا، و7 غارات بالعنقودي، وما يقارب 250 قديفة، مما أسفر عن دمار واسع في المنازل والممتلكات، وتسبب في حركة نزوح تآمة، واعتبارها مناطق عسكرنة. وفى دير الرور، فرت مئات العائلات من مدينتى البوكمال والميادين نتيجة لاشتداد القَصِفُّ على "داعش" من قبل طبران التحالف

الدولي والذي أوقع عشرات القتلى من أسر التنظيم، بينهم أطفال، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان. ولقى أكثر من 20 مدنيا حتفهم وأصيب خرون، من جراء قصف جوى شنته طائرات

التحالف الدولي بقيادة واشنطن استهدف مركبة نقل عام جنوب مدينة الرقة مساء أمس الأول. وفجر الجمعة، فقد عناصر "داعش" نحو 100 من أفراد عائلاتهم من جراء قصف مماثل على المبنى البلدي في مدينة الميادين"، في أعلى حصيلة يوثقها المرصد جراء ضربات التحالف فى غضون ذلك، انتشرت صورة لصاروخ تابع لسلاح الجو البريطاني، يعتُّقُد أنه ألقَّى على سورية، وكتب عليه "مع خالص الحب من مانشستر"، انتقاماً للهجوم، الذي استهدف حفلاً موسيقياً في المدينة.

ونقلت صحيفة "الاندبندنت" أمس الأول عن مصادر في وزارة الدفاع أنه لم يتم بعد التعرف على الشخّص الذي كتبّ العبارة المذكورة، على الصاروخ وهو موجه بالليزر من نوع "Paveway"، الذي تم تحميله على طائرة في قاعدة جوية تابعة للقُوات الجوية الملكية في قبرص. (عواصم- وكالات)

ميشال عون يُتجه، بالتوافق مع رئيس الحكومة سعد الحريري، نحق تُوقيع مرسوم فتح عقد استثنائي للمجلس النيابي عقب انتهاء الدورة العادية نهاية الجاري، باعتبارها وسيلة صغط للتوافق على قانون الانتخاب.

وفي موازاة ذلك، أكِد البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، أمس مِن البترون بمناسبة عيد العائلة، أنَّ "من واجب السياسيين حماية الشعب من الأزمات السياسية والاقتصادية والأمنية"، معتبرا أنَّ "هذه السلطة

بات مسلما به أن رئيس لبنان

الاتصالات جاربة لتذليل العقيات والحسابات الرئاسية تتحكم في مسار النقاش القائم، فرئيس مجُلس النواب نبيه برى لاينزال يرصد الموقف النهائى لرئيس الجمهورية، ليبت بمصير الجلسة المقترحة فى 5 يوليو المقبل، ليعدل جدول الأعمال، ويضع القانون المتفق عليه على جدول الجلسة.

أوصلتنا اليوم إلى شفير هاويتين:

الهاوية الأولى التمديد للمجلس النيابي، والثانية الفراغ في السلطة التشريُّعيَّة الذَّي يدخَلَ البلاد في المجهول، وهما نتيجة الارتهان للمكاسب الخاصة، والعبث بمصير وقال: "لقد تمادت الجماعة

\* لماذا تهاجم «موائد الرحمن» مع

- في مصر ما لا يقل عن 100 ألف

«مائدة رحمن»، متوسط تكلفتها جميعاً

يومياً نحو 100 مليون جنيه، أي ثلاثة

مليارات جنيه خلال 30 يوماً فقط،

وهكذا يضيع هذا المبلغ الضخم على

إطعام الناس في شبهر واحد، لذلك أرى

أن الأفضل هو استثمار هذا المبلغ في

إقامة مشروعات تساهم في زيادة أجور المواطنين بصفة مستدامة.

«موائد الرحمن»؟

\* هل ترى أن تُفرَض ضوابط على

ُ لسناٌ في حاجة إلى فرض شروط على إقامة الموائد، الأفضل أن نحوًّل

الأموال المنفقة عليها إلى خدمة الفقراء،

أن يتم تخصيص لجنة لجمع أموال الزكاة

الخاصة ب»موائد الرحمن» وإعادة توزيعها

على المحتاجين عبر إقامة مشاريع تدر

دخلاً بصورة مستمرَّة، وهذا هو الأفضل

حلول شبهر رمضان المعظم؟

السياسية فوق المقبول، وسئم الشعب اللبناني استغلال السلطة وقالت مصادر مطلعة، إن وممارسة الشياسة لمكاسب وصفقات خاصة، ولكن تبقى لنا نافذة أمل في أصحاب الإرادات الحسنة، الذين يسعون إلى تجنيب العلاد هذين الخطرين". إلى ذلك، لفت رئيس تيار "المردة" النائب سليمان فرنجية أمس إلى أن "مواقفنا ثابتة ولا تتغير مع

ببناء دولة قوية قادرة وإنماء مُتُوازن حَقيقي". وأوضح أن المسيحيين أقوياء، لأنهم منتشرون على مساحة الوطن في بلد لنا فيه الكثير، ونحن قادرون على النهوض به".

المصالح". ورأى أن "الحل يكون

الأسَّاس بالنسبة إلينا"، مشيراً إلى

فى السياق، دعا وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية بيار رفول أمس إلى "تعزيز الوحدة الوطنية، وهى مسؤولية الجميع. الجميع

الحريري في إفطار على شرف حوالي 160 طفلا يتيما في بيروت أمس الأول (دالاتي ونهرا) يتحدث عن العيش الواحد من على أن "كل اقتراحات القوانين الانتخابية المنابر، لكن هنا نرى العيش الواحد التى طرحت كانت تهدف إلى

والوحدة الوطنية كل يوم في عكار". وشيدد على "التماسكُ، خلف قيادة التيار الوطني الحر"، معربا عن "الاعتزاز والقَّذر أن بكونُ

رئيس التيار جبران باسيل، بقدر

أن يكون أحد ناجحا، يريدون أنّ ينضم إلى فرقة التنابل مثلهم، يبيع ويشتري ويسرق مثلهم، نَحَنُّ مُطْمئنون إلى دورنا الوطني واتكالنا عليكم كرأى عام شعبي"



**35** 

# رياضة

# مدربون ولاعبون حجزوا مقاعدهم مبكراً في الموسم المقبل

# الاستقرار شعار أندية المقدمة... والتغيير محدود في الوسط والقاع

### أحمد حامد

مع انقضاء الموسم الرياضي لكرة القدم، رصد مؤشر "الجريدة" حركة الأندية، فيما يخص رغبتها من عدمها في الاحتفاظ بالأجهزة الفنية والمحترفين في الموسم المقبل. ووفق المؤشر، فإن الرغبة تبدو كبيرة في أندية المقدمة، كما أن التغيير في أندية الوسط أو القاع لن يكون كبيراً.

> الخطيب يرفض الاستسلام والشرميطي لم يتأقلم وفابيانو عازم على الرحيل

عبدالله محظوظ في الكويت وداليبور الأكثر جلدأ وعناد «سوير»

قدمت فرق الدوري الممتاز لكرة القدم كل ما لديها بالموسم المنقضى، وبدأت الأندية التفكير فعليا بالموسم المقبل وترتيب الأوراق، حيث سيعود نظام الدر حتين، الذي غاب لسنوات، بعد إقرار الاتحاد السابق دوري مؤشر "الجريدة" جال بين

الأندية، لرصد الاستعدادات الخاصة بها، وفرص المدربين والمحترفين في الاستمرار مع فرقها، وإلى التفاصيل: تُسير أندية القمة في الدوري

بالموسم الحالي نحو تجديد الثقة في الأجهزة الفنية، والإبقاء على أغلُّب اللاعبين المحترفين، ففي القادسية، ورغم الضبابية والفجوة الموجودة بين رئيس الجهاز الإداري سعود بوحمد، والمدير الفنى داليبور، يبدو أن مجلس إدارة "الأصفر" مقتنع بأن المُدرب هُو الأنسب لقيادة الفريق، بعد تجاوزه كل الأزمات، وقدرته على قيادة الفريق إلى المنافسة، رغم الظروف الصعبة التي يمر

وعلى صعيد المحترفين، فطموح القادسية هو الاحتفاظ بالثنائي البرازيلي سيلفا والأرجنتيني بالأنكو، لا سيما بعد المطالبات الجماهيرية لظهورهما المميز خلال المرحلة الحاسمة من الدوري.

وفي الكويت، لا يُختلف الأمر

كثيراً، فالمدرب محمد عبدالله حققٌ ما لم يُحْققه غيره حتى الآن مع "الأبيض"، وحصد جميع الألقاب. وفيما يخص الرباعي المحترف، أعلنت إدارة "الأبيض" ,\_\_\_\_ تحديد عقدي السيراليوني كمارا والعاجي جمعة سعيد في الموسّم المُقبِّلُ. وستحسّم فيّ الأيام المقبلة وجهة ومستقبل المحترف الأشهر في الكويت السوري فراس الخطيب، وأيضا

لمغربى عادل الرحيلي

وفي ألعربي، ربماً يكون الأمر مختلقًا، في ظل عقوبة متوقعة ستحرم "اللهخضر" من إبرام صفقات جديدة، سواء محلية أو خار حمة، فإدارة النّادي جددت الثقة في الأخوين ناصر وميثم الشطى على رأس الجهاز الفنى، وكلاهما تمسك ببقاء المحترفين ر الثلاثة في الفريق: كيتا، وعلي حصني، وأمين الشَّرميطي، إلا أنَّ الأخير عاقد العزم على الرحيل، وهو ما قد يضع "الأخضر" في أزمة عدم وجود البديل.

وفى النصر، جددت إدارة "العنابى" الثقة في الجهاز الفني، بقيادة ظاهر العدواني، الذي . طلب بدوره الإبقاء على جميع المحترفين في الفريق، بعد أنّ قدموا مستويات لافتة.

وعلى شباكلة النصر يسير كاظمة، حيث تم تحديد الثقة

في المدرب الروماني فلورين منذ الموسم الماضي، وينتهي وترغب إدارة النادي في تجديد الفريق: التونسي شاكر الرقيعيّ، فأسانو، هداف الفريق، على داخل الكويّت وخارجها.

