



ولي العهد:  
حريصون على  
رعاية المعاقين  
ودمجهم  
بالمجتمع  
ص 02

الأربعاء  
7 يونيو 2017م  
12 رمضان 1438هـ  
العدد 3434 - السنة الحادية عشرة  
40 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# دعم شعبي ودولي لجهود الأمير في المصالحة

صاحب السمو في جدة بعد سلسلة اتصالات مع زعماء دول معنية بينهم تميم بن حمد نواب: قلوب الخليجيين متجهة إلى جهود سموه ونأمل أن تحقق أهدافها



الأمير خلال مغادرته البلاد أمس متوجهاً إلى السعودية ويبدو في وداعه الغانم وجابر العبدالله وفيصل السعود

وسط دعم شعبي ودولي لجهود سموه في راب الصدع الخليجي الراهن، زار سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس مدينة جدة بالسعودية في إطار مساعيه لحل الخلافات الخليجية، في وقت أكد عدد من النواب، خلال جلسة مجلس الأمة أمس، دعمهم وتأييدهم لتلك الجهود السامية.

وكان سموه أجرى اتصالاً بأمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد، وتمنى عليه العمل على تهدئة الموقف وعدم اتخاذ خطوات من شأنها التصعيد، مع إتاحة الفرصة للجهود الهادفة لاحتواء توتر العلاقات بين الأشقاء، مؤكداً سموه العمل على دعم مسيرة التعاون الخليجي المشترك بما يخدم مصالح دول مجلس التعاون في ظل ما يربطها من علاقات تاريخية راسخة.

وسبق هذا الاتصال، استقبال سموه بقصر دسمان عصر أمس الأول، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، خالد بن فيصل الذي نقل إلى سموه رسالة شفوية من أخيه الملك سلمان بن عبدالعزيز تتعلق بعلاقات الأخوية المتميزة بين الكويت والسعودية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وآخر المستجدات الإقليمية والدولية.

جاء ذلك، عشية سلسلة اتصالات أجراها وتلقاها سمو أمير البلاد تطرقت إلى الأزمة الخليجية، أبرزها، بالإضافة إلى أمير قطر، مع ملك الأردن عبدالله بن الحسين، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، والرئيس السوداني عمر البشير.

وبينما تلقى الشيخ تميم بن حمد خطاباً كان مقررًا مساء أمس الأول بعد تمني سمو الأمير عليه عدم القيام بأي خطوة تؤدي إلى التصعيد، قال وزير الخارجية القطري، محمد بن عبد الرحمن إن الدوحة مستعدة لقبول جهود الوساطة الكويتية.

وطالب الوزير القطري بحل على طاولة حوار، وعقد جلسة 05

net  
رمضان مبارك  
12 رمضان  
7 يونيو  
مواقيت الصلاة  
إسماك : 3:04 am  
فجر : 3:14 am  
شروق : 4:48 am  
ظهور : 11:47 am  
عصر : 3:21 pm  
مغرب : 6:46 pm  
عشاء : 8:17 pm

## المجلس يفتح باب الكوادر مجدداً

أقر كادر «الإشرافية» للمعلمين في «التربية» والأوقاف

«المركزي» يطرح سندات وتورقاً بـ 250 مليون دينار بعائد 1.625%

محمد الإبري

غير أن إقرار هذا الكادر يبدو أنه لن يوقف عند حد المعلمين فقط، إذ أعلن النائب عمر الطبطبائي أنهم سيناقشون اقتراحات خاصة بكادر أمناء المكتبات والوظائف المساندة بدور الانعقاد المقبل، في حين قال النائب نايف المرادس إن كل من يستحق كوادراً مالية من العاملين في وزارة التربية ستمضي قدماً فيه خلال الانعقاد المقبل.

وفي الجلسة ذاتها، أقر المجلس، في مداولتين، تعديلاً على قانون العمل الأهلي يقضي باستبدال الفقرة الأخيرة من المادة 50 لتكون كالآتي: «يستحق العامل مكافأة

في تطور يفتح الباب للمطالبة بالمزيد من الكوادر، أقر مجلس الأمة في جلسته أمس، في مداولتين، كادر المعلمين بعد أن قدمت الحكومة تعديلاً عليه ليشمل فقط أصحاب الوظائف الإشرافية العاملين في وزارتي التربية والأوقاف.

وتعقباً على هذه الخطوة، اعتبر وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس أن هذا التعديل سيكون له أثر إيجابي على أداء وزارة التربية ومعلميها.

طرح بنك الكويت المركزي، أمس، سندات وتورقاً في المقابل للمصارف التقليدية والعاملة وفق أحكام الشريعة بـ 250 مليون دينار لأجل 6 أشهر، بعائد محدد 1.625%، على أن تنتهي فترة السند في 5 ديسمبر المقبل، في حين بلغ حجم التغطية والإقبال 866 مليون دينار.

ويعد ذلك الإصدار الثاني خلال أسبوع، حيث سحب «المركزي» في 30 مايو الماضي 360 مليون دينار، ليبلغ إجمالي المسحوب نحو 610 05

## «قاسد» تدخل عاصمة «داعش»

حرب شوارع... والتنظيم يحرق مئات براميل النفط «التحالف»: تحرير الرقة ضربة حاسمة لـ «الخلافة»

و جاء دخول «قاسد» عقب حملة قصف كثيف لطيران التحالف، ليل الإثنين- الثلاثاء، وبعد ثمانية أشهر من بدء عملية «غضب الغرات» معقل التنظيم المتطرف من الجهات الشمالية والغربية والشرقية.

واعتبر «التحالف» أن السيطرة على الرقة ستشكل «ضربة حاسمة» لـ «فكرة الخلافة» المتمثلة بتنظيم الدولة الإسلامية، مكرراً، في الوقت نفسه، أن السيطرة النهائية على المدينة ستستغرق وقتاً، وستكون صعبة.

في غضون ذلك، أكد رئيس وزراء تركيا بن علي يلدريم أن بلاده تتابع عن كثب معركة الرقة، مشيراً إلى أن انفرة سترد على الفور إذا مثلت عملية انتزاع السيطرة على المدينة تهديداً لبلاده.

اخترقت قوات سورية الديمقراطية (قسد)، التي يغلب عليها الأكراد، دفاعات تنظيم «داعش»، وتمكنت من السيطرة على بعض المباني في حي المشلب شرق مدينة الرقة بعد ساعات من إطلاقها لـ «المعركة الكبرى»، لانتزاع السيطرة على عاصمة التنظيم شمال سورية أمس.

وخاصة «قاسد»، التي تضم وحدات حماية الشعب الكردية، حرب شوارع داخل الحي، في حين أقدم التنظيم على حرق مئات براميل النفط الخام في وسط المدينة، ومحاور مدخلها الغربي، وقرب باب بغداد شرق المدينة، وفي منطقة شارع القطار شمالها لتغطية سماءها بسحب الدخان الأسود، في محاولة لإعاقة طيران التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة المساندة للقوات المتقدمة.



مقاتلة في «قاسد» خلال إعلان انطلاق عملية تحرير الرقة أمس (أ ف ب)

## بريطانيا: «الأمن» ناخب أول

«الغرات» تضع ماي تحت المساءلة

بعد الكشف عن هويات الإرهابيين الثلاثة، الذين نفذوا هجوم «لندن بريدج»، وتبين أن أحدهم كان معروفاً بنشاطه المشبوه للسلطات ومحط تحقيقات أمنية واستخباراتية، مما يمثل فشلاً جديداً للأجهزة الأمنية، زادت الضغوط على رئيسة الحكومة المحافظة تيريزا ماي، عشية الانتخابات المبكرة المقررة غداً.

وأدى ذلك إلى فتح ملف ماي الأمني على مصراعيه، طارحاً مزيداً من الأسئلة عن إشرافها على خفض أعداد أفراد الشرطة عندما كانت وزيرة للداخلية.

وبينما دعا زعيم حزب العمال جريمي كوربين ماي إلى الاستقالة، حذر رئيس بلدية لندن صادق خان من أن بقاء المحافظين في السلطة يعني الاستمرار في خفض عدد القوات الأمنية، داعياً الشرطة إلى مزيد من الشفافية.

وإن كان حزب المحافظين يتصدر 05

## الجريدة تقرأ في أرشيف جلسات حرب 1967

إسرائيل «المنتشبة» تتوغل داخل الأراضي العربية في الضفة وغزة وسيناء والجولان  
موشيه ديان يؤكد لأحد الوزراء: يمكننا البقاء 300 عام في شرم الشيخ  
أشكول دعا للسيطرة على مصادر المياه في الجولان ولبنان... وألون حث على ضرب دمشق



34+ (5-2)

مليات



«الهلل الأحمر» تختم «بيتكم عامر» لمساعدة المحتاجين

اقتصاد



العلباني لـ «الجريدة»: «الوطني» بنك فتي يمتلك ترسانة بشرية

اقتصاد



الصحيف: «الصناعي» مؤل 28 مشروعاً بتكلفة 92.4 مليون دينار

أوتار



غانم الديكان لـ «الجريدة»: كنت أرافق أخي لاستئجار «البيشختة» بـ 4 روبيات مدة 24 ساعة

تاريخ



شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات قصة مؤامرة العشاء

رياضة



بانبا جيوسا: سلة الكويت بخير لـ 10 سنوات مقبلة

# ولي العهد: حريصون على رعاية المعاقين ودمجهم بالمجتمع

## زار الناديين الرياضيين للمعاقين والصم وجمعية المكفوفين مهنتاً برمضان



سموه متوسطا أعضاء نادي الصم



ولي العهد والوفد المرافق خلال زيارة النادي الرياضي للصم

### استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. واستقبل سموه أيضاً سمو الشيخ ناصر المحمد، ثم محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد الهاشل.



سموه يحتضن بعض أطفال جمعية المكفوفين



ولي العهد يتلقى الورد خلال زيارته النادي الرياضي للصم

أكد ولي العهد حرص الدولة على المعاقين والصم والمكفوفين واهتمامها برعايتهم وتأمين دمجهم في المجتمع.

قام سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بزيارة إلى النادي الكويتي الرياضي للمعاقين يرافقه نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ورئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك القبصل ورئيس المراسم والتشريفات بالديوان الشيخ مبارك صباح السالم. وكان في استقبال سموه وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان والرئيسة الفخرية للنادي الشخة شيخة العبدالله ونائب المدير العام لشؤون الإنشاءات والصيانة في الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ حمود المبارك ونائب المدير العام لشؤون الرياضة أحمد الخزعل ونائب المدير العام للتخطيط والتطوير حسام الصالح ورئيس وأعضاء النادي.

وأكد سموه حرص الدولة على توفير الرعاية الكريمة لابنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتنمية قدراتهم وجعلهم فئة منتجة تساهم في تنمية المجتمع والتنمية الشاملة للدولة.

ونقل سموه تحيات وتهاني صاحب السمو، معرباً عن بالغ شكره وتقديره لجمعية المكفوفين الكويتية على ما يقدمونه من إسهامات بارزة في الأنشطة الاجتماعية والثقافية لخدمة المجتمع والوطن.

لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالإنيابة ياسر أبل، والرئيس الفخري لجمعية المكفوفين الكويتية فهد أبو شيبه، ورئيس وأعضاء الجمعية.

العالمية ورفع راية الوطن عالياً وإبراز مكانة الكويت الرياضية. وقد تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

وقام سموه والوفد المرافق بزيارة إلى النادي الكويتي الرياضي للصم حيث نقل لهم تحيات وتهاني صاحب السمو بمناسبة حلول رمضان. وقد أعرب سموه عن شكره وتقديره للنادي الكويتي الرياضي للصم لما يقوم به من إسهامات بارزة في الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفكرية، مؤكداً سموه حرص الدولة على توفير كامل الرعاية الكريمة والدعم والتنمية لابنائنا أعضاء النادي ولاندماج المجتمع بشكل كامل، باعتبارهم عنصراً فاعلاً فيه، ومشيداً بدور النادي البارز وما يقدمه من خدمات جليلة تجاه منتسبيه. وقد تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

وقام ولي العهد بزيارة لجمعية المكفوفين، وكان في استقبال سموه وزير الدولة

من جهود مضيئة وإسهامات كبيرة، مؤكداً حرص الدولة واهتمامها بهم وتوفير كامل الرعاية لهم.

كما أعرب سموه عن فخره واعتزازه لما قدمه النادي من إنجازات في المحافل الرياضية

ونقل سمو ولي العهد تحيات وتهاني سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، معرباً عن بالغ شكره وتقديره للنادي الرياضي الكويتي للمعاقين لما يقوم به



هدية تذكارية لولي العهد من جمعية المكفوفين



ولي العهد متوسطا مستقبله خلال زيارة جمعية المكفوفين



لقطة جماعية لسموه مع بعض أعضاء النادي الرياضي للمعاقين



جانب من زيارة ولي العهد للنادي الرياضي للمعاقين



هدية تذكارية لسموه من نادي المعاقين

فوراً

احصل على ٤ دينار  
قسيمة مجانية

عند شرائك بمبلغ ٢٠ دينار أو أكثر\*  
وجوائز رائعة كل أسبوع  
خلال شهر رمضان المبارك

\*تطبق الأحكام والشروط

www.redtag-stores.com | /RedtagFashion

بقالة  
لمدة سنة

أزياء  
لمدة سنة

الماس

عطلات

رسوم مدرسية

رد تلغ

تسوق واربح

يونانزا



# الأمير استقبل الفيصل واتصل بأمير قطر وغادر إلى السعودية

## سموه أكد العمل لدعم مسيرة التعاون الخليجي خدمة لمصالح دول المجلس

صاحب السمو مستقبلاً خالد الفيصل



محمد الخالد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، ويرافق سموه وفد رسمي يضم كلاً من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، ومدير مكتب صاحب السمو أمير البلاد أحمد الفهد، ومساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، السفير الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد.

في مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً له موفق الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والإزدهار.

العلاقات تاريخية راسخة.

### المغادرة إلى السعودية

وغادر صاحب السمو والوفد الرسمي المرافق لسموه أرض الوطن عصر أمس متوجهاً، في زيارة أخوية، إلى مدينة جدة بالسعودية.

وكان في وداع سموه على أرض المطار سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، والشيخ جابر العبدالله، والشيخ فيصل السعود، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ

الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، وأقام صاحب السمو بقصر دسمان مادية إفطار على شرف الفيصل والوفد المرافق له، بمناسبة زيارته للبلاد وبحضور الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي د. يوسف بن أحمد العثيمين ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي السيد عمار الحكيم.

وأجرى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول بأمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، حيث أعرب سموه عن تمنيه على الشيخ تميم العمل على تهدئة الموقف وعدم اتخاذ أي خطوات من شأنها التصعيد والعمل على إتاحة الفرصة للجهود الهادفة إلى احتواء التوتر بالعلاقات الأخوية بين الأشقاء. وأكد سموه العمل لدعم مسيرة التعاون الخليجي المشترك بما يخدم مصالح دول المجلس التعاون

حضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير

المكرمة والوفد المرافق له حيث نقل لسموه رسالة شفوية من خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات الأخوية المتميزة التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

وكان سموه استقبل بقصر دسمان عصر، أمس الأول بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وأمير منطقة مكة

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه كذلك سمو الشيخ ناصر المحمد، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

## اتصالات ومباحثات مع ملك الأردن وإردوغان والبشير

تهانیه وأطيب تمنياته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى عز وجل أن يعيد هذا الشهر الفضيل على البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين وعلى الامتين العربية والإسلامية بوافر الخير واليمن والبركات. كما هنا سموه بفوز دولة الكويت بعضوية مجلس الأمن غير الدائمة لعامي 2018 و2019. وتم خلال الاتصال بحث آخر المستجدات السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية.

الأول بالعهال الأردني الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، جرى خلاله بحث آخر التطورات التي تشهدها المنطقة وسبل دعم وحدة الصف ومسيرة العمل العربي المشترك التي تجمع الدول العربية الشقيقة وسبل تطوير العلاقات بينهم وأهم القضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. في مجال آخر، تلقى سموه اتصالاً هاتفياً من الرئيس السوداني عمر حسن البشير عبر خلاله عن خالص

تلقى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً من الرئيس التركي رجب طيب إردوغان هنا خلاله سموه بفوز دولة الكويت بعضوية مجلس الأمن غير الدائمة لعامي 2018 و2019. كما تم خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين والشعبين الصديقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وآخر المستجدات السياسية الراهنة على الساحتين الإقليمية والدولية.

كما أجرى صاحب السمو اتصالاً هاتفياً مساء أمس

## «الخارجية»: الكويت مستمرة في دورها المتزن لحل الأزمات بالحوار

«المنطقة المحيطة مليئة بالنيران المشتعلة وعلينا إطفائها بالتكاتف»

محمد الجاسم



صباح الخالد ومسؤولو «الخارجية» خلال استقبال المشاركين في الغبطة الدبلوماسية أمس الأول

من خلال ترسيخ عناصر الامن والامان في اقصاء الارض. وأوضح ان الكويت ستواصل التزامها بما ورد في ميثاق الامم المتحدة، وكذلك ما تنص عليه مكونات مجلس الامن من ترسيخ الامن والسلم الدوليين ومفاهيم القانون الدولي المبنية على تعزيز اواصر الحوار والتعاون وما يحقق السلام في العالم بأسره. وتابع: «جرى على عاتقه السنوية يقيم النائب الاول

وعن التطورات بين علاقة السعودية وقطر، ذكر الناصر ان جميع التطورات والأحداث يتم التعامل معها وفق القانون الدولي، عبر الحوار والانفتاح ونبذ الأمور الأخرى.

وحول المقعد الذي حصلت عليه الكويت بمجلس الامن، قال إن التطرف بالمقعد غير الدائم في مجلس الامن يعتبر نجاحا للكويت وإهلها، وبمنزلة التقدير الذي منحه المجتمع الدولي لما قدمه هذا البلد منذ استقلاله

أكد مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. أحمد الناصر أن الكويت تقوم دائماً بدورها، وهو الاعتدال والالتزام، وجلب الجميع إلى نقطة سواء، وجمعهم حول طاولة حوار في جميع القضايا التي طرأت أو التي ستطرق على الساحة. وقال الناصر، خلال الغيبة الرمضانية التي أقامها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، مساء أمس الأول، في فندق الشيراتون للدبلوماسيين المعتمدين لدى البلاد، إن الكويت مستمرة في ديدنها، من خلال ربط أواصر التعاون في المنطقة والأقليم المحيط بها، خصوصاً على مستوى مجلس التعاون. وأضاف ان «المنطقة المحيطة بالكويت مليئة بالصراعات والنزاعات والنيران المشتعلة، ونسأل الله ان يقينا فتنتها وشورها، ونسعى إلى إطفائها من خلال التكاتف».

## رئيس تنزانيا يدعو لتبادل الخبرات مع الكويت

أثنى على دور الجمعيات الكويتية في دعم بلاده

ذلك العاصمة السياسية الجديدة دودوما. وناشد الكويت دعم مشروع بناء طريق جديد في دودوما، متعهداً بإطلاق اسم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عليه. وتقدم بالشكر إلى الكويت لدورها في تحسين الخدمات الصحية في تنزانيا، مشيراً إلى تجربتها باجهزة طبية لفرقة عمليات متكاملة سيتم تسليمها قريباً لمركز «جاكيا كيكويي» الرئيسي لأمراض القلب في العاصمة بتكلفة تقديرية تبلغ 250 ألف دولار، فضلاً عن حفر 27 بئر مياه خلال الأشهر القليلة الماضية في عدد من المدارس بالمدينة ضمن مبادرة السفارة «بئر ماء لكل مدرسة». وأعرب كذلك عن شكره العميق لحكومة الكويت لتقديمها قرضاً بقيمة 51 مليون

أكد رئيس تنزانيا جون ماغوفولي أهمية تبادل الخبرات مع الجانب الكويتي في عدد من القطاعات الناشئة خصوصاً قطاعي النفط والغاز. وبيّن أن «كويتنا» من شأنها أن تكون داعماً مع سفير الكويت لدى تنزانيا جاسم الناجم ضمن اللقاءات الدورية لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها. ووجه رئيس تنزانيا دعوة إلى مدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لزيارة تنزانيا للنظر في إمكانية دعم عدد من مشروعات البنية التحتية وتمويلها بقرض ميسر في مختلف مدنها، بما في

دولار لبلاده في مارس الماضي لتمويل مشروع طريق «تشانبا - نياهاوا» بطول 85 كيلومتراً ليربط محافظتي تابورا وسينغيدا وسط البلاد. وأثنى الرئيس ماغوفولي على دور الجمعيات الخيرية الكويتية في تقديم مساعدات تلمس بشكل مباشر المواطن البسيط، وتسهم في تحسين مستوى معيشتهم، خاصة مشاريع المياه وحفر الآبار التي تدعم جهود الحكومة التنزانية في مواجهة أزمة ندرة المياه. وأعقب اللقاء مراسم تسليم رئيس تنزانيا سيارتين كبيرتين لنجميها لتفانيات قدمتهما حكومة الكويت عبر لجنة المساعدات الخارجية المنبثقة من مجلس الوزراء.

## يَسُرُّ

### ديوان المرحوم الحاج عبد الرحمن البشر

### استقبال

الأخوة المهنيين الأفاضل

يومي الأربعاء والخميس

الموافق الثاني عشر والثالث عشر

من شهر رمضان المبارك

بعد صلاة العشاء بمنزل

السيد/محمد عبد الرحمن البشر

الكائن بمنطقة النزهة - قطعة ٢

شارع محمد صالح الحميضي - منزل ٣١

من الساعة ٩ مساءً إلى ١١ مساءً

أعاده الله عليكم بالخير والبركات

وعساكم من عواده

وكل عام وأنتم بخير

إكسبيديشن **SPORT**

# قول وفعل

مع باقة رياضية ومحرك EcoBoost® بقوة 385 حصان

حصرياً لدى الغانم أوتو



واقبض فوقها نقداً

دك 1,000  
بأيام الخير

دك 9,999<sup>بـ</sup>



ت - هـ / 961 / 2017

أهم مواصفات إكسبيديشن سبورت القياسية



عجلات رياضية بلون مميز



تصميم خارجي رياضي بلونين



شاشة لمس أندرويد 10.1" مع نظام ملاحة



محرك® EcoBoost بقوة 385 حصان



إلى أبعد مدى

FordAlghanim

1898900

الغانم أوتو  
ALGHANIM AUTO

سلة أخبار

وزير الديوان يستقبل «الصحافيين» و«المحاميين»



استقبل وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد رئيسة مجلس إدارة جمعية الصحافيين فاطمة حسين يرافقتها كل من أمين السر عدنان الراشد، وأمين الصندوق جاسم كمال، وأعضاء مجلس الإدارة دهيان أبا الخيل وعبد الرحمن العليان ورابعة حسين مكي جمعة وعويد العنزي، وذلك بمناسبة تشكيل مجلس الإدارة الجديد.

كما استقبل في وقت لاحق رئيس اتحاد المحامين الكويتيين ناصر الهيفي يرافقه أعضاء الاتحاد سقاف السقاف ورائد الوهيبي وسعد العدوان وسعد عبدالكريم.

الجار الله يلتقي سفير جنوب إفريقيا



بحث نائب وزير الخارجية خالد الجار الله، أمس، مع سفير جنوب إفريقيا لدى الكويت موزليسا بونا عددا من أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى تطورات الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية.

وحضر اللقاء مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب نائب الوزير السفير أيهم العمر.

# «الهلل الأحمر» تختتم «بيتكم عامر» لمساعدة المحتاجين

## بالتعاون مع البنك الوطني والخطوط الكويتية وفريق تراحم وعبادة بيان



عبادة الأسنان المتنقلة



صورة جماعية لأعضاء حملة «بيتكم عامر»



خلال توزيع المساعدات على الأسر



جانبا من الاحتفالية التي أقامتها الحملة لأطفال الجليب

منطقة الجليب لإسيما في ظل وجود القمامة حتى داخل بعض المنازل، التي تعاني كثرة القوارض والأوبئة، مشددة على أن هذه الأسر تحتاج إلى توفير الأمن الغذائي والتعليمي والصحي لها. وبشأن تمويل الحملة، ذكرت العثمان أن الهلال الأحمر إلى جانب الجهات السالف ذكرها هي فقط التي مولت الحملة ووفرت احتياجاتها، مناشدة الأسر الكويتية كقائمة بعض الأسر الفقيرة ماديا، لمساعدتها على مواجهة صعوبة الحياة وكسر العيش، مشيرة إلى أن الحملة ساعدت العديد من الأسر، ووفرت لها معظم احتياجاتها، فضلا عن تقديم خدمات أخرى لقاطني المناطق المحيطة بالأسر.

الاهتمام، فضلا عن الأوضاع المعيشية الصعبة واليائسة، وعدم القدرة على تعليم ذويها.

**11 ألف طفل غير متعلم**

وأشارت إلى أن «الهلال الأحمر» أطلقت أخيرا حملة لتعليم أطفال الأسر المحتاجة، وكانت المفاجأة تقدم ما يزيد على 11 ألف طفل لم يلتحقوا بمدارس ويحتاجون إلى تعليم، غير أن إمكاناتنا والبرعات التي نتلقاها لم تسعفنا إلا في تغطية مصروفات تعليم 2500 طفل فقط، مشيرة إلى أن هذه الأسر تحتاج ماسة إلى تعليم أبنائهم، لا سيما في ظل التكلفة الباهظة للتعليم في جميع مراحلها. ونأشدت العثمان مسؤولي بلدية الكويت «الالتفات إلى

الأطفال في المناطق الفقيرة، إضافة إلى الخطوط الكويتية وفريق تراحم اللذين قدما الكثير للحملة.

**منطقة متهاكلة**

وأضافت العثمان لـ«الجريدة» أن الهدف من الحملة تقديم يد العون ومساعدة الأسر المحتاجة في بعض مناطق البلاد، كمنطقة جليب الشيوخ، التي تعد من المناطق المتهاكلة التي تعاني الإهمال على الصعيد كافة من بني التحتية مدمرة، وطرقا وشوارع غير صالحة، وخدمات متردية، ناهيك عن الكم الهائل من القمامة المبعثرة في كل مكان، مشيرة إلى أن معظم الأسر الوافدة من قاطني هذه المنطقة تعاني الفقر وعدم

وتقديم العون للمعوزين في مناطق البلاد كافة.

**رسائل إلى الدولة**

ووجهت البرجس رسائل عدة إلى بعض وزارات ومؤسسات الدولة للالتفات إلى منطقة جليب الشيوخ، وانتشالها من الإهمال التي تعيشه يوميا، ومنها بلدية الكويت ووزارتها الأشغال والكهرباء والماء، لإسيما في ظل تهالك البنية التحتية للمنطقة، وطفح المجاري في الشوارع، وعدم صلاحية الطرقات، ناهيك عن القمامة التي تملأ أركان المكان وانتشار القوارض والفئران، فضلا عن أسلاك الكهرباء غير المغطاة التي قد تسبب في حدوث كوارث للمنطقة وسكانها، مجددة

اختتمت، أمس الأول، جمعية «بيتكم عامر» التي نظمتها خلال الأيام العشرة الأولى من شهر رمضان المبارك، لمساعدة الأسر المحتاجة من الوافدين في منطقة جليب الشيوخ، بالتعاون مع بنك الكويت الوطني والخطوط الجوية الكويتية، وفريق تراحم التطوعي وعبادة بيان لطب الأسنان.

**تعاطف واسع**

من جانبها، أكدت الأمينة العامة للجمعية مها البرجس، أن الحملة الإنسانية التي أطلقتها الهلال الأحمر حققت الهدف المرجو منها، ولاقى تعاظفا واسعا، وقبولاً واستحساناً كبيرين من جانب الشارع الكويتي، المشهود له بحبه لعمل الخير ومساعدة المحتاجين، مشيرة إلى أن «هناك الكثير من المواطنين الذين قدموا لنا يد العون والمساعدة لتحقيق الهدف من الحملة».

وقالت البرجس لـ«الجريدة» إن «الحملة التي انطلقت بداية شهر رمضان استطاعت كقالة 20 أسرة متعفة، إلى جانب ذلك هناك 15 أسرة سيتم كفالها حتى نهاية الشهر الفضيل»، مؤكدة أن أبواب الجمعية مشرعة لمساعدة الأسر المحتاجة سواء من الوافدين أو غيرهم، وهي مستمرة في العطاء

جورج عاطف

**الحملة حققت أهدافها بكفالة 20 أسرة... وهناك 15 بالطريق البرجس**

قدمنا المواد الغذائية والأجهزة الكهربائية والرعاية الصحية

العثمان

# أساليب تتخطى المألوف

## كلية الإدارة

توفر الكلية الأسترالية في الكويت برامج البكالوريوس من خلال التعلم القائم على المشاريع، كما تحرص على تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات لدخول سوق العمل وممارسة مهنتهم المستقبلية باحتراف.

1 828 225

www.ack.edu.kw

ACK Australian College of Kuwait

دعم شعبي ودولي لجهود...

الخليجية إلى «الابتعاد عن مثل تلك النزاعات المسلحة التي تحدث في اليمن وسورية»، أما النائب صلاح خورشيد فذكر صاحب السمو على «دوره المميز» في عودة اللحمة الخليجية.

**32g03+**

«المركزي» يطرح سندات وتورقا...

ملايين، مما يعكس حجم الفائض والسيولة الكبيرة المتوافرة لدى القطاع المصرفي.

ويقوم «المركزي» بعملية رقابة دقيقة ومُحكمة على القطاع، ووصل بفضل سياساته بالمؤشرات الرقابية إلى مستويات تفوق الكثير من المصارف العالمية، سواء من حيث كفاية رأس المال، أو المخصصات الاحترازية والعامة، فضلا عن الأسبقية في الالتزام بتعليمات جميع الاستحقاقات العالمية الخاصة بـ«بازل» 2 و3 قبل المهل الممنوحة، ونتيجة للنشاط الموسمي محليا، سواء لعمليات الاقتراض الاستهلاكي أو المقسط ودورة المشاريع، تشهد بعض فترات العام عمليات تباطؤ في النمو الائتماني.

بريطانيا: «الأمن» ناخب...

استطلاعات الرأي، فإن الفارق تراجع بينه وبين المعارضة، إذ توقع استطلاع نشره معهد «سرفيشن» أمس، فوز المحافظين بنسبة 42 في المئة من الأصوات مقابل 40 في المئة للعمال، إلا أن المرشحين البريطانيين يعتقدون أن ماي ستفوز بأغلبية مريحة، مع اعترافهم بفشلهم في تكهنات سابقة.

**33+** (لندن - وكالات)

«قسد» تدخل عاصمة...

وتعتبر تركيا وحدات حماية الشعب الكردية، وهي جزء من تحالف «قسد»، جماعة إرهابية متحالفة مع مسلحين متطرفين في جنوب شرق تركيا منذ 1984.

**33+**

فيها مكاشفة وصراحة، في حين دعا وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الإمارات أنور قرقاش إلى العمل على «خريطة طريق مضمونة» لإعادة العلاقات مع الدوحة، مطالبا إياها بتغيير سلوكها.

في السابق نفسه، أعلن متحدث باسم إردوغان الحليف المقرب من قطر، أن الأخير يقوم بـ«جهود دبلوماسية» لحل الأزمة.

وكان أمير قطر استقبل أمس الأول الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية العمانية يوسف بن علوي في الدوحة، بينما أجرى وزير خارجيته اتصالات مع نظرائه من تونس والسودان والجزائر والمغرب وروسيا وإيران وسريلانكا وماليزيا.

وعلمت «الجريدة»، من مصادرهما في إيران، أن اجتماعاً عاصفاً لمجلس الأمن القومي عقد لمناقشة الأزمة الخليجية، ويرز فيه تياران، أولهما يدعو إلى استغلال الأزمة لإبادة السعودية، في حين رفض الآخر، بقيادة وزير الخارجية محمد جواد ظريف، التدخل، والانتفاء بفتح الأجواء والموانئ الإيرانية أمام قطر.

وعبر ظريف عن ثقته بأن الوساطة الكويتية ستحلل الخلافات، وتخفف حدة التوتر، داعياً إلى عدم التعويل على الانقسام الخليجي الحالي.

وفي تطور جديد، قررت الهيئة العامة للطيران المدني السعودية إلغاء جميع التراخيص الممنوحة للخطوط الجوية القطرية وموظفيها، وإغلاق جميع مكاتبها في المملكة.

في المقابل، أعلنت الخطوط الجوية القطرية تعليق رحلاتها إلى السعودية والإمارات والبحرين ومصر «حتى إشعار آخر».

وفي غضون ذلك، كشفت مصادر مطلعة أن مؤسسة النقد العربي السعودي «البنك المركزي» وجهت بنوك المملكة إلى عدم التعامل مع المصارف القطرية بالريال القطري، كما اجتمع المصرف المركزي الإماراتي لصياغة توجيهات للبنوك بهذا الشأن، وكانت بنوك سعودية وإماراتية وبحرينية أراجأت بالفعل المعاملات بالعملة القطرية.

وعلى الصعيد النيابي، عبر رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب علي الدقباسي عن أمنيته بأن تتحقق أهداف صاحب السمو بوحدة الصف الخليجي، مشيراً إلى أن العالم مجرب بالوحدة الخليجية ويجب المحافظة عليها.

وقال النائب د. جمعان الحريش إن «قلوب الكويتيين والخليجيين متجهة إلى جهود سمو الأمير في راب الصدع»، مشدداً على أن «قطر والسعودية عينا في رأس»، في حين تبنى النائب صالح عاشور لسمو الأمير أن «يوقفه الله في مساعيه الحميدة لراب الصدع»، داعياً الدول

رئيس أفغانستان يعلن ارتفاع حصيلة اعتداء الأربعاء الماضي إلى 150 قتيلًا

الجرحي: أكثر من 300

السفارة الأمريكية

وزارة الدفاع

مقر الأمن القومي

القصر الرئاسي

كابول

أفغانستان

سفارات

مدرسة أماني الثانوية

فرنسا

الصين

البحرين

الهند

كندا

اليابان

بريطانيا

روشان تيليكوم

ساحة زنبق

الإمارات

تركيا

بنك عزيز

انفجار قوي بشاحنة مفخخة وقع الأربعاء الماضي في الحي الدبلوماسي

AFP

# المجلس يقر منح بدلات للمعلمين في «التربية» و«الأوقاف»

● تمديد عمل لجان التحقيق في «اختفاء الحاويات» و«تجاوزات الصحة» و«الإعلام»



المجلس يصوت بالموافقة برفع الأيدي في جلسة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

الموافقة على تمديد عمل اللجنة بشأن التحقيق في بعثات جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والشهادات الوهمية حتى بداية دور الانعقاد المقبل، الأمر الذي يلزمها بإحالة تقريرها على الفور. ووافق المجلس على تعديل مادتين في قانون العمل في القطاع الأهلي في المداولتين الأولى والثانية. وتضمنت التعديلات استحقاق العامل مكافأة نهاية الخدمة كاملة، عند انتهاء خدمته في الجهة التي يعمل بها، من دون خصم المبالغ التي تحملتها هذه الجهة نظير اشتراك العامل في مؤسسة التأمينات الاجتماعية أثناء فترة عمله. كما تضمنت أيضاً استحقاق العامل في القطاع الأهلي إجازة سنوية مدفوعة الأجر لا تقل عن 30 يوماً، بعد قضاء 6 أشهر على الأقل، مع الأخذ بعدم احتساب أيام العطل الأسبوعية والعطل الرسمية ضمن الإجازة الدورية.

عبر قانون منح بدلات ومكافآت لأعضاء الهيئة التعليمية الكويتيين بـ«التربية» و«الأوقاف» في المداولتين بجلسة مجلس الأمة العادية أمس وأحيل للحكومة، وسط اعتراض عدد من النواب على ضم العاملين في وزارة الأوقاف للقانون. ووافقت الحكومة على القانون بعد أن تم إقرار تعديلاتها وإلغاء الأثر الرجعي، وأكد وزير التربية محمد الفارس أن القانون سيساهم في تحسين العملية التعليمية في وزارة التربية. وكان المجلس قد وافق على تمديد عمل لجنة حماية الأموال العامة «كجنة تحقيق» في المخالفات المالية والإدارية في وزارة الإعلام وتمديد عمل لجنة التحقيق في تجاوزات وزارة الصحة وتمديد عمل لجنة التحقيق في اختفاء الحاويات حتى بداية دور الانعقاد المقبل. في المقابل، رفض المجلس رسالة لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد (كجنة تحقيق) تطلب فيها

وخسارة صغار المستثمرين، كما أكد عدم وجود معايير واضحة لعملية التوظيف في أسواق المال، فهل يعقل أن أحد القباط يقول لأحد المسؤولين لن أجد لك لاني لا احبك؟! وأضاف أن كرسي مجلس الأمة لصغار المستثمرين والمتقاعدين، وأنا صوت للشعب، وأطلب من نواب مجلس الأمة الانتصار للشعب وصغار المستثمرين، وأن تكلف لجنة حماية المال بالتحقيق في مخالفات أسواق المال، وأقول للروضان: اليوم يومك للتعامل مع أسواق المال، ولا بد من التحقيق في تلك الممارسات، وواجب الحكومة أن تساندنا على هذا الصعيد، وتوصت مع لجنة التحقيق، وأكد خليل الصالح أن المنطقة واقفة على أرجلها بسبب ما يحدث من صراع خليجي، وقال إن ما يتحدث به عمر الطبطبائي هو هاجس كل كويتي، فيبورا الكويت وضعها سيء وهو تحدث عن الام الشعب الكويتي، فأغلب الناس باتت مديونة بسبب سوق الأوراق والمال والبورصة، وما يحدث بسبب غياب الإصلاح عن هذه المؤسسة. وقال مخاطباً الوزير الروضان: قلت لي أنك ضد الاحتكار عليك فتح المشاريع للشباب، ونحن نكواب معك في دور الانعقاد المقبل وأنت رفعت البيروقراطية للإصلاح وستجدنا خلفك. بينما قال صلاح خورشيد: هناك استثمارات ضخمة جدا في البورصة تفوق 26 مليار دينار، وهذه ميزانية ضخمة، فكانت هناك 96 شركة في السوق كويتية وغير كويتية في عام 2003 وكنت وزيراً للتجارة، وحذرت من أزمة مناخ وبعدها وصل عدد الشركات إلى

على صعيد متصل، قال صالح عاشور: ندعو الله ان يوفق امير البلاد في حل الخلاف الخليجي، فقوتنا بهذه الوحدة الخليجية، وأعتقد على الدول الخليجية الابتعاد عن مشكلات الدول العربية خاصة التي تدور بها نزاعات مسلحة، فهذه تكلفتها السياسية كبيرة، وجزء من الاستقرار الخليجي الابتعاد عن النزاعات والتوجه نحو التنمية واستقرار الشعوب، فرسالة مجلس التعاون هي توحيد الشعوب والعمل على تنمية المواطن الخليجي. وأضاف ان فترة الصيف طويلة تمتد لاربعة اشهر ولا بد ان تستثمر لجان التحقيق هذه الفترة لانجاز التقارير الموجودة على جدول الاعمال خاصة التعليم والصحة واسواق المال والاعلام. وشكر عبدالله الرومي سمو الامير على تهنئة النواب برمضان، متمنيا ان يكون لسمو الامير دور مهم في لم الشمل بين دول مجلس التعاون. وطالب الرومي ان تكون هناك دراسة لأولويات دور الانعقاد المقبل منتقداً لجان البرلمان المؤقتة والتي يجب ان تلغي لانها تضيع وقت اللجان الاصلية خاصة انها دائماً تفقد النصاب ولا يكون هناك توسع في انشاء مثل هذه اللجان لانها لا تؤدي الغرض المطلوب منها حيث باتت تشكل عبئاً من غير طائل.

افتتح رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم الجلسة العادية للمجلس في الثانية عشرة والنصف من ظهر امس، بعدما رفعها نصف ساعة نتيجة عدم اكتمال النصاب، وتلا الامين العام اسماء الحضور والمعتذرين والغائبين عن اللجان. وصادق المجلس على المضابط دون ملاحظة، وانتقل الى بند الرسائل الواردة حيث المدرج على جدول الاعمال 9 رسائل. وقال علي الدقباسي: رداً على رسالة سمو امير البلاد اشكره على المبادرة السامية بعودة الجناسي المسحوبة، كما اننا نتطلع الى ان تتحقق اهداف زيارة سمو الامير للرياض في راب الصدع بين دول مجلس التعاون، واناشد قادة مجلس التعاون الخليجي التركيز على وحدة الصف والعمل من خلال مسؤولية عظيمة للحفاظ على المنظومة الخليجية، ونتطلع الى ان يساعدا الله في تجاوز هذه الازمة، وادعو لسمو الامير بالتوفيق، وأقول له: الشعب يشكر سموك وتتمنى ان تشهد فرحة تعم الشعب الخليجي الذي بات قلقا بسبب الازمة الخليجية، وتتمنى ان يعود اميرنا للكويت محملاً بالبخاير. من جهته، شكر جمعان الحريش سمو الامير على تهنئة مجلس الأمة بشهر رمضان، متطلعا ان تكفل جهود سمو الامير بالتوفيق لراب الصدع بين دول مجلس التعاون، وأكد نحن لا نقف مع طرف ضد الآخر، والسعودية وقطر عينا في رأس، منتقدا في جانب اخر ما يتسرب من لجان التحقيق وهي سرية، متمنيا الا يتم افضاء ما يدور خارج اللجنة نفسها.

فهد التركي ومحبي عامر

يجب إلغاء اللجان المؤقتة وقت «الأصلية» وباتت تشكل عبئاً من غير طائل

الرومي

يجب أن تستثمر لجان التحقيق فترة الصيف الطويلة لإنجاز التقارير الموجودة على جدول الأعمال

عاشور

## قرارات الجلسة

- وافق المجلس على تمديد عمل لجنة حماية الأموال العامة «كجنة تحقيق» في المخالفات المالية والإدارية في وزارة الإعلام حتى بداية دور الانعقاد المقبل.
- وافق على تمديد عمل لجنة التحقيق في تجاوزات وزارة الصحة حتى بداية دور الانعقاد المقبل.
- وافق على تمديد عمل لجنة التحقيق في اختفاء الحاويات حتى بداية دور الانعقاد المقبل.
- وافق على رسالة مقدمة من مجموعة من أعضاء المجلس يطلبون فيها تكليف لجنة حماية الأموال العامة للتحقيق فيما ورد بهذه الرسالة حول هيئة أسواق المال، حتى بداية دور الانعقاد المقبل.
- رفض المجلس رسالة من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، بطلب فيها تأجيل الإجابة عن سؤال برلماني مدة ثلاثة أشهر، بشأن عدد مراسيم التجنيس ومراسيم سحب الجنسية التي نشرت منذ تأسيس جريدة الكويت اليوم.
- رفض رسالة لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد (كجنة تحقيق) تطلب فيها الموافقة على تمديد عمل اللجنة بشأن التحقيق في بعثات جامعة

# الخير بين يديك

يمكنكم التبرع عن طريق تطبيق بيت الزكاة على الهواتف الذكية

**معكم ترسمون ابتسامتهم**

مركز الاتصال 175 بيت الزكاة

www.zakatohouse.org.kw

هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

**FUSKA**  
Dejav Kagnaq Saqa

مياه فوسكا  
مياه معدنية طبيعية  
قليلة الصوديوم

فصيفة  
صحية

200ml

صوديوم 1.3

توصيل المنازل: 66663829

**مياه معين**  
بطعم اللقاح الملكي الأصيل

رمضان بدون عطش مع معين

فوائد اللقاح:  
يساعد على تقوية عضلات القلب  
يساعد على هضم الطعام  
يخلص من التوتر والقلق  
يزيد من عملية الحرق  
يساعد على تصفية الفرقة  
يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء

يشرب بارداً

توصيل المنازل: 66663829

200 مل



# العزب: مندوبو الإعلان قضيتي الأولى وسنعاقد غير الملزمين



متابعة نيابية لأحداث الجلسة



النصف والسبوعي



الخالد في حديث مع عدد من النواب

الكادر منذ سبع سنوات. في وقت طالب النائب صلاح خورشيد مقرر اللجنة التعليمية بتوضيح الرابط وأشكر الحريش على ما ذكره. واعترض النائب خليل عبدالله على المطالبة بعزل معلمي الاوقاف عن التربية والقانون واضح وديوان الخدمة المدنية هو من يقرر اذا كان معلمو الاوقاف يستحقون الاستفادة منه ام لا اذا كانت تنطبق عليهم الشروط.

وشدد مقرر اللجنة التعليمية على ان الصرف موجود منذ سبع سنوات، وصلنا تعديلات احدها من الحكومة على البنود سادسا في المادة الاولى وحدد ديوان الخدمة المدنية الضوابط الخاصة بشاغلي الوظائف الاشرافية ويقتصر الصرف على الوظائف الاشرافية، ويوقف الصرف عند الانتقال لوظيفة اخرى لا تنطبق عليها الشروط. وجددت النائبة صفا الهاشم تأكيدها ان ما يحدث لعب في كادر المعلمين وترفض كروتته ووافق المجلس على تعديل الحكومة بنتيجة 40 من اصل حضور 43.

ووافق المجلس على قانون منح بدلات ومكافآت لاجراء الهيئة التعليمية للمكثرتين في المداولة الاولى بـ 49 وعدم موافقة عضوين.

ووافق المجلس على استثناء القانون من المادة 104 واقر المجلس القانون بالمداولة الثانية بموافقة 45 وعدم موافقة النائب راكان النصف.

وشكر وزير التربية للجنة التعليمية وجمعية المعلمين تعديل هذا القانون الذي سيكون له اثر ايجابي على اداء الوزارة في استقطاب الكفاءات. واكد وزير المالية ان الخدمة المدنية يسخر كل الهياكل الخاصة بوزارات الدولة، وخاصة الاوقاف في الصيف، وبارك للمعلمين اقرار كادرهم.

بالاوقاف هم متطوعون. من ناحيته، ابدي النائب رياض العبدساني اعتراضه على إغلاق باب النقاش في ظل عدم وجود توافق وما يحدث من "كروتة" القوانين لامر غير مقبول.

واكد وزير الاوقاف محمد الجبري وجود نظام وبيضة لدى المعلمين بوزارة الاوقاف ودورهم لا يقل اهمية عن دور المعلمين بوزارة التربية.

وأشارت النائبة صفا الهاشم إلى وجود ترغيب معين لتدمير هذا القانون، واعتراضنا على الاستفادة من معلمي السراج المنير من القانون وهم لا يداومون.

## علو الصوت

وانتقد النائب اسامة الهاشم من لديهم حساسية من التدين ويلجأون الى علو الصوت، فمعلم الكمبيوتر الوافد يحصل على بدل شاشنة بينما يحرم منه المعلم الكويتي.

وتساءل النائب صالح عاشور عن سبب التمييز بين المعلم والمعلمة في منح مكافأة الخدمة فتمشروط للمرأة 25 سنة بينما المعلم الرجل 30 سنة خدمة للحصول عليها.

في وقت قال النائب عبدالله الرومي: وضعنا اليوم محزن، فتعددت الآراء الحكومية حولنا، ودور مجلس الوزراء ضائع فهل لا نستطيع التنسيق للاتفاق على رأي واحد؟ مقترحا إعادة التقرير إلى اللجنة التعليمية، ويصاغ صياغة صحيحة حتى نستطيع التصويت عليه.

وشدد الحريش على ان وزارتي التربية والاوقاف دعما والقانون دعما شديدا، والمشكلة بديوان الخدمة الذي لم يقر منذ سبع سنوات هيكل وزارة الاوقاف، ولذلك وضعنا جدول وزارة الاوقاف، وللتوضيح للسراج المنير يحصلون على

تكس بسبب عدم رغبة الأغلبية في الترفيعات حتى لا تسقط امتيازاتهم المالية، واطلب إذا كان للحكومة تعديلات أن تكون في المداولة بالأخرى. وقال الوزير الصالح "اتفق مع الحريش بأنه كادر وإنما وضع الضوابط واختلف مع ما ذكره بشأن وجود توافق، فهناك اعتراض على الوظائف ولا مانع من التصويت على المداولة الأولى.

وطالب النائب خالد الشطي حتى يمشي الموضوع أن يتم فصل معلمي الاوقاف عن وزارة التربية حتى يمشي الموضوع وصوت رئيس الجلسة على المشروع من حيث المبدأ وتمت الموافقة عليه بنتيجة 22 من اصل حضور 43.

بدوره تساءل النائب صالح عاشور "هل فصول وزارة الاوقاف دراسية يومية كحال الفصول في وزارة التربية أم انها تطوعية، وهل هناك حضور وغياب والزام دوام صباحي أو هناك فرق شاسع بين المعلمين في وزارة التربية والاوقاف، فأغلب من يعمل

انه لا ناقة لي ولا جمل بها، واسامة الشاهين كان حاضرا التجمع وعزم مالبا، لافتا الى ان ما يحدث "استقصاء من قبل وزارة الداخلية بحقي، وتعلم هذه الجهة جيدا ان الشكوى كيدية وبني وبين الداخلية خصومة". وأضاف: "بالمناسبة نحن طلبنا جلسة خاصة لإجراءات النيابة ضد المحامين، فليس من المعقول ان البيض يخرج بكفالة 2000 دينار ومجرمي المخدرات بلا كفالة، لذلك لابد ان تعقد الجلسة اثناء دور الانعقاد ونحن مازلنا في هذا الدور".

وقال مقرر اللجنة السبوعي إن تقرير التشريعية افضى الى عدم رفع الحصانة عن وليد الطبطبائي، فرفض المجلس رفع الحصانة عنه بموافقة 16 ورفض 37 عضوا.

ووافق المجلس على بند الاحصالات، وعلى إحالة تقرير لجنة الجواب على الخطاب الاميري إلى صاحب السمو أمير البلاد.

وانتقل إلى مناقشة تقرير اللجنة التعليمية بشأن منح بدلات ومكافآت لأعضاء الهيئة التعليمية، وطلب النائب وليد الطبطبائي مناقشة طلب بشأن إلغاء زياداتي الخبز والكهرباء والماء عقب "كادر المعلمين" ورد رئيس الجلسة عيسى الكندري أن هناك طلبات عدة ستمت تلاوتها في وقتها.

وكان أول المتحدثين النائب شعيب الموسيزي: يفضل التصويت بشكل مباشر حتى لا ننقد النصاب، فيستحقون المعلمين والمعلمات.

ورد وزير المالية: تريد فقط الاستفادة من الاقتراح بقانون شاغلي الوظائف التعليمية، وليسوا اصحاب الوظائف الاشرافية.

واكد النائب جمعان الحريش انه ليس كادراً للمعلمين بل هو تعديل مستحق سقط في القانون الاول، فمدير المدرسة إذا ترقى تسقط بدلاته وبالتالي كان هناك

## حدث في الجلسة

### مداولات هامة

قال الرئيس مرووق الغانم عندما طلب تصويت الاعضاء على رسالة وزير الاعلام: الحكومة معنا ولا نائمة؟ الاخ وزير الصحة منشغل بتوقيع معاملات النائب محمد الهايف.

### تحقيق معك

اعترض النائب خليل عبدالله على انتقاد النائب الحميدي السبيعي للجنة التعليمية بسبب طلبها تأجيل عملها بشأن الشهادات المزورة، وقال: قدم مساء لتك ونحن معك.

### هاكفك حماد

لوحظ اجراء النائب سعدون حماد اكثر من اتصال خلال الجلسة عبر هاتفه، رغم الجهود التي تبذلها الامانة العامة لقطع الاتصالات داخل قاعة عبدالله السالم.

## السويط يسأل عن مجمع وزارات الجبراء

قدم النائب ثامر السويط اقتراحا برغبة بتوفير مترجمي لغة الإشارة للصم والبكم في جميع مراكز خدمة المواطن التابعة لوزارة الداخلية إضافة إلى مراكز الحكومة مول في جميع المحافظات وديوان الخدمة المدنية.

ومن جهة أخرى، وجه السويط سؤالاً برلمانياً إلى وزير الأشغال العامة عبدالرحمن المطوع بشأن تواتر الإنشاء حول إلغاء مشروع مجمع الوزارات في منطقة العيون بمحافظة الجبراء.

وجاء فيه: ما صحة نقل مشروع مجمع الوزارات إلى منطقة المطلاع؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، يرجى تزويدي بأسباب النقل، وهل هناك دراسات تفيد بأسباب النقل؟ وهل شكلت لجنة لاتخاذ القرار أم ان القرار جاء بناء على توصية؟ وإلى أين وصل مشروع مجمع الوزارات في الجبراء؟ وكم مساحته؟ وكم كلفته التقديرية؟ وما هي الشركة المنقذة للمشروع من التصميم إلى التنفيذ؟ يرجى تزويدي بكافة البيانات والمستندات بذلك.

وتابع: هل تم تخصيص ميزانية المشروع ضمن موازنة وزارة الأشغال العامة للسنة المالية 2017/2018؟ ومتى سيتم تنفيذ المشروع حسب المخطط السابق؟ ومتى سينتهي؟ وكم عدد الأدوار؟ وكم عدد الوزارات والجهات الحكومية المقترح أن تكون لها أفرع داخل المجمع؟ وهل تم تخصيص مساحات استثمارية داخل المجمع؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب، كيف سيتم توزيع مساحات الاستثمار المخصصة وكم القيمة الإيجابية المقدرة لها؟

## الكندري: القضاء أنصف العاملين في «البترو» من قرارات عشوائية

إصدار الحكم النهائي لانصاف المظلومين. وتابع ان المؤسسة ليست العمرة الاولى التي تخبت تخبطها في قراراتها العشوائية التي تهدف لانتقاص حقوق العمال، مطالبا وزير النفط ورئيس المؤسسة بتنفيذ الحكم ومعالجة الخلل واحترام هؤلاء العمال الذين قدموا الطاعن كبيرة للمؤسسة، مضيفا: يجب على المؤسسة تعديل القرار وتنفيذه واعطاء العاملين حقوقهم خاصة ان القضاء الكويتي هو الفيصل في

الحربي على الحريش بالقول لم اكن وزيرا عند التوقيع على عقد عافية، واذكر ان القسطة ستضاف وتركيب الاطراف الصناعية والاوام والاسنان ستتم اضافتها فضلا عن اضافة ادوية جديدة.

وقال الحريش: شكرا على اضافة الامراض لكن اؤكد لك ان قيمة عقد عافية تضمن علاج الكويتيين في الداخل والخارج وعليك اعادة النظر في هذا العقد.

وانتقل المجلس إلى طلبات رفع الحصانة، وقال علي الدقباسي: "أتمنى الاندخ في التفاصيل، ويتم النظر في تقرير اللجنة التشريعية حول رفع الحصانة".

وذكر سعدون حماد ان "دور الانعقاد ينتهي الخميس، ويجب ان ترفع الحصانة عن الجميع".

وقال الوزير فالح العزب إن مندوبي الاعلان قضيتي الاولى، وأنا وجدت بعض الاعلانات لم تستدل على البنك المركزي وبرج التحرير، وقلت فور تولي العدل بإلغاء البصمة الواحدة وربطت الموضوع بالحضور والانصراف.

وأضاف: "من لا يلتزم بالاعلانات خلال 3 أشهر سيعاقب وينقل من مكانه، وأنا احذر كل مسؤول في العدل بأنه لن تستمر ادارة الاعلان القضائي بهذه الطريقة، وإذا لم تكن نسبة الاعلانات الموزعة 100 في المئة حتى يونيو اقول لهذا الشخص اجلس في بيتك".

## غير صحيحة

وتحدث وليد الطبطبائي: اتهمت بالتظاهر أمام السفارة المصرية في قضية رابعة، وأنا كنت مسافرا ولم أزع للتلجمع، ورفضت الاتهامات امام النيابة، واتضح ان القضية كانت بسبب ريتويت، وطلبت من النيابة العامة حفظ القضية فهذه التهمة غير صحيحة، خاصة

بالبقول: اتفق بان اجراءات جامعة الكويت حول العمل من خلال الاجر تحتاج الى ضوابط وتنظيم خاصة بعد عمر الـ 65 سنة، ويجب ان يربط هذا الامر بالقسم العملي، ويكون ايضا وجود فلت للتحكم من القواعد السليمة، ومدى الالتزام بها على ان يكون العمل بذلك تراثيا يبدأ من خلال القسم الى مجلس الكلية.

وقال عبدالله مخاطبا وزير التربية: هذه ليست مشكلتك اعرف ذلك جيدا لكن انت المسؤول سياسيا وبلغتك ان هناك مدير مؤسسة يعمل للجنة التشريعية حول رفع الفوضى في التعليم العالي، ونحن لسنا رجالا اذا لم نقف خلفك، لكن بالنهاية انت من تتحمل المسؤولية السياسية وبيننا وبينك الدستور.

وعقب وزير الصحة جمال وكان بعثة استاذ كويتي، وهو ينتظر الرد من بلده، وقد فقد عضويته في مجلس القسم العلمي، ويجب الا نشارك في اللجان والعمل من غير قطاع قانوني، متسائلا: كم عدد الموجودين في الجامعة على شاكلة هذا الوافد؟ وتابع انه اذا كانت مؤسسات نخبة المجتمع وهي جامعة الكويت فمادام تنتظر من يقية المؤسسات التي باتت تنهار ولا بد من ثورة للاصلاح؟! وقال ان هذا الاستاذ الوافد عبارة عن حصان كل واحد يمتطيه، وهناك اخر يعتمد عليه يعمل الابحاث للتربية ويعدها الشخص المرمي يقول انا استاذ دكتور وهو لا يتحدث لغة انكليزية، مخاطبا الوزير محمد الفارس بان ما يجري فوضى في جامعة الكويت.

