

## محيات



07 الخالد: جيشنا جاهز للدفاع عن الوطن... والمعنويات في أوجها

## اقتصاد



10 «غوغل» لا تزال أكثر العلامات التجارية قيمة و«أبل» تحتفظ بالمركز الثاني

## أوتار



15 غنام الديكان لـ «الجريدة»: سافر بدر بورسلي فاضطررت إلى غناء «شلون تمشي الحمسه»

## مسك وعبر



09 حسن البلام سعيد برود الأفعال حول دوره في «اليوم الأسود»

## دوليات



26 بريطانيا تقترح على وقع تحديات أمنية و«بريكست»

## رياضة



31 موراي وفافرينكا في نصف نهائي «رولان غاروس»

# المجلس يقر الميزانية العامة ويفض دور انعقاده الأول

أقر ميزانيات «الأبحاث» و«التأمينات» و«البتزل» و«الاستثمار» من دون تعديل في تخفيف حدة التوتر بالمنطقة



المبارك والغانم بعد فض دور الانعقاد أمس (تصوير عبدالله الخلف)

فهد التركي وعلي الصنيدج

بإقرار الميزانية العامة للدولة، فضّ مجلس الأمة دور انعقاده الأول من الفصل التشريعي الخامس عشر، بعد أن ناقش الحالة المالية في جلسة سرية، إضافة إلى إقراره، من دون تعديل، ميزانيته معهد الكويت للأبحاث العلمية، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، اللتين صوت المجلس برفضهما سابقاً، والزم الحكومة بتقديم مشروعين جديدين لهما، فضلاً عن ميزانيته مؤسسة البترول الكويتية والهيئة العامة للاستثمار.

وقال رئيس المجلس مرزوق الغانم، بمناسبة فض دور الانعقاد، إن «الكويت بقيادة سمو أمير البلاد ما زالت تتطلع إليها العيون والقلوب لتلعب دوراً توفيقياً ودبلوماسياً علاجياً، مبيناً أنه «علينا أن نكون ملتحمين حول هويتنا الوطنية الشاملة، وقادرين على المساهمة في تخفيف حدة التوتر بالمنطقة».

وأضاف الغانم: «أعزّز إلى نواب الأمة عن أي خطأ بدر مني، وأتمنى أن نلتقي في الدور المقبل، فرد النائب د. وليد الطبطبائي «سامحيتك مسامحيتك».

وفي كلمة مماثلة، أشاد رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بجهود سمو أمير البلاد لرأب الصدع في البيت الخليجي، مبيناً أن دور الانعقاد الحالي حفل بالعديد من الإنجازات وسط حكمة سادات التعاون بين السلطتين.

net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

RAMADAN MUBARAK

14 رمضان 9 يونيو

مواقيت الصلاة

إمساك : 3:03 am

فجر : 3:13 am

شروق : 4:48 am

ظهر : 11:47 am

عصر : 3:21 pm

مغرب : 6:47 pm

عشاء : 8:18 pm

## تداولات باهتة وسيولة متدنية في البورصة

علي الصنزي

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت مجدداً خلال تعاملات الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع، إذ خسر المؤشر السعري نصف نقطة مئوية، وتعادل 36.28 نقطة، ليقل على مستوى 6783.42 نقطة، كما تراجع المؤشر الوزني، لكن بنسبة محدودة جداً تبلغ 0.05 في المئة، تعادل 0.19 نقطة، مقفلاً على مستوى 400.23 نقطة، في حين ربح «كويت 15» بنسبة 0.44 في المئة، تساوي 4.01 نقاط، ليقل على مستوى 906.77 نقاط.

وجاءت حركة التداولات باهتة من جهتي السيولة والنشاط، حيث توقفت السيولة عند مستوى 5.2 ملايين دينار فقط، بعد تداولها 25.5 مليون سهم فقط، بالقرب من قاع الكميات المتداولة، وذلك من خلال 1279 صفقة.

## تراخيص «الأنشطة المنزلية» على طاولة «البلدية» و«التجارة» بعد غد

المكاتب الهندسية: إصدارها يدمر البنية التحتية للمناطق النموذجية

وسط تخوفات أطلقها اتحاد المكاتب الهندسية يدعو فيها إلى ضرورة التريث في الموافقة على إصدار تراخيص تجارية في السكن الخاص «حتى لا تتحول منطقتنا إلى أسواق غير نظامية»، يعقد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري بعد غد اجتماعاً تنسيقياً مع وزير التجارة والصناعة خالد الروضان، بحضور مسؤولي «البلدية» و«التجارة» لمناقشة لائحة تراخيص مزاولة الأنشطة الحرة المتناهية الصغر.

وفي بيان لها، أعلنت «البلدية» أن الاجتماع سيتطرق إلى تسهيل الإجراءات وتذليل العقبات بينها وبين وزارة التجارة لمزاولة هذه الأنشطة الحرة، بما يتوافق مع مرسوم المخطط الهيكلي للدولة وتطبيق 02

## الجريدة. تقرأ في أرشيف جلسات حرب 1967

إسرائيل تقرر ممارسة الاحتلال لمقايضته بالسلام

ديان عارض منح الملك حسين مراً بحرباً في ميناء حيفا

# واشنطن وباريس تدخلان على خط حل «أزمة قطر»

## الأمير يتلقى اتصالات من ماكرون وإردوغان... وترامب يعرض استضافة حوار في البيت الأبيض

إثر المساعي الحميدة التي قام بها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في جولته التي شملت السعودية والإمارات وقطر، دخلت الولايات المتحدة وفرنسا على خط الجهود الرامية إلى حل الخلاف بين الدوحة من جهة، والرياض والمناحة وأبوظبي والقاهرة من جهة أخرى.

وفي هذا السياق، وخلال اتصالات أجراها مساء أمس الأول بأمير قطر الشيخ تميم بن حمد، وولي عهد أبو ظبي الشيخ محمد بن زايد، عرض الرئيس الأميركي دونالد ترامب المساعدة في حل هذه الأزمة من خلال اجتماع للحوار في البيت الأبيض.

في موازاة ذلك، تلقى صاحب السمو أمير البلاد اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، كما أجرى ماكرون سلسلة اتصالات هاتفية مع قادة السعودية وقطر وإيران، دعا خلالها إلى «مواصلة الحوار»، مشدداً

على تمسكه «بالاستقرار في المنطقة والتصدي بشكل لا لبس فيه للإرهاب وتمويل حركاته من أي نوع كانت».

وفي موسكو، التي أعربت عن قلقها من استفادة الإرهابيين من ذلك الانقسام الذي جاء في وقت حرج، يجري وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن غداً محادثات مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، لا تشمل لقاء الرئيس فلاديمير بوتين.

وبعد جلسة مباحثات مع خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أكد عاهل البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أن «السعودية تدعم أمننا ضد التدخلات القطرية والإيرانية»، داعياً الدوحة إلى «تصحيح مسار سياستها التي تهدف إلى زعزعة أمن دولنا وتهديد وحدة مجتمعاتنا».

بدورها، أوقفت الإمارات أمس جميع الخدمات البريدية إلى قطر اعتباراً من 6 الجاري مع إعادة كل ما تم تسلمه سابقاً، ولم يرسل من الهيئة الوطنية للبريد.

وبعد تخفيف لساعات، قررت هيئة موانئ أبوظبي منع دخول أي سفن تحمل شحنات بتزل متجهة إلى قطر أو قادمة منها، مؤكدة، في تعميمين ملاحيين، أن الحظر المفروض على جميع السفن التي تحمل علم قطر، والسفن المملوكة للدوحة أو تشغيلها، يظل سارياً ولن يُسمح لها بالدخول (عواصم - وكالات) 25g02+

## إيران: قائدة «هجوم طهران» تتعاون مع التحقيق

المنفذون قاتلوا في الرقة والموصل... وتقارير عن هرب أحدهم

طهران - فرزاد قاسمي

في وقت ارتفعت حصيلة ضحايا الهجومين الإرهابيين اللذين استهدفا مجلس الشورى (البرلمان) ومدفن الخميني في طهران إلى 17 قتيلاً، علمت «الجريدة»، من مصادرهما، أن المرأة التي اعتقلت خلال الهجوم على المدفن اعترفت بأن التخطيط وقيادة العمليتين كانا على عاتقها.

وأشارت المصادر إلى أن هذه المرأة كانت عضوة في تنظيم «مجاهدي خلق» الإيراني المعارض سابقاً، وتقيم في معسكر أشرف في العراق، مبينة أنها التحقت بتنظيم داعش منذ 3 سنوات.

وأوضحت أن المرأة نفت، خلال التحقيقات، معرفتها السابقة بالعناصر التي شاركت في الهجومين من قبل، لكنها بينت أن 3 منهم تدربوا في الرقة، في حين تدرب الثلاثة الباقون بالموصل.

وفي السياق، وبينما أكدت السلطات الأمنية الإيرانية أن منفذي الاعتداءات 5 إيرانيين قاتلوا مع «داعش» في الرقة والموصل، كشفت مصادر أمنية لـ«الجريدة»، أن 3 منهم ينحدرون من أصول كردية، واثنين من عرب خوزستان، إلى جانب السيدة المعتقلة والتي تنحدر من محافظة فارس جنوب إيران.

## شهادة كومي تعمق السجال السياسي في واشنطن

واشنطن - جاد يوسف

شهادة مدير «إف بي آي» المقال، جيمس كومي، التي أدلى بها أمس أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الأميركي، من غير المتوقع أن تؤدي إلى إقفال ملف التحقيقات في التدخل المزعوم لروسيا في الانتخابات الأميركية، أو على الأقل إلى تخفيف حدة الاحتقان السياسي في واشنطن.

فما كشفه كومي في شهادته، التي سربت إلى الإعلام أمس الأول، يفتح صفحة جديدة من «المناكفات»، في ظل ردود الفعل المتباينة بين جناحي السلطة السياسية، والتفسيرات المضادة لدى معسكري المواجهة.

وخلال مقوله أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، أكد كومي أنه ليس لديه أدنى شك في التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية الأميركية 02



## الجبري لـ الجريدة: التبرعات وفق خطتها والمخالفات بسيطة

أكد أن «الأوقاف» لن تتوانى في اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المخالفين

جورج عاطف

أعلن الجبري أن ثمة مخالفات بسيطة في تبرعات رمضان وأن السواد الأعظم من الجمعيات الخيرية ملتزمة بالضوابط.

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية، محمد الجبري لـ «الجريدة»، أن عملية جمع التبرعات في المساجد خلال شهر رمضان المبارك تسير وفق الخطة الموضوعية مسبقاً بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية، لافتاً إلى أن السواد الأعظم من الجمعيات الخيرية المشاركة في مشروع تبرعات «رمضان» ملتزمة بضوابط واشتراطات الجمع في المساجد، وهناك عدد محدود جداً من المخالفات البسيطة، التي حررتها فرق التفقيش الميداني وتمت إزالتها فوراً.

وقال الجبري، في تصريح صحفي أمس الأول، على هامش رعايته حفل تكريم حفظة القرآن الكريم، الذي نظمه اتحاد الجمعيات التعاونية، إن «الوزارة حريصة على خروج مشروع تبرعات رمضان بالصورة، التي تليق بالعمل

سيف مصلى

من جانبها، قالت الوكيلة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية شيخة العدواني، إن «هناك تعاوناً بين وزارتي الشؤون» و«التجارة» واتحاد الجمعيات لضبط مراقبة الأسعار في الجمعيات، لاسيما خلال شهر رمضان، حتى



الكندري مكرماً الجبري والعدواني خلال الخبة الرمضانية لاتحاد الجمعيات

وناشد الكندري رؤساء مجالس إدارات التعاونيات مد يد العون للاتحاد، وعدم إفساح المجال لزيادة الأسعار، حرصاً على عدم تحميل كامل المستهلكين أعباء إضافية.

داخل التعاونيات، والتصدي لأي عملية زيادة مصطنعة للسلع، مشيراً إلى أن «مجلس الإدارة الجديد للاتحاد حريص كل الحرص على مراقبة الأسعار داخل الجمعيات، لاسيما خلال شهر رمضان».

سيفاً مصلاً على رقاب التعاونيين، بل جل غايتها الارتقاء بالجمعيات التعاونية في البلاد، من جانبه، أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية على الكندري، «حرص الاتحاد على ضبط الأسعار

يتسنى رفع المعاناة عن كاهل المستهلكين»، لافتة إلى أنه سيتم وضع البات محددة وأكثر رقة خلال الفترة المقبلة لضبط الأسعار في التعاونيات، وأكدت العدواني أن «الوزارة جهة رقابية، غير أنها ليست

## «الهلل الأحمر» توزع سلالاً غذائية و«قرقيعان»

العثمان: الجمعية تقف باستمرار إلى جانب المعوزين

عادل سامي

إمامش توزيع المساعدات على الأسر المحتاجة، إضافة إلى توزيع القرقيعان على أطفالهم، إن هذا المشروع الخيري يأتي ضمن الأنشطة المتميزة التي تقوم بها في هذا الإطار.

وأشارت أن جمع الأسر المحتاجة وأطفالهم وتوزيع القرقيعان عليهم يعد من المبادرات «المتعمرة» في فكرتها وتوقيتها والشرايح المستهدفة منها، مشيدة بكل الجهود التي بذلتها مجلس الإدارة لدعم الأسر المحتاجة بالكويت

أكدت مديرة إدارة المساعدات المحلية في جمعية الهلال الأحمر بالإنابة، لمي العثمان، أن الجمعية حريصة على تنظيم الأنشطة والفعاليات الهادفة إلى مساعدة الأسر المحتاجة وإدخال البهجة على قلوب أطفالهم في شهر رمضان الفضيل.

وقالت العثمان، في تصريح صحفي على

## 12 مخالفة لضوابط العمل الخيري

أعلن الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية حسن كاظم أن فرق التفقيش الميداني رصدت 12 مخالفة لضوابط العمل الخيري في مناطق متفرقة من البلاد. وأوضح كاظم في تصريح صحفي أن المخالفات كانت عبارة عن إقامة أكشاك لجمع الملابس وهي أكشاك ممنوعة وفق ضوابط وقرارات تنظيم العمل الخيري، مشيراً إلى أن فرق التفقيش استعانت بفرق إزالة مخالفات العمل الخيري والتي تضم بلدية الكويت حيث

قامت بإزالة بعض هذه الأكشاك في منطقة سعد العبدالله على أن تستكمل إزالة باقي الأكشاك المخالفة.

وأكد أن وزارة الشؤون ستستمر في مراقبة ومتابعة العمل الخيري للحد من مثل هذه المخالفات، مشيراً إلى أن تنظيم العمل الخيري في السنوات الأخيرة أثبت العديد من الإيجابيات منها زيادة حجم التبرعات الخيرية ووصول التبرعات إلى مستحقيها والمحافظة على سمعة العمل الخيري.

## «البلدية»: تحصيل 20 مليون دينار بفضل «القانونية»

استعادة الدور الريادي من خلال دعم المشاريع التنموية»



المنفوشي متوسطاً بعض المشاركين في الخبة

أكد المدير العام للبلدية أحمد المنفوشي أن العمل وفق استراتيجية هادفة تتمركز على ثلاثة محاور رئيسية ساهم في استرجاع والحفاظ على المال العام.

وأوضح المنفوشي، في كلمة خلال حفل تكريم كوكبة من موظفي البلدية المتقاعدين، أن أول تلك المحاور يتعلق بفرض هيبية القانون، حيث إنه بفضل أداء الإدارة القانونية في البلدية تم تحصيل مبالغ تفوق 20 مليون دينار.

وأضاف أن بلدية الكويت كسبت في الآونة الأخيرة ما يزيد على 100 حكم بالإزالة صدرت لأول مرة لمصلحة البلدية، مشيراً إلى أن هناك تحسناً حالياً مع نيابة التنفيذ لتطبيق تلك الأحكام. وبشان فرض هيبية القانون قال: «سعرنا بوجود الرادع الذي كنا نأمل تحقيقه عند المخالفين»، لافتاً إلى أن المحور الثاني الذي تهدف البلدية إلى تحقيقه هو تسهيل الإجراءات على المواطن والمقيم. ولفت إلى إشادة البنك

الدولي بإداء البلدية وتسهيلاً للإجراءات في إصدار الرخص الإلكترونية في محافظتي مبارك الكبير وحولي تمثل دافعا لمواصلة العمل، حيث ستقوم البلدية في يوليو المقبل من تطبيق ذلك النظام في محافظة العاصمة، في حين ستشهد نهاية العام تعميم النظام الآلي على جميع المحافظات. وأشار المنفوشي إلى أن المرحلة المقبلة التي بدأ الإعداد

## «مسيرة العطاء» لأمانة الأوقاف



هيا الزيان

تندمية الموارد والاستثمار، مبنية على أن فصول الكتاب شملت أيضاً جميع إدارات الأمانة مفصلة اختصاصات كل منها ودورها وانجازاتها على حدة. وبينت الزيان أن الكتاب تضمن نبذة تاريخية عن الأوقاف في الكويت وهي أوقاف قديمة قدم الكويت نفسها، وتعتبر أحد مظاهر الهوية الإسلامية للمجتمع الكويتي.

أصدرت إدارة الإعلام والتنمية الوظيفية بالأمانة العامة للعطاء مؤخراً كتاب «مسيرة العطاء للأمانة العامة للأوقاف»، وهو رحلة مع تلك المؤسسة وإنجازاتها والتي تعتبر تجربة فريدة، حيث يشتمل على أدوار ووظائف مهمة وحيوية تتجاوز المهام التي تأسست من أجلها، حيث أثبت الكتاب أن تجربة الأمانة العامة للأوقاف ملهمة في مجالها، رائدة في تخصصها.

وصرحت رئيسة قسم الإعلام بإدارة الإعلام والتنمية الوظيفية هيا الزيان بأن تجربة الأمانة العامة للأوقاف قد لا تكون الوحيدة في العالم الإسلامي، ولكنها بلا شك تجربة مميزة وثرية، مشيرة إلى أن الكتاب تناول بالوثائق والصور والأرقام جوانب هذه التجربة الوظيفية لمسيرة الأمانة من خلال أبوابه المقسمة حسب قطاعات الأمانة الأربعة، المتمثلة في قطاع الأمين العام، وقطاع الإدارة والخدمات المساندة، وقطاع المصارف الوظيفية، وقطاع

### السلة أخبار

«الهجرة الدولية» تهدي إلى الدعيج فيلماً وثائقياً



استقبل رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهكونا، الشيخ مبارك الدعيج، في مكتبه امسن رئيسة بعثة المنظمة الدولية للهجرة إيمان عريقات ومساعد البرامج عبدالعزیز خربيط لتسلمه نسخة من فيلم «بكلماهم وأصواتهم» الذي يوثق للدور الإنساني الذي تقوم به الكويت في الداخل والخارج.

وأعرب الدعيج خلال المقابلة عن بالغ التقدير لإنتاج هذا العمل الفني المتميز الذي يظهر دور الكويت في مساعدة الشعوب المنكوبة.

### الكويت تدين حوادث التفجير في طهران

أعرب مصدر مسؤول في وزارة الخارجية عن إدانة واستنكار الكويت لحوادث التفجير التي وقعت في طهران أمس الأول.

وشدد المصدر، في تصريح صحفي، على موقف الكويت المبدئي والثابت المناهض للعنف والإرهاب بكل أشكاله وصوره، معرباً عن خالص التعازي والمواساة لحكومة إيران وشعبها، وتمنياته للمصابين بالشفاء العاجل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا مِنْ أَرْضِيهِمْ وَأَرْضَهُمْ يَوْمَ تَبْتَلُهُمْ سَبْعَ نَجْمَاتٍ ذَلِكُمْ يَوْمَ جَبَلٍ مَخْشُوعٍ

صَلَّى وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

# مشرك الكعكة

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص المواساة إلى  
عائلة العجيل

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

## عيسى أحمد عبد العزيز العجيل

ساتلين الله العلي التقدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَلِقَاءَ الْيَوْمِ أَرَجَعُونَ

## 50 درجة حرارة نهاية الأسبوع

توقعت إدارة الأرصاد الجوية اشتداد الحرارة، لتصل العظمى إلى 50 درجة مئوية في بعض مناطق البلاد خلال نهاية الأسبوع.

وقال مراقب التنبؤات الجوية بالإدارة عبدالعزیز القراوي لهكونا، إن الطقس سيكون شديد الحرارة خلال ساعات النهار ماثلاً للحرارة في الساعات الأولى من الليل ومعتدلاً في آخره. وأرجع القراوي ارتفاع درجات الحرارة إلى وقوع البلاد تحت تأثير امتداد منخفض الهند الموسمي، الذي يستمر دائماً طوال أشهر الصيف، ويؤدي إلى الارتفاع المطرد في درجات الحرارة خلال هذه الفترة من السنة.

وأوضح أن درجة الحرارة اليوم ستتراوح بين 47 و49 درجة مئوية، وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات ما بين 12 و42 كيلومتراً في الساعة مثيرة للغبار، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل الموج من قديمين إلى خمس أقدام.

أما الطقس مساءً، فسيكون مائلاً للحرارة مع رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة ما بين 15 و38 كيلومتراً في الساعة، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل الموج من قديمين إلى 6 أقدام، ودرجة الحرارة الصغرى بين 32 و34 درجة مئوية، وترتفع الحرارة نهار غد، لتتراوح العظمى بين 48 و50 درجة، فيما تتراوح الصغرى بين 32 و34 درجة، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة من 15 إلى 35 كيلومتراً في الساعة، والبحر يكون خفيفاً إلى معتدل يتراوح ارتفاع الموج من قديمين إلى 5 أقدام.

# المجلس يختتم أعماله بإقرار الميزانية العامة و4 ميزانيات

● تراجع عن قراره السابق وصوت بالموافقة على المشروعين ذاتهما لـ «التأمينات» و«الأبحاث»



المجلس يقر الميزانية العامة قبيل فض دور الانعقاد (تصوير عبدالله الخلف)

عبرت الميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2017/2018 خلال جلسة أمس، إذ وافق عليها مجلس الأمة. بعد أن استمع إلى بيان نائب رئيس الوزراء وزير المالية انس الصالح، وإلى عرض رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد، وطبقاً لما ينص عليه الدستور ناقش المجلس الحالة

المالية للدولة في جلسة سرية، عرض خلالها الوزير بالأرقام كل ما يتعلق بالحالة المالية، وفض المجلس دور انعقاده. وشهدت الجلسة في بدايتها اعتراضاً من بعض النواب على توجيه الدعوة لفض دور الانعقاد، معتبرين أن ذلك مخالف دستورية، حيث إنها وجهت قبل إقرار الميزانية العامة للدولة، ورد رئيس

المجلس مزروق الغانم متمسكاً بلائحية إجراءاته، مشدداً على أنه إذا رفض المجلس الميزانية فلا يفض دور الانعقاد. وقبل مناقشة الميزانية العامة للدولة، أقر المجلس ميزانيات 4 جهات بينها ميزانيتها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية اللتان صوت المجلس برفضهما.

والأزم الحكومة بتقديم مشروعين جديدين، وجاء قرار المجلس بشأن الميزانيتين منسجماً مع قرار لجنة الميزانيات التي تراجعت عن موقفها الأول برفضهما، رغم أن الحكومة أحالت المشروعين ذاتهما دون أي تغيير.

## فهد التركي وعلي الصنيح

افتتح رئيس المجلس مرزوق الغانم جلسة مجلس الأمة الساعة 12.30.

وقال وليد الطبطبائي: كيف يتم فض دور الانعقاد وهناك قوانين وطبقات مقدمة خاصة المحامين والبنزين؟ موضحاً أنه لا يمكن القبول بفض دور الانعقاد اليوم.

وقال الغانم أن فض دور الانعقاد في مكتب المجلس والضوابط الخاصة بفض دور الانعقاد تحت على هذا الصعيد، وأكد أن أعمال المجلس قائمة بعد فض دور الانعقاد من خلال لجان المجلس، وجلسة المحامين رفضت.

وأكد وليد الطبطبائي أن لجنة الأولويات ليست ملزمة للنواب، ولا يمكن فض دور الانعقاد إلا بعد استيفاء طلباتها.

وقال رياض العبدساني: أرفض الحساب الختامي للدولة، وميزانيتها الأبحاث والتأمينات قدمت بالنسبة نفسها، وعلى النواب تحمل مسؤولياتهم.

صدرت مني عبارات غير لائقة بشأن الكندري والرويعي ولي الشرف أن اعتذر إليهما علناً

الدقباسي

وقال الغانم أن التصويت على الأبحاث والتأمينات والحسابين الختاميين سيكون منفصلاً. وجدد الطبطبائي طلب جلسة المحامين، فقال الغانم: طلبكم لم يكن به موعد ورفض.

وقال وزير العدل فالح العزب أن إحدى الميزانيات كانت مرفوضة في عهد مجلس أحمد السعدون وأعيد إقرارها. فرد الغانم: لا يوجد مجلس باسم شخص. وعلق عبدالكريم الكندري بالقول: هذا الأمر مهاجمة للسعدون هو «شد حيلته».

### تقارير لجنة الميزانيات

وأكد عبدالكريم الكندري أن ميزانيته الأبحاث والتأمينات سقطنا، وما قاله مقرر الميزانيات غير دقيق. ورد عدنان عبدالصمد بأن سبب رفض الميزانيات لم يكن الأرقام، وانتقل المجلس لمناقشة

تقارير لجنة الميزانيات حول ميزانيات معهد الأبحاث والتأمينات والهيئة العامة للاستثمار ومؤسسة البترول والميزانية العامة للدولة. وقال صلاح خورشيد: هناك ميزانيات أربع رفضت وميزانية الدولة أيضاً ويجب ألا تكون خمس دقائق للنقاش، فنحن لا نريد سلقاً إنما نريد أن يكون هناك وقت كاف.

وقال الغانم: هناك ساعتان للنقاش. فرد الحميدي السبيعي بالقول: إذا كان لكل نائب خمس دقائق فلن يصلنا الدور. واقترح صالح عاشور ثلاث ساعات وعشر دقائق، بينما اقترح الغانم خمس دقائق وتجديد دقيقتين.

وقالت صفاء الهاشم: ثلاث دقائق لكل نائب على أن يقدم أرقاماً مختصرة ويريت كل نائب يرتب أفكاره. وقال سعدون حماد: يجب أن يكون ثلاث دقائق ويختصر النواب حديثهم.

كيف يفض دور الانعقاد وميزانيات الدولة تسرق خاصة «الاستثمار» و«التأمينات»؟

المويزري

وقال حمدان العازمي: هذه الميزانية العامة للدولة، ويجب أن يكون النقاش مستوفياً. وبعد أن طرح الغانم قضية التوقيت للتصويت، خلص المجلس إلى ثلاث دقائق لكل نائب.

وقال الغانم أن الجلسة سرية، وإذا أردتم تقديم الحالية المالية فليقدم النواب بطلب. ورفض عبدالكريم الكندري أن تكون الحالة المالية للدولة جلسة سرية، مؤكداً أن كل البيانات تكون موجودة في الصحف والوضع الاقتصادي الذي نعيشه معروف وأطلب أن يكون النقاش علناً.

وقال شعب المويزري أن الميزانيات المطلوب إقرارها مرفوضة وسرقت وخاصة التأمينات التي لم يحاسب

وقال حمدان العازمي: هذه الميزانية العامة للدولة، ويجب أن يكون النقاش مستوفياً. وبعد أن طرح الغانم قضية التوقيت للتصويت، خلص المجلس إلى ثلاث دقائق لكل نائب.

وقال الغانم أن الجلسة سرية، وإذا أردتم تقديم الحالية المالية فليقدم النواب بطلب. ورفض عبدالكريم الكندري أن تكون الحالة المالية للدولة جلسة سرية، مؤكداً أن كل البيانات تكون موجودة في الصحف والوضع الاقتصادي الذي نعيشه معروف وأطلب أن يكون النقاش علناً.

وقال شعب المويزري أن الميزانيات المطلوب إقرارها مرفوضة وسرقت وخاصة التأمينات التي لم يحاسب

ساروقها، وما يحدث عبث قام به متنفذون ولم تقدم التأمينات 30 في المئة من واجباتها تجاه المتقاعدين، موضحاً أن التأمينات تأخذ فوائد ربوية. وقال المويزري أن العبث امتد لهيئة الاستثمار التي زادت خسائرها على 100 مليار دينار بقيادة مدير الهيئة دون محاسبة وعلى النواب تحكيم ضمائرهم بالتصويت.

وقال الوزير انس الصالح: لو كنت مكان النواب وبعد كثرة ملاحظات التأمينات لرفضتها لكن في اجتماع الميزانيات تعهدت بتسوية الغالبية العظمى مما ذكر من مخالفات وملاحظات. وأكد الصالح أن التأمينات هبة الاستثمار حققت أرباحاً هذه السنة المالية أكثر من السنوات الماضية. وحول الوافدين الذين يعملون بقطاع الاستثمار قال: لا أنكر ذلك، وهؤلاء مسؤولياتهم تسوية

الصالح وعبدالصمد في الجلسة

## الصالح: واجهنا تحديات بالغة خلال السنوات الثلاث الماضية

### الاحتياطات المدارة من «الاستثمار» وصلت إلى أعلى رصيد لها في 31 مارس الماضي

أكد نائب رئيس الوزراء وزير المالية انس الصالح أن الكويت واجهت تحديات بالغة الصعوبة خلال السنوات الثلاث الماضية مع بدء مرحلة انخفاض أسعار النفط الخام، مشدداً على متانة وقوة احتياطات الكويت التي تدار من قبل الهيئة العامة للاستثمار والتي وصلت إلى أعلى رصيد لها في 31 مارس 2017.

وجاء نص بيان الصالح أمام مجلس الأمة خلال الجلسة أمس على النحو التالي: «تشرف بيان أعرض على مجلسكم الموقر ملامح البيان المالي عن مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية الجديدة 2017/2018، والذي يعرض ملامح السياسة الاقتصادية والمالية للبلاد خلال هذه الظروف الدولية والإقليمية والمحلية الدقيقة وغير المستقرة، وفي ظل استمرار حالة عدم اليقين بمستقبل سوق النفط العالمي، وما تفرضه من تحديات جسيمة تهدد استدامة واستقرار المالية العامة. لقد واجهت الكويت تحديات بالغة الصعوبة خلال السنوات الثلاث الماضية مع بدء مرحلة انخفاض أسعار النفط

الخام، وما صاحبها من صعوبات مالية واقتصادية ولم يكن أمام الكويت من خيار سوى مواجهة هذه التحديات عبر خطط طموحة واعدة وبرامج إصلاح هادفة ومستحقة على طريق معالجة الاختلالات الهيكلية المزمنة في اقتصادنا الوطني، وإعادة بنائه على أسس تضمن تنوع نشاطاته ومصدر دخله وتفتح آفاقاً أرحب أمام القطاع الخاص.

إن مستقبل اقتصادنا الوطني واستدامة المالية العامة قد أصبحا مرهونين بقدرة السياسات العامة على مواجهة هذه المصاعب المتفاقمة ولا يمكن لنا أن نتصدى لها أو نعالجها من دون أن نتصاغر كل جهودنا، سلطة تشريعية وتنفيذية ومؤسسات المجتمع المدني من أجل دعم وتنفيذ برامج الإصلاح الاقتصادي والمالي بقوة ومثابرة وإصرار، ولذلك بارت للجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء التي فتح حوارات حول برامج الإصلاح الاقتصادي والمالي مع مختلف مؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة بهدف الاتفاق على رؤية مشتركة بشأن الوصول إلى برنامج وطني

للاستدامة الاقتصادية والمالية. لقد أظهرت النتائج الأولية للحساب الختامي لإدارة المالية للدولة عن السنة المالية 2016/2017 تحقيق عجز في حدود 6.5 مليارات دينار بعد استقطاع 10% من إجمالي الإيرادات التي تحول إلى احتياطي الأجيال القادمة، وذلك مقارنة مع العجز المقرر في مشروع الميزانية لذات السنة والبالغ نحو 9.7 مليارات دينار باقتراض متوسط سعر برميل النفط وقدره 35 دولاراً وعودة الانخفاض في مقدار العجز الفعلي إلى عدة عوامل من بينها ارتفاع متوسط سعر مبيعات النفط الخام عن متوسط السعر المقرر في الميزانية، وانعكاس الإجراءات المالية في إطار ما تضمنته وثيقة الإصلاح المالي والاقتصادي من زيادة الإيرادات غير النفطية ووضع سقف أعلى للاتفاق وضبط المصروفات العامة والغاء المصروفات غير الضرورية والثانوية غير المؤثرة على أداء مختلف الجهات الحكومية.

وقد حظيت دولة الكويت في الآونة الأخيرة بتثبيت تصنيفها الائتماني من قبل وكالة موديز للتصنيف الائتماني عند مستوى Aa2 ورفع نظرتها المستقبلية من سلبية إلى مستقرة ويعكس قرار الوكالة وفق ما أورده في بيانها وجود مؤشرات كافية على قدرة الحكومة الكويتية على تنفيذ برنامجها للإصلاح الاقتصادي والمالي والذي يهدف إلى تنوع القاعدة الاقتصادية وإيرادات الموازنة، وقد اشادت الوكالة في تقييمها بخضوات الإصلاح المالي الإيجابية التي اتخذتها الحكومة حتى الآن ومن أبرزها إنشاء وحدة مستقبلية لإدارة الدين العام بوزارة المالية، وتنفيذ بعض برامج ترشيد الدعم، والتقدم الذي أحرزته في مسار إعداد وتنفيذ الإطرار متوسط الأجل للميزانية العامة وبهذا الصدد أود أن أؤكد على متانة وقوة احتياطاتنا التي تدار من قبل الهيئة العامة للاستثمار والتي وصلت إلى أعلى رصيد لها في 31/3/2017.

وقد قدرت حملة إيرادات الميزانية العامة للسنة المالية 2017/2018 بنحو 13.3 مليار دينار كويتي أي بزيادة تصل إلى نحو 30% عن السنة المالية المنقضية، منها نحو 11.7

فوائد الفاكه: يساعد على تروية عضلات القلب، يساعد على هضم الطعام، يقلل من التوتر والقلق، يزيد من عملية الحرق، يساعد على تصدئة الفرك، يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء.

رمضان بدون عطش مع معيين

يشرب بارداً

توصيل المنازل: 66663829

200 مل

فوائد الفاكه: يساعد على تروية عضلات القلب، يساعد على هضم الطعام، يقلل من التوتر والقلق، يزيد من عملية الحرق، يساعد على تصدئة الفرك، يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء.

رمضان بدون عطش مع معيين

يشرب بارداً

توصيل المنازل: 66663829

200 مل

# ومناقشة الحالة المالية للدولة في جلسة سرية

● الغانم أكد لأهمية توجيه دعوته للأعضاء لحضور الجلسة الختامية لفض دور الانعقاد



... ومتابعة من الفضالة والرومي

وأضاف الصالح إنه تمت احالة عدد من المخالفات الي النائب العام كما ان انتهت لجنة تحقيق لندن الي ان بعض الاجراءات المثارة لم يثبت بها اي تجاوزات على المال العام. ووافق المجلس على الحساب الختامي لهيئة العامة للاستثمار بـ 36 ورفض 19 عضوا. ووافق المجلس على ميزانية هيئة الاستثمار بـ 39 ورفض 15 عضوا وبالتوصيات المرفقة بها واحالها الى الحكومة.

ووافق المجلس على الحساب الختامي لمعهد الكويت للأبحاث العلمية للسنة المالية 2015 / 2016 من خلال موافقة 36 عضوا ورفض 20 عضوا، ووافق على ميزانيتها للسنة المالية 2017 / 2018 من خلال موافقة 40 عضوا ورفض 15 عضوا، في وقت وافق على الحساب الختامي للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من خلال موافقة 31 عضوا ورفض 24 عضوا، بينما أقر ميزانيتها بموافقة 36 عضوا وعدم موافقة 20 عضوا.

ثم انتقل المجلس بعد ذلك إلى مناقشة الحالة المالية للدولة في جلسة سرية ليقر بعدها الميزانية العامة للدولة.

من جانبه، قال مبارك الحريص: نثق بتعهد وزير المالية انس الصالح فيما يخص ميزانية التامينات وهيئة الاستثمار ومعالجة الملاحظات الواردة عليها، ونتمنى ان تأخذ ملاحظات النواب حتى لا نتكرر. بدوره، شدد نايف المرادس على ضرورة ان يكون هناك اكثر من مراقب على الاستثمارات الخارجية ويجب ان ترتبط الحسابات الختامية والميزانية بالموافقة او الرفض عليها جميعا.

وانتقل المجلس الى التصويت على الميزانيات لكل جهة على حدة. وردا على سؤال خليل عبدالله حال رفض الحساب الختامي لمؤسسة البترول، ان رفض الحساب الختامي يضر بالتصنيف الائتماني كما لا يمكن من حصول ارباح الجهات. ووافق المجلس على الحساب الختامي لمؤسسة البترول ورفض 18 عضوا كما وافق 42 ورفض 12 عضوا ميزانية 2017/2018 لمؤسسة البترول.

من جانبه، قال الوزير انس الصالح ردا على ما قاله سعدون حمدان ان ادارة شخص 3 مليارات دولار في شركة مارتنو وهو وفق ضوابط وشروط لشراء عقارات وليس يتصرف بها دون الرجوع الى مجلس ادارة الشركة.

وهذه الملاحظات تحتاج إلى جيش جرار لمعالجتها، والملاحظات سنويا مكررة، والمليارات في الخارج لا أحد يراقبها، وأقول لووزير المالية: اذا تمت ترسية مناسفة الزور الثانية فجهن نفسك للمساءلة.

## مكتب المجلس

من ناحيته قال محمد الدلال: لايد ان يكون لمكتب المجلس دور في اعداد الميزانية، خصوصا لما يتعلق بالمخالفات، فنحن بحاجة لأن نعدل اللائحة الداخلية وأن تكون هناك ورشة مع لجنة الميزانيات للأعضاء لئلا يتم سلق الميزانيات في المجلس.

من ناحيته، قال صلاح خورشيد: لايد ان مهنية ميزانية الدولة ليست صحيحة خصوصا ان العجز فيها بازياد سنويا. من جانبه، قال حمدان العازمي: الاخوة في هيئة الاستثمار يدرون ان راح نصدق على ميزانيتهم غصب عنا، متسائلا: اين الاصلاح الذي نتحدث عنه الحكومة؟



العزب متحدثاً أثناء الجلسة

تنويع مصادر الدخل منذ عدة عقود، ولا جدية الجهات الحكومية وعلى رأسها هيئة الاستثمار في تسوية ملاحظات ديوان المحاسبة. وأوضح أن خسائر الاستثمارات الخارجية هي سبب مدبري بالأزمة الاقتصادية، فهل هذه الأزمة لا تؤثر إلا بالكويت، وأنا أقول إن السبب في ذلك هي الإدارة الحكومية الفاشلة.

من جانبه، قال سعدون حماد: سبب خسائر هيئة الاستثمار 6.8 مليارات دولار... هناك شخص واحد فقط يدبر 3 مليارات دولار فمن هو هذا الشخص.

قال ناصر السويط إن المشروع الكويتي أولى الأهمية كبيرة للميزانية في الدستور، وأحد أهم بنود الميزانيات هي الموازنة وهو تعادل المصروفات والإيرادات. وما نجد من قبل هيئة الاستثمار نجد أنها لا تحترم مجلس الأمة لتسوية مخالفتها. من ناحيته، قال عبدالله فهاد: من يرى هذه الملاحظات على ميزانية الدولة لا يامل خيرا، ومن يخرج من باب الحكومة يدخل من الشباك بدرجة وزير. بدوره، قال خليل الصالح، إن الملاحظات المسجلة والبالغة 42 ألف ملاحظة من جهاز المراقبين،

إحدى الميزانيات كانت مرفوضة في عهد مجلس السعدون وأعيد إقرارها

العزب

كيف يتم فض دور الانعقاد وهناك قوانين وطلبات مقدمة خاصة «المحامين» و«البنزين»؟ وليد الطبطبائي



المبارك في حديث باسم مع الدلال والحريبي

المليونية على هذا الصعيد، ولابد ان يرفض الحساب الختامي وميزانيتها الأبحاث والتأمينات، لاسيما مع وجود انحدار في الاستثمار، وتسبب كبير، وفي المقابل الدولة مقترضة في ظل تفشي الفساد.

بدوره، قال أسامة الشاهين تبتمت بالخبيت وترك الطبيب، حينما اقترضت من بنوك تقليدية وتركت البنوك الإسلامية، مضيفا للأسف أن 63% من ملاحظات ديوان المحاسبة مكررة. من جانبه، قال مبارك الجحرف، يجب أن نسجل اعتراضنا الشديد على ميزانية التامينات، ولابد من التخلص من الإدارة الحالية لأنها أيضا مسؤولة عن الإدارة السابقة من جانبه، قال عبدالكريم الكندري إن الإيرادات المتوقعة غير النقطية مقدرة بـ 1.6 مليار دينار في حين أن العجز المتوقع 8 مليارات، فإين تنوع مصادر الدخل الذي نتحدث عنه الحكومة؟ وكيف سيتم تمويل المشاريع الإسكانية الضخمة. وأضاف الكندري: كيف ستستثمر الدولة في المستقبل في ظل إيرادات غير نقطية 1.6 مليار دينار؟ فلابد أن نطمئن المواطنين هل سوف تستثمر الدولة بالاقتراض؟ من ناحيته، قال خالد العتيبي: اتضح لنا أن الحكومة تشك في

البنزين فضلا عن خسائر شركة ريغا الفرنسية وفي استثمارات ألمانيا؛ وأين كويونات البنزين؟ فمن المفترض ان يعين رئيس الوزراء ووزيرا لإدارة الاستثمارات فقط لأن ذلك اهم من وزير الاعلام لما ينص اشروطه. بدوره، قال خليل عبدالله: نتحدث عن العجز المالي منذ 4 سنوات، ولم يعالج شيء، فإما أن يكون كل ما يقال عن ذلك من ارقام كذبا واقتراء، او انه عجز حقيقي كامل، لافنا الى أن هناك مشكلة كبيرة «وعلينا ألا ننتظر إلى حين ارتفاع اسعار النفط».

## ميزانية البترول

وتحدث عمر الطبطبائي عن ميزانية البترول، فقال إن «هذه مشكلة كبيرة والمدير التنفيذي للمؤسسة موقه شاغر، ومدير البترولوكيموايت من الكفاءة لكنه حول الى مدير اداري، وهذا الأمر تم في الانتخابات». وقال رياض العدساني: «رفضت ميزانية الأبحاث والتأمينات، لأنها طبق الأصل مما تم رفضها، وليس كذلك فحسب بل إن تقديرات الحسابات الختامية تختلف تماما مع واقع الميزانية»، مؤكدا ان الاستعانة بمدققين عالميين لإدارة المخاطر في «التأمينات» لم يحدث حتى الآن رغم الخسائر

الإجراءات الاستثمارية، ومستعد لتوضيح كل المخالفات وطرق معالجتها. والمؤيزي اورد كلاما مبالغ فيه وعبارات غير لائقة قيلت بحق رئيس هيئة الاستثمار وهو من انزله الناس. وقال شعب المويزي: انا اتحدث عن لصوص يسرقون البلد ويجب ان نرفض الميزانيات. بينما اكد صالح عاشور ان خسائر الصحة بلغت ملايين الدنانير وهناك قيادات متهمة ومحالة للمنيابة انت ترشحهم لمنصب الوكلاء المساعدين، ليس ذلك فحسب بل ان اقترض الحكومة 3 مليارات امر خطير.

من جهته، قال صلاح خورشيد ان الوزير الصالح تعهد ان يعالج تجاوزات الميزانية، شددوا على ان «فلوسنا وملياراتنا بيد ناس ما تفهم، وهذه موجودة بالتأمينات، وهذه حالها نفس اسواق المال بميزانية 21 مليون دينار، متسائلا: اين ادارة المخاطر يا وزير المالية؟ اموال الشعب يديرها شخص لا يفهم ولماذا اقلت مدير ادارة المخاطر وطردته؟ وقال وليد الطبطبائي ان التامينات خزانة يا رئيس الوزراء وهيئة الاستثمار، وهناك فشل مالي فهل تتشربون فقط على 150 مليوننا عندما رفعت

## عبدالصمد: 26 مليار دينار عجز متراكم بسبب انخفاض النفط

«الميزانيات» عقدت 67 اجتماعاً وأنجزت 41 تقريراً ووضعت 344 توصية

على استفسارات اللجنة حول ما اذا كان هذا الإجراء الحكومي سيؤثر سلبا على التصنيف الائتماني.

وقال: في ظل بدء مرحلة الاقتراض لسد الانخفاض في الاحتياطي العام فإن جملة 4 مليارات دينار يجب ان تحول للاحتياطي العام قانونا، الأمر الذي يصفه ديوان المحاسبة بأنه من شأنه التأثير على التصنيف الائتماني للدولة، علما بأن قانون الإنن الحكومة يعقد قرض عام سنيتها بعد 111 يوما ولم تقدم الحكومة للمجلس رؤيتها في هذا الجانب.

وقال ان تراجع العديد من الجهات الحكومية في جديتها بتسوية ملاحظاتها يحتم تعزيز دور المحاكمات التأديبية لدى ديوان المحاسبة وجعلها أكثر فعالية، حيث لم تمت تسوية الا 26% فقط من أصل 950 ملاحظة اوردتها الديوان عن الوزارات والإدارات الحكومية.

مواطن الخلل في الميزانية والمذكورة بالتفصيل في التقارير المقدمة لكم في جلسة اليوم (أمس)، فإن الميزانية فقدت دورها كأداة للرقابة والتخطيط المالي السليم لمصروفات الدولة، حيث بلغ إجمالي المبالغ المتراكمة في السنوات السابقة والمصروفة فعليا بالتجاوز عن الميزانية المعتمدة 3.8 مليارات دينار تقريبا وبحاجة لتسويتها من الجهات الحكومية (وهو ما يعرف بالصرف على حساب العهد)، وهذا المبلغ مما امكن للجنة حصره من واقع الحسابات الختامية.

وتابع: ورغم تعاون اللجنة مع الحكومة في السنة السابقة لضبط مستوى الإنفاق لتكون ضمن سقف الميزانية حفاظا على التصنيف الائتماني للدولة وتعهدا امام اللجنة بضبط الإنفاق، فإنها تقدمت بمشاريع قوانين لتغطية التجاوزات المالية لبعض الجهات بـ 640 مليون دينار ترعب بسحبها من الاحتياطي العام دون الالتزام بتعهداها السابق ولم ترد

سيودي الى أزمة مالية حادة في المستقبل تتعكس انارها على المشاريع الحيوية والخدمات العامة فإن هذه القضية ما زالت قائمة وتفاقت خلال 54 سنة.

ولفت الى ان عدد الكيانات الادارية للدولة بلغ 110 كيانات، كما ان الجهات الحكومية الملحقة والمستقلة التي لها مجالس إدارات بلغت 32 مجلسا بمختلف مسياتها، وهو ما يعكس تضخم الجهاز التنفيذي للدولة مع وجود جهات حكومية تتنازع الاختصاصات مما يسبب حرجا للجنة في ايهما احق بالاعتمادات المالية خاصة الهيئات الحديثة التأسيس كوزارة الأشغال مع هيئة الطرق، وبلدية الكويت مع هيئة الغذاء والتغذية. وأضاف: كما تضمن الجهاز الحكومي 62 درجة للوزراء ومن في حكمهم في ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية فقط، وان معايير الاختيار للقياديين بشكل عام تنقسم للأسف بالولاء السياسي والمصوبية أكثر من الكفاءة والتخصص والمهنية. وقال عبدالصمد: ايجازا لابراز

26 مليار دينار منها 8.6 مليارات دينار تقريبا عجز فعلي تم تمويلها من الاحتياطي العام للدولة.

وتابع: ورغم التحسب النسبي في تقدير سعر البرميل في ميزانية السنة المالية الجديدة بـ 45 دولارا فإن العجز قدر بـ 7.8 مليارات دينار، مع رصد اللجنة لوجود تدبذ في الإنتاج الفعلي للنفط الخام والذي لم يكسر حاجز إنتاج 3 ملايين برميل الا مرتين خلال السنوات الـ 8 الماضية، وان المعطيات الراهنة تشير الى وجود تحد كبير في كيفية تحقيق الطاقة الانتاجية المستهدفة والبالغة 4 ملايين برميل في سنة 2020 لا سيما ان الإيرادات النقطية ما زالت تستحوذ على 88% من الإيرادات وغياب إجراءات تنفيذية ملموسة في تنويع مصادر الدخل. وقال عبدالصمد: رغم توصية الإباء المؤسسين في اول تقرير للميزانية العامة للدولة في السنة المالية 1963/1964 من ان «استمرار التضخم في عدد الوظائف بشكلها الحاضر سوف يحمل ميزانية الدولة في السنوات المقبلة عبئا ثقيلا

في حديثه امام مجلس الأمة بمناسبة مناقشة الميزانية العامة للدولة كشف رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد بالأرقام عن الالية التي اتبعتها اللجنة في مناقشتها.