### تغييرات جذرية

تختلف الصورة كثيرا في السالمية، فتغيير المحترفين، باستثناء الأردني عدي الصيفي، هو المؤكد، لاستيما أن مواطنه محمود زعترة يعانى قطعا في الرباط الصليبي، فيما مواطنة الآخر صالح رأتب لم يظهر بالصورة المطلوبة.

وعلى صعيد الجهاز الفني، يبقى مدرب الفريق عبدالعزيز

### تغييرات الوسط والقاع

بدورها، لا تعتزم أندية: الجهراء، التضامن، اليرموك، الشُّنَانُ، الصليبيخات، إجراء تغييرات فيما يخص الأجهزة الفنية، رغم هبوط أغلبها إلى مصاف الدرجة الثّانية.

ففي الجهراء ترى إدارة "أبناء القصرَّ الأحمرِ" في المُدرَّب ثامر عناد المنقذ، كما تبدو الرغبة كبيرة في الاحتفاظ بالمحترف الكاميروني روجي والكرواتي

ولاً يختلف الأمسر في التضامن، حيث التمسك بالمدرب السوري فواز مندو، وأيضاً

عقد المدرب في بنهاية الموسم، عَقُود المحترفين الثَّلاثة في والبرازيليين قابيانو وألكس ليماً، لكن هناك عقبة، وهي عزم الرحيل، في ظل إغراءات من أندية

حمادة في طريقه للاستمرار في الموسم المقبل.

جميع المحترفين:

أعلن نجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي

العربى السابق الأردنى أحمد هايل رفضه

لعملية التسوية التي عرضها مسؤولو النادي

لانهاء مشكلة مستحقاته التي يطالب بها عبر

قُضْية في الاتحاد الدولي لكرة القدم. ويعاني العربي كثرة قضايا مستحقات

رفعها ضده عدد من محترفيه السابقين

وتعرض معها لعقوبة إدارية تقضى بمنعه من

التعاقدات الجديدة وتسجيل أي لاعب جديد

على المستوى المحلي وعلى مستوى جميع

المراحل السنية لفترتى انتقالات متتاليتين،

مع منحه مهلة تنتهي في يوليو المقبل لسداد

هذه المستحقات وإلا ستنزل به عقوبة جديدة

تقضى بحسم 6 نقاط من رصيده مع إنزاله

وأكد هايل، في تصريحات تلفزيونية، أنه



مابعد دوري الأزمة المدربين إنجازا في الموسم الحالى، كونه حقق ثلاث بطولات مع "الأبيض"، وينافس على اللقب الرابع، ولا غبار على أن عبدالله مدرب محظوظ، في ظل توفير إدارة النادي أجواءً احتراًفية للفريق، إلى جانب جلب أفضل اللاعبين محلياً وعلى مستوى المحترفين.

ولا يختلف اثنان على أن داليبور، مدرب القادسية، هو الأكثر جلدا بين المدربين، بعد أن عمل في أجواء غاية في الصعوبة، لدرجة مطالبات الجهاز الإداري بعد كل مباراة بإقالته. فيما بعد مدرب الجهراء ثأمر عناد "سوير" الموسم الحالي، بعد أن نجح في انتشال فريقه تبراعة كبيرة بعد السقوط في بداية الموسم.

### أبرز المحترفين

رفض السوري فراس الخطيب في الموسم الحال وأثبت أنه هداف من الطراز الفريد، رغم الإصابات وتقدم العمر، وبات المهاجم الأشهر في الكويت قريبا من الوصول إلى رقم قياسي في عدد الأهداف بالدوري الكويتي.

وفي ظهوره الأول بالدوري، أثنت مهاجم "الأصفر" البرازيلي سيلفا أنه قاطرة بشرية قادرة على إنقاذ فريقه في أصعب الأوقات، والأمس تنسحت على مواطنه فَابِيانُو، الذي سجل أهدافا حاسمة مع "البرتقالي"، إلا أن شباك فريقه تلقّت أهدافا أكثر.

وعلى النقيض، لم يتمكن مهاجم العربي التونسي صاحب التاريخ الاحترافي الطويل أمين الشرميطي التأقلم مع أجواء الدوري الكويتي، رغم البداية المميزة له هذا المؤسم. وقد تكون للمشاكل الإدارية والمالية التي يمر بها "الأُخضُر" أثرها عليه.

### هايل: لن أتنازل عن دينار واحد بعد الحكم 📜 🏓 عبدالرحمن فوزان

وأضاف: "لا مانع لدي في التنازل عن العربي بشرط حصولي على مستحقاتي قبل النطق بالحكم، ولكن إنّ تم ذلك فلن أتنازل عن أي دينار في مستحقاتي، وكذلك من أموال التّعويض التّي تبلغ 100 ألف دينار، مشددا على أنه سئم التواصل مع مسؤولي العربي

وعلى الصعيد ذاته، يبدو أن الأخضر

عقوبات جديدة قد تضع النادي في اوضاع

حصوله على مستحقاته كاملة.

في الفترة الماضية". لتسوية قضايا ومستحقات المحترفين عبر

دفعات قبل يوليو المقبل، لضمان عدم مواجهة

رفض التسوية بالطريقة المطروحة بالحصول على مستحقاته على دفعتين مع توقيع عقود وأوراق تضمن حقه، مشدداً على انه لا يمانع التنازل عن حقه قبل موعد الحكم بشرط

وقد بدأ مجلس ادارة النادي مساعيه

مرهون باستمرار مشاكل محترفيه، وتتحدد معه يوما بعد يوم، خصوصا مع انتهاء الموسم الحالي وعدم الإيفاء بمستحقات الثلاثي، العراقي على حصني والعاجي كيتا

### والتونسي أمين الشرميطي، وتؤكد مصادر مقربة من الأخير نيته وتلويحه باللجوء الى الاتحاد الدولي ورفع قضية لاستعادة

بعد محمد عبدالله أكثر

إلى ذلك يعقد مجلس ادارة النادي العربي احتماعا مساء غد الثلاثاء لمناقشة مستحدات النادى وتقارير الأجهزة الادارية النهائية، بعد نهاية الموسم، وعلى رأسها ادارة الكرة، كما يسيطر موضوع مستحقات المحترفين والقضايا المرفوعة من قبلهم على محاور الاجتماع.

### إمكانيات التضامن تحدد مدربه الجديد «الفتاة» يفوز بالدورة الودية في أبوظبي الإدارة رفضت تجديد عقد السوري مندو

المداريات الثلاث، رغم إقامة البطولة خلال يوم

واحد، مضيفة أن اللاعبات نلن إعجاب وتقدير

الفرق المنافسة، في ظل تمتعهن بمهارات فردية

وأكدت أن الدورة وفرت للاعبات احتكاكا حبدا،

رغم فارق المستوى بينهن وبين لاعبات الفرق

الثلاثة، لافتة إلى أن الشركة المنظمة للبطولة

طالبت بعد انتهاء المنافسات بإقامة مباراة

ودية استعراضية بين فريق "الفتّاة" ولاعبات

وشددت العازمي على أن هذه الدورة خير

إعداد للاعبات، قبل خوض منافسات البطولة

الرمضانية التى ستنظمها لجنة الكرة النسائية

بالاتحاد الكويتى لكرة القدم من 1 إلى 16 يونيو

المقبل على مُلعَب الْعشب الصَّنَاعَى باستاد

رائعة وموهبة حقيقية.

الشركة المحترفات.

حقق نادى الفتاة المركز الأول بالبطولة الرباعية الودية التي شارك بها أخيرا في أبوظبي لكرة قدم الصالات، التي نظمتها شركة أمبيشن الرياضية، عن جدارة وأستحقاق. اكتسح فريق الفتاة منافسيه: سترايكرز

(الوصيفَ) ورابيدز (المركز الثَّالث) بنَّتبحَّهُ واحدة بستة أهداف دون رد، وفريق جامعة سامعة السربون بسبعة أهداف نظيفة. وفازت لاعبة "الفتاة" نور الحرز بلقب هداف البطولة، بـ9 أهداف، وكرمتها الشركة المنظمة بمنحها الحذاء الذهبي.

### العازمي: مستوى رائع

أشادت أمين سر نادي الفتاة د. سلوى العازمي، بالمستوى الذي قدّمته اللاعبات خلال

🔵 حازم ماهر

لدوري الدرجة الأدنى.

من المقرر أن يعقد مجلس إدارة نادي التضامن اجتماعا أُواخُر الأستَوع الجاري، لأختيار المدرب الجديد الذي سيقود الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل، بعد رحيلً المدرب السوري فواز مندو، عقب إنهاء جميع متعلقاته في البلاد. وعلمت "الجريدة" من مصادر داخل النادي، أن الإمكانيات المادية المتاحة ستلعب دورا رئيساً في اختيار المدرب، سواء كان أجنّبيا أو محليًا، علما بأن هناك مدربين تم عرضهم على النادي، إلى جانب ماهر الشمري، الذي تردد منذ فترة ليست بالقصيرة أنه الأقرب لتولى المهمة خلفا للسوري

فواز مندو. كُما علمت "الجريدة" أن هناك شبه إجماع داخل مجلس الإدارة على عدم التجديد لمندو، لكون مستواه لا يختلف كثيرا عن المدربين المحليين، لذَّلُك تم

اتخاذ قرار بعدم التجديد له. وسيختار المجلس في اجتماعه القادم أيضا رئيساً لجهاز الكرة، بعد أن تقدم عضو مجلس الإدارة طلال المرشاد

اختيار اللاعبين المحترفين للموسم المقبل إلى المدرب الجديد، مع تحديد المراكز التَّي يحتاج الفريق إلى الدعم فيهآ بلاعبين محليين، وكذلك اختيار

مستوى عالِ، لصنع الفارق مع المنافسين.

