

مَصْرَانُ كَرِيمًا

في الجريدة.

أوتار

محمد جابر لـ الجريدة: عملت ملقناً في «عشت وشفيت» باكورة أعمال فرقة المسرح العربي في مرحلتها الثانية

14 (5-3)

سيرة

نادية لطفي... العاصمية الشقراء الزواج من أجل الحرية

16

سيرة

نور الشريف... الفيلسوف العاشق ياما أنت كريم يارب

17

## فتح تخصيص «خيطان» خلال رمضان

أبل لـ الجريدة: الأسبوع المقبل إعلان موعد استدعاء أصحاب الطلبات بالمشروع السكنية رفعت عدد وحدات المشروع إلى 1448 بزيادة 240 قسيمة»

«طرح العقد الثالث لمدينة جنوب المطلاع مطلع يوليو المقبل»



ياسر أبل

تسلّمه من الجهات المعنية، لكن «السكنية» رفعت عدد هذه القسائم إلى 1448 بمساحة 400 متر2 لكل منها، لافتاً إلى أن ذلك يعد إضافة جديدة يقدمها مهندسو المؤسسة ضمن إنجازاتهم الواضحة في هذا الشأن.

02

الجاري، مبيناً أن المؤسسة ستعلن موعد استدعاء هؤلاء المواطنين الأسبوع المقبل مع تحديد تاريخ أولوية التخصيص على المشروع تمهيداً لتوزيعه.

وقال أبل لـ الجريدة، إن المشروع كان يضم نحو 1200 قسيمة قبل

كشف وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل، أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية ستفتح باب التخصيص للمواطنين أصحاب طلبات الرعاية السكنية في القطعتين 3 و4 بمشروع خيطان الجنوبي خلال شهر رمضان

يوسف الصبدالله

الخالد: أمن السعودية والخليج جزء لا يتجزأ من أمن الكويت

03



هل يجوز توجيه سؤال برلماني لرئيس ديوان المحاسبة؟

05



## ترامب يتخلى عن «اتفاقية باريس» ويحيي «حظر الـ 6»

أوروبا ترفض إعادة التفاوض وتتحدى نفسها بلعب دور واشنطن

أثار قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن الانسحاب من اتفاقية باريس للمناخ، رغم أنه كان متوقعاً، حالة من الصدمة في الأوساط الأميركية السياسية والاقتصادية، وكذلك في الأوساط الدولية، خصوصاً في أوروبا، التي وجدت نفسها فجأة في الجبهة الامامية لقيادة العالم، وهو أمر تخلفت عنه القارة العجوز منذ سنوات طويلة، كانت الريادة المطلقة خلالها للضفة الغربية للأطلسي.

وقراره الذي أعلنه مساء أمس الأول من حديقة البيت الأبيض، قفز ترامب فوق كل الاعتراضات والتحذيرات السياسية في 02



ناشطات بيئات خلال تظاهرة احتجاجية في نيويورك أمس على قرار ترامب (أ ف ب)

net

رمضان 8 يونيو 3

مواقيت الصلاة

إمسك : 3:05 am

فجر : 3:15 am

شروق : 4:48 am

ظهر : 11:46 am

عصر : 3:20 pm

مغرب : 6:44 pm

عشاء : 8:15 pm

# البعثات الداخلية

من الخميس 25 مايو إلى الخميس 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2018/2017

## التخصصات

- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

للتقديم على البعثات الداخلية:

تقديم طلب الالتحاق في الكلية التي تم اختيارها كترغية أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

للاستفسار يرجى الإتصال على 222 55100

www.acm.edu.kw





# اختبار قدرات جامعة الكويت بين القياس والتقييم لمخرجات الثانوية

الفاضل - الجريدة: فئة قليلة تستفيد منه وهناك توجه لتغيير آلية الامتحان القوائم الطلابية: يفصل بين الثانوية والجامعة ويقم مستوى الدارسين



## يفصل متعب

طالب ممثلو الجمعيات والقوائم الطلابية في جامعة الكويت، وزارة التربية، بتكثيف جهودها في التوعية بشأن اختبار القدرات، حتى لا يتأخر عنه الطلبة، لما له من دور في تقييم المخرجات التعليمية.



خالد الفاضل



محمد الزامل



راشد المطيري

هل أصبح اختبار القدرات الذي تعتمد عليه جامعة الكويت قبل إعلان نتائج الثانوية العامة أداة لقياس المخرجات التربوية للمدارس الحكومية والخاصة مع انتهاء فترة الدراسة بها، أم بات شيئاً ضرورياً، حتى يدرك كل طالب مدى قدرته وطاقته الاستيعابية فيما يخص المواد العلمية والأدبية وكيفية التأقلم معها؟ وهل بات من الضروري أن يُقبل الطالب على اختبار قدرات قبل انتهائه من الدراسة، لمعرفة المصير الأكاديمي الذي سيواجهه في المستقبل؟ حول أهمية اختبار القدرات في الجامعة، ناقشت "الجريدة" مساعد نائب مدير الجامعة للقياس والتقييم د. خالد الفاضل، ورابطة كلية العلوم الإدارية، وجمعية العلوم الاجتماعية، وفيما يلي التفاصيل:

في البداية، قال مساعد

نائب مدير الجامعة للقياس والتقييم د. خالد الفاضل: "استقبلت الجامعة خلال اختبار القدرات السابق، الذي كان في مايو، قرابة 6500 طالب وطالبة، لخوض اختبار القدرات، الذي تتطلبه الجامعة وهيئة التطبيقي والبعثات الداخلية والخارجية، حتى يتم من خلاله تقييم قدرات المتقدمين للدراسة". وأضاف: "من خلال رؤيتنا وملاستنا للواقع، وجدنا أن المستفيدين من تلك الاختبارات يبلغ عددهم ما بين 200 و300 طالب، وليس الجميع". وتابع الفاضل: "هناك تطورات لتغيير آلية اختبار القدرات، عن طريق تقليص عدد الساعات، بحيث تكون بين 4 و5 ساعات، ما يتطلب على الطالب القيام بالإجابة عن جميع الأسئلة المقدمة له، والتي تتضمن مقررات الرياضيات واللغة الإنجليزية،

وغيرهما من المواد التي تحتاج إلى جهد كبير". وأردف: "من خلال ملاستنا للتقديم على اختبارات القدرات في الجامعة تطلعنا لأن يتم ذلك إلكترونياً، مشيراً إلى أن رسوم التسجيل 5 دنانير للتسجيل المبكر، و10 دنانير في حال سجل الطالب متأخراً". وأشار إلى أن المبالغ المالية التي يتم دفعها في حال التقديم على اختبار القدرات تعود إلى وزارة المالية، والمستفيد منها ليس الجامعة ولا مركز القياس والتقييم، وفي حال عدم تسجيل الطلبة في اختبار القدرات، فإن المسؤولية تقع عليه، كون الجامعة تقوم بجولات ميدانية في جميع المدارس، لتعريف الطلبة بأن هناك اختبار قدرات قبل التخرج أو بعده، لتقييم مستواهم الأكاديمي من جانبه، شدد رئيس رابطة كلية العلوم الإدارية محمد الزامل، على ضرورة

وجود حملات تعليمية وندوات تقوم بها الجامعة، لتعريف الطلبة باختبار القدرات، من خلال التعميم على جميع المدارس، حيث إن العديد من الطلبة لا يعلمون أن هناك اختباراً يقم مستواهم الدراسي، ما يؤدي إلى فوات وقت الاختبار للجهات التعليمية التي سيختصون لها بعد التخرج في الثانوية العامة.

وأكد أنه ليس من العدالة أن يتم قبول الطلبة في كلية العلوم الإدارية، ويتم تقديم اختبار الرياضيات للطلبة من القسمين العلمي والأدبي، حيث سيكون سهلاً بالنسبة

لطلبة العلمي، كونهم دارسين مقررات الرياضيات، في حين نجد أن طلبة الأدبي درسوا مقررات الإحصاء فقط، من ثم هناك تفاوت وفرق كبير بين المقررين، ويجب على إدارة الكلية النظر في هذا الموضوع، حتى لا يتم ظلم العديد من الطلبة.

من جهته، قال رئيس جمعية كلية العلوم الاجتماعية راشد المطيري، إن العديد من القوائم في الجامعة تجتهد، وتقوم بالذهاب إلى المدارس، لإرشاد الطلبة عن الاختبارات، وقياس مستوياتهم الدراسية، مؤكداً أنه على وزارة التربية إقامة الندوات واللقاءات التوعوية

## الراية تدرشن حملة Alrayah Freshers لخدمة المستجدين



النظام الدراسي، وقلة الصعوبات التي يمكن أن تواجه الطلبة خلال مشوارهم الدراسي. ولفت إلى أن قائمة الراية خصصت خطوطاً ساخنة للإجابة عن أسئلة واستفسارات الطلبة المستجدين وأولياء أمورهم، داعياً جميع الراغبين في الدراسة ببريطانيا إلى متابعة حسابات قائمة الراية في "تويتر" @AlRayahUK\_IE و"انستغرام" AlrayahUK\_IE، ليكونوا على اطلاع على آخر الأخبار التي تخصهم والخدمات المقدمة لهم.

للطلبة المستجدين، من استكمال المستندات المطلوبة واستخراج القبول الدراسي مجاناً، واستقبال كل الاستفسارات لتقديم الإرشادات والتوجيهات لهم أيضاً. وأضاف أن قائمة الراية تعاونت للسنة الثالثة مع مركز الخليج للشؤون الجامعية، والمعتمد من التعليم العالي، لتقديم هذه الخدمات بشكل منظم ومعتمد ودقيق، لما للمركز من خبرة طويلة في هذا المجال تصل إلى عقود، مشيراً إلى أن المقر يقع في برج المستنصر 1 الدور 14، شارع أحمد الجابر، منطقة الشرق.

وذكر الموسوي أن المملكة المتحدة تحظى بإقبال شديد من الطلبة ويشكل غير مسبق في الآونة الأخيرة، مبيناً أن السبب هو سلاسة

هنا رئيس لجنة المستجدين في قائمة الراية إبراهيم الموسوي الطلبة المقبولين حديثاً في البعثات الخارجية، لإسيما المستجدين القادمين إلى المملكة المتحدة، وأعلن تدشين حملة 2017 Alrayah Freshers لخدمة الطلاب المستجدين والراغبين في الدراسة بالمملكة المتحدة. وقال الموسوي إن حملة الراية لخدمة المستجدين سنوية، وأطلقتها القائمة بهدف مساعدة القادمين للدراسة بالمملكة المتحدة، وتقديم كل الإرشادات والتوجيهات الأكاديمية والمعيشية لهم، والتي تساهم في تهيئة الطالب المستجد قبل ذهابه لمقر البعثة. وأوضح أن قائمة الراية افتتحت مقرها الخاص لتقديم كل الخدمات والتسهيلات

## مستقلة «AOU» عقدت جمعيتها غير العادية

عقدت القائمة المستقلة بالجامعة العربية المفتوحة (AOU) الجمعية العمومية غير العادية لانتخاب الهيئة التنفيذية للعام 2016-2017، إذ تمت تزكية ناصر الموسوي مسقياً عاماً، ورشيد الرشيد ونواف الدوسري رئيساً للجنة الإعلامية. وللأسف، أكد الموسوي أن الهيئة التنفيذية الجديدة ستستمر في دورها، ولا تزال تسعى إلى خدمة الجموع الطلابية بجميع المجالات، وأضاف أن القائمة المستقلة هي صوت الطالب بالجامعة كما عهدتها منذ تأسيسها حتى الآن وسيستمر هذا العطاء، متوجهاً بالشكر والامتنان إلى أعضاء القائمة على اختيار الهيئة التنفيذية، ومتمنياً لهم النجاح، سائلاً الله التوفيق، وأن يكونوا عند حسن ظن الجميع.

### دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية  
وغير العادية لشركة دار الخطى القابضة

دعوة من إدارة شركة دار الخطى القابضة، لاجتماع الجمعية العامة العادية، بتاريخ 11/12/2016، الساعة 11:30 من صباح يوم الأحد الموافق 11/12/2016، في قاعة المؤتمرات رقم 11 من مقر البعثة العامة للقائمة - جنوب مصر، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

تدريجياً من الساعة السابعة مساءً في المقر الرئيسي بالبحرين، أو من يتبعه من جهة أخرى، في حال عدم إمكانية الحضور، يرجى الاتصال على الرقم 22464565 خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً، أو عبر البريد الإلكتروني: info@dadholding.com، أو عبر الهاتف: 995 1822323.

دعوة من إدارة شركة دار الخطى القابضة، لاجتماع الجمعية العامة العادية، بتاريخ 11/12/2016، الساعة 11:30 من صباح يوم الأحد الموافق 11/12/2016، في قاعة المؤتمرات رقم 11 من مقر البعثة العامة للقائمة - جنوب مصر، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

تدريجياً من الساعة السابعة مساءً في المقر الرئيسي بالبحرين، أو من يتبعه من جهة أخرى، في حال عدم إمكانية الحضور، يرجى الاتصال على الرقم 22464565 خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً، أو عبر البريد الإلكتروني: info@dadholding.com، أو عبر الهاتف: 995 1822323.

دعوة من إدارة شركة دار الخطى القابضة، لاجتماع الجمعية العامة العادية، بتاريخ 11/12/2016، الساعة 11:30 من صباح يوم الأحد الموافق 11/12/2016، في قاعة المؤتمرات رقم 11 من مقر البعثة العامة للقائمة - جنوب مصر، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

تدريجياً من الساعة السابعة مساءً في المقر الرئيسي بالبحرين، أو من يتبعه من جهة أخرى، في حال عدم إمكانية الحضور، يرجى الاتصال على الرقم 22464565 خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً، أو عبر البريد الإلكتروني: info@dadholding.com، أو عبر الهاتف: 995 1822323.

دار الخطى القابضة  
www.dadholding.com

رقم مجلس الإدارة  
995 1822323

dadholding.com

## «اتحاد التطبيقي» يبارك موافقة مجلس الأمة على الحساب الختامي لميزانية الهيئة

في تحريك قضية الشعب المغلقة التي يعانيتها طلبة الهيئة. وتوجه بالشكر إلى رئيس وأعضاء مجلس الأمة على مساندتهم للاتحاد في قضية الشعب المغلقة، معرباً عن أمله في استمرار دعمهم لأنبائهم الطلبة، والعمل على زيادة الميزانية المخصصة لهيئة التطبيقي، لتمكينها من فتح الشعب الدراسية ومساعدة الطلبة على التخرج، لما لتلك القضية من أهمية قصوى لدى العديد من الاسر الكويتية، من النواب، منهم علي الدقباسي، ويوسف الفضالة، كما نظم الاتحاد حلقة نقاشية بكلية التربية الأساسية بعنوان "الشعب المغلقة... المشكلة والحل"، استضاف فيها النواب الحميدي السبيعي، وعمر الطبطبائي، وراكان النصف، وكان لهم دور بارز

بارك رئيس الاتحاد العام لطلبة ومدرربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله الصعفاك موافقة مجلس الأمة، الأربعاء الماضي، على مشروع القانون الخاص باعتماد الحساب الختامي لهيئة التطبيقي عن السنة المالية 2015-2016، وعلى مشروع قانون يربط ميزانية الهيئة للسنة المالية 2017-2018.

وقال الصعفاك إن الاتحاد سيستمر في جهود الرامية لزيادة ميزانية الهيئة، حيث سبق أن التقى عدداً من النواب، منهم علي الدقباسي، ويوسف الفضالة، كما نظم الاتحاد حلقة نقاشية بكلية التربية الأساسية بعنوان "الشعب المغلقة... المشكلة والحل"، استضاف فيها النواب الحميدي السبيعي، وعمر الطبطبائي، وراكان النصف، وكان لهم دور بارز



عبدالله الصعفاك

## اتحاد بريطانيا توقيع عقد التجديد للتأمين الصحي في مصلحة طلابنا

بارك الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة، للجموع الطلابية تجديد عقد التأمين الصحي، الذي يخدم شريحة كبيرة من الطلبة. بدوره، أعلن نائب رئيس الهيئة الإدارية لشؤون القاطعات والشعب للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع المملكة المتحدة، جاسم الكندري، أنه تم توقيع عقد التجديد للتأمين الصحي لمصلحة الطلبة الدارسين هناك. وبين أن تجديد عقد التأمين الصحي يعد من أهم إنجازات الاتحاد التي حققها هذا العام، وأنه كان حريصاً على تجنب مشكلة التجديد التي حصلت في العام الماضي، وأضرت بالطلبة. وأوضح الكندري أن العقد السابق للتأمين الصحي انتهى في 2017/5/5، وتم الاتفاق بين الاتحاد الوطني والمكتب الصحي في لندن على تمديد العمل به حتى 2017/6/1 إلى أن يجدد رسمياً، حيث قام المكتب الصحي بتجديده بشكل رسمي قبل انتهاء التاريخ المؤقت.

**Fuska**  
Deja! Kaynak Suya

مياه فوسكا  
مياه معدنية طبيعية  
قليلة الصوديوم

فوسكا  
Fuska

200ml

صحية  
خفيفة

توصيل المنازل: 66663829

رمضان  
بدون عطر مع  
معين

مياه معين  
بطعم اللقاح الملكي الأصيل

مياه معين  
لا يقارن  
بحجم

توصيل المنازل: 66663829

يشرّب بارداً  
200 مل

صنع في البحرين



# سعود بويابس: نتلقى يومياً نحو 50 بلاغاً وحوادث المنازل وحوادث المركبات في المقدمة

## الجريدة. في غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء



سعود بويابس

واوضح أن عدد البلاغات الكاذبة التي تتلقاها غرفة العمليات انخفض بشكل ملحوظ، من خلال التعاون الوثيق بين غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء وغرفة عمليات وزارة الداخلية، التي ترسل بيانات أي متصل، وتحدد موقعه بسرعة كبيرة، مشيراً إلى أن هذه التكنولوجيا الحديثة ساهمت في خفض البلاغات الكاذبة، التي كانت تسبب هدراً للوقت، وتؤثر على بلاغات أخرى حقيقية بحاجة إلى المساعدة... وإلى تفاصيل اللقاء:

الحر المباشر إلى قيادات الإدارة، الموجودة في غرفة العمليات المتنقلة، لتوزيع الأدوار على الفرقة المشاركة في مكافحة الحريق، موضحاً أن أي حادث يتم التعامل معه من قبل 4 مراكز إطفاء، وما فوق يصف من غرفة العمليات على أنه من الحوادث الكبرى. وذكر بويابس أن عدد الحوادث التي تتلقى غرفة العمليات بلاغاً بها خلال شهر رمضان يتراوح بين 20 و30 حادثاً، أغلبها حرائق المطبخ، وحوادث المركبات، مشيراً إلى أن هذه النوعية من الحوادث تقع قبل الفطور بدقائق معدودة، وعادة ما تكون بسبب انسكاب الزيوت في المطابخ، والسرعة الجنوبية للمركبات، مشيراً إلى أن هذه النوعية من الحوادث تزداد بشكل لافت خلال الشهر الفضيل.

أكد رئيس قسم العمليات في الإدارة العامة للإطفاء الرائد سعود بويابس، أن إدارة العمليات وصلت إلى مرحلة متقدمة من الحرفية والجاهزية من حيث المعدات والعنصر البشري المدرب، للتعامل مع شتى أنواع البلاغات، التي تصل إلى غرفة العمليات المركزية في «الإطفاء».

وأضاف بويابس في لقاء خاص مع «الجريدة» داخل غرفة العمليات المركزية التابعة لوزارة الداخلية أن إدارة العمليات تمتلك عتري عمليات متنقلتين، الأولى للحوادث الكبيرة والثانية للصغيرة، مشيراً إلى أن هاتين الغرفتين مجهزتان بأحدث الوسائل الخاصة لإدارة الحوادث الكبيرة، التي يتم نقلها لتفزيونياً بواسطة كاميرات النقل



### ما تقييمك ل أداء فرقة الإطفاء خلال تعاملها مع الحوادث الكبرى بشكل خاص؟

- زملائي يقومون بدورهم في قطاع مكافحة والقطاعات الأخرى المساندة، وبحكم عملي في غرفة العمليات أشاهد بطولات ما يقومون به من الدود النيران والسيطرة عليها في الكثير من الحوادث.

العمليات فجميع الأيام لديه متشابهة، ويظل على درجة من البقطة والاستعداد لتلقي أي بلاغ، لذا يوم العمل في رمضان أو العيد أو يوم آخر هو نفس يوم العمل، فالإنتباه هو شعار رجال الإطفاء بالعمليات، لأنه المتلقي الأول للبلاغ، وهو من بوجه الفرقة للتعامل مع البلاغ، والوقت يدار بحساب في غرفة العمليات، لأن التأخير قد يكلف الكثير، والتحرك السريع قد يسهم في منع وقوع كارثة، ويساعد في إنقاذ روح.

هل تتلقون تقريراً يومياً عن مراكز الإطفاء والمعدات الصالحة والأخرى المتعطلة أو خاضعة للصيانة؟

- نعم من أساسيات عمل ضباط غرفة العمليات عندما يبدأ يوم العمل بالاتصال بجميع المراكز والاستفسار عن المعدات، وفي حال وجود معدات معطلة أو خاضعة للصيانة يتم إبلاغ مركز العمليات، حتى يتم إيجاد البديل من المراكز الأخرى من نفس المحافظة أو مراكز أخرى قريبة من المركز الذي به البية معطلة.

الريح، مما يساعد في توجيه عمليات مكافحة وتحديد أدوار فرقة الإطفاء.

### ما معدل البلاغات التي تصل إلى غرفة العمليات في اليوم الواحد؟

- نتلقى خلال اليوم الواحد من 40 إلى 50 بلاغاً متنوعاً، منها الخطير ومنها العادي، وفي كل الأحوال نتعامل مع أي بلاغ على محمل الجد، فهناك أوقات يتم تحريك فرقة الإطفاء لإنقاذ حيوان عالق أو ساقط في حفرة أو محشور في مكان معين، وهذا هو قدر رجل الإطفاء العمل على إنقاذ الأرواح حتى لو كانت حياة حيوان.

### هل يختلف يوم العمل في رمضان عن أيام العمل في الأيام الأخرى بالنسبة لمركز العمليات؟

- اليوم الرمضاني يكون مختلفاً لرجال الإطفاء العاملين بالميدان، لأنهم يتعاملون مع الحادث وهم صائمون، وسط درجات حرارة مرتفعة يضاف إليها درجة حرارة النيران، أما رجل الإطفاء العامل في غرفة

### إفطار على الجهاز

قبل موعد الأذان بدقائق معدودة، يجهز رجل الإطفاء سفرتهم الرمضانية، ويستعدون لتناول الإفطار، ويبدأون برفع أذان المغرب يتوجه الجميع للإفطار باستثناء أحدهم، الذي يأخذ إفطاره ويظل جالساً على الجهاز، خوفاً من تلقي أي بلاغ لحظة الإفطار.