وقال عبدالصمد: اجتمعت اللجنة خلال دور الانعقاد العادي الأول 67 اجتماعا استغرقت 281 ساعة، وأنجزت اللجنة خلالها 107 موضوعات، وقدمت للمجلس 41 تقريرا متضمنة 344 توصية، وحرصت اللجنة على اشترك ديوان المحاسبة وجهاز المراقبين الماليين ووزارة المالية وديوان الخدمة المدنية في المناقشات والأخذ بما ابدهه من آراء، وكذلك فيما ورد في التقارير الرقابية من ملاحظات سجلها ديوان المحاسبة و42 ألف مخالفة مالية سجلها جهاز المراقبين الماليين. وأضاف عبدالصمد: ما زالت آثار انخفاض اسعار النفط للسنة الرابعة على التوالي تتسبب في عجز متراكم بالميزانية العامة للدولة بما يقارب

عندما انتقد عبدالله فهاد غياب الإصلاح والخسائر الكبيرة للجهات الحكومية، علق عبدالكريم الكندري بالقول: لا امل في الإصلاح.

عندما حذر عبدالكريم الكندري من خطورة العجز المالي الذي بلغ 7 مليارات دينار، عقب المويزي بالقول: مفلسين ابشرك هذا هو المستقبل.



## حدث في الجلسة

### مقررات فاعمة

قال ناصر السويط ان ديوان المحاسبة استخدم مفردات ناعمة عندما وصف تعامل هيئة الاستثمار مع الخسائر التي تكبدتها ولم يقل سوى انها غير جادة.

### مناقشة أبشرك

عندما حذر عبدالكريم الكندري من خطورة العجز المالي الذي بلغ 7 مليارات دينار، عقب المويزي بالقول: مفلسين ابشرك هذا هو المستقبل.

### ويتهكعع التامينات أول

عندما تحدث الطبطبائي عن خسائر الميزانيات والسرقات

### كلام وقطاوة

في معرض انتقاده لتأخير مجمع الوزارات في الجهراء، قال مبارك الجحرف ان ما يحدث على هذا الصعيد عبث، ولا نرى في هذا المبني الا الكلاب وقطاوة.

### لا امل في الإصلاح

عندما انتقد عبدالله فهاد غياب الإصلاح والخسائر الكبيرة للجهات الحكومية، علق عبدالكريم الكندري بالقول: لا امل في الإصلاح.

## المرادس: تشكيل وفد برلماني للإصلاح بين دول الخليج



وزير الداخلية متوسطاً عدداً من النواب

أكد النائب نايف المرادس ان الدور الشعبي مهم للإصلاح بين الأشقاء في أزمة الخليج الساخنة من خلال البرلمان والذي يعد سندا وعضداً مهماً للدور الرسمي الذي يقوده سمو امير البلاد.

وقال المرادس في تصريح صحفي انه طرح فكرة تشكيل وفد برلماني لزيارة دول الخليج وأمين مجلس التعاون على رئيس مجلس الأمة مزروق الغانم الذي بدوره استحسنها. ودعا المرادس النواب لدعمها والمشاركة فيها، بهدف المساهمة في ارباء الصعد الخليجي وايصال صوت أبناء الشعب الكويتي الذي طالما كان امتدادا لصوت أمير الإنسانية.

وشدد المرادس على ضرورة تفعيل دور مجلس التعاون الخليجي والدعوة لاجتماع طارئ لمعالجة الأزمة.

## موافقة «الجهاز المركزي» شرط قبول «البدون» في الجامعة

### مال الله: التسجيل للفصل الدراسي الأول 2017/2018 إلكترونياً ينطلق بعد غدٍ

## مدير «الإنشائي»: جار استكمال إجراءات الاعتماد المؤسسي



خالد المرزوقي

كشفت مديرة معهد التدريب الإنشائي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. خالد المرزوقي، أهم المميزات التي تفتخر بها المعهد، وحصوله على الاعتماد الأكاديمي من أكاديمية باريس، وحصوله مخرجاته على الرخصة الأوروبية التي تتيح لهم مواصلة المهنة واستكمال دراستهم في أي من الجامعات الأوروبية، وأنه جار حالياً استكمال إجراءات الاعتماد المؤسسي للمعهد.

وقدم المرزوقي، في تصريح أمس، نبذة تعريفية عن المعهد، لافتاً إلى أنه يقدم 4 تخصصات لمستوى ما بعد المتوسط، و6 تخصصات لمستوى ما بعد الشهادة الثانوية العامة، للحصول على الشهادة الثانوية العامة، إضافة إلى دورات الإنشائية، إضافة إلى دورات تخصصية خاصة مع القطاع النفطي لتخصص حفار آبار بتروولية ومدى الدراسة بها عام، وتنتهي هذه الدورات بالتعيين في القطاع النفطي، مضيفاً أن المعهد يضم نخبة مميزة من أعضاء هيئة التدريس التي تفتخر بهم الهيئة. من جانبه، أشار مساعد مدير معهد التدريب الإنشائي م. حمد الحمدي أن الدراسة بدأت في المعهد بأربعة تخصصات فقط، إلى أن وصلت إلى عشرة حالياً، يتم تحديثها وتطويرها باستمرار، مؤكداً الارتباط الوثيق والتعاون التام بين المعهد وجهات سوق العمل.



هند السالم

وجود احتمال لعدم قبوله في ضوء أعداد المقاعد المعتمدة للمتقدمين، ولن تسمح الجامعة للطلاب بإضافة أية رغبات بعد إعلان نتائج القبول، مما ينتج عنه الدراسي القادم.



عادل مال الله

ان يسلموا الشهادة النهائية قبل 13 يوليو المقبل. وأضافت السالم، في تصريح صحفي أمس: «مع استمرار تطبيق آلية القبول المباشر في التخصصات أصبح إجمالي عدد الرغبات 70 رغبة لخريجي القسم العلمي و36 لخريجي الأدبي، وللطلاب حرية تحديد ما يرغب فيه من تخصصات، علماً بأنه وفقاً لقرار مجلس الجامعة تلزم الجامعة بقبول الطالب الذي يختار جميع التخصصات التي يستوفي شروط القبول بها، أما الطالب الذي يكتفي بعدد معين من التخصصات فلا بد أن يدرك

الفصلين الأول والثاني، على الأثر الحد الأدنى للمقبولين للفصل الأول عن 75 في المئة للقسم العلمي، و80 في المئة للأدبي، والبقية للفصل الثاني مع الالتزام بتحديد التخصصات المقبولين فيها مع نتائج قبول الفصل الأول. وأشار إلى أن هناك نسبة دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين للشروط المنصوص عليها، على أن يقدم الطالب ضمن أوراقه شهادة إتيان إعاقة حديثة من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، مبيّناً أن على هؤلاء الطلبة مراجعة صالة القبول والتسجيل في مواعيد العمل الرسمية لتقديم طلبات التحاقهم بالجامعة للفصل الأول القادم. بدورها، قالت مديرة إدارة القبول هند السالم، إنه نظراً للعقد الاختياري للدور الثاني قبل انتهاء فترة اعتماد القبول، وحرصاً على مصلحة الطلبة المتقدمين لهذه الاختبارات وعدم تأخر التحاقهم بالجامعة إلى الفصل الثاني القادم، سيسمح للمستوفين نسب القبول بالجامعة بتقديم طلبات الالتحاق مع صورة من شهادتهم الثانوية المؤقتة مباشرة في صالة القبول والتسجيل بالشويخ، على

أعلن عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. عادل مال الله، انطلاق عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الأول 2018/2017 إلكترونياً الأحد 11 الجاري، وتستمر حتى الثلاثاء 20 منه، مشيراً إلى أن قبول الطلبة «البدون» مشروط بموافقة الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية. وأفاد مال الله بأن الهيئة الكويتية وأبناء الكويتيات الحاصلين على شهادة الثانوية من خارج الكويت، وكذلك فئات الطلبة غير الكويتيين المسموح

أكد عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. عادل مال الله، أن قبول الطلبة «البدون» في الجامعة مشروط بموافقة الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية.

أعلن عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. عادل مال الله، أن قبول الطلبة «البدون» في الجامعة مشروط بموافقة الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية.

**شركة الصلبيوك والتجارة التجارية**  
SALBOOKH TRADING CO. K.S.C.(M.B.C.)

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016**

يتشرف مجلس إدارة شركة الصلبيوك التجارية ش.م.ك. ( عامة ) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمقرر عقدها في تمام الساعة 11:30 صباحاً يوم الخميس الموافق 2017/06/22 في مقر الهيئة العامة للصناعة - جنوب السرة - الدور الأرضي - القاعة الرئيسية ( 1 ) ، وذلك لمناقشة البنود المدرجة في جدول الأعمال على النحو التالي :

**جدول أعمال الجمعية العامة العادية**

1. سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليه.
2. تلاوة تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
3. سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليه.
4. سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 والمصادقة عليه.
5. مناقشة البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 واعتمادها.
6. سماع تقرير بالخالفات والجزاءات الصادرة من الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
7. الموافقة على التعاملات التي تمت مع أطراف ذات صلة خلال السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
8. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016.
9. مناقشة توصية مجلس الإدارة بعدم منح مكافأة لأعضاء المجلس عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
10. مناقشة إقلاء طرف السادة / أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والقانونية والإدارية عن إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2016 .
11. تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى هيئة أسواق المال مع مراعاة مدة التغير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة للسنة المالية التي ستنتهي في 31/12/2017 وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
12. تعيين أو إعادة تعيين مستشار شرعي أو هيئة مستقلة للتقوى والرقابة الشرعية للسنة المالية التي ستنتهي في 31/12/2017 وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة :  
للحصول على بطاقة الدعوة وتسخر من البيانات المالية مرفق بها جدول الأعمال يرجى التوجه لمقر الشركة الكويتية للمقاصة ( شرق - برج أحمد - الدور الخامس ) قبل موعد انعقاد الجمعية.

**نشرة إعلانية**

## الزكاة لغة

اللغة لغة: مصدر «زكا الشيء» إذا نما وزاد، وزكا فلان إذا صلح. وأصل الزكاة في اللغة: الطهارة والنماء والبركة. شرعاً: تطلق على أداء حق يجب في أموال مخصوصة، على وجه مخصوص، ويعتبر في وجوبه الحال والنصاب والنماء والطهارة ليسا مقصورين على المال، بل يتجاوزانه إلى نفس معطي الزكاة كما قال تعالى: «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيتهم بها». قال ابن تيمية رحمه الله: نفس المتصدق تزكو، وماله يزكو ويظهر. ويقول الله تعالى مادحاً عباده المؤمنين «والذين هم للزكاة فاعلون». وفي حديث سيدنا جبريل المشهور حين جاء يعلم المسلمين دينهم بحسن السؤال أن سأل النبي: ما الإسلام؟ فقال صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتحصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. وكذلك حديث ابن عمر المشهور «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً». فالزكاة هي أحد أركان الإسلام الخمسة، وتأتي منزلتها بعد الصلاة، وكثيراً ما يقرن الله تعالى الزكاة بالصلاة في كتابه الكريم، ومن ذلك قوله تعالى: «واقبلوا الصلاة وأنشؤا الزكاة واكفوا مع الزاكين». وقوله تعالى: «واقبلوا الصلاة وأنشؤا الزكاة وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند

## «التمريض» بحث مع «الداخلية» التعاون المشترك

بحث عميد كلية التمريض في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. نبيل كمال، ومساعد العميد للشؤون الأكاديمية د. علي الجحرف، مع وفد من وزارة الداخلية، الذي يضم مدير التنسيق والمتابعة بالإدارة المقدم عبد المحسن العثمان، ومدير الشؤون الصحية بالإدارة المقدم عبد اللطيف العدواني، ومساعد مدير إعداد الخطة العامة المقدم سالم العمري، بالتعاون بين الكلية والقطاع الطبي في وزارة الداخلية، وقدم وفد «الداخلية»، خلال الاجتماع، عرضاً موجزاً لاحتياجات الوزارة من أعضاء الهيئة التمريضية خلال السنوات المقبلة، أخذين في الاعتبار الخطط المستقبلية للوزارة من حيث التوسع في تقديم الخدمات الطبية لمنسوبيها، وأبدى أعضاء الوفد رغبتهم بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ممثلة في كلية التمريض في إعداد خطة مشتركة تلبي احتياجات الوزارة. وأعرب د. نبيل كمال عن استعداد الكلية للتعاون الكامل مع وزارة الداخلية في هذا الخصوص، موضحاً للحضور البرامج التي تعرضها الكلية والموارد التعليمية المتوفرة، والتي تتواكب في مجملها مع أعلى المعايير الدولية في مجال التعليم التمريضي. ولفت إلى أن الكلية لها تجربة مماثلة مع شركة نفط الكويت، حيث توجد اتفاقية بين الطرفين تقوم من خلالها الكلية بتخريج كوادر وطنية من الهيئة التمريضية للعمل في مستشفى شركة نفط الكويت، مشيراً إلى أن الكلية الآن في طور المراحل النهائية لإبرام اتفاقية مماثلة مع الحرس الوطني. وفي ختام الاجتماع، اتفق الحضور على مواصلة التنسيق بين كلية التمريض ووزارة الداخلية لتحقيق الأهداف المرجوة والتطلعات المستقبلية التي تصب في مجملها في مصلحة الوطن العزيز.

**1 828 111**  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة. الطبي

**ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH**

**د. عبد الله الحمادي**  
استشاري الطب النفسي

**نعالم :**  
كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي - الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
سرعة اللغة في التعامل وفق المنهج  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

**1 828 111**  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## إعلاناتكم في الجريدة.

**1 828 111**  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**مركز الزهراء الطبي**  
AL ZUHRAH MEDICAL CENTER

النساء والتوليد والحضانة المحضرة وعمليات التجميل

العلاج الدوائي والوقاية الدوائية

خدمات اليوم الواحد وعمليات طب الأسنان وتحت التمسك

التجميل والتجميل

أسنان الأطفال ودوريات الأسنان الخاصة

الثقب واللثام والجراحات التجميلية وإتمام الرضفة

السلمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى الموساة 22248777 @azmc\_net @azmc\_net

**د. مريم عبد الرزاق العوضي**  
استشاري الطب النفسي

أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي  
كلية الطب جامعة الكويت  
البورد الكندي في الطب النفسي - جامعة أونتاريو - كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

**خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 15 سنة وما فوق**

- اضطرابات الاكتئاب والقلق
- العلاج النفسي الجماعي
- أمراض الفصام واضطرابات النوم
- القلق والتوتر بأنواعه
- تفتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
- الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
- الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125  
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com  
الجارية - كلوفر سنتر - برج مزرايا - الطابق 13

Dr. Mariam Alawadi Mental Health Clinic  
Dr. mariam\_alawadi

**بعضانكم**  
بعضانكم

**زراعة الأسنان وتليبيسات الزيركون**

**بيدأ من تقويم الأسنان**

تقويم الأسنان من دون خلع ٣٣٠ دك على دفعتين

تقويم الأسنان مع خلع ٥٥٠

دفعه واحدة بالأقساط ١٥٠

اصطلي هدي في طب الأسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى ٥ مساءً قبل الفطور ومن ٨ مساءً إلى ١٣ صباحاً بعد الفطور  
جدي: خلف مجمع القبريين قطعة 12 قسيمة 13 - جدي الثاني - مقابل القبريين شرق ( طريق ٤ )  
dchkuwait @dchkuwait @dchkuwait @dchkuwait

## إعلاناتكم في الجريدة.

**1 828 111**  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# الخالد: جيشنا جاهز للدفاع عن الوطن... والمعنويات في أوجها

## تفقد قوة «واجب مبارك» في جزيرة بوبيان وأفطر مع عناصر القوة



الخالد وإلى يمينه الخضر وبيكيت

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، جاهزية الجيش الكويتي للدفاع عن حياض الوطن والذود عن أمنه وطمانينة شعبه وردع كل من تسول له نفسه المساس بالتراب الكويتي.

وأشاد الخالد عقب تفقده قوة «واجب مبارك» المتمركزة في جزيرة بوبيان، والتابعة للقوة البرية، بحضور مستشار وزير الدفاع البريطاني لشؤون الشرق الأوسط الفريق توماس بيكيت، ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، ونائب رئيس الأركان الفريق الركن عبدالله النواف، وأعضاء المجلس الأعلى للدفاع وكبار قيادات الجيش، بالروح المعنوية العالية لضباط وأفراد الجيش

محمد الشهران

200 متقدم للخدمة الوطنية... وشهادة الجنسية عرقلت التسجيل العميري

4600 متقدم

من جانبه، قال معاون رئيس الأركان لهيئة الإدارة والقوة البشرية، اللواء الركن خالد

الشمري، إن 4600 متقدم من أبناء العسكريين تمت مقابلتهم ورفعت كشوف باسمائهم للأمن والاستخبارات، لافتاً إلى أننا

نتنظر الردود الأمنية بشأنهم، ومن ثم البدء بإجراءات الكشف الطبي، وعلى أثرها يتم تحديد العدد لأول دفعة، التي ستكون مع بداية الموسم حسب توقعاته. وحول قبول أبناء حملة إحصاء 1965 قال الشمري إن قبولهم سيكون بعد الانتهاء من قبول أبناء العسكريين، وقال رئيس هيئة الخدمة العسكرية، اللواء الركن إبراهيم العميري إن أعدادا كبيرة من المتطوعين للخدمة العسكرية سجلوا عبر الموقع الإلكتروني، مشيراً إلى أن هناك بعض التأخير شاب عملية التسجيل بسبب نقص الأوراق الوثائقية للمتقدمين، وأبرزها شهادة إثبات الجنسية.

وأضاف العميري أن مراكز التطوع الموجودة بالمحافظات الست تعمل وفق جدول زمني متفق عليه مسبقاً، لافتاً إلى أن تلك المراكز استقبلت حالياً



الخالد والخضر والصالح والنواف مع قوة الوطن

## قصيدة شعرية

لقى النقيب فهد حمود من قوة الواجب المبارك، قصيدة شعرية أمام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، لاقت استحسان الحضور، وبينت الروح المعنوية العالية لضباط وأفراد القوة.

4600 من أبناء العسكريين «البدون» تقدموا للقوات المسلحة المضحى

## «الاستئناف» تفصل في قضية دخول مجلس الأمة 21 الجاري

### «الجنائيات» تحبس منتجاً فنياً يتاجر في المخدرات 10 سنوات

الف دينار، بعد إدانته بتهم حيازة مواد مخدرة ومؤثرات عقلية بقصد الاتجار، وكذلك بتهم غسل الأموال، فيما قضت بحبس المتهم الثاني 7 سنوات مع الشغل والنفاذ، وتغريمه 35 ألف دينار، بعد إدانته بجريمة حيازة مواد مخدرة بقصد الاتجار والمضاربة إليه من النجابة.

وكانت النيابة العامة وجهت إلى المتهمين تهم حيازة مواد مخدرة ومؤثرات عقلية بقصد الاتجار، بعد ضبطهما بالاتجار في أحد المجمعات التجارية ويعيها إلى عدد من الأشخاص، بعدما وُردت تحريات إلى إدارة مباحث المخدرات بنشاط المتهمين ومسؤوليبتها عن الواقعة.

المجلس، إلا أن المتهمين أنكروا الاتهامات المنسوبة إليهم من النجابة.

وسبق لمحكمة الجنائيات أول درجة أن قضت ببراءة جميع المتهمين من التهم المنسوبة إليهم من النجابة، بعدما تشككت في صحة الاتهامات المنسوبة منها، وكذلك تناقض أقوال الشهود في القضية، إلا أن النيابة طعنت على الحكم الصادر أمام «الاستئناف»، وطالبت بتوقيع العقوبات على المتهمين وإدانتهم بالوقائع المنسوبة إليهم.

وعلى صعيد آخر، قضت «الجنائيات» أمس بحبس منتج فني بالسجن 10 سنوات مع الشغل والنفاذ، وتغريمه 50

حسين الصدالله

قررت محكمة الاستئناف الجزائرية أمس برئاسة المستشار إبراهيم العبيد حجت القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهمين في قضية دخول المجلس، والمتهم على ذمته 70 من بينهم 11 نائبا حالياً وسابقاً إلى جلسة 21 الجاري للنطق بالحكم، بعدما استمعت أمس إلى مرافعة الدفاع عن المتهمين في القضية.

وكانت النيابة العامة وجهت إلى المتهمين وقائع دخول مبنى مجلس الأمة من دون الحصول على إذن، والاعتداء على رجال الأمن، وإتلاف بعض المنقولات داخل

## الخضر قلّد الضباط المرقين رتبهم الجديدة



تقليد أحد الضباط رتبته الجديدة

قلّد رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر، صباح أمس، برئاسة الأركان العامة للجيش عدداً من الضباط لرتبة عميد، تنفيذاً للرسم الأميري الصادر من صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد.

وبدأت مراسم التقليد بقراءة المرسوم الأميري، ثم ألقى رئيس الأركان كلمة وجهها للضباط المرقين قال فيها «في هذا اليوم المبارك يسعدني وزملائي أعضاء مجلس الدفاع العسكري أن نشارككم هذه الفرحة، والتي نتقدم من خلالها إلى صاحب السمو على ثقته الغالية التي أولاكم إياها، كما أنقل لكم تهنئة ومباركة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد، متمنياً أن يكون هذا التقليد دافعا لكم لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتواصل».

حضر مراسم التقليد نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالله النواف، وأعضاء مجلس الدفاع العسكري، وعدد من كبار قادة الجيش.

## جامايكي يمارس النصب في الكويت

### «المباحث» تمكنت من إغلاق حسابه الوهمي



تمكن رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية -إدارة البحث الجنائي والرخص من إغلاق حساب نصاب جامايكي الجنسية، بعد أن مارس عمليات النصب والاحتيال على عدد كبير من الوافدين المقيمين بدولة الكويت، مستخدماً أحد الحسابات الوهمية التي تستخدم في مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمنى لـ «الجريدة» أن الإدارة العامة للمباحث الجنائية تلقت عدة بلاغات من وافدين، أفادوا خلالها بتعرضهم لعمليات نصب واحتيال عن طريق أحد المواقع، الذي يطلب منهم تحويل مبلغ 250 دينارا تتحول إلى 2500 دينار بعد عدة أيام، مشيراً إلى أن رجال المباحث تتبعوا الحساب الذي مورست من خلاله عمليات النصب والاحتيال، وتبين أنه موقع وهمي في مواقع التواصل، ويدار من شخص جامايكي الجنسية ويقوم في جامايكا، وليس له أي قاعدة بيانات في دولة الكويت. ولفت المصدر إلى أن الإدارة العامة للمباحث الجنائية خاطبت الشركة المختصة عن إدارة المواقع لإغلاق الحساب الوهمي للنصاب، وهو ما حدث فعلاً، حيث استجابت الشركة للطلب، بعدما زودتها «المباحث» بكل قضايا النصب التي مارسها الجامايكي.

## «بدون» سرق مركبة وباعها لمواطن

تمكن رجال مباحث إدارة البحث والتحري في محافظة العاصمة من ضبط شخص من غير محددى الجنسية، بتهمة سرقة مركبة وافد سوري وبيعها لمواطن.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمنى لـ «الجريدة» أن وافدا سوريا تقدم بلاغ إلى مخفر شرطة الشويخ الصناعية، وأفاد أنه خلال تعرضه بحالة تشغيل، وخرج ولم يجدها، وتبين لرجال المباحث من خلال التحريات أن المركبة بحيازة مواطن يستخدمها يوميا. وأضاف المصدر أن رجال المباحث القوا القبض على المواطن، فأفاد بأنه اشترى المركبة من شخص بدون يسكن في منطقة الصليبية.

وتتمكن رجال المباحث من ضبط البدون في مقر سكنه، واعترف بسرقة المركبة من السوري وبيعه للمواطن، فأحال رجال المباحث المتهم إلى جهات الاختصاص.

## البحث عن رجال أمن وثقوا مجاهرتهم بالإفطار

### مقاطعهم انتشرت على مواقع التواصل وهم يرتدون الزي العسكري



صورة مقطع الفيديو لأحد العسكريين

علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن وكيل وزارة الداخلية، الفريق محمود الدوسري، كلف الوكيل المساعد لشؤون العمليات اللواء جمال الصايغ والوكيل المساعد لشؤون الأمن الجنائي، اللواء خالد الدين، بسرعة ضبط وإحضار مجموعة من رجال الأمن ظهروا في مقاطع على مواقع التواصل الاجتماعي، وهم يجاهرون بالإفطار ويتباهون بهذا الفعل المشين، غير مراعين حرمة الشهر الفضيل، وغير محترمين لباسهم العسكري.

وأضافت المصادر أن مقاطع الفيديو التي أظهرت رجلى الأمن أثناء مجاهرتهم بالإفطار أثناء قيادتهما إحدى الدوريات الأمنية، بينما أظهر المقطع الآخر مجاهرة عسكريين أثناء وجودهم في أحد

المكاتب، تم تحويلها إلى إدارة الجرائم الإلكترونية بالإدارة العامة للمباحث الجنائية لمحاولة تحديد الأشخاص الموجودين بتلك المقاطع، وتحديد المكان الذي تم التصوير به، مشيراً إلى أن المعلومات الأولية دلت على تمكن رجال المباحث من تحديد هوية أحد العسكريين، الذي ذكر اسمه زميله بالخطأ خلال التصوير.

وذكرت أن الفريق الدوسري وعد باتخاذ عقوبات انضباطية رادعة تصل إلى حد التسريع من شرف الخدمة العسكرية بحق كل صور مقاطع المجاهرة بالإفطار، كما طلب إعداد تقرير متكامل عن كل عسكري شارك في التصوير، تمهيدا لاتخاذ العقوبة المناسبة بحقه.

## إحباط محاولة تهريب ماريغوانا بالمطار

### وافد أسوي كان يخفيها في أماكن سرية بحقائبه

أحبط رجال الجمارك في مطار الكويت الدولي، أمس، محاولة تهريب 4 لفافات كبيرة من مادة الماريغوانا المخدرة، عثر عليها بحوزة وافد أسوي، قادم إلى البلاد على متن إحدى الرحلات.

وفي التفاصيل، قال مراقب إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للجمارك مشعل الجريد، إن فريق الجلالة الجمركي لاحظ علامات الارتباك والخوف على وافد أسوي لحظة وصوله إلى قسم التفتيش الجمركي بالمطار.

وأشار الجريد إلى أن رجال الجمارك أخضروا الأسوي لعملية تفتيش ذاتية، ولم يعثرُوا خلالها

على أي ممنوعات معه، موضحاً أنهم أخضعوا لعملية تفتيش دقيقة وعثروا داخلها على 4 لفافات كبيرة تحتوي على مادة الماريغوانا المخدرة، مخدنة بطريقة سرية.

وأضاف أن رجال الجمارك أحالوا الأسوي والمضبوطات إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، بعد أن تم إعداد تقرير متكامل بالقضية والمواد المضبوطة، تمهيدا لإحالة المتهم إلى النيابة العامة.



لفافات الماريغوانا المهربة

وأضاف المصدر أن رجال الأدلة الجنائية نقلوا جثة الأسوي، في حين سجل رجال الأمن قضية حملت مسمى دهنس ووفاة وهروب، وتم إخطار رجال المباحث لإجراء التحريات اللازمة حول الداهس الهارب.

يفيد بوقوع حادث دهس في منطقة الحساوي نتج عنه وفاة وافد أسوي، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ، تم توجيه دوريات مديرية أمن الفروانية ودوريات المرور ورجال الأدلة الجنائية إلى موقع البلاغ.

لقى وافد أسوي مصرعه مساء أمس الأول، إثر تعرضه للدهس من قبل شخص مجهول الهوية في منطقة الحساوي.

وقال مصدر أممي لـ «الجريدة»، إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً مساء أمس الأول

## سجينان باعا مواطنة الوهم في أميركا

دينار شهرياً، وهو عائد لاستثمار الشقة. وقال مصدر أمنى إنه بعد تسجيل القضية وإحالتها إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية للتحري عن الناصبين، تبين أنهما موجودان بالسجن المركزي، حيث تم حبسهما على ذمة قضايا نصب

تقدمت مواطنة ببلاغ إلى السلطات الأمنية في محافظة العاصمة، اتهمت من خلاله مواطناً ووافدا بالنصب والاحتيال عليها عن طريق بيعها شقة في الولايات المتحدة الأمريكية، وتسلموا منها مبلغ 23 ألف دينار، على أن يتم تسليمها مبلغ 500

دينار شهرياً، وهو عائد لاستثمار الشقة. وقال مصدر أمنى إنه بعد تسجيل القضية وإحالتها إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية للتحري عن الناصبين، تبين أنهما موجودان بالسجن المركزي، حيث تم حبسهما على ذمة قضايا نصب



## الاتحاد الكونفدرالي الخليجي واجب لا مطلب

زعرور الصنزي

منذ ثورة 23 يوليو 1952 حتى اليوم والعرب من خسارة إلى خسارة، خسرتنا فلسطين كاملة بسبب حصر جمال عبدالناصر قضية فلسطين الإسلامية بالعرب، وخسرنا دعم مليار مسلم مع جهود دولهم، والسبب الثاني أن سياسة العرب الخارجية تعتمد على السياسة الصفرية، وهي إما أن تحصل على ما تريد كله أو تخسره كله، وطبعاً النتيجة من خسارة لخسارة، والسياسة الخارجية هي "فَن الممكن"، أي اكسب واطلب، أو انتظر إلى أن تكون لديك القدرات والأدوات بالحصول على أهدافك كاملة، وهذا من هدي ديننا الحنيف، وذكر ذلك في القرآن الكريم، قال تعالى: **«وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ»**، ومن السنة صلح الحديبية. لذلك فرح العرب عامة والخليجيون خاصة بإقامة منظومة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي استمرت كل هذه السنوات الطويلة، ونتائجها دون الطموح للمواطن الخليجي، إلا أن لها إنجازات كثيرة لا ينكرها إلا حداد أو جاحد، لذلك حان الوقت لتطويرها لتصبح اتحادا كونفدراليا، على الأقل في السياسة الخارجية والاقتصاد والإعلام والدفاع، والباقي كل دولة لها خصوصيتها من دستور وقوانين حكوماتها تديرها كما تشاء قياداتها وشعوبها، فنحن نشيخ في القرن 21 المضطرب عالمياً والأحداث اليومية شاهدة على كلامي.

المملكة العربية هي الشقيقة الكبرى لقبية شقيقاتها الخمس، فلنبتن دول الخليج 4 مفاعلات لتوليد الطاقة الكهربائية تغذي دولها الست واليمن والأردن، ومتى توحدنا اقتصاديا نستطيع جلب المصانع لدولنا، وكل دول العالم تلتهب للتعاون معنا،

ودعمنا للدول الشقيقة والصديقة يجب أن يكون بتنفيذ مشاريع، لتستفيد الدولة والشعب، لأنه للأسف أحد رؤساء الدول اشترى طائرات خاصة من مساعدات خليجية، لذلك دعم الشعوب والدول أفضل ويدوم، أما الرؤساء والحكومات فيفتخرون.

الخطر قادم ودولنا مستهدفة، وأسوق لكم مثالا: عام 1992م سافر وفد برلماني كويتي إلى طهران برئاسة احمد السعدون، وكان معهم مستشار لجنة الشؤون الخارجية الدكتور عبدالله فهد النقيسي، حيث جلسوا على سفرة الأكل تكريما للوفد، فجلس وبجانبه حسن روحاني الذي قال حرفيا: "كلتم على الضفة الأخرى من الخليج ستعدون للوطن الأم إيران".

إيران نفسها طويل، وتدخلت كثيراً في دول الخليج، لذلك الاتحاد الكونفدرالي ليس مطلباً بل ضرورة واجبة علينا العمل جميعاً لتنفيذها، ولا عذر لمتروك، والشأن الداخلي تديره كل حكومة باستقلالية، ولدينا مشكلة اليمن وسورية وليبيا يجب أن تديرها الكتلة الخليجية بسياسة واحدة، فالاتحاد يلغي أي تضارب في السياسة الخارجية، شاهدوا الاتحاد الأوروبي الذي يجمع دولاً مختلفة في الديانات والقوميات واللغة، ونحن خليجيين أقارب لبعضنا وديننا الإسلام والحمد لله، فهل يتحقق الأمل لدول وشعوب الخليج؟

اللهم أعز الإسلام والمسلمين، اللهم احفظ الخليج وأراضيه وقادته وشعوبه من كل سوء.

### الشاى عدو للعيون!



د. روضة كريب\*

**للأسف لم يبق شيء كما كان، وتحولت الأغذية والأدوية إلى مائدة المناقضات التجارية على حساب صحة الإنسان ،لدرجة أنه وجدت نسبة سامة من الفلورايد المبيد في كثير من أنواع الشاي! وأصبح شرب الشاي كالكالات السريعة في درجة خلوطرها على الصحة العامة.**

تكثر في هذا الموسم حساسية العين والرمد الربيعي والتهايات العيون عند الكبار والصغار، من جراء التغيرات الجوية والتقلبات المفاجئة، والمصحوبة أحيانا كثيرة بالغبار، وقد درجت العادة في هذه الحالات عند جداتنا وكبار السن باستعمال الأدوية الشعبية القديمة مثل منقوع زهور البابونج أو أوراق الشاي لغسل العين المصابة بالحسوس أو التهابها، وهذه الطريقة يعرّفها غالبية سكان الكويت من كل الحسيات، ولا أشك بفعاليتها قبل سبعة عشر عاما بانها كانت نافعة وجيدة جدا، خصوصا أن الشاي المحبوب كان يجمعنا وجدّاتنا (برحمهن الله) على مائدة إفطار واحدة. أما اليوم فقد ماتت جداتنا وماتت النقاوة كلها، بعد انتشار تجارة الأدوية السامة لمخلوقات الله من الأعلاف والهormونات والمبيدات الكيميائية لزيادة المحاصيل بنسّتى أنواعها، وأصبح استعمال الأعشاب والأدوية القديمة يلزم الحد والصبر الشديد، ومن الأغذية أيضا اللحوم والأسماك والدجاج والبيض والألبان وغيرها كثير.

كثيرت الحالات العينية المتهيجة التي تراجع الصيدليات بسبب تهيج وحساسية العيون (أورتمكأريا العين) بعد استعمال كمادات الشاي، كوصفة للتنظيف من الغبار والترديد من حساسية العين في هذا الموسم، وذلك لمعركة الناس وقتفهم به منذ القدم! لكن استعماله الآن أصبح يسبب حساسية والتهايات في العيون والأذآن من جراء احتوائه على الكيماويات الخطيرة!

وقد قامت كندا والولايات المتحدة وأسكتلندا بسحب كميات من شاى إحدى الشركات المشهورة من أسواقها، وخاصة المستورد من الصين والمعيا باكياس جاهزة للاستعمال، لما وجدوا فيها من بقايا السموم مثل الكادميوم والرصاص والأرسنيك، نتيجة استعمال المبيدات الكيميائية أثناء الزراعة والتعبئة.

واعترفت الصين باستعمالها للمبيدات القوية لضمان سلامة محصول الشاي بأنواعه الأخضر والأبيض والياسميني، وغيرها من المعبا في تلك الشركة، والواصل منه إلى دول الشرق الأوسط، ومن هذه المبيدات تلك التي من طائفة دي دي تي المعروف سميأ، والممنوعة دوليا هذا بالإضافة إلى المبيدومول المنوع أصلا من منظمة الصحة العالمية لما يسببه من تلف في الجهاز العصبي، والمبيد إندوسولفان والديكوفول الممنوعين من الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة من الاستعمال في بنّتى الوسائل، لما لهما من تأثير في الغدد الصماء وتعطيل الجهاز الهرموني عند الجنسين!

ولكن للأسف لم يبق شيء كما كان، وتحولت الأغذية والأدوية إلى مائدة المناقضات التجارية على حساب صحة الإنسان، لدرجة أنه وجدت نسبة سامة من الفلورايد المبيد في كثير من أنواع الشاي، وأصبح شرب الشاي كالكالات السريعة في درجة خلوطرها على الصحة العامة، وتحتوي على مواد مسرطنة بكميات أعلى من الحد المتوقع، حسب اللائحة الطبية للولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وإن كان شايأ عضويا أو مغسولا جيدا قبل التحفيف.

**بأخة سموم ومعالجة بالتغذية**

### حادثة الراشد

### استهلاك



لا يخفى على أحد استخدام الشركات للعديد من الحيل النفسية كي تقنع المتلقي أن حياته منقوصة دون الحصول على ذلك المنتج أو تلك الخدمة، فتكرار صور نمطية عن الحياة المثالية جعل المتلقي يشعر بالعجز والنقص، خصوصا أن المواد المعروضة نادرا ما تكون واقعية وعملية.

بومياً نتعرض لوابل من الصور ومقاطع الفيديو عن طريق الإعلام بأشكاله، خصوصا وسائل التواصل الإجتماعي، وشيئا فشيئا يعيد تشكيل قناعاتنا وأرائنا، ويؤثر بشكل عميق في سلوكنا ونظرتنا للحياة، وغالبا ما يدفع بالكثير منا إلى دوامة الاستهلاك اللامتناهي المقرون بوعود كاذبة بالإشباع والسعادة، والتي لن نتحقق أبداً إلا بصورة لحظية متى كان السعي وراء الماديات هو الأساس، فالاستهلاك الذي يعتمد على تحفيز سلوك الإدمان لدى المستهلك بشكل غير مباشر هو أشبه بالماء المالح، ولن يربوك مهما شربت منه! ما تراه العين وتسمعه الأذن يستقر في قاع محيط العقل الباطن وإن لم يدركه أو يتذكره العقل الواعي مباشرة، ولا يخفى على أحد استخدام الشركات للعديد من الحيل النفسية كي تقنع المتلقي أن حياته منقوصة دون الحصول على ذلك المنتج أو تلك الخدمة، فتكرار صور نمطية عن الحياة المثالية (أو ما يصور على أنها كذلك) يجعل المتلقي يشعر بالعجز والنقص، خصوصا أن المواد المعروضة نادرا ما تكون واقعية وعملية،

ولكن مع تطور أساليب الإخراج والتصوير الواقعيين، ودعايات "نجوم" وسائل التواصل الاجتماعي ذات الطابع الشخصي، فإن المتلقي لا يعود يدرك الفرق بين الوهم والواقع، فيقدم على الشراء على أمل الحصول على الإشباع والسعادة. وهنا تكمن الأسئلة: هل يضمن لك البيت العملاق السعادة ودفع الأسرة؟ وهل يضمن شراء سيارة باقساط عالية توفير صورة اجتماعية مرضية؟ وهل السفر فاخرة للتعرف على ثقافات الشعوب أم هو تجربة سطحية واستعراض لما تملك من أموال؟ وهل فكرت يوماً بمدى احتياجك الحقيقي للقروض، وجدبة العواقب المترتبة عليها؟ ومتى أصبحت مقاييس الجمال للنساء بهذه الاستحالة؟ أسئلة كثيرة نادراً ما نتوقف عندها! الإنترنت أداة رائعة للبحث والتواصل مع العالم الفسيح من حولنا، يمكنك إيجاد إجابات للعديد من أسئلتك (من مصادر رسمية موثوقة بالطبع)، ويمكنك مشاهدة الأفلام والبرامج الوثائقية، وكذلك التعرف على فنون وموسيقى الشعوب، ويمكنك أيضاً تنمية مواهبك وهواياتك والإطلاع على كل جديد فيها، لذا من المؤسف أنه على الرغم من انتشار الإنترنت وكونه في متناول الجميع، فإن ندرة من الناس تعرف كيفية الاستفادة منه بدلاً من أخذ دور المتلقي الممتثت ذهنيا والمتمصق بهاتفه. "إذا اشتريت ما لا تحتاجه فانت تسرق نفسك". (مثل سويدي).



### لورا روزن\*

## الولايات المتحدة تشجع الحوار للحد من أزمة قطر

عَبر الدبلوماسيون في السادس من يونيو عن أملهم في أن تساهم جهود الوساطة في الحد من المواجهة بين حلفاء الولايات المتحدة في الخليج العربي، رغم سلسلة من التغريدات المتهجبة على موقع "تويتز" من الرئيس الأميركي ترمب.

ولكن لم يتضح ما إذا كانت جهود الوساطة الكويتية قد نجحت في تخفيف الشرخ الحديث العهد بين المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وحلفائهما العرب من جهة ودولة قطر الصغيرة من جهة أخرى، وفق الدبلوماسيين.

على نحو مماثل سعى المسؤولون الأميركيون لجمع حلفاء الأمم في القتال ضد "داعش"، مع أن قائد قواتهم الأعلى يبدو متحازاً إلى السعوديين والإماراتيين في خلافهم مع الدوحة.

حَض وزير الخارجية ريكس تيلرسون في حديث مع عدد من المرسلين في نيوزيلندا على الحوار لحل الأزمة. وقال: "نأمل أن تتمكن الأطراف من حل هذه المسألة بالحوار، ونشجعهم على الجلوس معا والتوصل إلى طريقة لنصف كل الخلافات التي أدت إلى هذا القرار".

أما وزارة الدفاع الأميركية فشددت على أن الشقاق بين الولايات المتحدة لن يؤثر في العمليات العسكرية التي تُنفَّذ، حتى مع إعلان القوات التي تدعمها الولايات المتحدة بدء عملية عسكرية لاستعادة مقل "داعش" في الرقة. سافر أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح إلى المملكة العربية السعودية في السادس من يونيو للقاء العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود في

**لورا روزن\***

إلى اليمن ستيفن سيش، الذي انتقل اليوم إلى معهد دول الخليج العربي في واشنطن؛ لو أن جون كيري ما زال وزير الخارجية، لكان يعمل عبر الهاتف بلا هواة".

كذلك لجأت السفارة الأميركية الحالية إلى قطر دانا شيل سميت إلى "تويتز" للدفاع عن التحسن الذي شهدته جهود قطر للحد من تمويل المجموعات المتطرفة، فقد أعادت تغريد عدد من تغريداتها السابقة التي شكرت فيها قطر على "شراكة كبيرة وتقدم حقيقي في مواجهة تمويل الإرهاب".

أشارت مصادر في وزارة الخارجية الأميركية رفضت تحديد هويتها إلى أن من المفترض أن تنهي شيل سميت جولاتها في غضون أسبوعين، إلا أننا لم نتحمن من الاتصال بها للوقوف على

أخبارت سفيرة الولايات المتحدة السابقة إلى الإمارات العربية المتحدة مارسيل وهبة صحيدة "المونيتور": "من الصعب أن نعرف ما إذا كنا سنرى رسائل مختلفة بعد فيض التغريدات الأخيرة من رئيس الولايات المتحدة، التي بدت لي أنها تدع بكل وضوح ممارسة الضغوط على قطر بغية تغيير سياساتها وموقفها من إيران والإسلاميين".

وذكر سفير الولايات المتحدة السابق إلى اليمن جيرالد فيرشتاين، الذي انضم اليوم إلى معهد الشرق الأوسط: "يمكننا بالتأكيد أن نعتبر ذلك تشجيعاً، إلا أنه يبدو عموماً في رأيي نوعاً من تهينة الذات بعد الواقعة". وأشار الدبلوماسيون سابقاً إلى أن الأزمة نسجت وصارت جاهزة لوساطة أميركية هادئة.

أفاد سفير الولايات المتحدة السابق

**\* «المونيتور»**

**محمد جمعة الياسين**

### برامجك يا رمضان



مسلمات تتكلم عن قضايا اجتماعية بنكهة التقليد، وتجد نفسك تسأل: هل هذا المسلسل بأحدثه يمثل انعكاسا حقيقيا للشارع والبيت، أم أنه يمكن أن يؤثر سلبا في المجتمع؟ وهنا نجد أن المنتجين والمؤلفين إنما يستوردون المشاكل والقضايا والأمراض الاجتماعية استيرادا ليصنعوها بالأعمال الفنية.

لا أعلم طبعيا حتى لا أكون محففا، ولكن هناك أيضا أعمال جادة تعكس ما يحدث في المجتمع من قضايا مؤرقة، ولكن المجمال والمعظم هي قضايا مستوردة، والتكثيف الفني أيضا مستورد بخلو من الإبداع الحقيقي، الإبداع الذي ينتمي أن يكون بنكهة مجتمعنا، معبرا تعبيرا صادقا عما فيه من أمراض وآام وقضايا، داعفا إلى الوصول إلى حل لتلك القضايا.

أما البرامج الترفيحية فلا بد أن تمس جوهر عادات المجتمع الأصيل، وأن ترقى به رقا حقيقيا، وأن تلهم من أدران الأعمال الفنية الغربية، ومن أدران التشدد والتطرف على حد سواء، وهذا نحن ننتظر أعمالا فنية لا طواحين هواء فنية.

### فرحة الطلبة البدون



أ. د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

**الكويت بلد الإنسانية وبلد الخير تمد يدها لكل محتاج في كل بقاع الأرض، وهي قادرة على حل قضية دراسة أبناء البدون باعتبارها من دعام العمل الخيري وركيزة اجتماعية تقوم بها مؤسسات المجتمع المدني، حيث يمكن تفعيل هذا الدور من خلال إنشاء صندوق خيري يباشر بتسديد الرسوم الدراسية الجامعية لهذه الفئة التي تعيش معنا.**

جاء في الحديث الشريف عن رسول الرحمة، صلى الله عليه وعلى اله وسلم "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد؛ إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحنى".

مع نهاية كل عام دراسي تطل علينا مشكلة إنسانية تخص فئة البدون، وبالتحديد الفئة المنقوصة لخريجي الثانوية العامة، الذين تقطع بهم سبل استكمال دراستهم الجامعية لأسباب يمكن حلها لو نظر المجتمع إليها نظرة الشعور بالمسؤولية الأخلاقية والإنسانية والدينية.

الكويت بلد الإنسانية وبلد الخير تمد يدها لكل محتاج في كل بقاع الأرض، وهي قارة على حل هذه القضية باعتبارها من دعام العمل الخيري وركيزة اجتماعية تقوم بها مؤسسات المجتمع المدني، حيث يمكن تفعيل هذا الدور من خلال إنشاء صندوق خيري يباشر بتسديد الرسوم الدراسية الجامعية لهذه الفئة التي تعيش معنا.

المناشدة التي وصلتني وأرجو من الأخ الفاضل الدكتور محمد الفارس تبنيها وتفعيلها على أرض الواقع إن رآها تساهم في توسيع قاعدة القبول لتشمل الجامعات الخاصة إلى جانب جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي من خلال تبني كل جامعة خاصة منح عشر إلى عشرين كرسيأ مدفوعة المنح للطلبة البدون. هذا الاقتراح يكون رديفاً وداعماً للصندوق، بحيث يتحمل قطاع البنوك وبيت الزكاة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي رسوما دراسية شاملة 300ل طالب، وما يتبقى من أعداد إن وجدت يشارك في تسديدها الخيرون والميسورون من أهل الكويت.

الحصولية النهائية لهذا المقترح قد توفر أكثر من 700 منحة دراسية تضرع البسمة والفرحة على لعشاه الكثير من الطلبة البدون، وتخفف معاناة الكثير من أسرهم، وتسمح في النهاية بإيجاد فرص وظيفية تغنيهم عن السؤال في المستقبل.

لقد نجح شباب الكويت خلال ساعات بحملة "أبشر بالخير" في جمع أكثر من أربعة ملايين دينار كان لها الأثر في تخفيف معاناة الكثير من المعسورين، ولا أظن أن أهل الكويت سيتخلفون عن دعم هذا الصندوق، فلكل منا له أقرباء أو أصدقاء من هذه الفئة أعزة علينا يرغب في مساعدتهم وتخفيف معاناتهم ورسم الإبسامة على محياهم.

التعلم يعني حياة كريمة، وهو أحد البرامج الداعمة للتنمية المستدامة التي حرصت دولة الكويت على دعم مشاريعها لما لها من أثر في رفع معاناة الإنسان بخلق فرص وظيفية تجعل من الفرد قادرا على الإنجاب.

الكويت مقبلة على تنمية شاملة تحتاج فيها للمعاملة المدرية، وأبناء هذه الفئة يمكن أن يكون لهم دور فاعل في دعم مشاريع البناء وهم أولى من غيرهم، ولأجل ذلك فإن ما يقدم لهم من فرص في مواصلة تعليمهم الجامعي وبالتخصصات التي تحتاجها خطط وبرامج التنمية، ويعمل فيها الأجانب، يعد نوعاً من الاستثمار في العنصر البشري وضبط التركيبة السكانية.

