

# المجلس يسلق الميزانيات

## أقرها لـ 10 جهات حكومية في جلسة واحدة غاب عنها النقاش الفني

### صاحب السمو يستقبل أمير قطر ورئيس وزراء البحرين



صاحب السمو مستقبلاً أمير قطر الشيخ تميم لدى وصوله إلى البلاد أمس ... ومرحباً برئيس وزراء البحرين لدى وصوله إلى قصر بيان أمس الأول

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، مساء أمس الأربعاء، أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الذي يقوم بزيارة أخوية للبلاد لتقديم التهاني

إلى صاحب السمو بمناسبة شهر رمضان المبارك. وكان صاحب السمو عقد مع رئيس وزراء البحرين الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة لقاء في قصر على كل الصعد.

فهد التركي ومحيط عامر

طغى النقاش السياسي على الفني في جلسة مجلس الأمة، المخصصة لمناقشة ميزانيات 10 جهات حكومية، إذ كانت نقاشات النواب في واد ومواضيع الميزانيات في آخر. وبعدما أمضى المجلس معظم وقت الجلسة في نقاش عام، شهد خلاله التصويت على ميزانيات ثلاث جهات حكومية هي وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، والهيئة العامة للرياضة، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، أقر ميزانيات سبع جهات حكومية مجتمعة في تصويت واحد، بموافقة 37، ورفض 6، مجموع الحضور. وأحالها إلى الحكومة وتمثل الجهات الحكومية السبع بصندوق المشروعات الصغيرة، وهيئة تشجيع الاستثمار المباشر، وهيئة الغذاء والتغذية، وبنك الكويت المركزي، والهيئة العامة للبيئة، والهيئة العامة للتعليمات، والهيئة العامة لمكافحة الفساد. وفي تعليقه على هذه الموافقة، قال النائب صالح عاشور: «هذا المجلس سلق بيض أكثر من سابقه»، متسائلاً: «هل يعقل إقرار 10 ميزانيات في جلسة واحدة؟».

## في الجريدة

أوتار محمد جابر لـ الجريدة: طفولتي قضيتها في منطقة الصالحية (1-5)



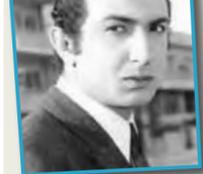
20

سيرة نادية لطفي... العاصمية الشقاء «انتحار صديقتي أصابني بالرعب»



18

سيرة نور الشريف... الفيلسوف العاشق الكلام في الممنوع



19

مسك وعنبر «داعش» يهدد التونسية فاطمة و«mbc» بسبب «غرائب سود»



25

تاريخ شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات الاختيار الغامض



22

دين ودينيا د. عويس لـ الجريدة: الداعية في الغرب لابد أن يكون إماماً للجميع ولا ينتمي لفصيل



23

ألف ليلة... وليلة «بهرام» المجوسي» يحتال على حسن الصائغ فوق الجبل



21

## المرزوق: نتوقع تحسن أسعار الخام في يوليو

### الفالح: ملتزمون بخفض المخزونات إلى متوسط 5 سنوات

قال وزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق إنه يتوقع تحسن أسعار الخام في يوليو المقبل. يأتي تصريح المرزوق في وقت انخفضت أسعار النفط 1%، أمس مع زيادة الإنتاج الليبي التي أجمعت المخاوف القائمة من ارتفاع الإنتاج الأميركي بما يقوض اتفاقات خفض التي تقودها منظمة أوبك بهدف تقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق. وفي السياق، صرح وزير الطاقة السعودي خالد الفالح، قال وزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق إنه يتوقع تحسن أسعار الخام في يوليو المقبل. يأتي تصريح المرزوق في وقت انخفضت أسعار النفط 1%، أمس مع زيادة الإنتاج الليبي التي أجمعت المخاوف القائمة من ارتفاع الإنتاج الأميركي بما يقوض اتفاقات خفض التي تقودها منظمة أوبك بهدف تقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق. وفي السياق، صرح وزير الطاقة السعودي خالد الفالح،

## «الكهرباء»: توقيع عقد العدادات الذكية بـ 22 مليون دينار

### الدفعة الأولى للعمار الاستثماري والصناعي والزراعي

وقعت وزارة الكهرباء والماء عقد منظومة العدادات الذكية والشركة الوطنية للاتصالات (زين) بتكلفة 22 مليون دينار. وعلى هامش التوقيع، أكد وزير الكهرباء والماء وزير النفط عصام المرزوق أن الوزارة ستطرح أولى مناقضاتها في هذه المنظومة خلال 3 إلى 5 أشهر من الآن، مشيراً إلى أن إيقاف طرح مناقضات قراءة العدادات يدويا لن يتم حتى تشغل العدادات الذكية. وأوضح المرزوق أن النمط اليديوي لقراءة عدادات الكهرباء والماء أدى إلى عدم كفاءة تحصيل مبالغ الاستهلاك وتراكمها على المستهلكين، ومن ثم استنزاف موارد الدولة، لافتاً إلى أن الهدف من المنظومة الجديدة الحد من الهدر في الطاقة الكهربائية والمياه، من جانبها، قالت ممثلة شركة «زين» إيمان الروضان إن الطاقة الاستيعابية للمشروع 880 ألف عداد ذكي، مع إمكانية التوسع المستقبلي لتصل إلى 1.2 مليون، لافتة إلى أن الدفعة الأولى من العدادات ستخصص للقطاعات الاستثمارية والصناعية والزراعية.



6 رمضان 19 يونيو

مواقيت الصلاة

إسناك : 3:06 am

فجر : 3:16 am

شروق : 4:49 am

ظهر : 11:46 am

عصر : 3:20 pm

مغرب : 6:43 pm

عشاء : 8:13 pm

## فراس فهد أبوشعر... طموحات شاب تلامس عراقه «بيركلي»

مع اقتراب ذكرى مرور 50 عاماً على اندلاع الحرب عام 1967 بين إسرائيل والدول العربية، في الخامس من يونيو، يتبين لمن يطالع وثائق تم الكشف عنها في الأونة الأخيرة، أن لفحوى تفاصيل ما دار من نقاش قانوني ودبلوماسي في أعقاب الحرب، وقعا مألوفاً. وكبرست منظمة «أكيفوت» الأهلية الإسرائيلية، آلاف الساعات على مدار عامين في فحص وثائق نزعت السلطات عنها صفة السرية، وفي إنشاء سجل رقمي لها. وتظهر هذه الوثائق، أنه لم تكد أيام تمضي على الاستيلاء على القدس الشرقية والضفة الغربية في حرب

## منتجو النفط يخسرون معركة اقتصادية غير مبررة أمام «الصخري»

أرشيف 1967 يكشف كواليس «حرب يونيو» التي لم تنته تبعاتها لا تزال ترسم سياسات إسرائيل بعد 50 عاماً

إسرائيليون يهود على الحائط الغربي الآن وبعد احتلال القدس في 1967 (أ ف ب)

## هل يحصل صدام أميركي - إيراني في سورية؟

واشنطن - جاد يوسف

بات من الواضح أن التصعيد العسكري الجاري في منطقة مثل الحدود السورية العراقية الأردنية، يُعَدُّ بصدامات مباشرة، قد لا تكون الولايات المتحدة بمنأى عنها، مع صدور إنذار أميركي شديد اللهجة أبلغ مباشرة للاطراف التي تقاثل إلى جانب النظام السوري. وأعلن المتحدث باسم البنتاغون الكولونيل جيف دايغين، أمس الأول، أن واشنطن وجهت إنذاراً مباشراً لقوات النظام السوري والميليشيات التابعة له والمدعومة من إيران مباشرة بضرورة الانسحاب من مثل الحدود، وإلا فإنها ستعرض للضرب والتدمير. وبعدها أشار دايغين إلى المنشورات

## سجل في طهران بشأن تسليم قاسم سليمان لواشنطن

طهران - فرزاد قاسمي

نقى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، أمس، ما ذكره أحد نواب مجلس الشورى (البرلمان) بأن الحكومة تمهدت بتسليم قائد «فيلق القدس» المسؤول عن العمليات الخارجية في «الحرس الثوري» اللواء قاسم

## بريطانيا: الفارق يضيق بين المحافظين والعمال

غموض الانتخابات المبكرة يضغط على الجنيه

قبل ثمانية أيام على الانتخابات التشريعية المبكرة في بريطانيا، تواجه رئيسة الوزراء المحافظة تيريزا ماي صعوبات يمكن أن تغير شكوكاً حول قدرتها على تحقيق فوز كاسح أمام المعارضة العمالية بقيادة جيمي كوربين كما كان يبدو قبل بضعة أسابيع. هل يمكن أن تخسر ماي الرهان الذي أطلقتها عندما دعت في أبريل إلى انتخابات

## بريطانيا: الفارق يضيق بين المحافظين والعمال

غموض الانتخابات المبكرة يضغط على الجنيه

قبل ثمانية أيام على الانتخابات التشريعية المبكرة في بريطانيا، تواجه رئيسة الوزراء المحافظة تيريزا ماي صعوبات يمكن أن تغير شكوكاً حول قدرتها على تحقيق فوز كاسح أمام المعارضة العمالية بقيادة جيمي كوربين كما كان يبدو قبل بضعة أسابيع. هل يمكن أن تخسر ماي الرهان الذي أطلقتها عندما دعت في أبريل إلى انتخابات

# الأمير ورئيس وزراء البحرين بحثا دعم مسيرة التعاون الثنائي

## سموه أقام بقصر دسمان مأدبة إفطار على شرفه والوفد المرافق

### • خليفة بن سلمان: التحديات بالمنطقة تتطلب تعاوناً غير تقليدي لتجاوزها وعدم تأثيرها على الخليج



الأمير وخليفة بن سلمان خلال مأدبة الإفطار التي أقامها سموه على شرفه

وتابع: «ونجد هذه المناسبة فرصة لعرب فيها عن اعترازنا بالدور الذي يضطلع به اخونا امير الكويت في دعم التضامن الخليجي والعربي داعين المولى جلت قدرته ان يحفظ الكويت الشقيقة ويديم عليها نعمة الامن والازدهار والرءاء في ظل قيادتها الحكيمه.»

ان التحديات التي تحيط بالمنطقة على الصعيدين الأمني والاقتصادي تتطلب تنسيقا متواصلًا وتعاونًا غير تقليدي لتجاوزها وضمان عدم تأثيرها على المسار التنموي لدولنا في منطقة الخليج العربي ونحن ولله الحمد في دول المجلس ندرك أبعاد هذه التحديات واتجهنا بقوة وبإياد متشابكة نحو الحلول الناجعة لها لتتوج هذه الجهود بقمم سياسية واقتصادية واتحادات عسكرية تعدى اثرها الطيب المحيط الخليجي إلى العربي والإسلامي والعالمي.»

وأضاف: «ويسعدنا أن نختبئ هذه الفرصة الغالية لنحمل لأمير الكويت وحكومته وشعبها من مملكة البحرين ملكًا وحكومة تحيات مغلفة بمشاعر المحبة والمودة لهذا البلد العزيز ولماواقفه المشرفة دومًا تجاه مملكة البحرين وشعبها.» وتابع: «وستكون هذه الزيارة مناسبة طيبة نلتقي فيها اخانا سمو الشيخ نواف الأحمد ولي العهد وَاخانا سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وللشاور والتنسيق حيال مختلف القضايا التي تههم بلدنا الشقيقين حيث

في زيارة دأبنا وحرصنا على أن تكون نهجا ثابتا تؤكد على الروابط الأخوية التاريخية الوثيقة التي تربط مملكة البحرين بدولة الكويت وتميزها منتهزين فرصة هذا اللقاء العزيز على قلبنا لنعبر عن جم اعترازنا وتقديرنا بالمسار المتقدم الذي وصلت إليه العلاقات البحرينية

الكويتية والتي تشهد على الدوام نموًا مطردًا في سائر المجالات عذى ودعم مختلف أفاق التعاون والتنسيق بين البلدين على المستويين الثنائي والخليجي.»

الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الاحمد وكبار المسؤولين بالدولة.

#### مأدبة إفطار

من جهة أخرى، أقام سموه بقصر دسمان مأدبة إفطار على شرف الأمير خليفة والوفد المرافق لسموه وذلك بمناسبة زيارة الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لسموه وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانى بمناسبة شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية والمشاعر الطيبة في جو عكس روح الأخوة وعمق العلاقات الراسخة التي تجمع قيادة الكويت وشعبها بإخواننا في مملكة البحرين الشقيقة والسعي نحو دعم مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين على كافة الأصعدة وتنميتها وذلك في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية وطيدة لتتحقق طموحات وتطلعات شعوبها.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والشيخ جابر العبدالله والشيخ فيصل السعود ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير شؤون

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان، صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

كما استقبل سموه، سمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

من جانب آخر، استقبل صاحب السمو، بقصر دسمان، عصر أمس الأول، أخاه صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لسموه وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانى بمناسبة شهر رمضان المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية والمشاعر الطيبة في جو عكس روح الأخوة وعمق العلاقات الراسخة التي تجمع قيادة الكويت وشعبها بإخواننا في مملكة البحرين الشقيقة والسعي نحو دعم مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين على كافة الأصعدة وتنميتها وذلك في إطار ما يجمع دول مجلس التعاون الخليجي من علاقات تاريخية وطيدة لتتحقق طموحات وتطلعات شعوبها.

حضر اللقاء رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم والشيخ جابر العبدالله والشيخ فيصل السعود ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير شؤون

## ولي العهد يستقبل محمد والمبارك والخالد والجراح

### والخالد والجراح

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، بقصر بيان صباح أمس، سمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح.



ولي العهد مستقبلاً المبارك امس

## الخالد: ملتزمون بأهداف التنمية المستدامة

حصولها على العضوية غير الدائمة في مجلس الأمن. حضر الخالد حفل الاستقبال بمناسبة الذكرى السنوية الأربعين لعضوية جمهورية فيتنام الاشتراكية لدى الأمم المتحدة.

وأقيم الحفل في مقر الأمم المتحدة، أمس الأول، على هامش زيارة الخالد إلى نيويورك للمشاركة في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة لانتخاب الأعضاء للأمم المتحدة لانتخاب الأمين العام في مجلس الأمن لعامي 2018 - 2019، والتي ستقام غداً.

وقدم الخالد إلى رئيس الوزراء الفيتنامي نغوين شوان بوك خلال الحفل تهانيه بهذه المناسبة، وأطيب تمنيات الكويت لجمهورية فيتنام وشعبها الصديق بزميد من التقدم والازدهار.

بالجمهورية الفرنسية، والتأكيد على أهمية استمرار التعاون والتنسيق بين البلدين الصديقين حيال القضايا والمواضيع المطروحة للنقاش في الأمم المتحدة ومجلس الأمن. وعلى صعيد متصل، أقام النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية حفل استقبال على شرف سفراء الدول الأعضاء في المجموعة الإفريقية لدى الأمم المتحدة، على هامش أعمال جلسة الجمعية العامة لانتخاب الأعضاء غير الدائمين لمجلس الأمن لعامي 2018 - 2019.

والتقى الخالد كلمة في الحفل، الذي أقيم مساء أمس الأول، استعرض خلالها علاقات الكويت الوطيدة مع الدول الإفريقية في شتى المجالات، مؤكداً أن الكويت ستعمل على التعاون بشكل وثيق مع المجموعة الإفريقية حال

كما التقى الخالد مندوب المملكة المتحدة لدى الأمم المتحدة ماتيو ريكورفت، حيث أشار المسؤولان خلال لقائهما إلى عمق العلاقات التاريخية التي تربط الكويت بالمملكة المتحدة الصديقة، وأكد أهمية استمرار التعاون والتنسيق فيما بين البلدين الصديقين حيال القضايا والمواضيع المطروحة للنقاش في الأمم المتحدة ومجلس الأمن. والتقى الخالد، وزير خارجية جمهورية كوت ديفوار مارسيل أمون - تانو، إذ بحث الوزيران الموضوع والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح البلدين الصديقين.

من جانب آخر، التقى الخالد مندوب فرنسا الدائم لدى الأمم المتحدة فرانسوا ديلاتر، حيث تناول اللقاء عمق العلاقات التاريخية التي تربط الكويت

التقى النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، أمس الأول، رئيس الدورة الـ71 للجمعية العامة للأمم المتحدة د. بيتر تومسون، على هامش أعمال جلسة الجمعية العامة لانتخاب الأعضاء غير الدائمين لمجلس الأمن لعامي 2018 - 2019.

وأعرب تومسون عن بالغ شكره وتقديره للدعم الكبير والتعاون الوثيق الذي تقدمه الكويت للجمعية العامة للأمم المتحدة خلال فترة ترؤسه للدورة الحالية، مشيداً بالدور المهم الذي تقوم به الكويت في تنفيذ أهداف التنمية المستدامة لعام 2030.

من جانبه، أشاد الخالد بدور تومسون كرئيس للدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة، مجدداً تأكيد الكويت على التزامها بتأكيد أهداف التنمية المستدامة لعام 2030.

عن طهران، في استجابة للوعد الانتخابي للرئيس حسن روحاني الذي تعهد برفع جميع العقوبات غير النووية.

في سياق متصل، زعم النائب جواد قدوسي، عضو لجنة الأمن والسياسة الخارجية لمجلس الشورى، أن طائرة عسكرية تحمل عدداً من كبار الضباط وقادة عسكريين وأمينين سعوديين طارت الخميس الماضي من مطار الدمام ودخلت الأجواء الإيرانية للعبور إلى قرغيزستان لاجتماع بضباط أميركيين يخططون لمستقبل المنقطة ما بعد «عاش»، لكن إدارات مطار بيزد كشفتها، وطارتها طائرات إيرانية.

وأضاف قدوسي أن أجهزة أمنية كانت تصر على إزعال الطائرة، في حين قامت وزارة الخارجية بالضغط عبر اتصالات مع مقامات عليا أدت في النهاية إلى إرجاعها تجاه مطار الدمام. وطالب بتجارية هذا الموضوع ومعرفة سبب إصرار الخارجية الإيرانية على عدم إزعال هذه الطائرة، والتحقق مع القادة السعوديين، غير أن ظريف نفى علمه بصحة ادعاءات قدوسي، معتبراً أنها مجرد محاولات سياسية للنيل من وزارة الخارجية.

### بريطانيا: الفارق يضيّق...

مبكرة؟ آنذاك كان المحالفون يتقدمون بنحو 20 نقطة على العماليين في الاستطلاعات، وكانوا بالتالي في موقع قوة لتعزيز أغلبيتهم في مجلس النواب، والتي تبلغ حالياً 17 مقعداً.

كانت الفكرة تحقيق فوز مزدوج، من جهة، إعطاء ماي تفويضاً صريحاً لخوض مفاوضات بريكست، ومن جهة أخرى القضاء على جناح اليسار المتطرف في حزب العمال بزعامة كورين، غير أن الحملة شهدت عدة عثرات في المعسكر المحافظ، بدأت أولاً بعرض برنامج الحزب والذي أثار جدلاً حول مشروع إصلاح المساعدات الاجتماعية للمسنين.

وأخيراً، تعرضت ماي لانتقاد حول الاقتطاعات التي أجرتها الحكومة المحافظة على صعيد الشرطة والخدمات العامة منذ عام 2010، حتى إن حزب «يوكيب» اتهمها بالمسؤولية جزئياً عن اعتداء مانشستر الذي أوقع 22 قتيلًا في 22 مايو.

في استطلاعات الرأي، ترجمت هذه الصعوبات بتقارب بين المحافظين والعمال، وكشف استطلاع أجراه آي تي في سورفيشن، ونشر امس الأول، أن حزب ماي (43%) لم يعد يتقدم إلا بست نقاط على العمال (37%).

لكن الوضع أسوأ بالنسبة إلى المحافظين، إذ تكشف توقعات موقع «يوغوف»، التي نشرت صحيفة «دي تايمز» أمس، أنهم يمكن أن يخسروا 20 مقعداً في مقاعد 30 سيفوز بها العماليون، إلا أن صحيفة «دي تايمز» حذرت من هذه التوقعات التي تتضمن «هامش خطأ كبير». وبشكل المفوض حول نتيجة الانتخابات ضعوطاً على العملة البريطانية، في وقت يقول المحلل لدى «إف إكس برو» ديفاتا تسينغ إن «استطلاعات الرأي إذا واصلت ميلها نحو العماليين بحلول انتخابات 8 يونيو فلان القلق إزاء الأفاق السياسية والاقتصادية غير الواضحة بعد بريكست سيزداد، وسيشكل ضغوطاً كبيرة على الجنيه الإسترليني».

(لندن - أ ف ب)

الاتفاقات الواضحة التي تمت بين الطرفين، رغم إشارته إلى التنسيق الجوي.

وفي حين قللت من انعكاسات الصعوبات التي تواجهها إدارة الرئيس دونالد ترامب في ملف التحقيقات بالتدخل الروسي المفترض في الانتخابات الأميركية على إدارة البنتاغون لملف الحرب في كل من العراق وسورية، قالت تلك الأوساط، إن حرية الحركة واتخاذ القرارات التي منحها الرئيس لوزارة الدفاع وكالة سبي أي إي، خلقت آلية عسكرية شبه مستقلة، تتيح لهما مواكبة تلك الملفات تبعاً للتطورات الميدانية.

ونقلت الأوساط عن المتحدث باسم البنتاغون قوله، إن مسار الأحداث الجارية في منطقة المثلث الحدودي تتدرج بالتطور إلى مواجهة مباشرة مع إيران ومليشياتها، معبراً، في الوقت نفسه، عن انزعاج الإدارة الأميركية من دعم الحكومة العراقية لانتشار قوات الحشد الشعبي على الحدود العراقية السورية، لملاقاة قوات النظام السوري والمليشيات الإيرانية.

وفي السياق ذاته، قال نائب القائد العام لقيادة العمليات الخاصة الأميركية الجنرال توماس تراسك، الذي وصف طهران بـ«الخصم»، إن واشنطن قادرة على فهم العقيلة الإيرانية، مؤكداً أنه بات من الممكن التكهّن بطريقة تفكير الإيرانيين وما يطمحون إليه في المنطقة.

وأضاف الجنرال تراسك في مداخلة له أمام معهد «أميركان أنتربرايز» المحسوب على المحيط الهائدي، تعد رسالة متعددة الاتجاهات لكنها تطوير استراتيجيات مواجهة النفوذ الإيراني، والمجموعات التابعة لطهران في المنطقة، بعدما جرى رصد موازات عسكرية كافية لذلك، وبينما رفض الحديث عما إذا كانت هناك نية أميركية بصحوص مواجهة عسكرية مع إيران، شدد تراسك على أن قيادة القوات الخاصة الأميركية تركز على التصدي للجماعات الإيرانية، ليس في المنطقة فقط، بل في إفريقيا وأميركا اللاتينية أيضاً.

وعلى خطّ مواز، قالت تلك الأوساط، إن تجربة اعتراض الصاروخ الباليستي وإسقاطه التي نفذتها وحدات الدفاع الاستراتيجي الأميركية فوق المحيط الهائدي، تعد رسالة متعددة الاتجاهات. لكنها شددت على أنها رسالة مباشرة لطهران لإجبارها على إعادة النظر في سلوكها السياسي والعسكري، في ظل التغيير الاستراتيجي الذي طرأ على سياسات واشنطن وعلاقتها مع العالمين العربي والإسلامي، بعد زيارة الرئيس ترامب للمنطقة.

وأضافت أن تلك التغييرات نابعة أيضاً من تغييرات طرأت على الاستراتيجية العسكرية لوزارة الدفاع، التي تستعد مع مجلس الأمن القومي لرفع توصيات خلال الأيام المقبلة لزيادة حجم القوات الأميركية في أفغانستان، كما صار معروفاً.

### سجال في طهران بشأن تسليم...

سليمانى للولايات المتحدة مقابل رفع العقوبات المصرفية عن البلاد. وصرح ظريف بأن وزارة الخارجية سترفع دعوى قضائية ضد نواب المرشد الذين يدعون كذباً ضد وزارته، مضيفاً أن «صداقة وطيدة» تربطه بسليمانى تمتد عبر حدود السنين، ومن المستحيل أن تقوم وزارة هو على رأسها بمثل هذا التعهدات أياً كان المقابل.

وكان النائب سيد محمود نوبيان ادعى، أمس الأول، في جلسة علنية لمجلس الشورى، أن مندوبي وزارة الخارجية الإيرانية وافقوا على إعطاء الأميركيين معلومات عن أسفار سليمانى السرية، كي يتم اعتقاله في إحدائها، مقابل رفع الولايات المتحدة العقوبات المصرفية

والسنة التي غيرت وجه الشرق الأوسط" قوم سيجيف، إن "حرب الأيام الستة لم تنتهِ فعلياً".

وأضاف سيجيف أن "اليوم السابع استمر منذ ذلك الحين على مدار الخمسين عاماً الأخيرة، وهو يؤثر علينا وعلى الفلسطينيين... في كل يوم وفي كل دقيقة".

وربما كانت أصعب المناقشات وأكثرها تفصيلاً من الناحية القانونية تدور حول مسؤوليات إسرائيل بمقتضى القانون الدولي، وما إذا كان بوسعها بناء مستوطنات.

ويعتبر الفلسطينيون ودول كثيرة المستوطنات الإسرائيلية على الأرض المحتلة مخالفة للقانون. وترفض إسرائيل ذلك، وتستشهد بروابط تاريخية وتوراتية وسياسية تقول، إنها تربطها بالضفة الغربية والقدس الشرقية، كما تستند إلى اعتبارات أمنية.

وبعد حرب 1967 ضمت إسرائيل الوضع وأصبحت تعتبر المدينة كلها «عاصمة أبدية لا تتجزأ» لها، غير أن هذا الوضع لم يحظ بالاعتراف الدولي. ويريد الفلسطينيون القدس الشرقية عاصمة لدولتهم المستقبلية. وفي حين أن المستوطنات كانت في سنواتها الأولى ذات طابع عسكري، وفي كثير من الأحيان مؤقتة، فإن مشروع الاستيطان يحظى الآن بدعم حكومي كامل، حيث يعيش نحو 350 ألف مدني في الضفة الغربية، وله كل سمات الدوام.

وفي أعقاب الحرب لم يغفل الجيش أو رئاسة الوزراء أو وزارة الخارجية والبنجان المعنية أو السلطات الدينية أي جانب من جوانب استيلاء إسرائيل على الأرض.

وفي مذكرة بتاريخ 22 يونيو 1967 كتب المستشار السياسي بوزارة الخارجية مايكل كوماي إلى نائب المدير العام للوزارة يقول، إنهم بحاجة إلى توخي الحذر في استعمال عبارات مثل "الأراضي المحتلة" أو "قوة الاحتلال". لأنها تدعم وجهة نظر اللجنة الدولية للصليب الأحمر التي ترى أن السكان المحليين يجب أن يتمتعوا بحقوقهم بموجب اتفاقية جنيف الرابعة.

وكتب يقول "ثمة ديلان، فإما استخدام عبارة أراضي الحكم العسكري، أو الأراضي الخاضعة لسيطرة إسرائيل"، موضحاً أنه يفضل العبارة الثانية على الصعيد الخارجي، وحتى الآن تتحاشى الحكومة الإسرائيلية الحديث عن الاحتلال، وتشير إلى الضفة الغربية بوصفها "الأراضي المتنازع عليها".

وكتب يقول "ثمة ديلان، فإما استخدام عبارة أراضي الحكم العسكري، أو الأراضي الخاضعة لسيطرة إسرائيل"، موضحاً أنه يفضل العبارة الثانية على الصعيد الخارجي، وحتى الآن تتحاشى الحكومة الإسرائيلية الحديث عن الاحتلال، وتشير إلى الضفة الغربية بوصفها "الأراضي المتنازع عليها".

### هل يحصل صدام أميركي - إيراني...

التي ألققتها طائرات التحالف فوق مناطق تجمع تلك القوات، أكد بدء تسليم الأسلحة مباشرة إلى المجموعات الكردية التي تدعمها بلاده في شمال شرق سورية، وكذلك تسليم أسلحة مماثلة لقوات المعارضة السورية المدعومة من واشنطن في منطقة مثلث الحدود، بغية تمكينها من التصدي لأي هجوم معاد.

ونقلت الأوساط عن مصادر عسكرية أن وزارة الدفاع الأميركية تتابع عن كثب السلوك الروسي في كل من منطقتي الحدود الجنوبية والشرقية السورية لاتخاذ ما يلزم، وأنها تنسق مع إسرائيل في المنطقة الجنوبية، التي ينبغي أن تكون جزءاً من الاتفاق المبدائي المتعلق بإقامة مناطق خفض التصعيد، كما نص عليها اتفاق أستانة. واعتبرت تلك الأوساط أن التصريحات الروسية الأخيرة، خصوصاً الصادرة عن وزير الخارجية سيرغي لافروف، لا تعكس طبيعة

### المجلس يسلق...

ومن بين الميزانيات العشر 3 كانت مرفوضة من لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية، أثر المجلس البدء بمناقشتها، حيث فصل الميزانية عن الحساب الختامي لكل منها. وفي حين رفض المجلس الحساب الختامي لـ«كونا» وافق على ميزانيتها، كما وافق على الحساب الختامي لـ«التطبيقي» وميزانيتها، وكذلك الحساب الختامي وميزانية هيئة الرابضة.

ووافق المجلس على ما انتهت إليه لجنة الميزانيات بعدم النظر في مشروع قانون يربط ميزانتي المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومعهد الأبحاث العلمية للسنة المالية 2017 / 2018، اللتين رفضهما المجلس في جلسته الأخيرة، والزم الحكومة أن تقدم مشروع قانونين جديدين بشأن ميزانيتها بعد أن سقطا برفض المجلس لهما.

وشهدت الجلسة هجوماً نيابياً على الحكومة وسط تهديد أكثر من نائب بتقديم استجوابات لأكثر من وزير، إذ لوح النائب علي الدقباس باستجواب وزير التجارة والصناعة وزير الشباب بالوكالة خالد الروضان «إذا لم يعدل وضع صندوق المشروعات الصغيرة»، كما لوح أكثر من نائب باستجواب وزير التربية وزير التعليم العالي محمد الفارس بسبب مخالفتها «التطبيقي» التي وافق المجلس في النهاية على ميزانيتها وحسابها الختامي.

### أرشيف 1967 يكشف كواليس...

الحكومية حتى يومنا هذا". وخلال الحرب، التي استمرت ستة أيام، استولى الجيش الإسرائيلي على 5900 كيلومتر مربع من الضفة الغربية والمدينة القديمة في القدس، وأكثر من 20 قرية عربية على الجانب الشرقي من المدينة.

وعلى الجبهات الأخرى احتلت إسرائيل مرتفعات الجولان من سورية، وشبه جزيرة سيناء المصرية، وقطاع غزة الذي كان تحت إدارة مصر. غير أن أصعب الأسئلة المطروحة آنذاك على رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية ومجموعة مختلفة من المستشارين القانونيين تركزت حول أسلوب التعامل مع الاستيلاء غير المتوقع على الضفة الغربية والقدس الشرقية، ومع 660 ألف فلسطيني يعيشون فيها.

وبعد ما يزيد قليلاً على شهر من انتهاء الحرب في العاشر من يونيو 1967، وضع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية مجموعة من سبعة احتمالات لما يمكن أن تفعله إسرائيل بالضفة الغربية وقطاع غزة. أخذ المسؤولون بعين الاعتبار كل شيء، كإقامة دولة فلسطينية مستقلة مزروعة الفلاح حالياً، متمثلاً في خطة لإقامة دولة فلسطينية في ضم المنطقة كلها إلى إسرائيل، أو تسليم معظمها للأردن.

وشرح المسؤولون ضرورة التحرك بسرعة لأن الانطباع قد ينشا في غضون ذلك على المستوى الدولي بأن إسرائيل ترفض حكماً استعمارياً على تلك الأراضي المحتلة.

ورغم أن الوثيقة تحلل بالتفصيل فكرة إقامة دولة فلسطينية مستقلة فهي تؤيد فكرة ضم الأراضي المحتلة، وفي الوقت نفسه توضح ما تنطوي عليه من مخاطر. أما الخيار الرابع، الوارد تحت مسمى «الحل التدريجي»، فربما كان أقرب شيء إلى الوضع القائم حالياً، متمثلاً في خطة لإقامة دولة فلسطينية في حال التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل والدول العربية. وقال المؤرخ الإسرائيلي البارز صاحب كتاب «1967 - إسرائيل والحرب

## سلة أخبار

الجلابي يهنئ  
القيادة بمرضان

هنا المدير العام لإدارة العامة للمبارك، جمال الجلابي، سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بحلول شهر رمضان المبارك، كما هنا سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ سالم العلي، والشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح بالمناسبة.

وهنا الجلابي رجال الجمارك كافة بهذا الشهر الكريم، ممتنا جهودهم الواضحة والملموسة في خدمة الكويت وإمالتها.

«زكاة العديلية» توزع  
30 ألف وجبة إفطار

قال رئيس لجنة زكاة العديلية جمعوية إحياء التراث الإسلامي مساعد السهلان، إن مشروع إفطار الصائم داخل الكويت، يقدم أكثر من ألف وجبة يوميا في 17 موقعا، حيث يصل إجمالي ما يقدمه خلال الشهر الكريم إلى نحو 30 ألف وجبة إفطار. وأضاف السهلان، في تصريح صحفي، أن اللجنة تنفذ مشروع «إطعام الطعام» الذي يهدف إلى سد الحاجات المعيشية الأساسية للأسر من الأطعمة والمواد الغذائية على مدار العام، حيث تم توزيع 500 كويون بقيمة 20 دينارا لـ 400 أسرة هذا العام.

زكاة سلوى: طموحنا  
توزيع 15000 إفطار

أكد أمين سر لجنة زكاة سلوى، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، محمد الهولوي أن مشروع سفرة سلوى يطمح إلى رفع الحرج عن الأسر المتعففة من التواجد على لآدم إفطار الصائم، لأن لديهم سيدات كبيرات في السن وزوجات وبين وبنات، ما يصعب عليهم الذهاب للولائم ومزارحة الرجال. وقال الهولوي: لذا جاءت فكرة سفرة سلوى، التي توفر من خلالها الإفطار للمستفيدين حتى باب منزله، في صورة راقية تعكس التكاتف الإسلامي والتعاون والشعور بالآخرين، وطموحنا توزيع 500 وجبة يوميا بإجمالي 15000 وجبة شهرية.

«الرحمة» سيرت قافلة  
مساعداً للاجئين بتركيا

أعلنت «الرحمة العالمية» التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي تسير القافلة رقم 310 إلى النازحين السوريين على الحدود السورية - التركية، التي استقادت منها 4485 فردا، في إطار الجهود المبذولة للاغاثة الإنسانية إلى الشعب السوري من قبل المؤسسات الخيرية الكويتية. وفي هذا الصدد، قال رئيس مكتب سورية في «الرحمة العالمية» وليد السويلم، إن القافلة اشتملت على توزيع سلال غذائية على 200 أسرة تكفي السلة الواحدة أسرة مكونة من 5 أشخاص و200 موزة واحتفالية ومواصلات للايتام استفاد منها 265 يتيما، والعباب للايتام.

## «الكهرباء» و«زين» وقّعنا «العدادات الذكية» بـ 22 مليون دينار

## المرزوق: القراءة التقليدية استنزفت موارد الدولة... والمنظومة الذكية تحد من الهدر



المرزوق والروضان خلال توقيع عقد منظومة العدادات الذكية

سيتمكن المواطن والمقيم من دفع مستحقات الكهرباء والماء مسبقا أو بشكل آجل، حسب ما يناسب احتياجاتهم. وقالت: «تتضمن الخطة أيضا تسجيل قنوات الدفع الخاصة بـ «زين» مثل موقع الشركة الإلكتروني وفروعها في البلاد، وأجهزة الدفع الآلي بالمجمعات والمناطق السكنية والهيئات الحكومية والخاصة، بالإضافة إلى خبرتها الرائدة في خدمة العملاء».

وذكرت أن مشروع العدادات الذكية يأتي ضمن خطط «زين» الاستراتيجية، لنشر حلول المدن الذكية في الكويت، حيث تتضمن رؤيتها تبني العديد من المشاريع المستقبلية التي ستساهم في تحقيق رؤيتها في التحول إلى مزود الاتصالات الرقمي المتكامل. وأشارت إلى أن «زين» ستقوم في هذا المشروع الحيوي بابتكار أنظمة دفع شبيهة بتلك التي تقدمها لعملائها، حيث

للعقارات الاستثمارية والصناعية والزراعية أولا. ولغقت إلى أن دورها في المنظومة يشمل توريد وتركيب 5 آلاف عداد ذكي بشكل أولي بأعلى المواصفات العالمية، على أن تقوم بتوفير إدارة أنظمة تشغيل العدادات الذكية، وقاعدة بيانات ضخمة مخصصة للمشروع، ورفع مستوى مركز الاتصال الحالي ليعمل على مدار الساعة، وتوفير وإدارة نظام فترة الكتروني أمن.

استشارات متخصصة، للوصول إلى التصور الأفضل لتطبيق مشروع العدادات الذكية في الكويت، وتم الأخذ بعين الاعتبار الغنية الملائمة والنموذج التعاقد الأمثل، إلى أن تمت صياغة برنامج متكامل لتطبيق العدادات الذكية، الذي يعتبر البنية التحتية لإدارة وتشغيل منظومة العدادات الذكية، وما يتعلق بها من أنظمة اتصالات وأشر إلى أنه لن يتم إيقاف طرح مناقصات قراءة العدادات يدويا، إلى حين تركيب وتشغيل العدادات الذكية.

## 880 ألف عداد

من جانبها، قالت ممثل شركة «زين» إيمان الروضان، إن «مشروع منظومة العدادات الذكية الذي ستنفذه الشركة مع شركاء استراتيجيين عالميين سيقدم نقلة نوعية في حساب معدلات الاستهلاك للكهرباء والماء، إذ سيتم احتساب معدلات الاستهلاك والفوارق بينها عبر قراءة أنية». وأوضحت الروضان أن تكلفة المشروع تبلغ 22 مليون دينار، مشيرة إلى أن «زين» ستقوم ببناء الأنظمة وتركيب الأجهزة على مدى من قبل الوزارة سيتم تخصيص الدفعة الأولى من العدادات

أكد وزير الكهرباء والماء وزير النفط عصام المرزوق أن النمط الحالي، الذي تختم فيه قراءة العدادات الخاصة بالكهرباء والماء يدويا، أدى إلى عدم كفاءة تحصيل مبالغ الاستهلاك وتراكمها على المستهلكين، مما استنزف موارد الدولة في الاستهلاك، وهو أمر غير مبرر للوزارة، لافتا إلى أن عقد منظومة العدادات الذكية يمثل خطوة أولى للبنية التحتية للنظام، مشيرا إلى أن الوزارة ستطرح أولى مناقصات العدادات الذكية خلال فترة ما بين 3 إلى 5 أشهر من الآن. جاء ذلك في كلمة المرزوق صباح أمس خلال توقيع عقد منظومة العدادات الذكية مع الشركة الوطنية للاتصالات (زين).

وقال المرزوق إن توقيع عقد مشروع منظومة العدادات الذكية يمثل خطوة كبيرة نحو التحول الاستراتيجي الذي تعمل الوزارة على تحقيقه في جانب الخدمات المقدمة للمستهلكين، وبلا شك فإن منظومة العدادات الذكية تعتبر حجر أساس لتطوير الخدمات التي تقدمها الوزارة للمستهلكين، وهي النافذة الأولى للعلاقة بين الطرفين».

وأشار إلى أن الوزارة بذلت جهودا حثيثة خلال السنوات الماضية شملت تنفيذ دراسات ومشروعات تجريبية، والحصول على

## سيد القصاص

وقّعت «الكهرباء والماء» عقد منظومة العدادات الذكية مع «زين»، لتكون تلك المنظومة نقلة نوعية للخدمات التي تقدمها الوزارة للمستهلكين، للقضاء على عيوب النظام البيدي القديم.

«زين» ستكون شريكا لـ «الكهرباء» على مدى 7 سنوات هي عمر المشروع إيمان الروضان

## «التخطيط»: إنفاق 2.28 مليار دينار على 279 مشروعاً

مؤسسة البترول 82.7 في المئة، وفي جامعة الكويت بلغت 83.4 في المئة. ويشان نسب الإنجاز في المشروعات الاستراتيجية أوضح صباح السالم الجامعية 40.7 في المئة، وفي مشروع مصفاة الزور 20 في المئة، وفي «الوقود البيني» 80.9 في المئة، وفي «جسر جابر الاحمد» 71.6 في المئة، وفي «ميناء مبارك الكبير» 49.5 في المئة.



مهدي خلال المؤتمر الصحفي لإعلان تقرير خطة التنمية

والمجمعية باعتمادات بلغت 872 مليون دينار بنسبة إنفاق بلغت 70.6 في المئة. ولغقت إلى أن خطة التنمية تضمنت 77 مشروعاً في مجال التنمية الاقتصادية باعتمادات بلغت 2.1 مليار دينار بنسبة إنفاق بلغت 79 في المئة، إضافة إلى 17 مشروعاً في مجال التنمية الإدارية باعتمادات سنوية بلغت 7.3 ملايين دينار بنسبة إنفاق 82.8 في المئة.

وفيما يتعلق بتوزيع المشروعات من حيث التصنيف، أشار إلى وجود 185 مشروعاً في مجال التنمية البشرية والمجمعية باعتمادات بلغت 872 مليون دينار بنسبة إنفاق بلغت 70.6 في المئة. ولغقت إلى أن خطة التنمية تضمنت 77 مشروعاً في مجال التنمية الاقتصادية باعتمادات بلغت 2.1 مليار دينار بنسبة إنفاق بلغت 79 في المئة، إضافة إلى 17 مشروعاً في مجال التنمية الإدارية باعتمادات سنوية بلغت 7.3 ملايين دينار بنسبة إنفاق 82.8 في المئة. وعن المشروعات الاستراتيجية أفاد مهدي بأنها تبلغ 35 مشروعاً باعتمادات سنوية 2.2 مليار دينار، أنفق منها 79.7 في المئة، مضيفاً أن نسب الإنفاق على المشروعات الاستراتيجية الخاصة بوزارة الصحة بلغت 66.6 في المئة، وفي وزارة الأشغال 89.6 في المئة، وفي

أعلن خالد مهدي تقرير نتائج المتابعة السنوية لخطة التنمية المنتهية في مارس الماضي، مشيراً إلى أن إجمالي المشروعات التنوية في الخطة بلغ 279 مشروعاً.

قال الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د. خالد مهدي، إن إجمالي الاعتمادات المالية لمشروعات خطة التنمية السنوية المنتهية في 31 مارس الماضي بلغ 3 مليارات دينار أنفق منها 2.28 مليار دينار. وأضاف مهدي، خلال مؤتمر صحفي، أمس، لإعلان تقرير نتائج المتابعة السنوية لخطة التنمية أن إجمالي المشروعات التنوية في الخطة بلغت 279 مشروعاً، بينها 25 مشروعاً تم إنجازها في 152 في مرحلة التنفيذ، و91 في المرحلة التحضيرية.

## محمد الجاسم

أعلن خالد مهدي تقرير نتائج المتابعة السنوية لخطة التنمية المنتهية في مارس الماضي، مشيراً إلى أن إجمالي المشروعات التنوية في الخطة بلغ 279 مشروعاً.

قال الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية د. خالد مهدي، إن إجمالي الاعتمادات المالية لمشروعات خطة التنمية السنوية المنتهية في 31 مارس الماضي بلغ 3 مليارات دينار أنفق منها 2.28 مليار دينار. وأضاف مهدي، خلال مؤتمر صحفي، أمس، لإعلان تقرير نتائج المتابعة السنوية لخطة التنمية أن إجمالي المشروعات التنوية في الخطة بلغت 279 مشروعاً، بينها 25 مشروعاً تم إنجازها في 152 في مرحلة التنفيذ، و91 في المرحلة التحضيرية.

الوطيان لـ الجريدة: 47 عيادة  
للطفل السليم في الكويت

رحاب الوطيان

بتم خلال زيارة الطفل للعيادة وأوضحت أن هذه الزيارات تهدف إلى كشف بعض الأمراض بشكل مبكر وتجنب حدوث أمراض مستقبلية، وتتضمن زيارات الطفل السليم إجراء فحص طبي شامل خلال كل زيارة وإعطاء اللقاحات والحصول على التوجيهات المستقبلية والإرشادات حول تربية الطفل وسلكه، وكل ما يتعلق به من الناحية الجسدية والنفسية، والإجابة عن كل تساؤلات الأهل. وأضافت د. الوطيان أنه

كشفت مديرة الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية د. رحاب الوطيان أن إجمالي عيادات الطفل السليم في الكويت يصل إلى 47 عيادة. وقالت الوطيان، في تصريح لـ «الجريدة»، إن منطقة العاصمة الصحية تضم من هذا النوع من العيادات 10، ومنطقة حولي 5، والفروانية 6، والأحمدي 17، والجھراء 9 عيادات، موضحة أن المقصود بعيادة الطفل السليم هو قيام الأهل بزيارة طبيب الأطفال لفحص الطفل بشكل دوري دون أن يكون لديه أي شكوى.

بتم خلال زيارة الطفل للعيادة وأوضحت أن هذه الزيارات تهدف إلى كشف بعض الأمراض بشكل مبكر وتجنب حدوث أمراض مستقبلية، وتتضمن زيارات الطفل السليم إجراء فحص طبي شامل خلال كل زيارة وإعطاء اللقاحات والحصول على التوجيهات المستقبلية والإرشادات حول تربية الطفل وسلكه، وكل ما يتعلق به من الناحية الجسدية والنفسية، والإجابة عن كل تساؤلات الأهل. وأضافت د. الوطيان أنه

## «الثلاسيما»: مركز متخصص للمرضى

## عادل سامي

كشفت رئيسة رابطة الثلاسيما، د. مها بورسلي، عن السعي لإنشاء مركز متخصص لمرضى الثلاسيما في الكويت، بهدف تقديم خدمة موحدة لجميع المرضى، وبحسب التوصيات العالمية ولتجنبيهم الجهد الذي يبذلونه بالتردد على عيادات مختلفة في مستشفيات عدة. وقالت بورسلي، في تصريح صحفي أمس، إن الرابطة بصدد تخصيص جناح في كل مستشفى لتلقي العلاج لمرضى الثلاسيما وأنييميا الدم المنجلية، وأعلنت تنظيم أمسية رمضانية مساء اليوم تحت شعار «حياة»، يتخللها مسابقات ثقافية ترفيهية.

وأوضحت أن الهدف من الأمسية أيضا هو بث بهجة والسرور في نفوس الأطفال المصابين بالمرض ونويعهم، وتعزيز أواصر الصداقة والأخوة والألفة بينهم وبين المنتسبين للرابطة من خلال حفل القربيعان المصاحب للأمسية.

«إعادة الهيكلة» شارك في  
مؤتمر تطوير المواهب بأميركا

شارك برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة في المؤتمر العالمي ATD لعام 2017 الذي نظّمته المنظمة الأمريكية لتطوير المواهب في مدينة أتلانتا بولاية جورجيا، خلال الفترة من 21 إلى 24 مايو الماضي. ومثل البرنامج في المؤتمر مديرية إدارة شؤون صرف المزايا المالية بالبرنامج، هيام الدولية، التي تحدثت عن بيئة العمل في القطاع الحكومي ودوره في تنمية المواهب، مشيرة إلى أن هناك 3 عوامل تؤثر في بيئة العمل، جاء في مقدمتها السمات الوظيفية المتعلقة بأهمية وجود وصف وظيفي محدد لكل مهنة، مع الحرص على وضع الشخص المناسب في المكان والوظيفة المناسبين.



عبدالله المطووح

الاجتماعية (http://www.mosal.gov.kw) اعتباراً من اليوم، والبدء في استخدام بوابة هيئة العمل، مشيرة إلى أن الهدف من الإلام المباشر، «تسهيل الإجراءات، وتقديم خدمات مميزة لأصحاب الأعمال، تم إطلاق خدمات البوابة المطورة (أسهل)، والتي يتسنى لأصحاب الأعمال والشركات من خلالها إنجاز 40 خدمة مطورة. وبيّنت المزيد، في تصريح صحفي، أنه سيتم وقف العمل على بوابة وزارة الشؤون

القرار ساعات العمل دون إنقاصها أو تعريض المشاريع التي يتم تنفيذها في أي جهة لأضرار تاخري.

وأكد أن تطبيق القرار خلال السنوات الماضية لاقى قبولا واستحساناً من شركات عدة، لأنه جاء مراعيًا للمصلحة العامة، ومتوافقاً مع التزامات الكويت الدولية بشأن حماية حقوق العمالة الوافدة».

في سياق آخر، قالت مديرة إدارة العلاقات العامة والإعلام بالهيئة العامة للقوى العاملة، أسيل المري، إنه «تماشياً مع رؤية الهيئة الهادفة إلى تسهيل الإجراءات، وتقديم خدمات مميزة لأصحاب الأعمال، تم إطلاق خدمات البوابة المطورة (أسهل)، والتي يتسنى لأصحاب الأعمال والشركات من خلالها إنجاز 40 خدمة مطورة. وبيّنت المزيد، في تصريح صحفي، أنه سيتم وقف العمل على بوابة وزارة الشؤون

«هيئة العمل»: عقوبات تصل إلى 200 دينار  
عن كل عامل مخالف قرار «وقت الظهيرة»

## المطووح لـ الجريدة: وقف ملف الشركة لحين تلافي المخالفات

## جورج عاتق

الداخلية، التي بدورها ترفعها إلى القضاء». ولغقت إلى أن «غرامة المخالفة تتراوح بين 100 و200 دينار عن كل عامل وقعت بمناخه المخالفة، إضافة إلى وقف ملف الشركة إلى حين تلافي المخالفة».

## سلامة العمال

وأهاب «بأصحاب العمل ضرورة الالتزام بالقرار حفاظاً على سلامة العمال خلال فصل الصيف الشديد»، مشيراً إلى أن الهدف من الإلام هو التأكد من الالتزام بإحكام القرار الصادر في هذا الشأن، ومؤكد أن «حرص الهيئة على تطبيق القرار سالف الذكر يبرز حرص الكويت على تطبيق معايير العمل الدولية». وقال إن القرار جاء متوافقاً ونص المادة 64 من قانون «العمل الأهلي» التي إجازت لوزير الشؤون إصدار قرار بإنقاص ساعات العمل في الأشغال المرهقة أو المضرة بالصحة أو لظروف قاسية، ونظم

كشف مدير الهيئة العامة للقوى العاملة، بالوكالة، عبدالله المطووح، أن «هناك عقوبات حددها القانون رقم 6 لسنة 2010، الصادر بشأن العمل في القطاع الأهلي، على أصحاب الأعمال والشركات المخالفين لقرار حظر العمل وقت الظهيرة في الأماكن المكشوفة، من 11 ظهراً حتى الرابعة عصراً، والذي ستباشر تطبيقه اعتباراً من اليوم حتى 31 أغسطس المقبل».

وقال المطووح، لـ «الجريدة»، إن «فرق التفتيش تسجل أول مرة إنذاراً بتلافي المخالفة على صاحب العمل المخالف لضوابط التشغيل المحددة بالقرار، ومن ثم يتم إعادة التفتيش على الموقع بعد انتهاء المهلة، وفي حال الاستمرار والإصرار على المخالفة يتم تحرير إخطار بها، وتحال إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية  
The Public Institution For Social Security

عزيزي المستحق

إن تقديم الخدمات التأمينية والوظيفية والاجتماعية لوليوتة دوريا ضروري لضمان استمرار صرف الانصبة

www.pilss.gov.kw 114 TaminatKw

# المجلس ناقش ميزانيات 10 جهات حكومية... وإلزام الحكومة

● رفض الحساب الختامي لـ «كونا» وأقر ميزانيتها واعتمد ميزانيتي «التطبيقي» و«الرياضة»



المجلس خلال مناقشة الميزانيات أمس (تصوير عبدالله الخلف)

شهدت جلسة مجلس الامة أمس هجوماً نيابياً على الحكومة وسط تهديد أكثر من نائب بتقديم استجوابات لأكثر من وزير، إذ لوح النائب علي الدقباسي خلال مناقشة ميزانيات 10 جهات حكومية باستجواب وزير التجارة والصناعة وزير الشباب بالوكالة خالد الروضان إذا لم يعدل وضع صندوق المشروعات الصغيرة. كما لوح أكثر من نائب باستجواب وزير التربية والتعليم العالي محمد الفارس بسبب مخالفات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي التي وافق المجلس في النهاية على ميزانيتها وحسابها الختامي.

ومن بين الميزانيات العشر كانت هناك 3 ميزانيات مرفوضة من لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية أثر المجلس البدء بها، حيث فصل الميزانية عن الحساب الختامي لكل جهة، وفي حين رفض المجلس الحساب الختامي لووكالة الانباء الكويتية (كونا) وافق على ميزانيتها، والحساب الختامي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي وميزانيتها.

فهد التركي ومحيي عامر

الحكومة

تبحث

تحويل بعض

الميزانيات من

مستقلة

إلى ملحقة

عبدالصمد

افتتح رئيس مجلس الامة مرزوق الغانم الجلسة في الثانية عشرة والنصف بعد رفعها نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب، حيث بدأت الجلسة بتلاوة أسماء الأعضاء والحضور والمتخلفين من الجلسة واجتماعات الجان. بعدها قال الغانم: نعتقد جلسة اليوم (امس) لمناقشة

وقال صالح عاشور: هناك اقتراحات من قبل لجنة الميزانيات بتحويل بعض الميزانيات التي ملحقة وليست مستقلة تفادياً للملاحظات، مطالباً بحصر كافة الميزانيات على هذا الصعيد والتوافق مع الحكومة. لافتاً الى ان بعض الجهات توجد لها

ملاحظات على تقارير الميزانيات. وقالت صفاء الهاشم: أتمنى ان يقرأ كل النواب تقارير الميزانيات وخاصة حكم الدستورية، وقال علي الدقباسي: لا تريد ان تقول نفس الكلام في كل مرة، ولا بد من وجود حلول ومعالجات لمن ارتكب مخالفات.

وقال الغانم ان تقرير المجلس باعادة ميزانيات تم الانتهاء منه، ووافق المجلس على اعادة تقرير اللجنة الخاص برفض الميزانيات الى الحكومة فوافق المجلس.

وأشار عدنان عبدالصمد الى ان هناك طلباً بإحالة الموضوع للمحكمة الدستورية خاصة ان هناك حكماً صادراً منها في السابق، لافتاً الى ان الحكومة تبحث تحويل بعض الميزانيات من مستقلة الى ملحقة، لافتاً الى ان ادارات الحكومة وميزانياتها باعادة هيكلة وخاصة ما يتعلق بالهيئات الرسمية. وأكد عبدالكريم الكندري ان تقرير

اللجنة بحق الميزانيات المرفوضة يجب شكر اللجنة لانجازها، لافتاً الى ان القانون واضح، والميزانيات ذات طبيعة خاصة، وطلب التفسير الذي تقدمه اللجنة مضيقاً للوقت.

وعقب عبدالصمد بالقول ان قانون المحكمة الدستورية يقول ان قانون الميزانيات شكلي، ولن يصمم هذا الموضوع الا المحكمة الدستورية.

وقال الغانم ان طلب الدستورية له اجراءاته.

10 جهات

بعدها انتقل المجلس لمناقشة الحسابات الختامية وميزانيات وتقارير ديوان المحاسبة لعشر جهات هي هيئة تشجيع الاستثمار، وهيئة البيئة، وصندوق المشروعات الصغيرة، وهيئة التعويضات، وهيئة مكافحة الفساد، وهيئة التغذية، وبنك الكويت المركزي،

أتعهد أمام الشعب الكويتي أن نريد أن نكون بضامين

الدقباسي

وهذه الميزانيات هي الموافق عليها من قبل لجنة الميزانيات، اما المرفوضة فتتمثل في ميزانية وكالة الانباء الكويتية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وهيئة الرياضة، وفتح الغانم باب المناقشة لهذه الميزانيات مجتمعة.

وقال عادل الدمشقي: يجب ان يكون التصويت منفصلاً سواء على الحسابات الختامية او الميزانيات، فوافق المجلس.

وقال علي الدقباسي: اذا اقرت ميزانية صندوق المشاريع الصغيرة فهذا عيب خاصة ان أعضاء مجلس الادارة يتقاضون 300 الف دينار ولا يشعرون، مشيراً الى ان وزير التجارة اذا لم يصلح هذا الأمر ويعالج تجاوزات الصندوق فسأجعله على المنصة وأتعهد امام الشعب الكويتي ان نحاسب ولا نريد ان نكون بضامين وهذا تعد على اموال الدولة وعملية سرقة منظمة، فكيف يصرف 59 مليون مشروعاً من دون وجود

من خلال مكافآت المعلمين وترفض الحكومة 8 ملايين للعسكريين؟ وتساءل شعيب المويزي: كيف نقر الميزانيات في ظل الفساد والنهب والسرقة وفي المقابل هناك 30 الف دينار من غير عمل؟ وعلى دور الإنعقاد، متحدياً وجود جهة حكومية واحدة بلا فساد مالي او اداري.

وأكد ان صندوق المشاريع الصغيرة كذبة رخيصة، والشباب لا يمكن ان يقبلوا بهذه المشاريع لافتاً الى ان الدولة باتت مدينة بسبب الفساد وانتشاره في البلد بشكل مخيف.

وأوضح المويزي ان الميزانيات معبوت فيها، ولا محاسبة للمسؤولين المخالفين، اما عدم علم الوزير بها او لقوة الموظف المخالف، مؤكداً انه لا يمكن ان نذهب بإجازات ونتمتع بميزانيات الدولة ونشكو من الفساد فمن الواجب رفضها.

من جهته، قال النائب خالد العتيبي ان هناك حكماً منتظراً بعدم دستورية قانون هيئة مكافحة الفساد، مشيراً الى ان هذه الهيئة باتت لا تطبق فصل السلطات من خلال سيطرتها على القضاة.

ولفت الى ان هذه الهيئة جاءت في ظروف عصيبة، ولا نعرف لمصلحة من تجرد بهذا الشكل، متسائلاً: هل الحكومة مستعدة لإبطال قانونها؟

وأكد وجود تضارب بين موقف وزير العدل والقانون الخاص بهذه الهيئة، مشيراً الى ان القضية كبيرة، وأنا مدرك تماماً ان الهيئة مؤقتة. وتصرفون للتطبيقي 15 مليون دينار

جدوى مالية، لافتاً الى ان مجلس ادارة صندوق المشاريع الصغيرة لفئة معينة في البلد، ولا يمكن ان وافق على هذه الميزانية، ومن اليوم لا تسألونا عن التعاون مع الحكومة. وعقب الوزير خالد الروضان قائلاً: نعم كانت هناك مخالفات لمجلس الادارة السابق وتمت اقالته، لافتاً الى ان هذا المجلس خالف ولم يمكن ديوان المحاسبة من فرض الرقابة على المشاريع، والمجلس الحالي استطاع ان يعالج أغلب المخالفات بالتعاون مع ديوان المحاسبة، وأذكر ان الملياري دينار ميزانية سنوية لابناء الشعب الكويتي، وأتعهد بمعالجة كل الملاحظات.

وقال علي الدقباسي: اقسم بالله لضعك على المنصة اذا لم تعالج الوضع وبيني وبينك الايام وهي حبل بالاحداث. وأشار صالح عاشور الى وجود ملاحظات من ديوان المحاسبة والنواب تخص ميزانيات الجهات الحكومية، وتكرارها سنوياً مؤثر

خطر وعدم تعاون من قبل الحكومة، وقال مخاطباً الوزير الروضان: اقل مجلس المشروعات الصغيرة لمخالفته، والرئيس الحالي غير منفرغ للعمل بهذا الصندوق، ولديه عمل خاص، ليس كذلك فحسب بل ان مجلس الادارة ترك شباب الكويت وهذه مخالفة كبرى.

