الجريدة
aljarida
www.aljarida.com

الأربعاء
14 يونيو 2017م
19 رمضان 1438هـ
العدد 3441 - السنة الحادية عشرة
36 صفحة
السعر 100 فلس

رمضان كريم

جوليا ستايلز تروج «ريفيرا»

ص 17

ناصر الصباح: نحتاج إلى نفض تراكمية خاطئة امتدت 50 سنة

«أسأنا فهم الخير... والرفاه بات سبباً للسكر والضغط والاكتئاب والفساد»

ناصر الخمري

أكد وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد أن الكويت تحتاج إلى "نفض التراكمية الخاطئة التي امتدت طوال 50 سنة بحسن نية عبر إعطاء المواطن بقدر ما يمكن"، لافتاً إلى "أننا للأسف أسأنا فهم الخير"، إلى جانب مفهوم الرفاه "الذي أصبح يسبب السكر والضغط والاكتئاب والفساد أيضاً".

وأضاف وزير الديوان، خلال لقاء مفتوح حول رؤية الكويت 2035 والجزر الكويتية ومدينة الحرير أمس الأول، أن "الكويت كانت تعيش ثقافة الميناء قبل اكتشاف النفط، والآن جاء الوقت لنبصر حالنا، فلا يمكن أن يكون اعتمادنا على النفط في المدى الطويل"، مشيراً إلى أنه "بعد 4 سنوات لن يكون لدينا دخل بترولي إلا لمصروف الموظفين". 03

وزير الديوان متحدثاً خلال اللقاء المفتوح

«الوطني»: الإنفاق الحكومي تراجع عاماً واحداً ثم عاد للارتفاع

13

سيولة متدنية في جلسة بورصة فاترة

علي العنزي

في جلسة شهدت تعاملات فاترة وسيولة متدنية، أقفلت مؤشرات بورصة الكويت، أمس، على تباين، إذ لم يرتفع إلا المؤشر السعري بنسبة 0.03 في المئة، في حين تراجع المؤشر الوزني بنسبة 0.27 في المئة، وخسر «كويت 15» نصف نقطة مئوية.

وفي تراجع عن مستوياتها هذا الأسبوع، بلغت السيولة 3.8 ملايين دينار، وهي الأدنى خلال هذا العام، كما وصلت كمية الأسهم المتداولة إلى 19.4 مليون سهم نفذت من خلال 880 صفقة. 12

خامنئي يهدد حسن روحاني بمصير بني صدر

طهران - فرزاد قاسمي

في تحذير شديد اللهجة، ذكّر المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي الرئيس حسن روحاني بمصير أبوالحسن بني صدر، أول رئيس للجمهورية في إيران، والذي عُزل من منصبه.

وفي حفل إفطار سنوي أقامه المرشد أمس الأول، بحضور رؤساء السلطات الثلاث والمديرين الكبار، أكد خامنئي أن سياسته كانت ولا تزال تتمثل في دعم جميع الحكومات المنتخبة، لكن «الخط الأحمر هو تخطي المصالح العليا للبلاد والنظام».

وشدد على ضرورة تعلم المديرين الحكوميين الدرس ممن سبقوهم خلال الأربعين سنة الماضية، حتى لا يقعوا في الأخطاء نفسها، وخاصة في مجال الاعتماد على الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن «البعض يحاول شق صف الشعب إلى قسمين: معارض للحكومة وموالٍ لها، وهو ما حدث في بداية الثورة مع 02

العبادي في الرياض... تطبيع بسقوف متواضعة يزعج طهران

بغداد - محمد البصري

يحمل رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، وهو يبدأ زيارة نادرة للرياض، مكاسب عدة نجح في تحقيقها خلال العامين الماضيين، أبرزها استعادة نحو 90 في المئة من المدن العراقية ذات الأغلبية السنية، من قبضة تنظيم داعش، بدعم دولي واسع، ولكن مضيفيه في السعودية يدركون أن هذه ليست كل الحكاية.

وقررت الرياض أخيراً كسر الجمود مع بغداد والاستعداد لمرحلة ما بعد الحرب ضد «داعش»، ولأول مرة منذ ربع قرن قام وزير الخارجية السعودية عادل الجبير بزيارة وصفت بالناجحة لبغداد، في فبراير الماضي، ومهدت حواراته لفتح تدريجي لمجموعة ملفات معقدة بقيت مطوية في الأدراج سنوات، مثل التعاون الأمني والتنسيق في مجال الطاقة إثر 02

الثانية

الأمير يتلقى رسالة من ملك المغرب تدعم جهوده لرأب الصدع الخليجي

تحقيق 05

مدينة صباح الأحمد... عروس الجنوب في غضون خمس سنوات

تاريخ 23

صلاح جاهين... العصفور الحزين انفجار الموهبة

ACM
كلية الشرق الأوسط الأمريكية
غداً آخر يوم للتسجيل
للفصل الدراسي الأول 2018/2017
حتى الساعة 12 ظهراً
المعدل المطلوب للبعثة الداخلية هو 65%

الهندسة
- تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية
- تكنولوجيا الهندسة الصناعية
- تكنولوجيا هندسة الكمبيوتر
- تكنولوجيا الهندسة الكهربائية
- تكنولوجيا المعلومات

إدارة الأعمال
- المحاسبة
- إدارة الموارد البشرية
- التسويق
- التمويل
- نظم الكمبيوتر الشبكية

www.acm.edu.kw

الأمير يتلقى رسالة من ملك المغرب

تدعم جهوده لرأب الصدع الخليجي

الأمير مستقبلا وزير خارجية المغرب أمس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح امس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

واستقبل سموه كذلك سمو الشيخ ناصر المحمد، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، ووزير الخارجية بالمملكة المغربية الشقيقة ناصر بوريطة، حيث نقل لسموه رسالة شفوية من ملك المملكة المغربية الشقيقة محمد السادس عبر فيها عن دعمه الكامل لمساعي وجهود سموه الرامية لرأب صدع البيت الخليجي واحتواء الأزمة الخليجية وإزالة الخلافات من خلال الحوار بين الأشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي.

حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح.

وفي مجال آخر بعث صاحب السمو ببرقية تهنئة إلى الشيخة دانة ناصر صباح الأحمد بمناسبة حصولها على الدكتوراه الفخرية في الرسائل الإنسانية من كلية دارتموث بالولايات المتحدة الأميركية، مشيدا سموه بهذا التكريم المتميز، ومتمنيا لها دوام التوفيق والنجاح لخدمة الوطن الغالي ورفع رايته في المحافل الإقليمية والدولية.

ولي العهد يستقبل الصقر

ولي العهد مستقبلاً محمد الصقر أمس

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ثم سمو الشيخ ناصر المحمد.

كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر.

في مجال آخر، بعث سمو ولي العهد ببرقية تهنئة الى الشيخة دانة ناصر صباح الأحمد وذلك بمناسبة حصولها على الدكتوراه الفخرية في الرسائل الإنسانية من كلية (دارتموث) الأميركية، مشيدا سموه بهذا التكريم المتميز تقديرا لجهودها وإسهاماتها العلمية والفكرية والثقافية.

وتمنى سموه لها دوام التوفيق ومواصلة النجاح لما فيه خير الوطن العزيز وعلو شأنه ورفع رايته في المحافل الإقليمية والدولية.

إيران: مبادرة الأمير تحظى بدعمنا

أعرب السفير الإيراني في الكويت علي رضا عنايتي عن ارتياحه للمشاورات السياسية التي تجريها الكويت من أجل تسوية الخلاف بين دول المنطقة.

ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) أمس الثلاثاء عنه القول إن «ما قامت به الكويت من نشاط دبلوماسي ومشاورات سياسية لحل الأزمة السياسية في المنطقة يحظى بدعم كامل من إيران»

وأكد أن «الحوار هو الحل الوحيد لتسوية الأزمات في المنطقة، وأن العقوبات والحصار أو أي إجراء مماثل لن يجدي أي نفع».

وأضاف ان إيران «تولي تعزيز العلاقات مع دول الجوار أهمية كبيرة، وتؤكد ضرورة الإفادة من الإمكانات التي تتمتع بها المنطقة لتعزيز العلاقات بين الدول».

الجامعة العربية تؤيد تحركات سموه لحل الأزمة

أعربت جامعة الدول العربية امس الاول عن تأييدها التحرك الذي يقوم به سمو الأمير الشيخ صباح الاحمد للتعامل مع الازمة التي ادت الى اعلان عدة دول عربية قطع علاقاتها مع قطر.

وذكرت الجامعة العربية في بيان ان ذلك جاء خلال اتصال هاتفي تلقاه الامين العام احمد ابوالغيط من النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الخالد والذي أطلعه فيه على تطورات التحرك الذي يقوده الامير لانهاء الخلاف الحالي.

وأوضح البيان ان ابوالغيط ثمن خلال الاتصال الجهد الكويتي وتأييده له معتبرا ان «ما يقوم به صاحب السمو يمثل كل العرب وليس فقط مجلس التعاون الخليجي».

وأعرب عن امله أن «تكلل تلك الجهود بالنجاح وأن يتم التوافق على ارضية مقبولة لحل الخلافات وتحقق مصالح جميع الاطراف من خلال اقامة علاقات سليمة تتأسس علي عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي طرف».

كما أعرب عن امله كذلك في «تفعيل مبادئ حسن الجوار واحترام الخيارات السياسية لكل الدول والتمسك بميثاق الجامعة العربية ومقررات القمم العربية بشأن مكافحة الارهاب والتطرف والتي تمثل تحديا وجوديا في المرحلة الحالية لكل الدول العربية يستوجب تكاتف الجهود من قبل الجميع».

المبارك يستقبل لجنة مسابقة مبارك الحمد

المبارك مستقبلا لجنة مسابقة مبارك الحمد للتميز الصحافي أمس

استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر بيان امس رئيس وأعضاء اللجنة العليا المنظمة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد للتميز الصحافي، وذلك بمناسبة مرور عشرة أعوام على المسابقة.

الكويت تتولى للمرة الأولى رئاسة المجلس التنفيذي لـ«الأغذية العالمي»

تولت الكويت رئاسة المجلس التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي للدورة السنوية الحالية لأول مرة منذ انضمامها لعضوية هذه المنظمة الدولية.

وترأس مندوب الكويت الدائم لدى منظمات الأمم المتحدة بروما يوسف جحيل أعمال الدورة السنوية لأعمال المجلس التنفيذي التي انطلقت امس الاول بالمقر الرئيسي لبرنامج الأغذية العالمي بالعاصمة الايطالية «لاستعراض ما اضطلع به البرنامج في السنة الأخيرة وتوجيه أنشطته عام 2017».

وشدد جحيل مفتتحا أعمال الدورة على الدور الخاص المنوط ببرنامج الأغذية العالمي منذ نشأته عام 1961 في مساعدة الملايين من ضحايا الكوارث الطبيعية والتي يصنعها الانسان بتوفير المساعدة.

وقال ان هذه الدورة «تصادف أيضا لحظة تاريخية عصيبة للغاية حيث تتعرض فيها أربعة بلدان لخطر المجاعة أو وقعت بالفعل في براثينها» مشددا على دور البرنامج الذي «لا يدخر وسعا في تعبئة جهوده مع الشركاء للتصدي لهذه الأزمات من أجل التخفيف من محنة ضحاياها ممن يعانون الجوع».

وأكد رئيس المجلس الرئاسي الذي ينظم عمل برنامج الأغذية العالمي المسؤولية التي تقع على عاتق المجتمع الدولي بدوله ومؤسساته ومنظماته الأهلية والمجتمعية في توفير الدعم والتمويل اللازمين لتمكين البرنامج للنهوض بمهمته الانسانية التي لا غنى عنها لبقاء وحياه عشرات الملايين ممن يحتاجون لمساعداته لاسيما في هذه المرحلة الأسوأ من الأزمات.

وأعرب جحيل عن اعتزازه بتولي المنصب بما يتسق مع مكانة الكويت وشراكتها الواسعة مع البرناج في اطار دورها الريادي المتجسد في قيادة سمو أمير البلاد للعمل الانساني في العالم.

الجراح: ظروف المنطقة تتطلب مضاعفة اليقظة والاستعداد

التقى قيادات «الأمن الخاصة» ومنتسبيها وتناول معهم الإفطار

تفقد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، مساء أمس الأول، معسكر قوات الأمن الخاصة، يرافقه وكيل وزارة الداخلية الفريق محمود الدوسري.

وكان في استقبال الجراح لدى وصوله الى معسكر القوات الخاصة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء جمال الصايغ، والمدير العام للإدارة العامة لقوات الامن الخاصة اللواء شكري النجار، وقيادات قطاع الامن الخاص ومنتسبي الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة من ضباط وضباط صف وافراد.

وعبر الجراح عن شكره وتقديره لمنتسبي قطاع الامن الخاص، لجهودهم المخلصة والمتميزة المستمرة، وخاصة في هذه الأيام المباركة، الأمر الذي يعزز التفاعل بين أبناء وزارة الداخلية بعضهم البعض، ويدعم الروابط بينهم وبين المؤسسة الأمنية وكل الجهات في المجتمع.

ورفع الجراح اسمى آيات التهاني والتبريكات والشكر والتقدير إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الذي يتابع باستمرار جهود وزارة الداخلية، وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، على دعمهم الدائم لرجال الأمن وتقديرهم لإخلاصهم في أداء المهام المنوطة بهم، لتضحياتهم وجهودهم.

ودعا قيادات الداخلية إلى مزيد من الجهد والعطاء والمثابرة في الأداء نظرا للظروف التي تمر بها المنطقة والتي تتطلب مضاعفة اليقظة والاستعداد.

وأكد أن النجاحات التي تحققها المؤسسة الأمنية جاءت بتوفيق من المولى عز وجل ثم بالتوجيهات السديدة والرؤية الثاقبة لسمو أمير البلاد وبفضل تعاون أبناء الكويت الكرام، مشددا على أهمية الجوانب الإنسانية والاجتماعية التي تجسد عمق الروابط داخل المؤسسة الأمنية، والتي تعد حافزا لبذل مزيد من العطاء.

وتناول الجراح طعام الإفطار مع إخوانه وأبنائه قيادات وضباط وضباط صف وأفراد الإدارة العامة لقوات الأمن الخاصة في جو اجتماعي تسوده مشاعر الأسرة الواحدة.

من جانبه، أكد الدوسري للوزير الجراح أنه وجميع القيادات الأمنية ورجال الأمن سينفذون ويلتزمون بتوجيهاته لمواصلة النجاحات التي تحققت، معربا عن عميق امتنانه وتقديره على حسن رعايته ودعمه المتواصل لأبنائه وإخوانه منتسبي وزارة الداخلية.

الجراح لدى وصوله إلى معسكر القوات الخاصة

السفير العراقي: دور كويتي لمساندة نازحينا

أكد السفير العراقي لدى الكويت، علاء الهاشمي، تواصل الأواصر والعلاقات المتينة ما بين الكويت والعراق، مشيدا بالدور البارز للكويت، وجهود سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في دعم العراق ومساندته في حربه ضد الإرهاب.

وثمَّن الهاشمي، خلال غبقة أقامتها السفارة العراقية لدى الكويت، على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وحضرها العديد من الشخصيات الكويتية البارزة، الدور الإنساني المتميز للكويت في إغاثة النازحين العراقيين، مؤكدا أن ذلك ليس بالجديد على الكويت، ودورها الفعال دائما في القضايا الإنسانية.

ولفت الهاشمي، على هامش حفل الإفطار الذي أقامته السفارة كذلك على شرف أبناء الجالية، إلى أن الجالية العراقية في الكويت قديمة وتمارس أعمالا ومهنا مختلفة، ومنها من هو مولود بالكويت.

وحول الانتهاء من المعركة المصيرية ضد الإرهاب، وتحديدا «داعش»، قال الهاشمي إن التنظيم الإرهابي يلفظ أنفاسه الأخيرة، ولم يتبق إلا القليل جدا، وبعدها ستزف البشرى بتحرير كامل الأراضي العراقية من دنس الإرهابيين.

مشاركون في غبقة السفارة العراقية

خامنئي يهدد حسن...

أول رئيس جمهورية، ورأينا جميعاً نتيجة تصرفاته».

كما وجّه خامنئي انتقادات إلى الولايات المتحدة، وهاجم الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي اتهم إيران بدعم الإرهاب، مؤكداً أن «واشنطن تكره الحرس الثوري وفيلق القدس لأنهما يمثلان قوة إيران، ولذا فهي تحاول حذفهما، وتقول إن أي تعامل مع طهران يجب أن يكون من دون تدخل الحرس، أو وحدات الباسيج (التعبئة الشعبية)، ولذا يجب أن يعمل جميع المسؤولين في البلاد على تقوية هذه المجموعات؛ لأنها التي تمثل قدرتنا تجاه الأعداء».

كلام خامنئي جاء بعد سجالات عنيفة بينه وبين روحاني خرجت إلى العلن، وخاصة فيما يتعلق بمحاولة الحكومة تنفيذ اتفاقية تعليمية معروفة باتفاقية 2030 لليونسكو، وبدء بحث الدخول في مفاوضات مع الجيران على غرار المفاوضات النووية، خوفاً من وقوع حرب في المنطقة بين إيران والسعودية.

واتهم المرشد من يتكلمون عن الدخول في مفاوضات مع الرياض بأنهم جبناء.

وتأتي هذه التهديدات إثر انتشار أخبار بأن حكومة روحاني الجديدة تخطط لحذف جميع الأصوليين أو المنتمين إلى الحرس الثوري والباسيج، بإيعاز من الإصلاحيين على أساس أن التعامل مع العالم يحتاج إلى خلو الحكومة من المتشددين.

العبادي في الرياض... تطبيع...

زيادة كبيرة في إنتاج البترول العراقي بعد دخول عمالقة النفط الأجانب واستثمارهم في حقول البصرة، وطموحات بفتح منافذ تجارية بين البلدين اللذين يتشاركان حدوداً برية واسعة تمتد بمحاذاة الأردن شمالاً حتى الكويت على رأس الخليج.

ويحتاج العبادي من الرياض إلى التزامات متنوعة، فهو يطمح إلى دور خليجي في إعادة إعمار المدن ذات الأغلبية السنية، والتي تضررت بنسب تصل إلى 80 في المئة بسبب المعارك الطاحنة، لكن وجهة النظر العربية والأميركية كذلك، تطالب بغداد بتعريف أعمق لمعنى الاستقرار في تلك المدن، وما يتطلبه من إصلاح في المواقف السياسية ومنح القوى الفاعلة هناك صلاحيات واسعة لإدارة مجتمعاتها، بنحو مماثل للصلاحيات التي تتمتع بها الأطراف الشيعية والكردية في مناطقها.

ولا يمتلك العبادي قدرة بمفرده على إبرام تسوية كبرى مع الأطراف السنية في ظل الدور الإيراني الذي يتفنن في عرقلة تفاهمات عديدة، ولكن المراقبين يعتقدون أن ظهور دور عربي في العراق بموازاة خطط للرئيس الأميركي دونالد ترامب، من شأنه تشجيع العبادي وتحالف من معتدلي الشيعة حوله، على إصلاح العلاقة مع إيران وإدارتها بشكل أكثر توازناً.

ويحتاج العبادي إلى دعم أساسي مع بدء التنافس الانتخابي مبكراً للاستعداد للاقتراع العام في ربيع العام المقبل، الذي يواجه فيه خصمه من الحزب ذاته وهو سلفه نوري المالكي، في ظل عجز موازنة كبير وويلات حرب متصاعدة وضغط تمارسه الفصائل المسلحة الموالية للمالكي وطهران.

ويدرك خصوم العبادي أنه سيمضي في الاعتماد على دعم واشنطن وتحالفات عربية جديدة، ومن المتوقع أن تبدأ الأصوات الموالية لطهران حملة مناهضة لحوار بغداد والرياض، وقد تكون الأزمة مع قطر جزءاً من «البروباغاندا» المعتادة ضد جهود نزع التوتر التي يميل إليها العبادي بطبعه، محاولاً إقامة توازن بين الاستقطابات الإقليمية، وهو أمر سيحاول رئيس الحكومة العراقي أن يجعل الرياض تتفهمه قدر المستطاع، والقبول بانفتاح يبدأ بـ«طموحات متواضعة» لامتصاص أشكال من العرقلة ستزخر بها تحضيرات الاقتراع النيابي الساخن في العراق.

ناصر الصباح: مشروع الجزر سيفتح آفاقاً مع العراق وإيران

«لا نريد أن يستثمر الأجنبي فقط بل نحرص على خلق الجو المريح للاستثمار والسكن في الجزر ومدينة الحرير»

ناصر صباح الأحمد متحدثاً في اللقاء المفتوح

وزير الديوان متوسطاً المتحدثين في اللقاء

علي حسن وناصر الخمري

قال وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد إن رؤية 2035 تعد رؤية لسمو الأمير والكويت، حيث تتكون من 3 أجزاء رئيسة، هي ربط الاقتصاد بالأمن، ومن هنا جاءت الجزر الشمالية الشرقية، لأنها منطقة حساسة وقريبة من منطقتين حضاريتين مميزتين بالعالم، وهما حضارة بلاد ما بين النهرين، والفارسية، وأيضا شط العرب الذي يَصُب في طرف الجزر.

وأضاف وزير الديوان، خلال لقاء مفتوح نظمته جمعية الصحافيين للحديث حول رؤية 2035 والجزر ومدينة الحرير، أمس الأول، أن هذا المشروع سيكون له أهمية خاصة بفتح الأفق الاقتصادية مع جيراننا العراق وإيران، لاسيما أنهما في حاجة إلى تنميتها، وهذه الجزر ستوفر من المراكز المالية الدولية ما يسهل التعامل التجاري والاقتصادي مع كلتا الدولتين".

القطاع الخاص

وأشار إلى أن هذا المشروع الكبير سيقوم على القطاع الخاص والمستثمرين فقط، مؤكدا أن "آخر ما نريده هو أن الدولة هي التي تستثمر، وذلك لأسباب مهمة"، لافتا الى أن التشريعات والقوانين ستكون مشجعة تماما للأجانب والمواطنين للاستثمار في المنطقة.

وقال: "إننا لا نريد أن يستثمر الأجنبي فقط، بل نحرص على خلق الجو المريح للاستثمار والسكن ايضا، لأنه في السكن جزء من الحماية للدولة، وبوجود الآلاف من مواطني الدول الغربية والولايات المتحدة والدول الآسيوية يعطي هذا بعدا أمنيا كبيرا بالتزامن مع العملية الاقتصادية والتي هي غير بترولية تماما، وهي منطقة تجارية معتمدة على الإنسان واحتياجات المنطقة".

وذكر أن الجزء الثاني للمشروع يتمثل في إدارات الدولة كاملة، وأن تأخذ تلك الإدارات الشكل الذي يتناسب مع رؤية 2035. في حين أن الجزء الثالث هو إعادة الأنشطة العامة للدولة.

وحول مخرجات التعليم في الكويت وما إذا كانت تتناسب مع رؤية 2035، قال ناصر الصباح: "لقد اجتمعنا أمس مع وزير التربية د. محمد الفارس، ومدير الجامعة د. حسين الأنصاري، وتم تقديم أول دراسة جديدة عن الكويت 2035، وسوف نسمع ردودهم بشكل عام على الدراسة".

وأكد أن الجزء الأول أصبح شبه مكتمل، وتم أخذ كل التحديات مثل البيروقراطية والتعليم والتركيبة السكانية والأمن بأشكاله المختلفة والبيئة بعين الاعتبار.

وأضاف أن إحدى التوصيات التي ذهبت الى مجلس الوزراء هي إعادة التجنيد مرة أخرى، لافتا الى أن الهدف من إعادة التجنيد ليس حمل السلاح والدفاع وقت الطلب، ولكن دفاع المرء عن نفسه أولا ضد أمراض السمنة والسكر والاكتئاب، وهي من سمات الجنسية الكويتية والدولة جاهزة أن تحضر الدواء، ولكن نحن لا نريد إحضار الدواء، ولكن نريد القضاء على المرض أولا، ولذلك جاء الطلب بأن يكون التجنيد للجنسين حتى يكون لدينا جيل من الأصحاء، وهذه إحدى رؤى الكويت 2035.

إدارة «الجزر»

وأشار إلى أن من ستتولى إدارة هذه الرؤية الجديدة في الجزر، بعد إجراء الدراسة الأولية، هي إدارة سوف تتشكل عن طريق مجلس للأمناء، بعد أن يعلن مجلس الوزراء تشكيل الهيئة والمجلس المختص.

وأوضح أن مجلس الأمناء، هو الذي سيحكم هذه المنطقة، 75 في المئة منهم غير كويتيين من الشخصيات الدولية، التي خدمت في الأمم المتحدة والوكالات التنموية والبنوك الرئيسية أو في مؤسسات التأمين الاجتماعية أو الشركات، أو الدول التي لديها المشاريع نفسها ونجحت فيها، وشخصيات معروفة من العالم من أجل أن نقنع العالم بأن هذه المنطقة ليست عادية، ولها حاكمية من أعضاء لهم خلفية في النجاح.

وتابع: إنها رؤية الأمير الشخصية، والتي تطورت بأفكاره، مضيفاً "أن الكويت كانت تحمل "ثقافة ميناء"، وهذه المنطقة كانت الكويت الحقيقية كلها قبل اكتشاف النفط "والآن جاء الوقت لنبصر بحالنا، فلا يمكن أن يكون اعتمادنا على النفط على المدى الطويل".

فك الارتباط بالنفط

وأكد الشيخ ناصر الصباح أنه لا يوجد خيار آخر إلا إتمام مثل هذه المشاريع للنهوض وفك الارتباط بالنفط، مبيناً أن القرار الصعب هو إعادة هيكلة الإدارة، بحيث تكون إدارة اقتصادية "رشيدة" تدخل إلى المال العام ولا تستهلك كل دخلها.

وأشار إلى أنه "بعد أربع سنوات لن يكون لدينا دخل بترولي إلا مصروف الموظفين، والشعب الكويتي قوي إذا أعطي الفرصة فإنه يستطيع العمل والإنجاز، وهذه البداية لخلق الفرص وإثبات وجوده".

وبسؤاله عن التشريعات المطلوبة للبدء برؤية 2035 لفت الشيخ ناصر الصباح إلى أن التشريعات لم يتم البدء بها حتى الآن، مضيفاً أنهم بدأوا بدراسات ما يحتاجه المستثمر والساكن.

وأكد أنه تم بحث القوانين في المناطق المشابهة بدول أخرى مثل جبل طارق وليختنشتاين وسنغافورة هونغ كونغ، مبيناً أنه تم البحث والتركيز على موضوع السيادة من جهة قانونية.

وأوضح أنه لا غبار على قضية السيادة والالتزام بها دولياً، ولهذا فإن الجيش والشرطة والحرس الوطني هم جزء من الحماية الخارجية، لكن حتى نوع الشرطة الداخلية سيختلف، لذلك سيكون مجلس الأمناء الذي يضم 75 في المئة من الشخصيات الدولية و25 في المئة من الشخصيات الكويتية، التي أثبتت مقدرتها الإدارية، وذلك من أجل بناء معرفة جديدة وأيضاً تجهيز كادر وفريق من المواطنين القياديين.

وتابع "لا يمكن أن يتم تقديم الشرائع والقوانين الآن ما لم تكتمل الصورة كاملة، وأعتقد أنها تحتاج إلى ستة أشهر لمناقشتها، وما قدم لنا من شرائع حالياً لا يفي إلا 4 من 10 ولا تكفي للمستثمرين الذين سيسكنون، لذا أعتقد أن الصورة في الأشهر الستة المقبلة ستكون كاملة وواضحة حتى إذا تقدمت إلى الحكومة فستستطيع العمل مع مجلس الأمة، أو يكون الخيار لصاحب السمو مع تجبير الموضوع للمجتمع بحيث يستمع إلى رأي الشعب، وهناك خيارات مختلفة ومتاحة لكن من الضروري أن يكون للتشريع قيمة أكبر أن يتعاون ويتفهم وضع الكويت وحاجتها في هذا النوع من المشاريع".

وقال الشيخ ناصر، إنه لا يمكن أن نحصل على قيمة أمنية من دون وجود مقيمين في الجزر من مواطني دول تعتني بهم دولهم أكثر من الدول الأخرى، مثل الدول المتقدمة، وهذا بحد ذاته سيشكل لنا قيمة أمنية لا يمكن أن يستهان بها، وتكون بالتالي مقرونة باقتصادات غير البترولية.

فهم الرفاه

وتابع وزير الديوان الأميري أن الكويت تحتاج إلى نفض التراكمية الخاطئة التي جاءت طوال 50 سنة بحسن نية، من خلال إعطاء المواطن بقدر ما يمكن، ولكن مع الأسف أسأنا فهم الخير وفهم الرفاه، حيث أصبح هذا الرفاه يسبب السكر والضغط والاكتئاب والفساد أيضاً.

وذكر أن "هناك وفدا صينيا كبيرا متخصصا في التخطيط سيزور الكويت 10 يوليو المقبل لتجهيز ما نحتاج إليه من الصين وما تحتاج إليه الصين منا"، لافتا الى ان "الصين مستعدة ان تأخذ الميناء بالكامل عن طريق ثلاثة خيارات؛ ان تكون شريكا او بالتمليك او المقاول، ولهذا كل شيء متاح، ونحن نسير ولكن بحذر، والأصعب من هذا هو الادارة".

وأكد الشيخ ناصر أن هناك تفاهما مع العراق بشأن ميناءي مبارك والفاو "لأنهما متزاملان وهدفنا دائما أن يكونا متعاونين لا متنافسين، إلا ان الموضوع اخذ ابعادا مختلفة".

وأشار الى لقائه بالسفير الإيراني د. علي عنايتي وتساؤله: أين ايران من هذا المشروع القومي الوطني؟، وقوله للوزير: ان إيران جزء منكم ونريد التعاون معكم.

وأضاف أن السفير طلب مخاطبة الحكومة الإيرانية رسميا "ولعله يتم اعادة ما يتم بحثه من 15 سنة، وهم أبدوا استعدادهم، والآن من المفترض ان يكون هناك اتصال بين الحكومتين بخصوص هذا الموضوع".

وقال ان "20 في المئة من بوبيان منطقة بيئية مخصصة للطيور المهاجرة ومسجلة دوليا، ولكن المنطقة التي خارج الجزيرة ستكون المرشحة للمطار الدولي الذي يخدم جنوب العراق وإيران والكويت ومنها أيضا ستكون سفن النقل بشكل يومي".

وشهد اللقاء المفتوح عرضا وثائقيا مصورا لمشروع استغلال الجزر ومدينة الحرير، حيث تناول فكرته من بنى تحتية وأخرى علوية، فضلا عن أهدافه واستراتيجيته.

وشارك في هذه اللقاء نخبة من المسؤولين والقياديين في مختلف قطاعات وزارات وجهات ومؤسسات الدولة، إضافة إلى عدد من الإعلاميين والمهتمين بالشأن العام.

وكانت الحكومة أطلقت بحضور رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، أواخر يناير 2017 خطتها التنموية ورؤيتها المستقبلة (كويت جديدة 2035) مستندة إلى خمسة أهداف استراتيجية وسبع ركائز تتحقق من خلال 164 مشروعا تنمويا، منها 30 مشروعا استراتيجيا.

وتتمثل هذه الركائز في إدارة حكومية فاعلة واقتصاد مستدام وبنية تحتية متطورة وبنية معيشية مستدامة ورعاية صحية عالية الجودة ورأسمال بشري إبداعي ومكانة عالمية متميزة.

> هدف إعادة التجنيد إيجاد جيل من الأصحاء في مواجهة أمراض السمنة والسكر والاكتئاب التي تهدد مجتمعنا

> إعطاء المواطن بقدر ما يمكن نهج خاطئ... فقد أسأنا فهم الرفاه الذي أصبح يسبب الفساد

> الصين مستعدة لأن تأخذ ميناء مبارك بالكامل عن طريق 3 خيارات؛ هي أن تكون شريكاً أو بالتمليك أو المقاول

> هناك تفاهم مع العراق بشأن ميناءي مبارك والفاو لأنهما متزاملان... وهدفنا أن يكونا متعاونين لا متنافسين

> 75% من مجلس أمناء إدارة مشروع الجزر أشخاص غير كويتيين لديهم بصمات ناجحة في مؤسسات عالمية

> بعد 4 سنوات من المشروع لن يكون لدينا دخل بترولي إلا مصروف الموظفين... وشعبنا قوي إذا أُعطي الفرصة

عدنان البحر: رؤية 2035 ستوجد «سويسرا شمال الخليج»

قال عضو المجلس الأعلى للتخطيط عدنان البحر إن الهدف من انشاء منطقة حرة في شمال الخليج ليس من اجل منافسة سويسرا، بل إنشاء منطقة تكون مناسبة لبيئة الاعمال لمن يوجد في المنطقة، بحيث نوفر له مكانا وبيئة افضل من البر الرئيسي للدول المحيطة.

وأضاف البحر في مداخلته: إننا لا ننظر في الوقت الحالي الى ذلك المشروع على أنه يشكل عامل منافسة للمناطق الحرة في منطقة الخليج، بل نتطلع الى انه على المدى البعيد ان تنمو المنطقة تدريجيا، بحيث يمكنها المنافسة وأن تصبح سويسرا شمال الخليج.

وأكد أن الفكرة هي انشاء منطقة حرة مشابهة باستقلال هونغ كونغ عن الصين، حيث تكون مستقلة اداريا وتشريعيا "بمعنى ان العمل في الجزر لا يتطلب العودة بعد التشريع الاول الى مشرعي ومراقبي البر العام، بمعنى اوضح هو خلق منطقة تحت السيادة الكويتية لكن مستقلة في إدارة شؤونها".

وأضاف أن إنشاء هذا المشروع يعد بيئة مناسبة لاستثمار رؤس الأموال الايرانية من شركات ومتنفذين، كما هو حاصل في دبي، حيث يحرص الجميع على استقرار دبي وأمانها.

جانب من الحضور في اللقاء

استراتيجية وثلاثة محاور رئيسية

قال عضو لجنة السياسات العامة والتنمية الإدارية بالمجلس الأعلى للتخطيط، عبداللطيف المشاري، إن مشروع استغلال الجزر يهدف إلى إنشاء بيئة اقتصادية اجتماعية بيئية مختلفة.

وأوضح المشاري في مداخلة له خلال اللقاء المفتوح، أن هذا المشروع بدأ فعليا، إثر صدور مرسوم بإنشاء جهاز مدينة تطوير مدينة الحرير وجزيرة بوبيان، الذي يشرف حاليا على استراتيجية المنطقة الشمالية وإنشاء ميناء مبارك، الذي سيتم الانتهاء من أولى مراحله في عام 2020.

وبيَّن أن هذه الاستراتيجية ترتكز على ثلاثة محاور رئيسة، هي: حوكمة هذه المنطقة، واقتصاداتها وتمويلها، إضافة إلى البُعد السياسي لها.

الفارس: تقليص ميزانية «التطبيقي» يؤثر سلباً على توفير الشُّعب

«نقص في أساتذة الهيئة ونعمل على سده بالتعيينات»

محيي عامر

قال الوزير د. محمد الفارس إنه تم رصد ميزانية جديدة للهيئة، ولكنها قلصت مما سيكون له اثر سلبي جدا على قدرتها على توفير الشعب.

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس أنه تم إغلاق الشعب الدراسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بسبب وجود عدد 7 طلاب أو أقل في الشعبة الدراسية، أو لعدم توافر الميزانية.

وقال الفارس، في رده على سؤال برلماني للنائب عبدالوهاب البابطين، حصلت "الجريدة" على نسخة منه، إن الأولوية دائما في طرح المواد للخريجين تكون بناء على توفر الميزانية، مبيناً أن هناك نقصاً في الأساتذة، "تعمل الهيئة على سده من خلال التعيينات والبعثات السنوية، وبناء على الدرجات الوظيفية التي تمنح لها سنويا".

وتابع بأنه "تم رصد ميزانية جديدة للهيئة، ولكن الميزانية قلصت مما سيكون له اثر سلبي جدا على قدرتها على توفير الشعب".

وكان البابطين قال في سؤاله: "نمى إلى علمي ان هناك تعسفا شديدا من قبل الهيئة في تسجيل المواد للطلبة، حيث إن اغلب الشعب مغلقة، ولا يتم فتح مزيد من الشعب الدراسية رغم احتياج الطلبة لها، علاوة على عدم تسجيل الطلبة في المواعيد المخصصة لهم، مما تسبب في تأخرهم"، مبيناً أن سؤاله جاء حرصاً على مصلحة الطلبة واستناداً الى المادة 13 من الدستور، والتي تنص على أن التعليم ركن أساسي لتقدم المجتمع تكفله الدولة وترعاه.

وسأل عن أسباب إغلاق الشعب الدراسية، ولماذا لا تتم زيادة عدد المواد المطروحة للطلبة الخريجين؟ وهل هناك نقص في عدد الاساتذة "إذا كانت الاجابة بالايجاب فلماذا لا يتم تعيين أساتذة جدد؟ وهل تم رصد ميزانية جديدة للهيئة لحل مشكلة الشعب المغلقة؟ إذا كانت الاجابة بنعم يرجى تزويدي بالميزانية، وكم عدد المواد والشعب المطروحة؟ وكم عدد الطلبة والطالبات المقيدين في الهيئة؟ مع تزويدي بكشف تفصيلي".

محمد الفارس

الخالد: ضوابط للشركات العاملة مع سفاراتنا لإنهاء تأشيرات «العمالة»

«يمكن لأي شركة مستوفية الشروط التقدم لوزارة الخارجية لاعتمادها»

فهد التركي

كشف النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد أن وزارة الخارجية تمارس دورها بمقتضى إنشائها وفق المرسوم الأميري رقم 32 لسنة 1962 بتنظيم وزارة الخارجية، الذي ينص في المادة الثانية على رعاية المصالح الكويتية في الخارج واتخاذ الإجراءات لحمايتها في حدود القوانين واللوائح والمعاهدات والعرف الدولي.

وقال الخالد في رده على سؤال النائب راكان النصف حول احتكار شركتين (شركة الخدمات العامة وشركة موارد هاوس)، لإنهاء إجراءات ومعاملات تأشيرات الدخول للعمالة الوافدة في بعض الدول، إن "الخارجية" اعتمدت مجموعة من الضوابط للشركات الراغبة بالعمل مع السفارات والقنصليات الكويتية في الخارج، ويمكن لأي شركة مستوفية لتلك الشروط والضوابط التقدم للوزارة لاعتمادها والعمل في هذا المجال.