في الختام نسال الله العزيز القدير في هذا الشهر الفضيل أن يلقى هذا الاقتراح القبول، ودمتم سالمين.

**إقليم كردستان في طريقه للانفصال عن العراق**



محمد واتي\*

دق الكرد أول سمسار في نعش العراق الواحد الموحد حين أعلنوا في إجتماع ضم القادة بزعماء رئيس الإقليم مسعود برزاني يوم الأربعاء 7 يونيو موعد الاستفتاء على الانفصال عن العراق في 25 من شهر سبتمبر القادم، وكذلك حدودا السادس من شهر نوفمبر المقبل إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية في الإقليم، وقد يقوم "السنة" غدا بالامر نفسه ويطالبون بدولتهم المستقلة بعيدا عن وصايا بغداد، والأمم يسوء ويتدهور أكثر عندما تتولى الميليشيات الطائفية داخل الحشد الشعبي سدة الحكم، وتفوز في الانتخابات القادمة التي تجرى عام 2018.

الأجواء مهياة لهذه المرحلة منذ الآن، وفي حال صعودها إلى الحكم لن يكون خطر هذه الميليشيات محصورا على الشعوب العراقية فقط، بل يستمد إلى دول الجوار العربي، والتهديدات اليومية التي يطوقها قادة هذه الميليشيات إلى كل الدول، وعلى وجه الخصوص الكويت والمملكة العربية السعودية دليل على النية المبيدة لهؤلاء لتوسيع نطاق عدوانهم باتجاه هاتين الدولتين.

ولم يقدم الأكراد على هذه الخطوة نحو الاستقلال إلا اضطارا، حيث لم يجدوا طريقا آخر غير قطع العلاقات والسير نحو الانفصال والاستقلال بعد أن فشلت كل محاولات التقاطع عبر الحوار وتحكيم الدستور، ونسب خطأ سياسة بغداد التي لا تختلف كثيرا عن سياسة حزب البعث البائد في قمع الأكراد وإخضاعهم بالقوة، فالعراق وصل إلى الخضض في عهد رئيس الوزراء العراقي السابق "نوري المالكي" الذي كان يمارس سياسة عدوانية ضد السنة والكرد، ولم تبقى وسيلة ضغط إلا استعملها ضدهم حتى وصل إلى التهديد بالقوة العسكرية، واجتياح مدنهم وقمع فعلها في مناطق سنة عديدة، وعندما عجز عن مواجهة الأكراد عسكريا فرض عليهم حصار جائرا استمر حتى الآن.

ولم يسلك حيدر العبادي مسلكا مغايرا لسياسة المالكي، بل سار على منوالها، فبقي الحصار على الشعب الكردي على حاله والسنة ظلوا يعيددين عن مراكز القرار والشراكة السياسية، وظل القرار الفصل والهيمنة المطلقة للأحزاب الشعبية، وتفاقت الأزمات وانتشر الفساد أكثر في مفاصل الدولة، وتجرس الفكر الطائفي والإصلاحات التي كان يدهها "العبادي" لم تتحقق، وبدأت الرؤية تتوضخ والمؤامرات تتكشف وتشير إلى أن العراق في طريقه إلى الهاوية.

الرزعأم ليس لديهم أي فكرة حقيقية لتصحيح المسار، ولا خطة محكمة لإدارة البلاد، فهم لا يملكون خبرة سياسية كافية لمعرفة المجتمعات المتناقضة التي يتعاملون معها، يحكمون بخلفياتهم الدينية والذهبية ولا يملكون ثقافة التعامل مع المستجدات السياسية الطارئة والمتغيرات في المنطقة بروح وطنية مسؤولة، فزرى أحدهم كالمالكي مثلا يأمر جيشه العرمرم بالانسحاب من ساحة المعركة والهروب أمام شرذمة إرهابية قليلة، وترك مدينة الموصل لها تحت رحمتها في موقف مخجل لا ينم عن أي شعور بالوطنية.

انتظر الكرد منهم طويلا- منذ 2005- أن يطبقوا المادة 140 من الدستور التي تعالج قضية المناطق المتنازع عليها بين الحكومة المركزية وأقليم كردستان، وإرجاع الحقوق إلى أصحابها الشرعيين، وهي مادة مهمة ومصيرية بالنسبة إلى الكرد، ولكن دون جدوى الكل تهرب من تفعيلها بحجة واهية، لذلك قرر الكرد أن يذهبوا إلى الاستفتاء، وهو أول خطوة نحو الاستقلال.

**\* كاتب عراقي**

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كوبت	1 KD
6.783	400	15	
906			

9

## اقتصاد

## تداولات باهتة في البورصة والسيولة 5.2 ملايين دينار

## تراجع الكميات إلى 25.5 مليون سهم واختفاء تعاملات الكتل النشيطة

علي الصنزي

استمرت القطاعات بالأداء السلبى، حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي تكنولوجيا بنقطة 53.9 نقطة، وتأمين بـ 17.3 نقطة وصناعية بـ 9.1 نقطة، وخدمات استهلاكية بـ 2.2 نقطة، والنفط والغاز بـ 1.7 نقطة، وخدمات مالية بـ 1.5 نقطة، واتصالات بـ 0.7 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات أخرى، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات دون تغير.

تباين أداء مؤشرات بورصة الكويت مجدداً وخلال تعاملات الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع، حيث خسر المؤشر السعري نصف نقطة مئوية تعادل 36.28 نقطة ليقل على مستوى 6783.42 نقطة، كذلك تراجع المؤشر الوزني لكن بنسبة محدودة جداً هي 0.05 في المئة تساوي 400.23 نقطة، مقلداً على مستوى 400.23 نقطة، بينما ربح مؤشر «كوبت 15» بنسبة 0.44 في المئة هي 4.01 نقطة، ليقل على مستوى 906.77 نقطة. كذلك تراجعت حركة التداولات بشقيها السيولة والنشاط، حيث توفقت السيولة عند مستوى 5.2 ملايين دينار فقط تداولت 25.5 مليون سهم فقط، وهي قريبة من قاع الكميات المتداولة تمت من خلال 1279 صفقة.

## غياب المضاربات

استمرت تعاملات بورصة الكويت على وتيرة هذا الأسبوع حيث شهدت انخفاضاً حاداً في قيم التداول، لتبلغ أدنى مستوياتها واختفاء للمضاربة مما جعل التعاملات باهتة جداً، وتشير كمية الأسهم المتداولة إلى ذلك، في حين لا تشهد كمية الأسهم الأكثر نشاطاً حراكاً باكتر من 5 ملايين سهم للأكثر نشاطاً. وجاء ذلك وسط اختراق أسهم الشركات القيادية لمؤشر الأسهم الأكثر نشاطاً، وغابت الكتل الاستثمارية عن التداول، وإيقاف سهم من كل من كتلتى المدينة والاستثمارات حيث غيب المدينة من الأول والمان من الثاني، واستمر رغبة المضاربين في التراجع إلى أدنى مستويات وحتى الجلسة

الأخيرة من الأسبوع الثاني من رمضان.

وشهد هذا الأسبوع تراجع أسهم خاملة مجدداً بنسب كبيرة لتتلاعب بالمؤشر السعري، وسط مكاسب الأسهم القيادية ذات السيولة ولو بنسب بسيطة، في حين اكتسى مؤشر «كوبت 15» باللون الأخضر لتبقى المؤشرات الرئيسية متباينة. وعلى الطرف الآخر، تراجعت أسعار النفط، أمس الأول، وبعد زيادة في مخزونات النفط الخام الأميركية ليتراجع خام برنت إلى 48.5 دولاراً للبرميل، بينما لامس نايمكس مستوى 45 دولاراً لتراجع مؤشرات أسواق السعودية ودبي وقطر إضافة إلى الكويت «السعري» مقابل ارتداد لمؤشر قطر بنسبة 3 في المئة مستعيداً جزءاً من خسائر

هذا الأسبوع القاسية وربح كذلك سوقاً أبوظبي والبحرين.

## أداء القطاعات

استمرت القطاعات بالأداء السلبى حيث انخفضت مؤشرات سبعة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 53.9 نقطة، وتأمين بـ 17.3 نقطة، وصناعية بـ 9.1 نقطة، وخدمات استهلاكية بـ 2.2 نقطة، والنفط والغاز بـ 1.7 نقطة، وخدمات مالية بـ 1.5 نقطة، واتصالات بـ 0.7 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات أربعة قطاعات هي سلع استهلاكية بـ 2.2 نقطة، وبنوك بـ 1.8 نقطة، وغاز بـ 1.2 نقطة، ومواد أساسية بـ 0.4 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي رعاية صحية وأدوات مالية ومنافع وبقوت دون تغير.

وتصدر قائمة الأسهم الأكثر قيمة سهم بيتك حيث بلغت تداولاته 921 ألف دينار، وبقي مستقرًا دون تغير تلاه سهم ميزان بتداول 620 ألف دينار وبارتفاع بنسبة 1.4 في المئة ثم سهم زين بتداول 518 ألف دينار وبنمو بنسبة 0.24 في المئة ورابعاً سهم وطني بتداول 433 ألف دينار ورابعاً بنسبة 1.5 في المئة، وأخيراً سهم اهلي متحد بتداول 330 ألف دينار ومرتفعاً بنسبة 0.48 في المئة. ومن حيث قائمة الأسهم الأكثر كمية جاء أولاً سهم امتيازات حيث تداول بكمية بلغت 3.2 ملايين سهم ومرتفعاً بنسبة 19.8 في المئة وجاء ثانياً سهم وطنية بتداول 2.6 مليون سهم ورتاجع بنسبة 3.5 في المئة وجاء ثالثاً سهم بيتك بتداول 1.9 مليون سهم وبقى مستقرًا كما سلفنا

وجاء رابعاً سهم اهلي متحد بتداول 1.5 مليون سهم وبارتفاع بنسبة 0.48 في المئة وجاء خامساً سهم الأثمن بتداول 1.4 مليون سهم ومرتفعاً بنسبة 1.15 في المئة. وتصدر سهم امتيازات قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً حيث ارتفع بنسبة 19.8 في المئة، تلاه سهم سنجي بنسبة 7.5 في المئة، ثم سهماً أموال وحيات كوم بنسبة 7.1 في المئة لكل منهما، وأخيراً سهم معادن بنسبة 5.8 في المئة. وكان سهم الأنظمة أكثر الأسهم انخفاضاً في جلسة أمس حيث انخفض بنسبة 18.4 في المئة تلاه سهم استهلاكية بنسبة 13.6 في المئة ثم سهم الرابطة بنسبة 10.4 في المئة ورابعاً سهم خليج ت بنسبة 9 في المئة وأخيراً سهم تنظيف بنسبة 8.7 في المئة.

## البرميل الكويتي يرتفع سنتين

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي سنتين في تداولات أمس الأول، ليلبغ 45.80 دولاراً، مقابل 45.78 دولاراً للبرميل في تداولات الثلاثاء، وفقاً للسعر المععلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، انخفضت أسعار النفط أمس الأول، بعدما أعلنت الحكومة الأميركية زيادة في مخزونات النفط الخام والبنزين في الولايات المتحدة.

وانخفض سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 2.06 دولار ليصل عند التسوية إلى مستوى 48.06 دولاراً، كما انخفض سعر برميل خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 2.41 دولار، ليصل إلى مستوى 45.72 دولاراً.

## استقرار الدولار واليورو وارتفاع الإسترليني

استقر سعر صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار الكويتي أمس، عند مستوى 0.303 دينار، واستقر اليورو عند مستوى 0.341 دينار، مقارنةً بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي، في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.392 دينار، فيما استقر الفرنك السويسري عند مستوى 0.314 دينار، في حين بقي الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار. وفي الولايات المتحدة، انخفض سعر صرف الدولار الأميركي مقابل العملات الرئيسية الأخرى في تعاملات، أمس الأول، مع مواصلة المستثمرين مراقبة التطورات السياسية في الولايات المتحدة إضافة إلى مراقبة انتخابات المملكة المتحدة وقرار السياسة للبنك المركزي الأوروبي.

## الكويت توقع اتفاقية حول المعاهدات الضريبية لمنع تآكل الوعاء الضريبي

وقعت دولة الكويت في خطوة استثنائية وغير مسبوقة اتفاقية متعددة الأطراف لتنفيذ الإجراءات المتعلقة بالمعاهدات الضريبية لمنع تآكل الوعاء الضريبي وتحويل الأرباح. وتراس سفير الكويت لدى باريس سامي السليمان الوفد الكويتي نيابة عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، خلال مراسم توقيع الاتفاقية في احتفالية شهدت التزاماً دولياً كبيراً بمشاركة مسؤولين من 72 دولة، من بينهم نحو 40 وزيراً للمالية، وذلك في مقر منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس.

وأكد السفير السليمان ل«كونا» أهمية

الاتفاقية، التي تعزز الهدف الرئيسي من اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي الثنائية، مضيفاً أن «دولة الكويت ممثلة في وزارة المالية قطعت خطوات متقدمة في المضي قدماً في التطبيق الصحيح لمشروع مكافحة تآكل الوعاء الضريبي وتحويل الأرباح، الذي يتضمن حزمة من التوصلات الواجب تطبيقها». واعتبر أن هذه الاتفاقية جماعية توافقية تنظم تنقيحاً سلساً ومرناً لتلك الاتفاقيات الضريبية دون المساس أو التعرض للحقوق الضريبية المكتسبة من اتفاقياتها النافذة. وأوضح أن الاتفاقية جاءت بطابع مختلف كثيراً عن سائر الاتفاقيات الضريبية الأخرى،

## أخبار الشركات

### مجلس التأديب يقرم «مشرف»

أعلنت هيئة أسواق المال صدور قرار مجلس التأديب في جلسته المنعقدة يوم الخميس الموافق 2017/6/8 في المخالفة المقيدة برقم 2017/23 مجلس تأديب (2017/6/7) هيئة) ضد شركة مشرف للتجارة العامة والمقاولات، وذلك «بتفريم الشركة المخالفة مبلغ 3 آلاف دينار لمخالفتها قواعد الإفصاح عن المعلومات الجوهرية». وقالت الهيئة: تأتي هذه العقوبة بسبب مخالفتها

### «أعمال»: تأجيل قضية إلى 22 يونيو المقبل

قالت شركة المال للاستثمار إنه تم تأجيل قضية نذب خبير للمطالبة بمبلغ 27 مليون دولار ضد شركة الهزايما للاتصالات - علاء سامي كاظمي، إلى جلسة 2017/6/22 تأجيلاً ادارياً.

### «أعمال»: تأجيل حكم إمامة السيكات

أفادت شركة أعيان للآجار والاستثمار بأنه تم مد أجل الحكم في طلب إعادة الهيكلة والتظلم الخاص بالشركة إلى جلسة 2017/6/15.

### «المعدات»: الحمادي رئيساً تنفيذياً

قرر مجلس إدارة شركة المعدات القابضة تعيين جاسم حسين أحمد الحمادي في منصب الرئيس التنفيذي للشركة.

### «فيفا»: معوض بدلاً من الخويطر

ذكرت شركة الاتصالات الكويتية فيفا أنه تم تعيين رياض سعيد معوض عضواً في مجلس إدارة الشركة بدلاً من زياد بن محمد الخويطر.

### «الفح» تعين مستشاراً عاماً

قالت مجموعة جي إف إتش المالية إنها قامت بتعيين نيكولاس بولي لتولي منصب المستشار العام للمجموعة، حيث سيكون مسؤولاً عن العديد من الجوانب التجارية والمالية والاستثمارية وشؤون الشركات، إضافة إلى عمله مع مستشارين آخرين على المستويين المحلي والدولي.

## صعود طفيف للنفط في التعاملات الآسيوية

أدى مستوى تسوية له منذ الرابع من مايو. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية إن مخزونات الخام زادت 3.3 ملايين برميل خلال الأسبوع المنتهي في الثاني من يونيو، مقابل توقعات بانخفاضها 3.5 ملايين برميل. وتجهه الأنظار إلى ليبيا التي قالت «بلومبرغ» إنها أغلقت حقل الشراة النفطي الذي يضح 250 ألف برميل يومياً وهو أكبر حقولها، على خلفية احتجاجات عمالية.

أظهرت بيانات رسمية في الولايات المتحدة أمس الأول أن مخزونات النفط الخام والبنزين زادت على غير المتوقع في الأسبوع الماضي، مع انخفاض

صعدت العقود الآجلة للنفط في المعاملات الآسيوية المبكرة، أمس، في أعقاب خسائر ثقيلة في الجلسة السابقة بعدما أظهرت بيانات رسمية أن المخزونات الأميركية زادت لأول مرة في 10 أسابيع، مما جدد المخاوف بشأن تخمة المعروض. وزاد الخام الأميركي في العقود الآجلة 26 سنتاً، أو 0.6 بالعملة، إلى 45.98 دولاراً للبرميل. وأغلق الخام يوم الأربعاء منخفضاً 5.1 بالعملة أو 2.47 دولاراً للبرميل، ليسجل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَمْرِ الْمَلِكِ مُسَدِّدِ حَقِّ دَوْلَانِ صِدْقِهَا فَارْحَلْ عِبَارًا وَارْحَلْ حَقِّي

صحة وقلب العظيم

# مشرك الأكرم

يتقدم

## أعضاء مجلس الإدارة والعاملون في

**اتحاد مصارف الكويت**  
Kuwait Banking Association

### بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى

# السيد/ ماجد عيسى العجيل

رئيس مجلس إدارة الاتحاد  
ورئيس مجلس إدارة بنك برقان

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى والده

# عيسى أحمد عبد العزيز العجيل

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير راجعون

# «غوغل» لا تزال أكثر العلامات التجارية قيمة و«أبل» تحتفظ بالمركز الثاني

أصدرت مؤسسة «براندرز» ، التي تضم أكبر قاعدة بيانات لأسهم العلامات التجارية في العالم، تصنيفها السنوي لأكثر العلامات التجارية قيمة في العالم. وعادة ما تهيم الشركات الأميركية على التصنيف السنوي، مما يجعل مجيء

شركة «تسنت» الصينية في المركز الثامن في التصنيف أمراً ملحوظاً، وتخصص هذه الشركة في الألعاب عبر الإنترنت، والتطبيقات، وخدمات الرسائل الفورية، والدفع عبر الإنترنت. وتبلغ قيمتها السوقية 330 مليار دولار.

مما يجعلها تتجاوز قيمة بنك «جي بي مورغان تشيس»، وهو أكثر البنوك الأميركية قيمة... وفيما يلي سرد لأكثر 10 علامات تجارية قيمة وفقاً لما ورد في التقرير:

## 1 غوغل

لا تزال شركة غوغل أكثر العلامات التجارية قيمة، وهو المركز الذي حازته 7 مرات خلال الـ11 عاماً الماضية، إذ تزيد قيمتها على 245 مليار دولار، مما يمثل زيادة بنسبة 7 في المئة عن عام 2016. وتتنوع مجالات الشركة بين القيام ببحوث مبتكرة وتوفير سيارات ذاتية القيادة، إضافة إلى تقديم خدمات مفيدة عبر الإنترنت مثل «غوغل درايف» و«خرائط غوغل».



## 2 أبل

ارتفعت قيمة «أبل» بنسبة 3 في المئة ووصلت إلى 235 مليار دولار، مما ساعدها على الاحتفاظ بالمركز الثاني في التصنيف، إلا أن ذلك يمثل خسارة بالنسبة للشركة التي كانت في المركز الأول عام 2015.

## 3 مايكروسوفت

تأتي مايكروسوفت في المركز الثالث للعلامة الثالثة على التوالي، وزادت قيمتها بنسبة 5 في المئة ووصلت إلى 143 مليار دولار، ويرجع نجاح الشركة إلى منصة مايكروسوفت السحابية وخدمات الأعمال التي ساهمت في تحسين تصورات المستهلكين عنها. وتحقق الشركة نحو ثلث إيراداتها و40 في المئة تقريباً من أرباحها التشغيلية من خدمة «السحابة الذكية» للشركات.

## 4 أمازون

ارتفعت قيمة أمازون بنسبة 41 في المئة لتصل إلى 139 مليار دولار، وتقدم الشركة مجموعة واسعة من الخدمات تشمل التسوق عبر الإنترنت، وتوصيل البقالة، والحوسبة السحابية والترفيه، كما تستثمر الشركة في تطوير خدمات الذكاء الاصطناعي ومساعدتها الرقمي الشخصي «الكسا»، كما ارتفعت أسهم الشركة بنسبة 34 في المئة منذ بداية العام.

## 5 فيسبوك

ارتفعت قيمة فيسبوك بنسبة 27 في المئة خلال العام الماضي وبلغت 130 مليار دولار، ليحتل الموقع بذلك المركز الخامس.



## 6 إيه تي أند تي

ظهرت هذه الشركة الأميركية التي تعمل في مجال الاتصالات 7 سنوات متتالية في التصنيف، وزادت قيمتها بنسبة 65 في المئة خلال تلك الفترة، وتبلغ قيمتها الآن 115 مليار دولار، تحاول الشركة الاستحواذ على شركة «تايم وارنر» التي تعد الشركة الأم «سي إن إن»، من خلال صفقة قيمتها نحو 109 مليارات دولار، وإذا تمت الصفقة بنجاح فستكون واحدة من أكبر عمليات الاستحواذ.



## 7 فيزا

زادت قيمة هذه الشركة الأميركية بنسبة 10 في المئة وبلغت 111 مليار دولار هذا العام، وذلك بعد أن أنهت شركة «كوستكو» علاقتها مع «اميركان إكسبريس» العام الماضي لمصلحة فيزا وسيتي جروب.



## 8 تينسنت

هي الشركة الصينية الوحيدة وسط 9 شركات أميركية في المراكز العشرة الأولى في التصنيف، وأسهمت خدمة الرسائل «WeChat» التابعة لها في دفع الشركة إلى المراكز العشرة لأول مرة، وارتفعت قيمة علامتها التجارية بنسبة 27 في المئة لتصل إلى 108 مليارات دولار.



## 9 آي بي إم

يتم تضمين هذه الشركة في التصنيف منذ إنشائها عام 2006، تبلغ قيمتها هذا العام 102 مليار دولار، مما يمثل زيادة بنسبة 18 في المئة عن العام الماضي.



## 10 ماك دونالدز

هي العلامة التجارية الوحيدة في التصنيف التي لا تعمل في قطاع التكنولوجيا، ونالت الشركة استحسان المستهلكين بسبب إدخالها المزيد من الخيارات الغذائية الصحية، إضافة إلى تقديم خيارات مستوحاة من الأطعمة المحلية في أماكن مثل الصين والهند.

## كيف خسر شانجفي 14 مليار دولار في عامين فقط؟ القيمة السوقية لـ «وينز فاينانس» تقفز إلى 4 مليارات في أسبوع



ديانج شانجفي

في العام الماضي، وهو ما زاد من التنافسية في هذه الصناعة على الصعيد العالمي، وأثر سلباً على «صن فارماسيوتيكال» وهبطت مبيعات «صن فارماسيوتيكال» خلال الربع السنوي الأول من العام الحالي بنسبة 6.6 في المئة، وهو ما دفع شانجفي إلى عقد مؤتمر هاتفي لمناقشة الضغوط المتزايدة على أنشطة الشركة. (أرقام)

11.1 مليار دولار، وفق مؤشر «بلومبرغ» للمليارديرات، في أعقاب انخفاض سهم أكبر شركة للأدوية في الهند بنسبة 56 في المئة من أعلى مستوياته على الإطلاق سجلها في أبريل عام 2015، وتفاقت خسائر السهم في الشهر الماضي، بعد أن كشفت عن نتائج أعمال فصلية مخيبة للأمال. يأتي ذلك، بعد أن صادقت وكالة الغذاء والدواء الأميركية على عدد قياسي من الأدوية

أصبح انخفاض ثروة رجل الأعمال الهندي ديليب شانجفي من أبرز الأمثلة على الخسائر الفادحة لصناعة الأدوية في البلاد، حيث تراجع مركز «شانجفي»، الذي كان في وقت ما أغنى رجل في الهند، إلى المرتبة السادسة، عقب خسارته 14.1 مليار دولار خلال عامين فقط. وتراجعت ثروة شانجفي، مؤسس ورئيس مجلس إدارة «صن فارماسيوتيكال»، إلى

قفز سهم «وينز فاينانس هولدينجز» الصينية لضمان القروض بنسبة 4500 في المئة، وقلص السهم بعض المكاسب مع بداية العام الحالي، لكنه يشهد الآن ارتفاعاً مرة أخرى، وأكدت الشركة أنها لا تعلم سبب ذلك. وارتفع سهم «وينز فاينانس» بنسبة 184 في المئة إلى 230 دولاراً خلال جلسة تداولات الأربعاء، من 20 دولاراً فقط بداية الشهر الجاري، وهو ما دفع البورصة الأميركية لوقف التداول عليه بمؤشر «نازداك»، قائلة إنها لن تستأنف التداول عليه إلا بعد الحصول على معلومات عن سبب هذه القفزة.

من جانبه، صرح ممثل الاستثمارات في الشركة، ديفيد رودنيك، في حوار لـ«بloomberg»، بأن «وينز فاينانس» لا تعلم حقيقة سبب الارتفاع القوي لأسهمها أخيراً، مؤكداً أنه لن يرد على «نازداك» لأنها ليست مهمته، ولا يعلم معلومات تفيدهم. جدير بالذكر، أن القيمة السوقية للشركة قدرت في جلسة الخميس الماضي بنحو 400 مليون دولار، لكنها تجاوزت أربعة مليارات في جلسة الأربعاء.

(أرقام)

## ماذا لو انفجرت فقاعة «بيتكوين»؟

تشهد الأسواق المالية حول العالم فقاعات بشكل تقليدي، لكن القفزة القوية في قيمة العملة الرقمية «بيتكوين» غير عادية، ورغم أن سعر العملة تراجع من أعلى مستوياتها القياسية على الإطلاق عند 2420 دولاراً في 24 مايو الماضي، فإن قيمتها تضاعفت بوجه عام في شهرين. ولو اتسم شخص ما بالذكاء نوعاً ما واشترى «بيتكوين» بقيمة ألف دولار في يوليو 2010، عندما كان سعرها 5 سنتات فقط، فإن ثروته الآن 46 مليون دولار، ووصف المستثمر الأميركي مارك كوبان ارتفاعات «بيتكوين» بـ«الفقاعة» أمس الأول، وتساءلت «الإيكونوميست» في تقرير: هل ستفجر هذه الفقاعة؟

ويرى محللون أن هذه القفزة في قيمة «بيتكوين» نادراً ما تستمر، وارتبط مصطلح «الفقاعة» بالعملة الافتراضية، لكن السبب وراء هذه الارتفاعات القياسية مهم جداً، هل «بيتكوين» سيكون لها دور في التعاملات التجارية أم ستكون مخزناً للقيمة؟ هل ستكون مثل «الذهب» أم «الدولار» أم أي شيء آخر؟ ورغم أن الإبداعات في التعامل على «بيتكوين» جيدة فإنها محفوفة بالمخاطر، لأن التركيز على الاستثمار بها يمكن أن يؤدي إلى ظهور تذبذبات قوية في النظام المالي، ونظراً لأن المخاطر غير كبيرة حتى الآن فمن المتوقع احتواؤها.

وأكد محللون أن فقاعة «بيتكوين» صحية حتى الآن، لكنهم حذروا الجهات التنظيمية من العملات الرقمية بوجه عام من أن تصبح ضمن أنشطة إجرامية مثل تجارة المخدرات. (أرقام)

فقاعة «دوت كوم» صعود نادر الاستمرار

## جديد كلياً معزز بعلبة نقل حركة متطورة تجمع بين مزايا الدفع الرباعي والدفع بكامل العجلات (فورد F-150 رابتر) 2017 يأتي بنظام قيادة بحسب التضاريس



مع دخول «F-150» رابتر الجديد كلياً إلى صالات عرض فورد مؤخراً، لم يتخيل محبو هذا الوحش أن تتخطى ابتكاراته إطار المحرك الجديد ذي القدرة العالية. وإلى جانب قوة الأداء ورشاقة الحركة الذي يتمتع بهما رابتر الجديد، تأتي أنماط القيادة الأكثر تطوراً ضمن الفئة، حيث نجد نظام القيادة بحسب التضاريس «Terrain Management System» المتطور، الذي يتم تفعيله عبر علبة نقل حركة مزودة بواجهة جديدة كلياً. تجمع بين نظامي الدفع بكامل العجلات والدفع الرباعي مع أقفال الكترونية توفر تجربة مثالية للقيادة على جميع التضاريس باختلاف أنواعها.

ولمزيد من قوة الأداء والإمكانيات الاستثنائية في القيادة على الطرقات المعقدة والوعرة، قام مهندسو Ford Performance بتطوير علبة نقل جديدة كلياً للحركة، تتحكم بتوزيع القوة بين العجلات الأمامية والخلفية. من خلال الدفع بكامل العجلات بحسب الطلب اعتماداً على نظام نقل الحركة في حالات القيادة الاعتيادية، ويشمل ذلك نمط جميع الأحوال الجوية all-weather، كما يتيح في الوقت نفسه، نظام دفع رباعي متواصل قابل للانعكاس ميكانيكياً، لتوفير أداء موثوق في أصعب ظروف القيادة على الطرق الوعرة. وعندما تجتمع علبة النقل الجديدة كلياً مع ناقل الحركة غير التسلسلي بـ 10 سرعات، ومحرك EcoBoost عالي الأداء، يقدّم رابتر قوة تبلغ 421 حصاناً، مع عزم دوران قدره 678 نيوتن. نظراً لزيادة الكفاءة في تجربة قيادة مثالية، سواء على الطرقات المعقدة أو الوعرة. وقال توني جريكو، مدير برنامج «فورد F-150 رابتر»: «توفّر علبة نقل الحركة في رابتر مستويات الأداء

المخفض لتمكين قيادة ثابتة قوية على التضاريس الوعرة لتسليق الصخور بسرعات منخفضة، في حين تعتمد على معدل تخفيض إضافي في علبة التروس لتوفير قدرة محسنة مع تعزيز تجاوب القوة المحركة. وفي جميع ظروف القيادة ضمن بيئة وظيف فاسية، توفر علبة النقل الجديدة كلياً مرونة لتقديم قوة الأداء. ونوع تصميم نظام القيادة بحسب التضاريس «Terrain Management System» بإعدادات الدفع الرباعي القياسية، يمكن للسائقين تجاوز تلك الإعدادات بنجاح بطريقتين أكثر دقة لتلائم تجارب القيادة المختلفة. وقد تم اختيار نظام القيادة بحسب التضاريس «Terrain Management System» على طول مسافة تتجاوز 4,000 كلم ضمن الاختبار التنافسي في سلسلة الأفضل في الصحراء لعام 2016، حيث حقق النظام رصيد 1,368 كلم بنمط قيادة «باها» Baja 1000 ليختم بها الموسم. وفي النهاية، قام أعضاء فريق جريج فورتز لرياضة السيارات Greg Foutz Motorsports بقيادة شاحنة رابتر لما يقرب من 650 كلم في طريق العودة إلى مقرهم الرئيسي في أريزونا.

ويتوفر الآن فورد F-150 رابتر 2017 الجديد كلياً في الكويت حصرياً لدى الغانم (وتو)، ويمكن للعملاء المهتمين بمعرفة المزيد أن يزوروا معرض الغانم أوتو للسيارات الجديدة في منطقة الشويخ الرياضية مقابل متحف السيارات الكلاسيكية وحلبة سرب. حيث يستقبل المعرض زواره في رمضان من السبت إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً لغاية الساعة 4 عصراً، ومن الساعة 8 مساءً لغاية الساعة 12 منتصف الليل، ويوم الجمعة من الساعة 8 مساءً لغاية الساعة 12 منتصف الليل.

بالاعتماد على ميزة القابض في علبة نقل الحركة، حيث يمكن للسائقين القيادة على الطرقات باستخدام إعدادات الدفع الرباعي الآلية، التي توفر لهم مزايا الدفع الرباعي بدون حدوث تبعات تؤثر على الذي يحدث عندما يحاول السائقون استخدام أنظمة الإغلاق الأوتوماتيكي على الأسطح، التي تتطلب قوة جر عالية مثل أرصفة الطرقات. وقامت فورد بالمعايرة الدقيقة لنظام الدفع الرباعي الآلي اعتماداً على ظروف سطح الطريق، بما يتيح لعلبة نقل الحركة تغيير عزم دوران القابض في تلاءم مع بيئة القيادة. وعلى سبيل المثال، عندما يختار السائق نمط الأحوال الجوية في نظام القيادة بحسب التضاريس «Terrain Management System» الملائم للأسطح الزلقة، أو عند ضبط

## الاستثمار الأجنبي المباشر حول العالم يتعافى في 2017 ويواصل الارتفاع في 2018

### الموازنة الأميركية سجلت عجزاً بـ 87 مليار دولار في مايو

إيرادات الضرائب من الأفراد يعكس نمواً في الأجور، وارتفع الإنفاق الحكومي 50 مليار دولار مقارنةً بـ مايو 2016.

أفاد تقرير صادر عن مكتب الموازنة بالكونغرس الأميركي بأن الموازنة العامة الفدرالية سجلت عجزاً قدره 87 مليار دولار خلال شهر مايو الماضي. ويزيد ذلك على عجز الموازنة المسجل في مايو 2016 عند 35 مليار دولار، وذكر مكتب الموازنة أن إجمالي الإيرادات الحكومية ارتفع بنحو 15 مليار دولار الشهر الماضي عن نظيره في نفس الفترة من عام 2016. وأشار التقرير إلى أن زيادة

الأجنبي المباشر في 2016 مع ارتفاع التدفقات إليها بنسبة 12 في المئة لتصل إلى 391 مليار دولار، تلقتها بريطانيا التي استقبلت استثمارات أجنبية مباشرة بلغت قيمتها الإجمالية 254 مليار دولار. وجاءت الصين في المركز الثالث، لكن التدفقات إليها تراجعت 1 في المئة في 2016 إلى 134 مليار دولار. وكثيراً ما انخفضت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر عن التوقعات، بسبب تعثر التعافي بعد الأزمة المالية العالمية، وتشير التقديرات إلى أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر عام 2007 بلغت 1.9 تريليون دولار وهو أعلى مستوى مسجل.

(رويترز)

وقال مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد) إن من المتوقع أن ينمو الاستثمار الأجنبي المباشر هذا العام بفضل ارتفاع توقعات النمو الاقتصادي وعودة نمو التجارة وتزايد أرباح الشركات. وأضافت الوكالة، في تقريرٍ إن "صداية السياسات والمخاطر الجيوسياسية قد تعرقلان الانتعاش، والتغيرات في سياسات الضرائب قد تؤثر بشكل كبير على الاستثمار عبر الحدود". وقال تقرير "الأونكتاد" إن التوقعات متفائلة بشكل حذر لمعظم المناطق، عدا أميركا اللاتينية والكارابيبي، بسبب غموض التوقعات على صعيد الاقتصاد الكلي والسياسات الاقتصادية. وظلت الولايات المتحدة أكبر مستقبل للاستثمار

وقالت وكالة تابعة للأمم المتحدة أمس الأول إن الاستثمار الأجنبي المباشر حول العالم سجل انخفاضاً أقل مما كان متوقفاً في 2016، ومن المنتظر أن يرتفع هذا العام وفي 2018 رغم أن تدفقاته ستبقى أقل من الذروة التي سجلتها قبل 10 أعوام. وتراجع الاستثمار الأجنبي المباشر، الذي يشمل إلى حد كبير الاندماجات والاستحواذات عبر الحدود والاستثمار في مشاريع جديدة في الخارج، 2 في المئة في 2016 أو أقل كثيراً من نسبة الهبوط التي أشارت إليها أرقام أولية في فبراير والبالغ 13 في المئة. والاستثمار الأجنبي المباشر مؤشر للعلامة وعلامة محتملة على نمو سلاسل إمدادات الشركات ومستقبل روابط التجارة.



## أسواق الأسهم العالمية تتربح عدة أحداث مهمة

### تغيرات هامشية قبيل تحقيقات لـ «إف بي آي» وانتخابات المملكة المتحدة واجتماع «المركزي» الأوروبي

ارتفعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول على نحو هامشي مدعومة بالقطاع المالي، وذلك وسط ترقب في الأسواق لأحداث مهمة. وارتفع مؤشر "داو جونز" الصناعي 37 نقطة إلى 21173، كما ارتفع مؤشر "ستاندرد & بورز 500" 22 نقطة إلى 6297 نقطة، في حين ارتفع مؤشر "S&P 500" الذي يضم 500 شركة (+ 4 نقاط) إلى 2433 نقطة. وهبط قطاع الطاقة بنسبة 1.5 في المئة تزامناً مع انخفاض أسعار النفط، بينما ارتفع القطاع المالي بنسبة 0.8 في المئة. وتترقب الأسواق اليوم عدة أحداث أهمها إجراء الانتخابات العامة في المملكة المتحدة وعقد اجتماع البنك المركزي الأوروبي، وفي إسبانيا إجراء الانتخابات السابقة لجيمس كومي بشهادته أمام الكونغرس. وفي الأسواق الأوروبية، انخفض مؤشر ستوكس يورب 600 القياسي باقل من 0.1 في

المئة أو نحو 0.2 نقطة إلى 389 نقطة. وتراجع مؤشر فوتسي 100 البريطاني (- 46 نقطة) إلى 7478 نقطة، كما انخفض مؤشر "كاس" الفرنسي (- 3.5 نقطة) إلى 5265 نقطة، بينما هبط مؤشر "داكس" الألماني (- 17 نقطة) إلى 12672 نقطة. إلا أن الأسهم ذاتها، ارتفعت في مستهل التداولات أمس، مع بدء توافد الناخبين البريطانيين على لجان الاقتراع في الانتخابات العامة التي ستحدد الطرف الذي سيقود البلاد خلال محادثات الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، وقبيل إعلان نتائج اجتماع البنك المركزي الأوروبي. وفي بداية الجلسة ارتفع مؤشر ستوكس يورب 600 القياسي بنسبة 0.10 في المئة إلى 389 نقطة، في تمام الساعة 10:08 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة. وارتفع مؤشر فوتسي "البريطاني بمقدار ثلاث نقاط إلى 26 نقطة، وتقدم مؤشر "داكس"

المعظم المحلي التي جاءت من قطاع التكنولوجيا. وفي نهاية الجلسة، انخفض مؤشر "نيكي" الياباني بنسبة 0.40 في المئة إلى 19909 نقاط، كما تراجع مؤشر "توبكس" بنسبة 0.40 في المئة إلى 1590 نقطة. وفي سوق العملات، ارتفعت العملة اليابانية مقابل الدولار بنسبة 0.25 في المئة إلى 109.55 ين، في تمام الساعة 09:41 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، وبشكل ارتفاع الين عادةً ضغوطاً على أداء الشركات المصدرة، إذ يجعل منتجاتها أقل تنافسية في الأسواق الخارجية. من ناحية أخرى، ارتفع الإنتاج الصناعي الألماني بنسبة 0.8 في المئة خلال أبريل، مما كان عليه قبل شهر، ومقارنة بتوقعات أشارت إلى ارتفاع قدره 0.5 في المئة فقط، مسجلاً بذلك ارتفاعه الشهري الرابع على التوالي. فيما أظهرت بيانات رسمية فرنسية، ارتفاع عجز الحساب الجاري للبلاد إلى 3.1 مليارات يورو (3.49 مليارات دولار) خلال أبريل، من 2.1 مليار يورو خلال مارس. وفي آسيا، انخفضت الأسهم

إصلاح منظومة الصرف الأجنبي للبلاد. وفي نهاية الجلسة، ارتفع مؤشر "شنغهاي" المركب بنسبة 0.30 في المئة إلى 3150 نقطة. (أرقام)

من جانبها، ارتفعت الأسهم الصينية للجلسة الثالثة على التوالي عقب صدور بيانات اقتصادية أظهرت انعاش الميزان التجاري الصيني خلال الشهر الماضي، وسط تطلعات

نمو الحساب الجاري للبلاد بنسبة 7.5 في المئة على أساس سنوي خلال أبريل إلى 1.95 تريليون ين (17.7 مليار دولار) وهو أعلى مستوى له في عشر سنوات. وعلى أساس فصلي، نما الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بنسبة 0.3 في المئة مقارنة بالتقدير الأولي البالغ 0.5 في المئة، ورغم توقعات بنسجته 0.6 في المئة، فيما أظهرت بيانات منفصلة،

## اليورو ينتظر «المركزي» والإسترليني يصعد

استقر اليورو بالقرب من أعلى مستوى في 6 أشهر، أمس، قبيل إعلان قرار البنك المركزي الأوروبي، فيما صعد الجنيه الإسترليني لأعلى مستوى في أسبوعين، حيث تراهن الأسواق على فوز حزب المحافظين البريطاني في الانتخابات العامة التي تجرى اليوم. وزاد اليورو 10 في المئة مقابل الدولار في الأشهر الخمسة الماضية. ويرجع ذلك جزئياً إلى ضعف الدولار، وأن زيادة التضخم ستدفع "المركزي" الأوروبي إلى رفع سعر الفائدة في مطلع 2018. غير أن تقارير الأربعاء قالت إن "المركزي" الأوروبي سيخفض توقعات التضخم، ما أحبط تهنات بتغيير نبرة البنك تجاه سحب برنامج التحفيز، المعروف أيضاً ببرنامج التيسير الكمي في وقت لاحق من العام الحالي. ومن المتوقع على نطاق واسع أن يبقى "المركزي"

على سياسته دون تغيير اليوم، ويشمل ذلك برنامجا لشراء السندات بقيمة 2.3 تريليون يورو (2.59 تريليون دولار). وبحلول الساعة 08:06 بتوقيت غرينتش، ارتفع اليورو نحو 0.1 في المئة إلى 1.1259 دولار. وجرى تداول الإسترليني مقابل 1.2969 دولار، حيث ظل قريباً من الذروة، التي بلغها في المعاملات الأوروبية المبكرة عند 1.2978 دولار، وهو أعلى مستوى منذ 25 مايو. وتراجع الدولار 0.3 في المئة، مقابل الين الياباني إلى 109.72 ين، لميل مجدداً نحو أدنى مستوى لمعاملات الأربعاء 109.115 ين، وهو أدنى مستوى في حوالي سبعة أسابيع.

## سؤال الـ 100 تريليون دولار... لماذا لا يرتفع معدل التضخم؟



يعني انخفاض أسعار السلع محلياً ودولياً، ويترك هذا الكرة في ملعب ترامب، فالرئيس الأميركي كان قد وعد بانفاق مئات المليارات من الدولارات على مشاريع للبنية التحتية في الولايات المتحدة بملئها القطاع العام والخاص، إلى جانب تعهداته بإجراء إصلاحات ضريبية كبيرة. في مذكرة بحثية صادرة مؤخراً، قال محللو بنك "سوسيتيه جنرال" إن ما يحدث في الولايات المتحدة أصبح "حرجاً" مشيرين إلى أن تأثير ترامب على الأسواق غير كاف لتعويض التأثير المخلاشي لنظيره الصيني. (أرقام)

حاسماً بالنسبة لتوقعات السياسة النقدية العالمية وسوق السندات البالغة قيمته 100 تريليون دولار. ويقول لويس كويجز، رئيس قسم الاقتصاد الآسيوي في "أكسفورد إيكونوميكس" في هونغ كونغ في تصريحات لـ "بلومبرغ"، إنه رغم أن الصين تعد أحد العوامل الحاسمة في تحديد اتجاه التضخم العالمي، فإنه حتى الآن لا يوجد ما يوحي بأنها ستكون دافعا رئيسياً لانكماش العالمي خلال 12 شهراً المقبلة. وأشار كويجز إلى توقعه بانخفاض بناء العقارات في الصين خلال النصف الثاني من العام الجاري. وبالأقتران مع الطاقة الفائضة في قطاع الصناعات الثقيلة الصيني، فإن هذا

يواجه المستثمرون ومسؤولو البنوك المركزية ما يسميه الاقتصاديون سؤال الـ 100 تريليون دولار، وهو: لماذا لا يزال معدل التضخم في أسعار المستهلكين في معظم أنحاء العالم قابعاً عند مستويات قياسية منخفضة حتى مع ارتفاع النمو الاقتصادي؟ وما يزيد تعقيد هذا الغزير ظهور علامات استقهام في الفترة الأخيرة حول واحد من أهم محركات التضخم العالمي، وهو مؤشر أسعار المنتجين. وربما سبب ذلك هو أن محركين لهذا التحول، النشاط الصناعي الصيني وعودة دونالد ترامب الضريبية، بدأ يظهر عليهما علامات الذبول والتلاشي. وبلاشك، تعتبر الطريقة التي تكشف من خلالها عن غموض المسار التضخمي أمراً

## ارتفاع الإنتاج الصناعي الألماني أعلى من التوقعات في أبريل

ارتفع الإنتاج الصناعي الألماني في أبريل بنسبة 0.8 في المئة على أساس شهري، وبأفضل من المتوقع، بحسب المكتب الإحصائي الفدرالي الألماني. كما أظهرت البيانات تعديل الانكماش الذي شهده القطاع الصناعي في مارس من 0.4 في المئة إلى 0.1 في المئة، وهو القطاع الذي يشكل ما يقارباً قليلاً من ربع الاقتصاد الألماني. ويأتي هذا الأداء في أبريل بسبب تراجع طلبات المصانع في نفس الشهر، ويرجع ذلك على الأرجح إلى تأثير عطلة عيد الفصح، ورغم ذلك يظهر الاقتصاد الألماني انتعاشاً على نحو لافت قبل الانتخابات المقررة في سبتمبر، حيث نما الناتج المحلي الإجمالي في بداية

وتوقع منظمة التجارة العالمية أن تتوسع التجارة "بشكل معتدل" في الربع الثاني، ما يدعم نمو الصادرات الصينية، وبعد بداية قوية لهذا العام أظهر الاقتصاد المحلي دلائل على الضعف، رغم أن بيانات الواردات القوية في مايو يمكن أن تعني زياداً وارتفعت واردات الصين من الولايات المتحدة بنسبة 27.1 في المئة الشهر الماضي على أساس سنوي، ويأتي نمو واردات الصين منذ بداية العام بعد انكماشها خلال العامين الماضيين. وارتفعت الصادرات إلى الولايات المتحدة بنسبة 11.5 في المئة على أساس سنوي، لتصل إلى 156.1 مليار دولار في الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام. وقال رئيس قسم اقتصاديات آسيا في "أكسفورد إيكونوميكس" لويس كويجز: إن زيادة النمو في الصادرات إلى الولايات المتحدة من الاتحاد الأوروبي تزيد احتمالية تحسن التجارة العالمية، لكن تراجع الطلب المحلي سيؤثر على الواردات خلال العام الجاري. (رويترز)

## «المركزي» الصيني: يجب إصلاح نظام الصرف الأجنبي

وقال مستشار للبنك المركزي الصيني أمس الأول إنه يجب على الصين أن تسارع إلى إصلاح نظامها للصرف الأجنبي أو المخاطرة بعرقلة الاقتصاد وخطتها، لأن اليوان يلعب دوراً أكبر على الساحة العالمية. وأبلغ هوانغ بينغ، وهو عضو بلجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي، منتدى في بكين، أن سعراً غير مرن للصرف الأجنبي سيؤدي لفتح الاقتصاد ومساعي جعل اليوان عملة دولية. وقال إن الجهود لتعزيز اليوان على الساحة الدولية "تراجعت للوراء" في الواقع في بعض المجالات، كنتيجة لعدم مرونة سعر الصرف والمساعي لوقف التدفقات الرأسمالية إلى الخارج، وأضاف، دون أن يخوض في التفاصيل، أن إصلاحات لنظام سعر الصرف "مسألة عاجلة نسبياً".

وتداول اليوان مقيد في نطاق لا يزيد على 2 في المئة صعوداً أو هبوطاً عن متوسط سعر القياس الذي يحدده البنك المركزي بشكل يومي. وفي 2016 هبط اليوان 6.5 في المئة أمام الدولار، ومنذ بداية العام الحالي ارتفعت العملة الصينية نحو 2.3 في المئة مقابل العملة الأميركية. والأسبوع الماضي كان أفضل أسبوع لليوان منذ فبراير 2016 مع صعوده 0.65 في المئة مقابل الدولار، وهي فترة كبيرة للعملة يجري تداولها في العادة في نطاق ضيق. وعلى صعيد البيانات الاقتصادية، ارتفعت صادرات الصين في مايو على أساس سنوي مدعومة بزيادة الطلب العالمي كما ارتفعت الواردات، مما يشير إلى مرونة الاقتصاد الصيني. وارتفعت الصادرات بالدولار بنسبة 8.7 في المئة في مايو، وأعلى من التوقعات بارئفاها بنسبة 7.2 في المئة، كما زادت الواردات بالدولار بنسبة 14.8 في المئة، أي أكثر من التوقعات التي بلغت 8.3 في المئة، وازداد الفائض التجاري إلى 40.81 مليار دولار.