وتطرق لميزانية «التطبيقي» فقال ان هناك عشرة ملايين سجلت كملحقة للساعات الزائدة، وهي متكررة فضلاً عن كتابة عقود الشراء بخط اليد تفادياً لديوان المحاسبة، وقال مخاطباً وزير المالية: كيف تصرفون للتطبيقي 15 مليون دينار

## المراكز الإيرادية

يسعدنا استقبالكم في رمضان  
من الساعة 8.45 مساءً - 12 منتصف الليل

### بيت الزكاة

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

### شركة إسكان العالمية للتطوير العقاري (ش.م.ك.م.)

#### دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة إسكان العالمية للتطوير العقاري (ش.م.ك.م.) المقرر عقده يوم الخميس الموافق 2017/6/15

يسر مجلس إدارة إسكان العالمية للتطوير العقاري بدعوة السادة المساهمين الكرام الى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 المزمع انعقاده في تمام الساعة 11:30 صباحاً يوم الخميس الموافق 2017/6/15 في مقر الهيئة العامة للصناعة - قاعة رئيسية (1) وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة التوثيقية للمقاصة في مقرها الخائن في منطقة شرق، شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس مصطحبين معهم شهادات الأسهم لاستلام بطاقات الحضور واستمارات التوكيل وجدول الأعمال.

للاستفسار هاتفياً: 22464565 - 22464585

مجلس الإدارة

## FUSKA

Dejavu Kaynak Suyu

### مياه فوسكا

مياه معدنية طبيعية قليلة الصوديوم

خفيفة صحية

توصيل المنازل: 66663829

يشرّب بارداً

200 مل

## مياه معين

بطعم اللقاح الملكي الأصيل

رمضان بدون عطش مع معين

موائد اللقاح: يساعد على تقوية عضلات القلب يساعد على هضم الطعام يقلل من التوتر والقلق يبرد من عملية الصرق يساعد على تصفية الفركه يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء

حجم لا يقارن

توصيل المنازل: 66663829

يشرّب بارداً

200 مل

صنع في البحرين

# بتقديم قانونين جديدين لميزانيتي «التأمينات» و«الأبحاث»

الجلسة شهدت تلوياً باستجواب وزير التجارة والتربية



نظرة وابتساماً حكومتان



الغانم متوسطاً عبدالصمد والرويعي

**أقننا مجلس إدارة المشروعات الصغيرة السابق وأتعهد بإصلاح الوضع**

الروضان

فيها تعليم مهني، مؤكداً ضرورة تفعيل قانون جامعة جابر لا وضعه بالأدراج. وأكد النائب عبداللله الرومي أن «المخالفات والتجاوزات في الحسابات الختامية كارثة كبرى، ولا بد أن يتم تفعيل أدوات ديوان المحاسبة، فلا يعقل أن يحمي الوزير أو القيادي المخالفين في ظل تكرار الملاحظات». لافتاً إلى أنه تم الاتفاق في لجنة الميزانيات على أن الوزير الذي لا يتعالج الملاحظات يجب ألا يستمر. وأضاف الرومي أن هناك هيئات كثيرة أُنشئت دون حاجة، ولم تفعل حتى الآن، وقانونها لم ينفذ مثل هيئة الغذاء والطرق وغيرها من الهيئات الأخرى، رغم ما يصرّف عليها، فضلاً عن أن الجهاز الحكومي أصبح عاجزاً عن ادارتها، لافتاً إلى أن 3 نقاط بين القادسية والعربي لم تستطع الدولة حسمها. فكيف نتعالج ما هو أكبر؟

الشباب مرفوضة ليس كذلك فحسب بل أن الصندوق خارج الجهات الرقابية. وقال عادل الدمخي أن رفض المجلس لميزانيتي الأبحاث والتأمينات رسالة لرئيس الوزراء والوزراء بأن يستجيبوا لملاحظات ديوان المحاسبة والجهات الرقابية، متسائلاً: ما الهدف من رفض الحساب الختامي؟ أقول أن الهدف مع تكرار الملاحظات هو يجب ألا يستمر الوزير في منصبه، ولكن أهم معيار لاختيار الوزراء أن تطبق المحاكمات التأديبية على المتسبب في الملاحظات والمخالفات ويجب أن تتحول الملاحظات التي لا تعالج إلى لجنة التحقيق ولا تمر مرور الكرام، ولا يمكن أن تربط موافقتنا على الميزانية من عدمها بتوظيف فلان أو ترقيته أخص، ولكن الأمر من خلال التقييم الحقيقي ل أداء الجهات الحكومية.

وأكد النائب جمعان الحريش أنه من الصعب تقييم كل الملاحظات خلال فترة قصيرة، لا سيما أن فيها عمومية، لافتاً إلى أن هيئة مكافحة الفساد لا يوجد بها إدارة للتدقيق الداخلي، كما أن قضية القبول والتعيين يخصص فيها 50 في المئة للمقاومة الشخصية، ما يعني إتاحة الفرصة للواسطات.

وأضاف أن الخلل لا يتوقف عند هذا الحد، بل إننا في الوقت الذي نتحدث فيه، مثلاً، عن مخالفات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي فإنه لم تصرف مكافآت الساعات الزائدة منذ سنة لاساندة هذه الجهة. ولغت إلى أن القضية تتعلق بسياسة التعيينات، حيث أنها بائت تخضع للواسطة، وقال مخاطباً وزير التربية أن «هيئة التطبيق أخذت دور الجامعة بعد تحويل بعض الخليات للكلورديوس، في حين التعليم

وعرج على ميزانية «التطبيقي» فقال إن المشكلة كبيرة ولو صرف على الساعات الزائدة للبعثات لكان أفضل، لافتاً إلى أن مشكلة الشعب مشكلة منذ 30 عاماً والمشكلة الأصلية هي في التعيينات حيث لا يمكن أن يخلو قسم من هذه القضية ويات التعيين في التطبيقي والجامعة لغة محددة، فهل أنتم تحسون الناس على التعيين في الجامعة والتطبيقي؟ محذراً وزير التربية من استمرار هذا الوضع السيئ.

وقال محمد الدلال: هناك فشل حكومي واضح في تكرار الملاحظات والمخالفات واستمرار القيادات الحكومية المخالفة والمتجاوزة في أروقة الدولة، لافتاً إلى وجود اصرار على استمرار المخالفات في ظل الصرف الكبير وتوجه الحكومة نحو التقشف.

وانتقد الدلال هيئة البيئة فقال: هذه الهيئة غائبة، وهي تستمر في الجسد مهاتها الرئيسية لجهات أخرى، وأقول للحكومة: إذا كنتم لا تريدونها فالغوها، وعرج على التطبيقي فقال إن لجنة الميزانيات كانت دقيقة عندما كان هناك تهريب من معالجة المخالفات الخاصة بهذه المؤسسة.

وأكد الدلال وجود مشكلة كبيرة في التعيينات والبعثات اللتين باتتا تخضعان للمراجحة ولا بد أن يكون لوزير التربية موقف حازم. وقال سدودن حماد إن ميزانية هيئة الرياضة يجب أن تستثمر المساحات الموجودة بالإندية، متسائلاً: أين دور هيئة الرياضة؟ موضحاً أن نسبة المساحات المستغلة استثمارياً في الإندية لا تتجاوز 31 في المئة. وتطرق إلى صندوق المشروعات الصغيرة قائلاً إن ميزانيته تبلغ ملياري دينار، وأغلبية مشاريع

**كيف نقر الميزانيات في ظل الفساد والنهب والسرقة؟**

المويزي

وهذا لعب، وأنا سمعتك عندما قلت «تحدث». وقال العديني وجاملته، فقال الغانم: يا بومحمد لست أنا من سجله، وغدا سنشك حتى في التوصيات، فانت غلطان، فقال العديني للغانم: لا تصارح وقف عند حدك. وقال الغانم: ليست قصة، فقال الفضل: أنا الغلطان وأشطب كلامي يا أخي الرئيس ويا رياض نحن معك وليسنا ضدك، وسال الغانم الفضل: هل أنا سجلت؟ فقال الفضل: لا والله.

جهة ملتزمة

وتحدث رياض العديني قائلاً: هناك خلط من قبل بعض النواب حول الميزانيات والحساب الختامي حيث إن الميزانيات هي أرقام مقدرة أما الحساب الختامي فهو منته، مشيراً إلى أن الجهات الحكومية لا تعالج ملاحظات الجهات الرقابية في البلاد، لافتاً إلى أن الحكومة مطالبة بأن تقدم مشاريع جديدة حول الميزانيات المرفوضة، مؤكداً أن الجهات الحكومية لا تطبق الأحكام، وذلك من خلال توظيف الوافدين على الباب الثاني بدلاً من الأول ومن خلال العقود.

وأكد أن صندوق المشاريع الصغيرة يجب عليه تقديم الميزانية الرأسمالية، موضحاً أن البعض يرفض الحساب الختامي ويعتقد أنها الميزانية وهذا خطأ.

وقال عبدالكريم الكندري أن بعض النواب يتحدث عن الجهة ولا يتحدث عن الصرف، مشيراً إلى أننا توجد لدينا مشكلة هي إذا صرف قالوا هذه جهة ملتزمة، وإذا لم تصرف قالوا هناك ملاحظات، منتقداً كلام الدقباسي عندما قال لن نكون مجلس بصامير، لافتاً إلى أن البصامير يعرف نفسه جيداً.

دور الانعقاد المقبل إذا لم يتغير رئيس مجلس إدارة هيئة التطبيق والمدير العام. ثم حدث سجال بين صفاء وخلف دميتير الذي طلب الكلمة فقالت صفاء: الوزير ساكت ودميتير يدافع عن وزير التربية، فقال دميتير: استكني أنا ما تكلمت، فقالت صفاء: أنت عضو بالفاساد، فقال دميتير: عيب عليك، ونعرفك عدل، وأنت صابرة مسلوثة واحترمي نفسك، فقالت: أحترم نفسي أكثر منك، ثم استمر دميتير في حديثه طالبا شطب كلام الفضل الذي أساء لاشخاص من التطبيقي هم من أهل الكويت وليسوا موجودين بالقاعة. بدوره، قال خليل عبدالله إن ثلاثة أرباع قيادات الدولة علب فارغة، ولا يمكن أن يعطوا سوى الكلام الفارغ، وهم بالونات تلبس غفرة وعقلا فقط، مشيراً إلى أن المحسوبيات هي التي أنت بهذه القيادات ليس كذلك فحسب بل مؤسسات رسمية تحولت لعزب خاصة ولأوليات لابد أن يكون قانون القياديين أهم أولويات المجلس.

وقال خالد الروضان رداً على ملاحظات خليل عبدالله، ألقنا مجلس إدارة المشروعات الصغيرة السابق ونحرق لا نهدف إلى الربح في سنة المشروع الأولى واتعهد بإصلاح الوضع. وقال عبدالله إن الحكومة يجب أن تقبل كل جهاز في الجهات الحكومية ترفض ميزانيته أو حسابه الختامي، وطلب رياض العديني نقطة نظام قال فيها: كيف تحدث أحمد الفضل وهو غير مسجل؟ أنا متأكد من كلامي.

وقال الغانم: هو مسجل لكن فوق، وأيده بذلك جمعان الحريش بقول: هذه قضية إدارة جلسات، فرفض الغانم هذا الحديث، وقال العديني: سجلت أو لا ثم اعترض الفضل، فقال العديني: يا الغانم أنت جاملته

فيها بسبب الفساد الذي أصبح منظومة منظمة. وانتقد النائب خليل الصالح هيئة الغذاء، متسائلاً: هل يعلم أحد أين تكون هذه الهيئة، في حين أكد أن هيئة التعويضات توجد بها مخالفات جسيمة وخاصة بإغلاق مكتب جنيف.

وأوضح أن «ميزانيات هيئة الرياضة تعرف أين تذهب، ولا تصرف على اللاعبين، بل لأهداف أخرى، مؤكداً وجود خلل كبير في الميزانيات. وتسأل الصالح أين الإصلاح؟ مؤكداً أنه «لا توجد جدية في معالجة الملاحظات، والقضية فيها تضليل كبير، والفساد مستمر، ولا بد من إصلاح حقيقي». بينما قالت صفاء الهاشم: أنا ادعم القادم من الميزانيات لاني حريصة على سمعة الكويت، ومهما قلت من كلام بحق الحكومة غير الرشيدة فلن أقف ضد البلد، ولا بد من تسيير الميزانيات من أجل سمعة الكويت، والسؤال: لماذا لا تتأخر الحكومة بالكم الهائل من الفساد؟

وأضافت: انني أريد التركيز على جودة التعليم العالي التي يجب أن تخرج الباقات الرزقاء ليدخلوا سوق العمل بدلاً من الوافدين الذين أكلوا «الخضر والباسين»، مؤكداً أن هيئة التطبيق تعاني تنفيع ساعات زائدة وصل إلى عشرة ملايين فضلاً عن عبث الطائفية والقبلية في شعاراتهم.

وأكدت الهاشم أن «التطبيقي» قامت بإنجاز شركة لتنمية الشباب، ولم تقم إلا بعمل حمامات سباحة وريكتها عين ابنه، وموظف وأقد يتقاضى 4 آلاف دينار راتباً شهرياً وهذا لا يجوز. وهددت صفاء الهاشم وزير التربية بتقديم استجوابه في أول

**لا بد من تسيير الميزانيات من أجل سمعة الكويت**

الهاشم

**على الحكومة إقالة كل جهاز تابع لها تُرفض ميزانيته أو حسابه الختامي**

عبدالله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشركاً الكرماء

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

## عائلة الشايجي

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

### يوسف خالد يوسف الشايجي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وأنا إليه المرجع

## الكندري: الجراح وافق على إضافة تخصص القانون لدورة ضباط الاختصاص

قال النائب د. عبدالكريم الكندري إنه التقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح الذي أعرب عن موافقته على إضافة تخصص القانون للمتقدمين لدورة ضباط الاختصاص بوزارة الداخلية، مشيراً إلى رغبة الداخلية بانضمام حملة شهادة القانون إلى منتسبيها.



النصف والكندري

## حدث في الجلسة

**«10 أيام يا ظلمة؟!»**

خلال رفع الجلسة نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب، دار حديث بين النائبة صفاء الهاشم والنائب محمد الدلال وعبدالله فهاد حول اقتراح الأخير الذي نظرتة «التشريعية» بشأن اعتبار العشر الأواخر عطلة رسمية، إذا قالت الهاشم «10 أيام يا ظلمة تريدونها عطلة؟»، فرد فهاد مداعباً: «خلي الناس تستانس».

**«الباسورود عشي»**

قالت النائبة صفاء الهاشم للنواب: تم تغيير الباسورود حق القاعة، من يريد فهو موجود عندي... وأغلقتنا «call» حتى لا يتصل أحد من هاتفه.

**«أرفع قضية»**

عندما أذن رئيس المجلس للنائب محمد الهدية بالحديث، قال النائب الحميدي السبيعي: «دوري أنا اخ الرئيس». فرد الغانم قائلاً: «إذا مو صبح أرفع قضية».

**«البصامة يعرف نفسه»**

في بداية حديثه بجلسة أمس قال النائب عبدالكريم الكندري: «أعرض على ما ذكره النائب علي الدقباسي من أننا لن نكون مجلس بصامة... وأقول له: البصامة يعرف نفسه».

**«اليوم يومكم»**

قبيل افتتاح الجلسة قال النواب لفريق لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية: «اليوم يومكم».

**«عيبية كبيرة»**

قال النائب علي الدقباسي: «إذا مرت ميزانية الصندوق الوطني من مجلس الأمة عيبية كبيرة».

**«تفسير»**

طالب النائب عبداللله الرومي بتغيير أي وزير تتكرر ملاحظات الجهات الرقابية حول الجهة المسؤول عنها.

**«طباتك مجابة»**

رد رئيس المجلس على حديث النائب عادل الدمخي الذي طلب فيه فصل التصويت على الميزانية عن الحساب الختامي، بقوله: «طباتك مجابة».

**تهنئة نيابية برمضان**

# الفارس: لن أسمح بوجود ظلم في المؤسسات التعليمية



شبكة مشتركة بين عبدالله وعبدالصمد



مشاهدة صفاء ومديتير



الصالح والدقباسي

وأكد مدير التطبيقي هيثم الأثري أن الهيئة ماضية في الإصلاح بشهادة ديوان المحاسبة، وستنهي العام الجاري أو المقبل من مشاريع التحول للنظام الإلكتروني. ووافق المجلس على الحساب الختامي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بنتيجة 27 مقابل 22، كما وافق على ميزانية الهيئة للسنة المالية 2017/2018 بموافقة 35 عضواً، وعدم موافقة 14، ورفع الغانم الجلسة ربع ساعة للصلاة.

وأسست في الجلسة، وتحدث الوزير خالد الروضان، حيث رد على ما ذكره النواب عن صندوق المشروعات الصغيرة، وهي نسبة بسيطة، و88 في المئة من نسبة العقود خالية من أي ملاحظات، واتعهد بتنفيذ ما سيأتي من ديوان المحاسبة.

ميرزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. بدوره، تحدث وزير التربية مشدداً على أن ملاحظات النواب نبراس للقياديين بالدولة ولن تسمح بوجود أي ظلم في المؤسسات التابعة لي، ونعم التعليم هو بناء الدولة ولو كنت في مقعدكم لا انتقدت، وعاهدكم الا يكون هناك أي مخالفة في التطبيقي أو غيرها، لافتاً إلى أن الملاحظات بلغت في 2012/2013 نحو 71 ملاحظة ووصلت في 2015/2016 إلى 15 ملاحظة فقط وتطمح أن تكون صفراً، وهو عهد على نفسي.

وأوضح الوزير أن عدد العاملين في مكتب التدقيق والتفتيش بالهيئة 7 موظفين وعددهم غير كاف.

توقيع غرامة التأخير في عقد الزورق من المبلغ المحجوز الذي يبلغ 10%. وأوضح وزير الأشغال أنه تم توقيع عقد مع القوات البحرية لصيانة الزورق وتوفير المرسى له. وتحدث النائب الهذيلي رداً على حديث لجنة الميزانيات قائلاً أن ديوان المحاسبة هو عين المجلس واللجنة في متابعة تلك الجهات فعندما يقول أن هذه الجهة جادة فمن غير المنطقي أن يختلف التقرير عن الموضوع.

ورد النائب حمدان العازمي، قائلاً: نعم أقول محاسبة من لجنة الميزانيات، فهناك فلوس تدفع في الهواء للهيئة الرضاة ويجب أن تقدم الميزانيات وحتى تطع نظيفة لا بد أن يعلم الوزير المعنى أنها ستعلق. وطلب عبدالصمد من النائب حمدان العازمي قراءة التقرير، فقال حمدان قرات الزورقة، فرد عبدالصمد أقرأ اللبن، وبيامكانك التصويت برفض تقرير لجنة الميزانيات وفي وقت طالب حمدان لجنة الميزانيات بتقليل ميزانية بعض الجهات نظماً لقلت بعض الجهات كالتطبيقي، أشار الرئيس الغانم إلى وجود فارق بين الحساب الختامي والميزانية.

وأكد عبدالصمد أن حمدان لم يقرأ التقرير، لأننا لم نخفض أي دينار. وانتقل المجلس للتصويت على الميزانية، ونوه الغانم بالبدء بالتصويت على ميزانيات الجهات المعروضة من قبل اللجنة. وقال الوزير محمد عبدالله أتقدم للمجلس بوافر التقدير على ما أباده من ملاحظات، وتمت معالجة بعض الملاحظات مثل إبرام عقود خاصة للموظفين من خلال لجنة حسم الخلاف، وتتعهد للمجلس بالعمل على حل كل ما لا يوافق عليه الدستور هو الذي يقول أنه لا يفرض دور الاعتقاد إلا بعد إقرار الميزانية وليست اللائحة، مشدداً على وجود تشاورات بين المكتب الفني والأعضاء وأرجو ألا تضيقوا جهود الأخوان بالمكتب الفني للجنة وكلمة شارة.

ويين مقرر لجنة الميزانيات النائب رياض العبدساتي فضل ميزانية الرياضة عن ميزانية الشباب ونحن نرفض من أجل تعديل الميزانية بحيث تتوافق مع الصرف. ورد وزير الأشغال أن المراسد ذكر 3 ملاحظات، فمبلغ الرعاية والإعلان دخل حساب الهيئة العامة للبيئة بالخطأ وتم تحويله إلى الشركة الرابعة، وتتعهد بأن توجه مستقبلاً للشركات الرابعة، وسيتم

وأساستجوبك مثلما استجوبت الحمود، وهيئة الرياضة هي التي تحتاج إلى إيقاف. وقت، قال النائب حمدان العازمي أن المخالفات مكررة، وستقر الميزانيات غصبا عنا، وخطا في اللائحة إلا بفض دور الاعتقاد إلا بقرار الميزانيات، ولا يجوز أن تضحك على انفسنا ويجب أن تعدل اللائحة.



## وزارة التجارة والصناعة

# وزارة التجارة والصناعة

## تقويه

### تعلم وزارة التجارة والصناعة عن تغيير الكيان القانوني لشركة ياكو الطبية

### المعلن عن الدعوة لعقد جمعيتها العامة العادية

### ليوم الأحد الموافق ٢٠١٧/٦/٤

### من شركة مساهمة مقفلة إلى شركة مساهمة عامة

## ولذا لزم التنويه

وأساستجوبك مثلما استجوبت الحمود، وهيئة الرياضة هي التي تحتاج إلى إيقاف. وقت، قال النائب حمدان العازمي أن المخالفات مكررة، وستقر الميزانيات غصبا عنا، وخطا في اللائحة إلا بفض دور الاعتقاد إلا بقرار الميزانيات، ولا يجوز أن تضحك على انفسنا ويجب أن تعدل اللائحة.

وأضاف العازمي: لابد أن يكون هناك حل، ونحن مجبورون على المخالفات الموجودة وأقرار الميزانيات لأن رفضها يعني عدم فضاء دور الاعتقاد، مؤكداً أنه يدافع عن حق الشعب المغفلة منذ سنوات وتمت المصادقة عليها ومدير التطبيقي أكثر واحد فتح التعيينات ويفترض أن يقارن الوزير بين السنوات الماضية والحالية بالنسبة للتطبيقي، ولجنة الميزانيات كانتا تحابي أحداً على حساب أحد.

وتابع العازمي: هذه ميزانية الرياضة وتدفع فلوساً في الهواء، فليس عندنا رياضة، فعلى ماذا تخصص ميزانية ونحن ليس لدينا نشاط رياضي؟

أما النائب يوسف الفضالة، فقال: كانت هناك إشكالات كبيرة حول صندوق المشروعات الصغيرة، والمشكلة ليست نقصاً في التمويل وإنما في ندرة الأراضي الصناعية، وهذا ما تحدثنا، وأنا شخصياً قمت بدور الحكومة وذهبت للمؤسسة العامة للرعاية السكنية وطلبت أراضي فضاء وزودت الحكومة.

وقال النائب خليل الصالح سؤالاً للوزير خالد الروضان، جاء فيه: اعتادت بعض البنوك إجراء قرة سحوبات لحوافز نقدية مرتبطة بحسابات مصرفية، سنوية ونصف سنوية وشهرية وأسبوعية ويومية بمبالغ نقدية عالية وذلك تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، ولقد نمتي على أن هناك مخالفات وممارسات فاسدة قد ارتكبت في هذا الشأن في الآونة الأخيرة.

وطلب إجابته وتزويده بالاسس والتدابير التي تتبعها الوزارة في مراقبة عمليات السحوبات، وهل تمارس الرقابة طوال العام أم فقط في السحوبات الضخمة؟ وهل يقوم ممثلون ومراقبون أفراد أم لجان ومجموعات عمل؟ مع تزويد بالمستندات الدالة. وسأل: هل هناك احتياطات تحول دون ممارسة خداع وتلاعب في السحوبات مثل حظر مشاركة فئات معينة كموظفي البنك المعني أو موظفي الشركات المزودة لخدمات تعاقدية للبنك، أو أي أشخاص آخرين معينين بترويج وتسويق وتنظيم أي نشاط مرتبط بالسحوبات أو الأزواج والأقارب من الدرجة الثانية للأشخاص المذكورين؟ وهل وردت للوزارة شكاوى أو ملاحظات بشأن سحوبات مريبة ومشكوك في نزاهتها وشفافيتها؟ وما الإجراءات التي اتخذت للتحقيق من هذه الشكاوى والملاحظات وما النتائج التي انتهت إليها؟ وباقتراض ثبوت عمليات خداع وتزوير وفساد ما العقوبات والجزاء التي ستوقع على البنوك؟

ورد رئيس لجنة الميزانيات، نسترد بعدة أمور ضمنها ديوان المحاسبة والمراقبين الماليين والمكتب الفني، وكلام مأخوذ خبير التذرع بتقرير ديوان المحاسبة، لأنه في بعض الأحيان يقول جاء وتفاصيل التقرير تقول عكس ذلك، وأرجو عدم التشتت بهذه القضية واللجنة تضم 7 أعضاء.

وشدد على عدم وجود أي محاسبة في لجنة الميزانيات، وإذا قرأ حمدان العازمي الدستور ما قال هذا الكلام، لأن الدستور هو الذي يقول أنه لا يفرض دور الاعتقاد إلا بعد إقرار الميزانية وليست اللائحة، مشدداً على وجود تشاورات بين المكتب الفني والأعضاء وأرجو ألا تضيقوا جهود الأخوان بالمكتب الفني للجنة وكلمة شارة.

ويين مقرر لجنة الميزانيات النائب رياض العبدساتي فضل ميزانية الرياضة عن ميزانية الشباب ونحن نرفض من أجل تعديل الميزانية بحيث تتوافق مع الصرف. ورد وزير الأشغال أن المراسد ذكر 3 ملاحظات، فمبلغ الرعاية والإعلان دخل حساب الهيئة العامة للبيئة بالخطأ وتم تحويله إلى الشركة الرابعة، وتتعهد بأن توجه مستقبلاً للشركات الرابعة، وسيتم

وأساستجوبك مثلما استجوبت الحمود، وهيئة الرياضة هي التي تحتاج إلى إيقاف. وقت، قال النائب حمدان العازمي أن المخالفات مكررة، وستقر الميزانيات غصبا عنا، وخطا في اللائحة إلا بفض دور الاعتقاد إلا بقرار الميزانيات، ولا يجوز أن تضحك على انفسنا ويجب أن تعدل اللائحة.

وأضاف العازمي: لابد أن يكون هناك حل، ونحن مجبورون على المخالفات الموجودة وأقرار الميزانيات لأن رفضها يعني عدم فضاء دور الاعتقاد، مؤكداً أنه يدافع عن حق الشعب المغفلة منذ سنوات وتمت المصادقة عليها ومدير التطبيقي أكثر واحد فتح التعيينات ويفترض أن يقارن الوزير بين السنوات الماضية والحالية بالنسبة للتطبيقي، ولجنة الميزانيات كانتا تحابي أحداً على حساب أحد.

وتابع العازمي: هذه ميزانية الرياضة وتدفع فلوساً في الهواء، فليس عندنا رياضة، فعلى ماذا تخصص ميزانية ونحن ليس لدينا نشاط رياضي؟

وأما النائب يوسف الفضالة، فقال: كانت هناك إشكالات كبيرة حول صندوق المشروعات الصغيرة، والمشكلة ليست نقصاً في التمويل وإنما في ندرة الأراضي الصناعية، وهذا ما تحدثنا، وأنا شخصياً قمت بدور الحكومة وذهبت للمؤسسة العامة للرعاية السكنية وطلبت أراضي فضاء وزودت الحكومة.

وقال النائب خليل الصالح سؤالاً للوزير خالد الروضان، جاء فيه: اعتادت بعض البنوك إجراء قرة سحوبات لحوافز نقدية مرتبطة بحسابات مصرفية، سنوية ونصف سنوية وشهرية وأسبوعية ويومية بمبالغ نقدية عالية وذلك تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، ولقد نمتي على أن هناك مخالفات وممارسات فاسدة قد ارتكبت في هذا الشأن في الآونة الأخيرة.

وطلب إجابته وتزويده بالاسس والتدابير التي تتبعها الوزارة في مراقبة عمليات السحوبات، وهل تمارس الرقابة طوال العام أم فقط في السحوبات الضخمة؟ وهل يقوم ممثلون ومراقبون أفراد أم لجان ومجموعات عمل؟ مع تزويد بالمستندات الدالة. وسأل: هل هناك احتياطات تحول دون ممارسة خداع وتلاعب في السحوبات مثل حظر مشاركة فئات معينة كموظفي البنك المعني أو موظفي الشركات المزودة لخدمات تعاقدية للبنك، أو أي أشخاص آخرين معينين بترويج وتسويق وتنظيم أي نشاط مرتبط بالسحوبات أو الأزواج والأقارب من الدرجة الثانية للأشخاص المذكورين؟ وهل وردت للوزارة شكاوى أو ملاحظات بشأن سحوبات مريبة ومشكوك في نزاهتها وشفافيتها؟ وما الإجراءات التي اتخذت للتحقيق من هذه الشكاوى والملاحظات وما النتائج التي انتهت إليها؟ وباقتراض ثبوت عمليات خداع وتزوير وفساد ما العقوبات والجزاء التي ستوقع على البنوك؟

وطلب إجابته وتزويده بالاسس والتدابير التي تتبعها الوزارة في مراقبة عمليات السحوبات، وهل تمارس الرقابة طوال العام أم فقط في السحوبات الضخمة؟ وهل يقوم ممثلون ومراقبون أفراد أم لجان ومجموعات عمل؟ مع تزويد بالمستندات الدالة. وسأل: هل هناك احتياطات تحول دون ممارسة خداع وتلاعب في السحوبات مثل حظر مشاركة فئات معينة كموظفي البنك المعني أو موظفي الشركات المزودة لخدمات تعاقدية للبنك، أو أي أشخاص آخرين معينين بترويج وتسويق وتنظيم أي نشاط مرتبط بالسحوبات أو الأزواج والأقارب من الدرجة الثانية للأشخاص المذكورين؟ وهل وردت للوزارة شكاوى أو ملاحظات بشأن سحوبات مريبة ومشكوك في نزاهتها وشفافيتها؟ وما الإجراءات التي اتخذت للتحقيق من هذه الشكاوى والملاحظات وما النتائج التي انتهت إليها؟ وباقتراض ثبوت عمليات خداع وتزوير وفساد ما العقوبات والجزاء التي ستوقع على البنوك؟

وطلب إجابته وتزويده بالاسس والتدابير التي تتبعها الوزارة في مراقبة عمليات السحوبات، وهل تمارس الرقابة طوال العام أم فقط في السحوبات الضخمة؟ وهل يقوم ممثلون ومراقبون أفراد أم لجان ومجموعات عمل؟ مع تزويد بالمستندات الدالة. وسأل: هل هناك احتياطات تحول دون ممارسة خداع وتلاعب في السحوبات مثل حظر مشاركة فئات معينة كموظفي البنك المعني أو موظفي الشركات المزودة لخدمات تعاقدية للبنك، أو أي أشخاص آخرين معينين بترويج وتسويق وتنظيم أي نشاط مرتبط بالسحوبات أو الأزواج والأقارب من الدرجة الثانية للأشخاص المذكورين؟ وهل وردت للوزارة شكاوى أو ملاحظات بشأن سحوبات مريبة ومشكوك في نزاهتها وشفافيتها؟ وما الإجراءات التي اتخذت للتحقيق من هذه الشكاوى والملاحظات وما النتائج التي انتهت إليها؟ وباقتراض ثبوت عمليات خداع وتزوير وفساد ما العقوبات والجزاء التي ستوقع على البنوك؟

وطلب إجابته وتزويده بالاسس والتدابير التي تتبعها الوزارة في مراقبة عمليات السحوبات، وهل تمارس الرقابة طوال العام أم فقط في السحوبات الضخمة؟ وهل يقوم ممثلون ومراقبون أفراد أم لجان ومجموعات عمل؟ مع تزويد بالمستندات الدالة. وسأل: هل هناك احتياطات تحول دون ممارسة خداع وتلاعب في السحوبات مثل حظر مشاركة فئات معينة كموظفي البنك المعني أو موظفي الشركات المزودة لخدمات تعاقدية للبنك، أو أي أشخاص آخرين معينين بترويج وتسويق وتنظيم أي نشاط مرتبط بالسحوبات أو الأزواج والأقارب من الدرجة الثانية للأشخاص المذكورين؟ وهل وردت للوزارة شكاوى أو ملاحظات بشأن سحوبات مريبة ومشكوك في نزاهتها وشفافيتها؟ وما الإجراءات التي اتخذت للتحقيق من هذه الشكاوى والملاحظات وما النتائج التي انتهت إليها؟ وباقتراض ثبوت عمليات خداع وتزوير وفساد ما العقوبات والجزاء التي ستوقع على البنوك؟

## نشرة إعلانية

### مع تخصيص 100,000 دولار للمشاريع الفائزة

# «فورد» تطلق برنامج منح فورد للمحافظة على البيئة لعام 2017

في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط، بما فيها الصندوق العالمي للطبيعة، وجمعية الإمارات للحياة الفطرية، والمنتدى العربي للبيئة والتنمية، إلى جانب الدعم الذي تلقتهم المبادرة من مكتب اليونسكو في الدوحة.

وتقوم لجنة مستقلة مؤلفة من أكاديميين وخبراء من الهيئات البيئية الإقليمية باختيار المشاريع الفائزة كل عام. وتتطلع لجنة التحكيم التي يتم اختيارها بدقة استناداً إلى عوامل التغطية الجغرافية والعمر والمساواة بين الجنسين، إلى مشاركة مبادرات تتميز بوعيها البيئي العميق، ووضوح أهدافها المستقبلية، والتزامها بدعم وتنمية الموارد الحالية، إضافة إلى قدرتها على تحقيق غاياتها المنشودة، وتقديم خدمات وبرامج مدروسة ومنظمة.

**اليوم العالمي للبيئة**

يعتبر اليوم العالمي للبيئة أكبر فعالية سنوية تدعو لإتخاذ إجراءات إيجابية تجاه البيئة، وتتعقد يوم 5 يونيو من كل عام، ومنذ إنشائها عام 1972 وحتى وقتنا الراهن، تلهم مواطنون عالميون آلاف الفعاليات، بما في ذلك تنظيف الأحياء، إلى الإجراءات التي تم اتخاذها لحماية الحياة البرية، وإعادة زراعة الغابات وتنميتها. فعالية اليوم العالمي للبيئة 2017 حول موضوع "تعزيز تواصل الأفراد مع الطبيعة" حيث ستمت مناقشة الجميع للخروج والتعبير عن الإمتنان والتقدير لجمال الطبيعة وأهميتها في حياتنا، والتفكير ملياً حول مدى اعتمادنا عليها.

ويعكس برنامج منح فورد للمحافظة على البيئة هذه التوجهات عبر تقديم التمويل اللازم والرؤية الواضحة للأفراد والمجموعات غير الربحية التي تبذل وقتها وجهدها للمحافظة على البيئة، وتعزيز رفاه المجتمعات.

ومن المؤمل أن تتضاعف جهود مشابهة، لتكون بمثابة حافز على التغيير في جميع أرجاء العالم، لتحقيق علاقة الأسجاء بين الإنسانية والطبيعة، ودفع عجلة التقدم والأزهار.

يهدف تعزيز تواصل الأفراد مع الطبيعة، احتفالاً باليوم العالمي للبيئة في 5 يونيو، أعلنت شركة فورد موتور كومباني طرح الدورة الـ 17 من برنامج منح فورد للمحافظة على البيئة، حيث خصصت الشركة 100,000 دولار لدعم المشاريع الفائزة.

ويتم حالياً استقبال طلبات المشاركة في برنامج منح فورد من المشاريع البيئية في الجزائر، البحرين، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، المغرب، عمان، قطر، السعودية، تونس واليمن، ورعزت المشاريع المشاركة في البرنامج على ثلاث فئات رئيسية، هي: التثقيف البيئي، حماية البيئة الطبيعية، وهدسة حماية البيئة. وحققته الدورة الأخيرة من برنامج منح فورد فورياً كبيراً، مع إضافة فئتين جديدتين حصلان على دعم مالي ضمن المشاريع الفائزة، لفئة أفضل بحث، وهو المشروع الذي يظهر استخدام البحث في إيجاد وتطبيق الحلول الخاصة بقضايا بيئية محددة، وفئة أفضل مشروع يوفر المشاركة المجتمعية، ويوضح مدى التفاعل ومشاركة أفراد المجتمع في تنفيذ المشروع.

ويمكن للأفراد أو المؤسسات التي لديها مشاريع قائمة وغير ربحية تركز على أي من المجالات الرئيسية الثلاثة لبرنامج المنح، التقديم للمشاركة من خلال تحميل الطلب عبر الرابط التالي، وإرساله إلى عنوان البريد الإلكتروني: FMEGrant@ford.com، وسيكون آخر موعد لاستقبال الطلبات 13 يوليو المقبل، الساعة 9 مساءً بتوقيت السعودية، فيما سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين بالمنح في سبتمبر المقبل.

وقال جاك برينث، رئيس فورد الشرق الأوسط وإفريقيا: "إن النجاح المتواصل الذي حققته هذا البرنامج وجودة المشاريع التي يتم تقديمها كل عام، تسلط الضوء على أهمية برنامج منح فورد للمحافظة على البيئة، وتفخر بتقديم الدعم للأفراد والمؤسسات ممن يبذلون التزامهم بالممارسات البيئية السليمة ويهدفون

للمحافظة على بيئتنا لأجيال المستقبل.

قصص نجاح

وفي وقت سابق من هذا العام، فاز في برنامج منح فورد للمحافظة على البيئة، كل من مشروع المانغروف الأخضر من قطر، والذي يهدف إلى تعزيز مستوى الوعي بشأن المحافظة على أشجار المانغروف، ومشروع المحافظة على استخدام خلايا النحل التقليدية في المغرب عبر تطويرها واستعمالها وفق أساليب الإنتاج العضوية، ومشروع قاعدة بيانات وتطوير الخرائط الخضراء التي تدل على المواقع ذات الأهمية الطبيعية والموارد البيئية المحددة ضمن 70 تجمعاً من التجمعات المحلية في لبنان.

أما المشاريع السابقة التي استفادت من منح فورد، فضمت مشروع دراسات الدلائل والحيثان في سلطنة عمان، وإنقاذ الشعب المرجانية في الكويت،

## سلة أخبار

«قانونية البلدي» توافق على اشتراطات المطاعم المتقلة

وافقت اللجنة القانونية والمالية التابعة للمجلس البلدي على الاقتراح المقدم من رئيس المجلس البلدي مهمل الخالد والخاص بشأن لائحة الشروط الصحية لوائح بيع المواد الغذائية. وقال رئيس اللجنة العضو على الموسى إن اللجنة وافقت أيضا على لائحة الباعة المتجولين بالسيارات المتقلدة والعربات المقطورة، وأيضا على لائحة الشروط الصحية لوائح بيع المواد الغذائية المتقلدة. وأضاف الموسى أن اللجنة أحالت لإدارة تظلم أهالي منطقة المسيلة الواقعة بشرق القرين من قرار المجلس البلدي بشأن تغيير اسم المنطقة إلى «المسائل» في حين حذفت اللجنة بعض الكتب، ومنها اتحاد عقارين وسحب تظلمات وشكاوى مقدمة ضد البلدية.

بلدية الجهراء: 14 محضر مخالفة أغذية

نفذت إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية بفرع بلدية الجهراء حملة تفتيش على المطاعم والمحلات أسفرت عن تحرير 14 محضر مخالفة أغذية بالأسواق. وفي هذا السياق، أكد مدير الإدارة محمد الشمري أن حملة «صححتك» أمانة هدفها المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين، ومتابعة سير عمل أصحاب المطاعم والمحلات، والتأكد من صلاحية الأغذية، والكشف على الشهادات الصحية.

تحرير 61 مخالفة أغذية وإعلانات في الفروانية

نفذ فريق الطوارئ في فرع بلدية الفروانية حملة تفتيش على مخازن المواد الغذائية ومطابخ تجهيز المواد الغذائية والمحلات والمطاعم والأسواق المركزية بمنطقة العارضية الصناعية، والتي أسفرت عن تحرير 61 مخالفة. وأكدت إدارة العلاقات العامة أهمية تفعيل الأجهزة الرقابية دورها الرقابي في الحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين.

## الإعدام لعراقي و6 مواطنين لخطفهم معاقاً ذهنياً والاعتداء عليه

المحكمة استمعت لمرافعة النيابة بقضية «المجلس» وأجلتها إلى الأربعا

● حسين الصبدالله

عن المتهمين، بعدما استمعت المحكمة أمس الى مرافعة النيابة العامة، التي طالب فيها ممثل النيابة ورئيس النيابة حمود الشامي بإلغاء الحكم الصادر من محكمة أول درجة ببراءة المتهمين، والحكم بإدانتهم مجدداً عن الأفعال المنسوبة اليهم لثبوتها.

ومن المتوقع أن تستمع المحكمة الأربعا الى مرافعة الدفاع عن المتهمين، والذين لم يحضر منهم أمام المحكمة أمس إلا عدد بسيط، ومن المتوقع أن تحدد جلسة لاحقة لإصدار حكمها في القضية، على صعيد آخر، قضت محكمة الجنائيات أمس ببراءة النائب الممثل السابق، د. عبيد الوسمي، من تهمة إذاعة أخبار كاذبة على خلفية التغريدات التي كتبها بحسابه على «تويتر»، بعد إعلان وزارة الداخلية ضبط عدد من المتهمين في قضايا أمن الدولة اعتدتها كضربات استباقية حققتها الوزارة في تلك القضايا.

وبرأت المحكمة الوسمي من التهم المنسوبة إليه من النيابة بشأن وقائع إذاعة أخبار كاذبة عن وزارة الداخلية، ومن المتوقع أن تطعن النيابة العامة على الحكم الصادر أمس أمام محكمة الاستئناف، للمطالبة مجدداً بتوقيع العقوبة على الوسمي على ضوء الاتهام المنسوب إليه.

قضت محكمة الاستئناف الجزائية، أمس، برئاسة المستشار إبراهيم العبيد بإعدام 7 متهمين بعد إدانتهم بجريمتي خطف وهتك عرض لأحد الأطفال الذي لم يتجاوز الـ13 من عمره ومصاب بإعاقة ذهنية، ومدرج من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، وألغت المحكمة حكم محكمة أول درجة الذي انتهى الى حبس المتهمين 10 سنوات مع الشغل والنفاذ، وقضت بإعدامهم أمس أثناء وجودهم في قفس الاتهام بالقاعة نتيجة الجرائم التي اقترفوها، وهم 6 مواطنين ووافد عراقي.

ومن المتوقع أن يطعن المتهمون الـ7 على الحكم الصادر أمام محكمة التمييز للمطالبة بإلغائه وتبرئتهم من الاتهامات، أو تخفيف الحكم الصادر بحقهم.

وكانت النيابة العامة قد وجهت الى المتهمين أنهم خطفوا المجني عليه عن طريق الحيلة، بعدما اتفقوا على هتك عرضه، وبعد أن ضربوه اعتدوا عليه جنسياً، ثم قاموا بتصويره، إلا أن المتهمين أنكروا أمام المحكمة الاتهامات المنسوبة اليهم.

«دخول المجلس»

وعلى صعيد آخر، قررت المحكمة إجراء النظر في قضية دخول مجلس الأمة، المتهم على ذمتها 70 متهماً، بينهم 11 نائبا سابقاً وحالياً إلى يوم الأربعاء المقبل للاستماع الى مرافعة هيئة الدفاع

## جريمة قتل مروعتان بالجهراء و«صباح الناصر»

رجال المباحث تمكنوا من ضبط القاتل الأول وتحديد هوية الآخر



محمد الشرهان

إجراء التحريات اللازمة حول القضية، موضحاً أن رجال المباحث احتجزوا بعض المشتبه فيهم للوقوف على ملابسات القضية.

مواطن يدهس جاره حتى الموت

وفي تفاصيل القضية الثانية، قال مصدر أمني لـ «الجريدة» إن رجال مباحث محافظة الفروانية تمكنوا من فك طلاسم قضية مواطن يبلغ من العمر 42 عاماً وصل الى مستشفى الفروانية جثة هامدة، نتيجة تعرضه للدهس في منطقة صباح الناصر أثناء توجهه الى المسجد ظهر أمس الأول، وذلك عندما تمكنوا من ضبط جاره المواطن (51 عاماً)، الذي اعترف بدهسه بشكل متعمد وأجهز عليه بجر على رأسه بعد أن دهسه.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استدعوا رجال الأدلة الجنائية ووكيل النائب العام والطبيب الشرعي ورجال المباحث الجنائية، وبلت المعاينة الأولية لجثة المجني عليه على أن الوفاة ناتجة عن تعرضه لإطلاق نار من مسافة قريبة جداً، مما أحدث تهشماً في الجمجمة، لافتاً الى أن المعاينة الأولية دلت كذلك على إصابة المجني عليه، الذي عثر عليه مقيداً، بأربع طلقات نارية، ومشيراً الى أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة وإحالتها الى إدارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث

شهدت محافظتنا الفروانية والجهراء مساء أمس الأول جريمة قتل وقتعا في نهار رمضان وراح ضحيتها مواطنان؛ الأول عثر عليه مقتولاً داخل منزل أسرته في منطقة الواحة بالجهراء، بينما قتل الآخر أمام أحد المساجد في منطقة صباح الناصر، بعدما أقدم أحد الأشخاص على دهسه بشكل متعمد وتحطيم رأسه بجر كبير، وتمكن رجال مباحث محافظة الفروانية وبتعليمات من مدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية بالإنابة اللواء محمد الشرهان من ضبط مرتكب جريمة صباح الناصر.

مقتل عشريني داخل غرفة نومه

في تفاصيل القضية الأولى التي رواها مصدر أمني لـ «الجريدة» أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا مساء أمس الأول يفيد بوجود جثة داخل منزل بمنطقة الواحة، وفور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الجهراء الى موقع البلاغ، وشاهدوا جثة شاب (22 عاماً) مصاب بعدة أعيرة نارية في رأسه، كما عثر رجال الأمن على العديد من الطلقات النارية ملقاة بجانب الجثة.

محمد الشرهان

مواطن دهس

جاره وأجهز عليه

بحجر أثناء توجهه

للمسجد

مجهول اقتحم غرفة

مواطن وأطلق على

رأسه طلقتين

## «المرو» تعلن مواعيد العمل وأوقات منع الشاحنات في رمضان

أعلنت الإدارة العامة للمرور مواعيد العمل الرسمية وأوقات منع مرور الشاحنات خلال شهر رمضان، حيث تقرر تعديل أوقات منع مرور الشاحنات خلال الأيام من الأحد حتى الخميس، لتكون من 8:30 حتى 10:30 صباحاً، خلال فترة دخول الموظفين، ومن 12:30 ظهراً حتى 3 عصراً خلال فترة خروج الموظفين، أما السماح بالسير على حارة الأمان (كتف الطريق الأيسر) فيكون من 8 صباحاً إلى 12 مساءً.

أما مواعيد العمل الرسمية بالإدارة العامة للمرور خلال شهر رمضان فستكون على النحو التالي:

الفترة الصباحية: جميع الإدارات من العاشرة صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً. الفترة المسائية: جميع أقسام تراخيص تسير المركبات، وأقسام رخص السوق، وأقسام الفحص الفني، وأقسام تحقيق المخالفات المرورية، وأقسام اختبار القيادة «إدارات المرور بالمحافظات من 2 ظهراً حتى 6 مساءً. وكذلك عمل شركات ومؤسسات الفحص الفني خلال الفترة الصباحية من 10 إلى 12:30 ظهراً، أما بالنسبة للفترة المسائية فستكون من 8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً.

## «رمضان أمان»... حملة «العمل التطوعي» لتوزيع الإفطار

بمشاركة إدارة العلاقات والإعلام الأمني و«المرو» و«العمليات» والأمن العام



برعاية وحضور رئيسة مركز العمل التطوعي، الشبيخة أمثال الأحمد، وزع المركز بالتعاون مع الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني والقطاعات الأمنية الميدانية «المرو» - العمليات - الأمن العام، العديد من وجبات الإفطار على قناصي المركبات ومرافقيهم الصائمين، الذين كانوا على الطريق، ولم يتمكنوا من الوصول الى منازلهم قبل أذان المغرب.

يذكر أن هذه الحملة تقوم بالتوزيع اليومي على 4 تقاطعات مختلفة في شوارع الكويت، للحد من حوادث المرور التي تشهدها الطرق، بسبب قيادة المركبة بسرعات عالية من قبل البعض وقت الإفطار.

وقامت الإدارة العامة بالتنسيق والتواصل فيما بين الأجهزة الأمنية المعنية ومركز العمل التطوعي من خلال وجود ضباط الإدارة في مواقع التوزيع لتنظيم البية التوزيع والتنسيق مع المعنيين في قطاع الأمن العام والمرور والعمليات.

## المكرد يستقبل القلاف وكنعان بعد إحرازهما

ذهبية وبرونزية مسابقة التحدي

شاركا في بطولة خاصة للإطفائيين بالولايات المتحدة



المكرد متوسطاً القلاف وكنعان

العام لشؤون المكافحة اللواء جمال بليهيص، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد خليل الأمير، ومراتب السلامة والصحة المهنية المقدم فايز النصار.

عربي يحصل على هذا المركز في هذه البطولة الدولية، والذي يعد إنجازاً تاريخياً ومشرفاً وغير مسبقاً للكويت والوطن العربي، كما يعد مفخرة للكويت والكويتيين، ولكل الرياضيين العرب. حضر التكريم نائب المدير

وأحرز السطان القلاف وكنعان الميدالية الذهبية بعد حصولهما على المركز الأول في اللعبة الجماعية، في حين أحرز القلاف الميدالية البرونزية في اللعبة الفردية بعد حصوله على المركز الثالث بفارق 3 ثوان عن المركز الأول، ويعتبر القلاف أول

استقبل المدير العام لإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكرا، صباح أمس الأول، البطلين؛ المقدم يوسف القلاف، والمقدم خالد كنعان اللذين شاركا في مسابقة التحدي الدولية لرجال الإطفاء، في الولايات المتحدة الأميركية.

## الكويت بصد تنفيذ 11 مشروعاً للتكنولوجيا النووية

أكد ضابط الاتصال الوطني مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، المفوض التنفيذي للتعاون الدولي في معهد الكويت للأبحاث العلمية، د. نادر العوضي، إن الكويت تولي بناء وتطوير قدراتها أهمية قصوى، وتحرص على استدامة القدرات البشرية والمؤسسية، سعياً للاستخدام الآمن والسلمي للتكنولوجيا النووية.

جاء ذلك في تصريح لـ «كونا» على هامش مشاركة الكويت في أعمال المؤتمر الدولي بشأن برنامج التعاون التقني للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي تنظمه الوكالة للمرة الأولى ولمدة 3 أيام، بمناسبة مرور أكثر من 60 عاماً على مساهمتها في التنمية بالبلدان الأعضاء. ولفت الى أنه تم تحقيق تقدم ملموس في النشر والدعم المستدام للاستخدامات السلمية للتكنولوجيا النووية في مجالات عدة ذات أهمية اجتماعية واقتصادية بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مضيفاً انه يجري حالياً العمل على تنفيذ 11 مشروعاً وطنياً للتكنولوجيا النووية.

## انتحار خادمة بالجهراء... وأخرى حاولت في حولي

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية، مساء أمس الأول، بعثورته على خادمة إسرائيلية متحيرة فوق سطح المنزل، بعد أن شنقت نفسها بحبل. وقال مصدر أمني لـ «الجريدة» إنه فور تلقي البلاغ انتقل رجال أمن محافظة الجهراء إلى موقع البلاغ، يرافقه رجال الأدلة الجنائية، والطبيب الشرعي، ووكيل النائب العام، مشيراً إلى أن الامنيين شاهدوا جثة الإسيوية معلقة بواسطة حبل بلاستيكي مربوط في درج السطح.

ولفت إلى أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة حول القضية.

سقوط من علو من جانب آخر، وفي قضية منفصلة،

## تهنئ كلية القانون الكويتية العالمية خريجيها المعينين بوظيفة وكلاء نيابة

وهم، كلاً من الأساتذة

بدر محمد الرومي  
فارس حسين الدبوس  
براك ناصر بورسلي  
فواز محمد القديضي  
جمال محمد القناعي  
حسن محمد الرامزي  
مبارك جمال العنيزي  
محمد بهاد العجمي  
محمد عادل الضيلكاوي  
صالح ناصر الهاجري  
عبد العزيز سعد الصقعي  
عبد العزيز يوسف العدساني

تمنين لهم التوفيق في حمل الأمانة وأداء الرسالة

رؤيتنا: تقديم تعليم قانوني متميز، يعتمد التفكير النقدي.

رسالتنا: تزويد المجتمع بخريجين متميزين

في العلوم القانونية مؤهلين بأعلى المستويات العلمية والمهنية،

وبتفكير نقدي للأحكام القضائية والمشكلات القانونية،

لأداء مهام المهن القانونية المختلفة في جانبها النظري والعملي،

وحمل أمانة تحقيق العدالة والدفاع عن الحق وإرساء دعائمها.

لتقديم طلبات القبول يرجى زيارة مبنى الكلية الكائن في منطقة الدوحة قطعة 4

أو زيارة الموقع الإلكتروني: www.kilaw.edu.kw

أو الإتصال على رقم 22280222 - 69300470 - @kilaw\_edu

# فراس فهد أبوشعر... طموحات شاب تلامس عراقه «بيركلي»

## كلمته باسم خريجي الجامعة العريقة مشروع شبابي لمستقبل يلامس حدود الطموح



أبوشعر يتوسط والديه وشقيقته



فراس أبوشعر متوسلاً أساتذة «بيركلي» خلال إلقاء كلمته

التغيير محدوداً ومحسوراً، واعتقدت أنه كان علي الانتظار لزم من آخر وانطلق من بلد ما. فكرت ملياً ثم تساءلت: انطلاقاً من أي منبر؟ على أنقاض وحماس أي بلد؟ لقد منحني هذا التعليم ووطناً، وخلق وطناً في ذاتي، هو هذا الفكر الذي مكنتني من أن أواجه تحديات العالم! لقد خلق هذا المكان منبراً قوياً في ذاتنا. أكد لنا أن علينا أن نجد صوتاً قوياً في داخلنا لكي نتعدى من خلاله الحدود والحواجز والدول التي تحاول أن تحصرنا والانتقال إلى العالم مع جوازات سفر الكفاءة والقدرة لتجاوز الفوارق. لإيجاد طريقنا رغم وجود الجدران. لبناء الجسور التي تتخطى الحدود. لتصور عوالم جديدة، عندما تفشل القديمة منها. كما منحني هذا المكان شيئاً أقوى بكثير من مجرد البلد -لأن البلدان قد تحنل وتغلق مؤسساتها، لكن لا يمكنهم أن يسلبوا تعليمنا- هذه العوالم المرئية التي تنهض في ذاتنا والتي بفضلها يمكن أن نعيد بناء البلدان المدمرة وفتح المسارات المغلقة!

أقف اليوم أمامكم على هذه المنصة، بل يقف كل منا بدوره عليها، وتحديدًا في المنبر القوي الذي منحنا التعليم لجعل أصواتنا مسموعة وذات تأثير على عوالمنا. وتعبير عن شعوري الحقيقي والصادق أكثر من أي وقت مضى، قمت باحتضان الدب الذهبي (جولد بين)، رمز هذا المكان... دعونا نبادر باستخدام هذه القوة الهائلة للتمكن والتعزيب... دعونا نبادر باستخدام هذه الميكروفونات لإبراز صوت من لا صوت له، ودعونا نبادر في استخدام هذه الأصوات لإلقاء الضوء في الظلام لنضيء الأنوار ونخلق مساراً للكثيرين حيث لا يوجد شيء. وهذا المسار الذي سمح لأبي أن يكون، ولي شخصياً أن أكون، وهذا ما يمثل جزءاً كبيراً من قصتنا الجماعية، الولايات المتحدة - البيركلي!

إلى منصات ومنابر قوية يشاهدها العالم ويستمع إليها. وهي المنابر التي تشكلت انطلاقاً منها الثقافة والضمير والقانون؛ ويزداد شعوري بالقوة وأنا محاط بكل هذا الإرث، ففي كل يوم يتضح لي أن منصات القوة تكمن فينا لتغيير العالم. إننا "نحن الشعوب" أقوى منصات، وأن الأمم تكمن في العبارة الخالدة "نحن الشعوب"!

وفي عالم يستدعي المواطنة النشطة والمسؤولية الشاملة، كان هذا المكان يقفنا بحقيقة هذا العالم ومشاركاً في قضاياها... حاضراً بين الطلاب الذين لم يدخروا جهداً في السعي إلى تحقيق مثلمهم العليا. لقد وقفتم هنا على منبر سبرول تناصرون القضايا العادلة عندما التزم مجلس الأمن الصمت، مؤكداً أن هذه ليست "مشاكل الآخرين" بل هي تحدياتنا المشتركة، لأنها تؤثر على عالم أوسع نحن جزء منه! فقد وقفنا ضد التمييز العنصري، والحرب، ولأجل الحقوق المدنية. نحن الصرخة الأبدية من أجل التغيير -روز وروزاً ومارتن وماريو- والقيم التي كافحوا من أجلها! حريصون على العدل والإنصاف في هذا الحرم الجامعي النابض بالمتطلعات لبلوغ الهدف المنشود!

هذه الأشياء هي التي تضفي على هذا المكان عظمتها التي يستحقها، وهي التي تجذب إليه المواهب، سنة تلو الأخرى، في رحلة بحسرة بالمخاطر عبر البحار سعياً إلى تحقيق حلم بيركلي، وهكذا تجسدت هذه الفرصة بفضل تضحيات كوكبة من الناس تسلموا بالأفكار وتجارب النجاح، مؤمنين بقيم المساواة، الحرية والعدالة. هذه الأشياء مجتمعة هي مصدر نجاحنا، وهي الأكثر عرضة للتهديد في عالمنا اليوم.

الولايات المتحدة - البيركلي

4 سنوات مرت وما تبعها من اختيارات المواطنة التي لم أكن متأكدًا من أنني سأجتازها، انتقلنا فيها من وضعية المهاجرين إلى المواطنين الذين يحصلون قيم المكان. والآن نغادر هنا ونتوجه إلى العالم. دعونا نجعل هذه العبادات أساساً وميثاقاً ببنينا عوالمنا. ستكون التحديات كبيرة، لكننا لا نستطيع أن نسبح لهم بطمس مثلنا وقيمتنا في غياهب الخوف. عندما وصلت إلى هنا، كان إيماني بقدراتي على إحداث



فراس أبو شعر يلقي كلمة الخريجين

وتساءل: "كيف يمكن أن يكون خطأ وهذا هو رأيي؟"، فكان الجواب "هذا رأيك، لكنه ليس الرأي الذي نبحث عنه...". وضع تكرار هذا المشهد، أصبح ظاهرة تشهد لها الفصول الدراسية في دول مختلفة. ومن خلال القيود المفروضة على الإعلام بها في الأماكن التي تفرض الفكر بدلاً من تعليمه وتقيد الحريات، وهذا ما يسلب جوهر القيادة من القادة، وإبداع الفكر من المفكرين، وبراعة الابتكارات من المخترعين... إنه يقوض مفهوم السياسة واقتصاديات الابتكار.

