

الأربعاء

31 مايو 2017م

5 رمضان 1438هـ

العدد 3427 - السنة العاشرة

40 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الحكومة لن تغير ميزانيتي «التأمينات» و«الأبحاث»

- تعيد تقديمهما للمجلس باعتبار أن النواب لم يسجلوا اعتراضاً على بنودهما
- التصويت الموحد لـ «الختامي» والميزانية أسقطهما لأسباب سياسية لا فنية

محيي عامر

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن الحكومة لن تقدم إلى المجلس اليوم ميزانيتين جديدتين لمؤسسة التأمينات الاجتماعية ومعهد الأبحاث، بل سترفع إليهما السابقتين المرفوضتين، مبيحة أن رفض النواب لهما في الجلسة السابقة لم يكن لاعتراضات فنية على الأرقام المذكورة فيهما، بل بسبب ملاحظات الجهات الرقابية.

وقالت المصادر إن النقاش النيابي لم يشهد اعتراضاً على بنود الميزانيتين، بقدر ما كانت الاعتراضات على التعيينات الوظيفية وبعض الإجراءات الإدارية، بالتالي فليس لدى الحكومة ملاحظات تعدل على ضوئها أرقام الميزانيتين، مشيرة إلى أن النقاش السياسي طغى على الجانب الفني. وأضافت أن ملاحظات الجلسة السابقة كانت على الحساب الختامي لـ «التأمينات» و«الأبحاث»، لا على الميزانيتين، لكن لأن التصويت كان موحداً على الأمرين «فقد ترتب على ذلك رفض الميزانيتين»، مبيحة أن الحكومة بعد ملاحظتها لتصويت النواب، طلقت فصل التصويت على الحساب الختامي عن الميزانية الجديدة، وهو ما حدث في الميزانيات اللاحقة، إذ تم رفض الحساب الختامي وإقرار الميزانيات.

## المجلس و«الميزانيات»... «عكس عكاس»

جاء قرار مجلس الأمة برفض ميزانية مؤسسة التأمينات الاجتماعية وحسابها الختامي، عكس قرار لجنة الميزانيات البرلمانية، التي وافقت عليهما، بينما وافق المجلس على ميزانيات أخرى رفضتها اللجنة. أما رفض المجلس ميزانية معهد الكويت للأبحاث العلمية، فجاء منسجماً مع رفض اللجنة لها، لعدم جدية المعهد في تصويب الملاحظات الرقابية.

بقية أخبار الصفحة الأولى على صفحة 3



«ديكوريت» نایت «يتربع على عرش النخبة»

موافيت الصلاة  
إسناك : 3:06 am  
فجر : 3:16 am  
شروق : 4:49 am  
ظهر : 11:45 am  
عصر : 3:20 pm  
مغرب : 6:42 pm  
عشاء : 8:13 pm



RHEIN  
MAIN RESORT

تملك الآن في المانيا

ولأول مرة منتج بمواصفات تناسب المجتمع الخليجي

أسعار تبدأ من 37,800 د.ك.  
أقساط مرنة بدون فوائد



يتمتع المشروع بالخدمات الخاصة

من أمن وحراسة على مدار الساعة، ويتميز المنتج بمساحاته الخضراء المنتشرة في جميع أرجائه ويبعد المنتج نصف ساعة من مطار فرانكفورت وقرب من جميع الخدمات وهي متوفرة على بعد 3 كم من مقاهي وصيدليات ومحطة بنزين ومحطة قطار وأسواق وسوبر ماركت مثل: (REWE, DM, ALDI, KIK, ROSSIMANN, INTETO, MWR) وقرب من مدن فيزبادن وهاميز وفرانكفورت ويحتوي المنتج على عدد من الملاعب الترفيهية، ملعب تنس أرضي، ملعب كرة قدم، ملعب كرة سلة، صالة مجهزة بأحدث المعدات الرياضية (GYM) ويوجد مقهى ونادي بأحدث المعدات الرياضية وحمام سباحة عام وحمام سباحة خاص بالسيدات وملاعب أطفال متفرقة بكافة أنحاء المنتج وصالة أطفال داخلية راعت كل احتياجاتهم ومواقف للسيارات لكل وحدة سكنية.



VICA FACHH

الكويت - الشرق - شارع أحمد الجابر - برج العربية الدور IV

Tel: 1808080 . 2227550/1 . 22267561/2 . 55600930 . 55112279 . Fax: 22267552

الانطلاق قُدماً مع التقاليد على طريقة مازيراتي.

تملك سيارة مازيراتي خلال شهر رمضان المبارك بأسعار تبدأ من 22,900 دينار كويتي.



MASERATI



رمضان كريم  
RAMADAN KAREEM

الزياني  
ZAYANI

www.kuwait.maserati.com

على مدى أكثر من 100 عام، استأثرت مازيراتي قلوب عشاق السيارات بما تتمتع به من الحرفية الإيطالية الرائعة، والأداء المتميز والتصميم الفريد. واليوم تأتيك هذه التقاليد مع مزاي حصرية بشهر رمضان المبارك على مجموعة الطرازات، والتي تتضمن:

- خصم يصل إلى 10,000 دولار
- باقة خدمة وضمان ومساعدة على الطريق لمدة 5 سنوات
- استبدال بعد سنتين من الشراء بنسبة 60% من قيمة الشراء

المنتجات المشروطة والخاصة

www.kuwait.maserati.com

الزياني

ص.ب. 41، الصفاة، الكويت، 13001  
هاتف: 180 80 10





# أسرة الجلاهمة

يرحبون

بقدوم ضيف الكويت الكبير

سمو الشيخ / تميم بن حمد آل ثاني

حفظه الله ورعاه

أمير دولة قطر

ضيفاً عزيزاً على أخيه

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

حفظه الله ورعاه

متمنين لسموه والوفد المرافق له طيب الإقامة

في بلدهم الثاني الكويت

عنهم

سليمان عبد الله جابر الجلاهمة / يوسف أحمد محمد الجلاهمة  
محمد عبد الله جابر الجلاهمة / سهيل محمد عبد الله الجلاهمة











  
**Dilmah**  
For lovers of tea

شاي سيلاني أصلي نقي  
الشاي الطازج والأطيب دائماً!

www.dilmahtea.com



الخط الساخن: 1807777

  
Al-Hajery  
Since 1984

## الصباح: ابتعاث طلبة لدراسة علوم الطيران قريباً

بروتوكول تعاون بين «الكويتية» و«التعليم العالي» لسد النقص مدته 3 سنوات

محمد الجاسم

تبرم «التعليم العالي» و«الكويتية» قريباً بروتوكول تعاون يشتمل على 60 مقعداً سنوياً للطلبة الراغبين في دراسة علوم وهندسة الطيران، لتلزم «الكويتية» بموجبه بتعيينهم في حال تخرجهم، كما سيحصل الطالب المبتعث على جميع الامتيازات التي تمنح لطلبة البعثات.

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصباح، عن توجه بروتوكول تعاون بين الخطوط الجوية الكويتية ووزارة التعليم العالي خلال الأيام المقبلة بهدف إلى ابتعاث الطلبة الراغبين في دراسة علوم الطيران التجاري وهندسة الطيران ضمن بعثات «التعليم العالي».

وأضافت الصباح في تصريح صحافي، أمس، أنه وفقاً لبروتوكول التعاون، الذي يستمر ثلاث سنوات، ويشتمل على 180 مقعداً دراسياً، بواقع 60 مقعداً سنوياً، ستشرف «الكويتية» على اختيار الطلبة الراغبين في الدراسة، وفق الاشتراطات الأكاديمية والعلمية والاختبارات المقررة، بالتوافق مع «التعليم العالي»، وستلتزم «الكويتية» بتعيينهم في حال تخرجهم، كما سيحصل الطالب المبتعث على جميع الامتيازات التي تمنح لطلبة البعثات.

سابقة... وفرص

وأشارت إلى أن هذا التوجه سيتم تطبيقه لأول مرة في الكويت، انطلاقاً من أهمية دعم



هند الصباح

الشباب الكويتي، وتوفير فرص وظيفية مناسبة لهم، مشيدة في هذا الصدد بجهود وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، ووكيل الوزارة د. حامد العازمي، ومجلس «الكويتية»، الذي لا يتوانى عن تقديم المقترحات التي تساهم بشكل كبير في خدمة الشباب الكويتي وتطوير العمل في «الكويتية»، بما يتناسب مع تاريخها وعراقتها ومكانتها المرموقة وسط مبادراتها من شركات الطيران العالمية.

وأوضحت الصباح أنه انطلاقاً من حرص الحكومة، ممثلة

## سفارتنا بواشنطن شاركت في موكب تكريم القوات الأميركية لدورها في التحرير

في عامي 1990 و1991 شاهدنا بإعجاب كيف عرضت القوات المسلحة الأميركية نفسها للضرب لتحرير بلادي. لهذا السبب، نحن موجودون في اليوم التذكاري لنقول لكم شكراً، من جهة، قال الملحق العسكري الكويتي في واشنطن اللواء الركن بحري مرزوق البدر لدكونا، إن الكويت تعبر عن امتنانها لمشاركة رجال ونساء أميركيين يقودون ائتلافاً يضم أكثر من 30 دولة لتحرير الكويت من العدوان العراقي.

وأضاف البدر أن سفارة الكويت، هي إحدى الجهات الراحية لهذه المناسبة، ويشرفنا أن نكون هنا منضمين إلى رجال ونساء أميركيين خاطروا بحياتهم، وكذلك رجال ونساء ناشطين

أعربت سفارة الكويت لدى الولايات المتحدة، أمس الأول، عن امتنانها لجهود القوات الأميركية التي شاركت في تحرير البلاد من الغزو العراقي في موكب يوم الذكرى الوطنية الأميركية.

ويوم الذكرى، هو عطلة وطنية في الولايات المتحدة مخصص لتكريم الجنود الأميركيين الذين قتلوا في ساحات المعارك. وفي هذا العام يعد الموكب أكبر حدث تذكاري في البلاد يضم قدامى المحاربين في كل صراع منذ الحرب العالمية الثانية إلى العراق وأفغانستان.

وقال سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سالم الصباح في بيان عبر الفيديو:

  
Häagen-Dazs

RAISE THE BAR



VANILLA CARAMEL ALMOND

WHITE & ALMOND

CHOCOLATE CHOC ALMOND

MACADAMIA NUT BRITTLE



**تلدا**  
أسطورة الأرز

تلدا جراند  
بسمتي الحبة الأطول



الخط الساخن: 1807777

  
Al-Hajery  
Since 1984

الخط الساخن: 1807777

  
Al-Hajery  
Since 1984



# الجلسة الرمضانية الأولى تبدأ اليوم بميزانيات 10 جهات

## «الرياضة» و«التطبيقي» و«كونا» عرضة للرفض بسبب قرار لجنة الميزانيات



لجنة الميزانيات خلال اجتماعها أمس (تصوير عبدالله الخلف)

محيي عامر

يعقد مجلس الأمة جلسة الرمضانية الأولى ظهر اليوم والتي تعقد جلسة تكميلية لها غدا من المقرر أن يناقش فيها تقارير لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية بشأن ميزانية 10 جهات للسنة المالية 2016/2017 وحساباتها الختامية للسنة المالية 2015/2016، إضافة إلى تقرير اللجنة عن الميزانيتين اللتين رفضهما المجلس والذي انتهت فيه اللجنة إلى الزام الحكومة بتقديم مشروعين جديدين لميزانيتي "التأمينات" و"الأبحاث".

ويبينما يهدف المجلس إلى الإسراع في إنجاز الميزانية العامة للدولة حتى يتمكن من فض دور انعقاده خلال شهر رمضان، فإن هناك ميزانية 3 جهات معرضة للرفض هي الهيئة العامة للرياضة، ووكالة

الإنشاء الكويتية (كونا)، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث انتهت اللجنة إلى رفضها، بينما وافقت على ميزانيات الجهات السبع الأخرى. أما الميزانيات التي سيناقشها المجلس اليوم فتلك المتعلقة بـ "هيئة تشجيع الاستثمار المباشر، والصندوق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والهيئة العامة للتغذية، وبنك الكويت المركزي، ووكالة الإنشاء الكويتية (كونا)، والهيئة العامة للبيئة، والهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي، والهيئة العامة للرياضة، والهيئة العامة لمكافحة الفساد"، وقسمت للجنة الميزانيات العشر إلى مجموعتين؛ خمس منها تناقش اليوم والنصف الآخر يناقش غدا،

واللجنة اجتماعها مع الصندوق واعطته مهلة شهر لتصويب الماخذ وأن ميزانيته وحسابه الختامي معرضان للرفض في حال استمرت هذه الممارسات دون تصويب، وأحيطت اللجنة علما بأنه تم تشكيل مجلس إدارة جديد للصندوق وإقالة السابق، لتقييمه وتصويب ماخذ الفترة السابقة.

وكشفت اللجنة في تقريرها أنها وافقت على ميزانيته بنتيجة 4 مقابل واحد غير موافق وعضو صوت ممتنعاً، لإعطاء مجلس الإدارة الجديد فرصة للبدء باتخاذ إجراءات جادة في تصويب الملاحظات المسجلة على الجهة، والتعاون مع كافة الجهات الرقابية لتلافي جميع الماخذ التي وقعت في الفترة السابقة، بينما

بنى رأي الأقلية الراضية على وجود العديد من الماخذ على الصندوق وعدم توظيف الكفاءات الوطنية وعدم قبول سوى 85 فكرة من أصل 8 آلاف فكرة من أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

ووافقت لجنة الميزانيات على ميزانية الهيئة العامة لمكافحة الفساد للسنة المالية 2016/2017 التي قدرت مصروفاتها بـ 7 ملايين دينار.

## «التشريعية» توافق على منح المرأة علاوة

الموظف على الاستقالة في حال ثبت لدى الوزير أن الموظف خالف قانون العمل وتجاوز قانون الخدمة المدنية، وتم رفض هذا المقترح "ورأيانه أنه يحتوي على مخالفة دستورية".

وزاد: "كما ناقشنا مقترحا من النائب علي الدقباسي بمنح اجازة لمدة سنة للفرغ الاسري في حالات معينة مثل وفاة احد الزوجين أو الطلاق، ووافقت اللجنة عليه".

### عطل رسمية

ورفضت اللجنة مقترح النائب عبدالله فهاد بإضافة عطل رسمية جديدة مثل العشر الاوخر، مع عطل عيد الأضحى والفطر، مع إلغاء بقية العطل مثل رأس السنة الهجرية والميلادية والموالد النبوي وغيرها، وأيدت ان تعتبر العشر الاوخر عطلة رسمية.

من جهته، أعلن عضو لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية النائب خالد الشطي أن اللجنة وافقت في اجتماعها أمس على الاقتراح بقانون بشأن منح العلاوة الاجتماعية للمرأة في حال لم يتقاض الزوج هذه العلاوة.

قال رئيس اللجنة التشريعية والقانونية النائب محمد الدلال إن اللجنة ناقشت عددا من الاقتراحات، منها اقتراح بوضع قواعد الحكومة في المؤسسات الحكومية، وهو ما من شأنه رفع مستوى الكويت في المؤشرات الدولية، وتمت الموافقة عليه.

وأضاف الدلال أنه تم أيضا مناقشة اقتراحين نيابيين يتعلقان بالتعديل على قانون الهيئة العامة للاستثمار، بهدف تطوير القانون القديم، لوضع صلاحيات واختصاصات أكثر لمجلس إدارة الهيئة، وتمت الموافقة على القانون مع إبداء بعض الملاحظات القانونية.

وذكر أنه لم تتم الموافقة على مقترح بإلغاء فكرة العلاج بالخارج والاستعاضة عنها بالإتيان بفرق طبية وأطباء أكفاء من الخارج، لافتا إلى ان اللجنة ناقشت 12 اقتراحا بشأن الخدمة المدنية، مثل اقتراح استحقاق الموظف الكويتية للعلاوة الاجتماعية في حال كان زوجها لا يتقاضاها وتمت الموافقة عليه.

وأشار الدلال إلى ان من الاقتراحات أيضا إلزام ديوان الخدمة المدنية بتعيين الكويتيين المتقدمين لطلب الوظيفة خلال سنتين، ووافقت اللجنة على المقترح، واقتراح بالسماح للوزير المعني بإجبار

## إعلان

**مطلوب موظفين مبيعات خبره لشركه عقاريه**  
Tel : 22267550  
22267551  
Fax : 22267552

Mail: info@fdn-rs.com

## الكندري يسأل الصالح عن الاستثمار في «أريفا»



عيسى الكندري

ما نسبته 71.9 في المئة، وأخيرا بلغت نسبة الخسارة في 2016 ما نسبته 87.5 في المئة.

وأضاف الكندري لما كانت الهيئة هي المؤتمنة على أموال الدولة والمواطنين فإنه من المفترض أن تتابع باستمرار ليس فقط أوضاع استثماراتها ارتفاعاً أو انخفاضاً، بل عليها في حالة الانخفاض أن تتخذ الخطوات التصحيحية أو العلاجية، لتفادي ضياع حق الدولة والمواطنين وفق الأمانة المعهودة إليها، وهي استثمار أموالهم.

وتساءل الكندري لماذا لم تتخذ الهيئة إجراءات التخارج أو أي إجراءات أخرى لحماية استثماراتها الدولية لدى شركة أريفا من المخاطر الحادة والمتكررة في القيمة السوقية لمساهمة الهيئة في هذه الشركة حفاظاً وصوناً لحرمة المال العام؟.

وجه نائب رئيس مجلس الأمة عيسى الكندري سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح حول هيئة الاستثمار.

وقال الكندري في سؤاله بتاريخ 2010/4/13، إن اللجنة التنفيذية للهيئة العامة للاستثمار وافقت بموجب القرار 1/1 على الاستثمار في أسهم شركة أريفا الفرنسية، ورغم أن القيمة السوقية لمساهمة الهيئة بالشركة المذكورة شهدت انخفاضاً حاداً ومتكرراً فقد وصل في نهاية عام 2012 ما نسبته 60.5 في المئة، وفي نهاية 2013 ما نسبته 41.5 في المئة، وفي نهاية 2015

## إعلان من وزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية قطاع شؤون التعليم والتدريب عن بدء استلام طلبات الراغبين في الالتحاق باكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ( كلية الشرطة ) بدورة الطلبة ضباط اختصاص دفعة (29) من حملة الشهادة الجامعية تخصص ( هندسة ميكانيكية - هندسة كهربائية - هندسة الكترونيات ) لقطاع شؤون العمليات إدارة جناح طيران الشرطة وذلك خلال الفترة ما بين يوم الخميس الموافق 2017/6/1 وحتى يوم الخميس الموافق 2017/6/15م

### أولاً - شروط التسجيل:

- 1- أن يكون المتقدم كويتي الجنسية من ابوين كويتين.
- 2- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
- 3- ألا يكون قد سبق الحكم عليه في جناية أو في جنحة مخلة بالشرف أو بالأمانة.
- 4- ألا يكون قد سبق فصله تاديباً من أحد الأجهزة التعليمية بالأكاديمية أو من أي جهة تعليمية أخرى.
- 5- أن يكون لافتقاراً صحياً للعمل العسكري.
- 6- ألا يقل طول قامته عن (170 سم ) والحد الأدنى للوزن المتقدم (55) كيلو جرام
- 7- ان يكون حاصلًا على مؤهل جامعي معتمد معترف به او ما يعادله ولا يقل تقديره عن التقدير المعتمد لكل تخصص .
- 8- ان لا يزيد عمره عن ثلاثين سنة ميلادية في اول أغسطس من العام الذي يتقدم فيه للالتحاق بالكلية .
- 9- ان يجتاز الطالب المقابلة الشخصية .

### هذا ومما هو جدير بالذكر أن:

- مدة الدراسة : سنة دراسية واحدة يحصل الخريج على دبلوم علوم شرطة.
- الرتبة : يعين الخريج بعد إتمام الدورة بنجاح بأول مربوط رتبة ( ملازم ) للعمل في قوة الشرطة .
- المكافأة : يتلقى الطالب خلال فترة الدراسة مكافأة مالية مقدارها (350) دينار.
- يلتحق بعد تعيينه بربطة ملازم بوزارة الداخلية لقطاع شؤون العمليات ادارة جناح طيران الشرطة .

### إجراءات التسجيل :

- 1- يتم التسجيل للراغبين بالالتحاق بدورة الطلبة الضباط من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية (www.moi.gov.kw) وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2017/6/1 وحتى يوم الخميس الموافق 2017/6/15م.
- 2- يتم استقبال الراغبين بالالتحاق في تمام الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 2 ظهراً في إدارة التسجيل والقبول بوزارة رقم (4) صالة الشهداء .

### المستندات المطلوب احضارها لادارة التسجيل والقبول بعد التسجيل عبر الموقع الالكتروني لوزارة الداخلية:

- 1- المؤهل الجامعي الحاصل عليه المتقدم معتمدا من الجهة المختصة .
- 2- شهادة حديثة لمعادلة الشهادة الدراسية من وزارة التعليم العالي
- 3- البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها .
- 4- شهادة الميلاد وصورة عنها.
- 5- عدد (12) صورة شخصية (6x4) مكشوف الرأس .
- 6- شهادة الجنسية الكويتية للوالدين وصور عنهما.

### مسكر لتجديد خدمة العسكريين «البنون» وإلغاء قيد التصعيد

طالب رئيس لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب عسكر العنزي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد بتعديل خدمة العسكريين من غير محددى الجنسية الذين بلغوا 60 عاماً حتى بلوغهم سن 65 نظراً لظروفهم الإنسانية الصعبة ومخاطبة الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية وهيئة الاستخبارات والأمن بإلغاء قيد التصعيد للوضع عن العسكريين من غير محددى الجنسية حتى لا يعيق تمديد خدمتهم مستقبلاً.

وقال عسكر في تصريح صحافي: اننا نثق بأن الشيخ محمد الخالد سينظر بعين العطف الى العسكريين غير محددى الجنسية الذين يواجهون معضلة عند طلب تجديد الخدمة حسب الاوامر والتعاميم بعد بلوغهم 60 عاماً طبقاً للقانون رقم 32 لسنة 1967 في شأن الجيش والتي جازت للوزير تمديد الخدمة للعسكري حتى سن 65 عاماً.

### الموسري لتجميل شوارع صباح الأحمد



ناصر الدوسري

قدم النائب ناصر الدوسري اقتراحاً لتصميم وتنفيذ إطار تشجيري لتجميل الشوارع الرئيسية والداخلية في مدينة صباح الأحمد وإنشاء حدائق عامة فيها، وتزويدها بالألعاب الترفيهية للأطفال، وإنشاء ممشي رياضي بها مع تزويدها بما يلزم من خدمات.

وقال ان زيادة المساحات الخضراء داخل المدن من القضايا التي تم تجاهلها مؤخراً.

### مكتب المحامي سعود العبدالمحسن

### للاستشارات القانونية إعلان هام جداً

السادة / عملاء شركة وسيط الكويت للنشر والتوزيع والإعلان المحترمون،،،

تحيطكم علماً بأنه جار تعديل هيكله الشركة وسياساتها في الدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، كما تعلن الشركة أنها غير مسؤولة عن أي تصرفات غير قانونية تصدر من الغير دون أن تكون له صلة، وأن جميع التصرفات تصدر بموافقة خطية صادرة من مديرها الشيخ / صباح جابر الصباح.

### ملحوظة:

لا يوجد توكيل أو تفويض للغير صادر من المدير لإدارة الشركة.



شركة الجزيرة للتنمية العقارية ش.م.ك (مفصلة)  
Al -Jazeera Real Estate Development Co. R.S.C (Qatar)

### شركة الجزيرة للتنمية العقارية (ش.م.ك) مقفلة إعلان تذكيري

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يسر مجلس إدارة

### شركة الجزيرة للتنمية العقارية (ش.م.ك) مقفلة دعوة السادة المساهمين الكرام

### لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة

والذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق 2017 /6 /8 في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً في مقر الهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة - منطقة الشهداء - القاعة الرئيسية (3). وذلك للنظر في البنود المدرجة بجدول الأعمال التالي: اولاً: الموافقة على تخفيض رأسمال الشركة المصروح والمصدر والمدفوع بالكامل من مبلغ 7,150,000 د.ك إلى مبلغ 6,792,500 د.ك، وتوزيع قيمة التخفيض: 357,500 د.ك على السادة المساهمين حسب نسبة كل مساهم من المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية غير العادية. ثانياً: تعديل المادة رقم (6) من عقد التأسيس، والمادة رقم (5) من النظام الأساسي وفقاً للتالي: "النص الحالي: حدد رأسمال الشركة بمبلغ 7,150,000 د.ك (سبعة ملايين ومائة وخمسون ألف دينار كويتي) موزعة على 71,500,000 سهم واحد وسبعون مليوناً وخمسمائة ألف سهم) قيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية. "النص المقترح: حدد رأسمال الشركة بمبلغ 6,792,500 د.ك (ستة ملايين وسعمائة واثنان وتسعون ألفاً وخمسمائة دينار كويتي) موزعة على 67,925,000 سهم (سبعة وستون مليوناً وتسعمائة وخمسة وعشرون ألف سهم) قيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية.

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام المسجلين بسجلات الشركة أو بوكلمهم والراغبين في الحضور مراجعة الشركة الخلدية لحفظ الأوراق المالية (إدارة سجلات المساهمين) شرق - شارع مبارك الكبير - عمارة زين الكاظمي - الدور الرابع - تفلون 12-16-22250610-12، وذلك خلال مواعيد الدوام الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 10:30 صباحاً إلى 2:00 ظهراً، وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2017 /5 /24 حتى موعد انعقاد يوم الأربعاء الموافق 2017 /6 /7.

### مصطحبين مهم

البطاقة المدنية الأصلية (للأفراد) - صورة من السجل التجاري للشركات، على أن يكون الحضور شخصياً للمساهم أو من يتوب عنه، بموجب تفويض قانوني، وذلك لاستلام نسخة من جدول الأعمال - استمارات توكيل حضور الجمعية العمومية غير العادية.

لتزيد من الاستفسار، الرجاء الاتصال على هاتف رقم: 22203406

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



## حملة «# صحتك\_أمانة» تتلف 99 طن أغذية منتهية الصلاحية وتغلق 52 مخزناً

المنفوحى: رسالتنا إحكام الرقابة على المواد الغذائية

أكد المدير العام للبلدية أحمد المنفوحى في تصريح صحافي أن الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات العامة بالبلدية تحت شعار «صحتك\_أمانة» باتت تحقق هدفها المنشود في إحكام الرقابة على تداول وتخزين المواد الغذائية، مؤكداً أن الأجهزة الرقابية بأفرع البلدية بالمحافظات رفعت حالة الاستنفار من خلال تكثيف الحملات التفتيشية على الجمعيات التعاونية ومخازن شركات المواد الغذائية وأسواق الجملة للمواد الغذائية والمحال والمطاعم قبل رمضان. وبين المنفوحى أن الحملات مستمرة لتفعيل الدور الرقابي بتطبيق القانون على المخالفين للوائح وأنظمة البلدية. من جانبها أوضحت إدارة العلاقات العامة في البلدية أن باكورة الحملات في المرحلة الأولى أسفرت عن مصادرة وإتلاف 98 طناً و962 كيلو من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية إلى جانب غلق 52 مخزناً ومحلاً غلقاً إدارياً وتحريم عامة واغذية وإعلانات. وأوضح مدير إدارة العلاقات العامة بالبلدية عبد المحسن أبا الخليل أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية العاصمة قامت بمصادرة وإتلاف 57 طناً و252 كغ من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية بعد مدهامة مئات المحلات والمخازن وإغلاق العشرات منها. ولفت أبا الخليل إلى أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية الفروانية قامت بمصادرة وإتلاف 20 طناً و60 كغ من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية من الأسواق العشوائية، كما قامت الأجهزة الرقابية بفرع بلدية حولي بمصادرة وإتلاف 13 طناً و529 كغ من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية إلى جانب تحريم 118 مخالفة اغذية وغلق 3 محلات إدارياً إلى جانب رفع 350 اعلاناً من الشوارع والميادين.

أسفرت حملات البلدية الأخيرة عن مصادرة وإتلاف 99 طناً من الأغذية الفاسدة، وإغلاق 52 مخزناً ومحلاً غلقاً إدارياً وتحريم 2230 مخالفة اشتملت على نظافة عامة واغذية وإعلانات.

## الموسى: لأئحة العربات المتنقلة على جدول «قانونية البلدي» اليوم



علي الموسى

قال رئيس اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي علي الموسى، إن اللجنة ستبحث في اجتماعها اليوم خطاب الهيئة العامة للغذاء والتغذية بشأن اللوائح المتعلقة بالأغذية.

وأضاف الموسى في تصريح صحافي، أن الأعضاء سيناقشون لأئحة الباعة الجائلين بالسيارات المتنقلة والعربات المقطورة، والتي تهم شريحة كبيرة من الشباب، مشيراً إلى أن هذه اللائحة ستعمل على تنظيم عمل سيارات بيع المأكولات من حيث تحديد آلية عملها وكيفية ترخيصها. وأكد أن رئيس وأعضاء «البلدي» حريصون على إقرار هذه اللائحة، بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، دعماً للشباب الذين يفضلون العمل الخاص على الحكومي.

وبين الموسى أن الأعضاء سيناقشون خطاب اتحاد العقارين، بشأن قانون البلدية الجديد، والرد على شكوى صاحب علاقة، بشأن قيام أحد الموظفين باستغلال سلطته الوظيفية بالاعتداء على حقوقه وإلحاق الضرر بأمواله.

### غبقة نقابة «البلدية» اليوم

تقيم نقابة العاملين ببلدية الكويت غبقة رمضانية على شرف وزير الأوقاف وزير البلدية محمد الجبري، والمدير العام للبلدية م. أحمد المنفوحى، اليوم، الساعة 10 مساءً، بفندق الجميرا بمنطقة المسيلة، وتقدم رئيس مجلس إدارة النقابة م. محمد المطيري، بالتهنئة إلى سمو الأمير، وسمو ولي العهد، وسمو رئيس مجلس الوزراء، وإلى الوزير الجبري، والمدير العام للبلدية، وجميع العاملين بالبلدية، ومختلف محافظات البلاد وعموم الشعب الكويتي، بالتهنئة بشهر رمضان، داعياً الله أن يعيده على الكويت والأمم العربية والإسلامية والخير واليمن والبركات.

# VIRGINIAS

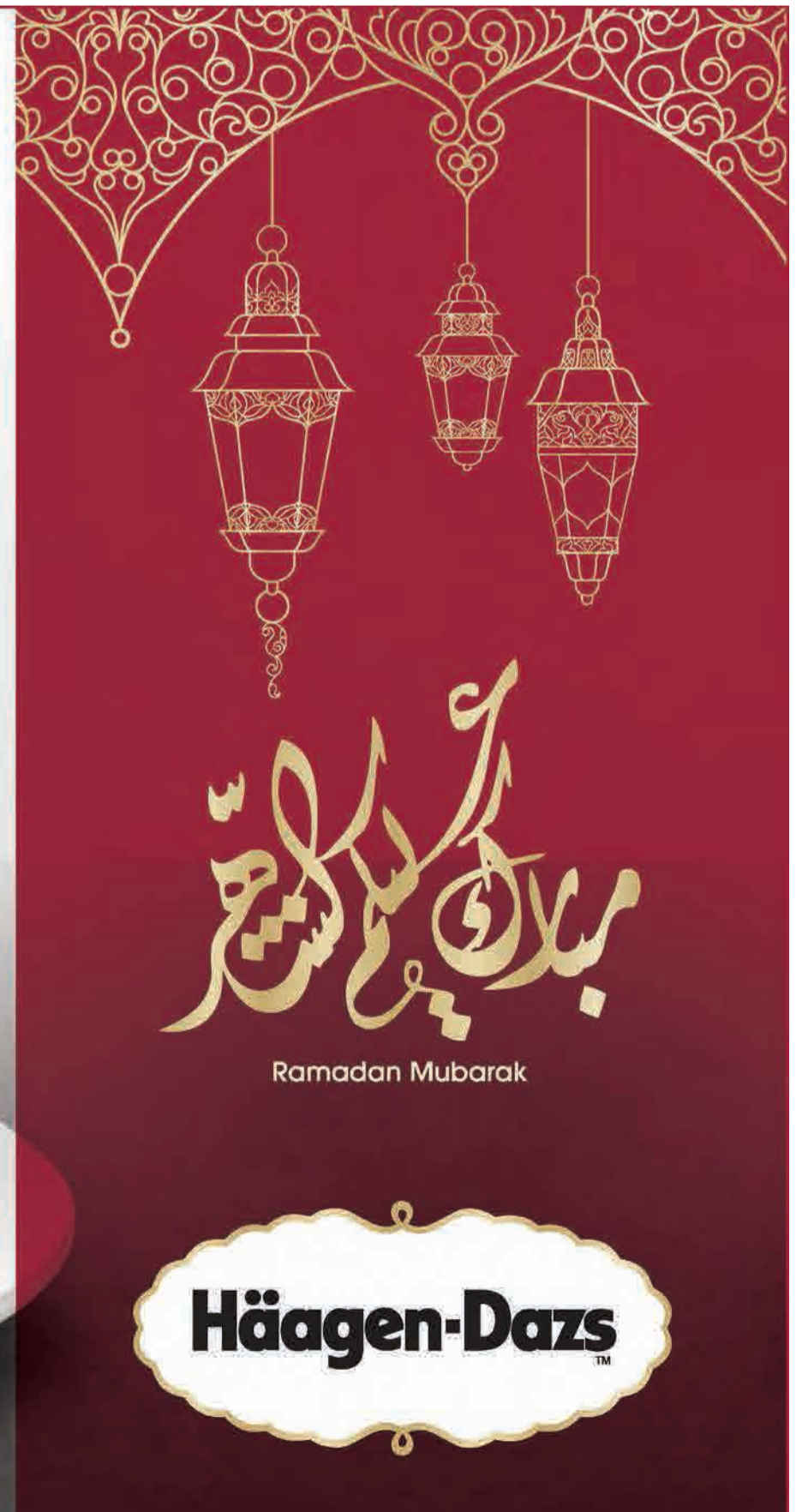
الرائد في الأصناف الخالية من السكر



صنع في إسبانيا  
خالى من الأسبارتام  
محلى بالمالتيتول

الخط الساخن: 1807777

Al-Hajery  
الهجري





## تعاون بين «الأوقاف» ومحافظة العاصمة لتدوير مياه الوضوء واستغلالها في الري

الطيار لـ **الجريدة**: تجهيز 1800 مسجد بمُرشّات للمحافظة على المياه

### سيد القصاص

أكدت الطيار أن وزارة الكهرباء والماء تحرص على التوعية بقانون التعرف على الجديد الذي يهدف إلى ترشيد الاستهلاك ونقل الكويت نقلة نوعية، لتكون بلداً أخضر يحافظ على الطاقة والمياه.

كشفت رئيسة فريق الترشيد للقطاع الحكومي والخاص في وزارة الكهرباء والماء، المهندسة إقبال الطيار، عن التوجه لتجهيز 1800 مسجد بمُرشّات الطاقة والمياه، سعياً إلى ترشيد الاستهلاك في المياه.

وقالت الطيار، في تصريح لـ «الجريدة»: تحرص وزارة الكهرباء والماء على نشر ثقافة الترشيد داخل المجتمع، والمحافظة على المياه تعد أحد أولوياتها مثل المحافظة على الطاقة الكهربائية، لافتة إلى أن هناك تعاوناً بين «الأوقاف» ومحافظة العاصمة لكي يتم تدوير مياه الوضوء لاستخدامها في ري المزروعات المختلفة، في مساجد العاصمة.



إقبال الطيار

الحرارة داخل المباني، وتساهم في المحافظة على معدل درجات الحرارة في المباني.

وقالت: نحن في وزارة الكهرباء والماء نفتخر بتطبيق قانون المعرفة الجديد الذي يعتبر إنجازاً، يخدم المشروع الوطني للترشيد، والذي يهدف إلى خفض الطاقة في كل مولات الكويت، لافتة إلى أن القانون لم يشمل السكن الخاص، فهو خاص للقطاعين التجاري والاستثماري، ويأتي الصناعي والزراعي والحكومي.

وأضافت: سوف تكون التوعية في القطاع الحكومي 25 فلساً بدلاً من فلسين، وسوف يكون

تطبيق القانون على القطاع الحكومي نقلة نوعية من أجل خفض الأحمال، والمحافظة على الطاقة الكهربائية.

وبيّنت أن هناك تعاوناً مع الجهات الحكومية من أجل خفض الفائرة، وأقامت وزارة الكهرباء والماء العديد من الندوات في القطاع الحكومي من أجل التعريف بالقانون وكيفية خفض الاستهلاك، وكيفية السيطرة على الأحمال والمحافظة على المياه.

وأشارت إلى أن وزارة الكهرباء حريصة على التفاعل مع المواطنين من خلال رقم الطوارئ 152، فعند حدوث أي انقطاعات يتم تزويد المنطقة بالمولدات، ويقوم فريق فني مدرب بخدمة المواطنين على مدار الساعة.

وأوضحت أن فريق المصممين الجوال يقوم حالياً بقراءة العدادات وتعريف الجهة بالفائرة، سعياً إلى التوعية بأهمية الترشيد وتقليل الهدر وخفض الطاقة، لافتة إلى أن تطبيق القانون، وعمل تلك الفرق المختلفة سيكون له مردود واضح بأن تكون الكويت دولة صديقة للبيئة من خلال خفض الطاقة والأحمال.

## «الشؤون» تسحب آخر 7 صالات أفراح تابعة لـ «التعاونيات»

كاظم لـ **الجريدة**: الوزارة لم ولن ترد أي صالة سحبت أخيراً

### جورج عاتف



حسن كاظم

والقرارات الوزارية الصادرة بهذا الشأن.

### استقبال المراجعين

إلى ذلك، أعلن كاظم «فتح أبواب إدارة الرعاية الأسرية أمام مراجعيها طوال أيام الأسبوع، والغاء تخصيص يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع للعمل الإداري».

وقال كاظم، في تصريح أمس، إنه «عقب افتتاح قسم خدمة مراجعي إدارة الرعاية الأسرية الأسبوع الماضي، لم يعد لدينا مشكلة في استقبال المراجعين طوال الأسبوع».

الأغراض التي أشهرت من أجلها. وبين أن السبب وراء سحب إدارة معظم الصالات مخالفتها للقانون، والقرارات الوزارية الصادرة بشأن ضوابط واشتراطات الإشهار، فضلاً عن إساءة استخدامها وتسخيرها تجارياً في أمور بعيدة تماماً عن الهدف المجتمعي الذي أنشئت الإدارة لها.

وقال كاظم لـ «الجريدة» إن إجمالي عدد صالات الأفراح الموزعة على مناطق البلاد بلغ 69، منها 51 تبرع بها أفراد، و18 لجمعيات تعاونية، لافتة إلى أن الوزارة سحبت أخيراً 25 صالة أفراح، 10 صالات تقع جمعيات تعاونية، و15 تقع متبرعين، وأن الوزارة لم ولن ترد أي صالة سحبت أخيراً من القائمين عليها، وأسندت إدارتها إلى إدارة تنمية المجتمع.

### أسباب السحب

وأكد أن الوزارة ستسحب تباعا إدارة جميع صالات الأفراح، غير أنها بدأت بالصالات المخالفة، التي لم تلب دعوات الوزارة المتكررة إلى تلافي مخالفتها، أو التي اقترفت مخالفات جسيمة، وسخرت في غير

الغرض الذي أنشئت من أجله. وبين أن السبب وراء سحب إدارة معظم الصالات مخالفتها للقانون، والقرارات الوزارية الصادرة بشأن ضوابط واشتراطات الإشهار، فضلاً عن إساءة استخدامها وتسخيرها تجارياً في أمور بعيدة تماماً عن الهدف المجتمعي الذي أنشئت الإدارة لها.

## تعيين 55 وكيل نيابة بعد اجتيازهم دورة تدريب متكاملة في معهد القضاء

### حسين الصبدالله



وقال رئيس لجنة جنوب شرق آسيا لجمعية إحياء التراث الإسلامي جمال الحشاش، إن مشروع «أفطار الصائم» هو أحد المشاريع الخيرية الذي تقميه اللجنة في دول جنوب شرق آسيا في شهر رمضان، مشيراً إلى أن أبواب الخير مفتوحة لاستقبال تبرعات المحسنين لمساعدة المحتاجين. وأشار الحشاش، في تصريح صحفي، باللفتة الكريمة من قبل العديد من كفاء الأيتام وتحملهم النفقات الدراسية للأيام بعد تخرجهم من مراكزهم ليتمكنوا من استكمال دراستهم الجامعية، وتواصلهم مع التيمم في عيد الفطر وعيد الأضحى بالكسوة والعديد لإدخال السرور في نفوس الأيتام.

وحسين عبدالرحمن دشتي، وعبدالله فيصل المذن، وراشد صلاح الحمدان، وعايطي راشد المطيري، ومشاري عبدالعزيز السالم، وجاسم نعمان المسباح، وأحمد سالم البغيلي، ومحمد خالد الوهيب، ومحمد خالد العازمي، وفهد نايف المطيري، وعبدالله بدر العسلاوي، وسيد يوسف عدنان الرفاعي، وعبدالله عادل الدوسري، وعبدالله جمال الصميط، ومحمد خالد الحضيف، وعبدالله علي الزعبي، ومحمد صلاح الطبيع،

وسالم الرجباني، وعبدالله ندى العتيبي، ومساعد محمد الشمري، وخالد عبدالله الجاسر، وعبدالله عدنان الطبطبائي، وناصر خالد المسيحي، وناصر سلمان المطيري، وعبدالله محمد العجمي، وخالد بدر الجريوي، وسالم عبدالرحمن المطيري، وعبدالرحمن راشد سعد، ومشاري محمد المشاري، وعبدالله بدر الزمانان، وعبدالرحمن عبدالله الجبران، وطلال محمد ابوصليب، وعبدالعزيز ناصر السبيعي،

كشفت مصادر قضائية لـ «الجريدة» أن المجلس الأعلى للقضاء سيوافق في جلسته المقبلة على تعيين 55 وكيل نيابة للعمل في النيابة العامة، بعد اجتيازهم دورة تدريبية متكاملة لتأهيلهم لمدة عام في معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية.

وقالت المصادر إن تعيين هؤلاء الجدد يتم بعد إخطار معهد القضاء باجتيازهم دورة معهد القضاء وإصدار قرار وزاري بذلك، ورفع الأسماء إلى المجلس الأعلى للقضاء لاعتمادهم، تمهيداً لعملهم في النيابة العامة خلال الشهر المقبل بعدد من النيابات التخصصية والجزئية، وسيجل هذا العدد محل الوكلاء الذين سيتم نقلهم إلى القضاء، والذين تراوح أعدادهم بين 37 والـ 40 وكيل نيابة.

وبيّنت أن الوكلاء الذين سيتم تعيينهم في النيابة العامة هم: أحمد أيمن التمار، وفهد أحمد العوض، ومحمد عبدالعزيز الربيعية، وعبدالرحمن ضرار الوقيان، وخلف طلال الفرخان، وإبراهيم عبدالناصر خريبط، ومحمد طلال الهاجري، وناصر

## سلة أخبار

### محافظة الأحمدية: ماجلة رمضان للأسر المتعفة

باشرت محافظة الأحمدية من خلال فريقها التطوعي «حملة إفطار الصائم» توزيع نحو 500 وجبة غذائية على الصائمين من رواد الطرق قبيل أذان المغرب. وفي هذا السياق، قال مدير إدارة العلاقات الحكومية والمصرف العام على الفريق التطوعي بالمحافظة حامد الإبراهيم إن التوزيع يتمثل العمال الموجودين في المدن السكنية الجديدة، مشيراً إلى أنه بالتزامن مع توزيعها، وزّع الفريق التطوعي للعام الثاني على التوالي المأجلة الرمضانية على الأسر المتعفة بالمحافظة.

### «مهندسون بلا حدود»: تجربة الشباب حققت أهداف التنمية

أكدت نائبة رئيس الاتحاد الدولي للمخططات الهندسية ورئيسة «مهندسون بلا حدود - الكويت» الهندسة زينب قرأشي دعم القيادة السياسية لمبادرات الشباب، حيث إن هذا الدعم حقق الكثير من أمال وطموحات الشباب، مشيرة إلى أنه أن الأوان لتغيير النظرة المجتمعية حول المجتمع المدني ودوره في تحقيق التنمية المستدامة. جاء ذلك في ختام مشاركة القرأشي في أعمال الأسبوع العربي للتنمية المستدامة الذي نظّمته جامعة الدول العربية في القاهرة مؤخراً. وأكدت قرأشي أن تجربة المهندسين الشباب في الكويت حققت الكثير من أهداف التنمية البشرية.

### «إحياء التراث»: أبواب الخير مفتوحة لاستقبال التبرعات

قال رئيس لجنة جنوب شرق آسيا لجمعية إحياء التراث الإسلامي جمال الحشاش، إن مشروع «أفطار الصائم» هو أحد المشاريع الخيرية الذي تقميه اللجنة في دول جنوب شرق آسيا في شهر رمضان، مشيراً إلى أن أبواب الخير مفتوحة لاستقبال تبرعات المحسنين لمساعدة المحتاجين. وأشار الحشاش، في تصريح صحفي، باللفتة الكريمة من قبل العديد من كفاء الأيتام وتحملهم النفقات الدراسية للأيام بعد تخرجهم من مراكزهم ليتمكنوا من استكمال دراستهم الجامعية، وتواصلهم مع التيمم في عيد الفطر وعيد الأضحى بالكسوة والعديد لإدخال السرور في نفوس الأيتام.

## «هيئة العمل» تصدر كتيب لأئحة تقدير الاحتياج في القطاع الأهلي

المزيد: يهدف للتسهيل على رب العمل

### جورج عاتف



أسيل المزيد

أصدرت الهيئة العامة للقوى العاملة الكتيب الخاص بلائحة تنظيم تقدير الاحتياج لأنشطة أصحاب الأعمال في القطاع الأهلي بناء على القرار الإداري رقم 583 لسنة 2016، الصادر بشأن إعداد قواعد وأسس لأئحة تنظيم تقدير الاحتياج لأنشطة أصحاب الأعمال في القطاع الأهلي.

وقالت المتحدث الرسمي للهيئة، مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام، أسيل المزيد، إن «هذا الكتيب يحتوي على اختصاصات إدارة تقدير الاحتياج والوحدات التابعة لها في المحافظات». وأضافت أن الكتيب يتضمن طلبات تقديم تقدير الاحتياج من العمالة الوافدة وهي أن يتقدم صاحب العمل بنموذج طلب تقدير الاحتياج موقعاً من المفوض بالتوقيع عنه مرفقاً به المستندات المهمة، وهي صورة من الترخيص، وصورة حديثة من شهادة المعلومات المدنية، وصورة من عقد الإيجار للمنشأة، إلى جانب إيصال إيجار حديث، وصورة من اعتماد التوقيع، لافتة

# ولائم الإفطار داخل الكويت

## قيمة الوجبة 1.250

### 37.500 د.ك طوال الشهر

حسب فتوى الهيئة الشرعية  
لبيت الزكاة: يجوز المساهمة في المشروع  
من أموال الصدقات - ولا تجوز المساهمة فيه من أموال الزكاة

للمساهمة بالمشروع  
ارسل "و" أو "wh" يتبعها مسافة ثم اختر فئة التبرع (5, 10, 20) دينار  
أو من خلال تطبيق money kw للهواتف الذكية

99991 55244 1554

www.zakathouse.org.kw

مركز الاتصال 175



## «الصحة»: تعزيز الرعاية لكبار السن الفلاح: حملة وطنية للتوعية بصحتهم خلال رمضان

عادل سامي

بالفيتامينات والمعادن، وطبخ الطعام جيداً حتى يتمكن المسن من مضغه بسهولة وتقليل الأملاح والتوابل وتناول الألياف لتفادي الإمساك، إضافة إلى تجنب البقوليات الجافة تفادياً لحدوث عسر الهضم لدى المسن. وأوضح أن الهدف من حملة التوعية هذه هو نشر الرسائل المبنية على الإرشادات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية لتعزيز صحة كبار السن وتشجيعهم على اتباع الأنماط المعيشية الصحية خلال شهر رمضان وتفاذي أي مشاكل صحية قد تحدث بسبب عدم الانتظام في تناول الأدوية خلال الشهر الفضيل، أو بسبب اتباع عادات غير صحية للتغذية. وأشار الوكيل المساعد للشؤون الفنية بوزارة الصحة إلى أن إدارة الخدمات الصحية لكبار السن أنجزت مواد التوعية الصحية من خلال الرجوع لأحدث المراجع العلمية وإرشادات منظمة الصحة العالمية وكتابة الرسائل بصورة سهلة ومفهومة، لافتاً إلى أن فيلم التوعية سيتم عرضه بشاشات العرض في مواقع الجمعيات التعاونية ويستغرق نحو دقيقة.

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية، د. وليد الفلاح، اهتمام الوزارة بتعزيز صحة كبار السن ورعايتهم، وتنفيذ المبادرات متعددة القطاعات لضمان تمتع هذه الفئة بالصحة والعافية، وذلك في إطار برنامج عمل الوزارة والحكومة والخطة الإنمائية للدولة، وبما يتفق مع الأهداف والغايات العالمية للتنمية المستدامة حتى عام 2030 والتي ينص الهدف الثالث منها على «ضمان تمتع الجميع بأنماط عيش صحية وبالرفاهية في جميع الأعمار». وقال الفلاح، في تصريح صحفي أمس، إنه في إطار اهتمامات وزارة الصحة بصحة كبار السن في الكويت وضمن الاستراتيجية الوطنية للصحة لرعاية هذه الفئة وخلفتها التنفيذية 2016/2020، فقد أعدت إدارة الخدمات الصحية لكبار السن حملة وطنية للتوعية بصحة المسنين في شهر رمضان المبارك، من خلال إصدار نشرات وكتيبات وبوسترات وفيلم توعوي يتناول إرشادات حول التغذية الصحية لهم خلال شهر رمضان، والتي تتضمن التوعية بأهمية تناول الأطعمة الغنية

# «السكنية»: زيادة بدل الإيجار إلى 275 ديناراً تحمّل الميزانية أكثر من 384 مليوناً سنوياً



مع نزول أسعار الإيجارات بشكل نسبي، تزامناً مع توزيعات المؤسسة الأخيرة، ومبينة أن المستفيد من هذه الزيادة في حال إقرارها هم المواطنون الذين يسكنون عند إيجارهم أو «البيت الكبير»، لا الذين يسكنون بالإيجارات، والذي لا يتماشى مع مبدأ العدل

بمعدل 800 طلب جديد شهرياً، وعلمت «الجريدة» من مصادرهما الخاصة أن زيادة البديل لا تفيد الملف الإسكاني في البلاد، وتعمل على تراجع خطوات عديدة للوزارة، مبيّنة أن المواطن لا يحتاج إلى زيادة البديل في الوقت الراهن، توافقاً

حذرت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من التوجهات النيابية بشأن زيادة بدل الإيجار للمواطنين من 150 إلى 275 ديناراً، مبيّنة أن تلك الزيادة ستعود بالسلب على البلاد، وستسبب في زيادة التكاليف على ميزانية الدولة، لافتة إلى أن الزيادة ستعمل على رفع أسعار الإيجارات على المواطنين بعد انخفاضها أخيراً والناتجة عن كم التوزيعات التي عملت عليها المؤسسة، إلى جانب تأثيرها بشكل رئيسي على أسعار العقار.

وكشفت المؤسسة في دراسة حول المبالغ المصروفة عن بدل الإيجار، التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، أن زيادة البديل ستكلف الدولة أكثر من 384 مليون دينار سنوياً، مبيّنة أن تكلفة مصروفات البديل الشهرية سترتفع من 15 إلى 27.5 مليون دينار، ومشيرة إلى وجود زيادة شهرية بأكثر من 500 ألف دينار، نظير زيادة طلبات الإيجار

يوسف العبدالله

ترفع تكلفة مصروفات البديل الشهرية من 15 مليوناً إلى 27.5 مليون دينار

## «زكاة الأندلس»: نرعى 400 أسرة كويتية سنوياً

هنأ نائب رئيس لجنة زكاة الأندلس، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، بدر الشراح، القيادة السياسية وجميع أبناء الكويت ومن يعيشون على أرضها والأمة الإسلامية جمعاء، بقدم شهر رمضان المبارك. ويُنشئ الشراح أن اللجنة ترعى العديد من الأسر الكويتية، والذين يبلغ عددهم سنوياً 400 أسرة، تتنوع حاجتها، منها الأيتام، حيث تبلغ كفاية المتبج 15 ديناراً، مضيفاً: كذلك نقدم المساعدات للأرامل والمطلقات والمرضى وأسر السجناء وضعاف الدخل والغارمين. وتابع: «لدينا كذلك مشروع إطعام الطعام، الذي يعد واحداً من المشاريع الأساسية لدى اللجنة، حيث تقدم من خلاله كوبيونات المواد الغذائية، ويستفيد منه ما يزيد على 180 أسرة داخل الكويت، مبيّناً أن اللجنة تقوم بتوزيع 6000 وجبة إفطار صائم طوال الشهر المبارك».



احمد العنبي

وأضاف أن «مساجد الأحمدية»، ومن باب الشفافية والوضوح، وضعت غرف متابعة فورية لاستقبال شكاوى المصلين وملاحظاتهم في كل مركز، لضمان سرعة معالجة أي طارئ أو ملاحظة أو عائق يعترض طريق المصلين.

صاحف عقب جولة تفقدية قام بها على مساجد الأحمدية، إن إدارة مساجد المحافظة، وبالتعاون مع الجهات المختصة في «الداخلية» والصحة» والبلدية وإدارة الإطفاء والطوارئ الطبية، إضافة إلى جهات رسمية وأهلية أخرى، تقيم العديد من الفعاليات والدروس والمحاضرات خلال هذه الليالي المباركة.

أعلن مدير إدارة مساجد محافظة الأحمدية في وزارة الأوقاف أحمد العنبي، أن الإدارة تحرص على تطبيق قيمة الشراكة مع الآخر، التي أعلنتها «الأوقاف» في استراتيجيتها، وهو ما دعا الإدارة إلى عقد شراكات عمل مع العديد من الجهات الرسمية والأهلية، لتنظيم العمل خلال ليالي شهر رمضان. وقال العنبي في تصريح

## «نماء»: توزيع 13 ألف كوبون على الأسر المتعففة

أعلنت نماء للزكاة والتنمية المجتمعية بجمعية الإصلاح الاجتماعي البدء في توزيع السلة الرمضانية على الأسر المتعففة، استعدادهما للشهر الفضيل. وقال المدير العام لـ «نماء» ناصر الزيد، إن الجمعية وفرت سلة رمضان لـ 6700 أسرة، كما سيتم توزيع 13 ألف كوبون على الأسر المتعففة داخل الكويت. وأضاف الزيد أن «نماء» أنهت كافة الاستعدادات الإدارية والميدانية لتنفيذ مشروع إفطار الصائم داخل الكويت، لافتاً إلى أنها فتحت باب التبرعات لمشروع إفطار الصائم لهذا العام، بعد إجمالي ربع مليون وجبة إفطار صائم، وكذلك من خلال السلات الرمضانية التي يتم توزيعها على الأسر المتعففة، كما يتم استقبال زكاة المال لتوزيعها على الأسر الأشد احتياجاً وحسب مصارفها شرعاً.

**AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT**

### خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2017/2018

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الاحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلاب خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقديم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم الخميس 2017/5/25 وحتى الساعة 12:00 ظهراً يوم الخميس 2017/6/15	<ul style="list-style-type: none"> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني).</li> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل إلى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/التطبيقي (تسجيل يدوي).</li> </ul>

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2017/6/14

التخصصات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>هندسة الكمبيوتر (علمي فقط)</li> <li>هندسة كهربائية (علمي فقط)</li> <li>علوم الكمبيوتر (علمي فقط)</li> <li>نظم معلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>محاسبة</li> <li>اقتصاد</li> <li>إدارة</li> <li>تسويق</li> <li>تمويل</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم جرافيكي</li> <li>العلاقات الدولية</li> <li>العلوم الاجتماعية والسلوكية</li> <li>لغة إنجليزية</li> <li>وسائل إعلامية</li> </ul>	

### الشروط والإرشادات العامة

أولاً: على فئة الحاصلين على الثانوية وما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw) وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كمرحلة أولى للحصول على ورقة القبول ووصل التسجيل منها لتحميلها في نظام التسجيل الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.

ثانياً: على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والحوالين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الالتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

ثالثاً: أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

رابعاً: لا يسمح للطلاب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

خامساً: على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS

سادساً: الإلتزام بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

### الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطلاب (الأصل للمطابقة).
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات، صورة البطاقة المدنية للأب وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية، شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعمار الدراسية دون إنقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية، واختيار القدرات والاختبار التحصيلي لخريجي الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية.

**لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت**  
هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمدكرة تضاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

[www.auk.edu.kw](http://www.auk.edu.kw)

### سلة أخبار

#### «النجاة»: اهتمام بالمشاريع التعليمية في رمضان

أكد مدير إدارة الموارد والتسويق بجمعية النجاة الخيرية عمر الثويني، حرص الجمعية الشديد على تنمية وتقنين أبناء المجتمع المسلم في كل مكان، وتقديم الوسائل والبدائل التي تساعد على مكافحة الفقر والجهد والمرض.

وفي هذا السياق، أفاد الثويني بأن من بين هذه المشاريع إنشاء المراكز التعليمية في الهند، حيث تتميز بدور كبير في نشر العلوم والمعرفة بين أبناء المسلمين الموجودين هناك، وتمت محاكاة المركز للمراكز المتقدمة في الدول الغربية من ناحية العلوم الدينية. وأضاف: «أما من ناحية العلوم الدنيوية، فسيكون لهذا المركز دور ريادي في توعية أبناء المسلمين، وفق مناهج وسطحية معتدلة قائمة على الكتاب والسنة النبوية».