قال مستشار للبنك المركزي الصيني أمس الأول إنه يجب على الصين أن تسارع إلى إصلاح نظامها للصرف الأجنبي أو المخاطرة بعرقلة الاقتصاد وخطتها، لأن اليوان يلعب دوراً أكبر على الساحة العالمية. وأبلغ هوانغ بينغ، وهو عضو بلجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي، منتدى في بكين، أن سعراً غير مرن للصرف الأجنبي سيؤدي لفتح الاقتصاد ومساعي جعل اليوان عملة دولية. وقال إن الجهود لتعزيز اليوان على الساحة الدولية "تراجعت للوراء" في الواقع في بعض المجالات، كنتيجة لعدم مرونة سعر الصرف والمساعي لوقف التدفقات الرأسمالية إلى الخارج، وأضاف، دون أن يخوض في التفاصيل، أن إصلاحات لنظام سعر الصرف "مسألة عاجلة نسبياً". وكرر مسؤولون في بنك الشعب الصيني (البنك المركزي) القول عبر قنوات مختلفة على مدى الأشهر القليلة الماضية إن الصين ستواصل تعزيز المكانة الدولية لليوان، وهي استراتيجية طويلة الأجل.

## «بيتك»: 7 عملاء يفوزون في السحب الثاني لحملة البطاقات



فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بضعف قيمة مشترياتهم في السحب الثاني لحملة التسويقية الجديدة التي أطلقها لتشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية ومسبقة الدفع وبطاقات السحب الآلي، وزيادة القيمة المضافة للبطاقة.

وتتضمن الحملة جوائز قيمة تصل قيمتها إلى 50 ألف دينار، عبارة عن ربح ضعف قيمة المشتريات نقداً حتى 2000 دينار يومياً لمدة 120 يوماً عند استخدام بطاقات «بيتك» لسداد قيمة المشتريات داخل وخارج الكويت.

والفائزون هم: شهد أنور العوضي - خالد مسعد الرشيد - أحمد محمد الكندري - عادل دجيل الجسار - عسكر عبيد الفريح - احمد عبد الله المطيري - نايف عبد العزيز.

وتتيح الحملة، التي أطلقت تحت شعار «استرجع ضعف قيمة مشترياتك»، لعملاء «بيتك»، الفرصة لربح ضعف قيمة مشترياتهم حتى 2000 دينار، حيث تتيح كل عملية شراء محلية للعميل بقيمة 1 دينار فرصة للدخول في السحب اليومي، بينما تتيح كل عملية شراء بقيمة دينار خارج الكويت للعميل 3 فرص للربح في السحب اليومي خلال فترة العرض لاسترجاع ضعف قيمة مشتريات العملاء حتى 2000 دينار عند استخدام بطاقات «بيتك» للسحب الآلي، والائتمانية ومسبقة الدفع، حيث يسري العرض على عمليات الشراء داخل وخارج الكويت عند استخدام بطاقات «بيتك» الائتمانية أو مسبقة الدفع، وعلى عمليات الشراء خارج الكويت واستخدامها محلياً وعالمياً.

## «الدولي» ينظم البطولة الرمضانية السابعة لكرة القدم لموظفيه



اختتم بنك الكويت الدولي أخيراً فعاليات دورته الرمضانية السابعة لكرة القدم، والتي ينظمها سنوياً لموظفيه ضمن برنامج الحافل بالأنشطة والفعاليات الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية والإنسانية خلال الشهر الفضيل.

وفي هذا العام، وصل عدد المشاركين إلى 64 موظفاً من مختلف الإدارات موزعين على 8 فرق، وبينما أظهرت جميع الفرق المشاركة روح تنافسية ملحوظة، فإن الفوز كان من نصيب فريق «ديعة البشرية» والذي أظهر لاعبه مواهبهم وقدموا أداءً استثنائياً في اللعب، وتضمن الفريق كلا من: محمد عبدالله، وطارق كامل، ومحمد أشرف، وعاطف ربحاني، وإبراهيم محمود، ومحمود كريب ويوسف الشرفي.

من جانبه، صرح مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك، نواف ناجيا، بأن «تنظيم هذه الدورة سنوياً يأتي بهدف إشراك موظفينا في حدث اجتماعي ورياضي ممتع، مما يقدم فرصة رائعة لتقوية الروابط بين أعضاء الفريق، ويوفر بيئة لعب تنافسية للاعبين، إلى جانب إتاحة الفرصة لجميع الموظفين للقاء أشخاص جدد من مختلف أقسام البنك، وأضاف: «كل عام نحن نشهد إقبالاً متزايداً من موظفي البنك على هذه الدورة، والتي باتت حدثاً ينتظره موظفينا بفارغ الصبر في كل عام». يذكر أن بنك الكويت الدولي أطلق هذا العام مختلف إدارات البنك، وأضاف: «وإلى جانب ذلك، فقد حرص البنك على تنظيم هذه الدورة، والتي باتت حدثاً ينتظره موظفينا بشكل خاص على دعم الأنشطة الترفيهية والبيادية خلال الشهر الفضيل، انطلاقاً من التزامه برفع مستوى الانتماء بممارسة الرياضة في الكويت وتعزيز اللياقة البدنية والفكرية لمختلف فئات المجتمع.

## «زين» تطلق مبادرة «يا باغي الخير أقبل» للسنّة الثانية على التوالي



اعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، إطلاق مبادرة «يا باغي الخير» للسنّة الثانية على التوالي، ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهر»، التي ستقوم من خلالها بالتبرع بـ 500 فليس لمصلحة إحدى الجهات الخيرية مقابل كل فاتورة يتم سدادها خلال شهر رمضان.

وأضافت أن هذا التبرع تم توجيهه لمصلحة بناء مجموعة من الأبرار الارتوائية في بعض المناطق الخيرية في الضواحي وقبر غيرستان، لتوفير مياه نظيفة صالحة للشرب، وتحسين مستوى معيشة الآلاف من الأسر التي تعاني وتواجه مشقة في الحصول على الماء.

وبينت أنها ستقوم هذا العام أيضاً بالتبرع بمبلغ 500 فليس مقابل كل فاتورة يتم سدادها من قبل عملائها خلال شهر رمضان،

جلال التركي، إن «خيمة بنك الكويت الوطني هي جزء أساسي من برنامج (أفضل الخير في شهر الخير) الذي يشمل كذلك حملة إفطار الصائمين لتوزيع موائد الإفطار من خلال تخصيص وحدات متنقلة ستتولى توزيع كسرة الإفطار إلى جانب قوافل السيارات التي ستجوب معظم المناطق الحيوية والمستشفيات والمساجد لتوزيع الوجبات على الصائمين».

وأضاف التركي أنه قد تطوع عدد كبير من الموظفين للإشراف على استقبال وخدمة الصائمين وتوزيع وجبات الإفطار.

داخل الخيمة أو في مناطق الكويت من خلال الجولات الميدانية وزيارة المساجد والمستشفيات لتوفير الوجبات، وقد دأب فريق المتطوعين في البيت على المشاركة سنوياً في النشاطات خلال شهر رمضان المبارك.

وزاد: «تشكل حملة إفطار الصائمين محطة سنوية بارزة في سجل مبادرات الوطني الخيرية والإنسانية في شهر رمضان المبارك، والتي تشمل إلى جانب الخيمة الرمضانية جولات ميدانية تغطي المناطق البعيدة والمرافق الحيوية لتوزيع وجبات الإفطار».

## «المتحد»: 26 فائزاً جديداً بـ «الحصاد» هذا الأسبوع



الإسلامي 26 رابحاً جديداً، ليصل بذلك عدد العملاء الفائزين إلى أكثر من 1300 فائز سنوياً.

وأُسفر السحب الأسبوعي عن حصول حسين أبو جندى محمد على الجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25000 دينار. إضافة إلى حصول 25 فائزاً على 1000 دينار لكل رابع هم: حجابور أكوب، خالد بدر العجيل، فهد أحمد البناي، ناصر سالم الهاجري، سعود عبدالله المريخي، نواف الشمري، محمد عبدالله حيدر، زينب ارتلي، محمد عيسى حيدر، سونيل بهادور، مبارك عبد الشمرى، رحمن رحيم رحيمي، حسين علي حسين، محمد ضاحي العجيل، محمد علي اشكناني، حمد الدويسان، عبدالخالق هاشم، محمد ايوب رحمة الله، عبد الرسول حامد حسن، حسن ابراهيم حسين، ديلين سونيا، مانيش بالي، مسارة الرويعي، معصومة محسن، مصطفى ابراهيم.

أجرى البنك الأهلي المتحد، في 7 يونيو الجاري، السحب الأسبوعي على جوائز الحصاد الإسلامي، وهو برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكثر عدد من الفائزين، حيث يتيح لعملاء حساب الحصاد الإسلامي الدخول في السحب على 26 جائزة أسبوعية تتكون من جائزة كبرى بقيمة 25000 دينار، إضافة إلى 25 جائزة قيمة كل منها 1000 دينار، فضلاً عن 4 جوائز ربع سنوية بقيمة 25000 د. ك. والذي يمكنه تحقيق حلم السفر أو الدراسة في الخارج أو امتلاك المنزل والسيارة التي طالما حلم بها. بهذه المناسبة، أوضح البنك الأهلي المتحد: «إننا بهذا السحب نصيف إلى قائمة الفائزين بجوائز الحصاد

## نشرة إعلانية

### زيد الشعار رئيساً تنفيذياً لـ «دار الأركان»

## الشلاش: لدينا كوادر سعودية مبشرة نعمل على تعزيز خبراتها المهنية



اعلنت شركة «دار الأركان» للتطوير العقاري، في بيان نشرته على موقع تداول، عن تعيين السيد زيد الشعار رئيساً تنفيذياً للشركة، وذلك اعتباراً من 1 يونيو 2017.

وتعد شركة «دار الأركان» أكبر شركة عقارية مدرجة في السوق المالية السعودية بإسقاط قدره 10,8 مليار ريال سعودي (2,88 مليار دولار)، ويبلغ إجمالي قيمة أصولها قرابة 25 مليار ريال سعودي.

وقد نجحت مؤخراً في إنفاق إصدار الشريعة الرابعة من برنامج الصعود الإسلامية بمبلغ يقارب 1,9 مليار ريال (500 مليون دولار)، وإدراجها في بورصة تاسداك دبي، وسط إقبال كبير يعادل ضعف حجم الشريعة المصرية.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة الأستاذ يوسف الشلاش، «قربنا تعيين السيد زيد الشعار لما يتمتع به من سيرة مهنية متميزة وخبرة واسعة في مجال العمل العقاري والعالي والقيادي، والتي تتناسب مع التوجهات الحالية للشركة لانتهاج استراتيجية تطوير العقارات، التي تسهم في نمو برمجتها وتعزيز مركزها المالي وتحقيق عوائد عالية لأصولها وإيرادات مستدامة، بالتزامن مع خفض التكلفة وترشيد الإنفاق والتعاطي الإيجابي مع التحولات الاستراتيجية، التي يمر بها الاقتصاد السعودي عموماً والقطاع العقاري على وجه الخصوص، وذلك في إطار رؤية 2030 وبرنامج التحول 2020».

وأوضح الشلاش، أن الشعار سبق له تقلد العديد من المناصب القيادية في كبرى الشركات، كان آخرها ظاهرة تهورت في كل الدول وحقق نتائج مبهرة حتى في الدول المتقدمة، وأن الشركة لديها نخبة من الخبرات السعودية الواعدة والمعمّرة، التي تتطلع إلى اكتساب المزيد من الخبرات في المرحلة، التي يسبقها خلالها الشركة الأستاذ زيد الشعار، والذي



سيتسلح بقيمة مضافة لمسيرة وإنجازات الشركة، وعملاً مؤثراً في دعم توجهاتها الاستراتيجية. وشدد على أن الشركة تركز حالياً على توظيف أفضل الكفاءات، وصل مهارات الكوادر السعودية والأجنبية عليها بشكل متزايد.

وأشار الشلاش إلى أن «دار الأركان» تسعى خلال الفترة القادمة إلى التوسع داخل المملكة وخارجها وتوفير جميع المنتجات العقارية، التي تلبي مختلف احتياجات العملاء وطموحات المستثمرين العقاريين، كما تسعى جاهدة للمساهمة في معالجة المشكلة الإسكانية التي تواجهها المملكة وتفعيل دور القطاع العقاري في تعزيز المحتوى المحلي في إجمالي الناتج المحلي، فضلاً عن المساهمة في استحداث المزيد من فرص العمل للمواطنين.

من ناحية أخرى، أعرب السيد زيد الشعار، الرئيس التنفيذي الجديد لشركة «دار الأركان»، عن سعده بالانضمام إلى شركة «دار الأركان» الشركة الرائدة في مجال التطوير العقاري في

### «التجاري» يساهم في حفلي قرقيعان بـ «السارية» و«النفسية»



قام البنك التجاري الكويتي بالمساهمة في توفير علب القرقيعان لمرضى مستشفى الأمراض السارية ومركز الكويت للمرضى النفسية، حيث يجدد البنك من خلال هذه المبادرة الإنسانية عهداً قطعته على نفسه بمشاركة نزلاء مختلف المستشفيات والمرافق من المرضى فرحة القرقيعان في شهر رمضان كل عام. وهي مبادرة تعكس الروح الرمضانية الغنية بالمعاني فضلاً عن مشاركة المرضى والتواصل معهم خلال هذا الشهر المبارك.

وفي هذا الإطار، أكدت مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع اهتمام البنك بمشاركة نزلاء المستشفيات ودور الرعاية الصحية في مثل هذه المناسبات بهدف إدخال البهجة والسرور إلى نفوسهم ورسم البسمة على وجوههم بهذه المناسبات السعيدة، وكشف الورع عن حرص إدارة العلاقات العامة في البنك على تنظيم نشاطات وزيارات دورية إلى مستشفيات الكويت في مختلف المناسبات، في خطوة تؤكد التزام البنك بواجبه تجاه المجتمع بخلاف فئاته خصوصاً المرضى ونزلاء المستشفيات.

### أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدولار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الإسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدولار الكويتي	12.2607	3.2830	2.9284	2.5430	3.1740	359.19	4.3455	
الريال السعودي	0.08166	0.2678	0.2388	0.2074	0.2689	29.30	0.3544	
الدولار الأمريكي	0.30460	3.7346	0.8920	0.7746	0.9668	109.41	1.3236	
اليورو	0.34149	4.1869	1.1211	0.9920	1.0842	122.67	1.4838	
الجنيه الإسترليني	0.39324	4.8214	1.2910	1.1515	1.2486	141.26	1.71	
الفرنك السويسري	0.31506	3.8628	1.0343	0.9223	0.8009	113.18	1.3691	
الين الياباني	0.00278	0.0341	0.0091	0.0082	0.0071	0.0088	0.0121	
الدولار الأسترالي	0.23013	2.8215	0.7556	0.6739	0.5852	0.7304	82.66	

### أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار القطري	الدينار البحريني	الريال العماني	الإماراتي	المصري
الدولار الأمريكي	0.30460	3.7346	0.3740	3.6364	0.3831	3.6574	18.0400	
الدينار الكويتي	3.2830	12.2607	1.2280	11.9383	1.2578	12.0072	59.2252	
الريال السعودي	0.2678	0.0816	0.1002	0.9737	0.1026	0.9793	4.8305	
الدينار البحريني	2.6735	0.8144	9.9846	9.7220	1.0243	9.7781	48.2301	
الريال القطري	0.2760	0.0838	1.0270	0.1029	1.0058	1.0058	4.9610	
الريال العماني	2.6101	0.7951	9.7479	0.9763	9.4915	9.5464	47.0871	
الإماراتي	0.2734	0.0633	1.0211	1.0123	0.9943	1.0148	4.9325	
المصري	0.0654	0.0169	0.2070	0.0207	0.2016	0.0212	0.2027	

### أسعار المعادن الثمينة والنظ

المؤشر	آخر أفضال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النظف الكويتي	46.53	46.46	-0.07	-0.15	-14.36
برنت	47.77	48.28	0.51	1.07	-14.42
عرب تكساس المتوسط	48.18	48.08	-0.10	-0.21	-11.56
الذهب	1293.50	1290.11	-3.39	-0.26	10.95
الفضة	17.67	17.82	0.05	-0.29	9.80

المصدر: بنك الكويت الوطني



19 تاريخ

شعراوي جمعة... ذكريات  
زمن التحولات  
الاتصالات مع الأميركيين



15 أوتار

الديكان: سافر بدر بورسلي  
فاضطررت إلى غناء «شلون  
تمشي الحمسه» (4-5)



16 سيرة

نادية لطفى... العصامية  
الشغراء من أول فيلم.. المنتج  
ترجع عن عقد الاحتكار



17 سيرة

نور الشريف... الفيلسوف  
العاشق «الحقونا!»



العدد 3436 / الجمعة 9 يونيو 2017م / 14 رمضان 1438هـ

## كاتي بيرى تترقب أصداء ألبومها الجديد «ويتنس» الذي تطرحه اليوم



كانت المغنية المتحدرة من ولاية كاليفورنيا، قد أيدت في المعركة الانتخابية في العام الماضي، المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون. وأوضحت بيرى أن الهزيمة لم تعد تؤلمها، وذكرت أنها أتمتها فترة قصيرة، وقالت إنها تعتقد أن شيئاً أكبر من كلينتون قد حدث، وأعتقد أنها "أيقظت عملاقاً نائماً"، وأشارت إلى أنها متشوقة لتعرف "ما سينشأ عن هذا (العلاق)".

وكانت بيرى قد شاركت منذ أيام قليلة في الحفل الخيري الكبير في مدينة مانشستر البريطانية، عاد ريعه للجمعيات الخيرية ومساعدة أهالي الضحايا، وأحيا الحفل، إلى جانبها، عدد من أبرز النجوم العالميين من بينهم مايلي سايروس، جاستين بيبير، أريانا غراندي، "فريق" كولد بلاي" وغيرهم. وقد عبر كل نجم من النجوم عن تعاطفه مع الضحايا بطريقته الخاصة، لكن كان لكاتي بيرى طريقته المبتكرة، التي لم يسبقها إليها أحد، حيث اختارت تصميمها باللون الأبيض عبارة عن فستان ومعطف مزين بالريش، وقد ارتدت تحت الفستان قميصاً مطبوعاً بصور لكل ضحايا التفجيرات، التي حصلت في الـ 22 من شهر مايو الماضي، ولاقى هذا التصميم ضجة كبيرة في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي واعتبر مبادرة مؤثرة من النجمة بيرى.

(د ب أ)

كشفت كاتي بيرى مغنية البوب الأميركية عن إدمانها التعامل مع موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى. وفي مقابلة صحافية، قالت بيرى "32 عاماً": هل يمكنك تخيل كم الإعجاب، الذي يمكن أن يحصل عليه شخص مثلي، وكم الكراهية في الوقت نفسه، بمجرد أن أنقر على زر؟" وتابعت بيرى: "هنا لا يوجد فقط زهور وتمنيات بالحظ وأقواس قزح ورسوم لعيد القرن"، وأوضحت بيرى التي يبلغ عدد متابعيها نحو 100 مليون شخص، أنها وجدت إيجابيات وسلبيات أيضاً على الشبكة الإلكترونية.

وأضافت أنها تخطط مستقبلاً لإغلاق هاتفها المحمول يوم الأحد من كل أسبوع، ولغقت إلى أن هذا هو هدفها.

وتترقب بيرى أصداء وردود أفعال جمهورها حول ألبومها الجديد "ويتنس" (الشاهد) الذي تطرحه اليوم.

وتواصل بيرى جولتها الأوروبية الترويجية لألبومها الجديد بإقامة عدد من الحفلات، من بينها حفل في (إريكسون غلوب) استوكهولم السويدية غداً، ثم في عدد من المناطق البريطانية في 14 يونيو الجاري (02) - لندن، 18 يونيو (باركليارد أرينا) - برمنغهام، 19 يونيو (شيفيلد الساحة) - شيفيلد، 21 يونيو (إيكو أرينا) - ليفربول، 22 يونيو (مانشستر أرينا) - مانشستر، 24 يونيو (و سس هيدرو) - غلاسكو، 25 يونيو (مترو راديو الساحة) - نيوكاسل.



### ليدي غاغا ممثلة في «ولادة نجمة»

رصدت النجمة العالمية ليدي غاغا وهي تواصل تصوير فيلمها "ولادة نجمة" في كاليفورنيا، وتطل غاغا بلوك جديد اعتمدهتة للدور. وتقوم بأول تجربة بطولة سينمائية. أما برادلي كوبر فيقوم بإخراج الفيلم ويطولته. قالت غاغا: "متحمسة لخوض أولى تجاربي السينمائية بجانب شخص أعتقد أنني محظوظة لدعوته بصديقي، ولطالما تمنيت أن أصبح ممثلة على الشاشة". العمل هو إعادة إنتاج لفيلم كلاسيكي يحمل الاسم نفسه صادر عام 1954، وتدور قصة العمل حول عازف غيتار يساعد فتاة شابة لتشرق طريقها في عالم الشهرة. وسيطرح الفيلم في دور العرض الأميركية في 28 سبتمبر 2018.



### أريانا غراندي تستأنف جولتها الغنائية في باريس

استأنفت المغنية الأميركية أريانا غراندي جولتها العالمية في باريس بعد أكثر من أسبوعين من توقفها إثر اعتداء مانشستر في ختام حفلة لها. واتخذت إجراءات أمنية مشددة جدا في العاصمة الفرنسية غداة إطلاق الشرطة الفرنسية النار وإصابتها شخصا هاجم شريطا بمطرقة أمام كاتدرائية نوتردام الشهيرة. وكتبت المغنية في تغريدة بعد الحفلة "شكرا باريس. أحبك. أنا ممتنة لعودتي". وقبل الحفلة امتد طابور خارج القاعة، واضطر المعجبون الى الانتظار أكثر من ساعة قبل ولوج القاعة مع منع إدخال حقائب الظهر. (أ ف ب)



### منزل مسلسل «هاوس أوف كاردز» يطرح للمزاد

تقرر طرح المنزل الذي يصور فيه مسلسل "هاوس أوف كاردز" الأميركي في المزاد الشهر المقبل، حسبما ذكرت وسائل إعلام محلية. وهذا المنزل، في مدينة بالتيمور، يظهر على مقر إقامة الرئيس الأميركي فرانك اندروود في المسلسل، الذي يلعب دوره الممثل الأميركي كيفن سبايسي، ومن المقرر إجراء المزاد في 27 يوليو المقبل. ويضم المنزل، الذي تبلغ مساحته 427 متراً مربعاً، مدفأة رخامية ومرآباً يكفي سيارتين. يشار إلى أنه بدأ عرض الموسم الخامس من المسلسل السياسي في مايو الماضي. (د ب أ)

## توم كروز: أحب عملي أكثر من الاستمتاع بالعطلات



"توب غن" الذي شهد ميلاد شهرته العالمية. وقال كروز في العرض الافتتاحي لفيلم "ذا مامي" في نيويورك: "إنني أحب فترة الأفلام وأحب تسلية الجمهور، وأقدم لها كل شيء في استطاعتي". وأضاف: "بعض الناس يسألون هل تأخذ عطلة؟ وأنا أقول صناعة الأفلام بالنسبة لي تعتبر عطلة لأنني أحب القيام بها". (رويترز)

الأميركية، وتاجر مخدرات أيضاً. وينتمي الفيلم إلى فئة التشويق والإثارة، وتم تصويره في الولايات المتحدة وهو من إنتاج استوديوهات يونيفرسال السينمائية، وإخراج دوج ليتمان، ويشترك في بطولته عدد من النجوم منهم سارة رايت، وبلغت تكلفة إنتاجه نحو 80 مليون دولار. ويصور كروز الجزء الجديد من أشهر أفلامه المهمة المستحيلة "6" ويجهز أيضاً لإنتاج نسخة طال انتظارها من فيلم الطائرات الحربية

قال الممثل الأميركي الشهير توم كروز إنه يستمتع بصناعة الأفلام أكثر من قضاء العطلات. ويعود كروز (54 عاماً)، المعروف بإصراره على أداء معظم مشاهد الحركة في أفلامه، للسينما هذا الأسبوع بفيلم "ذا مامي"، وهو أحدث أجزاء سلسلة أفلام الرعب المستوحاة من تاريخ المصريين القدماء، وبدأت في عام 1932. ويبدأ نجم أفلام الحركة جولة في سبتمبر المقبل لترويج عمله الجديد "أميركان ميد" الذي نشاهد خلاله توم كروز يعمل طياراً في الخطوط الجوية

# «طاقة نور» قصة قاتل محترف تخدعه زوجته

يكثف المخرج رؤوف عبد العزيز تصوير «طاقة نور» لإنتاج المشاهد المتبقية. المسلسل الذي يقوم ببطولته كل من هاني سلامة، وحنان مطاوع، وأشرف مصيلحي، ووليد فواز، وجيهان خليل، كتبه حسان الدهشان، وهو يمزج بين الحركة والدراما الاجتماعية.

القاهرة - الجريدة.

تدور أحداث «طاقة نور» حول «ليل عبد السلام» الذي يقوم بدوره هاني سلامة. أبرز ما يلفت النظر في شخصيته الثقة في النفس التي تفوق الحدود، والأناقة في الأمور كافة سواء في الملابس (يرتدي البدل من الماركات العالمية)، أو ابتسامته التي تسبقه دائماً رغم الشعور الذي يتناكب بأن هذه الابتسامة تخفي أمراً لا تستطيع فهمه.

ليل متزوج من إنجي مختار الضوي، وله ابنة وحيدة هي ملك، ورسمياً هو مدير أمن أكبر فندق في القاهرة، وأصدقائه وهم كثر يعرفون أنه شريك شعبان العثماني في شركة أمن تحمي الشخصيات والأماكن المهمة، وإن كان يترك إدارتها كاملة لشعبان.

كذلك يملك أكاديمية تدريب «الجودو» تحمل اسمه في أحد أكبر نوادي القاهرة، فهو يعشق هذه الرياضة، ويعطي تمارين يوماً في الأكاديمية أسبوعياً، ويصطحب خلاله ابنته الوحيدة ملك التي يعتبرها أغلى ما لديه. يتمتع ليل بعلاقات قوية مع المسؤولين

يعيش ليل وسط عالم السلطة مخفياً حقيقته عن الجميع، فيما أكثر زبائنه وطلباً لخدماته هو إبراهيم الجبار، رجل أعمال بارز ومرشح ليكون وزيراً للصناعة في أقرب فرصة، وهو رجل مهووس بالنساء ومتزوج باتنتين ويعيش قصة حب مع زوجة مهندس يعمل عنده. في الوقت نفسه، ترمز علاقة ليل وإنجي بمنعطف حاد، إذ تغضب منه لأنها ترى أنه استفاد من ارتباطها به، على عكسها، ولكنه يعتقد أن الوقت كفيل بعلاج هذه المشكلة معها، ويسعى إلى وساطة والدها مختار الضوي وزوجته نادية السريحي كي تهدأ الأمور قليلاً. إلا أن النتيجة تكون عكسية، وتسير الأمور من سيئ إلى أسوأ، وتروح زوجته تظهر العناد أكثر وعدم الرضا، ما يبدأ بالتأثير سلباً في حياة ابنتهما ملك.

يكثف المخرج رؤوف عبد العزيز تصوير «طاقة نور» لإنتاج المشاهد المتبقية. المسلسل الذي يقوم ببطولته كل من هاني سلامة، وحنان مطاوع، وأشرف مصيلحي، ووليد فواز، وجيهان خليل، كتبه حسان الدهشان، وهو يمزج بين الحركة والدراما الاجتماعية.

ليل يعيش وسط عالم السلطة مخفياً حقيقته عن الجميع



هاني سلامة

فيها بأنه قتل زوجته وابنته، فيتحرك الرأي العام ضده، من ثم، تهتز حياته، ويقع تحت ضغط نفسي وعصبي.

دمرت محتويات الفيلا وهربت، فيسرع إلى والدها بحثاً عنها. ويستيقظ الناس على خبرين يرتبطان بليل: المهندس الذي قفز من شرفة بيته في الطابق 11، واختفاء إنجي الضوي. على مستوى آخر يبدأ هو وصديقه شعبان في البحث عن زوجته، ويتوقع أن الموضوع لن يتعدى بضعة أيام، ثم سيتصل به الخاطفون لطلب الفدية.

وتكتشف في الأحداث أن شعبان على النقيض من ليل بشكل كامل، فهو شخص فح، وعنيف ويملك مصنعاً للسلاح مع أخيه في عمق الحارة، وهو وسيلة ليل للاتصال بعالم الملتحجة المظلم.

تؤثر حادثة اختفاء الزوجة بشدة في عمل ليل، ويبدأ في فقدان زبائنه لعدم ثقته فيه مجدداً، فهو لا يستطيع حل مشاكله الخاصة فكيف يحل مشاكلهم؟ ويبتعد رجال الأعمال عنه كونه أصبح في الأضواء. كذلك يبدأ والد زوجته في حملة ضده عبر التلفزيون ينهمه



هاني سلامة وحنان مطاوع

## حياة

تضيق الحلقة على رقبة ليل بعد شهادة الجيران والأصدقاء بسوء معاملته زوجته، وسردهم حكايات عن ضربه لها وتعرضها للإجهاض نتيجة لذلك. ولكن يبقى عدم وجود جثة للزوجة عائقاً أمام إثبات جريمة ليل، ويحاول بدوره استعادة أترانه ليكتشف أن زوجته اختفت خلال تغيير نوبة الحراسة وبقيت الفيلا نحو نصف ساعة من دون حراسة. من هنا، يكتشف توطئ شعبان الذي يعترف بأنه خان صديق عمره، وتبدأ الأحداث تزداد تعقيداً بعد استخراج جثة من حديقة فيلته، ويكتشف أن زوجته تآمرت مع صديقه عليه للتخلص منه، وأتهامه بالقتل ليصل إلى حبل المشنقة. من ثم، يبدأ في التخطيط للانتقام منهما واستعادة مجده.



## يسرا... مشجعة الشباب



للعام الثاني على التوالي، تفضل يسرا تشجيع الشباب، إذ تكرر التعاون مع المخرج هاني خليفة الذي منحها «قبلة الحياة» في العام الماضي، والسيناريست محمد رجا الذي كتب مسلسلها الماضي، إلى جانب المؤلف الشاب إياد إبراهيم الذي يخوض تجربة الكتابة للدراما للمرة الأولى.

شعار تشجيع الشباب الذي تحمله يسرا في مسلسلها يمتد إلى بقية أبطال العمل الذي ينتمي بحق إلى البطولات الجماعية، إذ تمنح أدواراً رئيسية لعدد من الفنانين الشباب من بينهم محمود عبد المغني، وكريم فهمي، وإيمان العاصي.

تغير يسرا جلدها تماماً هذا العام، فالسيدة التي كانت ثرية في العام الماضي وتعيش داخل أحد المنتجعات السكنية الفاخرة تنتقل في «الحساب بجمع» إلى منطقة الوراق الشعبية على ضفاف النيل، وتطل على جمهورها امرأة محجبة في بيئة شعبية، ومن خلال قالب درامي مختلف عن الأعمال التي قدمتها سابقاً، فتغوص في حياة العاملين في المنازل وتفصيلها، ما جعلها تتفرغ للتحضيرات نحو سبعة أشهر، أوقفت فيها أنشطتها الفنية كافة لتتعاش مع الشخصية.

الصراعات والأحداث تتعقد خيوطها ولا تنفك إلا أمام يسرا، خصوصاً أنها بحكم طبيعة علاقاتها بالآخرين في الحارة تعرف أسراراً كثيرة عن المحيطين بها.

الطريف أنه رغم انتماء العمل شكلاً ومضموناً إلى البطولة الجماعية، فإن يسرا انفردت بالملصقات الدعائية حيث ظهرت بالحجاب ممهدة لجمهورها إطلالتها المختلفة عن العام السابق، فهل تحصد النجاح نفسه؟

# رمضان..

## أجلب الليالي.. أجلب الأيام



أنوار النبوة يومياً 12:15



أحاديث وعبر يومياً 13:25



وصف الجنة يومياً 02:30



وياكم 5 يومياً 17:30



قرأت ورأيت يومياً 02:20

# غنام الديكان - الجريدة: سافر بدر بورسلي فاضطرت إلى غناء «شلون تمشي الحمسه»

## «قدمت في (عليك سعيد) لحناً جديداً بمصاحبة نص حديث كتبه الحديبي»

(4-5)



غنام الديكان

لم يات بورسلي إلى الاستوديو.

التي كانت بصوت بدر بورسلي.

\* ماذا حدث؟

\* كيف وردت فكرة أن يؤديها بورسلي؟

كنت بانتظاره مع الفرقة الموسيقية، ولم يحضر بورسلي، فاتصلت به مستفسراً عن غيابه، قال لي: "إنني ذاهب إلى المطار، لأنني ساسافر"، فقلت له بقيت لنا أغنية واحدة، فرد علي "تصرف في الموضوع... فلم يكن أمامي غير أمر وحيد لا يوجد غيره، كي أخرج من هذا المازق، أن أغنيها بصوتي، رغم أنني لم يسبق لي الغناء في الاستوديو مع الفرقة الموسيقية، وهي "شلون تمشي الحمسه... تمشي جذية"، وقد جسدها تمثيلاً الفنان القدير عبدالرحمن الصالح.

\* هل لفتت انتباه العاملين في مراقبة الموسيقى؟

نعم، أثناء تسجيلي بصوتي في الاستوديو، دخل علينا مراقب الموسيقى وقذف الملحن الراحل أحمد باقر، وغيره من الزملاء فاصبحت الأجواء أكثر من رائعة، وكان قناد الفرقة الموسيقية المايسترو حسين أمين، وهو موزع موسيقي شهير في مصر، وأكبر موزع في الكويت، لا يوجد غيره، لأنه الوحيد من يستطيع التحكم في السرعات، والغناء "ويستاتيف" أي الإلقاء المنغم الحس، وايضاً يعرف كيفية التعامل مع الممثلين وكذلك المبتدئين، فظهر العمل بصورة جميلة.

\* من تأثر بهذا الأعمال؟

حازت هذه الأعمال الترافية واغنيات الأطفال على إعجاب الكثيرين في ذلك الوقت، وايضاً تأثر فيها أطفال الروضة، حيث قاموا بأداء "السبت سيمبوت" و"شلون تمشي الحمسه"، ضمن أنشطتهم في الروضة.

النوع، ومن أبرز نهماي السنكني راشد الجيماز وسعد العيكل وسعود صرام و"بوزايد" العميري، وشرح الديكان أهمية إيقاع "الدرزة"، وإعادة صياغته لأغنية "عليك سعيد" كلمات مبارك الحديبي وغناء حسين جاسم، التي كانت المحاولة الأولى لنشر إيقاع وغناء "الدرزة" كقالب موسيقي، وانتقل إلى مرحلة تقديم أغنيات الأطفال من خلال المقدمة الغنائية "عادت عليكم يا هلا"، التي أصبحت أيقونة شهر رمضان من كل عام، واستنشأت غنائية تراثية مثل "السبت سيمبوت" و"يا من عين الضالة" و"شلون تمشي الحمسه" والأخيرة قدمها بصوته، وكلها من كلمات الشاعر المبدع بدر بورسلي، كان يقود الفرقة الموسيقية حينئذ أشهر الموزعين الموسيقيين المصريين حسين أمين... حول تلك التفاصيل كان لنا معه هذا الحوار:

يعد الموسيقار القدير غنام الديكان أحد أعلام الأغنية الكويتية الحديثة، وعاشقاً للتراث الموسيقي الكويتي، ومبدعاً في أعماله، وتاريخه الفني خير شاهد على ذلك، فأعماله التي ارتبطت بأغلبية نجوم الأغنية الكويتية لا تزال خالدة تتوارثها الأجيال. أدى الديكان دوراً مهماً في الحركة الموسيقية والغنائية الكويتية والخليجية، وخصوصاً في الأغنية الوطنية النابضة بحسن وطني مستلهم من روح الكويت وتاريخها، وهو يعبر من خلال موسيقاه عن أفراحها وآمالها وآلامها، لذا استطاع أن يسمو بالأغنية الكويتية الوطنية، ويوجد لحنه، التي شربت أريج الكويت وعطر تراثها الخالد، حتى أصبح أحد أبرز فرسان الأغنية الوطنية. وفي الحلقة الرابعة، يروي لنا الديكان "بوخالد" عن "السنكني"، وهو من الفنون الشعبية الصعبة، له قواعده وأصوله، ولا يستطيع تقديمه إلا المتخصصون في هذا



الديكان مكرماً من رابطة الأدباء الكويتيين

فادي عبدالله

بورسلي كتب «يا من عين الضالة» وأدائها بصوته المعبر

\* بوزايد" العميري، وسعود صرام،

\* ماذا عن إيقاع "الدرزة"؟

الدرزة، يطلق عليها أحياناً "درزة طارة"، وفي أحيان أخرى "درزة العروس أو العريس"، ويتميز هذا النوع من الغناء، بإيقاع جميل له أهمية خاصة، نظراً إلى أنه أصبح يصاحب أكثر الأغنيات التي تصاغ في إطار الميزان (8/6)، كأغنيات الأطفال والشبيلات البحرية. وقد أوجد الفنان الشعبي أغنية "عليك سعيد عليك مباركة" ضمن أغنيات الزفاف، وهي الأغنية الوحيدة على هذا الإيقاع، تؤديها إحدى المغنيات فتردد مجموعة نساء شطرة تلو الأخرى أثناء دخول العريس على العروس. فأعدت صياغة هذه الأغنية في اللحن، وكذلك مبارك الحديبي الذي صاغها بكلمات جديدة مع الاحتفاظ بالجملة الأولى "عليك سعيد ومبارك"، لا إلا إلى الله، وغناها المطرب الكبير حسين جاسم. وتعد هذه الأغنية هي المحاولة الأولى لنشر إيقاع وغناء "الدرزة" كقالب موسيقي عام 1969 تقريباً، حيث لحن ميرزوق المرزوق "محلانا يا محلانا يوم الزين وإفاننا" من كلمات خالد العلياف وغناء خليفة بدر، حينها سألته ما إيقاعها، قال لي إنه إيقاع "الدرزة" نفسه الذي استخدمته أنت، فلم يسبقك أحد فيه.

المفرج تدخل في نقلتي من عملي بالميناء إلى "التربية"

\* من يجيده من النهمين؟

ليس بمقدور أي شخص عادي أداء هذا الفن، فرقة العميري كان لديها أكثر من عشرة نهمين في ستينيات وسبعينيات القرن المنصرم، ومن أبرز نهماي السنكني بالذات، راشد الجيماز، سعد العيكل "بو مساعد"،

\* هل استخدمت الإيقاع نفسه في أعمال أخرى؟

قدمته في أغنيات أخرى باستخدام الآلات لفرقة التلفزيون، وكذلك في أعمالتي التي قدمتها في احتفالات وزارة التربية بمناسبة العيد الوطني، الذي يقام كل عام.

\* كيف بدأت الاشتغال على أغنيات الأطفال؟

- بدأت منذ أن استضافني

\* ما مدى صعوبة فن "السنكني"؟

عندما سألت النهم والفنان الكبير راشد الجيماز عن "السنكني"، قال لي يا ابنني أنا "ما حيد" بمفردتي، فآكثفت أنه يعتمد على المجموعة، وأثناء توثيق الخاص للفرق الشعبية، وجدته فنناً غير عادي، له قواعده وأصوله، ففئة مجموعة مخصصة "للطارات"، وأخرى فقط للتصفيق، وغيرها للطليل، وكل واحد ينتظر دوره فلا تسند العملية لأي لطليل، وإثنان مخصصان للطاسة، فسألت من يجيدهما، قالوا لي لا أحد يستطيع "شيل الطاسة" غير حمد بن حسين وعيسى بن جاسم. وهذه الفنون لها علاقة بالفنان نفسه، فعلى سبيل المثال "الطارة" عوف المهنيا، ويوسف الجحيل، والطليل أبو هويدى عم نجم العميري، وفيروز الياقوت، لذا هناك شاس محددة لتقديم فن السنكني، الفريد في نوعه، والذي يحتاج أيضاً إلى كورال ونهماين، اكتشفت أن "الطاسة" هي التي تنظم فن السنكني، وأتذكر هنا

من أبرز نهماي السنكني الجيماز والعيكل والعميري

تأثرت بنصيحة أحمد الراشد «بندر» حول قراءة الأدب

جابر العلي استقطب الفنانين لإذاعة الكويت

أشار الديكان إلى الدور الكبير للشيخ جابر العلي رحمه الله في دعم الفن والفنانين عندما كان وزيراً للإرشاد والأنباء (الإعلام حالياً)، حينما استقطب الكثير من المطربين والمؤلفين والشعراء وعازفي الإيقاع وغيرهم كموظفين في إذاعة الكويت، فالمهم أن يقدموا أنشطة فهم شبه متفرغين لعملهم الفني فقط، وكل ما يريدونه يتوفر لهم، لذا كان الحراك الفني نشطاً للغاية، وكانت الإذاعة على الرغم من كونها في مرحلة البدايات تنافس الكثير من إذاعات الدول العربية.

واراد أن الديكان التخلص من عائق دوامه في الميناء، كي يتفرغ للفن، فحاول الانتقال إلى وزارة التربية، التي رقت طلبه، وكذلك ناصر فردان الذي رفض نقله من الميناء، مضيفاً حول ناصر فردان، أن والده هو حجي فردان من أفضل من صنع الأيام، وجدده أحمد فردان الأشهر الذي صنع لبريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية من 30 إلى 40 سفينة، فتمتحنه وسام الملك جورج السادس.

وتم حسم موضوع نقله إلى التربية بتدخل الفنان القدير عبدالعزيز المفرج، حيث صدر كتاباً من وزير التربية خالد المسعود إلى وزير المالية والصناعة سلمان الخالد، ومن ثم تم نقله.

مرزوق المرزوق استخدم إيقاع "الدرزة" في "محلانا يا محلانا"

## خالد النفيسي أول من دعمه في مقابلاته الإذاعية

المتفكر الراحل أحمد الراشد الشهير بشخصية "بندر"، الذي كان قارئاً جيداً لكتب كبار الأدباء، من بينهم طه حسين وعباس محمود العقاد، فتأثر بنصيحته بالقراءة ومعرفة ما هو الأدب، ومنها بدأ يتطلع على الأعمال الأدبية. وبين أن الراشد استطاع بأسلوبه ودمه الخفيف التعامل مع المسؤولين في الميناء، كما كان عضواً في فرقة المسرح العربي، فذهب معه إلى مقر المسرح، وهناك تعرف إلى مجموعة من الفنانين بينهم النجم الراحل خالد النفيسي، الذي استمع إلى أعمال الديكان وأعجب فيها، فقدم له دعماً كبيراً وهو من أوائل الناس الذين قاموا بالتفويه عنه في مقابلاته الإذاعية ومشيداً بالأجواء الكويتية التي كان يقدمها في أعماله الغنائية.

لفت الموسيقار غنام الديكان إلى معاناته الكبيرة بالنسبة إلى تسجيل أعماله، حينما كان يعمل كاتباً في المسؤولون لا يعترفون بالفن الموسيقي ولا يمنحونه إذناً، خصوصاً إذا كان هناك حجز للاستوديو من مراقبة الموسيقى في تاريخ وتوقيت معينين، وأحياناً يفتاج صاحب الحجز بمنح أحد الفنانين الكبار حجزه، ومن ثم يتأجل عملك إلى الأسبوع التالي.

فخمة إجراء في الميناء لمن يخرج ساعة دوامه، يعتبر غائباً ثلاثة أيام، أما الديكان فلم يكتف بذلك، عندما يحين موعد حجزه للاستوديو يترك دوامه من أجل تسجيل أعماله، حيث يسمع الفرقة الموسيقية لحنه على آلة العود، حتى تعزفه الفرقة.

وأشار الديكان إلى زميله في الميناء الفنان



النفيسي مع عائشة إبراهيم وعبدالحسين في «اغتم زمانك»

## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## من أول فيلم.. المنتج تراجع عن عقد الاحتكار

كل هذا وأكثر. صارت بولا الزوجة والام، وفوقهما النجمة السينمائية الجديدة «نادية لطفي».

قبل ذلك كانت «صاحبة الاسم» مجرد فتاة عادية من ملايين الفتيات اسمها «بولا شفيق»، ثم أصبحت زوجة متفرغة لابن الجيران، ثم أما لطفل رضيع اسمه أحمد عادل البشاري، لكنها في هذه الليلة صارت

ولدت الفنانة القديرة «نادية لطفي» رسمياً في يوم 15 أكتوبر 1958، حيث ظهر الاسم على شاشة السينما لأول مرة، وتم تسجيله في عرض عام للجمهور، كحقيقة فنية على «تيترات التاريخ»..

القاهرة -

محمد جمال القليوبي

«ملك الترسو» لم يكن سعيداً بفيلم «سلطان» لأنه جاء في عام تراجع نجوميته

تعلمت أن السينما تعطي بقدر ما تأخذ ومعها عرفت معنى السعادة الحقيقية

رهان خاسر

حضرت نادبة حفلة افتتاح الفيلم مع حشد كبير من الفنانين والصحافيين، وتلقت التهاني، والتقطت لها الكاميرات عشرات الصور، وشعرت أنها عبرت الحاجز السحري، الذي يفصل بين الظل والضوء، وكان عليها أن تتعلم ثقافة التعامل مع الشهرة، فقد أصبحت بين يوم وليلة واحدة من المشاهير اللواتي يتعرف عليهن الناس في الشوارع، من دون لقاء سابق، أو معرفة واقعية.

تقول نادبة: قصة الشهرة دائماً لها جانب آخر، جانب المعاناة والعباد، فالجمهور يشاهد الفيلم في ساعتين، ويتعرف على النجم في لحظة الفرح، ولا يهيمه كثيراً كمية الأسم والتعب والقلق التي يتعرض الفنان من أجل هاتين الساعتين، مثلاً أذكر أن تصوير أول لقطة من فيلم «سلطان»، كانت في جبل المقطم، حيث يجب على الصحافية «سوسن» التي أؤدي دورها أن تصعد فوق هضبة عالية لتقابل رئيس العصامية «سلطان الأسود»، يومها لم أفكر في الخوف، أو السقوط من المنحدر الخطر، بل كنت أركز في تعليمات المخرج عن الحركة ونظرة العين، وعدم نسيان كلمة من الحوار الذي يدور بيني وبين المخرج الخطير، حيث كنت أحاول إقناعه بتسليم نفسه، أو استدراجه ليقبض عليه البوليس بالاتفاق مع خطيب الضابط عصام (رشدي أباطة).

لكن فجأة عطلت «شطح» في حجة ثانية خالص، كانت ممكن تشتت تركيزي وتبطل كل حجة، شعرت فجأة بانني شخصية غشاشة وغير محترمة، أخذ ذلك الشخص بكلام ومشاعر غير حقيقية، ثم حاولت أن أبرر هذا السلوك بأنه لمصلحة المجتمع، ومن أجل القضاء على مجرم شرير، وبعدما شعر سلطان بالثقة ناحيتي، وأظهر لي حبه، زادت التناقضات بداخلي، ووصلت مشاعري إلى درجة عالية من الاختناق في المشهد الذي يعبر لي عن حبه، ويصبح رهن امري في حال موافقتي على الزواج منه، وفي هذه اللحظة انفجرت الدموع من عيني، شفقة على هذا الإنسان، الذي يتعرض للظلم من الجميع، ودفع به المجتمع مرعماً لهذا المصير، وقد كان هذا المشهد من أقوى المشاهد التي قدمتها في الفيلم، فقد ظلت أبكي لفترة بعد التصوير، وفريد شوقي يضحك ويحاول إعادة الهدوء إلى نفسي، وأعتقد أن التناقض والمشاعر الطبيعية كانت السبب في نجاح هذا المشهد، ونجاح الفيلم كله.