وكم كان هذا الفارق عن تجربتي في قسم الدراسات الدولية، وعن بيئة النقاش الحيوي في صف البروفيسور بارتو حول دول الخليج، والذي يجمع الرأي والرأي الآخر مع تنوع أعضاء فرقة المناقشة من ليبرالي ساخر إلى ناشط محافظ. وهي بيئة حفزت النقاش الحيوي بدلاً من إسكاته؛ لقد رأيت من خلال وجودي هناك أن هذا هو المكان الذي يبنى فيه الديمقراطيات والمجتمعات الحرة، أو الديكتاتوريات التي فصولنا الدراسية، قبل مؤتمراتنا، حتى في أصغر الحلقات.

منصات القوة

وفي كل يوم، يخلق تعليمنا "إمكانية الوصول" إلى فكرة تغيير العالم -التي لم تكن تقتصر على أبراج العاج، أو هرم السلطة، ولكن مفتوحة لنا جميعاً للتفاعل والمشاركة. ويتأكد لي كل يوم أننا لسنا بحاجة إلى مساحات كبيرة لتحقيق إنجازات كبيرة. على غرار أولئك الذين وقفوا على أرضنا مطار ومول واشنطن الوطني، وتظاهروا خارج هذه المقامات، محولين أصغر المساحات

لوقف صفارات الإنذار وتغيير عالماً.

لقد عشقت وأدرست ورأيت بالريموت، وأغلقت جهاز التلفاز فجأة... في شكل انقلاب قصير الأجل للسيطرة على تلك الهممنة التي لا نهاية لها، والتي تقتل ألامنا في مهدها. وكشاب ثوري أعلنت من ميدان صالة جلوسنا، وأمام جمهور كبير، في الأفاق المستقبلية عزيمته التغيير، لا يمكن أن تستمر هذه الحال!

لكن الوقت يمزج، والأصور تراجع، وسيطرت هيمنة التلفاز.

خسارة وطنين

تابعت قبل التحاق بالجامعة بعضاً من مشاهد التلفاز. سورية موطن أبي يغرق في البحر بحثاً عن ملاذ بين اللاجئين، بحث في الشاشات عن رواية حية، عن الأمل والتفاؤل في الحياة لكي أتشبت بها، فلم أشاهد في الخلفية سوى تصاعد موجة رهينة من الراديكالية والعنصرية والقومية - بشتى أشكالها - تشد عالمنا إلى الوراء.

ومع اتساع إدراكي ووعيي لهذا العالم، تقلص شعوري بالإمكانية. كان لي هدف وكانت لي رغبة في إحداث فارق. ولكن بعد أن خسرت بلدين في الحرب - سورية وموطن أبي وفلسطين ووطن أسي، هل مازال بإمكانني إحداث أي تغيير؟ كيف يمكنني ذلك؟ وانطلاقاً من أي منبر؟

وفي خضم بحر من الشكوك الداخلية، عبرت المحيط الأطلسي ووطنت ظمائي هذه الأرض حاملاً على ظهري حقايب من الألام الندية.

عندما وصلت إلى بيركلي، قادماً لأول مرة حرص والدي، وهما لا يكادان يصدقان أنني تجاوزت التدقيق الصارم لسلطة مراقبة حدود مكتب تسجيل جامعة بيركلي، على التقاط صور عديدة لي بحائب تمثال الدب الذهبي (غولدن بير- رمز جامعة بيركلي) الذي كان بالنسبة إليهما، تمثال الحرية، الذي يحررهم من خوفهم وقلقهم المستمر على مستقبلي...

هنالك، وقفت وأنا الشاب الأصغر بأربع سنوات من الآن، والقادم للتو إلى بيركلي، احتضن الدب احتضاناً شاملاً، واجهت المستقبل الذي سيواجهني، ولكني منجذباً نحو بريق الأمل الذي لاح لي من ثنايا اللوحة الإرشادية "مرحباً بكم في أرض الفرص". أربع سنوات مضت على

على مسافة 3 أعوام من تخرج شقيقته سارة وكلمتها الشهيرة في جامعة هارفارد الأميركية، اعطى شقيقها فراس فهد أبوشعر منبر خطباء حفل تخريج طلبة جامعة يو سي بيركلي العريقة، مقدماً سيرة شاب تجاوز كل عثرات واجهت أحلامه، واستطاع أن يكون الشاب النموذج في التطوع نحو آفاق المستقبل بعزيمة عالية تلامس حدود الطموح بالتغيير وتحقيق مجتمعات على قدر الأمل.

وبثقة مفعمة بأحلام المستقبل التي فراس أبوشعر كلمته ممثلاً زملاءه الخريجين في جامعة يو سي بيركلي العريقة، وسط حشد من مسؤولي الجامعة والطلبة وأهالي الخريجين، لتشكل كلمته خريطة طريق شبابية في بلوغ الطموحات، بعد تحديد مكان القوة والعزيمة على النجاح وتحقيق التغيير.

فرحة وفرصة

بفرحة الفوز، يستهل أبوشعر كلمته فيقول: "كم أنا محظوظ للغاية لكوني أخرج اليوم، في زمن نشهد به الحظر بترابيد، والحواجز تعلو والرسوم الدراسية ترتفع".

ويضيف: "إنني أدرك تماماً أنني ما كنت لأقف اليوم هنا أمامكم لو لم تكن الفرصة قد سمحت تحولاً كبيراً في السوري عندما كان في مقتبل عمره لتحرر من الظروف الصعبة، والحصول على فرصة التعليم في ألمانيا، الفرصة التي أوصلتني إلى هنا وأحدثت تحولاً كبيراً في حياتي وحياة عائلتي، هذه الفرص التي تجذب العديد من المواطنين، رغم تقلصها بشكل متزايد يوماً بعد يوم".

ترعرت في بيتي الكويت، ولطالما كنت دائماً أتذكر الأخبار اليومية، تروي قصة حياتي، وكان والدي قد ابتكر فكرة بارعة لتشغيل قناة "سي إن إن" كمنبه لنا في الصباح. وبما أن منطقة الشرق الأوسط لم تكن تخلو من الأزمات السياسية، مما جعل أحداثها تنصدر الأخبار الصباحية عند الساعة السادسة، فأصبح هذا أسلوباً مضموناً وفعالاً لإيقاظنا للمدرسة. كان والدي يخفيان ريموت التلفاز، مما يجعل ضجيج مستديماً ولا يمكن حمله، بحيث لم يكن لدينا أي خيار سوى الاستيقاظ والنهوض من السرير... صوت صفارات الإنذار يعلو فابقظنا من نومنا وأيقظ وعينا للعالم، لتتولد لدينا "رغبة قوية"

تحديات المستقبل كبيرة... لكننا لا نسبح بطمس مثلنا وقيمتنا في غياهب الخوف

علينا إيجاد صوت قوي فينا نتخطى به الحواجز إلى العالم مع جوازات سفر الكفاءة

ترعرت في بيتي الكويت وفرصة تعلم والدي في ألمانيا أحدثت تحولاً كبيراً في حياتي

«بيركلي» احتضنت تنوعنا على أساس كفاءتنا وإثرائنا للمجتمع لا على أساس عقيدتنا أو عرقنا



زملاء أبو شعر يستمعون إلى كلمته



منصة أساتذة «بيركلي»

## كمال: «التمريض» تسعى للحصول على الاعتماد الأكاديمي لبرامجها



نبيل كمال

أعلن عميد كلية التمريض في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإمارة نبيل كمال أن الكلية ماضية بقوة للحصول على الاعتماد الأكاديمي، وأن التواصل مستمر في هذا الإطار مع منظمة «اسين الأميركية» لاعتماد كل البرامج التي تقدمها الكلية، ما يسمح لطلبتها بالتواصل دون أي عوائق مع أي جامعة في العالم.

وقال كمال، في تصريح أمس، إن الكلية دشنت منذ فترة قصيرة نظام التعليم الإلكتروني «D2L» الذي يعتبر باكورة التعاون بين مشروع التعليم الإلكتروني بالهيئة وكلية التمريض، ويعد هذا النظام من النوع التفاعلي بين عضو هيئة التدريس والطلبة، حيث يستطيع الطالب الإطلاع على كل ما يتعلق بمواده الدراسية، ويتيح عقد اختبارات للطلبة أو عرض أفلام تعليمية. وأشار إلى أن الكلية تبذل قصارى جهدها لخدمة أبنائها من الطلبة، ورعايتهم رعاية كاملة طوال فترات الدراسة أو الاختبارات، وإزالة أي عوائق قد يقابلونها في سبيلهم للحصول العلمي والدراسي.

## مجلس «AOU»: عودة المفصولين نهائياً في «الصيفي»

الروقي أكد لـ «الجريدة» أن الحصول على نقطتين شرط الرجوع الرسمي

أحمد الشمري



أنور الروقي

يسعى لتحقيق جميع المكتسبات الطلابية. ولفت إلى أن «الطلبة المفصولين كانت فرصتهم الوحيدة سابقاً هي الانخراط في تخصص آخر أو الخروج من الجامعة، ولكن هذا الانجاز رأى النور بفضل جهود المجلس»، داعياً هؤلاء الطلبة إلى الجد والمثابرة على رفع المعدل واجتياز مشكلة الإنذارات.

وتقدم الروقي بالشكر لمدير الجامعة د. نايف المطيري على جهوده ومتابعته، مثنياً حرصه الدائم على مصلحة الطلبة، وهو ورئيسة قسم القبول والتسجيل ناهد الشيخ. من جانب آخر، بارك منسق قائمة التحالف الطلابي في «AOU» لعام 2016-2017، أحمد الخالدي، لخبرجي الثانوية العامة، مشيراً إلى أن القائمة تقدم كل جهودها وتسخرها للطلبة الذين يرغبون في الالتحاق بالجامعة، حيث ترد على استفساراتهم وتساعدهم.

رّف رئيس المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة «AOU»، أنور الروقي، بشرى للطلبة المفصولين نهائياً بعودتهم للدراسة في الجامعة من خلال تصنيفهم في فئتين: ثالثة ورابعة، مشيراً إلى أن الفئة الثالثة ستضم الطلبة المجتازين ما بين 57 و88 وحدة دراسية.

وأوضح الروقي، في تصريح لـ «الجريدة»، أن المفصولين بسبب حصولهم على خمسة إنذارات أكاديمية سيعاودون الدراسة في الفصل الدراسي الصيفي المقبل بصفة غير مقيدتين، ويشترط الحصول على معدل نقطتين، حتى يتم إرجاعهم رسمياً في الفصل الدراسي الأول المقبل. وذكر أن الفئة الرابعة ستشمل الطلبة المفصولين المجتازين لـ 89 وحدة دراسية أو أكثر، وسيتم إرجاعهم رسمياً في الفصل الصيفي المقبل بصفة مقيدتين دون مشاكل، مؤكداً أن هذا الأمر يعتبر من إنجازات المجلس الطلابي الذي

## دراسة جامعية عن مخاطر المركبات الهيدروكربونية

وبينت ان هذه الفئة عليهم مراجعة صالة القبول والتسجيل بالشويخ أثناء ساعات الدوام الرسمي من 11 إلى 20 الجاري، مصطحبين معهم المستندات المطلوبة، علماً أن النسب الدنيا لقبول طلبات الالتحاق لهؤلاء الطلبة هي 65 في المئة أو 2.25 نقطة للقسم العلمي، و72 في المئة أو 2.60 نقطة للقسم الأدبي.

وأشارت إلى ان الشهادات التي يتم قبولها في الجامعة للفصل الدراسي الأول 2017-2018 خريجي العامين الدراسيين 2015-2016 و2016-2017.

أعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت بدء تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول 2017-2018، من 11 إلى 20 يونيو الجاري، لافتة إلى ان النسب والمعدلات الدنيا المطلوبة لتقديم طلبات الالتحاق (لكويتيين وأبناء الكويتيات) هي 70 في المئة للقسم العلمي، و78 في المئة للقسم الأدبي.

وأفادت العمادة بأن الجامعة تقبل طلبات الالتحاق لفئة الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة «لكويتيين وأبناء الكويتيات» الحاصلين على نسب أقل من النسب الدنيا للقبول.

المرتبطة على مستويات التعرض لأخطار المركبات الهيدروكربونية المتطايرة المسرطنة، حيث سيتم اختيار أشخاص بطريقة مدروسة من مناطق سكنية وصناعية لقياس مستويات التعرض خلال 8 أو 24 ساعة.

وأشار إلى انه سيكون هناك استبيان لأخذ معلومات متعلقة بممارسات الشخص أثناء أخذ العينة، كما سيتم أخذ عينات للهواء في البيئة الداخلية والخارجية التي تحيط بالشخص صاحب العينة الشخصية وذلك في نفس الفترة الزمنية لأخذها.

العالم أجمع، من أكثر الموضوعات البيئية أهمية هذه الأيام.

ولفت إلى أنه بالبحث والتقصي لا توجد المعلومات الكافية لتكوين فكرة عن حجم المشكلة وصلته مستويات التعرض بتركيز الملوثات في البيئة الداخلية والخارجية بالكويت، ومن المعروف أن مخاطر التعرض للملوثات تختلف من شخص إلى آخر، ومن موقع لآخر بناء على مسببات متعددة.

وبين بوحمرًا أن هذه الدراسة تعتمد طريقة تحليل كمية ونوعية المخاطر

مولى قطاع الأبحاث بجامعة الكويت دراسة بحثية لعضو هيئة التدريس في قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتروكيمياويات، تناقش موضوع «تقييم البيئة الداخلية: تقييم المخاطر الصحية بناء على قياسات مستويات التعرض للمركبات الهيدروكربونية المتطايرة المسببة للسرطان».

وأوضح بوحمرًا، في هذه الدراسة، أن معدلات مستويات التعرض سواء الشخصي أو المهني للملوثات الجوية الهيدروكربونية المتطايرة في الكويت وفي

## الجامعات الخاصة تستقبل طلبات البعثات الداخلية حتى 15 الجاري

رابطة «GUST»: بذل جهوداً لمساعدة الطلبة



● حمد العبدلي

طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا «GUST»، علي العمر، إن الرابطة تبذل جهودها لمساعدة الطلبة، وإرشادهم للطريق الصحيح، ومعرفة أبرز التخصصات الموجودة في الجامعة.

وأضاف العمر، في تصريح لـ «الجريدة»، أن الرابطة تستقبل جميع استفسارات الطلبة في لجنة المستجدين التابعة لها لتعد هذه الجامعات غنية بالتخصصات التي يحتاج إليها سوق العمل.

وقال نائب رئيس رابطة

تستمر الجامعات والكليات الخاصة داخل الكويت في استقبال طلبات الالتحاق بالبعثات الداخلية حتى 15 الجاري، داخل مقراتها.

وبدأ توافد خريجي الثانوية العامة على مختلف الجامعات والكليات الخاصة، لاستكمال دراستهم داخل الكويت، إذ تعد هذه الجامعات غنية بالتخصصات التي يحتاج إليها سوق العمل.

وقال نائب رئيس رابطة

## «اتحاد بريطانيا»: إقرار قائمة الجامعات المعتمدة مكسب طلابي

أكد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بالمملكة المتحدة أن إقرار قائمة الجامعات المعتمدة في بريطانيا من الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي يعد مكسباً مهماً للجموع الطلابية طال انتظاره.

وشكر نائب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد خالد العرف وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، ووكيل الوزارة د. حامد العازمي، ورئيس المكتب الثقافي د. فوزان الفارس، على حرصهم ونجاحهم بإصدار قوائم الجامعات التي تسعى لتوفير بيئة أكاديمية مناسبة لطلبتنا المبتعثين في المملكة.

كما شكر العرف المدير العام للجهاز الوطني والاعتماد الأكاديمي وضمنان جودة التعليم د. نورية العوضي، ومديرة إدارة الاعتماد الأكاديمي أ. رولا العمر، على دعمهما المتطلبات المستحقة للطلبة والوقوف في صف الطالب كما وعدتا.

وأكد أنه بعد سلسلة من المطالبات والمقابلات مع الجهات المعنية تم التوقيع والموافقة على إصدار القرار الوزاري رقم (2017/108) بإصدار قوائم الجامعات التي تشمل جميع المستويات وتعدد الرغبات في جميع التخصصات.

وأضاف أن الاتحاد مستمر في الدفاع عن المكتسبات الطلابية، ولن يدخر جهداً لأي مطلب طلابي، وسيكون خط الدفاع الأول عن الحقوق الطلابية في المملكة المتحدة، مشيراً إلى انه مستمر في تحقيق خدمة أفضل لجميع الطلبة الدارسين هناك.

## استثناءات قبول مدير «التطبيقي» حتى 15 الجاري

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لفتح باب استقبال طلبات الطلبة غير الكويتيين الراغبين في التسجيل في استثناءات المدير العام للقبول للدراسة في الهيئة، وذلك عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، حتى تاريخ 15 الجاري، علماً بأن هذا النظام لا يحق للطلبة الحاصلين على شهادة من خارج الكويت، ممنية التوفيق والسداد لجميع الطلبة المتقدمين.

وذلك عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، حتى تاريخ 15 الجاري، علماً بأن هذا النظام لا يحق للطلبة الحاصلين على شهادة من خارج الكويت، ممنية التوفيق والسداد لجميع الطلبة المتقدمين.



# في رمضان امتلك المعتمدة بهداياها



• ايفون 7  
• مصباح الأذنان  
**LAND CRUISER**



• كاميرا كاتون 170 IXUS  
• مصباح الأذنان  
• بطاقة وقود بقيمة 52 د.ك.  
**PRADO FORTUNER AVALON**



• صندوق عطور  
• مصباح الأذنان  
• بطاقة وقود بقيمة 65 د.ك.  
**COROLLA YARIS**



• صندوق عطور  
• مصباح الأذنان  
• بطاقة وقود بقيمة 15 د.ك.  
**AURION CAMRY**

**الموديلات المتوفرة من: 2013 - 2015**

دوام المعارض في رمضان، 9:30 صباحاً إلى 12:30 ظهراً - 8:30 مساءً إلى 11:30 مساءً | الجمعة، عطلة

سارع باقتناء عروضنا المعتمدة مع باقة الهدايا القيمة!

بالتعاون مع



بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

تفضلوا بزيارة معارض السائير المعتمدة الأقرب إليكم:

داخلي: 1803803  
6545 / 6544 / 6543 / 6542 / 6541 / 6530



تطوّر الشروط والأحكام

www.toyota-certified.com.kw

toyotakuw



خليل علي جابر

**د. عمر الدوسري و«المسألة الاجتماعية في الكويت» (10-10)**

يختتم د. عمر الدوسري الفصل الأول وهو الرئيس من كتابه «المسألة الاجتماعية في الكويت». بنظرة وتحليل للواقع السياسي الكويتي، ويفسر أول ما يفسر ظاهرة القوى والجماعات التي أثار إليها من تيارات قومية ودينية وتجار وشيعية وقبائل، ويتحدث عن أسباب تكونها وحلولها محل الأحزاب. «يما أن الكويت لم يكن فيها أحزاب سياسية كان دور تلك المجموعات وتأثيرها في القرار السياسي بارزاً»، ويضيف: «هذه الجماعات تكونت نتيجة لعدم وجود أحزاب، ولذلك فمعظمها يعمل تحت مظلة جمعيات النفع العام، ومعظمها لها اتصالات وجذور بمبائلاتها في الدول العربية خاصة مصر، كالثقوبين والأيخانيين والمسلمين». ويقول د. الدوسري مقتنياً ورُحف القِيم التقليدية كالتجارية والشيعية والقبائل، وبين أن د. أحمد الخطيب: «الانتخابات عكست الواقع العملي للمسألة الحزبية في الكويت، حيث تبين أنه إذا لم تنتهِ إلى كتلة لها برنامجها فإن النجاح في الانتخابات يصعب صعباً».

يقول د. الدوسري يجمع قسماً بين «فئات اجتماعية» كالتجار والشيعية والقبائل، وبين «أحزاب» معروفة في التيارين القومي والديني، وهذه كانت تتحرك منذ عقود كإحزاب وإن لم تتح. ومن الصعب من ناحية أخرى البرهنة على أن النجاح في الانتخابات مرتهن «بالانتخابات لكتلة لها برنامجها»، فالكويتيون كانوا في أحيان كثيرة يعطون أصواتهم لمرشحين لهم اتجاهات متعارضة، أو ربما لم يطرحوا إلا أشخاصهم وربما لأشخاص اجتماعية أو قبلية أو طائفية، في الدائرة الواحدة.

وثمة موقف حكومي وقانوني غامض من قبل السلطات السياسية في الحياة التشريعية الكويتية قد يسفر اضطراب العلاقة بين الحكومة والقوى الاجتماعية المختلفة.

ولا جدال في أهمية الأحزاب للحياة الديمقراطية وتطور الإدارة الليبرالية والتعددية و تداول السلطة وغير ذلك، إلا أن التجربة الحزبية العربية إلى لم تكن فاشلة أو سيئة كما هو التصور السائد عنها في الكويت ودول عربية أخرى، فإنها على الأقل، لم تكن ناجحة حتى في دول عرفت الحياة البرلمانية طويلاً مثل مصر قبل ثورة 23 يوليو وفي عصر خلفاء عبدالناصر. وفي تقرير نشرته «الجريدة» عام 2010، كتب «أحمد جاد» من القاهرة أن الأحزاب المصرية ضعيفة واهنة وعاجزة عن الاستقطاب، وقال «إن حزب الوفد ليس لديه أكثر من ألفي عضو فاعل، وإن رئيس الحزب د السيد البدوي نجح في انتخابات إبهرت شفاقيتها الكثيرين، بحصوله على أقل من 840 صوتاً».

حيث لا تزال تلك القوى تمارس نشاطها السياسي المفترض بواسطة أشكال أولية من العمل السياسي، وكان الزمن قد توقف بالحياة النيابية الكويتية عند عام 1962م ساعة كتابة مواد الدستور.

ونجح عن هذا الفراغ استخثار الانتخابات وما يتعلق بها من أجواء واجتماعات وخطب بالجهد الرئيس الأكبر من نشاط القوى السياسية، وهناك من تقليدية تنافس السياسات الحديثة ورُحف القِيم التقليدية كالقبيلة، والفئوية، والطائفية، وكل هذه المؤثرات، يقول د. الدوسري، «منعت قيام أحزاب في الكويت»، ويضيف مقتنياً عن د. التميمي «أن الحكومة لجأت في سبيل ذلك إلى التحالف مع الروح القبيلية والطائفية والفئوية، وإلى استحضار القيم التقليدية لفرقة التطور الحضاري للمجتمع، وهبات ذلك عبر تقسيم الدوائر الانتخابية وحصر حق الانتخاب والترشيح في فئة محدودة من الشعب وشراء الذم، وفعل كل ما من شأنه تعزيز تلك القيم في مؤسسات الدولة».

ويؤكد د. الدوسري أن الكويتيين في عمومهم لا يجيدون فكرة إقامة أحزاب أو الانتماء إليها، وإن كان البعض منهم يرى أن الأحزاب موجودة و«فاعلاً». ويضيف «أن السلطة نجحت في زرع الخوف والرعب في عقل المواطن باستحضار تجربة سيفة للأحزاب في بلدان مثل لبنان والجزائر»، وتسنق هذه النقطة بعض التوقفا.

ولا جدال في أهمية الأحزاب للحياة الديمقراطية وتطور الإدارة الليبرالية والتعددية و تداول السلطة وغير ذلك، إلا أن التجربة الحزبية العربية إلى لم تكن فاشلة أو سيئة كما هو التصور السائد عنها في الكويت ودول عربية أخرى، فإنها على الأقل، لم تكن ناجحة حتى في دول عرفت الحياة البرلمانية طويلاً مثل مصر قبل ثورة 23 يوليو وفي عصر خلفاء عبدالناصر. وفي تقرير نشرته «الجريدة» عام 2010، كتب «أحمد جاد» من القاهرة أن الأحزاب المصرية ضعيفة واهنة وعاجزة عن الاستقطاب، وقال «إن حزب الوفد ليس لديه أكثر من ألفي عضو فاعل، وإن رئيس الحزب د السيد البدوي نجح في انتخابات إبهرت شفاقيتها الكثيرين، بحصوله على أقل من 840 صوتاً».

وأضاف التقرير أن عدد الأحزاب المصرية يصل إلى 24 حزبا «لكن الشارع المصري لا يعرف منها سوى 4 أحزاب فقط هي «الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، والوفد» و«التجمع» و«العربي الناصري».

وأكدت دراسة أجراها الباحث في مركز «الأهرام للدراسات الاستراتيجية والسياسية»، د عمرو هاشم و«الوفد» أن عدد أعضاء الأحزاب الـ24 نحو مليونين ونصف المليون مواطن، مما يعادل نسبة 4 في المئة من أفراد الشعب المصري، يحتل منها الحزب «الوطني» المرتبة الأولى بنحو 1.5 مليون عضو يليه حزب «الوفد» ويبلغ عدد أعضائه 50 ألف عضو، لكن على أرض الواقع يبلغ عدد أعضاء الجمعية العمومية ممن لهم حق الانتخاب نحو 2000 وفدي».

وتوضح الدراسة أن عدد أعضاء حزب «التجمع» قلعة المسار في مصر «يبلغ 25 ألف عضو إلا أن أعضائه الفاعلين لا يتجاوزن 9000 عضو، أما الحزب «الناصرى» فيبلغ عدد أعضائه 5 آلاف عضو و400 عضو لحزب الغد- جبهة أيمن نور».

(الجريدة، 17/125، 2010).

لماذا تتجدد الحياة والتجربة الحزبية في تركيا وإسرائيل وربما باكستان وإندونيسيا، ولا تتجدد في دول كمصر ولبنان والعراق وسورية وغيرها من الدول العربية؟

هل تستسلم الحياة الحزبية إن قامت في الكويت من عللة المعروفة في دول عربية أخرى؟ هذه مسألة لم تبحث بعد بجداء.

يرى د. الدوسري أن غياب الحياة الحزبية «لم يمنع الممارسة الديمقراطية أن تأخذ مجراها»، حيث اتجهت المعارضة إلى جمعيات النفع، واتخذت منها في بعض الحالات وأجهات اجتماعية لممارسة النشاط السياسي خصوصا أيام السبعينيات والثمانينيات. غير أن الناخب «يقي بدون أي نوع من الالتزام السياسي الذي تعرفه الأحزاب الرسمية في الدول الأخرى، وغالبا ما يعطي صوته لمن يقضي مصالحه، وقد يعطي صوته على سبيل «الفرجة» لئلا تصاحب أو ابن القبيلة».

ما موقف «الأسرة الحاكمة» كما يحلل د. الدوسري، من هذا الصراع السياسي؟

يرى د. الدوسري أن موقفها لم يكن وديا من كل الأطراف، بل «إن الأسرة الحاكمة متخوفة من القوى



**ستيفن س. روتش\***

**إعادة النظر في الصين التالية**

على مدار السنوات السبع الماضية كنت أتولى تدريس موضوع شعبي في جامعة بيل بعنوان «الصين التالية»، ومنذ البداية، كان التركيز على التبعيات والمقتضيات الانتقالية في الاقتصاد الصيني الحديث، وأعني التحول من نموذج المنتج الناجح إلى نموذج آخر يدفعه على نحو متزايد الاستهلاك الأسيوي، الواقع الآن قدرا كبيرا من الاهتمام مكرس الآن للتملك والفرص المترتبة على إعادة التوازن على هذا النحو، وما يرتبط بذلك من عواقب بالنسبة إلى التنمية الصينية المستدامة والاقتصاد العالمي.

ورغم أن العديد من لبنات البناء الأساسية لإطار الانتقالي في الصين أصبحت في مكانها بالفعل، وخصوصا النمو السريع في قطاع الخدمات وتنازع التوسع الحضري- فلا يجوز لنا أن نغفل عن تطور جديد ومهم؛ إذ يبدو أن الصين تتحول الآن من قوة موهبة للعملة إلى محرك لها. وفي حقيقة الأمر ترفع الصين التالية الرهان على ارتباطها بعالم متزايد التكامل، وتخلق مجموعة جديدة من المخاطر والفرص على طول الطريق.

كانت النوصيا مُعقّلة لسنوات عديدة، ويعكس هذا التحول الاستراتيجي إلى حد كبير العودة للقادية للرئيس شي جين بينغ، وخصوصا تركيزه على «حلم الصين». في البداية كان الحلم أشبه بشعار قومي مؤطر في هيئة تجديد تسعى الصين من خلاله إلى استعادة مكانتها السابقة بقوة عالمية بارزة تتناسب مع وضعها بوصفها الدولة صاحبة ثاني أكبر اقتصاد في العالم. ولكن الآن يتشكل حلم الصين في هيئة خطة عمل ثموسية تركز على خطة الصين «حزام واحد، طريق واحد»، فتجمع هذه المبادرة الإقليمية الطموحة في مجال البنية الأساسية بين المساعدات الاقتصادية واستعراض القوة الجيوسراتيجية، بدعم من مجموعة جديدة من المؤسسات المالية التي تقودها الصين، والبنك الآسيوي للاستثمار في البنية الأساسية، وبنك التنمية الجديد التابع لمجموعة البريكس (البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا)، وصندوق طرق الحرير.

يدرك من بدرسون التحول الاقتصادي في الصين أن هذا التحول ليس بسيطا على الإطلاق، ففي حين يظل التحول عملا قيد التنفيذ، فإنني أود أن أؤكد ثلاث عواقب مؤقتة:

أولا، لم تُجرِ الصين تحولاً تاماً. فبوصفي رجل اقتصاد أميل إلى التأكيد الشديد على النماذج وما يرتبط بها من افتراض قدرة صناعات السياسات على التحول من نموذج إلى آخر ببساطة، بيد أن الأمر ليس بهذه البساطة، سواء بالنسبة إلى الصين أو أي دولة أخرى.

الآن يعترف قادة الصين، كغراش عملية، بأن تنفيذ استراتيجية النمو القائمة على الاستثمار أصبح أكثر صعوبة من المتوقع في البداية، فمُنذ عام 2010، ارتفعت حصة الاستهلاك في الناتج المحلي الإجمالي بنحو 2.5 نقطة مئوية فقط، وهذا أقل كثيرا من الزيادة التي ربما نتوقعها في الدخل الشخصي من زيادة بلغت 7.5 نقاط مئوية في حصة الخدمات وزيادة بنحو 7.3 نقاط مئوية في حصة الشريحة السكانية الحضرية المرتفعة الأجر خلال الفترة نفسها.

يعكس هذا الانفصال إلى حد كبير شبكة أمان اجتماعي غير مُحكّمة، والتي تستمر في تعزيز مستويات عالية من الأبخار التحولي المدفوع بالخوف، والذي يعوق نمو الاستثمار، الاختاري. ورغم أن الصين نظل ملتزمة بالتوسع الحضري وتنمية الخدمات، فقد اختارت في مصر خارجي جديد للنمو للتعويض عن نقص الطلب الداخلي.

ثانياً، يحمل بلد الجهد العالمي العديد من مظاهر النموذج القديم القائم على الإنتاج، فهو يعمل على تمكين تركيا عمق مقلق على نحو متزايد، ويتمثل بالقدرة المحلية الفائضة التي يتعين توجيهها وفقا لمتطلبات البنية الأساسية لخطّة «حزام واحد، طريق واحد». وهو يعتمد على الشركات

المملوكة للدولة لدفع ذلك الاستثمار، وتعزيز الإصلاحات المطلوبة بشدة في هذا القطاع المتضخم من الصناعة الصينية.

كان الجانب الآخر من الدعم الجيد لنموذج المنتج متقلبا بخفض أولوية النمو القائم على المستهلك، وفي تقرير العمل السنوي الصادر عن رئيس الوزراء لي كه تشيانغ- البيان الرسمي للسياسة الاقتصادية- جرى تخفيض مستوى التأكيد على التحول البيئي القائم على المستهلك في كل من العامين الماضيين (فجاء في المرتبة الثالثة في عام 2016 وأيضاً في عام 2017، مع اكتساب ما يسمى بمبادرات جانب العرض أولوية أعلى).

وثالثاً، يعكس نهج الصين العالمي الجديد إعادة صياغة للحكم، ولا يمثل توطيد شي جين بينغ للسلطة المحلية سوى جزء واحد من القصة الكاملة، إذ يشكل تحول عملية اتخاذ القرار الاقتصادي بعيدا عن اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح التابعة لمجلس الدولة ونحو مجموعات رائدة في الحزب أهمية خاصة، وهي أيضا حلحلة محادثة الفساد، وزيادة الرقابة على الإنترنت، والقواعد التنظيمية الجديدة المفروضة على المنظمات غير الحكومية.

الواقع أن المفارقة الكامنة في مثل هذا التركيز للسلطة شديدة الوضوح، فقد بذل شي جين بينغ ووعدا ميكزة بحسن تكتلات القوة الراسخة، كما أكدت إصلاحات الجلسة الثالثة المتكتملة في نوفمبر 2013 على تعزيز دور أكثر حسما للسوق.

لكن الأمر لا يخلو من مفارقة أشد عمقا فيما يتصل بالجهود العالمية الصينية الجديدة، فهي تصطدم بضرر من ردود الفعل السلبية الشعبية المناهضة للعلومة والتي تختمر في العديد من الدول المتقدمة، ولأن اقتصاد الصين يركز على المنتجين، فإنها كانت لفترة طويلة المستفيد الأكبر من العولمة، سواء في ما يتصل بالنمو الذي يقوده التصدير أو الحد من الفقر نتيجة لاستيعاب العمالة الفائضة، وأن أصبح هذا النهج معطلا بسبب الاختلالات التوازن الداخلية المتصاعدة في الصين، وتباطؤ التجارة العالمية بعد الأزمة، وتضاعف تدابير الحماية التي تستهدف الصين، ونتيجة لهذا، لن تمر محاولات الصين القائمة لاستساب نفوذ متزايد من العولمة دون أن تواجه تحديات جسيمة.

الواقع أن تصور الصين الأكثر ميلا إلى العالمية يقودنا أيضا إلى عواقب مهمة في ما يتعلق بالسياسة الخارجية الصينية، فاعلمنا عات الإقليمية في بحر الصين الجنوبي تلوح كبيرة بشكل خاص، ولكن بصمات الصين في إفريقيا وأمريكا اللاتينية تسترعي أيضا قدرا متصاعدا من الانتباه الصيني، وربما تثير هذه الاستراتيجية أكثر صعوبة على الإطلاق، فهل تشغل الصين فراغ الهيمنة الناجم عن نهج «أميركا أولا» الإنعزالي الذي يتبناه رئيس الولايات المتحدة دونالد ترامب؟

بالخصار تشكلت الصين التالية على النحو الذي يجعلها أكثر تركيزاً على الخارج، وأكثر عدوانية، وأكثر اعتمادا على القوة مما تصورت عندما بدأت تدريس هذه الدورة في عام 2010، وفي الوقت نفسه يبدو أن الالتزام أصبح أقل بإجندة الإصلاح القائمة على السوق وتغطي الأولوية للاستهلاك وإعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة، والآن ليس من المعلوم ما إذا كان هذا سيغير المقصد النهائي لعملية إعادة التوازن الصينية. أرجو ألا تكون هذه هي الحال ولكن هذا هو ما يزيد من تشويق وأهمية تدريس دورة تطبيقية، حيث التركيز موجه نحو هدف دائم التحرك.

\* عضو هيئة التدريس في جامعة بيل، ورئيس مورغان ستانلي في آسيا سابقا، وهو مؤلف كتاب علاقة غريبة متوازنة: الاعتماد المتبادل بين «بروجيكت سنديكيت»، 2017، بالتحاق مع «الجريدة»

**الأغلبية الصامتة: المطحنة إبراهيم المليفحي**

mulaifi70@gmail.com



**ما حصل ويحصل على الناشئة الكبيرة هذه الأيام يفوق الخيال. عملية إنتاجية تجارية متكاملة كل ما فيها موظف للربح والتسويق، منفصلة عن المشاهد رغم أنه الأساس، وعن الواقع رغم أنه المنبع، المنتج الرمضاني يقدم لنا نفسه مثل الطعام السريع التحضير. نستعمله على مضض ونتمنّته في الوقت نفسه.**

فلان يدخل الديوان، يلقي السلام ويكثر من الكلام، يأخذ مكانه وسط الحضور ويبدأ بإطلاق العناوين الساخنة: «لدي قصة ممتعة»، «التفاصيل مشوقة»، «سماعهم ممتعة» و«مشوقة»، فانتبهوا وانصتوا. فلان يبدأ العرض ويدها تبتعدان وتقتربان وفقا لأدائه الاستعراضى، مر من الوقت دقيقة لا أكثر، ثم تلاقت الحكاية وتوزعت على الثواني والحلطات، دخل أولا «الصبي» حلاما صينياً الشاي، ذهب ثم عاد بانبة التمر، ذهب ثم عاد مسرعا ببدلة القهوة، أحد رواد الديوان انضم إلى الجمع وأصر على أن يسلم على الحضور فردا فردا، حكاية صاحبنا الممتعة والمشوقة تددت بين الحكايات الجانبية، وانتهت دون أن يسأل عنها أو يتذكرها أحد.

خذوا كل ما سبق واسقطوه على مسلسلات وبرامج رمضان فستجدون حكاية الديوان تكثر وبطغيان أكبر، شخص يزعم أن لديه حكاية ممتعة ومشوقة تتقطع وتتفتت بسبب طوفان لا ينتهي من الإعلانات، وبالآخر ينتهي اليوم ولا أحد يعلم ماذا شاهد؟ وكيف اضاع يومه؟

ما حصل ويحصل يفوق الخيال، عملية إنتاجية تجارية متكاملة كل ما فيها موظف للربح والتسويق، منفصلة عن المشاهد رغم أنه الأساس، وعن الواقع رغم أنه المنبع، المنتج الرمضاني يقدم لنا نفسه مثل الطعام السريع التحضير، نستعمله على مضض ونتمنّته في الوقت نفسه، مقابل تلك العملية جمهور انسحب من العالم الحقيقي وهرب إلى عالم الواقع الافتراضي، والمضحك أنه يريد كل شيء ظاهرا على شاشة الهاتف، حتى لو كان البرنامج نفسه أو المباراة تعرض على الشاشة الكبيرة فإنه يفضل «التضييق» على نفسه، ومشاهدة مقاطع محددة من مسلسل ما لتنتهي الحكاية.

عن نفسي بدأت بنفسى فابتعدت عن عالم «المطحنة» الدرامية وتركته لمحبيه، وقلصت أوقات المشاهدة إلى الحد الأدنى، مع تطبيق قاعدة دع الجيد يفرض نفسه، وهي عندي إما تاريخي أو فكاهي، فإن صمد حتى نهاية الأسبوع الأول بحثت عنه وتابعته من البداية، في الختام قد تختلف بخصوص جودة العروض لكنني اشك في وجود من يخالفني بأن ما يحصل في عالم «المطحنة» الدرامية بات أمرا مزججا ومنفرا.

**جان-لوي غاسيه\***

**ماكرون يسعى إلى القضاء على مواقع الخلل في فرنسا**

شملت خطوات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الأولى بعد انتخابه الوفاء بوعده حملته «تطبيع الحياة السياسية»، حيث أراد ماكرون وزير العدل فرانسوا بايرو فرض مجموعة شاملة من القواعد الجديدة التي تحد من توظيف أفراد العائلة، وتقضي على الاستثناءات المالية وتضارب المصالح، وتحدد مدة زمنية للمناصب المنتخبة (ثلاث سنوات كحد أقصى)، وتروّج عموماً للشفافية في الحكومة. ولكن ما الاستثناء في ذلك؟ ألا يعلن كل السياسيين أنهم يريدون الإنصاف والشفافية؟ لا ينطبق ذلك على فرنسا. لتعامل أولا الإطار العام.

خلال الحملة الانتخابية الرئاسية الأخيرة في فرنسا، كشفت لنا أخبار كثيرة عن الفساد أدت إلى توجيه تهم لمرشحين وعدد من المقربين منهما، وسمعنا صحبات «كلهم فاسدون» الغاضبة من كل طرفي الطيف السياسي: من اليساري المتطرف جان-لوك ميلونشون والميمينية الأقل تطرفاً مارين لويان (التي طالتها إشكالات مالية مشابهة لها اتهمت به الطنقة السياسية الخاصة).

أدى اعتماد الثقة هذا إلى جولة نصف نهاية مقلقة: خلال الجولة الأولى من الانتخابات، حصل ميلونشون على 19.6% من الأصوات ولويان على 21.3%. وإذا جمعنا هاتين النسبتين معاً يرتفع معدل الأصوات التي أيدت مشاعر التطرف المعادية للنظام التي تعتبر «الكل فاسدين» إلى نسبة مذهلة: 40.9%.

هنا نشاءي إلى إعلان ماكرون: اكتفينا من امتيازات مشرعينا المهمة والسهلة: تلاءمت هذه الرسالة مع مععة «إلى الأمام» التي أثارها ماكرون وأوصلته إلى السلطة، كذلك استمدت هذه الرسالة زخمها من سام كلاً مسكزي التطرف، وهذا لا يقل أهمية بالتأكيد، في محاولة للتميّز عن العهدين الفاشلين السابقين (نيكولا ساركوزي اليميني وفرانسوا هولاند اليساري)، لم يقدم المرشح اليساري الشاب نفسه «كمناهض للنظام» (شعار انتقد المتطرفون من كلاً الطرفين لاستخدامه) بل «كخارج» عن النظام اليساري-اليميني المستعمل.

ستُعدّ الانتخابات البرلمانية نحو منتصف شهر يونيو، وستتخافس الأحزاب على 577 مقعداً، وإذا أراد ماكرون تطبيق الإصلاحات التي أعلنها خلال حملته الرئاسية، يحتاج في الجمعية الوطنية إلى غالبية تشريعية حاسمة يُشار إليها عادةً بـ«الغالبية الحاكمة». لكن هذه الإصلاحات (تحديث قانون العمل المركزي القديم في فرنسا، وتحصين تعويضات البطالة، وحلل نظمات ورواتب التقاعد أكثر إنصافاً للأجيال الحاضرة والمستقبلية) ستؤدي إلى معارضة أوسع من المساهمين. ولا شك أن عدد داعمي ماكرون في البرلمان سيتراجع مع زيادة الناخبين الضغوط على ممثلهم.

لا تكون فرنسا، أو بالأحرى باريسياً، إذا لم تساورني الشكوك عندما أتأمل خطط ماكرون الطموحة التي ترمي إلى بث روح الشباب في ثقافة هذا البلد المسن. نعرف جيداً الدعاية المستهلكة (لكنها صعبة) عن أن وعود الحملات لا تكون ملزمة إلا لمن يصدقونها، لكنني واحد من كثيرين ياملون أن يحقق هذا القائد الاستثنائي النجاح وأن يتمكن من قوانين منصفة تكبح لجام المحسوبية في المؤسسة وتضي على حجة أن الجميع يقومون بذلك.

لن يتمكن ماكرون في تنشيط أمة غالباً ما يُهدر الكثير من مواهبها بسبب قلة ثقته بنفسها خصوصاً، ما لم يتنجح في القضاء على مواضيع الخلل في فرنسا.

\* «مونداي نوت»

**منظور آخر: صنع الأمل في الكويت**

**أروك الوقيان**

www.arwaaalwaqian.net

كان لوقع مبادرة صنع الأمل التي أطلقتها مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية بالغ الأثر لدى صنع الأمل أينما كانوا، وكانت فرحتنا لا توصف ككويتيين بفوز أيقونة العمل الإنساني معالي السعوسعي بوحدة من المراكز الخمسة الأولى، والمعروف عن السعوسعي أنها سخرت نفسها للعمل الإنساني في اليمن، وتوجهت لهذا المجال في السنوات العشر الأخيرة من حياتها. الكويت ورغم صغرها وحدودية عدد سكانها فإن شبابها من جميع الأعمار مهتمون بالعمل الإنساني، ولكن يواجهون الكثير من العقبات، ولأنني أعيش معاناتهم، رغم أن تاريخي في العمل الإنساني لا يتجاوز خمس سنوات، فإنني أواجه الكثير من العقبات أثناء ممارسته، وأرجم بأن يجري يواجه عقبات جمّة. في كل يوم من حياتي التقى بصانع أمل محبط، مكبل بقيد القوانين والعمل والفرغ، ورغم ذلك يمارس نشاطه الإنساني بشكل أو بآخر، صناعة الأمل موقعها الحقيقي الكويت، فهي صانعة له من خلال أياديها البيضاء التي امتدت في جميع بقاع ذلك المشاريع التي أقامتها في أقاصي الكون من الشرق إلى الغرب.

ولكن يواجه صنع الأمل عقبات جمّة، واستقيض بشرح واحدة فقط أواجهها أنا وغيري الذين اخترنا السفر ليقاع الفقر والدول التي تستضيف اللاجئين طوعا، أولها عدم وجود تفرغ إنساني، رغم أننا بلد صنف عالمياً بأنه مركز للعمل الإنساني، ولكن رغم ذلك تجد التفرغ الأبوي والرياضي رغم قلة الإجازات في هذين المجالين تحديداً، بل أصبح التفرغ الرياضي إجازة تمنح لمن يمتلك الأوسطة للراحة من العمل، وكثيرون من أولئك الذين يأخذون هذا التفرغ يعاؤون عدم وجود أي إياقة بدنية، وربما تمتد إلى سمنة، وهو أكبر دليل أنه تفرغ صوري.

أما نحن الذين اخترنا السفر على حسابنا الشخصي أو حتى بدعوة من أي جمعية إنسانية، تعاني عدم قدرتنا على ممارسته كما نحلّم، لمحدودية رصيد إجازتنا، وهي عقبة كبيرة تحد من طموحنا الإنساني، والدولة يجب أن تضع، باعتبارها تعلم مدى صعوبة العمل الإنساني المتخصص الذي يحتاج إلى تفرغ واريحية مادية، قانونا يسهل عملية ممارسته دون اللجوء لإجازات دورية أو إجازات بدون راتب، وذلك لتبيل هذا العمل، وليساعدنا أن نستمر في رفع علم الكويت في أصعب الأماكن وأشدها فقرا وحاجة.

نحن نقرنا بكامل إرادتنا أن نخصص هذا الميدان الصعب، والذي يتطلب جهدا بدنيا ونفسيا وماديا مرهقا على كاهلنا، ولكن حان الوقت ليتم اعتباره عملاً يستحق التفرغ.

ومع كل أسف أغلب المؤسسات الإنسانية لا ترحب بسهولة بانضمام أي شخص لديها لعدة أسباب ولأجندتها الخاصة، مما يصعب علينا مهمة العمل في مكان محصص للعمل الإنساني، لأن حتى هذا المجال يحتاج لواسطة، كما يحدث في أي مكان للعمل، وتلك معضلة أخرى.

العقبة الأخرى التي تواجه أي شخص يرغب في زيارة اللاجئين ومساعدتهم، هي عدم وجود جهة رسمية توفر هذا النوع من الرحلات، وهو ما يتعطل له الشباب وغيرهم للقيام به.

العالم يمر بماس كبيرة غير مسبوق، والملايين يحتاجون أي مساعدة سواء نفسية أو مادية، ومئات المتطوعين يطمون بالأسفر إليهم ومساعدتهم، ولكن مع كل أسف الجهات التي قد تقدم لك هذا النوع من المرح محدود، والمقاعد فيها محدودة نظرا لمحدودية إمكانياتهم.

أتمنى أن يتم التفكير جدبا بوزارة للعمل للإنساني، بما أننا كبيل نضطلع بهذا النوع من العمل، وأتمنى أن يتم إضافة التفرغ الإنساني لقائمة التفرغات.

**قطة:**

تكتأثر في رمضان رسائل إفتار صائم وجمع التبرعات من جهات غير مشهورة، يجب على الأفراد توخي الحذر بتلقيها والأفضل أن لا يستلم المتبرع القيام بعملية توزيع الإفتار والصدقات، أن يقدمها الجمعيات المشهورة فقط، حتى لا تذهب لأي جهة إرهابية أو عصابة نصب.

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.785	404	915



11

# اقتصاد

## تقرير اقتصادي

# منتجو النفط يخسرون معركة غير مبررة أمام «الصخري»

● اعترفوا بصعوبة إخراجهم من السوق وأهمية التعامل معه باعتباره واقعاً  
● شركاتها لديها مرونة لا تتمتع بها الدول وخاصة الخليجية



محمد البغلي  
albaghi74@gmail.com

مهما تكن درجة التذبذب في الأسعار، إذ بلغ عدد الحفارات العاملة هذا الأسبوع 722 حفارة، مقارنة بـ 316 حفارة للأسبوع المقابل من العام الماضي، وهذا يدل على أن خفض اجتماع فيينا للإنتاج النفطي سيدعم خطط منتجي النفط الصخري، إذ تتزايد فرص الريح كلما كانت الأسعار بحدود الـ 50 دولارا للبرميل، مع العلم أن حقل «برميان»، الذي يشكل وحده ما بين 40 و50 في المئة من إنتاج العالم من النفط الصخري، يشهد عمليات إنتاج قوية لرفع إجمالي الإنتاج فوق 5 ملايين برميل يوميا.

### «بالع الموسى»

علاقة منتجي النفط من «أوبك» وخارجها، خاصة الخليجيين، مع النفط الصخري كـ «بالع الموسى» الذي لا يستطيع لفظه ولا هضمه (...)، فإن انخفاض الأسعار فستتضر الشركات الصخرية ويتضرر معها الدول بمقاييس أعلى من مجرد خسارة الشركات أو تقليص الأعمال، وإن ارتفعت الأسعار فسيرتفع إنتاج الصخري ليخلق فائضا في السوق الذي يعاني أصلا تباطؤ النمو العالمي.

لا حل إلا باستئصال «الموسى» وعدم الاعتماد على النفط كأساس للميزانيات، وبالتالي الاكتشاف على تقلبات الأسواق والدخول في أزمات، كلما تراجعت الأسعار، فالدول تؤمن مستقبلها من خلال تنوع إيراداتها لتكون أقل عرضة للمخاطر والأزمات.

السعودي خالد الفالح عن «أهمية التعايش مع النفط الصخري»، مما يعد عدولا عن استراتيجية سابقة لـ «أوبك» كانت تتبنى ضخ أكبر كميات ممكنة من الخام، للتخلص من النفط الصخري الأميركي، عبر تخفيض أسعاره، وبالتالي إفلاس شركاتها!

وكذلك تحدث في اجتماع فيينا وزراء نفط الاكادور وفنزويلا والامارات والجزائر وإيران عن صعوبة مواجهة النفط الصخري، وأهمية التعامل معه باعتباره واقعا في السوق.

فالأثر السلبي لتراجع أسعار النفط أصاب إن شركات النفط الصخري لديها من المرونة ما لا تتمتع به الدول، فالشركات تستطيع أن تضع لنفسها هامشا محددًا من الأعمال، والعمل على خفض كلفة الاستخراج من 70 إلى نحو 40 دولارا، إلى جانب قدرتها على التحول السريع في اتجاه إعادة ورفع الإنتاج وتحقيق الأرباح لمساهمتها وسهولة التعامل مع خطط تقليص الإنفاق وإلغاء المشاريع، على عكس الدول النفطية، ولاسيما الخليجية منها، التي يرتبط الإنفاق العام فيها بأسعار النفط بنسب توازي 90 في المئة من الميزانية، فضلا عن صعوبة إقرار مشاريع تقشف.

### نمو الحفارات

ولعل ما يشهده سوق الإنتاج النفطي الأميركي منذ عام تقريبا من ناحية نمو عدد الحفارات يدل بدرجة عالية على قوة إنتاج النفط الصخري،

من قصر الاتفاق على التمديد دون تعميق الخفض، من حيث الكمية، فتراجعت الأسعار للبرميل برنت وخام نايمكس في يوم واحد بحدود 4 في المئة، أما على المدى المتوسط فتشير التقديرات وأخرها الصادرة، أمس الأول، من بنك «جولدمان ساكس»، إذ خفض توقعاته لأسعار النفط خلال العام الحالي، في أول رد فعل له عقب قرار المنتجين تمديد العمل باتفاق «أوبك».

### متابعة الالتزام

وتلعب دول الخليج النفطية (الكويت، السعودية، والإمارات) دوراً رئيسياً في متابعة ملف التزام الدول الأعضاء في التقيد بالحصص السوقية الجديدة، التي كانت ممتازة خلال الأشهر الأربعة الأولى، حسب آخر بيانات أبريل الماضي، بنسبة 100 في المئة لدول أوبك و60 في المئة للمنتجين الخارجيين، غير أن تمديد الاتفاق يحنج إلى جهد أكبر، خاصة أن دول الخليج تغطي جانباً من فواتر ضعف التزام بعض الأعضاء، على حساب حصصها السوقية، وبالتالي من المحتمل ألا تستمر طويلاً في لعب دور التغطية في المستقبل.

### تراجع عن «الصخري»

بعد أن كانت أوبك تقلل من قيمة إنتاج النفط الصخري وأدواره التسويقية، بل واحتلاله حصة تصل إلى 8 في المئة من حجم السوق، باتت اليوم تتحدث على لسان أهم مندوبيها وزير الطاقة

باتفاق منتجي النفط في منظمة أوبك وخارجها، الأسبوع الماضي، على تمديد خفض إنتاج الخام 9 أشهر إضافية، حتى نهاية مارس 2018، سيتمد عمر الاتفاق على أقل تقدير 15 شهراً، في سبيل تحقيق التوازن في سوق النفط الذي يعاني منذ نحو 3 سنوات فائضا في المعروض يتزامن مع تراجع مستويات النمو العالمي، لا سيما في آسيا. لا شك في أن تمديد الاتفاق النفطي لخفض ما يوازي 1.8 مليون برميل يوميا من الإنتاج العالمي، مع الحديث عن إمكانية تعميق الخفض لمواجهة الفائض المعروض، يمثل تحدياً في عقلية صناعات النفط في «أوبك» تحديداً، قبل الحديث عن خارجها، ففي فبراير 2016 لم يستطع المجتمعون الكبار في السوق الاتفاق إلا على تثبيت الإنتاج عند مستويات يناير 2016 المتضخمة، بالمقارنة مع الطلب في السوق، لكن المنتجين اليوم، لا سيما الخليجيين، باتوا أكثر رغبة في الامتثال للسوق وقواعده، خاصة أن الانخفاض الطويل في أسعار النفط يؤثر سلباً على ميزانياتهم وإنتاجهم، ويخلق آثاراً اجتماعية وربما سياسية غير محمودة في هذه الدول.

### تحدي الأسعار

بيد أن خفض الإنتاج هو الملف الأقل تحدياً في سوق النفط، فهناك ملفات متعددة ومعقدة، فلم تعد الأوضاع في سوق النفط تحدياً أن خفض الإنتاج سينعكس بالضرورة على ارتفاع الأسعار، فعلى المدى القصير عبرت أسواق النفط عن استيائها

أصاب الأثر السلبي لتراجع أسعار النفط المنتجين التقليديين، في «أوبك» وخارجها، ولم يمس شركات النفط الصخري التي تتمتع بمرونة لا تتمتع بها الدول، لا سيما الخليجية.

## أخبار الشركات

**«سبح» «تابعة» تتخذ مناقصة**  
بـ 4 ملايين دينار

كشفت شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن عن توقيع شركة الخليج للإنشاءات والأعمال البحرية والمقاولات العامة «تابعة»، عقد مقاوله من الباطن مدة 18 شهرا، لتنفيذ مناقصة إنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الحماية الشاطئية لبداية ونهاية جسر الشيخ جابر الأحمد، بقيمة 4 ملايين دينار.

**«جي إف إتش» «تحميل»**  
2.5 مليون دولار

أعلنت مجموعة جي إف إتش المالية تمكّنها من تحصيل مبلغ تسوية قدره 2.5 مليون دولار، لتسديد التزام شركة برسكوت انرجي ليميتد وأخرين، الصادر ضدهم الحكم القضائي 2013/16 من غرفة البحرين لتسوية المنازعات، والقضية سبق أن أقامتها جي إف إتش فيما يتعلق باستثمارها في صندوق برسكوت النفط، ومن المتوقع أن يكون للمبلغ المسترد أثر إيجابي على النتائج المالية للمجموعة للربع الثاني من 2017.

**«يونيكاب» «ريج» 416.2**  
ألف دينار

أعلنت شركة يونيكاب للاستثمار والتمويل صدور حكم استئناف في القضية المرفوعة منها وشركة الإسكان العقارية ضد عبدالعزيز عبدالرحمن الحداد الخاصة ببطان وكالة وبطالان عقد تأجير، برفض الاستئناف المرفوع من الشركة، وفي الاستئناف المقام من الخصم بإلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به والقضاء بأخفة المستأنف في تملك عقار التداوي بعد سداده 2.045 مليون دينار، وسينج عن هذا الأمر تحقيق ربح يبلغ 416.2 ألف دينار سوف يتم إنجائه في البيانات المالية للربع الثاني 2017 بعد إتمام جميع الإجراءات.

**«يونيكاب ب» «استحواد إلزامي»**  
على بقيمة أسهم «تعليمية»

أفادت شركة بويان للبتروكيماويات بأنها تقدمت بعرض الاستحواد الإلزامي على الأسهم المتبقية في رأسمال شركة «تعليمية»، والبالغة 46.64 في المئة، بعدما قامت «بويان ب» مؤخرا بالاستحواد على 53.36 في المئة من «تعليمية»، وهذا ما يستوجب تقديم عرض الاستحواد الإلزامي لقبية الأسهم حسب أحكام المادة 3-5 من الكتاب التاسع من اللائحة التنفيذية لقانون هيئة أسواق المال.

## معرفي: «دانة الصفاة» تطور منتجاتها لتعزيز الإيرادات

مبيعات 2016 سجلت 32.6 مليون دينار بنمو 3.5% رغم التحديات



محمد الإترابي  
جانب من «عمومية» دانة الصفاة الغذائية (تصوير نوفل إبراهيم)

وعن شركة الأسماك الكويتية المتحدة، بلغت المبيعات لعام 2016 نحو 6.4 ملايين دينار، وبلغ الربح من المبيعات 1.5 مليون. وعن النظرة المستقبلية، أفاد معرفي بأنه أمام الشركة العديد من الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها من خلال وضع إطار مشترك ينظم كل السياسات والخطط المتاحة، بجانب استمرار تطوير المنتجات والخدمات التي تقدمها لعملائها.

وتابع معرفي أن الشركات التابعة عملت على التوسع في معارض البيع، والتركيز على إيجاد منافذ جديدة للسوق عالية المستوى، مشيراً إلى أنه في الوقت نفسه تحرص الشركة الأم على تدعيم الهيكل التمويلي لتلك الشركات وفق سياسة مرسومة تقوم على الاستثمار الآمن وتنوع مصادر الدخل لتحقيق مبدأ القيمة المضافة في مساهمتها الاستثمارية وتحقيق أفضل العوائد لمساهمتها.

في المئة، فيما بلغ مجمل الربح التشغيلي 9.2 ملايين دينار. وذكر أن حقوق مساهمي الشركة سجلت 34.8 مليون دينار، وعليه فقد بلغت القيمة الدفترية للشركة 123 فلسا. في سياق أداء الشركات التابعة، جاء أداء شركة إف أند بي فنتشر هولدينج لبنان الأفضل، حيث بلغ حجم مبيعات الشركة 22.1 مليون دينار بنمو 4 في المئة، فيما بلغت صافي أرباح الشركة 1.2 مليون دينار.