وعقب الوزير محمد الفارس

**شركة الجزيرة للتنمية العقارية** (ش.م.ك) مغلقة

**إعلان توزيع أرباح للسنة المالية المنتهية في 2016/12/31**

يسر مجلس إدارة شركة الجزيرة للتنمية العقارية (ش.م.ك) غنية أن تعلن للسادة المساهمين الكرام عن بدء توزيع الأرباح التقديرية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 بنسبة 5 % وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية العادية بتاريخ 2017/05/31 وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 2017/6/7.

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في صباحان - الدائري السادس - داخل نادي الصيد والفرسوة - زدي صحاري كويت، خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة 8:00 صباحاً إلى الساعة 4:00 عصرًا من يوم الأحد إلى يوم الخميس .

والله ولي التوفيق ...

مجلس إدارة الشركة

للمزيد من الاستفسار يرجى التواصل على:

22203406/6 - 1840084

كما يرجى إحضار البطاقة المدنية الأصلية للمساهم أو كتاب التفويض للمندوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ...

**مشرك الكعزاه**

تتقدم أسرة

**الجريدة.**

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

**عائلة الرفاعي**

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

**حامد السيد محمد السيد صالح الرفاعي**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا اليتيم الرجوعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ...

**مشرك الكعزاه**

تتقدم أسرة

**الجريدة.**

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

**عائلة القطان**

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

**رمضان حسن محمد القطان**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا اليتيم الرجوعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ... يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ...

**مشرك الكعزاه**

تتقدم أسرة

**الجريدة.**

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى

**عائلة القطان**

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

**رمضان حسن محمد القطان**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم ربنا اليتيم الرجوعون

# عمل المستشفيات في رمضان خفيف صباحاً مزدحم بشدة مساءً



زحام شديد للمراجعين عقب الفطور

عدد المترددين على القسم خلال الفترتين الصباحية والمسائية، حيث تزيد أعدادهم بشكل واضح خلال الفترة المسائية، وتحديداً عقب الفطور. وكان واضحاً أن الزحام يبدأ عقب الفطور بساعة تقريباً، وأكثر المترددين على القسم من المرضى والمراجعين الذين يعانون الربو، لسوء الأحوال الجوية، أو بسبب حوادث السيارات، وما يصاحبها من إصابات وكسور، وكذلك قسم الأطفال والأشعة والعظام، والمشهد الذي يظل عالقا في الأذهان، هو الزحام الشديد، سواء في منطقة الاستقبال أو على يسارها وهو قسم الطوارئ والأشعة، حيث تمثل الطرقات بالمراجعين، وأكثرهم من الوافدين من سكان منطقة حولي

ولفت إلى أن نسبة الكويتيين المراجعين للمستشفى تقدر بنحو 20 في المئة، والأجانب 80 في المئة. وأكد أن المستشفى استقبل العام الماضي أكثر من 674 ألف حالة بالعيادات الخارجية، في حين بلغ عدد مراجعي أقسام الحوادث العام الماضي نحو 906110 مراجعين، وبلغ عدد حالات دخول المستشفى في الفترة نفسها 439670 حالة، إضافة إلى إجراء 50582 عملية جراحية خلال الفترة نفسها.

## «مبارك»... زحام بعد الفطور

«الجريدة» جالت على قسم الحوادث بمستشفى مبارك الكبير، ولاختلت الفرق الكبير في

العمليات الجراحية الطارئة والمفاجئة صباحاً ومساءً، حيث يتواجد الطاقم الطبي على مدار الساعة. وأوضح أن العمليات الاختيارية فقط هي التي يتم تأجيلها بناء على طلب المريض نفسه. وأشار بجهود القائمين على المستشفى من أطباء وفنيين وأعضاء هيئة تمريضية في تغطية الخدمات الصحية لسكان محافظة الفروانية على مدار الساعة، مؤكداً أن مستشفى الفروانية من أكثر مستشفيات الكويت استقبالا للمرضى، كما أنه من أكبر المستشفيات التي تخدم كثافة سكانية كبيرة تصل إلى ما يزيد على مليون ومئة وعشرين ألف نسمة من قاطني منطقة الفروانية.

الأول، في حين تشير أرقام قسم الحوادث إلى مراجعة نحو 2400 مراجع ومريض يومياً خلال فترات الماضي. وأرجع الرشيدى لـ«الجريدة» هذا الانخفاض في عدد المراجعين إلى دخول فصل الصيف، وما يشهده من إجازات وانتهاء الفصل الدراسي ومغادرة مئات الأسر والعائلات الوافدة إلى بلدانهم، وليس إلى شهر رمضان. وأضاف أن مستشفى الفروانية يعمل بكامل طاقته الاستيعابية في الشهر الفضيل، مشيراً إلى أن الكادر الطبي والتمريضي والفني والإداري يعمل بكامل قوته. وقال د. الرشيدى إنه لا يرى اختلافاً كبيراً في حجم العمل بين الأوقات العادية وبين شهر رمضان، وإن المستشفى يجري



«وضعنا خطة لتقديم أفضل الخدمات للمترددين على عياداتنا العلندة»



«تأجيل العمليات غير الطارئة إلى ما بعد رمضان الفضلي»

أكد مدير مستشفى الصباح د. مهدي الفضلي، أن العمل خلال شهر رمضان خلال الفترة الصباحية يقل نسبياً عن الأوقات العادية، مشيراً إلى أن أكثر الأقسام ازدحاماً هي حاديات الباطنية والأطفال والجراحة على التوالي. وقال الفضلي لـ«الجريدة»: «في أول أيام رمضان قمنا بعلاج 12 حالة طارئة توزعت ما بين حوادث وكسور وبعض الجراحات الطارئة الأخرى، لافتاً إلى أنه تم تحويل 3 حالات كسور إلى مستشفى الرازي وحالتين تم إدخالهما مستشفى الصباح، إلى جانب 7 حالات تم علاجها وعادرت مستشفى الصباح عقب تلقيها العلاج المناسب. وأشار إلى أن مستشفى الصباح يعمل بكل طاقته، سواء من الطاقم الطبي أو التمريضي أو الإداري، مشيراً إلى أن العمليات الطارئة والمفاجئة تجري صباحاً ومساءً، سواء في الأوقات العادية أو حتى في شهر رمضان. وبين أنه يتم تأجيل العمليات الاختيارية، بناء على رغبة المريض، لعدم الضرورة، ولرغبته في قضاء شهر رمضان مع أسرته، مشيراً إلى أن العمليات غير الضرورية مثل الفحائ أو المرارة أو غيرها من العمليات الجراحية غير الطارئة.

## استعدادات

من جانبه، أكد مدير مستشفى الأمير د. علي العلي، العلي، استعداد جميع الأقسام الطبية في المستشفى لاستقبال المراجعين والمرضى خلال شهر رمضان، لافتاً إلى وضع خطة لتقديم أفضل الخدمات

«انخفاض عدد المراجعين بسبب الإجازات الصيفية لا رمضان الرشيدى»

الصحية للمترددين على عيادات المستشفى. وأضاف أن العمل لم يتغير في أقسام المستشفى خلال الشهر المبارك، لافتاً إلى أن أكثر المترددين من المرضى والمراجعين على أقسام الطوارئ والحوادث والأطفال والباطنية، إضافة إلى الجراحات الطارئة والحوادث والكسور. وأشار إلى أن السعة السريرية لقسم الطوارئ هي 40 سريراً، بواقع 20 للرجال ومظلل للنساء، إضافة إلى 6 أسرة للإعاشة، وسرير واحد للعزل، وغرفة ملاحظة لطوارئ الباطنية، وأخرى للجراحة والعظام، وغرفة ثالثة لإعطاء العلاج للمرضى الذين لا يحتاجون إلى غرف الملاحظة، كمرضى الربو وأصحاب الحالات

## الحربي: مستشفى مبارك سيؤول للجامعة عقب تشغيل «جابر»

«الصحّة»: لجنة شؤون الأطباء لحل مشاكلهم الفنية والإدارية والمالية



الحربي متوسطاً أعضاء الجمعية الطبية

كشف وزير الصحة د. جمال الحربي أن قراراً سيصدر الأسبوع المقبل بتشكيل لجنة شؤون الأطباء لحل مشاكل الأطباء الفنية والإدارية والمالية، برئاسة الوزير والوكيل وأعضاء من الجمعية الطبية ومعهد الكويت للأخصاص الطبية والإدارات الفنية. على أن تعقد اجتماعاتها كل 4 إلى 6 أسابيع للوصول إلى حلول سريعة لمشاكل الأطباء. وقال الحربي، في لقاء مفتوح مع مجلس إدارة الجمعية الطبية ومنتسبي الجمعية، على هامش الغبة الرمضانية للجمعية مساء أمس الأول، إنه سيتابع مع رئيس ديوان الخدمة موضوع البدلات التي يطالب بها الأطباء ومخاطبة الديوان بها، لافتاً إلى أن حساب تلك البدلات قد يستغرق وقتاً طويلاً. وأكد أن مستشفى مبارك الكبير ستؤول تبعيته إلى كلية الطب، وسيتحول إلى مستشفى جامعي يتبع كلية الطب، عقب تشغيل مستشفى جابر، لافتاً إلى أن طلبات تجهيز المستشفى قدمت إلى لجنة المناقصات المركزية وتم الانتهاء منها تقريباً.

ولفت الحربي إلى تخفيف الضغط على المستشفيات الحكومية مع بدء عمل 3 مستشفيات للضمان الصحي، مضيفاً أن مستشفيات الضمان الصحي ستقدم خدماتها لنحو 1.850 مليون وافر يعملون في القطاع الخاص. وشدد على أن وفداً من كوريا الجنوبية مكوناً من 5 أشخاص سيصل إلى الكويت 10 الجاري، وسيقوم على

## مستشفيات الضمان

وافتتحت مع بدء عمل 3 مستشفيات للضمان الصحي، مضيفاً أن مستشفيات الضمان الصحي ستقدم خدماتها لنحو 1.850 مليون وافر يعملون في القطاع الخاص. وشدد على أن وفداً من كوريا الجنوبية مكوناً من 5 أشخاص سيصل إلى الكويت 10 الجاري، وسيقوم على

## رسوم «ملاك شقق شمال الصليبيخات» تثير أزمة

يوسف العبدالله

أعرب رئيس اتحاد ملاك شقق «شمال غرب الصليبيخات»، عبدالله القطان، عن أسفه حول إعلانه أخيراً عن تحديد قيمة الاشتراك الشهري لملاك الاتحاد بـ30 ديناراً، دون عقد جمعية عمومية للأهالي لإخبارهم بذلك. وقال القطان في تصريح صحفي، أمس، إنه يتقدم باعتذاره إلى ملاك المنطقة، لعدم درايته الكاملة بالجانب القانوني حول تحديد رسوم الاتحاد الشهري للملاك، مبيناً أن تصريحه أخيراً حول ذلك قول بالرفض من بعض الملاك، وعن موعد الجمعية العمومية لتحديد الاشتراك، أكد أن الاتحاد سيبلغ الأهالي بموعدها، حيث ستشهد مشاركة عدة شركات، لتقديم عروضها للخدمات في المنطقة أمام السكان ويكل شفافية. وأعلن القطان أن الاتحاد، وبالتنسيق مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية، تسلم أخيراً مقراً مؤقتاً له، بجانب المكتب الإرشافي للمشروع، بعدما كان المقر المخصص في منطقة النهضة، لكن تجاوب وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبو كان ووضحا في هذا الشأن، نظراً للحالات الصعبة لعدد من الأهالي من ذوي الإعاقة وعرض شكاوى الأهالي المتكررة من جراء بُعد مسافة المقر.

أعلن المدير العام لجمعية السلام للأعمال الإنسانية والخيرية د. نبيل العون، أن الجمعية في إطار التعاون المشترك مع فريق شركة علي الغانم وأولاده الإنسانية، ستقوم بحملة لتوزيع كميات وافية من المواد التموينية خلال شهر رمضان، وستشمل عملية التوزيع أكثر من 1300 أسرة داخل الكويت تكفي مؤونة هذه الأسر لمدة شهر كامل. وأضاف أن الجمعية تحرص على توزيع رعاية الأسر المتعففة مبيناً أن عملية التوزيع ستصل إلى أكثر من 2000 طرد غذائي، وأن تكلفة الطرد الغذائي الرمضاني الواحد تتجاوز 50 ديناراً.



## عروض رمضان

# أسعار غير

في شهر الخير

# سييرا SL - 2017

# 6,999

د.ك




يفرض هيئته

gmcarabia.com

f/GMCArabia

/GMCArabia

GMCArabia

المرض الرئوي (الزني): 1884411 مرض شرق: 22060671 بيت التمويل الكويتي: 24397747

www.behbehani.com

GMC BEHBEHANI



# مشعل الأحمد: الكويت تعقد الآمال على عسكريها لتبقى مصونة

## استقبل الضباط خريجي كلية الملك خالد العسكرية



مشعل الأحمد متوسطاً الضباط الخريجين

استقبل نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ضباط الحرس الوطني الجدد خريجي الدفعة الـ33 من كلية الملك خالد العسكرية بالسعودية، حيث أدوا القسم أمامه. ونقل الأحمد للخريجين نهائي رئيس الحرس سمو الشيخ سالم العلي بتخرجهم وانضمامهم إلى صفوف الحرس، ليكنوا العبد المتين لإخوانهم في الجيش والشرطة ببذل الغالي والتفيس في الدفاع عن ثرى الوطن الطاهر، وحماية وسلامة وقدسية أرضيه، وتحقيق الأمن والأمان لمواطنيه. وقال إن الكويت تعقد الآمال والطموحات على أبنائها العسكريين لتبقى مصونة محمية الربوع، فلتكونوا بارين بقسمكم أوفياء لوطنكم وقائده سمو أمير البلاد القائد الأعلى

للقوات المسلحة، حفظه الله ورعا. وأكد أن الحرس الوطني عبر وثيقته الاستراتيجية 2020 (الأمن أولاً) يخطو خطوات

مستارعة نحو التطور ومواكبة كل جديد لدى المؤسسات العسكرية والأمنية المرموقة، حيث الضباط الجدد على مواصلة تحصيل العلم والمعرفة، وتنمية

الذات باستمرار عبر الانخراط في الدورات التدريبية بجميع المجالات. حضر اللقاء وكيل الحرس الفريق الركن المهندس هاشم

الرفاعي، وقائد الحماية والتعزيز اللواء الركن فالح شجاع، ومدير ديوان نائب رئيس الحرس اللواء جمال ذياب، وعدد من القادة والضباط.

# أبل يوجه «السكنية» لخفض مصروفاتها



ياسر أبل

وجه وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل مدير المؤسسة العامة للرعاية السكنية ونوابه إلى التركيز على خفض المصروفات، وتحقيق إيرادات متنوعة وفق عشرة بنود معمول بها لتحقيق الاستدامة والاستمرارية المرتبطة بتوفير بدل الإيجار وحقوق المواطنين الشهرية.

وقالت المؤسسة في دراسة لها، إن الخطوات التي تعمل على تنفيذها جاءت وفق التوجيهات الوزارية لتنشيط حركة تحصيل الديون المستحقة، منعا لإهدار المال العام. وأشارت المؤسسة إلى أن هناك توجهات لتعديل لجنة التخطيط الحالية بشأن

تحصيل مديونية بدل الإيجار بواقع 150 دينارا كحد أقصى شهريا، وإعداد آلية حديثة لتحصلة المديونيات لبدل الإيجار المصروف بغير وجه حق بالنقسيب على المواطنين، بما يتناسب مع حجم الديون المستحقة من ناحية والدخل الشهري من ناحية أخرى لتقليل عدد سنوات السداد.

# نقل 37 وكيل نيابة إلى القضاء أبرزهم العصيمي والمنيع

## «المجلس الأعلى» وافق على تعيين 55 وكيل نيابة و25 مستشاراً في «الاستئناف»



عبدالله العصيمي

لرغبتهم في العمل مستشارين في محكمة الاستئناف، على أن يبدأ العمل به ابتداء من العام القضائي في سبتمبر المقبل، وهم: راضي القحص، حمد المديرس، محمد سالمين، شبيب الطفالان، أحمد الحسيني، عبدالله العجمي، فهد العصفور، عادل النجار، بدر الوزان، خالد الركيبي، حامد مناع، حمود المتروك، فوزان الفوزان، ضاري العبدالله، عمر المسعود، فهد العتيبي، سليم العازمي، سعود نيف، مشعل البريكي، سعود الدارمي، ابن العزاز، نواف القطان، مشاري العسوس، محمد جدعان، فيصل السعدي.

الأحمدي هيثم المنيع، كما أصدر المجلس الأعلى للقضاء قراراً بترقية عدد من وكلاء نيابة ب، على أن تسري اعتباراً من 20 الجاري. وعلمت «الجريدة» أن المجلس الأعلى وافق على تعيين 55 وكيل نيابة بعد تخرجهم من معهد الدراسات القضائية، وتم رفع أسمائهم إلى وزير العدل د. فالح العزب لإصدار قرار التعيين، على أن يباشروا العمل كوكلاء للنيابة العامة في الأول من يوليو المقبل. وعلى صعيد آخر، أخطر «الأعلى للقضاء» بقرار رئيس المحكمة الكلية المستشار د. عادل بورسلي بانتهاء نذب 25 مستشاراً، وذلك

### حسين الصبدالله

وافق المجلس الأعلى للقضاء أمس، برئاسة المستشار يوسف المطاوعة على نقل 37 وكيل نيابة عامة إلى المحكمة الكلية للعمل كقضاة ابتداء من أول سبتمبر المقبل، وذلك لسد نقص عدد القضاة في المحكمة الكلية، بعد انتهاء عمل 34 قاضياً فيها. وجاء من أبرز المنقلين من النيابة العامة والمعينين كقضاة في المحكمة رئيس نيابتي النيابة الفرانجية سالم العسوس، ورئيس

# «KiLAW»: تعيين خريجينا وكلاء نيابة مؤشر قوي للكلية



فوزية الشهاب

باركت رئيسة قسم القبول والشؤون الطلابية في كلية القانون الكويتية العالمية (KiLAW) فوزية الشهاب لدفعة من خريجها الفائزين الذين تم تعيينهم في وظيفة وكلاء نيابة، وبلغ عددهم 20 خريجاً، ما يعطي مؤشراً قوياً على ما تقدمه الكلية لطلبتها من مناهج دراسية متميزة يؤهلهم لتولي مختلف المهن القانونية. وتقدمت الشهاب، في تصريح أمس، بالتثاني إلى خريجي الثانوية العامة بتجاربهم الدراسي، معلنة استمرار طلبات الراغبين في الالتحاق بالكلية للدراسة، سواء بعبئة داخلية أو على نفقتهم الخاصة للفصل الدراسي الأول في العام الجامعي 2017 - 2018.

# «الخوارزمي» ينظم ورش تدريب حول «Office 365» لموظفي الجامعة



جانب من الورش التدريبية

نظم مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي في جامعة الكويت بالتعاون مع مركز نظم المعلومات عدة ورش عمل على نظام «Office 365» لموظفي عدة إدارات وكليات جامعة الكويت منها إدارة العلاقات العامة والإعلام، وإدارة التثايت والإسكان، وإدارة الشؤون الإدارية، وقسم البحوث والإحصاء بكلية العلوم، وكلية العلوم الإدارية، وكلية العلوم الطبية المساعدة.

وركزت الورش على شرح آلية الاستخدام الأمثل لكافة مميزات هذا النظام وسعة التخزين الكبيرة جدا التي يتميز بها وتصل إلى «TB» مما يتيح للمستخدم عمل نسخ إضافية لكافة أعماله وملفاته الإلكترونية باستخدام هذه الخدمة «OneDrive» في هذا النظام الجديد «Office 365» حتى لا تتأجل الأعمال بعد اليوم، كما تم شرح طريقة إنشاء مجموعات بين الإدارات وطريقة التواصل السريع والأمن مع ضمان الخصوصية لكافة المستندات والملفات المخزنة، ونتيج ميزة المجموعات الإلكترونية إمكانية التواصل بأي وقت ومن أي مكان بين الأعضاء المشاركين فيها.

وأكدت الورش أن تدريب الموظفين على هذا النظام يضمن حل كافة الإشكاليات التي تواجه المستخدمين بتوفيره سبعة تطبيقات على السحابة الإلكترونية دون الحاجة إلى تنزيل وحمل هذه التطبيقات إذا لم تكن متوفرة في أوقات الطوارئ التي يضطر المستخدم للبحث عن

حل لمشكلة توفر أحد التطبيقات مثال على ذلك برنامج معالجة النصوص Word، أو برنامج الشرائح التقديمية PowerPoint، إذا اضطر المستخدم إلى العمل بالحدوث التطبيقين يستطيع إنجازهما لأنهما متوفران في السحابة التخزينية الإلكترونية لهذا النظام.

# 6645 مقدماً للالتحاق بـ «التطبيقي» لليوم الرابع

# «التمريض»: حريصون على مواكبة المعايير



علي الحجر

لليوم الرابع، ما زالت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تستقبل طلبات المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة للعام الدراسي 2017/2018، والذين بلغ عددهم حتى ظهر أمس 6645 مقدماً، عبر الموقع الإلكتروني دون أي مشاكل تذكر أو خلل فني صاف سير عمليات التسجيل، التي تستمر حتى يوم 22 الجاري. وأعلنت عمادة القبول والتسجيل في «التطبيقي» تمديد فترة التحول وتغيير التخصص حتى يوم الخميس الموافق 22 الجاري، لفتح المجال أمام جميع الطلبة في إمكانية التغيير أو التحول، بمنمئة لجميع الطلبة التوفيق والسداد.

سوق العمل للعديد من المخرجات في هذا المجال لسنوات عديدة مقبلة، وفي قطاعات مختلفة. وذكر أن كلية التمريض تعد الكلية الخامسة من كليات «التطبيقي»، وتضم تخصصات مختلفة تتناول مهنة التمريض بكل أركانها، وجميع تخصصات الكلية من الدبلوم أو البكالوريوس تفرز عضو هيئة تمريض يخدم في القطاع الطبي.

من جانبها، دعت مساعدة العميد للشؤون الطلابية بكلية التمريض د. ليلي الشطي الطالبة المتقدمة للقبول والتسجيل بكليات ومعاهد الهيئة إلى الالتحاق بكلية التمريض التي تطرح 4 برامج

أكد مساعد العميد للشؤون الأكاديمية في كلية التمريض التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. علي الحجر في كلية التمريض حريصة على مواكبة المعايير الطبية العالمية والتطوير الدائم لبرامجها، لتخريج عضو هيئة تمريضية ذي كفاءة عالية حرصا على جودة الخدمات التمريضية المقدمة في القطاع الطبي في الكويت. وأضاف الحجر، في تصريح صحافي أمس، أن الكلية قامت بالعديد من الدراسات التي أكدت ضرورة توطئ مهنة التمريض في دولة الكويت، لما يعانیه هذا القطاع من شح الكوادر والمخرجات الوطنية، وحاجة



**AUK**  
AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT

## خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2017/2018

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الاحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلبات خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم الخميس 2017/5/25 وحتى الساعة 12:00 ظهرا يوم الخميس 2017/6/15	<ul style="list-style-type: none"> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل إلكتروني).</li> <li>الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية (تسجيل يدوي).</li> <li>التحويل إلى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/التطبيقي (تسجيل يدوي).</li> </ul>

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2017/6/14

التخصصات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>هندسة الكمبيوتر (علمي فقط)</li> <li>هندسة كهربائية (علمي فقط)</li> <li>علوم الكمبيوتر (علمي فقط)</li> <li>نظم معلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>محاسبة</li> <li>اقتصاد</li> <li>إدارة</li> <li>تسويق</li> <li>تمويل</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تصميم جرافيك</li> <li>العلاقات الدولية</li> <li>العلوم الاجتماعية والسلوكية</li> <li>لغة إنجليزية</li> <li>وسائل إعلامية</li> </ul>	

### الشروط والإرشادات العامة

**أولاً:** على فئة الحاصلين على الثانوية وما يعادلها التسجيل إلكترونياً وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw) وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كترغيبه أولى للحصول على ورقة القبول ووصول التسجيل منها لتحميلها في نظام التسجيل الإلكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.

**ثانياً:** على فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والمحولين، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الالتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

**ثالثاً:** أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

**رابعاً:** لا يسمح للطلاب المنسحب/المفصول من البعثات الداخلية التسجيل مرة أخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

**خامساً:** على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS

**سادساً:** الالتزام بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

### الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطلاب (الأصل للمطابقة).
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- أبناء الكويتيات، صورة البطاقة المدنية للأب وصورة من شهادة الميلاد.
- خريجي الثانوية، شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعمار الدراسية دون انقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية، واختيار القدرات والاختبار التحصيلي لخريجي الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية.

**لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت**  
هاتف: 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3146

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الاعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت، ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمدكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

[www.auk.edu.kw](http://www.auk.edu.kw)

# طالبة الطب تفوز بجائزة مشاريع «الدراسات العليا»

حصلت طالبة الماجستير سماح كنج، من قسم وظائف الأعضاء في كلية الطب بجامعة الكويت، على جائزة مشاريع طلبة الدراسات العليا - فئة الماجستير للعام الأكاديمي 2016-2017، عن الأطروحة المقدمة بعنوان «تأثير المستبرود اندروستينديول على تعافي المايلين بعد الإصابة المحدثه باستخدام بروميد الإينديوم».

وقالت الباحثة، خلال الدراسة، إن الجهاز العصبي يقوم بتنسيق وظائف الجسم عبر تبادل الإشارات العصبية بينه وبين أجهزة الجسم المختلفة، وتنتقل هذه الإشارات العصبية عبر ما يعرف بالمحاور العصبية (Axons)، وتتميز هذه المحاور العصبية بوجود مادة عازلة حولها تعرف بالمايلين (Myelin)، توفر فعالية وسرعة أكبر لعملية انتقال الإشارات العصبية عبر المحاور العصبية.

وأشارت إلى أن إصابة طبقة المايلين تنتسب في إعاقة حركة الإشارات العصبية، ما يؤثر على عدد من الوظائف الحسية والحركية والإدراكية للدماغ، وتعد إصابة طبقة المايلين أحد مسببات الإعاقة الوظيفية في عدد من الأمراض، والتي يعتبر التصلب المتعدد (Multiple Sclerosis) أكثرها شيوعاً.

أحد أكثر أمراض الجهاز العصبي انتشاراً، وأحد المسببات الرئيسية للإعاقة الحركية لدى فئة الشباب، حيث يتركز بالصفة العمرية من 20 إلى 40 عاماً، مضيئة أن عدد الحالات المشخصة بهذا المرض في تزايد ملحوظ بالكويت، حيث بلغ عدد المصابين وفق آخر إحصائية (2011) بين 1600 و1700 حالة.

مجلس التعاون  
واحتواء النزاع



د. ندع سليمان المطوع  
mutawa.n@gmail.com

لم يستطع جهاز الأمانة العامة أو حتى المجلس الوزاري نزع فتيل الأزمة الأخيرة بين قطر وبعض الدول الشقيقة الأخرى. فعادت الأمور للجهود الدبلوماسية لسمو الأمير، حفظه الله ورعاه، لإعادة نسج خيوط الثوب الخليجي بخيوط أكثر سماكة وتحملا. ونتمنى باسم شعوب الخليج عودة المياه إلى مجاريها.

جسد تاسيس مجلس التعاون الخليجي مشاعر عريضة لشعوب المنطقة، وكرس قادة الخليج من خلال هذا المجلس المبادرات لتحقيق التعاون والسعي نحو الاندماجية.

فقد انطلقت فكرة العمل الجماعي في السبعينيات بعدما كانت تراود سكان المنطقة، ووصلت إلى صيغة جماعية طرحها المغفور له الشيخ جابر الأحمد لرسم استراتيجيّة تضمن أمن المنطقة واستقرارها، فطرححت دول الخليج اختلافاتها جانباً لتواجه الطوفان الإقليمي المتمثل في الحرب الدائرة في المنطقة والوطن العربي، المتجسد في انشقاق الصف وانتقال مقر جامعة الدول العربية بين دول الاعتدال ودول المواجهة والتصدّي.

وتصدرت آنذاك أهداف مجلس التعاون الصحف المحلية والعالمية لما لها من أهمية: تحقيق الأمن والاستقرار، وتحقيق الروابط والصلات ووجه التعاون القائمة بين شعوبها في شتى المجالات، ودفع عجلة التقدم العلمي في مجالات الصناعة والتعددين والزراعة والثروات، ووضع أنظمة متماثلة في مختلف الميادين في الشؤون الاقتصادية والتجارية والاجتماعية والصحية والإعلامية والتشريعية والإدارية.

وبعد انتهاء الحرب الباردة بدأت الخلافات في العلاقات البينية تطوف، وأخذت تفاعلها مع المراج العالمي يشتعل، فتجدت تعبيرات كمحور نشر تدفع الدول للتكاتف أمام إيران، وتأتي سياسة الاحتواء لتدعو دول الخليج لبناء الثقة.

وهنا اتساع: هل للامانة العامة واجهزة مجلس التعاون دور في التفاعل مع عالمنا المتغير واحتواء الخلافات البينية؟ النظام الأساسي للمجلس وضع الأهداف أمام الأعضاء، لكنه لم يضع خريطة الطريق أو الأساليب التنفيذية الواجب اتباعها مثلما تفعل الأنظمة الأخرى بنظمتها الأساسية؛ لذلك تأتي تصريحات المسؤولين لتحديد أساليب التنفيذ، وتأتي المبادرات الشخصية لتحثوي الخلافات.

وفي ذلك السياق أذكر عام 1982 في قمة المنامة عندما شكر القادة المساعي الحميدة التي قامت بها دولة الكويت والإمارات معا لإنهاء الخلاف بين اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان، بعدها ارتكز المجلس على المبادرات الفردية لأصحاب القرار في احتواء الخلافات التي أصبحت في الثوب الخليجي كازمة سحب السفراء التي انتهت بدبلوماسية سمو الأمير في حفظ خيوط الثوب الخليجي، وأخرها أزمة قطر والمملكة العربية السعودية والإمارات والبحرين التي لم يستطع جهاز الأمانة العامة أو حتى المجلس الوزاري نزع فتيلها، وعادت للجهود الدبلوماسية لسمو الأمير، حفظه الله ورعاه، لإعادة نسج خيوط الثوب الخليجي بخيوط أكثر سماكة وتحملا. ونتمنى باسم شعوب الخليج عودة المياه إلى مجاريها.

كلمة أخيرة:

اندلعت حرائق إعلامية وسط وسائل التواصل الاجتماعي في ظل الأزمة الخليجية أشعلتها أطراف رقصت فرحاً، وهي ترى المقاطعة وقد انتهت الحوار والهدوء الخليجي المعروف. علينا، وعلى الأمانة العامة لمجلس التعاون أيضاً، الاستثمار في مراكز إعلامية لإطفاء تلك الحرائق ومنعها من التفاقم.

دان بالر\*

قرار باريس يبرز مدى قوة نظرة ترامب العالمية

عكس تصريح ترامب عن اتفاقية باريس تأكيداً ضمناً على أن مقرارته ستؤدى إلى المزيد من الوظائف، فضلاً عن ثروة اقتصادية أكبر وحياة العالمين الذين أساءت إليهم الاتفاقات العالمية التجارة أو البيئة.

بمثل قرار ترامب سحب الولايات المتحدة من اتفاقية باريس للمناخ الصورة الأكثر وضوحاً حتى اليوم للمعتقدات والمبادئ التي تقوم عليها نظرتة العالمية، فلا تشكل عبارة "الولايات المتحدة أولاً" مجرد شعار بالنسبة إلى هذا الرئيس، بل هي اختصار لمعتقداته الطويلة الأمد (ومطالمة) بشأن حالة المسائل الراهنة وما يجب أن تكون عليه.

تجسد رئاسة ترامب وحملته مجموعة من وجهات النظر التي صاغها قبل دخوله عالم السياسة، ووضع قرار باريس في إطار تصحيح المسار الاقتصادي في جيل من الاتفاقات العالمية التي عارضها ترامب بشدة طوال عقود. يساهم هذا القرار أيضاً في تقديم إطار عام للحوار المتواصل حول من يمسك بزمام السلطة في البيت الأبيض في عهد ترامب، فقد عملت وسائل الإعلام بعيد حفل تسلم السلطة على رسم حركة صعود وترراجع عدد من المستشارين البارزين، مستندة إلى تصريحات من هذا الفصل أو ذلك، إنها "لعبة عروش" حقيقية. في أيام الإدارة الأولى كان كبير الاستراتيجيين ستيفن ك. بانون "سفنغالي" الرئيس، مهندس وجهات النظر الرئاسية العالمي، ورأسم الرؤية القائم الأقل مثالية التي تتناهاه الرئيس.

برز بعد ذلك "المعتدلون" والنماذج الشبيهة برؤساء الشركات في نيويورك؛ إينته إيفانكا ترامب، وزوجها غاريد كوشنر، وكبير المستشارين الاقتصاديين غاري كون، ومساعد مستشار الأمن القومي دينيا باول، فوخذ هؤلاء الجهود في محاولة لدفع الرئيس نحو مسار أكثر اعتدالاً، وفي تلك الرواية خُجم بانون وانسحب.

بمثل قرار باريس وجهة نظر ترامب العالمية ومكانة الولايات المتحدة فيها كما عثر عنهما كون ومستشار الأمن القومي هربرت ماركاستر في مقال

افتتاحي نُشر أخيراً في صحيفة وول ستريت، فقد رفضاً في هذا المقال مفهوم "مجتمع عالمي" من الأمم لبيتنيا حلبة أشد عنفاً تسودها المنافسة بين الأمم التي تؤججها المصالح الشخصية، واعتبرا أن الولايات المتحدة تتمتع بالقدرة على التفوق في هذه المنافسة.

شدد كون وماكاستر على أن شعار "الولايات المتحدة أولاً" لا يعني "الولايات المتحدة وحدها"، لكن مقاربة ترامب تتبنى على ما يبدو فكرة أن الولايات المتحدة ستكسب أفضلية تنافسية إذا عملت وحدها في المجال الاقتصادي ورُكزت على مصالحها الخاصة، وقد برزت مقاربة الرئيس، التي تركزت على المعاملات في المقام الأول، عندما أعلن أنه سيسعى للتوصل إلى صفقة أفضل من اتفاقية باريس بشأن المناخ، مع أننا لن نشهد قريباً أي منتدى من هذا النوع لتحقيق ذلك.

عكس تصريح ترامب عن اتفاقية باريس تأكيداً ضمناً على أن مقرارته ستؤدى إلى المزيد من الوظائف، فضلاً عن ثروة اقتصادية أكبر وحياة أفضل للرجال والنساء العالمين الذين أساءت إليهم الاتفاقات العالمية السابقة، سواء في مجال التجارة أو البيئة، والذين شكّلوا أبرز داعميه في شهر نوفمبر، أو سيحول قراره بالانسحاب على الأقل دون خسارة المزيد من وظائف أولئك الأميركيين المشيسين، كما وصفهم. في مستهل عهد ترامب أعلن أنه انتُخب رئيساً للولايات المتحدة لا العالم، وعاد أخيراً إلى هذا المحور قائلاً إنه انتُخب "للممثل مواطني بيتسبرغ لا باريس"، ولا شك أن هذا الخطاب يخيف الكثير من مؤيدي الحركة الدولية في الولايات المتحدة وخارجها، إلا أنه يظل محور تفكير الرئيس وسبواصل تطبيقه.

\* واشنطن بوست،

استمرارية



علي محمود خاجه  
A.m.khajah@gmail.com

المطلوب اليوم والمامل فعلا هو العمل الدؤوب على أن تكون المكانة الدبلوماسية للكويت كدولة وكيان ثابتة لا تتغير بتغير الزمان، فتكون هي الملجأ الدائم لحل الخلافات في المنطقة، وألا ترتبط أبدا بمدى نشاط وخبرة من يترأس الدولة، بل أن يستفيد من يترأس الدولة من مكانة الكويت لا العكس.

طوال السنوات العشر الأخيرة أو أكثر بات ينظر للكويت كوسيط مهم في تهدئة الأجواء المشحونة بين بلدان المنطقة، فلمسو أمير البلاد دور كبير في تهدئة الأجواء وتخفيف حدة الاحتقان بين الدول المجاورة إن حدثت أي تجاذبات كما هو حاصل اليوم، ونتمنى أن يزول سريعا إن شاء الله.

إن هذا الدور الكويتي المهم في الوساطة الدبلوماسية لم يات من فراغ، بل نتاج خبرة طويلة في العمل الدبلوماسي والعلاقات الدولية التي يمتلكها صاحب السمو أمير البلاد، هذه الخبرة مكنت الكويت من معالجة العديد من الملفات الإقليمية الساخنة على مر السنين، وهو مبعث فخر لنا واعتزاز بكل تأكيد كويتي.

إن ما يحدث اليوم من دور كويتي حيوي ومهم مرتبط بالسياسة الخارجية، ولا بد من ضرورة أن أشير إليه واتكلم عنه أملا في لفت الانتباه والإشارة إليه، وأقصد هنا هل سيكون للكويت الدور الدبلوماسي نفسه والنقل الإقليمي الكبير بعد 20 عاما؟

هل ما يحدث اليوم من دور كويتي حيوي ومهم مرتبط بشخصية صاحب السمو أمير البلاد فقط أم أن هذا الدور الحيوي مرتبط بالكويت كدولة وكيان؟

شخصيا أعتقد أن المكانة الدبلوماسية للكويت اليوم مرتبطة ارتباطا وثيقا بسمو أمير البلاد، وهو ما يعث على الفخر بكل تأكيد، ولكنه يثير القلق إن نظرنا للمستقبل البعيد، فهذه المكانة ومع تقديرنا للجهود الدبلوماسية المبذولة من وزارة الخارجية الكويتية إلا أنها مرتبطة بشكل وثيق بشخصية سمو الأمير بدلا من أنها عمل مؤسسي يحفظ للكويت المكانة المهمة ذاتها على الصعيد الدبلوماسي باختلاف الأزمنة والأزمات.

إن المطلوب اليوم والمأمول فعلا هو العمل الدؤوب على أن تكون المكانة الدبلوماسية للكويت كدولة وكيان ثابتة لا تتغير بتغير الزمان، فتكون هي الملجأ الدائم لحل الخلافات في المنطقة، وألا ترتبط أبدا بمدى نشاط وخبرة من يترأس الدولة، بل أن يستفيد من يترأس الدولة من مكانة الكويت لا العكس.

فالمكانة الدبلوماسية الرفيعة بالنسبة إلى ليست لإرضاء الغرور والتفاخر كمواطن كويتي، بل هي صمام أمان حقيقي للكويت من أي ظروف إقليمية قد تكون خطيرة مستقبلا، فتكون الكويت بمكانتها الدبلوماسية هي الكيان الذي يجب ألا يمس أو يساء إليه، بل قد تؤدي هذه المكانة أيضا إلى توجيه ميزانيات الأسلحة الضخمة إلى اتجاهات أخرى تعزز البلد وتطوره في مجالات مختلفة.

واعتقد أن على مجلس الأمة والحكومة وقيادة سمو الأمير أن يعكفوا على تأسيس المكانة الدبلوماسية بشكل ثابت غير متغير للكويت كدولة وكيان.

منح القرقر  
أفضل الاستثمارات التي يمكننا القيام بها

مدعومة بالإعلام والتطلعات والرؤية والأفكار الخلاقة، وعلى الرغم من أهمية الدعم المالي فإنه ليس العنصر الوحيد في وصفة النجاح، إذ يحتاج رواد الأعمال أيضا إلى الوصول إلى الموجهين الموهوبين وشبكات الدعم. مع أخذ هذه الفكرة بعين الاعتبار انضمت إلى مجلس "إنديفور" في الإمارات، وهي منظمة غير ربحية عالمية من الولايات المتحدة تساعد أصحاب المشاريع في جميع أنحاء العالم، وإن المستفيدين من "إنديفور" ليسوا رجال الأعمال، بل أولئك الذين لديهم القدرة على أن يصبحوا نموذجا يحتذى به، فنحن نؤيد الأفراد الذين يمكن أن يلهموا زملاءهم ومنافسهم لتحسين مجتمعاتهم.

ليس بالضرورة أن يكون كل صاحب مشروع ناجحا، ولكن من خلال إعطاء المع قادة الأعمال الشباب الدعم المالي والوصول إلى شبكة عالمية من الموجهين، يمكننا مساعدتهم في تحقيق إمكاناتهم لتحويل اقتصادات البلدان بأكملها. وعلاوة على ذلك فإن هذا يخلق حلقة حميدة، لأن رجال الأعمال اليوم يمكنهم تحديد رجال أعمال الغد، وتزويدهم برأس المال الذي يحتاجونه لتغيير حياتهم في المستقبل. لقد اعتقدت دائما أنه مع النجاح تأتي مسؤولية التفكير في العالم الأوسع، وفي يوليو 2015 عدت إلى مؤسستي، كلفة لندن للأعمال، لإطلاق مجلة دراسية من شأنها أن تدعم الطلاب في الماجستير وبرامج الماجستير في إدارة الأعمال التنفيذية. بهذه الطريقة يمكن لأي لاجئ فلسطيني أو سوري إكمال دراسته من خلال مشروع شباب لبنان الموحد أو مبتكر شاب قد يتلقى التوجيه من خلال منظمة "إنديفور"، وأمل أن يتمكن طلاب كلية لندن للأعمال من بناء مستقبل أفضل لنا جميعا. إننا نعيش في اقتصاد عالمي أكثر ترابطا، وعلى كوكب غير متكافئ وغير مستقر على نحو متزايد، فلا ينبغي أن يكون هدفنا فقط كسب المال، بل إحداث فرق أيضا.

تولد الرغبة في إحداث فرق من الاعتقاد الأساسي بشيء أكبر من أنفسنا، ومن القلق الذي نشعر به جميعا من أجل مصلحة البشر مثلنا. وصفتي امرأة عربية أجد أنه من المستحيل الاسترخاء والتفريح - أو ما هو أسوأ الابتعاد - في المنطة المضطرب، وقد نزع الملايين من الأبرياء من ديارهم، وهناك ملايين آخرون يساقون عبر الحدود الوطنية إلى مستقبل غير مؤكد وغير مستقر، وإن حاجتهم إلى المساعدة واضحة تماما. ومن المؤكد أننا نستطيع فعل الكثير كفراد، ولكن من خلال توحيد الأهداف المشتركة، فلدينا القدرة على خلق مبادرات فعالة، وتحسين طرق العيش، وقد اعتقدت دائما أن التعليم وتنظيم المشاريع الاجتماعية هما مجالان يمكن أن نحقق فيهما أكبر أثر مستدام وطويل الأجل، إذ يخلق الطغاة معا فرصا على كل مستوى من مستويات المجتمع، من اللاجئين غير القادرين على إكمال دراستهم، إلى المهنيين الذين يسعون إلى تعزيز أفاقهم المهنية أو السعي وراء رؤية مبتكرة. وقد دفع النزاع الدائر في سورية عددا كبيرا من اللاجئين إلى العيش في مخيمات تطورت من مساكن مؤقتة إلى مدن مؤقتة، ومن الأمثلة البارزة على ذلك مخيم الزعتري في الأردن الذي يستضيف الآن 80.000 نسمة، ويمكن العثور على مخيمات مماثلة في لبنان ودول أخرى في جميع أنحاء المنطقة، فالهجرة القسرية الجماعية ليست مجرد تحد للجزيران السوريين المباشريين، ومع تحول تدفقات اللاجئين من أزمة محلية إلى قضية عالمية، تم اختيار بناء المجتمع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في أوروبا أيضا. عندما يُجبر اللاجئون على الابتعاد عن حياتهم اليومية فإنهم يفقدون فرصة مواصلة تعليمهم، وللمعالجة هذه المشكلة تقوم منظمات مثل مشروع شباب لبنان الموحد (ULYP) بتسجيل الأطفال من مخيمات اللاجئين الذين لديهم القدرة على إكمال تعليمهم الرسمي والتأثير في من حولهم، فمع التعليم سيكون هؤلاء الشباب أحسن استعدادا للمستقبل.

لهذه المنظمة علاقات وثيقة مع مؤسسات مرموقة مثل الجامعة الأميركية في بيروت التي اعتبرت منذ فترة طويلة حاضنة لأصحاب المشاريع الناجحين في المنطقة، ويدرك المشروع الذي أدمعه من خلال تمويل الفعج التجارية السنوية، أن التعليم ليس الحل الوحيد والسريع، وبالتالي فإن المشروع سياتخذ نهجا طويل الأمد، ويجعل الاستثمارات في الأفراد الذين في يوم ما يمكن أن يساعدا مجتمعاتهم أكثر، ففي كل الأحوال من الأفضل تعليم الناس اصطياد الأسماك على الإنكفاء بإطعامهم فحسب. وبالمثل، بعد أن تم تمكين بعض الأشخاص من المعرفة والتمويل لبدء شركة خاصة بهم، يمكن أن يبدؤوا بالتفكير في مشاريع ذات فائدة أكبر، وعند هذه النقطة تصبح القيمة الحقيقية لزيادة المشاريع واضحة، فزيادة المشاريع تكون

ليس بالضرورة أن يكون كل صاحب مشروع ناجحا، ولكن من خلال إعطاء المع قادة الأعمال الشباب الدعم المالي والوصول إلى شبكة عالمية من الموجهين، يمكننا مساعدتهم في تحقيق إمكاناتهم لتحويل اقتصادات البلدان كلها.

بعد تمكين بعض الأشخاص من المعرفة والتمويل لبدء شركة خاصة بهم يبدؤوا التفكير في مشاريع ذات فائدة

عملية قوية تدعمها الحكومة، ومؤخرا تلقيت مكاملة هاتفية تقشعر لها الأبدان تحدثني لحمات ابني جيدا، وقد تعرض نشيطا للبيئة للهجوم داخل البلدة وكانت منازلهم محاطة بعصبات تحمل المناجل، وقد اختطف ابن خليف مهم - على يد رجال مجهولين - ولحسن الحظ أطلق سراحه فيما بعد. قد يتوقع المرء أن الدولة ستحمي مواطنيها من هذه التكتيكات، إن لم يكن من التسمم في المقام الأول، فنحن لم نخرق أي قوانين؛ على العكس من ذلك، كنا نتمسك بالدستور الكيني الذي يضمن حقوق المواطنين في بيئة آمنة وصحية. لكن ربما لا ينبغي لنا أن نفاجأ بسلوك الدولة، وفي عام 2015 صوتت حكومة كينيا في الجمعية العامة للأمم المتحدة، إلى جانب 13 آخرين، ضد قرار صادر عن الأمم المتحدة يدعو إلى حماية المدافعين عن حقوق الإنسان.

إن الطبيعة توفر ما يكفي لاحتياجات الجميع، لكن ليس لجشع الجميع، ومع ازدياد ندرة الموارد الطبيعية أصبحت الأراضي الخصبة الغنية بالمعدن في إفريقيا أكثر

فيليس أوميدو\*  
الحاجة إلى محكمة جنائية بيئية دولية

الإنعلاق عن الفائزين بجائزة غولدمان البيئية لهذا العام هو فرصة للاحتفال بالقادة الناشطين، لكنها أيضا لحظة للاعتراف بالمشاغبة التي يمكن أن تتطلبها جهودهم "والت التي يقوم بها عدد كبير جدا". عندما فزت أنا وصديقتي العزيزة بيرتا كاسبريس بالجائزة في عام 2015، قالت بيرتا في خطاب قبولها: "لقد وهبت حياتي لخدمة أمنا الأرض"، وبعد فترة وجيزة اغتيلت بيرتا في هندوراس، فقصفتها مأساوية لكنها ليست فريدة من نوعها، وفي الواقع وبعد أشهر قليلة من إيسيدورو بالدوينغرو لوبيز بالريصاص، وهو أيضا حائز جائزة غولدمان البيئية. واليوم أكثر خطورة من أي وقت مضى لتكون ناشطا بيثيا، حيث العف المنتشر ضد المدافعين عن البيئة، والاحتجاجات على خط أنابيب الوصول لداكوتا في الولايات المتحدة نموذجا. وقد انتهت الشرطة باستخدام القوة المفرطة في محاولة لتفريق أفراد قبيلة الحجر الصامد "سيوكس" وأنصارهم الذين قالوا إن المشروع سيلوث المياه ويضر بمواقع الدفن المقدسة.

ولحسن الحظ لم يقتل أحد أثناء تلك الاحتجاجات، ولكن في أماكن أخرى وفي الديمقراطيات الأكثر هشاشة يدفع الناشطون البيئيون الذين يواجهون التلوث حياهم ثمنا لذلك، وقد أكد الناشد العالمي وقوع 185 جريمة قتل في 16 بلدا في عام 2015 وحده، وهذا يعادل ضعف عدد الصحافيين الذين قتلوا في تلك السنة.

وإن تجربتي الخاصة تبرز المخاطر التي تواجه الصليبيين البيئيين، فعلى مدى ثماني سنوات تعرضت بلدي في كينيا الريفية، أويغو أوروو، للتسمم بالرصاص السام الناجم عن عمليات المصاهر المرخصة من الدولة. إن مقياس منظمة الصحة العالمية للتسمم بالرصاص هو خمسة ميكروغرام لكل عشرة ليترات، وكان أعلى مستوى من الرصاص المسجل في أويغو أوروو هو 420 ميكروغراما لكل عشرة ليترات، وفي حالة تلوث عالي الانتشار في فلينز، وميشيغان، كانت الاطلاعات تبلغ 35 ميكروغراما لكل عشرة ليترات. عندما اكتشف أهل بلدي أننا كنا نتعرض للتسمم ناضلنا ضد هذا الوضع، وراسلنا الحكومة ونظمتنا احتجاجات سلمية، وبيدع من أهل بلدي أسست مركز العدالة والحكومة والعمل البيئي (CJGEA) لإلزام الدولة والشركات بتحمل مسؤولية ضمان بيئة نظيفة وصحية. وفي فبراير 2016 توجه المركز إلى المحكمة للتظلم عن ست هيئات حكومية وشركتين، لكن لم يُنخذ ضدها أي إجراء. وبعد عام واحد عندما نشرنا إشعارات عامة في الصحف المحلية عن نيتنا مقاضاة هاتين الشركتين حدثت فوضى كبيرة. وعلى الرغم من اغتيال بيرتا وإيسيدورو وكثيرين آخرين، لم أكن أدرك تماما خطر تحدي

مع التعليم سيكون الشباب أحسن استعدادا لإحداث تغيير إيجابي في مجتمعاتهم الآن ومستقبلا

سيدة أعمال ناشطة خبيرة، ورئيسة القيادة العربية الناشئة في الإمارات العربية المتحدة، وعضو مجلس إدارة مؤسسة الفرق ومؤسسة الإمارات، وعضو مؤسس لمبادرة المبادرات غير الربحية، مركز دبي ودي إندافور الإمارات العربية المتحدة، «بروجيكت سنديكيت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

مع ازدياد ندرة الموارد الطبيعية أصبحت الأراضي الخصبة الغنية بالمعدن في إفريقيا أكثر ربحا بالنسبة إلى المستثمرين

# تريبل بليزر 2018 الجديدة.. قوية بأدائها، قوية بتصميمها



أهم مواصفاتها المميزة:



نظام شفروليه MyLink بشاشة 7" تعمل باللمس مع ميزة Apple CarPlay

تشغيل المحرك ونظام التكييف عن بعد

واجهة أمامية بتصميم رياضي ومصابيح نهائية LED

محرك V6 سعة 3.6 لتر بقوة 275 حصان "الأقوى في فئتها"

جرب قيادتها اليوم

اكتشف آفاقاً جديدة

CHEVROLET



المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
6.801	402	909



# اقتصاد

# 14

## الانتقال إلى نموذج «التسليم مقابل الدفع» قريباً

«المقاصة»: معتمد من قبل بنك التسويات الدولية

عيسى عبدالسلام

ذكرت مصادر مطلعة أن الفترة المقبلة ستشهد تغييراً أكبر على مجريات التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، حيث سيضم أدوات ومشتقات جديدة في مقدمتها التسليم مقابل الدفع (DVP) المعتمد من قبل بنك التسويات الدولية.

وقالت المصادر، لـ «الجريدة»، إن الشركة الكويتية للمقاصة ستعمل خلال الفترة المقبلة على تطبيق مبدأ التسليم مقابل الدفع المعتمد من قبل بنك التسويات الدولية، بعدما انتقلت إلى تطبيق دورة التسوية الجديدة T+3، حيث لا يتم تسليم الورقة المالية المبيعة إلا بعد سداد ثمنها، علماً أن مبدأ التسليم مقابل الدفع أحد أهم المعايير المطبقة في أسواق رأس المال.

وأضافت أن الإطار القانوني والتشريعي الذي يحكم إجراءات النقص والتسوية، التي تتم من خلال الشركة الكويتية للمقاصة، يتم نقل ملكية الأوراق المالية المودعة من حساب المستثمر البائع لدى الوسيط البائع إلى حساب المستثمر المشتري لدى الوسيط المشتري، بموجب قيود إلكترونية بناء على الملف اليومي للتداول الوارد للمركز من البورصة، حيث تبقى الأوراق المالية عاقلة في حساب المشتري لحين إتمام إجراءات

تسويتها ودفع ثمنها، ولا يجوز إجراء أي تحويل عليها أو رهنتها خلال تلك المدة. وبيّنت أنه سيتم إجراء التسويات المالية بين الوسيط من خلال الشركة الكويتية للمقاصة، وبموجب تحويلات مالية من حسابات الوسيط إلى حساب التسوية الخاص بالمقاصة، حيث ستتم معاملات الأوراق المالية (الجانب النقدي) من خلال بنوك تجارية محلية مرخصة من قبل بنك الكويت المركزي.

ولفتت إلى أن الشركة الكويتية للمقاصة ستعمل على إجراء عملية النقص التي يتم بموجبها تحديد المبالغ المالية المستحقة على الوسيط أو له بناء على كل عقود التداول المنفذة من قبله، بطرح إجمالي قيمة مشتريات الوسيط من الأوراق المالية ليوم التداول من قيمة مبيعاته من الأوراق المالية لذلك اليوم.

وبيّنت أنه سيتم إبلاغ الوسيط الإلكتروني بالمبالغ المترتبة له أو عليه في يوم التداول المعني، وإذا لم يسد الوسيط مبالغ التسوية ضمن المواعيد المحددة لذلك يعتبر مخالفاً بالالتزامات المترتبة عليه، وتتخذ الشركة الكويتية للمقاصة الإجراءات اللازمة لإتمام التسويات المالية من خلال الضمان المالي.

## لا تعديل لمواعيد استحقاقات التوزيعات النقدية إلا بجمعية عمومية

محمد الأترابي

تغيير مواعيدها، حيث إنها مرتبطة بإجراءات الإعلان في الجريدة الرسمية، وغالباً ما تكون إجراءاتها خارج السيطرة، وهي مختلفة عن التوزيعات النقدية.

وبات على كل شركة وفقاً لنظام ما بعد التداول إعلان عدة تواريخ مهمة للمساهمين، تكفل أريحية في تحديد رغبات المساهمين الذين يفضلون الحصول على التوزيعات من عدمه. كما تمنح هذه الآلية الوقت الكافي والمناسب للمتداول لدراسة واتخاذ القرار الاستثماري المناسب، خصوصاً المتعلق بالاستثمار بالسهم.

كما أن هذه الآلية تضمن الحد من المشكلات المتعلقة بتغيير توصية مجلس الإدارة للتوزيعات أثناء انعقاد الجمعية العمومية.

وتشتمل تلك التواريخ على ما يلي: تاريخ حيازة السهم، ويعني اليوم الأخير الذي يجب على المستثمر أو المتداول شراء السهم حتى يكون المساهم مسجلاً في سجلات الشركة في يوم الاستحقاق للحصول على التوزيعات، ويجب أن يكون هذا اليوم قبل

أكد ممثل الشركة الكويتية للمقاصة في إحدى الجمعيات العمومية لمسؤولي الشركة المنفذة، أن أي تعديلات على تاريخ الاستحقاق وتوزيعات الأسهم تحتاج إلى جمعية عمومية جديدة، موضحاً أنه لا يجوز إعلان موعد للمساهمين ومن ثم تعديله بالنسبة إلى التوزيعات النقدية. يذكر أن تحديد تواريخ الاستحقاق وحيازة السهم تعد من العوامل المؤثرة، حيث يرتبط عليها أحقية جني الأرباح النقدية التي أوصلت بها الجمعية العمومية لأي شركة لديها توزيعات.

ومنذ تطبيق دورة التسوية الجديدة، تم إلغاء النظام المعمول به في السابق، الذي كان ينص على أن الأرباح من حق المسجلين في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية، بل باتت هناك تواريخ حيازة واستحقاقات تحدد بشكل واضح للمساهمين. تجدر الإشارة إلى أن توزيعات المنحة يمكن

يوم الاستحقاق، ويتحدد وفقاً لدورة التسوية (ثلاثة أيام تداول قبل يوم الاستحقاق). أما تاريخ الاستحقاق فيعني اليوم الذي يتم فيه تحديد المساهمين المقيد بسجلات الشركة والمستحقين لتوزيعات الأرباح، وتقوم الشركة الكويتية للمقاصة بهذا الإجراء.

- مرحلة تداول السهم من دون استحقاق، وهو اليوم الذي يتم بدء تداول السهم غير محمل بالتوزيعات النقدية أو توزيعات أسهم المنحة أو غيرها من الإجراءات التي ينتج عنها استحقاقات للأسهم.

- ويكون التاريخ الأخير هو يوم التوزيع الخاص بالأرباح الذي يعتبر إنفاذاً لقرار الجمعية العمومية.