صباح الخالد

وأضاف الخالد أن المادة 99 من الدستور تنص على أن "لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزراء لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم وللسائل وحده حق التعقيب مرة واحدة على الإجابة"، موضحاً أن المحكمة الدستورية اعتمدت في قرار تفسيرها للمادة الدستورية المذكورة سالفاً على أن المقصود من السؤال هو طلب بيان أو استفهام عن أمر معين أو واقعة بذاتها أو استيضاح عن أمر مجهول أو مفروض أن السائل على الأقل يجهله أو توجيه نظر في أمر من الأمور أو التحذير من تصرف لدرء خطر قد يتوقع حصوله، وأنه لا يجوز أن يكون من شأن السؤال التدخل في شؤون السلطة التنفيذية، وأن للوزير المسؤول الحق في الرد على السؤال بما يراه مناسباً من بيان يفي بما هو مكتوب دون أن يكون من شأن السؤال إلزامه بتقديم مستندات أو أوراق أو وثائق مؤيدة أو مثبتة لصحة إجابته ما لم ير المسؤول تقديمها توضيحها لإجابته عن السؤال أو أنها لا تكتمل بدونها.

سلة برلمانية

المويزري يسأل الصالح عن أرباح وخسائر هيئة الاستثمار

وجه النائب شعيب المويزري سؤالا الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، جاء فيه: ما مقدار الأرباح والخسائر للهيئة العامة للاستثمار خلال الفترة من 2014/1/1 وحتى 2017/6/13؟ وهل لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الحالي أو أي من أقربائه من الدرجة الأولى والثانية أي علاقة تجارية مباشرة أو غير مباشرة بالهيئة العامة للاستثمار أو مكاتبها أو الشركات التابعة لها أو التي تساهم فيها خلال الفترة من 2013/1/7 وحتى 2017/6/13؟ وأضاف: من هم الأشخاص المخولون بالسحب والتحويل المالي من الحسابات البنكية للدولة ومؤسساتها وهيئاتها خارج البلاد سواء من الحسابات البنكية للدولة في الفروع الخارجية للبنوك المحلية أو حساباتها في البنوك الأجنبية؟ وما هو مقدار السحوبات أو التحويلات المالية خلال الفترة من 2015/1/1 وحتى 2017/6/13؟ وما مقدار الأرباح والخسائر للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية خلال الفترة من 2014/1/1 وحتى 2017/6/13؟ وما الشركات التي تمتلكها المؤسسة العامة للتأمينات أو التي تساهم فيها بنسبة تزيد على 25%؟ طالبا تزويده بكشف يتضمن أسماء الشركات والشركاء، ونسبة الملكية وقيمتها.

الدمخي: لن نتخلى عن دعم المقاومة الفلسطينية

أكد النائب د. عادل الدمخي "أننا لن نتخلى عن ثوابتنا في دعم المقاومة الفلسطينية وتجريم الاحتلال الإسرائيلي"، مشيرا في كلمة الى دول الخليج ان "اختلافكم يضعفنا، وتفرقكم سيجعلكم لقمة سائغة لأعدائكم".

المطيري: قدمت 28 سؤالاً و52 اقتراحاً بقانون ورغبة

قدم النائب ماجد المطيري تقريرا موجزا بما أنجزه وقدمه في مجلس الامة خلال الأشهر الستة الماضية، موضحا أنه وجه 28 سؤالا برلمانيا وقدم 17 اقتراحا بقانون و35 اقتراحا برغبة.

وأضاف المطيري أن من أسئلته ما يتعلق بفتح تحقيق باختفاء الحاويات وخدمات ذوي الاحتياجات الخاصة وتعثر البنية التحتية في الرقة وهدية، وتطوير طريق الوفرة وتخصيص مختبر المناقيش في شركة النفط، ومشكلة تطاير الحصى، والارتقاء بمخرجات التعليم، والشهادات الجامعية الوهمية والمزورة، وخصخصة القطاع النفطي، وعدادات الكهرباء الذكية، واستيراد المياه من الخارج، ومخالفات شركة "كي جي ال" في الموانئ.

وقال ان من الاقتراحات بقانون المقدمة تعديل قانون الجنسية، وتعديل قانون الانتخابات، والعفو الشامل، وقانون الخدمة الوطنية، وقانون العمل الاهلي والمشروعات الصغيرة، والتأمين الصحي على المتقاعدين، وتنظيم مهنة المحاماة، ومكافآت العسكريين.

وذكر المطيري أن الاقتراحات برغبة ركزت على الجوانب الامنية وتعديل البنية التحتية، وتطوير الخدمات الصحية والتعليمية، وصرف مكافأة نهاية الخدمة لضباط الصف، وزيادة مكافأة الطلبة الكويتيين الدارسين بجامعة الخليج العربي، والترخيص لإقامة الديوانيات، وإنشاء فروع للمعهد الديني، وخفض السن التقاعدي للمرأة، وزيادة المساعدات المالية الممنوحة لذوي الاحتياجات الخاصة.

عسكر: العلاج بالخارج حق دستوري وقانوني

«يجب إلغاء القرارات التي تحرم المواطنين من هذا الحق»

دعا النائب عسكر العنزي وزير الصحة الدكتور جمال الحربي الى سرعة إصدار قرار بإعادة فتح ابتعاث الحالات المرضية من المواطنين للعلاج بالخارج، مؤكداً ضرورة فتح باب لجنة التظلمات لتلقي تظلمات المواطنين الكويتيين من قرارات ادارة العلاج بالخارج وقرارات اللجان الطبية والتي تتعسف مع بعض المرضى الكويتيين وترفض سفرهم للعلاج بالخارج رغم انهم يستحقون الابتعاث لحالتهم الصحية الحرجة ولعدم وجود علاج لهم داخل الكويت.

وقال عسكر في تصريح صحافي أمس ان علاج المواطن الكويتي بالخارج هو حق دستوري وقانوني طالما لا يوجد لحالته المرضية الحرجة علاج داخل الكويت، متمنيا على وزير الصحة ان يقدر معاناة المرضى الكويتيين ويصدر قرارا انسانيا مستحقا ينتظره الكثيرون من المرضى لإعادة الأمل إليهم في الشفاء من حالاتهم المرضية الحرجة من خلال اعادة فتح باب الابتعاث للعلاج بالخارج.

واضاف عسكر انه بات من الضروري وقف ما يتعرض له المرضى الكويتيون من تعسف داخل لجان العلاج بالخارج الطبية، والغاء القرارات التي تحرم المواطنين من حقهم في العلاج بالخارج طالما فقدوا الأمل في العلاج بالداخل.

وشدد عسكر على ضرورة تعديل لائحة العلاج بالخارج والتي تم إقرارها مؤخرا لابتعاث جميع الحالات المرضية التي كان يتم في السابق ابتعاثها للعلاج بالخارج وهي الآن غير مشمولة في اللائحة مثل العقم وفتح الباب لارسال حالات جديدة للعلاج بالخارج من مرضى الأمراض المستعصية والأورام السرطانية والأطفال والجراحات المستعصية والحرجة فعددهم في تزايد وفتح باب التظلمات لمن يشعر بانه تعرض للظلم بحرمانه من العلاج بالخارج.

عسكر العنزي

العدساني يسأل الصبيح عن صفقة طائرات «الكويتية»

وجه النائب رياض العدساني سؤالا الى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، جاء فيه: قامت شركة ألافكو لتمويل وشراء وتأجير الطائرات بتاريخ 11 يونيو 2017 بالإفصاح عن معلومات إلى بورصة الكويت وتضمن نموذج الإفصاح معلومات عن فوز الشركة المذكورة بمزايدة طرحتها شركة الخطوط الجوية الكويتية لشراء أربع طائرات من طراز بوينغ B777-300ER بقيمة إجمالية 1.358.4 مليون دولار أميركي وفق الأسعار المعلنة لشركة البوينغ (بما يعادل 413.78 مليون د. ك) من شركة الخطوط الجوية الكويتية وإعادة تأجيرها عليهم وذلك استنادا إلى القرار رقم 72 لسنة 2015 بشأن إصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم 7 لسنة 2010 بإنشاء هيئة أسواق المال.

وطلب العدساني تزويده بجميع المستندات الدالة والمتعلقة بالموضوع والقيمة الشرائية للطائرات السالف ذكرها، والأسباب التي دعت لشراء الطائرات ومن ثم بيعها لشركة ألافكو وإعادة تأجيرها على شركة الخطوط الجوية الكويتية، ودارسة الجدوى المتعلقة بشراء وبيع وتأجير الطائرات المشار إليها، وآخر بيانات مالية لشركة الخطوط الجوية الكويتية والحساب الختامي وميزانيتها والمذكرة الايضاحية للميزانية.

رياض العدساني

وأكد العدساني أنه سيوجه حزمة أسئلة برلمانية متعلقة بشركة الخطوط الجوية الكويتية ومركزها المالي متضمنة الإيرادات والمصروفات، وكذلك الأمور الإدارية وشؤون الموظفين وملاحظات ديوان المحاسبة وغيرها من أمور.

الحويلة يقترح جعل العشر الأواخر من رمضان إجازة رسمية

قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحا بإعطاء العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك من كل عام إجازة رسمية للدولة.

وعزا تقديم الاقتراح "لما لشهر رمضان المبارك من فضل عظيم، فهذا الشهر الكريم له فضائل وخصائص تميزه عن غيره من الشهور، فهو أفضل شهور العام، شهر العبادة والطاعة، شهر جعل الله صيامه أحد أركان الإسلام، شهر الصيام والقيام وتلاوة القرآن، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر، والجميع يعمل على اغتنام أوقاته بالطاعات والمسابقة فيه إلى الخيرات، فإنه موسم عظيم ووافد كريم فضله الله سبحانه وتعالى".

وتابع: "لما لصعوبة القيام بالواجب الوظيفي مع قيام الليل ونظرا لرغبة العديد من الموظفين في التفرغ للعبادة في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك فإن منح اجازة رسمية للموظفين الحكوميين في العشر الأواخر من شهر رمضان يعطي الفرصة لأكبر شريحة ممكنة للاعتكاف والعبادة واستغلال هذه الأيام المباركة، حيث ان الاعتكاف سنة ثابتة بالكتاب والسنة وعمل سلف الأمة، وكذلك لالتماس ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر".

وقال: بما أن مجلس الخدمة المدنية وفقا للقانون ينظم الإجازات الدورية وقواعد وأحكام منحها لجميع موظفي الدولة، ولما كان قانون نظام الخدمة المدنية ينظم تحديد العطلات الرسمية وضوابط الدوام الرسمي في الجهات الحكومية، ونظراً للظروف المناخية التي تمر بها البلاد وحرارة الجو المرتفعة في هذا الشهر الفضيل، أتقدم بهذا الاقتراح.

محمد الحويلة

أكد رئيس لجنة أهالي مدينة صباح الأحمد تركي العصيمي أن المدينة ستصبح عروس الجنوب في غضون خمس سنوات مقبلة، وستكون وجهة للتسوق والخدمات مع محورها الخدمي الذي سيدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل.

وشدد العصيمي، في حوار خاص أجراه مع «الجريدة»، على ضرورة الاهتمام بالجانب البيئي في المدينة من خلال مراقبة البلدية لأصحاب الإبل التي ترعى في الحزام الشجري الذي أنشأته المؤسسة العامة للرعاية السكنية لمواجهة حرارة الصيف والرمال والأتربة، داعياً وزارات الأشغال والبلدية والكهرباء لتسريع الدورة المستندية الخاصة بتقديم الخدمات من ماء وكهرباء وصرف صحي للأهالي.

وذكر أن المدينة تستحق أن تكون محافظة نظرا لاتساعها وكثرة ضواحيها، إذ تضم ست ضواحٍ سكنية بإجمالي 10 آلاف وحدة سكنية، منادياً بضم مدن أم الهيمان والوفرة وجنوب صباح الأحمد والخيران إليها لتكوين محافظة باسم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد... وفيما يلي تفاصيل الحوار:

يوسف العبدالله

المناطق السكنية الجديدة... مشاريع طموحة وملاحظات محقة (2 - 3)

مدينة صباح الأحمد... عروس الجنوب في غضون خمس سنوات

العصيمي لـ الجريدة: مدينتنا تضم 10 آلاف وحدة سكنية ومحورها الخدمي سيكون قبلة للزائرين فور إنجازه

> على وزارات الكهرباء والأشغال والبلدية تسريع الدورة المستندية للخدمات

• في البداية، كيف ترى مدينة صباح الأحمد بعد الانتهاء من تجهيز خدماتها العامة؟

- الحمد لله، فقد اكتملت ضواحي المدينة، وتم توصيل التيار الكهربائي إلى أغلبها، لكن المشكلة التي تواجه الأهالي، في القسائم، من هذا الجانب، أن الدورة المستندية الطويلة تقف حائلا بينهم وبين توصيل التيار الكهربائي، إن كان في البلدية أو في وزارة الكهرباء والماء، إذ يستغرق تقديم الطلب في البلدية والوزارة نحو شهر ونصف الشهر لمجرد الحصول على التواقيع، ونحو شهرين إلى ثلاثة ليذهب المواطن إلى «طوارئ الفحيحيل» لأخذ دوره في التقديم، ثم يتجه إلى صبحان للحصول على العداد، وفي الأخير قد لا يحصل عليه، وبإذن الله ستكون المدينة خلال 5 سنوات قادمة عروس الجنوب، إذ تشهد باستمرار نمواً في الخدمات والتطور العقاري.

تركي العصيمي

• ما السبب في ذلك من وجهة نظركم؟

- السبب في ذلك أن الشركة التي تعاقدت معها وزارة الكهرباء والماء حصلت على المناقصة بأقل عدد من العمال، ما يقارب 10 عمال وسيارتين فقط، لتوفير المصروفات، وأعتقد ان الواسطة لعبت دورا في هذا الأمر.

• وماذا عن الجانب الإنشائي للمدينة، هل تواجهون مشاكل واضحة فيه؟

- أخطاء الإنشاء واردة جدا من الشركات، لا سيما تلك التي تعاقد معها المقاولون من الباطن، لكن الأمر يتم علاجه بسرعة عن طريق المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ونلمس في هذا الجانب تعاوناً واضحاً من المكاتب الإشرافية، وأستطيع أن أحصر لك مشاكل الانشاء في نحو 4 إلى 5 بيوت من أصل 2201، مما يدل على أن التلفيات بسيطة وتتم معالجتها في أسرع وقت.

المشاكل تتعلق أكثر بوزارة الأشغال، إذ يعاني الأهالي بسبب عدم ربط الصرف الصحي الخاص ببيوتهم بالمنهول الرئيسي في الشارع، والسبب أن الوزارة متعاقدة مع شركة انتهى عقدها منذ شهر 12 العام الماضي، ولم تخصص وزارة المالية أي ميزانية لوزارة الأشغال لتجديد هذا العقد أو التعاقد مع شركة بديلة، ومن ثم تراكمت طلبات الربط الصحي في «الأشغال»، إذ هناك أكثر من 1500 طلب متوقف إلى الآن.

• أمنياً... كيف تسير مدينة صباح الأحمد؟

- الحقيقة هناك معاناة بسبب السرقات التي تحدث داخل ضواحي المدينة، وعدم الانضباط المروري والرعونة والاستهتار في القيادة، وقلة كاميرات ضبط السرعة والإشارات، بيد أن الجرائم أصبحت أقل نسبيا مما كانت عليه في السنوات السابقة، غير أن مشاكل السكان مع بعضهم البعض، ومشاجرات الأولاد والطلاب تبقى علامة واضحة في المدينة، في وقت لم تكتمل أقسام المخفر، رغم أن لدينا مخفرين جاهزين من أصل ثلاثة، هذا إلى جانب عدم توفر قسم خدمة المواطن بالمدينة.

• تعانون أزمة كبيرة من الغبار وخاصة «السافي»، ما السبب؟

- المعاناة موجودة، ورغم أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية بذلت في هذا الجانب مجهودا كبيراً عبر استحداث الحزام الشجري للتغلب على مشاكل الصيف والحرارة، فإن أصحاب «الحلال» ينسفون ذلك المجهود بسهولة، إذ يسمحون لإبلهم بإتلاف ذلك الحزام الشجري، والأمر يحتاج إلى تدخل عاجل من البلدية التي خاطبناها أكثر من مرة ولكن من دون جدوى.

• كيف ترى مستوى النظافة في المدينة؟ وكيف تعاملتم مع أمطار الشتاء الأخيرة؟

- مستوى النظافة داخل المدينة سيئ نوعا ما، حيث لا توجد رقابة فاعلة من البلدية وخصوصا على المقاولين الذين يتخلصون من بقايا الإنشاءات برميها على طرقات المدينة، إلى جانب الأنقاض والأسمنت.

أما بشان الأمطار، فالحمد لله كان الوضع جيدا إلى حد ما وتم تصريف المياه بسرعة، غير أن بعض الضواحي شهدت عدة مشاكل إذ لا تعمل مضخات التصريف فيها بشكل سليم، فالضاحيتان e و d تحتويان على 3 آلاف قسيمة وللأسف غرقت بسبب مياه الأمطار التي غمرتها ولم تتمكن المضخات من تصريفها، والمطلوب في هذا الأمر استحداث مجرور للمياه خارج المدينة، إذ إن المياه الراكدة تسبب الروائح الكريهة، وتجلب الحشرات مما يؤذي الأهالي بشدة.

• هل اكتملت المباني الحكومية في المدينة؟

- المباني العامة موجودة نوعا ما لكنها غير كاملة، فبعض الأجهزة مثل البلدية والداخلية إلى جانب وزارة التربية لم تتسلم مبانيها رغم جاهزيتها، بحجة أنه لا توجد درجات لتعيين موظفين لتشغيل هذه المباني الخدمية لأن ديوان الخدمة المدنية لم يوافق على هذه الدرجات إلى الآن.

• وماذا عن المحور الخدمي في المدينة؟

-تمت إعادة تخطيط المحور الخدمي للمدينة، وسلمت بعض المواقع إلى الجهات الحكومية، والاغلبية في عهدة المؤسسة العامة للرعاية السكنية، وجميع المواقع مرخصة ومؤرشفة في بلدية الكويت بالمخطط الهيكلي، حيث تم التعاقد مع مستشار عالمي لإنجازها، ومطور عقاري بالتعاون مع وزارة الإسكان، وبالشراكة مع القطاع الخاص، وذلك بغية بناء أسواق المحور الخدمي، وستكون باكورة هذا التعاون خلال الشهرين المقبلين، إذ سيتم بناء القسائم الحرفية.

والمفاجأة التي يحملها هذا التخطيط، ان القادمين والزوار سيدخلون المدينة عبر مدخل المحور الخدمي، وسيبدأ ذلك مطلع 2018.

مطاعم غير مرخصة

شهدت الجولة تواجد واضح وكبير للعربات غير المرخصة تجاوزت مرحلة بيع المنتجات الغذائية بفتح العديد من المطاعم، وفي الصورة عدسة «الجريدة» ترصد مطعما مشوه الهوية لبيع المأكولات الاميركية والهندية والشعبية، مما يعكس غياب دور البلدية في المدينة.

إبل سارحة تأكل يومياً من السياج الشجري للمدينة بعيداً عن رقابة حرمة المال العام

> مطلوب الإسراع بتوفير مكاتب خدمة المواطن وإكمال أقسام المخافر الثلاثة

مركبات عكس السير بلا رادع

كانت «الجريدة» وخلال الجولة التي قامت بها في أرجاء المدينة شاهد عيان على أكثر من حالة «عكس سير» لمركبات عدد من الأهالي داخل المنطقة وفي الشوارع الداخلية للمدينة، الأمر الذي يكشف مرحلة الاستهتار الكبيرة التي وصلت لدى بعض الأهالي والناتجة عن غياب الأمن، وهو مشهد معاد لما شاهدته «الجريدة» خلال زيارة سابقة لأهالي المدينة قبل نحو ثلاثة أعوام.

المحور الخدمي

ذكر العصيمي أن المحور الخدمي للمدينة سيضم مولات وأندية ومرافق حكومية وتجارية وأسواق جملة للحوم والخضراوات والفاكهة، إلى جانب مخازن صناعية وقسائم ومستشفى وجامعة، ومعاهد تطبيقية، وسيكون في مقدمة المدخل مركز صباح الاحمد الإسلامي إذ سيمثل رمزا للمدينة، بعدما نفذته المؤسسة العامة للرعاية السكنية بالتعاون مع القطاع الخاص.

إنشاء محافظة جديدة

دعا العصيمي إلى إنشاء محافظة باسم صباح الاحمد، نظرا لاتساع المدينة وكثرة ضواحيها، إذ تعادل الضاحية الواحدة منطقتين سكنيتين، وتضم المدينة نحو 5 ضواح سكنية وواحدة للسكن العمودي الاستثماري، بما يعادل 10 آلاف وحدة سكنية، مناديا بضم مدن الوفرة وجنوب صباح الأحمد والخيران وأم الهيمان إلى مدينة صباح الأحمد لتشكيل محافظة باسمها.

الأهالي لـ الجريدة: المدينة تنقصها الخدمات والدرجات الوظيفية

«نحتاج إلى جمعية ومستوصف ومخفر وزيادة عدد المدارس»

رغم اهتمام الحكومة بها باعتبارها مدينة متكاملة، فإن الخدمات في مدينة صباح الأحمد السكنية لا تزال بطيئة إلى حد ما، فضلاً عن عدم وجود درجات مناسبة يقدمها ديوان الخدمة المدنية للوظائف الحكومية تحاكي حجم أهالي المدينة، وهو الأمر الذي دفع عددا من الأهالي للتعبير عن مطالبهم، في وقت أعربوا عن تفاؤلهم بمستقبل المدينة.

مواطنون من سكان المنطقة طالبوا في لقاءات متفرقة مع «الجريدة» بتفعيل الدور الحكومي لتسهيل وجود الخدمات التي تحتاج إليها مدينة صباح الاحمد مثل المستوصفات والمخافر والجمعيات التعاونية.

في البداية، قال أحمد الهاجري إن المدينة بحاجة إلى استحداث طريق آخر غير طريق الوفرة لنقل السكان إلى العاصمة، مناديا بتفعيل دور البلدية في مراقبة عمال النظافة في المدينة.

من جانبه، طالب نافع العتيبي بزيادة عدد مدارس المنطقة وتزويدها بالكوادر التعليمية المناسبة، إذ إن المدينة تعاني بسبب تكدس الطلبة في الفصول نظرا لقلة المدارس المفتتحة، داعيا البلدية لمعالجة ظاهرة تكاثر الأتربة والغبار على البيوت والاهالي.

أما راشد العصيمي، فأعرب عن أمله أن يتم افتتاح مكتب خدمة المواطن في المدينة بأسرع وقت، والعمل على بناء مستشفى بصورة عاجلة، إذ إن أقرب مستشفى للأهالي على بعد 45 كيلو مترا من المدينة، داعيا المسؤولين في الحكومة إلى وضع هذا الامر في الاعتبار.

من جهته، أعرب نبيل العميرة عن تفاؤله بمستقبل المدينة، مؤكدا ان الخدمات تكتمل فيها بصورة تدريجية، وضرب مثلا في ذلك بمدينة أم الهيمان التي لم تصبح منطقة متكاملة إلا العام الماضي فقط.

وطالب العميرة البلدية بالاهتمام بمسألة تشجير شوارع المدينة والطرق الجانبية، حتى يكتمل المظهر الجمالي لها، وتنحصر ظاهرة تكاثر الغبار والاتربة.

من جانبه، شدد ناصر العتيبي على ضرورة معالجة وزارة التربية مسألة نقص المدارس بالمنطقة، إلى جانب توفير مدرسين في المواد المختلفة، موضحا ان المدينة بها 8 مدارس فقط، وسيكون في المدرسة الواحدة نحو 4 آلاف طالب.

كما طالب العتيبي بإنشاء جامعة في هذه المنطقة لاستيعاب خريجي الثانوية العامة، مع ضرورة الاهتمام بالطريق الذي يصل بين المدينة والعاصمة.

أهالي مدينة صباح الأحمد متحدثين إلى الزميل يوسف العبدالله (تصوير عبدالله الخلف)

افتتاح تحويلة في شارع الغوص

أعلنت الإدارة العامة للمرور بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة افتتاح تحويلة تقاطع شارع الغوص مع شارع مكراد المكراد، وإلغاء الإشارة الضوئية، وذلك فجر امس.

وأهابت الإدارة العامة للمرور بقائدي المركبات مستخدمي طريق شارع الغوص القادمين من محافظة مبارك الكبير والمتجهين إلى صباح السالم وبالعكس توخي الحيطة والحذر والالتزام بالعلامات المرورية والتحذيرية وإرشادات الطريق والالتزام بحدود السرعة.

AUK
American University of Kuwait

خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2018/2017

فترة التقديم للبعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم (الكويتيون، أبناء الكويتيات، أبناء الدبلوماسيين، ذوي الإحتياجات الخاصة) ولا يمكن استقبال الطلبات خارج الأيام التالية:

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلبات البعثة الداخلية
من يوم الخميس 2017/5/25 وحتى الساعة 12:00 ظهرا يوم الخميس 2017/6/15	• الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية (تسجيل الكتروني). • الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين (تسجيل يدوي). • التحويل الى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخليه (تسجيل يدوي). • التحويل الى برامج البكالوريوس لطلبة (جامعة الكويت/البعثات الخارجية/ التطبيقي (تسجيل يدوي).

آخر موعد لتقديم اختبارات الجامعة للحصول على ورقة القبول هو يوم الأربعاء الموافق 2017/6/14

التخصصات		
• هندسة الكمبيوتر (علمي فقط) • هندسة كهربائية (علمي فقط) • علوم الكمبيوتر (علمي فقط) • نظم معلومات	• محاسبة • اقتصاد • إدارة • تسويق • تمويل	• تصميم جرافيكي • العلاقات الدولية • العلوم الإجتماعية والسلوكية • لغة انجليزية • وسائل إعلامية

الشروط والإرشادات العامة

أولاً: على فئة **الحاصلين على الثانوية او ما يعادلها** التسجيل الكترونياً وذلك عن طريق موقع الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة www.puc.edu.kw **وذلك بعد التوجه إلى الجامعة/الكلية التي تم اختيارها كرغبة اولى للحصول على ورقة القبول ووصل التسجيل منها لتحميلها في نظام التسجيل الالكتروني قبل انتهاء فترة التسجيل.**

ثانياً: على فئات **ذوي الاحتياجات الخاصة وأبناء الدبلوماسيين والمحولين**، التسجيل يدوياً وذلك عن طريق تعبئة طلب الإلتحاق بالبعثة الداخلية في قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت.

ثالثاً: أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ماهو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.

رابعاً: لا يسمح **للطالب المنسحب/المفصول** من البعثات الداخلية التسجيل مرة اخرى للبعثات الداخلية ضمن نفس الفئة.

خامساً: على جميع الطلبة إجراء إمتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية في الجامعة أو إجتياز إختبار TOEFL أو IELTS

سادساً: الإلتزم بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات

- صورة البطاقة المدنية/الأمنية للطالب (الأصل للمطابقة).
- صورة البطاقة المدنية لولي أمر الطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- **أبناء الكويتيات:** صورة البطاقة المدنية للأم وصورة من شهادة الميلاد.
- **خريجي الثانوية:** شهادة الثانوية الأصلية متضمناً تسلسل الأعوام الدراسية دون إنقطاع وكتاب معادلة الشهادة من إدارة التعليم الخاص لخريجي الثانويات الأجنبية، وإختبار القدرات والإختبار التحصيلي لخريجي الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت
هاتف: 1802040 أو 22248399 داخلي 3147 / 3148 / 3141 / 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.
www.auk.edu.kw

حريق منزل بالقرين يكشف عن أسلحة وذخائر

النيابة قررت حجز صاحبه وتسجيل قضية حيازة سلاح دون ترخيص ضده

محمد الشرهان

الحادث أسفر عن إصابة إطفائي وإنقاذ 12 شخصاً من أفراد الأسرة بعدما حاصرتهم النيران

طلقات نارية انفجرت بوجه رجال الإطفاء وكادت تسبب كارثة

أصيب رجل إطفاء بحروق من الدرجة الأولى باليد وحالة اختناق وإجهاد حراري جراء حريق كبير اندلع في منزل بمنطقة القرين في محافظة مبارك الكبير، في حين نجح رجال الإطفاء في انقاذ 12 شخصاً بينهم أطفال ونساء من أسرة واحدة، بعدما حاصرتهم النيران والأدخنة داخل المنزل، كما اكتشف رجال الإطفاء خلال عملية المكافحة وجود أسلحة نارية وذخائر في المنزل ذاته.

وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، فإن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً فجر أمس، يفيد باندلاع حريق في منزل بمنطقة القرين، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم توجيه فرقتي إطفاء القرين ومبارك الكبير بقيادة المقدمين علي البحر ومحمد جواد.

وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن الحريق اندلع بالدور الأرضي من المنزل، وأن أفراد الأسرة محشورون بالدور الثاني، مشيراً إلى أن رجال الأطفاء وعلى الفور شكلوا فرقتين الأولى لعمليات الإنقاذ والثانية لمكافحة الحريق.

ولفت إلى أن رجال الأطفاء نجحوا في إنقاذ 12 شخصاً من أفراد الأسرة وتم إخراجهم بسلام بعدما حشروا بسبب الدخان الكثيف، فيما نجح الفريق الآخر في إخماد الحريق، الذي تبين أنه اندلع في مخزن ببيت السلم، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء، وأثناء عملية المكافحة لاحظوا وجود انفجارات لطلقات نارية من نفس المخزن، مما اضطرهم لإبلاغ السلطات الأمنية في محافظة مبارك الكبير نظراً إلى ما تشكله هذه الانفجارات من خطر على رجال الإطفاء.

رجال الإطفاء يعاينون موقع الحريق

وأوضح العقيد الأمير أن رجال الإطفاء وبعد إخماد النيران اكتشفوا وجود اسلحة نارية داخل المخزن المحترق وتم رفعها وتحريزها وتسليمها لرجال الأمن بالموقع، مشيراً إلى أن ضباط وحدة تحقيق الحوادث انتقلوا إلى موقع البلاغ لبيان أسباب اندلاع النيران.

ولفت العقيد الأمير إلى أن مساعد المدير العام لقطاع المكافحة اللواء جمال البليهيس حضر إلى موقع الحادث، وأشرف على عمليات المكافحة والإنقاذ.

من جانبه، أبلغ مصدر أمني مطلع، أن رجال أمن محافظة مبارك الكبير وبناء على تعليمات مدير عام أمن المحافظة اللواء فراج الزعبي أبلغوا وكيل النائب العام بوجود الأسلحة في المنزل وهي عبارة عن سلاح كلاشنيكوف وبندقية صيد شوزن وكميات من الذخيرة، مشيراً إلى أن وكيل النائب العام أمر بانتداب رجال الأدلة الجنائية إلى موقع الحريق وتحريز الأسلحة والذخائر، كما امر بتسجيل قضية ضد صاحب المنزل حملت مسمى حيازة سلاح وذخيرة دون ترخيص، كما قرر حجز صاحب المنزل على ذمة القضية.

مصرع «بدون» في اصطدام مركبته بعمود إنارة

محمد مبارك

المركبة بعد الحادث

لقي شخص من غير محددي الجنسية مصرعه أمس جراء حادث مرور مروع وقع على الطريق الفاصل بين منطقتي العارضية والفردوس، إثر اصطدام مركبته بعمود الانارة.

وفي التفاصيل، التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، ان غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا فجر امس يفيد بوقوع حادث تصادم على الطريق الفاصل بين منطقتي الفردوس والعارضية، وان هناك شخصا محشورا جراء الحادث، لافتا الى انه وفور تلقي البلاغ تم توجيه مركز إطفاء العارضية الى الموقع بقيادة الرائد حمد الحمد.

واضاف العقيد الأمير ان رجال الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم ان الحادث عبارة عن اصطدام مركبة بعمود الإنارة، مما نتج عنه انحشار قائدها داخلها، مشيرا الى ان رجال الإطفاء عملوا على استخراج قائد المركبة، وتمكنوا من إنقاذه وتسليمه الى فني الطوارئ الطبية، الا انه فارق الحياة فور وصوله الى المستشفى.

ضبط مقيم محتال يمارس أعمالاً منافية للآداب

الأموال التي عثر عليها بحوزة المشعوذ

تمكّن رجال الإدارة العامة للمباحث الجنائية من ضبط مقيم يمارس النصب والاحتيال والأعمال المنافية للآداب، حيث وردت معلومات للإدارة تفيد بأن المذكور يمارس هذه الأعمال مع عدد من النساء، مع أخذ مبالغ مالية منهن مقابل عمل «سحر وأحراز».

وبناء على تلك المعلومات وبعد المزيد من التحريات وجمع المعلومات والاستدلالات، التي تأكدت صحتها، تمت مراقبته وعمل كمين له، وبعد أخذ الإجراء القانوني تم ضبطه وتفتيش مسكنه، حيث عثر به على مبالغ مالية، وبسؤاله عما نسب إليه اعترف بأنه يقوم باستدراج النساء، حيث استطاع الاستيلاء على مبالغ طائلة منهن وتحويل بعضها وصرف البعض الآخر، وقد تمت إحالته والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

ويؤكد قطاع الأمن الجنائي أنه بالمرصاد لكل من تسول له نفسه القيام بأي عمل يخل بالأمن، مشيرة إلى أنه جار رصد الأماكن المشبوهة، ومتابعة تحركات من يذهب إليها لتقديمه إلى العدالة والعمل على وقف مثل هذه الأعمال الإجرامية.

«الصحة»: مخاطبة «الخدمة» لإقرار بدلات الصيادلة

الحربي: الصيدلة السريرية تخصص مهم نحتاج إليه كثيراً

عادل سامي

شدد الحربي على أهمية الملف الطبي الإلكتروني للربط بين مراكز الرعاية الصحية الأولية والمستودعات والمستشفيات لدعم الصيدليات وتغطية أي نقص فيها بأسرع وقت ممكن.

كشف وزير الصحة د. جمال الحربي عن مخاطبة ديوان الخدمة المدنية لإقرار البدلات الخاصة بالصيادلة، مشيرا إلى أنه سيتدخل لدى الديوان لحل بعض القضايا التي تواجه قطاع الصيدلة في الكويت ومن بينها الهيكل التنظيمي.

وقال الحربي في تصريح للصحافيين مساء أمس الأول على هامش الغبقة الرمضانية التي نظمتها الجمعية الصيدلية إنه ناقش مع الصيادلة مسألة التخصصات العليا للصيادلة مثل الصيدلة السريرية، والتي تعد من التخصصات الهامة التي يستغرق الصيدلي عامين للحصول عليها، بعد الأعوام الخمسة الخاصة بدراسة بكالوريوس الصيدلة، وهو تخصص هام نحتاج إليه كثيرا.

وشدد على أهمية الملف الطبي الالكتروني للربط بين مراكز الرعاية الصحية الأولية والمستودعات والمستشفيات لدعم الصيدليات وتغطية أي نقص فيها بأسرع وقت ممكن.

وأكد الحربي أنه سيجتمع مع الصيادلة قريبا، مشددا على ان اهتمامه لا ينصب فقط على الأطباء البشريين وأطباء الاسنان، وانما يمتد ليشمل الصيادلة أيضا إلى جانب المهن المساعدة من فنيي الطوارئ وغيرهم، وكذلك التعليم الطبي المستمر لكل الفئات الطبية أي كل ما يتعلق بالجسم الطبي.

وعن لقائه، سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد قال الحربي: «التقينا سمو الأمير مع البروفيسور كمال الشومر الحائز على الجائزة العالمية لأمراض الغدد الصماء وهو رئيس الوحدة في مستشفى مبارك الكبير وحصل على الجائزة من تكساس بأميركا، حيث تم اختياره من بين 16 ألف عضو من خارج الولايات المتحدة الاميركية من 92 دولة، حيث يعد أفضل طبيب عالمي في هذا الجانب وهذا مفخرة للكويت لأنها المرة الأولى التي تحصل فيها الكويت على هذه الجائزة ونتمنى ان يكون قدوة لباقي الأطباء».

من جانبه، أشاد أمين صندوق الجمعية الصيدلانية الصيدلي أحمد شمس الدين بجهود الوزير الحربي في تذليل كافة العقبات التي تواجه الصيادلة وعلى رأسها البدلات التي طالبت بها الجمعية في أول لقاء جمعها بالحربي، حيث قامت الوزارة بمخاطبة ديوان الخدمة لإقرار هذه البدلات بالتزامن مع البدلات الخاصة بجمعيتي أطباء الأسنان والاطباء البشريين، مشيرا إلى أن الوزير وعد بالنظر في طلب الجمعية بالمساواة بين الصيادلة والأطباء في الاجازات الدراسية.

وكشف شمس الدين في تصريح صحافي على هامش الغبقة عن بدء اجراءات تحديث الهيكل الوظيفي للصيادلة بعد اجازة عيد الفطر مباشرة حيث ستقوم الوزارة بمخاطبة ديوان الخدمة المدنية لتفعيل الهيكل الجديد للصيادلة والذي يضم 120 وظيفة إشرافية للصيادلة، مشددا على أهمية الهيكل الوظيفي المحدث في جذب الصيادلة للعمل في القطاع الحكومي ومن ثم مواجهة ظاهرة عزوف الصيادلة عن العمل في القطاع الحكومي في مقابل القطاع الخاص بسبب عدم توفر هيكل تنظيمي مناسب.

وفيما يتعلق بتفعيل بنود قانون الصيدلة المعدل، أكد شمس الدين بدء تطبيق القانون 2016/30 الخاص بالجمعيات التعاونية 28 يونيو الجاري حيث انتهت وزارة الصحة من مخاطبة الجهات المختصة لكي يتم تفعيل القانون والذي يحرص على أن تكون جميع رخص الصيدليات بالجمعيات التعاونية باسم صيادلة كويتيين.

انطلاق مبادرة «الأڤنيوز» للتعليم في إفريقيا

الساير: تعزّز الشراكة بين «الهلال الأحمر» والقطاع الخاص

الساير متوسطاً المشاركين في فعاليات المبادرة

انطلقت مبادرة الأڤنيوز الرمضانية السنوية، بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر، والتي تهدف إلى جمع التبرعات الخيرية طوال شهر رمضان المبارك في الأڤنيوز، لتوفير وسائل التعليم الأساسية بالقارة الإفريقية، حيث يوجد ملايين الأطفال الذين لا يمكنهم الالتحاق بالمدارس لعدم توفر أساسيات التعليم كالكتب والصفوف التعليمية والمعلمين.

ودعت إدارة الأڤنيوز زوارها إلى دعم الحملة، مشيرة إلى أن هناك الملايين من الأطفال لم يملك أحدهم قلما يوما في حياته، وهم لا يستطيعون قراءة أو كتابة أسمائهم، كما يضطر بعضهم للمشي ساعات طويلة للوصول إلى المدارس إن وجدت.