المؤكد أن كل طرف في الفيلم كانت له رؤية في ما يتعلق بمقدار نجاح الفيلم، بدءاً من الوجه الجديد نادبة مروراً بالمنتج والمخرج وحتى النقاد، إلا أن بطل الفيلم فريد شوقي لم يكن سعيداً بالنتيجة النهائية، وزاد غضبه لأنه كان يراهن عليه تحديداً في تحقيق درجة أكبر من النجاح، خصوصاً بعد الفشل الجماهيري الذي تعرض له في موسم 1958 كله تقريباً، الذي بدأ بفيلم «باب الحديد» مع بداية العام وانتهى أحد عروضه بتكسير الجمهور قاعة العرض السينمائي، لأن «ملك الترسو» ظهر طول الفيلم يخطب في العمال ضـمـورة تأسس نقابة للشاليين، ولم يضرب خصومه بقبحته كما اعتاد جمهوره، وفي الربيع حقق فيلمه «مجرم في إجازة» من إخراج صلاح أبو سيف نجاحاً متوسطاً، كذلك فيلم «الأخ الكبير» مع فطين عبد الوهاب، ثم في نهاية العام تعرض فيلمه الثاني مع نيازكي مصطفى



نادية لطفي

«أبو حديد» إلى فشل جماهيري ونقدي. لكن نادبة لطفي كانت الأقل تضرراً من الجميع، فقد اكتفى المنتج رسيس نجيب بإلغاء عقد الاحتكار معها، على أن يدفع لها قيمة العقد كاملة، وإن لم يخطر ما بذلك إلا بعد فترة.

وحينما لم تتلق أية اتصالات أو حديث منه يتعلق بالعمل، سألت وعرفت القصة، فاتصلت بصديققتها إيريس شاهين وزوجها جان خوري، وتناقشت مع صديقها الطيب الفنان السيد بدير، ومن دون أي توترات أو مشاكل، اقترح جان خوري أن يستكمل رسيس نجيب العقد من خلال شركة الشرق التي يمتلكها بالمشاركة مع محمود شافعي وترز مع إنتاج فيلم جديد ليوسف شاهين، وكان الحظ كان لصالح «نادية لطفي» كي تؤدي بطولة فيلمها

تحديداً ما يتعلق بنظرة السينما للمرأة، فخرجت من النموذج القديم إلى ثنائية «الجسد المقدس أو الجسد المدنس»، على غرار «فاتن حمامة» وهند رستم، وقبلهما نماذج للبطلة الطاهرة البريئة والراقصة المغوية أو الحسنة الحقودة الشريفة.

أقرب النموذج الجديد أكثر من التعامل مع المرأة كـ«إنسان» في المجتمع، كائن له اهتماماته وقضاياها السياسية والاجتماعية والثقافية، وأيضاً له همومه وإحباطاته، صحيح لم يتم ترجمتها برؤية واضحة محددة، ولكن في المطلق طرح سينمائياً بوصفه شريكاً في المجتمع وليس مجرد «كمالة عدد» أو كائن مهمش، إلى جوار القضايا الأنثوية والتنوع والتقليدية، التي تناولتها السينما مراراً، كما أن هذا النموذج طرح بتدرجاته النفسية، وهو ما لم يكن مطروحاً من قبل، بحيث تلقى في شخصياتها أطراف كثيرة لا تنقسم بحددة بين الملائكية والشيطنة.

كذلك ظهرت صورة المرأة العاملة التي تشارك الرجل مشكلات الحياة والمجتمع، وهو ما تجسد بقوة في صورة الثنائي الجديد «نادية لطفي» ثم السندريلا «سعاد حسني» التي ولدت فنياً في مطلع مارس 1959م، أي بعد أشهر قليلة من ظهور صديقتها نادبة لطفي، بينما الفنانة لبنى عبد العزيز كانت قد سبقتهما بقليل، لكنها سرعان ما اعتزلت بعد مشوار قصير، وإنجاز سينمائي محدود.

## تجربة حياة

المؤكد أن بولا أو نادبة كانت انعكاساً لهذا التحول الذي يعيشه المجتمع، من دون أن تدري، تأثرت بكل ما يدور حولها، حتى على مستوى الأداء كانت شخصية بولا بكل تحولاتها تلقى بثقلها على الشخصيات التي تجسدها، بالأخص التي تندرج تحت نموذج المرأة الجديدة التي تدافع عن استقلالها وحريةها، كما في شخصية الصحافية سوسن أو غيرها من الشخصيات، حينها كان أداؤها يرفع، مقابل أداء عادي وربما تقليدي حينما تجسد شخصيات أخرى عادية لا تحمل خصوصية ما. تقول: الفن قريب من الإنسان.. علمني كيف يمكن أن أفهم ضعفه.. ومن ثم أقبله، وده مش سهل.. دي حاسة وثقّة بتتكون مع الزمن. وفي واحدة من اللقاءات التي جمعتنا قالت: السينما تعطي بقدر ما تأخذ، ولقد أضفت السينما الكثير من المعاني الجديدة لحياتي، أعطيتني السعادة كما علمتني ضرورة أن تكون لي اهتمامات عامة وأن يكون لي دور في الحياة العامة، وجدت فيها نفسي وشعرت أن عملي بها يشعني تماماً، رغم أنها وفي المقابل أخذت مني استقراراً، وحياتي الشخصية، كنت ملولة

## أول لقطة

بفخر: إحننا سبقنا كل الجرائد بنشر صورة سلطان، فتتلق نادبة لطفي بأول كلمة لها على شاشة السينما.. «الحقيقة».. (وهي تنظر لمدير التحرير) الحقيقة أنا ما بلنتش أي مجهود.. الصدفة وحدها هي اللي حطت صورت (المجزم) قدامي.

الطريف أن أول حوار لها في مشهدين متتاليين تضمن مفردات عن الحقيقة والمصادفة، والرغبة في التحقق والشهرة، والحديث عن ندية المرأة للرجل، وكان نادبة هي التي تتحدث عن ظروف دخولها للسينما، وليست «الصحافية سوسن».. الأغرب أن آخر كلمة نطقت بها نادبة على شاشة السينما وقبل أن تتحدث عنها كانت كلمة «حياتي» وكان ذلك في نهاية فيلم «الأب الشرعي» أمام الفنان محمود ياسين في العام 1988، حيث الزوج يخرج من السجن ويحضر في المستشفى وسط أسرته، فتطمئنه على أولادها قائلة: دول أغلى حاجة ما في حياتي.



يخبط مدير التحرير بيده على الصحيفة وهو يخاطب سوسن

## أول أدء، «مفتعل»

الوقفة غير طبيعية، النظرة زائغة، تلقي حوارها بكلمات محفوظة من دون إحساس داخلي، تضغط على الحروف بشكل مفتعل، هكذا كان أداء نادبة لطفي في أول مشهد تطل من خلاله على جمهورها. تقول: ما بلنتش أي «مكهور» بدلا من «مجهود»، وتعرف إنها فكرة «منهشنة».. وسبب «بدلا من» مدهشة وصعب، هكذا كانت خطواتها الأولى تحمل الكثير من الأخطاء والتي ربما مرت على بعض الجمهور من دون أن يلتفت لها، لكن ومن المؤكد أنها تحسنت في المشاهد التالية خصوصاً في المناقشة وبندية حول حق المرأة في العمل والنجاح، وانتزاع حقوقها بوصفها إنساناً في المجتمع له الحق في إثبات ذاته، وكانها كانت تريد أن تثبت ذلك للجميع وفي مقدمهم أهلها، وليس فقط لخاطبها بوصفها سوسن الصحافية خلال أحداث الفيلم.



نادية لطفي مع سعاد حسني



لقطة من فيلم سلطان

## تعاطف

أراء توافقت مع كثير من المصريين (أشهرهم الجنرال عزيز المصري) الذين تعاطفوا مع ألمانيا أثناء الحرب الثانية، نكابة في الاستعمار البريطاني.

لكن مع تتبع الآراء الشخصية للمخرج نيازكي مصطفى ودراسته للسينما في ألمانيا نرجح أنه من أضاف هذه اللمسات «النازية» على السيناريو، والذي شارك فيه مع جليل البنداري مؤلف القصة وكل من عبد الحي أديب والسيد بدير كاتب السيناريو والحوار، وهي

في فيلم «سلطان» تمت الإشارة إلى هتلر وموسوليني وحافظ نجيب، باعتبارهم أبطالاً شعبيين ظلمهم الناس والتاريخ، مثلهم مثل عنتر بن شداد وأدهم الشرقاوي، وهي إشارة تكشف رغبة صناع الفيلم في تمجيد كل أعداء الإنكليز، حتى لو كانوا في نفس درجة وحشية هتلر!..

نواصل كشف الأسرار في الحلقات المقبلة

# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## «الحقوننا!»

لم يتعدّد النجم الشاب نور الشريف الدخول في «دوامة الضياع» طواعية أو عن عمد، بل ساقته إليها قلة خبرته، و«شلة السوء» التي جعلته لا يلجأ إلى أساتذته أو يستشير من هم أكثر خبرة منه في الوسط الفني، إذ زينت له، وكان معظم أفرادها من خارج الوسط

القاهرة - ماهر زهدي

مندوب رئاسة الجمهورية أبلغ الشريف رسالة من الرئيس جمال عبدالناصر

رافق نور الشريف «شلة السوء»، ما ساهم في تشويه صورته، ليس إزاء الوسط الفني فحسب، بل الأهم إزاء الجمهور الذي يحدد مصير أي فنان، وإن كان ثمة من يؤمن بموهبة نور الشريف، ويعرف أن لديه الكثير ليقدمه، ورغم إيمان الشريف نفسه بذلك، فإن الدوامة التي دخلها من دون أن يدري، حجبته عنه ذلك، حتى تلقى هذا الاتصال:

\* صباح الخير... أستاذ نور الشريف؟

\* أيوا يا فندم تحت أمر.

\* أنا بكلم حضرتك من رئاسة الجمهورية.

\* رئاسة جمهورية مصر العربية.

\* بالتاكيد... ولا حضرتك عايش فين؟

\* لا مش قصدي يا فندم، معلش أصل متلخبط شوية.

\* ما فيش مشكلة، بس يا ريت يكون في فرصة نتقابل... في كلمتين لازم أبلغهم لحضرتك.

\* تحت أمرك يا فندم، زي ما حضرتك تحب شوف امتي، دلوقتي لو عايز.

\* لا خليهما بكرة، نتقابل إن شاء الله الساعة عشرة صباحاً في نادي الزمالك.

\* نادي الزمالك.

\* أيوا... أنت مش متعود تروح نادي الزمالك كل يوم جمعة الساعة ثمانية صباحاً؟

\* إيه... آه... أيوا مطلوب، كل يوم جمعة من الساعة ثمانية يكون في النادي.

\* خلاص، يبقى بكرة الساعة عشرة هنتقابل هناك... مناسب لحضرتك؟

\* طبعاً مناسب، بس هو ممكن أعرف مين معايا يا أفندم؟

\* مستعجل ليه؟ ما إحنا هنتقابل بكرة ونتعرف على بعض؟

\* طب وأنا هعرف حضرتك إزاي؟

\* أنت النجم، وأنا بالتاكيد اللي هعرفك.

لم يدم نور الشريف ليلته، وظلّ طوال الليل يفكر في هذه المكالمة الهاتفية التي راحت تترققه، ويتساءل عن إجابات افتراضية، لكنها لم تكن شافية، ولم ترحه. فما الذي يمكن أن يريده «مندوب رئيس الجمهورية» منه؟ وهو كل همومه السياسية لأجل وطنه!

### رسالة في وقتها

في الثامنة صباحاً يوم الجمعة، كان نور الشريف يقف بالقرب من باب النادي، على غير عاداته، لم يكن مرحاً يضحك ويصافح كل من يقابله بحرارة، ويتحدث عن أدواره والجديد لديه، بل ظلّ قلقاً متوتراً في انتظار هذا الصيف الذي لا يعرف ما الذي يحمل له، حتى فوجئ في العاشرة تماماً بمن يتقدم منه ويصافحه ويقدم نفسه:

\* أهلا أستاذ نور... أنا مندوب رئاسة الجمهورية.

\* أهلا يا فندم، اتفضل استريح، حضرتك تشرب إيه؟

\* أشكرك أنا جاي في مهمة محددة وهمشي على طول.

\* مهمة محددة؟

\* إيه شايف حضرتك متوتر ليه؟

\* لا إبدأ أنا بس كنت عايز أعرف نوع المهمة.

\* رسالة... رسالة من الرئيس جمال عبدالناصر لك.

\* رسالة من الرئيس شخصياً ليا أنا؟

\* الرئيس بيوصلك رسالة علشان يقولك إنه يتابعك في مسلسل «القاهرة والناس»، وأنه معجب بأدائك جداً، ومكان بيقولك خلي بالك من نفسك، أنت ممثل هائل وهيكون لك مستقبل كبير.

\* أنا مش مصدق اللي باسمعه، الرئيس جمال عبدالناصر معجب بيا أنا وبيوصيني على نفسي.

\* بالتاكيد لأن الفن شيء راق ومحترم، والفنان الحقيقي يا أستاذ نور يعتبر ثروة قومية.

\* يعني الرئيس عبدالناصر بيشفق بالمسلسل؟

\* ومعجب بيه... وبيدورك فيه... وشايف أنه طاقة إيجابية مهمة للشباب، أظن أنني وصلت الرسالة... ويتمنالك التوفيق والنجاح.

انصرف رجل الرئاسة، وظلّ نور الشريف جالساً في مكانه مندحشاً بما حدث، وبأن الرئيس جمال عبدالناصر يشاهد مسلسل «القاهرة والناس»، بل ويعجب بأداء ممثل شاب من بين الممثلين المشاركين كلهم فيه، بل ومن بين الفنانين المصريين، ويبحث عنه ويرسل إليه مندوباً من رئاسة الجمهورية، ليلبغ هذه الرسالة... كيف ولماذا؟

راح نور الشريف يبشي في النادي على غير هدى، لا ينصت إلى من يخادون عليه ولا ينظر إلى من يشيرون إليه بالحجة، أو من يقتربون منه لمصافحته، فكان يمد يده بشكل الي من دون أن يدري من مصافحه، وماذا يقول له؟ كان مشغولاً بأسئلة عدة راحت تداعى على رأسه، ولم يجد لها تفسيراً:

\* إلى هذا الحد يمكن أن يكون الفنان مؤثراً؟ وفي من يؤثر؟ في رئيس الجمهورية؟ وهذا الرجل، الزعيم الكبير، المشغول بهوم الوطن كله، والذي يخوض حرباً شرسة ضد العدو هي «حرب الاستنزاف» هل لديه من الوقت لمشاهدة عملاً فنياً، ويعجب به، ويحرص على أن يرسل رسالة إلى أحد الأبطال ليقدم له تحية على دوره فيه... لماذا؟ مؤكداً أن للفن تأثيراً قوياً في الناس، إذا لم يكن مجرد كلام ما يقال عن تغرير نظرة المجتمع إلى الفنان ودوره؟ وإلا ما كان الرئيس اهتم بي إلى هذه الدرجة، فليات والد صافيناز ليسمع ما قاله مندوب الرئاسة عن الفن والفنانين، وعن رسالة الرئيس عبدالناصر لي، لكن لماذا أنا تحديداً؟ لماذا

ماجدة الصباحي طلبت الشريف لمشاركتها بطولة «السراب»



جمال عبدالناصر

الفني وبعض الممثلين الثانويين، الطريق الذي يسير فيه، وأوعزت إليه أنه أصبح أكبر من أن يستشير أحداً في مستقبله الفني.

لم يرسل مندوبه إلى مخرج العمل؟ الجمهور لا يرى المخرج، رغم أهميته ورغم أنه صانع العمل الأول، والناس يتأثرون بمن يرون أمامهم، بالممثل لكن هل أنا كما حاول الرئيس عبدالناصر أن يقول لي؟ هل أنا فعلاً ممثل جيد وسيكون لي مستقبل كبير؟

نور شعر بالانهايار والانكسار وضياح الحلم برحيل جمال عبدالناصر

أسئلة عدة دارت في رأس نور الشريف، وعرف أنه لا بد من أن يعيد حساباته في أعماله، وفي كل ما يعرض عليه في الفترة المقبلة. غير أن ما لفت نظره أن مندوب رئاسة الجمهورية لم يطلب لقاءه في بيته بل في «نادي الزمالك»، ف شعر بأن السبب أنه يعيش في حي السيدة زينب الشعبي، المكتظ بالسكان، وربما فيختر القلق. راح يسأل نفسه بعيداً عن زيارة مندوب كيان من الصعب أن يدخل المندوب إلى حي شعبي فيختر القلق. راح يسأل نفسه بعيداً عن زيارة مندوب الرئاسة، لماذا لا يملك «شقة» في منطقة راقية كبقية الفنانين؟ مظهر الفنان ووضع الاجتماعي عاملان مهمان جداً في مسيرته الفنية، بل وربما ينظر إليهما البعض على اعتبار أنهما «عنوان مكانة الفنان»، لذا لا بد من أن يهتم بذلك الجزء المهم من الشكل الاجتماعي، ويستاجر شقة تليق بمكانته الجديدة كنج صاعد، رغم عشقه الكبير لحي «السيدة زينب»، الذي كان قرر ألا ينسج عنه، لكن متطلبات وضعه الاجتماعي الجديد تجبره على ذلك.

فاتح الشريف صلاح السعدني في الأمر على استحياء، فكانت المفاجأة أن صديقه اتخذ القرار نفسه، واستاجر شقة في إحدى عمارات شارع قصر النيل بوسط القاهرة، إلى جانب سينما قصر النيل:

\* تصدق أنك إن حل جان.

\* إيه ده مين اللي قالك؟

\* هاهما لا دي نياهة يا ابني.

\* لا صحيح، تعرف طريق شقة كويسة؟

\* يا ابني... لازم تعرف أن الحاج جابر عليه رحمة الله ميت وهو راض عنك.

\* ده أكيد لأنني كان عندي تسعة أشهر ملحقش بغضب عليا... بس بجد قوللي تعرف مكان شقة؟

\* أعرف، طب ده أنا أعرف شقة بيني وبينها متر ونصف.

\* متر ونصف؟ تقصد أن الشقة...؟

\* نعم يا ابني، الشقة اللي قدامي في العمارة فاضية، إيه رأيك بقى؟

\* رأيي... أنت لسه بتسالني؟

\* خلاص هسال صاحب العمارة النهاردة إذا كانت لسه فاضية... وارد عليك بكرة.

\* النهاردة مين ويكره مين... قوم بيينا على حضرة صاحب العمارة.

في اليوم نفسه، استاجر نور الشريف الشقة المقابلة لصلاح السعدني، والتي تطل على شارع قصر النيل، أهم شوارع وسط القاهرة، ويطلق عليه «سرة وسط البلد»، باعتباره يؤدي إلى شوارع وسط القاهرة وميادينها كلها، ويبعد خطوات عن شارع عماد الدين الذي يمتلي بالمسارح ودور السينما، فضلاً عن دور العرض في الشوارع الأخرى المحيطة.

### صدمة مضاعفة

في اليوم نفسه الذي استاجر الشقة الجديدة، قرر أن يعاود الذهاب إلى بيت صافيناز ليطلب يدها مجدداً من والدها، فالوضع الآن مختلف، وقد وصلته الرسالة واستوعب ما كان يقصده والدها، وأكدت ذلك رسالة الزعيم جمال عبدالناصر له، فوق هذا كله، لديه شقة في أحد أهم شوارع القاهرة وأشهرها، فمن المؤكد أن الوضع هذه المرة سيختلف:

\* أظن أننا سبق وتكلمنا في الموضوع ده قبل كده، أيوا يا فندم الموضوع دلوقت مختلف.

\* إيه اللي اختلف فيه؟

\* أنا فهمت كويس الرسالة اللي حضرتك حببت توصلها لي

كانت الصدمة هذه المرة أشد من سابقتها، فالوضع أصبح أكثر تعقيداً، ففي الألف رجل آخر يبدو أنه ثري، والمال إذا دخل في منافسة أمام الحب، فإنه يكسب في نظر الأهل، نظماً منهج أنه سيكفل لابنتهم حياة سعيدة، لكنه لن يقف مكتوف اليدين، ولن يياس، وفي الوقت نفسه قرر أيضاً ألا يعود إلى الورا، مهما كانت الصعوبات، ولن يتنازل.

في نهاية عام 1969، وبداية 1970، عُرض على نور الشريف أفلام كثيرة تستدعي سفره إلى لبنان، وتستغل في الوقت نفسه تواضع أجرة، مقارنة ببقية النجوم، لكنه كان كلما هم بالموافقة على أحدها، تذكر نصيحة الرئيس جمال عبد الناصر له، والمسؤولية التي حمله إياها، عبر رجل رئاسة الجمهورية، وهي الحفاظ على نفسه كمثل ينتظره مستقبل كبير، بناء عليه، رفض كل ما عرض عليه من هذا النوع من الأعمال، وهي تعدت السنة، لدرجة أنه أثار علامات استفهام لدى المنتجين والمخرجين، وكاد الأمر يصبح ظاهرة، وقبل أن يُشاع في الوسط الفني أن الممثل الجديد نور الشريف يرفض كل ما يعرض عليه من أعمال، اتصل به مدير الإنتاج محمد أبو الفتوح وحدد معه موعداً للقاء الفنانة ماجدة الصباحي في مكتبها في صباح اليوم التالي، للاتفاق على فيلم جديد، ستؤدي هي بطولته، ويشاركها الشريف فيه.

شعر الشريف بأن الفيلم لن يكون أفضل من تلك الأفلام التي سبق وأعدت عن عدم المشاركة فيها، ومن المؤكد أن ماجدة تريد في دور كتلك الأدوار التي سبق وشاهدته فيها، فلم يجد أمامه سوى الاعتذار لمدير الإنتاج بطريقة مهذبة، مؤكداً له أنه مرتبط بعمل آخر.

لم تمض على اعتذار نور الشريف لمدير الإنتاج محمد أبو الفتوح ساعات، حتى فوجئ الممثل بالفنانة الصباحي تتصل به هاتفياً، وتطلب لقاءه في مكتبها، عندها لم يقو على الاعتذار، بل وافق فوراً، وكان



ماجدة الصباحي

### «السراب»

يحتل فيلم «السراب» مكانة متميزة في مسيرة نور الشريف الفنية، نظراً إلى أنه أخرجه من مرحلة التخطيط التي من بها منذ انتهائه تصوير «قصر الشوق»، وبعد اعتذار عدد من النجوم عن الفيلم لأن الدور لشاب عاجز جنسياً، ويفدر حزن الممثل من هذه النظرة الضيقة في اختيار الأعمال، يقدر ما أسدده اعتذارهم جميعاً، ليذهب الدور إليه، فقد سبق أن قرأ رواية «السراب» بل ويحفظها تقريباً، ويعرف تماماً شخصية «كامل»، وما تحمله من أبعاد مهمة لتجسيدها على أكثر من مستوى، نفسياً وإنسانياً واجتماعياً. الشخصية مركبة تتحداً إلى جهد كبير من الممثل لتجسيد ذلك الشاب الذي دللته أمه كثيراً، من ثم حوّلتها إلى إنسان بلا إرادة، غير قادر على التصرف، عاجز عن فعل أي أمر، حتى عن أن يكون زوجاً سوياً. أحب فتاة بإحساس المراهق، وطاردها حتى وافقت على الزواج منه، لتكتشف في ليلة الزفاف عدم اكتمال رجولته، لكن تعرف بعد مضي الوقت أنها مجرد حالة نفسية سببها الظروف غير الطبيعية التي مز بها الشاب نتيجة لتربيته الخاطئة، ما جعله فريسة سهلة للمجتمع الذي لا يرحمه، سواء السيدة التي لا تزال تحتفظ ببقايا «فتاة ليل سابقة» أو الطبيب الذي يستغل ضعفه وعجزه، ويقدم علاقة مع زوجته، لكن كاملاً لا يستسلم، ويحاول أن يتخلص من ضعفه، وشيئاً فشيئاً يسترد ثقته في نفسه وفي رجولته التي ظن أنها لن تعود، بعدما قرأ «الفصام» عن والدته.



نور الشريف

في مكتبها في العاشرة من صباح اليوم التالي = إيه يا أستاذ نور... أنت مش عايز تشغل معايا ولا إيه؟

\* لا يا فندم ده شرف عظيم ليا، أنا بس كنت مشغول في...

= مشغول في إيه؟ أنا سألت وعرفت أنك مش مرتبط باي عمل، قوللي بصراحة رافض ليه؟

\* أصل بصراحة أنا مخرج أقول لحضرتك أنه يعني... = يعني إيه الأجر، أنت هناخد أجر بطل الفيلم، يعني أعلى أجر لاي نجم تعرف موجود في السوق وكان ممكن يعمل الفيلم ده.

\* لا والله مش قصدي، أنا أقصد أقول لحضرتك إن كل المخرجين شايفيني من زاوية واحدة، اللي بيقولوا عليها زاوية «سد خاتنة»، يعني كل الأدوار اللي عملتها من بعد «عصر الشوق» كان ممكن أي ممثل وجه جديد أو حتى كومبارس يعملها.

= مش للدرجة دي يا نور، أنت أخذت فرص كويسة، صحيح مش على قد موهبتك، لكن كفاية أنه بدأت في السينما بطلا، وبعدين يا سيدي ما تحكمش على عمل وترفضه إلا لما تقراه، ومش بس تعرف دورك فيه إيه، لا مهم جداً كمان تعرف أهمية العمل كله... ومكان الرسالة اللي بيقدّمها للمجتمع.

\* أيوا بالضبط... دي هي، أهمية الرسالة للمجتمع... زي ما قاللي...

= مين اللي قالك؟

\* قاللي... اللي قاللي، أه الأستاذ نجيب محفوظ قاللي كده برضه من بعد فيلم «عصر الشوق».

= طب يا سيدي وأهو فيلمنا رسالة مهمة من رسايل الأستاذ نجيب محفوظ نفسه.

### فقدان الحلم

طلبت ماجدة من نور الشريف أن يشاركها بطولة فيلم «السراب» المأخوذ عن رواية بالإسم نفسه للكاتب نجيب محفوظ، كتب لها السيناريو والحوار علي الزرقاني، وتولى الإخراج أنور شنواوي.

لم يصدق الشريف نفسه، فهو غير أختيراً على العمل الذي يمكن أن يقدمه كمثل كل ما أسدده ذلك، أحزنه أنه اكتشف أنه كان «الممثل البديل»، لكن هذه المرة لم يكن «البديل الأرخص سعراً»، من بقية النجوم.

اكتشف نور الشريف أن العمل عرض على أكثر من سبعة نجوم على الساحة، لكنهم جميعاً رفضوه، ليس بسبب الأجر أو صعوبة العمل، لكن لأن البطل يظهر في معظم المشاهد «عاجزاً جنسياً»، ونجوم السينما لا يفضلون الظهور بهذه الصورة أمام «معجباتهم»، إذ لا بد من أن يكون النجم في نظر معجباته «فحلاً» لا تستعصي عليه أية فتاة.

جاءت أهمية الفيلم بالنسبة إلى نور الشريف في أنه أبرز موهبته الحقيقية، إذ غاص بقوة داخل الشخصية، واستطاع أن يقدم صراعاتها وانفعااتها الحقيقية، وجسدها ببراعة أكدت أنه ممثل من نوع خاص، والأهم أنه النجم المنتظر للسينما المصرية.

انتهى تصوير الفيلم، وراح نور الشريف ينتظر عرضه، وهو في حالة من الخوف والقلق والترقب، لأكثر من سبب، ربما أهمها دقة الشخصية التي جسدها، والرسالة التي أرادها من الفيلم، فهل سيثير الدور النقد عليه مجدداً، أم سيكون بداية جديدة معهم؟ أسئلة كثيرة أخرى كانت تثار في داخله، تأكد أنه لن يجد إجابة عنها إلا بعد عرض الفيلم، بينما هو على هذه الحالة، إذ به يصدم، كما صدم الشعب المصري، بل والشعوب العربية، بخر أذاعه أنور السادات، نائب رئيس الجمهورية، في الإذاعة المصرية: «فقدت الجمهورية العربية المتحدة، وفقدت الأمة العربية، وفقدت الإنسانية كلها... رجلاً من أغني الرجال، رجلاً من أغني الرجال وأشجع الرجال وأخلص الرجال، هو الرئيس جمال عبدالناصر، الذي جاء بانفاسه الأخيرة في الساعة السادسة والربع من مساء يوم 27 رجب عام 1390، الموافق 28 سبتمبر 1970، ليس هناك كلمات تكفي لجزاء جمال عبدالناصر».

لم يصدق نور الخير فطرق باب صلاح السعدني ليتيقن من الخبر، فقرأه على وجهه، حيث وجد صديقه يبكي.

انهار الشريف ولم يتمالك نفسه، وجلس على الأرض أمام باب شقة صلاح السعدني، وراح يبكي بمرارة، فقد مات القائد، رحل من كان رمزاً للحرية والكرامة، توفي الأب والمعلم، والأمل الذي عاش الجميع ينتظرونه.

البقية في الحلقة المقبلة

# حسن الصائغ يلتقي «ملكة أرض الجان»

(14 - 30)

إنسي... وفي هذه الحلقة، يقنع حسن العجوز «أم الشواهي» رئيسة العساكر في «جزائر واق» بمعاونته على الوصول إلى هدفه، وقد قالت له إنهم سوف يسيرون ليالي إلى أرض يقال لها «أرض الطيور» قبل بلوغ جبل شاهق، خلفه حبيبته.

تواصل شهرزاد في هذا الجزء من الليالي العربية حكاية حسن البصري الذي يبحث عن زوجته الجنية ابنة ملك ملوك الجان وولديه منها «منصور» و«ناصر». يتخطى حسن الأهوال التي واجهته في الطريق الطويل الذي قطعه بحثاً عن ابنيه وزوجته في أرض «جزائر واق»، التي تعتبر في آخر أركان الأرض، والتي لم يصل إليها

القاهرة - محمود خيرالله

العجوز شواهي  
تضحى بسمعتها  
لدى الملكة  
وتطلب الشفاعة  
لحسن



الجميع يحذر  
البصري من  
الدخول في أرض  
زوجته التي  
يحرصها الجان  
والمردة



لما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز «أم الشواهي» قالت لحسن: متى وصلنا إلى أرض الطيور المذكورة بعد سبعة أشهر، فإننا نسير فيها 11 يوماً ليلاً ونهاراً، ثم بعد ذلك نخرج منها إلى أرض يقال لها أرض الوجود، ومن شدة زئير الريح وعواء الغناب والضباب لا نسمع شيئاً، فنسير فيها 20 يوماً، ثم نخرج منها إلى أرض يقال لها أرض الجن، حيث لا يسمع بعضنا بعضاً من شدة صباح الجان، وصعود النيران، وتطاير الشر والدخان من أفواههم، ولأنهم يسدون الطريق أمامنا كي لا نسمع ولا نرى، ولا يمكن أن نبلغت منا أحد إلى خلفه، بل يضع الفارس منا رأسه على قربوس سرجه ولا يرفعه مدة ثلاثة أيام، بعد ذلك، يقابلنا جبل عظيم ونهر جار متصلان بـ «جزائر واق»، واعلم يا ولدي أن جميع عساكري بنات ابكار، كذلك نضعنا امرأة من جزائر واق، ومسافة ما بيننا وبين زوجتك سنة كاملة للراكب الفخذ في المسير، وعلى شاطئ ذلك النهر جبل آخر يسمى جبل واق، وهذا الاسم يطلق على شجرة أغصانها تشبه رؤوس بني آدم، إذا طلعت الشمس عليها صاحبت رؤوس الرؤوس وتقول في صباحها أيضاً: «واق واق سبحان الملك الخلاق»...

فتعلم أن الشمس طلعت، وكذلك إذا غربت الشمس تصيح تلك الرؤوس وتقول في صباحها أيضاً: «واق واق سبحان الملك الخلاق»، فتعلم أن الشمس غربت، ولا يقدر أحد من الرجال أن يقيم عدنا، أو يطأ أرضنا... وبيننا وبين الملكة التي تحكم على هذه الأرض مسيرة شهر من هنا، وجميع الرعية هناك طوع امر تلك الملكة، وتحت يدها قبائل من الجان المردة والشياطين، ويقابل من السحرة، لا يعلم عددهم إلا من خلقهم، فإن كنت تخاف، فانا أرسل معك من يوصلك إلى الساحل ويترك في سفينة توصلك إلى بلادنا، وإن أردت الإقامة بقضي حاجتك إن شاء الله تعالى.

قال لها حسن: يا سيدتي ما بقيت أفارقك حتى أجمع بزواجتي أو تذهب روحي، فقالت له: هذا امر يسير وستصل إلى مطلوبك إن شاء الله تعالى، ولا بد من أن أطلع ملكتنا على امر لتكون مساعداً لك في بلوغ قصدك، شكرها حسن وقبل يدها ورأسها، مثنياً على فرط مروءتها، ثم سار معها وهو يفكر في عاقبة امره وأهوال غربته، وصار يبكي ويتحجب، ثم امرت العجوز بدق طبل الرحيل وسار العساكر، وحسن مع العجوز أمامهم، وهو غارق في بحر من الأفكار، يتضجر

وينشد الأشعار، والعجوز تصبره وتسليه، لكنه لا يفيق ولا يعي ما إليه تلقيه.

## «أرض الجان»

لم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى أول جزيرة من الجزائر السبع، وهي جزيرة الطيور، عندما دخلوها ظنّ حسن أن الدنيا انقلبت من شدة الصباح، وأوجعه رأسه، وطاش عقله، وعي بصره، وأسدت أذناه، وخاف خوفاً شديداً، وأيقن بالموث وقال لنفسه: إذا كانت هذه أرض الطيور فكيف تكون أرض الوجود؟ لما رآته العجوز شواهي على هذه الحالة، ضحكت عليه وقالت له: يا ولدي إذا كانت هذه حالك في أول جزيرة، فكيف بك إذا وصلت إلى بقية الجزائر؟

ردّ حسن: لا حول ولا قوة إلا بالله، ولم يزالوا سائرين حتى قطعوا «أرض الطيور»، وخرجوا منها ودخلوا في «أرض الجان»، فلما راها حسن خاف وندم على دخوله فيها، ثم استعان بالله تعالى وسار معهم إلى أن خلصوا من أرض الجان، ووصلوا إلى جبل عظيم شاهق، فنصبوا خيامهم على شاطئ نهر هناك، ووضعت العجوز لحسن دكة من المرمر، مرصعة بالدر والخواهر، وسباك الذهب

الأحمر، فجلس عليها، ثم أقبل العساكر فعرضتهم عليه، وبعدما استراحوا ساعة، أكلوا وشربوا، ثم ناموا مطمئنين لأنهم وصلوا إلى بلادهم.

وكان حسن وضع على وجهه لثاماً، فلم يظهر منه إلا عيناه، وإذا بجماعة من البنات مشين إلى النهر، ثم خلعن ثيابهن ونزلن للاستحمام، فصار ينظر إليهن وهن يلعبن في الماء، ووجههن كالأقمار، وشعورهن كالليل، لأنهن لم يبتنن من الملوك، وكانت العجوز نصب له سريراً اجلسه فوقه، فلما طلعت من النهر متجربداً، امرت بقية البنات بالتجرد من ثيابهن مثلهن، وأن يجتمعن قدام خيمته ثم ينزلن في النهر، وقالت له: لعل زوجتك أن تكون فيهن فتعرفهن، وصارت العجوز تساله عنهن واحدة بعد واحدة، فيقول: ما هي هذه يا سيدتي.

لما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز ظلت تسأل حسن عن البنات، طائفة بعد طائفة، لعله يجد زوجته بينهن، إلى أن بقيت واحدة منهن جاءت تحيط بها ثلاثون جارية، كلهن نهد أبكار، ولما نزلن معها في النهر صارت تتدلّل عليهن، وتغسهن، ولم تزل معهن على هذه الساعة،

ثم طلعت من النهر، وقدمن إليها مناشف من حرير مزكشة بالذهب، فاخذتها وتنشفت بها، وبعد ذلك قدمن إليها حلاً وحلياً من عمل الجن، فاخذتها ولبستها، وقامت تنظر بين العسكر هي وجواربها، فلما راها حسن طار قلبه وقال: هذه أشبه الناس بزواجتي حينما رايتها في البحيرة في قصر ولدي، ولا يمكن أن تتدلّل على أختواتي البنات، وكانت تتدلّل على أختها مثلها، فقالت له العجوز: لعلها زوجتك؟ فقال: لا وحياتك يا سيدتي، ما هذه زوجتي، ولا يوجد في جميع البنات اللاتي رايتها في هذه الجزيرة مثل زوجتي في حسن قدما واعتدالها وجمالها، فقالت العجوز: صفها لي فإني أعرف كل بنت في «جزائر واق»، لأنني نقيب عسكر البنات والحاكمة عليهن.

فقال لها حسن: زوجتي صاحبة وجه مليح، وقد رجيج، أسيلة الخد، قائمة النهدي، دعاء العينين، ضخمة الساقين، بيضاء الأسنان، حلوة اللسان، نظيفة السماثل، كأنها غصن مائل، بيضة الصفة، حمراء الشفة، على خدّها الأيمن شامة، وخصرها نحيل، ورقيقها يسفي العليل، كأنه الكونور أو السلسيل.

قالت العجوز: زدني في أوصافها بيانا، زادك الله فيها افتقانا، فتابع حسن: زوجتي ذات وجه جميل،



وعنق طويل، وطرف كحيل، وخد كالشقيق، وفم كخاتم عقيق، ونغر لاصع البريق، يغني عن الكاس والإبريق، فاطرقت العجوز ساعة، ثم رفعت رأسها وقالت لحسن: سبحان الله العظيم الشأن، إني بليت بك يا ولدي، ولا يمكن أن تعرفته، فهذه الحسناء التي وصفتها لي على أنها زوجتك، عرفتها بصفتها، وهي ابنة الملك الأكبر الصغرى، وأبوها يحكم جزائر واق بإسرها، فافتح عينك وتدبر امره، وإن كنت ناثماً فانتهه، إذ لا يمكن الوصول إليها ولن تقدر على أخذها، لأن الفرق بينك وبينها يكى ومرغ خدي على قدميها، وقال لها: يا سيدتي ومولاتي وقرعة عيني، كيف أرجع بعدما وصلت إلى هذا المكان، وقربت من دار الحبيب، وزاد أملي في أن يكون لي في الاجتماع نصيب؟ ثم أئسد هذه الأبيات: يا ملوك الجان رفقاً بأسري لجفونك، ولعلك ملك كسري قد غلبتم روائح المسك طيباً، وبهرت محاسن الورد زهراً، ونسيم التعميم حيث حلتم، فالصبا من هناك تعبق نثراً عادلي كف عن ملاهي ونصفي، إنما جئت بالانصيحة تكرا ما على صونتي من العذل والنكر، إذا لم تحط بذلك خيرا، استرني العينون وهي مرض، ورميتي في الحب عفا وقهرا

## ملكة الجزيرة

لما سمع حسن كلام العجوز، بكى بكاء شديداً حتى غشي عليه، فما زالت العجوز ترش وجهه بالماء حتى أفاق من غشيته وعاد يبكي حتى بل ثيابه بالماء، ثم نظرت له من الهمة والغم، ثم قال للعجوز: يا سيدتي كيف أرجع بعدما وصلت إلى هنا؟ ما كنت أظن خصوصاً وأنت نقيبة عسكر البنات

والحاكمة عليهن، فقالت له: الأحسن لك ولي البنات، وأنا أعطيك إياها عوضاً عن زوجتك، لأنك إن وقعت في يد والدها، فلن أجد لخلاصك حيلة، فمأله عليك أسمع نصيحتي، وأختر لك واحدة غيرها، أو أرجعك إلى بلادك من هنا سالمًا ولا تجرعي غصتك، فقد ريمت نفسك في بلاء عظيم وخطر جسيم، لا يقدر أحد أن يخلصك منه، أطرقت حسن وبكى بكاء شديداً، وأئسد هذه الأبيات:

أقول لعذلي: لا تعزلوني لغير الدمع ما خلقت جفوني مدامع مقلتي طفحت فافضت على خدي وأحبابي جفوني دعوني في الهوى قد رق جسي لآني في الهوى أهوى جنوني ويا أحباب قد زاد اشتياقي إليك، ما لكم لا ترحموني؟ جفوتكم بعد ميثاقي وعهدي وجودي بالدماع يا عيوني ويوم البين لما قد رحلتم يسقت من الصدود شراب هون فيا قلبي عليهم ذب غراماً وجودي بالدماع يا عيوني

لما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن حسنًا لما فرغ من شعره، بكى حتى غشي عليه، فما زالت العجوز ترش وجهه بالماء حتى أفاق من غشيته، ثم أقبلت عليه وقالت له: يا ولدي، أرجع إلى بلادك فهذا خير لك ولي، لأن الملكة إذا علمت بامرک تلومني على إدخالك إلى بلادها التي لم يدخلها أحد من بني آدم، ولا بد من أن تقتلي، خصوصاً إذا عرفت أني أطلعتك على البنات الابكار وهن في البحر.

فقال لها حسن: والله ما نظرت إليهن نظرة سوء، ولا أرجع إلى بلادتي ولو أعطيتني كل تلك البنات ومعهن من المال والذخائر والتحف ما يستغني به عن النساء كلهن، ثم بكى ومرغ خدي على قدميها، وقال لها: يا سيدتي ومولاتي وقرعة عيني، كيف أرجع بعدما وصلت إلى هذا المكان، وقربت من دار الحبيب، وزاد أملي في أن يكون لي في الاجتماع نصيب؟ ثم أئسد هذه الأبيات: يا ملوك الجان رفقاً بأسري لجفونك، ولعلك ملك كسري قد غلبتم روائح المسك طيباً، وبهرت محاسن الورد زهراً، ونسيم التعميم حيث حلتم، فالصبا من هناك تعبق نثراً عادلي كف عن ملاهي ونصفي، إنما جئت بالانصيحة تكرا ما على صونتي من العذل والنكر، إذا لم تحط بذلك خيرا، استرني العينون وهي مرض، ورميتي في الحب عفا وقهرا

نور الهدى  
تستقبل البصري  
وتستمع إلى  
مظلمته وتسأله  
عن اسم زوجته  
وولديه



## نور الهدى

الهدى، فقَبِل الأرض وسلم عليها، وأئسد هذين البيتين: أدام الله عزك في سرور وبارك دائماً فيما حاك وزادك في الوري عزاً ومجداً ونصراً في الحياة على عداك

لما فرغ من شعره، أشارت الملكة إلى العجوز أن تخاطبه أمامها لتسمع كلامه، فقالت له العجوز: الملكة ترد عليك السلام، وتقول لك: ما اسمك، ومن أين البلاد آتيت، وما اسم زوجتك وولديك الذين جئت لأجلهم؟ وما اسم بلادك؟ فقال لها وقد ثبتت جفناه وساعدته العنقاير: يا ملكة العصر والأوان، ووحيدة الدهر والزمان، أما أنا فاسمي حسن كثير الحزن، وبلدي البصرة. أما زوجتي فلا أعرف لها اسماً، ولكن ولدي اسم أحدهما ناصر، واسم الآخر منصور. لما سمعت الملكة كلامه وحديثه، قالت له: كيف أخذت زوجتك ولديك؟ وأين كان ذلك؟ فقال لها: كنت تركتها في مدينة بغداد مع والدتي، فانتبهت فرصة سفري، وحصلت على ثوبها المصنوع من الريش وطارت به إلى هنا، وقالت لوالدتي: إذا جاء ولدك وطالت عليه أيام الفراق وشعر نحوي باشتياق، فليجئني في جزائر واق.

حركت الملكة نور الهدى رأسها ثم قالت له: لو كانت لا تريد ما قالت لأمك هذا الكلام، ولا كانت أعلمتك بمكانها ولا طلبتك إلى بلادها، فقال لها حسن: يا سيدة الملوك، والحاكمة على ملك وصعلوك، أخبرتك بما حدث، وما أخفيت منه أمراً، وأنا أستجير بالله وبك، فأرحميني وساعديني على الاجتماع بزواجتي، ورددي لهفتي، ثم بكى وإن اشتكى، وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

والتي طقة الغد

وأولاده، توجهت إلى قصر الملكة نور الهدى، حيث دخلت عليها وقبّلت الأرض بين يديها، وكان للعجوز فضل عليها، وعلى بنات الملك الأكبر، كلهن لأنها هي التي ربّتهن، وهي كذلك مكرمة عند الملك.

لما دخلت العجوز على الملكة، قامت لها وعانقتها وأجلستها إلى جانبها وسألتها عن سفرتها، فقالت لها: والله يا سيدتي كانت سفرة مباركة، وحدثك معي بهدية ساحضرها بين يديك، كما جئت معي بنسي عجيب أريد أن أطلعك عليه لأجل أن تساعدني في شأنه، فسألتها: ما هو؟ فأخبرتها بحكاية حسن من أولها إلى آخرها، وهي ترتعد كالقصبة في يوم الريح العاصف، ثم ركعت بين يدي الملكة وقالت لها: ذلك الشاب استجار بي على الساحل، وكان مختفياً تحت الدكة، فأجرته وأخذته معي إلى عسكر البنات مختفياً ولم يعرفه أحد، ثم أدخلته البلد، وأخفته من سوطك، وعرفته بأسك وقوتك، ولكنه كان يبكي وينشد الأشعار، ويقول: لا بد لي من رؤية زوجتي أو

لما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن ملكة الجزيرة حيث نزلوا اسمها «نور الهدى»، ولها سبع أخوات بنات أبكار، مقيمات عند أبيهن الملك الأكبر، الذي هو حاكم الجزائر السبع، لما أيقنت العجوز أن حسنًا لن يعدل عن الاجتماع بزواجته



# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات

## الاتصالات مع الأميركيين

وسط نذر المواجهة في ربيع 1971، زار وزير الخارجية الأميركي وليام روجرز القاهرة لبحث مستقبل مبادرته لحل الموقف بين مصر والكيان الصهيوني، لكن شعراوي جمعة أكد في

شهادته أن السادات بدأ في فتح قنوات اتصال مع الأميركيين منذ فترة بعيداً عن القنوات الرسمية، وأنه أبدى رغبة قوية في عدم الدخول في حرب مع إسرائيل، والأخطر أنه أفضى إلى

مسؤول أميركي برغبته في الإطاحة بمعارضيته، وأنه يصلي كي يأتي موشيه دايان رئيساً للحكومة الإسرائيلية.

القاهرة - محمد محمود

السادات صلى أن يأتي موشيه دايان رئيساً للحكومة الإسرائيلية

قبل الحديث عن زيارة وليام روجرز إلى القاهرة، واللقاءات التي تضمنتها، لا بد لي من المصيرة الأميركية خلال الفترة من رحيل «الرئيس» جمال عبد الناصر إلى انقلاب السادات، وذلك للإضاءة على العلاقة بين أنور السادات وبين أميركا.

في 28 سبتمبر 1970، كانت العلاقات مقطوعة بين مصر وأميركا، وكان يمثل الأخيرة في مصر قائم بالأعمال اسمه دونالد برجس، يعمل تحت مظلة علم إسبانيا، وكانت مصر قبلت «مبادرة روجرز»، ووافقت على وقف إطلاق النار ثلاثة أشهر تجددت بعد الرحيل المفاجئ للزعيم جمال عبد الناصر ثلاثة أشهر أخرى.

بعد الوفاة، شارك وفد أميركي في تشييع الزعيم الراحل برئاسة إليوت ريتشاردسون، وزير الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية في إدارة الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون، وضم في عضويته إسترين الذي كان مرافقاً لأنور السادات أثناء زيارته إلى الولايات المتحدة في الستينيات، وأثناء لقاءاته مع ريتشاردسون وإسترين أبدى السادات تلهفاً على التدخل الأميركي لحل «أزمة الشرق الأوسط»، ولم يكف بذلك بل أرسل رسالة إلى الرئيس نيكسون يطلب فيها التدخل الأميركي، كان هذا هو أول اتصال بين السادات ونيكسون.

تطورت العلاقة في السبعينات وكانت البداية حين جاءتنا معلومات تؤكد أن عبد المنعم أمين، أحد أعضاء مجلس قيادة الثورة، ونُحي عن العمل في بداية الثورة بعد فترة قصيرة جداً، ذهب إلى منزل القائم بالأعمال الأميركي دونالد بيرجس، وعلم الباب، وقدم نفسه إليه، وقال لبرجس: «أنا كنت عضو مجلس قيادة الثورة، وحضرت لإيجاد صلة بين الأميركيين، وبين أنور السادات».

والحقيقة أن ما حدث من عبد المنعم أمين كان مفاجأة لنا بالمقاييس كافة، كيف يحدث مثل هذا الحديث بين ممثل لرئيس الجمهورية، وبين قائم بأعمال دولة أجنبية، خصوصاً إذا كانت هذه الدولة هي الولايات المتحدة الأميركية، ولماذا هذا الشخص بالذات؟ وهو ليس في السلطة وهو ليس جزءاً من النظام القائم، ثم إنه ترك السياسة منذ فترة طويلة جداً، وابتعد منزويًا منذ عام 1953.

