



**الأمير يقيم  
مأدبة إفطار  
على شرف أعضاء  
السلطين**  
ص 02

**السبت**

10 يونيو 2017م  
15 رمضان 1438هـ  
العدد 3437 - السنة الحادية عشرة  
32 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# ترامب يدعم وساطة الكويت

## الأمير يبحث مع تيلرسون آخر المستجدات وبرلين تحذر طهران من التدخل بأزمة قطر

تاريخ



19  
شعراوي جمعة...  
ذكريات زمن التحولات  
المواجهة الأخيرة



«لويس غاريكانو»:

خطة أوروبية  
جديدة لإنقاذ  
منطقة اليورو  
11

دوليات



26  
الجريدة. تقرأ  
في أوشيف جلسات  
حرب 1967

وقت الدبلوماسية، وعلينا التحدث مع بعضنا، ومع زملائنا الأميركيين، لكن قبل كل شيء مع زملائنا في المنطقة، وعلينا محاولة التوصل إلى حلول لاسيما رفع الحصارين البحري والجوي».

وأضاف أن «قطر جزء مهم من التحالف الدولي لمواجهة تنظيم داعش الإرهابي، ولا نريد إضعاف هذا التحالف». وعبر وزير الخارجية الألماني ونظيره القطري عن تقديرهما لوساطة سمو الأمير. من ناحيته، وجه المتحدث باسم الحكومة الألمانية، مارتن شيفر، تحذيراً إلى إيران،

عادل الجبير، أمس الأول، محادثات في مسقط مع الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية يوسف بن علوي، الذي زار أمير قطر الشيخ تميم بن حمد، كما زار الكويت، حيث التقى سمو الأمير.

في المقابل، دعا وزير الخارجية الألماني زيغمار غابرييل، أمس، في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره القطري، محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، في ألمانيا إلى زيادة الجهود الدبلوماسية لحل أزمة قطر.

وقال غابرييل: «الدينا قناعة بأن هذا الوقت هو

الأميركية هيذر نويرت، إن ترامب عرض إمكان قيام واشنطن بجهود للوساطة، لكنه شدد على أنه يفضل أن تتوصل دول مجلس التعاون إلى تسوية فيما بينها.

وتلقى سمو أمير البلاد اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من تيلرسون جرى خلاله استعراض آخر المستجدات في المنطقة، وقالت مصادر في واشنطن لـ«الجريدة» إن الإدارة تدعم بقوة الوساطة الكويتية، وستبذل جهوداً لمساعدتها.

جاء ذلك، في حين أجرى وزير خارجية السعودية

تسارعت التحركات الدبلوماسية الدولية في محاولة لإحتواء ما بات يعرف بـ«أزمة قطر»، في حين تصاعد التعويل على المساعي الحميدة، التي يبذلها سمو أمير البلاد، الشيخ صباح الأحمد، بعد تشديد السعودية على أن مجلس التعاون الخليجي قادر على حل الأزمة داخلياً، وهو الموقف الذي أبدته الرئيس الأميركي دونالد ترامب.

وعقد ترامب، أمس الأول، اجتماعاً مع وزير خارجيته ريكس تيلرسون، خصص للأزمة الخليجية. وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية

ال «هوم بيزنس» يثير المخاوف  
على السكن الخاص  
03



العدواني لـ«الجريدة»: 363 ألف مساهم بـ«التعاونيات»  
بعد استبعاد 91 ألف مزدوج ومخالف  
05

بريطانيا: برلمان معلق وحكومة أقلية  
خسارة فادحة لـ«الماي» وقومي اسكتلندا... و«كوربن الأحمر» الفائز الأكبر

الديمقراطيين» 10 مقاعد، وبذلك أصبح البرلمان معلقاً.

وفوضت الملكة اليزابيث تشكيل حكومة أقلية إلى ماي، التي عقدت تحالفاً مع «الوحدويين الديمقراطيين» لتحصل على 326 مقعداً، أي العدد المطلوب تماماً لتشكيل أغلبية، وسط ضغوط من الاتحاد الأوروبي تطالب لندن بتسريع عملية خروجها منه.

وتلقى الحزب القومي الاسكتلندي، الذي بنى حملته على تشجيع الاستفتاء حول

في نتيجة تُدخل بريطانيا في حالة من عدم الاستقرار بالتزامن مع مفاوضات «بريكست»، خسرت رئيسة الوزراء البريطانية المحافظّة تيريزا ماي رهانها بالدعوة إلى انتخابات مبكرة قبل 2020، وبدلاً من تعزيز أغليبتهم، خسر المحافظون الأغلبية المطلقة.

وبحسب النتائج الأولية للانتخابات، حصل المحافظون على 318 مقعداً من أصل 650 في مجلس العموم، بينما نال حزب العمال 261 مقعداً، وحزب الأحرار الديمقراطيين 12، و«الوحدويين

سلامات يا بوعبدالعزيز



محمد الجبري

تعرض وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري لوعكة صحية أدخل على إثرها المستشفى، وأجريت له عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية تكلت بالنجاح.

والجريدة، إذ تمنى للوزير الشفاء العاجل، تدعو الله أن يعود في أقرب وقت لممارسة مهام عمله... سلامات يا بوعبدالعزيز، وما تشوف شر.

net  
رمضان مبارك  
RAMADAN MUBARAK  
15 رمضان  
10 يونيو  
مواقيت الصلاة  
إمسك : 3:03 am  
فجر : 3:13 am  
شروق : 4:48 am  
ظهر : 11:47 am  
عصر : 3:21 pm  
مغرب : 6:47 pm  
عشاء : 8:19 pm

# البعثات الداخلية

باقي 5 أيام على إنتهاء فترة التسجيل

للفصل الدراسي الأول 2018/2017

• آخر موعد للتقديم هو يوم الخميس الموافق 15 يونيو الساعة 12 ظهراً

## التخصصات

- الهندسة الصناعية
- الهندسة الميكانيكية
- الهندسة الكيميائية
- الهندسة الكهربائية
- هندسة الكمبيوتر
- الاتصالات والشبكات
- المحاسبة
- التمويل
- إدارة نظم المعلومات
- التسويق
- إدارة الموارد البشرية
- نظم وتقنية المعلومات

للتقديم على البعثات الداخلية :

تقديم طلب الالتحاق في الجامعة التي تم اختيارها كترغبة أولى للحصول على كتاب القبول ووصول التسجيل لتحميلهما في نظام التسجيل الإلكتروني عبر الموقع www.puc.edu.kw

المستندات المطلوبة :

- صورة البطاقة المدنية للطالب (الأصل للمطابقة)
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأُم وصورة من شهادة الميلاد
- شهادة الثانوية العامة الأصلية



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

www.aum.edu.kw

# الأمير يقيم مأدبة إفطار على شرف أعضاء السلطتين

## أبرق إلى محمد بن راشد وأمير قطر مثنياً الحرص المشترك على تعزيز مسيرة مجلس التعاون



مشعل الأحمد والمبارك والكندي وناصر صباح الأحمد وصباح محمد الخالد



الأمير وولي العهد والغانم والرومي



عبدالله فهاد 'وسيلفي' مع ولي العهد



... ورئيس الوزراء



الأمير مستقبلاً الغانم

أقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان مساء أمس الأول بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد مأدبة إفطار على شرف أعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية.

### برقية إلى بن راشد

وفي مجال آخر، بعث صاحب السمو ببرقية شكر إلى نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ضمنها سموه بالغ شكره وتقديره على ما حظي به سموه والوفد الرسمي المرافق من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال خلال الزيارة الأخوية التي قام بها سموه لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

وأعرب سموه عن بالغ سروره باللقاء الأخوي الذي جمعه بالشيخ محمد بن راشد وولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وإخوانهم وما سادهم من روح الأخوة والمودة في إطار ما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من علاقات تاريخية راسخة بينهما كما تجسد الحرص المشترك على تعزيز مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، سائلاً

### سموه يتلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأميركي

تلقى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد اتصالاً هاتفياً، مساء أمس الأول، من وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية الصديقة ريكس تيلرسون، هنا خلاله سموه بمناسبة شهر رمضان المبارك، كما جرى خلال الاتصال استعراض

العربية سائلاً سموه المولى عز وجل أن يديم على أمير قطر موفور الصحة ودوام العافية وأن يحقق لدولة قطر الشقيقة وشعبها الكريم المزيد من التقدم والازدهار.

حمد آل ثاني أعرب فيها عن بالغ شكره وتقديره على ما حظي به سموه والوفد الرسمي المرافق من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال خلال الزيارة الأخوية التي قام بها سموه لدولة قطر الشقيقة.

وعبر سموه عن بالغ سروره باللقاء الأخوي الذي جمعه بالشيخ تميم وما سادهم من روح الأخوة والمودة في إطار ما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من علاقات تاريخية متميزة بينهما كما تجسد الحرص المشترك على دعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج

سموه المولى جل وعلا أن يديم عليهما موفور الصحة ودوام العافية وأن يحقق لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وشعبها الكريم في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة المزيد من الرفعة والازدهار.

### ولأمير قطر

وبعث صاحب السمو ببرقية شكر إلى أمير دولة قطر الشقيقة الشيخ تميم بن



قبلة على جبين صاحب السمو من وليد الطبطبائي



الأمير مستقبلاً الرومي



سموه ومحمد الدلال



الأمير والجراح



مشعل الأحمد ومحمد الهدية



رياض العدساني وخالد الشطي ويوسف الفضالة وراكان النصف



مشعل الأحمد ومحمد هايف



عبدالوهاب البابطين وجمعان الحريش وحمود الخضير وعدنان عبدالصمد



خلف الديثير وعصام المرزوق وصالح عاشور وصفاء الهاشم

# محليات

## الـ «هوم بيزنس» يثير المخاوف على السكن الخاص



فارس العنزي



خالد مهدي

أشار إعلان وزير التجارة والصناعة خالد الروضان أنه تم التوافق مع لجنة تحسين بيئة الأعمال البرلمانية على إطلاق رخص الأنشطة المنزلية في أول يوم عمل بعد عطلة عيد الفطر عاصفة من ردود الفعل على هذا الإجراء الذي يحدث تغييرا عميقا في بنية مناطق السكن الخاص.

وفيما تفاوتت مستويات الرد على هذا التوجه، أوضح الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، د. خالد مهدي، أن الترخيص المنزلي وفق بعض المراسيم العالمية، يمتلك بنية وقواعد خاصة به حتى يتم اعتماده رغم أنه ليس من الصعب تطبيقه، إلا أن هناك عوامل عدة يجب دراستها في وضع التراخيص المنزلية، أهمها أنه لا بد من وجود ارتباط بين صاحب العمل والحاصل على رخصة منزلية والرقم المدني للمكان الذي يمارس به العمل، خصوصا فيما يتعلق بالأنشطة الاقتصادية، فبالنظر إلى وجود رقم مدني للمنزل، حتى يتم الرجوع له، كما هي متوافرة بالمنشآت الصناعية والتجارية، وحتى تتمكن الدولة من متابعتها ومراقبتها.

وقال مهدي لـ «الجريدة» إنه لا بد من وضع تشريع مرتبط بالمركز المالي لصاحب الترخيص حتى يتمكن من تقديم بيانات مالية عن تلك الرخصة ونوعية العمل.

وذكر أن الأنظمة في الكويت مختلفة قليلا عن الدول التي طبقت التراخيص المنزلية، ولكن الإشكالية تكمن في وضع تشريع يحمي أصحاب التراخيص ويحمي العملاء أو الزبائن ولتتم بصورة صحيحة.

تأييد «الهيئة»

من جانبه، قال مدير إدارة المشروعات الصغيرة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، فارس العنزي، إن البرنامج رفع إلى وزارة التجارة والصناعة مشروع قرار لإصدار

تراخيص تجارية للأعمال المنزلية منذ أكثر من 3 سنوات إيمانا منها بالتوجه الذي تتخذه الكويت نحو تنوع مصادر الدخل، مبينا أن التراخيص المنزلية ستعزز الاقتصاد الكويتي بشكل كبير، إلى جانب دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي لطالما اتخذتها الدول المتقدمة مخرالا في رفع مستوى اقتصادها.

وبين العنزي لـ «الجريدة» أن هناك توجهها دوليا في البلدان المتقدمة بمنح التراخيص المنزلية غطاء قانونيا، وذلك قبل أن يبدأ المبادر بالمشروع الصغير أو المتوسط رسميا، وقبل أن يكون للمشروع كيانا مؤسسيا وتجاريا، كما هو متعارف عليه، لافتا إلى أن أكثر من 75 في المئة من الأنشطة المذكورة في المقترح المقدم من البرنامج مطبقة حاليا في وسائل التواصل الاجتماعي، ويتم عرض المنتجات وبيعها، إلا أنها بحاجة إلى الإطار الرسمي المنظم لها والذي تفتقده.

معالجة الرقابة

وأوضح أن التحدي أمام قرار المشروع يكمن في كيفية الرقابة والمتابعة على المنزل، باعتبار أن السكن الخاص له حرمة شرعية بحكم القانون، ولا يمكن فرض أي نوع من الرقابة عليه إلا بإذن من النيابة، كاشفا أن ذلك التحدي تم

محمد الجاسم

تفاوتت المواقف بشأن قرار ترخيص الأنشطة المنزلية بين مؤيد يعتبر القرار مناسبة لتعزيز الاقتصاد، ومعارض يبيد خشيته على مستقبل مناطق السكن الخاص بعد تحولها إلى مناطق تجارية.

القرار يحتاج إلى تشريعات تحمي أصحاب العلاقة

«التخطيط»

يعزز الاقتصاد... وألية الرقابة متاحة

«الهيئة»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجِمُوا إِلَى رَبِّكُمْ رَاضِينَ قَانِعِينَ فِي عَمَلِكُمْ وَارْتَبِعُوا رِجْتِي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## مشاركة عزاء

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

## آل النصف والروضان

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

## ليلى حمد راشد النصف

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجِمُوا إِلَى رَبِّكُمْ رَاضِينَ قَانِعِينَ فِي عَمَلِكُمْ وَارْتَبِعُوا رِجْتِي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## مشاركة عزاء

# عبدالله راشد الفضالة و.د. سند راشد الفضالة

## وأبناؤهما

يحتسبان عند الله عزوجل

## ابن شقيقتها

المغفور له بإذن الله تعالى

# براك محمد عبدالعزيز البراك

ويتقدمون بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة من

## عائلي البراك والخالد الكرام

بالفقيد الغالي

سائلين المولى العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

## سلة برلمانية

إدارة في «الشرطة»  
لردع المعاكسات

تقدم النائب عبدالله فهاد باقتراح برغبة بإنشاء إدارة جديدة في وزارة الداخلية معنفة برده المعاكسات وجاء في نص الاقتراح: لما كان الأمن والاستقرار وحسن الخلق من أهم دعائم وركائز المجتمع، كان لابد من بذل الجهد لتوفير هذه المقاصد، وتابع: وقد لوحظ في الآونة الأخيرة، بل منذ وقت ليس بقصير انتشار ظاهرة المعاكسات والمضايقات التي تعد ظاهرة مقلقة لراحة المواطنين، لذا فإني أقترح قيام الجهات المختصة في وزارة الداخلية بإنشاء إدارة جديدة باسم حرس الأسواق والمحطات التجارية الترفيهية والحفظ الأمن وردع المعاكسات ويكون لها زي خاص بهم مختلف عن زي رجال الشرطة.

«الإعلام»: غير مختصة  
بالصرف على «هلا فبراير»

في رده على سؤال برلماني أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام والوكالة الشيخ محمد العبدان أن وزارة الإعلام غير مختصة بالصرف على مهرجان هلا فبراير أو التعاقد مع الشركات التي تقوم بتنفيذه، ويقتصر دور الوزارة على تغطية فعالياته «إعلامياً».

## جلسات خاصة لمناقشة الاستجواب... وقبول استقالة النواب فوراً

في اقتراح نيابي بتعديل بعض أحكام القانون 12 / 1963 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة



صورة أرشيفية لجلسة استجواب وزير الإسكان

محيي عامر

في اقتراح بقانون قدمه عدد من النواب نص على عدم مناقشة الاستجوابات في جلسات عادية ونظم مسألة استقالة النواب من عضوية المجلس إضافة إلى بعض الأمور الأخرى.

## المادة الأولى

يستبدل بنصوص المواد 17، و19، و43 مكررا بند 1، و75، و97 فقرة ثانية 140 من القانون رقم 12 لسنة 1963 المشار إليه النصوص التالية:

## مادة 17

مجلس الأمة هو المختص بقبول الاستقالة من عضويته. ونقدم الاستقالة كتابة إلى رئيس المجلس ويجب أن تعرض على المجلس في أول جلسة تلي تقديمها وإذا لم يصدر المجلس قراراً بشأنها خلال شهر اعتبرت مقبولة وللعضو أن يعدل عن استقالته قبل صدور قرار المجلس بقبولها.

## مادة 19

عضو مجلس الأمة حر فيما يبديه من الآراء والأفكار بالمجلس ولها أن تصدر المجلس قراراً بشأنها خلال شهر اعتبرت مقبولة وللعضو أن يعدل عن استقالته قبل صدور قرار المجلس بقبولها.

## مادة 43 مكررا بند 1

وضع خطة العمل التشريعي في بداية كل دور انعقاد متممته الاقتراحات بقوانين ومشروعات القوانين التي ترى اللجنة أن ينظرها خلال دور الانعقاد مرتبة حسب أهميتها وحسب أولوياتها، وموزعة على الجلسات التي يعقدها المجلس أثناء دور الانعقاد، وذلك بالتساوي

عضو مجلس الأمة  
حر فيما يبديه  
من الآراء والأفكار  
بالمجلس أو لجانها

والاكتفاء بتعقيب صاحب الرسالة وسماع رأي أحد المؤيدين وأحد المعارضين في حالة تعدد الآراء وذلك اختصاراً للوقت وعمل المجلس.

## المادة 97 فقرة ثانية

جاء هذا التعديل باستثناء للإجراء المنصوص عليه في الفقرة الثانية وهو حالة الاقتراحات إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية للشؤون التشريعية والقانونية استكمالاً وكان يتعلق بقانون قائم، فاستحدثت الإدارات القانونية في المجلس ووجود المستشارين والباحثين القانونيين في كل لجنة تقل من الحاجة إلى الذهاب إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في كل اقتراح كما أن هذا التعديل يسرع من العجلة التشريعية للقوانين ويخفف العبء عن لجنة الشؤون التشريعية والقانونية.

## المادة 140

لكيلا تكون الاستجوابات ذرية لتعطيل المجلس أو تأخير أقران التشريعات تم تعديل المادة لجعل نقاش الاستجواب يكون جلسة خاصة بعيداً عن الجلسات العادية للمجلس.

تمت إضافة فقرة رابعة إلى هذه المادة لحسم موضوع الحصانة سريعاً دون الحاجة لفتح باب النقاش، وذلك لأن التجارب العملية أثبتت أن تبادل الآراء حول حصانة نيابية غالباً ما يتجر جدلاً ونقاشاً عقيمًا إذا ابعاد سياسية بعيداً عن الطرح الموضوعي والعقلاني، لذا رعى الاقتراح بأخذ رأي معارض ومؤيد لرفع الحصانة في حالة تشعب الآراء دون الدخول في نقاش عام حول ذلك.

## المادة 43 مكررا بند 1

في هذه المادة تم إلغاء عبارة لدور الانعقاد المقبل من المبدأ 1 ذلك لأن لكل دور انعقاد تشكيلاً مختلفاً للجنة وقد تختلف الأهداف والأولويات لذا يجب أن ينص على لجنة الأولويات على دور الانعقاد الحالي فقط.

## المادة 75

لتطوير العمل داخل المجلس تم تعديل الفقرة الأولى بإدخال الأجهزة الحديثة لأليات الحضور والغياب وأيضاً تعديل الفقرة الثانية بإلغاء مدة النصف ساعة لبند الرسائل،

العيوب، وتظهر فيه بعض النواقص، مما أثر سلباً على العمل التشريعي والرقابي في مجلس الأمة، لذلك جاء هذا الاقتراح بقانون لتعديل بعض أحكام القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة لسد النواقص وتلافي العيوب وتوضيح هذه التعديلات فيما يلي:

## المادة 17

عدلت هذه المادة فأصبح عرض الاستقالة على المجلس وجوباً في أول جلسة تلي تقديمها واعتبار الاستقالة مقبولة ضمناً إذا لم يصدر المجلس قراراً بشأنها خلال شهر والحكمة من ذلك الاتقي الاستقالة إلى أجل غير مسمى في حال عدم تب المجلس بشأنها.

## المادة 19

أضيفت إلى هذه المادة عبارة تؤكد حق العضو في تدعيم آرائه وأفكاره بإدالة حتى لا يتأثر أي خلاف على حق العضو في عرض مستندات أو غيرها من الأدلة تحت قبة البرلمان والتي قد تشكل جريمة إلا أن حق العضو هنا هو سبب من أسباب الإباحة فلا مجال لتجريم ما يعرضه من أدلة.

ويستثنى من ذلك الاقتراح المقدم بصفة استعجال المتعلق بقانون قائم فيحال إلى اللجنة المختصة مباشرة.

## مادة 140

لا يناقش الاستجواب الا في جلسة خاصة وفق ميعاد يحدده المجلس.

تضاف فقرة رابعة إلى المادة 21 من القانون رقم 12 لسنة 1963 المشار إليه نصها كالتالي: ويتخذ المجلس قراره بشأن الحصانة بعد سماع رأي اللجنة وتعقيب العضو المطلوب رفع الحصانة عنه وفي حالة تشعب الآراء يكتفي بإعطاء الكلمة لأحد المؤيدين واحد المعارضين.

وقالت المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة ما يلي: يحتاج البرلمان إلى نصوص تشريعية توفر له البيئة المناسبة للقيام بالأعمال البرلمانية على أتم وجه، ومنذ صدور قانون اللائحة الداخلية لمجلس الأمة ومضي فصول تشريعية عديدة عليها تجلى لنا أن هذا القانون تشوبه بعض

مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وغيرهما من الوزراء المعنيين والمجلس الذي يتولى عرضها كإقتراح على مكتب المجلس.

## مادة 75

بثنت الكثر ونبدأ عند افتتاح الجلسة أسماء الأعضاء الحاضرين والمعتذرين والغائبين من الجلسة الماضية دون إذن أو إخطار ويتخذ كل ذلك في المضبطة ثم يؤخذ رأي المجلس في التصديق على مضبطة الجلسة السابقة، ويبلغ الرئيس المجلس بعد ذلك بما ورد من الأوراق والرسائل قبل النظر في المسائل الواردة في جدول أعمال الجلسة.

ويتخذ المجلس قراره في الرسائل بعد سماع تعقيب صاحب الرسالة وأحد المؤيدين وأحد المعارضين في حال تشعب الآراء.

## مادة 97 فقرة ثانية

ويجوز للرئيس الاقتراح إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية لإبداء الرأي في فكرته ولوضعه في الصيغة القانونية في حالة الموافقة

## الفارس: 35 مليون دولار للبنك الدولي لتطوير التعليم

كشف وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس أن قيمة العقد الذي أبرمته وزارة التربية مع البنك الدولي في شهر إبريل 2015 لتطوير التعليم بلغت 35 مليون دولار أميركي، موضحاً أن هذا العقد يهدف إلى توفير الاستشارات الفنية المطلوبة لتنفيذ خطة العمل للبرنامج المتكامل لتطوير التعليم خلال الفترة من 2015 حتى 2019، أما عن نوعية العقد، فتتمثل في اتفاقية تعاون فني بين وزارة التربية والمركز الوطني لتطوير التعليم من جهة، والبنك الدولي من جهة أخرى. وجاء ذلك في رد الفارس على سؤال

التربية بالنزعة المستدامة ومتطلباتها بدأ التعاون والتنسيق والشراسة بين وزارة التربية والبنك الدولي ترجمة لهذه الاستراتيجية ودعمًا لاستراتيجية تطوير التعليم من خلال عدد من المشروعات مثل مشروع مؤشرات التعليم وتقييمه خلال الأعوام 2004-2009 وبرنامج تحسين الجودة للتعليم المدرسي. وتابع الفارس: أشارت البيانات التعليمية الوطنية والدولية التي تمت مراجعتها إلى وجود بعض التحديات في تحقيق التعليم للصف الرابع والصف الثامن، لاسيما في مادتي العلوم

برلماني النائب صالح عاشور حول عقود وزارة التربية مع البنك الدولي، وحصلت «الجريدة» على نسخة منه. وقال أن دور البنك الدولي استشاري يعمل على تقديم الخدمات الاستشارية ووضع اطر عامة وخطط مشاريع وبرامج تدريبية في مختلف المجالات، واستند برنامج التعاون الفني الحالي TCP بين وزارة التربية والبنك الدولي على برنامج تعاون سابق هو مشروع مؤشرات التعليم وتقييمه للأعوام من 2004 إلى 2009 انطلاقاً من استراتيجية وزارة التربية 2005-2025، وحرصاً على ربط

## أبل: 60 ديناراً الحد الأقصى لاستقطاع القرض الإسكاني

رقم 47 لسنة 1993 بشأن الرعاية السكنية وتعديلاته. وبشأن قيمة الاستقطاع على كل مواطن حصل على شقة، قال أبل: يتم احتساب قيمة القسط الشهري للشقق بنسبة 10 في المئة من الراتب بحد ادنى 40 ديناراً، وحد أقصى 60 ديناراً شهرياً للشقة الواحدة، تطبيقاً للمادة 23 من لائحة الرعاية السكنية وجدول الاقساط الملحق بها.

وحول كيفية احتساب قيم الأجزاء المشتركة في حالة رغبة أي ساكن في بيع شقته: أجاب أن قيمة الشقة تتضمن قيمة الأجزاء المشتركة وتصبيها من قيمة الأرض.

تعقيباً على سؤال برلماني بشأن البيانات والمعلومات ذات الصلة بقواعد تحديد قيمة الشقة المخصصة، وقيمة الاستقطاع الشهري، قال وزير الإسكان وزير الدولة لشؤون الخدمات ياسر أبل، إنه تم تحديد القيمة الفعلية للشقة الواحدة التي يتحملها المواطن مؤخراً حسب ما يلي: قيمة الشقة بمشروع منطقة شمال غرب الصليبيخات 70 ألف دينار، وقيمة الشقة بمشروع منطقة جابر الأحمد السكنية 70 ألفاً.

وأضاف أن القيمة تمثل الحد الأقصى لمبلغ القرض المقرر 70.000 د.ن، إعمالاً لنص المادة 24 من القانون



خالد الروضان

## «هيئة الرياضة»: الحكومة استشعرت خطر المراهقات» وجرمتها في قانون الرياضة

## علي الصيحي

على سؤال برلماني وجهه النائب أسامة الشاهين إلى وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان حصلت «الجريدة» على نسخة منه. وأفادت الهيئة بأن التصدي لفضيحة المراهقات الرياضية يتطلب تضافر جهود الجهات ذات الصلة، في الدولة ووزارة الاتصالات بوصفها القائمة على تنظيم شبكات التواصل

بهذا الموضوع لاتخاذ الإجراءات اللازمة. وأضافت الهيئة أن الحكومة استشعرت أهمية تجريم المراهقات الرياضية وتقدمت بالفعل بنص تجريمي خاص بمثل ذلك الفعل وذلك بموجب مشروع قانون الرياضة الجديد الذي أحيل إلى مجلس الأمة بموجب المرسوم رقم 7 لسنة 2017.

خالد الروضان

**تذكير**  
بمؤعد اجتماع الجمعية العامة للعقد  
في شهر إبريل 2015 لتطوير التعليم بلغت 35 مليون دولار أميركي، موضحاً أن هذا العقد يهدف إلى توفير الاستشارات الفنية المطلوبة لتنفيذ خطة العمل للبرنامج المتكامل لتطوير التعليم خلال الفترة من 2015 حتى 2019، أما عن نوعية العقد، فتتمثل في اتفاقية تعاون فني بين وزارة التربية والمركز الوطني لتطوير التعليم من جهة، والبنك الدولي من جهة أخرى. وجاء ذلك في رد الفارس على سؤال

1- جدول أعمال الجمعية العامة العادية للجنة المالية المنهية في 2017/2/21  
2- جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية.  
3- تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنهية في 2016/12/31  
4- البيانات المالية عن السنة المالية المنهية في 2016/12/31  
5- دعوات الحضور والتوكيلات.

كما يمكن الحصول على نسخ من المستندات المذكورة من البندين 1 - 4 من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني [www.dadholding.com](http://www.dadholding.com)

رئيس مجلس الإدارة  
965 1822323 dadholding.com

**رمضان بدون عطش مع معيين**

**مياه معيين بطعم اللقاح الملكي الأصيل**

فوائد اللقاح:  
يساعد على تقوية عضلات القلب  
يساعد على هضم الطعام  
يقطل من التوتر والقلق  
يزيد من عملية الحرق  
يساعد على تصدئة القرحة  
يساعد على زيادة كرات الدم الحمراء

توصيل المنازل: 66663829 200 مل

**Fuska**  
مياه معدنية طبيعية  
مياه معدنية طبيعية  
مياه معدنية طبيعية

توصيل المنازل: 66663829

# العدواني لـ الجريدة: 363 ألف مساهم

## في «التعاونيات» بعد استبعاد 91 ألف مزدوج ومخالف

### تشكيل 18 لجنة لمراجعة أعمال وحسابات الجمعيات أحدثها في تعاونيتي كيفان والجهراء»



شيخة العدواني

منها 16 خلال 2016. فضلا عن لجتين خلال العام الحالي في جمعيتي كيفان والجهراء». وقالت إنه «عقب تشغيل النظام الآلي وتنقيح الأسماء واستبعاد مزدوجي العضوية، بلغ إجمالي عدد المساهمين الحقيقيين المسجلين على الجمعيات التعاونية 363 ألف مساهم، وهذا يؤكد نجاح الوزارة في إنهاء ملف «الأزواجية» بالتعاون مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية (البطاقة المدنية) عبر إدخال الرقم المدني للمساهم ليقبل أو يرفض حسب الأهمية». وذكرت أن «الوزارة وضعت، في أبريل الماضي، خطة

كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية، شيخة العدواني، عن «إحالة 9 جمعيات تعاونية إلى النيابة العامة، منذ بداية 2016 حتى الآن، على خلفية تجاوزات مالية وإدارية رصدتها اللجان المشكلة لمراجعة أعمال وحسابات هذه الجمعيات». وأوضحت العدواني، خلال حوارها مع «الجريدة»، أن «الوزارة اتخذت قراراً ببل 5 مجالس إدارة، وعزل 9 أعضاء، في 4 تعاونيات»، مشيرة إلى أن «عدد اللجان المشكلة لمراجعة أعمال وحسابات الجمعيات بلغ 18 لجنة، شكل

الجمعية التعاونية في الحالات التالية. إذا نقص عدد أعضائها عن العدد الذي تحده اللائحة التنفيذية للقانون، إذا فقدت أكثر من نصف رأس مالها، وكان استمرارها مؤدياً للخسارة، إذا ثبت إخلالها بالتزاماتها المالية وأهدافها التعاونية أو خروجها على القواعد التي قررها القانون، إذا اندمجت في جمعية أخرى، ويصدر وزير الشؤون قراراً بالحل، مضمناً تعيين مجلس إدارة، وتحديد مدة عمله، ولدوني الشأن الطعن في هذا القرار أمام المحكمة الإدارية الكلية خلال 30 يوماً من تاريخه، ونشره في الجريدة الرسمية.

مساهم، وذلك عقب تشغيل النظام الآلي وتنقيح الأسماء واستبعاد مزدوجي العضوية الذين قدروا بأكثر من 91 ألف مزدوج ومخالف، وتؤكد نجاح الوزارة في إنهاء ملف «الأزواجية» بالتعاون مع الهيئة العامة للمعلومات المدنية (البطاقة المدنية) عبر إدخال الرقم المدني للمساهم ليقبل أو يرفض حسب الأهمية.

● متى تتخذون قراراً بحل مجلس إدارة الجمعية التعاونية؟  
- منحت المادة 31 من القانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، لوزير الشؤون حق إصدار قرار بحل مجلس إدارة

أعضاء مجالس إدارات الجمعيات التعاونية مخالفات مالية وإدارية جسيمة، أن يصدر بناء على توصية جهة التحقيق قراراً بحل مجلس الإدارة وتعيين مجلس جديد أو مدير مؤقت لإدارتها، أما بشأن المديرين فهناك 4 معينين، فضلاً عن 34 عضواً معيناً بمجالس إدارة منتخبة في 11 تعاونية.

● عقب تشغيل النظام الآلي في إدارة شؤون العضوية كم بلغ إجمالي عدد المساهمين الحقيقيين في التعاونيات؟  
- بلغ إجمالي عدد المساهمين الحقيقيين المسجلين على الجمعيات التعاونية 363 ألف

لمراجعة أعمال وحسابات هذه الجمعيات، إلى جانب ذلك اتخذت الوزارة قراراً بحل 5 مجالس إدارة، وعزل 9 أعضاء في 4 «تعاونيات»، أما فيما يخص عدد اللجان المشكلة فهناك 18 لجنة شكلت 16 منها خلال العام المنصرم، ولجنتان خلال العام الحالي في جمعيتي كيفان والجهراء.

#### مجالس ومديرون معينون

● ما عدد مجالس الإدارة والمديرين والأعضاء المعينين من قبل الوزارة داخل الجمعيات التعاونية؟

- بداية، تؤكد أن أغلبية مجالس الإدارة منتخبة، وعملية التعيين تتم في حدود ضيقة جداً وفي حالات محددة، لأن الأصل في القانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية هو الانتخاب لا التعيين، أما بشأن التعيين فقد منحت المادة 11 من القانون السالف ذكره وزير الشؤون حق تعيين، إضافة إلى الأعضاء المنتخبين، عضو أو أكثر في مجلس الإدارة، بحيث لا يتجاوز عدد الأعضاء المعينين ثلث الأعضاء المنتخبين، على أن يكون التعيين مدة سنة قابلة للتجديد، ونود الإشارة إلى أنه فيما يخص مجالس الإدارة المعينة هناك 4 مجالس في «تعاونيات الصليبيخات، الصباحية، عبدالله المبارك، الوفرة»، ووفقاً للامداه 35 من القانون المشار إليه سلفاً يحق لوزير الشؤون، عند ارتكاب

● ما الدور الذي يقوم به قطاع التعاون في وزارة الشؤون بشأن تنظيم عمل الجمعيات التعاونية؟  
- يعد قطاع التعاون أحد القطاعات المهمة في وزارة الشؤون الاجتماعية المنوط برقابة الجمعيات التعاونية الموجودة في البلاد، وتوجيهها إلى التطبيق الأمثل للقانون رقم 118 لسنة 2013، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية، والقرارات الوزارية والإدارية المنفذة له، حتى يتسنى حمايتها وتجنب انحرفها عن مسارها الصحيح، والقطاع يتكون من 5 إدارات هي: الرقابة التعاونية، العضوية وإشهار الجمعيات التعاونية، التفتيش، التنمية التعاونية، والمنشآت التعاونية.

● كم عدد الجمعيات التعاونية في البلاد حتى الآن؟ والمشهرة حديثاً؟

- إجمالي عدد الجمعيات التعاونية حتى الآن 67 تعاونية، موزعة على مختلف مناطق البلاد في المحافظات الست، أما عن «التعاونيات» المشهورة حديثاً، فإنه خلال 2016 تم إشهار 6 جمعيات هي: المنقف، جابر الأحمد، النعيم، الصديق، أبو فطيرة، فهد الأحمد، أما بشأن الجمعيات التي أشهرت خلال العام الحالي فهما جمعيتنا العقيلة وغرناطة. ● كم جمعية تعاونية حولت إلى النيابة؟ وما إجمالي اللجان المشكلة لمراجعة أعمال الجمعيات؟  
- أحالت وزارة الشؤون منذ بداية 2016 حتى الآن 9 تعاونيات إلى النيابة العامة، على خلفية تجاوزات مالية وإدارية رصدتها اللجان المشكلة

#### جورج عاتق

#### تعيين 4

مجالس إدارة  
و4 مديرين  
و34 عضواً  
في مجالس  
منتخبة بـ 11  
«تعاونية»

## 3.8 ملايين دينار البضائع الراكدة في الجمعيات

المتشابهة والراكدة وعرضها لتسهيل بيعها، الإعلان بالصحف اليومية عن الشركات التي لديها بضائع راکدة لتسوية حساباتها ومخاطبة محامي الجمعية لإعلام الشركة بذلك، اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المتسبب في ذلك،

واستطاعت معالجة ملف التوافق كاملاً عبر اعدامها بالتنسيق مع بلدية الكويت للتخلص من المواد الغذائية، والهيئة العامة للبيئة للتخلص من السلع الاستهلاكية، أما بشأن الرواكد فهناك إجراءات اتخذتها الوزارة لمعالجة الأمر، ومنها وقف السلع والبضائع

3.8 ملايين دينار، حيث أتت الخطة بثمارها واستطعننا بجهود موظفي قطاع التعاون لتقليص إجمالي البضائع الراكدة، أما فيما يخص القيمة المالية فقد حصرت الوزارة إجمالي التوافق بمبلغ 223 ألف دينار، والرواكد بـ 3.784 ملايين دينار مسجلة على 21 جمعية،

لدى الجمعيات التعاونية، وقيمتها قطاع التعاون لتقليص إجمالي الشؤون ملف البضائع الراكدة والتالفة أهمية خاصة، لذا وضعت في أبريل من العام الماضي خطة لمعالجة الأمر وخفض مبالغ هذه البضائع، التي لامست سقف 4

## «دسمان»: إطلاق مبادرات للحد من الإصابة بـ «السكري»

### الدويري: الكويت الثالثة عالمياً في معدل الإصابة بسكري الأطفال

المصابين بالسكري، وتوعيتهم ونويعهم بإمكانية مشاركتهم في هذه النشاطات تحت إشراف المختصين. وأكد أن الهدف من هذا الحفل، هو رسم الإبتساماة على وجوه الأطفال المصابين بالمرض، وتوعيتهم بطريقة مسلية، وحثهم على ممارسة النشاط البدني، واختيار الغذاء الصحي والاعتدال الواعي بالقيم الصحية، لاسيما أن سكري الأطفال في ازدياد مستمر بالكويت.



الدويري والعريان يتوسطان عددا من حضور الحفل

استمتعوا بالبرنامج المميز الغني بالمسابقات الخفيفة والألعاب الشعبية والعروض الشيقة، والتي شاركت فيها الشخصيات المحببة لدى الأطفال، إضافة إلى نقش الحنة وتلوين الوجوه، وبوطنية. وشدد على حرص إدارة المعهد على إحياء هذه المناسبة الشعبية، وخاصة للأطفال

وشدد على أهمية تناول الأطفال المصابين بالسكري للوجبات الصحية وممارسة النشاط البدني بشكل منتظم، مشيراً إلى أن الهدف من إقامة وتنظيم الأنشطة التوعوية والتثقيفية، هو التوعية بالمرض، والتعامل معه في حال حدوثه، وأوضح أن الإصابة بالمرض قد ترجع لأسباب جينية أو

#### عادل سامحي

نظم معهد دسمان للسكري حفل ترفيهي، بهدف رسم الابتساماة على وجوه الأطفال المصابين بالمرض، وتوعيتهم بطريقة مسلية، وحثهم على ممارسة النشاط البدني، واختيار الغذاء الصحي والاعتدال، والوعي بالقيم الصحية.

## «المزارعين»: نوفمبر 34 ألف كرتون خيار وطماطم يومياً في رمضان

#### محمد الجاسم

ظل التسهيلات التي يوفرها بنك الكويت الصناعية لإنشاء محفظة زراعية، مبيناً أن رمضان يختلف عن باقي الأشهر حيث تكثر به الطلبات والازدحام على المواد الغذائية وبشكل خاص الخضراوات، موضحاً أن المزارعين الكويتيين يضعون الخضراوات والفاكهة حسب العرض والطلب فكلما زاد الطلب على صنف معين تتم زراعة وتوفير كميات كبيرة منه.

وأوضح الصبيح أنه خلال رمضان يصدر اتحاد المزارعين ما يقارب 15 ألف كرتون طماطم و19 ألف كرتون خيار بشكل يومي وهما الأكثر طلباً في السوق. وأشار إلى أن موسم الانتاج في الكويت توسع بفضل البيوت الزراعية التي تم توفيرها في الكويت ففي السابق كان الانتاج يقتصر على شهر واحد فقط بينما الآن يمتد 9 أشهر انتاجاً متواصلاً، علماً أن فصل الشتاء هو الأسوأ للمزارعين لان الانتاج يخف كثيراً.

رفض رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين براك الصبيح اتهام المزارعين الكويتيين بانهم غير منتجين. وقال الصبيح في تصريح لـ«الجريدة» أن هذا الاتهام افتراء لا سيما ان للمزارعين دورا كبيرا في انخفاض اسعار الخضراوات والفاواكه المستوردة من الخارج. وأضاف ان الاسعار المبالغ فيها والتي عانت منها الكويت في السنوات الماضية كانت بسبب الوسيط لا المزارعين حيث ان المزارع الكويتي هو المتضرر الأكبر من عملية البيع، متابعاً ان قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن الشراء المباشر والغذاء الوسيط صائب وساهم بشكل كبير في تخفيض الاسعار بحيث تستطيع الجمعيات والاسواق الحصول على الانتاج الزراعي من المزارع بشكل مباشر. وأكد الصبيح ان هناك اقبالا كبيرا للكويتيين على قطاع الزراعة خصوصا في

## رفع 12 درباً من المخلفات بالفروانية



جانب من حملة البلدية

أسفرت عن رفع ونقل 12 درباً من المخلفات المختلطة مجهولة المصدر من القطعتين. وفي هذا السياق، أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية الفروانية سعد الخريخ تواصل الحملات الميدانية بكل المناطق التابعة للمحافظة، وفقاً للخطة التي وضعتها الإدارة لرفع مستوى النظافة والارتقاء بها في جميع المناطق التابعة لها، ومتابعة عمل شركات النظافة المبرمة عقوداً مع البلدية، للتأكد من التزامها بتطبيق البنود الواردة بتلك العقود.

نظمت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت حملة نظافة شاملة بالتنسيق مع إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية الفروانية لرفع وإزالة جميع المخلفات وكس وغسل الشوارع بقطعتي 4 و6 في منطقة الفروانية، وجاءت هذه الحملة الميدانية في إطار الحملة التي أطلقتها إدارة العلاقات تحت شعار #صحتك أمانة. وذكرت الإدارة ان الحملة انطلقت في الرابعة عصرًا، وتم استخدام عدد من الآليات فيها، تمثل في 6 نسافات، 5 لوريات، 5 كمناسات للشوارع الفرعية، جرافة، تنكر مياه، 25 عامل نظافة،

#### «التعريف بالإسلام»:

#### 50 ألف إفطار

#### من «أمانة الأوقاف»

تمن لجنة التعريف بالإسلام لـ«عبدالعزیز الدعيح التعاون اللامحدود الذي تحظى به اللجنة من الأمانة العامة لأوقاف، مشيداً بدور الريادي حيال تنفيذ مشروع ولأم إفطار الصائم الذي تقيمه اللجنة بشتي أفرعها المنتشرة من الجهراء إلى الوفرة، حيث قدمت الأمانة 50 ألف وجبة إفطار صائم للجنة خلال شهر رمضان الحالي، مؤكداً أن الشراكة بين اللجنة وأمانة الأوقاف نموذج يحتذى به.

وأضاف الدعيح أن ولأم إفطار الصائم باللجنة تختلف عن باقي الجهات، إذ أنها «إفطار ودعوة يتخللها محاضرات ولقاءات دعوية وخواطر قبيل الإفطار لضيوف دولة الكويت من الجاليات الوافدة.

#### «الكويت بجانكم» توزع دفعة جديدة

#### من المساعدات لنازحي الموصل

دفعات بدأت اليوم بتوزيع 750 سلة غذائية على النازحين في منطقة (الشقق السكنية) في حي اليرموك بالساحل الأيمن للموصل، على أن توزع باقي الكمية خلال الأيام الثلاثة المقبلة.

وأعرب الهيئي عن شكره وامتنانه للدعم الذي تقدمه دولة الكويت، وبشكل خاص من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد. تجدر الإشارة إلى أن حملة «الكويت بجانكم» وزعت العديد من المساعدات الغذائية وتمتد بناء مدارس ومراكز صحية للنازحين العراقيين في مختلف محافظات العراق.

وزعت حملة «الكويت بجانكم»، التي تمولها جمعية الهلال الأحمر الكويتية، أمس الأول، دفعة جديدة من المساعدات الغذائية للنازحين في مدينة الموصل العراقية، بالتزامن مع شهر رمضان المبارك. ووزعت المساعدات عن طريق الجمعية الطبية العراقية الموحدة للأغاثة والتخمية الشريك المحلي للجمعية الكويتية للأغاثة، وبإشراف سفارة دولة الكويت في العراق، وخلية إدارة الأزمات المدنية التابعة لمكتب رئيس الوزراء العراقي. وقال رئيس الجمعية الطبية العراقية د. أحمد الهيئي لـ«كونا»، إن «المساعدات الجديدة شملت 4 آلاف سلة غذائية ممولة من قبل جمعية الهلال الأحمر في إطار حملة «الكويت بجانكم»، وبين أن التوزيع كان على

#### «التقدم العلمي» تكرم فائقي «الثانوية»

تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفلاً لتكريم الطلبة الفائزين في الثانوية العامة.

ويرعى وزير التربية والتعليم العالي د. محمد الفارس الاحتفال، الذي يقام بعدد الساعة 9:30 مساءً، في مسرح حمد العيسى بمبنى المؤسسة في منطقة شرق.

#### ترايب يدعم وساطة...

لتجنب أي تحركات من شأنها تصعيد التوتر في الخليج. وفي إشارة إلى اتهامات المانحة سابقة للرئيس الأميركي بالوقوف وراء الأزمة، قال شيفر: «على أي حال من المهم عدم القيام بشيء على الجانب الآخر من الخليج... لصب الزيت على النار». وأكد أن ألمانيا ستعمل ما في وسعها لتشجيع استئناف الحوار لحل الأزمة، لكن ليس لديها نية في أن تصبح وسيطاً.

#### بريطانيا: برلمان معلق...

الانفصال عن بريطانيا، خسارة فادحة بفقدانه 21 مقعداً، في حين أجمع المراقبون على أن زعيم حزب العمال جيرمي كوربن، الذي ينتمي إلى التيار اليساري المتشدد ولقبته الصحافة البريطانية بـ«كوربن الأحمر» أو «الرفيق كوربن»، هو الراجح الأكبر، بتمكنه من تحسين تمثيل «العمال» بنحو 30 مقعداً مخالفاً كل التوقعات.

اقتصادياً، تراجع الجنيه الإسترليني 2% وانخفض أمام الدولار من 1.2959 إلى 1.2674، كما تراجع أمام اليورو بـ2% أيضاً، في حين حذر المسؤول بوكالة التصنيف الائتماني «ستاندرد أند بورز» موريتز كاريمير من أن بريطانيا قد تشهد خفصاً جديداً في تصنيفها بعد نتائج الانتخابات البرلمانية نتيجة حالة عدم اليقين. (لندن) - أ ف ب، رويترز، بي بي سي

## «الراية»: لجنة خاصة لمساعدة طلبة المملكة المتحدة

## الموسوي لـ الجريدة: مقرنا وجهة المستجدين

حمد الصديقي



إبراهيم الموسوي

للاتحاد على تغيير النهج السابق نحو اتحاد وطني يضم كل أطراف الطلبة تحت مظلة دون تمييز بينهم، إذ إن الاتحاد كان يتخبط دائما في مسالة توحيد الصف الطلابي، بالإضافة إلى إقامة القائمة عدة ورش مختصة وشاملة بكل التخصصات والمدن البريطانية.

الخاصة بالدراسة في المملكة المتحدة، إذ أعلنت سابقا تدهين حملتها السنوية الخاصة بهم Alrayah Freshers 2017. وأوضح الموسوي أن الخدمات التي تقدمها القائمة للطلبة المستجدين في مقرها بالكويت، الذي يقع في برج المستثمر 1 الدور 14- شارع أحمد الجابر-، إذ بدأ عمله منذ صدور نتائج الثانوية العامة، ويقدم المقر الخاص بالطلبة الراغبين في الدراسة في المملكة المتحدة معلومات عن الدراسة فيها، واستكمال إجراءاتهم مع التعليم العالي، ومن ثم استخراج القبول الجامعي. وأضاف كما يقدم معلومات عن المدن الدراسية الجيدة، والنظام

استقبلت قائمة «الراية» التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع المملكة المتحدة، الطلبة الراغبين في التسجيل بالبعثات الخارجية، لمساعدتهم وتوجيههم إلى الطريقة الصحيحة للتسجيل في نظام التسجيل الخاص بوزارة التعليم العالي، كما ترشد القائمة الطلبة إلى إبراز التخصصات المطلوبة في خطة البعثات وشروط القبول فيها. وقال رئيس لجنة المستجدين في «الراية» إبراهيم الموسوي في تصريح لـ الجريدة، إن القائمة اعتادت سنويا على إنشاء لجنة متخصصة بخدمة الطلبة المستجدين ومتابعة أمورهم، لتسهيل مهمة استكمال الإجراءات

## «التطبيقي» تفوز بجائزة الجودة

في الحفاظ على الإجراءات الإدارية، واستدامة تطويرها لبناء بيئة صحية تسهل التعامل بين الهيئة التدريسية والطلبة المنتسبين للمعهد. من جهة أخرى، أعرب مدير مكتب ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي في الهيئة المهندس محمد الحمدان عن فخره واعتزازه بحصول «العالي» للاتصالات والملاحة على شهادة الجودة. وأضاف «باتي هذا الإنجاز ضمن سلسلة من الجهود المتتالية لمكتب ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي بالهيئة، مؤكداً أن المكتب يعمل ضمن استراتيجية مدعومة بخطة زمنية لحصول الهيئة على الاعتماد المؤسسي، وتسعى جاهدين لتنفيذ هذه الاستراتيجية بدعم من الإدارة العليا ممثلة بمديرها العام د. أحمد الأثري، وجهود العاملين في المكتب، الذين حملوا على عاتقهم تحقيق طموحات الهيئة في مجال الاعتماد الأكاديمي والتميز المؤسسي.

حققت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إنجازاً آخر يضاف إلى إنجازاتها المتتالية في الجودة والاعتماد الأكاديمي، ممثلة بمكتب ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي، بحصول المعهد العالي للاتصالات والملاحة على شهادة الجودة نسخة 2015:2015 ISO كاول معهد في الهيئة يحصل على شهادة الجودة من الشركة العالمية TUV Nord-ME المعتمدة لشهادات الجودة، وذلك ضمن الرؤية الثابتة للهيئة، ولتحقيق طموحها في تطوير مستوى أداء العاملين فيها، وحصول كليتها ومعاهدها وجميع الإدارات التابعة لها على شهادة الجودة الإدارية. وبهذه المناسبة، أشاد المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري بما حققه المعهد من إنجاز في مجال الجودة الإدارية، مضيفاً أن «تاريخ المعهد يشهد بجودة أدائه لجميع إجراءاته الإدارية منذ فترة ليست قصيرة، ولكن حصوله على هذه الشهادة ما هو إلا لتوثيق جواز عبوره والزماته

## الاعتماد الأكاديمي يقتصر على الكليات العلمية

فيصل متعب

الكليات العلمية في الجامعة على جودة الاعتماد الأكاديمي من جهات خارجية، مع عدم اعطائها للكليات الأدبية، التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الكيان الأكاديمي والتعليمي في الجامعة، لأنها تضم نحو 15 ألف طالب وطالبة. ومن منظور آخر، بادرت الجامعة إلى فرض هيمنة الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي على برامج الكليات، الأمر الذي أدى إلى رفضه من لجنة عمداء الجامعة خلال اجتماعها الأخير، بحيث رأى العديد من الأكاديميين في الجامعة ضرورة وضع ضوابط للاعتمادات الأكاديمية في الجامعة، حيث أنها تشجع الطاقم الأكاديمي على الاجتهاد في البحوث العلمية، وتحسين طرق مناهج التعليم، الأمر الذي يعود بالنفع على مخرجات التعليم التي تنتجها

في حين تسعى جامعة الكويت إلى نيل أعلى مستويات الاعتماد الأكاديمي للكليات العلمية والأدبية، لوحظ تقدم الكليات العلمية في الجامعة للحصول على أعلى مراتب هذا الاعتماد، وذلك عن طريق مناهج التدريس والأبحاث العلمية، والمستوى الأكاديمي للطلبة ولأعضاء هيئة التدريس، وهذه تعتبر أداة القياس الرئيسية لنيل كل كلية جودة الاعتماد من خلال المؤسسات الخارجية التي تقوم بزيارة الكليات خلال فترة زمنية تتراوح بين 3 و5 سنوات، لمعاينة الأداء الأكاديمي الذي يسري في جميع الكليات التي تتطلب الاعتماد والمحافظة عليه. ولوحظ مؤخرًا حصول الكثير من



المطروحة من قبل الأقسام العلمية، بحيث تتبناها في الوقت الحالي العديد من الأقسام لزيارة تلك المؤسسات لتقييم الأداء العلمي والبحثي في الكليات العلمية.