### وراء الاستقالة

أكد طللال المرشاد، أن استقالته من منصب رئيس جهاز الكرة جاءت لظروف خاصة به حالت دون استمراره مع الفريق في الموسم المقبل، مشددا على أنه لن يدخر جهدا في خدمة النادي بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة، سواء

. ذاته، وسنفاضل المجلس بين عدد من الأسماء التي ستطرح وسيسند مجلس الإدارة مهمة

باستقالته أخيرا من المنصب

الدولة التي يرغب في إقامة معسكر خارجي بها لتجهيز وكأنت أنباء ترددت أخبرا، تفيد بأن استقالة المرشاد ترجع إلى عدم تلبية مطالبه المالية نُشأن حلب ثلاثة محترفين على

### المرشاد: ظروف خاصة

فواز مندو مع لاعبى التضامن كان يتبوأ منصبا أو بعيدا عن أي منصب. وأشاد بما قدمه محلس

الإدارة للاعبين من دعم في الموسم الماضي، مؤكدًا أنّ الأجهزة الفنية والإدآرية والطبية واللاعبين قدموا كل ما في

جعبتهم في الموسم الذي اختتم

جميع الفرق.

وأعرب المرشاد عن أمنيته،

بأن يحالف التوفيق الفريق في الموسم المقبل، وكذلك من منافساته أخيرا، ونجحوا في ستسند له الإدارة منصب رئيس قيادة الفريق إلى بر الأمان بالبقاء في "دوري فيفا"، من حهان الكرة. خلال تحقيق نتائج رائعة أمام

الندية وغابت البصمة التهديفية،

ليكتفي تيماس والبنك الدولي

بالتعادل السلبي، الذي سيبقر

. على حظوظ الفريقين في التأهل للدُور التّالي. بَرْزُ من صفوف

تيماس، البرازيلي فرناندو

وعمر بوحمد، ومن البنك الدولي

البرازيلي شبابمبا ومحسن

وفي أولى مباريات المجموعة

الثانية، لم يجد تريبل أي

صعوبة في التغلب على وزارة

الكهرباء، حيث زار شباكه أربع

مرات، بواقع مرتين عن طريق

البرازيلي فيكتور، وأضاف

قطات

YIACO LE C

# المرية وإثارة مي بداية ماأمسات كورة الروهائ الرمهائية

شهدت بداية منافسات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم إثارة وندية أثمرتا عن 10 أهداف، موزعة على 3 مباريات.

تيماس، ثمَّ تبادل الفريقان الأدوار، لتنتهى المباراة بفوز المصارف بأربعة هداف، تناوب عليها بيليه والأردني ربيع البريمي وأنس محمد والحارس على الشَّمري، فيما سجل هدفى القادسية ياسر

وفي المباراة الثانية، حضرت

لبلاده أمس الأول، على أن يعود

فى 1 أغسطس لمباشرة قيادته

على صعيد متصل، لم

تحسم إدارة النادي بعد

ملف التُعاقدات مع

اللاعبين المحليين،

وأجلتها لما بعد شـهـر رمـضـان،

إذ تنوي تجديد

لجهاز كرة السلة.

إعارات لأعبى الفريق الأول: أحمد فالح من

السّاحل، وأحمد سُعود من

هذا، وسيعقد المدير العام للعبة

فيصل السلامة اجتماعاً مع الجهاز

الإداري الأسبوع المقبل، لتشكيل

جميع الأجهزة الفنية والإدارية

لتدريبات الفريق.

قوية ومتكافئة، حيث أسفرت أول مباراتين بالمجموعة الأولى عن فوز المصارف على القادسية بأربعة أهداف لهدفين، فيما . تعادل تيماس مع البنك الدولي دون أهداف، وتغلّب تريبل على وزّارة الكهرباء برباعية نَّظيفة. شهدت المباراة الأولى بين المصارف والقادسية ندية بين طرفيها في الشوط الأول، الذي شبهد أول أهداف الدورة بإمضاء الروماني ببليه محترف فريق

حاءت انطلاقة النسخة الـ38

لدورة المرحوم عبدالله مشاري

الروضان الرمضانية لكرة القدم

النجار ومحمد جميل.

مواطنه رودريغو الهدف الثالث، البحريني، وديوانية مناحي العصيمي مع الخليج للكابلات، وبنك الائتمان الكويتي مع قبل أن يدون ميثم الصرف اسمه على الهدف الرابع. مونديال هشام فولاذ البحريني.

> يستضيف استديو دورة الروضان يوميا نخبة من نجوم الكرة الكويتية، حيث سيظهر خلال

الأسبوع الأول: فهد كميل وأسامة حسين

وجمال مبارك، وفي الأسبوع الثاني: بشار عُبِدالله وأحمد عجب وفهد الأنصاري، وفي

الأسبوع الثالث: صالح العصفور وأحمد موسىي ووليد علي. ويقدم الاستديو نادر كرم.

و تحرص اللجنة المنظمة للدورة على إتاحة الفرصة أمام الجماهير لحضور المباريات

والمشاركة في جميع المسابقات والفعاليات

عبر السحوبات بالمجان، كعادتها كل عام.

• بدأ المعلق المصري أحمد الطيب تعليقه على مباريات الدورة أعتبارا من اليوم الأول،

ا اختير البرازيلي فرناند و محترف فريق ايناس أفضل لاعب في منافسات اليوم الأول خلال

المداراة التى جمّعت بين فريقه والبنك الدولي.

وسيستمر حتى اليوم الأخير.

براعم الفراعنة يعبرون اليرموك يلتقي في اليوم الثالث بالدورة، الجهراء مع الحد

علت الإثارة والندية مع

"الشباب أ" في اجتياز مكارم انطلاقة منافسات دورة البراعم، وشبهد أول أيام الدورة 3 مواجهات مثيرة، فتغلُّب أكاديمية الفراعنة على اليرموك ىهدفين لهدف بركلات الترجيح، بعد أنتهاء المباراة بالتعادل مقابل هدف، حيث تقدم علي وفي مباراة ثانية، نحح مقصيد للذهبي، قبل أن يعادل

بهدفین دون رد حملاً توقیع مشعل عبدالله ويوسف رياض. وفى اللقاء الأخير، تمكن الذهبي من الإطاحة بأبطال كاظمة، بتغلبهم عليهم بثلاثية

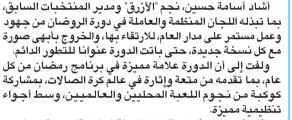
عبدالله عبادة النتيجة، لكن طلال مروح كان له رأي آخر عندما خطفٌ ثاني أهداف الذهبي، قبل أن يعود ويضيف الثالث من

وتتواصل منافسات البراعم بشلاث مواجهات ضمن المجموعة الثَّالثة، فيلعب أتوم

سبورتنج ب مع طموح، ويواجه الأحمدي نادي الشباب ب، في حين يلاقى أكاديمية ليجنيز فريق المرحوم خلف الشنفا.

جانب من منافسات اليوم الاول

# عسين التحاور الدائم عنوان لكل نسخة



وأضاف حسين أن استقطاب اللجنة المنظمة لكوكبة من نجوم الكرَّة العالمية في كل عام، والذين تنتظرهم جماهير الدورة بشغَّف، بمثابة نقطة مضَّيئة في سجل الدورة الحافل بالإيجابيات مع

وأبدى سعادته بالمشاركة في استديو الروضان، إلى جانب نجوم الكرة الكويتية، متمنيا المزيد من التطور للدورة، التي تحظى بمتابعة خليجية وعربية كبيرة، وتصب في مصلحة كرة



# «سالة» الجمراء تجدد للبوسني

سایت مدزیتش

سباق على الكرة في منافسات البراعم

### جابر الشريفي

أنهى مجلس إدارة نادى الجهراء إحراءات التعاقد مع مدرب الفريق الأول لكرة السلة في النادي، سابت هدزيتش، لتولي المهمة لموسم

ثالث على التوالي. وفضلت إدارة النادي التجديد لهدّنيتش، لضمان الأستقرار، خصوصا أن الأخير درَّب الفريق خلال الموسمين الماضيين، وحقق مع الفريق في الموسم المنقضى أول بطُّولةُ (الَّيوُّم الرِّياضَى) ووصَّيفَ بطل الكأس والمركز الثالث في بطولة الدوري، بعد أن تساوى مع كاظمة، الثاني، في عدد النقاط، حيث صتَّ فارق المواجهات لمصلحة كاظمة. وقامت إدارة النادي بصرف جميع مستحقات المدرب الذي غادر

تدشن دورة الشركة الكويتية للاستثمار الرمضانية الثالثة لبراعم كرة القدم، التي رعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، منافساتها في الرابعة من مساء اليوم على الصالة المغطاة بنادي الكويت، بإقامة ثلاث مباريات في المجموعة الأولى، والتي تجمع فريق الشهيد فايق عبدالجليل مع فريق الشهيد على حسين القلاف، وفريق الشهيد أحمد حسن أبل مع فريق الشهيد أحمد عبدالله الكندري، وفريق الشهيد على محمد

عدنان.

يشُارك في السدورة 16 فريقاتمتوزيعهاعلى بع مجموعات، لتقام بنظام

الخواجة مع فريق الشهيد

الدوري من دور واحد، حيث يصعد أول وثاني كل مجموعة لى دور الثمانية، الذي سيقاد بنظام خبروج المغلوب من مباراة واحدة، وهو الأمر ذاته بالنسبة للدورين نصف النهائي والنهائي. يدير منافسات الدورة أربعة من أكفّاً حكام الاتحاد الكويتي

لكرة القدم، وهم: وليد الفرج وجاسم البلوشي وعبدالرحمن الكندري وسعود الشمالي، وسوف تحث ألقناة

السريساضسسة الثالثة بتلفزيون الكويت الاستديو الشركة الكويتية للإستتمار التحليلي

من حانسه، أكد المذ العام للدورة ناصر الدارمي، أن اللحنة المنظمة العليا أنهت

دورة «الكويتية للاستثمار» تدشن منافساتها بـ 3 مباريات

شهرين، إذ إنها تبحث عن التميز في التنظيم، بعد أن حققت النجاح في الدورتين الأولى والثانية بشهادة الجميع.