أقرت الجمعية العمومية لشركة دانة الصفاة الغذائية البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016، وبهذه المناسبة، قال رئيس مجلس إدارة الشركة، مالك معرفي، إن العام الفائت كان عاما صعبا، حيث واجهت فيه الشركة العديد من التحديات والمعوقات التي أثرت على أدائها وإداء الشركات التابعة. وأشار إلى أن استمرار حالة الركود الاقتصادي والآثار لسلبية أخرى أدت إلى تباطؤ في الإنفاق الاستهلاكي، إضافة إلى ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج. وأشار معرفي إلى وجود حالة من عدم الاستقرار لبعض مواقع العمل للشركات التابعة نتيجة للانخفاض الحاد في أسعار العملات، وعدم توافر العملات الصعبة المطلوبة لعمليات التشغيل، إضافة إلى عدم وضوح الرؤية بالنسبة إلى تجديد عقود إيجار بعض المواقع قد انعكست هذه الظروف بصورة سلبية على مستوى الأداء والنتائج المالية للشركة والشركات التابعة. وذكر أن إيرادات الشركة للعام الماضي بلغت 32.6 مليون دينار، بنمو نسبتته 3.5

## ارتفاع متفاوت لمؤشرات البورصة... والسيولة 16.6 مليون دينار



وكان سهم «تعليمية» أكثر الأسهم انخفاضا في جلسة أمس، حيث انخفض بنسبة 17 في المئة تقريبا، تلاه سهم المصالح ع بنسبة 8.8 في المئة، ثم سهم امتيازات بنسبة 7.3 في المئة، ورابعاً سهم هيتس لتكوم بنسبة 6.7 في المئة، وأخيراً سهم «السورية» بنسبة 4.7 في المئة.

5 ملايين سهم وبنمو بنسبة 1 في المئة فقط. وتصدر سهم إيسا قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعا، حيث ارتفع بنسبة 19.9 في المئة، تلاه سهم مدار بنسبة 16.6 في المئة، ثم سهم وطنية م بنسبة 11.8 في المئة، ورابعاً سهم تحصيلات بنسبة 11.6 في المئة، وأخيراً سهم صفاة عالمي بنسبة 11.1 في المئة.

2.4 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 1 في المئة، كما أسلفنا، وجاء ثانياً سهم الإنتماء بتداول 8.1 ملايين سهم، ورابعاً بنسبة 4.6 في المئة، وجاء ثالثاً سهم أيبان بتداولات بلغت 5.4 ملايين سهم، وبتراجع بنسبة 0.45 في المئة، وجاء رابعاً سهم «بيتك» بتداول 5.1 ملايين سهم، وبقي مستقرا من دون تغير، وجاء خامساً سهم صكوك بتداول

## عودة البنوك الموقوفة وإقفالات مايو رفعا التداول... و«الصغيرة» تشكو ضعف المضاربة

واحدة تقريبا، بينما انخفضت مؤشرات أربعة قطاعات هي سلع استهلاكية وخدمات مالية بـ 1.4 نقطة لكل منهما، وتأمين بـ 0.4 نقطة، واتصالات بـ 0.3 نقطة، واستقر مؤشر قطاعين فقط هما منافع وأدوات مالية، وبقيا من دون تغير.

وتحصرت قائمة الأسهم الأكثر قيمة سهم أجيليتي، حيث بلغت تداولاته 2.9 مليون دينار، وبارتفاع بنسبة 2.6 في المئة، تلاه سهم «بيتك» بتداول 2.5 مليون دينار، وبقي السهم مستقرا دون تغير، ثم سهم اهلي متحد بتداول 1.8 مليون دينار، ومرتفعا بنسبة 2.4 في المئة، وجاء بعد ذلك سهم وطني بتداول 1.1 مليون دينار، وبقي مستقرا هو الآخر، وأخيراً سهم بويان ب بتداول 973 ألف دينار، واستقر هو أيضا وبقي من دون تغير.

ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر قيمة، جاء أولا سهم اهلي متحد، حيث تداول بحجمية بلغت 8.9

في المئة، وكانت المكاسب القيادية محدودة، بلغت بـ «كويت 15» والوزني بعشري نقطة مئوية فقط. وعلى الطرف الآخر، تراجع مؤشرا سوق قطر وأبوظبي بنسبة كبيرة أمس، بلغت 1.6 في المئة، وعلى وقع أجواء سياسية متوترة وتراجع وأضح أسعار النفط بلغ 2 في المئة صباح أمس، مما أثر كذلك على بعض المؤشرات الأخرى، ولكن بوتيرة أقل، وقلص عدد الراجحين خليجيا إلى 3 في الكويت ومسقط وتاسي السعودي.

وعلى وقع عودة أسهم البنوك الموقوفة عن التداولات أمس «بيتك»، و«متحد»، و«الأهلي المتحد»، وعلى وقع الأخبار باندماج واستحواد تم نفيها وعاد للتداول الأسهم الثلاثة لتدعم سيولة الجلسة بشكل كبير أمس، إضافة إلى سهمي أجيليتي ووطنية عقارية اللذين مازالا يتصدران المشهد، ومنذ عودتهما يوم الأحد الماضي من إيقافات انتهى بإخبار إيجابية. وارتفعت السيولة خلال نصف الساعة الأخيرة بشكل كبير، وزادت حوالي 4 ملايين سهم، وهو ما يفسر أنه محاولة لإقفالات شهرية، حيث انها الجلسة الأخيرة لشهر مايو، وزاد عدد الأسهم الراجحة مقابل الخاسرة، حيث ربح حوالي 77 شهرا مقابل تراجع 50 شهرا، وشهدت بعض ارتفاعات سريعة كبيرة دعمت مؤشر السوق السعودي، خصوصا هيوامان سوفت وإيسا، حيث ارتفع 260 فلسا، بينما حقق إيسا 120 فلسا، مما دعم المؤشر السعودي ليحقق 0.87

ارتفعت السيولة أمس أكثر من 10 ملايين دينار، حيث بلغت 16.6 مليونا، وكذلك كمية الأسهم المتداولة استمرت في الارتفاع، لتبلغ 81.1 مليون سهم نفذت عبر صفقات.

### عودة وإقفالات

قفرت حركة التداول والسيولة إلى مستويات غير متوقعة خلال الجلسة الأخيرة من شهر مايو، وجاءت الارتفاعات مبكرة

# تراجع أسعار النفط مع زيادة الإنتاج الليبي ومخاوف من ارتفاع «الأميركي»

● الفالغ: ملتزمون بخفض المخزونات العالمية إلى متوسط 5 سنوات ● المرزوق: نتوقع تحسن أسعار الخام في يوليو المقبل

فلايمير بوتين أمس الأول، بحثا فيه تعزيز التوافق السعودي الروسي حول الاتفاق النفطي الذي قادته المملكة، والتعاون السعودي الروسي في مجال البتروكيمياء والصناعات النفطية.

## تحسن الأسعار

من جهته، أكد وزير النفط عصام المرزوق أمس أنه يتوقع تحسن أسعار النفط الخام في يوليو المقبل. وانخفضت أسعار النفط في المئة أمس مع زيادة الإنتاج الليبي التي أجمعت المخاوف القائمة بالفعل من ارتفاع الإنتاج الأميركي بما يقوض تخفيضات الإنتاج التي تقودها «أوبك» بهدف تقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق. وقال المرزوق لـ«رويترز»، ردا على سؤال عن توقيت تحسن الأسعار، «في يوليو إن شاء الله». وانخفض خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 54 سنتا أو 1 في المئة عن الإغلاق السابق ليصل إلى 51.30 دولارا للبرميل.

(رويترز)



وتبادلا تكنولوجيا وتبادلا في الخبرات. وأضاف أنه يقف بأن هناك إمكانية لارتفاع أسعار النفط، موضحا أن التعاون مع المملكة يهدف إلى استقرار السوق بأسرع وقت ممكن، والتخلص من مخزونات النفط السابقة. وتأتي تصريحات الوزير الروسي بالتزامن مع لقاء ولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز مع الرئيس الروسي

نهاية الاتفاق المشترك الحالي لخفض إنتاج النفط، والذي ينتهي في مارس 2018. وذكر وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك، في مقابلة مع قناة «الإخبارية» السعودية، أن بلاده ناقشت مع السعودية مشاريع جديدة في التعاون بمجال الغاز والنفط، في ظل تطور العلاقة بين البلدين، مبيّنا أن أوجه التعاون تشمل مركزا مشتركا للأبحاث،

السعودي خالد الفالغ أمس إن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) والمنتهجين المستقلين ملتزمون بهدف خفض المخزونات النفطية العالمية إلى متوسط 5 سنوات، متوقعا تحقيق هذا الهدف في المستقبل القريب جدا.

وقال وزير الطاقة الروسي والسعودي إنهما يتوقعان استمرار التعاون بين الجانبين في أسواق النفط لفترة أطول بعد

لكنها مغفلة من تخفيضات الإنتاج، بينما لا تشارك الولايات المتحدة في تلك التخفيضات، وبلغ إنتاج روسيا من النفط 10.94 ملايين برميل يوميا في مايو، بما يتماشى مع تعهداتها بخفض الإنتاج وفقا لما ذكرته مصادر أمس.

## خفض المخزونات

من ناحيته، قال وزير الطاقة

انخفضت أسعار النفط 1 في المئة، أمس، مع زيادة الإنتاج الليبي التي أجمعت المخاوف القائمة بالفعل من ارتفاع الإنتاج الأميركي، بما يقوض تخفيضات الإنتاج التي تقودها «أوبك»، بهدف تقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق.

## أنشطة الحفر

وتراجع زيادة الإنتاج الأميركي إلى حد كبير لارتفاع أنشطة الحفر لتتقرب من النفط المنصفي أكثر من 10 في المئة منذ منتصف العام الماضي، لتتجاوز 9.3 ملايين برميل يوميا بما يقارب مستويات السعودية وروسيا، أكبر منتجين للنفط في العالم. ويقوض ارتفاع الإنتاج الأميركي والليبي الجهود التي تبذلها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وبعض المنتجين خارجها، وبينهم روسيا لتقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق المتسخ بالإمدادات، من خلال خفض الإنتاج نحو 1.8 مليون برميل يوميا حتى نهاية الربع الأول من 2018. وليبيا عضو في منظمة أوبك،

متعاملون إن انخفاض الأسعار جاء نتيجة ارتفاع الإنتاج في ليبيا، التي مرزها الصراع، وهو ما زاد حدة تأثير النمو حدة تأثير النمو المتواصل للإنتاج الأميركي.

وانخفض خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة 54 سنتا أو 1 في المئة عن الإغلاق السابق ليصل إلى 51.30 دولارا للبرميل، وتراجع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة 51 سنتا أو 1 في المئة عن سعر الإغلاق السابق ليصل إلى 49.15 دولارا للبرميل. وقال متعاملون إن انخفاض الأسعار جاء نتيجة ارتفاع الإنتاج في ليبيا، التي مرزها الصراع، وهو ما زاد حدة تأثير النمو المتواصل للإنتاج الأميركي. وذكرت المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا أن من المتوقع أن يرتفع إنتاج ليبيا من الخام إلى 800 ألف برميل يوميا هذا الأسبوع. ومن المرجح أن يعزز ذلك صادرات ليبيا من النفط، وأظهرت بيانات الشحن على منصة

## «المتحد»: برنامج اجتماعي متميز خلال شهر رمضان

أعلن البنك الأهلي المتحد إطلاق برنامجه الاجتماعي الحافل خلال شهر رمضان، والذي يقدم من خلاله العديد من الأنشطة الخيرية والثقافية والدينية وأعمال الرعاية الاجتماعية، من منطلق حرصه على القيام بدور فاعل في خدمة المجتمع. وأوضح البنك الأهلي المتحد أنه يحرص على تطوير برنامجه الاجتماعي لشهر رمضان عاما بعد عام، لضمان تقديم أفضل الأنشطة التي تتناسب مع طبيعة الشهر الفضيل وتعمق من ارتباط البنك بالمجتمع. واطلق البنك هذا العام إعلانا تلفزيونيا احتفاليا بحلول الشهر الفضيل، حمل رسالة ترحيبية هي «وصل وصل... وبهالاله هل»، وركز الإعلان على القيم المتميزة التي تجتمعنا في رمضان، مثل زيارة العائلة والأقارب والاحتفال مع الأطفال بمناسبة القريعتان، إضافة إلى تبادل المعايدات والنهائي ونشر الفرح والبهجة والسعادة في قلوب الجميع.

نعمل فيه. وكمؤسسة مالية متوافقة مع الشريعة الإسلامية نحن ملتزمون بالتفاعل مع مجتمعنا خلال شهر رمضان، الذي تستحب فيه الأعمال الخيرية والسعي لمد يد العون للمحتاجين.

المشاركة والعمل التطوعي الجماعي. كما يقوم البنك بعدد من الأنشطة الاجتماعية التي تتضمن توزيع الطعام والملابس خلال شهر رمضان على الأسر المحتاجة، إضافة إلى القيام بزيارات لعدد من دور المسنين وتوزيع الهدايا والقريعتان عليهم. وأضاف البنك الأهلي المتحد: «نؤمن بأهمية العطاء للمجتمع الذي

على العديد من المبادرات المجتمعية، التي تتضمن تنظيم زيارات لدور الأيتام والأطفال في المستشفيات، وتوزيع الهدايا عليهم بمناسبة شهر رمضان، بهدف إدخال السرور إلى قلوبهم وتخفيف الأهم في شهر الخير، وكذلك يرحب البنك بمشاركة من يرغب في التطوع من موظفي البنك، في إطار تحفيز مفهوم

الفضيل، إضافة إلى عقد ندوة دينية لموظفي البنك قبل شهر رمضان تحت عنوان (كيف نستعد لرمضان)، والتي قدمها فضيلة الشيخ د. خالد المذكور رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك، وشهدت حضورا كثيفا من موظفي البنك.

ونظم البنك كذلك مسابقتها الرمضانية لحفظ القرآن الكريم، والتي يطلقها للعام الثالث على التوالي، والتي تشمل 4 فئات كالتالي: فئتا الموظفين ذكورا وإناثا، وفئة الأطفال من أبناء الموظفين، وفئة الأطفال عموما، للمرحلة العمرية بين 5 و14 عاما، كذلك سيوزع البنك القريعتان على الموظفين كعادته السنوية.

وفي إطار تشجيع نشر التوعية الدينية من خلال وسائل الإعلام، سيقيم البنك الأهلي المتحد برعاية برنامج «أحاديث وعبر» الذي يذاع على قناة الراي خلال شهر رمضان، ويقدمه الشيخ د. عبدالعزيز القصير، ويتناول عددا من الأحاديث النبوية بالشرح والتوضيح.

أعلن البنك الأهلي المتحد إطلاق برنامجه الاجتماعي الحافل خلال شهر رمضان، والذي يقدم من خلاله العديد من الأنشطة الخيرية والثقافية والدينية وأعمال الرعاية الاجتماعية، من منطلق حرصه على القيام بدور فاعل في خدمة المجتمع.

وأوضح البنك الأهلي المتحد أنه يحرص على تطوير برنامجه الاجتماعي لشهر رمضان عاما بعد عام، لضمان تقديم أفضل الأنشطة التي تتناسب مع طبيعة الشهر الفضيل وتعمق من ارتباط البنك بالمجتمع. واطلق البنك هذا العام إعلانا تلفزيونيا احتفاليا بحلول الشهر الفضيل، حمل رسالة ترحيبية هي «وصل وصل... وبهالاله هل»، وركز الإعلان على القيم المتميزة التي تجتمعنا في رمضان، مثل زيارة العائلة والأقارب والاحتفال مع الأطفال بمناسبة القريعتان، إضافة إلى تبادل المعايدات والنهائي ونشر الفرح والبهجة والسعادة في قلوب الجميع.

وأفاد البنك الأهلي المتحد، في بيان صحافي، «يُزخر برنامجنا الاجتماعي لشهر رمضان من هذا العام بالعديد من الأنشطة والمبادرات، التي تضمنت توزيع إسكافية رمضان قبل الشهر

الفضل، إضافة إلى عقد ندوة دينية لموظفي البنك قبل شهر رمضان تحت عنوان (كيف نستعد لرمضان)، والتي قدمها فضيلة الشيخ د. خالد المذكور رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك، وشهدت حضورا كثيفا من موظفي البنك.

ونظم البنك كذلك مسابقتها الرمضانية لحفظ القرآن الكريم، والتي يطلقها للعام الثالث على التوالي، والتي تشمل 4 فئات كالتالي: فئتا الموظفين ذكورا وإناثا، وفئة الأطفال من أبناء الموظفين، وفئة الأطفال عموما، للمرحلة العمرية بين 5 و14 عاما، كذلك سيوزع البنك القريعتان على الموظفين كعادته السنوية.

وفي إطار تشجيع نشر التوعية الدينية من خلال وسائل الإعلام، سيقيم البنك الأهلي المتحد برعاية برنامج «أحاديث وعبر» الذي يذاع على قناة الراي خلال شهر رمضان، ويقدمه الشيخ د. عبدالعزيز القصير، ويتناول عددا من الأحاديث النبوية بالشرح والتوضيح.

## البنك التجاري يساهم في رعاية يوم التمريض



قدم البنك التجاري الكويتي الرعاية لفعاليات الاحتفال بيوم التمريض، الذي نظمته مستشفى المواساة الجديد، بحضور مجموعة من الإدارة العليا بالمستشفى، في مقدمتهم الرئيس التنفيذي عبدالله الوزان، وعدد من أعضاء الهيئة الطبية والتمريضية في المستشفى. وجاءت هذه الرعاية من قبل البنك إيمانا منه بأهمية دعم الفعاليات التي تهتم المرضى، وتنسجم مع الدور الذي تلعبه الهيئة التمريضية والدور الإنساني لهذه الفئة في خدمة المرضى، خاصة أن هذه الرعاية جاءت مواكبة مع الاحتفال بيوم التمريض العالمي. ومن المعروف أن رعاية البنك لهذا الحدث تدرج ضمن أنشطة المسؤولية الاجتماعية للبنك تجاه القطاع الصحي في الكويت والقائمين على خدمة هذا القطاع من المستشفيات العامة أو الخاصة على حد سواء.

وفي ختام فعاليات هذا اليوم تقدمت إدارة مستشفى المواساة الجديد بالشكر والتقدير من البنك التجاري وأدارته على رعايته هذا اليوم، متمنيا للبنك مزيدا من التقدم والإزدهار.

أسعار صرف العملات العالمية						
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه المصري	الدينار العراقي
الدولار الأمريكي	3.2776	2.9223	2.5529	3.1826	363.23	4.3930
الريال السعودي	0.08170	0.2678	0.2086	0.2600	29.68	0.3589
الدولار الأمريكي	3.7344	0.8916	0.7789	0.9710	110.82	1.3403
اليورو	4.1885	1.1216	0.8738	1.0895	124.35	1.5036
الجنيه الأسترليني	0.39172	1.2839	1.1444	1.2470	142.32	1.72
الفرنك السويسري	0.31421	0.9179	0.8019	0.9179	114.15	1.3803
الين الياباني	0.00275	0.0337	0.0080	0.0070	0.0088	0.0121
الدولار الأسترالي	0.22764	2.7862	0.6651	0.5810	0.7245	82.68

أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدينار العماني
الدولار الأمريكي	0.30510	3.7344	0.3740	3.6267	0.3832	3.6576
الدينار الكويتي	3.2776	12.2399	1.2258	11.8869	1.2558	11.9882
الريال السعودي	0.2678	0.0817	0.1001	0.9712	0.1026	0.9794
الدينار البحريني	2.6738	0.8158	9.9850	9.6971	1.0245	9.7797
الريال القطري	0.2757	0.0841	1.0297	0.1031	1.0566	1.0085
الدينار العماني	2.6099	0.7963	9.7466	9.9781	9.4655	9.5481
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0834	1.0210	1.0203	0.9916	0.1048
الجنيه المصري	0.0564	0.0169	0.2070	0.0207	0.2010	0.0207

أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء البنية %	
النفط الكويتي	47.58	47.51	-0.07	-0.15	-11.83	
برنت	50.31	49.49	-0.82	-1.63	-8.65	
غرب تكساس المتوسط	49.68	49.58	-0.10	-0.20	-8.19	
الذهب	1262.71	1263.81	1.10	0.09	8.78	
الفضة	17.36	17.26	-0.10	-0.58	8.19	

## مصر تبقي سعر الدولار الجمركي عند 16.5 جنيهاً

قال وزير المالية المصري عمرو الجارحي إنه تقرر إبقاء سعر الدولار الجمركي عند 16.5 جنيها دون تغيير وذلك مدة شهر اعتبارا من اليوم.

ويحدد الدولار الجمركي قيمة الرسوم التي يدفعها المستورد بالعملة المحلية بما يوازي رسوم الدولار المفروضة عليه نظير الإفراج الجمركي عن البضائع المستوردة.

وبلغ سعر العملة المصرية نحو 18.12 جنيها للدولار أمس. وكانت وزارة المالية قررت خفض الدولار الجمركي إلى 16.5 جنيها في أبريل، مقارنة بـ17 جنيها خلال مارس، ثم قررت تخفيضه عند 16.5 جنيها خلال مايو الماضي.

وتستخدم مصلحة الجمارك هذه الأسعار في حساب قيم الأصناف التي يتم استيرادها من الخارج، لذا فإن ارتفاع الدولار الجمركي من شأنه رفع الأسعار المستوردة بصورة تلقائية.

وكانت شعبة المستوردين أعدت مذكرة للمالية، طالبت فيها بتثبيت الدولار الجمركي لحساب قيم الجمارك عند 14 جنيها. من جانب آخر، قال وكيل محافظ البنك المركزي المصري، طارق فايد، إن إجمالي حجم عمليات التجارة الخارجية المنفذة خلال الفترة من 3 نوفمبر 2016، حتى 25 مايو الماضي بلغ نحو 35 مليار دولار.

## نشرة إعلانية

جلسات قراءة شيقة في سوق الكوت ومول 360 جذبت الاطفال والاهل

## برنامج «كتابي صديقي» يختتم موسمه الأول بنجاح



الموسم القادم لمبادرة كتابي صديقي عدد أكبر من النشاطات المختلفة والمتنوعة، إذ تنطلق لاستضافة جلسات مشتركة مع بعض المدارس الرائدة في الكويت والهبات المدنية، لتكون هذه المبادرة مفتوحة لأفكار الشراكة والمساهمة، ونحن نرحب بأي أفكار من المربين واختصاصيي تنمية الأطفال والجمعيات والأفراد التي من شأنها أن تساعد على تعزيز القراءة ورواية القصص في مجتمعنا.

فضلا عن ورش خاصة لتحسين المهارات في كتابة القصص وتطوير التقنيات، لجعل وقت القصة أكثر متعة وإثارة.

وقال معاذ الرومي، المدير العام للتسويق في مجموعة الحمدين: «يسرنا تفاعل الأطفال والأهالي مع مبادرة كتابي صديقي، وانضمامهم إلى الجلسات القصصية، وحرص أولياء الأمور الذين أبدوا تفاعلا كبيرا مع رواد القصص والطرق التعليمية الجديدة لجعل القصة جزءا مهما من حياتهم اليومية».

كما تطمح المبادرة إلى تحفيز الأهل للمشاركة في الاهتمامات الثقافية، كالكتب والقراءة، وضرورة قضاء أوقات أكثر في قراءة القصص لأطفالهم، بهدف تنمية قدراتهم الذهنية والاجتماعية واللغوية. وشمل الموسم الأول من البرنامج جلسة مصممة خصيصا لتقديم نصائح لأولياء حول كيفية جعل القراءة أكثر متعة، من خلال دمج تقنيات بسيطة وفعالة، مثل التحفيز البصري، والتحفيز وتحفيز الأطفال على استخدام مخيلتهم لإكمال القصة. وأضاف الرومي: «نطمح إلى أن يتضمن

# المنصور: 11% نمو حقوق مساهمي «الكويتية العقارية»

## 34.7 مليون دينار إجمالي موجودات الشركة مما يمكنها من مواجهة التحديات



طارق المنصور (الثاني من اليمين) خلال الجمعية العمومية للعقارية القابضة (تصوير نوفل إبراهيم)

وافقته الجمعية العمومية للشركة الكويتية العقارية القابضة، بنسبة حضور بلغت 81 في المئة، على البيانات المالية والتقرير السنوي للشركة الذي استعرض من خلاله أبرز الأعمال والتطورات عن العام المنتهي في 31 ديسمبر 2016، بحضور ممثلين وزارة التجارة والصناعة أمس.

وعقب انتهاء أعمال الجمعية، قال الرئيس التنفيذي للشركة طارق المنصور إن «العام المنصرم كان عام تحد كبير، فبعد تداعيات الأزمة المالية العالمية دخل الاقتصاد الكويتي مرحلة هبوط أسعار النفط

ودوامة عجز الموازنة العامة، لكن إدارة الشركة جابهت هذه التحديات بالسعي الدؤوب إلى المحافظة على الشركة وأصولها والعمل على تنميتها وتعزيز حقوق المساهمين، وإضافة المنصور أن انخفاض أسعار النفط بات يفرض، أكثر من أي وقت مضى، ضرورة تنوع الاقتصاد بشكل أكثر إلحاحاً، كما أصبح إيجاد فرص العمل عالية الإنتاجية من الأمور ذات الأولوية لخفض اعتماد الكويت على إيرادات النفط كمصدر وحيد بمخاطر عالية اقتصادياً وذات تأثير سلبي على مسيرة القطاع الخاص، نظراً للدور الذي يلعبه الإنفاق الحكومي في تنشيط الاقتصاد

واعتماد القطاع الخاص في أغلبية أنشطته على هذا الإنفاق.

### إصلاحات حقيقية

وتابع أن الأمر يتطلب ضرورة تركيز الحكومة على إجراء إصلاحات حقيقية وجادة لاحتواء الإنفاق الجاري، وإعطاء أولوية للإنفاق الرأسمالي، ومواصلة تطبيق سياسات تهدف إلى زيادة دور القطاع الخاص اقتصادياً، وخلق فرص استثمارية أوسع.

وأشار إلى أن بورصة الكويت تعتبر مرآة وانعكاساً للوضع الاقتصادي العام فقد اختتمت عام

2016 على تباين في مؤشراتها العامة، وذلك قياساً بنهاية عام 2015، حيث ارتفع المؤشر السعري بمقدار 133 نقطة بنسبة 2.4 في المئة، بينما تراجع المؤشر الوزني بمقدار 1.6 نقطة بنسبة 0.4 في المئة، ومؤشر كويت 15 بمقدار 15.4 نقطة بنسبة 1.7 في المئة.

وقال المنصور «مما لا شك فيه أن التدني في أسعار النفط تسبب في تسجيل عجز مالي قدر بنحو 12 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي خلال السنة المالية 2015-2016، وعجز آخر مماثل خلال السنة المالية 2016-2017، من المتوقع أن يتراجع في السنة المالية 2017-2018، لافتاً

إلى أنه نتيجة لذلك يتوقع أن تكون هناك بعض الصعوبة في بيئة الأعمال والأنشطة التشغيلية ناتجة عن تراجع وتيرة المشاريع الرأسمالية وصعوبة الاقتراض وتوقع ارتفاع تكلفة الاقتراض في الفترة المقبلة.

### تحديات مالية

وأكد أنه رغم التحديات المالية السالفة الذكر فقد حققت «الكويتية العقارية القابضة»، في العام الماضي 2016 أرباحاً تبلغ 77.138 ألف دينار بواقع 0.41 فلس للسهم مقارنة بأرباح تبلغ 171.676 ألف دينار في 2015 بمقدار 0.91 فلس للسهم.

# «بنال كينيدي» مستشارة لاستثمارات «وربة» العقارية في أميركا



شامين الغانم

والبحر إلى أن مجموعة الاستثمار في البنك ملتزمة بضخ الاستثمارات وفق معدل مخاطر منخفض، بالالتزام المطلق بسياسة البنك للاستثمار والإجراءات المتبعة التي تهدف إلى ضمان عوائد مؤمنة على المدى الطويل للبنك والمستثمرين على حد سواء.

ويتميز المبنى المستحوز عليه بتصميم معاصر يزدان بالزجاج الأنيق ومرصع بالحجارة من الخارج، وهو عقار من الفئة (A) يقع مباشرة على نهر ميلواكي في الوسط الغربي للمدينة، وعلى بعد نصف ميل من حلبة ميلواكي باكس، ومحاذاً للمشروع الريادي «منطقة وسكنسون للترفيه» البالغة قيمة تطويره مليار دولار.

قال الرئيس التنفيذي لبنك وربة شامين الغانم: «إن مبادرة بنك وربة بالشراكة مع بنال كينيدي تأتي منسجمة مع بنود استراتيجته الرامية إلى تنوع العائد وتنمية محفظته الاستثمارية العقارية بما يكرسه بنكا متصدرا في الخدمات الاستثمارية بامتياز».

وأكد الغانم أن البنك عازم على التوسع في تنمية محفظته العقارية في سوق الولايات المتحدة الأميركية الواعد، مشيراً إلى أنه حالياً يصدد دراسة عدد من الفرص الاستثمارية العقارية في هذا السوق الحيوي، تمتاز بأبنائها ذات عوائد مجزية ومتوافقة مع الجودة والأمن، وايضا سياسة البنك الرئيسية للاستثمار ومعاييرها للمخاطر».

على المقر الرئيسي لـ ManpowerGroup، وهو عبارة عن مبنى للمكاتب، يمتد على مساحة 280000 متر مربع في مقاطعة ميلواكي-ويسكنسون، وهذا الاستحواذ يعتبر أول تعاون عقاري مشترك بين بنك وربة وبنال كينيدي. ويبلغ سعر الشراء للمبنى 66500000 دولار، ويملك البنك حصة 99 في المئة منه مقابل 1 في المئة لبنال كينيدي، ويبلغ حجم استثمار «وربة» في هذا العقار نحو 29 مليون دولار، أي ما يعادل 8.8 ملايين دينار، ومن المتوقع أن يوضح عوائد نقدية ومعدل نقد داخلي بنسبة تقو 8 في المئة للبنك وربة بعد اقتطاع المصاريف والضرائب.

وحول الشراكة الجديدة مع بنال كينيدي، أعلن بنك وربة توقيع عقد شراكة للاستثمار العقاري مع شركة بنال كينيدي الأميركية، إحدى أكبر الشركات العالمية للاستشارات العقارية. تقوم الأخيرة بموجيها بالعمل كاستشار عقاري مفوض للبنك في استثماراته العقارية التجارية بالولايات المتحدة ومستثمر شريك فيها.

ويأتي توقيع ذلك العقد بالاستناد إلى استراتيجية البنك الرامية إلى جعله بنكا متصدرا في مجال الخدمات المصرفية للشركات والخدمات المصرفية لخصم برنامجا لتعزيز استثماره العقاري العالمي. وباكورة هذه الشراكة استحواذ بنك وربة

## «الاستثمار»: إلغاء «أسواق المال» الرقابة المسبقة إيجابي

أشاد رئيس مجلس إدارة اتحاد شركات الاستثمار بدر السبيعي بقرار رئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال د. نايف الحجرف بتعميم الهيئة رقم 6 لسنة 2017، الذي جاء مستجيبا لطلب الاتحاد ومعززاً لمقترحات مجلس إدارته المطروحة على الهيئة. وتوجه السبيعي بالشكر على الترحيب بمقترحات الاتحاد، وأتاحة الفرصة لمناقشة تلك المقترحات في أكثر من اجتماع حضره رئيس الهيئة، والتي أكد فيها مجلس إدارة الاتحاد أهمية إلغاء الرقابة المسبقة، وعرض ما أسفر عنه الواقع العملي من عقبات واجهت شركات الاستثمار خلال الفترة الماضية نتيجة تطبيق الرقابة المسبقة.

وأضاف أن لهذا التعميم أثره الإيجابي في تجنب تأخر انعقاد الجمعيات العامة للشركات، وما قد يترتب عليه من تعرض الشركات لجزاء وإبرازها إيقاف التداول على أسهمها في البورصة. وينفق هذا التعميم مع قانون الشركات وقانون هيئة أسواق المال ولائحته التنفيذية، ويؤكد أن الجمعية العامة هي صاحبة الاختصاص في اعتماد البيانات المالية، وأن مراقب الحسابات مسؤول تجاه المساهمين وتجاه الجهات الرقابية عما يتضمنه تقريره من معلومات وبيانات. ولغث إلى أنه سيتم تفعيل التعميم اعتباراً من أول يونيو المقبل، مشأدا الهيئة استمرار التواصل والتنسيق مع الاتحاد، لما فيه استقرار وتطور السوق بصفة عامة.

## استقرار الدولار وتراجع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، فيما ارتفع اليورو إلى مستوى 0.339 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول.

وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني انخفض إلى مستوى 0.388 دينار، فيما ارتفع الفرنك السويسري إلى مستوى 0.311 دينار، في حين بقي البن الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار.

وارتفعت العملة الأوروبية (اليورو) من أدنى مستوياتها مقابل الدولار والبن الياباني خلال تداولات أمس الأول، بعد أن تراجع بشكل عام في وقت سابق، حيث قلصت المخاوف الجيسياسية الأوروبية من شهية المخاطرة.

وفي الولايات المتحدة، يتربح المستثمرون صدور تقرير التوظيف الأميركي غدا، حيث من المتوقع أن يظهر استمرار قوة سوق العمل، ما سيعزز التوقعات برفع سعر الفائدة.



الشركة الدولية الكويتية للاستثمار القابضة (ش.م.ك.ع.)  
Kuwait International Investment Company Holding (KIIC)

## دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية  
للشركة الدولية الكويتية للاستثمار القابضة (ش.م.ك.ع.)

يسر مجلس إدارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار القابضة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والذي سيعقد يوم الثلاثاء الموافق 2017/06/20، في تمام الساعة (12:30م) بالهيئة العامة للصناعة - قاعة رئيسية رقم 1 - دولة الكويت، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

ولذلك يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصدة - شرق - شارع الخليج العربي - بجانب المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس - وذلك لاستلام التوكيل وبطاقة الحضور.

### جدول أعمال الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 2016 / 12 / 31

- 1) سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 2) سماع تقرير السادة مراقبي حسابات الشركة عن السنة المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 3) مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليها.
- 4) سماع تقرير الجزاءات التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية (لا يوجد).
- 5) سماع تقرير التعاملات التي تمت وستتم مع أطراف ذات صلة.
- 6) استقطاع للاحتياطي القانوني بنسبة 10% بمبلغ 525,346 دك.
- 7) مناقشة استقطاع للاحتياطي الاختياري بنسبة 10% بمبلغ 525,346 دك. يستخدم حسب الأغراض المحددة بالنظام الأساسي.
- 8) مناقشة اقتراح عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 9) مناقشة اقتراح عدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 10) مناقشة إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 11) تعيين أو إعادة تعيين مراقب أو مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31، وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابهم، على أن يكون من ضمن القائمة المعتمدة لمراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

## «أجيليتي» توسع أسطولها البري في «الخليج»

### 95 شاحنة جديدة لعمليات الشركة بالكويت وأبوظبي والبحرين



قامت «أجيليتي» بتوسعة أسطولها للنقل البري بإضافة 95 شاحنة من طراز «مرسيدس بنز 2041 S 4x2» إلى عملياتها في أبوظبي والبحرين والكويت، باستثمار بلغ أكثر من 7.5 ملايين دولار، في سياق استراتيجيتها التوسعية بالمنطقة، وستوفر الشاحنات الجديدة خدمات النقل المحلي والعابر للحدود في دول مجلس التعاون.

الجدير بالذكر أن الشاحنات الجديدة مجهزة بألية الوقاية من الأشغال، التي تلبى شروط السلامة الدقيقة في صناعة النفط والغاز والبتروكيماويات، كما أنها تصدر انبعاثات أقل من ثاني أكسيد الكربون، ما يتماشى مع استراتيجية «أجيليتي» للحفاظ على البيئة والتنمية المستدامة.

يهدد المناسبة، قال الرئيس التنفيذي لأجيليتي في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا إلياس منعم: «شهدنا زيادة ثابتة في الطلب على شحن البضائع برها في دول مجلس التعاون الخليجي، ما يحفز بشكل رئيسي لزيادة الاستثمار في مشاريع البنى التحتية والإنشائية في المنطقة، واستثمارنا بالتوسعة الجديدة لأسطولنا الإقليمي

يتيح لنا القدرة على تلبية هذا الطلب المتزايد على الخدمات اللوجستية البرية، وضمان تزويد سائقينا ببيئة عمل مريحة وآمنة».

وكجزء من استثمارها في خدمات النقل البري، طبقت «أجيليتي» نظامها لإدارة الأساطيل والشحن Microtransport، الذي يضم عددا من المميزات، مثل توفير نظام دقيق للتحقق

وتقديم التقارير التي تلبى متطلبات السلامة العامة، وتوفير المعلومات عن الحالة الميكانيكية للشاحنة وموقعها وأداء السائق من ناحية السلامة العامة، كما يمكن العملاء من تتبع بضائعهم في جميع الأوقات.

تجدر الإشارة إلى أن توسعة أسطول أبوظبي جزء من التعاون مع شركة الإمارات للسيارات، الموزع المعتمد

## «موديز» ترفع بنوك سنغافورة إلى «مستقرة»

رفعت وكالة «موديز» للتصنيف الائتماني أمس رويتها للبنوك السنغافورية إلى «مستقرة» من «سلبية»، مشيرة إلى استقرار أسعار السلع الأساسية وتحسن ظروف النمو. وقالت الوكالة إن التدهور في جزء الأصول في الميزانيات العمومية للبنوك قد بلغ ذروته، خصوصا في مجال النفط والغاز.

وقال رئيس قسم الائتمان في «موديز» بوغين تار زيمانوف لشبكة «سي إن بي سي»: «إن النمو الاقتصادي في سنغافورة أخذ في الارتفاع، كما تشهد أيضا دول أخرى في جنوب شرق آسيا ارتفاعا في النمو، وهذا يشكل عاملا إيجابيا بالنسبة للبنوك».

وأضاف: أنه من المتوقع أيضا أن تتحسن ربحية البنوك «بشكل طفيف»، حيث يمكن أن ترتفع هوامش الفائدة

## البرميل الكويتي ينخفض 22 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 22 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 48.35 دولارا، مقابل 48.57 دولارا للبرميل في تداولات الإثنين الماضي، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، انخفضت أسعار النفط أمس الأول، مع زيادة الإنتاج في ليبيا، وشكوك بان تمديد اتفاق خفض الإنتاج لمنظمة أوبك وكبار المنتجين من خارجها، وعلى رأسهم روسيا، ربما لن يكون كافيا لاحتواء تخمة العرض العالمي من النفط. وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 45 سنتا، ليصل عند التسوية إلى مستوى 51.84 دولارا، كما انخفض سعر برميل الخام الأميركي الخفيف 14 سنتا، ليصل إلى مستوى 49.66 دولارا.

# «الوطني» ينهي برنامج المتدربين القانونيين الحديثي التخرج

## النقيب: البنك حريص على الاستثمار في الكوادر الكويتية الشابة



شبيخة البحر مع متدربين

مزيداً من المهارات العملية والخبرات الفنية. وأوضحت أن البرنامج يوفر فرصة للخريجين الجدد من القانونيين للتدريب والتأهيل، تشمل تعلم المهارات العملية والخبرات الفنية القانونية، بما يؤهلهم بعدها للاندماج المباشر بالعمل الميداني. وأشارت إلى أنه يتم تقسيم المشاركين في البرنامج على مرحلتين الأولى من 9 إلى 24 أبريل، والثانية من 25 أبريل إلى 11 مايو، مبيحة أن عدد المتدربين في البرنامج بلغ 8، وأن تضامناً للجهود بين مجموعة الشؤون القانونية في بنك الكويت الوطني، وعلى رأسهم الإدارة التنفيذية والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ساهم بشكل ملحوظ في إنجاح هذا البرنامج.

أنهى بنك الكويت الوطني البرنامج التدريبي الخاص بالمتدربين القانونيين حديثي التخرج، الذي نظمه البنك للعام التاسع على التوالي بالتعاون مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وحرصاً منه على القيام بمسؤوليته الاجتماعية تجاه الشباب الكويتي حديثي التخرج. وقالت نائبة المستشار القانوني العام في بنك الكويت الوطني المستشارة فريدة النقيب إن البنك حريص على المساهمة في البرامج التدريبية الموجهة للشباب الكويتي حديثي التخرج، إيماناً منه بمدى أهمية الاستثمار في الكوادر الكويتية الشابة، وإكسابها المهارات اللازمة للقيام بدورها الإيجابي في خدمة الوطن.

أكدت فريدة النقيب أن البنك الوطني لا يدخر جهداً في تدريب الشباب الكويتي الطموح، من خلال التعاون مع كل مؤسسات الدولة، إدراكاً منه بأهمية النهوض بمسؤوليته الاجتماعية.

الشابة التي تم اختيارها للعمل في البنك، إلى جانب مئات البرامج التي تعدها مجموعة الموارد البشرية للموظفين وبرامج التطوير المهني.

برنامج التدريب الصيفي لطلبة المدارس والجامعات والمعاهد، إضافة إلى «أكاديمية الوطني» المخصصة لحملة الشهادات الجامعية من الكوادر الكويتية

ويساهم بنك الكويت الوطني سنوياً في العديد من البرامج التدريبية التي تستهدف الطلبة والخريجين، وتوفر أعلى مستويات التدريب، ومنها

للكوادر الوطنية والمعدة وفق معايير منهجية وعلمية مستطورة، تهدف إلى صقل الكفاءات والقدرات للطلبة والخريجين.

وأضافت أن البرنامج نظم محاضرات عملية مختصة بواقع العمل القانوني، وحاضر فيها كبار المستشارين القانونيين في البنك وعلى رأسهم د. سليمان عبدالمجيد ود. جلال

ولفتت النقيب إلى أن بنك الكويت الوطني شرع منذ سنوات في تنفيذ خطة مدروسة لتدريب صفوف حديثي التخرج من القانونيين ونشر الثقافة المصرفية بينهم، بهدف إكسابهم

## «بيتك» يطلق خدمة Visa Checkout



فادي الشالوحي

عملية الدفع من أي جهاز، سواء الكمبيوتر الشخصي أو اللابتوب أو الهواتف الذكية وأجهزة النايلت، باستخدام أي من بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع أو ذات العلامة التجارية المشتركة.

وأضاف الشالوحي في تصريح صحفي، أن العميل يحتاج إلى زيارة موقع «بيتك» الإلكتروني kfh.com فقط، والنقر على «التسجيل الآن» في صفحة «visa checkout»، واتباع الخطوات البسيطة لإضافة بطاقة فيزا أو ماستركارد الائتمانية أو بطاقة مسبقة الدفع.

متطورة، وفقاً لمفهوم التوسع والشمولية، بما يتوافق مع أعلى معايير الجودة. وأوضح أنه من خلال خدمة «بيتك» وتجار التجزئة من التسجيل بسهولة وأمان وإعداد اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بهم، مشيراً إلى أنه ما على العميل سوى إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور لخدمة «visa checkout» في كل مرة يشتري فيها عبر الإنترنت، بدلاً من كتابة بيانات بطاقته وعنوانه، ويمكنه استكمال عملية الشراء دون الحاجة إلى مغادرة الموقع الإلكتروني للمنتج. ويمكن للعميل استكمال

إطلاق بيت التمويل الكويتي (بيتك)، للمرة الأولى في الكويت، خدمة «visa checkout» لتسهيل عملية الشراء عبر الإنترنت بسرعة وإسمان، لحاملي بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبق الدفع، بالتعاون مع شركة فيزا العالمية.

وقال المدير العام للخدمات المصرفية للأفراد للمجموعة «بيتك» فادي الشالوحي، إن هذه الخدمة الجديدة والمبتكرة تأتي ضمن إطار مبادرات «بيتك» في تسهيل عمليات الدفع الإلكتروني، وجهود تبني آخر التطورات التكنولوجية في العمل المصرفي لتوفير خدمات

## «الخليج» يعلن فائزي سحبوات «الدانة» اليومية

### يقدم عروضاً حصرية لدى وكالات السيارات بمناسبة رمضان



لعملائه، أعلن «الخليج» تقديم عروض حصرية بمناسبة شهر رمضان، بالتعاون مع عدد من أبرز وكالات السيارات في الكويت، حيث يمكن للعميل الاستفادة من هذه العروض عند زيارة ممثلي «الخليج» في معارض السيارات لتمويل شراء السيارات الجديدة من خلال البنك.

ويشمل التعاون مع «الخليج» وكالات السيارات التالية في الكويت: كركس، تويوتا، بي إم دبليو، فورد، إنفينيتي، كيا، نيسان، هوندا، إضافة إلى شفروليه وكاديلاك، وتستمر هذه العروض الحصرية حتى 30 الجاري. ويتواجد ممثلو البنك في جميع معارض

أعلن بنك الخليج في 28 مايو أسماء الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع من 21-25 مايو. وتشتمل السحوبات اليومية لحساب الدانة جازتين بقيمة كل منهما 1000 دينار لكل فائز خلال أيام العمل.

والفائزون هم: (الأحد 21 مايو): سمير عبدالقادر بدير، هيثم عبدالرضا كاكولي، (الاثنين 22 مايو): لطيفة محمد البدر، بدر فلاح عبدالكريم، (الثلاثاء 23 مايو): محسن عبدالكريم المنصور، إسماعيل سيد الزلزلة، (الأربعاء 24 مايو): رعد سليمان الكردي، دنيا محمود عودة، (الخميس 25 مايو): دانة علي الغريب، وأميرة عبدالصاحب حسن. من جانب آخر، وفي إطار حرصه الدائم على توفير أعلى وأرقى مستوى للخدمات

## Ooredoo احتفلت بـ «القريش» مع موظفيها



أل ثاني مع موظفي قطاع التسويق

نحو تعزيز روح الفريق الواحد والأجواء العائلية، من خلال العديد من الفعاليات التي تقوم بتنظيمها بشكل دوري في مختلف المناسبات، خصوصاً لشهر رمضان. وتحرص الشركة على تنظيم مائدة القرش الرمضانية سنوياً، إحياءاً للتراث الشعبي والنقائيد الكويتية الأصيلة. وشارك جميع الموظفين في هذه المناسبة، لتبادل التهئة بحلول الشهر الفضيل، حيث نظم كل قسم مائدة خاصة، وسط أجواء احتفالية بطابع تراثي. وتستمر الشركة في سعيها

احتفلت Ooredoo، أسرع شبكة في الكويت، بمائدة «قرش» الأسبوع الماضي، حيث ضمت جميع موظفيها في مقرها الرئيسي بشارع السور، استقبالا لشهر رمضان. وتحرص الشركة على تنظيم مائدة القرش الرمضانية سنوياً، إحياءاً للتراث الشعبي والنقائيد الكويتية الأصيلة. وشارك جميع الموظفين في هذه المناسبة، لتبادل التهئة بحلول الشهر الفضيل، حيث نظم كل قسم مائدة خاصة، وسط أجواء احتفالية بطابع تراثي. وتستمر الشركة في سعيها

## «الأهلي» يعلن فائزي السحب الـ 56 لحملة «ضاعف راتبك»



أجرى البنك الأهلي الكويتي السحب الـ 56 لحملة «ضاعف راتبك» في 23 مايو المنقضي. وتمت عملية السحب في الفرع الرئيسي للبنك، بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة، الذي أعلن أسماء الفائزين، وهما: إبراهيم عمارة إبراهيم- فرع الفروانية، وأحمد عبدالجليل أبوزايد- فرع شرق. ويتضمن العرض الترويجي سحباً أسبوعياً يشمل فائزين اثنين في كل سحب، وتستمر الحملة حتى 27 الجاري. ويحصل العملاء الجدد فور تحويل رواتبهم إلى «الأهلي» على هدية بقيمة 100 دينار تضاف لحسابهم.

## «برقان» يكافئ عملاءه باسترداد قيمة مشترياتهم



تماشياً مع حرصه على توفير أفضل العروض للعملاء، أطلق بنك برقان حملة الصيف الجديدة، بمكافأة عملائه عند استخدام بطاقتهم الائتمانية والسحب الآلي داخل الكويت وخارجها، بالدخول في سحب شهري تلقائياً، والتأهل لفرصة استرداد قيمة مشترياتهم بحد أقصى 1000 دينار. وتزايد فرص فوز العملاء بناء على استخدامهم للبطاقات، حيث يحصل العميل على فرصة لدخول السحب لكل عملية شراء داخل الكويت وفرصتين لكل عملية شراء خارج الكويت. وبإمكان حاملي البطاقات الائتمانية الدخول في السحب عند استخدام بطاقتهم داخل الكويت وخارجها. أما حاملو بطاقات السحب الآلي، فيتأهلون لدخول السحب عند استخدام البطاقة خارج الكويت فقط.

## «زين» تنظم مبادرة إفطار الصائم السنوية



متطوعو «زين» في صالة الجلب

على تنظيم هذه المبادرة للسنة الثانية عشرة على التوالي. وبيت «زين» أن التحضيرات لحملة موائد الإفطار بدأت قبل شهر رمضان، حيث حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق اكتظاظاً بالسكان، من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالاً شديداً في جلبب الشيوخ وخططان، تؤمّن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد وجوداً سكانياً كثيفاً من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين يكونون في أمس الحاجة لوجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق. وأوضحت الشركة أن مبادرة إفطار الصائم تعد رافداً أساسياً

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، انطلاق مبادراتها السنوية لإفطار الصائم، بمناسبة حلول شهر رمضان، ضمن حملتها الرمضانية (زين الشهر)، والتي تقوم من خلالها بتوزيع الوجبات الغذائية على المحتاجين طوال الشهر الكريم في منطقتي جلبب الشيوخ وخططان.

وذكرت الشركة في بيان صحفي، أن حملتها الرمضانية بدأت من خلال مبادرة توزيع «مائدة رمضان»، وتستمر مع مبادرة إفطار الصائم، حيث قام فريقها التطوعي بالإشراف

## «الأولى للوقود» تعيد افتتاح محطة القصر

أعلنت الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود إعادة إطلاق خدمة التزود بالوقود في محطة القصر، بعد تطويرها بالكامل خلال 75 يوماً فقط من بدء أعمال التطوير فيها. وحول إعادة افتتاح المحطة، صرح م. عادل العوضي، الرئيس التنفيذي للشركة، قائلاً: «إننا حريصون على تقديم أفضل خدمة لعملائنا عبر محطات تشمل العديد من الخدمات، حيث تمت إعادة افتتاح محطة القصر تزامناً مع بداية شهر رمضان، لتكون جاهزة لخدمة عملائنا، حيث تم استكمال المرحلة الأولى منها، وهي بناء وتشغيل منطقة التزود بالوقود، وسيتم في وقت قريب افتتاح محطة غسل السيارات ومركز خدمة السيارات والسوق المركزي».

وأضاف «الأولى للوقود» ماضية قديماً في تنفيذ بنود استراتيجيتها الرائدة، لتحويل جميع محطاتها إلى نموذجية، لتقدم عدداً من الخدمات ذات القيمة المضافة إلى عملائها، وفق ما يمتنونه، لتعزيز تجربتهم مع محطات الوقود، عبر تقديمها مفهوماً جديداً وريادياً للخدمة في المحطات.

## «الدولي» يشارك في دورة الروضان الرمضانية



فريق «الدولي»

للفوز باللقب من جانب آخر. وأشار إلى دور كرة القدم في ضمان اللياقة البدنية للاعبين، كونها تلزمهم باتباع نمط معيشي سليم ونظام غذائي صحي، وبالتالي تزيد كفاءتهم ونتاجيتهم العملية والمهنية. وأكد أن إدارة «الدولي» تؤمن بمقولة «العقل السليم في الجسم السليم»، وبأهمية الرياضة في بناء الشخصية المجتمعية المتكاملة والمتوازنة؛ عقلاً وجسداً وروحاً، ومن هذا المنطلق عمد البنك إلى تشكيل فريقه الرياضي، ووفر له كل الإمكانيات المطلوبة، لتمثيله في المناسبات الرياضية المحلية على أكمل وجه، معرباً عن فخره واعتزازه بتبوء فريق البنك العديد من المراكز المتقدمة في البطولات التي سبق أن شارك فيها.

في تطوير القطاع الرياضي الشبابي والارتقاء به، في إطار برنامجه للمسؤولية المجتمعية على أكثر من صعيد. وأضاف: «النجاح الذي لاقته هذه الدورة على مدى السنوات الماضية، فضلاً عن الإقبال الجماهيري عليها وتفاعل المشجعين معها، جعل منها حدثاً رياضياً مهماً تنتظره الأوساط الرياضية في كل عام، بعد أن فرضت نفسها على برامج وجدول الأنشطة والفعاليات الرياضية، نظراً للمكانة المهمة التي تحظى بها رياضة كرة القدم، كأكبر لعبة رياضية شعبية وشهرة في العالم، والتي تذكى روح التنافس الشريف بين المتباريين وتشعل حماسهم من جانب، وتدفعهم لمضاعفة الجهد واللعب بروح الفريق الواحد، بعيداً عن الفردية والأنانية

تأكيداً للالتزام بتبشيع قطاع الرياضة والشباب، ضمن إطار برنامجه الرائد للمسؤولية الاجتماعية، أعلن بنك الكويت الدولي مشاركته في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات المغلفة، من خلال تشكيله فريقاً يضم نخبة من اللاعبين المحترفين، وذلك على ضوء النجاح الكبير الذي حصدهته الدورات السابقة.

من جانبه، اعتبر مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجبا، أن مشاركة «الدولي» في هذه الدورة، التي باتت تحظى باهتمام الأوساط الشبابية والرياضية، لا تقتصر على المشاركة فيها بفريقه الرياضي فعلياً، لكن تتجاوز ذلك إلى نطاق أشمل وأكبر، يتمثل في التزامه بدوره الوطني كمؤسسة وطنية تسهم

مسلك وعشير 25



عبدالحسين عبدالرضا يطل  
بالقائه الكوميدي في «سليفي 3»

أوتار 20



محمد جابر: طفولتي  
قضيتها في منطقة  
الصالحية (5-1)

نور الشريف 19



نور الشريف...  
الفيلسوف العاشق

نادية لطفي 18



نادية لطفي...  
العصامية الشقراء



tawabil  
توابل

العدد 3428 / الخميس 1 يونيو 2017 م / 6 رمضان 1438هـ

## بيري ويبر وسايرس وويليامز في حفل أريانا الأحد

يقام في «أولد ترافورد» لمصلحة ضحايا هجوم مانشستر

أعلن عدد من المغنيين البارزين من بينهم جاستن بيبير وكاتي بييري أنهم سيشاركون في الحفل الغنائي الخيري الذي ستقيمته النجمة الأميركية أريانا غراندي يوم الأحد المقبل في «أولد ترافورد» لمصلحة ضحايا هجوم مانشستر.

ويشارك في الحفل أيضا فرقة «كولديباي» و«تايب ذات» والمغنية مايلي سايرس والمغني فاريل ويليامز.

وتطرح تذاكر الحفل للبيع اليوم، ويتوقع المنظمون أن يجني مليوني جنيه استرليني على الأقل، سوف تذهب إلى صندوق «تحب مانشستر» الذي أنشاه مجلس مدينة مانشستر بالتعاون مع الصليب الأحمر البريطاني.

وعرضت غراندي (23 عاما) تذاكر مجانية على من حضر حفلها الذي أقيم في قاعة مانشستر أرينا واستهدفه الهجوم الدامي.

وكان انفجار ضخم نتيجة لعمل إرهابي مدان وقع أثناء حفل لنجمة البوب الأميركية أريانا غراندي في إحدى القاعات بمدينة مانشستر في بريطانيا، وأسفر عن مقتل 22 شخصا من بينهم 7 أطفال في الهجوم الذي نفذته سلمان عبدي في 22 مايو الماضي.

وأكد وكيل أعمال غراندي عقب الحادث أنها بصحة جيدة، عقب انتشار أخبار عن وفاتها في الانفجار.

كما طمأنت غراندي متابعيها على صحتها بعد التفجير الذي هز قاعة «مانشستر أرينا» للاحتفالات، حيث كانت تؤدي عرضا موسيقيا، معربة عن حزنها الكبير لما حدث، مغردة على صفحتها الشخصية في «تويتر»: «محملة... من كل أعماق قلبي... أنا أسفة جدا... ليس لدي كلمات».

وعلقت غراندي جولتها الغنائية، التي كانت تشمل حفلين بقاعة أو 2 في لندن عقب الهجوم.

لكن المغنية وعدت بأنها ستعود إلى مانشستر، قائلة: «سأعود إلى المدينة الشجاعة لقضاء بعض الوقت مع جمهوري، ولإقامة حفل خيري تكريما للضحايا وأسره».

وأريانا مغنية وممثلة أميركية بدأت مسيرتها الفنية مبكرا، حيث ظهرت لأول مرة على مسرح برودواي في المسرحية الموسيقية «13»، عندما كانت تبلغ من العمر 15 عاما، ولعبت أدوارا رئيسية في مسلسلي «فيكتوريس» و«سام أند ذا كات» اللذين عرضا على قناة نيكلودين للأطفال.

بدأت مسيرة أريانا الغنائية عام 2014، عندما تصدر البومان غنائيان لها قوائم الأغاني في أميركا خلال عام واحد، وبعث أغنية «بروبلم» التي أصدرتها منفردة 4 ملايين نسخة، وكانت إحدى أشهر الأغاني خلال صيف 2014.

وفازت أريانا المولودة في مدينة بوكا راتون بولاية فلوريدا، ذات الأصول الإيطالية، بجائزة فنانة العام خلال جوائز الموسيقى الأميركية في نوفمبر الماضي، متغلبة على جاستن بيبير وسيلينا غوميز وريانا وكاري أندروود. وتعد قاعة «مانشستر أرينا» أكبر قاعة احتفالات مغلقة في أوروبا، وافتتحت في 1995، وتبلغ طاقتها الاستيعابية 21 ألف شخص، وتستخدم حفلات موسيقية وأحداثا رياضية.



### أوليفيا تصاب بالسرطان مجدداً

كشفت المغنية والممثلة أوليفيا نيوتن-جون، التي أصبحت نجمة عالمية بفضل فيلم «غريس» إلى جانب جون ترافلوتا، أنها مصابة مجدداً بمرض سرطان الثدي بعد 25 عاماً على تغلبها مرة أولى على المرض نفسه. واضطرت المغنية البالغة 68 عاماً إلى إجراء جولتها المقررة في الولايات المتحدة وكندا. وستخضع الفنانة صاحبة أغنيات مثل «يو آر ذي وان ذات أي واندت» و«سامر نايتس» لعلاج بالأشعة، إضافة إلى وسائل علاج طبيعية بناء على نصيحة اختصاصيين في مركز لمكافحة السرطان يحمل اسمها في ملبورن الأسترالية.



### دي نيرو: أميركا الآن «كوميديا سوداء غبية»

قال الممثل الأميركي روبرت دي نيرو، إن الولايات المتحدة الآن أصبحت «كوميديا سوداء غبية». وأضاف نجم هوليوود، الحائز جائزة أوسكار مرتين، أن بلاده انحدرت إلى هذه النقطة، بعد أن كانت «دراما ملهمة ومفعمة بالحياة» قبل أربع سنوات فقط. وأدلى دي نيرو (73 عاماً)، أحد أشد معارضي الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بهذه التصريحات في كلمة القاها أمام الخريجين بجامعة براون بولاية رود آيلاند، التابعة لإقليم نيو إنجلاند. وتابع: «لقد أصيبت البلاد بالجنون، بلغة الأفلام، عندما بدأت الدراسة كانت البلاد عبارة عن دراما ملهمة ومفعمة بالحياة، لكنكم تخرجتم في كوميديا سوداء غبية».



### سوزان نجم الدين تهنئ تاليا باشا

التقت الطفلة تاليا باشا نجمة فيلم Chocolate، الممثلة السورية سوزان نجم الدين، على هامش حفلة فنية أقيمت بمدينة لاس فيغاس الأميركية، أحياها طوني حنا وهادي خليل ولورا خليل. نجم الدين التي كُرِّمت في بداية الحفلة عبَّرت عن سعادتها الكبيرة بلقاء نجمة المستقبل تاليا باشا، متمنية لها التوفيق في مشوارها الفني، ضمن أفضل مصنع للسينما في العالم. يُذكر أن فيلم Chocolate شارك في مهرجان «كان» السينمائي لعام 2017، وتشارك في بطولته تاليا باشا، إلى جانب نجوم السينما الأميركية.