الجامعة لخدمة سوق العمل. والجدير بالذكر أن هناك العديد من المؤسسات الخارجية في الدول الأجنبية والدول العربية تتعاقد معها الكليات العلمية في الجامعة، وذلك لنيل جودة اعتمادها الأكاديمي في البرامج

## نشرة إعلانية

شمال الخليج، وكيل «جينيسيس» تطلق عرضها الاستثنائي للشهر الفضيل

## استرداد نقدي بـ 8%... وأعلى تامين لسيارتك القديمة والكثير من المزايا القيمة

جينيسيس G90  
امتلكها في شهر الخيرجينيسيس G80  
امتلكها في شهر الخير

22,950

14,950

بمناسبة حلول الشهر الفضيل، أطلقت «شمال الخليج»، الوكيل الحصري لسيارات جينيسيس في الكويت، عرضاً استثنائياً يحاكي الأجواء الرمضانية، يحصل بموجبه العميل لدى شراء أي من سيارتي جينيسيس G80 أو جينيسيس G90 موديل 2017 على استرداد نقدي بقيمة 8 في المئة، ويستفيد من أعلى تامين لسيارته القديمة، بالإضافة إلى الكثير من المزايا الأخرى القيمة. وتشمل المزايا ضمان 5 سنوات غير محدد الكيلومترات من المصنع، خدمة صيانة مجانية 5 سنوات/ 100.000 كيلومتر، و5 سنوات خدمة السيارة البديلة، وخدمة تسلم السيارة من المنزل للصيانة، وتسليمها في المنزل مجاناً مدة 5 سنوات، وخدمات اتصال جينيسيس المجانية مدى الحياة، وخدمة «ماب كير» المجانية لتحديث خراطم نظام الملاحة سنوياً مدة 5 سنوات، و5 سنوات مجانية للخدمة والمساعدة على الطريق، فضلاً عن الأسعار المميزة لجينيسيس G90 أو G80. والجدير بالذكر أن سيارات جينيسيس تتميز بالفخامة والراحة، إلى جانب ما تتميز به من الكفاءة العالية والاعتمادية الطويلة والأداء القوي والتصميم الخلاق، فضلاً عن المواصفات الخاصة التي تمتدح مجالاً واسعاً لاختيار ما يناسب حاجتك وميزانيتك وأولوياتك لدى زيارتك أي من فروع جينيسيس الكويت، ليقدم لك موظفو

المبيعات الأكفاء نصيحة قيمة عن الطراز التي يلائمك ويحببها لك. وتعليقاً على العرض الرمضاني المذهل، قال المتحدث عن قسم المبيعات في «شمال الخليج»: «سعدينا إطلاق هذا العرض الخاص لعملائنا بمناسبة شهر رمضان وإضافة أجواء مميزة داخل صالات العرض من وحي هذا الشهر الفضيل، إلى جانب الاسترداد النقدي وتأمين السيارة القديمة والمزايا القيمة التي يحصل عليها أي عميل ينشترى سيارة جينيسيس G80، أو جينيسيس G90، وتتمتع شهراً مباركاً للجميع، ونأمل أن نستمر في تقديم أحدث العروض والأفكار المميزة التي تستقطب الاهتمام ورضا العملاء». وتستقبل الشركة العملاء في معارضها خلال شهر رمضان من الساعة 9:30 صباحاً حتى 3:30 عصراً، ومن الساعة 8:30 مساءً حتى 11:30 ليلاً. وتطرح «شمال الخليج» بشكل دوري باقة متعددة من العروض التجارية بهدف إرضاء العملاء ومنحهم فرصة لامتلاك هيوئداي بأسعار مميزة وأقساط سهلة، وأيضاً بهدف المساهمة في تعزيز صورة وسمعة «جينيسيس» كسيارة ناجحة وعلامة تجارية استطاعت بوقت قصير منافسة أدم شركات السيارات وأكثرها عراقة، ووفاء للفلسفة شمال الخليج التي تضع حاجات العملاء على رأس قائمة أولوياتها سواء قبل البيع أو بعده.

## «مستقلة التطبيقية»: تمديد فترة تحويل التخصص إلى 22 الجاري

أفادت القائمة المستقلة في هيئة التطبيقية، بأنه تم تمديد فترة تحويل التخصصات العلمية للطلبة حتى 22 الجاري، مبيحة أن كل ما يخص التعليمات الخاصة بالية تحويل التخصص موجودة في الصفحة الخاصة بالطلب على الموقع الإلكتروني. وقالت إنه سيتم فتح باب التسجيل لحملة شهادة الصف التاسع للمرحلة المدرسية في 23 الجاري على موقع الهيئة، مطالبة المتقدمين بضرورة الالتزام بوقت التسجيل، واستكمال البيانات المطلوبة. وفيما يخص شهادة التخرج للطلبة، شددت «المستقلة» على ضرورة إحضار إخلاء الطرف والبطاقة المدنية الأصلية وتسليم بطاقة الطالب إلى مكتب الاختصاصي في الكليات، لتسليم الشهادات للطلبة الخريجين، على أن يتم البدء في التسليم غداً بكلية التربية الأساسية - بنين، في مكتب التسجيل.

أفادت القائمة المستقلة في هيئة التطبيقية، بأنه تم تمديد فترة تحويل التخصصات العلمية للطلبة حتى 22 الجاري، مبيحة أن كل ما يخص التعليمات الخاصة بالية تحويل التخصص موجودة في الصفحة الخاصة بالطلب على الموقع الإلكتروني. وقالت إنه سيتم فتح باب التسجيل لحملة شهادة الصف التاسع للمرحلة المدرسية في 23 الجاري على موقع الهيئة، مطالبة المتقدمين بضرورة الالتزام بوقت التسجيل، واستكمال البيانات المطلوبة. وفيما يخص شهادة التخرج للطلبة، شددت «المستقلة» على ضرورة إحضار إخلاء الطرف والبطاقة المدنية الأصلية وتسليم بطاقة الطالب إلى مكتب الاختصاصي في الكليات، لتسليم الشهادات للطلبة الخريجين، على أن يتم البدء في التسليم غداً بكلية التربية الأساسية - بنين، في مكتب التسجيل.

## نشرة إعلانية

## دفع المنافع في الزكاة

ناقش المشاركون في الندوة الـ 18 لغضابا الزكاة المعاصرة البحوث المقدمة في هذا الموضوع، وانتهوا إلى ما يلي: يمكن تصوير المسألة بأمثلة عديدة منها: حاجة المستحق إلى الزكاة للعرض لإجراء عملية جراحية لا يملك أجرها، ولا يقبل المستشفى أو الطبيب تقديمها باجرة مؤجلة، فمقوم بإجراء العملية باحتساب تلك الخدمة زكاة، أو حاجة عائلة مستحقة للزكاة للسكن ولا تملك أجره ولا بصار لتاجرها باجرة مؤجلة، فيقوم المركز منفعلة السكن لها ببنية الزكاة، وهكذا... وقد انقسم الرأي حولها إلى اتجاهين. الاتجاه الأول: جواز إخراج المنفعة زكاة عما وجب على المركز إخراج زكاته من شتى الأموال، وذلك بتقديم ذوي المهنة خدماتهم، أو مالكي المستغلات (الأسيان الصالحة للتأجير) منافعها لمستحقي الزكاة، وذلك بالشرط الآتية: 1- أن تكون الخدمة أو المنفعة مقومة، أي: يباح الانتفاع بها شرعاً. 2- أن تكون الخدمة أو المنفعة معلومة ببيان وصفها ومقدارها. 3- أن تقوم الخدمة أو المنفعة المقدمة زكاة بقيمة عادلة (قيمة المتل). الاتجاه الثاني: عدم جواز تقديم المنفعة زكاة، ورحمت الندوة الاتجاه الأول بالأغلبية.

«مستقلة التطبيقية»: تمديد فترة تحويل التخصص إلى 22 الجاري

أفادت القائمة المستقلة في هيئة التطبيقية، بأنه تم تمديد فترة تحويل التخصصات العلمية للطلبة حتى 22 الجاري، مبيحة أن كل ما يخص التعليمات الخاصة بالية تحويل التخصص موجودة في الصفحة الخاصة بالطلب على الموقع الإلكتروني. وقالت إنه سيتم فتح باب التسجيل لحملة شهادة الصف التاسع للمرحلة المدرسية في 23 الجاري على موقع الهيئة، مطالبة المتقدمين بضرورة الالتزام بوقت التسجيل، واستكمال البيانات المطلوبة. وفيما يخص شهادة التخرج للطلبة، شددت «المستقلة» على ضرورة إحضار إخلاء الطرف والبطاقة المدنية الأصلية وتسليم بطاقة الطالب إلى مكتب الاختصاصي في الكليات، لتسليم الشهادات للطلبة الخريجين، على أن يتم البدء في التسليم غداً بكلية التربية الأساسية - بنين، في مكتب التسجيل.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

الجاريدا  
دليل الجريدة. الطبي

عيادة الدكتور أحمد الحمادي لصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب برينتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

علاج الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الضمائم - الوسواس  
القهري - الإدمان - لعنة  
شنت الانتباه وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 و 3 - ش. العشم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة التحية الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

بدا من تقويم الأسنان  
وتلبسات الزيركون  
زرعة الأسنان

تقويم الأسنان من دون خلع 3300 دك على دفعتين

تقويم الأسنان مع خلع 5500

دفعه واحدة أو بالأقساط 1500

علاج عصب  
ابتسامه  
هوليود

أخصائي هندي في طب الأسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

أوقات العمل في رمضان من 11 صباحاً إلى 9 مساءً قبل الفطور ومن 8 مساءً إلى 1:30 صباحاً بعد الفطور  
حولي خلف مجمع الفرة الجنيح قطعة 12 قسيمة 131 - الدور الثاني - مقابل المقر (سريع طريق 8)  
dchkuwait @dchkuwait @dchkuwait @dchkuwait

قسم النساء والتوليد  
الموناليزا  
أحدث جهاز ليزر لعلاج مشاكل سن اليأس وتجميل الجهاز الأنثوي

مركز الزهراء الطبي  
AL ZUHRAI MEDICAL CENTER  
Quality in Patient Care

نستقبل حاملي بطاقة عافية

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمد بجوار مستشفى الموساة  
22248777 @azmc\_net @azmc.net

د. مريم عبد الرزاق العوضي  
استشاري الطب النفسي

استأذ مساعد - قسم الطب النفسي  
كلية الطب جامعة الكويت  
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا - كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكندي والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من 10 سنة وما فوق

اضطرابات الاكتئاب والمرض  
أمراض الضمائم واضطرابات النوم  
القلق والتوتر بأنواعه  
تشنت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)  
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة  
الاضطرابات النفسية من التغيرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664  
96914125  
www.mhc-kw.com - contact@mhc-kw.com  
الجابرية - كولور سنتر - برج مزايا - الطابق 13

Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic  
Dr. mariam\_alawadhi

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة.

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## زبدة الهرج: أزمة وتعدي

حمد الهزاع



في السابقي أكتوت الكويت بنار بعض القنوات الفضائية التي كانت تصيد علينا الخطأ الذي لا يذكر، حتى تجعل منه «مانشيت» إعلامياً يعرض على صدر نشأتها، بل إن بعض المذيعين المحسوبين على تلك القنوات كان يقلل من شأننا أمام العالم رغم أننا أكبر وأعظم من أن يقيمتنا إعلامي ماجور.

لا أريد أن أخوض في تفاصيل الأزمة الخليجية وما صاحبته من قرارات مؤلمة لم تكن في الحسبان، ولم تخطر على قلب أحد أن تكون بهذا الحزم، إلا أن أهل مكة أدري بشعابها، ولكل أزمة رجالها القادرين على احتوائها، وإطفاء نار فتنها التي قد تشمل الكل، والجميع يعول بعد الله، سبحانه وتعالى، على حكمة سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله ورعاه، لاحتواء الأزمة وإعادة المياه إلى مجاريها، ولم شمل الأخوة وإصلاح ذات البين ورب الصدق.

الغريب في الأمر أن الردح الإعلامي على القنوات الفضائية التي هي «مع» أو «ضد» وصل مبلغه من الحدة والشدة، وكنت أتمنى عليها أن تهدئ من وتيرة التصعيد والتراشق الذي لا يخدم القضية، بل يصت الزيت على النار، مما يزيد إشعال نار الأزمة، ولا جد مبرراً لهذا التصعيد سوى زيادة الفرقة، وتمزيق كيان دول مجلس التعاون الخليجي، وقد تكون وراءه آياخ خفية لا تريد لهذا الكيان أن يستمر.

الأزمة الخليجية كشفت عن طغيان إعلامي مخيف جعل الأعداء يتشوقون ويسخرون منا ويعدون العدة للاحتفال بضرب الكؤوس بعضها ببعض في صحن تفكك دول مجلس التعاون الخليجي، والواضح أن تلك القنوات «مش جابياها البر»، وحسب ما شاهدته فإنها لا تبحث عن الإثارة لاستقطاب مشاهدين أكثر بل هدفها أكبر، والله من وراء القصد، وعلى الله قصد السبيل. في السابقي أكتوي بلدي الكويت بنار بعض القنوات الفضائية التي كانت تصيد علينا الخطأ الذي لا يذكر، حتى تجعل منه «مانشيت» إعلامياً يعرض على صدر نشأتها، بل إن بعض المذيعين المحسوبين على تلك القنوات كان يقلل من شأننا أمام العالم بالرغم من أننا أكبر وأعظم من أن يقيمتنا إعلامي ماجور، ومازلنا إلى الآن نعاني نفت سموهم، وحتى أثبت لكم ذلك فإن تلك الفضائيات لم تركز على خبر فوز دولة الكويت بمقعد غير دائم في مجلس الأمن، ومررت على الحدث الكبير مرور الكرام، وتناقضه بشكل هامشي.

لذا لا تلوموا الفضائيات على ما فعلته بنا، وهي تشعل نار الفتنة وتفرغ بطول الحرب، وكانها على الأبواب... قال من أمرك؟ قال من نهاني؟!

### ثم أما بعد:

أسأل الله أن يحفظ خليجنا من الفتن، ما ظهر منها وما بطن، وأن يحفظ قاداتنا، ويجمع كلمتهم ويوحد صفهم لخدمة شعوبهم.

## لا لفتنة «خطر قطر»



جري سالم الجري

ما كدت أفتح عيني لأستقبل يوماً رمضانياً مباركاً وسعيداً، حتى انفجرت في وجهي الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي بإبشخ خبر تكدي في هذه السنة، سحب السفارات وقطع العلاقات الدبلوماسية مع وطن شقيق، ويعد برهة من التفكير، قلت في نفسي لبسته المشكلة في أن قطر قدمت مساعداتها لمن تشاء، لكن الإشكال هو في نوعية الأحزاب التي اختارت مساعدتها، بل وفي الوقت الذي اختارته فيه مناصرتها، ورغم وعيها بأن لكل فعل رد فعل يساويه في المقدار ويعاكسه في الاتجاه، لكنني على يقين في الوقت نفسه من أن وجود هذه المشكلة المحلية الطارئة لا يبرر لكائن من كان رشيق أي حكومة بأي سهم من التهمة، كما لا يبيع لأي منا الاندلاق العاطفي والفوضوي إزاء تلك الحكومة أو ذاك الشعب، فنحن في زمن تزايد شراسة المؤامرة، وأصبحت الحاجة إلى الرأفة من ضرورة الحياة.

لذلك فكل ما أريد من تلك المقالة هو ربط وشأننا الأخوية من خلال الاستبصار الموضوعي بالأمور؛ فالوضع الخليجي يزداد حرارة، وعصر وقطر حالتهما تزداد حيرة وإرتباكاً جراء تأثيرهما المميز على الخليج إعلامياً وسياسياً، والقرار السعودي الحازم والحازم لم يتخذ إلا بعد اطلاع مستفيض على المصالح الخليجية العامة للجميع، وأقدمت على قرارها السيادي بسبب خطورة الفتنة الحزبية على منطقتنا، أما قطر فترنو للإعراب عن شخصيتها السبادية في المنطقة، رغم التوجه الدورا غير مألوف، مما أثار موجة مضادة طبيعية. فما دورنا كشعب خليجي؟ وما دورنا كمسلمين؟ هل نصب البنزين على النيران ونضجك على حماقتنا الجيران؟ أم نسد أفواهنا عما يتغلغل في صدورنا «يقرقع» بقلوبنا؟ كشعب ينبغي علينا مقاطعة جميع أبواق الفتنة العالمية والمحلية، والتزام لغة التهذئة، ومواصلة الدعاء في هذا الشهر الفضيل أن تحبط خطة تفكيك الخليج المحيطة من قبل الأعداء. ولا تخطئ الشعوب بقرارات ظرفية لا تتماشى مع وحدة الأسرة الخليجية المنصهرة مهما بلغ الوضع من اختلالات أو اختلافات.

المشكلة وقعت، حينما قامت دولة قطر الشقيقة بالتعبير عن توجهاتها بتصريحات رأتها المملكتان السعودية والبربرينية غير متناغمة مع مراد المركب الخليجي الواحد، وإزادات المحنة القطرية حينما قررت الإمارات العربية المتحدة الإنفاق مع توجه الرأي العام لمجلس التعاون الخليجي، فتدخلت الكويت، بقيادة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح، يتقلد دور الوساطة بين الأخوة لإخماد نار الفتنة بين الجميع، تزامناً مع اشتعال وسم «صباح الأحمد يحل الأزمة»، لما عهد التاريخ الخليجي من حصافة الموقف الكويتي.

ثمة محللون سياسيون، مثل العالوة في الأردن، يزعمون أن دور الكويت هو تعاون مقصود مع القيادة السعودية لتخفيف وطأة الضغط النفسي في المنطقة، بل وفتح باب التسامح بين الحكومة القطرية وأخواتها بعد وضع شروط مرسومة؛ فالقارئ للأحداث يعي أن التاريخ سعيد نفسه، وأن الخبرة ستعيد المياه إلى مجاريها، ففقاات الأحزاب دائماً ستظهر وأبداً ستترقق إما بإهمال الشعوب لها أو بتدمير ذاتها من فسادها، وستبقى المفكرة راسخة كعمود الخيمة العربية الخليجية، وهذه هي النظرة الواقعية التي لا ترتفع إلى سماء الأحلام ولا تتهشم على أرض الواقع، فالحكمة تقول إن خير الأمور أوسطها.

ومن الثكران للجميل إهمال دور قطر العظيم في تطوير المنطقة الخليجية وجمعيتها الخيرية المنتشرة على جميع أراضي الوطن العربي، بل وتأيي شيمة العرب جحد جهودها المتجلة للصدور في التعاون العسكري التاريخي بينها وبين باقي دول الخليج، كما نعرب عن استعداد كل مواطن خليجي لأن يفندي بنفسه الأراضي القطرية وسياستها، ولكن لا توجد سفينة لها أشربة تعالجها إلا بائت محط سخريه العالم أجمع، وسيبقى أمل الخليج الخاص بقطر قائماً رغم الألم العربي العام، وكفى الله الأخوة شر الفتنة.

## د. حمود خطاب التنزي



### High Light: خليجنا واحد

تلقيتينا كشعب خليجي خبر المقاطعة بالم شديد؛ وذلك لأن الجسد الخليجي كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً، إخوة في الدم، مصاهرة ونسق ثقافي واحد، مصير مشترك، ومن الحكمة الآن تهدئة النفوس وعدم الخوض في القرارات وعدم نقد طرف لمصلحة آخر.

يعود أصل المشكلة في نظري إلى سببين: الأول استضافة الدوحة لبعض الثوريين العرب جلهم من جماعة الإخوان المسلمين، والسبب الثاني يتمثل في تغطية قناة الجزيرة لثورات الربيع العربي، ومن المفيد هنا أن نذكر تجربة تاريخية من باب الاستفادة والتعرف عن قرب على الإدارة بالحكمة وصبر الأخ على أخيه، وهي تعاطي دولة الكويت مع قناة الجزيرة في تسعينيات القرن الماضي، حيث كانت قناة الجزيرة

تميل إلى موقف الحكومة العراقية؛ وأقصى ما ذهب إليه الكويتيون هو: الاحتجاج وإغلاق مكتب الجزيرة في ذلك الوقت؛ وإرسال النخبة المثقفة الكويتية للدفاع عن وجهة النظر التي تتبناها الكويت أمام المشاهد العربي، ومن خلال منبر الجزيرة نفسه في برنامجها عالي الصوت الاتجاه المعاكس، وكلنا يذكر الصولات والجولات الناجحة للمرحوم أحمد الربيعي ورفاقه سعد بن طفلة وعايد المناع وعبدالله النفيسي والشيخ أحمد الفهد وغيرهم كثير.

موقف دولة الكويت هذا نابع من حرص القيادة الرشيدة واستشعارها أهمية وحدة الخليج و"تطويق" الفرصة أمام المتربصين بهذا الكيان؛ وتتعاظم أهمية المحافظة على هذه المنظومة الآن بوجود جو إقليمي ملتهب، لذلك أتى موقف دولة الكويت

فهد بن عبدالعزيز آل سعود، حين قال في أحد تصريحاته المشهورة "ترجع الكويت ولا تروح السعودية معنا". إن هذا الموقف النبيل لا يصد إلا من قادة عظام يؤمنون أن مصيرهم واحد؛ لذلك نهيب بالقيادة الخليجيين لسراة الصدع الخليجي برحلات مكوكية بين الرياض والدوحة وأبوظبي، وذلك بهدف تقريب وجهات النظر وحلحلة هذه المقاطعة؛ أطل الله في عمرك يا صاحب السمو وسدد الله خطاك في الصلح بين الأشقاء.

### ختاماً:

نحن في الكويت وفي كل عام نستذكر الوقفة المشرفة لإخوتنا في الخليج إبان الغزو العراقي؛ خصوصاً موقف الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية الذي عبر عنه وبكل وضوح المغفور له بإذن الله خادم الحرمين الشريفين الملك

المشرف الحيايدي والإيجابي بتدخل أمير الحكمة وقائد الإنسانية أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه؛ والذي يخوض الآن التحدي الأكبر لسراة الصدع الخليجي برحلات مكوكية بين الرياض والدوحة وأبوظبي، وذلك بهدف تقريب وجهات النظر وحلحلة هذه المقاطعة؛ أطل الله في عمرك يا صاحب السمو وسدد الله خطاك في الصلح بين الأشقاء.

نحن في الكويت وفي كل عام نستذكر الوقفة المشرفة لإخوتنا في الخليج إبان الغزو العراقي؛ خصوصاً موقف الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية الذي عبر عنه وبكل وضوح المغفور له بإذن الله خادم الحرمين الشريفين الملك

## «مجلس التعاون» في خطر



مشاري ملفي المطرقة

تصاعدت وتيرة الأحداث سريعاً في الأزمة التي أطلت برأسها منذ أيام بين عدد من دول الخليج، ولم تكن تمنى أن تصل الأمور إلى حد القطعية بين أشقاء تجمعهم صلات الرحم والنسب والدين واللغة، ورغم ما حدث فإن الأمل لا تزال معقودة على عودة المياه إلى مجاريها، حيث إننا نغول كثيراً على الحكمة الكبيرة التي يتمتع بها صاحب السمو أمير البلاد في لم الشمل الخليجي مرة أخرى، ورأب الصدع وحل بعض الخلافات في وجهات النظر، وسومه يمتلك القدرة على ذلك، حيث يمكن وصف سموه حفظه الله ورعاه بأنه عراب الخير، ودائماً ما تكفل مساعيه الحميدة بالنجاح واستمتر جهوده بعون الله في إعادة اللحمة إلى دول الخليج، كما حدث من قبل عندما نشبت أزمة سحب السفراء في عام 2014.

وفي حقيقة الأمر فإن الأجواء الملتهبة في المنطقة والتقسيمات التي تحدث والنعرات الطائفية التي تصاعدت وتجربتها خلال السنوات الأخيرة تحتاج من جميع الدول العربية والإسلامية إلى الوقوف صفاً واحداً في مواجهة الإرهاب، ودعاة التطرف والكرامية، ومن يحاولون نشر الفوضى في بلادنا، فقوتنا في وحدتنا، وخصوصاً دول الخليج التي تجتمع تحت مظلة منظمة مجلس التعاون منذ عقود، والتي يحاول البعض تفكيكها وضرب الأسافين بين أعضائها؛ لذا وجب على الجميع أن يدرك خطورة ما يحاك ضدنا، وأن يبذل القادة جهوداً أكبر للحفاظ على ما وصلنا إليه من وحدة وتعاون، حيث إن شعوب دول الخليج تعول كثيراً على تماسك مجلس التعاون والعمل على خير دولنا الشقيقة ورفاهيتها.

وكما يقولون «من رحم المعاناة يخرج الأمل»، فإننا ننظر أن تسفر المساعي الصادقة عن حل الخلافات وتقريب وجهات النظر والوصول إلى أرضية مشتركة بين جميع الدول التي نشبت بينها الأزمة، لمصلحة شعوبنا والأمميتين العربية والإسلامية، ويجب أن نستفيد مما حدث بحيث لا يتكرر مرة أخرى، وذلك من خلال وضع رؤية مستقبلية مبنية على التعاون والتكامل والاتفاق على القضايا المصرية التي تهم المنطقة، بحيث لا يخرج أحد عن الإجماع ويفرغ خارج السرب، وفي الوقت نفسه من حق كل دولة أن تكون لها مساحة من الاستقلالية في الأيام السياسية ووجهات النظر والتعامل مع من تشاء، بشرط ألا تضر أشقاءها وجيرانها، وأن تضع مصالحهم أولاً وقبل كل مكاسب وقتية، والله من وراء القصد.

## صراعات ولكن!



عفاف فؤاد البدر

يتقسم الناس في الصراعات ثلاثة أقسام، في القسم الأول نجد الناس يتصارعون مع الحدث الذي جرى لهم في الخارج، فنقض مضاجعهم وتلتهم مشاعرهم، ليصنعوا من ذلك الحدث فيلماً درامياً يذهبون فيه إلى أبعد ما يكون، بحيث يغوصون فيه، ويكون كل منهم هو البطل الأول في الدراما، فيهبأ لهم أنهم ستهلكون وتتهدم الدنيا على أكتافهم، وتقلب الأحداث رأساً على عقب، فيعيشون في دامية لا يمكنهم الخروج منها، لأنهم شطحووا بالتفكير استناداً إلى بعد عاشوه في السابق، وشعروا تجاهه بما يتوافق مع شخصياتهم من الاضطهاد والأسى واللوعة، وأحبوا عيش هذا الدور، لأنهم يجدون أنفسهم فيه، فمشاعرهم هي التي تقودهم.

والقسم الثاني هو الذي ينظر إلى الحدث من الأعلى، فيرى أنه بما أن هذا الحدث هن فئة من الناس فلنزد عليهم بعض البهارات ونرم بعض الشباك لتصطاد أكبر عدد من البشر ونحركهم كيفما نشاء لمصلحتنا، أياً كانت هذه المصالح تجارية أو سياسية أو اقتصادية، فلنشغل البشر بأكبر قدر كي يسعوا لتلبية أغراضهم الشخصية، وكلما أبدى الناس الضعفاء مزيداً من ردة الفعل وصلوا هم إلى غرضهم وعرفوا من أين تؤكل الكتف، فتزيد سطوتهم وغالباً ما يدبر هؤلاء أفكارهم النفعية على حساب الخير و«الإيجو». أما القسم الثالث فهو المحايدي في شعوره والمحايد في فكره، حيث قد يعلم أن هناك صراعاً، وإن كان يمسه، إلا أنه لا يتعامل معه كردة فعل، بل يقوم بالفعل أو العمل المطلوب منه، سواء بالدعاء أو بإصلاح بين النزاعات المتصارعة، لا يعطي أهمية فائضة لذلك الصراع، بل يستمر في عمله الذي كان يعمل به قبل الصراع، ويراقب عن بعد دون أن يدخل في معتمته كي لا يتخيه عن عمله، مع استمراره في نشر الحب والسلام والإصلاح، وهؤلاء هم المتحكون في إدارة مشاعرهم وفكرهم، فضمن أي قسم تصنف نفسك؟



## ديفيد إغناطيوس\*

### حملة بوتين للانتقام الشخصي من الولايات المتحدة

كشفت عن حسابات مصرفية سرية لعدد من شركاء بوتين وأصدقائه المقربين. يشير سولدتوف: "هذا هجوم شخصي. لا يمكنك أن تكتب عن عائلة بوتين أو أصدقائه الشخصيين". ويعتقد أن القائد الروسي "أراد التصدي لذلك وتلقيها درساً".

ندد بوتين بوثائق بنما، معتبراً إياها جهداً متعمداً من الولايات المتحدة لإحراج، انكر المتحدث باسم وزارة الخارجية أنذاك مارك تونر "تورط الولايات المتحدة في التسريب العفلي لهذه الوثائق". لكنه أكد أن وكالة التنمية الدولية الأميركية دعمت مشروع الإخبار عن الجريمة المنظمة والفساد، وهو إحدى المنظمات الإعلامية التي شاركت في إجراء الأبحاث حول ملفات بنما. إلا أن الروس اعتبروا ذلك دليلاً كافياً.

يعتقد بوتين، وهو ضابط سابق في جهاز الاستخبارات السوفياتي (KGB)، أن ما من صدف في مجال المعلومات، وخلال جلسة مستدعية في منتدى الاقتصاد الدولي في سانت بطرسبرغ، وبخ الرئيس

الروسي ميغان كيلي من شبكة NBC: "بالنسبة إلى المصادر المستقلة، ما من مصدر مستقل في هذا العالم". وعندما أصرت على "البصمات الرقمية" الروسية في عملية قرصنة اللجنة الوطنية الديمقراطية، انفجر قائلاً: "أي بصمات؟ بصمات قوائم؟ بصمات قرون؟".

قبل يوم، أعلن بوتين أن قرصنة فريدين روساً "يملكون حساً وطنياً". ربما شاركوا في هذه العملية. ولكن بحلول يوم الجمعة، عاد إلى الإنكار التام، مقترحاً أن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية فكرت كل هذه المسألة.

يخبر سولدتوف أن أجهزة الاستخبارات الروسية استغلت شبكة من القرصنة في القطاع الخاص، تماماً كما تستعمل وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية متعاقدين من القطاع الخاص لتطوير أسلحة هجومية على شبكة الإنترنت و"هجمات دون انتظار" تعتمد على برمجيات خبيثة.

من نظهر حقيقة ما حدث في حملة عام 2016 قبل أشهر عدة. وثمة سحابة من المعلومات

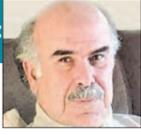
تتطور بتطور العقل البشري، كما نجد في وسائل الإعلام والفنون بأنواعها وفي طريقة التفكير المجتمعي حين يخرج عن الجادة بعيداً عن القيم الرفيعة التي حفظت للإنسان إنسانيته، ويختلط الجاد بالهزل فتكون الصورة المُثلى التي يريدها الإنسان السوي صورة تتراكم فيها التشوهات لتصبح صورة بشعة لا يطيقها.

رؤية الجانب المشرق والتعامل به هو الأكثر إسهاماً للنفس الإنسانية، بل حاجة ملحة في زمن كثرت فيه الحروب والصراعات في عالم تحول إلى بركان يغلّي، ويشرّ تحولوا إلى وحوش لا يدركون قيمة الحمال والحد الذي فطرت النفس البشرية عليه باختلاف عقائد البشر وتقافاتهم وأماكنهم عبر الزمن منذ الخليقة.

نحن على موعد في كل لحظة مع الجديد من الاكتشافات والفهم الأوسع لمعنى الحياة ولدورنا فيها وطريقة تفكيرنا في تحول كل قبج في النفس الإنسانية إلى جمال ومحبة وصفاء.

\* كاتب فلسطيني - كندا

## عبد الهادي شلا\*



### في أي عالم نعيش!؟

في عالمنا المفتوح على كل شيء لم تعد الرقابة تجدي، فلا سطوة الرقيب قادرة على الإمساك بتلابيب ما يتسرب من فكر وثقافات قد اختلفت وتفاعلت فيما بينها، ليخرج منها نمط فكري جديد وأساليب حياة وأدوات مختلفة ومتطورة، لم تترك مجالاً إلا كانت حاضرة فيه بقوة، مع نشأة الطفل الذي فتحت عيناه عليها، وحتى الشيخ الذي تعرف عليها ولو متأخراً، علق بها حين عرف أنها لغة العصر وأداته الناجزة التي تختصر كل شيء وتعطي الفائدة المؤكدة عندما يحتاج إليها.

نتوقع من كل منصف أن ينجني اعترافاً بفضل العلم الجبار والثابت، ليجعل منه أداة توفد جذوة العطاء السامي فيه، وإن يكون هو الرسول المقدم للتعريف بكل ما ينتجه العلم مما توافر بين يديه على اعتبار أنه الأكثر بحثاً واستنباطاً وأدق على طرح الجديد بالشرح الذي يلائم المجتمع وحالاته المتفاوتة المستويات. الذي بين أيدينا الآن من التقنيات كان بالامس غير الجعبد مجرد حديث يتداوله أصحاب الخيال العلمي، ولكن قدرة الإنسان الخلاق لا تتخوف من البحث

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.783	400	906

الدينار الكويتي		
1 KD	2.947	2.578
3.294		

## اقتصاد

8

### تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

# تراجع معظم المؤشرات والمكاسب متفاوتة في دبي والسعودية

«القطري» أكبر الخاسرين بأكثر من 7% بسبب الأحداث الجيوسياسية... ودبي يربح 1.4%



#### علي الصنزي

وسط تداعيات جيوسياسية مفاجئة وقطع علاقات دبلوماسية بين 3 دول خليجية ومصر وبين قطر وتراجع مؤشر السوق القطري بشدة. ليسجل خسارة كبيرة بنحو 10% خلال 3 جلسات، ثم استعاد 3% خلال الجلسة الأخيرة أمس الأول، ليبقى منخفضاً بـ 7.1% تعادل 701.9 نقطة.

تراجعت معظم مؤشرات اسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي كمحصلة للاسبوع الثاني من شهر رمضان، ولم ينجح من اللون الاحمر سوى مؤشري سوق دبي المالي، الذي سجل نموا كبيرا بنسبة 1.4 في المئة، والسعودي «تاسي»، ولكن بنسبة محدودة جدا، وكانت اكبر الخسائر من نصيب السوق القطري بنسبة 7.1 في المئة، ثم مسقط بنسبة 1.5 في المئة، وتراجع الكويتي «السعري» بـ 0.4 في المئة، بينما استقر مؤشر سوق البحرين وابوظلي على خسارة محدودة لم تتجاوز عشر نقطة مئوية لكل منهما.

#### مكاسب دبي وطرح وحدة إعمار العقارية

أعلنت شركة اعمار العقارية طرح وحدتها للتطوير العقاري للاكتتاب وتوزيع ما تجنيه على مساهمي الشركة، مما رفع سهم الشركة بنسبة زادت على 7 في المئة خلال جلسة الاربعة الماضية، وهي من اكبر الشركات المدرجة في سوق دبي ليرتفع السوق بنسبة 2 في المئة، ويومج كل خسائر الاسبوع، ويزيد بنسبة 1.4 في المئة كمحصلة ايجابية اسبوعية هي الافضل خليجيا، جاءت رغم المتغيرات السياسية وضغط اسعار النفط، وكانت تمثل 48.37 نقطة رفعت مؤشر سوق دبي ليلبلغ مستوى 3400.1 نقطة، ويتفرد باللون الاخضر

ضغط متواصل لعدة عوامل سياسية واقتصادية وزمنية حيث فترة تداولات رمضان والصيف

القوي على عكس معظم مؤشرات اسواق المنطقة التي سجلت خسائر متفاوتة.

#### «تاسي» متعادل

ورغم الخسارة الكبيرة التي تكبدها مؤشر السوق السعودي (تاسي) خلال الجلسة الاخيرة من الاسبوع والتي تجاوزت 1 في المئة وبسهولة كانت متوسطة، الا ان المحصلة الاسبوعية جاءت ايجابية، حيث ان خسارة جلسة أمس الأول التهمت مكاسب اربع الجلسات الاخيرة أمس الأول 1.86 نقطة ويبقى حول نقطة الأساس من الاسبوع الماضي على مستوى 6865.48 نقطة.

وبعد اسبوع كانت بدايته تغيرات جيوسياسية خليجية مفاجئة وميل اسعار النفط للتراجع غير ان مؤشر السوق السعودي الرئيسي سجل تماسكا كبيرا طوال جلسات الاسبوع وحتى جلسة أمس، حيث ظهرت مخزونات الخام الأميركي والتي جاءت اعلى من التوقعات لتضغط على اسعار النفط التي كانت تسجل ضعفا واضحا خوفا من اي تغيرات تطرأ على اتفاق خفض انتاج النفط بتأثيرات التداعيات السياسية الخليجية لتتراجع برنت الى ما دون 48 دولارا للبرميل ويكسر نايمكس مستوى 46 دولارا ليضغط بشدة على مؤشر السوق السعودي ليسجل خسارة كبيرة التهمت مكاسبه وعادت به الى نقطة الصفر تقريبا، حيث بلغت

خسائر النفط الاسبوعية، وحتى اقفال السوق السعودي 4 في المئة.

#### خسائر «قطر» 7.1%

وسط تداعيات جيوسياسية مفاجئة وقطع علاقات دبلوماسية بين 3 دول خليجية ومصر وبين قطر تراجع مؤشر السوق القطري بشدة ليسجل خسارة كبيرة بحوالي 10 في المئة خلال 3 جلسات ثم عاد واستعاد 3 في المئة خلال الجلسة الاخيرة أمس الأول ليبقى منخفضا بنسبة 7.1 في المئة تعادل 701.9 نقطة ومقفلا على مستوى 9237.68 نقطة، بعد ان كسر مستوى 9 آلاف نقطة خلال جلسة الخميس قبل ان يستعيده ويعود فوق 9200 نقطة بنهاية الجلسة بانتظار تطورات الأحداث الجيوسياسية الخليجية التي سيطرت على قرارات مستثمريه خلال الاسبوع الماضي، ومن الممكن ان تستمر حتى تستقر الأوضاع ويخضم السوق اثرها.

#### مسقط وخسارة 1.5%

سجل مؤشر سوق مسقط المالي ثاني اكبر خسارة بين اسواق دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة واضحة كانت 1.5 في المئة، وكان لتراجع اسعار النفط مرة اخرى والتي مستوياتها السابقة والتي يعول عليها كثيرا اثر واضح على تعاملات مستثمري السوق

العماني، حيث كسر برنت مستوى 50 دولارا للبرميل غير مرغوب فيه بالاسواق الخليجية او حتى في اسواق الدول المصدرة للنفط، وتراجع مؤشر مسقط 80.64 نقطة ليقل على مستوى 5354.77 نقطة وسط ترقب الاسبوع الثالث من شهر رمضان وأجواء جيوسياسية غير مستقرة في المنطقة الخليجية.

#### خسائر متفرقة

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاثة خسائر متفاوتة، حيث تراجع «السعري» بنسبة محدودة كانت 0.4 في المئة تعادل حوالي 30 نقطة

الاسبوع اقل مؤشر السوق على مستوى 1323.47 نقطة فاقد 1.73 نقطة فقط قريبا من نقطة الأساس الاسبوعية. ولم يستعد مؤشر سوق ابوظلي من قفزة مؤشر سوق دبي القريب منه، وبقي على تردد وتغيرات مختلطة بين جلسة وأخرى، حيث يربح نصف نقطة ويخسرهما خلال الجلسة الاخيرة حتى نهاية الاسبوع ليصل الى نقطة التعادل، وبشكل قريب من مؤشر النمامة، ولكن سيولة اكبر بطبيعة الحال متراجعا بنحو 2.24 نقطة ليقل على مستوى 4476.57 نقطة.

الاسبق، حيث خسر النشاط 37.8 في المئة وكذلك السيولة 36.7 في المئة، وانخفض عدد الصفقات بنسبة قاربت 22 في المئة، وكانت بضغط من الحالة الجيوسياسية الخليجية وتراجع اسعار النفط، وكذلك فترة الاسبوع الثاني من رمضان، والذي تراجعت خلاله المحفزات التي دعمت الاسبوع الاول، خصوصا اخبار اجليبي، اضافة الى ايقاف بعض الاسهم المضاربة المؤثرة مثل سهم المدينة والمان. وسجل مؤشرا سوقى النمامة ومنسوبة كانت عشر نقطة مئوية لكل منهما، وبعد تغيرات محدودة لسوق النمامة خلال

ليقل على مستوى 6783.42 نقطة، بينما ارتفعت الخسائر على مستوى مؤشر السوق الوزني لتبلغ نسبة 1.5 في المئة وهي الأكبر بين مؤشرات السوق الثلاثة، حيث تعادل 5.89 نقاط ليقل على مستوى 400.23 نقطة، وتراجعت خسائر «كويت 15» الى مستوى 1.3 في المئة هي 11.9 نقطة ليقل على مستوى 906.77 نقطة، وتشير هذه الارقام الى ضغط اكبر على الاسهم مقابل تراجع اقل على الاسهم الصغيرة او الخاملة والتي تؤثر كثيرا في تعاملات مؤشر السوق السعري. وتراجعت حركة التداولات في السوق الكويتي كذلك بنسبة كبيرة مقارنة مع الاسبوع

### مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنته في 2017/06/08

مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2017/06/01	6,813.19	6,863.62	9,939.58	5,435.41	1,325.20	4,478.81	3,351.73
2017/06/08	6,783.42	6,865.48	9,237.68	5,354.77	1,323.47	4,476.57	3,400.10
الفرق	29.77-	1.86	701.90-	80.64-	1.73-	2.24-	48.37
التغير (%)	0.4%	0.0%	7.1%	1.5%	0.1%	0.1%	1.4%

### ملخص تداولات السوق الكويتي خلال الأسبوع المنته في 2017/06/08

الأسبوع	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	إقفال مؤشر كويت 15	عدد جلسات التداول
2017/06/01	298,961,420	54,495,981	10,518	6,813.19	406.12	918.67	5
2017/06/08	185,982,515	34,532,175	8,211	6,783.42	400.23	906.77	5
الفرق	112,978,905-	19,963,806-	2,307-	29.77-	5.89-	11.90-	-
التغير (%)	37.8%	36.6%	21.9%	0.4%	1.5%	1.3%	-

## 17 مليار جنيه متوسط الأرباح الشهرية لبورصة مصر في 2017

حققت البورصة المصرية أرباحا ومكاسب قياسية منذ بداية العام الحالي، حيث بلغ متوسط الأرباح الشهرية للأسهم المدرجة نحو 17 مليار جنيه. وقال متعاملون بالسوق المصرية، إن هناك عدة ازمتات قلصت مكاسب البورصة المصرية خلال الأشهر الماضية، وتحديدًا منذ بداية العام الحالي، خاصة أزمة ضرائب الأرباح الرأسمالية ورفع سعر الفائدة نهاية الشهر الماضي ووفقًا لبيانات البورصة المصرية، وخلال تعاملات الأشهر الماضية في العام الحالي، ربح رأس المال السوقي للأسهم الشركات المدرجة نحو 84.8 مليار جنيه، بنسبة ارتفاع تقدر بنحو 14 في المئة، بعدما ارتفع من نحو 601.5 مليار جنيه في إغلاق تعاملات آخر جلسة في شهر ديسمبر من العام الماضي، ليسجل نحو 686.3 ملياراً في إغلاق تعاملات جلسة أمس الأول. وتشير هذه الارقام إلى أن متوسط المكاسب الشهرية للأسهم المدرجة بالبورصة المصرية بلغ نحو 16.96 مليار جنيه. وعلى صعيد المؤشرات، قفز مؤشر الرئيسي للبورصة المصرية «إيجي إكس 30» بنسبة 10.84 في المئة تعادل نحو 1339 نقطة، بعدما ارتفع بنهاية تعاملات جلسة الخميس إلى مستوى 13683 نقطة، مقابل نحو 12344 نقطة في إغلاق تعاملات شهر ديسمبر الماضي.

## الذهب يتراجع مع ارتفاع الدولار

انخفض الذهب، أمس، للجلسة الثالثة على التوالي، مع ارتفاع الدولار، بعدما أظهرت نتائج الانتخابات البريطانية عدم فوز أي حزب بأغلبية واضحة، لكن معظم المستثمرين يتجهون لحالة الضبابية، على ما يبدو. وبحلول الساعة 08:16 بتوقيت غرينتش تراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.4 في المئة إلى 1273.81 دولارا للاوقية (الأونصة). ونزل المعدن الأصفر 0.4 في المئة منذ بداية الاسبوع، ويتجه لتكبد أول خسارة اسبوعية في خمسة أسابيع.

وانخفض الذهب في العقود الأميركية الآجلة تسليم أغسطس 0.2 في المئة إلى 1276.40 دولارا للاوقية. وتعرض الذهب لضغوط أمس الأول، بسبب أحداث في الولايات المتحدة، من بينها شهادة مدير مكتب التحقيقات الاتحادي السابق جيمس كومي أمام الكونغرس، وبيانات اقتصادية إيجابية. وانخفض عدد الأميركيين المتقدمين بطلبات للحصول على إعانة البطالة الاسبوع الماضي، مبددا نصف الزيادة التي سجلها الاسبوع السابق، بما يشير إلى أن سوق العمل يتحسن رغم تباطؤ نمو الوظائف في الفترة الأخيرة. وارتفع مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأميركية أمام سلة من العملات الرئيسية، بنسبة 0.5 في المئة إلى 97.427. ومن بين المعادن النفيسة الأخرى، ارتفع البلاديوم إلى 864.50 دولارا للاوقية، مسجلا أعلى مستوياته منذ سبتمبر 2014. وانخفضت الفضة 0.5 في المئة إلى 17.29 دولارا للاوقية، فيما زاد البلاديوم 0.3 في المئة إلى 934.74 دولارا للاوقية.

## البرميل الكويتي ينخفض 1.11 دولار

انخفض سعر برميل النفط الكويتي 1.11 دولار في تداولات الخميس، ليلبغ 44.69 دولارا، مقابل 45.80 دولارا للبرميل في تداولات الأربعاء، وفقا للسعر العلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، واصلت أسعار النفط اتجاهاها النزولي أمس عقب الخسائر الحادة التي سجلتها في وقت سابق هذا الاسبوع، متأثرة بدلائل واسعة على استمرار تخمة معروض الوقود، رغم جهود «أوبك» الرامية إلى تقليص الفجوة بين العرض والطلب في السوق. وبحلول الساعة 08:20 بتوقيت غرينتش تراجع خام القياس العالمي مزيج برنت 20 سنتا إلى 47.66 دولارا للبرميل، منخفاً نحو 12 في المئة عن مستواه عند الفتح في 25 مايو، حين اتفقت «أوبك» مع بعض المنتجين المستقلين على تمديد خفض الإنتاج بنحو 1.8 مليون برميل يوميا حتى نهاية مارس 2018. غير أن الأسواق العالمية ما زالت متخمة بالنفط. وقال تاماس فارجا، المحلل لدى «بي في إم أويل سوشيتيس»، للمسيرة في لندن، «التحدي الذي تواجهه أوبك أكبر مما توقعه أي أحد قبل أسابيع قليلة». وأظهرت بيانات أميركية هذا الاسبوع زيادة مفاجئة في مخزونات النفط الخام التجارية قدرها 3.3 ملايين برميل، لتصل إلى 513.2 مليوناً. وزادت مخزونات المنتجات المكررة أيضا، رغم بداية موسم الصيف، الذي يرتفع فيه الاستهلاك إلى الذروة.

## الكويت ترفع سعر خام يوليو لآسيا 60 سنتاً للبرميل

قال مصدر مطلع، أمس، إن الكويت رفعت سعر البيع الرسمي لشحنات يوليو من النفط الخام المتجهة إلى آسيا 60 سنتا للبرميل، مقارنة بالشهر السابق. ويهدأ تبع الكويت خامها إلى العملاء الآسيويين بخصم 1.25 دولار للبرميل عن متوسط اسعار خامي سلطنة عمان ودبي في يوليو، مقارنة مع خصم بلغ 1.85 دولار للبرميل في يوليو.

## «بيتك»: استقرار نسب الإشغال في «التجاري» الاستثماري وتحسنها في «البيتي»

استقرت نسب الإشغال عند معدلاتها السابقة لجميع مستويات أنواع العقارات الاستثمارية، حيث تراوحت تلك النسبة بين 90 و 96 في المئة، فيما تحسنت نسب الإشغال في العقارات التجارية، لاسيما في المكاتب التي تقع بمنطقة العاصمة.



### قيمة إجراءات السكن الخاص

وفق تقرير صادر عن بيت التمويل الكويتي (بيتك)، تتمايز متوسطات القيم الإيجارية بين المناطق والمساحات المختلفة، ويتراوح متوسط القيمة الإيجارية في الدور الأرضي ثلاث غرف وصالة مساحة 135م<sup>2</sup> بين 420 و 520 ديناراً في بناء السكن الخاص مساحة 400 متر مربع خلال الربع الأول 2017 في محافظة حولي، فيما تصل إلى نحو 550 ديناراً في بعض المناطق من محافظة العاصمة، مثل البرموك والقادسية، ويزيد على ذلك، ليصل إلى 600 دينار في بعض المناطق المتميزة بالمحافظة مثل المنصورة وكيفان.

وأشار إلى أن متوسط القيمة الإيجارية في الفروانية يتراوح بين 320 و 370 ديناراً، ويصل في بعض المناطق المميزة إلى 400 دينار، ومن 320 إلى 420 ديناراً في مناطق محافظة الأحدي، فيما يرتفع قليلاً في بعض المواقع إلى 500 دينار، ويسجل من 350 إلى 450 ديناراً في مناطق مبارك الكبير، ويرتفع المتوسط إلى 480 و 500 ديناراً في المناطق المتميزة مثل المسابل. وتابع التقرير: في محافظة الجهراء تتراوح القيمة الخاص مساحة 400 متر تتراوح بين 750 و 800 دينار في محافظة حولي، وتصل إلى 850 في بعض المناطق المميزة، فيما تزيد قليلاً إلى 900 دينار في بعض المناطق الأكثر تميزاً. وذكر أن القيمة الإيجارية في أغلب مناطق محافظة العاصمة تتراوح بين 790 و 890 ديناراً، وتزيد على ذلك، لتتخطى 1000 دينار في المناطق المتميزة، مثل: العدلية والفجاء والروضه، وتتراوح القيمة الإيجارية لهذه المساحة في

الفروانية بين 590 و 690 ديناراً، وتصل إلى 700 دينار في مناطق المميرة. فيما تتراوح بمناطق الأحدي بين 590 و 690 ديناراً، وتصل إلى 850 ديناراً في بعض المناطق المميزة بالمحافظة. ولفت تقرير «بيتك» أن القيمة الإيجارية في محافظة مبارك الكبير بين 690 و 790 ديناراً، كما في منطقة أبو فطيرة وقد تصل إلى 850 ديناراً في بعض المناطق المتميزة، مثل المسابل. وفي محافظة الجهراء تتراوح القيمة الإيجارية لمعظم المواقع بين 550 و 650 ديناراً، وتصل إلى 690 ديناراً في المناطق المتميزة.

# الأسهم الأميركية تغلق على استقرار بعد تحقيقات لـ «إف بي آي»

## «الأوروبية» ترتفع مع حسم نتائج الانتخابات العامة في بريطانيا... والإسترليني يتهاوى

هو الجنيه الإسترليني أمس، بعدما خسر حزب المحافظين بقيادة رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أغليته البرلمانية في الانتخابات، بما قد يعرقل مفاوضات الخروج من الاتحاد الأوروبي.

استقرت مؤشرات الأسهم الأميركية في ختام تداولات، أمس الأول، حيث قلصت المكاسب التي سجلتها في وقت سابق بالجلسة متأثرة بقطاع الطاقة، وذلك في أعقاب شهادة مدير «إف بي آي» السابق جيمس كومي. وارتفع مؤشر «داو جونز» الصناعي 21 نقطة إلى 21182 نقطة بعد مكاسب بحوالي 68 نقطة، كما ارتفع مؤشر «نازدك» (24 + نقطة) إلى 6321 نقطة، بينما ارتفع مؤشر «S&P 500» القياسي (5 + نقطة) إلى 2433 نقطة. وأدى كومي بشهادته أمس أمام لجنة بمجلس الشيوخ، وأفاد خلالها بأن تزام لم يطل منه وقتاً والتحقيقات حول تدخل روسيا في انتخابات الرئاسة العام الماضي، وأضاف أنه لا توجد تسجيلات لمناقشات دارت بينهما، ولكنه احتفظ ببعض الملاحظات خوفاً من كذب الرئيس الأميركي. وفي الأسواق الأوروبية، استقر مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي عند 389 نقطة، وهو ما يقرب من نفس مستوى إغلاق الجلسة الماضية. وترجع مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (- 28 نقطة) إلى 7450 نقطة، كما انخفض مؤشر «كاك» الفرنسي (- نقطة واحدة) إلى



صعود «داكس»

وارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.95 في المئة إلى 7521 نقاط، وتقدم المؤشر الفرنسي «كاك» بنسبة 0.35 في المئة إلى 5282 نقطة، وصعد مؤشر «داكس» الألماني بنسبة 0.20 في المئة إلى 12736 نقطة. وجاءت مكاسب الأسهم البريطانية مدفوعة في المقام الأول بتراجع الجنيه الإسترليني الذي انخفض بنسبة 2 في المئة إلى 1.2698 دولار. في أدنى مستوى له منذ 18 أبريل. وهوى الجنيه الإسترليني أمس

بعدما خسر حزب المحافظين بقيادة رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أغليته البرلمانية في الانتخابات، بما قد يعرقل مفاوضات الخروج من الاتحاد الأوروبي. ونزل الإسترليني اثنين في المئة إلى 1.2698 دولار، بعدما هبط 2.5 في المئة إلى 1.2636

المنة، وارتفع مؤشر «توبكس» بنسبة 0.10 في المئة إلى 1591 نقطة.