### ألية العمليات المتنقلة أحدثت نقلة نوعية في العمل الميداني

العمليات الحديثة، وخبر دليل على ما ذكرته انخفاض معدلات وصول فرقة الإطفاء إلى مواقع الحوادث التي تصل في أكثر الأوقات من دقيقتين إلى 4 دقائق، وتساعد سرعة وصول الفرقة على حماية الممتلكات، وانقاذ الأرواح، والحد من الخسائر، ومنع امتداد الحريق إلى مواقع أخرى.

هل يتم احتساب وقت وصول الفرقة إلى الموقع عن طريق غرفة العمليات؟ وماذا عن الإجراءات المتخذة إذا تأخرت؟

- نعم متلقي البلاغ في «العمليات» يحسب الزمن منذ تلقي البلاغ إلى حين وصول الفرقة، والتعامل مع الحادث وصولاً لإنهائه، مشيراً إلى أن الذي يتلقى البلاغ يعد تقريراً عن الحادث، وفي حال ملاحظة أن هناك تأخيراً في وصول الفرقة يتم الاستفسار من ضابط الفرقة للقيادة في حال كان هناك أي تقاعس متعمد، ولإلمانة فإن جميع رجال الإطفاء ملتزمون في عملهم، خصوصاً أنهم يعلمون جيداً أنهم منوجهون لإنقاذ أرواح، ولكن هناك أموراً تحدث مصداقة كالزحمة في الطريق، وهناك مركبات تغلق الطريق خصوصاً في أماكن سكن الوافدين، وهذه الأمور بالطبع تعوق وصول فرق الإطفاء أحياناً.

### انخفاض أوقات الوصول إلى مواقع الحادث

من المسؤول عن تصنيف الحوادث، ومدى خطورتها، والعدد اللازم من الفرق لمكافحة الحادث؟

- طبعاً كما هو معروف فإن تسلسل الحادث، يبدأ بإبلاغ إلى غرفة العمليات المركزية، ومن ثم يتحول إلى غرفة عمليات الإطفاء التي توجه أقرب فرقة للموقع، ويسوره ضابط

ما الدور الرئيسي لغرفة عمليات «الإطفاء» في ظل وجود غرفة عمليات مركزية تابعة لوزارة الداخلية؟

- غرفة عمليات «الإطفاء» تعتبر عنصراً أساسياً وحيوياً في غرفة العمليات المركزية، وكذلك غرفة العمليات التابعة للطوارئ الطبية، فنحن والداخلية والطوارئ عملنا متكامل للآخر، وغرفة العمليات المركزية تتولى عمليات توجيه فرقة الإطفاء، حسب موقع الحريق ونوعية الحادث، ومتابعة الحادث وكل تفاصيله مع ضابط الفرقة الذي يخبر غرفة العمليات بكل المستجدات في الموقع من طلب اسناد، أو طلب معدات إضافية، أو تبديل الفرقة، واعاد والمصابين أو الوفيات بالموقع، مما يعني ان غرفة عمليات الإطفاء هي التي تدير كل ما يتعلق بعمل فرقة الإطفاء بالحادث، ويقتصر دور غرفة العمليات على تلقي البلاغ.

هل غرفة عمليات «الإطفاء» مجهزة بمعدات حديثة وتكنولوجيا متطورة تساعد في وصول فرقة الإطفاء في زمن قياسي؟

- مثلما يعلم الجميع أن الإدارة العامة للإطفاء تعمل وفق مفهوم وشعار محدد هو (حماية الممتلكات والأرواح)، ولا يتم العمل وفق هذا المفهوم إذا لم يكن هناك روح الفريق الواحد والتحلي بالجزمة والإصرار، وبدعم ذلك بالمعدات والأجهزة، لذا حرصت «الإطفاء» على توفير كل ما يلزم لرجالها من البات ومعدات في مختلف قطاعاتها، ومن بينها غرفة العمليات التي تم تزويدها بأحدث معدات الاتصال وتلقي البلاغات، وتحديد المواقع وأجهزة الاتصالات المحمولة، وتعد غرفة العمليات حالياً مجهزة بكل ما تملكه غرفة

### محمد الشهران

### أبرز حوادث رمضان حرائق المطابخ والتصادم نتيجة السرعة

### انخفاض ملحوظ في البلاغات الكاذبة بعد التكنولوجيا الحديثة



بويابس يتحدث إلى الزميل محمد الشهران (تصوير جورج ريجي)



لقطة جماعية لرجال الإطفاء في غرفة العمليات

### بلاغ مضحك!

أثناء وجودنا في غرفة العمليات، تلقت الغرفة بلاغاً من مواطن في منطقة الصليبيخات أفاد من خلاله أنه موجود في فرع الجمعية، والموظفون أغلقوا الفرع عليه وغادروا، بينما كان هو يشتري أغراضاً خاصة بالفطور، فتم توجيه فرقة إطفاء الصليبيخات إلى الموقع وعملاً على فتح فرع الجمعية وإخراج المواطنين.

### مركز جديد للعمليات

قال الإطفائيون العاملون في مركز العمليات إنهم يستعدون للانتقال إلى مركزهم الجديد في منطقة غرب مشرف، وتحديداً بالقرب من مركز إطفاء مشرف، حيث تم تجهيز غرفة عمليات حديثة ومتطورة وجديدة، نظراً لأهميتها في جهاز الإدارة العامة للإطفاء.



جانب من الحريق

### إصابة إطفائي ووافد عربي في حريق شقة بخيطان

أصيب وافر عربي بحالة اختناق وإجهاد حراري، جراء حريق اندلع أمس الأول في شقة تقع بالدر السادس ببنية تتكون من 9 أدوار بمنطقة خيطان، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية جسيمة لحقت بالشقة. وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بإدارة الإطفاء، العقيد خليل الأمير، أن غرفة العمليات تلقت بلاغاً يفيد باندلاع حريق في شقة بخيطان، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركزي إطفاء الغروانية وصبحان، بقيادة المقدمين عبدالرحمن البصيري ومحمد المعيوف، إلى موقع الحادث.

وأضاف أنه فور وصول رجال الإطفاء تم على الفور تقسيم الفرق إلى فرقتين؛ الأولى للإنقاذ تولت عملية إخلاء سكان











# الأسهم العالمية تسجل مستوى قياسياً جديداً

## المؤشرات الأميركية تعزز مكاسبها وتغلق على ارتفاعات قياسية

ارتفعت الأسهم العالمية خلال تعاملات أمس إلى مستوى قياسي جديد مع تقديم الأسواق الآسيوية أفضل أداء لها في عامين، وبدعم من البيانات القوية بشأن التصنيع والتوظيف في الولايات المتحدة، وتفاؤل مستثمري القطاع الصناعي في أوروبا.

وارتفع مؤشر «إم إس سي آي» إيه سي دبليو آي، الذي يتعقب 46 سوقاً من أسواق الأسهم حول العالم، بنسبة 0.20 في المئة مسجلاً مستوى قياسياً جديداً، ومعززاً مكاسبه منذ بداية العام إلى نحو 11 في المئة.

وتنضم مؤشر «نيكي» الياباني من تجاوز المستوى النفسي 20 ألف نقطة لأول مرة منذ عام 2015.

بعدها ارتفع بنسبة 1.6 في المئة، وانخفض مؤشر التذبذب في سوق الأسهم الأميركية والمعروف أيضاً بمؤشر «الخوف»، دون 10 نقاط خلال الشهر الماضي، قرب أدنى مستوياته في عقد من الزمان.

وارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات الخميس مدعومة ببيانات اقتصادية فاقت التوقعات، كما عززت مكاسبها وسط ارتفاعات بقودها قطاعا المواد الخام والرعاية الصحية، وذلك في انتظار تقرير الوظائف الشهري. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي 135.5 نقطة إلى 21144 نقطة، كما ارتفع مؤشر «نازداك» (+) 48 نقطة إلى 6247 نقطة، بينما ارتفع مؤشر «S&P 500» الأوسع

نطاقاً (+ 18 نقطة) إلى 2430 نقطة. وفي الأسواق الأوروبية، ارتفع مؤشر «ستوكس يوروب 600» بنسبة 0.50 في المئة إلى 393 نقطة، في تمام الساعة 10:10 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

وتقدم مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.45 في المئة إلى 7578 نقطة، وصعد مؤشر «داكس» الألماني بنسبة 0.65 في المئة إلى 12749 نقطة، فيما ارتفع المؤشر الفرنسي «كالك» بنسبة 0.65 في المئة إلى 5352 نقطة.

وفي أخبار الشركات، اتهمت السلطات الألمانية شركة السيارات «أودي» بالتلاعب أثناء إجراء اختبارات الانبعاثات الخاصة بنماذجها الراقية، بحسب ما أوردته «رويترز» أمس الأول.

### نشرة إعلانية

## «كالفن كلاين مينيمال» الكلاسيكية... عادت

الكلاسيكية تعود من جديد، مع ساعة كالفين كلاين مينيمال، المستوحاة من الساعات القديمة ذات الطرز العتيق، توفر هذه الساعة الأيقونية للنساء والرجال سيطرة متقنة في قرص ساعة مثالي، تحكم أنيق.

تأتي ساعة كالفين كلاين مينيمال بـ 6 ألوان مختلفة، وتدرجات لون الستانلس ستيل، الأصفر الذهبي PVD (المطلي بالترسيب البخاري)، الأسود مع الشعاع على سوار أزرق، أو بلون الستانلس ستيل، الأسود والذهبي الوردي PVD، مع سوار شبكي أو سوار جلدي لاقصى قدر من الفخامة. متوافرة بالحجم الوسط أو الكبير، مقاومة للماء حتى ضغط 3 بار.

### نشرة إعلانية

## «أعظم 8 سيارات فانتوم» في التاريخ في معرض من رولز- رويس

# رولز-رويس تجمع أعظم إصدارات فانتوم في التاريخ تحت سقف واحد

Phantom I (1925-1931), Phantom II (1925-1934), Phantom III (1934-1939), Phantom IV (1922-1931), Phantom V (1929-1968), Phantom VI (1968-1991), Phantom VII (2003-2011), Phantom (2003-2011), Phantom Extended Wheelbase (2004-2011), Phantom Drophead Coupé (2007-2011), Phantom Coupé (2008-2011), Phantom VII (2012-2016).

### تراجم الين مع ارتفاع «نيكي»

تراجم الين أمام الدولار أمس مع ارتفاع مؤشر «نيكي» الياباني فوق 20000 نقطة للمرة الأولى منذ عام 2015، عقب إغلاق الأسهم الأميركية على ارتفاعات قياسية، مما أدى إلى انخفاض الطلب على أصول الملاذات الآمنة.

وقال خبير النقد الأجنبي في بنك كريدن أجريكول ديفيد فوريستر: إن تراجع الين أمام الدولار يشجع على زيادة الارتفاع في الأسهم اليابانية، وإن احتمال رفع أسعار الفائدة الأميركية هذا الشهر سيدفع الدولار نحو الارتفاع بشكل مستدام.

وتراجعت العائدات على سندات الخزنة في «آسيا»، بعد أن أظهرت بيانات معهد «إيه دي بي» أمس أن القطاع الخاص في الولايات المتحدة أضاف 253 ألف وظيفة في مايو بأكثر من المتوقع.

وانخفض الين مقابل الدولار بنسبة 0.21 في المئة إلى 111.60، بينما ارتفع مؤشر الدولار هامشياً بنسبة 0.01 في المئة إلى 97.208، في تمام الساعة 10:47 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

### تراجم الرنمينبي من أعلى مستوى في 6 أشهر

انخفض الرنمينبي الصيني في تداولات أمس من أعلى مستوياته في 6 أشهر، وسط تزايد التركيز على العملة هذا الأسبوع.

وقال بعض المتداولين إن البنك المركزي الصيني على ما يبدو قد قدم دعماً للعملة هذا الأسبوع مع ضعف الطلب عليها في الأسواق، وارتفع الرنمينبي بنسبة 0.6 في المئة على الأرباح، وهو أكبر ارتفاع في يوم واحد منذ منتصف يناير.

وارتفع عدد العقود الاجلة للرنمينبي مقابل الدولار في بورصة هونغ كونغ أمس فوق مستوى 8600 عقد لليوم الثاني على التوالي عند 8658 عقداً.

وانخفض الرنمينبي المتداول داخل الصين والذي يسمح له بالتحرك في نطاق 2 في المئة على جانبي السعر اليومي المثبت، بنسبة 0.1 في المئة عند 6.8115 للدولار الواحد، منخفضاً من أعلى مستوى له منذ منتصف نوفمبر.

ويداول الرنمينبي في تعاملات الأفشور، خارج الصين وبشكل أساسي في «هونغ كونغ» على مدار الساعة، ولا يخضع لنطاق التداول اليومي، وتراجع اليوم (أمس) بنسبة 0.3 في المئة عند 7.767 لكل دولار.

جديد بالكامل، وقدره محسنة على التحكم، بالإضافة إلى محرك ذات تصميم جديد.

في عام 1950، ظهرت فانتوم الجيل الرابع، وكان من المقرر أن يتم إنتاج تلك السيارة بنسخة واحدة فقط للامير فيليب والأميرة إليزابيث، ولكن ما إن شاهد العالم تلك السيارة حتى تمت التوصية، وبطلبات حصرية، على 17 سيارة من الطراز نفسه لعائلات ملكية أخرى وعدد من قادة الدول حول العالم.

فانتوم الجيل السادس، والتي استمر إنتاجها لفترة طويلة (1968 - 1990)، واصلت ارتباطها بالعبارة الملكية ولاسيما مع نسخة الجوبييل الفضي التي تتميز بسقفها المرتفع والتي تم تقديمها للملكة إليزابيث الثانية عام 1977 من قبل قطاع صناعة السيارات البريطانية.

الاولى، ومن الأشهر بينها نذكر تلك التي استخدمها لورنس العرب، وسرعان ما أدت رغبة السير هنري رويس، وبحسب كلماته الخاصة، «خذ أفضل ما تجد واجعله أفضل»، إلى ولادة فانتوم الجيل الثاني عام 1929، والتي جاءت هذه المرة مع هيكل معدني

تم تطوير السيارة بسرية تامة، حتى أنه أطلق على المشروع اسم Eastern Armoured Car أي السيارة الشرقية المدرعة.

وقد شكل ذلك تلميحاً إلى أن رولز-رويس كانت عازمة على إنتاج السيارات العسكرية التي تم استخدامها في الحرب العالمية الثانية، من توقيع المعاهدات إلى المناسبات الدولية والأحداث التي ساهمت في تحديد شكل العالم الذي نعيش فيه اليوم.

ولا شك في أن كونها تحمل الاسم الذي استمر لأطول فترة في عالم السيارات بشكل دليلاً على أهمية فانتوم المستمرة بالنسبة لكل جيل من القادة، من رؤساء الدول إلى الجنرالات والعائلات الملكية ونجوم الروك، ونجوم الشاشة الفضية ووصولاً إلى جبابرة الصناعة.

واحتفالاً بهذا الإرث غير المسبوق، وهو تاريخ لا يزال يكتب سطوره حتى اليوم، سوف تجمع رولز-رويس أشهر إصداراتها من أجيال فانتوم السبعة السابقة في معرض «أعظم 8 سيارات فانتوم» ابتداء من 27 يوليو هذا العام.

«أعظم 8 سيارات فانتوم» منذ انطلاقها عام 1925، كانت سيارات فانتوم من رولز-رويس شاهدة على أهم اللحظات

# دليل الجريدة. الطبي

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

## إعلاننا لكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com

## إعلاننا لكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com

## قسم النساء والتوليد

الموناليزا أحدث جهاز ليزر لعلاج مشاكل سن اليأس وتجميل الجهاز الأنثوي

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة 22248777 @azmc\_net @azmc.net

## د. مريم عبد الرزاق العوضي

استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي كلية الطب جامعة الكويت

البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا

عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمرحاض • العلاج النفسي الجماعي

أمراض الفصام واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه

تششت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)

الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة

الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125

www.mhc-kw.com contact@mhc-kw.com

الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13

Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic Dr\_mariam\_alawadhi

## مركز الزهراء الطبي

قسم النساء والتوليد

تقويم الأسنان من دون خلع ٣٣٠ دك على دفعتين

تقويم الأسنان مع خلع ٥٥

دفعه واحدة أو بالاقساط ١٥

اصطاني هدي في طب الأسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور ومن ٨ مساءً إلى ١٣٠ صباحاً بعد الفطور

جدي: خلف مجمع القلعة الصيني قطعة 12 قسيمة 139 - دور الثاني - مقابل مبنى العزيز (طريق 4) alnahil\_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait.com

## إعلاننا لكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com

## إعلاننا لكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com





**18** **أفيلة**  
وليلة  
تواصل شهرزاد سرد حكاية حسن البصري مع بنات الملك اللافي استضافته في قصرهن البعيد.



**17** **نور الشريف**  
نور الشريف... الفيلسوف العاشق



**16** **نادية لطفي**  
نادية لطفي... العصامية الشقراء



**14** **أوتار**  
محمد جابر: عملت ملقناً في «عشت وشفت» باكورة أعمال فرقة المسرح العربي في مرحلتها الثانية (3-5)



tawabil  
**توابيل**  
www.tawabil.com

العدد 3430 / السبت 3 يونيو 2017 م / 8 رمضان 1438 هـ



## جنيفر غارنر مستاءة من تقرير عن حياتها

عبرت الممثلة الأميركية الشهيرة جنيفر غارنر عن استيائها من تقرير نشرته مجلة للمشاهير تحدث عن حياتها بعد الانفصال عن النجم بن أفليك. وانفصلت غارنر عن أفليك في 2015 بعد زواج دام عشر سنوات، وكان انفصالهما حديث هوليوود خاصة أن أفليك مازال يعيش في أملاك الأسرة.

وفي منشور على "فيسبوك" أمس الأول قالت غارنر إنها ترغب في توضيح الأمور الخاصة بتلميحات على غلاف مجلة "بيبول" في عددها ليوم 12 يونيو. وكتبت غارنر (45 عاماً) تقول: "لم يتم التقاط صورة لي من أجل هذا الغلاف. ولم أشارك أو أسمح بهذه المقالة".

وقالت "لم أعتقد أن اتلقى اتصالات هاتفية من أحبائي لي يعتقدون أنني نسيت إخبارهم بأنني حامل بتوأمين، لكن هذه الأمور سخيفة لدرجة أن من السهل تجاهلها". وكان أفليك (45 عاماً) الذي فاز بجائزة أوسكار عن فيلم "ارجو" أعلن في مارس أنه تردد على مناشاة للعلاج من آثار إدمان الكحول وشكر غارنر على دعمها له. وبعد ذلك بشهر اتخذ الاثنان قرار الطلاق، وقال إن السبب هو خلافات لا سبيل لإصلاحها. ولم يتم الطلاق بعد.

ونقل تقرير مجلة "بيبول" عن مصدر لم يذكره بالاسم قوله إن غارنر تركزت على

المستقبل، وستقرر في النهاية العودة إلى المواعيد الغرامية.

وقالت مجلة "بيبول" في بيان لها أمس الأول إن التقرير "يتناول نجوم هوليوود المحبوبين من الجمهور وقصتنا عن جنيفر غارنر حقيقية. وفي الواقع لا تشمل القصة أي شائعات ولا تشير إلى أنها حامل. نتمنى لها الخير".

وعلى الصعيد الفني، تشارك غارنر في التمثيل الصوتي للفيلم الكرتوني الكوميدي "المنتزه" من تأليف لينو ديسالفو وإخراج ديبلان براون، والذي تدور أحداثه حول مغامرة فتاة مع بعض الحيوانات في أحد المنتزهات المسحورة، ومعها في البطولة الصوتية ميلا كونيس ومانيو برودريك، وسيعرض الفيلم في 10 أغسطس من العام المقبل.

ويشار إلى أن غارنر وبن أفليك لديهما ثلاثة أطفال، فابلوت (11 عاماً)، وسيرافينا (8 عاماً)، وصامويل (5 أعوام).

(رويتز)



### جيم كاري يطلق مسلسله الجديد عبر «شوتايم»

حضر النجم جيم كاري إطلاق مسلسله "إنني أموت هنا" أمس الأول بلوس أنجلس، وهو المنتج المنفذ لعمله وكتب بعض الحلقات. وينطلق المسلسل عبر "شوتايم" غداً.

وكان كاري لافتاً للانتباه بلحيته الطويلة جداً التي قال عنها خلال إطلالته في برنامج الإعلامي الشهير جيمي كيميل: "في كل مكان أذهب إليه يتحدث الأشخاص عن اللحية، ويتساءلون ماذا تفعل ولماذا تنمو لحيتك بهذا الشكل. لا يستطيعون حقاً التفكير في أي شيء آخر سوى لحيتي".



### سلمى حايك تزوج فيلمها «بياتريز في العشاء»

حضرت النجمة سلمى حايك العرض الأول لفيلمها "بياتريز في العشاء" في لندن أمس الأول ضمن فعاليات مهرجان "صاندانس" السينمائي.

وكانت سلمى برفقة المخرج ميغيل أرتيتا وكتب السيناريو مايك وايت، ورافق سلمى زوجها فرانسوا هانري بينولت. يذكر أن سلمى حضرت أخيراً عرض أزياء غوتشي كرويز 2018 في فلورانس، وأطلقت في فيلم "كيف تكون عاشقاً لاتينياً"، وهو من إخراج كين مارينو، وشاركها في بطولته روب لوي ويوجينو ديربيز.



### علامة يشرف على كليب «تركني لحالي» في اليونان

نشر الفنان اللبناني راغب علامة، عبر صفحته الشخصية على موقع "فيسبوك"، صورة تجمعته بالشاعر طوني أبي كرم، من مطار رفيق الحريري ببيروت خلال توجهه إلى اليونان. وعلق راغب علامة على الصورة قائلاً: من مطار رفيق الحريري في بيروت إلى اليونان مع صديقي الشاعر طوني أبي كرم للإشراف على اللمسات الأخيرة لفيدديو كليب "تركني لحالي".

وأغنية "تركني لحالي" من كلمات الشاعر اللبناني طوني أبي كرم، والحنان الملحن اليوناني كريكوس بابادوبولوس، وتوزيع موسيقي ناصر الأسعد.



## بعد دقائق من طرحها... نفاذ تذاكر حفل غراندي

يحمل اسم "نحن نحب مانشستر"، والذي تأسس لمساعدة أسر الضحايا والجرحى. وسينقل هذا الحفل عبر محطة "بي بي سي" وعلى الإنترنت اعتباراً من الساعة 18.15 بتوقيت غرينيتش في ملعب "أولد ترافورد" بقدرة استيعابية تبلغ خمسين ألف متفرج. وفي بيان للإعلان عن الحفل، قالت غراندي إنها تأمل "تكريم من فقدوا أحبائهم، ومعجبي وكل من تضرر من هذه المأساة".