#### ... وتوزع 10 آلاف وجبة إفطار على الصائمين السوريين

أعلن مدير إدارة المشاريع الإغاثية جمعية النجاة الخيرية ثامر السحبّ توزيع أكثر من 10 آلاف وجبة إفطار صائم ساخنة استفاد منها اللاجئون والنازحون السوريون بالداخل السوري وفي المملكة الأردنية، مشيراً إلى أن الجمعية وزعت السلال الغذائية التي تضم أهم المواد الغذائية الأساسية التي تكفي الأسرة مدة شهر.

وقال السحبّ إن «مشروع إفطار الصائم من أهم المشاريع الموسمية بالجمعية، وقمنا قبل الشهر الفضيل باختيار الأماكن وتحديدها حتى يستفيد منها أكبر عدد ممكن من اللاجئين، إضافة إلى التعاقد مع الشركات والمؤسسات ذات السعة الجيدة، والتي تقدم منتجاً يلبي بقيمة العمل الخيري الكويتي»، مؤكداً أن المشروع حقق نجاحات فاقت التوقع.

#### «المناير» تطلق ككافة حافطاً يتيم، في غزة

هنأ أمين سر جمعية المناير القرآنية د. سعيد الأصبحي صاحب سمو أمير البلاد وولي هذه الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء والمواطنين والمقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وأعلن الأصبحي إطلاق مشروع (كفالة حافظ يتيم) في غزة، موضحاً أن المشروع يعد كفالة علمية وقرآنية موجهة لكفالة أبنائنا في غزة في فلسطين، وأن المشروع يهدف إلى تحفيظ كتاب الله كاملاً خلال 4 سنوات لجميع المستفيدين منه.

د. خالد المذكور أفق بجواز إخراج زكاة المال لهذا المشروع المبارك، لأنه موجه للأيام لفصلتهم وتحفيظهم القرآن الكريم.

# رمضان

وعساكم من عواده

### اليوم فقط

**alcatel** 3G  
34.9

**SAMSUNG**  
54.9

**Apple**  
109.9

**HP** 16.9

**PHILIPS** 64.9

**EPSON** 99.9

**HP** 189.9

**ASUS** 209.9

**HP** 259.9

ادفع أقساطك أونلاين على [easycrredit.xcite.com](http://easycrredit.xcite.com)

1803535 | [www.xcite.com](http://www.xcite.com) | @XciteAlghanim | XciteByAlghanim

الذي (24 ساعة) - الفصح (24 ساعة) - حولي برج الفصيلة (24 ساعة) - الفروانية - الشمالية - الأمتون - مول - مارينا مول - صحافي مول - الجوزة - برج مديحة الكويت - جالب الشيوخ - الجوزة - جمعية الفين - جمعية الجارية - جمعية الخيرية - سوق الشمالية - اللؤلؤ مول العقيلة - الشمالية مجمع جنوب - الشيوخ صفاة هوم



# إلغاء الالتحاق بعائل للأب والأم يثير أزمة بين الوافدين وافدون مهددون بالإبعاد بعدما خدموا البلاد سنوات طويلة ويعيشون مع الجيل الثالث لعائلاتهم

محمد الشهران

أثار قرار إلغاء الالتحاق بعائل للأب والأم أزمة كبيرة بين الوافدين وتسبب في زحمة شديدة بين المراجعين أمام إدارات الإقامة.

تحول قرار إلغاء الالتحاق بعائل للأب والأم وكل ما عدا الزوجة والأبناء، إلى أزمة بين قسم كبير من الوافدين، لاسيما المقيمين منهم في الكويت منذ عشرات السنين، الذين خدموا البلاد في قطاعات حكومية، وخاصة سنوات طويلة، وتقاعدوا ليحولوا إقاماتهم على أبنائهم أو بناتهم الذين ولدوا في الكويت ويعيشون فيها. القرار الذي صدر يوم الخميس الماضي وبدأ العمل به اعتباراً من يوم الأحد الفائت تسبب في زحمة واضحة في إدارات الإقامة في المحافظات الست بشكل عام والإدارات التي تكثر فيها أعداد الوافدين، لا سيما في إدارتي الفروانية وحولي بشكل خاص.

«الجريدة» رصدت الوضع ميدانياً في إدارة الإقامة بمحافظة الفروانية، التي شهدت ازدياداً من الوافدين المشمولين بالقرار، وقد أمل بعضهم أن يؤخذ بعين الاعتبار أنهم أسر متكاملة

ومقيمة في الكويت منذ سنوات طويلة، وقد وصل الثالث بين أفرادها. ويأمل هؤلاء بإنصافهم من خلال ما نص عليه القرار لجهة دراسة كل حالة على حدة، ومن ثم اتخاذ قرار إما بالتجديد أو إلغاء الإقامة ومغادرته البلاد.

مدرسان سابقان

وليد، مقيم أردني يعمل مهندساً في قطاع حكومي منذ 20 عاماً، قال لـ «الجريدة» أثناء جولتها في إدارة الفروانية، إنه فوجئ بالقرار واعتقد أنه إشاعة، إلا أنه عندما حضر للإدارة تاكد من صحته، مشيراً إلى أنه يكفل والديه المتقاعدين من وزارة التربية، بعد أن عملا في مهنة التدريس 40 عاماً، وأحبالاً إلى التقاعد، ووفقاً لقانون الإقامة في الكويت حول إقامتهما على كفالته، وهما الآن من كبار السن وليس لهما أحد في الأردن يعيشان معه، لأن

جميع أفراد الأسرة مقيمون بالكويت.

بدوره، يقول أحمد عادل (مقيم مصري) يكفل والدته التي تبلغ من العمر 70 عاماً، وكانت تعمل ممرضة بالكويت 45 عاماً وتقاعدت وحولت إقامتها على كفالته، حيث يعمل مدرساً بوزارة التربية، إن القرار فاجأ الجميع، «وكان حرياً بالإدارة العامة لشؤون الإقامة أن تجري حملة إعلامية كالحملات التي أقيمت حول ربط الإقامة بصلاحيته الجواز، وغيرها من القرارات التي اتخذتها الإدارة في مرات سابقة».

من جهتها، قالت نادية، وهي مقيمة سورية، لـ «الجريدة»، إنها تكفل والدتها التي قدمت إلى البلاد بعد الأحداث التي شهدتها سورية، لأنها ليس لها عائل سواها بعد وفاة والدها واستشهاد شقيقها في الحرب، مضيفاً أنها حضرت صباح أمس الأول لتجديد إقامة والدتها، ففوجئت بالموظفة تبلغها بأنها ستمنح إقامة مؤقتة مدة 3 أشهر ومن ثم تغادر بعدها البلاد، لصعوبة قرار جديد بأن إقامة الالتحاق بعائل للزوجة والأبناء فقط. وأضافت نادية: «حاولت أن أستعلم عن القرار وشروطه، وهل يحصل في طياته استثناءات للحالات الخاصة؟ فلم أجد من يجيبني».

13 ألف مقيم

«الجريدة» اتصلت بأحد قياديي الإدارة العامة لشؤون الإقامة، فأكد أن القرار الذي اتخذ الخميس وبدأ تنفيذه الأحد تسبب في زحمة بين الوافدين، لاسيما أن القرار لم



ازدحام أمام مكتب إدارات الإقامة

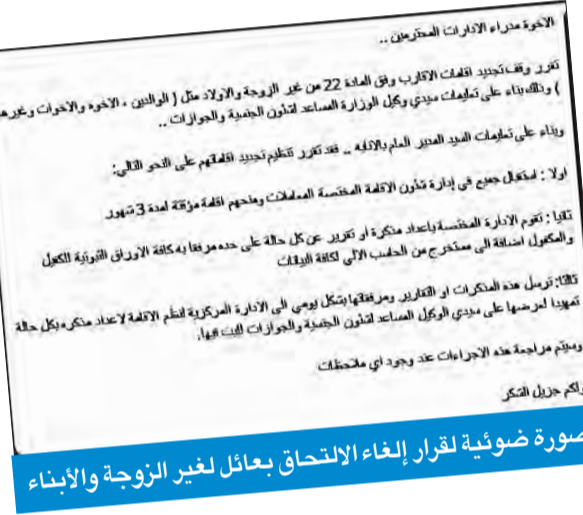
## مواعيد العمالة المنزلية في رمضان

أعلنت إدارة العمالة المنزلية التابعة للإدارة العامة لشؤون الإقامة مواعيد أوقات الدوام الرسمي خلال شهر رمضان المبارك. وأوضحت الإدارة أن الدوام الرسمي خلال الفترة الصباحية يبدأ من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 2:30 ظهراً، مشيرة إلى أن مواعيد العمل بالفترة المسائية تبدأ من الساعة 2:30 إلى الساعة 5:30 مساءً.

الصحة التي اشتمت من دخول مرضى وافدين من كبار السن للمستشفيات، وتأثيرهم على الأماكن المخصصة للمواطنين، وأن هؤلاء تجاوزوا سن العمل، ولا داعي لوجودهم في البلاد.

تسببه حملة توعية إعلامية، خصوصاً أننا نتحدث عن 13 ألف مقيم معنيين بهذا القرار، ويستهدفهم بشكل مباشر، فضلاً عن أن هؤلاء المقيمين أغلبهم من كبار السن والمرضى، وأضاف أنه حسبما وصل إلى علمه، فإن القرار اتخذ بناء على توصيات من وزارة

13 ألفاً يشملهم القرار أغلبهم من المرضى... ومعلومات عن مسؤولية «الصحة» عن القرار



صورة ضوئية لقرار إلغاء الالتحاق بعائل لغير الزوجة والأبناء

## مصرع خليجيتين في حادث مروع على «السادس»



حادث التصادم على «السادس»

لقت ومواطنتان خليجيتان مصرعاً مبكراً، إثر حادث مروع وقع على طريق الدائري السادس مقابل منطقة سعد العبدالله، كما أسفر الحادث عن إصابة 3 أشخاص آخرين بجروح خطيرة نقلوا على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالوزارة العامة للعقد خليل الأمير، إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً صباح أمس يفيد بوقوع حادث تصادم على طريق السادس مقابل سعد العبدالله، وفور تلقي البلاغ تم توجيه مركز إطفاء الجهراء الحرفي بقيادة الرائد مشعل المطيري إلى الموقع.

وفور وصول رجال الإطفاء تبين أن الحادث نتج عن تصادم مركبتين وأسفر عن 5 مصابين، من بينهم حالتان خطيرتان لسيدات مسننتين، وشرع رجال الإطفاء في قطع المركبات باستخدام المعدات الهيدروليكية لإخراج المصابين وتسليمهم لغنبي الطوارئ الطبية، لنقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وأضاف العقيد الأمير أن فنيي الطوارئ الطبية أبلغوا مركز العمليات عن وفاة حالتين من المصابين، وهما لمواطنتين خليجيتين بعد وصولهما إلى المستشفى، وتم تسليم جثتيهما إلى رجال الأدلة الجنائية.

## أكاديمية سعد العبدالله تستقبل طلبات التسجيل غداً

وإلكترونيات لقطاع شؤون العمليات - إدارة جناح طيران الشرطة، وطلبات الراغبين في الالتحاق بدورة الطلبة الضباط دفعة (46) حملة الشهادة الثانوية العامة وما يعادلها، وبدورة الطلبة الضباط البحريين دفعة (14) من حملة شهادة الثانوية العامة، القسم العلمي، وذلك خلال الفترة من 1 إلى 15 يونيو.

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني أن قطاع شؤون التعليم والتدريب بوزارة الداخلية أكد استعداداته لاستقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية «كلية الشرطة»، بدورة الطلبة ضباط اختصاص دفعة (29) من حملة الشهادة الجامعية، ومن يحملون شهادة جامعية تخصص «هندسة ميكانيكية وكهربائية

## نشرة إعلانية

### مجموعة سبمير سيبيل SUBMERSIBLE من بانيراي



مجموعة واسعة من المواد المختارة الرياضية أو الترفيهية، الكلاسيكية أو العصرية والية الحركة الأوتوماتيكية التي صنعها الشركة من نوع P.9010، مع طاقة احتياطية تدوم حتى ثلاثة أيام، كلها مزيا استخدمت في سلسلة الابتكارات التي جاءت لتعزز التقليد البارز لساعات بانيراي سبمير سيبيل PANERAI SUBMERSIBLE.

هي صلبة وقوية، وتمتيز بوضوح لا مثيل له حتى في الأماكن العميقة جداً، كما أنها تتسم بمظهر جذاب وفريد. فساعات PANERAI SUBMERSIBLE الجديدة تستمد الإلهام من تاريخ هذه العلامة التجارية المتميز بمقاومته للصدمات الخارجية والصدأ.

الإصدار الحديث من أول ساعة أنتجتها مضادة للمغناطيس، وهي مزودة بالية حركة جديدة هي العيار الأوتوماتيكي من نوع P.9010 مع طاقة احتياطية تدوم حتى ثلاثة أيام، وهي تتسم أيضاً بتصميم جديد تمكنت الشركة من إنجازها إثر خفض سماكة العلية الحاضرة وتقديم تفاصيل مثالية على الميناء.

إبداع آخر يتعلق بالية الحركة، جميع نماذج Panerai Luminor 1950 Submersible مزودة بالعيار P.9010 الأوتوماتيكي، مع طاقة احتياطية تدوم حتى ثلاثة أيام.

تتمتع ساعة Luminor 1950 Submersible بمقاومتها الفائقة جداً من الحول المغناطيسية: 40.000 أمبير/ المتر، أي ثمانين مرات أكثر مقارنة بما تنص عليه المعايير العالمية (10-NHS 90) وبالفعل، فقد تمكنت الشركة من بلوغ هذا

المستوى بفضل العلية الحاضرة الداخلية المصنوعة من الحديد الناعم الذي يعزل الية الحركة، بما يشكل قصصاً فريدة تعترض تدفق الحول المغناطيسية. تقع هذه العلية الحاضرة مباشرة تحت الميناء المصنوع من المادة عيناها. مزيا هذه الهيكليّة تبرز خلال الأحوال البيئية القاسية كما وفي الحالة اليومية، حيث أن الساعات غالباً ما تكون عرضة للحقول المغناطيسية التي تولدها الشحنات والتيارات الكهربائية المنبثقة من الأغراض التي نستخدمها يومياً مثل الحواسيب والهواتف النقالة. هذه الحول المغناطيسية قد تؤثر على عمل الساعة إلى حد قد يصل إلى إيقاف عمل الآلية، إلا أن هذا الاحتمال غير وارد في هذه الساعة.

نشرة إعلانية

## انطلاق معرض مشاريع التخرج لطالبات «الديكور» والتصميم الجرافيكي» في كلية بوكسهل الكويت



...وجانب من حضور أولياء أمور الطالبات



السفير الأسترالي وحرمه يتجولان في المعرض

الموهبة والإبداع والابتكار، وكلية مركز للدراسات التمهيدية يساعد الطالبات على تقوية لغتهن قبل البدء بدراسة التخصص. وبينت أن القسم يوفر فرصة الحصول على الدبلوم في تخصص الديكور والتصميم الداخلي في الفترة المسائية، وذلك لإتاحة الفرصة للطالبات الموظفات اللواتي يدرسن على نفقتهن الخاصة واللواتي يعملن في وظائف مختلفة في فترة الصباح الحصول على شهادة تؤهلن لمتابعة دراستهن الجامعية أو الإحتراف في مجال التصميم الداخلي.

وأشارت قاطياً إلى أن الكثير من الخريجات يتجهن نحو إنشاء مشاريع صغيرة، حيث يقمن بفتح مكاتب خاصة بهن بعد التخرج، كما تتجه نسبة من الخريجات نحو السفر للخارج لاستكمال دراستهن في التخصص والحصول على درجة البكالوريوس، وأيضا درجة الماجستير والدكتوراه.

وأوضحت أن كلية بوكسهل الكويت من أبرز المؤسسات الجامعية التي تتوفر فيها برامج أكاديمية، كما أنها تحرص على دعم طالباتها وتطوير مهارتهن، بهدف إعدادهن لمستقبل وظيفي باهر، علماً أن الخريجات في هذا المجال يعتبرن أقلية في المجتمع، بالرغم من الطلب الكبير على هذا التخصص في سوق العمل الكويتي.

وأكدت قاطياً أن الكلية تعمل على أنشط طالباتها بالتدريب الميداني في العديد من الشركات والقطاعات الخاصة والعامة في الكويت كجزء من مشروع تخرجهن.



# أوائل الثانوية العامة: تفوقنا محطة لتحقيق طموحاتنا

## الجريدة. شاركت الطلبة فرحتهم ورصدت أحلامهم ومشوار رحلتهم

في سياق الثانوية العامة. «الجريدة» شاركت الطلبة فرحتهم وهنأت المتفوقين منهم. ورصدت أحلامهم ومشوار رحلتهم وسجلت أجمل لحظاتهم وأمنياتهم وواجهات دراستهم المقبلة... فإلى التفاصيل:

أولياء أمورهم أن زرعهم ونمّرهم وصبرهم وجهدهم لم تذهب هباء، وحانت لحظة الاحتفال. إذ استقبل المتفوقون التهاني من الأهل والأقارب والأصدقاء بحفاوة الانتصار في ظل منافسة حامية بين الطلبة

عينه في بداية الرحلة. ودراسة محببة إلى قلبه يسعى من خلالها إلى الوصول إلى طريق مستقبلي. حيث نجح من فحش وأخرون. وعلى أنغام التفوق ارتسمت الفرحة في بيوت أهالي المتفوقين وشعر

حصد طلبة الثانوية العامة المتفوقون ثمار جهدهم، يقودهم قطار التعليم نحو محطة الجامعة، والتوقف عند نقطة مفترق طرق للوصول إلى مرحلة تحقيق أحلامهم، حيث يضع كل طالب هدفاً محدداً أمام

## سارة الخباز: رفعت رأس أهلي وسأدرس الأدب الإنكليزي



سارة الخباز ووالديها

قالت الطالبة سارة الخباز، الحاصلة على المركز الرابع على الكويتيين بالقسم الأدبي بنسبة 97.34 في الامتحان، إن دعم الوالدين خلال دراستها كان وراء حصولها على التفوق، مبيحة أن الامتحانات كانت صعبة جداً، ولكنها تعاملت معها بالشكل الذي جعلها تتخطاها بسهولة، لافتة إلى أنها تتطلع لدراسة تخصص الأدب الإنكليزي بجامعة الكويت، مهدية نجاحها للوالدين ولجميع معلميها في المدرسة، قائلة: «رفعت رأس أهلي وأصحابي».

## مصطفى محمود: الاستعانة بالله



مصطفى حامد

قال الحاصل على المركز الثاني بالقسم العلمي، بنسبة مئوية 99.92 في المئة، مصطفى محمود حامد، مصري الجنسية، إن بذل الجهد، والعمل بضمير، مع الاستعانة بالله قبل كل شيء، هو السبيل الوحيد لتحقيق الأحلام، مضيفاً: «حلمي تحقق وأصبح واقعا ملموسا، واستطعت من خلاله رد قطرة من فيض ما فعله حيالي والداي، حتى أصل إلى ما وصلت إليه حالياً، كاشفاً عن رغبته في الالتحاق بكلية الطب البشري».

## الأولى على «العلمي»: المراجعة الدائمة وتنظيم الوقت... سر التفوق

جورج عاطف



وفاء إبراهيم وفرحة التفوق

قالت الحاصلة على المرتبة الأولى في القسم العلمي، بنسبة 99.94 في المئة، وفاء سعيد حسن إبراهيم، مصرية الجنسية، إن «مراجعة الدروس العلمية التي كانت تتلقاها في مدرسة الفروانية للبنات، أولاً بأول، وتنظيم الوقت والحرص على عدم إضاعتها، سر تفوقها وتحصيلها أعلى الدرجات في جميع المواد» وكشفت وفاء لـ«الجريدة» عن رغبته في الالتحاق بكلية الطب البشري، وشاكرة والديها على كل ما قدماه لها، لاسيما تهئية الأجواء في المنزل للتفوق العلمي المناسب، داعية الطلبة إلى الاجتهاد والتفوق للتحصيل العلمي، حتى يكمل الله، مجهوداتهم بالتفوق.

## منيرة الغريب - الأولى على الكويتيين: تحقق الحلم الكبير ولم أتوقع هذه النسبة



منيرة الغريب بين والديها

أعربت الطالبة منيرة الغريب الحاصلة على المركز الأول بين الكويتيين بالقسم العلمي بنسبة 99.77 عن سعادتها الغامرة بهذا الانجاز والتفوق، وقالت: لم أتوقع حصولي على المركز الأول على الكويتيين ولكن بفضل الله تحقق ذلك الحلم الكبير، مبيحة أن الجد والعمل المتواصل خلال هذا العام الدراسي فضلاً عن مساندة الوالدين والتفوق التام للدراسة مكنتها من تحقيق النسبة العالية، مشيرة إلى أنها ستلتحق بكلية الطب تخصص الطب البشري لخدمة بلدها، مهدية تفوقها للوالدين وجميع الطلبة المقبلين على دراسة الثانوية العامة فضلاً عن المدرسة والمعلمات اللاتي جعلنها تصل إلى هذا النجاح.

## سارة العجمي: منهج الأدبي ثقيل وسأكمل بكلية الشريعة

أعربت الطالبة سارة العجمي عن سعادتها بمناسبة تفوقها وحصولها على المركز السابع على الكويتيين بالقسم الأدبي بنسبة 97.3 في المئة، وقالت إن والديها وفرأ لها كل ما تحتاج إليه طوال فترة الدراسة، وخصوصاً أيام الامتحانات، مضيعة أنها كانت تحمل هم النسبة لأنها تعبت كثيراً على نفسها كي تصل إليها، وأوضحت أن الصعوبة كانت في الكمية الكبيرة لمنهج القسم الأدبي، مقارنة بالنسبة العلمية، موضحة أنها ستلتحق بكلية الشريعة في جامعة الكويت لدراسة تخصص شريعة وتفسير الحديث، مهدية تخرجها لكل شخص صنع اسمها وجعلها تصل للتفوق.

## روان الشهري: توقعت نسبة أعلى وسألتحق بجامعة الكويت

ذكرت الطالبة روان الشهري الحاصلة على المركز الخامس مكرر على الكويتيين بالقسم الأدبي، بنسبة 97.31 في المئة، أنها تعبت واجتهدت كثيراً حتى تحصل على هذه النسبة، مبيحة أن الامتحانات مرت بسهولة رغم صعوبة بعض الأسئلة، كما توقعت نسبة أعلى، موضحة أنها ستدرس تخصص إدارة الأعمال في جامعة الكويت.

## مريم الرشيد: التفوق أتى من اجتهادي ودعاء الوالدين

حصلت الطالبة مريم مبارك الرشيد على نسبة 97.3 في المئة، محققة المركز السابع على الكويتيين بالقسم الأدبي، وذكرت أن التفوق أتى بعد الاجتهاد ودعاء الوالدين، مبيحة أن صعوبة المنهج الدراسي اضطلت تدريجياً بعد الجديدة بالدراسة، قائلة أنها تتطلع للالتحاق بجامعة الكويت ودراسة تخصص الأدب الإنكليزي، مهدية تفوقها للوالدين اللذين تعبا معها جداً، ولجميع من ساندوها، متمنية لجميع الطلبة المقبلين على الثانوية العامة في السنوات المقبلة أن يحذوا حذوها ويجتهدوا للتفوق.

## فاطمة أحمد: توقعت نسبة عالية رغم صعوبة الامتحانات

قالت الطالبة فاطمة أحمد، التي حصلت على المركز التاسع على الكويتيين في القسم الأدبي بنسبة 97.12 في المئة، إن الاجتهاد والمثابرة وتنظيم الوقت للدراسة والتعب عناصر أساسية لتفوق أي طالب، مبيحة أنها كانت متوقعة هذه النسبة رغم للصعوبات الكبيرة التي واجهتها خلال الامتحانات. وأوضحت أنها ستدرس تخصص الشريعة في جامعة الكويت، معربة عن سعادتها لهذا التفوق، ومهدية تفوقها للوالدين وللكويت.

## مضاوي العجمي: حب التحدي وعدم تأجيل الدروس وراء تفوقتي



مضاوي العجمي

## أكدت أنها ستدرس الطب

حققت مضاوي العجمي المركز الثالث على الكويتيين في القسم العلمي بنسبة 99.65 في المئة، وقالت إن متابعتها للدراسة بشكل مستمر وتقسيم الوقت وعدم تأجيل الدروس وحسب التحدي جميعها أسباب دفعتها للحصول على النسبة العالية، مبيحة أنها حرصت كثيراً على التفوق منذ صغرها في المراحل الابتدائية والمتوسطة والآن حصت ما زرعت. وأوضحت أنها ستلتحق بكلية الطب لكن إلى الآن لم تقرر في الكويت أو خارجها، مضيعة أن صعوبة الامتحانات وخصوصاً مادتي الفيزياء والحياء كانت من الممكن أن تؤثر في نسبتها لكنها استطاعت أن تجتاز المادتين بالشكل المطلوب، داعية جميع الطلبة المقبلين على الثانوية العامة إلى المثابرة والاجتهاد لتحقيق الهدف المرجو لهم.

## مريم العدواني: اعتمادي على نفسي سبب تفوقتي

## حققت المركز السادس على الكويتيين

حصلت الطالبة مريم العدواني على نسبة 99.51 محققة المركز السادس على الكويتيين بالقسم العلمي، وقالت إن التوكل على الله واعتمادها على نفسها إلهامها أن تتفوق وتحقق مركزاً متقدماً بين طلبة الكويت، موضحة أن معلماتها ذلن الصعوبات التي واجهتها طوال العام الدراسي فلهن الفضل الأكبر. وأشارت إلى أن النسبة

## ياسمين الدلال: تفوقتي تحقق بعد جهد 3 سنوات متواصلة



ياسمين الدلال ووالديها

## جاءت في المركز التاسع على الكويتيين

قالت ياسمين الدلال، الحاصلة على المركز التاسع على الكويتيين في القسم العلمي بنسبة 99.39، إن التوكل على الله والجد في الدراسة ومساعدة المعلمات عوامل رجحت تفوقها، مبيحة أن ذلك التفوق لم يات من فراغ إنما هو جهد 3 سنوات متواصلة، وأنها واجهت صعوبات خلال العام الدراسي الأخير خصوصاً في فترة الامتحانات، لافتة إلى أنها كانت تتوقع أن تصل إلى هذه النسبة.

وأوضحت الدلال أنها ستلتحق بكلية الطب بجامعة الكويت لدراسة تخصص الطب البشري، داعية الطلبة الذين سينتقلون للثانوية العامة العام الدراسي المقبل إلى الاجتهاد وإعطاء الدراسة حقها، مهدية نجاحها للأهل وجميع الأصدقاء والمعلمات.

## نجيبة ميسونا: أتمنى دراسة الآداب في جامعة الكويت



نجيبة ميسونا

قالت نجيبة ميسونا، الطالبة بمدرسة التوحيد الإسلامية الأهلية الثانوية للبنات - المشتركة، والحاصلة على 97.23 في المئة، إن من دواعي الفرح والسرور «أن أزوج مشوارتي في مرحلة الثانوية العامة بالتفوق، وأحمد الله على هذا التفوق». مضيعة: «أتمنى دراسة الآداب في جامعة الكويت». وأضافت نجيبة، الوافدة من جمهورية بنين، «لا أنسى جهود والدي تجاهي منذ نعومة أظفاري، للوصول إلى هذه الغاية، وأهدي تفوقتي لجميع أفراد أسرتي، والشكر موصول لجميع مدرساتي، داعية الله أن يحفظ الكويت حكومة وشعباً من كل مكروه».

## شيماء الإبراهيم: طموحي دراسة الطب في بريطانيا



شيماء الإبراهيم

ذكرت الطالبة شيماء الإبراهيم، التي حصلت على المركز الثامن على الكويتيين بالقسم العلمي بنسبة 99.41، أن التفوق هو من عند الله ودعاء من الوالدين واجتهاد وضغط على النفس، مبيحة أن بعض الامتحانات كانت صعبة ولكن الدراسة المستمرة بسطت تلك الصعوبة، وأنها تطمح إلى دراسة الطب البشري في بريطانيا من خلال البعثات الخارجية. وقالت أنها توقعت نسبة أقل بكثير ورغم ذلك كانت متفائلة دائماً بوجودها ضمن الأوائل، داعية الطلبة المقبلين على دراسة الثانوية العامة إلى التفاؤل ووضع الثقة بالنفس امامهم وسيحققون ما يطمحون إليه، مهدية التفوق للكويت ووالديها.

## نورة المري: سأدرس التاريخ بجامعة الكويت



نورة المري

حصلت الطالبة نورة المري على المركز العاشر على الكويتيين في القسم الأدبي، بنسبة 97.1 في المئة، وقالت إن التوكل على الله ودعاء الوالدين لهما أثرهما طوال أيام الدراسة ونتيجة ذلك كان تفوقها، مضيعة أنها كانت تتوقع نسبة أقل بسبب صعوبة الأسئلة في الامتحانات. وذكرت المري أنها ستلتحق بكلية التربية بجامعة الكويت لدراسة التاريخ، معربة عن سعادتها لهذا النجاح الكبير الذي تهبه لوالديها ومديرة مدرسة أم العلاء الانصارية.



## القيادي والإداري



د. ندع سليمان المطوع

mutawa.n@gmail.com

ما لي أخي القارئ أفكار مستوحاة من أحداث الأسبوع الماضي:

- لطالما عرفت الدبلوماسية الكويتية بالاعتدال وإتقان في الاستماع والابتعاد عن التسرع والتهور، ولعل هذه الصفات قد أهلتها لتصبح الوسيط الناجح في أغلب القضايا والخلافات، فنتسنى أن تهدأ الزوابع والعواصف الإعلامية لما فيه مصلحة دول الخليج كافة.
- للتفأول بالمرحال التنفيذية للمرحلة المقبلة من خطة "نيوكويت 2035" فإننا بحاجة إلى سياسة واضحة تشمل تحديد احتياجات سوق العمل المستقبلي، لا الحالي، وتطوير مؤسساتنا، وتطويرها بشكل فاعل علينا تحديد الكفاءات من مخرجات مؤسساتنا التعليمية، وطبقاً للدراسات الحديثة وأبرزها كتاب الباحث ماكافي، ويحمل عنوان القيادة والإدارة بمؤسسات التعليم العالي، فلا بد من تحديد الأدوار، وها ما يتناوله الكتاب وبين أهمية هذا التحديد، وتحديد دور القيادي ودور الإداري، وذلك للانتقال من مرحلة رسم الخطط إلى مرحلة التنفيذ.
- تحدثت أعضاء البرلمان عن ضعف المجالس السابقة، وغياب الإبداع والابتكار في الجانب التشريعي من العملية الحكومية، الأمر الذي يضعنا أمام حقيقة واحدة، وهي رغم تعدد الوجوه البرلمانية والحكومية فإن قضايانا لم تتغير، والشكوى مستمرة، والنواب قد اعتادوا إلقاء اللوم على الحكومة لمماطلتها في تحقيق العملية التنموية.
- كلما اقترح أهل الاقتصاد النحول إلى الخصخصة تعاملت الدولة بتردد مع القرار حتى تضاعفت تكلفته، وأصبحت عملية تحويل المؤسسات "الخدمية" كالصحة والتعليم والخدمات الأخرى التي تقدمها الدولة باهظة الثمن يوماً بعد يوم، والسبب هو استمرار التوسع في الجهاز الحكومي وغياب الإصلاح الإداري المواكب لعملية نقل القطاع من العام إلى الخاص.
- حسناً فعل الأمير محمد بن سلمان عندما دمج وبتدء عملية التنمية 2030 بالسياسة الخارجية للمملكة، الأمر الذي ساهم في إنجاح القمم الثلاث، وساهم أيضاً في تعزيز الدور الإقليمي للمملكة.

## كلمة أخيرة:

بنظرة سريعة للمسلسلات المرصانية رأينا القسوة في معاملة المعاقين والعنف اللغوي في مخاطبة الأطفال، فإلى متى تتم إجازة النصوص التي تحفز على العنف اللغوي والجسدي والقسوة؟

نظراً للإقبال اللافت على صفحة إضافات التي تصدر كل يوم سبت، ونزولاً على رغبة القراء والكتاب المشاركين بمساهماتهم عبر هذه الصفحة، تقرر أن يكون صدورها دورياً كل جمعة وسبت، ويسعد الصفحة أن تحضن مساهمات وتعليقات وآراء الراغبين في النشر، على العنوان التالي: «[edhafat@aljarida.com](mailto:edhafat@aljarida.com)» على أن يرفق مع أي مساهمة الصورة الشخصية لكتابها وهاتمه الشخصي.

## ديفيد فروم\*

## رحلة ترامب كارثة بالنسبة إلى العلاقات الأميركية - الأوروبية

ارتكزت السياسات الألمانية منذ الحرب على التزامين أساسيين: الليبرالية في الداخل والتعاون الأطلسي في الخارج، وتعتبر الأقلية التي تشكلت في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة. أقلية أكبر بكثير تشكلت في الثاني، وعلى غرار الأميركيين، ما زال الألمان يتذكرون الماضي النازي، فلم ينشئوا أكثر من الأميركيين أن قاذفات القنابل البريطانية والأميركية حرقت المدن الألمانية وسوتها أرضاً، وحظوا اليوم بصوت يتبع لهم التحدث عن تاريخهم الخاص والتعبير عن بعدهم العاطفي من شركاء ما عادوا بحاجة إليهم كما في الماضي. أخيراً جنرالاً شبه نمل في سلاح الجو الألماني خلال مؤتمر لحلف شمال الأطلسي في تالين مشدداً: «لن نكون عائلة، مطلقاً، الأميركيون، والإنكليز، والكنديون، والأستراليون، والنرويجيون، يشكلون كلهم عائلة، إلا أننا لن نكون جزءاً منها مطلقاً». ويتجلى هذا الشعور في قرارات استراتيجية مثل ترديد ألمانيا في الإضمام إلى اتفاق «الآعين الخمس» لتشاطر المعلومات. يعزز ترامب العناصر المشككة في الولايات المتحدة في ألمانيا.

قبل انتخاب ترامب رئيساً للإفراضات السياسية الألمانية عن الولايات المتحدة رأساً على عقب في زمن يبدو فيه الألمان مستعدين أساساً لقب هذه الإفراضات رأساً على عقب، لكن المثير للقلق أن هذا التباعد الأميركي-الألماني يتزامن مع خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي، هذا الخروج الذي سيضعف نفوذ لندن في وجه برلين. سنضطر بريطانيا إلى إعادة التفاوض بشأن دخولها سوق الاتحاد

الأوروبي، وستمتع ألمانيا بالقدرة على القبول أو الرفض، كذلك ستخفق رؤية ما بعد عام 1945 عن انضمام ألمانيا الآمنة والليبرالية إلى شراكة مصققة مع الولايات المتحدة والمملكة المتحدة. في المقابل سترى دولة ألمانيا أكثر بعداً عن خلفائها الناطقين بالإنكليزية، وأكثر هشاشة أمام روسيا العدائية، وأكثر انقساماً وتأثراً بالتطرف عقب استقبال ميركل نحو مليوني مهاجر من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

تشير استطلاعات الرأي إلى أن ثقة الألمان بالولايات المتحدة، التي سبق أن تراجعت في ترامب أو بامان، انهارت مع ترامب إلى مستويات أعلى بقليل مما نشهده في روسيا خلال عهد بوتين، ومع مواجهة ميركل انتخابات في الخريف وبعد تأكدنا من أنها تتمتع بحليف محبب مع فوز ماكرون في فرنسا، أعلنت المستشار الألمانية رسمياً أنها ستقود الألمان الذين يتعدون عن التحالف الأميركي، ففي خطاب أدلت به أمام ألفي شخص يوم الأحد الماضي، أشارت إلى أن أوروبا لا تستطيع الاعتماد خلال هذه المرحلة على الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، وأضافت: «انتهى الزمن الذي كنا نستطيع فيه الاعتماد بالكامل على الآخرين. هذا ما اختربرته في الأيام القليلة الماضية، علينا نحن الأوروبيين أن نحدد مصيرنا بانقسننا». لاحظوا أنها ذكرت «الأوروبيين» لا الألمان، كذلك تنبهوا لأنها لم تستبعد بالكامل فكرة أن تعتمد أوروبا على الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في المستقبل. لم يُقفل الباب، إلا أن النظام الماضي قد ولى.

إذا أضفنا هذه الكلمات إلى رفض ترامب



## أندرو شنغ وشياو غنغ\*

## بشائر دلتا نهر اللؤلؤ في الصين



يوافق الأول من يوليو القادم الذكرى العشرين لعودة هونغ كونغ إلى الصين، بعد ما يزيد على قرن من الحكم الاستعماري البريطاني، وتحل هذه الذكرى في وقت يتهاقت فيه قادة الصين على الترويج لدور هونغ كونغ الفريد في دفع حركة التنمية الاقتصادية بالدولة.

قبل شهرين أفصح رئيس الوزراء لي كه تشيانغ عن عزم الصين تعميق التعاون الاقتصادي عبر منطقة خليج جوانغونغ-هونغ كونغ-ماكاو، التي أطلق عليها مملو هونغ كونغ اسم دلتا نهر اللؤلؤ، بغية تعزيز دورها كمحرك رئيس للتنمية المستدامة، ويشمل هذا الإقليم مدن جوانغونغ التسع الرئيسية، ومن بينها هونغ كونغ، وفوشان، وإسحاق إلى هونغ كونغ وماكاو، وقد وصل عدد سكان دلتا نهر اللؤلؤ في العام الماضي إلى 68 مليون نسمة، في حين بلغ ناتجها المحلي الإجمالي 3.1 تريليونات دولار.

وتتمثل دلتا نهر اللؤلؤ الركن الجنوبي لمجموعات النمو الساحلية الثلاث في الصين، أما في الوسط فتوجد دلتا نهر يانغتسي، التي تضم مدينة شنغهاي، حيث يبلغ عدد سكان هذه الدلتا 130 مليوناً ويصل ناتجها المحلي الإجمالي إلى تريليوني دولار، وإلى الشمال يوجد محور تيانجين-بوهاي الذي يغطي عدد من رئيسية، ويبلغ عدد سكانه 100 مليون شخص ويسهم بناتج محلي إجمالي قدره 3.1 تريليونات دولار. وبالجملة نجد أن سكان هذه المجموعات الثلاث يمثلون 21% من إجمالي الصين، وأن إسهامها في الناتج المحلي الإجمالي للدولة يقل بقليل عن 40%.

ورغم أنها الأقل من حيث عدد السكان بين المجموعات الثلاث، تعد دلتا نهر اللؤلؤ الأعلى من حيث دخل الفرد، كما أنها تشكل رابطاً مهماً بين الصين وسلاسل التوريد العالمية، إذ تكتسب أفضلية واضحة بفضل مزايا التجارة الحرة، والضرائب المنخفضة، والطابع العالمي الذي يطغى على مدينتي هونغ كونغ وماكاو، فضل نميتها ضمن "إقليماً إدارياً ذا طابع خاص" وفقاً للمبدى "دولة واحدة ونظامان". هناك مدينة أخرى عظيمة الأهمية والقيمة وهي شنغ، تلك "المنطقة الاقتصادية ذات الطابع التجديدي وخلق الوظائف، خصوصاً في المناطق الحضرية خلال السنوات العشرين القادمة، وفي مثل هذه الظروف يمكن أن تكون مجموعات المدن المتكاملة شيئاً أساسياً ولازماً للتجديد وخلق الوظائف، خصوصاً في قطاع الخدمات، مع الحد من إهدار الموارد، وتحاشي إحداث المزيد من التدهور البيئي، والتخفيف من حدة الاكتظاظ السكاني في المناطق الحضرية.

لقد تعاونت الصين بالفعل مع سنغافورة ومن أخرى كبرى لارتقاء بالتنصيص الحضري، وتحسين إدارة المياه وتعزيز الاستدامة البيئية، إضافة إلى اتخاذ خطوات للاستمرار من إمكانات الاقتصاد التشاركي، كما أعلن الرئيس شي جين بينغ في أبريل الفائت بناء منطقة لانتانغ الجديدة التي تقع على بعد 50 ميلاً جنوب بكين، حيث ستستخدم كمكان لتجربة التجارب التي تمكن الشركات الناشئة المتبكرة من الحلول محل الصناعات القديمة

في الوقت الذي يركز فيه كثير من المراقبين على تخمة الائتمان في الصين، تشجع السلطات في هدوء تطوير تكتلات المدن الديناميكية، لكن حماية مثل هذا التقدم تستوجب من صناع السياسات في الصين العمل على تقليل المخاطر المرتبطة بالتحضر السريع والتخصص المتزايد.

دلتا نهر اللؤلؤ تمثل الركن الجنوبي النمو الساحلية الثلاث في الصين

## جيم أوويل\*

## مستقبل مانشستر المشرق



تمثل المحطة الشمالية الجغرافية الاقتصادية التي تقع بين ليفربول في الغرب، وشيفيلد في الشرق، وليدز في الشمال الشرقي، ومانشستر في الوسط، وتبلغ المسافة من مانشستر إلى وسط أي من هذه المدن الأخرى أقل من 40 ميلاً (64 كيلومتراً)، وهي مسافة أقصر من خط مترو الأنفاق في لندن من سنترال إلى بيكاديلي، أو ديستريكت لاينز. وإذا كان في الإمكان ربط 7 ملايين إلى 8 ملايين شخص يعيشون في هذه المدن، وفي البلديات والقرى الشمالية ومناطق أخرى بينها، عن طريق البنية الأساسية، فمن الممكن أن يعملوا كوحدة واحدة في ما ينصل بادوارهم كمستهلكين ومنتجين.

وعلى هذا فإن المحطة الشمالية ستحتل اة حقيقية لتغيير بنية الاقتصاد البريطاني بل ربما تكون، إلى جانب لندن، منطقة اقتصادية ديناميكية ثانية تسجل على نطاق عالمي، وهذه الفرضية الثابتة هي التي قادت الحكومة السابقة إلى وضع أفكار في صلب سياساتها الاقتصادية، والسبب الذي اكتسب المحطة الشمالية جاذبيتها للأعمال التجارية هي المملكة المتحدة وفي الخارج.

الواقع أنه مشهد مشر، ورغم أن عمر المحطة الشمالية لا يتجاوز ثلاث سنوات، فقد بدأت تظهر علامات التقدم، ونظراً للفوائد الاقتصادية الأوسع المترتبة على التكتل، فربما أمكن تمديد شعاع المحطة الشمالية إلى شمال إنكلترا بالكامل، لكي يشمل بشكل خاص هال نورث وإيست، ولكن ما اطلق عليه غالباً مسمى "قطب مان-شيفيلد" الذي يميز المحطة الشمالية، ومانشستر التي تقع في قلبها، يأتي بكل تأكيد بين المستفيدين الأوائل.

على الرغم من هذا، كثيراً ما قلت لقادة السياسة المحلية، والقائمين على الأعمال، وأولئك من محبي العمل الخيري، وغيرهم، إن نجاح مانشستر الكبرى سيظل بعيداً كل البعد عن الأكمال ما لم تستطع المناطق الواقعة خارج الجوار المباشر لوسط مانشستر من الدينامية الإقليمية. وكل من ينظر إلى ما هو أبعد قليلاً من ميل إلى شمال أو جنوب أو شرق أو غرب مساحة البرت في مانشستر- ناهيك عن مناطق أقل قرباً مثل أولدهام وروثشيلد- يستطيع أن يدرك الحاجة إلى قدر كبير من التحسين، بما في ذلك التعليم، والتدريب على المهارات، والتمويل، من أجل ضمان النجاح في الأمد البعيد.

أياً كان الدافع المنحرف الذي حرك عبيدي البالغ من العمر 22 عاماً والذي فجر نفسه مع الضحايا الأبرياء كما يبدو، فإن الفعلة النكراء البغيضة التي ارتكبها لن تُقصد مستقبل مانشستر المشرق العامر بالأمل برفقة، وأنا أدعو أي أنني أفتهم عالم الإرباب، ولكنه أولئك الذين يعيشون في مانشستر وحولها وفي مدن أخرى يحتاجون إلى الشعور بأنهم جزء من مجتمعهم الذي يتقاسمون تطلعاته وطموحاته، ومن المؤكد أن أولئك الذين ينتمون إلى مجتمعهم حقاً أقل ميلاً إلى إلحاق الأذى به، وأكثر ميلاً إلى المساهمة بقوة في نشاطه المتجدد. (إن أكثر من أي وقت مضى، يحتاج مجتمعنا إلى الرؤية التي تقدمها المحطة الشمالية، وهي الرؤية التي يجدر بعمد ومناطق أخرى أن تحاكيها.

\* رئيس جيلين ومناطق ساكنس لإدارة الأصول والسكريتر التجاري لوزارة الخزانة في المملكة المتحدة سابقاً، وأستاذ الاقتصاد الخرجي في جامعة مانشستر، والرئيس السابق لمرجعة الحكومة البريطانية، لمقاومة مصادات الميكروبات.

«بروجيكت سنديكيت، 2017، بالاتفاق مع «الجريدة»

## الموضوع نفسه



علي محمود خاجه

A.m.khajah@gmail.com

إلى اليوم لم أجد مريراً منطقياً من المؤيدين للقانون الذي يعاقب المفطر في نهار رمضان، فكل الحجج تدور في فلك أنه أمر جبوا عليه ولا يتقبلون تغييره، وهو أكثر مريراً أنهم صلابه وانطلاقاً في الوقت نفسه.

نعم ساكرن الموضوع نفسه في كل رمضان إلى أن يتغير الوضع القائم أو أن أقنتع بأن ما هو قائم سليم وجيد وقبول، وأعني هنا ما نسميه المجاهرة بالإفطار والعقوبات القانونية المترتبة عليه والقاضية بالحس لعدة لا تزيد على شهر في حال المجاهرة بالإفطار في رمضان، وهو القانون الذي يسري على كل من يقطن الكويت.

إلى اليوم لم أجد مريراً منطقياً من المؤيدين لهذا القانون، فكل الحجج تدور في فلك أنه أمر جبوا عليه ولا يتقبلون تغييره، وهو أكثر مبرراتهم صلابه وانغلاقاً في الوقت نفسه.

أما بقية الحجج فتتحدث عن مراعاة مشاعر الصائمين ممن قد يتأثر صياهم أو يجرح حين مشاهدتهم شخصاً يشرب الماء أو يأكل أثناء فترة الصيام، وهي حجة قد تصلح قبل 70 عاماً وليس اليوم بحكم أنه في ذلك الزمن لم يكن هناك شاشات تلفاز وبرامج ومسلسلات مليئة بالطعام والشراب وتعرض طوال فترة الصيام، فإن كان التأثير بمشاهدة شخص يأكل أو يشرب في الشارع فهو التأثير ذاته عند مشاهدة أي شخص يأكل ويشرب عبر القنوات التلفزيونية، وهو ما يعني زوال حجة تأثر مشاعر الصائمين بمشاهدة غير الصائمين وهم يأكلون ويشربون أثناء فترة الصوم.

أما الحجة الثانية فترتكز على أننا في بلد مسلم وعلى الجميع احترام شعائر المسلمين في هذا البلد، ومنها الامتناع عن الأكل والشرب في أوقات الصيام بشهر رمضان المبارك، وهي حجة قد تكون أكثر عمقا من المبرر السابق المرتكز على عدم التأثير في مشاعر الصائمين، ولكنها مع ذلك حجة لو طبقت على سائر دول العالم لكان المسلمون في ورطة، فيمنعون من أكل اللحوم في بلد ما أو ارتداء الحجاب في بلد آخر، وغيرها من معتقدات إسلامية قد تمنع بحجة احترام أديان تلك البلدان وعدم تجاوزها، وهو أمر يرفضه المسلمون أنفسهم ومنهم الكويتيون عندما يتم منع الحجاب في بلد ما، فتعلو الأصوات المنددة بضرورة احترام الحريات وعدم التصديق عليها.

هذه الحجج وغيرها أراها تنقف ضعيفة هشه أمام حرية الناس في الصوم أو الإفطار، ولا أجد أي أثر إيجابي في منع الناس من الأكل والشرب في الأماكن العامة، هذا بجانب طبيعة مناخ الدولة الحار جداً، والذي قد يستدعي شرب السوائل بشكل مستمر، خصوصاً لدى غير المسلمين ممن لا تتقبل عقائدهم الصوم.

يجب ألا ننسك بما تأسسنا عليه لمجرد أننا تأسسنا عليه، فما لا نجدُه منطقياً أو مبنياً على أسس سليمة فلنترجعه عنه.

## ضمن نطاق التغطية:

هل توجد أي عقوبة تتعلق بالمجاهرة بالإفطار في صدر الإسلام؟

## PROJECT SYNDICATE

المهجورة. فالهدف هنا التشجيع على خلق وظائف في الصناعات المستدامة، مع تخفيف الاكتظاظ السكاني الحضري في العاصمة في الوقت ذاته.

أما هونغ كونغ، فإيرها قادة الصين مصدراً لبنية برمجية عظيمة القيمة للتنمية الاقتصادية، بما فيها من سلطة قضائية مستقلة، ونظام صارم وقوي لمكافحة الفساد، لرؤوس الأموال. كما يعد نظام التعليم عالي الجودة ذو التوجه العالمي، ونظام إدارة المدينة المتطور والفعال، من بين الأصول المهمة التي تمتلكها هونغ كونغ.

وتتركز أهمية هذه البنية التي تتمتع بها هونغ كونغ في تكلمة الصينيين الأكبر الرامي لبناء «الكيان المادي» للتنمية، ممثلاً في مبادرة حزام واحد- طريق واحد، التي تتطلب استثمارات هائلة في البنية التحتية التي تربط الصين ببقية العالم. ويجري حالياً بالفعل وضع برنامج لربط بورتا هونغ كونغ وشنغهاي وبراغ ولندن لدعم قدرة مجموعات المدن الصينية المتكاملة على الوفاء بمتطلبات مبادرة حزام واحد- طريق واحد من التمويل الخارجي.

لكن يجب فعل المزيد لمساعدة هونغ كونغ- بل دلتا نهر اللؤلؤ، على نطاق أكبر- لتتحقق من إمكاناتها، فهناك مثلاً قطاع الخدمات العالمي المستوى في هونغ كونغ الذي يعمل حالياً بأقل من طاقته بسبب المعوقات المادية. ولو توافرت بنية تحتيّة أفضل للانتقال عبر الحدود، وبرنامج أكثر مرونة لتقديم الخدمات الطبية والمالية والاجتماعية، لربما اختار المواطنون من كبار السن التقاعد خارج حدود هونغ كونغ، مما سيخلق مساحة للعماله الأصغر سناً.

وفي الوقت الذي يركز فيه كثير من المراقبين على تخمة الائتمان في الصين، تشجع السلطات في هدوء تطوير تكتلات المدن الديناميكية، لكن حماية مثل هذا التقدم والحفاظ عليه يستوجبان من صناع السياسات في الصين العمل على تقليل المخاطر المرتبطة بالتحضر السريع والتخصص المتزايد، وإلا ربما انتهت المساعي والاتجاهات التي من شأنها تقديم منفعة عظيمة للصين إلى تقويض الرخاء والاستقرار الاجتماعي.

\* أندرو شنغ زميل متميز لدى معهد آسيا العالمي في جامعة هونغ كونغ، وعضو المجلس الاستشاري لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة لشؤون التمويل المستدام، وشياو غنغ رئيس مؤسسة هونغ كونغ لتمويل الدولي، وأستاذ في جامعة هونغ كونغ. «بروجيكت سنديكيت، 2017، بالاتفاق مع «الجريدة»



## «تكنولوجيا الطيران» تسمح بالالتحاق بالتخصصات الفنية لطلبة الأدبي



مرزوق الشريفي

أعلن العميد المكلف عضو مجلس أمناء كلية تكنولوجيا الطيران م. مرزوق الشريفي، أن الكلية للمرة الأولى في الكويت سوف تسمح بدءاً من العام الدراسي الجديد بالالتحاق خريجي القسم الأدبي بالثانوية العامة بالتخصصات الفنية، وبالتحديد تخصص «فني صيانة الطائرات».

وقال المهندس الشريفي، في تصريح صحفي، إن الكلية تقدم برنامجين متخصصين في مجال تكنولوجيا الطيران، الأول هندسة صيانة الطائرات لتخريج مهندسي الصيانة، في مجالين محركات الطائرات والإلكترونيات، ويخصص بالثانوية العامة العلمي والأدبي بمعدل نجاح 60 في المئة، وتكون الدراسة في هذا البرنامج على النقطة الشخصية للطلاب وليس ضمن البعثات الداخلية.

المحركات والإلكترونيات، ويسمح بالالتحاق به للطلبة خريجي الثانوية العامة العلمي والأدبي بمعدل نجاح 60 في المئة، وتكون الدراسة في هذا البرنامج على النقطة الشخصية للطلاب وليس ضمن البعثات الداخلية.

# مال الله لـ الجريدة: 100 مقعد لـ «البدون» في الجامعة

## النجادة لـ الجريدة: 5% نسبة قبول غير الكويتيين بـ «التطبيقي»

أحمد الشمري

حددت جامعة الكويت 100 مقعد للبدون الحاصلين على نسبة 90% فما فوق، لقبولهم في العام الجامعي 2018/2017. بينما أقرت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قبول 5% لغير الكويتيين من أعداد المواطنين فيها.

كشفت عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. عادل مال الله، عن تحديد 100 مقعد لفئة المقيمين بصورة غير قانونية للباحثين على نسبة 90% فما فوق لقبولهم في العام الجامعي 2018/2017، لافتاً إلى أن قبولهم مشروط بموافقة الجهاز المركزي، وذلك بناء على قرار اجتماع مجلس الجامعة الخاص بسياسة القبول في الجامعة.

وذكر مال الله في تصريح صحفي لـ «الجريدة» أن العمادة تعكف على عقد عدة اجتماعات مع مركز نظم المعلومات في الجامعة لتنظيم آلية القبول، مطمئناً بأنه لا توجد أية مشاكل فنية على الموقع الإلكتروني، فالعملية تسير بكل يسر وسهولة للحيلولة دون

وقوع أية مشاكل خلال مراحل التسجيل للالتحاق بالجامعة. وأضاف أن العمادة تعمل جاهدة على تذليل الصعاب أمام المتقدمين، مشيراً إلى جاهزية الصالة والموظفين لاستقبال فئة المتقدمين الذين يحق لهم المراجعة، متمنياً التوفيق والسداد لجميع المتقدمين.

### قبول «التطبيقي»

وعلى صعيد متصل، أعلنت عميدة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. رباح النجادة، عن تحديد ما لا يزيد عن 5% لجميع الفئات من غير الكويتيين، من ضمنهم غير لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب العسكريين، بالنسبة إلى

أعداد الطاقة الاستيعابية لفئة الكويتيين. وذكرت النجادة، في تصريح صحفي لـ «الجريدة»، أن غير محددى الجنسية من أبناء الكويتيات يعاملون معاملة الكويتيين في القبول، مشيرة إلى أن الطاقة الاستيعابية للقبول تبلغ 9877 مقعداً للفصل الدراسي الأول المقبل. وطمأنت الجميع بأنه لا توجد أي مشاكل إلكترونية على الموقع الإلكتروني فنياً، لافتة إلى أن العمادة نسقت مع مركز الحاسب الآلي لتدقيق وصيانة الموقع، وإعادة قبول جميع الطلبة الكويتيين المستوفين لشروط القبول. ومن جانبه، أكد رئيس لجنة المستجدين في الاتحاد العام لطلبة ومندوبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب



رباح النجادة

إلى أن الاتحاد قام بتجهيز عدة مقار تابعة له لاستقبال المستجدين ومساعدتهم في عملية تسجيل بياناتهم عبر الموقع الإلكتروني للهيئة.



عادل مال الله

عبد الوطري، أن عملية تسجيل المستجدين الراغبين في الالتحاق بكلية ومعهدهم الهيئة للفصل الأول 2018/2017، تستغرق يوم السبت المقبل، وتستمر يوم الخميس الموافق 22 يونيو المقبل، مشيراً

## مشروع الترميم الداخلي لمجمع الصوابر في معرض «العمارة»

### بهبهاني: ضمن أنشطة الكلية لتحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها

تصميم مكتب ترميم معماري، وإجراء الصيانة لتجنب مشاكل الحريق في استخدام مواد معينة في التوسعات، مع الحفاظ على أعمال الصيانة الدورية والموقع بشكل عام.

وحول رأيهما في طلبة السنة الثانية في تخصص التصميم الداخلي، رأت أن هذه الفئة تتميز بالذكاء ولكن نقصهم الثقة والدعم من الجامعة لتزويدهم باحتياجاتهم في حرم الجامعة من أماكن ومساحات كافية لبناء مجسماتهم ولعرض أعمالهم، مبينة أنهم استطاعوا التغلب نوعاً ما على هذه المشاكل، وفي النهاية استطاعوا النجاح بتقديم المشروع النهائي حيث إن الـ 18 طالباً وطالبة أكلوا نهاية السنة الثانية بنجاح وجدارة.

وأكدت بهبهاني أن هذا المعرض يأتي للوقوف على إمكانيات ومخرجات كلية العمارة والتعرف بمهارات الطلبة في مجال التخطيط والتصميم العمراني والداخلي، مما يعكس إيجاباً على أداء كوارر الجهات المعنية التي تردها وتعزز كواررها.

أقامت كلية العمارة بجامعة الكويت معرضاً لمشروع «الترميم الداخلي لمجمع الصوابر» مع طلبة استوديو التصميم المعماري الداخلي 2، بإشراف عضو هيئة التدريس في قسم العمارة الداخلي بالكلية د. لميس بهبهاني، وذلك في معرض كاب بمجمع لايف سنتر في الشويخ.

وذكرت د. لميس بهبهاني، أن هذا المعرض يأتي ضمن العديد من الأنشطة المتنوعة التي تقوم بها الكلية من أجل تحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها المبنية على أساس من رؤية ورسالة وأهداف الجامعة، مبينة أن ما يميز هذا المشروع عن غيره أنه فرصة لدراسة الطلبة موقعاً موجوداً مهملاً، واختيار خاصية واحدة من الموقع لدراسته بشكل مركز، لمساعدتهم في تصميم مشروع مكتب ترميم معماري، وصيانة مخصصة لمجمع الصوابر.