### تراجع الين

من ناحية أخرى، تراجعت العملة اليابانية مقابل الدولار بنسبة 0.35 في المئة إلى 110.40 ينات، في تمام الساعة 09:51 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، ويشكل تراجع الين عادة دعماً لأسهم الشركات المصدرة. من جانبه، قال محافظ بنك بلاده هربت من السوق في الإنكماش، إلا أنه مازال أمامها الكثير لإحرازه قبل بلوغ هدفها المتمثل في رفع التضخم إلى 2 في المئة. أيضاً، ارتفعت الأسهم الصينية في ختام التداولات، عقب صدور بيانات حول التضخم في أسعار المنتجين والمستهلكين، وسجلت أفضل مكاسب أسبوعية من أبريل. وفي نهاية الجلسة ارتفع مؤشر «شنغهاي» المركب بنسبة 0.25 في المئة إلى 3158 نقطة، مسجلاً مكاسب أسبوعية بنسبة 1.7 في المئة، وهي أقوى مكاسب منذ أبريل. (أرقام)

التي سبقت شهادة كومي والانتخابات البريطانية إلى نزول عوائد السندات الأميركية لأدنى مستوياتها منذ نوفمبر. لكن العوائد تعافت بعد ذلك مع انحسار اتجاه العرّف عن المخاطرة. وواصل اليورو الخسائر التي تكبدها في الأسواق الخارجية وانخفض 0.2 في المئة إلى 1.1193 دولار، مبتعداً عن أعلى مستوى له في سبعة أشهر البالغ 1.1285 دولار، الذي لامسه قبل أسبوع بدعم من تحسن آفاق النمو في أوروبا وتراجع الدولار على نطاق واسع. وتأثرت العملة الأوروبية الموحدة سلباً جراء خفض البنك المركزي الأوروبي توقعاته للتضخم الخمسين، قائلاً إن «صناع السياسات لم يناقشوا تقليص برنامج الضخم لشراء السندات». وفي آسيا، ارتفعت الأسهم اليابانية في ختام التداولات، وعقب تراجع الين مقابل الدولار، وعقب تصريحات محافظ البنك المركزي بشأن التضخم، إلا أنها سجلت خسائر أسبوعية. وفي نهاية الجلسة، تقدم مؤشر «نيكي» الياباني بنسبة 0.50 في المئة إلى 20013 نقطة، لكنه سجل خسائر أسبوعية بنسبة 0.8 في

## «الوطني» يشارك الأطفال القريعيان بمستشفاه



فريق «زين» مع الأطفال

الرائدة التي تؤمن أن لديها رسالة والتزامات حقيقية تجاه المجتمع. وأفادت الشركة بأن التزامها المستمر في تقديم قيمة مضافة للمجتمع، هو ما يجعلها تحرص على تناول القضايا الأكثر تأثيراً في الحياة، مبيّنة أن حملتها الرضائية «زين الشهر» تأتي لتترجم هذا التوجه، حيث تحمل معها رسالة تحت على التقارب والتراحم والمشاركة في الحياة ونشر السلام في العالم.

تتعدّد برامجها الرضائية المكفّ الذي يهدف إلى مشاركة جميع فئات المجتمع بركة وفرحة الشهر الفضيل. وأضافت أنها لن تدخر جهداً في تعزيز جسور اتصالاتها مع عملائها والمجتمع الذي تعمل فيه، حيث أنها سعت إلى ترسيخ مفهوم الاستدامة بشكل عملي من خلال تكثيف برامجها في شهر رمضان المبارك، وذلك باعتبارها من المؤسسات الاقتصادية

شاركت زين الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، الأطفال المرضى في المستشفيات فرحة القريعيان في شهر رمضان المبارك، وذلك من خلال توزيع أكياس الحلوى والألعاب والهدايا ضمن حملتها الرضائية «زين الشهر». وكرّمت الشركة، في بيان، أن مبادرة زيارة المستشفيات تعتبر من روافد حملتها الرضائية في كل عام، حيث تنظمها مرات عديدة في مختلف المناسبات، وهي جزء لا يتجزأ من استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة، وتهدف لمشاركة الأطفال المرضى وذويهم والهيئة التمريضية التي تعتنى بهم فرحة وبهجة والمناسبات والأعياد المختلفة، وعلى رأسها شهر رمضان المبارك وفعالية القريعيان الجميلة. وبيّنت «زين» أن الزيارات هذا العام شملت العديد من المستشفيات التي تحتضن المرضى من الأطفال في الكويت، وهي مستشفى زين، والمستشفى الأميري، والرازي، وابن سينا،

## «الوطني» يشارك الأطفال القريعيان بمستشفاه



جانب من الزيارة

مستعصية، وذلك في إطار مشروع لتوسعة المستشفى، وإنشاء أول وحدة متخصصة في زراعة النخاع والعلاج بالخلايا الجذعية للأطفال في الكويت.

من أبرز مبادرات «الوطني» في المسؤولية الاجتماعية، واتخذ البنك خطوة على صعيد تحويل المستشفى إلى أحد أفضل المراكز الإقليمية في المنطقة المتخصصة في علاج الأطفال الذين يعانون أمراضاً

قامت أسرة بنك الكويت الوطني بزيارة إلى مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال في منطقة الصباح الطبية، بمناسبة شهر رمضان المبارك، حيث قضى موظفو البنك يومهم مع الأطفال، ووزعوا الهدايا والقرقيعان. تأتي هذه الزيارة، في إطار برنامج اجتماعي أعدّه «الوطني» لشهر رمضان، ويتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية والاجتماعية والإنسانية، المتمثلة في دعم مختلف المؤسسات الاجتماعية، إضافة إلى الأعمال التطوعية التي يقوم بها موظفو البنك خلال الشهر الفضيل. يشار إلى أن مشاركة أطفال المستشفى فرحة القريعيان، على القيام به خلال شهر رمضان. كما أن هذه الزيارة تعكس اهتمام البنك بالانشطات الاجتماعية والإنسانية، وتعتبر عن روح المشاركة والتواصل مع جميع شرائح المجتمع. بدورهم، عبّر الأطفال في

### نشرة إعلانية

## ألوان جديدة لموائى مجموعة «لونجين ماستر»

المرادية كذلك النماذج الرجالية من خلال سوار جلدي مطابق للون الميناء. تتوفر نماذج مجموعة «لونجين ماستر» باقراط مختلفة لتتماشى مع معاصر الرجال والنساء على حدّ سواء يكشف ظهر العلية الفولاذية والشفاف عن حركة الكالبر الأوتوماتيكي. وتكتمل أناق هذه الساعات من خلال سوار فولاذي أو سوار مصنوع من جلد التصاميم المرادية أو الأزرق مع مشبك قابل للطي. تأسست شركة لونجين القائمة في سانت إيميه في سويسرا سنة 1832. تعكس خبرتها في صناعة الساعات التزاماً قوياً بالتقاليد والأناقة وبراعة الأداء. تتمتع لونجين باجبال من الخبرة كحافطة للوقت في أبرز بطولات العالم وكشريك في عدة انجازات رياضية دولية. اشتهرت الشركة باناقة ساعاتها، وهي عضو في مجموعة سواتش ليمنع الرائدة في تصنيع منتجات الساعات عالمياً. اتخذت لونجين الساعة الرملية المجدحة شعاراً لها اعتمدته في متاجرها المنتشرة حالياً في أكثر من 140 بلداً.

### «كريدي سويس» ينوي تقليص عدد موظفيه في لندن

قال مصدر مطلع إن بنك كريدي سويس السويسري ينوي تقليص عدد الوظائف في لندن بواقع 1500 وظيفة بحلول نهاية العام القادم، ضمن جهوده لخفض التكاليف عالمياً. ويأتي خفض الوظائف في الوقت الذي يدرس فيه بنك «يو بي إس» في زيورخ، وهو أكبر مصرف في العالم، نقل مقره من جنيف إلى خارج لندن، حيث تتأهب بريطانيا للانخراط في مباحثات الانفصال عن الاتحاد الأوروبي. وانضم كريدي سويس ويو. بي إس إلى بنوك الاستثمار الأميركية الكبرى في تأسيس مقرهم الأوروبية في لندن، بما أتاح لهم إمكانية الوصول إلى سوق الاتحاد الأوروبي، بيد أن الانفصال البريطاني يضطر بنوك سويسرا وغيرها إلى البحث عن بدائل. وبالنسبة لـ «كريدي سويس»، فإن خفض الوظائف الذي سيبدأ بعد موظفيه في لندن إلى نحو 5 آلاف موظف يأتي في إطار تقليص عملياته في العاصمة البريطانية الذي بدأ في عام 2015. وقال مسؤول تنفيذي في «كريدي سويس» بشكل خاص، إن التكلفة المرتفعة لتنفيذ الأنشطة في العاصمة البريطانية جعلت من الصعب على «كريدي سويس» تحقيق ربح من عملياته في لندن، مضيفاً أن الانفصال البريطاني زاد من العزم على التحرك. وقالت متحدثة باسم «كريدي سويس»، إن بنك الاستثمار كله حقق «نمو قوياً في الأرباح»، وإن برنامج خفض الوظائف في الشركة بأكملها أحرز أكثر تقدم له في لندن، ولا يوفر البنك بيانات تفصيلية لآداء عملياته في لندن. (رويترز)

أسعار صرف العملات العالمية						
الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني
0.08156	12.2610	3.2830	2.9200	2.5359	3.1727	361.26
0.30460	3.7347	0.2678	0.2382	0.2068	0.2588	29.46
0.34246	4.1989	1.1243	0.8894	0.7724	0.9664	110.04
0.39434	4.8349	1.2946	1.1513	0.8686	1.0868	123.73
0.31519	3.8645	1.0348	0.9201	0.7992	1.2513	142.47
0.00277	0.0339	0.0091	0.0081	0.0070	0.0088	113.88
0.22994	2.8193	0.7549	0.6711	0.5827	0.7295	83.07
أسعار صرف العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الدرهم الإماراتي
الدولار الأمريكي	0.30460	3.7347	3.2830	3.6268	3.6574	18.0600
الدينار الكويتي	0.08156	12.2610	1.1243	1.2280	1.2578	59.2909
الريال السعودي	3.7347	4.1989	1.1243	1.002	0.9793	4.8357
الدينار البحريني	3.8645	4.8349	1.2946	0.9663	1.0243	48.2836
الريال القطري	0.31519	3.8645	1.0348	0.1031	1.0084	4.9796
الريال الإماراتي	0.00277	0.0339	0.0091	0.9763	9.5464	47.1393
الدينار المصري	0.22994	2.8193	0.7549	1.0211	0.1048	4.9379
	0.0554	0.0169	0.2068	0.0207	0.2026	0.2026
أسعار المعادن الثمينة والنفط						
المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %	
النفط الكويتي	45.15	44.55	-0.60	-1.33	-17.85	
برنت	46.74	46.21	-0.53	-1.13	-16.94	
غرب تكساس المتوسط	45.85	45.75	-0.10	-0.22	-17.23	
الذهب	1286.41	1285.40	-1.01	-0.08	10.46	
الفضة	17.55	17.61	0.06	0.34	9.18	

المصدر: بنك الكويت الوطني

# واشنطن تصدر قائمة متضرري انسحاب ترامب من اتفاق باريس

## الصين تتخلى عن الفحم وأميركا عائدة إليه

إريك روستن\*

**انسحاب الولايات المتحدة من اتفاق باريس هو تمرق في السياسة وابتعاد دراماتيكي عن سجل الإدارات الأميركية الأربع الأخيرة الجمهورية والديمقراطية.**

**وقد حافظ الرؤساء جورج بوش الابن والابن وبييل كلينتون وباراك أوباما على خط متساوق جداً إزاء سياسات المناخ الدولية.**

خذ نفساً عميقاً، طبيعياً الرئيس الأميركي دونالد ترامب الرئاسية المتقلبة قد تعني أنه سوف يغير موقفه من سياسة المناخ مرة ثانية. أو - خذ نفساً عميقاً آخر - فقد لا يفعل ذلك.

في صبيحة الحادي والثلاثين من شهر مايو الماضي انطلقت اجراس الإنذار في الأوساط المتعددة في أعقاب صدور تقارير تحدثت عن أن ترامب كان على وشك تحقيق وعده الذي طرحه إبان حملته الانتخابية بالانسحاب مستعداً لإضاعة فرصة لإخراج المليارات من المواطنين من الفقر وسبب مشكلة نجمت عن قرنين من همة الدول الصناعية.

وقد قسمت محاربة المناخ الدول الغنية والفقيرة طوال ربع قرن من الزمن أن أن دفعت الأدلة ومطالبات علماء المناخ في نهاية المطاف الولايات المتحدة والصين إلى التعاون وقيادة العالم إلى إطار عمل من أجل القيام بعمل دولي. وفي شهر ديسمبر من عام 2015 وصلت المفاوضات إلى توافق دول الأرض تقريباً (باستثناء نيكاراغوا وسورية) في ظل السلطة السياسية والمعنوية للولايات المتحدة.

وتظل الاتفاقية تسوية غامضة وتقدر مجموعة البحث كلامية أكشن تراكر أنه حتى إذا تمكنت كل الدول من تنفيذ أهدافها المحددة سيستمر ارتفاع درجة حرارة العالم بمعدل 2.8 (أو 5 درجات فهرنهايت) بحلول عام 2100، وهو مستوى يزيد كثيراً عن الحد البالغ 2 درجة مئوية الذي كان صناع السياسة يتسوتونه منذ زمن بعيد. ولكن من دون أي تغيير في السياسات الحالية فقد يتجه العالم نحو حوالي 3.6 درجة مئوية من الاحتباس الحراري -

وهو حال يمكن أن يتحدى وجود وبقاء معظم العصرية، فضلا عن الدمار الذي سيلحق بسواحل كل قارة. ويحسب أحدث التقديرات من سنة 2015 أنتجت الولايات المتحدة في المئة من انبعاثات بيوت الدفيئة في العالم، وكانت حصة الصين 29 في المئة.

### تغرات باريس

وعلى الرغم من تغرات باريس فإن مجتمع الدول التي تالقت من أجل الاتفاقية أعلى الصناعات في شتى أنحاء العالم إشارة رقيقة بأن الوقت حان للخض من أخطار القرنين التاسع عشر والعشرين وإنظمة الطاقة والزراعة - إذا أردنا أن يكون المستقبل مزدهراً ومستداماً.

وذلك ما كانت شركات عديدة تقوم به. وفي حقيقة الأمر فإن صناعة الطاقة العالمية - التي اشتهدت بميلها إلى التخطيط لعقود طويلة ومقاومتها للتغيير - قد أصبحت واحدة من أسرع الصناعات وأكثرها



لتحقيق الثروة في القرن الحادي والعشرين.

وكان قرار ترامب بالانسحاب من اتفاقية باريس حول المناخ هدية من الولايات المتحدة إلى بقية دول العالم. ويسهم هذا القرار في تمكين وتشجيع الصين وأوروبا والهند وكل جهة أخرى فعلياً على التركيز على هذه التقنيات والأسواق المربحة بصورة متزايدة.

### الخاسر اقتصادياً

وقد خلق التقدم التقني خسرا اقتصادياً واضحاً تمثل في صناعة الفحم التي ركز ترامب عليها في حملته الانتخابية، والتي تخلت عن ريادةها في إنتاج الطاقة الأميركية لمصلحة الغاز الطبيعي.

ولن يتم استعادة هيمنة الفحم من خلال انسحاب الولايات المتحدة من اتفاقية باريس، وببساطة لا يبدو أن الأسواق في السابق. وقد بلغ إنتاج الفحم

العالمي ذروته في سنة 2013. ويقول البروفيسور يوهي وتمكنت الصين من تلبية أهدافها في اتفاقية باريس عبر إغلاق المصانع التي تعمل بطاقة الفحم. وقد دفع تلوث الهواء صناع السياسة في الصين إلى إيقاف أو خفض إنتاج الفحم بنقطة مئوية في الفترة ما بين سنة 2013 و2016. كما أن الجهات التنظيمية في ذلك البلد الغت أكثر من مئة من خطط بناء مصانع تعمل بالفحم في شهور يناير الماضي.

ويقول يوهي إن الصينيين «سيتركون الكثير من الفحم في باطن الأرض» - حيث يعيش حوالي 250 مليون نسمة من دون كهرباء - الغت في الشهر الماضي خططاً لمنشآت فحم بقوة 14 غيغاواط في طريقها إلى تحقيق هدفها في سنة 2022 من 100 غيغاواط من الطاقة الشمسية. وقال وزير الطاقة الهندي بيوش غويال في العام الماضي «أظن أن مصنعاً جديداً للفحم سيكتمل كل طاقة أكثر تكلفة من مصنع الطاقة الشمسية».

### التعاون الصيني - الأوروبي

وتضمن هذه الفترة على الأقل احتفاظ الولايات المتحدة بمقعد في طاولة المفاوضات. كما كان في وسع ترامب عمل شيء جزئي بقدر أكبر، وهو الانسحاب من معاهدة الأمم المتحدة حول تغير المناخ لعام 1992، وهي خطوة يطالب بها النشطاء المحافظون، ويمكن أن تدخل حيز التنفيذ على الفور.

وتضمن هذه الفترة على الأقل احتفاظ الولايات المتحدة بمقعد في طاولة المفاوضات. كما كان في وسع ترامب عمل شيء جزئي بقدر أكبر، وهو الانسحاب من معاهدة الأمم المتحدة حول تغير المناخ لعام 1992، وهي خطوة يطالب بها النشطاء المحافظون، ويمكن أن تدخل حيز التنفيذ على الفور.

\* (برنس ويك)

### تمرق في السياسة

انسحاب الولايات المتحدة من اتفاق باريس هو تمرق في السياسة وابتعاد دراماتيكي عن سجل الإدارات الأميركية الأربع الأخيرة الجمهورية والديمقراطية.

وقد حافظ الرؤساء جورج بوش الابن والابن وبييل كلينتون وباراك أوباما على خط متساوق جداً إزاء سياسات المناخ الدولية. وكانت الحال على النحو التالي: واشنطن

# هجرة الأدمغة الآسيوية إلى الغرب تعرقل نمو الاقتصادات الناشئة

كارل ليستر امياب\*

غادر نايل باتانغان خريج مدرسة التمريض في الفلبين بلده بحثاً عن حياة أفضل، وهو يعمل الآن في مستشفى شيكاغو بعد أن عمل فترة في دبي، كما أنه يعمل والديه في بلاده، واشترى سيارة يابانية لأمه.

وتظهر دراسة حديثة أجراها بنك التنمية الآسيوي أن عدد المهاجرين من حملة الشهادات الجامعية، الذين غادروا بلادهم بقصد العمل في دول أكثر ثراء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد زاد بنسبة 66 في المئة حتى سنة 2010، إذ وصل إلى 2.8 مليون شخص.

وجاء أكثر من نصف ذلك العدد من الفلبين مع وجود مئات الآلاف غيرهم يعملون في مناطق أخرى خارج منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مثل الشرق الأوسط، واستمر هذا الاتجاه وارتفع عدد الفلبينيين المتوجهين إلى العمل في الخارج بنسبة 27 في المئة خلال الفترة ما بين سنة 2011 إلى 2015.

وتعني هجرة الأدمغة - وهو تعبير أطلق في الستينيات من القرن الماضي، عندما هاجر علماء ومثقفون بريطانيون إلى الولايات المتحدة - فقدان جزء من رأس المال البشري. وغدت الدول الناشئة، حيث تشكل الرواتب مجرد جزء من رواتب منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، عرضة لفقدان المع مواهبها.

ويحسب تقديرات البنك الدولي بلغت تحويلات العمالة المهاجرة من الدول النامية إلى بلادها الأم 429 مليار دولار في سنة 2016 مع ارتفاعها إلى الفلبين إلى 30 مليارات، أي ما يعادل عشر ناتج ذلك البلد.

وقال الباحثون في بنك التنمية الآسيوي Asian Development Bank (ADB) - حين باتالوفا وأندري شيمونيك وغنتشر سوغارتو في تقرير صدر في شهر فبراير الماضي إن «هذه الخسارة لرأس المال البشري في حقول الطب والعلوم والهندسة والإدارة والتعليم تشكل عبءاً رئيسياً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية».

ويحسب ما يقارب 10 في المئة من



متسوقون ومشاة في سوق بينونونو في العاصمة الفلبينية مانيلا

من أبناء الفلبين وماليزيا وسنغافورة في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بمستويات تعليم عالية مقارنة بالمتوسط البالغ 30 في المئة.

**أكثر تعليماً أو خبرة**

المهاجرون من جنوب شرق آسيا هم في أغلب الأحيان أكثر تعليماً أو خبرة

الفلبين وفيتنام ولاوس وميانمار وكمبوديا معدلات نمو من أكثر من 6 في المئة - فإن من المرجح أن يبحث المواطنون المتعلمون عن فرص عمل في الخارج.

ويقول التقرير السالف الذكر إن المهاجرين يستجيبون إلى أجور أعلى وظروف عمل أفضل في دول أخرى، إضافة إلى امكانات تطور مهني، وتعليم مستمر، وفرص للعمل مع أشخاص آخرين من ذوي المهارة في مجموعات تتسم بالمهوية .

وفي المشفى الذي يعمل فيه باتانغان مرضاً لغسل الكلى، تضم مجموعة زملائه مهاجرين من كمبوديا ولاوس وتايلاند. وباتانغان الذي يعمل في وظائفه هو الآن هو مقدم دائم في الولايات المتحدة، وسياس هذا الشهر إلى أوروبا قبل أن يقوم بزيارة أبويه في سبتمبر المقبل في جنوب الفلبين - ويقول «أنت تبتذل قصارى جهدك في العمل ولكنت تكسب مالا هنا على الأقل».

\* (بلومبرغ)

## ثقافة اقتصادية

### تضخم جذب الطلب

هو ارتفاع في الأسعار ناتج عن زيادة الطلب على السلع والخدمات بقدر يفوق قدرة الاقتصاد المحلي على الإنتاج، وفي هذه الحالة فإن زيادة الإنفاق في الاقتصاد لا تمثل زيادة في الناتج الحقيقي بقدر ما هي زيادة في أسعار السلع والخدمات؛ فلو أن سلعة ما تباع بدينار واحد للوحدة، فإن زيادة في الإنفاق قدرها 10 دنانير ترتب عليها زيادة في السلعة إلى دينارين، فإن زيادة الإنفاق بـ 10 دنانير ترتب عليها زيادة في الناتج قدرها 5 وحدات فقط.

# ديون الصين 17 تريليون دولار... ورغم ذلك لا مبرر للהלوع



الكبرى بنسبة 5.5 في المئة في هذه السنة مقابل هبوط من 0.1 في المئة في مؤشر شنغهاي كومبوزيت، وهو مؤشر للمؤثرين في مؤشر تشي نكست للشركات الأصغر.

وربما يكون التدخل الحكومي قد أسهم في بعض التحسن بالنسبة للشركات الكبرى التي تزايد الإقبال على أسهمها.

ويرى مارك كونين من مجموعة آيه آي إيه AIA وفقاً للتداول، أن الشركات الكبرى تمثل الوزن الثقيل في الاقتصاد وهي مؤشر جيد لمعرفة ما يجري.

\* (بلومبرغ)

تعدياً يتسم بحساسية سياسية في قيادة الحزب الشيوعي الحاكم في نهاية هذه السنة. وقد تبعت البداية القوية للاقتصاد في العام الجاري إشارات تحول إذ كشف مؤشر خاص بالتصنيع عن انكماش في إنتاج شهر مايو الماضي.

ويحسب زيا لي وهو اقتصادي في بانكو بيلياو فيركايا أرنجيتنا ويتخذ من هونغ كونغ مقراً له فإن منتجي المواد الأولية عرضة بصورة خاصة للتأثر في ظل تراجع أسعار السلع. ولكن على الرغم من ذلك فإن أسهم أكبر الشركات في الصين تشهد ارتفاعاً. وقد قفز مؤشر سي آي إس 300 للأسهم

في بكين الأرباح الأعلى من المشاريع المملوكة للدولة عنصراً أساسياً في تحول البلاد نحو نمو اقتصادي أكثر استدامة في ذلك البلد.

ويقول جونغ أورليخ، وهو نائب رئيس قسم آسيا الباسيفيكي في جي بي مورغان تشيس في هونغ كونغ بغض عن الشركات الصناعية ما زال متقللاً بالديون ولكن الوضع يتحسن.

من جهة أخرى، تستغنى المقاييس المالية التي جمعتها بلومبرغ المقترضين غير المدرجين بالحكومات المحلية المثقلة بالديون. ويقول المشككون أنه حتى التحسن في الشركات العامة الكبرى مؤقت ويسبق

نظر بإيجابية تامة إزاء الأسهم الصينية بصورة عامة، خصوصاً الرسملة الأكبر، وقد ارتفعت أرباحها وهي لا تتكبد الكثير من الديون.

### المزاج السائد

يميل المزاج السائد في أسواق الصين بقدر أكبر إلى التشاؤم. وحتى قبل خفض وكالة موديز للتصنيف الائتماني لحكومة بكين في 24 مايو الماضي أشار مدير الصناديق الذي استطلع آراءهم بنك أوف أميركا إلى التشديد الذي شهدته شروط الائتمان في الصين بوصفها «أعلى تذبذب خطر» بالنسبة إلى الأسواق المالية العالمية.

كما أن إجراءات الملاحقة الحكومية ساعدت على دفع أرباح سندات الشركات في الشهر الماضي إلى أعلى مستوى في عامين، ما أطلق القلق من أعباء ديون الشركات التي تفاقمت إلى ما يقدر بـ 17 تريليون دولار في العام الماضي، أو ما يعادل 156 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

وعلى الرغم من هذه المخاوف، تزايدت المؤشرات الدالة على أن الشركات الصينية المدرجة في البورصة تزداد قوة. فقد هبط المتوسط المرجح بالرسملة السوقية لمعدل الديون إلى الملكية لدى أكبر 100 شركة صينية غير مالية إلى 68 في المئة مع نهاية السنة الماضية في 72 في المئة في عام 2015، بحسب معلومات جمعتها بلومبرغ.

### كانا نيشيزاوا وليانتغ تو\*

لم يكن هناك نقص في الإنشاء السيئة المتعلقة بديون الصين الضخمة، ومن ضمنها الاضطراب في سوق سندات الشركات، وخفض وكالة موديز لتصنيف الصين السيادي في الشهر الماضي.

ولكن بفضل مزيج من الحوافز الاقتصادية وإصلاح المشاريع المملوكة للدولة هبطت نسبة الديون إلى الأسم في أكبر شركات الصين غير المالية إلى أدنى مستوياتها منذ سنة 2010. كما أن مقاييس الربحية والقدرة على دفع الفائدة كانت الأقوى في خمس سنوات على الأقل، ولم يكن تدفق السيولة النقدية، في أي وقت مضى، أكبر مما هو عليه الآن.

ويمكن لهذه التطورات الإيجابية أن تقلل من حدوث أزمة مالية تلوح في الأفق في ثاني أكبر اقتصاد في العالم، رغم أن الشركات الصينية الصغيرة حققت درجة أقل من التقدم حتى الآن. وتقول إدارة أصول بنك دويتشه Deutsche التي تشرف على حوالي 800 مليار دولار، إن الميزانيات الأكثر قوة تدعم توقعات التحسن والصعود في سوق الأسهم الصينية. بعد أن كان مؤشر شنغهاي يتخلف عن كل نظرائه الآسيويين في هذه السنة.

وقال شين تايلر، وهو كبير مدبري الاستثمار لدى أصول آسيا الباسيفيكي في بنك دويتشه في هونغ كونغ «نحن

# خطة أوروبية جديدة لإنقاذ منطقة اليورو

••• Luis Garicano - The Economist



وضعت اللجنة الأوروبية جدولاً زمنياً مشدداً لإتمام عملية الاتحاد المصرفي، إضافة إلى وضع خطة تأمين إيداع مشتركة، وصندوق أوروبي يكون جاهزاً للعمل بحلول عام 2019.

تهدف إلى إصلاح مواطن الخلل المالي في القارة، وفقاً لما يشير إليه اقتراح جديد قدمته اللجنة الأوروبية في الاتجاه الصحيح، وثمة آمال عريضة بأن يحقق الأهداف المرجوة بإخراج القارة من متاعبها المحتملة.

يقال إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب ورئيس الوزراء البريطانية تيريزا ماي ربما دفعا إلى توحيد الأوروبيين وفتح آسامهم الفرصة من أجل إصلاح مؤسسات القارة المختلفة ويقدر يفوق كل ما كان يحلم به أي رئيس أميركي مؤيد لأوروبا، أو أي رئيسة وزراء في بريطانيا في الماضي.

وتشير الورقة التي صدرت عن اللجنة الأوروبية في الحادي والثلاثين من شهر مايو الماضي تحت عنوان «انعكاسات حول تعميق الاتحاد الاقتصادي والنقدي» إلى الطريقة اللازمة من أجل صفقة حزمة يمكن أن تكون مقبولة من جانب دول منطقة اليورو في الشمال والجنوب ولكن لا تزال هذه الخطة تفتقر إلى البعض من العناصر الرئيسية على أي حال.

ويتمثل الجانب المشجع في هذا المسار في أن اللجنة الأوروبية وضعت جدولاً زمنياً مشدداً من أجل إتمام عملية الاتحاد المصرفي إضافة إلى وضع خطة تأمين إيداع مشتركة وصندوق أوروبي يكون جاهزاً للعمل بحلول عام 2019، وينطوي هذان العنصران على أهمية كبيرة إذا كانت الغاية هي وضع حد لتشكيل البنوك خطراً وجودياً في الدول التي تعمل فيها.

## الحلقة الشيطانية

ولكن العمل من أجل تفادي «الحلقة الشيطانية» بين تلك البنوك والدول يتطلب قطع الرابطة الأخرى، من أفلاس الدولة التي فشل البنوك، وفي الوقت الراهن، على أي حال، تعتبر محاذراً قروض البنوك أكثر تركيزاً على الديون السيادية في البلدان التي تعمل فيها ويقدر يفوق ما كان الحال عليه قبل الأزمة المالية، كما أن من الأهمية بمكان العمل على التأكد من أن البنوك تقوم بتنوع محافظها بحيث تتمكن من مقاومة حدوث انهيار

بمجرد تطبيق خطة السندات الأوروبية الآمنة والقرار الأوروبي وصناديق التأمين سوف يكون النظام المالي قوياً بما يكفي لجعل إجراء الإفلاس موثقاً وقابلًا للتصديق

محافظ قروض البنوك تركز أكثر على الديون السيادية في البلدان التي تعمل بها بقدر يفوق ما كان عليه الحال قبل الأزمة المالية

سيكون منطقياً من الوجهة الاقتصادية اقتراح تأجيل السياسات المالية في الدول الأوروبية للتصدي للسياسة النقدية التقليدية التي تتطلبها العملة الواحدة

هناك آمال عريضة معلقة على اقتراح جديد قدمته اللجنة الأوروبية من شأن نجاحه أن ينقذ القارة من متاعبها المحتملة

حول الديون السيادية مع الدافئين الخاصين. ومن شأن مثل هذه الآلية إعادة طرح انضباط السوق في الدول الأعضاء والسماح بالمرونة الضرورية في السياسة المالية من دون قواعد سخيفة، إضافة إلى جعل الوعد بعدم حدوث عملية إنقاذ مسالة موثوقة يعول عليها. وبمجرد تطبيق خطة السندات الأوروبية الآمنة والقرار الأوروبي وصناديق التأمين سوف يكون النظام المالي قوياً بما يكفي من أجل جعل إجراء الإفلاس موثقاً وقابلًا للتصديق.

وأخيراً، لم يكن هناك حتى الآن أي استقرار أو عنصر مشاطرة المخاطر في الميزانية الأوروبية، وتشير اللجنة الأوروبية إلى «قرار حول التصحيح والاستعداد للتنفيذ وبداية العمليات» حول «أداء استقرار مركزي» بالنسبة إلى الفترة ما بين 2020 و 2025 وخطة حماية الاستثمارات وإعادة التأمين بشأن صندوق البطالة، الذي سوف يدعم خطط تأمين البطالة في الدول الأعضاء.

هنا اتسمت أعمال اللجنة الأوروبية بالكثير من التكنوقراطية والخوف، ويتعين على الصفة الحالية أن تشمل على جدول زمني من أجل تنفيذ ميزانية منطقة اليورو مع تأمين حقيقي للبطالة الأوروبية بحسب قوانين المقارن وبصورة تعتمد على قيادة الأمن المرنة، وسوف تجعل مثل هذه الخطة التغييرات الهيكلية ممكنة في الدول الأعضاء، كما يتعين أن يتم تمويل مثل هذا النظام عن طريق ضرائب أوروبية بسيطة على الشركات، وتجدر الإشارة إلى أن اقتراح اللجنة الأوروبية يعتبر طموحاً وملائماً ما يتعلق بالجوانب المصرفية والمالية، ولكنه يقصر عن إعطاء المواطنين الأوروبيين القارة التي يمكن أن تنال البطالة الفارق الأكبر في حياة المواطنين.

لقد منح القدر أوروبا فرصة فريدة لترتيب بيتها الداخلي وإدخال فئلتها في التناز هذه الفرصة فسترتفع الشعبية في أوروبا بصورة حتمية، وسوف يكون من المحزن جداً تخيل ما سوف يعقب ذلك.

مشتركة، وبالتالي فإنها سوف تزيء من قابلية حياتها على الصعيد السياسي.

## خطوة إيجابية

وتجدر الإشارة إلى أنه في عالم المال والعمليات المصرفية تعتبر هذه الخطوة إيجابية على الرغم من البعض من الغموض الذي يكتنفها، وترتك هذه الصفة الكثير مما يتطلب القيام به وخاصة في ما يتعلق بمعالجة الفشل السياسي والاقتصادي في السياسة المالية واتفاق استقرار النمو، وكان هذا الفشل في صلب الضعف المتصور في المشروع الأوروبي خلال السنوات الست الماضية، وقد استمرت الديون في الزيادة لتضاعف تداعيات السياسة المالية، وفي الأونة الأخيرة أصبح اتفاق استقرار النمو نفسه غير ذي صلة، كما تبين في الغرامة التي فرضت على البرتغال وإسبانيا. وبغية علاج هذا الفشل كان الشيء الوحيد الذي اقترحت اللجنة الأوروبية القيام به بحلول سنة 2020 هو تبسيط

مشتركة، وبالتالي فإنها سوف تزيء من قابلية حياتها على الصعيد السياسي.

## خطوة إيجابية

وتجدر الإشارة إلى أنه في عالم المال والعمليات المصرفية تعتبر هذه الخطوة إيجابية على الرغم من البعض من الغموض الذي يكتنفها، وترتك هذه الصفة الكثير مما يتطلب القيام به وخاصة في ما يتعلق بمعالجة الفشل السياسي والاقتصادي في السياسة المالية واتفاق استقرار النمو، وكان هذا الفشل في صلب الضعف المتصور في المشروع الأوروبي خلال السنوات الست الماضية، وقد استمرت الديون في الزيادة لتضاعف تداعيات السياسة المالية، وفي الأونة الأخيرة أصبح اتفاق استقرار النمو نفسه غير ذي صلة، كما تبين في الغرامة التي فرضت على البرتغال وإسبانيا. وبغية علاج هذا الفشل كان الشيء الوحيد الذي اقترحت اللجنة الأوروبية القيام به بحلول سنة 2020 هو تبسيط

من منطقة اليورو وإصدار نوعين من الأسهم - الأول على شكل سندات أوروبية آمنة تضمن تسديد الدفعات المطلوبة بصورة آمنة، بحسب تقديراتنا وتوقعاتنا، حتى في حال التخلف عن السداد من قبل اليونان والبرتغال وإيرلندا وخفض ديون إيطاليا وإسبانيا، فيما تمثل النوع الثاني في إصدار شريحة أصغر مدعومة بمحافظ سندات سيادية، وهي خطوة آسان تنطوي على خطر لأنها تشمل على استيعاب خسائر النوع الأول.

وتجدر الإشارة إلى أن مثل هذا النظام الثنائي الطرف سوف يجعل النظام المالي في أوروبا أكثر أمناً نظراً لأن البنوك سوف تحتفظ بالسندات الأوروبية الآمنة بدلاً من ديون حكوماتها، ومن شأن هذا تبديد عوامل الهلع إضافة إلى ضمان أن أي توجه نحو ملاذ آمن سوف يفيد كل الدول الأعضاء في منطقة اليورو، وليس ألمانيا فقط، ويتمثل الجانب الأكثر أهمية في كون هذه العملية سيادة من عدمه دون طرح مسؤولية قانونية

حاد في القدرة على تسديد مستحقات حكومات الدول التي تعمل فيها.

ومن أجل انجاز هذا الهدف تقترح اللجنة الأوروبية تأسيس أصول آمنة جديدة تتمثل في توفير «أسهم سيادية مدعومة بسندات» كما أن هذه اللجنة تجادل في أن هذه الأسهم المقترحة الجديدة سيادية مدعومة بسندات، كما يمكنها من خلال أحداث تغيير في التعامل التنظيمي المتعلق بالسندات السيادية أن تخفض قابلية التعرض لخطر النظام المالي، كما أن نقص قوة ورسوخ التصميم يمكن أن يفضي، على أي حال، إلى جعل هذا الهدف موضع شك.

ومن جهة أخرى فقد اقترحت مجموعة من الاقتصاديين برئاسة ماركوس برونرمر - والتي كنت أنا مشاركاً فيها - تصميماً ثنائي الطرف من أجل وضع مثل هذه الأسهم المدعومة بسندات سيادية في سنة 2011، يومها أطلقنا على هذه الفكرة اسم «السندات الأوروبية الآمنة» أو «إس بيز» وقد تمثلت في تشكيل وكالة ديون أوروبية تقوم بشراء سندات سيادية

## سباق محموم للتحويل إلى وجهة مصرفية للتقنية المالية

••• The Economist

إفريقيا، وبحلول عام 2015 ارتفع العدد إلى 105 شركات.

### خدمات التحويل

وتشمل أسواق هذه الشركات شرائح العمال والموظفين المهاجرين (الوافدين) الذي يحتاجون إلى القيام بعمليات تحويل مالية، ولكن كريس سكينر، وهو معلق مالي، يقول إن الأسواق تضم أيضاً العديد من المغتربين في المنطقة الذين اعتادوا على خدمات ذات جودة عالية إضافة إلى الأثرياء الذين يحتاجون إلى خدمات جهة أخرى يمكن للتقنية المالية أن تحقق خدمات أرخص لمن لا يستخدمون البنوك في تعاملاتهم والذين يتفكرون - بحسب البنك الدولي - أعلى نسبة من هذه الفئة في العالم.

وتشعر البنوك الإسلامية بحماسة إزاء الاحتمالات المستقبلية، ويقول تقرير صدر أخيراً عن شركة إبي واي الاستشارية إن 40 من أكبر البنوك وافقت على استثمار ما بين 15 إلى 50 مليون دولار في مبادرات رقمية، وتصل هذه الصناعة إلى حوالي 100 مليون عميل في سبتي أنحاء العالم، ولكن الأسواق المحتملة تبلغ 6 أضعاف هذا الرقم، ويتعين أن تكون التقنية المالية نعمة بالنسبة إلى التمويل الإسلامي لأنها تسهم في تحقيق صفقات بين مؤسسات تطبيق نوعيات مختلفة من قانون الشريعة، لذا يقول ثلاثة من أصل أربعة من مستخدمي خدمات البنوك الإسلامية إنهم على استعداد للتوجه إلى مكان آخر بحثاً عن تجربة رقمية أفضل.

ويقول سكينر إنه على يقين من أن هذه المدن يمكن أن تتحول إلى وجهات للتقنية المالية، وهو يلاحظ أن دبي ظهرت بجلاء على الخريطة قبل عشرين سنة فقط وهي اليوم، بحسب أحد التصنيفات، في المركز الـ 18 بين أكبر المراكز المالية في العالم متفوقة على فرانكفورت.

تجهد المراكز المالية في الشرق الأوسط للانضمام إلى هذه الموجة من التقنية المالية، فعلى الرغم من التقدم الذي شهدته مراكزها المالية والغموض الذي يغلف الهوائف الذكية تاخرت منطقة الشرق الأوسط في تبني التقنية المالية، وبحسب معلومات صدرت عن شركة «أكستنتس» الاستشارية فإن من بين أكثر من 50 مليار دولار من الاستثمارات المالية العالمية توجهت نسبة بلغت 1 في المئة فقط إلى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

ويقول خالد الرميحي، وهو مدير مجلس التنمية الاقتصادية في البحرين، إن السبب وراء ذلك يرجع إلى التباطؤ الدستوري ونقص البنية التحتية ورسلة المشاريع، وعلى الرغم من ذلك يصر على أن الابتكار موجود في صلب التقاليد الإسلامية المالية، وينبع الشيك المصري من أداة عربية تقضي بالدفع عند تسلم البضائع بغية تفادي وضع أموال نقدية في رحلات خطرة، ويضيف أنه «في القرن التاسع كان يوسع رجل أعمال مسلم قبض شيك في الصين مسحوب على مصرفه في بغداد».

وتسعى عدة مدن الآن إلى التحول إلى وجهات تقنية مالية، وفي السنة الماضية أطلقت القاهرة مدرستين من أجل العمل على تغذية الشركات الناشئة، كما أن أبو ظبي أسست أول صندوق رملي تنظيمي في المنطقة يسمح بمنتجات جديدة يمكنها إجراء اختبارات لسنتين من دون التزام تنظيمي تام. وفي مارس الماضي، وقع المركز المالي في تلك المدينة اتفاقية مع هيئة سنغافورة النقدية، وهي البنك المركزي في تلك الجزيرة، للقيام بمشاريع تقنية مالية مشتركة مثل الدفعات عبر الجوال، وقد بدأ مسرع دبي للتقنية المالية الجديدة - وهو الأول في منطقة الخليج - قبول تطبيقات في هذا الميدان. وفي جهة أخرى، عقدت البحرين وقطر مؤتمرات حول التقنية المالية وارتبطت البحرين أيضاً مع سنغافورة من أجل العمل على تطوير نظام بيئي للتقنية المالية، وفي سنة 2010، وبحسب «ومضة» وهو موقع على الشبكة العنكبوتية مخصص لريادة الأعمال الإقليمية كان هناك أقل من عشرين من شركة ناشئة في التقنية المالية في الشرق الأوسط وشمال

## احتمالات رفع «الاحتياطي الفدرالي» لمعدلات الفائدة الأميركية رغم تدني التضخم

••• The Economist

تهديداته، وهم يجادلون في أن على المجلس أن يتخذ إجراءات من نوع ما حتى لا يفقد ثقة الأسواق، وهذا تهديد جدي عندما تسمع حديث المستثمرين حول قلقهم إزاء مصداقية مجلس الاحتياطي الفدرالي، ويتعين عليك أن تفهم أنهم يشعرون بقلق من أن حجم مجلس الاحتياطي الفدرالي عن القيام بأي خطوة موثوقة يريدون منه اتخاذها.

وطوال ما يقارب الخمس سنوات الماضية أراد المستثمرون من مجلس الاحتياطي الفدرالي اتخاذ قرار برفع معدلات الفائدة وجعل العالم في وضع عادي من جديد مع التأكيد على أن رأس المال سوف يوفر عوائد آمنة، وعندما تجتمع لجنة السوق المفتوحة الفدرالية في الأسبوع المقبل سوف تشعر بقلق إزاء شينين هما، أولاً التقيد بتفويضها مع إبقاء معدلات البطالة متدنية والتضخم ضمن المعقول، وثانياً أن اللجنة تريد من الأسواق الاستمرار في الاعتقاد بأنها سوف تفعل ما سبق أن قالته، وعلى الرغم من أن ذلك لم يسبب مشكلة حتى الآن فإن اللجنة تشعر بضغوط للعمل على أي حال من أجل اظهار عزمها على العمل، أملة أن يحافظ قيامها بهذه الخطوة على قدرتها على التهديد بإجراءات في المستقبل، مع سعيها إلى توضيح حقيقة تفيد بأن تصرفاتها ليست من دون أخطار وتداعيات محتملة، وبكلمات أخرى فإن التجار يمكن أن يحدثوا فوضى ويطلقون نوبات غضب ويحطمون الأشياء سعياً وراء تحقيق غاياتهم.

بدأ يضعف كما أنه حتى شهر يناير الماضي أظهرت تقديرات الأسعار والأسواق المتعلقة بالتضخم نمواً من نوعي المتوقع في دورة أعمال عادية، وعلى أي حال، ومنذ ذلك الوقت، تجاها ذلك النمو وقد انسحب ذلك التباطؤ على التضخم في تكلفة المواد الغذائية والطاقة، كما أن التباطؤ وصل إلى زيادة الأجر الذي يجب أن يرتفع في ظل معدلات البطالة المتدنية وبغضبي التي رفع معدلات التضخم، وحتى إجراءات السوق المتعلقة بتوقعات التضخم عادت إلى الاتجاه الهابط، وفي سبتمبر من العام الماضي بدأت تقديرات السوق لمعدل التضخم في الارتفاع وبلغت ذروتها في نهاية شهر يناير من هذه السنة، وهي الآن وحتى عشر سنوات مقبلة، سوف تظل دون 2 في المئة. وفي أواخر يناير ظهرت أدلة على أن معدلات البطالة المتدنية كانت السبب وراء ارتفاع معدلات التضخم، لكن ذلك لم يحدث في مطلع الشهر الجاري.

كانت البنوك المركزية في الماضي أقل قلقاً إزاء توقعات تجار الديون المتعلقة بالسياسة النقدية، وكان البنك يتصرف والأسواق تستجيب، وعلى أي حال، وخلال العشرين سنة الماضية وخاصة منذ الأزمة المالية العالمية تعلمت البنوك كيف توضح لأسواق الديون الخطوات التي سوف تقوم بها في المستقبل، وكما كان الحال مع المبتدئين أصبح التهديد على القدر نفسه من الأهمية كما كانت الاستجابة وردة الفعل، وبتدنية رغبة متزايدة من جانب المشاركين في أسواق رأس المال إلى دفع مجلس الاحتياطي الفدرالي إلى تنفيذ

يشعر مجلس الاحتياطي الفدرالي أن عليه رفع معدلات الفائدة بغية الحفاظ على مصداقيته في الأسواق المالية، فالصداقية مسألة تستدعي القلق عندما تتعامل مع أرقام مبتدئين في الميادين المالية، لأن هؤلاء ليس من الممكن إجراء حوار منطقي معهم، وأفضل ما يمكن أن نامله هو الاستجابة الدائمة إلى سلوك غير مرغوب، وإذا أخطرت في ذلك فسوف يصبح عمك أكثر صعوبة.

وهذه هي المشكلة التي يواجهها مجلس الاحتياطي الفدرالي الآن في الأسواق المالية، وطوال سنة أشهر كانت لجنة السوق المفتوحة الفدرالية تحرص على اختيار تصريحاتها بدقة وتسعى إلى إقناع أسواق الديون بأنها سوف ترفع سعر الأساس بما يصل إلى ربع نقطة مئوية في اجتماعها المقبل في شهر يونيو الجاري - وقد نجحت في سعيها.

وإذا لم تكن اللجنة معنية بما تفكر الأسواق فيه فلن يكون ثمة مبرر كبير لرفع معدلات الفائدة، وعلى الرغم من التعقيدات التي ترافق التنفيذ فإن أمام مجلس الاحتياطي الفدرالي مهمة بسيطة تتمثل في إبقاء معدلات البطالة متدنية ما أمكن مع الاحتفاظ بمعدل التضخم عند حوالي 2 في المئة بحيث لا يبدو أنه خرج عن السيطرة، ومن المؤكد أن معدلات البطالة متدنية وقد وصلت في شهر مايو الماضي إلى 4.3 في المئة حيث لم تصل إلى هذا المستوى منذ بداية القرن الحالي.

وتشير الأدلة من أواخر السنة الماضية وبداية العام الحالي إلى أن توجه ذلك التضخم نحو الارتفاع

طوال السنوات الخمس الماضية، أراد المستثمرون من مجلس الاحتياطي الفدرالي اتخاذ قرار برفع معدلات الفائدة وجعل العالم في وضع عادي من جديد، مع تأكيد أن رأس المال سوف يوفر عوائد آمنة.

إجراءات السوق المتعلقة بتوقعات التضخم عادت إلى الاتجاه الهابط



# رمضان..

أجلك الأليالي.. أجلك الأيام

alrai.tv alraimediagroup alraimediagroup



## كان في كل زمان

يوميًا 00:45 إعادة 15:00



## إقبال يوم أقبليت

يوميًا 16:25 إعادة 21:05



## اليوم الأسود

يوميًا 14:00 إعادة 22:20



## ياكم عبودكا

يوميًا 19:10

إعادة 01:45



## شوج تايم

يوميًا 23:30

سيرة 16



نادية لطفى...  
«يوسف شاهين نصحني  
بالأ تعلم التمثيل!»

تاريخ 19



سيرة 17  
نور الشريف...  
الفيلسوف العاشق  
زن حاتم زهران

تاريخ 19



شعراوي جمعة...  
ذكريات زمن التحولات  
المواجهة الأخيرة

مسك وعشير 23



«الفن والإعلام» يكزّم  
أفضل النجوم إبداعياً  
وتلفزيونياً الأسبوع المقبل

## «المومياء» يتعرض لانتقادات النقاد السينمائيين قبيل عرضه

يواجه فيلم الفانتازيا والمغامرات والحركة «المومياء» بطولة النجم توم كروز، بعض الانتقادات من جانب خبراء قبيل طرحه في دور العرض السينمائية البريطانية. تدور أحداث الفيلم عن مومياء مدفونة بسرداب في أعماق صحراء لا ترحم، وهي لملكة قديمة سُلبت حياتها ومصيرها ظلماً، تستيقظ من سباتها في أيامنا الحالية، حاملة بداخلها حقداً تعاطم على مدار آلاف السنين، وجالبة معها أهوالاً يعجز أمامها الإدراك البشري. يشارك النجوم أنابيل واليس وراسل كرو وجايك جونسون وكورتني بي فانس وصوفيا بوتيليا بطولة هذا الفيلم، وهو من إخراج أليكس كورتزمان، وقصة وسيناريو وحوار جون سباهنس. ومن الآراء النقدية حول هذا العمل السينمائي الجديد، قال الناقد بيتر برادشو في مقال لصحيفة «ذا غورديان» البريطانية: «توجد بعض اللحظات اللطيفة، لكن ثمة فوضى أساسية في الفيلم، تتأرجح الحكمة كفرع شجرة فاسد عتيق، فضلاً عن مزيج من الأفكار والمشاهد أشبه بمسودات مختلفة لسيناريو». كان موقع «إيمباير» أخف حدة في انتقاده، إذ أعطى الناقد دان جولين تقييماً للفيلم حده 3 نجوم فقط. وكتب قائلاً: «إنه عمل يتسم بالمغامرة كما اعتدنا من كروز، مرة أخرى تخرج علينا شخصية مثل إيثان هانت (في سلسلة أعمال «مهمة مستحيلة») يرتبط بفنارة شاببة وتطارد سيدة أخرى». كما أعطى الناقد جيوفري ماكناب نجمتين في تقييمه للفيلم خلال تعليقه



### إلتون جون يقدم حفلاً جماهيرياً بعد تعافيه

بعد أن تعرض مؤخراً لوعكة صحية أدخلته المستشفى، يعود النجم العالمي التون جون لاستئناف نشاطه الفني وإحياء الحفلات الغنائية الكبرى. وكانت ترددت بعض الشائعات حول تقاعد النجم الشهير، إلا أن التون جون استطاع أن يشعل الأجواء أمس خلال إحيائه حفلاً ضخماً في برمنغهام، مقدماً عدداً من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور بشكل واضح. إلتون جون البالغ من العمر 70 عاماً ظل يعزف على «البيانو» وقتاً طويلاً مع الغناء، وهو الأمر الذي اعتبره الكثيرون مؤشراً مهماً على إصراره، ليعود قوياً على الساحة منذ أن أصيب بالمرض في أبريل الماضي.

### توبا بويوكستون وأنور صايلاك ينفصلان رسمياً

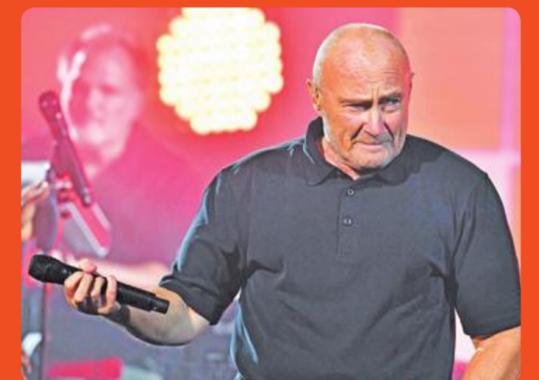


انفصلت النجمة التركية توبا بويوكستون الشهيرة د«لميس» عن زوجها النجم أنور صايلاك رسمياً، بعد زواج دام 6 سنوات، وأثمر طفلتين توأم هما «مايا» و«توبراك»، وذلك بعد أشهر على إصدارهما بياناً رسمياً نفيًا فيه طلاقهما. توبا وأنور انفصلا رسمياً بعد جلسة قضائية واحدة في محكمة الأسرة، يوم 5 يونيو الجاري، وهو الخبر الذي تسرب للصحف التركية، وصدم جمهور النجمين. تقارير صحافية تركية كثيرة كانت ربطت بين خلافات توبا وأنور، ومشاركة كل منهما في مسلسل جديد، دون مراعاة ما تعهدا به بعدم انشغالهما بأعمال فنية معاً، حتى يتفرغ أحدهما لرعاية توأمهما.