والمغنون جاستن بيبير ومايلي سايرس وفاريل وليامز ونيل هوران من فرقة "وان دايركشن"، وفرقتا "تيك ذات" و"بلاك أيد بيز"، في الحفل في ملعب أولد ترافورد للكريكت غداً. فضلاً عن انضمام المغني روبي وليامز إلى قائمة المشاركين أمس الأول في الحفل الخيري. وتم تقديم تذاكر مجانية لمحبي غراندي الذين حضروا حفلها السابق لهذا الحفل، أما إيرادات التذاكر المبيعة فستوجه إلى صندوق طوارئ

بعد بضع دقائق فقط من طرحها للبيع أمس الأول، نفدت تذاكر حفل موسيقي يوجه عائدته لضحايا هجوم مانشستر. أما نجمة الحفل فهي المغنية الأميركية أريانا غراندي (23 عاماً) التي تعرض حفلها يوم 22 مايو الفائت، لهجوم انتحاري قتل فيه 22 شخصاً وأصيب 116 بجروح، وذلك في شمال إنكلترا. ويشارك في الحفل أيضاً، فريق كولد بلاي

# محمد جابر لـ الجريدة: عملت ملقناً في «عشت وشفيت» باكورة أعمال فرقة المسرح العربي في مرحلتها الثانية (3-5)

«المخرج الدوسري طلب مني اختيار شخصية محببة بطبقة صوت مختلفة فابتكرت العيدروسي»



محمد جابر

ارتبط اسم الفنان القدير محمد جابر، بزمن الفن الجميل، والعصر الذهبي للحركتين الفنية والمسرحية في دولة الكويت، واشتهر في أوج نجوميته بلقب شخصية «العيدروسي»، التي أبدع فيها وتميز بها، ففرزت علامة بارزة في مسيرته الفنية، سواء عبر الدراما الإذاعية أو التلفزيونية أو المسرحية، وهي لا تزال عالقة في ذاكرة الأجيال المتعاقبة منذ ستينيات القرن الماضي إلى اليوم.

تفجرت موهبته منذ نعومة أظفاره، من خلال المسرح المدرسي، ضمن نشاط مدرسة المنثني الابتدائية، مع الرائدتين المسرحيين العربي والفاضل عقاب الخطيب (ناظر المدرسة) ومحمد النشمي (وكيل المدرسة)، كما تتلمذ على يد الرائد المسرحي المصري زكي طليمات أثناء تأسيس فرقة المسرح العربي في الكويت عام 1961.

وفي الحلقة الثالثة يروي لنا «أبو خالد»، عن أعماله مع فرقة المسرح العربي في المرحلة الأولى مع عميد المسرح العربي زكي طليمات، ثم بداية المرحلة الثانية عندما ترك طليمات الفرقة، إذ أسس معهد الدراسات المسرحية، وتحوّلت الفرقة إلى مسرح

أهلي على بند جمعية نفع عام تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، بموازنة تبلغ 3 آلاف دينار، وتشكل مجلس إدارة جديد للمسرح بدعم من الرائد الفاضل حمد الرقيب.

وكانت باكورة أعمال الفرقة بالصيغة الكويتية الخاصة عبر «عشت وشفيت» عام 1964، التي ألفها الفنان القدير سعد الفرج وأخرجها حسين الصالح الدوسري، وشارك فيها محمد جابر في التلقين من خلال «الكمبوشة».

كذلك يتحدث عن كيفية خلق كراكتر «العيدروسي» واختيار هذا الاسم الذي ظهر لأول مرة من خلال مسرحية «اغتم زمانك»، من تأليف الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وإخراج الراحل حسين الصالح الدوسري، فقد طلب الأخير منه اختيار شخصية محببة له وتغيير طبقة صوته في تادية دور «الملأ أحمد» في المسرحية، ففعل فيها طبقة صوت المطرب عبداللطيف الكويتي، وأطلق عليها «العيدروسي»... وكان لنا معه هذا الحوار:

## موقف طريف ومفاجئ يبين حسن التصرف

يروى الفنان القدير محمد جابر أحد المواقف الطريفة التي تزامنت مع عروض مسرحية «اغتم زمانك»، في أول مرة تظهر بها شخصية «العيدروسي»، قائلاً: «في إحدى الليالي، كنت لايبساً البشت، وأيضاً الدشداشة، وتحته كنت مرتدياً «الوزار»، وأثناء تحركي، ومن دون أن أعلم، سقط مني «الوزار»، فضجت الصالة بالضحك، كذلك عبدالحسين وسعاد، وحرصت عندما انتهيت أن أحكم لف البشت حولي، وأن أكمل هذا المشهد، بيد أن وصلة الضحك لا تزال متواصلة لأكثر من 30 دقيقة، وعندما شعرنا بنفاس الجهور مع المشهد، قمنا أنا وعبدالحسين بإضافة بعض الحوارات المرتجلة وسط ضحك الجمهور، شاركناه الضحك على «الوزار» الذي سقط.

وأضاف أنه تصرف لإنقاذ الموقف، وإضافة جو من الضحك وسرعة التصرف قال: «وزاري طاح»، ليكمل المشهد بإيقاع كوميدي مقرب ومحجب للجمهور، وقد أدار ظهره للجمهور وليس «الوزار»، ومن ثم أكمل مشهد المسرحية.

- تمتد عروضنا من 45 يوماً إلى شهرين، ولا توجد راحة أسبوعية، فالجمهور يحضر في كل أيام الأسبوع، وليس كما هو حاصل هذه الأيام أن تعرض المسرحية فقط أيام الخميس والجمعة والسبت، ويتميز مسرح عبدالحسين وعبدالرضا بعروضه المتواصلة طيلة الأسبوع عدا السبت كراحة أسبوعية.

لا توجد راحة أسبوعية فالجمهور يحضر كل أيام الأسبوع

بالعمل، ودائماً في المسلسلات التي تتكون من 13 حلقة، أي لدورة كاملة، وأيضاً في أعمال يومية، إضافة على المشاركة في جميع البرامج، الكل كان يتحدث عن شخصية «العيدروسي» سواء في الصحافة أو الإعلام.

ويادر التلفزيون، بالطلب مني تقديم عمل مشترك مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا بأفكار ومسلسلات جديدة، وهذا ما ساعد على انتشار «العيدروسي» بشكل مذهش وسريع.

### ظروف التكوين

• من بين الشخصيات الكبيرة لفت انتباهها «العيدروسي»؟  
- ثمة لحظة من اللحظات المهمة، ففي إحدى المناسبات، كان هناك لقاء مع وزير الإعلام، ويومها كان سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد - حفظه الله - يمسك بهذه الحقيبة، وسال الفنان عبدالحسين عبدالرضا، عن شخصية «العيدروسي»، فأسرع عبدالرحمن الحسين باستدعائي، وكنت موجوداً في الحفل، ويومها تشرفت بلقاء سموه، الذي أبدى إعجابه الكبير بالشخصية وأسلوبها، وأيضاً عفويتها، كما شرحت لسموه ظروف تكوينها وابتكار هذه الشخصية.

• ما مدة عروضكم؟ وهل هناك راحة أسبوعية؟  
- إنَّه أمر لا يصدق، استحسان كبير، وتفاعل على المسرح، وأزدحم الجمهور على المسرحية، وتفاعل مع شخصية «العيدروسي»، وكان الجمهور ينتظر دخولي وكل جملة كنت أقولها، تحدثت ردة فعل بين الجمهور وضحكا، وكان عبدالحسين عبدالرضا يفرش ويمجد، وكنت أتهند لبعض، ونحن فريق واحد، تكلم بعضنا بعضاً، من دون حساسية، وبروح فنية تحمل التعاون والعمل المشترك، من أجل إنجاح المسرحية، والعمل على استقطاب الجمهور إلى صالات العرض.

فكان الجميع يفرش الطريق، كل منا للأخر، ولا يمكن وصف العمل مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا، إنه نموذج حقيقي للفنان الذي يمهّد الطريق لزملائه ومجموعته الفنية، يريد أن يجعل الجميع نجومًا، وهكذا كان تعاون الجميع، في البدايات الأولى للحركة المسرحية في الكويت.

• كيف تفاعل التلفزيون مع هذه الشخصية؟  
- كان تفاعلاً رائعاً، حيث قوبلت شخصية «العيدروسي» بكثير من الاهتمام من قبل الجمهور والمخرجين والكتاب، ووجدوا بها كراكتر جديد ومثير للدهشة.

وبسبب المخرجون في التلفزيون، جميعهم، اعتباراً من حمدي فريد، ومحمد عباس، وعادل صادق، ونزار شرابي، ومحمد شرابي، يطالبونني



نجوم فرقة المسرح العربي في يوم تكريم الفنان

### ما هي أعمالك في المرحلة الأولى مع المسرح العربي؟

كما ذكرت لك، لقد كنت في طبقة الأسماء التي حظيت بالمشور بين يدي عميد المسرح العربي الراحل زكي طليمات، حينما تم انتدابه لتأسيس الحركة المسرحية في الكويت، على أسس علمية من خلال فرقة المسرح العربي، وهنا لا بد من الإشارة إلى الدور الكبير للرائد الشامل الراحل حمد الرقيب الذي طلبه لهذه المرحلة التأسيسية، فبعد باكورة أعمالنا «صقر قريش»، شاركت ممثلاً أيضاً في مسرحية «ابن جلاء» بدور «الطبيب فرات»، وهي تأليف محمود تيمور وإخراج طليمات، وعضوية خالد النفيسي ومقرر المجلس غانم الصالح.

• ما باكرة أعمال المرحلة الثانية؟  
- قدامنا أول مسرحية كويتية كاملة من ثلاثة فصول في المسرح العربي، بعنوان «عشت وشفيت» تأليف الفنان سعد الفرج وإخراج الراحل حسين الصالح الدوسري، عرضت على خشبة مسرح تلفزيون الكويت، وقد سجّلها تلفزيون الكويت، وكانت أول مسرحية تحققت نجاحاً جماهيرياً وفنياً.

أقتبست اسم «العيدروسي» من ذكرياتي أيام الطفولة في حفلات الزار

عبدالحسين نموذج حقيقي للفنان الذي يمهّد الطريق لزملائه

### هل شاركت فيها؟

- أنا لم أشارك ممثلاً في هذه المسرحية، وأيضاً عدد من زملاء الفنانين، ومن بينهم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا، وذلك لعدم وجود أدوار تصلح لنا، أو استيعاب المسرحية لجميع عناصر الفرقة وقتها، ولكننا كنا فريق عمل، يكمل بعضنا بعضاً، فعملت معهم من موقع آخر كملقن في «الكمبوشة»، والمسرحية كانت من بطولة النجوم سعد الفرج وخالد النفيسي وعلي البريكي وعائشة إبراهيم.

### شخصية الملا

• ماهي مسرحيتكم التالية؟  
- «اغتم زمانك»، عرضت في 3 يوليو 1965، على خشبة مسرح كيفان، وهي من تأليف عبدالحسين عبدالرضا، وإخراج حسين الصالح الدوسري، شارك فيها: عبدالحسين عبدالرضا، جوهر سالم، خالد النفيسي، عائشة إبراهيم، كنعان حمد، جعفر المؤمن، علي البريكي، سعاد عبدالله، غانم الصالح، وجسدت من خلالها شخصية «الملأ أحمد».

### هل هي شخصية «العيدروسي»؟

- أجل، لقد طلب مني المخرج أن أقدم شخصية مختلفة عن شخصية الإنسان الاعتيادي، ورحت أفكر في خلق شخصية جديدة، ولأنني أعشق المطرب الراحل عبداللطيف الكويتي، وأحب أسلوبه في الغناء والحديث، فاقبست منه طريقته في الكلام الحاد، وطلقة صوته، وقدمت تلك الطبقة من خلال شخصية «الملأ»، وقدمتها أمام المخرج الذي بدوره أعجب بها كثيراً، وطلب مني أن تطلق اسماً على الشخصية، فقلت



مشهد من مسرحية «اغتم زمانك»

## «العيدروسي» أوقفتها الإعلام بعد كتاب جمعية الإصلاح



في شخصية العيدروسي

من السنغوسي في الوقت ذاته، أن يعاد تقديم شخصية «العيدروسي»، وأن يمارس كل فنان عمله، ولا تتدخل أي جهة في عمل الإعلام.

وعاد محمد جابر لتقديم «العيدروسي»، وإلى نشاطه الفني المعهود، بدعم من والد الجميع.

وزارة الإعلام، إضافة إلى «الخارجية»، وصادف خروجه من مبنى الوزارة، فالتقاءه وسأله: لماذا أنت غائب؟ وأين شخصية «العيدروسي»؟ فقال له: أطال الله في عمرك، إنني موقوف عن العمل بسبب كتاب الاحتجاج الذي أرسلته جمعية الإصلاح الاجتماعي إلى التلفزيون، والسنغوسي أمر بإيقاف الشخصية، لأن هناك عالماً في اليمن اسمه العيدروسي، ويجب ألا تظهر الشخصية، وأنا لا أعرف تلك الشخصية، سواء كان على صعيد الشكل أو المضمون.

فجاء رد سمو والد الجميع، بأن اليمن في اليمن، ونحن هنا في الكويت، ونحن نحترم جميع الشخصيات ونقدرها، ولا أرى في «العيدروسي» أي تجريح لأي شخصية، محلياً أو عربياً، والجميع يسعد بهذه الشخصية، فطلب

أكد محمد جابر أن شخصية «العيدروسي» لاقت الترحاب من الجمهور بكل فئاته وشرائحه، وكان نجاحها في القمة، إلا أن جمعية الإصلاح الاجتماعي، أرسلت كتاباً تطالبه بإيقاف هذه الشخصية، وتم إرسال الكتاب إلى محمد السنغوسي، وهو في بداية تسلمه منصبه كوكيل مساعد لشؤون التلفزيون، فأصدر قراراً بإيقافه عن العمل في التلفزيون. وقد وجهه إلى جميع المخرجين، ومراقبي النصوص والتمثيليات بمتاع تقديم شخصية «العيدروسي» بمتاع، وبعد هذا القرار لم يدخل محمد جابر التلفزيون فترة طويلة.

وفي أحد الأيام، وبعد فترة من الانقطاع زار محمد جابر وزارة الإعلام، ووقتذاك كان سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد يتولى حقيبة









# البصري يسرق ملابس ابنة ملك الجان

(8 - 30)

لبست حلة خضراء، فافقت بجمالها الملاح، وزهت بهجة وجهها على نور الصباح، كما فاقت على العفون بحسن التنني، وأذهلت العقول بوهم التمني.

من بلادها البعيدة في ثياب الطيور، لتسبح في بحيرة قريبة من القصر الذي يقيم فيه حسن. وقف الأخير بلاطفتهم وبيداعينهن وهن خارجات من الماء، وراحت كل واحدة تلبس ثيابها وحليها. أما حبيبتة ابنة ملك الجان، فإنها

تواصل شهزاد اليوم حكاية حسن البصري مع بنات الملك اللاتي استصغفن في قصرهن البعيد عن عيون جميع البشر. وقد اعتبرته واحدة منهن أحلى لها. وحين تركته وحيداً في القصر، هام حياً بفتاة هي ابنة ملك الجان، جاءت مع وزيراتها

القاهرة - محمود خيرالله

راها تسبح في  
البحيرة فذهب  
عقله وحين غابت  
هام على وجهه  
بلا طعام ولا  
شرب



لما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد الثلاثمائة، قالت شهزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن البنات لما لبسن ثيابهن، جلسن يتحدثن ويتصاحكن، وحسن ينظر إليهن، وهو غريق في بحر عشقه تائه في وادي فكره. ولم يزل يتأمل في محاسن كبيرتهن، ويسبح الله الذي جعلها أجمل ما خلق، وكأنها القمر إذا اتسق، ولها قم كأنه خاتم سليمان، وشعر أسود من ليل الصدود على الكتيب الولهان، وغرة كهلال عبد رمضان، وعيناها تحاكبان عيون الغزلان، وانفها أقني كثير اللعان، وخطاها كأنهما شقائق النعمان، وشفتاها كأنهما مرجان، وأسنانها كأنهما لؤلؤ منطوم في قلاند العقيان، وعنقها كسيكة فضة فوق قامة كعصن البان!

ولم تزل هي ومن معها في ضحك ولعب، وهو واقف ينظر إليهن ونسي الأكل والشرب، إلى أن قرب العصر، فقالت الصبية لصواحبها: يا بنات الملوك، إن الوقت أمسى علينا، وبلادنا بعيدة، ونحن سنمنا من المقام هنا فهيا نعود إلى محلنا. قامت كل واحدة منهن وليست توب الريش الذي جاءت به، فلما اندرجن في ثيابهن، صرن طيوراً كما كن أولاً، ثم طرن معاً وتك الصبية وسلطن، فبفس حسن منهن، واران أن يقوم من مكانه، فلم يقد أن يقوم، وصار دمه يجري على خده، وغرق في هيامه ووجهه، وسالت نفسه حسرات، وانشد هذه الأبيات:

خربت وفساء العهد إن كنت بعدكم  
عرفت لذيد النوم كيف يكون  
ولا أغمضت عيناي بعد فراقكم  
ولا لذي لي بعد الرجيل سكون  
يخيل لي في النوم أنني أراكم  
فيا ليت أحلام المنام يقين  
واني لأهوى النوم من غير حاجة  
لعل لناقم في المنام يكون

ومضى إلى المكان الذي رأى فيه البنات الطيارات عند البحيرة، ولم يزل هناك إلى أن أقبل الليل ولم تحضر الطيور، ففيس من حضورها، وبكى بكاء شديداً حتى غشي عليه ووقع على الأرض مطروحاً. عندما افاق من غشيته زحف ونزل إلى مخدعه في القصر، وارتمى على فراشه، وقد ضاقت عليه الدنيا بأسرها، وفي ليله سهران، وكانه على نفسه طول ليله، إلى أن أتى الصباح، وطلعت الشمس على الروابي والبطح، وبقي هو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام، ولا يفكر في قرار من شدة الغرام والهيام، فهو في نهاره حيران، وفي ليله سهران، وكانه من الوجد الذي هو فيه سكران وما هو بسكران، ثم انشد قول الشاعر الولهان:

أمجلة الشمس المنيرة في الضحى  
وفاضحة الأغصان من حيث لا تدري  
تدري: تسمح الأيام منك بعودة  
وتخمد نيران توقد في صدري؟  
ويجمعنا عند اللقاء تعانق  
وخدك في خدي، ونحرك في نجري  
فمن قال إن الحب فيه حلاوة  
ففي الحب أيام أمر من الصبر  
وأردك شهزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

عودة الصبايا

لما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الثلاثمائة، قالت شهزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن حسنا الصائغ زاد وجهه وهو في القصر لا يجد من يؤانسه، وفيما هو في شدة ولهه، إذا بغيرة طلعت من البر، فعلم أن أخواته صاحبات القصر عدن، وما هي إلا ساعة حتى وصلن ودخلن القصر، فترعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب. ولكن أخته الصغيرة لم تنزع ما عليها من آلة الحرب، بل مضت إلى مقصورتها من فورها، فلما وجدته راقداً في مخدعه، وقد نحل جسمه ورق وعظمه وأصفر لونه، وغابت عيناها في وجهه من قلة الأكل والشرب، وكثرة الحزن والبكاء بسبب تعلقه بالصبية وعشقه لها، اندهشت من ذلك وسالته عن



شدة التأسف عليه وقلن لها: والله إنه مغرور، ثم دخلن على حسن فسلمن عليه، ورايته قد تغيرت محاسنه وأصفر لونه ونحل جسمه، فبكين شفقة عليه، وقعدن عنده وأنسنه وطيبن قلبه بالحديث، وحكين له ما راين من عجائب وغرائب في سفرهن، ثم أقمن مدة شهر كامل وهن يؤانسهن وبلاطفن، وهو في كل يوم يزيد مرضاً على مرض، وكلما راينه على هذه الحالة يبكين بكاء شديداً، وأكثرهن بكاء أخته الصغيرة.

وبعد شهر، عزمن على الركوب للصيد والقصص، وسالن أختهن الصغيرة أن تترك معهن، فقالت لهن: والله يا أخواتي ما أقدر أن أخرج معكن وأخي على هذه الحالة، ولا بد من أن أبقي معه حتى يزول عنه ما هو فيه من المرض، لما سمعن كلامها شكرنها وقلن لها: كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه، ثم تركنها عنده في القصر وربكن، وأخذن معهن زاد 20 يوماً.

لما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد الثلاثمائة، قالت شهزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن البنات لما ذهبن إلى الصيد والغصن وتركن أختهن الصغيرة عند حسن في القصر، فأنهن ما كدن يقطعن مسافة بعيدة حتى

قالت أختهن لحسن: يا أخي قم أرني هذا الموضوع الذي رايت فيه معشوقتك، فرح بقولها، وإيقن ببلوغ مقصوده، ثم أراد أن يقوم معها ويربها المكان، لكنه لم يقدر على المشي، فحملته وصعدت

بكت أخته لبكائه، ورقت لحاله ورحمت غريته، ثم قالت له: يا أخي طي بنفسا وقر عيناً، فأنا أخاطر بنفسي معك وإبل روحي في رضاك، وأدير لك حيلة ولو كان فيها ذهاب نفسي وفناصي، حتى أقضي غرضك إن شاء الله تعالى، ولكن أوصيك يا أخي بكتمان السر عن أخواتي، فلا تظهر حالك لواحدة منهن لئلا تروح روحي وروحك، وإن سالنك عن فتح الباب فقل لهن: ما غايكن عني وقعودي في القصر وحدي. فقال لها: هذا هو الصواب. ثم قبل رأسها، وطاب خاطرهم وانشر صدره، لأنه كان يخشى أن تلومه على فتح الباب، فلما سمع كلامها ردت إليه روحه بعدما كان منصرفاً على الهلاك، ثم طلب منها شيئاً يأكله، فخرجت من عنده ودخلت على أخواتها وهي حزينة باكبة وأخبرتهن بان خاطرها مشغول لمرض أخيها حسن منذ مشرة أيام.

ابنة ملك الجان

لما سألنها عن سبب مرضه قالت لهن: سببه غيابة عنه حيث أوحشناه، فإن هذه الأيام التي غيبتها عنه كانت عليه أطول من ألف عام، وهو معذون لأنه غريب وحيد، ونحن نترناه وليس عنده من يؤانسه ولا يطيب خاطرهم، وربما تذكر أمه وأمه وكيف أنها تبكي عليه أثناء الليل وأطراف النهار. لما سمعت أخواتها كلامها، بكين من

لما اقترب أول الشهر الجديد، أخذ حسن يستعد لأسر معشوقته، وأعد لنفسه مخبأ بالقرب من البركة، وصار يجلس فيه من الصباح إلى العشاء، بينما أخته تذهب إليه بالأكل والشرب



## سرقة الثوب

وسلمت عليها، فقالت لها الصبية: أهدنا تفعل الناس عندكم هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك! أنت تعرفين أن أبي ملك عظيم، وأن ملوك الجان تفرح منه وتخاف من سلطوته، وعنده من السحرة والحكام والكهان والشياطين والمررة، من لا طاقة لأحد بهم، وتحت يده خلق لا يعلم عددهم إلا الله تعالى، فكيف يصح لك أن تؤوي رجال الإنس عندكن وتطعنهم على أحوالنا وأحوالكن؟ فقالت لها أخت حسن: يا ابنة الملك إن هذا الإنسي ليس قصده أمرنا قبيحاً، وإنما هو يحميك، وما خلقت النساء إلا للرجال، ولولا أنه يحميك ما مرض لأهلك وكادت روحه أن تزهق في هواله، وحكت لها ما أخبرها به حسن من عشقه لها، فلما سمعت كلامها، بنست من الخلاص، ثم قامت أخت حسن وخرجت من عندها، وأحضرت لها فاستاناً فاخراً، فلبستها إياه، كما أحضرت لها طعاماً وشرباً وجلست تؤكلها وتطيب قلبها، ولم تزل تلاطفها حتى الفجر وتقول لها: أرحمني من نظرك نظرة فأصبح قتيلاً في هواله، إلى أن كفت عن بكائها وقالت لها: أشكر يا ابنة الملك على مواساتك لي، وقد حكم الله بغيرتي وانقاضي عن بلدي وأهلي وأخواني... فصبوا جميلاً على ما قضاه ربي.