وعندما جاءت إلينا تلك المعلومات اتصلنا بأنور السادات، وقلنا له: هل أرسلت عبد المنعم أمين إلى بيرجس، فنفي بشدة قائلاً: أبداً، وحينما فوجئنا بحصلنا على المعلومات تراجع، وقال: عبد المنعم أمين تصرف من نفسه في هذا الموضوع!

### تواصل مباشر

يبدو أن وصول هذه المعلومات إلينا جعل السادات يعتمد على نفسه في الاتصال بالأميركيين، وبدأ في إيجاد صلة مباشرة بينه وبين القائم على رعاية المصالح الأميركية بالقاهرة عن طريق بعض المصريين من ذوي العلاقات مع بيرجس، وبدأ بمقابلته في حضورهم، وما لبث أن تقابل معه على أفراد من دون الذين قدومه إليه، والغريب حقاً أن هذه الاتصالات كافة كانت تجري بعيداً عن القنوات الشرعية كافة.

وفي هذه الأثناء، بدأ السادات

بتوطيد صلته بالإعلام الأميركي الذي كُف درجة اهتمامه به، وتعمقت صلة السادات بالكاتب الأميركي الشهير بوليس غريف، وأصبح قريباً إليه، وكثير من الأفكار الخاصة بالعلاقة بين مصر وأميركا كان غريف أحد مصادر الوحي فيها.

وفي ديسمبر 1970، تُوْفِي الرئيس الأميركي الأسبق إيرنهاور، وشارك في تقديم العزاء إلى الحكومة الأميركية وفد برئاسة د. محمود فوزي رئيس الوزراء، وأرسل الرئيس نيكسون خطاب شكر على المشاركة المصرية في التعزية، واستغل السادات الفرصة التي ساحت له، وأرسل رسالة رسمية إلى الرئيس الأميركي يرد له فيها الشكر، ويطلب منه مجدداً «التدخل لإيجاد حل للمشكلة».

بالإضافة إلى ما سبق، كانت ثمة اتصالات بين أشخاص الغراء كانوا ضد نظام عبد الناصر من بعض البلاط العربية التي على علاقة طيبة مع أميركا وممع أنور السادات، وكانوا يبلغونه باستمرار أن واشنطن على استعداد للتدخل في حل المشكلة العربية مع إسرائيل على أساس شرطين، الأول: تغيير نظام عبد الناصر، والثاني: إخراج السوفييات من مصر.

في تلك الأثناء، صرّح وزير الخارجية الأميركية وليام روجرز بأن الأجواء في مصر تسمح بأن تتدخل أميركا لحل المشكلة، وأعلن رغبته في زيارته القاهرة.

### زيارة روجرز

تحضيراً لزيارة وزير الخارجية الأميركي قدمت وزارة الخارجية المصرية مذكرة ممتازة جداً تحلل فيها العلاقات المصرية الأميركية منذ 1967 حتى وقت كتابة المذكرة (مايو 1971)، والدور الأميركي في عرقلة الحل، والمساندة المستمرة لإسرائيل، وشكل العلاقات التي كانت في عهد الرئيس عبد الناصر.

وكان ملخص المذكرة أن أميركا تعمل باستمرار على ضمان التفوق الإسرائيلي على العرب جميعاً، وفي الوقت نفسه تعمل على منعهم من محاولة تحرير الأراضي المحتلة. في 5 مايو 1971 وصل روجرز إلى القاهرة، وأجرى ثلاث مقابلات على مدار يومين: الأولى مع محمود رياض وزير الخارجية، والثانية مع محمود فوزي رئيس الوزراء، والثالثة مع أنور السادات، في مقابلة روجرز مع رياض وفوزي، ركز روجرز على نقطتين: أن الحضور العسكري للاتحاد السوفياتي في مصر يُعقد إذا نجح جهده هناك، أو إذا بدت بوادر تدل على احتمالات نجاح، فإن روجرز نفسه سيعود إلى القاهرة.

### صلاة السادات

عاد سيسكو إلى القاهرة قادماً من تل أبيب، وهي آتية في سجل تنازلات أنور السادات المفتوحة، تقابل مع السادات مرتين، ضمت الأولى إليهما محمود فوزي رئيس الوزراء، والفريق أول محمد فوزي وزير الحربية، ومحمود رياض وزير الخارجية، والقائم بالأعمال بيرجس طبعاً.

ذكر سيسكو أن مقترح «إسرائيل» الوحيد هو الذي قدمته بفتح قناة السويس من دون الارتباط بأي حل جزئي، أو شامل، ومن دون ارتباط بالانسحاب، وحاول محمود رياض ومحمد فوزي أن يتدخلوا ويناقشا سيسكو في هذا الكلام، أوقفهما السادات وقال: لا داعي للمناقشة، وأنا أعرف رأيكما.

ثم كانت المقابلة الثانية وهي الأخطر على الإطلاق، إذ جمعت بين السادات وسيسكو على أفراد، ولا أحد عرف بتوقيت



موشيه ديان

هذا الاجتماع، ولكننا، بوسانلنا، عرفنا ما دار فيها بالتفصيل، لو طال بنا الوقت في الحكم لكان من الواجب أن يحاسب أنور السادات على الكلام الذي قاله لسيسكو، ذلك أنه أساء إلى البلد وانحرف عن سياسته النابذة، وأساء إلى موقع رئيس الجمهورية، وتحدث إلى وكيل وزارة الخارجية الأميركية، وأسهب في شرح متاعبه الداخلية، وقال له: قررت إجراء تغييرات داخلية قريباً في مصر، وتابع أنه سيتخلص من وزير الحربية الفريق أول محمد

هذا الاجتماع، ولكننا، بوسانلنا، عرفنا ما دار فيها بالتفصيل، لو طال بنا الوقت في الحكم لكان من الواجب أن يحاسب أنور السادات على الكلام الذي قاله لسيسكو، ذلك أنه أساء إلى البلد وانحرف عن سياسته النابذة، وأساء إلى موقع رئيس الجمهورية، وتحدث إلى وكيل وزارة الخارجية الأميركية، وأسهب في شرح متاعبه الداخلية، وقال له: قررت إجراء تغييرات داخلية قريباً في مصر، وتابع أنه سيتخلص من وزير الحربية الفريق أول محمد

السادات استخدم عبد المنعم أمين لفتح قناة تواصل مع الأميركيين



ريتشارد نيكسون



السادات على الجبهة

### مراوغة السادات

لم ينته 10 مايو قبل أن يؤكد للسادات موعدنا صباح الخميس 13 مايو، وكان مقرراً أن يُعقد فيه اجتماع في استراحة «القناطر الخيرية»، حضره وزير الخارجية محمود رياض، ووزير الحربية الفريق أول محمد فوزي، وأنا وسامي شرف، وكان الهدف من الاجتماع أن يوقع السادات التعليمات الأخيرة التي تبقي الفريق فوزي جاهزاً لخوض المعركة.

لما انتهى اجتماع مجلس الأمة قلت للسادات: موعدنا يوم الخميس، كي نناقش الموضوع الذي اتفقنا عليه. فقال لي: «طيب، لكن بلاش تقول لمحمود رياض». فقلت له: أنا قلت لمحمود رياض وخلص. قال: طيب، يحضر شوية ويمشي، ونكمل الحديث مع فوزي، ونهي العملية.

كان السادات اتخذ قراراً بأن هذا الاجتماع لن يتم، وكان قال

اتفقا على أن يتم استدعاء الملحق العسكري الأميركي في إسرائيل إلى أميركا، ويتم تلقيته مضمون الرسالة، ونصها كي يبلغها بدوره لموشيه دايان، الحضور بين سيسكو وبرجس، تناول أيضاً هجوماً عنيفاً على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية محمود رياض لأن خطه يخالف خط السادات، ومن ناحيته هاجم سيسكو كلاً من: أشرف غريبال، ومحمد رياض، وكان الأول القائم بالأعمال المصري لدى واشنطن، وكان الثاني مديراً لمكتب وزير الخارجية وقتها، وقال عنهما سيسكو: لست أتصور أن يقف مثل هؤلاء مع وزير الخارجية ضد رئيس الجمهورية.

مكث سيسكو في القاهرة أياماً عدة في انتظار أي تقدم من الجانب الإسرائيلي، ولما لم يحدث أي جديد، أثار السفر إلى واشنطن، تاركاً أنور السادات من دون أن يعطيه أية ورقة يستخدمها في صراعه في الداخل.

### حفل شاي

في وسط هذه الأجواء المتوترة والانفعالات المحققة، فوجئنا بأن السادات يدعو بعضاً من قيادات الدولة إلى «حفل شاي» في منزله، وكان كل أعضاء اللجنة التنفيذية العليا من بين المدعوين، ما عدا علي صبري وضياء الدين داود، ودعيته أنا وسامي شرف إلى هذا الاجتماع، وكنت أخضر اجتماعات اللجنة التنفيذية العليا كتقليد قديم وضعه عبد الناصر.

وبالطبع ثارت تساؤلاتنا عن سبب اللقاء، وعن أهدافه، ولكن أحداً منا لم يستطع أن يجيب، بأي أمر في هذا الخصوص، كانت لنا تكهنات كثيرة، ولكننا ظلت مجرد تكهنات، حتى تبرر السادات الدعوة إلى مثل هذا الاجتماع معه، وقال له بالحرف: «دعوت اللجنة التنفيذية العليا من منزلي كي أكون حراً في أن أعزم اللي أعزمه، وعلى هذا الأساس أنا لم أعزم علي صبري ولا ضياء داود».

لم تكن إقالة علي صبري من مناصبه التنفيذية تنصب على موقعه كعضو في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي لأنه منتخب من المؤتمر القومي وبدأ السادات يطرح علينا السؤال الذي يؤرقه: ما رأيكم في الموقف الراهن. أراد السادات أن يجس نبضنا تجاه هذه الخطه، وفوجئ بأن جميع أعضاء اللجنة الحاضرين أصروا على أن ثمة أهمية قصوى، وضرورة ملحة لعقد صلح، وحل المشاكل، وأن يلتزم شمل القيادة السياسية مجدداً، وكان أول من تكلم في هذا الاتجاه - رمزي استينو وأبدى تخوفه من تأثير مثل هذا الانقسام الحادث عند قمة السلطة السياسية على المعركة وعلى الراي العام، انتهى «حفل الشاي» مساء التاسع من مايو من دون أن يحقق ما كان يجره السادات من هذا اللقاء.

يوم 10 مايو شهد اجتماعاً

في مجلس الأمة، وكنت أخشى أن يحدث فيه شقاق جديد، وكان من المتوقع أن تشن المجموعة الخاصة الموالية لأنور السادات داخل المجلس هجوماً على الاتحاد الاشتراكي وعلى قياداته، ما يؤدي بنا إلى الدخول في مواجهة جديدة وصدام لا تحمد عواقبه، لذلك أصدرت توجيهات بالاتفاق مع اللجنة التنفيذية العليا وأمانة التنظيم «طلبية الاشتراكيين» إلى المنظمين في مجلس الأمة بأن يكون هدف الحديث والمناقشات في حضور أنور السادات الصلح والالتزام ولم الشمل، إضافة إلى حماية الاتحاد الاشتراكي، وعدم السماح بالمساس به، وعدم قبول أي هجوم عليه، والتصدي لكل من يفعل ذلك.

كانت لدينا معلومات بأن أحد الأعضاء من البحيرة اسمه أحمد بونس سبتر المجلس ضد صبري وضد الاتحاد الاشتراكي، وما يسمى «مراكز القوى»، وكان بونس صديقاً مقرباً لوجيهه أناغة، فاتصلت به، وطلبت منه أن يعطي تعليمات لأحمد بونس بعدم فعل ما ينوي عليه.

انتهى اجتماع مجلس الأمة على ما يرام، وسارت الأمور على عكس ما توقعنا، وشئنا أنور السادات من بعض الأعضاء عن «مراكز القوى» فقال: ما فيش حاجة اسمها مراكز قوى، وأكد أن الخلافات انتهت.

وحين خرجنا من المجلس إلى الاستراحة وجلسنا مع السادات، ومعنا د. لبيب شقير رئيس المجلس، قلت له: طيب نحضر ضياء داود وتتصلح معه؟

فقال: «لا... لا... أنا لا أريد أن أتصلح مع أحد، وكان السادات يناور مجدداً.

السادات اعترف لوكيل وزارة الخارجية الأميركية بعدم رغبته في محاربة إسرائيل

السادات اعترف لوكيل وزارة الخارجية الأميركية بعدم رغبته في محاربة إسرائيل



السادات في زيارة إلى موسكو

### مراوغة السادات

كلاماً لسيسكو يعني أنه سيتحرك قريباً في تصفية معارضيته، ولكنه كان يمارس لعبته المفضلة في المراوغة. انتهى 10 مايو على أننا سنلتقي في 13 مايو، لانتهاء من توقيع التعليمات الخاصة بالمعركة، ولكن جاءتنا معلومات كانت تحتم علينا سرعة التحرك في مواجهة ما يخطط له السادات، وللأسف الشديد جاء تحركنا متأخراً جداً، سبقنا أنور السادات إلى ما حدث في 13 مايو.

يوم مهم جداً على صعيد تطور الحوادث كان الأربعاء 12 مايو، وشمل أهم اللحظات الفاصلة، لا سيما انعقاد الأمانة العامة لتنظيم «طلبية الاشتراكيين» مرتين، صباحاً ومساءً، وتمت الاجتماعات في مكتبي بمقر الحكومة المركزية في «مصر الجديدة».

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

واشنطن أبدت استعدادها لمساعدة الرئيس بشرط إخراج السوفييات من مصر

## أستاذ التاريخ الإسلامي وعضو اتحاد المؤرخين العرب الدكتور صبري سليم - الجريدة.

# «داعش» تنظيم إرهابي ليس له أصل في الإسلام

### «نحتاج إلى تربية أجيال قادرة على مواجهة الفكر المتطرف»



صبري سليم

**لمثل هذه الأفكار المتطرفة؟**  
- لا يصح التصدي لمثل هذا الفكر المتطرف بالعنف، لكن يجب التعامل معه من خلال تربية أجيال قادرة على مواجهته فكرياً، وعبر تجديد الخطاب الديني، مثلما يحاول الأزهر الشريف أن يفعل في الوقت الراهن، إضافة إلى تنمية الثقافة الإسلامية عن طريق فتح مساحة حوار مع المعارضين وإظهار سماحة الإسلام.

#### الحضارة الإسلامية

● **إلى أي مدى تأثرت الثقافة الإسلامية بصراع الحضارات؟**  
- الحضارة الإسلامية بُنيت على تعاليم الإسلام السليمة، والصراع بين الحضارات والأديان خلاف مشروع، لكن بعض الناس يزيدون من هذا الخلاف حتى يصبح صراعاً، وإذا اطلعنا على تعاليم المسيحية واليهودية فسندرج أنها قريبة من الإسلام، إلا أن هناك من يغالون في أفكارهم إلى حد يدفع للعنف والتطرف.

#### الهجمة الغربية

● **ما الآليات التي تمتلكها**

**البعض يحاول جعل الخلاف بين الأديان صراعاً**

طبيعتهم الخاصة، ويهدف هؤلاء إلى جذب الشباب بطرق مختلفة ويجعلونهم ينفذون لهم ما يريدون من عمليات قتل لا عدائهم، ويزعمون أن قيامهم بذلك سيخلصهم الجنة في الآخرة.

#### تجديد الخطاب الديني

● **من خلال قراءتك للتاريخ الإسلامي، كيف يمكن التصدي**

أكد أستاذ التاريخ الإسلامي وعضو اتحاد المؤرخين العرب الدكتور صبري سليم أن أفكار تنظيم «داعش» الإرهابي ليس لها أصل في الإسلام، مشيراً إلى أن هذا التنظيم ليس مكوناً عربياً وإسلامياً فقط، بل يمتد إلى دول أخرى لها مصلحة في تمزيق وحدة الأمة العربية، ولفت سليم في مقابلة مع «الجريدة» إلى ضرورة تربية أجيال قادرة على مواجهة الفكر المتطرف، وفيما يلي نص الحوار:

#### القاهرة - طارق لطفي

● **إلى أين تعود الجذور الفكرية لتنظيم داعش الإرهابي؟**

أي فكر متطرف يبقى دائماً فكر أقلية، وهذه التنظيمات المتطرفة ترى أن لها مكاناً داخل المجتمع وينبغي أن تفرض نفسها بقوة، وهذه الآراء غريبة على المجتمع الإسلامي الذي يقوم على التسامح، ويجب الانتباه إلى أن تنظيم داعش ليس مكوناً عربياً وإسلامياً فقط، لكنه يمتد إلى دول أخرى لها مصلحة في تمزيق وحدة الأمة العربية، فعلى سبيل المثال هذا التنظيم ظهر بعد سقوط صدام حسين في العراق، وامتد خطره إلى دول عربية أخرى منها ليبيا وسورية واليمن. وإذا أردنا أن نعود إلى الجذور الفكرية لهذا التنظيم فسندرج أن مجموعة من الفرق



صبري سليم يتحدث إلى «الجريدة»

سورية وليبيا واليمن، وكانوا يحاولون جر مصر أيضاً إلى هذا المستنقع، لكن الله سبحانه وتعالى حماها من السقوط في هذا الفخ. تنمية الثقافة الإسلامية عن طريق فتح مساحة حوار مع المعارضين وإظهار سماحة الإسلام.

#### المواجهة الهجمة الغربية على الإسلام؟

- بالنسبة للدول الغربية هناك سياسة قديمة جداً وخطيرة جداً، ألا وهي سياسة «فِرْق تَسُدْ»، فعندما شعر الغرب أن الإسلام بدأ يسترد عافيته مرة أخرى ظهرت فكرة تقسيم منطقة الشرق الأوسط، وهي فكرة امبريكية خالصة بدأت بادعاء أن هناك ما يُسمى بالربيع العربي، لكن مثل هذه الأفكار نحتت لإيقاع الفرقة بين اهالي المنطقة الواحدة، وهذا ما يحدث الآن في العراق

#### فتاوى عصرية

## لا يجوز التحايل على الأرض الزراعية ببناء مساجد

اللزامة للرقعة الزراعية، واعتبر أن المساس بتلك الحماية المقررة لها هو عمل يرقى إلى مصاف الجريمة الجنائية التي توجب على المحكمة المختصة توقيع الجزاء المقرر، بل وقرّر في بعض الأحوال ضرورة التدخل العاجل من جهة الإدارة دون انتظار لحكم القضاء، إما بوقف أسباب المخالفة، للحيلولة دون استفحالها، وإما بإزالة أسباب المخالفة وإعادة الأرض الزراعية إلى ما كانت عليه.

القانون في ذلك لم يكن متعسفاً، بل أوجد البديل، حيث جعل في زمام كل جهة «كردوناً» للمباني يستطاع أهل القرية البناء فيه، كما أعطى الحق لملاك الأراضي الواقعة بزمام القرى في إقامة مسكن خاص أو مبنى يخدم الأرض، وذلك في الحدود التي يحددها قراؤ من الوزير المختص.

قدم دفع المفسدة التي تلحق بالمجموع على دفع المفسدة التي تلحق بالفرد والحفاظ على الرقعة الزراعية له بُعد استراتيجي، حيث إن الوصول إلى الاكتفاء الذاتي في المحاصيل الأساسية هو سبيل التخلص من التبعية السياسية، وما حرص المستعمر عبر التاريخ على شيء كحرصه على أن يتحكم في المحاصيل الأساسية القوتية للدول التي يرغب في وقوعها تحت تبعيته.

ومن المقرر شرعاً أن للحاكم تقييد المباح، وذلك لأنه هو المنوط بتقدير المصالح وتحقيقها، ولما كان للثروة الزراعية أهميتها - كما سبق بيانه للتهوض بالوطن ومصلحة أفرادها - وتحقيق الاكتفاء الذاتي لهم، منع ولي الأمر البناء على الأراضي التي يتحقق بها هذا المراد، ووجب على الأفراد الامتناع لهذا المنع، وكان عصيانهم حراماً شرعاً.

والواضح أن المشرّع - في مصر - في قانون الزراعة وفي التعديلات التي أدخلت عليه حرص على إضفاء الحماية

**السؤال: ما حكم بناء المساجد على أرض زراعية؟ علماً بأن الناس يبنيون المساجد على الأراضي الزراعية لبناء المساكن حولها بعد ذلك؟**

المفتي: مفتي الديار المصرية، الدكتور شوقي علام.  
الفتوى: إن بناء مسجد على أرض زراعية - بالتحايل على القانون أو بمخالفة - أمر غير جائز شرعاً، والحرم أشد لو كان ذلك زريعة لاستيحاء ما حوله من الأراضي الزراعية المحظور البناء عليها - بنائها، وليس لله تعالى حاجة في بناء بيت يضر مصالح عباده واقتصادهم ولا يقصد به وجهه.

وأضاف الفتوى: من القواعد التي قررتها الشريعة أن درء المفسدة مقدّم على جلب المصلحة، كما أن الشريعة قد راعت ترتيب المصالح وترتيب المفاسد عند التعارض، وترتيب المصالح يكون بتقديم آخرها نفعاً، كما أن ترتيب المفاسد يكون بتقديم أقلها ضرراً، ومن ثمّ قدّم الشرع تحصيل مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد عند التعارض، كما

## التصوف... قائد الثورة الروحية في الإسلام

#### القاهرة - ياسر البحيري

من عناصر الحياة الصوفية، وهنا يدافع المؤلف عن التصوف من الدخلاء عليه ومدى ارتباط المشعوذين والدجالين الذين يثيرون في النفوس أحوالاً تشبه في ظاهرها أحوال الصوفية، ويدعون أنهم صوفيون، وهؤلاء هم من أساءوا إلى الصوفية النقية. وينفي الكاتب مشهد الزهد الرهباني، فهو ليس من الفضائل التي دعا إليها الإسلام، لأنه في حقيقته دين اجتماعي، والزهد الرهباني منافي لروح الحياة الاجتماعية، لكن الإسلام دعا إلى نوع آخر من الزهد يمكن وصفه بأنه القصد في اللذات وعدم التهاكك عليها أو الإسراف فيها إلى الحد الذي ينسى الإنسان فيه ربه وأخرته، لأن النبي دعا إلى الزهد واعتبار الدنيا دار فناء، ولم تكن الثورة التي قام بها الفقهاء من الصوفية قديماً إلا رد فعل للثورة الروحية التي أراد الصوفيون أن يحدوها في الدين، فقد أدرك الصوفيون أن الدين أصبح في عرف الفقهاء جملة رسوم وأوضاع لا حياة ولا روحانية فيها، وأن هذه الأوضاع إن أرضت ظاهر الشرع فلم تكن ترضي باطنه، ولا تشبع العاطفة الدينية عند الصوفية، لذا كان لابد من أن ينقسم علم الشريعة إلى قسمين علم ظاهر: العلم الذي يدرس الأعمال التي تجرى على الجوارح من صلاة وصوم وحج ومعاملات،

وهو العلم الثاني هو علم الأعمال الباطنة أو أعمال القلوب، وهو التصوف أو علم الحقائق. ويسترسل الكاتب في الحديث عن لغة الحب الإلهي، وأسلوبها والمسماة بالرمزية، حيث لغة الرموز والإشارة التي يستخدمها المتصوف فتكون أيضاً من النور الإلهي الذي تنغمس فيه الروح وينكشف به سر الخلق، ويتحدث عن الحرية فيصفاها بأنها الإطلاق من قيود العبودية إلى سعة فناء الرمزية. ويشبه أنفسا بطائر يحن إلى الرجوع إلى وطنه، لذا فمن الطبيعي أن يستخدم المتصوف لغة الرموز وهو يحاول التعبير عما يشعر به من الحب الإلهي الذي يختلف في جوهره عن أي حب معهود، وإن كان في رمزيته أبغ لما لها من عمل السحر، فهي لا تمس العقل لكن تغير الخيال والوجدان، لكنها تمس القلب مساً مباشراً كما أن التصوف لا غنى له من الرمزية والإشارة لكي يترجم عن أحواله مهما كانت لغة الرمزية. وتناول الكاتب سير كبار المتصوفة القدامى مثل الحارث المحاسبي، وأبو القاسم الجنيد، وذو النون المصري، وأبو يزيد البسطامي، وعمر بن الفارص، كما تناول قضية الولاية والفرق الصوفية ومراتبهم، ودرجات الرضا لديهم.

التصوف هو المظهر الروحي والديني الحقيقي عند المسلمين، فهو الحياة الروحية في أخص مظاهرها، فإذا أردنا أن نبحث عن العاطفة الدينية الإسلامية في صفاتها وثقافتها وحرارتها وجدانها في الصوفية، وإذا أردنا أن نقارن بين الإسلام وغيره من الديانات، لوجدنا أن حظ المسلمين من الحياة الروحية الخاصة موجود في ممارسة الصوفية. ومن هذا المنطلق يتناول كتاب «التصوف... الثورة الروحية في الإسلام» للدكتور أبو العلاء عفيفي، ويؤكد أنه لولا التصوف لكان الإسلام كما فهمه المتمزتمون من الفقهاء، والمتكلمين والفلاسفة ديناً خالياً من الروحانية العميقة ومن العاطفة، وكانت عباداته ومعاملاته مجموعة جامدة من القواعد والأشكال والأوضاع تباعد بين العبد وربّه، بدلا من تقربه إليه، وتوحد صاحبها الشك والحريرة، والقلق بدلا من الطمانينة واليقين. ويشير المؤلف في كتابه إلى أن أول ثورة في الإسلام، هي ثورة التصوف على الدنيا، وكانت تحت عنوان «الزهد»، حيث كان الزهد دائما عنصرا أساسيا

## عتبة بن غزوان... المهاجر من الدنيا إلى الآخرة

#### الصحابة الرواة

#### القاهرة - محمد أبو الجاسم

الأندلسي رقم 322 فيمن روى عن النبي (صلى الله عليه وسلم). حدث عنه إبراهيم بن أبي عتبة، والحسن البصري (الترمذي)، وخالد بن عمير العدوي (مسلم والترمذي في الشمائل) والنسائي وابن ماجه، وشويس أبو الرقاد (الترمذي في الشمائل)، وحفيده عتبة بن إبراهيم بن عتبة بن غزوان، ومنمن غزاه معه غنيم بن قيس الغازني، كما حدث عنه قبصيصة السلمي.

وحيث جاء موسم الحج، استخلف عتبة على البصرة أحد إخوانه وخرج حاجياً، ولما قضى حجه توجه إلى المدينة المنورة، وحاول أن يعتذر عن الإمارة، ولكن لم يرض عمر أن يعفوه وهو من يعرف زهده وورعه، فلم يكن يفرط في مثله، وأمره بالعودة إلى البصرة، فأذعن لأمر عمر كارها، وأطاع عتبة أمير المؤمنين، واستقبل راحلته اللهم لا تزدني إليها، واستحب دعاؤه فيمنما هو في طريق عودته لم يُبْعِد عن المدينة كثيراً حتى عُثِرَتْ ناقته، فحز عنها صريعاً، ورافق الحياة، فقدم سويد غلامه بمناجاة وتركته إلى عمر بن الخطاب، وكان ذلك سنة سبع عشرة هجرية.

حدث عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وروى له مسلم حديثاً واحداً، وروى له الترمذي في الشمائل، والنسائي، وابن ماجه، وهو من المقلين في الرواية، وعده ابن حزم

وسلم، فأعزك الله به بعد الذلة، وقواك به بعد الضعف، حتى صرت أميراً مُسَلِّطاً، وقائداً مُطاعاً، تقول فيسمع منك، وتامر فيطاع أمرك، فبا لها من نعمة إذا هي لم تططرك، وتُخَدِّعُك، وتُؤَيِّدُك إلى جهنم أعانك الله، وأعانني منها). دخل عتبة وجيشه الصغير «الأملة» دون أن يفقد أحداً من رجاله، ثم فتح ما حولها من المدن والقرى، وغنم من ذلك غنائم عزت على الحصص، وفاقمت كل تقديري، حتى أن أحد رجاله عاد إلى المدينة، فسأله الناس: كيف المسلمون في «الأملة»؟ فقال: عم تتساءلون، والله لقد تركتهم وهم يكتالون الذهب والفضة اكتيالاً، فأخذ الناس يشنون الرجال إلى «الأملة»، ولما رأى عتبة أن الدنيا أقبلت على المسلمين في البصرة إقبالاً يذهل المرء عن نفسه، وتسايق الجنء على اقتطاع الأرض وبناء البيوت، عزف عن أن يبني لنفسه بيتاً، وظل مشكناً خيمة من الأكمة، وبيت العزم على أن يستعفي من أمير المؤمنين.

حدث عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وروى له مسلم حديثاً واحداً، وروى له الترمذي في الشمائل، والنسائي، وابن ماجه، وهو من المقلين في الرواية، وعده ابن حزم

اللهم إني أعوذ بك من الجبن وأعوذ بك من البخل وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا وعذاب القبر، اللهم جنبني منكرات الأخلاق، والأهواء، والأعمال، والأدواء، اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والبخل والههم وعذاب القبر، اللهم انت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها، اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يُستجاب لها، اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عني.



# رمضان..

أجلك الليالي.. أجلك الأيام

alrai.tv alraimediagroup alraimediagroup



## كان في كل زمان

يومياً 00:45 إعادة 15:00



## إقبال يوم أقبليت

يومياً 16:25 إعادة 21:05



## اليوم الأسود

يومياً 14:00 إعادة 22:20



## ياكم عبودكا

يومياً 19:10

إعادة 01:45



## شوج تايم

يومياً 23:30



## ديوان «تواصل» الثقافي الاجتماعي يقيم غبقة الرمضانية

أقام ديوان «تواصل» الثقافي الاجتماعي غبقة الرمضانية الثانية تحت شعار «لقاء التواصل والمحبة» برعاية سفير الكويت للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة ورئيس مبرة البغلي لابن البار إبراهيم طاهر البغلي في قاعة الهاشمي بفندق راديسون بلو، بهدف تعزيز التواصل وإحياء العادات والتقاليد الأصيلة للشعب الكويتي وبحضور عدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية.

وبارك البغلي: «للمجمع شهر رمضان الفضيل، وأود أن أشكر ديوان تواصل الثقافي الاجتماعي على إقامة الغبقة الرمضانية الثانية التي تحمل شعاراً جميلاً وهو (لقاء التواصل والمحبة) وإتاحة الفرصة لجميع

أطياف المجتمع للقاء بعضهم بعضاً وتقوية أواصر المحبة بينهم».

وأشار إلى أن هناك تعاوناً بين مبرة البغلي وديوان التواصل في الأنشطة كافة، التي تنظمها المبرة والجمعية الكويتية لرعاية وتأهيل كبار السن.

وتقدم أمين عام ديوان التواصل الثقافي الاجتماعي دعدنان الحسن نيابة عن الديوان بالتهاني والتبريكات لسمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وإلى جميع أبناء الشعب الكويتي، داعياً الله عز وجل أن يديم على الكويت وشعبها نعمة الأمن والأمان.

جانب من التكريم



## «التعليم الخاص» تقيم إفطاراً للمديرات المساعدات بالمدارس العربية

استقبلت رئيسة قسم مرحلتي رياض الأطفال والابتدائية في الإدارة العامة للتعليم الخاص أ. نجاة الرويشد، في مكتبها، المديرات المساعدات الإداريات في المدارس الأهلية العربية والنموذجية للمرحلة الابتدائية، بدعوة منها تحت شعار «لقاء بعد عطاء»، وذلك تقديراً لجهودهن وحرصهن على الارتقاء بالعمل التربوي بدايد مع مديرات المدارس، وقد أثنى الجميع على هذه المبادرة الطيبة.

كما اشتمل اللقاء على تكريم المدعوات، ثم دعوتهن إلى مأدبة الإفطار المعدة على شرفهن.

الرويشد متوسطة المديرات المساعدات الإداريات



تكريم المحفلي بهن

## حضانة الأوركيدز البريطانية احتفلت بخريجها

أقامت حضانة الأوركيدز البريطانية في قاعة الدانة بفندق هوليداي إن السالمية حفلاً لتخريج تلاميذ العام الدراسي 2017/2016.

حضر الحفل مالكتنا الحضانة عالية المشري، وريقة الفارس، والعميد المساعد لخدمة المجتمع والتعليم المستمر، د. وليد الحمد، والمدير الإداري والمالي لكلية التربية الأساسية السابق عبدالله الفارس، وأولياء أمور الأطفال الخريجين، إلى جانب مدرسي الحضانة والمدرسين والإداريين.



تكريم عبدالله الفارس



الأطفال يؤدون فقرة غنائية



دانية الجبيلي مع أسرتها

## «موفنيك» يرحب بفياض عماد الدين مديراً لإدارة المبيعات

يسر إدارة فندق ومنج موفنيك البدع - الكويت أن يعلن انضمام فياض عماد الدين إلى فريق عمل الفندق بمنصب مدير إدارة المبيعات.

يذكر أن فياض حائز خبرة تتجاوز عشرين عاماً في مجال الفنادق والمبيعات والتسويق، وعمل خلالها في عدد كبير من فنادق الخمس نجوم في الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجي، وأسهمت شخصيته القيادية في تطوير فرق عمل المبيعات التي عملت تحت إدارته.



فياض عماد الدين

## هديل أبوداود تخرجت في «الإخلاص»

تلقت الخريجة هدليل أبوداود التهانيات والتبريكات من الأهل والصديقات، بمناسبة تخرجها في مدرسة الإخلاص الأهلية، وتستعد هدليل لدراسة الهندسة في الجامعة.

ألف مبروك.



هدليل أبوداود

## ندى تفوقت في الثانوية

تفوقت الطالبة ندى عسيلي في الثانوية العامة، وحصلت على نسبة 97.75 في المئة، وتلقت ندى التهاني من الأهل والأصدقاء الذين تمنوا لها التوفيق... ألف مبروك.



ندى عسيلي

## نشرة إعلانية

### البروميناد يتعاون مع عيادة فيصل كلينك لإطلاق برنامج «اللياقة البدنية خلال شهر رمضان»

أعلن مجمع البروميناد، الوجهة المحلية المميزة في قلب الكويت، عن تعاونه مع عيادة فيصل كلينك ومجموعة من الأطباء وخبراء التغذية وأخصائيي اللياقة البدنية المحليين لتشجيع المجتمع الكويتي على اتباع نمط حياة صحي ونشط في شهر رمضان المبارك، من خلال إطلاق برنامج ممتع للياقة البدنية.

يهدف البرنامج «اللياقة البدنية خلال شهر رمضان» الذي يهدف إلى حشد مختلف شرائح المجتمع الكويتي لممارسة الرياضة وتعزيز روح التعاون الجماعي خلال الشهر الفضيل، في مجمع البروميناد يومي الأحد والأربعاء من كل أسبوع حتى تاريخ 14 يونيو.

ويتضمن البرنامج جلسة تدريب للياقة البدنية مدتها 60 دقيقة، تقام قبل الإفطار بين الساعة 5:00 و6:00 مساءً، وتستهدف جميع أفراد العائلة ومختلف فئات المجتمع، من خلال تخصيص 5 برامج تتنوع حسب الفئة العمرية والجنس، وتواكب رغبة ضيوف المجمع سواء من الراغبين في ممارسة المشي الخفيف أو التدريبات الرياضية المكثفة.

كما يوفر البرنامج منطقة مخصصة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و13 عاماً، وتتيح لهم الكثير من الأنشطة الشيقة، في حين يمكن للسيدات التمتع بممارسة تمارين اللياقة البدنية ضمن منطقة مستقلة ومخصصة لهن بشكل كامل في الطابق الثاني من المجمع التجاري الفاخر.

ويتولى خبراء اللياقة البدنية من نادي ويجلز في مجمع البروميناد - إلى جانب عدد من المدربين الشخصيين المحليين - الإشراف على جلسات اللياقة البدنية، ويقدمون النصائح والإرشادات الخاصة بكيفية الحفاظ على النشاط والحيوية خلال شهر رمضان المبارك.

كما يقوم خبراء التغذية بتقديم الإرشادات حول المأكولات التي ينبغي تناولها على ماثدة الإفطار بعد ممارسة تمارين اللياقة البدنية، فضلاً عن أنماط التغذية السليمة التي تزود الجسم بالطاقة بعد ممارسة التمارين الرياضية الرمضانية. ويشهد البرنامج كذلك حضور خبراء من مركز فوزية السلطان للعلاج الطبيعي والتأهيل الصحي، والذين يقدمون نصائحهم الصحية المجانية الأخرى.



للمشاركين. بهذه المناسبة، قالت نور السعدون، من مجمع البروميناد: «يُندرج توفير الدعم وتقديم الخدمة للمجتمع في صميم الأهداف التي تسعى لتحقيقها، حيث يشكل هذا البرنامج إحدى مبادراتنا الكثيرة التي نلتزم بها، والخاصة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات. ويمثل البرنامج كذلك وسيلة رائعة للجمع بين الناس وتوعيتهم حول سبل الحفاظ على النشاط خلال هذه الفترة المميزة من العام».

ويتضمن برنامج «اللياقة البدنية خلال شهر رمضان» الذي يستمر حتى الأربعاء 14 يونيو الحالي، مسابقات أسبوعية ممتعة خلال البرنامج، حيث يمكن للمشاركين الفوز بجوائز قيمة على جهودهم بتقديم مجموعة من المتاجر في مجمع البروميناد وعدد من الشركات المحلية الأخرى.

## نشرة إعلانية

### في هذه العطلة... استمتع بأوقات عائلية مع ألعاب من فانتسي وورلد



تصميمها لجميع الأعمار، إذ إنها تضيء المتعة والإثارة والتشويق للأطفال وأبائهم في انتظار الشخص الذي سيكون الحظ والذي سيطلق وجهه بالكرامة، وتم تصميم اللعبة ليكون لها عجلة جانبية يجب تحريكها كل ما جاء دور اللاعب، ويجب تحريك العجلة بحسب عدد المرات التي حصل عليها اللاعب خلال دوره، وتتطلب هذه اللعبة على الأقل لاعبين، حيث توضع الكريمة على اليد الاصطناعية للعبة، ومن ثم يقوم كل لاعب بتحريك العجلة، أملاً ألا يكون قد حان دوره لتنهال الكريمة على وجهه، إن هذه اللعبة هي المصدر للضحك والمرح للأطفال وأبائهم الذين يصحبون كثيري التنافسية وضحكهم على سوء حظ اللاعبين الآخرين.

ولعبة «جينغا» الكلاسيكية، فهي مثالية للعائلات لأنها تجمع بين التشويق والخوف والحيلة والتكثير من الضحك والمرح خلال محاولة كل لاعب الهاء الآخر عندما يحين دوره، وتختبر هذه اللعبة الحظ والقدرة على التخطيط في محاولة تحدي قانون الجاذبية، إذ يتم تكديس قطع مستطيلة من الخشب على شكل برج عمودي، وعلى اللاعبين أخذ إحدى القطع بعناية ووضعها في أعلى البرج دون أن تقع جميع القطع. والهدف من اللعبة هو بسيط: عليك أن تبدأ مع كومة من 54 قطعة خشبية، يتم وضعها على شكل برج من ارتفاع 18 مستوى، حيث كل مستوى مكون من ثلاث قطع موضوعة جنباً إلى جنب، ويجب أن يكون كل مستوى متعامداً مع المستوى أدناه. ومن ثم يقوم كل لاعب بإزالة قطعة قريبة من الجزء السفلي من البرج ووضعها على القمة باستخدام يد واحدة فقط في وقت واحد. في نهاية المطاف، يصبح البرج غير مستقر ويخسر اللاعب الذي يكون السبب في وقوع هذا البرج. تعد «جينغا» ثالث أكثر لعبة شهرة لأنها تشجع الأطفال على إخراج جانبهم الهندسي البديهي.



مع بداية موسم العطلات، يبدأ الوالدان أيضاً البحث عن طرق للتفاعل وقضاء الوقت مع أطفالهم، إذ إن وقت العائلة بعد فترة مهمة جداً لأنها تجمع أفراد العائلة معاً وتقرّبهم، إضافة إلى أن هذه الفترة مثالية لتوطيد العلاقات العائلية. وطبعاً، فإن فترة العطلة ليست فقط فترة للتجمع العائلي، بل أيضاً للتعلم من الميزة التي من خلالها تخلق الأذكريات الممتعة مع الأطفال. حيث تأتي ألعاب فانتسي وورلد بمجموعتها الواسعة لتشجيع الترابط والأنشطة العائلية.

ولم لا تستمتع في هذه العطلة بأوقات جميلة مع أطفالك بفضل ألعاب فانتسي وورلد التي حصلت على إقبال عالمي وتقديرات لما تتحققه من تفاعل بين الوالدين والأطفال، فمن بين هذه الألعاب نجد لعبة «مونوبولي»، ولعبة «باي فيس»، ولعبة التهور «جينغا»، ولعبة «سبيك أوت» المضحكة جداً، وتحتوي ترائيل، وتوم يوم بالون، ولوت هيد، والتي جميعاً تعزز وتنسج لقضاء أوقات لا تنسى مع العائلة.

ولا شك أن لعبة «مونوبولي» الشهيرة التي استمتعت بها الأجيال حول العالم هي من أكثر الألعاب التي تجمع بين أفراد العائلة، إذ تتطلب اللعبة على الأقل لاعبين، حيث يقوم كل لاعب بدور المحطو العفاري وعليه الاستحواذ على أكبر عدد من العقارات أو أفضلها قيمة للفوز، وهو ما يبرز المهارات في التفاوض والمعرفة المالية، وتم تطوير نسخة «مونوبولي» بحجم صغير من اللعبة الأصلية بسهولة حملها، وتوفر التشويق ذاته في شراء وإملاك أكثر العقارات طلياً والسكك الحديدية والمرافق العامة، إضافة إلى إمكانيات الاستئجار في بناء المنازل والفنادق، وعقد صفقات مع اللاعبين الآخرين وانتهاز الزمادات والغرض الأخرى ليزيد الإيجار وتتدفق أموال النجاح على اللاعب.

أما لعبة «باي فيس»، فهي من أكثر الألعاب تعجبية في جميع أنحاء العالم، ثم

# حسن البلام سعيد بردود الأفعال حول دوره في «اليوم الأسود»

## «المقالة ذهب بي إلى منطقة غير مسبوقه في أدائي التمثيلي»



المقالة متوسطاً صباح والعلوية



حسن البلام مع محمد جابر في «سيل وهيل»

يستعد الفنان حسن البلام لبطولة عمل مسرحي جديد موجه للكبار، بعنوان «مبوك ما ياك» من تأليف أحمد العوضي وإخراج عبدالله الجدر، وإنتاج شركة «لا دو ري» للإنتاج الفني، وسيعرض ابتداءً من أول أيام عيد الفطر السعيد على مسرح نادي اليرموك بمشرف.

ولفت البلام إلى أن المؤلف قدم فكرة جديدة وجميلة، لكنه لن يفصح عنها، لتكون مفاجأة لجمهوره العزيز، ويشاركه بطولة المسرحية مجموعة من الفنانين، بينهم زهرة عرفات، وأحمد العوان، ومبارك المانع، وفهد البناني، وريم أرحمه، ومحمد الرضمان، وعبد العزيز النصار.

وعلى سعيد الدراما الرضمانية، أبدى البلام سعادته البالغة بردود الأفعال الإيجابية حول دوره في مسلسل «اليوم الأسود»، مشيراً إلى أنه من الأدوار التي حققت له نقلة نوعية في مجال الدراما التلفزيونية.

ويُبين البلام أن الكاتب فهد العلوية، قد رسم له الشخصية وتحتها بحرفية عالية، وكان قد أبلغه عنها منذ عامين، كما لم ينس دور المخرج البحريني المبدع أحمد يعقوب المقلّة، الذي اعتبره البلام مكسبا كبيرا للوسط الفني الكويتي، مبيناً أن هذا أول عمل يصوره في الكويت، وقد استطاع أن يخرج طاقات تمثيلية كاملة فيه واطلقها، وكان يحاسبه على مستوى

فادي عبدالله

أبدى الفنان الكويتي حسن البلام سعادة بالغة بردود الأفعال الإيجابية حول أدائه التمثيلي في مسلسل «اليوم الأسود».

حققت له نقلة فنية في مشواره الفني، ذكر البلام على سعيد المسرح «لن أعيش في جلباب زوجتي» و«عودة التجنيد» والحكم لكلمة، وعلى مستوى الدراما التلفزيونية التجارية، مسلسل «القدر المحتوم» للمخرج الراحل عبدالعزيز المنصور، ومسلسل «اللقطة» وأخيراً مسلسل «اليوم الأسود».

أما عن التقليد، فقد أكد البلام عزوفه عن تقليد الشخصيات واللهجيات، بسبب تحسس الكثيرين، بعدما قدم كوكبة من الأعمال تتضمن العديد من اللهجات الخليجية، وما زاد هذه

تذوب بينهما من خلال الحب والتعاون والألفة، معتبراً أن العمل عودة للكوميديا الهادفة التي تحمل في طياتها عدة رسائل وطنية واجتماعية وإنسانية.

وأشار البلام إلى أن مقدمة المسلسل الغنائية كتبها الشاعر ساهر ولحنها عبدالله القعود، ومدير الإنتاج أحمد حبيب، ومصمم الديكور محمد بوخيم، إلى جانب مصممة الأزياء د. طاقم التصوير من الأردن بقيادة قصي مبدى.

وعن الأعمال الفنية التي

المساعد لشؤون الصحافة خالد الرشيد، والوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية محمد الشمري وعادل عطالله، فهم خير الداعمين للمنتجين الكويتيين.

وبيّن أن فكرة المسلسل تدور في إطار أجواء بدوية قديمة، لكن المسؤولين في وزارة الإعلام أثناء الاجتماع بهم، اقترحوا أن تقدم تراثاً كويتياً قديماً، فتحول العمل إلى دراما تراثية، غير محددة الزمان والمكان، تدور أحداثها في فريجين، الشمالي والجنوبي، تحدث بينهما الخلافات والمشاكل والحروب والغزوات، لكن تلك الخلافات

ومحمد جابر (العبدوسي)، وغدير السبتي، ومبارك المانع، وعبد العزيز النصار، وفهد البناني، وطارق الحربي وزيد السويداء (من السعودية)، وغيرهم.

ولفت إلى أن هذا المسلسل يعد أول إنتاج له بالتعاون مع تلفزيون الكويت، بعد 24 عاماً من العمل في المجال الفني.

ووجه الشكر بهذه المناسبة إلى وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم، على حسن استقباله والكلام الجميل الذي يُلجج الصدر، ووكيل المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجراف والوكيل

«تون» وطبقة الصوت، ليذهب به إلى منطقة في الأداء التمثيلي لم يسبق له أن وصل إليها في مشواره الفني.

العمل من إنتاج «صباح بيكترز» (عاصر صباح)، ومن بطولة الهام الفضالة، وشجون، ومحمود وعبدالله بوشهري، وعبدالله السيف.

أما العمل الآخر له في رمضان، «سيل وهيل»، فهو تراثي كوميدي، من تأليف البيرق، وإخراج خالد راضي الفضلي، ويشترك في بطولته إلى جانبه عدد من النجوم، من بينهم انتصار الشراح، وأحمد العوان،

بالمقام يقدم للكبار في العيد المسرحية الكوميديّة «مبوك ما ياك»

## أنغام سجلت «أعمل خير»

انتهت الفنانة المصرية أنغام من تسجيل دعاء ديني جديد بعنوان «أعمل خير»، بمناسبة شهر رمضان، وسيتم طرحه خلال أيام قليلة، الدعاء من كلمات الشاعر أمير طعيمة، والحنان الفنان والملحن رامي جمال، وتوزيع نور.

يُذكر أن أنغام قامت بغناء شارة مسلسل قلبي معي، الذي يعرض حالياً في رمضان، من كلمات الشاعر السعودي تركي المشيخ، والحنان الكويتية «الآنين»، وتوزيع خالد عن.

والمسلسل بطولة ميساء مغربي، وروجينا، ويوسف الكعبي، وعبدالله بن حيدر، ومحمود بوشهري، وديما الجندي، ونسيمة الضاهر، ومن كتابة ميساء مغربي، وإشراف الكاتب عثمان جحا.



انتهت الفنانة المصرية أنغام من تسجيل دعاء ديني جديد بعنوان «أعمل خير»، بمناسبة شهر رمضان، وسيتم طرحه خلال أيام قليلة، الدعاء من كلمات الشاعر أمير طعيمة، والحنان الفنان والملحن رامي جمال، وتوزيع نور.