### شير تصعد «برودواي العالمي» العام المقبل

كشفت النجمة العالمية شير، أنها تحضر لعمل فني موسيقي ضخم عن حياتها، وسيكون على مسرح «برودواي»، عام 2018. وقدمت شير (71 عاماً) استعراضاً مذهلاً مؤخراً في حفل توزيع جوائز بيلبورد الموسيقية، وبحسب موقع «جاست غايد» الأميركي، تلقت شير اتصالاً هاتفياً من أحد مسؤولي «برودواي» ليخبرها عن فكرة العمل، الذي سيضم عدداً كبيراً من الممثلين والراقصين، يُشار إلى أن شير أذهلت العالم بتقدمها عدداً من الاستعراضات الغنائية الراقصة بحفل «بيلبورد»، فقدمت أغنياتها «Believe»، التي أدهت عام 1998، ونالت نجاحاً واسعاً، لاسيما بين عشاق الموسيقى والغناء، كما حظيت النجمة الشهيرة بالحفل على جائزة «الأيقونة».



## فيل كولينز يلغي مواعيد جولته المنتظرة بسبب حادثة سقوط

ألغى المغني البريطاني فيل كولينز، أمس الأول، مواعيد من جولة العودة المنتظرة، إثر سقوطه في غرفة الفندق، ما استدعى إخضاعه للعناية الطبية في المستشفى. وأشار مغني البوب، الذي أطلق أخيراً في بلاده بريطانيا أول جولة له منذ عقد، إلى أنه انزلق وارتطم رأسه على كرسي، بعدما استفاق خلال الليل لاستخدام المراحيض في الفندق. ولفت في بيان عبر صفحته على «فيسبوك» إلى أنه نقل إلى المستشفى، حيث تم وضع غرز له في الرأس، بسبب جرح بالغ قرب عينه وهو يتعافى بسرعة، كما أنه سيترك تحت المراقبة 24 ساعة. وقد أرجأ المغني البالغ من العمر 66 عاماً والمعروف بسلسلة أغنيات له في الثمانينيات بينها «أغنيست أول وودز» (1984)، و«إن ذي إير تونانيت» (1981)، حفلتين كانتا مقررتين الخميس والجمعة الماضيين في قاعة «رويال البرت هال» في لندن. وأعاد كولينز برمجة هذين الحفلين إلى نوفمبر، غير أنه يعتزم الإبقاء على باقي مواعيد جولته التي تشمل حفلات في كولونيا وباريس الأسبوع المقبل. يشار إلى أن فيل كولينز واسمه فيليب ديفيد تشارلز كولينز هو مغن، وكاتب الأغنيات، عازف، منتج، وممثل. وقد عرف كعازف إيقاع والمغني الرئيسي في فرقة الروك جينيسيس، ثم كفنان منفرد. (أ ب)

## الفنانة المصرية سمية الخشاب الحارة الشعبية في «الحلال» مختلفة واعتدت إشاعات زواجي

تقدم النجمة سمية الخشاب بطولة مسلسل «الحلال» الذي يُعرض رهنًا تزامنًا مع الموسم الدرامي الرمضاني. عن تفاصيل دورها والإشاعات التي مستها أخيراً كان هذا الحوار.

القاهرة. أمين خيرالله

أبحث عن أفضل الأدوار ولا أحسب الأعمال بالكلم بل بالنوع

هل وصلتك ردود فعل أو ملاحظات على «الحلال» سواء إيجابية أو سلبية؟

حدث المسلسل صدى منذ بدء عرضه، لأن الجمهور يبحث دائماً عن الأعمال الجيدة التي تعبر عنه، ويرى فيها مجتمعه واهتماماته، و«الحلال» يتحدث عن الحارة المصرية في إطار اجتماعي وما تشهده من صراعات وصداقات بين أبنائها.

من وجهة نظرك، ما مدى اختلاف الحارة الشعبية في «الحلال» عنها في بقية الأعمال التي تتناولها؟

الحارة نموذج للمجتمع المصري الصغير الذي يشمل فئات كثيرة، وكل مشروع فني يقدم الحارة أو المجتمع بحسب الرؤية الشخصية لفريق العمل. شخصياً، أحب العمل مع المؤلف سمح الحريري، وهذا هو التعاون الثاني بيننا بعد مسلسل «الحقيقة والسراب» الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً منذ سنوات. لذا تفاعلت بالمسلسل الجديد بمجرد قراءة السيناريو لأنه مكتوب بأسلوب متميز، ويناقش العادات والتقاليد في الأماكن الشعبية والأخلاق، وتعامل الناس مع بعضهم بعضاً بشكل أقرب إلى الواقع.

تجسدن في «الحلال» شخصية امرأة تقيم حفلات الزّار... ألا تخشين من اتهامك بالترويج للجهل والشعوذة والسحر؟

لا نرؤج للدجل والشعوذة، والشخصيات الموجودة في المسلسل حقيقية، حتى وإن كانت نسبتها قليلة. لا يمكن أن نواجه مشاكلنا وإزمتنا إذا لم نستطع مناقشة هذه الأفعال السلبية وصددها من خلال الأعمال الفنية، والأهم من رصد هذه العادات السيئة تسليط الضوء على سلبياتها كي يتجنبها

ملاحني وضعتني في قالب الفتاة الشعبية

المشاهد، وبذلك تكون أدينا رسالتنا الفنية على أكمل وجه.

سعد وإشاعات

كيف جاء اختيار المطرب أحمد سعد لغناء دويتو المسلسل معك «بالحلال يا معلم»؟

أحمد سعد أحد أهم الأصوات وأقواها على الساحة رهنًا، ووجوده في أي عمل إضافة إليه. قبل تسجيل الأغنية، كنت متأكدة من أنها ستحقق صدى ونجاحاً كبيرين، خصوصاً أن كلماتها تتناسب مع العمل ومع أذواق الجمهور المتنوعة. الحمد لله، لمس الجميع نجاح الأغنية التي كتبها عماد عبيد ولحنها أحمد سعد بنفسه، وحصلت على مشاهدات كثيرة عبر موقع «يوتيوب» فور عرضها.

مستك أخيراً إشاعات كثيرة، أبرزها زواجك من أحمد سعد، ما ردك؟

أحمد سعد إنسان محترم وهو صديقي، وأية إنسانة تتمنى الزواج منه، وهو بالنسبة إليّ طاقة من العمل لأن شخصيته طيبة وقلبه أبيض، وعندما يكون بيننا أي شيء يمكن كشفه أو الإفصاح عنه فلن أتردد نهائياً وسنعلن ذلك للجمهور فوراً. عموماً، أنا ربما أكثر إنسانة تعرضت لإشاعات الزواج والطلاق.

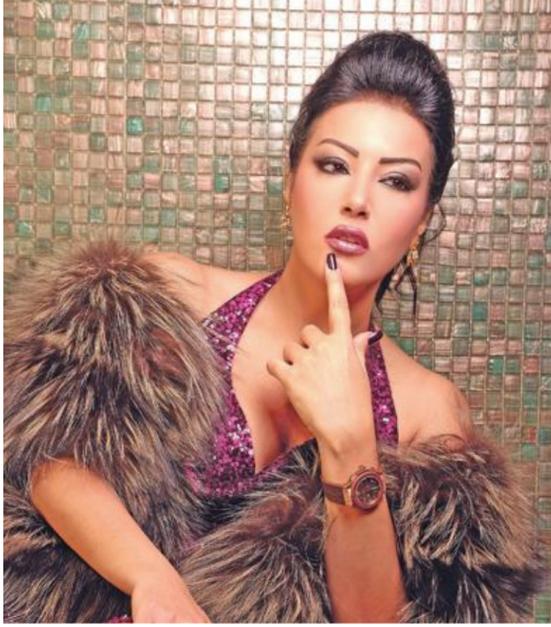
ما سبب كثرة الإشاعات حولك؟

الجمهور، خصوصاً الشباب الذين يتعاملون مع مواقع التواصل الاجتماعي، روجوا إشاعات زواجي من مسؤولين كبار ورجال أعمال حتى أصبحت معتادة على هذه الإشاعات وصارت جزءاً من حياتي

### لا ندم

أو الإخراج وغيرها من عناصر النجاح. من ثم، يكون عند حسن ظن الجمهور ويحقق النجاح المطلوب.

تؤكد سمية الخشاب أنها لا تندم على أي عمل قديمته، وتقول: «لا أوافق على أي مشروع إلا بعد التأكد من رضاي التام عنه، سواء من ناحية القصة أو السيناريو



اختفيت عن الساحة الفنية والرمضانية خلال العام الماضي لأنني لم أجد العمل الذي أقدمه أو يجذبني ويستحق المجهود وأكون راضية عنه.

فأنا أبحث عن أفضل الأدوار، ولا أحسب الأعمال بالكلم بل بالنوع، وعندما أكون غير راضية عن مسلسل ما لا أشارك به ولا أتردد في ذلك.

يدور معظم شخصياتك حول الفتاة الشعبية. ألا تخشين حصرك في أدوار محددة؟

وضعتني ملاحني في هذا القالب، علاوة على أن الجمهور أصبح يحبني في هذه الأدوار، وما دامت هذه الأعمال جيدة وتلقى صدى طيباً عند الجمهور، فلماذا لا أقدمها؟ وأشير هنا إلى أن كل شخصية من الشخصيات التي أجسدها تكون مختلفة عن غيرها، لذا لا يمل الجمهور من تكرار الفتاة الشعبية.

ومن يعمل في الوسط الفني عليه أن يتوقع كل شيء.

بطولة وشخصيات

هل وقعت خلافات بينك وبين بقية المطربات كما يحدث عادة في الأعمال الفنية التي تتضمن أكثر من فنانة؟

الحمد لله، لم يحدث ذلك إطلاقاً. غلب على أجواء التصوير طابع الحب والتناغم بين أبطاله بدرجة لم أعشها سابقاً، ذلك بفضل المخرج أحمد شفيق الذي استطاع أن ينتهي من تصوير أجزاء كثيرة في وقت قياسي وبجودة عالية ودقة متناهية.

لماذا اختفيت عن الساحة الدرامية في رمضان 2016، خصوصاً أن ثمة فنانين يتعمدون الحضور في هذا الموسم بغض النظر عن الشخصية التي يجسدونها؟

SPOT

ياسر جلال... فارس الرهان الجديد



بعد سنوات من الحضور «النمطي» في الدراما، فاز الفنان ياسر جلال في سياق رمضان وكان الحصان الراجح في أولى بطولاته الدرامية «ظل الرئيس». تدور الأحداث حول قائد حراسة رئيس الجمهورية الأسبق، وتمكنه من إفشال محاولة اغتيال تعرض لها الرئيس أثناء القمة الإفريقية في إثيوبيا، ثم تركه الخدمة ليبدأ مشواره الناجح في مجال المقاولات قبل أن يفقد ابنه وزوجته على يد مجموعة من أعدائه ويسعى جاهداً إلى الانتقام لهما.

نجح ياسر عبر هذا الدور في رد الاعتبار إلى موهبته واستعاد مكانته الفنية، وفاز برهان شركة الإنتاج «فنون مصر» التي سبق وراهدت على نجاح طارق لطفي قبل سنوات، إذ احتفت بمواقع التواصل بأدائه المختلف شكلاً ومضموناً عن كل ما سبق وقدمه، في دور يفجر طاقاته الفنية وقدرته على تقديم الأكنن الممزوج بأداء راق وقدرة على تفهم الشخصية بإبعادها النفسية وتجسيدها بحنكة.

أثارت الشخصية ردود فعل جيدة على مجمل مواقع التواصل الاجتماعي، كذلك عبر كتابات نقدية احتفت جميعها بياسر جلال بطلاً عن حق طال انخضاره، مع تأكيد انتظار أعماله المقبلة بعدما بات له مكان محجوز في الخريطة الدرامية للعام المقبل على الأقل. المؤكد أن النجاح الذي يحصده جلال نتاج تحضير دقيق للدور والحرص على الإلمام بالتفاصيل، مع تفهم التحولات التي تمر بها الشخصية.

## رمضان.. أجلب الليالي.. أجلب الأيام



حوار الأرواح يومياً 11:55



ديناً قيماً يومياً 12:40



قبل الفطور يومياً 13:05



وياكم 5 يومياً 17:30



سواعد الإخاء يومياً 02:40

# غنام الديكان - الجريدة: سعود الراشد أسهم في تطوير قالب «الأصوات»

## «قدمت أول منهج للإيقاعات الموسيقية بدعم من الموجه العام ثم اتبعه البقية»

يعد الموسيقار القدير غنام الديكان أحد أعلام الأغنية الكويتية الحديثة، وعاشقاً للتراث الموسيقي الكويتي، ومبدعاً في أعماله، وتاريخه الفني خير شاهد على ذلك، فأعماله التي ارتبطت بأغلبية نجوم الأغنية الكويتية لاتزال خالدة تتوارثها الأجيال. أدى الديكان دوراً مهماً في الحركة الموسيقية والغنائية الكويتية والخليجية، خصوصاً في الأغنية الوطنية الناضجة بحس وطني مستلهم من روح الكويت وتاريخها، وهو يعبر من خلال موسيقاه

عن أفراسها وأملها وآلامها، لذا استطاع أن يسمو بالأغنية الكويتية الوطنية، ويجدد الحانها، التي شربت أريج الكويت وعطر ترابها الخالد، حتى أصبح أحد أبرز فرسان الأغنية الوطنية. وفي الحلقة الخامسة والأخيرة، يروي لنا الديكان عن انتقاله إلى المخازن في وزارة التربية، ثم تربيته إلى رئيس القسم الفني، وبعدها قدم أول منهج للإيقاعات الموسيقية، الذي تبني عليه المحاضرات للموجهين الكبار. ثم انتقل للحديث عن تأسيس فرقة

التلفزيون للفنون الشعبية - تتبع لوزارة الإعلام، حيث انتسب إليها 60 شاباً كويتياً، إذ قام بتدريبهم على الفنون الشعبية، مثل السامري والخماري بتفاصيله وغيرهما، إضافة إلى الصولفيج الشرقي، في المقابل كان الملحن مرزوق المرزوق يدرّبهم على الصولفيج الغربي، ثم تم إصدار 4 أسطوانات طبعت لدى بوزيدفون، نجحت ولاققت اهتماماً كبيراً من الناس، لأنها احتوت على فنون المدينة والبحر والبادية.

وتحدث عن تلحينه للمسرحيات منها مسرحية «علي جناح التريزي وتابعه قفه» لفرقة المسرح الأهلي، عام 1975، مثلت الكويت في مهرجان دمشق المسرحي في دورته السادسة وفازت بأفضل عرض مسرحي. ... حول تلك التفاصيل كان لنا معه هذا الحوار:

المبدعين خالد النفسي وسعاد عبدالله، وهما يمتلكان حساً فنياً، أفضل من بعض المطربين في الأداء المعبر.

• ما الفرق بين الصوت الكويتي والبحريني؟

- ثمة لبس وإشكالية كبيرين في هذا الموضوع، فن الصوت من المصدر نفسه، لكنهما قد تأثرا ببعضهما بعضاً، النص واحد، وكذلك اللحن والإيقاع، لكن النكهة البحرينية مختلفة تماماً، في الكويت بعد بن لعون جاء عبدالله الفرج وهو أول من عمل الأصوات، وفسر د. يوسف دوخي فن الصوت في رسالة الماجستير، هو له رأي آخر، أن أول من وضع الأصوات في قالبه المعروف الآن عبدالله الفرج.

أنني تشجعت وتحسنت لها لأنها تتناسب مع الإيقاعات التي أحبها من حيث قصة رحلة الغوص فلحنتها، دون أن يطلب مني أحد ذلك، ولم أكن أعلم أنني سأحتاجها.

وسمع عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج) ما لدي من الحان، فأعجب بها، وتمت صياغتها على هيئة لوحات وفواصل موسيقية وغنائية لتصبح «أوبريتاً» قدمتها معاً، وكان الفائز فرحاً بهذه الفكرة فعملنا معاً على تعديل بعض الكلمات بصورة تتناسب، مع ما نريد فظهر العمل الفني ونجح نجاحاً كبيراً.

• وماذا عن تلحين «يا جابر الشعب»؟

- قال لي الأستاذ عبدالرؤف إسماعيل، إن مهمة تلحين «يا جابر الشعب» عليك، حيث كانت بداية تولي أمير القلوب الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد رحمه الله الحكم، أداها كورال وزارة التربية في حفل لوزراء خليجيين عام 1978، من كلمات الشاعر أحمد عنبر، وتوزيع الفنان سعيد البناء، وقد نرب الكورال المايسترو عبد الرؤوف إسماعيل، أشرف عليه الموجه الفني العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج، وأخرجه مسرحياً الفنان المصري عاطف شعبان وتلفزيونياً المخرج فيصل الضاحي.

• ما هي الجوائز الكبرى التي حصلت عليها؟

- حصلت على جائزة الدولة التشجيعية، ثم أخرى تشجيعية عن كتابي «الإيقاعات الشعبية»، كما حصلت على جائزة الدولة التقديرية، وكم هو جميل أن يكرم ويقدّر في حياته.

• ما هي الجوائز الكبرى التي حصلت عليها؟

- حصلت على جائزة الدولة التشجيعية، ثم أخرى تشجيعية عن كتابي «الإيقاعات الشعبية»، كما حصلت على جائزة الدولة التقديرية، وكم هو جميل أن يكرم ويقدّر في حياته.

• ما هي الجوائز الكبرى التي حصلت عليها؟

- حصلت على جائزة الدولة التشجيعية، ثم أخرى تشجيعية عن كتابي «الإيقاعات الشعبية»، كما حصلت على جائزة الدولة التقديرية، وكم هو جميل أن يكرم ويقدّر في حياته.



غنام الديكان

المجموعة التي تمثل شخصيات الفقراء كجوقة في هذا العمل المسرحي.

• كيف عاد الفرج بعد انقطاعه عن الغناء؟

- كان متوقفاً عن الغناء حوالي 12 عاماً، وأعجبه تطوير مرزوق المرزوق للحن «قف بالطواف»، ولحن له «سدره العشاق» من كلمات مبارك الحديدي زادها جمالاً بصوته العذب ودرجاته الرائعة، ثم «حالي حال»، من كلمات د. عبدالله العتيبي، في جو من النهممة وفي نهايتها ختمت بالخطقة.

• ماذا عن مشاركاتك المسرحية؟

- قدمت العديد من الألحان لمسرحيات فرقة المسرح الشعبي، كما لحننا اللوحات الغنائية في مسرحية «علي جناح التريزي وتابعه قفه» من تأليف الفريد فريج، وإخراج المبدع الراحل صقر الرشود، وهي من تمثيل فريق منتخب من المسارح الأهلية الأربعة، تمت تسميتها فرقة المسرح الأهلي، عام 1975، وعرضت في الكويت ومثلت الكويت في مهرجان دمشق المسرحي في دورته السادسة وفازت بأفضل عرض مسرحي، بالفضحة والخطفة.

• كيف وجدت ضالتك في «مذكرات بحار»؟

- عثرت في إحدى المكتبات على ديوان صغير جداً جذبني شكله فهو بحجم دفتر الغوص القديم للشاعر محمد الفايز بعنوان «مذكرات بحار»، وتصفحته فإذا به قصائد بالفصحى تتناسب مع أجواء النهممة والخطفة.

• كيف وجدت ضالتك في «مذكرات بحار»؟

- عثرت في إحدى المكتبات على ديوان صغير جداً جذبني شكله فهو بحجم دفتر الغوص القديم للشاعر محمد الفايز بعنوان «مذكرات بحار»، وتصفحته فإذا به قصائد بالفصحى تتناسب مع أجواء النهممة والخطفة.

• حكاية «خيشة مراويس» هي نكتة علق بذهن بورسلي

• حكاية «خيشة مراويس» هي نكتة علق بذهن بورسلي



الديكان وجائزة الدولة التقديرية



مع الفرج والبوحة أثناء تكريم البناء

## «مع الديكان»... برنامج توثيقي عن مشواره الفني

هو يرصد مراحل فنية من مشواره، لاسيما مرحلة الهواية إلى تطور هذا الشغف والحب للموسيقى إلى احتراف حقيقي، إضافة إلى ملاحم من أعماله مع الفرق الشعبية وعلاقته بالفرق البحرية والدرية وكذلك النهمامين والفرق النسائية.

هو يرصد مراحل فنية من مشواره، لاسيما مرحلة الهواية إلى تطور هذا الشغف والحب للموسيقى إلى احتراف حقيقي، إضافة إلى ملاحم من أعماله مع الفرق الشعبية وعلاقته بالفرق البحرية والدرية وكذلك النهمامين والفرق النسائية.

هو يرصد مراحل فنية من مشواره، لاسيما مرحلة الهواية إلى تطور هذا الشغف والحب للموسيقى إلى احتراف حقيقي، إضافة إلى ملاحم من أعماله مع الفرق الشعبية وعلاقته بالفرق البحرية والدرية وكذلك النهمامين والفرق النسائية.



جوائز ودروع تكريمية للديكان

## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## «يوسف شاهين نصحني بألا أتعلم التمثيل!»

(15 - 20)

يقولون إن للنجاح ألف أب، أما الفشل فيتميم. يقولون أيضاً إن النجاح نسبي، وحسابات الربح والخسارة تختلف من شخص إلى آخر. المؤكد أن بولا كتبت من خلال تجربتها السينمائية

في البقاء على مسافة منها لا يراها المشاهد؟ عن هذا وغيره نواصل سرد حكاية الفنانة القديرة نادية لطفي.

الأولى فيلم «سلطان» شهادة ميلادها الفنية، وانتقلت من دائرة الظل إلى الضوء... وعن أدمارها، وهل اتحدت معها أم نجحت

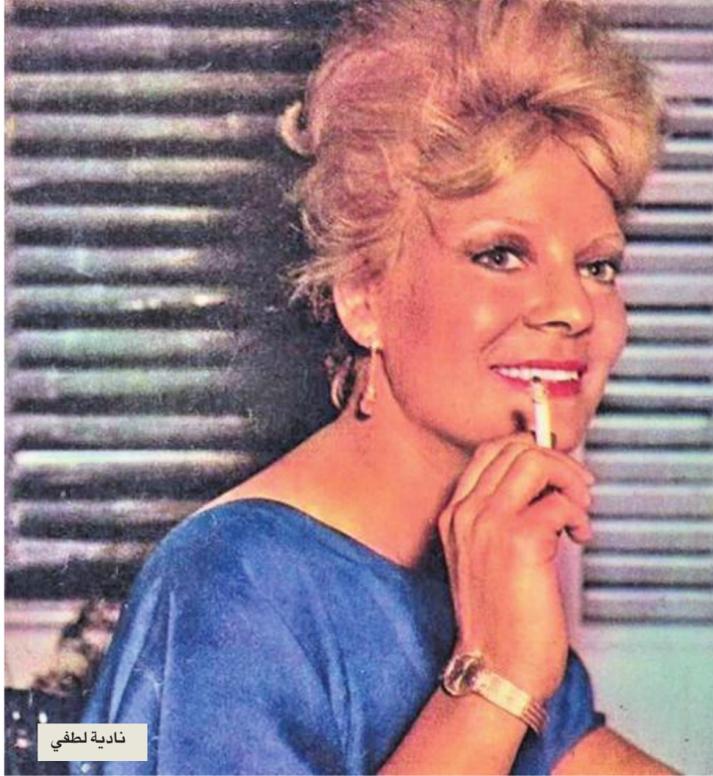
## جين سيبل

لما ظهر اسم «نادية لطفي» على الشاشة، نشرت الصحف خبراً عن عزم إحسان عبد القدوس رفع دعوى قضائية ضد المنتج رمسيس نجيب، لاستخدامه «الاسم» من دون موافقته، وقال إحسان إن اسم «نادية لطفي» ضمن حقوق الملكية الفكرية له كمبدع للشخصية في روايته «لا أنام». لكن القضية لم تحرك من الصحف إلى المحاكم، وانتهت في أول لقاء اجتمع فيه إحسان ورمسيس ونادية.

قالت نادية: الحكاية كلها كانت عتاباً لطيفاً، و«دلع فنانين»، والأساتذ إحسان هنائي على نجاحي وتبنا لي بمستقبل كبير في التمثيل، وقال لي: أنت فعلاً تشبهين البطلة الحقيقية لقصة «لا أنام».

وتردد أن إحسان كان قال الكلام نفسه تقريباً لفاتن حمامة، عندما جسدت الدور على الشاشة، مؤكداً أن شخصية «نادية لطفي» كانت فتاة حسناء من عائلة أرستقراطية تعرف إليها في «نادي الجزيرة». لكن هذا الكلام ظل مجرد معلومات بلا أدلة، يحلو للمصحف أن تروجها استثماراً لشهرة إحسان عبد القدوس، وتلبية لأجواء التحرر العاطفي التي اتسمت بها قصصه. لكن وراء هذه المعلومات السليخة، كانت ثمة حقائق وخلفيات ترسم ملامح «واقع جديد» لمرحلة الخمسينيات الرومانسية. مثلاً، كان الشاعر «نزار قباني» أصدر من القاهرة ديوانه المدوي «طفولة نهد»، وخجل بعض المجلات الثقافية من تداول العنوان، ولما كتب الناقد أنور المعداوي دراسة عنه، تحالفت المجلة ونشرت العنوان محرفاً إلى «طفولة نهر»، لتجنب صدمة القراء المحافظين. لكن شعر قباني لم يكن «غلطة وتعدياً»، كذلك امتدت هذه الثورة العاطفية التي انطلقت في أوروبا بعد فيلم بريجيت باردو القنبلة «خلق الله المرأة»، ورواية فرانسواز ساغان «صباح الخير أيها الحزن»، وانعكست في مصر من خلال تيار جارف تصدره أدب إحسان عبد القدوس وأغاني عبد الحليم حافظ، ولوثة «أبو عيون جريئة» التي ارتبطت بانتشار تقليد الشباب ظاهرة جيمس دين، فقد كانت الحرية العاطفية الموجهة الكاسحة التي توأمت الحريات الاجتماعية والسياسية، والمنظرة المتقدمة إلى المرأة الجديدة، ودورها في المجتمع.

يعني ذلك أن «نادية لطفي» في رواية «لا أنام»، لم تكن في جوهرها إلا «جين سيبل» بطلة رواية «صباح الخير أيها الحزن» التي هزت فرنسا والعالم، واستلهم منها إحسان قصته، متخفياً وراء قصة فتاة نادي الجزيرة.



نادية لطفي

القاهرة - محمد جمال القليوبي

فتحت نادية أمامي باباً جديداً لقراءة فيلم «سلطان»، باعتباره امتداداً لنظرية اجتماعية تقول إن الإنسان ابن بيئته، فهو يولد وفي داخله الخير، لكن ظروف المجتمع والظلم والتعليم هي التي تتكفل باستمراره في طريق الخير أو دفعه إلى طريق الشر.

السيناريست عبد الحى أديب، أحد مؤلفي الفيلم، عندما سئل عن رأيه في أداء لطفي الدور، وهل نجحت في تجسيد شخصية سوسن كما تخيلها على الورق؟ بتعبير أدق هل نجحت في تحويل الحروف إلى أحاسيس ونبض ومشاعر حقيقية؟

بحسب أجاب: بالتأكيد نجحت في تجسيد الدور كما تخيلته، بل قدّمت وبحس طبيعي الجريئة التي قررت وخططت، وتلقائي دور الفتاة المثقفة،

ونجحت في الوصول إلى المجرم الخطير داخل عرينه في قلب الجبل، وهو ما عجز عنه رجال البوليس، ساعدها على ذلك وعيها وقدرتها على الاستيعاب الخلفية الاجتماعية والسياسية المؤلمة، التي حوّلت سلطان من «مجدد ساذج» إلى أخطر مجرم ذاعت شهرته بين الناس. لكن «سوسن» بوصفها النجدة التي قدّمتها له السماء وصلت متأخرة بعدما ارتكب سلطان معظم جرائمه. لذا، كان لا بد من أن ينال جزاءه بالقتل، تطبيقاً لمبدأ «العدالة الرومانسية» الذي ينص على أن الفتى الطيب يفوز دائماً، والحب الصادق يقهر كل شيء. أو بتعبير آخر، الخير يكسب والشر يخسر، فقد كان سلطان ضحية، لكنه تحوّل في لحظة يأس إلى مجرم. لذلك اقتضى «التطهر الرومانسي» أن ينال المجرم جزاءه في النهاية بشكل تقليدي.

الاحتراف  
منعني من  
الوفاء لأدوارى  
ودور «العالمية»  
كان نقلة في  
حياتي

## داخلي وخارجي

في أحد حواراتنا سألت نادية لطفي: هل كان ثمة أي شبه بينك وبين شخصية الصحافية «سوسن عبد الحميد» بطلة فيلم «سلطان»؟

أجابت نادية: أقدر أقول ما فئش أي وجه شبه، وأقدر أقول الشبه كبير جداً، لأن الشبه كان في الزمن والتطلعات، والنظرة بشكل مختلف إلى المرأة عما سبق. «سوسن» كانت نموذجاً جديداً، وكان من المستحيل أن يظهر على الشاشة أيام

فيلم «زينب» مثلاً، أو حتى «العزيمة»... ربما عندما مزّت السنون، الناس لم يتنبهوا إلى أهمية سوسن وشخصيتها في الفيلم، لأن فتيات كثيرات أصبحن يتسهنها لاحقاً، وانتشر تعليم البنات في الجامعات بعد الثورة، وحصلت المرأة في المجتمع الجديد على حقوق وحرريات. ربما هذا سبب الاختفاء التدريجي للموضوعات القديمة من نوع البنت الفقيرة التي يعتدي عليها الباشا أو ابنه، لتكون هذه الماساة التي تشغل الجمهور في الفيلم، وفي الواقع أيضاً.

سألتها عن أدوارها الأخرى التي جسدتها على مدى مشوارها الفني، ومساحات التشابه، وحجم التأثير والتائر، ماذا أضافت إليها، وماذا أخذت منها؟ قاطعتني قائلة: لا وفاء لدي لأدوارى...

صدمتني العبارة ولكنها وصلت الشرح قائلة: في الوقت الذي استعدت فيه شخصيتها الجديدة لو أن الفنان نجح في تجسيد الشخصية من دون أن يغوص في داخلها، وفي الوقت نفسه

«ما يكون عندي غيري». يمكن أنسى كل شيء من حولي، وتبقى الشخصية هي الوحيدة الموجودة في حياتي، وعندما أنتهي من تمثيلها تنتهي الشخصية من حياتي، حتى تأتي شخصية أخرى. في أحيان كثيرة، تصيبني حالة من الغربة لدرجة الكسوف

نجحت في  
الحفاظ على  
«بولا» من دون  
أي تعارض مع  
«نادية لطفي»

عند رؤيتي أعمالى مجدداً، ولا أعرف لماذا أشعر بذلك؟ فتمة شخصيات غريبة عني تماماً، وثمة شخصيات تتخضم جزءاً منى، وأحياناً لا أستطيع أن أجده الفرق بينى وبين الشخصيات، ولا أعرف نقاط الشبه والاختلاف بينى وبين ما عهد إلى بتجسيده. ثمة شخصيات أعاطف معها، وأخرى أشعر بالقرب منها، رغم أنها لا تشبهني في أي أمر، مثل «شهرت» في فيلم «قاع المدينة». أحببت هذا الدور جداً، وتعاطفت مع الشخصية منذ قرأت القصة التي قدمها لي حسام الدين مصطفى في «ورقة صغيرة»، إذ تخيلت الفيلم كله قبل التصوير، فاتصلت بالكتور يوسف إدريس مؤلف النص الأدبي، وجاء إلى بيتي بعد منتصف الليل، حيث كنت انتظره أنا وحسام وبعض الأصدقاء، وانفقنا على التفاصيل لأنى وجدت أن الموضوع يعجز بصدق عن «قاع المدينة». والغريب أننى وبعد انتهاء التصوير، وفي كل مرة أشارك الفيلم أستغرب جداً... كيف جسدت هذه الشخصية؟

واصلت نادية: الحيرة نفسها أيضاً تصبيني عندما أشارك نفسي في شخصية «زينة» في فيلم «قصر الشوق»، إذ درست الشخصية جيداً، حتى أنني تدرت لفترة عند «عالمية» من عوالم شارع محمد علي، وساعدني صديقي المخرج حسين كمال في تقمص الشخصية من الخارج كممثلة محترفة، بعيداً عن الاتحاد معها داخلياً ربما لأننى لم أشعر برغبة في ذلك، خصوصاً أنه ليس بالضرورة أن تتوحد مشاعرنا مع ما نَقِّدُه من شخصيات، بل أراها حالة متفردة من الاحترافية لو أن الفنان نجح في تجسيد الشخصية من دون أن يغوص في داخلها، وفي الوقت نفسه

نفسه يقدمها بمصداقية، أي أن تبقى بينهما مسافة لا يراها المشاهد، وهو ما نجحت في تحقيقه في معظم الشخصيات التي جسدتها بعد ذلك.

## الكنز

كيف إذاً يمكن للفنان أن يفصل بين شخصيته الحقيقية وبين ما عهد إليه بتجسيده؟ وكيف اكتسبت نادية ذلك

الاحتراف، خصوصاً أنها لم تدرس التمثيل؟ ضحكمت بولا وقالت: «العقري يوسف شاهين اكتشف مغارة علي بابا والأربعين حرامي التي في داخلي.

«كيف؟» تحدّثت نادية عن ظروف تعاونها مع جو في تجربتها الثانية في السينما «حب إلى الأبد»، وكانت بمنزلة الدرس العملي في التمثيل واستمر معها «إلى الأبد».

قالت: يوسف يعرف كيف ياخذ ما يحتاج إليه من الممثل، وما زلت أحمّد ربنا على أنى التقية واشتغلت معاه في بداية مشوارى، لأنه ساعدني اكتشاف الكنز الذي في داخلي وأتعامل مع مخزوني من المشاعر، كذلك دريني كيف استخدم مخزوني البصري من كم المشاهدات التي أقابلها كل يوم والشخصيات التي أتعامل معاه.

واصلت قائلة: كان في الفيلم مشهد لازم أبكى فيه بحرقة وأنا أقرأ كلمات الخطاب الذي من المفروض أن أنتحر بعده، لكن ملامحي كانت جامدة، وما فيش دمعَة نزلت منى. وكان شاهين ضد استخدام أبة دموع اصطناعية أو تقطير الغلسيرين في العين والكلام



كده... أنت عندك أعظم حاجة بيحتاجها الممثل. الإحساس والصدق. حافظى عليها وسيطري عليهما وأنت هتبقى حاجة ثانية ومختلفة عن الكل.

واصلت بولا الكلام: بالتأكيد الملاحظات أفادتني جداً، وبدأت أتعامل مع الأدوار ومع التمثيل بشكل مختلف، فمن كنته أتعامل مع الشخصية باعتبارى مسؤولة عنها وعن أخلاقها، وأن أفكارها لا بد من أن تشبهني وتصرفاتها تمثلني، لكن لاحقاً عرفت أن الشخصية التي قد أقدمها تنتمي إلى نفسها، ولا علاقة لها بحياتي العادية خارج التمثيل. وعشان كده حسبت إنى لازم أخالف اتفاقي الأول مع عادل عن اختياري الأدوار وضرورة ألا تشوبها شائبة، لأنى لو ما عطلت كده، حفصل أمثل دورى أنا على الشاشة، لكن التمثيل هو إن أقدم الشخصيات مهما كان اختلافها بأخلاقها وتصرفاتها، من دون أن أثار بتصرفاتها في حياتى، وأظن إنى نجحت في الحفاظ على «بولا» من غير أي تعارض مع «نادية لطفي».

ده، فاخذ يصرخ: مش كده. تانى... يا بولا أمك ضربتك، أبوك عيان... كان يوسف شاهين متوتراً، وطريقته في الكلام بعضية أدخلتني في نوبة ضحك طويلة، وكلما زادت عصبية زاد ضحكى وللاسف فشل في توجيه أبة ملاحظة لي. وطبعاً شاهين شعر بانى خرجت من تركيزى، فقال: اطفوا الرّفْت... وكان يقصد إطفاء لمبات الإضاءة لإراحتها، وجلس معاه شوية... ضحكنا واتكلمنا دي، وأمست موضوعات ثانية خالص وبمنتهى الهدوء، وبعدين فجأة قال: لنعد إلى المشهد، أنا عاوزك تقرني الرسالة بالطريقة دي، وأمست الرسالة وراح يقرأها بطريقة مؤثرة جداً، ويقف عند كلمات معينة. ولما سمعت منه الكلمات تأثرت جداً، ورحت أبكى، فقال: كويس إنى قدرت أنك عليك، حافظى على الإحساس ده، هنبداً التصوير.

فعلاً، عملت المشهد بشكل رائع ومن أول مرة، ويومها قال لي يوسف شاهين جملة لا أناسها: يا بولا أنت ممثلة بمزاج... مش صناعية، فأتن صناعية وأستاذة حرفة، أما أنت فمشاعرك من جواك... إما المشهد يهزك من الداخل، وإما لا يهزك أبداً.

تعجبت وسألته: أنا بفكر أدرس التمثيل في مصر، ولو مش هينفع عندي فرصة أسافر أميركا أدرس هناك.

فقال: بلاش الكلام الخايب ده. أوعي تعلمي



يوسف شاهين



ورد من يوسف شاهين

## خُط الصعيد

تتردد على لسان الناس كاسطورة لا تموت، وصار كل مجرم متسلسل بواجب السلطات لفترة طويلة، يحمل لقب «الخُط» مع أن الكلمة كانت لقباً لعائلة محمد منصور، ويقال إنها تحريف من كلمة «الختمة» التي تنطق اختصاراً في بعض قرى الصعيد «الخت»، أي ختمة القرآن الكريم التي اشتهر بها أحد أجداد محمد منصور الأوائل.

نواصل كشف الأسرار  
في الحلقات المقبلة

ويحكى أن شهرة «الخُط» وصلت إلى الملك فاروق، ما دفع وزارة الداخلية إلى تركيز حملاتها للقبض على المجرم الذي هز هيبه السلطة في مديرية أسيوط، بعدما سيطر على مناطق كثيرة، وأصبح يرتكب جرائمه في وضح النهار. وبعد معارك متبادلة فشل جميعها في اقتحام الجبل، وضعت خطة لاستدراج «الخُط» عن طريق غرامه بالحسنات، واستاجر لأمور منفلوط ثلاث راقصات ظلن برقصن أياماً عدة كل ليلة في بلدة «العزبة»، لعل «الخُط» يبتلع الطعم، والمثير أنه تسلل إلى مخادعهن، وأمضى الليل وهرب من دون القبض عليه. وبعد أشهر تعرف إلى غانية تدعى «حليمة»، وذاب في غرامها، وأصبح يمضي كثيراً من الوقت عندها، وأهمل الاحتياطات التي تعود عليها، وتسربت الأخبار والروايات من داخل العصاية، وتمكنت الداخلية من إغراء عمدة القرية التي يذهب إليها الخُط للقاء حليمة، وحدثت الواقعة والخيانة وتبادل الرصاص، وسقط «الخُط» قتيلاً برصاص عائلة حمدي خليفة عمدة جحدم في 6 أغسطس 1947. لكن سيرته ومعاركه مع السلطة وجنودها، ظلت

المؤكد أن فيلم «سلطان» مأخوذ، من دون إشارة صريحة إلى المصدر، من حادثة «خُط الصعيد» التي تحولت إلى أسطورة تكررت كثيراً بعد ذلك في صعيد مصر. اكتفى الفيلم بتعليق صوتي نصح: «ليست قصة هذا الفيلم أسطورة، ولا هي من نسج الخيال إنما هي قصة حقيقية، وقعت حوادثها قبل عام 1952 بسنوات، وبدأ القدر ينسج خيوطها في أحد بلاد الصعيد، لكن الأحداث كلها ترتبط بقصة «الخُط»، وهو في الأصل شاب يدعى محمد منصور من قرية «درنكة» بأسيوط، ولد عام 1907 وقتل في صيف 1947، وارجح الروايات لتحوله إلى الإجرام ترتبط بخلاف مع شيخ الخفراء في قرينته، انتهى بصفعة مهينة على وجهه، فترى لعائلة حميدة» شيخ الخفراء وقتل منهم تسعة اشخاص، وهرب بعدها إلى الجبل، حيث انضم إليه المطارد، وكوّن عصابته التي ذاعت شهرتها في القطر المصري كله، نتيجة لذكائه في التخيط، وجراته في التنفيذ، وكان خاله «عواد» أحد أبرز مساعديه، وهو الدور الذي قدمه في الفيلم الفنان فاخر فاخر».

# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## زمن حاتم زهران

خرج نور الشريف إلى الشارع ليشارك المصريين حزنهم على رحيل الزعيم جمال عبدالناصر، وكان حريصاً على أن يكون من بين أول المشاركين في الجنازة. لوداع الراحل إلى مثواه الأخير، مردداً مع الملايين: الوداع يا جمال يا حبيب الملايين/ تورتك ثورة كفاح... عشتها طول السنين. أنشودة خفرت في قلب كل من أحب الزعيم... ردها الجميع في لحن جنائزي مهيب... في جنازة ستظل الأكبر على مر السنين.

القاهرة - ماهر زهدى

نجاح «السراب»  
أعاد ثقة نور  
الشريف بنفسه  
كفنان من طراز  
خاص

### صك النجومية

لم يقو نور على الذهاب بمفرده ليشترك ماجدة حضور العرض الخاص فيلغيمها الجديد، بل قرر أن يصطحب معه أكبر عدد من الأصدقاء والمقربين. ذهب معه كل من صلاح السعدني، وشاكر عبد الهادي، وعوض محمد عوض، ونذيل الهجرسي، وهادي الجبار، ومحمد فويق، ونذيل الحلفاوي، وآخرون.

أظلمت دار العرض، وبدأت شارة المقدمة حيث تصدر اسم نور الشريف الشاشة منفرداً بعد اسم ماجدة، ليأتي اسم الفنان الكبير رشدي أباطة بعد أسماء عدة كضيف شرف.

شعر الشريف بزهو كبير، فهو بطل فيلم يأتي فيه رشدي أباطة ضيف شرف. لكن ما إن بدأ المشهد الأول حتى تعالت ضحكات الجمهور ساخرة من «كامل»، فدق قلب الشريف بقوة، وابتقى أن الجماهير «ستويخه» على دوره، وتأكد أن النجوم الذين سبقوه كان لديهم الحق حينما رفضوه خشيمة ردود فعل الجمهور. لكن بمرور الوقت، حسبت الأنفاس، وراح الجميع يتابع نقولات «كامل» النفسية من مرحلة إلى أخرى، ومن حالة إلى أخرى. ومع نزول كلمة «النهاية» وإضاءة الأضواء فوجئ نور بعاصفة من التصفيق لم يتهددها سابقاً، وراحت الجماهير تهتف باسمه.

حفظ الجمهور اسمه ونصبه نجماً جديداً للبرق، ولم يتكف بذلك، بل مع خروجه من دار العرض، صفق الحاضرون للفنانة ماجدة، لكنهم تكالبوا على نور بصافحونه ويقبلونه، بل وحملوه على الأعتاق. عندئذ، انقطع صلاح السعدني الخطب بسرعة، وتقدم من يحلون صديقه ليوجه بوصلة سيرهم إلى أن وصل بهم إلى بيت نور الشريف في شارع قصر النيل، وبدا الاحتفال الخاص الذي رتبته له أصدقاؤه.

قررت مجموعة الأصدقاء الاحتفال بالشريف بطريقة خاصة، غير أنهم اكتشفوا أن ليس لديهم من النقود ما يمكنهم من البر بوعدهم. بناء عليه، وعد صلاح السعدني بأن يكون الاحتفال على نفقته الخاصة، رغم أنه ليس أفضل منهم حالاً، فلم يكن معه ما يكفي لشراء «ساندويتشات فول وفلافل». لكنه قرر أن يقيم وليمة من «الكتاب والكفتة» وذهب إلى «كبابجي باب اللوق» الذي يتعامل معه بالدين، وأتى منه بما يكفي لدعوة شارع قصر النيل بأكمله على وليمة «كتاب وكفتة»، إلى حين ميسرة. كذلك أحضر زجاجات المياه الغازية، وأعد وليمة ضخمة. وقبل أن تمتد أيدي الأصدقاء إلى الطعام، وقف صلاح السعدني على رأس المائدة، وراح يطرُق بشوكة في يده على كوب زجاجي لينتبه له الجميع:

«أخواني... أخواني... أرجوكم هدوء واسمعوني، اليوم نحتفل بنجاح أحد أبناء جيلنا، ذلك النجاح الكبير الذي حققه ابننا الغالي محمد جابر الشهير باسم نور الشريف. في حقيقة الأمر، نحن لا نحتفل بنور الشريف لأنه نجح، بل نحتفل بنجاح جيل بأكمله. نجاح جيلنا. بالفعل، نجاح الشريف اليوم هو نجاح الجيل كله، بعدما رفع نور رؤوسنا عالية في عنان السماء، وأصبح أحد نجومها اللامعين. وهذا ليس بجديد عليه، فهو موهبة تعبر عن فنان حقيقي يستحق كل تقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وهيا بنا نلتهم ما لذ وطاب من الكفتة والكتاب».

كان أول أمر يفعله نور الشريف بعدما انفض الجميع من حوله، أن ذهب إلى عمته التي يدين لها بالكثير من الفضل، ثم إلى عمه إسمايل، فألقى بنفسه في حضنه، فابتسم وهز رأسه:

«لسه مصمم إنك تكمل في الطريق اللي أنت ماشي فيه؟  
\* أنا جاي أفركه وأقولك إنني نجحت وبقيت اسم

كبير في السينما. أقولك على حاجة بس ما تضحكش عليا، اسمي بقى يتكتب قبل اسم رشدي أباطة نفسه، = ده طريق صعب يا ابني وأنا خايف عليك منه، وخصوصاً الأخبار اللي بتنشرها المجلات اللبنانية. أوع تكون فاهم إني مش عارف... العيال بتجيب المجلات وتقرأها قدامي.  
\* كلام المجلات والجرائد كثير... علشان تبجع. لكن أنت عارف أنا تربية إسمايل عبد الله... تربيتك. وابن حي السيدة زينب اللي عرفت فيه الجدعة والرجولة.  
= خللي بالك من نفسك، ده طريق كله شوك يا ابني... ربنا يهديك.

خرج نور الشريف من زيارة بيت عائلته في حي السيدة زينب، فيما راحت ترن في أذنيه كلمات صديقه صلاح السعدني، ليتأكد أنه ليس بمفرده في هذا العالم، بل إن ثمة من يفرح لنجاحه بكل نيل. أبهرته تلك الروح الجميلة التي يتمتع بها صديقه الفنان، الذي سبقه إلى احتراف التمثيل، ثم تقدم عليه نور. ورغم ذلك لم يتردد لحظة في الاحتفال به، معتبراً هذا النجاح نجاحاً له بل وللجيل كله. بدورهم، أكد النقاد والصحافيون هذا الأمر، إذ راحوا يحقون بمولد نجم جديد في سما الفن المصري، مشيرين إلى ذلك النوع الخاص جداً من الأداء الذي امتاز به النجم الشاب، وأكد من خلاله أنه ممثل حقيقي، عندما أتاحت له الفرصة أظهر إبداعه الذي اختبا طويلاً خلف مجموعة أدوار «هزيلة» لم تكن تعبر عن الحجم الحقيقي لموهبته، معتبرين أن دوره في «السراب» بدايته الحقيقية، وأن شخصيته في «قصر الشوق» كانت للتمهيد الطبيعي الوحيد له. بعد هذا النجاح، قرّر نور الشريف أن يحقق حلماً قديماً كان تمنّاه، وهو أن يملك سيارة «جاغوار»، كذلك التي راها لأول مرة تركبها صديقه الفنانة ماجدة الخطيب، وذهب واشترى مئبلتها بالتقسيت طراز 1970.

### الحمان الرابع

وسط أصداء الإبتهاج والاحتفالات المستمرة بنجاح فيلم «السراب»، عرض المخرج أحمد ضياء الدين على الشريف مشاركة النجمة الشابة نجلاء فتحي بطولة «المرايا» قصة وسيناريو محيي الدين عارف وحواره، ليتقدم اسمه وأجره كلاً من سمير صبري، ونجمة المفضل عبد المنعم إبراهيم، وعادل إمام الذي منحه الفرصة الأولى في السينما بتقديمه للمخرج حسن الإمام. هكذا أصبح نور «الحصان الرابع» للمنتجين والمخرجين، فراحوا يراهنون عليه وقدم أكثر من توقعاتهم. وفي الوقت نفسه كان وجهاً غير مستهلك، ولا يزال لديه الكثير كنجم سينمائي جديد. غير أنه حرص على أن يضع نصب عينيه أهم نصيحة من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر حول أهمية الفنان ودوره، وكان على يقين بأن ذلك لن يأتي من فراغ، بل لا بد من التزام الفنان في أعماله، والأهم التزامه في حياته الشخصية، والحفاظ على اسمه، أي «راس ماله»، في الوسط الفني. بناء عليه، قرر أن يكون ملتزماً في مواعيده، وارتباطاته، وكلمته. ولكن لم تكن لديه العزيمة الكافية للإلتزام عن «الحبوب» التي يتعاطاها، بل ولم يستطع التحلّي عن «شلة» السوء، التي أصبحت تلازمه، سواء في مصر أو لبنان، فكان لا يتحرك إلى أي مكان من دونها، بل كان بعض أعضائها يحرض على أن يصل قبل الفنان إلى المكان الذي سينتجه إليه ليبدأ بالتحضيرات، وما إن يهل على المكان حتى يصنّف له جليلة، لإثارة اهتمام الحضور. ليس هذا فحسب، بل إن بعضهم واصل

نور الشريف  
رفض العمل  
مع صلاح  
أبوسيف في  
«فجر الإسلام»

### كرامة وتحد

راح نور يجتمع يومياً مع كل من المخرج عاطف سالم وسعد حسني للتحضير للفيلم، وقبل الشروع في التصوير تعرض سالم لحادث سيارة أفضده طريح الفراش فترة طويلة، وأكّد له الأطباء عدم استطاعته ممارسة عمله والوقوف على قدميه قبل ستة أشهر، ما جعل مؤسسة السينما تستبدل به المخرج صلاح أبوسيف.

أبدى الشريف وحسني ضيقهما من هذا التصرف، وعدم الانتظار

الشريف بطلاً  
لفيلم يشارك  
فيه رشدي أباطة  
ضيف شرف



(15 - 30)



نور الشريف وفاروق الفيشاوي في مشهد سينمائي

إلى حين شفاء سالم، لكن المؤسسة أصرت واتفقت فعلاً مع صلاح أبوسيف الذي رفض أن يكمل ما بدأه المخرج السابق مصراً على أن يبدأ من جديد، فكان له ما أراد. أول خطوة له كانت أنه وجد أن النجمين غير مناسبين لفيلم ينطق بالعربية الفصحى، فقرر البحث عن اثنين آخرين يكتنهما أن يجسدا الشخصيتين، فرأى أن الممثلة نجوى إبراهيم تصلح لدور البطولة لأن الجمهور يتقبل منها النطق بالعربية الفصحى. على عكس سعد حسني، لكنه لم يعثر على بديل لنور الشريف، فقرر العودة إليه مجدداً، غير أنه فوجئ به برفض العمل معه:

= أنت مجنون يا ابني، ترفض تشتغل مع صلاح أبوسيف!  
\* أنا ما رفضتش، هو اللي رفضني من أول ما جه يعمل الفيلم.

= وأهو رجع وطلبك تاني،  
\* ده لأنه مالقاش اللي ممكن يعمل الدور بدلي،  
ليه إن شاء الله أنت فاكّر أن ما فيش بديل لك ولا إيه؟  
\* أنا ما قولتش كده. البلد مليانة ممثلين، وأحسن مني كمان، لكن الأستاذ صلاح أبوسيف مخرج كبير وله رؤية... وكونه يرفضني معناه أنه مش شايفني في الدور... وكون الظروف تخليه يرجع ويقبلني مرة ثانية... ده يخليني أخاف.  
تخاف من إيه؟  
\* أخاف أن الدور يضرنني أكثر ما يفيدني، علشان كده أنا برفض.

= فوق يا نور، أنت كده بتدمر مستقبلك،  
\* بالعكس... أنا كده باحافظ على مستقبلتي،  
= والعربون اللي أنت أخذته،  
\* ده حقي، أنا كنت جاهز أعمل الدور... والمخرج هو اللي جه وغيرني، يعني أنا اللي مفروض اطالب ببقية اجري،  
\* أنت باين عليك اتجننت يا بني،  
\* لو سمحت ما فيش داعي للعصبية أو الغلظ، أنا باتكلم بشكل قانوتني وعارف حقوقي وحقوق غيري كوس،  
= كده، طب دور بقى على حقا، أنت مش فضلك سبعمنة جنبه من أجرك عن فيلم السراب، اعتبرهم وصلوك... ويبقى لا لك عندنا... ولا لنا عندك،  
\* كدا!  
= والله مش عاجبك... الفرصة لسه قدامك، ادخل من بكرة كمل الفيلم وخذ بقيت فلوسك،  
\* لا أنا متشكر أوي، مش عاجز بقية فلوسي... بناقص.