وهنا أدرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات

## توزيع «تركة» الزعيم

يسرد شعراوي جمعة في هذه السطور كيف وُزعت السلطة بعد رحيل الزعيم جمال عبدالناصر، بداية من اختيار أنور السادات خليفة له، مروراً بتوزيع مناصب الدولة، في وقت كان اختيار السادات سبباً في تملل قطاع عريض من كوادر التنظيمات الجماهيرية التي لم تقنع بتزنيحه للوهلة الأولى. كذلك يرصد السادات من الإمساك بمفاصل الدولة.

القاهرة- محمد محمود

رجال جمال عبدالناصر اتفقوا على القيادة الجماعية بعد رحيله

انتهت اجتماعات اللجنة المركزية بترشيح أنور السادات بالإجماع، ولم يحضرها حسين الشافعي. بدأت العواصف تهد من كل مكان، إذ اكتشف أمراء الاتحاد الاشتراكي في المحافظات أن ثمة شعوراً عاماً في أوساط الجماهير برفض ترشيح السادات رئيساً، ولم يكن أمامي غير أن أطلب منهم الاستمرار في محاولات إقناع الجماهير، وصرحت لهم بأننا اتفقنا معه على القيادة الجماعية، وعلى توزيع المواقع الرئيسية في الدولة والمسؤوليات، وعلى ضرورة تأكيد دور المؤسسات، وهذا كله سيضمن أن تسير المركب حتى ننتهي من معركة التحرير.

جاءني الأخ عبد المجيد فريد، أمين الاتحاد الاشتراكي في محافظة القاهرة، ومعه قادة المحافظة، وبعض قادة العمال يتحدثون جميعاً عن صعوبة إقناع الناس بترشيح أنور السادات، وقال بعضهم: الناس يتحدثون عن سوء أخلاقيات هذا الرجل، وأنه ينقلب على الذين عاونوه سابقاً، وذكروا لي: ستكون أول من يرى فيك خطراً عليه، وستخلص منك. حاولت أن اتحدث إليهم بالمنطق بعيداً عن العواطف، وكان ردي على تحذيرهم لي بأن السادات سيخلص مني في أقرب فرصة:

### اعتراف بالخطأ

للحقيقة أقول: إننا أخطأنا خطأ كبيراً، أخطأنا في أننا ضغطنا على الجماهير أكثر مما ينبغي كي تنتخب أنور السادات، وضغطنا على القيادات كي تدعو إلى انتخابه، وكان هذا التجاهل لوعي وحس الجماهير الخطأ الذي لا يمكن إنكاره. وإذا كنا أخطأنا، أو اضطررنا إلى ذلك في وقتها، إلا أنني أقول اليوم عن اقتناع إن أي نظام حزبي أو حتى شمولي يجب أن يضع من القواعد الدستورية والنصوص القانونية التي تجعل الأصل في الحياة السياسية هو الاعتماد أساساً على إطلاق حق الجماهير من اختيار من يحكمها ومن يقودها.

بعد اجتماع اللجنة المركزية جاء دور مجلس الأمة الذي اجتمع في 7 أكتوبر، وتقرر قيام جلستين، خصصت الجلسة الصباحية لتعيين الزعيم الراحل، وإعلان خلو منصب رئيس الجمهورية، وفي الجلسة المسائية سعى أنور السادات، وأعلن ترشيحه تمهيداً لإجراء الاستفتاء الشعبي عليه.

جرت عملية الترشيح من الأعضاء الموجودين في الجلسة، وأنجز التصويت بحسب نص المادة (102) من الدستور بالنسبة إلى اسم العضو، ثم توجه إلى صندوق الاقتراع ويضع ورقة الترشيح بطريقة سرية. بدورها، قامت هيئة مكتب مجلس الأمة بعملية فرز الأصوات، وكانت ثمة أصوات باطلة، وغابت إحدى الدوائر الانتخابية عن التصويت، فيما انتهى فرز الأصوات بغالبية كبيرة لصالح اسم أنور السادات لرئاسة الجمهورية، من ثم تقرر طرح اسمه على الاستفتاء الشعبي.

بحسب التقاليد، انتقل د. نجيب شقير، رئيس المجلس، وبصحبه أعضاء هيئة المكتب إلى حيث يقام أنور السادات في قصر الطاهرة، وأبلغوه بموافقة غالبية



السادات

أصحاب الرأي الراض بشدة لترشيح أنور السادات. استسلمت النتيجة في

شعراوي جمعة هدد منظمة الشباب بالاستقالة إذا رفضت انتخاب السادات

### إجراء الاستفتاء

انتهت المرحلة الأولى، وبقي بعد ذلك أن ندخل إلى مرحلة الاستفتاء على أنور السادات. شعرنا بخاطر شديد نتيجة للشعور الممضات الذي تدي واضحاً تجاه ترشيح السادات في أوساط الاتحاد الاشتراكي، إضافة إلى أوساط شعبية واسعة، وسارت قيادة تنظيم «طلبة الاشتراكيين» بإصدار نشرات تنظيمية عدة في أسباب تأييد السادات، وجرى بعض اللقاءات مع النقابات المهنية والعمالية، وذكرنا للجميع أن السادات هو من يطرح «القيادة الجماعية» كسلوب للحكم في الفترة المقبلة، وأن الاتفاق معه تم على مبدأ: «توزيع المسؤوليات».

وأعتقد أن هذه اللقاءات والاجتماعات أراحت كثيرين إلى حد ما، خصوصاً بعدما علموا من خلالنا أن السادات أعلن موافقته على وجود رئيس وزراء غيره، وأمين عام للاتحاد الاشتراكي، وأنها ستكون قيادة جماعية إلى جوار السادات.

يوم 15 أكتوبر 1970، كنت في مكنتي بوزارة الداخلية أتربق الإقبال على الاستفتاء، وللاسف الشديد ظل ضعيفاً حتى منتصف النهار، وكان الموقف سيئاً ومجروحاً. عندئذ بدأت بالاتصال بأمناء الاتحاد الاشتراكي، وكان البعض منهم نزل تلقائياً لجمع الناس والذهاب بهم إلى صناديق الاستفتاء، وكان من المناظر الغريبة أن يجمع فريد عبد الكريم ومعه محمود السعدني الناس من على المقاهي والشوارع والميادين للهاب إلى صناديق الاستفتاء، رغم أنهما كانا من

وكانت النسبة المثوية عدد الحاضرين إلى عدد المدعوين 85%، والنسبة المثوية لعدد الآراء الموافقة إلى عدد الآراء الصحيحة 90.4%..

### توزيع المهام

أعلنت نتائج الاستفتاء مساء الجمعة 16 أكتوبر 1970، وكان أول الأمور التي يجب البدء في التفكير فيها إعادة توزيع السلطات وأنطلاق عملية ترتيب البيت من الداخل، وتحقيق مبدأ «القيادة الجماعية»، وكان أول ما ينتظرنا جميعاً بعد هذه الخطوة أن نشرع في تحديد اسم رئيس الوزراء، وفي حديث دار بيني وبين السادات، حضره سامي شرف، قال الرئيس:

أمامي حلٌ بالنسبة إلى الوزارة، وهو أن أختار شعراوي رئيساً للوزراء، وفي هذه الحالة علينا أن نقرر هل سيكون التغيير جزئياً، أي أن يشمل شخص رئيس الوزراء فقط، أم يشمل تغيير الوزارة كلها.

وتدخلت في الحديث مقاطعاً استرسال الرئيس السادات، وقلت له: أريدك أن تعرف أننا اتفقنا على أن يستمر الوضع الوزاري للمجموعة التي كانت حول الرئيس عبدالناصر بلا أية زيادة في السلطات، أو في المناصب، كي لا يقال عنا أننا ورثنا عبدالناصر، أو أننا «استغلينا» الموقف، وطالبنا بمناصب، أو مزايا لم تكن موجودة في ظل وجود الرئيس الراحل. ورفضت ترشيحه لي لرئاسة الوزارة على هذا الأساس الذي ذكرته له، وكان هذا بدوره خطأ جديداً ارتكبناه، وكانت النتيجة الطبيعية التي ترتبت على هذا الخطأ أن جاء آخرون من خارج دائرة الائتماء إلى فكر عبدالناصر ومدرسته، ويمرور الوقت امتلكوا القدرة على احتواء السادات وتوجيهه إلى وجهات أخرى.

اتفقنا مع السادات على ترشيح د. محمود فوزي لرئاسة الوزارة، وفي الوقت نفسه كان الرئيس يجري مشاورات مع آخرين من بينهم محمد حسنين هيكل، الذي رشح بدوره محمود فوزي، وكلفه السادات بالاتصال بفوزي لاستطلاع رأيه في التعيين، وبالطبع لم يكن فوزي يعلم أننا أيضاً رشعناه لرئاسة الوزارة.

وجاء محمود فوزي رئيساً للوزراء، وكنت صممت على تجنب أي تعديل في الوزراء الموجودين في الوزارة، وأن تدعى وزارة جمال عبدالناصر الأخيرة حتى تميز ذكرى الأربعين، وبعدها يمكن إجراء

مجلس الأمة على ترشيحه لرئاسة الجمهورية، فانتقل إلى مقر المجلس حيث التقى كلمة قال فيها: «جئت إليكم على طريق جمال عبدالناصر، جئت إليكم ولا أملك برنامجاً غير بيان 30 مارس، وإن بيان 30 مارس هو برنامجي». وبحركة تمثيلية، توجه إلى تمثال عبدالناصر وأحنى رأسه، وكانت تلك الحركة محل تعليق واسع وساخر في حينه.

ورغم أن نتيجة الاستفتاء على السادات كانت أقل من نتائج الاستفتاءات السابقة، فإنها في رأيي لا تعتبر بصدق رأي الشارع المصري آنذاك. كانت لا شك في جزء منها تعبير عن رجل الشارع، ولكن في جزء آخر لا يستهان به كانت تعبير عما حدث في لجان الاستفتاء، وكان السادات ترك القاهرة يوم الاستفتاء إلى قرية «بيت أبو الكوم» في محافظة المنوفية، وتحدثت إليه هاتفياً، وأبلغته قرار إعلان نتيجة الاستفتاء.



زكريا محبي الدين



شعراوي في مجلس الشعب

### موقف الطبيعة

بقيت أمامنا عقبة ثانية تتعلق بوضع السادات في تنظيم «طلبة الاشتراكيين»، ولم يكن عضواً فيه، ولكنه كان يعلم يقيناً أن ثمة تنظيماً بحسب نص الميثاق، وأن هذا التنظيم موجود منذ فترة طويلة، وأني أنا المسؤول عنه. وكان يرسل إليه بعض نشرات التنظيم من وقت إلى آخر بناء على تعليمات من الرئيس عبد الناصر، وفرض السؤال نفسه علينا في القيادة: ما هو وضع السادات بالنسبة إلى تنظيم «طلبة الاشتراكيين»؟ هكذا تساءلنا ونحن نفكر في الموضوع. اجتمعت أمانة «طلبة الاشتراكيين» لتناقش الأمر من جوانبه كافة، وفضلنا الوصول إلى حل وسط بين هذه البدائل جميعاً، وهو أن يكون السادات رئيساً للتنظيم الطبيعي، مع استمراري في عملي كأمين للتنظيم، ثم نفكر بعد ذلك في كيفية التشكيل الجديد، على أن يكون هذا الحل مؤقتاً. ولكننا في الحقيقة لم نتمكن من إعلان هذا القرار، لأن الحوادث كانت تجري بسرعة، فلم تصدر النشرة بتعيين السادات رئيساً لتنظيم «طلبة الاشتراكيين».

واقترحت انتخاب أربعة نواب لرئيس الوزراء، الدكتور عزيز صدقي نائباً لرئيس الوزراء للإنتاج وتنميته ووزارات الإنتاج، والمهندس سيد مرعي نائباً لرئيس الوزراء للزراعة والري واستصلاح الأراضي، وشعراوي جمعة نائباً لرئيس الوزراء للخدمات ووزيراً للداخلية، وتنميته ووزارات الخدمات، يضاف إليهم محمود رياض ويصبح نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية.

جمعة: أخطأنا بالضغط على الجماهير لانتخاب السادات والإقبال على استفتاء اختياره كان ضعيفاً

قواعد الاتحاد الاشتراكي في المحافظات رفضت ترشيح السادات رئيساً



عبد الناصر يتكلم مع السادات يستمع







## «مايكروسوفت» ستدفع لاستخدام Bing بدلاً من «غوغل»

بدأت مايكروسوفت تفعيل نظام المكافآت الخاص بها في المملكة المتحدة، لمستخدمي محرك بحث Bing، ليحصل بذلك مستخدموه على نقاط وجوائز. وسيحصل المستخدم على ثلاث نقاط مع كل عملية بحث، مع إمكانية جمع 30 نقطة على الأكثر في اليوم الواحد. أما إذا جرت العمليات باستخدام متصفح إيدج، فإن عدد النقاط سيتضاعف، والحد اليومي كذلك سيتضاعف ليصل إلى 60 نقطة. ويمكن الاستفادة من تلك النقاط في شراء بطاقات هدايا من متجر Xbox. إضافة إلى رصيد لاستخدام خدمة Groove للموسيقى، ورصيد في تطبيق سكايپ كذلك. كما تعاونت مايكروسوفت مع مجموعة من المؤسسات الخيرية فاسحة المجال أمام الراغبين بالتبرع.



## Pokeland لعبة بوكيمون جديدة من «نيتاندو»

بعد النجاح الكبير الذي حققته لعبة بوكيمون غو، أطلقت «نيتاندو» لعبة جديدة تدعى «Pokeland»، وهي بمنزلة دمج ما بين بوكيمون غو وبوكيمون Rumble. كما هي ألعاب بوكيمون، حيث يمكن جمع البوكيمونات وتدريبها وحتى المبارزة مع اللاعبين الآخرين، تتطلب اللعبة توفر اتصال بالإنترنت للعبها، وكذلك حساب «نيتاندو»، وستتاح على أندرويد وآيفون. وبدأت الشركة حالياً أول دفعة اختبارية للنسخة التجريبية من اللعبة، حيث ستوفرها لعشرة آلاف لاعب فقط، وستحوي 6 جزر و52 مرحلة مختلفة و15 مستوى و134 بوكيمون.



## «Computex 2017» أكبر معرض لأجهزة الكمبيوتر في العالم

## منافسة محتدمة بين «إيسر» و«أسوس» لفتح شهية اللاعبين على الحواسيب المحمولة



رئيس شركة «أسوس» جوني شيه أثناء كشفه عن الحواسيب المحمولة

15.6» بتقنية HD الكاملة مع دعم تقنية نفيديا G-SYNC، ومزود بمنفذ Thunderbolt 3 واثنين من منافذ USB-C وإضاءة RGB خلفية للوحة المفاتيح الميكانيكية. وسيتم بيعه في أمريكا الشمالية بداية بسعر يبدأ من 2999 دولاراً أميركياً.

## حواسيب مكتبية من Dell

يحمل الحاسب المكتبي الجديد الموجه أساساً لعشاق الألعاب اسم Dell Inspiron Gaming Desktop وتحاول شركة Dell من خلاله الجمع بين السعر المنخفض والإداء العالي من أجل استهداف فئة أكبر من المستخدمين. ويضم الجهاز معالجات وبطاقات الرسومات من شركة AMD. كما قامت شركة Dell بالإعلان رسمياً عن حاسب مكتبي جديد من فئة الكل في واحد تحت اسم Dell Inspiron 27 7000، وهو أول حاسب مكتبي من شركة Dell من فئة الكل في واحد يضم أحدث معالجات Ryzen من شركة AMD. ويضم هذا الجهاز شاشة InfinityEdge بحجم 27 إنش تضم إطار نحيف للغاية جداً مما يعطي لهذا الحاسب تصميم جميل جداً، كما يأتي مع معالج AMD، و4GB وRX 560 مع إمكانية ترقية الحاسب حسب الحاجة.

قوية، فمن المستحيل الحصول على حاسب محمول ذي تصميم نحيف لكن في معرض Computex هذا العام، عرضت شركة Nvidia تصميمها الجديد لبطاقات الرسومات Max-Q، حيث يوفر تصميم الجديد نحافة أكثر وهوداً أكبر وسرعة أكثر فيما يخص الألعاب العاملة على الحواسيب المحمولة، حيث يمكن حواسيب اللعب المحمولة بأن تكون أخف بثلاثة أضعاف وأقوى أداءً بثلاث أضعاف من الأجيال السابقة. فيمكن القول، إن عصر أجهزة الألعاب المحمولة النحيفة على وشك البدء، فقد قدمت شركة Acer جهاز Triton Predator، الذي يأتي بسمك 18.9 مللي، ويعتبر من أوائل أجهزة الكمبيوتر المحمولة المزودة بتقنية Max-Q. يعمل هذا الجهاز بمعالج «إنتل» من الجيل السابع ويستخدم معالج رسومات GeForce GTX 1080، كما عالي الأداء من شركة Nvidia، ويمكن للحاسوب المحمول أيضاً أن يحمل ما يصل إلى 32GB من ذاكرة الوصول العشوائي DDR4 واثنين من الأقراص التخزينية NVMe PCIe SSDs. كما انه مزود بمروحة Acer AeroBlade 3D المكونة من خمسة أنابيب حرارية، كما أنها يمكن استخدامها كلوحة لمسية. ويأتي الجهاز أيضاً بشاشة

بشاشة 14» ومعالج Core i7 مع قرص تخزين داخلي SSD 4K، ويعمل الحاسب بمعالج Core i7 مع قرص تخزين داخلي SSD 4K، وتقول «أسوس» إن بطارية الجهاز قادرة على تشغيله 11.5 ساعة وبيع بسعر يبدأ من 1099 دولاراً، وسيتاح في الأسواق في سبتمبر المقبل. ويمتاز هذا الجهاز أيضاً بنظام تبريد جديد يستخدم أحدث المكونات بما في ذلك مروحة من بوليمر الكريستال السائل. وCore i7، وهو حاسب قوي المواصفات وقالت عنه الشركة، إنه أخف حواسيب هذه السلسلة وأقواها فقد حصل على تحسينات كبيرة مقارنة بالإصدار الأول، إذ يحمل بطاقة الرسومات منفصلة NVIDIA GTX 1050Ti مع شاشة 15.6» بدقة 4K تدعم اللمس ومعالج Core i7 ويمكنه العمل حتى 14 ساعة.

## تقنية Max-Q وجهاز محمول جديد من Acer

هناك قاعدة راسخة في سوق الحواسيب المحمولة بأنه في حال الرغبة ببطاقات رسومات

موزعات الإشارة على الوجه العلوي، وبهذا تتوفر مسافة كافية بين الودعتين لتجنب وجود تداخل. ويدعم الراوتر إمكانية بث الفيديو بدقة 4K دون أية تقطعات حسبما ذكرت الشركة. كما يدعم أيضاً البث عبر قناتين في ذات الوقت مع خاصية AiProtection التي توفر طبقة من الحماية وتقوم بتجنيد المستخدم عن وجود محاولات اختراق، إضافة إلى أنه يمكن التحكم بالراوتر باستخدام تطبيق خاص يتوفر على أجهزة الهاتف الذكية، كما يدعم أيضاً خدمة IFTTT التي تسمح بتنفيذ بعض المهام بشكل آلي عند حدوث شيء معين. ووعدت الشركة بأن يحصل مستخدمو الجهاز الجديد على أداء عال جداً عند تشغيل الألعاب باستخدام الشبكة اللاسلكية، بالإضافة إلى دعم لأجهزة إنترنت الأشياء IoT.

كشفت شركة ASUS عن رواتر جديد من دون هوائي تحت اسم Blue Cave. وقالت الشركة إن هذا الموزع يقدم أماناً أكثر وخدمة Wi-Fi أفضل للمستخدمين، ويأتي الموزع بتصميم مربع الشكل متوسط فتحة، إذ حرصت الشركة على وضع اللوحة الرئيسية التي هي من إنتاج «إنتل» أسفل الجهاز، لتتسع

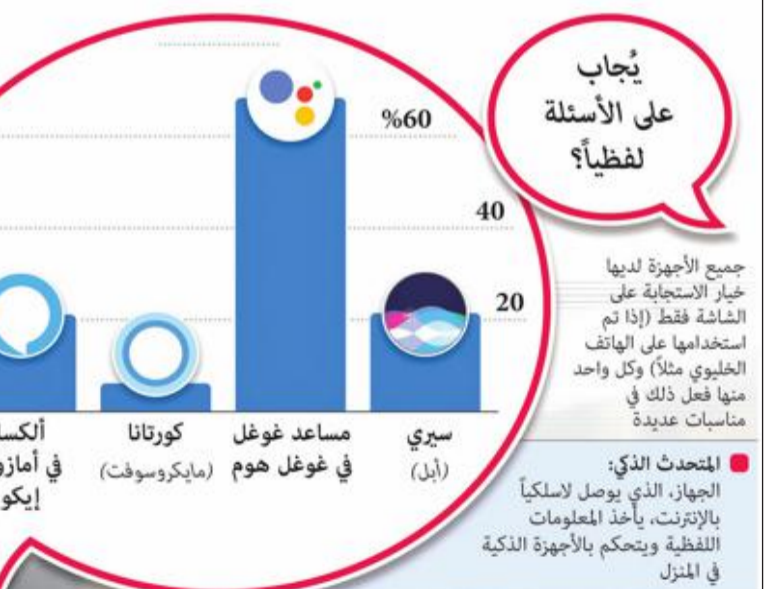
## راوتر جديد من ASUS

كشفت شركة ASUS عن رواتر جديد من دون هوائي تحت اسم Blue Cave. وقالت الشركة إن هذا الموزع يقدم أماناً أكثر وخدمة Wi-Fi أفضل للمستخدمين، ويأتي الموزع بتصميم مربع الشكل متوسط فتحة، إذ حرصت الشركة على وضع اللوحة الرئيسية التي هي من إنتاج «إنتل» أسفل الجهاز، لتتسع

توفر A75 أداء رابداً يصل إلى نسبة 50 في المئة ضمن مجالات مثل الذكاء الاصطناعي. كما توفر أداء مماثلاً عالية.