وبينت أن من ضمن أسباب اختيارها خصائص التصميم من هذا الموقع هو اختيار الفراغ والكتل، أو الزرع، موضحة أن هدف هذا التصميم هو

## «KiLAW» تعلن مواعيد تسجيل مقررات الفصل الصيفي

أعلنت كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW) انطلاقاً من مواعيد تسجيل المقررات الدراسية للفصل الصيفي 2016-2017 للطلبة الخريجين والذين اجتازوا 115 وحدة دراسية وما فوق في 6 يونيو المقبل، من العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، بينما يحق لجميع الطلبة التسجيل اعتباراً من 1:30 ظهراً حتى 6 مساءً.

وقالت الكلية، في بيان صحفي، إن عملية التسجيل تستمر لجميع الطلبة في 7 يونيو المقبل من العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً، لافتة إلى أن تسجيل الطلبة

## «خدمة المجتمع» تختتم برامج الدورات الصيفية

اختتمت عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، بحضور مساعد عميد د. وليد الحمد، عدداً من الدورات الصيفية المتميزة، التي عقدت بمقر العمادة بالعديلية.

وتضمنت الفصل التدريبي عدداً من البرامج التدريبية المتخصصة، أبرزها برامج اللغات، منمضمة: الألمانية، الفرنسية، التركية. وفي مجال الفن، كانت هناك عدة دورات متخصصة، كالرسم بالزيت، والرسم على البلاستيك، وفن الماكياج، والكروشيه، إلى جانب ذلك عدة برامج مختلفة، مثل دورة كنوز النباتات الطبيعية، بإشراف فهد البناي، ودورة المشاريع الصغيرة، ودورة مفتاح السعادة. كما أقامت العمادة دورة متخصصة في الخط العربي للأطفال، ركزت في محتواها على الخطوط العربية، وكيفية تركيب الحروف وتنسيقها.

## «مجلس AOU» يبحث المشاكل الطلابية مع الوفد البريطاني

### أبرزها تأخر اعتماد الدرجات وآلية تصحيح الاختبارات



وفد المجلس مع فريق الاعتماد البريطاني

حضر الاجتماع نائب رئيس المجلس الطلابي مبارك العنزي، وعضو المجلس حسين الحربي، وسارة الراشد، ورئيسة اللجنة الاجتماعية والثقافية ندى محمد.

الطلابي في الجامعة الوفد البريطاني، بأن يتم إبلاغ الجامعة بالتأخير على الكاترة حول الاتفاق على آلية الاجوبة والتصحيح الموحد لحفظ حقوق الطلبة من الصياح.

وعقب الاستماع إلى مشاكل الطلابية، وعد الوفد البريطاني بالعمل على الحلول التي قدمها المجلس الطلابي ومناقشتها في أسرع وقت ممكن. وأكد المجلس الطلابي في تصريح صحفي، أنه خط الدفاع الأول الذي يعمل على تحقيق مكسبات الطلبة وحفظ حقوقهم ومصالحهم العامة.

بحث نائب رئيس المجلس الطلابي ورئيس اللجان في الجامعة العربية المفتوحة - فرع الكويت، مبارك العنزي، مع الوفد البريطاني للجامعة المفتوحة في بريطانيا، عدة قضايا، ومشاكل الطلبة في الجامعة، أبرزها تأخير اعتماد الدرجات والكيف للمقررات الدراسية، ومشكلة تصحيح الاختبارات، والتي تكمن في أن كل دكتور مقرر يطلب حلاً مختلفاً من الطلبة أثناء تأدية الاختبار، مما يؤدي إلى تظلم العديد من الطلبة عند تصحيح الاختبار. كما طالب وفد المجلس

1 828 111  
Fax: 2252537  
E-mail: ads@aljarida.com

aljarida  
ديلة الجريدة. الطبي

ALHAMMADI  
ALHIMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH  
د. عبدالله الحمادي  
استشاري الطب النفسي  
نعالج:  
الاضطرابات العقلية - القصور الاكتئاب - الوسواس القهري - الإدمان - الفتنة - تشتت الانتباه وفرط الحركة عند الأطفال - علاج الاكتئاب والتحفيز المغناطيسي  
كلية الأطباء الجراحين - كندا  
المورد الكندي، الدكتور - أسترا ليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
السرية التامة في التعامل وطمأنينة المصنف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
حولي 6 - 6 ش. المعتصم - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

لإعلاناتكم في الجريدة  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 2252537  
E-mail: ads@aljarida.com

مركز الزمير الطبي  
AL ZUHAIR MEDICAL CENTER  
Quality in Patient Care  
قسم الأنف والأذن والحنجرة  
جراحات تجميلية / أورام الرقبة  
الأستاذ الدكتور حسام الشنواني  
استشاري وزميل كلية الجراحين الملكية - بريطانيا  
مناظير الجيوب الأنفية والحنجرة • جراحات أورام الرقبة والغدد  
تجميل الأنف والأذنين • جراحات الشيخوخة وأسداد التنفس  
جميع حالات الأنف والأذن والأطفال  
السالية - خلف الجامعة الأمريكية 777 222 48 777 داخلي 5712 - 67774037

Dr. Mariam Alawadhi  
مريم عبد الرزاق العوضي  
استشاري الطب النفسي  
أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي  
كلية الطب جامعة الكويت  
المورد الكندي في الطب النفسي، جامعة أوتاوا - كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكلية والطب النفسي  
خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق  
اضطرابات الأكل والهرماتج - علاج النفسي الجماعي  
أمراض الضمور واضطرابات النوم - القلق والتوتر بأنواعه  
تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)  
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة  
الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية  
للتواصل معنا 50593664  
96914125  
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com  
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13  
Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic  
Dr. mariam\_alawadhi

مركز العبد الجاهلي  
AL ABH ALJAHALI CLINIC  
DENTAL CLINIC  
مركز الأسنان  
بعضنا كبحكم  
يبدأ من تقويم الأسنان  
زراعة الأسنان وتلبسات الزيركون  
تقويم الاسنان من دون خلع  
تقويم الاسنان مع خلع  
دفعه واحدة او بالاقساط  
اصطاني هندي في طب الاسنان  
330 دك على دفعتين  
55  
150  
علاج عصب  
إنتسامة هوليوود  
اتصل بنا: 94063703, 22649652  
اوقات العمل في رمضان من 11 صباحا الى 5 مساءا قبل الفطور و من 8 مساءا الى 1:30 صباحا بعد الفطور  
جولي: خلف مجمع القرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 135 - الدور الثاني - مقابل المبنى القديم (طريق 40)  
alnahil\_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait.com

www.aljarida.com  
لإعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111 Fax: 2252537  
E-mail: ads@aljarida.com



المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.662	401	913

الدينار الكويتي 1 KD		
الدينار الكويتي	الدينار الكويتي	الدينار الكويتي
2.559	2.953	3.293

## اقتصاد

# 14

# «المرکزي» يطرح سندات وتورقاً للبنوك بقيمة 360 مليون دينار

- لأجل 6 أشهر ويعد أكبر إصدار منذ بداية 2017 لتنظيم تخمة السيولة
- مصارف تفتح خطوط ائتمان لشركات بأسعار فائدة تنافسية



### محمد التريبي

في إطار تنظيم السيولة لدى القطاع المصرفي، أصدر البنك المركزي أمس سندا وتورقا للمصارف المحلية التقليدية والعامة حسب أحكام الشريعة الإسلامية، بقيمة 360 مليون دينار لأجل 6 أشهر.

ذكرت مصادر مصرفية مطلعة أن وفرة السيولة لدى القطاع المصرفي دفعت مصارف إلى عرض خطوط ائتمان لعدد من الشركات الكبرى المدرجة، بينها شركات استثمار.

وأوضحت المصادر أن هناك مصارف قدمت عروضاً تمويلية تقليدية أو حسب أحكام الشريعة وبأسعار تنافسية سواء من الداخل أو عبر أفرعها الخارجية، بما يتناسب مع احتياجات

الشركات سواء لفرص في الداخل أو الخارج.

وأشار العجلان إلى أن قطاع التمويل والتخارج، وأفادت بأن النشاط الاقتصادي عموماً يعتبر المحفز الأول للإقبال على التمويل، لاسيما أنه يمثل كلفة على الشركة، وبالتالي يجب أن تكون هناك فرصة مجددة وتحقق عائداً يمكن الشركة من خدمة الدين وتحقيق هامش معقول للشركة في ذات الوقت.

وتعد توزيعات الأرباح النقدية وتكديسها في حسابات بسبب خمول سوق الأسهم.

وفي إطار تنظيم السيولة لدى القطاع المصرفي عبر الأدوات المتاحة لدى «المرکزي» أصدر أمس سندا وتورقاً بالمقابل للمصارف المحلية التقليدية والعامة حسب أحكام

الشركات سواء لفرص في الداخل أو الخارج.

وأشار العجلان إلى أن قطاع التمويل والتخارج، وأفادت بأن النشاط الاقتصادي عموماً يعتبر المحفز الأول للإقبال على التمويل، لاسيما أنه يمثل كلفة على الشركة، وبالتالي يجب أن تكون هناك فرصة مجددة وتحقق عائداً يمكن الشركة من خدمة الدين وتحقيق هامش معقول للشركة في ذات الوقت.

وتعد توزيعات الأرباح النقدية وتكديسها في حسابات بسبب خمول سوق الأسهم.

وفي إطار تنظيم السيولة لدى القطاع المصرفي عبر الأدوات المتاحة لدى «المرکزي» أصدر أمس سندا وتورقاً بالمقابل للمصارف المحلية التقليدية والعامة حسب أحكام

الشركات سواء لفرص في الداخل أو الخارج.

وأشار العجلان إلى أن قطاع التمويل والتخارج، وأفادت بأن النشاط الاقتصادي عموماً يعتبر المحفز الأول للإقبال على التمويل، لاسيما أنه يمثل كلفة على الشركة، وبالتالي يجب أن تكون هناك فرصة مجددة وتحقق عائداً يمكن الشركة من خدمة الدين وتحقيق هامش معقول للشركة في ذات الوقت.

وتعد توزيعات الأرباح النقدية وتكديسها في حسابات بسبب خمول سوق الأسهم.

وفي إطار تنظيم السيولة لدى القطاع المصرفي عبر الأدوات المتاحة لدى «المرکزي» أصدر أمس سندا وتورقاً بالمقابل للمصارف المحلية التقليدية والعامة حسب أحكام

## استقرار الدولار والإسترليني وانخفاض اليورو

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، فيما انخفض اليورو إلى مستوى 0.337 دينار، مقارنة بأسعار أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني استقر عند مستوى 0.389 دينار، في حين انخفض الفرنك السويسري إلى مستوى 0.309 دينار، فيما بقي الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار.

وفي الولايات المتحدة، استقر سعر صرف الدولار مقابل سلة من العملات الرئيسية الأخرى خلال تداولات أمس الأول، متجاوزاً أدنى مستوياته في سنة أشهر، في ظل إغلاق الأسواق المالية الأميركية لعطلة يوم الذكرى.

وكانت بيانات أميركية أشارت في الأسبوع الماضي إلى أن النمو الاقتصادي للربع الأول في الولايات المتحدة سجل تباطؤاً أقل من المتوقع في البداية خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي.

## «الخليجي»: نتفاوض لإعادة هيكلة ديون بـ 35 مليون دينار



بشار التويجري وخالد العجلان خلال «العمومية»

## العجلان: إجمالي الأصول المملوكة يصل إلى 45.6 مليوناً

بلغت 29.7 في المئة، ووافقت على عدم توزيع أرباح، أن إجمالي الإيرادات بلغ 1.619 مليون دينار عن 2016، مقارنة بخسائر بقيمة 2.087 مليون في عام 2015، كما تم تخفيض إجمالي المصروفات في عام 2016 إلى 3.301 ملايين دينار، مقارنة بـ 4.086 ملايين عام 2015، وتم تحقيق خسارة بواقع 1.682 مليون دينار، مقارنة بخسارة مقدارها 6.174 ملايين عام 2015، وبلغ إجمالي قيمة الأصول 45.6 مليون دينار، وإجمالي حقوق الملكية 9.582 ملايين دينار، وقال إن مجلس الإدارة عمل مع الإدارة التنفيذية خلال 2016 على الالتزام بالاستراتيجية الموضوعية، حيث انضمت

إعلان بورصة الكويت أنه سيتم وقف التداول في أسهم شركة أموال الدولية للاستثمار (أموال) اعتباراً من الأربعاء 31-5-2017، تطبيقاً للمادة (17-1) من الكتاب الثاني عشر لللائحة التنفيذية للقانون رقم (7) لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية وتعديلاته، والقاضي بإيقاف التداول في أسهم الشركات المدرجة بالبورصة في حالة عدم قيام الشركة بعقد جمعيتها العامة التالية لانتهاؤ السنة المالية خلال شهرين من تاريخ موافقة الجهات الرقابية على بياناتها المالية السنوية، وسيعاد التداول في أسهم الشركة بعد انعقاد الجمعية العامة.

«مجموعة الأوراق»: انخفاض الموجودات المتاحة للبيع بـ 4.5 ملايين دينار

قالت شركة مجموعة الأوراق المالية بخصوص استثمارها في شركة الثمار الدولية القابضة، إنها باعت كل حصتها البالغة 5.9 في المئة والتي بلغت 45.62 مليون سهم، وبالتالي فإن الأثر المالي لعملية البيع على فترة الربع الأول المنتهي في 30 يونيو 2017، تمثل بانخفاض في قيمة الموجودات المالية المتاحة بمبلغ 4.5 ملايين دينار، وانخفاض قيمة الموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر بقيمة 20.15 ألف دينار، بالإضافة إلى نقد محصل من عملية البيع بمبلغ 3.21 مليون دينار، وكذلك خسارة محققة من عملية البيع بلغت 1.33 مليون دينار، سيتم تسجيلها في بيان الأرباح أو الخسائر المجمعة.

«بيتك» يتنهي طلب «المرکزي» فحماً تأمياً للمحالة

نفى بنك بيت التمويل الكويتي (بيتك) صحة الخبر المنشور بخصوص طلب بنك الكويت المركزي الفحص التأملي للمحالة، علماً بأن «بيتك» يقوم بإدارة العديد من البعثات الاستراتيجية الأخرى الهادفة إلى تعزيز ربحيته وترسيخ مكانته بين البنوك المحلية والإقليمية.

ويؤكد «بيتك» أن القرارات الاستراتيجية من هذا النوع تتطلب موافقة الجهات الرقابية وخاصة

البرميل الكويتي يرتفع 16 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 16 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 48.57 دولاراً، مقابل 48.41 دولاراً للبرميل في تداولات الجمعة الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط قليلاً أمس الأول، وسط تعاملات ضعيفة، نظراً لعطلة عامة في الصين والولايات المتحدة وبريطانيا، ومع استمرار الحذر في السوق، حيث غلت زيادة أنشطة الحفر النفطي في الولايات المتحدة على خفض الإمدادات بقيادة «أوبك».

وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 14 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى مستوى 52.29 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل نفط خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 19 سنتاً، ليصل إلى 49.99 دولاراً.

## مؤشرات البورصة تقفل خضراء على أدنى كمية تداول منذ سنوات

## تركز السيولة على 4 أسهم وسط تراجع المضاربات تحسباً لإيقاف شركات لم تعقد عمومياتها

مؤعد إيقافها متقارباً بدءاً من اليوم، وعلى هذا الواقع تراجعت السيولة وانخفض النشاط المضاربي بشدة، خوفاً من الإيقافات كما أسلفنا، وانتهت تعاملات المؤشرات الرئيسية الثلاثة على تفاوت كبير في المكاسب.

وعلى مستوى مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون، كان اللون الأخضر حليفاً لمعظمها وينسب متفاوتة، ولم يستثن منها سوى السوق القطري الذي خسر حوالي نصف نقطة مئوية بعد خسارة أسعار النفط مجدداً، وعدم استطاعة الخام الأميركي اختراق مستوى 50 دولاراً للبرميل.



أداء القطاعات

واستمرت القطاعات في الأداء الإيجابي، حيث ارتفعت مؤشرات 9 قطاعات، هي خدمات استهلاكية بـ 9.7 نقطة، ومواد أساسية بـ 9.1 نقطة، وتأمين بـ 5 نقاط، وخدمات مالية بـ 4.6 نقطة، وصناعية بـ 3.7 نقطة، وغاز بـ 1.7 نقطة، واتصالات بـ 1.2 نقطة، وتكنولوجيا بـ 1.1 نقطة، وبيع استهلاكية بـ 0.2 نقطة، بينما انخفضت مؤشرات قطاعين فقط هما النفط والغاز بـ 1.1 نقطة، وبنوك بـ 0.7 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي أدوات مالية ورعاية صحية ومنافع، وبقيت من دون تغيير.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر قيمة سهم أجليتي، حيث تداول بقيمة بلغت 1.1 مليون دينار، وبقي السهم مستقرًا دون تغيير، تلاه سهم هيومن سوفت بتداول 1 مليون دينار، وبقي مستقرًا هو الآخر، ثم سهم وطني بتداولات بلغت 392 ألف دينار، واستقر السهم أيضاً، وجاء بعد ذلك سهم الامتياز بتداول 375 ألف دينار، وبقي مستقرًا كذلك، وأخيراً سهم مشاريع بتداول 265 ألف دينار، وتراجع بنسبة 1.1 في المئة.

معلومات جوهرية، وهو كثيراً ما كان يطرح في الأخبار عن نية استحواد «بيتك» على الأهلي المتحد البحريني، وإيقاف الأسهم قد اقتنع سيولتهما اليومية لتتأثر السيولة الإجمالية وعودتهما قد تكون قوية تنشط السوق، خصوصاً قطاع

عليه العزيب

أقلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاث على اللون الأخضر للمرة الثانية على التوالي هذا الأسبوع، حيث ارتفع المؤشر السعري بنسبة 0.96 في المئة تعادل 63.98 نقطة، ليقل على مستوى 6726.87 نقطة، وربع المؤشر الوزني بنسبة 0.23 في المئة هي 0.94 نقطة، مقفلاً على مستوى 402.1 نقطة، بينما نما مؤشر كوبت 15 بنسبة محدودة على 0.08 في المئة، تساوي 0.76 نقطة، ليقل على مستوى 913.92 نقطة.

وتراجعت السيولة عن مستوياتها أمس الأول، حيث بلغت أمس 5.1 ملايين دينار، وكان التراجع الأكبر في مستوى كمية الأسهم المتداولة لتبلغ 23.6 مليون سهم، وهي من أدنى الكميات المتداولة خلال عدة سنوات نفذت من خلال 1419 صفقة.

انتقائية وإيقاف وترقب

استمر الأداء الانتقائي في بورصة الكويت، أمس، وزاد من حدة التركيز، حيث استحوذ 4 أسهم على أكثر من نصف سيولة السوق الإجمالية، وجميعها أقلت على الحياض دون تغيرات سريعة، وهو ما يشير إلى حقيقة تعاملات السوق أمس، أولها المؤشر السعري الذي ارتفع بدفع من أسهم مدار وتعليمية وأم القيوين وإيباس، حيث ارتفعت الأسهم الأربعة بحوالي 20 في المئة، مما دعم «السعري» بشكل كبير، ليربح حوالي نقطة مئوية، بينما استقرت الأسهم القيادية، خصوصاً الأفضل سيولة، وقد ثبتت المؤشرات الوزنية، وبالكل أقلت خضراء أمس.

وتراجعت السيولة، أمس، لسببين مهمين، الأول هو إيقاف أسهم «بيتك» والأهلي المتحد» وتحدد بانتظار الإفصاح عن



## 8% من الشركات المدرجة كبيرة و46% «مايكرو»

### بناء على تصنيف المنتدى الاقتصادي العالمي للبورصات

عيسى عبد السلام

في وقت تستعد شركة بورصة الكويت للأوراق المالية وهيئة أسواق المال لإجراء تعديلات على منظومة قواعد الإدراج، وإضافة بعض البنود الجديدة المعمول بها في أسواق المال المتقدمة، إن هناك دراسة تفصيلية للشروط الحالية للإدراج، وإمكان إجراء تعديلات جوهرية عليها، جرى تصنيف الشركات المدرجة في بورصة الكويت بناء على تصنيف المنتدى الاقتصادي العالمي للبورصات.

وكشفت مصادر أن بورصة الكويت فتتقد قاعدة مصنفين جاذبة، لا سيما مع إمكانية تصنيف 8 في المئة من الشركات المدرجة في البورصة كشركات كبيرة وفقا لقيمتها السوقية، حيث توجد 16 شركة من أصل 197، إضافة إلى

33% ذات تداولات تتجاوز 100 ألف دينار و44% تقل عن 25 ألف دينار

أن هناك 19 في المئة من الشركات متوسطة، 38، و26 في المئة منها صغيرة، 52، و46 في المئة مايكرو، 91. أما من ناحية التصنيف وفقا لمتوسط القيمة المتداولة يوميا فإن 33 في المئة من الشركات المدرجة ذات تداولات تتجاوز المئة ألف دينار، في الوقت الذي يقل معدل التداولات اليومية لـ44 في المئة منها عن 25 ألف دينار. وذكرت المصادر أن بعض متطلبات الإدراج في البورصة تتفقد المبررات الوافية، كما تتضمن معوقات عدة لفت بظلالها على عملية الإدراج بصورة عامة نتيجة الأوضاع التي تمر بها بورصة الكويت، كما يفقد السوق المحلي مقومات جذب المستثمر الأجنبي، حيث يطرح ذلك تحديات

خاصة تتجاوز معوقاته المتعددة كالأجراءات المطلوبة لفتح حسابات التداول لهذا المستثمر وكثرة المستندات المطلوبة لذلك وتكرار الكثير منها. وإضافت أن هناك دراسة تفصيلية للشروط الحالية للإدراج، وإمكان إجراء تعديلات جوهرية عليها، إن أنه جار دراسة لغاء شرط تحقيق الربحية من بين الشروط التي يجب توافرها للشركات الجديدة التي تنوي الإدراج، إضافة إلى توجه هيئة أسواق المال إلى اعتماد شرط رأس المال الحر ضمن متطلبات الإدراج الجديدة، الأمر الذي سيؤدي إلى استمرار في استخدام السيولة المتداولة على السهم والتداول، علما أن عدم اعتماد هذا الأمر حاليا يساهم في أزمة انسحاب الشركات.

## محافظ جديد للكويت

في «أوبك»

المرزوق أبلغ الفرزيع بعدم استمرارها في منصبها

خالد الخالدي

علمت «الجريدة» من مصادر نفطية مطلعة، أن وزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق، أبلغ نواب الفرزيع، بعدم استمرارها بمنصبها كمحافظ للكويت في منظمة أوبك.

وتوقعت المصادر أن يرسل الوزير المرزوق كتابا إلى السكرتير العام في «أوبك»، خلال الأسبوع الجاري، بتعيين اسم في منصب محافظ الكويت بالمنظمة من خارج وزارة النفط، وسيكون من مؤسسة البترول الكويتية، وتحديدا من قطاع التسويق العالمي. جدير بالذكر، أن الفرزيع تحظى بخبرة في اقتصادات أسواق النفط والطاقة وفي أعمال «أوبك»، حيث شغلت منصب الممثل الوطني للكويت في المنظمة قبل تعيينها عام 2013.

ويشرف مجلس المحافظين التابع له «أوبك»، على تنفيذ قرارات المؤتمر الوزاري، واقتراح الدراسات والتقارير المتعلقة بأسواق النفط والطاقة، ورفع ملاحظاته حولها إلى المؤتمر الوزاري، فضلا عن وضع ميزانية المنظمة السنوية، وتعيين مدققي الحسابات، وتحضير أجندة ومواضيع الاجتماع الوزاري للمنظمة.



# القطان: ديون «الأولى» صفر... والسيولة 18 مليون دينار

## الشركة تدرس فرصاً استثمارية محلية في قطاعات مختلفة

ذكر القطان أن «الأولى

للاستثمار» لديها نية لتوزيع الأرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 2017، مؤكداً أن الوضع المالي للشركة جيد ولا تعاني أي مشاكل أو عراقيل، وأن ديونها أصبحت صفراً.

عبدالله خليل

قال رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للاستثمار بدر القطان إن الشركة تمتلك سيولة بقيمة 18 مليون دينار، عبارة عن بيانات مالية مجمعة، منبثرا إلى أن هذا الأمر أدى إلى اتخاذ الشركة قرارا بعدم توزيع أرباح عن العام الماضي.

وأضاف القطان، خلال تصريحات في الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 71.95 في المئة، ووافقت على عدم توزيع أرباح، أن الشركة تدرس العديد من الفرص الاستثمارية للدخول فيها.

وأوضح أن الشركة لديها دراسة وافية عن قطاعات الصناعة والخدمات والصحة

والتعليم لتوظيف هذه السيولة، مضيفاً أن التركيز سيكون على السوق المحلي ولدينا خطة للخارج من بعض الاستثمارات الصغيرة، وهذه التخارجات ستكون غير مؤثرة على البيانات المالية نظراً لصغر حجمها.»

وأشار إلى أن الشركة لديها نية لتوزيع الأرباح على المساهمين عن السنة المالية المنتهية في 2017، مؤكداً أن الوضع المالي للشركة جيد ولا تعاني من أي مشاكل أو عراقيل، وأن ديونها أصبحت صفراً.

إنجازات الشركة

وأضاف القطان، في كلمته في تقرير مجلس الإدارة، أن من أهم إنجازات الشركة في 2016 إتمام تسوية مديونيتها البالغة 27.6

مليون دينار بنسبة انخفاض 50 في المئة.»

انخفاض الربحية

وبين القطان أن هذا الانخفاض في الربحية يعود إلى انخفاض نتائج الشركات الرزيلة، وانخفاض ربح تحويل عملات أجنبية، إضافة إلى أخذ محصنات بقيمة 347.09 ألف دينار، كما حققت الشركة ربحية على السهم 1.08 فلس مقارنة بالعام الماضي عندما بلغت بنسبة انخفاض 51% في المئة.

وذكر أن «الأولى» حققت إجمالي إيرادات تعادل 4.56 ملايين دينار مقارنة بعام 2015 عندما بلغت 4.47 ملايين بزيادة قدرها 2 في المئة، وتكبدت الشركة إجمالي مصاريف قدرها 3.41 ملايين دينار

مقارنة بعام 2015 عندما بلغت 3.04 ملايين بنسبة زيادة قدرها 12 في المئة.

ويبلغ إجمالي أصول الشركة 113 مليون دينار مقارنة بعام 2015 عندما بلغت 143 مليوناً بنسبة انخفاض قدرها 21 في المئة، ويعود السبب إلى سداد مديونية الشركة مقابل عقار استثماري بقيمة قدرتها 26.9 مليون دينار، كما بلغ إجمالي حقوق المساهمين 96 مليوناً.

تطوير الأداء

من جهته، قال الرئيس التنفيذي للشركة عيسى الوقيان إنه ضمن أنشطة الشركة في تطوير أداء الشركات التابعة والرزيلة، قامت الشركة باستكمال هيكله بعض تلك الشركات سواء مالياً أو ادارياً، كذلك

التزمت بخطةها الاستراتيجية نحو الخارج أو نصيفة استثماراتها غير المسددة، فقد قامت الشركة الأولى لسواود الطاقة «تابعة»، ومملوكة بنسبة 33.2 في المئة بالتوزيع النقدي الأولي لمبلغ 6.06 ملايين دينار على المساهمين نتيجة التصفية، حيث تبلغ حصة الشركة منها 2.01 مليون.

وأضاف الوقيان أنه في المرحلة الثانية من تصفية الشركة الأولى لسواود الطاقة، قامت الشركة بتوزيع أسهم شركة برقان لخدمات الأبحاث والتجارة والصبائنة في المساهمين كل حسب نسبة ملكيته، وبلغت حصة الشركة منها 6.349 ملايين سهم.

وزاد: «كما قامت الشركة بإنجاز تطوير عقار لمقر أحد كبار التجزئة في المنطقة في منطقة الري، حيث بدأت الشركة تحصيل عوائدها

السنوية من هذا الأصل ابتداء من يونيو 2016، ما ساهم بدوره في دعم التدفقات النقدية للشركة.»

وأوضح أنه في بداية 2016، استكملت الشركة الأولى للخدمات اللوجستية إنشاء المخازن العامة في منطقة بركاء بسلطنة عمان، حيث وصل تأجير أرض هذه المخازن إلى نسبة 93 في المئة حتى ديسمبر 2016، وتشرع حالياً في التسعير بتطوير قطعة أرض أخرى في المنطقة لتأجيرها كمخازن بعد نجاحها في استثمار القطعة الأولى.

وانتخبت الجمعية العمومية مجلس إدارة جديداً للسنوات الثلاث المقبلة، وهم بدر القطان، خالد الأيوبي، حمد السعيد، عمرو سرحان، عبداللطيف السراخ، محمد الكندري والشركة العصرية للطباعة.



**الشركة الوطنية العقارية**  
ش.م.ك. عامة

**إعلان تذكيري لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية السادسة والأربعون:**

حضرات السادة المساهمين الكرام

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية العقارية ش.م.ك. عامة تذكيركم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية السادسة والأربعون المقرر عقدهما في تمام الساعة العاشرة عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق 1 يونيو 2017 بمقر الهيئة العامة للصناعة - القاعة الرئيسية رقم (3) لانتفاضة المروضات المرحلة بجندلي الأعمال التاليين:

**جدول أعمال الجمعية العامة العادية السادسة والأربعون المعدل**

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.
- 2- سماع كل من تقرير الحكومة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير مرفعي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.
- 4- سماع تقرير الجراءات والمخالفات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية على السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 5- مناقشة بيانات المالية المجمعة للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليها.
- 6- سماع تقرير التعميمات التي تمت خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 مع أطراف ذات صلة والموافقة على تعاملات الشركة وإيراد التقارير وعقد ومعالجات مع الشركات التابعة والرزيلة والأوراق ذات الصلة خلال السنة المالية 2017 وفقاً لأحكام قانون الشركات رقم (1) لسنة 2016 ولتاحتها التنفيذية.
- 7- سماع تقرير بائعنا والمناقص المقتضى إلى أعضاء مجلس الإدارة
- 8- الموافقة على ترشيح مجلس الإدارة بتم توزيع أرباح نقدية أو أسهم ملحة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 9- الموافقة على اعتماد كفاية أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 مبلغ إجمالي (96,000/-) د.ك. (ستة وتسعون ألف دينار كويتي).
- 10- الموافقة على استمحاء مبلغ (1,649,091) د.ك. (مليون وستة وتسعة وأربعون ألف وواحد وتسعون ديناراً كويتياً) بنسبة (10% من صافي الربح وتحويله إلى صالح الاحتياطي القانوني).
- 11- الموافقة على الترخيص لأي من أعضاء مجلس الإدارة ل تكون له مصلحة مباشرة أو غير مباشرة في العقود والتصرفات التي تبرم مع الشركة أو لخصليها عن سنة 2017 وذلك وفقاً لقانون 199 من قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016، وفقاً لأحكام المواد (4/77، 5/77، 6/77) لقانون المساهمة من الفصل السابع من الكتاب الخامس عشر من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بشأن إنشاء هيئة أسواق المال وتنظيم نشاط الأوراق المالية.
- 12- الموافقة على تفويض مجلس الإدارة إصدار سندات وصكوك الدينار الكويتي أو بأي عملة أخرى يراها مناسبة وبما لا يتجاوز الحد الأقصى المسموح به قانوناً أو بما يعاينه بالعمالات الأجنبية، مع تفويض مجلس الإدارة في تحديد نوع تلك السندات ومقدارها وقيمتها الاسمية وسعر الفائدة وموعدها وقواتها ومساوئ شروطها وأحكامها وذلك بعد أخذ موافقة الجهات الرقابية المختصة.
- 13- الموافقة على الاقتراض بقيمة إجمالية تبلغ 31 مليون دينار كويتي من شركة أجيلينغ ليفنستد هولندية ليمتد، عملاً بالمواد 184 و 199 من قانون الشركات، وذلك لمدة 5 سنوات مفسم على نفعة أولى بقيمة 3 مليون دينار كويتي وبنوعيات متنوعة بقيمة 7 مليون دينار كويتي كل شهرين خلال الأشهر الثماني القادمة وبفائدة سنوية على القرض بنسبة 3% أقل زائد رسم الخصم الصادر عن بنك الكويت المركزي وغيرها من الأحكام النهائية التي يوقع عليها مجلس الإدارة ومنها:
  - a- توثيق اتفاقية القرض سداد قيمة القرض عن طريق سداد القيمة النقدية أو عن طريق التحويل إلى السهم في رأس مال الشركة بنسبة تتراوح من 125 فلس كويتي للسهم الواحد مع الإشارة إلى أنه سيتم سداد قيمة التمويل الأصلي فقط دون احتساب أي فوائد عند السداد عن طريق التحويل،
  - b- تضمن اتفاقية التمويل أحكاماً خاصة تتعلق بنسوية سداد قيمة التمويل إلى الجهة الممولة من خلال تسوية أو صلح تشمل تسوية السداد من خلال الأسهم الجديدة في رأس مال الشركة أو تسوية السداد النقدي، كما تضمن التعميم الإيجابية والسلبية الواردة في اتفاقية التمويل لذاتها بما.
  - c- تضمنت اتفاقية التمويل بندا يلزم كل طرف باللجوء إلى المصلح ما بينهم في حال نشوء أي نزاعات بشأن اتفاقية التمويل أو أي من المسائل الواردة فيها أو المتعلقة بها وفي حال فشل المصلح اللوي اتفق للطرفان على اللجوء إلى التحكيم بموجب قواعد محكمة لندن للتحكيم الدولي لدى مركز دبي المالي العالمي ويكون مقر التحكيم في دبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 14- تفويض مجلس الإدارة بتبراره أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لنموذج القانون رقم (7) لسنة 2010 ولتاحتها التنفيذية وصعيلتها.
- 15- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراره تمهيداً فيما يتعلق بتصرفاته المالية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.
- 16- تعيين أو إعادة تعيين مرفعي حسابات من ضمن القائمة المعتمدة لإصدار مرفعي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامي لمرفعي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 وتفويض مجلس الإدارة بتعيينه لتعاينهم.

**جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة غير العادية**

زيادة رأس المال المصرح به للشركة من مبلغ وقدره 98,965,918,400 دينار كويتي ليكون مبلغاً وقدره 150 مليون دينار كويتي بمقدار 1,500,000,000 سهماً، القيمة الاسمية لكل سهم (100 فلس) وتفويض مجلس الإدارة في وضع الضوابط والشروط لإستدعاء رأس المال.

**الموافقة على تعديل نظام المساهمة من عقد التأسيس والمادة القامسة من النظام الأساسي للشركة:**

**النص الأصلي**  
98,965,918,400 د.ك (ثمانية وتسعون مليون وتسعمائة وخمسة وستون ألف وتسعمائة وثمانية عشر ديناراً كويتياً وأربعمائة فلس) موزعاً على 1,500,000,000 (إسعة ملايين وتسعمائة وخمسة وستون مليون وتسعمائة وتسعة وأربعون ألف ومائة وأربعة وثمانون ) سهماً قيمة كل سهم 100 فلس كويتي.

**النص المعدل**  
زيادة رأس مال الشركة المصرح به من مبلغ وقدره 98,965,918,400 دينار كويتي لتكون مبلغاً وقدره 150 مليون دينار كويتي بمقدار 1,500,000,000 سهماً (مائة مليون سهم)، وتفويض مجلس الإدارة في وضع الضوابط والشروط لإستدعاء رأس المال.

**الموافقة على تعديل نص المادة الثالثة عشر من النظام الأساسي للشركة:**

**النص الأصلي**  
يعود زيادة رأس مال الشركة، مرة واحدة أو أكثر، بإصدار أسهم جديدة، تكون زيادة رأس المال بقدر من الجمعية العامة غير العادية بعد فيها شروط الأسهم الجديدة، ولا يجوز إصدار الأسهم بأقل من قيمتها الاسمية، إذا أصدرت أكثر من ذلك أصوب لفرق حتى إلى الاحتياطي القانوني بعد دفع مصروفات الإصدار. وللحال مساهم الأوراقية في الاكتتاب في عدد من الأسهم الجديدة تناسب مع عدد أسهمه. وتنتج لمساهمة حق الأوراقية مدة خاصة عند توزيع أسهمها.

**النص المعدل**  
يعود بقدر يحسن من الجمعية العامة غير العادية زيادة رأس مال الشركة المصرح به، وذلك بناء على اقتراح سبب من مجلس الإدارة على أن يتضمن القرار الصادر بزيادة رأس المال مقدار وطرق الزيادة، ولا يجوز زيادة رأس المال المصرح به إلا إذا كانت قيمة الأسهم الأصلية قد دفعت كاملة، ويجوز للجمعية العامة غير العادية أن تفرض مجلس الإدارة في تحديد تاريخ تفيد. ويجوز بقرار من مجلس إدارة الشركة زيادة رأس المال المصرح به، على أن يكون رأس المال المصرح به تم سداده بالكامل، تكون القيمة الاسمية لأسهم الزيادة مساوية للقيمة الاسمية للأسهم الأصلية. ويجوز للجمعية العامة غير العادية إضافة إصدار إلى القيمة الاسمية لأسهم الزيادة قيمة خاصة غير فيما من تاريخ نشر دعوة المساهمين لذلك ويجوز للجمعية العامة أن تقرر تنازل المساهمين عن حق الأوراقية أو تفيد بها في قيد ويجوز تنازل المساهمين عن حقهم في الأوراقية لسداد آخر أو لتغير بمقابل مادي أو بدون مقابل وفقاً لما يتم الاتفاق عليه بين المساهم والمتنازل إليه ويتشتمل على أحكام هذه الفقرة زيادة رأس مال الشركة بعرض تطبيق نظام خيار شراء لمساهمة طرفها بعد توافقه مع الجمعية غير العادية، لا تكون لأولية الاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال - في هذه الحالة - لهؤلاء الموظفين، وتصري على الاكتتاب في زيادة رأس المال، وعلى عبارة الإصدار، الأحكام التي ينص عليها القانون واللائحة وتعليمات وفرقات الهيئات الرقابية.

على السادة المساهمين للزائرين بحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والغير العادية مراجعة السادة/ الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن بمبنى برج أحد - الدور الخامس - شارع الخليج العربي سجل المساهمين لإستلام مبالغهم المحضون و استمارات التوكيل وذلك خلال الدوام الرسمي - للإستقرار الإتصال على هاتف رقم: 96522464585 أو 96522464565 +965  
وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لإجتماع الجمعية العمومية العادية أوغير العادية سيتم إتخاذ الجمعية المؤقتة بمقر الهيئة العامة للصناعة - القاعة الرئيسية رقم (1) بتاريخ 8 يونيو 2017 في تمام الساعة العاشرة عشر صباحاً.

**1804 404**  
**WWW.NREC.COM.KW**

هذا الاعلان ساري على الجمعية العامة المؤجلة سواء كانت العادية أو الغير العادية  
توون الحاجة لتوجيه دعوة جديدة

## «بيتكوين» تفقد 3 مليارات دولار خلال أيام

### قيمتها السوقية هبطت 19%

فقدت القيمة السوقية لـ«بيتكوين» مئات الملايين من الدولارات على مدار الأيام الأربعة الماضية، بعدما انخفضت العملة الرقمية بنحو 19 في المئة من أعلى مستوياتها على الإطلاق.

وسجلت «بيتكوين» في الرابع والعشرين من مايو 2791 دولاراً، وهو أعلى مستوياتها على الإطلاق، لكنها بلغت 2267 دولاراً خلال تعاملات أمس الأول، بانخفاض نسبيته 18.7 في المئة، وفقاً لبيانات «كوين ديسك».

وقال الرئيس التنفيذي لدي بي تي سي، وهي إحدى البورصات الرئيسية للثلاث عملات بيتكوين، إن عمليات التصحيح التي شهدتها العملة الرقمية محدودة، إذ لا تزال الأسعار أعلى مما كانت عليه قبل أسبوع.

وأضاف بوبي لي، في مقابلة مع «إي إن بي سي»: اعتقد أن التراجع يعود لجني الأرباح، وتصحيح لارتفاع الهائل للأسعار قبل أيام. وانخفضت القيمة السوقية لـ«بيتكوين» إلى 37.08 مليار دولار، أمس الأول، من 40.49 مليار دولار الخميس، أي بتراجع قدره 3.4 مليارات دولار تقريبا.

(أرقام)

## مصر تمدد تجريد ضريبة الأرباح

### الرأسمالية 3 سنوات

### رفعت حد الإعفاء من ضريبة الدخل إلى 7200 جنيه

وافق البرلمان المصري على تمديد ضريبة الأرباح الرأسمالية لثلاث سنوات إضافية، وأقر أيضاً ضريبة الدمغة التي ستفرض في السنوات الثلاث التي يسبقها فيها التجديد.

ولطقت مصر لأول مرة ضريبة دمغة بورس العاام، عام 2013، ثم أوقف العمل بها مع نهاية نفس العام، لتفرض ضريبة على الأرباح الرأسمالية بنسبة 10 في المئة في 2014، ليتيم تعليقها في العام التالي تحت ضغوط من المستثمرين مدة عامين انتهت في مايو الجاري.

تلا ذلك قرار من المجلس الأعلى للاستثمار، برئاسة رئيس الجمهورية، بمد فترة تأجيل ضريبة الأرباح الرأسمالية 3 سنوات جديدة، دون صدور تعديل تشريعي بهذا الشأن.

من جانب آخر، وافق مجلس الوزراء المصري على زيادة الحد الأدنى للإعفاء من ضريبة الدخل إلى 7200 جنيه، من 6500 جنيه، في الوقت الذي أقرت الحكومة حزمة ضمان اجتماعي إضافية بقيمة 43 مليار جنيه في السنة المالية 2017-2018.

وقال نائب وزير المالية للسياسات المالية أحمد كوكج إن مصر تنفذ برنامجاً لـ3 سنوات، باستهداف إصلاح الدعم المالي للطاقة، ومستثمرون في التحرك بأسعار الوقود، لأن كلفتها عالية، ونريد أن نوجه إنفاق الأموال إلى الدعم النقدي ودعم الغذاء وتحسين البنية التحتية، وحزمة الضمان الاجتماعي، وأشار كوكج، في مقابلة مع «العربية» إلى نجاح الإصلاحات في تخفيض كلفة السندات المصرية، ما يعكس نجاح الحكومة وعزمها على الاستمرار في هذه الإصلاحات ضمن البرنامج الملتن سابقاً، مؤكداً أهمية توجيه الدعم الحكومي نحو برامج الحماية الاجتماعية الأكثر كفاءة في تحقيق الهدف المنشود من الدعم، وتتضمن حزمة



## هيئة الاستثمار تنفي

### تراجع قيمة أصول الصندوق السيادي

نفى الهيئة العامة للاستثمار صحة أنباء صحافية عن تراجع قيمة أصول صندوق الثروة السيادية الذي يتم إدارته من قبلها، مؤكدة أنه «لا تراجع في الاحتياطات أبدا».

وقالت الهيئة في تصريح لهوكنا: «لا تغيير في سياسة الاستثمار المتبعة من الهيئة العامة للاستثمار لصناديقها السيادية».

وأضافت أنه لا صحة للأرقام والبيانات التي أوردها إحدى الصحف الكويتية في عددها أمس عن تراجع قيمة أصول صندوق الثروة السيادية (SWFI) وذلك نقلاً عن معهد المتخصص في رصد حركة صناديق الثروة السيادية، مشددة على أن هذه الأرقام والبيانات الواردة غير واقعية، وأوضح أن الأرقام والبيانات الحقيقية لقيمة أصول الثروة السيادية ستعرض خلال جلسة مجلس الأمة المخصصة للنظر في الامتثال المالية للدولة. وأكدت الهيئة في هذا السياق أن كل الأرقام والبيانات المتعلقة بالحالة المالية للدولة هي تحت نظر الجهات الرقابية المعنية.

(العربية.نت)



## ... و«الدولي» ضمن أقوى 50 شركة مدرجة في سوق الأسهم الكويتية



خلال تسلم الجائزة

حصد بنك الكويت الدولي إنجازاً جديداً، باختياره ضمن قائمة أفضل 50 شركة مدرجة بسوق الأسهم الكويتية من مجلة فوربس الشرق الأوسط، وذلك خلال الحفل السنوي الذي أقامته المجلة أخيراً، للاحتفال بإنجازات الكويت 2017، وتكريم الشركات والأفراد الذين يشيرون بالازدهار في قطاع المال والأعمال في الكويت. وتضمن الحفل الكشف عن القائمة السنوية لأقوى خمسين شركة كويتية مدرجة، وفقاً لما تتمتع به من قيادة قوية، وديناميكية تمكنها من التأقير الفعال في الاقتصاد المحلي، إلى جانب نسبة المبيعات والأرباح الصافية وإجمالي الأصول والقيمة السوقية. كما تم خلال الحفل الإعلان عن أسماء أكبر الشركات العربية الخاصة الأكثر تأثيراً في الكويت، إلى جانب أقوى سيدات الأعمال محلياً، وقام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الأعمال

في دعم البلاد، وتحريك عجلة النمو والازدهار، ما يدفع «الدولي» إلى الابتكار والتطوير في خدماته المصرفية، لتلبية احتياجات السوق وعملائه من الأفراد والشركات، بما يتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية. وهنا السقا جميع الشركات والأفراد الذين تم تكريمهم، متمنياً لهم تحقيق المزيد من النجاح والإنجازات.

عن سعادته لحصول «الدولي» على هذا التكريم المسحق، والمرتبطة المتقدمة التي احتلها ضمن قائمة أقوى المؤسسات المالية المدرجة في الكويت، ما يؤكد دوره في القطاع المصرفي المحلي، باعتباره مؤسسة مالية تساهم في تحقيق المزيد من التنوع في الاقتصاد المحلي المتنامي. وأما بان البنك يؤمن بأهمية دور المؤسسات الخاصة

بالوكالة، الشيخ محمد العبدالله، ورئيس دار الناشر العربي وناشر مجلة فوربس الشرق الأوسط د. ناصر الطيار، بتقديم الجائزة للرئيس التنفيذي بالوكالة لـ«الدولي»، محمد السقا، بحضور نخبة من أهم الرؤساء التنفيذيين للشركات والمؤسسات العامة والخاصة والهيئات الدبلوماسية في الكويت والمنطقة العربية. وبهذه المناسبة، أعرب السقا

## «فوربس الشرق الأوسط»: بنك الخليج من أهم 10 شركات في الكويت



محمد العتيبي يتسلم الجائزة نيابة عن «الخليج»

حصرياً في الشرق الأوسط، وتطلع إلى مواصلة العمل الجاد للمحافظة على مكانتنا القوية والرائدة وتطوير منتجاتنا باستمرار بما يخدم الكويت الحبيبة وشعبها، ويسرنا أن نتقدم بتهانينا وأطيب تمنياتنا لجميع الشركات الأخرى التي وصلت إلى قائمة فوربس الشرق الأوسط.

وتتطلع إلى مواصلة العمل الجاد للمحافظة على مكانتنا القوية والرائدة وتطوير منتجاتنا باستمرار بما يخدم الكويت الحبيبة وشعبها، ويسرنا أن نتقدم بتهانينا وأطيب تمنياتنا لجميع الشركات الأخرى التي وصلت إلى قائمة فوربس الشرق الأوسط.

المؤسسي في بنك الخليج ليلي القطامي: «نتشرف في بنك الخليج بتكريم فوربس الشرق الأوسط، فهي إحدى أبرز المجلات المتخصصة في المنطقة العربية، وإن دل هذا على شيء فهو دليل قوي على نجاح البنك ونموه المتسارع خلال الأعوام الماضية»، وتشكر وواضافت القطامي: «نتشكر مجلة فوربس الشرق الأوسط لتعرفنا على مستوى أداءنا والنتائج الرائعة التي نحققها،

صنفت مجلة فوربس الشرق الأوسط مؤخراً بنك الخليج كأحد أهم عشر شركات في الكويت ضمن قائمتها السنوية التي تصدرها المجلة عن أهم 50 شركة في البلاد. وتسلم ممثل البنك درع التكريم بهذه الجائزة في احتفال خاص أقيم بعنوان «الاحتفال بنجاح الكويت، تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله في قاعة الفريا بفندق جي دبليو ماريوت بمدينة الكويت، وحضره ممثلون عن المؤسسات العامة والخاصة في الكويت والعالم العربي. وتكرم مجلة فوربس الشرق الأوسط خلال هذا الحدث السنوي أهم 50 شركة ومؤسسة في الكويت، لدورها البارز في نمو الاقتصاد الكويتي وتشكيل مستقبله، وتسلم مدير الاتصال المؤسسي في بنك الخليج محمد العتيبي درع الجائزة نيابة عن البنك. في هذا الصدد، قالت مساعدة المدير العام لإدارة الاتصال

## «Ooredoo»: وجبات إفطار يومية طوال رمضان



فريق العمل مع أسر وأطفال مركز الكويت لمتلازمة الداون

استهلت Ooredoo الشهر الكريم بتوزيع وجبات الإفطار على المحتاجين، من خلال مركز توزيع الوجبات في خدمة إفطار الصائم المشيدة أمام مبناها الرئيسي، إضافة إلى قافلتها الخيرية التي زارت أماكن وجود العمالة في مدينة الكويت، وتعززت الشركة تفعيل دور القافلة الخيرية على مدار الشهر في مختلف مناطق الكويت. وهذه الفعاليات أقيمت بمشاركة فريق من متطوعي برنامج نعين ونعاون، التطوعي الذي ينطلق في عامه الثالث هذا العام، بالتعاون مع منظمة Spread The Passion، ويشرف من إدارة الاتصال المؤسسي في الشركة.

أكدت Ooredoo أن دعم العمل التطوعي نابع من قيم الشركة الأساسية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي.

كما نظمت الشركة مائدة إفطار لأطفال مركز متلازمة الداون وأهاليهم وطاقم عمل المركز، بهدف التواصل معهم في هذا الشهر الكريم، ونوعاً من قيم ومبادئ الاهتمام والتواصل وهي قيم جوهرية لدى Ooredoo الكويت.

وأكدت الشركة في بيان صحفي، أن دعم العمل التطوعي نابع من قيم الشركة الأساسية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، وأن هذه المبادرات تأتي لتوطيد العلاقة مع المجتمع وتعزيز القيم الإنسانية

الروحية التي تعمل على إحياء قيم التكافل التي يجسدها شهر رمضان بكل ما يحمله من أجواء إيمانية ومعان سامية وقيم نبيلة. كما أكدت الشركة فخراً بالمتطوعين الذين يبادروا بالتسجيل في البرنامج هذا العام، وأعربت عن فخرها بالتعاون مع جهات محلية تثرى المجال التطوعي أكثر من أي وقت مضى. جدير بالذكر أنه وكجزء من

## «أعيان» تطلق حملة «بدون مقدم» للتأجير التشغيلي مع فرصة لربح جوائز قيمة



مدار الساعة. وفي إطار سعي أعيان المتواصل لابتكار وتطوير منتجات جديدة تلبي احتياجات ورغبات العملاء، قامت الشركة باستحداث خدمة فاليو بلس VALUE PLUS، التي تعد من الخدمات المميزة التي دأبت شركة أعيان على تقديمها للنخبة من عملائها، إذ توفر للمشتريين فيها مجموعة من أرقى الخدمات والمزايا التفضيلية المصاحبة للتأجير، وهي خدمات اختيارية إضافية خاصة لنخبة من عملاء الشركة.

كما توفر خدمة فاليو بلس للعملاء المشتركين بها خدمات ومزايا إضافية، أهمها خدمة العداد الإضافي وتأمين شامل وخدمة السماح بالسفر لدول مجلس التعاون وخدمة استلام وتسليم السيارة من الموقع الذي يحدده العميل، وخدمة المساعدة على الطريق على مدار 24 ساعة.

بمناسبة شهر رمضان الكريم، طرحت شركة أعيان الكويت للسيارات (أعيان أوتو) حملتها الرمضانية هذا العام «الخير كله يسطر الخير» لخدمة التأجير التشغيلي.

وأعلنت الشركة، في بيان، أن هذه الحملة تشمل العديد من المزايا التشجيعية للعملاء، وتستمر طوال الشهر الكريم في معارض الشركة بمنطقة الري والأحمدي أو عبر الاتصال على مركز الاتصال.

وبينت أن حملة «أجرها بدون مقدم» تقدم الفرصة للعملاء لتأجير سيارة من الموديلات العديدة الحديثة متنوعة الماركات والأحجام المتوفرة في معارض الشركة بدون دفع مقدم تأجير، سواء كان التأجير لمدة عام واحد أو عامين، كما سيدخل العملاء في إطار هذه الحملة في سحب لاختيار فائز بجوائز عديدة تتضمن تأجيراً مجانيًا لسيارة أوبتيميا 2017 المميزة لمدة عام مجاناً وتذكرتي سفر وأيفون سفن.

يذكر أن شركة أعيان الكويت للسيارات، الشركة الرائدة في مجال التأجير التشغيلي في الكويت، تطرح خدمات متميزة في خدمة التأجير التشغيلي وتوفر الكثير من المزايا للعملاء من الشركات والأفراد، فهي تتيح للشركات والأفراد إمكانية تغيير سياراتهم كل سنة أو سنتين دون عناء بيعها أو تأمينها، ما يوفر عليهم الوقت والجهد والمال.

كما تعد خدمة الإجارة التشغيلية اقتصادية وتوفر للعملاء المال والوقت من خلال خدمات «أثناء الإجارة»، التي تضم باقة متكاملة من الخدمات مثل الصيانة الشاملة أثناء مدة العقد وتأمين ذهبي شامل وسيارة بديلة عند دخول السيارة للصيانة لمدة تزيد على 24 ساعة أو في حالة الحوادث، إضافة إلى خدمة الطريق على

بالتعاون مع مؤسسات ذات صيت في مجال تنمية الموارد مثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، إضافة إلى Spread the Passion التي تجمعها مع الشركة شراكة طويلة الأمد في مجال تطوير الخبرات الشبابية التطوعية، وسيتم تأهيل الشباب لإدارة البرامج والمبادرات التطوعية التي سيتم إطلاقها على مدار الشهر الفضيل.

برنامجها لهذا العام، أطلقت Ooredoo الكويت بالتعاون مع منظمة Spread the Passion التطوعي ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي برنامج التطوع المحترف، ويتضمن البرنامج ورشاً تدريبية ومحاضرات عن القيم الأساسية للتطوع، إضافة إلى حوارات مع منظومين عن تجاربهم السابقة مع إمكانية تسجيل الطلبة الجدد في البرنامج. وأكدت الشركة اعترازها

## انطلاق معرض «رمضان والعيد» غداً

ينطلق صباح غدٍ معرض «رمضان والعيد»، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف ويستمر حتى 11 يونيو المقبل في قاعة رقم 4B، بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات المحلية والخارجية وصلت إلى أكثر من 100 أجنحة لشركات عارضة لبضائع ومنتجات مختلفة من عدة بلدان، مثل: مصر وتركيا والصين وتايلند وباكستان والهند والمعرض وتأتي إقامة المعرض تزامناً مع دخول شهر رمضان، والتزود بمستلزماته، ومع موسم السفر، وبداية العطلة الصيفية للطلبة والمدارس، حيث يلبي الاحتياجات العائلية والشخصية. و يضم المعرض أجنحة لعارضين يتنافسون في عرض أنشطتهم وبضائعهم، لتشمل مختلف القطاعات الاستهلاكية من الملابس والكماليات والمشغولات اليدوية وشنط السفر والعبور والبخور ومواد التجميل والملابس الجلالية النسائية والشنيلات واكسسوارات غرف النوم والشنط والأحذية وملابس الأطفال وغيرها.

**نشرة إعلانية**

### سيارة الاداء الاقوى على الإطلاق من جاكوار

### قسم العمليات الخاصة في جاكوار لاند روفر يكشف

### عن سيارة جاكوار XE SV PROJECT 8

أعلن قسم العمليات الخاصة لدى جاكوار لاند روفر، عن أقوى سيارة أداء من جاكوار وأكثرها رشاقة، XE SV Project 8، وهي نسخة نموذج من سيارات جاكوار الصالون الرياضية بقوة 600 حصان تقدم أداء سيارات السوبركار، وسجري اختبارها لأول مرة على حلبة نوربورغرينغ نوردرلايف الشهيرة. وتم تمويه هذه السيارة بشكل خاص من قبل وحدة التصميم في قسم العمليات الخاصة.

ويعتبر النسخة الأكثر ضبطاً من محرك السوبرتشارج V8 بسعة 5 لترات من جاكوار لاند روفر، ستصبح XE SV Project 8، ثاني سيارة ينتجها قسم العمليات الخاصة ضمن إصدار جامعي للسيارات، بعد الإصدار الناجح لسيارة جاكوار XE SV Project 7 في عام 2014، ولن يتم إنتاج أكثر من 300 سيارة من هذا الطراز، الذي يقوم المركز الفني في قسم العمليات الخاصة في كوفنترى بتجميعه يدوياً، لتوزيعه في جميع أنحاء العالم.

وفي هذا السياق، قال جون إدواردز، العضو المنتدب لقسم

العمليات الخاصة في جاكوار لاند روفر: «إنه الوقت المناسب لقسم العمليات الخاصة لإنتاج سيارة الأداء الأكثر تطوراً في تاريخ جاكوار. ويتمتع فريقنا بالشغف والحماس اللازم لذلك، وهو ملتزم بخلق تجربة القيادة الأكثر إثارة على الإطلاق». وتابع: «أبدى عملاؤنا في جميع أنحاء العالم حماسة كبيرة تجاه سيارة XE SV Project 7-F-TYPE، وسوف ترتقي سيارة XE SV Project 8، وبهندسة الأداء والديناميكيات الهوائية إلى مستوى آخر، يجذب عشاق وجامعي السيارات الشغوفين. وسوف يعكس سعر سيارة الأداء الرياضية هذه، والمتوافرة بأعداد محدودة، جوهرها وتفردتها».

وسيتيح الكشف عن المواصفات الكاملة لسيارة جاكوار XE SV Project 8 على الموقع الإلكتروني www.jaguar.com في 28 يونيو 2017، قبل ظهورها العالمي الأول في مهرجان «غودوود للسرعة» في ويست ساسكس بالملكة المتحدة في 30 يونيو.