في المستوى القنى للدورة، لإبراز مهارات اللعبين، حورة

إقامته بالصالة المغطاة بنادي وبالتالي إمداد منتخباتنا الوطنية للبراعم بلاعبين جدد، بعد أن قدمت الحورة الس استعداداتها لهذه الدورة منذ

وأضـــاف: "لَّا نبحث عن التميز في التنظيم المغلوب مغادرة فرق قوية من الأدوار الأولى، فيما نظام الدوري فحسب، إنما سيتيح الفرصة لجميع الفرق عنالتميز لإثباتُ أحقيتها في التأهل إلى

جماهير الندورة ستكون على موعد مع وجبات فنية دسمة، من خلال دورة البراعم، وكذلك الدورة المصغرة، التي سيشارك

الدوري المصري الجديد مهدد بالتأجيل

«الكاف» يهدد الزمالك بعقوبات مالية

الأعظم من اللاعبين لتشكيلة منتخب المدارس الحاصل على المركز الثالث في بطولة العالم". وتابع: "رأت اللجنة المنظمة للبطولة الارتقاء بالمستوى الفني، من خلال تغيير نظام البطولة من خروج المغلوب إلى إقامة الدور الأول بنظام الدوري، حيث شبهد نظام خروج

دور الثمانية". وشدد الدارميي على أن



ناصر الدارمي

من الراحة، ثم يخوض لقاء السوبر، الذي يجب أن يفصل بينه وبين انطلاق الدوري بضعة أيام قبل

وكان اتحاد الكرة أعلن مواعيد المباريات

المتبقية في بطولة كأس مصر، حيث تقام مباريات

دور الثمانية المتبقية في 10 و11 أغسطس، وقبل النَّهَائي في 15 و16 أُغسطُّس، كما قرر اتحاد الكرة

إقامة تهائي كأس مصر في 21 أو 22 أغسطس

المقبل، على أن يتم تقديم موعد مباريات الأندية

غير المرتبطة بمباريات في الدوري أو البطولات

الإفريقية، لإتاحة الفرصة لإراحــة لاعبيها، أو

تقضى بالحصول على نسبة من تذاكر المباريات

بدءا مَّن دور المجموعات، وتم إخطار مسؤولي النادي الأبيض بذلك، لكنهم امتنعوا عن منح

انضمام بعضهم لمنتخب المحليين.

بها نجوم منتخبنا الوطني الأول، والمباراة الاستعراضية لنجوم المنتخب فوق 40 سنة، التي سيلتقي خلالها فريق جمال مبارك مع فريق بدر حجي.

# الأهلى يتحدى المقاصة في مباراة «التتويج» اليوم

تتجه أنظار جماهير الكرة المصرية في الحادية عشرة من مساء اليوم صوب ملعب الجيش بالسويس، لمتابعة المباراة المرتقبة بين الأهلى ونظيره المقاصة فى الجولة الـ30 للدوري الممتاز، والتي يخّوضها المارد الأحمر وأمامه أكثر منّ خيار للتتويج ببطولة الدوري، فالتعادل أو الفوز سيعلنان الأهلى بطلا رسمياً للنطولة المحلية للمرة الـ39 في تأريخة، بعيدا عن نتائجه في المباريات الأربع . المتبقية في المسأبقة. أما الهزيمة، فستؤجل تتويج "الأحمر" بالدرع لحين

ويسعى "الأحمر" لحسم البطولة اللبلة، بالفوز على الفريق الفيومى العنيد، والحصول على نقطة تضمن له تحقيق الهدف الأهم، حتى يتفرغ الفريق لبطولة

ويدخل الأهلى لقاء اليوم متربعا على قمة المسابقة برصيد 75 نُقطة، وسجل "الأحمر" 51 هدفا، فيما سكنت مرماه 7 أهداف، وهو الأقوى دفاعا. أما المقاصة، فيدخل اللقاء ورصيده 63 نقطة بحتل بها المركز الثاني، وسجل 54 هدفا، وهو الأفضل هجوما قي بطولة الدوري.

حسام البدري، المدير الفني للأهلي والجميع في الأهلى يعلمون أن مباراة الليلة مهمة جدا في مسيرة الفريق هذا الموسم، ليس فقط لأنها ستحدد مصير درع الدوري، لكن لأنها سترسم ملامح الفريق خلال الفترة المقبلة على صعيد مشاركته ببطولة إفريقيا تحديدا، كما أن الفوز فيها سيضع حدا للأزمات التى فرضت نفسها على الفّريق أخيرا، وأهمها

مروب الإيفواري كوليبالي دون علم النادي، الأمر الذي تسبب في تغريم اللاعب غرامة مالية كبيرة للغاية.

أوراق الأهلي في لقاء الليلة معروفة للجميع، لكن المّاردّ الأحمر سيفقد أكثر من لاعب مؤثر أبرزهم عبدالله السعيد للإصابة بشد في العضلة الخلفية، بحانت "الـُـهـارب" كولـيَّـبالـي، وسيعول حسام البدري على مؤمن زكريا وأجاي ووليد سليمان وحسام عاشور وأحمد فتحي

أو على الأقل تحقيق دفعة معنوية بالفورَّز على الأهلى، حتى لو توج الأخير ببطولة

جانب من مباراة الأهلى والمقاصة بالدور الأول الدوري خلال الأسابيع المقبلة من عمر وعمرو جمال، الذي سيكون له دور في

مداراة اليوم بعد هروب كوليبالي. في المقابل، يتطلع فريق المقاصة إلى

ويعتمد المدير الفنى للفريق الفيومى، تحقيَّق فوز مهم على الأهلى، من أجل الثأر إيهاب جلال، على أكثر من لاعب مهم لحسم الفوز على المارد الأحمر الليلة، من هزيمة الدور الأول، والمضي قدما في ويأتي في مقدمتهم: جون أنطوي، إيريك طريق تحقيق المعجزة والفوز بالدوري، تراوري، باولن فوافى، أحمد الشيخ (هداف حال تعثر "الأحمر" في المباريات المقبلة، واستمرار الانتصارات الفريق الفيومي، الدوريّ)، أحمد داوودا وهانى سعّيد.

### القاهرة-الجريدة.

أوائل أكتوبر المقبلين.

أصبح نادى الزمالك مهددا بعقوبات مالية كبيرة منّ الاتحّاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف)، بسبب الامتناع عن صرف النسبة المقررة لـ"الكاف" من تذاكر مبارآة كابس يونايتد بطل زيمبابوي، ضمن الجولة الأولى من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا، والتي أقيمت في 12 الجاري، وحسمها "الأبيض" بهدفين

تواجه لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة

القدمُ أزْمة، بسبب موعد لقاء السوبر المحلّي في الموسم الجديد، حال رفض مجلس الجبلاية إقامته

بين الدورين، كما اقترحت اللجنة، ما سيؤدي إلى

تأجيل انطلاق الدوري الجديد لأواخر سبتمبر أو

وفى حال فوز الأهلى بالدوري والزمالك بالكأس

وتلاقى الفريقين في السوبر، فإنهما سيكونان

مرتبطين بخوض مباريات دوري أبطال إفريقيا بعد

5 سبتمبر، وبالتالي سيحتاج كل فريق إلى قسط

وكشف مصدر مطلع بـ"الكاف"، أن نّادي الزمالك امتنع عن منح الاتحاد الإفريقي النسبة المخصصة له من تذاكر مباراة كابس يونايتد، موضحا أن لوائح الاتحاد

النسبة لـ"الكاف"، ما يعرضهم لعقوبات مالية من ناحية أخرى، ينوي البرتغالي إيناسيو، المدير الفنى للزمالك، الحصول على إجازة

عقب مباراة فريقه أمام اتحاد العاصمة الحمعة المقبل، حيث استقر الخواجة على منح الفريق الأبيض راحة لمدة 4 أبام، مستغلا فترة توقف الدوري لخوض المنتخب الوطني مباراة تونس في 11 يونيو المقبل بالجولة الأولى للتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية 2019 بالكاميرون.



في مباراة نهائية مشوقة على ملعب "ويمبلي" في لندن، عوض أرسنال نسبياً موسمه المخيب بتتويجه بلقب النسخة الـ136 لكأس إنكلترا في كرة

القدم، بفوزه على تشلسي 2-1.

اليكسيس سانشيز بهدفّ جدلي (5)، لكن تشلم عادل متأخرا عبر هدافه الإسباني دييغو كوستا (77)، برغم طرد النيجيري فيكتور موزيس (68)، إلا أن الويلزي أرون رامس اقتنص بسرعة هدف التتويج (79) أمام 89472 متفرجا.

وانفرد أرسنال بالرقم القياسي الذي كأن يتشاركه مع مانشستر يونايتد بإحرازه اللقب الثالث عشر فَى تأريخه من أصل 20 مباراة نهائية، والثالث في آخر أربع سنوات بعد 2014 و 2015

وعرف أرسنال موسما وحرا المركز الخامس في الدوري بفارق نقطة عن ليفربول، ليفشل

بلقب النسخة الـ136 لكأس انكلترا في كرة القدم، وفى ظل غياب المدافعين الفرنسى لوران حارما تشلسى بطل الدوري تحقيق الثنائية بفوزه كوسييلني المطرود من مباراة ايفرتون الاخيرة عليه 2-1، في مباراة نهائية مشوقة على ملعب في الدوري، والبرازيلي غابريال المصاب في اربطة ركبته، والالماني شكودران مصطفى لعدم تعافيه وبكر ارستنال في افتتاح التسجيل عبر التشيلي من ارتجاج في الدماغ، استعان فينَّغر بالالماني المخضرم بير مرتيساكر العائد ايضاً من اصابة والشاب روب هولدينغ والاسباني ناتشو مونريال، فيما حرس الشباك الكولومبي دافيد اوسبينا

مباراته الأولى منذ 392 يوما. . أمّا كونتى، ففضل الاسباني بدرو رودريغيز على البرازيلي ويليان للعب الى جانب ثنائى المهاحمين البلجيكي ايدن هازارد والاسباني دييغو كوستا، كما بقى لاعب الوسط الاسباني سيسك فابريغاس على مقاعد البدلاء وقائد الدفاع التاريخي جون

المُعتمد في الكأس بدلا من الأساسِّي التّشيكي بيّتر

تشيك، وخاض مرتيساكر الذي قدم مستوى جيدا

تيرى الذي خاض مباراته الاخيرة. وآرتدى اللاعبون شارات سوداء ووقفوا دقيقة صمت حدادا على ضحايا اعتداء مانشستر الانتحاري الاثنين الماضي والذي راح ضحيته 22 شخصًاً خلال حفل غنائيٌّ، وكان تشلُّسي ألغى

وضوحًا الأربعاء أو التَّميس".