## ما لم تنقله الكاميرات في مهرجان «كان»

«ميرويتز ستوريز»، وهي تضحك وترقص ممسكة بحذائها في يديها. وكرر الممثل تيري نوتاري، الذي شارك في فيلم «ذا سكوير»، مشهداً من دوره كرجل يقلد القرد، وذلك على السجادة الحمراء، وسط مشاهدة من زملائه بالفيلم، ولم يكتف بذلك باعتباره رجلاً يقلد القرد في فيلم «ذا سكوير»، حيث فعل أشياء غير مقبولة في بداية الأمر، ثم تتحول لأشياء مرعبة. أكثر استخدام غير لائق لأغنية في فيلم، حينما تسمع أغنية «أينز سونغ»، فيما تشاهد خنزيراً عملاقاً يجري مسعوراً في مركز تسوق بفيلم أوكجا، فكل ما تستطيع فعله هو الضحك.

المهرجان، لكن ابتسامته المخرجة صوفيا كوبولا وإيل فانينغ أظهرتا أنها كانت دموع الفرحة. وما لم تنقله الكاميرات، التفاعل الكبير مع أداء الممثل الأميركي داستين هوفمان في فيلم «ميرويتز ستوريز»، الذي أخرجه نواه بومباش، ما جعل الرجلين ينهمران في البكاء، وكذلك نسبة يعتد بها من الجمهور. وما لم تنقله الكاميرات أيضاً عندما صاح ويل سميث ببهجة، معطياً إشارة من فيلم «فريش برنس أوف بيل إير». كما شوهدت الممثلة إيما تومسون، التي كانت في حالة مزاجية ممتازة، حينما كانت تروج لفيلم

انتهى مهرجان «كان» السينمائي في دورته السبعين الأحد، بعد أن ذهبت جائزته الرئيسية إلى فيلم «ذا سكوير» أو «المربع»، وهو فيلم سويدي ذو صبغة كوميديية لم يكن ضمن الأفلام التي توقع نقاد أن تفوز بالجائزة، لكن لم تنته بعد تأثيراته ولا موافقه ولا طرائفه. شهد المهرجان الكثير من العروض الأولى لأفلام وحفلات، وظهر فيه نجوم على السجادة الحمراء، من بينهم ريانا وبيللا حديد وكيندل جينر، لكن ما لفت الانتباه، هو انخراط الممثلة كريستين دانست في البكاء فوق السجادة الحمراء، إثر العرض الأول لفيلمها «ذا بيغويلد»، الذي فاز بإحدى جوائز



## 3 أفلام لبنانية تناقش قضايا اجتماعية وجيوسياسية

• شاركت في مهرجانات عربية وتطرح رؤية مغايرة لمخرجين شباب



العلّة في الرأس!

مسفر الدوسري

العلم أمام فتح كبير بقوة زلزال هائل، سيقبل طاوله المشاعر، فقد أصبح العلم قاب قوسين أو أدنى من الإيجابية عن كل أسئلة الحب التي أشارت حيرتنا منذ الخلق، وأشعلت إجاباتها الظنمية مخيلتنا طوال العصور الماضية، وحفزتنا على الإبداع في الفن والأدب ومجالات أخرى في الحياة.

لن يصبح الحب حالة شعورية يصعب علينا تفسيرها، ولن يكون الحب بعد أن يكتمل هذا الكشف أعمى، وستسقط مفاهيم كثيرة ومقولات عن الحب أسسناها على خرافات مصدرها جهلنا بما يسمى الحب، وستصبح جملة مثل «نحن لا نختر من نحن» مثيرة للسخرية، بل إن الصدمة الكبرى التي سيفجرها العلم أن العقل والقلب ليسا أبداً على خلاف في اختيار من نحن، بل على العكس تماماً، فالدماغ هو المحرك الأساسي للحالة الشعورية، ونحن بادعائنا أننا واقعون تحت مشيئة مشاعرنا بعيداً عن سلطة أدمغتنا لسنا إلا كمثل مسافر صغير مهندس بين حقائب المسافرين في سفينة، مدعي أن له الفضل في إنجاح الرحلة، من غير أن يعترف بوجود تلك التقنيات الهندسية الآلية الهائلة التي تقع تحت قدميه.

كما يقول ديفيد إيمان مؤلف كتاب «المخفي»، لا حب ينتج عن حالة شعورية بحتة، وإنما هو نابع من عمل دماغي معقد قد لا ندرك كفاءته، ولا نتكلم من إبداع الرباط الخفي بين أوامر الدماغ وأنصاع الشعور لتلك الأوامر، فالحب من أول نظرة مثلاً ليس نتيجة ضربة شمس أو مس هوى، بل نتيجة برمجة دماغية بالغة التعقيد نحن نجهلها.

ففي تجربة أجريت لعدد من الرجال طلب منهم أن يرتبوا صوراً مختلفة لنساء حسب درجات جمالهن، دون أن يعرفوا أن عين النساء في نصف الصور موسعة الحدقات بمقدار ضئيل جداً، بينما عين النساء في النصف الآخر ليست كذلك، أظهرت التجربة أن الرجال كانوا أكثر ميلاً للنساء ذات الحدقات الموسعة، دون أن يلاحظوا أنهم كذلك، ولم يعرفوا الأسباب التي جعلتهم يتخذون تلك القرارات، هم شعروا ببساطة أنهم أكثر انجذاباً لتلك الصور دون الأخرى.

وتخلص نتائج التجربة إلى أن الدماغ الذي لا يمكن معرفة آلية عمله يعرف أن اتساع حدقتي عيني المرأة يرتبط بالإثارة الجنسية، أي إن أدمغة هؤلاء الرجال الذين خضعوا للتجربة تعرف ذلك، بينما هم لا يعرفون، وهم ربما لا يعرفون أيضاً أن مفاهيمهم للجمال والشعور بالانجذاب ليست وليدة اللحظة، وإنما نتيجة برمجة دماغية تم انتخابها خلال ملايين السنين ومئات الآلاف من الأجيال المتعاقبة، لترسخ في مكان ما في دائرة الدماغ، هذا بعض ما جاء في الكتاب المذكور، مما يعني أننا نختر من نحن من خلال أدمغتنا لا من خلال قلوبنا، كما كنا نظن دائماً، فقلوبنا ليست إلا منفذة لأوامر أدمغتنا وخاضعة لها، أي إن بلاءنا في الحب بسبب أدمغتنا، أما قلوبنا فبريئة، وبالتالي يقفز السؤال المشروح، وهل سيستقط هذا الكشف كل الإبداع الناتج عن جهلنا به؟ وهل سيتمكن العلم مستقبلاً من تعديل عمل الدماغ، لنتمكن من اختيار أجنة على مقياس راحة قلوبنا؟



رنا سالم

تعرفت إيان الرهاب إلى هيكل مخايل من خلال صديقة لها تتجول في منطقة عكار، وانثقت فكرة الفيلم لديها بعد لقاءات عدة معه وزيارات للمنطقة منذ 2014. في تلك الفترة، كانت الإشاعات حول «داعش» على أشدها في المنطقة، لكنها لم تكن من عزيمة هيكل، فتأثرت المخرجة بقوة هذا الرجل وأصراره على البقاء ومواجهة الخوف، والباس، والإزمات الجيوسياسية في المنطقة.

تابعت إيان الرهاب هيكل مواسم ثلاثة وصورت 12 يوماً متناثرة بين الخريف والشتاء والربيع.

تصويره إلى خمسة عشر يوماً لضيق الموازنة.

ومن أفلامه القصيرة «البلبل لا يموت أبداً» (2006)، و«جيش النمل» (2007)، و«كل هذا وأكثر» (2012) الذي نال جائزة التانيت البرونزي في «مهرجان قرطاج».

ميل يا غزّيل

بعد نجاح فيلمها «لبالي بلا نوم»، طرحت المخرجة إيان الرهاب فيلمًا وثائقيًا جديدًا مضيئًا ومليئًا بالأمل بعنوان «ميل يا غزّيل»، فيتمحور حول الحياة اليومية لهيكل مخايل، فلاح مسيحي في العقد السادس من عمره، قرّر منذ 15 سنة أن يستقرّ في أعلى قمم منطقة القبيبات في شمال لبنان، على بعد كيلومتر من سورية، وبنى بمفرده مزرعة ومطعمًا، تحوّل إلى ملتقى لشرايح المجتمع المختلفة.

الفيلم عبارة عن تأمل في الناس، على غرار هيكل مخايل، الذين يصرون على البقاء في بلدهم رغم الظروف الصعبة، ويدافعون عن وجودهم بعيداً عن الشعارات، وإنما بقوة سواعدهم التي تعمل في الأرض. بالطبع، المنطقة التي يقدم فيها هيكل معقدة وتضيف إلى قضيته طابعاً اجتماعياً- سياسياً.

جوائز

نال فيلم «ميل يا غزّيل» ثلاث جوائز حتى الآن، جائزة لجنة التحكيم للفيلم الطويل في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وجائزة لجنة التحكيم للفيلم الوثائقي في مهرجان تطوان السينمائي، وجائزة لجنة التحكيم للفيلم الوثائقي في مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، رهناء، تعمل المخرجة إيان الرهاب على مشروع جديد بين لبنان وإسبانيا.

فيها الأجيال السابقة وأدت إلى اندلاع الحرب في لبنان. هذه الأفلام هي: «الطريق» لينا سالم، و«من السماء» لوسام شرف، و«ميل يا غزّيل» للإيان الرهاب.

ثلاثة أفلام لبنانية جديدة تلمّست طريقها نحو صالات العرض في بيروت، وشاركت في مهرجانات عربية وعالمية، تتميز بتنوع أفكارها وتلقّي حول نظرة الشباب إلى الماضي السياسي والاجتماعي، وإلى الحاضر، فضلاً عن رؤيتهم للمستقبل بعيداً عن الأخطاء التي وقعت

بيروت- كلود أبو شقرا

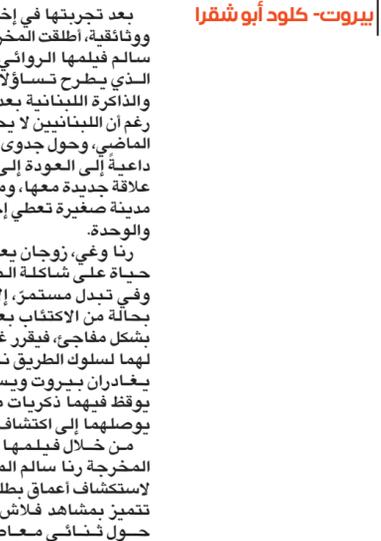
بعد تجربتها في إخراج أفلام قصيرة ووثائقية، أطلقت المخرجة اللبنانية رنا سالم فيلمها الروائي الأول «الطريق» الذي يطرح تساؤلات حول الهوية والذاكرة اللبنانية بعد الحرب الأهلية، رغم أن اللبنانيين لا يحتون التحدث عن الماضي، وحول جدوى الحياة العصرية، داعية إلى العودة إلى الأرض لاختبار علاقة جديدة معها، ومعتبرة أن بيروت مدينة صغيرة تعطي إحساساً بالأرق والوحدة.

رنا وغي، زوجان يعيشان في بيروت حياة على شاكلة المدينة، مخرجة وفي تبدل مستمر، إلا أن رنا تصاب بحالة من الاكتئاب بعدما تترك العمل بشكل مفاجئ، فيقرر غي أن الوقت حان لهما لسلوك الطريق نحو الجبل، هكذا، يغادران بيروت ويسيران على درب يوظف فيهما ذكريات من النوستالجيا يوصلهما إلى اكتشاف مكان الذات.

من خلال فيلمها الجديد، تدعو المخرجة رنا سالم المشاهد إلى رحلة لاستكشاف أعماق بطلي الشخصية، تتميز بمشاهد فلاش باك وتساؤلات حول ثنائيات معاصر في مدينة استثنائية هي بيروت.

مع أن الفيلم يتبع سيناريو وهيكلية محددة، كانت لينا سالم مقاربة منفتحة وفضولية أحياناً. ههنا الأول لا تقوم بآية تسوية على حساب جوهر الفيلم، وأن تعيد رسم المشاعر والمواقف الواقعية والرومانسية. من هنا، يتبع الفيلم إيقاعاً مرتبكاً للحياة الداخلية للشخصيات، على صورة أفكارنا.

يعكس الفيلم نظرة المخرجة الخاصة إلى الذاكرة، والحب، والتصال مع ماضينا الشخصي، وإعادة رسم الأحداث في حياتنا كي نستطيع الانفصال عنها، شبيهة ربما بمصالححة جماعية. شارك الفيلم في مهرجان موسكو السينمائي الدولي، وفي مهرجان مونتريال السينمائي، وجمال في الهند وسيريلانكا وإيرلندا. حاز «الجائزة العالمية للنقد فببرسكي»، وكان له أثر إيجابي لدى الجمهور سواء في موسكو أو



فيلم «الطريق» يتبع إيقاعاً مرتبكاً لحياة الشخصيات الداخلية على صورة أفكارنا



1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

عيادة الدكتور أحمد الحمادي ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH

د. عبد الله الحمادي استشاري الطب النفسي

تعالج: كلية الأطباء الجراحين - كندا البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرية التامة في التعامل وفق الملتزم الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 3 و 6 - ش. العتسم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة التخبطة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار سالون حنان دققي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112

www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز الزهراء الطبي AL ZUHRA MEDICAL CENTER

علاج وتجميل الأسنان واللثة بدون تقويم

دكتور / ايلى وردة

أخصائي جراحة وتجميل الأسنان - جامعة باريس

نستقبل حاملي بطاقة عافية

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى المواساة

22248777 @azmc.net @azmc\_net

د. مريم عبد الرزاق العوضي استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي كلية الطب جامعة الكويت

البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا، كندا عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 10 سنة وما فوق اضطرابات الاكتئاب والقلق العلاج النفسي الجماعي أمراض الصمام واضطرابات النوم القلق والتوتر بأنواعه تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD) الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125

contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com

الجارية - كولفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic Dr. mariam\_alawadhi

بصان كهن

زراعة الأسنان وتليسات الزيركون

يبدأ من تقويم الأسنان

تقويم الأسنان من دون خلع 3300 دك على دفعتين

تقويم الاسنان مع خلع 550

دفعه واحدة او بالاقساط 150

علاج ابتسامه هوليوود عصب

أخصائي هندي في طب الأسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

أوقات العمل في رمضان من 11 صباحا إلى 5 مساء قبل الفطور ومن 8 مساء إلى 13 صباحا بعد الفطور حتى خلف مجمع القرية الجنيه مقعة 12 قسيمة 139 - دور الثاني - مقابل مغرب المربع (طريق 4) alshahid\_dhckwait dhckwait dhckwait dhckwait.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

# الفنان المصري بيومي فؤاد لا خلافات مع عادل إمام واكتفت بخمسة مسلسلات هذا العام

يطل الفنان المصري بيومي فؤاد في السباق الرمضاني عبر خمسة أعمال درامية جديدة إلى جانب حلقات برنامجه «بيومي أفندي».

في حوار مع «الجريدة»، يتحدث بيومي عن تجربته في البرنامج، والصعوبات التي تعرض لها، بالإضافة إلى حقيقة خلافه مع الفنان عادل إمام.

**كيف ترى تجربتك في برنامج «بيومي أفندي» بعد أكثر من ثلاثة أشهر على انطلاقته؟**

تخطت نسب المشاهدة التي يحظى بها البرنامج رهنًا توقعاتي، على عكس الحلقات الأولى التي واجهنا فيها مشكلات عدة مرتبطة بوضع «فورمات» البرنامج وتفاصيل لكل حلقة كونها التجربة الأولى لي في مجال التقديم، لذا استغرق البرنامج بعض الوقت ليصل إلى الجمهور بشكل جيد، لا سيما أن الفكرة طوال الوقت كانت قابلة للتطوير والاستفادة من الأخطاء السابقة.

**لكن ثمة انتقادات وجهت إلى طبيعة البرنامج.**

الانتقادات أمر طبيعي، لم ينجح أي برنامج من أول حلقة، كذلك استفدنا من النقد كثيرًا، خصوصًا أن الحلقات لم تكن مصورة، ورغم المجهود الذي بذلته خلال الفترة الماضية للتوفيق بين تصوير البرنامج وبين الأعمال الدرامية التي أشارك فيها، فإننا حرصنا على تعديل المحتوى بالابتعاد عن نقاط تعرضنا فيها لانتقادات والتركيز على ما نال إعجاب الجمهور. عمومًا، البرنامج ليس نقلًا عن برنامج عالمي تقدمه كما هو، ولكنه فكرة موجهة إلى الجمهور العربي وقابلة للتعديل. وبالنظر إلى البرامج الناجحة على المستوى نفسه، نرى أنها تعرضت لانتقادات في البداية أيضًا حتى سارت على الطريق الصحيح.

**حدثنا عن تجربتك في «الحلال».**

أؤدي شخصية كوميدية أيضًا، وأتعاون فيها مع دنيا سمير غانم. وافقت على المسلسل قبل قراءته لصداقتي مع فريق العمل وثقتي في ما سيفقدمه، فعلاً.

**وفي «اللاندي».**

أؤدي شخصية كوميدية أيضًا، وأتعاون فيها مع دنيا سمير غانم. وافقت على المسلسل قبل قراءته لصداقتي مع فريق العمل وثقتي في ما سيفقدمه، فعلاً.

القاهرة - هيثم عسران

أعشق العمل المسرحي ولا أستطيع التأخر عن جمهوره



وجدت مسلسلاً مختلفاً عن غيره بشكل كامل.

**ماذا عن «خلصانة بشياكة»؟**

المسلسل كوميدى أيضاً. أجسد فيه شخصية زوج، وتؤدي انتصار شخصية زوجتي، يعرض العمل المواقف التي يمز بها كل من الزوج وزوجته بعد مرور سنوات طويلة على ارتباطهما.

**ما حقيقة خلافك مع فريق عمل مسلسل «عفاريت عدلي علام» للفنان عادل إمام؟**

لا وجود لأية خلافات. لم أرشح للمسلسل من الأساس ليحدث خلاف أو اعتذر عن الدور، وما نشر لم يخرج عن كونه مجرد إشاعة لا أعرف مصدرها لأنني أرغب فعلاً في التعاون مع الفنان عادل إمام.

خصوصاً أن عملاً لم يجمعنا بعد. أشير هنا إلى أنني أتعاون في السباق الرمضاني مع نجلة محمد إمام في مسلسل «المعنى القط»، وقلعنا شوطاً كبيراً في التصوير.

**«تياترو مصر»**

لماذا لم ينطلق العرض التلفزيوني للموسم الجديد من عروض «تياترو مصر»؟

انتهينا من الموسم قبل أسابيع، وحققنا نجاحاً مسرحياً، وصورنا العروض كافة تلفزيونياً، لكن توقيت العرض مرتبط بالشركة المنتجة والقناة، وليست لي علاقة فيه كمثل عموماً، أتمنى أن تحقق العروض نجاحاً جيداً مع الجمهور عند عرضها تلفزيونياً.

**«فيسبوك»**

تبرأ بيومي فؤاد من الصفحة التي تحمل اسمه على «فيسبوك» أخيراً، يقول في هذا الشأن: «لا علاقة لي بها إطلاقاً، أنشأها أحد المعجبين. عادة لا أهتم بمثل هذه الصفحات، لكن كتابة آراء لا تمثلني، بيني وبين زملائي».

SPOT

تحديات هيفاء وهبي



القاهرة - الجريدة

تعود الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إلى الدراما المصرية من خلال مسلسل «الحرابية»، حيث تظهر في مرحلة عمرية أصغر من عمرها الحقيقي بنحو 20 عاماً.

الفنات التي تظهر كأنها تبلغ 28 عاماً تعيش في منطقة شعبية، وسبق لهيفاء أن جسدت دور الفتاة الشعبية في معظم تجاربها الدرامية مثل «دكان شحانة»، و«حلاوة روح» الذي واجه مشاكل في الرقابة، ومسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي اقتسمت بطولته مع فيفي عيد، ولم يحقق نجاحاً يُذكر حتى مع إعادة عرضه على الشاشات.

ولا يبدو رمان هيفاء الدرامي مختلفاً هذا العام، فكالعادة تعتمد على جمالها فحسب، والذي يكون سبباً في المشاكل كافة التي تواجهها في مسلسلها الجديد، ما يدفعها إلى أن تقلق كالحرباية. كذلك تراهن على تقمص شخصيات مختلفة في الأحداث بحسب الأماكن التي تظهر فيها، وفي كل مكان تثار إعجاب الرجال، خصوصاً مع اهتمامها بنفسها وأناقته حتى في أصعب الأوقات، وهو ما حرصت على إبرازه في الملصق.

الأزمات التي تعرضت لها هيفاء مع منتجي أعمالها الدرامية السابقة لم تمنعها من التعاون مع المنتج مدوح شاهين، رغم أنه دخل في خلافات مع غالبية النجوم الذين عملوا معه ورفعوا ضده دعاوى لعدم حصولهم على بقية مستحقاتهم، بينما لم تبد النجمة اللبنانية خوفها من التجربة.

هيفاء هي الممثلة اللبنانية الوحيدة التي تتولى بطولة مسلسل مصري في الدراما الرمضانية، فهل تراهن على موهبتها التمثيلية بعيداً عن الإغراء والإثارة التي لطالما تعرضت لانتقادات بسببها من النقاد وبعض الجماهير؟



شوج تايم

للمشاركة أرسل حرف "ش" أو "S" على الأرقام التالية

Zain 91133  
VIVA 55865  
Ooredoo 1359

للمشاركة من خارج دولة الكويت الاتصال على

008821622776699

يومياً 23:30

سيارات

تليفونات

والعديد من الجوائز القيمة

رمضان..  
أجلك الليالي.. أجلك الأيام

شارك واربح

مبالغ نقدية



## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## «انتحار صديقتي أصابني بالرعب»

(6 - 20)



نادية لطفي

في تصرفاته حتى لو أصبح أستاذاً جامعياً أو رئيس دولة.

## الجنور

هل يمكن لحادثة صغيرة أن تتسبب في ميلاد هذا الإحساس العنيف بالقلق، وإن تكون سبباً في «انقباض المزاج» بهذا الشكل، رغم نضج الشخص واكتسابه الثقافة والتفكير العلمي؟ هل يفيد تتبع «الجنور» أو «الجنون» لتفهم ما يعتمل في داخلنا. أسئلة ظلت تدور في ذهني وقيل أن أبداً في طرحها على نجمتنا بادريني قائل:

أي حوادث صغيرة يتكون زي البذرة مع الزمن تتحول إلى شجرة عملاقة، ويمكن تتحول إلى غابة كبيرة أيضاً بحسب الظروف، وأحياناً تصور أن ده اللي حصل معنا.

هل حاولت التعرف إلى جذور هذه الحالة في طفولتك؟

- بمعنى؟

بمعنى... هل فكرت في تتبع بذور وجذور الخوف أو القلق في طفولتك... مثلاً هل تذكرين أقدم ذكرى من أعماق الطفولة تخص هذه الحالة؟

- أبعد ذكرى مخيفة أو مزعجة، كانت حاجة بسيطة خالص، كنت طفلة صغيرة جداً، يمكن يا

دوب بمشي وبتكلم، وكنت بحب شراب الفراولة أو الفوت مش فاكهة باللبط، ومرة شفت العصير فوق بوفيه جدتي، اتشبعطت ووصلت إلى الزجاجة

وفتحتها وشربت، حسيت بنار لسعتني، صرخت من الصدمة، طبعاً جدتي ركضت مفروعة، أنا ما كنتش خايفة ولا فاهمة حاجة، لكن شفت شكل

بييه (تقصد كامل الشناوي) وهي: «الطفل أبو الرجل»، ولم أتوقف عندها، يعني الكلام الكثير الكامن في العبارة القصيرة دي، فالكتاب يقول إن كل

حاجة في تصرفاتنا وردود فعلنا وصفاتنا وإحنا كبار، لها أساس في طفولتنا، والكتاب

كان عنوانه كده: «كل شيء يبدأ من الطفولة...» الطفولة فيها البذور، وبعد كده البيئة وظروف

التربية والرعاية تتدخل وتؤثر في نمو هذه البذرة واتجاهها، ممكن تساعدها وممكن

تقتلها. عشان كده كل تفصيل في فترة الطفولة مهم جداً في فهم تصرفات الإنسان لما يكبر، ما فيش تصرف نقدر نقول عليه تافها أو ما لوش

لزمة في حياة الأطفال، كل حاجة مهمة، ومهمة جداً، لأنها تعيش مع الطفل إلى الأبد، وتؤثر

بشوف الحاجات كلها غير الكبار، الليل والنهار والإحساس بالزمن مختلفة عنده، وحتى أحلامه تكون مختلفة، وبحاول أن يستخدمها في حياته.

بمعنى مثلاً، كنت أرى أن حديقة بيتنا كأنها غابة كبيرة، وسقف الغرفة عالياً جداً، واتصور أن باستطاعتي أن أطير. فيه حالة تضخيم لكل حاجة، أي كلمة غضب أو زعيق، يسعها كأنها بركان، والحاجات الصغيرة بنشوفها كبيرة، واكتشفت من خلال الكتاب إن دي سمات طفولية مش عندي لوحد.

لحظة صمت مرت علينا كادهر قبل أن أستجمع ما في داخلي وأسأله:

هل تخافين من الموت؟

- لا إطلاقاً، المسألة مش كده، فقط تصورت لفترة أن معرفتي بالموت بدأت مخاخرة بعدما كبرت وعرفت الدنيا، وأن الفجعية الخطيرة اللي زلزلت تفكيري وهزنتي، كانت مفاجأة انتحار صاحبتى

عنايات الزيات، وكنت استغرق وقتاً طويلاً في تأمل الحياة والموت، والتفكير في مصير الإنسان، وعلى مدى فترة طويلة حاولت الرجوع بذكريتي لأقدم علاقة حقيقية لي مع الموت، ووجدت أنني سمعت

عنها، واتعرفت عليها من بعيد، كلمة شائعة، لكن الحقيقة أنني لم أكن أشعر به داخلي، حتى أن ذلك اليوم الذي التقيت فيه الموت وجهاً لوجه.

بعدها حصلت حاجة غريبة، أعجبت بكتابين، قرأتها في وقت قصير، وتركت الثالث أشهراً عدة، لأنه كان بعيداً تماماً عن اهتمامي، وكمان شكله كان مش مشجع. وفي يوم كنت أشعر بالملل، ووقع في أيدي الكتاب ده، وقلت

اتصفحه، وصفحة في صفحة جذبني أسلوبه، ولم أتركه إلا بعد الانتهاء منه، ومرت سنوات وظل الكتاب ده محفوراً في دماغي، وأعود إلى

تصفحه من وقت للآخر، بينما نسبت الكتابين الأوليين تماماً، وحاولت أن أجهد ذهني وأفكر

في عناوينهما أو موضوعهما، وكانها متبخرا من دماغي... أمر عجيب كأنه تعويذة، وكل فترة

أجلس مع نفسي أفكر فيها.

وماذا كان موضوع الكتاب. رواية؟

- لا. كان كتاباً عن الأطفال، لكن أسلوبه مشهور جداً اسمه «سيرغي ميخالكوف»، وأفكر إنه مؤلف النشيد الوطني في بلاده، وله

مكانة كبيرة جداً، وده بيعكس اهتمام الدول المتقدمة بالأطفال، يعني الكتابة للأطفال أو

عن الأطفال مش حاجة قليلة القيمة، واللي جذبني إلى الكتاب إنه كان بيخصص حكاية

«البذور والجنور» اللي بدانا بها حديثنا أول مرة. كنت سمعت قبلها عبارة جميلة من كامل

بييه (تقصد كامل الشناوي) وهي: «الطفل أبو الرجل»، ولم أتوقف عندها، يعني الكلام الكثير الكامن في العبارة القصيرة دي، فالكتاب يقول إن كل

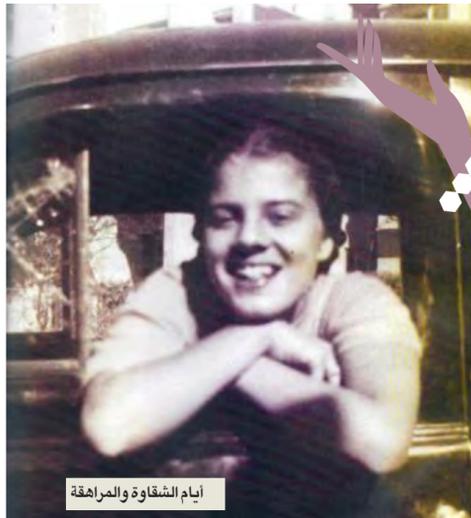
حاجة في تصرفاتنا وردود فعلنا وصفاتنا وإحنا كبار، لها أساس في طفولتنا، والكتاب

كان عنوانه كده: «كل شيء يبدأ من الطفولة...» الطفولة فيها البذور، وبعد كده البيئة وظروف

التربية والرعاية تتدخل وتؤثر في نمو هذه البذرة واتجاهها، ممكن تساعدها وممكن

تقتلها. عشان كده كل تفصيل في فترة الطفولة مهم جداً في فهم تصرفات الإنسان لما يكبر، ما فيش تصرف نقدر نقول عليه تافها أو ما لوش

لزمة في حياة الأطفال، كل حاجة مهمة، ومهمة جداً، لأنها تعيش مع الطفل إلى الأبد، وتؤثر



أيام الشقاوة والمراهقة

## إخفاق

عن قصة للصحافي محمد التايبي، كتب لها مراتي، وأرض النفاق، وغيرها من أفلام تعتمد على كوميديا الموقف، ولا تزال محفورة في ذاكرة الجماهير ووجدانها حتى الآن.

أما بولا بطلة الفيلم فغرضت لها في العام نفسه 1967 أفلام «السمان والخريف»، «غراميات مجنون»، «اللالي الطويلة»، «جريمة في الحي الهادي» و«قصر الشوق».

عن قصة للصحافي محمد التايبي، كتب لها مراتي، وأرض النفاق، وغيرها من أفلام تعتمد على كوميديا الموقف، ولا تزال محفورة في ذاكرة الجماهير ووجدانها حتى الآن.

أما بولا بطلة الفيلم فغرضت لها في العام نفسه 1967 أفلام «السمان والخريف»، «غراميات مجنون»، «اللالي الطويلة»، «جريمة في الحي الهادي» و«قصر الشوق».

ويعد هذا الفيلم لوثاً مختلفاً عن الأفلام التي أشتهر فطين عبد الوهاب بتقديمها مثل

رغم أن فيلم «عندما نحب» أحد أجمل أفلام بولا، فإنه ظلم كثيراً سواء بسبب طرحه قبل أيام من هزيمة يونيو عام 1967، أو لأن هجوماً واسعاً طاول كثيراً من تفاصيل الفيلم تتعلق بطبيعة لعبة السباحة التي يمارسها بطل

الفيلم الفنان رشدي أباطة، والتي تتناقض تماماً مع السياقات التي يخوضها أبطال

السباحة في الواقع. «عندما نحب» أخرجه فطين عبد الوهاب

لم تكن «لعبة العجر» التي اخترعها «بولا» الصغيرة مجرد لعبة تمارسها طفلة مبهورة بالملابس زاهية الألوان، أو بمشهد طوابير الماعز التي تمشي بانتظام خلف الحمار الذي تمطيه العجرية. ولكنها كانت الاكتشاف الأول لقدرتها على «التشخيص». ومن دون أن تدري أو تعي ذلك...

عن بولا الإنسانة ونادية الفنانة، نواصل التحقيق في «الأوراق المبعثرة».

## القاهرة -

محمد جمال القليوبي

تعلقت الطفلة «بولا» التي كانت تعيش مع والديها في بيت واسع بالقرب من العباسية أكثر بصورة العجرية المتمردة، التي تحمل «قفة» من الخوص على رأسها، تسير في أحياء كثيرة بلا ماعز ولا حمير ولا مواكب، وتنادي بصوت مميز: «بين زين للناس الزين... وأضرب الودع للحلوة والجدع».

ذات نهار سألت «بولا» أمها عن معاني هذه الكلمات التي لا تفهمها، فقالت لها إنها مجرد كلمات للتسؤل. «ست نصابة بتضحك على الناس الجاهلة وتفهمهم إنها بتعرف البخت والطالع». لكن الإجابة لم ترو ظمناً الأسئلة في عقل الطفلة وروحها، وظلت تسأل نفسها: يعني إيه بخت؟ يعني إيه طالع؟ وإن كان الناس فقراء فلماذا يضحون ويدفعون من فلوسهم وطعامهم لعشان يسمعوا كلمتين من ستات العجر الغريبة دي؟

بعد انتهاء جلستي مع نادبة لطفي، سيطر هذا المشهد على تفكيري، حتى موعد لقائنا التالي، في ذلك اليوم، كانت ترددي بلوزة مُشرقة، بدرجة خاصة جداً من درجات البرتقالي، وسروالاً أسود، وتجلس في غرفة المعيشة التي تلتقي عندها طرقات الشقة كافة، وقد غيرت الإطار الجانبي الذي يحتوي على صورة قديمة لها بإطار آخر لا يحتوي على أية صور.

عندما لاحظت أنني كررت النظر ناحية الإطار الفارغ، قلت من غير أن تنتظر السؤال: أحياناً أصحى من النوم وأنا أشعر بالغضب تجاه العالم، فلا أزد على الاتصالات، وإذا حصل أزد بعنف على اللي يرميه نصيبه تحت أيدي، وأحياناً ألقب التلّزيون، بحيث يكون وجهه متجاً إلى الحائط، وغالباً ده بيحصل لما يكون الوضع السياسي العربي زفقاً، وأكون مضطرة إلى متابعتها، كما يحدث هذه الأيام من مؤامرات قذرة للتدخل في الشرق الأوسط، بحجة الحرب ضد الإرهاب.

وأصلت: هذه العادة بدأت معي لما كنت أرى المشاهد البشعة لاعتداءات الصهاينة على الأطفال الفلسطينيين في انفضاض الحجارة الأولى، ومرة رايت مشهد تسمير عظام يد طفل، وعانيت كوابيس مفرقة، وتذكرت تحذيرات المشاهدة المرتبطة بأفلام العنف، وبدأت أنفذها بحسب قدرتي النفسية على التحمل.

ما علاقة هذا بالبرواز الأبيض، واختفاء صورتك؟

- أنا من الأساس لا أميل إلى وضع صوري في البيت باعتباري نجمة. أضع فقط الصور التي تشير إلى مواقف أو

أصدقاء، أو ذكريات ومعان إنسانية، وفي السنوات الأخيرة، يحصل أحياناً أن أحداً من أفراد البيت

يعمل إضافة، أو مصور صحافي أو تلفزيوني، يبقى عاوز يعمل تكوين معين، فيختار صورة ويحطها في

ركن، وتفضل كده فترة، لحد ما أصحى في يوم وأنا غضبانة من نفسي، فإما ألقب البرواز

ناحية الجدار، أو أشيل منه الصورة، يعني يعمل تكدير لنفسي عشان اطوعها واعلمها الأدب.

والحالة دي كانت زمان منظرية جداً وحادة، ومرة سألت الدكتور منير سليمان عنها، ونضحني بأن

«الأعباء». يعني بلاش أخذها بجد، لأنها ممكن تعمل مشاكل كبيرة، وعشان كده لما صحبت وحسيت إن اليوم «أوف داي»... يوم غامق زي

الناس ما بتقول، تجنبت البلوزات السوداء والكحلي والرمادي ولبست برتقالي، وسمعت موسيقى عالية لعمر خيرت، وصممت على عدم تاجيل الموعد، وتجنبت النظر في

المرايات، أو سماع أخبار سياسية.

قصدت أخباراً سيئة؟

- وإحنا عندنا أسوأ من الأخبار السياسية؟

أدهشت من اختلاف المزاج بين هذه الجلسة، والجلسة السابقة، فسألتها:

يعني بتكوني عارفة إن الحالة دي ملهاش سبب منطقي؟

- عارفة طبعاً، لأن ده بيحصل بمجرد ما أفتح عيني... يعني أقوم من النوم كده، لا شفت حد ولا كلمت حد، ولا حد كلمني، أكيد فيه أسباب، لكن أنا معرفهاش.

أوفال مين اللي يعرفها؟

- رينا والمكشوف عنهم الحجاب والدكتور منير.

## نواصل كشف الأسرار في الحلقات المقبلة.

# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## الكلام في الممنوع

في طريق عودته من نادي الزمالك، وهو يرتدي لباس النادي، راح نور يتلقى التهاني من كل من يلتقيه وهو فخور. ولكن ما إن اقترب من البيت، حتى سمع صراخاً وعويلًا، فأسقط في يده. ظن أن عمه الكبير أمين فارق الحياة، إذ كان يردد

القاهرة - ماهر زهدي

صدمة نور كانت في رحيل ابن عمه عن عمر 26 عاماً في مثل عمر والده

كانت صدمة نور كبيرة بوفاة ابن عمه، وتركت أثراً بالغ السوء في نفس العائلة كلها. لكن كان لها أكبر تأثير في نفس العم أمين والد أحمد، الذي اشتد عليه المرض، ولم نمض أشهر حتى لحق بابنه حزناً وكمدًا، ليكون لرحيلهما أثر شديد في نفس نور، خصوصاً أن ابن عمه كان في عمر والده. راح يتساءل بينه وبين نفسه عن سر هذا الرقم، وإن كان عمه أمين وإسماعيل تخطياه، لكنه تكرر، ومن الوارد أن يتكرر مجدداً، ومن يدري ربما يكون هو نفسه من يحدث معه ذلك. ولكن لا يهم فهو لا يخشى الموت، بل وليس لديه ما يخشى عليه من الموت، إلا إذا تزوج وأصبحت لديه أسرة... لذا قرر ألا يتزوج خشية أن يصيبه الدور ويرحل كما والده وابن عمه أحمد عن عمر 26 عاماً.

راح نور يركز في دراسته والهوايتين اللتين يجبهما، الكرة والتمثيل. التحق إلى جانب نادي «الزمالك» بفرق التمثيل في «مركز شباب الجزيرة» الذي كان يشرف عليه شاب مثقف وطموح وعاشق للمسرح هو صلاح هندواي، ومعها اكتسب نور حريات جديدة كممثل، إذ حرص على أن يقسم وقته بين الدراسة والتمثيل، ولعب الكرة كذلك أعجب به هندواي كمثل لديه موهبة فطرية، راح كل يوم يظهر براعة في اللعب والتدريب، بقرائه من الانتقال إلى فريق النادي تحت سن 17 عاماً، لولا أن أمل التمثيل عاوده، عندما أخبره صديقه محمود الجوهري بهبوط «فرصة من السماء» عليهما:

= المرة دي فرصة بجد. أبو واحد صاحبي بيورد ممثلين للسينما. والواد عارف إن أنا وأنت ممثلين. \* بجد؟

= جد الجد. عارف يا ض هتمثل قدام مين؟ \* مين؟

= نادية لطفي. أجمل بنت في السينما المصرية. \* نادية لطفي مرة واحدة؟

= لا وإيه هتمثل معاها وهي في ثياب البحر... يعني همدخل التاريخ والشهرة ومش هتلاحق على الأفلام.

= طب هتمثل قدامها دور إيه؟ = ده اللي هتعرفه بكرة لما تزوح الساعة تمانية الصبح نادي الجزيرة. أه صحيح ابقي هات معاك مايو.ه. الحكاية شكلها فيها بلبطة وتمثيل.

### حلم النجومية

لم يذم نور ليلته، وراح يحلم بتلك اللحظة التي انتظرها وتبنى حدوتها، أي أن يأخذ بيده أحدهم نحو تحقيق حلمه ليكون ممثلاً، وعندما تاتي هذه الفرصة، تكون إلى جانب واحدة من أكبر نجوم السينما العربية.

حول حمام السباحة في «نادي الجزيرة»، كانت الفنانة نادية لطفي تستكمل تبرجها، والكاميرا في إحدى زوايا المكان، فيما وقف إلى جانبها المخرج حسام الدين مصطفى لتصوير أول مشهد من «النظارة السوداء» قصة إحسان عبد القدوس وحواره، وسيناريو لوسيان رامبير، وبشارك نادية في بطولته كل من أحمد مظهر، وأحمد رمزي، وأبو بكر عزت، وفاطمة مظهر.

كانت المرة الأولى التي يحضر فيها نور تصوير عمل سينمائي، فقد شاهد وشارك في مسرحيات عدة ووقف في كواليسها، وإن كان معظمها لمسرح الهواة، لكنها المرة الأولى التي يرى فيها كيفية تصوير فيلم سينمائي.

وقف نور وصديقه الجوهري فلماً منهما أن المخرج سينادي عليهما ويخبرهما بما سيفعلانه. لكن الانتظار طال، حتى فوجئاً بمساعد المخرج طلعت علام، ينادي على «الريجيسير» ويطلب منه المجاميع التي ستقف حول حمام السباحة فيما تمر نادية لطفي إلى جوارهم باعتبارهم وواد المكان.

بملاحظات مساعد المخرج تكسرت أحلام النجمين الصغارين، اللذين كانا يمتنان نفسيهما بمشاهد تشكيلية إلى جانب أجمل نجمة في مصر، لينتهي طموح كل منهما إلى مجرد «كومبارس» صامت يقف على حافة حمام السباحة فيما تمر النجمة، وتقاضى كل منهما جنيهاً مقابل الدور، وبلا وجبة غداء.

شعر نور بإهانة بالغة من معاملة مساعد المخرج طلعت علام له ولبقية المجاميع، وكان يصرخ فيهم ويتهمهم بالغباء لأنهم لا يفقهون بشكل جيد، ولا يفندون الحركة بالطريقة الصحيحة. ورغم تنبيهه عليهم جميعاً بالحضور صباح اليوم التالي بالملابس نفسها، فإن نوراً أقرز عدم الذهاب بعدما صدم في أول لقاء مع معشوقته السينمائي، مقررًا الاكتفاء بالمسرح في الوقت الراهن، إلى أن يأتي اليوم الذي يشارك فيه في السينما كأحد النجوم.

### الفرصة الأولى

اكتفى نور بمشاركة فريق التمثيل في مدرسة الإبراهيمية، في العروض إلى أن ساقط الأقدار يوماً الفنان والمخرج سعد أردش إلى المدرسة، وما إن وقعت عيناه على نور وهو يشارك في المسرح المدرسي، حتى طلبه بعد انتهاء العرض:

= اسمع يا ولد تعال... \* أنا عارف حضرتك، حضرتك ممثل كبير.

= أيوا أنا كمان بدرس في معهد التمثيل، يعني بعلم اللي زيك التمثيل... قوللي أنت اسمك إيه؟ \* أنا اسمي نور إسماعيل... لا لا... محمد جابر.

= هو إيه أصله ده، نور ولا محمد. \* لا محمد جابر.

= طيب شوف يا محمد، أنت ولد موهوب. عندك بوارر موهبة وممكن يجي منك.

على فراش المرض منذ أيام طويلة. غير أن الصدمة كانت أن أحمد ابن عمه توفي عن 26 عاماً، في العمر نفسه الذي رحل فيه والد نور. رحل تاركاً أيضاً ابناً وابنة صغيرين لا يتعدى عمرهما عامين وثلاثة أعوام.

\* يجد يا أستاذ؟ = تحب تمثّل معايا؟ \* أه طبعا أحب أوي، بس أنا نفسي أدخل معهد التمثيل. = كده، هايبل، طب تعال بكرة في العنوان ده.

انضم نور إلى فريق عمل مسرحية «الشوارع الخلفية» المأخوذة عن رواية للكاتب عبد الرحمن الشرفاوي بالشعار نفسه أصدرها عام 1958. أعدتها للمسرح الفنانة نعيمة وصفي، حيث تناولت الحوادث السياسية والاجتماعية في مصر خلال منتصف الثلاثينيات، عبر أحد شوارعها الخلفية، بكل ما فيه من شرائح مختلفة من البشر، وأخرجها سعد أردش لفرقة «المسرح الحديث»، وقف نور لأول مرة فوق خشبة مسرح حقيقية، وبين ممثلين محترفين، بإدارة مخرج كبير محترف، حرص على أن يتعامل مع نور باعتباره ممثلاً محترفاً أيضاً:

= خد يا جابر دي الرواية اللي مكتوب عنها المسرحية. \* «الشوارع الخلفية»... عبد الرحمن الشرفاوي. = ودي المسرحية اللي هنعلمها... ودورك اللي مخطوط تحته خط بالقلم الأحمر. هيقول كده: يا عبد الرافع إن كان ده مكان الاجتماع فده بيتك الخاص، يا أخي شوف لك طريقة في العيال دول.

\* يس؟ \* إيه؟ هتعرف ولا لا. \* لا هعرف إن شاء الله. = قوللي يا ابني أنت ما بتعرفش تضحك ولا إيه؟ \* لا يعرف يا أستاذ. = طب اضحك كده ورييني. \* هاهاها.

= ضحك ده ولا خنافة... بس بس. الضحك يطلع من جوه مش من البق. الضحك مش صوت ههههه. لازم تحس الضحك علشان اللي قدامك تنتقل له الدعوى يقوم بضحك معاك، بالطبطب زي البكاء لو مش صادق في بكاك مش ممكن اللي قدامك يتأثر. اطلع كده على خشبة المسرح وقول الجملة دي قدامي.

حرص نور على الانتظام اليومي في التمرينات، كذلك حرص سعد أردش على أن يعامله باعتباره ممثلاً محترفاً، يعلمه كيف يكون ممثلاً، ويعامله باحتراف على المستوى المادي، إذ قرّر أن يعطيه 50 قرشاً عن كل «بروفة» يحضرها، ومئة قرش عن كل ليلة عرض، ليتقاضى نور أول أجر له عن عمله كممثل محترف، وهو لا يزال طالباً في الصف الثاني الثانوي في مدرسة «الإبراهيمية الثانوية». وهو لم يكن يهيمه الأجر، بقدر ما يهيمه أنه يصبح محترفاً. ورغم ذلك ما إن وجد مجموعة من «الكومبارس» المشاركين في المسرحية يسعون إلى زيادة أجورهم لانتقالهم من «خانة الكومبارس الصامت» إلى «ممثل متكلم»، حتى سعى معهم إلى زيادة أجره بان سخل اسمه كممثل متكلم، وفق قانون معهد التمثيل، ليتضاعف أجره من جنيته في ليلة العرض إلى جنيته عن كل ليلة. غير أنه وجد أن التسجيل لا بد من أن يسبقه امتحان يؤديه أمام أساتذة المعهد، ليروا إذا ما كان يستحق أن يتسجل ممثلاً، فلم يتردد نور وتقديم الأداء الاحتماني، ونجح وأصبح أجره جنيته في الليلة. لكن لأنه أنه أجزى كممثل متكلم.

وجد نور نفسه يقف على خشبة المسرح إلى جانب كوكبة من نجوم المسرح المصري آنذاك، حمدي غيث، ونعيمة وصفي، ومحسنة توفيق، وعزت العاليلي، ورشوان توفيق، وحمدي أحمد، وغيرهم من المشاركين في المسرحية التي سيصورها التلفزيون المصري، الذي كان أنشئ أخيراً بقرار من الرئيس جمال عبد الناصر، وأطلق عليه «التلفزيون العربي».

### مدرسة الفن

شكل وجود نور إلى جانب هؤلاء الكبار جنباً إلى

وجد نور نفسه يقف إلى جانب كوكبة من نجوم المسرح المصري

جنب فوق خشبة المسرح خلال التمرينات مسؤولة ضخمة عليه، شعر بها وتنبه إليها وهو ابن السادسة عشرة، إذ كان يرى مباراة يومية في الأداء، بل وفي الفكر والثقافة. ما إن كان يجلس فريق العمل للانتقاط الأنفاس، حتى تبدأ حلقة نقاشية ثقافية يتحدثون خلالها في الثقافة وفي المسرح، وفي الأدب وفي السياسة، يتبادلون الكتب والإصدارات الحديثة لأعمال عبد الرحمن الشرفاوي، ونجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم، ويوسف إدريس، وثروت أمانلة، ويوسف السباعي، ليجد أصغر أعضاء المسرحية نفسه محاطاً بمجموعة، ليسوا من الممثلين البارزين فحسب، بل كانوا فنانيين على درجة كبيرة من الوعي والثقافة والفكر، ما جعله، ومن دون أن يشعر، يحاول أن يتعلم خطاهم.

لم يتكف نور برواية «الشوارع الخلفية» أو حتى المسرحية التي شارك في تقديمها، وكعادته في حب القراءة والبحث، راح يبحث عن كل ما كتبه عبد الرحمن الشرفاوي، سواء شعراً أو رواية أو مسرحاً، منشوراً في كتب، أو حتى في الصحف، فاشترى روايته «الأرض» و«قلوب خالية» اللتين صدرتا قبل «الشوارع الخلفية»، كذلك ابتاع كتاب الشرفاوي السياسي «باندونج والسلام العالمي»، وكتابه التراثي «محمد رسول الحرية»، ليستزيد من الاقتراب منه ومن علمه الخاص، فضلاً عن حفظه أدوار مسرحية «الشوارع الخلفية» كافة وليس دوره فقط. لاحظ المخرج سعد أردش ذلك حينما كان يقف في كواليس المسرحية يتابع أداء الممثلين في ليلة العرض الأولى، فوجد من يقف على مقربة منه يتعمق بجمل حوار كل شخصية قبل أن تتخطى بها:

= خد تعال هنا. \* نعم يا أستاذ \* أنت إيه اللي بتقولو ده؟ \* أنا ما قولتش حاجة والله. \* أنا سامع بتقول النص بتاع الرواية قبل الممثلين ما يتخطوه. \* أصل... أصل... أصل... أصل... أصل إيه ما تتخط.



### سعد أردش

هو أحد أساتذة فن التمثيل ورواد المسرح العربي، بدأ حياته موظفاً في سكك حديد مصر، قبل أن يترك مدينة فارسيكور بمحافظة دمياط، لينتقل إلى القاهرة ويجمع في دراسته الجامعية بين الفن والقانون، إذ التحق بمعهد الفنون المسرحية إلى جانب التحاقه بحقوق عين شمس، وحصل على بكالوريوس المعهد عام 1952، وليسانس الحقوق عام 1955. وأوفد عام 1957 في بعثة إلى إيطاليا ليحصل على دكتوراه من الأكاديمية الدولية للمسرح في روما عام 1961. ليعود إلى مصر، ليعمل أستاذاً في معهد التمثيل.

لم يتكف المخرج الفنان سعد أردش بالطلبة الموهوبين داخل معهد التمثيل، بل راح يبحث عن الموهوبين بين تلامذة المدارس الثانوية، رغبة منه في صقل مواهبهم وتأهيلهم للانضمام إلى المعهد بعد المرحلة الثانوية، وكان من حظ نور الشريف أن راه أردش في المسرح المدرسي فاختاره لاداء دور صغير في إحدى مسرحياته لتكون أول فرصة حقيقية يحصل عليها.



سعد أردش اختاره ليشترك في مسرحية «الشوارع الخلفية» كمحترف



(6 - 30)

نور الشريف

\* أصل أنا حفظت الرواية كلها، بس والله غصب عني لأنني حبيتها وما كانش قصدي. = أنت يا ابني هيبالك شأن كويس... بس خد بالك من نفسك.

بقدر ما كانت تجربة «الشوارع الخلفية» تحمل المتعة وتمثل الحلم بالنسبة إلى نور، ويقدر ما أسعدته الكلمات التي قالها له سعد أردش، بقدر ما أوقعه ذلك في حيرة شديدة، فقد أحيا ذلك كله في داخله حُلماً كاد يرضى بتسليته بسبب كلام كل من عمه إسماعيل، وخاله شعيب، وأستاذه حمدي، والافتتاح بإحياء موهبة أخرى في داخله وهي «كرة القدم»، والتي أصبح قاب قوسين أو أدنى من أن يكون أحد محترفيها باقتراب ضمه إلى الفريق الأول في نادي «الزمالك»، جاءت مسرحية «الشوارع الخلفية» لتحضي الأمل في داخله مجدداً، خصوصاً عندما سمع دوي التصفيق له وهو يقف على خشبة المسرح ليحيي الجمهور.

ذاق نور طعم النجاح كممثل، وتقاضى أجراً نظير موهبته، فكان عليه أن يختار بين أن يستمر في طريق كرة القدم التي قطع فيها شوطاً كبيراً، وبين أن يبدأ رحلة استعادة حلمه القديم، خصوصاً أنه حصل على الشهادة التوجيهية وأصبح على أبواب الجامعة. وبعد تفكير طويل اهتدى إلى ضرورة الالتحاق بمعهد التمثيل، لتحقيق حلمه وأمنيته بأن يصبح أحد نجوم السينما، ولكن لأجل الوصول إلى الخطوة الأولى، لا بد من أن يخوض معركة كي تفهم العائلة فكرة أن يصبح ابنها، ليس مجرد دارس للتمثيل، بل الأهم أنه سيتمن التمثيل، فمن المؤكد أن عمه إسماعيل سيسمح له بهذا النوع من الدراسة، خصوصاً أنه يعرف مدى حب عمه له وأنه لن يرفض له طلبه، بعد أن يقنعه، لكن ربما كانت المعركة الأضعب مع عمته وشقيقته وبقية أفراد العائلة، والتي راح يستعد لها.

بدأ نور في وضع خطة لمواجهة العائلة برغبته في الالتحاق بمعهد التمثيل، فوجد أنه إذا اجتمع بهم جميعاً وألقى بالخبر في وجوههم، سيكون مصيره الرضخ التام، وسيضيق حلمه إلى الأبد. لكنه قرّر أن يمهّد أولاً الأجواء لديهم، بأن يجلس مع كل فرد من أفراد العائلة على حدة.

### بداية المعركة

راح نور يتحدث إلى أفراد العائلة في الأمور كافة، ثم يتعطف في حديثه على أحد الأفلام السينمائية التي شاهدها أخيراً، ويحكى أحداثه بطريقة مشوقة في نهاية الحكاية، وما إن يبدأ الطرف الذي أمامه في إبداء الإعجاب وقول كلمات إطراء على الفيلم والممثلين الذين شاركوا في الفيلم، حتى يبدأ نور في توضيح أمر يؤكّد له أن التمثيل علم، بل علم مهم في الجامعات في الخارج، وأنا في مصر بدأنا نتهتم بهذا العلم وأسسنا معهد التمثيل والإخراج. ولا يفهم نور من أمام محدته، إلا بعد أن يكون اقتنع تماماً بوجهة نظره، حتى وصل إلى عمه إسماعيل، وظنّ نور أنه سيكون أكثرهم تجاوباً وتفهماً لما يقوله:

= أنت بتقول إيه؟ ابن اخويا أنا يشتغل ممثلاً، أنت عاين الناس تاكل وشي؟

\* يا عمي أنا لسه هدرس بس. أنا فبن والشغل فين؟ = النتيجة واحدة، يعني دراستك دي هتشتغل بيها إيه؟ أوكاتو؟ مش بتقول المعهد ده بتاع تمثيل بس.

\* لا ما هو المعهد بيطلع ممثلين ومخرجين وكتاب ومهندسين ديكور.

= ما فيش كلام من ده... ما تضحكش الناس علينا. \* ليه يا عمي... أنت نفسك راجل فنان، يعني أنت لما بتقعده تشتغل في حنة موبيليا وتطلع من تحت إيدك تحفة زي حنة الألباظ... هو ده مش فن؟

= أنت بتحبب الكلام ده منين؟ ويعدين ما تاخذنيش في دوكة. إيش جاب الموبيليا للتمثيل والسينما؟

\* أنت نسيت كلامك من شوية عن حيك للتمثيل والفن والممثلين. ولا حيك للست أم كلثوم وعبد الوهاب؟ = نجهم حاجة وبنقى زيهم حاجة تانية.

\* بس ده مستقبلي يا عمي وحلمي اللي بتعني أحققه. = ما فيش كلام تاني في الموضوع ده. كلمة ورد غطاه.

ما فيش تمثيل إن كان ولا بد ممكن تدرس ديكور... أهو بيقي اسمك مهندس ديكور.

ما كان يظنه نور سهلاً في معركته مع عمه، كان هو المستحيل في عينه. شعر بعد جدل طويل بالا حيلة له، فلم يهدأ عمه إلا بعدما أطمأن إلى أن نوراً تقدم بأوراقه إلى مكتب التنسيق الذي رسح له «كلية التجارة جامعة القاهرة».

البقية في الحلقة المقبلة

# محمد جابر الجريدة: طفولتي قضيتها في منطقة الصالحية (1-5)

## «الخطيب والنشئي اكتشفا موهبتي في التمثيل عندما كنت تلميذاً بمدرسة المثني»



محمد جابر

وفي الحلقة الأولى يروي لنا «أبو خالد» عصاميته وكيفية خوضه غمار التجارة منذ مرحلة الطفولة والمراهقة، حينما اقترض من والده مبلغاً من المال وأضافه إلى ما جمعه من مصروفه والعبادي، وبدأ بتجارة بيع الجراد، الذي كان أكله محبباً لدى أهل الكويت، ثم مشروع التاكسي حينما استلهم بسيارة واحدة ثم 10 سيارات دفعة واحدة.

كما تحدث عن منزله في الفترة ما بين أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي، وجيرانه في تلك الفترة، وعلاقة الصداقة التي امتدت من الصغر إلى الكبر مع الفنان والمؤلف وشاعر الزهريات الراحل عبدالرحمن الضويحي، ووزير الإعلام السابق المخرج محمد السنوسي.

وكان لنا معه هذا الحوار.

ارتبط اسم الفنان القدير محمد جابر، بزمّن الفن الجميل، والعصر الذهبي للدرتين الفنية والمسرحية في دولة الكويت، واشتهر في أوج نجوميته بلقب شخصية «العبد روسي»، التي أبدع فيها وتميز بها، فتركت علامة بارزة في مسيرته الفنية، سواء عبر الدراما الإذاعية أو التلفزيونية أو المسرحية، وهي لاتزال عالقة بذاكرة الأجيال المتعاقبة منذ ستينيات القرن الماضي إلى اليوم.

تفجرت موهبته منذ نعومة أظفاره من خلال المسرح المدرسي ضمن نشاط مدرسة المثني الابتدائية، مع الرائد المسرحيين العربي الفاضل عقاب الخطيب (ناظر المدرسة) ومحمد النشئي (وكيل المدرسة)، كما تتلمذ على يد الرائد المسرحي المصري زكي طليمات أثناء تأسيس فرقة المسرح العربي في الكويت عام 1961.

فادي عبدالله

تعلمت القرآن الكريم واللغة العربية ومبادئ الحساب عند الملا خنيني

\* في أي منطقة ولدت في الكويت؟

- ولدت بتاريخ 20 يناير عام 1945 في منطقة الصالحية بمدينة الكويت، التي تقع في منتصف منطقتي القبلة والمرقاب، وبالتحديد مقابل قصر نايف، وكان منزلنا في موقع مواقف سيارات بجانب بنك التسليف والأدخار المعروف الآن باسم بنك الإئتمان الكويتي.

\* ما تربيتك بين إخوتك؟

- ترتيبي الخامس بينهم، والدتي (أم عبدالله)، رحمها الله، أنجبت من زوجته الأولى بنتين وولدين، وبعد وفاة زوجها الأول، رحمه الله، تزوجت من المرحوم والذي، وأنا البكر ثم شقيقي وشقيقتي.