يُذكر أن أنغام قامت بغناء شارة مسلسل قلبي معي، الذي يعرض حالياً في رمضان، من كلمات الشاعر السعودي تركي المشيخ، والحنان الكويتية «الآنين»، وتوزيع خالد عن.

والمسلسل بطولة ميساء مغربي، وروجينا، ويوسف الكعبي، وعبدالله بن حيدر، ومحمود بوشهري، وديما الجندي، ونسيمة الضاهر، ومن كتابة ميساء مغربي، وإشراف الكاتب عثمان جحا.

## 45 لوحة في «الحمراء» تجسد مختلف الاتجاهات التشكيلية

### يشترك فيه 6 فنانين ويستمر أسبوعين

مصطفى جمعة



مريم الملا



ثريا البقصي

فنية معينة، مهما كانت أدواته في التعبير، من قلم رصاص أو فحم أو باستيل أو الوان زيتية أو مائية أو خليط بينهما.

وأضافت: رأينا في اللوحات الـ45 المعروضة أطباقاً فنية متنوعة تليق «بمسفرة» رمضان، منها الطبق السرياني، الذي جاءت مكوناته من الخيخال، أو طبق واقعي، يهتم الفنان فيه بالتفاصيل التي تأخذ كل شيء من حياتنا اليومية أو الواقع، وتتم صياغته بطريقة جديدة تستمد من محيطه.

واللبس والشرب تسري عن الروح، وتمتع النظر دون مقابل.

وقالت البقصي لـ«الجريدة»، إن أهم ما يجعل هذا المعرض متفرداً، أن المشاركين فيه من مختلف الأعمار، حيث أنا الأكبر سناً، والأجمل أن هؤلاء الفنانين حاولوا تقديم أفضل ما لديهم من رؤى فنية جسدها في لوحات ناطقة بالبشر وراقصة بالألوان، سواء الزيتية أو المائية.

المعرض، الذي يفسح المجال أمام رواد المولات لمشاهدة أشياء أخرى، بعيداً عن الأكل أو شخص، حتى لا تتقيد اللوحة بفكرة معينة، وأشادت البقصي بفكرة

يشترك فيه كل فنان من الفنانين الستة بأكثر من لوحة، بأنه متنوع الموضوعات، أبرزها لوحة السلام لثريا البقصي، التي شارك 9 لوحات، منها اثنتان من إنتاج هذا العام، والباقي على مدى السنوات الماضية.

وهناك أيضاً لوحة المعاناة للفنان أحمد المقيم، الذي يعرض 6 لوحات من أفضل ما أنتج، إضافة إلى لوحات متنوعة الطرق والاتجاهات والتيارات الفنية، مثل الحداثة وما بعدها والتجريد والفن الحديث والأساليب المختلفة من المدارس التجريدية والتعبيرية أو الرمزية، التي يتناول بعضها مجموعة أساسية لا أفكار تركز على اللون أكثر من أي عناصر

يشهد اليوم الأول لمعرض الحمراء مول للفنون التشكيلية، والذي انطلق أمس الأول، بمشاركة 6 فنانين من مختلف الأعمار والمدارس والاتجاهات في الرسم، إقبالاً كبيراً من المهتمين بكل ألوان الفنون، أو من محبي اقتناء الأعمال الفنية المتميزة، أو مرترادي المول.

ويشهد المعرض، الذي يستمر أسبوعين، عرض 45 لوحة من أبرز أعمال التشكيليين الكويتيين، وهم: الفنانة ثريا البقصي، مريم الملا، أحمد المقيم، أسد بوناشي، أحمد الجوهري، وأحمد المقيم.

ويتميز المعرض، الذي

جانب من لوحات المعرض



## صابرين تنتهي قريباً من تصوير مشاهد دورها في «الجماعة 2»

كشفت الممثلة المصرية صابرين أنها أوشكت أن تنتهي من تصوير جميع مشاهداتها في الجزء الثاني من مسلسل «الجماعة»، الذي يعرض حالياً في الموسم الدرامي الرمضاني. وأشارت صابرين إلى أنه يتبقى لها 5 أيام تصوير فقط في القاهرة، وتودع المسلسل.

يُذكر أن صابرين تجسد في العمل شخصية «زينب الغزالي» إحدى قيادات جماعة الإخوان المحظورة، في فترة الخمسينيات، إذ يرصد المسلسل تاريخ الجماعة في تلك الفترة.

«الجماعة 2» من تأليف وحيد حامد، وإخراج شريف البنداري، و بطولة صابرين إلى جانب عبدالعزيز مخيون، في دور القيادي حسن الهضيبي، ومحمد فهميم، في دور سيد قطب، ونضال الشافعي، في دور الشيخ الباقوري، ويأسر المصري، في دور الزعيم جمال عبدالناصر.

فنية معينة، مهما كانت أدواته في التعبير، من قلم رصاص أو فحم أو باستيل أو الوان زيتية أو مائية أو خليط بينهما.

وأضافت: رأينا في اللوحات الـ45 المعروضة أطباقاً فنية متنوعة تليق «بمسفرة» رمضان، منها الطبق السرياني، الذي جاءت مكوناته من الخيخال، أو طبق واقعي، يهتم الفنان فيه بالتفاصيل التي تأخذ كل شيء من حياتنا اليومية أو الواقع، وتتم صياغته بطريقة جديدة تستمد من محيطه.

المعرض، الذي يفسح المجال أمام رواد المولات لمشاهدة أشياء أخرى، بعيداً عن الأكل أو شخص، حتى لا تتقيد اللوحة بفكرة معينة، وأشادت البقصي بفكرة

يشهد اليوم الأول لمعرض الحمراء مول للفنون التشكيلية، والذي انطلق أمس الأول، بمشاركة 6 فنانين من مختلف الأعمار والمدارس والاتجاهات في الرسم، إقبالاً كبيراً من المهتمين بكل ألوان الفنون، أو من محبي اقتناء الأعمال الفنية المتميزة، أو مرترادي المول.

ويشهد المعرض، الذي يستمر أسبوعين، عرض 45 لوحة من أبرز أعمال التشكيليين الكويتيين، وهم: الفنانة ثريا البقصي، مريم الملا، أحمد المقيم، أسد بوناشي، أحمد الجوهري، وأحمد المقيم.

ويتميز المعرض، الذي

المعرض، الذي يفسح المجال أمام رواد المولات لمشاهدة أشياء أخرى، بعيداً عن الأكل أو شخص، حتى لا تتقيد اللوحة بفكرة معينة، وأشادت البقصي بفكرة

يشهد اليوم الأول لمعرض الحمراء مول للفنون التشكيلية، والذي انطلق أمس الأول، بمشاركة 6 فنانين من مختلف الأعمار والمدارس والاتجاهات في الرسم، إقبالاً كبيراً من المهتمين بكل ألوان الفنون، أو من محبي اقتناء الأعمال الفنية المتميزة، أو مرترادي المول.

ويشهد المعرض، الذي يستمر أسبوعين، عرض 45 لوحة من أبرز أعمال التشكيليين الكويتيين، وهم: الفنانة ثريا البقصي، مريم الملا، أحمد المقيم، أسد بوناشي، أحمد الجوهري، وأحمد المقيم.

ويتميز المعرض، الذي

جانب من لوحات المعرض



## الرميضي: فكرة الكتاب المستعمل لاقت رواجاً كبيراً

### «المسابقات الثقافية والأدبية والتاريخية تهدف إلى إيصال المعلومة لأكبر شريحة»



نورة المليفي



طلال الرميضي

واوضح الرميضي ان هذه المسابقة ستكون مدخلا للعديد من المسابقات التي ستندرج في المستقبل، والتي تحتوي على الأسئلة الثقافية والأدبية والتاريخية والدينية المتنوعة، مضيفاً أن تلك المسابقات تهدف إلى إيصال المعلومة لأكبر شريحة، والدعوة العامة للجمهور لحضور المسابقة.

وذكر أنه ستندرج بعد غد فعالية بالتعاون مع مبرة الآل والأصحاب، وهي «ملتقى الآل والأصحاب الرضائي الثاني»، الذي سيكون تحت عنوان «شكبات التواصل الاجتماعي ودورها في خدمة تراث الآل والأصحاب»، بمشاركة د. عبدالمحسن الخرافي، ود. نايف العجمي، ود. عايد الجريد، والشيخ حسن قاري الحسيني، ود. أحمد سيد أحمد.

وعلى هامش المعرض، أقامت د. نورة المليفي حفل توقيع لديوانها الشعري، بعنوان «ما دمت أنثى»، وهو ديوان عاطفي وطني وقومي.

وذكر ان هناك الكثير من الكتب المستعملة والحديثة، وتباع بأسعار رمزية لا تتجاوز نصف دينار، والدينار لكتاب، مشيراً إلى أن الكتب الموجودة من مجالات متعددة ومتنوعة سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها من المجالات.

ولفت إلى أن الهدف من تلك الفعاليات، التي تنظمها الرابطة، هو الاهتمام والعناية بالكتاب الورقي، وإثراء المكتبات وطلبة المدارس والأكاديميين والمنتقنين بشكل عام بالحديد والقديم من المطبوعات، متابعا: «لا شك في أن فكرة الكتاب المستعمل لاقت رواجاً كبيراً وحضوراً مميزاً خلال السنوات الماضية، وربطت الأدباء مستمرة فيها».

وأضاف أنه ستقام غدا فعالية «المسابقة الثقافية» التي سيشرف عليها على الذايدي، والتي تتكون من فرق متنافسة من أعضاء الرابطة والمواطنين المهتمين بالثقافة والأدب، وستقام على مسرح الشبيخة د. سعد الصياح، وستخلق جواً من المنافسة والحماس بينهم، وستكون هناك جوائز للمراكز الأولى.

جريا على عاداتها السنوية، أقامت رابطة الأدباء الكويتيين في مقرها بالعديلية معرض الكتاب الرمضاني من 12 إلى 16 رمضان.

بهذه المناسبة، قال الأمين العام للرابطة طلال الرميضي إن المعرض خاص بالمطبوعات الجديدة والقديم، ويتكون من ثلاثة أجنحة، الأول خاص بمطبوعات أعضاء رابطة الأدباء الكويتيين من دواوين شعرية، ومجموعات قصصية ومسرحيات، ودراسات أدبية.

وأضاف الرميضي ان الجناح الثاني خاص بمطبوعات رابطة الأدباء الكويتيين، ويتضمن كتابا قيمة أصدرتها الرابطة خلال السنوات والعقود الماضية، أبرزها كتاب «الحركة الأدبية والفكرية في الكويت» للمؤلف محمد حسن عبدالله، وأيضاً «معجم تراجم أعضاء رابطة الأدباء الكويتيين»، وكذلك كتب «إشراقات» الخاص بأعضاء منتدى المبدعين الجدد.

أكد الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي أن فكرة الكتاب المستعمل لاقت رواجاً كبيراً وحضوراً مميزاً خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أن الرابطة مستمرة فيها.

جريا على عاداتها السنوية، أقامت رابطة الأدباء الكويتيين في مقرها بالعديلية معرض الكتاب الرمضاني من 12 إلى 16 رمضان.

بهذه المناسبة، قال الأمين العام للرابطة طلال الرميضي إن المعرض خاص بالمطبوعات الجديدة والقديم، ويتكون من ثلاثة أجنحة، الأول خاص بمطبوعات أعضاء رابطة الأدباء الكويتيين من دواوين شعرية، ومجموعات قصصية ومسرحيات، ودراسات أدبية.

وأضاف الرميضي ان الجناح الثاني خاص بمطبوعات رابطة الأدباء الكويتيين، ويتضمن كتابا قيمة أصدرتها الرابطة خلال السنوات والعقود الماضية، أبرزها كتاب «الحركة الأدبية والفكرية في الكويت» للمؤلف محمد حسن عبدالله، وأيضاً «معجم تراجم أعضاء رابطة الأدباء الكويتيين»، وكذلك كتب «إشراقات» الخاص بأعضاء منتدى المبدعين الجدد.

أكد الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي أن فكرة الكتاب المستعمل لاقت رواجاً كبيراً وحضوراً مميزاً خلال السنوات الماضية، مشيراً إلى أن الرابطة مستمرة فيها.



# «مهاجمو طهران» إيرانيون... و«قائدة» العملية معتقلة

● المنفذون قاتلوا في الرقة والموصل... وتقارير عن هرب «السادس» ● تعزية ترامب تثير حفيظة ظريف

طهران - الجريدة.

لاتزال أصداء الهجوم الكبير الذي شنه تنظيم «داعش» الإرهابي أمس الأول في طهران تثير تساؤلات في إيران، إذ تبين أن المنفذين الإيرانيين قاتلوا مع التنظيم في الرقة والموصل، ودخلوا إلى البلاد وتمكنوا من تخليط العملية وتنفيذها، رغم أنهم معروفون وملاحقون من قوات الأمن.

بينما ارتفعت حصيلة ضحايا الهجومين الإرهابيين في طهران، اللذين استهدفا مجلس الشورى البرلمان ومدفن الخميني، إلى 17 قتيلًا بعد وفاة 4 مصابين في المستشفى، أكدت وزارة الاستخبارات الإيرانية، أمس، أن منفذي الاعتداءات هم إيرانيون انضموا إلى تنظيم «داعش» في سورية والعراق وعادوا إلى إيران في صيف 2016.

وقالت وزارة الاستخبارات، في بيان، إن المنفذين 5 وليسوا 6، مضيعةً أن «الإرهابيين المعروفين (...) وبعد الانضمام إلى تنظيم داعش الإرهابي، غادروا البلاد وشركوا في جرائم ارتكبتها هذا التنظيم الإرهابي في الموصل والرقة».

ونشرت الوزارة الصور والأسماء الأولى لمنفذي الاعتداءات، وقالت، في بيان، إنهم كانوا ضمن شبكة دخلت إيران في يوليو وأغسطس 2016 ويقودها «عائش أبو عائشة» الذي وصفته بأنه «قيادي بارز في داعش»، بهدف «تنفيذ عمليات إرهابية في المدن المقدسة».

وأضاف البيان أن «أبو عائشة» قتل، وأن أعضاء الشبكة أرغموا على الهرب من البلاد، لكنهم عادوا.

وذكر التلفزيون نقلًا عن بيان لوزارة الأمن أنه تم تحديد هويات منفذي الهجمات، وهم أبو جهاد وقيوم وفريدون وسرياس ورامين، من دون أن يذكر أسماء عوائلهم، وذلك لأسباب أمنية، وفق البيان.

## المنفذ السادس

وما زال هناك لغز يدور حول المنفذ السادس الذي تقول المصادر الأمنية أنها لم تعرف عليه، ويؤكد الشهود العيان في الحد وكاميرات المراقبة أن عدد مهاجمي مجلس الشورى كانوا 4، في حين أن القوى الأمنية لم تعرف إلا على 3 منه، ويشك البعض في أن أحد المنفذين استطاع الهرب سالمًا، الأمر الذي تنفيه السلطات حتى الساعة. وكان تنظيم «داعش»

أعلن أن 5 من عناصره قاموا بالعملية.

## أصول كردية وعربية

وأكدت مصادر أمنية لـ «الجريدة» أن 3 من المنفذون من أصول كردية وأثنان منهم من عرب خوزستان، في حين أن السيدة التي اعتقلت في من أهالي محافظة فارس جنوب إيران، مؤكدة أنهم غير متصلين بروابط عائلية.

وكان رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي السيد عطاء الله بروجردي أكد الخبر الذي نشرته «الجريدة» نقلًا عن شهود عيان عن أحد مهاجمي منفذ الخميني كانت امرأة وتم اعتقالها.

وأكد عضو الهيئة الرئاسية

للجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي، محمد جواد جمالي لـ «الجريدة»، أن جميع المنفذون الذين قتلوا إضافة إلى السيدة التي تم اعتقالها إيرانيون، وأن الأجهزة الأمنية كشفت على جثث القتلى، وتبين أنهم جميعًا من المناطق الغربية.

## اعتقالات

وأشارت مصادر لـ «الجريدة» إلى أن السيدة التي تم اعتقالها كانت فيما قبل عضوة في تنظيم «مجاهدي خلق» الإيراني المعارض سابقًا، وكانت تقيم في معسكر أشرف في العراق، وأنها التحقت بتنظيم «داعش» منذ 3 سنوات، واعتُرفت كان التخطيط وقيادة العمليات كان على عاتقها، وأنها لم تكن تعرف

العناصر التي شاركت في العملية من قبل، ولكن 3 منهم تدربوا في الرقة، في حين أن الثلاثة الباقين كانوا مدربين في الموصل. وحسب المصادر، فإن المنفذون الستة التحقوا جميعًا بتنظيم «داعش» خلال السنوات الأربع الماضية، وكانت الأجهزة الأمنية الإيرانية تبحث عنهم، لكنهم استطاعوا العودة إلى إيران خلال السنتين الماضيتين دون أن يتم الكشف عنهم.

من جهته، صرح مساعد استخبارات الحرس الثوري، محمد نجاة، بأن مهاجمي مجلس الشورى تتراوح أعمارهم بين 20 و25 عامًا.

## ظريف

إلى ذلك، صرح وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف، في تغريدة



صورة تظهر مروحية في مدفن الخميني جنوب طهران أمس الأول

على «تويتر»، أمس بأن رد فعل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من يدعمون الإرهاب يعرضون أنفسهم ليكونوا من «ضحايا» وقال في بيان: «نشير إلى أن الدول التي تدعم الإرهاب يمكن أن تصبح من ضحايا الشر الذي تدعّمه». وأكد ترامب في البيان ذاته أنه «بصلي من أجل الشعب الإيراني والضحايا الأبرياء» في سياق آخر، صوت مجلس الشيوخ الأمريكي أمس الأول بأغلبية 92 صوتًا مقابل 7 على قانون يفرض عقوبات جديدة على إيران، ولا سيما بسبب «دعّمها لأنشطة إرهاب دولي» وسيتم التصويت مجددًا على النص في وقت لاحق لإقراره بشكل نهائي.

وكان الرئيس الأمريكي حذر طهران بعد الاعتداءات من أن من يدعمون الإرهاب يعرضون أنفسهم ليكونوا من «ضحايا» وقال في بيان: «نشير إلى أن الدول التي تدعم الإرهاب يمكن أن تصبح من ضحايا الشر الذي تدعّمه». وأكد ترامب في البيان ذاته أنه «بصلي من أجل الشعب الإيراني والضحايا الأبرياء» في سياق آخر، صوت مجلس الشيوخ الأمريكي أمس الأول بأغلبية 92 صوتًا مقابل 7 على قانون يفرض عقوبات جديدة على إيران، ولا سيما بسبب «دعّمها لأنشطة إرهاب دولي» وسيتم التصويت مجددًا على النص في وقت لاحق لإقراره بشكل نهائي.

## لبنان: تأجيل «الجلسة الاستثنائية» بات حتمياً

على القانون الناقد في مهلة ثلاثة أشهر، موضحاً أن «الاتفاق كان على قانون نسبي على 15 دائرة مع صوت تفصيلي ضمن الدائرة من لكن اليوم اختلف الأمر وأصبح هناك طرح للصوت التفصيلي على مستوى القضاء ومقاعد للمغتربين وأمور أخرى». ولفت عضو كتلة «التنمية والتحرير» النائب ميشال موسى، أمس، إلى أن «هناك أمرًا أتفق عليه رئيس الجمهورية ميشال عون مع رئيس مجلس النواب نبيه بري والرئيس الحريري بخصوص قانون الانتخاب ومن غير المفترض أن يسف هذا الاتفاق بسبب بعض الأمور التفصيلية»، وشدد موسى على أن «لا أحد في لبنان قادر على تحمل الوصول إلى 20 يونيو دون التوصل إلى قانون انتخاب جديد، ولا أحد قادر على تحمل تداعيات الفراغ».

إلى ذلك، شدد الأمين العام لـ «المستقبل» أحمد الحريري، أمس، على أن تيار «المستقبل» ليس جمعية خيرية ولن يرضى بعد الآن أن يكون شماعه حتى يعلق عليها البعض أقراراته واتهاماته. من الآن وصاعداً أي طرف يدق بابنا سيسمع جوابنا ونقطة علسطر. سيكون هناك قريباً قانون انتخاب جديد نأمل أن تكون ولادته طبيعية، ومن الآن إلى حينها دعونا نجهز أنفسنا ونعد العدة ونكون يداً واحدة لتحقيق الانتصارات التي تعودنا عليها».

مع غياب رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري عن الساحة الداخلية بسبب أدائه مناسك العمرة في السعودية، غابت أيضاً أخبار قانون الانتخاب، أمس، بعد موجة من التشاؤم على خلفية الشروط «التعجيرية» التي يطالب بها البعض.

وقالت مصادر متابعية، إن «تأجيل الجلسة الاستثنائية لمجلس النواب يوم الاثنين بات واقعاً ملموساً وحتمياً، لأن الأيام المتبقية حتى موعد الجلسة، لا تكفي لتنفيذ الصيغة أو إنهاء الشق التقني في القانون».

وأضافت أن «إجراء تعديلات دستورية كما يطالب بها التيار الوطني الحر، تواجه قبل رفض الأقران السياسيين عليها، رفضاً من النصوص القانونية التي اقترن بها افتتاح الدورة الاستثنائية، وهي ربط الافتتاح بإقرار قانون جديد للانتخابات، أي أن مجلس النواب ملكف فقط بمناقشة وإقرار قانون انتخابي، لا فتح الباب أمام طرح ومناقشة تعديلات دستورية».

إلى ذلك، أشار عضو كتلة «المستقبل» النائب نيل دو فريج، أمس، إلى أن «فيس الحكومة سعد الحريري بطبعه متقاتل وهو يعتقد أن من غير المعقول إلا نصل لاتفاق لأن الجميع يرفض الفراغ، مؤكداً أنه «إذا وصلنا إلى تاريخ 20 يونيو وذهب النواب إلى بيوتهم ودخلنا في الفراغ فالحكومة مجبرة خلال ثلاثة أشهر للدعوة إلى إنتخابات».

## «استفتاء كردستان» في 25 سبتمبر

الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه البارزاني عارف رشدي، إن الاجتماع ضم جميع الأحزاب الكردية ما عدا حركة «التغيير» (كوران) و«الجماعة الإسلامية الكردستانية».

في سياق آخر، أفادت مصادر في قيادة عمليات «الحشد الشعبي» مساء أمس الأول، أن فصائل الميليشيات الشيعية الموالية بمعظمها لإيران سيطرت على منطقة تل صوفوك غرب محافظة نينوى شمال غرب البلاد، أحد أهم المنافذ الحدودية بين العراق وسورية وأكبر خطوط إمداد «داعش». ومع تواصل معارك الموصل، أعلن مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، أمس، عن امتلاكه تقارير عن «تصاعد كبير» في أعداد المدنيين العراقيين الذين يقتلهم تنظيم «داعش» أثناء فرارهم من الموصل.

على صعيد آخر، أعلنت وزارة الخارجية العراقية مساء أمس الأول، تسمية السفير محمد بحر العلوم مندوباً دائماً للعراق في الأمم المتحدة. (بغداد - الوكالات)

قررت الأحزاب الكردية المشاركة في اجتماع مع رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البارزاني أمس الأول، تحديد يوم 25 سبتمبر المقبل، موعداً لإجراء استفتاء في إقليم كردستان حول الاستقلال عن العراق.

وقال رئيس الكتلة الأرمينية في البرلمان الكردستاني والمشارك في الاجتماع برونات نيسان امينيان، إن «مغلي المكونات المسيحية والأرمنية والتركمانية شاركوا في الاجتماع»، معتبراً أن «القرار خطوة تاريخية».

ولفت امينيان إلى أن الاجتماع قرر تشكيل لجان لزيارة الدول العربية والإقليمية والأوروبية وأمريكا لتوضيح الموقف الكردي بشأن الاستفتاء، مؤكداً في الوقت نفسه أن «عملية الاستفتاء ستجري في المناطق الكردستانية الواقعة خارج إدارة الإقليم».

وأشار إلى أن «البارزاني سيطلب من مفوضية الانتخابات الإقليم الاستعداد أيضاً لإجراء الانتخابات البرلمانية خلال العام الجاري».

وقال مستشار المكتب السياسي للحزب

## مصر: استنفار أمني حثيلاً لهجوم يستهدف أقباطاً أو سفارة

توافق مصري - فرنسي حول أزمة ليبيا

القاهرة - الجريدة.

علمت «الجريدة»، من مصدر مطلع، أن تعليمات أمنية صدرت لجميع الأجهزة الأمنية بإتخاذ «الحفظة» مؤكداً الحذر، خلال الأيام المقبلة، تحسباً لأي محاولات لارتكاب عمليات إرهابية.

وقال المصدر إن التعليمات طالبت قوات الجيش والشرطة باليقظة وإجهاض أي محاولات إرهابية، بعد أيام من تحذيرات وجهتها السفارة الأمريكية بالقاهرة لرعاياها في مصر، من قرب قيام العناصر الإرهابية بعمليات قد تستهدف دور عبادة مسيحية، أو سفارات دول أجنبية.

إلى ذلك، استقبل الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، أمس، العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة في القاهرة، حيث عقدا جلسة مباحثات، تركزت في المقام الأول على سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، إضافة إلى عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها الأزمة الحالية بين قطر من جهة والسعودية والإمارات والبحرين ومصر من الجهة الأخرى.

## بريطانيا تقترح على وقع تحديات أمنية و«بريكست»



كورين وماي بعد تصويتها أمس (أ ب)

الحملة، التي سادها توتر وكانت قصيرة جداً وتخللتها اعتداءات، قضايا مثل الدفاع عن النظام الصحي الوطني الذي يعزز عادة موقع العماليين بقيادة كورين. وبدأ كورين مرتاحاً على الأرض بعدما أدهش حزبه، إذ حوّل 80 في المئة من نوابه الإطاحة به، وهم على قناعة بأن الحزب لا يملك أي فرصة للفوز إذا بقي «جيز» على رأسه.

كورين ولا وماي رؤية مستقبلية للمرحلة التالية. وحدهم وسطيو الحزب الليبرالي الديمقراطي والقوميون الاسكتلنديون في الحزب الوطني الاسكتلندي وضعوا القضية في صلب الحملة. لكن الليبراليين الديمقراطيين لا يشغلون سوى نحو عشرة مقاعد بينما الحزب الوطني الاسكتلندي هو حزب جهوي يبقى هدفه الرئيسي استقلال اسكتلندا. على الصعيد الوطني، تناولت

البرلمانية المبكرة، في مدرسة ابتدائية بشمال لندن. وقال كورين للصحافيين لدى خروجه من مركز الاقتراع في منطقة هولواي في العاصمة «إنه يوم ديمقراطيتنا. لقد أدليت بصوتي، وإبني فخور بحملتنا الانتخابية». ومع أن سبب التصويت هو بريكست، الذي يشكل إحدى القضايا الرئيسية للبريطانيين، فقد غاب الموضوع عن المناظرات. وباستثناء الجدل حول المسؤول الأفضل لقيادة المفاوضات حول بريكست، لم يقدم

أقرب وقت ممكن المفاوضات حول بريكست. وتامل تيريزا ماي، التي تولت رئاسة الحكومة خلفاً لديفيد كاميرون بعد الاستفتاء حول الخروج من الاتحاد الأوروبي في 2016، في تعزيز الأغلبية التي تتمتع بها وورثتها عن كاميرون في العمليات البرلمانية الأخرى التي تعقد في معسكرها عند التفاوض حول «بريكست» قاس.

وفي حال فشلت في الحصول على أغلبية أكبر، فإن مغادرتها ستنتهي. ويبلغ مجموع المقاعد 650 مقعداً حيث تتطلب الفوز بالأغلبية بـ 326 مقعداً.

وطلبت من الناخبين طوال حملتها منحها تفويضاً واضحاً للتفاوض حول أفضل اتفاق ممكن للمملكة المتحدة. أما خصمها جيريمي كورين أحد أعمدة الجناح اليساري في حزب العمال ولم يشغل في الماضي أي منصب وزاري، فلا يشك في واقع بريكست، لكنه يريد تبني موقف أكثر تصالحاً مع المفوضية الأوروبية والمحافطة على منفذ إلى السوق الأوروبية الواحدة.

ولم تتحدث ماي مبسطة مع الصحافيين عندما وصلت منبسة مع زوجها فيليب للإدلاء بصوتها في قرية سوينينغ على نهر التايمز في دائرة ميدينهيد الانتخابية. أما كورين فقد وصل منبسة، ليدلي بصوته في الانتخابات

أدلى البريطانيون بأصواتهم، أمس، للاختيار بين الاستمرارية الممثلة بزعامة المحافظين تيريزا ماي أو «الثورة» مع جيريمي كورين، في انتخابات تشريعية مبكرة تجري وسط إجراءات أمنية مشددة، محوراً خروج البلاد من الاتحاد الأوروبي (بريكست) وطلعت عليها العمليات الإرهابية الأخيرة التي شهدتها البلاد.

وفرضت السلطات إجراءات أمنية بالغة المرونة في لندن ليتاح نشر قوات للشرطة بأسرعة القصوى، بعد خمسة أيام على اعتداء أسفر عن سقوط ثمانية قتلى في العاصمة البريطانية. ومن المفترض أن تعلن النتيجة النهائية اليوم، ودعي إلى هذا الاقتراع أكثر من 47 مليون بريطاني للمشاركة فيه، قبل ثلاث سنوات من انتهاء ولاية ماي، التي تامل تعزيز أغليبتها في مجلس العموم لتتمكن من التفاوض من موقع قوة بشأن «بريكست» مع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

وأشارت استطلاعات الرأي إلى تقدم المحافظين، لكنها تكشف عن تقلص الفارق بينهم وبين العماليين بقيادة جيريمي كورين بمقدار النصف على الأقل، بعدما كان أكثر من عشرين نقطة عند الإعلان عن الانتخابات المبكرة في أبريل الماضي. ويبلغ مجموع المقاعد 650 مقعداً، ويتجاوز رهان الانتخابات إلى حد كبير حدود البلاد بما أن الاتحاد الأوروبي يريد أن يبدأ في



## الذكرى الـ 50 لحرب 1967

# إسرائيل تقرر ممارسة الاحتلال لمقايسته بالسلم

- **الجريدة.** تنشر أرشيف جلسات الحكومة الإسرائيلية في حرب 1967 في ذكراها الـ 50 (4-5)
- تل أبيب قررت احتلال القدس والضفة وغزة على أمل طرد الفلسطينيين ودرست إمكان قيام حكم ذاتي بمثلث النقب
- ديان عارض منح الملك حسين ممراً بحرياً في ميناء حيفا... واقترح توطين «عرب 48» في الضفة والغزيرين بسيناء



جنود إسرائيليون بعد انتهاء المعارك في 1967

القدس - الجريدة.

في الذكرى الـ 50 لحرب 1967، بين إسرائيل والدول العربية، التي تعرف بحرب الأيام الـ 6، تنشر "الجريدة" مقتطفات من أرشيف جلسات الحرب التي أفرجت عنها إسرائيل أخيراً، في محاولة لفهم الأجواء قبل وبعد المعركة التي رسمت خريطة المنطقة، وغيرت أولويات الدول العربية بعد هزيمة عسكرية لاتزال آثارها حاضرة في واقعنا العربي إلى يومنا هذا.

في الحلقة الرابعة، تستعرض "الجريدة" جلسة سرية للحكومة الأمنية الإسرائيلية عقدت في 14 يونيو، في تلك الجلسة، قررت إسرائيل احتلال الضفة وغزة والقدس الشرقية، والإبقاء على الجولان وسيناء لمقايستهما باتفاقي سلام مع سورية ومصر.

بعد انتهاء الحرب وهدوء صوت القصف والقتال، وبعد أن كشفت أبعاد المعارك التي دمّرت جيوشاً كانت حتى الرابع من يونيو مخيفة ومجرد ذكرها يذب الرعب في قلوب الإسرائيليين، بدأت إسرائيل ومن دون مقدمات بالبحث في مصير المناطق التي احتلتها. ولعل أهم ما حصل في هذا السياق، وفق أرشيف جلسات الحرب الذي أفرجت السلطات الإسرائيلية عنه قبل أيام في الذكرى الـ 50 للمعركة، الجلسة السرية للحكومة الإسرائيلية الأمنية يوم 14 يونيو 1967 التي خصصت لهذا الغرض. استعرض المشاركون في هذه



جندي إسرائيلي يزيل اسم حائط البراق عن الحائط الغربي

للحكم العسكري، بينما اقترح أشكول التفكير في إعادة بناء كنيس اليشاه في الخليل، فرد ديان ليس الآن.

### حكم ذاتي في النقب

كذلك دار الحديث حول ضم الخليل وغزة إلى إسرائيل وإبقاء منطقة مثلث النقب تحت السيادة الإسرائيلية مع حكم ذاتي عربي، وعدم منح الفلسطينيين الهويات أو الجنسية، حيث أكد مناحيم بيغن أن "قانون إسرائيل ينص على أن كل مواطن بحق له الانتخاب، وهكذا تمنع الفلسطينيين من الانتخاب للكنيست"، ووافق الجميع، باستثناء ديان الذي قال إنه يعارض أن يتم مجرد حديث عن كلمة حكم ذاتي، لأن العالم سيتوقف عند هذه النقطة، ويطلب إسرائيل بالانسحاب، مشدداً على أن الشيء الوحيد الذي لا تريده إسرائيل أن يكون هناك أي جيش على الضفة الشرقية لنهر الأردن مقابل الجيش الأردني سوى الجيش الإسرائيلي، وأضاف: "أنا لا أعارض الحديث مع حسين، لكن من منطلق أن نهر الأردن حدودنا معه، أي لن نعيد إليه الضفة الغربية".

### ممر للأردن إلى حيفا

وهنا تدخل أبا إيبان قائلاً: "إن ماذا أقول للوسيط البريطاني، فإن الملك حسين يريد التفاوض؟" رد أشكول: "لن نعارض أن نتحدث". من ناحيته، قال الون: "نعم نتفاوض، لكن يجب أن يفهم حسين أننا لن نعيد الضفة الغربية، وأنا

تريد معه سلاماً يضمن أمننا".

مناحيم بيغن أعرب عن موافقته على التفاوض وتأييده لحديث ديان. واقترح الون إبلاغ الملك حسين موافقة إسرائيل على "عقد لقاء من دون شروط مسبقة"، فقال مدير مكتب أشكول: "بل أفضل للتفاوض على حل من دون شروط مسبقة"، فتدخل ديان قائلاً: "هذه الجلسة لن تستمر أكثر من 5 دقائق، لأننا سنقول له بديابتها أن نهر الأردن هو حدودنا معه، فسيقوم ويرحل".

فاقترح أشكول: "الحديث مع الملك حسين عن رغبتيه ممر بحري بحيفا، فهو يريد ذلك، وكان طلبه في السابق، فبالإمكان العودة إلى ذلك ومقايسته بممر بحري في ميناء حيفا مقابل التخلي عن

الضفة الغربية". أبا إيبان رأى أن الفكرة ممتازة، إلا أنه عارض بشدة قائلاً: "تدبر أمره 20 عاماً من دون ميناء لماذا نعطيه ذلك الآن؟".

### عدد الفلسطينيين

وتوافق المشاركون في الاجتماع على عدم طرح موضوع احتلال الضفة والاستيطان فيها باتانا لا مع الأميركيين ولا داخليا ولا خارجياً. وقال أشكول: "لكن سيسألوننا في الكنيست، فاجابه بيغن: "نقول إننا نفكر بالأمر"، فقال ديان: "نعم نعم نقول إن الحكومة تبحث عن حلول عملية لإدارة شؤون الضفة".

### إبقاء الغموض

وتوافق المشاركون في الاجتماع على عدم طرح موضوع احتلال الضفة والاستيطان فيها باتانا لا مع الأميركيين ولا داخليا ولا خارجياً. وقال أشكول: "لكن سيسألوننا في الكنيست، فاجابه بيغن: "نقول إننا نفكر بالأمر"، فقال ديان: "نعم نعم نقول إن الحكومة تبحث عن حلول عملية لإدارة شؤون الضفة".

### الجولان وسيناء

واجتمع الوزراء دون نقاش على اقتراح موشيه ديان وليفي أشكول وأبنا إيبان، وهو أن إسرائيل مستعدة لإعادة سيناء وحضبة الجولان مقابل اتفاق سلام كامل مع مصر وسورية، فما كان من بيغن إلا أن يقترح تغيير الكلمة من اتفاق إلى اتفاقيتي سلام، لأنه وفق رأيه يمكن لكل دولة أن تعقد سلاماً على حدة وفي أوقات متفاوتة، وهذا ما حدث بالفعل.

### قرارات مصيرية

وفيما يتعلق بمصر، تقرر أن أي سلام مع مصر يجب أن يكون على أساس العودة إلى الحدود الدولية، وإنشاء منطقة منزوعة السلاح في سيناء، وضمان حرية الملاحة في السويس ومضائق تيران، وحتى التوصل إلى سلام،

تحتفظ إسرائيل بسيناء وقطاع غزة سيبقى السيادة الإسرائيلية، ولن يتم التفاوض معها على أي حقوق لها فيها. أما في سورية، فتقرر أيضاً أن يكون أساس أي اتفاق سلام العودة إلى حدود الدولة التي ونزع السلاح في الجولان الذي ستحتله إسرائيل حتى إبرام اتفاقية.

فيما يتعلق بالأردن كان الاتفاق داخل الحكومة طرح الموقف التالي: القدس عاصمة إسرائيل بشقيها وتجرى ترتيبات حول إدارة الأماكن المقدسة، ويستمر الحكم العسكري في الضفة الغربية كمرحلة انتقالية والبحث عن حل بناء للمستقبل، وأن إسرائيل مستعدة للتفاوض مع الملك حسين لبناء جيرة حسنة، والتوصل إلى توحيد اقتصادي بين البلدين، وأن الحدود مع الأردن هي نهر الأردن. ثم تقرر أن تكون هذه القرارات سرية للغاية، ولا تبحث لا داخليا ولا خارجياً.

### الوكيل الروسي

اللائق أن الوزراء والأميين وفي أكثر الجلسات سرية لم يكونوا يتحدثون عن قيادات سورية ومصر، بل عن الاتحاد السوفياتي، الذي كان يدير كل الأمور التقنية لجهة اتفاقيات وقف النار، وأن المباحثات والاتصالات السرية مع تلك الدول وزعمائها بدأت فقط بعد حرب أكتوبر 1973.

### استنتاج

الواضح من البروتوكولات

السرية المتعلقة بمسألة اللاجئين والضفة الغربية والقدس، أن إسرائيل لم يكن لديها أي خطة لإدارة الضفة الغربية مع سكانها إنما فقط من دونهم، وإنها كانت تنوي منذ البداية بحسب سيادة النقاشات، طرد السكان أو ترحيلهم، وأن احتلال الضفة كان من أجل إبقائها تحت سيادة إسرائيل مع أقل عدد من السكان الفلسطينيين كما حصل مع عرب 1948.

ومن خلال الاطلاع على الخطوات التي تلت هذه النقاشات يستدل أن الاستيطان الذي بدأ فوراً بعد الحرب في الضفة الغربية جاء بداية بحجج أمنية، إلا أنه كان من أجل تخويف العرب الفلسطينيين وترحيلهم بطرق شتى مثل الإغراء بالمال وشراء الأراضي والبيوت، وهذا ما حدث فعلاً، لأن المناطق الفلسطينية بالضفة ملئة إلى يومنا هذا بـ "مساكن جحا" ليهود اشترتوا بأمر الوكالة اليهودية وداخرة أراضي إسرائيل كل ما استطاعوا من أراضٍ اقتعوا أصحابها وأغروهم بالمال.

أما فيما يخص سيناء والجولان، فقد نجحت إسرائيل بالفعل في تطبيق خطتها لمقايسة السلام مع مصر بسيناء، أما الجولان فقد كانت إسرائيل تصر على أن خط المياه هو الأهم في بحيرة طبريا، وأنها تريد شراكة بموارد المياه في جبل الشيخ ومناخ البانياس، الأمر الذي لم توافق عليه سورية، وحتى اللحظة تحتفظ إسرائيل بالجولان بعد أن ضمته إليها.



موشيه ديان في مؤتمر صحفي بعد الحرب

# الملا: «يد» السالمية قدم موسماً مميزاً... وراض عن المكتسبات

## «الدوري أصبح في حاجة ماسة لوجود المحترف الأجنبي»



فريق السالمية لكرة اليد

**السالمية قدم 5 لاعبين شباب أثبتوا وجودهم وقدموا شهادات اعتمادهم في الفريق الأول**

تركي يوسف والجهاز الإداري وعلى رأسهم عبدالله الذياب و إبراهيم صنقور والصربي سينما وطحنون الملا، وامتني ان يظهر الفريق بالشكل اللائق في الموسم المقبل.

كما انني ممتن لليوسف على تكفله بسفري إلى دورة خاصة في صربيا للمعاينة مع أحد فرق الصف الأول في الدوري الصربي، للوقوف على أحدث طرق الإعداد والعمل الخططي والعمل التدريبي بشكل عام، ولإمانة هذه المرة الثانية الذي أقوم فيها بهذه الدورة واستفدت منها كثيرا في المرة السابقة.

واوضحت ان توليفة اللاعبين الجدد ووجود الشباب الصاعد يحتاج إلى عدد كبير من المباريات التجريبية قبل بداية الموسم، لكن لعبنا فقط حوالي 7 مباريات قبل البداية ولم تكن كافية، لأن خطة الإعداد كانت تتضمن 25 مباراة، وهذا اثر علينا في البداية وكنت متخوفا لكن بعد فترة قصيرة، وبالتحديد في شهر ديسمبر، أي بعد حوالي شهرين على انطلاق البطولة، اندمج اللاعبون و أصبح الانسجام واضحا على الأداء وظهر الوجه الحقيقي للسماوي بعد ارتفاع المستوى وتمكنا من الوصول للعبة.

**ما تقييمك لتجربتك مع السالمية هذا الموسم؟**

- الحمد لله تم التجديد لي مع الفريق وللموسم الثاني على التوالي، والموسم المقبل صعب للغاية نظرا لارتفاع سقف الطموحات عن الموسم الماضي، الذي كنت اسعى فيه فقد للظهور المشرف وحجز مكان بين الخمسة الكبار. وجميع الفرق ستعمل للسالمية الف حساب، لأنه الوصيف، واللاعبون مطالبون بالمحافظة على مستواهم والسعي للحصول على اللقب، لذا علينا بذل مجهود مضاعف لتطوير الفريق واللاعبين لتحقيق نتائج أفضل من المواسم السابقة، واثق من الخبرة المكتسبة والمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون وضعا تحت ضغط واصبنا مطالبين بتقديم الأفضل مستقبلاً.

**في النهاية ماذا تحب ان نقول؟**

- اشكر الجميع بداية من رئيس النادي

كرة اليد سعره اقل بكثير من لاعبي كرة القدم، وجميع الاندية تتسابق على جلب محترفين اجانب.

**ما تعليقك على مستوى التحكيم هذا الموسم؟**

- المستوى متذبذب هذا الموسم رغم ان الاتحاد حاول خلال فترة التوقف الدولي المفروضة علينا إقامة دورات ومعسكرات خارجية لصالح الحكام، ومع ذلك لايد ان تؤكد ان تحكيم لعبة كرة اليد صعب، وعلينا اولا ان نحاسب انفسنا قبل محاسبة الحكم لأن القرارات تقديرية ولايد من اختلاف الآراء حولها. وبالنسبة للحكام الجدد هناك من برز منهم، لكن يحتاجون إلى مزيد من الاحتكاك وتصحيح الأخطاء والصقل على المستوى الداخلي والخارجي.

**ما رأيك في تجربة نادي الكويت وتعاقده مع اللاعبين المميزين؟**

- هذا حق مشروع لنادي الكويت، نظرا لوجود الامكانيات المادية التي تؤهله للاستحواذ على اللاعبين المميزين، لكن هذا الاتجاه له بعض الآثار السلبية، اولها التأثير السلبي على المنتخبات الوطنية، ثانيا عدم وجود فرصة كافية للاعبين بنادي الكويت لإثبات وجودهم أو جدارتهم بالعب بشكل اساسي او مستمر، نظرا لوجود 16 لاعبا أو أكثر في مستوى واحد أو متقارب داخل الفريق، فمن الصعب ان يتمكن الجميع من اثبات احقيته في حجز مكان بين التشكيلة الاساسية بصفة مستمرة.

كما ان تجمع اللاعبين المميزين في فريق واحد يحسم البطولة قبل بدايتها، وينهي المنافسة على اللقب مبكرا، ويؤثر على اللاعبين وطموحاتهم والاندية والمستوى العام للبطولات المحلية.

**ما المعوقات التي واجهتك هذا الموسم في السالمية؟**

- اولا خروج حوالي 10 لاعبين مميزين من ذوي الخبرة من الفريق قبل بداية الموسم، لذلك اجتمعت مع إدارة الفريق

مدرب وطني من طراز رفيع، نجح خلال موسمين فقط في وضع اسمه بين المدربين الكبار والمميزين على الساحة المحلية للعبة كرة اليد، وهو مدرب نادي السالمية خالد الملا، الذي حصل على وصافة الدوري الممتاز في الموسم الماضي، بعد أداء أكثر من رائع قدم خلاله العديد من الوجوه الشاببة الواعدة ضمن توليفة مميزة، فكان لـ «الجريدة» هذا الحوار معه للتعرف على المستوى الفني للموسم الماضي واسباب النجاح، والاستعداد للموسم الجديد.

**ما رأيك في المستوى الفني للموسم الماضي؟**

- المستوى الفني كان جيدا جدا، بسبب اتساع رقعة المنافسة بين 8 أو 9 فرق على الصعيد للدوري الممتاز، واكثر دليل على جدة المنافسة ان آخر فريقين حجزا مقعديهما للممتاز في اللحظات الاخيرة، وهذا شيء جيد يجب في مصلحة البطولة بشكل عام.

**ما تعليقك على مستوى السالمية في الموسم الماضي؟**

- بداية، يجب ان اوضح شيئا مهما، وهو ان الجهاز الفني وضع خطة قبل بداية الموسم تهدف إلى إنشاء فريق يعتمد على الشباب، وان تكون بين الخمسة الكبار بمستوى مشرف لاسم السالمية الغريق، لكن ما تحقق كان اكبر من طموحاتنا، خصوصا بعدما قدم اللاعبون مستوى قويا وبشكل متصاعد، خدمنا فيه جدول البطولة واصبنا في المقدمة من البداية.

وبعد الدور الأول والنتائج المميز التي حققها الفريق، ارتفع سقف طموحي، لذلك بدأت تغيير اسلوبي مع اللاعبين، وطالبتهم بالمناقسة على اللقب كنتيجة طبيعية لموقع ومستوى الفريق، خصوصا في ظل اصابة أبرز اللاعبين، وهو محمد الغربلي، لكن في النهاية الفريق حقق المطلوب وانا راض تماما عن المستوى والنتائج.

**ما عدد اللاعبين الذين قدمتهم هذا الموسم للسالمية؟**

- السالمية قدم هذا الموسم 6 لاعبين

**محمد عبدالعزيز**

**جميع الفرق ستعمل لنا ألف حساب في الموسم الجديد... واللاعبون مطالبون بالمحافظة على مستواهم**



خالد الملا

## سالمين يقترب من سلة العربي

● جابر الشرفي



محمد سالمين

علمت «الجريدة» ان لاعب الفريق الأول لكرة السلة في نادي القادسية محمد سالمين، اقترب من الانضمام لفريق النادي العربي على سبيل الإعارة لموسم واحد.

واتفق سالمين مع بعض المسؤولين في العربي، بعد ان اخذ الضوء الأخضر من إدارة القادسية، للانتقال إلى ناد آخر، لمنحه الفرصة من أجل الاستفادة المالية.

وكان اللاعب شارك مع فريق النصر خلال الموسم المنقضي معاراً لمدة موسم واحد قدم خلاله عروضاً متميزة مع «العنابي». رغم عدم حصوله على أي لقب.

ويعد سالمين مكسبا لـ «الأخضر» إذا ما تم الاتفاق معه رسمياً، إذ يبلغ في

## التضامن يتعاقد مع جمعة وبوطيان

علمت «الجريدة» ان مجلس إدارة التضامن، بالتنسيق مع جهاز الكرة بالنادي وأعضاء الجهاز الفني للفريق الأول، تمكن من الحصول على توقيع اللاعبين محمود جمعة ويوسف بوطيان، للانتقال إلى الفريق ابتداء من الموسم المقبل في صفقة انتقال حر، علماً بان اللاعبين سبق لهما الانضمام للفريق في سنوات ماضية. وفتحت إدارة النادي ملف التعاقدات الجديدة لدعم صفوف الفريق، بعد انتهاء عقدي حمد امان ويعقوب الطراونة، ليعود اللاعبان مجدداً إلى ناديهما (القادسية والكويت).