وخصصت الإدارة جهازين للتبرع النقدي باستخدام بطاقات السحب الآلي الموزعة في «غراند أڤنيو» والقبة الثانية في «سكند أڤنيو»، علما أن جميع المبالغ المحصلة ستدخل الحساب الخاص بجمعية الهلال الاحمر الكويتي ابتداء من دينارين أو أكثر.

من جانبه، قال المدير العام لبنك بوبيان وليد الياقوت إن مشاركة البنك ورعايته للحملة هي «جزء من مسؤوليتنا الاجتماعية كبنك إسلامي، ودورنا الاجتماعي وحرصنا على المشاركة في الحملات والفعاليات التي يمكن ان تحقق الفائدة لأكبر قطاع ممكن سواء داخل الكويت او خارجها من خلال المؤسسات الحكومية التي تعمل باسم الكويت في الخارج كالهلال الاحمر».

ومن جهته، أكد رئيس مجلس إدارة الجمعية د. هلال الساير أن حملة الأڤنيوز، تعزز الشراكة مع القطاع الخاص، وتأتي تكليلا لبرنامج «الهلال الأحمر» الحافل بالأنشطة والفعاليات الاجتماعية سواء على المستوى المحلي او الدولي، والتي تعزز من خلالها الجمعية مكانتها ودورها في دعم وتوثيق أواصر الترابط والعطاء والإخاء وتقوية التواصل والتفاعل والمشاركة مع أفراد المجتمع.

إدراج «دعامات القلب» و«الأورام» و«تركيبات الأسنان» بـ «عافية»

أدرج مجلس وكلاء وزارة الصحة برئاسة الوزير د. جمال الحربي خدمات «دعامات القلب والأورام وتركيبات الأسنان وجراحة الركب» ضمن المناقصة الجديدة لمشروع التأمين الصحي للمتقاعدين (عافية).

وأكد أمين سر مجلس الوكلاء، وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات د. محمود عبدالهادي، ان المناقصة الجديدة لمشروع «عافية» ستطرح قريبا، لافتا الى أن المجلس ناقش رسوم الخدمات الصحية الجديدة التي ستطبق على الوافدين «الزائرين» و«المقيمين» في الكويت، «وستطبق على اصحاب كروت الزيارة أولا خلال الفترة القريبة المقبلة».

وأشار عبدالهادي الى أن شركة مستشفيات الضمان الصحي قدمت عرضا مرئيا لمجلس وكلاء الصحة عن عمل الشركة بالكامل والاستعدادات للبدء بالمشروع، مشيرا الى أن المجلس ناقش المراحل التشغيلية للمشروع والشريحة المستهدفة من الوافدين.

وأوضح ان المشروع حاز موافقات جميع الجهات الرقابية في الدولة، معلنا تشكيل لجنة بين وزارة الصحة وشركة مستشفيات الضمان الصحي لبدء المراحل التنفيذية للمشروع قريبا.

الجبري: إقرار كادر المعلمين إنجاز يسجل للسلطتين

«التعديل حقق حلماً راود معلمي الأوقاف سنوات طويلة»

أشاد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري بالتعاون المثمر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من أجل تحقيق آمال وتطلعات المواطنين على كل الصعد.

وأكد الجبري ان التعديل الذي تم إقراره على القانون رقم 2011/28 بشأن بدلات ومكافآت المعلمين الكويتيين بوزارتي التربية والأوقاف يعد إنجازاً جديداً يضاف إلى سجل مجلس الأمة ووزارة الاوقاف التي حملت على عاتقها هموم جميع العاملين فيها.

وأضاف أن التعديل محا عبارة «أو ما يماثلها» الواردة في القانون المذكور قبل التعديل، في إشارة إلى الوظائف الإشرافية التعليمية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إذ أفرد هذا القانون جدولاً مستقلاً للوظائف الإشرافية التعليمية ووظائف التوجيه، وكان هذا الأمر بمثابة حلم لمعلمي وزارة الأوقاف تحقق وزالت إشكالية عبارة «أو ما يماثلها» المشار إليها، والتي كانت حجر عثرة أمام معلمي «الأوقاف». وقال «تعهدت في بداية تقلدي الحقيبة الوزارية برفع الظلم عن جميع العاملين في الوزارة بجميع تخصصاتهم والسعي الى اقرار اي قوانين او تشريعات تصب في مصلحة العاملين وأوضاعهم المعيشية».

وهنأ الجبري معلمي «الاوقاف» بإقرار التعديلات في كادرهم التعليمي، والتي ستكون بلا شك حافزا لهم لمواصلة العطاء»، متمنيا لهم التوفيق والنجاح.

محمد الجبري

«الأبحاث» يرصد كارثة دمار شعاب مرجانية في «كبر»

رصد فريق بحثي من معهد الكويت للأبحاث العلمية أمس، بالتعاون مع مركز غوص النخيل، كارثة دمار بعض الشعاب المرجانية في جزيرة كبر، باستخدام شباك الصيد، ما أدى إلى نفوق سلحفاة وأحياء بحرية فيها.

وقام فريق العمل المكون من د. شاكر الهزيم وعبدالرحمن يوسف، من مركز أبحاث البيئة والعلوم الحياتية في المعهد، والكابتن إسلام بسيوني، والكابتن يوسف عبدالرحمن من مركز غوص النخيل، بإزالة الشباك وإنقاذ الشعاب المرجانية والأحياء في الجزيرة، ضمن مشروع إعادة تأهيل الشعاب المرجانية في الجزيرة، والذي يقوم به معهد الكويت للأبحاث العلمية وبتمويل من شركة نفط الكويت.

جدير بالذكر أن معهد الأبحاث ومنذ عام 2014 قام بعمل مسوحات ميدانية ودراسة التيارات وكثافة الشعاب المرجانية وتحديد الفجوات المستحدثة بنظام المستعمرة من قبل رواد الجزيرة، وتم إنزال 20 مستعمرة صناعية تابعة لشركة نفط الكويت في موقعين كتجربة للمساهمة في تأهيل الشعاب المرجانية.

انطلاق مسابقة حفظ القرآن «الأحمدي غير في شهر الخير»

جانب من المشاركات في مسابقة الأحمدي لحفظ القرآن

انطلقت أمس الأول فعاليات الدورة الثالثة للمسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي تنظمها محافظة الأحمدي تحت شعار «الأحمدي غير في شهر الخير»، تحت رعاية المحافظ الشيخ فواز الخالد، وذلك في خمسة مساجد بمناطق مختلفة من المحافظة.

وفي هذا السياق، وجه مدير ادارة العلاقات الحكومية بالمحافظة وعضو اللجنة المنظمة للمسابقة حامد الابراهيم الشكر إلى الجهات المتعاونة في تنظيم ورعاية المسابقة هذا العام، لافتا الى ان المسابقة هذا العام تحظى باهتمام كبير من المحافظ والقائمين على المحافظة، نظرا للنجاح الكبير الذي حققته خلال العامين الماضيين.

من جانبه، أشار المشرف العام على المسابقة حمود العامر الى بدء استقبال المتسابقين بعد صلاة عصر امس الأول في خمسة مراكز قرانية بمناطق ضاحية جابر العلي، ومدينة صباح الأحمد السكنية، وضاحية علي صباح السالم، والصباحية، والفحيحيل، مشيرا الى ان المسابقة تضم 4 لجان للشباب ولجنتين للفتيات تحت اشراف عدد من الأئمة والخطباء بوزارة الاوقاف من اصحاب الخبرة والكفاءة، إضافة الى عدد من المحفظات العاملات بالأترجة ودور القرآن بالمحافظة.

وقال العامر إن المسابقة هذا العام تضم للمرة الأولى الفتيات بناء على توجيهات محافظ الأحمدي.

«الأوقاف» تواصل توزيع المساعدات على الأسر اللبنانية والسورية في لبنان

واصلت هيئة الإغاثة في دار الفتوى اللبنانية توزيع الحصص الغذائية المقدمة من الامانة العامة للأوقاف في الكويت للأسر اللبنانية المحتاجة والاسر السورية النازحة تحت إشراف بيت الزكاة الكويتي.

وقال رئيس عمدة الهيئة رياض عيتاني في تصريح لـ«كونا» امس، ان عدد العائلات المستفيدة من المشروع بلغ حتى أمس 6775 عائلة من النازحين السوريين والمحتاجين اللبنانيين.

وأوضح عيتاني أن الهيئة وزعت في الاسبوع الماضي 2500 حصة في بيروت، و2800 حصة شمال لبنان على مناطق شكا والضنية والمنية ووادي خالد وباب التبانة.

ولفت إلى ان فريق هيئة الاغاثة تابع العمل في شمال لبنان، حيث وزع امس في منطقة عكار 500 حصة في قرى خربة داوود والتليل والدوسة، مضيفا «أما في جنوب لبنان فقد تم توزيع 400 حصة غذائية في مدينة صيدا، الى جانب توزيع حصص على 300 عائلة في مدينة صور».

وأشار عيتاني الى انه جرى توزيع 275 حصة غذائية على مخيمات النازحين السوريين في مدينة زحلة وبلدة المرج في البقاع شرق لبنان.

تأجيل لائحة جزاءات «اشتراطات الألوان المتناسقة للمباني»

أعلن رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي فهد الصانع «موافقة اللجنة على منح هيئة تشجيع الاستثمار المباشر اختصاص توزيع القسائم التجارية شريطة تقديم لائحة تنفيذية خاصة به، كما هو موضح في كتاب مجلس الوزراء، إضافة لأن تلتزم الهيئة بمباشرة تنفيذ الأعمال خلال 5 سنوات من تاريخ صدور قرار المجلس البلدي وإلا اعتبر القرار لاغياً».

وقال الصانع، عقب اجتماع اللجنة الفنية أمس، إن اللجنة أبقت على جدول أعمالها، طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية نقل وتوسعة موقع حيازة بمنطقة الصليبية الزراعية.

وأضاف أنه تم تأجيل البت في كتاب الأمين العام للمجلس البلدي في شأن الاقتراح المقدم من العضو فهد الصانع في شأن وضع لائحة الجزاءات والمخالفات المطلوبة لمن يخالف اشتراطات الألوان المتناسقة للمباني ضمن لوائح البناء مع مراجعة الألوان بحيث يكون هناك تناسق فيما بينها.

وذكر أن اللجنة «وافقت على مشروع معالجة النفايات البلدية الصلبة للاستفادة منها، تماشياً مع الرأي الفني لبلدية الكويت، كما أنه تمت الموافقة على تخصيص الموقع المخصص لإقامة مشاريع معالجة النفايات، ومرافق الردم الصحي في منطقة كبد».

22 مخالفة أغذية وإعلانات

علي حسن

نفذت إدارة التدقيق ومتابعة خدمات البلدية في فرع بلدية الفروانية حملة تفتيش على إحدى الجمعيات التعاونية، وعدد من المحلات والمطاعم الملاصقة لها بالمحافظة، وأسفرت الحملة عن تحرير 22 مخالفة أغذية وإعلانات.

وأوضحت أن حملة التفتيش أسفرت عن تحرير 22 مخالفة، تضمنت تحرير 7 مخالفات تداول مواد غذائية في ظروف غير صحية، وتحرير 6 مخالفات عدم التقيد بقواعد النظافة العامة، وتحرير 5 مخالفات عدم التقيد بالاشتراطات الصحية، وتحرير 4 مخالفات إقامة إعلان بترخيص منته.

السنان لـ الجريدة.: 2700 متقدم لـ «البعثات الخارجية»

«إعلان نتائج القبول قبل 20 الجاري... والتسجيل ينتهي غداً ولا تمديد له»

حمد العبدلي

تواصل وزارة التعليم العالي استقبال طلبات الالتحاق بالبعثات الخارجية، الذي بدأ في 25 مايو الماضي، وسط تقدم عدد كبير من خريجي الثانوية الراغبين في استكمال دراستهم بالخارج للتسجيل وفقا للتخصصات والشروط التي طرحتها الوزارة في وقت سابق، والتي تتضمن أن يكون الابتعاث إلى الدول التي أعلنتها وهي أستراليا، وفرنسا، وبريطانيا، والولايات المتحدة، وايرلندا، والإمارات، ومالطا، وكندا، والبحرين، ونيوزلندا.

وفي هذا السياق، كشفت الوكيلة المساعدة للبعثات والعلاقات الثقافية الناطقة الرسمية باسم الوزارة فاطمة السنان أن عدد المتقدمين لخطة البعثات الخارجية وصل إلى 2700 طالب وطالبة في مختلف التخصصات، موضحة أن الميزانية المرصودة للابتعاث 280 مليون دينار، وهي كافية لجميع المتقدمين.

وقالت السنان، في تصريح لـ"الجريدة"، إن فترة التقديم لن تمدد، وسينتهي تقديم الطلبات في خطة البعثات في الـ12 من ظهر غد، مبينة أن "الوزارة تعمل جاهدة لإعلان أسماء المقبولين قبل 20 الجاري، وعلى الطلبة الذين سيتم قبولهم مراجعة موقع الوزارة لتحديد مواعيد استكمال إجراءات القبول".

وأضافت أن خطة البعثات الخارجية سارت على ما يرام دون أي مشاكل تذكر امام الطلبة، وذلك بفضل تضافر الجهود من جميع الموظفين والعاملين بالوزارة، مؤكدة أن "التعليم العالي" تسعى دائما الى تقديم أسهل وأفضل الخدمات التي تفيد الطلبة الراغبين في التسجيل بخطة البعثات.

ودعت السنان الطلبة إلى التروي في اختيار التخصصات والدول التي يرغبون في الابتعاث إليها؛ لأن مقر البعثة لا يتغير.

فاطمة السنان

الملا: صرف مستحقات الأساتذة خلال الأسابيع المقبلة

آدم الملا

أكد القائم بأعمال الأمين العام للجامعة د. آدم الملا في تصريح صحافي امس أن الأمانة العامة عقدت اجتماعا تنسيقيا مع مدير جامعة الكويت د. حسين الأنصاري بخصوص صرف مستحقات الإضافي لأعضاء هيئة التدريس للفصلين الدراسيين الأول والثاني والمحكمين الخارجيين لبرامج الدراسات العليا والمشاريع البحثية لجامعة الكويت، وذلك بعد اعتماد ميزانية جامعة الكويت، مشيرا إلى أنه سيتم الصرف خلال الأسابيع القليلة القادمة.

«قبول الأسترالية» لـ الجريدة.: آخر موعد للتقديم في «البعثات الداخلية» غداً

أكد عميد القبول والتسجيل في الكلية الأسترالية بالكويت د. أياد صالحية، أن تحديد موعد إعلان أسماء الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية قرار يعود إلى مجلس الجامعات الخاصة الذي نلتزم به، أما الطلبة الدارسون على حسابهم الخاص فيتم إعلان نتائجهم فور انتهاء اللجنة من الاجتماع الأسبوعي.

وقال صالحية، في لقاء مع «الجريدة»، إن آخر موعد للتقدم إلى البعثات الداخلية هو غداً الخميس، أما الراغبون في الدراسة على نفقتهم الشخصية فالتسجيل مستمر حتى الخميس 22 الجاري، مشيراً إلى أن نسبة الطلبة الكويتيين في الكلية تبلغ 85 في المئة، بينما يشكل باقي الجنسيات البالغة نحو 40 جنسية النسبة المتبقية، من إجمالي 3100 طالب في مختلف الكليات، وإلى التفاصيل:

حمد المطيري

*** بداية حدثنا عن الكلية الأسترالية في الكويت؟**

أنشئت الكلية الأسترالية في الكويت عام 2004، حيث كان لدى مؤسس الجامعة ورئيس مجلس الأمناء عبدالله الشرهان رغبة في مساعدة الطلبة الراغبين في الحصول على تعليم جامعي مميز ومهني، وقد تطورت الكلية على مدار السنوات الماضية بشكل كبير، وكانت البداية بتقديم برنامج الدبلوم في الهندسة وادارة الاعمال لتخريج اجيال من الطلبة تنخرط في سوق العمل، وبالفعل ساهم خريجو الكلية في سد النقص بالايدي العاملة الماهرة بسوق العمل المحلي.

> الكلية لديها 3100 طالب في جميع التخصصات

وتعتمد هذه الكلية على التعليم والتدريب المهني جنبا الى جنب، حيث تحرص على تقديم التدريب العملي والميداني للطلاب بجانب دراستهم النظرية، ومع التطورات العلمية الحديثة واحتياجات سوق العمل قرر القائمون عليها طرح برامج على مستوى البكالوريوس في الهندسة وادارة الاعمال، فاصبحت الكلية تتبع النظام التعليمي المسمى بـ "2 + 2"، والذي يعني سنتين للحصول على الدبلوم، ثم سنتين للحصول على البكالوريوس، وبإمكان الطالب الحصول على الدبلوم والتخرج والانخراط في سوق العمل مباشرة او استكمال دراسته في الكلية للحصول على البكالوريوس.

*** ما أبرز التخصصات التي تتضمنها الكلية؟**

توفر الكلية الأسترالية، برنامجي الدبلوم والبكالوريوس من خلال التعلم القائم على المشاريع، كما تحرص على تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات لدخول سوق العمل وممارسة مهنتهم المستقبلية باحتراف.

*** ما الفترة المحددة لتسجيل كل من طلبة البعثات الداخلية والآخرين الراغبين في الدراسة على حسابهم الخاص؟**

تمتد فترة التقديم للبعثات الداخلية حتى غد الخميس 15 الجاري، أما الطلبة الراغبون في الدراسة على حسابهم الخاص فالتسجيل مستمر حتى الخميس 22 الجاري.

*** وماذا عن شروط القبول؟**

تقدم الكلية تخصصات في 3 كليات، وهي كلية ادارة الاعمال، وكلية الهندسة، وكلية الطيران التي تضم تخصص هندسة صيانة الطائرات، وهندسة الكترونيات الطائرات، وشروط القبول في كليتي الهندسة والطيران ان يكون الطالب خريج القسم العلمي بنسبة لا تقل عن 65 في المئة في الثانوية العامة او ما يعادلها، اما "ادارة الاعمال" فتقبل طلبة العلمي والأدبي بنسبة لا تقل عن 60 في المئة في الثانوية العامة او ما يعادلها.

*** هل تختلف شروط القبول بالنسبة لطلبة البعثات الداخلية؟**

بالنسبة لطلبة البعثات الداخلية فإنه يشترط أن يكون الطالب حاصلاً على 65 في المئة في الثانوية العامة أو ما يعادلها، ويتم تحديد اعداد طلبة هذه البعثات وفق المقاعد التي تطلبها الكلية، وبالتالي يكون هناك تنافس بين الطلاب المتقدمين من خلال البعثات الداخلية، وتكون أولوية القبول للطلبة الحاصلين على النسب الاعلى.

*** كم عدد الطلبة الدراسين في الكلية؟**

لدينا حوالي 3100 طالب في كل الكليات، ويشكل الطلبة الكويتيون 85 من هذا العدد، أما باقي الطلبة فيشكلون نسبة 15 في المئة من جنسيات مختلفة تبلغ حوالي 40 جنسية.

*** متى سيتم إعلان أسماء المقبولين؟**

تحديد موعد إعلان أسماء الطلاب المقبولين بالبعثات الداخلية قرار يعود الى مجلس الجامعات الخاصة، ونحن نلتزم به، أما الطلاب الدارسين على حسابهم الخاص فيتم إعلان نتائجهم فور انتهاء اللجنة من الاجتماع، ويكون ذلك بشكل أسبوعي.

*** كلمة أخيرة؟**

تؤمن الكلية الأسترالية في الكويت بقدرات الطلبة وتوفر البيئة المناسبة لصقلهم وإعدادهم لكي يكونوا مؤهلين لمستقبلهم المهني، ويأتي ذلك كله ضمن بيئة تحرص على التطوير الدائم بما يلبي حاجة سوق العمل، وهذه كانت دائماً رؤية رئيس مجلس الأمناء عبدالله الشرهان، ويشاركه في ذلك مجلس إدارة الجامعة، كما أود أن أشير إلى أن أبوب الكلية مفتوحة لجميع الطلبة بغض النظر عن أعمارهم.

«AOU»: التسجيل متاح على موقعنا الإلكتروني

كشف رئيس قسم العلاقات العامة في الجامعة العربية المفتوحة بالكويت (AOU) غازي العنزي أن باب تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2018/2017 متاح عبر موقع الجامعة الإلكتروني، بشرط ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60 في المئة أو نقطتين في نظام الأربع نقاط.

ولفت العنزي إلى قبول خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة إذا توافرت لديهم خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات من جهة العمل مع توفر شروط القبول في البرنامج، مبينا أن تخصص تقنية المعلومات والحوسبة متاح فقط لشهادة الثانوية العامة علمي.

جاء ذلك خلال مشاركة "AOU" في معرض الفرص الدراسية والدراسات العليا الذي تقيمه جامعة الكويت تحت رعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. محمد الفارس، على مسرح الشيخ عبدالله الجابر الصباح بمنطقة الشويخ، والذي تنظمه عمادة شؤون الطلبة مع البنك الوطني بمشاركة مختلف مؤسسات التعليم العالي.

وذكر العنزي أن الجامعة حريصة على استقطاب خريجي الثانوية العامة في المعرض والتعريف بأهدافها وفلسفتها ونظامها التعليمي.

البصيري مديراً لمركز «الخريجين» بـ «الهندسة»

أصدر عميد كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت د. عبداللطيف الخليفي، قراراً بتعيين د. بدر البصيري المدرس بقسم الهندسة الكيميائية مديراً لمركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبترول جامعة الكويت، وذلك اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الصيفي 11 يونيو لعام 2017/ 2018 مدة عام، وعمل د. البصيرى سنة مديراً لمكتب التوجيه والإرشاد بالهندسة.

جدير بالذكر أن د. بدر البصيري حصل على بكالوريوس الهندسة الكيميائية من جامعة الكويت 1996 والماجستير عام 1999 والدكتوراه 2004 من جامعة ليهاي ببنسلفانيا.

نشرة إعلانية

زكاة السندات

الحكم الشرعي في التعامل بالسندات

السند يمثل جزءا من قرض على الشركة أو الجهة المصدرة له، وتعطي الشركة عليه فائدة محددة عند إصداره، وهذه الفائدة غير مرتبطة بربح الشركة أو خسارتها، والشركة ملزمة بالسداد في الوقت المحدد، وللسند قيمة اسمية هي قيمته الأصلية عند إصداره أول مرة، وقيمة سوقية تتحدد على أساس العرض والطلب.

والتعامل بهذه السندات حرام شرعا، لاشتمالها على الفائدة الربوية المحرمة، ولأن تداولها بالبيع والشراء من قبيل بيع الدين لغير من هو عليه، وهو غير جائز.

كيفية تزكية السندات

يحرم التعامل بالسندات لاشتمالها على الفوائد الربوية المحرمة، ومع ذلك تجب على المالك تزكية الأصل – رأس المال – كل عام بضم قيمة رأسمال السندات إلى ماله في النصاب والحول، ويزكي الجميع بنسبة ربع العشر دون الفوائد الربوية المرتبة له، فإن الفوائد محرمة عليه، ويجب صرفها في وجوه الخير والمصلحة العامة ما عدا بناء المساجد وطبع المصاحف ونحوها، وهذا الصرف للتخلص من الحرام، ولا يحتسب ذلك من الزكاة، ولا ينفق منه على نفسه أو عياله، والأولى صرفها للمضطرين من الواقعين في المجاعات ونحوها.

من فتاوى ندوات قضايا الزكاة المعاصرة

زكاة السندات:

1 - السندات والصكوك التي تمثلها جملة الأعيان والمنافع وغيرها مثل سندات المقارضة وسندات الإجارة وسندات السلم ونحوها تجب الزكاة فيها وفي ربحها.

2 - السندات التي تمثل ديونا بفائدة ربوية محرمة شرعا وتكون الزكاة على رأسمال السند، ولا تجب الزكاة عن الفائدة المحرمة، وعلى صاحب السند أن يتخلص منها متى قبضها، وذلك بصرفها في وجوه الخير ما عدا المساجد والمصاحف.

الكويت
عاصمة الشباب العربي
KUWAIT CAPITAL OF ARAB YOUTH
2017

الأمانة العامة للأوقاف
Kuwait Awqaf Public Foundation

يسر الأمانة العامة للأوقاف
أن تتلقى الأوقاف والتبرعات خلال الشهر الفضيل

الأحد - الخميس
- ١٠ صباحاً ← ٥ مساءً
- ٨:٣٠ ← ١١ مساءً

الأمانة العامة للأوقاف
الدسمة قطعة ٦ شارع حمود الرقبة
١٨٠٤٧٧٧ داخلي ٧٧٧٧ - ٧٧٧١
مباشر ٢٢٥٣٢٦٧٣
٩٩٢٥٠٩٩٢

خدمات الوقف الإلكتروني:
www.awqaf.org.kw
- الأكشاك الالكترونية KIOSK
- خدمة الرسائل القصيرة
أرسل و أو W متبوعا بمسافة ثم أضف المبلغ
(١د.ك - ٥د.ك - ١٠د.ك - ٢٠د.ك) للأرقام التالية:
1601 90080 55115

www.awqaf.org.kw q8apf q8apf q8apf

مبارك عليكم الشهر

كل ما تحتاجه وأكثر

PRUTA
حافظة طعام، 17 قطعة
1.250 د.ك

IKEA 365+
مرطبان مع غطاء للأطعمة الجافة
1.250 د.ك

PRUTA
حافظة طعام، 3 قطع
0.350 د.ك

KRISPIG
حامل كعك
1.750 د.ك

DROPPAR
طقم زيت/خل، 3 قطع
2.250 د.ك

UDDIG
علبة مع غطاء، 3 قطع
1.500 د.ك

KORKEN
مرطبان مع غطاء، 1 لتر
0.750 د.ك

IKEA 365+
IHÄRDIG
مرطبان توابل، 4 قطع
0.950 د.ك

TOKIG
مصفاة خضار
1.250 د.ك

FÖRTROLIG
حافظة طعام، 0.4 لتر
0.750 د.ك

RAJTAN
مرطبان توابل، 4 قطع
0.500 د.ك

KORKEN
قنينة مع سدادة، 1 لتر
0.500 د.ك

IKEA®

إفطار مميز يومياً
زبيدي مشوي
الوجبة تشمل:
شوربة + تمر + لبن
+ حلويات عربية
فقط **2.500** د.ك

الحميضي المحدودة

زورونا في رمضان:
من **11:00** صباحاً لغاية **4:00** بعد الظهر
ومن **8:00** مساءً ولغاية **1:00** صباحاً
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8
@ikeakuwait

© Inter IKEA Systems B. V. 2017

حفاظاً على البيت الخليجي

د. ندى سليمان المطوع
mutawa.n@gmail.com

تسارعت الأحداث خلال الساعات القليلة الماضية وسط التفاؤل والحذر، وتصدرت أخبار الصحف الخليجية المساعي الكويتية لحل أزمة اتجاه بعض دول الخليج لمقاطعة دولة قطر، فتفاءل أهل الخليج بالمساعي الخيرة لأمير البلاد الشيخ صباح الأحمد نحو الوصول إلى التوافق والتهدئة، كما جاء في تصريح وزير الخارجية، بالإضافة إلى المعالجة الجذرية لأسباب الخلاف.

وأكد الوزير أيضا استعداد الأشقاء في قطر لتفهم حقيقة الهواجس لدى بعض الدول الأعضاء لمجلس التعاون الخليجي، وحتى يومنا هذا تستمر الكويت في مساعيها باتجاه رأب الصدع الخليجي، حفاظا على منظومة مجلس التعاون الخليجي.

رحلة الدبلوماسية لسمو الأمير شملت المملكة العربية السعودية والإمارات وقطر، وقد بحث مع الأشقاء السبل الكفيلة بمعالجة التوتر، وفي موقف تفاوضي معتدل ومماثل تقدم ملك المغرب بالاستعداد لمد يد العون لضمان عدم الانزلاق إلى النزاع والمقاطعة في البيت الخليجي الذي عرف بدفئه واعتداله.

فافتتاحية صحيفة الرياض قبل يومين حملت عنوان "حقائق لا هواجس"، وأوضحت أن أزمة المملكة العربية السعودية هدفها على الأمد البعيد حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة، وفي الأمد القريب حملت المقالة مشاعر وحرص المملكة تجاه أمنها الوطني.

وفي قراءة سريعة للأقلام النسائية في الصحف القطرية والإماراتية فإنها كانت تطالب بالصلح، وتشيد بالدور الكويتي في منطقة الخليج، فالكاتبة أمل عبدالملك تكتب "إيقاعات.. قطر لن تنسى الخامس من يونيو"، حيث تقول إن "دولة الكويت المحبة التي لن تنسى وقفة قطر وشعبها الشجاع ودور أمير الإنسانية في تقريب وجهات النظر ومساعيه وسلطنة عمان الكريمة".

أما الدكتورة موزا المالكي فتكتب تحت عنوان "همسة ود.. الثقة كالإنسان سنوات لتكبر ولحظات لتموت"، وفي الإمارات تكتب الدكتورة فاطمة الصايغ مقالة حول كسر طوق الإرث الحضاري لمنطقة الخليج، وقد اتفقت أغلب الأطراف (وعلى الأخص العمانية والقطرية) على الحاجة لإعادة تقييم الواقع، وإفساح المجال لدولة الكويت ووساطتها حفاظا على البيت الخليجي.

وأخيرا وليس آخرا فإن كان جهاز مجلس التعاون الخليجي ممثلا بقادة الدول والأمين العام قد نجح في وضع خريطة طريق لليمن وسورية والعراق في الماضي، فلماذا لا يتدخل بوضع آلية لحل النزاع الخليجي، فالبيت الخليجي بحاجة إلى جهود لصيانة العلاقات بين دول الخليج؟

جاكوب ل. شابيرو

تراجع «داعش»

يُعتبر "داعش" أول مجموعة مجاهدة في العالم تجعل السيطرة على الأراضي هدفها الأبرز، ونجح لبعض الوقت، فقد سيطر وأدار مساحة من الأراضي تفوق ما كسبه أي تنظيم مجاهد آخر في سورية أو العراق أو أي دولة أخرى، لكن العالم يُطبّق اليوم على "داعش"، حتى إن عاصمته باتت مهددة.

بدأت القوات الديمقراطية السورية، التي تدعمها الولايات المتحدة، غزوها شرق الرقة، وسيطرت على حي المشلب قبل أن يوقف "داعش" تقدمها، وفي هذه الأثناء عبرت القوات المسلحة السورية الموالية للأسد إلى محافظة الرقة وباتت اليوم على بعد أقل من 80 كيلومتراً عن مدينة الرقة، كذلك تحرّك الجيش السوري ضد "داعش" في محافظة حلب وفي محيط حماة، فيما يواصل سيره شرقاً من تدمر باتجاه قلب منطقة "داعش". إذاً، يترنح "داعش" راهناً، وما عاد قادراً على الدفاع عن عاصمته، ما يفرض عليه بالتالي تبديل استراتيجيته. ويجب أن يتغير مع هذا التبديل تقييمنا الأساسي لضرورات التنظيم الاستراتيجية في سورية.

الانكفاء

إذاً، على "داعش" أن يبدّل استراتيجيته، ونلاحظ بعض الإشارات إلى أنه بدأ بذلك بالفعل قبل أن يشتد هجوم قوات سورية الديمقراطية على الرقة، وأثار المركز الدولي لدراسة التطرف العنيف في واشنطن نقطتَين أساسيتين في تقريره في الثالث من أبريل: أولاً، أفاد التقرير أن "داعش" ينقل قادته الرئيسيين وعائلاتهم من الرقة إلى مدينة الميادين. وثانياً، عمد "داعش" في شهرَي فبراير ومارس إلى نقل المال إلى الميادين. على نحو مماثل تشير روايات أهل الرقة في وسائل الإعلام إلى أن مقاتلي "داعش" رحلوا في الأسابيع الأخيرة، بالإضافة إلى ذلك يؤكد ظهور فيض من المصادر المستعدة للتحدث إلى وسائل الإعلام في الرقة فجأة بحد ذاته انخفاض سيطرة قوات "داعش".

وتشمل المؤشرات الأخرى إلى أن "داعش" قبلَ بخسارة الرقة والنجاح الذي حققته قوات سورية الديمقراطية حتى الآن في المدينة، ففي غضون 24 ساعة بعد بدء الهجوم أعلنت هذه القوات أنها سيطرت بالكامل على حي المشلب شرق الرقة. ولكن حتى لو سحب "داعش" الجزء الأكبر من قواته من الرقة، فلن تشكّل السيطرة على عاصمة الخلافة مهمة سهلة.

حل مؤقت

يعتبر "داعش" الانسحاب إلى دير الزور حلاً مؤقتاً فحسب، مع أنه ينطوي على الكثير من المخاطر، فقد أدار هذا التنظيم مناطقه من الرقة طوال سنوات، ومهما كانت مرونته وقابليته للتحرك عاليتين فستتضرر قدرته على تنظيم عملياته، لكن الانتقال إلى دير الزور يمنح "داعش" عمقاً استراتيجياً، مقارنةً بقوات سورية الديمقراطية وقوات الحكومة السورية، لأنه يطيل خطوط إمدادهما أكثر عندما تقرران ضرب أهداف "داعش" التالية. لكن هذه الخطوة تقرّب أيضاً "داعش" من الحدود مع العراق، حيث كانت الميليشيات الشيعية المدعومة من إيران ترسّخ مكاسبها في الأسابيع الأخيرة. ومهما أكد رئيس وزراء العراق حيدر العبادي أن هذه الميليشيات لن تعبر الحدود وتضرب أهداف "داعش"، فلن يكون ذلك مطمئناً لهذا التنظيم، حتى لو لم تعبر تلك الميليشيات الحدود، سيتراجع هامش المناورة الذي يتمتع به "داعش"، وذلك كلما وسّعت الخسائر التي تنزلها به في العراق. نجح تنظيم "داعش" في بسط سيطرته باستغلاله الطائفية وفراغ السلطة، فقد أجج ضرب أهداف في دمشق، وطهران، وبغداد الطائفية، في حين حافظ "داعش" على مصداقيته في محاربة الغرب بالتخطيط لاعتداءات وتنفيذها في أماكن مثل أستراليا، والمملكة المتحدة، وفرنسا. وهكذا زاد ضعف "داعش" في سورية والعراق إلى حد كبير إمكان تنفيذ هذا التنظيم اعتداءات في الغرب.

نادى أعداء "داعش" بالنجاحات التي حققوها ضد قوات هذا التنظيم لسنوات، ولكن في معظم هذه الحالات، تخلى "داعش" عن أراض لا يعتبرها مهمة استراتيجياً للدفاع عن خلافتّه، ولم تصبح هذه النجاحات مهمة إلا في الآونة الأخيرة.

ولكن علينا أن ننتظر لنرى كم كان انسحاب "داعش" من الرقة شاملاً قبل بدء عملية قوات سورية الديمقراطية، وفيما تركّز وسائل الإعلام على تقدّم هذه القوات الشارع تلو الآخر، من المهم أن نتأمل محاولات "داعش" تعزيز موقعه الأكثر قابلية للدفاع عميقاً في الصحراء السورية وتأجيج النزاع الطائفي بتنفيذه المزيد من الاعتداءات الإرهابية. كذلك من الضروري أن نراقب قدرة أعداء "داعش" على الحفاظ على المبادرة ومواصلتها بزخم.

رؤية 2035

علي محمود خاجه
A.m.khajah@gmail.com

ما الخطوات الفعلية لمدينة الحرير؟ ومتى سيتم تطوير الجزر؟ وما التسهيلات المشجعة للمستثمر الأجنبي؟ ومتى سيتم افتتاح ميناء مبارك؟ لا أحد يعلم، فقط علينا الاكتفاء بتحديد سنة بعيدة جدا كسنة 2035 مثلا، وبيع الأوهام على الناس دون عمل فعلي.

دبت الحياة مجدداً في فكرة مدينة الحرير والاستفادة من الجزر الكويتية من خلال تطويرها لتكون روافد جديدة للاستثمار غير النفطي، وهو موضوع قديم يتجدد بين الفترة والأخرى دون أن يكون هناك عمل فعلي على أرض الواقع.

ومن دون الخوض في تفاصيل ما يتردد اليوم على لسان الحكومة والمسؤولين في الدولة، فالجمل المعلبة والثابتة معروفة منذ عشرات السنين، منها على سبيل المثال: سنعمل على ربط الشرق بالغرب، وفد من دولة عظمى سيزور الكويت قريبا لوضع الاستراتيجيات، سنوفر فرص عمل هائلة، ستنقسم مراحل التطوير إلى مراحل أساسية مكونة من ألف باء جيم، سيكون للمستثمر الأجنبي دور محوري. وغيرها من العبارات المعلبة التي قيلت مسبقا وستتجدد بين الفترة والأخرى، بل تكون مصحوبة أحيانا بتصور مرئي لها كما حدث قبل عام أو عامين عندما اجتمع المجلس الأعلى للتخطيط مع سمو الأمير وبث اللقاء عبر شاشات التلفزيون.

أما على أرض الواقع فنسبة إنجاز ما يقال هي 0%، ولم يعد لتلك العبارات والتصاريح أي معنى، بل لم تعد مجدية أيضا في بث ولو قليل من التفاؤل في نفوس حتى أشد المتفائلين، فالناس لم تعد تقتنع بالأوهام، وهي ترى من حولها التقدم يتحقق على أرض الواقع في الدول المحيطة مع كل زيارة يقومون بها لتلك الدول، فبعد خمس سنوات بالضبط ستستضيف قطر أكبر بطولة كروية على مستوى العالم، وقد شرعت في افتتاح الملاعب المخصصة لتلك البطولة والمكيفة بالكامل، وأصبحت دبي وجهة سياحية عالمية تتحدى حركة المطار فيها أكبر المطارات العالمية، بل تتفوق على تلك المطارات، ونحن لا نملك سوى أسطوانة مدينة الحرير وتطوير الجزر التي أذكر أنني كتبت عنها بتفاؤل في مناسبة سابقة تحديدا في عام 2007 عندما كنت أصدق ما يقال.

أما واقعيا فلا يوجد أبلغ مما يحدث مع جسر جابر الأحمد الذي يربط الكويت بمدينة الصبية، والذي يفترض الانتهاء من تشييده مع نهاية العام المقبل، دون أن يتم تشييد أي شيء هناك إلى الآن، بمعنى أنه عند افتتاح الجسر سيتمكن الناس من العبور لمدينة الصبية في 20 دقيقة ليشاهدوا صحراء خالية ويعودوا أدراجهم!!

ولا أبلغ كذلك من مشاهدة مبنى يسمى مستشفى جابر دون أن تتمكن وزارة الصحة من افتتاحه رغم انتهاء العمل به منذ سنوات.

ما الخطوات الفعلية لمدينة الحرير؟ ومتى سيتم تطوير الجزر؟ وما التسهيلات المشجعة للمستثمر الأجنبي؟ ومتى سيتم افتتاح ميناء مبارك؟ لا أحد يعلم، فقط علينا الاكتفاء بتحديد سنة بعيدة جدا كسنة 2035 مثلا، وبيع الأوهام على الناس دون عمل فعلي.