العملة		الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
4.3961	363.24	3.2013	2.5455	2.9371	3.2760	12.2339	0.08174	0.30525	3.7344
0.3593	29.69	0.2617	0.2081	0.2401	0.2678			1.3419	110.88
1.4975	123.70	1.0900	0.8666		1.1154	4.1653	0.34048	1.4975	123.70
1.73	142.75	1.2581		1.1539	1.2870	4.8062	0.39286	1.73	142.75
1.3732	113.50		0.7948	0.9174	1.0233	3.8215	0.31237	1.3732	113.50
0.0121		0.0088	0.0070	0.0081	0.0080	0.0337	0.00275	0.0121	
	82.63	0.7282	0.5785	0.6678	0.7452	2.7829	0.22747		82.63

العملة		الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	اليين الياباني	الدولار الأسترالي
18.0300	3.6571	0.3831	3.6268	0.3740	3.7344	0.30525	3.2760	18.0300	3.6571
59.0663	11.9807	1.2551	11.8814	1.2254	12.2339	0.0817	0.2678	59.0663	11.9807
48.281	0.9793	0.1026	0.9712	0.1002		0.0817	0.2678	48.281	0.9793
48.2034	9.7773	1.0243	9.8963		9.9840	0.8161	2.6735	48.2034	9.7773
4.9713	1.0084	0.1056		0.1031	1.0297	0.0842	0.2757	4.9713	1.0084
47.0610	9.5456		9.4665	0.9763	9.7473	0.7967	2.6101	47.0610	9.5456
4.9301		0.1048	0.9917	0.1023	1.0211	0.0835	0.2734	4.9301	
	0.2028	0.0212	0.2012	0.0207	0.2071	0.0169	0.0555		0.2028

المؤشر		آخر أفتان	الحالي	التغير	أداء اليوم	أداء السنة
اللفظ الترتيبي	48.77		48.78	▲ 0.01	0.02	-9.10
برنت	51.31		50.66	▼ -0.65	-1.27	-6.53
غريب تكساس المتوسط	49.63		49.53	▼ -0.10	-0.20	-8.30
الذهب	1266.60		1264.30	▼ -2.30	-0.18	9.06
الفضة	17.37		17.30	▼ -0.07	-0.40	8.24

المصدر: بنك الكويت الوطني



# المضف: «الساير» تملكت 52% من «الرازي» والإدراج غير مجد حالياً

## «ندرس الدخول في فرص استثمارية بقطاعي الصحة والتعليم»

عبدالله خليل

قال المضف إن العائد على الأصول بلغ 10% هذا العام مقارنة بـ 11.2% في العام الماضي، كما سجلت حقوق ملكية المساهمين المجمعة قيمة 64 مليون دينار، محافظة على نفس قيمتها في نهاية العام الماضي.

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة الرازي القابضة، د. أنور المضف، أن مجموعة الساير القابضة انتهت من تملك 52% من المضف، كما سجلت حقوق ملكية المساهمين المجمعة قيمة 64 مليون دينار، محافظة على نفس قيمتها في نهاية العام الماضي.

وقال المضف إن موضوع إدراج الشركة في بورصة الكويت غير مجد في الفترة الحالية، نظراً إلى مستويات السيولة المتدنية المتداولة حالياً. وقال إن الشركة استمرت بتسجيل نتائج تشغيلية ممتدة في سنتها المالية المنتهية في 31 مارس 2017، مشيراً إلى أنها

تتماشى مع استراتيجية مجلس الإدارة المتمثلة في رفع قيمة حقوق المساهمين بها. وأضاف أن نتائج الشركة تخطت التوقعات، حيث تابعت الشركات التابعة في جميع قطاعات استثماراتها تحقيق نمو في نشاطها التشغيلي، حيث بلغت مساهمة كل من استثمارات

الرازي الصحية والتعليمية بنسبة 32 و 60 في المئة على التوالي من صافي أرباح الشركة، الذي بلغ 9.25 ملايين دينار في نهاية السنة المالية. وقال، كانت مؤشرات أداء الشركة إيجابية، فعلى الرغم من أن أرباح الشركة للسنة المالية تقل قليلاً عن تلك الخاصة

بالسنة الماضية، والتي بلغت 9.8 ملايين دينار، فإن ذلك كله كان نتيجة لبيع شركة أمون، الذي ساهم في رفع صافي ربح بمبلغ 9.25 ملايين دينار، مع ارتفاع مجمل الربح من 13.7 مليون دينار في نهاية السنة الماضية إلى 15.3 مليوناً نهاية السنة المالية الحالية، بارتفاع

بنسبة 12 في المئة. كما حافظت الشركة على نسبة المصاريف إلى الإيرادات عند 14.4 في المئة مقابل 14.6 في العام الماضي، مشيراً إلى بقاء الكفاءة التشغيلية عند مستويات مرتفعة عاكسة مقدرة إدارات الشركات التابعة والشركة الأم على الحد من

ارتفاع المصاريف والتكاليف غير المبررة. وأضاف المضف أنه بالنظر إلى بنود الميزانية العامة للشركة، نجد أن إجمالي الأصول قد بلغ 92.9 مليون دينار، ليسجل ارتفاعاً بنسبة 5 في المئة عن العام الماضي، الذي كانت قيمته 88 مليون دينار، كما



المضف مترئساً العمومية أمس

بلغ العائد على الأصول 10 في المئة هذا العام، مقارنة بـ 11.2 في المئة في العام الماضي، كما سجلت حقوق ملكية المساهمين المجمعة نحو 64 مليون دينار، محافظة على نفس قيمتها في نهاية العام الماضي، وحققت «الرازي» عائداً على متوسط حقوق المساهمين بنسبة 14.5 في المئة، كما بلغت القيمة الدفترية للسهم 130.1 فلساً، وربحية السهم إلى 14.7 فلساً للسهم.

ووافقت الجمعية العمومية على مجمل بنود الاجتماع بما فيها توزيع مكافأة على أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ 43 ألف دينار وغيرها من البنود الأخرى، كما انتخب مجلس إدارة جديداً ضم كلا من مجموعة الساير القابضة بمقعدتين، شركة الداو للاستثمار، شركة فوداك للتجارة العامة والمقاولات والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

## «المتحد»: آخر فرصة لحملة استرداد 100% أو 50% من قيمة المشتريات



خلال الإعلان عن الفائزين

يمكن عملاء البنك الأهلي المتحد من كسب نقاط الولاء بمنتهى السهولة. وكلما زاد معدل استخدام البطاقة الائتمانية في الشراء حصل العميل على أميال جوية أكثر للاستفادة من الرحلات الجوية المجانية على متن الخطوط الجوية الكويتية، والخطوط الجوية القطرية، وطيران الخليج والحصول على درجات سفر أعلى، والإقامة في أفضل الفنادق، فضلاً عن المزايا الإضافية الأخرى التي يقدمها برنامج العضوية في كل شركة من شركات الطيران السابق ذكرها، وفقاً للشروط والأحكام الخاصة بكل شركة.

من قيمة المشتريات، ولدخول السحب لاسترداد 50 في المئة من قيمة المشتريات، على العميل أن يخفق 150 د.ك أو أكثر في الفترة نفسها، أما العملاء الذين بنفقوا 500 د.ك أو أكثر فيمكثهم دخول السحبين معاً، والتمتع بفرص أكبر لزيارة قيمة تصل إلى 1500 د.ك. ويتم احتساب فرص الدخول إلى كل سحب بناء على قيمة المشتريات من تاريخ 12 من الشهر حتى 11 من الشهر المقبل، وسيعطى العملاء فرصة جديدة لدخول السحب مقابل كل 50 د.ك يتم إنفاقها. من خلال هذه الحملة أيضاً على المزايا والخصومات التي يقدمها برنامج مكافآت السفر الناجح «جوائز السائق»، الذي

أعلن البنك الأهلي المتحد أسماء الفائزين في السحب الثاني ضمن الحملة الشهرية لاسترداد 100% أو 50% من قيمة المشتريات، حيث فاز سوهاسكي توماسين، وريتا رعد، وفصل حامد الحمود في سحب هذا الشهر باسترداد 100 في المئة من قيمة مشترياتهم. كما فاز محمد محمود الطيلوي، وندرجس حسين الشطي، وبسمة ماجد بورسلي، وبوتو والأ عباس سباهي، وزويا فواز منخر، وسارة العيسى، وعبدالله خالد المنصور، ووليد رفعت إبراهيم، ووليد سيد عبدالكريم حسنين، ومشعل سامي التميمي في سحب هذا الشهر باسترداد 50 في المئة من قيمة مشترياتهم ضمن سحبيات الحملة الشهرية. وكان البنك الأهلي المتحد أطلق حملة في مارس لجذب العملاء ببرنامح متميز لحاملي البطاقات الائتمانية، بهدف مكافأتهم على عمليتهم الإنفاق المتزايدة، مضيفاً قيمة متميزة لتجربة العملاء المصرفية. وتستمر الحملة مدة شهر إضافي، حيث سيحصل 13 عميلاً على فرصة للفوز باسترداد 100% أو 50% من قيمة مشترياتهم. وللتاهل لدخول السحب، يقوم العميل بإنفاق 500 د.ك أو أكثر خلال الشهر كي يتمكن من دخول السحب لاسترداد 100 في المئة

## «بيتك» يطلق «استرجع ضعف قيمة مشترياتك»



«بيتك» للسحب الاولي، وتستمر الحملة 120 يوماً بدءاً من 16 الجاري.

وتؤكد الحملة حرص «بيتك» على الاستمرار في تقديم العروض المميزة لعملائه من حملة البطاقات المتفوعة مكافأة لهم، وتعكس حرصه على خلق طابع فريد ومميز لجميع بطاقات «بيتك» التي تقدم دائماً قيمة مضافة لحاملها، بما يساهم في إرضاء العميل وزيادة فرص استفادته عند الاستخدام، فضلاً عن تعزيز وجود البنك وحصته السوقية ومكانته الرائدة كأحد أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء. وتساهم الحملة في ترسيخ مبادئ وأهداف «بيتك» الرامية إلى تنشيط حركة المبيعات، وتحقيق الفائدة للعملاء مستخدمين البطاقة وللتجار، والسعي لتعزيز سمعة بطاقات «بيتك» واستخدامها محلياً وعالمياً.

أطلق بيت التمويل الكويتي (بيتك) حملة تسويق جديدة لتشجيع العملاء على استخدام بطاقتهم الائتمانية والمسبقة الدفع وبطاقات السحب الأتومي، وذلك للقيمة المضافة للبطاقة وتشجيع إصدار واستخدام بطاقات «بيتك». وتحت شعار «استرجع ضعف قيمة مشترياتك»، لعملاء «بيتك» الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم حتى 2000 دينار، حيث يتيح كل عملية شراء محلية للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي، فيما تنتج كل عملية شراء بقيمة دينار واحد خارج الكويت لتعمل 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء حتى 2000 د.ك عند استخدام بطاقات «بيتك» السحب الآلي، والائتمانية والمسبقة الدفع، حيث يسري العرض على عمليات الشراء داخل الكويت وخارجها عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت عند استخدام بطاقات

## «الوطني» يشارك في «#بيتكم عامر»

المطر: رسالتنا من هذه المبادرة دعم العائلات ومنحهم الفرح



المشاركين في الحملة

في منطقة جليب الشيوخ فريدة من نوعها على مستوى الكويت، لأنها تجمع المؤسسات والشركات على اختلاف نشاطاتها لتضع إمكاناتها ونطاق خدماتها في خدمة هذه الأسر. وأضافت المطر: «كما أن حلول الشهر الفضيل هو مناسبة لتنفيذ هذه المبادرة التي نتطلع إلى أن تتعزز وتكون بمنزلة بداية للمزيد من المبادرات المجتمعية والخيرية التي تصب بنفس الإطار وتهدف إلى دعم المحتاجين في مدار العام». وأشارت إلى أنه في كل عام يعزز بنك الكويت الوطني مبادراته التي يقوم بها خلال شهر رمضان المبارك، والتي أصبحت نهجاً راسخاً يمتد لأكثر من عقدين من الزمن، وضمن برنامجنا السنوي الذي نطلقه خلال هذا الشهر، قمنا هذا العام بعدد من المبادرات الجديدة التي نعتز بأن تكون حملة دعم الأسر محدودة الدخل أحد ركائزها».

وأكدت أن بنك الكويت الوطني رائد في المساهمات الاجتماعية، ويؤمن بأن هذا الواجب الاجتماعي هو مسؤولية أساسية ضمن أهدافنا كمؤسسة مالية عريقة، ونأمل من خلال #بيتكم عامر أن نزرور أكبر عدد ممكن من الأسر، لأن رسالتنا هي أن ندعهم للفرح والإيمان بأن هناك دائماً فرصة لأن تكون الحياة أفضل وأسهل وأكثر مشاركة ومحبة».

يشارك بنك الكويت الوطني في حملة «#بيتكم عامر» لدعم الأسر ذات الدخل المحدود في منطقة جليب الشيوخ، من خلال منحها ما تحتاجه من دعم لتسكين وضعها المعيشي والاحتفال بأجواء حلول شهر رمضان براحة بال. وإلى جانب بنك الكويت الوطني، يساهم في هذه الحملة، التي تقودها الناشطة في مجال العمل الإنساني لانا الرشيد، مجموعة من المؤسسات والشركات الكبرى، حيث يتم تنظيم زيارات لمنطقة جليب الشيوخ خلال شهر رمضان، للتعرف على الأسر المحتاجة وتوعية احتياجاتها، بهدف توفيرها لهم وتأمين ما يتقصدهم من حيث العلاج أو مقتنيات المنزل أو غيرها من الضروريات الحياتية، ليستنى لهم قضاء هذا الشهر الفضيل كما تقضيه باقي الأسر، وممارسة طقوسه دون التفكير في ضيق قدرتهم المعيشية. وإلى جانب مساهمته في دعم الأسر، تشمل مشاركة بنك الكويت الوطني في مبادرة «#بيتكم عامر» أيضاً توزيع وجبات إفطار على البيوت والأحياء التي تتم زيارتها. وقالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال المطر إن مبادرة «#بيتكم عامر» لدعم الأسر محدودة الدخل

## «برقان» يقدم «الصحة في البيئة المهنية»

رخصة تنمية الموارد البشرية في «برقان» هالة الشرييني تكرم د. سيمانسكي

في أعقاب هزيمة منقطعة النظير على المراكز الستة الأولى في الجولة الأولى لسلسلة سباقات «أوتوباكس سوبر جي تي 500» لفريق كزرس جاززو للسباقات على حلبة أوكاياما، حقلت مركبات كزرس LC 500 لفريق «كزرس جازو للسباقات» المراكز الثلاثة الأولى في الجولة الثانية من سلسلة سباقات «أوتوباكس سوبر جي تي 500» للعام 2017. ونجحت مركبة كزرس LC 500 التي تحمل الرقم 38 لفريق «زينت سيرومو» في الحفاظ على الصدارة من نقطة الانطلاق، وحتى نهاية السباق، وذلك بقيادة الفريق المؤلف من السائقين يوجي تاشيكافا وجيرواكي إيشيورا، اللذين محذا فريق كزرس فوراً ثانياً على حلبة فوجي التي شهدت مولد طرازات مركبات كزرس عالية الأداء.

وسجلت مركبات كزرس ثنائي الأفراد لها بمصنعة التنوع، إذ جاءت مركبة كزرس LC 500 التي تحمل الرقم 6 لفريق «أوكور 4CR» في المركز الثاني، وتلتها مركبة كزرس LC 500 التي تحمل الرقم 37 لفريق «كبير تومز» في المركز الثالث واحتشد ما يزيد على 90 ألف متفرج تابعوا يشغف مجريات السباق الذي تبلغ مسافته 500 كيلومتر في منتصف الأسبوع واتسم هذا السباق بالسرعات العالية وندبة المنافسة وتغارب النتائج، حيث انتعش الفريق خلاله استراتيجيته الوقوف في نقاط الصيانة لمرتين على الأقل.

ويهداه المناسبات، قال السيد تاكايوكي يوشيتسونغو، الممثل الرئيسي للمكتب التنفيذي لشركة نوبوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «تسعر بسعادة بالغة لنمختنا من امتزاج المركز الأول في هذا السباق، وكذلك فرص هزيمة مركبات كزرس على منصة التتويج للمرة الثانية على التوالي، ونحن نهني خلا من السائق يوجي تاشيكافا الذي برهن مرة أخرى سبب إطلاق اسم «خبير فوجي» عليه، مع تحفيلته لمعظم انتصاراته على هذه الحلبة، والسائق هيرواكي

في أعقاب هزيمة منقطعة النظير على المراكز الستة الأولى في الجولة الأولى لسلسلة سباقات «أوتوباكس سوبر جي تي 500» لفريق كزرس جاززو للسباقات على حلبة أوكاياما، حقلت مركبات كزرس LC 500 لفريق «كزرس جازو للسباقات» المراكز الثلاثة الأولى في الجولة الثانية من سلسلة سباقات «أوتوباكس سوبر جي تي 500» للعام 2017. ونجحت مركبة كزرس LC 500 التي تحمل الرقم 38 لفريق «زينت سيرومو» في الحفاظ على الصدارة من نقطة الانطلاق، وحتى نهاية السباق، وذلك بقيادة الفريق المؤلف من السائقين يوجي تاشيكافا وجيرواكي إيشيورا، اللذين محذا فريق كزرس فوراً ثانياً على حلبة فوجي التي شهدت مولد طرازات مركبات كزرس عالية الأداء.

احتفل بنك برقان بأوسع «الصحة في البيئة المهنية» لرفع مستوى الوعي حول كيفية الحفاظ على الصحة البدنية في بيئة العمل، وخاصة عند الجلوس فترات طويلة في المكتب، حيث عقدت هذه المبادرة التوعوية، التي استمرت أسبوعاً، تحت مظلة فعالية مايو لصحة الموظفين والناطقة البدنية ما بين 7 و11 الجاري. وأشار «برقان» إلى أنه تعاون مع الخبير العالمي من نيويورك والمتخصص في الوقاية من الإصابات والعلاج الصحي للإصابات الرياضية، د. تيموثي سيمانسكي. ولفت البنك إلى أن سيمانسكي، المتخصص في إصابات العمود الفقري منذ أكثر من عقد من الزمان والمحاضر في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية، شارك في برنامج توعوي نظمه «برقان» بعنوان «الصحة في البيئة المهنية»، وقدم المشورة والنصائح للموظفين حول طرق تخفيف المخاطر المتعلقة بساعات الجلوس الطويلة في المكتب، حيث تؤثر سلباً على العظام والمفاصل والعضلات والرقبة.

وتعد فعالية «الصحة في البيئة المهنية التزاماً من «برقان» بخلق بيئة عمل صحية وديناميكية. وأكد البنك إيمانه بضرورة الاهتمام بصحة الموظفين، حيث يساهم ذلك بشكل إيجابي في أدائهم، ويحتمل على زيادة النشاط والإنتاجية على المستويين الوظيفي والشخصي. وشدد البنك على أنه يسعى، من خلال سلسلة طويلة من البرامج والفعاليات لتعزيز قدرات موظفيه، إلى أن يخلق حلولاً مستدامة لتحقيق التغيير بدءاً من موظفيه وامتداداً إلى جميع أفراد المجتمع.

قرب المسافة التي تصلها عن مركبات كزرس LC 500 الأخرى. وبحلول الدورة السادسة، نجح الفريق في تعزيز الفارق مع المركبات الأخرى، بينما مكن الزخم التصاعدي مركبتي كزرس LC 500 اللتين تحملان الرقمين 1 و36 من التقدم للانطلاق في المركزين الثاني والثالث. ومع تقدم السباق، بدأت المسافات بين هذه المركبات الثلاثة في الاتساع ما بينها هي الأخرى.

ومع حلول الدورة الـ 26، بدأت الجولة الأولى من التوقف الدوري في نقاط الصيانة، غير أن ذلك لم يؤثر على ترتيب المركبات القريبة من المركزين الثاني والثالث. وفي الأثناء، نجح الفريق في تعزيز الفارق مع المركبات الأخرى، بينما مكن الزخم التصاعدي مركبتي كزرس LC 500 اللتين تحملان الرقمين 1 و36 من التقدم للانطلاق في المركزين الثاني والثالث. ومع تقدم السباق، بدأت المسافات بين هذه المركبات الثلاثة في الاتساع ما بينها هي الأخرى.

ومع حلول الدورة الـ 26، بدأت الجولة الأولى من التوقف الدوري في نقاط الصيانة، غير أن ذلك لم يؤثر على ترتيب المركبات القريبة من المركزين الثاني والثالث. وفي الأثناء، نجح الفريق في تعزيز الفارق مع المركبات الأخرى، بينما مكن الزخم التصاعدي مركبتي كزرس LC 500 اللتين تحملان الرقمين 1 و36 من التقدم للانطلاق في المركزين الثاني والثالث. ومع تقدم السباق، بدأت المسافات بين هذه المركبات الثلاثة في الاتساع ما بينها هي الأخرى.

ومع حلول الدورة الـ 26، بدأت الجولة الأولى من التوقف الدوري في نقاط الصيانة، غير أن ذلك لم يؤثر على ترتيب المركبات القريبة من المركزين الثاني والثالث. وفي الأثناء، نجح الفريق في تعزيز الفارق مع المركبات الأخرى، بينما مكن الزخم التصاعدي مركبتي كزرس LC 500 اللتين تحملان الرقمين 1 و36 من التقدم للانطلاق في المركزين الثاني والثالث. ومع تقدم السباق، بدأت المسافات بين هذه المركبات الثلاثة في الاتساع ما بينها هي الأخرى.



# بداية موسم الرحلات بأميركا تدعم النفط ومخاوف من التخمة السعودية تؤكد التعاون... و«غولدمان ساكس» يخفض توقعاته لأسعار العام الجاري



**خفض بنك «غولدمان ساكس» توقعاته لأسعار النفط خلال العام الجاري، في أول رد فعل له عقب قرار المنتجين بتمديد العمل باتفاق «أوبك»، لكن البنك برر ذلك بأنه ضرورة لاحتواء صحوه الأعمال الصخرية.**

دعم موسم الرحلات الصيفية في الولايات المتحدة أسعار الخام الأميركي، أمس، غير أن المخاوف إزاء تخمة المعروض ما زالت تتصاعد. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي فوق 50 دولارا في المعاملات المبكرة، أمس، قبل أن تنزل إلى 49.78 دولارا للبرميل بحلول الساعة 06:55 بتوقيت غرينتش، بانخفاض سنتين عن سعر الإغلاق السابق.

وبتحت الطلب على وقود السيارات في الولايات المتحدة صوب تسجيل زيادة كبيرة مع انطلاق موسم الرحلات الصيفية، الذي بدأ رسميا في عطلة يوم الذكري في مستهل هذا الأسبوع. وقالت جمعية السيارات الأميركية قبل يوم الذكري إنها تتوقع أن يسافر 39.3 مليون أمريكي لمسافة 80 كيلومترا أو أكثر بعيدا عن منازلهم في عطلة نهاية أسبوع يوم الذكري.

ورغم ذلك، قال متعاملون إن المخاوف المستمرة بشأن الإمدادات تضغط على الأسعار. وذكرت شركة بيكر هيوود لخدمات الطاقة أن شركات

التقيب زادت عدد منصات الحفر للأسبوع 19 على التوالي إلى 722 منصة، وهو أعلى عدد منذ أبريل 2015 وأطول موجة صعود على الإطلاق.

وانعكست التخمة على الأسواق العالمية وسجلت أسعار التعاقدات الآجلة لخام برنت 52.09 دولارا للبرميل بانخفاض 22 سنتا أو ما يعادل 0.3 في المئة. وكان النفط ارتفع قليلا الإثنين مقلصا خسائره الحادة التي مني بها الأسبوع الماضي مع استمرار الحذر في السوق، حيث غطت زيادة في أنشطة الحفر النفطي في الولايات المتحدة على خفض للإمدادات بقيادة منظمة أوبك.

وكانت التعميمات ضعيفة نظرا لقطاعات عامة في الصين والولايات المتحدة وبريطانيا. ولا تزال الأسواق غير متأكدة بشأن ما إذا كان تمديد خفض إنتاج أوبك ودول أخرى منتجة سيكون كافيا لدعم أسعار الخام.

وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك، أمس، إن تعزيز العلاقات مع منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) يتيح إمكانية تنفيذ مشروعات جديدة

مشتركة في قطاعي المنبع والمصب بحسب بيان لوزارة الطاقة الروسية. وجرى نشر البيان بعد أن التقى نوفاك نظيره السعودي خالد الفالح في موسكو في وقت سابق أمس. وقال البيان إن نوفاك والفالح ناقشا الوضع بأسواق النفط العالمية.

وكان مجلس الوزراء السعودي جدد التأكيد على سياسة المملكة بشأن التعاون مع كبار منتجي النفط لإعادة التوازن إلى الأسواق والحد من التقلبات. وقررت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجون من خارجها بقيادة روسيا الأسبوع الماضي تمديد تخفيضات إنتاج الخام تسعة أشهر حتى مارس 2018، في مسعى لتقليص تخمة المعروض العالمي من الخام بعد هبوط الأسعار إلى النصف وانخفاض الإيرادات بشدة في السنوات الثلاث الأخيرة.

وقال مجلس الوزراء، في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية، أمس الأول: «أكد المجلس على سياسة المملكة للبترول والداعمة للتعاون مع الدول

المنتجة الرئيسة لإعادة التوازن إلى أسواق البترول العالمية والحد من التذبذبات في الأسواق بما يضمن مصالح المنتجين والمستهلكين».

وقال مجلس الوزراء، في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية، أمس الأول: «أكد المجلس على سياسة المملكة للبترول والداعمة للتعاون مع الدول

المنتجين بتمديد العمل باتفاق «أوبك»، لكن البنك برر ذلك بأنه ضرورة لاحتواء صحوه الأعمال الصخرية.

ويتوقع البنك وصول متوسط سعر خام «نايمكس» خلال عام 2017 إلى 52.39 دولارا للبرميل، انخفاضا من التقدير السابق البالغ 54.80 دولارا للبرميل،

كما خفض توقعاته لسعر خام «برنت» القياسي إلى 55.39 دولارا من 56.76 دولارا.

وبحسب ما أوردته «سي إن بي سي»، أوضح البنك أن أسعار العقود الآجلة للنفط للفترة من عام 2018 إلى 2019 يجب أن تظل دون 50 دولارا للحد من نمو نشاط الأعمال الصخرية.

ويأتي ذلك بعد الضغوط التي خضعت لها أسعار النفط جراء الإستجابة السلبية للمستثمرين تجاه قرار «أوبك» والمنتجين بتمديد العمل باتفاق كبح الإنتاج مدة 9 أشهر إضافية. لكن دون تعميق لمستويات الخفض. (رويترز)

## ارتفاع الدولار تحت ضغط تعليقات دراغي بشأن التيسير الكمي

ارتفع الدولار مقابل سلة من العملات الرئيسية في تداولات أمس، وسط تعرض الجنيه الإسترليني واليورو للضغط، بسبب عدم اليقين السياسي، في حين سجل الدولار بعض التراجع مقابل الين الياباني الذي يتم اللجوء إليه كملأ آمن.

وجاءت تراجع الجنيه الإسترليني بعد أن أظهرت استطلاعات للرأي أن الفارق الذي كانت تقدم به ماي على حزب العمال تقلص من 20 نقطة مئوية الشهر الماضي إلى 6 نقاط في استطلاع جديد أمس.

أما اليورو فيتعرض للضغط بسبب عدم

اليقين حيال الوضع المالي لليونان الذي يلقى بظلاله على قدرتها للتوصل إلى اتفاق مع دائئتها في الاجتماع المقبل للوزراء مالية منطقة اليورو الشهر المقبل.

إضافة إلى ترقب الانتخابات الإيطالية وتوقعات رئيس البنك المركزي الأوروبي بالحاجة إلى مزيد من التحفيز الاقتصادي نظرا لمستويات التضخم المنخفضة.

وتسببت تعليقات رئيس المركزي الأوروبي ماريو دراغي أمس الأول بأن منطقة اليورو لا تزال بحاجة إلى «مبلغ غير عادي من الدعم النقدي» في إضعاف اليورو أمس

خلال التداولات الآسيوية. وقال دراغي في البرلمان الأوروبي إنه «مقتنع اقتناعا راسخا، بأن البنك يجب أن يلتزم بتدابير الدعم، بما في ذلك شراء سندات بمبلغ 60 مليار يورو شهريا للمساعدة في دعم اقتصاد المنطقة. وجاءت هذه التعليقات وسط توقعات بان التوسع الاقتصادي الأخير في أوروبا قد يؤدي إلى إنهاء برنامج التيسير الكمي للبنك المركزي خلال الأشهر المقبلة».

وقال ديفيد دي غاريس من بنك «ناشيونال أستراليا بنك»، «لم يتبق الآن سوى أسبوع واحد فقط على اجتماع البنك المركزي

الأوروبي، ولا يمكننا الحصول على إشارات أكثر وضوحا من ذلك، مضيفا أن مستويات العمالة لا تزال في حالة تعاف، كما أن التضخم بحاجة إلى العودة والاستقرار عند مستويات قريبة من 2 في المئة.

وتتعرض العملة الأوروبية الموحدة لليوم الرابع على التوالي للانخفاض، حيث تراجع اليورو أمام الدولار بنسبة 0.24 في المئة عند 1.1137، كما هبط مقابل الإسترليني بنسبة 0.16 في المئة إلى المستوى 0.8681، في 10:40 صباحا بتوقيت مكة المكرمة.

## تراجع الذهب من أعلى مستوى خلال شهر مع ارتفاع الدولار

تغير المناخ، قائلا إنه يحتاج إلى مزيد من الوقت لاتخاذ قرار. وتراجعت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس بنسبة 0.35 في المئة إلى 1267 دولارا للاوقية، فيما ارتفع مؤشر الدولار بنسبة 0.14 في المئة إلى 97.477 الساعة 11:15 صباحا بتوقيت مكة المكرمة.

وقال «كوميرس بنك» في مذكرة «إن الأسواق تترقب تقرير سوق العمل في الولايات المتحدة هذا الأسبوع، وإذا جاءت البيانات إيجابية، فلن يكون هناك شيء يمنع الاحتياطي الفيدرالي من رفع سعر الفائدة في منتصف يونيو».

تراجع الذهب أمس من أعلى مستوى له خلال شهر، مع ارتفاع الدولار، وترقب تقرير الوظائف الشهري في الولايات المتحدة هذا الأسبوع. ويوم الجمعة الماضي، بلغ الذهب أعلى مستوى له منذ 1 مايو، حيث رفعت المخاوف بشأن مفاوضات الرئيس الأميركي مع رؤساء مجموعة السبع من الطلب على الملائد الأمن.

وأشارت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، الأحد، إلى أن الاتحاد الأوروبي لم يعد قادرا على الاعتماد بشكل كامل على حلفائهم. وأبدت ترامب السبب تعهد، بمكافحة الحماثة التجارية، لكنه رفض تأييد اتفاق عالمي حول

## فيروس الفدية ربما يرتبط بقراصنة من الصين

وأشار إلى أن القراصنة الذين يقفون وراء تطوير البرمجيات الخبيثة لم يحاولوا الحصول على الأموال التي سدها ضحاياهم بالعملة الإلكترونية (البيتكوين)، مرجحا أنهم يحاولون الحفاظ على سرية هويتهم. وبين أن «سيطرةهم المزعومة على نظم المعلومات والاتصالات، هذا الشيء الذي يتحكم في تشغيل الكثير من البرمجيات، فقد فاعليته»، متابعا: «إنهم يعرفون الآن أن الجميع يراقبونهم، وأن تتبع الأموال قد يؤدي إلى سقوطهم، وأرجح أنهم لو كان لديهم بعض المنطق لما اقتربوا من تلك الأموال».

(بي بي سي)



«الرسائل الصينية والإنجليزية كانت هي أفاد محللون بأن ارتفاع الوحدة التي يبدو أنها كتبت بواسطة أشخاص يفهمون اللغتين جيدا»، مضيفا أن «باقي الرسائل ربما تكون مترجمة بواسطة أداة الترجمة في غوغل، حتى الرسائل الكورية الشمالية».

الإنجليزية بعض التركيبات اللغوية غير الصحيحة. وأصيب 200 ألف جهاز كمبيوتر في 150 دولة، بما يشمل هيئات حكومية، وأنظمة للرعاية الصحية، وشركات خاصة. وفحنت وكالة مكافحة الجريمة في بريطانيا، ومكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي (إف بي آي)، ومنظمة الشرطة الأوروبية (يوروبول) تحقيقات لتحديد المسؤول عن الهجوم.

وأشارت تحليلات سابقة إلى احتمال أن يكون وراء الهجوم الإلكتروني قراصنة من كوريا الشمالية، لكن باحثي فلاشبوينت لاحظوا أن الترجمة إلى الكورية الشمالية كانت ركيكة للرسالة الإنجليزية.

وقال آلان وودورد، الخبير الأكاديمي في الأمن الإلكتروني بجامعة سوري، إن

رجح تحليل جديد أن قراصنة يتحدثون الصينية قد يكون وراء فيروس الفدية الإلكتروني الذي استهدف الآلاف من المنظمات حول العالم في هجوم عرف باسم «واناكري».

ورجح المحللون أن من كتب هذه الرسائل باللغة الصينية فقط إما «محدث أصلي بالصينية أو على الأقل يتحدثها بطلاقة»، مضيفين أن الإصدارات المترجمة من الرسائل تبدو «مترجمة إلكترونيا».

ويمكن أن تظهر هذه الرسائل 28 لغة، لكن الرسائل المكتوبة باللغتين الصينية والإنجليزية هي الوحيدة التي يبدو أن وورد في الرسائل المكتوبة باللغة

## 428 ترليون دولار فجوة تمويلية تواجهها أكبر أنظمة المعاشات التقاعدية

وأفادت دراسة حديثة أعدها المنتدى الاقتصادي العالمي بأن البلدان التي تمتلك أكبر أنظمة المعاشات التقاعدية في العالم ستعاني من فجوة تمويلية تزيد حجمها على 400 ترليون دولار خلال 4 عقود من الآن، ما لم يتخذ صناع القرار إجراءات عاجلة. وخلص التقرير إلى أن البلدان الستة التي تمتلك أكبر أنظمة تقاعدية في العالم -استراليا وكندا وهولندا واليابان وبريطانيا والولايات المتحدة- إضافة إلى الهند والصين، ستواجه فجوة تمويلية قدرها 428 ترليون دولار عام 2050 ارتفاعا من 67 ترليون عام 2015.

ووفقا لتقديرات المنتدى، من المتوقع أن يرتفع عدد الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على 65 عاما من 600 مليون نسمة اليوم إلى 2.1 مليار نسمة بحلول عام 2050.

(أرقام)

ومن المتوقع أن يتسع حجم الفجوة ليصل إلى ما يعادل 300 ألف دولار (معدلة لتضخم الأجور) للفرد بحلول عام 2050، وهو ما يفوق حجم الاقتصاد العالمي، وأوضح المنتدى أن المشكلة هي أن متوسط العمر المتوقع أخذ في الازدياد بسرعة منذ منتصف القرن الماضي، حيث ظل يرتفع بمعدل عام واحد كل 5 سنوات، وهذا يعني أن الأطفال المولودين حديثا من المتوقع أن يعيشوا لأكثر من 100 سنة، لذلك حث المنتدى الدول على تمديد سن التقاعد حتى 70 عاما على الأقل.

ووفقا لتقديرات المنتدى، من المتوقع أن يرتفع عدد الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على 65 عاما من 600 مليون نسمة اليوم إلى 2.1 مليار نسمة بحلول عام 2050.

(أرقام)

## ماذا يعني اتفاق «أوبك» لمضخات الوقود في أميركا وأبار النفط في إفريقيا؟

قوية بسبب تدرج الأوضاع الاقتصادية في البلاد.

### إفريقيا

- شهد منتجون في إفريقيا مثل نيجيريا وأنغولا انتعاشا في إنتاج النفط، ولكن ذلك لم يساهم في إنعاش اقتصاداتهما بسبب الأوضاع الأمنية والفساد وضعف التنمية الاقتصادية. أكد خبراء ضرورة لجوء تلك الدول إلى تنويع اقتصاداتها من أجل تحقيق التنمية، وهو ما جعل نيجيريا تصمد نوعا ما في مواجهة ضعف الأسعار، حيث شهدت الدولة الإفريقية طفرة في صناعات أخرى كالصناعات والبناء والزراعة.

- تم إعفاء نيجيريا من اتفاق «أوبك» لخفض الإنتاج بسبب الأضرار على بنيتها التحتية نتيجة الهجمات المسلحة التي تعرضت لها العام الماضي، وأعلنت الحكومة أنها بصدد العودة لطاقتها الإنتاجية الكاملة بضغط 2.2 مليون برميل يوميا. بحلول يونيو.

(أرقام)

ستريح أيضاً لأن ارتفاع الأسعار سيدفع المستهلكين وشركات صناعة السيارات نحو الاستثمار والاستخدام بوتيرة أكبر للمركبات الكهربائية. - كلما زاد التحول نحو السيارات الكهربائية تأثر الطلب على النفط بشكل سلبي، ولكن هذا الأمر سيستغرق 15 عاما على الأقل.

### روسيا وفنزويلا

- في المدى القريب، ستلعب عوامل جيوسياسية دورا أيضاً في سوق النفط، وستستفيد دول تعتمد موارثاتها على صادرات الخام بشكل كبير مثل روسيا التي وافقت على التعاون مع «أوبك» كختم تخمة المعروض. - رغم الإشارات إلى تعافي الاقتصاد الروسي، فإن فنزويلا لا تزال من أكبر الخاسرين من ضعف أسعار النفط، وربما لا يجدي تعافي الأسعار نفعا مع كاراكاس التي تشهد احتجاجات



الأسعار، عاد منتجو النفط الصخري الأميركي بزيادة وتيرتهم الإنتاجية وسط توقعات بارتفاع إنتاج الشركات في الولايات المتحدة 800 ألف برميل يوميا هذا العام.

### السيارات الكهربائية

- لن تستفيد حكومات فقط من ارتفاع أسعار النفط مثل الحال في روسيا وبلدان إفريقية، بل إن صناعة الطاقة المتجددة

الاستكشافية في ظل ضعف الأسعار. - مع ذلك، فإن العامل الذي يمكنه الضغط على الأسعار هو استمرار طفرة النفط الصخري الأميركي، والذي يعتبره البعض سببا وراء وفرة الإمدادات العالمية ورفع الأسعار نحو العزيم. - بعد اتفاق «أوبك» لخفض الإنتاج الذي تبعه ارتفاع في

الاستكشافية في ظل ضعف الأسعار. - مع ذلك، فإن العامل الذي يمكنه الضغط على الأسعار هو استمرار طفرة النفط الصخري الأميركي، والذي يعتبره البعض سببا وراء وفرة الإمدادات العالمية ورفع الأسعار نحو العزيم. - بعد اتفاق «أوبك» لخفض الإنتاج الذي تبعه ارتفاع في

### الإنتاج الأميركي

- وفقا لتكهات البعض، فإن أسعار النفط سوف تشهد ارتفاعا في السنوات الخمس المقبلة نظرا لخفض المنتجين الرئيسيين أنشطتهم

شهد سوق النفط تقلبات على مدار أشهر، وبعد الركود الكبير، استفاد المنتجون كثيرا من ارتفاع الأسعار حتى منتصف 2014 الذي شهد تحولا جوهريا تعرضت خلاله أسعار الخام لهبوط حاد، وكان هذا الأمر يعني توفير مليارات الدولارات لأصحاب السيارات وخسائر في المقابل لشركات الإنتاج.

ويعتقد تمديد الاتفاق، سيعزز تركيز المحللين على مدى التزام المشاركين بحصصهم الإنتاجية، في حين أكدت وكالة الطاقة الدولية أن السوق يقترب من التوازن في ظل تنامي الطلب. وتناول كريستيان سايس مونيتور،

### مع تعافي أسعار النفط بعد اتفاق «أوبك».. لا يعلم أحد ما إذا كانت الأسعار ستصل إلى 100 دولار للبرميل مرة أخرى من عدمه، ولكن الارتفاع بالطبع إيجابي للحكومات التي تعتمد موارثاتها على إيرادات النفط بشكل كبير مثل روسيا وبلدان إفريقية.



مسك وعابر 31



«الأهراج والألعاب الشعبية»... برنامج تربوي للأطفال

سيرة 22



أوتار 24  
العماري لـ الجريدة :  
فنوننا الغنائية الشعبية  
تعاني الإهمال (5-5)

سيرة 23



نادية لطفي...  
العصامية الشقراء

سيرة 23



نور الشريف...  
الفيلسوف العاشق



tawabil  
توابيل

العدد 3427 / الأربعاء 31 مايو 2017 م / 5 رمضان 1438 هـ

## بدء عرض الموسم الخامس من «هاوس أوف كاردز»

دونالد ترامب. وقال سيبسي. في حوار برنامج "ذا لايت شو وذ ستيفن كولبرت"، "يقولون إن هاوس أوف كاردز سيكون مملا هذا العام. كيف يمكن أن ننافس الواقع. أستطيع أن أقول بصدق. نحن على صلة وثيقة أكثر من ذي قبل".

(د ب أ)

وتدور الأحداث المقبلة من المسلسل حول خطة فرانك لتحضير زوجته كبير، التي تلعب دورها الممثلة روبين رايت، لتولي منصب رئيس الولايات المتحدة. لكن السؤال الذي يتردد على أذهان الجميع هذه المرة هو كيف ستتم مقارنة المسلسل بالواقع السياسي الذي لم يتوقعه الكثيرون، وهو الحياة تحت إدارة الرئيس الأميركي

بدأ أمس عرض الموسم الخامس من المسلسل الأميركي الشهير "هاوس أوف كاردز" على موقع نتفليكس لبث الأفلام والمسلسلات عبر الإنترنت. ويعود الممثل كيفين سيبسي في دور السياسي فرانك اندروود، الذي تمكن من شق طريقه ككاتب عن ولاية ساوث كارولينا إلى البيت الأبيض.



### أورا بزي المدرسة تشعل المسرح

اشعلت المغنية الأميركية الشهيرة ريتا أورا المسرح بزي المدرسة في حفل راديو BBC Radio 1's Big Weekend، الذي أقيم في مدينة كينجستون أبو هال في إنكلترا، حيث ذهبت بلوك مختلف تماما بعد تألقها كامرأة مثيرة على السجادة الحمراء في مهرجان كان السينمائي. ودخلت "ريتا"، البالغة 26 عاما، المسرح مرتدية زي شيرت أبيض اللون وتنورة حمراء قصيرة لتتشبه زي فتيات المدارس، إضافة إلى الجوارب البيضاء الطويلة، كما أضافت بعض الأكسسوارات اللافتة لإطلالتها الغريبة، وتركت شعرها منسدلا بطريقة مموجة على كتفها وظهرا، ووضعت المكياج الهادئ الناعم مع إضافة نظارة شمسية شفافة باللون الوردي.



### شيري عادل: السقا علمني «الأكشن»

اعربت الفنانة شيري عادل عن سعادتها بانتهاج تصوير دورها في مسلسل "الحصان الأسود"، حتى تتمكن من التفرغ لمتابعة المناقشة الرمضانية، والتي تصفها بأنها "الأشهر" هذا العام. وأضافت عادل أنها سعدت جدا بالعمل مع بطل المسلسل الفنان أحمد السقا، الذي تعلمت منه الكثير وخصوصا حركات الأكشن التي تقدمها في هذا العمل ولأول مرة، وشددت على أنها تراهن على دورها في هذا العمل كثيرا، والذي في حال نجاحه ستغير طريقها في اختياراتها لاحقا، حيث ستكون أكثر جرأة ولن تخشى خوض أي مغامرات فنية لاحقا. مسلسل "الحصان الأسود" من بطولة الفنان أحمد السقا ويأسمين صبري وصبري فواز وأحمد دبير ومجموعة كبيرة من النجوم، وهو من تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج أحمد خالد موسى.



### «برومو» برنامج لوبيز يستقطب مليوني مشاهد

انطلق أمس برنامج المغنية والممثلة الأميركية الشهيرة جينفر لوبيز الجديد "عالم الرقص" على قناة "NBC" الأميركية، إذ إنها تمثل أحد أعضاء لجنة التحكيم، إلى جانب النجوم: ني يو، ديريك هوف وجينا ديوان تاتوم. ولن يقتصر دور جينفر (47 عاما) في هذا البرنامج الذي شاهد "البرومو" الخاص به والذي بثته القناة الأميركية مليوني مشاهد كعضو لجنة تحكيم، إنما سترقص في بعض الحلقات التي نشرتها نشرت عبر فيديو مع زميلتها في لجنة التحكيم "جيننا"، من خلال حسابها الشخصي بـ"إنستغرام"، وهما تدرجان على حركات راقصة مبهرة لجذب مزيد من المشاهدين.



## الممثلة الفرنسية إيزابيل هوبير نالت جائزة موليير

الحافلة، تؤدي هوبير ادوارا مسرحية بانتظام وفي الخارج. وشاركت في السنوات الثلاث الأخيرة بجوائز في مسابقة "لي فوس كونفيدانسان"، من إخراج لوك بوندي (2014-2015) وفي "فيدر" (2016). ونالت مسرحيتها "ادمون" لالكسيس نيشامليم و"لي داني" حصة الأسد في الدورة التاسعة والعشرين لجوائز موليير. فحصل عمل ميشاليك (34 عاما) خمس جوائز موليير مساء الاثنين، بينها أفضل مسرحية وأفضل مخرج في مسرح خاص، بينما فاز اثنان من ممثلي المسرحية غيوم سينتو وبيار فوريسيت بجائزتين. أما مسرحية "لي داني"، المقتبسة عن سيناريو فيلم "ذي دامت" (1969) لفيسكونتي، ففازت بثلاث جوائز موليير (أفضل مسرحية في مسرح عام، وأفضل إخراج بصري وأفضل ممثلة لالسا لوبوفا).

(أ ف ب)

نالت الممثلة الفرنسية إيزابيل هوبير، مساء أمس الأول، في باريس جائزة موليير فخريّة، خلال حفل توزيع المكافآت الرئيسية للمسرح الفرنسي. وتسلمت الممثلة، العائدة من كان للتو، بعدما ترأست الامسية الاحتفالية للدورة السبعين لمهرجان كان للفيلم، جائزتها من المخرج المسرحي الفلمنكي إيفو فن هوفه أمام حضور وقف لها مصفقا من بينهم وزيرة الثقافة فرنسواز نيسن. وقال إيفو فان هوفه، عند تسليمه الجائزة إلى هوبير، على مسرح "فولي بيرجير" في باريس، "عندما تمثل يبدو لي أنها في قلب اعصار حيث يهيمن الصمت". وأكدت الممثلة من جهتها "أظن ان المسرح سيستمر لقرون بعد فهو مستمر منذ قرون ويجمع منذ قبل اليونانيين، معرية عن تضامنها مع المخرج الروسي كيريل سيربيريينيكوف المستهدف من قبل السلطات الروسية في قضية اختلاس أموال عامة مفترضة. وإلى جانب مسيرتها السينمائية





طالب الرفاعي  
talrefai1@yahoo.com

## تعاطي شبكات التواصل الاجتماعي

نظام «المكافأة» هو أحد أهم أنظمة العمل في الدماغ الإنساني، إذ يعمل على تحريك الحافز الغريزي لدى الإنسان للقيام بنشاط يضمن بقاءه كالأكل والشرب وممارسة الجنس. والنقل العصبي الأساسي لنظام المكافأة هو «الدوبامين» Dopamine الذي يُنشط عند تفعيل نظام المكافأة، معطياً شعوراً بالراحة والسعادة. هذا الشعور قد يكون نابعا من إشباع الغريزة أو ما تظنه أدمغتنا نشاطاً ذا قيمة مهمة لحياة الإنسان. لكن الدماغ يستقبل مواد أخرى تفعل هذا النشاط دون أي عمل أو جهد مبذول، وعلى رأس هذه المواد، المخدرات، التي تؤثر تأثيراً ملموساً على مركز المكافأة، وبالتالي يتم إفراز كميات غير معتادة من مادة الدوبامين، وهذا ما يشعر الإنسان بالرضا والسعادة، ويدفعه ليديم تعاطي المخدرات.

المزاق القاتل في تعاطي المخدرات يكمن في أن الدماغ حين يستشعر التأثير غير الطبيعي للكميات الزائدة من مادة الدوبامين فإنه يقوم بتخريب المستقبلات العصبية لهذه المادة، وعليه، يرى المتعاطي نفسه مجبوراً لتناول جرعات أكبر من المخدرات، كي يحصل على الشعور المرغوب الذي اعتاد عليه. وهذه هي تحديداً دائرة الموت الجهنمية؛ المتعاطي يزيد الجرعة، والدماغ يقضي على مستقبلات الدوبامين. المتعاطي يرغب بالوصول إلى متعة اعتادها تشعره بالراحة والسعادة، والدماغ يقف حائط صد دون ذلك. معركة مؤلمة بين الإنسان ودماغه، وعادة ما تنتهي بانتصار الدماغ وموت المتعاطي.

وكم يبدو الأمر شائكاً ومخيفاً حين يرتبط التعاطي شبكات التواصل الاجتماعي

إن أحد مخاطر الحب العلمية تكمن في أن التعود على الحبيب بعلاقة الحب يجعل الدماغ يبرمج الحبيب بوصفه حاجة ضرورية للبقاء، لا يمكن الاستغناء عنها. وعليه، يفعل نظام المكافأة بإفراز مادة الدوبامين مما يشعر الإنسان بالسعادة والأمان والاكتمال بوجوده إلى جانب حبيبه. وبالتالي، حين يحصل خلاف وحجر وقطيعة أو موت، يجد الإنسان نفسه مطروداً خارج دائرة السعادة، ولحقتها يستولي عليه الضيق والبؤس والالم والياس، فمحرز إفراز مادة الدوبامين لم يعد موجوداً، ولا شيء في العالم يعوض فقدانها؛ وهذا ما يفسر حالة المرحوحين عاطفياً التي قد يصل بعضهم إلى حد الانتحار.

لقد أثبتت الدراسات العلمية أن الدماغ يفرز مادة الدوبامين العاملة بنظام المكافأة للأشخاص الذين يتعاطون شبكات التواصل الاجتماعي، وذلك بعد أن خُبر إحساسهم بالسعادة نتيجة قيامهم بهذا النشاط. وإذا كانت الحكومات تمنع المخدرات نتيجة أثرها المدمر على الإنسان، فإن شبكات التواصل الاجتماعي مباحة، وبالتالي صار الدماغ الإنساني يتعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي بوصفها مخدراً للإنسان، فيقوم بتخريب مستقبلات شبكات التواصل، مما يدفع الإنسان لمزيد من إدمان هذه الحالة، كي يشعر بالرضا عن نفسه، وهذا يقوده لمزيد من التواجد في دائرة شبكات التواصل الاجتماعي، ليشعر بالسعادة والسرور.

إدمان التواجد على شبكات التواصل الاجتماعي مخيف، وبمساعدة يمكن اختصار ذلك على أي شخص بأن يمنع نفسه عن تلفونه النقال، وربما الكمبيوتر لمدة يوم واحد، وسيرى كيف أنه يشعر بالفراغ، وأنه أعجز من أن يمارس لحظته وهو عن تلفونه النقال. وهذا علمياً يعني توقف الدماغ عن إفراز مادة الدوبامين التي تشعره بالرضا والسعادة. ويصبح الموضوع مخيفاً ومهولاً، حين تأخذ بيد ابنائنا الصغار إلى الإدمان، وذلك عبر إتاحة الفرصة أمامهم لتجربة السعادة عبر برامج أجهزة التلفون الذكي والكمبيوتر السطحي، أو ما يُعرف بالآي باد.

إدمان الطفل والناسى على استخدام التلفون الذكي صار يدمر حياته، فما عاد أطفالنا لهم علاقة بما يحيط بهم، لأنهم مشغولون طوال وقتهم بالعالم الافتراضي والتواصل مع أحداث وأشخاص وتجارب عبر شبكات التواصل الاجتماعي، وكم يبدو العقاب مؤلماً وقاسياً على أي ولد أو بنت، حين يحرّمهم أولياء أمورهم من استخدام التلفون؟ هي السوية البشرية، الدماغ يحاول أن يحمي الإنسان من أي مخدر يحرك نظام المكافأة دون جهد أو نشاط، وكم يبدو الأمر مذهلاً حين التامل في السبب الذي جعل الدماغ يعتبر وسائل التواصل الاجتماعي مخدراً مضرة بالإنسان. ملاحظة: لكم التريكات بمناسبة شهر رمضان، عساه شهر خير، وعساه شهر عبادة يبعدها ولو قليلاً عن مخدرات شبكات التواصل الاجتماعي.

# التشكيلي أيمن السمري: معرض «كنا» احتفاءً بالماضي لا بكاء عليه



أيمن السمري

شخصياً، رجعت إلى هذا الاتجاه بصدى لذاتي الفنية، التي تمحورت حول مفاهيم ما بعد الحداثة.

## مدارس تشكيلية

إلى أي حد استفدت في ممارستك التشكيلية من المدارس العالمية، وكيف حافظت على التراث التشكيلي الأصيل لنا كعرب؟

يخطئ من ينكر أنه يستفيد من المدارس. كل من درس دراسة أكاديمية ومز على مدارس الفن الحديث أو المعاصر، استفاد بشكل أو بآخر من خلال مفهوم تكوين اللوحة، والعمل الفني التقليدي وغير التقليدي، والمضي على المسار العالمي للفن بعيداً عن فكرة التقليد. عموماً، المدارس العالمية مهمة، والفنان عندما يملك الوعي يعرف أين يضع نفسه، من ثم يقدم فناً موازياً لبيئته ومحليته وقوميته، وهو ما ادفع عنه فناننا يعيش في مصر لديه مخزون بصري صادق، لذا لا يمكن أن أتكره وأقدم ما يخض الغرب.

## الريف معين بصري لا ينضب ومحور تجريبي التشكيلية



بريشة سمري

كيف تنظر إلى غزارة الإنتاج الواضحة في الفترة الراهنة؟

شغفه بهذه الكيانات بتفاصيلها كافة إذ استدعاه فنياً بريشة وألوان طفى عليها عامل الزمن. لتعكس أصالة الريف الممتدة عبر الأزمان ولو طغت الحياة المدنية عليه بشكل أو بآخر.

الريف والتيل والأرض الخضراء والمزارعون والفلاحات السيمطات إيقونات أساسية في تجربة الفنان التشكيلي الدكتور أيمن السمري، خصوصاً في السنوات الأخيرة. فقد عكس معرضه الأخيران «بلدي يمتلك نهراً» و«كنا»

## القاهرة - سماح عبد السلام

يحمل معرضه الراهن «كنا» إحياءً بأنه نوع من الكنا على الماضي؟

في معرض «كنا» استدعيت ماضيأ أشبه بالحلم، لأن ثمة أشياء وأموراً بدأتنا نتركها طواعية، أو إغواءً. الناس يتجهون نحو حضارة مدنية، ويؤدي التلفزيون دوراً كبيراً في هذا الشأن شخصياً. نشأت في الريف وأعرف قيمة الأرض السمراء التي تنتج محصولاً بحسب اهتمامات المزارع، والريف بالنسبة إلي قضية، وأؤمن بأن مصر بلد زراعي، وبديهي أن يكون صناعياً أيضاً. لذا لم أياس أو أتياكي على الماضي باعتياري أطلقت على المعرض «كنا»، ولكني متفائل، فالليل والأرض موجودان في «كنا» لاني اخترت موضوعات من الحياة اليومية التي كانت تقوم على الزراعة، كاستئناس الحيوان وتربية الطيور، والزفاف في مواسم الحصاد. حتى أن ثمة لوحة رباعية أطلقت عليها «يوميات رجل في الأرياف»، توضح ما كان الرجل يقوم به منذ مطلع النهار حتى نهايته.

أنت التقنية والألوان دوراً كبيراً في معرض «كنا»، كيف توصلت إلى هذه الألية؟

بشهادة نقاد كثير قالوا إن استخدامي الألوان كان مميزاً. قبل العمل على اللوحة، أضع طبقات متراكمة من الألوان بين فترة وأخرى من دون أي وسيط من معجون أو غيره، ومصادر اللوان هي جدران الريف المصري الملونة قديماً، لذا نشعر بالبعد الزمني على اللون «المعجون بالوقت»، ما يخدم موضوع اللوحة ويحميه من التزوير. حتى أنا لا أستطيع أن أنسخه.

شهد المعرض أيضاً تنوعاً في أحجام اللوحات والميل إلى المساحات الكبيرة مقارنة بمعرضك السابق، ما السبب؟

مساحة قاعة العرض الضخمة استوعبت هذه الأحجام، ولكن في المعرض السابق «بلدي يمتلك نهراً» لم تكن المساحة كافية، ولما كنت درست فن التركيب،

## المرأة شريان الحياة والخشب كالنيل



من أعماله

## المرأة والنيل

تتجلى المرأة بصور متعددة في المعرض، هل منحقتها دور البطولة من منطلق عطائها الموازي للنهر؟

المرأة بطلة كوني أتحدث عن الريف، وهي فيه كيان مختلف، وهو ما رأيته لدى والدي وشقيقتي وكثيرات، ومن هنا أعطيتهما حقها بالكامل وقدمتها كأحد أعمدة الريف المصري والحياة التي قامت على الزراعة في مصر. كذلك يمكن الإجابة عن هذا السؤال من ناحية أخرى، فعندما شجحت للمشاركة في بينالي البندقية، قدمت مشروعا في الجناح المصري عن المرأة، متناولاً الأسطورة القديمة «المرأة والبقرة والأشهر القمرية»، وهي عبارة عن 14 درجة سالام رسم عليها مفتاح الحياة، تجسد الصراع بين الهة الخير والهة الظلام. المرأة في المعرض موازية للنهر لأنه شريان الحياة والخصوبة، والمرأة عموماً هي خصوبة الريف.

ماذا عن انعكاس البيئة في معرضك «كنا» وبلدي يمتلك نهراً؟

لن أتنازل عن الدفاع عن هذا الكيان. كوني ريفياً أشعر بأن هذا معين لا ينضب من الرؤى والفكر. كلما انظر إلى الريف قديماً وحديثاً أرى أن لدي ثروة غير عادية من مفاهيم التشكيل المصري، وأية زاوية من زوايا الريف أعمل من خلالها منتجاً بصرياً. ريف مصر تحديداً يشبه بعضه بعضاً، ما عدا اختلافات بسيطة. عموماً، للبيئة دور واضح في أعمالتي.