ودخل مسؤولو التضامن بالفعل في مفاوضات مع أكثر من ناد، لاستعادة بعض اللاعبين الآخرين في مركز الدفاع والوسط، مع تقديم العروض المالية التي سيحصل عليها اللاعب والنادي.

يذكر ان إدارة النادي وقع اختيارها على المدرب ماهر الشمري لقيادة الفريق بالموسم المقبل، خلفا للسوري فواز مندو، ومن المنتظر ان يتم توقيع العقد بعد عودة رئيس مجلس الإدارة مبارك النزال من خارج البلاد.

## تكريم المدربين المتميزين في الموسم الماضي

● حازم ماهر



تكريم المدرب ظاهر العدواني

وأقيم حفل التكريم بعد انتهاء الدورة الرمضانية الأولى، التي نظمتها لجنة المدربين بمشاركة 10 فرق على ملعب المرحوم عبدالرحمن الكبر باتحاد الكرة، والتي أقيمت بمشاركة 10 فرق بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. وحجز فريق المرحوم فهد بورحمة في الفوز باللقب بتغلبه في المباراة الوطنية على فريق المرحوم عبدالله الحسيني بركلات الترجيح 3-1، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي 2-2.

وأكد الفضلي ان لجنة المدربين حرصت على تكريم المدربين في جميع المناسبات، مضيفاً ان اللجنة وضعت استراتيجيات للارتقاء بالمدربين الوطنيين وغير الكويتيين، والتي سيتم تطبيقها ابتداء من الموسم المقبل. وقال الفضلي إن الهدف الأساسي من تنظيم الدورة الرمضانية هو تجميع المدربين في شهر رمضان الفضيل، مشدداً على أنها نجحت في نسختها الأولى بشكل رائع، بسبب المجهود

أقامت لجنة المدربين في اتحاد الكرة حفل تكريم لمدربي فرق الدرجة الأولى الحاصلين على مراكز متقدمة خلال الموسم الرياضي 2016-2018، وهم محمد عبدالله (الكويت)، والكرواتي دالبيور (القادسية)، والروماني فلورين (كازلمة)، ومحمد دهيليس (السالمية)، وظاهر العدواني (النصر)، وعلي مهنا (التضامن)، وثامر عناد (الجهراء).

حضر حفل التكريم عضو اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد الكرة رئيس لجنة المدربين خالد الفضلي، ونائب رئيس لجنة المدربين عقيل مهنا، وامين السر العام خالد أحمد، والأعضاء هاني السيد ومحمد النمش وعيد ساجح ومحمد السلطان.

كما حضر التكريم عضو اللجنة المؤقتة في الاتحاد الكويتي رئيس لجنة المسابقات د. حامد الشيباني، إلى جانب المدربين الذين تم تكريمهم.

عودة اللاعب الأجنبي.



فريق نادي الاتحاد يحتفل بالفوز

عن المجموعة الثانية عندما يصطدم مركز حسن أبل بنجوم الجهاد، ويلعب نادي البرموك ب مع براعم العميد، في حين يلاقي الهلال أ نظيره برازوكا.

ندية ومحاولات من الجانبين لخطف الفوز، وتمكن فائق عبد الجليل من تحقيق ذلك بهدف دون رد. وتقام اليوم 3 مواجهات في سباق بلوغ دور الـ 16

في تحقيق انتصار أول مهم على حساب الخليج ب بثلاثة أهداف دون رد. وعلت الإثارة في اللقاء الأخير، الذي جمع فريق الشهيد فائق عبد الجليل والهلال ب، وشهد

ظهوره الأول مع افتتاح منافسات اليوم الثاني عشر للبراعم، بعدما عبر منافسه البرازيل بخسة أهداف دون رد. وفي مباراة ثانية، نجح فريق المرحوم الشيخ خالد اليوسف

## الاتحاد الليبي ينضم إلى المتأهلين للأدوار الرئيسية في «الروضان»

انضم الاتحاد الليبي إلى قافلة المتأهلين، بفوز مستحق على فواز للتبريد، بأربعة أهداف لهدف، ضمن منافسات اليوم الثاني عشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم.

في المباراة الأولى، حصد سمراء عدن أول ثلاث نقاط له في الدورة، بانتصار ثمين على أتوم سيورتغ، بثلاثة أهداف، سجلها الثنائي الأردني سيكا ويوسف عوضات، وزميلهما سيد الموسوي، فيما سجل أتوم سعد المكيمي.

وبهذه النتيجة، أتعش سمراء عدن أماله في التأهل، فيما خرج أتوم سيورتغ من حسابات الصعود مبكراً، بعد تلقيه الهزيمة الثانية على التوالي. وشهدت المباراة الثانية إثارة وتشويقاً من الجانبين، وتمكن فريق الاتحاد الليبي من الخروج بفوز مستحق على فواز للتبريد، برعاية تغفل بها المتألق محمد شحوت، فيما سجل هدف التبريد البرازيلي سيرجيهو. وتأهل بذلك الاتحاد إلى الدور

تقام اليوم 3 مواجهات مصيرية تريبل أو القطري مع نادي كاظمة، ووزارة الكهرباء مع بي إم دبليو، و rar مع مركز الزامل للتاهل.

ويلتقي اليوم، تريبل أو القطري مع نادي كاظمة، ووزارة الكهرباء مع بي إم دبليو، و rar مع مركز الزامل للتاهل. ويحتاج كاظمة إلى نقطة التعادل أمام تريبل لحسم التأهل للأدوار الرئيسية، حيث يتساوى الفريقان في الرصيد، بثلاث نقاط لكل منهما، في حين ضمن بي إم دبليو التأهل، بعدما حقق العلامة الكاملة في أول جولتين، ليدافع عن الصدارة في مباراته الثالثة. وفي مجموعة أخرى، يسعى rar للفوز أو التعادل أمام الزامل



تكريم أفضل لاعب في الجولة



محمد بنيان

### بنيان: «الروضان» نقطة مضيئة في كرة الصالات

ولفت إلى أن الدورة لعبت دوراً مهماً في رحلة تطور كرة الصالات، مشيداً بالمواهب والنجوم الذين تكشف عنهم منافسات الروضان مع كل نسخة جديدة. وأشار إلى أن المستوى الفني في تطور مستمر، والأدوار القادمة ستشهد ارتفاع وتيرة الأداء بشكل متين، كما تعودنا بالأدوار النهائية، مخلصاً جهود أسرة الروضان واللجنة المنظمة لسعيهم المستمر إلى تطوير الدورة وتقديم الجديد دائماً للجماهير المحبة للعبة ومهاراتها.

أكد محمد بنيان، نجم القادسية والازرق سابقاً، أن دورة الروضان تمثل حدثاً كروياً بارزاً، ونقطة مضيئة في عالم كرة الصالات، لما تضمنه من نجوم اللعبة، إلى جانب نجوم الصالات بالخليج والوطن العربي، مبيناً أن الدورة باتت تاريخاً ممتداً لأجيال وأجيال في رمضان من كل عام. وأضاف بنيان أنه عاصر الدورة وعاش مراحل تطورها من نسخة لأخرى، مشيداً بتطورها وتنظيمها وفنياً حتى باتت حدثاً ينتظره عشاق كرة الصالات.



منافسات البراعم

## ختام منافسات دورة الشركة الكويتية للاستثمار اليوم



صورة جماعية لفريقي يوسف ناصر وعلي مقصيد

تختتم اليوم منافسات دورة شركة الكويتية للاستثمار الرضائية الثالثة لبراعم كرة القدم للصالات، التي انطلقت منافساتها في 29 مايو الماضي على الصالة المغطاة ببنادي الكويت، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية أنس الصالح.

ويحضر اليوم الختامي للدورة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية أنس الصالح، والرئيس التنفيذي للشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي، إلى جانب العديد من الشخصيات العامة والرياضية التي وجهت لها اللجنة المنظمة الدعوة. ويلتقي اليوم فريقاً بدر المطوع ويوسف ناصر في الدور النهائي لدورة الأصدقاء التي حرصت الشركة على تنظيمها، إلى جانب المباراة الاستعراضية التي أقيمت أمس، وجمعت بين نجوم منتخبنا الوطني فوق 40، إذ تواجه فريقاً جمال مبارك وبدر حجي تحت رعاية الرئيس التنفيذي للشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي. وتأهل فريق يوسف ناصر، بعد أن تغلب أمس الأول على فريق علي مقصيد بركلات الترجيح 5-4، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما، واستمعت الجماهير التي تواجدت في مدرجات الصالة المغطاة بوجوه كروية دسمة، إلى جانب الروح القتالية التي تمتع بها لاعبو الفريقين طوال زمن المباراة.

كما يقام اليوم نهائي دورة البراعم، الذي يجمع بين الفائز من مباراتي فريق الشهيد فائق عبد الجليل مع فريق الشهيد وفاء العامر، وفريق الشهيد أسرار القنذلي مع فريق الشهيد سالم علي الكندري، علماً أن الدور نصف النهائي أقيم أمس. وكان فريق الشهيد وفاء العامر تأهل إلى الدور نصف النهائي بفوزه على فريق الشهيد محمد الصواغ بهدف مقابل لا شيء، فيما تأهل فريق الشهيد سالم الكندري بفوزه على فريق الشهيد سعاد حسين بركلات الترجيح 3-2 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لمثله. وحسم الأعلان محمد ياسر (فريق الشهيد محمد الصواغ)، وإبراهيم الصليبي (فريق الشهيد سالم الكندري) لقب أفضل لاعب لمصالحتهما، وحصل كل منهما على مكافأة مالية قدرها 100 دولار.

## النصف يكرم أبطال الدورة الرضائية الأولى



النصف والراشد يتوسطان الفرق الفائزة

الراشد، جميع اللجان العاملة في الدورة. ومن جانبه، أعرب النصف عن شكره العميق لجميع اللاعبين واللجان العاملة والحكام على مساهمتهم في إنجاح النسخة الأولى، مؤكداً أن البطولة شهدت منافسات قوية بين جميع الفرق، إذ تميزت أغلب المباريات بالندية والإثارة. وأضاف أن النسخة المقبلة ستشهد مشاركة فرق خارجية، مما سيمتخ البطولة طابعاً وروحاً خاصاً، متمنياً التوفيق للجميع في البطولات المقبلة.

كزم عضو مجلس إدارة نادي الكويت محمد النصف أبطال النسخة الأولى لدورة المغفور له بإذن الله نزار احمد النصف الرضائية للطائرة الشاطئية، والتي اختتمت أمس الأول، وتوج بها فريق بونزار المكون من اللاعبين سلطان خلف ويعقوب عدنان، بعد فوزه على فريق المرحوم طلال العتيبي الذي ضم عبدالله جاسم وعبدالرحمن العتيبي وحل ثانياً، في حين حل بالمركز الثالث فريق بركان 1. كما كرم النصف، يرافقه أمين سر نادي الكويت وليد

## بعثة الفراعنة تغادر إلى تونس

على راحة فور الوصول إلى تونس، على أن يخوض الفريق مرانته الأول والأخير في الثانية عشرة مساءً غد، وهو نفس موعد إقامة المباراة الأحد، ويقام المران بملعب رادس، وسيشهد استقرار كوبر على التشكيل النهائي الذي سيخوض المباراة التونسية. ويتأثر بعثة المنتخب المصري في تونس حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، وتضم البعثة 24 لاعباً، بعد استبعاد محمود حسن «تريزغيب» لاعب أنذرلت البلجيكي عقب إصابته بجرح في الساق يستلزم علاجاً 10 أيام. ويحصل لاعبو المنتخب

تغادر مساء اليوم بعثة المنتخب المصري الأول لكرة القدم، بقيادة الأرجنتيني ميكتور كوبر المدير الفني، إلى تونس استعداداً لمواجهة منتخب نسور قرطاج بعد غد، في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية 2019 بالكاميرون، بملعب رادس بالعاصمة

## المنتخب السعودي يسقط في اختبار أستراليا



نجم السعودية محمد السهلاوي يحاول المرور من لاعبي أستراليا

سقط المنتخب السعودي في فخ الخسارة أمام مضيفه المنتخب الأسترالي 2-3، خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا.

وتقدم تومي يوريتش للمنتخب الأسترالي في الدقيقة السابعة، وتعادل سالم الدوسري للمنتخب السعودي في الدقيقة 23، قبل أن يضيف تومي يوريتش الهدف الثاني له ولبلاده في الدقيقة 36 قبل أن يتعادل المنتخب السعودي عن طريق محمد السهلاوي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

وفي الشوط الثاني، سجل توم روجيك الهدف الثالث للمنتخب الأسترالي في الدقيقة 61، وبهذا الفوز اشعل المنتخب الأسترالي المنافسة على التأهل للمونديال، بعدما رفع رصيده إلى 16 نقطة في المركز الثالث، متساوياً مع المنتخبين الياباني والسعودي، صاحبي المركزين الأول والثاني على الترتيب، بفارق الأهداف.

### هدف مبكر

بدأ المنتخب الأسترالي المباراة بضغط هجومي مكثف من أجل إحراز هدف مبكر يريك به حسابات المنتخب السعودي، واعتمد المنتخب الأسترالي على الضغط على المنتخب السعودي من وسط ملعبه، وهو ما

(د ب)

## الأهلي يقرر التجديد للبدي موسمياً

القاهرة - الجريدة.

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي، برئاسة محمود طاهر، تجديد عقد حسام البديري، المدير الفني للفريق، موسماً واحداً، على خلفية النتائج الجيدة التي حققها البديري مع الفريق محلياً وإفريقياً. وحسم البديري لقب الدوري مع الأهلي مؤخراً، وقيل 4 أسابيع من نهاية المسابقة، كما اقترب من الصعود لدور الثمانية ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

ومن المقرر أن يعلن الأهلي تجديد عقد البديري خلال الأيام المقبلة، لمزيد من الاستقرار داخل الفريق، خاصة بعدما تلقى المدير الفني عدة عروض من أندية خارجية وتحديداً من الإمارات وليبيا.

وشهدت الأيام الماضية اتصالات بين محمود طاهر، رئيس النادي الموجود حالياً في السعودية لإداء مهامه، وأعضاء مجلس الإدارة، تم خلالها الاتفاق على تجديد عقد البديري، كما شهد بصير المدير الفني حيزاً من اجتماع المجلس الأخير.



حسام البديري

# فرنسا للاقترب من التأهل... وأدفوكات في مهمة إنقاذ هولندا



لاعبو المنتخب الفرنسي خلال مباراة سابقة

**يحل المنتخب الفرنسي ضيفاً على نظيره السويدي، اليوم، ضمن منافسات المجموعة الأولى في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018.**

تشهد مباريات اليوم في الجولة السادسة من تصفيات أوروبا لكرة القدم المؤهلة لمونديال روسيا 2018 قمة بين فرنسا ومضيفتها السويد في المجموعة الأولى، في حين تستمر المطاردة بين سويسرا والبرتغال في الثانية.

ويताल النهائيات مباشرة صاحب المركز الأول في كل من المجموعات التسع، في حين يلعب أفضل ثمانية منتخبات في المركز الثاني الملحق الفاصل الذي يتأهل عنه أربعة منتخبات ليصبح المجموع 13 منتخبا من القارة الأوروبية إضافة إلى روسيا المضيفة.

وتصدر فرنسا، وصيفة بطولة كأس أوروبا 2016، ترتيب المجموعة الأولى برصيد 13 نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن السويد التي خسرت أمامها 2-1 ذهاباً والباحثة عن تأهلها لأول مرة منذ 2006.

لكن هذه المجموعة قد تشهد تقلبات جذرية في ظل وجود بلغاريا (9 نقاط) وهولندا الجريحة (7 نقاط) في المركز الثالث والرابع. ولن يضم الفوز للاعبين المدرب ديديه ديشان في ستوكهولم حجز البطاقة إلى روسيا، إلا أنه سيعد "الدبوك" في الصدارة.

وسحقت فرنسا، بطولة 1998، ضيفتها الباراغواي 5-صفر وديا مطلع الشهر الجاري باهداف اوليفييه جيرو (3) وموسى سيسوكو وانطوان غريزمان.

على بيلاروسيا الخامسة (نقطتان).

## مواجهة البرتغال وسويسرا

في المجموعة الثانية، تستمر المباراة بين البرتغال بطولة أوروبا (12 نقطة) وسويسرا المتصدرة (15) والباحثة عن التأهل للمرة الرابعة على التوالي، عندما تلح الأولى ضيفة على لاتفيا وصيفة

القاع (3 نقاط) في ريفا، والثانية على جزر فارو الرابعة (5) في تورشافن.

وفازت البرتغال ذهاباً 4-1 وسويسرا 2-صفر، علماً بأن المنتخبين يلتقيان في سويسرا بالمرحلة الأخيرة في 10 أكتوبر. وحققت البرتغال، التي تستعد أيضاً للمشاركة في كأس القارات في روسيا، بداية بطيئة عندما خسرت أمام سويسرا صفر-2، بيد

والثانية على البوسنة والهرسك الثالثة (10) والباحثة عن التأهل مرة ثانية على التوالي في زينيك. وتسعى بلجيكا إلى بلوغ النهائيات مرتين متتاليتين منذ 1998-2002، واليونان مرة ثالثة على التوالي ورابعة في تاريخها. وفي مباراة هامشية تلعب "جبل طارق" الأخيرة من دون نقاط مع ضيفتها قبرص الرابعة (4) في فارو.

منتخب لاتفيا بدلاً من المهاجم السابق ماريانس باهارس. وتأمّل المجر الثالثة (7) بانزلاقة برتغالية لتقلص الفارق معها إلى نقطتين في حال عودتها فائزة من اندورا الأخيرة (نقطة). وفي المجموعة الثامنة التي انتهت قمتها الأخيرة بتعادل بلجيكا المتصدرة (13) ومطاردها اليونان (11)، تلح الأولى ضيفة على استونيا وصيفة القاع (4)،

## السيتي يكمل تعاقدته مع إديرسون

والتي لا يسمح بها في الكرة الإنكليزية. وقال إديرسون للموقع الرسمي للنادي، الذي سينضم إليه رسمياً في الأول من يوليو المقبل: "أحب كل شيء متعلق بنادي مانشستر سيتي. دائماً راودني حلم اللعب في إنكلترا والآن سأحققه، مانشستر سيتي يمتلك فريقاً رائعاً، الموسم المقبل، يجب أن نركز على تحقيق أهدافنا بالفوز بالبطولات".

وشارك إديرسون في 27 مباراة في الموسم الماضي وساعد بنفخيا في التتويج بالثلاثية المحلية (الدوري والكأس).

وبات إديرسون البرازيلي الرابع الذي ينضم لمانشستر سيتي بعد فرناندينو وفرناندو وغابرييل جيسوس. (د ب أ)

أكمل فريق مانشستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم تعاقدته مع إديرسون موراييس حارس مرمرى بنفخيا البرتغالي، أمس، بعد أسبوع من إعلان النادي البرتغالي أن اللاعب سينتقل للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وكان بنفخيا قد ذكر في وقت سابق أن النادييين توصلوا لاتفاق بانتقال موراييس (23 عاماً) مقابل 40 مليون يورو (45 مليون دولار)، مع ذهاب نصف المبلغ "لأطراف

ثالثة". ولكن الصفقة تأخرت حتى أنهت رابطة الدوري الممتاز قضية ملكية الطرف الثالث،



إديرسون

## ليفربول يسقط فان ديك من حساباته

اعتذر فريق ليفربول الإنكليزي لكرة القدم لمواطنه فريق ساوثهامبتون، أمس الأول، في أعقاب ملاحقة إدارة النادي الأحمر للمدافع الهولندي فيرجيل فان ديك، قبل أن تسقط اللاعب من حساباتها أخيراً.

كانت تقارير إخبارية قد أشارت إلى رغبة مسؤولي ليفربول في التعاقد مع فان ديك، الذي استحوذ على اهتمام العديد من الأندية، وأعلن تفضيله الانتقال إلى قلعة أنفيلد.

وقدم مسؤولو ساوثهامبتون شكوى ضد إدارة ليفربول أمام رابطة الدوري الإنكليزي الممتاز، حيث طلبت منها النظر في قيام مسؤولي ليفربول بسلوك غير قانوني محتمل تجاه فان ديك (25 عاماً)، الذي يلعب في مركز قلب الدفاع.

في المقابل، أعلن ليفربول عبر موقعه الإلكتروني الرسمي عدم وجود أي نية لديه للتعاقد مع مدافع ساوثهامبتون، حيث ذكر في بيان: "يود نادي ليفربول لكرة القدم أن يسجل أسفه عن التكهات التي أثارها وسائل الإعلام بشأن رغبة النادي في ضم فان ديك لاعب ساوثهامبتون".

وأضاف: "نتقدم بالاعتذار إلى مالك ساوثهامبتون ومجلس إدارته وجماعته عن أي سوء فهم بشأن فيرجيل فان ديك. نحترم موقف نادي ساوثهامبتون، ويمكننا التأكيد على أننا لم نعد مهتمين بضم اللاعب".

## كوستا: كونتي لا يريدني



كوستا وكونتي

كشفت المهاجم الدولي الإسباني دييغو كوستا إنه يريد الرحيل عن تشلسي بطل إنكلترا لكرة القدم، لأن مدرب الفريق الإيطالي أنطونيو كونتي لا يريد استمراؤه مع الفريق.

ولعب كوستا دوراً بارزاً في فوز تشلسي بلقب الدوري الإنكليزي هذا الموسم بتسجيله 22 عاماً. وأكد كوستا أن ليس لديه أي خيار سوى مغادرة تشلسي، بعد أن تبلغ من كونتي أنه لا مستقبل له مع الفريق.

وقال كوستا للصحافيين مساء أمس الأول، بعد تعادل منتخب اسبانيا مع نظيره الكولومبي 2-2 في مورسيا "ساكون صريحا، تلتقت رسالة من المدرب، كونتي، أنني لست جزءاً من خطته". وسحقت فرنسا، بطولة 1998، ضيفتها الباراغواي 5-صفر وديا مطلع الشهر الجاري باهداف اوليفييه جيرو (3) وموسى سيسوكو وانطوان غريزمان.

وكان كوستا قال الشهر الماضي إنه قد يفكر فقط في الانتقال إلى فريقه السابق أتلتيكو مدريد الإسباني، الذي تركه للانضمام إلى تشلسي في 2014.

لكن محكمة التحكيم الرياضي (كاس) رفضت تخفيض عقوبة حرمان أتلتيكو مدريد من إجراء التعاقدات من فترتي انتقالات إلى واحدة كما فعلت مع جاره ريال مدريد، بعد أن فرض الاتحاد الدولي

مباريات اليوم		
التوقيت	المباراة	القناة الشاملة
تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال 2018		
9:45	اندورا - المجر	ابوظبي الرياضية HD1
9:45	البوسنة - اليونان	ابوظبي الرياضية HD4
9:45	روسيا البيضاء - بلغاريا	
9:45	هولندا - لوكسمبورغ	ابوظبي الرياضية HD5
9:45	السويد - فرنسا	ابوظبي الرياضية HD3
9:45	جزر فارو - سويسرا	ابوظبي الرياضية HD2
9:45	لاتفيا - البرتغال	ابوظبي الرياضية HD6
9:45	استونيا - بلجيكا	ابوظبي الرياضية HD7
9:45	جبل طارق - قبرص	
مباريات ودية		
1:05	البرازيل - الأرجنتين	beINSPORTS HD1



## رونالدو أغنى رياضي في العالم

احتفظ البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد بطل أوروبا لكرة القدم بصدارة لائحة مجلة فوربس للرياضيين الأعلى دخلاً في العالم للعام الثاني على التوالي.

وقدرت المجلة عائدات رونالدو (32 عاماً) بـ93 مليون دولار، موزعة على 58 مليوناً من كرة القدم، و35 مليوناً من إيرادات أخرى منها عقود الرعاية. وتأتي لائحة فوربس للرياضيين الأغنى في العالم الصادرة الأربعاء، بعد أيام من قيادة النجم البرتغالي فريقه ريال مدريد إلى الاحتفاظ بلقب دوري أبطال أوروبا، إثر الفوز على يوفنتوس الإيطالي 4-1 في المباراة النهائية.

وتقدم لبيرون جيمس لاعب فريق كليفلاند كافالييرز بطل الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة إلى المركز الثاني في اللائحة بعائدات وصلت إلى 86,2 مليون دولار، بعد أن كان في المركز الثامن عشر العام الماضي.

## بيريتزو مدرباً لإشبيلية رسمياً



أعلن إشبيلية رابع الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس، تعيين الأرجنتيني ادواردو بيريتزو مدرباً لفريقه في الموسم المقبل، خلفاً لمواطنه خورخي سامباولي المنتخب للتحقق من انتقاله إلى منتخب الأرجنتين.

وأوضح النادي الإسباني في بيان أن إشبيلية وأدواردو بيريتزو توصلوا إلى اتفاق مبدئي ليكون الأرجنتيني المدرب الجديد للفريق في الموسم المقبل.

وتابع "سيصل بيريتزو إلى إشبيلية في الأيام القليلة المقبلة لتوقيع العقد وتقديمه رسمياً". وكان بيريتزو أعلن بعد نهاية الموسم تخليه عن منصبه في

# سامباولي يستهل مسيرته مع التانغو بمواجهة «السيليساو» ودياً

أغسطس المقبل بالجولة المقبلة لتصفيات المونديال، قبل أن يواجه منتخبات فنزويلا وبيرو والإكوادور.

وستكون الفرصة مواتية أمام سامباولي للتعرف على لاعبيه عن كثب من خلال مواجهة منتخب البرازيل، الذي ينصدر تصفيات لقاء الفريق أمام منتخب سنغافورة يوم الثلاثاء المقبل.

## عودة غابرييل جيسوس

وبينما فضل تبني إراحة النجم نيمار دا سيلفا، فمن المرجح أن تشهد المباراة عودة المهاجم الشاب غابرييل جيسوس، لاعب فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، إلى القائمة الأساسية لمنتخب البرازيل مجدداً.

(د ب أ)

إعادة الفريق إلى مساره الصحيح، حيث تشهد مواجهة البرازيل ظهوره الأول مع منتخب التانغو. وتحدث سامباولي عن لقاء المنتخب البرازيلي، حيث قال: "لكني أكون صادقا، فإن المباراة ستكون صعبة حقاً". ويتمثل التحدي الحقيقي لسامباولي في حصول منتخب الأرجنتين على بطاقة التأهل إلى المونديال الروسي.

ويقع المنتخب الأرجنتيني في المركز الخامس قبل أربع جولات على نهاية تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم.

وتصعد المنتخبات الأربعة الأولى في الترتيب إلى المونديال بطولة كأس أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا)، حينما كان يتولى تدريب المنتخب التشيلي.

ويطمح سامباولي، الذي تولى تدريب منتخب الأرجنتين رسمياً في الأول من يونيو الجاري، في

خطر فقدان التأهل إلى مونديال 2018 بروسيا. في المقابل، يبدو منتخب البرازيل على النقيض تماماً، فبعدما بات أول المتأهلين إلى نهائيات كأس العالم المقبلة، نجح أيضاً في إزاحة منتخب التانغو من قمة التصنيف الشهري العالمي، الذي يصدره الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، ليتربع على الصدارة حالياً. وترى الجماهير الأرجنتينية أن سامباولي مسؤول إلى حد بعيد عن المستوى المخيب للأمل للمنتخب الأرجنتيني في الفترة الأخيرة، بعدما تغلب على ميسي ورفاقه مرتين متتاليتين في نهائي بطولة كأس أمريكا الجنوبية (كوبا أميركا)، حينما كان يتولى تدريب المنتخب التشيلي.

ويطمح سامباولي، الذي تولى تدريب منتخب الأرجنتين رسمياً في الأول من يونيو الجاري، في

تعد مباراة المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الودية أمام منافسه التقليدي منتخب البرازيل اليوم بمدينة مليونر الأسترالية مثالا حيا لكيفية تغير الأمور سريعا في عالم الساحرة المستديرة.

وقدم منتخب الأرجنتين أداء لافتاً بقيادة نجمه الأسطوري ليونيل ميسي خلال الفترة الماضية، عقب خوضه ثلاث مباريات نهائية في الأعوام الثلاثة الأخيرة، منها نهائي بطولة كأس العالم، التي أقيمت بالبرازيل عام 2014، والتي شهدت خسارة مذلة وتاريخية لمنتخب السامبا 1-7 أمام المنتخب الألماني، الذي توج باللقب، في الدور قبل النهائي للبطولة، حيث كان لتلك الهزيمة وقع الصاعقة على الجماهير البرازيلية سنوات.

ولكن كل ذلك يبدو تاريخياً غابراً الآن، حيث يواجه منتخب الأرجنتين



جانب من تدريبات المنتخب الأرجنتيني

## غولدن ستايت على بعد فوز واحد من لقب الـ «NBA»



دورانت وكيري يحتفلان بالفوز بعد نهاية المباراة

بات غولدن ستايت ووريزز على بعد فوز واحد من استعادة اللقب بعد أن حقق ثلاثة انتصارات متتالية على كليفلاند كافالييرز بطل الموسم الماضي عندما هزمه 113-118 في السلسلة النهائية من بطولة دوري المحترفين الأمريكي لكرة السلة.

وهو النهائي الثالث على التوالي بين الفريقين، فتوج غولدن ستايت في المرة الأولى (2015)، وتقدم في الثانية 1-3 قبل أن يعقد اللقب لمصلحة منافسه الذي فاز في المباريات الثلاث الأخيرة في سابقة لم تحدث من قبل في تاريخ الدوري.

وكان نجم كليفلاند "الملك" لبرون جيمس ورفاقه على وشك تحقيق الفوز الأول على أرضهم بعد أن تقدموا في نهاية الربع الثالث بفارق خمس نقاط (94-89) (الربع الأول 32-39) والثاني 28-29 والثالث 33-22) بعد صراحة كبيرة من كابري إيرفينغ الذي كان شبه غائب عن الأجواء في المباراتين

استغل كيفن دورانت وستيفن كوري انخفاض اللياقة البدنية والتفكير الذهني لدى لاعبي كليفلاند كافالييرز، ليمنحا الفوز الثالث على التوالي لغولدن ستايت ووريزز في السلسلة النهائية من بطولة دوري المحترفين الأمريكي لكرة السلة الـ «NBA».

على الأرجح الذي واجهه في مسيرتي، حتى لو كنت تلعب بشكل جيد، عليك أن تلعب بشكل أكثر من رائع حتى تتمكن من الفوز عليه".

الكبير والهائل هو أنهم نجحوا في التسجيل، إلى حين أخفقنا نحن في تسديداتنا". وقال جيمس الذي يخوض النهائي السابع تواليا والثالث مع كليفلاند، "إنه الفريق صاحب أكبر قوة ضاربة

الجلد وكرة القدم الأميركية. واعترف لبرون جيمس بأن وضع كليفلاند كافالييرز بات معقدا بعد الخسارة الثالثة، قائلا إن "الوضع بات معقدا. سنشاهد شريط الفيديو لنرى موضع الخلل لدينا، لكن الفارق

وحقق غولدن ستايت ووريزز فوزه الخامس عشر على التوالي في "البلاي دون" أي خسارة، وهذا لم يحدث في تاريخ البطولات الأميركية الثلاث الكبرى للمحترفين وهي البيسبول والهوكي على

30 نقطة مع 6 متابعات وكوري 26 نقطة مع 13 متابعات للفرانز، وليبرون جيمس 39 نقطة مع 11 متابعات و9 تمريرات حاسمة وكابري إيرفينغ 38 نقطة مع 6 متابعات ودجي آر سميث 16 نقطة للخاسر.

## منظمو لقاء روما يعولون على روهلر لتعويض بولت

يتطلع منظمو لقاء روما، رابع لقاءات الدوري الماسي في ألعاب القوى هذا الموسم، إلى رامي الرمح الألماني توماس روهلر لتعويض غياب العداء الجامايكي أوساين بولت.

وكان روهلر حقق إنجازا تاريخيا عندما سجل 93 مترا و90 سنتيمترا، واقترب من الرقم القياسي للأسطورة التشيكي المعززل يان زيليزني (98.48 م) في لقاء الدوحة الافتتاحي للموسم في 5 مايو. أما بولت، فلن يشارك في لقاءات أوروبية قبل لقاء أستراليا بالتشيك في 28 يونيو، قبل أسابيع من انطلاق بطولة العالم لألعاب القوى في لندن (بين 4 و13 أغسطس)، والتي أعلن أنه سيعتزل الضمائر بعدها.

وكان روهلر صرح بتعبه تحقيقه الرقم في الدوحة: "لم أكن أتوقع ذلك، لم أتوقع أن يحصل ذلك في بداية الموسم". وأضاف: "هذا ثاني أفضل رقم، ستتطلب معادلة ذلك الكثير من الوقت".

ويشارك في لقاء روما حاملو 36 ميدالية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2016 في ريو دي جانيرو البرازيلية، إلى جانب حاملة الرقم القياسي العالمي في سباق 5 آلاف متر الإثيوبية جينزبي ديبابا.

## «كونمبول» يقاضي رئيسه الأسبق نيكولاس ليوز



نيكولاس ليوز

لغيفورادو، الذي يقام بمنزله في مونتفيدو عاصمة أوروغواي، فيما يقضي نابوت عقوبة السجن بالولايات المتحدة الأميركية، التي تقود التحقيقات في فضائح الفساد التي ضربت الكرة العالمية، وتورط فيها العديد من القيادات وطالبت السلطات القضائية الأميركية بضرورة تسليم ليوز إليها، لكن هذا الطلب لم يتم البت فيه حتى الآن، حيث ادعى فريق الدفاع الخاص به، أن موكله لا تجوز محاكمته بتهمة قبول رشوة مالة، لأن هذا الفعل لا يعد جريمة في باراغواي.

(د ب أ)

خارجية على الشؤون المالية والإدارية للاتحاد، والتي اكتشفت العديد من المخالفات التي تم الإفصاح عنها في اجتماع الجمعية العمومية الأخير، الذي عقد في تشيلي في أبريل الماضي.

وأضاف: "من الغريب أن تحدث مثل هذه الأشياء. نتعرض للعديد من الأسئلة، للكشف عن مصدر مبلغ صغير، ومن أين أخرجته، لكن من الغريب، أنه لم تكن هناك رقابة في هذه الحالة".

ولم يستبعد غراندا فتح تحقيقات مع مسؤولين في بنوك محلية وخارجية مثل بنك دو برازيل، حيث إن العديد من التحويلات المالية تمت عن طريق فرعه في باراغواي.

وقدم اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونمبول)، أمس الأول، شكوى جنائية ضد رئيسه الأسبق، الباراغواياني نيكولاس ليوز، متهما إياه بارتكاب جريمة غسل أموال.

ورفعت الشكوى المقدمة من جانب "كونمبول" للقضاء في باراغواي، البلد التي يقع به مقر الاتحاد، والتي خرجت منها ملايين الدولارات لحسابات بنكية شخصية للرئيس السابق.

وتطول الشكوى القضائية لـ"كونمبول" أيضا، وأوخيديو فيغويرادو، الذي خلف ليوز في منصبه في الفترة ما بين عامي 2013 و2014، قبل أن يستقيل ويترك المهمة للباراغواياني خوان أنجيل نابوت.

وقال أوسفالدور غراندا محامي كونمبول: "هذه الأفعال خطيرة للغاية، مشيرا إلى أن هذه الجرائم تم اكتشافها جراء أعمال المراجعة التي قامت بها جهات

## أليغري مستمر مع اليوفي حتى 2020



أليغري

في بيانته قيمة الصفقة، لكن صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" ذكرت أنه سيحصل على أكثر من 6 ملايين يورو سنويا، إضافة إلى 1.5 مليون يورو حوافز، ويبدأ أليغري (49 عاما) مهمته مع يوفنتوس في صيف 2014 قادما من ميلان، وقاده إلى مواصلة سيطرته على الألقاب المحلية، بإحراز لقب الدوري والكأس في المواسم الثلاثة الماضية، علما بأن يوفنتوس أحرز هذه السنة لقب الدوري المحلي للمرة السادسة تواليا.

مدد المدرب ماسيميليانو أليغري عقده مع يوفنتوس، حتى بطل إيطاليا لكرة القدم، حتى 2020، وفق ما أعلن النادي. وجاء في بيان للنادي "أن يوفنتوس وأليغري تطورا معا، وسيواصلان ذلك".

وقاد أليغري، الذي كان يرتبط بعقد مع يوفنتوس حتى 2018، فريق "السيدة الحوز" إلى نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين في ثلاثة أعوام، فحسب في 2014 أمام برشلونة صفر-3، وفي 2017 أمام ريال مدريد 1-4. ولم يوضح يوفنتوس

## الإصابة تبعد فاردي عن إنكلترا

أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، غياب مهاجم نادي ليستر سيتي، جيمي فاردي، عن تشكيلة المنتخب لمباراتي اسكتلندا وفرنسا، لإصابة "طفيفة".

وأوضح الاتحاد في بيان له "ترك جيمي فاردي تشكيلة المنتخب، كإجراء وقائي، بعد تعرضه لإصابة طفيفة بالتدريب في سانت جورج بارك، دون ذكر طبيعة الإصابة.

وتابع: "ليس من المقرر ضم لاعبين آخرين للمنتخب في هذا الوقت".

وسجل فاردي (30 عاما) ستة أهداف في 16 مباراة خاضها مع منتخب إنكلترا، آخرها مع المنتخب في المباراة ضد



## جارديم يمدد عقده مع موناكو

وكان جارديم وصل إلى موناكو قبل ثلاثة أعوام قادما من سبورتنغ البرتغالي، علما أنه سبق له تدريب أولمبياكوس اليوناني.

وإلى دور الأربعة في مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث خرج على يد يوفنتوس الإيطالي، ونهائي كأس الرابطة المحلية وخسر أمام سان جرمان.

وعززت النتائج التي حققها النادي هذا الموسم من اهتمام أندية كبرى بخدمات جارديم، بينها أندية في الدوري الإنكليزي الممتاز، واعتبر نائب رئيس النادي فاديم فاسيليف أن موناكو تمكن من الحفاظ "على أحد أفضل مدربي كرة القدم الأوروبيين"، رغم اهتمام أندية عدة به.

وأشار النادي، في بيان، إلى أن مديره "سعيد جدا بمواصلة عمله"، وتولى جارديم (42 عاما) مهامه في النادي عام 2014، وقاد عملية تحديث شاملة في صفوفه قامت على تعزيز دور المواهب الشاب. وقاد المدرب النادي في موسم استثنائي هذه السنة، توج خلاله بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ عام 2000، وأضعا حدا لسيطرة باريس سان جرمان على اللقب في الأعوام الأربعة الأخيرة،

## موراي وفافرينكا في نصف نهائي «رولان غاروس»



موراي

فافرينكا

وتلتقي هاليب في الدور المقبل مع بليسكوف، التي تغلبت على الفرنسية كارولين غارسيا السابعة والعشرين (6-7 و3-7 و4-6).

وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها بليسكوف (25 عاما) الدور نصف النهائي للبطولة الفرنسية، بعدما كانت أفضل نتيجة لها في 5 مشاركات سابقة، الدور الثاني في 2014 و2015.

وسيجوز نصف النهائي بين موراي وفافرينكا إعادة لنصف نهائي العام الماضي، عندما فاز موراي بربع مجموعات قبل أن يخسر في النهائي أمام ديوكوفيتش. وقال موراي (30 عاما) عن فافرينكا (32 عاما) الذي بات أكبر لاعب يبلغ نصف النهائي الفرنسي منذ عام 1985، إنه "خاض بطولة رائعة حتى الآن (...) العام الماضي اضطرت لخوض إحدى أفضل مبارياتي على الملاعب الترابية لأفوز عليه. أعرف أنه (نصف النهائي) سيكون صعبا، لكنني سأبذل أقصى ما يمكنني".

وتلتقي هاليب وبليسكوف، ولدى السيدات بلغت التشيكية كارولينا بليسكوف، المصنفة ثانية، والرومانية سيمونا هاليب، المصنفة ثالثة، نصف نهائي بطولة فرنسا.

وفازت هاليب على الأوكرانية ايلينا سفيتولينا الخامسة 6-3 و7-6 و6-8) أمام صفر أسر الأول. وعانت هاليب الإمبرين أمام سفيتولينا، إذ خسرت المجموعة الأولى 6-3، وتخلت 5-1 في الثانية، وأخذت كرة فرصة لسفيتولينا لحسم المباراة في الشوط الفاصل عندما كانت النتيجة 5-6 للأوكرانية، إلا أنها قلبت الطاولة على منافستها وحسمت الشوط والمجموعة لمصلحتها 6-8، ثم فازت بالتأهله الحاسمة بسهولة.

بلغ البريطاني أندى موراي، المصنّف أولا عالميا، الدور نصف النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، بفوزه على الياباني كي نيشيكوري الثامن 6-2، 6-1، 6-7 (7/0)، و6-1.

ويلاقي موراي، وصيف "رولان غاروس 2016" الصربي نوفاك ديوكوفيتش، والباحث عن لقبه الأول في البطولة الفرنسية، السويسري ستانيسلاس فافرينكا الثالث في نصف النهائي، بعد فوز بطل 2015 اليوم على الكرواتي مارين سيليش السابع 3-6، و6-3.

### تاهل هاليب وبليسكوف

## السيد حامد الرفاعي أول طالب كويتي في أميركا

صورة لها تاريخ

6/6



يوسف الجاسم  
yousef@6ala6.com

### 5 يونيو... نكستان

لعلها مصادفات القدر أن يشهد العرب في يوم الاثنين 5 يونيو 1967 بداية النكسة العربية الكبرى أو "حرب الأيام الستة"، التي أوقعت بنا كأمة عربية على يد إسرائيل أسوأ هزائم تاريخنا، ليأتي بعد نصف قرن يوم الاثنين 5 يونيو 2017 ويصادف العاشر من رمضان يوم حرب أكتوبر 1973، لتوقع بنا في الخليج نكسة أخرى خلقتنا المواجهة الصاعقة بين المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات ومملكة البحرين ومصر ضد قطر، ولم يسجل ذلك التاريخ نفسه يوماً أسود في سجل مجلس التعاون وتجربته المشرفة بفعل أزمات تراكمت وعكرت صفو منظومة هذا المجلس، أزمات تاباها الفطرة ولحمة الدم ووحدة المصير، ولم يتم أحد منا وقوعها!

إنه يوم أسود جديد بتاريخ العرب الحافل بالانتكاسات، ولم يسبقه ما يكبره سوى يوم 2 أغسطس 1990 الذي شطر العرب نصفين بسبب غزو العراق للكويت! إننا ومن باب الحرص ينبغي ألا نؤجج الأم الحادة المحزنة، وألا نخوض في مسيبتها، ونشارك مع كل الحريصين على ترك المساحات لمقام حكمة أبونا وشيخنا العود حفله الله لعلاج المعضلة التي تحولت من حرب باردة صامتة إلى حرب إجرائية ساخنة وصاخبة اضطرت إلى شنّها دول شقيقة عرفت بالوقار والرياسة، ضد شقيقتها قطر لحماية للأمن الوطني لهذه الدول وسلمها الأهلي، لاسيما أنها تخوض حروباً مسلحة ضد الإرهاب ونزعات التوسع والهيمنة الفارسية.

إننا نتمنى على الدول المتخاصمة في هذه الأيام من شهر الرحمة أن تفصل في إجراءاتها بين العام والخاص، بين الرسمي والشعبي، بين اعتبارات الحكومات ومصائر الشعوب.

الناس لا ذنب لهم باخطاء وسياسات حكوماتهم، والشعوب يجب ألا تتحمل جرائم تلك الأخطاء وتبعاتها، مثل الإجماع المتبادل لمواطني الدول المتخالفة في الرؤى والمواقف قفراً على أبعاد أوصريهم الاجتماعية والحياتية ومصالحهم المادية والمعيشية والإنسانية وصلة أرحامهم، وما يستتبع إقامة جدران التباعد والقطيعة من آثار مدمرة على حياة الأفراد السطاء الأبرياء، لا على الدول التي هي قادرة على تحمل خسائر قراراتها وتبعات مواقفها وإجراءاتها.

تذكر كيف أن القيامة قامت على الرئيس ترامب بمجرد أنه قرر إلغاء تأشيرات مواطني بعض الدول الإسلامية المشبوهة بالإرهاب، فجاءت المحاكم الأميركية والغت قراراته وسمحت لمواطني تلك الدول بدخول أميركا، فما بالنا ونحن من المفترض أننا شعب خليجي واحد نقرر في لحظات انفعال اتخاذ ما هو أشد قسوة من قرارات ترامب ضد الأفراد المغلوبين على أمرهم وغير المسؤولين عن سياسات حكوماتهم!

دموع الطفلة القطرية في "الواتساب"، وهي تشكو حالها وحال أهل الخليج في تلك الأزمة، أبلغ من كل مقال، البحثوا يا سادة عن دموعها في "اليوتيوب" لعلكم تتبينون حجم المأساة الإنسانية التي ينطوي عليها فرض العزلة على الشعوب لا على الأنظمة باعتبارها عقوبة رادعة!

يا سادة، اختلفوا كما تشاؤون، وطبقوا ما ترون من إجراءات دبلوماسية وتجارية واقتصادية وسياسية على الدولة الخصم، غير أن ذلك ينبغي ألا يؤثر على حياة الأفراد؛ فالشعوب يجب أن تظل فوق أي اختلافات مهما بلغت أحجامها ومسبباتها، لاسيما أنها قد تنتهي عاجلاً بإذن الله تعالى القائل: "ولا تزر وازرة وزر أخرى"، صدق الله العظيم.



المرحوم السيد حامد الرفاعي عند تخرجه عام 1953

تحدى الصعاب، وغامر بوقته وجهده وماله، وسافر إلى الولايات المتحدة للدراسة، في وقت لم يسبقه كويتي آخر إليه. التقينته في منزله بالمنصورة في 30 سبتمبر 2010، وكان وقتها يتذكر القليل عن ماضيه الطويل، لكنه كان واعياً لما يقوله، وحينما يصعب عليه التذكر يقول بابتسامة جميلة إنه لا يتذكر. أخبرني المرحوم العم السيد حامد السيد محمد السيد صالح الرفاعي، بأنه ولد بالحي القبلي بمدينة الكويت في عام 1918، لكن السجلات الرسمية قادت ميلاده في عام 1924، وقال لي إن منزلهم كان يقع قريباً من مسجد العثمان ويجوار بيت النقيب وبيوت الشطي. درس العم حامد، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى في 10 رمضان 1438هـ (5 يونيو 2017)، في الكليات القديمة أولاً، ثم بدأ الدراسة النظامية بالمدرسة الأحمدية، وأنهى جميع مراحلها. ونظراً لحبه للدراسة، قرر أن يكمل تعليمه في البصرة، فانتقل إليها للدراسة الثانوية التي أتمها بتفوق وعاد إلى الكويت. وفي الكويت، أقنع والدته وإخوته بالموافقة على أن يسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية لكي يدرس بها المرحلة الجامعية، وهي فكرة استقامها من زميل عراقي له في الثانوية بالبصرة.

بدأ السيد حامد بمراسلة جامعات أميركية عديدة، بعد أن أخذ عناوينها من السفارة البريطانية في الكويت، وحصل على قبول



باسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib

### وفيات

#### حنان عبدالله علي بوزير

زوجة عبدالسلام الجناعي

52 عاماً، شيعت، رجال، مشرف، ق، 4، ش، 3، م، 4، نساء: الجابرية، ق، 6، ش، 6، م، 2، ت: 66944480

#### شريفة محمد خلف مسلم

أرملة حبي حسين خلف حبي المعتوق

80 عاماً، شيعت، رجال، الشهداء، ق، 4، ش، 417، م، 3، نساء: صباح السالم، ق، 10، ش، 1، ج، 4، م، 37، ت: 99046814، 99737006

#### ليلي حمد راشد النصف

زوجة محمد يوسف مشاري الروضان

66 عاماً، شيعت، رجال، شرق، شارع الخليج العربي، ديوان الروضان، نساء: مشرف، ق، 5، ش، 10، م، 16، ت: 25386111، 22422211

### الطقس والبحر

العظمى 44

الصغرى 28

أعلى مد 00:33 صباحاً

أدنى جزر 11:18 ظهراً

أدنى جزر 05:44 صباحاً

العشاء 06:52 مساءً

### مواعيد الصلاة

الفجر 03:13

الشروق 04:48

الظهر 11:47

العصر 03:21

المغرب 06:46

العشاء 08:18

## حلي رمضانك مع الخباز

الخباز.. راحة لكل ست بيت

@mrbakerkwt