تجدر الإشارة إلى أن تاريخ حيازة السهم يعد من المعطيات المهمة، حيث إن تنفيذ الصفقة قبل أو بعد هذا اليوم مع الاحتفاظ بالسهم في هذا اليوم سيكون مقيداً في يوم الاستحقاق، وله حق الحصول على استحقاقات الأسهم، حتى لو قام بالبيع قبل يوم الاستحقاق.

# عمليات شراء محدودة في البورصة وانخفاض كبير بالمضاربة

## تراجع حركة التداولات وسط تباين المؤشرات وانخفاض السيولة



سجلت مؤشرات بورصة الكويت تبايناً في جلسة أمس، حيث تراجع المؤشر السعري فقط بنسبة محدودة جداً هي 0.03 في المئة تعادل 2.07 نقطة، ليقف على مستوى 6801.13 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني بنسبة 0.17 في المئة هي 0.68 نقطة، مقلداً على مستوى 402.62 نقطة، وكذلك ربح مؤشر كويت 15 بنسبة 0.28 في المئة تساوي 2.56 نقطة ليقف على مستوى 909.35 نقطة.

وتراجعت مستويات السيولة، أمس، بشكل ملحوظ حيث بلغت 5.4 ملايين دينار، وكذلك انخفضت كمية الأسهم المتداولة لتبلغ 30.5 مليون سهم نفذت عبر 1477 صفقة.

فتور كبير

بعد تماسك حركة تعاملات السوق حول مستويات مثل 10 ملايين دينار وكذلك نحو 60 مليون سهم كشطاً، عادت أمس وتراجعت حركة التداولات بشكل

النفط والغاز بـ 7.8 نقاط، وسلع استهلاكية بـ 1.1 نقطة، وخدمات استهلاكية بـ 0.6 نقطة، واستقرت مؤشرات أربعة قطاعات في رعاية صحية ومنافع وتكنولوجيا وادوات مالية وبيوت دون تغير. وتصدر سهم أجيليتي قائمة الاسهم الأكثر قيمة، حيث تداول بقيمة بلغت 992 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 2.3 في المئة، تلاه سهم اهلي متحد بتداول 729 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 0.9 في المئة، ثم سهم بنك متداول 653 ألف دينار وبنمو بنسبة 0.4 في المئة، وجاء بعد ذلك سهم ميزان بتداول 413 ألف دينار وبخسارة بنسبة 0.5 في المئة، وأخيراً سهم الامتياز بتداول 253 ألف دينار، وبارتفاع بنسبة 0.6 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر قيمة جاء أولا سهم السلام حيث بلغت تداولاته 3.5 ملايين سهم وبارتفاع بنسبة 4.2 في المئة، وجاء ثانياً سهم اهلي متحد بتداول 3.3 ملايين سهم

ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات، هي مواد أساسية بـ 4.7 نقطة، وصناعية بـ 2.1 نقطة، وعقار بـ 1.3 نقطة، واتصالات بـ 1.2 نقطة، وبنوك بـ 0.8 نقطة، وخدمات مالية بـ 0.6 نقطة، في حين انخفضت مؤشرات ثلاثة قطاعات فقط هي

50 دولاراً للبرميل، في حين تراجع نايمكس الأميركي إلى مستويات أقل من 48 دولاراً للبرميل.

أداء القطاعات

تلوتت القطاعات باللون الأخضر خلال جلسة أمس، حيث

وتباين أداء مؤشرات اسواق دول مجلس التعاون الخليجي، حيث كان مؤشر تاسي السعودي على اللون الأخضر وارتفع معظم فترات الجلسة وأنهى جلسته على الارتفاع، في حين تراجع البعض الآخر، واستمر السوق القطري

واضح، حيث استقرت السيولة عند مستوى 5.5 ملايين دينار وكذلك بالكاد وصلت كمية الأسهم المتداولة إلى 30 مليوناً، وتركزت على الأسهم القيادية بالدرجة الأولى خصوصاً سهم كتلة أجيليتي التي عادت مرة أخرى إلى النور، وتمت ثلاثة أسهم أجيليتي وبيان والعقارية، بينما استقرت بقية الأسهم القيادية خلال نهاية الجلسة بعد أن كانت تتداول على اللون الأحمر معظم فتراتها، وتقلب المؤشر السعري بين اللونين الأحمر والأخضر طلباً لحركة الأسهم الخاملة التي تارة ما ترفعه باللون الأخضر كما هي بداية الجلسة ثم تعود به أسهم خاملة كذلك ومنخفضة بنسب عالية فيعود إلى اللون الأحمر إلى نهاية الجلسة التي استقر بنهايتها، الأحمر، ولكن على خسارة محدودة، كما استقرت الأسهم القيادية ودفع سهم أجيليتي باللون الأخضر إلى المؤشرات الوزنية ككويت الارتفاع، في حين تراجع البعض الآخر، واستمر السوق القطري

## الطبيبائي: «أسمنت الهلال» تتوقع نشاطاً إيجابياً

عبدالله خليل

توقع رئيس مجلس الإدارة لشركة أسمنت الهلال، سيد الطبيبائي، أن يحتفظ السوق خلال عام 2017 على نفس مستوى عام 2016 من تأثير إيجابي على أعمال الشركة، كما أنه «من المتوقع أيضاً أن تعرف أعمال الخرسانة الجاهزة الحفاظ على مستواها لعام 2016».

وأضاف في كلمته بتقرير مجلس الإدارة خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية، التي عقدت بنسبة حضور 94.6 في المئة من إجمالي المساهمين، ووافقت على توزيع 20 في المئة أسهم منحة، ما يعادل 20 سهماً لكل

100 سهم، أنه رغم انخفاض أسعار النفط، فقد نما الناتج الداخلي الخام بنسبة 2.5% في عام 2016. وأرجع ذلك إلى ارتفاع إنتاج النفط في عام 2016 (2.9 مليون برميل باليوم في عام 2016 مقابل مليوني برميل في 2015) ما أدى إلى انخفاض إجمالي الإيرادات الحكومية، وهو ما خفض بدوره الإنفاق الحكومي. وقال: «سجل استهلاك الأسمنت بالكويت تراجعاً طفيفاً، مقارنة بالعام الماضي، وفي ظل هذا السيناريو وصلت مبيعات الأسمنت للمجموعة إلى 334 ألف طن و530 ألف متر مكعب من الخرسانة الجاهزة، فيما كانت المبيعات المتباعدة بين الشركات 194 ألف طن».

وتابع: «سجلت تكلفة الأسمنت المستورد انخفاضاً، ما كان له أثر إيجابي بزيادة هامش الربح الخام بـ 15.7% رغم انخفاض عائدات المبيعات، وتأثر صافي الأرباح بنسبة خسارة غير متكررة من 461 ألف دينار، إضافة إلى مخصص انخفاض قيمة الذمم المدينة من 422 ألفاً. وأكد الطبيبائي أن الشركة تلحزم بالعمل وفقاً لأفضل معايير الجودة العالمية، بحصولها على شهادة بأحداث المعايير الدولية لنظام إدارة الجودة ISO 9001:2008 و ISO 14001:2004، كما تلحزم بتحديث قواعد حوكمة الشركات، ويجري تطبيقها وفقاً لأحدث المعايير والممارسات العالمية ذات الاختصاص».

### أخبار الشركات

**«المعامل» توقع عقد بقيمة 18.65 مليون دينار**

وقعت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات عقداً مباشراً رقم ه ط 222 مع وزارة الأشغال العامة لاستكمال أعمال العقد الأصلي رقم ه ط 222 لإنجاز وصيانة جسر وخدمات أخرى على شارع الخليج العربي عند دوار البع بمبلغ إجمالي 18.65 مليون دينار.

وأفادت الشركة بأن الأثر المالي المتوقع على الوضع المالي المتدهور في ظل انخفاض قيمة المشروع، وستنحس على البيانات المالية للشركة ابتداءً من السنة المالية 2017 وحتى نهاية السنة المالية 2019، مع ملاحظة أن نسبة هامش الربح تقديرية وغير ثابتة.

**«حبيزة» تبيع 37.11 ألف دينار**

بلغت أرباح الشركة الكويتية البحرينية للصيرفة الدولية 37.11 ألف دينار بمقدار 0.8 فلس للسهم خلال الفترة المالية المنتهية في 2017/3/31، مقابل تحقيقها خسائر بقيمة 37.02 ألف دينار بمقدار 0.8 فلس للسهم في عام 2016.

# «كفيناك»: 1.8% ارتفاع مؤشر MSCI العالمي في مايو

## FTSE 100 في المملكة المتحدة الأفضل أداءً يليه 225 Nikkei الياباني

انفتحت أسواق الأسهم العالمية المتقدمة وارتفعت خلال شهر مايو الماضي، حيث أفل مؤشر MSCI العالمي بارتفاع بنسبة 1.8+ في المئة، وكان مؤشر FTSE 100 في المملكة المتحدة من أفضل المؤشرات أداءً، ويليها مؤشر Nikkei الياباني.

وحسب تقرير صادر عن الشركة الكويتية للتعمير والاستثمار (كفيكا)، ففي الولايات المتحدة الأميركية ارتفع أداء مؤشر S&P 500 بنسبة 1.2+ في المئة، حيث قام الرئيس دونالد ترامب بإول جولة خارجية تضمنت صفقات استراتيجية ومالية، والتي بدورها عززت التحالف مع منطقة الشرق الأوسط.

وانتقد ترامب حزب النатов لعدم اتفاق ما يكفي على الدفاع العسكري، قائلًا إن بعض الدول الأعضاء تدين بمبالغ ضخمة للولايات المتحدة و«الناتو». وفي المملكة المتحدة، أقل مؤشر FTSE 100 بارتفاع بنسبة 4.4+ في المئة والذي يرجع أساساً لانخفاض الجنيه الاسترليني مقابل العملات العالمية، وذلك لاستمرار المخاوف السياسية، حيث انخفض الجنيه الاسترليني بنسبة 0.7-

بنسبة 3.2+ في المئة عن العام الماضي، أما في الصين، فانخفض مؤشر شنغهاي بنسبة 1.2- في المئة، حيث قامت وكالة التصنيف العالمية موديز بتغيير التصنيف الائتماني للصين بالجملة المحلية والأجنبية، من Aa3 إلى مستوى A1، من مستوى مستقر إلى سلبي، مُشيرة إلى أن القوة المالية للصين ستصاب ببعض الانتكاسات في العام المقبل، في حين سيشهد الاقتصاد تباطؤاً يرافقه زيادة في الدين العام.

«تخفيض إنتاج النفط»

وفي أسواق السلع، انخفض مؤشر خام غرب تكساس بنسبة 2.6- في المئة ليغلق عند 48.3 دولاراً للبرميل، وانخفض أيضاً مؤشر برنت بنسبة 3.1- في المئة ليغلق عند 50.8 دولاراً. ومدد أعضاء «أوبك» وروسيا اتفاقيات تخفيض إنتاج النفط إلى مارس 2018، وذلك محاولة لحد زيادة المعروض العالمي، رغبة في رفع الأسعار.

الاقتصاد الخليجي

وروسيا الإنتاج النفطي بما يقارب 1.8 مليون برميل في اليوم خلال النصف الأول من العام، بينما استمر عدد منصات التنقيب عن النفط الصخري في الولايات المتحدة في الارتفاع الصخري في الولايات المتحدة في ما ذكر لشركة بيكر هيوز، حيث وصل عدد المنصات إلى 908 منصات نفطية بالمقارنة مع 404 منصات في العام الماضي. واستقر الذهب عند 1.269 دولاراً للاونصة مع قوة البيانات الاقتصادية الأميركية التي عززت موقف البنك الفدرالي لرفع أسعار الفائدة في الشهر المقبل.

وفي المملكة العربية السعودية، تم التوقيع على صفقات تُقدّر بمليارات الدولارات مع شركات أميركية خلال زيارة الرئيس ترامب للمملكة مؤخراً. فقد تراوحت التقديرات بشأن هذه الصفقات من 300 إلى 400 مليار دولار. أما في الكويت، فأكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح أهمية الإصلاحات الاقتصادية التي أجريت في دول تصدير النفط العربية خلال الهبوط الحاد لأسعار النفط. مشيراً بذلك إلى الإصلاحات التي تبنتها الدول العربية بشأن استراتيجيات لتنويع الاقتصاد وزيادة العوائد غير الضريبية وضبط مصاريف الرواتب وتعزيز كفاءة الاستثمار العام وغيرها. وأكدت وكالة موديز للتصنيف الائتماني تصنيف دولة الإمارات العربية المتحدة عند AA2 وتعديل النظرة المستقبلية من سلبية إلى مستقرة. حيث تتوقع انخفاض الاقتصاد الإماراتي سيرتفع بنسبة 1.7 في المئة في 2017 بالمقارنة بارتفاع نسبتته 2.7 في المئة في 2016. وكذلك تتوقع انخفاض العجز الحكومي في الإمارات في 2017 إلى 1.9 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بالمقارنة بـ 3.9 في المئة في العام الماضي، نتيجة لتدابير الإنفاق وبعض الانتعاش في أسعار النفط. بينما خفضت موديز تصنيف قطر الائتماني من Aa2 إلى Aa3، عدلت النظرة المستقبلية إلى «مستقرة» من «سلبية».

# العقارات الاستثمارية تتفوق على «التجارية» في المحافظات... عدا حولي

## الأولى تدر عائداً تتميز بالتنافسية مقارنة بالفرص الأخرى

التجارية في الجهراء مسجلاً 7.9 في المئة، وتفوق نسبتته 8.1 في المئة بمنطقة الجهراء أحد المناطق المتميزة بالمحافظة. كما بلغ معدل العوائد على العقارات التجارية في محافظة الأحمدى 7.9 في المئة، وتزيد قليلاً على 8 في المئة في منطقتي الفنتاس والفحيجيل، كما تفوق 8.2 في المئة في بعض الأماك من المناطق المتميزة بالمحافظة مثل المنقف.

في منطقة الجذب، ويزيد متوسط العائد على 8.1 في المئة في بعض المناطق المتميزة بالمحافظة مثل جليب الشيوخ والضجيج كذلك في الأماك من المناطق المتميزة بالمحافظة مثل المنقف. متوسط العائد على العقارات

محافظة حولي التي يزيد فيها معدل العائد على العقارات التجارية على معدله في العقارات الاستثمارية.

ويصل متوسط عائد العقار التجاري في محافظة العاصمة إلى 6.8 في المئة، واستقرت المعدلات في محافظة حولي مسجلة 7.95 في المئة، حيث مسازال يفوق عائد العقار الاستثماري بالمحافظة وسط تزايد ارتفاع التوقعات المرتبطة بمستقبل قطاع المكاتب، لإسيما

العائد إلى 8.2 في المئة، بينما في بعض الأماك من منطقة صباح السالم بمحافظة مبارك الكبير يبلغ 8.5 في المئة.

### العقارات التجارية

أما معدلات العوائد على العقارات التجارية في الربع الأول فاستقرت عند الربع السابق له، وما زالت أدنى نسبياً من عوائد العقارات الاستثمارية في بعض المحافظات باستثناء

العوائد في بعض مناطق الفروانية تصل إلى 8.2 في المئة، وتبلغ 8.6 في المئة في بعض المناطق، حيث استقر متوسط معدل العائد على العقارات الاستثمارية مسجلاً 8.2 في المئة في المحافظة. وبلغ متوسطه في محافظة الأحمدى 8.4 في المئة، ويقترب من 8.8 في المئة في أماك من منطقة المهولة وبعض مناطق متميزة أخرى، وفي محافظتي مبارك الكبير والجهراء يصل

على معدلات عوائد العقارات التجارية في معظم المحافظات، ففي محافظة الكويت تبلغ عوائد العقارات الاستثمارية 7.3 في المئة، ويتراوح معدلها من 6.8 إلى 7.9 في المئة في مختلف مناطق المحافظة، وعلى مستوى محافظة حولي وصل متوسط معدل العوائد إلى 7.9 في المئة، كما استقرت تلك المعدلات في كل مناطق المحافظة مقارنة بالربع الرابع من العام الماضي. وأضاف "بيتك" أن معدلات

قال تقرير لبيت التمويل الكويتي (بيتك) عن أداء سوق العقار خلال الربع الأول من 2017 إن العقارات الاستثمارية تدر عائداً تتميز بالتنافسية مقارنة بالفرص الاستثمارية الأخرى، حيث استقرت في الربع الأول مقارنة بالربع السابق له، حيث تسجل تلك العوائد على العقارات الاستثمارية للربع الثاني على التوالي من 7.3 إلى 8.4 في المئة على مستوى المحافظات، وما زالت تزيد

### معدل العائد السنوي على العقارات التجارية في بعض المناطق

المحافظة	المنطقة	نسبة البناء	الشارع	نسبة عائد البيع من دخل العقار السنوي للربع الأول 2017		
				من	إلى	المتوسط
العاصمة	القبلة	300%	المباركية	6.25%	6.50%	6.38%
	شرق	520%	أحمد الجابر	6.75%	7.00%	6.88%
	المدينة	620%	السور	6.75%	7.00%	6.88%
	المدينة	620%	مبارك الكبير (البلوكات)	6.75%	7.00%	6.88%
الجهراء	القبلة	620%	فهد السالم	6.75%	6.75%	6.75%
	حولي	180%	تونس	7.75%	8.00%	7.88%
	حولي	180%	بيروت	7.75%	8.00%	7.88%
	حولي	180%	ابن خلدون	7.75%	8.25%	8.00%
الفروانية	السالمية	180%	حمد المبارك	7.75%	8.00%	7.88%
	السالمية	180%	سالم المبارك	7.75%	8.00%	7.88%
	الفروانية شارع مناور	180%	مناور	7.75%	7.75%	7.75%
	خيطان (الإداري والتجاري)	300%	الإداري والتجاري	8.00%	8.25%	8.13%
الجهراء	جليب الشيوخ مقابل الجمعية	180%	شارع الجمعية	8.00%	8.25%	8.13%
	الضجيج (5000م) داخلية	210%	داخلي	8.25%	8.50%	8.38%
	العارضية مخازن	أرضي 80% ميراثين 50%	رئيسي	8.00%	8.00%	8.00%
	الجهراء	180%	مرزوق المتعب	7.75%	8.00%	7.88%
الأحمدى	الجهراء المركز الإداري والتجاري	300%	الإداري والتجاري	7.75%	8.00%	7.88%
	الجهراء القيصريات	300%	قطعة 20	7.75%	7.75%	7.63%
	الجهراء المنقف	300%	قطعة 41 أ	8.00%	8.00%	8.00%
	الفنتاس (الإداري والتجاري)	180%	داخلي	8.00%	8.00%	8.00%
مبارك الكبير	الفحيجيل	180%	داخلي	8.00%	8.25%	8.13%
	الفحيجيل	280%	مكة	7.75%	7.75%	7.75%

### معدل العائد السنوي على العقارات الاستثمارية في بعض المناطق بالكويت

المحافظة	المنطقة	نسبة البناء	المساحة	الموقع	نسبة عائد البيع من دخل العقار السنوي للربع الأول 2017		
					من	إلى	المتوسط
العاصمة	بنيد القار	250%	2ا1000	الخليج العربي	6.50%	7.00%	6.75%
	بنيد القار	250%	2ا1000	الاستقلال	7.50%	7.50%	7.50%
	المقوع الشرقي	240%	2م250	داخلي	6.50%	7.00%	6.75%
	دسمان	400%	2ا1000	الخليج العربي	6.50%	7.00%	6.75%
الجهراء	حولي	250%	2م750	المتنى	8.00%	8.25%	8.13%
	حولي	250%	2ا1000	موسى بن نصير	8.00%	8.25%	8.13%
	السالمية	250%	2ا1000	الخليج العربي	6.50%	7.00%	6.75%
	السالمية	250%	2ا1000	حمد المبارك	7.75%	8.00%	7.88%
الفروانية	الشعب	250%	2ا1000	الخليج العربي	6.50%	7.00%	6.75%
	الشعب	250%	2ا1000	داخلي	7.75%	8.00%	7.88%
	الفروانية	250%	2ا1000	المطار	8.00%	8.00%	8.00%
	الفروانية	250%	2م750	داخلي	8.50%	8.75%	8.63%
الأحمدى	خيطان	250%	2م750	المطار	8.00%	8.00%	8.00%
	خيطان	250%	2م750	داخلي	8.50%	8.75%	8.63%
	الرقعي	250%	2ا1000	الدائري الخامس	8.00%	8.00%	8.00%
	الفنتاس	250%	2م500	داخلي	8.50%	8.75%	8.63%
الجهراء	الفنتاس	250%	2م750	رئيسي	8.50%	8.75%	8.63%
	أنوحلية	250%	2م500	داخلي	8.50%	8.75%	8.63%
	أبو حليفة	250%	2ا1000	الطريق الساحلي	7.00%	7.50%	7.25%
	المهولة	250%	2م750	داخلي	8.50%	9.00%	8.75%
مبارك الكبير	المهولة	250%	2م750	الفحيجيل	8.50%	8.50%	8.50%
	المهولة	250%	2م750	الطريق الساحلي	7.00%	7.50%	7.25%
	الفحيجيل	250%	2م500	داخلي	8.25%	8.50%	8.38%
	الفحيجيل	250%	2م750	رئيسي	8.50%	8.50%	8.50%
الجهراء	الجهراء	250%	2ا1000	داخلي	8.50%	8.75%	8.63%
	الجهراء	250%	2م800	الخرامي	8.00%	8.25%	8.13%
	صباح السالم	170%	2م500	داخلي	7.50%	7.50%	7.50%
	صباح السالم	250%	2ا1000	داخلي	8.50%	8.50%	8.50%

## «الوطني»: التضخم استقر عند 2.6% في أبريل

مع تراجع طفيف في تضخم الذهب، في حين كان التضخم في شريحة الأثاث والصابونة المنزلية مستقرًا عند 2.9 في المئة على أساس سنوي. وكان التضخم في الخدمات ثابتًا عند أعلى مستوى منذ عدة أشهر بلغ 2.4 في المئة على أساس سنوي في أبريل. ويقي نمو الأسعار قويا بشكل خاص في قطاع الضيافة، وجاء التضخم في شريحة المطاعم والفنادق مرتفعًا نسبيًا عند 4.5 في المئة على أساس سنوي.

كما ظل التضخم في مكون الخدمات باستثناء خدمات المسكن مرتفعًا بفعل الزيادات الأخيرة في رسوم خدمة النقل. وما زالت خدمات النقل تعدل رسومها لتعويض ارتفاع أسعار الوقود التي بدأ تطبيقها في شهر سبتمبر 2016. فيما بلغ التضخم في هذا المكون خلال أبريل مستوى مرتفعًا عدة سنوات عند 3.3 في المئة على أساس سنوي.

خدمات المسكن عن شهر مارس. وتباطأ التضخم في المكون السكني، الذي يتألف غالبًا من الإيجارات السكنية وبخضع لتحديث ربع سنوي، من 6.4 في المئة على أساس سنوي في الربع الرابع من عام 2016 إلى أدنى مستوى في ثلاث سنوات بلغ 4.3 في المئة في الربع الأول من عام 2017، وجاء ذلك تماشيًا مع بعض التراجع في سوق السكن.

وعلى الرغم من ذلك، تتوقع قوة داعية في هذه الشريحة لترتفع في النصف الثاني من عام 2017 وذلك على خلفية ارتفاع أسعار المرافق. وظل التضخم في قطاع التجزئة ضعيفًا وسط طلب استهلاكي منخفض. وانكماش التضخم في أسعار الملابس والأحذية بدرجة أعمق في أبريل بعد أن تراجع بنسبة 1.1 في المئة على أساس سنوي، مع استمرار ضعف في طلب المستهلكين في التسبب بمزيد من العروض الترويجية المتكررة والممندة.

كما استمرت أسعار السيارات في التراجع للشهر السابع على التوالي في أبريل، بعد أن هبطت بنسبة 1.3 في المئة على أساس سنوي.

وكان التضخم في السلع والخدمات الأخرى ثابتًا

مقارنةً بالسعر السابق البالغ 2 فلس، وارتفعت الأسعار كذلك إلى دينارين لكل ألف غالون امبراطوري من المياه مقارنةً بالسعر السابق البالغ 0.8 د.ك. ومن المتوقع أن يرتفع التضخم نتيجة زيادة أسعار المرافق قليلاً عن المستويات الحالية إلى متوسط سنوي متوقع يقترب من 3 في المئة عام 2017؛ وهو مستوى منخفض قليلاً عن قراءة 3.2 في المئة عام 2016.

وبقي التضخم في أسعار المواد الغذائية منخفضةً في أبريل، فقد هبطت الأسعار المحلية للمواد الغذائية بنسبة 0.2 في المئة على أساس سنوي مع تراجع الأسعار العالمية للمواد الغذائية تراجعًا حادًا. ووفقًا لمكتب أبحاث السلع، انخفضت الأسعار العالمية للمواد الغذائية السلعية بنسبة 8.4 في المئة على أساس سنوي في أبريل، وقد يواجه التضخم في الأسعار المحلية للمواد الغذائية بعض الضغط المحدود خلال شهر رمضان في مايو ويونيو إذ يرتفع الطلب على بعض السلع الغذائية الأساسية عادةً.

وفي الحقيقة، رفعت عدد من الجمعيات التعاونية المحلية بعض الأسعار بنسبة 20 إلى 35 في المئة.

ولم يتغير التضخم في

قال الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، إن التضخم استمر في أسعار المستهلك عند 2.6 في المئة على أساس سنوي في أبريل، حيث استقر التضخم في معظم المكونات.

ووفق الموجز، ظل تراجع التضخم في الإيجارات السكنية عاملاً رئيسياً يسهم في تباطؤ التضخم أخيراً، كما هو الحال في تضخم أسعار المواد الغذائية.

وفي التفاصيل، استمرت الأسعار المحلية للمواد الغذائية في الهبوط وسط تراجع مستمر في الأسعار العالمية للمواد الغذائية، وجاء التضخم الأساسي، الذي لا يشمل الأسعار للمواد الغذائية، من غير أي تغيير عن شهر مارس إذ بلغ 3.3 في المئة على أساس سنوي. ومن المتوقع أن يحقق التضخم بعض الزيادة في النصف الثاني من عام 2017 وما بعده مع رفع الحكومة أسعار الكهرباء والماء. ومن المقرر أن ترتفع الأسعار إلى 5-3 فلوس للكيلو وات في الساعة لمختلف القطاعات مقارنةً بالسعر الحالي البالغ 2 فلس.

وبدأت وزارة الكهرباء والماء في شهر مايو تطبيق الأسعار الجديدة للمرافق في القطاع التجاري. فارتفعت الأسعار إلى 5 فلوس للكيلو وات في الساعة

## استقرار الدولار واليورو وعود الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، كما استقر اليورو عند مستوى 0.341 دينار، مقارنةً بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.392 دينار، في حين استقر الفرك السويسري عند مستوى 0.314 دينار، وبقي الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار. وارتفع الدولار أمام العملات الرئيسية الأخرى خلال تداولات أمس رغم صدور بيانات أميركية لم ترق إلى مستوى التوقعات، وساهمت في إثارة المخاوف حول تباطؤ الاقتصاد الأميركي. وظهرت البيانات الاقتصادية أن نشاط قطاع الخدمات في الاقتصاد الأكبر بالعالم قد تراجع بنسبة أكبر من المتوقع خلال مايو الماضي.

(كوئا)

### إعلان توزيع الأرباح النقدية للسنة المالية المنتهية في 31/13/2017

يسر مجلس إدارة



شركة الرازي القابضة (ب.س.م.ك.م)

أن تعلن للمساهمين الكرام عن بدء توزيع الأرباح النقدية عن السنة المالية المنتهية في 31-3-2017 بواقع 10% من القيمة الاسمية للسهم (10 فلوس لكل سهم)، وذلك للسادة المساهمين المقيدين بسجلات الشركة حتى تاريخ إعتقاد الجمعية العمومية العادية في 30-5-2017. لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة الكائنة بمنطقة شرق - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 6-7-2017 خلال ساعات الدوام الرسمي.

للاستفسار: هاتف رقم 22464565 / 22464585 مجلس الإدارة

الشركة الدولية للمنتجات ش.م.ك.ع.  
INTERNATIONAL RESORTS COMPANY K.S.P.C

## إعلان تذكيري لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لعام 2016

يسر مجلس إدارة الشركة الدولية للمنتجات ش.م.ك.ع. تذكير السادة المساهمين الكرام بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمزمع عقده في تمام الساعة 11:30 من صباح يوم الأربعاء الموافق 2017/06/14، في مقر الهيئة العامة للصناعة في القاعة الرئيسية رقم (1)، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

### جدول أعمال الجمعية العامة العادية السنوية

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير الحوكمة و تقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير لجنة المكافآت والترشيحات عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 4- سماع تقرير مراقبي الحسابات السادة / مكتب القطامي والعيان وشركاء والسادة/ BDO النصف وشركاهم لتدقيق الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 والمصادقة عليه.
- 5- سماع تقرير المخالفات التي رصدتها الجهات الرقابية أو وقعت بشأنها جزاءات على الشركة خلال العام 2016 (إن وجدت).
- 6- مناقشة البيانات المالية المجمعطة متضمنة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31 واعتمادها.
- 7- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 8- مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع مكافأة للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 9- سماع تقرير العمليات التي تمت أو ستتم مع أطراف ذات صلة.
- 10- تفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها، وذلك وفقاً لمواد القانون رقم 7 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- 11- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والإدارية والقانونية عن السنة المالية المنتهية في 2016/12/31.
- 12- انتخاب السادة / أعضاء مجلس إدارة الشركة للدورة الجديدة (2017 - 2019).
- 13- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة من ضمن القائمة المعتدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغيير الإلزامية وذلك عن السنة المالية المنتهية في 2017/12/31 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين في استلام دعوة الحضور والتوكيل مراجعة السادة الشركة الكويتية للمقاصة، برج أحمد، شارع الخليج العربي، بجانب المستشفى الأميري، الدور الخامس وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

مجلس الإدارة

للاستفسار الرجاء الاتصال على هاتف 22464565 - 22464585

# العلباني - الجريدة: «الوطني» بنك فتي يمتلك ترسانة بشرية

## «رصدنا 1.3 مليون دينار سنوياً لتنمية قدرات الموظفين»



عماد العلباني

«الجريدة». إن بيئة العمل في بنك الكويت الوطني تشجع دائماً على تنمية الأفكار الإبداعية وتدفع الموظف لان يعمل بأقصى طاقته ليقدم كل مفيد وجديد، لافتاً إلى حرص البنك على تنمية قدرات موظفيه، وصولاً مواهبهم من خلال برامج عدة رصدت لها الإدارة التنفيذية ميزانية كبيرة تقدر بنحو 1.3 مليون دينار كويتي سنوياً. وأكد أن «الوطني» يمتلك ترسانة بشرية تمثل أعمده الأساسية وتمتدح الزخم والقدرة العالية على مواكبة طموحاته، في حين وضع البنك خطماً متكاملاً للتعاقد الوظيفي يتم ذكر أسماء الأشخاص فيها من الذين يهدف الاستثمار فيهم، ويمتلك أيضاً صفوفاً متتالية من القيادات على كل المستويات الوظيفية جاهزة لتولي زمام الإدارة في أي وقت، معرباً عن الفخر والاعتزاز بان عدداً كبيراً من قيادات البنوك المنافسة هم من خريجي مدرسة «الوطني»

الموارد البشرية هي التروة الرئيسية للأمم، وعلى الرغم من أهمية رأس المال المادي والموارد الأساسية، فإنها من دون العنصر البشري لن تكون لهما أي قيمة، وهناك نماذج لعدة دول مثل سنغافورة والصين استطاعت أن تنجح وتتقدم بدون أن يكون لديها موارد للدخل، واعتمدت في ذلك على المورد البشري. ومن أجل ذلك، يعي مدير مجموعة الموارد البشرية في بنك الكويت الوطني عماد العلباني - الذي يحمل مسؤولية إعداد وتنمية قدرات نحو 5100 موظف يعملون في أروقة أفضل المؤسسات الناجحة في منطقة الشرق الأوسط - حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه في تحقيق أهداف إدارة الموارد البشرية من أجل اختيار أصوب الطرق وأكثرها ملاءمة لاحتياجات مرحلة النمو والتطور والريادة، التي يحرص عليها «الوطني» دائماً وأبداً. وقال العلباني في لقاء مع

الموارد البشرية هي التروة الرئيسية للأمم، وعلى الرغم من أهمية رأس المال المادي والموارد الأساسية، فإنها من دون العنصر البشري لن تكون لهما أي قيمة، وهناك نماذج لعدة دول مثل سنغافورة والصين استطاعت أن تنجح وتتقدم بدون أن يكون لديها موارد للدخل، واعتمدت في ذلك على المورد البشري. ومن أجل ذلك، يعي مدير مجموعة الموارد البشرية في بنك الكويت الوطني عماد العلباني - الذي يحمل مسؤولية إعداد وتنمية قدرات نحو 5100 موظف يعملون في أروقة أفضل المؤسسات الناجحة في منطقة الشرق الأوسط - حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه في تحقيق أهداف إدارة الموارد البشرية من أجل اختيار أصوب الطرق وأكثرها ملاءمة لاحتياجات مرحلة النمو والتطور والريادة، التي يحرص عليها «الوطني» دائماً وأبداً. وقال العلباني في لقاء مع

ابداعاتها وإمكانياتها، وهناك نموذج رائع آخر فالمرأة تشكل نحو 33 في المئة من الإدارة التنفيذية في البنك، حيث تمثل السيدة الفاضلة شيخة البحر نموذجاً ناجحاً في تولى المناصب القيادية في البنك، بقدرتها على قيادة مؤسسات أكبر من بنك الكويت الوطني التي تحجز لنفسها موقعاً دائماً في قائمة تضم أقوى 100 سيدة في العالم، التي يتم إعدادها سنوياً من قبل المؤسسات العالمية الرائدة في هذا المجال.

«برأيكم، كيف تطورت إدارات الموارد البشرية في القطاع المصرفي خلال السنوات الماضية، لاسيما مع عمليات التسريح الواسعة التي تمت في تلك الفترة؟»  
- بنك الكويت الوطني لم يبق بسريح أي موظف خلال سنوات الأزمات، بل استطاع استقطاب شريحة كبيرة من المسرحين في المؤسسات الأخرى لمن يملك المهارات المطلوبة للعمل بالوطني، والتي طرأت على إدارات الموارد البشرية عقب الأزمة المالية العالمية زاد الاهتمام بشكل كبير ببرامج التدريب المتخصصة في خدمات التحليل المالي وتقديم الخدمات المصرفية على مستوى عالمي، والتركيز بشكل كبير على زيادة جرعات التدريب في مجالات إدارة المخاطر والامتثال وعمليات غسل الأموال ومكافحة الإرهاب فضلاً عن زيادة وعي الموظفين وتنقيحهم بتطبيق معايير الحوكمة، الذي زاد الاهتمام بين إدارة الموارد البشرية في القطاع المصرفي مقارنة بالقطاعات الأخرى؟

«ما الاختلاف بين إدارة الموارد البشرية في القطاع المصرفي هو انعكاس حقيقي لبيئة الأعمال المصرفية وتطورها، فالقطاع المصرفي متطور بشكل كبير عن باقي القطاعات الأخرى، وبالتالي يجب أن تواكب إدارات الموارد البشرية هذا التطور، وأؤكد أن بنك الكويت الوطني لديه فريق موارد بشرية محترف وعلى مستوى عالٍ من الكفاءة، إذ تعتمد استراتيجية البنك على التطوير المستمر لتلغية حاجة القطاع المصرفي، ومن جانبنا برمجنا باستخدام أحدث التقنيات والبرامج المتخصصة في البحث العلمي وغير الإطلاع على كل جديد في عالم الموارد البشرية، وهناك دراسة أجريناها مع جهة استشارية أنتجت اجتيال فريق البنك السقف الأعلى.

«هل يعاني القطاع المصرفي بشكل خاص شحاً في الكفاءات الوطنية خصوصاً في المناصب العليا؟»  
- اعتقد أن هناك نوعاً من الشح في توفير الكوادر البشرية لخدمة القطاع المصرفي في بعض القطاعات كإدارة المخاطر، لكنني اعتقد أنه خلال السنوات الخمس المقبلة سيكون لدينا اكتفاء من العنصر الكويتي، وتطمح أن نرى مخرجات جديدة للتعليم، والمطلوب من وزارة التعليم العالي أن تعيد وتراجع سياسة القبول في بعض التخصصات سواء في جامعة الكويت أو الجامعات الخاصة، حيث حققنا الاكتفاء في بعض التخصصات ولدينا حاجة شديدة للاهتمام ببعض التخصصات الأخرى. ومن جانب آخر استطاعت مؤسسة بنك الكويت الوطني خلق جيل قيادي، فعند النظر إلى قيادات بعض المصارف المنافسة نرى أن قياديا هم خريجو «الوطني»، وهذا خير دليل على نجاحنا في الاستثمار في العنصر البشري خلال السنوات الماضية.

الامر، الذي يحد من عملية التسرب الوظيفي، وأستطيع القول، إن بنك الكويت الوطني لديه ترسانة بشرية تقوي أعمده، وتمتدح الزخم والقدرة العالية على مواكبة طموحاته، وما يفتقده البنك بعد زخماً للسوق المحلي ويسهم في إثرائه ورفع مستوى الكوادر المصرفية نظراً إلى انتقال الخبرات إلى تلك المؤسسات.

«هل يشترط التخصص الوظيفي في عملية اختيار الموظفين؟»  
- «الوطني» بنك طموح ويسعى إلى ضم المتميزين ويحرص عليهم، وتقوم استراتيجية التوظيف لدى البنك على إعطاء الأولوية لخريجي تخصصات كلية العلوم الإدارية، لكن هذا لا يمنع أن يتم فتح المجال أمام من هو مشغوف بالعمل في مؤسسة ناجحة لتحقيق نجاح شخصي، لذا نتجح المجال أمام بعض التخصصات الأخرى للمعلم في بنك الكويت الوطني.

«ما استراتيجيات البنك المتبعة لتحقيق الاستدامة في التنمية البشرية؟»  
- أي مؤسسة لها دورة من جانب العنصر، وهو أمر تم الاهتمام به منذ فترة طويلة، من دعم مباشر من الإدارة عبر وضع خطة تعاقب وظيفية لجميع القيادات في مجموعة بنك الكويت الوطني بداية من القيادات التنفيذية حتى المستوى الرابع من الإدارة، ويمتلك البنك خطة للتعاقب الإدارية، ويمتلك على فيها أسماء الأشخاص الذين يهدف البنك إلى الاستثمار فيهم، ويمتلكون مقومات القيادة في المجال المرشح له، ونقوم بمراجعة هذه الخطة دورياً.

«ما نسب توزيعات القوى العاملة في البنك من حي الفئة العمرية والنوع؟»  
- نحن نفخر في البنك بمكونات القوى العاملة لدينا، حيث تستحوذ الإناث على 46 في المئة من إجمالي القوى العاملة، مقابل 54 في المئة للذكور، وتعد هذه النسبة من النسب الطموحة والعالمية جداً في قطاع صعب مثل القطاع المصرفي، ومن جانب توزيعات الفئة العمرية قاتني على النحو التالي: من عمر 20 وحتى 30 سنة تبلغ نحو 41 في المئة، ومن 30 عمر وحتى 40 سنة تبلغ 25 في المئة، ومن 41 وحتى 50 سنة تبلغ 15 في المئة، ومن 51 وحتى 60 سنة 7 نحو في المئة، و61 وأعلى تبلغ 3 في المئة، وهذا الأمر يشير إلى أن بنك الكويت الوطني بنك فتي إذ تشكل الفئة العمرية بين 20 و40 سنة نحو 76 في المئة من إجمالي موظفي البنك، وهناك حرص من قبل الإدارة العليا على التجدد والاستدامة في التنمية البشرية.

«ماذا عن دور البنك في دعم الفروع الوظيفية أمام المرأة الكويتية؟»  
- لا يخفى على الجميع أن المرأة جزء متكامل للرجل، فلديها قدرات ومهارات تنافس الرجل وقد تتفوق عليه في العديد من المجالات، لكن قد تحكما بعض الظروف الاجتماعية التي قد تؤثر بشكل أو بآخر على انتشارها في مختلف مجالات العمل، وفيما يخص معايير التقييم في «الوطني» فالإنجازية هي العامل الأبرز الذي يقود البنك بعض النظر عن العمر والنوع أو الجنسية، وخير دليل على ذلك ما تشكله المرأة من نسب في شغل الوظائف المختلفة في البنك، وعلى سبيل المثال فإن المرأة تمثل نحو 50 في المئة من قيادات البنك في فئة مدربي الفروع المحلية، وبالتالي المرأة قادرة على تأكيد ريادتها إذا ما توافرت البيئة المناسبة والعناصر اللازمة لانطلاق

## زدينا جرعات التدريب في مجالات إدارة المخاطر وغسل الأموال ومكافحة الإرهاب

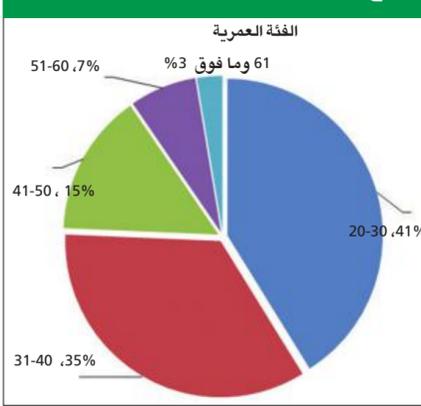
## 200 موظف لتولي مناصب قيادية في البنك

## نجحنا في الاستثمار بالعنصر البشري ونفخر بأن قيادي بنوك منافسة خريجو «الوطني»

## إطار الكفاءات القيادية لمنسوبي بنك الكويت الوطني



## توزيع الموظفين من حيث الفئة العمرية



كل برامج التدريب هذه لموظفيه؟  
- المنافسة قوية في القطاع المصرفي، وبالتالي ما كان يتم تقديمه خلال السنوات الماضية قد لا يرتقي إلى المستوى الذي نطمح إليه الآن، لأننا نحرص وننتقل إلى الريادة في شتى المجالات، والتدريب والبرامج التي يقدمها البنك لموظفيه تعد بمنزلة الأساس القوي، الذي تستند إليه في الوصول إلى طموحاتنا، وما سواها من برامج على الفجوة مع منافسين سواء في السوق المحلي أو العالمي، والدليل على ذلك ما تؤكد الأرقام والبيانات المالية، التي تؤكد نجاحنا في هذا المضمحل.

«ماداً عن حالات التسرب الوظيفي واستهداف موظفي «الوطني» لاستقطابهم للعمل في مؤسسات أخرى؟»  
- التسرب الوظيفي أمر لا بد منه ولا يمكن تجنبه، لكن يمكن الحد منه من خلال برامج التدريب وتمكين الموظفين من مواجهة تحديات العمل، خصوصاً أن من أهم العوامل التي تساهم في التسرب الوظيفي هو عدم وضوح المستقبل الوظيفي وعدم وجود دلائل واضحة على الاستثمار في قدرات وإمكانيات الموظفين، ويتميز بنك الكويت الوطني بوجود رؤية واضحة للمنتج الوظيفي ومعايير واضحة للترقية والمكافآت والامتيازات ويتم اطلاع الموظف عليها وبالتالي يعماني الموظفون من أوجه غموض في هذا الجانب، وحالياً تركز مجموعة الموارد البشرية في البنك على إيجاد برنامج لتنمية مستوى الإدارة العليا وقياديين البنك، بالتعاون مع أكبر الجامعات العالمية، وهناك برامج أخرى بالتعاون مع معهد الدراسات المصرفية وجامعة شيكاغو الأمريكية.

«كم تبلغ حجم استثمارات بنك الكويت الوطني في مجال التدريب والتطوير سنوياً؟»  
- تم تخصيص ميزانية تعد الأكبر داخل الكويت وخارجها، حيث يبلغ حجمها 1.3 مليون دينار كويتي سنوياً.

«مامدى استفادة البنك من تقديم

آخر أن يكون الطالب مشاركاً بشكل أكبر في اكتساب المعلومة، ولا يكون متلقياً سلبياً، وكلما تم الحرص على زيادة حصة التعليم الميداني سيهدر عليهم بمرور إيجابي على المدى الطويل.

نحن في «الوطني» مؤمنون بأن دوراً ومسؤولية اجتماعية كبيرة ملقاة على عاتقنا تمتد إلى مساندة مخرجات التعليم العالي، حيث وضعنا خطة استراتيجية خلال السنوات الخمس الأخيرة نجحنا من خلالها في توفير فرص تدريب ميدانية أكثر للجامعات والمعاهد في الكويت وارتفعت نسب المشاركة فيها بشكل لافت.

«هلا حددتينا عن أكاديمية «الوطني» وبرامج التدريب المتخصصة التي تقدمها؟»  
تعد أكاديمية «الوطني» أول مبادرة من نوعها على مستوى القطاع الخاص في الكويت لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية الشابة لدى البنك، بهدف إعداد قيادات مصرفية وطنية شابة ذات مؤهلات عالية في جميع التخصصات المصرفية المتطورة، ولتلبية طلعات البنك الرامية إلى الارتقاء المتواصل بالخدمات والنمو المطر، للأنشطة والخطة التوسعية على المستويين المحلي والإقليمي.

وتعكس أكاديمية الوطني رؤية البنك الوطني، الذي يضع التنمية المستدامة للموارد والكوادر البشرية في مقدمة أولوياته بوصفها هدفاً استراتيجياً ومسؤولية مشتركة بين الدولة ممثلة بجهاتها المختلفة وبين القطاع الخاص، الذي ينبغي أن ينهض بمسؤولياته الوطنية، وخلال الفترة الماضية قام البنك بتطوير برامج الأكاديمية، الذي كان يأخذ فترة تمتد عاماً لتكون أربعة أشهر، والهدف من ضغط برنامج الأكاديمية هو تمكين الموظف من الانتقال به إلى الوظيفة للملك وتعرفه بهامته وواجباته من خلال ربط ما تعلمه بشكل أكاديمي والانتقال به إلى مرحلة التطبيق العملي، وقد أثبتت الأكاديمية نجاحها في اكتسابها ثقة الجميع بجودة مخرجاتها، إضافة إلى مساهمتها في انحصار معدلات التسرب الوظيفي إلى ما يزيد على 50 في المئة.

## خريجو البرامج

وشهدت الفترة الماضية تخرج الدفعة السادسة عشر من الأكاديمية، التي احتوت على خريجي عدد من البرامج في مختلف جوانب العمل المصرفي، مثل: المبادئ المصرفية، وإدارة المخاطر، وعمل الفرق، وتأكيد الذات، والمحاسبة المالية، والتسويق، والتفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، هذا بالإضافة إلى التدريب العملي للمشاركين في مواقع العمل.

«ما التغيرات التي طرأت على خطط تدريب وتطوير الموظفين خلال الأعوام الماضية؟»  
- لدينا قائمة تتضمن مجموعة من متطلبات التدريب، تتم مراجعتها دورياً لتقييم فاعلية برامج التدريب المقدمة مقارنة مع الاحتياجات الوظيفية للبنك، وتنقسم هذه البرامج إلى برامج تدريب عامة وأخرى تخصصية تتعلق بتغطية كل قطاعات العمل المصرفي، وبينت أن لدى «الوطني» برامج متخصصة لرعاية المواهب الداخلية في البنك، حيث قدمنا برامج تدريب متخصصة لهم على مدار دفتين بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في بيروت، وتم تخرج 50 موظفاً تأمل لهم مستقبل وظيفياً واعداً، وهناك برامج أخرى بالتعاون مع شركات عالمية مثل برنامج «مودين» الذي يوفر برامج

«كم يبلغ إجمالي عدد الموظفين في مجموعة بنك الكويت الوطني، وكإجمالي عددهم في البنك الوطني - الكويت؟»

- يصل حجم عدد الموظفين في المجموعة إلى نحو 5100 موظف بما فيهم موظفو الشركات المساندة، أما عن عدد موظفي بنك الكويت الوطني فيصل إلى 2300 موظف.

«كم نسبة العمالة الوطنية في البنك حالياً، وما النسبة المستهدفة خلال الفترة المقبلة؟»

- تقدر نسبة العمالة الوطنية بحدود 66 في المئة، بينما المطلوب 64 في المئة من قبل الحكومة، وهناك خطط أخرى لزيادتها خلال الفترة المقبلة.

«كيف تصف بيئة العمل والثقافة التنظيمية لدى البنك، وما الذي يميز «الوطني» عن باقي البنوك في قطاع الموارد البشرية؟»  
- بيئة العمل في بنك الكويت الوطني تتميز بأنها تعليمية، فبالإضافة إلى كل ما يقدمه البنك من دورات وبرامج تدريب، هناك باقة متكاملة من المهارات المطلوبة من الموظف القيام بها من أهمها: الدراسة والقراءة والإطلاع على كل جديد في شتى المجالات والقطاعات، فبيئة البنك تحت الموظف على التميز والجودة في كل ما يقدمه سواء من ناحية تقديم الخدمات للعملاء من خارج البنك أو داخله.

لدينا أهداف كثيرة تعمل على تحقيقها، وبالتالي تشجع الموظف دائماً على إبداء الرأي وطرح الأفكار الجديدة والإبداعية، فنحن حريصون على أن يقوم الموظف بإبداء أقصى طاقاته ليقدم كل مفيد وجديد ويكون منتجاً بطريقة فاعلة وفعالة في نفس الوقت.

«كيف ننظرون إلى إقبال الشباب الكويتي على الإنخراط في العمل بالقطاع المصرفي؟»  
- لا أستطيع أن أقول إن هناك إقبالاً كبيراً على العمل في القطاع المصرفي من الشباب حديني التخرج، وذلك لامتحانات كثيرة، منها رغبتهم في العمل الحكومي، أو البحث عن فرص عمل سهلة، ومن الجانب الآخر هناك فئة متميزة من الشباب الكويتي على مستوى الحنين لديهم إقبال جيد للعمل في هذا القطاع، وتتميز هذه الفئة بعدد من المميزات والصفات الشخصية

أهمها، البحث عن وظائف ذات مستقبل، ويتميزون بالجدية والهمة في العمل، ويكون لديهم إرث كامل بالتحديات التي يمكن أن تواجههم، لأن العمل في القطاع المصرفي مهجد نوعاً ما، وهناك فئة ترغب في اكتساب الخبرة، ثم البحث عن وظيفة أخرى بسبب تآخر الوظيفة الحكومية، فهي تبحث عن عمل مؤقت إلى حين حصولهم على هذه الوظيفة الحكومية.

والقطاع المصرفي يتميز بقدرته الاستيعابية العالية جداً، ونحن في إدارة الموارد البشرية طورنا قدراتنا للتعرف على الفئات المختلفة للباحثين عن العمل.

«كيف تقيمون مخرجات التعليم العالي من الكوادر البشرية؟»  
- مخرجات التعليم العالي جيدة، نوعاً ما، من الناحية الأكاديمية لكن ما يتم اكتسابه في سنوات الدراسة يتم فقده بشكل سريع، لأن النظام التعليمي لدينا يفقد إلى ممارسة وتطبيق المعلومة ويعتمد على التلقين، والتلقين قد يكون جيداً لكن اكتساب نوع من المعلومات، لكن المتلقن لا يحتفظ بكل المعلومات، بل فقط بنحو 15 في المئة فقط منها، وبالتالي اعتقد أن النظام التعليمي يجب تطويره بان تتم إعادة النظر في آلية تزويد المعلومات للطلبة، بمعنى

## عيسى عبدالسلام

## نختار من يبحث عن مستقبل وظيفي لا وظيفة فقط

## نظامنا التعليمي يعتمد على التلقين لا التطبيق

## 66% نسبة العمالة الوطنية ومجموعتنا تضم 5100 موظف

## نمتلك خطة للتعاقد الوظيفي تبدأ من القيادة التنفيذية حتى المستوى الرابع

## وضعنا خطة خمسية لتوفير التدريب الميداني وطورنا برامج «الأكاديمية»

وجه العلباني كلمة للباحثين عن العمل وقال: لا تتعاملوا مع الوظيفة أو المستقبل الوظيفي على أنها وجبة سريعة، فقد يكون الشكل جميلاً ولكن الفائدة منها معدومة أو قليلة، فالوظيفة قد تكون جذابة من ناحية الشكل أو المسمى، ولكن ليست ذات قيمة مهنية كبيرة، البنك الوطني فاتح ذراعيه على مصراعيه لاستقبالكم وهو من المؤسسات، التي تتكتم من الحصول على مستقبلي وظيفي واعد، كما أوصيكم بالتعامل مع هذا المستقبل بالحذر والجدية.

## جاهزية الصف الثاني

قال العلباني، إن مسؤولية تهيئة الصف الثاني وإعداده ملقاة بشكل رئيسي على إدارة الموارد البشرية، والبنك يحقق الفاعلية المطلوبة من خلال التعاون والتنسيق بين القيادات التنفيذية مع المديرين العاملين في البنك، ولدينا الأنظمة واضحة وشفافة للترقيات والزيادات السنوية والمكافآت والتطور الوظيفي الذي يقوم على مبدأ الحيادية.

## نظام حياتي

أكد العلباني أن «الوطني» يمتلك نظاماً لقياس الأداء بشكل سنوي يعتمد على معايير تتم الموافقة عليها بين الرئيس والرؤوس في بداية السنة، ويتم حفظها في النظام الآلي، وبالتالي تسهل عملية قياس الأداء حيث تندرج المفاجآت، وتوجد لديه أنظمة واضحة وشفافة للترقيات والزيادات السنوية والمكافآت والتطور الوظيفي الذي يقوم على مبدأ الحيادية.

## صراع كبير على اجتذاب العناصر الوطنية

ذكر العلباني أن هناك صراعاً كبيراً على اجتذاب العناصر الوطنية، فموظفو البنك يتلقون عروضاً بشكل مستمر، لأن البنك يملك منتجاً جاهزاً قادراً على النجاح في أي مؤسسة أخرى، وتعتمد تلك العروض على زيادة مصدر الدخل، لكننا في بنك الكويت الوطني لدينا أنظمة عمل وإجراءات واضحة تمكن الموظف من القيام بعمله دون غموض، كما يقدم البنك العديد من برامج الولاء منها برنامج «أنا الوطني»، وهذا البرنامج تم طرحه منذ خمس سنوات مضت، وهو يعمل على تنمية روح الانتماء إلى البنك من خلال عرض 8 مبادئ أساسية، كما يضم 3 مستويات للمكافأة، وظهرت نتائج هذا البرنامج وتمازاه بالفعل، إذ خفض من نسب التسرب الوظيفي بمقدار 2.5 في المئة.



## «الوطني» يرضى معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا لجامعة الكويت

يشارك في معرض الفرص الدراسية إلى جانب جامعة الكويت وكلياتها المختلفة، ما يزيد على 50 جهة من الجامعات والمؤسسات العلمية والبحثية والتدريبية.

يقدم بنك الكويت الوطني رعايته لمعرض الفرص الدراسية والدراسات العليا الذي تنظمه جامعة الكويت بمشاركة أكثر من 50 جهة من مؤسسات وجامعات وكليات، وذلك في الفترة من 11 إلى 13 الجاري، بجامعة الكويت في الشويخ على مسرح الشيخ عبدالله الجابر الصباح. ويأتي تنظيم هذا المعرض على هامش حفل تكريم أوائل خريجي الثانوية العامة للعام الدراسي 2016/2017 تحت رعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة د. محمد الفارس، وهو الاحتفال الذي يرعاه «الوطني» للسنه العاشرة على التوالي، كما تترجم هذه الرعاية في إطار التزام البنك تجاه قطاع التعليم لما له من أثر في تشجيع الطلاب وتعزيز روح التنافس الأكاديمي والفكري فيما بينهم، وحثهم على التميز والابتكار. ويشارك في هذا المعرض إلى جانب جامعة الكويت وكلياتها المختلفة، ما يزيد على 50 جهة من الجامعات والمؤسسات العلمية والبحثية والتدريبية.

والتي ستقوم باستقبال الطلبة وتعريفهم على الاختصاصات المتاحة وكيفية التسجيل والبرامج المقررة، وتقديم لهم الاستشارة فيما يتعلق بمستقبلهم الأكاديمي. وفي هذا الصدد، قالت مساعدة المدير العام لإدارة العلاقات العامة في «الوطني» منال المطر إن رعاية البنك لمعرض الفرص الوظيفية للعام الثاني على التوالي هي جزء لا يتجزأ من التزامه في دعم الكوادر الوطنية الشابة، وإيمانه بأهمية استثمار الموارد البشرية الشابة وتوفير سبل الدعم لها لتكون فاعلة في دعم مجتمعها وتنميتها. وأكدت المطر أن هذه الرعاية تعكس حرص البنك على الاهتمام بالشباب الكويتيين ودعم النشاطات التعليمية الهادفة إلى تطوير وتنمية الكفاءات الوطنية وتسليحها بالعلم والمعرفة، وخاصة أنه يأتي تنظيمها على هامش تكريم الطلبة الأوائل من خريجي المرحلة الثانوية حيث سيفتح المعرض أمامهم المجال



منال المطر

للتعرف عن كثر على الخيارات التي تناسب تطلعاتهم وتبلي طموحاتهم. وأشار إلى أن بنك الكويت الوطني حرص على تكريس دوره كأحد أكبر الداعمين للمسؤولية الاجتماعية ولأسيما قطاع التعليم والطلبة والكوادر الوطنية، إيماناً منه بأهمية توفير الفرص التي يحتاج إليها الشباب الكويتيون لإثبات أنفسهم وإظهار قدراتهم.