إن كانت الدولة جادة فعلا فعليها تحديد خطة عمل بجدول زمني واضح، يتم تنفيذ تلك الأحلام الوردية من خلالها، وإطلاع الناس على الخطوات التي تمت من خلال تلك الخطة بدلا من هذه الوعود الفارغة التي لم تعد تجدي حتى في تقديم التفاؤل للناس.

أتمنى مخلصا أن أكون قد بالغت في تشاؤمي، وأن يكون هناك حراك فعلي في سبيل الاستفادة الفعلية من ثروات الدولة الجغرافية، والأيام كفيلة بإثبات من المخطئ.

وولفغانغ شوبل*

إطار أفضل للاستثمار في إفريقيا

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

إن إمكانية إفريقيا الاقتصادية الهائلة ليست بشيء جديد، غير أن صناع السياسات في جميع أنحاء العالم لم يحددوا حتى الآن الخطوات السياسية والاقتصادية التي يجب اتخاذها لتمكين إفريقيا من تحقيق هذه الإمكانية بالكامل، وهذا هو السبب في إطلاق رئاسة مجموعة الـ20 الألمانية مبادرة الشراكة الإفريقية لمجموعة الـ20.

وفي صميم هذا الجهد لتكثيف التعاون مع إفريقيا، يكمن اتفاق مجموعة الـ20 مع إفريقيا (CWA)، وتتيح هذه المبادرة للبلدان الإفريقية المهتمة الفرصة لتحسين ظروف الاستثمار الخاص، بما في ذلك الهياكل الأساسية. إن هيكل الاتفاق واضح: فالبلدان الإفريقية، جنبا إلى جنب مع شركائها الثنائيين والمنظمات المالية الدولية ذات الخبرة المؤكدة في إفريقيا (مثل بنك التنمية الإفريقي، ومجموعة البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي)، ستعمل معا على تطوير وتنسيق وتنفيذ تدابير مصممة لهذا الغرض خصوصا.

والهدف الرئيس هو خفض مستوى المخاطر بالنسبة إلى الاستثمارات الخاصة، من خلال تحسين الأوضاع الاقتصادية والمالية وتعزيز المؤسسات، ومع مرور الوقت فإن الزيادة الناتجة في الاستثمار ستعزز النمو والإنتاجية، وتخلق فرص العمل، وترفع مستويات المعيشة، على النحو المتصور في برنامج الاتحاد الإفريقي لعام 2063. وتعتمد المبادرة نهجا جديدا في السياسة الإنمائية الدولية، وبطبيعة الحال نحن لا نعيد اختراع العجلة، لكن طريقة التعاون والتنسيق بين الأطراف الثنائية والمتعددة الأطراف، فضلا عن التزام البلدان الإفريقية، شيء جديد.

نحن ننظر إلى المبادرة كعملية طويلة الأجل، يحركها الطلب، وهي مفتوحة لجميع البلدان الإفريقية المهتمة بتحسين بيئتها الاستثمارية على أساس مستدام، لكن الأهم من ذلك أن صناع القرار هي البلدان الإفريقية نفسها، كما ستحدد ما تريد القيام به لتحسين ظروف الاستثمار الخاص، ومع من تريد التعاون وبأي شكل، فلن تكون هذه المبادرة ناجحة إلا إذا "امتلكتها" البلدان الإفريقية.

وحتى الآن التزمت خمسة بلدان إفريقية- كوت ديفوار، والمغرب، ورواندا، والسنغال، وتونس- بالمشاركة الكاملة في برنامج العمل المشترك، وستنضم غانا وإثيوبيا هذا الشهر.

وتعمل البلدان الملتزمة بمبادرة الشراكة الإفريقية والمنظمات المالية الدولية والشركاء الثنائيون معا بشكل وثيق على تفاصيل الاتفاقات الخاصة بكل بلد، وفي اجتماع مجموعة الـ20 في بادن بادن في مارس، أشار بعض الأعضاء- وكذلك البلدان غير الأعضاء في مجموعة الـ-20 إلى رغبتهم في أن يصبحوا شركاء ثنائيين، وستسهم الحكومة الألمانية أيضا من خلال الإطار الثنائي- المسمى "خطة مارشال مع إفريقيا"- الذي وضعته وزارتنا الاتحادية للتنمية الاقتصادية والتعاون. غير أن مهمتنا الرئيسة تتمثل بالجمع بين المستثمرين من القطاع الخاص والبلدان الإفريقية معا، وخلال انعقاد مؤتمر الشراكة لمجموعة الـ20 في برلين في 12 و13 يونيو، سنقدم برنامجا لهذه البلدان الإفريقية للتواصل مع المستثمرين من أجل تعزيز مشاركة القارة والقطاع الخاص، وستقدم بلدان الرابطة العناصر الرئيسة لاتفاقاتها الاستثمارية في اجتماع مع المستثمرين. كما ستحدد الصناعات الرئيسة ومشاريع البنية التحتية التي تسعى للحصول على أموال خاصة بها.

وبعد اجتماع برلين ستبدأ مرحلة تنفيذ مبادرة الشراكة الإفريقية، وستقوم فرق البلدان المشاركة كذلك بتحديد تدابيرها المدمجة والنظر في معالم تنفيذها، وفي هذه المرحلة سيكون الحوار مع المستثمرين ذا أهمية خاصة، لأن مثل هذه المحادثات ستساعد البلدان الإفريقية في تحديد التدابير والوسائل التي تعتبر حاسمة في التعامل مع القطاع الخاص.

ولكي تنجح هذه المبادرة لا يمكن أن تركز على النتائج القصيرة الأجل، يجب أن تستمر حتى بعد رئاسة مجموعة الـ20 في ألمانيا في -2017 2018 وأن تدعمها مجموعة الـ20 على المدى الأطول، وستواصل ألمانيا، بطبيعة الحال، تحمل مسؤولية تنفيذ الاتفاقية. وسيتم إبلاغ مجموعة الـ20 بشكل منتظم بكيفية تطوير اتفاقيات الاستثمار.

والأهم من ذلك، ومن خلال إرسال إشارة إلى بلدان إفريقية أخرى، فإن التقدم المحرز في البلدان المشاركة سيحدد ما إذا كانت اللجنة الاستشارية ستصبح ناجحة لإفريقيا ككل، وإذا تعاونت جميع الأطراف المعنية- البلدان الإفريقية، والمنظمات الدولية، والشركاء الثنائيون، وليس آخرا المستثمرين- على نحو وثيق، فإن لدى اتفاق إفريقيا القدرة على تعزيز النمو الاقتصادي المستدام والقوي والشامل في جميع أنحاء القارة.

* وزير المالية الألماني.

«بروجيكت سنديكيت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

جيفري ساكس*

ترامب وسلوكه المَرَضي المعادي للمجتمع في التعامل مع تغير المناخ

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

تسبب سلوك ترامب المعادي للمجتمع، وفساد المحيطين به وشراستهم، في إنتاج ازدراء تام لعالِم يقترب من حافة كارثة من صنع البشر، وينبغي لنا أن نطلق على الكوارث المناخية التالية من صُنع البشر مسميات مثل «إعصار دونالد»، «وعاصفة إيفانكا الخارقة».

لم يكن انسحاب الولايات المتحدة من اتفاق باريس للمناخ بقرار من الرئيس دونالد ترامب خطوة بالغة الخطورة على العالَم فحسب؛ بل هو سلوك مناهض للمجتمع ويفتقر إلى الشعور بالمسؤولية الأخلاقية، فقد أقدم ترامب، وبلا شعور بالندم، على إلحاق الضرر عمدا بالآخرين، والواقع أن إعلان نيكي هالي، سفير الولايات المتحدة إلى الأمم المتحدة، أن ترامب يؤمن بتغير المناخ، يجعل الأمور أشد سوءا لا أفضل، والواقع أن ترامب يعرض سلامة كوكب الأرض للخطر عن علم وبكل وقاحة.

جاء إعلان ترامب عامرا بتبجح المستأسد، فقد ادعى بكل غطرسة أن الاتفاق العالمي الذي اتسم بالتجانس في جوانبه كافة، وحظي بقبول دول العالم أجمع، كان على نحو ما خدعة، ومؤامرة ضد أميركا: "كانت بقية العالَم تسخر منا وتستهزئ بنا".

الواقع أن هذا الهذيان متوهم تماما، أو شديد الاستهزاء، أو جاهل إلى حد مروع، أو ربما الاحتمالات الثلاثة معا. وينبغي لنا أن نتعامل معه على هذا النحو.

فبعد أن ادعى ترامب أنه يمثل "بطرسبرغ لا باريس"، سارع عمدة بطرسبرغ إلى إعلان أن ترامب لا يمثل مدينته بكل تأكيد، والواقع أن بطرسبرغ انتقلت بالفعل من اقتصاد صناعي ثقيل ملوث إلى اقتصاد متقدم يعتمد على التكنولوجيا النظيفة. وهي موطن جامعة كارنيغي ميلون، واحدة من أعظم المراكز في العالَم إبداعا في مجال تكنولوجيا المعلومات القادرة على تعزيز الانتقال إلى النمو المستدام الذي يتسم بالكفاءة العالية، واستخدام مصادر طاقة خالية من الكربون، فضلا عن عدالته، أو هو بعبارة أكثر بساطة، اقتصاد "ذكي، وعادل، ومستدام".

كان إعلان ترامب متأصلا في تطورين مدمرين للغاية: الأول يتلخص في فساد النظام السياسي الأميركي. لم يكن إعلان ترامب راجعا له وحده حقا، فقد عكس إرادة القيادة الجمهورية في الكونغرس، بما في ذلك 22 عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين الذين أرسلوا إلى ترامب خطابا في الأسبوع السابق، داعين إياه إلى الانسحاب من اتفاق باريس.

الواقع أن أعضاء مجلس الشيوخ هؤلاء، ونظراءهم في مجلس النواب، تستولي عليهم صناعة النفط والغاز، التي أنفقت 100 مليون دولار على مساهمات الحملة الانتخابية في عام 2016، والتي ذهب نحو 90% منها لمرشحين جمهوريين. (الواقع أن المجموع كان أكبر كثيرا من 100 مليون دولار، ولكن قسما كبيرا من هذه المساهمات لا يمكن تتبعه).

أما التطور المدمر الثاني فيتمثل بعقلية ترامب وأقرب مستشاريه التي تتسم بالالتواء والانحراف. ذلك أن رؤيتهم، التي دافعوا عنها بالاستعانة بما أسموه "حقائق بديلة" والتي لا أساس لها في الواقع، تنضح بجنون العظمة والشك، والحقد، وتهدف إلى إلحاق الأذى بالآخرين، أو في أفضل تقدير لا تبالي بالأضرار التي تلحق بآخرين. يردد ترامب متبجحا: "إن اتفاق باريس يعوق اقتصاد الولايات المتحدة من أجل الفوز بالثناء والمديح من العواصم الأجنبية نفسها والناشطين العالميين الذين سعوا فترة طويلة إلى كسب الثروة على حساب بلادنا".

هذا هو الجنون ذاته، فاتفاق باريس معاهدة عالمية أبرمت بين 193 دولة من أعضاء الأمم المتحدة للتعاون في إزالة الكربون من نظام الطاقة العالمي، وبالتالي تجنب المخاطر المترتبة على كارثة مناخية، مثل ارتفاع مستوى سطح البحر عدة أمتار، والعواصف الشديدة، ونوبات الجفاف القوية، وغير ذلك من التهديدات التي حددها المجتمع العلمي العالمي، والتي أصبح بعضها واضحا بالفعل في المناطق الضعيفة من كوكب الأرض.

يقضي اتفاق باريس للمناخ بإلزام كل دولة بالقيام بدورها في تحمل "مسؤوليات مشتركة ولكنها متباينة"، وتبدأ مسؤوليات أميركا المتباينة مع حقيقة مفادها أن الولايات المتحدة هي إلى حد بعيد الدولة الأكثر إطلاقا للانبعاثات الغازية المسببة للاحتباس الحراري الكوكبي تراكميا على مستوى العالَم. وعلى هذا فإن الولايات المتحدة أسهمت بقدر أكبر من أي دولة غيرها في تغير المناخ. ونصيب الفرد في الانبعاثات الغازية في الولايات المتحدة أعلى من أي دولة أخرى كبرى، بأشواط، واتفاق باريس لا يجعل من الولايات المتحدة ضحية؛ بل على العكس من ذلك، تتحمل الولايات المتحدة مسؤولية غير مسبوقة عن ترتيب أمورها داخليا.

تشير بيانات معهد الموارد العالمية إلى أن الولايات المتحدة شكلت 26.6% من الانبعاثات الغازية المسببة للاحتباس الحراري الكوكبي خلال الفترة من 1850 إلى 2013. ويمثل سكان أميركا اليوم 4.4% فقط من سكان العالم. باختصار، في أميركا كان نصيب الفرد في الانبعاثات دوما أعلى بعدة مرات من المتوسط العالمي، وهذا يدين للعدالة المناخية العالمية لا العكس.

ولنتأمل هنا أحدث البيانات لعام 2014، الصادرة عن هيئة الطاقة الدولية بعنوان إحصاءات الطاقة 2016. بلغت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون على مستوى العالَم من إنتاج الطاقة والصناعات نحو 4.5 أطنان في المتوسط لكل شخص (32.4 مليار طن لمجموع 7.2 مليارات شخص وفقا لتبويب هيئة الطاقة الدولية)، في حين اقتربت انبعاثات الولايات المتحدة من أربعة أضعاف هذا المستوى، 16.2 طنا لكل شخص (5.2 مليارات طن لمجموع 320 مليون نسمة).

ويواصل ترامب حديثه عن انحياز اتفاق باريس المفترض لمصلحة الهند، ولكنه يفشل في الاعتراف بأن نصيب الفرد من الانبعاثات في الهند يبلغ 1.6 طن فقط، أي ما يعادل 10% فقط من المستوى في الولايات المتحدة.

يتحسر ترامب أيضا على مساهمات الولايات المتحدة في صندوق المناخ الأخضر (الذي يتلفظ اسمه ساخرا لسبب ما). وهو يشكو من أن الولايات المتحدة قدمت بالفعل أكثر من مليار دولار، دون أن يشرح للشعب الأميركي والعالَم أن مليار دولار مساهمة قدرها 3.08 فقط لكل أميركي، والواقع أن المليارات العشرة المتوقعة من الولايات المتحدة على مدار سنوات عديدة تمثل في واقع الأمر 30.8 دولارا فقط لكل أميركي. وإليكم الحقيقة البسيطة: يحتاج العالَم بأسره إلى الانتقال بسرعة وعزم إلى نظام طاقة منخفض الكربون، بغية إنهاء انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وغيره من الغازات المسببة للاحتباس الحراري الكوكبي بحلول منتصف القرن. وهذا ليس تحركا ضد الولايات المتحدة، بل هو ضرورة عالمية، تصدق على الولايات المتحدة، والصين، والهند، وروسيا، والمملكة العربية السعودية، وكندا، وغيرها من الدول الغنية بالوقود الأحفوري، فضلا عن المناطق المستوردة للوقود الأحفوري مثل أوروبا، واليابان، وأغلب دول إفريقيا. وما يدعو إلى التفاؤل أن التكنولوجيا اللازمة قائمة بالفعل: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الحرارية الأرضية، والطاقة الكهرومائية، والمحيطات، والطاقة النووية، وغير ذلك من مصادر الطاقة المنخفضة الكربون.

وهنا تتجلى حقيقة أخرى بسيطة: فقد أسهمت الولايات المتحدة أكثر من أي دولة أخرى في إحداث الخطر العالمي المتمثل في تغير المناخ، ولهذا ينبغي لها أن تقبل مسؤولياتها في المساعدة على إبعادنا جميعا عن الخطر. وكحد أدنى، لابد أن تكون أميركا حريصة على التعاون مع بقية العالم.

ولكن بدلا من ذلك، تسبب سلوك ترامب المعادي للمجتمع، وفساد المحيطين به وشراستهم، في إنتاج ازدراء تام لعالَم يقترب من حافة كارثة من صنع البشر، وينبغي لنا أن نطلق على الكوارث المناخية التالية من صُنع البشر مسميات مثل "إعصار دونالد"، "وعاصفة إيفانكا الخارقة"، و"الفيضان العارم جاريد". ولن ينسى العالَم.

* أستاذ التنمية المستدامة وأستاذ سياسات الصحة والإدارة في جامعة كولومبيا، ومدير مركز كولومبيا للتنمية المستدامة وشبكة حلول التنمية المستدامة التابعة للأمم المتحدة.

«بروجيكت سنديكيت، 2017» بالاتفاق مع «الجريدة»

«الولايات المتحدة أسهمت أكثر من أي دولة أخرى في إحداث الخطر العالمي المتمثل في تغير المناخ»

«يقضي اتفاق باريس للمناخ بإلزام كل دولة بالقيام بدورها في تحمل «مسؤوليات مشتركة ومتباينة»

«بعد أن ادعى ترامب أنه يمثل «بطرسبرغ لا باريس» سارع عمدة بطرسبرغ إلى إعلان أن ترامب لا يمثل مدينته»

الإفـــتتـاح الـيـــوم

لولو هايبر ماركت

في الجهراء مول ، بالجهراء

يوم الأربعاء ١٤ يونيو ٢٠١٧ الساعة ١٢ ظهراً

الفرع
١٣٦

قيمة • تنوع • راحة

المأكولات الساخنة

المخبوزات الطازجة

اللحوم والدواجن

المأكولات البحرية

الخضروات الطازجة

المواد الغذائية

مستحضرات التجميل

الاكسسوارات والالعاب

الأجهزه الكهربائية والالكترونيات

الادوات المنزليه

الألبان والاجبان

استمتع بتشكلية متنوعة من المنتجات عالية الجوده ، افضل اختيار وافضل قيمة
أهلاً وسهلاً بكم في لولو حيث متعة التسوق وحسن الإختيار مع لولو هايبر ماركت

هايبر ماركت.
سوبر ماركت.
متاجر متنوعة.
إشتري الأفضل.

الجهراء مول ، المنطقه الصناعية
الدائري السادس ، الجهراء، الكويت

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق.

luluhypermarket.com LuluHypermarketKW luluhyperkw luluhyperkw www.luluwebstore.com

الدينار الكويتي 1 KD

$	€	£
3.293	2.938	2.588

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.776	398	895

شركات الوساطة تنتقل إلى نموذج «الوسيط المؤهل» قبل نهاية العام

طلبت الربط بين أنظمتها والبنوك «والحفظ المركزي» لتكون هي واجهة العميل أمام هذه الجهات

عيسى عبدالسلام

أكدت المصادر أن هيئة الاسواق استطاعت خلال الفترة الماضية تقويم الهيكل المالي والاداري الخاص بشركات الوساطة.

أفادت مصادر مطلعة "الجريدة" بأن قطاع الوساطة مقبل على تغيير كامل قبل نهاية العام الجاري، للانتقال إلى مرحلة الوسيط المؤهل ضمن اجراءات المرحلة الثانية من نظام ما بعد التداول، والتي سيتم العمل بها مع نهاية العام الجاري، علماً بأن هيئة أسواق المال بدأت تخاطب الشركات لمعرفة مدى استعدادها لتطبيق نموذج عمل الوسيط المؤهل خلال الايام الماضية.

وأوضحت المصادر أن هيئة الاسواق استطاعت خلال الفترة الماضية تقويم الهيكل المالي والاداري الخاص بشركات الوساطة من خلال إلزام هذه الشركات بحد أدنى لرأسمالها يبلغ 10 ملايين دينار، بالاضافة الى إلزامها باجراءات تتعلق بتطبيقات الحوكمة وادارة المخاطر، لافتة الى أن الهيئة فتحت الباب على مصراعيه أمام شركات الوساطة للاستفادة من الفصل الخامس في القانون رقم 7 لعام 2010، الذي يتضمن ممارسة أنشطة عدة يمكن لشركات الوساطة الاستفادة منها، وتنمية إيراداتها من خلالها وهي وسيط أوراق مالية، ومستشار استثمار، ومدير محفظة الاستثمار، بالإضافة إلى مدير لنظام استثمار جماعي، وأمين استثمار، مما يعنى أنها أعطت لها المجال لممارسة كل الأنشطة الاستثمارية في السوق بعد الحصول على موافقة هيئة الأسواق.

وذكرت أن إتاحة المجال أمام شركات الوساطة للاستفادة من تعظيم إيراداتها من خلال ممارسة هذه الأنشطة له تأثير ايجابي على السوق من خلال فتح سوق منافس جديد لخلق أدوات استثمارية جديدة لاكتساب شريحة من العملاء الجدد، مشيرة الى أن الهيئة منحت خلال الفترة الماضية ترخيصا لكل شركات الوساطة وعددها 12 شركة، بعدما استوفت عدة متطلبات تتعلق بعقود تأسيس هذه الشركات، والأنشطة الممنوحة لها، ومعلومات شاملة عن الهيكل التنفيذي والرقابي في الشركة، وكل تفاصيل الإجراءات الداخلية للشركة، والنظم المعمول بها، بالإضافة إلى اجراءات خاصة كإنشاء إدارات جديدة تتعلق بإدارة المخاطر، وتطبيق نظم مكافحة غسل الأموال، مروراً ببعض بيانات أعضاء مجلس الإدارة ومؤهلاتهم وصلاحياتهم وآليات التعامل مع الأطراف ذات الصلة.

ولفتت الى أن شركات الوساطة لديها بعض المطالبات تتعلق بضرورة الربط بين أنظمتها والبنوك وشركات الحفظ المركزي، لتكون هي واجهة العميل أمام هذه الجهات، لأنها ستقوم بعمل مقاصة داخلية للعميل، حيث سيقوم العميل بالدفع للمكتب، ومن ثم تتعامل شركة الوساطة مع المقاصة، لافتة الى أن الفترة المقبلة ستشهد اجتماعات بين الاطراف ذات العلاقة للاتفاق على متطلبات مرحلة التطبيق الفعلي.

وأشارت المصادر الى أن هيئة الاسواق أعفت شركات الوساطة المسجلة في البورصة من بعض متطلبات ترخيص نشاط أوراق مالية والمتعلقة بسداد رسوم تقديم الطلب والترخيص الأولي.

لجنة خصخصة البورصة تحسم المستشار العالمي الأحد

تعقد اجتماعاً مرتقباً برئاسة رئيس مجلس المفوضين

محمد الإتربي

علمت "الجريدة" أن يوم الأحد المقبل ينتظر فيه حسم اختيار مستشار خصخصة سوق الكويت للأوراق المالية.

وقبل أسابيع، طرحت هيئة أسواق المال عطاء لاستقبال عروض المستشارين العالميين وأصحاب الخبرات في هذا المجال لدرس لاختيار مكتب استشاري من بينهم.

وتأتي اجتماعات لجنة الخصخصة المكونة من الهيئة والبورصة وهيئة الاستثمار خلال شهر رمضان المبارك، تأكيداً على الجدية والاهتمام اللتين توليهما الهيئة لهذا الملف وإطلاق يد القطاع الخاص بشكل كبير وواسع في إدارة مرفق السوق.

وتشير المصادر إلى أن اللجنة واللجان المعاونة لها وفرق العمل التي تساندها في حالة انعقاد وعمل مستمر بمتابعة حثيثة من رئيس مجلس المفوضين د. نايف الحجرف الذي يتولى رئاسة اللجنة مباشرة.

وأكدت المصادر أن مرحلة اختيار وحسم المستشار العالمي ستنقل جهود وعمل اللجنة إلى مرحلة جديدة من الإنجاز في مسيرة اللجنة، حيث ستكون هناك خطى متسارعة خصوصاً أن اللجنة أنجزت العديد من الخطوط العريضة لهذا الملف.

وسيتولى المستشار الذي سيتم اختياره بعناية كثيراً من الملفات وصولا لمرحلة الطرح للاكتتاب وفق أفضل النماذج العالمية.

وبحسب المصادر، تحرص هيئة أسواق المال على أن تقدم نموذج خصخصة بمعايير وأسس عالمية تلبي كثيراً من الطموحات، وتكون نواة للمركز المالي، بعد أن باتت هناك جهة مركزية يمكنها تأسيس هذا الطموح وهي هيئة أسواق المال.

سيولة بـ 3.8 ملايين دينار في الجلسة الأكثر فتوراً خلال العام

تغيرات محدودة على مؤشرات البورصة واستمرار تراجع الكميات والنشاط

زادت حدة الفتور والهدوء على مجريات تعاملات بورصة الكويت للجلسة الثالثة خلال هذا الأسبوع.

علي العنزي

أقفلت مؤشرات بورصة الكويت على تباين في جلسة الأمس، حيث ارتفع المؤشر السعري فقط بنسبة 0.03 في المئة، وهي نسبة محدودة جداً تعادل نقطتين ليقفل على مستوى 6776.72 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بنسبة 0.27 في المئة هي 1.08 نقطة، مقفلاً على مستوى 398.1 نقطة، كذلك خسر مؤشر "كويت 15" نصف نقطة مئوية تساوي 4.68 نقاط ليقفل على مستوى 895.77 نقطة.

وتراجعت السيولة وكمية الأسهم المتداولة عن مستوياتها هذا الأسبوع حيث بلغت السيولة 3.8 ملايين دينار، وهي الأدنى خلال هذا العام، كذلك بلغت كمية الأسهم المتداولة 19.4 مليون سهم نفذت من خلال 880 صفقة.

فتور أكبر

زادت حدة الفتور والهدوء على مجريات تعاملات بورصة الكويت للجلسة الثالثة خلال هذا الأسبوع أمس، ولم تستطع الأسهم الصغيرة دفع السيولة إلى ما كانت عليه من مستويات فوق 5 ملايين دينار وتوقفت دون مستوى 4 ملايين دينار في أدنى مستويات السيولة هذا العام، وكان الانخفاض واضحاً أيضاً على مستوى النشاط حيث فترت تعاملات الاسهم التي نشطت خلال تعاملات جلسة أمس الأول، بالتالي تراجع حاد في مستويات السيولة ومستويات النشاط وفتور في قرارات الاستثمار أو المضاربة على حد سواء خلال تعاملات أمس.

وبما أن هناك فتوراً على مستوى الأجواء الجيوسياسية الخليجية كذلك، قابلته تغيرات محدودة في أسعار النفط تارة على اللون الأخضر، وتارة أخرى على اللون الأحمر، استمر التباين المحدود في مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجي مع ميل بعضها إلى التراجع، خصوصاً مؤشر السوق القطري، الذي تراجع مرة أخرى أمس، وفقد أكثر من نصف نقطة مئوية، كذلك تراجع السوق السعودي ومسقط ليكون اللون الأحمر أكثر ظهوراً على مستوى مؤشرات الأسواق الخليجية، وسط تغيرات ومكاسب محدودة للمؤشرات الرابحة، خصوصاً مؤشر سوق دبي، الذي ربح نقطة واحدة مئوية، أمس الأول، ثم عاد وأكمل، لكن على وتيرة أقل.

أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى السلبية أمس، حيث انخفضت مؤشرات ستة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 55 نقطة، وسلع استهلاكية بـ 50.5 نقطة، ورعاية صحية بـ 22.9 نقطة، والنفط والغاز بـ 3.5 نقاط، وصناعية بـ 1.5 نقطة، وبنوك بـ 0.2 نقطة، بينما ارتفعت مؤشرات خمسة قطاعات هي خدمات استهلاكية بـ 9.5 نقاط، ومواد أساسية بنقطتين فقط، وخدمات مالية بـ 1.2 نقطة، واتصالات بـ 0.8 نقطة، وعقار بـ 0.4 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات، هي تأمين وأدوات مالية ومنافع وبقيت دون تغير.

أخبار الشركات

«الأهلي»: استقالة جاكسون

قال البنك الأهلي الكويتي، إن المدير العام للخزانة والاستثمار بالبنك جرانت جاكسون استقال من مصبة لأسباب عائلية، وذلك اعتبارا من أول أغسطس المقبل.

«الوطنية العقارية»: صدور حكم لمصلحة «المالية»

أفادت الشركة الوطنية العقارية بخصوص القضية رقم 2015/111/183/110 والمتعلقة بدعوى ندب خبير لتقدير قيمة إيرادات سوق الوطية من تاريخ انتهاء مدة العقد حتى تاريخ تسليم السوق للوزارة، بأن محكمة الاستئناف حكمت بقبول الاستئنافات الثلاثة شكلا ورفضها موضوعا وتأييد الحكم المستأنف.

وألزمت المحكمة الشركة المستأنفة في الاستئنافين الأول والثالث بالمصروفات و20 دينارا أتعاب محاماة، وأعفت الجهة الادارية من مصروفات الاستئناف الثاني، علما بأن حكم أول درجة جاء بقبول الدعوى شكلا، وفي الموضوع بإلزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعي بصفته (وزارة المالية) مبلغ 6.079 ملايين دينار.

«أصول»: استثمار بـ 910 آلاف دينار

ذكرت شركة أصول للاستثمار أنها انضمت إلى مجموعة من المستثمرين عن طريق "joint venture" لشراء مخزن بمدينة فينكس بولاية اريزونا بالولايات المتحدة الأميركية، وتبلغ مساهمة الشركة بالمشروع 3 ملايين دولار ما يعادل 910 آلاف دينار، متوقعة تحقيق عائد سنوي يقدر بـ8 و9 في المئة تقريبا من مبلغ الاستثمار.

الكويت تبيع النفتا بعلاوات سعرية أقل

قالت مصادر مطلعة إن مؤسسة البترول الكويتية أبرمت اتفاقيات جديدة بخصوص إمدادات النفتا السنوية، بعلاوات سعرية أقل منها قبل عام.

وأضافت أن المؤسسة باعت النفتا الكاملة النطاق بعلاوة سعرية قدرها ثمانية دولارات للطن فوق متوسط أسعار الشرق الأوسط المعروضة، في حين باعت النفتا الخفيفة بعلاوة 9.50 دولارات للطن. ومن المقرر تحميل الشحنات من أغسطس 2017 إلى يوليو 2018.

(رويترز)

الكندري: تراجع أرباح «الفنادق» لتكوين مخصصات بـ 400 ألف دينار

المسلم: الشركة مستمرة في انتهاج سياستها المتحفظة

قال الكندري أن قطاع الاغذية والمشروبات قدم افضل اداء للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2016 مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

عبدالله خليل

قال رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية للفنادق احمد الكندري، إن الشركة حققت صافي أرباح 103.9 آلاف دينار عن عام 2016 مقابل أرباح قدرها 267.3 ألفاً عن 2015، أي بانخفاض نسبته 61 في المئة، وبلغت ربحية السهم 1.8 فلس مقابل 4.8 فلوس للسهم عن 2015.

وأضاف الكندري، في كلمته في تقرير مجلس الادارة خلال الجمعية العمومية العادية وغير العادية التي انعقدت أمس، ووافقت على توزيع أرباح نقدية بنسبة 5 في المئة ما يعادل 5 فلوس للسهم، أنه خلال 2016 تم بيع احد اصول الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية إلا انه نتيجة لسياسة التحوط والشفافية فقد تم تكوين مخصصات للمخزون والعملاء بقيمة 400 ألف دينار، مما كان له بالغ الأثر في انخفاض أرباح الشركة لعام 2016.

وأشار إلى أن قطاع الاغذية والمشروبات قدم افضل اداء للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2016 مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، حيث ارتفعت الإيرادات بما يقارب 349 الف دينار اي بنسبة 5 في المئة، نتيجة تنفيذ عقود جديدة خلال العام، مثل عقد ضيافة الديوان الأميري، وعقد وزارة التربية، والتي انعكست على نتائج هذا القطاع.

ويتضح ذلك من خلال النتائج المالية لشركة صفاة للتجهيزات الغذائية، حيث حققت صافي ربح بلغ 227 الف دينار بارتفاع نسبته 444 في المئة مقارنة مع صافي ربح بلغ 5 آلاف دينار لنفس الفترة من العام الماضي نتيجة تنفيذ بعض العقود الحكومية الجديدة.

أما الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية فقد حققت ارباحا قدرها 278 ألف دينار عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 مقابل خسارة قدرها 192 الف دينار لنفس الفترة من العام الذي قبله، نتيجة بيع احد اصول الشركة خلال عام 2016، مما نتج عنه ايرادات بقيمة 410 آلاف دينار.

وحققت شركة رامو التجارية الحاملة للعلامة التجارية كيك ان بيك صافي خسارة للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2016 بلغت 554 ألف دينار مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي (40:2015 ألف دينار)، وذلك نتيجة مخصصات للمخزون لبعض المواد الاولية غير المستخدمة، وكذلك مخصصات لحسابات العملاء بلغت 326 ألف دينار، وذلك طبقا لمبدأ الحيطة والحذر، وكذلك تماشياً مع سياسة الشركة الجديدة لرفع كفاءة التشغيل وتعديل الوضع الراهن.

قطاع الفنادق

أما عن قطاع الفنادق المتمثل في شركة سفير الدولية لادارة الفنادق (شركة تابعة)، فأوضح الكندري أن السنة المالية انتهت بارتفاع قدره 58 في المئة مقارنة بالعام الماضي، حيث حققت الشركة صافي ربح بلغ 251 الف دينار في نهاية عام 2016 مقابل صافي ربح قدره 159 ألف دينار لنفس الفترة من عام 2015.

استمرار النهج

من جهته، قال نائب رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي للشركة فوزي المسلم، إن الشركة استمرت بانتهاج سياستها المتحفظة باتخاذ مخصصات بلغت 400 الف دينار في نهاية 2016 مقارنة 170 ألف دينار في 2015.

وأضاف المسلم ان الشركة وضعت نصب عينيها كذلك سياسة العمل بكفاءة تشغيلية تتناسب وايراداتها المحققة، وذلك دون ان يكون هناك اي تأثير على جودة الخدمات المقدمة فقد استطاعت تخفيض المصاريف العمومية والادارية خلال عامين بمبلغ 706 آلاف دينار.

وأكد أن من أهم المؤشرات الدالة على متانة اداء الشركة المالي أنه على الرغم من قيامها في نهاية العام المالي المنتهي في 31 ديسمبر 2015 من تسوية النزاع القانوني وسداد ما قيمته 2 مليون دينار فقد استطاعت مزاولة نشاطها بصورة طبيعية بل العمل نحو التوسع في نشاطها.

البرميل الكويتي يرتفع 51 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 51 سنتا في تداولات أمس الأول ليبلغ 44.79 دولارا مقابل 44.28 دولارا للبرميل في تداولات يوم الجمعة الماضي وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الاول بفعل علامات على انخفاض في المخزونات الأميركية وأنباء عن أن السعودية ستخفض كميات الخام إلى بعض المشترين الآسيويين الشهر المقبل وستزيد التخفيضات إلى الولايات المتحدة. وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 14 سنتا ليصل عند التسوية الى مستوى 48.29 دولارا، كما ارتفع سعر برميل خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 25 سنتا ليصل إلى مستوى 46.08 دولارا.

«الوطني»: الإنفاق الحكومي تراجع عاماً واحداً ثم عاد للارتفاع

توقع نمواً في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي بين 3.5 و4% في 2017 و2018

واصل نشاط سوق العقار تراجعه على أساس سنوي للعام الثالث على التوالي، لكن بعض العلامات المبكرة تشير إلى الاستقرار، وقد تراجعت المبيعات خلال 12 شهرا حتى أبريل 2017 بنسبة 22 في المئة على أساس سنوي.

قال بنك الكويت الوطني إن الحكومة خفضت الانفاق بنحو 15 في المئة في السنة المالية 2015-2016، لكن من المرجح أن يكون قد عاود الارتفاع في 2016-2017، حيث إن الانفاق خلال الثمانية أشهر الأولى من 2016-2017 فاق التوقعات بمعدل تناسبي يصل إلى 98 في المئة من الموازنة، بما يشير إلى تسجيل نمو بنسبة 1.5 في المئة.

وأضاف البنك، في موجزه الاقتصادي، أما فيما يتعلق بمشروع موازنة السنة المالية 2017-2018، والذي ما زال في انتظار اعتماده من مجلس الأمة، فيتوقع نمو النفقات بمعدل 5.3 في المئة، "إلا اننا نتوقع أن يكون الارتفاع بمعدل أقل يصل إلى نحو 4 في المئة".

وبين أن الأنشطة غير النفطية حافظت على مرونتها منذ بدء تراجع أسعار النفط عام 2014، ويعزى الفضل في ذلك إلى ضخامة المشروعات قيد الاعداد، إضافة إلى الاصلاح المالي المحدود نسبيا. "ونتوقع أن يشهد النمو غير النفطي تحسنا طفيفا تتراوح نسبته بين 3.5 و4 في المئة في عامي 2017 و2018".

كما يتوقع أن يظل التضخم في حدود مقبولة نوعا ما نظرا لتراجع الإيجارات السكنية رغم الضغوط المتصاعدة من جراء خفض الدعوم. من جانب آخر، من المتوقع ان يتقلص العجز المالي في عامي 2017 و2018 مع تحسن أسعار النفط وتطبيق مزيد من الإصلاحات المالية.

ورغم قوة أداء الأنشطة غير النفطية فإن نمو الناتج المحلي الإجمالي يتوقع له ان يتراجع عام 2017 مع مواصلة التزام الكويت بتطبيق اتفاقية خفض الإنتاج النفطي المتفق عليها من قبل منظمة أوبك. ومن شأن تلك الخطوة، التي تهدف إلى دعم أسعار النفط، أن تؤدي إلى تخفيض متوسط إنتاج الكويت من النفط بواقع 7-8 في المئة عام 2017، كما انه من المرجح أن ينكمش الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 2.4 في المئة، قبل أن يعاود نموه الإيجابي بمعدل 3.2 في المئة في عام 2018.

وطالما كان القطاع الاستهلاكي مصدرا قويا وثابتا للنمو. إلا ان ذلك الوضع بدأ يتغير عامي 2015 و2016 في أعقاب استمرار تراجع أسعار النفط حينما بدأ القطاع الأسري بالنظر إلى الاقتصاد نظرة أكثر تحفظا. ويواصل القطاع تلقي دعم متواصل من نمو الوظائف والرواتب، لاسيما ضمن القطاع الحكومي وعلى مستوى الاسر الكويتية.

وواصل الانفاق الاستهلاكي اعتداله خلال الربع الأول من عام 2017، إلا انه حافظ على وتيرة مقبولة. وارتفعت قيمة معاملات نقاط البيع بواقع 7 في المئة على اساس سنوي، وفي حين كانت معدلات النمو أبطأ من المعدلات ثنائية الرقم التي تم تسجيلها في السنوات السابقة، إلا ان وتيرة النمو كانت جيدة نسبيا بفضل النمو المطرد للوظائف والرواتب. كذلك تراجع حجم مديونية الأسر خلال العام الماضي، حيث تراجع نمو القروض الاستهلاكية بواقع 6.7 في المئة على أساس سنوي في مارس 2017.