الذات الإبداعية لدى الفنان، هل تصوغها المدرسة التي ينتمي إليها؟

محظوظ بانتمائي إلى جيل درس تاريخ الفن بمدارسه واتجاهاته كافة. أنا من الجيل الذي قام بدراسة مستفيضة للمدارس والاتجاهات كافة، ولكن ظهور «فن ما بعد الحداثة» اتجاه مفتوح لا يجب أن نطلق عليه مدرسة، لأنه أزال الحاجز التاريخي والفواصل، وقال إن من حق الفنان العودة إلى تاريخ الفن البدائي.

## سطور

في قاعة أفق، ومعرض «كنا» في غاليري «ضي». حصل السمري على جوائز عدة، من بينها الجائزة الكبرى من الاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي (إيكا) في هولندا، وجائزة أحسن جناح في بينالي دوبروفنيك الدولي وكرواتيا، والجائزة الشرفية في بينالي الإسكندرية الثاني والعشرين لدول البحر المتوسط.

قدم الفنان أيمن السمري، وهو أستاذ التصوير في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان، معارض فنية عدة من بينها «اللون والزمان» في غاليري «الزمالك للفن»، بالرباط الحي في قاعة الشهيد أحمد بسيوني، معرض «الرحلة» في قاعة الجاب/سليم، و«مشروع القلق» في قاعة «إبداع» وغيرها من معارض. وأخيراً معرض «بلدي يمتلك نهراً»

# «الصورة الأدبية عند شعراء الجيل الثاني في حركة الشعر الجديد في مصر»

## تفرّد دنقل ومطر وشوشة وأبو سنة

صدر أخيراً عن مكتبة الآداب بعنوان «الصورة الأدبية عند شعراء الجيل الثاني في حركة الشعر الجديد في مصر».

لكل من الشاعر أمل دنقل، ومحمد عفيفي مطر، وفاروق شوشة، ومحمد إبراهيم أبو سنة، وفرزته في صورته الشعرية التي تحملها أبياته.

عن تلك الصورة الشعرية قدمت الباحثة والناقدة الأدبية عزة محمد أبو النجاة كتاباً

## القاهرة - الجريدة

يرصد كتاب «الصورة الأدبية عند شعراء الجيل الثاني في حركة الشعر الجديد في مصر» مفهوم الصورة الأدبية في النقد العربي الحديث، ذلك المفهوم الذي ينأى بها عن المباشرة ويميل إلى الإيحاء والتلميح. وترى المؤلفة عزة محمد أبو النجاة أنه كان لزاماً على الشاعر أن يلجأ إلى معادل موضوعي يعبر به عن عواطفه وأفكاره. لذا اتكأ الشاعر المعاصر على راغدين مهيمن يستمد منهما صوره الأدبية، هما الأسطورة والتراث. من ثم، صالت المؤلفة وجالت في دواوين الشعراء الأربعة أمل دنقل، ومحمد

بالقدرة على الصياغة كاستعمال الاستعارات، والتشبيهات، والكنايات، ما جعلها جزئية غير كاملة تهتم بالشكل والتنميق على حساب المعنى. أما مفهوم الصورة الشعرية حديثاً، فتوسّع حتى أصبح يشتمل على الأدوات كافة التي تستخدم للتعبير من علم بيان، وبديع، ومعان، وقافية، وسرد، فأصبحت شكلاً فنياً يستخدم طاقات اللغة من اللفاظ، وعبارات، وإيقاعات، وتراكيب، ودلالات، ومقابلات، وتضاد، وترادف، ما جعلها تخرج من نطاق الجانب البلاغي، إلى عالم الشعور والوجدان، والتعابير الحسية.

عفيفي مطر، وفاروق شوشة، ومحمد إبراهيم أبو سنة، وتنبعت ما فيها من انكأ على هذه الأدوات الفنية الجديدة، مبيئة مدى إجادة كل شاعر أو إخفاقه في الاعتماد على هذه الأدوات الفنية. كذلك تُعنى هذه الدراسة برصد سمات الصورة الأدبية الجزئية والوقوف على أهم العيوب التي تربصت بالشعر الجديد، فضلاً عن الأثر الذي خلفته هذه العيوب في حركة الشعر الجديد عموماً.

## الصورة قديماً وحديثاً

حظيت الصورة الفنيّة لدى القدماء

## الشاعر المعاصر بحسب الكتاب اتكأ على راغدين يستمد منهما صورة الأدبية هما الأسطورة والتراث

ميلاد قصيدة النثر في الأدب المعاصر، والحكم المستقاة من كتابات الحيوان في أدب الأطفال. كذلك حصلت أبو النجاة على المركز الأول لجائزة الصالون الثقافي لإحسان عبد القدوس فرع النقد الأدبي العام الماضي.

## عزة محمد أبو النجاة

عزة محمد أبو النجاة أستاذة الأدب العربي والنقد المساعد في كلية البنات جامعة عين شمس، صدرت لها سابقاً دراسة عن السيرة لطفة حسين، ومستويات التمزجية في شعر عبد الوهاب البياتي، ومسؤولية الشعر الواقعي عن

## إصدار

## «صواب»



صدرت عن «دار الفارابي» رواية «صواب» للكاتب سالم المعوش، ومما جاء فيها: «... قلت نفسي: كم هي رضية وراضية هذه اللذة... ترضى بالليل لأن الله خلق أبناءها متواضعين في كل شيء... في مسكنهم وماكلهم وملبسهم وفي أعمالهم بجاهد الابن قبل الزواج ليبتني غرفة ترابية يلصقها ببيت والده... أو يبنيها في مكان آخر... يساعده الناس على إسدائها... ما أروع منظريهم وهم يتعاونون على نقل الحجارة ورفضها... وحمل التراب الذي يتحول إلى طين مزروج

بالتين ليقي قويا... ما أصفاهم وهم ينساقون جذوع الشجر، ليكون سقفاً قوياً يغطي بطينهم المصنوع بابديهم... ويرجا تحذ الحياة في الحياة... تبحث عن اللبالي الملاح والنهارات المشتملة بالرجل إلى مكان الاعتزاز بالأفعال، ترتاح إلى ماضيها العريق الزاخر بالموجودات والعابق بالذكريات، تنتظر الآتي لعنه يأتي بالخير... تعمر بالقلوب المسافرة في مداخل التاريخ وجولات البشر، سواء أكانوا على أرضها أو على أرض الناس الآخرين... تتنكر السهر والأنس والسمير، لتبقى العلائق وطيدة والساعات نابضة بالحياة، مليئة بالقول والنظر والحكايا الألف وحكمة السفر... تاكل مما تزرع، وتلبس مما تصنع، وتتدفقا بما تحبك وترزع... تتخفق وتتفرق، تعاودها الولادة... وتبقى في الصور، كتاباً مفروءاً وطبية في نفس تباهي بها البشر... تدخل الديار مائة عبر، وتخرج من الأبواب وقد تركت أحلى الأثر... لا شيء عندها أثن من الوطن... تستشهد في سبيله... تزرع تاريخاً لا ينسى... قضايا عادلة وهمومها مستنفرة إلى أن يشاء القدر... تغطي وقلمًا تأخذ... تبقى في الحكايا سبباً للخير وعبرة لمن اعترى...»

د. سالم معروف المعوش، من مواليد برجها في لبنان، عمل مدرساً في مدارس رسمية وخاصة وجامعات في لبنان والدول العربية، شارك في مؤتمرات وندوات في لبنان والخارج، له مؤلفات في قضايا الثقافة واللغة والسياسة.



# «طاقة نور» قصة قاتل محترف تخدعه زوجته

يكثف المخرج رؤوف عبد العزيز تصوير «طاقة نور»، مع بداية شهر رمضان لإنجاز المشاهد المتبقية. المسلسل الذي يقوم ببطولته كل من هاني سلامة، وحنان مطاوع، وأشرف مصيلحي، ووليد فواز، وجيهان خليل، كتبه حسان الدهشان، وهو يعزج بين الحركة والدراما الاجتماعية.

القاهرة - الجريدة.

تدور أحداث «طاقة نور» حول «ليل عبد السلام» الذي يقوم بدوره هاني سلامة. أبرز ما يلفت النظر في شخصيته الثقة في النفس التي تفوق الحدود، والأناقة في الأمور كافة سواء في الملابس (يرتدي البدل من الماركات العالمية)، أو ابتسامته التي تسبقه دائماً رغم الشعور الذي يتناكب بأن هذه الابتسامه تخفي أمراً لا تستطيع فهمه. ليل متزوج من إنجي مختار الضوي، وله ابنة وحيدة هي ملك، ورسمياً هو مدير أمن أكبر فندق في القاهرة، وأصدقائه وهم كثر يعرفون أنه شريك شعبان العشاوي في شركة أمن تحمي الشخصيات والأماكن المهمة، وإن كان يترك إدارتها كاملة لشعبان.

تحمّل اسمه في أحد أكبر نوادي القاهرة، فهو يعشق هذه الرياضة، ويعطي تمارين يوماً في الأكاديمية أسبوعياً، ويصطحب خلاله ابنته الوحيدة ملك التي يعتبرها أعلى ما لديه.

بتمتع ليل بعلاقات قوية مع المسؤولين وأصحاب النفوذ، ويريد البعض ذلك إلى عمله في الفندق



هاني سلامة

كي تهدأ الأمور قليلاً، إلا أن النتيجة تكون عكسية، وتسبب الأمور من سيء إلى أسوأ، وتروح زوجته تظهر العناد أكثر وعدم الرضا، ما يبدأ بالتأثير سلباً في حياة ابنتهما ملك. يكتشف المهندس علاقة إبراهيم الجبار بزوجته، ويبدأ في مساومته، فليجأ إبراهيم إلى ليل الذي ينهي المشكلة ويعود إلى فيلته الصغيرة، ويفاجأ بأن زوجته اختفت برفقة ابنته ملك، وأن فيلته محطمة.



هاني سلامة وحنان مطاوع

في البداية، يتوقع أن تكون زوجته دثرت محتويات الفيلا وهربت، فيسرع إلى والدها بحثاً عنها. ويستيقظ الناس على خبرين يرتبطان بليل: المهندس الذي قفز من شرفة بيته في الطابق 11، واختفاء إنجي الضوي على مستوى آخر يبدأ هو وصديقه شعبان في البحث عن زوجته، ويتوقع أن الموضوع لن يتعدى بضعة أيام، ثم سيتصل به الخاطفون لطلب الفدية. ويكتشف في الأحداث أن شعبان على القبض من ليل بشكل كامل، فهو شخص فح، وعنيف ويمك مصنعاً للسلاح مع أخيه في عمق الحارة، وهو وسيلة ليل للاتصال بعالم البلطجية المظلم.

## عالم السلطة

يعيش ليل وسط عالم السلطة مخفياً حقيقته عن الجميع، فيما أكثر زبائنه وطبياً لخدمته هو إبراهيم الجبار، رجل أعمال بارز ومرشح ليكون وزيراً للصناعة في أقرب فرصة، وهو رجل مهووس بالنساء ومتزوج باثنتين ويعيش قصة حب مع زوجة مهندس يعمل عنده. في الوقت نفسه، تم علاقة ليل وإنجي بمنعطف حاد، إذ تغضب منه لأنها ترى أنه استفاد من ارتباطها به، على عكسها، ولكنه يعتقد أن الوقت كفيلاً بعلاج هذه المشكلة معها، ويسعى إلى وساطة والدها مختار الضوي وزوجته نادية السركي

## حياة

تضييق الحلقة على رقبة ليل بعد شهادة الجيران والأصدقاء بسوء معاملته زوجته، وسردهم كحكايات عن ضربه لها وتعرضها للإجهاض نتيجة لذلك. ولكن يبقى عدم وجود جثة للزوجة عائقاً أمام إثبات جريمة ليل، ويحاول بدوره استعادة اترانه ليكتشف أن زوجته اختفت خلال تغيير نوبة الحراسة وبقيت الفيلا نحو نصف ساعة من دون حراسة. من هنا، يكتشف توطئ شعبان الذي يعترف بأنه خان صديق عمره، وتبدأ الأحداث تزداد تعقيداً بعد استخراج جثة من حديقة فيلته، ويكتشف أن زوجته تآمرت مع صديقه عليه للتخلص منه، واتهامه بالقتل ليصل إلى حبل المشنقة. من ثم، يبدأ في التخطيط للانتقام منهما واستعادة مجده.



## الفنان اللبناني كارلوس عازار لا بطل مطلقاً في السينما والدراما ولست مغروراً

في حديث إذاعي أخير له هو الأول بعد مشاركته في فيلم «زفافيان» الذي يحقق نجاحات مهمة، صرح كارلوس عازار بأنه لا يوافق على أداء دور ثانوي، مشدداً أنه ليس إنساناً مغروراً على عكس ما ينهه البعض.

الفنان اللبناني تحدث عن مشاريعه الدرامية وأمر أخرى، نلقي نظرة عليها.

بيروت - الجريدة.



كارلوس عازار

رغبة أبيه الذي حاول بهذه الطريقة إبعاده عن مجال الفن.

الاجتماعات في أسرته على مدار الأسبوع، كما قال. وعن وجود والده المطرب جوزف عازار إلى جانبه، لفت إلى سعيه الدائم إلى تحييد اسم والده عن خطواته الفنية، مؤكداً أنه شكل له الدعم النفسي بعيداً عن أية وساطة، وتاب: «والدي مستشاري في كل ما يتعلق بالفن، وتفكيره مختلف عني لأن المرحلة التي عمل فيها مختلفة تماماً عن المرحلة الراهنة»، وكشف أن تخصصه في إدارة الأعمال جاء زوفاً عند

بهذه المواهب. وأوضح إلا أعداء له في مجال الفن، لكنه لا ينسى التصرفات التي أزعجته، مشيراً إلى أن ثمة من لديهم عقدة النقص، لذا يحاربون الآخر ويحاولون إلغاءه. كذلك شدد على أنه ليس مغروراً، على عكس ما يتهمه البعض، مؤكداً أن التعالي أمر منتشر في الوسط الفني.

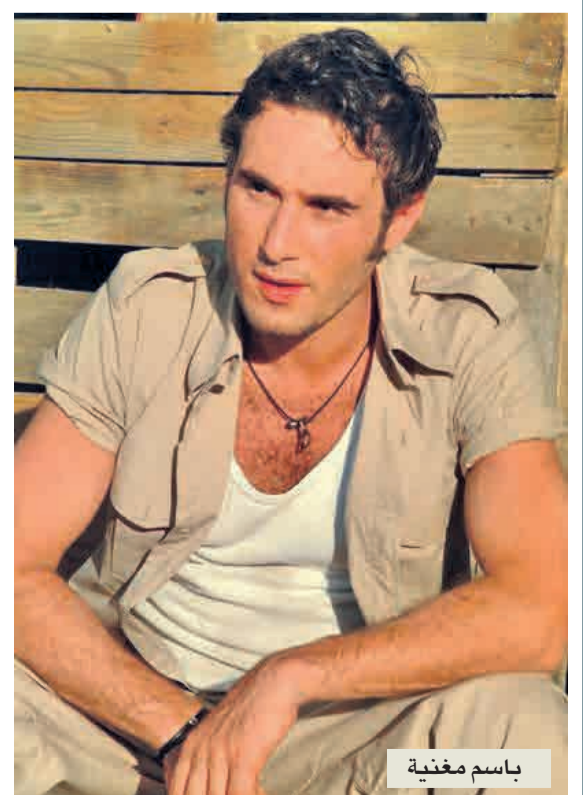
## الأب

يحافظ كارلوس عازار على أجواء العائلة، وتتوالى

وصف الفنان اللبناني كارلوس عازار فيلمه الأخير «زفافيان» بالواقعي، ما سهل طريق وصوله إلى الناس. وقال: «السينما والدراما عملان جماعيان لا بطل مطلقاً فيهما، ومن يسعى إلى تسويق نفسه كبطل مطلق مخطئ في حساباته».

كلام عازار جاء في برنامج spot on عبر أشهر صوت لبنان، مع الإعلامي رالف معتوق. وعن الأدوار التي يؤديها وسيؤديها لاحقاً قال: «لا أوافق على أداء دور ثانوي»، أما عندما يكبر

أنا في حالة حب دائمة ولكن موضوع الارتباط مؤجل



باسم مغنية

## حب وصديق

الصديق المقرب لعازار باسم مغنية وصف علاقته به في اتصال هاتفي بالقول: «لو ما توافقنا ما تراقنا»، كاشفاً أنهما أثناء التصوير، يستغلان أوقات الفراغ في التسلية بلعبة الطاولة.

حول الحب قال الفنان اللبناني كارلوس عازار: «أنا في حال حب دائمة»، مؤكداً أنه سيسعى إلى تكوين عائلته الخاصة «ولكن هذه الخطوة تحتاج إلى الثاني لأن العائلة يلزمها الاهتمام والوقت الكافيين».

SPOT

## يسرا... مشجعة الشباب



القاهرة - الجريدة.

للعام الثاني على التوالي، تفضل يسرا تشجيع الشباب، إذ تكوّن التعاون مع المخرج هاني خليفة الذي منحها «قبلة الحياة» في العام الماضي، والسيناريست محمد رجاء الذي كتب مسلسلها الماضي، إلى جانب المؤلف الشاب إيهاب إبراهيم الذي يخوض تجربة الكتابة للدراما للمرة الأولى.

شعار تشجيع الشباب الذي تحمله يسرا في مسلسلها يمتد إلى بقية أبطال العمل الذي ينتمي بحق إلى البطولات الجماعية، إذ تمنح أدواراً رئيسية لعدد من الفنانين الشباب من بينهم محمود عبد المغني، وكريم فهمي، وإيمان العاصي.

تغير يسرا جلدتها تماماً هذا العام، فالسيدة التي كانت ثرية في العام الماضي وتعيش داخل أحد المنتجعات السكنية الفاخرة تنتقل في «الحساب يجمع» إلى منطقة الوراق الشعبية على ضفاف النيل، وتطل على جمهورها امرأة محجبة في بيئة شعبية، ومن خلال قالب درامي مختلف عن الأعمال التي قدمتها سابقاً، تغوص في حياة العاملين في المنازل بتفاصيلها، ما جعلها تفرغ للتحضيرات نحو سبعة أشهر، أوقفت فيها أنشطتها الفنية كافة لتتعايش مع الشخصية.

الصراعات والأحداث تتعقد خيوطها ولا تنفك إلا أمام يسرا، خصوصاً أنها بحكم طبيعة علاقاتها بالآخرين في الحارة تعرف أسراراً كثيرة عن المحيطين بها. الطريف أنه رغم انتماء العمل شكلاً ومضموناً إلى البطولة الجماعية، فإن يسرا انفردت بالملصقات الدعائية حيث ظهرت بالحجاب مهدهة لجمهورها

إطلاقها المختلفة عن العام السابق، فهل تحصد النجاح نفسه؟

مواقع التواصل

## «الحرابية»...

## استغلال هيفاء وهبي



القاهرة - الجريدة.

رغم عدم تأسيس الشركة المنتجة للمسلسل «الحرابية» صفحة خاصة له على مواقع التواصل، فإن صفحات متعددة انتحلت الصفة الرسمية للعمل، وأعاد بعضها نشر صور من كواليس التصوير باعتبارها حصرية وخاصة، ما تسبب في زيادة عدد المتابعين.

لكن الألف في الظاهرة أن مسؤولي الصفحة حاولوا الاستفادة من جماهيرية بطلة العمل في زيادة المتابعين، ورغم ذلك جاء التفاعل أقل بكثير من المتوقع في المقابل، تركّز تفاعل الجمهور على صور ضمن صفحة هيفاء وهبي التي تلقت مئات التعليقات من الجمهور.

وحرصت هيفاء على نشر صور لها من كواليس المسلسل عبر صفحاتها التي يتابعها أكثر من 11 مليون متابع، فضلاً عن مقاطع فيديو لها من التصوير خلال الأيام الماضية، من بينها مشهد زفاف حيث ظهرت وهي ترتدي فستاناً أبيض.

وشاركت هيفاء جمهورها صوراً من المسلسل عبر حسابها على «إنستغرام» وتويتر، خلال الأيام الماضية بشكل مكثف، كذلك نشرت صوراً من الدعابة التي أطلقتها قناة «النهار» في شوارع القاهرة لتأكيد الاهتمام بالترويج للعمل.

الفنانة اللبنانية تنشر صوراً لها من الكواليس مع الفنانة الاستعراضية دينا، خصوصاً بعد إشاعات تحدثت عن خلافات بينهما، وأعدت تغريد بعض المقابلات التي أجراها الفنان منذر رياحنة وأشاد فيها بموهبتها التخيلية، علماً بأنه يشارك معها في البطولة.

SOCIAL MEDIA



## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## كامل الشناوي وصفها بـ «نادية ولطفي»

في سردها رحلة الحياة كانت الجميلة الشقراء دوماً انتقائية، ومراوغة. تارة تندكر طفولتها وصباها، فتحكي بأريحية عن الأب، وباقتضاب عن الأم، وطوراً تشير إلى اختلافاتها مع البعض في الرؤى والآراء، وفي أخرى عن بشر ما زالوا يعيشون في الذاكرة والوجدان. المؤكد أن بولا الإنسانية ونادية الفنانة نجحت في توليف «قصة حياة» من هذه المتناقضات. عنها ومن خلالها نواصل فتح خزائن أسرارها.

القاهرة -

محمد جمال القليوبي

جلست أنتظر «إطالة القمر» لنواصل حديثنا، تراجعنا بإرادتي الكاملة عن «تخطيط محدد» ينطلق منه الحوار، خصوصاً بعدما أدركت قدرتها على المراوغة، والانتقاء، والتحول من موضوع إلى آخر ويمتدني السلاسة، فتركت لها القيادة كما تحب وتختار.

قالت نادية لطفي: لا أشعر بالملل أو الوحدة حتى عندما أكون بمفردي بين أربعة جدران، فأنا مشغولة طوال الوقت بكل ما يحدث في الوطن العربي فنيا واقتصادياً وسياسياً، ومشغولة بالأطمئنان على حياة الناس، وبقرائاتي ومشاركاتي واصدقائي وزملائي وابنائي من الفنانين، وبذكرياتي مع الأعراء الذي رحلوا من أمام عيني ولم يرحلوا من ذاكرتي وقلبي. مشغولة بالحفاظ على استماعي بكل لحظة في الحياة، حتى بعدما خسرت متعة السجارة وفتحجان القهوة، فأنا دائماً أفتش عن المتع المتاحة في الحياة، ومن نعمة الله علينا أنني أجد الكثير من المتع في أشياء كثيرة، وفي مراحل العمر كافة.

تناقضات

لم أغبر ديكور البيت من ستين لأن المخرج شادي عبد السلام صمّمه

لم أشأ قطع حالة السرد أو توجيه دفة الحوار فتركها تواصل: يصفني الناس أحياناً بانني سريعة الانفعال، أو مغرورة، ويقول بعضهم إنني وقحة. عرفت مجالين.. عجبوني جداً وصاحبهم، وعرفت عقلاء عجبوني جداً وصاحبهم. كنت وحيدة ومش وحيدة، كنت بنتاً وولداً. المؤكد أنني لما كبرت وتحملت المسؤولية، أصبحت لدي حرية كاملة وقدرة على الاختيار، أصبح الاعتذار أحد أسهل الأمور حتى لو لم أكن غلطانة. أصبح من السهل أن أقول «أنا أسفة»، خصوصاً أنني في قرارة نفسي أدرك أنني أقف إلى جانب الخير والعدل من كل قلبي. تعلمت أن قدرة الإنسان على ملاحظة النقص الموجود عنده، أو التناقضات في داخله هي الخطوة الأولى في تربيته نفسه، فإذا أردت أن تصحح أفعالك يجب عليك أن تنظر إلى نفسك عبر مسافة، حينها ستعرف: هل أنت تساعد الناس فعلاً أم لا؟ أو تستطيع أن تفرح لنجاح الآخرين أم لا؟

باختصار إذا تمكنت من التغلب على نفسك مرة، ونظرت إليها بحياد، فهذا لا يعني أنك انحصرت بشكل نهائي، ولكن هذا يعطيك علامة بأنك ربما تنحصر مع الوقت.

واصلت: أنا لا ألكي، ولا أشكو، ولا أحب أن أذرف الدموع كوسيلة للإستعطف، فالدموع ضعف، والشكوى مهانة، لذا تعلقت ببيت شعر لكامل الشناوي يقول فيه: أنا لا أشكو ففي الشكوى انحاء وأنا نبض عروقي كبرياء

بسبب أمي توقفت عن الغناء في حضور الآخرين

توقفت مجدداً عن الحديث، ثم تناولت مندبلاً ومسحت دموعه في عينها: افكرت كامل الشناوي الله برحمه، ومبسوطه إن الشارع بتاعي بقي باسمه، رغم أنني فترة طويلة كنت أقول الاسم القديم: «شارع البنات»، لأنني بعب البنات وما أقدرش أقول عليها «سابقاً»، وبعدني بقيت أقول على سبيل الهزار شارع «بنات كامل الشناوي».

توقفت مرة أخرى وسألتني: أنا كنت بقول إيه؟ إيه اللي جاب سيرة صديقي العظيم كامل الشناوي؟

قبل أن أجيب، تذكرت مجرى الحديث بنفسها وقالت: أه... المتناقضات اللي قابلتني، وكان ممكن تجنني، أو تقسمني وتخليني أنتحر، زي القهر والحرية، الخضوع والتمرد، التزمت والتفتح، وكمأن إنني أكون ولداً وبناتاً في وقت واحد، وعشان كده افكرت كامل الشناوي لما لمس التناقض دي بلغته الشعرية الراقية، وسماني «نادية ولطفي»... يااه حسها إزاي من بعيد كده؟ سمعت ناسا كتيرين يصفونني بالشهامة والجدعة، وعاطف الطيب قال في حوار مرة لمجلة «الكواكب»: نادية لطفي بعشرة رجال، لكن ما حدش جمع الاثنين في



نادية لطفي

واكتفيت بتعليق سينمائي خفيف الظل: طيب وشريط الصوت.

يعني إيه؟ يعني وصف المكان مثل الخانة اليمين في السيناريو (خانة وصف المشهد)... فين شريط الصوت (الخانة الشمال)؟

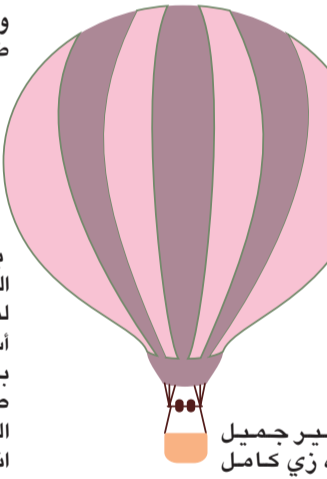
ابتسمت ابتسامة عريضة، خرجت بها من صوت الذكريات الحزبية، وقالت بنبرة مختلفة وأعلى في الأداء: شريط الصوت مرتبط بحالتي النفسية ومزاجي، خالص لما كنت أغني كأنه ماما تضحك، ولما كبرت شوية وكنت أغني كأنه ماما تقول: أخرسى، وجدتي تضحك. يعني فشلت في الغناء زي التمثيل. لكن فشل الغناء كأن أهون، لأنه داخل البيت مش فضيحة قدام المدرسة كلها بأولياء الأمور، ويمكن ده هو اللي علمني حاجة كويسة جداً، وهي أنني حرمت أغني قدام الناس بره... آخري أذن من مع نفسي، لما أتأكد إن محدش سامعني.

وقالت نادية مرة عاشرة وضحكت، فسألتها: افكرت حاجة؟

قالت: أه... كنت فاكدة إن الموسيقى العالمية دي حاجة غربي وشغل هيبين و«روك» وحاجات كده، وبعدني لما اشتغلت دور بسيمة بباغ الأبطال في فيلم «الأمر» كان فيه مشهد الشخصية يتحضر فيه حفلة «زار»... الرزاز البلدي ده!

دورق بتدق بصوت عال ورقص بطريقة معينة مع ارتفاع وسرعة دقات الدفوف، واتمرنت على المشهد كتير، ووجدت إنه بيحقق الحالة نفسها الموجودة في الرقصات الغربية العنيفة، والموسيقى الصاخبة، ويمكن بيعمل تطهير نفسي أكثر منها... إنا كنا بقول إيه؟

أه افكرت: شريط الصوت... الحالة الثانية لما بكون سعيدة و«ريلاكس» أحب سماع الموسيقى الناعمة بصوت هسائ في الخلفية، لا يتعارض مع روحي وتأسلاني، وفيه حالة تالته اللي هي الحالة العادية، ودي تقدّر نقول عليها مؤثرات حية (ساوند إيفيكتس) والأساسى فيه يكون صوت التلفزيون، متابعة قنوات الأخبار والبرامج



تعبير جميل

كده زي كامل الشناوي.

شريط الصوت

أطفات سيجارتها، وكانت «الطفافية الكريستال» امتلات ببغايا السجائر، فسحبت مطفاة كبيرة من الفخار تضعها كاحتياطي استراتيجي على «ترابيزة الركن» وقالت بجديّة: الأمور كافة تحت السيطرة. لم أنتبه للتعبير، فسألتها: تقصدي إيه؟ قالت: أقصد إنني ترتب حياتي... بالطريقة اللي ترتب بها قعدتي في المكان ده، كل شيء تحت إيدي وتحت سيطرتي، ريمونات التلفزيون والتكييف والمروحة، وعلب السجائر، والطفافيات، وتلفون المنزل، وصوته منطوب على أعلى درجة في الرنين، والكتب والمجلات اللي ممكن أحتاج إليها، وحولي ذكريات أصحابي وحبابي، لما يفتقد حد، زي ما حصل دلوقت مع كامل الشناوي، بيلاقي له مكان في قلبي ومشاعري، وقعدتي كمان... من بين كل الأماكن والبيوت في العالم، المكان ده هو ملكتي الخاصة، وأفضل مكان أرتاح وأنا فيه، لأنه مش حيطان وديكورات خشب ولوحات غالية... لا... ده كل حة فيه لها ذكرى، وفيها روح، وجزء من عمري، ومن يوم ما صديقي الحبيب شادي عبد السلام عمل التصميمات والألوان، وأنا محافظة عليها، ولم أغيرها.

كنا ابتعدنا عن تفاصيل «الميلاد الأول» وذكريات الطفولة، والعوامل التي أثرت في تكوينها، لكنني كما تعودت معها، لم أخرجها من «المود» الذي تكون عليه،

سلم على قلبي... ده أنا قلبي لسه هناك، ثم ضحكت.

ممثلة بالفطرة

بينما كانت تستغرق في ضحكة طويلة، سألتها: طيب ما فيش ذكريات زي كده مرتبطة بالتمثيل، مثلاً تقليد مدرسين أو أفراد من العائلة، أو كعادة الأطفال تخيل حوادث معينة، وتمثيلها بالفطرة؟ - كانت حركات غلاسة عادية وشقاوة عيال، مش موهبة فنية، وأظن إن ده موجود عند كل الأطفال، يعني تمثيل النوم والمرض للمهروب من «الصحيان بدرى» والذهاب للمدرسة، وأذكر مرة من المرات لأنها قلت عملاً، تمارضت يومها بشدة، ومثلت حالة إعياء، وآه يا بطني، وأعمل صوت كده كأنني على وشك التقيؤ، وكانت جدتي عندها فوبيا من الكوليرا، وبتحاف جداً من سيرة الإسهال والام المعدة، لأن وباء الكوليرا اجتاح مصر في بداية الأربعينات. كان مسيطراً على تفكيرها، وطبعاً حصل لها فزع، والبيت اتقبل على الصبح، وبابا حضر الفيلم اللي أنا عملته، ولحسن حظي لم يكتشف التمثيل، وقال خلوها تستريح النهاردة، ومسك رأسي فوجد أن حرارتي طبيعية، فقال: ما فيش كوليرا ولا كلام فارغ... يمكن شوية برد، ولو حرارتها ارتفعت زيادة نبقى ناخذها للدكتور.

وأضافت نادية: فاكدة مسلسل طويل، اختلفت فيه التمثيل الطبيعي في المدرسة الألمانية، المفروض أنني لا أحكبه، لأنه مش تربوي، وفيه بشاعة لا تناسب العصر الحالي، لكن ممكن أعمل تنبيه كده زي الأفلام «إن هذه الأحداث لا تنتهي إلى العصر الحالي، وأنها انتهت من المدارس». ضحكت نادية، وتذكرت النيسكافيه، فأخذت رشقة، ثم قالت: يااه ده برد خالص، هقوم أعمل قهوة.

بنفسك؟

أه... بحب أعمل قهوتي بنفسي بس مش كتير كده نيسكافيه وقهوة وسجائر؟

كتير وغير صحي، بس من غيرها صحي وحالتي كلها بتكون أسوأ، (وضحكت)، ولما عادت من المطبخ، قالت: كفاية كده النهاره!

قلت: تكمل حكاية التمثيل، ونؤجل الباقي لموعدهم آخر...

سألت: تمثيل إيه؟ تمثيلك الطبيعي وأنت طفلة في المدرسة الألمانية. قالت: ابوه... كنت في مدرسة راهبات، وكان عندنا راهبة قاسية ومترجمة جداً، لاحظت شقاوتي الزيادة عن حدتها، والزيطة اللي بيعملها في الفسحة، وحذرتني أكثر من مرة، وطبعاً كنت عيلة زالة بقى واللي تنتظرني على باب الفصل، وتأخذني من إيدي وتحبسني في مخزن قديم لوحدني طول الفسحة، والكارثة إنني شفت قرأناً ترضخ في المخزن المهجور فعلاً، وحصل عندي رعب، لأنني يخاف من الفئران جداً، ولما كررت الراهبة العقاب كذا يوم، عرفت إن الموضوع هيبول، وفكرت في طريقة للمهروب من العقاب، فدرست سلوك الراهبة كويس، وافكرت أنها لا تعاقب أبة تلميذة أثناء تناول الطعام، ففكرت قبل ما أخرج من الفصل أطلع سانديوتشاً من الحقيبة، وأمسكه في إيدي، وأتظاهر بتناول طعامي، وهي تقف ترأفني من بعد، وطبعاً سانديوتش لا بينتهي، لأنني كنت بمثل الأكل، وأظن أنها اكتفت بقعالي على قد كده، لأن تمثيل دور الجعانة اللي منهكة في الأكل، اضطرني إلى أن أتوقف عن الشقاوة وعن معارك الفسحة.

أضافت نادية: افكرت حاجة ثانية، قريبة من التمثيل الفني أكثر، وهي لعبة «الغجر»... وطبعاً ما فيش لعبة اسمها كده، لكن أنا كنت بشوف ستات من الغجر أمام بيتنا، لأن منطقة العباسية أيامها كانت محاطة بالصحراء، وشدتني ملابس الغجر والوانها، والأكسسوار المميز، وركوب الحمير، وأحياناً كانوا يقربون من البيت ويطلبون الطعام، أو ينادون «ابن زين ابن» ويقراون البخت والطلال مقابل قروش قليلة، أو يغنون بطريقة تبهرني ويبدو أنني تعلقت بعالم الغجر، وكنت أراقبهم كثيراً، وترسبت في أعماقي نصر فاتهم، فاخترت «لعبة الغجر» لتقليدهم، وكنت أمثل فيها دور الغجرية، مع أطفال العائلة أثناء زيارتهم بيتنا. لكن الحقيقة، عمري ما فكرت إنني أكون ممثلة، على العكس الناس هم اللي كانوا بيعلقوا دايماً، ويقولوا تنفعي نجمة سينما، يعني الموضوع ده بدأ من الناس، حظوا الكلام في دماغي، ولما جت الفرصة مسكت فيها وأحببتها.



الطفلة نادية لطفي مع دميته

## إسماعيل ولي الدين

والمخلة للآداب، ما دفع الرقابة إلى منعه ثم حذفها والتصريح بعرضه. كذلك «الباطنية» (1980) للمخرج حسام الدين مصطفى، والذي ساهم في أن ترسخ بطلته نادية الجندي قدميها على الساحة كتجمة الجماهير، و«حارة برجوان» (1989) من إخراج حسين كمال و«بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان، وأخيراً «البناء وقتلة» (1987) للمخرج عاطف الطيب ومن بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز.

وعرض الفيلم عام 1978 وهو أحد الأفلام التي رصدت بشكل ميكرو أحوال بعض الطبقات الاجتماعية التي تعيش على هامش الحياة بسبب سياسة الانفتاح الاقتصادي التي شهدتها البلاد في تلك الفترة. للآديب إسماعيل ولي الدين روايات أخرى تحوّل إلى شريط سينمائي وحقق نجاحاً كبيراً، لعل أشهرها «حمام الملاطيلي» للمخرج صلاح أبو سيف الذي منع من العرض فور طرحه عام 1973 بسبب عدد من مشاهده والتي وصفت بالخارجة،

في عام 1977 كتفت نادية لطفي نشاطاتها الخيرية والإنسانية وتردّد أنها فكرت فعلياً في اعتزال الفن، كما صرحت بذلك في عدد من حواراتها الصحافية، إلا أنها سرعان ما تراجع عن قرارها، خصوصاً بعدما عرض عليها سيناريو فيلم «الأقمر» الذي كتبه الراحل فايز غالي، عن قصة للآديب إسماعيل ولي الدين، وأخرجها الراحل هشام أبو النصر. شاركها البطولة كل من الراحلين نور الشريف وسعيد صالح، والقدير صلاح منصور وعزيزة حلمي،

نواصل كشف الأسرار في الحلقات المقبلة.



# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## السراب

رغم اتفاق الصديقين، نور إسماعيل ومحمود الجوهري، على مشاهدة الأفلام السينمائية التي تقع عليهما معاً، فإنهما كانا يختلفان بمجرد أن تطلقاً الأنوار في دار العرض ويبدأ عرض الفيلم، إذ يتسابق كل منهما لاختيار الشخصية التي سيجسدها بعد أن

القاهرة - ماهر زهدي

كان نور يتنازل عن أداء شخصية البطل، أو الدور الثاني، أو أي دور آخر، إذا كان الفنان عبد المنعم إبراهيم مشاركاً في الفيلم، فيترك الأدوار كافة لجسد شخصيته، لاحظ صديقه الجوهري هذا الأمر، فكان يحرص على البحث عن أفلام لإبراهيم في دور العرض كافة لدخولها، ليترك له نور دائماً دور البطل، وفي نهاية تجسيديهما الفيلم الذي شاهدها، يجلسان على «الرصيف» يتناولون الفول والغلاف، وكل منهما يحكي عن أحلام يفتقته بصوت مسموع، ثم يتمنيان أن تتحقق هذه الأمنيات، ويصبح كل منهما «شجيع السيماء»، وفق تعبير جمهور سينما الدرجة الثالثة، وهو حلم كان يسيطر عليهما في المنام واليقظة، وفي كل وقت، بل إن اهتمام الجوهري فاق اهتمام نور، وكان يتابع أخبار الفن والفنانين من خلال الصحف والمجلات، حتى وقعت عيناه على خبر في جريدة «الأخبار» مفاده أن المنتج رمسيس نجيب يطلب عدداً من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم سينمائي ضخم يصوره هذا العام (1960)، كذلك يطلب عدداً من الأطفال بين سن الثانية عشرة، والرابعة عشرة، من الجنسين، الإناث والذكور.

قرأ الجوهري الخبر وطاش عقله من الفرح، فامسك بالجزيرة، ولم ينتظر أن يخرج نور من فصله المجاور له، وذهب وطرق الباب:

= لو سمحت يا أستاذ، الحاج إسماعيل عم محمد جابر وولي أمره واقف عند البوابة، وعازب محمد في حاجة ضرورية ويهرجج تاني،  
- حاجة ضرورية... طب أفضل يا سي محمد وما تتأخرش.

انتحى الجوهري بنور جانباً في فناء المدرسة، وبعيداً عن أعين المشرفين، افترش الأرض وفتح أمام نور جريدة «الأخبار»، وهو يشير إليه بيده ليقرأ:

= إيه في إيه يا محمود أنت مخرجني من الحصة علشان تورييني الجرائد!  
= أوريك إيه ولا ولا إيه... بص ومتع عنيك وقرأ الخبر ده يا فتان.  
= ماله الخبر ده... أهو... إيه استن استن... وجوه جديدة من سن 12 لسن 14، فهمت قصدك يا حو... أيوا يس مين اللي هوصلنا لرمسيس نجيب ده... ولا أيش عرفنا بالشركة بتاعتة دي فين.

= ما العنوان إيهو... رمسيس نجيب في شارع رمسيس، ده واخذ الشارع لحسابه يا عم.  
طب والمدرسة؟  
= أنا اديتك إجازة بكرة من المدرسة، إيه؟

= أه بكرة هتيجي في معاد المدرسة عادي تكون كاي يمدومك وللمع جرمك وتجب معاك صورتين لك، وهتسبب الشنطة هنا عند عم ربيع البواب ونفوت له نص فرتك ولا حة بخمسة ونقلوه هنزور واحد صاحبنا من المستشفى وراجين على طول... وسبب الباقي عليا.

### أول فرصة

في طريق عودته من المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي، وفي لهفة وشوق، كأنما يحمل مسوغات تعيينه، حمل الصبي نور جريدة «الأخبار» حيث نُشر الإعلان الذي يطلب فيه المنتج رمسيس نجيب وجوهاً جديدة من الأطفال، غير أنه أعاد النظر إلى الإعلان، ليتوقف طويلاً عند أهم شرط فيه، وهو أن يكون الطفل شبيهاً بالفنان أحمد مظهر، الذي نشرت له صورة كبيرة إلى جانب الإعلان، فراح يمشي في الشارع، وفتح الجريدة وطواها على الإعلان، وكلما التقى أحداً يعرفه في الشارع أظهر الجريدة ووضعها إلى جانب وجهه، وسأل من أمامه:

= مش أنا شبيه الممثل ده ياله؟  
= ولا فيك أي حاجة منه... أنت مناخريك كبيرة وبرأسين... وهو شكله حلو أوي... يا عم روح.  
= امشي ياض... أنت ما بتفهمش حاجة.

لم تكن الإجابة ترضيه، لكنه حين وصل إلى حجرته وقف أمام المرأة وأضعا صورة أحمد مظهر في الجريدة إلى جانب وجهه وراح يطيل النظر في المرأة ثم بيتسم قائلاً: أنا أحمد مظهر... سبحان الله قولة واتقسمت نصين.

نقذ نور والجوهري الخطة بكل دقة، فوراً، استقل الصديقان الحافلة إلى شارع رمسيس حيث يقع مكتب رمسيس نجيب، وهي مصادفة أن يحمل الشارع اسمه، وبعد بحث طويل عرفا مكان مكتب المنتج الذي كان يستعد لإنتاج فيلم «وا إسلاماه» للكاتب علي أحمد باكثير، ويحتاج سيناريو العمل إلى طفلين أساسيين في الأحداث، صبي وفتاة يجسدان دوري «جهاد» ابنة السلطان جلال الدين بن خوارزم شاه، وابن أخيه «محمود»، اللذين يهر بهما قبل أن يطاولهما التتار، ليرثا حكم البلاد من بعده، وسيجسد الشخصيتين في مرحلة الشباب كل من الفنان أحمد مظهر، والفنانة لبنى عبد العزيز، فضلاً عن احتياج العمل إلى عدد كبير من الأطفال للقيام بأدوار أطفال يخطفون من ذويهم ويتابعون في أسواق «الخفاصة» لتدريبهم على الفروسية والقتال ليصبحوا لاحقاً «مماليك»، بكل ارتباك دخل الصديقان المكتب والجريدة في يد نور، ولم يكونا في حاجة إلى الكلام فالأمر يسفر نفسه بنفسه، تطلع إليهما سكرتير المكتب وهو يتسم فبالداه النظرات والابتسام، ثم أتى إليهما رجل طويل القامة، ونظر إليهما بتفحص، ثم التفت إلى نور قائلاً:

حمل الصبي نور جريدة «الأخبار» حيث نُشر الإعلان الذي يطلب فيه المنتج رمسيس نجيب وجوهاً جديدة من الأطفال

كان كلام المنتج تافكور أنطونيان كافياً ليكف الصديقان عن عمليات البحث في شركات الإنتاج

بص في عيني كويس... وركز أوي، انفرجت أسارير نور، فحدق في عيني الرجل بكل قوة، واستحضر كل قدراته التمثيلية لتخرج النظرة مؤثرة، فهز الرجل رأسه واستدار، فبادره نور:

= أنفع يا أستاذ؟  
= إن شاء الله هنشوف،  
- طب وأنا يا أستاذ؟  
= أوكي كل واحد فيكم بسبب صورتين واسمه وعنوانه ولو فيه رقم تليفون.

نظرات الرجل وكلماته المقنضة لم ترح الصديقين، وشعرا بخيبة أمل كبيرة لضياح الطموح والأمال التي علاها على هذه الفرصة، إلا أن ذلك لم يحبطهما، وقرأ مواصلة المشوار:

= يا عم أنت زعلان ليه عادي،  
\* كان نفسي أمثل في الفيلم ده.. يعني واحد مننا كان ممكن يعمل دور أحمد مظهر وهو صغير،  
= أنا جت لي فكرة،  
= فكرة إيه تاني يا أبو الأفكار،  
= إحنا مش عرفنا الطريقة... خلاص مش هنسبب ولا شركة ولا مكتب إلا لما نزوح له... واكيد واحد منهم هيبقى محتاج ممثلين في سننا،  
\* والمدرسة هتعمل إيه فيها... هتغيب كل يوم؟  
= لا... هو يوم واحد كل أسبوع، وناخد اليوم ده من أوله نلف فيه على ثلاث أربع شركاتنا... وأنا متأكد أننا هنلاقي فرصة فيها.

### جراة الطموح

الفشل الذي لقيه في مكتب رمسيس نجيب، وتكرر في عدد من الشركات الأخرى التي ذهب إليها، حيث تعامل الموظفون معهم باستخفاف باعتبار طموحهما «لعب عيال»، لا سيما أن في العادة أنذاك كان الأطفال والمجاميع، وممثلو الصغين الثاني والثالث، يأتون إلى الشركات عبر مكاتب معينة، ولم يكن ثمة من يطرُق الأبواب مثل نور وصديقه، حتى أوقعتهما المصادفات مع المنتج الأرمني الصوري تافكور أنطونيان، أثناء دخولهما من باب مكتبه وسؤالهما عن المدير:

= وعازبين المدير ليه؟  
- أصل إحنا ممثلين وعازبين نشغتل في السيماء، ممثلين حثة واحدة... وملتخوا إيه قبل كده.  
\* لا هو حضرتك إحنا عازبين نمثل لسه ما ملتناش حاجة،  
= يتحموا السيماء،  
\* جداً... نتحبها جداً،  
= خلاص هتبقو ممثلين وممثلين هائلين كمان، شوفوا بقى أنتخوا تشربوا الليمون وتتسبوا عند السكر تارية اسماءكم وعنايتكم ولما يكون في دور مناسب إحنا هنتصل بكم.

كان كلام المنتج تافكور أنطونيان كافياً ليكف الصديقان عن عمليات البحث في شركات الإنتاج، وراحا ينتظران اتصاله بأي منهما، غير أنهما لم يتخلتا عن حلمهما، خصوصاً نور، الذي ربما لم يكن في جرة محمود الجوهري نفسها، إلا أنه شعر بأنه يعيش لأجل تحقيق هذا الحلم، فعاود الذهاب إلى مكتبة «دار الكتب» وراح يبحث عما يمكن أن يساعده في الاقتراب من حلمه، وقعت يده على «في الفن المسرحي» من تأليف إدوارد كريك، ليكون أول كتاب يطالعه عن المسرح، كان الكتاب صعباً ومعقداً على من هو في سن نور، فلم يفهم الكثير منه لإزدحامه بمصطلحات تحتاج منه إلى بحث وتنقيب، لكنه فتح أفاق البحث أمامه... ففي الزيارة التالية وقع في



(5 - 30)

نور الشريف في شبابه

= مسرح... مسرح إيه؟  
\* أصل الأستاذ حمدي مدرس التربية الرياضية جاب لي دعوة أدخل المسرح... بس إيه يا عمي حاجة ماحصل... = أنت عرفت طريق المسارح والصالات؟ بكرة ترجع لي وش الفجر من كباريه،  
\* لا يا عمي المسرح حاجة تا... = مش عايز أسمع أي كلام... أنا هعتبر دي غلطة ومش هتكتبر، وهعتبر نفسي ما سمعتش حاجة من الهلطقة اللي قولتها. أنا عايزك تلتقت لدروسك وبس... فاهم دروسك وبس... مش عايز الناس تقول إسماعيل فرط في الأمانة اللي سابها له جابر.

### العودة إلى الكرة

رغم براعته في الأدوار كافة التي كان يشارك فيها على المسرح المدرسي، والتي أكد من شاهده خلالها أنه صبي موهوب، يحتاج فحسب إلى صقل موهبته وتوجيهها، فإن ما سمعه من عمه إسماعيل وما قاله أستاذه حمدي من عدم اتخاذ التمثيل مهنة له، أصاباه بإحباط، غير أن ذلك لم يثنيه عن التفكير طوال الوقت في التمثيل وعشق له، لكنه قرر إرجاء أي كلام عن التمثيل، إلى حين الحصول على «التوجيهية»، وراح يبحث عن ذاته في مجال آخر، فلم يكن هناك سوى كرة القدم التي عشقها وبرع فيها، ومارسها طويلاً في حواري وشوارع «حي الخليفة» حتى عرض عليه بعض أصدقائه ما لم يحظر على ياله:

\* ومين كالكم على الفكرة دي؟  
= أنت ما قرأتش اللي مكتوب في جرائل الجمهورية... نادي الزمالك طالب أشبال... وعاملين اختبارات يوم السبت الجاي،  
= أنتو بتصدقوا يا ابني أنت وهو... ده كلام جرايد، شوف يا حبيبي لك معرفة تدخل النادي وأنت حاطط رجل على رجل... ما لكش معرفة يبقى عليك وعلى ساحة السلطان حسن،  
= عموماً، أنا عمي درويش قاللي إنه يعرف المدرب... وداخل النادي يعني داخل،  
- وأنا ابن عم بابا اللي بيورد فلنات اللاعبة للنادي وكلمته تمشي على رئيس النادي نفسه،  
أنا بقى....

\* طب لما كلكم قرابين وأصحاب النادي وداخلين داخلين... عازبيني أروح معاكم ليه، اسلككم الساعات والهدوم وأنتو بتلعنوا،  
= يا عم تعال يمكن تقبل، أنت خسران حاجة؟  
= على رأيك، ما هي خسرانة خسرانة.

كانت المفاجأة أن نوراً، هو الوحيد الذي قبل من بين مجموعة أصدقائه الذين ذهبوا معه، وهم يتباهون بمعارفهم وأقاربهم الذين سيضمنون لهم قبولهم في النادي، وتسجل محمد جابر في أشبال نادي الزمالك موسم 1961، ليبدأ تمريناته مع كل من حمادة إمام وطه بصري ونبيل نصير وعلي محسن وغيرهم.  
رحب إسماعيل بأن يمارس ابن شقيقه نور، لعبة كرة القدم، باعتبارها هواية إلى جانب الدراسة، بل إنه أصبح مصدر فخر له، وهو يخرج من البيت أو يعود إليه، وهو يرتدي ملابس التدريب الخاصة بنادي «الزمالك» خصوصاً أن عمه إسماعيل زملكاوي، متعصب، حصل نور على شهادة الإعدادية، فقدم عمه أوراقه لمدرسة «الخدوية» في حي السيدة زينب، على بعد خطوات من منزله، غير أن نوراً ولأنه متعمر، ويسعى دائماً إلى حلمه، رفض هذه المدرسة، رغم ما لها من سمعة علمية جيدة، ومن دون أن يخبر عمه سحب أوراقه منها، وقدمها لـ «المدرسة الإبراهيمية» في حي «غاردن سيتي» على نيل القاهرة، في الجهة المقابلة لحي السيدة زينب، وهي مسافة ليست بعيدة، حيث يكفي أن يعبر القصبان الحديد لخط «مترو حلوان» - القاهرة، ليصل إليها، فقط لأنه عرف أن بعض لاعبي نادي «الزمالك»، أمثال نبيل نصير وعلي محسن وغيرهما، ضمن طلبة المدرسة، وبدأ نور انتظامه في المدرسة، مع انتظامه في صفوف أشبال «الزمالك»، حتى شعر بأنه أحد أبناء هذا النادي، معلناً أنه أفضل نادٍ كروي في مصر، وراح يتحدث كل من حوله وأولاد عمه، خصوصاً أحمد الكبير، الذي تزوج وأنجب، ورغم ذلك لم يتورع عن الدخول في «رهان» مع نور على «الزمالك»، سيوفز في مباراته الفاصلة في نهاية الدوري على «الزمالك»، وعلى شجع الفريق المهزوم شراء زجاجات مياه غازية، لكل العائلة على نفقته، ضحك عمه الكبير أمين لهذا التحدي، وهو يردد على فراش المرض، فأكد له نور أن فوز «الزمالك» سيثبت من أزره ويقوم من مرضه.  
راح نور يوفر من مصروفه ثمن زجاجات «المياه الغازية»، خشية أن يفعلها «الزمالك»، كعادته ويهزم، غير أن ابن عمه مرض بالتهاب شديد في «اللوزتين» قبل المباراة بيومين، وطلب من نور تغيير «الرهان»، لأنه لن يستطيع شرب «المياه الغازية»، فرفض نور، بل ورفض أن يجلس للاستماع إلى المباراة معهم في المذيع، وذهب إلى النادي لمشاهدتها مع بقية الأصدقاء، وكانت النتيجة غير المتوقعة أن فاز «الزمالك» على «الأهلي»، ولم ينتظر نور الاحتفال مع بقية زملائه بالفوز، وعاد مسرعاً إلى البيت ليطلب ابن عمه «البرهان».

البقية في الحلقة المقبلة

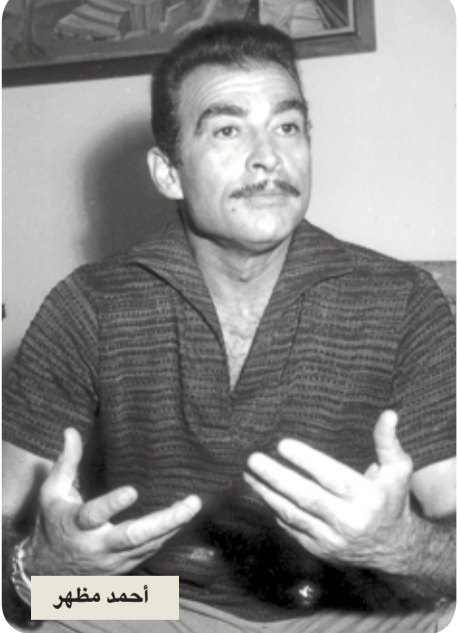
بده «إعداد الممثل» للمخرج والممثل المسرحي الروسي قسطنطين ستانيسلافسكي، وهو كتاب يعتبر بالمقاييس كافة المرجع الأساسي لكل ممثل ومخرج، لم يدرك نور أن موهبته الفطرية أهدته إلى المنهج الصحيح الذي يسير عليه، حتى لو لم يكن يعرف المفاهيم كاملة في حينها، إذ وجد نفسه في بحر عظيم هائل من المعلومات والمصطلحات والتدريبات، اجتهد كثيراً كي يفهم منها ما يستطيع، وربما لجا من حين إلى آخر إلى أستاذه حمدي رغم آرائه المحبطة، لكن ليفهم بعض ما جاء في الكتاب، ليشير نور مجدداً دهشة أستاذه بوصوله إلى هذا الكتاب المقرر عليهم ضمن منهج الدراسة في المعهد، فزاد إعجابه بإصرار هذا الفتى الذي لا ييأس.

كان نور مصراً على أن يصبح أحد نجوم التمثيل، خصوصاً نجمه المفضل عبد المنعم إبراهيم، الذي تمنى وحلم أن يشاهده وجهاً لوجه ولو بشكل عابر، ولم يكن يدرك أن براعته في أداء دور «مستشار كبير» أحد قادة الحملة الفرنسية في مسرحية «مصرع كبير»، الذي أسنده إليه أستاذه حمدي، ستكون مكافأته عنه دعوة إلى مشاهدة نجمه المفضل فوق خشبة المسرح وهو يؤدي دوره في «الأبدى القذرة» إلى جانب الممثلة الشابة سناء جميل، وهي المسرحية التي كتبها جان بول سارتر، وأخرجها نور الدمرداش.

جلس نور غير مصدق، فهي المرة الأولى التي يشاهد فيها مسرحاً حقيقياً بعيداً عن عروض الهواة، المرة الأولى التي يعرف فيها أي التقاليد الحقيقية للمسرح والتزام الفنانين وتفانيهم فوق خشبة المسرح لأجل إسعاد وإمتاع الجمهور، والمرة الأولى التي يرى فيها محبوبه ونجمه المفضل عبد المنعم إبراهيم رأي العين، لا يفصل بينهما حاجز، شاهده يصل ويجول فوق خشبة المسرح، في حضور طاع، ينتزع التصفيق من أن إلى آخر من الجمهور، فإذا كان نور دخل المسرحية وهو يحب التمثيل وعبد المنعم إبراهيم، فقد خرج منها وهو عاشق لكل منهما، وزاد إصراره على تحقيق حلمه في أن يكون أحد هؤلاء الذين يتعززون إعجاب الجمهور وحيه.

ما إن عاد نور إلى بيته في ساعة متأخرة حتى وجد عمه إسماعيل يقف أمام باب البيت في الحارة منتظراً عودته، وقد تبدلت ملامح وجهه، من الابتسامة الدائمة والاستقبال الحار كلما شاهده، إلى ضيق وغضب وصرامة، فلم يتحدث إليه بل أمسك من يده ودخل به إلى البيت في هدوء ليقلعه درساً قاسياً:

= كنت في لحد دلوقت يا نور؟  
= هه... كنت... كنت في المسرح.