## «مصر للتأمين - الكويت» تعوض «القطامي» بـ 420 ألف دينار

قيمة التلغيات الناتجة عن حريق مصنعها في صباح

سلمت شركة مصر للتأمين، فرع الكويت، تعويضا قدره 420 ألف دينار، بما يعادل 25 مليون جنيه، إلى شركة الأشغال والبناء (القطامي)، قيمة التلغيات الناتجة عن حادث تعرض له أحد مصانع الشركة بمنطقة صباح، والمغطى تأمينيا بموجب وثيقة تأمين صادرة عن شركة مصر للتأمين فرع الكويت.

وقام المدير العام لفرع مصر للتأمين بالكويت ضياء عبد الجليل بتسليم التعويض لقطام القطامي رئيس مجلس الإدارة، الذي بدوره تقدم بالشكر لشركة مصر للتأمين والعالمين فيها على المصداقية والتعامل الذي استمر أكثر من 50 عاما بين الشركتين. وكان أحد مصانع شركة الأشغال والبناء (القطامي) بمنطقة صباح تعرض لحادث خلال منتصف عام 2015، ما أسفر عن حريق في جزء كبير من المصنع، إضافة إلى المخازن، حيث تم تشكيل



عبد الجليل يسلم التعويض للقطامي

متسبب في الحادث، الأمر الذي دعا شركة مصر للتأمين فرع الكويت إلى بدء إجراءات تحديد قيمة التعويض وفقا لما سبق من إجراءات.

جهات التحقيق داخل الدولة من استيفاء أوراقها ومنها الدفاع المدني، والخبيا العامة والبحث الجنائي، حتى تم إصدار قرار النيابة النهائي الذي تضمن حفظ التحقيقات لعدم وجود

لجنة من شركة مصر للتأمين، وتعيين خبير متخصص من قبل الشركة، وتقييم التلغيات والخسائر بمعرفة اللجنة والنخبير. وتم الانتظار لحين انتهاء

## «الأهلي» يحتفل بتخريج الدفعة الـ 21 في أكاديميته



بل يشمل البنك والقطاع المصرفي ككل لاحت الشباب على اكتساب معرفة عملية واسعة في مجال الأعمال المصرفية.

ويضع «الأهلي» شباب الكويت في صدارة اهتماماته الرئيسية، فمُنذ تأسيس أكاديمية الأهلي عام 2009 والبنك يعمل على الارتقاء بالتدريب إلى مستويات عالمية، وحث الشباب وتشجيعهم على العمل في القطاع المصرفي. وقد تناولت الأكاديمية جوانب متعددة من المجال المصرفي مع تركيز خاص على خدمة العملاء التي تعتبر من أهم مكونات النجاح لأي مؤسسة مصرفية.

احتفل البنك الأهلي الكويتي أخيراً بتخريج الدفعة الـ 21 في أكاديميته، حيث أقيم حفلًا لتكريم 41 مشاركا أكملوا بنجاح البرنامج التدريبي المكثف الذي استمر أربعة أسابيع. وما يميز هذه الدورة أنها تتكون من قسمين متكاملين، إذ أن الأول ركز على الفصل الدراسي التقليدي، في حين ركز الآخر على التدريب الميداني «أثناء الوظيفة»، حيث أتيحت الفرصة للمرشحين بالمشاركة الكاملة في ثقافة العمل داخل البنك، والعمليات اليومية التي تزودهم بالمهارات القيمة والخبرة العملية.

وشهدت أكاديمية الأهلي تخريج 482 متدرباً حتى الآن، ويحرص البنك الأهلي على تأهيل نسبة عالية من الكوادر الوطنية للعمل في القطاع المصرفي، وهذا الإسهام لا يعود بالفائدة على البنك محسباً

وتتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 ألف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقداً إلى 2000 دينار يومياً مدة 120 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها. والفائزون هم: فيصل سعيد علي، ومساعد خميس العازمي، وعادل حمد رايح، وفاطمة حسين مال الله، وعمرو رياض عبدالرحمن، وسلمى ضافي العززي. ومشترياته، لعملاء «بيتك» الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم حتى 2000 دينار، حيث تتيح كل عملية شراء محللة للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي، بينما تتيح كل عملية شراء بقيمة دينار خارج الكويت 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء حتى 2000 دينار عند استخدام بطاقات «بيتك» السحب الآلي، والائتمانية ومسبقة الدفع، حيث يسري العرض على عمليات الشراء داخل وخارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» للسحب الآلي، وتستمر الحملة مدة 120 يوماً بدءاً من 16 مايو 2017.

## «بيتك»: 6 عملاء يفوزون في السحب الأول لحملة البطاقات



فاز 6 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بضعف قيمة مشترياتهم في السحب الأول لحملة التسويقية الجديدة التي أطلقها لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، وزيادة القيمة المضافة للبطاقة.

وتتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 ألف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقداً إلى 2000 دينار يومياً مدة 120 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها. والفائزون هم: فيصل سعيد علي، ومساعد خميس العازمي، وعادل حمد رايح، وفاطمة حسين مال الله، وعمرو رياض عبدالرحمن، وسلمى ضافي العززي.

وتتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 ألف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقداً إلى 2000 دينار يومياً مدة 120 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها. والفائزون هم: فيصل سعيد علي، ومساعد خميس العازمي، وعادل حمد رايح، وفاطمة حسين مال الله، وعمرو رياض عبدالرحمن، وسلمى ضافي العززي. ومشترياته، لعملاء «بيتك» الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم حتى 2000 دينار، حيث تتيح كل عملية شراء محللة للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي، بينما تتيح كل عملية شراء بقيمة دينار خارج الكويت 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء حتى 2000 دينار عند استخدام بطاقات «بيتك» السحب الآلي، والائتمانية ومسبقة الدفع، حيث يسري العرض على عمليات الشراء داخل وخارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» للسحب الآلي، وتستمر الحملة مدة 120 يوماً بدءاً من 16 مايو 2017.

## «وربة» ينظم محاضرة للجهاز التنفسي عن الصناعة النفطية



جانب من المحاضرة

بؤديه «وربة» في تنمية هذا القطاع، من خلال ضخ الاستثمارات فيه. تأتي هذه المحاضرات ضمن توجهات البنك، واهتمامه بتوسيع استثماراته وحلوله التمويلية للقطاع النفطي، لا سيما أن «وربة» أعلن في العام الماضي مساهمته في تمويل مشترك لمصلحة شركة البترول الوطنية الكويتية بقيمة 25 مليون دينار، لتنفذ مشروع الوقود البيني للشركة، ما يؤكد داب البنك على دعم الاقتصاد الوطني والشركات المحلية، وتعزيز موقعه في قطاع الصيرفة الإسلامية في الكويت.

نظم «وربة» محاضرة للجهاز التنفسي للبنك بعنوان «الصناعة النفطية في الكويت - الواقع والتحديات»، بالمبنى الرئيسي في برج السابل، تم التطرق خلالها إلى العديد من المواضيع الحيوية المتعلقة بالقطاع النفطي من حيث الاستثمارات والمستجدات حوله. ألقى المحاضرة عبدالعزيز الجابر، عضو مجلس إدارة «وربة»، وتناول خلالها العديد من المحاور المتعلقة بالقطاع النفطي، حيث استهلها بإعطاء نبذة تعريفية عن صناعة النفط بالكويت، ومن ثم تطرق إلى التوجه العالمي للابتعاث، والنظرة المستقبلية لأسعار النفط، ودور المؤسسات المالية في هذه الصناعة، إضافة إلى التحدث عن مجالات الاستثمار في الصناعة النفطية، كما تناول أيضا الدور الذي

**نشرة إعلانية**

### الجيل الجديد من «أزيرا» يحدث تغييراً جذرياً في فئة سيارات السيدان الكبيرة بالشرق الأوسط

من المتوقع أن تحدث سيارة أزيرا الجديدة كلياً من هونداي تغييراً جذرياً في سوق سيارات السيدان الكبيرة في الشرق الأوسط عندما يتم إطلاقها في المنطقة الشهر المقبل. وتُستخد هونداي بإطلاقها الطراز الجديد من أزيرا خيرة تزويد على 30 عاملاً، من أجل إرساء معايير جديدة ترضى لثقة وتنمى بالنفاس الشديد.

وتتمثل أزيرا الجديدة الجيل السادس من هذا الطراز، الذي يُسمى «غران تور» في السوق الكويتية، منذ إطلاقه عام 1986 كسيارة أصيلة راقية من علامة هونداي، وقدم كل جيل على مدى الأعوام الثلاثين الماضية مستويات عالية من الراحة والتجهيزات، ومساحات داخلية رحيبة للسائق والركاب، وهندسة ظلت تزداد تقدماً وتطوراً.

وحقق الجيل السابق من أزيرا مبيعات كبيرة في الشرق الأوسط، فيما يمثل أحدث إصدار من هذا الطراز خطوة جريئة في مسيرة تطور، ويبدو التزام هونداي المتزايد تجاه الأذى بترام الريادة في السوق من نواحي التصميم والتقنية، وأيضاً في جميع تفاصيلها. وفي هذا السياق، قال مايك سونغ، رئيس عمليات هونداي في إفريقيا والشرق الأوسط، خلال الاستعدادات لإطلاق الطراز إقليمي، إن أزيرا الجديدة ترسم مسارها بشكل واضح فيما يتعلق بالتصميم، مشيراً إلى أنها جاءت بتصميم محاسن للغاية يتسم بالتوازن الشديد. وأضاف: «لُحُدث الخطوط الانسيابية حضوراً قوياً ولاشاً، لكنها تستغل أيضاً جزءاً من لغة التصميم المتطورة لشركة هونداي، الأمر الذي يُدفع على الإحساس بانسجام أزيرا مع تشكيلاتها من طراز السيارات الأخرى، وهو طراز ميكنز وراق، يأتي بالاستناد إلى أكثر من ثلاثة عقود من الخبرة في فهم احتياجات عملائنا». ويتبين تصميم سيارة السيدان الكبيرة بخطوط انسيابية متدفقة، وأشكال جذابة بسبعة، تمثل تحدياً شاملاً للمحاور الجسدية الرئيسية التي تصدها هونداي. وتحمل مقعد السيارة أكثر نسخة من الشبك الأمامي ذي الفتحات المثلثة المبرمجة والبسخي «كاسكيدنج غريل» (الشبك المثواني الإندثار)، الذي يعد أحدث عناصر التصميم في هونداي، ويفرض حضوراً جديداً وانفاً لعلمتها التجارية.

ولم يعلت التصميم الجديد الرافي لأزيرا كثيراً قبل أن يحظى بالإشادة ويبدأ الجوائز، إذ فازت أزيرا هذا الشهر بجائزة «ريد دوت» لقاء جودة التصميم العالمية، وتكرم جوائز «ريد دوت» المرموقة التميز في تصميم المنتجات ضمن فئات عديدة تتناول مجموعة واسعة من القطاعات. بينها فئة «تصميم وسائل النقل»، التي فاز فيها طراز آخر من هونداي في عام 2017، إلى جانب أزيرا الجديدة كلياً، هو الطراز 130.

وتتوافق سيارة أزيرا الجديدة كلياً في مظهرها الرياضي الجديد مع أحدث مزايا الراحة وتقنيات السلامة التي يتوقّعها المشترون المميزون، بوصفها الطراز الأرقى ضمن سيارات هونداي، وتتضمن التقنيات المتقدمة الشحن اللاسلكي للهاتف المحمولة، والصدئ الخلفي الذي يفتح ويغلق كهربائياً، والمقاعد الفاخرة المكسوة بالجلد الطبيعي الناعم. وتعرض شاشة بقياس 7 بوصات صور نظام الملاحة المحيطة، كما تشمل وظيفة التحكم بنظام صوتي محمل بالتطبيق «أوتو» من «أندرويد» و«كار بلاي» من «آبل»، ويتم تجهيز السيارة بهذه الشاشة كميزة قياسية في الأسواق العالمية. ويساهم كل من المقعد المزود بنظام ذاكرة لفظ وضغط الحواس، وفتحة المنفذ البانورامية، في رفع مستوى الراحة والملاحة في أزيرا الجديدة

## «الخليج» يعلن فائزي سحبوات الدانة اليومية



أعلن بنك الخليج في 4 يونيو أسماء الفائزين بالسحبوات اليومية لحساب الدانة خلال الأسبوع من 28 مايو إلى 1 يونيو 2017، والتي تشمل جوائز قيمة كل منهما 1000 دينار لكل فائز خلال أيام العمل.

وكانت انترانك اغاخين، ويتضمن برنامج سحبوات الدانة المجردة لعام 2017 سحبوات يومية خلال أيام العمل على جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار، ويجري السحب ربع السنوي الثاني في 13 يوليو على جائزة 250000 دينار، يليه السحب ربع السنوي الثالث الذي سيجري في 28 سبتمبر على جائزة 500000 دينار. أما موعد السحب الرابع الأخير فهو في 11 يناير 2018، ويتخلله تدوير مليونير الدانة لعام 2017 الذي سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار.

## ... و«برقان» يعلن الفائز الجديد بـ «الثريا للراتب»



أعلن بنك برقان فوز أنوشيروان نازاريان بسيارة «نيسان باترول» ذات الدفع الرباعي، خلال سحب حساب «الثريا للراتب» الشهري، وأعرب الفائز عن سعادته بالفوز بسيارة «نيسان باترول».

ويحصل العميل مع السحب الشهري على فرصة لربح سيارة نيسان باترول ذات الدفع الرباعي كل شهر، ومقابل كل 10 د.ك متوفرة في الحساب يحصل العميل على فرصة واحدة. وأوضح البنك أنه يمكن فتح حساب «الثريا» للراتب بالدينار، أو غيره من العملات، ويمنح صاحبه العديد من المميزات، ومنها الحصول على القروض، وبطاقة السحب الائتمانية.

أسعار صرف العملات العالمية		الدينار الكويتي		الريال السعودي		الدولار الأمريكي		اليورو		الجنيه الاسترليني		الفرنك السويسري		الين الياباني		الدولار الأسترالي	
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي	
الدينار الكويتي	1.0000	0.08156	0.30460	0.34277	0.39324	0.31584	0.00279	0.22805	12.2607	3.7346	1.1253	4.2025	4.8214	3.8725	0.0342	0.22805	
الريال السعودي	0.08156	1.0000	0.30460	0.34277	0.39324	0.31584	0.00279	0.22805	3.7346	1.1253	4.2025	4.8214	3.8725	0.0342	0.22805	0.22805	
الدولار الأمريكي	0.30460	0.30460	1.0000	0.7463	0.6783	0.7037	0.7463	0.7037	1.1253	1.1253	1.0000	0.7463	0.6783	0.7037	0.7463	0.7037	
اليورو	0.34277	0.34277	0.7463	1.0000	0.7463	0.7037	0.7463	0.7037	4.2025	4.2025	0.7463	1.0000	0.7463	0.7037	0.7463	0.7037	
الجنيه الاسترليني	0.39324	0.39324	0.6783	0.7463	1.0000	0.7037	0.7463	0.7037	4.8214	4.8214	0.6783	0.7463	1.0000	0.7037	0.7463	0.7037	
الفرنك السويسري	0.31584	0.31584	0.7037	0.7463	0.6783	1.0000	0.7463	0.7037	3.8725	3.8725	0.7037	0.7463	0.7037	1.0000	0.7463	0.7037	
الين الياباني	0.00279	0.00279	0.7463	0.7463	0.7463	0.7463	1.0000	0.7463	0.0342	0.0342	0.0342	0.0342	0.0342	0.0342	0.0342	0.0342	
الدولار الأسترالي	0.22805	0.22805	0.7037	0.7463	0.7463	0.7037	0.7463	1.0000	2.7961	2.7961	0.7463	0.7463	0.7463	0.7463	0.7463	0.7463	

أسعار صرف العملات العربية		الدينار الكويتي		الريال السعودي		الدولار الأمريكي	
العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	
الدينار الكويتي	1.0000	0.08156	0.30460	12.2607	3.7346	1.1253	
الريال السعودي	0.08156	1.0000	0.30460	3.7346	1.1253	1.1253	
الدولار الأمريكي	0.30460	0.30460	1.0000	1.1253	1.1253	1.0000	
اليورو	0.34277	0.34277	0.7463	4.2025	4.2025	0.7463	
الجنيه الاسترليني	0.39324	0.39324	0.6783	4.8214	4.8214	0.6783	
الفرنك السويسري	0.31584	0.31584	0.7037	3.8725	3.8725	0.7037	
الين الياباني	0.00279	0.00279	0.7463	0.0342	0.0342	0.0342	
الدولار الأسترالي	0.22805	0.22805	0.7037	2.7961	2.7961	0.7463	

أسعار المعادن الثمينة والنفط		الدينار الكويتي		الريال السعودي		الدولار الأمريكي	
المؤشر	آخر أفتال	التغير	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي		
النفط الكويتي	46.26	-0.20	46.05	46.26	-15.05		
برنت	47.91	0.17	48.08	47.91	-14.09		
غرب تكساس المتوسط	47.45	-0.10	47.35	47.45	-13.28		
الذهب	1279.45	13.26	1292.71	1279.45	9.97		
الفضة	17.51	0.16	17.67	17.51	8.95		

مصدر: بنك الكويت الوطني



22 **نادية لطفي**  
«أنا وهالة فاخر شقيقتان في الرضاعة»



23 **نور الشريف**  
نور الشريف يتفوق في «قصر الشوق» بشهادتي نجيب محفوظ وعبد المنعم إبراهيم.



24 **أوتار**  
غانم الديكان: كنت أرافق أخي لاستئجار «البشختة» بـ 4 روبيات مدة 24 ساعة (2-5)



30 **مسك**  
اعتبر الفنان عبدالإمام عبدالله أن دوره في مسلسل «أرض/جو» جوهري، إذ يتخذ منه منبراً لإيصال رسالة إلى أصحاب السلوكيات الشائنة.

## سانغو تستريح خارج تركيا بعدما انتهت مشاكلها



«حب للإيجار»، الذي استلاعت خلاله تحقيق هدفها في أن تكون فنانة ناجحة ومحبوقة على مستوى جماهيري واسع في تركيا وخارجها. وقالت: «رغم أني اعتدت قليلاً شهرتي، وصار عندي خبرة في التعاطي مع المعجبين، فإنني ما زلت أخجل عندما يثني الناس على أدائي في الأماكن العامة، أو يتصل بي بعضهم ليقول لي: أنت جميلة جداً، أنت ممثلة مميزة ورائعة». وأضافت: «من أجل أن أظل في قلب جماهيري، فإنني أطور نفسي بدخولي تجارب درامية مختلفة وجديدة تعلمني ما لا أعرفه، أو أسأل أصدقائي الفنانين الكبار عما يهمني، فأنا لا أقتنع بجدوى ورشات العمل أو كورسات دروس التمثيل». وتابعت: «ورغم أن فترة تدريبي على التمثيل كانت قصيرة، فإنني تعلمت الكثير من الزملاء الذين عملت معهم بروح الفريق والمجموعة، وتعلمت أن لا أحد يكبر على التعلم، وعلى خوض تجارب جديدة سيظل بحاجة لها طوال حياته». وزادت: «أنا لا أخشى الشيخوخة المبكرة على وجهي، ولا يهمني جمالي كممثلة لتكريزي أكثر في عملي على تطوير أدواتي الأدائية من حلقة إلى أخرى، وعبر التركيز على إحساسي بالنص وبالمشهد، فإن نجحت في ذلك فسأنجح في نقل إحساسي بشخصية تدفعني بعزمي إلى المشاهد، وأحقق له المتعة والمفاجأة في الأداء والحدث معاً».

أعلنت الممثلة التركية ألتشين سانغو، المعروفة في الوطن العربي بشخصية «ديمة» في مسلسل «حب للإيجار»، أنها ستذهب في عطلة طويلة خارج تركيا، بعدما انتهت تقريبا من حل مشاكلها التي أوصلتها للقضاء. وأكدت ألتشين أنها عندما تعود من عطلتها الاجتماعية ستستعد للعودة إلى الشاشة بمسلسل درامي جديد وفيلم سينمائي. ورفضت الإفصاح عن مكان إجازتها، وقالت مازحة للصحافيين: «لن تمسكوا بي، لأنني سأسافر خارج تركيا، إلى مكان كنت أتمنى زيارته منذ زمن». ووجدت سانغو تصريحاتها، بأنها لا ترى نفسها مفرطة الجمال، مضيفة عند سؤالها عن تغيير لون شعرها، قائلة: «لا يمكن أن أعز لون شعري، إلا إذا تطلب مني أحد الأدوار القيام بذلك، وقتها فقط سأغيره». وعاشت ألتشين أزمة كبيرة أمام القضاء، بعد أن قام مدير أعمالها السابق برفع قضية عليها يطالبها فيها بفرامة تصل إلى 100 ألف دولار، وسبب الدعوى أنها فسخت عقدها معه دون إبلاغه بذلك، حيث تم فسخ العقد من طرفها فقط. وأكد باشاي أن بداية تعاقد مع النجمة ألتشين كانت في عام 2012، حيث كان معها عند مشاركتها في مسلسلات «ليث ونورا» و«على مر الزمان» و«القبضي»، وأيضا «حب للإيجار»، إلا أنها فسخت العقد بشكل مفاجئ، وقررت التعاقد مع شخص غيره، وبالفعل بدأت المحكمة التركية في جلسات لسماع الشهود لإصدار حكمها النهائي. ولفتت إلى أنها ستظل مدينة بشهرتها وشعبيتها الكبيرة، مهما عرض عليها من أعمال فنية، إلى مسلسل



### الصحافة الهندية تهاجم رامز جلال

بعد حلقة النجم شاروخان مع رامز جلال في برنامجه «رامز تحت الأرض»، شنت بعض الصحف الهندية حملة انتقادات شديدة للبهجة لرامز واصفة إياه بالمرهج، ومؤكدة أن البرنامج أساء إلى النجم الهندي وبلده، وجعل من ملك الرومانسية في السينما الهندية ومحجوب الهند ضحية واضحوكة في برنامج سبي السمعة. وتابعت: «نادراً ما نرى شاروخان غاضبا، لكنه أصبح كذلك خلال زيارته الأخيرة لدي للقيام ببعض النشاطات الترويجية الاعتيادية». وحصل هذا الهجوم رغم ظهور شاروخان مع رامز في فيديو يتكلم فيه بالعربية، وطلب من محبيه مشاهدة حلقة من البرنامج.



### ماريا كاري تعود إلى برايان تناكا

فاجأت النجمة العالمية ماريا كاري محبيها، بعودتها إلى الراقص الشاب برايان تناكا، بعد أقل من شهرين من انفصالهما. وظهرت كاري (47 عاما) مع تناكا (33 عاما) من جديد بأحد المطاعم الشهيرة في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. يُذكر أن علاقة كاري بالرئيس برايان تناكا، قد بدأت بعد انفصالها عن الملياردير الاسترالي جيمس بيكر بأيام فقط، وقد انفصلا أخيرا بسبب شعور النجمة بالضيق، من غيرته عليها من زوجها السابق نيك كانون، إضافة إلى قواتيره الضخمة في التسوق على حسابها الخاص.



### جينكينز تحقق أكبر افتتاحية لمخرجة سينمائية

تصدر فيلم الأشن والخيال العلمي «Wonder Woman» شبك تذاكر البوكس أوفيس في عطلة الأسبوع الماضي بمبلغ ضخم يصل إلى 100.5 مليون دولار إيرادات في أسبوعه الأول. وأشارت تقارير إعلامية إلى أن فيلم المخرجة الشهيرة باتي جينكينز حقق أكبر افتتاحية لمخرجة سينمائية في التاريخ، ما جعلها تدخل التاريخ كأول مخرجة تحقق ذلك المبلغ في افتتاحية فيلم. وتدور قصة الفيلم حول المرأة الأعجوبة التي كانت تدعى «الأميرة ديانا»، قبل أن تصبح أميرة الأمازون التي تم تدريبها لتكون محاربة لا تقهر، وتربت في جزيرة براديس واحتمت فيها إلى أن هبط طيار أمريكي على الجزيرة وأخبرها بالفروق الكبيرة في العالم الخارجي؛ فقررت «ديانا» الرحيل عن موطنها وترك جزيرتها لتتعرف على حضارات وأماكن مختلفة ومحاربتين من بلاد اليونان، وتشارك في وقف الحروب، فتتعمق الآلهة عليها وعلى شعبها بالعديد من العطايا والتعم الكبيرة لتقدم وترزهر حضارتهم.

## عارضات الأزياء يتألقت بتصاميم باهرة في مانهاتن

يذكر أن بيلا حديد واحدة من أهم عارضات الأزياء التي ظهرت على الساحة أخيرا، حتى أن كثيرين يتوقعون أن منافستها لشقيقتها السوبر موديل جي جي حديد. وكانت بيلا قد شاركت بعدد كبير من عروض الأزياء لأشهر الدور أبرزها «Versace» و«Michael Kors» و«Max Mara»، أيضا كانت الوجه الاعلاني لكل من «DKNY» و«Moschino» و«Fendi» وغيرها.

الأزياء سارة سامبايو التي ارتدت فستانا أزرق من تصميم J. Mendel. أما النجمة الأنيقة نيكول كيدمان فقد اختارت فستانا أسود من المخمل، من تصميم دار أوسكار دي لارنتا، في حين ارتدت الخجمة المتألقة ميغ راين فستانا أبيض من الستان الناعم من تصميم كريستيان سيريانو. وارتدت جي جي (22 عاما) فستانا طويلا مع ستره طويلة فوقه، وحذاء من Steward Weitzman.

أقيم حفل جوائز الموضة CFDA الـ16 بالتعاون مع سوارفيسكيامس الأول في قاعة Hammerstein في مانهاتن، واستقبلت سجادة الحفل عددا كبيرا من النجمات وعارضات الأزياء ومصممي الأزياء الأكثر شهرة في أميركا. وقد تألقت عارضات الأزياء بتصاميم باهرة من أشهر المصممين المحليين، ومنهم عارضة الأزياء بيلا حديد التي ارتدت «بلايزر» وريدا طويلا من تصميم Off-White، إضافة إلى عارضة



جي جي حديد



بيلا حديد



طالب الرفاعي  
talrefai1@yahoo.com

## الجريدة... البيت

بتاريخ 2 يونيو عام 2007، ومع صدور العدد الأول من جريدة "الجريدة" نُشرت مقالتي الأسبوعي الأولى بعنوان "العربي، المنارة والحلم"، وهما هي الجريدة تطوي عشر سنين من عمرها... قد يبدو للبعض وكأن هذه السنين العشر مرت بسرعة، لكن عجلة الزمن تبقى تسير بخطوها الثابت، لا تعبر أحداً الثغرات، وهي في خطوها لا تلتفت إلى الخلف. ولذا كان يتوجب على "الجريدة"، ومع شروق كل صباح، أن تقدم نفسها بوجه باسم. تظل على القراء به لتؤكد مزيداً من الوصل والثقة بهم، ومعها كان كتابها، كل في تخصصه وزاويته.

أن يكون لك زاوية ثقافية أسبوعية في جريدة، فهذا يعني بين أمور كثيرة لقاء متجدداً مع قارئٍ متقلب ينتظر منك الجديد، ومنك ينتظر أيضاً أن تكون عينه على الحدث الدائر، أو أي فكرة لاقته في أحيان كثيرة كنت أجيء إلى زاويتي حاملاً الفكرة التي سأكتب، وفي أحيان أخرى قليلة كنت أجلس أمام شاشة الكمبيوتر في الموعد المحدد لتقديم زاويتي وليس في رأسي أي فكرة. ولحظتها ينبعث السؤال: من أين تأتي فكرة الكتابة؟ ففي الكتابة البعض يغفر من بحر وبعض آخر يبحت في صحر. وأنا من الفئة الأخرى، أقف أمام كل كلمة وجملة أكتبها، وتشملني نسمة فرح منعشة لحظة أنتهي من كتابة زاوية أكتب بانها تقول جديداً أو تقدم رأياً مغايراً في حدث أو كتاب.

مع زاويتي هذه أكون قد كتبت (459) مقالاً، وبعد (229.500) كلمة أو يزيد قليلاً. وهذا بالنسبة إلى كاتب روائي، وبحسبة بسيطة، يساوي إصدار مقالتي في هذه الزاوية، متوسط الطول. لكن، ما يستحق الوقوف عنده، هو أن أي كاتب روائي ربما يلتقي جمهوره قرأته كل سنتين بإصدار جديد، بينما كاتب الزاوية الأسبوعية هو في لقاء دائم بهم، وهذا وحده يُعدّ مكسباً كبيراً للكاتب.

الصديق العزيز الروائي إسماعيل فهد إسماعيل طلب مني أكثر من مرة أن أجمع مقالتي في هذه الزاوية، وتحديداً تلك التي تقدم عرضاً لكتاب إبداعي، في الرواية والقصة أو الشعر، وأرى أن هذه المقالات واجعتها لتكون كتاباً جديداً لي. لكنني وفي كل مرة كنت أتسبم له، وأرد عليه بقولي: "ما للزاوية يبقى للجريدة والزاوية"، فانا أشرح أن الزاوية الثقافية الأسبوعية هي بمنزلة تحفيز للكاتب، وإيقاع لنضض قلعه، وكم هو كبير ومهم هذا.

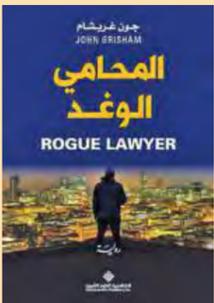
على مَرَّ عشر سنين، اتخذت من هذه الزاوية بيتاً لي، ومنها كتبت أنقل للقارئ قناعتي ووجهة نظري حيال ما يجري على الساحة الإبداعية والثقافية المحلية والعربية والعالمية. ولذا كنت أطالب نفسي دائماً بأن أبقى على القرب من الحدث الدائر، وأن أقول كلمة قد تبدو مختلفة فيما يجري.

أخطر ما يمكن خلف الكتابة الصحافية بالنسبة إلى المبدع، هو أن المبدع بحاجة إلى شحنة أنفعالية تساعده على كتابة روايته أو قصته القصيرة أو حتى قصيدته. لكن الكتابة الصحافية تسرع لامتناس هذه الشحنة وتسببها في مقال صحفي. لذا فهناك معاناة خاصة للمبدع الذي يشغل في الشأن الصحافي. معاناة تتمثل غالباً في تفرقه بين الكتابة الإبداعية والكتابة الصحافية. ولأن الثانية تبدو أسهل وأكثر إغراءً من الأولى، فإنه يلجأ إليها هروباً من إبداعه. لكن، وفي أحياناً كثيرة بالنسبة إلى، تكون كتابة المقال الصحافي حافزاً للعودة إلى الكتابة الإبداعية.

منذ ما يزيد على العقود الثلاثة، وأنا أعيش موزعاً بين القراءة والكتابة؛ القراءة بوصفها منحة المتع الطيب، والكتابة بوصفها الخطو الذي يضمن لي شيئاً من التوازن مع اللحظة التي أعيش. أكتب قصة أو رواية أو مقالاً صحافياً، وفي الجمع أقول قناعتي وشيئاً من خفي قلبي. "الجريدة" تخطو نحو عام جديد، ومعها نخطو نحن سكان بيتها!

## إصدار

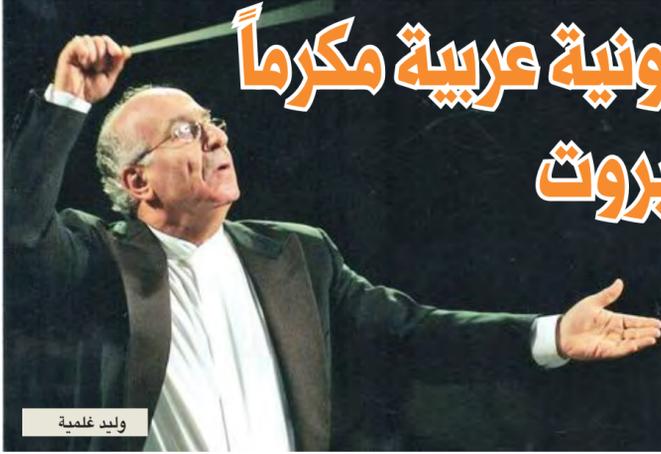
### «المحامي الوغد»



عن «الدار العربية للعلوم ناشرون» في بيروت صدرت النسخة العربية من رواية «المحامي الوغد» من تأليف جون غريشام وترجمة سامح خلف.

تقول الحكاية إن سيبستيان رود ليس محامياً من أولئك الذين تجد مكاتبهم في الأبنية، فهو يتخذ من شاحنة صغيرة معدلة بحسب الطلب ومضادة للرصاص مكتباً له؛ وشاحنته تلك مجهزة تجهيزاً كاملاً بالخدمات، كالإنترنت الأسلكي، والمشرّب، والغلاجة الصغيرة، والكراسي الجلدية الفاخرة، ومخبا الأسلحة، بالإضافة إلى سائق مدجج بالسلاح. وليس لديه أي مؤسسة، ولا شركاء، ولا زملاء له، بل موظف واحد هو سائقه وحارسه الشخصي وكتابه القانوني ومستودع أسرارته وحامل عصي الغولف. يعيش وحده في شقة صغيرة على السطح، لكنها آمنة للغاية، وقطعة الأثاث الأهم لديه هي طاولة البلياردو الكلاسيكية الثمينة. وهو يشرب البوربون المعقّ ويحمل سلاحاً.

يدافع سيبستيان عن أولئك الذين لا يجرو المحامون الآخرون على الاقتراب منهم؛ فاسد من تجار المخدرات ومتعاطيها، وفتى تغلى جسمه الوشوم ويتشاع أنه من عبدة الشيطان منهم متهمة بالاعتداء على فتاتين صغيرتين وقتلتهما، واحد كبار أرباب الجريمة محكوم عليه بالإعدام؛ ثم صاحب منزل اعتقل لإطلاق النار على فرقة المدماهمة «سوات» التي اجتاحت منزله عن طريق الخطأ. والسؤال الذي قد يتبادر إلى الذهن: لماذا هؤلاء الزبائن؟ والجواب: لأنه يعتقد أن لكل شخص الحق في محاكمة عادلة، حتى لو اضطر، هو سيبستيان، إلى أن يغش لتوفير تلك المحاكمة. وهو بكره الظلم، ولا يحب شركات التأمين، والبذولة، أو الشركات الكبرى؛ ولا يثق بجميع المستويات الحكومية، ويسخر من مفاهيم السلوك الأخلاقي في النظام القضائي. سيبستيان رود إحدى شخصيات جون غريشام الأكثر حيوية. وهو أوضح شخصية زُمت حتى الآن فهو شجاع، وبارع، ويستحيل قنعه. رواية «المحامي الوغد» واحدة من أفضل أعمال سيد روايات التشويق القانوني جون غريشام.



وليد غلمية

# وليد غلمية مؤلف أول سمفونية عربية مكرماً في الجامعة الأميركية في بيروت

بالتعاون مع وزارة الثقافة في لبنان، ينظم مهرجان الجامعة الأميركية لبرنامج زكي ناصيف للموسيقى «التذكر ونستكشف»، والمعهد الوطني العالي للموسيقى في بيروت، أمسية موسيقية تحت عنوان «تحية لوليد غلمية»، المؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا ورئيس المعهد الوطني العالي

بالتعاون مع وزارة الثقافة في لبنان، ينظم مهرجان الجامعة الأميركية لبرنامج زكي ناصيف للموسيقى «التذكر ونستكشف»، والمعهد الوطني العالي للموسيقى في بيروت، أمسية موسيقية تحت عنوان «تحية لوليد غلمية»، المؤلف الموسيقي وقائد الأوركسترا ورئيس المعهد الوطني العالي

## بيروت - كلود أبو شقرا

يُندرج احتفال «تحية لوليد غلمية» في سياق الذكرى السادسة لرحيل د. وليد غلمية (7 يونيو 2011)، هو الذي بقي حتى آخر لحظة من حياته حاملاً هم الموسيقى وحاضناً الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية التي أسسها في أواخر تسعينيات

القرن الماضي، والأوركسترا الشرق عربية، التي أسسها أيضاً، وحرص على تقديم حفلات موسيقية كلاسيكية وشرقية، مفتوحة للجمهور مجاناً، بهدف تعويد الذائقة الشعبية على الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى العربية

هذا بفضل مجهود د. وليد غلمية صار للبنان أوركسترا يفتخر بها أمم العالم، واستضافت على مدار السنوات الماضية قادة أوركسترا مرموقين من أنحاء العالم، وأحييت حفلات على مسارح عالمية. تأسست الأوركسترا الفيلهارمونية في لبنان عام 1998 واكتملت هيكلتها عام 1999. وبدأت حفلاتها في يناير 2000. أما الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية، فتأسست عام 2000، وأقامت حفلتها الأولى في قصر بوليبو من العام نفسه في قصر اليونسكو في بيروت.

من جانبها، تحدثت المستشارة الثقافية بسفارة المملكة الأردنية الهاشمية بالكويت العالي دابت على تقديم الجهود لتنظيم وترتيب العمل الأكاديمي بشكل منسق ويسير يساهم في زيادة عدد الطلبة الوافدين من الدول الأخرى للتسجيل والانتفاع من المستوى العميق والسعة الطيبة للتعليم العالي بالأردن. وأضاف أن الوزارة تطور عملها على مدى الأعوام السابقة على تنفيذ إجراءات القبول والتسجيل لأنها تطلب من المعترضين، وتسهيل قبولهم في التخصصات التي يرغبون في الالتحاق بها في الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة.

ثم فتح المجال للأسئلة والاستفسارات لإيماننا ومناخنا الخلية وأولياء المورهم، وتم الرد عليها بكل شفافية وموضوعية من جانبه، أشاد الأمين العام للجالية الأردنية بالكويت نبيل العبدالله بهذه المبادرة التي سعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالأردن لتقديرها لبناء الجالية، مساهمة منها بخدمة الجالية وتوفير المعلومات الكافية لتسهيل وتيسير قبولهم بالجامعات الأردنية، وذلك بتوعيتهم بأسس القبول وكافة الأمور المتعلقة بهذا الموضوع.

وصرح العبدالله أن سفارة المملكة الأردنية الهاشمية بالكويت مثمنة بسعادة السفير محمد الكايد واركاز السفارة دابوا على توفير كل الدعم اللازم لإنتاج كافة المبادرات التي تعود بالنفع والفائدة على أبناء الجالية، وتحقق مطالباتهم وطموحاتهم. وختمت المحاضرة بتوزيع المذيع الروع التقديرية على المحاضر الزائر وصاحب المبادرة.

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي -الأردن، أقام مجلس الجالية الأردنية في الكويت محاضرتين عن أسس القبول في الجامعات الأردنية لطلبة الثانوية العامة، وذلك يومي الأحد والاثنين الموافق 4 و 5 / 6 / 2017 في قاعة كنزا بفندق كوستا ديل سول بمنطقة الشعب البحريني.

وحاضر في هذه الموضوع قادماً من عمان السيد مهدي الخليل بحكم عمله في دائرة تنسيق القبول الموحد التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي -الأردن. وتناول المحاضر أسس معادلة الشهادات الأجنبية للتحقق من القبول في الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة، وفق قانون معادلة الشهادات الجديد.

كما قدم مستكورا بشرح البية تقديم طلب القبول الموحد، وأنواع المكرّمات الملكية السامية (مكرمة جيش، مكرمة معلمين) وكيفية الاستفادة منها. وأشار الخليل إلى موضوع مميزات التفوق الرياضي والتفوق الفني، والامتيازات التي يمكن التمتع بها من قبل الطلبة المتفوقين والمتميزين في هذين المجالين. وذكر المحاضر أسس التسجيل بين كليات المجتمع والجامعات الأردنية الرسمية وشروطها والبيانات الانتفاع بها.

وعرض للحضور من طلبة الثانوية العامة وأولياء أمورهم والمعلمين والمنح والفروض الداخلية والخارجية التي تقدمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لطلبة الجامعات الأردنية الرسمية، وجامعات الدول التي وقعت اتفاقيات تبادل منح وقواعد مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالأردن.

## شيرة إعلانية

# سيارة هوندا سيفيك فئة R 2017

تحصل على لقب أسرع سيارة دفع أمامي في العالم وتحقق وقتاً قياسياً في نوربورغرينغ بألمانيا



مصنوعة للتركيز على المسار.

وتعد سيارة سيفيك فئة R الجديدة أول طراز من نوع هوندا فئة R يتم إطلاقها في أميركا، وهي كذلك السيارة الأخيرة من الجيل العاشر لسيارات هوندا سيفيك التي تم إطلاقها في خريف عام 2015 معاً مع سيارة سيفيك سيدان التي حصلت على لقب سيارة أميركا الشمالية لعام 2016. وتشتمل تشكيلة سيفيك، التي تتميز بأكثر إعادة تصميم في تاريخ هذا النموذج الذي يعود إلى 44 عاماً، على سيارة سيفيك سيدان وكوبيه الرياضية، وسيفيك هاتشباك المتسوحاة من أوروبا، وسيفيك سي سيدان وكوبيه السريعة، وأيضاً سيفيك فئة R التي تمثّل الأداء الأفضل لسيارات سيفيك.



يمكننا زيادة السرعة في جميع أنحاء الحلقة، مما يساعد السيارة على استكمال مسارها في الحلقة في وقت أقل. إن سيارة سيفيك فئة R التي تم تطويرها قبل التصنيع والتي حققت هذا الوقت القياسي تتمتع بالوصفات التي ستوفر في السيارة التي يتم تصنيعها للاسواق. وتم تثبيت فقص كامل لتعزيز السلامة عند القيادة دون أن يضيف ذلك من صلابة هيكل السيارة. وتم تعويض الوزن الزائد من الفقص عن طريق إزالة نظام عرض الصوت والمقاعد الخلفية. واستخدمت السيارة إطارات معدّمة مقارنة بزيادة السرعة في جميع أنحاء الحلقة، مما يساعد السيارة على استكمال مسارها في الحلقة في وقت أقل. إن سيارة سيفيك فئة R التي تم تطويرها قبل التصنيع والتي حققت هذا الوقت القياسي تتمتع بالوصفات التي ستوفر في السيارة التي يتم تصنيعها للاسواق. وتم تثبيت فقص كامل لتعزيز السلامة عند القيادة دون أن يضيف ذلك من صلابة هيكل السيارة. وتم تعويض الوزن الزائد من الفقص عن طريق إزالة نظام عرض الصوت والمقاعد الخلفية. واستخدمت السيارة إطارات معدّمة

قبل أقل من شهرين من إطلاقها في الولايات المتحدة، حصلت سيارة هوندا سيفيك فئة R لعام 2017 على لقب سيارة الدفع الأمامي الأسرع في العالم، بعد أن حققت وقتاً قياسياً جديداً في إحدى حلقات نوربورغرينغ الأسطورية في ألمانيا، ففي 3 أبريل 2017، أكملت إحدى سيارات سيفيك فئة R حلقة نورسدكليف الشمالية التي يصل طولها إلى 12.9 ميلا في وقت بلغ 7 دقائق و43.80 ثانية، لتسجل وقتاً قياسياً جديداً أفضل من الجيل السابق الأوروبي من فئة R بسبع ثوانٍ، وأفضل بثلاث ثوانٍ من فئة سيارات الدفع الأمامي السابقة.

تساهم عدة عوامل في أن تحقق هذه السيارة وقتاً قياسياً جديداً، وأولها محرك VTEC TURBO سعة 2.0 لتر، والذي يبلغ أقصى قوته 306 حصان وعزم 295 lb-ft. ويتميز هذا المحرك بأنه يجعل سيارة سيفيك فئة R الجديدة أقوى سيارة هوندا يتم بيعها في الولايات المتحدة، كما أنه يتم تصنيعه في الولايات المتحدة في مصنع محركات هوندا أنا في أوهايو. وبمساهمته في الحركة البيودي ذو الست سرعات ينسب جديدة ومنخفضة للعتاد في تحسين مستوى تسارع السيارة، في حين أن الخزمة الهوائية الشاملة الجديدة توفر استقراراً فائق السرعة مع توازن مثالي بين الثبات الديناميكي الهوائي والسحب. أما الهيكل المتين للغاية لسيارة سيفيك فئة R الجديدة فليها فهو يزن أكثر من 35 طلاً، أي أخف وزناً من طراز الجيل

## أول سمفونية عربية

كرس د. وليد غلمية حياته للفن، واستثمر فيه مجهوده للفن، وأفكاره الخلاقة، ولم يكن يطيق العيش بعيداً عنه، فهو كان يمضي أوقاته إما في رعاية الكونسرفتوار الوطني الذي ترأسه لغاية وفاته، وحل مشاكله وتطويره ومراقبة الطلاب الحكومية والخاصة.

ثم فتح المجال للأسئلة والاستفسارات لإيماننا ومناخنا الخلية وأولياء المورهم، وتم الرد عليها بكل شفافية وموضوعية من جانبه، أشاد الأمين العام للجالية الأردنية بالكويت نبيل العبدالله بهذه المبادرة التي سعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالأردن لتقديرها لبناء الجالية، مساهمة منها بخدمة الجالية وتوفير المعلومات الكافية لتسهيل وتيسير قبولهم بالجامعات الأردنية، وذلك بتوعيتهم بأسس القبول وكافة الأمور المتعلقة بهذا الموضوع.

وصرح العبدالله أن سفارة المملكة الأردنية الهاشمية بالكويت مثمنة بسعادة السفير محمد الكايد واركاز السفارة دابوا على توفير كل الدعم اللازم لإنتاج كافة المبادرات التي تعود بالنفع والفائدة على أبناء الجالية، وتحقق مطالباتهم وطموحاتهم. وختمت المحاضرة بتوزيع المذيع الروع التقديرية على المحاضر الزائر وصاحب المبادرة.

## الموسيقى الشرق عربية

يقول في هذا المجال: «إذا بقيت على المنوال الذي تعيش فيه اعتقد أنها في طريقها إلى الانحدار، وبالتالي خسارة جزء كبير منها، لأن الموسيقى الشرق عربية كما هي الآن، خارج نطاق أن يعرفها الإنسان ولو قضى عمره درسها. لذا يجب أن تضبط بقواعد، وهذا ما بدأنا تطبيقه في الكونسرفتوار الوطني اللبناني. ولا بد من أن تظهر النتيجة تباعاً».

يعتبر د. وليد غلمية أن الفن في لبنان أو في الشرق كله يجب أن يكون متنوعاً، فتمتد من يولف وآخر بلحن وثالث بدرس، ورابع بؤرخ الخ... ويصف الموسيقى الشرق عربية بأنها عظيمة، وذلك بعد تجرعه فيها وإشباعها تحليلاً، وقد بلغ في وقت من الأوقات مرحلة متقدمة في دراستها بحيث ارتأى أنه بات من الضروري تعزيز هذا الغنى وهذه العظمة بإعادة النظر في مقاماتها وتركيبتها.



كان د. وليد غلمية رائداً في تأليف أول سمفونية عربية بعنوان «القادسية» (سيمفونية الإيمان) عام 1978، جسّد فيها بطولات معركة القادسية بين المسلمين والفرس (62 دقيقة). بعد ذلك ألف سمفونيات: «المتحني» (سمفونية الإرادة والبطولة) عام 1978 تعبيراً عن الإرادة والبطولة (40 دقيقة)، «المواكب» في أواخر ثمانينيات القرن الماضي (46 دقيقة)، «الشهيد» (سمفونية العطاء أو الإخلاص)، «الرموك» عام 1979 (35 دقيقة). كذلك ألف ما يسمى بالموسيقى المبرمجة من بينها: «مرجعون» و«بيروت» و«صرايا الحنين» وهي تتضمن ستة فصول يروي فيها مراحل من حياة الفيلسوف اللبناني ميخائيل نعيمة. في ستينيات القرن العشرين وسبعينياته شارك تحلياً في مهرجانات محلية وعالمية من بينها: مرجانات بعلبك الدولية (1963، 1967، 1968)، مهرجانات جبيل (1970)، مهرجانات الأزرق (1965)، مهرجان «نهر الوفاء» (1965)... إلّا أنه عام 1970 توقف عن التلحين وانصرف بكلّيته إلى التأليف الموسيقي. تجدر الإشارة في هذا المجال إلى أنه لم يلحن

# كارلا بطرس تيم حسن مثقف وراق ونادين نسيب نجيم أداؤها رائع

تطل الممثلة اللبنانية كارلا بطرس في عملين دراميين راقين. الأول لبناني محلي هو «ورد» (كتابة هوزان عكو، وإخراج سامر البرقاوي، وإنتاج الصباح). عن «جوري» (كتابة كلوديا مرشليان، وإخراج سمير حبشي، وإنتاج إيڤل فيلمز) والثاني لبناني



كارلا بطرس

على إثره زوجها (غبريال يمين)، تكتشف مع تطور الأحداث المزيد عن هذه الشخصية وكيفية حمايتها ولديها وتأمين كل ما يلزم لهما. للمرة الأولى تؤدين ثنائية مع غبريال يمين.

بذكرني بتناجيتي مع رفيق علي أحمد كونهما من أرباب المسرح اللبناني المخضرمين، لذا يُغني حضورهما الدراما التلفزيونية. حقق غبريال يمين عودة جميلة إلى الدراما فهو ممن تشناق الكاميرا إلى حضورهم.

أية مشكلات يعالج هذا المسلسل؟ يعالج مشكلات اجتماعية صورتها كلوديا مرشليان بواقعية، فهي من الكتاب الذي يعالجون «تابوهات» المجتمع بطريقة ذكية وحقيقية.

ما مقومات نجاحه؟ لا شك في أن خلطته متكاملة على صعيد الإخراج أو القصة أو الإنتاج أو فريق عمل الممثلين المخضرمين.

المشاهد ذكي ومثقف درامياً، وبالتالي لا يمكن أن نستسهل بعد الآن في النوعية التي تقدّمها بل على العكس يجب النهوض بها ليزيد شغفه تجاه المسلسلات الدرامية. ولاحفظنا في الفترة الأخيرة أن الجمهور الدرامي توسع ولم يعد يقتصر على ربّات المنزل بل انسحب على شرائح المجتمع كلها.

## «الهيبة»

تؤدين دور طبيبة الأسنان «غادة خوري» حبيبة البطل «جيل» في «الهيبة»، هل سنشهد إيقاعاً تصاعدياً لعلاقتكما؟

غادة شخصية هادئة وراقية مرتبطة سراً منذ سنوات بشيخ الجبل وتقتصر تحركاتها ما بين العبادة والمنزل الموجودين في الطابق نفسه. هي بمخاطبة المهدي في ظل

معينة، أو مع ممثلين مخضرمين، أو التعرّف إلى أناس أعمالهم السابقة جيدة، إضافة إلى تحقيق الإنجاز عبر محطات جديدة.

هل تنعكس الغزارة الإنتاجية التي تشهدها أخيراً على مستوى الأعمال؟

الغزارة الإنتاجية الدرامية بادرة خير، فيما الغربية في النوعية سنتحقق لاحقاً. عموماً لدينا عناصر جيدة جداً لم تتوافر لها الفرص دائماً، لذا تفسح هذه الغزارة في المجال أمام مشاركة هؤلاء في الأعمال الدرامية، على أن يبقى للجمهور اختيار النوع الذي يحب ومتابعة مثله المفضلين.

ما رأيك في منافسة أكثر من ثمانية أعمال درامية لبنانية هذا العام؟

شعرت شركات الإنتاج اللبنانية أن لا مانع في دخولها السباق لا ينقصنا شيء من الاحترافية العالية بل كنا نحتاج إلى إنتاجات كبيرة وانتشار أوسع، وفي رأيي تحقق هذا الأمر بفضل الأعمال العربية المختلفة، من بينها «الإخوة» التي حققت هذه النقلة النوعية.

أنت من أوائل الذين شاركوا في الأعمال المختلفة، هل تفضلينها على سائر الأعمال؟

ما يهمني فعلاً أن تكون الخلطة ذكية ومبررة. في رأيي، أصبحت البلدان العربية كلها مختلفة وفي ظل تعدد الزيجات من الطبيعي أن نرى أولاداً من أمهات ذات جنسيات عربية مختلفة. ما من شك في أن الممثل اللبناني حقق انتشاراً أفضل هذه الدراما وهذا ما كان ينقصنا فحسب.

## «ورد جوري»

كيف تصفين شخصية «سمارة» في «ورد جوري»؟

هي أم لطفلين هربت معهما بعدما حدث إشكال في قريتها سجن

## بيروت- مايا الخوري

في الحب لا مجال لطح الأستلة

الغزارة الإنتاجية الدرامية بادرة خير والغربة تتحقق لاحقاً

ما سبب اختيارك للممثلين الرمضانيين «الهيبة» و«ورد جوري»؟

عرضت عليّ هذا العام ثمانية مسلسلات رمضان

فكان الخيار صعباً، خصوصاً أن التنفيذ يختلف عما تقرأ في الورق. صحيح أن الأعمال كلها جيدة والقصص جميلة، إنما تواقيت التصوير أثرت في اختياري من ناحية، ومن ناحية أخرى رغبت في التعاون مع شركة «إيڤل فيلمز»، كذلك شجعتني حضور الممثلة

القديرة رولا حمادة فيه. أما «الهيبة»، فرغبت من خلاله في التعاون أيضاً مع شركة «الصباح» التي قدّمت أعمالاً لافتة في السنوات الأخيرة من بينها «تشيللو»، إضافة إلى حضور النجمين تيم حسن ونادين نسيب نجيم فيه، فضلاً عن المخرج سامر البرقاوي والكاتب هوزان عكو.

هل يختلف معيار اختيار الأعمال مع تقدّم الخبرة؟

طبعاً، إذ نبدأ بالبحث عن تحقيق طموحات جديدة كالتعاون مع شركة إنتاج



مشهد من مسلسل «الهيبة»

## أكون حيث يأخذني إحساسي

اللبناني أصبح مطلوباً في الخارج أيضاً ويتلقى عروضاً عربية، وحول تحضيراتها لما بعد شهر رمضان تذكر: «أترتبت في اختياري في انتظار نتيجته «ورد جوري» و«الهيبة». ثمة مشاريع مطروحة، إنما بصراحة لا أعيش عقدة البقاء أمام الكاميرا، خصوصاً أن ثمة أفكاراً عذبة على صعيد الإنتاج. ساكنون حيث يأخذني إحساسي لانتي اختار دائماً المكان الأحب إلى قلبي».

شهدنا خلال العام أعمالاً درامية لبنانية ناجحة جداً خارج السياق الرمضاني. تقول كارلا بطرس في هذا الشأن: «من الصغیر مقارنة بالمحركات السابقة، بما يحد من استهلاك الوقود إيكوبوست EcoBoost، كي يقدم مستويات الأداء الأمل بدون هدر قطرة وقود واحد. أما التقنية الثانية فهي الشحن التوربيني، التي تمنح هذه المحركات، وهي يتناثرها تشبه الطاقة التي تمنحها جرعة قهوة إسبريسو لتتحفيز الحيوية. فالتشاحن التوربيني يعطي المحرك دفعة كبيرة من القوة عند الطلب. فضلاً عن ذلك، يستخدم شاحن توربيني واحد الطاقة المهدورة من عادم المحرك لتدوير عجلة التوربين، والتي تكثر بدورها مع ضاغط الهواء الداخل إلى المحرك. وينتج عن هذا الهواء المضغوط دفعة قوية لتعزيز طاقة الاحتراق في المحرك بصورة أكبر من محركات سحب الهواء الطبيعي وتوفر مزيد من القوة. أما الميزة الثالثة فهي تقنية التوقيت المتغير للكامات التي تضمن حصول محرك إيكوبوست EcoBoost دائماً على الكمية المناسبة من الهواء، كما تفعل الرئتان السليمتان في الجسم، الأمر الذي يحد من هدر الوقود وينتج الوصول إلى قمة الأداء».