بيت اليتامى

\* هل كنتم تعيشون في منزل واحد؟

- نعم، نحن أسرة واحدة متلاحمة تربطنا مشاعر المحبة والوفاء كأننا جسد واحد، وقد أطلق جيراننا على منزلنا، «بيت اليتامى»، حيث تولت والدتي الرعاية رعاية ابناتها بعد رحيل زوجها الأول، وظل هذا اللقب ملتصقا بمنزلنا.

\* هل اعتقد البعض بانكم من عائلة اليتامى؟

- هذا ما حصل بالضبط، وعائلة اليتامى معروفة، بيد أن اللقب جاء بسبب تحمل والدتي مسؤولية رعاية ابناتها وبناتها من زوجها الأول، لكن تلك الصفة تغيرت تماماً بعد ارتباطها بوالدي.

\* هل تذكر جيرانكم في تلك الفترة؟

- من أصدقائي المقربين الذين امتدت علاقتنا حتى الكبر، هو الفنان والكاتب وشاعر الزهريات الراحل عبدالرحمن الضويحي، وهو من أبناء فريجنا، ويدخل بيتنا كاح وصديق، وكان يطلب من والدتي أن تقدم

السنوسي والد وزير الإعلام والسابق محمد السنوسي، وعائلة السويطي، وعائلة عبدالرحمن العتيقي، وعبدالرحمن الضويحي، وأبناء حيدر، كنا في فريج واحد.

\* ما لعبتك المفضلة أيام الطفولة؟

- كنا نلعب «الهلول»، ومن تقاليد هذه اللعبة، أنها تتطلب درجة عالية من اللياقة البدنية، ونظراً لما تحتاج إليه من جري سريع، وهي تقوم على فريقين، كل فريق يتكون من 5 لاعبين، تبدأ اللعبة بانتشار كل فريق ضمن المساحة المخصصة له، ضمن هدف رئيس بأن يقوم كل فريق بالدفاع عن رايته من قبل المهاجمين الذين يحاولون لمس هذه الراية لتحقيق الفوز المنشود، وما بين دفاع وهجوم، يقوم أحد اللاعبين بمحاولة اختراق صفوف لاعبي الفريق الآخر في محاولة للمس راية الفريق الخصم، وإذا تحقق له ذلك يكون قد حقق الفوز لفريقه، وفي المقابل إذا استطاع لاعب من الفريق المدافع لمس اللاعب المهاجم، فإنه يصبح في وضع مطاردة لمنعه من الوصول إلى الهدف، وربما يحالفهم الحظ ويقومون بأسر اللاعب الذي تجرأ على مهاجمة رايته، معلنين انتصارهم وفوزهم باللعبة. وضعوني في صدر المجموعة وكانوا يطلقون علي «الدغشة».

\* من هم أصدقاؤك في تلك الفترة؟

- من أصدقائي المقربين الذين امتدت علاقتنا حتى الكبر، هو الفنان والكاتب وشاعر الزهريات الراحل عبدالرحمن الضويحي، وهو من أبناء فريجنا، ويدخل بيتنا كاح وصديق، وكان يطلب من والدتي أن تقدم له الأكل، بعد أن يشم رائحة الطعام الزكية، ومن أصدقائي أيضاً محمد السنوسي الذي يقول لي كلما نلتقي أهلاً بولد فريجنا.

\* أين درست؟

- المدرسون الأوائل كانوا يعرفون باسم المطوع أو الملا، وقد تعلمت في سن مبكرة القرآن الكريم ومبادئ الحساب واللغة العربية عند الملا سليمان الخنيني (سميت مدرسة سليمان الخنيني الابتدائية للبنين في منطقة الخالدية باسمه). وعند إتمام الملتقي ختم القرآن الكريم، ويقام حفل يشبه زفة العرس، حيث يرف من بيته إلى مقر الملا، الذي يقال عنه مجازاً مدرسة، وهو عبارة عن بيت ومكانه موقع البلدية حالياً مقابل برج التحرير ويجانبه ساحة الصفاة، وكانت عبارة عن سوق شعبي كامل لبيع الأغنام والجراد والجبث وغيرها.

\* ما أجواء حفل خاتم القرآن الكريم؟

- ارتديت الغترة والعقال والبشت في الحفل الذي بدأ من منزلنا، ومع والدتي وحريم الفريج اللواتي القين بعض الأدعية، إلى أن وصلنا إلى مقر أو مدرسة الملا الخنيني، حيث يتم توزيع الحلوى والمكسرات على



محمد النشئي



عبدالرحمن الضويحي

الأطفال، وأعطاني الملا قلادة بداخلها مصحف، وكانها شهادة تخرج، ووادي حينها سلم الأجر المادي المخصص للملا، وهي رسوم الختمة، ثم زفة فائقة أيضاً من عند الملا إلى منزلنا.

\* ماذا يردد الأهالي عند زفة خاتم القرآن؟

- حريم الفريج إلى جانب والدتي يرددن «هب السعد»، إضافة إلى تعالي «البجابه»، لأنها فرحة كبيرة لإتمامي ختم القرآن الكريم، وكانت حصلت على الدكتوراه.

\* ما هي الرسوم المادية التي تعطى للملا أو المطوع؟

- «الدخالة»، وهو رسم الالتحاق بمدرسة الملا، وتكون حسب حالة ولي الأمر المادية، وكان الملا يجمع الهدايا والمبالغ المادية والصدقات وفقاً للمناسبات وهي «الخميسية» التي تدفع كل خميس عبارة عن أنة وأكثر أو تمر وأرز وحنطة، و«النافلة» صدقة يدفعها ولي أمر الطالب المقدر مثل مناسبة الولد النبوي الشريف، و«العيدية» تقدم للملا صباح العيدين الفطر والأضحى، «الفطرة» صدقة الفطر، و«الجزء» رسوم نقدية يقدمها المدارس عند إتمامه جزءاً من القرآن الكريم، وأخيراً «الختمة»، وهي رسوم ختم القرآن الكريم.

\* ماذا عن الدراسة النظامية؟

- انتسبت إلى مدرسة (موقعها مجمع المثني حالياً بوسط العاصمة)، كان ناظر المدرسة المرابي الفاضل المرحوم عقاب الخطيب، ووكيل المدرسة محمد النشئي، رحمه الله، وبالطبع تم اكتشاف موهبتي في التمثيل على يد رمزي الفن ورائدي التمثيل في الكويت الخطيب والنشئي.

\* متى وأين؟

- عندما كنت في الصف الثاني الابتدائي بمدرسة المثني عام 1952، كان الخطيب والنشئي يبحثان عن طفل لتأدية دور ابن النشئي في عرض مسرحي بعنوان «لا طينا ولا غدا الشر» من بطولتهما، فرشحتني الخطيب، لأنني كنت كثير الحركة في المدرسة، وشرح لي النشئي الدور والحوار، وكانت الفرصة لإظهار طاقتي في أول عمل لي أمام المغفور له الشيخ عبدالله الجابر الصباح الذي كان رئيساً لمجلس المعارف، الذي سلم علي وأهداني مكافأة قدرها 10 روبيات، إعجاباً بما قدمته من أداء تمثيلي جميل، وتوقع لي التميز في هذا المجال مستقبلاً. وكنا في كل عام نقدم مسرحية عن طريق المسرح المدرسي.

\* ما شعورك في تلك اللحظة؟

- سعدت كثيراً بهذا الإطراء الذي جاء من مسؤول كبير له قدره ومكانته الرفيعة.

\* كم مسرحية قدمت في الابتدائية؟

- كنت مشاركا مع النشئي والخطيب في كل مسرحية، حيث يعرضان كل شهر مسرحية ضمن أنشطة المسرح المدرسي، ولتشابهنا في البشرة السمرء، يتم اختياري في دور ابنهما،

بثانوية حولي، إلى أن خرجت فيها.

\* ما الموقف الطريف الذي حدث قبيل اختبار الثانوية العامة؟

- بعد تخرجي في المرحلة الابتدائية من مدرسة المثني، انتقلت بعدها لأكمل المرحلة المتوسطة في المدرسة القبلية للبنين، وموقعها بجانب مسجد الملا صالح في شارع الجهراء.

\* هل استمر التعاون مع النشئي والخطيب؟

- بالتأكيد، استمرت مشاركتي معهما حتى بعد انتقالنا إلى القبلية، التي أنشأت فيها مسرحاً مدرسياً وقمت بالإشراف عليه، لتوافر المعلومات الكاملة حول العمل المسرحي.

\* ما مدى أهمية المسرح المدرسي؟

- المسرح المدرسي هو مرحلة اكتشاف للموهبة ومن ثم تأسيسها، وإذا أردت أن نخوض غمار هذا الفن المسرحي، عليك أن تبدأ من خلال نشاط المسرح المدرسي أو الأندية الصيفية، ومعلم قنايتنا النجوم الكبار انطلقوا من بوابة المسرح المدرسي، وعندما يريد الممثل صقل موهبته على الصعيد الأكاديمي يدخل إلى المعهد العالي للفنون المسرحية الذي يمنح درجة البكالوريوس، وبهذا يكون قد اكتسب خبرة جيدة على الصعيدين النظري والعملية على أسس علمية.

تأنيوة حولي

\* هل أكملت دراستك بعد هذه المرحلة؟

- لا، بسبب وفاة والدي رحمه الله، ولخوفي الشديد من عدم إكمال إخواني دراستهم، فعملت موظفاً في وزارة التربية، بمهنة «كاتب»، إلى أن تخرج شقيقي وشقيقتي في الثانوية العامة، بعدها التحقت

\* أشرفت على المسرح المدرسي في المدرسة القبلية المتوسطة

\* معظم فنانينا انطلقوا من بوابة المسرح المدرسي



عقاب الخطيب مع تلاميذ مدرسة المثني

معظم فنانينا انطلقوا من بوابة المسرح المدرسي



محمد جابر متحدثاً إلى الزميل فادي عبدالله

عملت كاتباً بعد وفاة والدي حتى تخرج شقيقي في «الثانوية»

## التجارة في بيع الجراد ثم التاكسي

اختر الفنان القدير محمد جابر طريق التجارة، لتحسين دخله المادي، واقترض من والده 20 روبية وأضاف عليها 15 روبية حصيلة العبادي وغيرها، ليصبح المجموع 35 روبية، واشترى 50 «خيشة» جراد، لبيعه بالمفرق، وما ساعده في الربح امتلاكه كمية كبيرة وقلة المعروف في السوق، وأهل الكويت يحبون أكل الجراد، فكانت حصيلته من أول تجارة له في هذا المجال 3000 روبية.

ثم بدأ بمشروع آخر، حيث كان يتقاضى من وظيفته 250 روبية، فاشترى أول سيارة ليعمل عليها تاكسي، وهي من نوع «شفر» موديل عام 1955، واشترتها بالاقساط من شركة الراحل يوسف أحمد الغانم، وبلغ القسط 50 روبية، لكنه طلب منهم زيادته إلى 100 روبية.

وتوسعت تجارته لتشمل 10 سيارات تاكسي دفعة واحدة من نوع «سبنسر»، اشتراها من وكيلها أحمد أمين بالاقساط، من دون دفعة أولى، وأخار 10 سائقين كويتيين، كانوا ينامون في ديوانية منزله، وفي نهاية اليوم يضعون الحصيلة في الصندوق، ويكل ثقة لا يسألهم عن الربح، واستمر في هذا المشروع مدة عامين حاصداً 15 ألف دينار، وسدد كل أقساطه، وباع كل السيارات، متجهاً إلى الوظيفة الحكومية.

## عبدالحسين وسلطان شهدا على زواجه في 1963



عبدالحسين وسلطان يتوسطان المؤمن والتركي

عرف الفنان الكبير محمد جابر بلقب «العبد روسي»، ذلك «الكراتر» الفني الذي قدمه منذ ستينيات القرن الماضي، لايزال بلا حياء حتى يومنا الحالي، وهو يعتز به كثيراً، على الرغم من توضيحه لكثير من الشخصيات الكبيرة والعامية أن اسمه الحقيقي هو محمد جابر الصخي.

بعد أن تحسنت أوضاعه المالية من خلال مشاريعه التجارية، ارتبط الفنان القدير محمد جابر بشركة حياته في عام 1963، وكان الفنانان عبدالرحمن الضويحي وعبد الوهاب سلطان - رحمه الله - شاهدين على «اللمجة»، وذلك في مسجد منطقة الفيحاء عند الملا عثمان، وهناك قلبت أجواء ليلة «اللمجة» إلى قفشات كوميدية خاصة تعليقات «بوعندان» المثيرة للضحك، ما جعل الملا يقول: «خلوني أكمل الإجراءات»، وقد علق محمد جابر على ذكرى تلك الليلة، إنها أيام جميلة لاتزال في ذاكرتي.

وأتم هذا الزواج 3 أبناء من الذكور (خالد وجابر وجراح) و6 بنات.

وأوضح الفنان محمد جابر أن ابنه البكر خالد، كانت لديه ميول فنية، إذ بدأ ممثلاً معه في مسرحية «الرزور» عندما كان في الـ 13 من عمره، وشارك في مسلسل «الفلقة» مع الفنان طارق العلي وبيجة أهل، (2013) مع الفنان عبدالعزيز المسلم، لكنه توقف عن مواولة مهنة التمثيل لظروف خاصة.

## «بهرام المجوسي» يحتال على حسن الصائغ فوق الجبل

(6 - 30)

وقيل يده ووضعا في فمه وهو لا يعلم ما في الغيب، فما كاد يتلعه حتى غاب عن الدنيا. لما رآه الأعجمي قد غشي عليه، فرح فرحاً شديداً وقال: «وقعت يا كلب العرب».

وقال لها إنه تعلم مهنة تحويل النحاس إلى ذهب على يد الأعجمي، حذرت من الأعاجم، ونبهته إلى قدرتهم على الخديعة، لكنه لم يسمع كلامها، حتى غافله الأعجمي ودمس له مادة في قطعة الحلوى، وقدمها إلى حسن فأخذها

تستكمل شهرزاد في هذا الجزء من «ألف ليلة وليلة»، حكاية حسن الصائغ البصري الشاب، ومحاولة تعلم مهنة الكيمياء التي تحول النحاس إلى ذهب، من معلمه الأعجمي، «بهرام المجوسي». عندما ذهب حسن الصائغ إلى أمه،

القاهرة - محمود خيرالله

لما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن الأعجمي قام بعد ذلك فشذ وسطه وكثف حسناً، وربط رجله مع يديه، ثم أخذ صندوقاً وجده هناك ومدده فيه، ثم أغلقه عليه، وأفرغ صندوقاً آخر مما فيه، وملاه بجميع ما عند حسن من سبائك الذهب التي صنعها له، ثم خرج إلى السوق فأحضر حمالاً نقل الصندوقين إلى سفينة كانت راسية على الشاطئ، مهتأة للسفر. ما إن وصل الأعجمي بالصندوقين إليها، حتى صرخ في بحارتها: هيا بنا، انقضت الحاجة وبلغنا المراد، قلعوا المراسي وحلوا القلاع، وسارت السفينة بريج طيبة.

وكانت أم حسن انتظرت له العشاء، فلم تسمع له صوتاً، وتوجهت إلى حيث كان جالساً مع الأعجمي، فوجدت الغرفة خالية ليس فيها أحد، ولم تجد الصناديق ولا المال، فعرفت أن ولدها فقد ونفذ فيه القضاء، ولطمت وجهها وشقت أثوابها وصاحت وولولت، ثم انشدت هذه الأبيات:

لقد قل صبري ثم زاد تمللي وزاد نخبيي بعدكم وتعللي ولا صبر لي والله بعد فراقك وكيف اصطباري بعد فرقة ماملي رحلت فاوحشت الديار وأهلها وكدرت من صفوي مشارب منجلي وكنت معيني في الشدائد كلها وعزي وجاهي في الوري وتوسلي فلا كان يوم كنت فيه مباعداً عن العين إلا أن أراك تعود لي

ثم صارت الأم تبكي وتنوح إلى الصباح، فدخل عليها الجيران وسالوها عما جرى لها، فأخبرتهم بما حصل لابنها مع الأعجمي واعتقدت أنها لن تراه بعد ذلك أبداً، فجلت تدور في البيت وتبكي. وبينما هي على هذه الحال إذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط، فأحضرت فقيهاً قراهما فإذا فيهما:

سرى طيف ليلى عندما غلب الكرى وسحيراً وصحبي في الغلاة رفود فلما انتبهنا للخيال الذي سرى إذا السدار قفر والمزار بعيد

لما سمعت هذه الأبيات صاحت وقالت: نعم يا ولدي إن الدار قفر والمزار بعيد، ثم تركها الجيران

أقسم على الخبز والملح وحلف بالنار التي يعبدها لكنه خان البصري في نهاية المطاف



وطابت الريح، فسقال حسن للمجوسي: إلى أين تتوجه؟

فاجاب: إلى جبل السحاب الذي فيه الأكسير الذي نعمله والشمس إلا خوف عليه، فطاب قلب حسن وفرح، وصار ياكل ويشرب معه، ولم يزالا مسافرين مدة ثلاثة أشهر أخرى، إلى أن وصلا إلى شاطئ كله حصي أبيض واصفر وأسود وأزرق وغير ذلك من جميع الألوان، فنهض العجمي وقال لحسن: وصلنا إلى مطلوبنا ومرادنا. ثم أخذه إلى البر، وأوصى البحارة بانتظارهما.

وما زال حسن سائراً مع المجوسي إلى أن بعدا عن المركب وغابا عن الأعين، ثم قعد المجوسي وأخرج من جيبه طيلاً نحاسياً، وزخمة من حبر منقوشة بالذهب وعليها طلاس، وضرب الطبل فظهرت غبرة عظيمة خاف منها حسن وتغير لونه، فنظر إليه المجوسي وقال له: يا ولدي وحق النور ما بقي عليك خوف مني، ولو لا أن حاجتي ما تقضى إلا على اسمك ما كنت أخرجتك من السفينة.

يتضرع إلى الله عز وجل، ولم يزالوا سائرين في البحر مدة ثلاثة أشهر، ثم أرسل الله تعالى ريحاً شديدة فهاج البحر واضطربت السفينة، فقال البحارة: هذا والله كله ذنب الشاب الذي صبر ثلاثة أشهر على تعذيب هذا المجوسي، وهذا ما يحل من الله تعالى.

ثم قاموا على غلمان المجوسي قتلوهم، فلما رآهم قتلوا غلماناً أيقن بالهلاك وخاف على نفسه، وحل وثاق حسن ونزع ما كان عليه من الثياب الرثة، والبسه غيرها، ووعده بان يعلمه الصنعة ويرده إلى بلده، وقال له: يا ولدي لا تؤاخذني، فأننا ما فعلت معك هذه الفعال إلا لأجل فإذا شعرت أنت بوصولك إلى هناك، فحفظ الله، فعفا عنه حسن، وشكر البحارة ودعا لهم بالخير. بعد ذلك، انكشفت الظلمة

الجبار خالق الليل والنهار، فغضب المجوسي وقال له: أما توأفقتي يا كلب العرب حسن: كلاً ثم سجد المجوسي للنار، وأمر غلماناً أن يرموا الصائغ على وجهه، وصار يضربه بسوط مضفور من جلد، حتى تمرق جلده، وصار يستغث فلا يُغاث، ويستجير فلا يجيره أحد، فحرت دموعه على خديه كالأمطار، وأنشد هذه البيتين:

صبراً لحكمك يا إلهي في القضا أنا صابر إن كان في هذا رضا جاروا علينا واعتدوا وتحكموا فمساك بالإنسان تغض ما نضى أمر المجوسي «العبيد» أن يحضروا لحسن شيئاً من المأكول والمشروب، فأحضره له، ولكنه لم يرض أن ياكل أو يشرب، وصار مسافة الطريق، وهو صابر

السعيد أن حسناً سكت لما سمع كلام المجوسي، وعلم أنه سهم القضاء قد نفذ فيه، ثم أمر الملعون بحل وثاقه، وسقاه قليلاً من الماء، وصار يضحك ويقول له: وحق النار والنور، والظل والحور، ما كنت اظن أنك تقع في شبكتي، ولكن النار قوتني عليك وأعانختني على أسرك حتى اقضي حاجتي وأرجع فأجعلك قريباً لها كي ترضى عني.

قال له حسن: إنك خنت الصائغ والملاح، فرفع المجوسي يده وضربه، فوقع على الأرض، وجرت دموعه على خده، ثم أمر أن يوقدوا ناراً، فقال له حسن: ما تفعل بها؟ فقال: هذه النار صاحبة النور، وهي التي أعبدتها فإن كنت تعبدتها مثلي فانا أعطيك نصف مالي وأزوجهك ابنتي، فصاح حسن قائلاً له: ويلك! إنما أنت مجوسي كافر، تعبد النار من دون الملك

وشمالاً، فوجد نفسه في سفينة في البحر سائرة به، فعلم أنه وقع في فخ نصبه له المجوسي الملعون، وتذكر أن أمه طالما حذرتة، فقال جملة لا بخجل قائلاً وهي: «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، إنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم الطف بي في قضائك، وصبرني على بلاتك يا رب العالمين». التفت بعد ذلك إلى الأعجمي وكلمه بكلام رقيق وقال له: يا ولدي ما هذه الفعال؟ وأين «الخبز والملح» واليمين التي حلفتها لي؟ فنظر إليه وقال له: هل مثلي يعرف «خبزاً وملحاً»؟ قتلت مملك ألف صبي إلا صبياً، وأنت تمام الألفاً وهذا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

لما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك

البحارة قتلوا غلمان المجوسي على السفينة وهو حل وثاق حسن



## «الخبز والملح»

عليه تحت قمة هذا الجبل، فإذا حصلنا على هذا الحشيش، فسرتي أي شيء هذه الصنعة. سكت حسن من خوفه، ويشس الحياة، ويكي لغراق أهله ووطنه، وندم على مخالفته أمه، وأنشد هذين البيتين:

تأكل صنعة ربك كيف تاتي لك السرور في فرج قريب ولا تياس إذا ما نلت خطيباً فكم في الخطب من لطف عجب ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلا إلى ذلك الجبل ووقفا تحته، فنظر حسن إلى قمته فرأى قصرًا عجيباً لم ير مثله، وعلم من المجوسي أنه سكن الجان والغيلان والشياطين، ثم ترجل المجوسي عن دابته، فترجل حسن مثله، وبدا عليه الخوف، فقال المجوسي: لا تخف من شيء مما تراه عند دخولك إلى هذا القصر، ولكن إياك أن تخونني، أو تخفي أي شيء مما تحضره منه، فقال له: سمعاً وطاعة.

فتح المجوسي جراباً وأخرج منه طاحوناً طحن فيه مقداراً من القمح، ثم عجن منه ثلاثة أقراص، وأوقد النار وخبزها، ثم أخرج الطبل النحاس والرخمة

إلى أرض واسعة، نزل فيها، عند قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر، ثم دخل تحت القبة وأكل وشربا واستراحا.

ولاحظ من حسن النفاثة إلى يمينه، فرأى قصرًا عالياً، وسال المجوسي: ما هذا يا عم؟ فرد: هذا قصر عدوي الذي أبغى هلاكه، وقد وقعت لي معه حكاية ليس هذا وقت إخبارك لها. ثم ذق الطبل فأقبلت النجايب الثلاث، وركبا مستأنفين السفر سبعة أيام. لما كان اليوم الثامن، قال المجوسي لحسن: ما الذي تراه أمامك الآن؟ فقال حسن: أرى سحاباً وعماماً بين المشرق والغرب فقال له المجوسي:

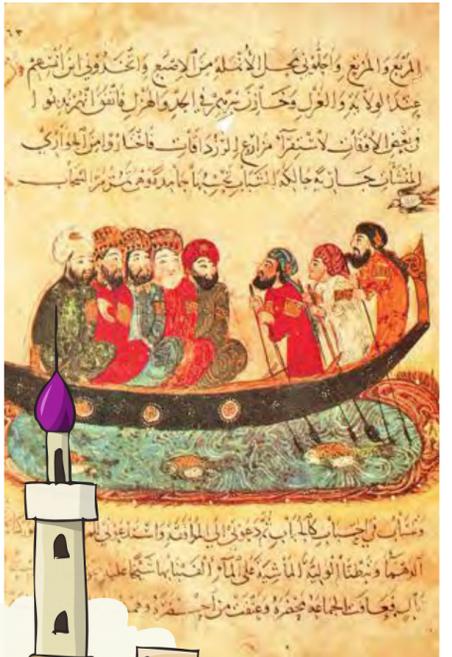
ما هذا سحاب ولا عمام، وإنما هو جبل شاهق لا يبلغه السحاب لفرط علوه وارتفاعه، وهذا الجبل هو مقصودي، وفوقه حاجتي التي جئت بك معي كي تقضى على يدك. عند ذلك ينس حسن من الحياة ثم قال له: بحق معبودك وما تعتقد من دينك أي شيء هذه الحاجة التي جئت بي لأجلها؟ فقال له: إن صنعة الكيمياء لا تصلح إلا بحشيش ينبت في المحل الذي يمر به السحاب، ويتقطع

لما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن المجوسي قال لحسن: إن هذه الغبرة شيء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية، ويسهل علينا مشقتنا. وما أتم كلامه حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجايب (نجايب الإبل: خيأرها)، فركب الأعجمي واحدة، وركب حسن واحدة، وحملا زادهما على الثالثة، وسارا سبعة أيام إلى أن انتهيا

لما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن المجوسي قال لحسن: إن هذه الغبرة شيء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية، ويسهل علينا مشقتنا. وما أتم كلامه حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجايب (نجايب الإبل: خيأرها)، فركب الأعجمي واحدة، وركب حسن واحدة، وحملا زادهما على الثالثة، وسارا سبعة أيام إلى أن انتهيا

لما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثين، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن المجوسي قال لحسن: إن هذه الغبرة شيء تركبه فيعيننا على قطع هذه البرية، ويسهل علينا مشقتنا. وما أتم كلامه حتى انكشفت الغبرة عن ثلاث نجايب (نجايب الإبل: خيأرها)، فركب الأعجمي واحدة، وركب حسن واحدة، وحملا زادهما على الثالثة، وسارا سبعة أيام إلى أن انتهيا

الأم تبكي وتنوح على ابنها حسن الصائغ



وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

والحقة الغد

# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات الاختيار الغامض

إذنا سألت الذين سجنهم أنور السادات في 15 مايو 1971. لماذا جئتم به خلفاً لأجمال عبدالناصر؟ يجيبون: عبد الناصر هو من عينه نائباً لرئيس الجمهورية. وعندما تسأل: لماذا عينه نائباً له؟ تتعثر على الستهم

القاهرة- محمد محمود

أخطانا  
في اختيار خليفة  
عبدالناصر  
على أسس عاطفية  
والسادات أفرط  
في إعلان الوفاء  
للزعيم الخالد

ولماذا اختار جمال عبد الناصر أنور السادات نائباً لرئيس الجمهورية؟ ثمة إجابات كثيرة جداً قيلت حول هذا السؤال، قال البعض (يقصد محمد حسنين هيكل) في تفسيره قرار الرئيس جمال عبد الناصر بتعيين السادات نائباً له، قبل سفره إلى المغرب لحضور اجتماع منظمة المؤتمر الإسلامي، وفيها أن تقارير المخابرات المصرية من المغرب أكدت وجود مؤامرة لاغتيال عبد الناصر، يديرها الموساد بالتعاون مع وزير الدفاع والداخلية المغربي الجنرال محمد أوفيق، وبناء على هذه التقارير، عين الرئيس السادات نائباً له تحسباً لآية احتمالات لحدوث مؤامرة اغتياله، وبحسب هذه الرواية، فإن وجهة نظر الرئيس في ذلك التعيين تقوم على أن السادات يصلح رئيساً مؤقتاً لفترة انتقالية، إلى أن تنتظم أمور الدولة.

والصحيح أن حسن التهامي الذي كان أميناً عاماً في رئاسة الجمهورية آنذاك أرسل بريقة من الدار البيضاء يقول فيها إن الجنرال أوفيق كان يرتب لمؤامرة تستهدف اغتيال عبد الناصر، وكان مدير المباحث المصرية اللواء حسن طلعت هناك في المغرب، وكان عبد المجيد فريد أمين رئاسة الجمهورية هناك أيضاً، وسألنا وبحثنا وتقصينا ودفقنا حول هذه النقطة، ولكن تبين لنا أن لا وجود لأي ظل للمؤامرة التي تحدثت عنها البريقة.

وقال البعض: المبادرة إلى تعيين السادات نائباً لرئيس الجمهورية في هذا التوقيت جاءت في أعقاب حديث طويل بين حسين الشافعي وبين الأخ سامي شرف وزير شؤون رئاسة الجمهورية، حول علاقة عبد الناصر بحسين الشافعي، ونقل هذا الحديث إلى الرئيس، ولا أستطيع أن أعرف إن كان له تأثير في التسارعة إلى تعيين السادات أم لا؟

كذلك قال البعض الآخر إن خلافات نشأت بين أنور السادات وحسين الشافعي خلال أحد أسفار عبد الناصر هي السبب، لكن المؤكد لدي أن الرئيس لم يكن يعين أحداً أثناء سفره إلى الخارج، وكان يترك «الجنة العمل» التي تتكون من عدد محدود من قادة الدولة تسير أجهزة الدولة على المنوال نفسه الذي تسير عليه الأمور في أثناء وجوده، وعلى الخط ذاته الذي يرسمه في سياسته، وكان دائم القول لأنور السادات بطريقة ظرفية وضاحكة:

يا أنور سيب الهرم وتعال نام في حضن شعراوي أحسن ما حد يطلع عليك في الهرم ويأخذك.

وكان السادات يترك منزله كي يبيت في قصر عبد المنعم، أو في قصر الطاهرة، أو في قصر العروبة قريباً من أماكن تجمعنا في مصر الجديدة، أقولها مخلصاً إنه لا يمكن لأحد أن يجزم تماماً بإجابة حول سؤال: لماذا اختار جمال عبد الناصر أنور السادات نائباً لرئيس الجمهورية؟

## الرئيس المؤقت

حين غاب جمال عبد الناصر، وجدنا أنفسنا أمام الصعاب كلها، وفي مواجهة المسؤولين.

وأسجل هنا أن زكريا محيي الدين شخصية محترمة، وكان شغل سابقاً موقع



زكريا محيي الدين



الفريق أول محمد فوزي

رئيس الوزراء، وكان نائباً لرئيس الجمهورية، وهو معروف بقدراته وكفاءته في الإدارة، وكان وزيراً للداخلية لفترة طويلة، وحظي على السام بتقدير واحترام من رجالات الإدارة، وبعض الضباط الأحرار، ولا يوجد ما يمس سمعته على المستوى الشخصي. من هنا، كان من الطبيعي أن يثير التركيز عليه، وعلى البيان الذي أصدره ينعي فيه عبد الناصر، تساؤلات الناس وتخميناتهم، ويرى في أوساط سياسية واسعة السؤال: هل من المحتمل أن يترشح زكريا محيي الدين رئيساً للجمهورية؟

ما زاد الطين بلة، ووسع من نطاق «البلبلية» أن التلفزيون فعل الأمر نفسه، وركز على زكريا محيي الدين تركيزاً كبيراً أثناء إقامة صلاة الجنازة على جثمان عبد الناصر. كذلك في أثناء عملية الدفن، لم تكن وحدنا المسؤولين عن اختيار أنور السادات رئيساً خلفاً لعبد الناصر، ويشار هنا إلى أن الأستاذ محمد حسنين هيكل كان في تلك الأثناء وزيراً للإعلام وهو بهذه الصفة المسؤول عن التلفزيون، الذي ابرز مشاركة زكريا محيي الدين في الحنازة، وفي الوقت كان هو نفسه رئيس تحرير جريدة «الأهرام»، التي ابرزت نعي محيي الدين، ما يفيد مسؤوليته عن إبرازه أيضاً على صفحاتها.

ولا بد من أن أشير هنا إلى أن صدى هذا في القوات المسلحة كان قوياً للغاية، حتى أنني أستطيع أن أقول من موقع الرؤية القريبة، إن الجيش تبني في هذا التوقيت مسألة ترشيح زكريا محيي الدين موقع رئيس القوات المسلحة إلى اتجاه عام، ولعلي أضيف أن المخابرات العسكرية وتحتمت تأثير هذا الإحساس أجزت استطلاع رأي في صفوف القوات المسلحة كانت نتيجته لصالح زكريا محيي الدين.

ومع أن محمد حسنين هيكل نفي بعد ذلك علاقته بنشر نعي زكريا والصقه بممدوح طه، رئيس قسم الأخبار في جريدة «الأهرام» آنذاك، إلا أن المسألة أصبحت أكثر تعقيداً،



السادات

وطلب عدد من كبار ضباط القوات المسلحة من الفريق أول محمد فوزي القائد العام أن يتحرك للاستيلاء على السلطة، تخليصاً للبلاد من بلبلية، وأزمة لا تحتملها الظروف، ولا تحملها التحديات، ورسدنا اتصالات بين بعض الوزراء السابقين وبين عدد من رؤساء الدول الذين شاركوا في تشييع الجنازة، بغرض حملهم على التدخل لتأييد زكريا محيي الدين، وطرح في هذا الإطار اقتراح بعقد لقاء منفرد بينه وبين بعض هؤلاء الرؤساء، فافشلنا من ناحيتنا هذه العملية.

إلى جانب كل ما ذكرته، شهدت تلك الأيام تطوراً مهماً جداً كان له أثر كبير في قرارنا بالإسراع إلى تنصيب أنور السادات رئيساً للجمهورية. كنا في اجتماع مع السادات في قصر العروبة بمصر الجديدة، وأثناء ذلك دخل السكرتير ومعه مغلف باسم أنور السادات، ففتحه الأخير في حضورنا، فوجد فيه مذكرة مكتوبة على الآلة الكاتبة، وهي عبارة عن أربع صفحات أو أكثر، تتضمن المطالبة بإحياء مجلس قيادة الثورة، والعمل بمبدأ القيادة الجماعية في إطار المتبقيين على قيد الحياة من أعضاء مجلس قيادة الثورة، وطلبت المذكرة أيضاً إجراء مقابلة جماعية مع السادات.

## الاتحاد الاشتراكي

تناقشنا في الموضوع واتفق الجميع على رفض المقابلة الجماعية، وقال السادات: إذا كنت ساقابل أحدا منهم، فلن يكون غير عبد اللطيف البغدادي، ومنفرداً. كان من بين الموقعين عليها السادة: زكريا محيي الدين، وعبد اللطيف البغدادي، وكمال الدين حسين، وحسن إبراهيم، وكانت تنسب أولاً، تشكيل جمعية وطنية عن طريق الانتخاب في مدة لا تزيد على ستة أشهر، تكون مهمتها إقرار نظام الحكم في مصر، ولها أن تقرر ما تراه من تخطيطات ومؤسسات تكون لازمة لتحقيق الديمقراطية في مصر. ولم يكن التسليم بما جاء في هذه المذكرة يعني إلا أمراً واحداً هو إلغاء دولة جمال عبد الناصر، وإلغاء المؤسسات الحزبية والتشريعية القائمة، ما يعني أن نترك البلد يدخل إلى الجهول.

وكان غريباً، بل ومستفزاً أن يأتي بعد ذلك من يقولون لنا: الغوا الاتحاد الاشتراكي، والجنة المركزية، والجنة التنفيذية العليا، والغوا مجلس

عدد من كبار  
ضباط القوات  
المسلحة طلبوا  
من الفريق فوزي  
التحرك للاستيلاء  
على السلطة



لا يمكن لأحد  
أن يجزم  
بأسباب اختيار  
عبدالناصر  
للسادات خليفة له



## دور العاطفة

بعد تعيين أنور السادات رئيساً مؤقتاً للبلاد، كان لا يكف، ولا يمل، من إعلان عدم رغبتة في دخول الاستفتاء، أو طرح اسمه في الانتخابات كرئيس للجمهورية، وكان يحاول إيهامنا بأن رغبته الحقيقية هي أن يكمل كرئيس مؤقت المدة المتبقية من الفترة الرئاسية الأخيرة للرئيس جمال عبد الناصر، وكان بقي منها نحو سنتين آنذاك. لماذا كان السادات يلح علينا في هذا الاتجاه؟ لا نستطيع أن نجزم بطبيعة نواياه، فالتوايا لا يعلمها إلا الله وحده، ولكن يبقى لنا أن ندرس احتمالات عدة في هذا الشأن. كان الاحتمال الأول يتمثل في أن السادات، ربما لتخوفات لديه، لا يريد أن يغامر بطرح اسمه في عملية استفتاء، وهو يعلم شعور الناس نحوه، وكان ثمة احتمال آخر وهو أن السادات يريد بإعلانه رغبته في الاستمرار رئيساً مؤقتاً لبقية مدة الرئيس الراحل، أن يختبر نوايانا تجاهه، كان يريد أن يعرف هل نحن معه؟ أم ضده؟ وهل سنستجيب له، ويعرف بذلك أننا لا نريده، أم سنرفض هذا الاقتراح، ويتأكد لديه صدق تأييدنا ترشيحه رئيساً للجمهورية. كان يريد إجابتنا كي يحدد موقفنا بالضبط. ومن ناحيتي، أعقب أنها كانت إحدى مناورات السادات التي استهدف بها كشف النوايا مبكراً.

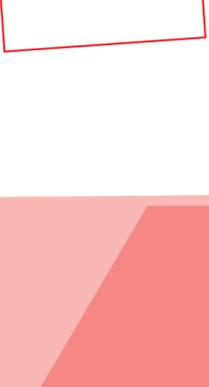
ثمة نقطة أخرى ساعدت في عملية الإسراع بانتخاب السادات، فقد عاشت مصر خلال الفترة التي أعقبت الوفاة حتى إتمام إجراءات الحنازة، حالة «بلبلية» شديدة جداً، وكانت تلك «البلبلية» واحدة من ضمن الأسباب التي دفعت بنا نحو الإسراع بإجراءات الاستفتاء على أنور السادات مرشحاً لرئاسة الجمهورية.

يجب ألا نغفوت علينا، هنا، ونحن نسأل الآن: لماذا أنور السادات؟ إن ألفت النظر إلى أن الأخير كان يفرط في تلك الفترة في إعلان الوفاء والولاء لعبد الناصر، وكان دائم الإعلان عن إيمانه بمبادئ «الزعيم الخالد»، وعن إصراره على ضرورة السير على طريقه، ولا ننسى أنه هو نفسه انحى أمام تمثال عبد الناصر، وهو بحلف اليمين الدستورية رئيساً للجمهورية خليفاً له، ولا شك في أن ذلك الولاء المعلن من السادات لأفكار وشخص عبد الناصر كان من بين دوافعنا ساعتئذ كي نطمئن إليه.

ولست أنكر أن العاطفة أتت دوراً في اختيار السادات، فهو نفسه الذي اختاره عبد الناصر نائباً لرئيس الجمهورية، ولم تكن نملة، بالعاطفة، أن نغير من اختياره الرجل قبل رحيله، وأثرنا أن نتخاره بالأسس التي وضعناها، ووافقنا أنور السادات عليها، بل وكان متحمساً لها، من جماعية القيادة، واحترام المؤسسات، وتفصيل دورها في القرارات المهمة كافة، إلى الاتفاق على توزيع المسؤوليات الرئيسة في البلاد.

باختصار، كانت هذه الاعتبارات التي حكمت تفكيرنا في هذه النقطة، ولم يكن الأمر مسألة تحكم منا، ولم يكن اختياراً لشخص ضعيف، بل حكمتنا هذه العوامل كلها، ولم يكن بالإمكان تغييرها، ولا كنا نفكر في غيرها. وأسارع إلى الاعتراف بأننا أخطأنا، أو بالأحرى شاركنا في الخطأ، وكان الخطأ الأساسي أننا لم نفكر بطريقة أكثر عقلانية حين سارعنا أو تسرعنا في تنصيب السادات رئيساً للجمهورية. لذا وجب علي أن أستعيد ما جرى من وقائع في هذه النقطة تحديداً.

نعي زكريا محيي الدين المنفرد في «الأهرام» آثار نيقة الترشيح رئيساً

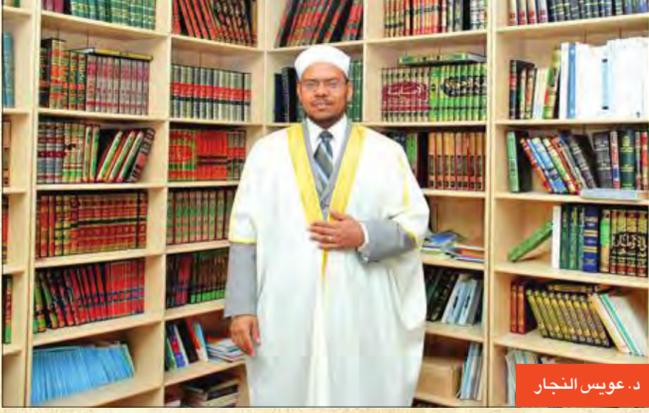


زكريا محيي الدين

## إمام المركز الإسلامي في كندا د. عويس النجار - الجريدة.

# الداعية في الغرب لابد أن يكون إماماً للجميع ولا ينتمي لفصيل

«أصحاب الفكر المتطرف وراء تشويه صورة الإسلام في الخارج»



د. عويس النجار

أصحاب الفكر المتطرف الذين لا يجيدون إلا خطابات الكراهية والتعصب ورفض الآخر وهؤلاء منتشرون شرقاً وغرباً.

• **حدثني عن رحلتك مع العمل الدعوي ومتى بدأت؟**

- تخرجت في كلية الدعوة الإسلامية في القاهرة عام 1996م وحصلت على الدراسات العليا عام 1999م، ثم حصلت على الماجستير بتقدير ممتاز والدكتوراه بتقدير مرتبة الشرف الأولى عام 2006 وقد بدأت رحلتي الدعوية في وقت مبكر حيث كنت أقم المصلين وأخطب الجمعة وأنا مازلت طالباً بالكلية، وهذه الفترة هي من أهم الفترات في حياتي الدعوية، حيث كانت بمنزلة التأسيس والتدريب، وبمجرد تخرجي في كلية الدعوة الإسلامية عبت بأحد المساجد بمدينة القضاة في مدينة نصر، وهو أول مسجد عملت فيه، واستمر العمل فيه من عام 1999م حتى بداية عام 2000م، وكانت الفترة فيه هي البداية الحقيقية في العمل الدعوي، حيث المسؤولية من حيث الإمامة والخطابة والدروس، خاصة أن جمهور هذا المسجد كان من كبار القضاة والمستشارين ورؤساء المحاكم، ما دفعني لمزيد من القراءة والبحث والأطلاع، ثم انتقلت لعدد من المساجد الكبرى،

بعد عن حقيقة الإسلام، أيضا وجدنا تعاطف المجتمع الكندي على النطاقين الرسمي والشعبي مع الجالية المسلمة وعبروا عن رفضهم لما حدث إزاء الاعتداء على المركز الإسلامي في كيبك.

• **ما أخطر المشكلات التي تواجه الجاليات المسلمة في الغرب؟**

- الجاليات المسلمة في الغرب عموماً تواجه "الإسلاموفوبيا" من بعض الذين لا يقبلون الإسلام ويصفونه بالإرهاب على طول الخط، وفي الأشهر القليلة الماضية دان مجلس الشيوخ الكندي بالإجماع "الإسلاموفوبيا".

• **كيف يمكن مواجهة ظاهرة الإسلاموفوبيا؟**

- يمكن مواجهتها من خلال التعريف بسماحة الإسلام ونشر الإسلام الوسطي السليم وبيان عدالة الإسلام مع أهل الأديان جميعاً وأنه دين السلام، أيضاً تكثيف الجانب الإعلاني في التوعية الصحيحة باللغات الأجنبية كالإنكليزية والفرنسية والألمانية، وكذلك التواجد السياسي وتوصيل صوت الإسلام المعتدل إلى برلمانات العالم الغربي عن طريق الأعضاء المنفتحين على الثقافة الإسلامية.

• **من المسؤول عن تشويه صورة الإسلام في الغرب؟**

حذر إمام المركز الإسلامي الكندي، رئيس "مجلس أئمة كيبك" في كندا، الدكتور عويس النجار، من ردود الفعل الغاضبة للمسلمين إزاء الاعتداء على المراكز الإسلامية في الغرب والذي يتكرر بين حين وآخر، مؤكداً أن أعداء الإنسانية ينتظرون تلك الردود. وقال في حوار أجرته معه "الجريدة" إن أصحاب الفكر المتطرف ممن لا يجيدون إلا خطابات الكراهية والتعصب مسؤولون عن تشويه صورة الإسلام في الخارج... وإلى نص الحوار:

التي تثار حول الإسلام وكيف يكون المسلم سفيرا بعملة قبل قوله، وتعلمهم أن الدعوة بالجوانب الإنسانية التي تحترم بالمقال.

• **بم تنصح العاملين في حقل الدعوة؟**

- انصحهم بالتحلي بالسماحة واللين وسعة الأفق وأن تكون دعوتهم بالحكمة والموعظة الحسنة وأن يسبوا ولا يعسروا وأن يركزوا على الجوانب الإنسانية التي تحترم الإنسان كونه إنسانياً بغض النظر عن دينه، وأن يتعاونوا على البر والتقوى وأن يخلصوا في أقوالهم وأعمالهم.

يتعامل مع أكثر من ثلاثين جنسية في وقت واحد، ولذلك لابد أن يكون الداعية إماماً للجميع ويستوعب الجميع ويتحلى بالصبر والحكمة والموعظة الحسنة يجمع ولا يفرق ولا ينتمي لفصيل ما.

• **كيف يكون المسلم سفيرا لدينه في الخارج؟**

- بفضل الله أسلم العشرات من الرجال والنساء والشباب والفنانات على يدي في المركز الإسلامي، ونحن بين الحين والآخر ن عقد الندوات التي تركز على بناء الأسرة المسلمة وحسن معاملة الآخر والعلاقات الإنسانية وتصحيح الشبهات

كما درست في معاهد إعداد الدعاة، وفي عام 2003 انتخبت أميناً عاماً لاتحاد أئمة مصر.

• **وكيف بدأت رحلتك الدعوية إلى كندا؟**

- في عام 2007م سافرت إلى كندا للعمل بالمركز الإسلامي الكندي في مونتريال، ومازلت أعمل به حتى الآن، وهذه الفترة اكتسبت فيها خبرات كثيرة سواء في الحياة العامة أو الدعوة، لأن الدعوة في الغرب تختلف عن الدعوة في الشرق حيث طبيعة المعاملات واختلاف الجسنيات والطبائع والأعراف واللغات، وبالتالي فإن الداعية يحتاج إلى خبرة وحكمة وحنكة، لأنه

تفقدنا تعاطف الآخر وفي نفس الوقت ينتظرها أعداء الإنسانية، ونعبر عن استيائنا ورفضنا لما حدث.

• **بم نصحت الجاليات المسلمة عقب تلك الأحداث؟**

- وضحنا للجالية المسلمة وتحديداً الشباب أن يضعوا نصب أعينهم قول الله عز وجل: "وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ" (الأنعام: 164)، ويجب استئثار تلك الأحداث في حياتنا المستقبلية للجالية المسلمة ورب ضارة نافعة، كما كشفت تلك الحوادث أن الإرهاب لا دين له ولا جنس ولا مكان ولا قبيلة.

• **ما المطلوب إزاء المجتمعات الغربية؟**

- في هذه المجتمعات لابد من ضرورة التقارب والتعارف ونشر الإسلام العملي والتطبيقي في حياتنا ويهدأ تغير الصورة النمطية لدى الغير والتي علقت في أذهانهم وهي بعيدة كل

التي تثار حول الإسلام وكيف يكون المسلم سفيرا بعملة قبل قوله، وتعلمهم أن الدعوة بالجوانب الإنسانية التي تحترم الإنسان كونه إنسانياً بغض النظر عن دينه، وأن يتعاونوا على البر والتقوى وأن يخلصوا في أقوالهم وأعمالهم.

يتعامل مع أكثر من ثلاثين جنسية في وقت واحد، ولذلك لابد أن يكون الداعية إماماً للجميع ويستوعب الجميع ويتحلى بالصبر والحكمة والموعظة الحسنة يجمع ولا يفرق ولا ينتمي لفصيل ما.

• **كيف يكون المسلم سفيرا لدينه في الخارج؟**

- بفضل الله أسلم العشرات من الرجال والنساء والشباب والفنانات على يدي في المركز الإسلامي، ونحن بين الحين والآخر ن عقد الندوات التي تركز على بناء الأسرة المسلمة وحسن معاملة الآخر والعلاقات الإنسانية وتصحيح الشبهات

القاهرة - وائل محمود

• **ماذا عن استهداف المراكز الإسلامية في الغرب الذي يتكرر بين حين وآخر؟**

- تعد اعتداءات إرهابية غاشمة ومن بينها الاعتداء على المركز الإسلامي في مدينة كيبك الكندية، الذي راح ضحيته 6 شهداء وعدد من المصابين، والعمل الإرهابي يدمي قلوبنا ولا نتوقعه في مجتمع يتصف بالتعددية والتعايش السلمي.

• **ما السبب المباشر وراء الإرهاب في الغرب، ولا سيما في ظل الاتهامات التي تمس المسلمين؟**

- الإسلام هو دين الرحمة والعدل والسماحة والإيجابية والمشاركة والتعاون وقبول الآخر، واكدنا أن السبب المباشر وراء الإرهاب هو الإعلام التحريضي غير المسؤول من بعض المفرضين وتحديداً في الغرب، وركزنا على ضرورة ضبط ردود الأفعال الغاضبة لأنها

الإعلام التحريضي وراء الاعتداء على المراكز الإسلامية

تحت عنوان "لماذا أنا إرهابي؟" صدر كتاب جديد في القاهرة مؤرخاً عن "دار نهضة مصر"، لمؤلفه الدكتور محمد داود، استاذ اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة قناة السويس بمصر، ورئيس جمعية المعرفة.

الدكتور داود أهدى كتابه إلى الشباب قائلًا في مقدمة كتابه: "إلى شباب نسيناهم وأهملناهم حتى بحثوا عن الحياة في الموت" مُضيفاً أن الشباب يمثلون ثلث هذه الأمة، مؤكداً أنه "عندما يكون الشباب في خطر، ونحن أمة شابة، إذا نحن أمة في خطر".

وأشار المؤلف إلى أن عنوان الكتاب صادم شديد مستفز للغاية يجعل الإنسان في حيرة، فما دلالة الاستفهام في هذا العنوان؟ فإذا

## فتاوى عصرية

### لا تجوز التسمية بالأسماء المنسوبة لله أو بأسماء الحيوانات

صفة للمسمى، فلذلك كان (صلى الله عليه وآله وسلم) يحول الاسم إلى ما إذا دُعِيَ به صاحبه كان صدقاً.

وقد روى الإمام أحمد وأبو داود والسنائي وغيرهم من حديث أبي وهب الجشمي رضي الله عنه، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "تَسْمَوْا بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَحْبِ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عُنْدَ اللَّهِ وَعُنْدَ الرَّحْمَنِ، وَأَصْدَقَهَا حَارِثُ بْنُ أَسَدٍ".

وبناء على ذلك وفي واقعة السؤال: فإنه تُمنَعُ الأسماء المنسوبة لله تعالى، وهي: (الله)، (اللهم)، (الرحيم)، (الرحمن)، (المهيمن)، (الجبار)، وتُمنَعُ الأسماء التي صارت أعلاماً على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وهي: (رسول الله)، (وطني الله)، (ولكلم الله)، (والمسيح عيسى)، وتُمنَعُ الأسماء الموهمة لنبوة شخص ليس بنبي، مثل (هاشم النبي)، وتُمنَعُ الأسماء التي فيها إهانة للطفولة والولد عرفاً، وهي: (حمار)، (خروف)، (وبقرة)، وتُمنَعُ الأسماء التي لا معنى لها وفيها إيهام، مثل التسمية بعبارة "اللهم صل على".

والضالحين من عبادةكم وإيمانكم" (التور: 32). ومن السنة النبوية الشريفة ما رواه الشيخان وغيرهما من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال يوم حُتَيْبٍ: "أَنَا الْحَيُّ لَا كَذِبَ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَلَوْ كَانَ فِي النِّسْبَةِ لَغَيْرِ اللَّهِ مَحْضُورٌ لَمَا اسْتَعْمَلَهَا النَّبِيُّ (صلى الله عليه وسلم) ولا سَبَدِلَ بها غيرها".

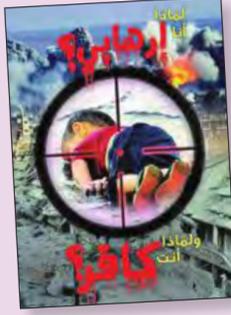
ومن تلك المعاني ألا يكون الاسم مختصاً باسماء الله تعالى، بحيث لا يطلق إلا عليه، مثل (الله)، (اللهم)، (الرحيم)، (رحمن)، (المهيمن، (الجبار)، ولدليل ذلك قوله تعالى: "رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا" (مريم: 65).

وتقول الإمام الطبري: لا تنبغي التسمية باسم قبيل المعنى، ولا باسم يقتضي التزكية له ولا باسم معناه السب. وإن كانت هذه الأسماء مجرد أعلام للأشخاص لا يقصد بها حقيقة الصفة، لکن وجه الكراهة أن يسمع سامع بالاسم فيظن أنه

السؤال: ما الحكم الشرعي في التسمية بالأسماء التالية: (الله، اللهم، كليم الله، هاشم النبي، رسول الله، نبي الله، اللهم صل على، المسيح عيسى، الرحيم، رحمن، المهيم، الجبار)، وكذا التسمية بأسماء الحيوانات مثل: (حمار، خروف، بقره)؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، شوقي علام، الفتوى: روى الإمام أحمد من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): "أَنْتُمْ تُدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ، فَاحْتَسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ، فَارْشَدْنَا النَّبِيُّ (صلى الله عليه وآله وسلم) إِلَى إِحْسَانِ التَّسْمِيَةِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فَهَنَّاكَ عِدَّةَ مَعَانٍ بِنِغْيِ مِرَاعَاتِهَا عِنْدَ التَّسْمِيَةِ بَائِيَّ اسْمٍ. وَمِنْ ذَلِكَ الْمَعَانِي أَلَّا يَكُونَ فِيهِ تَعْبِيدٌ لِغَيْرِ اللَّهِ بِمَعْنَى الْخُضُوعِ وَالتَّذَلُّلِ، وَذَلِكَ تَحَرُّراً مِنْ الْعِبُودِيَةِ بِمَعْنَى الطَّاعَةِ أَوْ الخِدْمَةِ أَوْ الرِّقِّ، إِذَ الْعَبْدُ يَطْلُقُ فِي اللُّغَةِ عَلَى الْمَخْلُوقِ وَعَلَى الْمَمْلُوكِ، فَمَنْ الْأُولَى: عَبْدُ اللَّهِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَمَنْ الثَّانِي: عَبْدُ الْمَطْلَبِ، وَمَنْ هَذَا دَرَجَ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ مِنَ التَّسْمِيَةِ بَعْدَ النَّبِيِّ وَعَبْدُ الرَّسُولِ، فَإِنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ لَا حَرَجَ فِيهِ شَرْعاً، وَاسْتِعْمَالُ الْعِبُودِيَةِ وَإِضَافَتِهَا إِلَى الْمَخْلُوقِ بِالْمَعْنَى الْآخِرِ وَارِدٌ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الْمَطَهَّرَةِ؛ فَمَنْ الْكِتَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَأَنْكَحُوا الْأَيَاتِي مِنْكُمْ

## المكتبة الدينية



### «لماذا أنا إرهابي؟» يتصدى لمخاطر تهدد الأمة

ما فتحت الكتاب وقرأت المقدمة، ازدت دهشة وتحيراً ومع الكتاب شيئاً فشيئاً يتبدى لك مع كل حرف أو كلمة سر من أسرار هذا العنوان. وأضاف أن قضية هذا الكتاب تدفعك لأن تقرأ المزيد، إلى أن تقرأ في نهاية الكتاب الاعتراف الذي سجله المؤلف، هذا الكتاب يتصدى لمشكلتي التكفير والإرهاب، حدث وقع الشباب ضحية لهاتين الفتنتين، والكتاب يوح بالأسرار الكامنة وراء اغتراب الشباب والفجوة الخطيرة وثقافة الفساد وعلى من تطلق الرصاص الذكية كما يتصدى الكتاب للاجابة عن أسئلة مهمة، مثل: لماذا الوسطية؟ ولماذا التسبير؟ ولماذا التشدد؟ ولماذا التكفير؟ ولماذا كل هذا العداء للإسلام والمسلمين؟

يقترح المؤلف في نهاية الكتاب حلولاً عملية غير تقليدية وعملية للغاية وصريحة جداً، ويُصرح

تحت عنوان "لماذا أنا إرهابي؟" صدر كتاب جديد في القاهرة مؤرخاً عن "دار نهضة مصر"، لمؤلفه الدكتور محمد داود، استاذ اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة قناة السويس بمصر، ورئيس جمعية المعرفة.

الدكتور داود أهدى كتابه إلى الشباب قائلًا في مقدمة كتابه: "إلى شباب نسيناهم وأهملناهم حتى بحثوا عن الحياة في الموت" مُضيفاً أن الشباب يمثلون ثلث هذه الأمة، مؤكداً أنه "عندما يكون الشباب في خطر، ونحن أمة شابة، إذا نحن أمة في خطر".

وأشار المؤلف إلى أن عنوان الكتاب صادم شديد مستفز للغاية يجعل الإنسان في حيرة، فما دلالة الاستفهام في هذا العنوان؟ فإذا

## أم سلمة... صاحبة الهجرتين

حسب مسند بقي بن مخلد بثلاثمائة وثمانية وسبعين حديثاً (378)، اتفق لها البخاري ومسلم على ثلاثة عشر حديثاً، وأئورد البخاري بثلاثة أحاديث، وأئورد مسلم بثلاثة عشر حديثاً، ومجموع مروياتها حسب ما ورد في تحفة الأشراف مئة وثمانية وخمسون حديثاً (158).

كما روت أم سلمة عن أبي سلمة، وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين من الرجال والنساء، من مختلف الأقطار، وعمرت أم المؤمنين أم سلمة، حتى بلغها مقتل الحسين، وخزنت عليه كثيراً، ولم تلبث بعده إلا يسيراً، وتوفيت سنة 62 هجرية، وكانت قد عاشت نحواً من تسعين سنة.

أبي سلمة؟، ثم إنني قلتها، فأخلف الله لها رسول الله (صلى الله عليه وسلم). نهلت أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها من معين النبوة، وأرتوت من رحيقها، وقد نالت حظاً وافراً من أنوار النبوة وعلومها، حتى غدت ممن يُشار إليهم بالبنان فقهاً وعلماً، وكان الصحابة يقدون إليها ويستفتونها في العديد من المسائل، ويحتكمون إليها عند الاختلاف.

عادت أم سلمة من فقهاء الصحابة، وعدها ابن حزم من متوسطي الفتوى بين الصحابة رضوان الله عليهم، حيث قال: "المتوسطون فيما روي عنهم من الفتوى: عثمان، أبو هريرة، عبد الله بن عمرو، أنس بن مالك، أم سلمة" إلى أن عدهم ثلاثة عشر، وقد روت أم سلمة رضي الله عنها الكثير عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وهي تعد الراوية الثانية للحديث بعد أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، إذ لها جملة أحاديث قدرت

الرسول (صلى الله عليه وسلم) عند أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي الصحابي ذي الهجرتين وهو ابن عمه النبي (صلى الله عليه وسلم)، وأخوه من الرضاعة.