احتفاليته بنيل لقب الدوري التي كانت مقررة الاحد في التواجد بدوري ابطال اوروبا وذلك للمرة الأولى في غرب لندن، كما لن يحتفل ارسنال باللُّقب بعد تتويجه بالكأس.

وصدم سانشيز مبكرا لاعبى تشلسى بكرة لعبها لنفسه بمساعدة من يده واخترق فيها المنطقة بعد ارتدادها من الدفاع، حيث بدا الويلزي ارون رامسي المتسلل متداخلا في الهجمة، بيد انه تركها للتشيلي الذي سددها من مسافة قريبة الى يسار البلجيكيُّ تيبوُّ كورتوا (4)، وبعد إلغاء الحكم المساعد الهدفّ، تباحث مع الحكم الرئيس لوقت طويل قبل أن يعيد احتسابه.

وهذه أول مرة يسجل سانشيز (28 عاما) لأرسنال في 5 مباريات متتالية في جميع المسابقات، وهذا استرع هدف لارسنال في نهائي الكأس سجله بعد 3 دقائق و49 ثانية على انطلاق المباراة.

وبتسجيله هدفه الثلاثين هذا الموسم، أصبح سانشيز أول لاعب من أرسنال يصل إلى هذاً الانجارَ منذ الهولندي روبن فان برسي (37) في موسم 2012. وأبقى "المدفعجية" على قرصهم الخطيرة في الشوط الأول، فسدد سانشيز من بعيد فوق العارضة (14)، ثم لعب كرة مقشرة الى الالماني مسعود اوزيل لكزها ساقطة فوق كورتوا، وانقدها قلب الدفاع غاري كايهل من على خط المرمى (16). وأهدر

ارسنال فرصة ذهبية اخرى برأسية من المهاجم دانى ولبيك اثر ركنية ارتدت من القائم الايمن، فشل رامسي في متابعتها من مسافة قريبة في المرمى الخالي (19)، ثم أطلق السويسري غرانيت تشاكا

تسديدة بعيدة المدى صدها كورتوا (32). وبرغم محاولات الاختراق من هازارد وكوستا احتفظ ارسنال بتقدمه حتى نهاية الشوط، في ظل ازعاج مستمر من سانشيز واوزيل وولبيك وتردد

وحاول كونتي تعزيز وسطه بدفعه الاسباني سيسك فابريغاس بدلا من الصربي نيمانيا ماتيتش، لكن الاسباني هكتور بيليرين سدد ارضم خطيرة من مرتدة التقطها كورتوا بيراعة (65). وشسهد الشوط الثان منعطفا باك

في وجهه البطاقة الصفراء الثانية ليكمل تشلسي المباراة بعشرة لاعبين (68).

لكن دييغو كوستا كان له رأي آخر، فبعد دخول ويليان بدلًا من بيدرو، لعب البرازيلي عرضية الى المهاجم القناص فسددها بمساعدة الدفاع وعجز

داخل المنطقة للحصول على ركلة جزاء، فرفع الحكم

أوسبيناً عن صدها محرزا هدف التعادل (77). لكن بعد دقيقة استعاد ارسنال التقدم برأسية رامسى مستفيداً من عرضية من الحهة اليسرى للفرنسي اوليفييه جيرو الذي دخل قبل 38 ثانية من

الهدف بدلا من ولبيك (79).

# كونتي: الهدف الأول غير صحيح

### فينغر: فخور بفوزي بالكأس 7 مرات

قال فينغر بعد المباراة: الدوري سابقا من دون أن يخسر فريقي ی میاراة". وعن مستقبله مع أرسنال، بعدما أمضى معه 21 عاماً، قال المدرب الفرنسي: "سيجتمع مجلس إدارة النادى الشُّلاثاء، وسيكون الأمر أكثر

كان أداؤنا متميرا ميد الدقيقة الأولى. وقد عانى هذا الفريق، لكن اللاعبين تميزوا باتحادهم. قلت الأسبوع الماضي إن الفريق سيقاتل بقوة من أجل إحرازٌ اللقب".

وتابع: "أنا فُخور بفوزي بهذه الكأس سبع مرات، إضافة إلى إحرازي بطولة

قال مدرب تشلسي، أنطونيو كونتي: موسما استثنائيا، ويستحقون عتقد أن بدايتنا لم تكن حيدة. ويصراحه أعتقد أن الهدف الأول كان يجب ألا

> يحتسب، بسبب وجود لمسة يد". وتابع: "أعتقد أيضًا أن لاعبي فريقي قدموا كلّ ما عندهم. وما يهمنا الآن القيام بعملية تقييم صحيحة، تحضيرا للموسم المقبل، حيث إن جميع اللاعبين قدموا

وبالحديث عن مستقبله، أكد

كونتي أنه مستمر مع الفريق في المؤسم المقبل، وأنه لن ينظر إلى أي عروض تقدم له خلال

# دورتموند يحرز لقب الكأس بعد 3 محاولات فاشلة

أحرز بوروسيا دورتموند لقبه الأول بعد ثلاث محاولات فأشلة في المباراة النهائية، والرابع في تاريخة في مسابقة كأس ألمانياً لكرة القدم، بعد فوزه المشوق على ابنتراخت فرانكفورت 2-1 على الملعب الاولمبي

وسجل للفائز الفرنسي عثمان دمبيليه (8) والغابوني بيار ايميريك اوباميانغ (67 من ركلة جزاء) وللخاسر

الكرواتي انتي ريبيتش (29). وهـذا اللقب الرابع لدورتموند بعد أعوام 1965 و1989 و2012، وحل وصيفا خمس مرات، علماً بأنه خسر المباراة النهائية في الأعوام الثلاثة الماضية امام بايرنّ ميونيخ (2014

و2016) وفولفسيورغ (2015). وكان دورتموند أنهى موسمه في

اليوندسليغا ثالثا، وتأهل الى دوري الأبطال، وبلغ ربع نهائى المسابقة القارية، وبخر حلم غريمه بايرن ميونيخ بطل الموسم الماضي في احراز الثِّنائية المحلية مجددا، بقورة عليه 3-2 في عقر داره في نصف

وعوض اللاعبون الشبان في فريق المدرب توماس توخل، موسمهم المتقلب، بعد نكسة غير متوقعة تمثلت بتفجير حافلتهم قبل استقبال موناكو في ربع نهائي دوري ابطال اوروبا، نجم عنها اصابة مدافعه الدولى الاسباني مارك بارترا بجروح خضّع على اثرها الى جراحة في يده أبعدته نحو شهر. من جهته، فشل فرانكفورت، صاحب

المركز الحادي عشر في الدوري، بتكرار



الأولى منذ 2006 والسابعة في تاريخه بعد فوزه على مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بركلات الترجيح 7-6، بعد تعادلهما أ-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. وتوج فرانكفورت باللقب أعــوام 1974 و 1975 و 1981 و 1988 (خسر النهائي أيضا في 1964 و2006). كوفاتش، المتوج مع بايرن في 2003، بالمدافع الإسباني خيسوس فاييخو وبقي المهاجم الكسندر ماير بديلا قبل دخوله في آخر ثلث ساعة.



### سلتيك يحقق الثلاثية المحلية

أضاف سلتيك كأس أسكتلندا لكرة القدم إلى لقبي الدوري وكأس الرابطة، بعد أن توج بطلا لها، بفُورَه على إبردينُ 2-1 في المباراة النهائية

تقدم إبردينَ عبر الايرلندي جوني هايس في الدقيقة التاسعة، وعادل ستيوارت أرمسترونغ لسلتيك بعد دقيقتين فقط، ثم خطف له الاسترالي طوم روغيتش هدف الفُوز فَى الدقيقة الثانية من الوقت الضَّائعُ.

وهي المرة الأولى التي يحرز فيها سلتيك الثلاثية منذ 200ً1. وكان سلتيك، بإشراف مدرب ليفربول الإنكليزي السابق الايرلندي ألشمالي برندن رودغرز، أحرز لقبه السادس على التوالي في الدوري مطلع ابريل، رافعا رصيده إلى 38 لقبا في تاريخ البطولة. وهو أول فريق ينهي الدوري الإسكتلندي دون خسارة. في حين رفع رصيدة من الألقاب في مسابقة الكأس إلى 37

كما كان تغلب على إبردين بالذات في نهائي كأس الرابطة 3-صفر. ويشارك سلتيك الموسم المقبل في الدور الثاني من الملحق المؤهل إلى دور المجموعاتُ فى دوري أبطال أوروبا.

# سان جرمان ينفرد بالرقم القياسي لكأس فرنسا

على ملعب "استاد دو فرانس" فی باریس، انفرد باریس سان جرمان بالرقم القياسي في عدد مرات إحراز لقب كأس فرنسا لكرة القدم، بتتويجه للمرة الحادية عشرة والثالثة على

انفرد باريس سان جرمان بالرقم القياسي في عدد مرات إحراز لقب كأس فرنسا لكرة القدم، بتتويجه للمرة الحادية عشرة والثالثة على التوالي، بفوره الصعب على انجيه 1 - صفر على ملعب استاد دو فرانس" في باريس.

وكانت المباراة في طريقها الى التمديد، بيد ان سان جرمان الذي كان يتقاسم الرقم القياسي مع مرسيليا، حصل على هدف من نبران صديقة سجله السنغالي عيسى سيسوخو فى الوقت القاتل (1+90). واكتفى ايمري بقيادة سان جرمان الى كأس الابطال المحلية وكأس الرابطة على حساب موناكو

ونجح سان جرمان بتكرار تفوقه على انجيه، صاحب المركز الثاني عشر في الــدوري، هــذا الـمـوســم، لتغلبه عليه بنتيجة واحدة 2 -صفر ذهاباً واياباً في الدوري.

وخاض انجيه النهائى الثانى في تاريخه في المسابقة، بعد الاولَّ عام 1957 عندما خسر امام تولوز 3 - 6، والثالث في مختلف المسابقات بعد كأس الرآبطة عام 1992 أمام مونبلييه (1 - 3).