## نشرة إعلانية

### الكل رابح هدايا قيمتها حتى 100 ألف دولار

### انطلاق مهرجان امسح وارجح

### لدى متاجر روائع جنيف للساعات



لاكتشاف أحدث مجموعة مميزة من ساعات جديدة للمرأة العصرية والمحبّة للساعات الغنية ذات التصميم الأنيق والكفاءة العالية. ساعات ROCHAS منطوقة وخفيفة الوزن تتميز بروعة التصميم فهي عبارة عن مزيج رائع من العواطف والحيوية. ساعة تجسد الجاذبية والإحتراف من خلال توليفة خيراتها في تصنيع ساعات واستخدامها للمواد والألوان وسحر الألماس. وتشتهر دار ROCHAS في العالم اجمع بمزجها الفريد بين الشاعرية والحدادة، وهي تدع منحوتات تجسد العمق والرقي الذي ينعكس في كل ابتكاراتها وتصميماتها. وها هي تقدم اليوم قطعاً فنية ساحرة ذات ألفة فائقة تتوفر المجموعة الجديدة من ساعات ROCHAS في متاجر مختارة في الشرق الأوسط. تتميز تشكيلة ساعات ROCHAS بفخامة منقطعة النظير استطاعت بكل بساطة أن تحتل قمة هرم الساعات الفاخرة لما احتوته من فكر خلاق حاكته به المرأة والرجل العصري. كل مفاهما استطاعت بكل بساطة إيجاد تصميم عملي - استوري يوائم باستعماله كافة الفئات والأوقات. امتازت ساعات ROCHAS بدقة التصنيع السويسري، فلا عجب حيث أنها صنعت في أفخم وأعرق مصانع الساعات العالمية حصلت بموجبها على الدقة المتنامية. كما امتازت ساعات ROCHAS بتصميم عصري منماني الجمال عزفت من خلاله أعذب السيمفونيات الخلابة. أطلقت ROCHAS ساعاتها الساحرة المملئة بالجاذبية والأناقة. GIANFRANCO FERRE تخصص مفهوم الأناقة روائع جنيف للساعات بانتظاركم في شهر الخير في معارضها المنتشرة بآراء الكويت

للساعات بصدر رحب، لنقدم أقوى العروض ابتداء من 1 يونيو حتى 30 يونيو 2017 نزيانها الكرام، حيث تحصل على هدية قيمة مقابل كل 100 دينار مستريات من شركة روائع جنيف للساعات، التي تحرض دائماً على تقديم كل ما هو جديد في عالم الساعات والمجوهرات، واختارت روائع جنيف للساعات لشهر رمضان المبارك عرضاً مميزة ومختلفة لترضي جميع الأذواق من زبائننا الكرام. لتعيد الهبة الروحانية التي تكتنف هذا الموسم الرمضاني مع التحفة الفنية الرائعة من الساعات والأكسسوارات. لتكون شركة روائع جنيف للساعات الساعية دوماً لمشاركة الفرح والأجواء الرمضانية المغفمة بالإيمانيات من حيث الصوم والصلاة والقيام، ذلك حرصاً روائع جنيف للساعات على أن تمنح زبائننا الكرام هدايا قيمة مقابل كل 100 دينار مستريات وأكثر، فهدية الفرصة لربح العديد من الهدايا القيمة والمميزة مقدمة من شركة روائع جنيف للساعات كالعاملات الذهبية (1 غرام) (9 غرامات)، ورايا مرصعة بأجود أنواع الأحجار الملوثة والعتور العالمية، ومخالف من أجود أنواع الجلود والاكسسوارات مميزة ومختلفة من ماركات عالمية متعددة والساعات المرصعة بالألماس والأقلام الفخمة، ولا ننسى ممن يحبون التكنولوجيا لتقديم iPhone 6 plus و Apple Watch من ماركة SAMSUNG. ROCHAS ما بين التصميم الأنيق والكفاءة العالية دار الساعات الفرنسية العالمية الفاخرة والمعروفة بمنتجاتها الراقية والتصميمات المميزة ذات التقنية السويسرية

هل من الممكن أن تجد سيارة تمنحك القوة حين تريدها، والكفاءة التي ترغبها؟ ستجدون ما تبحثون عنه مع محركات فورد إيكوبوست EcoBoost، تتميز محركات فورد إيكوبوست EcoBoost المبتكرة بالقدرة على توفير قيادة رياضية رشيقة، إن كانت في سيارات فورد فوكس وفوكس ST، أو السيارات متعددة الاستعمالات مثل فورد إسكيب وإدج، أو السيارات الرياضية مثل فورد موستانج، أو شاحنات الأداء مثل فورد F-150، وحتى سيارات السوبركار الفائزة بسباقات لومانز Le Mans، مثل فورد GT الجديدة. كما أن تقنية محركات فورد إيكوبوست EcoBoost في غاية التطور والإبداع، حيث اكتسبت الشركة من خلالها 275 براءة اختراع في الولايات المتحدة، مع 200 براءة أخرى قيد الانتظار، متفوقة بذلك على أي شركة أخرى مصنعة للسيارات، خاصة فيما يتعلق بتقنية الحقن المباشر للوقود مع الشحن التوربيني. كيف يعمل هذا المحرك إذا؟ تستخدم محركات إيكوبوست EcoBoost ثلاث تقنيات رئيسية يتم التحكم فيها عبر تطبيق ذكي من تصميم فورد، بهدف تحسين أداء المحرك تحت أي ظرف للقيادة.

## نشرة إعلانية

### استعدوا للانطلاق مع محركات فورد إيكوبوست®

### وتعرفوا على القوة الفائقة



ويتميّز محرك إيكوبوست EcoBoost أيضاً ببنيتها الخفيفة المتناسكة ذات الحجم الصغير مقارنة بالمحركات السابقة، بما يحد من استهلاك الوقود إيكوبوست EcoBoost، كي يقدم مستويات الأداء الأمل بدون هدر قطرة وقود واحد. أما التقنية الثانية فهي الشحن التوربيني، التي تمنح هذه المحركات، وهي يتناثرها تشبه الطاقة التي تمنحها جرعة قهوة إسبريسو لتتحفيز الحيوية. فالتشاحن التوربيني يعطي المحرك دفعة كبيرة من القوة عند الطلب. فضلاً عن ذلك، يستخدم شاحن توربيني واحد الطاقة المهدورة من عادم المحرك لتدوير عجلة التوربين، والتي تكثر بدورها مع ضاغط الهواء الداخل إلى المحرك. وينتج عن هذا الهواء المضغوط دفعة قوية لتعزيز طاقة الاحتراق في المحرك بصورة أكبر من محركات سحب الهواء الطبيعي وتوفر مزيد من القوة. أما الميزة الثالثة فهي تقنية التوقيت المتغير للكامات التي تضمن حصول محرك إيكوبوست EcoBoost دائماً على الكمية المناسبة من الهواء، كما تفعل الرئتان السليمتان في الجسم، الأمر الذي يحد من هدر الوقود وينتج الوصول إلى قمة الأداء».

ويمكن للعلاء المهتمين بمعرفة المزيد عن سيارات فورد المجهزة بمحركات إيكوبوست EcoBoost أن يزوروا معرض الغانم أوتو للسيارات الجديدة في منطقة الشويخ الصناعية مقابل متحف السيارات الكلاسيكية وجمعية سرب، حيث يستقبل المعرض زواره في رمضان طوال أيام الأسبوع من الساعة 9 صباحاً لغاية الساعة 4 عصراً، ومن الساعة 8 مساءً لغاية الساعة 12 منتصف الليل، ويوم الجمعة من الساعة 8 مساءً لغاية الساعة 12 منتصف الليل.

ويتميّز محرك إيكوبوست EcoBoost أيضاً ببنيتها الخفيفة المتناسكة ذات الحجم الصغير مقارنة بالمحركات السابقة، بما يحد من استهلاك الوقود إيكوبوست EcoBoost، كي يقدم مستويات الأداء الأمل بدون هدر قطرة وقود واحد. أما التقنية الثانية فهي الشحن التوربيني، التي تمنح هذه المحركات، وهي يتناثرها تشبه الطاقة التي تمنحها جرعة قهوة إسبريسو لتتحفيز الحيوية. فالتشاحن التوربيني يعطي المحرك دفعة كبيرة من القوة عند الطلب. فضلاً عن ذلك، يستخدم شاحن توربيني واحد الطاقة المهدورة من عادم المحرك لتدوير عجلة التوربين، والتي تكثر بدورها مع ضاغط الهواء الداخل إلى المحرك. وينتج عن هذا الهواء المضغوط دفعة قوية لتعزيز طاقة الاحتراق في المحرك بصورة أكبر من محركات سحب الهواء الطبيعي وتوفر مزيد من القوة. أما الميزة الثالثة فهي تقنية التوقيت المتغير للكامات التي تضمن حصول محرك إيكوبوست EcoBoost دائماً على الكمية المناسبة من الهواء، كما تفعل الرئتان السليمتان في الجسم، الأمر الذي يحد من هدر الوقود وينتج الوصول إلى قمة الأداء».



## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## «أنا وهالة فاخر شقيقتان في الرضاعة»

اشتدت معارضة المحاسب الصعيدي محمد شفيق ابنته الوحيدة «بولا»، بسبب إصرارها على العمل في السينما. ولذا دخلت «بولا» في حالة أرق وحيرة. كانت تتمزق بين حبها لأهلها وبين رغبتها الجارفة في العمل بالسينما، أما زوجها فأدى دور «حمامة السلام» بين جميع الأطراف.

القاهرة -

محمد جمال القليوبي

سعدت بولا باتصال المنتج السينمائي رمسيس نجيب كي يتعجلها للمشاركة في بطولة فيلم «سلطان»، الذي يقوم بطولته الفنان القدير فريد شوقي مع الفنانين الكبار رشدي أباطة، وبرلنتي عبد الحميد، وتوفيق الدقن، ويخرجه نيازى مصطفى. بولا اعتبرت اتصال نجيب رسالة من السماء لتخرجها من حالة الإحباط التي كانت تعيشها بسبب رد فعل أسرته على خطواتها هذه. عندما عاد زوجها القبطان «عادل البشاري» من عمله، أخبرته باتصال رمسيس نجيب، فشجعها على تحقيق ما تحلم به، فعلاً، ذهبت إلى مكتبه في اليوم التالي لتفاجأ به بعد الترحيب وكلمات المجاملة يضع أمامها جدول مواعيد مزجماً بخصص ودروس ومحاضرات، وأعطاهم مطروفاً صغيراً،

فسالته بدهشة:

إيه ده؟

- قال: ده عربون العقد 50 جنيتها، مقدمة أول أجر لك في السينما، والعقد قريب جداً، لما المحامي يخلصه، اظن كده اتفقنا...

لحظة صمت ثم واصل قائلاً: ندخل في الجد، وأضاف ضاحكاً: أنا ما يدفئش فلوس بسهولة كده، لازم أكون متأكد من النجاح، وأنا واثق في نجاحك.

في هذه الأسمية السعيدة تعرفت بولا إلى الفنان الجميل السيد بدير، أطيب قلب عرفته في السينما، كما صرحت مراراً، كذلك تعرفت إلى «بابا فاخر»... (الفنان فاخر فاخر)، والذي تولى بعد ذلك تدريبها على الانفعالات، ولغة الجسد وحركة البدن، وحرارة الموقف، ما دفعها يوماً إلى أن تصرح بانها وهالة فاخر «شقيقتان في الرضاعة الفنية»!

50 جنيتها  
لي في السينما  
عن دوري في  
«سلطان»

## أول خطوة

في الأسمية نفسها أعطاهم الأستاذ رمسيس رقم هاتف الفنان الكبير عبد الوارث عسر، وطلب منها الاتصال به، فهو كان اتفق معه على تعليمها التمثيل وقواعد الإلقاء، كذلك أعطاهم رقم هاتف د. جيلان رطل، وعندما سألته: من تكون؟

قال: يا خبيرا ما تعرفيش «مدام رطل» دي لها فضل كبير على معظم نجومات ونجوم التمثيل والغناء، دي أستاذة موسيقى درست تدريب الأصوات في إيطاليا، ويتعلم معجزات في تصليح أخطاء الصوت والنطق. هي من أصل أرمني ويتكلم عربي مكسر، بس مصرية أكثر من المصريين (صارت د. جيلان رطل أحد أعمدة معهد الكونسرفتوار عندما صدر قرار جمهوري بتأسيسه في العام التالي).

قبل أن أستاذنا للخروج قال الأستاذ رمسيس: طيب أسيبك مع الأستاذ بدير شوية، عشان عاوز يقول لك حاجة، ولما خرج رمسيس نجيب، قال لي الأستاذ بدير بصراحة: عاوز أقول لك إن العمل في السينما مش لعب ولا حاجة سهلة، وإن الصراعات عنيفة، وامزجة وأهواء الناس مختلفة، فلزام تكوني قوية لو ناوية تاخدي الموضوع بجد، بعض ناس يستبش خبيراً بنجاحك ويربك كويسة، ولكن البعض الآخر رافض

وجودك

وشايف إنك مش جاهزة، لو كلامي أحبطك يبقى غالباً مش هشوك تاني، ولو كلامي شجعك، هكون فرحان بوجودك وهقف جنبك دايمًا.

كانت جلسة مصارحة مهمة جداً، وقبل أن يخرج من المكتب قال لي الأستاذ سيد: اتفضلي (وأعطاني مطروفاً كبيراً من الورق)، نظرت إلى المطروف باستغراب، وسألته:

إيه ده؟

قال: دي نسخة من سيناريو فيلم «سلطان» دورك هيبداً من منتصف الفيلم تقريباً، لكن لازم تقرئي السيناريو كاملاً، وتتعرفي إلى الشخصيات كلها، وتحفظي حوار الشخصية سوسن، والشخصية اللي قصادها كمان، والأستاذ فاخر هيعلمك إزاي تقرئي السيناريو ووصف المشهد، ويظبط معاك الأداء والانفعالات المطلوبة.

كان الأستاذ بدير رجلاً طيباً يبعث على الطمأنينة، وعرفت أنه المسؤول عن سيناريوهات الأفلام التي تنتجها شركة «رمسيس نجيب»، وأنه محل ثقته وصاحب رأي مهم. من ثم، فرحت بتسلمه نسخة السيناريو لي، أكثر من فرحتي بعربون العقد.

امسكت السيناريو بعناية، وكانني امسك بيد طفلي، وشعرت بنشوة وخوف في الوقت نفسه، لأنني أدركت أنني بدأت أول خطوة عملية على طريق التحدي وامتحان المستقبل. في هذه اللحظة، خطر على بالي ألا أعود إلى مصر الجديدة مباشرة. انتابني رغبة شديدة في زيارة بيت العائلة في المبتدبان، ومعاينة أبي وأمي، من غير أن أتناقش معهما في أي أمر. فعلاً، خرجت فوراً إلى هناك، ولما ارتيمت في حضن أبي، قال لي بوقار لم يخف لهفته: مالك يا «بومي»... حصل حاجة؟

قلت: كل خير... كويسة... خالص، ثم عاينت نفسي المشاعر والاشتياق، فسألته أيضاً: فين أحمد؟ غريبة إنك جاية من غير. إيه الحكاية؟ فقلت ضاحكة: ما فيش حاجة، وحشوني وخلاص... اعتبروني كنت مسافرة، ورجعت من السفر. لما نتناقش في أية خلافات أو مشاكل، ولما لاحظت أنني أنظر في ساعتني، قال لي: إحنا مشروح مصر الجديدة كلنا الليلة، مشمش وحشنا... واللا عندك مانع؟ ضحكنا... وشرقت الشمس على أيامي بعد ليل طويل.

## شهادة ميلاد

أقبلت بولا على التدريبات بتركيز وحماسة شديدين، ما دفع المنتج رمسيس نجيب إلى إعلان ميلاد نجمة جديدة على شاشة السينما العربية وسط حشد من الفنانين الذين اجتمعوا في أستوديو مصر.



نادية لطفي

عن تلك اللحظات حكى بولا قائلة: بعدما انتهيت من فترة التدريب في «مطبخ الفن»، اتصل بي رمسيس نجيب، وكان وودياً وخلوقاً، وبعد السلامة والأطمئنان فوجئت به يحذد موعداً في اليوم التالي، وقال: بكرة هتقدم للسينما هدية جديدة، ولزام تكوني في أتم الاستعداد. في هذه الليلة كنت أقل توتراً، وأكثر ثقة، فتمت بشكل جيد، واستيقظت خفيفة ومرحة. حملت ممشش (طفلهما أحمد) بين ذراعي فترة الصباح، أطعمته ولعبت معه، وكانت ضحكته في ذلك النهار فتفتحت أمامي أبواب السعادة والنجاح، وذهبت إلى الموعد، وفوجئت بحشد كبير من الفنانين، وأشخاص الكبير، والسينمائي رمسيس نجيب، يومها، عزفني الأستاذ رمسيس أبو سيف المخرج الكبير، والسينمائي المحضرم الفيدي أوفانيللي مدير تصوير الفيلم، والفنان الشامل السيد بدير، والأستاذ جليل البنداري الناقد الفني ومؤلف قصة الفيلم، والكاتب السينمائي عبد الحي أديب، وغيرهم. لكنه أبقي الموعد سراً على الصحافيين، تحسباً لأية مفاجآت غير سارة، ولأننا لم تكن اتفقنا على «الاسم الفني» الذي ساعمل به، والذي يسال عنه كل صحافي بطبيعة الحال.

ظهر الأستاذ نيازى مصطفى بوجه مختلف هذه المرة، بدلة أنيقة وسيجار، وابتسامة يوزعها على الجميع، وجمالهم بكلمات حلوة لم أسمعهما منه قبل ذلك، وصافحتني باحترام ومودة، وقال لي كأنه بطمئني: النهارده شكلك مختلف خالص، وجاية من غير «خضة» عنده حق الأستاذ فاخر يشكر في موهبتك خالص ويقول إنك ممثلة بالفطرة، وبعد نصف ساعة تقريباً من التعارف والتعليقات الطريفة والدررشة الضاحكة، أشار نيازى مصطفى إلى فريد شوقي وقال لي: الرجل دا والدك،

كان عامل نفسه شريفاً وطيباً، وفجأة ظهرت حقيقته بعد سنوات طويلة، واكتشفت إنه مجرد، ودلوقت غضابه، وفجأة تكلمت وسالت نشوف رد فعلك؟

- ارتجف قلبي، وشعرت بأنهم كلهم يسمعون غضابه، وفجأة تكلمت وسالت بعفوية: هنمئل وإحنا قاعدين هنا؟ قال نيازى مصطفى: لا طبعاً قدام الكاميرا، وهنا نهض الفنان الوديع الفيدي أوفانيللي، ونادى بلهجة اللطيفة: جاهز مسعود؟ جاهز كريكايو (يقصد مهندس الصوت كريكور شاكاجيان).

للتلخص من الموقف، قلت للأستاذ فريد «انتفضل أبداً أنت الأول، فادي بإحساس أب منكسر، وكان إحساسه صادقا فنزلت الدعوى من عينيه، وعندما رايت بكاء فريد شوقي، تأثرت جداً، ولم أجد أي كلام أقوله، فلم يكن ثمة حوار مكتوب، ولا تم تجهيزه، وساعدني ذلك على التعبير من خلال المشاعر والانفعالات محدود وحسب من الفنانين الذين دعاهم لحضور هذه اللحظة، وأذكر من بينهم الأستاذ صلاح أبو سيف المخرج الكبير، والسينمائي المحضرم الفيدي أوفانيللي وكان مدير تصوير الفيلم، والفنان الشامل السيد بدير، والأستاذ جليل البنداري الناقد الفني ومؤلف قصة الفيلم، والكاتب السينمائي عبد الحي أديب، وغيرهم. لكنه أبقي الموعد سراً على الصحافيين، تحسباً لأية مفاجآت غير سارة، ولأننا لم تكن اتفقنا على «الاسم الفني» الذي ساعمل به، والذي يسال عنه كل صحافي بطبيعة الحال.

ظهر الأستاذ نيازى مصطفى بوجه مختلف هذه المرة، بدلة أنيقة وسيجار، وابتسامة يوزعها على الجميع، وجمالهم بكلمات حلوة لم أسمعهما منه قبل ذلك، وصافحتني باحترام ومودة، وقال لي كأنه بطمئني: النهارده شكلك مختلف خالص، وجاية من غير «خضة» عنده حق الأستاذ فاخر يشكر في موهبتك خالص ويقول إنك ممثلة بالفطرة، وبعد نصف ساعة تقريباً من التعارف والتعليقات الطريفة والدررشة الضاحكة، أشار نيازى مصطفى إلى فريد شوقي وقال لي: الرجل دا والدك،

## السيد بدير (1915-1986)

السيد بدير كان فناناً شاملاً. عمل في التمثيل والتأليف والإخراج، سواء في المسرح أو السينما، وكان مسؤولاً عن اختيار وضبط السيناريوهات في شركة «رمسيس نجيب للإنتاج السينمائي»، وأعاد صياغة حوار «سلطان»، أول فيلم أدت بطولته بولا، وكان مأخوذاً عن قصة صحافية للناقد الفني جليل البنداري.

ولد بدير في محافظة الشرقية قبل أن تستقر عائلته في القاهرة. أما علاقته بالتمثيل بدأت أثناء دراسته المدرسية، فانضم إلى فرقة التمثيل فيها، وفور حصوله على البكالوريا التحق بكلية الطب البيطري، ولكن عشقه للفن دفعه إلى ترك دراسة الطب والتفرغ للفن.

كان أول أعماله في السينما فيلم «وحيدة» عام 1944، ثم توالت بعد ذلك أعماله وأبرزها «السوق السوداء»، والماضي المجهول، والنائب العام، وشاطئ الذكريات، والأسطى حسن، وأم رتيبة»، وغيرها. لكن تظل شهرته الحقيقية كممثل مقترنة بدور عبد الموجود ابن عبد الرحيم كبير الرحمة قلبي.

أما موهبته ككاتب للسيناريو فالتفت إليها المخرج الراحل صلاح أبو سيف حينما طلب منه كتابة سيناريو وحوار «دايمًا في قلبي»، ثم توالت الأعمال ومن بينها «حكم القوى»، وحميدو، وبياعة الخبز، وجعلوني مجرمًا، وفتوات الحسينية، وشباب امرأة، ورصيف نمرة 5.

في عام 1957، تحول إلى الإخراج فقدم مجموعة من الأفلام من أشهرها «المجد» و«ليلة رهيبة»، وفي عام 1958 قدم «كهرومات» و«الزوجة العذراء» و«غلطة حبيبي»، وأخرج في عام 1959 «أم رتيبة»، و«عاشت مهجة»، ثم «نصف عذراء» عام 1961 و«حب وخيانة». كان آخر أفلامه كمخرج «أرملة في ليلة الزفاف»، عام 1974، واستمر بعد ذلك في الكتابة للسينما وكان آخر أفلامه ككاتب «السلخانة» في عام 1982.

تزوج السيد بدير مرتين الأولى من خارج الوسط الفني والثانية من المطربة شريفة فاضل، وهو والد ابنتها الذي استشهد في حرب أكتوبر 1973، والذي غنت له «أم البطل».

وحصد بدير جوائز وأوسمة كثيرة، أبرزها وسام الجمهورية 1957، وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1975، وجائزة الدولة للجدارة الفنية 1977، ووسام الاستحقاق 1986.

## عبد الوارث عسر علمني التمثيل

بفيلم «سلطان»، ومن بينها اسم الوجه الجديد الفني.

ظهر اليوم التالي دق جرس الهاتف: الو... يا ست بولا محتاجين نحدد اسمك الفني عشان الصحافيين ما يبيطلوش أسئلة عن بطله الفيلم، وأنا صرحت إنها وجه جديد، وتحت الإحاح قلت لهم اسمها سميحة، ولما طلبوا الاسم كاملاً قلت «سميحة حسين»، وطلبت عدم النشر، إلى حين توفير صور لتلحق ببطله الفيلم. يا ريت تركز الوميون الجابين لأن ورانا حاجات كتير، ورمضان داخل علينا، والشغل بيوتوقف تقريباً في رمضان.

اعترضت بولا على اسم سميحة، فقال لها رمسيس: أنا اتصرفت بشكل مؤقت، وده الاسم اللي خطر على بالي، يمكن عشان اسم سميحة علق مع الناس جداً، بعد نجاح فيلم «الوسادة الخالية»، عموماً، هقعد بعد شوية أنا والأستاذ بدير للفتكير في اسم جديد وجذاب، لو عندك اقتراحات بيقى كويس جداً.

قالت بولا: أنا اخترت اسم «نادية لطفي». لكن رمسيس لم يسمع الاسم، وقال لها: طبعاً هننقل ونحدد الاسم، وتعرضه على أصحابنا اللي ينتق فيهم من فريق الفيلم والفنانين والصحافيين حبايبنا. لكن من الضروري أن نقدم معلومات وصورة للصحافة، كدعاية للفيلم ولتقديم بشكل جيد. ثم أنهى المكالمة... على مائدة الغداء، أخرج السيد بدير ورقة من جيبه، وأخذ يقرأ بطريقته المميزة عشرات الأسماء التي فكر فيها خلال الليلة السابقة، وعلى عهدة المحرر الفني حسين عثمان الذي كتب ذلك ونشره: «كلما نطق السيد بدير اسماً، كزهر رمسيس نجيب بصوت مرتفع مرات عدة، ليختبر نجمة الصوت، ثم يرفضه... لا... لا مش ده، وأخيراً سأل السيد بدير: هي الست دي اسمها الحقيقي إيه؟ (كان يتصور أن بولا اسم شهره وليس الاسم الحقيقي). أخرج رمسيس من جيبه نسخة العقد الذي ستوقعه «بولا» غداً، وقال له: اسمها الحقيقي كاملاً «بولا محمد مصطفى شفيق».

قال السيد بدير: بولا؟ بولا؟ اسمها الحقيقي بولا؟ ثم بدا يتفحص جمهور الأفلام المصرية ويقفده وهو يتندر على اسم «بولا»، وينطلق بطرائق ساخرة: بولة طويلة... بولة شوربية... هات لنا بولة بولة يا حاج... هاهاهههه هاهاه، وهكذا فشل اجتماع الغداء، وتأجل تحديد الاسم إلى موعد لاحق.



جيلان رطل



فريد شوقي

## د. جيلان رطل (1914-1984م)

الأطفال كامل كيلاني، ونادت بترجمة الأعمال الأوبرالية العالمية إلى العربية، ونجحت في تعريب أوبريت «الأرملة الطروب» التي لقيت شهرة جماهيرية في أوساط الجمهور العادي.

دبلوم تدريس البيانو، ثم سافرت إلى إيطاليا لنيل شهادة الدكتوراه في علم تربية وتدريب الأصوات، وأصبحت أول سيدة عربية تتخصص في تدريس علم الصوت، وشاركت في مشروع لتعريب الأغاني العالمية مع د. علي مصطفى مشرفة، وكاتب أدب

جيلان رطل مصرية من أصل أرمني، اشتهرت في الوسط الفني بلقب «مدام رطل»، وهي أستاذة الغناء الأوبرالي في كونسرفتوار القاهرة منذ الخمسينيات. تتلمذت على يديها كثير من الأصوات التي ظهرت في هذه الفترة واشتهرت. حصلت على

## نواصل كشف الأسرار في الحلقات المقبلة

# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## شيء من الحب

عالم نور الشريف عينيه من التورم، وأصبح جاهزاً لتصوير دوره في فيلم «قصر الشوق»، وبعدما دخل في إهاب الشخصية شكلاً وموضوعاً، وقبل أن تُشغل الكاميرا، أمسك

المخرج حسن الإمام بكثف الممثل، ليلقنه أول درس في التمثيل أمام كاميرا السينما:

= قوللي يا نور حافظ دورك كويس؟  
\* طبعاً يا أستاذ، وحافظ كمان الأدوار كلها... حتى أدوار العوالم حففتها.  
= طب عال أوي، بس أنا عايز أقولك على حاجة تحطها حلقة في ودتك.  
\* اتفضل يا أستاذ.  
= أنا عارف إنك خريح معهد التمثيل... والأول على دفعتك كمان، يعني ممثل مسرحي «عنتيل»، دي شهادة أعتز بيها يا أستاذ.  
= ده كلام كويس، بس أنا بقى عايزك تنسى كل ده.

ك! ده،  
\* إيه؟!  
= قصدي تنسى التمثيل على خشبة المسرح، مش فاهم تقصد إيه حضرتك؟  
= شوف التمثيل على المسرح أمر جميل ومحترم، بس الوقوف قدام كاميرا السينما حاجة ثانية، أنا عايز كل كلمة تنطق بيها قدام الكاميرا تبان على وشك قبل ما تنطق بيها مش مهم تحفظ النص بالظبط. لأن ما فيش هنا ملقن هيلحك بالنص، قول المعنى اللي في النص، لكن كل كلمة لازم يبان أثرها على وشك لأن الكاميرا بتحبب أدق التفاصيل.

كان ذلك اليوم أحد أسعد الأيام التي مرت في حياة نور الشريف، إذ بدأ فيه بتمثيل دور «كمال عبد الجواد»، الذي بعد بطولة، إلى جانب مجموعة من عمالقة التمثيل، نادية لطفي، ويحيى شاهين، والأهم بطله ونجمه المفضل عبد المنعم إبراهيم. وكان الأخير سبباً رئيساً في عشق نور التمثيل، منذ أن شاهده في فيلم «إسماعيل ياسين في الأسطول» في سينما «إيزيس»، بالسيدة زينب، وهو لا يزال طفلاً لم يتعد الثانية عشرة من عمره، ليلقن اليوم إلى جانبه في دور شقيقه، بل يكون ندأ له كمثل له حضور. غير أن نور الشريف لم يتعامل باعتباره ممثلاً ندأ، أو حتى الأول على دفعته في معهد التمثيل، بل حرص على أن يكون تلميذاً نجيباً يقف إلى جانب أساتذة كبار سبقوه إلى قلوب الجماهير، ويتعلم منهم.

### شهادة المثل الأعلى

اجتهد نور الشريف في دوره، وما إن عرض فيلم «قصر الشوق» حتى نال إعجاب الجميع، من الفنانين المشاركين معه في الفيلم، ولكن كان يهمه رأي شخص واحد من بين هؤلاء، الفنان عبد المنعم إبراهيم:

= عارف يا نور... أنت بقيت فعلاً بالنسبة إلى زي كمال بالنسبة إلى ياسين، يعني أخويا الصغير. وأنا بقول لأخويا الصغير إنه فنان موهوب بجد. عندك حضور والكاميرا حابة وشك.

= مش فاهم يعني الكاميرا حابة وشي؟  
= يعني لك حضورك على الشاشة... واللي الكاميرا تحب وشه بتديله كثير أوي، بتديله من غير حساب.

\* دي شهادة كبيرة أوي يا أستاذ خصوصاً لما تجيب منك أنت.

= أيوا يا سيدي، ملهمك الأول زي ما بتقول، تعرف أنك بجد أنت اللي أسعدتني جدا بكلامك، لاني كنت حاسس إن الناس بتأخذ بالها بس من النجم اللي يحب ويتحب، اللي بيضرب وعامل شجع السبعا... لكن الممثل اللي بيجتهد في دوره ويخلص... بيتهالي ما حدش بياخد باله منه، أديك قولتها هو، بيتهالك... أنت فنان كبير أوي يا أستاذ منعم ولك تلاميذ ومريدين... وأنا أولهم.

راح نور الشريف يحققي بنجاحه وسط أصدقائه وحبيه، خصوصاً أن أفراد أسرته، باستثناء شقيقته عواطف، لم يشعروا بهذا النجاح لأنهم لا يريدونه، بل يريدون نجاحه في طريق آخر، بعيداً عن أهل الفن الذين تمتلئ صفحات الصحف والمجلات بأخبار زواجهم وطلاقهم، وسهراتهم التي تتلون بالوان الطيف أكثر من أخبارهم الفنية. راح أصدقاؤه وزملاؤه يحتفون بمولد النجم الجديد، فأقاموا الولائم والحفلات الصغيرة التي تتناسب مع معاشاتهم الضئيلة، إلا أنها كانت لديه أكبر من أية احتفالات قد يسمع عنها، إضافة إلى احتفال خاص أقامه له المخرج محمد فاضل في البلاطو، قبل تصوير حلقة جديدة من حلقات «القاهرة والناس»، إذ وزع زجاجات مياه غازية على الجميع، فرحاً بنجاح نور الشريف، الذي لم يكن يدري أنه يجيب له أيضاً هدية كبيرة، ربما كانت أعظم هدية تالها في حياته.

بدأ محمد فاضل يستعد لتصوير حلقة جديدة من «القاهرة والناس» بعنوان «طعم الحياة»، وكان يختار اسماً لكل حلقة يعبر عن مضمونها، وكان يرزج في بعض الحلقات بممثلين أو وجوهاً جديدة، لاعتمادها على يوميات الأسر التي تشارك فيها. بالتالي، كان من الضروري وجود جديد دائماً، ما إن أعلن المخرج محمد فاضل بدء بروفة الحلقة الجديدة، حتى فوجئ نور الشريف بها تقف أمامه، لم يصدق عينيه، أنها هي، نعم هي... تلك الفتاة الصغيرة التي رآها منذ ما يقرب من عامين عندما بدأ العمل في «القاهرة والناس»، تقف على باب التلفزيون بصحبة والدتها، والتي قال عنها يومها لصديقه نبيل الهجرسي إنه شاهد نفسه زوجاً لها، وتمنى أن يحدث ذلك، ومنذ ذلك اليوم لم يفارق طيفها خياله، رغم أنه لم يشاهدها بعدها إلى الآن. وقف نور الشريف ينظر إليها، وأسئلة عدة تدور

### القاهرة - ماهر زهدي

نور تفوق في «قصر الشوق» بشهادة نجيب محفوظ وعبد المنعم إبراهيم

في رأسه حولها، وقد صارت الطفلة فجأة فتاة باقعة، شابة جميلة. ترى ما الذي أتى بها إلى هنا؟ مؤكداً أنها ستشارك في المسلسل، لكن من هي؟ هو لا يعرف أمراً عنها سوى اسمها، «صافيناز قدرى»، لكن من هي صافيناز قدرى؟ وهل هي مرتبطة بعلاقة حب الآن؟ هل ستسمح له بأن يتحدث إليها؟ هل سيتحقق الحلم الذي راه ويرتبط بها؟

### تجسد الحلم

لم يترك نور الأسئلة تلهب رأسه، وقز أن يكون عملياً ويتخذ خطوة إيجابية تجاه حلمه الذي شعر بأن الله يدفعه تجاهه، فذهب وتحدث إلى المخرج محمد فاضل، حول مضمون الحلقة، والمشاركين فيها، ثم توقف عند اسم الوجه الجديد، عندما علم بأن الممثلة ستؤدي أمامه مشاهدها، ورص قلبه فرحاً عندما عرف أن المشاهد ستكون رومانسية، باعتبارهما يعيشان قصة حب. ولما كانت الحلقات منفصلة متصلة، فكل حلقة كانت تعبر عن مضمون ما. ولحسن حظ نور أن قصة الحب هذه ستستمر حلقتين، فقرر أن يخرج منهما وقد وصل إلى طرف الخيط في بداية تحقيق حلمه بالزواج من هذه الفتاة. وقبل أن يكمل حوارها الداخلي مع نفسه، قاطعه المخرج محمد فاضل:

= خد يا نور، دي الحلقة اللي هنصورها، روح أنت أديها لصافيناز.

= إيه أنا؟  
= أيوا يا أخي، المفروض أن بينكم مشاهد رومانسية... وأنا عايزك تتكلم معاها شوية.

= أتكلم معاها في إيه؟  
= في أي حاجة، أنا بس عايز أخليها تفك شوية وأزيل حاجز الرهبة والخجل بينكما علشان المشاهد تبقى طبيعية.

وجد نور أن المخرج محمد فاضل قدم له الفرصة على «طبق من ذهب»، وهو يناوله نسخة من السيناريو، ليعطيه تصريحاً بالحديث إليها بعيداً عن الشغل، فأقرب منها في تردد، ثم ناولها نسخة السيناريو، فنظرت إليه بدهشة واستنكار، وفوجئ منها بسؤال لم يتوقعه:

= وهو حضرتك بتشتغل إيه؟

= إيه أنا؟

= أيوا حضرتك.

= متبهالي ممثل.

= بيتهالك؟

= قصدي يعني المفروض أنتي ممثل.

= يعني مش مساعد مخرج ولا مدير إنتاج؟

= لا خالص، يظهر إن حضرتك مش عارفاًني.

= لا عارفاك مش أنت نور الشريف؟

= طب ليه سألتني السؤال ده؟

= لأن المفروض اللي يجيبلي الحلقة يا إما مساعد المخرج أو مدير الإنتاج، مش بطل المسلسل.

= يعني كمان عارفاًني بطل المسلسل.

= أيوا، بس ليه أنت اللي جايب الحلقة.

= هاهاها... أنت معاك حق، طيب أنا فقولك على

سر بس ما تقوليش لحد عليه.

= سر! سر! إيه؟

= الأستاذ فاضل تعمد إنني أجيبك أنا الحلقة علشان بيدنا فرصة نتكلم مع بعض شوية علشان يزيل الرهبة بيننا... لأن المشهد اللي مفروض نعمله... يعني... مشهد...

= ورومانسي مش تقصد كده؟ طب وإيه يعني؟

هو أنت مش ممثل كويس؟

= إيه؟!

= ممثل كويس ولا لا؟

= أنت شايقة إيه؟

= هاهاها... شايقة ممثلاً ملخوماً مش عارف

يتكلم.

السينما فتحت ذراعيها لنور... و«شلة السوء» وضعت له «خريطة الطريق»



(12 - 30)

نور الشريف في شخصية كمال عبد الجواد

ماجد توفيق بدأ من إطلاق صيحة هو أيضاً منبهاً إياهما بتوقف التصوير، ثم انفجر الجميع في نوبة من الضحك، بعدما أيقنوا أن ما يشاهدونه حقيقة وليس تمثيلاً. هنا، انتهت صافيناز إلى ذلك، واحمر وجهها خجلاً، وركضت إلى حجرة تبديل الملابس، فيما ابتسم نور وانخرط معهم في الضحك.

كان لقاءهما أمام الكاميرا الأول الذي باح فيه كل منهما بحبه لآخر، غير أنه لم يكن الأخير. تعددت اللقاءات بينهما بعيداً عن الكاميرات وأعين من يرصدون تحركاتهما وهمساتهما، وإن كانا عاداً ليلقيا أمامهم مجدداً، بعدما اكتشف المخرج محمد فاضل أن الحلقة الثانية لهما معاً لا تصلح للعرض، فقرر إعادة تصويرها. غير أنهما في المرة الثانية، لم يحتاجا إلى توجيهات، فقد خرجت المشاعر صادقة طبيعية، بعدما شعر كل منهما بأنه النصف المكمّل لآخر، لم يعد أي منهما يستطيع الاستغناء عن نصفه الآخر، وبدأت قصة حب كبيرة.

تصور نور الشريف، أنه بعد نجاحه في «قصر الشوق»، والصيت الذي تحقّقه حلقات «القاهرة والناس»، أن العروض السينمائية ستنهال عليه، غير أنه فوجئ بأنه جلس في بيته ليلته لم يقرب من تسعة أشهر من دون أن يطرق بابه أحد من المنتجين أو المخرجين، وهو ما جعله يسعي في عام 1968 إلى تقديم مسرحية «الأمير الطائر» للكاتب الهندي «ملك راج» ومن إخراج العائد من لندن المخرج أحمد زكي، ليكون أول عمل يقدم على خشبة مسرح القاهرة للعرايس، لفرقة مسرح الطفل الحديث، حيث استخدم فيها تقنية «المسرح الأسود» لأول مرة، لتكون أول بطولة مسرحية له، تبهر الطفل من دون أن تتعد به عن حياته.

رغم حرص نور على تكوين ذاته فنياً وثقافياً، فإن عدم خبرته وهو يبدأ مشواره الفني، وخوفه من أن يظّل فترة مماثلة في بيته من دون أن يطلبه أحد، جعله يوافق على أفلام لم يكن راضياً عنها، وباجر زعيد لا يزيد على 150 جنيتها، في مقابل الفيلم الواحد، وهو وإن بدا رقماً كبيراً بالنسبة إليه، إلا أنه كان هزياً مقارنة بأجور الفنانين الموجودين على الساحة آنذاك، خصوصاً أن نوراً ولد نجماً. غير أن هذا الأجر كان استغلالاً ولموهبته، إذ رأى فيه المنتجون البديل «الأرخص» لفنانين أمثال أحمد رمزي وحسن يوسف، وغيرهما.

بدأ نور بتصوير فيلم «بنت من البنات» من إنتاج حسن الإمام وإخراجه، في تجربته الثانية له معه، ترجمة واقتباس زينب حسن الإمام، وسيناريو وحوار ثروت أباظة. قدم دور «صلاح»، الشاب المتطلع الذي يهوى الفن، ويقدم مونولوجات في أحد الملاهي الليلية، وهو دور جديد عليه، وربما وجد أنه غير مناسب له، غير أنه لم يقو على أن يرفضه، خصوصاً أنه من إنتاج الإمام وإخراجه، فهو منحه فرصة عمره الأولى في «قصر الشوق»، من ثم، وافق مضطراً، ليقدم دوراً أقل من بقية الفنانين المشاركين معه، يوسف شعبان، وماجدة الخطيب، وسمير صبري.

لاحقاً، اختاره المخرج أحمد بردخان في دور صغير أيضاً في فيلم «نادية» (قصة يوسف السباعي وحواره، وسيناريو رمضان خليفة)، صوّرت غالبية مشاهدته، بيروت مع كل من سعاد حسني، وعلمي مظهر، وعماد حمدي، وعبد المنعم إبراهيم، وعدي كاسب.

رغم صغر دوره في الفيلمين، فإن نور الشريف شعر بأن السينما تفتح له ذراعيها، وأنه أصبح قاب قوسين أو أدنى من النجومية المحققة. استغلت ذلك مجموعة من الزملاء المقربين، تعاملوا معه من باب الإعجاب بنجوميته الجديدة، ويبدو أنه على استعداد لسماع كلمات الإطراء والمدح منهم، فهمسوا في أذنه بأنه بهذا الفيلم وصل إلى قمة النجومية.

راحوا يقدمون له «الوصفة السحرية» لاكتمال «هالة النجومية»، والتي تتكون من بنود عدة، أولها أنه لا بد من أن يجلس ويضع ساقاً فوق الأخرى، ليطلب من المنتجين ما يشاء من أجر، وعليه أن ينتقي أدواره، بل ويختار النجمة التي يقف معها أمام الكاميرا. كذلك لا بد من أن يكون له مدير أعمال يتحدث باسمه ويتفاوض في الأجر وفي شكل دوره في أي سيناريو يعرض عليه، والأ بيدي موافقته من المرة الأولى، فلا بد من أن يخبر المخرجين بأنه يفكر في الأمر، ثم يعلن عدم موافقته للصحف، ذلك للتفاوض معه والوصول إلى ما يريده. كذلك أعزوا إليه بأن النجم يجب ألا يصل إلى موعد التصوير إلا بعد وصول المخرج والممثلين الآخرين، لأنه بطل العمل، ومن دونه لن يتحقق المشروع، بل ولا يحضر أية حفلة إلا متأخراً. قبل ذلك كله، لا بد من أن يملك سيارة فارهة، حتى تكتمل دائرة النجومية!

البقية في الحلقة المقبلة

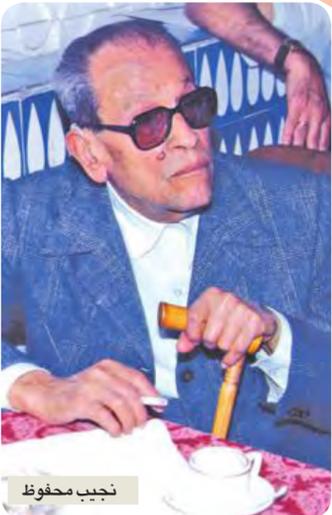
\* أنت جريئة أوي.  
= أنا، أبداً والله أنا خيبة ولخمة برضة.  
\* وكمان جميلة ورفيقة أوي.  
= أهو أنت كده بقيت ممثل كويس... هاهاها.  
\* ممكن أكون ممثلاً كويساً... لكن صدقيني دلوقت أنا بتكلم بجد.  
= على فكرة دورك في «قصر الشوق» حلو... بس كان باين عليك أنك أكبر من سنك.  
= أنا باشرك جداً.

خلال دقائق استطاع نور الشريف أن يزيل حاجز الرهبة بينه وبين الوجه الجديد «صافيناز قدرى»، ليس لأجل المشاهدة التي تجعّمها، بل بعيداً عن التصوير أيضاً، ولم يبدأ التصوير إلا وقد أصبحا صديقين. وكان محمد فاضل يقوم بست بروفات قبل أن يبدأ التصوير الفعلي للحلقة، غير أنه لاحظ أن المشاهد بين الممثلين يشوبها فتور في المشاعر، خصوصاً من ناحية صافيناز، ما جعله يرجع ذلك إلى قلة خبرتها عن نور الشريف، فاوّعز إليه أن يكون أكثر رومانسية معها، كأنما علاقة حب بينهما فعلاً، وهو ما كان ينتظره نور.

### قصة حب

بعد أيام، زادت خلالها مساحة التقارب بين نور وصافيناز، فبدأ فاضل بتصوير الحلقة، وجاء المشهد الذي يتضمّن اللحظة الرومانسية، ووجدهما يجسدانها تلقائياً وكأنهما حبيبان، وفجأة نسيت صافيناز الحوار، وبدأت ترتجل حواراً مختلفاً غير موجود في نسخة السيناريو، ويادله نور حالة الارتجال، ونسباً أنهما يقفان أمام كاميرات التلفزيون كمثلين، وأن خلف الكاميرات جيشاً من المصورين والفنيين ينظرون إليهما، ووجد فاضل نفسه هو ومن معه يشاهدون عاشقين في حديقة عامة يتبادلان كلمات الحب، فصاح: = ستوب!

لم يلتفت أي منهما من شدة تركيزهما، فكرر محمد فاضل النداء، ولم يجد المصور



نجيب محفوظ



### أول جائزة

فور عرض فيلم «قصر الشوق»، عرف نور الشريف معنى النجاح. بعد كلمات الإطراء من المخرجين والفنانين المحيطين به، كانت أهم مكافأة حصله على شهادة تقدير من الدولة عن دوره، لتكون أول جائزة عن أول أدواره السينمائية. كذلك لفت الوجه الجديد أنظار المنتجين والمخرجين، ليفتح الفيلم باب الشهرة أمامه. لكن فجأة حدث ما لم يتوقعه، إذ هاجمته الصحافة وبعض نقاد السينما بشكل كبير، بل راحوا ينتقدون المخرج حسن الإمام لاختيار نور لدور «كمال عبد الجواد»، الذي يعد في رأي البعض منهم، أسوأ من في الفيلم. لم يحزن نور الشريف بسبب انتقاده، حتى بأسوأ الكلمات، بل حرص على أن يعرف رأي كل ناقد على حدة، ولماذا انتقده؟ وما العيوب التي رآها فيه؟ وما الذي كان يجب أن يقدمه؟ بل وما الذي ينقصه كمثل بعيداً عن دور كمال؟

تحدث الشريف كثيراً وطويلاً إلى النقاد والصحافيين، فشعروا بأنهم أمام نموذج مختلف من الفنانين، نموذج قارئ مهمتهم، يريد أن يتعلم ليكون الأفضل، فقدروه بشكل جيد. وزاد من تقديرهم له كلام الكاتب والأديب نجيب محفوظ نفسه عنه، حينما سئل عن رأيه في دور كمال عبد الجواد، والوجه الجديد نور الشريف، الذي أداه فذكر:

«نور الشريف حينما مثل لم يكن ذاته، وإنما كان الشخصية التي رسمتها، وحين رشحه المخرج حسن الإمام لشخصية كمال عبد الجواد كان أهم ما يعنيني أن يجسد الخيال كما صورته تماماً... وفعلاً جسده أجمل تجسيد، وأحسست بالاتحاد بينه وبين كمال.»



نور ويوسي

نور وصافيناز عاشا أجمل قصة حب بعيداً عن الشاشة

# فهام الميكان لـ الجريدة. كنت أرافق أخي لاستئجار «البشتخته»

## بـ 4 روبيات مدة 24 ساعة

### «ألفت لحناً غريباً عن العربي السائد في (قال أحبك) لمصطفى أحمد»



غنام الديكان

كويتية بعيدة عن السائد في تلك الفترة من أجواء الأسلوب العربي المصري - السوري، فأطلق لحناً غريباً بعنوان «قال أحبك أ ويلاه» للمطرب مصطفى أحمد، حاز إعجاب كثير من الفنانين.

وكشف عن اقتنائه أسطوانات الحجر والنادرة من مخزن محل «بوزيدفون» لصديقه الراحل محمد الصقبي، والتي اندثرت بعد انتشار شرائط الكاسيت والكاترج، فحصل على الأسطوانة الواحدة بمبلغ مئة فلس، أما ليوسف دوخي فقد باعها بربع دينار.

حاول الديكان أن يصقل موهبته بالدراسة، فانتسب إلى قسم الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى العربية في مصر، وحصل على دبلوم الموسيقى عام 1975... وكان لنا معه هذا الحوار.

يعتبر الموسيقار القدير غنام سليمان الديكان أحد أعلام الأغنية الكويتية الحديثة، عاشق للتراث الموسيقي الكويتي ومبدع في أعماله، وتاريخه الفني خبير شاهد على ذلك، فأعماله التي ارتبطت بغالبية نجوم الأغنية الكويتية، لا تزال خالدة تتوارثها الأجيال.

أدى الديكان دوراً مهماً في الحركة الموسيقية والغنائية الكويتية والخليجية، خاصة في الأغنية الوطنية النابضة بحس وطني مستلهم من روح الكويت وتاريخها، وهو يعبر من خلال موسيقاه عن أفراسها وأمالها وألامها، لذا استطاع أن ييسم بالأغنية الكويتية الوطنية ويحدد الحانها التي شربت أريج الكويت وعطر ترابها الخالد، حتى أصبح أحد أبرز فرسان الأغنية الوطنية.

وفي الحلقة الثانية، يروي لنا الديكان كيفية استثماره للأعمال القديمة التي أصبحت عالقة بذهنه، وابتكار الحان جديدة، فتتج عن ذلك مجموعة من الأغنيات الجميلة بروح



يوسف المهنا ومصطفى أحمد والديكان ونجم العميري

فادي عبدالله

بورسلي  
طلبني للإلقاء  
الشعري في  
برنامج «الليلة  
عندنا سمرة»  
من تقديم  
الشرح

من خلال جلساتنا في جمعية الفنانين الكويتيين.

● هل صقلت موهبتك بالدراسة؟

- بعد هذه المرحلة، حاولت أن أصقل موهبتي بالدراسة الأكاديمية في الخارج، لكنني لم أستطع البقاء طويلاً في الخارج، لأنني متزوج، إلا أنني انتسبت إلى قسم الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى العربية في مصر، وحصلت على دبلوم الموسيقى عام 1975.

● كيف كانت بدايتك مع الإلقاء الشعري في التلفزيون؟

- عندما كنت في الإذاعة، التقيت بالشاعر والمخرج التلفزيوني القدير بدر بورسلي، ومن هنا بدأت منحى آخر من مشوارتي، حينما طلبتني في لقاء تلفزيوني، كي ألقى بعض الشعار في برنامج «الليلة عندنا سمرة» وهو من إخراجته، ومن تقديم الإعلامية الكبيرة أمينة الشراح، أظال الله في عمرها، ومن عليها بواقر الصحة والعافية، لقد كانت رائعة دمثة والأخلاق، وخضت معها هذه التجربة الجديدة.

ومن ثم توطلت علاقتي مع بورسلي، وأصبحنا نتعاون في أغنيات الأطفال.

وخرجنا فوراً من الديوانية في الليل، إلى الجابرية، وصلنا إلى هناك، فربطت دشايشته ووجه مصباح سيارته إلى المخزن، ودخل معنا فحتر على أسطوانة «صوت السهاري» وهي من كلماته والحانه، إضافة إلى مجموعة من الأسطوانات، وقال لي: أحسب كم ثمنها، راجعت الصقبي، قال لي الأسطوانة بربع دينار.

● لماذا حرصت على اقتنائها؟

- لأنني أبحث فيها عن النص أو المعنى، أو التريفة، أو ما يصلح للغناء الجديد. وفي الوقت نفسه نجد فيها عبق الماضي الأصلي، وقد أستفيد من طريقة الغناء، خاصة أننا نتعامل في وضع الألحان وابتكارها. فبدايات التعامل بهذا الشكل مع مجموعة من المطربين المشهورين وقتذاك، من بينهم أحمد عبد الكريم، غريد الشاطي، وعبد المحسن المهنا في «شكواي».

● هل اكتفت بما لديك من مخزون موسيقي؟

- بحثت عن الجديد، وتابعت ماذا يفعل أحمد باقر وسعود الراشد وغيرهما، كما أنني نهلته من الثقافة الموسيقية لدى الفنانين والملحنين الكبار

كانت غابتي أن أصل على بعض النماذج فقط، لكي أضعها في مكتبي الخاصة، فاستعنت بنجم العميري وذهبتنا إلى المخزن، وبحثت في المكان الذي كان الأكثر استئجاراً، فوضعت يدي على كل ما يتعلق بيوتنا الجميلة من الأغنيات الكويتية والبحرينية، إضافة إلى بعض الأعمال العراقية الجميلة، من بينها «يا العباية» و«حول يا غنام»، والأخيرة كان يداعوني أصدقائي فيها و«يطفروني»، وحصلت على مجموعة من ذلك الوقت.

● وما حكاية د. يوسف دوخي مع ما عثرت عليه؟

- بعد ما انتهيت من المخزن، حيث كنا متسخين من الغبار، ذهب كل واحد منا إلى منزله، وفي المساء اجتمعنا كعادتنا في ديوانية د. يوسف دوخي، رحمه الله، فمجلسه جميل جداً، وهو رجل متحدث، وله في الفن باع طويل، وحديثنا معه حول التاريخ، وكان الكثير من الفنانين يترادون ديوانيته، فسمعنا دوخي نتحدث عن موضوع الأسطوانات، فقال لنا أريد أن أرافقكم إلى هناك، خاصة أن الصقبي أعطانني مفتاح المخزن، فلم يصبر

نهلت من ثقافة وخبرة كبار النجوم من جلساتنا في «الفنانين الكويتيين»

حصلت على الأسطوانات النادرة من مخزن «بوزيدفون» للصقبي

الستينيات.

● كيف كان الأسلوب المتبع في الألبان؟

- الأسلوب العربي المصري - السوري، والذي هو من يبحث عن طريقة مختلفة، وكنت حينذاك في بداية الطريق، فالتفت لحناً غريباً عن السائد في «قال أحبك أ ويلاه» من كلمات مبارك الحديبي التي أداها مصطفى أحمد بحنجرته المتميزة وصوته العذب، وحاز العمل إعجاب الكثير من الفنانين.

● هل استمر بحثك عن المزيد من الأسطوانات القديمة؟

- نعم، بحثي متواصل ومستمر، إلى أن وصلت إلى مرحلة انتهاء دور الأسطوانات الحجر تماماً، فذهبت إلى محل «بوزيدفون» للصقبي، فطلبت منه ما يتيسر عنده من تلك الأسطوانات، فقال لي موجودة في المخزن، أذهب وخذ ما تريد، لأنني أريد التلخص منها، قلت له: كم تريد أن أدفع لك ثمنها؟ قال لي الأسطوانة بمئة فلس، لأنه في ذلك الوقت انتشرت أشرطة الكاسيت والكاترج.

4 روبيات لجليها مع الصحون، ويقصد بها الأسطوانات، ومدة الاستئجار 24 ساعة.

● هل اكتسبت خبرة في معرفة أنواع الغرامافون؟

- أجل، لأنني رافقت أخي محمد كثيراً في سوق بيع «البشتخته»، وكانت تعجبني ألوان الأسطوانات، واكتسبت خبرة في معرفة العديد من الأغنيات الشعبية التي كانت لها طريقة مختلفة عن العادية، واكتشفت أنه في الإذاعة لا توجد نفس الإيقاعات الموجودة في الأسطوانات.

● ماذا فعلت لاستثمار مخزونك من التراث؟

- تعرفت إلى الفنان نجم العميري وهو علم بنوعية كل الإيقاعات ويجيدها، فكيف أستطيع للعمل معي؟ فهو فنان كبير يحضر ومعه الفنان بدر الخليج، فاستطعت إقناعه، وطلبت منه أن يقدم إيقاعات سمعته من إحدى الأسطوانات، وكان ذلك أثناء تسجيل أغنية «قال أحبك» لمصطفى أحمد الذي تعاملت معه في أغنية «يا قلبي

● هل واصلت تلحين نصوص خالد العياض؟

- عندما انضممت إلى جمعية الفنانين الكويتيين، بناء على طلب العياض، التقيت هناك مجموعة كبيرة من المطربين، فواصلت تلحين نصوصه، منها «يا قلبي أنسى لمصطفى أحمد» وأعمال أخرى لغريد الشاطي.

● كيف جمعت بعض الفنون الشعبية؟

- في مرحلة مبكرة ومهمة، من البحث عن الفنون الشعبية، واكتتب فيها بعض الألحان، وأسجلها، وأستغل معلوماتي في الإيقاعات، وهذا الأسلوب في الألحان الجديدة، ما أعجبني في الموضوع، والبحث الذي كان على 3 مراحل، حيث استفدت في المرحلة الأولى عندما قدمت أعمالي في الإذاعة، حيث استمعت إلى مجموعة كبيرة من أسطوانات حجر، وكان صديقي محمد الصقبي صاحب بوزيدفون، أذهب معه إلى المحل، ولديهم أسطوانات، وشقيقي الأكبر محمد يستاجر لاعب الأسطوانات «البشتخته»، «قال أحبك» لمصطفى أحمد الذي تعاملت معه في أغنية «يا قلبي

كنا نجتمع في ديوانية يوسف دوخي صاحب الباع الفني الطويل

صقلت موهبتي بالدراسة في المعهد العربي للموسيقى في مصر



مبارك الحديبي مع نبيل شعيل



الديكان في إحدى جلسات جمعية الفنانين

## «أحنا والأيام»... التعاون الأول مع حسين جاسم

«ويتغنى القمر/ والنجوم ترد عليه/... تحلى أيام العمر/ تحلى تحلى، والسعادة بين ايديك/ تحلى تحلى/ وتغني للعروس/ والعروس ترد عليك/ نسمع الطار يترنم ويتكلم/ والليل قام يتكلم ويترنم، حيث أضاف للأغنية نفسها، وفي السياق نفسه، نصح جديد وبمعان جميلة، لدرجة أن بعض الناس اعتقدت أنه النص القديم، لكن في الحقيقة تم أخذ الشطر الأول منه فقط.

ثم قدم الديكان والحديبي وجاسم أغنية أخرى من أغنيات الأعراس «الزفة» التي اشتهرت أيضاً، وهي بعنوان «عليك سعيد».

وحظيت تلك الأعمال الشعبية بقبول إيجابي من المتلقين، وكانت تجاربه اللحنية في ذلك الوقت موفقة.

الشعبية، وكذلك المقامات، فاشتغل على لحن أغنية «أحنا والأيام» كباكورة التعاون بينهما، حيث قدم في مطلع لها النهمة، ومطلعاً حادياً، و«كوبليها» آخر فيه فن الصوت، وفي النهاية العريضة.

كما غنى حسين جاسم من الحانته أيضاً «يا معيريس» وهي من كلمات مبارك الحديبي، التي حققت شهرة واسعة.