وأم سلمة قديمة في الإسلام، فقد كانت وزوجها أبو سلمة من السابقين الأولين، هاجرا معا إلى الحبشة، وكان زوجها أبو سلمة أول من هاجر إلى المدينة من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وهاجرت هي وحدها إلى المدينة لما منعها قومها من الهجرة مع زوجها، وبقيت مع زوجها في المدينة، حتى استشهد بجرح نوحه في معركة أحد، تقول أم سلمة رضي الله عنها: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول ما أمره الله: إنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم أجرني في مصيبتى وأخلف لي خيراً منها إلا أخلف الله له خيراً منها، فلما مات أبو سلمة قلت: أي المسلمين خير من

قرشية مخزومية مشهورة بكنيتها معروفة باسمها، وكنيتها أم سلمة، واسمها هند بنت أبي أمية سهيل بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشية المخزومية، وهي ابنة عم سيف الله المسلول خالد بن الوليد، وأمه عاتكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك بن خزيمه بن علقمة بن فراس، أما أبوها فأحد وجهاء قريش وسيد من سادات مخزوم المرموقين، وكان بين الناس مشهوراً بالكرم وشدة السخاء حتى لقب "زاد الركب"، إذ كان يمنح من يرافقه في سفره أن يتزود لرحلته ويخفه مؤونة ذلك.

ولدت في مكة قبل البعثة بنحو سبع عشرة سنة، وكانت من أجل النساء وأشرفهن نسباً، تزوجها النبي (صلى الله عليه وسلم) في السنة الرابعة للهجرة، وكانت قريبة من خمس وثلاثين سنة، وكانت قبل

### الصحابة الرواة

القاهرة - محمد أبو الجاسم

## يا رب

اللهم يا مهمل الشدي، ويا ملين الحديد، ويا منجز الوعيد، ويا من هو كل يوم في أمر جديد، أخرجني من حلق الضيق إلى أوسع الطريق، بك أدفع ما لا أطيق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، رب لا تحجب دعوتي، ولا ترد مسألتي، ولا تدعني بحسرتي، ولا تكلني إلى حولي وقوتني، وارحم عجزتي فقد ضاق صدري، وناء فكري وتحترت في أمري، وانت العالم سبحانه بسرّي وجهري، المالك لنفسي وصرّي، القادر على تفريح كربتي وتيسير عسري.



# عبدالحسين عبدالرضا يتألق كوميدياً في «سيلفي 3»

## شارك في حلقتي «قلب أبوي» مع القصي والخضر

فادي عبدالله

أكد الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا حضوره الكوميدي الرمضاني خلال مشاركته في حلقتي «سيلفي 3» مع الفنان السعودي ناصر القصي.

لم يغب عملاق الكوميديا الخليجية الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا عن الشاشة الصغيرة في رمضان، بل شارك في الحلقتين الرابعة والخامسة من المسلسل الكوميدي «سيلفي 3» على شاشة mbc، أمس الأول ثم أمس، تحت عنوان «قلب أبوي» مع الفنان السعودي ناصر القصي، والفنان الشاب الكويتي عبدالله الخضر، وهدي صالح.

ورغم المشاركة القسرية، فإن الكبير «بوعذنان»، أقر طاقته الكوميدي وقفاشاته وإضافاته الجميلة على الحلقة، فامتدت إلى حلقتين، وهذا يدل على ذكاء القائمين على العمل في استغلال وجود واحد من قامات الفن في الخليج والعالم العربي. تدور أحداث الحلقتين حول رجل ثري مقتدر يدعى مطر (عبدالحسين عبدالرضا)، ويعاني بسبب قلبه، ويحتاج إلى عملية جراحية لزراعة قلب، فيضع سكرتيره الخاص درويش (عبدالله الخضر) إعلاناً في إحدى الصحف الإنكليزية، يطلب فيه متبرعا بالقلب، مقابل مكافأة مجزية، والمفترض أن يحدد المبلغ الذي يريد.

ويعثر على ضالته في قلب لشخص عربي يعيش على الأجهزة الطبية، لكن ابن المتبرع واسمه راكان (ناصر القصي) يطلب لقاءه، قبل إجراء العملية بيومين، في أحد

المستشفيات بلندن، لإطلاعه على ثلاثة شروط قبل التبرع: الأول عدم التدخين، والثاني عدم شرب الخمر، والأخير بعد إجراء العملية وهو أن يكون ملازماً له مدة ستة أشهر، وهذا هو الأهم، إذ يجب أن يوافق عليه خطياً، بورقة عقد اتفاق، فيرفض مطر ولكنه يوقع العقد أخيراً.

وبعد بكاء راكان، يستعير بوعذنان جملة «ودعي البكاء فقد كرهت الأدمعاً» من قصيدة «لا تكذبي» للشاعر كامل الشناوي، والحنان محمد عبدالوهاب وغنتها المطربة نجاة الصغيرة وعبدالحليم حافظ والملحن نفسه، بقوله: «دع البكاء عنك ترى كرهت الأدمعاً».

تنجح العملية، التي كانت حديث الصحافة الإنكليزية، وهنا بسبب صعوبتها، وهنا يتساءل مطر: هل سألت ملكة بريطانيا عني؟ فيقول له سكرتيره الخاص درويش: من المؤكد أنها سمعت بالخبر، وابتسمت، وفرحت لأن الشعب الإنكليزي سعيد بهذا الإنجاز. ومن ثم فقد ساهم مطر في رسم الابتسامة على شفاه الإنكليز.

ويرفض راكان السفر بعد ثلاثة أيام من رحيل مطر إلى الكويت، مذكراً بالاتفاق المبرم بينهما، وهو أن يكون ملازماً له ستة أشهر، وإلا فسيُدفع الشروط الجزائية، فيسافر معه ويسكن لديه في بيته الشبيه



عبدالحسين عبدالرضا مع ناصر القصي في «سيلفي 3»

يعلل فعلته بأنه إذا أصيب بميامي بأميركا، ويتأجل موعد زواج مطر من بشاير بسبب شرط راكان الذي يبقى مرافقاً له ستة أشهر. وفي مشهد نوم مطر فاجأ بوجود راكان في حضنه، والأخير

الرضائية، بإطالته الرائحة، التي أعجبت عشاق فنه، وتدور الكثير من المفارقات الكوميديّة.

«مول الهوايل»، وهو من تأليف أميرة نجم وإخراج أسامة الزميل، ويث يومياً السادسة مساءً عبر أثير إذاعة البرنامج العام.

عبدالحسين في ظهوره المتميز بحلقتي المسلسل، يؤكد حضوره في الدراما

## الكويت تنضم لاتفاقية حماية التراث الثقافي المغمور بالمياه

أعلن مندوب الكويت الدائم لدى اليونسكو السفير د. مشعل حياة أمس الأول انضمام الكويت إلى اتفاقية اليونسكو لحماية التراث الثقافي المغمور بالمياه.

وأكد السفير حياة، في كلمة له أمام الدورة السادسة لمؤتمر الدول الأطراف بشأن الاتفاقية، في مقر اليونسكو بباريس، والمنعقدة على مدى يومين عزم الكويت بالتعاون مع الدول الأطراف والمساهمة في حماية وصون هذا التراث من الأخطار والتحديات التي يتعرض لها والحلولولة دون نهبه أو إلحاق الضرر به.

وقال إن انضمام الكويت للاتفاقية يعبر عن مدى الوعي والإيمان بأهمية هذا التراث الذي يمثل جانباً مهماً من التاريخ البشري. لافتاً إلى الاتفاقية التي تهدف إلى حماية جميع آثار الوجود البشري التي تتسم بطابع ثقافي أو تاريخي والمغمورة تحت المياه لأكثر من 100 سنة. وأضاف أن منظمة اليونسكو تسعى للحفاظ على هذه المواقع للأجيال الحالية والمستقبلية، لما تمثله من أهمية تاريخية وثقافية كبرى.

وتعتبر اتفاقية حماية التراث الثقافي المغمور بالمياه معاهدة اعتمدت في نوفمبر 2001 من المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة.

(كونا)

## أحلام حسن: الدراما تعاني ضعف النصوص وتكرارها

### متخوفة جداً من تجربتها الأولى على مسرح الكبار في «جنوب إفريقيا»



أحلام حسن في أحد أعمالها المسرحية

تشارك الفنانة أحلام حسن في مسرحية «جنوب إفريقيا» المقرر عرضها في عطلة عيد الفطر، على مسرح نادي القادسية، مشيرة إلى أنها المرة الأولى التي تعمل فيها ضمن مسرح الكبار...

عن تفاصيل دورها في المسرحية وسبب عزوفها عن الدراما التلفزيونية كان الحوار التالي، وفيما يلي التفاصيل:

● تشاركين لأول مرة في مسرح الكبار من خلال مسرحية «جنوب إفريقيا»، حدثينا عن هذه التجربة؟

- لأول مرة أقف أمام الفنان عبدالعزيز المسلم... ولأول مرة أعمل في مسرح الكبار، لذلك أنا متخوفة جداً من هذه التجربة الجديدة علي، صحيح أنني قدمت المسرح الجاد في المهرجانات وقدمت مسرحيات للأطفال، لكن هذه المرة الأولى في مسرح الكبار، والعب دور زوجة شابة تذهب لقضاء شهر العسل في أحد المنتجعات في «جنوب إفريقيا»، ولا أود حرق الأحداث على الجمهور، لكن العمل مليء بالمفاجآت، ويوازن ما بين الكوميديا وتوجيه الرسائل الهادفة، وأفتخر بانتي جزء منه.

### مسرح السلام

● هذه هي المرة الأولى لك مع مسرح السلام، ألا تعتقدن أن هذه المشاركة تأتي متأخرة؟

- كان من المفترض أن أقدم في موسم العيد مسرحية للأطفال، لكن لم يحدث اتفاق، وعلم الفنان عبدالعزيز المسلم بذلك فاتصل بي وعرض علي المشاركة مع في «جنوب إفريقيا» فرحبت على الفور، خصوصاً أنه سبق

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

- بحكم أنني فنانة أكاديمية، فانا انتقائية جداً في أدوري، ولا أقبل أي دور لمجرد الحضور، في يد أمية.

فاطمة ناصر

## خبريات

### ريهانا تتعرض لمطاردة مخيفة من مجنون

تعرضت المغنية الباربيدوسية الشهيرة ريهانا لمطاردة خطيرة من معجب مهووس تعرض لها من قبل، وتم حبسه في وقت سابق من هذا الأسبوع داخل منزلها بمدينة نيويورك، ويعد سلمير فيراتوفيك.

وخرج سلمير بعد يوم من الحبس، ثم طارد ريهانا البالغة 29 عاماً بشكل مخيف ومرعب حاملاً السكن في يده، لكن سريعا ما قبضت عليه الشرطة مرة أخرى، ويقال إن الرجل مرض عقلي ويحتاج إلى علاج نفسي.

### منحوتة رخامية لروان

بـ 3.6 ملايين يورو

بيعت منحوتة من الرخام الأبيض عائدة للفرنسي أوغوست رودان وتمثل الأميرة الانبوية اندروميديا وهي ممدة عارية على صخرة، بسعر 3,6 ملايين يورو مساء أمس الأول في مزاد علني نظّمته دار «ارتكورنال» في باريس. وكانت المنحوتة المنحزّة في 1886-1887 ملكاً منذ 130 عاماً لعائلة تشيلية، وكان سعرها مقدراً بين 800 ألف و1,2 مليون يورو. وقد ارتفعت المزادات التي تمت خصوصاً عبر الهاتف، سريعا لتصل إلى ثلاثة ملايين و670 ألف يورو (4,1 ملايين دولار).

(أ ب)

### ليام جالاجر يقني لصحايا بلدته

ذكرت وسائل الإعلام البريطانية إن ليام جالاجر المغني السابق بفرقة أويريس لموسيقى الروك أقام تكريماً لصحايا هجوم انتحاري في بلده، وقال لحشد من الجمهور: «مانشستر أنا أحب» على مسرح مضاء باثين وعشرين شهعة. واستهدف عنف هجوم تشهده بريطانيا منذ 12 عاماً حفلاً موسيقياً للمغنية ريانا غراندي في مدينة مانشستر في شمال إنكلترا الأسبوع الماضي. واختتم جالاجر أول حفل منفرد له أمس الأول بأداء أغنية «ليف فور ابغ» بدون آلات مصاحبة. وكانت الأغنية حققت شهرة كبيرة في تسعينيات القرن الماضي للفرقة الموسيقية التي كان هو المغني الرئيسي فيها إلى جانب شقيقه نويل. وستبهر جالاجر بإيراد الحفل لمنسوق يدعم ضحايا الهجوم.

(رويترز)

## نشرة إعلانية

خطوة هادفة لجمع التبرعات وخلق فرص عمل للنساء المتضررات بسبب الحرب

## جينيسيس «شمال الخليج» الراعي الذهبي لحملة بيت الخير الإنسانية



في خطوة جددت من خلالها العلامة التجارية «جينيسيس» التزامها العميق بالمسؤولية الاجتماعية، شاركت «شمال الخليج» الوكيل الحصري لسيارات هيونداي وجينيسيس العالمية بالكويت، في مبادرة بيت الخير الإنسانية، التي تنظمها مجموعة من الشركات، بالتعاون مع الهلال الأحمر الكويتي، والتي تهدف إلى خلق فرص للنساء السوريات لكسب الدخل، وتقديم المساعدة للنساء السوريات التي تعاني من الأزمة.

وتنضم المبادرة مرحلتين: معرض بيت الخير، ومساعدة من هن بحاجة لعمل والاحتفاظ به، في ظل غياب الرجال خلال الصراع السوري ومعظمهم من الأبناء والأزواج والأخوة، ما جعل الكثير من النساء والفتيات الشابات يعانين في سوريا الوحدة والضعف الاجتماعي، ودورها الإنساني الفعال.

وتهدف الحملة إلى توفير 65 في المئة من العائدات لجمعيات سورية غير ربحية (من خلال الهلال الأحمر الكويتي) لدعم المرأة السورية، وخلق فرص عمل لها، ومساعدة من هن بحاجة لإيجاد عمل والاحتفاظ به، في ظل غياب الرجال خلال الصراع السوري ومعظمهم من الأبناء والأزواج والأخوة، ما جعل الكثير من النساء والفتيات الشابات يعانين في سوريا الوحدة والضعف الاجتماعي، ودورها الإنساني الفعال.

وتنضم المبادرة مرحلتين: معرض بيت الخير، ومساعدة من هن بحاجة لعمل والاحتفاظ به، في ظل غياب الرجال خلال الصراع السوري ومعظمهم من الأبناء والأزواج والأخوة، ما جعل الكثير من النساء والفتيات الشابات يعانين في سوريا الوحدة والضعف الاجتماعي، ودورها الإنساني الفعال.

وتنضم المبادرة مرحلتين: معرض بيت الخير، ومساعدة من هن بحاجة لعمل والاحتفاظ به، في ظل غياب الرجال خلال الصراع السوري ومعظمهم من الأبناء والأزواج والأخوة، ما جعل الكثير من النساء والفتيات الشابات يعانين في سوريا الوحدة والضعف الاجتماعي، ودورها الإنساني الفعال.

## أنجليا جولي تسعى لأن تكون مثل والدتها

أكدت الممثلة الأميركية الشهيرة أنجليا جولي، في تقارير إعلامية، سعيها لأن تكون مثالا لأطفالها الـ 6 كما فعلت والدتها قبل وفاتها بسبب السرطان في يناير 2007 عندما كان عمرها 56 عاماً.

ردا على سؤال بشأن ما تقول لأطفالها عن والدتها الممثلة الفرنسية ذات الأصل الأميركي مارشيلين برتراند: «كانت ستصبح جده عظيمة». وأضاف: «كنت أعرف كيف ستؤثر في حياتهم، وأنا حزينة لأنه فات عليهم رؤيتها، يمكنني أن أفعل أو أخلى عن أي شيء لتكون معي في هذا الوقت، فانا بحاجة إليها، في كثير من الأحيان أحدثها في خيالي».

وذكرت أنها تريد الحفاظ على ذكرى والدتها، بما في ذلك قرائها بأن تكون الوجه الاعلاني للقطر الجديد من «جيرلاين» دار العطور المفضلة للراحلة، كما تحدثت عن هذه الحملة الترويجية والتي تعد الأولى من نوعها منذ فترة طويلة قائل: «لقد جذبتني جيرلاين مثلما جذبت والدتي جمالها وسحرها وجودتها، وهي واحدة من أقدم دور الجمال في العالم ومن فرنسا التي أشعر بوجود صلة تربطني بها».

### لهذا السبب لسئ من النوع الذي يخرج من «لوكيشن» كي يذهب إلى «لوكيشن» آخر، وأشعر بالمسؤولية أمام جمهوري عن أي عمل أقدمه، وأنا مدينة في ذلك لأساتذتي من رواد الفن في الكويت والخليج، فشبهت تعلمنا من الفن بالراحة والأمان، ورسالة، وعلي أن أكمل مسيرتهم، وأن يكون العمل الذي أقدمه تابعاً من القلب كي يؤثر في الناس فعلاً.

### الورق الجيد

● هل تعتبر عدم مشاركتك بالأعمال التلفزيونية بعد عزوفاً أم لإصلا رسالة معينة؟

● إلى أيهما تميلين أكثر؟ التلفزيون أم المسرح؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

● ما أسباب قلة ظهورك على الدراما التلفزيونية والأعمال المسرحية؟

# دوليات

## سلة أخبار

### مشاروات بين الملك

### سلمان والعاله الأردني



استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان في قصر السلام بجدة، أمس الأول، الملك عبدالله الثاني ملك المملكة الأردنية الهاشمية وأجرىا مشاورات ورحب خادم الحرمين الشريفين بالملك عبدالله، فيما أبدى الأخير سعاته بزيارة المملكة ولقائه الملك سلمان.

### القضاء البحري يحل

### جمعية «وعد»



صدرت من القضاء البحري، أمس، حكماً قضى بحل جمعية «العمل الوطني الديمقراطي» (وعد) المعارضة، وذلك في إطار دعوى مقدمة من وزارة العدل.

وقال مصدر قضائي إن وزارة العدل تقدمت في مارس الماضي بدعوى قضائية للمطالبة بحل الجمعية، لارتكابها «مخالفات جسيمة تستهدف مبدأ احترام حكم القانون، ودعم الإرهاب وتغطية العنف من خلال تمجيدها محكومين في قضايا إرهاب وتأييد جهات تمت إادانتها قضائياً بالتحريض على العنف وممارسته، والترويج وتحريض تغيير النظام السياسي في البلاد بالقوة».

### المقدشي: الخطأ جاهزة

### لتحرير مدن اليمن



كشف رئيس هيئة الأركان اللواء الركن محمد المقدشي، أمس، أن قواته تنظر القرار السياسي من رئيس الحكومة اليمنية لتنفيذ مهام عسكرية جديدة في عدد من الجبهات والتوغل في مناطق تقع تحت سيطرة الحوثيين، مضيفاً أن القوات المسلحة اليمنية وضعت الخطط لتحرير ما تبقى من المدن التي تسيطر عليها الميليشيات، ومنها الحديدة، وهذه الخطط تعتمد على جاهزية الأفراد، وقدرة الوحدات العسكرية على تنفيذ أعمال قتالية خلال المرحلة المقبلة.

### السراج يبحث مع ماكرون

### تدريب الحرس الرئاسي



بحث رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني فائز السراج، أمس، مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لتفعيل برامج تدريب الحرس الرئاسي والتنسيق المشترك لتفعيل وبناء قوات الجيش والشرطة، وتأمين الحدود البرية والبحرية.

# إيران «تتحرش» بواشنطن في «التنف» وتتمسك بـ«الهلل»

## «البتاغون» تعزز دعمها لحلفائها في مثلث الحدود السورية-العراقية-الأردنية وتبدأ تسليح «الوحدات الكردية»



دبابة تقود رتلًا لميليشيا الحشد الشعبي على الحدود العراقية-السورية أمس الأول (رويترز)

«التعاون والتنسيق مع قسد في إطار عملية غضب الفرات بقيادة التحالف الدولي» وفي عملية جديدة لوقف هروب عناصر تنظيم «داعش» من الشمال إلى وسط سورية، قامت الفرقة أميرال إبسين والغواصة كراسنودار التابعتان للأسطول البحري الروسي ليل الثلاثاء-الأربعاء بإطلاق 4 صواريخ مجنحة من نوع كاليبتر على مواقع التنظيم في منطقة تدمر الأثرية من القسم الشرقي للبحر المتوسط. وإذ أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها حذرت الولايات المتحدة وتركيا وإسرائيل قبل إطلاق الصواريخ، أفاد المتحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف، بأن وزير الدفاع سيرغي شويغو أبلغ الرئيس فلاديمير بوتنين بنجاح عملية إطلاق صواريخ «كاليبتر» من مياه البحر المتوسط وإصابة جميع الأهداف.

(عواصم: رويترز، وكالات)

الشعب» الكردية (بي بي جي) وقوات سورية الديمقراطية (قسد) للمساعدة في استرداد مدينة الرقة من «داعش». وقال المتحدث باسم «البتاغون» أندريان رانكين-غالواي، في تصريح صحافي، «بداننا تسليم أسلحة خفيفة واليات إلى العناصر الكردية»، موضحاً أن العملية تمت قبل الهجوم الجاري التحضير له على مدينة الرقة وشملت مدركات وبنادق كلاشينكوف ورشاشات من أعيرة صغيرة. وفي إطار العد العكسي لمعركة الرقة، تمكنت «قوات النخبة السورية» التابعة لتيار الغد بقيادة الرئيس السابق لأنتلاف المعارضة أحمد الجربا من الاقتراب من جهة الشرقية للمدينة بعد غارات كثيفة للتحالف الدولي على مواقع «داعش». ووفق المتحدث الرسمي باسم «قوات النخبة» محمد خالد شاكر، فإن «قواتنا باتت على مشارف في المشلب، أول أحياء الرقة من الجهة الشرقية»، مبيناً أنها تعمل

حديثاً إلى التنف في صور أرسلها مصدر من المعارضة المسلحة لرويتز. وأظهر مقطع فيديو مقاتلين يفتكون تغليف قذائف مورتز. وفي رد مكتوب، لم يذكر المتحدث باسم التحالف الكولونيل ريان ديلون ما إذا كان دعم «مغاوير الثورة» قد زاد. لكنه شدد على أن قوات التحالف «مستعدة للدفاع عن نفسها إذا رفضت القوات الموالية للنظام إخلاء منطقة عدم اشتباك حول التنف». في المقابل، قال قائد غير سوري في التحالف العسكري الداعم للآسد إن نشر القوات الحكومية والمقاتلين العراقيين الموالين لدمشق في البادية «يعرقل كل مخططات الموك والأردن والأميركي». وأضاف: «يسمونه الهلال، والأز محورياً بصر على هذا الموضوع وسيحقق». مضت واشنطن في خطتها الحربية، التي أشرت غضب تركيا حليفها في حلف شمال الأطلسي، وياشرت اسم الأول بتوزيع أسلحة على «وحدات حماية

وقال طلاس السلامة قائد «جيش أسود الشرقية»، وهو واحد من الفصائل المنضوية تحت لواء الجيش الحر المدعومة من البرنامج التابع لوكالة «سي.إي.إيه»: «صار فيه زيادة للدمع، ومستحيل نخليهم يفتحو الطريق بين بغداد ودمشق». وقال قائد كبير في جماعة «مغاوير الثورة» المدعومة من «البتاغون» إن الأسلحة تتدفق بانتظام على قاعدة التنف منذ أن بدأت القوات الموالية للآسد الانتشار هذا الشهر، مضيفاً أن جهود تجنيد وتدريب مقاتلين محليين من دير الزور تسارعت في التنف. ومضى القائد في «مغاوير الثورة»، الذي طلب عدم نشر اسمه، قائلًا إن العناد والتعزيزات تأتي يومياً لكن في الأسابيع القليلة الماضية جاء المزيد من المركبات العسكرية الثقيلة وصواريخ تاو والعربات المدرعة. وظهرت مركبتان مدرعتان وصلتا

أكدت وزارة الدفاع الأميركية «البتاغون»، أمس الأول، أن قوات موالية لنظام الرئيس السوري بشار الأسد مدعومة من إيران تحتشد مرة ثانية بالقرب من قاعدة التنف، على حدود الأردن، وتحاول إقامة موقع مدفعي. وقال المتحدث باسم «البتاغون» كابتين البحرية جيف ديفيز: «تواصل رؤية تشديد، ونحن قلقون بهذا الشأن»، مشيراً إلى أن «مئات» من الجنود يتواجدون في المنطقة، رغم أن أعداداً أقل توجد فعلياً في منطقة عدم التصادم. وأضاف ديفيز: «لقد رأيناهم يقومون بدوريات بالقرب من منطقة عدم التصادم حول موقع التنف التدريبي»، مشيراً إلى أنه من غير المعروف ما إذا كانت تتواجد على الأرض أي قوات إيرانية، إلا أنه أكد أن هذه القوات «تخفي بدع إيران على أقل تقدير».

وبعد ضربة وجهها الجيش الأميركي في 18 مايو لقافلة موالية للنظام كانت متجهة إلى قاعدة التنف على المثلث الحدودي مع العراق والأردن التي تستخدمها واشنطن لتدريب فصائل معارضة، أقت طائرات التحالف منشورات خلال الأيام الماضية تحذر القوات الموالية للنظام من الوجود في المنطقة. ووقع الهجوم في منطقة متفق عليها بين روسيا والتحالف لمنع التصادم بين قوات الطرفين شمال غرب الموقع العسكري.

### معركة البادية

ووسط التوتر المتزايد في منطقة البادية السورية في المثلث الحدودي العراقي-السوري-الأردني، أكد مقاتلون معارضون عامسون في المنطقة أن المساعدات العسكرية زادت عبر قناتين منفصلتين هما برنامج تدعّمه وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي.إي.إيه) ودول بالمنطقة منها الأردن والسعودية، ويعرف باسم غرفة «عمليات الموك»، وآخر تديره «البتاغون» للتصدي لخطط الميليشيات المدعومة من إيران لفتح طريق إمداد بري بين العراق وسورية.

# خامنئي يثبت فوز روحاني ويدخل في نزاع مع الأصوليين

## انتخاب المحافظ لاريجاني لرئاسة «مجلس الشورى» وإصلاحيين نائبين له

### ● طهران - فرزاد قاسمي

في سياق آخر، وبعد جدل واسع بين الأوساط السياسية، تم انتخاب علي لاريجاني رئيساً لمجلس الشورى الإسلامي مجدداً، وتم انتخاب الإصلاحيين مسعود بزشكيان وعلي مطهري نائبين له مدة عام. وكان انتخاب الرئيس ونوابه موضع جدل واسع فيما بين الإصلاحيين وموضوع خلاف بينهم وبين أنصار الرئيس المعتدل حسن روحاني في المجلس. وكان الإصلاحيون يصرون على أن يصبح محمد رضا عارف أو مسعود بزشكيان رئيساً للمجلس، في حين كان أنصار الرئيس روحاني يدعمون لاريجاني المحافظ المعتدل.

البلاد مشاكل سياسية وقانونية. وعقب موقف المرشد أعلنت وزارة الداخلية الإيرانية، أمس، أن مجلس صيانة الدستور أيد الانتخابات، وأن حسن روحاني أصبح رسمياً رئيساً للجمهورية دوراً جديداً. وعلى الفور أعلن مكتب المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور أن المجلس أيد الانتخابات، ولكن هناك مخاوف واسعة من أن الانتخابات ستجرى إحالتها إلى المحاكم.

رئيسي كانت كثيرة جداً، وأن المجلس بت عدا منها، وتأكد له أن الحكومة ووزارة الداخلية ارتكبتا مخالفات، وأرتأى أنه لا يستطيع أن يؤكد صحة الانتخابات. وبحسب القانون الإيراني، إذا لم يؤكد المجلس صحة الانتخابات في الفترة الدستورية، التي هي عشرة أيام، فإن الانتخابات دستوريا تعتبر ملغاة ويجب إعادتها.

وقر المجلس إرسال رسالة للمرشد الأعلى ليمت اتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن. وبحسب المصدر، فإن مكتب المرشد الأعلى علي خامنئي رد على رسالة مجلس صيانة الدستور، ناصحاً إياه بتأييد الانتخابات كليا كي لا تواجه



بزشكيان ومطهري يحتفلان بانتخابهما وسط نواب الإصلاحيين (ارنا)

# المالكي «يفتح النار» على العبادي والصدر والبارزاني

## «داعش» يطل في الأنبار ويقتل 15 بينهم صحافية في هيت



تصاعد الدخان من عمليات عسكرية عند منارة الحدياء في الموصل القديمة أمس (رويترز)

مركز محافظة نينوى شمال العراق، للسيطرة على الأحياء التاريخية وسط المدينة، انطلاقاً من أحياء الشفاء والصحة والزنجيلي في الطرف الشمالي من المدينة القديمة، حيث تجري المعارك حالياً. وقال العميد شاكر كاظم محسن، أمس، إن القوات الأمنية تتقدم ببطء في حي الشفاء لحماية البنى التحتية، موضحاً أن «المشكلة» أن الحي يضم أربعة أو خمسة مستشفيات. ولختم إلى أن هناك 50 إلى 100 مسلح يتنقلون من بناية إلى أخرى في حي الشفاء. وأعلنت الشرطة الاتحادية أن «داعش» خسّر 80 في المئة من الانتحاريين في الموصل. (بغداد - الوكالات)

بينهم صحافي وأربعة عسكريين أدهم أمر فوج، وأصيب 23 آخرون، في تفجير انتحاري، استهدف فيه التنظيم الإرهابي حاجزاً عسكرياً في هيت، بمحافظة الأنبار غرب البلاد. ويأتي هذا التفجير في الأنبار كسابقه في العاصمة بغداد، في محاولة من التنظيم لتشتيت الانتباه عن انهياره المتوقع في مدينة الموصل، أكبر حاضرة سنية في العراق وأكبر مدينة من حيث عدد السكان التي تمكن التنظيم الإرهابي من السيطرة عليها، لكنه يؤشر أيضاً إلى ما ستؤول إليه الأمور بعد انهيار دولة «الخلافة الإسلامية» المزعومة، حيث سيرتد مقاتلو التنظيم إلى العمل السري وإلى تنفيذ هجمات إرهابية في محافظات عدة، وتواصلت المعارك، أمس، في مدينة الموصل،

المئات من المثقفين والنخب للاعتياد، فكيف يمكن أن يتم منحه فرصة أخرى ليحكم؟». وختم قائلاً: «هذا الرجل استخدم في لقائه الصحافي لغة التهديد ضد شعب كردستان، ولذلك نقول له إن كنت شجاعاً فعلاً فهذه ساحة المعركة وتستطيع أن تختبر نفسك، كما جرب الكثيرون من قبلك ممن كانوا أقوى وأكثر جبروتاً منك ولم يبالوا سوى الفشل والانكسار أمام إرادة شعب كردستان».

المئات من المثقفين والنخب للاعتياد، فكيف يمكن أن يتم منحه فرصة أخرى ليحكم؟». وختم قائلاً: «هذا الرجل استخدم في لقائه الصحافي لغة التهديد ضد شعب كردستان، ولذلك نقول له إن كنت شجاعاً فعلاً فهذه ساحة المعركة وتستطيع أن تختبر نفسك، كما جرب الكثيرون من قبلك ممن كانوا أقوى وأكثر جبروتاً منك ولم يبالوا سوى الفشل والانكسار أمام إرادة شعب كردستان».

### أربيل تزد

وردت رئاسة إقليم كردستان بقوة على تصريحات المالكي، متهمه إياه بأنه «مصدر للفشل والمصائب» التي تعرض لها العراق. وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الإقليم أوميد صباح إن «هذا الشخص هو من وضع العراق على رأس قائمة أكثر دول العالم فساداً، ودعم السرقة وانعدام الشفافية، ورمى العراق إلى أتون نيران الطائفية، وفي عهده تعرض

أثار نائب رئيس الجمهورية، زعيم ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، زريعة سياسية، بعد شنه هجوماً لاذعاً على زميله في حزب «الدعوة» رئيس الوزراء الحالي، حيدر العبادي، وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ورئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني على صفحات جريدة لبنانية ممولة من طهران.

وحول تقييمه أداء الحكومة، قال المالكي في المقابلة مع الصحيفة اللبنانية: «على صعيد مكافحة الإرهاب، فإن الأداء الحكومي جيد، رغم المخالفات التي حصلت وإدخال قوات دولية دون قرار برلماني. لكن هذا لا يكفي، فالدولة لا تعني حصراً مكافحة الإرهاب».

وأوضح أن «الدولة تشغل في قتال داعش، وتنسى البصرة، ما يحدث في البصرة، وبغداد، وسامراء يشير إلى إمكانية خسارة تلك المناطق. هل نزيح الموصل ونخسر البصرة، وكربلاء، والنجف؟ بالأمس، احتلوا مطار النجف وأسواقها، هذا الجانب خطير جداً، وإذا لم تتم معالجة الوضع فسينهار ويتدهور، وسيكون هناك فرصة للميليشيات والعصابات والخارجين عن القانون كي يتمددوا». وكان مسلحون مواليون للتيار الصدري حاصروا قبل أسابيع مطار النجف، لإعتقال أحد قادة التيار الذي يتنقل متنصباً ربيعاً في المطار وقال رئيس الحكومة السابق إن «الوضع الاقتصادي مرتبك جداً، وصل إلى حد

## سلة أخبار

المغرب: تظاهرات في الحسيمة والرباط



تظاهر آلاف الأشخاص في الحسيمة، أمس الأول، للمطالبة بالإفراج عن ناصر زفزافي زعيم حركة الاحتجاج الشعبي في شمال المغرب، الذي أوقفته الشرطة الاثنين.

وكانت قوات مكافحة الشغب منتشرة في مكان غير بعيد عن جادة طارق بن زياد، لمحاولة منعهم من التقدم، وقد تراجع تحت ضغط المحتجين، بدون أن تقع أي صدامات.

كما فرقت قوات الأمن المغربية بالعودة تظاهرة تطلعت بوسط العاصمة الرباط، أمس الأول، للتضامن مع مظاهرات الحسيمة، وتجمع عشرات المتظاهرين أمام مبنى البرلمان بوسط الرباط، لكن قوات الأمن تدخلت بعد دقائق في مواجهة اتسمت بالعنف كما حطمت بعض الهواتف لمنع أصحابها من تصوير الأحداث.

محافظو بريطانيا يتجهون إلى خسارة الأغلبية



أشار توقع مفاجئ لأحد معاهد استطلاعات الرأي صدر أمس إلى أن حزب المحافظين الذي تترعته رئيسة الوزراء تيريزا ماي يمكن أن يخسر مقاعد في الانتخابات العامة، التي تجرى الأسبوع المقبل، مما يترك بريطانيا مع برلمان معقل ومن المحتمل أن يخسر حزب المحافظين حوالي 20 مقعداً، مما يترك الحزب بدون أغلبية ويضفي على خطة ماي لزيادة شعبيتها، لتمكينها من المضي قدماً في خططها للانسحاب من الاتحاد الأوروبي، طبقاً لما أشار إليه التقرير الصادر عن معهد "يوفوغ" لصحيفة "ذا تايمز".

مساجد مانشستر ترفض الصلاة على عبيد



رفضت المساجد والمراكز الإسلامية والمجالس البلدية في مدينة مانشستر شمال إنجلترا أداء صلاة الجنائز على الانتحاري سلمان عبيدي أو دفنه داخل المدينة، فيما كشفت صحيفة محلية أن رفات الانتحاري عبيدي لا تزال محفوظة خارج المدينة والمناطق المحيطة بها، ولم تجد من يقبل سلسلها أو يتولى دفنها.

وكان عبيدي قد فجر نفسه داخل حفل في في مسرح "مانشستر أرينا" الأسبوع الماضي، ما أسفر عن مقتل 22 شخصاً، بينهم عدد من الأطفال وإصابة 60 آخرين بجروح.

## مقتل 80 بانفجار شاحنة مفخخة بحي السفارات في كابول

معظم الضحايا أفغان • تضرر مقرات عشرات السفارات • «طالبان» تنفي مسؤوليتها عن الهجوم



جانب من الدمار في موقع الهجوم الإرهابي في كابول أمس (رويترز)

في خامس أيام الشهر الفضيل، استقطبت العاصمة الأفغانية على انفجار هائل نفذ بشاحنة مفخخة، واستهدف حي السفارات، مما أسفر عن مقتل معظمهم من الأفغان، في حين تضررت مقرات عشرات السفارات.

قتل أكثر من 80 شخصاً وأصيب 350 بجروح، في انفجار هائل نفذ بشاحنة مفخخة، استهدف حي السفارات في العاصمة الأفغانية كابول في ساعة الذروة الصباحية، أمس، في خامس أيام شهر رمضان الكريم، قرب القصر الرئاسي.

وقال بصير مجاهد المتحدث باسم شرطة كابول، إن الانفجار الذي يعد الأكبر منذ سنوات وقع قرب مدخل السفارة الألمانية الحصين على طريق عادة ما يشهد ازدحاماً مرورياً في هذا التوقيت. وأشار بيان صادر عن بعثة حلف شمال الأطلسي في كابول إلى أن قوات الأمن الأفغانية منعت الشاحنة من دخول المنطقة الخضراء المحصنة التي تضم العديد من السفارات، ما يشير إلى أن السيارة الملغومة ربما لم تصل إلى هدفها المحدد.

وأدى الانفجار الذي حصل عند تقاطع في الحي الدبلوماسي بالقرب من سفارات دولة الإمارات واندونيسيا وتركيا، إلى تدمير النوافذ وتطاير الأبواب في مقرات دبلوماسية ومنازل على بعد مئات الأمتار وكان شديد القوة.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة

الأفغانية وحيد مجروح: «لأسف وصلت حصيلة الضحايا 80 شهيداً وأكثر من 350 جريحاً بينهم الكثير من النساء والأطفال»، مشيراً إلى أن حصيلة الضحايا قد ترتفع مع انتشار المزيد من الجثث من تحت الأنقاض.

## ذعر

وكانت الجثث ممددة أرضاً في موقع الاعتداء فيما ارتفع عمود كثيف من الدخان الأسود من المنطقة التي تؤوي سفارات أجنبية. وأفاد شهود بان الشوارع كانت تنفض بعشرات السيارات فيما كان الجرحى والتلاميذ يهرعون إلى أماكن آمنة.

ويعد أكثر من ساعة على الانفجار، كانت سيارات الإسعاف لتزال تنقل الجرحى إلى المستشفيات، وكانت عمليات انتشار الجثث من تحت الأنقاض متواصلة، فيما رجال الإطفاء يحاولون السيطرة على الحرائق التي اندلعت في عدد من المباني.

وأعلنت وزارة الداخلية أن الانتحاري فجر الية محشوة بالمتفجرات في ساحة زنجب، وأفادت في بيان أن «أكثر من

خمسین سيارة دمرت أو تضررت».

## طالبان تنفي

ونفت حركة «طالبان» مسؤوليتها عن الهجوم، وقال ذبيح الله مجاهد المتحدث باسمها في بيان، إن مقاتلي الحركة لم يكن لهم دور في التفجير، وإن الحركة تدین مثل هذه الهجمات غير الموجهة التي يسقط فيها ضحايا مدنيون.

وكان تنظيم «داعش» تبنى مؤخرًا عدة اعتداءات وقعت في العاصمة الأفغانية بينها عملية تفجير قوية استهدفت قافلة من المدرعات التابعة للحلف الأطلسي، وأوقعت ما لا يقل عن ثمانية قتلى و28 جريحاً في 3 مايو.

## ألمانيا

وأكد المسؤول عن الأمن في السفارة الألمانية في كابول محمد ادریس سرورای مقتل شخصين من أفراد الأمن الأفغان العاملين بالسفارة وأصابة آخرين. كما أسفر الانفجار عن إصابات طفيفة في صفوف عاملين بالسفارة الباكستانية.

وقال مسؤول ألماني إن بلاده ستعلق

في الأيام القليلة القادمة رحلات الترحيل الجوي التي تعيد لأفغانستان الوافدين الساعين للحصول على حق اللجوء، لكنه أكد أن السياسة مازالت قائمة.

وأضاف أن موظفي السفارة في كابول لديهم أشياء أهم من الانخراط في الإجراءات التنظيمية اللازمة، ومن ثم لن تكون هناك ترحيلات جماعية إلى أفغانستان في الأيام القليلة القادمة.

## تضرر عشرات السفارات

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن أضراراً مادية جسيمة لحقت بالسفارة الفرنسية نتيجة الاعتداء، وقال رومان نابل: «ليس هناك ضحايا (قتلى أو جرحى) من الفرنسيين. نواصل عمليات التدقيق. الأضرار المادية جسيمة، بدون أن يعطي تفاصيل أخرى، وكانت وزيرة الشؤون الأوروبية ماريال دو سانيز قالت إن «هناك أضراراً مادية في سفارة فرنسا، وهناك أضرار مادية أيضاً في سفارة ألمانيا».

وقال موفد الهند إلى أفغانستان مانريتر فوهرا، إن التفجير حدث على مسافة نحو مئة متر من السفارة الهندية

## لبنان: «إفطار القصر» يمهد لقانون انتخابي

صرف النظر عن نقل المقاعد • سجل بين حرب وأبي خليل

## بيروت - الجريدة.

مع غروب شمس اليوم، تتجه الأنظار نحو قصر بعدا لرصد نتائج الخطوة المنتظرة بين رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة سعد الحريري ورئيس مجلس النواب نبيه بري، في ظل عمق المأزق القائم الذي يحول دون ولادة قانون جديد للانتخابات.

وقالت مصادر متابعه إن «لقاء الخميس، على هامش الإفطار الذي يقمه الرئيس عون، سيجمع رئيس الجمهورية وبري بعد طول انقطاع، وسيتم مناسبة لتمهيد الطريق الرئاسي أمام ولادة القانون المنتظر منذ أشهر».

وأضافت المصادر: «ليس مبنوتا متى سيتم فتح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، وهي أصلاً 18 يوماً فقط، أي ما تبقى من ولاية مجلس النواب، وما ليس مبنوتا أيضاً مسألة نقل بعض المقاعد التي يرفضها الرئيس بري رفضاً قاطعاً».

وتوقعت مصادر قيادية في تيار «المستقبل»

«فتح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب بعد إفطار الخميس» وأكدت قناة «ال. بي. سي.» أمس، أن «مسألة نقل النواب صرف النظر عنها، ومازلنا بانتظار موقف التيار الوطني الحر بالضوابط التي تحدث عنها بشأن النسبية».

إلى ذلك، نقل زوار الرئيس بري عنه خلال لقاء «الأربعاء النبائي»، أمس، قوله إن «الخميس يوم مفصلي، والجميع يعول على إفطار بعيداً».

في السياق، ختم شبح الانتخابات على جلسة مجلس الوزراء أمس وعكس ذلك كلام الوزراء قبل الجلسة، حيث قال وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق: «أعتقد أن هناك انفراجات على صعيد قانون الانتخابات، والعودة إلى قانون الستين باتت صعبة»، وأضاف: «إذا أقر قانون النسبية على أساس 15 دائرة، ففترة 3 أشهر غير كافية لإجراء الانتخابات»، مشيراً إلى أن «هناك تعويلاً على إفطار القصر الجمهوري».

وأشار وزير الدولة علي نقاصو إلى أنه «لا داعي لتخفيض عدد النواب، وترفض رفضاً قاطعاً نقل

مقاعد نيابية، ويمكن أن يفتاحنا رئيس الجمهورية الخميس بفتح دورة، مضيفاً: «لا لتفخيخ الصيغة بمسائل تعدينا في الوراثة». واعتبر وزير المهجرين طلال أرسلان أن «الأصح العودة إلى 99 نائباً رزق الله على تلك الأيام».

في سياق آخر، أعلن النائب بطرس حرب أنه سيطلب من الرئيس بري رفع الحصانة عنه في أول جلسة، معلناً تطوعه كحماة للدفاع عن جميع الذين ادعى عليهم وزير الطاقة والمياه سيزار أبي خليل، وكان أبي خليل رفع أمس الأول دعاوى على أشخاص اتهموه بالفساد في موضوع استئجار بوخر الكهراء.

وقال أبي خليل، أمس قبيل جلسة مجلس الوزراء أمس في السراي أن «كل من تطاول علينا سيدفع الثمن»، مردفاً: «من الصحافة إن يأتي بطرس حرب بمعلوماته من خلال الصحف».

وردّ جبر عبر حسابه الخاص على «تويتر»، قائلاً: «من حق النائب مساءة أي وزير حول أي صفقة، خصوصاً إذا كانت الصفقة مثيرة للشبهات».

## مصر تبني جداراً عازلاً على الحدود مع ليبيا

انتهاء مهلة استرداد أراضي الدولة من واضي اليد

القاهرة - أيمن عيسى وسليمان جلال وخالد عبده

مع تواصل العمليات الجوية المصرية في دك مواقع إرهابية بليبيا، كشف مصدر رفيع المستوى لـ«الجريدة» أن الأجهزة المصرية الأرضية بلغت في بعض المحافظات نسبة 100 في المئة، لإسبما سوهاج والقلوبية، بينما وافق مجلس الوزراء على تعليق عقوبة التعدي والاستيلاء على أراضي الدولة، واعتبارها جنابة بدلاً من جنحة، على أن تكون عقوبة التعدي السجن والغرامة مجتمعين.

وأستعرض استعراض تقريراً مبدئياً عن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة تنفيذاً لتوجيهات إزالة كل التعديتات على أراضي الدولة، تمهيداً للعقد اجتماع مع المحافظين ومديري الأمن ورؤساء المناطق العسكرية، للعرض ما تم اتخاذه من إجراءات على الأرض بشكل تفصيلي، حيث أكد الرئيس أنه لا استثناءات في إزالة أي تعديتات على أراضي الدولة، ولا يوجد أحد فوق القانون.

وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، علاء يوسف، إنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات الخاصة بتوفير السلع والأغذية.

في غضون ذلك، تلقى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول، من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أعرب الأخير خلاله عن وقوف فرنسا حكومة وشعباً مع مصر وتضامنها، وعبر عن خالص تعازيه في ضحايا الحادث الإرهابي الذي وقع بمحافظة المنيا

السياسي، خلال افتتاحه عددا من المشاريع في صعيد مصر، منتصف الشهر الماضي، للحكومة لاسترداد أراضي الدولة من واضي اليد.

وعلمت «الجريدة» أن نسبة استرداد الأراضي بلغت في بعض المحافظات نسبة 100 في المئة، لإسبما سوهاج والقلوبية، بينما وافق مجلس الوزراء على تعليق عقوبة التعدي والاستيلاء على أراضي الدولة، واعتبارها جنابة بدلاً من جنحة، على أن تكون عقوبة التعدي السجن والغرامة مجتمعين.

وأستعرض استعراض تقريراً مبدئياً عن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة تنفيذاً لتوجيهات إزالة كل التعديتات على أراضي الدولة، تمهيداً للعقد اجتماع مع المحافظين ومديري الأمن ورؤساء المناطق العسكرية، للعرض ما تم اتخاذه من إجراءات على الأرض بشكل تفصيلي، حيث أكد الرئيس أنه لا استثناءات في إزالة أي تعديتات على أراضي الدولة، ولا يوجد أحد فوق القانون.

وقال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، علاء يوسف، إنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات الخاصة بتوفير السلع والأغذية.

في غضون ذلك، تلقى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول، من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أعرب الأخير خلاله عن وقوف فرنسا حكومة وشعباً مع مصر وتضامنها، وعبر عن خالص تعازيه في ضحايا الحادث الإرهابي الذي وقع بمحافظة المنيا

## واشنطن تنجح في التصدي لصاروخ عابر للقارات



وسط التوتر مع كوريا الشمالية التي زادت وتيرة تجارب الصواريخ الباليستية، أعلن الجيش الأمريكي أمس الأول أنه أجرى تجربة ناجحة لاعتراض صاروخ بالستي عابر للقارات، في اختبار هو الأول من نوعه، وقال مدير وكالة الدفاع الصاروخي نائب الاميرال جيم ساربرينغ في بيان إن «هذه المنظومة حيوية للدفاع عن بلدنا وهذا الاختبار يبرهن أن لدينا وسيلة ردع تتمتع بالقدرة والمصدقية للتصدي لخطر حقيقي للغبابة».

وأوضحت الوكالة أن الصاروخ الاعتراضى الذي أطلق من قاعدة سلاح الجو في فاندنبرغ بولاية كاليفورنيا «اعتراض بنجاح الهدف وهو صاروخ بالستي عابر للقارات، أطلق من موقع ريغن للتجارب في جزر مارشال في المحيط الهادئ».

وأعلن المتحدث باسم البنتاغون جيف ديفيس أمس الأول أن هذه التجربة لم تجر رداً على التجارب الأخيرة التي قامت بها بيونغ يانغ، لكن «كوريا الشمالية هي بصورة عامة أحد الأسباب التي تمتلك من أجلها هذه القدرة».

وردت كوريا الشمالية أمس متوعدة، وكتبت صحيفة «رودونغ سينغون» الناطقة رسمياً باسم الحزب الواحد الحاكم في بيونغ يانغ: «إننا على استعداد لإطلاق صواريخ بالستية عابرة للقارات في أي مكان وأي وقت، بأمر من القائد الأعلى كيم جونغ أون».

وتابعت الصحيفة «على الولايات المتحدة أن تعرف أن تأكيدنا بأننا قادرين على تحويل وكر الشيطان إلى رماد بأسلحتنا النووية ليس مجرد كلام فارغ».

وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وعد لدى تسلمه السلطة مطلع العام بالاستثمار في الدفاع الصاروخي لمواجهة خطر الصواريخ الكورية الشمالية والإرهابية.

(واشنطن- ف. ب. رويترز، تليفغراف)

# نجوم التضامن يكشفون لـ الجريدة. كواليس الفوز بدوري وكأس الشباب

## دابس: مجلس الإدارة وفر الإمكانيات... والتخطيط وراء حصد البطولتين



ضيوف «الجريدة» وحديث جاني مع الزميل الشمالي

حازم ماهر

أشاد مساعد مدير الكرة بتأييد التضامن، وإداري فريق الشباب تحت 19 سنة، واللاعبين بالإنجاز الذي تحقق بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس في الموسم الماضي.

حقق فريق التضامن لكرة القدم للشباب تحت 18 سنة ثنائياً تاريخياً في الموسم الماضي، بفوزه بلقب الدوري وبطولة الكأس بتفوقه على النصر في المباراة النهائية بركلات الترجيح 3-5، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بهدفين لمثلهما.

وسجل اللاعبون أسماءهم بحرف من نور في سجلات النادي، خصوصاً أن بطولة دوري الشباب هي الأولى في تاريخه، كما أنه أول فريق كرة يجمع بين بطولتين في نفس الموسم.

«الجريدة» استضافت مساعد مدير الكرة بالنادي فهد دابس، وإداري الفريق يوسف النويهيض، واللاعبين براك الرشيد وسيف الخرينج وأحمد العنزي، لكشف النقاب عن العديد من الأمور التي أحاطت بالفريق، وما وراء الكواليس، وكيفية الحصول على الثنائية التاريخية.

دابس: منظومة عمل متكاملة

دباية، أعرب دابس عن سعادته بالفوز وتحقيق الثنائية التاريخية في ظل مجلس إدارة وفقا لأسلوب علمي ممنهج وليس بشكل عشوائي، مبيناً أن رئيس مجلس الإدارة مبارك المعصب بصفة خاصة والمجلس بصفة عامة تبني هذا الفريق منذ نجح المجلس في الانتخابات التكميلية، بعد أن بات على يقين بأن جميع اللاعبين قادرين على تحقيق إنجاز للنادي، وهو الأمر الذي تحقق بالفعل.

وشدد على أن مجلس الإدارة خطط ونفذ بالتنسيق مع جهاز الكرة لتحقيق النتائج المرجوة، وكان الجميع على قلب رجل واحد طوال الموسم، مبيناً أن هناك

وجهة نظر تؤكد أن أي فريق قادر على تحقيق الإنجازات في حال وجود لاعبين أكفاء، وهو أمر خاطئ تماماً، فالكرة تحتاج إلى منظومة متكاملة من مجلس إدارة وجهاز كرة وجهازين فني وإداري.

وأضاف أنه مهما كانت إمكانيات اللاعبين فلا بد من إدارة تعمل من أجلهم وتوجههم وتقودهم بخبراتها، وتعمل على تدليل العقبات التي تواجههم، وتوفير لهم الإمكانيات اللازمة لتحقيق هذه الإنجازات، وعندما توفرت جميع هذه العناصر نجح الجهاز الفني والإداري واللاعبون في تحقيق بطولتين غاليتين.

وأكد أن ما يزيد قيمة الإنجاز هو تحقيقه تحت قيادة الإدارة الحالية التي تولت المسؤولية منذ أقل من عام بعد نجاحها في الانتخابات التكميلية، وأشار إلى أن أهم ما يميز هذه التجربة

هو تضافر الجهود بين الجميع والعمل على قلب رجل واحد. وشدد على أن أبناء نادي التضامن كانوا في حالة نفسية يرثى لها بسبب الحالة التي وصل لها النادي بعد الظروف الصعبة التي مر بها في العامين الماضيين، الأمر الذي جعل الجميع يشعرون بالحزن والأسف.

وذكر أنه في الوقت ذاته لم يتمكن اليأس من نفوس أبناء النادي، ولعبت الجمعية العمومية دوراً رائعا في إعادة الأمور إلى نصابها السليم حينما جاءت بقائمة أبناء النادي بقيادة مبارك النزال، وبفضل الله وتوفيقه اجتهد المجلس في عمله، وما هو يحصد ما زرعه.

النويهيض: عمل منظم

من جانبه، أكد النويهيض

### جنود مجهولون

قال فهد دابس إن هناك جنوداً مجهولين يفضلون العمل خلف الكواليس، وساهموا بشكل فعال فيما تحقق من إنجازات، ولا يمكن إغفال دورهم على الإطلاق، وهم: العم سعد المسيلم، والدينامو رئيس النادي السابق عادل الهلفي، الذي حمل على عاتقه إبراز هذه الإنجازات عبر وسائل الإعلام، وسعد المسيلم، ومفراج المسيلم، وسرحان الركاعة، وخالد شبيب، ومحمد العدواني.

وأضاف: «كما أن هناك عضو مجلس الإدارة ومدير النادي جاسم سعود الدغيم، فهو أحد كبار الداعمين لجميع اللعاب، والذي راهن على تفوق فريق الشباب وقدرته على تحقيق إنجاز، وهو ما تحقق بالفعل، وهناك غيرهم كثيرين».

أن العقبات الإدارية التي كانت تواجه اللاعبين لا تذكر ولا تتعدى المشاكل الدراسية أو تلك الخاصة بالعمل، حيث كان مجلس الإدارة وجهاز الكرة يتدخلان في الوقت المناسب للإجهاد عليها، بينما يتفرغ اللاعبون للتدريبات والمباريات فقط، وهو أمر رائع بكل تأكيد انعكس مباشرة على المستوى الفني والبدني، وبالتالي تحقيق النتائج المرجوة.

ولفت إلى أن العمل داخل نادي التضامن حالياً يسير بشكل منظم، فكل خطوة تتم دراستها جيداً، ما يعني الابتعاد عن العشوائية في الأداء، لذلك ليس من المستغرب تأكيد أن نادي التضامن يعمل بأسلوب احترافي الذي كان له أكبر الأثر فيما تحقق حتى الآن، مشدداً على أن القادم سيكون أفضل في ظل وجود مجلس الإدارة وجهاز الكرة.

ولفت إلى أن العلاقة بين لاعبي التضامن علاقة صداقة وزمالة، فالموسم لم يشهد مشكلة واحدة بين لاعب وآخر على الإطلاق، وهو أمر يحسب لهم بكل تأكيد، بجانب المستوى الفني الرائع الذي قدموه حتى الآن بالطبع.

الرشيد: لفقة رائعة

من جانبه، كشف اللاعب براك الرشيد أنه كان يتوقع تحقيق الثنائية التاريخية منذ بداية الموسم، خصوصاً أن اللاعبين عقدوا العزم على تحقيق شيء يخلده التاريخ باسمائهم في

### الإشادة بيوسف دابس

أكد لاعبو التضامن؛ يوسف الخرينج وبراك الرشيد وأحمد العنزي، أن العلاقة بينهم قوية جداً، واعتبروا أن أهم ما يميزهم أنهم أصدقاء بعيداً عن الملعب، ويقضون أوقاتاً طويلة معاً خارج المستطيل الأخضر.

وذكر الثنائي أن علاقات الصداقة بين اللاعبين كان لها مردود إيجابي على التفاهم السائد بينهم في الملعب، مشيرين إلى أن هذه العلاقة الوثيقة ترجع إلى تدرجهم في المراحل السنوية المختلفة بالنادي.

واتفقوا على أن مدرب الفريق يوسف دابس شخصية جادة للغاية، لكنه يفضل التعامل معهم كأخوة، وحينما يوجه تعليمات لهم تكون بهدوء تام ودون عصبية، وهو الأمر الذي يدفعهم إلى تنفيذها، مهما كانت صعوبتها.



يوسف دابس

ستضعهم تحت ضغوط عصبية ونفسية، بل كان لدعمها إشعال حماسهم طوال زمن اللقاء. ووجه العنزي بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه اللاعبين الشكر إلى مجلس إدارة النادي وجهاز الكرة ورجال النادي وفي مقدمتهم العم سعد المسيلم.

يقين بالظفر باللقب الثاني، نظراً لأن جميع اللاعبين دخلوا استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة من أجل هدف واحد هو الفوز باللقب، وكان من الطبيعي أن يحققوا هدفهم. وشدد على أن ركلات الترجيح ليس لها كبير، وهناك لاعبون كبار أهدروا ركلات ترجيح لأسباب مختلفة، ومع ذلك فإن شباب التضامن سدوا الركلات دون اهتزاز وثيقة عالية تؤكد تمتعهم بالتركيز والهدوء ودقة التسديد.

العنزي: دور رائع للجماهير

أما اللاعب أحمد العنزي فأكد أن لاعبي التضامن اعتادوا على تواجد الجماهير في المدرجات، سواء التي تدعمهم أو التي تدعم الخصم، لذلك ليس صحيحاً ما اعتبره البعض أن هذه الجماهير

ظل الدعم اللامحدود من قبل مجلس إدارة النادي الذين عملوا ما في وسعهم ولم يدخروا جهداً من أجل تهيئة الأجواء أمام اللاعبين للتألق وتقديم كل ما في جعبتهم. وأشاد الرشيد بلفتة مجلس الإدارة حينما تم الإعلان عن تقديم 50 ألف دولار للاعبين عقب الفوز على النصر في نهائي الكأس، موضحاً أن هذه اللفتة صدرت السعادة إلى نفوس جميع اللاعبين ليس حبا في المال، وإنما لشعورهم بأن المجلس يقدر جهودهم وعطاءهم في المباريات.

الخرينج: تميز بالهدوء

بدوره، أكد اللاعب سيف الخرينج أنه لم يفقد الأمل في الحصول على الكأس، رغم تأخرهم بهدف في الوقت الإضافي، مبيناً أنه كان على

الجماهير

لم تضعنا تحت ضغوط بل أشعلت حماسنا

أحمد العنزي



لم نقد

الأمل أمام النصر رغم تأخرنا بهدف

سيف الخرينج



توقعنا

الفوز بالبطولتين منذ بداية الموسم

براك الرشيد



التضامن

يعمل بأسلوب احترافي والقادم أفضل

يوسف النويهيض



### أبو الحسن لـ الجريدة: جددنا عقد دالبيور لمدة موسم

● أحمد حامد

كشف أمين السر المساعد في نادي القادسية حسن أبو الحسن عن الاتفاق مع المدرب الكرواتي دالبيور، لاستمرار مع الأصفر في الموسم الجديد.