أحمد مظهر

### نادي «الزمالك»

«تكنات قصر النيل» ومكانه الآن فندق هيلتون النيل ومقر جامعة الدول العربية، وفي عام 1913 انتقل النادي إلى مقر ثان عند تقاطع شارع 26 يوليو ورمسيس الحاليين في مكان مباني الشهر العقاري ودار القضاء العالي، وتغير اسمه إلى المختلط نسبة إلى المحاكم المختلطة كما يقول البعض، وهي محاكم كان يرأسها مؤسس النادي للفصل في قضايا الأجانب المقيمين في مصر خلال الاحتلال الإنكليزي، أو لأن أعضاء النادي كانوا مجموعات متنوعة من الجنسيات الأجنبية المختلفة. ثم تغير اسمه مجدداً إلى نادي «فاروق»، وكان ذلك في عام 1944 عندما حضر ملك مصر فاروق نهائي كأس مصر حينما فاز النادي على «الأهلي»، ومع ثورة 23 يوليو 1952 تغير الاسم مرة ثالثة إلى «الزمالك»، وانتقل إلى منطقة ميت عقبة في المهندسين.





# العماري - الجريدة: فنونا الغنائية الشعبية تعاني الإهمال (5-5)

## يقترح تدريس الفلكلور المحلي ضمن مناهج التربية الموسيقية

للحقبة الشمري



سلمان العماري

يملك النهم والفنان سلمان العماري حساً فنياً مرهفاً، يمزج بين انتقاء الكلمة المغناة، إضافة إلى القدرة على أداء اللون الغنائي الأصيل، فذاقته الفنية تجنح نحو التراث الغنائي الكويتي، فينتقي من فن الصوت أجمله ومن الغناء القديم أعرقه، فيندفن على آلة العود أصعب الألحان، لأنه يعشق التحدي فلا يثنيه عن مراده أي عقبات، معتمداً على قوة إصراره وصلابة عزمته.

ويعد العماري الوصل بين جيل الرواد والجيل الحالي من خلال أداء أغنيات النجوم الكبار في الكويت والخليج، متمسكا بالتراث الفني لهذه المنطقة، رافضاً تقديم أعمال فنية معاصرة، إذ يرى أن إعادة تقديم الأغنيات القديمة بشكل جديد يحافظ على خصوصية

هذا الإرث الفني، واجب وعرفان بالجميل للذين نهل من فنونهم وطريقة أدائهم.

في الحلقة الخامسة من حوار مع "الجريدة"، قال العماري إن بعض المطربين حالياً لا يستطيعون أداء الألوان الغنائية التراثية، لأن الفنون الشعبية تجرح الأوتار الصوتية وتحتاج إلى طريقة أداء مختلفة، فالكلمات تخرج من القفص الصدري لا من الحلق، وهذا النوع من الفنون يعتمد على الغناء الحر، ويستند إلى الإمكانيات الصوتية للمطرب في حين أن الغناء الحديث يركز على التقنيات الحديثة بشكل كبير، ويعتبر أن التزامه بالفن الشعبي ينبع من وطنيته، مقترحاً تدريس الفنون الشعبية ضمن مناهج التربية الموسيقية... وفيما يلي التفاصيل:

## خلان راحوا من الديرة وخلوني

عديلاً الروح مكن بي صوابه  
عشير بالحجة سمح حالي  
وانا وا حسرتي قلبي غداً به  
هني اللي بنامون اللبالي  
وقلبي ما طرقتهم مثل مابه  
اغبط اللي من الحب صار خالي  
وانا قلبي شقي وا عذابه  
امير السمير ما أدري وش نوى لي  
الا يا الله تعنت لي شبابه  
اخذ روحي ولا ني عنه سالي  
وانا وان راح عمري واسفا به  
حشا ما غاب عن ذهني وبالي  
ولا ساعة وما حسب حسابه  
انا لي باسم حرف النون غالي  
واخذت منه خطابه والتوى به

ومن فن النهمة ينتقي العماري الوانا جميلة، فيهوى أداء هذه النهمة في معظم المناسبات "خلان راحوا" وتقول كلماتها:  
خلان راحوا من الديرة وخلوني  
نار شبت بجدي يوم خلوني  
حتى عيونني جرت من يوم خلوني  
يا صاحبي جد المسير بليل  
وسلم عليه المعد قبل الضحى بليل  
انا الذي عفت انا العيشة ونوم الليل  
بسباب خلان راحوا وعاد خلوني

كما يعشق العماري أغنية عبدالله فضالة "الا يا اهل الهوى" وارتقا لي

## أكتب الزهيرية والأبوذية وأحب البحر والبر وأجر عالم الربابة وأهوجن

هل يستطيع نجوم الغناء في الساحة المحلية أداء هذه الألوان الغنائية؟  
أقولها بصراحة وتجرد، لا يستطيعون أداء هذه الألوان التراثية، لأن الغناء الشعبي يجرح الصوت، لأنه من الفنون الصعبة التي يجب على المطرب أن يغني من أعماقه لذلك، الوانه تحتاج إلى إحساس، كما أنها لا تخرج فقط من الحلق، بل ينبعي على المغني إخراجها من القفص الصدري بطريقة مفعمة بالإحساس والشجن، لذلك هذه الألوان الغنائية لا تؤدي بسهولة.

ولأن الفلكلور ينبع من المعاناة والحياة اليومية التي كانت صعبة جداً وعينية، يأتي الغناء منسجماً معها، فهو يكتسب هذه الصفات حتى في الأداء المصاحب للغناء، ففرع الطبول سيكون مدبياً، والصوت يرتفع أحياناً إلى درجة عالية جداً أشبه بالصراخ، لكن هذه الفنون جميلة جداً، برغم العنف والمشقة والتعب.

هل تقيد الآلات الحديثة الفن الشعبي؟  
الفن الشعبي هو غناء حر، يستطيع المطرب أن يقول فيه ما يشاء، لكن الآلات الموسيقية أصبحت تقيد الفنان وفقاً للآلة، فالفنان الشعبي عندما يغني فإن أوتار العود تهدأ، ويترك المجال للغناء لإظهار إمكانياته الصوتية، وبين مقطع وآخر يأتي دور العود فتظهر الألحان الشجية خلال العزف الجميل.

لكن ما يحدث حالياً في الأغاني الحديثة عزف من آلات متنوعة وموسيقى صاخبة، وبالكاد تسمع صوت المطرب الذي يتلاشى بين هذه الآلات، لذلك أقول إن الفن الشعبي حشمة، لأنه ينهل من تراث أصيل، بينما ما نسمع في وقتنا الحالي الحان عراقية لا تمت باي صلة إلى فننا العريق وهي الحان ضاربة.

وأكد اجزم بأن إحساس الفن الشعبي مختلف، حتى المفردات المستخدمة فيها حشمة، بمعنى أن الفخارة التي ترقص يقال عنها فلانة تلعب سامري، وفلان يلعب كذا، وفلانة زفانها جميل، وهكذا، أنا أحسب غنائي للتراث والفن الشعبي يعبر عن هويتي ووطنيتي.

وقد كتبت إحدى الزهيرييات عن الكويت، وأقول فيها:  
بلادي لأهلها بالأخص أحلى وطن  
ويسري بيوفك حبها وين ماجدك وطن  
منابع للجدد أهلها وروس أهد ما وطن  
واعرف ترى من أفعالهم يا صاح شاب الشعر

## الغناء البحري مرتبط بإبصال صورة ذهبية ترافق الأداء

ومن يتحمل ذلك؟  
الدولة هي المسؤولة وكذلك بعض القائمين على التعليم، فهم يتفاجسون عن أداء مهمة وطنية، كما أن تقديم التراث ليس فقط في المناسج، بل يجب تقديمه في الحفلات مثلاً، إذ يفرض أي مهرجان غنائي أو موسيقي قيام في الكويت بتقديم فقررة للفن الشعبي، حتى لو كانت في فترة الاستراحة ضمن الحفل الذي يحويه أحد النجوم، بشرط انتقاء الفنانين الأكفاء، وبذلك استطعنا إبصال رسالتنا الفنية من خلال أعمالها خصوصية محلية تنبع من تراثنا، لكن ما يجري هو مجرد مجاملات ومحاباة لتحقيق مكاسب فردية لا جماعية تعنى بهويتنا.

## أديت أغنية «السمير والبيض» بشكل مختلف وكأني أسرد حكاية

يشهد لهم تاريخهم وكل ناظمين الشعر ما هي مشاعر كاذبة ولكل فيها شعر الكويت ما يبرزون حبها بالف طن ووطن كما كتبت أيضاً:  
اهات روحي سطن بمسامع الناس  
والقلب دايم صوبكم ولغيركم ناسي  
ناس بهم وشقا وناس بوناسي  
ثارن غيوني وأنا لعبراتها بكن  
وعزى لعيني بليا دموعها بكن  
وهيهات العين بعمرها ما بكن  
واعرف ندى العين صادقة عن الناس  
وذلك أكتب ابوذيات، وفيها نوع من المزاج والفاكهة  
صوت كعبك يا حلو بالقلب زلزل  
والقاع من يمشي عليها بوذي أفرشها زل  
مذلك يسامح لمنا عليهم زل  
اشقد مشيتك فيها موسيقى بتهو فيه

هل لاحظت أن الأطفال يحبون أغنياك؟ فما الذي قدمته لتجذب هذه الفئة؟  
الأغاني التي فيها حكاية تعجب الناس وشعروا بذلك من خلال أغنيات العجايز والسمير والبيض للفنان عبدالله، وهو أدى الأغنيتين بكل جمال، لكن أنا حاولت إبصال للناس أني أحكي هذه القصة لهم وكانني راوي للحكاية، وكنت أتمنى أن تصور هذه القصة من خلال حكاية لها سيناريو جميل.

ما أبرز هواياتك؟  
أنا أحب البر، وكنت مريباً للأغنام، لكن نظراً للمشقة قررت التخلي عن هذه الهواية، لكن عشق البر استمر معي، فأنا لذي جاحور في منطقة كبد، وقمت بتشييد غرفة تراثية في هذا المكان، ووضعت فيها بعض الآلات الموسيقية وصورا لبعض الفنانين، وفي هذه الغرفة أمارس هوايتي في الغناء، وأهوجن وأجر الربابة، كما أنني أعشق البحر والحدائق، فأنا أجمع بين حب البر والبحر.



حمد العماري

## العماري الصغير يغني الفلانغو الإسباني

لم يود الفنان حمد العماري، ابن شقيق الفنان سلمان العماري، أن يكون نسخة مكررة من عمه، فبحث عن مشرب غنائي مختلف يثبت فيه وجوده، ويؤكد من خلاله جمال موهبته، فشق العماري الصغير طريقه بغناء الفلامنغو الإسباني، إضافة إلى إجادته الألوان الغنائية المحلية والشرقية.

ويحرص العماري الصغير على أداء أغنيات يمزج فيها الفنون الكويتية بالألحان الإسبانية في حفلاته، وقدم العماري الصغير حفلاً غنائياً حقق نجاحاً، وكان برفقة عمه سلمان في مسرح عبدالحسين عبدالرضا في 31 مارس 2016، وغنى الثنائي "يا عين ماله"، وينادي على قلبك منادي" و"السمير والبيض".

بعد ذلك، قدم الفنان حمد العماري منفرداً عدداً من الأغنيات، ونجح في التنقل من لون غنائي إلى آخر، عبر مجموعة من الأغاني اختارها لتناسب كل الأنواع، وأدى "عيني غفت"، و"باب الوصل"، وقدم العماري وصلة غنائية استثنائية كانت عبارة عن "مكس" بين اللهجة الكويتية واللغة الإسبانية.



## المغني الذي يؤدي الفنون الشعبية يملك إمكانيات صوتية كبيرة

## هل تعتقد أن الغناء الحديث يؤثر سلباً على الفنون الشعبية؟

لا اعتقد ذلك، لأن المغني الذي يؤدي الفنون الشعبية يمتلك إمكانيات كبيرة تؤهله لأداء هذه الأشكال الغنائية الصعبة، والمغني ذاته يستطيع أداء الألوان الحديثة، في حين أن من يغني اللون الحديث ستكون مهمته صعبة، لأنه لا يجيد أداء الفنون الشعبية التي تعتمد على الصوت والموهبة، بينما الغناء الحديث يعتمد على التقنيات الحديثة لا يستطيعون، فأصحاب المواهب الحقيقية ومن يملكون التحدي سيؤدون الفنون الشعبية، لأن المقامات في هذا النوع من الغناء صعبة جداً، وحينما يجري وضع نوتة لهذه الألوان الشعبية ستصعب مهمة من يؤديها، لأنها بحاجة إلى إمكانيات كبيرة من المغني، كما أن إحساس الفنان الشعبي سيكون مغايراً عن إحساس الفنان الذي اعتاد على أداء الألوان الحديثة، ولاسيما إذا كان الفنان الشعبي الحقيقي يشعر بمعاناة البحارة، وهم يرددون هذه النوع من الغناء، لذلك هذا الإحساس لن تجده عند الآخرين، كما أن الغناء البحري مرتبط بإبصال صورة ذهنية ترافق الأداء، وهي حينما ينهم النهم ويستطيع إبصال مدى المعاناة والغناء والشقاء والتعب الذي يعيشه البحارة في عرض البحر سيكون قد نجح في تقديم الهدف









# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات

## جنازة الزعيم... مشاهد ومواقف

(5 - 15)

مع رحيل الزعيم جمال عبدالناصر، شعر جميع من حوله بالفراق الهائل الذي تركه، وبدأت أسئلة تطرح حول خلفيته المنتظر. لذلك بدأ شعراوي جمعة بالتناور مع كل من سامي شرف، وأمين هويدي، ومحمد حسنين هيكل، حول خطوتهم المقبلة. كانت لديهم رغبة

القاهرة- محمد محمود

الطرق الصوفية  
خطت  
لخطف جثمان  
عبدالناصر  
لتطوف به على  
أضرحة الأولياء

أحببنا العمل مع  
الزعيم والإنسان  
الذي يعلم  
ويساعد ويحمي

كان علينا وسط مشاهد الحزن ومشاعره الفياضة أن نعمل على ترتيبات الجنازة، وفي هذه الأثناء ظهرت لنا مشكلة جديدة. كانت وصلتنا بمعلومات تفيد بأن المنتسبين إلى الطرق الصوفية، في مصر سيتكالبون على الجثمان ليخطفوه ويسعون به حول جميع مساجد العاصمة، ويطوفون به على أضرحة أولياء الله الصالحين، في «السيدة زينب»، و«الحسين»، و«السيدة نفيسة». ويبدأ عن هذه المعلومات كان مطلوباً أن تؤمن حماية كافية للجثمان، تكفل بها الجيش بالتعاون مع الشرطة، ووضعت خطة محكمة لحماية وتأمين الجثمان أثناء نقله من القبة إلى الجزيرة، وأثناء سير الجنازة.

الآن متجرباً، وبمنتهى الصدق مع النفس، كان تفكيرنا في تلك الليلة منصبا على الاستقالة بعد خروج الجنازة، وانتهاء مراسم الدفن، كنا نقول لأنفسنا بصوت مسموع: كيف نتعامل مع أحد غير عبدالناصر؟

### رواية هيكل

قصة التفكير في الاستقالة ذكرها البعض بطريقته، ورد عليها أمين هويدي بطريقته أيضاً، ذكر محمد حسنين هيكل أنني طلبت منه أن نذهب إلى مكان نجلس فيه ونحدث «انت وأنا وسامي وأمين هويدي»، وقال: استقلنا نحن الأربعة السيارة الرسمية لوزارة الداخلية، وكان شعراوي وسامي شرف وأمين هويدي اتفقوا على أن يمضوا الليل في مبنى هيئة قناة السويس في غاردين سيتي، ومن هناك يستطعون بسهولة أن يصلوا إلى مبنى مجلس الثورة في الجزيرة، حيث يبدأ تشييع الجنازة. أما أنا فكنيت سامضي الليل في منزلي على النيل مباشرة، وهكذا فإننا كنا متجهين الوجهة نفسها.

وعندما اقتربنا من كلية البوليس أوقف الزعماء والتفت ناحيتنا، وقال:

«أولئك الثلاثة، انور السادات، وحسين الشافعي، وعلي صبري، ينزلون في قصر القبة، ويتصرفون كأنهم حكومة ثلاثية، مثلهم في ذلك مثل كويسجين، ويودجورني، وبريجنيف، بينما نحن الناصريين الحقيقيين، وأقرب الناس إلى عبدالناصر، لم نعمل أي أمر للتشويق في ما بيننا، أو الاتفاق على أسلوب مشترك للعمل، ما يجعلني أرى ضرورة البحث في الموقف بعضنا مع بعض. قلت له: «لنكن واضحين بشأن موقف كل منا. ثمة نقطة نظام أضعتها ونصيحة صغيرة أقدمها، أما نقطة النظام فهي إنكم إذا كنتم تريدون التشويق في ما بينكم بصفتكم وزراء فلا تفعلوا ذلك بحضوري لأنني ربما استقر برأيي على الخروج وترك الوزارة».

أثار قولتي غضباً شديداً لدى سامي شرف وقال: «لا، إنا لن نخرج كلنا، أو نبقى كلنا»، فقلت: «إني لم أكن أبدا جزءاً من السلطة»، فاعترض بانتي إذا فعلت ذلك فسأبدو كإني غير مستعد للعمل تحت رئاسة أي شخص آخر غير عبدالناصر، في حين أنهم سيظهرون في مظهر المستعد لخدمة أي شخص.

وقلت لسامي: إنه يجالغ، وأني اتخذت قراراً بالخروج من الوزارة، وساتمسك به، لذا فأني لا أوافق على أي تشويق بين الوزراء في حضورتي. تلك كانت نقطة النظام، إما نصيحتي الصغيرة فهي أنه من الخطأ بالنسبة إليهم أن يحاولوا العمل معاً كناصريين، إن فعلتم ذلك، فإنكم، ولا شك، ستثيرون ردود فعل تؤدي في النهاية إلى صراع على السلطة.

وذكرت رواية هيكل أن سامي زاد انفعالاً وراح يصيح: «عبدالناصر لم يمض، وبدأ يبكي، ويصرخ بانناً إنا أن نبقى كلنا أو نخرج كلنا، وعندئذ فقدت أعصابي، ونزلت من



شعراوي جمعة مع سامي شرف

هؤلاء أغبياء، يتحركون حكم البلد لأجل العاطفة؟

والآن أعترف بأن من يتعامل مع رجل مثل جمال عبدالناصر يصعب عليه كثيراً، إن لم يكن من المستحيل، أن يتمكن من العمل مع أحد غيره. كانت العاطفة تجاه القائد تشدنا إلى مثل هذا التفكير، وأدت دوراً كبيراً في رؤيتنا في ذلك الوقت، ولا أذكر أن عوامل أخرى من دون شك كانت تدفعنا إلى أن نفكر بمثل هذه الطريقة.

ونحن على هذه الحالة نبيت ليلتنا الأولى من دون عبدالناصر، في مبنى «هيئة قناة السويس»، فوجدنا عند الساعة الثالثة صباحاً باللواء حسن طعت، مدير المباحث، العامة يتصل بي ليقول: «بيدو أن الجنازة لن تتم كما خططنا لها».

### مسار الجنازة

كان من المفروض، بحسب الخطة، أن تبدأ الجنازة الرسمية من أمام مقر مجلس قيادة الثورة حتى نهاية كوبري قصر النيل باتجاه ميدان التحرير، ومن أمام فندق «الهيلتون» ينسحب الرؤساء والزعماء المشاركون فيها إلى الفندق، وبعد ذلك تلتحم الجنازة الرسمية مع ممثلي النقابات المهنية والعمالية والفلاحين وقيادات الاتحاد الاشتراكي وتمضي في مسيرة حياجتها.

ولكن ما جرى كان مختلفاً تماماً، فالاحتياطات والإجراءات التي تتعلق بالجنازة الرسمية لم تستطع أن تصمد طويلاً أمام تدافع الجماهير في حديقة الحرية وخلفها، وانضمت لحظة بدء الجنازة الرسمية من الخلف، فلم تستطع أن تسير أكثر من 10 أمتار ذابت بعدها، على حد وصف جريدة «الأهرام»، في طوفان البشر الذي استطاع الوصول رغم الجهود كافة التي حرصت على غلق المنطقة، في حضور شعبي فريد فاق كل خيال أو تصور.

إزاء ذلك، اضطررنا إلى إنهاء الجانب الرسمي الخاص بالرؤساء وزعماء العالم الذين شاركوا معنا في تشييع القائد عند تمثال سعد زغلول بعد أقل من 500 متر من بدايتها، واستمرت الجنازة شعبية من اللحظة الأولى، ومضت في سيرها الطبيعي وسط أمواج من البشر، عند اقترابنا من فندق «الهيلتون» شعر كل من السادات وعلي صبري بالتعب وعدم القدرة على مواصلة السير في الجنازة، فنقلنا إلى «الهيلتون»، ومن هناك إلى مقر مجلس قيادة الثورة.

وبانفعالات أقوى من أية محاولة للسيطرة عليها كان انفجار الشعور الشعبي لحظة أن لمحت الجماهير بطلها جثماناً داخل نعش من الخشب الزان ملفوفاً في علم الوطن ومحمولاً على عربة مدفع تجرها ستة خيول سوداء، وأصبحت العربة بخيولها

ولكن كل ما ذكره شعراوي لهيكل هو أننا قررنا التخلي عن مناصبنا عقب تشييع الجنازة، وبعد انتقال السلطة بالطريقة الدستورية، وساله عن رأيه في ذلك.

رحب هيكل أيما ترحيب بالفكرة، وذكر أيضاً أنه سيرتكب المنصب الوزاري ليتفرغ لرئاسة تحرير «الأهرام»، حيث كان الرجل يجمع بين المصعبين، مضيفاً أنه لكل زمن رجاله، وعلى الجميع أن يعيدوا النظر في أفكارهم، وستتعدد اللقاءات في الأيام المقبلة، وسلم الرجل وذهب إلى عربته، من دون أن يفقد أعصابه، أو يغضب، واتجه إلى منزله، ونحن إلى مكتب سامي شرف.

### أسئلة جمعة

كما نرى، فإن الموضوع بسيط للغاية، ولكنه قدم بطريقة تلقي الظلال على النوايا، ولا شك في أن هذه الظلال كانت بالضرورة تترك آثاراً في النفس، تتعمق بمرور الأيام، وكى لا ننسى، كانت جثة عبدالناصر ما زالت في قصر القبة، لم تشيع بعد إلى مثواها الأخير، ومن ناحيتي أقرر أن السؤال الذي كان يقلقنا هو: هل من المناسب لنا نحن رجال عبدالناصر أن نعمل مع رئيس غير، كائناً من كان؟ عند تحليل هذا الكلام من الناحية السياسية ربما لا يكون مستساغاً عند كثيرين، بعض الناس قد يقول:

هيكل وهويدي  
اختلفا حول  
تفصيل لقاتهما  
مع جمعة وشرف



ناصر



السادات

### اتفاق العرب

سار في الجنازة 100 ممثل لمئة دولة في العالم، من بينهم 30 رئيساً و20 رئيس وزراء، ولم تر مصر، ولم يشهد التاريخ، وأظنه لن يشهد، حدثاً جماهيرياً وشعبياً مثلما حدث في جنازة عبد الناصر. كانت الطائرة الهيلوكوبتر تتحرك بجثمانه في خط سيرها المقرر، وكنت أتابعها بنظري وأنا أردد بيني وبين نفسي هذا الجزء من بيت الشعر: «علو في الحياة... وعلو في الممات».

عاش عبد الناصر في قلب محبيه، وظل عالياً في نظر جميع الناس، وراجعوا الشعر والنثر، وكل الكلام الذي قيل أو كتب فيه، لن تجدوه قيل في أي أحد غيره، من عام 1970 إلى اليوم لم نر ولم نقرأ مثل هذا الكلام في زعيم أو رئيس دولة، ولم نشاهد مثل هذا الحشد الذي اجتمع على طول الرقعة العربية من الخليج إلى المحيط لتوديع عبد الناصر. وفي سابقة هي الأولى والأخيرة من نوعها، اجتمع قادة الأمة العربية

نقطة في بحر من البشر، بدت محاولاتهم لاختطاف نعش من مفرق يدفن الرئيس داخل قلبه. وعندما تمسك الحرس الجمهوري المحيط بالنعش، وبجثمان بطله، كان علي، ومعى الفريق أول فوزي، أن نتخذ قراراً وسط تلك الموجات من الانفعالات.

كان قرارنا أن نفضل بين الجنازة وبين العربية التي تحمل الجثمان، فتسير الجنازة على يمين الطريق وتمضي العربية في طريقها على يساره، واستقللت مع الفريق أول محمد فوزي سيارة مدرعة خلف عربة الجثمان، وطلب أن يسير موكب الجثمان على هذه الصورة بأقصى سرعة ممكنة، وبذلك استطعنا أن نحقق هدفين: أن نحافظ على الجثمان ونقله سليماً تماماً إلى المقبرة، وفي الوقت نفسه أن تمضي الجنازة الشعبية والرسمية بما يليق بجمال عبدالناصر في طريقها المرسوم سلفاً من التحرير إلى مسجد القبة، وأخيراً، وصلنا مع الجثمان إلى داخل المسجد، وأدى شيخ الأزهر الصلاة عليه.

لحظة نزول الجثمان إلى المقبرة، وهي لحظة لن أنساها على الإطلاق. كنت واقفاً وإلى جانبي أمين هويدي، وإذا بسيدة ترتدي ملابس سوداء، تجذب من فلاحات مصر، لا أعرف كيف وصلت إلى حيث تقف، تزيحني وهويدي يقو، وتقف في مواجهة الجثمان، وتقول والحزن يعتصر قلبها الحادة، وقد بدا لي أن مصر جاءت في صورة تلك السيدة البسيطة لتستال عبدالناصر هذا السؤال لحظة وري التراب.

قرار الاستقالة  
الجماعية  
طرح بعد وفاة  
عبدالناصر  
في حضور هيكل



محمد حسنين هيكل

كان هذا رداء الملوك والرؤساء العرب لعبد الناصر عام 1970، ولست أعلم أن رداء مثل هذا حدث لغيره من العرب جميعاً، والتاريخ شاهد، ولا يزال يشهد، على أن هذا لم يتكرر، واعتقد أنه لن يتكرر.





## الباحثة الجزائرية د. زبيدة بن ميسي - الجريدة .:

## المنطق يرسخ العقائد... ويجب إعادة تفسير القرآن فلسفياً

«لا تعارض بين الدين والتفكير المنطقي... وابن تيمية بريء من رفض المنطق»

في حين ترفض الجماعات الدينية المتشددة دراسة المنطق، على اعتبار أنه ضد الدين ويتعارض مع تعاليم الإسلام، أكدت الباحثة الجزائرية د. زبيدة بن ميسي، أستاذة المنطق والفلسفة بالمدرسة العليا للأستاذة بقسنطينة، عدم التعارض بين الدين والمنطق، وبرأت ابن تيمية من القول بذلك، وفي حوار أجرته معها "الجريدة"، طالبت بن ميسي بقرأة منطقية فلسفية للنصوص الدينية، سواء القرآنية أو النبوية، لاستعادة بهاء الإسلام وقيمته من جديد... وإلى نص الحوار:

القاهرة - أحمد فوزي

• لك بحث بعنوان "قرأة منطقية دينية ميتافيزيقية للمنطق الرمزي"، ما فوائده؟  
- المنطق الرمزي القديم ينصف بالتجريد، أي بعيد عن الواقع، لذلك لجأ الفلاسفة المعاصرون إلى إضفاء الصبغة الدينية والميتافيزيقية على المنطق، حتى يكون واقعيًا ومرتبطة بالسلوكيات الفعلية للإنسان، حتى يتماشى والعقائد الدينية والرؤى الميتافيزيقية للإنسان، إذا لم يعد المنطق ذلك المنطق المجرد، وإنما تحول إلى منطق يجسد ويرسخ للعقول العقائد، والأفكار الدينية.

السلوك الخاطيء لبعض المسلمين أساء إلى الإسلام داخلياً وخارجياً

• هل نعانى الثنائية في التعامل مع النصوص الدينية والنصوص التي لها طابع فلسفي وفكري؟  
- نعم، أحياناً توجد هذه الثنائية، حيث يوجد فصل كلي بين النص الديني، والنص الفلسفي، ولكن الآن هناك دعوة

صريحة لإعادة قراءة هذا النص الديني، قراءة عقلية منطقية تحليلية، أو يمكن القول قراءة فلسفية.

• كيف تم هذه القراءة؟

- بقراءة النص من خلال الاعتماد على الآليات والأدوات المنطقية العقلية، فأنا أؤيد ما يقوله د. حسن حنفي، بأنه يمكن لنا أن نعيد تفسير الآيات القرآنية، والنص الديني باليات جديدة، واليات منطقية، ولن نصل إلى تعارض بين ما جاء في النص القرآني، وما يصل إليه العقل الإنساني.

• هناك من يدعي أن المنطق يتعارض مع الدين، فما رأيك؟

- هذا ما تترده الجماعات المتشددة، فالمنطق ليس كفرة، بل مهم وضروري جداً للفهم، فالمنطق حين نستخدمه، سيؤكد ما جاء في الآيات القرآنية من استخدام صحيح وسليم للعقل

الإنساني، والدين الإسلامي جاء مخاطباً عقل البشر، وأقام الدليل المنطقي المتين لإثبات دعواه، ومنع إجبار الناس على اتباعه دون إقامة الحجة والدليل المقنع عليهم من خلال الكتاب والسنة.

• لكن الجماعات المتشددة ظهرت بسبب حدوث فجوة للقراءة المتعمقة والقراءة الجيدة للنص الديني.

- أرى أن هذه الفجوة الموجودة الآن بين مختلف الفرق والجماعات، راجعة لعدم تقبل فكرة إعادة قراءة النص الديني من جديد، لكن لا أرى أن هناك مانعاً أن أشرح وأحلل الآية القرآنية باليات عقلية منطقية، دون أن نصل إلى تعارض بين العقل والنقل.

• دائماً يُنظر للفيلسوف على أنه متعال، فهل سينظر للنص المقدس أو المخاطب به بتعال؟  
- هذا ما أريد أن أؤكد عليه، فلا يجب أن ننظر للنص الديني

بهذا التعالي، يجب أن ندرك أولاً أن الإنسان مميز عن بقية الكائنات بالعقل، ماذا سيفعل هذا الإنسان بالعقل إن لم يقرأ به النص القرآني، قراءة دقيقة؟ إذاً على هذا الفيلسوف أيضاً أن يزلز إلى الواقع، ولا يتعالى على مختلف النصوص، بما فيها النص القرآني، وليعيد قراءته بشكل عقلاني مجرد وغير متعال.

• على من تقع المسؤولية؟  
- قد تقع على هؤلاء الباحثين في الفلسفة، وإعادة قراءة مختلف النصوص، قراءة عقلانية منطقية.

• شهدت الحضارة الإسلامية في الماضي ازدهاراً كبيراً في جميع المجالات، بما فيها الفنون والفكر، فلماذا تعاني هذه الحضارة ذاتها الجمود الفكري حالياً؟

- هذه مشكلتنا نحن المسلمين، والمشكلة الرئيسية، تتمثل في عدم إعمال أو استخدام العقل بالطريقة الصحيحة، السلفيون يقولون إن ابن تيمية رفض المنطق وكفر المشتغلين به، لكن لو نقرأ كتب ابن تيمية وخاصة كتابته "الرد على المنطقيين" وتقد المنطق، سنلاحظ أن ابن تيمية كان منطقياً بمعنى الكلمة، فهو لم يرفض المنطق، بل أكد ضرورة إعمال العقل، وكان دقيقاً

بهذا التعالي، وهو ينقد المنطق الأرسطي، فجاء بمنطق جديد أراه إرهاباً للمنطق الحديث.

• ماذا عن دور المؤسسات الدينية في سيطرة الجمود الفكري في العالم الإسلامي؟

- بالفعل هناك جهات ساهمت في سيطرة هذا المناخ المعادي للفكر والحضارة، وعلى المؤسسات الدينية أن تعمل على تحريك المياه الراكدة وتحارب الجمود الفكري.

• لماذا يتهم الإسلام بأنه دين تطرف؟

- الإشكالية ليست في الإسلام، بل في بعض المسلمين الذين شوهوا صورة الإسلام.

• إذا الإسلام يحارب من الداخل قبل الخارج؟

- بالفعل فالذي يقول أنا مسلم هو من شوه الإسلام بسلوكياته الخاطئة وأفعاله وبطريقة تفكيره المعيد عن التعاليم الإسلامية بطرقته الصحيحة، السلفيون يقولون إن ابن تيمية رفض المنطق وكفر المشتغلين به، لكن لو نقرأ كتب ابن تيمية وخاصة كتابته "الرد على المنطقيين" وتقد المنطق، سنلاحظ أن ابن تيمية كان منطقياً بمعنى الكلمة، فهو لم يرفض المنطق، بل أكد ضرورة إعمال العقل، وكان دقيقاً

• ما وسائل تصحيح صورة الإسلام وإعادة المكانة للفكر الإسلامي؟  
- إعادة قراءة القرآن الكريم



زبيدة بن ميسي

يقومون بقتل الأبرياء من خلال التفجيرات وغيرها، وهذه الأمور تكسر نظرة الغرب الخاطئة تجاه الإسلام، وأنه دين تطرف وإرهاب، لا غير، فإذا حدث ذلك فمن المؤكد أننا سنعيد إلى الإسلام هيئته، ولن أقول بأن نستخدم القوة، فأنا ضد العنف، وأؤيد وسيلة واحدة تعيد إلى الإسلام بهاءه وقيمه، وهي استخدام العقل، الذي وهبنا الله إياه، وميزنا به على سائر المخلوقات الأخرى، أيضاً على الغرب، إعادة النظر في الدين الإسلامي، فلو بحثوا بتجرد لوجدوا أن الإسلام دين مبني على العقل والمنطق، ويعالج أمور ومشاكل العالم كله، ويحفظ كرامة الإنسان.

بطريقة عقلية وبوسائل منطقية إعادة قراءة كل كتب التراث، وقد طالبت كثيراً بإعادة قراءة كل النصوص الأصلية الموجودة في التراث الإسلامي بطريقة جديدة وعقلية تقوم باستنطاقها مرة ثانية بمناهج جديدة.

• ما المطلوب لتصحيح صورة الإسلام في الداخل والخارج؟  
- علينا أن نبتعد عن أول، عن اتهام الآخر - أيا كان - بالكفر، فمن نحن حتى تكفر الآخرين؟ ثانياً، أن ندعو إلى عقلنة سلوكياتنا وأفعالنا وتفكيرنا، وعلى المسلمين الامتناع عن كل ما يسيء إلى الإسلام، خاصة الذين يستخدمون الشعارات الإسلامية لمصالحهم الشخصية، والذين

## فتاوى عصرية

## يجوز عفو الوصي عن القاتل نيابة عن القاصر

من البحوث والدراسات الفقهية والاجتماعية رأت أن الأنسب في مصرنا هو الأخذ بقيمة أقل صنف من اصناف الدية، لِمَا في ذلك من تحفيز للناس على دفعها، ولأن الأصل براءة الذمة مما زاد على ذلك، وذلك متحقق في الفضة.

ودية الفضة تكون عند الجمهور: خمسة وثلاثين كيلوغراماً وسبعمئة غرام من الفضة، أما عند الحنفية فدية الفضة تكون واحداً وثلاثين كيلوغراماً ومائتين وخمسين غراماً من الفضة. تقوم هذه الكمية بسعر السوق طبقاً ليوم ثبوت الحق رضاً أو قضاءً، وتتحملها العاقلة عن القاتل، وتكون مقسطة.

أما دية القتل العمد فهي مغلظة، فتكون على قول الجمهور: سبعة وأربعين كيلوغراماً وستمئة غرام، وعلى قول الحنفية: واحداً وأربعين كيلوغراماً وستمئة وستة وستين غراماً تقريباً.

أن يتصرف في ماله بما فيه المصلحة لقوله تعالى: "وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ" سورة الأنعام: 152، وبني الفقهاء على ذلك أن الولي ليس له أن يعفو عن الجاني على الصغير فجأناً، بل يكون بالمقابل العدل. أما عن القدر الواجب دفعه، فإنه مبني على مقدار الدية المعمول به، فإن قدر الدية لم يُعَدَّ في الكتاب الكريم، وجاء تعيينها في السنة حسب اصنافها من الذهب والفضة والبقر والإبل والشاة، وكانت قيمتها على اختلاف هذه الاصناف متساوية على عهد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، ثم بدأ الاختلال القيمي فيها على زمن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فبين العلماء من رأى أن الإبل هي الأصل في الوجوب وبقيّة الاصناف قيمة لها وبدل منها، ومنهم من رأى أن هذه اصناف مستقلة وليست إبدالاً للإبل أو قيمة لها.

وأشار علام إلى أن دار الإفتاء المصرية بعد مجموعة

السؤال: ما مدى جواز عفو الوصية نيابة عن أولادها القصر عن قتل المُتَّهَم لوالديهم، وما إذا كان يجوز أن يتم ذلك العفو ببلغ مالي من عدمه، وبيان مقدار المبلغ الواجب دفعه؟

الفتوى: مفتي الديار المصرية، شوقي علام.

الفتوى: من المقرر شرعاً أن المقتول إذا كان له أولياء دم وكان بعضهم كبيراً وبعضهم صغيراً، فإن عفو الكبير عن القصاص يُسقط عن القاتل، إلا أنه لا يسقط حق الصغير في قبض نصيبه من الدية بدلا عن القصاص. إن عفو زوجة المقتول عن قاتل زوجها بذراً عنه القصاص يُلغِي الدية بدلاً عنه، ويجوز لها حينئذ أن تتنازل عن نصيبها في الدية، إلا أنه لا يجوز لها أن تتنازل عن نصيب القصر من أولياء الدم في هذه الدية المُسَخَّطة عن قتل والدم.

كما أنه المقرر شرعاً أن الولي على الصغير يجب عليه

## يارب

اللهم فارح الهمة، كاشف الغم، مجيب دعوة المضطرين، رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهما، ارحمنا رحمة تغفينا بها عن رحمة من سواك، اللهم إنا نعوذ بك من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء، اللهم لا تدع لنا ذنباً إلا غفرته، ولا همّاً إلا فرجته، ولا ديناً إلا قضيته، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة هي لك رضى إلا قضيتها يا أرحم الراحمين.

## المكتبة الدينية

## «أحمد عمر هاشم شاعراً»... يعرض جوانب في حياة عالم

القاهرة - وائل محمود

صدر حديثاً في القاهرة عن دار أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، كتاب بعنوان أحمد عمر هاشم شاعراً، للدكتور ماهر الجبالي، استاذ الأدب والنقد المساعد في جامعة الأزهر.

يقول المؤلف: لقد حظي الشعر العربي في مصر - في هذا العصر - بعدد كبير من البحوث والدراسات الأدبية الرائعة، التي أسهمت بدورها البارز في كشف النقاب

عن كثير من موضوعاته، وبيئت العديد من جوانبه واتجاهاته، كما أوضحته فيه مواطن القوة والبراعة والجمال، من هنا كان أثر هذه الدراسات الرائعة لا ينكر في تزكية الروح الشعرية التي تاققت إلى هذه النفعات، وإثراء المكتبة الأدبية التي تعشت يوماً لهذه النسمات في أدينا المعاصر، وقد تعرفنا من خلال هذه الدراسات الأدبية على غير القليل من شعرائنا الأفاضل، الذين خاضوا غمار التجربة الشعرية.

يذكر أن المفكر الإسلامي د.

أحمد عمر هاشم، يعد واحداً من هؤلاء الشعراء المحدثين، لما له من أثر واضح في حقل شعرنا المعاصر، فقد عرف على الساحة الأدبية ببلغته الواضحة، وأساليبه الراقية، وتجاربه الشعرية الصادقة، وموسيقاه العذبة الرقيقة، وفضلاً عن ذلك عبرته الشديدة على لغتنا الباقية، وتراثنا العربي العريق.

ومن هنا كان هذا الكتاب إضاءة متواضعة على شعر هاشم، تحاول أن تتفم مع جوانب موضوعية وفنية دي الشاعر فيها أوتار القلوب

بنسمات إيمانية، ونزعات وطنية، وتاملات شعرية، وتطرق المؤلف إلى مشوار أحمد عمر هاشم من عام 1967 حتى ثورة الثلاثين من يونيو 2013 حافلاً بمواقف الذود عن الدعوة والدعاة منذ حصل على الإجازة العالية والماجستير من كلية أصول الدين ثم الدكتوراه في علوم الحديث عام 1973، إلى أن تولى رئاسة جامعة الأزهر من عام 1995 حتى تركها عام 2003، مازال حتى الآن يمارس الدعوة ويلتقي تلامذته في كل

المحافل الدينية والعلمية بنظام دقيق خارج مصر وداخلها، اكتسب ثقة الحكام والمحكومين، وشارك بالبحث والدراسة والمشورة في العديد من المؤتمرات العلمية حول العالم، وله أكثر من 60 كتاباً وبحثاً علمياً بدأت بـ "الإسلام وبناء الشخصية" وآخرها "ظاهرة الإرهاب وموقف الإسلام منها"، واستحق بجدارة عضوية هيئة كبار العلماء، وكرمه الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي بجائزة النيل عام 2015.



## الصحة الرواة

القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو محمد بن مسلمة الأنصاري، ولد قبل البعثة باثنتين وعشرين سنة، وكان ممن سمي في الجاهلية محمداً، يصفونه فيقولون: أسمر شديد السمرة، طويل القامة، أصلع الرأس، ضخم الجسم، وقور، أسلم بالمدينة على يد صعب بن عمير، وأخى النبي، صلى الله عليه وسلم، بينه وبين أبي عبيدة بن الجراح، وشهد بدرًا، وأحد، وكان قيمين ثبت مع رسول الله يومئذ حين ولّى الناس.

يوصف بأنه رجل المهام الصعبة، وقائد سرايا العيليات الخاصة في عهد النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو المفتش العام في عهد الفاروق عمر بن الخطاب، وهو من اعتزل الفتنة الكبرى، وكسر سيفه على صخرة، وبقي في بيته حتى وافته منيته، وخلف وراءه من الولد عشرة نفر، وست نسوة.

لن نغفده عند كل مهمة صعبة، دائماً في مقدمة الصفوف المقاتلة في سبيل الله والدفاع عن المسلمين، بعثه، صلى الله عليه وسلم، على رأس خمس عشرة سرية، وكان ابن مسلمة يخبر بذلك ويقول: "يا بني سلوني عن مشاهد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فأني لم أتخلف عنه في غزوة قط، إلا واحدة في تبوك خلفني على المدينة".

من أشهر مواقف ما كان منه في قتل عدو الله كعب بن الأشرف الذي ساءته نتيجة الحرب بين المشركين

## محمد بن مسلمة... فارس رسول الله ورجل المهمات الصعبة

المسلمين وينشد الأشعار ويبيكي أصحاب القلب، الذين قتلوا ببدر، ويؤلب كفار قريش على الثأر، ثم رجع إلى المدينة فأخذ ينظم الأشعار تغزلاً وتشبيهاً بأهات المؤمنين ونساء الصحابة، فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: من لي بآمن الأشرف، فإنه قد آذى الله ورسوله؛ فقال محمد بن مسلمة: يا رسول الله أتحب أن أقتله؟ قال: نعم، قال: أنا أقتله، قال: فافعل إن قدرت على ذلك، فأمكنه الله منه وقتله.

واستعان به الفاروق عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، في متابعة الولاة، ومحاسبتهم على فرائثهم وأمورهم، والتأكد من الشكاوى التي تأتي ضدهم، فكان موقع محمد بن مسلمة كالمفتش العام في دولة الخلافة.

عاش قويا في الحق ثابتاً عند الملمات، شجاعاً لا يخشى في الحق لومة لائم، وقد سألته الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: كيف تراني يا محمد؟ فقال: أراك والله كما أحب، وكما يجب من يحب لك الخير، أراك قويا على جمع المال، عفيفاً عنه، عدلاً في قسمه، ولو ملت عدلناك كما يعدل السهم في الثقافة، فقال عمر: ها، فكرها محمد: لو ملت عدلناك كما يعدل السهم في الثقافة، فقال عمر: الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملت عدلوني.

رؤى عن النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو رقم 139 في كتاب "أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد" لابن حزم الأندلسي، وله ستة عشر حديثاً، وروى له





فلك



**الثور**  
20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تزدمن من عدم إنجاز بعض الأعمال غير المكتملة بسبب الظروف.  
**عاطفيًا:** تشعر بالملل قليلاً وأحياناً بخيبة أمل.  
**اجتماعيًا:** ينبغي الاعتناء بصحتك وإعطاء جسمك بعض الراحة.  
رقم الحظ: 10.

**الحمل**  
21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** لا تشترك في التوقيع على عقود مشبوهة قد تؤدي إلى الخسارة.  
**عاطفيًا:** يقع الشريك تحت تأثير كلامك ويفكر بك دائماً.  
**اجتماعيًا:** هذا اليوم مناسب للانطلاق في عطلة بعيداً عن هموم العمل.  
رقم الحظ: 12.

**السرطان**  
22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تبدي اهتماماً شديداً بتطوير مهنتك بسبب المناقشة الراهنة.  
**عاطفيًا:** من المحبذ ألا تخطط رهنأ لأي مشروع عاطفي جديد.  
**اجتماعيًا:** ترغب بالعمل في الحقل الاجتماعي ومساعدة الآخرين لتحسين أوضاعهم.  
رقم الحظ: 8.

**الجوزاء**  
21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** لست قادراً على التصرف بسرعة وتجد صعوبة في إنهاء أعمالك.  
**عاطفيًا:** من الأفضل عدم مواجهة الشريك والتشاجر معه.  
**اجتماعيًا:** قد تشككي من المرض أو الكابة فحاول الترفيه عن نفسك.  
رقم الحظ: 5.

**العذراء**  
23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تشعر بدديناميكية فجائية وتحاول إنجاز كل ما هو متأخر تنفيذاً.  
**عاطفيًا:** علاقة عاطفية غير مستقرة تنبئ في النهاية بالفشل.  
**اجتماعيًا:** ابحث عن راحتك من خلال عطلة تفضيها في مكان للاستجمام.  
رقم الحظ: 13.

**الأسد**  
23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** تحركات الفلك تجعلك يقظاً ونشطاً في أعمالك.  
**عاطفيًا:** هناك ما يجرح مشاعرك ولا يكثر له الحبيب.  
**اجتماعيًا:** تهتج بعض المسائل الشخصية لتوفير الراحة والطمأنينة لنفسك.  
رقم الحظ: 3.

**العقرب**  
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** قد يطرأ حدث ما على ظروف العمل والنتيجة غير واضحة تماماً.  
**عاطفيًا:** حاول أن تصد كل شخص يحاول التقرب منك.  
**اجتماعيًا:** سوف تستعيد حياتك الطبيعية بعد كل المجهود الذي قمت به.  
رقم الحظ: 11.

**الميزان**  
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** ثمة مهمة أو مسؤولية غير منجزة عليك الاهتمام بها.  
**عاطفيًا:** إذا كنت غير مرتبط فلا تستعجل باقامة أي علاقة.  
**اجتماعيًا:** يميز أحد أفراد المنزل بحالة صحية دقيقة يجب الانتباه إليها.  
رقم الحظ: 20.

**الجدي**  
22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تستمتع بأوقات مهنية مميزة ولن تتردد في إطلاق مشروع جديد.  
**عاطفيًا:** ينتظر الحبيب بعض الحنان بعدما افقدته منك منذ زمن.  
**اجتماعيًا:** سوف تشعر بتحسّن إيجابي في مزاجك وسلوكك في المجتمع.  
رقم الحظ: 16.

**القوس**  
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** اتخذ التدابير اللازمة للحفاظ على سرية مهنتك وعلى أوقاف الخاصة.  
**عاطفيًا:** بداية جديدة في علاقة عاطفية قد تستمر طويلاً.  
**اجتماعيًا:** حاذر من التهور والسرعة فقد تعرّض لمشكلة أو حادث.  
رقم الحظ: 6.

**الحوت**  
19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** قد يخيب ظنك قليلاً عندما تعلم أن أحد الزملاء قد قصر في مهمته.  
**عاطفيًا:** إذا لم تغبّر بعض عاداتك السيئة فستحصل مواجهة شديدة بينكما.  
**اجتماعيًا:** تؤدّ إجراء بعض التغيير على حياتك فلماذا الانتظار؟  
رقم الحظ: 18.

**الدلو**  
20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** من المتوقع أن يخيب أحد زملاء المهنة ظنك فيه.  
**عاطفيًا:** ما نفع الحب إذا لم تؤمن له المقومات الأساسية.  
**اجتماعيًا:** يحثك الفلك على القيام ببعض التغييرات الروتينية في يومك.  
رقم الحظ: 4.

sudoku

	3		5	6				
			1	4		2		5
	2	5			9			
4		2				7		
	6						5	
		8				9		6
			6			3	4	
9		6		8	4			
			7	2				6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

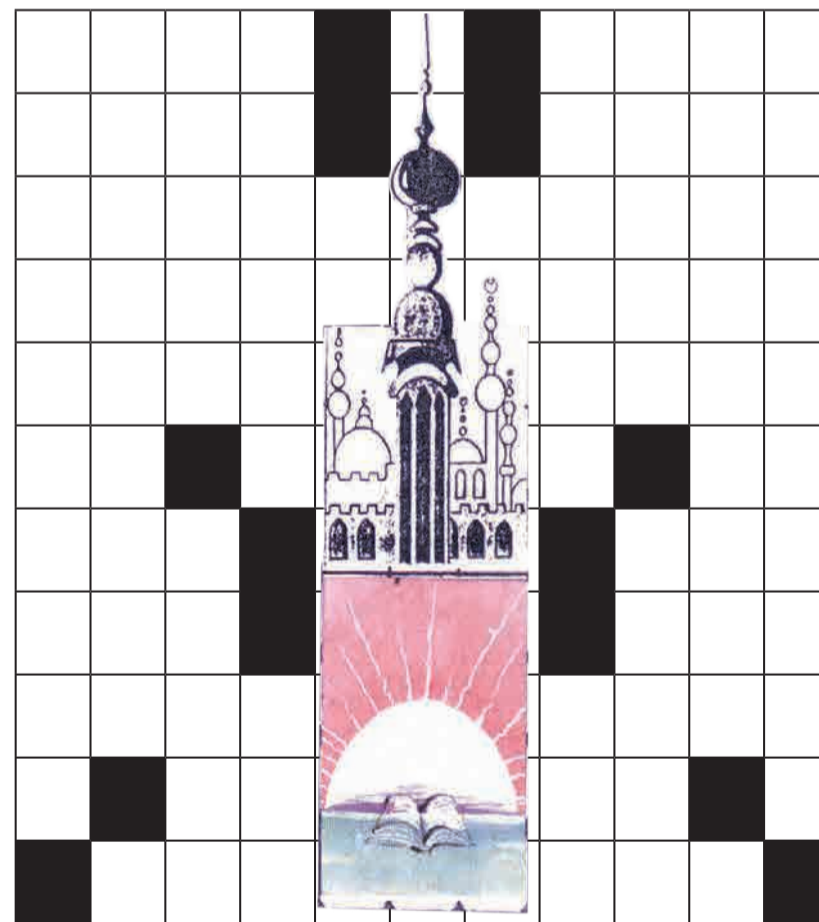
كلمة السر: من 4 أحرف وهي اسم ممثلة وراقصة شرقية مصرية.

د	ش	ه	ر	ة	ش	ا	ر	ع
م	خ	ر	ج	ا	خ	ب	ا	ر
ز	و	ا	ج	ت	ف	ج	ي	ر
ب	غ	د	ا	د	خ	ل	ا	ف
ت	ب	ن	ي	م	ق	د	م	ة
ا	ت	و	ت	ر	م	ز	ي	د
ا	ت	ح	ا	د	ع	ل	ا	ج
ا	ل	س	ع	و	د	ي	ة	ن
ي	ا	ق	ل	ي	م	ر	غ	م

شهرة: بغداد  
شارع: خلاف  
مخرج: تبني  
زواج: مقدمة  
أخبار: رغم  
توتر: اتحاد  
تفجير: السعودية  
علاج: رغم

كلمات متقاطعة

أفقياً: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- 1- مؤذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) - اطمنئنان (معكوسة).
- 2- معجزات - عظمة.
- 3- طيور مغردة - من أركان الإسلام (معكوسة).
- 4- وبخ - مسكين (مبعثرة).
- 5- الأم (مبعثرة) - وافي (معكوسة).
- 6- نصف (شلال) - أداة نصب ونفي.
- 7- عضو التفكير في الإنسان - تبسط.
- 8- غزوة إسلامية (معكوسة) - رتل (مبعثرة).
- 9- بيتي (معكوسة) - قلد.
- 10- جواهر - حرف عطف.
- 11- محسن - أداة قتال.

عمودياً:

- 1- من أحياء القاهرة الشعبية.
- 2- خير من ألف شهر.
- 3- حروف متشابهة - الجمال (معكوسة).
- 4- المنبت (مبعثرة) - تتوجع.
- 5- من أسماء الله الحسنى.
- 6- من محافظات مصر الساحلية.
- 7- أنعم.
- 8- زيوع الشهرة - مداد.
- 9- من فصول السنة - عقب.

الحلول

6	9	8	1	2	7	4	5	3
2	7	5	8	9	1	6		
1	4	5	6	9	7	8	2	
9	2	6	7	1	4	8	5	
8	5	4	2	6	1	9	7	
4	1	7	8	9	5	2	6	3
4	9	6	7	8	5	2	1	
5	8	2	4	1	6	7	9	
7	6	1	9	5	2	4	8	

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
6	5	4	3	2	1	0	9	8	7	6
8	7	6	5	4	3	2	1	0	9	8
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	9
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5
7	6	5	4	3	2	1	0	9	8	7
4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4
2	1	0	9	8	7	6	5	4	3	2
1	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.

١٠ من أسماء الله الحسنى.

١١ من محافظات مصر الساحلية.

٧ أنعم.

٨ زيوع الشهرة - مداد.

٩ من فصول السنة - عقب.



# القهوة... ضجة جديدة حول مشروبك المفضل!



تبين أن القهوة قد تكون أفضل من جميع المشروبات المألوفة التي نستهلكها ولا يرتبط السبب الأساسي بمادة الكافيين. بناء على ذلك، لا تتردد في ارتشاف قهوتك كل صباح.

رصدت دراسة جديدة أجرتها جامعة هارفارد الفوائد التالية للقهوة: تراجع ضغط الدم، تباطؤ اكتساب الوزن مع التقدم في السن، تقليل مخاطر النوع الثاني من السكري وأمراض القلب والاضطرابات العصبية. كذلك اكتشفت دراسات أخرى أن القهوة تُخفّض أيضاً خطر الإصابة بأشكال عدة من السرطان وأمراض الكبد والاكتئاب لدى النساء.

## محتواها

ترتبط منافع القهوة بمضادات أكسدة صحية اسمها أحماض الكلوروجينيك وتنتمي إلى فئة البوليفينول الموجودة في المنتجات النباتية. تعتبر هذه العناصر المضادة للاكتئاب والأكسدة أهم مواد صحية في القهوة مع أنها موجودة أيضاً في الفاكهة والخضراوات الطازجة والشاي الأخضر. لكن تبقى القهوة أول مصدر لهذه المغذيات في حميات كثيرة حول العالم.

## أنواعها ليست متساوية

عند اختبار أنواع القهوة بادوات متطورة تكنولوجياً، لوحظ أن مستويات أحماض الكلوروجينيك تكون أعلى بكثير في أفضل منتجات القهوة الصحية، ما يزيد منافعها العلاجية.

- حبوب البن: يشمل البن الذي ينمو على حرارة مرتفعة نسبة أعلى من أحماض الكلوروجينيك ويتمتع بمذاق أفضل. يدخل البن الإثيوبي والكيني في هذه الحانة. يمكن التعرف إليه من خلال مذاقه ويتولى عدد من الذواقة المتخصصين تقييم القهوة وتصنيفها.
- التحميص: تؤدي الحرارة المرتفعة التي تستعمل لإنتاج بن داكن إلى القضاء على أحماض الكلوروجينيك. أما التحميص الخفيف، فيحافظ على نسبة أعلى من مضادات الأكسدة والنكهات.
- الحبوب: تحافظ المطحنة الناعمة على نسبة أعلى من مضادات الأكسدة لأنها تسمح للماء باختراق مساحة أكبر من الحبوب.

## نصائح عند شرائها

يزداد شوب القهوة التي تنمو في ظل الأشجار. يمكن تأمين الظل اصطناعياً عبر استعمال غلاف بلاستيكي وزيادة كمية المحصول أو يمكن الاتكال على ظلال الأشجار الطبيعية لتحسين الظروف البيئية في المنطقة الزراعية والحصول على نكهات بن مختلفة.

لم تحصل دراسات كثيرة حول أثر الظل في نسبة مضادات الأكسدة لكن استنتجت دراسة تايلاندية أن مستويات مضادات الأكسدة ترتفع حين يكون الظل طبيعياً.

لزيادة معدل مضادات الأكسدة في كوب قهوتك، ابحث عن العناصر الآتية:

- بن «أريبيكا» ينمو تقليدياً على علو مرتفع ويحتوي عموماً على نسبة كبيرة من مضادات الأكسدة ونسبة متدنية من الكافيين مقارنة مع بن «روبوستا» الذي ينمو ضمن مساحات صناعية مسطحة ومنخفضة ويستعمل في منتجات القهوة الفورية.
- علو مرتفع: تشمل مواصفات البن على الغلاف كلمات مثل «جبل» أو «جانب التلال»، يشتمل البن الذي ينمو على علو مرتفع من مزارع مستقلة صغيرة ويدعم الاقتصاد المحلي ويحسن نوعية الحياة في مناطق زراعة البن.
- تحميص خفيف: ابحث عن حبوب بن فاتحة اللون.



أن تشتري قهوة مدعمة بنسبة عالية من مضادات الأكسدة، إذا كانت القهوة مرّة جداً، استعمل مطحنة أكثر خشونة. وإذا كانت حامضة، استعمل مطحنة أكثر نعومة.

- بالنسبة إلى الأشخاص الذين لا يتحملون الكافيين، يمكنهم اختيار منتج يخلو من هذه المادة. بغض النظر عن وجود مادة الكافيين أو غيابها، تبقى القهوة السوداء التي خضعت لتحميص خفيف ونشأت على علو مرتفع أفضل غذاء خارق جديد.
- تشير الدراسات إلى أن القهوة تعطي أكبر قدر من المنافع عند شربها بمعدل أربعة أكواب يومية للنساء وستة أكواب للرجال.