وواصل الديكان حديثه عن الأغنية، أنه في ذلك الوقت كان إبراهيم اليوسف مديراً للبرامج التلفزيونية، أخرج الأغنية، وهو من أوائل الأعمال الغنائية التي تحظى باهتمام كبير ويصور في التلفزيون، عام 1967، وحققت النجاح لدى المشاهدين، وحينها طلبت إحدى شركات الأسطوانات هذا العمل.

ويؤيد الديكان أن مقطع الأغنية معروف وهو: «يا معيريس عن الله تراك/ القمر والنجوم تمشي وراك»، لكن الشاعر المبدع الحديبي قدم فيها إضافاته الجميلة:

أشار الموسيقار القدير غنام الديكان إلى سعيه نحو التعاون مع أحد المع نجوم الأغنية الكويتية في ستينات القرن الماضي، وهو المطرب الكبير حسين جاسم، حيث بدأ التعاون بينهما، في عام 1967، وبدأت محاولات إقناعه للتعاون معه بحضور الشاعر القدير مبارك الحديبي، حيث عرضا عليه بعض الأعمال.

ولفت الديكان إلى أن محاولتهما لم تفشل، فلم يرفض هذا العرض، وتصدى لتأدية مجموعة من الأغنيات، أما العلاقة فقد توطلت أكثر إلى الصداقة.

وأضاف الديكان أنه عمل تحفيظه كلمات الأغنيات في جمعية الفنانين الكويتيين، وكان من بين تلك العروض التي حفظها حسين جاسم أعمال للشاعر الكبير خالد العياض، منها أغنية «أحنا والأيام/ والماضي الأصلي/ والسفر والغوص/ والدرب الطويل».

وأوضح الديكان أنه كان يمتلك في تلك الفترة، فكرة عن الغناء البحري والفنون - الإيقاعات -



حسين جاسم

الحديبي أضاف لأغنية «يا معيريس» نصاً جديداً بمعان جميلة

## عفريت طيار يحمل الصائغ إلى أرض الكافور سالماً

تستكمل شهرزاد حكاية حسن البصري الصائغ التي وصلت إلى مرحلة البحث عن زوجته الجنية، في الطريق إلى بلادها وهي «جزائر واق»، وهي آخر ركن من أركان الدنيا، لم يصل إليه إنسي سابقاً، وكثير من العفاريات والمرمدة والحجان ينجبون الوصول إليه، لكن حسناً

القاهرة - محمود خيرالله

البصري ينتظر  
الحصان  
المسحور أمام  
باب المغارة  
الكبيرة عشرة أيام



«جزائر واق»  
تتألف من سبع  
ممالك وسبعة  
جيوش



لما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد، أن بعد ثلاثة أيام بلياليها، وصل الغيل المسحور حاملاً حسن البصري والجنى عبد القدوس إلى جبل عظيم أزرق، حجارتها كلها زرقاء، وفيه مغارة هائلة، لها باب من الحديد الصبني. ترجل عبد القدوس وحسن عن الغيل، وتركاه فانطلق وحده راجعاً من حيث جاء بهما، ثم سارا حتى وصلا إلى باب المغارة، فطرقة عبد القدوس بنقرات معلومة بخاتم في يديه، وسرعان ما فتح الباب، وخرج منه عبد أسود امرد كأنه الأخرى ترس. ما إن وقعت عيناه على عبد القدوس حتى رمى سيفه وترسه على الأرض، وانحنى على يديه يقبلهما، فأخذ عبد القدوس بيد حسن ودخل من الباب المفتوح، ثم دخل العبد بعدهما وأغلقه من الداخل ووقف إلى جانبه كما كان، وكأنه قطعة من الحجر الصوان، ولم يرزل عبد القدوس وحسن سائرين داخل المغارة، في دهليزها المعقود، مسافة ميل أو أكثر.

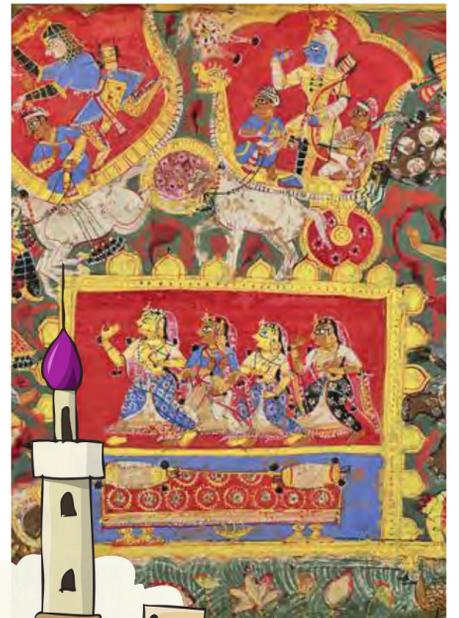
انتهى بهما السبيل إلى فلاة عظيمة فسحرة الأرجاء، فسارا فيها ثلاثة أيام بلياليها، حتى وصلا إلى بابين كبيرين من النحاس الأصفر، ففتح عبد القدوس أحدهما ودخل منه وهو يقول لحسن: انتظرنى هنا حتى أرجع إليك، وإياك أن تحاولن الدخول من أحد البابين، وإلا كان في ذلك هلاك وهلاكى معك، فقال له حسن: سمعاً وطاعة، وجلس على الأرض إلى جانب الباب، وهو يتعجب من حسن صنعته، وما عليه من نقوش دقيقة وطلاسم.

بعد نحو ساعة، رجع عبد القدوس إلى حسن ومعه حصان مسحور، إن سار طار، وإن طار لم يلحقه أي جنى طيار، ثم قال له: اركب هذا الحصان يا ولدي وخذ معك هذا الكتاب، وسافح لك الآن هذا الباب الثاني للدخول منه بالحصان، وتتركة يسير كما شئت، حتى يصل بك إلى مغارة كبيرة أخرى، فترجل عنه، واجعل عنانته في قريوس السرج، ثم انتركة يدخل المغارة وحده، واجلس أنت على بابها في انتظاره، ولا تضجر إلا تخف من شيء، فإنه يعود إليك بإذن الله بعد خمسة أيام.

فقال له حسن: سمعاً وطاعة... وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

«أبو الريش بن بليقيس»

لما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن عبد القدوس، عم البنات الجنيات



أخوات حسن، قال له بعد ذلك: اعلم يا ولدي أنك بعد تلك الأيام الخمسة، سيخرج إليك شيخ أسود، في ملابس سوداء، وله لحية طويلة بيضاء، ممتدة على ركبته، فإذا رأيتنه فانفض لاستقباله، وقبل يديه، ثم أمسك ذيل ثوبه واجعله على رأسك، وتوسل إليه طالباً الرحمة والمساعدة، فإذا سألك عن حاجتك فأعطه الرسالة التي معك، وسياخذها منك ثم يرجع بها من حيث أتى من غير أن يتكلم عليك يا ولدي في هذه الحالة أن تنتظره على باب المغارة كما كنت، وأن تتمسك بالصدر الجميل خمسة أيام أخرى، فإذا خرج إليك هو نفسه في اليوم السادس فأعلم أنك تحتاجك مفضية، أما إن خرج إليك أحد غلمانته، فاعلم أنه جاء ليقتلك، وأسرع بركوب الحصان فيرجعه إلى المكان الذي أنتظره فيه، وبذلك تنجو بروحك وإن لم تصل إلى مرادك.

لما سمع حسن كلام الجنية الساحر عبد القدوس، قال له: كيف تطيب الحياة لي من غير أن أبلغ مرادى، والله إن الموت في هذه الحالة أهون على نفسي، ثم بكى وأنشد هذه الأبيات:

على فقد أحبابي وشدة صبوتي  
وقفت حزينا باكياً ضعفت قوتي  
ولاح لعيني طيفهم، فدعوتهم  
فولني وخلصني بهنمي وحسرتي  
رعى الله من بانوا، وفي القلب ذكركم  
يزيد لهيب الشوق في كل لحظة  
يقولون لي: صبرا... وكيف تصبري  
وقد غاب عني الصبر بعد أحبتي؟  
وسا راعني إلا الفراق وطولته  
وانهموا يدرؤون مقدار لو عتي  
لمن التجي؟ من أرتجي بعد بعدهم  
وكانوا رجائي في رخائي وشدتي  
فيا حسرتي إن عدت من غير وصلهم  
ولم ينطق ذلك اللهيب بمهجتي  
إذا غاب أحبابي فلا عيش بعدهم  
وإن حضروا... يا فرحتي ومسرتي

لما سمع عبد القدوس هذه الأبيات، علم أن قائلها لا يسلو أحيابه حتى الممات، ولا يهيمه في سبيلهم ركوب المشقات، فقال له: يا ولدي إنك أقدم على أهوال تضعيب فيها الأجل، وجزائر واق التي تريد الوصول إليها، تتألف من سبع ممالك، في كل مملكة منها سبعة جيوش، وإذا أنت نجوت من جيوش الجزائر الست الأولى ووصلت سالماً إلى الجزيرة السابعة التي فيها زوجتك، فإني أخشى عليك من جيشها، لأنه مؤلف من بنات ملوك الجن، وكل واحدة منهن تغلب ألف فارس من المرردة والشيطان والسحرة، وهن كلهن يعرفن مقام زوجتك عند الدما، ويقدينها بحياتهن، فبالله عليك يا ولدي لا تلق بنفسك إلى الهلاك، وتعال معي أرجعك إلى قصر بنات أخي، لتعيش فيه معزراً تكريماً، أو ترجع إلى وطنك وأهلك فتزوج من جديد، ولعل الله يعوضك خيراً ممن فقدت. فقال له حسن: والله يا سيدي لو اطرعوا جسمي في سبيلها إرباً، ما ازددت إلا شوقاً إليها وحباً، ولا بد لي من الذهاب إلى تلك الجزائر، فإما رجعت بزوجتي وولدي، وإما لقيت منيتي، وأرحت من غدالي وحرقتي،

ثم بكى وأنشد يقول:  
أنتم مرادي وأنتم أحسن البشر  
وحلكم في محل السمع والبصر  
ملكتمو القلب مني وهو منزلكم  
وصرت من بعدكم في شدة الكدر  
غيمت فغاب سروري بعد غيبتكم  
وزال صبري وسولاني على الأثر  
تركتموني أراعي الجنج من ألم  
أبكي بدمع يحاكي هائل المطر  
يا ليل تلتك على من بات في قلق  
من شدة الوجد يشكو قسوة القدر  
وأنت يا بدر أبغيمت تحية من  
أصابها بعهذم بالدمع والسهر

لما فرغ حسن من شعره، بكى بكاء شديداً حتى أغمى عليه، فجعل عبد القدوس يبعثه حتى أفاق، ثم قال له: يا ولدي، إن لك والدة لا تعيش إلا لأجلك، فأرجع إليها ولا تدنقها إلا ففدك، فقال له حسن: والله يا سيدي ما أرجع إلا إذا بلغت مرادي، ولا أبالي في سبيل ذلك أن أدنق حمامي، ولا أن يخلط لحمي بعظامي. لما سمع عبد القدوس من حسن هذا الكلام، أيقن أنه لن يرجع عن عزمه إلا ببلوغ الغرام، أو يدنق كاس الحمام، فقال له: ما دمت مصراً على السفر، والاستنهاة بكل خطر، فتوكل على الحميد المجيد، وتوجه

## الشيخ الأسود

مع السلامة إلى حيث تريد، واعلم أن الكتاب الذي معك مرسل مني إلى أستاذي وعلمي، وهو «أبو الريش بن بليقيس بنت معين»، والحجان كلهم يخشون بأسه وسطوته وقوة سحره، وأوصيته بك خيراً.

ثم ودعه داعياً له بالسلامة، وركب حسن ذلك الحصان، وأرخب له العنان، فمضى به في سرعة البرق، ولم يرزل كذلك عشرة أيام، وفي اليوم الحادي عشر، رأى حسن أصامه شبحاً هائلاً كأنه الليل الحالك السواد، فكاد قلبه يقف من الرعب، وما اقترب الحصان من ذلك الشبح حتى وقف وأخذ في الصهيل، وسرعان ما ظهرت حوله خيول كثيرة لا تحصى عددها، وراحت تتسبح به، ثم سار الحصان به وتك الخيول تتبعه، حتى وصل إلى باب المغارة التي وصفها عبد القدوس لحسن، فترجل عن الحصان ووضع عنانته في قريوس سرجه، فدخل الحصان المغارة، والنقت حسن إلى الخيول التي كانت خلفها فلم يعثر لها على أثر.

لما كانت الليلة السادسة

والخمسون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الهواجس اشتدت على قلب حسن وهو وحيد شريد في تلك البيد، ولكنه أخذ يعلل نفسه بالأمال، ويستعين بالنصر على ما يعانیه من شدائد وأهوال، إلى أن مضت عليه خمس ليالٍ طول، وهو على تلك الحال.

ولما كان اليوم السادس، جلس حسن على باب المغارة، وقلبه شديد الخفقان، وعيناه شاحضتان نحو الباب الذي دخل منه الحصان. مضت ساعة من غير أن يظهر أي شخص كان، قادماً من ذلك المكان، فاشتدت به الأتجان، ولم يقو على كتمان الأحزان، فأنشد يشكو فراق الخلان، وما يشعر به من نيران الهجران والحرمان:

لديكم دواء القلب، والقلب دائم  
ومن فرط أشجاني دموعي سوأب  
فراق وحزن واشتياق وغربة  
ويعد عن الأوطان والباس غالب  
وما أنا إلا عاشق ذو صابغة  
ويعد الذي أهوى دهنتي المصائب  
فإن كان عشقي قد رماني بنكبة  
فكم من كرم أثقلتته النواذب

وما كاد حسن يفرغ من إنشاده هذه الأبيات، وقد سالت على خديه العبرات، حتى برز من باب المغارة، شيخ أسود له لحية بيضاء، فأدرك حسن أنه الشيخ أبو الريش معلم عبد القدوس، ونهض مسرعاً فناولوه الكتاب، ثم قبل يديه ومرغ خديه على رأسه، وأخذ يبكي ويتوسل إليه أن يقضي حاجته، ويفرح عنه كرتبه ونشدته، فتناول الشيخ أبو الريش منه الكتاب، ثم رجع من حيث أتى، وما هي إلا لحظة حتى أخفى، فعاد حسن إلى موضعه إلى جانب الباب، ولم يرزل كذلك خمسة أيام

بلياليها، كما أوصاه عبد القدوس، فلما كان اليوم السادس، أخذ منذ طلوع الفجر يتريق من سيخرج من المغارة، ويدعو الله أن يكون الشيخ أبو الريش نفسه هو الذي يخرج إليه، فيكون ذلك دليلاً على قضاء حاجته، ثم خطر على باله أن الخارج إليه ربما يكون غلام الشيخ، وما جاءه بلفظ باحثاً عن الحصان كي يريه وينجو بنفسه إذا اقتضى الأمر ذلك، ولكنه ما لبث أن سخر من نفسه لتعلقه بالحنة بعد اليأس من لقاء زوجته وولديه، فأسلم أمره إلى يده الأمر كله، وتعلقت نظراته بباب المغارة وأنشد يقول:

سبحان جبار السما  
إن المحصب لمعني عنا  
من لم يندق طعم الهوى  
لم يسر ما جهد البلا  
لو كنت أحبس عبرتي  
لوجدت أنهار الدما

## الملك حسون

لما سمع حسن كلام الشيخ أبي الريش، كاد أن يطير من الفرح، وقام يقبل يديه ويدل ثوبه، كما قبل أيدي المشايخ الأربعة واحداً بعد واحد، وشكرهم على جميلهم. بعد ذلك أخذ الشيخ أبو الريش ورقة وكتب فيها خطاباً إلى الملك حسون صاحب أرض الكافور، ثم ختمه بخاتمه وأعطى حسناً إياه، كما أعطاه كيساً فيه بخور والآت لإيقاد النار من زناد وقفل، وقال له: إذا وقعت في أية شدة أو ضيق، فاحرق قليلاً من هذا البخور ثم أذكر اسمي فأحضر إليك فوراً وأخلصك مما أنت فيه.

بعد ذلك طلب الشيخ أبو الريش أحد الطيارين أن يحضر إليه عفريتاً من الجن الطيارين، يدعى «دهنش»، فلما حضر اقترب الشيخ منه وهمس في آذنه بكلمات لم يسمعها غيره، فحرك رأسه دلالة على السمع والطاعة، ثم التفت الشيخ إلى حسن وقال له: اركب على كتف هذا العفريت، وإياك إذا سمعت تسبيح الملائكة وهو محلق بك في أعالي السماء أن تفتح فمك مسيحاً متلهم، لأن هذا يؤدي إلى هلاك العفريت وهلاكك تبعاً لذلك، وسيهبط بك في اليوم التالي وقت السحر إلى أرض بيضاء نقية كالكافور، ثم يحصر في سبيله، فلا تخف من شيء، وامض في الطريق الذي تجده أمامك، إلى أن تصل بعد 10 أيام إلى باب مدينة عظيمة، فادخلها واسأل عن قصر ملكها، وهو «الملك حسون» صاحب أرض الكافور، ومتى وصلت إليه أعطه الخطاب الذي معك، واعمل بما يشير به عليك.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

(12 - 30)

كم من صديق قد قسا  
قلبا وأولع بالشقا  
فيأذا تعطف لأمني  
فأقول: ما بي من بكا  
لكن ذهب لآرتدي  
فأصيب طرفي بالقذى  
بكت الوحوش لوحشتي  
وكذاك سكان الفلا

لم يرزل كذلك حتى أشرقت شمس النهار، وبدأ كل شيء واضحاً للابصار، فرأى حسن لحية الشيخ أبي الريش، وقد سبقته إلى الظهور بالباب، ثم بدا وجهه الأسود الذي يشبه وجه الغراب، فقص قلبه من فرط السرور، وقفز لاستقباله في خفة العصفور، وأشار إليه الشيخ أبو الريش أن يتبعه إلى داخل المغارة، فامتثل من فوره لهذه الإشارة، ولم يرزل سائراً معه مقدار نصف نهار، حتى وصلا إلى قنطرة عليها باب من الفولاذ، فدخل منه إلى دهلج معقود بحجارة من الجرز المنقوش بالذهب، أدى بهما إلى قاعة كبيرة مرخمة في وسطها بسنان فيه أشجار وأزهار وأطيار ولها أربعة أوارين متقابلة، في كل منها مجلس فيه نافورة جميلة، وقد نصب في ركن كل منها تمثال ذهبي لأسد كبير، وإلى جانبه شيخ جالس، وبين يديه كتب كثيرة، وطلبة يقرأون فيها.

زوجة البصري  
تعيش في  
الجزيرة السابعة  
مع جيش من  
بنات ملوك الجن



والحديقة الغد

# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات

## قصة مؤامرة العشاء

(12 - 15)

في مطلع السبعينيات، أخطاء ارتكبها هو ومن معه، وأدت إلى تثبيت السادات قديمه في الحكم.

الاشتراكي، خصوصاً أن فكرة الاتحاد الثلاثي لم تكن واضحة المعالم للأطراف كافة.

يكشف شعراوي جمعة خلال روايته الحوادث العاصفة التي مرت بمصر

رغم أن أطرافاً عدة في المشهد المصري رفضت فكرة الاتحاد الثلاثي الذي كان يروج له الرئيس أنور السادات، فإن سامي شرف وشعراوي جمعة وعدداً من رجالات الدولة بدأوا في محاولات لإقناع رجال الاتحاد

القاهرة- محمد محمود

محمد رياض  
قال إن الاتحاد لن  
يضيف جديداً  
إلى الاستعداد  
لمعركة التحرير  
إن لم يعقها

محمد فوزي  
خشى إصابة  
السادات بالشلل  
كما حدث مع  
ويلسون

جولة شرف

حين انفضت الجلسة الأولى من اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي صعدنا إلى غرفة الأمين العام للاتحاد عبد المحسن أبو النور، وكان فيها مع الرئيس أنور السادات، النائبان حسين الشافعي وعلي صبري، وبقية أعضاء اللجنة التنفيذية، بالإضافة إلى أبو النور، وسامي شرف، والأستاذ محمد حسين هيكل، وجلسنا ندرس الموقف بعد كل ما حدث. أمسك هيكل بالمشروع في يده، وبدأ يتحدث إلينا، قائلاً: كان هذا المشروع لينجز في وجود الرئيس جمال عبد الناصر، ولكنه لم يكن خضع للدراسة، وإن المشروع لو عرض إليه «الرئيس» كانت ستضاف إليه إضافات، أو يحذف منه بعض النصوص، وذكر بان الوحدة مع عبد الناصر تختلف اختلافاً كبيراً عن الوحدة مع السادات، لأن تعامل الحكام العرب مع عبد الناصر غير تعاملهم مع السادات. وصدر عن هيكل كلام يفيد بأن الرئيس يكمل الخطوة التي بدأها عبد الناصر، فقاظعه عبد المحسن أبو النور قائلاً له: أنت توسع الخلاف والهوة بين الطرفين.

وبعد نقاش طويل، وبعد ورد من هنا وهناك، اتفقنا على تشكيل لجنة لدراسة التعديلات المطلوبة برئاسة أبو النور، وبعدها تسافر لجنة مكونة من سامي شرف، وحافظ غانم، وكان أحد أعضاء الوزارة ورجل قانون معروف، لعرض هذه التعديلات على القيادة في كل من سورية وليبيا.

انتهت اجتماعات اللجنة المركزية التي ناقشت مشروع الاتحاد الثلاثي على ما اعتبرته من ناحية نتيجة طيبة نوعاً ما، وعلى أنها حاولت أن ادعو الرئيس السادات إلى تناسي ما حدث في اجتماع اللجنة المركزية، وذهبت ومعى سامي شرف لزيارة السادات بعد هذه الجلسة الصاخبة، فوجدناه يجلس مرتدياً عباءته، وأمامه زجاجتي «فوكا» كان انتهى من احتساء الأولى، وبدأ بالثانية، وبدأ كأنه يحاول أن يسيطر على أعصابه، ودار الحديث من جانبنا حول ضرورة تهدئة الموقف، وذهبت وبنينا في النهاية اتفقنا، وطلبت منه أن تعود المياه إلى مجاريها في علاقته مع علي صبري، فقال: هذا موقف بيني وبين علي صبري، ولن أنسى له هذا الأمر أبداً.

اجتمعت اللجنة المنوطة بها دراسة التعديلات الواجب إدخالها على مشروع «الاتحاد الثلاثي» برئاسة أبو النور، وباشرت مهمتها في صباحة تلك التعديلات. بعد ذلك، سافر سامي شرف إلى البلدين، لعرض عليهما التعديلات التي أقرتها القيادة السياسية في مصر، ووافقت ليبيا عليها من دون أي تحفظ، ولكن الأسد لم يرد أن يعطي رداً قاطعاً فيها، ويبدو أنه كان على اتفاق مع السادات، وعلمت لاحقاً أن الأخير كان يبلغه بأنه يفكر في طريقة للتخلص من المعيقين للعمل السياسي معه.

لذلك وجد سامي شرف أن انتظاره للقاء الأسد في دمشق قد يطول فاضطر إلى الذهاب إليه في اللاذقية، وعندما استقبله حافظ الأسد أخبره بأنه سيعرض الأمر على القيادة السياسية

لحزب البعث، وذكر له أن نسبة موافقة القيادة السياسية على التعديلات تصل من 80% إلى 90%، وعاد شرف إلى القاهرة معتبراً أن كلام الأسد معه يعني موافقة على التعديلات. وهكذا كان علينا أن ندعو اللجنة المركزية إلى الانعقاد في جلسة ثانية لنعرض عليها ما توصلت إليه اللجنة من تعديلات، وإبلاغها كذلك بالموافقة السورية واللبيبية عليها.

هنا أرى من الضرورة أن أتوقف قليلاً لأذكر واقعة كان لها صدق كبير داخل تحقيقات المدعي الاشتراكي معي في صيف 1971.

قصة عشاء

أذكر أننا عندما اتفقا في الاجتماع في مكتب عبد المحسن أبو النور، الأمين العام للاتحاد الاشتراكي، نزلنا إلى اجتماع اللجنة المركزية، وعرضنا الاتفاق على التاجيل، وقرار تشكيل اللجنة المذكورة. في هذه الأثناء، حاول الأخ فريد عبد الكريم الحديث طالباً التعليق على القرار، وانفعلت بشدة وأسكتته بصوت عالٍ قائلاً: «أسكت يا فريد، لا يحق لك الحديث، وانتبهنا إلى قرار التاجيل، ولا تعليق عليه».

سكت فريد، وشعرت بانني أخطأت في حقه، وكان أسلوبه معه عنيفاً جداً، ورايت أن من المناسب أن أذهب إليه لمصالحته، فقلت له: أرجوك ألا تغضب مني، وأذكر أنك كنت دعوتني مرة على العشاء وأرجو أن أتمكن من تلبية الدعوة قريباً جداً، وأخيراً ومرة أخرى أرجوك ألا تكون غاضباً. وأصبحت قصة هذا «العشاء» مشهورة جداً، ووردت في التحقيقات، ودار ولف حولها المحققون كثيراً.

عندما حددنا موعد جلسة اللجنة المركزية الثانية اتصل بي الرئيس السادات وقال بالحرف: عندي خير أن فريد عبد الكريم سيتحدث في الجلسة الثانية وسيعارض الاتفاقية.

فقلت له: لا، لن يتكلم، وأنا أؤكد لك ذلك، وعلى العموم أنا سآزوره واتفق معه على عدم الكلام.

وكنتم اتفقت معه على أن نتناول العشاء في منزله، سألني: متى ستحضر؟ أجبت: نحو الثامنة مساءً بعدما أنتهي من عملي في وزارة الداخلية.

وقبل أن أعاد مقر الوزارة، فجأة يتصل بنا مطار «الماطة» ويبلغني أن العقيد القذافي وصل، أو هو في الأجواء المصرية، فاضطررت إلى الذهاب إلى هناك لاستقباله مع أنور السادات، وسامي شرف، ثم توجهنا إلى قصر القبة، وكان العقيد القذافي يريد أن يتحسس أجواء ما يجري في مصر في هذه الفترة بنفسه، وكان بصحبة الأخ عبد المنعم الهوني، واستمرت جلستنا إلى ما بعد منتصف الليل، وكنتم استدعي بين الحين الآخر بعض معاوني وأطلب منهم الاتصال بفريد لتأجيل العشاء قليلاً حتى أنتهي من أمر مهم وطارئ.

انتهت جلستنا مع القذافي في الواحدة صباحاً، وكان لا بد من أن أذهب إلى فريد في منزله ووصلت نحو الواحدة والنصف بعد منتصف الليل، حيث وجدت عبد الهادي ناصف والأخ عادل الأشوح.

أصبح «عشاء ما بعد منتصف الليل»

شهيراً، ودارت حوله أسئلة المحققين، كانوا يحاولون تصوير الأمر على أنه مؤامرة تدبر بيني وبين فريد والآخرين، وكان الوقت الذي ذهبت فيه إلى هناك هو الأمر الوحيد الصحيح في كل ما ذكره عن هذا العشاء الذي حوله إلى «مؤامرة»، بينما الأمر على حقيقته أنني كنت أحاول الاتفاق مع فريد عبد الكريم، بناء على طلب ورغبة من السادات شخصياً، على عدم الكلام في الجلسة الثانية من اجتماع اللجنة المركزية!

فدرالية أو كونفدرالية

وأخيراً، مرَّ مشروع الاتحاد الثلاثي ووافقت عليه اللجنة المركزية، بالتعديلات الجديدة، وكانت الخطوة المقبلة أن يُعرض بتعديلاته أولاً على مجلس الوزراء، وتالياً على الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي، ثم على مجلس الأمة.

وبدا اجتماع مجلس الوزراء صباحاً، وفوجئت بانور السادات يتحدثون ضد الاتحاد، فيما د. محمود فوزي صامت، ويقولون: نحن لا نعرف كيف نرد على أسئلة الناس حول هذا الموضوع، ولا نعرف أهداف المشروع، ولا ما هي أهداف الاتحاد نفسه.

وبمررت تساؤلات كثيرة حول كيفية إتمام هذه الخطوة من دون دراسة في مجلس الوزراء وإطلاعه عليها، بل ومن دون علمه بها. كان النقد الموجه إلى هذه الاتفاقية صراً، وكانت في الحقيقة إحدى المفاجآت بالنسبة إلي، لم أكن أتوقعها من كثير من أعضاء الوزارة، ورغم سبل الانتقادات الموجهة من الوزراء إلى المشروع، لم يطرح د. فوزي رأيه، وأثر الصمت في اجتماع مجلس الوزراء الذي برأسه.

ولكنه أبدى رأياً في منتهى الغرابة لاحقاً، أثناء لقاء ضمني معي وسامي شرف تحدث خلاله عن علاقته برئيس الجمهورية، ذكر فيه أن الرئيس السادات لا يعطيه حقه في أمور عدة. وقال: أريد أن أطلعكم على سر، وهو أنني لم أكن أوافق على مشروع الاتحاد سواء في اللجنة



سامي شرف وهيكل

التنفيذية العليا، وفي اجتماع اللجنة المركزية، أو في مجلس الوزراء، إلا لأنني كنت أأفهم على السادات، إذ تذكرت الرئيس الأمريكي ويلسون حينما أعلن مشروع الـ 14 نقطة بعد الحرب العالمية الأولى في سويسرا، وعندما عاد إلى وطنه رفض مشروع فاصب بالشلل، وكنت أخاف أن يحدث ذلك مع السادات وهو العائد من ليبيا في قمة الاتحاد بالتوقيع على اتفاقية «اتحاد الجمهوريات العربية»! كانت المناقشات في جلسة مجلس الوزراء حول مشروع الاتحاد افتتحت بكلمة من د. عبد العزيز حجازي، وكان أطرف ما فيها أنه نقل إلى مجلس أن كثيراً من المثقفين يستاءون عن معنى «فدرالي» وما الفارق بينها وبين «كونفدرالي».

وتساءل حجازي باستغراب عن مغزى هذه الخطوة الآن؟ وأذكر أن محمود رياض (وكان خفيف السم، وكان موقفه وطنياً بامتياز) علق على ذلك قائلاً: المشروع المقدم أمامنا ليس «كونفدرالياً» ولا «فيدرالياً»، ودعونا نسميه أي شيء آخر، لأنه شيء «عمولية» لا تمثيل له في العالم، «أقرب إلى أن يكون «اتحاد كسرة» وليس اتحاد جمهوريات، وهذا هو أفضل اسم يمكننا أن نطلقه على هذا الاتحاد.

وتوقف عدد من الوزراء عند نقطة مهمة جداً، وتساءلوا عما إذا كانت هذه الخطوة ستضيف إلى الموقف العسكري دعماً ما؟ وكان

أبو النور اتهم  
هيكل بتوسيع  
هوة الخلاف بين  
الطرفين



عبد العزيز حجازي



شعراوي جمعة

محمود رياض أسرعنا إجابة عن هذه التساؤلات، وأكد أن الموقف بيننا وبين سورية تحكمه «اتفاقية الدفاع العربي المشترك»، وأن خطوة كهذه لا تضيف إلى هذا المحور أي جديد، إن لم تمثل عائقاً حقيقياً أمام الاستعداد الجاد للمعركة. انتهى اجتماع مجلس الوزراء، بالموافقة على المشروع المقدم بتعديلاته، ولم يتبق أماننا غير اجتماع الهيئة البرلمانية، التي اجتمعت فعلاً ووافقت على المشروع بتعديلاته التي أدخلتها اللجنة المركزية كما فعل مجلس الوزراء، إلا أن السادات كان يدبر لأمراً آخر غير ما جرى الاتفاق عليه، كان يبدو كمن يسعى إلى الصدام بطاقته كلها، وأراد أن يحسم الخلاف لصالحه، فبعدما أنهينا اجتماع الهيئة البرلمانية طلبني هاتفياً، وعندما استمت بالهاتف كانت بانتظارني قبيلة موقوتة قابلة لتفجير الموقف كله.

طريقة عمل

كان أنور السادات شخصاً انفعالياً، له في كل دقيقة رأي، يرجع عنه في الدقيقة التي تليها، ولم يكن يُدخل الجماهير في حساباته بأي شكل من الأشكال، وكان يسعى إلى أن يحقق ما يريد هو. طريقته هو العمل والتفكير، على العكس تماماً من طريقة جمال عبد الناصر، وكان الأخير دائم القول: «فكر في الطرف الآخر، وفكر في الجماهير» ففكر في ماذا سيفعل الناس.

ولكن السادات كان مختلفاً تماماً، وهكذا فوجئت بقوله: سامي شرف خدعنا، لأن ثمة برقية أبرقت من دمشق اليوم تقول إن القيادة السياسية لحزب البعث لم توافق على التعديلات التي طلبتها اللجنة المركزية، وأنا أطلب منك أن تعرض المشروع الأصلي من دون التعديلات على اجتماع مجلس الأمة.

وتحت وقع المفاجأة والاندهاش الشديدتين سألته: كيف؟ استدركت: كيف تصور أن أعرض على مجلس الأمة مشروعاً ناقشته للجنة المركزية، وعُدل بواسطتها، وعُرض على مجلس الوزراء بهذه التعديلات، ووافق عليه مجلس الوزراء بهذه الصورة، وعُرض على الهيئة البرلمانية، ووافقت عليه؟

وظللت أتساءل على مسمع من السادات الذي كان على الطرف الآخر من الهاتف، وأضفت: كيف تطلب مني أن «أركن» مشروعاً حاز الموافقة، وأعرض مشروعاً آخر ثار حوله خلاف وجدل كبيراً؟ ورغم أنه كان واضحاً أمام السادات أنني أرفض هذا التفكير نهائياً، جاءني صوته منعزلاً، وهو يقول: هذه هي التعليمات، ولا جدال ولا مناقشة في هذا الكلام! كان الرئيس السادات شائراً وعصبياً، فخرجت من مبنى الاتحاد الاشتراكي حيث كان

اجتماع الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي، وقد أنهت أعمالها منذ وقت قصير، وفي طريقتي إلى مقر مجلس الأمة اصطحبت الأخ والصديق العزيز محمد فائق وزير الإعلام، وأخبرته بمكالمة الرئيس، وفكرت معه في ضرورة الاستعانة بشخص آخر يكون على علاقة طيبة بالسادات، قلت: نريد شخصاً يمكنه التأثير فيه، ويساعدنا في التوصل إلى حل لتلك المشكلة الجديدة التي يصز السادات على وضعها فيها.

وعُدنا معاً بعض الأسماء، ولكني قلت له: لن يحل هذه المشكلة غير د. محمود فوزي. وفعلاً توجهنا إلى حجرة رئيس الوزراء في مجلس الأمة، حيث وجدنا د. فوزي وشرحنا له الموقف، ووافق على التدخل لدى السادات لحل المشكلة، ولكن الرئيس رفض أية مناقشة في الموضوع، ووصم على عرض المشروع الأصلي على اجتماع مجلس الأمة.

كان علينا أن نحاول مجدداً، وقتلت لئلا محمد فائق، لو سمحت اطلب لنا المهندس سيد مرعي، وهو أحد المقربين جداً إلى السيد أنور السادات، وشرحت له الموقف، وأخبرته أنه يكاد يكون من المستحيل القول بعرض المشروع الأصلي بعد كل ما حدث من ملامسات حوله، وطلبت منه التدخل للتوصل إلى حل ما، واتصل سيد مرعي بالسادات وامكنه في النهاية أن يقنعه باننا سنعرض المشروع المعدل، ثم ناقش سورية في ما طرحه حول التعديلات.

وانفجرت أزمة كادت تنفجر مجدداً، ودخل المشروع بتعديلاته إلى مجلس الأمة وتمت الموافقة عليه، ولكن الجلسة تحولت إلى ظاهرة سياسية لصالح السادات، تصفيق ومحاولات من الأعضاء الموالين له لإبراز أن قوى كبيرة تقف إلى جانبه وتستطيع الحركة، وبدأ أن المواجهة مع الرئيس أنور السادات قادمة لا محالة.

والسادات توعد صبري بعدم نسيان موقفه أبداً

وكان الرئيس السادات شائراً وعصبياً، فخرجت من مبنى الاتحاد الاشتراكي حيث كان

وكان الرئيس السادات شائراً وعصبياً، فخرجت من مبنى الاتحاد الاشتراكي حيث كان

وكان الرئيس السادات شائراً وعصبياً، فخرجت من مبنى الاتحاد الاشتراكي حيث كان

وكان الرئيس السادات شائراً وعصبياً، فخرجت من مبنى الاتحاد الاشتراكي حيث كان



فريد عبد الكريم

أين الخطأ؟

واقع اطلعي على تفاصيل ما كان يجري في الكواليس إن السادات نجح من خلال مناورة الاتحاد الثلاثي أن يكشف مواقف القيادة السياسية، وكان الخطأ الذي ارتكبناه، وكان من الممكن، لو لم تقع فيه، أن نفوت على السادات «تكتيكه»، وأن نحيط مناورته، كان الخطأ أننا تجاهلنا الجماهير بالكامل، ومن ناحية ثانية تجاهلنا أن ننقل إلى القيادات والقواعد فصليات الخلاف. ببساطة لم ننقل المعركة بيننا وبين السادات إلى الشارع، وأحسب أننا لو كنا فعلنا ذلك لكان الموقف تغير، وكانت قواعد الاتحاد الاشتراكي كلها معنا بنسبة 100% ضد السادات، ولأسف، حوادث مايو 1971، وما تلاها من وقائع، جرت كلها، ولم تكن الجماهير على علم بكل ما يحدث.

وأسأل نفسي الآن: لماذا فعلنا ذلك، ولماذا لم نخطط لإصدار قرار برفض الاتفاقية في اجتماع اللجنة المركزية؟ ولماذا كان قرارنا هو التاجيل؟

بعد الاستعراض السريع لما حدث في مراحل المواجهة بين القيادة السياسية من ناحية وبين الرئيس السادات من ناحية أخرى، حول موضوع «الاتحاد الثلاثي»، يبقى أن نعيد تقييم الأمور، ولست أحسب أنني أجازف بالقول إن أنور السادات كان يهدف من وراء خطوة «الاتحاد الثلاثي» والإسراع بها، والحرص عليها، وهو أراق ماء وجهه أمام الرئيسين حافظ الأسد ومعمر القذافي لأجل تحقيق هدف رئيس لديه هو ضرب المؤسسات القائمة، وتاجيل المعركة إلى ما بعد حسم الأمور لصالحه.

أسأل نفسي الآن: هل كان من الممكن أن نترك السادات ينفذ هذا المخطط، ونحن على بينة تامة من أنه يريد تأجيل المعركة؟ هل كان من الطبيعي أن نتجاهل الشواهد التي تؤكد لنا سعيه الدؤوب إلى ضرب المؤسسات؟

وأجيب بضمير مستريح: لم يكن من الممكن، ولا من المسموح به، أن تغلق عيوننا عما يحدث حولنا. استطيع أن أقول أيضاً ومن

## وكيل كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر عوض إسماعيل - الجريدة.

## تجديد الخطاب الديني يعني توصيل مقاصد الشرع بلغة الواقع

«لا خلاف بين الأزهر والأوقاف في هذه المسألة»

القاهرة - عادل زاتي



عوض إسماعيل

مثل اللغة والدين، وحينما نقول الدين نقصد الشريعة والعبادات والمعاملات والأخلاق التي وردت إلينا من الأنبياء الصحيحة، وهي القرآن الكريم والسنة النبوية وسير الصحابة والسلف الصالح وعلمائنا وأسلافنا.

• هل نحن بحاجة إلى تعديل مناهج الأزهر؟  
ليس تعديلاً بل يكون تطويراً بما يتناسب العصر، الذي يعيشه الطلاب، وقد طور الأزهر نفسه، وهناك لجان دائمة منذ ست سنوات تتعقد بشكل مستمر للنظر في مناهج التعليم الأزهرية لتقديمها بطريقة جديدة على الطلاب، التعليم الأزهرى متطور وليس واقفاً عند حد معين، وهذا التطوير يتناسب العصر مع الحفاظ على الثوابت وقيم الأزهر الشريف

• هل يمكن توحيد جبهة الفتوى في مصر والعالم الإسلامي؟  
بكل تأكيد والأمر تم تنفيذه في بعض الدول العربية والأمر مهم وضروري حتى لا يكون هناك لبلة، وفي مصر لدينا الأزهر الشريف ودار الافتاء ومجمع البحوث الإسلامية والكل لا ينطق بفتواه إلا على أصول ثابتة راسخة، وهناك فارق بين نقل الفتوى والفتوى، فالأول يعني عندما يستفتي العالم في أمر سبقت الإجابة عنه من علماء آراء نقول لهذا العالم انقل الفتوى كما سمعتها أو قرأتها نسخاً لا مسخاً، أما في الأمور المستحدثة فهي أمور تحتاج إلى إجماع من العلماء لإصدار فتوى، ويجب على العالم

• هل تعتقد أن هناك خلافاً بين الأزهر والأوقاف بهذا الخصوص؟  
إطلاقاً، فالأوقاف بنت الأزهر وعلمائها كلهم أزهريون، وعلماء الأزهر والأوقاف تعلموا في جامعة الأزهر ومعاهده ومجمع بحوثه.

• ما هي معوقات التجديد؟  
بعض الناس أخذت الحديث عن التجديد إما بتعصب أو تندر، وهناك بعض المشوشين، الذين يريدون أن يخطبوا هم الناس سواء كان من لديه الية التجديد أو من يستقبل التجديد، فبحث نوع من البلبلة بين المرسل والمستقبل.

• ماذا يعني تجديد الخطاب الديني؟  
تجديد الخطاب الديني يعني توصيل مقاصد الشرع باللغة، التي تناسب واقع الناس وحالهم، والأمر له أصل في الدين، فالخطاب في مكة المكرمة يختلف عن الخطاب في المدينة المنورة، فهناك تجديد في الخطاب القرآني والخطاب النبوي للمسلمين بين الأئمة، فالنساء في مكة كان يابها الناس، أما في المدينة فكان يابها الذين آمنوا، والتجديد المقصود لا يعني الاقتراب من ثوابت العقيدة والشريعة كالصلاة والزكاة والصوم، ولكن لغة الخطاب، لغة توصيل الدعوة من عقائد وعبادات ومعاملات، ولغة الدعوة هي التي تتغير بما يناسب الوقت والعصر والزمان والمكان، كما أن التجديد يعني أن الفتوى، التي كانت صالحة منذ 1000 سنة قد لا تصلح الآن، فالفتوى مجال من مجالات التجديد والتغيير، لأن هناك مستحدثات مع العصر، فالمستقبلون للدعوة يريدون خطأ جديداً، كما أن التجديد فيه حديث صحيح، يبعث الله على

قال وكيل كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر، د. عوض إسماعيل، إن توحيد جبهة الفتوى يمكن تنفيذه، كما أن هناك فارقاً بين نقل الفتوى والفتوى. وأكد إسماعيل في حوار مع "الجريدة"، أن تجديد الخطاب الديني له أصل في الدين، وهو يعني توصيل مقاصد الشرع بلغة، التي تناسب واقع الناس وحالهم، وإلى نص الحوار:

## مهاجمو

## الأزهر

## متشددون

## أو علمانيون

## ملحدون

## قريباً قناة

## تابعة للأزهر

## تعرض برامج

## وعظية وأعمالاً

## درامية

نحن الآن في طور الإعداد لإخراج قناة تابعة لمشيخة الأزهر ستخرج قريباً بتحويل من الأزهر وطلبت منا اقتراحات وتقديمنا بها، وستكون بها برامج تعليمية وإرشادية ووعظية، وكلها بنكهة الدين، كذلك برامج ثقافية واجتماعية ورياضية، ولا مانع من عرض أعمال فنية مناسبة لواقع الأمة ولا تتعارض مع ثوابت الدين.

• متى ستكونون للأزهر قناة فضائية؟  
لا يمكن تحديد موعد حتى تصدر إجماع العلماء.

• كيف ترى الهجوم على السنة النبوية؟ وصححي البخاري ومسلم؟  
أمر مصدره إما جهل بالدين وثوابته (القرآن الكريم والسنة والنبوية) وبدور العلماء المحققين المخطئين، أو نفوس ضعيفة خبيثة تريد أن تهدم أصلاً من أصول الدين.

• هل يمكن توحيد جبهة الفتوى في مصر والعالم الإسلامي؟  
بكل تأكيد والأمر تم تنفيذه في بعض الدول العربية والأمر مهم وضروري حتى لا يكون هناك لبلة، وفي مصر لدينا الأزهر الشريف ودار الافتاء ومجمع البحوث الإسلامية والكل لا ينطق بفتواه إلا على أصول ثابتة راسخة، وهناك فارق بين نقل الفتوى والفتوى، فالأول يعني عندما يستفتي العالم في أمر سبقت الإجابة عنه من علماء آراء نقول لهذا العالم انقل الفتوى كما سمعتها أو قرأتها نسخاً لا مسخاً، أما في الأمور المستحدثة فهي أمور تحتاج إلى إجماع من العلماء لإصدار فتوى، ويجب على العالم

## المكتبة الدينية

## ما وراء الحرب الأوروبية على الحجاب والنقاب

القاهرة - ياسر البحري

الحجاب هو الزي الذي يحارب في كل مكان، هذا ما تضمنه كتاب صدر حديثاً في القاهرة بعنوان "ما وراء الحرب الأوروبية على الحجاب والنقاب"، ففي المقام الأول كانت الدعوة لتقضي جذور الأزمة المثارة حول الحجاب والنقاب في مواقف الثقافة الأوروبية، وبخاصة الثقافة الفرنسية التي وضعت الثورة الفرنسية حجر أساسها، فبينما تزداد أميركا تدينا تزداد أوروبا ابتعاداً عن الدين وتقديداً.

تناول المؤلف الدكتور ممدوح الشويخ بابه الأول بعنوان: المسلمون واليهود في سلة واحدة"، ويؤكد أن الحرب على الحجاب والنقاب هي إعادة إنتاج لـ"المسألة اليهودية"، ولقرن كان كل منهما في الوجودان الأوروبي "عدواً"، وفي الحروب الصليبية كانت جيوش الصليبيين حينما مرت تبيد جماعتين: المسلمين واليهود، وبعد زوال الدول الدينية من أوروبا أصبح اليهود عدواً لمعظم التنشيطات القومية الكبرى في أوروبا، أما العداء للإسلام فقد لا يحتاج لمن يورثه، ويستعرض المؤلف كذلك تجربة المسلمين واليهود في أفران الغاز النازية.



الإنسان في الكون ودوره وحول طريق السعادة الأمل وحول طريقة العيش الرغيدة... ويفرد ممدوح الشويخ فصلاً يناقش فيه "الحجاب والنقاب بين علمائين"، ففي مقاربة تظهر الفرق الجوهرية بين العلمانيين الفرنسيين والفرنسيين الجاهلين، وعلى من لا يحب إليه الأدلة، بل يقبل أو يرفض وليس له دليل عقلي أقوى من الأدلة العقلية على غيره من المعطيات الفلسفية، كما تتضمن العلمانية مسلمات حول وظيفة

التي تخدمها، وللإجابة عنه يفرد المؤلف قسماً من الفصل لإسكالية تعريف الدين، ويؤكد ممدوح الشويخ أن أزمة الثقافة الأوروبية مع الدين بدأت في عصر التنوير، حيث كانت بداية "تأسيس معرفي" للمفاهيم الرئيسية الحاكمة للاجتماع الإنساني لا مجرد تغيير في هيكلية السلطة أو الموقف من السلطة الكنسية.

بالتحديد في أوروبا - إلى "أصولية"، ويشير في هذا السياق إلى أن بعض علماء الأديان اقترح النظر إلى العلمانية على أنها دين غير سماوي، والممارسة العلمانية تتشابه مع بعض الممارسات الدينية وبخاصة في قضية فصلها مع الشأن السياسي، فمثلاً تستند العلمانية لمسلمات عن الخير والشرف وتعلي خيارات أخلاقية (مثل التأكيد النفعية أو نفيها)، وهذا موقف فلسفي واختيار ثقافي لا تجلب إليه الأدلة، بل يقبل أو يرفض وليس له دليل عقلي أقوى من الأدلة العقلية على غيره من المعطيات الفلسفية، كما تتضمن العلمانية مسلمات حول وظيفة

## الصحابة الرواة

## الأرقم بن أبي الأرقم... صاحب «دار الإسلام»

القاهرة - محمد أبو الجاسم

عمره، ولم يكن يخطر لقرينش أن تكون داره هي المركز الذي يتجمع فيه المسلمون الأوائل، وهي إن فكرت في البحث عن مكان اجتماع المسلمين مع النبي (صلى الله عليه وسلم)، فلن تفكر في أن تحتج في بيوت الفتان الصغار من أصحاب محمد (صلى الله عليه وسلم)، بل يتجه نظرها ويبحثها إلى بيوت كبار أصحابه، أو بيت النبي (صلى الله عليه وسلم)، وقد كان تحت مراقبة قرينش ليل نهار.

هاجر الأرقم إلى المدينة، وأخى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بينه وبين أبي طلحة زيد بن سهل، وأقطعه داراً بالمدينة، شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها، ونقله النبي (صلى الله عليه وسلم) سبغاً، واستعمله على الصدقات، ورغم قدم إسلام الأرقم فليس له إلا ثلاثة أحاديث، له حديث في فضيل الصلاة بمسجد المدينة على غيره إلا المسجد الحرام، وحديث النهي عن تخطي رقاب الناس بعد خروج الإمام يوم الجمعة، بالإضافة إلى حديث السيف الذي وهبه له رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وأشهرها جميعاً حديث الخروج إلى بيت المقدس الذي يرويّه الزهري بسنده عن الأرقم وفيه: أنه

هو الأرقم بن أبي الأرقم القرشي المخزومي رضي الله عنه، وكنيته أنوبعده، من الأولين السابقين إلى الإسلام، فقد كان إسلامه قديماً، فلم يسبقه إلى الإسلام غير ستة من الصحابة، وكانت داره مكمّة عند الصفا تسمى "دار الإسلام"، وفيها كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يجتمع بالصحابة وأوائل المسلمين، وفيها تربت طلائع الدين الجديد، التي حملت راية الإسلام عالية حتى انتصرت على كل الأرياء، وفيها نشأت النواة الأولى لصحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم). اختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) دار الأرقم ليجتمع فيها بالمسلمين سرّاً ليس فقط لأنها بعيدة عن أعين المشركين وجواسيس قرينش، ولكن لأنها كانت بعيدة عن أن تخطر لهم ببال، فلم يكن إسلام الأرقم معروفاً، وكان قتي لم يتجاوز السادسة عشرة من

رب اغفر لي وثب علي إنك أنت الغفور الرحيم، أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، أستغفر الله أستغفر الله أستغفر الله، اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني، اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطيئتي وعمدي وكل ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير.

## إنشاء صندوق وقف للبحث العالمي واجب شرعي

والتى أمر الله تعالى بها في قوله سبحانه: "وَأَعَدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لِئَلَّا يَكُونَ لِلدِّينِ عِلْبَانٌ" (الأنفال: 60)، فصار واجباً على المسلمين أن يهتموا بالبحث العلمي، وهو المظهر الحقيقي لتطور العلم وتقدمه وازدهاره، وهو نقطة البداية الصحيحة للامة الإسلامية حتى تضع قدمها مرة أخرى في خريطة العالم.

ويحتاج إلى أصحاب المواقف الفارقة التي تصنع التاريخ وتغير الأحوال. وأضافت الفتوى: عظم الإسلام شأن العلم، ورفع قدر أهله، حتى كان أول من رغب في العلم، وهو النبي (صلى الله عليه واله وسلم) هو الأمر بالقراءة في قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" (العلق: 5:1).

وتابعت الفتوى: إن البحث العلمي في هذا العصر هو السبيل لإعداد قوى الردع التي تحافظ على السلام والأمن في الوطن، وتمنع الطغيان والعدوان،



## يارب



السؤال: ما حكم إنشاء صندوق وقف للبحث العلمي يتم التبرع له ووضعه في البنك وصرف العائد منه على ما خصص له هذا الوقف؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.

السؤال: ما حكم إنشاء صندوق وقف للبحث العلمي يتم التبرع له ووضعه في البنك وصرف العائد منه على ما خصص له هذا الوقف؟

المفتي: مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام.





# رمضان..

أجلك الليالي.. أجلك الأيام

alrai.tv alraimedialogroup alraimedialogroup



## كان في كل زمان

يوميًا 00:45 إعادة 15:00



## إقبال يوم أقبليت

يوميًا 16:25 إعادة 21:05



## اليوم الأسود

يوميًا 14:00 إعادة 22:20



## ياكم عبودكا

يوميًا 19:10

إعادة 01:45



## شوج تايم

يوميًا 23:30



## تواصل

## «الحالة ج»... توتر وتواصل ضعيف



القاهرة - الجريدة.

انعكس التوتر الذي سيطر على فريق عمل «الحالة ج» قبل بداية التصوير على الدعاية الخاصة به عبر مواقع التواصل الاجتماعي سلباً، خصوصاً أنه كان مهدداً بالخروج من السباق الرمضاني حتى اللحظات الأخيرة بعد تراجع قناة ONE عن شرائه وطلب تأجيله إلى ما بعد الشهر الفضيل، قبل أن توافق الشركة المنتجة على تسويقه لشاشة «الحياة».

دشنت صفحة العمل قبل رمضان بأقل من 10 أيام فقط، على عكس مسلسلات كثيرة اهتم صانعوها بالتسويق لها مبكراً، فيما أنشأ المؤلف فايز رشوان صفحة لأصدقائه بنشر من خلالها صوراً من الكواليس، بالإضافة إلى آخر الأخبار الخاصة بالمسلسل ونجومه.

ورغم الجماهيرية التي تتمتع بها بطلاة العمل حورية فرغلي عبر «إنستغرام» فإن تفاعلها في الكواليس كان أقل من المتوقع، وهو موقف الشركة المنتجة نفسه التي تخوض تجربتها الأولى في الدراما التلفزيونية بعد سنوات من الإنتاج السينمائي.

وعلى عكس تجاربه السابقة، لم يروج الفنان أحمد زاهر للمسلسل عبر حساباته على مواقع التواصل، كذلك بقية فريق العمل من الممثلين، وغابت المصققات الدعائية عن الشوارع، لا سيما أن حورية تأخرت بتصويرها بسبب انشغالها بإنجاز بقية الحلقات بشكل مكثف خلال الأسابيع الماضية.

وشهد المسلسل تأخراً في طرح الفيديو الدعائي الخاص به عبر «يوتيوب»، على عكس بقية الأعمال الدرامية، ما جعله يحقق نسبة مشاهدة أقل من المتوقع، علماً بأن تصوير المسلسل انطلق في وقت مبكر مقارنة بغيره.

## إعلان «دار الشفاء» يحصد نحو مليون مشاهدة عبر مواقع التواصل



عبدالكريم عبدالقادر



مجدي النواوي



مثال عمر



أحمد نصرالله

الجودة والرقي والحداثة، خاصة بعد حصوله على شهادة الاعتماد الماسي من مجلس الرعاية الدولية الكندي (ACI) وهو جهة عالمية رائدة في مجال تقييم مستوى جودة الرعاية الصحية، حيث استطاع المستشفى أن يحظى بهذا الاعتماد نتيجة تطبيقه أعلى معايير الجودة العالمية المتبعة في مجال الرعاية الصحية».

على جانب آخر، أشار المدير الطبي بمستشفى دار الشفاء د. مجدي النواوي إلى أن مستشفى دار الشفاء استقبل شهر رمضان المبارك بحلة جديدة، إلى جانب عروض مميزة على العديد من الخدمات الطبية المختلفة كجراحات تصحيح النظر المتعددة مثل الليزك، الإبي ليزك والغيمتو ليزك بقسم طب وجراحة العيون، علاج السمعة بباليون المعدة الذكي بقسم الجراحة العامة، إزالة الشعر بالليزر في قسم الأمراض الجلدية، خدمات التصوير بالرنين المغناطيسي بمركز التصوير التشخيصي، لقاح فيروس الروتا، إضافة إلى باقة الفحوصات العامة للرجال والسيدات والنخبة، كجزء من روح الشراكة والمسؤولية الاجتماعية تجاه المرضى للحصول على الخدمات الطبية المميزة بتكلفة مخفضة وبمفهوم الجودة والكفاءة.

وأضاف نصر الله: «إن عملنا في مستشفى دار الشفاء ليس مجرد أداء واجب، بل يتعدى ذلك ليشكل جسراً للتواصل مع الإنسان وتلبية كل حاجاته النفسية والصحية، والتأكد من أن كل مريض يتلقى الرعاية الشاملة على أفضل وجه ممكن».

وتابع: «في تسجيل ذلك، نقوم باستغلال كل مواردنا من خدمات صحية متطورة، وأطباء ذوي خبرات وكفاءات عالية، وطاقم تمريضي مدرب على أعلى المستويات، وأحدث أجهزة ومعدات ومرافق لضمان سلامة المرضى، لأن ثقتهم هي سر التميز والتفرد بين جميع المستشفيات».

من جهتها، ذكرت مديرة التسويق في مستشفى دار الشفاء مثال عمر أن «فكرة هذه الدعاية التلفزيونية لم تأت من فراغ، فخلال وأقنعنا العملي بالمستشفى كل يوم نصادف الكثير من الحالات التي يطلب بعض المرضى البقاء في المستشفى للحصول على تلك الرعاية الطبية عالية الجودة حتى وإن كان وضعهم الصحي لا يستدعي بقاءهم في المستشفى».