أصر نور الشريف على رفضه، فذهب الدور إلى الفنان عبد الرحمن علي، مثلما ذهب دور سعد حسني إلى نجوى إبراهيم، بعدها فقد الممثل الشهور بآية مسؤولية، وسيطر عليه إحساس بالإحباط وخسارة كل شيء. ولكن رغم حزنه على ضياع الفيلم وبقية أجره منه، وأجره من «السراب» فإنه لم يتدم ولم يتنازل عن عنايه وميادئه، علماً بأن إساءات طاولت سمعته الفنية، إذ راح المنتجون والمخرجون يبتعدون عنه مجدداً. لكنه شعر بأنه على الطريق الصحيح، عندما وجد أن الله يفتح له أبواباً أخرى في مقابل تلك التي سدت. حينها، عرض عليه المخرج أحمد ضياء الدين المشاركة معه في فيلم «أشياء لا تشتري» إلى جانب كل من يحيى شاهين، وشمس البارودي، قصة أمين يوسف غراب وحواره، والتي أعدها للسينما عبد الجواد الضاني، كذلك طلب منه المخرج عادل صادق المشاركة في «شباب في عاصفة»، قصة وسيناريو سعد الدين وهبة وحواره، إلى جانب كل من نبيل، ويوسف شعبان، وعادل إمام، وسهير رمزي. بعد ذلك، جمع المخرج نادر جلال بينه وبين نبيل مجدداً في «غداً يعود الحب»، ومعهما عقيلة راتب، ومحمود المليجي، ونجوى فؤاد، تبعه «الأبرياء» مع ميرفت أمين، وعزت العلالي، وعماد حمدي، ومحبي إسمايل، قصة وسيناريو بهيج إسمايل وحواره، وإخراج محمد راضي.

رغم هذه العروض التي تلقاها نور إذ عوضته الأقدار عن الفيلم بأربعة أفلام، فإنه شعر بعدم الرضا عن نفسه، وقرر أن يتوقف قليلاً ليعيد حساباته ويعود إلى المسرح حيث قدّم في العام نفسه مسرحية «شمشون ودليلة» للكاتب الفلسطيني معين سبسيو، ومن إخراج أستاذه نبيل الالفي، وحاول من خلالها إعادة قراءة التاريخ، عبر المرح بين الأساطير والفتايات والحكايات التاريخية، بمنظور معاصر.

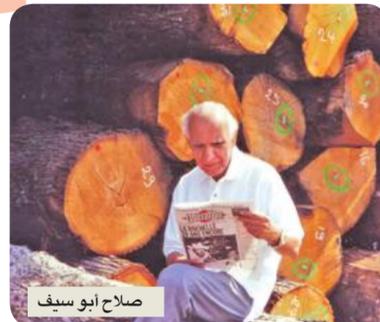
البقية في  
الحلقة المقبلة

### يوم في المقابر

ظل نور الشريف سنوات طويلة يتذكر يوماً مختلفاً في حياته بعد نجاح فيلم «السراب»، حينما خرج من بيت عمه عازماً على زيارة قبرين، زار أولاً قبر الزعيم جمال عبد الناصر في المسجد بالإسم نفسه، وقرأ له الفاتحة، لأن رسالته التي أرسلها له عبر رجل رئاسة الجمهورية، كانت بمنزلة ناقوس نبيه إلى حقيقة موهبته التي يجب ألا يضعها في أدوار ربما تؤدي به في طابور طويل من «ممثلين عاديين» حضورهم في الفن المصري كغياهم، فضلاً عن حرصه على أن يوضح له أهمية دور الفن والفنان في المجتمع.

القبر الثاني الذي زاره نور في هذا اليوم كان لوالده جابر عبد الله، الذي لم ير الفنان شكله ولم يتمتع يوماً بالارتعاش في حضنه كبقية الأطفال. لكنه كان سبب وجوده في هذه الدنيا. وقف أمامه بحكي له عما وصل إليه، وما حققه، وكيف كان يتمنى أن يكون موجوداً معه في هذا اليوم ليرى النجاح الذي وصل إليه، ثم أنشد بيتاً تذكره للشاعر التركي عبد الحق حامد، قاله في رثاء زوجته الراحلة التي عشقها بجنون:

\* ليت الأرض هي كل قبر الحبيب... إلا أن النسيان قبرها.



صلاح أبو سيف

العروض انهالت  
على نور ...  
والمنتجون  
اعتبروه الحصان  
الرابع

# البصري يرى ولديه فيسقط في غيوبة الفرخ

القاهرة - محمود خيرالله

(15 - 30)

تستكمل شهرزاد حكاية حسن البصري الصانع الثشاب، الذي عشق جنية من «جزائر واق»

وبعدما أنجبت له ولدين. أخذتهما وسافرت إلى آخر بلاد الدنيا. ظل يبحث عن الزوجة الجميلة والولدين الصغيرين. ويلاقي الأهوال ويصارع الأخطار إلى أن وصل إليهم وسقط مغشياً

ثم قالت للعجوز: أوصيك يا أمي بكتمان أمر حسن عن أختي، وأبلغها أنني مشتاقة إلى رؤيتها أيضاً، ولكن لها أن تحضر على مهلها. أما ولداها فأحضرهما معك بسرعة، وواصل سفرك ليلاً ونهاراً، واحذري أن يطلع على هذا الأمر أحد.

## زيارة

لما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

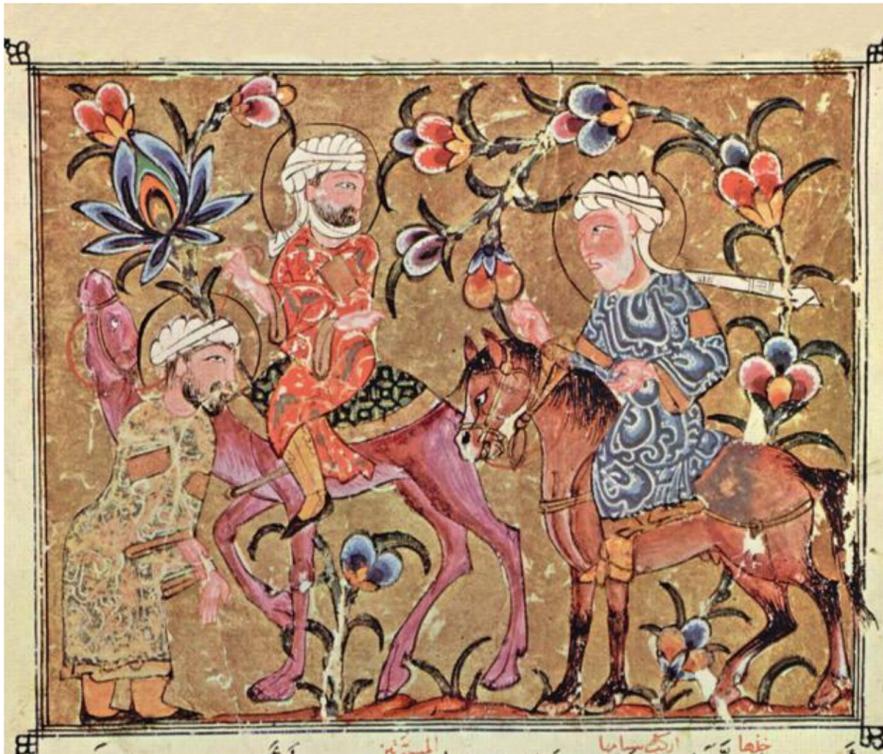
معاني الظرف والدلال، فهي تشبهك في قوامك، وعذوبة كلامك، وحلاوة إبتسامك. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

معاني الظرف والدلال، فهي تشبهك في قوامك، وعذوبة كلامك، وحلاوة إبتسامك. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

معاني الظرف والدلال، فهي تشبهك في قوامك، وعذوبة كلامك، وحلاوة إبتسامك. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

معاني الظرف والدلال، فهي تشبهك في قوامك، وعذوبة كلامك، وحلاوة إبتسامك. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

معاني الظرف والدلال، فهي تشبهك في قوامك، وعذوبة كلامك، وحلاوة إبتسامك. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن



ثم وقع مغشياً عليه، ولما أفاق، سأله العجوز عن حاله فقال: إن هذه الملكة أشبه الناس بزوجتي. لما كانت الليلة السادسة والثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى وعدت العجوز شواهي بنان تساعده حسناً في أخذ زوجته وولديه إلى بلادها، إذا ظهر أن أختها «منار السن» هي زوجته، وإن ولديها ولداً، ثم قالت لها: إن صدقت توقعاتي تكون أختي منار السن هي زوجته، فإن الأوصاف التي ذكرتها كافة لا توجد في غيرها. قبلت العجوز بدها، وتوجهت إلى حسن فأعلمته بما قالته الملكة، فطار عقله من الفرخ، وقام إلى العجوز وقيل رأسها، فقالت له: يا ولدي لا تقبل رأسي، بل قبلي في فمي واجعل هذه القبلة حلوة السلامة، ولا تستكره تقبيل فمي، فلولا كلامي مع الملكة ما نجوت بحياتك، ولا كان لك أمل في اجتماعك بزوجتك وولديك، فكن متشرف الصدر فرب العيون مطمئن النفس. قبل حسن

ثم قال للملكة: ما أنت زوجتي، ولكنك والله أشبهه الناس بها. فضحكت حتى استلقت على قفاها ومالت على جنبها، ثم قالت له: دع عنك الجنون والحيرة والذهول، وأشرف معنى ما تقول، فقال لها حسن: يا سيدة الملوك، وملجأ كل غي وصعلوك، إنني حين نظرتك جننت، لأنك أشبهه الناس بزوجتي.

سألته: أي شيء في زوجتك يشبهني؟ فقال: جميع ما فيك من مظاهر الجمال والجلال،

فوقه، وأغصوا عينيه، ووقفوا بالسيوف على رأسه ينتظرون الإذن بقتله، وفي هذه اللحظة تقدمت شواهي إلى الملكة وقبلت الأرض بين يديها وامسكت ذيلها ورفعته فوق رأسها، وقالت لها: بحق تربيته لا لك تعجلي على هذا المسكين الغريب، فإنه ما خاطر بنفسه، وقاسى ما قاساه إلا طمعاً في رحمة الله عز وجل، وقد سُمع بعدك فدخل بلادك أملاً، فإذا أمرت بقتله فإن الأخبار تنتشر عنك مع المسافرين بانك تبغضين الأعراب وتقتلينهم وهو على كل حال تحت أمرك ورهن بسيفك إن لم تظهر زوجته في بلادنا. وفي أي وقت تطلين حضوره، اتعهد برده إليك، والله ما أجرته إلا طمعاً في كرمك بسبب ما لي عليك من حق، وقد ضمنت له أنك توصيلته إلى بغيته، لعلمي بعدك وشفتك، ولولا أنني أعلم منك هذا ما كنت أدخلته بلدك، ولا سمحت لنفسي بأن أسمع الملكة ما يقوله من الأشعار والكلام المليح الفصيح الذي يشبه الدر المنظوم، ثم هو دخل بلادنا واكل زادنا فوجب إكرامه علينا.

## منار السن

لما فرغ من شعره عاد ينظر إلى الملكة، ثم صاح صيحة عظيمة كاد القصر منها أن يسقط على من فيه،

لما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى، لما سمعت كلام حسن البصري الصانع عن زوجته، التي تركت بيته في بغداد، وقالت لأمه إذا كان حسن يريدني فليأت إلي في «جزائر واق»، حركت الملكة رأسها، ثم قالت له: لو كانت لا تريدك ما قالت لأمك هذا الكلام، ولا كانت أعلمتك بمكانها ولا طلبتك إلى بلادها. فقال لها حسن: يا سيدة الملوك والحاكمة على كل ملك وصعلوك، أخبرتك بما حدث، وما أخفيت منه أمراً، وأنا أستجير بالله وبك، فأرحمني وساعديني على الاجتماع بزوجتي، وردني لهنفي، ثم بكى وأن واشتكى. اطرفت الملكة نور الهدى وقتاً طويلاً، ثم رفعت رأسها وقالت له: رحمتك ورحمتك لك، وعزمتك على أن أعرض عليك كل بنت في المدينة وفي بلاد جزيرتي فإن وجدت زوجتك سلمتها إليك، وإن لم تجدها قتلتك وصلبتك على دار العجوز. فقال لها حسن: قبلت ذلك يا ملكة الزمان، ثم أنشد هذه الأبيات:

أقمت غرامي في الهوى وقد علمت وأسهرتم جفني الفريح ونمتم وعاهدتموني أنكم لن تاملوا فلما أخذتم بالقيام عذرتكم عشقتكم طفلاً ولم أدر ما الهوى فلا تقتلونني... إنني متخلم أما تتقون الله في قتل عاشق يبيت يراعي النجم والناس نؤم فبالله يا قومي إذا مت فآكتبوا

لما فرغ من شعره، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ثم أمرت الملكة نور الهدى بإحضار كل بنت في المدينة إلى القصر، وعهدت إلى العجوز شواهي في تنفيذ هذا الأمر، فلم تترك بنتاً في المدينة إلا أحضرتها، وصارت الملكة تدخل البنات على حسن مئة بعد مئة، حتى لم يبق في المدينة بنت إلا عرضتها عليه، وكانت تسأله: هل زوجتك فيهن؟ فيقول: لا يا ملكة ما هي فيهن، فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز: أخرجي كل من في القصر من بناتنا أيضاً لعرضهن عليه، ففعلت ذلك، لكنه لم ير زوجته فيهن، وقال للملكة: وحياء رأسك يا ملكة ما هي فيهن.

فغضبت وصرخت على من حولها وقالت: خذوه واسحبوه على وجهه فوق الأرض لضرب عنقه، حتى لا يجروا أحد بعده على المجدى إلى بلادنا ويحا أرضنا وجزائرها، فسحبوه على وجهه، وطرحوا ذيله

الملكة نور الهدى ترسل «شواهي» إلى أختها وتستقبل ولديها لتواجه الأب بهما



حسن ينتظر موته في كل لحظة قبل أن يلتقي ولديه في غرفة الملكة نور الهدى



زوجة حسن اسمها «منار السن» وشقيقتها أرسلت تطالبها لتكشف نية البصري



## حسن يلتقي ولديه

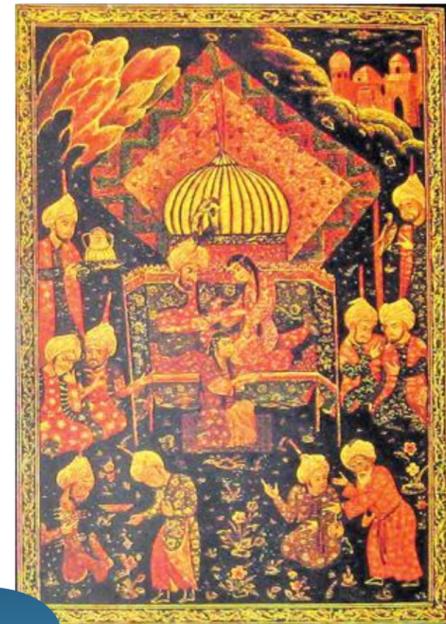
وأجرته من حسامي، ما دام تحصن في داري، ونزل في جوارى، وكفاه ما قاسي من شائد وأهوال، فقبلت العجوز بدها وشكرتها.

قالت العجوز شواهي للملكة نور الهدى: يا ملكة الزمان، ماذا يكون مصير ذلك المسكين إذا تبين أن صلة له بالملكة منار السن وولديها؟ هل تصفحين عنه وتسمحين برده إلى بلادها؟ لما سمعت الملكة نور الهدى كلامها، غضبت غضباً شديداً، وقالت لها: ويلك يا عجوز النحس، إلى متى هذه المخارعة في شأن هذا الغريب؟ كيف أصفح عنه إذا ظهر كذبه، بعدما دخل بلادنا وأطلع على أحوالنا وأسارنا؟ ألا تعلمين أنه بعد ذلك لا يحجم عن الخوض في حقنا ويجعلنا مضغة في أفواه الناس؟ فآخراً بأنه أول إنسي

لما سمع حسن كلام العجوز، ورأى ما هي عليه من الخوف والاضطراب، بئس من الحياة، وسار معها إلى قصر الملكة، والمماليك من خلفها، وكان مسانه طول الطريق لا يفتر عن ذكر الله، ويتمتع قائلاً: يا سلام سلم اللهم الطغيبي في ما قدرته علي من بلاء، واسترني يا ستار

الملكة نور الهدى فهي خالتهما والخالة أم كما تعرفين، وستحققين من صدق قولي عند حضورك بعدي بيوم أو يومين، إذ ترين ولديك هناك في أحسن حال. لما سمعت الملكة منار السن كلام مربيته العجوز، لم تجد بدا إزاء الحاجها من إجابة طلبها، فسمحت بإرسال ولديها معها إلى أختها، وأسلمتهما إليها بعدما أدخلتهما الحمام والبستهما الدرعين، ولم تزل العجوز شواهي سائرة بهما مع عساكرها ليلاً ونهاراً، إلى أن وصلت إلى مدينة الملكة نور الهدى، وتوجهت بهما إلى قصرها مباشرة، لما رأتهاما أعجبت بجمالهما وظرفهما، وقبلتهما بحنان، ثم أجلس أحدهما على فخذي الأيمن، وأجلس الآخر على فخذي الأيسر، وقالت للعجوز: ذهبي الآن إلى حسن وأحضره إلى هنا، واعلمي أنني أعطيتك الأمان،

لما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد للملك شهریار: بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة منار السن، لما علمت من العجوز شواهي أن أختها الملكة نور الهدى تريد رؤيته ولديها، تملكها القلق وساورتها الوسواس، فأخذت تحاول إقناع العجوز بحصرف النظر عن ذلك الأمر. ولكن العجوز قالت لها: لا يمكن مخالفة الملكة نور الهدى في هذا الأمر، ولا شك في أنك معذورة في الحرص على ولديك لأنهما صغيران، ولأن أهداً لم يرهما، فضلاً عن محبتك الشديدة لهما، والمحبة موع بسوء الظن. ولكنك يا ابنتي تعلمين مقدار حبي لك، وقد بينت أنك وأخواتك أحسن تربية، فكيف لا يطمئن قلبك إذا أخذت ولديك معي إلى أختك، سأحفظهما في عيني وقلبي، ولا أحتاج إلى من يوصيني بالحفاظ عليهما، كذلك أختك



وإلى حلقة الغد

# شعراوي جمعة... ذكريات زمن التحولات المواجهة الأخيرة

(15 - 15)

يحكي شعراوي جمعة في الحلقة الأخيرة تفاصيل المواجهة النهائية بين مجموعة من أبرز رجال النظام المصري مطلع سبعينيات القرن الماضي، والرئيس الأسبق أنور السادات، وهي مواجهة

القاهرة- محمد محمود

تأخرنا في التحرك  
وإطلاع قواعد  
الاتحاد الاشتراكي  
على حقيقة الأمر

توقعت أن يصدر  
السادات قرار  
إقالتى بعد إقالة  
علي صبري

من أول مايو كان من الصعب على «أمانة الطبيعة» أن تجتمع. كنا جميعاً ناشئراً أعمالاً سياسية أو تنفيذية، ومنساقين وراء تدافع الحوادث المتسارعة، ولكن لما ضاقت الحلقات، وكثرت التطورات، كان لا بد من جمع «قيادة طليعة الاشتراكيين» لننظر في خطواتنا المقبلة.

فرضنا على الاجتماع قيوداً من السرية، لأننا شعرنا في الفترة الأخيرة بوجود متابعة لبعض تحركاتنا بوساطة أفراد موالين لأنور السادات، لذلك اتفقنا على أن يستقل كل اثنين أو ثلاثة سيارة واحدة، ومن دون السائقين، كي لا نلفت الأنظار إلى وجود اجتماع كبير في مكتب شعراوي.

ضخّ الاجتماع المهم إلى جانبي بصفتي «أمين الطبيعة»، كلاً من حلمي السعيد، عضو الأمانة ومسؤول جنوب القاهرة، وسعد زايد، عضو الأمانة ومسؤول الشمال، ومحمد فائق عضو الأمانة مسؤول غرب القاهرة، وسامي شرف، عضو الأمانة ومسؤول الشرق، ومساعد أحمد شهب، ومن أعضاء الأمانة الآخرين، حضر كل من محمود أمين العالم، ومحمد عروق المسؤولين عن التحقيق، بالإضافة إلى آخرين. كان الهدف من اجتماع أمانة تنظيم «طليعة الاشتراكيين» مناقشة تطورات الموقف الداخلي، وما حدث في الاحتفال بعيد العمال في أول مايو، كذلك إقالة علي صبري، وما يثار داخل لجان الاتحاد الاشتراكي حول الموقف ضد تصرفات أنور السادات. كانت النقطة الثانية على جدول أعمال الاجتماع مناقشة الموقف السياسي الخارجي، خصوصاً زيارة روجرز، وما تخللته من وقائع وأسرار. والنقطة الثالثة أن أشرح لهم ما تم بيني وبين السادات يوم 2 مايو كي يتعرفوا إلى الخط الذي يسير فيه الرئيس، والنقطة الرابعة أن نتدارس معاً الموقف من الاجتماع المقبل بيني وبين أنور السادات والمحدد له صباح يوم 13 مايو، وكان الهدف منه التوقيع على التعليمات النهائية الخاصة بالمعركة، وإن كنت أتوقع أن يثير السادات معي نقاشاً أخرى في الوضع الداخلي تبعاً عن موضوع المعركة.

اجتماع عاصف

بدأ الاجتماع وشرحت الخطوات كما ذكرتها سابقاً، وأطلعتهم على الأهداف التي يسعى أنور السادات إلى تحقيقها من هذه المناورات والإجراءات من أول مايو، وشرحت لهم تفاصيل ما جرى في إقالة علي صبري، وتحدثنا حول الصورة التي عليها الاتحاد الاشتراكي في هذه اللحظة، ونزوات الأعضاء ضد تصرفات أنور السادات وتحركاته الأخيرة. شرحت لهم بعد ذلك ما تخللته زيارة روجرز، وأكدت أن موقف أميركا عموماً، كذلك في التحركات الأخيرة لوزير خارجيتها في المنطة، لا هدف له غير تميع القضية. وأذكر أن مناقشاتنا في هذه النقاط انتهت إلى استنتاج قوي واتفقنا جميعاً على أن السادات لا

يريد المعركة، بل ضرب المؤسسات، وأنه خرج عن خط عبدالناصر، وتراجع عن النقاط التي اتفق عليها أثناء ترشيحه.

كنتُ قررت تأجيل الحديث حول الحوار الذي دار بين أنور السادات وجوزيف سيسكو إلى آخر لحظة، كي تنتهي من المناقشات الأولية، وحين عرضت تفاصيل ما جرى بينهما، وذكرت ما دار في هذا الحوار، خصوصاً ما قاله السادات لسيكو من أنه يصلي كي يأتي ديان رئيساً للوزارة في إسرائيل، وأنه ينوي إجراء تغييرات داخلية قريبة، ووعده بأنه سيتخلص من وزيرى الخارجية والحربية لأنهما يضغطان عليه كي يحارب، وأنه يوشك على أن يجري عملية تصفية وتغييرات عميقة.

عندما ثارت نائرة الحاضرين في الاجتماع، وعضبوا جميعاً، وقالوا: لم يعد الأمر يتوقف عند حدود أنه لا يريد المعركة، وأنه يسعى بشتى الطرق إلى تأجيلها، من دون مبرر. ولكنه بهذا الكلام الذي قاله لسيكو يدخل نفسه في «خاتمة الخيانة». ووسط ثورة الحاضرين من هول ما سمعوه للتو، أشار البعض إلى «ضرورة تدخل القوات المسلحة». ولكن رُفض هذا الكلام، واتفقنا على ضرورة أن نضع خطة لمواجهة سياسية مع السادات، وأن نتصدى لخطة وسياسته بالجمهير. كان قرارنا أن نتصدى لأنور السادات وهدفنا فضح خطه الجديد أمام الجماهير، ووقع اختيارنا على لجنة مكونة من: محمود أمين العالم، وعبد عروق، ويوسف غزولي، وعادل الأشوح، مهمتها اختيار الأفراد القادرين على حمل هذه الرسالة والتوجه بها إلى الجماهير والتصدي للرئيس. في الوقت نفسه، تفرز الأعضاء المترددين الذين بدأوا في سياسة إمسك العصا من المنتصف، أو أولئك الذين أعلنوا انحيازهم إلى أنور السادات. انتهى الاجتماع الأول في 12 مايو، على هذه القرارات التي تصورتها كافية.

ولكن تطور الحوادث بعده أثبت أننا للأسف الشديد كنا بدأنا متأخرين جداً، وأعترف الآن أننا لو انطلقنا بالعمل بهذه الطريقة، وأطلعنا الجماهير، وقواعد الاتحاد الاشتراكي في القلب منهم مبكراً على ما يجري خلف الأبواب، لكان من الممكن تحقيق نتائج مغايرة لما جرى لاحقاً. وللحق، كان أنور السادات سبقنا بخطوات كثيرة لتحقيق مخططاته. كانت لي مجموعة تنظيم طبيعي تتعامل معي مباشرة، على صلة بأفراد متصلين من بينهم أساتذة جامعة وبعض المثقفين، والأخوة اليساريين، ومجموعة أخرى منتخبة، ودعوتهم إلى الاجتماع في مساء اليوم نفسه، الأربعاء 12 مايو، واجتمعنا إلى ما بعد منتصف الليل، وناقشنا النقاط نفسها التي جرت مناقشتها في الاجتماع الصباحي، ووضعتهم في صورة ما يجري، وجلسنا ن فكر في تقدير الموقف، وكان السؤال الذي يلخ على الاجتماع يتعلق بالخطوات التي سيتخذها أنور السادات،

السادات، كنت أعرف أن البلد يمز ببلبلة كبيرة جداً، واستبعدت



ممدوح سالم

«البوسطة»، ووجدت فيها كشفاً بالإفراج عن 150 معتقلاً، فبقي في المعتقلات مئة فرد من «الإخوان المسلمين»، ولم تكن لي علاقة بـ150 معتقلاً، إذ قبضت عليهم المخابرات الحربية في سبئاء في عمليات أمنية، ما يعني أن المعتقلات التي يقول السادات إنه صفاها، كانت في الحقيقة صفت في عهد عبدالناصر وفي عهدنا. وإذا كنت وقعت القرار فلن يتبقى في السجون غير مئة واحد، ولكنني لم أوقعه فبقي نحو 250 معتقلاً.

تهنئة سالم

ثم وصلتني معلومات أن ممدوح سالم وصل إلى رئاسة الجمهورية، وبعد فترة قالوا إن رئيس الحكومة د. فوزي حضر بالرئاسة، وبعد ذلك طلبوا سامي شرف فذهب حيث من المفروض أثناء حلف اليمين يحضر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ويحضر وزير شؤون رئاسة الجمهورية، ووصل سامي ووضع في غرفة، وحلف ممدوح سالم اليمين وزيراً للدخالية خلفاً لي، ودخل بعد ذلك سامي شرف فقال له أنور السادات: أنا قبلت استقالة شعراوي. اذهب وبلغه بها.

حين تأكدت من وجود ممدوح سالم وفوزي في الرئاسة، طلبت مدير مكتبي وقلت له: سأتارك الوزارة ونازل لأن ممدوح سالم سيأتي وزيراً للدخالية. وفي تلك الأثناء دخل مكتبي سعد زايد، فاضطحتته إلى القيادة العامة لزيارة الفريق فوزي كي أعطيه تقريراً سريعاً حول الموقف. حين وصلت القيادة العامة تذكرت أن ثمة أوراقاً مهمة وخاصة ببعض الأفراس موجودة عند اللواء حسن طلعت، مدير المباحث العامة.

أتصلت من مكتب فوزي باللواء حسن طلعت وهو في الحقيقة أحد الضباط الذين سعدت بالعمل معهم، قلت له: «يا حسن الراجل هيشيليني وممدوح سالم حضر وحلف اليمين». يعني أعطيت الحقيقة واضحة قبل أن أطلب منه أي طلب، وقلت له: «الأوراق

في بعض الأوقات أن يسير الرئيس في خطوات في إقالتى، وتصورت أنه سيواجه حينها زويعة أكبر، كذلك كنت أحاول باستمرار أن أضع أنور السادات إلى الخروج من ساحة الصراعات الداخلية،

هاتفت ممدوح  
سالم وهنأته  
على توليه  
الداخلية فأبلغني  
أسفه

كبيراً جداً. حتى يوم إقالتى ذهبت إلى الوزارة صباحاً كالمعتاد، وأجريت ثلاث مقابلات، كانت الأولى مع كل من حامد محمود وفؤاد مرسي وكلاهما قال لي: ثمة معلومات أكيدة أن الرجل سيتخلص منك قريباً. ولكن لم يحدد التاريخ. أطلعت على



السادات

الفريق محمد صادق



السادات

الفريق محمد صادق

## استقالات مايو

عن سبب تأخر إذاعة خبر استقالة شعراوي جمعة، وتعيين ممدوح سالم بدلاً منه حتى أذيع الخبر في نشرة أخبار الثامنة والنصف.

أذيع الخبر وتوافد كثيرون إلى منزلي، واستعرضوا تطورات الموقف مع السادات وقرروا أن يستقيلوا. جاء محمد فائق فقالوا له: سنستقيل. ثم اتصل بي عبد المحسن أبو النور، وقال: بتعملوا إيه؟ أجبت: المجموعة عندي وستقيل. فقال: أنا أيضاً ساستقيل من اللجنة التنفيذية العليا ومعى لبيب شقير وضياء الدين داود. ووضعت أسماءهم.

واتفقنا مع محمد فائق على أن يذيع الاستقالات قبل الساعة الحادية عشرة إلا خمس دقائق، وكان أشرف مروان جاء، وقررنا معه أن يأخذ الاستقالات ويوصلها إلى أنور السادات الساعة الحادية عشرة ويكون فائق أذاعها، وهنا أقرت أن خطأ كبيراً حدث في هذه النقطة بالذات.

نحن لجاننا إلى الاستقالات، وهذا حقنا، ولكن كان يجب أن يذاع معها بيان يوضح للناس لماذا استقلنا، وهو ما لم يحدث، وهذه إحدى الأخطاء الكبيرة، ولو كنا حددنا في أسباب الاستقالة، اتصال أنور السادات بموشيه ديان، واتصاه سيسكو وحديثهما، كان الناس عرفوا المدى الذي وصل إليه السادات في تعامله مع أعداء الأمة والوطن. للأسف، كانت إيجابيات هذا اليوم معلقة بمثل هذا الإجراء الذي كان سيضع الناس في حقيقة ما يجري.

تغيرت خارطة البرامج على إذاعة «صوت العرب» وتحولت من برامج عادية إلى برامج ثورية، خطب وأغان وشعارات جمال عبد الناصر. أصبحت الإذاعة خلية ثورية، وموقفها هذا يعتبر إحدى أكبر الإيجابيات التي شاهدها وأحسستها بها في هذا اليوم ومررت علينا آنذاك.

ولا بد من تقديم الإيجابيات والسلبيات كافة، بكل ما فيها من علامات على الطريق لكل من يريد أن يتخذ موقفاً شجاعاً، والتظاهرات التي خرجت يومي 14 و15 مايو من دون توجيه أو قيادة تهنف ضد أنور السادات وتؤيدنا شكلت موقفاً إيجابياً طبعاً، الاستقالة عمل سلبي، ولكن كانت أصبحت إيجابية لو خططنا من البداية أن نقاوم وأن نرصد تحركات أنور السادات ونفضحها.

أخطانا بعدم  
إرفاق بيان  
توضيحي يشرح  
أسباب الاستقالات



شعراوي جمعة مع أسرته



## أستاذ الحضارة والفنون الإسلامية في جامعة الأزهر الدكتور عبدالغني زهرة لـ الجريدة.

## غياب السياحة الدينية دليل على تراجع الذوق العام للمسلمين

## الآثار الإسلامية مهملة... والفن المبتذل بوابة الإرهاب لتجنيد الشباب



عبدالغني زهرة

الفنون التي تنبر الطريق أمام الشعوب، وهذه اللمسات الجميلة هي لمسات الحضارة والفن، لذلك يأتي الإرهاب أو لا يهدم ذوق الأمة الإسلامية ومشاعرها، الأمر الثاني أن الإرهابيين عندما يقومون بتجنيد الشباب يدخلون لهم من باب أن الغناء حرام، والفن إجرام، والعمارة من مفاسد الأمة، وهي أمور لا توافق الدين، ويضلون الشباب المسلم ببعض النصوص المغلوطة والخاطئة، ويستقنون أحكاماً ليست من الإسلام، مع العلم أن العام الأول الهجري كانت به موسيقى المتشددون عليهم.

● **الذوق العام لدى المسلمين اليوم في تدهور شديد فما السبب؟**

- أي تدهور تمر به أمة أمة كاسح بدأ منذ أيام الاستعمار، واستمر تأثره إلى ما بعد الاستقلال، فقد كانوا يريدون منح الثقافة الإسلامية التي أبهرت العالم ويطمسون كل ما هو إسلامي، رغم أنهم طلقوا حضارتنا بكل تفصيلاتها، فقاموا بإنشاء بديل لكل ما هو إسلامي... فن بديل، موسيقى بديلة... ثقافة مغايرة لواقع عقيدتنا، واستخدموا المتطرفين المتشددين منا لمحاربة ثقافتنا الإسلامية.

لأنه للأسف جاء تيار عربي كاسح بدأ منذ أيام الاستعمار، واستمر تأثره إلى ما بعد الاستقلال، فقد كانوا يريدون منح الثقافة الإسلامية التي أبهرت العالم ويطمسون كل ما هو إسلامي، رغم أنهم طلقوا حضارتنا بكل تفصيلاتها، فقاموا بإنشاء بديل لكل ما هو إسلامي... فن بديل، موسيقى بديلة... ثقافة مغايرة لواقع عقيدتنا، واستخدموا المتطرفين المتشددين منا لمحاربة ثقافتنا الإسلامية.

● **السياحة الدينية مازالت غائبة عن مسلمي اليوم، فلم نعد نعرف عن حضارتنا إلا عن طريق الكتب، فما السبب برأيك؟**

- هذه حقيقة لأن القائمين على امر السياحة الدينية والإسلامية

بعد ذلك بإعادته مجدداً بأفضل مما كانت عليه، وهناك مثال لذلك حين هدم القائد المسلم حسان بن نعمان الغساني ميناة قرطاجنة، من أجل منع الرومان من الإغارة على المسلمين، وحين انتهت الحرب عوضهم ببناء مدينة تونس الحالية أجمل بقاع الأرض، هكذا هو الإسلام، لكن حين قامت الحريان العالمية الأولى والثانية هدمتا أغلبية الحضارة الإسلامية في أوروبا، ومشروع "مارشال" خير شاهد، والذي اهتم بإعادة الحضارات وعض الطرف عن الحضارة الإسلامية، وكان هذا الأمر كان متعمداً.

● **المتطرفون دائماً عندما يهاجمون المجتمع يدعون لهدم الآثار ورفض الصور والفنون... لماذا ينفذ الفكر المتطرف من هذه الأبواب؟**

- الإرهاب عندما يظهر في مجتمع من المجتمعات يبحث أولاً عن اللمسات الجميلة، وعن



عبدالغني زهرة متحدثاً إلى محرر "الجريدة"

الإسلامية من أجل ملمسها، مما كان له الأثر الكبير في ضياع حضارة المسلمين في الأندلس، وأرجع ضعف الإقبال على السياحة الدينية إلى أن القائمين عليها لا يحسنون عرض بضاعتهم، ولا يحسنون ترويجها، إلى جانب أن الآثار الإسلامية طالتها يد الإهمال، وأصبحت أطلالاً بلا تاريخ... وإلى نص الحوار:

أخطر نتائج الحروب... كيف ترى تأثير ذلك على الإنسان من واقع الحضارة الإسلامية؟

- المسلمون في عصر الفتوحات كانت لديهم عقيدة راسخة بالحفاظ على الحضارة امتثالاً لقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): "إذا فتحتم قرية لا تهدموا معبداً أو تقفلوا شيخاً"

تظهر أخلاق الإسلام في الحفاظ على الآثار، وقد كان المسلمون عندما يهدمون شيئاً ما يقومون

الإسلام دين حمى الحضارات السابقة من الزوال والتدمير، بل حافظ عليها، وكان حارساً عليها، ويحل أسف فإن هذه الدعاوى الشاذة تظهر الإسلام على أنه دين هدم وقتل، وليس دين حضارة وإعمار، وتاريخ الفتوحات خير شاهد على ذلك، فلم نسمع أن الصحابة هدموا معبداً أو حطموا تمثالاً أو أغاروا على شيء يمس حضارة الأمم السابقة.

● **هدم الحضارات البشرية**

شاركتم مؤخراً في المؤتمر الأول للحضارة الإسلامية والتراث، حدثنا عن هذه المشاركة؟

- المؤتمر فرصة جيدة لتلاقي الباحثين والأساتذة وطلاب العلم لتبادل الأفكار وتنقيحها والاستفادة، ونشر ما هو مهم، ومدى مشاركتي هو التركيز على موضوع مهم، وهو مدى تأثير الحروب على الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى، لأننا نعلم أن الإنسان يفنى عمره في البناء وتشبيد العمارة، ثم تأتي حرب فتدمر في يوم وليلة حضارات عمرها آلاف السنين، وتهدم كل ما بناه في فترة طويلة، أو أن نرى بعض الدعاوى الضالة التي يطلقها الإرهابيون بضروة هدم الآثار والمعابد الأثرية بزعم أنها كانت موطن كفر، أو تتعارض مع الدين الإسلامي، وبالمنظر إلى سير الصحابة والتابعين نجد أنهم فتحوا بلاداً كثيرة كانت بها تماثيل ومعابد وأديرة للرهبان ولم يتعرضوا لهذه الآثار بسوء، وحين أسمع عن فتاوى المتطرفين يهدم الآثار إيماناً هل هؤلاء المتشددين أكثر إيماناً من الصحابة؟! ومن هنا نؤكد أن

القاهرة - ياسر البحيري

مشروع

«مارشال»

تعمد عدم

بناء ما

تهدم من

الحضارة

الإسلامية

بعد الحرب

العالمية

الثانية

## كعب بن مالك... المجاهد بالسيف والقلم

## الصحابة الرواة

● القاهرة - محمد أبو الجاسم

هو كعب بن مالك بن عمرو بن القين بن سواد الأنصاري الخزرجي السلمي، وأمه: ليلى بنت زيد بن ثعلبة، من بني سلمة أيضاً، كانت كنيته قبل الإسلام أبا شبير، فكانه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أبا عبد الله.

كان شاعراً معروفاً في الجاهلية، حتى إن النبي (صلى الله عليه وسلم) عرفه بصفته هذه حين التقاه قبل بيعة العقبة، وقد دخل كعب والبراء بن معرور على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مجلسه في الكعبة، ولم يكونا قد عرفا النبي ولا ربابه من قبل، وقبل لهما أنه الجالس مع عمه العباس في المسجد، يقول كعب: وقد كنا نعرف العباس، كان لا يزال يقدم علينا تاجراً، فدخلنا فسلمنا ثم جلسنا إليه، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) للعباس: هل تعرف هذين الرجلين يا أبا فضل؟ قال نعم، هذا البراء بن معرور سيد قومه، وهذا كعب بن مالك، يقول كعب: فوالله ما أنسى قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): الشاعر؟ قال العباس: نعم.

وفي الإسلام أصبح أحد الشعراء الثلاثة الكبار الذين جاهدوا في سبيل الدعوة الإسلامية وناصروا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ودافعوا عنه في مواجهة الهجمات الشرسة التي قادها ضد شعراء الوثنية والشرك في مكة، فكان حسان بن ثابت يهجوهم بالإنساب، وكان عبدالله بن رواحة يعيرهم بالكفر، فكان كعب بن مالك رضي الله عنه، يهجو مشركي قريش، ويخوفهم الحرب، ويبرز بطولات المسلمين.

وعندما نزلت آية: «الشعراء يتبعنهم الغاؤون» (الشعراء: 224)، قال كعب للنبي: قد أنزل الله في الشعراء ما أنزل، فقال له (صلى الله عليه وسلم):

(إن المجاهد مجاهدٌ بسيفه ولسانه، والذي نفسي بيده، لكانما ترمونهم به نضح النبل)، وكانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها تستحسن شعر كعب وترويه.

وكما نأخ عن رسول الله وعن الإسلام بالكلمة فقد دافع عنهما بالسلاح، مرة واحدة تخلف فيها كعب بن مالك بغير عنز، وكان ذلك في آخر غزوات رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فكان أحد الثلاثة الذين خلفوا في تبوك، وقاب الله عليهم ونزل فيهم قرآن.

حدث كعب بن مالك عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وله رواية عن أسيد بن حضير رضي الله عنه، وروى له البخاري ومسلم والبوداد والترمذي والنسائي وابن ماجه، وفي كتابه: (أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد) وضعه ابن حزم الأندلسي رقم 42 ممن روى عن النبي (صلى الله عليه وسلم)، وعده من أصحاب العشرات، وذكر أن له ثمانين حديثاً، وذكر صاحب كتاب سير أعلام النبلاء أن لكعب بن مالك عدة أحاديث تبلغ الثلاثين، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة منها، وأفراد البخاري حديث، ومسلم حديثين، وحدث عنه جابر بن عبد الله، وعبدالله بن عباس، وأبوإمامة الجاهلي، وأولاده: عبدالله بن كعب بن مالك (البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه)، وعبد الرحمن بن كعب بن مالك (البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه)، وعبيد الله بن كعب بن مالك (البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي)، ومحمد بن كعب بن مالك، ومجد بن كعب بن مالك، وحفيده عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك (البخاري ومسلم والنسائي)، وعمر بن الحكم بن ثوبان، وعمر بن الحكم بن رافع، وعمر بن كعب بن أفلح.

## فتاوى عصرية

## حماية قبور الصالحين والأولياء واجب شرعي على ولاة الأمر

السؤال: ماذا عن قيام البعض بتشيده الأضرحة ومحاولة هدمها؟

المفتي: مفتي الديار المصرية، شوقي علام.

الفتوى: من المقرر شرعاً أن مكان القبر إما أن يكون مملوكاً لصاحبه قبل موته، أو موقوفاً عليه بعده، وشرط الواقف كنص الشارع، فلا يجوز أن ينيش هذا القبر أو يزال ما عليه من البناء أو يُحَدَّد مكانه لأي غرض آخر، وقد حرم الإسلام انتهاك حرمة الأموات، فلا يجوز التعرض لقبورهم بالنيش، لأن حرمة المسلم ميتاً كحرمة حيّاً، فإذا كان صاحب القبر من أولياء الله الصالحين فإن الاعتداء عليه بنيش قبره أو إزالته أشد حرمة وأعظم جرماً، فإنهم موضع نظر الله تعالى، ومن نالهم بسوء أو أذى فقد تعرض لحرب الله عن وجل، كما جاء في الحديث القدسي: «مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنَنَّهُ بِالْخَرْبِ» رواه البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

وأضاف الفتوى، أن إزالة الأضرحة والأولياء والنساء والشهداء والعلماء ونحوهم من المساجد المدفونة فيها ومحو معالمها بتسويتها وإزالة ما فوقها تحت أي دعوى أمر محرم شرعاً، بل هي كبيرة من كبائر الذنوب، لما في ذلك من الاعتداء السافر على حرمة الأموات، وسوء الأدب مع أولياء الله الصالحين، وهم الذين توعد الله من آذاهم بأنه قد آذاهم بالحرب، وقد أمرنا بتوقيرهم وإجلالهم أحياء وأمواتاً.

وتابعت الفتوى: نهى بعموم المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، وبالآلئمة الفضلاء والعلماء الأجلاء، وبالوزارات المسؤولة عن الأوقاف والشؤون الدينية في الدول الإسلامية إلى التفتية والتفتن إلى هذه الممارسات الشيطانية، والتصدي بكل قوة لهذه الدعوات الهدامة التي ما تفتأ ترفع عقيدتها تارة وتعبث بمعاولها تارة أخرى، زاعمة أن قبور الصالحين التي بنى المسلمون المساجد عليها شرقاً وغرباً سلفاً وخلفاً -جاء بنيتها (صلى الله عليه وآله وسلم) في رؤيته الشريفة بالمدينة

والصالحين والأولياء واجب شرعي على ولاة الأمر

## «سلمان الفارسي» الثري الباحث عن الإسلام

## المكتبة الدينية

للعلم، حيث كان عالماً بعلوم السابقين والمعاصرين وقال الرسول عليه الصلاة والسلام عنه: «أوتي سلمان العلم الأول والعلم الآخر»، وبلغ رواة الأحاديث عنه أمثال أنس بن مالك، وابن عباس حبر الأمة، وأبو عثمان النهدي، وله أقوال في العلم تدل على حكمته "إن العلم لا يخزن بل ينتشر ليفيد الناس".

ويرصد الكتاب أيضاً مشاركته في الفتوحات الإسلامية، مثل غزوة الخندق التي أشار فيها على الرسول بحفر الخندق بين المسلمين والمشركين وأخذ برأيه الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وظل حياته باحثاً عن العلم وتدين الأحاديث إلى أن لقي ربه.

ليلاً، حتى كاد يغلبنا على رسول الله، أن يكون أحب إليه من أهله. وتشير المؤلفة إلى أن حياة سلمان الفارسي كانت مليحة بالأحداث، فهو رجل عرف في طفولته وصباه بأجواء الترف والرفاهية والغنى، ولم تستطع هذه الأجواء بكل ترفها على شدة إليها، وقد شغله طلب الحقيقة عن الدين السماوي الصحيح، وتدلنا على ذلك رحلاته الشاقة المضنية، وكفاحه من خلال حياة العبودية التي كان يكادها وصبر عليها، من أجل تذكية نفسه بدين عظيم هو أحب إليه من كل نفائس العالم وكنوزه.

ويسلط الكتاب الضوء على مسيرة الصحابي الجليل سلمان الفارسي ويصفه بأنه كان طالباً

وتوضح المؤلفة أن والد سلمان لم يكن يتخيل أن ابنه ينتهي به المطاف إلى أن يصبح أحد أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولشدة إيمانه بهذا الدين جعله نسبا له، فإذا سأل أحد: من أين جئت؟ أجابه: أنا سلمان ابن الإسلام من بني آدم.

وعرض الكتاب مسيرة سلمان الفارسي من قبيل قوة التحمل من أجل هدف نبيل، استمر سنوات طويلة، نتيجة الإيمان الراسخ بظهور نبي في أم القرى.

ويشير الكتاب إلى أن سلمان جمع بين حسن الخلق وبين علم الديانات، إلى جانب تمسكه الشديد بتعاليم النبي (صلى الله عليه وسلم)، فقد قالت السيدة عائشة إن الرسول كان يفرده به

صدر حديثاً عن دار المعارف في القاهرة كتاب «سلمان الفارسي» للكاتبه سهيلة الحسيني، ضمن سلسلة الصحابة والتابعين، سيرة هؤلاء الأبطال ومراسل حياتهم لما فيها من عبرة وعظة وفائدة.

والكتاب يتناول القصة الكاملة للصحابي الجليل سلمان الفارسي، وكيف دخله الإسلام، بداية من حياته الأولى وصباحه في بلاد فارس واعتناقه المسيحية التي كان يدين بها أهله فقد كان والده كبير قوم يتمتع بالثراء، لكن ظل في حيرة كبيرة باحثاً عن الدين الذي يجد فيه ضالته، فترك حياة أبيه وأهله، وذهب إلى فلسطين حيث الديانة المسيحية، ثم سمع عن الإسلام ثم أعلن إسلامه.



## ياسر

اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عني، اللهم ارزقني حُكْمَ وَحُبِّ من ينفعني حُبُّه عندك، اللهم ارزقني مما أحب فأجعله قوة لي فيما تحب.

اللهم إني أسألك عيشةً نقيّةً وميتةً سويةً ومرداً غير مخزٍ ولا فاضح، اللهم قمتني بما رزقتني وبارك لي فيه، وأخلف علي كل غائبة لي بخير، اللهم الهمني رشدي وأعذني من شر نفسي.

## تقارير جديدة تشير إلى إطلاق سامسونغ Note 8 قريباً

بعد النجاح الذي حققه هاتف S8، يمكن القول، إن شركة سامسونغ تخطت أزمة Note 7 على صعيد السمعة والمبيعات في الأسواق، لذا فقد بدأت بالتحضير لإطلاق هاتفها Note 8.

التقارير الصادرة من كوريا بحسب صحيفة koreaherald تشير إلى أن الشركة تنوي الكشف عن الهاتف Note 8 في شهر أغسطس المقبل على أن يبدأ بيع الهاتف في بداية سبتمبر، وذلك لمحاولة كسب بعض الوقت قبل الكشف عن هواتف آيفون الجديدة. ويتحدث المصدر أن الهاتف سيكون بنفس التصميم الموجود حالياً في S8 شاشة كبيرة باطراف صغيرة ونفس الأبعاد السابقة مع إلغاء زر الرئيسية والاعتماد على الأزرار داخل الشاشة.



## «أمازون» تطور «Ice» الهاتف الذكي

تعلمت «أمازون» الدرس بعد فشل هاتفها Fire، وما هي الآن تكرر المحاولة مع هاتف جديد متوسط المواصفات تستهدف به الدول ذات الدخل المنخفض يدعى (Ice).

هاتف «أمازون» الجديد سيقدم تطبيقات غوغل ويعمل بنظام أندرويد، وسيباع بسعر رخيص جداً. وتريد أمازون بهذا الهاتف الجديد التوجه لشكل مختلف من المنافسة مقارنة بالهواتف الفاشل الذي كانت قد وفرته في الولايات المتحدة، وقدمت فيه مزايا قوية مع سعر مرتفع. ومن الواضح من سعر الهاتف المنخفض أن «أمازون» لا تبحث عن الربح، إنما عن كسب عدد كبير من المستخدمين في الدول ذات الدخل المنخفض.



# مؤتمر «أبل» العالمي للمطورين WWDC 2017 الأقوى في تاريخه

## الشركة كشفت عن عديد من الابتكارات والتحديثات أهمها نظام تشغيل iOS الجديد



من الأدوات الاحترافية للتعديل على الصور.

بدوره، حصل متصفح سفاري على تحديث جديد، بحيث أصبح أسرع في التعامل مع JavaScript بنسبة 80 في المئة مقارنة مع كروم. كما سيؤمّن المتصفح تشغيل الوسائط بشكل آلي، وبهذا لن يعمل أي مقطع فيديو بشكل آلي إلا بعدما يضغط المستخدم على زر التشغيل. كما طورت «أبل» أداة لمنع تعقب نشاط المستخدم أثناء تصفح الإنترنت.

أما المساعد الرقمي Siri فقد حصل على صوت جديد، في حين حصل تطبيق الملاحظات Notes على جداول بسيطة، وخاصة Spotlight على معلومات الحالة. وفي الوقت نفسه، أصبح تطبيق Mail في ما يخص تخزين فيمكن مشاركة أي ملف مخزن في iCloud Drive من خلال Sharing.

### Apple Pro iPad بشاشة 10.5 بوصة

أطلقت «أبل» حاسب آيباد برو بشاشة 10.5 بوصة من دون حواف جانبية تقريبا، ليكون بذلك بنفس أبعاد آيباد بشاشة 9.7 بوصة. ويعمل الحاسب بمعالج A10X الذي يقدم أداء أفضل من الجيل السابق بنسبة 40 في المئة. وتتمتع الشاشة الجديدة لقم «أبل» بسرعة أكبر، مع استجابة لزاوية تحريك اللقمة لدرجة أكبر أثناء الرسم. ويستفيد الحاسب من iOS 11 بشكل كبير والحزم الجديدة لتقديم معالجة رسومات وتعدد مهام غير مسبوقة أبداً.

سيحمل اسم High Sierra، وهو يأتي خلفاً للإصدار السابق المعروف باسم Sierra. وذكرت الشركة أن النظام الجديد سيعتمد على نظام الملفات المعروف باسم APFS، وهو نظام يقدم سرعة قراءة وكتابة للملفات عالية جداً، مع نظام تشفير أكثر حماية، ودعم لمعيارية 64 بت، ويحمي البيانات من انقطاع التيار الكهربائي وتعطل النظام، في حين يبقى التشفير الأصلي للملفات في أمان.

أول مرة على الإطلاق، النظام الجديد يضيف الدعم لمحتوى الواقع الافتراضي. وهذا سيجتج للمطورين إنشاء محتوى ثلاثي الأبعاد، ومحتوى الواقع الافتراضي على حواسيب Mac. تجدر الإشارة إلى أن شركة Valve الجديدة ببطاقة الرسومات الرقمية لها، تلخص متوافقة مع حواسيب Mac وتفعيل إمكان ربط خوذة HTC Vive مع الحواسيب التي تعمل بنظام Mac OS High Sierra. كما أعلنت الشركة كذلك دعماً لتراميز HEVC H.265 في تشغيل الفيديو، وهذا بدوره سيقدّم أداء أفضل بنسبة 30 إلى 40 في المئة مقارنة بالإصدارات السابقة.

كما أعلنت أيضاً الجيل الثاني من واجهات Metal لمعالجة الرسوميات، وهو جيل يقدم أداء عالياً جداً. أما تطبيق الصور، فحصل على تحديث في الإصدار الجديد، إذ يمكنه الآن التعرف على الوجوه ورمزاتها على جميع أجهزة المستخدم الأخرى، مع مجموعة

بعض المساحة التخزينية. ومع ذلك، يتم الاحتفاظ بملفات التطبيقات والإعدادات الخاصة بها.

### حواسيب iMac المكتبية

وحدثت «أبل» حواسيب iMac المكتبية ذات شاشات 5K لتستخدم الجيل السابع من معالجات شركة إنتل Intel Xeon، وتزود بصل إلى 4.2GHz، ويضم ما يصل إلى 18 نواة. وأيضاً يمكن للمستهلكين الحصول على ما يصل إلى 128GB من الذاكرة العشوائية وذاكرة SSD بسعة 4TB. وذكرت «أبل» أن حواسيب أي ماك بشكل عام تقدم أداء أفضل بنسبة 50 في المئة عند استخدام أقراص تخزين SSD. كما قامت أيضاً بتزويد الحاسب iMac Pro الجديد ببطاقة الرسومات الرقمية AMD Radeon Vega، والتي تضم ما يصل إلى 16GB من الذاكرة العشوائية VRAM.