## أجهزة المساعد الخاص الرقمية تحت الاختبار



## «غوغل» ترفع مستوى الحماية في بريد الـ «Gmail»

على أنه خارجي، سيقى بقية الموظفين من الموقع في فح إرسال رسالة إلى جهات خارج الشركات. وذكرت «غوغل» أنها بفضل الأدوات الجديدة ستكون قادرة على حظر ملايين الرسائل الخبيثة الآن، دون تجاهل دور الأدوات التي توفرنا سابقاً، والتي تقوم بالتحقق من سلامة المحتوى والبيانات الوصفية لكل رسالة صادرة أو واردة.

والرسائل، والتأكد من أنها سليمة ولا تحتوي على أية روابط أو محتوى خبيث، كما قامت الشركة بدمج تلك الأدوات الجديدة مع أدوات التصفح الآمن، وذلك للقضاء على أي رابط خبيث. أما الأداة الثانية فهي لتجنيد الموظف قبل أن يقوم بإرسال رسالة بعنوان بريد خارج الشركة، حيث يتم تنبيه المستخدم لتدارك الوضع، كما أن الإشارة إلى بريد

فالشركة ذكرت أن 50 إلى 70 في المئة من الرسائل الواردة تكون رسائل احتيالي، لكنها نتجج بنسبة 99.9 في المئة، بفضل تلك الخوارزميات، في حماية المستخدمين. وحسب النموذج الجديد، ستقوم «غوغل» بتأخير الرسائل لفترة لا تتجاوز 0.05 في المئة من الوقت اللازم لوصول الرسالة، وهو وقت تستغله في فحص

كشفت شركة غوغل عن مجموعة جديدة من الأدوات التي تسمى من خلالها إلى رفع مستوى الحماية في بريد الـ «Gmail»، وتحديداً في حزمة «G Suite» الموجهة للأعمال والشركات. وأضافت «غوغل» طبقات جديدة للحماية الأولى تعتمد على خوارزميات تعلم الآلة لمنع محاولات التصيد وهجمات الاحتيال على المستخدم،

## برمجة خبيثة جديدة تصيب أجهزة الأندرويد

كشفت شركة الأمن والحماية Check Point عن برمجة خبيثة إعلانية تدعى Judy تؤثر على ملايين هواتف وأجهزة الأندرويد، مع أن ضررها بسيط مقارنة بالفدية التي تشفر الملفات وتطلب دفع مبلغ مالي، إلا أنها تبقى مزعجة بالضغط على الإعلانات وفتحها بدون رغبة وقصد. وتقدر الشركة أن برمجة Judy أصابت 36.5 مليون مستخدم من خلال انتشارها بين 41 تطبيقاً متاحاً على متجر غوغل بلاي طورته شركة كورية تحمل في اسمها كلمة Judy وتطبيقات أخرى من مطورين مستقلين استخدموا نفس الشيفرة المصابة. واستخدم القراصنة طريقة خاصة للتغلب على حماية متجر غوغل من خلال إنشاء تطبيق سليم يعمل بمنزلة جسر لوصول جهاز المستخدم بمخدم يقوم بإرسال تطبيق مصاب بالبرمجة وينتشر في الجهاز، ومن ثم يقوم بالاتصال بمخدم القراصنة عن بعد، وتهدف بشكل خاص إلى التسبب في تفراغ غير شرعية على الإعلانات وبالتالي الربح منها. وأزالت «غوغل» التطبيقات المصابة إلا أنها تم تحميلها ملايين من المرات وتقييمها آلاف المرات.

## مؤسس نظام الأندرويد يطلق هاتفه الأول



كشف مؤسس نظام الأندرويد وشركة Essential اندي روبن عن هاتف شركته الجديدة الأول، الذي حمل اسم Essential PH-1، وهو هاتف بتصميم عصري ويعمل بنظام أندرويد. وتمتد شاشة الهاتف على كامل الوجه الأمامي، وهي بحجم 5.71 بوصة بدقة QHD، باستثناء مساحة صغيرة جداً في الجزء العلوي مخصص للكاميرا فقط. أما هيكل الجهاز فصنوع من التيتانيوم مع وجه خلفي من السيراميك، وطبقة من الزجاج Gorilla Glass 5. ويعمل بمعالج سناب دراغون 835 وذاكرة بمساحة 4GB، مع مساحة تخزين داخلية تصل إلى 128GB.

ويحمل الوجه الخلفي للجهاز كاميرا مزدوجة بدقة 13MP تسمح بالتقاط الصور بأعلى دقة ممكنة، مع إمكانية تسجيل الفيديو بدقة 4K، كما يحمل نفسه الوجه مستشعر الصممة، وقوقه منفذ مزدوج للطاقة، وهو منفذ يسمح بتوصيل بعض الملحقات على غرار كاميرا بزوايا 360 درجة من إنتاج الشركة نفسها، أما الكاميرا الأمامية فهي بدقة 8MP قادرة أيضاً على تسجيل الفيديو بدقة 4K. كما زود الجهاز بباربعة مكبرات للصوت، وببطارية



جانب من المدعوين



عادل المخيزيم وعصون الخالد

## فندق ومنتجع النخيل يحتفي بالإعلاميين

احتفى فندق ومنتجع شاطئ النخيل بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وسط الأسرة الصحافية والإعلامية، في أمسية شرقية راقية. ودعت المديرية التنفيذية للفندق م. غصون الخالد، نخبة من ممثلي وسائل الإعلام المختلفة إلى الغيقة الرمضانية السنوية، للاحتفال باليالي النخيل الرمضانية.

تقدمت م. غصون الفريق الإداري وطاقم عمل فندق ومنتجع شاطئ النخيل، لاستقبال الحضور.

وأشارت إلى ما يجري حالياً في الفندق من توسعات وتجديدات شاملة تخدم قطاع الغرف والنادي الصحي والسبا أو الصالون الخاص بالسيدات، إضافة إلى قاعات المؤتمرات والاحتفالات، والتي تأتي لتلبية متطلبات ضيوفنا، ولإستيعاب الطلب المتزايد على الفندق ومرافقه.



المدير العام زهير خالق متوسطاً مسؤولي وفريق عمل الفندق



اسئلة للحضور من المذيع أسامة فودة



الفرقة الموسيقية مصاحبة للغبقة



مسؤول العلاقات العامة أحمد دكرور



فرقة الباندا تقدم عرضاً ترفيهياً



المدير العام نبيل حمود بتوسط فريق العمل

## مارينا الكويت» يستضيف الإعلاميين في غبته تكريماً لجهودهم

احتفاءً بشهر رمضان، استضاف فندق مارينا الكويت، ممثلي ومندوبي وسائل الإعلام المحلية، في الغيقة الحصرية التي يقدمها سنوياً لتعزيز التواصل مع الصحافيين والإعلاميين المحليين، وتكريماً لجهودهم ودعمهم الدائم، ولتغطية المميرة لجميع الفعاليات والمناسبات التي ينظمها الفندق.

وشهدت الأمسية الرمضانية حضوراً مميزاً في خيمة قمر المارينا، التي أتاحت للزوار التمتع بكرم الضيافة الأصيلة في هذه الفعالية الخاصة. وكان في استقبال الضيوف فريق إدارة الفندق بأكمله، يتقدمهم المدير العام نبيل حمود، الذي هنا الإعلاميين بالشكر والفضل، ودعاهم للاستمتاع بالضيافة الراقية، وسط أجواء شرقية رائعة.



عدد من الحضور



حضور إعلامي



جانب من الغبقة



## علي حسين نعمة تفوق في دراسته

تفوق الطالب علي حسين نعمة بالصف الثاني عشر القسم العلمي وحصل على 94.14%، وتلقى التهاني من أسرته وأصدقائه في مدرسة الجميل الأهلية الثانوية بنين... ألف مبروك.

علي نعمة مع أسرته

## طلاب المدرسة البريطانية في زيارة كروية لدورتموند



صورة جماعية للطلاب المشاركين

توجهت مجموعة من 14 طالباً من المدرسة البريطانية في الكويت إلى دورتموند بألمانيا، في جولة كرة القدم التي تستمر أسبوعاً مع منظمي الرحلات ونادي كرة القدم عبر العالم ونادي بوروسيا دورتموند الألماني خلال العطلة الماضية. وتدريب الطلاب مرتين يومياً مع المدرب باتريك في بلد الفن بوروسيا دورتموند، ومدرسة كرة القدم، للتخضير للقاء التحدي ضد منافسيهم اللاعبين المحليين.



# «كحل أسود قلب أبيض» في طليعة الأعمال التراثية الخليجية

## المخرج دحام سعيد برود الأفعال الإيجابية التي حصدها المسلسل



مرام في لقطة من المسلسل



دحام مع النبهان أثناء تصوير المسلسل

استطاع المسلسل الكويتي الجديد «كحل أسود قلب أبيض» أن يحتل الصدارة بين الأعمال التراثية الخليجية التي تقدم خلال شهر رمضان. وعبر مخرج العمل، محمد دحام، عن سعادته البالغة برود الأفعال التي حصدها المسلسل في حلقاته الست الأولى.

وفي هذا الصدد، قال دحام: «يمثل مسلسل كحل أسود قلب أبيض منطقة جديدة في الدراما التراثية، حيث الذهاب إلى موضوعات وقضايا جديدة تربة بالمضامين، إضافة إلى مرحلة زمنية عامرة بالأحداث، وكذلك الحياكة المحبوكة والمكتوبة بعناية من قبل الكاتبة منى الشمري، وفريق العمل الرائع الذي تعاون في إنجاز هذه التجربة، وكل ما أقوله للجمهور العزيز، إن هناك العديد من المفاجآت خلال الأيام المقبلة من بقية شهر رمضان».

أكد المخرج محمد دحام، أن مسلسل «كحل أسود قلب أبيض» يمثل منطقة جديدة في الدراما التراثية، عامرة بالقضايا والموضوعات الثرية.

### شخصيتي

في المسلسل تمثل نقلة في تجربتي الفنية

نور

حالة من التحدي

من جانبها، قالت الفنانة نور، «أشعر بعظم المسؤولية أمام هذا العمل الكبير، الذي يمثل

من النجوم الشباب، من بينهم، نور، عبد المحسن النمر، بتينة الرئيسي، هبة السدي، مرام، عبدالله السيف، حسين المهدي، عبدالله التركماني، عبدالله الباروني، روان مهدي، وغيرهم من الممثلين.

عدد من القنوات التلفزيونية، من بينها mbc، دراما، وغيرها، والمسلسل يناقش العديد من القضايا الاجتماعية عبر شخصية «منيرة المرتفع»، التي عاشت حياة أسرية مليئة بالحكايات والمضامين عبر عملها في تجارة الذهب بين الهند والكويت باربعينيات القرن الماضي.

شارك في بطولة هذا المسلسل الفنان جاسم النبهان، وعدد

تعاون مهمة مع كبرى الشركات، إضافة إلى التعاون مع عدد بارز من القنوات التلفزيونية، وفي مقدمتها قناة mbc، التي تعد الحاضنة الأساسية للدراما الخليجية والعربية على حد سواء».

### قضايا اجتماعية

هذا، وتتواصل حلقات مسلسل «كحل أسود قلب أبيض»، عبر

وأضاف السيف: «تم إبلاغنا من خلال عدد من الاستبيانات التي أجرتها عدة صحف محلية وخليجية أن مسلسلنا (كحل أسود قلب أبيض) يحتل صدارة الأعمال الدرامية التراثية الخليجية، وهو أمر يجعلنا أمام مسؤوليات كبرى تجاه مشاريعنا الإنتاجية المقبلة، والتي سنبدأ بتنفيذها فور انتهاء الدورة الرمضانية»، وتابع: «تمتعنا باتفاقيات

الكبرى، خصوصا وهو يعرض من خلال قناة mbc، حيث معادلة الانتشار الحقيقية». بدوره، قال المنتج عبدالله السيف: «يمثل المسلسل أحد المشاريع الإنتاجية البارزة ضمن خططنا في «ديتونا» للإنتاج الفني، والتي تضم عددا من المشاريع الكبرى، ومن قبلها أنجزنا مسلسل سوف تحت حبر، وهو الآخر يحقق حضورا لافتا خلال الدورة الرمضانية الحالية».

نقلة في تجربتي الفنية، فمنذ أن قرأت شخصية منيرة في المسلسل وأنا أشعر بحالة من التحدي، لتقديم تلك الشخصية، بتفاصيلها ومضامينها ودورها والبارز».

وأضافت: «أشعر للشركة المنتجة (ديتونا) للإنتاج الفني ثققتهم، وأيضا للمخرج محمد دحام مكانته ودعمه، ولروح الأسرة الواحدة في هذا العمل، الذي راح يحصد النجاحات

## داود حسين يستعد لمسرحية «سعادة السفير»



داود أثناء تكريمه من المزمزم ومصطفى

### يقدمها في عيد الفطر مع الخرجي والعمر

فادي عبدالله

الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، إضافة إلى النجوم جمال الردهان وهدى الخطيب وعبد الجندي ومحمد رمضان وعلى العلي وأبرار المفدي، والمسلسل من تأليف أميرة نجم وأخراج أسامة المرزعل، ويبت يوميا في السادسة مساء، عبر أكبر إذاعة البرنامج العام.

وانحصار الشراح على خشبة المسرح، بعد أن حقق شهرة ونجاحا كوميديا في التسعينيات. المعروف أن الفنان داود حسين لم يشترك في الدراما الرمضانية التلفزيونية هذا العام، لعدم توافر النصوص المناسبة، لكنه اكتفى بالمشاركة إذاعيا من خلال المسلسل الكوميدي «مول الهوايل» مع

الخرجي وعبد المحسن العمر، وتآلف عثمان الشطي وإخراج عبد المحسن العمر، وستعرض اعتبارا من أول أيام عيد الفطر السعيد، على مسرح الشيخ دعيج الخليفة لمؤسسة سننق قروب في جمعية شرق، وكانت آخر مسرحياته بعنوان «سكة سفر»، تأليف مريم القلاف وإخراج محمد الحملي، والتي شهدت عودة الفنان داود

وجه الفنان القدير داود حسين الشكر إلى كل من سال عنه وعاده وواصله عبر الاتصال الهاتفي أو الرسائل أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أثناء أزمته الصحية، بعد أن تعرض لحالة خفيفة في المخ. وقال حسين، ل«الجريدة»، بعد خروجه من مستشفى مبارك، «أحمد الله كثيرا على تجاوزه هذه الأزمة الصحية، وحالتي مستقرة، والآن أقضي فترة راحة بالمنزل، وأواظب على أخذ علاجي في وقته».

وأضاف: «بهذه المناسبة أشكر الطاقم الطبي في مستشفى مبارك على اهتمامه بحالتي، وكذلك مدير المستشفى، والشكر موصول إلى الجمهور المخلص والزلاء الفنانين والإعلاميين والمسؤولين، وبينهم وكيل وزارة الإعلام طارق المزمزم، والوكيل المساعد للتلفزيون مجيد الجزاف، وطلال الهيفي على زيارتهم لي في المستشفى».

وعن مشروعه الفني المقبل، ذكر: «إن شاء الله بعد انتهاء فترة الراحة، سادخل في بروفات المسرحية الاجتماعية الكوميدية الجديدة (سعادة السفير)، إنتاج سننق قروب، ومعني في البطولة زهرة

## بريانكا شوبرا تجري مفاوضات على فيلمين



تجرى حاليا مفاوضات مع نجمة بوليوود الشهيرة بريانكا شوبرا، لكي تتضمن إلى أسرة فيلم «طفل مثل جيك»، الذي تدور أحداثه في سياق درامي، وسيؤدي دور البطولة فيه: جيم بارسونز وكليز دانيس وأوكتافيا سبنسر. أما الفيلم الثاني، فهو «اليس رومانسيا»، الذي سيقوم ببطولته عدد من أهم نجوم هوليوود، أبرزهم: ريبيل ويلسون وأدم ديفين وليام هيمسورث. يشار إلى أن شوبرا (34 عاما) قدمت عددا كبيرا من الأعمال السينمائية الناجحة، من أهمها: كرش (2006)، موضة (2008)، دوستانا (2008)، أوغاد (2009)، دون 2 (2011)، اغنيبات (2012)، بارفي! (2012)، قصتنا (2012)، كرش 3 (2013)، باجيراو ماستاني (2015)، وببي ووتش (2017).

## نشرة إعلانية في أمسية الغبقة الرمضانية في الخيمة الملكية فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس يستضيف أسرة الصحافة والإعلام



إدارة الفنادق والمنشآت والجهات الراعية لهذا الحدث كمؤسسة بيضون، مؤسسة السنايل الذهبية (سبينا ميد)، جراندي سينما والمركز العلمي. وقد عبرت إدارة فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس بالمدبر العام، السيد/ سيف الدين محمد عن امتنانها لتلبية الأسرة الصحفية والإعلامية لدعوتها للغة الرمضانية باجواء متميزة ومبهرة ولجعل وجودهم ورفقتهم في هذه الأوقات بلخظاتها الاستثنائية ذكريات فريدة تتجدد عاما بعد عام في ليالي فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس.

كما قام المدير العام بشكر كافة العاملين في الفندق من إداريين وموظفين على أدائهم المتميز، من خلال الجهد الجماعي، الذي ساهم في نجاح أمسية الغبقة الرمضانية.

استضاف فندق وريزيدنس سفير الكويت - الفنتاس الأسرة الصحفية والإعلامية في أمسية الغبقة الرمضانية في الخيمة الملكية بمساحة 1400 متر مربع في 30 مايو 2017 كتقدير وشكر من إدارة الفندق للدور الداعم والفعال الذي تلعبه الصحافة والإعلام يوما.

هذا وقد حرص طاقم الإدارة في الفندق على استضافة ممثلي الصحافة والإعلام مع أسرهم ليستمتعوا معنا باجواء ليالي خيمة فندق سفير الفنتاس الرمضانية الساحرة في الخيمة الملكية حيث يوفيه الغبقة المميز على أنغام الموسيقى الشرقية الحية ونفحات الشيشة. كما قدم الفندق باقة من الهدايا المميزة لزواره تتضمن الإقامة في اجنحة وغرف الفندق، الغداء أو العشاء في مطعم الروشنه للمأكولات الكويتية التقليدية، بالإضافة إلى الهدايا المقدمة من مجموعة فنادق سفيرالدولية



## فرقة «فو فايترز» تصدر أغنية جديدة



فرقة «فو فايترز»

وتقول الأغنية «م وكرض معي لإنقاذ حياتك»، وقد صدرت من دون إعلان سابق، ولم تحدد الفرقة إذا ما كانت تمهد لليوم مقبل. وتطرق أعضاء «فو فايترز» التي أنبقت من رما «نيرفانا» سنة 1994 مرات عدة إلى احتمال الاعتزال، قبل العدول عن رأيهم. وتستعد الفرقة حاليا لجولة في أوروبا وآسيا عما قريب والمشاركة في عدة مهرجانات موسيقية، من قبيل غلاستنبوري في بريطانيا و«سامر سونيك» في اليابان.

أصدرت فرقة «فو فايترز» أغنية جديدة أمس الأول لم يُكشف عنها من قبل مع شريط مصور لها في دار للتعجزة. وتخصص أغنية «ان» في أجواء موسيقى الغرانج في التسعينيات عندما كان ديف غرول ليال مع فرقة «نيرفانا».

وتولى غرول إخراج فيديو كليب الأغنية الذي يظهر فيه أعضاء الفرقة على هيئة أشخاص كبار السن يتسببون مع المسنين الآخرين في الملجا بمتابع لطاقم المكلف رعايتهم، قبل أن يهربوا جميعهم.

## رحيل ييجي بيلوهلافك القائد السابق لأوركسترا «بي بي سي» السيمفونية

توفي القائد السابق لأوركسترا «بي بي سي» السيمفونية، ييجي بيلوهلافك، أمس الأول، في براغ عن عمر ناهز 71 عاما، إثر صراع طويل مع المرض، وفق ما أعلنت الأوركسترا الفلهلمونية التشيكية. وأعلن الناطق الرسمي باسم المؤسسة، لوديك بريشنا، وفاته أمس الأول.

وُلد بيلوهلافك عام 1946 في براغ، وتولى قيادة عدة فرق أوركسترا تشيكية، اعتبارا من عام 1972، قبل تعيينه قائدا للأوركسترا الفلهلمونية بين 1990 و1992. وفي عام 1995، أصبح قائدا زائرا لأوركسترا «بي بي سي» السيمفونية، ثم قائدا الدائم سنة 2006.

وتولى مجددا قيادة الأوركسترا الفلهلمونية التشيكية سنة 2012، وأبرم معها في يناير

(أ ف ب)



سلة أخبار

برلمان اليابان يقر قانون التنازل عن العرش



وافق النواب اليابانيون أمس على قانون استثنائي اقترحه الحكومة يجيز للإمبراطور الحالي أكيهيتو، وله وحده، التنازل عن العرش في موعد لم يتحدد بعد. وما زال يتعين إرسال القانون إلى مجلس الشيوخ، قبل تبنيه بصورة نهائية الأسبوع المقبل. وهذا ما يفتح عملية معقدة يتخلل بموجبها الإمبراطور عن مهامه ويتنازل عنها لابنه البكر، ولي العهد ناروهيتو. وأوضح القانون أن التنازل يجب أن يحصل في موعد يتحدد بمرسوم ضمن مهلة لا تتجاوز الثلاث سنوات بعد نشره.

مقتل قاض في فنزويلا ومادورو يستعين بزوجته



في أحدث واقعة في الاضطرابات المناهضة لنظام الرئيس الشعوبي اليساري نيكولاس مادورو، والمستمرة منذ شهرين، وشهدت مقتل 61 على الأقل، اتهمت السلطات مسلحين معارضين بقتل قاض رميا بالرصاص في كراكاس، وكلف مادورو زوجته وبعض من كبار مساعديه في الحرب الإشتراكي الحاكم بقيادة حملة حكومية، لإعادة صياغة الدستور رغم اعتراض المعارضة.

مقتل 4 في كابول بتظاهرة ضد الحكومة



قتل 4 بعدما أطلقت الشرطة الافغانية النار في الهواء، واستخدمت خرطاطم المياه أمس لتفريق عشرات المتظاهرين الغاضبين الذين توجهوا الى القصر الرئاسي في كابول، للمطالبة باستقالة الحكومة، بعد الاعتداء الدامي الاربعة، وترقق حدة الغضب في أفغانستان منذ اعتداء بشاحنة مفخخة اسفر عن 90 قتيلًا على الأقل ومئات الجرحى في الحي الدبلوماسي بالعاصمة الافغانية، الذي يفترض انه يتمتع بحماية مشددة، وهذا أسوأ اعتداء شهدته كابول منذ 2001.

# تحذير أميركي لإيران في سورية... وتطمين لتركيا

## ● 200 ألف غادروا الرقة ● مقتل 19 بتفجير وقصف في درعا ● اقتتال الغوطة يحرق المحاصيل



مقاتلات في وحدات حماية المرأة الكردية في بلدة ديريك شمال شرق سورية أمس الأول (رويترز)

في مؤشر واضح على تصاعد التوتر بمنطقة البادية السورية، التي تنشر فيها واشنطن قوات في قاعدة التنف الحدودية مع الأردن والعراق لدعم فصائل المعارضة، عزز الجيش الأميركي "قوته القتالية"، وحذر إيران من أن ميليشياتها الموجودة في هذه المنطقة تشكل تهديداً لقواتها التي تقاوم "داعش".