وأضافت عمر أن «ذلك يعكس بجدية وأمانة مدى حرص المستشفى على تقديم الاهتمام والرعاية لمرضاها، فلا عجب أن تكون الخدمات المقدمة في مستشفى دار الشفاء بهذا المستوى من

لله... لله الحمد»، وهو جزء من الدعاء الذي كتبت كلماته المؤلفة والكاتبة الكويتية ليلي حمادة، وقام بتلحينه الفنان الشاب بشار الشطي. بهذه المناسبة، صرح الرئيس التنفيذي في مستشفى دار الشفاء أحمد نصر الله: «أود أن أتقدم للجميع بخالص التبريكات والتنهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله عليكم كل عام بالخير واليمن والبركات وأعانكم الله على طاعته وغفر لكم ذنوبكم».

هذا العجوز الذي حظي من قبل برعاية صحية مميزة وفائقة في مستشفى دار الشفاء، ما جعله يدعي الإصابة مجدداً بجلطة ما لتحصره عائلته إلى المستشفى ليتلقى نفس الرعاية المميزة، لكن الطبيب سرعان ما يكتشف خدعته ويحذره من تكرارها مجدداً. ويشدو في نهاية الإعلان الفنان القدير صاحب الصوت وحقق نحو مليون مشاهدة، وتدور فكرة الإعلان في قالب درامي كوميدي يحكي قصة

مع بداية شهر رمضان المبارك، نشر مستشفى دار الشفاء عبر عدد من المحطات التلفزيونية المحلية والفضائية، وعبر حسابات التواصل الاجتماعي المختلفة التابعة له، إعلانه الرمضاني السنوي، الذي جاء هذا العام بروح مختلفة عن الأعوام الماضية، كما أنه أثار دهشة وإعجاب الكثير من المتابعين، وحقق نحو مليون مشاهدة، وتدور فكرة الإعلان في قالب درامي كوميدي يحكي قصة



لقطة من الإعلان التلفزيوني



## شوج تايم

للمشاركة أرسل حرف "ش" أو "S" على الأرقام التالية

Zain 91133  
VIVA 55865  
Ooredoo 1359

للمشاركة من خارج دولة الكويت الاتصال على

008821622776699

يوميًا 23:30

سيارات

تليفونات

والعديد من الجوائز القيمة

رمضان..

أجلك الليالي.. أجلك الأيام

شارك واربح

مبالغ نقدية

# دوليات

## تحركات دولية محورها الكويت لاحتواء «الأزمة الخليجية»

- الإمارات تطالب بـ «خريطة طريق مضمونة»... والدوحة تؤيد حواراً صريحاً وتتعهد بعدم التصعيد
- «المركزي» السعودي يوجه المصارف بعدم التعامل بالريال... وبنوك ترحب بالتعاملات
- الرياض تلغي تراخيص الخطوط الجوية القطرية... والدوحة تعلق رحلاتها إلى «الدول الأربع»

في محاولة لحل الأزمة الخليجية التي اتخذت منحى خطيراً، بين السعودية والإمارات والبحرين ومصر من جهة، وقطر من جهة أخرى، تبادل زعماء عشرات الدول المعنية الاتصالات الهادفة إلى التهدئة، بينما برزت الكويت كمحور لهذه المساعي.

### الكويت

في هذا السياق، قال وزير الخارجية القطري محمد آل ثاني، أمس الأول، إن الدوحة مستعدة لقبول جهود الوساطة لتخفيف التوتر، بعد أن قطعت دول عربية كبرى العلاقات معها، مضيفاً أن أمير قطر أرجأ خطابه لمنح سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد فرصة للعمل على إنهاء التوترات الإقليمية.

من ناحيته، أعلن المتحدث باسم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الحليف المقرب من قطر، أن الأخير يقوم بجهود دبلوماسية، لحل الأزمة.

وقال المتحدث إبراهيم كالين، في بيان، إن تركيا مستعدة «لتحمل مسؤولياتها في الأيام والأسابيع المقبلة، لتسهيل التوصل إلى تسوية، وحث دول الخليج على حل خلافاتها عبر المفاوضات والحوار والتواصل». وأتصل أردوغان أمس الأول بسمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد والعهل السعودي الملك سلمان وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد والرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وقال مسؤولون أميركيون حاليون وسابقون إن الولايات المتحدة ستحاول بهدوء تخفيف التوتر بين السعودية وقطر، وإنه لا يمكن عزل الدولة الخليجية الصغيرة في ضوء أهميتها بالنسبة للمصالح العسكرية والدبلوماسية الأميركية.

ونكر البيت الأبيض أمس الأول أنه ملتزم بالعمل لنزع فتيل التوترات في الخليج. وقال مصدر إن الولايات المتحدة ستترسل مبعوثاً إذا اجتمعت دول مجلس التعاون الخليجي لمناقشة الخلاف مع قطر. وأشارت مصادر في واشنطن لـ«الجريدة» إلى أن وزير الخارجية ريكس تيلرسون قد يزور المنطقة.

ونقلت «رويترز» عن مسؤول أميركي كبير، هناك إقرار بأن بعض السلوكيات القطرية تثير القلق ليس فقط لدى جيرانها الخليجيين ولكن لدى الولايات المتحدة أيضاً.

وكان أمير قطر الشيخ تميم بن حمد استقبل أمس الأول الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي في الدوحة، وبحسب الأزمة الراهنة والعلاقات الثنائية.

من ناحيته، بحث وزير الخارجية القطري الشيخ محمد آل ثاني مع نظرائه التونسي خميس الجهنوي والسوداني إبراهيم غندور والجزائري عبدالقادر مساهل والمغربي ناصر بوريطة ومستشار رئيس وزراء باكستان للشؤون الخارجية سرتاج عزيز العلاقات الثنائية.

كما بحث الوزير القطري مع نظرائه الروسي سيرغي لافروف والبرازيلي محمد طريف والسريلانكي رافي كاروناباياكي والماليزي حاج امان العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتعزيزها.

من ناحيته، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في تغريدة على «تويتر»، إنه قال لشركائه في الشرق الأوسط، «لا يمكن أن يستمر تمويل الفكر المتشدد، وهم أشاروا إلى قطر».

### المجلس الوزاري السعودي

وجددت السعودية مساء أمس الأول تأكيدها أنها ستظل سندا للشعب القطري الشقيق وداعمة لأمنه واستقراره بعض النظر عما ترتكبه السلطات في الدوحة من ممارسات عدائية.

وقال وزير الثقافة والإعلام السعودي د. عواد العواد، في بيانه لوكالة الأنباء



زحام أمام مكتب الخطوط الجوية القطرية في أبوظبي أمس (أ ف ب)

وبلغت عقود بيع الدولار 3.6470 رياتاً في السوق الفوري، وهو أدنى مستوى منذ يونيو 2016 وفقاً لبيانات تومسون رويترز. ويربط البنك المركزي الريال القطري عند 3.64 رياتاً للدولار، ويسمح بتقلبات محدودة حول هذا المستوى.

وجرى تداول العقود الآجلة استحقاق عام للدولار مقابل الريال منخفضة 275 نقطة، مقارنة مع إغلاق الاثنين البالغ 250 نقطة، ومستويات عند نحو 180 نقطة أساس قبل اندلاع الأزمة الدبلوماسية.

ويأتي ذلك بعد أيام من قرار الوكالة خفض التصنيف الائتماني لقطر إلى AA3 من AA2، نظراً للضعف المركز الخارجي للبلاد والضبابية التي تحيط باستدامة نموذج النمو. وقالت مصادر مصرفية في الخليج، رفضت الكشف عن اسمائها، إن بنوكاً سعودية وإماراتية وبحرينية ترحب بالمعاملات إلى حين لتلقي توجيهات من البنوك المركزية في الدول الثلاث بشأن كيفية تنفيذ التعاملات مع قطر.

وذكر مصرفي إماراتي: «إن نتحرك بدون توجيهات البنك المركزي، لكن من الحكمة ما تقدمه للعلاء القطريين والتوقف لحين اتضاح الأمور أكثر»، مضيفاً أن تمويل التجارة متوقف في الوقت الحالي. وقالت المصادر إن المصرفيين المركزيين في الإمارات والبحرين طلبا من البنوك الخاضعة لإشرافهما الإفصاح عن اكتشافها على البنوك القطرية. ولم يرد المصرفان على طلب التعقيب.

كما أفاد ثلاثة مصرفيين في القاهرة، لرويترز، أمس، بأن بعض البنوك العاملة في البلاد عادت للتعامل على الريال القطري من جديد، بعد أن توقفت أمس الأول عن بيع وشراء العملة.

آخر، غداً إعلان هذه الدول قطع العلاقات مع قطر وتعليق الرحلات الجوية إليها. وقالت «القطرية»، في بيان نشرته على موقعها، «تعلن الخطوط الجوية القطرية عن تعليق جميع رحلاتها إلى السعودية والإمارات والبحرين ومصر حتى إشعار آخر». وأضافت: «سيتم توفير خيارات بديلة لجميع المسافرين الذين تأثرت رحلاتهم، منها استرداد مبلغ التذكرة أو إعادة الحجز على وجهات أخرى ضمن شبكة الخطوط الجوية القطرية».

والاثنين اتهمت السعودية والإمارات والبحرين ومصر قطر «بدعم الإرهاب»، واتخذت سلسلة إجراءات تهدف إلى عزلها، بينها قطع العلاقات الدبلوماسية، وإغلاق كل المنافذ البحرية والجوية والبرية أمام الحركة القادمة والمغادرة إلى قطر.

وأوقفت شركات «مصر للطيران» و«طيران الإمارات»، و«الاتحاد للطيران»، و«فلاي دبي»، و«العربية»، و«الخطوط الجوية السعودية» رحلاتها من وإلى قطر.

### المصارف

وكشفت مصادر مطلعة أن مؤسسة النقد العربي السعودي البنك المركزي وجهت بنوك المملكة بعدم التعامل مع البنوك القطرية بالريال القطري. ولليوم الثاني على التوالي تواصلت المضاربات في أسواق العملات على الريال القطري، وقالت مصادر مصرفية لرويترز، أمس إن العملة القطرية تعرضت لضغوط.

وهبطت العقود الآجلة للريال القطري مقابل الدولار أمس، ولليوم الثاني على التوالي، بسبب المخاوف إزاء الأثر الاقتصادي على قطر في الأيام الطويل.

استراتيجية مع الولايات المتحدة، وهناك أمور لا نتفق عليها، لكن نقاط التعاون أكثر من نقاط الخلاف».

### إلغاء التراخيص

وقررت الهيئة العامة للطيران المدني السعودية إلغاء جميع التراخيص الممنوحة للخطوط الجوية القطرية ولموظفيها، وإيقاف جميع مكاتبها في المملكة خلال 48 ساعة، بحسب بيان نشرته وكالة الأنباء الرسمية.

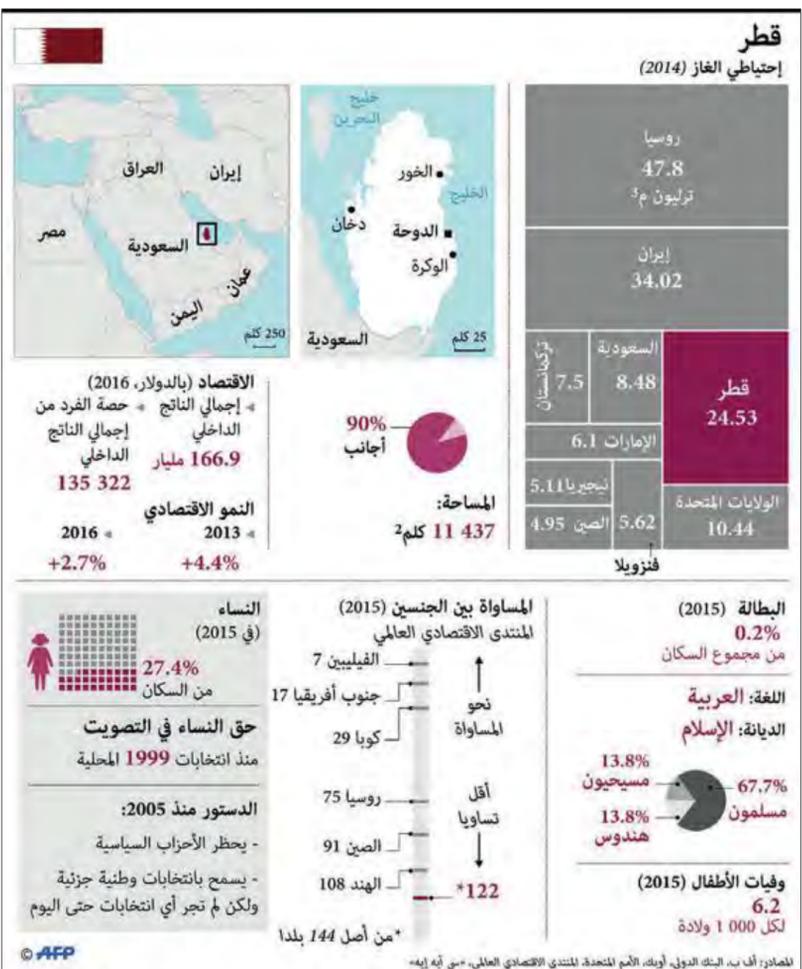
وجاء قرار سحب التراخيص بعد وقف الرحلات الجوية بين المملكة والسعودية ودول أخرى من جهة، وقطر من جهة ثانية، إثر قرار الرياض والبوظبي والمنامة والقاهرة قطع العلاقات مع الدولة الخليجية الغنية بالنفط والغاز، على خلفية اتهامها «بدعم الإرهاب».

ودعت الهيئة للمسافرين الذين قاموا بشراء تذاكرهم من وإلى قطر إلى التوصل مع الناقلات الجوية أو وكيل السفر عبر الموقع الإلكتروني لاستعادة التذاكر أو التعويض.

ومن المتوقع أن يكون للقرار تبعات اقتصادية مهمة، إذ إنه يعطل بشكل تام أعمال الخطوط القطرية في المملكة، ويطل موظفيها المقيمين في السعودية. ويذكر أن شركة الطيران العملاقة تسير رحلات يومية إلى 9 مدن سعودية.

### الخطوط القطرية

في المقابل، أعلنت الخطوط الجوية القطرية تعليق رحلاتها إلى السعودية والإمارات والبحرين ومصر «حتى إشعار



### سلة أخبار

المرزوق: الدوحة ملتزمة باتفاق خفض إنتاج النفط



أكد وزير النفط عصام المرزوق، أمس، أن قطر تشارك في اتفاق خفض إنتاج النفط، الذي بدأ العمل به في أول يناير الماضي بقيمة تبلغ 30 ألف برميل يومياً وهي ملتزمة بقرار خفض الإنتاج. وقال الوزير المرزوق، الذي يترأس لجنة مراقبة التزام الدول بالاتفاق، ممثلاً للكويت، إن نسبة التزام قطر بقرار خفض دارت بين 93 و102 في المئة، وهبطت أسعار النفط أمس، لتواصل انخفاضها عن 50 دولاراً للبرميل بفعل المخاوف من أن الأزمة الدبلوماسية بين بعض دول الخليج وقطر قد تقوض جهود منظمة أوبك لإعادة الاستقرار إلى السوق. وفي 25 مايو الماضي مددت أوبك ومنتجون مستقلون سياسة خفض إنتاج النفط حتى نهاية الربع الأول من العام القادم.

### تتميم يستقبل القرضاوي ويقبل رأسه



استقبل أمير قطر تميم بن حمد مساء أمس الأول الشيخ يوسف القرضاوي، المرشد الروحي لجماعة «الإخوان المسلمين»، وتم نشر صورة لهما وبدا الأمير مقيلاً رأس الشيخ وهو جالس على كرسي متحرك وبجده عصاه، وظهر في خلف الصورة عدد من كبار قيادات الدولة القطرية. وكان لافتاً أن القرضاوي وهو مصري يحمل الجنسية القطرية، أعرض في تغريدته ومنتوراته على مواقع التواصل عن الخوض في الأزمة «الزلال» التي ضربت قطر بمقاطعتها خليجياً ومصرياً، وهو الأمر الذي أثار استغراب البعض، حيث إن للشيخ صولات وجولات في السياسة ومعتمتها.

### باريس تبحث إنهاء إعفاءات قطر



رأى وزير العدل الفرنسي فرانسوا بايرو أمس بان على بلاده أن تنهي الإعفاءات الضريبية لصفقات العقارات الممنوحة لدول من بينها قطر. وقال بايرو: «عندما كان الرئيس الأسبق نيكولا ساركوزي يتولى المسؤولية، أعلنت فرنسا ميزة ضريبية لا تصدق. هل يمكن أن يستمر هذا الوضع؟ لا اعتقد ذلك. اعتقد أن من المهم جداً أن تكون لدينا عدالة في فرنسا».

وكان ساركوزي منح مستثمرين قطريين في 2008 إعفاءات ضريبية على الأرباح التي تتحقق من بيع عقارات في فرنسا ومنذ ذلك الحين كونت الأسرة القطرية الحاكمة محفظة أصول هناك.



رسم يوضح حركة مرور ناقلات النفط حول قطر الأسبوع الماضي

# «قسد» تطلق «معركة الرقة الكبرى» وتدخل عاصمة «داعش»

## التنظيم يدي مقاومة و«التحالف» يتوقع قتالاً شرساً • أنقرة تعتبر العملية تهديداً لها وتهدد بعمل منفرد



متحدث باسم «قسد» يعلن انطلاق معركة تحرير مدينة الرقة في مؤتمر صحفي عقده بقرية حزيمة شمال سورية أمس (أ ف ب)

تمكنت قوات «قسد» المدعومة من الولايات المتحدة من اختراق دفاعات تنظيم «داعش» ودخلت الرقة عاصمته المزعومة في شمال سورية أمس بعد إعلانها إطلاق «المعركة الكبرى» لتحرير المدينة، في حين حذرت أنقرة من أنها سترد في حال منلت العملية التي تشارك بها «وحدات حماية الشعب الكردية» تهديداً لها.

تمكنت قوات «قسد» المدعومة من الولايات المتحدة من اختراق دفاعات تنظيم «داعش» ودخلت الرقة عاصمته المزعومة في شمال سورية أمس بعد إعلانها إطلاق «المعركة الكبرى» لتحرير المدينة، في حين حذرت أنقرة من أنها سترد في حال منلت العملية التي تشارك بها «وحدات حماية الشعب الكردية» تهديداً لها.

وأضاف أن التنظيم «يقاوم للدفاع عن عاصمته»، مؤكداً أن الدعم الذي يقدمه التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة لقوات سورية الديمقراطية من خلال الطيران والسلاح الحديث سيؤدي إلى انتزاع الرقة من «داعش».

ويأتي ذلك بعدما أحرزت قوات «قسد» المدعومة من واشنطن، تقدماً كبيراً على الأرض خلال الأسابيع الماضية في اتجاه الرقة، وبدأت «قسد» هجوماً واسعاً في اتجاه الرقة مطلع نوفمبر الماضي، ونجحت في السيطرة على العديد من القرى والبلدات وقطعت طرق الإمداد الرئيسية للجهادين. وكانت السيطرة على مدينة الطبقة وسد الاستراتيجي أبرز العمليات العسكرية خلال الأسابيع الماضية، وتوقع التحالف الدولي أن يكون هناك قتال صعب بعد هزيمة «داعش» في الرقة والموصل.

مضيفاً أن السيطرة على الرقة سيؤدي على «فكرة داعش».

### تحذير تركي

في هذه الأثناء، أبدت أنقرة قلقها من التطورات الأخيرة بالرقة، وقال رئيس الوزراء بن علي يلدريم إن أنقرة سترد على الفور إذا منلت العملية انتزاع السيطرة على مدينة الرقة التي تشارك بها «وحدات حماية الشعب الكردية» تهديداً لتركيا.

وأضاف متحدثاً أمام نواب حزب العدالة والتنمية الحاكم بعد إعلان انطلاق المعركة أن تركيا تتخذ الإجراءات اللازمة في الوقت الحالي، وأن أنقرة ستنتقل

منفردة من دون مراجعة أحد في حال تعرضت لتهديد من الجانب السوري للحدود.

وتعتبر أنقرة «وحدات حماية الشعب الكردية»، وهي جزء من تحالف «قسد» المدعوم من واشنطن، جماعة إرهابية متحالفة مع مسلحين يشتون تمرداً في جنوب شرق تركيا منذ 1984.

### مقتل مدنيين

وفي وقت سابق، قتل 21 مدنياً في غارة جوية شنتها التحالف الذي تقوده واشنطن أثناء محاولتهم الفرار من الأحياء الجنوبية لمدينة الرقة.

إلى ذلك، أعلن «المرصد السوري

للحقوق الإنسان أن قوات المعارضة المدعومة من الولايات المتحدة أسقطت طائرة حربية تابعة للنظام السوري أمس الأول في منطقة تل دكة بريف دمشق الجنوبي، وأن ريف سلمية الشرقي التابعة لمحافظة حماة وسط البلاد بعد القضاء على 60 من عناصر «داعش» وتدمير عدد من البياتهم.

كسارات الشحمة ومفرق جليغيم على أوتستراد دمشق.

على صعيد آخر، أعلن مصدر عسكري في جيش النظام السيطرة على نقاط استراتيجية في منطقة ريف سلمية الشرقي التابعة لمحافظة حماة وسط البلاد بعد القضاء على 60 من عناصر «داعش» وتدمير عدد من البياتهم.

### معركة المنشية

من جانب آخر، جرح عدد من المدنيين إثر قصف الطيران الحربي لقوات النظام بلدة طفس بريف درعا الجنوبي وبلدة الحارة بمنطقة الجديدر بريف درعا الشمالي.

وجاء ذلك في وقت تدور اشتباكات بين قوات النظام وقوات المعارضة في حي المنشية بدرعا، وسط قصف النظام للأحياء السكنية بالمعدية الثقيلة.

وقتل 16 فرداً من «حزب الله» اللبناني في درعا خلال مواجهات عنيفة اندلعت في حي المنشية الاستراتيجي، والذي تحاول قوات النظام استعادة السيطرة عليه بعد أن خسرت قبل أسابيع.

ويسعى النظام من خلال استعادة المنشية، وفقاً لمصادر معارضة، لفتح هجوم كبير للوصول إلى الحدود السورية الأردنية.

(الحزبية: أ. ف. ب. د. ب. رويترز)

## سلة أخبار

### الحوثيون يمنعون المبعوث الأممي من دخول صنعاء



أعلن القيادي في ميليشيات الحوثي صالح الصمام، أمس، أن المبعوث الأممي اسماعيل ولد الشيخ أحمد ممنوع من العودة إلى صنعاء، متهماً إياه بالتحريض وعدم احترام قرارات الأمم المتحدة. وقال الصمام: «إذا اختارت الأمم المتحدة مبعوثاً جديداً عليه أن يحترم إرادة الشعب اليمني»، ويأتي ذلك بعد أيام من زيارة قام بها المبعوث الأممي لصنعاء، وتعرض موكبه لإطلاق رصاص وتم إقحامته.

### المغرب: استمرار الاعتقالات بشأن حراك الحسيمة



اعتقلت الشرطة المغربية في الساعات الأولى من أمس، نبيل أحميق، حامل لقب الرجل الثاني في حراك الحسيمة الاحتجاجي، وجرى نقل الناشط في الحراك الاجتماعي السلمي للحسيمة، صوب مقر فرقة النخبة للشرطة المغربية في مدينة الدار البيضاء، ويصف سكان الحسيمة، المعتقل الجديد نبيل بـ«بنامو الحراك»، كما اعتقلت الشرطة المغربية سبيلاً زياتي، من أبرز نساء الحراك في الحسيمة، وفادت جري أيضاً اعتقالهم وأفادت الصحافة المغربية بوجود لائحة طويلة للمطوبين للاعتقال، من الشرطة المغربية، على خلفية حراك الحسيمة، المتواصل منذ 7 أشهر، ومن جهتهم، أصر سكان مدينة الحسيمة وبلدات في ضواحيها على الاحتجاج السلمي.

### خامنئي يدافع عن إعدامات الثمينيات



دافع المرشد الإيراني علي خامنئي عن الإعدامات الجماعية ضد السجناء السياسيين في صيف عام 1988 في مختلف السجون الإيرانية، واعتبر أنها جاءت رداً على من وصفهم بـ«الإرهابيين» و«المثاقفين»، في إشارة إلى تصفحة آلاف السجناء من أعضاء منظمة مجاهدي خلق والتنظيمات اليسارية وناشطو القوميات، بسب معارضتهم لنظام ولاية الفقيه.

وفي كلمته التي ألقاها أمس الأول، بمناسبة ذكرى وفاة مرشد النظام الأول آية الله الخميني، قال خامنئي، إن حقبة الثمينيات تعد «حقبة الأجداد العظيمة»، مشدداً على أنه «يجب ألا يتم تغيير مكان الضحية والجلاء، حيث إن الشعب الإيراني وقع تحت الظلم».

## لبنان: بري يرفض تثبيت المناصفة قبل الانتخابات

### الأمن يحبط عملية انتحارية لـ «داعش» في الضاحية

إلى قضاء جبيل، أمس أن «قانون الانتخابات سيقر لتجري الانتخابات التي لن تحصل في وقتها».

وقال: «لم يتم بعد الاتفاق على القانون في التفاصيل، والسياسيون يكمن في التفاصيل»، مضيفاً: «أنا وزير أنتهي لتأجيل سياسي ولكن عملي في الوزارة هو لكل اللبنانيين».

إلى ذلك، قال رئيس حزب «التوحيد العربي» الوزير السابق وئام وهاب، عقب لقائه أمس رئيس التيار الوطني الحر» وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل: «أنتهي متفائل أن الأيام المقبلة ستشهد ولادة لقانون الانتخابات، رغم التعثر في بعض التفاصيل، ومناخاً من أن الانتخابات ستجري على النسبية وعلى أساس خمس عشرة دائرة، وإذا حصل هذا، يكون إنجازاً وتحولاً في الحياة السياسية اللبنانية، وهذا التحول قد يجدد المجلس النيابي والحركة السياسية بأكملها على مستوى لبنان».

وأضاف: «أعتقد بأن هذا القانون قد يسمح لرئيس الجمهورية بأن يبدأ العمل كما يريد وليس العهد المكتمل ببعض الكتل السياسية والنيابية».

القاهرة - أحمد جاد وهيثم عسران وعمرو حسني

أمرت السفارة الأميركية في مصر في رسالة أمنية بثت على موقعها الإلكتروني، أمس الأول، الموظفين العاملين ضمن بعثتها بعدم زيارة المواقع الدينية خارج القاهرة الكبرى، حتى إشعار آخر، وقالت الرسالة «هاجم إرهابيون أهدافاً مرتبطة بالطائفة المسيحية في مصر، ووقعت حوادث في أماكن حضرية وأخرى نائية، قد يكون من المحتمل وقوع هجمات أخرى».

تحذيرات السفارة الأميركية باتت مؤشراً قوياً على وقوع عمليات إرهابية، منذ نشرت السفارة يوم 25 مايو الماضي، تحذيراً أمنياً بشأن هجمات محتملة ضد مسيحيين وقرب كنائس، وهو ما حدث فعلاً بعدها بساعات، فقد هاجم مسلحون حافلة في محافظة المنيا باسطنبول، مما أدى لحياة 30 قتيلاً، كانوا يستقلون 3 حافلات، في طريقهم لأداء الصلاة في دير «الأنبا صموئيل»، غرب محافظة المنيا، صباح يوم الجمعة، 26 مايو الماضي.

الناشط الحقوقي إيرام لويس، اتهم الأجهزة الأمنية بالتقاعس وعدم القدرة على توفير الحماية اللازمة لدور عبادة الأقباط، وتابع في تصريحات لـ«الجريدة»: «تواصلت مع مسؤولي السفارة الأميركية وأكدوا أن مصدر تلك المعلومات هو المواقع الجهادية، ومن المؤكد أن الأجهزة الأمنية تتابع هي الأخرى تلك الصفحات».

في سياق آخر، عادت اتفاقية تعيين الحدود البحرية بين مصر والمملكة العربية السعودية، المثيرة للجدل، إلى الواجهة مجدداً، إذ علمت «الجريدة» أن لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية في مجلس النواب، ستبدأ الأسبوع المقبل مناقشة الاتفاقية التي سيجرتب عليها انتقال تابعة جزيرتي تيران وصنافير الاستراتيجيتين إلى المملكة في حال تمريرها.

الحالية، التي ترفض أي مشروع للإصلاح أو التغيير».

في موازاة ذلك، أحبطت المديرية العامة للأمن العام، بالتعاون مع فرع «المعلومات» في قوى الأمن الداخلي، هجوماً انتحارياً في الضاحية الجنوبية كان ينوي تنفيذه عناصر من تنظيم «داعش».

وذكرت صحيفة «الأخبار» في عددها الصادر أمس أن «الأمن العام، بالتعاون مع فرع المعلومات فكك خلية مرتبطة بتنظيم داعش كانت تخطط لتنفيذ عملية انتحارية تستهدف مطعماً في وقت الإفطار»، مضيفاً: «وقف أفراد الخلية الثلاثة، وهم من جنسيات عربية (أحدهم يمني)، حيث يعضون للاستجواب لدى فرع التحقيق في المديرية العامة للأمن العام، بإشراف القضاء العسكري».

وأشارت إلى أن «أحد المشتبه فيهم أوقف في مشروب الربيع، في الطريق الجديدة، ليبل الخميس - الجمعة الفائت، فيما أوقف مشتبه ثان في صيدا في اليوم نفسه، وقد ضبط حزام ناسف كان ينوي الانتحاري استخدامه لتفجير نفسه في المطعم».

إلى قضاء جبيل، أمس أن «قانون الانتخابات سيقر لتجري الانتخابات التي لن تحصل في وقتها».

وقال: «لم يتم بعد الاتفاق على القانون في التفاصيل، والسياسيون يكمن في التفاصيل»، مضيفاً: «أنا وزير أنتهي لتأجيل سياسي ولكن عملي في الوزارة هو لكل اللبنانيين».

إلى ذلك، قال رئيس حزب «التوحيد العربي» الوزير السابق وئام وهاب، عقب لقائه أمس رئيس التيار الوطني الحر» وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل: «أنتهي متفائل أن الأيام المقبلة ستشهد ولادة لقانون الانتخابات، رغم التعثر في بعض التفاصيل، ومناخاً من أن الانتخابات ستجري على النسبية وعلى أساس خمس عشرة دائرة، وإذا حصل هذا، يكون إنجازاً وتحولاً في الحياة السياسية اللبنانية، وهذا التحول قد يجدد المجلس النيابي والحركة السياسية بأكملها على مستوى لبنان».

وأضاف: «أعتقد بأن هذا القانون قد يسمح لرئيس الجمهورية بأن يبدأ العمل كما يريد وليس العهد المكتمل ببعض الكتل السياسية والنيابية».

بيروت - الجريدة

لم يدرج ملف قانون الانتخابات النيابية على جدول أعمال مجلس الوزراء في السراي الحكومي اليوم، مما يعني أن الاتفاق على التفاصيل لم ينته بعد.

وقالت مصادر متابعية، إنه «في حال التوصل إلى إنجازه كاملاً بعد الأربعاء (اليوم) فهذا يعني الدعوة إلى الوزراء في السراي الحكومي اليوم، مما يعني أن الاتفاق على التفاصيل لم ينته بعد».

وقالت مصادر متابعية، إنه «في حال التوصل إلى إنجازه كاملاً بعد الأربعاء (اليوم) فهذا يعني الدعوة إلى الوزراء في السراي الحكومي اليوم، مما يعني أن الاتفاق على التفاصيل لم ينته بعد».

وقالت مصادر متابعية، إنه «في حال التوصل إلى إنجازه كاملاً بعد الأربعاء (اليوم) فهذا يعني الدعوة إلى الوزراء في السراي الحكومي اليوم، مما يعني أن الاتفاق على التفاصيل لم ينته بعد».

## بريطانيا: الملف الأمني يهيمن على الانتخابات

### الكشف عن هويات منفيذ هجوم «لندن بريدج»

واشنطن تترقب شهادة كومي عن الملف الروسي

«وثيقة 5 مايو» تظهر محاولات موسكو لقرصنة انتخابات أميركا

يمثل غدا المدير السابق لمكتب التحقيقات الفدرالي الأميركي (إف. بي. أي) جيمس كومي أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ ليرد على أسئلة حول تعاملاته مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وذلك بعد شهر من قيام الرئيس بإقالته، في جلسة علنية، تلحقها جلسة مغلقة لأعضاء اللجنة الـ 15 من جمهوريين وديمقراطيين.

وستكون الشهادة الترقبية لكومي في واشنطن، في إطار تحقيق يبحث ما إذا كان ترامب قد ضغط على كومي لإنهاء تحقيق بشأن مستشاره السابق للأمن القومي مايكل فلين، وهو اتهام من الممكن أن يؤدي إلى عقلة العدالة، والإيقاع بترامب، وسط مخاوف أكبر بشأن تعاملات حملته مع روسيا.

وأخيراً، أثار وثيقة سرية أميركية كشفت أن قرصنة معلوماتية في الاستخبارات العسكرية الروسية حاولوا مراراً اختراق الأنظمة الانتخابية الأميركية قبل الانتخابات الرئاسية في عام 2016 قلقاً جديداً حول مدى تدخل روسيا.

إلا أن عملية الترسيب المفترضة للوثيقة التابعة لوكالة الأمن القومي الأميركية «أن أس إيه» من قبل واحد من عشرات آلاف المتعاقدين مع وكالات الاستخبارات الأميركية بعد شهر فقط على إعداد التقرير، شكلت إخراجاً جديداً للاستخبارات، وسارعت الإدارة الأميركية الساعية لوقف الترسيبات فور نشر التقرير إلى توقيف المتعاقدة رياليتي ليه وينز (25 عاماً) بتهمة انتهاك قانون التجسس.

وتشير موسيق «ذي إنترسبت» الإخباري الذي يركز على شؤون الأمن القومي تقرير «أن أس إيه» أمس الأول، وتشير الوثيقة إلى عملية قرصنة مرتبطة بالاستخبارات العسكرية الروسية استهدفت شركات أميركية خاصة تؤمن خدمات لتسجيل الناخبين وتجهيزات لحكومات الولايات.

## الكشف عن هويات منفيذ هجوم «لندن بريدج»

كان هناك أي شيء كان يمكن القيام به بشكل مختلف.

بدوره وإن كان حزب المحافظين يتصدر استطلاعات الرأي، فإن الفارق تراجعت بينه وبين المعارضة، إذ توقع استطلاع نشره معهد «سرفيس» أمس فوز المحافظين بنسبة 42 في المئة من الأصوات مقابل 40 في المئة للعالم.

وهذا يجعل الوضع صعباً وإحدى رئيسة الوزراء تيريزا ماي تأييدها لصادق خلال تجمع مع أنصار حزبها أمس، في برادفورد شمال لندن، ويأتي هذا الموقف بعد أن طالبت المعارضة، أمس الأول، باستقالة ماي المتهمة بالتساهل وأطلق زعيم المعارضة العمالية جيريمي كوربن الجدل متهماً ماي بأنها تفقد ولاء خفض عبد العلي والشرطة حين كانت وزيرة للدخيلة بين 2010 و2016.

وواجهت الشرطة البريطانية ضغوطاً أمس لتوضيح كيف أمكن لأحد منفيذ هجوم الدهس والطنع في لندن الإفلات من مراقبة الشرطة.

وقال خان «هذا ليس شيئاً غير المقول، هذه الأسئلة يتم طرحها».

وتصح «ليني واثن من أن الشرطة سوف يصبح فيما تعرفه، وما كان يمكن أن تفعله، وما فعلوه، وما إذا

أجج اعتداء السبت، الذي نفذ في وسط لندن ثلاثة أشخاص، كان أحدهم معروفاً لدى الشرطة وبخبر انتقاله إلى تنفيذ هجوم العصب، الجدل السياسي قبل الانتخابات التشريعية، إذ حذر رئيس بلدية لندن صادق خان أمس، من أن بقاء الشرطة في مراقبة الموقوفين «أنه سيكون لدينا عدد أقل من الشرطيين».

وأبدت رئيسة الوزراء تيريزا ماي تأييدها لصادق خلال تجمع مع أنصار حزبها أمس، في برادفورد شمال لندن، ويأتي هذا الموقف بعد أن طالبت المعارضة، أمس الأول، باستقالة ماي المتهمة بالتساهل وأطلق زعيم المعارضة العمالية جيريمي كوربن الجدل متهماً ماي بأنها تفقد ولاء خفض عبد العلي والشرطة حين كانت وزيرة للدخيلة بين 2010 و2016.

وواجهت الشرطة البريطانية ضغوطاً أمس لتوضيح كيف أمكن لأحد منفيذ هجوم الدهس والطنع في لندن الإفلات من مراقبة الشرطة.

وقال خان «هذا ليس شيئاً غير المقول، هذه الأسئلة يتم طرحها».

وتصح «ليني واثن من أن الشرطة سوف يصبح فيما تعرفه، وما كان يمكن أن تفعله، وما فعلوه، وما إذا



منفيذ الهجوم

انتقاله إلى الفعل في حين أنه ظهر أمام علم أسود شبيه بعلم تنظيم داعش الذي تبني الاعتداء، في شريط وثائقي لقناة «تشانل 4» السنة الماضية بعنوان «جبراني الجهاديين».

وأقر وزير الخارجية بوريس جونسون أمس بأنه من المفهوم أن يطرح الناس تساؤلات «عندما يرون في صحف الصباح صور البرنامج التلفزيوني الذي ظهر فيه هذا الشخص».

أما رشيد رضوان فلم يكن معروفاً لدى أجهزة الأمن، وكلاهما كان يعيش في شرق لندن.

وسقط سبعة قتلى ونحو خمسين جرحاً قبل أن تقتلهم

إلى تركيا ومن ثم سورية.

وأضاف أن الشرطة تجري 500 تحقيق في إطار مكافحة الإرهاب تشمل ثلاثة آلاف شخص لا يزالون ناشطين، وأنها أحبطت خمسة أشخاص وتجنّاه ذلك تنظيم داعش الذي تبني اعتداء 22 مايو في مانشستر حيث قتل 22 شخصاً.

وكان خرام بات معروف لدى الشرطة والاستخبارات التي لم تتوفّر لديها عناصر تفيد بأنه يعد لاعتداء.

وقبل يومين من الانتخابات التشريعية تساءلت الصحف عن سبب عدم تمكن السلطات من توقع

## الذكرى الـ 50 لحرب 1967



# إسرائيل «المنتشية» بالنصر تتوغل داخل الأراضي العربية (2-5)

- **الجريدة.** تقرأ في أرشيف جلسات الحرب الذي أفرجت عنه تل أبيب في الذكرى الـ 50 لها
- الملك حسين طلب وقف الحرب عبر الأميركيين ● ديان لأحد الوزراء: يمكننا البقاء 300 عام في شرم الشيخ
- ألون اقترح ضرب دمشق وأشكول دفع باتجاه السيطرة على مصادر المياه في الجولان ولبنان



قادة إسرائيليون خلال جولة بالضفة الغربية المحتلة في فلسطين

في الذكرى الـ 50 لحرب 1967، بين إسرائيل والدول العربية، التي تعرف بحرب الأيام الستة، تنشر «الجريدة» مقتطفات من أرشيف جلسات الحرب الذي أفرجت عنه إسرائيل أخيراً، في محاولة لفهم الأجواء قبل وبعد المعركة التي رسمت خريطة المنطقة، وغيرت أولويات الدول العربية بعد هزيمة عسكرية لاتزال آثارها حاضرة في واقعنا العربي إلى يومنا هذا. في الحلقة الثانية، تستعرض «الجريدة» أجواء جلسات الحكومة الإسرائيلية من 6 إلى 10 يونيو. في تلك الجلسات التي كان خلالها الإسرائيليون يعيشون نشوة الانتصار تقرر احتلال الضفة وغزة وضم القدس وسيناء وهضبة الجولان.

**إسرائيل اعتبرت انتصارها مضاعفاً لأنها خاضت الحرب منفردة بعد العدوان الثلاثي**

في 5 يونيو 1967 الساعة 7:45 صباحاً، أطلق سلاح الجو الإسرائيلي العملية العسكرية الجوية، بدءاً بالمطارات المصرية، لتشمل بعد ذلك المطارات الأردنية والسورية والعراقية، لتنتهي الساعات الأولى الثلاثين بتدمير 416 طائرة عربية بينها 350 مصرية. وبعد توجيه الضربة الأولى المباشرة والتقدم بشكل كبير على كل الجبهات، التأم المجلس الوزاري الأمني برئاسة رئيس الحكومة ليفي أشكول ووزير دفاعه موشيه ديان، ودار بحث حول الإنجازات، مع إحساس واضح بنشوة النصر انعكس استجابة لاحتلال مناطق عربية مختلفة.

### نشوة النصر

ففي هذه الجلسة، أقر المجلس الوزاري احتلال الضفة الغربية حتى نهر الأردن، وحصار البلدة القديمة في القدس (الشرقية)، واستمرار التقدم في سيناء على الجبهة المصرية، وتم تحويل ديان القرار حول احتلال الجولان مع إقرار التقدم حتى الحدود الدولية، وإلغاء ما سمي بالمناطق منزوعة السلاح والتقدم إلى تل العزيرات.

### انتصار غير متوقع

من سير النقاشات في هذه الجلسة، بحسب أرشيف جلسات الحرب الذي أفرجت عنه السلطات الإسرائيلية في الذكرى الخمسين للمعارك، يستدل أن القيادة الإسرائيلية لم تكن تتوقع هذا الانتصار السريع والتقدم داخل الجبهات العربية، لأنهم كانوا يعتبرون أن حجم الجيوش المقابلة هائل جداً، وتوقعوا نظراً

**عبدالناصر اعترف بالهزيمة ووافق على وقف النار في وقت أشرفت الجيوش العربية على الانهيار**

ديان

إلى الفارق العددي، أن خسائرهم ستكون أكبر بكثير مما كان في اليوم الأول، إذ خسر الإسرائيليون 26 طائرة، وقتل 12 طياراً فقط.

### مياه الجولان ولبنان

في هذه الجلسة بالذات، اقترح رئيس الوزراء أشكول التفكير في السيطرة على موارد المياه في الجولان ولبنان، معتبراً أنه عاجلاً أم آجلاً سوف تسفك الدماء حول المياه، ومقترحاً احتلال الباناس والوصول إلى نهر الليطاني في لبنان. وقال أشكول للوزراء إن قصف سورية للبلدات الإسرائيلية في الشمال سيكون ذريعة لاحتلال هضبة الجولان والباناس والسيطرة على موارد المياه، مضيفاً أنه بحث مع ديان التقدم واحتلال تل العزيرات والباناس والمناطق منزوعة السلاح، والتخلص من طلبات السيد كول، في إشارة إلى قائد القوات الدولية في الأراضي المنزوعة السلاح، الجنرال كول حينها.

### انهيار عربي

وتحدث رئيس الاستخبارات العسكرية عن معلومات مصرية تتخوف من عبور إسرائيل لقناة السويس واحتلال بلدات مصرية، وقال إن الجيوش العربية على شفا الأنهار التام، خاصة الجيش المصري بكل تعزيزاته والياتة بعد شل سلاح الطيران، وأكد أن الجيش جاهز لاحتلال القدس

الشرقية، وأن الملك حسين بدأ يفقد الأمل في البقاء صامداً على أي من الجبهات من القدس إلى جنين.

### رسالة الملك حسين

بعد نقاش حول تكتيكات ميدانية وتقرير من قائد الأركان إسحق رابين حول سير المعارك والاستماع إلى جنرالات الجيش، قال المدير العام لمكتب رئيس الحكومة إبراهيم ليفافي إن هناك رسالة عبر الأميركيين من الملك حسين يطلب فيها وقف الحرب ضده، لأن وضعه الداخلي صعب، وأنه طلب عدم نشر رسالته في الصحافة، لكنه سيوافق على النشر إذا تمسكت إسرائيل بذلك. كما كشف ليفافي أن الأمين العام للأمم المتحدة طلب تسليم منطقة الغردوب السامي شرقي القدس للامم المتحدة بعد احتلالها من الأردن.

### احتلال القدس

أما يغثال لون الذي كان وزيراً للعمل آنذاك، فقال إنه على الجيش استكمال احتلال كامل الضفة الغربية، وأن مسألة البلدة القديمة في القدس أصبحت محسومة، ويجب إنهاء المهمة بالسيطرة عليها، وأضاف أن هناك الكثير من الدول القريبة والبعيدة تريد هزيمة ناصر، إلا أنها لن تقول ذلك علناً.

فقال أشكول إن ضم القدس الشرقية يعني ضم الكثير من العرب، ورد اللون: «ساكون سعيداً لو يهربوا من المدينة. يجب ألا نعيد منطقة الغردوب السامي للامم المتحدة، ولا يمكننا أن نرضخ لتسليمها، بل نقول إن الأمر خطير بسبب الألغام». وهنا شطب رد أشكول الذي عقب عليه وزير الداخلية قاتنلا: «أي كما



طائرات إسرائيلية في سماء القاهرة

**إسرائيل دمرت 416 طائرة عربية بينها 350 مصرية... وخسرت 26 طائرة**

300 عام

كان في عام 1948، فرد أشكول: «هذا سيكون صعباً، لكن يجب أن نتخذ الحذر».

وقال أحد الوزراء إنه سأل وزير الدفاع: كم من الوقت باستطاعة إسرائيل الاحتفاظ بشمم الشيخ، فأجابته 200 عام، فما كان من ديان إلا أن صحح قاتنلا: «لا... قلت 300 سنة».

وناقشت الجلسة أوضاع الملك حسين وضرورة عدم القضاء على حكمه، ثم فرض مباحثات سلام عليه، ولكن بعد احتلال القدس القديمة وضمها إلى إسرائيل.

وما كان واضحاً خلال الجلسة هو أن تفوق الجيش الإسرائيلي حد الغرور لدى الجزء الأكبر من الحكومة الإسرائيلية، واصطلحت الأصوات القليلة التي حاولت العودة إلى أرض الواقع بإصدار أشكول وديان ومناحيم بيغن وغيرهم على استكمال احتلال الضفة الغربية والقدس وغزة وهضبة الجولان السورية وشبه

جزيرة سيناء المصرية لإخضاع ناصر وسورية والجيوش العربية.

### ضرب دمشق

في الأيام التالية خاض الجيش الإسرائيلي معارك قوية استطاع خلالها التقدم بشكل واضح على كل الجبهات، وتمكن من استكمال احتلال الضفة الغربية وهزيمة الجيش المصري واحتلال كل سيناء وغزة والقدس وإعلان توحيدها، وبدأت الحكومة نقاشات ماراتونية حول مصير هضبة الجولان وسورية.

واقترح يغثال لون التوجه لضرب دمشق لإخضاع السوريين، إلا أن أشكول وديان العسكري على الجبهة السورية حتى ساعات الظهر من يوم 10 يونيو، بسبب ضغوط دولية ومطالب وقف إطلاق النار في الأمم المتحدة. وعقدت جلسة فجر 10 يونيو طرح خلالها العسكريون كل الإمكانيات في الجولان، وكيف يمكن إنهاء

المهمات من دون التقاء القوات الإسرائيلية من الشمال والجنوب في الهضبة، والاكتفاء بما احتلت حتى العاشر من يونيو الساعة الثانية عشرة ظهراً، ولكن إن استمر السوريون بالقصف فإن إسرائيل ستقصف المدن السورية وتوقشت مسالة قصف دمشق والقنيطرة كتحذير.

في ليل 10 يونيو، عقدت جلسة تقرير فيها وقف النار، إلا أن ديان كان قد أعطى الأوامر لاحتلال كل هضبة الجولان، بما في ذلك القنيطرة، خلافاً للخطة الأولى القاضية بالتقدم إلى موارد المياه.

### استنجا

من قراءة البروتوكولات والنقاشات التي دارت يمكن القول إن إسرائيل لم تكن تحلم بمثل هذا النصر الذي وصفه أحد الوزراء أنه الأهم في تاريخ الشعب اليهودي. نشوة الانتصار كانت كبيرة، والشعب الإسرائيلي شارك في هذا الشعور، وهنا تولدت أسطورة الجندي الإسرائيلي الذي لا يقهر، كما اكتسب المجتمع الإسرائيلي مناعة قوية واستخفافاً بالعرب، خصوصاً بسبب روايات الإعلام الكاذب والمثقف ومحاولات التضليل الفاشلة.

في هذا السياق، قال يغثال لون إن إسرائيل حاربت وحدها هذه المرة على عكس حرب الـ 1956 (العدوان الثلاثي) التي نالت خلالها دعماً من فرنسا وبريطانيا، من ناحيته، أشار ديان إلى أن جمال عبد الناصر الذي كان يرفض طلب وقف النار، لأنه تعهد بالقتال إلى آخر جندي اعترف أخيراً بالهزيمة ووافق على وقف النار.



إسرائيليون في شبه جزيرة سيناء



رتل دبابات إسرائيلي في هضبة الجولان

# بانيا جيوسا: سلة الكويت بخير لـ 10 سنوات مقبلة

## «سعيد بما قدمته مع الأبيض... ووجهتي المقبلة ستكون الدوري البحريني»



التتويج بكأس الاتحاد لكرة السلة الواحدة والخمسين

• وما رأيك في مستوى اللاعبين؟ وهل تستطيع المنافسة خليجياً؟  
- يمتلك منتخب الكويت خصالاً جيدة، ويستطيع الفوز بطولات الخليج على مستوى الناشئين والشباب، لكن المنتخب الأول سيواجه صعوبة في الفوز بلقب البطولة الخليجية، بسبب تطور مسابقات الدول الخليجية عن الكويت، أهمها في جانب المحترفين، حيث يرفعون مستوى اللاعبين المحلي. كيف ترى مستقبل سلة الكويت؟

• سلة نادي الكويت بخير لعشر سنوات مقبلة. من هو أفضل لاعب هذا الموسم؟

• تركي حمود، لاعب الجهاز، وعبدالله الشمري وحسين الخباز من الكويت. كلمة أخيرة تود قولها؟  
- أشكر "الجريدة" على هذه الفرصة، وأتمنى من الأندية النهوض بالمرحلة السنية، لأنها كفيلاً برفع مستوى الدوري.

• الفرق بين تدريب المراحل السنية والفرق الأول، هو تركيزي كمدرب في المراحل السنية على رفع مهارات اللاعبين، لكن الوضع مختلف مع الفريق الأول، حيث يتطلب الفريق الأول مجهوداً أكثر من المدرب، أهمها قراءة الخصم وبحث نقاط الضعف والقوة وتدريب اللاعبين على هذه الأمور قبل المباراة، ورفع المعدل اللياقي، إلى جانب أهم نقطة، وهي التعامل النفسي الجيد مع اللاعبين، إذ إن لاعبي الكويت هواة، وغير محترفين، ولا بد من التعامل الجيد معهم.

### مدربو المراحل السنية

• ما رأيك في مستوى تدريبي المراحل السنية في مختلف الأندية الكويتية؟  
- من خلال خبرتي ورؤيتي لهؤلاء المدربين، فهم ليسوا سواء، فبعضهم مميّن، وبعضهم دون مستوى الطموح، لكن في الحقيقة يوجد مدربون كويتيون في المراحل السنية مميزون، كمدرب القرين سالم الداود، ومدرب فريق ناشئي الكويت طلال القفال.

### عودة اللاعب الأجنبي ضرورة لرفع المستوى

• ثلاث مهام؛ الأولى هي الجمع بين عناصر الخبرة والشباب، إذ يمتلك الكويت العديد من العناصر الشابّة المميزة، وكذلك عناصر الخبرة.

• والثانية، إيجاد صانع ألعاب جديد للفريق، وهو فهد السبيعي، وكيفية توظيفه مع الفريق، والثالثة، هي تعويض خروج راشد الرياح، الذي حالت ظروفه عن الالتحاق بالفريق هذا الموسم، إضافة إلى تعويض خسارة حمد عدنان، وهو أحد نجوم الفريق الذي التحق بالدراسة في أميركا.

• هذه المهام الثلاث كانت صعبة جداً بالنسبة لي، لكننا عملنا كجهازين فني وإداري على تجاوز جميع العقبات، للوصول إلى الهدف المنشود، وكان لنا ذلك بعد جمع الثنائية، ومع ذلك لولا انتظام اللاعبين في التدريبات وحضورهم يوماً، لما استطعت النجاح في تحقيق هذه المهام، وهذا الأمر يُحسب للجهاز الإداري، الذي سخر جميع الجهود لتحقيق الهدف.

• كنت مدرباً في المراحل السنية بكاملها، ما الفرق بين تدريب المراحل السنية في الكويت وتدريب الفريق الأول؟

• لا يحتاج إلى لاعبين من بقية الأندية، لوجود لاعبين مميزين في المراحل السنية.

• عودة المحترفين، هل تؤيدها؟

• إذا ما أراد الاتحاد أن ينهض بالمستوى الفني لبطولته، فلا بد من عودة اللاعب الأجنبي، الذي يكفل رفع المستوى الفني، كما أنه إذا ما أراد أيضاً أن يتغلب المنافسة ذواتها، فيجب أن يسمح بلاعبين أجبيين في الملعب، إذ يمتلك كل نادٍ كويتي ثلاث إلى أربع لاعبين مميزين، وإذا ما ترك ذلك، فسُرى نسخة استثنائية للدوري.

• أنا لا أعرف شيئاً عن موانع السماح بعودة اللاعب الأجنبي، إذ سمعت من المقربين أنها مادية، وهذا الأمر يجب أن يتم تجاوزه من الأجهزة المعنية بالدولة، إذا ما أرادت رفع مستوى الرياضة الكويتية بشكل عام، والسلة الكويتية بشكل خاص.

### 3 مهام

• كيف تقيم مشوارك ومهمتك مع الفريق هذا الموسم؟  
- منذ تسلمي تدريب الفريق كانت مهمتي صعبة جداً، لوجود

• ماذا تنوي القيام به خلال المرحلة المقبلة؟

• لدي عرض من أحد الأندية البحرينية، هو الأقرب حالياً، ويتسم بالجدية، لإسما أنني من المتابعين للدوري البحريني، الذي لا يختلف كثيراً في مستواه عن الدوري الكويتي.

### الفوز ببطولتين

• هل واجهت صعوبة في الفوز ببطولتين هذا الموسم وجمع المسابقات؟

• نظام المسابقات هذا الموسم كان رائعاً، حتى إن جميع الأندية لم تتقدم من النظام عما كان عليه سابقاً.

### سوق الانتقالات

• سوق الانتقالات، هل كان كما يجب هذا الموسم؟

• الأندية التي تنافس دائماً ما تبحث عن دعم فريقها ببعض اللاعبين، ما جعل المنافسة محصورة بين بعض الأندية هذا الموسم، فعلى سبيل المثال الجهاز كان في الموسم السابق سادس الدوري، وبعد أن دعم فريقه باللاعبين أحمد سعود وأحمد فالح نافس على الدوري والكأس بقوة هذا الموسم.

• والأمر كذلك ينطبق على كاظمة، الذي دعم صفوفه بعبده الصراف ومحمد الملا، ونافس بقوة أيضاً، وإذا ما أراد أي فريق المنافسة، فيجب عليه ألا أن يدعم صفوفه بلاعبين، لكن هذا الأمر ينطبق على الأندية التي تعاني سوء الطالع من المراحل السنية، إذ إن الكويت، على سبيل المثال،

### جابر الشرفي



بانيا

## «الانضباط» تعاقب الزنكي بـ 200 دينار

• هذه المحاضر سألها الذكر، الاكتفاء بالعقوبة التي وقعتها لجنة الصالات والشاطئية، بسبب نتائج الصليبيخات وفريق وزارة الكهرباء، واعتبار مشاركتها في البطولتين كان لم تكن، مع توجيه إنذار للصليبيخات، حتى لا يتكرر هذا الأمر مستقبلاً.

كما اطلعت "الانضباط" خلال الاجتماع ذاته على محاضر لجنة الصالات والشاطئية بالاتحاد، فيما يخص انسحاب فريق الصليبيخات أمام العربي في الدوري العام للصليبيخات، وكذلك انسحاب فريق وزارة الكهرباء أمام نادي الكويت في دورة الكرة الشاطئية.

وقررت اللجنة بناء على اطلاعها على

قررت لجنة الانضباط باتحاد كرة القدم توقيع عقوبة مالية على رئيس جهاز الكرة بنادي الشباب، جابر الزنكي، قدرها 200 دينار، لتلغظه بمباراة الشباب العربي في الجولة الأخيرة من منافسات "دوري فيفا". وجاءت العقوبة، بعد اطلاع اللجنة خلال الاجتماع الذي عقدته بقر الاتحاد على تقرير مراقب وحكم المباراة.

## البدالي يعود للصليبيخات ويشكر العرباوية

### عبدالرحمن فوزان

• ولم يفتح العربي باباً للمفاوضات مع الصليبيخات نحو تجديد الإعارة، ويعود ذلك إلى عدم تشكيل الهيكل الإداري لـ "الأخضر" حتى الآن، والريكة التي تصاحب هذا التشكيل، خصوصاً مع اختلاف واضح داخل مجلس الإدارة، والمشاكل التي يواجهها جهاز الكرة السابق والمتعلقة بسياسة تعاقداته من ناحيته، اعتبر البدالي أن تشكيل

يعود المدافع محمد البدالي إلى صفوف الصليبيخات، ففرقة السابق، بدءاً من الموسم المقبل، عقب انتهاء إعارته إلى العربي بنهاية الموسم الكروي المنصرم، بعد أن قضى في صفوفه موسمين متتاليين كان خلالهما من الركائز الأساسية في خط الدفاع.

## عبدالكريم مستمر مع الصليبيخات في الموسم المقبل



أحمد عبدالكريم

• حازم ماهر  
علمت "الجريدة" أن المدرب أحمد عبدالكريم بات قريباً جداً من الاستمرار في قيادة الفريق الأول لكرة الصليبيخات بالموسم المقبل في دوري الدرجة الأولى. ومن المنتظر أن ينهي مجلس إدارة الصليبيخات "رتوشة" الأخيرة على عقد عبدالكريم، لتفعله بشكل رسمي، عقب عيد الفطر مباشرة، حيث سيتم وضع النقاط على الحروف فيما يخص بنود العقد خلال اجتماع سيعقد في الأيام القليلة المقبلة بين الإدارة والمدرّب، بحضور رئيس جهاز الكرة ماجد عناد.