وقال أبو الحسن، لـ «الجريدة» إن التجديد جاء لموسم واحد بعد اجتماع مع المدرب أمس الأول في مقر النادي.

وبهذا يكون القادسية أغلق الباب بشأن استمرار الجهاز الفني، باستمرار دالبيور للموسم الثالث على التوالي، وسيكون بمقدور دالبيور الاستعانة بمدرب مساعد من جلده حسب الاتفاق مع إدارة القادسية، كان قد عرضه في الموسم الماضي وتم رفض الأمر.

ومن المقرر أن تعلن إدارة القادسية الجهازين الفني والإداري للأصفر، الذي لن يختلف عن الذي اختتم الموسم المنقضي باستثناء خروج مدير جهاز الكرة سعود بوحميد، على أن يتولى المهمة بدلاً من سامي بواباس من جهة أخرى، وقع اختيار اتحاد كرة القدم على حارس القادسية، أحمد الفضلي، لنيل جائزة المرحوم سمير سعيد المقدمة من رئيس الاتحاد كفضل حارس مرمرى في الموسم.

وكان الحارس مصعب الكندري استحوذ على الجائزة في السنوات الأخيرة، إلى جانب حارس السالمية الحالي خالد الرشيد.

### «المسابقات» ترفع روزنامة «الكرة» بعد إجراء التغييرات

سمو ولي العهد بنظام الدوري من مجموعتين، على أن يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، الذي سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، كما سيقام النهائي من مباراة واحدة أيضاً.

أما بطولة كأس سمو الأمير، فقد تقام بنظام خروج المغلوب من البداية النهائية، وهناك خياران أمام اللجنة،



تنظير لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الاجتماع الذي ستعده اللجنة الانتقالية خلال الأيام القليلة المقبلة، من أجل رفع توصية تتضمن روزنامة الموسم المقبل، وشكل البطولات الأربع (دوري فيفا ودوري الدرجتين وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد)، بعد وضع اللجان الأخرى.

وتم الاتفاق على إقامة «دوري فيفا» من ثلاثة أقسام، على أن يقام القسم الثالث على ملاعب محايدة، وهو الأمر ذاته الذي ينطبق على دوري الدرجة الأولى.

وتهدف لجنة المسابقات إلى توفير عدد كبير من المباريات لفريق «دوري فيفا» ودوري الدرجة الأولى، بعد إلغاء دوري المسج والعودة إلى دوري الدرجتين ابتداءً من الموسم المقبل.

وهناك توجه لإقامة كأس

تجري لجنة المسابقات باتحاد الكرة تغييرات على مواعيد انطلاق الموسم المقبل، ومن ثم سترفع بها توصية إلى اللجنة الانتقالية للاتحاد لاعتمادها.

برجس يشترط مع «الاصناف»

جابر الشريفي

اقترح فهد برجس، لاعب نادي الصليبيخات السابق، من تولى مهمة تدريب الفريق الأول لكرة السلة في ناديه، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وكان برجس لاعباً في الصليبيخات خلال السنوات الماضية، بيد أنه فضل ترك اللعب خلال الموسم المنقضي، خلفاً للمهاجر، بحصوله على عدة دورات تدريبية، لرغبته في صقل مهارته الفنية وتولي دفة القيادة، وتفضل إدارة الصليبيخات تولي برجس للمهمة، خلفاً للوطني مهند أحمد، حيث يمتلك علاقات جيدة مع اللاعبين، ومن الممكن أن يستقطب فئة الشباب والموهوبين الجدد، لتدعيم صفوف الفريق.



محاولات لقطع الكرة

## فوز الرومي والبلوز في رابع أيام منافسات دورة الروضان

أسفرت مواجهات اليوم الرابع بدورة الروضان عن فوز فريق الرومي على المدلج، والبلوز على الميليم، في حين تعادل فريق المرحوم علي كرم مع كويت كابتال.

لم تشهد منافسات اليوم الرابع بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم غزارة تهاديفية، كما جرت العادة في الأيام الثلاثة الأولى، حيث أسفرت المواجهات عن فوز فريق المرحوم أحمد الرومي على فريق المرحوم عبدالله المدلج بهدف نظيف. وبفلس النتيجة، اجتاز البلوز عقبة فريق المرحوم مساعد الميليم، فيما سيطر التعادل السلبي على مواجهة فريق المرحوم علي كرم مع كويت كابتال.

في المباراة الأولى، أنهى فريق المرحوم أحمد الرومي صمود فريق المرحوم عبدالله المدلج بهدف قاتل سجله اللاعب ناصر العليان، بعد فاصل من الشد والجذب من الجانبين، ومثل أداء المدلج مفاجأة للكثيرين، وخاصة أنه يشارك دون محترفين متخصصين في كرة الصالات، ويعتمد على مجموعة من الهواة.

**الهلال يطيح «التمت سوكر» من «البراعم»**

نجح فريق ش فائق عبد الجليل في ظهوره الأول بمنافسات البراعم في تقديم مستوى لافت، من خلال عبور عقبة الجحبي بثلاثية دون رد. وفي المباراة الثانية، جاء الأداء مثمرا بين الهلال بأكاديمية التمت سوكر، قبل أن يخطف الهلال الفوز بهدفين لهدف، ليطيح التمت سوكر خارج الدورة.

وفي اللقاء الأخير، لم تختلف الحال كثيرا، حيث جاء الأداء سجالا بين سفير كاملة وخلف العنزي، لكن الأخير تمكن من إنهاء اللقاء لمصلحته بهدفين لهدف.

وتقام اليوم 4 مواجهات في إطار سادس أيام الدورة، حيث يواجه نجوم الجهراء فريق القرية التراثية، ويلعب أكاديمية قولاسو مع نادي البرموك ب، ويلتقي فريق أكاديمية كروزيرو ببرايم العميد.

## الطيب: «الروضان» أساسها ثابت وتطورها مستمر

أكد المعلق المصري الشهير أحمد الطيب، أن ما يميز دورة الروضان، أن لها أساسا ثابتا لا يتغير، وإن بقي التطور الدائم والمستمر عنوانها مع كل نسخة جديدة.

وأضاف: تعود للدورة بعد عام، وهناك اشتياق من الجميع للاستمتاع بفعاليتها وأفكارها المتجددة ومسابقاتها المتنوعة. وتابع: "رغم التغيير الذي طرأ، بانتعاد خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة الأسبق، لانتقاله بمنصبه كوزير للتجارة والصناعة ووزير الشباب بالوكالة، وتسلم عبدالله الروضان المهمة خلفا له، فإن أساس الدورة ثابت، من حيث التنظيم الرائع واستقطاب النجوم لإسعاد الجمهور والاهتمام بالبراعم، من خلال بطولة هي الأبرز على الساحة. وتوقع أن تزداد وتتسع رغبة المتابعين للدورة، بعد ارتفاع عدد الفرق الخليجية والعربية المشاركة.



صراع على الكرة في دوري البراعم

## منافسة شرسة في ثاني أيام دورة «الكويتية للاستثمار»

ناصر العيدان مع فريق الشهدية أسرار القيندي، ضمن منافسات المجموعة الثانية. وأشاد نجم المنتخب الوطني الأول ونادي القادسية لكرة القدم السابق جمال مبارك، بفكرة اللجنة المنظمة العليا لدورة «الكويتية للاستثمار»، بإقامة دورة رمضان للبراعم، مضيفا أنها تهدف إلى كشف النقاب عن العديد من اللاعبين الموهوبين الذين سيكون لهم شأن كبير في الكرة الكويتية.

وأكد مبارك أن الدورة توفر للاعبين الاحتكاك الذي يصلح موهبتهم، دون وضعهم تحت ضغط نفسية وعصبية، لذلك سيقدّم اللاعبون كل ما في جعبتهم.

فبصل الشطي يهدف مقابل لا شيء، وبالنتيجة ذاتها، فاز فريق الشهدية سعاد حسن على فريق الشهدية فهد الأحمد. وأسفرت منافسات اليوم الثاني للدورة عن اقتناع اللاعبين أحمد خورشيد (فريق الشهدية أسرار القيندي)، وعبدالله عبدالفتاح (فريق الشهدية محمد الصواغ)، وجاسم مطر (فريق الشهدية سعاد حسن)، لقب أفضل لاعب في سياق متصل، تقام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلتقي فريق الشهدية سناء الفودري مع فريق الشهدية أحمد عبدالله الكندري، ضمن منافسات المجموعة الأولى. وفي المجموعة الثاني، يواجه فريق الشهدية علي محمد الخواجة فريق الشهدية بدر دبيس الظفيري، وفريق الشهدية بدر

كانت جماهير دورة شركة الكويتية للاستثمار الرمضانية الثالثة لبراعم كرة القدم للصالات، التي تقام من 29 مايو حتى 9 الجاري، تحت رعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية أنس الصالح، على موعد مع اشتعال المنافسة في المباريات الثلاث التي أقيمت باليوم الثاني للبطولة أمس الأول، حيث ظلت النتائج معلقة حتى إطلاق الصافرة النهائية، لتقارب المستوى، ورغبة اللاعبين في تحقيق الفوز.

وتعادل فريق الشهدية بدر دبيس الظفيري مع فريق الشهدية أسرار القيندي بهدف لمثله (المجموعة الثانية)، فيما تغلب فريق الشهدية محمد الصواغ على فريق الشهدية

## «شهداء الجابرية» تضيء شمعتها الـ 21

وتختتم المواجهات بمباراة فريق الشهدية أحمد الخطاب مع فريق الشهدية أحمد قبازر. وفي بطولة الطائرة الأولى المقامة على صالة مدرسة فهد الدويري، وبرعاية حسين دشتي، تاهل كل من «أ. بيار» وفريق عبدالصمد دشتي إلى المباراة النهائية. وجاء تاهل الأول، بعد تغلبه على فريق ديوانية دشتي بشوطين نظيفين (2/5 و 2/19). وفي الختام، قام حسين دشتي بتسليم الفائزين من الجمهور عددا من الجوائز القيمة التي تم السحب عليها والمقدمة من مركز هاند بول لعباس كريمي.

تنطلق اليوم دورة شهداء الجابرية الـ 21 على صالة مدرسة محمد إسماعيل الغانم، والتي تنظمها جمعية الجابرية تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة حسين دشتي. وتقام اليوم أربع مواجهات ضمن الدور الأول للمجموعة الأولى، حيث يلعب فريق الشهدية محمد صفري مع فريق الشهدية جاسم دشتي في الرابعة عصرا، بعدها يلتقي فريق الشهدية عيسى دشتي مع فريق الشهدية موسى أشكناني في الرابعة والنصف. وفي اللقاء الثالث يلعب فريق الشهدية محمد الدرة مع فريق الشهدية عباس الفودري في الخامسة مساء.

## «الأبيض» يفرج عن مستحقات لاعبيه قبل موقعة اتحاد العاصمة

بصدارة المجموعة التي يتصدرها «الأبيض» حاليا برصيد 4 نقاط ويفارق نقطة وحيدة عن الفريق الجزائري صاحب المركز الثاني برصيد 3 نقاط.

ويعد المدير الفني للزمالك، البرتغالي إيناسيو، اليوم، محاضرة فنية بالفديو للاعبين الزمالك داخل المعسكر المغلق ستضم عرض مقاطع جهزها بيدرو محلل الأداء لآخر مباراتين لاتحاد العاصمة بدور المجموعات الإفريقي أمام كاس بونابند بطل زيمبابوي واهلي طرابلس الليبي في الجولتين الأولى والثانية بدور المجموعات، حيث طلب إيناسيو تجهيز مباراة للمنافس على ملعبه وأخرى خارجه، ليكتشف الاختلافات في طريقة اللعب.

يواصل فريق الزمالك استعداداته الأخيرة، اليوم، لمواجهة اتحاد العاصمة بطل الجزائر بالجوالة الثالثة لدور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، المقرر لها غدا. وقرر مجلس إدارة «الأبيض» صرف جزء من مستحقات اللاعبين، في إطار سياسة التحفيز قبل المباريات المهمة، ويهدف رفع المعنويات، وخاصة بعد تحسين الأداء والنتائج بالمباريات الأخيرة، سواء على المستوى المحلي أو الإفريقي، لاسيما أن الفريق امامه مباراة مصيرية مع اتحاد العاصمة يسعى خلالها «الأبيض» إلى تحقيق الفوز، للاقتراب من التأهل للدور المقبل، والانفراد



مؤمن زكريا

## الأهلي يغرم زكريا 300 ألف جنيه ويواجه الزمالك

ومن المقرر أن يغادر البديري إلى كندا، لقتاة إجازة بعد نهاية مباراة الوداد، على أن يعود للقاهرة في 9 الجاري. إلى ذلك، عاد المهاجم الغاني ثانا بوكو لحسابات الجهاز الفني، بقيادة حسام البديري من جديد خلال انتقالات الصيف، وينوي النادي الأحمر حس نبض إدارة فريق المقاصة خلال الفترة المقبلة، للحصول على خدمات اللاعب، حيث يرى الجهاز الفني أنه يمتلك مهارة كبيرة في مركز رأس الحرية ظهرت خلال تجربته مع الفريق الغيوي.

إنبي وسموحة والمصري والزمالك، بعد التنويع رسميا بلقب المسابقة. ويخوض الأهلي مباراة القمة أمام الزمالك باللاعبين البدلاء والصاعدين، الذين لم يحصلوا على فرصة المشاركة أخيرا. وجاء قرار إراحة اللاعبين الأساسيين من المشاركة في المباريات المقبلة، تحسبا للإرهاق قبل استكمال المشوار الإفريقي.

**الأهلي يوجه الوداد**

ويواجه الأهلي فريق الوداد المغربي، الأحد، على ملعب برج العرب بالإسكندرية، في الجولة الثالثة من دور المجموعات، بدوري أبطال إفريقيا.

## الزمالك يوقع غرامة جديدة على كهريا



مرتضى منصور وكهريا

أن أي يوم سيتأخر فيه كهريا عن الصران سيتم خصم 200 ألف جنيه من مستحقاته، بعد تغريمه 500 ألف جنيه، لظهوره في برنامج «رامز تحت الأرض» دون إذن الإدارة. وشدد على أن كهريا رحل العام الماضي، بسبب أزمة مع محمد حلمي، إلا أنه بالموسم الحالي ليست هناك أزمات، لذلك سيفضل بقاءه في قلعة ميت عقبة.

قرر رئيس نادي الزمالك، مرتضى منصور، توقيع غرامة جديدة على محمود عبدالمنعم «كهريا»، صانع ألعاب الفريق، قدرها 200 ألف جنيه، لغيبابه عن مران أمس الأول، حيث حضر رئيس قلعة ميت عقبة برفقة هاني زادة، عضو مجلس الإدارة، لمؤازرة اللاعبين قبل مواجهة اتحاد العاصمة

**القاهرة - الجريدة.**

## كوبر يشترط اعتذاراً رسمياً من باسم مرسى

**القاهرة - الجريدة.**

اشترط المدير الفني للمنتخب المصري، الأرجنتيني هيكتور كوبر، اعتذارا شخصيا له من باسم مرسى لاعب الزمالك، حتى يتم العفو عنه وضمه لصفوف «الفرعنة» مجددا. وعلمت «الجريدة» أن الجهاز المعاون لكوبر أبلغه باعتذار مرسى، وتأكيده أنه تحت أمر المنتخب المصري، وأنه لم يقصد التقليل من زملائه والجهاز الفني عندما قال إنه لا يتابع مباريات «الفرعنة» في بطولة أمم إفريقيا الأخيرة، لكن المدرب الأرجنتيني رفض اعتبار كلام اللاعب اعتذارا، واشترطه صريحا لاعتذار الجهاز الفني وزملائه اللاعبين، عن تصريحاته وموقفه في مباراة غانا عندما خرج بين شوطي المباراة وتوجه للفندق بدلا من المستشفى، حتى يعود للمنتخب المصري، أو سيكون الاستبعاد النهائي مصيره.

كان كوبر أعلن القائمة



باسم مرسى

## سلة أخبار

ميلان يمدد عقد مونتيللا ويضم موساتشيوي



مدد المدرب فينشينسو مونتيللا عقده، الذي ينتهي الموسم المقبل، مع نادي ميلان الإيطالي حتى 30 يونيو 2019. وقال ميلان في بيان إنه 'يسره الإعلان عن تمديد عقد المدرب فينشينسو مونتيللا حتى 2019، بعد التأهل للدور التمهيدي للدوري الأوروبي'. وأنهى ميلان الموسم تحت قيادة مونتيللا في المركز السادس بالدوري الإيطالي. وجاء الكشف عن تمديد عقد المدرب، بعد فترة قصيرة من الإعلان رسمياً عن ضم المدافع الأرجنتيني ماتيو موساتشيوي، من فياريال الإسباني، في عقد يمتد حتى سنة 2021.

إدريسون على بعد خطوة من سيتي

أصبح حارس مرمى بنفيكا، الشاب البرازيلي إدريسون، قريباً من الانتقال إلى صفوف مانشستر سيتي، بعدما أقر النادي البرتغالي خلال الساعات الأخيرة في بيان بوجود مفاوضات مع إدارة النادي الإنجليزي الذي يقوده الإسباني بيب غوارديولا. وأفادت وسائل الإعلام المطبوعة في البرتغال بأن الحارس سافر إلى إنكلترا للخضوع للفحوصات الطبية التي تمهد لإتمام الصفقة. وكان إدريسون (23 عاماً) قد وصل إلى البرتغال في 2010 قادماً من فرق الناشئين بنادي ساو باولو. وبعدها انتقل للعب بصوف ريو آفي البرتغالي في يوليو 2012. وهو يلعب منذ يوليو 2015 بصوف الفريق الأول لبنفيكا.

سبايتي: شخص ما حاول إشعال حرب بيني وبين توتي

قال المدرب لوتشيانو سبايتي، الذي ودع روما أمس الأول، إن شخصاً ما حاول إشعال حرب داخلية بين توتي وبيني، لا استحق داخلية بينه وبين القائد فرانكيسكو توتي، مشدداً على أنهم سيظلان أصدقاء ويكتان لبعضهما الاحترام. وفق سبايتي ارتباطه رسمياً بروما وسط جدل حول إدارته لغرف الملابس، وحاول الدفاع عن أدائه مع الفريق، مؤكداً أنه لم يكن يستحق الصافرات التي تعرض لها في آخر مباراة. وقال في مؤتمر صحافي وداعي إن شخصاً ما حاول إشعال حرب داخلية بين توتي وبيني، لا استحق هذه الصافرات بالنظر إلى عمله، كنت أود أن استمر في هذه القصة، أتمنى أن تتغير الحال الآن. وأضاف: سظل صديقاً لتوتي، سنظل نتحدث كالعادة، سنظل أشخاصاً نحترم بعضنا البعض.

ليفربول يتعاقد مع سولانكي



أعلن نادي ليفربول أمس تعاقد مع دومينيك سولانكي، المهاجم الشاب لتشلسي، بطل الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم، وسيكمل سولانكي صفقة انتقاله إلى ليفربول في أول يوليو المقبل بعد نهاية عقده مع تشلسي. وسيكون ليفربول مطالباً بدفع تعويض لتشلسي عن صفقة ضم سولانكي (19 عاماً) بقيمة قد تصل إلى 3 ملايين جنيه إسترليني. وسيصبح سولانكي رابع مهاجم يضمه ليفربول من قطاعات الناشئين في تشلسي منذ عام 2004 بعد دانييل ستورديج وديفوك أوريجي وداي إنجر. (د ب أ)

## زيدان: علينا القيام بأمر غير عادي



زيدان مدرب ريال مدريد

وانا احاول الافادة من كل لحظة، المدرب، بعد فترة قصيرة من الإعلان رسمياً عن ضم المدافع الأرجنتيني ماتيو موساتشيوي، من فياريال الإسباني، في عقد يمتد حتى سنة 2021.

مع إدارة النادي الإنجليزي الذي يقوده الإسباني بيب غوارديولا. وأفادت وسائل الإعلام المطبوعة في البرتغال بأن الحارس سافر إلى إنكلترا للخضوع للفحوصات الطبية التي تمهد لإتمام الصفقة. وكان إدريسون (23 عاماً) قد وصل إلى البرتغال في 2010 قادماً من فرق الناشئين بنادي ساو باولو. وبعدها انتقل للعب بصوف ريو آفي البرتغالي في يوليو 2012. وهو يلعب منذ يوليو 2015 بصوف الفريق الأول لبنفيكا.

## بايل: لست جاهزاً 100% للنهائي

الستة أو السبعة الماضية مكنتني من إراحة كاحلي قليلاً. وعن إمكانية خوضه 90 دقيقة في النهائي، قال بايل: 'لم لعب كثيراً هذه السنة منذ جراحتي، لذا ستكون الأمور صعبة'.

ومن دون بايل، ضمن ريال مدريد لقب الدوري لأول مرة في خمس سنوات على حساب غريمه برشلونة، حيث تألق إسكو، الذي يشارك في مركز بايل، واخترق التشكيلة الأساسية للمدرب الفرنسي زين الدين زيدان. وعن إسكو، قال بايل: 'لقد كان رائعاً، لعب بشكل جيد جداً في الأسابيع الماضية، أنا سعيد لجله، ولقد ساعد الفريق كثيراً في نهاية الموسم'.



## مان يونايتد الأعلى قيمة في أوروبا

وحافظ بايرن ميونخ الألماني على المركز الرابع، بينما تساوى أرسنال ومانشستر سيتي الإنجليزين في المركز الخامس مع قيمة أدنى بقليل من 1.7 مليار جنيه. وحلت في المراكز الأربعة المتبقية أندية تشلسي بطل الدوري الإنجليزي هذا الموسم، ومواطنه ليفربول، ويوفنتوس بطل الدوري الإيطالي للموسم السادس تالياً، وتوتنهام هوتسبر الإنجليزي.

واعتبر رئيس قسم الرياضة في 'كي بي أم جي' أندريا سارتوري في بيان أن القيمة المتراكمة للأندية الأوروبية الرائدة تشير إلى أن القيمة الإجمالية لكرة القدم، كصناعة، نمت خلال الفترة الماضية. وأضاف 'في حين أن هذا الأمر يعود بشكل جزئي إلى نمو عائدات النقل التلفزيوني، إلا أن تدويل العمليات التجارية للأندية واستثمارها في منشآت حديثة ومملوطة لها، وبشكل عام الممارسات الإدارية المستدامة، تمثل عوامل ساعدت في هذا النمو' لقيمة الأندية.

لماذا يمكننا القيام بذلك؟ لأننا نخوض المباراة النهائية بكل بساطة. نحن الأقرب لأن نكون أول فريق يقوم بذلك وقت طويل. لكن لتحقيق ذلك علينا أن نعمل بقوة، والقيام بما يلزم مع اللاعبين لأننا بذلنا جهوداً كبيرة. وعندما نعمل جيداً، نتحال ما نستحق، وخصوصاً عندما يكون لديك فريق جميل كهذا (ريال مدريد) والامر لم ينته بعد.

بعدها دخلت التاريخ كمدرب؟

هذا ليس ما أفكر به. أدرك أن الامر ستجري في شكل تلقائي، كما كان الامر عندما كنت لاعباً.

كيفية اختراقها لطريقة لعبهم. هل لديك مشاعر متناقضة كونك تواجه فريقك القديم يوفنتوس؟

لعبت خمس سنوات في صفوف يوفنتوس، ولدي أجمل الذكريات. لكن يوفنتوس سيخوض المباراة النهائية ونحن أيضاً (...). لدى جينات ريال مدريد، وهو بمثابة منزلي. وأشعر بذلك منذ وصولي إلى هنا (لاعباً) في 2001. وقد بادلتني جميع هذا المشاعر وتغالوا معي، ودافعت عن قيم النادي، وعتش معه أحلى الأوقات لاعباً (...). وما الذي يجعلك تعتقد أن ريال مدريد سيحتفظ بلقبه؟

هذا الامر لا يبدل كثيراً بالنسبة لينا، سواء لعبوا بثلاثة مدافعين في الخلف أم أربعة، وإذا تقدم داني (الفيتش) إلى الامام أكثر، لأنه يقوم بدور اللاعب الحر على الملعب. بالنسبة لينا يجيد يوفنتوس تطبيق الطريقتين، وما يهمني، المهم بالنسبة لي ان يكون

اللاعبون في قمة جاهزيتهم في ختام هذا الموسم. بالنسبة لي غاريت (يلعب) انه اقل جاهزية كونه لم يلعب في الفترة الاخيرة بسبب الاصابة. وبالنسبة الي اسكو، فنحن نعرف اي لاعب هو الآن (الجهة مستواه الفني). هل تفصل ان يلعب يوفنتوس في الخلف بثلاثة لاعبين ام اربعة؟

هذا الامر لا يبدل كثيراً بالنسبة لينا، سواء لعبوا بثلاثة مدافعين في الخلف أم أربعة، وإذا تقدم داني (الفيتش) إلى الامام أكثر، لأنه يقوم بدور اللاعب الحر على الملعب. بالنسبة لينا يجيد يوفنتوس تطبيق الطريقتين، وما يهمني، المهم بالنسبة لي ان يكون

بالجاهزية والثقة، وجيد جداً دنيا. ونحن في قمة تركيزنا حول ما ينتظرنا.

هل قررت ايها سيلب اساسياً، اسكو أم غاريت بيل امام جمهوره في كارديف؟

هذه قرارات صعبة للغاية. بداية علي اختيار تشكيلة من 22 لاعباً أو 23، من سيستهل المباراة، ومن سيجلس على مقعد البدلاء، ومن سيكون خارج الورقة الخاصة بالمباراة رغم تقديم لاعبينا جميعهم موسماً حافلاً (...). وهذا الامر الأكثر صعوبة بالنسبة الي. ولن اكشف لكم ان كنت توصلت الى قرار ام لا (...).

## رونالدو: يجب أن نري يوفنتوس من الأفضل

الذي حقق ذلك عامي 1989 و1990 عندما كانت بصيغتها القديمة. وقال رونالدو (32 عاماً) 'الفريق يمر بفترة جيدة ويجب الاستفادة من ذلك. أردنا الفوز بالدوري الإسباني وهذا أراحنا كثيراً. الآن نعرف أن لدينا فرصة فريدة لتحقيق رقم قياسي. نريد أن نكون أول فريق يفوز بدوري أبطال أوروبا سنتين متتاليتين، مضيفاً: 'نحن في فترة استثنائية وأمسية السبت ستكون جميلة'.

واوضح رونالدو، المتوج بجائزة أفضل لاعب في العالم أربع مرات، آخرها العام الماضي، 'اشعر بأننا سنقدم مباراة جيدة وسنقوّر بها'. لافتاً إلى انه يشعر بأنه يصل إلى نهاية الموسم أكثر حيوية من السابق، بفضل سياسة مدربه الفرنسي زين الدين زيدان.

واردف: 'قد تكون الفترة التي اشعر فيها بأنني أفضل على الصعيد البدني. في المواسم الماضية، كنت أخوض النهائي منهكاً قليلاً. هذه المرة، الأمور مختلفة قليلاً بسبب الإدارة الذكية لريزو (زيدان)'.  
رونالدو: يجب أن نري يوفنتوس من الأفضل

راي البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد الإسباني، أن فريقه أفضل من يوفنتوس الإيطالي، منافسه في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم المقبل في العاصمة الويلزية كارديف.

وقال رونالدو لتلفزيون النادي الملكي: 'يجب أن ندخل المباراة بقليل من التواضع، لأن علينا اثبات موقفنا جيداً وشخصيتنا'. متابعاً: 'يجب أن نظهر لهم من الأفضل. وأعتقد أننا أفضل منهم، لكن يجب أن نظهر ذلك، لأننا نعرف ان يوفنتوس فريق ممتاز'. وكان رونالدو يتحدث في 'اليوم الاعلامي' المفتوح امام الاعلاميين المفروض على طريفي النهائي من قبل الاتحاد الأوروبي للعبة. وأشار إلى ان ريال مدريد يخوض النهائي وهو في قمة مستواه، بعدما أحرز في وقت سابق من مايو لقب بطولة إسبانيا، للمرة الأولى منذ عام 2012.

وسعى ريال مدريد ليكون أول فريق يحتفظ بلقبه في بطولة دوري أبطال أوروبا بتسليمتهما الحالية (1992). والأول أيضاً منذ ميلان الإيطالي

## خلدون المبارك: أغويرو باقٍ معنا



أغويرو

## النهائي الأكثر نجومية في تاريخ الـ «NBA»

واحدة 4-صفر، الامر الذي لم يتحقق سابقاً في تاريخ الدوري. بدوره، احتاج كليفلاند كافاليرز الى خوض مباراة أكثر في 'الباي أوف'، الا انه سيطر على منافسيه في هذا الدور: انديانا بيسرز 4-صفر، وتورونتو رابترز 4-صفر ويوسطن سليتكس 4-1.

والمراقبون كما حال مكاتب المراهنات في لاس فيغاس، لا يعطون افضلية كبيرة لحامل اللقب (كليفلاند). ويخوض نجم كليفلاند ليجبرون جيمس الدور النهائي السابع تالياً والثامن في مسيرته، وبلغ معدل نقاطه في الادوار الاقصائية 32.5 نقطة.

ويحمل هذا النهائي الكثير من المعاني بالنسبة الى كوفن دورانت الذي تعرض للانتقادات بعد انتقاله من اوكلاهوما سيتي ثاندري الى غولدن ستايت سيفير الماضي. وحضر دورانت الى كاليفورنيا للظفر بلقبه الاول في الدوري، وهو الوحيد الذي ينقص سجله، بعدما اختير افضل لاعب في موسم 2013-2014.

للسنة الثالثة على التوالي، يجتمع نهائي الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة اعتباراً من اليوم الخميس، فريقي كليفلاند كافاليرز حامل اللقب وغولدن ستايت ووريورز وصيفه وصاحب أفضل سجل هذا الموسم. وهذا النهائي الأكثر نجومية في تاريخ اللعبة بحسب شبكة 'اي اس بي ان'، مع وجود سبعة لاعبين من الطراز الرفيع سيخوضون المباراة الاولى في قاعة أوراكل أرينا، الخاصة بفرق غولدن ستايت صاحب افضلية الارض، نظراً إلى نتاجه في الموسم المنتظم بين المنطقتين الشرقية والغربية.

وهؤلاء النجوم السبعة سبق لهم خوض مباراة النجوم السنوية 'أول ستار' في فبراير الماضي، التي تجمع أفضل اللاعبين الذين يختارهم الجمهور من المنطقتين وغولدن ستايت صاحب أفضل رصيد في الموسم المنتظم، مع 67 انتصاراً مقابل 15 خسارة، إلى 12 فوزاً تخطفا في الادوار الاقصائية 'الباي أوف' (بمعدل فارق 16.3 نقطة في المباراة الواحدة)، متغلباً على كل من بورتلاند ترابل بلايرز ويوتاه جاز وسان أنتونيو سبيرز بنتيجة

أكد زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد أن فريقه جاهز لمواجهة يوفنتوس في نهائي دوري أبطال أوروبا من أجل الحفاظ على اللقب.

وفي حال فوزه بالنهائي، سيكون ريال مدريد أول فريق يحتفظ بلقبه في المسابقة القارية الأبرز، منذ حقق ذلك ميلان الإيطالي عامي 1989 و1990، عندما كان دوري الأبطال يقام وفق صيغته القديمة، وفيما يأتي أبرز ما ورد في المؤتمر الصحفي للمدرب الفرنسي: 'كيف تواجه التحدي في سعيك للاحتفاظ باللقب الأوروبي بعد غد؟'

نحن سعداء جداً بوجودنا في النهائي. نعرف ان المهمة صعبة، لكننا عملنا جيداً طوال الموسم. مستحق خوض المباراة النهائية. فريقنا يتمتع

بالجاهزية والثقة، وجيد جداً دنيا. ونحن في قمة تركيزنا حول ما ينتظرنا.

هل قررت ايها سيلب اساسياً، اسكو أم غاريت بيل امام جمهوره في كارديف؟

هذه قرارات صعبة للغاية. بداية علي اختيار تشكيلة من 22 لاعباً أو 23، من سيستهل المباراة، ومن سيجلس على مقعد البدلاء، ومن سيكون خارج الورقة الخاصة بالمباراة رغم تقديم لاعبينا جميعهم موسماً حافلاً (...). وهذا الامر الأكثر صعوبة بالنسبة الي. ولن اكشف لكم ان كنت توصلت الى قرار ام لا (...).

بالجاهزية والثقة، وجيد جداً دنيا. ونحن في قمة تركيزنا حول ما ينتظرنا.

هل قررت ايها سيلب اساسياً، اسكو أم غاريت بيل امام جمهوره في كارديف؟

هذه قرارات صعبة للغاية. بداية علي اختيار تشكيلة من 22 لاعباً أو 23، من سيستهل المباراة، ومن سيجلس على مقعد البدلاء، ومن سيكون خارج الورقة الخاصة بالمباراة رغم تقديم لاعبينا جميعهم موسماً حافلاً (...). وهذا الامر الأكثر صعوبة بالنسبة الي. ولن اكشف لكم ان كنت توصلت الى قرار ام لا (...).

وسعى ريال مدريد ليكون أول فريق يحتفظ بلقبه في بطولة دوري أبطال أوروبا بتسليمتهما الحالية (1992). والأول أيضاً منذ ميلان الإيطالي

## خلدون المبارك: أغويرو باقٍ معنا

أكد خلدون المبارك، رئيس نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، أن المهاجم الأرجنتيني سيرخيو أغويرو سيستمر مع النادي. وأحاطت الشكوك بمستقبل أغويرو مع مانشستر سيتي، بعد أن أصبح حبيباً لمقاعد البدلاء لصالح اللاعب غابرييل خيسوس الذي انضم للنادي في يناير الماضي.

وشارت شائعات في الفترة الأخيرة حول اهتمام مانشستر سيتي بضم اللاعب ألكسيس سانثوس، مهاجم أرسنال، مما فجر الجدل حول مصير أغويرو مع النادي. 'بالطبع'. كان هذا ما قاله المبارك في تصريحاته للموقع الرسمي لنادي مانشستر على الإنترنت، رداً على سؤال إذا ما كان أغويرو سيبقى أم لا. وأضاف: 'لا يوجد أي شك في هذا'. وسجل أغويرو هذا الموسم 33 هدفاً مع مانشستر سيتي ليصل مجموع أهدافه منذ قدومه من ريال مدريد عام 2011 إلى 169 هدفاً. (د ب أ)

## فيدال: نصحت سانشير بالانتقال إلى بايرن



كشف أرتورو فيدال، لاعب وسط منتخب تشيلي ونادي بايرن ميونخ الألماني، أنه نصح مواطنه ألكسيس سانشير، مهاجم أرسنال الإنكليزي، بالانتقال إلى النادي البافاري إذا كان يرغب في أن يلعب لمصلحة ناد كبير. وقال فيدال: 'لقد قلت له (سانشير) إن هذه هي الفرصة التي ستجعله يلعب لمصلحة ناد كبير، وإذا أراد أن يعقد مقارنة بين الأندية الكبيرة فعليه أن يذهب إلى النادي الأفضل في العالم'. وجاءت تصريحات فيدال بعد الشائعات التي أشارت إلى اقتراب سانشير من الانتقال إلى بايرن ميونخ.

وأوضح فيدال الخلفاء إلى معسكر منتخب تشيلي، الذي يستعد للمشاركة في منافسات بطولة كأس القارات التي ستقام في روسيا في الفترة ما بين 17 يونيو والثاني من يوليو القادمين. وأضاف: 'لقد وعدت زوجتي وأولادي أنني سأعود بكأس القارات، الشخصية التي أقدمها الآن كبيرة جداً'.

## فيدال: نصحت سانشير بالانتقال إلى بايرن

كشف أرتورو فيدال، لاعب وسط منتخب تشيلي ونادي بايرن ميونخ الألماني، أنه نصح مواطنه ألكسيس سانشير، مهاجم أرسنال الإنكليزي، بالانتقال إلى النادي البافاري إذا كان يرغب في أن يلعب لمصلحة ناد كبير. وقال فيدال: 'لقد قلت له (سانشير) إن هذه هي الفرصة التي ستجعله يلعب لمصلحة ناد كبير، وإذا أراد أن يعقد مقارنة بين الأندية الكبيرة فعليه أن يذهب إلى النادي الأفضل في العالم'. وجاءت تصريحات فيدال بعد الشائعات التي أشارت إلى اقتراب سانشير من الانتقال إلى بايرن ميونخ.

وأوضح فيدال الخلفاء إلى معسكر منتخب تشيلي، الذي يستعد للمشاركة في منافسات بطولة كأس القارات التي ستقام في روسيا في الفترة ما بين 17 يونيو والثاني من يوليو القادمين. وأضاف: 'لقد وعدت زوجتي وأولادي أنني سأعود بكأس القارات، الشخصية التي أقدمها الآن كبيرة جداً'.

## فنزويلا إلى ربع نهائي كأس العالم للشباب



جانب من لقاء فنزويلا واليابان

وصيفة عام 1983) والتي خرجت من الدور الأول للمرة الثانية على التوالي.

بصفتها صاحبة أفضل مركز ثالث في المجموعات الست على حساب منتخبات عريقة، مثل الأرجنتين حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب في البطولة (6 الألقاب وحلت

الأوروغواي (وصيفة 1997 و2013) والسعودية، ممثلة العرب الوحيدة في البطولة. وحجزت السعودية بطاقتها مع ألمانيا واليابان وكوستاريكا

النهائي بوضعها حدا لمغامرة كوريا الجنوبية المضيفة بالفوز عليها 3-1 في تشيوان. وتلتقي البرتغال في الدور المقبل الأحد مع الفائز من مباراة

تلتقيان غدا في ختام الدور ثم النهائي. وواصلت البرتغال سعيها إلى اللقب الثالث في تاريخها بعد عامي 1989 و1991، وبلغت ربع

تاهل المنتخب الفنزويلي للمرة الأولى في تاريخه للدور ربع النهائي لكأس العالم للشباب (دون 20 عاما) لكرة القدم، المقامة في كوريا الجنوبية، بفوزه على نظيره الياباني 1-صفر بعد التمديد في دابجيون في ثمن النهائي. وسجل القائد بانغيل هيريرا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 109. وواصلت فنزويلا، التي تشارك في النهائيات للمرة الثانية في تاريخها، مشوارها الرائع في المسابقة، وحقت الفوز الرابع على التوالي، بعدما حسمت الدور الأول بالعلامة الكاملة في المجموعة الثانية على حساب ألمانيا 2-صفر وفانواتو 1-7 والمكسيك 1-صفر. في المقابل، توقف مشوار اليابان في ثمن النهائي، وفشلت في تكرار إنجازها عام 2003 في الإمارات عندما بلغت ربع النهائي. وكان المنتخب الفنزويلي الطرف الأفضل في بداية المباراة، وكاد يفتتح التسجيل بتسديدة لسوتيلدو ييفرسون تصدى لها حارس المرمى الياباني ريوسوكي كوجيما (19).

بفوزه على نظيره الياباني 1-صفر. تاهل المنتخب الفنزويلي للمرة الأولى في تاريخه للدور ربع النهائي لكأس العالم للشباب (دون 20 عاما) لكرة القدم.

## دورتموند يعلن رحيل مدربه توخل

بعد خلاف علني مع الإدارة، تعود جذوره إلى أبريل، أعلن نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، رحيل مدربه توماس توخل، شاكرا إياه على الجهد الذي بذله، مؤكداً أن الأولوية للنادي على حساب الأشخاص. وتوترت العلاقة بين توخل وإدارة دورتموند، لاسيما رئيسه التنفيذي هانس يواكيم فانتسكه، منذ المباراة ضد موناكو الفرنسي في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، التي كانت مقررة في 11 أبريل، حين تعرضت حافلة النادي لثلاثة تفجيرات أثناء توجهها إلى الملعب لخوض مباراة الذهاب في دورتموند، ما أدى إلى إصابة المدافع الإسباني مارك بارترا. وأرجحت المباراة إلى اليوم التالي، لكن ذلك لقي انتقادات واسعة من اللاعبين وتوخل، الذي أشار إلى أن إدارة النادي لم تأخذ برأيه بموافقته على إقامة المباراة بعد 24 ساعة، وهو ما نفاه فانتسكه. وأصدر النادي بيانا جاء فيه: "نشكر توماس توخل وجهازه التدريبي على العمل الناجح الذي قاموا به في بوروسيا دورتموند". وحاول دورتموند في بيانه التقليل من شأن الخلاف، وانعكاسه على رحيل المدرب (43 عاما). وأكد أن "سبب هذا الانفصال لا يعود بأي شكل من الأشكال للخلاف بين شخصين"، في إشارة إلى توخل وفانتسكه، مضيفا أن النادي وأداءه "هو دائما أكثر أهمية من الأفراد أو الخلافات المحتملة بينهما". ولم يشرح دورتموند أسباب رحيل توخل، بعد موسمين على توليه مهامه خلفا لمدرّب ليفربول الإنجليزي بورغن كلوب.

## محرز يطالب بالرحيل عن ليستر

أعلن لاعب الوسط الجزائري رياض محرز، أحد صانعي مفاجاة ليستر سيتي عام 2016 عندما أحرز لقبه الأول في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، رغبته بالرحيل عن النادي. وقال محرز في بيان أرسله إلى وسائل إعلام مختلفة: "انطلاقاً من الإعجاب والاحترام الكبيرين اللذين أكنهما لنادي ليستر سيتي، أريد أن أكون صادقا وشفافا تماما معه، لذلك أبلغت إدارة النادي بأنه حان وقت الرحيل". وذكر مصدر قريب من اللاعب لوكالة فرانس برس، أن الجناح الجزائري سيرتك ليستر فقط إلى "ناد كبير"، ولم يتلق بعد أي عروض. وأشار محرز، الذي انتخبته رابطة اللاعبين المحترفين أفضل لاعب الموسم الماضي في الدوري الإنجليزي واختاره الاتحاد الإفريقي للعبة كأفضل لاعب إفريقي لعام 2016، إلى أنه اتفق على الرحيل مع مالك النادي الملياردير التايواني فيتشاي سيرفادانابرايا العام الماضي.

وأضاف في بيانه: "أجريت مناقشة جيدة مع الرئيس الصيف الماضي، واتفقنا آنذاك على أن استمر سنة إضافية، لمساعدة النادي على أفضل وجه بعد إحراز اللقب والتاهل إلى دوري الأبطال". مؤكداً: "أنا طموح

## الانطلاق من بروكسل في طواف فرنسا للدراجات

وكانت المرة الأولى التي انطلقت فيها الدورة خارج الأراضي الفرنسية عام 1954 من العاصمة الهولندية أمستردام. وكان ميركس أحد أفراد فريق فابيا الفائز في 1969 بالمرحلة الخاصة ضد الساعة، وقد ارتدى الفميص الأصفر وتذقق. وسبق لإدارة الدورة تكريم البطل البلجيكي في 2010، احتفالاً بعبده الـ 65، بجعل إحدى المراحل تمر مقابل منزله في ميترزي (شرق بروكسل).

ميركس بطل استثنائي، إنه شخص في غاية التواضع، ويترك في نفسه أثرا لا يمحي. وكان عمدة بروكسل إيفان مايور تقدم بطلب استضافة المرحلة الأولى انطلاقاً للدورة في 2014. وستكون المرة الـ 23 التي تنطلق فيها الدورة خارج الأراضي الفرنسية. وستنطلق النسخة الحالية في 2017 من مدينة دوسلدورف الألمانية في 1 يوليو، فيما سيكون انطلاق نسخة 2018 من فاندنيه بفرنسا.

أعلنت سلطات مدينة بروكسل ومنظمو طواف فرنسا الدولي للدراجات الهوائية، أن انطلاق نسخة 2019 سيكون من العاصمة البلجيكية، تكريماً للدراج البلجيكي إيدي ميركس، في الذكرى الخمسين لفوزه الأول بالطواف الذي أحرزه خمس مرات. ويعد ميركس أحد أفضل الدراجين في التاريخ، وأحرز أيضاً طواف "جيرو" في إيطاليا خمس مرات وبطولة العالم ثلاث مرات. وقال مدير الطواف الفرنسي كريستيان برودوم: "هذا أقل ما نستطيع القيام به، إيدي



كلاين

## الإصابة تبعد كلاين عن تشكيلة إنكلترا

توتنهام هوتسبير تربيته بخوض مباراته الدولية الأولى مع منتخب "الأسود الثلاثة". وتلقى إنكلترا مع اسكتلندا على ملعب هامبدن بارك في غلاسكو في 10 يونيو المقبل بالصفحات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم في روسيا 2018، قبل أن تحل ضيفة بعد ثلاثة أيام على فرنسا ودبا في ملعب استاد دو فرانس بضاحية سان دوني الباريسية.

وأعلنت التشكيلة الإنكليزية خلت من مهاجم مانشستر يونايتد القائد واين روني (31 عاماً)، بعدما فقد مركزه أساسيا في ناديه. أعلن مدرب منتخب إنكلترا لكرة القدم غارث ساوثغيت، انسحاب الظهير الأيمن لنداي ليفربول ناثانيل كلاين من تشكيلة المنتخب للإصابة. وقال ساوثغيت للصحافيين الذين حضروا التدريب في سانت جورج ناشونال بارك في وسط إنكلترا، حيث يتدرّب المنتخب: "سنكون من دون ناثنان كلاين. يعاني إصابة (لم يحددها المدرب). اعتقدنا بداية أنها بسيطة، وستستعين بأحد اللاعبين كيران تريبييه أو كايل والكر". وجاء انسحاب كلاين، ليعزز حذو ظهير

## تأهل موراي وفافرينكا في «رولان غاروس»



موراي

وأحرز الكسندر زفيريف (20 عاماً) قبل تسعة أيام لقبه الأول في سلسلة دورات الماسترز، بفوزه بدورة لائلف نقطة، بفوزه بدورة روما على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، وكان لقبه الثالث هذا الموسم بعد دورتي مونبلييه الفرنسية وميونخ الألمانية. وتأهل إلى الدور الثاني أيضا الياباني كي نيشيكوري، الثامن، بفوزه على الأسترالي ثاناسي كوكيناكيس 6-4 و 6-1 و 4-6 و 4-6، والإسترالي نيك كيربوس، الثامن عشر، بفوزه على الألماني فيليب كولشرايبر 3-6 و 6-7 (4-7) و 3-6، والفرنسي غايل مونفيس، الخامس عشر، بتغلبه على البريطاني داستن براون 4-6 و 5-7 و 6-صفر.

وأورد البيان: "قرر مدبرو البطولة إلغاء التصريح الممنوح لماكسيم هامو في أعقاب تصرفه البغيض"، ملمحا لاحتمال اتخاذ إجراءات إضافية. واعتبر المتحدث باسم القناة الأوروبية الرياضية، أن ما قام به اللاعب "غير ملائم بشكل كبير"، مضيفاً: "نأسف لهذا الحادث الذي حصل خلال المقابلة المسائية أمس بين مالي توما وماكسيم هامو". وتابع: "مالي صحافية محترمة، ونعتذر من أي مشاهد تأثر بها جرى".

وأورد البيان: "قرر مدبرو البطولة إلغاء التصريح الممنوح لماكسيم هامو في أعقاب تصرفه البغيض"، ملمحا لاحتمال اتخاذ إجراءات إضافية. واعتبر المتحدث باسم القناة الأوروبية الرياضية، أن ما قام به اللاعب "غير ملائم بشكل كبير"، مضيفاً: "نأسف لهذا الحادث الذي حصل خلال المقابلة المسائية أمس بين مالي توما وماكسيم هامو". وتابع: "مالي صحافية محترمة، ونعتذر من أي مشاهد تأثر بها جرى".

وأورد البيان: "قرر مدبرو البطولة إلغاء التصريح الممنوح لماكسيم هامو في أعقاب تصرفه البغيض"، ملمحا لاحتمال اتخاذ إجراءات إضافية. واعتبر المتحدث باسم القناة الأوروبية الرياضية، أن ما قام به اللاعب "غير ملائم بشكل كبير"، مضيفاً: "نأسف لهذا الحادث الذي حصل خلال المقابلة المسائية أمس بين مالي توما وماكسيم هامو". وتابع: "مالي صحافية محترمة، ونعتذر من أي مشاهد تأثر بها جرى".

وأورد البيان: "قرر مدبرو البطولة إلغاء التصريح الممنوح لماكسيم هامو في أعقاب تصرفه البغيض"، ملمحا لاحتمال اتخاذ إجراءات إضافية. واعتبر المتحدث باسم القناة الأوروبية الرياضية، أن ما قام به اللاعب "غير ملائم بشكل كبير"، مضيفاً: "نأسف لهذا الحادث الذي حصل خلال المقابلة المسائية أمس بين مالي توما وماكسيم هامو". وتابع: "مالي صحافية محترمة، ونعتذر من أي مشاهد تأثر بها جرى".

وأورد البيان: "قرر مدبرو البطولة إلغاء التصريح الممنوح لماكسيم هامو في أعقاب تصرفه البغيض"، ملمحا لاحتمال اتخاذ إجراءات إضافية. واعتبر المتحدث باسم القناة الأوروبية الرياضية، أن ما قام به اللاعب "غير ملائم بشكل كبير"، مضيفاً: "نأسف لهذا الحادث الذي حصل خلال المقابلة المسائية أمس بين مالي توما وماكسيم هامو". وتابع: "مالي صحافية محترمة، ونعتذر من أي مشاهد تأثر بها جرى".



حسن العيسى

## أين ناهبون؟

نخسى أن يحدث يوم مشابه لـ"الثنين ثمانية تسعين"، وهو يوم الغزو العراقي للدولة، حين فتحنا عيوننا في الصباح فلم نجد دولة، كان هناك جنود واليات عسكرية عراقية منتشرة في كل مكان، وبشر محتارون لا يعرفون أين هم وماذا يجري، كل ما نتذكره من شعارات سياسية مضحكة اختصرت بالذاكرة بعبارة "أزمة عارضة وتعدّي" حكمة ردها المسؤولون ذلك الوقت، أي أن ما كان يجري قبل الغزو من تهديد صدام للكوييت هو مجرد أزمة طارئة وقتية، رددوها لطمويه الواقع السياسي أو لعجزهم عن فهمه، رسمياً في ذلك التاريخ، تلاشت الدولة كمؤسسات ونظام بدير الحياة في لحظات سريعة.

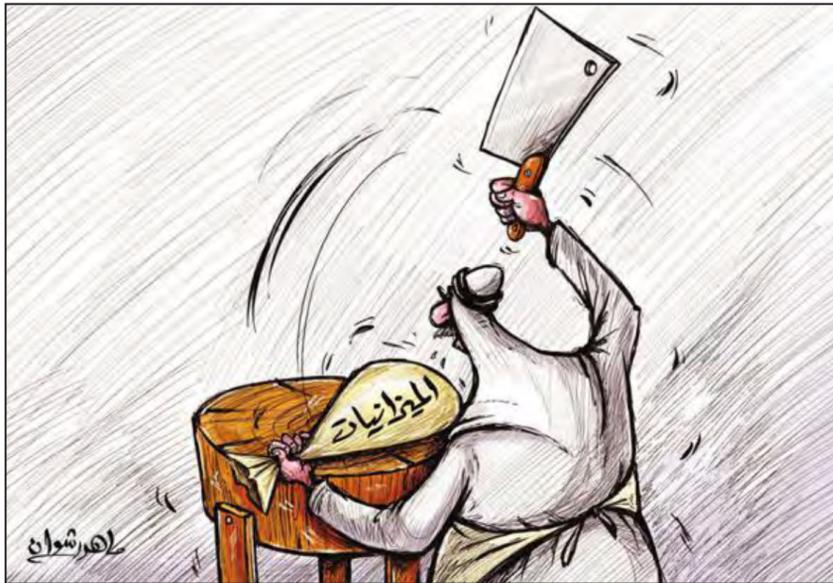
كك نلق، إن كنا نعي ونقرأ ونتفاعل مع ما يدور هنا وحولنا، أن يحدث مثلما حدث في "الثنين ثمانية تسعين"، لكن ليس سياسياً بغزو عسكري هذه المرة، بل اقتصادي ومالي، وهنا الفرق، فالعاصفة في هذه الحالة، لم تحدث فجأة، فهناك تنبيهات وتحذيرات، كتابات وتحليلات تنشر وتذاع كل يوم، مضى عليها ما يقارب ثلاث سنوات، ومع ذلك هناك من يتوهم بأن الأمور مازالت بخير، ولا أحد يشتكي حتى الآن، لا يقول سياسيو اليوم "أزمة وتعدّي" مثل الأمس، لكنهم يرددون جملة الغفي، وتأكيد واثق مطلق "لن نمس جيوب المواطنين"!

من هم المواطنون الذين لن تمس جيوبهم؟! هل هم الأثرياء التقليديون؟! بالتأكيد لن تمس جيوبهم مباشرة، ولكنهم سيتأثرون وسيتم تراكم فروائهم الداخلية بالتبعية، عندما تنخفض القدرات الشرائحية لدى أغلبية شعب الموظفين، وهؤلاء الآخرون مست جيوبهم الآن، ربما، قليلاً ببعض التضخم في سعر السلع، ولكن ستنفخ أموال جيوبهم حتماً آخر فلس، عندما لا يجد أبنائهم الوظيفة العامة غداً، ولا يكون القطاع الخاص وهو المحدد بالوكالات التجارية في الأغلب قادراً على استيعابهم، ومن جديد يكرر المسؤولون تطمينات بالأزمة العارضة وأن الأمور بخير.

كيف يمكن أن نفهم مثل تلك التطمينات الآن، سمو رئيس الحكومة صرح محذراً في بداية أزمة انهيار النفط عن نهاية عصر الرفاه، والآن نجد تصريحاً آخر من سموه عن عدم المساس بالجيوب، وماذا يوجد في مثل هذا الاقتصاد الريعي التواكلي غير راتب عام يدس في جيب المواطن، بصرف قبل نهاية الشهر في سوق مركزي، بغرض أن هذا المواطن ليس مشمولاً برعاية كادر خاص، أو وظيفة حكومية عالية أو عنده محسوبيات تتمدد لأصحاب القرار السياسي المحكّر.

أزمة وتمر، أم كارثة اقتصادية متمثلة في بايين، هما الباب الأول من الميزانية "بند الرواتب والأجور"، الذي لا يمكن المساس به، فهو الدولة الرسمية، والباب الثاني غير الرسمي الذي يتعدد لكل بقية أبواب الميزانية اسمه باب الفساد الذي يأخذ شكل الرشا والمحسوبيات والوساطات وغياب حكم القانون، وكل أمراض الربيع والخلف.

لماذا لا نتملكنا هواجس القلق؟! إذا تلفتنا حولنا وخارج حدودنا الصغيرة، هل نجد ما يبشر بالأمل في العلاقات السياسية بين دولنا الشقيقة، أو أوضاعها الاقتصادية وسياساتها العامة التي تنعكس علينا، أو تفرض علينا نتائجها بكلام أصح، وبالوقت ذاته بحرم الحديث عنها، فالحياد هنا ممنوع، والسكوت ممنوع، والكلام ممنوع، فماذا بقي غير صمت القبور؟! أين يسير الزمن هذه السفينة الصغيرة؟ أمواج عالية وعواصف تلوح بالأفق، هل هناك من يبصر؟



## مواعيد الصلاة

03:15	الفجر
04:49	الشروق
11:46	الظهر
03:20	العصر
06:43	المغرب
08:13	العشاء

## الطقس والبحر

42	الغضمي
28	الصفري
05:35 صباحاً	أعلى مد
04:05 مساءً	أدنى جزر
10:50 صباحاً	أدنى جزر
10:38 مساءً	أدنى جزر

## وفيات

**فاطمة عبدالله حبيب الحمدان**  
69 عاماً، شيعت، الرجال: الفنتاس، ق، 2، ش، 13، ديوان الحمدان، النساء: الفنتاس، ق، 2، ش، 19، م، 7، ت، 99011450

**شريفة حبيب غلوم علي**  
زوجة محمد أكبر تقي  
64 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الزوزان، مشرف، النساء: حسينية أم طلال الحبيب، الجابرية، ق، 12، ت، 99299282

**أحمد هاشم بدر الغريلي**  
33 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الغريلي، الشامية، النساء: مشرف، ق، 2، ش، 36، ت، 99754599

**موضي راشد زويد المطيري**  
زوجة خالد مطلق المطيري  
38 عاماً، شيعت، الرقة، ق، 2، ش، 16، م، 328، ت، 66139945، 99779758

**صيته حسن سعيد العجمي**  
زوجة سعد سلمان الحماده  
68 عاماً، شيعت، العزاء في مقبرة صبحان فقط، ت، 36، 99888736

**حصه عبدالعزيز عبدالرحمن السلوم**  
أرملة أحمد عبدالله العجيل  
95 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال: الروضة، ديوان العجيل، ق، 1، ش دمشق، النساء: السرة، ق، 5، ش، 5، ت، 25345436، 22560733



عبدالمحسن جمعة

## «التأمينات»... مشهد مرّوع!

من أخطر الأحداث التي تمر باي بلد، هو حدوث انهيار أو إفلاس صناديق التقاعد فيها أو عجزها، وعدم قدرتها على الوفاء بالتزاماتها، لارتباط تلك الصناديق بعميشة المتقاعدين من كبار السن والأرامل والأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة الذين يصعب توفير فرص أخرى لهم للعمل، أو إعادة تأهيلهم للقيام بوظائف أخرى توفر لهم لقمة العيش.

مؤسسة التأمينات الاجتماعية التي أسسها المرحوم حمد الجوعان ونخبة من خيرة رجال الكويت، وكانت مفخرة المؤسسات الحكومية في حقبة السبعينيات والثمانينيات، وحتى بداية تسعينيات القرن الماضي، تحولت بعد ذلك إلى ملعب للعبث وتحقيق الثراء غير الشرعي ومنح المناصب لمن لا يستحقها، لإدارة أموال رئيسية للبلد وذات وظيفة اجتماعية بالغة الأهمية والخطورة.

المشهد في مؤسسة التأمينات الاجتماعية التي أسسها المرحوم حمد الجوعان ونخبة من خيرة رجال الكويت، وكانت مفخرة المؤسسات الحكومية في حقبة السبعينيات والثمانينيات، وحتى بداية تسعينيات القرن الماضي، تحولت بعد ذلك إلى ملعب للعبث وتحقيق الثراء غير الشرعي ومنح المناصب لمن لا يستحقها، لإدارة أموال رئيسية للبلد وذات وظيفة اجتماعية بالغة الأهمية والخطورة.

المشهد في مؤسسة التأمينات الاجتماعية التي أسسها المرحوم حمد الجوعان ونخبة من خيرة رجال الكويت، وكانت مفخرة المؤسسات الحكومية في حقبة السبعينيات والثمانينيات، وحتى بداية تسعينيات القرن الماضي، تحولت بعد ذلك إلى ملعب للعبث وتحقيق الثراء غير الشرعي ومنح المناصب لمن لا يستحقها، لإدارة أموال رئيسية للبلد وذات وظيفة اجتماعية بالغة الأهمية والخطورة.

عندما نذكر الخلل في مؤسسة التأمينات الاجتماعية يجب أن تكون منصفيين؛ بأن نشير كذلك إلى الممارسات السلبيّة التي لحقت بالمؤسسة، بسبب التدخلات من النواب عبر اقتراح قوانين تمس قواعد التأمينات الاجتماعية، وبصفة خاصة الاقتراحات المتعلقة بخفض سن التقاعد للنساء، وكذلك محاولات تعديل جداول التقاعد للرجال أيضاً، بتخفيض العمر الذي يستحق عنده الحصول على معاش تقاعدي، وهي كلها اقتراحات تصيب المؤسسة بخسائر كبيرة.

MR BAKER  
الخباز

# حلي رمضانك مع الخباز

الخباز.. راحة لكل ست بيت

@mrbakerkwt