وسيط تضارب الأنبياء عن دخول ميليشيا الحشد الشعبي العراقي للأراضي السورية، أكد ديولن، في مؤتمر صحافي عبر الدائرة المغلقة من بغداد، أن عددًا قليلًا من القوات المدعومة من إيران بقي داخل ما أطلق عليها "منطقة عدم اشتباك" التي تهدف إلى ضمان سلامة قوات التحالف بقيادة واشنطن، وذلك منذ ضربة أميركية استهدفت قوة متقدمة منها يوم 18 مايو الماضي.

ومع استمرار تجمع عدد كبير من ميليشيات إيران خارج المنطقة، التي تم الاتفاق عليها بين الولايات المتحدة وروسيا حليفة الأسد، قال المتحدث: "نرى ذلك تهديدًا".

ووفق مسؤول آخر، فإن الجيش الأميركي أسقط أيضاً نحو 90 ألف منشور خلال أسبوع بحذر فيها المقاتلين المدعومين من إيران داخل المنطقة ويدعوهم للرحيل، وبلغهم أن أي تحرك باتجاه تحصين التنف "سيعتبر عملاً عدائياً وسوف ندافع عن قوتنا". وجاء في منشور آخر "انتم في محيط منطقة عدم اشتباك، اتركوا المنطقة فوراً".

وأصبحت المنطقة الجنوبية الشرقية من الصحراء السورية المعروفة باسم البادية جبهة مهمة في الحرب الأهلية السورية بين الأسد المدعوم من

إيران وميليشيات شيعية وبين معارضين يسعون للإطاحة به. ويتنافس الطرفان للسيطرة على أراضٍ يسيطر عليها تنظيم "داعش"، الذي يتراجع أمام هجوم مكثف في العراق وعلى امتداد حوض نهر الفرات.

### قلق تركيا

في هذه الأثناء، قدم الجيش الأميركي تطمينات إلى تركيا حول إمداد المقاتلين الأكراد بالسلاح في قتالهم ضد "داعش" بعد أن وصفت أنقرة هذه الخطوة بأنها "خطرة جدا".

وقال ديولن "نحن شفافون مع تركيا حول تفاصيل ما نمنحه، مضيفاً: "نحافظ على

العربات وبنادق أي-كاي 47 وبنادق أخرى من عبارات أقل. ومع تضيق "قسد" الخناق على "داعش" في المدينة، أفاد ديولن بأن نحو مئتي ألف شخص باتوا في مخيمات للنازحين بعد مغادرتهم الرقة التي تشكل "عاصمة" تنظيم الدولة الإسلامية، والتي يستعد التحالف وحلفاؤه من المقاتلين الأكراد والعرب لنشن هجوم عليها.

وأكدت منظمة أطباء بلا حدود أن وتيرة فرار المدنيين من الرقة تتسارع مع وصول نحو 800 شخص يوميًا إلى مخيم عين عيسى على بعد 30 كلم شمال الرقة والوضع يزداد

صعوبة بسبب الافتقار إلى الامكانيات الإنسانية.

### درعا والغوطة

وفي درعا، قتل 19 شخصاً على الأقل أمس الأول في تفجير قنبلة وقصف نفذته قوات الأسد. وأوضح مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن أن قنبلة زرعتها القوات الحكومية بجانب الطريق انفجرت لدى مرور سيارات تابعة لفصائل مقاتلة، وتبع ذلك قصف على الطريق الذي يصل بين بلدتي كفرميس وعقربا في الريف الشمالي الغربي لدرعا.

أقتتال الغوطة وفي ريف دمشق، احترقت

# السياسي يُفعل قانون الاستثمار... واجتماع مصري . سوداني صعب اليوم

## استنفار تربوي وأمني لمواكبة انطلاق امتحانات الثانوية العامة

القاهرة - الجريدة

في خطوة تعقد عليها الحكومة المصرية املا عريضة لدفع عجلة الاقتصاد المتعثر، وقع الرئيس عبدالفتاح السيسي قانون الاستثمار الجديد، أمس الأول الخميس، وتسري أحكام القانون الذي تم نشره بالجريدة الرسمية مع إقرار قانون الهيئات الرياضية على الاستثمار المحلي والأجنبي، ويعد قانون الاستثمار الجديد من القوانين الأساسية التي تعتمد عليها حكومة شريف إسماعيل في جذب الاستثمارات الأجنبية. وبعد إعلان وزارة الكهرباء والطاقة زيادة أسعار الكهرباء المقدمة للمنازل في يوليو المقبل، أكد رئيس الحكومة شريف إسماعيل، أن برنامج رفع الدعم عن الطاقة مستمر، وأضاف في تصريحات له مساء أمس الأول الخميس، أن الحكومة أعلنت منذ عام 2014

عن برنامج تقليص الدعم تدريجياً" إلى ذلك، وفي محاولة لتوقف تدهور العلاقات بين القاهرة والخرطوم، بعد اعتماد الأخيرة قرار حظر السلع المصرية الزراعية، تستضيف القاهرة اليوم السبت، جلسة مشاورات سياسية برئاسة وزير خارجية البلدين سامح شكري وإبراهيم الغندور، في لقاء باتي في ظل تصاعد الحرب الكلامية واتهامات الخرطوم للحكومة المصرية بتحويل المعارضة السودانية، فضلاً عن تشكك القاهرة من انحياز الحكومة السودانية لمواقف إثيوبيا في ملف تقاسم مياه النيل على حساب الحقوق التاريخية لمصر. مصدر مصري قال لـ "الجريدة" إن المشاورات بين وزيرى الخارجية من المتوقع أن تشهد حسم ملفات شائكة بين القاهرة والخرطوم، خاصة قرار الحكومة السودانية حظر استيراد المنتجات الزراعية

# لبنان: اتفاق رئاسي «مبدئي» على قانون الانتخاب

## اعتماد النسبية في 15 دائرة... وعون يوقع مرسوم الدورة الاستثنائية

كما كان متوقفاً، شهد إفطار قصر بعيداً أمس الأول اتفاقاً "مبدئياً" بين الرؤساء الثلاثة على اعتماد النسبية في 15 دائرة كقانون جديد للانتخابات. وقالت مصادر متابعية، إن "البحث اليوم بات في التفاصيل المحيطة في القانون، وهي المرة الأولى التي يصل فيها البحث الانتخابي في نقاط دقيقة، مثل احتساب الأصوات والفرز، مشيرة إلى أن التقدم الحاصل والاتصالات توشّر إلى أن القانون سيقر قبل 20 يونيو". ورات المصادر أن "العقدة الأساسية الحالية تكمن في طرح رئيس التيار الوطني الحر وزير الخارجية الذي اقترح وضع حد أدنى للأصوات التفضيلية التي يحصل عليها المرشح من أبناء طائفته، لقبول فوزه بالنسبية".

وقالت المصادر ان "اقتراح تيار المستقبل المطالب باعتماد النموذج التركي النسبية، والقاضي بحصول أي لائحة على 10 في المئة من أصوات عموم المقترعين في لبنان، سقط". وجاء إفطار أمس الأول بعد ساعتين على توقيع رئيس الجمهورية ميشال عون مرسوم فتح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب بجدول أعمال ببند وحيد هو إقرار القانون العتيد. واكتفى رئيس مجلس النواب نبيه بري لدى مغادرته القصر الجمهوري أمس الأول، بالقول: "كل شيء منج". أما رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري فقال: "لقد

اتفقنا على كادر القانون الانتخابي، وهناك لجنة ستؤولي التفاصيل والأمور النهائية". وأوضح أن "الأجواء بين رئيس الجمهورية ميشال عون وبري كانت إيجابية"، مضيفاً: "اتفقنا على النسبية في 15 دائرة، أما الاتفاق على التفاصيل فستنتج قبل انتهاء ولاية المجلس النيابي". كذلك التقى عون ورئيس اللقاع الديموقراطي النائب وليد جنبلاط الذي قال لدى مغادرته القصر الجمهوري إن "الأجواء إيجابية، ونحن مقبلون على قانون انتخاب

جديد لا للتعميد ولا عودة لقانون الستين، إذا الأجواء جيدة وهذه سهرة مباركة والحمد لله". من جهته، قال رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع إن "الأجواء إيجابية، ويجري العمل على بعض التفاصيل المتبقية والاستعدادات جيدة. أتوقع أن نصل في الأيام المقبلة إلى قانون انتخاب جديد". واما جعجع: "أجاب جعجع: "أكد أكيد، إذا الله أراد قبل 19 يونيو".

# مقتل 36 فلبينياً بهجوم داخل كازينو تبناه «داعش»

## مانيلا: منفذ المدراء انتحر حرقاً ودافعه السرقة لا الإرهاب



قوات أمن فلبينية خلال المواجهات في مانيلا أمس الأول (أ ف ب)

قتل 36 شخصاً على الأقل ليل الخميس- الجمعة اختناقاً في هجوم على كازينو في مانيلا نفذه مسلح أضرم النار في المبنى قبل أن يتنحّر، بحسب ما أعلنت السلطات الفلبينية أمس، مستعدّة للعمل الإرهابي رغم تأكيد مركز "سايت" الأميركي أن تنظيم "داعش" تبناه. وأصيب نحو خمسين شخصاً آخرين بجروح خلال التدافع الذي وقع عندما ساد الهلع بين رواد منمنج "ريزورتس وورلد مانيلا" القريب من مطار العاصمة الدولي. وفتح المهاجم، الذي قالت السلطات إنه لص يعاني اضطرابات نفسية، قبيل منتصف الليل بالتوقيت المحلي النار داخل المبنى مستخدماً بندقية هجومية من طراز "إم4"، ثم أشعل النار في طاوله قمار، بحسب قائد شرطة الفلبينيين رونالد ديلا روزا. وفقد أثر المهاجم في الفوضى والدخان والهلع، وبدأت الشرطة عملية بحث عنه استمرت حتى الفجر داخل المجمع، الذي يضم أيضاً مركزاً تجارياً، ثم عُثر على جثته المتفحمة داخل إحدى غرف الفندق بعد نحو خمس ساعات، بحسب ديلا روزا. وأعلن قائد شرطة مانيلا أوسكار ألبايالدي، قبيل ظهر أمس، أنه تم العثور على جثث 36 شخصاً في الكازينو قسوا اختناقاً من الدخان الذي أصبح ساماً بسبب اشتعال السجاد.

وتابع ديلا روزا أن مطلق النار لم يكن فلبينياً على الأرجح، موضحاً أن المجرم، المدعو "مضيفاً"، تمدد في سريره وغطى نفسه ببطانية سميكة ثم سكب عليها وقوداً على ما يبدو وأضرم النار فيها". وأكد ألبايالدي أن مطلق النار لم يكن فلبينياً على الأرجح، موضحاً أنه "يبدو أبيض ويتكلم الانكليزية وطويلاً". لكن ديلا روزا قال إن الأمر يتعلق على الأرجح بمحاولة سرقة باءت بالفشل، مشدداً على أن الرجل الذي لم تعلن هويته لم يستهدف أحداً وكان يريد فقط على ما يبدو سرقة فيش القمار. وتابع ديلا روزا: "يمكننا القول حالياً إن الأمر ليس هجوماً إرهابياً، إنها عملية سرقة نفذها على الأرجح شخص غير سوي". وقال رئيس الشرطة الوطنية إن المهاجم الذي يبدو أنه عمل بمفرده دخل إحدى قاعات القمار وأطلق النار على شاشة تلفزيون عملاقة، ثم

(مانيتا- أ ف ب، رويترز)

# الرشدان: الكرة الكويتية «مكانك راوح»... والاستثناءات محدودة

## طالب بنظام جديد للدوري... وأشاد بتقليص القوائم وانتقد زيادة المحترفين

حازم ماهر

ذكر عبداللطيف الرشدان أن وضع الكرة الكويتية «مكانك راوح»، مؤكداً أن فرق النصر والفحيحيل والتضامن شهدت تطوراً في المستوى، بينما انحصرت المنافسة على الألقاب بين الكويت والقاسية كالعادة.

أكد رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة الأسبق المحلل في القناة الثالثة الرياضية بتفزيون الكويت عبداللطيف الرشدان أن الموسم الرياضي 2016-2017 لم يشهد جديداً، فالوضع كما هو «مكانك راوح». وقال الرشدان، في تصريح لـ «الجريدة»، «بقي الحال على ما هو عليه... صراع شرس بين الكويت والقاسية على جميع الألقاب تقريبا، وهو الأمر الذي اعتدناه منذ 12 عاماً، مع ظهور فرق تنافس على استحياء على بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد».

تطور هائل للنصر

وتابع: «من خلال وجهة نظري الشخصية اعتبر أن التطور الهائل لنادي النصر أمر رائع، ويعد أحد أفضل الإيجابيات في الموسم الماضي، خصوصا أن مجلس إدارة النادي بالتنسيق مع جهاز الكرة والجهازين الفني والإداري وضعا هدفاً لهم وهو بناء فريق من أبناء النادي قادر على الصعود في المستقبل القريب لمنصات التتويج». وشارك: «النصر في الموسم قبل الماضي حقق فوزين فقط، حصداً بهما 6 نقاط، وتواجد في المركز الأخير، بينما في الموسم الماضي حصداً 57 نقطة احتل بها المركز الثالث عن جدارة واستحقاق شديد».

وأشار إلى أن التضامن يعتبر أحد الإيجابيات في الموسم الماضي أيضاً، فمن فريق قرر عدم المشاركة في

دوري فيفا في الموسم الرياضي 2016-2015 إلى فريق حقق نتائج إيجابية وتمكن من التأهل للدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير، إضافة إلى استمراره في دوري، وعدم هبوطه لدوري الدرجة الأولى، مشدداً على أن هذا الأمر يحسب لمجلس إدارة النادي والأجهزة الفنية والإدارية والطبية للفريق الأول إلى جانب اللاعبين.

مستوى جيد للفحيحيل

وأشاد الرشدان بالمستوى الذي قدمه الفحيحيل في القسم الثاني من منافسات دوري فيفا، مؤكداً نجاح الفريق في فرض احترامه على الجميع من خلال تعادله مع العربي والكويت، وحصد عدد كبير من النقاط رغم أن المستوى في القسم الأول لم يكن على ما يرام.

لا جديد

ولفت الرشدان إلى أن أندية اليرموك والشباب والساحل وخطان والصلبيخات لم تقدم جديداً، ولم تعمل على الارتقاء بمستواها، وقد يكون ضعف الإمكانيات سبباً رئيسياً. وأعرب عن أمنيته أن تسير هذه الفرق الخمسة على نفس طريق النصر، خصوصا أن الأمر يحتاج إلى الاعتماد على أبناء النادي من فرق المراحل السنوية المختلفة، لذلك عليهم الاقتداء بتجربة العنابي.

إعادة النظر

وأوضح الرشدان أن أندية العربي والسالمية وكاظمة والجهراء تمثل طموح بعضهما في البقاء في دوري فيفا فقط، ورغم الإمكانيات الكبيرة التي



جانب من لقاء الكويت والقاسية

غرار الدوري السابق فهو أمر يحتاج إلى وقفة مع النفس. وبين أن هناك 7 أندية لن تستفيد شيئاً من دوري الدرجة الأولى، وستحرم من مواجهة الفرق الكبيرة، وهو أمر قد يكون له مردود سلبي، فدوري الدرجة الأولى يلعب في الظل بعيداً عن الأضواء والإعلام والجمهور. وأكد أن الحل الأمثل هو البحث عن نظام جديد سواء لدوري الدرجتين أو دوري الدمج، يعمل على الارتقاء بمستوى الأندية والكرة الكويتية في المستقبل القريب، بما يتماشى مع عدد الأندية البالغ 16 فقط.

المحترفين إلى 4 بدلا من 2، فالغالبية العظمى من اللاعبين المحترفين ليسوا على المستوى المأمول، بل أقل من اللاعبين المحليين، وهناك عدد قليل من هؤلاء يمكن القول إنهم يمتلكون مستويات جيدة تعود بالفائدة على فرقهم وعلى زملائهم.

الحل في نظام جديد

وشدد الرشدان على أن دوري الدمج يقتل طموح عدد كبير من الفرق، والمنافسة فيه تكون بين فريقين على الأكثر لحصد اللقب، لذلك فهو نظام غير جيد، أما قرار العودة إلى دوري الدرجتين ابتداءً من الموسم المقبل على

الانضباط لتقليص عدد اللاعبين المقيمين في قائمة كل فريق من 40 إلى 30، مؤكداً أن القرار رائع والهدف منه منح الفرصة للاعبين صغار السن مع أندية أخرى ومن ثم صقل خبراتهم.

ويصرى أن قرار رفع عدد اللاعبين المحترفين من 2 إلى 4 سيضر الكرة الكويتية ولن يفيدها، حيث إن هذا العدد يمثل 35 في المئة من التشكيل الأساسي، وهو أمر غير منطقي، فمن المفترض منح الفرصة الكاملة لأكثر عدد من اللاعبين المحليين، في ظل تعليق نشاط الكرة على المستوى الخارجي. وأوضح أنه حتى في حال موافقته واقتناعه برفع عدد

تطور رائع للنصر ومستوى متميز للفحيحيل... والتضامن يعود بعد غياب

تمتعت بها لم تعمل على الارتقاء بمستواها من أجل الدخول في أجواء المنافسة على جميع الألقاب بشكل جدي. والمخ إلى أنه يتعين على مجالس إدارات الأندية الأربعة إعساده التفكير في تشكيل الأجهزة الفنية والإدارية واختيار المحترفين الأكفاء القادرين على صنع الفارق مع الآخرين، وبدون وضع خطط قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل فلن تتطور هذه الفرق على الإطلاق.

تقليص القوائم وزيادة المحترفين

وأشاد الرشدان بقرار لجنة

# بونيك: متمسك بزاييد وملفي وسأعيد الجهراء للمنافسة

## عاد لتدريب أبناء القصر الأحمر برفقة بيتر وسلوبدان

عبدالرحمن فوزان

أكمل نادي الجهراء اتفاقه مع المدرب المصري بوريس بونيك للإشراف على تدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، خلفا للمدرب الوطني ثامر عناق، ابتداءً من الموسم الكروي المقبل، واستمرت المفاوضات بين الطرفين مدة أسبوع، وانتهت بإرسال العقد لبونيك في بلده عن طريق وكيل أعماله فهد الأحمدي. ووقع بونيك على العقد مساء أمس الأول ليكون بذلك مدرباً رسمياً للجهراء برفقة الطاقم المساعد له، الذي يتكون من مواطنيه بيتر كسماسد مدرب ومدرب لياقة وسلوبدان مدرباً لحراس المرمى، ويمتد عقد بونيك مدة موسم قابل للتجديد بقيمة لم يتم إعلانها إضافة إلى راتب شهري بلغ 15 ألف دولار.

يذكر أن بونيك سبق له تدريب الجهراء

قبل 4 مواسم، وحقق مع الفريق نتائج مميزة انتهت باحتلاله المركز الثالث على سلم ترتيب دوري فيفا قبل انتقاله للعربي، وساهمت علاقته القوية بمجلس إدارة النادي واللاعبين كثيراً في الترحيب به وعودته مجدداً.

من جانبه، أعرب المصري بوريس بونيك عن سعادته بالعودة للعمل في الجهراء برفقة السابق، والذي يتمتع بعلاقات خاصة معه جعلته يرغب في بدء فترة جديدة مع مدير جهاز الكرة محمد علي الذي يتقن عمله الإداري وفكره الرياضي، مشيراً إلى وجود تقارب فكري بينهما خصوصاً أنهما يتحتمان بصداقة عالية.

وقال بونيك، في تصريح لـ «الجريدة»، «سأعمل على إعادة الجهراء للواجهة مرة أخرى، وأعدهم بالعودة بقوة للمنافسة بشرط المحافظة على جميع نجوم الفريق، وعلى



دهام الشمري رئيس الجهراء وبونيك خلال توقيع العقد

رأسهم فيصل زاييد وحمود ملفي، مطالباً إدارة الفريق بالتمسك بهما رغم ما يتردد عن تلقيهما عروضاً احترافية مؤخرًا.

وتابع: «ستبدأ العمل قريباً على إعداد الفريق، وسنعمل على تدعيمه بأربع صفقات على مستوى اللاعبين المحترفين لسد النواقص في جميع خطوط الفريق».

# سلة الشباب تمنح الورد الضوء الأخضر للانتقال

جابر الشريفي

يتمتع بطول فارح والمراوغة أسفل السلة. على صعيد متصل، لم تقدم إدارة نادي كاظمة حتى الآن أي عرض لنادي الشباب من أجل تجديد إعارة لاعب الفريق الأول محمد الملا الذي لعب مع البرتقالي في الموسم الماضي، مقابل انتقال علي فاضل لنادي الشباب، بيد أن فشل طائفة الشباب في التأهل لدوري الأضواء جعل إدارة نادي الشباب تتجه إلى عدم تجديد الإعارة بنفس الضيغة التبادلية، والاتجاه نحو طلب المقابل المادي.

وأكد مصدر في نادي الشباب أن الإدارة لن تسمح لأي لاعب بالانتقال إلا مقابل استعادة النادي مادياً، لتعويض الفرق التي تأخرت بانتقال لاعبيها بلاعبين من أندية أخرى بحسب حاجات الفرق في الموسم المقبل.

اتفقت إدارة نادي الشباب مع لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي والمنتخب الوطني محمد الورد على السماح له بالانتقال على سبيل الإعارة لمدة موسم. واشترطت إدارة النادي على الورد استعادة النادي من أي عرض يتلقاه النادي ويلاقي استحسان اللاعب، إذ شهدت المواسم الثلاثة الماضية العديد من العروض للورد، إلا أن إدارة النادي كانت ترفضها لعدم جديتها.

الجدير بالذكر أن الورد يمتلك مهارات عالية، ويعتبر من اللاعبين المحليين القلائل في الدوري الكويتي الذين يلعبون في مركز الارتكاز «السنتر»، كما

# الأموال تدفع القادسية للاعتراف بشرعية «مؤقتة» الكرة!



رئيس نادي القادسية يتوج الأصفر بدرع الترضية

الثاني، وتم الاكتفاء بالمطالبة بالحصول على مكافأة الفريق في دوري فيفا لسبب في نفس بن يعقوب.