هذا الحاسب هو أول حاسب iMac من شركة أبل يضم منفذ Ethernet يمتاز بسرعة 10GB في الثانية، علماً بأنه يضم أيضاً منافذ 4 Thunderbolt 3 USB-C. وهذا ما سيجتج للمستخدمين ربط اثنين من شاشات 5K مع QuickType الجديدة على آيباد وصولاً سريعاً إلى الأرقام والرموز وعلامات الترقيم.

### macOS High Sierra

أزاحت «أبل» الستار عن الإصدار الجديد من نظام macOS الذي

الشخص يقوم بقيادة السيارة من بعدها يوقف الإشعارات نهائياً ما عدا جهات الاتصال المهمة VIP ستكون مستثناة لحالات الطوارئ متجر التطبيقات App Store بدوره حصل على تحديث جديد وواجهات مختلفة تماماً عن السابق، حيث قسمت «أبل» المتجر إلى فئات مختلفة، فهناك تبويب Games، الذي يعرض التطبيقات التي تضم المشتريات داخل اللعبة، وهناك تبويب Today، والذي يعرض التطبيقات والألعاب المفضلة لدى شركة أبل وطورها.

أما تطبيق الخرائط Apple Maps أصبح يعرض الآن الملاحة الداخلية للمراكز التجارية والمطارات، بما في ذلك دليل كل طابق، فضلاً عن البحث. وأصبح Apple News أفضل في إبقاء المستخدمين على اطلاع

الموضوعات، كما تعد هذه النسخة أفضل نسخة حتى الآن مخصصة لأجهزة آيباد. وللمرة الأولى منذ إطلاق iOS، قدمت «أبل» تحديثات موجهة لحواسيب iPad اللوحية، فهي أضافت شريط التطبيقات Dock الموحدة في macOS، كما وفرت ميزات مثل السحب والإفلات التي يمكن للمستخدم بموجبه سحب أي نص أو صورة من تطبيق وإفلاتها في نافذة تطبيق آخر، وأضافت أيضاً تطبيق Files وهو تطبيق يسمح بتنظيم الملفات على الحواسيب اللوحية ومزامنتها على السحاب كذلك، مع دعم لمعظم خدمات التخزين السحابي الكبرى.

وتم تحديث خاصية Do Not Disturb في وضع قيادة السيارة، حيث سيؤمّن نظام iOS بربط الاتصال مع السيارة عن طريق البلوتوث تلقائياً، وفي حالة فشل الربط، سيستخدم تأثير WiFi Doppler لاكتشاف ما إذا كان

بحسابه على خدمة الموسيقى من «أبل»، ويعد عدة قوائم تشغيل.

### iOS 11

أعلنت شركة أبل ضمن مؤتمرها نظام iOS 11، وهي النسخة الأحدث من نظامها التشغيلي للأجهزة المحمولة، والذي يفترض أن يأتي هذا الخريف بميزات جديدة فعالة لأجهزة هواتف آيفون وحواسيبها اللوحية آيباد، بحيث تشمل النسخة الجديدة تحسينات مختلفة على صعيد الأداء والواجهات، كما تعد هذه النسخة أفضل نسخة حتى الآن مخصصة لأجهزة آيباد.

وللمرة الأولى منذ إطلاق iOS، قدمت «أبل» تحديثات موجهة لحواسيب iPad اللوحية، فهي أضافت شريط التطبيقات Dock الموحدة في macOS، كما وفرت ميزات مثل السحب والإفلات التي يمكن للمستخدم بموجبه سحب أي نص أو صورة من تطبيق وإفلاتها في نافذة تطبيق آخر، وأضافت أيضاً تطبيق Files وهو تطبيق يسمح بتنظيم الملفات على الحواسيب اللوحية ومزامنتها على السحاب كذلك، مع دعم لمعظم خدمات التخزين السحابي الكبرى.

وتم تحديث خاصية Do Not Disturb في وضع قيادة السيارة، حيث سيؤمّن نظام iOS بربط الاتصال مع السيارة عن طريق البلوتوث تلقائياً، وفي حالة فشل الربط، سيستخدم تأثير WiFi Doppler لاكتشاف ما إذا كان

الشخصي Siri، وهي تقوم بدراسة عادات المستخدم اليومية، لتقوم فيما بعد بتجميع التنبيهات من جميع التطبيقات في مكان واحد، مع عرض بعض الاقتراحات على المستخدم بناء على العادات اليومية التي يقوم بها. وأخيراً، واجهة Toy Story، وهي واجهة تضم الشخصيات الكرتونية من Buzz و Jessie و Woody الرسوم المتحركة المضحكة Toy Story.

وحسنت الشركة أيضاً قدرات تتبع اللياقة البدنية مع الواجهة الجديدة لتطبيق Workout. كما عملت «أبل» مع بعض الشركات الرائدة في مجال صناعة معدات اللياقة البدنية لتسمح للساعة بالتزامن مع الأجهزة الرياضية داخل النوادي عبر قارئ NFC، بحيث تظهر البيانات على شاشة الجهاز الرياضي المؤهل. وهناك تطبيق جديد للموسيقى يمكن المستخدم من الاتصال



بعد 14 عاماً من انعقاد المؤتمر السنوي للمطورين WWDC 2017 الذي تنظمه شركة أبل، في مدينة سان خوسيه الأميركية بافتتاحية كانت الأقوى في تاريخها.

وبدأت الشركة مؤتمرها السنوي WWDC 2017 بفيديو يستعرض أهمية متجر التطبيقات App Store. وتحدث تيم كوك فيما بعد عن أهمية مؤتمر المطورين، وعن أن النسخة الحالية هي أكبر وأفضل نسخة على الإطلاق، كما ذكر أن هناك 16 مليون مطور في جميع أنحاء العالم يطورون منتجات التشغيل التابعة لـ «أبل»، لافتاً إلى أن هناك مطوراً يبلغ عمره 10 أعوام أطلق 4 تطبيقات، إضافة إلى سيدة يابانية (82 عاماً) أطلقت أول تطبيق لها على متجر

App Store iTunes هذا العام، كما أعلن وصول تطبيق المحتوى المرئي Amazon Prime Video لجهاز Apple TV.

### WatchOS 4 لساعات «أبل»

ذكر تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة أبل، أن Apple Watch هي الساعة الأكثر مبيعا في العالم، وفي الوقت نفسه قال إنها الساعة الذكية الأكثر إرضاء للعمالء. وكشفت «أبل» النقاب عن الإصدار الرابع من نظام watchOS الخاص بساعات أبل الذكية Apple Watch، حيث أضافت الشركة مجموعة كبيرة من الميزات، وأول التغييرات كانت في واجهة الساعة، حيث تأتي الساعة بثلاث واجهات جديدة، الأولى يمكن أن تقوم بالتغيير تلقائياً، وفق الموقع الجغرافي أو التوقيت، أما الثانية فهي واجهة ذكية خاصة بالمساعد

أعلنت «أبل» خلال مؤتمرها السنوي للمطورين WWDC 2017 المقام في مدينة سان خوسيه الأميركية جديداً فيما يتعلق بالساعات الذكية وأنظمة التشغيل والحواسيب المكتبية والمحمولة والبرمجيات.

## نظارات «سبكتاكلز» من سنابنتشات تصل إلى أوروبا

على عكس نظارات الفيديو المرغوبة «غلاس» من غوغل، التي توقف إنتاجها في العام 2015، يجري تسويق «سبكتاكلز» على أنها ملونة وأوسع مقبولة وأنها إكسسوار للشباب المحبين للمتعة

زر التشغيل: ضغط على الزر ويبدأ تسجيل الفيديو لمدة 10 ثوان

حقلّة ضوئية: تضيق لتنبه الآخرين بأن المستخدم الآن يقوم بالتسجيل

المتاجر الآلية سنابوت: أجهزة البيع الآلية بدأت تظهر في لندن وباريس وبرشلونة وباسانيا والبندقية بإيطاليا اختر اللون المفضل عندك أدخل بطاقة الائتمان للدفع تخرج الآلة النظارات، بما في ذلك صندوق/حقيبة لشحن البطارية النظارات متوافرة بثلاثة ألوان

يمكن مشاهدة الفيديو على أية زاوية

المصدر: CNET, wire agencies Snap

# فيسبوك: أدوات لمساعدة من يعانون صعوبات في السمع



على الشبكة ارتفعت أربعة أضعاف خلال العام الماضي، كما أن واحداً من كل خمسة مقاطع على فيسبوك يبث بشكل حي، وهذا يعكس أهمية البث الحي في الوقت الراهن. وإلى جانب أداة تحويل الكلام إلى نص، وفرت أدوات وخوارزميات ذكاء اصطناعي قادرة على تحليل الصور والتعرف على العناصر الموجودة بداخلها، لتساعد فاقد البصر على معرفة كل ما يجري داخل الشبكة.

أعلنت شبكة فيسبوك الاجتماعية أن مقاطع الفيديو التي تبث بشكل حي ومباشر ستحصل الآن على أداة لتحويل الكلام إلى نص مسموعة، لمساعدة المستخدمين الذين يعانون صعوبات في السمع. وتوسع فيسبوك إلى زيادة إمكانية الوصول داخل الشبكة، وبعد أن وفرت أداة تسمح بإضافة نصوص أسفل مقاطع الفيديو المرفوعة، توفر الآن نفس الأداة أثناء البث الحي للفيديو. كما يمكن الاستفادة من أداة تقوم آلياً بتحويل الكلام إلى نص مكتوب خلال البث المباشر. وذكرت الشركة أن فترة مشاهدة الفيديو

# مميزات جديدة للواتساب على نظام iOS

أعلنت شركة WhatsApp وصول ميزات جديدة على منصة iOS، وتهدف إلى تحسين التجربة المرئية، والتركيز على الاستفادة من كاميرا الهاتف، للمشاركة بشكل أكثر فعالية بين المستخدمين. وحصل تطبيق WhatsApp الآن على الألبومات، والفلترات، واختصار الردود لمستخدمي iPhone. وعندما يقوم المستخدمون الآن بإرسال أو تسليم أكثر من أربع صور فيديو، سيتم تجميع المحتوى تلقائياً معاً كالبوم، مما سيؤدي إلى إنشاء مربع داخل الرسائل. وعندما يقوم المستخدم بالضغط

على الألبوم، سيشاهد مجموعة من الصور ومقاطع الفيديو في وضع الشاشة الكاملة. كما تتيح الفلاتر للمستخدمين إضافة التأثيرات إلى الصور ومقاطع الفيديو والصور المتحركة GIF من داخل واجهة الكاميرا الخاصة بالتطبيق. ويمكن للمستخدمين التقاط أو تحديد ملفات الميديا، التي هي بالفعل على أجهزتهم وسحبها للأعلى من أجل اختيار الفلتر المرغوب. هناك خمسة فلاتر متوافرة الآن بما في ذلك Black, White, Cool, Chrome, Film. كما أضافت الواتساب ميزة اختصار الرد التي تجعل من السهل على المستخدمين الرد على الرسائل، فيمكنهم للمستخدمين كتابة الرد بشكل سريع بمجرد السحب لليمين على أي رسالة.

في مثل هذا الوقت من العام الماضي، كانت لعبة بوكيمون غو حديث العالم أجمع، وهي التي تمكنت في وقت قليل من الانتشار على هواتف المستخدمين. لكن الآن بعد مرور عام على ذلك النجاح خسرت هذه اللعبة 90 في المئة من مستخدميها اليوميين النشطين، فقد تراجع العدد من 1.6 مليون إلى 148 ألف مستخدم فقط يومياً. ومن حيث العائدات، لا تزال هذه اللعبة ربحية، إذ



فلك



**الثور**

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** يظهر بعض المتاعب في عملك فكن حريصاً في مواجهتها.  
**عاطفياً:** يحتاج الحبيب إلى مساعدتك لكنه لا يبوح لك بالأمر.  
**اجتماعياً:** أكثر الأيام حظاً فحاول اغتنام الفرصة لتحسين أوضاعك.  
رقم الحظ: 8.

**الحمل**

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** تقدم النصيحة لأحد الزملاء كي تتمكننا من إنجاز أحد المشاريع.  
**عاطفياً:** لدى الحبيب رغبة قوية في تمضية بعض الوقت معك.  
**اجتماعياً:** ترتفع حظوظك عند معاركك والجميع يرغب في مرافقتك.  
رقم الحظ: 10.

**السرطان**

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** لا تتذمّر على مسامح المسؤولين وكن صريحاً ودبلوماسياً في الوقت عينه.  
**عاطفياً:** يستاء شريك العمر منك لأنك تهمله أحياناً من دون سبب.  
**اجتماعياً:** كن حريصاً على سلامة علاقتك مع الأصدقاء ومع الأصدقاء.  
رقم الحظ: 8.

**الجوزاء**

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تشارك في ورشة عمل قد تعطي ثماراً طيبة.  
**عاطفياً:** انتبه من ردود فعلك كلما طالبك الشريك بتحقيق أمر ما.  
**اجتماعياً:** قد تفرح لانفراج بعد حل مشكلة عائلية عالقة.  
رقم الحظ: 3.

**الأسد**

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** الظروف حساسة وشائكة جداً وينبغي أن تكون متفهماً وحكيماً.  
**عاطفياً:** بشوك القلق وترديد التاكيد من عواطف الحبيب تجاهك.  
**اجتماعياً:** تقلق لمسألة مالية نتجت عن وضع عائلي صحي.  
رقم الحظ: 1.

**العذراء**

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** ترغب في الإقدام على خطوة جريئة تغير أوضاعك المهنية.  
**عاطفياً:** إذا كنت تريد ترطيب الأجواء بينكما فاعتمد اللطف في تصرفاتك.  
**اجتماعياً:** يطلب أحد الأصدقاء مساعدتك فكن رقيقاً به.  
رقم الحظ: 7.

**العقرب**

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** ينبغي عليك إعادة تقييم مؤهلاتك وإكمال النقص فيها.  
**عاطفياً:** حافظ على هدوئك ولا تحاول إثارة غيرة الشريك عليك.  
**اجتماعياً:** تبدو أمامك رحلة سفر قد تكون للراحة والاستجمام.  
رقم الحظ: 29.

**الجدي**

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تنافس بقوة ونكاه وتنجراً على فرض ما لا يعجبك.  
**عاطفياً:** الفترة غير مناسبة لإثارة مواضيع دقيقة مع الحبيب.  
**اجتماعياً:** قد تخلق على أحد الأهل أو بصديق عائد من الخارج.  
رقم الحظ: 13.

**الحوت**

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** اطلب الاستشارة عند الحاجة إليها وابق على تواصل مع الجميع.  
**عاطفياً:** لا ترتكب الأخطاء أمام الحبيب فانت في نظره أهم بكثير.  
**اجتماعياً:** قد تخلق على أحد الأصدقاء بعد تعرضك لمشكلة صحية.  
رقم الحظ: 4.

**الدلو**

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** هدى من روعك وفكر جيداً فأمامك فرصة مهمة.  
**عاطفياً:** عالج مع الحبيب موضوعات المستقبل بكل هدوء وموضوعية.  
**اجتماعياً:** عزز صداقاتك وفرح مع الأولاد الصغار في عائلتك.  
رقم الحظ: 10.

sudoku

	7		5				6	
4				1			8	
		3	8					7
						9		1 5
		7	1		2	3		
5	8		6					
7					1	4		
		4		9				1
					5		9	
	3							

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم حديقة كبيرة موجودة في مانهاتن بالولايات المتحدة.

م	ن	ا	ظ	ر	ح	ا	ل	ة
ر	ا	ت	ب	ب	ش	ه	ر	ة
ا	ج	س	و	ر	ك	م	ا	ل
ث	ل	ج	ر	ص	ي	ا	ن	ة
م	ح	ا	ف	ظ	ة	ل	و	ر
ا	ق	م	ة	ب	ح	ي	ر	ة
م	و	ظ	ف	ل	م	ح	ي	ط
ت	و	ف	ي	ر	د	ع	م	ت
ن	م	ي	ز	ا	ن	ي	ة	س

- |         |       |       |      |
|---------|-------|-------|------|
| مال     | صيانة | شهرة  | جسور |
| محافظة  | مناظر | قمة   | محيط |
| موظف    | توفير | لو    |      |
| ميزانية | دعم   | بحيرة |      |
| راتب    | حالة  | ثلج   |      |

كلمات متقاطعة

أفقياً: 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- أفقياً:
- المحصنات.
  - أزواجهن.
  - انهض - قادم.
  - ضمير متصل (معكوسة) - أداة نهية ونفي.
  - من الحشرات - غم (معكوسة).
  - .....
  - بسط - شمل.
  - للتفسير - ثلثا (أرض).
  - متشابهان - يخفضوا - عندي.
  - من نباتات الجنة طيبة الرائحة.
  - حروف متشابهة (ال.....) من أسماء الله الحسنى.

- عمودياً:
- آثام - حاجز.
  - مذعنين.
  - والد - عاد.
  - شرب ثائية أو تباعا - لبي (مبعثرة).
  - تجدها في (عفو) - أفل.
  - نبات عطري - ضوء.
  - ثلثا (ليت) - تجدها في (حقوق).
  - خف (معكوسة) - حروف متشابهة.
  - أداة توكيد - نظير.
  - من أسماء الله الحسنى.
  - بلاء ومحنة - البتول عليها السلام.

الحلول

9	6	2	5	4	7	8	4	1
1	4	5	8	6	4	7	2	9
4	8	7	1	9	2	5	6	4
6	2	4	7	4	9	1	8	5
8	7	4	2	5	1	4	9	6
5	1	9	6	8	4	2	7	4
4	5	6	9	7	8	4	1	2
2	4	8	1	6	9	5	7	4
7	9	1	4	2	5	6	4	8

الحلول



الحلول

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة. لشكاوى التوزيع 1 828 111  
www.aljarida.com  
فريف خدمة العملاء في الجريدة جاهز للإستقبال إرناكم ولحل ومتابعة شكاوى التوزيع

لإعلاناتكم في الجريدة  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة. التجاري

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة  
Experienced Property Managers  
تقارير مالية  
Financial Reports  
حلول تقنية المعلومات  
IT Solutions  
خدمات قانونية  
Legal Services  
خبرة في إدارة المرافق  
Experienced Facility Management  
Tel.: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929  
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949  
Email: leasing@altjaria.com - Web: www.altjaria.com

# «الفن والإعلام» يكرم أفضل النجوم إذاعياً وتلفزيونياً الأسبوع المقبل

## المهرجان يعتمد على التصويت عبر موقعه أو حساباته على «التواصل الاجتماعي»



حياة الفهد فازت بجائزة أفضل عمل تراثي العام الماضي

عمل تراثي «بعاة النخي»، داود حسين (أفضل مسلسل إذاعي «شركان وإيمان»، عبدالله بوشهري (أفضل مسلسل درامي «خيانة وطن»، هدى الخطيب (أفضل أغنية خليجية)، علي السلطان (أفضل مخرج تلفزيوني)، ميس كمر (أفضل ظهور كوميدي «جميل ومستحيل»)، علي نجم (أفضل برنامج إذاعي «ثمان نجوم»).

الفضالة وحسن البلام وشجون ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري ونور الغندور في «اليوم الأسود».

### النسخة الأولى

وكان المهرجان قد كرم في نسخته الأولى الفنانين سعد الفرج (أفضل عمل اجتماعي «باب الريح»)، حياة الفهد (أفضل

وأحمد مساعد في مسلسل «راعي النصفية»، وإبراهيم الصلال وهدى حسين وأحمد جوهري وزهرة الخرجي وسعود الشويحي في «مغارة سمسم»، وطارق العلي وسعاد علي ومنى شدا في مسلسل «عودة جحا»، وعبدالإمام عبدالله وعبدالرحمن العقل وانتصار الشراح وباسمة حمادة في مسلسل «الرحلة»، وسليمان الياسين وجاسم السنيان وجمال الردهان وعبير الجندى في مسلسل «امبراطورية الشمس».

أما تلفزيونياً، فكانت الفنانة القديرة حياة الفهد وأحمد الجسمي وبثينة الرئيسي ويوسف الجراح في مسلسل «رمانة»، وزهرة عرفات وأحلام حسن وحسين المهدي وملاك وشيلاء وسيد في مسلسل «تعبت أراضيت»، وعبدالرحمن العقل وعبدالنصر درويش وأحمد العوان وشهاب حاجية وخالد العجيري ولولوة الملا وعبدالله الخضر وسعود الشويحي في مسلسل «طوبطبع»، وسعاد عبدالله وجاسم النهنان وشجون وفاطمة الصفي وفرح الصراف في مسلسل «كان في كل زمان»، وهدى حسين وهبة الدري وانتصار الشراح ومنى شدا وحسين المهدي في مسلسل «إقبال يوم إقبال»، وإلهام

وقال: «لقد تشرفت العام الماضي بتكريم مجموعة من الفنانين، وسأكون هذا العام حاضراً لتكريم مجموعة متميزة أخرى من النجوم في شهر رمضان الجاري».

وأعرب الحساوي عن خالص تمنياته للمزيد من العطاء والنجاح لتلك الكوكبة من الفنانين في مشوارهم الفني، متمنياً استمرار هذا المهرجان السنوي في كل رمضان لتكريم الفنانين، لافتاً إلى أن هذا التكريم هو أقل شيء يقدم لهم، وهم يستحقون هذه الوقفة، وتشرف بيان تكون جزءاً من هذا التكريم.

### الأعمال الدرامية

ومن المعروف أن إذاعة الكويت نجحت في استقطاب عمالقة الفن الكويتي عبر مشاركاتهم في مجموعة من الأعمال الدرامية الإذاعية المتنوعة، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر: عبدالحسين عبدالرضا، وداود حسين، وهدى الخطيب في مسلسل «مول الهوايل»، وسعاد عبدالله وحياة الفهد ومحمد المنصور في مسلسل «غنيمة وغنائم»، وسعد الفرج ومريم الصالح وإبراهيم الحرسي وإلهام الفضالة وسهير القلاف وخليجيا وعربيا.

تكرم النسخة الثانية من مهرجان نجوم الفن والإعلام في حفل كبير يقام خلال الأسبوع المقبل حشداً كبيراً من الفنانين الذين أثاروا بإبداعاتهم وسحر أدايتهم وروعة حضورهم ليلاي شهر رمضان الكريم، سواء بأعمال إذاعية تلفزيونية أو إذاعية أو غنائية أو ترفيهية.

وسوف تكرم إدارة المهرجان في الحفل الذي يرعاه رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، رجل الأعمال فواز الحساوي، أصحاب الأفضل خلال شهر رمضان وهم: أفضل عمل تراثي، وأفضل مسلسل إذاعي، وأفضل مسلسل رومانسي، وأفضل مسلسل كوميدي، وأفضل برنامج مسابقات، وأفضل برنامج تلفزيوني، وأفضل مسلسل درامي، وأفضل أغنية خليجية، وأفضل مخرج تلفزيوني، وأفضل ظهور كوميدي، وأفضل برنامج إذاعي.

ومن المتوقع أن يكون للفنانين الكبار حضورهم المميز في هذا الحفل، نظراً للترشيحات الكبيرة التي حصلوا عليها من متابعي المسلسلات التلفزيونية والإذاعية، حيث ستكرم إدارة المهرجان بناءً على ما يطلعه المشاهد والمستمع من خلال تصويتهم عبر موقع المهرجان

### مصطفى جمعة

تنتظر أبطال المسلسلات الدرامية التلفزيونية والإذاعية في الكويت 12 جائزة يقدمها مهرجان الفن والإعلام لأفضلهم في حفل كبير الأسبوع المقبل.

نتمنى استمرار هذا المهرجان في رمضان من كل عام

الحساوي

# معرض «تاريخ التعليم».. علم وفن ورياضة

## يضم صورا نادرة لأشخاص وأنشطة عبر قرن من الزمان



سلطان الدويش في المعرض

حديد ود. خميس نجم ومحمد المغربي وهناك صورة جماعية لأبطال مسرحية فتح مصر، التي قدمت على مسرح مدرسة المباركية في أوائل أربعينيات القرن الماضي، وصورة للعرض الخاص لطلبة مدرسة وهم يؤدون بعض التمارين الرياضية بالملعب القلبي في أواخر الثلاثينيات، وصورة لفريق الكشافة بتوسطهم القائد والمربي محمد المغربي في عام 1937.

كما ضم المعرض صورة لأعضاء فريق الموسيقى بالمدرسة في عام 1962، وصورة للفريق الرياضي لمدرسة الاحمدية في عام 1950، وتضمن الطلاب حمد العتيبي وعبد الوهاب السداني وعبدالرحمن النجاري وعبدالصمد العوضي وحمد البدر ومحمود الصبيح وعبدالعزیز الغديري وعبدالعزیز الخميس وعبدالعزیز البدر وعبدالمحسن العون وعمران العمران وعبدان حسين المولي وعبدالسلام أحمد

بين التعليم البدائي والتعليم النظامي في الكويت، إذ كان يعتمد الأول على الكتاتيب التي يشرف فيها المطوع على تدريس الطلاب القرآن الكريم وبعض مبادئ الحساب، في حين جاء الشكل الجديد مرتكزا على أسس ومعايير مختلفة. أما مدرسة الاحمدية، التي افتتحت في 1921، وسميت بذلك نسبة للشيخ أحمد الجابر، وتعد ثاني مدرسة نظامية في تاريخ الكويت، فترجع فكرة إنشائها إلى عبدالعزیز الرشيد، وكان أول مدير لها عبدالله المبيض.

وقال الدويش إن صور المعرض تعد ذاكرة وطنية مهمة بأحداث تعليمية كانت شاهداً على دخول الكويت نظام التعليم النظامي، ومن أبرز هذه الصور صورة البعثة الفلسطينية التعليمية الأولى التي جاءت إلى الكويت في الثلاثينيات، وتضمن عبداللطيف الصالح وأحمد شهاب الدين ومحمد محمود نجم وجابر

شهد معرض «تاريخ التعليم في الكويت: مدرستا المباركية والاحمدية» الذي يقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بمركز الحمراء للتسوق، إقبالاً جماهيرياً كبيراً من مختلف الأعمار في يومه الأول، نظراً للتوثيق المبدع عبر صور فوتوغرافية نادرة تظهر الحياة التربوية في المدرستين بشكل خاص، والكويت بشكل عام. وقال مدير إدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني د. سلطان الدويش، إن هذا المعرض الذي يقام في ساحة متاحة للجميع وموقع يرتاده الكثيرون، يوثق عبر صور نادرة تعود للباحث بدر الزوير، ويعرضها المجلس الوطني، لحقبة من تاريخ التعليم في الكويت منذ افتتاح المدرسة النظامية الأولى (المباركية) في 22 ديسمبر 1911، كخبرة لجمع التبرعات من أهل الخير، وسميت بالمباركية نسبة إلى حاكم الكويت آنذاك الشيخ مبارك الصباح. وكان إنشاء «المباركية» نقطة تحول

# نيكول كيدمان تدعم زوجها خلال تكريمه

أطلقت النجمة نيكول كيدمان، أمس الأول، في حفل جوائز أكاديمية موسيقى الريف (كانتري) في ناشفيل، نيكول (49 عاماً) ساندت زوجها النجم كيث أوربن، وقد تألفت بستان أسود من الدانتيل.

ونال كيث جائزة أفضل فيديو كليب هذا العام عن Blue Ain't Your Color، وجائزة أفضل فيديو كليب لفنان عن الأغنية نفسها، وجائزة أفضل سوبر ستار اجتماعي، وجائزة أفضل فيديو كليب تعاوني مع النجمة كاري أندروود (34 عاماً) عن فيديو كليب The Fighter.

من جهة أخرى، قالت كيدمان في حوار مع «هوليوود ريبورتر» حول المشاهد العنيفة التي جمعتها في ضمن مسلسل Big Little Lies مع زوجها في العمل (كيث أوربان) أثرت عليها، وتحديدا مشهد الحلقة الأخيرة الذي يهينها فيه ويضربها.

وقالت كيدمان: «لقد شعرت بالإهانة والذل، وكنت غاضبة للغاية وحزينة من الداخل، وبعد انتهاء التصوير توجهت إلى منزلي، والقيت بصخرة على نافذة زجاجية». يذكر أن المسلسل مكون من 7 حلقات، وماخوذ عن كتاب يحمل نفس الاسم للمؤلفة ليان موريارتي، وتدور أحداثه في إطار الدراما والغموض، حول 3 من الأمهات من أعمار مختلفة يواجهن مشاكل كبيرة في حياتهن، لكن يحاولن إخفاء ذلك، وتنتهي الحال بتورطهن في جريمة قتل.

لأمة ما عندها/ جيش ولا أعوان/ إن المدارس للبلاد كمنزلة تحيا بها/ الأعراب والريضان/ إن المدارس للعباد كمصقل تجلي بها/ واستعد المعرض بصوره النادرة بعض أبيات الشاعر عبدالعزیز البداح، الذي قال «يا أيها الأقوام أحويا أرضنا بمدارس/ فيها العلوم تصان/ إن المدارس كالسلاح (م.ج)».

وعبدالمحميد شرف وصالح عبدالملك الصالح «الناظر» وعلي صادق مدرس التربية الرياضية. واستعد المعرض بصوره النادرة بعض أبيات الشاعر عبدالعزیز البداح، الذي قال «يا أيها الأقوام أحويا أرضنا بمدارس/ فيها العلوم تصان/ إن المدارس كالسلاح (م.ج)».

### نشرة إعلانية

## أجواء رمضان مميزة في «سوق الكوت» هذا العام



يقدم «سوق الكوت» باقة من الفعاليات العائلية والنشاطات الترفيهية المستوحاة من العادات الكويتية احتفالاً بشهر رمضان المبارك، وستقام احتفالية القرقيعان في «سوق الكوت» ضمن أمسيات خاصة يومي 9 و10 يونيو، من 9 مساء حتى منتصف الليل، حيث سيستمع الأطفال بقرع الطبول وغناء الأناشيد مع شخصية أبو طيبة المرتبطة بهذه المناسبة التقليدية، والذي سيحفل بهم على متن قطار «سوق الكوت»، ويقدم لهم مختلف الهدايا والحلوى والمكسرات من المحلات المشاركة.

وستنتهي رحلة قطار «سوق الكوت» في منطقة الفعاليات، حيث سيكون بانتظار الصغار المزيد من البهجة والمرح في ركن التصوير المزين بالألوان والاكسسوارات الزاهية، لالتقاط الصور التذكارية مع أخوتهم وأهلهم وأصدقائهم بصحبة أبو طيبة وسيضم أبوطيبة للعديد من الشخصيات المحببة للأطفال على مسرح خاص يقدمون فيه فقرات ترفيهية شيقة تشمل مجموعة متنوعة من الأغاني والألعاب، إلى جانب المسابقات والجوائز الفورية والهدايا القيمة لجميع أفراد العائلة.

كما يمكن للزائرات من محيات فنون الحناء الاستمتاع بمجموعة مميزة من الرسومات على يد



### رحيل قائده الأوركسترا الكويتي الشهير بريانيس

توفي قائد الأوركسترا وعازف البوق الكويتي الشهير الكويتي أرنستو «تيتو» بونينيس عن 88 عاماً، أمس، في مونتيلييه بجنوب فرنسا، حيث كان يقم، على ما قال وكيل أعماله جان لوي بيريبه.

وُلد «تيتو» في 7 نوفمبر 1928 في هافانا، وبدأ مع عمه، وهما عازفان بوق بالعرف على آلة يدوية الصنع. وكان موسيقياً موهوباً، وطُارت له شهرة محلية في كوبا بالأربعينيات، قبل أن تصبح عالمية مع أكثر من 200 اليوم كعازف أثيري موسيقاه بتأثيرات جمّة. وغادر «تيتو» بلاده في مطلع الخمسينيات في جولة إلى أوروبا والشرق الأوسط وليجان، وقرر عندها الإقامة في فرنسا. وقد اشتهر سريعاً في باريس، لانغماله الراقصة. وفي السبعينيات عرف إلى جانب سيلفي فارتان وميشال ديلبيش وكلود فرانسوا ونيجو فيرير وإيدي ميتشيل وجو داسان. وكان قائد أوركسترا.

وفي عام 1995 شكّل فرقة كبيرة مؤلفة من 20 عازفاً من كوبا وفنزويلا وكولومبيا وغيرها من البلدان. وفي اليوم الأخير «غراسياس» (2012) تعاون مع فنانيين مثل: دييانفو وإبراهيم ملوف. (أ.ب)

### نشرة إعلانية

## ساعة Intra-Matic 68؛ هاملتون تقدم نسخة جديدة من كرونوغراف أوتوماتيكي قديم الطراز



إصدار محدود من ساعة Chronograph التي قدمتها الشركة عام 1968، وتشتهر بين الخبراء لما تتميز به من مينا «باندا» معكوس باللونين الأسود والأبيض.

من بين الساعات التي قدمتها هاملتون عام 1968 برزت ساعتان مميزتان، الأولى هي Chronograph مزودة بمواضع فرعية باللون الأسود على خلفية مينا باللون الأبيض، والثانية هي Chronograph مع مينا عريضة باللون الأبيض على خلفية باللون الأسود، بما يؤلف وجه «باندا معكوس». اشتهر هذا التصميم في موانئ الساعات خلال ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، متخطياً حدود الزمان ليصل حتى يومنا هذا حاصداً عدداً كبيراً من الهواة. في بالفعل ساعة تتسم بشخصية قوية وتصميم بسيط أحادي اللون، وقد تمكنت من اكتساب قيمة عالية لدى هواة الجمع في عصرنا الحالي. تطلب إنجاز ساعة Intra-Matic 68 Auto Chrono الجديدة عباءة فائقة بالتفاصيل، مع الإضافة إلى اعتمادها للعديد من عناصر النموذج الأصلي، وبوجه التحديد، يحافظ المينا على اصالة وجه «باندا» المعكوس إلى جانب مقياس السرعة الذي يحيط به باللون الأبيض. تتسم هذه الساعة بامتداد اللونين الأبيض والأسود في تصميمها، فنافذة التاريخ تبرز على خلفية داكنة، عقرب مركزي لكرونوغراف اللوائي باللون الأبيض وعقارب عداد مظهرية باللون الأسود. أما على الصعيد التقني فقد زوّدت العلبه الحاضنة المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ بآلية حركة أوتوماتيكية من نوع H-31 مع طاقة احتياطية تدوم حتى 60 ساعة، الإمداد التقني المرحب به في نمط حياتنا العصري المتسارع. يشار إلى أن هذا الإصدار صمم بعناية ليبلغ قطرها 42 ملم، أي أكبر من الإصدار السابق، كما طُلبت عقارب الساعات والدقائق ببطانة

تحتفظ على أصالتها

مما لا شك فيه، ستحتجّ ساعة Intra-Matic 68 Auto Chrono الجديدة خبراء ساعات هاملتون وهواة الجمع على حد سواء، فهي تزخر بسمات بارزة مثل أزرار التحكم في تصميم قديم الطراز على جانبي التاج والجهة الخلفية الصلبة المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ. كذلك، يبرز هذا الأسلوب القديم الطراز وللمسة التراث الشهيرة من خلال المينا المعقّب والعقارب المعقوسة أما الحزام، فقد صنع من أجود أنواع جلد العجل باللون الأسود، والذي استخدمت لصناعته أكثر الوسائل التقنية التقليدية، مع الإشارة إلى أنه مزخرف بإضافة لمسة رياضية بأسلوب ستينيات القرن الماضي.

هي بالفعل المرافق المثالي لأولئك الذين يمتنعون بشخصية قوية ويطرؤون التصميم القديم الطراز الساحر وترتاز صناعة الساعات. تتوفر ساعة Intra-Matic 68 بإصدار محدود من 1968 قطعة، وهي مزودة بعجلة عرض فائقة تصفي عليها لمسة نهائية أخاذة.

شركة هاملتون تأسست عام 1892 في لانكستر، بنسلفانيا، في الولايات المتحدة الأمريكية تجمع ساعات هاملتون بين الروح الأميركية والدقة الفريدة التي تتميز بها أحدث البات الحركة والتكنولوجيا السويسرية. وتملك هاملتون، المعروفة بتصاميمها المبتكرة، موطن قدم وثيقاً في هوليوود بظهور منتجاتها في أكثر من 450 فيلماً، كما تفخر العلامة بتراث عريق في الملاحة الجوية. تنتمي شركة هاملتون إلى مجموعة سواتش، أكبر مصنع وموزع ساعات في العالم.

## دوليات

## سلة أخبار

هادي بجري مباحثات مع المبعوث الأممي



اجتمع الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي معبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد بمقر إقامته في الرياض. وجرى خلال اللقاء مناقشة جملة من القضايا والموضوعات المتصلة بعملية السلام وأفاقها المتناحرة والمرتكزة على المرجعيات المتمثلة في المبادرة الخليجية واليتها التنفيذية ومخرجات الحوار الوطني والقرارات الأممية ذات الصلة، وفي مقدمتها القرار 2216. وأشاد هادي بالمساعي التي يبذلها المبعوث الأممي رغم التسويق والمماطلة، مستكراً محاولة الاستهداف الأثمة التي تعرض لها ولد الشيخ وفريقه خلال زيارته لصنعاء.

## مظاهرو الحسيمة يغيرون أسلوبهم الاحتجاجي



أفادت مصادر صحافية من مدينة الحسيمة المغربية، بوقوع اشتباك نهائي محدود أمس، بين الشرطة ومظاهرين. واختار شباب حراك الحسيمة توقيتاً نهاريًا للاحتجاج، عكس أسلوبهم الاحتجاجي الرمضاني، الذي اختار الليل توقيتاً للاحتجاج، في حي سيدي عابد في الحسيمة. وأكدت الحكومة تطبيق القانون، فيما دعا برلمانيون إلى الصالحة عبر العفو عن المعتقلين. ومن المرتقب أن تشهد العاصمة الرباط غداً مسيرة سلمية احتجاجية للضامن مع الحسيمة وحراكها، والمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين من شباب الحراك.

## واشنطن مع حل خليجي لـ «أزمة قطر»... وبرلين تحذر طهران

● وزير خارجية ألمانيا: الدوحة شريك في محاربة الإرهاب ويجب التركيز على «داعش»

● إردوغان يوافق على إرسال قوات إلى قطر... وقرقاش ينتقد الحماية العسكرية الخارجية



وزيرا خارجية ألمانيا وقطر في فولفنبوتل أمس (رويترز)

ومن بين الأفراد الذين صنفهم البيان ضمن قوائم الإرهاب قطريون وليبيون وأردنيون ويمنيون ومصريون وأماراتيون وكويتيون، أبرزهم الداعية يوسف قرضاوي، والليبي عبدالحكيم بلحاج والمصريان جدي غنيم وأحمد البلتاجي وطارق الزمر، والقطري عبدالله بن خالد آل ثاني، والكويتيان حجاج العجمي وحامد العلي. أما أبرز الكيانات فهي مركز قطر للعمل التطوعي شركة «دوحة أيل» ومؤسسة الشيخ عبد ال ثاني الخيرية ومؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية. ونددت قطر أمس بلائحة الإرهاب، وقالت الحكومة القطرية، في بيان، إن اللائحة «تؤكد مجدداً اتهامات لا أساس لها».

## إردوغان يوافق

في سياق متصل، وافق الرئيس التركي رجب طيب إردوغان على تشريع لإرسال قوات تركية إلى قطر، فيما يمثل تعبيراً عن الدعم للدوحة. وأقر البرلمان التركي مشروع القانون يوم الأربعاء، وأعلن مكتب إردوغان تصديقه عليه في وقت متأخر من يوم الخميس ونشر في الجريدة الرسمية أمس، لتكتمل بذلك العملية التشريعية.

كما صدق إردوغان على اتفاق آخر بين تركيا وقطر يتعلق بالتعاون في مجال التدريب العسكري في وقت متأخر من مساء أمس الأول. وصيغت مسودتا التشريعين قبل بدء النزاع كما تعهدت تركيا بتوفير إمدادات الغذاء والمياه لقطر.

التي دعته إلى الوفاء بما وقعت عليه في اتفاق الرياض عام 2013 والته التنفيذية والإتفاق التكميلي عام 2014 مما عرض الأمن الوطني لهذه الدول الأربع للاستهداف والتخريب ونشر الفوضى من قبل أفراد وتنظيمات إرهابية مقرها في قطر أو مدعومة من قبلها. فقد اتفقت الدول الأربع على تصنيف 59 فرداً و12 كياناً في قوائم الإرهاب المحظورة لديها التي سيتم تحديثها تبعاً والإعلان عنها.

وتابع البيان: «هذه القائمة مرتبطة بقطر وتخدم أجندات مشبوهة في مؤشر على ازدواجية السياسة القطرية التي تعلن محاربة الإرهاب من جهة وتمويل ودعم وإبواء مختلف التنظيمات الإرهابية من جهة أخرى».

وأضاف: «تحدد الدول الأربع التزامها بدورها في تعزيز الجهود كافة لمكافحة الإرهاب، وإرساء دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، وتؤكد أنها لن تتهاون في ملاحقة الأفراد والجماعات، وستدعم السبل كافة في هذا الإطار على الصعيدين الإقليمي والدولي، وستواصل مكافحة الأنشطة الإرهابية واستهداف تمويل الإرهاب أياً كان مصدره، كما ستستمر في العمل مع الشركاء في جميع أنحاء العالم لتنشيطه الإرهابية واستهداف الإرهاب والتخريب الإرهابية والمخترقة التي لا ينبغي السكوت من أي دولة عن أنشطتها».

وختم البيان: «تؤكد الدول المعلنة لهذا البيان شكرها للدول الداعمة لها في إجراءاتها في مكافحة الإرهاب والتطرف والعنف، وتعتمد عليها في مواصلة الجهود والتعاون للقضاء على هذه الظاهرة التي طالت العالم وأضررت بالإنسانية».

الهروب إلى الأمام والحماية الخارجية لا يمثلان الحل».

## لافرؤف

التي ذلك، وعشية زيارة وزير خارجية قطر إلى روسيا، قال نظيره الروسي سيرغي لافروف إن موسكو وطهران تدعوان إلى تسوية الوضع حول قطر عن طريق الحوار، وذلك عقب اجتماعه مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف، على هامش قمة «شنتهاي للتعاون»

المعتقدة في استانة عاصمة كازاخستان، بحسب وكالة سبوتنيك الروسية، وأضاف لافروف: «تحدثنا حول إمكان تأثير القصة المحيطة بقطر على عمليات وجهود التسوية في سورية».

## عقوبات

وأصدرت السعودية ومصر والإمارات والبحرين في وقت متأخر من مساء أمس الأول، بياناً مشتركاً أعلنت فيه وضع 59 شخصاً و12 كياناً قالت إنهم مرتبطون بقطر على قوائم الإرهاب. وجاء في نص البيان: «تعلن كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين، أنها في ضوء التزامها بمحاربة الإرهاب، وتجفيف مصادر تمويله، ومكافحة الفكر المتطرف وأدوات نشره وترويجه، والعمل المشترك للقضاء عليه وتحسين المجتمعات منه، ونتيجة لاستمرار انتهاك السلطات في الدوحة للالتزامات والاتفاقات الموقعة بينها، المتضمنة التعهد بعدم دعم أو إسواء عناصر أو منظمات تهدد أمن الدول، وتجاهلها الاتصالات المتكررة

وأشار إلى أن «الإجراءات التي اتخذت لم تتخذ ضد دول معادية»، وأن «قوائم الإرهاب التي تم إعلانها تضم مؤسسات خيرية لها صفات استشارية لدى الأمم المتحدة»، وأن «القائمة تحتوي على أسماء ليس لها علاقة بقطر وليست موجودة بها». وفي بيان منفصل، قالت وزارة الخارجية الألمانية، أنه «من المهم ألا تفعل إيران شيئاً من شأنه تصعيد الوضع في الخليج».

## الجبر

وأجرى وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، أمس الأول، محادثات في مسقط مع الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية يوسف بن علوي، الذي زار أمير قطر الشيخ تميم بن حمد، كما زار الكويت، حيث التقى سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.

## قرقاش

من ناحيته، وصف وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية، أنور قرقاش، على «تويتر» تصريحات لوزير الخارجية القطري قال فيها إن بلاده لن تغير سياستها الخارجية، ودافع عن نية تركيا إرسال قوات عسكرية إلى الدوحة، بـ «التصعيد الكبير»، معتبراً أن «طلب الحماية السياسية من دولتين غير عربيتين والحماية العسكرية من إحداهما لعله فصل جديد مأساوي هزلي». ومني قرقاش «أن تغلب الحكمة لا التصعيد، وأن يراجع الشقيق حساباته لمصلحة موقعه الطبيعي في محيطه،

عقد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس الأول، لقاء مع وزير خارجيته ريكس تيلرسون وبحث معه التطورات الأخيرة في منطقة الخليج، وعرض إمكان قيام واشنطن بجهود للوساطة، لكنه شدد على أنه يفضل أن تتوصل دول مجلس التعاون الخليجي إلى تسوية فيما بينها لتلك التطورات، حسب ما قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية هيدز نويزر.

وكانت وكالة «رويترز» قد نقلت عن مسؤول قطري أمس الأول أن أمير قطر الشيخ تميم بن حمد لن يقبل دعوة ترامب لحضور محادثات في واشنطن للوساطة في الخلاف الخليجي، مضيفاً أن الأمير ليست لديه خطط لمغادرة قطر والبلاد تحت حصار».

## برلين والدوحة

وفي مؤتمر صحفي عقد مشترك بين وزير الخارجية الألماني، زيغمار غابرييل، ونظيره القطري، محمد بن عبدالرحمن في فولفنبوتل، أكد الوزير الألماني أن «قطر شريك استراتيجي في مكافحة الإرهاب»، مشيراً إلى أنه «يجب التوصل إلى حل ورفع الحصار الجوي والبحري عن قطر».

وقال غابرييل إن «قطر جزء مهم من التحالف الدولي لمواجهة تنظيم داعش الإرهابي، ولا نريد إضعاف هذا التحالف، وأنه يجب التركيز على داعش بعد الانتهاء من الأزمة مع قطر».

من جهته، قال الوزير القطري إن هناك تحسيدا لضم دول أخرى ضد قطر، مشيراً إلى «وجود تصعيد متتال من الدول التي اتخذت الإجراءات ضد قطر»، وأضاف أنه «من باب أولى حل المشاكل الدبلوماسية والحوار بدلاً من التصعيد»، محذراً من أن «الإجراءات سيكون لها عواقب سلبية على المنطقة، وستؤثر بالسلب على التسبيح الاجتماعي في منطقة الخليج».

وصف الحصار على قطر بأنه انتهاك للقانون الدولي، وقال إن هناك محاولة لتعبئة الرأي العام الدولي ضد قطر».

## القرضاوي خارج «مجمع الفقه»

أنهت «رابطة العالم الإسلامي» عضوية الداعية المصري الشيخ يوسف القرضاوي، أحد أبرز رجال الدين المقيمين من جماعة الإخوان المسلمين والمقيم في قطر، في «مجمع الفقه الإسلامي» في جدة، وذلك على خلفية إدراجه في قائمة «إرهاب» سعودية عربية.

وقالت الرابطة في بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية أنها تؤيد القائمة التي أصدرتها المملكة العربية السعودية وحصر دولة الإمارات والبحرين، وهي دول قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع قطر.

وأضافت أنها اتخذت بناء على ذلك قراراً بإنهاء عضوية القرضاوي في «المجمع الفقهي الإسلامي» التابع لها، معتبرة أن القائمة تؤكد التزام السعودية «وشقيقتها بمحاربة الإرهاب ومحاصرة مصادر تمويله وعمه».

ورابطة العالم الإسلامي منظمة عالمية مقرها مدينة مكة المكرمة، وتقوم بالدعوة للإسلام وشرح مبادئه وتعاليمه. أما مجمع الفقه فيضم فقهاء وعلماء ومفكرين من أنحاء العالم الإسلامي لدراسة «مشكلات الحياة المعاصرة» والاجتهاد فيها، بحسب موقع المجمع.

## بغداد وأنقرة ترفضان «استفتاء كردستان»

● 29 قتيلًا بتفجيرين في المسيب وكربلاء ● جدل في صفوف «الحشد» بشأن الانتخابات



عناصر من الدفاع المدني ينظفون ركام التفجير في كربلاء أمس (رويترز)

حذرت كل من بغداد وأنقرة من مغبة إجراء إقليم كردستان العراق استفتاء لتقرير مصيره من جانب واحد، رداً على إعلان القيادة الكردية عن اتفاق مع الأحزاب الكردية على إجراء الاستفتاء حول الاستقلال عن العراق يوم 25 سبتمبر المقبل. وفي بغداد، أكد المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، سعد الحديثي أمس، أن العراق يستند إلى الدستور كمرجعية لتحديد العلاقة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان».

وقال الحديثي في بيان، إن «أي قرار يخص مستقبل العراق يجب أن يراعي النصوص الدستورية، فهو قرار عراقي ولا يخص طرفاً دون غيره»، مضيفاً: «نحن نستند إلى الدستور كمرجعية قانونية وسياسية لتحديد العلاقة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان».

وتشدد على أنه «يجب أن يكون لجميع العراقيين كلمتهم بخصوص مستقبل وطنهم، ولا يمكن لأي طرف تحديد مصيره بمعزل عن الآخرين».

في السياق، حذرت تركيا أمس من أن قرار رئاسة إقليم كردستان

## «قسد» تسيطر على أول حي بالرقعة

حلفاء الأسد يستفزون واشنطن ويقصفون قواتها في التنف



مقاتل من الجيش السوري الحر في درعا أمس الأول (رويترز)

كثف التحالف الدولي بقيادة واشنطن غاراته على مدينة الرقعة وضواحيها، في وقت تسعى «قوات سورية الديمقراطية» إلى تحقيق المزيد من التقدم في «عاصمة داعش» معقل الجهاديين الأبرز في سورية.

وتتواصل الاشتباكات في شرق المدينة، الجبهة الوحيدة التي دخلتها «قسد» منذ إعلانها الثلاثاء «المعركة الكبرى» لتحرير الرقعة، كما عند أطرافها الشمالية والغربية، في محاولة لاقتحامها أيضاً من هاتين الجبهتين. ويدعم التحالف الدولي «قسد» بالغايات الجوية أو التسليح أو المستشارين العسكريين على الأرض. وقال المتحدث باسم «قسد» طلال سلو: «سيطرت قوات سورية الديمقراطية على حي المشلب شرق المدينة، وهو الحي الأول والوحيد الذي دخلته حتى الآن»، وتقوم حالياً بتخليفه من الإلغام والعبوات الناسفة».

من جهة أخرى، ذكر الجيش الأميركي أن طائرة أميركية أسقطت طائرة مسلحة بدون طيار تابعة لقوات موالية للحكومة السورية، وذلك بعد

الأمين العام للواء أبوفضل العباس أوس الخفاجي أبدي، في وقت سابق، استعداداً لخوض الانتخابات البرلمانية المقبلة، مؤكداً عدم قدرة أي شخص على منع «الحشد» من خوض الانتخابات.

مدنين وأصاب 16 آخرين، بعد مطارة القوات العراقية له. إلى ذلك، أكد المتحدث الرسمي باسم هيئة الحشد الشعبي أحمد الأسدي أمس، أن الحديث عن ربط الحشد الشعبي بالانتخابات والسرعات السياسية «مخالف للقانون».

وكان الفيادي في «الحشد»

في الشرطة أمس، أن انتحارياً فجر نفسه عند مدخل سوق المسيب الكبير في قضاء المسيب، شمال محافظة بابل، مشيراً إلى أن الانفجار راح ضحيته 20 قتيلًا و21 مصاباً. وفي مدينة كربلاء فجر انتحاري حزامه الناسف عند جراج للسيارات قتل خلاله تسعة

العراق تنظيم استفتاء حول الاستقلال في 25 سبتمبر المقبل بشكل «خطأ فادحاً». وقالت «الخارجية التركية» في بيان أن «الحفاظ على سيادة الأراضي والوحدة السياسية للعراق هو أحد أسس السياسة التركية في ما يتعلق بالعراق» على صعيد آخر، أفاد مصدر

انها شيعية عراقية قرب قاعدة التنف على المثلث الحدودي بين العراق وسورية والأردن. (واشنطن- أ ف ب، د ب أ)

سلة أخبار

كتالونيا تجري استفتاء على الاستقلال في أكتوبر



اعلن رئيس وزراء منطقة كتالونيا الإسبانية كارلس بوتشدمون أمس، أن الحكومة بشأن الاستقلال عن إسبانيا في الأول من أكتوبر المقبل. وقال بوتشدمون، إنه سيتم سؤال الناخبين في كتالونيا عما إذا كانوا يريدون أن تصبح المنطقة جمهورية مستقلة. أكدت وزيرة الدفاع الإسبانية ماريا دي كوسيدال، أن حكومتها لن تسمح إطلاقاً بإجراء الاستفتاء، مشددة على أن "الحكومة تتمتع بكل الأدوات لمنع إجراء ذلك الاستفتاء الذي يعد اعتداء على الدستور الإسباني".

ماليزيا تفرض ضرائب على السياح في يوليو



أكد وزير السياحة والثقافة الماليزي محمد نظري عبدالعزیز، أمس، أن بلاده ستبدأ بفرض ضرائبها على السياح، اعتباراً من الأول من يوليو المقبل، لتعزيز الإيرادات صناعة السياحة في البلاد، بعد تمرير مشروع قانون الضرائب السياحية في البرلمان الماليزي مؤخراً. وقال عبدالعزیز، إنه سيتم جمع الضرائب من جميع أنواع المنشآت التي تستخدم كساكن للسياح مثل الفنادق، وبيوت الشباب، والاستراحات، والمنزل السياحية المسجلة تحت قانون صناعة السياحة لعام 1992.