ونتج الضعف الذي أصاب القطاع في معظمه من جراء تراجع ثقة المستهلك. وظل مؤشر آراء في اتباع اتجاه تراجعي على مدار أكثر من أربع سنوات. وتسارع تراجعه عام 2016 بعد قيام الحكومة برفع أسعار الوقود، ورغم بعض التعافي فإنه لا يزال ضعيفا نسبياً. وبلغ المؤشر 104 نقاط في أبريل، متجاوزا بذلك حاجز 100 نقطة للمرة الأولى في 9 أشهر.

ولا يزال التوظيف بين المواطنين قويا نسبيا. وفي حين تباطأ التوظيف في القطاع الخاص، إلا ان ذلك يعزى الى توجه السلطات للتحكم في ظاهرة "العمالة الوهمية"، بما أدى إلى انخفاض اعداد العمالة منذ منتصف 2015. إلا انه رغم ذلك واصلت معدلات توظيف المواطنين في القطاع الحكومي تسجيل معدلات نمو مرتفعة بلغت نحو 3.5 في المئة عام 2016. في الوقت ذاته، حافظ معدل توظيف الوافدين على نموه القوي بمعدل 5.6 في المئة.

نمو الائتمان

وواصل الائتمان تسجيل نمو جيد نسبيا بدعم من نمو جيد في الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي ونمو الانفاق الرأسمالي، وإن كان قد انحرف النمو خلال الربع الأخير من عام 2016 بسبب قيام احدى الشركات بسداد مبلغ كبير.

وبلغ نمو الائتمان في مارس 3.6 في المئة على أساس سنوي، وشمل النمو عددا من القطاعات بصدارة "النفط والغاز"، كما سجلت القطاعات "الإنتاجية" نموا متسارعا بلغت نسبته 9.6 في المئة، بما يعكس ازدهار المشروعات قيد الإعداد.

أسعار العقار

واصل نشاط سوق العقار تراجعه على أساس سنوي للعام الثالث على التوالي، لكن هناك بعض العلامات المبكرة تشير إلى الاستقرار، وقد تراجعت المبيعات خلال 12 شهرا حتى أبريل 2017 بنسبة 22 في المئة على أساس سنوي، بينما يعزى معظم هذا التراجع الذي حدث مؤخرا للقطاعين الاستثماري والتجاري.

من جهة أخرى، تحسنت أنشطة القطاع السكني، وارتفعت عدد الصفقات ضمن القطاع خلال ثلاثة أشهر حتى أبريل 2017، بواقع 22 في المئة على أساس سنوي.

إضافة إلى ذلك أبدت الأسعار علامات استقرار، كما انعكس على أداء مؤشرات بنك الكويت الوطني لأسعار العقار، حيث عاصرت الأسعار تصحيحا مستحقا على مدى العامين الماضيين بنحو 18-20 في المئة انخفاضا من اعلى مستوياتها لقطاعي العقار السكني والاستثماري، لكن رغم ذلك فانه منذ منتصف 2016 أشارت مؤشرات بنك الوطني إلى تماسك أسعار العقار.

ارتفاع التضخم

تراجع التضخم بعد تلاشي أثر زيادة أسعار الوقود في سبتمبر 2016، وبدأ تضخم ايجارات المساكن في الاستقرار. حيث تراجع التضخم الى 2.6 في المئة على أساس سنوي في مارس مقارنة بأعلى مستوياته البالغة 3.8 في المئة في سبتمبر 2016.

ويعد تراجع معدل تضخم الإيجارات تطورا محمودا، وجاء بعد 4 سنوات من النمو المتسارع لهذا القطاع. إلا انه مما لا شك فيه ان ضعف سوق العقار بدأ يفرض نفسه، وتراجع معدل تضخم الإيجارات من أعلى مستوياته مؤخرا بنسبة 7.3 في المئة على أساس سنوي في منتصف 2016 إلى 4.3 في المئة في مارس الماضي.

استمرار العجز المالي

ومنذ ان بدأت أسعار النفط في التراجع عام 2014، قامت الحكومة باتخاذ عدد من الخطوات نحو تعديل أوضاع المالية العامة. وصادق مجلس الوزراء العام الماضي على حزمة من الإصلاحات المالية، تتضمن خفض دعوم الطاقة والمياه، وتقديم ضريبة أرباح الشركات وضريبة القيمة المضافة.

ووافق مجلس الأمة على رفع أسعار استهلاك الكهرباء والمياه في بداية 2017، إلا انه لن يتم على الأرجح تطبيق أي ضرائب جديدة، بما في ذلك ضريبة القيمة المضافة، قبل عام 2019، ونتوقع أن تؤدي تلك الإصلاحات إلى تقليص العجز بحوالي 5-6 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول 2020، باستثناء تأثير ارتفاع أسعار النفط.

سندات رغم ضخامة الصندوق السيادي

رغم ضخامة صندوق الثروة السيادية فإن أدوات الدين كانت في الصدارة لتمويل العجز في 2016-2017، ونقدر العجز بنحو 6.3 مليارات دينار في السنة المالية 2016-2017، بعد استقطاع المخصصات الإلزامية لمصلحة صندوق الأجيال القادمة، كما قد تحتاج الحكومة إلى نحو 5 مليارات دينار في السنة المالية 2017-2018 والسنة المالية 2018-2019 لسد العجز.

وقامت الحكومة بإصدار سندات محلية بقيمة 2.2 مليار دينار خلال السنة المالية 2016-2017، بالإضافة إلى سندات عالمية بقيمة 2.4 مليار دينار (8 مليارات دولار)، ليرتفع بذلك مستوى الدين إلى 6.3 مليارات دينار، أو ما يعادل 18 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بنهاية مارس 2017.

وتشير بعض المصادر إلى أن وزارة المالية قد تقوم بطرح سندات محلية بنحو مليار دينار في السنة المالية 2017-2018 لتمويل العجز، وذلك من شأنه زيادة الدين العام بنحو 20 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول مارس 2018.

وقامت الكويت بإصدار أول سنداتها الدولية، وتمكنت من جمع 8 مليارات دولار بسعر أكثر جاذبية من السندات السيادية التي أصدرتها دول خليجية أخرى. وتم تقسيم السندات على شريحتين، الأولى بقيمة 3.5 مليارات دولار لأجل خمس سنوات، وحددت سعر الإصدار عند 75 نقطة أساس فوق سعر سندات الخزانة الأميركية، والثانية بقيمة 4.5 مليارات دولار لأجل 10 سنوات وبسعر اصدار 100 نقطة أساس فوق سعر سندات الخزانة الأميركية.

ويعتبر هذا الهامش أقل من سندات أبوظبي، التي مثلت "المعيار الذهبي" للسندات السيادية الخليجية، أما على صعيد السوق الثانوية فقد تراجعت عائدات السندات إلى حد ما منذ ذلك الحين. هذا ويعكس التسعير الجذاب لسندات الكويت صلابة تصنيفها الائتماني كما يعكس شدة الاقبال الدولي على إصدارات السندات الخليجية.

السيولة مريحة

ما زالت الكويت تستمتع بمستويات جيدة من السيولة المحلية رغم تراجع سعر النفط. وقد ساعدت الإصلاحات المالية المحدودة والجهود الحكومية لاسترداد أموال الدولة في تجنب ضغط السيولة الذي حصل في بعض دول الجوار.

واستقر نمو عرض النقد بمفهومه الواسع (ن2) عند مستوى 2.7 في المئة على أساس سنوي خلال مارس 2017، متراجعا عن وتيرة أسرع قبل عام 2014. وبلغت نسبة عرض النقد بمفهومه الواسع (ن2) إلى الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي نحو 142 في المئة في مارس، بتراجع هامشي مقارنة بمتوسط الخمس سنوات.

الأسهم في انتظار المحفزات

يبدو أن الزخم الذي شهدته الأسهم بنهاية عام 2016 وبداية 2017، بعد ان تراخى أداؤها مقارنة بالأسواق الإقليمية لعدة سنوات توقف. فخلال خمسة أشهر منذ بداية يناير 2017، ارتفع المؤشر الوزني بنسبة 22 في المئة، كما انتعشت أنشطة التداول بشكل ملحوظ، حيث ارتفع متوسط قيمة الأسهم المتداولة في يناير وبلغ 54 مليون دينار، أي تسعة أضعاف ما تم تداوله في سبتمبر 2016.

منذ ذلك الحين، تراجع المؤشر الوزني بنحو 5.5 في المئة، كما انه في حين ان وتيرة أنشطة التداول هدأت بالمقارنة بذلك، إلا انها لا تزال مرتفعة. ولايزال مؤشر مورغان ستانلي للعائد الكلي مرتفعا بنسبة 8.8 في المئة منذ بداية العام حتى تاريخه.

تراجع الدينار

بعد أن شهد الدينار عاما آخر من القوة في 2016 بدأ في التراجع خلال الخمسة أشهر الأولى من عام 2017 نتيجة تراجع الدولار. حيث تراجع مؤشر الدينار الذي يمثل السعر المرجح للعملة بنحو 3 في المئة منذ بداية العام حتى تاريخه خلال شهر مايو، عاكسا معظم المكاسب التي حققها عام 2016.

وسجل مؤشر الدينار ثلاثة أعوام متتالية من القوة مرتفعا بنسبة 3 في المئة تقريبا في 2014-2016، علما أن الدينار المربوط بسلة من العملات الرئيسية يمثل بها الدولار الوزن الأكبر ارتفع مقابل الدولار بنسبة 0.7 في المئة منذ بداية العام الحالي.

أنشطة القطاع السكني تحسنت وارتفع عدد الصفقات ضمن القطاع خلال ثلاثة أشهر حتى أبريل 2017، بواقع 22 في المئة على أساس سنوي

مؤشر الدينار الذي يمثل السعر المرجح للعملة تراجع بنحو 3 في المئة منذ بداية العام حتى تاريخه خلال شهر مايو

التوقعات الاقتصادية

		2015	2016*	2017*	2018*
الناتج المحلي الإجمالي الاسمي	مليار دينار	34.3	33.5	37.4	40.7
الناتج المحلي الإجمالي الاسمي	مليار دولار	114	111	123	134
الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي	النمو السنوي	1.8	3.4	-2.4	3.2
- القطاع النفطي	النمو السنوي	1.7-	3.3	-7.7	2.4
- القطاع غيرالنفطي	النمو السنوي	1.3	3.5w	3.5	4.0
التضخم (معدل)	النمو السنوي	3.3	3.2	3.0	3.5
فائض الميزانية **	كنسبة من الناتج المحلي	17.4-	18.7-	13.8-	12.0-

المصدر: بنك الكويت المركزي ووزارة المالية والإدارة المركزية للإحصاء، وتقديرات بنك الكويت الوطني
*تقديرات وتوقعات / **بعد استقطاع مخصصات احتياطي الأجيال القادمة

«دانة غاز» تطرح بنوداً عامة لإعادة هيكلة صكوكها

تعلن دانة غاز، اليوم، مستجدات محادثاتها مع حَمَلة صكوكها بشأن إعادة هيكلة صكوكها، التي تم إصدارها في 8 مايو 2013، وذلك تماشياً مع لوائح الإفصاح والشفافية.

وكانت دانة غاز قد وجهت دعوة بتاريخ 3 مايو 2017 إلى حملة صكوكها التي تستحق في أكتوبر 2017 بشريحتيها العادية بقيمة 350 مليون دولار وعائد 9 في المئة، والشريحة القابلة للتحويل إلى أسهم بقيمة 350 مليون دولار وعائد 7 في المئة، من أجل تشكيل لجنة خاصة لبدء المناقشات بشأن صكوكها.

دانة غاز على ثقة تامة بأن عرض استبدال الصكوك المقترح يصب في مصلحة جميع الأطراف المعنية، حيث تسعى الشركة إلى التوصل لاتفاقية توافقية مع حملة الصكوك تأخذ بعين الاعتبار حاجة الشركة الماسة للاحتفاظ بالسيولة النقدية على المديين القصير والمتوسط بسبب التحديات المستمرة، التي تواجهها فيما يتعلق بتحصيل مستحقاتها المتأخرة لدى كل من حكومة إقليم كردستان العراق والحكومة المصرية.

وسوف يتيح العرض المقترح للشركة وقتاً كافياً لتحصيل ما يزيد على 900 مليون دولار من المبالغ المستحقة لها من كلتا الحكومتين، كذلك الحصول على أحكام بالتعويضات الكبيرة، التي تطالب بها في قضايا التحكيم المرفوعة ضد حكومة إقليم كردستان العراق وشركة النفط الوطنية الإيرانية.

من جهة أخرى، باشرت الشركة رفع دعاوى قضائية أمام المحاكم المختصة في دولة الإمارات للحصول على حكم بعدم شرعية صكوك المضاربة الحالية، وتعتزم الشركة إتخاذ إجراءات قانونية أخرى حسب ما تقتضي الضرورة لحماية أصولها ومصالحها كذلك التزاماتها أمام مساهميها بأن تبقى ممتثلة لأحكام الشريعة.

وخلال عملية إعادة الهيكلة التي جرت عام 2012، أعلن ممثلو حملة الصكوك، دون مبرر، عن "إخلال فني" بينما كانت المفاوضات لا تزال جارية، مما تسبب لدانة غاز بضرر كبير.

وتؤكد الشركة لجميع الأطراف أنه لم يكن هناك أي إخلال من قبل الشركة، ولا يمكن لذلك أن يحدث بسبب عدم قانونية الصكوك. وفي حين تحرص الشركة على التوصل إلى اتفاق بالتراضي مع حاملي صكوكها، فمن واجبها حماية أصولها لمصلحة جميع الأطراف المعنية، وسوف تتخذ كل الإجراءات اللازمة للوفاء بهذا الواجب.

في السياق، قال د. باتريك ألمان-وارد، الرئيس التنفيذي لشركة دانة غاز: "منذ إصدار صكوكنا في مايو 2013، شهدت أعمال دانة غاز تحولاً كبيراً. فإلى جانب التقدم التشغيلي الكبير الذي أحرزته، حققت الشركة نجاحات واضحة فيما يتعلق بقضايا التحكيم المرفوعة ضد خصومها، كما أن لها مستحقات متأخرة غير متنازع عليها تبلغ قيمتها حوالي 900 مليون دولار من حكومتي إقليم كردستان العراق ومصر. وقد تغير مستوى المخاطر المرتبطة بالشركة على نحو إيجابي للغاية، كما انخفضت إجمالي قيمة الصكوك المستحقة من مليار دولار إلى 700 مليون دولار، على الرغم من التحديات المستمرة التي نواجهها في تحصيل مستحقاتنا.

ولا تزال دانة غاز بحاجة إلى بعض الوقت لتحقيق الاستفادة القصوى من كامل إمكانياتها ، وفي الوقت نفسه، ينبغي على الشركة العمل على الحفاظ على قوة مركزها المالي حتى تتمكن من تحقيق القيمة الكاملة من أصولها بما يصب في مصلحة جميع الأطراف المعنية".

«السور» تدرب موظفيها على مكافحة الحرائق وتطبيق السلامة

دشنت شركة السور لتسويق الوقود دورة تدريبية عملية لتدريب موظفيها والكوادر الوطنية لتطبيق آليات الصحة والسلامة والبيئة وتقديم الإسعافات الاولية ومكافحة الحرائق ومواجهة المواقف الحرجة في محطاتها ومناطق العمل.

وقالت الشركة، في بيان صحافي، إن الدورة التدريبية التي نظمتها الشركة بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة يهدف الى إثقال موظفي الشركة وموجهي المحطات من حديثي التعيين بمبادئ الوقاية الاولية للحوادث ومكافحة الحرائق بكل انواعها، مشيرة الى ان إعداد الدورة تم بالتنسيق مع الجهات المختصة للخروج بأكبر الفوائد للمتدربين الجدد.

واوضحت "السور" ان الدورة اقيمت في مقر الشركة ومقر الاطفاء في منطقة كبد خلال ابريل ومايو الماضيين، بالتعاون مع الادارة العامة للإطفاء والجامعة الاسترالية وشركة الفضاء السبراني للاستشارات وتقنية المعلومات لدعم المتدربين وإثقال خبراتهم وتحسين الأداء وتعلم مهارات الجديدة لمواكبة التطور داخل بيئة العمل.

وأشارت الى ان الدورة التدريبية تهدف في المقام الاول الى ابراز الاهمية القصوى لتطبيق نواحي الصحة والسلامة والبيئة في محطات "الفا"، إضافة الى خدمة العملاء وتأهيل الكوادر البشرية في الشركة على التعامل الفوري مع الطوارئ وخدمة العملاء، لاسيما في محطات المناطق البعيدة والطرق السريعة.

وذكرت ان إقامة مثل تلك الدورات التدريبية يعزز جودة الكوادر الوطنية الفنية المتخصصة، بهدف تطوير مهاراتهم وتزويدهم بالخبرات الحديثة وفقا لتخصصاتهم المتنوعة في مجالات الصحة والسلامة.

وشددت السور على أن الدورة التدريبية تعد قيمة مضافة لجودة مخرجات التعليم من حديثي العمل بالشركة وتطويرها، وكذلك الاستفادة من الخدمات التدريبية للشركات والمؤسسات الأخرى.

وأوضحت أنها تسعى دائما لتأكيد قدرة وكفاءة إدارة وتشغيل محطات الوقود ومراكزها وفقا لأفضل المعايير والاسس المعتمدة من قبل الجهات المتخصصة، مؤكدة انها تعمل جاهدة لتقديم الخدمات المتميزة لعملائها باستمرار، تسهيلا للمستهلك في تقديم افضل الخدمات واكثرها أمانا.

جمعية غرناطة التعاونية
Granada cooperative

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة

يسر جمعية غرناطة التعاونية أن تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام 2018/2017 بناء على القرار الوزاري رقم (166/ت لسنة 2013) وذلك لمدة عشرة أيام عمل تبدأ من يوم الأحد الموافق 2017/7/2 ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق 2017/7/13 وذلك لانتخاب عدد (9) أعضاء وتحديد تاريخ 2017/6/18 لفتح باب التسجيل للمساهمين الجدد.

وذلك وفقا للشروط التالية :-

1. أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30) سنة ميلادية .
2. أن يكون حاصلا على مؤهل دراسي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة .
3. فعلى السادة المساهمين الذين تنطبق عليهم الشروط المذكورة والراغبين في الترشيح مراجعة مول جمعية الشامية والشويخ التعاونية بالدور العلوي خلال أوقات العمل الرسمي من الأحد إلى الخميس عصرا لتعبئة النموذج الخاص بالترشيح .
4. ألا يكون المرشح قد صدر عليه حكم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة ما لم يكن رد إليه اعتباره .

مصطحبين معهم المستندات التالية:

1. البطاقة المدنية الأصلية (الذكية) وصورة عنها .
2. عدد (2) صورة شخصية .
3. إذن من جهة العمل للعسكريين .
4. الشهادة الأصلية الدراسية وصورة عنها والذي لا يقل عن شهادة دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة مع وجوب تصديق الشهادة من الجهات المختصة داخل دولة الكويت في حال الحصول على الشهادة من الخارج
5. احضار صحيفة جنائية من وزارة الداخلية .

فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات :
الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام 2017-2018 متضمناً قيمة الاتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم وتسليمه لإدارة الجمعية وذلك خلال الفترة من يوم الأحد الموافق 2017/7/2 وذلك لمدة (10) أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 2017/7/13.

ملاحظة: على أعضاء الجمعية العمومية الذين لم يستكملوا ملفاتهم ضرورة مراجعة إدارة الجمعية لاستكمالها واحضار البطاقة المدنية الاصلية (الذكية) لارفاقها بالملف.

المجلس التأسيسي
لجمعية غرناطة التعاونية

تباين أداء أسواق الأسهم العالمية تحت ضغط تكنولوجي

«الأميركية» تتراجع و«الأوروبية» تترقب مستجدات سياسية في المملكة المتحدة

سجلت الحكومة الفدرالية في الولايات المتحدة عجزاً في الموازنة قدره 88 مليار دولار خلال مايو، مقارنة بعجز قدره 53 مليار دولار في الشهر نفسه عام 2016. وكشفت وزارة الخزانة الأميركية أن الإنفاق الحكومي سجل 329 مليار دولار في الشهر الماضي مقارنة بـ277 مليار دولار في مايو 2016.

تراجع مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنحو 1 في المئة أو 3.7 نقاط إلى 386.5 نقطة

تراجعت مؤشرات الأسهم الأميركية خلال تداولات أمس الأول للجلسة الثانية على التوالي، حيث تواصل أسهم القطاع التكنولوجي أداءها الضعيف، وذلك قبيل بدء اجتماع الاحتياطي الفدرالي اليوم.

وانخفض مؤشر «داو جونز» الصناعي 36 نقطة إلى 21235 نقطة، كما تراجع مؤشر «ناسداك» (- 32 نقطة) إلى 6175 نقطة، في حين انخفض مؤشر «S&P 500» الأوسع نطاقا (- نقطتين) إلى 2429 نقطة.

وسجلت الحكومة الفدرالية في الولايات المتحدة عجزا في الموازنة قدره 88 مليار دولار خلال مايو، مقارنة بعجز قدره 53 مليار دولار في الشهر نفسه عام 2016.

وكشفت وزارة الخزانة الأميركية أن الإنفاق الحكومي سجل 329 مليار دولار في الشهر الماضي مقارنة بـ277 مليار دولار في مايو 2016.

وارتفعت أيضا الإيرادات الحكومية مسجلة 240 مليار دولار في الشهر الماضي من 225 مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

وفيما يتعلق بالعام المالي الجاري، الذي بدأ في أكتوبر وينتهي في سبتمبر القادم، ارتفع عجز الموازنة الأميركية بنسبة 7 في المئة حتى الآن.

وفي الأسواق الأوروبية، تراجع مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنحو 1 في المئة أو 3.7 نقاط إلى 386.5 نقطة.

وانخفض مؤشر «فوتسي 100» البريطاني (- 15 نقطة) إلى 7512 نقطة، كما هبط مؤشر «داكس» الألماني (- 125 نقطة) إلى 12690 نقطة، في حين تراجع مؤشر «كاك» الفرنسي (- 59 نقطة) إلى 5240 نقطة.

إلا أن تلك المؤشرات ارتفعت في مستهل التداولات أمس مع هدوء اضطراب أداء القطاع التكنولوجي الأخير، ووسط ترقب للمستجدات السياسية لا سيما تلك المتعلقة بمحادثات «بريكست» بعد إتمام الانتخابات العامة البريطانية بنجاح.

وفي بداية الجلسة، تقدم مؤشر «ستوكس يوروب 600» القياسي بنسبة 0.35 في المئة إلى 388 نقطة في تمام الساعة 10:10 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة.

وارتفع مؤشر «فوتسي» البريطاني بنسبة 0.15 في المئة إلى 7522 نقطة، وصعد مؤشر «داكس» الألماني بنسبة 0.40 في المئة إلى 12738، كما تقدم المؤشر الفرنسي «كاك» بنسبة 0.30 في المئة إلى 5256 نقطة.

وتعتزم رئيسة الوزراء البريطانية عقد محادثات مع أعضاء الحزب الاتحادي الديمقراطي للدخول في تحالف برلماني، حيث تأمل تيريزا ماي السيطرة على أغلبية مطلقة داخل البرلمان.

من ناحية أخرى، حذرت وكالتا «موديز» و«ستاندرد آند بورز» من أن النتائج الأخيرة للانتخابات البريطانية قد تتسبب في تأجيل بدء مفاوضات الانسحاب من الاتحاد الأوروبي كما أنها قد تضع ضغوطًا اقتصادية على المملكة المتحدة.

وفي آسيا، استقرت الأسهم اليابانية في ختام التداولات مع ثبات سعر صرف الين مقابل العملة الأميركية وعقب صدور بيانات ضعيفة بشأن آفاق القطاع الصناعي في البلاد.

وفي نهاية الجلسة، انخفض مؤشر «نيكي» الياباني بمقدار 10 نقاط إلى 19898 نقطة، في حين تقدم مؤشر «توبكس» بنسبة 0.10 في المئة إلى 1593 نقطة.

واستقرت العملة اليابانية مقابل الدولار عند 110.03 ين في تمام الساعة 09:46 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة، ويتأثر عادة أداء الأسهم اليابانية بحركة العملة المحلية التي تنعكس على أسعار السلع المصدرة.

ويأتي ذلك وسط ترقب الأسواق لقرار الاحتياطي الفدرالي بشأن سياسته النقدية، والذي يصدر اليوم، وسط توقعات برفع الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس إلى النطاق بين 1 في المئة و1.25 في المئة.

من ناحية أخرى، أظهرت بيانات صادرة عن وزارة المالية، أمس، هبوط مؤشر «بي إس آي» الصناعي 2.9 في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي، بعدما ارتفع بنسبة 1.1 في المئة خلال الربع الأول، وهو ما يعكس تشاؤمًا شديدًا إزاء توقعات أداء القطاع.

من جانبها، ارتفعت الأسهم الصينية في ختام التداولات للمرة الخامسة خلال ست جلسات، مع هدوء المخاوف العالمية بشأن القطاع التكنولوجي الذي شهدت أسهمه تراجعًا خلال اليومين الماضيين، وفي انتظار صدور حزمة من البيانات الاقتصادية المهمة.

وفي نهاية الجلسة، ارتفع مؤشر «شنغهاي» المركب بنسبة 0.45 في المئة إلى 3153 نقطة.

وسجلت الأسهم الصينية مكاسب قوية على مدار أربع جلسات متتالية بدعم من تفاؤل المستثمرين بعد صدور سلسلة من البيانات القوية، لكنها تراجعت خلال تعاملات أمس الاول وسط تحذيرات من تباطؤ النمو في البلاد. وينتظر المستثمرون الصينيون صدور بيانات مهمة غدا حول الإنتاج الصناعي ومبيعات التجزئة واستثمارات الأصول الثابتة.

(أرقام)

تراجع الدولار رغم توقعات برفع الفائدة

تراجع الدولار امس ليزيد من انخفاضه رغم الارتفاع المتوقع على نطاق واسع في سعر الفائدة خلال اجتماع الاحتياطي الفدرالي الذي سينتهي غدا.

ومن المتوقع أن تصدر اللجنة الفدرالية للسوق المفتوح توقعات اقتصادية محدثة وأيضا آراء الأعضاء حول مسار رفع أسعار الفائدة في المستقبل، ويتوقع المستثمرون رفع أسعار الفائدة ثلاث مرات خلال العام الحالي رغم الضعف الحالي في التضخم ونمو الأجور.

وسيبحث المستثمرون أيضا عن تفاصيل خطط البنك لتخفيض ميزانيته العمومية في المؤتمر الصحافي لرئيسة الاحتياطي الفدرالي «جانيت يلين».

وقد ارتفع الجنيه الإسترليني فوق 1.27 دولار رغم استمرار حالة عدم اليقين السياسي التي تسببت في انخفاضه بنسبة 2 في المئة بعد النتيجة غير الحاسمة للانتخابات العامة في المملكة المتحدة.

وتراجع مؤشر الدولار بنسبة 0.12 في المئة ليصل إلى 97.026، وانخفض الدولار أمام الين بنسبة 0.21 في المئة إلى 110.18، ومقابل اليورو بنسبة 0.12 في المئة إلى 1.1217، كما تراجع أمام الإسترليني بنسبة 0.38 في المئة إلى 1.2707.

تراجع دولار هونغ كونغ إلى أدنى مستوى له منذ 17 شهراً تزامناً مع اجتماع «الفيدرالي»

تداول دولار هونغ كونغ، أمس، بالقرب من أدنى مستوى له في 17 شهرا، مما يعكس تزايد التوتر في سوق العملات بالبلاد تزامنا مع اجتماع الاحتياطي الفدرالي ووسط توقعات برفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة.

وانخفضت العملة إلى 7.7985 لكل دولار أميركي أمس، وهو أدنى مستوى لها منذ يناير 2016، وبموجب نظام «سعر الصرف المقيد» فإن سلطة النقد في «هونغ كونغ» ملزمة بشراء وبيع الدولار الأميركي لمنع العملة من تجاوز أي من جانبي نطاق التداول بين 7.75 و7.85.

ومن المتوقع أن يرفع الاحتياطي الفدرالي سعر الفائدة بعد انتهاء اجتماعه غدا والذي سيكون الارتفاع الرابع منذ ديسمبر 2015، وقد رفعت سلطة النقد في هونغ كونغ سعر الفائدة الأساسي ثلاث مرات منذ عام 2015 في خطوة للحفاظ على ربط العملة مع الدولار الأميركي.

وفي حين أنه لا يوجد أي تهديد لحالة ربط دولار هونغ كونغ بالدولار الأميركي في المستقبل المنظور لأن احتياطيات هونغ كونغ من النقد الأجنبي تبلغ 396 مليار دولار أميركي، إلا إن الإجراءات التي تتخذها الحكومة لإصلاح سوق العقارات قد تؤدي إلى تقليص تلك الاحتياطيات فضلا عن العرض النقدي المحلي.

تراجع الذهب إلى أدنى مستوى له في أسبوع

واصل الذهب تراجعه أمس بعد أن أغلق على تراجع للجلسة الرابعة على التوالي إلى أدنى مستوى له في أسبوع، إذ ظل المستثمرون حذرين قبيل اجتماع الاحتياطي الفدرالي الذي سيبدأ اليوم.

ومن المتوقع أن يرفع الاحتياطي الفدرالي أسعار الفائدة خلال اجتماعه الذي بدأ امس ويستمر حتى اليوم، ولكن ينصب تركيز المستثمرين على ما إذا كان البنك المركزي يعتقد أن الاقتصاد الأميركي قوي بما فيه الكفاية لتحمل المزيد من رفع أسعار الفائدة خلال العام الحالي، وأيضا على تفاصيل خطة البنك لتخفيض ميزانيته العامة البالغة 4.5 تريليونات دولار في وقت لاحق من هذا العام.

ومع ذلك فإن بيانات الاقتصاد الأميركي الأخيرة الضعيفة جنبا إلى جنب مع تزايد حالة عدم اليقين بشأن قدرة إدارة ترامب على القيام بالإصلاحات الضريبية التي وعد بها تثير الشكوك بشأن قدرة الاحتياطي الفدرالي على رفع أسعار الفائدة أكثر من مرة قبل نهاية العام.

وانخفضت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس بنسبة 0.17 في المئة إلى 1266.80 دولارا للأوقية، وارتفع مؤشر الدولار هامشيا بنسبة 0.08 في المئة ليصل إلى 97.211.

تراجع الثقة باقتصاد بريطانيا بعد نتيجة الانتخابات

كشف مسح أجراه معهد المديرين البريطاني، بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة، عن تراجع قوي في مستويات الثقة بالاقتصاد البريطاني، إثر الأزمة السياسية التي نتجت عن عدم فوز تيريزا ماي بأغلبية برلمانية في انتخابات الأسبوع الماضي.

وبحسب نتيجة المسح فإن 20 في المئة من أعضائه البالغ عددهم نحو 700 عضو من كبار رجال الأعمال ورؤساء الشركات، متفائلون بشأن الاقتصاد البريطاني على مدى العام المقبل، في حين كان 57 في المئة متشائمين إلى حد كبير.

وأظهر المسح تراجع مؤشر الثقة بالاقتصاد البريطاني إلى 37- نقطة، مقارنة مع 3- نقاط في مايو الماضي.

وبعد النتيجة المخيبة للانتخابات المبكرة التي دعت إليها رئيسة الوزراء تيريزا ماي، والتي افقدتها أغلبية البرلمان، يبدو ان ماي أصبحت مستعدة لتغيير موقفها فيما يتعلق بمفاوضات البريكست لتأخذ بعين الاعتبار آراء حزبها.

ويرى المراقبون ان ذلك قد يعني عودة موضوع عضوية السوق الموحدة الى لائحة القضايا التي ستناقش مع الاتحاد الأوروبي في مفاوضات البريكست.

وتبقى تيريزا ماي في السلطة حتى الآن لتسيير الأعمال، بعد أن اعتذرت عن الموقف الذي تسببت فيه، وهي تسعى حاليا للتحالف مع الحزب الاتحادي في أيرلندا الشمالية للحصول على الأغلبية اللازمة لتمرير القوانين في البرلمان.

وارتفع معدل التضخم السنوي في المملكة المتحدة في مايو بأعلى من التوقعات إلى 2.9 في المئة، وليسجل أعلى مستوى له منذ يونيو 2013، ما سيزيد الضغوط المعيشية الواقعة على الأسر.

ويأتي هذا الارتفاع ليتخطى توقعات بنك إنكلترا، وأيضا توقعات المحللين بارتفاعه بنسبة 2.7 في المئة في الشهر الماضي.

وقال مكتب الإحصاءات الوطنية البريطاني إن الأسعار ارتفعت بسبب تزايد تكلفة السلع والخدمات الترفيهية، كما ارتفع معدل التضخم الأساسي إلى 2.6 في المئة من 2.2 في المئة، وكان من المتوقع أن يصل إلى 2.4 في المئة.

ويأتي ارتفاع التضخم في الاقتصاد البريطاني مدفوعا بتراجع قيمة الإسترليني بعد التصويت على الخروج من الاتحاد الأوروبي، حيث فشلت الزيادات في الأجور في مواكبة وتيرة نمو الأسعار.

وعلى الرغم من حدوث قفزة جديدة في التضخم فإن الاقتصاديين لا يتوقعون أن يصبح بنك إنكلترا أكثر تشددا في سياسته النقدية، بسبب نتائج الانتخابات البرلمانية الأسبوع الماضي.

ما موقف «المالية» الفرنسية من تخفيض ديون اليونان؟

أعلن وزير المال الفرنسي الجديد، برونو لومير، أن التوصل إلى اتفاق لتخفيض ديون اليونان لم يعد أمرا بعيدا، وذلك قبل اجتماع أوروبي للتباحث في المسألة غدا.

وأعرب لومير، قبيل لقائه رئيس وزراء اليونان الكسيس تسيبراس في أثينا، عن تفاؤله بالوصول لحل قريب.

وأدت مسألة تخفيض ديون اليونان إلى انقسام حاد بين دائنيها الدوليين؛ الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي، خلال آخر جولات المباحثات.

كما أدى هذا المأزق إلى تعليق دفع شريحة من أموال الإنقاذ التي تحتاج إليها اليونان، لسداد ديونها.

ويتوقع الأوروبيون أن ينمو اقتصاد اليونان بقوة، ما يؤدي إلى زيادة كبيرة في فائض عائداتها في السنوات المقبلة، ويسمح لها في النهاية بسداد ديونها.

لكن صندوق النقد الدولي يبدو أقل تفاؤلا، إذ يشير إلى ضرورة تخفيض مزيد من الديون، قبل منح أثينا مزيدا من الأموال.

يذكر أن الرئيس الفرنسي الجديد إيمانويل ماكرون، بعد انتخابه، أعلن الشهر الماضي تأييده الوصول إلى اتفاق قريب لتخفيض حجم ديون اليونان مع الوقت.

نشرة إعلانية

يشمل 15 فحصاً متنوعاً لجميع أجهزة الجسم الحيوية

«السلام الدولي»: «الفحص الطبي الشامل» مستمر حتى نهاية شهر رمضان

هنأ مستشفى السلام الدولي المواطنين والمقيمين بشهر رمضان المبارك، متمنيا للجميع دوام الخير والصحة. ويود المستشفى عن استمرار تقديمه للفحص الشامل حتى نهاية الشهر الفضيل، شاملا مجموعة من الفحوصات العامة، وفحوصات خاصة بالنساء والرجال.

وتشمل الفحوصات العامة فحصا باطنيا واشعة الصدر، وتخطيط القلب، وصورة كاملة للدم، وفحص السكر، واختبار وظائف الكلى، واختبار وظائف الكبد، وتحليل الكوليسترول والدهون الثلاثية، وتحليل البول والغدة الدرقية وفحص فيتامين "د".

وتشمل مجموعة الفحوصات أيضا، فحوصات خاصة بالنساء، وهي فحوصات هشاشة العظام، وعنق الرحم، وفحوصات للثدي باستخدام الأشعة والسونار، كما تشمل فحوصات الرجال تحليل دم وقائي ضد سرطان البروستاتا.

وأوضح المستشفى انه ستقبل المراجعين الراغبين في إجراء الفحص الشامل يوميا من العاشرة صباحا حتى الثالثة عصرا، ما عدا الجمعة.

ويسعى "السلام الدولي" لتقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية والرعاية الصحية المتكاملة للمراجعين خلال شهر رمضان.

وأكد المستشفى اهمية الفحوصات الشاملة لكل الأجهزة الحيوية داخل الجسم، للاطمئنان والسيطرة على أي عارض طبي مبكرا، ما يعطي فرصة أكبر للشفاء.

ودعا المراجعين إلى الالتزام بفترة صيام عشر ساعات قبل إجراء الفحوصات، لضمان دقة التحاليل التي تجري بسرعة كبيرة، وباستخدام أحدث التكنولوجية الطبية المتوافرة. ما يجنب المراجع التعرض للإجهاد.

أسعار صرف العملات العالمية

الوطني NBK

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار امريكي	اليورو اليورو	الجنيه الاسترليني	الفرنك السويسري	الين الياباني	الدولار الأسترالي
الدينار الكويتي		12.2466	3.2792	2.9216	2.5823	3.1720	360.42	4.3468
الريال السعودي	0.08166		0.2678	0.2386	0.2109	0.2590	29.43	0.3549
الدولار الأمريكي	0.30495	3.7346		0.8909	0.7875	0.9673	109.91	1.3256
اليورو	0.34228	4.1917	1.1224		0.8840	1.0860	123.38	1.4879
الجنيه الاسترليني	0.38726	4.7426	1.2699	1.1312		1.2287	139.62	1.68
الفرنك السويسري	0.31526	3.8608	1.0338	0.9208	0.8139		113.65	1.3704
الين الياباني	0.00277	0.0340	0.0091	0.0081	0.0072	0.0088		0.0121
الدولار الأسترالي	0.23005	2.8174	0.7544	0.6721	0.5939	0.7297	82.92	

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار امريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار البحريني	الريال القطري	الريال العماني	الدرهم الإماراتي	الجنيه المصري
الدولار الأمريكي		0.30495	3.7346	0.3743	3.6478	0.3832	3.6576	18.0300
الدينار الكويتي	3.2792		12.2466	1.2275	11.9620	1.2564	11.9941	59.1244
الريال السعودي	0.2678	0.0817		0.1002	0.9768	0.1026	0.9794	4.8278
الدينار البحريني	2.6714	0.8147	9.9768		9.7449	1.0236	9.7711	48.1661
الريال القطري	0.2741	0.0836	1.0238	0.1026		0.1050	1.0027	4.9427
الريال العماني	2.6099	0.7959	9.7471	0.9770	9.5206		9.5461	47.0573
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0834	1.0211	0.1023	0.9973	0.1048		4.9295
الجنيه المصري	0.0555	0.0169	0.2071	0.0208	0.2023	0.0213	0.2029	

أسعار المعادن الثمينة والنفط

المؤشر	آخر اقفال	الحالي	التغير		أداء اليوم %	أداء السنه %
النفط الكويتي	45.75	45.84	0.09	▲	0.20	-16.31
برنت	46.10	46.73	0.63	▲	1.37	-18.57
غرب تكساس المتوسط	45.87	45.77	-0.10	▼	-0.22	-17.18
الذهب	1265.90	1269.09	3.19	▲	0.25	9.01
الفضة	17.16	17.14	-0.02	▼	-0.11	7.12

المصدر: بنك الكويت الوطني

إنتاج «أوبك» يقفز 336 ألف برميل يومياً

مع زيادة إمدادات ليبيا ونيجيريا والعراق

المنظمة خفضت توقعاتها لنمو إنتاج البلدان غير الأعضاء هذا العام بمقدار 110 آلاف برميل يوميا إلى 58.14 مليون برميل، وتتوقع نمو إجمالي الطلب العالمي بنسبة 1.3 في المئة.