ضمنيا باللجنة مشيدا بدورها. والسلافت للخطر أن كتاب القادسية لم يشر إلى المركز الذي حققه الفريق في الدوري المركز

للحصول على مكافأة المركز الثاني، ومن أجل المال تراجع النادي عن موقفه، وقرر مخاطبة الأمين العام للاتحاد ليعترف

ب. محمد خليل أكد في المؤتمر الصحافي الذي عقد الأحد الماضي أنه يتعين على مسؤولي القادسية الاعتراف بشرعية اللجنة المؤقتة



صورة ضوئية لكتاب القادسية

اما الكتاب الأخير فمهمور بتوقيع أمين السر المساعد حسن أبو الحسن، الذي أشاد بالدور الفعال للاتحاد من أجل النهوض بالرياضة والرياضيين في البلاد! وكان الأمين العام للاتحاد الكرة

أصحاب المراكز من الأول إلى الثالث، بلغت 100 ألف، و70 ألفا، و50 ألفا. ويبدو أن الكتب الصادرة من نادي القادسية تتأخر حالياً بانفاس من توقيع عليها، فالكتاب الذي وقع عليه أمين السر رضا معرفي أكد عدم الاعتراف باللجنة وقانونيتها وعدم الاعتراف بقراراتها، وهو الكتاب الذي تم إرساله إلى اللجنة عقب انتهاء الجولة الأخيرة من دوري فيفا مباشرة، وتم تسريبه إلى جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، إلى جانب مواقع التواصل الاجتماعي، وتمت ترجمته إلى اللغة الإنكليزية.

في موقف متناقض، يؤكد صحة ما ذكرناه سابقاً أن مجلس إدارة نادي القادسية يعترف باللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد الكرة للحصول على المال، بينما يرفض الاعتراف بشرعيتها ولا يعترف بكيانها وقراراتها، تلقت اللجنة كتاباً من القادسية، طالب فيه بتحويل مكافأة المركز الثاني لدوري فيفا على الحساب الخاص بالنادي في أحد البنوك. يذكر أن اللجنة المؤقتة قررت منح مكافآت مجزية للأندية

# تكريم الفرق السبت المقبل

صرح الأمين العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم د. محمد خليل بأن الاتحاد سيقوم في العاشرة من مساء السبت المقبل بفتح جيميرا المسيلة حفل تكريم الفرق أصحاب المراكز الثلاثة الأولى لدوري فيفا والأصوات والشاطئية للموسم الرياضي 2016-2017، وذلك بحضور رئيس اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون الاتحاد فوزان الحساوي، وأعضاء اللجنة، واللجان العاملة بالاتحاد، ومسؤولي الفرق التي ستكرم.

## أهداف بأقدام برازيلية تحسم نتائج اليوم السادس لدورة الروضان



جانب من منافسات اليوم الثامن

حققت فرق فوز للتبريد والمحمدية وكويت ستيل انتصارات صعبة في إطار منافسات اليوم السادس بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، في المباراة الأولى، اجتاح فوز للتبريد عقبة فريق اتوم سبورتنج بهدف دون رد حمل توقيع البرازيلي ماركو، الذي شكل ثنائيا رائعا مع مواطنه صاحب المهارات العالية سيرجينيو، بينما غابت الحلول التهديدية عن ثنائي اتوم الإسباني سايمون وراؤول. في المباراة الثانية، يدين فريق المحمدية بفوزه على فريق المرحوم عيسى القناعي بثلاثية للاعبه البرازيلي هوغو الذي أنهى صمود المنافس بتسجيل هدف الأسقية في الشوط الثاني، قبل أن يصنع الهدف الثاني لزميله علي منير، ثم عاد هوغو ليضيف الهدف الثالث بطريقة فنية رائعة.

نجحت فرق فوز للتبريد والمحمدية وكويت ستيل في الفوز على فرق اتوم سبورتنج والمرحوم عيسى القناعي والمضمار، في اليوم السادس لدورة الروضان.

### ثلاث مباريات مهمة اليوم

يلتقي اليوم في الدورة، تريبل او القطري مع بي ام دبليو، وشركة الطارش للعبور مع مركز الزامل للتاهيل، وفي مباراة هوليداي ان.

وسيقطع الفائز من المواجهة الأولى بين تريبل وبي ام دبليو بطاقة العبور الى الأدوار الرئيسية لفوز الفريقين على نادي النصر وكاظمة في الجولة الأولى، بينما يامل far تحقيق انتصاره الثاني، بعدما احتاز عقبة الطارش للعبور، الذي سيرفع شعار التعويض امام مركز الزامل للتاهيل القادم من الهزيمة امام هوليداي ان.

### نجوم الجهراء يجتازون القرية التراثية في البراعم

خطف نجوم الجهراء فوزا مستحقا من بين انياب فريق

في المباراة الثالثة، عانى الكويت ستيل كثيرا ليعبر منافسه فريق المضمار بثلاثية اهداف لهدف، حيث سجل للفائز الإيطالي المبدع جونا

هولندا، ويواجه كويت يونابند أكاديمية سدن، في حين يلاقي قرطبة الشهيد احمد ابل.

لركلات الترجيح التي ابتسمت لبراعم العميد ليفوز بثلاثة اهداف لهدف.

وتقام اليوم 3 مباريات، إذ يلعب تاكتيك مع أكاديمية

كروزيرو وبراعم العميد، حيث تصاري الفريقان في امتاع الجمهور في سبيلهما للنصر الا ان التعادل الايجابي بهدف لمتله فرض نفسه ليحتكما

قولاسيو بأول اختبار عندما خسر من نادي اليرموك بهدف دون رد.

وفي اللقاء الاخير، علت وتيرة الذبابة والإشارة بين أكاديمية القرية التراثية، بتغلبهم عليهم بهدفين لهدف في مباراة مثيرة في افتتاح منافسات اليوم السادس بالبراعم، وفي مباراة ثانية سقط فريق أكاديمية

على المشاركة في منافساتها، وباتت مرتبطة ببدء شهر رمضان، فبينما هناك لجنة تستطلع الهلال تبدأ لجان الروضان عملها.

وتن جهود اللجنة المنظمة للدورة بقيادة عبدالله الروضان على جهودهم وعملهم الدؤوب للخروج بالدورة في ابهى صورة، وقال: «نتشرف ككويتيين ورياضيين بأن نمتلك في الكويت دورة كروية بهذا المستوى التتنظيمي الرائع والمستوى الفني العالي والزخم الإعلامي الكبير»، متمنيا أن تتواصل الدورة على نفس النهج وتحقق المزيد من النجاحات.

أكد رئيس اتحاد الإسكواش السابق حسين مقصيد أن دورة الروضان علامة بارزة من معالم الكويت، لاسيما أنها تحظى بمتابعة كبيرة خليجيا وعربيا. وقال مقصيد إنه متابع للدورة منذ انطلاقها على الملاعب الترابية قرب بيت المرشيد، وأنه شاهد على التطور الهائل الذي مرت به خلال نسخها السابقة تنظيما وفنيا حتى أصبحت واحدة من أفضل الدوريات في لعبة الصالات بالوطن العربي. وكشف أنه شارك في منافسات الدورة بالنسخة الأولى، مضيفا أن الدورة باتت أكثر إثارة وندية خاصة في ظل حرص أفضل اللاعبين المحترفين



حسين مقصيد

## مقصيد: «الروضان» علامة بارزة من معالم الكويت

### لقطات

- ارتفعت قيمة مسابقة تحدي الجسمين إلى 3500 دينار
- لفشل المتسابقين في هز الشباك لليوم السادس على التوالي.
- أطلق بنك بوبيان مسابقة جديدة بجوائز مالية منفاوثة في حال نجاح المشاركين في الصاق الكرة على أي من الدوائر الخمس.
- حصل الإيطالي جونا على جائزة أفضل لاعب في منافسات اليوم السادس.



تشجيع متواصل

## دورة الشركة الكويتية للاستثمار تجذب نجوم الكرة



الرشدان مع الشامسي وحسين فاضل ورئيسي رابطتي القادسية والكويت

بلا رصيد من النقاط، ليأتي في المركز الأخير، بينما ارتفع رصيد فريق الشهيدة سناء الفودري إلى 3 نقاط احتلت بها المركز الثاني، وبات الصراع بينه وبين فريق الشهيد احمد حسن ابل الذي حل ثالثا بنفس الرصيد من النقاط، على بطاقة التاهل الثانية، بعد أن حجز فريق الشهيد فايق عبدالجليل البطاقة الأولى.

وتتمكن اللاعبون عبدالوهاب بدر (فريق الشهيدة سناء الفودري)، وحسين عماد (فريق الشهيد علي الخواجة)، وحسين شهاب كتكوني (فريق الشهيدة اسرار القيندي) من الفوز بلقب أفضل لاعب في اليوم الرابع للدورة.

وتواصل دورة شركة الكويتية للاستثمار منافساتها اليوم بثلاث مواجهات تجمع فريق الشهيد سالم علي الكندري مع فريق الشهيدة وفاء العامر (المجموعة الرابعة)، وفريق الشهيد فايق عبدالجليل مع فريق الشهيد احمد عبدالله الكندري، وفريق الشهيدة سناء الفودري مع فريق الشهيد احمد حسن ابل (المجموعة الأولى). وأكد حارس كاظمة شهاب كتكوني أن الفرصة بالنسبة للاعبين للمشاركة في دورة الشركة الكويتية للاستثمار تبدو رائعة في الكشف عن مواهبهم ومهاراتهم، مطالباً المدربين

ووصل الصراع إلى أشده على حجز بطاقتي التاهل في المجموعة الثانية من منافسات دورة الشركة الكويتية للاستثمار الرضائية الثالثة لبراعم كرة القدم للمصالات، التي تقام بالصالة المغطاة في نادي الكويت من 29 مايو الماضي حتى 9 الجاري، برعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح.

ويتنافس على التاهل عن المجموعة الثانية لدور الثمانية 3 فرق، بفوز فريق الشهيد بدر دبيس الظفيري على فريق علي محمد الخواجة بنتيجة 2-صفر، ليرفع الفائز رصيده إلى 4 نقاط متصدرا المجموعة، بينما حل الخاسر في المركز الثالث بـ3 نقاط.

وتغلب فريق الشهيدة اسرار القيندي على فريق الشهيد بدر العيدان بنتيجة 1-2، ليأتي فريق القيندي في مركز الوصافة برصيد 4 نقاط بعد أن رحلت الأهداف كافة المتصدر فريق الشهيد بدر دبيس الظفيري، في حين ودع فريق الشهيد بدر العيدان الدورة رسميا من دورها الأول بعد أن جاء في المركز الأخير بلا نقاط. كما أنهت امل فريق الشهيد احمد عبدالله الكندري في التاهل بخسارته امام فريق الشهيدة سناء الفودري بنتيجة 2-1 في المجموعة الأولى، حيث ظل

## غزارة تهديفية في اليوم الأول لـ «شهداء الجابرية»



صورة تذكارية للفرق المشاركة

محمود دشتي رئيس مجلس إدارة جمعية الجابرية التعاونية، وشهدت المباريات قوة وإثارة خاصة لمواجهة الدورة والفودري، لما يتمتع به الفريقان من نشاط وقوة، بينما لم يجد فريقا صفري واشكناي أي صعوبة في خطي فريق جاسم وعيسى دشتي، فالأول أنهى المباراة مبكرا من شوطها الأول، بعدما حسمه بخماسية نظيفة، أما فريق اشكناي ففاز بثلاثية نظيفة في الشوط الأول ومثلها في الشوط الثاني، بينما جارت المباراة بين الحطاب وقبازرد من طرف واحد. وتستكمل اليوم مباريات الدور الأول بربع مباريات، حيث

شهد اليوم الأول لدورة شهداء الجابرية لكرة القدم غزارة تهديفية، بعد فوز فريق الشهيد محمد صفري على فريق الشهيد جاسم دشتي بتسعة اهداف لهدف، وتغلب فريق الشهيد موسى اشكناي على فريق عيسى دشتي، وفوز فريق الشهيد محمد الورد على فريق الشهيد عباس الفودري بأربعة اهداف لهدفين، وتغلب فريق الشهيد احمد قبازرد على نظيفة، وأقيمت المباريات على صالة مدرسة محمد إسماعيل الغانم، تحت رعاية حسين



جانب من المنافسات

بضرورة متابعة الدورة عن كثب لاكتشاف لاعبين جدد. بدوره، وجه مدافع القادسية حسين فاضل الشكر الى الشركة الكويتية للاستثمار على منح الفرصة لبراعم الكويت للمشاركة في هذه الدورة القوية، مضيفا أن الدورة لغقت الانتباه إليها بشدة رغم إقامتها منذ عامين فقط.

## الاتحاد القطري يؤكد استمرار فوساتي

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم رسميا امس الأول استمرار الأوروغوياني خورخي فوساتي في منصبه كمدرب للمنتخب الأول وأصدر الاتحاد القطري بيانا أكد فيه أن فوساتي مستمر في عمله لإرتباطه بعقد يمتد حتى نهاية تصفيات كأس العالم 2018، والبطولات القادمة أبرزها كأس الخليج الثالثة والعشرين، التي تستضيفها قطر في ديسمبر المقبل. وأوضح الاتحاد أنه في حال تقدم فوساتي باستقالته من منصبه فإنه سيدرس الخيارات البديلة المطروحة لاختيار المدرب الجديد الذي سيتولى مهمة الفريق خلال المرحلة المقبلة.



العراق والأردن قبل بداية اللقاء الودي في البصرة

## العراق يعود للعب أمام جمهوره بفوز معنوي على الأردن

وكان رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم الأمير علي بن الحسين وصل إلى مدينة البصرة عصر امس الأول، وقال في مؤتمر صحفي: «الكرة العراقية لها تاريخ وياغ طويل، والمنشآت الرياضية تظهر بصورة جيدة، والجمهور العراقي واع ويعشق كرة القدم، مؤكدا دعمه المتواصل مستقبلا لكرة القدم العراقية، وسنقل الى أيضا هذا التحضير الجيد».

من جهته، قال نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار «يجب أن نستثمر جيدا المدة التي حددها الاتحاد الدولي، وهي 90 يوما بالشكل الصحيح، مباراة الأردن تعتبرها الخطوة الأولى لرفع الحظر».

الثانية ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا. وبحضور ما يقارب 50 ألف متفرج بينهم مشجعات تواجدن للمرة الأولى في تاريخ ملاعب مدينة البصرة الجنوبية، حيث خصصت 200 تذكرة لدخولهن في إطار اشاعة روح كرة القدم لدى النساء، حظيت المباراة بإجراءات أمنية غير مسبوقة. وتكفل أكثر من 5000 عنصر أمني عراقي بتنفيذ خطة أمنية محكمة حول محيط الملعب، وقامت طائرات هليكوبتر بمراقبة الأجواء المحيطة به منذ الظهر لرصد الأمان القريبة من الملعب.

وعرب مشجعو المنتخب العراقي عن ارتياحهم لهذا الحدث الكروي المهم.

# الملكي لتعميق هيمنته القارية... ويوفنتوس للعودة بين الكبار

## في نهائي دوري أبطال أوروبا الذي يحتضنه استاد كارديف اليوم

كونه يواجه يوفنتوس الذي حمل ألقابه بين 1996 و2001، قال "زيرو": "لعبت خمس سنوات في صفوف يوفنتوس، ولدي أجمل الذكريات، لكن يوفنتوس سيخوض المباراة النهائية ونحن أيضا، لدي جينات ريال مدريد، وهو بمثابة منزلي، وأشعر بذلك منذ وصولي إلى هنا (إيطاليا) في 2001، وقد بادلتني الجميع هنا المشاعر وتفاعلوا معي، وقد دافعت عن قيم النادي، وعشت معه أحلى الاوقات لاعبا، وسأبقى أشجع كل حياتي".

الخامسة، توج فيها ثلاث مرات أعوام 2008 مع مانشستر يونايتد الإنكليزي و2014 و2016 مع ريال مدريد. ويبحث رونالدو (32 عاما) عن إصابة عصفورين بحجر واحد، الأول حسم اللقب القاري للمرة الرابعة في مسيرته، والثاني إبعاد حارس يوفنتوس الإيطالي جيانلويجي بوفون (39 عاما) عن حلم إحراز الكرة الذهبية بعد موسمه الرابع مع السيدة العجوز. وقال البرتغالي المتوج 4 مرات بجائزة الكرة الذهبية: "يجب أن نظهر لهم من هو الأفضل، وبراي، نحن أفضل منهم، لكن يجب أن نتثبت ذلك، لأننا ندرك أن يوفنتوس فريق ممتاز".

ويقف رونالدو، صاحب 40 هدفا في 45 مباراة رسمية هذا الموسم وأول لاعب يصل إلى حاجز المئة هدف في دوري الأبطال (104 رافينا)، على بعد هدف وحيد لمعادلة رقم ميسي في صدارة هدافي نسخة 2017 (11 هدفا). بدوره، رأى مدرب يوفنتوس ماسيميليانو أليغري أن "التحالف ضروري، ولكنني لا أريد أن أسمع أننا مرشحون، نلعب ضد ريال مدريد الذي فاز بلقبين في دوري أبطال أوروبا في مدى 3 أعوام. هم معتادون خوض المباريات النهائية، يجب أن نتق بمؤهلاتنا ونتحلى بالثقة، لكن المرشح هو ريال مدريد".

وتتجه الانظار إلى زيدان (44 عاما) الذي سيصبح بحال تتويجه أول مدرب منذ الإيطالي أريغو ساكي (ميلان) عامي 1989 و1990 يحتفظ باللقب الأوروبي. وعن مشاعره

ويوفنتوس صاحب أقوى دفاع (3 أهداف في 12 مباراة)، وتذكر هذه المباراة بنهائي 1998 في أمستردام، عندما فاز ريال مدريد بهدف المونتينيغري بيدراغ مياتوفيتش، على يوفنتوس الذي كان يضم آنذاك مدرب ريال الحالي الفرنسي زين الدين زيدان، والتقى الفريقان 18 مرة في البطولة القارية الأولى، ففاز كل منهما 8 مرات وتعادلا مرتين، وسجل يوفنتوس 21 هدفا مقابل 18 لريال.

ويخوض الريال النهائي الخامس عشر في المسابقة وال29 في البطولات الأوروبية، إذ توج بين 1956 و1960 و1966 وفي 1998 و2000 و2002 و2014 و2016، وخسر النهائي في 1962 ضد بنفيكا البرتغالي و1964 ضد إنتر الإيطالي و1981 ضد ليفربول الإنكليزي.

ويبحث يوفنتوس الذي حل وصيفا ست مرات في دوري الأبطال (رقم قياسي)، عن وضع حد للنحس الذي لازمه منذ إحرازه لقب 1996، إذ خسر في نهائي 1997 (أمام بوروسيا دورتموند الألماني) و1998 (ريال مدريد)، و2003 (ميلان) و2015 (برشلونة).

وفي حال تتويجه، سيصبح يوفنتوس أول فريق يحرز اللقب من دون أي خسارة منذ مانشستر يونايتد الإنكليزي في موسم 2008، إذ فاز 9 مرات وتعادلا 3 حتى الآن.

### النهائي الخامس لرونالدو

ويستعد البرتغالي كريستيانو رونالدو لخوض نهائي دوري الأبطال للمرة

التي يحتفظ بلقبه منذ أكثر من ربع قرن عندما يواجه يوفنتوس الإيطالي الصلب دفاعيا في إعادة لنهائي 1998، اليوم في كارديف في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ويملك الفريقان أخيرا خبرة المباريات النهائية، فريال مدريد أحرز اللقب عامي 2014 و2016 على حساب جاره اتلتيكو مدريد، معززا رصيده القياسي مع 11 لقبا، وبفارق 4 ألقاب عن أقرب مطارديه ميلان الإيطالي، في حين خسر يوفنتوس نهائي 2015 أمام برشلونة الإسباني.

وفي حال تتويجه، سيصبح الريال أول فريق يحتفظ باللقب في نظام المسابقة المعتمد منذ 1993، والأول منذ ميلان الإيطالي المتوج في 1989 و1990، في حين يحمل يوفنتوس برفع اللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد 1985 و1996 واستعادة أجاده، وعاش الفريقان موسما مليحا جيدا، فتوج يوفنتوس بلقبه الثالث والثلاثين في "سيري أ" والسادس على التوالي بفارق 4 نقاط عن روما، معززا رصيده القياسي بفارق كبير عن مطارده ميلان (18 لقبا)، في حين أحرز ريال لقب الليغا لأول مرة منذ 2012 رافعا رصيده أيضا إلى 33 لقبا، بفارق 9 ألقاب عن وصيفه غريمه التاريخي برشلونة.

ويجمع النهائي بين ريال صاحب أقوى هجوم (32 هدفا بمعدل 2.67 هدف في المباراة الواحدة)،

يلعب ريال مدريد الإسباني إلى النجاح في حملته القياسية للدفاع عن لقب دوري أبطال أوروبا اليوم، لكنه سيصطدم بأحلام يوفنتوس الإيطالي الذي يتطلع إلى الصعود لمنصة التتويج للمرة الأولى منذ 21 عاماً.



## سقف مغلق وإجراءات أمنية مشددة

تاريخ نهائي دوري الأبطال. إمكانية وقوع هجوم بطائرات بدون طيار كان من بين العوامل التي تسببت في اتخاذ هذا القرار، وفقاً لجوناثان فورد الرئيس التنفيذي للاتحاد الويلزي لكرة القدم. وقال فورد "في الوقت الذي لم يكن لدينا أي تهديد محدد داخل الملعب، هناك طائرات بدون طيار ترفيهية، وفي تلك الأثناء لن يعرف الحكم إذا ما كانت هذه الطائرات ترفيهية أم لا".

وأضاف "قد يضطرون إلى إخراج اللاعبين من أرض الملعب في تلك الحالة... هناك سقف، ومن السهل غلقه، وفي النهاية كان من المهم اتخاذ هذا القرار لضمان أن أنشطة الشرطة تركز على الجوانب المهمة فقط". خارج الاستاد سيكون هناك زيادة في أعداد رجال الشرطة، وفي المنطقة المحيطة بالأمن، وسيتم حظر جلب الحقائب إلى الاستاد مع قيام الشرطة بعمليات تفتيش واسعة إذا اقتضت الضرورة.

غلق سقف الاستاد، كان من بين الإجراءات الأمنية التي سيتم تطبيقها خلال المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا في كارديف.

الإجراءات الأمنية ستكون على أشدها خلال المباراة التي تجمع بين ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي في "ميليديوم ستادיום" بالعاصمة الويلزية كارديف، في أعقاب مقتل 22 شخصا في هجوم إرهابي وقع في مانشستر

الأسبوع الماضي. وتم رفع حالة التأهب في بريطانيا إلى الدرجة الحرجة في أعقاب الهجوم الإرهابي، وفي الوقت الذي يتواجد فيه 170 ألف شخص في كارديف لمتابعة المباراة، سواء من داخل الملعب أو في ساحات الجماهير، أو حتى في الحانات، أخذت الشرطة في حسابها كل التدابير الأمنية الممكنة. المعيار الأكبر الذي سيؤثر على المباراة نفسها سيتمثل في غلق سقف الملعب للمرة الأولى في

## مواجهات ثنائية مرتقبة في النهائي

يلتقي ريال مدريد الإسباني حامل اللقب مع يوفنتوس الإيطالي اليوم في كارديف في المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في مباراة تعج بالمواجهات الثنائية المرتقبة. باعتبارها، لم يكن رونالدو أبدا في أفضل حالاته في نهاية الموسم مثلما هو عليه الآن، فالدولي البرتغالي سجل 14 هدفا في مبارياته التسع الأخيرة بينها هاتريك في مرمر بارين ميونيخ الألماني في ربع النهائي، ومثله في مرمر الجار اتلتيكو مدريد في دور الأربعة. لكن رونالدو سيواجه أقوى خط دفاع في المسابقة هذا الموسم بقيادة أحد أفضل المدافعين في العالم ليوناردو بونوتشي.