ودفع ايمري بتشكيلته الاعتيادية في الكأس على غرار مدرب انجيه ستيفان مولان. وتألف دفاع ايمري من العاجى سيرج اورييه، البرازيليون تياغو سيلفا وماركينيوس وماكسويل الذي خاض مباراته الاخيرة مع سان جرمان. وفي الوسط لعب الأيطالي ماركو فيراتي، ومواطنه تياغق موتا وبليز ماتويدي، وراء الثلاثي الهُجوهي الارجنتيني انخل دي ماريا والالماني يوليان دراكسلر والاوروغوياني أدينسون كافاني. ونزل الرئيس الفرنسي الجديد

ايمانويل ماكرون إلى ارض الملعب

لتقديم الفريقين وصافح رئيسي

ونال بعض صافرات الجمهور الباريسي في رد مبطن على دعمه مرسيليا الجنوبي غريم سان واصاب سان جرمان القائم في

ماريا عكسها رومان توما عن طريق الخطأ (24)، رد عليها انجيه بقائم أخر من تسديدة بعيدة للعاجي وفي الشوط الثاني كاد كافاني،

هداف الدوري والساعى الى هدفه الخمسين هذا الموسم، يمنح سان جرمان التقدم بعد انطلاقة سريعة

وفي الوقت بدل الضائع نفذ دي ماريا رّكلة ركنية عن الجهة اليمني، عكسها سيسوخو عن طريق الخطأ في مرمى حارسه الكسندر لوتيلييه مسجلا هدفا عكسيا قاتلًا (1+90).

سان جرمان القطري ناصر الخليفي وانجيه الجزائري سعيد شعبان،

الشوط الاول بعد عرضية من دي نيكولا بيبي (27).

وكرة مرت بحانب القائم (84).



# برشلونة يحرز الكأس للمرة الثالثة على التوالي

في المباراة النهائية، على ملعب «فیسنتی کالدیرون»، أحرز برشلونة اللقب الثالث على التوالي والتاسع والعشرين في تاريخه، في كأس إسبانيا لكرة القدم، بعد فوزه على ألافيس

أنقذ برشلونة موسمه بإحرازه اللقب الثَّالث على التوالي، والتاسيع والعشرين في تاريخة في كأس إسبانياً لُكرة الَّقدمُ بُعد فوزَّه على أَلافيسُ 3 - 1 في المباراة النهائية على ملعب "فيسنتي كالديرون" وسحل الأرجنتيني ليونيل

ميسى (30) والبرازيلي نيمار (45) وباكوَّ الكاسير (45-3) ليرشلونة، والفرنسي ثيو هرنانديز (33) وكان برشلونة فقد لقبه في

الدوريالاسبانى بحلوله ثانيا خلف ريال مدريد، وخْرج من ربع نهائى دوري ابطال اوروبا امام يوفنتوس

ويخوض ريال مدريد ويوفنتوس بالذَّاتَ نَهائيُّ ٱلبطولَةُ الأوَّرُوبيةٌ في الثالث من يوتنيو المقبل في كارديف، وهيى المباراة الاخيرة لمدرب برشلونة ونجمه الدولى السابق لويس انريكي، بعد أن أعلن في مارس الماضى أنه لن يمدد عقده. وقاد انريڭي برشلونة إلى 9 ألقاب في 3 مـوّاسـم في مختلف المسابقات. حقق ثلاثية في موسمه الأول (2014 - 2015) (الدوريُّ والْكأس المحليان ودوري ابطال أوروبا)،

وأضاف إليها الكأس السوبر

الاوروبية ومونديال الاندية، ثم ثلاثية محلية في موسمه الثاني (الدوري والكأس والكأس السوير)، وكان لقب الكأس الوحيد له هذا في المقابل، كان ألافيس تاسع

الدوري يسعى الى احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخه وفي اول مباراة نهائية في مسيرته أيضًا. وكان الآفيس تغلب على برشلونة 2 - 1 في المرحلة الثالثة من الدوري

هذا الموسم في كامب نو، لكنّ الفريق الكاتالونيّ رد بقساوة اياباً بفوز كاسح بنصف دزينة نظيفة من الأهداف. كما انها المباراة الاخيرة ايضا

على ملعب فيسنتى كالديرون الخاص بنادي اتلتيكو مدريد. وينتقل اتلتيكو الى ملعب "لا بينيتا" بعد قرار هدم "فيسنتي كالديرون" الذي احتضن مبارياته

دفع انريكي بالشاب باكو الكاسير الى جانب ميسى ونيمار فى الهجوم مكان الاوروغوياني لويس سواريز الموقوف لطرده في اياب نصف النهائي امام اتلتيكق مدريد في 7 فبراير الماضي.

وشغل خط الوسط سيرجيو بوسكيتس والكرواتي ايفان

راكىتىتش وإندريس انبيستا، ليورنتي، وشارك اندريه غوميز

والدفاع الارجنتيني خافيير ماسكيرانو وجيرار بيكية وجوردي البا والفرنسي صامويل اومتيتي، واستندت حتراسة التمرمي التي الهولندي ياسبر سيليسن. لكن مأسكيرانو العائد للتو من اصابة عضلية في الفخذ خرج بعد عشر دقائق فقط لتعرضه الى أصابة من الجهة اليسرى ارتطمت بالقائم الايمن وسارت على خط المرمى قبل اثر اصطدامه بلاعب الافيس ماركو

لم تشهد الدقائق الأولى اي شيء يذكر برغم الافضلية الميدانية لبرشلونة، فغابت الفرص الخطرة حتى الدقيقة 27 التي كاد الافيس يفاجئ فيها حامل اللقب حين خطف في مُستِّرته الاحترافية (583 مباراةً ايباي غوميز كرة من بيكيه وسددها مع برشلونة و117 مع الارجنتين).

ان تتابع طريقها الى الخارج. لكن برشلونة افتتح التسجيل بعد نصف ساعة تماماً اثر تبادل للكرة بين ميسي ونيمار الذي حضر كرة الى الإرجنتيني فُسددها بيسراه في الزاوية اليمنى للمرمى. وهي المباراة رقم 700 لمي

أعاد الافيس الأمور الى نقطة

انبرى ثيو هرنانديز لتنفيذ ركلة حرة فوضع الكرة قوية في اعلى الزاوية اليسرى لمرمى سيليسن. وخاص هرنانديز المباراة الأخيرة له مع الافيس بعد موسم رائع جدا معه على سبيل الاعارة من اتلتيكو مدريد. ويبدو انه في طريقه لأن يصبح اول لاعب منذ عام 2000 ينتقل من اتلتيكو مدريد الى الجار

البداية بعد ثلاث دقائق فقط حين

ريال مدريد، علما بأن برشلونة مهتم بخدماته ابضا وخطف نيمار هدف التقدم مجددا لبرشلونة في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي للشوط الاول حين تابع كرة من انذريه غوميز من الجهة

اليمنى في المرمى، ثم حسم الكاسير

النتيجة بنسبة كبيرة بهدف ثالث

في الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع.

### البرتغالي ماركو سيلفا مدرباً لواتفورد

تعاقد نادي واتفورد الإنكليزي، أمس الأول، مع البرتغالي ماركو سيلفا، المدرب السابق لهال سيتي، بعد رحيل مدربه الإيطالي والتر

وكانّ سيلفا (39 عاما) ترك هال سيتي هذا الأسبوع، بعد هبوط الأخير إلى الدرجة الثانية (دوري الدرجة الأولى الإنكليزي)، وسارع واتفورد إلى الاتصال به.

وقال رئيس واتفورد سكوت دوكزبوري على الموقع الإلكتروني للنادي: "ماركو أحد المدربين الأكثر طلبا لخدماته في الدوري الممتازّ. نحن سُّعداءٌ بـالحصول على خدماته"، في إشارة إلى اتصالات تلقاها المدرب من ناديي بورتو البرتغالي وكريستال بالاس.



هادرسفيلد وريدينغ يخوضان

يخوض هادرسفيلد وريدينغ

اليوم على ملعب ويمبلي أهم مباراة في العالم أقله على الصعيد

المادي فتى نهائى الملحق المؤهل

للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة

القدم، ليكون الفائز منهما الفريق الثالث بعد نيوكاسل وبرايتون.

وحسب شبركة ديلوات للاستشارات المالية،

سيضمن الصعود إلى الدوري الممتاز 100 مليون

جنّيه استرليني من حقوق النّقل التلفّزيوني (110

وفي حال الهبوط الفوري في نهاية الموسم،

خُصُّص الاتُحاد الإنكليزي للعبه "مظلة

ذهبية" بحدود 85 مليون يورو، أي أن

المكافأة الإجمالية ستصل إلى 170

مليون جنيه استرليني (195 مليون

وستصل القيمة الى 290 مليون

جنيه (332 مليون يـورو)، إذا

بقى الصاعد ضمن اندية النخبة

ملايين يورو).

استعد يوفنتوس بشكل جيد لنهائي دوري أبطال أوروبـا، بفوزه الصعب على مضيفه بولونيا 2-1، في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإيطالي

وكان يوفنتوس حسم الثنائية المحلية للموسم الثالث على التوالى بإحرازه لقب الدوري للمرة السادسة تواليا والـ33 في تاريخه، بفوزه الأحد الماضي على ضيفه كروتونى -3صفر، فانتقل تركيزه إلى نهائى البطولة القَّاريةُ الكَّبرى السبت المقبل أمام ريال مدريد الإسباني، حيثٌ يطمح إلى إحراز الثلاثية للمرة الأولى في تاريخُه والفوز باللقب القاري للمرة الأولى منذ 1996.

في الموسم التالي، واعتبرت الشركة "انها اكبر

مع قدوم المدرب الألماني دافيد فاغنر، مساعد

يورغن كلوب في بوروسيا دورتموند سابقا.

الدوري الممتاز لأوّل مرة بعد غياب 45 عاماً.

ولمع فريق هادرسفيلد المتواضع القادم من الشَّمالُ العُمَّالَي في إنكلترا صورته هذا الموسم،

وسيحاول فاغنر، الذي دافع كلاعب عن ألوان المنتخب الأميركي، الصعود بهادرسفيلد إلى

ويشكل صعود هادرسفيلد، بطل إنكلترا ثلاث

مرات في عشرينيات القرن الماضي، إلى الدوري

الممتاز مفاجأة من النوع الذي توج ليستر بطلاً

في المقابل، لا يعد وجود ريديّنغ الذي يدربه

حاليًا الدولي الهولندي السابق يأب ستَّام بين

أندية النخبة أمرا مستغربا، حيثُ هُبِطُ عام 2013ُ

ونجح ستام، نجم مانشستر يونايتد سابقا،

في موسمه الأول في اطلاق نادي غرب لندن الذي

يملكه الصينيان يونغ جي داي وتشيو لي داي.