## قهوة بزيت جوز الهند

حين نخلط زيت جوز الهند مع الزبدة غير المملحة، يصبح مذاق كوب القهوة السوداء شبيهاً بطعم القهوة بالحليب. إنها طريقة لذيذة لاستفادة من منافع زيت جوز الهند المعروف بقدرته على تحسين مستوى الكوليسترول الصحي مقابل تقليص معدل الكوليسترول السيئ: على صعيد آخر، تخلو الزبدة من اللاكتوز، ما يجعل هذا الخيار ممتازاً للمصابين بحساسية تجاه اللاكتوز.

لتحضير هذه النسخة من القهوة، اخلط كوباً من القهوة الساخنة مع ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند وملعقة كبيرة من الزبدة غير المملحة أو السن. اخفق المقادير في الخلاط إلى أن تتشكل رغوة.

## طريقة تحضير القهوة الباردة

القهوة المثلجة عبارة عن قهوة ساخنة يتم تبريدها وتقديمها فوق الثلج. لا تختلط التركيبة الباردة مع الماء الساخن، وقد بدأت القهوة السوداء الباردة واللذيذة تزداد شيوعاً. بينما تختلف الوصفات المحتملة، تبقى الخطوات الأساسية متشابهة:

- في مرتبان، اسكب القهوة ثم الماء وحرك الخليط بهدوء لتحصل على تركيبة متجانسة.
- دع الخليط ينتقع بين 12 و 24 ساعة داخل الثلاجة أو خارجها. كلما طالت المدة، تحسّن النتيجة.
- صفّ الخليط فوق مصفاة، ثم قدّم القهوة بعد تبريدها أو فوق طبقة من مكعبات الثلج.

## حذار من هذه الأخطاء

- يضيف كثيرون السكر و/أو الكريما إلى القهوة لكن تخفف مشتقات الحليب منافع مضادات الأكسدة الموجودة في القهوة ويضيف السكر سرعات حرارية غير نافعة. اكتشفت إحدى الدراسات أيضاً أن تلك العناصر تحد من امتصاص مضادات الأكسدة الموجودة في القهوة بنسبة 30%. لذا من الأفضل تناول القهوة السوداء.
- تخفف مواد البوليفينول الموجودة في القهوة أثر الوجبات الغنية بالدهون والسكر، لذا من الأفضل

## 6 معلومات أساسية قبل جراحة قصر النظر



تبدو جراحة تصحيح قصر النظر مغرية بالنسبة إلى كل شخص يريد التخلص من النظارات أو يعجز عن تحمل العدسات. لكن لا يمكن اعتبار جراحة العيون عملية بسيطة وحيدة، إليك أهم المعلومات التي يجب معرفتها لتجنب المفاجآت السيئة.

### 1 تحتاج إلى النظارتين رغم الجراحة

لا يستطيع أي جراح أن يؤكد للمريض عدم حاجته إلى استعمال النظارتين بعد الجراحة لأنه قد يحتاج إليها للقيادة ليلاً وتحسين الرؤية على مسافة تفوق الخمسة أمتار بسبب ضعف النظر وتراجع فاعلية الجراحة في بعض الحالات. كذلك يحتاج

بعض المرضى إلى تكرار الجراحة.

### 2 الجراحة تُضعف سماكة قرنية العين

لتصحيح النظر، يُعدّل جهاز الليزر سماكة القرنية كي بعيد تشكلها. كلما كانت درجة قصر النظر حادة، تزداد الحاجة إلى تعميق الجراحة. لذا لا يوصى بالأخيرة إذا كانت القرنية رقيقة جداً أو إذا كان قصر النظر حاداً. يجب أن يمتنع الأشخاص الذين يخضعون للجراحة عن فرّك عيونهم لأن هذه الحركة قد تشوّه شكل القرنية. لكن لا يمنع تراجع سماكة القرنية إجراء جراحة الساد في مرحلة لاحقة.

### 3 اضطراب النظر ممكن

يشكي كثيرون من أعراض سلبية مثل جفاف العين أو رؤية هالات وتوهج مزعج. يقطع الليزر أعصاب القرنية، ما يؤدي إلى جفاف العين. إنها المشكلة الأكثر شيوعاً ولكنها تبقى عابرة وقد تتراوح مدتها بين ثلاثة وستة أشهر. من ناحية أخرى، تؤدي هذه الجراحة أحياناً إلى تفاقم جفاف العين الذي يعانيه المريض أصلاً. كذلك، قد يشاهد الشخص هالات ضوئية حول المصابيح وأضواء السيارات ليلاً لأن بؤبؤ العين يتوسع في ساعات الليل وتمتد أطرافه إلى خارج المنطقة التي رسمها الليزر، ما يؤدي



إلى تشويه أشعة الضوء. لكن أصبحت هذه المشاكل نادرة جداً بفضل تقنيات الليزر الحديثة كونها تعالج القرنية ضمن مساحة أوسع.

### 4 النتيجة تتوقف على الجراح

جميع تقنيات الليزر فاعلة بحسب الاختصاصيين. لكن يجب أن يجد المريض جراحاً واسع الخبرة ومعتاداً على استعمال أجهزة مماثلة. ويجب أن يسأل المريض طبيبه عن مستوى خبرته ويسمع تجارب مرضى آخرين سبق وخضعوا للجراحة.

### 5 يجب أن تنكسر المواعيد الطبية

قبل الجراحة، لا بد من استشارة الطبيب مرتين. في الموعد الأول، يقوم الجراح بتقييم شامل. وفي الموعد الثاني، يتأكد من عدم وجود عوائق تمنع إجراء الجراحة (قرنية رقيقة جداً، أمراض في شبكية العين...). ثم يجب أن يفحص الطبيب المريض بعد يوم على إجراء الجراحة وتتجدد الاستشارة بعد ثلاثة أو أربعة أشهر لتقييم النتيجة النهائية.

### 6 يمكن معالجة بصر الشيخوخة خلال الجراحة نفسها

بعد عمر الأربعين، يمكن تصحيح بصر الشيخوخة أو استبقائه. يترك

يعتاد الدماغ على الوضع الجديد، لكن لا يكون التكيف أمراً سهلاً دوماً. يصف الطبيب عدسات لضعة أمام لاختبار نمط التصحيح. إذا لم يتأقلم المريض معها، يمكن تصحيح قصر النظر أو بصر الشيخوخة أو الامتناع عن إجراء الجراحة.

الجراح درجة من قصر النظر على العين الطاعية (أي تلك التي لا تستعمل لتثبيت النظر) لأن المصاب بقصر النظر يتمتع بنظر ممتاز على مسافة قريبة، ويصحح العين الأخرى. لا بد من مرور بضعة أسابيع كي

بتدلي الجفنين، تبدل طبيعياً يترافق عادة مع التقدم في السن. يفقد الجلد فوق العينين مرونته مع التقدم في السن وتضعف العضلات التي ترفعه. فيؤدي هذان العاملان إلى تدلي الجفنين تدريجياً. تؤدي بعض الحالات العصبية أيضاً إلى تدلي الجفنين، علماً أن هذا التأثير يقتصر غالباً على الجفنين. ومن هذه الحالات شلل الوجه النصفي، الذي تفقد معه الأعصاب المتحركة في عضلات أحد نصفي الوجه قوتها. لكن هذه الحالة تتحسن عادة بمرور الوقت، على نحو مماثل، تؤدي السكتة الدماغية في حالات نادرة إلى تدلي جفن عين واحدة. كذلك تسبب بعض اضطرابات

علاوة على ذلك، يجب أن تبقى ساقبها نظيفتين وجافتين كي تتفادى الأخماج، كذلك تساهم الجوارب الضاغطة، التي تُباع في الصيدليات، في الحد من التورم والشعور بالانزعاج، مع أن الجوارب المعدة خصوصاً لكل حالة بحالتها تُعتبر أكثر فاعلية في بعض الحالات. احرص على أن يلائم الجوربان ساقبها ومن دون أن يحصرهما بقوة لتلا عيقاً جريان الدم ويفاقمها حالتها. — الدكتور ديباك بهات.

يزداد جفناي ارتخاء. هل يشكل هذا مصدر قلق؟

يُعتبر ارتخاء الجفنين، الذي يُعرف

القصور الوريدي عوارض تنجم عن تراكم السوائل. تشمل هذه تورم الأوردة وتسببها بالآلام (وخصوصاً بعد الوقوف فترة طويلة)، الإحساس بثقل في الساقين، الألم النابض، الموجع، أو القابض، واحمرار البشرة وتهيجها. إن كانت والدتك تعاني حالة محدودة من هذا القصور، يكفي أن ترفع ساقبها أو تتمدد. كذلك عليها أن تتجنب الوقوف أو الجلوس فترات طويلة. أما إذا اضطرت إلى القيام برحلة طويلة، فمن الضروري أن تطوي ساقبها وقدميها وكاحليها، تحركهما، وتمدهما نحو عشر مرات كل نصف ساعة تقريباً كي تعزز جريان الدم. كذلك قد تجني والدتك بعض الفوائد من ممارسة التمارين الرياضية مثل المشي.

شخص الطبيب إصابة والدتي بالقصور الوريدي، فهل من علاج لهذه المشكلة؟

يحدث القصور الوريدي عندما يخلت عمل الأوردة. تظهر هذه المشكلة عادة عقب تعرض الأوردة، وخصوصاً أوردة الساقين، لضرب ناجم عن إصابة، جراحة، أو جلطة دموية. تعيد الأوردة الدم والسوائل إلى القلب. نتيجة لذلك، يعاني مريض



الدكتور وليام كورموس.



## ألو دكتور





الشيخة أمثال الأحمد تلقي كلمتها



صورة جماعية للخريجين

## المدرسة الأميركية الدولية تحفل بخريجها

أقامت المدرسة الأميركية الدولية الخاصة حفل تخرج طلبتها السنوي للعام الدراسي 2016-2017 على مسرح د. كميل الرئيس بالمدرسة، بحضور كبار الشخصيات وأهالي وأقارب الطلبة الخريجين، فضلاً عن رئيس وأعضاء مجلس إدارة المدرسة. وبهذه المناسبة، ألقى الشيخة أمثال الأحمد كلمة حثت فيها الخريجين على القيام بالعمل التطوعي لخدمة المجتمع والإنسانية، متمنية للخريجين مستقبلاً زاهراً حافلاً بالإنجازات المثمرة.



جانب من الحضور



عدد من الخريجات



الشيخة أمثال تكرم أحد الخريجين



تكريم مدير المدرسة بدر العتيبي



طلال الجري وبدر العتيبي يتوسطان قياديي المدرسة

## مدرسة خليفة الجري تكرم معلمها

أقام مدير المرحلة المتوسطة بمدرسة خليفة الجري، بدر العتيبي، الحفل السنوي الختامي لتكريم معلمي المدرسة، حضره طلال الجري رئيس مجلس إدارة شركة الجري القابضة، إلى جانب أعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية. افتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم، وتضمن عرضاً تقديمياً عن أهم إنجازات المدرسة، تلاه كلمة القاهما الجري أثنى فيها على الجهود المبذولة التي تشهدها المدرسة، والتعاون المثمر البناء بين هيئتيها، حرصاً على الارتقاء بمخرجات التعليم. وفي الختام قدم مدير المدرسة العديد من الجوائز العينية والمادية إلى الأقسام الفائزة بمراكز متقدمة في مسابقات الإدارة العامة للتعليم الخاص.



عادل الفارسي



شهد الباسين



المدبغة ربهام

## إطلاق عدسات جولي في فندق سيمفوني ستايل

أقامت شركة الماسة الدولية حفل عشاء في فندق سيمفوني ستايل لإطلاق العدسات اللاصقة الجديدة جولي



صورة جماعية



المطربة بسمة



إحدى فقرات الرقص



عدد من رقصات الباليه المشاركات

## «البريطانية للفنون الدولية» تفوز بكأس الباليه والرقص الإيقاعي

حققت الأكاديمية البريطانية للفنون الدولية (BAIA) أفضل النتائج في اختبارات نهاية الأسبوع في الرقص، وحصلت على الكأس في الباليه والرقص الإيقاعي والحديث والجاز. وشارك في هذه الاختبارات، التي تشرف عليها الجمعية الوطنية للمعلمي الرقص (NATD)، خمسة وسبعون راقصاً وراقصة تحت إشراف الأئمة كلير فيندلاي. وتعد هذه الاختبارات جزءاً من المؤهلات الوطنية في إنكلترا، وتتيح للطلاب الحصول على نقاط (UCAS) لاحتسابها عند الخاقهم بالجامعات الأوروبية.



## «البايطين» تطرح مسابقتها الشعرية مع «صوت العرب»

تتضمن 4 جوائز لأفضل القصائد



عبدالعزیز الباطین

أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية عن مسابقتها التي تحمل عنوان «ديوان العرب»، والتي دأبت على طرحها للجمهور في شهر رمضان من كل عام، بالتعاون مع إذاعة صوت العرب، ووصلت إلى عامها الرابع. وتتضمن المسابقة 4 جوائز لأفضل قصيدة تكون منشورة كلها في إحدى المجلات الأدبية أو الإصدارات الصحافية أو الدواوين الشعرية أو كتاب مستقل خلال 5 أعوام، ولم يسبق لها أن فازت بأي جائزة عربية أخرى مماثلة، وأن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى على ألا يزيد سن المتسابق على 40 عاماً.

وتقدم المؤسسة جائزة أولى قدرها 6000 دولار، والثانية 3000 دولار، والثالثة 1500 دولار، والرابعة 750 دولاراً، وستعلن الجوائز في نهاية فبراير 2018، بصاحبها حفل كبير يقام لتوزيع الجوائز.

وقال رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين: «نسعى من خلال جائزة ديوان العرب إلى تحفيز الشعراء على الارتقاء بالشعر العربي،

إضافة إلى مجموعة من الشباب منهم راشد وعلي المطوع. وبعد اختيار المسؤولين في تلفزيون الكويت لمثل هذا العمل التربوي هو دعم أهل الكويت والخليج مثل الفنان الكبير جمال الردهان والنحمة سماح والفنانة عذاري قربان،

لدى المشاهدين، رغم أن موعد بثه في فترة الظهيرة، ولكن العمل الجيد يفرض نفسه كما يقولون، خاصة أن المشاركين فيه لهم جماهيرية كبيرة عند أهل الكويت والخليج مثل الفنان الكبير جمال الردهان والنحمة سماح والفنانة عذاري قربان،

لدى المشاهدين، رغم أن موعد بثه في فترة الظهيرة، ولكن العمل الجيد يفرض نفسه كما يقولون، خاصة أن المشاركين فيه لهم جماهيرية كبيرة عند أهل الكويت والخليج مثل الفنان الكبير جمال الردهان والنحمة سماح والفنانة عذاري قربان،

لدى المشاهدين، رغم أن موعد بثه في فترة الظهيرة، ولكن العمل الجيد يفرض نفسه كما يقولون، خاصة أن المشاركين فيه لهم جماهيرية كبيرة عند أهل الكويت والخليج مثل الفنان الكبير جمال الردهان والنحمة سماح والفنانة عذاري قربان،

لدى المشاهدين، رغم أن موعد بثه في فترة الظهيرة، ولكن العمل الجيد يفرض نفسه كما يقولون، خاصة أن المشاركين فيه لهم جماهيرية كبيرة عند أهل الكويت والخليج مثل الفنان الكبير جمال الردهان والنحمة سماح والفنانة عذاري قربان،

# «الأهازيج والألعاب الشعبية»... برنامج تربوي للأطفال

الغنيم صاغ كلمات 30 أغنية لحنّها الخلف



لقطة من «الأهازيج والألعاب الشعبية»

بروح مبتكرة المخرج محمود إسماعيل، وذلك بإشراف عام ناصر العلي حتى يكون العمل متكاملًا.

وحسب القائمين على برنامج «الأهازيج والألعاب الشعبية»، وتلفزيون الكويت، لقد حقق نسبة مشاهدة جيدة

30 أغنية تراثية تحدثت عن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية، وتصدى لتلحينها جاسم الخلف مستخدماً الإيقاعات الكويتية المختلفة للمحافظة على الهوية الكويتية الشعبية، بعد أن تصدى لوضع السيناريو لها وإخراجها

تعرض القناة الأولى لتلفزيون الكويت مجموعة من الأعمال التلفزيونية الخاصة بدورة شهر رمضان الكريم، من بينها برنامج «الأهازيج والألعاب الشعبية» الذي نفذته مؤسسة الفكر للإنتاج الفني، وهو مسلسل كرتوني بتقنية ثلاثية الأبعاد، موجه للأطفال، كي يتعرف جيل المستقبل عن قرب على تلك الأهازيج والألعاب الشعبية الخاصة بالتراث الكويتي التي كان الأجداد والبنات يؤدونها قديماً.

وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المخضرم والشاعر د. يعقوب يوسف الغنيم بأسلوب شائق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خاصة أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية لا تزال محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك، خاصة بعد فترة الإفطار والمناسبات الأخرى.

وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المخضرم والشاعر د. يعقوب يوسف الغنيم بأسلوب شائق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خاصة أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية لا تزال محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك، خاصة بعد فترة الإفطار والمناسبات الأخرى.

وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المخضرم والشاعر د. يعقوب يوسف الغنيم بأسلوب شائق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خاصة أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية لا تزال محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك، خاصة بعد فترة الإفطار والمناسبات الأخرى.

فادي عبدالله

يعرض تلفزيون الكويت برنامجاً كرتونياً طوال شهر رمضان، تحت عنوان «الأهازيج والألعاب الشعبية»، وهو موجه للأطفال.

وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المخضرم والشاعر د. يعقوب يوسف الغنيم بأسلوب شائق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خاصة أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية لا تزال محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك، خاصة بعد فترة الإفطار والمناسبات الأخرى.

وقد تصدى لكتابة أشعار هذه الأهازيج والألعاب الشعبية المؤرخ المخضرم والشاعر د. يعقوب يوسف الغنيم بأسلوب شائق وبسيط ومفهوم لدى الأطفال، خاصة أن تلك الأهازيج والألعاب الشعبية لا تزال محفورة بذاكرة أهل الكويت، فمنها ما يرتبط بالمواسم كشهر رمضان المبارك، خاصة بعد فترة الإفطار والمناسبات الأخرى.

# فوائيس شهر رمضان تضيء صفحات مجلة العربي



غلاف العدد الجديد لمجلة العربي الصغير



غلاف العدد الجديد لمجلة العربي

عندما قدم للتدريس في جامعتها، والتعرف على مجتمع لم يكن يعرف عنه شيئاً. وتحت عنوان «التعددية الثقافية والمسألة اللغوية في الجزائر»، كتب الدكتور الجزائري الزواوي عبورة عن قضية اللغة العربية والتعريب في الجزائر، بينما تناول الكاتب المغربي عبدالرحيم العلام مرحلة مهمة من مراحل تكوين الثقافة العربية الحديثة انطلاقاً من تجربة الناقد محمد مندور.

وشارك في هذا العدد نخبة من الأعلام العربية، بينها محمود قاسم ود. عادل زيتون ود. فهد حسين ود. سارة العتيقي ود. قاسم عبده قاسم ود. ثامر محمد العيسى وربى شعرائي ود. أحمد علي ود. وجيه يعقوب السيد وعبود طلعت عطية ومحمد مستجاب. في سياق متصل افتتح العدد الجديد من مجلة العربي الصغير بكلمة رئيس التحرير د. عادل العبدالجادر هنا فيها القراء الصغار بانتهاه العام الدراسي.

وتتضمن مواضيع العدد أخبار الرحالة وتاريخ العادات الرمضانية وصورها المتداخلة في أقطار الوطن العربي، وصولاً إلى السينما وصحة الصائم المصاب بمرض السكري، إذ سجد القراء أنفسهم أمام مائدة ثقافية عامرة مختلفة عن مواسم رمضان الدسمة.

وفي باب الاستطلاعات أفردت «العربي» مساحة شاسعة لرحلة نوعية إلى متحف الفن الإسلامي بالدوحة، الذي يجسد الاهتمام بالتاريخ الإسلامي بكل جوانبه من ثقافة وفن وتحقيق النهضة الثقافية في العالم العربي.

وتزور «العربي» في رحلة أخرى متحف السينما الإيرانية لتسلط الأضواء على أهم محتويات خزان أهل الفن السابع في إيران، وتطرح على المهتمين بتسؤون السينما العربية أسئلة عن موعد ظهور متاحف سينمائية مماثلة في المدن العربية تحفظ وتؤرخ أعمالهم ومفقتياتهم.

إلى جانب العديد من القصص المتنوعة ومجموعة مختارة من الحكايات والمغامرات والموضوعات العلمية والكتب الحديثة. (كونا)

بيروت باستطلاع على ظهر عكاك إلى لبنان، كما يتعرفوا أيضاً على حكاية النملة الشجاعة في المجمع التجاري، وحكاية أديب المستقبل عبداللطيف فواز الدعيج. ويستكمل عدد يونيو من مجلة العربي

عندما قدم للتدريس في جامعتها، والتعرف على مجتمع لم يكن يعرف عنه شيئاً. وتحت عنوان «التعددية الثقافية والمسألة اللغوية في الجزائر»، كتب الدكتور الجزائري الزواوي عبورة عن قضية اللغة العربية والتعريب في الجزائر، بينما تناول الكاتب المغربي عبدالرحيم العلام مرحلة مهمة من مراحل تكوين الثقافة العربية الحديثة انطلاقاً من تجربة الناقد محمد مندور.

يومي فؤاد: لن أنسحب من «شاش في قطن»  
القاهرة - عمر خليل

صراعات وتصريحات وتناقضات شهدتها مسلسل «عيان في ميت»، الذي تحول إلى «شاش في قطن»، بعد طرح المصطلح الدعائي الخاص به، حيث ترددت أخبار تفيد بانسحاب بطله الفنان بيومي فؤاد اعتراضاً على اسم المسلسل، والذي أعرب عن استيائه له خصوصاً مع تواجد أسماء أخرى مقترحة.

وعما تردد قال الفنان بيومي فؤاد، لـ«الجريدة»، إنه لا توجد نية للانسحاب من العمل كما أشيع مؤخراً، مضيفاً أنه فوجئ بنزول الدعاية باسم «عيان في ميت»، رغم رفضه كمشاركين في العمل لهذا الاسم سلفاً، ما دفعنا للتدخل لمناقشة هذا الأمر مع المنتج معتز غراب لاختيار تقديراً لأي تفسير خاطئ من قبل المشاهد، مؤكداً أن هذا التغيير لم يتدخل فيه الهيئة الرقابية بل كانت مناقشات داخلية.

وصرح رئيس جهاز الرقابة على المصنفات د. خالد عبدالجليل بأنه تم توجيه إنذار للهيئة المعنية بمناقشة ضرورة تغيير اسم المسلسل، الذي تم اختياره من دون الرجوع للرقابة، وهو إجراء غير رسمي، كما أنه اسم لا يليق بعمر فني.

## ماكدونالدز تعزز التزامها بتقديم الأفضل للمستهلكين من خلال مجموعة تغييرات جوهرية على أطعمتها



التغييرات، قال لؤي الكيلاني، نائب الرئيس في ماكدونالدز في الكويت: «في ماكدونالدز تاتي سعاده عملائنا ورفاههم في طلبه اولوياتنا، وكوننا افضل على الدوام، حرصا على ان يتشعر كل شخص يرتاد مطاعمنا بالرضا تجاه الخبز الذي قام به، ويبدو ذلك جلياً في التغييرات التي أعلننا عنها اليوم، والتي تؤكد التزامنا بتقديم أحدث الابتكارات وأفضل التغييرات في مجال الأغذية.

وتماشياً مع المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الشركة على صعيد الجودة والخدمة والنظافة والقيمة، لطالما سعت ماكدونالدز إلى تحقيق إنجازات لا سابق لها في قطاع الأغذية والمشروبات، سواء أكان ذلك من خلال إطلاق منصة «من حقد أن تعرف» عام 2015، أو في كونها أول مطعم للخدمة السريعة في الشرق الأوسط يقدم المعلومات الغذائية بنسبها على أغلفة أطعمته منذ عام 2013.

وبالإعلان عن هذه التغييرات الجديدة، تواصل ماكدونالدز دورها الريادي في الابتكارات الغذائية في دول مجلس التعاون.

التزاماً منها بنشر الوعي بين المستهلكين، لاتخاذ قرارات أفضل فيما يتعلق بأطعمتهم، أعلنت ماكدونالدز إطلاق تغييرات ملموسة على قائمتها عبر جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

ومن شأن هذه التغييرات التي تطلقها ماكدونالدز، في إطار حملة «نجود بالأفضل، كل يوم»، أن تتيح أمام المستهلكين فرصة الاستمتاع بماكولات ذات قيمة غذائية أعلى، مع الحفاظ في الوقت ذاته على الطعم الرائع لأطعمتهم المفضلة، مثل: البطاطس المقلية، الماك تشيكن، وماك فيليه السمك، إضافة إلى العديد غيرها.

وبعد الإنجاز السابق الذي حققته ماكدونالدز في تخفيض نسبة الدهون المتحولة في أطعمتها المقلية حتى 0.01 في المئة، أنتت الشركة بنجاح عملية التحول إلى زيت الطهي الجديد الذي يحتوي مزيجاً من زيت دوار الشمس وزيت الكانولا في جميع مطاعمها، التي يفوق عددها 500 في دول مجلس التعاون الخليجي، وعبر كامل سلسلة التوريد الخاصة بها.

جدير بالذكر أن ماكدونالدز الكويت تحديداً تستخدم مزيجاً من أجود أنواع الزيوت النباتية

## نشرة إعلانية

100 في المئة حصراً منذ 1994. وتعد هذه التركيبة الجديدة من الزيت أفضل للمستهلكين، إذ تحتوي على نسبة 80 في المئة أقل من الدهون المشبعة. وفي إطار التزامها الدائم بتحسين المحتوى الغذائي على حد سواء، وكجزء من سياستها المستدامة تجاه الأسماء، أعلنت الشركة أن جميع أسمائها في دول مجلس التعاون تأتي من مصادر تلزم بممارسات صيد الأسماك المستدامة.

وفي تعليق له على هذه



## تفجيران «داعشيان» ببغداد... والعبادي يدعم «معركة الحدود»

● العامري: «الحشد» يخطط لوجود دائم على حدود سورية ● المالكي يتخوف من حكومة طوارئ



جندي عراقي يقود مدنيين فارين من القتال في حي الزنجيلي بوسط الموصل التاريخي أمس (رويترز)

على وقع التطورات شمال العراق، تحديداً في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى التي توشك أن تتحرر كاملة من سيطرة «داعش» الذي يقترب من انهيار شامل، ضرب التنظيم الإرهابي في العاصمة بغداد مساء أمس الأول، وصباح أمس، من خلال تفجيرين انتحاريين. الأول تمثل بانفجار سيارة ملغومة أمام محل لبيع المربطات في منطقة الكرادة وسط بغداد، مساء أمس الأول، بلغ عدد ضحاياه 16 قتيلاً وأكثر من 47 جريحاً. أما التفجير الثاني فقد وقع قرب جسر الشهداء مقابل مديرية التقاعد العامة وسط بغداد صباح أمس، وكان ضحاياه 11 قتيلاً، إضافة إلى جرح أكثر من 36 بينهم نساء وأطفال ورجال أمن.

وقال مصدر أمني، إنه تم نقل الجرحى للمستشفيات، وتم غلق الطرق المؤدية إلى مكان الحادث.

وأعلن «داعش» مسؤوليته عن

### «داعش» يحرق سجلاته

بدأ تنظيم داعش بإحراق أرشيفه وسجلاته، التي كان يعتمد عليها في الموصل القديمة (وسط الساحل الأيمن)، وفق ما أكدت مصادر أمنية في جهاز مكافحة الإرهاب.

وقال مصدر إن تنظيم داعش بدأ بإحراق كميات كبيرة من أرشيف دواوينه الرئيسية، منها الحسبة والأمن وديوان الجند وديوان الزكاة والمال وغيرها، لمنع كشف جرائمه الكبيرة بحق المدنيين إضافة إلى محاولة طمس هوية مؤيديه وداعميه.

الهجومين من خلال بيان نشره على وكالة أعمق التابعة له.

### العبادي

في غضون ذلك، أبدى رئيس الوزراء القائد العام للقوات العراقية حيدر العبادي مساء أمس الأول، دعماً غير متوقع لقوات الحشد الشعبي المؤلفة من فصائل شيعية موالية لإيران في معركة للسيطرة على الحدود مع سورية، الأمر الذي يرى فيها عراقيون محاولة من طهران لإقامة جسر بري مع سورية، حيث يتوجه الجيش السوري الموالي لنظام الرئيس بشار الأسد أيضاً باتجاه الحدود لملاقاة «الحشد» على ما يبدو. وقال العبادي إن «قوات الحشد الشعبي وصلت إلى الحدود السورية وهو إنجاز ضمن الخطة الموضوعية».

وفي حين أكد أن إعلان النصر على «داعش» سيكون قريباً جداً، وجه العبادي رسالة إلى تركيا قائلًا: «ندعو دول الجوار إلى احترام سيادة العراق وعدم التدخل في شؤونته»، مضيفًا: «سالتنا إلى دول الجوار أن العراق يريد أن يحرر أراضيه بالكامل، وليس لديه أي نية بالتعاون على الآخرين».

### العامري

إلى ذلك، أعلن القيادي في الحشد الشعبي، الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري أمس الأول، عقب اجتماع مع العبادي، أن الحشد الشعبي بدأ بتطهير المناطق الحدودية مع سورية.

وشدد في مقابلة تلفزيونية على أن «الحشد» سيتابع «داعش» أينما وجد، ولكن لن يدخل الأراضي السورية إلا بالتنسيق مع الحكومة السورية.

وأوضح أن «وصول القوات العراقية سيساعد الجيش السوري للوصول إلى الحدود، كما أن وصول الجيش السوري إلى الحدود سيساعد القوات العراقية في الإمساك بها». وأكد وجود تواصل مع الحكومة السورية الموالية للأسد للسيطرة على الحدود بين البلدين وللضغط على «داعش» في المنطقة. وقال العامري: «لن نسمح للميركيين بالسيطرة على الحدود ونم إبلاغهم بذلك، موضحاً:

أن الاجتماع مع العبادي ركز على قضية السيطرة على كامل الحدود مع سورية، وأن رئيس الوزراء طلب إبقاء جزء من قوات الحشد على الحدود لدعم قوات الشرطة. ورأى أن قرار تحرير الأراضي العراقية قرار عراقي، ولا نأخذ إنذاراً من أحد، ولا نسمع نصيحة أحد، في إشارة إلى الحديث عن خطوط حمراء أميركية للوصول إلى الحدود.

وشدد على أنه تم دفن كل مشاريع التقسيم قاتلاً بل نسمع القرارات التي اتخذتها شرطة المحافظة أخيراً للحفاظ على سلامة المواطنين، بينها منع ارتداء الخمار في الأماكن العامة، وحظر بيع شرائح الهاتف النقال والدراجات النارية. وقال الحمداي: «القينا القبض على عدد من

روسية عراقية إيرانية سورية للتنسيق بين هذه الأطراف.

### المالكي

على صعيد آخر، زعم نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي أمس، أن هناك قراراً دولياً «مبيتاً» لتشكيل حكومة طوارئ بهدف «إقصاء» المشروع الإسلامي. وقال المالكي، إنه «بالنسبة لي كان الأمر في خانة التحليل، إلى أن صرحني بعض المطلعين في الدوائر الأميركية بوجود قرار يقضي بتأجيل الانتخابات التشريعية»، مشيراً إلى أن «بعض السياسيين في العراق بدأوا الحديث عن تأجيل الانتخابات، والدعوة إلى المضي في مثل هذا القرار»، وأوضح أن هذا الأمر «ضروري فقط بالنسبة إلى الفريق الذي يعمل على إقصاء التيار الإسلامي والإسلاميين والمقصود بصورة أساسية حزب الدعوة الذي يحكم في العراق»، لافتاً إلى أن «هؤلاء أرادوا إقصاء التيار الإسلامي، واستخدموا كل السبل،

لكن الإسلاميين استعصوا في انتخابات 2006، و2010، و2014، ورغم أنهم واجهوا مؤامرات القاعة وداعش». واعتبر زعيم ائتلاف دولة القانون أن «هؤلاء يعرفون اليوم بأن التيار الإسلامي سيفوز مجدداً، لذلك لم يبق أمامهم إلا تعطيل الانتخابات بهدف إقصاءنا»، موضحاً «هنا يبدأ الفصل الجديد: دولة بلا حكومة، وبلا برلمان، ذلك أن الدستور العراقي غفل عن النص بتصريف الأعمال مع انتهاء المهل الدستورية، وهذا يعني انتهاء الحكومة والبرلمان، والدخول في الفراغ الدستوري، فيصبح العراق بلا حكومة تدير البلاد وتدير شؤونها». وبين المالكي أن «قراراً دولياً مبيتاً ومحضراً، ليصدر عن مجلس الأمن تحت الفصل السادس، يدعو إلى تشكيل حكومة طوارئ بحجة إدارة البلاد مؤقتاً إلى أن تستقر الأحوال، ويتم إجراء الانتخابات مجدداً، على أن تستكمل في هذا الوقت فصول مؤامرة إقصاء المشروع

الإسلامي»، ولفت إلى أن «أصحاب هذا المشروع يعملون الآن على إسقاط مفوضية الانتخابات»، مبيحاً أنه «بعد شهر سبتمبر تنتهي صلاحية المفوضية الحالية، في حين تدعو بعض القوى إلى إسقاط المفوضية بتهمته الفساد والتزوير». ولفت إلى أنه «إذا صحت مقولة هؤلاء، فإن وجودنا كله من البرلمان إلى الحكومة مزور، وعلى سبيل المثال، في حالة تعطيل المفوضية، فإن عملية تسجيل الأحزاب والكيانات السياسية ستوقف». واعتبر المالكي أنه «يبدو واضحا لنا وجود خطة لإرباك الدولة، فمن جهة، باتت الحكومة بصراحة من أضعف الحكومات، وخصوصاً أنها لم تحرك ساكناً بعدما استباحت تلك القوى مؤسسات الدولة ومراقفها، ومن جهة أخرى فإن تلك القوى وداعميها يريدون إثارة أجواء من القلق، وخلق مناخ أمني غير مستقر، لإفناع العراقيين والآخرين بان الانتخابات غير ممكنة».

### منع ارتداء الخمار في نينوى

أعلن مدير الشرطة المحلية في محافظة نينوى، وأثق الحمداي، مجموعة من مسلمي القرار التي اتخذتها شرطة المحافظة أخيراً للحفاظ على سلامة المواطنين، بينها منع ارتداء الخمار في الأماكن العامة، وحظر بيع شرائح الهاتف النقال والدراجات النارية. وقال الحمداي: «القينا القبض على عدد من

مسلمي داعش كانوا بزّي النساء ويرتدون الخمار، كما القينا القبض على الكثير من مسلمي داعش الذين كانوا يتسللون بين النازحين للوصول إلى الأماكن الآمنة، ومن ثم تفجير أنفسهم، وأنه يجب على المواطنين تنفيذ هذا القرار، وكل من يخالف سيواجه العقوبة».



جانب من موقع تصوير لمسلسل تلفزيوني سوري في بلدة يعقور التي تبعد 20 كيلومترا غرب دمشق أمس (أ ف ب)

معلنًا الاتفاق مع بوتين على إنشاء (مجموعة عمل) فرنسية-روسية لمكافحة الإرهاب».

وأوضح ماركون أنه يؤيد الانتقال الديمقراطي، مع الحفاظ على الدولة السورية، مشدداً على أنه لا بد من «النقاش مع مجمل الأطراف ومن بينهم ممثلون عن بشار الأسد».

وتابع: «أريد بعيداً عن العمل الذي نقوم به في سياق الائتلاف الدولي أن نتكلم من تعزيز شراكتنا مع روسيا».

ومع جراءة ماركون لم يمكن ليوتين إلا أن مقاطعته بقوله: «فرنسا تساهم في مكافحة الإرهاب ضمن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، ولا نعرف مدى استقلال فرنسا في اتخاذ القرارات».

(عواصم: وكالات)

## الأسد يغلق طرق حلب أمام الأكراد

● ماركون يرسم خطاً أحمر لـ «الكيماوي»

● مفاوضات بالأردن لمنطقة أمنة جنوبية

أغلق نظام الرئيس السوري بشار الأسد والمليشيات الموالية له جميع الطرق العسكرية التي تربط حلب مع ريفها الشمالي، عقب معلومات تحدثت عن اعتراف قوات سورية الديمقراطية (قسد) لإفساح المجال لمقاتلي تنظيم «داعش» للانسحاب من محافظة الرقة.

وشهدت الطرق الواصلة بين مدنتي عفرين وحلب خلال اليومين الماضيين توترات عقب هذه الأنباء التي تحدثت عن نية مليشيات سورية الديمقراطية السماح لمقاتلي تنظيم داعش بالانسحاب من محافظة الرقة دون قتال، الأمر الذي أثار غضب الجانب الروسي واستياءه، وهو الذي فرض على المليشيات المنتشرة على طريق حلب - عفرين منع مرور أي سيارة عسكرية كربية على تلك الطرق.

ويوجد العديد من الشخصيات السياسية والحزبية التابعة للإدارة الذاتية وحزب الاتحاد الديمقراطي التابعين لمؤسسات حي الشيوخ مقصود في مدينة عفرين، ولا يستطيعون العودة بسبب قطع الطريق.

### معركة مسكنة

وفي ريف حلب الشرقي، واصلت قوات النظام تقدمها وسيطرت على 17 قرية انسحب «داعش» منها، ونقلت وكالة الأنباء الرسمية «سانا» عن مصدر عسكري أن

### سلة أخبار

السعودية: إصابة شرطين بانفجار في العوامية



أعلن المتحدث الأمني لوزارة الداخلية السعودية اللواء منصور التركي، أمس، إصابة اثنين من رجال الأمن نتيجة انفجار عبوة ناسفة في بلدة العوامية الشيعية بمحافظة القطيف. وقال التركي، في بيان، إن الجهات الأمنية باشرت إجراءات التحقيق في الجريمة الإرهابية. ويأتي هذا الحادث بعد أسبوعين من مقتل رجل أمن وإصابة خمسة آخرين نتيجة تعرض دوريتهم لقبقة صاروخية أثناء أداء مهامهم في القطيف.

مقتل 60 حوثياً في معركة «قصر تعز»



أفادت مصادر طبية وعسكرية يمنية بمقتل أكثر من 60 عضواً من ميليشيات الحوثي والقوات العسكرية الموالية للرئيس السابق علي صالح في جبهتي شرق مدينة تعز ونهب شمال شرقي العاصمة صنعاء.

وقال المتحدث باسم محور تعز، العقيد منصور الحساني، إن القوات الموالية للحكومة الشرعية والتحالف العربي وصلت إلى المبنى الرئيس للقصر الرئاسي في تعز، وتعمل على تطهيره من جيوب الميليشيات ومن الألغام التي زرعتها في القصر ومحيطه.

المغرب: اعتقال 40 في احتجاجات الحسيمة



عادة توقيف ناصر الزرقافي، قائد الحركة الاحتجاجية في مدينة الحسيمة بمنطقة الريف شمال المغرب. اعتقلت السلطات المغربية نحو 40 شخصاً على خلفية تطورات الحراك.

وتوجه السلطات للمعتقلين تهمة ارتكاب أفعال بجرمها القانون الجنائي المغربي. وتشهد الحسيمة التي تسكنها أغلبية أمازيغية وشهدت في السابق حركات تمرد تظاهرات منذ 7 أشهر بعد مقتل صبا طحناً بآلية تابعة للشرطة.

## إيران: رئيسي يرفض التراجع عن الاتهامات بتزوير «الرئاسية»

لاريجاني لروحاني: من أنت لتفزع عن موسوي وكروبي؟

في إطار ما كرتته «الجريدة» قبل أيام، حول بوادر حدوث شقاق بين التيار الأصولي في إيران والمرشد الأعلى علي خامنئي على خلفية الاتهامات التي يوجهها الأصوليون للحكومة التي اشترفت على الانتخابات الرئاسية متحدنين عن تزوير على الرغم من «مباركة» المرشد للنتائج، رفض المرشح الأصولي الخاسر إبراهيم رئيسي التراجع عن الاتهامات بحادث تزوير مطالباً السلطة القضائية والمجلس المشرف على الانتخابات بالتحقيق.

وقال رئيسي، الذي يشغل منصب سادن مرقد الإمام الرضا في مدينة مشهد: «التلاعب بأعداد المشاركين غير لائق، وعدم إرسال بطاقات الاقتراع للمراكز التي يكون لمعارض الحكومة فرصة للحصول على أصوات فيها غير لائق للغاية»، وأضاف: «أطلب من مجلس صيانة الدستور والسلطة القضائية عدم السماح بالتعدي على حقوق الشعب. إذا لم ينظر في هذا التلاعب في الأصوات فإن ثقة الشعب ستتناثر بشدة».

ومجلس صيانة الدستور هو الذي يشرف على الانتخابات ويدقق في طلبات الترشح في إيران. وافر المجلس بالفعل نتائج الانتخابات. وانتهم رئيسي الذي شغل أيضاً مناصب في القضاء روحاني باستخدام التلفزيون الرسمي والصحف الرسمية والمقار الحكومية بشكل غير صحيح في حملته الانتخابية.

في السياق نفسه، انتقد رئيس السلطة



## سلة أخبار

زعيم كوريا الشمالية راضٍ عن التجارب الصاروخية



أعلنت حكومة كوريا الشمالية، أمس، نجاح تجربة إطلاق صاروخ باليستي مطور أمس الأول من ساحلها الشرقي باتجاه بحر اليابان، مضيفة أن زعيمها كيم جونج أون "أعرب عن رضاه عن عملية إطلاق الصاروخ"، قائلًا أنها تمكن البلاد من "تسريع التحضير لهزيمة أعدائها".

وبحسب بيونغ يانغ، فإن الصاروخ الباليستي مزود بنظام توجيه دقيق وأصاب الهدف على قرب سبعة أمتار.

رحيل نورييفا دكتور بنما



أعلن مصدر رسمي في بنما وفاة الرئيس الأسبق مانويل نورييفا، الذي أدخل المستشفى منذ مارس الماضي بسبب إصابته بورم في الدماغ، أمس الأول، عن 83 عامًا. وأنهى غزو عسكري أميركي في 1989 حكم الدكتاتور نورييفا وجلبه إلى الولايات المتحدة، حيث أدين في 1992 بتهمة تهريب المخدرات والابتزاز، وقضى حكما بالسجن حتى 2010. وبعد ذلك تم تسليمه إلى فرنسا ليقتضى حكما منفصلا بالسجن عن تهمة تتعلق بعملية غسل لأموال، وعاد إلى بنما في 2011، حيث قُبِع في السجن عن جرائم ارتكبها أثناء حكمه.

تعميد مهلة تسليم السلاح بين كولومبيا و"فارك"



اتفقت حكومة كولومبيا وحركة القوات المسلحة الثورية (فارك) المتمردة، على تعمد مهلة تسليم أسلحة المسلحين مدة 20 يوما، حسبما قال الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس. جاءت تصريحات الرئيس أمس الأول بعد أن تسبب تأخير لوجستي في تعطيل أجزاء من عملية نزع أسلحة الحركة.

فنزويلا: إصابة اثنين من قادة المعارضة



قال أحد زعماء المعارضة الفنزويلية إنه أصيب هو وزميل له بينما كانت قوات الأمن تفرق مظاهرات أمس الأول في العاصمة كراكاس مناهضة للرئيس اليساري الشعبوي نيكولاس مادورو.

وقال إنريكي كابريليس الذي ترشح مرتين في الانتخابات الرئاسية "تعرضنا لكمين".

ومنذ شهرين يغلق خصوم مادورو الطرق السريعة ويقبضون المتاريس في احتجاجات تطالب بالعودة لانتخابات مبكرة ومعالجة أزمة اقتصادية خانقة تستند وطلاتها. ونقل 59 شخصا في المواجهات التي غالبًا ما يشوبها العنف والتي وصفها مادورو بأنها محاولات للإطاحة بنظامه الشافري (نسبة إلى الرئيس الراحل هوغو شافيز).

# «بريكست» في قلب مناظرة حامية بين ماي وكورين

● رئيسة الحكومة المحافظة تهدد بالانفصال عن أوروبا من دون اتفاق... ومنافسها يحذر من التبعات  
● «FBI» حذر بريطانيا في يناير من تخليط عبيدي لهجوم... والشرطة تبحث عن «حقيبة زرقاء» مفقودة



ماي تصل الى استوديو المناظرة مساء أمس الأول (أ ف ب)

يوم الهجوم الأسبوع الماضي، وطلبت من كل من لديه معلومات عن الحقيبة الإبلاغ عنها. جاء ذلك بعد أن فتح جهاز الاستخبارات البريطانية الداخلية (MI5) تحقيقا في تجاهله 3 تحذيرات من عبيدي. ونشرت مساء أمس الأول معلومات تؤكد أن مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي (إف بي أي) ذر السلطات البريطانية في يناير من خطورة عبيدي وأنه كان يخطط لتنفيذ هجوم إرهابي داخل البلاد ويأن عبيدي ضوفاً في تنظيم "داعش" (لندن- أ ف ب، ذا غارديان، ديلي ميل)

له حول زعيم تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن، حيث وصف قتله سابقاً بالماساة. وقال إنه استخدم هذا المصطلح لأنه كان يجب القبض عليه حيا. وحقق كورين نجاحا في هذه المقابلة، حتى في نظر أحد أشد معارضيه، الزعيم السابق لحزب بوكيب الاستقلالي نايجل فاراج الذي قال أنه بدأ صادقا بالكامل ولو أنه يخالفه الرأي. على صعيد آخر، وفي متابعة للتحقيقات بشأن تفجير مانشستر الذي تبناه تنظيم "داعش"، نشرت الشرطة البريطانية صورة لمنفذ تفجير مانشستر البريطاني الليبي سلمان عبيدي يظهر فيها ومعه حقيبة زرقاء اللون في

على الخدمات العامة منذ 2010. وسالت شرطة حول الخفض المدمر في عدد أفراد الشرطة خلال توليها وزارة الداخلية لست سنوات. لكن ماي ردت بالقول أنه على الحكومة التاكيد من أن بريطانيا "تعيش بحدود امكانياتها نظرا للوضع الاقتصادي الذي ورنناه".

ولم ينح كورين من الانتقادات حول الأمن. لكن الهجوم الأكبر تناول علاقته المثيرة للجدل مع الجيش الجمهوري الإيرلندي وخفض الاعتماد على الطاقة النووية، وما إذا كان يفكر في الغاء الملكية، نظرا لطروحاته الجمهورية، إلا أنه انكر كل ذلك، وأوضح أنه تحدث مع الملكة كما سئل حول تصريحات سابقة

ستبدأ بعد أيام من الانتخابات التشريعية المقررة في الثامن من يونيو.

من جهته، أكد خصمها الذي ينتمي الى التيار اليساري المتشدد أن واقع نتيجة الاستفتاء حول بريكست "يجب

قبل 10 أيام من الانتخابات التشريعية المبكرة في بريطانيا، تلقى زعيما حزبي المحافظين والعمال أسئلة الجمهور ثم الصحافي جيريمي باكسمان على مرحلتين منفصلتين في مناظرة حامية أمام ملايين المشاهدين.

وشكلت مسألة خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي (بريكست) محور أول مواجهة تلفزيونية بين رئيسة الوزراء البريطانية المحافظة تيريزا ماي التي أكدت استعدادها للخروج من الاتحاد الأوروبي حتى دون توقيع اتفاق مع المفوضية الأوروبية، وزعيم المعارضة العمالية اليسارية جيرمي كورين المصمم على إيجاد حل والرافض لـ "تهديد أوروبا".

ورفضت ماي أي مناظرة مباشرة مع خصمها العمالي، بينما نجح أكبر حزب معارض في بريطانيا خلال الأسابيع الأخيرة في التعويض عن الفارق الكبير الذي كان يفصله عن المحافظين في استطلاعات الرأي قبل تعليق الحملة لأربعة أيام على إثر اعتداء مانشستر الذي أسفر عن سقوط 22 قتلا، وادى إلى تعليق الحملة الانتخابية. وبينما أكد كورين أنه سيعمل على التوصل الى اتفاق مع الاتحاد الأوروبي قبل أن تخرج بريطانيا منه، قالت ماي إنها مستعدة للانسحاب "من دون اتفاق".

وقالت ماي إن "عدم إبرام اتفاق أفضل من التوصل الى اتفاق سيئ" للمملكة المتحدة، ووعدت بالحزم خلال المفاوضات التي

## ألمانيا تطالب بالوحدة في وجه أميركا

وعادة تصريح للمستشارة أنجيلا ميركل، قالت فيه إنه لا يمكن الاعتماد على أميركا كشريك، أكد زيجمار أن "الدول التي لن تقف في وجه سياسة ترامب تشارك في تحمل مسؤولية تبعات هذه السياسة".

في تصعيد الماني جديد ضد واشنطن، طالب وزير الخارجية الألماني زيجمار غابرييل، دول الاتحاد الأوروبي بوحدة الصف أمام سياسة إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، التي قال في مقابلة صحافية نشرت أمس، إنها "تعارض مصالح دول الاتحاد الأوروبي".

## لبنان: باسيل يصف «اجتهادات» بري بـ «المنافسة»

«حزب الله» عن قانون الانتخاب: بقيت بضع نقاط يمكن تجاوزها

● بيروت - الجريدة

سيؤكد أيضا بعد يوم الخميس أي عند الإفطار في القصر الجمهوري.

وأضاف رعد أن "هناك عدة مقومات للتفاوض، منها أن أصل النقاش الذي يدور الآن في كل الصيغ يعتمد النسبية الكاملة في قانون الانتخاب، والصيغ المطروحة رهن أساسية حصلت، وبقيت نقاط بتقديري يمكن تجاوزها".

في المقابل، قال عضو كتلة "المستقبل" النائب سمير الجسر، إنه يرفض تبادل المقاعد، مشدداً على "أهمية بقاء المقعد الماروني في طرابلس"، لافتاً إلى أنه "بالتحديد في المدن الكبرى يجب أن يكون هناك تنوع في المقاعد، فوجود ممثلين للمسيحيين في المدن الكبرى يعطيهم حضوراً هناك".

في سياق منفصل، عثرت مديرية في الجيش اللبناني، أمس، على حزامين ناسفين في جرد فنيديق، حيث تم فككهما وذلك بناءً على اعترافات أحد موقوفي "داعش" لديها بتخبئتهما في وقت سابق.

وقالت مصادر متابعة إن "الاجتماع توقف عند تفاصيل مهمة مرتبطة باقتراح الـ15 دائرة النسبية المتقدم في النقاش الحالي"، مضيفة أن "المجتمعين توافقوا على معالجة نقاط أهمها فصل الموقف الدستوري المتعلق بالدورة الاستثنائية عن الموقف السياسي من قانون الانتخاب لجهة التأكيد على صلاحيات الرئاسة التي لا تحتمل التفسير أو التاويل".

وأشارت المصادر إلى أن "المجتمعين عرضوا للمداولات التي أجراها النائب عدوان مع المسؤولين وتحديداً مع الرئيس بري والقاط التي يمكن الالتقاء حولها بين التيار الوطني الحر وباقي الأطراف لتفادي أزمة الوقوع في التمديد، لأن باعتقاد باسيل فإن الرئيس بري يناور في اجتهاداته حول التجادل لجلسة مجلس النواب من قبل الرئيس ميشال عون مدة شهر، والكلام عن أن المجلس يستطيع أن يعقد جلسات من دون دورة استثنائية".

إلى ذلك، قال رئيس كتلة "الوفاء للمقاومة" التابعة لحزب الله النائب محمد رعد، أمس، إن "تفاوض حزب الله لا يزال قائما، والذي

باتت العلاقة بين "التيار الوطني الحر" و"حزب أمل" في أسوأ أحوالها بعد المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس الأول رئيس مجلس النواب زعيم "أمل" نبيه بري.

وفتح كلام بري الباب على مصراعيه في الاجتهادات والتجاذبات، فرئيس المجلس أراد القول، إن لدية في ذمة رئيس الجمهورية ميشال عون شهرا (التجادل) شهرا لانعقاد مجلس النواب، الذي طلبه رئيس الجمهورية وفق المادة (59) بريد التعويض عنه، ولذا فإن موعد الخامس من يونيو هو من ضمن الدورة العادية من الشهر الموجل.

وفيما بدا أنه اجتماع لبحث تطورات الموقف بعد كلام بري، استقبل رئيس "التيار الوطني الحر" وزير الخارجية جبران باسيل في منزله كلاً من نائب رئيس حزب "القوات اللبنانية" النائب جورج عدوان، وأمين سر تفتل "التغيير والإصلاح" النائب إبراهيم كنعان، وعقدوا اجتماعاً حتى ساعات متأخرة من ليل الاثنين- الثلاثاء.

## الفلبين: إنذار أخير لمقاتلي «داعش» المتحصنين بمرأوي

مساعدة من "عناصر متعاطفة معهم" ومقاتلين أخرجهم من السجون أثناء الاضطرابات التي اندلعت يوم الثلاثاء وفاجت الجيش. وتقدر السلطات عدد السكان العالقين في المدينة، حيث الأكثرية مسلمة في البلد الكاثوليكي باغليبيته، بنحو ألفي شخص من أصل سكانها 200 ألف.

وأفادت اللجنة الدولية للصليب الأحمر التي تحاول مساعدة العالقين، بأن الناس يموتون من الظروف القاسية والرصاصات الطائشة، وسط انقطاع الكهرباء والماء والغذاء والرعاية الطبية. إلى ذلك، قال انصاليون مسلمون ومتمردون يقودهم الماويون أمس الأول إنهم يعارضون المتشددين المرتبطين بـ "داعش" دون إعطاء الكاثوليك على قبولهم عرض الرئيس رودريغو دوتيرتي للقتال في صفوف قوات الحكومة.

وكان دوتيرتي ناشد قوات المتمردين المختلفة أن تصبح "جنود الجمهورية" وأن تتحد لهزيمة "جماعة أبو سياف" و"جماعة ماوتي" الميايعتين لـ "داعش".

(مانايلا- أ ف ب، ووتيرز)

وجه الجيش الفلبيني، أمس، نداءً أخيراً إلى مسلحين ينتمون إلى جماعة "ماوتي" المباشرة لـ "داعش" المتحصنين في أحد أحياء مدينة مرأوي جنوب البلاد، مطالباً بإيهم بالاستسلام لتفادي إصابة آلاف المدنيين العالقين فيها، وإلا فمصيرهم الموت.

وقتل أكثر من مئة شخص في أسبوع من المعارك، منذ أقدام المسلحين المتطرفين على تخريب بعض أحياء المدينة التي تعد مركزاً للثقافة الإسلامية في البلاد، ونشر عناصر الجماعة اعلاماً لتنظيم "داعش" واحتجزوا كاهنا مسيحياً و14 مسيحياً كرهائن وأحرقوا مباني. وأعلن الرئيس رودريغو دوتيرتي فرض الأحكام العرفية في مجمل منطقة مينداناو التي تضم 20 مليون نسمة.

لكن المتمردين الذين قدر قادة الجيش عددهم بنحو مئة في مرحلة أولى، ما زالوا متحصنين منذ ثمانية أيام وسط الغارات الجوية وحرب الشوارع، ما حدا بالسلطات، أمس، إلى مطالبتهم بالاستسلام.

وقال الجيش إن المتمردين ربما يحصلون على

## السودان يحظر دخول السلع من مصر

القاهرة - دعم محدودي الدخل بمليارى دولار والسياسي يُقر «الجمعيات»

● القاهرة - أيمن عيسى وأحمد جاد ونانسي عطية

وقررت السودان في مارس فرض حظر شامل على السلع الزراعية المصرية، ما عزز القيود التي كان قد فرضها بداية في سبتمبر لحظر الفواكه والخضراوات والأسماك المصرية بفعل مخاوف صحية.

وطالب رئيس الوزراء السوداني بحصر "السلع الأربع: اللبن والسكر والشاي والزيت"، ذات المنشأ غير المصري ونوعها وحجمها ومستورديها وتاريخ وصولها إلى الموانئ السودانية ورفعها لرئاسة مجلس الوزراء للقرار.

وشمل القرار أيضا "وقف استيراد أي تقاو أو شتل من جمهورية مصر العربية وإجراء كل التحوطات اللازمة للوارد منها".

ونفى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، الأربعاء الماضي، اتهامات الرئيس السوداني عمر البشير لمصر بدعم متمردين في السودان. ويجد السودان، الذي تضرر اقتصاده جراء انفصال الجنوب في 2011، نفسه في مواجهة مع جارة أكثر ثراء ونفوذًا. ويقبل تعداد سكان السودان قليلا عن نصف المصريين البالغ عددهم نحو 92 مليون نسمة، وقد اعتمدت

في تصعيد سوداني غير مسبوقة، وتطور مؤسف خط العلاقات بين مصر والسودان، وافق رئيس الوزراء السوداني بكري حسن صالح، أمس، على حظر دخول السلع المصرية الزراعية والحيوانية إلى بلاده، مع إلزام القطاع الخاص باستيراد السلع مباشرة من بلد المنشأ دون عبورها بمصر.

وهدت العلاقات التجارية بين البلدين. وقال مجلس الوزراء السوداني، في بيان نشر على موقعه الإلكتروني أمس، إن رئيس الوزراء

أصدر قرارا بإجازة "توصيات اللجنة الفنية الخاصة بمتابعة قرار حظر السلع المصرية الزراعية ومختجاتها عبر الموانئ والمعابر الحدودية والموجودة داخل الحظائر الجمركية الواردة من مصر".



السياسي مستقبلاً الوفد الروسي أمس الأول

شويغو، على التعاون العسكري في مجال التدريب والسليح وتبادل المعلومات والخبرات وتأهيل الكوادر العسكرية. وعلمت "الجريدة" أن ملف استئناف روسيا للرحلات الجوية إلى مصر ما زال عالقًا، حيث قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، "لم نغفر شروطاً جديدة على مصر في مجال سلامة الطيران، لكن نتظّر أن تضمن مصر أمن وسلامة الطيران".