ونجح بونوتشي بجانب زميله جورجو كيليني وحارس المرمر العملاق جيانلويجي بوفون، في الحد من خطورة ثلاثي برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروغوياني لويس سواريز والبرازيلي نيمار دا سيلفا، وحرهم هز شبكاه طوال 180 دقيقة في ربع النهائي.

### هيفواين - راموس

سيواجه هيفواين فريقه السابق وكله أمل أن يحو سمعته المخيبة في المواعيد الكبرى وتأكيد أحقيته بال90 مليون يورو التي دفعها يوفنتوس لضمه من نابولي الصيف الماضي. وكان الظهور المخيب لهيفواين في المسابقة القارية العريقة أحد الأسباب التي دفعت ريال مدريد إلى بيعه عام 2013 إلى نابولي. في المقابل، أثبت راموس أنه رجل المواعيد الكبرى، فهو المدافع الوحيد الذي هز الشباك في مباراتين نهائيتين لمسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث قام بذلك أمام اتلتيكو مدريد عامي 2014 و2016.

### الفيش - مارسيلو

يملك الأسلوب ذاته والشخصية نفسها، هذان المدافعان البرازيليان سيندفعان نحو الهجوم في كل فرصة تسنح امامهما مع محاولة كشف العيوب الدفاعية للمنافس، ولا يوجد لاعب ينشط حاليا في الملاعب حقق الفوز على ريال مدريد أكثر من داني الفيش برصيد 22 فوزا في مسيرته الكروية مع اشبيلية وبرشلونة الإسبانيين. واستعاد الفيش (34 عاما) تألقه من جديد بعد انضمامه إلى فريق السيدة العجوز وسجل هدفا رائعا "على الطائر" وصنع 3 أهداف أخرى في المواجهتين ضد موناكو الفرنسي في دور الأربعة. من جهته، أبلى مارسيلو البلاء الحسن هذا الموسم في الجهة اليسرى بمهارته العالية ولبائقة البدنية وتميزاته العرضية والبيئية الحاسمة.





فرحة لاعبي المنتخب الإيطالي بعد التأهل

الخامسة على التوالي التي يغيب فيها المنتخب البطل عن البطولة (الارجنتين وغانا والبرازيل وفرنسا وصربيا).  
وخرجت الأرجنتين، حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب في البطولة (6 الألقاب وحلت وصيفة عام 1983)، من الدور الأول للمرة الثانية على التوالي.

للمرة الأولى في تاريخها، غدا، في افتتاح الدور ربع النهائي، وتلتقي في اليوم ذاته البرتغال بطلة 1989 و 1991 ووصيفة 2011 مع الأوروغواي وصيفة 1997 و 2013. وتغيب صربيا، حاملة اللقب، والبرازيل صاحبة المركز الثاني على لائحة المنتخبات الأكثر تتويجا برصيد 5 الألقاب (حلت وصيفة 4 مرات)، علما أنها المرة

وهي المرة الثانية على التوالي التي تبلغ فيها الولايات المتحدة الدور ربع النهائي للعرس العالمي، والسادسة في تاريخها، كما أنها المرة الثانية التي تحقق فيها فوزا بنصف ذرية نظيفة من الأهداف في البطولة بعد الأولى في مرمى تركيا عام 1993.  
وتلعب الولايات المتحدة مع فنزويلا، التي تخوض ربع النهائي

وهو الهدف الرابع لسارجنت في البطولة، فتمساري في صدارة لأتحة الهادفين مع الفنزويلي سيرخيو كوردوبا واوغوستان، (2007) وايدى جونسنون (الإمارات 2003) وتابلور تويلمان (نيجيريا 1999) على لائحة أفضل الهادفين الأميركيين في نسخة واحدة من مونديال الشباب.

على الأقل وأنه لن يفوتها. وتلعب المكسيك في ربع النهائي بعد غد مع انكلترا.  
وسحقت الولايات المتحدة منافستها نيوزيلندا بسداسية نظيفة، نتاجا على تسجيلها جوشوا سارجنت (32) وجيريبي ايوبيسي (64) وبروكس لينون (65) وجاستن غلاد (76) واوستون تراستي (84) ولاغوس كونغا (90).

## 3 منتخبات تكمل عقد ربع نهائي كأس العالم للشباب

أكملت منتخبات إيطاليا والولايات المتحدة والمكسيك عقد الدور ربع النهائي لكأس العالم للشباب لكرة القدم (دور 20 عاما) في كوريا الجنوبية، بحجزها البطاقات الثلاث الأخيرة على حساب فرنسا ونيوزيلندا والسنغال على التوالي في ختام ثمن النهائي.

ولحقت المنتخبات الثلاثة بالبرتغال وفنزويلا والأوروغواي وزامبيا وانكلترا، وتأهلت إيطاليا بفوزها على فرنسا بطلة 2013 بهدفين لريكاردو اورسوليني (27) وجوزيبي بانكو (43) مقابل هدف لجان كيفان اوغوستان (37) من ركلة جزاء.

وشار المنتخب الإيطالي من نظيره الفرنسي الذي تفوق عليه في نهائي بطولة أوروبا تحت 19 سنة برعاية نظيفة، ويشكل الإقصاء نكسة لفرنسا، التي كان القائمون عليها يتطلعون إلى بلوغ الدور نصف النهائي على الأقل، علما أن المنتخب كان أحد المرشحين للقب.

وهي المرة الأولى التي تخرج فيها فرنسا من الدور ثمن النهائي، بينما بلغ المنتخب الإيطالي ربع النهائي للمرة الرابعة في تاريخه. ورمت فرنسا بكل ثقلها في

## لوف محذراً: كرة القدم تزاوّل بطريقة خطيرة



من تنظيم المسابقات حاليا، منتقدا تمكن فريق أو منتخب من التأهل من مجموعة تضم 4 فرق، حتى لو حل ثالثا، لافتا إلى أن الفرق الصغيرة لم تعد تريد لعب كرة قدم حقيقية، وبانت تكفي باللعب الدفاعي، ورأى أنه «على المدى البعيد سينعكس ذلك على نوعية اللعب، وهذا سيغير من طريقة اللعب، وسيحد من الكرة الهجومية».

المقبلة مع نهائيات كأس العالم في روسيا. وتابع: «زيادة عدد الفرق في بطولة العالم للأندية، وزيادة عدد المنتخبات في كأس العالم، بعدما تمت الزيادة في بطولة أوروبا، اعتقد أنه عندما يكون لدينا منتج جيد، ولا نزال نرغب في جعله أكثر جاذبية، فعليا الحد من استخدامه».

وفي اعتقاد لوف أن مقارنته لا تتماشى مع الغاية الأولى من «أن كرة القدم تزاوّل بطريقة خطيرة»، متناولا ضغط المباريات وكثافتها.

وقال لوف، في تصريح لوكالة سيد الألمانية المتفرعة من وكالة فرانس برس: «إنها لعبة خطيرة، ويجب عدم الضغط كثيرا خشية انقطاع الحبل. في نهاية الموسم (الكروي) يحظى اللاعبون بفترة قصيرة من الراحة تمتد أياما قليلة، وهذا ليس عطلة بالمعنى الحقيقي، إذ لا ينقطع اللاعبون عن التمرين وبعد أسبوعين يعودون من جديد للتخضير للموسم المقبل. وعلى المدى البعيد هذا الأمر غير جيد». وأضاف المدرب الألماني الذي لقبها الرابع في مونديال البرازيل 2014، «عبء العمل على اللاعبين ثقيل بشكل لا يصدق».

## «إليانز ستادיום» الاسم الجديد لملاعب يوفنتوس



ويحسب وسيلة اعلامية ايطالية متخصصة «كالشتيو إي فينانسا»، ستبلغ عائدات هذا الانفاق 3 ملايين يورو سنويا، لن يبال منها يوفنتوس شيئا، لارتباطه بمجموعة لاعاردير للرياضة والترفيه، التي تدير العلامة التجارية للنادي منذ 2008، ودفعت 75 مليون يورو مؤجلة على 12 سنة، لإدارة ملعبه الجديد الذي دشّن في 2011 ويتسع لـ 41 ألف متفرج.

ويطلق اسم شركة التأمين الألمانية إليانز على ملعب نادي يوفنتوس بطل إيطاليا لكرة القدم، ليصبح «إليانز ستادיום» بدلا من «يوفنتوس ستاديوم»، اعتبارا من الأول من يوليو المقبل، في عقد يمتد إلى عام 2023.

ويطلق اسم الشركة الألمانية على ملعب نوادي بايرن ميونخ الألماني ونيس الفرنسي، وبارك لندن الذي يحضّن مباريات في الركني

## سامباولي مدرباً للمنتخب الأرجنتيني رسمياً



وتخوض الأرجنتين مباراتين وديتين هذا الشهر امام البرازيل وسنغافورة في 9 و 13 الحالي في ملعبون وسنغافورة على التوالي.

وتلعب الأرجنتين مباراتين على أرضها امام فنزويلا في 5 سبتمبر المقبل، والبيرو في 5 أكتوبر المقبل، قبل أن تنهي التصفيات في كيتو بمواجهة الكوادور في 10 منه.

وشهد سامباولي محده التدريبي مع المنتخب التشيلي الذي قادّه من 2012 إلى 2016، وساهم في تتويجه بأول لقب قاري في تاريخه عندما قاده إلى الفوز بكوبا أميركا 2015 على حساب الأرجنتين بالذات. وأوضح سامباولي أنه يفكر في اشراك خافيير ماسكيرانو في مركز قلب الدفاع على غرار مركزه في برشلونه.

وتبقى للأرجنتين 4 مباريات في التصفيات الأميركية الجنوبية، اولها ضد مضيفتها الأوروغواي في 31 أغسطس المقبل على ملعب سنتيناريو في مونتيفيديو.

أن أكثر من 100 لاعب يوجدون قيد المتابعة من طرف الاتحاد الأرجنتيني. وسيكون التحدي الأبرز امام سامباولي هو إيجاد خطة لعب للمنتخب تمكن ليونيل ميسي من إبراز مؤهلات بشكل أكبر على غرار ما يفعله مع فريقه برشلونه الإسباني، وفشل المدربين السابقون للمنتخب في هذه المهمة.

## البرازيل تحتل صدارة التصنيف العالمي



نقطة لكل منهما) ثم المغرب (56) والامارات (75) وسورية وقطر (88) وليبيا (92).  
وفيما يلي تصنيف المنتخبات العشرة الأولى:  
1- البرازيل 1715 نقطة  
2- الأرجنتين 1626  
3- ألمانيا 1511  
4- تشيلي 1422  
5- كولومبيا 1366  
6- فرنسا 1332  
7- بلجيكا 1292  
8- البرتغال 1267  
9- سويسرا 1263  
10- اسبانيا 1198

احتل المنتخب البرازيلي المركز الاول في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر أمس الأول، امام الأرجنتين وألمانيا. وكان منتخب البرازيل انتزع في 9 مارس الماضي الصدارة للمرة الأولى منذ عام 2010، بعد تأهله لكأس العالم 2014 في روسيا. وبقيت الأرجنتين ثانية امام ألمانيا وتشيلي وكولومبيا. عربيا، تراجعت مصر إلى المركز العشرين، بعدما دخلت نادي المنتخب العشرين الأوائل في مارس الماضي، للمرة الأولى منذ عام 2010.

## موراي وفافرينكا وسفيتولينا إلى الدور الثالث

سفيتولينا المصنفة خامسة للدور الثالث بفوزها الصعب على البلغارية تسفيتانا بيبونكوفا 6-3 و 6-2. وتلتقي الأوكرانية في مباراتها المقبلة البولندية ماغدا لينيتش الفائزة على الكرواتية آنا كونينوه -6صفر و 7-5. وتعتبر سفيتولينا (22 عاما) من المرشحات للقب بعد فئانجها الرائعة هذا الموسم، حيث أحرزت 4 ألقاب حتى الآن في دورات تايوان ودبي واسطنبول واخيرا في روما قبل 10 أيام.

وسبق للأوكرانية دافيد فيرر، المصنّف في المركز الثالثين، بخسارته امام مواطنه فيليبسيانو لوبيز (35 عاما). وعند السيدات، تأهلت الأوكرانية ايلينا

اندرياس سيبلي او فايبو فونييني. وسبق لفافرينكا أن خسرت مرتين من ثلاث مباريات امام دولغوبولوف (28 عاما) الذي وصل إلى المركز الثالث عشر في لأتحة التصنيف عام 2012 (أفضل ترتيب له). ونجح الأوكراني في كسر إرسال السويسري مرتين، وسدد 16 ضربة إرسال ساقطة «يس».

ويكى الماغرو أثناء تسديد دل بوترو إرساله في الشوط الثالث للمجموعة الثالثة، إذ عانى الما في ركبته، فوضع وجهه بين يديه وارتمى على الأرض. وكان الماغرو وصل إلى الدور ربع النهائي للبطولة في نسخ 2008 و 2010 و 2012، إلا أن الإصابة عاودته بعدما اضطرت له للانسحاب من الدور الثاني لدورة روما الإيطالية منذ اسبوعين امام مواطنه رافاييل نادال.

تاهل البريطاني اندي موراي، المصنّف اولا، للدور الثالث من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الاربع الكبرى، بفوزه الصعب على السلوفاكي مارتن كليزان 7-6 (7-3) و 6-2 و 6-2 في الدور الثاني. ويلتقي موراي في الدور المقبل الأرجنتيني خوان مارتن دل بوترو التاسع والعشرين، والفائز على الإسباني نيكولاس الماغرو 3-6 و 3-3 و 1-1، ثم بالانسحاب لإصابة الأخير في ركبته اليسرى.

وكذلك تاهل السويسري ستانيسلاس فافرينكا، المصنّف ثالثا، للدور الثالث، بفوزه على الأوكراني الكسندر دولغوبولوف 4-6 و 7-6 (5-7) و 5-7. ويلتقي فافرينكا بطل «رولان غاروس» 2015 في الدور المقبل أحد الإيطاليين

في بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، تاهل البريطاني اندي موراي، المصنّف اولا، للدور الثالث بفوزه الصعب على السلوفاكي مارتن كليزان.



التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للادعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة. www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة

## معدة الشيخيري... كوكابين

أوقفت سلطات الجمارك في مطار فرانكفورت الدولي غربي ألمانيا مهرباً أخفى في معدته 1.3 كيلوغرام من الكوكابين. وذكرت السلطات أمس أن المهرب (52 عاماً) أخفى في معدته نحو 70 أنبوباً مليئة بالكوكابين.

وضبط المهرب مطلع مارس الماضي، وكشفت السلطات الأمر عندما طرحت أسئلة على المسافرين المنحدر من نيجيريا خلال تفتيش حقائبه عن وجهة سفره وسببه، وعندما وجدت تضارباً في إجاباته أجرت له اختباراً سريعاً للكشف عن المخدرات في حقيبة كتفه وملابسه وجاءت نتيجة الاختبار إيجابية. واعترف المسافر أنه يخفي المخدرات في معدته، وأكد فحص بالأشعة السينية هذا الاعتراف.

(د ب 1)

## الفيل الضال يقتل مراهقاً و«شايب» وامرأتين

ذكر مسؤولون هنود أن فيلاً برياً ثائراً قتل أربعة أشخاص بينهم مراهق وامرأتان في ساعة مبكرة من صباح أمس بجنوب البلاد. وضل الفيل طريقه ليدخل منطقة سكنية في ضواحي مدينة كويمباتور من غاية قريبة، وأرتكب سلسلة من الهجمات المنفصلة، مما أصاب السكان بالهلع.

وقالت إس مادهورانثانجي المسؤولة بالحى: «في أول الأمر دخل الفيل منزلاً وهاجم أسرة كانت نائمة. ورفع الفيل فتاة (12 عاماً) بخرطومه وطرحها أرضاً، مما أودى بحياتها في الحال».

وأضافت المسؤولة أن الفيل دهس امرأتين ورجلاً (70 عاماً) حتى الموت في هجمات منفصلة لاحقاً.

وأصاب الفيل خمسة أشخاص آخرين، ونقلوا إلى مستشفيات في كويمباتور، حيث يرقد اثنان منهم في حالة حرجة.

واحتشد المئات البرية والشرطة تحاول تخدير الفيل استعداداً لإعادته إلى الغابة.

(د ب 1)



## مواعيد الصلاة

03:15	الفجر
04:49	الشروق
11:46	الظهر
03:20	العصر
06:44	المغرب
08:15	العشاء

## الطقس والبحر

العظمى	43
الصفرى	28
أعلى مد	07:31 صباحاً
أدنى جزر	06:44 مساءً
	00:07 صباحاً
	01:07 ظهراً

## وفيات

## طلال هزاع العارضي

42 عاماً، شيع، الرجال: عبدالله المبارك، ق1، ش105، م4، النساء: صباح الناصر، ق7، ش50، م38، ت: 55452585، 55558577

## سالم علي حسن التميمي

31 عاماً، شيع، الرجال: بيان، مسجد الإمام الحسن، النساء: حسينية القائم، الريثية، ق3، ش طاهر البغلي (عزاء النساء من التاسعة مساءً) ت: 66668605

## محمد ميرزا محمد الدشتي

68 عاماً، شيع، الرجال: غرب مشرف، مسجد الوزان، عند مدخل أرض المعارض، النساء: الدعية، ق1، ش13، م2، ت: 66404096، 22512500

## سعود عبدالعزيز إبراهيم الدوسري

61 عاماً، شيع، الرجال: عبدالله المبارك، ق2، ش228، م10، النساء: البرموك، ق3، ش2، ج12، م11، ت: 99298529، 96663532

## «آب ستور» يكلف «أبل» 70 مليار دولار

كشفت «أبل»، أنها دفعت 70 مليار دولار لمطوري التطبيقات منذ إطلاق متجرها «آب ستور» عام 2008 لتتضمن سوق قيد الإزدهار. وقال فيليب شيلر، نائب رئيس «أبل»، المكلف التسويق، في بيان نشر أمس الأول، قبل انعقاد مؤتمر المطورين الأسبوع المقبل، إن «الكل يحب التطبيقات، وزبائننا يحلونها بمستويات قياسية».

ووفق «أبل»، ازدادت عمليات التحميل بنسبة 70 في المئة خلال الأشهر الـ12 الأخيرة، بدفع من الإقبال المتزايد على «بوكيمون غو» و«سوبر ماريو ران». وتواجه «أبل» منافسة محتدمة في قطاع التطبيقات من «غوغل» ونظامها «اندرويد»، المعتمد في أغلبية الهواتف الذكية. وهي تسعى إلى جذب المطورين، بواسطة نموذج قائم على الاشتراكات، للاستفادة من فئات التطبيقات الـ25 التي يضمها متجرها. وقد ارتفعت هذه الاشتراكات بنسبة 58 في المئة خلال سنة.

(أ ب 1)



د. نجم عبدالكريم

## قصص أميركا اللاتينية!

بعد أن حصل غارسيا ماركيز على جائزة نوبل للاداب عن رواية مئة عام من العزلة، وتمت ترجمتها إلى اللغة العربية في أوائل الثمانينيات فتح أمامي باب جديد للقراءة عن أدب هذه القارة الثرية بمعطيات أدبية كانت مجهولة -إلا القليل منها- بالنسبة لي، ومنذ ذلك التاريخ وأنا أتابع أدب أميركا اللاتينية... ومن ضمن ما قرأت هذه الحكاية.

• «اليس ليش» هي ليست من أميركا اللاتينية لكنها إنجليزية حسناء كانت تعيش في باريس، فأصبحت بطلة باراغواي الوطنية، حيث نُقل جثمانها من باريس عام 1961، بعد أن قرر البرلمان نقل رفات بطلة منذ قرنين إلى أرض باراغواي.

• كيف أصبحت الأيرلندية بطلة ثورية في باراغواي؟ في باريس وقع في غرامها الشاب الجنرال سولانو لوبيز -ابن رئيس جمهورية باراغواي- ورغم معارضة والده الشديدة أدخلها العاصمة -السونسون- لتقيم في قصره بالضواحي، وكانت إقامة شبه سرية، بحيث إنها لم تكن تزور أو تزار، ولم يكن يخفف عنها غير زيارات الحبيب الأسبوعية، والتجوال معه في حديقة القصر بصحبة أولادها الثلاثة منه.

توفي والده، وكان هو نائباً لرئيس الجمهورية، وأثناء اتخاذ الإجراءات لتنصيبه للرئاسة انفرد بالحبيبة قائلاً:

- أنت تدرين حرج الموقف، وهناك رغبة من الجميع في أن تتركي البلاد، لأن وجود هنا سيشكل عائقاً كبيراً لي كرئيس للجمهورية!

- أترك البلاد؟ وابن أذهب؟ بعد خمسة عشر عاماً وثلاثة أولاد يا سولانو تطلب مني أن أترك البلاد؟

- حبيبتي بعد أن تم الانتخابات واتولى الرئاسة ستعودين ليس في هذا القصر وإنما في قصر الرئاسة.

- أهذه رغبتك أنت؟

- بل هي رغبة خصوصي السياسيين ورغبة رجال الدين!

- أين أذهب؟

- باريس.

- والأولاد؟

- معلمي... أتركي لي باتشوق فهو كبير واحتاج إليه.

• في باريس كانت تتلقى الإخبار: أن الحبيب دخل في معارك طاحنة مع الدول المجاورة، فقدت العزم على العودة، وأصررت على الإقامة في القصر الجمهوري مع أولادها، رغم سخط المؤسسة الدينية وأقرب المقربين إليه من السياسيين.

• ولما وصلت قوات كامارا رئيس البرازيل مع القوات الأرجنتينية إلى حدود باراغواي كان لا بد لسولانو أن يترأس الجيش والسير نحو صد العدو... فقالت له الحبيبة:

- سأنذهب معك.

- اليس هذه حرب يا حبيبتي.

- ساحارب معك.

- يا حبيبتني ضحكهم تقول إنهم سيهزمونا خلال ثلاثة أشهر.

- لن نهزم ستسحقهم وشعب باراغواي كله معك، لن أفرقك لحظة واحدة.

• وارتدت ملابس المحاربين من أكبر أبنائها فهتف لها الشعب، وتعاطفت معها البلاد كلها، بعد أن قتل زوجها وولدها في المعارك، وصارت هي التي تقود المقاومة في الغابات على شكل حرب عصابات.

• وأرسل لها كامارا مندوبه ليخفاوض معها، فكان ردها:

- أيها الضابط، إن باراغواي كلها سنحاربكم، وستنحصر عليكم أبلغ هذا لقائكم.

• ولما احتاحت قوات البرازيل والأرجنتين باراغواي دبرت لها العناصر الوطنية طريقة للفرار إلى باريس.

ولما اتخذ البرلمان قراراً بنقل رفاتها نُفذت إلى جانب حبيبها وولدها.



الكنفانية  
كنافة معمولة طشانك

1800555

alkanafanikwt

كنافة معمولة علشانك