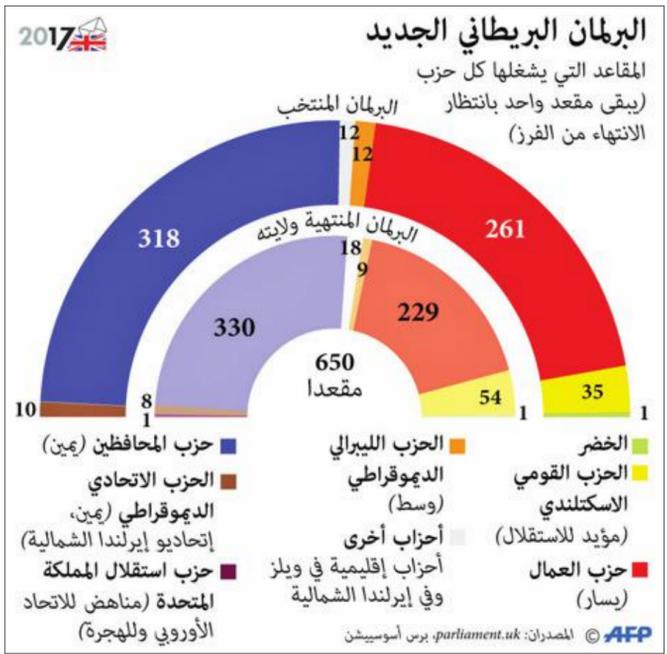
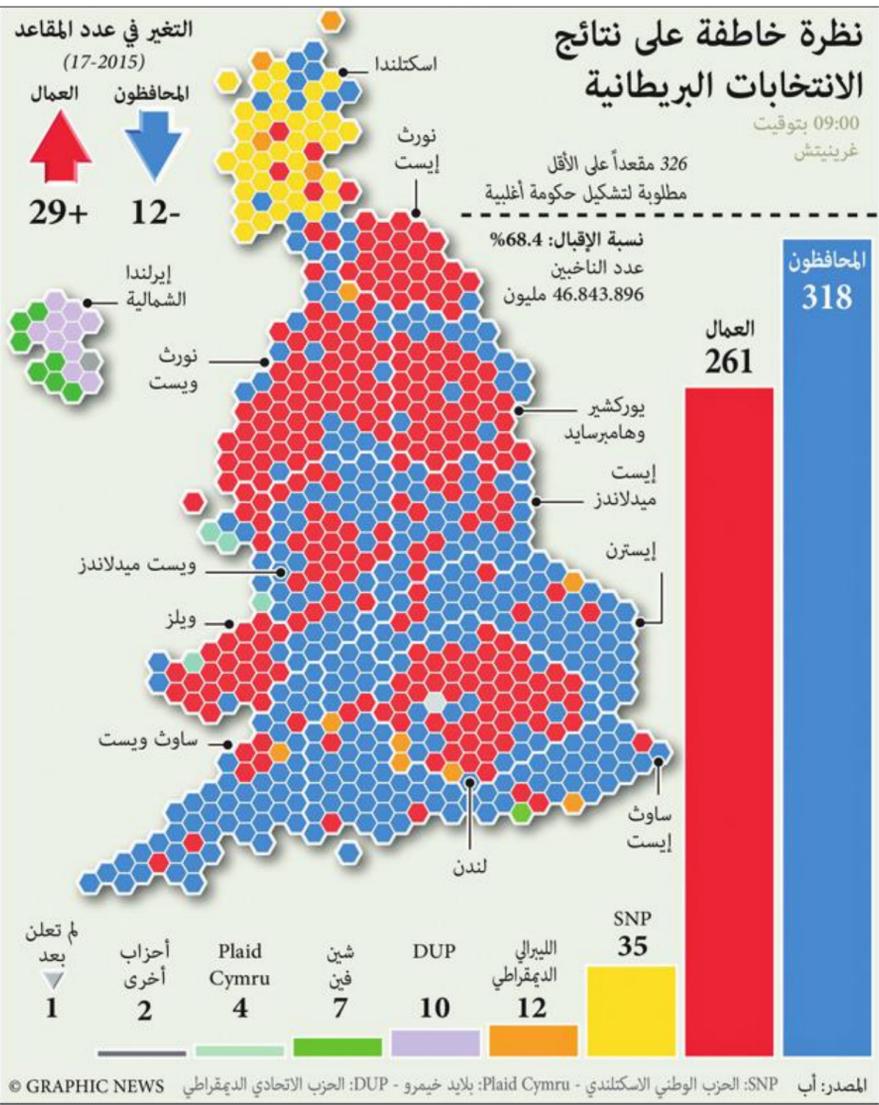
إيران تعتقل 9 أشخاص «هجوم طهران»



قالت وسائل إعلام إيرانية أمس، إن السلطات الإيرانية اعتقلت 9 أشخاص للاشتباه في صلتهم بهجومين أسفرا عن مقتل 17 شخصاً في طهران الأربعاء الماضي.

# بريطانيا: المحافظون يخسرون الأغلبية ويشكلون حكومة أقلية

● كوربن دعا ماي إلى الاستقالة ● صفقة لانفصالي اسكتلندا ● أوروبا تضغط لتسريع «بريكست»



أفضت مقامرة رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي، بالدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة قبل عام 2020 إلى نتائج عكسية، إذ خسر حزب المحافظين الذي تزعمه الأغلبية في البرلمان الذي صار معلقاً، ما يعني تشكيل حكومة أقلية، في وقت تلقى الانفصاليون الاسكتلنديون أيضاً خسارة من الوزن الثقيل.

وجه الناخبون البريطانيون ضربة قاصمة لرئيسة الوزراء تيريزا ماي في انتخابات مبكرة كانت قد دعت إليها لتعزيز موقفها في محادثات الخروج من الاتحاد الأوروبي، وأفقدوها أغلبيتها البرلمانية على نحو يلقى بالبلاد في خضم اضطراب سياسي. ولم يخرج فائز واضح من الانتخابات البرلمانية التي جرت أمس الأول، وأشارت ماي التي خذلتها النتائج إلى أنها ستواصل النضال، أما منافسها زعيم حزب العمال جيريمي كوربن فقال إنه يجب عليها أن تستقيل، غير أن الأخيرة أكدت أنها لن تستقيل، وكسبا للوقت، أعلنت ماي أنها تنوي تشكيل حكومة جديدة، كما أفاد الناظر باسمها أمس. وتوجهت ماي إلى قصر باكنغهام لطلب تفويض من الملكة إليزابيث الثانية لتشكيل حكومة كما ينص عليه البروتوكول، وذلك بعد أن حصلت على موافقة مبدئية من الحزب الديمقراطي الودودي في إيرلندا الشمالية لتشكيل حكومة أقلية، والذي حصل على 10 مقاعد. وبعد إعلان نتائج 643 مقعداً من مقاعد البرلمان البالغ عددها 650 مقعداً، حصل المحافظون على 315 مقعداً. لكن رغم فوزهم بأكبر عدد من المقاعد، لم يتمكنوا من الاستحواذ على العدد المطلوب لتحقيق أغلبية برلمانية وهو 326 مقعداً. وحصل حزب العمال على 261 مقعداً، في حين حصل الديمقراطيون الأحرار على 12. وفي حين أن من المقرر بدء

كما اعتبر رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب، أمس، أن نتائج الانتخابات البريطانية تشكل نوعاً من المفاجأة، لكنها لن تعيد النظر في موقف بريطانيا من بريكست. وقال "بمطلق الأحوال ستكون المحادثات طويلة ومعقدة". ودعت ألمانيا أيضاً على لسان وزير خارجيتها زيغمار غابرييل بريطانيا إلى التسريع بتشكيل حكومة قريباً لإجراء مفاوضات الخروج. أما رئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك فقد أكد، أمس، أن المفاوضات بشأن "بريكست" يجب ألا تنتهي دون التوصل إلى اتفاق، نظراً لأنها أجلت بسبب نتيجة الانتخابات البريطانية. (لندن - أف ب، رويترز، د ب أ، بي بي سي، ديلي ميل)

للحزب، ونائب رئيس الحزب الحالي، مقعديهما في البرلمان. فقد خسر اليكس سالموند، الزعيم السابق للحزب والوزير الأول السابق في اسكتلندا، بينما خسر أنجوس روبرتسون نائب رئيس الحزب مقعده أيضاً في البرلمان. وعلى الرغم من هذه النتيجة، أكدت زعيمة الحزب القومي الاسكتلندي الحالية نيكولا ستورجيون أن حزباها فاز في الانتخابات، مستشهدة بما وصفته بأنه نتيجة كارثية للحزب المحافظ بزعامة ماي. لكن بينما بدأ حزب المحافظين في طريقه إلى خسارة أغلبيته البرلمانية، حقق الحزب تحولا مذهلا في اسكتلندا، حيث كانوا لا يظنون بشعبية واسعة منذ عقود. فقد فاز حزب المحافظين

## البرلمان المصري يبدأ غداً مناقشة «اتفاقية الجزيرتين» واشنطن توقف عضوين في «حزب الله»

أوقف القضاء الأميركي لبيانيين حاصلين على الجنسية الأميركية، لاثامهما بتوفير الدعم المادي لـ "حزب الله" والمشاركة في تدريبات وتنفيذ مهام خارجية. وأعلنت النيابة العامة الاتحادية في مانهاتن أن "الموقوفين هما علي كوراني (32 عاماً) وهو من سكان نيويورك، وسامر الدبق (27 عاماً) من ديربورن، ميشيغان، وقد تم توقيفهما في الأول من يونيو الجاري". وأفاد موقع "بيزنيس إنسايدر" بأن كوراني والدبق مثلاً أمام المحكمة الاتحادية في مانهاتن، مشيراً إلى أنه لم يتم التمكن من الوصول إلى محامي الموقوفين للحصول على تعليقات في هذه القضية. وفي الدعوى الجنائية قال المحققون إن كوراني تلقى تدريباً على كيفية استخدام الأسلحة في عام 2000 عندما كان في عمر المراهقة بلبنان، وقد دخل بشكل شرعي في عام 2003 إلى الولايات المتحدة الأميركية. وكشف الموقع أنه "حصل على الجنسية الأميركية في عام 2009، وأكمل تعليمه وهو حائز درجة ماجستير". وأشار المحققون إلى أن كوراني عمل لمصلحة حزب الله خلال وجوده في الولايات المتحدة، محمداً الموردين الكبار للأسلحة، والأشخاص المجندين من قبل الجيش

البرلمان المصري يبدأ غداً مناقشة «اتفاقية الجزيرتين» واشنطن توقف عضوين في «حزب الله»

## وزير الداخلية يطالب بتقليص الزيارات للأديرة

القاهرة - الجريدة

تبدأ اللجنة التشريعية والدستورية في البرلمان المصري على مدار ثلاث جلسات بداية من غد الأحد، في مناقشة اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية، والموقعة في أبريل 2016، والتي تنازلت بموجبها القاهرة للرياض عن الجزيرتين، وسط توقعات بأن يقر البرلمان الاتفاقية.

ويصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تقريراً يجب فيه عن 39 سؤالاً حول تبعية الجزيرتين للسعودية، فيما بدأ انخلاف "دعم مصر" الذي يشكّل الأغلبية في البرلمان يتجه لتزوير الاتفاقية.

في المقابل، أعلن أكثر من 50 حزباً وحركة سياسية وشخصيات عامة رفض مناقشة البرلمان لملف الجزيرتين، في بيان وقعه أمس الأول، لأنها براءتهم "باطلة ومنعدمة باحكام قضائية نهائية وبياتة"، محذرين من أن تمرير الاتفاقية يعتبر جريمة.

وأعلن الموقعون بدء اعتصام سلمى تبادل في مقرات الأحزاب تحت عنوان "أسبوع تيران وصنافير المصرية"، وطالبوا الرافضين من الشعب المصري لإعلان موقفهم عبر كل سبل التعبير السلمي، بدءاً من رفع أعلام بمصرية الجزيرتين في شرفات المنازل، والمشاركة في حملة التوقيعات الشعبية التي أطلقتها حملة "مصر شش للبيخ"، بينما دعا المحامي الحقوقي خالد علي إلى تنظيم حملة إلكترونية على صفحات التواصل الاجتماعي في تمام التاسعة من مساء اليوم.

وأصدر نواب ائتلاف "25/30" البرلماني، بياناً أمس الأول، رفضوا فيه عدم الإذاعة العلنية للجلسات، أو التسرع في إقرار الاتفاقية، وشددوا على ضرورة حضور أرفع المسؤولين المرتطين بمصير الحدود المصرية، بالإضافة إلى ضرورة تصويت النواب بالإسراع كل على حدة، لتحديد موقفهم بوضوح، معربين في النهاية عن موقفهم الرافض تماماً سواء لمناقشة الاتفاقية أمام البرلمان، أو إقرارها.

وقال النائب ضياء الدين داود لـ "الجريدة":

## ترامب يتهم كومي بالتسريب ويؤكد براءته

اعتبر الرئيس الأميركي دونالد ترامب في تغريدة، أمس، أن شهادة المدير السابق لمكتب التحقيقات الفدرالي، جيمس كومي، أمام مجلس الشيوخ الأخير إن الرئيس ليس موضع تحقيق في قضية التدخل الروسي بانتخابات العام الماضي. وكانت التغريدة التي أرسلت في الصباح الباكر، التعليل الأول لترامب على مشول كومي

أمام لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ أمس الأول، حيث أكد أن التحقيق لا يشمل الرئيس الأميركي. وكتب ترامب: "رغم العديد من التصريحات المزيفة والأكاذيب، إثبات كامل الرواية، وكومي يقوم بالسرريات". وكان كومي أقر خلال شهادته، بأنه طلب من أحد أصدقائه تسريب مستندات تخصمن تفاصيل لقاءاته مع ترامب لأحد

محرضاً على العنف أو مهدداً للامن واستقرار البلاد، وشدد على أهمية الإعلام والصحافة في تشكيل وعي المواطن، وذلك خلال اجتماعه مع رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، مكرم محمد أحمد، ورئيس الهيئة الوطنية للصحافة، كرم جبر، ورئيس الهيئة الوطنية للإعلام، حسين زين، ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ضياء رشوان، في مقر الرئاسة المصرية أمس الأول.

أمنياً، ووسط أزمة في المنطقة العربية ومواجهة لمنابع الإرهاب، وجه وزير الداخلية اللواء مجدي عبدالغفار، مديري الأمن بأهمية اتخاذ أقصى درجات الاستعداد لتأمين المنشآت المهمة والحيوية والكنائس والأديرة والمنشآت الدينية بوجه عام، والطرق المؤدية لها، وشدد خلال اجتماعه بعدد من مساعديه ومديري الأمن أمس الأول، على ضرورة التنسيق مع القائمين على الأديرة لتقليل الزيارات والاحتفالات خلال المرحلة الراهنة تحسباً للتهديدات الإرهابية المحتملة.

البرلمان المصري يبدأ غداً مناقشة «اتفاقية الجزيرتين» واشنطن توقف عضوين في «حزب الله»

مصريون يتسوقون في سوق شعبي وسط القاهرة أمس الأول (رويترز)



## الذكرى الـ 50 لحرب 1967

# إسرائيل توقع «ضربة 1973» بعد أيام من يونيو 1967 (5-5)

- مع انتهاء الحرب تخوفت تل أبيب من التسليح الروسي غير المسبوق للقاهرة ودمشق وتوقعت مفاجأة
- رايبين كان قلقاً لعدم توجيه ضربة قوية لسلاح البحر المصري وعدم تزود بلاده بمقاتلات جديدة
- ديان اعتبر أن مفتاح المستقبل بيد موسكو وتوقع اتفاقاً أميركياً- روسياً على ضرورة إنهاء الاحتلال



إسرائيل تلقي إمدادات جوية لقواتها بسيئة في 1967



أشكول متوسطاً ديان ورايبين

العون، لأن فرنسا أعلنت تزويدها بطائرات ميراج من أنواع مختلفة، لكن التزويد كان بعيداً، واقترح أحد الوزراء التوجه إلى أميركا، للتزويد الفوري بالطائرات، الأمر الذي راه البعض الآخر بعيد المنال في مثل هذه الظروف.

### رايبين تخوف من البحر

رئيس الأركان إسحاق رايبين، قال في الجلسة إن الجيش يشعر بخوف أقل من السابق، مؤكداً أن العرب وحدهم من دون مساعدة لن يشنوا حرباً على إسرائيل، لكن الحذر واجب، وعلى الجيش إعادة ترتيب نفسه من جديد في كل المجالات.

من ناحية أخرى، قال رايبين إن سلاح البحر في الجيش المصري لم يتلق ضربة قوية، وهذا يدعونا للحذر أكثر ربما دمرنا 4-5 غواصات.

### ديان وروسيا

وتدخل وزير الدفاع موشيه ديان، قائلًا إن المصريين والسوريين الأردنيين لن يسلموا بطرح الأرض مقابل السلام، لأنهم غير معنيين بالسلام، وما أشباهه هو ما يريده الروس، وليس مصر أو سورية. يمكن أن يتفق الروس والأميركيون على صيغة تضطرننا إلى الانسحاب من الأراضي التي قمنا باحتلالها. إن لم يحدث هذا، فعلى التفكير والأخذ بالحسبان أن روسيا قد تستعمل القوة ضدنا بيد طيارين روس، فما هو مسموح لأميركا في فيتنام سيكون مسموحاً لروسيا في الشرق الأوسط، وأنا لا اعتقد أن رئيس الأركان الروسي يقوم في مصر ببناء العبر المصرية واستخلاص الجسر فقط، إنما بعد خطة، وفق رأيي، لطرنا من السويس والجلولان.

واقترح ديان معرفة ما يخطط له الروس، لأن هذا هو المفتاح لمعرفة ما يمكن أن يحدث خلال الفترة المقبلة، ونحن علينا أن نكون جاهزين لكل السيناريوهات. بعد الحرب يبدو أن إسرائيل، ورغم نشوة الانتصار كانت واقفة من مفاجأة عربية قادمة، وربما بتخطيط روسي، وأخذت ما يقارب 6 سنوات، أي في أكتوبر 1973، حين فاجت الجيوش العربية من مصر وسورية إسرائيل بحرب كبدتها خسائر فادحة خلال أيامها الأولى، لكن رغم نتائجها منحت العرب شعوراً بالنصر، والأهم إعادة الاعتبار العسكري، لأن الاستخبارات الإسرائيلية التي كانت في غاية الدقة خلال حرب 67 لم تستطع التنبؤ بحرب 73.

ويمكن القول إنه بعد 6 سنوات من الآن، ويمر 50 عاماً على حرب 1973، ستفجر إسرائيل عن أرسيف الجلسات السرية التي سبقت الحرب، ويمكن معرفة المسؤول عن نتائجها من قبلها، مع أن النقاشات لم تنته منذ ذلك الحين حتى الآن، لكن سرية الوثائق وحجبها يمنع رؤية الصورة بالوضوح الذي بنتنا نملكه عن «حرب الأيام الستة».

المصريين يريدون أن يظهر أن جاهزيتهم لم تدمر، متوقفاً أن ترى صواريخ أرض أرض روسية في الاستعراض العسكري. وكشف ياريف أن ضباطاً مصريين كباراً أسرناهم خلال الحرب قالوا إن صواريخ أرض أرض ستصل إلى مصر حتى نهاية 1967، لكن نحن نعتقد أن الروس قد يكرهون موعد التسليم، لمساعدة ناصر، وهذه الصواريخ يمكنها حمل رؤوس عادية ونووية، لكنه استبعد تماماً أن يزود الروس القاهرة بصواريخ نووية.

### تغييرات في الجيش المصري

بعد ذلك، انتقل الوزراء للاستماع إلى اختصاصيين عسكريين من قيادة الأركان في الجيش الإسرائيلي حول ما يحصل من تغييرات في الجيش والقادة المصرية، ورأوا أن ناصر أطاح كل القادة الذين كانوا مسؤولين عن الهزيمة العسكرية، وعيّن قادة جديداً بدل أولئك الذين قادوا المعارك، وهذا الأمر رأى الإسرائيليون أنه مقلق، لأن القادات الجديدة يغالونها غير معروفة لهم، ولا يمكن توقع ما يخططون له الآن، وخاصة في قناة السويس.

الوزير يعقوب سابير سال، هل يمكن لمصر أن تحرك قواتها من جهة في السويس إلى الضفة الثانية؟ فكان الجواب نعم، لكن من غير ذلك سيكون سهلاً جداً على إسرائيل، لأن المصريين بحاجة لعملية عسكرية معدة للعبور.

### تحصين دمشق

وبالنسبة لسورية، كان الوضع مختلفاً، وفق ما سمع الوزراء خلال الجلسة، لكن الجيش السوري أيضاً بدأ بالتسلح مرة أخرى، بمساعدة من السوفييات، وركزت سورية قوات حول دمشق التي كانت مكشوفة، وبدأت القوات تعيد بناء نفسها. ورأى رئيس الأركان الإسرائيلي، آنذاك، إسحاق رايبين أن الأوضاع اليوم من ناحية سلاح الجو لسورية ومصر أفضل مما كانت عليه قبل وخلال الحرب، لأنهما تلقيا طائرات فوراً، وإسرائيل لم تحصل على شيء، ونساء عن كيفية التصرف في حال قصفت العطارات الإسرائيلية.

### مفاجأة عسكرية

الأجواء خلال الجلسة لم تكن تعكس مظاهر الانتصار في الشارع الإسرائيلي، الذي احتفل بشكل كبير، كما أن القيادة العسكرية غير المطلعة على خفايا الأمور كانت هي أيضاً في قمة نشوة الانتصار، لكن الوزراء الأمنيين والذين كانوا يعرفون الأسرار العسكرية التي منعت حتى عن أعضاء كفر في الحكومة كانوا يخشون من مفاجأة عسكرية جديدة خلال فترة وجيزة، وحملوا الروس مسؤولية تسليح وتحديث الجيشين المصري والسوري، وحاولت إسرائيل حينها إقناع الولايات المتحدة بمد يد



عبد الناصر وبريجينيف

مقاتلة حربية حتى اليوم منذ انتهاء الحرب، إذ لديهم الآن قوة قصف بالطائرات يبلغ 250 مقاتلة، وهذه قوة مهمة وكبيرة، ونعلم أن المصريين طلبوا قاذفات هاون بشكل سريع من عيار 82 ملم، والعدد المطلوب 200 راجمة هاون، وجزء من الأسلحة وصل من الجزائر، لأن الروس ليس لديهم كل شيء في المخازن، ومسألة المسافة مهمة، لذلك طلبوا من الجزائر تزويد مصر، على أن يعوضهم لاحقاً.

وقال ياريف: «نعلم أيضاً أن سرب ميغ 21 وصل إلى العراق عن طريق إيران، وليس عن طريق تركيا». وزاد: «الروس أرسلوا المقاتلات والخبراء العسكريين إلى مصر

في أي هجوم ممكن، وقد أرسل الروس خلال الأسابيع القليلة 460 طائرة شحن إلى مصر وسورية».

### سورية في المرتبة الثانية

واكد ياريف أن سورية تأتي في المرتبة الثانية بعد مصر بالنسبة للروس، لافتاً إلى أن المصريين تلقوا 50 طائرة حربية، بينها 17 ميغ 21، ويوشن 60 ودبابه، مضافاً أن طائرات الشحن السوفياتية وصلت من 9 يونيو إلى 21 يونيو وقبل ثلاثة أيام وصلت 260 طائرة شحن، طارت 40 منها بعد ذلك إلى سورية، وهي محملة بالعتاد والسلاح من كل الأنواع. وتابع: «تلقت مصر نحو 150

مصر، وقال في هذا السياق: «سمعنا ورايبنا أن المصريين يعدون لشيء ما، وأنا أضم ذلك إلى إشارات (رئيس الحكومة السوفياتية اليكسي) كوسيفن خلال خطابه الأخير حول نقل الأسلحة والمقاتلات إلى مصر من موسكو، وما يقوم به المصريون في قناة السويس هذه الأيام مقلق جداً، وعلينا بحث الأمر بصورة عاجلة».

رئيس الحكومة ليفي أشكول تجاوب مع هذا الطلب وأيده، مؤكداً أن «هناك شيئاً ما يحدث، والشعور بأن جمال عبدالناصر لم يقل كلمته الأخيرة بعد». وزير الدفاع موشيه ديان طلب من رئيس الاستخبارات العسكرية اهارون ياريف، أن يوضح للوزراء الأوضاع في مصر والدول الأخرى.

### الروس لا يخونون أصدقاءهم

وقال المسؤول الاستخباري، إن «مصر منذ انتهاء الحرب تعمل جاهدة على التسليح بشكل كبير، في اليومين الأخيرين نحن نشاهد وترصد نقل أسلحة وطائرات سوفياتية من الجزائر إلى مصر بشكل كبير، ومفهوم لنا الموقف الروسي، فالروس لا يخونون أصدقاءهم وحلفاءهم العرب، لأن أصواتنا تحدثت عن ذلك خلال الحرب، لكن الروس يفتنون عكس ذلك الآن».

وأضاف: «مصر وسورية بحاجة إلى أسلحة، للدفاع، لتوقف إسرائيل

### القدس - الجريدة

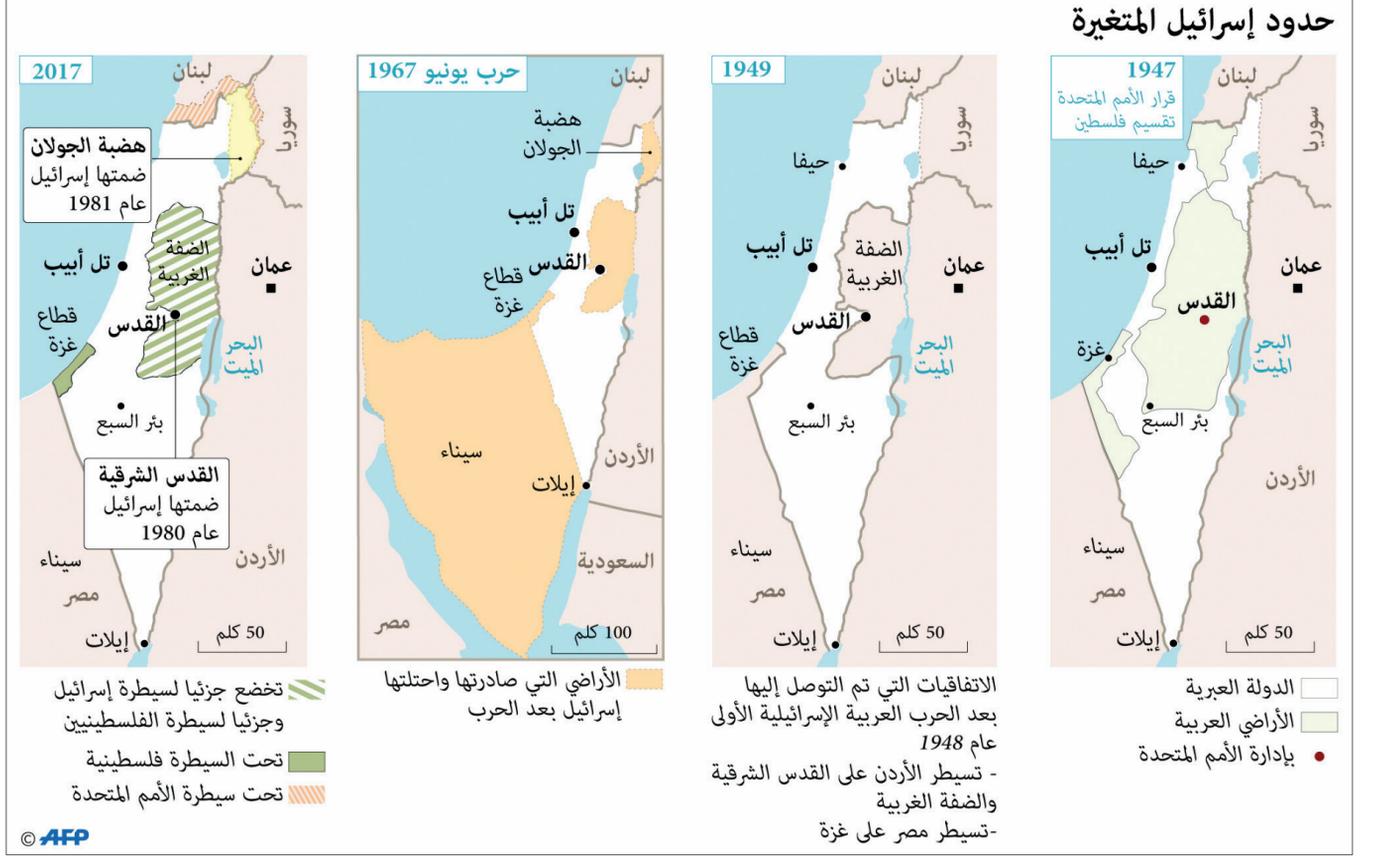
في الذكرى الـ 50 لحرب 1967، بين إسرائيل والدول العربية، التي تُعرف بـ «حرب الأيام الستة»، تنشر «الجريدة» مقتطفات من أرشيف جلسات الحرب التي أفرجت عنها إسرائيل أخيراً، في محاولة لفهم الأجواء قبل وبعد المعركة التي رسمت خريطة المنطقة، وغيرت أولويات الدول العربية بعد هزيمة عسكرية لاتزال آثارها حاضرة في واقعنا العربي إلى يومنا هذا.

في الحلقة الخامسة والأخيرة، تستعرض «الجريدة» أجواء جلسة للحكومة الإسرائيلية في أواخر يونيو، بعد انتهاء الحرب، تعكس القلق الإسرائيلي البالغ من رد عربي، وهو ما سيحصل في 1973 بعد 6 سنوات على «حرب الأيام الستة».

في 28 يونيو 1967، اجتمعت اللجنة الوزارية الأمنية الإسرائيلية بشكل طارئ وخاص، لبحث مسألة تسليح الجيش المصري على يد السوفييات بشكل مكثف وغير مسبوق، وتساءل الوزراء والقادة في الجلسة الاستثنائية عن ماذا يحضر الرئيس المصري جمال عبدالناصر والاتحاد السوفياتي، وإذا ما كانوا يريدون القيام بهجوم مضاد، أم هجوم لرد الاعتذار، بعد خسارتهم «حرب الأيام الستة»، وسط حالة من القلق الكبير.

### ناصر لم يقل كلمة أخيرة

افتتح الجلسة وزير التربية، الذي طالب بطرح موضوع تسليح



## عبدالعزیز خالد: هدفي الصعود إلى عرش المباراة العالمي

«أعيش أجواء احترافية وقانع بما وصلت إليه... ولن أتخل عن العربي»



الكويت، والنادي العربي لتحقيق ما يصبو إليه، وكحال غيره من لاعبي الألعاب الفردية لا يحظى عبدالعزیز خالد بالدم الذي يتناسب مع طموحه، إلا أن هذا لم يكن حجر عثرة لإثبات جدارته في اللعبة على مستوى العالم.

حول ما حققه ومشاركاته المقبلة، ومشواره في اللعبة كان لـ"الجريدة" هذا الحوار مع عبدالعزیز خالد، وفيما يلي التفاصيل:

وبدا عبدالعزیز خالد في حصد البطولات في سن 13 سنة، وفي فئات عمرية تفوق مراحلها بسنوات حتى ترعب على التصنيف العمومي في سلاح الفلوريه مرات متتابعة، وهو لا يزال في سن 17 عاماً.

وكانت بداية عبدالعزیز خالد الحقيقية في 2010، أي قبل 7 سنوات، ومنذ ذلك الوقت وهو ملتزم بتدريبات شاقة يومياً، إلى جانب حوض معسكرات تدريبية داخل الكويت وخارجها، والمشاركة في بطولات مع منتخب

رغم صغر سنه ونجاحه المبكر في صعود سلم النجومية بعد أن احتكر الذهب في سلاح الفلوريه على مستوى الكويت والعرب، ومنافسته بقوة على صدارة الترتيب في آسيا، يبقى لبلبل الكويت والنادي العربي في لعبة المبارزة عبدالعزیز خالد عبدالنبي هدف يؤكد أنه لن يتنازل عنه، وهو الوصول إلى أولمبياد طوكيو 2020، وانتزاع لقب الفلوريه العالمي من البطل الياباني أوتا.

أحمد حامد

\* كيف كانت بدايتك مع لعبة المبارزة؟

بحكم أن والدي أحد اللاعبين السابقين ومسؤول للعبة في النادي العربي، فكان من الطبيعي أن يحاول دفعي إلى اللعبة، لاسيما أنه وجد في حمله مقومات اللاعب الناجح، لكن الأمر كان صعباً في ظل حبي، كسائر الصغار، لكرة القدم والتعلق بها، واعترف أن ممارستي للعبة كانت في البداية إرضاء لوالدي، لكن سرعان ما أصبحت مولعاً بالتدريبات وعاشقاً للعبة وأفضلها على غيرها.

\* وماذا حدث بعد ذلك؟

اعتبر بدايتي الحقيقية في لعبة المبارزة كانت في 2010، أي بعد عامين من ممارستها، حيث بدأت في الأندماج في اللعبة وتحقيق البطولات في

سن مبكرة، حيث كنت مسجلاً تحت 13 عاماً، وحصدت بطولات تفوق مرحلتي العمرية، وهو ما جعلني أتعلق بها بعد أن لمست تقدماً كبيراً في فترة وجيزة.

\* ماذا وجدت في لعبة المبارزة لتتجذب إليها بعد فترة وجيزة؟

المبارزة تعتمد في الأساس على التركيز، والتوافق العضلي العصبي، ووجدت أنها تطور لياقتي البدنية، ومستوى تفكيري سواء في المباريات أو في الحياة العملية.

\* هل ترى أن الموهبة هي الأساس أم الدعم الذي تلقيته في البداية من والدك؟

هناك دور كبير لوالدي في دعمي منذ البداية وحتى الآن، ويكفي أنني أعيش في أجواء احترافية داخل المنزل، سواء على مستوى البرنامج الغذائي، أو النوم وما شابه ذلك، أما صقل موهبتي فكان عن طريق المدرب المميز محمد مير الذي تسلمني منذ الصغر وحتى الآن، لذا فهما الأساس، ولا أخفي أنني أتدرب، حتى في المنزل، ساعات طويلة.

\* هل تؤثر التدريبات على تحصيلك العلمي؟

الحمد لله أسير بصورة جيدة في الدراسة، واعتقد أن تنظيم الوقت هو سبيل النجاح في المعادلة الصعبة،

التمثلة بتحقيق التوازن بين التفوق الدراسي والرياضة.

\* كيف يسير مشوارك مع المنتخب؟

ترتيبي الأول في المنتخب، وأحاول أن أحافظ على هذا الترتيب، حتى الوصول إلى الأولمبياد وتحقيق ميدالية ترفع اسم الكويت.

\* هل ترى أن هدف الوصول إلى الأولمبياد متاح؟

لن أتنازل عن هذا الهدف، واعتقد أنه متاح بالجد والمثابرة والإعداد الجيد سواء من خلال الدخول في معسكرات داخلية وخارجية، إلى جانب الاحتكاك بأفضل اللاعبين في العالم.

\* وهل تحظى بالإمكانات اللازمة لتحقيق هذا الهدف؟

أحظى بدعم المنتخب، وكذلك النادي العربي، لكن من دون شك أتحمّل أنا ووالدي جزءاً ليس بالقليل للمضي قدماً نحو تحقيق هذا الهدف.

\* هل تقاضي دعم الاحتراف الجزئي؟

لم أتناقض حتى الآن شيئاً بداعي العمر، وربما أحصل عليه في المواسم المقبلة.

\* إذا كنت لم تستفد مادياً رغم ما حققته من بطولات حتى الآن، فما الذي تحتاج إليه؟

# احتياج إلى الدعم المادي، والإعلامي، والأهم هو تحقيق الاحتراف بمعناه الحقيقي في الكويت.

\* وماذا بعد الوصول إلى الأولمبياد... هل

والدي وضعني على أول الطريق... ومير أصقل موهبتي

### بين الطب والهندسة

يحلم عبدالعزیز بدراسة الطب أو الهندسة، إلى جانب الاستمرار في لعبة المبارزة، حتى الوصول إلى الأولمبياد والوصول إلى عرش المبارزة العالمي.

ويؤكد أنه لا يخشى على مستقبله في المبارزة في حال اتجه إلى الطب أو الهندسة، حيث يرى إمكانية في التوفيق بين العلم والدراسة.

ويعتبر عبدالعزیز أن اللاعب هشام خالد، وهو حالياً مدرب في منتخب كندا، أحد اللاعبين المميزين الذين شاهدتهم، فيما الياباني أوتا الأفضل على الإطلاق.

ويشيد بدور والدته في دعمه في رياضة المبارزة، حيث أنها حريصة على تغذيته بصورة صحية، إلى جانب دعمه في كل البطولات التي يخوضها.

ويؤمن عبدالعزیز أن احترام الخصم وعدم الخوف منه هو السبيل الوحيد لتجاوزه في لعبة المبارزة.

### البطاقة الشخصية

عبدالعزیز خالد عبدالنبي

مواليد: 12/7/1999 طالب في الثانوية العامة، ولاعب مبارزة دولي بالنادي العربي، ومصنف في المركز الأول مع المنتخب.

فرحة النصر لعبدالعزیز



ستكون مؤهلاً لحصد ميدالية؟

- لا شك أن الوصول إلى الأولمبياد لن يكون لمجرد المشاركة، بل سيكون من أجل حصد الذهب.

\* هل بإمكانك قهر البطل الياباني أوتا المتربح على العرش العالمي في سلاح الفلوريه حالياً؟

- حظيت بمواجهة أوتا من قبل، وأسعى إلى الوصول إلى مستواه العالمي، والتفوق عليه في الأولمبياد، وانتزاع العرش العالمي في سلاح الفلوريه.

\* تمثيل خارجي

\* ماذا عن تمثيلك الخارجي لبعض الأندية الأوروبية والعربية؟

- مثلت فرقاً في السعودية وفي إيطاليا، حيث تمت الاستعانة بي للمشاركة معهم في البطولات.

\* هل تقبل الانتقال داخل الكويت إلى غير النادي العربي؟

لن أغير النادي العربي، وأنا معه على الحلوة والمره، فمن خلاله حققت نجوميتي في اللعبة.

\* ما أفة اللاعب من وجهة نظرك في الكويت؟

- السهر والتدخين.

### عبدالعزیز في عيون والده



خالد عبدالنبي داعمه الأول في المبارزة

حاليا أعاد لعبة المبارزة إلى النادي العربي في عام 2008، ويحصد لسنوات عدة كأس التفوق، وهو لاعب دولي سابق وبطل للعرب، ومثل الكويت في الأولمبياد.

يرى اللاعب الدولي السابق في النادي العربي، ومسؤول لعبة المبارزة خالد عبدالنبي في عبدالعزیز مستقبل المبارزة في الكويت.

وقال: "شهادتي في عبدالعزیز مجروحة، لكني أتكلم عنه من الناحية المهنية داخل النادي، فهو ملتزم لأبعد الحدود، ويتقاني في التدريبات، كما أنه يسير وفق برنامج احترافي وملتزم به على أكمل وجه".

وأضاف: "لم أفرض على عبدالعزیز ممارسة اللعبة، كما الحال مع باقي أخته الذين لم يمارسوا المبارزة، لكنني عرضت عليه أن يجربها في سن الثامنة من عمره ووجدته مميزاً، وشغوفاً بالمضي قدماً وهو ما دفعني إلى تشجيعه".

الجدير بالذكر أن عبدالنبي، الذي يشغل منصب مدير لعبة المبارزة في النادي العربي

## النصر يجري تغييراً على الأجهزة الفنية والإدارية



خالد الشريدة

الفني والإداري، سواء للفريق الأول أو فريق المراحل السنية، وفقاً للإمكانات المتاحة.

وأشار الشريدة إلى أن مجلس إدارة النادي كلفه بحضور الحفل الذي ستقمه اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة في السابعة من مساء اليوم، لافتاً إلى أن اللجنة المؤقتة أخطرت مجلس الإدارة بضرورة وجود 10 لاعبين لحضور التكرم.

وأختتم الشريدة كلامه، مؤكداً أن رئيس مجلس إدارة النادي فلاح غانم قرر في وقت سابق منح المكافأة التي سيحصل عليها الفريق من الاتحاد والبالغة 50 ألف دولار للاعبين، موجهاً له الشكر على هذه اللقطة الرائعة.

الإدارة لحصد الألقاب في ظل الإمكانات العالية التي يتمتع بها اللاعبون، مؤكداً أن التغييرات لا تقلل على الإطلاق من الأسماء التي لن تستمر.

وأشار الشريدة إلى أنه لن يتم صرف النظر بشكل نهائي عن التعاقد مع لاعب النادي الأهلي الأردني يزن النخج، لعدم رد إدارة ناديه على العرض المقدم لها منذ فترة طويلة، مبيناً أنه حتى الآن لم يتم الاستقرار على الدخول في مفاوضات جديدة مع لاعبين محترفين آخرين لتدعيم صفوف من عدمه.

وتشدد على أن مجلس إدارة النصر وجهاز الكرة يسعيان بقوة لتلبية جميع مطالب الجهازين

يسابق جهاز الكرة بنادي النصر الزمن لانتهاه من التغييرات المزمع إجرائها على الأجهزة الفنية والإدارية لفريق المراحل السنية المختلفة بالنادي، وبالتالي وضع برنامج إعداد هذه الفرق للموسم القادم.

وفي المقابل، لن يشهد الجهازان الفني والإداري تغييرات تذكر، بعد أن حقق العنابي نتائج رائعة في الموسم الماضي، باحتلال المركز الثالث في دوري فيفا.

وأكد عضو مجلس إدارة النادي ورئيس جهاز الكرة خالد الشريدة، أن التغييرات تأتي من أجل المنافسة على الألقاب في الموسم المقبل، مشدداً على أن هناك تخطيطاً من قبل مجلس

## بودي: «كويت كلاسيك للمحترفين والهواة»

### تقام في سبتمبر المقبل



المهم، تحت رعاية معهد أوكسجين.

ولفت إلى أن الكويت ستعظم أيضاً ثلاث بطولات للهواة على هامش بطولة "كويت كلاسيك" خلال الفترة ذاتها لفئات الفزيك، والفزيك والعضل، وتمنح الأولى بطاقتي احتراف للمشاركين في الأبطال الأربعة 172 سنتيمتراً و176 و180 و176 و180 سنتيمتراً، و176 و180 و176 و180 سنتيمتراً، و176 و180 و176 و180 سنتيمتراً.

وأوضح أن يوم 27 سيخضع اللاعبون المشاركون للميزان والأطوال، على أن يقام الدور التمهيدي في اليوم التالي، ثم يقام الدور النهائي في 29 منه.

وشدد بودي على أن الاتحاد الدولي لكمال الأجسام وقع اختياره على الكويت، بعد النجاح الالفت للنظر في البطولات التي استضافتها في السنوات الأخيرة، إلى جانب الألقاب التي حققها أحمد اشكناني ورامي السبيعي أخيراً، فضلاً عن بطاقتي الاحتراف التي اقتنصها الأبطال الكويتيون في العديد من المناسبات الأخيرة.

وأكد بودي أن البطولات سيتم تنظيمها بشكل مختلف عن البطولات السابقة، بما يؤكد المكانة التي وصلت لها الكويت على المستويين

تنظم الكويت بطولة «كويت كلاسيك للمحترفين والهواة» من 28 إلى 29 سبتمبر المقبل، والتي تمنح المشاركين 4 بطاقات احتراف للمرة الأولى في الشرق الأوسط.

4 بطاقات احتراف للمرة الأولى في الشرق الأوسط لأبطال كمال الأجسام

### «الكرة» يكرم الفائزين اليوم

يقام اتحاد الكرة حفلاً لتكريم الفرق أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في بطولات الموسم الماضي (دوري فيفا والصالات والشاطئية)، وذلك في العاشرة من مساء اليوم في فندق جيميرا المسيلة، بحضور رئيس اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون الاتحاد، فواز الحساوي، وأعضاء اللجنة واللجان العاملة بالاتحاد، ومسؤولي الفرق التي سيتم تكريمها. ويحصل الكويت بطل دوري فيفا على 100 ألف دينار، بينما يحصل القادسية الصيف على 70 ألفاً، والنصر صاحب المركز الثالث 50 ألفاً، فيما يحصل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في دوري الصالات على 12 و10 و7 آلاف دينار على التوالي، ودوري كرة القدم الشاطئية على 5 و3 و1 ألف دينار، كما سيشهد الحفل تقديم جوائز لأفضل لاعب في جميع مسابقات الاتحاد للشباب والناشئين والأشبال.

### ظلم العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى الزميل محمد بورسلي في وفاة المغفور له بإذن الله "الدة"، تغدده الله بواسع رحمته، وألهم أهلها وله وذويه الصبر والسلوان.

(إننا لله وإنا إليه راجعون)

### «مؤقتة الكرة» تعتمد عدداً روزنامة الموسم القادم

علمت "الجريدة" أن اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة ستعقد اجتماعاً في العاشرة من مساء غد بمقر الاتحاد، لمناقشة العديد من البنود، وفي مقدمتها روزنامة الموسم المقبل، ومن المتوقع أن توافق "المؤقتة" على التوصيات التي رفعتها لجنة المسابقات وتتضمن مواعيد انطلاق بطولات السوبر، الذي سيجتمع بين الكويت والقادسية، ودوري فيفا ودوري الدرجة الأولى، وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد.

كما أوصت المسابقات بإقامة دوري فيفا ودوري المجموعات، إذ يتخلل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي.

يذكر أن المسابقات عقدت اجتماعاً مشتركاً مع اللجنة الفنية في وقت سابق تم خلاله مناقشة الروزنامة، وإجراء التغييرات على البطولات الأربع، بما يحقق الارتقاء بمستوى اللعبة.

# الحكومة والمجلس وجهاً لوجه اليوم تحت قبة دورة الروضان

## مواجهتان حاسمتان في منافسات اليوم الثالث عشر



صراع على الكرة

تمكن فريق النجوم من تحقيق فوز كبير على حساب جمعية القادسية التعاونية بخمسة أهداف مقابل أربعة. يتجدد الصراع في سباق بلوغ دور ال16 من المجموعة الثالثة عندما يواجه فريق المرحوم خلف الشنفا نظيره أكاديمية ارسنال، في حين يلعب الإبطال بمواجهة نجوم الكرة، ويصطدم كويت زد بفريق صلاح بو عيسى.

افتتاح منافسات اليوم الثالث عشر بعد مباراة مثيرة انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما بالوقت الأصلي قبل أن يتيسر ركلات الترجيح لـ"الذهبي"، وفي مباراة ثانية خطف نجوم البراعم الفوز من بين أنياب منافسهم أكاديمية سكوررس بهدف من دون رد بعد سجل بين الفريقين على مدار التوطين قبل أن يقتنص نجوم البراعم الفوز، وفي اللقاء الأخير

طبيبي وعبدالعزيز الهاجري وعبداللطيف العباسي.

### «الذهبي» يطيح «سترايكرز» من البراعم

أكمل الذهبي، نجوم البراعم والنجوم عقد المتأهلين لدور ال16 من المجموعة الأولى إلى جانب أكاديمية الفراغة بعد فوز على أكاديمية سترايكرز بخمسة أهداف مقابل أربعة في

تأهله أيضاً عن مجموعته بسبع نقاط، إثر فوزه العريض على نادي المصارف برعاية إيماءة حمد حيات (هدفان) وحمد العوضي وأحمد الفارسي. ولحق "تيماس" بالدولي بعدما سحق القادسية بعشرة أهداف، ليرفع رصيده إلى سبع نقاط مماثلة، وتناوب على تسجيل الأهداف البرازيلي أوليفيرا وحسين

ستيل للمتأهلين، بفوز ساحق على فريق المرحوم عيسى القناعي، بسبعة أهداف مقابل هدف، وسجل للهاغن كل من عبدالعزیز ناصري (هاتريك) وعلي ديوان (هدفان) ويوسف الخليفة والكولومبي أنجلو. ورفع "ستيل" رصيده إلى ست نقاط، بينما ودع القناعي الدورة مبكراً مكتفياً بهدف وحيد حمل توقيع الأردني محمد الموالي. وأعلن بنك الكويت الدولي

العمل اليومي، في شهر رمضان الفضيل.

### مثملاً البحرين لحسم التأهل

يسعى اليوم، مثملاً الكرة البحرينية الحد وهشام فولاد إلى الحصول على تأشيرة العبور للأدوار الرئيسية في حال فوزهما على ديوانية مناحي العصيمي، وعبدالله المدلج. ويدخل الحد مباراته مع العصيمي برصيد نقطة واحدة، وبفرصة واحدة وهي الفوز، لضمان التساوي مع العصيمي صاحب النقاط الأربع، والدخول في حلبة فارق النقاط والأهداف مع الخليج للكمالات والجهراء. وسيكون هشام فولاد في وضع أفضل من الحد، حيث يملك في رصيده أربع نقاط، وبالتالي يكفيه التعادل مع عبدالله المدلج لحسم التأهل للدور التالي.

### تأهل «ستيل» و«تيماس»

شهدت منافسات اليوم الثالث، انضمام فريق كويت

تحتضن اليوم دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم مواجهة من العيار الثقيل بين فريق الحكومة بأسلحة التنفيذية وفريق مجلس الأمة بإدواته التشريعية، ضمن منافسات اليوم الثالث عشر، الذي يشهد أيضاً، مواجهتين حاسمتين للحد البحريني مع ديوانية مناحي العصيمي، وفريق هشام فولاد مع نظيره عبدالله المدلج. وتحمل مواجهة الحكومة والمجلس طابع الشار، بعد فوز الشواب على الوزراء في المواجهة الأخيرة بالنسخة الماضية، علماً بأن لقاء اليوم سيشهد العديد من التغييرات في صفوف الفريقين. وتحرص اللجنة المنظمة للدورة على إقامة هذا التجمع السنوي بين الحكومة والشواب، لإتاحة الفرصة للطرفين للتواصل والمناقشة في إطار اجواء رياضية هادئة، للترويج عن النفس، والابتعاد عن ضغوط وأعباء

يقام اليوم التجمع الرمضاني السنوي بين الحكومة والشواب، في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم.

## العابدة الاتحاد قادم للمنافسة على اللقب

وأشار العابد إلى أن فريقه يضم مجموعة من أبرز اللاعبين الذين يمثلون جزءاً من مستقبل كرة الصالات اللبية، مردفاً "لن نكون ضيوف شرف بالروضان"، لافتاً إلى أن نجاح فريقه في حصص 6 نقاط في أول مباراتين وإعلان تأهله للدور الثاني يمنحان دافعا كبيرا للفريق لمواصلة الأداء بنفس القوة للذهاب بعيداً في سباق الروضان. ولتمن الدعم الكبير للجنة المنظمة للدورة بقيادة عبدالله الروضان، معرباً عن اماله أن تواصل اللجنة تطورها من نسخة لأخرى، لتبقى الأبرز في عالم كرة الصالات.

أكد طه العابد رئيس وفد الاتحاد اللبي، ومدير لعبة كرة الصالات، أن "دورة الروضان غنية عن التعريف بما تقدمه في عالم اللعبة، وما وصلت اليه من انتشار على المستوى العربي والعالمي". وأضاف أن الاتحاد اللبي بطل كأس ليبيا ودوري المناطق، إلى جانب بطولتي سوسة التونسية، والغزلان اللبية، لذا فالفريق قادم للمنافسة على لقب دورة عالمية بحجم الروضان، والتي يمثل المشاركة فيها خير أعداد للفريق الذي تنتظره استحقاقات مهمة محليه وقارية.

جانب من مباريات فريق الطباخين



جانب من مباريات فريق الطباخين



شبانيا لاعب بنك الكويت الدولي أفضل لاعب

## كوبر يستقر على الحضري أمام نسور قرطاج

القاهرة - الجريدة

يخوض منتخب مصر في الحادية عشرة والنصف مساء اليوم، مرانه الختامي على ملعب رادس، استعداداً لملاقاة نظيره التونسي غداً في الجولة الأولى بالمجموعة العاشرة، ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة لأمم 2019 بالكاميرون.

وحرص كوبر على عقد عدة جلسات مع لاعبي الفراغة، طالبهما خلالها بضرورة تحقيق نتيجة إيجابية في رادس، لتكون انطلاقاً قوية، خصوصاً أن المجموعة تنحصر المنافسة فيها على مصر وتونس، والفائز بمباراة الحد ستكون أماله كبيرة في التأهل، لذلك يجب تجنب الخسارة تحت أي ظرف، ويكون الفوز هو الهدف الرئيسي أو التعادل على أقل تقدير. ومن المنتظر أن يستقر كوبر بشكل نهائي على تشكيل الفراغة في مواجهة تونس عقب مران اليوم، حيث يضع الروتش الأخيرة على التشكيل بعدما استقر عليه بشكل مبدئي خلال المعسكر المغلق الذي أقيم في برج العرب بالإسكندرية قبل السفر إلى تونس مساء أمس الجمعة.

وحسم هيكتور كوبر، الجدل بشأن الحارس الأساسي للفراغة أمام تونس، بعد أن عقد جلسة مع أعضاء الجهاز الفني للمنتخب، اتفقوا خلالها على الدفع بعصام الحضري، حارس مرمى وادي دجلة، في المباراة منذ بدايتها. وفسر كوبر رغبته في الاعتماد على الحضري، بالمستوى الذي ظهر به في بطولة أمم إفريقيا الأخيرة، فضلاً عن خبراته الدولية مقارنة بالثنائي شريف إكرامي حارس مرمى النادي الأهلي، وأحمد الشناوي حارس مرمى نادي الزمالك.