ليبيا والجمعيات

إلى ذلك، توصلت الضربات المصرية لمعاقل



## حمادة لـ الجريدة: لدي شروط للاستمرار مع السالمية

- لا يوجد فريق يستطيع منافسة الكويت والقادسية... ومستقبل مشرق ينتظر السماوي
- المدرب الوطني أثبت كفاءة كبيرة في الموسم المنقضي... وابتعاد الجنرال خسارة كبيرة
- سيلفا والصيفي أبرز المحترفين وهاني أفضل لاعب في الموسم



كيفان وحولي، سواء على مستوى المواهب أو الامكانيات البشرية والمادية. وعن تسلم مهمة السالمية في الموسم المقبل، ذكر أن لديه شروطا للموافقة على تجديد عقده مع السماوي، لاسيما أنه تسلم المهمة خلفا للمدرب محمد دهيليس دون الاتفاق على أي بنود حيا في السالمية، وفيما يلي التفاصيل:

الدوري، مضيفا أن ضغط المباريات كان عاملاً سلبياً على مردود اللاعبين في ظل قدرات بدينية محدودة. وأشار إلى أن فريقه ينتظره مستقبل مشرق في ظل وجود عناصر واعدة ستكون عماد الفريق خلال الموسم المقبلين، في حين اعتبر منافسة الكويت والقادسية أمراً صعباً جداً بسبب المعطيات الموجودة في قلعتي

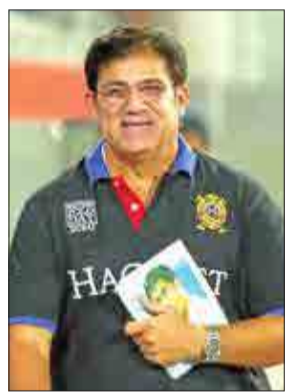
أكد المدير الفني لفريق السالمية لكرة القدم عبدالعزيز حمادة أن فريقه كان يستحق الأفضل في الموسم المنقضي، لولا الإصابات التي لحقت به من بداية الموسم حتى النهاية. وقال حمادة، في حوار مع «الجريدة»، إنه خلال 3 أشهر، مدة قيادته للفريق، قدم ما يرضيه، في ظل أجواء صعبة خلال منافسات

أحمد حامد



مصلحة السالمية، أكثر ما تصب في مصلحتي. ● ماذا يعني تفوق المدرب الوطني في الموسم الحالي على الأجنبي؟ - يعني أنه كان مظلوما في السابق، وأن أغلب الأندية كانت تعاني من عقدة الخوافة، إلا أن ظروف الإيقاف، والتكلفة الباهظة للمدرب الأجنبي، جعلتها تلجأ الى المدربين الوطنيين الذين اختاروا أنهم لا يقلون كفاءة إن لم يكن يتفوقون على الأجنبي. ● لكن هناك بعض المدربين ومنهم محمد إبراهيم برى أجواء العمل في ظل الإيقاف غير محفز؟ - ابتعاد الجنرال محمد إبراهيم عن التدريب خسارة كبيرة للكافة الكويتية، واعتقد انه سيكون مطالباً ببذل مجهود مضاعف للعودة الى حلبة التدريب من جديد. ● أفضل محترف في الموسم الحالي؟ - البرازيلي سيلفا مهاجم القادسية، التي بجانب عدي الصيفي.

● هل ترى أن مركز الهجوم لا يحتاج إلى الدعم؟ - اعتقد أن عهد الرشيد، الذي سجل 10 أهداف خلال 13 مباراة منذ استلامه المهمة، إلى جانب فيصل العنزي، وبدعم نائب زويد هدف الفريق في الموسم الحالي بـ 14 هدفاً، وعدي الصيفي، لديهم القدرة على سد النقص في الهجوم. ● ماذا عن مفاوضات تجديد عقدك مع السالمية؟ - هناك مفاوضات شفوية مع رئيس النادي الشيخ تركي اليوسف، إلا أن الأمر في انتظار جلسة لإنهاء الأمور، ووضع النقاط فوق الحروف. ● هل لديك شروط معينة لتسلم مهمة السالمية في الموسم المقبل؟ - من دون شك هناك شروط، لاسيما أنني تسلمت المهمة خلفا للمدرب محمد دهيليس دون الاتفاق على أي بنود حيا في السالمية، وكابن من أبناء النادي.



محمد إبراهيم



عدي الصيفي

النادي وتوقير المبالغ الطائلة من أجل جلب صفقات من شأنها أن تضفي للفريق كما الكويت والقادسية، لكن هذا لا يعني رفع الراية البيضاء، حيث إن الطموح كبير والعمل سيكون بالطاقة القصوى.

● هناك نشاط ملحوظ للسالمية بشأن ترتيبات مبكرة استعداداً للموسم الجديد، هل تمت استشارتكم؟ - هناك تسويق دائم مع نائب رئيس جهاز الكرة محمد البريكي بشأن حاجات الفريق في الموسم المقبل، واعتقد أن تجديد عقد عدي الصيفي لموسمين إضافيين كان برغبة الجميع في السالمية عطفاً على ما قدمه اللاعب طوال 6 مواسم.

● هل اوصيت باستمرار المحترف الأجنبي صالح راتب؟ - أتمنى الاستمرار راتب، وأوصيت بذلك، إلا أن اللاعب مرتبط بعقد مع الوحدات الاردني وحالياً هناك مفاوضات.

● ما أبرز المراكز التي تحتاج للتدعيم في السالمية؟ - وسط الملعب المتأخر، ومركز صانع اللعب.

ومن الجهاز المعاون بداية من رئيس الجهاز الشيخ تركي اليوسف، ومحمد البريكي، واليوسف، واليوسف الجاسم، إلى جانب سلمان عواد الذي ساعدني كثيراً في الجانب الفني، واجمالاً أشعر بحالة من الرضا عما قدمته. ● ما المكاسب التي حققها السماوي بعد نهاية موسم لم يحقق فيه بطولات؟ - اعتقد أن من أبرز المكاسب تصعيد الناشئين أمثال فوزان عابض، ومحمد جاسم، ومبارك الفيني، واحمد النهام، وحسين الهنديان، ومحمد بور، وعبدالله صادق، وظهورهم بمستويات لائقة، ومن وجهة نظري هؤلاء اللاعبين، التي بجانب اللاعبين الكبار في الفريق، سيرفعون من شأن السماوي في المواسم المقبلة.

● هل تعد بالمنافسة على الألقاب في الموسم المقبل في حال الاستمرار على رأس الجهاز الفني؟ - اعتقد أن منافسة الكويت والقادسية على الألقاب أمر ليس سهلاً، ويحتاج إلى منظومة عمل متكاملة بداية من دعم قطاعات الناشئين، وصولاً إلى دعم إدارة

● كيف تقيم أداء السالمية في الفترة التي توليت فيها المهمة خلفاً للمدرب محمد دهيليس؟ - أحب أن أشيد بالجهود المبذولة سواء فنياً أو إدارياً طوال الموسم، واعتقد أن السالمية واجهت ظروفًا صعبة للغاية، وخصوصاً الإصابات التي ضربت الفريق والتي كانت قلبية بتهديد استقراره، لكن الفريق رغم ذلك مضى في مهمته بنجاح حتى الأمتار الأخيرة وحجز مقعده بين الكبار في الموسم الجديد. ● هل تشعر بالرضا عما قدمته؟ - دعني أعترف بأن الفترة كانت قصيرة، ولم تتجاوز 3 أشهر، وليس سهلاً على أي مدرب الدخول على فريق في منتصف الموسم، وبعد انقضاء فترة الإعداد، لكن للأمانة وجدت كل الدعم من إدارة النادي،

## دوري كويتي وليس إنكليزياً

انتقد حمادة ضغط المباريات في «دوري فيفا» بالموسم المنقضي، بواقع مباراة كل 72 ساعة، وقال: «على الاتحاد استيعاب أن المنافسات تقام في الكويت بين لاعبين أغلبهم هواة، وليس في الدوري الإنكليزي للمحترفين». وأضاف أن أغلب الفرق كانت تنتظر النهاية بفارغ الصبر، لتخلد إلى الراحة. واعتبر حمادة أن روتنامة الموسم المقبل لابد أن تختلف عن الموسم الحالي.

## مباراة الموسم

أكد حمادة أن مواجهة فريقه والكويت في ختام الدوري هي مباراة الموسم الحالي، من حيث أهميتها، والأحداث الدرامية التي جرت فيها. وقال إن السالمية كان يلعب من أجل سمعته، التي حاول البعض النيل منها قبل المباراة، مضيفاً أنه تحقيق نتيجة إيجابية كان هدف أغلب اللاعبين في المباراة، بعيداً عن أي حسابات أخرى. وأشار إلى أنه بمجرد نهاية المباراة ذهب لتهنئة الكويت، مؤكداً أن التنافس الشريف في المباريات لا يفسد للود قضية.

## استمرار حمادة ضمن أولويات «السماوي»

ولا تعزز إدارة الكرة التفريط في الجهاز المعاون لحمادة، مع منحه فرصة اختيار مساعد في حال أراد ذلك. وجعلت إدارة الكرة الأولوية في تعاقبات الموسم الجديد، وفق توصيات الجهاز الفني. لوسط الملعب، سواء في مركز الوسط المتأخر أو صانع اللعب، مع السعي لتجديد التعاقد مع الأردني صالح راتب، ليكون بجوار مواطنه عدي الصيفي إضافة كبيرة للفريق، لاسيما أن راتب ناقل بصورة كبيرة مع «السماوي» في المباريات الأخيرة، على أن يكون المحترف الثالث إفريقياً يتمين بالقوة في وسط الملعب. وفيما يخص مكان وزمان المعسكر، فإن الاتجاه يسير نحو تونس في بداية أغسطس، والتي نالت استحسان الفريق بالموسم الماضي.

تسعى إدارة الكرة في السالمية، برئاسة الشيخ تركي اليوسف، إلى الانتهاء من كل الأمور الخاصة باستعدادات الفريق الأول في الموسم المقبل. وعمل اليوسف مع الجهاز الإداري: محمد البريكي، بدر الخالدي، ويوسف الجاسم، على تكثيف الاجتماعات، لوضع النقاط على الحروف فيما يخص المحترفين، وايضا اللاعبين المحليين، إلى جانب الترتيب للمعسكر الإعدادي بداية الموسم المقبل. ووفق مصادر في السالمية، فإن النية معقودة على استمرار مدرب الفريق الحالي عبدالعزيز حمادة، على أن تشهد الأيام المقبلة جلسة مع المدرب لحسم الأمر، ومنحه فرصة كافية للترتيب للموسم المقبل.

## «سلة» القرين لن يشارك في مسابقة السن العام

● جابر الشريفي

حسمت إدارة نادي القرين قرارها بشأن المشاركة في مسابقات السن العام الموسم المقبل، إذ قررت الإدارة عدم المشاركة كليا في هذه الفكرة، رغم أن نادي القرين شارك منذ تأسيسه في مسابقة البراعم للسلة، واستمر سنوات عدة حتى تاهل فريق الشباب للسن العام منذ ثلاثة مواسم. ويأتي قرار إدارة النادي بسبب عدم وجود عدد كاف من اللاعبين بسبب سفر الغالبية للدراسة في الخارج.

من جانبه، قال المدير الفني للعبة سالم الداود إن قرار عدم المشاركة جاء بعد دراسة مستفيضة قام بها الجهاز الفني والإداري قبل فترة ليست بقصيرة، مشيراً إلى أن الفريق لا يستطيع المشاركة في ظل سفر اللاعبين للخارج للدراسة، إذ إن ستة لاعبين من فريق الشباب انهموا مرحلة الثانوية وفضلوا استكمال تحصيلهم العلمي. وأضاف الداود: «حتى الآن لا يوجد قرار واضح من قبل اتحاد السلة بشأن مشاركة اللاعب الأجنبي»، مؤكداً انه «لو عاد الاتحاد وقرر عودة اللاعب الأجنبي فمن الممكن أن نعيد النظر في قرار عدم المشاركة، إذ سنقوم بالتعاقد مع محترفين وتطعيم الفريق بلاعبين محليين على سبيل الإعارة، التي بجانب وجود بعض الشباب، وبالتالي من الممكن تشكيل فريق قوي ينافس على الصعود لمنصات التتويج».

وأوضح أن الإدارة عملت خلال السنوات الماضية على تأسيس قاعدة قوية، وبالفعل كان القرين منافساً قوياً في المراحل السنوية، وقدم العديد من المواهب التي شاركت مع المنتخب الوطنية خلال الفترة السابقة.

ولفت إلى أن النادي يتعاقد مع المدرب التونسي محمد تقي الذي كان يدرّب في كازمة والمدرب المصري خالد ربيع الذي كان يدرّب في الجهراء استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

## «يد» الساحل جدد الثقة بالمصري توفيق وتعاقد مع ثلاثي العربي

● محمد عبدالعزيز

توفيق واللاعبين، بعدما كان الساحل بين فرق المؤخرة في المواسم الأخيرة.

● ثلاثي العربي

في سياق متصل، نجحت إدارة لعبة كرة اليد بالساحل في الحصول على خدمات ثلاثي النادي العربي: علي نصير وحسين الغلاف وعلي بولند الصاعدين مؤخراً من فريق الشباب تحت 18 سنة للدرجة الأولى، لدعم صفوفه في الموسم الجديد. وهذه الصفقة تعد جيدة بالنسبة للساحل الذي يسعى مدربه توفيق إلى تكوين فريق جيد يعتمد على مجموعة من اللاعبين الشباب

جديد مجلس الأغلبية في نادي الساحل الثقة بالمدرّب المصري حسام توفيق للاستمرار على رأس الجهاز الفني للفريق الأول لكرة اليد وجهازه المعاون في الموسم الجديد، بعد النتائج المميّزة التي حققها الفريق تحت قيادته في الموسم الماضي. وكان الساحل نجح في تحقيق المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى، وارتقى في الترتيب العام للمركز الثامن بين 15 فريقاً في الدوري، بعدما قدم لاعبه عروضاً قوية ومميّزة مع أغلب الفرق، وهذا يعتبر إنجازاً مميّزًا يحسب للمدرب

## داسيلفا: أفاضل بين 4 عروض

● حازم ماهر

أعلن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي البروموك، البرازيلي داسيلفا، تلقيه 4 عروض من أندية كويتية، من بينها عرض من نادي الحالي، إضافة إلى عرض رابع من أحد الفرق القطرية. وأكد داسيلفا لـ «الجريدة»، أنه يفاضل في الوقت الحالي بين العروض الأربعة، لاختيار الأنسب منها، موضحاً أنه وضع شروطين، هما: توالي تدريب فريق بالدوري الممتاز، إضافة إلى ضرورة توقيع عقد لمدة عامين، وليس عاماً واحداً، حتى يستطيع صناعة فريق جيد. ولفتح إلى أنه لم يرد على عرض البروموك، سواء بالرفض



سالم الداود



# الجهراء يُسقط الحد... والكابلات يتعادل مع ديوانية العصيمي

## في ثالث أيام دورة الروضان



صراع على الاستحواذ في منافسات اليوم الثالث

بالمباراة الأخيرة بثلاثية نظيفة على حساب أكاديمية ليجينز. وتقام اليوم 3 مواجهات ضمن المجموعة الأولى، ويلعب أساطير الجهراء مع أكاديمية سترايكرز، ويلاقي أحمد العبيان نجوم البراعم، فيما يلتقي أبطال الكويت مع أكاديمية سكورس.

ولم تغب الإثارة حتى في ركلات الترجيح، التي ابتسمت بالنهاية لأنوم. وفي مباراة ثانية، نجح نادي الشيناب ب في تجاوز عقبة الأحمدي برابعة دون رد، قبل أن ينجح فريق المرحوم خلف الشنفا في تحقيق الفوز

الأول في الدورة بصوفو مكتملة. ويمتلك الاتحاد سجلا حافلا بالألقاب المحلية، حيث حصد بطولة طرابلس والمنطقة الغربية خمس مرات متتالية، كما حقق كأس ليبيا في 2016 والثانية في 2017. وانطلق اليوم الثالث

المميزة في كرة الصالات على مستوى ليبيا وشمال إفريقيا، ويضم بين صفوفه 9 لاعبين من تشكيلة منتخب ليبيا للصالات. ويستعد الفريق حاليا للمشاركة في بطولة شمال إفريقيا التي ستقام في أغسطس المقبل، حيث سيسجل ظهوره

سجل فريق الخليج للكابلات، أحد المرشحين لنيل اللقب، بداية مقبولة، يتعادل مع ديوانية مناحي العصيمي، بهدفين لكل منهما، في أقوى مواجهات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات حتى الآن، فيما حقق ممثلا الكرة البحرينية بداية متفاوتة، حيث خسر الحد أمام الجهراء بهدفين، في حين تغلب موندريال هشام فولاذ على بنك الائتمان بثلاثية ضمن منافسات اليوم الثالث.

في المباراة الأولى، قدم الجهراء بقيادة المدرب مصطفى مراد، شهادة اعتماده مبكرا، كأحد الأندية التي سيكون لها شأن كبير بالنسخة الحالية، بعدما قدم عرضا مميّزا منحه انحصارا مستحقا على الحد البحريني بهدي يوسف الملا، كما برز أيضا من صفوف الفريق يوسف الرضا ومحمد مختار والحارس حاتم حسن.

خرج فريق الخليج للكابلات متعادلا مع ديوانية مناحي العصيمي، في أقوى مواجهات دورة «الروضان» الرمضانية لكرة قدم الصالات.

### ظهور أول للاتحاد الليبي

بدشن اليوم الاتحاد الليبي مشواره في الدورة، بمواجهة غامضة مع سمرام عدن، كما يلتقي فريق الشهيد فهد الأحمدي مع مجموعة عبدالله رداد، وماكدونالد مع بنك بوبيان. ويعد الاتحاد من الفرق

في المقابل، واجه الحد صعوبات في مجازاة قوة وحسبوية لاعبي الجهراء، رغم



فرحة الانتصار

## الكوهجي: المشاركة في «الروضان» حلم يراودنا منذ سنوات

شاركتهم في النسخة الحالية لن تكون الأخيرة، بل نقطة البداية. وقلل الكوهجي من أهمية خسارة فريقه بالظهور الأول، مؤكدا أنهم حاولوا الخروج بنتيجة إيجابية، لكن الأجواء التنافسية التي حفل بها اللقاء في حضور جماهيري لافت أمر جديد على لاعبيه، متوقفا تحسن أداء ونتائج فريقه، في ظل وجود أمل في التأهل للدور التالية، مبيّنا أن فريقه يحتل وصافة الدوري البحريني، ويطمح للاستفادة من منافسات «الروضان».

أكد مدرب فريق الحد البحريني، أحمد الكوهجي، أن دورة الروضان تمتلك سمعة مميزة، وتحتل مكانة كبيرة في عالم كرة الصالات، ليس محليا وخليجيا فحسب، إنما امتد صيتها إلى جميع أنحاء المعمورة، بما تقدمه من مستويات مع كل نسخة جديدة، وجلب كوكبة من نجوم كرة القدم على مستوى العالم، لتلبية رغبات وتطلعات جمهورها وعشاقها.

وقال إن «المشاركة في الدورة حلم يراودهم منذ سنوات، وحين الوقت لتحقيق ذلك، لافتا إلى أن

### لقطات

- حرص وزير التجارة والصناعة ووزير الشباب بالوكالة خالد الروضان، رئيس اللجنة المنظمة الأسبق، على حضور منافسات اليوم الثالث للدورة، كما حرص على مصافحة الجمهور والتقاط صور تذكارية معهم.



الروضان وصورة للذكرى

## دورة طائفة الجابرية تختتم اليوم



جانب من منافسات دورة الجابرية

النهائي. وكان فريقا عبدالصمد دشني وصرخوه تاهلا من قبل إلى نفس الدور. وجاء تاهل فريق «أ.أ.أ»، بعد انسحاب فريق المرحوم طلال العتيبي، واحتسبت النتيجة 2- صفر (25- صفر) و(25- صفر)، فيما تاهل ديوانية دشني، بعد تغلبه على فريق عبدالعزيز أشكناني بشوطين (18-25) و(19-25).

تختتم اليوم بطولة الجابرية الأولى لكرة الطائرة، التي تقيمها جمعية الجابرية التعاونية، برعاية رئيس مجلس الإدارة حسين دشني، والمقامة على صالة مدرسة فهد الدوري الثانوية بنين. وأكمل فريقا ديوانية دشني و«أ.أ.أ» المربع الذهبي، حيث يتقابلان باللقاء الثاني في قبل

## متعة وإثارة في اليوم الأول لدورة «الكويتية للاستثمار»

محمد قبازد مع فريق الشهيدة وفاء العاصر. وفي المجموعة الأولى، يواجه فريق الشهيد فايق عبدالجليل فريق سالم علي الكندري.



جانب من منافسات اليوم الأول

المجموعة الرابعة يلتقي فريق الشهيد يوسف تنيان المشاري مع فريق الشهيد سالم علي الكندري، وفريق الشهيد علي

العبدان على التوالي للحصول على جائزة أفضل لاعب في المباريات الثلاث.

وفريق الشهيد أحمد حسن ابل وفريق الشهيد علي محمد الخواجة، سليمان السعيد ومناف عبدالمحسن وخالد أحمد

اتسمت منافسات اليوم الأول لدورة شركة الكويتية للاستثمار الرمضانية الثالثة لبراعم كرة القدم للصالات، التي تقام من 29 الجاري حتى 9 يونيو المقبل، تحت رعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، بالمنعة والإثارة والندية في المباريات الثلاث.

وشهدت المجموعة الأولى تغلب فريق الشهيد فايق عبدالجليل على فريق الشهيد سناء الفودري بهدفين نظيفين، وفريق الشهيد أحمد حسن ابل على فريق الشهيد أحمد عبدالله الكندري بهدف دون رد. وفي المجموعة الثانية، تخطى فريق الشهيد علي محمد عبدالجليل عقبة فريق الشهيد بدر ناصر العبدان بثلاثة أهداف لهدفين. ووقع الاختيار على لاعبي فريق الشهيد فايق عبدالجليل

## الأهلي يحسمها ويتوج بالدوري المصري للمرة الـ 39



فرحة لاعبي الأهلي بالهدف الأول والتتويج بالدوري

واستحقاق وليس بالمجاملات بعدما بذل اللاعبون والجهاز الفني مجهودا كبيرا طوال 30 مباراة كاملة، مشيرين إلى أن زملاءه كانوا يمتلكون طموحا وإصرارا كبيرين منذ الدقيقة الأولى من عمر المباراة هذا الموسم.

وتعتبر بطولة الدوري هذا الموسم الثانية في مسيرة حسام البديري التدريسية مع الأهلي حيث سبق وحقق «الدرع» في موسم 2009 - 2010.

نجح الأهلي في حصد لقب الدوري المصري للموسم الحالي بعد تعادله مع المقاصة بهدفين لكل منهما في المباراة التي جمعتها ضمن منافسات الجولة الثلاثين للمسابقات.

وتعد بطولة الدوري هذا الموسم الثانية في مسيرة حسام البديري التدريسية مع الأهلي حيث سبق وحقق «الدرع» في موسم 2009 - 2010.

## العين وأهلي جدة إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا

بينها مواجهتان في نسخة 2013، قبل أن يفوز العين.

وتعدت رغبة العين الواضحة بالفوز منذ الدقيقة الأولى للمباراة، وسيطر بشكل كامل على الشوط الأول، وبلغت نسبة استحواذه 81 في المئة.

وكانت المباراة عبارة عن مواجهة بين لاعبي العين وحارس مرمرى الاستقلال مهدي رحمتي، الذي رغم دخول مرماه ستة أهداف، لكنه تصدى في المقابل لأكثر من كرة خطيرة. وفي الثانية، على ملعب راشد في دبي، حجز الأهلي السعودي بطاقته إلى ربع النهائي خارج قواعد، بفوزه الكبير على مضيعة أهلي دبي 1-3.

وسجل تيسير الحاسم (18) وحسين المهقوي (24) والعراقي سعد الأمير (72) من ركلة جزاء أهداف أهلي جدة، والغاني أسامواه جيان (90 من ركلة جزاء) هدف أهلي دبي. وكانت مباراة الذهاب في جدة انتهت بالتعادل 1-1.

وتأهل العين الإماراتي وأهلي جدة السعودي إلى الدور ربع النهائي لمسابقات دوري أبطال آسيا في كرة القدم، بفوز الأول على ضيفه الاستقلال الإيراني 1-6 في العين، والثاني على مضيعة أهلي دبي الإماراتي 3-1 في دبي، أمس الأول، في إياب ثمن النهائي.

في المباراة الأولى على ملعب هزاع بن زايد، رذ العين للدين لضيعة الاستقلال بأفضل طريقة، بعدما اكتسحه 1-6. وسجل البرازيلي كايو فرنانديز (27 و32) وعمر عبدالرحمن (48 و60) والكوري الجنوبي لي ميونغ (56) والسعودي ناصر الشمrani (75) أهداف العين، وكاوية رضائي (83) هدف الاستقلال.

واعتبر بطولة الدوري هذا الموسم الثانية في مسيرة حسام البديري التدريسية مع الأهلي حيث سبق وحقق «الدرع» في موسم 2009 - 2010.

وأشار أيوب إلى إن الجهاز الفني أغلق ملف الدوري ويركز الآن في كيفية الحصول على بطولة دوري أبطال أفريقيا ونيلها بمباراة الوداد المغربي المقبلة.

### إكرامي: حصدا للقب بمجهودنا لا بالمجاملات

من جانبه أكد شريف إكرامي حارس مرمرى الأهلي، إن تتويج فريقه باللقب جاء عن جدارة

### أيوب: الاستعداد للوداد

بدوره أعرب أحمد أيوب المدرب العام لفريق الأهلي عن سعادته بالتتويج باللقب 39 من بطولة الدوري الممتاز بعد موسم شاق.

### البري تمنى الاحتفال مع الجماهير

وأهدى حسام البديري المدير الفني للأهلي لقب الدوري إلى الجماهير الأهلاوية، وقال: كنت أتمنى حضور الجماهير خلال مواجهة المقاصة للاحتفال، مؤكداً حزنه لضيق الفوز على المقاصة.



# «ديكورييتد نايت» يتربع على عرش النخبة

## الحميضي والصقر وضعوا الكويت ضمن أبرز دول العالم في سباقات الخيول



بإشراف المدرب روجر شارلتون، وقيادة الفارس أندريا أرتيزيني. وكان المدرب روجر شارلتون قد حقق جائزة المجموعة الأولى مرتين خلال الأعوام الأخيرة مع نجم الإسطبل السابق الكاظم في عامي 2013 و2015، وكان هذا الفرس مفضلاً بنسبة 2 إلى 7، لإضافة اسمه لقائمة الشرف بعد فوزه بأعلى مستوى في دبي في بدايات هذا العام. وبتلك الإنجازات أصبحت الكويت أحد أبرز الأسماء الرنانة في عالم سباقات الخيول لتضاهي الإمارات وباقي دول الخليج.

المسار العشبي، حيث تجاوز جميع منافسيه بعد الـ1000 متر، وسط تفاعل كبير من الجماهير. وتصدر «ديكورييتد نايت» قائمة المراهنات، إذ تم إعداده وتأهيله من جديد، حيث وصل إلى الميدان قبل أسبوع من انطلاق المسابقة قادماً من إنكلترا، فيما يبلغ «ديكورييتد نايت» خمسة أعوام، واحتل المركز الأول أيضاً في سباق الفئة الثالثة (أيكون ميلد ستيكس) على مسافة 9 فيرلونغ في لبرستاون بايرلندا، في 14 يوليو العام الماضي.

يذكر أن «ديكورييتد نايت»، الذي يعود إلى المالكين الكويتيين صالح الحميضي وعماد الصقر أصبح المفضل لدى دور المراهنات الشرعية لما أظهره من قدرات

بالتأكيد لم يكن فوز «ديكورييتد نايت» بسباق الكأس الذهبية «تترسيلز» في كوراغ بايرلندا وليد المصادفة أو ضرباً من الحظ، فالجواد صاحب النسل الرفيع الذي ينحدر من صلب أهم فحل في العالم «جالالو» أصبح العلامة البارزة في سباقات الخيول.

وكان فوز «ديكورييتد نايت» بالمركز الأول في الفئة الأولى بسباق جبل حنا على مسافة 1800 متر عشبي، وذلك في مضممار ميدان دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، مارس الماضي، هو البداية الجديدة لسيطرة «ديكورييتد نايت» على عالم سباقات الخيول. وكان سباق جبل حنا في مارس الماضي جاء رغم اختلاف الظروف المناخية، وكذلك الأرضية في

أصبح «ديكورييتد نايت» أصعب معادلة في عالم سباقات الخيول، بعد فوزه بسباق الكأس الذهبية في أيرلندا، وإثباته قدرته على خوض السباقات بمختلف الظروف والأجواء.

## برشلونة قد يقاضي رئيسه السابق روسيل



ساندرو روسيل

ضد ساندرو روسيل، ولكن هذا يؤثر على صورة النادي، لأنه يدعى الرئيس السابق للنادي.

وتابع رئيس برشلونة، الذي خلف روسيل في منصبه بعد أن عمل مع مجلس إدارته في منصب نائب الرئيس للشؤون الرياضية: «إذا تم إثبات أي من الاتهامات الواردة في هذه القضية فسيسكون هذا أمراً محبطاً بالنسبة لي ولزملائي في مجلس الإدارة، لأن برشلونة استفاد من التعاقدات التي أبرمها روسيل مع لاعبين مثل رونالدينييو وماركيز وبيجليتي وايدميلسون ونيماج، بالإضافة إلى التعاقد مع الرعاية».

وأكد جوسيب ماري بارثوميو، رئيس نادي برشلونة، الإسباني، أنه إذا تمت إدانة سلفه ساندرو روسيل بارتكاب جرائم ضريبية لها تداعيات سلبية على النادي، فإن النادي الكاتالوني سيتقدم بشكوى ضده، وذلك في إطار القضية المتهمة فيها الرئيس السابق دفاعاً عن حقوقه.

وقال بارثوميو: «إذا انتهت القضية إلى نتيجة مفادها أن روسيل كان يحقق استفادة من النادي، وهو أمر لا أتوقعه، فسنستدرك بموجب هذه النتيجة، وسنكون طرفاً في القضية من أجل الدفاع عن حقوق النادي».

وأوضح أن برشلونة ليس طرفاً في هذه القضية المرفوعة

المكافأة الإجمالية ستصل إلى 170 مليون جنيه استرليني (195 مليون يورو). ولعم فريقي هادرسفيلد صورته هذا الموسم مع قدوم المدرب الألماني دافيد فاغنر، مساعد بورغن كلوب في بوروسيا دورتموند سابقاً. ونجح فاغنر الذي دافع كلاعب عن ألوان المنتخب الأميركي، بالصعود بهادرسفيلد إلى الدوري الممتاز لأول مرة بعد غياب 45 عاماً.

وشكل صعود هادرسفيلد، بطل إنكلترا ثلاث مرات في عشرينات القرن الماضي، إلى الدوري الممتاز مفاجأة من النوع الذي توج ليستر بطلا الموسم الماضي للمرة الأولى في تاريخه.

في المقابل، نجح الدولي الهولندي ونجم مانشستر يونايتد السابق ياب ستام، في موسمه الأول في إطلاق نادي غرب لندن الذي يملكه الصيبيان يونغ جي داي وتشوي لي داي، لكنه فشل في تأهيله للدوري الممتاز الذي غادره عام 2013.

## هادرسفيلد يعود إلى «الممتاز»

ضمن نادي هادرسفيلد مشاركته في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم للمرة الأولى منذ 45 عاماً، بعد فوزه أمس الأول على ريدينغ بركلات الترجيح 3-4 بعد التعادل 0-0.

ولحق بنوكاسل وبريتون. وحافظ لاعبو المدرب دافيد فاغنر على هبوطهم في المباراة التي تبلغ «قيمتها» نحو 218 مليون دولار أميركي، هي حصة النادي المتاهل للدوري الممتاز من عائدات النقل التلفزيوني، والتي قد تتضاعف تقريباً في حال عدم عودة النادي إلى الدرجة الأولى في موسم 2018-2019.

وحسب شركة ديلوات للاستشارات المالية، سيضمن الصعود إلى «الممتاز» 100 مليون جنيه استرليني من حقوق النقل التلفزيوني (110 ملايين يورو) للمواضع القادم من الشمال الغربي في إنكلترا.

وفي حال الهبوط الفوري في نهاية الموسم، خصص الاتحاد الإنكليزي للعبة «مظلة ذهبية» بحدود 85 مليون يورو، أي أن

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم أمس رحيل لوتشيانو سبالييتي عن منصب المدير الفني للفريق، لتنتهي بذلك الفترة الثانية له في المنصب.

وقاد سبالييتي (58 عاماً) فريق روما إلى إنهاء الموسم في المركز الثاني بالدوري الإيطالي، بعد أن فاز الفريق على جنوى 3-2 مساء الأحد في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإيطالي، وبالتالي حسم تأهله للمباراة في دوري أبطال أوروبا.

وتولى سبالييتي تدريب روما لأول مرة بين عامي 2005 و2009 وقاده إلى التتويج بلقب كأس إيطاليا مرتين، ثم استقال بعدها بعد أن منى الفريق بهزيمتين في بداية الموسم الخامس للفريق تحت قيادته.

وبعد خمسة أعوام قضائها في تدريب زينيت سان بطرسبرغ، قاده خلالها لقب الدوري الروسي مرتين، عاد سبالييتي إلى روما خلال الموسم المنقضي، وتولى تدريب الفريق خلفاً لروبي غارسيا.

وبعد إوزيبيو دي فرانكيسكو، المدرب الحالي لاساولو والذي لعب أربعة مواسم لفريق روما، المرشح الأبرز لتدريب فريق العاصمة بينما تشير توقعات إلى أن سبالييتي سيحل مكان ستييفانو بيولي في تدريب إنتر ميلان.

من جانب آخر، أعلن روما تجديد عقد لاعب وسطه الهولندي الدولي كيفين ستروتمان حتى 2022.

وانضم ستروتمان (27 عاماً) إلى روما قادماً من إندهوفن الهولندي في 2013 مقابل 16.5 مليون يورو (18.4 مليون دولار) وبعقد يمتد إلى خمسة أعوام.

وتعرض ستروتمان لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة في مارس 2014، ثم خضع لعملية جراحية لعلاج إصابة مماثلة في يناير 2015، ليتقلص مشواره إلى 11 مشاركة فقط في الموسمين الثاني والثالث له مع الفريق.

وقال ستروتمان إن «تجديد العقد أمر استثنائي بالنسبة لي، أريد حقا الفوز بشيء ما هنا، وسأفعل كل ما بوسعي من أجل تحقيق ذلك».

(د ب أ)

## ميلان يرسل ممثليه للتفاوض مع موراتا



ساندرو روسيل

يعتزم المدير التنفيذي لنادي إي سي ميلان الإيطالي، ماركو فاسوني، والمدير الرياضي للنادي، ماسيميليانو ميرابيللي، السفر الاثنين المقبل إلى مدريد، للتفاوض مع الريال حول ضم اللاعب ألبارو موراتا، وفقاً لما ذكرته أمس صحيفة غازيتا ديلو سبورت.

فبعد أن أنهى الموسم في المركز السادس بالدوري الإيطالي، توصل ميلان إلى اتفاق مع موراتا، لكي يبرم معه عقداً يربطه 8 ملايين يورو سنوياً، وبخيار مادي قدره 60 مليون يورو، وفق الصحيفة نفسها.

ويعتزم المالكون الصينيون الجدد لميلان بيع الكولومبي كارلوس باكا، الذي لا يدخل ضمن خطط مدرب الفريق فينشينزو مونتيلا.

يشار إلى أن موراتا سجل 20 هدفاً هذا العام مع ريال مدريد، لكنه لا يشعر بالراحة، نظراً لقلته مشاركته مع «الملكي».

وتقول «غازيتا ديلو سبورت» إن موراتا سينتقل إلى ميلان راتباً سنوياً قدره 7.5 ملايين يورو، إضافة إلى 500 ألف كمتغير بالاعتماد على أدائه مع الفريق.

من جانب آخر، أكد نادي فياريال الإسباني أمس رسمياً انتقال المدافع الأرجنتيني ماتيو موساكوي إلى صفوف ميلان الإيطالي، في صفقة بدأت مفاوضاتها قبل أسبوع وانتهت أمس.

وأكد النادي إتمام الصفقة بشكل نهائي بعد أن أعلن موافقته الأسبوع الماضي على سفر اللاعب إلى إيطاليا للخضوع للفحوصات الطبية التي تسبق توقيع العقد.

وأصبح موساكوي لاعباً جديداً لـ«الروسونيري» لأربعة مواسم قادمة، وذلك بعد أن لعب ثمانية مواسم مع «الغواصات الصفراء»، في صفقة سننتعش خزينة النادي الإسباني بـ18 مليون يورو.

لكنني لا أريد أن أسمع أننا مرشحون. نلعب ضد ريال مدريد، الذي فاز بلقبين بدوري أبطال أوروبا في 3 أعوام (2014 و2016). هم معترفون على خوض المباريات النهائية، يجب أن نثق في مهاراتنا ونتحلى بالثقة، لكن المرشح هو ريال مدريد.

لكن الصفة التي يختارها لوصف موسم لاعبيه، أكد أنه كان رائعاً. قدموا موسماً استثنائياً، وأنا أشكرهم على ذلك الفوز ببطولة دوري ليس سهلاً أبداً. روما وناپولي قدما موسماً رائعاً، لكننا كنا أفضل منهما. حققنا هدفاً. تبقى أمامنا مباراة أخيرة، وبعدها سنكون في عطلة. يتعين علينا بذل آخر مجهود.

وبسؤاله عما تغير مقارنة بعام 2015، أجاب: الفريق تحسن كثيراً منذ نهائي برلين. يتعين على يوفنتوس الآن أن يعاد التواجد دائماً بين الثمانية الأوائل. هذا ما سيسمح

## روما يعلن رحيل سبالييتي وتمديد عقد ستروتمان

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم أمس رحيل لوتشيانو سبالييتي عن منصب المدير الفني للفريق، لتنتهي بذلك الفترة الثانية له في المنصب.

وقاد سبالييتي (58 عاماً) فريق روما إلى إنهاء الموسم في المركز الثاني بالدوري الإيطالي، بعد أن فاز الفريق على جنوى 3-2 مساء الأحد في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدوري الإيطالي، وبالتالي حسم تأهله للمباراة في دوري أبطال أوروبا.

وتولى سبالييتي تدريب روما لأول مرة بين عامي 2005 و2009 وقاده إلى التتويج بلقب كأس إيطاليا مرتين، ثم استقال بعدها بعد أن منى الفريق بهزيمتين في بداية الموسم الخامس للفريق تحت قيادته.

وبعد خمسة أعوام قضائها في تدريب زينيت سان بطرسبرغ، قاده خلالها لقب الدوري الروسي مرتين، عاد سبالييتي إلى روما خلال الموسم المنقضي، وتولى تدريب الفريق خلفاً لروبي غارسيا.

وبعد إوزيبيو دي فرانكيسكو، المدرب الحالي لاساولو والذي لعب أربعة مواسم لفريق روما، المرشح الأبرز لتدريب فريق العاصمة بينما تشير توقعات إلى أن سبالييتي سيحل مكان ستييفانو بيولي في تدريب إنتر ميلان.

من جانب آخر، أعلن روما تجديد عقد لاعب وسطه الهولندي الدولي كيفين ستروتمان حتى 2022.

وانضم ستروتمان (27 عاماً) إلى روما قادماً من إندهوفن الهولندي في 2013 مقابل 16.5 مليون يورو (18.4 مليون دولار) وبعقد يمتد إلى خمسة أعوام.

وتعرض ستروتمان لإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة في مارس 2014، ثم خضع لعملية جراحية لعلاج إصابة مماثلة في يناير 2015، ليتقلص مشواره إلى 11 مشاركة فقط في الموسمين الثاني والثالث له مع الفريق.

وقال ستروتمان إن «تجديد العقد أمر استثنائي بالنسبة لي، أريد حقا الفوز بشيء ما هنا، وسأفعل كل ما بوسعي من أجل تحقيق ذلك».

(د ب أ)

## أليغري: يجب التحلي بالثقة ولكن الريال هو المرشح للفوز

والفريق والنادي. هذه المرة يجب العودة بالكأس، أو في كل الحالات، يجب بذل كل ما في وسعنا من أجل تحقيق ذلك.

وعن تقييمه لعمل زين الدين زيدان (مدرب ريال مدريد)، قال إن الريال تطور كثيراً. تهايننا لزيدان، الذي أعطى الكثير من التوازن لفريقه. لقد ثبت كاسيميرو، الذي على الأرجح أقل فنياً من اللاعبين الآخرين، لكنه يعطي هذا التوازن، في التشكيلة.

فوزه بدوري أبطال أوروبا، ثم «الليغا»، والعودة إلى المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا، هذا إنجاز لا يحققه الجميع. إدارة فريق كبير مهمة ليست بالسهلة. ليس هناك فقط الخطط التكتيكية، 2-4 أو اللعب بعرض الملعب، بل هناك الكثير من الأشياء الأخرى التي يمكن أن تساعد على إدارة موسم في هذا الاتجاه أو في الاتجاه الآخر. زيدان مدرب كبير جداً، وأنا واثق في ذلك.

له، بأن يخوض مبارياته بهدوء أكبر، ويعيدنا عن القلق الذي يؤدي إلى صرف الكثير من الطاقة. إنها مباراة مهمة، لكن يجب أن يقوم اللاعبون بما قاموا به طيلة العام.

وفيما يتعلق بخسارة يوفنتوس 6 مباريات نهائية من أصل ثمانية نهائيات خاضها في مسابقة دوري أبطال أوروبا، أكد أليغري أن السلبية تؤدي دائماً إلى الأمور السلبية، والإيجابية تقود إلى الأشياء الإيجابية. يوفنتوس لم يخسر 6 مباريات نهائية، بل خاض ثمانية مباريات نهائية. الوصول إلى المباراة النهائية ليس سهلاً، بل إنجاز رائع.

من الأفضل الفوز، بطبيعة الحال، لكن المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا، هي واحدة فقط في السنة. نحن الآن في المكان والوقت المناسبين.

أعتقد أن ثمة أجواء أكثر إيجابية ومقنعة. تطورنا، وهذا هو الأمر الأكثر أهمية. أنا

اعتبر ماسيميليانو أليغري، مدرب يوفنتوس، بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم في الأعوام الستة الأخيرة، أن ريال مدريد هو «المرشح» للفوز في نهائي دوري أبطال أوروبا، والذي يجمع بين فريقه والنادي الملكي.

لكن أليغري أكد أن فريقه تطور منذ المباراة النهائية لمسابقة دوري الأبطال عام 2015، والتي خسرها أمام برشلونة الإسباني. وفيما يأتي مقتطفات من المؤتمر الصحافي الذي عقده أليغري، أمس الأول، قبل أيام من النهائي المقام في العاصمة الولىزية كارديف:

عن الشعور بتفاوت أكبر حول يوفنتوس، مقارنة بما كان عليه الفريق قبل المباراة النهائية لعام 2015 أمام برشلونة، قال أليغري: يجب أن نواجه هذا الأسبوع بالكثير من الهدوء ودون قلق. التفاؤل ضروري،

ذكر أليغري أن فريقه يوفنتوس قدم موسماً استثنائياً، لكن ريال مدريد الإسباني هو الأوفر حظاً للفوز بنهائي دوري أبطال أوروبا.

لكن أليغري أكد أن فريقه تطور منذ المباراة النهائية لمسابقة دوري الأبطال عام 2015، والتي خسرها أمام برشلونة الإسباني. وفيما يأتي مقتطفات من المؤتمر الصحافي الذي عقده أليغري، أمس الأول، قبل أيام من النهائي المقام في العاصمة الولىزية كارديف:

عن الشعور بتفاوت أكبر حول يوفنتوس، مقارنة بما كان عليه الفريق قبل المباراة النهائية لعام 2015 أمام برشلونة، قال أليغري: يجب أن نواجه هذا الأسبوع بالكثير من الهدوء ودون قلق. التفاؤل ضروري،

أعتقد أن ثمة أجواء أكثر إيجابية ومقنعة. تطورنا، وهذا هو الأمر الأكثر أهمية. أنا







مدرب برشلونة الجديد فالفيدي

## برشلونة يعلن تعيين فالفيدي خلفاً لإنريكي

أعلن رئيس نادي برشلونة لكرة القدم، جوسيب ماري بارتوميو، أمس، تعيين إرنستو فالفيدي، المدرب السابق لاتلتيك بلباو، مدرباً للنادي الكاتالوني، خلفاً للويس إنريكي، الذي رحل عن النادي بنهاية الموسم المنتهي.

وقال بارتوميو خلال مؤتمر صحفي، إن "المدرّب الجديد تم اختياره، وهو إرنستو فالفيدي، الذي سبق له الدفاع عن ألوان برشلونة كلاعب بين 1988 و1990، وتولى تدريب فريق إسبانية، منها: فالنسيا وفاريال.

أكد برشلونة الإسباني تعيين إرنستو فالفيدي مدرباً للنادي الكاتالوني، خلفاً للويس إنريكي، الذي رحل عنه بنهاية الموسم المنتهي.

### فالفيدي الأقل شهرة

وبعد أعوام من تولي أسماء كبيرة تدريب النادي الكاتالوني، آخرها إنريكي وسلفه جوسيب غوارديولا، سيكّن فالفيدي من الأسماء الأقل شهرة، لاسيما خارج إسبانيا. لكن برشلونة اختار الركون إلى مدرب يعرف جيداً الدوري الإسباني، مع خبرة تدريبية فيه تفوق 500 مباراة. وسبق لفالفيدي أن لعب في صفوف برشلونة بين 1988 و1990، ورفع بقيادة المدرب الهولندي الراحل يوهان كرويف، كأس الكؤوس الأوروبية وكأس إسبانيا خلال تلك الفترة. وعُرف عن المدرب الخمسيني ويرجح متابعون أن تكون

## شتيفن حارساً لبرشلونة حتى 2022

أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس الأول أن حارس مرماه الدولي الألماني مارك-أندريه تير شتيغن مدد عقده حتى سنة 2022، ما يطيل مسيرته مع النادي إلى 8 أعوام. وأوضح النادي الكاتالوني، الذي فقد هذا الموسم لقب الدوري الإسباني لصالح غريمه ريال مدريد، أن قيمة الاستغناء عن الحارس البالغ 25 عاماً قبل نهاية عقده "رفعت إلى 180 مليون يورو". وأشار النادي، الذي يتوقع أن يعلن اليوم اسم مدربه الجديد الذي سيخلف لويس إنريكي، إلى أن العقد الجديد لحارسه سيوقع الثلاثاء.

وانضم تير شتيغن إلى النادي الإسباني في 2014 قادماً من نادي بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، وخاض في الموسم الأول منافسة مع الحارس التشيلي كلاوديو برافو على المركز الأساسي. وأفاد الألماني من رحيل برافو عن برشلونة في صيف 2016، ليصبح ركيزة في التشكيلة الأساسية لناديه الذي أحرز معه تسعة ألقاب في المواسم الثلاثة الماضية. أبرزها دوري أبطال أوروبا 2015 والدوري الإسباني في موسم 2016-2015.

قدرته على دفع المواهب التي يديرها لتقديم أفضل ما لديها، وهذا ما ظهر خلال توليه مهام تدريب بلباو وإسبانيول وفاريال وفالنسيا، إضافة إلى أولمبياكوس، الذي مكّنه من إحراز لقب الدوري اليوناني ثلاث مرات في ثلاثة مواسم. وكان فالفيدي مدرباً لبلباو عندما كنّ إنريكي أسوأ خسارة له مع برشلونة (صفر-4)، في نهائي كأس السوبر الإسبانية 2015.

### طباع هادئة

ويرجح متابعون أن تكون

## ديولوفيو: كنت سعيداً في ميلان

في التشكيل الأساسي بالفريق الإيطالي، حيث خاض 17 مباراة، وسجل 4 أهداف، وساعد في تسجيل 3 أخرى. ونشر ديولوفيو رسالة الوداع باللغتين الإسبانية والإيطالية، وسيعود إلى إيفرتون، في انتظار ما سيقرر بشأن مستقبله في الموسم المقبل.

ودع اللاعب الإسباني جيرارد ديولوفيو، الذي انتهت فترة إعارته لنادي إيه سي ميلان، عقب آخر مباراة بالدوري الإيطالي الأحد، مؤكداً أنه كان "سعيداً"، ووجه الشكر لزملائه وللمشجعين. وقال ديولوفيو (23 عاماً) في رسالة نشرها على حسابه بـ"إنستغرام": لقد انتهى الموسم. ليس لدي سوى كلمات شكر لميلان. لقد كنت سعيداً، وشعرت بالدعم والود، سواء من جانب زملائي أو المشجعين. شكراً من القلب. وكان اللاعب الكاتالوني انضم إلى صفوف ميلان معاراً من إيفرتون الإنكليزي في يناير الماضي، وسرعان ما حصل على مكان

## دورتموند يعلن غياب رويس للإصابة

أعلن بوروسيا دورتموند، بطل كأس ألمانيا لكرة القدم، أن نجمه الدولي ماركو رويس سيغيب عن الملاعب شهوراً، لإصابة في ركبته اليمنى. وأكد النادي على موقعه بشبكة الإنترنت بالإشارة إلى أن لاعبه سيغيب عن الملاعب شهوراً عدة، "موضحاً: "ستكون ثمة فحوصات إضافية في الأيام المقبلة من شأنها أن تساعد في تحديد العلاج الضروري". وتابع: "دورتموند لن يعطي في هذه الظروف



رويس

## وودز: الكحول لم يكن سبب اعتقاله باتشوليا يعود إلى غولدن ستايت في النهائي

قال أسطورة الغولف الأمريكي تايجر وودز إن تناول الكحول لم يكن السبب الحقيقي وراء احتجازه أمس الأول بتهمة القيادة تحت تأثير الكحول. وأعلن مكتب مدير شرطة مقاطعة بالم بيتش أن الشرطة ألقت القبض على وودز في الساعة الثالثة صباحاً بمنطقة جوبيتار بولاية فلوريدا، والقريبة من منزله، وجرى احتجاز وودز حتى الساعة السابعة من صباح الاثنين، قبل أن يطلق سراحه، حسبما ذكرت سجلات مكتب مدير الشرطة على الإنترنت. وفي بيان نقلته شبكة "إي. إس. بي. إن" التلفزيونية ووسائل إعلام أميركية أخرى، قال وودز إن تناول الكحول لم يكن السبب في توقيفه والقبض عليه، موضحاً أن "ردود فعل غير متوقعة" بذرت منه نتيجة تناوله عقاراً طبياً موصوفاً له. وأضاف: "اتفهم تماماً خطورة ما فعلته،

وأتحمل مسؤولية تصرفاتي... أود أن تعلم الجماهير أن تناول الكحول لم يكن السبب، وما حدث هو أن ردود أفعال غير متوقعة بدرت مني بسبب أدوية أتناولها وفق وصفة طبية، فلم أكن أعرف أن خلط تلك الأدوية سيكوّن له تأثير قوي عليّ". وتابع النجم البالغ من العمر 41 عاماً: "أود الاعتذار من كل قلبي لعائلتي وأصدقائي وجماهيرتي.. سأفعل كل ما بوسعي لضمان عدم تكرار ذلك". ويتضمن سجل إنجازات تايجر وودز 14 لقباً كبيراً، علماً بأنه غيب عن منصات التتويج منذ عام 2008. وقد شهدت مسيرته منذ عام 2013 كبوات متكررة بسبب الإصابات، وقد خضع لعملية جراحيتين في الظهر. وذكرت مجلة "فوربس" أن تايجر وودز هو أول رياضي على الإطلاق يحصد أكثر من مليار دولار.

أعلن نادي غولدن ستايت ووريز، أن لاعبه الجورجي زازا باتشوليا سيعد لخوض نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في مواجهة حامل اللقب كليفلاند كافالييرز، بعد غياب للإصابة. وقال مساعد مدرب الفريق مايك براون، إن باتشوليا "بدأ بالركض، وشارك في التدريبات، بات جاهزاً بالكامل". وكان اللاعب (33 عاماً) أصيب بالكعب خلال المباراة الثانية من نهائي المنطقة الغربية ضد سان أنتونيو سبيرز، وغاب عن المباراتين الأخيرتين من السلسلة التي حسنها فريقه بسهولة 4-صفر. ويعد باتشوليا أحد اللاعبين الخمسة الأساسيين لغولدن ستايت، الباحث عن لقبه الثاني في الدوري خلال ثلاثة مواسم، بعدما أحرز لقب 2015، وحل وصيفاً لكليفلاند في 2016. وحقق لاعب الارتكاز منذ بداية الأدوار الإقصائية (بلاي أوف) هذا الموسم، معدل 6.1 نقاط و4.3 متابعات في المباراة. وسيكوّن نهائي الدوري هذا الموسم، والذي ينطلق بعد غد، الثالث توالياً بين غولدن ستايت وكليفلاند، بعدما تاهل الأخير إلى النهائي على حساب بوسطن سلتيكس 4-1. وأقر نجم كليفلاند ليجرون جيمس، الأحد، بأن النهائي المرتقب



باتشوليا

## حامل اللقب يفوزان في «رولان غاروس»

في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، استهل حامل اللقب الصربي نوفاك ديوكوفيتش وفازت غاريني موغورتسا بنجاح حملة الدفاع عن اللقب، استهل حامل اللقب الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسبانية غاريني موغورتسا بنجاح حملة الدفاع عن لقبهما.

استهل حامل اللقب الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسبانية غاريني موغورتسا بنجاح حملة الدفاع عن اللقب في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، حاملها كحال الإسباني رافاييل نادال الباحث عن لقب عاشر في "رولان غاروس". وتغلب ديوكوفيتش، المصنّف ثانياً، على الإسباني مارسيل غرانويرس 3-6 و4-6 و2-6، وسيواجه في الدور المقبل البرتغالي جواو سوزا الذي أقصى الصربي يانكو تيبساريفيتش 7-6 (3-7) و2-6.

وحقق ديوكوفيتش فوزاً سهلاً على غرانويرس (31 عاماً ومصنّف 77 عالمياً) في ساعتين و27 دقيقة تحت أنظار مدربه الجديد الأميركي أندريه غاسي الذي راقب المباراة من مدرجات الملعب الرئيسي. والفوز هو الرابع للصربي على الإسباني الاختصاصي على الملاعب الترابية في 4 مواجهات مباشرة بينهما، بدأت مطلع 2011 في بطولة أستراليا المفتوحة، ثم التقيا مرتين عام 2013 في بطولة أستراليا المفتوحة ودورة شنغهاي الصينية للماسترز (1000 نقطة).

إلى ذلك، فاز نادال، المصنّف رابعاً، والساعي إلى لقبه العاشر في البطولة الفرنسية والأول منذ 2014، على الفرنسي يونوا بير 6-1 و4-6 و1-6، ليبلغ الدور الثاني حتى دورة روما، المحطة

الإعدادية الأخيرة لها قبل توجهها إلى "رولان غاروس"، لتبلغ الدور نصف النهائي لكنها انسحبت أمام الأوكرانية إيلينا سفيتولينا في المجموعة الأولى لإصابة في الفخذ الأيسر. وقالت الإسبانية: "مباراة في الدور الأول بين بطلتين سابقتين، إنه أمر رائع. فرائشيسكا أسطورة، وأنا سعيدة بمواجهتها". وبلغت التشيكية كارولينا بليسكوفا، المصنفة ثالثة، الدور الثاني بفوزها على الصينية ساي ساي جينغ 5-7 و2-6، وضربت موعداً مع الروسية إيكاترينا ألكسندروفاف الفائزة على التشيكية كاترينا سيخياكوفا 4-6 و2-6.

وفازت الدنماركية كارولين فوزنياكي، الحادية عشرة في البطولة والأولى في العالم سابقاً، على الأسترالية جيني فورليس 6-3 و2-6، وحجزت التونسية انس جابر بطاقتها إلى الدور الثاني أيضاً بفوزها على الرومانية آنا بوغان 3-6 و4-6.



موغورتسا

ديوكوفيتش







أكيد



# تويوتا السايبر تقدم أكبر وأضخم عروض الخير والكرم لعام 2017

## عرض للمعلمين

## عروض الصالون و ال SUV



- باقة خدمة لمدة عام / 20,000 كم\*
- عرض مميز على الأقساط
- هدية رمضان الفريدة

### 0 دفعة مقدمة

## عرض للخريجين

- كامري (E02L)
- أول دفعة بعد 3 شهور
- تدخل السحب وقد تفوز بـ 4000 د.ك (قيمة مصاريف دراسية)
- باقة خدمة لمدة عامين أو 30,000 كم\*
- بطاقة وقود بقيمة 75 د.ك • هدية رمضان

## عرض كامري Platinum

- تشتري GL تستلم Platinum بـ 5700 د.ك
- إضاءة نهائية أمامية LED
- إضاءة داخلية ترحيبية
- جناح خلفي • كمبيوتر للإطارات
- خدمة لمدة عام / 20,000 كم\*

## خدمة التسليم بنفس اليوم | قيمة تامين عالية

تفضل اليوم بزيارة معارض تويوتا السايبر لامتلاك سيارتك  
تويوتا المفضلة وحقق معها أمنياتك.  
اكتشف طريقك.

دوام المعارض في رمضان:

9:30 صباحاً إلى 12:30 ظهراً  
8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً | الجمعة، عطلة

نطبق الشروط والأحكام

\* أيهما أقرب - لا يشمل تبديل الفرامل

1803803  
toyota.com.kw



الرياض، الدائري الرابع - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال - المركز الجديد لبيعات الجمعة، البارضية داخلي: 2108 / 2020

شركة مؤسسة محمد ناصر السايبر وأولاده دمج  
إحدى شركات مجموعة السايبر القابضة



2017/01/11 - 3/31/2017 - 30/1/2017 - 00:00:00



# البعثات الداخلية

من الخميس 25 مايو إلى الخميس 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2018/2017

## التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

**للتقديم على البعثات الداخلية :**

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل  
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

[www.aum.edu.kw](http://www.aum.edu.kw)