ارتفع إنتاج بلدان «أوبك» النفطي خلال الشهر الماضي، في الوقت الذي تعمل المنظمة فيه جاهدة لكبح تخمة المعروض العالمي عبر جهود كان آخرها قبل نحو 3 أسابيع، حينما قرر المنتجون تمديد العمل باتفاق خفض الإنتاج مدة 9 أشهر تنتهي في الربع الأول من العام المقبل.

ووفق تقرير الأسواق الشهري للمنظمة، فإن إنتاج أعضاء «أوبك» ارتفع بنحو 336.1 ألف برميل يوميا إلى 32.1 مليون برميل، مع زيادة الإمدادات الليبية والنيجيرية والعراقية.

وارتفع إنتاج ليبيا بأكثر من 178 ألف برميل يوميا إلى 730 ألف برميل، مع اقتراب الفصائل المسلحة نحو المصالحة، بينما ارتفع الإنتاج النيجيري بمقدار 174 ألف برميل يوميا إلى 1.68 مليون برميل.

وقفز إنتاج العراق – ثاني أكبر منتج في المنظمة - بأكثر من 44 ألف برميل يوميا إلى 4.42 ملايين برميل، ليظل بعيدا عن حصته المقررة البالغة 4.35 ملايين برميل.

وخفضت المنظمة توقعاتها لنمو إنتاج البلدان غير الأعضاء هذا العام بمقدار 110 آلاف برميل يوميا إلى 58.14 مليون برميل، وتتوقع نمو إجمالي الطلب العالمي بنسبة 1.3 في المئة، أو بمقدار 1.27 مليون برميل.

بينما تتوقع «أوبك» نمو الإمدادات الأميركية بنسبة 5.8 في المئة، أو ما قدره 800 ألف برميل يوميا خلال العام الحالي.

وسجلت أسعار النفط ارتفاعا طفيفا أمس، بعد أن قالت السعودية إنها ستنفذ خفضا كبيرا للصادرات في يوليو، وسط إشارات على تراجع مخزونات الخام الأميركية، على الرغم من أن زيادة إنتاج الولايات المتحدة مازالت تؤثر سلبا على السوق.

وارتفعت أسعار العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 35 سنتا إلى 48.64 دولارا للبرميل، في حين زاد الخام الأميركي 30 سنتا إلى 46.38 دولارا للبرميل.

وتقود السعودية، أكبر مصدر للخام في العالم، جهودا لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وروسيا ومنتجين آخرين بهدف خفض الإنتاج بنحو 1.8 مليون برميل يوميا حتى مارس 2018 لدعم الأسعار.

وخلال النصف الأول من العام، كانت هناك شكوك بشأن التزام «أوبك» بتعهداتها.

ويقول مسؤولون سعوديون في الوقت الحالي إنهم يجرون تخفيضات حقيقية، بما في ذلك خفض بواقع 300 ألف برميل إلى آسيا في يوليو، على الرغم من أن شركات تكرير آسيوية عدة تقول إنها تتلقى كامل مخصصاتها.

وقال أوليفر جاكوب من «بتروماتريكس»: «النفط الخام مازال يجد صعوبة في الارتفاع»، موضحا أن التخفيضات التي تجريها السعودية بحاجة إلى الاستمرار بعد الصيف لكي تكون ذات أثر كبير.

وأشار متعاملون الاثنين إلى بيانات من شركة معلومات السوق جينسكيب تقدر حجم السحب من نقطة تسليم العقود الآجلة للخام الأميركي في كاشينغ بولاية أوكلاهوما الأسبوع الماضي بما يزيد على 1.8 مليون برميل.

هيكلة «مركز سلطان» عبر التخلص من الأصول غير المدرة وغير التشغيلية

● محمد الإتربي

قالت مصادر معنية إن شركة مركز سلطان الموقوفة عن التداول حاليا لزوم إعادة هيكلة تقوم بها إحدى الشركات المالية الكبرى في سوق الكويت ماضية في إطار إيجابي، حيث تؤكد أن الشركة ملتزمة بالمهلة التي حددتها، تمهيدا لتنفيذ التوجيهات التي سيخلص اليها المستشار المالي.

وكشفت المصادر أن من أبرز التوصيات المنتظرة الفترة المقبلة هي التخارجات من بعض الأصول غير المدرة وغير التشغيلية، أو التي تمثل عبئا وكلفة عالية على الشركة.

وفي المقابل سيتم التركيز على تعزيز بعض القنوات التشغيلية وتطوير الأفرع المدرة والنشيطة وتطوير بعض العمليات القائمة.

وذكرت أن الشركة تعد من الشركات الجيدة في السوق التي تتميز بقاعدة أصول كبيرة، ولديها قطاع تشغيلي رئيسي في مجال التجزئة، إضافة الى عدد من الشركات التابعة والزميلة في أنشطة حيوية ايضا.

وبينت أن خبرة المستشار المالي وكفاءة التشكيلة الأخيرة لمجلس الإدارة وخبراتها في قيادة شركات كبرى وتحقيق نقلات نوعية معها تمنح مساهمي الشركة المترقبين نتائج الهيكلة جرعة تفاؤل.

وكان مجلس إدارة الشركة قد عقد اجتماعا في 29 مارس الماضي وافق فيه على إعادة هيكلة مالية وتشغيلية للشركة عبر اتخاذ مخصصات بقيمة 25.3 مليون دينار.

وتشمل الخطة التي قد تصل إلى 6 أشهر وإيقاف السهم خلال الفترة، وإعادة هيكلة الالتزامات البنكية البالغة أكثر من 128 مليون دينار.

وكذلك الحسابات الدائنة البالغة 94 مليون دينار حتى نهاية العام الماضي، إضافة إلى التخارج، من الأنشطة غير الرئيسية من استثمارات وأصول، والتركيز على تأسيس وتشغيل أسواق للمنتجات الاستهلاكية الأساسية.

وتتوقع المصادر أن تكون هناك نتائج معلنة خلال أكتوبر المقبل بخصوص عملية إعادة الهيكلة.

وتذكر أن نشاط الشركة التشغيلي وأصولها المدرة سيسهمان بشكل كبير في إنجاح التوصيات والخطة الجديدة.

«الخليج»: نهائي بطولة «القدم» النسائية اليوم

أحد الفرق المشاركة

يفتخر بنك الخليج برعايته لبطولة كرة القدم النسائية، ضمن الأنشطة الرمضانية التي يتبناها خلال الشهر الكريم، بهدف تشجيع المرأة على تعزيز اتباع أسلوب حياة نشط وصحي.

وخلال شهر رمضان يقدم بنك الخليج أيضا الدعم إلى العديد من الأنشطة الأخرى، بدءا من توزيع صناديق الطعام على الأسر المحتاجة بالتعاون مع سيفكو وبنك الطعام الكويتي ولوياك، كما تقوم حاليا مجموعة من موظفي البنك بإقامة زيارات للمستشفيات بهدف الاحتفال بالقرقيعان مع الأطفال المرضى، إلى جانب بعض المؤسسات والمدارس التي تعنى بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة. وفي وقت سابق من هذا الشهر، قام البنك بإطلاق إعلان تلفزيوني خاص بشهر رمضان المبارك، والذي يمكن مشاهدته عبر قناة بنك الخليج على «يوتيوب».

وتجرى المباراة النهائية للبطولة في التاسعة مساء اليوم على استاد جابر الأحمد الدولي، أما الحفل الختامي فيبدأ في العاشرة. ولتسهيل الوصول إلى الاستاد تم تخصيص بوابة رقم 3 لدخول المشجعين والراغبين في المشاركة في الحفل الختامي للبطولة. وتقام البطولة برعاية وحضور وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان، وتم تنظيمها من قبل Eighty Percent، وهي شركة ذات طابع اجتماعي وأهداف رياضية تأسست على يد 3 شابات كويتيات، وتعنى بشؤون الرياضة واللياقة البدنية.

«طيران الجزيرة» تحتفي بالقرقيعان مع ركابها

أعلنت شركة طيران الجزيرة، أول ناقل جوي من القطاع الخاص في الكويت والشرق الأوسط، أنها احتفلت بالتقليد السنوي للأطفال، من خلال توزيع صناديق القرقيعان المصممة بشكل جميل للأطفال والعائلات في صالة المغادرة وعند كاونتر التسجيل الخاص بطيران الجزيرة. وبينت الشركة أنه كجزء من التقاليد الكويتية الراسخة، فقد حصل المسافرون صغار السن منهم على تشكيلة مميزة من الحلوى، لافتة إلى أنها تهدف إلى نشر الابتسامات في كل مكان خلال هذا الوقت المميز من العام.

وإضافة إلى ذلك، وتماشيا مع شهر رمضان الكريم، قامت «طيران الجزيرة» بتزيين محطات رئيسة مثل صالة المغادرة والبوابة B المخصصة لرحلاتها وعلى متن الطائرة لعرض رسائل تعكس أهمية العطاء والعطف لدى المسافرين.

وتعليقا على هذه الفعالية، أوضح الرئيس التنفيذي في الشركة، روهيت راماشاندران، أن القرقيعان يشكل فرصة سعيدة بالنسبة للشركة لتعريف الأطفال بهذا التقليد الغني، ليواصلوا الاهتمام به في المستقبل. وقال إن هذه اللفتة تمثل تأكيدا للأثر الإيجابي الذي يستطيع الجميع تحقيقه في المجتمع، مهنئا الكويت وشعبها وجميع المقيمين فيها بشهر رمضان.

ولإحداث تغيير إيجابي في الكويت، يأتي الاحتفال السنوي بالقرقيعان من «طيران الجزيرة» ضمن برنامجها للمسؤولية الاجتماعية، الذي تهدف من خلاله إلى تعزيز العلاقات بين جميع فئات المجتمع في الكويت.

«التجاري» يشارك محافظة الفروانية حفل القرقيعان

جانب من قرقيعان «التجاري»

في إطار الأنشطة الخيرية المرتبطة بشهر رمضان المبارك وحرصاً من البنك التجاري الكويتي على مشاركة فئات المجتمع المختلفة فرحة القرقيعان، شارك البنك التجاري الكويتي في حفل القرقيعان الذي خصصته محافظة الفروانية لنزلاء مركز فرح التخصصي لرعاية وتأهيل المسنين. وتأتي هذه الفعالية ضمن أنشطة «التجاري» خلال شهر رمضان الفضيل.

وفي هذا السياق، قالت مساعدة المدير العام، إدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الورع: «جاءت هذه المشاركة استكمالا لخطوات وبرامج المشاركات الاجتماعية التي سبق أن وضعها البنك مع المحافظة، والتي من شأنها تفعيل دور المسؤولية الاجتماعية للبنك في خدمة المواطنين والتواصل مع أهالي المحافظة ومد جسور التعاون والتواصل معهم في مختلف المناسبات». وأكدت الورع حرص البنك التجاري الدائم على إطلاق وتنظيم النشاطات الاجتماعية والمبادرات الإنسانية والخيرية التي تعكس حرصه على التفاعل مع منظمات المجتمع المدني غير الهادفة للربح، والتي تعمل على خدمة فئات المجتمع كافة والمشاركة في جميع المناسبات الموجهة لخدمة المرضى والمسنين. وفي ختام الزيارة، وجهت إدارة مركز فرح التخصصي لرعاية وتأهيل المسنين الشكر للبنك التجاري على مشاركته للمركز هذه المناسبة السعيدة التي تساهم في رسم الابتسامة على وجوه نزلاء المركز وإدخال السعادة إلى قلوبهم، مشيدة بمبادرات البنك التي تكرس دائماً مفهوم المسؤولية الاجتماعية الشاملة.

نشرة إعلانية

«الملا وبهبهاني للسيارات» تجلب شاحنة تكساس المفضلة إلى الكويت

حققت علامة رام التجارية نجاحاً كبيراً منذ أن أصبحت علامة تجارية مستقلة في عام 2009، وحصلت على العديد من الجوائز المرموقة على طول الطريق، وبما أن العلامة التجارية تقوم بتصنيع الشاحنات فقط، فقد حققت بسرعة سمعة قوية كعلامة متخصصة بمجال الشاحنات.

وأتاح ابتكار هوية مميزة لشاحنات رام للعلامة التجارية التركيز على العملاء الأساسيين والميزات التي يريدونها. والمثال على ذلك شاحنة رام 1500 لونغورن RAM Longhorn، التي تم طرحها للتو في الشرق الأوسط، وهي متوفرة الآن لدى شركة الملا وبهبهاني للسيارات - الموزع الرسمي لسيارات ألفا روميو، كرايسلر، دودج، فيات، فيات بروفيشيونال، جيب، موبار ورام في الكويت.

وقال أوسكار ريفولي المدير العام لشركة الملا وبهبهاني للسيارات: "تعتبر لونغورن من أفضل الشاحنات الفاخرة المتوفرة في السوق اليوم، وذلك لأنها تستخدم أجود المواد وأرقى التشطيبات بالمقصورة، وهي عناصر لا تتوفر في أي شاحنة بالسوق. لقد تم تصميم لونغورن خصوصاً للمشترين من ولاية تكساس وجنوب غرب الولايات المتحدة الذين يبحثون عن شاحنة تمتاز بالفخامة وتتمتع بقدرات كبيرة وتحقق كفاءة في استهلاك الوقود، وتحمل رام لونغورن لقب الشاحنة الأكثر فخامة في تكساس – وهي ميزة سوف تساهم الآن في تعزيز وجودها في الشرق الأوسط".

وتعتبر مقصورة رام 1500 لونغورن الحائزة الجوائز استثنائية، نظراً لما تتمتع به من جاذبية مصنوعة يدوياً واهتمام كبير بأدق التفاصيل، وهي مزايا لا مثيل لها في هذه الصناعة، كما أن أشغال المعادن والجلود لا تقارن بمثيلتها، حيث تحيط السائق والركاب بأجواء من الخشب والجلود الحقيقية.

ولعام 2017، تتمتع طرز رام 1500 لونغورن بشكل خارجي متجدد مع واجهة شبكية مميزة تحمل علامة رام. كما تم تجهيز الشاحنة بمحرك هيمي HEMI® V8 الأسطوري سعة 7.5 ليترات والذي يولد قوه حصانية قدرها 383 حصانا مع عزم دوران 542 نيوتن م2، مع ناقل حركة اوتوماتيكي بثماني سرعات مما يساعد أيضا على التوفير الوقود.

وتمتاز رام1500 لونغورن بتصميم أيقوني مستوحى من أجواء جنوب غرب الولايات المتحدة. وتشتمل الشاحنة سواء المقصورة أو الشكل الخارجي على مميزات ملحوظة وعناصر تصميمية لتجهيزات تم تصنيعها يدوياً بصورة تقليدية وتم اختبارها بدقة تضاهي عملية إبداع ساعة جيب عتيقة أو حذاء راعي البقر أو سرج الفارس. إنها الأشغال المعدنية والجلدية بشاحنة رام لونغورن.

وتشتمل طرز رام 1500 لونغورن على مصابيح أمامية وخلفية مميزة وعجلات فريدة من نوعها، في حين يتم تشطيب المقصورة بخامات Walnut Burl مطلية باللون البني أو جلد الماشية المدبوغ.

كما تتميز طرز لونغورن بتصميم فريد من نوعه لأجهزة القياس، مع شاشات نظام يوكونيكت 8.4 انش وشاشات عنقودية متعددة المشاهد والتي تكمل صيغة التصميم العام.

وتشتمل تشكيلة رام 1500 على العديد من الميزات الحصرية بشريحة هذه الشاحنة في أماكن تمثل أهمية قصوى لمشتري الشاحنات. وتتحقق عملية ركوب وتحكم رائدة بفئتها من خلال نظام تعليق خلفي متعدد الوصلات فريد مع نظام تعليق هوائي اختياري.

وتقدم ميزات أخرى، مثل علبة التخزين الحصرية بجانب سطح الشاحنة RamBox، والصناديق المخفية وأرضية التحميل المسطحة، حلولاً فريدة من نوعها للبضائع.

وأضاف ريفولي قائلاً "إن الشرق الأوسط هو أحد الأسواق الرئيسية التي تم اختيارها لقيادة نمو علامة رام التجارية خارج أميركا الشمالية، وقد شهدت التشكيلة المتوفرة في المنطقة توسعاً كبيراً استجابة لطلبات العملاء".

وشهدت تشكيلة رام 1500 المتوفرة في المنطقة نمواً من ثلاثة طرز إلى تسعة، مع طرح الطرز الجديدة وهي أكسبرس، أسبورت، بيغ هورن، لونغ هورن وليمتد، مع توقع وصول رام ريبيل التي ينتظرها الجميع بفارغ الصبر في وقت لاحق من هذا العام.

وتشتمل التشكيلة على المزيد من خيارات الكبائن العادية وكبائن الأطقم، فضلاً عن إضافة شاحنة طن متري – وهي رام 1200 – التي تكمل تشكيلة رام.

وتستمر طرز ST، SLT ورام الحالية كجزء من التشكيلة الجديدة، والتي تشتمل أيضا على شاحنات ذات دفع بالعجلتين الخلفيتين وذات دفع بالعجلات الأربع، وهو ما يعني أن هناك رام لكل عميل. وجميع هذه الطرز مجهزة بمحرك هيمي HEMI® V8 الأسطوري سعة 7.5 ليترات، كما يمتاز طراز اكسبرس الجديد بكونه أقوى شاحنة ذات كابينة عادية متوفرة في منطقة الشرق الأوسط.

العبدالرزاق: «زيما» صاغت هيكل تمويل خفف عبء التزاماتها

عمومية الشركة وافقت على الإدراج في بورصات خارج الكويت

جانب من الجمعية العمومية

عقدت شركة زيما القابضة اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية في 12 الجاري، بنسبة حضور بلغت 75.54 في المئة، وأقرت الجمعية كل بنود الاجتماع، وأهمها عدم صرف أي مكافآت لمجلس الإدارة عن العام المنتهي في 31 ديسمبر 2016، إضافة إلى تدعيم الاحتياطي القانوني والاختياري للشركة بنسبة 10 في المئة لكل منهما من صافي الأرباح المحققة بنهاية ديسمبر 2016.

كما أقرت الجمعية الموافقة على إدراج أسهم الشركة في بورصات خارج الكويت، بما يعادل 40 في المئة من رأسمال الشركة فقط بحد أقصى وفقا للوائح والقوانين.

وصرح رئيس مجلس الإدارة يوسف العبدالرزاق بأن عام 2016 كان مفصليا للشركة، حيث شهدت خلاله حزمة من الإجراءات والقرارات المهمة التي ساهمت وتسهم في تطوير أداء الشركة على المدى المتوسط.

وأضاف العبدالرزاق أن بشائر التغيير والتطوير ظهرت مع البيانات المالية للشركة بنهاية 2016، حيث بلغ صافي الأرباح المحققة 892 ألف دينار بنهاية 2016، وبلغت ربحية السهم 8.92 فلوس مقارنة بـ0.8 فلس للسهم بنهاية عام 2015.

وكشف أن الشركة تبنت نموذجا متحفظا جدا في إدارة المصروفات العمومية والإدارية، والتي بلغت 79 ألف دينار فقط بنهاية 2016، مقارنة بـ445 ألفا بنهاية 2015.

وذكر ان الشركة عملت خلال 2016 على تعظيم ثروة مساهميها، فسجلت حقوق الملكية نموا ملحوظا بواقع 16 في المئة عن عام 2015، حيث بلغت 12 مليونا عام 2016، بعد أن كانت 10.4 ملايين في 2015، كما قفزت القيمة الدفترية للسهم لتتجاوز 120 فلسا، بعد أن سجلت 104 فلوس عام 2015.

وأفاد بأن الإدارة حرصت خلال 2016 على صياغة هيكل تمويل الشركة، بما يخفف عبء التزاماتها ويمنحها المزيد من القوة في ممارسة أنشطتها، بما يتفق وتطلعاتها المستقبلية في النمو والتوسع، من خلال تعديل هيكل التمويل لتشكل حقوق الملكية فيه نسبة 92 في المئة عام 2016 بعد أن كانت 61 في المئة عام 2015.

وأن للشركة أن تدخل على أعتاب مرحلة جديدة تعد بازدهار أعمال الشركة وتطور أدائها واستنادها إلى قاعدة متينة ومتنوعة من الأصول تجاوزت قيمتها 13 مليون دينار تتسم جميعها بأنها أصول مدرة للدخل ومتزايدة في القيمة، وتمتاز بتنوعها جغرافيا، وتعمل في قطاعات مختلفة، منها استثمارات في القطاع العقاري واستثمارات أخرى في شركات تشغيلية وشركات تعمل في قطاعات خدمية.

«بيتك»: حضور لافت في غبقة الإعلاميين

نظمها تقديراً لجهودهم في المجال الإعلامي وتعزيزاً للتواصل

صورة جماعية للإعلاميين مع مسؤولي «بيتك»

أقام بيت التمويل الكويتي (بيتك) غبقته الرمضانية السنوية لممثلي وسائل الإعلام والصحافة كدعوة ولقاء يعبر عن الشكر والتقدير لجهودهم المتميزة في المجال الإعلامي ودورهم الرائد في اثراء المحتوى الاقتصادي، وتأكيدا لأهمية تعزيز التواصل مع ووسائل الإعلام بمختلف انواعها.

وشهدت الغبقة حضورا لافتا لعدد كبير من الإعلاميين والصحافيين من مختلف الصحف المحلية ووسائل الاعلام المحلية والعالمية بأشكالها المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية والإلكترونية، ووسائل التواصل الاجتماعي وحسابات الخدمات الاخبارية، اضافة الى عدد من الشخصيات البارزة في مجال العلاقات العامة والاعلام، في أمسية مميزة زاد من جمالها التفاعل الايجابي والودي، اضافة للمسابقات والجوائز التي تخللتها.

وحضر من "بيتك" المدير التنفيذي للعلاقات العامة والاعلام للمجموعة، يوسف الرويح، ومدير الاعلام والعلاقات الحكومية، محمد الفارس الى جانب فريق العلاقات العامة والاعلام في البنك.

وفي كلمة الافتتاح الترحيبية، تقدم مدير الاعلام والعلاقات الحكومية في "بيتك" محمد الفارس، بأطيب التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان المبارك، معربا عن امتنان "بيتك" وتقديره لجهود ممثلي وسائل الإعلام والصحافة، منوها بدورهم الحيوي والاساسي في المجال الاعلامي.

وثمّن الفارس الدور الحيوي والمهم الذي تقوم به الصحافة ووسائل الإعلام بمختلف انواعها في متابعة الخبر، وتسليط الضوء على الاعمال وآخر مستجدات الصيرفة والاقتصاد، مشيرا الى ان "بيتك" يعتبر رجال الاعلام من الشركاء في ما يحققه من نجاح وانجازات.

وقال ان "بيتك" يولي اهمية كبرى للتواصل مع الاعلاميين ويهتم بمتابعة صناعة الإعلام التي تشهد تطورا ملموسا عبر مواكبتها لتطورات وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الالكترونية المختلفة.

ونقل تحيات الادارة التنفيذية للحضور الكريم والاعلاميين بشكل عام تقديرا لجهودهم المبذولة على مدار الساعة لنقل الحدث والصورة في حينها نظرا لطبيعة عملهم الحساسة، مع الامنيات بمزيد من التقدم والنجاح.

وبدوره، أشار الرويح الى ان غبقة الاعلاميين تتزامن مع انطلاق نشاط "بيتك" المصرفي قبل 40 عاما، لافتا الى ان الاقتصاد والاعلام يكملان بعضهما البعض.

وأضاف أن "بيتك" يتميز بفريق علاقات عامة وإعلام متخصص ومتكامل، الامر الذي يساهم في تعزيز التواصل مع الجهات الاعلامية وفق معايير عالمية، ويعزز من نوعية الانشطة والمواد التي يقدمها البنك في مجال العلاقات العامة والاعلام.

«الوطني» يقدم بطاقة مسبقة الدفع بالريال السعودي مجاناً في رمضان

استجابة منه لاحتياجات العملاء وتلبية متطلبات أنماط الحياة الخاصة بهم، استهل بنك الكويت الوطني شهر رمضان المبارك بتوفير بطاقة جديدة مسبقة الدفع بالريال السعودي مجانا لعملائه المتجهين لزيارة بيت الله الحرام.

في هذا الصدد، قال نائب المدير العام لمجموعة الخدمات المصرفية الشخصية محمد العثمان: "يتواجد بنك الكويت الوطني أينما يتطلب عملاؤه إنجاز معاملات مصرفية، سواء محليا او اقليميا او عالميا، وعندما يسافر عميل الوطني لأداء مناسك الحج او العمرة نسعى من جانبنا لضمان تمتعه برحلة سلسة لأقصى حد ممكن. فتوفير بطاقة مسبقة الدفع بالريال السعودي يساعد على تلبية احتياجات عملائنا والتحكم في حدود الانفاق في آن واحد".

واشار العثمان إلى أن بطاقة الوطني مسبقة الدفع بالريال السعودي توفر حماية للعميل ضد تجنب أي تغيير في سعر تحويل العملات مستقبلا، بما يوفر أعلى مستويات الحماية والأمان ككل بطاقات الوطني الأخرى، كما سيتمتع العملاء بالعديد من العروض والمكافآت.

محمد العثمان

وأضاف: "بإمكانك التقدم لطلب بطاقة الوطني مسبقة الدفع بالريال السعودي من خلال خدمة الوطني عبر الانترنت أو خدمة الوطني الهاتفية أو عن طريق زيارة شبكة أفرع الوطني، وسيتم توصيل البطاقة إليك بدون رسوم توصيل".

وتابع: "بإمكانك تعبئة بطاقة الوطني مسبقة الدفع بالريال السعودي عن طريق خدمة الوطني عبر الانترنت أو خدمة الوطني الهاتفية، وذلك بالاتصال على 1801801. وسيتم اعفاء العملاء من دفع رسوم اصدار البطاقة خلال شهر رمضان المبارك".

وأوضح العثمان أنه سيكون بإمكان عملاء بنك الكويت الوطني استخدام بطاقة الوطني مسبقة الدفع بالريال السعودي بسهولة ويسر للتسوق عبر الانترنت، ولدى أجهزة نقاط البيع، إضافة إلى السحب النقدي من أجهزة السحب الآلي في الكويت والسعودية.

وتشمل البطاقة المزايا التالية: حماية المشتريات، والحماية من عمليات الاحتيال، وخدمة الرسائل النصية القصيرة، وخدمة الوطني للتسوق الآمن، وتجنب تقلبات سعر تغيير العملات، وراحة الدفع بعملة من اختيارك دون ازعاج تحويل العملات، وإحكام الرقابة على ميزانية الانفاق، وراحة وأمان أكثر من استخدام النقد.

«برقان» يقدم خدمة توصيل العيادي لعملاء بريمير

أعلن بنك برقان تقديم خدمة توصيل العيادي مجانا لعملاء باقة بريمير المصرفية، بالتعاون مع شركة قبلة لخدمات الكونسيرج، وتتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان الذي يتم تحديده، سواء المنزل أو مكان العمل، بهدف تجنيبهم عناء الازدحام والذهاب إلى فروع البنك لاستلام العيادي.

ويمكن الحصول على هذه الخدمة عن طريق الاتصال والحجز على الرقم 22317755، أو عن طريق إرسال رسالة للحجز عبر البريد الإلكتروني @Burganpremier qiblah.com.kw، ابتداء من التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء، علما أن هذه الخدمة متوفرة من 14 حتى 21 يونيو الجاري.

ويهدف تعاون بنك برقان مع شركة قبلة بالكويت على تقديم مجموعة واسعة من خدمات الكونسيرج المتميزة لعملاء باقة بريمير المصرفية التي تلائم احتياجات عملائه اليومية، والتي تضم أكثر من 20 خدمة حصرية، منها خدمات تنظيم حجوزات السفر والتوصيل من وإلى المطار، والمساعدة في استخراج تأشيرات الدخول للدول (الفيزا)، وخدمات شراء وتوصيل الهدايا، إضافة إلى خدمات التوصيل السريع، وخدمات حجز تذاكر المباريات والحفلات وخدمة دفع الرسوم المدرسية للأبناء وتأجير الليموزين للمناسبات وخدمة توفير العمالة المنزلية وخدمة حجوزات المطاعم وغيرها.

وتعد خدمة بريمير كونسيرج واحدة من باقة المزايا والخدمات المتنوعة التي يحرص البنك على ابتكارها وتطويرها لتوفر أعلى معايير التميز لعملاء باقة بريمير المصرفية.

«كريم» تدشن خدماتها في فلسطين

أعلنت شركة "كريم" إطلاق خدماتها في فلسطين، التي تأتي ضمن استراتيجيتها للتوسع في المنطقة، حيث يعتبر إطلاق "كريم" في فلسطين فرصة لإبراز ما يوفره القطاع التكنولوجي الفلسطيني للسوق المحلي.

ويأتي استثمار شركة كريم في فلسطين انطلاقا من التزامها بخلق أكثر من مليون فرصة عمل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في 2018، كما يعتبر إطلاق تطبيق كريم في فلسطين فرصة لتمكين المجتمع المحلي من خلال نقل المعارف والمهارات، وإحداث نقلة نوعية في قطاعات الاتصالات والخدمات اللوجستية.

من جهته، قال الشريك المؤسس الرئيس التنفيذي لشركة "كريم" مدثر شيخة: "نحن ملتزمون بتقديم حلولنا الرائدة للمنطقة من خلال توفير خدمات تنقل سريعة وآمنة واقتصادية، وخلق المزيد من فرص العمل، كما أننا نأمل أن يشكل وجودنا في السوق الفلسطيني حافزا للشركات الناشئة وشركات التكنولوجيا لإدراك إمكانات هذا السوق كوجهة استثمارية في المنطقة".

وتقدم شركة كريم خدمة حجز سيارات الأجرة عبر التطبيق، بهدف توفير خدمة تنقل سريعة ومريحة واقتصادية في متناول الجميع، حيث تعتبر خدمات النقل من أهم العوامل التي تساعد على نمو الاقتصاد، ولطالما كانت مشاكل التنقل في فلسطين مثبطا للنمو الاقتصادي فيها.

وتهدف الشركة إلى تعزيز الاقتصاد المحلي الفلسطيني عن طريق تقديم باقة من خيارات خدمات النقل المريحة والسهلة، الأمر الذي سيمكنها من تأمين المزيد من فرص العمل للسائقين والموظفين وتمكينهم من توفير مصدر دخل إضافي لهم ولعائلاتهم.

من جهة أخرى، أكد معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطيني أهمية قطاع النقل والاتصالات في دعم الاقتصاد الوطني فيما يتعلق بنقل الأفراد والسلع، حيث أسهم قطاع النقل والتخزين بما نسبته 1.7 في المئة من إجمالي الناتج المحلي عام 2014.

نشرة إعلانية

جار اتخاذ ما يلزم لتعويض الخسائر المالية عبر خطة مُحكمة

الصميعي: لا خسائر بالأرواح في حريق مخزن لوازم العائلة بـ «تعاونية السلام»

أكد أمين السر في جمعية السلام التعاونية سالم الصميعي أن الجمعية لم تتكبد أي خسائر في الأرواح البشرية إثر حريق اندلع بمخزن فرع لوازم العائلة يوم الاثنين 5 الجاري، حيث سارع رجال الإطفاء إلى احتواء الحادث، مبينا أن الحريق نتج عن تماس كهربائي، تسبب في إتلاف بعض السلع بالمخزن، في حين تعرض السوق المركزي لدخان كثيف فقط لا غير.

وأفاد الصميعي، في تصريح صحافي، بأن الجمعية أعدت تقريرا فنيا بخصوص حصر الخسائر المالية التي نتجت عن الحريق، وجار اتخاذ ما يلزم لتعويض ما تمت خسارته عبر خطة محكمة.

وذكر أن مجلس الإدارة والعاملين في الجمعية تعاملوا مع الحادثة بطريقة احترافية في احتواء الموقف بالتنسيق مع رجال الإطفاء من ناحية تنظيم البضائع والسلع في السوق المركزي والمخزن، بعدما تم إغلاقه مؤقتا لإجراء تنظيف مخلفات الحريق، مطمئنا أهالي المنطقة بأن الحريق لن يؤثر على حركة مبيعات الجمعية، حيث تمت إعادة فتح السوق المركزي بسرعة عالية لتلبية احتياجات أهالي المنطقة.

وقال إن المجلس حريص على التواصل مع أهالي المنطقة من خلال الزيارات الميدانية أو عن طريق التواصل الاجتماعي، وذلك لمعرفة مدى رضا المساهمين عن الخدمات المقدمة من الجمعية لهم، إضافة إلى إبلاغ رواد الجمعية عن كل جديد يطرح في السوق المركزي من عروضات ومهرجانات.

سالم الصميعي

وشكر الصميعي رجال الإطفاء على ما قاموا به من إنجاز في إطفاء الحريق بسرعة فائقة، مما ساهم في إعادة افتتاح السوق والمخزن مرة أخرى، لافتا إلى أن الحريق لن يثني مجلس الإدارة عن تقديم الخدمات المميزة لأهالي المنطقة.

Ooredoo تحتفل بالقرقيعان مع «Sons of Yusuf»

في مخيم Day Out الصيفي بحضور مئات الأطفال

احتفلت شركة Ooredoo للاتصالات، بالقرقيعان في فندق الجميرا مع عدد من المشاركين في مخيم Day Out للأطفال، وتخلل الحفل وصلة غنائية قدمتها فرقة Sons of Yusuf التي تتسم موسيقاها بمزج الموسيقى الغربية مع الكلمات العربية، والتي تحظى بشعبية كبيرة لدى الأطفال.

وأكدت الشركة في بيان حرصها على الاحتفال بالمناسبات التي تهم كل شرائح المجتمع، حيث حرصت على الاحتفال بالقرقيعان من الأطفال بأسلوب يواكب اهتماماتهم، موضحة أن اختيارها لفرقة Sons of Yusuf جاء ليؤكد إيمانها بالمواهب الشبابية واهتمامها بتقديم الدعم لهم.

وقدمت الشركة لمئات الأطفال علب قرقيعان تم تجهيزها من متطوعي برنامج "نعين ونعاون" التطوعي بمشاركة عدد من الأطفال، وذلك ضمن فعالية Heart to Heart التطوعية التي أقيمت الخميس الماضي، ويذكر أن فريق من موظفي Ooredoo والمتطوعين زاروا عددا من المستشفيات خلال عطلة نهاية الأسبوع لتوزيع القرقيعان على أجنحة الأطفال.

يذكر أن Ooredoo الكويت استهلت شهر رمضان الكريم بتوزيع وجبات الإفطار على المحتاجين، وذلك من خلال مركز توزيع الوجبات في خيمة إفطار الصائم المشيدة أمام مبناها الرئيسي، بالإضافة إلى قافلتها الخيرية التي زارت أماكن وجود العمالة في مدينة الكويت، وتعتزم الشركة تفعيل دور القافلة الخيرية على مدار الشهر في مختلف مناطق الكويت.

صورة جماعية بعد الاحتفال

وأقيمت هذه الفعاليات بمشاركة فريق من متطوعي برنامج "نعين ونعاون" التطوعي الذي ينطلق في عامه الثالث هذا العام، بالتعاون مع منظمة Spread The Passion، بإشراف من إدارة الاتصال المؤسسي في الشركة.

ونظمت الشركة مأدبة إفطار لأطفال مركز متلازمة الداون وأهاليهم وطاقم عمل المركز، بهدف التواصل معهم في الشهر الكريم من منطلق قيم ومبادئ الاهتمام والتواصل وهي قيم جوهرية لدى Ooredoo الكويت.

وأكدت الشركة أن دعم العمل التطوعي نابع من قيم الشركة الأساسية المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، وأن هذه المبادرات تأتي لتوطيد العلاقة مع المجتمع وتعزيز القيم الإنسانية والروحية التي تعمل على إحياء قيم التكافل التي يجسدها شهر رمضان المبارك بكل ما يحمله من أجواء إيمانية ومعان سامية وقيم نبيلة.

وعبرت عن فخرها بالمتطوعين الذين بادروا إلى التسجيل في البرنامج هذا العام، وفخرها ايضا بالتعاون مع جهات محلية تثري المجال التطوعي أكثر من أي وقت مضى.

وضمن برنامجها لهذا العام، أطلقت Ooredoo الكويت في وقت سابق بالتعاون مع منظمةSpread the Passion ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي برنامج المتطوع المحترف الأسبوع الماضي، الذي يتضمن ورشا تدريبية ومحاضرات عن القيم الأساسية للتطوع، بالإضافة إلى حوارات مع متطوعين عن تجاربهم السابقة مع إمكانية تسجيل الطلبة الجدد في البرنامج.

وأعربت Ooredoo عن اعتزازها بالتعاون مع مؤسسات ذات صيت في مجال تنمية الموارد مثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالإضافة إلى Spread the Passion التي تجمعها مع الشركة شراكة طويلة الأمد في مجال تطوير الخبرات الشبابية التطوعية، وسيتم تأهيل الشباب لإدارة البرامج والمبادرات التطوعية التي سيتم إطلاقها على مدار الشهر الفضيل.

tawabil
توابل
tawabil@aljarida.com
العدد 3441 / الأربعاء 14 يونيو 2017 م/ 19 رمضان 1438هـ

سيرة 21

نور الشريف... الفيلسوف العاشق
ثم تشرق الشمس

نادية لطفي 20

«عشت في حماية رشدي أباظة وأحمد رمزي»

أوتار 19

العقل: قدمت «بدوي على ظهر القمر» في النادي الصيفي

مسك وعنبر 29

النبهان: «السندباد» لا يقل متعة عن «كان في كل زمان»

جوليا ستايلز تروج «ريفيرا»

أعلن المتحدث باسم الممثلة الأميركية جوليا ستايلز، أن الممثلة حامل بطفلها الأول من زوجها برستون جيه كوك.