وكان أحمد ناجي مدرب حراس المرمى للمنتخب يرغب في الدفع بالشناوي في المباراة، إلا أن رغبة كوبر تقرب الحضري من حراسة عرين الفراغة. وقال إيهاب لهيطة، مدير المنتخب المصري، إن "كوبر كان حريصاً على عقد اجتماع مع اللاعبين، لتوضيح المهام المكلفين بها قبل المواجهة التونسية الصعبة". وأكد لهيطة أن كوبر طالب اللاعبين بالتخلي بالروح القتالية من أجل تحطى تونس، باعتبار أن ضربة البداية في أي بطولة تكون صعبة ولابد من الفوز.

أكد طه العابد رئيس وفد الاتحاد اللبي، ومدير لعبة كرة الصالات، أن "دورة الروضان غنية عن التعريف بما تقدمه في عالم اللعبة، وما وصلت اليه من انتشار على المستوى العربي والعالمي". وأضاف أن الاتحاد اللبي بطل كأس ليبيا ودوري المناطق، إلى جانب بطولتي سوسة التونسية، والغزلان اللبية، لذا فالفريق قادم للمنافسة على لقب دورة عالمية بحجم الروضان، والتي يمثل المشاركة فيها خير أعداد للفريق الذي تنتظره استحقاقات مهمة محليه وقارية.

## نجوم «الأزرق» يدعون ويمتعون في دورة «الكويتية للاستثمار»



كوستينو يفود هجمة لفريقه



تتويج فريق جمال مبارك بكأس المركز الأول في المباراة الاستعراضية

حجي والهويدي يثمانان لفتة «الشركة» للمرة الثانية على التوالي، أمر يؤكد أن كل من قدم شيئاً للكويت في جميع المجالات سيبقى في ذاكرة الجميع، موجهاً الشكر إلى الشركة الكويتية على هذه اللفتة، التي كرست من خلالها دورها في خدمة المجتمع بصفة عامة، والرياضيين بصفة خاصة. بدوره، أعرب نجم الأزرق والسالمية السابق نائب مدير الهيئة العامة للرياضة للشؤون المالية والإدارية د. جاسم الهويدي عن سعادته بالمشاركة في المباراة الاستعراضية التي نظمتها "الكويتية للاستثمار" في النسخة الثالثة للدورة، مشدداً على أن دورة البراعم التي تنظمها الشركة تحقق نجاحاً من عام لآخر بشكل لافت للنظر.

الشهيدة وفساء العامر بهدف دون رد. كما تاهل للدور ذاته فريق الشهيد سالم على الكندري، يتغلبه على فريق الشهيدة أسرار القبندي بهدفين لهدف، وتواجه الفريقان الفائزان في المباراة النهائية التي أقيمت أمس بحضور غفير. واقتنص محترف فريق الشهيد فايق عبدالجليل البلغاري كوستينو، ولاعب فريق الشهيد على سالم الكندري مناصر سليمان لقب أفضل لاعب في المباراتين، ليحصل كل منهما على مكافأة مالية قدرها 100 دولار.

دشتي والمكيمي حال دون اهتزاز الشباك بالمزيد من الأهداف. وعقب نهاية المباراة، التي حظيت بحضور جماهيري رائع، قام الرئيس التنفيذي بدر السبيعي والمدير العام للشركة فواز الأحمد، بتكريم نجوم "الأزرق"، ومنح فريق جمال مبارك كأس المركز الأول، وفريق بدر حجي كأس المركز الثاني. كما كانت الجماهير على موعد آخر من المتعة والإثارة والندية والحماس خلال مواجهتي الدور قبل النهائي لبطولة البراعم، ففي المباراة الأولى تمكن فريق الشهيد فايق عبدالجليل من العبور إلى الدور النهائي، بالفوز على فريق

كما كان متوقعا، جاءت المباراة الاستعراضية التي شارك فيها لاعبو منتخبنا الوطني السابقون، تحت رعاية الرئيس التنفيذي لشركة الكويتية للاستثمار بدر السبيعي، ممتعة ومثيرة، حيث قدم اللاعبون لمحات فنية ولا أروع أعادوا بها الذكريات لوصولاتهم وجولاتهم في المستقبل الأخضر. وكانت المباراة قبل 24 ساعة فقط من ختام دورة البراعم التي نظمتها الشركة على الصالة المغلقة بنادي الكويت الرياضي من 29 مايو الماضي حتى 9 الجاري، تحت رعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح.

وتم تقسيم اللاعبين إلى فريقين أطلقت عليهما اللجنة المنظمة أسماء جمال مبارك وأصدقاء بدر حجي، وضم الفريق الأول اللاعبين: جمال مبارك وماجد عوض وصالح البريكي والحارس المتألق أحمد دشتي وفهد كميل وسامر المرطبة، فيما ضم الفريق الثاني: بدر حجي ووائل سليمان ود. حسين الحضري والحارس د. حسين المكيمي وحمد الصالح ونواف المرطبة ود. جاسم الهويدي. وحسم فريق أصدقاء جمال مبارك النتيجة لصالحه بأربعة أهداف دون رد، علماً بأن الفريقين تبادلوا الهجمات تباعاً، لكن تالت

## مارفيك يصف خسارة السعودية بالمحبطة... وعادل عزت يرفض



مارفك يحيي اللاعبين بعد نهاية المباراة

للمنتخب السعودي، بشأن وصف الخسارة أمام المنتخب الأسترالي بالمحبطة وأوضح عزت، في تصريحات إعلامية، أن منتخب بلاده لعب بشكل جيد، وأن الأخطاء الفردية هي من أهدت الفوز لأستراليا، حيث قال: "لعبنا بشكل جيد، وأهدافنا كانت مرسومة بينما أهداف الأستراليين كانت من أخطاء لاعبين". وأضاف "مازلنا في المركز الثاني، أمامنا مباراتان قادمتان ونطمح في تحطيمها لخطف بطاقة العبور لكأس العالم مباشرة دون تعقيدات مباريات الملحق، واللاعبون انوا ما عليهم، ولكن هذا حال كرة القدم".

ويلتقي المنتخب الياباني مع نظيره العراقي يوم الثلاثاء المقبل في ذات الجولة. عزت: هذا حال الكرة وعلى خلاف ما وصفه مارفيك، قال عادل عزت، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، إنه لا يتفق مع الهولندي بيرت فان ماركفك، المدير الفني

والسهلاوي اللذين سجلا هدف السعودية. ويحل المنتخب السعودي المركز الثاني في المجموعة برصيد 16 نقطة بفارق الأهداف، خلف المنتخب الياباني، المتصدر، بفارق الأهداف أمام المنتخب الأسترالي، صاحب المركز الثالث.

أعرب الهولندي بيرت فان ماركفك، المدير الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عن شعوره بالإحباط بعد الخسارة أمام المنتخب الأسترالي 3-2، أمس الأول، في الجولة الثامنة من منافسات المجموعة الثانية بتصفيات آسيا المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وقال ماركفك، في تصريحاته خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة: "أشعر بالإحباط في المباريات الماضية كنا نشط ونقدم المطلوب في الشوط الثاني عكس ما حدث".

### التحطائي يطالب الجماهير بمساندة الأخضر

طلب ياسر القحطاني، لاعب نادي الهلال السعودي لكرة القدم، من الجماهير ضرورة مساندة المنتخب الوطني في الفترة المقبلة، لتجاوز كبوته. ونشر القحطاني، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) تغريدة جاء فيها: "الحمد لله، لا يزال الأمل قائماً. منتخبنا لم يكن سيئاً، تجديد الثقة ورفع الروح المعنوية كفيلاً بحجز إحدى البطاقتين". وأكد: "هذا وقت الدعم لا الانتقاد".

### طلب ياسر القحطاني، لاعب نادي الهلال السعودي لكرة القدم، من الجماهير

ضرورة مساندة المنتخب الوطني في الفترة المقبلة، لتجاوز كبوته. ونشر القحطاني، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) تغريدة جاء فيها: "الحمد لله، لا يزال الأمل قائماً. منتخبنا لم يكن سيئاً، تجديد الثقة ورفع الروح المعنوية كفيلاً بحجز إحدى البطاقتين". وأكد: "هذا وقت الدعم لا الانتقاد".

### طلب ياسر القحطاني، لاعب نادي الهلال السعودي لكرة القدم، من الجماهير

ضرورة مساندة المنتخب الوطني في الفترة المقبلة، لتجاوز كبوته. ونشر القحطاني، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) تغريدة جاء فيها: "الحمد لله، لا يزال الأمل قائماً. منتخبنا لم يكن سيئاً، تجديد الثقة ورفع الروح المعنوية كفيلاً بحجز إحدى البطاقتين". وأكد: "هذا وقت الدعم لا الانتقاد".

## تأهل تاريخي لفنزويلا لنهائي كأس العالم للشباب



فرحة لاعبي فنزويلا بالتأهل

بلغ المنتخب الفنزويلي لأول مرة في تاريخه المباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم للشباب (دون 20 عاما) التي ان نجح صامويل سوسا حتى 11 يونيو، بفوزه على نظيره الأوروغوياني بركلات الترجيح 3-4، بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، والتحقته به انكلترا لفوزها على إيطاليا 3-1.

وتلتقي فنزويلا في النهائي اليوم مع انكلترا، في حين تلعب الأوروغواي مع إيطاليا على المركز الثالث. على ملعب دايغون الذي يتسع لأكثر من 40 ألف متفرج، قدمت فنزويلا والأوروغواي عرضا متوسطا بإداء متكافئ في الشوط الأول فأنتهى سلمي النتيجة. وفي مستهل الشوط الثاني، حصلت الأوروغواي على ركلة جزاء اثر خطأ ارتكبه المدافع الفنزويلي خوسيه ماخاس ضد اغوستين كانوبو نفذها نيكولاس دي لا كروز بنجاح (49).

بفوزه على نظيره الأوروغوياني بركلات الترجيح 3-4، بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي، بلغ المنتخب الفنزويلي لأول مرة في تاريخه المباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم للشباب.

ويمس الكرة في الثالثة دون ان يمنع دخولها مرماه، فيما اصاب بفرسون سوتيلدو عارضة الأوروغواي التي اخفق

ونجح الفنزويلي وولكر فارينيز المرشح لجائزة أفضل حارس في صد الركلتين الثانية والخامسة للارجنتين،

## زيدان وكريستيانو رونالدو الأفضل في الليغا



زيدان وكريستيانو

اختير الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، أفضل مدرب في دوري الدرجة الأولى الإسباني "الليغا" خلال شهر مايو المنقضي، في الوقت الذي اختير فيه البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم الميرينغي، أفضل لاعب، وذلك بعد قيادتهما للفريق للتلويج باللقب.

واستطاع المدرب الفرنسي خلال موسمه الثاني أن يقود الفريق الملكي للقبه الـ33 في الليغا والغائب عن خزائن الفريق منذ 2012، محققاً أربعة انتصارات متتالية وأحرز 14 هدفا بينما استقبلت شباكه هدفين فقط.

أما رونالدو فتوهج في المنعطف الأخير من الموسم وانفجر في وجه جميع الخصوم، محرزا خلال شهر مايو الماضي في الليغا فقط خمسة أهداف كانت كفيلا بانتزاع اللقب من برائن البلاوغرانا، الذي سيطر عليه ثلاث مرات منذ 2012 منهما آخر موسمين. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يختار فيها الثنائي معا لهذه الجائزة، ليخلفا في قائمة المتوجين الثنائي خوسيه ميغيل غونزاليس (ميتشيل)، مدرب مالاغا، والأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة.



## المكسيك تخطو بثبات نحو «روسيا 2018»

خطا المنتخب المكسيكي خطوة إضافية نحو بلوغ نهائيات كأس العالم روسيا 2018 بفوزه السريع على هندوراس 3-صفر، ضمن تصفيات الدور الحاسم من منطقة كونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) المؤهلة للنهائيات، بينما تقدمت الولايات المتحدة إلى المركز الثالث المؤهل مباشرة بفوزها على ترينيداد وتوباغو.

على ملعب أزتيكا الشهير في مكسيكو سيتي، أكرم المنتخب المكسيكي وفادة هندوراس بثلاثة نظيفة ليعتد بفارق 5 نقاط في صدارة الترتيب العام، مستغلا تعادل منافسته المباشرة كوستاريكا على أرضها سلبا مع بنما. ورفعت المكسيك رصيدها إلى 13 نقطة من 15 ممكنة مقابل 8 لكوستاريكا الثانية و 7 للولايات المتحدة في المركز الثالث.

## بورتو يعين سيرغيو كونسيساو مدرباً



سيرغيو كونسيساو

الوأنه من 1996 إلى 1998، ثم من يناير إلى يونيو 2004. وكان كونسيساو دافع عن اللون منتخب البرتغال وعن اندية لاتسيو، وانترميلان الإيطاليين، وستاندارد لياج البلجيكي. أما مسيرته التدريبية فاستهلها على رأس الجهاز الفني لنادي أولهاننسي، قبل ان يشرف على اندية أكاديميكا دي كويمبرا، سبورتنغ نراغا وفيتوريا غيمارايش المحلية. وكان كونسيساو تولى تدريب نانت في ديسمبر الماضي، عندما كان يحتل المركز التاسع عشر ونجح في قيادته لإنهاء الموسم في المركز السابع.

وقّع المدرب سيرغيو كونسيساو عقداً للإشراف على نادي بورتو البرتغالي. وقال كونسيساو، الذي ارتبط بالنادي البرتغالي الشمالي العريق مدة موسمين في مؤتمر صحافي خلال تقديمه لرجال الصحافة: "قررت الإشراف على تدريب النادي لحبي الكبير له. أنا سعيد وأشكر الله لوجودي هنا. أما الهدف من الآن فصاعداً فالفوز في جميع المباريات". وكانت تسمية كونسيساو مدرباً لبورتو متوقعة بعد أن أعلن نائبه السابق نانت الفرنسي رحيله الثلاثاء، مشيراً إلى رغبته الكبيرة في الالتحاق بوفيف بطولة البرتغال الذي دافع عن

## رودريغيز من فولفسبورغ إلى ميلان

أعلن نادي ميلان سادس الدوري الإيطالي لكرة القدم تعاقدته مع الظهير الأيسر الدولي السويسري ريكاردو رودريغيز قادماً من فولفسبورغ الألماني. ووقع رودريغيز (24 عاماً) عقداً مدته أربع سنوات مع النادي اللومباردي ينتهي في يونيو عام 2021، لكن لم يكشف عن قيمة الصفقة.

وبات رودريغيز ثالث لاعب ينتقل إلى صفوف

## شكسبير يمدد عقده مع ليستر سيتي



كريغ شكسبير

الجديد بدأت قبل فترة، مضيفاً "الآن، يمكننا التقدم بثقة وضمان أن الفريق سيكون مستعداً جداً ليكون أكثر تنافسية في المستوى المتوقع من النادي".

أعلن ليستر سيتي الإنكليزي لكرة القدم، أمس الأول، أن مدربه كريغ شكسبير الذي انقذه من الهبوط إلى الدرجة الأولى الموسم الماضي، مدد عقده مدة 3 أعوام. وقال شكسبير (53 عاماً) في بيان له: "أنها فرصة محمسة حقاً بالنسبة لي لمواصلة هذا المسار الجديد في مسيرتي والعمل مع النادي والجهاز الفني الذي أصبحت قريباً جداً منه". ونجح شكسبير في إنقاذ الفريق من الهبوط إلى الدرجة الأولى بعد تسلمه مهامه في 23 فبراير الماضي، إثر اقالة المدرب الإيطالي كلاوديو رانيري الذي فجر المفاجأة العام الماضي بقيادة ليستر سيتي إلى اللقب الأول في تاريخه. وقاد شكسبير ليستر سيتي إلى إنهاء الموسم في المركز الثاني عشر، وإلى ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا قبل أن يخسر أمام أتلتيكو مدريد الإسباني. وأوضح: "تحضيراتنا للفترة الإعدادية والموسم

## سوق الانتقالات على نار حامية بين أندية أوروبا



بيليرين

وربما يتعاقد فريق السيدة العجوز مع حارس مرمرى روما الإيطالي الدولي البولندي فويتشيك تشيشتشي للتخضير لحقبة ما بعد العملاق جالوجي بوفون. بعد المتوقع ان يضرب ريال مدريد بطل أوروبا بقوة في سوق الانتقالات كعادته من أجل تعزيز صفوفه، لاسيما ان لديه استحقاقات كثيرة يتقرب أكثر المغادرين في العالم للاندية المقررة في الإمارات في ديسمبر المقبل. لكن الجميع يتقرب أكثر المغادرين في صفوف الفريق الملكي ويتصدرهم المهاجم الشاب الفارو مورانا والدولي الكولومبي خاميس رودريغيز. أما برشلونة الذي تعاقد مع مدرب اتلتيك بلباو إرنستو فالغريندي بدلاً من لويس أنريكي الذي ترك منصبه، فيتعين عليه تحسين دفاعه وقد يكون أول الخبت الموسم المقبل، في الوقت الذي رشحت فيه الصحف المحلية المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو بالانتقال إلى فريق العاصمة الإنكليزية بطل الدوري المحلي مقابل صفقة قياسية من أيفرتون. في المقابل، ضرب مانشستر سيتي بقوة في سوق الانتقالات حتى الآن

الغابوني بيار إيميريك أوباميانغ عن بوروسيا دورتموند على الأرجح باتجاه فريق العاصمة الفرنسية باريس سان جرمان مقابل صفقة تقدر بحوالي 70 مليون يورو. أما زميله في خط الهجوم الدولي الفرنسي عثمان ديمبيلي فيغازله برشلونه وصيف بطل الدوري الإسباني. وأغرب بايرن ميونخ الألماني عن رغبته في التعاقد مع التشيلي اليكسيس سانشيز، ولاعب وسط باريس سان جرمان الدولي الإيطالي ماركو فيراتي، ونجم ريال مدريد الإسباني الدولي الكولومبي خاميس رودريغيز، علماً بأنه حصل على خدمات لاعبين صاعدين، هما المدافع نيكلاس سولي ولاعب الوسط سيباستيان رودري. يبدو أن مركز قلب الهجوم في تشلسي سيصبح شاغراً بعد أن صرح كوستا أن مدرب الفريق، الإيطالي انطونيو كونتي، يبلغه عبر رسالة نصية بأنه لن يكون ضمن مخططاته الموسم المقبل، في الوقت الذي رشحت فيه الصحف المحلية المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو بالانتقال إلى فريق العاصمة الإنكليزية بطل الدوري المحلي مقابل صفقة قياسية من أيفرتون. في المقابل، ضرب مانشستر سيتي بقوة في سوق الانتقالات حتى الآن

يبدو سوق الانتقالات في أوروبا على نار حامية قبل أسابيع قليلة من معاودة أندية كرة القدم في القارة العجوز تدريباتها، استعداداً للموسم الجديد. وهنا لمحة عن أبرز التحركات في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى: على كيليان مبابي (18 عاماً)، الذي تعلق بشكل لافت محلياً وقارياً في صفوف فريقه الموسم الفائت تجديد عقده مقابل علاوة كبيرة على أجره السنوي. وذكرت تقارير صحافية أن أكثر من نادٍ أوروبي تقدم بعرض فاق المئة مليون يورو للحصول على خدمات مبابي، لكن حتى الآن لم يظفر أي منها بالعصفور النادر. في المقابل، حصل موناكو على خدمات صانع الألعاب البلجيكي يوري تيليمانز من أندرلخت مقابل 25 مليون يورو. أما باريس سان جرمان الذي فشل في الاحتفاظ باللقب المحلي للعام الخامس على التوالي فيريد تعزيز صفوفه بلاعبين من مستوى عالمي من نوعية مهاجم أرسنال الإنكليزي الدولي التشيلي اليكسيس سانشيز، ومهاجم بوروسيا دورتموند الألماني الدولي الغابوني بيار إيميريك أوباميانغ.

قبل أسابيع قليلة من معاودة أندية كرة القدم في القارة العجوز تدريباتها، استعداداً للموسم الجديد، يبدو سوق الانتقالات في أوروبا على نار حامية، حيث تسعى أبرز الأندية لعمل صفقات نارية.



أوباميانغ

كوستا

# مرسيدس لوقف زحف فيراري في جائزة كندا



يتعين على فريق مرسيدس بطل العالم معالجة مشاكله في الإطارات، غير المبررة راهنا، لإيقاف الهدم المتواصل لفيراري، اليوم في جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد.

يقول النمساوي توتو ولف مدير مرسيدس بطلة العالم في المواسم الثلاثة الماضية بعد تنوع الإطارات الألمانية سيباستيان فيتل (فيراري) في سباق مونتري كارلو الأخير "هذا مؤلم، لكننا لم نعد المرشحين في هذه البطولة".

وكان فيتل منح فيراري فوزها الأول في مونتري كارلو منذ 16 عاما، على حساب زميله الفنلندي كيمي رايكونن، ليوسع الفارق في ترتيب بطولة العالم للسائقين إلى 25 نقطة، إذ بات في حوزته 129 نقطة مقابل 104 للبريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس).

وفرضت فيراري هيمنتها في مونتري كارلو، وحقت ثنائيتها الأولى لها منذ سباق الجائزة الكبرى لألمانيا 2010، بتفوق واضح على فريق مرسيدس، إذ في إزاء ثنائيتها الفريق الإيطالي، اكتفى الفريق الألماني بالمركزين الرابع والخامس، فحل في الأول سائقه الفنلندي فالنتيري بوتاس خلف سائق ريد بول الاسترالي دانيال ريكاردو الثالث، بينما اكتفى البريطاني لويس هاميلتون بالمركز السابع بعدما انطلق من المركز الثالث عشر.

وعانى فريق مرسيدس في مونتري كارلو كثيرا من الإطارات الفائقة النعومة، وفيما اعتقد الألمان أنه تخفى هذه المشكلة خلال تجارب البحرين منتصف أبريل الماضي، إلا أن نهاية الأسبوع الصعبة في موناكو أعادته إلى الحقيقة المرة.

ويبدو هاميلتون، بطل العالم 3 مرات في 2008 و2014 و2015، قلقا من ترك فيتل، بطل العالم 4 مرات، يتعد في الصدارة في مونتريال وبعد أسبوعين في باكو، حيث تندر المنطقتان السريعة وتمتحن الإطارات كثيرا.

قال سائق ماكلارين السابق المتوج 5 مرات على حلبة جبل فيلنوف "المقلق بالنسبة لي أننا سنستخدم الإطارات عينها في كندا".

وتابع: "في الوقت الراهن، الإطارات الفائقة النعومة تعرضنا لمشكلة حقيقية، وهذا بشكل رئيس ما يجب أن نحله في الأيام المقبلة مع المهندسين".

ويشير ولف "يجب إصالح الإطارات إلى درجة الحرارة المثلى".

وأمل ولف في أن يبقى ما حصل في مونتري كارلو "السباق الأسوأ هذا الموسم".

وفي 2015 لم تكن مرسيدس مع هاميلتون وبطل العالم المعتزل الألماني

في جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد، يتعين على فريق مرسيدس بطل العالم معالجة مشاكله في الإطارات، غير المبررة راهنا، لإيقاف الهدم المتواصل لفيراري.

## الصحف تتحسر على خروج ديوكوفيتش

أربع سنوات، وخسر أول مجموعة نظيفة (صفر-6) منذ بطولة فلاشينغ ميدوز الأمريكية 2005. وكتبت يومية "بوليتيكا" بدورها "لم يسيطر أحد على ديوكوفيتش بهذه الطريقة من قبل" متحدثا عن "وداع مغمر لحامل اللقب".

وعلفت الصحيفة، "الأسوأ في فشل لم يكن خسارته المباراة، بل عدم حصوله على أي فرصة في المجموعتين الثانية والثالثة، أو حتى إظهاره النوعية التي قدمها في أفضل أيامه".

وقالت يومية فيسبرني نوفوستي إن الخسارة "ستكلف الكثير" ديوكوفيتش، الذي قد يتراجع إلى المركز الرابع في التصنيف العالمي.

وكان ديوكوفيتش، صاحب الشعبية الكبرى في بلاده، أعلن الشهر الماضي تعاونه مع البطل الأمريكي السابق أندريه أغاسي لتدريبه بعد انفصاله عن جهازه الفني.

تحسرت الصحف الصربية الصادرة، أمس الأول، على أداء بطل كرة المضرب نوناف ديوكوفيتش، بعد خروجه المذل أمام النمساوي دومينيك تيم من ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة.

وخسر ديوكوفيتش 7-6 (5-7) و6-3 و6-صفر في أسوأ نتيجة له ضمن البطولة الفرنسية في سبع سنوات.

والمح ديوكوفيتش (30 عاما) إلى إمكانية اعتاده عن الملاعب لاستجماع قواه، وذلك بعد 12 شهرا من إحرار 4 ألقاب متتالية في البطولات الكبرى.

وكتبت صحيفة "بليك" الإلكترونية "لم يحصل هذا لنوناف في السنوات الـ12 الأخيرة".

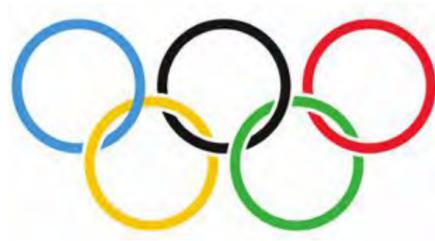
ومنى ديوكوفيتش بأول خسارة بثلاث مجموعات دون مقابل في البطولات الكبرى خلال

## «الأولمبية» تستعد لحسم ملف باريس ولوس أنجلوس

أميركا في ملف الترشيح، تتمتعان بقوة كبيرة في سياق الترشيح، وقد نالتا قدرا كبيرا من الأضواء خلال الزيارات الأخيرة للجنة التقييم باللجنة الأولمبية الدولية.

فوز باريس ولوس أنجلوس بحق تنظيم أولمبياد 2024 و2028 يعد رسالة طمأنة للجنة الأولمبية الدولية، كما يمنح قدرا كافيا من الوقت لفحص إجراءات الترشيح بعناية، وجعلها أكثر جذبا للعد من أجل التقدم مستقبلا بطلب استضافة الأولمبياد.

(د ب أ)



استفتاء شعبي، كما يبدو أنه لا يوجد أي مدينة ترغب في استضافة أولمبياد 2028، باريس ولوس أنجلوس التان حلقتا محل بوسطن في تمثيل

قد تتوصل اللجنة الأولمبية الدولية خلال اجتماع مجلسها التنفيذي إلى قرار بشأن التصويت الممزوج على منح باريس ولوس أنجلوس حق استضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2024 و2028.

الفكرة الاستثنائية ظلت محل نقاش على مدار عدة أشهر، وسيستمع أعضاء المجلس التنفيذي لتقرير من مجموعة عمل في هذا الصدد، خلال الاجتماع الذي ينعقد في المقر الرئيسي للجنة الأولمبية الدولية في لوزان.

كما من المقرر مناقشة

## أفضل توقيت هذا العام لكيبوتو في روما

مسجلة 10,99 ثوان أمام العاجية ماري جوزيه تا لو (11,03 ث)، والترينيدادية ميشيل لي اهي (11,07 ث).

توماس روهلر 9,06م ليحتل المركز الأول أمام مواطنه يوهانيس فيتر (8,15 م) والترينيدادي كيشرون وكوت (8,61 م).

وفي فئة السيدات، حسمت الهولندية دافني شبيرز سباق 100 م في مصلحتها

3,56,22 دقائق، وهو أيضا أفضل رقم يسجل في لقاء روما على هذه المسافة.

يذكر أن حسن، إثيوبية الأصل، وحصلت على الجنسية الهولندية عام 2013، وتوجت بطلة للعالم داخل قاعة وحلت وصيفة في بطولة أوروبا العام الماضي، وفي غياب العداء الجامايكي الفذ أوساين بولت، احرز البريطاني شجيجندو أوجا المركز الأول في سباق 100م مسجلا 10,02 ثوان، أمام الفرنسي جيمي فيكو (10,05 ث).

والأميركي روني بايكر بالتوقيت ذاته.

وفي رمي الرمح، سجل الألماني

حقق العداء الكيني كونسيلوس كيبوتو حامل ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو أفضل توقيت هذا العام في سباق 3 آلاف متر موانع مسجلا 8,05,63 دقائق في لقاء روما الدولي الجولة الرابعة من الدوري الماسي للألعاب القوى مساء أمس الأول.

وواجه كيبوتو منافسة شديدة من المغربي سفيان البقالي الذي سجل 8,05,17 د، محطما رقمه القياسي الشخصي بحوالي 10 ثوان.

وحل ثالثا الفرنسي جوان كوال مسجلا 8,15,60 دقائق.

وحذت حذوه العداء الهولندية سيفان حسن في سباق 1500م مسجلة أفضل توقيت هذا العام ومقداره

## دورانت: أتدرب على الرميات البعيدة دائما

لوريوز، بدورانت الذي انضم لصفوف فريقه هذا الموسم قادما من نادي أوكلاهوما سيتي ثاندري. وقال كير متحدثا عن دورانت الذي أنهى المباراة مسجلا 31 نقطة، 14 منها في الربع الأخير: "إنه يعرف أن هذا هو زمنه، لقد كان لاعباً رائعا في الدوري منذ وقت طويل".

وأضاف دورانت قائلا: "بعد الذي حدث في الشوط الثالث، طالبتنا المدرب بضرورة تحريك الكرة فيما بيننا، وهذا هو ما قمنا به". وتحدث عن فرص تتويجه باللقب الأول له في "إن بي إيه" بعد أن خسر في وقت سابق أحد النهائيات مع أوكلاهوما، قائلا: "ينقصنا فوز واحد لتحقيق الهدف الذي كان لدينا جميعا في بداية الموسم، ينقصنا فوز آخر، ولكننا متحمسون".

(د ب أ)

أكد كينين دورانت لاعب فريق غولدن ستيت ووريوز أنه تدرّب طوال حياته على التسجيل من الرمية التي فتح بها الباب لفريقه للفوز على منافسه كليفلاند كافاليرز، في ثالث جولات الجولة النهائية لدوري كرة السلة الأميركي "إن بي إيه".

وفي الوقت الذي كان ووريوز فيه متأخرا بنقطتين، أخذ دورانت الكرة من نصف ملعب فريقه، وانطلق بها بطول الملعب كله وقام برمية ثلاثية متقنة لتقدم فريقه في النتيجة قبل 45 ثانية على نهاية المباراة.

وكانت هذه اللعبة حاسمة، حيث لم يسمح ووريوز بعد ذلك باستقبال نقاط جديدة وأنهى المباراة مقدما 118-113، ليحسم تفوقه على كافاليرز 3-صفر في الجولة النهائية.

وقال دورانت: "لقد تدرّبت طوال حياتي على هذه الرميات، الشيء الوحيد الذي كنت أرغب في رؤيته هو نهاية الشبكة لكي أتأكد من جانبه، أشاد ستيف كير، المدير الفني

## هاليب وأوستابنكو في نهائي «رولان غاروس»



الكبرى الثلاث الأخرى (ويميلدون والولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز وأستراليا). في البطولة، وأضافت باتشبينسكي إلى قائمة ضحاياها بعد الدنماركية كارولين فوزنياكي، والأسترالية سامانثا ستوسور، والبطلة الأولمبية البورتوريكية مونكا بويغ.

وهي المباراة الأولى بين اللاعبتين وحسبتها اللائحة في صالحها في ساعتين و25 دقيقة.

واستفادت أوستابنكو أيضا من غياب الصنقات العشر الأوليات في طريقها إلى المباراة النهائية، وهي ستواجه إحداهن اليوم.

وهي المباراة النهائية الرابعة لاوستابنكو في مسيرتها الاحترافية وهي لا تزال تلهت وراء باكورة ألقابها، حيث خسرت نهائي دورة كيبك الكندية عام 2015 أمام الألمانية أنيكا بيك، ونهائي الدوحة عام 2016 أمام الأسبانية كارلا سواريز نافارو، ونهائي دورة تشارلستون الأمريكية هذا العام أمام الروسية داريا كاستاكينا.

وأعربت أوستابنكو عن سعادتها بهذا الانتصر والتأمل في يوم عيد ميلادها، وقالت "لعبت بقلبتي وقمت باستغلال جيد للفرض التي سنحت أمامي عبر ضرباتي القوية".

البطولة الفرنسية وخسرت أمام الأوكرانية إيلينا سفيتولينا بعد معاناتها من إصابة في الكاحل. وعانت هاليب للمباراة الثانية على التوالي واحتاجت إلى ساعتين للتخلص من عقبة بليسكوف، وتأكيد تفوقها على الأخيرة.

وهو الفوز الخامس لهاليب على بليسكوف في 6 مباريات جمعت بينهما حتى الآن.

وعانت هاليب الأمرين أمام سفيتولينا في ربع النهائي، إذ خسرت المجموعة الأولى 3-6 وتخلت 5-1 في الثانية، وانفذت كرة فرصة للاوكرانية لحسم المباراة في الشوط الفاصل عندما كانت النتيجة 5-6 لسفيتولينا، إلا أنها قلبت الطاولة لصالحها 6-8، ثم فازت بالنقطة الحاسمة بسهولة.

وتلقت هاليب مع أوستابنكو في أول مواجهة بين اللاعبتين.

وباتت أوستابنكو أول لاعبة غير مصنفة تبلغ النهائي منذ اليوغوسلافية ميميا يوسوفيتش عام 1983.

وهي المرة الأولى التي تبلغ فيها أوستابنكو المباراة النهائية لإحدى البطولات الكبرى، علما بأنها كانت تخوض دور الأربعة للمرة الأولى في مسيرتها أيضا في الفراند سلام. كما أنها أول لاعبة تحقق هذين الانجازين.

وتشارك أوستابنكو للمرة الثانية فقط في رولان غاروس، ففي العام الماضي خرجت من الدور الأول على غرار مشاركتها في البطولات

فيها هاليب نهائي رولان غاروس بعد عام 2014 عندما خسرت أمام الروسية ماريا شارابوفا.

وتتويجها باللقب غدا أنتزاع المركز الأول في تصنيف اللاعبات المحترفات من الألمانية أنجيليك كيربر، التي لقيت خروجاً تاريخياً بخسارتها في الدور الأول أمام الروسية إيكاترينا مكاروفا المصنفة في المركز 40.

وقالت هاليب: "إنه شعور رائع، مضيفة" كانت المهمة صعبة جدا أمام بليسكوف، إنها منافسة مخيفة، لقد لعبت بطريقة جيدة جدا".

وتابعت "أتمنى أن اللعب بطريقة أفضل من المباراة النهائية السابقة هنا وأتمنى أن أفوز هذه المرة. سيكون تحديا كبيرا أمام لاعبة شابة موهوبة".

وهي المباراة النهائية 25 لهاليب في مسيرتها الاحترافية المتوجة بـ15 لقباً آخرها في دورة مدريد قبل أسبوعين من انطلاق رولان غاروس، علما بأنها بلغت نهائي دورة روما قبل بداية

تواجه الرومانية سيمونا هاليب المصنفة ثالثة نظيرتها الناشئة اللائحة ليلينا أوستابنكو في المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى، وكانت الأولى قد فازت على التشيكية كارولينا بليسكوف الثانية 4-6 و3-6 و3-6، بينما تقلبت الروسية إيكاترينا مكاروفا باتشبينسكي الثلاثين 6-7 (4-7) و3-6 و3-6 في ربع النهائي.

وهي المرة الثانية التي تبلغ

هاليب

أوستابنكو

لقب الزوجي لبوبانا ودايروفسكي

بفوزها على التشيكية كارولينا بليسكوف الثانية 6-4 و3-6 و6-3، بلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة ثالثة المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى.

أحرز الهندي روجان بوبانا والكندية غابرييلا دايروفسكي، أمس الأول، لقب الزوجي المختلط في بطولة فرنسا لكرة المضرب، ثاني البطولات الأربع الكبرى.

وقاز بوبانا ودايروفسكي في المباراة النهائية على



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

إيران... والحقائق الجديدة!

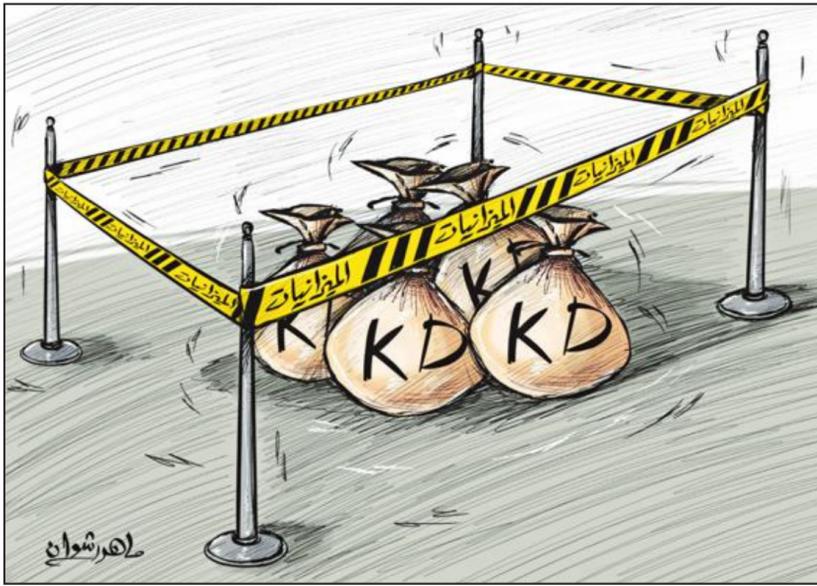
حتى قبل انتهاء الهجومين الانتحاريين اللذين استهدفا مرقد الإمام الخميني والبرلمان الإيراني، فإن أكثر من ناطق رسمي باسم الحكومة الإيرانية سارع إلى زج اسم تنظيم داعش، الذي غدا بضاعة رائجة للاستخدام، في هذين الهجومين. ولأنه لم تعد هناك إمكانية لإخفاء حقائق الأمور، وثبت أن الفاعلين كلهم إيرانيون، فقد ذهب جهاز "فبركة" الاتهامات في اتجاه آخر، وألصقت التهمة بالمملكة العربية السعودية، التي لم تكن في أي يوم من الأيام وعلى مدى تاريخ طويل، لها علاقة بأي أعمال إرهابية، لا ضد طهران ولا ضد غيرها.

وهنا، فإن ما يثير ليس سؤالاً واحداً وإنما ألف سؤال وسؤال، هو أن البيانات الإيرانية وتصريحات الناطقين الرسميين الإيرانيين، وما أكثرهم، لا تزال - رغم كل هذه الفترة - متضاربة، إن بالنسبة للجهة أو الجهات المنفذة لهاتين العمليتين، أو بالنسبة للخسائر التي تكبدتها إيران، وأيضاً بالنسبة لاستهداف ضريح الإمام الخميني الذي يقع جنوبي طهران ويبعد عن مجلس الشعب (البرلمان) الذي استهدف هو أيضاً بأكثر من عشرين كيلومتراً.

إن المؤكد والواضح أن المسارعة لـ"ج اسم" داعش في هاتين العمليتين وإصدار بيان باسمه، بل وتزويد وكالة أنباءه (الأعماق) بشريط مصور، وكل هذا تم خلال دقائق معدودات، يدل على أن هناك اتفاقاً بين الأجهزة الأمنية الإيرانية وهذا التنظيم، الذي ثبت وبالادلة القاطعة، ومراراً وتكراراً، أنه يرتبط بطهران وباجهزتها بحبل سري متين لم ينقطع خلال أكثر من 6 سنوات ماضية، على استخدام اسمه في أي مناسبة كهذه المناسبة، وحتى وإن كان قد أعلن أكثر من مرة، أنه سيقوم بـ"فتح" إيران ويعيدها "سلمة شنية".

هناك الآن أكثر من جهة إيرانية لجأت إلى الثورة المسلحة للتخلص مما تسميه نظام "الملاي"، فبالإضافة إلى حركة "مجاهدي خلق"، التي لجأت إلى حمل السلاح في فترة مبكرة، هناك "البوش" الذين نفذوا العديد من العمليات الموجهة ضد "نظام الملاي"، الذي هدد بالرد بعمل عسكري داخل باكستان، وهناك "الأكراد" الذين كانوا استنفوا ثورتهم المسلحة في فترة مبكرة، وهناك "الأذاريون" الذين يطالبون بحقوق متساوية مع الفرس، وهناك الشريحة الإيرانية العريضة التي لا تزال توالي النظام "الشاهنشاهي" السابق، ولا تزال تسعى إلى عودته، إن ليس بالقوة، فبالاجتماعات والمعارضة السلمية، وهناك أيضاً "أقليات" أخرى دائمة الشكوى من أنها مهملة وأن حقوقها منقوصة.

وهكذا، فإن الأخطر فيما جرى الإرباع الماضي، هو أن الجراة وصلت بالمعارضة المسلحة، بغض النظر عن عنوانها، وسواء أكانت كردية أم عربية أم بلوشية أم مجاهدي خلق... أو غير هؤلاء جميعاً، إلى حد استهداف ضريح الإمام الخميني، الذي هو صاحب "ولاية الفقيه"، وهو الذي أسقط الشاه محمد رضا بهلوي، وهو الذي أقام هذه الدولة التي "تمددت" في العراق وليبنان وسورية، وتحاول التمدد في اليمن والعديد من الدول العربية، وأيضاً إلى حد استهداف مجلس الشعب (البرلمان)، الذي يجسد "الشريعة الإيرانية"!



ديوانية العمانيين... «سبلة»



و أوضح أن "السبلة" تُستخدم أيضاً في أنشطة متعددة للجيشين، فهي مركز للمجتمع المحيط، وتقام فيها اللقاءات التشاورية والندوات التثقيفية لتشكل رمزاً لتماسك المجتمع العماني.

يرحس المجتمع العماني على التمسك بالعادات والتقاليد الأصيلة المتوارثة والإبقاء على ديمومتها كموروث "السبلة" العمانية أو المجالس الاجتماعية التقليدية، التي تعد حصناً جمعي كبيراً من العادات والتقاليد ومدرساً يتعلم الأبناء فيها شمائل أبائهم الطيبة وخصال أجدادهم الكريمة.

وفي "السبلة"، يلتقي سكان البلدة أو القرية أو الحارة في مختلف مناسبات الأفراح، وفيها تعقد اجتماعات المشورة بين أفراد المجتمع، وهي مبنى رحب يتسع لعدد كبير من الناس.

وافتتح "السبلة" في أيام العزاء التي غالباً ما تكون ثلاثة أيام وفي مناسبات الخطبة وعقد القران.

وفي هذا الصدد، قال رجل الأعمال سلطان الشحري إن "السبلة" تؤدي أدواراً مهمة في المجتمع، وإن أهالي المناطق الريفية أو الحضرية يلتقون فيها كل صباح لاحتساء القهوة وتناول التمر والخبز المحلي والعسل الطبيعي قبل بدء أعمالهم اليومية، مشيراً إلى أن هذا الأمر يكتسب أيضاً في المساء.



د. نجم عبدالكريم

أشرطة تسجيل صدام!

هذا كتاب يحتوي على تفريغ للأشرطة السرية للجلسات التي كان يعقدها صدام حسين مع أعضاء حربه، عثرت عليها القوات الأميركية أثناء احتلال بغداد عام 2003، وتم فرزها بشكل دقيق من قبل جهات أميركية، حيث تولاها "معهد التحليلات الدفاعية" للتسجيلات الصوتية بإشراف نائب وزير الدفاع الأميركي للشؤون السياسية.

وصدرت في كتاب أعده 3 من المختصين؛ كيفن إم وودز، ديفيد دي بالكي، مارك إي ستاوت، وبلغ عدد صفحاته أكثر من 600 صفحة تضم آلاف الساعات من التسجيلات الهاي تقنية والمؤتمرات السرية.

• أنا على يقين تام بأن نقل بعض ما ورد في هذا الكتاب على لسان صدام حسين بحق القادة العرب، والخليجيين تحديداً، سيحلال دون نشره، لما احتوى عليه ما يعكس أخلاقيات صدام حسين والمافيا التي كان يراسها، حيث كان يكيل للقادة السباب والشتم المذمعة في الوقت الذي كانوا يقفون معه في خندق واحد لمواجهة حربه مع إيران طوال سنوات تلك الحرب.

• لكن المطلع على الكتاب يستطيع أن يقرأ العجب العجيب من أخلاقيات قيادة حزب تمكّن من الهيمنة على مقدرات ثروات شعب العراق لأكثر من ثلاثين سنة، ثم انتهت به الحال إلى أسوأ مصير، مما جعل العراق العظيم يغدو في مؤخرة صفوف الدول المختلفة!

• جاء في الصفحة 287 مناقشة المجلس السري لأيام ما قبل غزو الكويت، حيث عُقد قبل 15 يوليو أثناء البحث في الرسالة التي سبعت بها طارق عزيز إلى جامعة الدول العربية، شاكياً فيها على دولتي الكويت والإمارات في موضوع النفط، فقال الصحافي: أخشى أن تتخذ بعض الدول العربية مواقف إلى جانب الكويت!

صدام: إذا ما هو الحل؟  
الصحافي: سيدي شخصياً أعتقد.  
طارق عزيز - مقاطعة -: الرفيق الصحافي يريد القيام بعمل ما قبل إرسال المذكرة لجامعة الدول العربية.  
الصحافي: نعم علينا أن نقوم بمباغعة!  
صدام: زين... كيف تستخدم عنصر المباغعة؟ وما الذي يتعين علينا أن نفعله فيها؟  
الصحافي: السؤال موجه إلى سيدي؟  
صدام: نعم.

الصحافي: سأفحص حدودي وأستولي على جميع (أباري) وأقول لهم هذا حقنا صدام: الآن فقط فهمت عرض الرفيق محمد الصحافي، إنه يريد السيطرة على أبار النفط في العمق في غزوة مباغعة، بدلاً من كتابة مذكرة لجامعة الدول العربية، وفي هذه الحالة أيضاً لن تكون بحاجة إلى تهديد الكويتيين.  
عزة الدوري: التهديد سيدي ليس لصالحنا.  
صدام يصحك: الآن أصبحت الفكرة واضحة، حسناً، الكلمة الآن للرفيق طه، ويعدها الرفيق عزة.  
طه: سيدي "رويتن" أشارت إلى أن الحرب ستكون بين العراق والكويت.  
صدام: هذه وكالة صهيونية.  
الصحافي: سيادت تعرف هذه الوكالة صهيونية موقعها بريطانيا.  
طه: الوكالة التي نشرت هذا الموضوع كوثيقة أيضاً.  
عزة: سيدي أنا من أنصار مذكرة للجامعة العربية توضح بها خروقات الكويت بحق العراق وكذلك توضح للجماهير العربية ولشعبنا العراقي.  
صدام: فهمت... فهمت... التزكوا لي هذا الموضوع.

• وتُرك الموضوع لصدام، وما هي النتيجة أمام العالم بأسرها وما هو العراق العظيم يعاني ما يعاني بسبب المراهقة السياسية التي دمرت المنطقة برمتها!

وفيات

- براك محمد عبدالعزيز البراك  
67 عاماً، شيع بعد صلاة العصر اليوم، رجال: ضاحية عبدالله السلام، ق3، ش ابن عباس، ق3أ، ت: 22544661، نساء: ضاحية عبدالله السلام، ق1، ش نصف يوسف، جادة 17، ق9أ، ت: 22550112
- نورية ناصر المسيعيد الرندي  
74 عاماً، شيعت، رجال: خيطان الجنوبي، ق1، ش146، ق17أ، نساء: بيان، ق8، ش1، ق4، ت: 99419084، 99893325، 99419084
- فيصل حسن محمد العمري  
71 عاماً، شيع، رجال: القصر، ق1، ش4، ق2، ت: 50875585، 50875585
- مريم أحمد عاشور المصيلح  
69 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الأئمة، المنصورية، الهزيم سابقاً، نساء: حسينية أبا ذر، الشعب، ت: 66500166، 60613111
- ثويني عايض محمد  
81 عاماً، شيع، رجال: الجهراء، القصر، ق4، ب، شارع حاجب ابن زرارة، ق33 مقابل جمعية القصر، نساء: النعيم، ق1، ش4، ق23أ، ت: 99417632، 50446690
- لولوه نجم عبدالله خميس الفيكاوي  
32 عاماً، شيعت، رجال: بيان، ق6، ق3، ش38، نساء: العدان، ق7، ش20، ت: 65555422، 99492295
- راشد عبدالله الملا محمد  
90 عاماً، شيع، رجال: الروضة، ق1، شارع حنين، ق17أ، نساء: الفيحاء، ق6، ش61، ق11أ، ت: 97882223، 97344900
- دهيليس نيزان بن مشحن العازمي  
68 عاماً، شيع، رجال: صباح السالم، ق11، ش1، ق7، ق1، نساء: صباح السالم، ق11، ش1، ق7، ت: 99808240
- مصومة علي رضا  
70 عاماً، شيعت، رجال: مسجد مقاس، نساء: الرميثية، ق1، شارع الحريتي، ق14، ش9 (مقابل سلوى)
- جزءا عامر العتيبي  
73 عاماً، شيعت، صباح السالم، ق11، ش2، ق5، ش60، (العزاء بعد التراويح)، ت: 99478818
- عبدالله سلطان ماجد بورسلي  
74 عاماً، شيع، رجال: الشامية، ق6، شارع محمد الشايح، ديوان بورسلي، نساء: كيفان، ق5، شارع عمر بن عبدالعزيز، ق33
- شقة هفيد حمدان العازمي  
71 عاماً، شيعت، علي صباح السالم، ق6، ش9، ق18أ، ت: 99437531

عشاء بلدية باريس... أبيض!

شارك نحو ثمانية آلاف شخص في العشاء بالأيض السنوي، الليلة قبل الماضية، في فناء مقر بلدية باريس رغم حالة الطوارئ واحتمال وقوع هجمات إرهابية. وقال اميريك باسكويه، أحد منظمي النسخة التاسعة والعشرين من هذا العشاء: "يبقى مكان العشاء وزمائه سريرين تقليدياً حتى اللحظة الأخيرة، لذا سيكون من الصعب على المشاركين أن يتحركوا. اخترنا مكاناً حيث احتمال حصول هجوم بشاحنة أو آلية معدوم".

ووصل المدعوون الذين يرتدون الأبيض بمكان العشاء في اللحظة الأخيرة مساء الخميس مع طاولات وكراسي قابلة للطي والطعام، وفي دقائق معدودة نصبوا كل ذلك أمام مقر بلدية باريس أمام أنظار المارة المذهولين.

أم تهدي لابنها قطعة حشيش!

القاهرة - مكي ياقوت  
ولأن ابنها كان مدمناً للحشيش، قررت الأم أن تقدم له هدية تعيد له ذكرياته السعيدة مع أصدقائه قبل أن يحكم بالسجن 3 سنوات في قضية سرقة، وكانت المفارقة أن الأم لم تجد وسيلة لإخفاء قطعة الحشيش إلا بدسها داخل علبة جينة وإحكام غلافها، لكن أثناء تفقيشها على باب سجن القناطر (شمال القاهرة) عُطبت متلبسة وبحوزتها الحشيش.

رسائل التهاني تتوالى على الجريدة. في عقدها الأول

- فريحة الأحمد: الجريدة. رفعت الحس الوطني • د. موزي الحمود: دورها بارز في خدمة القضايا الوطنية
- طلال الجلال: خطاها متميزة وثوابتها وطنية • سعد مكي: كلمة الحق هدفها والمصادقية سبيلها
- عبد الوهاب النقي: تطرح القضايا بشفافية وموضوعية



فريحة الأحمد، موزي الحمود، طلال الجلال، سعد إبراهيم مكي، عبد العزيز بدر الطريجي، عبد الوهاب النقي

لاتزال رسائل التهاني تتوالى على "الجريدة" بمناسبة مرور عقد على إصدارها. وبينما أشادت رئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية ورئيسة نادي الفتاة الشبخة فريحة الأحمد بدور "الجريدة" في صناعة الإعلام ورفع الحس الوطني لدى قرائها، نوّهت رئيسة الجامعة العربية المفتوحة د. موزي الحمود بالجهود البارزة التي تقوم بها "الجريدة" من أجل خدمة القضايا الوطنية ومسارات التنمية والتقدم والإزدهار، إضافة إلى دورها في خدمة المصلحة العامة للمجتمع والدولة بكل صدق وأمانة واحترافية.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشرق 04:48	الصفرى 28
الظهر 11:47	أعلى مد 01:14 صباحاً
العصر 03:21	11:40 ظهراً
المغرب 06:47	أدنى جزر 06:18 صباحاً
العشاء 08:19	07:25 مساءً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ وَالرُّسُلُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْمُرْسَلُونَ وَالْعَالَمِينَ صَلِّوا عَلَيَّ وَعَلَىٰ عَائِلَتِي وَارْحَمُونِي  
صَلِّتُكَ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

# عائلتنا البراك والخالد

ينعون ببالغ الحزن والأسى  
فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

## براك محمد عبدالعزيز البراك

عن عمر يناهز ٦٧ عاماً

وسيواري جثمانه الثرى اليوم السبت بعد صلاة العصر بمقبرة الصليبيخات

تقبل التعازي

للرجال: ضاحية عبدالله السالم - ق٣ - شارع ابن عباس - م٣١ - تلفون: ٢٢٥٤٤٦٦١

للنساء: ضاحية عبدالله السالم - ق١ - شارع نصف اليوسف - جادة ١٧ - م٩ - تلفون: ٢٢٥٥٠١١٢

اللله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنعى

## عائلتنا بورسلي والمهنا

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

## عبدالله سلطان ماجد بورسلي

والد كل من / فواز ومحمد

وقد ووري جثمانه الثرى عصر يوم أمس الجمعة الموافق 2017/6/9

تقبل التعازي

للرجال: ديوان بورسلي - الشامية - قطعة 4 - شارع محمد حمود الشايع - ت: 24843510

للنساء: كيفان - قطعة 5 - شارع عمر بن عبدالعزيز - منزل 33 - ت: 24812242

اللله وانا اليه راجعون