• من جانبه، أكد عناد لعبدالكريم حاجة الفريق له في الموسم المقبل، قبل انتهاء الموسم الماضي، كما أكد الأمر ذاته بعد انتهاء الموسم مباشرة.

### موافقة مبدئية

• وجاءت موافقة عبدالكريم على الاستمرار مباشرة، لكن بشكل

• أما فيما يخص المعسكر الخارجي، فإن الإدارة ستخاطب الهيئة، للموافقة عليه. جدير بالذكر، أن قيادة عبدالكريم للصليبيخات على رأس الجهاز الفني، هي التجربة الأولى له بعيداً عن الجهاز، حيث شغل منصب المدرب المساعد، وهو الأمر الذي ساهم بشكل كبير في صقل خبراته التدريبية.

## انطلاق البطولة الرمضانية لـ «قدم النساء»



جانب من منافسات البطولة

• انطلقت أمس البطولة الرمضانية لكرة القدم النسائية على ملاعب استاد جابر الدولي، التي تقيمها مؤسسة "80%" لتنظيم البطولات الرياضية تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة، ممثلة بإدارة الرياضة للجميع، وبإشراف عام من الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وشهدت منافسات اليوم الأول إقامة 4 مباريات، حيث التقى في المباراة الأولى فريق نادي فتيات

العيون وفريق ويست وينغ، وانتهت بفوز الأخير بـ 6 صفر. وفي المباراة الثانية، فاز فريق فتيات سلوى الصباح على فريق الأجنحة، بثمانية أهداف مقابل لا شيء. وفي المباراة الثالثة، التقى فريق فاموس (الفائز بلقب البطولة لعام 2016) وفريق تارجت، وانتهت بالتعادل 1-1. وجمعت المباراة الرابعة بين فريقتي نادي الفتاة وجامعة

العيون وفريق ويست وينغ، وانتهت بفوز الأخير بـ 6 صفر. وفي المباراة الثانية، فاز فريق فتيات سلوى الصباح على فريق الأجنحة، بثمانية أهداف مقابل لا شيء. وفي المباراة الثالثة، التقى فريق فاموس (الفائز بلقب البطولة لعام 2016) وفريق تارجت، وانتهت بالتعادل 1-1. وجمعت المباراة الرابعة بين فريقتي نادي الفتاة وجامعة

# الفوز الأول لبنك الائتمان والميليم على المدلج وكرم

## في منافسات اليوم العاشر لدورة الروضان

تقام اليوم 3 مباريات في منافسات اليوم الـ 11 بدورة الروضان، حيث يلتقي سمراء عدن مع أتوم، والاتحاد الليبي مع التبريد، والمحمدية مع المضمار.

حقق فريقا بنك الائتمان والمرحوم مساعد الميليم الفوز الأول على فريقي المرحوم عبدالله المدلج وعلي كرم، ضمن منافسات اليوم العاشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم. في المباراة الأولى، ضرب بنك الائتمان بقوة، ليحقق فوزاً عريضاً على فريق المرحوم عبدالله المدلج برعاية، حملت توقيع إبراهيم محمد، ومحمد بوعباس وعمر الرشدي، ليرفع الائتمان رصيده إلى ثلاث نقاط، فيما ودع المدلج الدورة رسمياً، بعد تلقيه الهزيمة الثانية على التوالي. وفي المباراة الثانية، حقق فريق المرحوم مساعد الميليم انتصاره الأول على فريق المرحوم علي كرم، بأربعة أهداف، ضمنها «هاتريك» بتوقيع المتألق فينيا، فيما أضاف مواطنه هوغو

### «التاهل المبكر» شعار مواجهات اليوم

يلتقي اليوم سمراء عدن مع أتوم سبورتنج، ونادي الاتحاد الليبي مع فواز للتبريد، ودار المحمدية مع المضمار. وفي حال فوز الاتحاد وفواز للتبريد فسيتاهلان معاً للأدوار الرئيسية، بعد فوزهما على سمراء عدن وأتوم بالجولة الأولى، فيما يحتاج دار المحمدية لفوز ثانٍ على المضمار، لضمان التاهل،

في حين يحتاج الأخير للفوز لإنعاش أماله.

### الهلال يفتتح أحلام إي سي ميلان في «البراعم»

احتفل فريق الهلال أحلام

منافسة إي سي ميلان في بلوغ الدور الثاني، بعدما تغلب عليه بهدف دون رد في افتتاح اليوم العاشر للدورة، بعد مباراة مثيرة حلفت بالندية، قبل أن يحسمها الهلال بهدف قاتل. وفي مباراة ثانية، اكتسح

برازوكا نظيره أتوم سبورتنج، واقتنص منه فوزاً ثميناً بخماسية ملعوبة، ليبدق ناقوس الخطر لقبقة الفرق. وفي اللقاء الأخير بين فريق المرحوم ضاري العثمان والتعاون، فرض التعادل نفسه على مجريات اللعب، قبل

أن يحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح، التي ابتسمت لفريق المرحوم ضاري العثمان، ويتاهل بهدفين مقابل هدف، ويتاهل كئاني فريق إلى دور الـ 16. وتقام اليوم ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الرابعة، حيث

يواجه فريق الفلاح البرازيل، ويلعب الخليج ب مع فريق المرحوم الشيخ خالد يوسف، في حين يلتقي ش فائق عبدالجليل مع الهلال ب.

### جانب من منافسات اليوم العاشر

يواجه فريق الفلاح البرازيل، ويلعب الخليج ب مع فريق المرحوم الشيخ خالد يوسف، في حين يلتقي ش فائق عبدالجليل مع الهلال ب.

## التايب يثمن دعوة الروضان

ثن طارق التايب، نجم الكرة اللبية السابق، دعوة اللجنة المنظمة لدورة الروضان، برئاسة عبدالله الروضان، لقيادة فريق نجوم العرب، في أولى مواجهات الحلم بالنسخة الـ 38، في مواجهة نجوم فريق زين العالمي بقيادة راين غيفن. وأشاد التايب بالحفاوة وحسن الاستقبال مع عودته للكويت، بعد تجربة احترافية سابقة مع نادي النصر امتد لموسم واحد، مبيناً أن هذه الأمر ليس غريباً على أهل الكويت، مؤكداً أنها بمثابة بلده الثاني.



طارق التايب

وكشف التايب خلال لقائه بديوانية الروضان عن تلقيه عرضاً للاحتفال بالعربي، لكنه لم يرتق للجدية المطلوبة، ولفت إلى أن الدوري الكويتي يعاني قلة الحضور الجماهيري والاهتمام الإعلامي. وبيّن أنه لعب إلى جانب عدد من المهاجمين المميزين، لاسيما الليبيين، لكن السعودي ياسر القحطاني زميله بالهلال السعودي يبقى أفضل مهاجم لعب إلى جواره.



البرازيلي فينيا يفوز بجائزة أفضل

### لقطات

- حلّ النجم الليبي طارق التايب ضيفاً على ديوانية الروضان، أمس الأول، مع مقدم الدورة نادر كرم.
- حصل البرازيلي فينيا، لاعب فريق المرحوم مساعد الميليم، على جائزة أفضل لاعب في منافسات اليوم العاشر.
- ارتفعت قيمة مكافأة تحدي المجسمين إلى 5500 دينار، بعد فشل المشاركين في هز الشباك، رغم زيادة عدد اللاعبين إلى تسعة.

## اكتمال عقد نصف نهائي «الكويتية للاستثمار» اليوم



من منافسات دورة «الكويتية للاستثمار»

### الميل: 100 دولار لأفضل لاعب

قال رئيس اللجنة الفنية، أحمد الميل، إن الدور الأول للبطولة شهد إجران 55 هدفاً، بمعدل 2.2 هدف بالمباراة، مضيفاً أن اللاعبين يوسف عبدالله من فريق الشهدية أسرار القندي، ويوسف ماجد من فريق الشهدية بدر دبس الظفيري، وعبدالعزیز مشاري من فريق الشهدية وفاء العامر يتقاسمون صدارة ترتيب الهادفين بثلاثة أهداف لكل منهم. وأوضح أن اللجنة الفنية وضعت بعض المعايير لاختيار أفضل لاعب، أهمها تعاونه مع زملائه في الملعب، ومهاراته الفردية، إلى جانب تمتعه بأخلاق رياضية، حيث تم استبعاد اللاعبين الذين حصلوا على بطاقات صفراء، وأشار إلى أنه ابتداء من دور الثمانية سيتم اختيار أفضل لاعب مكافأة مالية قدرها 100 دولار.

لجماهير الدورة في هذا اليوم، وأعلن الدارمي أن اللجنة المنظمة تناقش بشكل يومي إضافة لمساقات جديدة على النسخة الرابعة، كي يتم تطويرها بشكل مستمر، مبيناً أن هناك توجهات لتطعيم فرق البراعم المشاركة في العام المقبل بلاعب أكبر منهم بعام أو عامين، لقيادتهم وتوجيههم داخل الملعب.

الأصدقاء، حيث يلتقي فريق علي مقصد مع فريق حسين حاكم، علماً بأنه أقيمت أمس المباراة الأولى التي جمعت بين فريقي بدر المطوع ويوسف ناصر. وأكد المنسق العام لدورة «الكويتية للاستثمار» ناصر الدارمي، أن اللجنة المنظمة أنهت استعداداتها للبطولة الختامي، الذي سيحضره نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، وشخصيات عامة ورياضية وجهت الشركة الدعوة لهم، مضيفاً أن اللجنة المنظمة أعدت العديد من المفاجآت

## «شهداء الجارية» تدخل مراحل الحسم

تدخل دورة شهداء الجارية إلى 21 مراحلها الحاسمة، اليوم، حيث يقام دور الثمانية للبطولة على ملاعب مدرسة محمد إسماعيل الغانم، تحت رعاية رئيس مجلس إدارة جمعية الجارية التعاونية حسين دشنتي، حيث يلعب فريق الشهدية موسى أشكناني مع فريق الشهدية أحمد قبايزر في الرابعة عصراً، ويلتقي فريق نجيب الرفاعي مع فريق وحيد صفر في الرابعة والنصف عصراً، فيما تكتمل فرق هذا الدور لاحقاً.



صورة جماعية لأحد الفرق المشاركة

وجاء تاهل فريق موسى أشكناني على حساب فريق الشهدية محمد صفر، بفوزه بخماسية نظيفة، في مباراة سيطر فيها الفائز على مجريات اللعب، بفضل تحركات لاعبيه، حيث قدموا مباراة قوية، ولم يعطوا المنافس أي فرصة للسيطرة على الكرة أو الاقتراب من المرمى، كما كان عامل اللياقة البدنية واضحاً على مستوى أداء الفريقين، بينما تاهل فريق الشهدية أحمد قبايزر،

بعد انسحاب فريق الشهدية محمد الدرة أمامه، واحتسبت اللجنة المنظمة النتيجة 3 - صفر، ليلعب مباراة دور الثمانية وهو يمتلك راحة كافية عن باقي الفرق. وجاء الشوط الأول متكافئاً من الجانبين، وانتهى بالتعادل بهدف لكل منهما، وانقلب الحال في الشوط الثاني، بعد سيطرة محترفي الرفاعي على الكرة، ونجحوا في تسجيل أربعة أهداف متتالية، وسط حالة من التشتت للاعبين الفريق المنافس. فيما قدم فريق الشهدية وحيد صفر إنذاراً لمنافسه الرفاعي، بعد اكتساحه فريق الشهدية على الغلاف بنصف درزن، ليتاهل بسهولة إلى الدور المقبل.

## مكافآت خاصة لمنتخب الفراعنة للفوز على تونس

### القاهرة - الجريدة.

قرر هاني أبوريدة رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري صرف مكافآت خاصة للفراعنة لمؤازرتهم تمهيداً للسفر معهم يوم 9 إلى تونس بصفته المشرف على المنتخب. ويواصل المنتخب المصري بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوير المدير الفني، تدريباته في معسكر برج العرب إلى حين موعد انطلاق كأس تونس.

وقام محمد صلاح المحترف في روما الإيطالي بتوزيع قمصان «الملك» فرانكيسكو توتي على بعض من زملائه في المنتخب المصري الذين طلبوا



الحضري والمحمدي وتبريزيغيه خلال المعسكر

حذرهم خلاله من الاستهتار بضربة البداية أمام منتخب قوي مثل تونس بدعوى أن المشوار لا يزال طويلاً، مُهدداً باستبعاد أي لاعب لا يؤدي في الفترة المقبلة بشكل جيد، خاصة بعد تألق أكثر من وجه جديد في الدوري المصري وتأكيده وجود محترفين سيضمون للفراعنة

منه الحصول على القميص الخاص به عقب إعلانه الاعتزال بنهاية الموسم المنقضي، وهم: أحمد الشناوي حارس مرمى الزمالك، وطارق حامد وسط الزمالك، وعمرو جمال مهاجم الأهلي.

شهد معسكر المنتخب جلسات مع الأرجنتيني هيكتور كوير المدير الفني، تدريباته في معسكر برج العرب إلى حين موعد انطلاق كأس تونس.

## الزمالك يستقر على الإطاحة بمايوكا

### القاهرة - الجريدة.

استقر مسؤولو نادي الزمالك على عقد جلسة مع الزامبي إيمانويل مايوكا خلال الأيام المقبلة، للتفاوض معه حول رحيله إلى الميركاتو الصيفي، بعد التعاقد مع الغاني بنجامين أشياميونغ مهاجم الداخلية بشكل رسمي.

ويتمسك الزمالك برحيل مايوكا، رغم إجرأه هدف التعادل في مباراة اتحاد العاصمة الجزائرية الجمعة الماضي بدوري الإبطال، والذي قاد «الأبيض» للتعادل في الدقائق الأخيرة والحفاظ على صدارة المجموعة. وفي حال رفض المهاجم الزامبي عرض الزمالك للرحيل سيبدأ «الأبيض» في البحث عن

سبنا ريو بديل للتخلص من إيمانويل مايوكا

في الفترة المقبلة، كما طلب من الجهاز الإداري فرض السرية على المعسكر وعلى المران وعدم تواجد أي فرد غير مصرح له بالتواجد في الفندق أو الملعب. واكتملت صفوف المنتخب المصري، بانضمام عمر جابر إلى المعسكر المقام باستاد برج العرب، ليكمل عقد القائمة

من عصام الحضري (وادي دجلة) وأحمد فتحي (الأهلي) وشريف إكرامي (الأهلي) وعبدالله السعيد (الأهلي) وحسام عاشور (الأهلي) وأحمد حجازي (الأهلي) وأحمد الشناوي (الزمالك) وسعد سمير (الأهلي) ورامي ربيعة (الأهلي) وطارق حامد (الزمالك) ومحمود عبد المنعم «كهريا» (الزمالك) وعمرو جمال (الأهلي) وعلي جبر (الزمالك) ومصطفى فتحي (الزمالك) وأحمد الشيخ (مصر المقاصة) وأحمد الحمدي (هلال سيدي الإنجليزي) ومحمد عبد الشافي (أهلي جدة السعودي) ومحمد النخعي (الرسنال الإنجليزي) ومحمد صلاح (روما الإيطالي) وعمر جابر (بازل السويسري) ومحمود حسن «تريزيغيه» (اندرلخت البلجيكي) وكريم حافظ (الفرنسي) ورمضان صبحي (ستوك سيتي الإنجليزي) وعمرو وردة (باوك اليوناني).

# بلجيكا تهزم تشيكيا... وروسيا تكتسح المجر بثلاثية ودياً



فيلايني نجم منتخب بلجيكا يحزن هدفه في رمى التشيك

المونديال، فيما تخوض أفضل 8 منتخبات صاحبة المركز الثاني ملحقاً لحجز البطاقات الاربعة الاخيرة المخصصة لقارة أوروبا.

بفارق الأهداف امام ايطاليا. من جانبها، تلعب تركيا رابعة المجموعة التاسعة (8 نقاط) بفارق 5 نقاط عن كرواتيا المتصدرة، الاحد في ضيافة كوسوفو.

ويتاهل ابطال المجموعات التسع مباشرة لنهائيات

نقاط خلف سويسرا المتصدرة و5 نقاط عن البرتغال الثانية. وفي سكوبيي، تعادلت مقدونيا سلبيًا مع تركيا. وتستضيف مقدونيا الخامسة قبل الاخيرة (3 نقاط) في المجموعة السابعة الاحد اسبانيا المتصدرة (13 نقطة)

المجر امام روسيا بثلاثية نظيفة لفيدور سمولوف (20 ومارتون ايجل (40 خطأ في مرماه) ودميتري بولون (89). وتحل المجر التي تحل ضيفة على اندورا الجمعة، المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط بفارق 8

برصيد 13 نقطة بفارق نقطتين امام اليونان.

## انتصار كبير لروسيا

وفي مباراة استعادية لخصمات المونديال على ملعب غروباما في بودابست، سقطت

العاصمة لعب منتخب بلجيكا بطريقة 3-2-5 لأول مرة بقيادة المدرب الإسباني روبرتو مارتنيز الذي يشرف عليه منذ نحو عام بعد تركه لايفرتون الانكليزي، دون أن يترك بصمة رغم سيطرته على المباراة على حساب منتخب تشيكي طري العود وجل لاعبيه من الشباب. وافتتح لاعب تشليسي بطل الدوري الانكليزي ميتشي باتشواي التسجيل بهدف من تمريرة لروميلو لوكاكو (25)، التشيكيين عادوا بعد اربع دقائق بواسطة ميخائيل كرمستيتش بعد سوء تفاهم بين حارس تشليسي تيبوا كورتوا ومهاجم مانشستر سيتي كيفن دي بروين (29). وفي الشوط الثاني من المباراة التي شهدت عودة القائد فنسان كومباني، اعاد مروان فلايني التقدم لاصحاب الارض واكد فوزهم بالهدف الثاني من ضربة راسية (52). يذكر أن كومباني، قائد مانشستر سيتي ايضا، يغيب عن تشكيلة المنتخب البلجيكي منذ اكثر من 500 يوم بسبب الإصابات المتكررة. من جهته، سيغيب هازار

فاز منتخب بلجيكا لكرة القدم على نظيره التشيكي 1-2 في بروكسل في مباراة دولية ودية في غياب قائد ايدن هازار لاعب وسط تشليسي بطل انكلترا الذي خضع لعملية جراحية سببته نحو ثلاثة اشهر. وفي مباراتين وديتين اخريين مساء الاثنين، فازت روسيا على المجر بثلاثية نظيفة، بينما تعادلت مقدونيا وتركيا سلبيًا. فعلى ملعب الملك بودوان في

حقق المنتخب البلجيكي لكرة القدم انتصاراً ثميناً على نظيره التشيكي، بينما فازت روسيا على المجر بثلاثية نظيفة، أمس الأول ضمن مباريات دولية ودية.

## كافاني يغيب عن مواجهة إيطاليا

ذكر اتحاد الأوروغواي لكرة القدم الثلاثاء ان منتخبه يواجه اليوم نظيره الايطالي وديا في مدينة نيس الفرنسية من دون مهاجم باريس سان جرمان اديسون كافاني المصاب. واوضح الاتحاد في بيان ان كافاني "يشكو من رض عضلي في فخذه الايسر" وانه قرر عدم اشراكه في المباراة لتجنب تفاقم الإصابة. واصيب كافاني (30 عاما) في المباراة التي خسرتها الأوروغواي الاحد امام جمهورية ايرلندا 3-1، وخرج بعد 12 دقيقة. واختير كافاني في مايو الماضي أفضل لاعب في بطولة فرنسا بعدما سجل 49 هدفا مع باريس سان جرمان في كل المسابقات التي خاضها في موسم 2016-2017.

ويعد المباراتين الوديتين في أوروبا، تلتقي الأوروغواي مع الأرجنتين في 31 أغسطس في مباراة حاسمة ضمن تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال 2018 في روسيا. وتحل المركز الثالث في ترتيب أميركا الجنوبية برصيد 23 نقطة بفارق الأهداف امام تشيلي وبفارق نقطة واحدة أمام الأرجنتين، علما بان المنتخبات الاربعة الاولى تتاهل مباشرة، في حين يخوض صاحب المركز الخامس ملحقا مع بطل أوقيانيا.

## بوس يتولى تدريب بوروسيا دورتموند

هنري كرونز، اللاعب السابق بالمنتخب الهولندي. وقضى بوس فترة قصيرة كلاعب في الدوري الألماني (بونديسليغا)، في صفوف فريق هانزا روستوك، في عام 1998 قبل أن يبدأ مسيرته التدريبية التي شهدت عمله مع عدد من الأندية الهولندية. وتولى بوس تدريب فينتسيه أرنيهيم بين عامي 2013 و2016 كما قضى ستة أشهر في تدريب مكابي تل أبيب قبل الانتقال لتدريب أياكس. وقاد توشيل فريق دورتموند خلال الموسم المنقضي لإحراز لقب كأس ألمانيا وإحراز المركز الثالث في البوندسليغا، والذي يؤهله مباشرة لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. لكن توشيل أعلن الثلاثاء الماضي رحيله عن تدريب الفريق، في ظل خلافات مع إدارة النادي. (د ب أ)

ذكرت تقارير إعلامية ألمانية، أمس، أن نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم عين الهولندي بيتر بوس مديرا فنيا للفريق، ليحل مكان توماس توخيل. وذكرت مجلة "كيكر" وصحيفة "بيلد" عبر موقعيهما على الإنترنت أن بوس (53 عاما) بصدد الرحيل بعد موسم واحد قضاه في تدريب أياكس الهولندي الذي قاده لنهائي بطولة الدوري الأوروبي، كي يتولى تدريب دورتموند بعقد مدة عامين. وتردد أن بوروسيا دورتموند وافق على دفع الشرط الجزائي لعقد بوس مع أياكس والذي كان من المفترض أن يستمر حتى عام 2019. وذكرت التقارير أيضا أن بوس سيتولى تدريب دورتموند، برفقة مدربه المساعد



## مورينيو: مواجهة الريال في السوبر الأوروبي «شرف»

الابطال شيء جيد لكثير من لاعبينا، ستكون فترة الإعداد بالشعبة إلينا، بوردين أمام كل من برشلونة ومانشستر سيتي، قبل خوض السوبر الأوروبي في أغسطس. يذكر أن مورينيو تولى المهمة الفنية لريال مدريد بين عامي 2010 و2013 قاده فيها للتويج بلقب واحد في الدوري الإسباني ومثله في كأس الملك والسوبر المحلي. ويمتلك مورينيو في خزائنه لقبين في دوري الأبطال الأوروبي مع بورتو البرتغالي عام 2004، وانتر ميلان الإيطالي عام 2010.

أكد البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي أنه سيكون "شرفا" خوض مباراة كأس السوبر الأوروبية لكرة القدم أمام فريق ريال مدريد الإسباني، الذي تولى مهمته الفنية لثلاثة مواسم. وقال مورينيو، في تصريحات للصحافيين أمس الأول بالعاصمة لشبونة التي يوجد فيها إلقاء محاضرة جامعية: "هذا شرف، ينبغي أن يشعر أي فريق يفوز ببطولة الدوري الأوروبي بالشرف، حيث تستحق له فرصة مواجهة أفضل فريق في أوروبا، وهو بطل دوري الأبطال، إنها فرصة رائعة". واعتبر مورينيو، الذي قاد يونايتد للتويج بلقب اليوروبا ليغ هذا الموسم، أن مواجهة ريال مدريد ستكون فرصة جيدة من أجل إعداد فريقه للموسم المقبل الذي سيعود فيه للمشاركة في التشامبيونزليغ. واوضح أن "اللعب في بطولة دوري

## فيورنتينا يتعاقد مع فيكتور هوغو

وسيجل هوغو (26 عاما) محل غونزالو رودريغيز الذي فشلت مساعي تجديد عقده مع الفريق. وشارك هوغو في 67 مباراة مع بالميراس وسجل ثمانية أهداف، وكان بلقب كأس البرازيل ولقب الدوري خلال عامين قضاهما مع الفريق. (د ب أ)

أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي، أمس الأول، تعاقد مع المدافع البرازيلي فيكتور هوغو من صفوف بالميراس مقابل نحو ثمانية ملايين يورو. وذكر فيورنتينا، عبر موقعه الرسمي، أن فيكتور هوغو تعاقد مع الفريق مدة أربعة مواسم بعد اجتيازه الفحوص الطبية، وسيبدأ التدريب مع الفريق اليوم.



## ليفاندوفسكي أفضل لاعب في «البوندسليغا»

هورن حارس كولون ورونه يارشتاين حارس هرنا برلين. واختار لاعبو البوندسليغا، جوليان ناجلزمان المدير الفني لهوفنهايم، كأفضل مدرب في الموسم بنسبة 44.8 في المئة من الأصوات، متفوقا على رالف هانزهاتل مدرب لايبزيغ وكريستيان ستراتش مدير فرايبورغ. واختير عثمان ديمبلي لاعب بوروسيا دورتموند، كأفضل نجم صاعد خلال الموسم.

لايزج على 15.7 في المئة من الأصوات متفوقا على متصدر قائمة هدافي المسابقة بيير-إيمريك أوباميانغ لاعب بوروسيا دورتموند والذي حصل على 10.5 في المئة من الأصوات. وفي استطلاع مشابه كان قد أجري بعد النصف الأول من الموسم، كان أوباميانغ قد حصل على المركز الأول. واختير مانويل نويز حارس مرمي بايرن ميونخ، مجددا، كأفضل حارس في الدوري بنسبة 32.7 في المئة من الأصوات، وتلاه تيمو

اختير روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم كأفضل لاعب في الدوري الألماني (بوندسليغا)، عبر تصويت أجرته مجلة "كيكر" للاعبين البوندسليغا. وفي التصويت الذي شارك فيه 248 لاعبا، حصل المهاجم البولندي على 25 في المئة من الأصوات ليتوج كأفضل لاعب في البوندسليغا خلال الموسم المنقضي. وحصل نابي كيتا لاعب خط وسط

## سامباولي: رؤية ميسي بهذا الحماس تجعلنا سعداء جداً



سامباولي خلال تدريبات المنتخب الأرجنتيني

على الصدارة، وضمت الوصول إلى المونديال، فيما تحتاج الأرجنتين إلى خوض ملحق فاصل إذا استمرت في هذا المركز حتى النهاية. وبعد مباراة البرازيل بأربعة أيام يخوض منتخب "التانغو" مباراة ودية أخرى مع سنغافورة. (د ب أ)

لقارة أميركا الجنوبية، في إطار استعداداتهما لخوض المراحل الأخيرة من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018. وتحل الأرجنتين المركز الخامس في التصفيات الأميركية الجنوبية، فيما تتربع البرازيل

هيفواين، بعد انتهاء مشاركتهما في نهائي دوري أبطال أوروبا السبت الماضي. ويستهل سامباولي مشواره مع المنتخب الأرجنتيني الجمعة المقبل بمواجهة البرازيل وديا. ويلتقي المنتخبان الكبيران في مباراة كلاسيكو جديدة

إيفر بانينغا وخواكين كوريا واليخاندرو غوميز والمهاجم ماورو إيكاردي، الذي خاض تدريبات خاصة بسبب معاناته من إصابة في الفخذ الأيسر. وينتظر المنتخب الأرجنتيني انضمام لاعبي يوفنتوس الإيطالي، باولو ديبالا وغونزالو

شارك النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الأول في المران الأول له مع منتخب بلاده بقيادة المدير الفني الجديد خورخي سامباولي. وانضم ميسي إلى المنتخب الأرجنتيني في مدينة ملبورن الأسترالية، وشارك في الحصة الثانية من تدريبات الفريق، استعدادا لمباراته الودية الجمعة المقبل أمام البرازيل. ووصل نجم برشلونة وقائد المنتخب الأرجنتيني إلى أسبانيا قادما من الصين بعد أن حضر افتتاح أحد المتنزّهات التي تحمل اسمه.

وتولى سامباولي الخميس الماضي منصب المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني، وقال خلال المؤتمر الصحافي الذي تم تقديمه فيه إلى وسائل الإعلام والجمهور: "رؤية ميسي متمتعاً بهذا الحماس خلال هذه الفترة تجعلنا سعداء جداً". وبالإضافة إلى ميسي وصل إلى ملبورن لاعبون آخرون قادمون من القارة الأوروبية مثل الحارس جيرونيمو روي والمدافع فيديريكو فازيو وواعي الوسط

## ديشامب: حظوظنا فاران أفضل من أوميتشي

قال مدرب المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم، ديديه ديشامب، إن حظوظ مواطنه رافائل فاران، مدافع ريال مدريد الإسباني، أفضل قليلا من صامويل أوميتشي، من صامويل أوميتشي، أن توليت أنا المهمة، ولديه خبرة دولية أكثر أهمية من صامويل. كما أن هناك مسألة التفاهم مع (قلب الدفاع الأخر) لوران (كوشيليني).

ومع ذلك، لم يؤكد ديشامب مشاركة فاران في تلك المباراة التي ستقام يوم الجمعة المقبل، إذ يجب التحقق من حالته البدنية: "سأرى كيف هي حالته، ليست النفسية، لأنها جيدة جدا (بعد الفوز بالدوري الإسباني ودوري الأبطال الأوروبي مع النادي الملكي)، بل البدنية".



# موراي إلى ربع نهائي «رولان غاروس»



غاروس لمنافستها المتأهلة من التصفيات، والمصنفة 290 عالمياً. وتقدم الأوكرانية عروضاً جيدة هذا الموسم توجت فيه حتى الآن بأربعة ألقاب، هي وإسطنبول، رافعة رصيدها إلى 8 ألقاب في مسيرتها الاحترافية. وتأهلت إلى ربع نهائي البطولة للمرة الأولى أيضاً التشيكية كارولينا بليسكوفا، الثانية، بفوزها على البارغوايانية فيرونیکا سيبينيدي رويغ 6-2 و 6-3 و 4-6.

الكاحل أحياناً، إلا «أنني قادرة على الركض. لا أفكر في ذلك خلال النقاط». وستتصدر هاليب التصنيف العالمي للاعبات المحترفات، بدلاً من الألمانية أنجيليك كيربر، في حال قدر لها إحراز اللقب في باريس. في المقابل، جاء فوز سفيولينا (22 عاماً) على مارتيتش صعباً، حيث حولت تأخرها 2-5 في المجموعة الحاسمة إلى فوز 7-5، لتنتهي بذلك مسيرة غير متوقعة في رولان غاروس.

(عاماً) على نافارو في 6 مباريات جمعت بينهما على الملاعب الترابية. وقالت هاليب: «كانت أفضل مباراة لي، كنت أتوقع خوض جولة صعبة أمام لاعبة جيدة على الملاعب الترابية. حاولت إبقاءها بعيدة عن الشبكة، مضيفة: «أكتسب الثقة، والعب بشكل أفضل في كل دور». علماً بأنها أقصت منافستها في ساعة فقط.

وستواجه الرومانية المرشحة للقب في مباراتها المقبلة اختصاراً أصعب ضد الأوكرانية إيلينا سفيولينا الخامسة الفائزة على الكرواتي بتر مارتيتش 6-4 و 3-6 و 5-7. والتقت سفيولينا وهاليب في نهائي دورة روما قبيل انطلاق رولان غاروس، وكانت الغلبة فيها للأوكرانية، مع معاناة هاليب من الألم في كاحلها. وأشارت هاليب إلى أنها لا تزال تشعر ببعض الآلام في

حيث خسرت أمام ديوكوفيتش. ويلتقي موراي في ربع النهائي الياباني كي نيشيكوري، الثامن، الفائز على الإسباني فرناندو فرانسكو صفر-6، 4-6، 6-4، 6-4.

وواصل السويسري ستانيسلاس فافرينكا، الثالث، عروضه الثابتة في البطولة، وبلغ ربع النهائي دون أن يخسر أي مجموعة، بفوزه على الفرنسي غايل مونفيس 7-5 و 7-9 و 5-7.

ويلتقي فافرينكا، بطل 2015، في الدور المقبل الكرواتي مارتين سيليتش، السابع، الفائز على الجنوب إفريقي كيفن أندرسون 3-6 و 3-صفر، ثم بالانسحاب. ولدى السيدات، حققت الرومانية سيمونا هاليب، الثالثة ووصيفة 2014، فوزاً سهلاً على الإسبانية كارلا سواريز ناسارو، الحادية وعشرين، 6-1 و 6-1 في طريقها إلى ربع النهائي. وهو الفوز الأول لهاليب (25

حقق البريطاني المصنف الأول عالمياً اندي موراي، أمس الأول، فوزاً الـ 650 في مسيرته الاحترافية، والذي قاده إلى ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في كرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى.

وفاز موراي على الروسي كارين خاشانوف 3-6 و 4-6 و 6-4، ليبلغ وصيف 2016 أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش، ربع نهائي بطولة رولان غاروس المقامة على ملاعب ترابية، للمرة

السابعة. وكسر موراي، وصيف البطل، إرسال منافسه مرتين في المجموعتين الأولى والثالثة، ومرة واحدة في المجموعة الثانية، وخسر في المقابل إرساله بالشلوط الثامن من الثالثة.

وسعى موراي إلى إحراز أول ألقابه في «رولان غاروس»، وأول القاب الكبرى في 2017، بعدما اكتفى هذه السنة بلقب دورة دبي، وبلغ نهائي دورة الدوحة،

صعد المصنف الأول عالمياً اندي موراي إلى ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في كرة المضرب، بعد تغلبه على الروسي كارين خاشانوف 3-6 و 4-6 و 4-6.

## غوفان يأمل عودة سريعة

بأمل لاعب كرة المضرب البلجيكي دافيد غوفان العودة بعد الوقت الكافي للمشاركة في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى، بعد خروجه مصاباً ببطولة فرنسا الأسبوع الماضي. وكان غوفان، المصنف الثاني عشر عالمياً، تعرض للإصابة في كاحله الأيمن في مباراته والأرجنتيني هوراسيو زيبالوس في الدور الثالث في بطولة رولان غاروس الجمعة، إثر سقوطه أرضاً متعثراً بأعطية على جانب الملعب تستخدم لتغطية أرضيته الترابية في حال هطول الأمطار. ونقلت وسائل إعلام بلجيكية عن مقربين من غوفان: «ما نعرفه حالياً أن فترة نقاهة لأسبوعين ستكون ضرورية، ما يتيح لنا أن نأمل عودة في ويمبلدون» المقررة في 3 يوليو. وأضافوا: «علينا أن ننظرت الخميس، ليخضع دافيد لفحوص جديدة، لاسيما صورة صوتية دقيقة، تمكننا من تحديد موعد لعودته».

## برديتش يعلن انفصاله عن إيفانيسيفيتش

أعلن التشيكي توماس برديتش، المصنف 14 عالمياً، أمس الأول، انفصاله عن مربيه الصربي غوران إيفانيسيفيتش، بعد خسارته في الدور الثاني لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب أمام الروسي كارن كاشانوف (21 عاماً) بثلاث مجموعات نظيفة. وقال برديتش (31 عاماً) والمصنف الرابع سابقاً على صفحته بالفيسبوك: «غوران وأنا لن نعمل معاً. أقدراً ما فعلناه معاً، وسنبقى أصدقاء».

وكان برديتش، الذي خاض نهائي

المصنف 14 عالمياً، أمس الأول، انفصاله عن مربيه الصربي غوران إيفانيسيفيتش، بعد خسارته في الدور الثاني لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب أمام الروسي كارن كاشانوف (21 عاماً) بثلاث مجموعات نظيفة.

## إنكلترا إلى نصف نهائي كأس العالم للشباب



فرحة لاعبي المنتخب الإنكليزي

دومينيك سولانك التسجيل، بعد كرة بينية خلف الدفاع المكسيكي داخل المنطقة أطلقها بيسراه، فارتطمت بالقدم اليسرى لروميرو ودخلت شبكاه (47).

وفي الدقيقة 53، ناب القائم الأيسر عن روميرو في صد كرة لأونوماه الذي طرد في الدقيقة 73، وسقط تراجع من منتخب بلاده.

الأربعة الأوائل في نسخة 2015 في نيوزيلندا؛ صربيا والبرازيل ومالي السنغال. وعلى ملعب تشيوتان، هددت إنكلترا مرات عدة في الدقائق العشر الأولى مره منافستها، التي تالقت دفاعها، قبل أن يتحسن مستوى المنتخب المكسيكي ومحاويلته تنفيذ هجمات جولة في معظمها. وسنحت فرصة خطيرة للإنكليزي

أدم أرمسترونغ صدها الحارس المكسيكي أبراهام روميرو (30)، وردت المكسيك بكرة خطيرة أيضاً لباولو بريزار أبدها الحارس الإنكليزي فريدي وودرام (31). وفي بداية الشوط الثاني، افتتح

بلغ المنتخب الإنكليزي الدور نصف النهائي لكأس العالم للشباب (دون 20 عاماً) المقامة في كوريا الجنوبية، بفوزه على المكسيك 1-صفر، بفضل هدف لدومينيك سولانك (47).

وأكمل المنتخب الإنكليزي المباراة بعشرة لاعبين أيضاً، بعد طرد لاعب وسطه المؤثر جوش أونوماه بالطاقة الصفراء الثانية (73). وحلت إنكلترا رابعة عام 1981 وثالثة عام 1993، فيما حلت المكسيك وصيفة نسخة الأولى عام 1977 في تونس (خسرت أمام الاتحاد السوفياتي بركلات الترجيح)، ورابعة في 2005 وثالثة في 2011. وخاضت المكسيك ربع النهائي للمرة الثامنة، مقابل 3 لإنكلترا. وإخراجها المكسيك، أصبحت إنكلترا - كما إيطاليا - من المرشحين بقوة لإحراز اللقب، مع خروج فرنسا وألمانيا، وغياب

## هازارد يخضع لجراحة في الكاحل



أعلن تشلسي، بطل إنكلترا لكرة القدم، أن نجمه البلجيكي إيدن هازارد خضع لجراحة لمعالجة كسر في الكاحل الأيمن، ستجده عن الملاعب ثلاثة أشهر. وجاء في بيان للنادي على موقعه الإلكتروني: «خضع هازارد لجراحة ناجحة، بعد إصابته بكسر في الكاحل الأيمن أثناء التدريب مع المنتخب الوطني». وتابع: «من المتوقع أن يعاد التدريب خلال ثلاثة أشهر تقريباً».

وسيجيب اللاعب (26 عاماً) عن مباراتي منتخب بلاده الودية أمام التشيك، وأمام أستونيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2018 في روسيا. كما سيغيب عن المباريات الأولى من حملة ناديها للدفاع عن لقبه بالدوري الإنكليزي الموسم المقبل، والذي من المقرر أن يتخلل في 12 أغسطس. ونشر هازارد عبر حسابه «تويتر»: «صورة له على سيرر في المستشفى، مرفقا إياها بعبارة: «كل شيء سار على ما يرام في جراحة كاحلي، والآن أبدأ طريق التعافي، ساكون أقوى. شكراً لدعمكم».

## مبابي يعاود التدريب مع الديوك



مبابي

في 29 مباراة بالدوري الفرنسي، وأضاف ستة أهداف في تسع مباريات بدوري الأبطال. ورأى ديشان أن مبابي «ككل الشبان هذه الأيام، يريد الحصول على كل شيء الآن. لا أرى ذلك أمراً سلبياً، بل على العكس».

وأضاف: «كانت لديه مشكلة طفيفة الأسبوع الماضي، بعد ستة أشهر مكثفة». معتبراً أن اللاعب سيتعلم كيفية تقنين مجهوده بشكل أفضل.

عاود المهاجم الشاب كيليان مبابي، أمس الأول، التدريب مع المنتخب الفرنسي، الذي يستعد لمباراته مع السويد في تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2018 في روسيا، بعد معاناته من إصابة طفيفة في الفخذ.

وتخوض فرنسا لقاء مهماً مع السويد الجمعة، في سعيها لبلوغ المونديال الروسي، وتلقت جرعة دعم بعودة مهاجم نادي موناكو الواعد (18 عاماً) للتدريب، بعدما غاب عن المباراة الودية الجمعة أمام باراغواي (5-صفر).

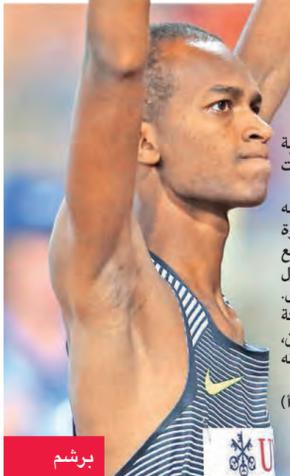
وقال مدرب المنتخب، ديديه ديشان، للصحافيين في مقر التدريب التابع للمنتخب في كليرفونتين: «إذا سالتوه، هو جاهز، هذا أمر مؤكد».

وأضاف ميتسما: «هو مستعد للمشاركة أساساً في المباراة، سبق له القيام بذلك أمام إسبانيا»، وتابع: «هو لاعب شاب، لكن ذلك لم يمنعه من أن يظهر مع ناديه، أكان في بطولة فرنسا، أو دوري أبطال أوروبا. إنه يقدم أداء جيداً ويصنع الفارق».

وتشدد على أن المهاجم الشاب «قادر على القيام بذلك معنا». ويتنقل المنتخب الفرنسي إلى ستوكهولم الجمعة، وهي في صدارة المجموعة الأولى لتصفيات الأوروبية، لمواجهة المضيف السويد، الذي يحتل المركز الثاني في الترتيب بفارق ثلاث نقاط.

ويتأهل بطل المجموعة فقط مباشرة إلى نهائيات كأس العالم. وسجل مبابي هذا الموسم 15 هدفاً

## برشم يتألق في بولندا ويعتلي صدارة التصنيف



برشم

تقل بفارق سنتيمترين فقط عن الرقم القياسي العالمي السابق للكوبي خافيير سوتومايور، علماً بأنه فاز بلقب بطولة ألعاب القوى داخل الصالات 2014. جدير بالذكر، أن معتز حقق في أغسطس من العام الماضي ثاني ميدالية أولمبية في مسيرته الرياضية، حيث نال فضية الوثب العالي في أولمبياد ريو، فيما انتزع الكندي ديريك دروين ذهبية الوثب العالي، بعدما سجل 2.38 متر، في حين سجل برشم 2.36 متر، وفشل في 3 محاولات للقفز على ارتفاع 2.38 متر، ليكتفي بالفضية خلف دروين، الذي نال البرونزية أيضاً مع المتسابق القطري قبل 4 سنوات. وتعد فضية «ريو»، هي أكبر إنجاز في

نجح البطل الأولمبي القطري وأبقونة الوثب العالي معتز برشم في تصدر التصنيف الدولي لمسابقة الوثب العالي، بتسجيله أفضل رقم في العالم حالياً، بعد أن حصد المركز الأول في بطولة بولندا الدولية، مسجلاً 2.37 متر، ليصبح في صدارة التصنيف الدولي لمسابقة منفرداً. وكان برشم حقق المركز الأول في جولتي الدوري الماسي بالدوحة (2.36 متر)، وشنغهاي (2.33 متر)، ليحصل على صدارة التصنيف ببولندا، قبل التوجه إلى النرويج، للمشاركة في جولة أوسلو للدوري الماسي في 15 الجاري. ويعتبر برشم صاحب ثاني أعلى قفزة في التاريخ، بارتفاع 2.43 متر، حيث

أعلنت شركة «غولدن بوي بروكشن»، الراعية لبطولات الملاكمة العالمية، أن الملاكمين المكسيكي ساؤل «كانيلو» الباريز، والكازاخي جينادي جولوفكين سيلتقيان في ولاية لاس فيغاس الأميركية 16 سبتمبر المقبل، في إطار صراعهما على لقب بطل العالم في الوزن المتوسط.

وقالت الشركة الراعية، التي أسسها ويديرها الملاكم المكسيكي السابق أوسكار دي لا أوي، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «رسمياً سنعود إلى لاس فيغاس (تي مويل أرينا) سيستضيف مباراة العام». وكان دي لا أوي قد أكد في وقت سابق أن هناك اهتماماً كبيراً من مناطق شتى بالعالم لاستضافة اللقاء المرتقب، مضيفاً: «لقد تلقيت استشارات من دبي ومن المملكة المتحدة، ولكنه استقر في النهاية على إقامة المباراة في المدينة الأميركية الشهيرة».

## كانيلو يواجه جولوفكين في لاس فيغاس

أعلنت شركة «غولدن بوي بروكشن»، الراعية لبطولات الملاكمة العالمية، أن الملاكمين المكسيكي ساؤل «كانيلو» الباريز، والكازاخي جينادي جولوفكين سيلتقيان في ولاية لاس فيغاس الأميركية 16 سبتمبر المقبل، في إطار صراعهما على لقب بطل العالم في الوزن المتوسط.

وقالت الشركة الراعية، التي أسسها ويديرها الملاكم المكسيكي السابق أوسكار دي لا أوي، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «رسمياً سنعود إلى لاس فيغاس (تي مويل أرينا) سيستضيف مباراة العام». وكان دي لا أوي قد أكد في وقت سابق أن هناك اهتماماً كبيراً من مناطق شتى بالعالم لاستضافة اللقاء المرتقب، مضيفاً: «لقد تلقيت استشارات من دبي ومن المملكة المتحدة، ولكنه استقر في النهاية على إقامة المباراة في المدينة الأميركية الشهيرة».

### التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

### الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

### تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540



## من صوت ضد الكويت لعضوية مجلس الأمن؟

أ.د. غانم النجار

لم يكن السؤال مهماً، أو هكذا يفترض. فقد حصلت الكويت على 188 صوتاً من أصل 193، لكن الذهنية الكويتية المتشككة أبت إلا أن تركز على من صوت ضدنا، وهم خمس دول فقط، والتفتنا عن الإنجاز الكبير بالحصول على رقم هو الأعلى بين الدول العربية منذ سنوات طويلة. ولن يكون مستغرباً أن يقدم نائب ما بسؤال عن الموضوع. المؤسف أنه تم الزج باسماء دول عربية بذلت جهداً معنوياً وكبيراً لحشد الدعم للكويت، وكان في ذكراها تجنٍ وظلم لا معنى لهما.

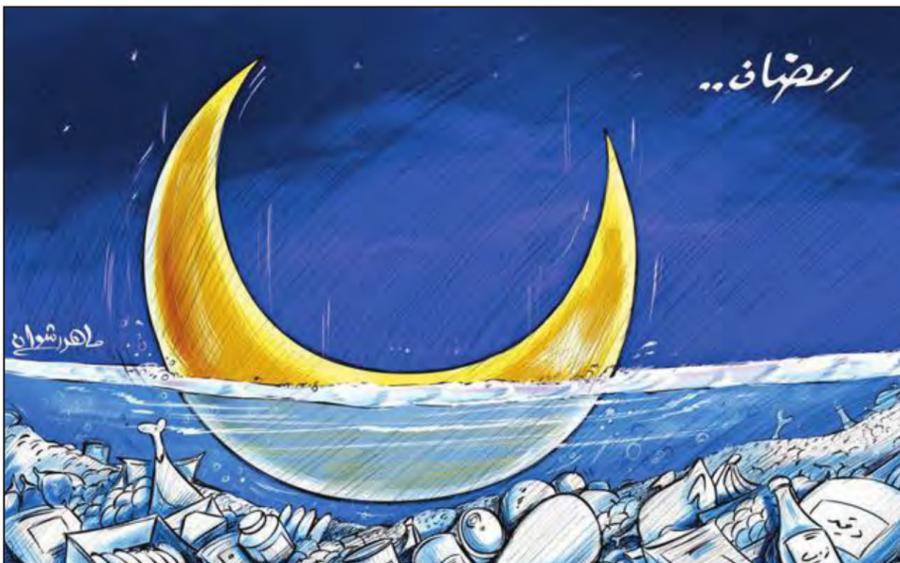
مسيرة العضوية بدأت بحصول الكويت على دعم مجموعتها الجغرافية "آسيا والباسيفيك" مبكراً، كما سحب اليمن ترشيحه، وتلتزم الدول باتفاق المجموعة الجغرافية، وحدثت انشقاقات أمر نادر في المنظومة الدولية، على كل المستويات. في حالة الكويت هذه المرة لم يكن لها منافس، ونجاحها كان مضموناً فتركزت الحملة على الحصول على رقم عالٍ.

نتائج الدول الأربع الأخرى، بولندا 190 وساحل العاج 189 وبيرو 186 وغينيا الاستوائية 185، توضح تقارباً كبيراً في الأصوات، وتدل على حجم التوافق بين المجموعات الجغرافية وتبادلها للأصوات. بالطبع هناك استثناءات وسوابق، كما حدث مؤخراً بين هولندا وإيطاليا حيث تقاسمتا السنتين.

ما هي الدول الخمس التي لم تصوت للكويت؟ المؤكد أن إسرائيل لم تفعل لأن الكويت لم تطلب منها ذلك، ولم تتواصل معها، وهي قواعد معروفة في الانتخابات الأممية. والمؤكد أيضاً أن ليبيا لم تصوت لأنه لم يكن مسموحاً لعدم تمكنها من سداد اشتراكاتها، وبموجب المادة 19 من الميثاق فإنه لا يحق لها التصويت. تتبقى 3 دول هناك تخمينات قوية حولها، ولكن الجرم في هذه المرحلة غير مفيد. إلا أنه من المؤكد أنه ليس من بينها دولة عربية. هناك اتفاق ضمني غير مكتوب مفاده ضرورة وجود دولة عربية في مجلس الأمن، وهو من ضمن "عادتنا وتقاليدنا" الخاصة بالأمم المتحدة. وحيث إن الدول العربية منقسمة بين إفريقيا وآسيا فقد ذهب الاتفاق إلى أن تكون مرة لدولة عربية إفريقية والدورة التي تليها لدولة عربية آسيوية، وهكذا حلت الأردن محل السعودية عندما قررت الانسحاب من العضوية في 2013، كونها دولة عربية آسيوية، ثم حلت محلها مصر التي حلت محلها الكويت، وستحل تونس محل الكويت.

كل هذه تفاصيل مهمة بمعطياتها، إلا أن الأهم بالطبع هو الدور الذي ستقوم به الكويت بوجودها بمجلس الأمن. أمام الكويت ملفات صعبة وتحديات كبيرة، فعضوية مجلس الأمن ليست مسألة شرفية. التحديات من صنفين أولها يتمثل في واقع الملفات ذات البعد الاستراتيجي، وبعضها صار منذ سنين طوال، ودون التقليل من صعوبة بعض تلك الملفات، إلا أنها مستمرة ولا حاجة لاتخاذ قرارات سريعة. التحدي المعلق هو الأحداث المفاجئة، وما أكرهها، في عالمنا المضطرب، التي تتطلب مواقف قد تكون صعبة على الكويت. بالطبع تستطيع الكويت أن تتحرك من خلال الملفات الإنسانية، وبالذات ما يتعلق منها بمناطق النزاع المسلح وحالة اللاجئين الصعبة وحل النزاعات. فسجل الكويت بهذه المسألة متقدم على الكثير من دول العالم، سواء في الدعم المالي والفني المباشر أو الدعم الشعبي للأوضاع الإنسانية الصعبة في المنطقة. أظن أنه صار على الكويت أن تؤسس مركزاً للعمل الإنساني، يتحول إلى مركز تميز وخبرة في حل النزاعات ودراسة التحولات الدولية وتقديم الرأي الفني والسياسي لمخّذ القرار. تميز الكويت دولياً بفعلها الإنساني الجاد، وسيفتح وجودها بمجلس الأمن المجال لها لتصبح أكثر تميزاً، وتترك كعادتها بصمات في هذا المجال أملاً في أن تضيف لمحات إنسانية يحتاج إليها مجلس الأمن، ولا أظن أن هناك دولة لها هذه الإمكانيات كما هي الكويت، متجاوزة بذلك مدة عضويتها لسنتين فقط.

لابد في الختام من الإشادة بجهود العاملين في الفريق الدبلوماسي من الشباب والشباب، فقد بذلوا جهداً تواصلياً مكن الكويت من الحصول على رقم عالٍ غير مسبوق عربياً، وكل ما نتمناه أن يحقق ذلك للكويت حضورها الأممي المتميز.



## مواعيد الصلاة

03:14	الفجر
04:48	الشروق
11:47	الظهر
03:21	العصر
06:46	المغرب
08:17	العشاء

## الطقس والبحر

العظمى	43
الصغرى	28
أعلى مد	10:31 صباحاً
أدنى جزر	11:48 مساءً
	04:29 صباحاً
	05:33 مساءً

## وفيات

73 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الأوحى، المنصورية، النساء: الشعب، حسينية أبا ذر الغفاري، ت: 97111567، 51040055
<b>80 عاماً، شيع، الرجال: الشامية، ق: 2، ش: 24، م: 4، النساء: الشامية، ق: 5، شارع الطيري، م: 11، ت: 99773498</b>
<b>عبداللطيف إبراهيم عبدالعزيز الحسون</b>
66 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق: 4، ش: 41، م: 7، النساء: الروضة، ق: 3، ش يوسف الصباح، م: 15، ت: 99399776
<b>عبد محمد عياد العازمي</b>
49 عاماً، شيع، الظهر، ق: 2، ش: 3، م: 2، ج: 2، ت: 66999679، 99549313
<b>صالح إبراهيم بلال</b>
73 عاماً، شيع، الرجال: اليرموك، ق: 4، ش: 3، م: 22، النساء: العصفور، النساء: جنوب السرة، السلام، ق: 6، ش أحمد عبدالله الفهد، م: 108، ت: 24910091، 66775511
<b>بدرية دغيان رجا الرشيد</b>
أرملة محمد عبدالهادي الشلاحي
70 عاماً، شيعت، الرجال: اشيلية، ق: 4، ش: 422، م: 9، النساء: الرابية، ق: 1، ش: 41، م: 6، ت: 97700882
<b>معصومة علي ناصر القطان</b>
زوجة محمد عبداللطيف القطان

## جثته في ثلاجة «آيس كريم»

حكم على بائعة مثلجات في إشبيلية في جنوب إسبانيا بالسجن 12 عاماً بعد إبانها بجريمة قتل رجل وإخفاء جثته في ثلاجتها، حسبما أفاد مصدر قضائي.

وفي قرار يعود إلى 29 مايو الماضي أذانت محكمة في إشبيلية هذه المرأة البالغة 44 عاماً بتهمة القتل، ففي صباح 9 يناير 2016، تشاجرت بائعة مثلجات مع رجل في الثانية والستين، وضربته بقوة على الراس بإداة حادة، ثم خنقته بواسطة كيبول أو قطعة مماثلة، حسبما جاء في الحكم.

وبعد إبلاغ الشرطة باختفاء الرجل قامت بتفتيش منجر البائعة لكنها لم تجد الجثة التي أخفتها في ثلاجة، لكن القاتلة سلمت نفسها في اليوم ذاته إلى الشرطة واعترفت بجريمتها. وأكد شاهد أنه رأى المرأة تدخل مع الضحية إلى متجرها عشية الجريمة، ورفضت المحكمة فرضية الدفاع المشروع عن النفس، مؤكدة أن ما من دليل على أن الضحية اعتدى جنسياً أو جنسياً على المتهمّة.

## تتلقوا الرضعة واعتصموا أمها

ذكرت الشرطة الهندية، أمس، أن ثلاثة رجال اغتصبوا امرأة في قرية ريكشة بالقرب من نيودلهي، بعد أن القوا رضيعتها (9 شهور) من العربة لتلقي حنفيها.

ووقعت الجريمة في منطقة جورجان وضواحي نيودلهي، الأسبوع الماضي، عندما استقلت المرأة (21 عاماً) عربة الريكشة التي كان يجلس بها الرجال الثلاثة.

وقالت المرأة للشرطة، إن الرجال بدأوا التحرش بها بمجرد ركوبها في العربة.

وأفاد قائد شرطة جورجان، ساندب خيروار، بأنه عندما بدأت الطفلة في الصراخ، ألقى بها الجناة من العربة، فتوفيت متأثرة بإصابات في الرأس.

وقال خيروار لوكالة الأنباء الألمانية، إن المشتبه فيهم اعتدوا جنسياً على المرأة في العربة التي دخلوا بها في طرق مهجورة بالمنطقة، إنه حادث بشع جداً. لقد شكلنا فريقاً خاصاً للتحقيق، ونأمل القبض على المتهمين سريعاً.

(د ب أ)

# في شهر الخير لكزس تزداد تألقاً

لكزس تهنئكم بالشهر الفضيل، وتقدم لكم مجموعة من المزايا الرائعة عند شراء أي لكزس جديدة خلال شهر رمضان.

- صيانة مجانية لغاية 80,000 كم / 5 أعوام (أيهما أقرب)
- 5 أعوام كفالة - عداد مفتوح
- قيمة تامين عالية
- تأمين ضد الغير
- تسجيل بالمرور

صورة السيارة المعروضة لغرض الإعلان فقط. تطبيق الشروط والأحكام.

# البعثات الداخلية

من الخميس 25 مايو إلى الخميس 15 يونيو

للفصل الدراسي الأول 2018/2017

## التخصصات

المحاسبة

الهندسة الصناعية

التمويل

الهندسة الميكانيكية

إدارة نظم المعلومات

الهندسة الكيميائية

التسويق

الهندسة الكهربائية

إدارة الموارد البشرية

هندسة الكمبيوتر

نظم وتقنية المعلومات

الاتصالات والشبكات

**للتقديم على البعثات الداخلية :**

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كرغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصل التسجيل  
لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع [www.puc.edu.kw](http://www.puc.edu.kw)