وقال المتحدث في تقارير إعلامية، إنه من المتوقع أن تضع جوليا طفلها في نهاية هذا العام.

وتقوم جوليا حاليا بجولة ترويجية لمسلسلها القصير الجديد (ريفيرا)، الذي يشاركها في بطولته إيوان ريون وأدريان لستر.

يذكر أن العلاقة بين ستايلز وكوك بدأت عام 2015، عندما التقيا خلال تصوير فيلم "جو ويذ مي"، حيث كان يعمل كوك في فريق الإنتاج.

وأعلن ستايلز وكوك خطوبتهما خلال عيد الميلاد في نفس العام.

يشار إلى أنه من المقرر بدء عرض مسلسل "ريفيرا" على شبكة سكاي أتلانتك بإنكلترا غداً 15 الجاري.

والذي يتكون من 10 حلقات، من تأليف الكاتب الحاصل على الأوسكار نيل جوردان.

وتدور أحداثه في عالم الأغنياء، حيث الفن، والمال، والجنس، والحب لهم ثمن مكلف جدا.

وستلعب جوليا ستايلز خلال المسلسل دور جورجينا، المتزوجة حديثا من ملياردير يتعرض للقتل في انفجار يخت، ثم تصطدم عند اكتشافها أن زوجها اكتسب ثروته عن طريق الخيانة، والجريمة، وحتى القتل، وتساعدها زوجته السابقة عبر تقديم دروس لها في الكذب، والخداع، والسرقة والإجرام.

وولدت جوليا في 28 مارس 1981 بمدينة نيويورك الأميركية وهي من أصل أيرلندي.

وبدأت حياتها الفنية في سن مبكرة من خلال تقديم أدوار صغيرة بأحد المسارح في أميركا، وتمكنت في فترة وجيزة من تمثيل أدوار كبيرة في مسرحيات عظيمة لمؤلفين كبار ومنهم لوليام شكسبير وديفيد ماميت. وتخرجت في جامعة كولومبيا عام 2005 وحصلت على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنكليزي، وحصلت على جائزة جوي جاي عام 2010.

إلى جانب تميزها الفني، تمكنت جوليا من العمل في مجال الإنسانية وبناء المساكن بكوستاريكا، وعملت مع منظمة العفو الدولية لزيادة الوعي بالظروف القاسية للمهاجرين.

(د ب أ)

انفصال ماكفيرسون عن زوجها بعد 4 أعوام

انفصلت عارضة الأزياء والممثلة إيل ماكفيرسون عن زوجها الملياردير جيف سوفير، بعد زواج دام أربعة أعوام.

وذكرت تقارير إعلامية، أن العلاقة بين إيل (53 عاما) وزوجها جيف "انتهت بالفعل".

وقال مصدر مقرب من الزوجين: "لقد تركت إيل منزلها في إنديان كريك بميامي مع أطفالها، وتبحث حاليا عن منزل لها في ميامي".

وأضاف: "لقد تداولت شائعات حول وجود علاقة بين جيف وعدد من النساء، لكن يصر على أن هذه العلاقات مجرد صداقة".

(د ب أ)

طائرة جنيفر لورانس تهبط اضطرارياً

تعرضت الممثلة الأميركية الشهيرة جنيفر لورانس لموقف مخيف وخطير ومرعب، إذ اضطرت إلى هبوط اضطراري بطائرتها الخاصة خلال رحلة جوية بسبب فشل المحرك المزدوج. وأفادت التقارير بأن جنيفر، البالغة 26 عاما، لم تتضرر في الحادث، كما أكدت تقارير اعلامية من خلال مصدر مقرب أن الطائرة كانت تطير من لويسفيل أكبر مدينة في ولاية كنتاكي، حيث كانت جنيفر تزور عائلتها عندما توقف أحد المحركات عن العمل على ارتفاع 31 ألف قدم، في حين كان الطيار يقوم بهبوط اضطراري غير مجدول بعدما فشل المحرك الآخر.

جولة غنائية للمطربة سيلين ديون في أوروبا

تبدأ اليوم المطربة العالمية الكندية الأصل سيلين ديون جولتها الأوروبية بحفل في كوبنهاغن بالدنمارك، ثم آخر في فرنسا 29 الجاري، حيث تصدح في سماء 4 مدن فرنسية حتى 9 يوليو المقبل وهي بوردو، وليل، وباريس، وليون.

وتقيم ديون على مدار جولتها الغنائية بفرنسا، في قصرها المنيف الذي تمتلكه في باريس، والذي كان اشتراه زوجها الراحل رينيه أنجيليل عام 2008، حيث عاشت فيه جزءا كبيرا من حياتها مع زوجها وأولادها.

الكندية مارغريت أتوود تحصل على جائزة السلام

حصلت الكاتبة الكندية مارغريت أتوود على جائزة السلام التي يمنحها الاتحاد الألماني لتجارة الكتب، وذلك حسبما ذكر هاينريش ريتمولر رئيس جمعية بورصة لتجارة الكتب الألمانية امس

وعن سبب منحها هذه الجائزة المرموقة ، ذكرت الجمعية أن أتوود' 77 عاما' تعرض في رواياتها وكتبها "دائما حسها السياسي وقدرتها على استقراء التطورات والتوجهات المبهمة والخطيرة"

وأشادت الجمعية بالكاتبة الكندية أيضا موضحة أن "الإنسانية والسعي نحو تحقيق العدالة والتسامح يميزون موقف مارغريت أتوود التي تنظر إلى العالم بوعي يقظ ومعرفة عميقة للإنسان وتصيغ تحليلاتها لنا ببلاغة"

جدير بالذكر أن أتوود التي تصدر كتبها بأكثر من 30 لغة، تعد أنجح كاتبة بكندا

وتذهب جائزة السلام التي يمنحها الاتحاد الألماني لتجارة الكتب التي تبلغ قيمتها 25 ألف يورو لشخصيات " أسهمت بمعدل كبير من خلال نشاطها في مجالات الأدب والعلوم والفن في تحقيق فكرة السلام"، بحسب اللائحة "

وسوف يتم منح الجائزة في ختام معرض فرانكفورت للكتاب في 15 تشرين أول'أكتوبر القادم في كنيسة "باول كيرشه"

يذكر أن الناشرة الألمانية كارولين إمكه حصلت على الجائزة العام الماضي.

(د ب أ)

الأردن يلغي حفل «مشروع ليلى» اللبنانية للعام الثاني

قرر وزير الداخلية الأردني غالب الزعبي منع إقامة حفل غنائي لفرقة مشروع ليلى اللبنانية كان مزمعا إحياؤه في العاصمة الاردنية عمان في 27 الجاري، بحجة احتوائه على فقرات "تستفز المشاعر العامة".

وقال الوزير الأردني، في تقارير إعلامية، إن "هذا القرار جاء نظرا لما يقام في هذا الحفل من فقرات تستفز المشاعر العامة، بالاضافة الى ردات الفعل الغاضبة من المواطنين عليه".

ولم يصدر حتى الآن أي تعليق أو رد فعل عن الفرقة المؤلفة من خمسة اشخاص، إزاء هذا القرار.

وكانت فرقة "مشروع ليلى" وضعت اعلانا لا يزال موجودا على صفحتها على "فيسبوك"، اشارت فيه الى "ان هذا الحفل المنتظر سيكون السادس في الأردن بعد سنتين من الغياب"، مشيرة الى انه يحظى "بدعم من وزارة السياحة والآثار".

واوضحت ان عملية بيع التذاكر ستبدأ من 17 يونيو، وحددت ثلاثة مواقع لذلك، مشيرة الى ان الحفل سيكون للاشخاص فوق سن 18 عاما.

وقالت وزيرة السياحة الاردنية لينا عناب إن "الوزارة سهلت إقامة الحفل، عبر تقديم الدعم للأمور اللوجستية"، رافضة وصف وزارة السياحة "بالشريك الرسمي او الراعي للحفل، بل داعم فقط".

واوضحت عناب ان "البعض لم يكن فهم الحفل بحقيقته، وأن تذوق الفن يختلف من شخص لآخر"، مضيفة ان الهدف ليس "استفزاز المواطن، ودعمنا لهذا النشاط هو مثل دعم أي فعالية أخرى لإثراء المشهد السياحي والفني في الأردن".

وبعد شيوع الأنباء عن منع الحفل، انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وسمان داعمان للفرقة هما #ادعم_مشروع_ليلى و#Support_leila.

وكان محافظ العاصمة عمان خالد أبوزيد ألغى في 28 أبريل 2016 حفلة للفرقة عينها كان من المقرر اقامتها في اليوم التالي على المدرج الروماني الذي يتسع لنحو ستة آلاف شخص وسط عمان، والذي يعود بناؤه الى القرن الثاني للميلاد ابان عهد القيصر انطونيوس بيوس.

وجاء إلغاء حفلة العام الماضي بعدما تقدم النائب الاردني بسام البطوش بشكوى، معتبرا أنها "تطرح أفكارا غريبة على مجتمعاتنا" و"تروج لافكار عبدة الشيطان".

واضاف البطوش حينها ان هذه الفرقة "عرف عنها التحدث حول الجنس والمثلية الجنسية والدعوة للثورة على الحكومات والمجتمعات".

(أ ف ب)

الفنان والناقد التشكيلي د. مصطفى الرزاز

«الذاكرة الزجزاجية» نوستالجيا ملهمة

قدَّم الفنان والناقد التشكيلي د. مصطفى الرزاز أخيراً معرضاً بعنوان «الذاكرة الزجزاجية» عكس تجربته التشكيلية على مدى نصف قرن عبر منحوتات ولوحات تصويرية، أظهرت ولعه بالرسم والتخطيط على الأوراق التي حملت بصمتها وزمانها ومكانها، مستعيداً بها شعوراً بـ«النوستالجيا».

الرزاز الذي ينتمي إلى جيل السبعينيات، لم تثنه المناصب أو مشاغل الحياة عن الرسم، بل تجده يرسم في أي وقت وتحت أي ضغط أو ظرف. حتى إن أصدقاءه يقولون «إن الرزاز إذا استوقفته إشارة مرور سيبادر بالرسم»، مما يعكس شغفه الشديد بهذا المجال الذي قدم خلاله 130 معرضاً فردياً، فضلاً عن مئات المشاركات الجماعية وإصدار كتب فنية عدة. معه هذا اللقاء.

القاهرة - سماح عبد السلام

قدمت أخيراً معرضاً تشكيلياً بعنوان «الذاكرة الزجزاجية». ماذا عنه؟

المعرض بمنزلة إعادة ذاكرتي إلى الضوء، أو بالأحرى إعادة فرز واختيار ذاكرتي ووضع اللمسات الحديثة عليها. قلّبت في آلاف الرسومات التي أنجزتها في أماكن متفاوتة ومتباعدة في أرجاء العالم، وفرزت الأوراق التي رسمتها منذ عام 1962، ووجدت رسومات معينة لفتت نظري بشكل استثنائي واكتشفت فيها أموراً لم تلفتني عند رسمها في الستينيات. فبمرور السنوات، تتغيّر ثقافة الإنسان وتتطوّر، وعندما أنظر إلى هذه الرسومات أتذكر أن البيت الذي رسمته لم يعد موجوداً بل أصبح أسفل قاع بحيرة ناصر، والناس الذين كانوا يقطنون المناطق انتقلوا إلى أماكن أخرى، والأشخاص الذين رسمتهم منذ نصف قرن تجاوز الأحياء منهم 90 عاماً. مثل هذه الأمور تعطيني مشاعر وكأنني اخترقت الزمن وسرت في طريق تركته، ولكن جاءت الفرصة للمرور به مجدداً.

اخترت مجموعة من هذه الرسومات ورسمتها بحجم أكبر ولونتها بطريقتي الخاصة في التلوين اليوم، فزاوجت بين الفكرة الطازجة في الستينيات والفكرة الراهنة، ما يعني أني أذهب إلى 50 عاماً في تاريخي ثم أعود، أي أني أتجوّل في تاريخي الشخصي ذهاباً وإياباً، هذه هي «الفكرة الزجزاجية».

> منحوتات ولوحات عمرها 50 عاماً تعود في ثوب جديد

تولدت لديك فلسفة معينة خلال الإعداد للذاكرة الزجزاجية.

بالطبع. يشبه هذا الأمر الشخص الذي يحتضر، إذ يمرّ أمام عينيه شريط الذكريات في وقت وجيز، وهنا أرى الفن بديلاً مسالماً للموت والعنف، ينفِّس عن مكبوتنا القاسي ويخرج على صورة فن.

جمعت بين النحت والتصوير في المعرض كعادتك في السنوات الأخيرة.

النحت بالنسبة إليّ جزء من اللوحة، بمعنى أنه يمكن استخراج رسم من لوحتي وتحويلها إلى عمل نحتي، أو بناء لوحة على منحوتة. النحت والتصوير يولدان معي في وقت واحد، ومنحوتاتي لا تنفصل عن التصوير.

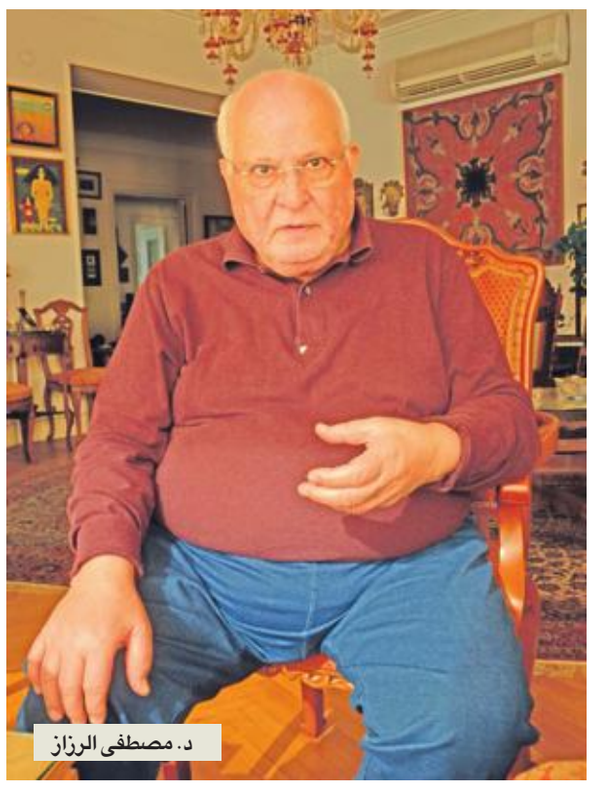
الخل الوفي

تتميز بالإنتاج الغزير، حتى أن بعض أصدقائك يردد أن «مصطفى الرزاز إذا استوقفته إشارة مرور سيرسم». ما سبب هذه المقولة؟

لهذه المقولة قصة. عقد د. ثروت عكاشة عام 1966 اجتماعاً للمسرحيين والسينمائيين والأدباء والشعراء والتشكيليين في القاعة الكبيرة بالغرفة التجارية بباب اللوق، ودعا مجموعة من الشباب آنذاك من بينهم فرغلي عبد الحفيظ وأنا، وكان يسبقنا عمراً كل من محمود سعيد، وراغب عياد، وأحمد صبري، ومن الجيل التالي ندا الجزار، وعفت ناجي. انكمشنا وجلسنا في الخلف. قلت لفرغلي: «هؤلاء الأشخاص يبدون كالمتسولين إذ يقولون إنهم لن يرسموا إذا لم تدعمهم الدولة. فقالت الفنانة عفت ناجي، زوجة الراحل سعد الخادم: «أنا مندهشة من الزملاء سأرسم حتى آخر يوم بحياتي، وأرسم لأن الرسم بالنسبة إليّ للتنفس وإن لم أرسم سأموت». وكانت الملاحظة المهمة التي ذكرها فرغلي عبد الحفيظ أن الأسماء الكبيرة في القاعة معظمها لم يعد يرسم من نحو 30 عاماً، وتساءلت: لماذا لا يرسم الفنانون طوال حياتهم؟ أصبت بنوع من الخوف والفوبيا من أن يمنعني سبب ما من الرسم. لذلك حرصت على الرسم كل يوم، وعندما أعطي محاضرات للفنانين الشباب أقول لهم إن الفن كالخل الوفي، إذا انقطعت عنه ثلاثة أيام يبتعد عنك. كنت مرعوباً من الانفصال عن الرسم، فكنت حريصاً على الرسم في أي وقت وتحت أي ظرف.

لكن كيف تسنت لك ممارسة الفن التشكيلي والكتابة خلال قيامك بمهام وظيفية مهمة كرئاستك هيئة قصور الثقافة أو عملك الأكاديمي؟

الفن والقراءة بالنسبة إليّ جزء من إيقاعي اليومي. ركبت كشافاً في الكرسي الخلفي ورفاً للقراءة والرسم أحياناً، لأن نوعاً من الرعب تملكني منذ البداية وهو التمسك بالرسم كي لا أخسره أو أنفصل عن الفن. كنت عند خروجي من الهيئة أذهب للعمل في مرسمي أو إلى معمل النحات حليم يعقوب، ثم أعود إلى الهيئة للعمل مجدداً، وأكثر وقت اشتغلت فيه فناً كان خلال العامين اللذين أمضيتهما في الهيئة، واستفدت من هذه الفترة، إذ زرت كل جزء في مصر وشاهدت مواهب شتى في مناطقها المختلفة.


د. مصطفى الرزاز

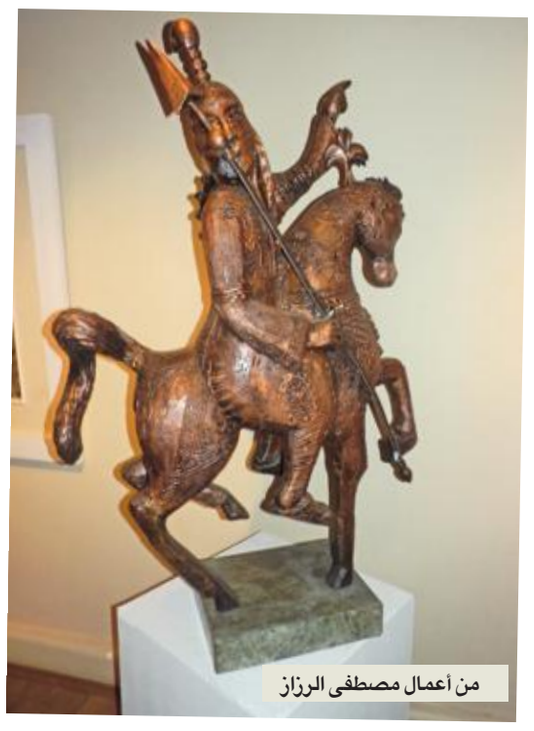
أصدرت كتباً عدة عن فنانين كثيرين، فضلاً عن تقديمك معارض في كتالوغات فنية. على أي أساس تأتي كتابتك عن فنان ما؟

أنا مهتم جداً بالكتابة. عندما أكتب عن فنان، لا بد من أن تكون لي خبرة حقيقية عنه. أحب الكتابة لأنها ترجمة للخبرة الحية الخاصة بي عن الفنانين. مثلاً، قدمت كتاباً بعنوان «خمسة فنانين من مصر» عن النحات آدم حنين، ومحيي الدين حسين، ومصطفى أحمد، وعبد الهادي الجزار، في المقدمة ذكرت أن الكتاب حصيلة دراسات قمت بها خلال 30 عاماً. كذلك أصدرت عن الفنان الراحل عبد الرحمن النشار بعد وفاته كتاباً، وكان أن دخلت إلى حجرته وطلبت من زوجته د. زينب السجيني أن تحضر لي الرسومات كافة التي رسمها النشار، وفحصت مكتبته ولاحظت الأمور التي كان يعطيها الأهمية وكتبت عنها.

بريشة الرزاز

عندما يتقدَّم المبدع في العمر، هل يعتمد على تجربته أم يطورها؟

يتوقف هذا الأمر على طموح الفنان. إذا اعتمد على تجربته واكتفى، يكون بذلك ينهي عمله بنفسه. وإذا اعتمد على خبراته فحسب رغم أنه في الأربعين من عمره، فهو بذلك يعود إلى استخدام المفردات الموجودة في قاموسه ويستهلكها، من ثم يكرر نفسه فيصبح عمله ذابلاً. لذا أؤمن بأن الفنان لا بد له من الاستطلاع والدراسة والبحث والتجريب.


من أعمال مصطفى الرزاز

فن القيادة

تولّى د. مصطفى الرزاز مناصب قيادية عدة، ويرى أن الصفات المطلوب توافرها في القيادي الناجح أن يكون مؤهلاً، وعلى علم وخبرة بنوعية العمل الذي سيمارسه، ولديه رأيه وقناعته الخاصة كي يتخذ القرار من دون أن يخشى رؤساءه.

حصل الرزاز على دكتوراه في الفنون من جامعة نيويورك عام 1979، بعدما أتمّ دراسته الجامعية في كلية التربية الفنية في الزمالك جامعة القاهرة. مارس العمل الفني بدءاً من عام 1962 وكان طالباً، وأقام عشرات المعارض الفردية والجماعية، وحصل على جوائز عدة في صالون القاهرة، وجمعية محبي الفنون الجميلة وجوائز وشهادت دولية عدة.

شغل منصب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية، والتي تأتي كواحدة من أهم ثلاث مؤسسات ثقافية في مصر، بعد أكاديمية الفنون التي تعد الكوادر التعليمية، والمجلس الأعلى للثقافة الذي يهتم بثقافة النخبة، ثم الهيئة العامة لقصور الثقافة التي تتولى تفعيل النشاط الثقافي في جميع أنحاء مصر. كذلك أصدر كتباً ودراسات عن الفن والفنانين والتراث والقضايا الثقافية.

المثقف وأزمة الخليج

طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

ما يفرق المثقف عن غيره هو معرفته العلمية المتأنية بما يحيط به، ومن ثم قدرته الموضوعية على تكوين رأي أو موقف حيال أمرٍ بعينه. إن ما تمرّ به دول مجلس التعاون الخليجي من أزمة كبيرة بين السعودية والإمارات ومعهما مصر من جهة، وقطر من جهة أخرى، يتطلب بالضرورة موقفاً حكيماً وجلياً من المثقف العربي عامة، والخليجي خاصة. فما يحدث لا يكتفي بأن يمس ويلون بمرارته الحاضر، بل إنه سيؤثر تأثيراً كبيراً في القادم من الأيام والسنين. وإذا كان المغفور له أمير الكويت السابق سمو الشيخ جابر الأحمد هو صاحب فكرة إنشاء مجلس التعاون الخليجي في عام 1981 كمنظومة سياسية عربية خليجية، فإن خلفه سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، هو أول من انبرى للوقوف في وجه الأزمة الراهنة، محاولا رأب الصدع بين الأخوة الخليجيين. وهذا ليس بغريب على قائد العمل الإنساني. الذي يأمل كل المخلصين في العالم نجاح مساعي سموه الكريمة لتجاوز هذه الأزمة المؤلمة.

إن ما تشهده أقطار الوطن العربي من احتراب مؤلم ومدمّر بين أبناء الوطن الواحد، سواء في العراق أو سورية أو اليمن أو ليبيا أو السودان، يتطلب من كل مبدع ومثقف خليجي وعربي مخلص أن يقف أمام الأزمة الراهنة بترو كبير، وأن تكون له كلمة تنطلق من دور الإبداع والثقافة الإنسانيين، في مناداتهما بالسلام، وأنه ليس ثمة شيء ثمين كما حياة الإنسان وعيشه بحرية وأمان.

قد ينقاد بعض المثقفين، خليجيين وعربا وأجانب، نتيجة أفكارهم وقناعاتهم وحساباتهم الخاصة، إلى تأجيج نار الأزمة، لكن التاريخ البشري ظل على الدوام يحفظ ويشير إلى المثقف المستنير، ذاك الذي يقف ضد أي حرب وضد أي خراب يمس حياة الإنسان والأوطان. وهو ذاك الذي يرى في الكلمة والفعل المبدع ظلاً يصحب الإنسان في خطو حياته.

مؤكد أن هناك جذوراً متشابكة للأزمة الخليجية، بما يفرض ضرورة حلها، لكن المؤكد أيضاً أن عموم شعوب الخليج تردد وبشكل صريح ودال ومحب مقولة: "خليجنا واحد". شعوب الخليج وبعفوية وصدق شعورها بانتمائها لبلدانها، وبإدراكها لخطورة الوضع، وبكرهها لخلاف مدمر بين الأخوة، تنادي بالسلام، وتنادي بحلٍ يُبقي على منظومة مجلس التعاون، مؤكداً أهميتها وضرورة وجودها كصمام أمان في منطقة تتقاذفها أمواج الحروب العاتية. وإذا كان هذا هو موقف الشعوب فلا أظن أن المثقف الخليجي سيقف ضد إرادة شعبه، ليؤجج فكرة احتراب سيأكل الأخضر في حال نشوبه.

إن مثقفي دول مجلس التعاون أمام لحظة مفصلية في تاريخ بلدانهم ومنطقتهم، وهم بالتالي أمام موقف إنساني أولاً وفكري ثانياً، يتطلب منهم بالضرورة رأياً راجحاً وموقفاً واضحاً بحل الأزمة بالطرق السياسية، وإبعاد وحفظ المنطقة وشعوبها عن أي خلافات مدمرة، قد تقودها إلى ما لا تحمد عقباه.

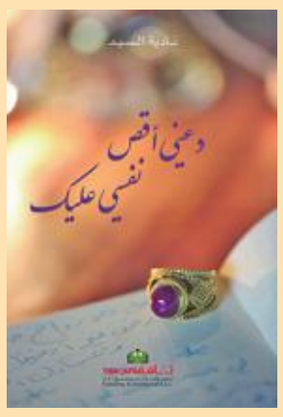
لدول منطقة الخليج العربي تاريخ يحفل بالوحدة، والوقوف صفاً واحداً في وجه أي مصاب أو عدوان. وليس أدل من ذلك التكاتف السياسي والشعبي الكبير أثناء العدوان الصدامي الغاشم على الكويت عام 1990. وبالتالي لن يكون موقف المثقف الخليجي اليوم ببعيد عن عشق وحدة هذه المنطقة، والمناداة بتحكيم العقل، ومعالجة كل الأسباب الكامنة وراء هذه الأزمة.

شعوب المنطقة تنظر بعين الاهتمام والترقب لموقف وصوت المبدع والفنان والمثقف الخليجي، وهي ستسجل كل موقف إنساني يرتفع منادياً بالسلام، وإبعاد دول منطقة الخليج عن أي تأزيم.

الإبداع الحق هو ذاك الذي ينادي بعيش سلام وحرية للإنسان، ومن هنا نقول: إننا ضد التصعيد، ومع أن تبقى منطقة الخليج العربي، واحة سلام وخير للإنسان، كل الإنسان، الخليجي والعربي والأجنبي.

إصدار

«دعني أقص نفسي عليك»



تبرز بوضوح ملامح علاقة المرأة/الكاتبة بالكلام واللغة في جديد الكاتبة نادية السيد «دعني أقص نفسي عليك»(ثقافة للنشر والتوزيع)، لتنجز من خلالها ما لم تستطع إنجازه بنات جنسها على أرض الواقع، وهذا جزء من مبررات ميل الأديبات النساء لصنع نماذج كتابية أو أبنية سردية جديدة يتحررن بها من القوالب الجامدة، لتصبح (المرأة/الكاتبة) بعدها صانعة لغتها الخاصة مثلها مثل الفنان التشكيلي الذي يأبى أن تظل لوحاته حكراً على النخبة فخرج إلى الشارع ليعرض لوحاته إلى الناس..

وهكذا فعلت ناديا السيد/المرأة والكاتبة هنا حين جعلت الكتابة في مواجهة مع الذات ومع الحياة.. ومن فتنة القول، أداة لكسر ذلك الحاجز اللاشعوري المفترض بين الذات والآخر (الذكر والأنثى) وهي تكشف لنا ذلك العالم المخبوء داخل كل امرأة وهي تقص نفسها بجرأة على رجل:

- من (عالم الروح) النص رقم (1) في الكتاب نقرأ:

«جئت من نفسي إليك/ فأنا لا أجد اليوم مفراً من ذلك/ جئت أشرح مغاليقي/وأعتذر عن اتساعي/وأدنيك بتبيان ما استغلق مني عليك/ في الحقيقة أنت لست مجبراً على أن تتهجى طلاسمي/وأنا لا أريد أن أحيطك بمجاهلي/لكنني أكتب/وأعي أحياناً أنني أكتب/وأتململ كي أكتبني إليك/ ولأكون كتاباً بين كفيك...».

قدم للكتاب الدكتور شكري سمارة بكلمة مما جاء فيها: «إذا فرغت أيها القارئ الكريم من قراءة هذا الكتاب، فإنك ستشعر أنّه حلّق بكَ في عوالم جديدةٍ متنوعةٍ تزخر بأفكار شتى وبأرواح مؤتلفةٍ حيناً ومختلفةٍ حيناً، وبأنفسٍ مطمئنةٍ أو قلقةٍ تكشف عن مشاعر إنسانيةٍ تصطرع فيما بينها لكي تُشكل في النهاية.

هذا الكتاب الذي تقدم مؤلفتهُ تجربةً مغرقةً في الذاتية بأسلوبٍ أدبيٍّ ساحر رشيق يتسمُ بالأصالةِ الفنيةِ التي تعني الصدق الفنيِّ الذي يُميز أسلوبَ هذا الكتاب ويجعله نسيجاً وحده، وحرياً بالقراءة والاهتمام».

من عناوين الكتاب: «عالم الروح»، «أن أكتب»، «لا شيء يتلاشى»، «الفقد»، «الأرواح وخاطري»، «أرواحنا عوالم وأسرار»، «بلغتُ التمام»، «لي صديقة»، «رفيقي معي»، «شخص يخشى مصافحتي»، (...).

«عزلة صاخبة جداً» لبوهوميل هرابال....

جامع معرفة مهووس ينتصر للكلمة

صدرت عن «منشورات المتوسط» في إيطاليا رواية «عزلة صاخبة جداً» للروائي التشيكي بوهوميل هرابال، الذي يعد أبرز أديب تشيكي في القرن العشرين. حتى إن الروائي الشهير ميلان كونديرا يصفه بأنه «أفضل كتّابنا اليوم»، كما قال عنه: «كتاب واحدٌ من كتبِ بوهوميل هرابال، يختصر كلّ ما عجزنا نحن جميعاً عن تقديمه لأجل إنسان متحرر، رغم كل ما نفعله بإيحاءاتنا واحتجاجاتنا الصّاخبة».

بيروت- الجريدة.

نشر بوهوميل هرابال روايته «عزلة صاخبة جداً» بنفسه عام 1976، ولم تصدر رسمياً حتى عام 1989 بسبب رقابة الدولة البوليسية آنذاك.

تروي «عزلة صاخبة جداً» قصة رجل عجوز أبله يعمل في إتلاف الورق في براغ؛ يحفظ ويجمع أعداداً كبيرة من المخطوطات والكتب النادرة والمحظورة من خلال عمله. هي حكاية جامع معرفة مهووس ينتصر على الدولة البوليسية التي أرادت أن تنتصر على المعرفة.

ترجم الرواية منير عليمي وراجعها ودقّق فيها منصور العمري، وصدرت أخيراً عن «منشورات المتوسط» في 122 صفحة من القطع الوسط.

جاء في صحيفة «نيويورك تايمز» أن «هرابال صرخة ضد نهاية الإنسانية، وكتابه «عزلة صاخبة جداً» إنقاذ من اللامبالاة القاتلة الفاعلة في قتل الحرف أكثر من أشدّ آلات الإتلاف تعقيداً». أما صحيفة «الغارديان» فكتبت: «أطلقت حكايات بوهوميل هرابال عن الناس العاديين ثورة سينمائية في وطنه، وأصبحت الحانة التي اعتاد على ارتيادها في براغ مزاراً لكبار الشخصيات. أثبت هرابال أنه أسطورة زمنه».

ويُعد بوهوميل هرابال أبرز أديب تشيكي في القرن العشرين. ولد في مدينة برنو. انتقلت عائلته إلى مدينة نيمبورك على نهر إلْبه، حيث تلقى تعليمه وأمضى سنوات يفاعته. ظهرت تجارب هذه المرحلة في ثلاثيته القصصية «بلدة على شاطئ النهر» وفي «البلدة التي توقف فيها الزمن».

لم يبدِ هرابال اهتماماً بالمدرسة وواجباتها. بعد حصوله على الشهادة الثانوية عام 1935 انتسب إلى كلية الحقوق، وصار يحضر في الوقت نفسه محاضرات تاريخ الأدب والفن والفلسفة، ولم يتمكن من إنهاء دراسته حتى عام 1946 بسبب إقفال الجامعة في فترة الاحتلال النازي لبلده، فعمل في أثناء الحرب في الخطوط الحديد وفي شركة للتأمين وبائعاً متجولاً، ثم في معمل لصهر الحديد منذ عام 1949. تعرّض عام 1953 لحادث مؤلم اضطره إلى الانتقال إلى مستودع لجمع الورق القديم. وتجلت تجارب هذه المرحلة في بعض أبرز أعماله القصصية مثل «عزلة صاخبة جداً».

منع وحرية

في الجزء الأول من سيرته الذاتية الثلاثية «أعراس في البيت» وفي «خدمتُ ملك إنكلترا»، بدأ هرابال الكتابة الأدبية منذ ثلاثينيات القرن العشرين، لكنه لم ينشر أياً من كتاباته حتى الخمسينيات، ولم يتفرغ كلياً للأدب حتى عام 1963. لكن السلطات السوفياتية في تشيكوسلوفاكيا منعته من النشر منذ عام 1970 فصار ينشر بعض أعماله في مجلات المهجر ودور نشره.

نشر عام 1975 مقالة في النقد الذاتي في مجلة «تفوربا» Tvorba في براغ، أدت إلى التساهل معه رقابياً، ولكن بحذر بالغ. وبعد تفكك المنظومة الاشتراكية عام 1989 وقيام جمهورية تشيكيا صدرت مؤلفاته الكاملة بين 1991-1997 في 19 مجلداً عن دار نشر «خيال براغ»، وبلغ مجموع ما طُبع من مؤلفاته باللغة التشيكية حتى اليوم ثلاثة ملايين نسخة، كذلك تُرجم بعض مؤلفاته البارزة إلى 30 لغة، وكان أحد أسباب شهرته عالمياً تحويل روايته «قطارات مراقبة جيداً» إلى فيلم سينمائي نال جائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي عام 1967. كذلك أعيد اقتباس الرواية للسينما في الولايات المتحدة الأميركية عام 1971.

اعتمد هرابال في موضوعات رواياته وقصصه على أحداث من الحياة اليومية يتورط فيها أناس عاديون من دون أن تكون لهم سلطة على سير الأمور أو قدرة على استيعاب ما يجري. ويتسم أسلوبه بقدرة تعبيرية بصرية عالية، وبميل إلى الجمل الطويلة المتدفقة، إلى جانب حس فكاهي ساخر وساحر، يعتمد كثيراً على شخصية «الأحمق الحكيم» الذي تبدر عنه في اللحظات الحرجة أفكار في غاية العمق.

توفي هرابال في أحد مستشفيات براغ بعدما سقط من شرفة الطابق الخامس عندما كان يطعم الحمام البري على ما يبدو. وشك بعضهم في كون سقوطه انتحاراً وليس حادثاً، لا سيما أن الأسلوب ورد في مشهدين من أعماله.

من الرواية

أُسرع مباشرة إلى عملي، إلى جبل من الأوراق، كما لو كنتُ آدم، وهو يستلقي بين الأعشاب، ثمّ ألتقط كتاباً. تنفتح عيناي على عالم غير عالمي؛ لأنني عندما أشرع في عملية قراءة، أكون في مكان معلوم ومختلف، أكون مع النصّ، نصّ مختلف ومذهل. عليّ أن أعترف أنني كنتُ أحلم، أحلم بأرض ما، بجمال عظيم. كنتُ في قلب الحقيقة. عشر مرّات في اليوم أتساءل أيّ إنسان غريب أنا؟! أيّ هدوء ينتابني وأنا أنعزل مع ذاتي وأهرب من نفسي؟! أذهب ناحية المنزل، أجوب الشوارع في صمت. في هدوء رهيب، أعبر والقطارات والسيارات والأرصفة في غيوم من الكُتُب التي جئتُ بها، وحملتُها في حقيبتي. أنا ضائع في أحلامي، أحياناً أجتاز الإشارات الضوئية؛ لأن حقيبتي مليئة بالكُتُب، وأخاف أن يستفسر أحد ما عن هويّتي، فلا أجيبه. أجوب الشوارع الصاخبة من دون أن أجتاز الضوء الأحمر. أجوبها من دون أدنى شعور. ولستُ قلقاً من ذلك، عندي شعور بنفسي، كما لو كنتُ كومة من الكُتُب المضغوطة. مقعد طيّار رائع، ضوء مندفع من الكارما، كما لو كان ضوء ثلاجة. نار أبدية، أحملها في حقيبتي. لذلك أنا أعود إلى منزلي مثل منزل محترق، أو زريبة. ضوء من الحياة ينسكب عبر النيران. النار التي تُولَد من الغابات الميتة، وتترك حزناً دفيناً، ينام تحت الرماد.

العقل: قدمت «بدوي على ظهر القمر» في النادي الصيفي (2-5)

«نعجة في المحكمة» أول بطولة لي مع مسرح الخليج العربي عام 1969»

الفنان القدير عبدالرحمن العقل ممثل عشق خشبة المسرح، وعاصر روادها، فاشترك في معظم أعمالهم، وأثبت أنه من الممثلين القلائل الذين يؤدون أدوارهم بطريقة روائية مميزة تتوازن وتتساوى مع بقية أفراد العمل، حتى وصل به المطاف إلى أن يكون ممثلا رائداً ومتناغما مع أصعب مسرح، ألا وهو مسرح الطفل.

في تعابيره يتغلغل صدق الكلمة، فيحضر الزمان والمكان شاهدين على الحدث والرواية، فتزداد الأسئلة وعلامات التعجب حتى تصل إلى أجوبة في نهاية القصة.

واستطاع من خلال مخارج الحروف التي يجيدها أن يشد المشاهد الى الحالات الإنسانية والسياسية المبطنة في حركة عضلات وجهه وجسمه، كل ذلك أتى من خلال حياته اليومية التي يعيشها دون تكلف أو مزايدة.

إنه الفنان عبدالرحمن العقل، الذي تحدى العادات والتقاليد باحترافه الفن والتمثيل في المسرح، سواء كان للكبار أو الأطفال، وفي أداء الأدوار الكوميدية أو التراجيدية على حد سواء.