الموسم الماضي للمرة الأولى في تاريخه.

الى الدرجة الأولى.

مكَّافأة ماليَّة في عَّالم كرة القدم".

وأبقى المدرب ماسيميليانو أليغري على نجمي الهجوم الأرجنتينيين غونزالو هيغواين وباولو ديبالا، بينما أراح دفاعه الأساسي ودفع بأندريا بارتسالي والمغربي المهدي بنعطية والسويسري ستيفان ليشتايتر والغاني كوادوو اسامواه أمام الحارس الشاب اميل اوديرو (20 عاماً)، كما لعب الالماني سامي خضيرة العائد من إصابة ساعة قبل أن يستبدله اليغري بالكرواتي ماريو مانزوكيتش.

وقال أليغري، الذي قاد يوفنتوس إلى مباراتين نهائيتين في دوري ابطال اوروبا، "المؤسم حتى الأن عظيم، وسنخوص مباراتنا الأخيرة في كارديف (بويلز السبت المقبل)، وسنبدأ التركيز عليها أعتباراً من اليوم.

يوفنتوس ينهي موسمه بالفوز قبل «كارديف» كل ما تبقى لنا هو اللعب ومحاولة الفوز (بدوري الابطال)". وافتتح بولونيا التسجيل عن طريق الجزائري سفير تايدر بتسديدة يمينية جميلة جدا من حدود المنطقة سكنت

المقص الايسر (52)، بيد أن يوفنتوس عادل عبر ديبالا بمتابعة من مسافة قريبة (70). وفى الوقت القاتل منح مويز كين العاجي الأصل والبالغ 17 عامًا هدف الفوز لفريق "السيدة العجوز" برأسية من مسافة قريبة إثر ضربة حرة (90+4). وأصبح كين اول لاعب من مواليد عام 2000 يسجل هدفا في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى.



من جهته، كان برديتش يخوض المباراة النهائية الأولى له هذا الموسم، وهو تلقى الخسارة الخامسة أمام تسونغا في 13 مباراة

أحرز الفرنسي جو ويلفريد تسونغا، المُصنَّفُ الثَّاني، لَّقِبُ دُورَة ليُونَ الفرنسية لكرة المضرب، تفوزه على التشيكي توماس بردُّنتش الثَّالَثُ 7-6 (7-2) و 7-5 فيَّ المَباراة النهائية. وهو اللقب الثالث لتسونغا هذا الموسم، بعد تتويجه في دورتي مرسيليا الفرنسية وروتردام الهولتدية، لكته الأول له في مسيرته على الملاعب الترابية.

جمعت بينهما حتى الآن. وقال الفرنسي الذي سيتقدم إلى المركز الحادي عشر أفى تُصنيفُ اللَّاعبينُ المحترفين: "إنه أمر رآئع. قدمت اسبوعا جيدا بعد فترة صعبة على الصعيد البدني، مع إصابة في الكتف". وتابع: "إنه لقبي الأول على الملاعب

الترابية، وأنا سعيد جدا به، حتى لو كان ويشارك اللاعبان في بطولة رولان غاروس

الفرنسية، ثاني البطولات الأربع الكبري.

# سيطرة شبه أميركية في لقاء يوجين لألعاب القوي

سيطرة أميركية شبه مطلقة باستثناء سباقات المسافات الطويلة، شهدها اليوم الثاني من لقاء يوجين الأميركي لألعاب القوي، المرحلة الثالثة من الدوري الماسي أمس الأول.

شهد اليوم الثاني من لقاء يوجين الاميركي لألعاب القوى، المرحلة الثّالَثة منّ الدّوري المّاسيّ، سيّطرة اميركية شبه مطلقة باستثناء سباقات المسافات الطويلة، في حين أكد العداء البريطاني محمد فرح انه سيكرس نفسه للمآراثون، ولن يشارك في أولمتياد 2020.

وإضافة إلى إحراز المركز الاول أو المراكز الاولى في معظم سباقات ومسابقات أمس الأول، تجلت السيطرة الاميركية في تسجيل بعض الارقام اللافتة، ومنها ما حققه كريستيان تايلور في الوَّدِية الثَّلَاثية (ألـ 18.1م)، مسجلًا افضل رقم لهذا الموسم، وثَّالث افضل رقم في تاريخ المسابقة.

وشبهدت المنافسات ايضًا تسجيل افضل 7 ارقام لهذا العام، ابرزها نزول ستة من اصل ثمانية متسابقين تحت حاجز الـ10 ثُواْن في سباق 100م تصدرهم الاميركي روني بيكر (9.86 ث)، لكن رقم تايلور خطف الإضواء. وكانت المنافسة شديدة بين تايلور ومواطنه ويل كلاي (18.05م) اللذين تقدما بفارق كبير على صاحب المركز الثالث الصيني دونغ بين (17.27م).

في المقابل، تقدم بيكر على مجموعة معروفة من اصحاب الخبرة مثل مواطنيه جاستن غاتلين الخامس (9.97 ث) ومايكل رودجرز السادس (9.98 ث)، والكندي اندريه دي غراس الرابع (9.96 ث)، في حين جاء الصيني بينغُ تيان سو ثانيا (9.92 ثُ) امام البريطاني تشيجيندو أوجاه (9.95 ث).

وصحا الامتركي لاشون ميريت من كبوته في المرحلتين السابقتين (الدوحّة وشنغهاي)، وحل في المرّكز الاول في سياق 400م بزمن 44.79 ثانية، وحل مواطنه راين كروزر اول في مسابقة رمى الكرة الحديد (22.43 م). وكان سباق 110م حواجر صناعة جامايكية بوجود عمر

ماكليود (13.01 ث) ورونالد ليفي (13.10 ث)، واكتفى الاميركيان ديرون آلن وأريس ميريت بالمركزين الثالث والرابع على التوالي وكما هو متوقع، حسم العداء البريطاني محمد فرح سباق

5 الاف م بأفضل توقيت للموسم (13.00.70 دقيقة)، واكتفى البحريني البرت روب بالمركز الخامس بفارق كبير عنه وقرر فرح ان ينقل بندقيته من كتف الى آخر، حيث اكد انه

سيكرس نفسه لسباق الماراثون بعد انتهاء موسم 2017، وانه لن يشارك في اولمبياد 2020 في طوكيو. واوضح فرح، اول عداء يحقق الثنائية (5 ألاف و 10 ألاف م)

مرتين متتَّاليتّين في اولمبيادي لندن 2012 وريو 2016: "لدي شعور بأنى لم احقق بعد ما اردته على الطريق، وسأستمرّ في المحاولة". وأضاف فرح الصومالي الاصل (34 عاما): "على الطّريق (الماراثُون)، اعتقد بأن المسيّرة ستكون مشابهة، اي ، من جانبه، تلقى بطل مسابقة القفز ب<mark>الزانة الفرنسي رينو</mark>

لافيلني اول هزيمة هذا الموسم، لكنه اكد انه ليس "قلقاً وحلّ لافيلني، صاحب الرقم القياسي للمسابقة (6.16 م)، ثانيا (5.81م) بقارق المحاولات امام البولندي بيوتر ليسيك، وخلف الاميركي سام كيندريكس (5.86م).

وحل السويدي من اصل اميركي ارماند دوبلانتيس ابن السابعة عشرة فَّى المركز الرابع (5.71م)، متقدما بفارق المحاولات على بطل العالم 2015 في بكين، الكندي شون باربر. وولد دوبلانتيس وترعرع في آلولايات المتحدة حيث لا يزال يقيم في لويزيانا، لكنه فضل الدفاع عن الوان السويد بلد

والدته، لاعبة السباعية والكرة الطائرة سابقا. وقال: "قبل بطولة العالم للشباب عام 2015 في كولومبيا، لم اكن اعرف أي بلد سأمثل، لكن والدتى قالت لى <mark>آشىياء كثيرة</mark> وجميلة عن الأتحاد السويدي لألعاب القوى، وشَّقيقي الاكبر اندرياس الذي هو قدوتي، مثل السويد". وأضاف: "هذا سيكون افضل بالنسبة الى مسيرتى نظرا

للمنافسة الشرسة في الولايات المتحدة، حيث يتعين احراز

احد المراكز الثلاثة الاولى في الاختبارات القوية جدا من اجل المشاركة في البطولات العالمية والاولمبية". وضمن دوبلانتيس المشّاركة في بطولة العالم في لندن، وقال "سَاخسر بعض ايام الدراسة وهذا ليس امرا خطيرا لأن المدرسة ليست اولويتي في

الوقت الراهن. لقد احببت القفز بالزانة التي يتَّحكُّم

وكانت لسيدات الولايات المتحدة اليد الطولى في سياقات الامس فجاءت مورولايك اكينوسون اولى في 100م (10.94 ث)، وتوري بويي في 200م (21.77 ث افضل رقم للعام الحالى)، وحلت 7 اميركيات من اصل تقدمتهم جاسمين ستوارز (12.59 ث).

بها العقل، وأنا املك تركيزا ذهنيا لا يؤثر عليه اي شيء"، مشيرا الى انه بدأ مسيرته في حديقة المنزل حيث نصب له والده الادوات اللازمة لاجراء التمارين. وحذر قائلا: "كان باستطاعتي تقديم الافضل السبت، لا اريد أن أقول أنى أفضل من كيندريكس أو لافيلني، لكني اعتقد أني املك فرصة منافستهما خلال بطولة العالِّم المقبلة" 8 مشاركات في المراكز الاولى في سباق 100م حواجز واكتفت البطلة الاولمبية الجامايكية ايلين طومسون بالمركز الثالث في سباق 200م، ووصيفتها الهولندية دافني شيبرز بالمركز الرابع، في حين كانت بويي صاحبة البرونزية في ريو 2016. وحجزت الجنوب افريقية كاستر سيمينيا لنَفْسُهُا المركز الأول في سباق 800م برَّمْن 1.57.78 دقيقة أمام الكينية مرغاريت وامبوي والبوروندية فرانسين نيونسابا.







# أخر كلام

الحريدة رئيس التحرير خالد هلال المطيري

لا يمكن أن تكون وراء كل هذا الاستهداف الإجرامي المتواصل لـ"الأقباط"، الذين هم ملح مصر وذاكرتها التاريخية، إلا جهة تريد تشويه

صورة أرض الكنانة، هذه الدولة العربية، التي بقيت تُلعب الدور الرئيسي الممير دفاعاً عن هذه الأمة، والتي قدمت من أجل فلسطين وحدها شهيداً

إن "الأقباط" في مصر ليسوا مجرد رقم "زائد"، بل هم بالنسبة لأرض الكنانة مثلهم مثل نهر النيل العظيم، الذي إن غير مجراه أو توقف عن

جريانه المتواصل ولو للحظة واحدة فإن هذا البلد، الذي قدم للحضارة

الإنسانية ما لم يقدمه أي بلد آخر، سيفقد لحظة التاريخ إلى الأبد،

ولَهذا فإن هؤلاء الذين يستَّهدفون ملح أرض الكنانة ونيلها وذاكرتها التاريخية ووجدانها الإنساني لا يمكن إلا أن يكونوا مجرمين وقتلة،

حتى إن كانوا بذقون مسترسلّة أو بدون ذقون، وحتى إن ارتكبوا كل هذه الجرائم التي ارتكبوها والتي يرتكبونها باسم الدين الإسلامي العظيم الذي هو دين الرحمة والتأخي ودين "ولا تقتلوا النفس التي

ربما لا يعرف هؤلاء المجرمون القتلة، الذين ستكشف الأيام غير البعيدة من هم ومن يقف وراءهم، أنه يكفي "الأقباط"، الذين قدمهم في مصر من قدم أهرامات الجيزة و"أبو الهول" ووادي النيل، أنهم أعطوا

لأرضُ الكنانة وللأمة العربيّة ولفلسطين الأب شُنودّة وقائد الفرقة "18"

في الجيش المصري العظيم، الصعيدي ابن "المنيا" الجنرال فؤاد عزين

غالي، الذي دمر خطّ بارليف في حرب أُكتوبر 1973 البطولية. هناك مثل يقول "قل لي من هو المستفيد أقول لك من الفاعل"... وحقيقة

إن أول مستفيد من استهداف "الأقباط"، ملح أرض الكنانة، هو إسرائيل،

حتى وإن لم تكن المرتكب المباشر لهذه الجرائم، التي هناك كثيرون

يعرفُونُ الذين يرتكبونها، والذين يمولونها ويقفون وراءهم، إذ إن

بِإمكانَ الإسرائيليّين أن يقولوا للصّاغطين عليهم في الغرب إنه إذا كأن المسلمون والعرب يستهدفون "الأقباط" وعلى هذا النحو فكيف تريدون

منا أن نتَّخلى عن "حدودنا الآمنة"؟! وقنابلنا النووية، وأن نطمئن على

ورفعُوا شعار "الجهاد" ليس ضد إسرائيل و"العدو الصهيوني" إنما

ثم إن المستفيدين أيضاً هم الذين اعتصموا في "رابعة العدوية"،

مستقبل أطفالنا وأجيالنا في هذه المنطقة؟!

مع مصر

و«أقباط» مصر

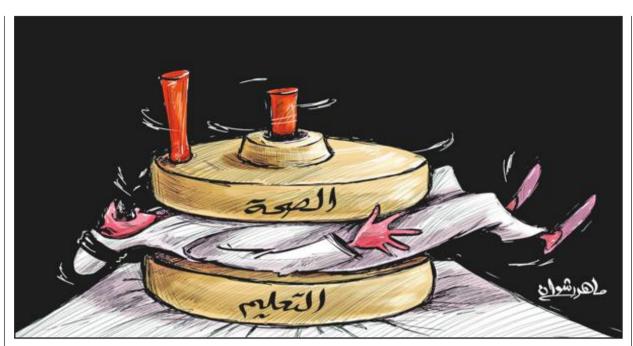
من كل كفر وقرية، وربما أكثر.



جيب؟ وأي مواطن؟ 🔝 أ.د.غانم النجار تكررت في الفترة الأخيرة عبارة جيب المواطن، حتى صارت العبارة كلعبة التنس تتقاذفها الأيدي والألسن والأصابع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فيقول قائل: لن نسمح بالمساس بجيب

المواطن، فيرد عليه قائل آخر: جبب المواطن لن يمس. بعد التحرير مباشرة، وإحساساً منا بحاجة البلد إلى تضافر الجهود، قمناً بعد عودتناً من الأسر بتأسيس الجمعيَّة الكويتية للدفاع عن ضحايا الحرب، وأعلنا عنها في بيت أحد أبرز الأسرى حينذاك، والذي ضحى بحياته فعلاً لا قولاً، فيصل عبدالحميد الصانع (أبوزياًد) رحمه الله، النائب السابق وأحد زُعماء الحراك الشعبي المسمى بالحركة الدستورية والشهير بديوانيات الاثنين، فقد كان بيته بمنطقة كيفان المكان الذي كانت تجتمع فيه اللجنة الإعلامية لديوانيات الاثنين، كما تم تطويق بيته بالكامل بالأسلاك الشَّائكة أثناء انعقاد إحدى فعاليات ديوانيات الاثنين، فعقد المجتمعون نشاطهم بالشارع. حكاية فيصل الصانع، رحمه الله، سنرويها لاحقاً، حيث تعرض من البعض لمزاعم ساقطة ظالمة ومدلسة. لم يكن اختيارنا لبيته لإعلان تأسيس الجمعية عبثياً أو دون قصد، ولكن التزاماً منا كمجموعة مؤسسة، من بينها عدد مهم من الأسرى السابقين، بمتابعتنا لقضية الأسرى دون توقف، وكونه قد تم اعتقاله ومن معه في بيته، من قبل القوات الغازية سبب رفضه ضغوط النظام العراقي ومن ثم اعتقاله واستشهاده. أحد الشعارات التي رفعتها جمعية الدفاع عن ضحايا الحرب بعد التحرير مباشرة، كَانْ شعاراً سلساً بسيطاً، انتشر انتشاراً واسعاً، وهو "ألا تنسوا أسرانا". وعلى طريقة "اللي على راسه بطحة" تم رفع شعار حكومي مضاد وهو "لن ننسى أسرانا". بالطبع كان أداء الحكومة ومجلس الأمة لاحقاً مخيباً للآمال، وظل يسير باتجاه ما حذَّرنا منه، وبعد أن فشلت محاولاتنا لإصلاح الحال المعوج، قمنا سليمان الفُّهد (بونواف)، رحمه الله، وأنا، بتقديم استقالتينا من اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين، وركزنا أكثر على العمل الشعبي، من خلال الجمعية الكويتية للدفاع عن ضحايا الحرب أو رابطة أهالي الأسرى والمفقودين أو الهيئة الشعبية للتضامن مع الأسرى والمفقودين. وبدلاً من أن تدعمنا السلطة بذلت كل ما في وسعها للتضييق على العمل الشعبي ومحاربته بكل الوسائل المُشْروعة وغير المُشْروعة، في حين أنها كانت تعبيراً عن مجموعة من المتطوعين الصامدين الذين أرادوا الاستمرار في خدمة بلدهم

كل ما أخشاه هو أن يظل صدى الصوت يحمل ذات الرنين والطنين المزعج، حين تم نسيان الأسرى، حتى عندما قالوا وما أكثر ما قالوا إنهم لن ينسوهم، كما يتكرر ذات الطنين، فيتم مس جيب المواطن بل تمزيقه شر ممزق، في الوقت الذين يقولون وما أكثر ما يقولون



### وفيات

### محمد حميدي محمد الختلان المطيري

53 عاماً، شَيع، للرجال: الرقة، ق3، ش12، م185، للنساء: سعد العبدالله، ق9، ش903، م39، ت: 66647743 66550600 – 99808284 –

<mark>حصة صالح بشر الرومي</mark> أرملة يوسف مبارك بشر الرومي 84 عاماً، شيعت، للرجال: الدعية، ديوان الرومي، للنساء: الدعية، ق2، ش29، م3، ت: 65887772

### شريفة مبارك سالمين أرملة سالم على سالمين

87 عاماً، شيعت، للرجال: ديوان سالَّمين، بيَّان، ق5، ش2، ج3، م22، للنساء: العديلية، ق2، شارع عبدالله النوري، ج23، م2، ت: 66461269 – 22562443

### عبدالله خالد سليمان الحمد 66 عاماً، شيع، للرجال: الشهداء، ق4، ش417، م17، للنساء: القرين، ق2، ش22، م25، ت: 66620820 -

25447621

### مديحة غافل زايد العدواني 43 عاماً، شيعت، الفردوس، ق6، ش1، ج3، م16، ت: 55558891 – 555999362

### مواعيد الصلاة

03:17	الفجر
04:50	الشروق
11:45	الظهر
03:20	العصر
06:41	المغرب
08:11	العشاء
W.	

العظمي الصغرى

الطقس والبحر

02:57 صباح أدنى جزر 16:86 صباحــاً

# ضُد مُصر على اعِتْبار أنها إما أن تُكونَ لهُم وَإِما أن تَغرق في الفُّوضَى والدماء، وأيضًا فإنَّ المستَفيدين هم أولئكُ المتورمونُ بدأَء العظمة الفارغة، والذين لا يتورعون عن الاستعانة بهذه الجرائم ليفرضوا أنفسهم وهكذا فإنَّ المفترض أن يعتبر العرب كلهم... والمسلمون الصادقون أيضًا أن استهداف "الأقباط" المسيحيين، المجبولة دماء أجدادهم منَّد بداية التاريخ بتراب أرض الكنانة الطهور وبمياه نهر النيل "المقدس"، هو استهداف لهم، وأن عليهم ألا يكتفوا بمجرد التنديد الكلامي بهذه الجرائم، وأن يقفوا إلى جانب مصر... أم الدنيا بالأفعال وبشجاعة الأقوال.





تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شبركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com