في الحلقة الثانية، يستدعي الفنان عبدالرحمن العقل "بوخالد" ذاكرته للحديث عن نشاطه المسرحي في الأندية الصيفية، حيث قدم مسرحيتين كوميديتين هما "مطرقة وجلابتين" و"بدوي على ظهر القمر"، والأخيرة من تأليفه وإخراجه وبطولته.

وأثناء مشاهدة المبدعين صقر الرشود وعبدالعزيز السريع لهذا العمل، طلبا من العقل أن يشارك في دور البطولة في مسرحية "نعجة في المحكمة" التي عرضتها فرقة مسرح الخليج العربي عام 1969.

وعندما رآه الفنان الراحل علي المفيدي، استقطبه للمشاركة في مسلسل "مسمار جحا" من إعداده وإخراج عمر بدرالدين. حول التفاصيل دار هذا الحوار:

فادي عبدالله

> عبدالحسين والنمش والرشود والسريع محكمون في الأندية الصيفية

مع المفيدي وسعاد حسين في «مسمار جحا»

● هل يمكن أن تذكر أبرز الفنانين الذين انطلقوا من الأندية والمسرح المدرسي؟

- من بينهم فؤاد الشطي، جوهر سالم، كنعان حمد، عبدالله الحبيل، سليمان الياسين.

● من كان يقيّم موهبة الشباب المسرحي في الأندية الصيفية؟

- كانت تشكل لجنة تحكيم من أهم نجوم الحركة الفنية في الكويت، وقد تكونت من الفنانين: عبدالحسين عبدالرضا، وعبدالعزيز النمش، وصقر الرشود، وعبدالعزيز السريع، وقد فزت في مسابقة أفضل ممثل، ثم انخرطت في فرقة مسرح الخليج العربي.

الأندية الصيفية

● ما المسرحيات التي قدمتها في النادي الصيفي؟

- قدمت عملا مسرحيا كوميديا بعنوان "مطرقة وجلابتين"، ثم مسرحية كوميدية اسمها "بدوي على ظهر القمر"، وهي من تأليفي وإخراجي وبطولتي، ومعي ممثلون شباب من الأندية الصيفية، وعندما تم عرضها تعالت الضحكات من كم الكوميديا والقفشات الجميلة.

● ما حكاية "بدوي على ظهر القمر"؟

- جاءت فكرتها من خلال معرفتي برحلة "أبولو 11"، وهي المهمة الأولى من نوعها التي تقود الإنسان إلى النزول على سطح القمر، أما أحداث المسرحية فتدور حول مجموعة من البدو جالسين في الديوانية يستغربون فكرة الوصول إلى سطح القمر، فقالوا: من يستطيع؟ إنه حرام وكفر، نمت أنا وصديقي في الديوانية، وحلمنا أننا فعلا على سطح القمر، الذي كان مليئاً بالأتربة والصخور، كما تخلل هذا العمل كوميديا جميلة.

● هل تستند هذه المسرحية إلى أمور علمية؟

- طبعاً، استندت إلى حقائق علمية، فأي شخص تحدث له مشكلة ما في حياته، العقل الباطن يظهرها في الأحلام، والأخيرة نوع من النشاط العقلي الذي داخل مخ الإنسان خلال نومه، ويتفاوت محتوى الحلم من أفكار وصور بسيطة إلى قصص مطولة يصعب التفريق بينها وبين الحقيقة، وتضم أحلام النوم من وجهة النظر النفسية المشاهد والمواقف التي نراها ونعايشها أثناء النهار، فالحلم سواء كان من أحلام النوم أو من اليقظة أو من الحياة يمثل ما يدور داخل العقل الباطن من أفكار وتطلعات.

قاعدة جماهيرية

● هل كنت راغباً في الانضمام إلى فرقة معينة؟

- في تلك المرحلة أعرف من النجوم عبدالحسين عبدالرضا وعبدالعزيز النمش، ولدي رغبة كبيرة في الانضمام إلى فرقة المسرح الكويتي، لأن من أعضائه الفنان القدير محمد المنيع، وهو من النجوم اللامعين وقتذاك، ويقدم كوميديا رائعة، ويمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة، ومعه محمد النشمي وصالح العجيري.

● كيف انتسبت إلى فرقة مسرح الخليج العربي؟

- كان الفرقة تبحث عن ممثل ليجسد دور البدوي في "نعجة في المحكمة"، وكنت حينها أعرض "بدوي على ظهر القمر" في النادي الصيفي بالفروانية، وبعد انتهاء العرض جاءني المخرج المبدع صقر الرشود ومعه الكاتب المسرحي الكبير عبدالعزيز السريع خلف الكواليس، كنت صغيراً وبعدي في المرحلة المتوسطة، وكان والدي متوفى في تلك الفترة، وطلبا مني المشاركة مع الفرقة في عرض مسرحي، فقلت لهم عليّ أن أستشير أهلي أولاً، ربما يوافقون أو يرفضون، وعدت إليهم بخبر الموافقة، شريطة أن يتكفلوا بإيصالي من المنزل إلى المسرح والعكس، فقام بالمهمة سائق الفرقة الراحل عبدالرحمن، وكانت معي في سيارة الفرقة أيضاً الفنانة الراحلة ابتسام حسين شقيقة هدى حسين، لكنها ليست مشاركة في المسرحية.

● هل كنت على دراية بالفرق المسرحية؟

- لا أعرف شيئاً، كنت في مرحلة المراهقة، ولا أدري إن كانوا سيمنحوني مكافأة أو العمل دون مقابل مادي، وتوقعت أن يقدموا لي جائزة مثل الأندية الصيفية، لكن الأمر مختلف طبعاً.

● ما هو أول عمل مسرحي لك مع مسرح الخليج العربي؟

- "نعجة في المحكمة"، أول مسرحية خضتها على مستوى الاحتراف والبطولة، وجسدت فيها الشخصية المحورية بدوي راعي الغنم، وهي تتكون من فصل واحد، تأليف جون فرندان، إعداد سليمان الخليفي، إخراج د. صالح الحمدان أطال الله في عمره.

> المفيدي علمني كيفية مواجهة الكاميرا من دون رهبة أو خوف

● مَنْ شارك معك من الفنانين الكبار؟

- شارك فيها نجوم كبار من بينهم: منصور المنصور (بدور المحامي)، مريم الصالح (المرأة البدوية)، محمد السريع (القاضي)، إضافة إلى مشاركة عبدالرحمن الصالح، مبارك السويد. عرضت على مسرح كيفان في 3 نوفمبر 1969.

الأجر المادي

ما الأجر الذي تقاضيته عن "نعجة في المحكمة"؟

مائة دينار، عرضنا المسرحية، على مدى 10 أيام، وكانت من المسرحيات الجميلة. وهذا المبلغ يعد كبيراً وقتذاك، وهو مصروف 3 أشهر.

● هل خط المسرحية مختلف عن بواكير أعمال الفرقة؟

- أجل، خط المسرحية تماشى مع الخط الجديد الذي اتبعه الرائد المسرحي الراحل صقر الرشود في تقديم الأعمال الكوميدية، بتقديم 3 مسرحيات كوميدية عرضت في يوم واحد، وفي الفصل الأول "نعجة في المحكمة"، ثم جسّد محمد المنصور شخصية كوميدية في مسرحية الفصل الثاني "بخور أم جاسم" من تأليف محمد السريع وإخراج صقر الرشود، وعبدالله الحبيل ومحمد المنصور وصالح حمدان في المسرحية الثالثة "مهفة ولا كنديشن" (1969)، وهي من إعداد عبدالرحمن الصالح وإخراج منصور المنصور.

● ما رد فعل الجمهور حولها؟

- حظيت بإقبال جماهيري رهيب، محققة لي بصمة في أول عمل مسرحي رسمي لي، مع فرقة مسرح الخليج العربي، وبعد نجاحي فيها، طلبني الفنان الكبير الراحل لمشاركته بطولة المسلسل التلفزيوني "مسمار جحا".

أول عمل تلفزيوني

● ما أول عمل تلفزيوني لك؟

- مسلسل "مسمار جحا" عرض عام 1969، من إخراج عمر بدرالدين، بطولتي مع الفنان الكبير الراحل علي المفيدي وسعاد حسين ولطفي عبدالحميد ومحمد المنيع ومبارك سويد وأحمد الضرمان، كان من التراث العربي الشعبي وإعداد المفيدي الذي تعلمت أسلوب الأداء التلفزيوني ومواجهة الكاميرا من دون رهبة أو خوف، من خلال تجسيدي شخصية "زقزوق". ثم توالت تامسلسلات التراثية من بينها: الشاطر حسن، بدر الزمان، الإبريق المكسور، مدينة الرياح، الغرباء.

● أين تم تصوير "مسمار جحا"؟

- صورنا المسلسل في استديو 2 في موقع تلفزيون الكويت القديم من الحي الشرقي لمدينة الكويت (منطقة شرق حاليا)، مقابل البحر وبجانب قصر دسمان، كان المقر في تلك الفترة عبارة عن "شبرات" واحدة للأخبار والبرامج والثانية التمثيليات، والثالثة للإدارة.

وكان يبث إرساله باللونين الأبيض والأسود. وحقق العمل نجاحاً كبيراً، وفي ذلك الوقت، لا يظهر عندنا إلا تلفزيون الكويت، فالكل يشاهد قناتنا، من خلال الهوائي (أريال) الذي يستقبل الارسال التلفزيوني أرضياً. وكان بثها يلتقط في بقية أقطار الخليج بوضوح في الأوقات التي تشتد الرطوبة صيفاً.

بداية الشهرة

● من احتضن موهبتك؟

- كانت بدايتي صحيحة، إذ تتلمذت فنياً على أيادي أساتذة كبار الذين لن أنسى أفضالهم، وخاصة في بداياتي عندما كنت في بداية الشهرة وكانوا الرقيبين علي خوفا في أنني لا أحسن الاختيار، وفعلا هناك العديد من الأعمال دخلت ضمن استشارتهم، ومنهم صقر الرشود، محمد السريع، عبدالعزيز السريع، منصور المنصور، محمد المنصور، علي المفيدي، خالد العبيد، حياة الفهد، سعاد عبدالله.

> صقر الرشود انتقل إلى الخط الكوميدي بثلاث مسرحيات

مكرماً من «أيام المسرح للشباب»

> «مسمار جحا» أول أعمالي التلفزيونية في مشواري الفني

مع محمد المنصور

> لن أنسى أفضال الفنانين الكبار بوقوفهم معي في مرحلة البدايات

عبدالرحمن العقل يطل رمضانياً بعملين تلفزيونيين وآخر إذاعي

لقطة من مسلسل «تعبت أراضيك»

أبدى الفنان عبدالرحمن العقل سعادته الكبيرة بأصداء مسلسله الكوميدي "بوطبيع" الذي يعرض حالياً وحصرياً على شاشة تلفزيون الكويت، مشيراً إلى أنه سخر كل الإمكانات ليخرج هذا في أحسن صورة للمشاهدين، وبعمل تكاملت فيه جميع عناصر النجاح الفني، سواء كان من ناحية القصة التي كتبها بحرفية محمد الكندري أو الرؤية الإخراجية لنعمان حسين، كذلك الأداء المتقن من النجوم المشاركين معه: عبدالناصر درويش، خالد العجيرب، أحمد الفرج، ميس كمر، عبدالله الخضر، أمل عباس، ولولوة الملا.

وأكد العقل أن العمل يوجه عددا من الرسائل المهمة للناس، وفي الوقت نفسه ثمن ثقة وزارة الإعلام ودعمها للفنانين الكويتيين وإتاحة الفرصة لهم لتقديم أعمالهم على شاشتها في رمضان.

وتابع إنه أيضاً يرصد رد فعل المشاهدين حول مسلسله الثاني "تعبت أراضيك" الذي يطل به في رمضان، وعلى شاشة تلفزيون الكويت، من تأليف عبدالله الرومي، وهذا ثاني تعاون فني يجمعه بالمخرج مناف عبدال، حيث صور معه سابقاً مسلسل "درب العرايس"، لافتاً إلى أنه مخرج مميز ومتمكن من أدواته جيداً، ويظهر الفنان الذي يعمل معه بصورة ممتازة، وهذا ما دفعه إلى تجديد التعاون معه.

ويناقش العمل عددا من القضايا الاجتماعية مثل التفكك الأسري ومشاكل الشباب والمخدرات، كل ذلك في إطار إنساني مع وجود خطوط رومانسية في الأحداث.

يشاركه في البطولة: زهرة عرفات، وملاك، وأحلام حسن، ومشاري البلام، وطيف، وحسين المهدي، وشيلاء سبت، وأبرار سبت، وعبدالرحمن الديّن، وعقيل الرئيسي.

وعلى صعيد الدراما الإذاعية، يشارك في مسلسل "الرحلة" الذي يذاع عبر أثير إذاعة دولة الكويت، يومياً، الساعة 11 صباحاً على البرنامج العام (ترددها 89.5 إف إم).

هو من تأليف عواطف البدر وإخراج محمد الفرج، إذ سجلت حلقاته الـ 30 في استديو المخرج والإعلامي المبدع صقر الرشود، إنه عمل اجتماعي تربوي وتعليمي وديني، يغوص في أعماق كثير من القضايا في حياتنا اليومية، إلى جانب التطرق إلى عدة ظواهر سلبية، حيث تدور أحداث المسلسل حول قصة مجموعة من الطلبة برفقة أستاذهم في إحدى الرحلات البحرية، تهب عاصفة قوية، فيتعطل قاربهم، ليجدوا أنفسهم في جزيرة جميلة بأجوائها الطبيعية. والعقل يؤدي دور الأستاذ يتعرض للعديد من المواقف الحياتية.

ولفت العقل إلى أن التمثيل في الإذاعة ليس سهلا ويحتاج إلى قدرات كبيرة، لأن الممثل يقدم الشخصية معتمدا على الأداء الصوتي، حتى يصل إحساس الدور إلى المستمع.

نادية لطفي... العصامية الشقراء

«عشت في حماية رشدي أباظة وأحمد رمزي»

(19 - 20)

«أصدقائي هم عائلتي الاختيارية الحبيبة»، هكذا اعترفت نادية لطفي مشيرة إلى أهمية الأصدقاء في حياتها ومدى تأثير تلك العلاقات الإنسانية في مراحلها كافة. حتى الذين غيّبهم الموت ظلوا في ذاكرتها ووجدانها. عن هؤلاء تحكي بولا الإنسانة ونادية الفنانة.

القاهرة -
محمد جمال القليوبي

نادية لطفي

بعد موسم حافل قدّمت فيه نادية لطفي سبعة أفلام، انتهى عام 1963 بفجيعة إنسانية هزتها في أعماقها، وتركت في داخلها حفرة من الفراغ الأسود، المليء بالحزن والأسئلة الوجودية.

انتحرت صديقتها المقربة منذ سنوات الدراسة عنايات الزيات، ومن بين الأوراق في خزانة ذكريات نادية، رسالة لم تكتمل حروفها أبداً، بدأتها نادية في مساء 20 نوفمبر 1963، وكتبت فيها:

«عزيزتي، صديقتي...

لا أدري ماذا أطلق عليك من نداء.. هل أقول صديقتي، أو أختي، أو ماذا..؟

ساعدني.....».

لم تكمل نادية شيئاً بعد كلمة «ساعدني»، فقط وضعت عدداً من النقاط، لكنها على الأرجح تعني «ساعدني يا رب».

في تلك الفترة كان الناقد الفني حلمي سالم قريباً من نادية، فوصف حالتها في مقال حزين قال فيه: ... ونادية عندما تتحدث عن عنايات... لا تمل الحديث، إنها تجد فيها الجانب الآخر من حياتها، ورغم زحمة الأشياء المتناثرة، داخل نادية لطفي، فإنها كان لا بد من أن تمرّ بعنايات الزيات التي أنهت حياتها كمسرحية إغريقية مأساوية.. مجرد خطأ بسيط... ومكالمة تلفون، ثم.. ثم.. ثم انتحرت عنايات.. لعل القدر كان هو المتحدث على الطرف الثاني من الخط. كانت عنايات الزيات أديبة... كتبت رواية وحيدة اسمها «الصمت»، وصمتت بعدها إلى الأبد.

> زكي طليمات كان يفرح بلقب «الحمار الأكبر»

الغريب أن نادية لطفي في بداية السبعينيات رفضت عرض المخرج عبد الرحمن شريف لمشاركتها في فيلم «الحب والصمت» المأخوذ عن رواية صديقتها عنايات الزيات، وبررت ذلك بأنها لا تتحمل فتح صندوق الذكريات، مؤكدة أن هذا الفيلم سيكون بمنزلة تعذيب يومي لذاكرتها، وحينذاك لم يصدق بعض النقاد والسينمائيين مبررات نادية، وذكر بعضهم أن الدور لم يعجبها، وقال آخرون: ربما وجدت أن شخصية «سامية» التي قامت بدورها الفنانة نيللي، والتي تعتبر تجسيداً لشخصية عنايات الحقيقية، لم تعد تناسب المرحلة العمرية لنادية. لكن بعدما أظهرت السنوات حجم المخزون العاطفي لنادية تجاه أصدقائها، صدقها الجميع بأثر رجعي. مثلاً، كانت نادية تبكي ولا تستطيع أن تحبس دموعها، كلما جاءت سيرة صديقها الشاعر كامل الشناوي بعد موته، وعندما مات شادي عبد السلام صارت سيرته تكفي لفيضان دموعها، بل إن البكاء على الراحلين من الفنانين صار مرتبطاً بنادية لطفي كشاهدة وداع وعزاء، لم تتخلف عنه يوماً، كما لم تتخلف عن زيارة المرضى، والوقوف بجوار كل من يتعرض لأزمة من الفنانين.

> أصدقائي صاروا أهلي وكلما فقدت أحدهم ماتت قطعة مني

عائلتي الاختيارية

هذا الحس الإنساني والاجتماعي، ليس ابن اليوم، لكنه كان ثمرة صداقات وعلاقات إنسانية مؤثرة في حياة نادية، وكأن كل من حولها صاروا «عائلتها الاختيارية الحبيبة».

عن تلك الصداقات العميقة مع نجوم الأدب والفكر والفن قالت نادية: أصدقائي صاروا أهلي، وكلما فقدت واحداً منهم ماتت قطعة مني، وكنت محظوظة بأصدقاء أوفياء وعظماء، من بينهم كامل الشناوي، وجليل البنداري، ويوسف السباعي، وإحسان عبد القدوس، ويوسف إدريس، وحسين كمال، ويوسف فرنسيس، ومدحت عاصم، وإيهاب شاكر، ويحيى الطاهر عبد الله، وأحمد عباس صالح، وعدلي فهيم، ولويس جريس، زوج الفنانة العظيمة سناء جميل التي قدَّمت معها فيلم «المستحيل» من إخراج حسين كمال، وهو أحد أقرب أصدقائي وأعزهم. كذلك جمال كامل، وبهجت عثمان، وصلاح جاهين، وجورج البهجوري، وغيرهم كثيرون من أهل الثقافة والفن، ومن بسطاء الناس، فأنا لدي أصدقاء من البوابين، وعمال الأستوديوهات، والسائقين، وبكيت بحرارة عندما مات «عم عبد الرحيم» جناينى فندق أوبروي بأسوان، الذي تعرفت إليه أثناء تصوير «المومياء»، وظللت على اتصال دائم معه، حتى عرفت بوفاته فانهرت من الحزن. كذلك أبلة «صديقة»، مدرِّسة التدبير المنزلي التي تأثرت بها وأحببت من خلالها المطبخ، وكنت أعرفها منذ كنت تلميذة في المدرسة، ولما ماتت حزنت بشدة ولم أتناول طعامي لمدة يومين.

وواصلت الحديث عن علاقتها ببعض هؤلاء قائلة: ذات يوم طلب مني صديقي الصحافي جميل الباجوري إجراء حوار متبادل مع الدكتور يوسف إدريس الطبيب والأديب اللامع آنذاك، والتقيت إدريس في عيادته بصحبة الباجوري، وتبادلت معه النقاش، وشعرت بأنه قريب من طريقتي في التفكير، فهو يشبه قصصه القصيرة في طريقة الكلام المختصر، فهو لا يحب التطويل، وأنا كذلك... أحبّ أن أقول المشهد وما يليه فوراً.

أما علاقتي بالأديب الكبير إحسان عبد القدوس الذي اقتبست اسمي من إحدى رواياته، وظلّ يقول لي كلما قابلني: «أنت بنت أفكاري» ثم يبتسم بمودة، فقد أعجبتني نظرته المتحررة، وكان أول أديب أقابله مع يوسف السباعي، عندما دعاهم المنتج «رمسيس نجيب» إلى مشاهدة اختبار الكاميرا الخاص بي في قاعة داخل أستوديو الأهرام، وبعد ذلك تعرفت إلى زوجته السيدة «لولا»، والتقيت به بعد ذلك أكثر من مرة في حفلات اجتماعية دعا إليها عبدالحليم حافظ، وعز الدين ذوالفقار، وفريد الأطرش.

نظارة الدموع السوداء

عندما توفيت النجمة فاتن حمامة كانت نادية لطفي مريضة، ومع ذلك أصرّت على الذهاب إلى العزاء، ووضعت نظارتها السوداء، ولم تستطع أن تنزل من سيارتها، لكنها ذهبت لحضور الجنازة والعزاء، كذلك تفعل في وفاة كل نجم أو نجمة.

قالت نادية: أول صديق تعرفت إليه من الفنانين كان رشدي أباظة، وأعطاني صورة عليها إهداء بتوقيعه، ما زلت أحتفظ بها إلى اليوم، وبعده تعرفت إلى الفنان الراقي أحمد رمزي الذي شاركني مجموعة كبيرة من الأفلام قبل أن يبتعد لفترة عن الفن، فحلّ محله الفنان حسن يوسف في أدوار الولد الشقي، وشاركت معه في أفلام كثيرة، وكان رشدي ورمزي بمنزلة شقيقيّ وهما حمايتي في الوسط الفني والحياة، ورشدي ظلّ حريصاً على زيارتي أثناء تصوير كل عمل، حتى لو لم يكن يشارك معي فيه.

أما أهم وأول صديقة من الوسط الفني فكانت السيدة زينب صدقي التي ارتبطت بها منذ قابلتها عام 1960 أثناء تصوير فيلم «السبع بنات، واشتغلت معها أكثر من فيلم آخرها «عدو المرأة» الذي توفيت بعده، وآلمني فراقها جداً، فقد كانت بمثابة أم ومعلمة، والتقيت معها عقلياً وعاطفياً وثقافياً، وتعرفت من خلالها إلى الفنان شكري راغب، كذلك فكري باشا أباظة، والعظماء يوسف بيه وهبي، وزكي طليمات، وأمينة رزق، وزوزو حمدي الحكيم، وعمالقة جيلها... كانت ماما زينب صاحبتي جداً، وتسميني «نيتها البيضا»، وتقول لي: الإنسان جواه نوايا سودا، ونوايا بيضة... أنت يا نادية «نيتي البيضا». كذلك كانت تقول لي: شوفي يا نادية كل اللي حواليا كوم وأنت كوم تاني... لأنك قريبة مني خالص. كانت تعلمني وأعطتني كتباً كثيرة في المسرح، والشعر، من بينها دواوين أحمد بيه شوقي، وقصص من الأدب العالمي.

في الوقت نفسه تعرفت إلى ليلى فوزي بعد مشاركتنا معاً في فيلم «الناصر صلاح الدين»، وربطت بيني وبين الفريق كله صداقة قوية: صلاح ذو الفقار، وعمر الحريري، وأحمد مظهر، ويوسف شاهين طبعاً. وشاركنا لاحقاً في قافلة السينما والحياة عندما عملت لجنة «الفن في المعركة»، وكانت معي حبيبتي سميحة أيوب، ومن الجيل الذي جاء بعدي، صاحبت الأمورة نجلاء فتحي وهي شخصية جادة وراقية جداً، وقريبة من المواقف الجادة والوطنية والاجتماعية، وفي أي أمر أجدها فوراً، وعند أي اتصال بيننا، تقول بحب وصدق إنها جاهزة، وتقول لي: «أنا سكرتيرتك». وثمة موقف طريف لن أنساه جمع بيننا: كنا نذهب إلى الجبهة مع وفود من الفنانين لرفع الروح المعنوية للجنود، وكنا نأخذ هدايا وخلافه، وبالطبع كنا نجمع تبرعات من أجل هذه المهام الوطنية. في أحد الأيام، أعطيت لنجلاء نحو خمسة دفاتر، وكان أيامها الدفتر بخمسة جنيهات وطلبت منها بيعها، وفي موعد التبرعات.

قالت لي: وأنا ها عمل إيه؟

كانت حبيبتي نجلاء «مخضوضة» من نرفزتي فقلت لها وأنا أضحك: ما ليش دعوة.. اعملي أي حاجة حتى لو تقلعي هدومك في ميدان التحرير وتمشي بمايوه! وضحكنا وتوطدت صداقتنا.

ثمة أيضاً من الأصدقاء وديد سري، وفطين عبد الوهاب، وسيد مكاوي، وجورج سيدهم، وفؤاد المهندس، وناس كثيرة جدا صعب إني أفتكرهم جميعا في قعدة واحدة.

مجتمع الحمير

صداقات نادية لطفي، لم تكن للترويح عن النفس وتمضية وقت الفراغ، لكنها كانت الباب الرسمي الذي دخلت منه إلى مجالات الخدمة الاجتماعية والدور السياسي، حتى أن الشاعر كامل الشناوي أطلق عليها لقب «نادية مواقف»، نظراً إلى كثرة مواقفها المحترمة مع زملائها، وانحيازها إلى قضايا الحق، ووقوفها إلى جانب القضايا العربية في السياسة والحروب. وإحدى الحكايات الطريفة في حياتها والتي ترتبط بدورها الاجتماعي حكايتها مع الحمير، التي تحدثت عنها بفخر وعلى الملأ سنوات طويلة، قبل أن تذهب القصة إلى النسيان، والقصة كما تحكيها نادية:

عندما تعرفت إلى الفنان زكي طليمات، تعجبت بشدة عندما خاطبه الفنان شكري راغب مدير دار الأوبرا في ذلك الوقت قائلاً: «يا حضرة الحمار الأكبر»، وضحكت ماما زينب صدقي، وقالت ما تخضوش نادية واحكوا لها الحكاية. عرفت أن طليمات أنشأ الجمعية بعد فترة قليلة من تأسيسه معهد المسرح في الثلاثينيات، لكن سلطة الاحتلال الإنكليزي خافت من تأثير المسرح في وعي الناس، وأوعزت إلى الملك فؤاد بإغلاق المعهد بعد عامين من افتتاحه. فعلاً، أصدر الملك قراراً بإغلاق المعهد، وظلّ زكي طليمات لفترة طويلة يحاول إعادة فتحه من دون جدوى. ولما طالت المحاولات وخشي من يأس الفنانين الذين يشاركونه الحماسة للفكرة، طرأت في ذهنه فكرة تأسيس جمعية تدعو إلى الصبر وقوة التحمل، ووجد أن الحمار أقرب مثال إلى الدأب على العمل والتحمل، فأنشأ «جمعية الحمير».

أضافت نادية: طبعاً لما سمعت القصة ضحكت، وطلبت الانضمام إلى الجمعية، وتدرجت في المناصب والرتب من «جحش بلجام» إلى «حمار ببردعة» ثم «حمار حدوة»، حتى وصلت إلى منصب «كبير الحمير» وهو اللقب الذي يطلق على رئيس الجمعية، وهذا شرف كبير لأن عظماء الفكر والفن كانوا يفخرون بعضوية هذه الجمعية، ومن بينهم: طه حسين، وعباس العقاد، وتوفيق الحكيم والفنان السيد بدير، والفنان التشكيلي شكري، وكتاب ساخرون مثل محمود السعدني، وأحمد رجب، وأطباء مشاهير ومهندسون، وأعداد كبيرة من نخبة المجتمع. في السنوات الأولى لتأسيسها كانت الجمعية ترفض ضمّ النساء، وكنت من الرعيل الأول الذي انضم، ومعي فنانات وكاتبات وصحافيات، حتى وصل عدد جميع أعضاء الجمعية وفروعها في العالم إلى نحو 30 ألف عضو في نهاية الثمانينيات، وحاولنا أكثر من مرة التقدم بطلبات لإشهار الجمعية طبقاً للقوانين، لكن الجهات المسؤولة في وزارة الشؤون الاجتماعية كانت ترفض، وتعتبر أن الاسم ساخر ويخلو من الذوق، رغم أن الجمعية كانت تقوم بخدمات اجتماعية عظيمة في مجال الصحة، وقدّمت أجهزة طبية ووحدات غسيل كلوي لعدد من المستشفيات حتى بداية التسعينيات، بالإضافة إلى مساعدات مالية وعلاج مجاني للمرضى غير القادرين، ووفرت آلاف فرص العمل للعاطلين، وملابس للفقراء، وإعانات للشباب المقبل على الزواج، وبعد أن يئسنا من إشهار هذه الجمعية تفككت، وأسسنا بدلاً منها «جمعية شموع» في عام 1995 التي تشرفت برئاستها الفخرية، وهي جمعية ثقافية طبية. كذلك شاركت في جمعيات كثيرة أخرى في المجال الطبي كالجمعية المصرية لأصدقاء مرضى الفشل الكلوي، وجمعية «فرسان الإرادة» لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

صداقة خاصة مع يوسف فرنسيس

الزنانة

اهتمامي بالسياسة لم يكن مصادفة. منذ طفولتي، أشاهد أمي تقوم بواجبات وخدمات اجتماعية ومساعدات للجيران والمعارف، لكن أكثر عامل قربني إلى الناس وإلى إدراك المسؤولية الاجتماعية والسياسية كان عملي في السينما، لأنها أتاحت لي فرصة كبيرة للوصول إلى ملايين البشر. وطبعاً، إذا أردت كممثلة أن أكسب الجمهور بشكل صحيح ومفيد، فلا بد من اهتمامي بمصالح الناس، وأحلامهم، وآمالهم، كي أستطيع أن أتفاعل معهم، فالفنان في البداية والنهاية جزء من الواقع الذي يعيشه، فإما أن يكون جزءاً خاملاً و«كمالة عدد»، وإما أن يكون فاعلاً وواعياً، وقائداً، ومشاركاً في التطور والتقدم والتحضر. لذا، كنت مؤهلة للقيام بدور اجتماعي. وبصراحة، أنا لا أشعر بأي تعب ولا ملل عندما أشارك في العمل الخيري... وطوال عمري كده، حتى أنني أشعر أنني سأموت لو توقفت لحظة عن العمل العام، خصوصاً في مجال الصحة وعلاج الفقراء والمدمنين، وأي عمل خيري يصلح أحوال الناس، لأن البلد إيه غير ناسه؟ والمستقبل إيه غير مستقبل الشباب؟ لذا كنت أحرص طوال الوقت على أن تكون مشاركتي مؤثرة وفاعلة، وليست «منظرة»، أو للتصوير في المجلات، ولا حتى للتسلية وقت الفراغ.

طبعاً، لم يجبرني أحد على هذا العمل، لكنني كنت أشعر في أعماقي بأن هذا واجبي تجاه كل فرد في بلدي، ومهما كنت مرهقة... ألاقي هاتف بيصرخ جوايا: قومي يا نادية... ما تكسليش، وهذا الهاتف الذي يطاردني لا أستطيع أن أهرب منه أو أتخلص منه لأني أعرف مدى إلحاحه فهو «الزنانة نادية» التي لا ترحمني إذا قصرت. والغريب أنني أقابل كثيرين يتمنون المشاركة في العمل العام، لكنهم يخافون، ولا يعرفون ماذا يفعلون؟ ويتصورون أنهم لا يملكون ما يقدمونه. للحقيقة، المشاركة في العمل العام ليست بحاجة إلى مال أو نظريات سياسية. ما حدش يخاف! ما فيش حاجة تستدعي الخوف. كل المطلوب أن ينوي الإنسان تقديم الخير للناس، ويشارك بأي شيء، حتى لو بزيارة مريض في المستشفى من دون معرفة سابقة».

وصية طليمات

قابلت الفنان زكي طليمات في فيلم «الناصر صلاح الدين»، وأصبحنا صديقين بسبب صداقتنا المشتركة لماما زينب صدقي. امتدت صداقتنا من سنة 1960 حتى رحيله. عندما سافرت إلى بيروت للتضامن مع المحاصرين أثناء الاجتياح الإسرائيلي في 1982، كان الأستاذ طليمات مرهقاً ونقلوه إلى مستشفى المعادي. لما عدت من رحلة التضامن وجدت رسالة منه يقول فيها: أنا سعيد بمشاركتك في قضايا الوطن العربي، وكنت أود أن أسافر معكم إلى بيروت، لكن ظروف مرضي منعتني». وعندما زرته في المستشفى وتحدثنا أوصاني بجمعية «الحمير»، وقال للموجودين في الغرفة: أنا شايف أن نادية أكبر حمارة هنا ولا فخر، ورأيي أنها حمارة جميلة وصبورة، ولازم تتولى المسؤولية»، وقد كان.

ومنذ فترة عثرت في أوراقي على «جواب» من الأستاذ طليمات يهنئ فيه ماما زينب صدقي بالعيد.. بيقول فيه: أنا جبت لك حزمة برسيم، أرجو أن تقبليها مني بهدوء، و«ما تحرنيش معايا»... وعبارات ساخرة ولطيفة تجعل الإنسان يبتسم من قلبه، ويتعلم التواضع، ويسعد بالعمل في خدمة الناس.

نواصل كشف الأسرار في الحلقات المقبلة

نور الشريف... الفيلسوف العاشق

(19 - 30)

أبطال مسرحية «مدرسة المشاغبين»

ثم تشرق الشمس

لم يعرف أحد في مصر أو في العالم أن التاريخ سيتوقف عندما بثت الإذاعة المصرية في الثانية من ظهر يوم السبت العاشر من شهر رمضان، عام 1393، الموافق 6 أكتوبر 1973، خبر عبور القوات المسلحة المصرية قناة السويس، ورفع علم مصر على الضفة الشرقية للقناة.

القاهرة - ماهر زهدي

بدأت القوات المسلحة المصرية بشن حرب شاملة على العدو الإسرائيلي، فيما دخلت القوات السورية من الجبهة الشمالية، لتحقق الجبهتان أهدافهما، خلال الأيام الأولى من الحرب.

عبرت القوات المصرية قناة السويس بنجاح وحطمت حصون خط بارليف، وتوغلت شرقاً داخل سيناء، بينما تمكنت القوات السورية من الدخول إلى عمق هضبة الجولان، وصولاً إلى سهل الحولة وبحيرة طبرية، فكان لا بد من أن تتدخل الولايات المتحدة الأميركية لتعويض خسائر إسرائيل في الحرب، عبر مد جسر جوي يزوّدها بأحدث أنواع السلاح.

ككل المصريين والعرب، عاش نور الشريف فرحة الانتصار، غير أنه شعر بضرورة تقديم أمر أو عمل يساهم به، بخلاف التبرع بالدم، وجمع التبرعات للمجهود الحربي. قبل أن يبحث عما يمكن أن يقدمه، وجد المخرج محمد فاضل يطلبه ويوجه إليه السؤال نفسه، فوجدا نفسيهما يتفقان على الهدف نفسه:

* أنا ما عنديش أي مانع أسافر الجبهة... ودلوقت حالاً... بس هم رفضوا.

= وأنا عملت اتصالات كتير علشان آخد تصريح للتصوير على الجبهة... ما أمكنش.

* مش عارف ليه؟

= بيقولوا إن وجودنا هناك مش هينفع يتأمن دلوقت... ومش مسموح لحد غير المراسلين الحربيين.

* أنا مستعد أكتب إقرار على نفسي بأني متحمل مسؤولية أي شيء ممكن يحصللي.

= كلنا عندنا الإحساس ده. لكن المسألة مش زي ما أنت متصور.

* صحيح أنا ما دخلتش الجيش بس والله... أنا مستعد أشيل سلاح وأحارب. دي مصر يا أستاذ فاضل.

= أنا عندي فكرة.

* اتفضل. قول المهم نعمل أي حاجة.

= طالما مش مسموح لنا نسافر الجبهة نصور... إحنا ممكن نعمل حاجة من هنا... من القاهرة. وها نقول برضه اللي إحنا عايزينه.

في 9 أكتوبر 1973، بدأ المخرج محمد فاضل بفيلم تسجيلي عن الجيش المصري وخوضه حرباً لتحرير الأرض، بعنوان «إنه في يوم سبت كان الاستعراض الأخير»، واختار مدخل منزل الشريف للتصوير فيه، حيث جلس الممثل على كرسي وراح يتحدث عن الحرب والجيش المصري ومعركة الكرامة، وعُرض الفيلم يوم 13 أكتوبر في التلفزيون المصري.

إحساس جديد وروح مختلفة سيطرا على جميع المصريين، عقب انتهاء الحرب، رغم عدم تحرير كامل الأرض العربية المحتلة. فالحرب شكّلت وضعاً جديداً ومزاجاً مختلفاً لعبور الهزيمة وتحقيق النصر. غير أن السينما المصرية ظلمت العبور العظيم، ولم تجسد تلك الملحمة العظمى والفاصلة، التي نزلت على رأس العدو الإسرائيلي كالصدمة المدوية فأفقدته توازنه وقدرته في ست ساعات، ذلك باستثناء فيلم المخرج شادي عبد السلام خلال المعركة في سيناء، برفقة الفنانة الوطنية الكبيرة نادية لطفي، واختار له اسم «جيوش الشمس» باعتباره اسم الجيش المصري منذ فجر التاريخ.

محمد فاضل صوّر فيلماً تسجيلياً عن حرب أكتوبر في مدخل بيت نور الشريف

من ثم، فرح الشريف عندما عرض عليه المخرج حسام الدين مصطفى أن يقدم دور «شوقي القرماني» في «الأخوة الأعداء» الذي كتب له السيناريو والحوار رفيق الصبان ونبيه لطفي وحسام الدين مصطفى. العمل مأخوذ عن رواية الأديب الروسي دوستويفسكي «الإخوة كرامازوف»، وشارك فيه كل من نادية لطفي، ويحيى شاهين، وحسين فهمي، وميرفت أمين، وسمير صبري، ومحيي إسماعيل، وعماد حمدي، وأحمد مظهر، وصلاح ذو الفقار.

يتناول الفيلم «القرماني الكبير» الذي أنجب أربعة أولاد، لكنه لا يحبهم، كذلك لا يحب كل منهم الآخر، علاقتهم ببعضهم بعضاً علاقة مصلحة، لكنها تصل إلى قمة العداء بين الأب وابنه «توفيق» لخلافاتهما المادية. يكون الأب دائم السهر وينفق أمواله على فتاة الليل «لولا» فيحاول الابن أن يصل إليها ليحذرها من الاهتمام بوالده، لكنه يقع في حبها، فيزيد ذلك التنافس بين الأب وابنه.

يعرض الأب على «لولا» أن تزوره في البيت مقابل ثلاثة آلاف جنيه، فيهدّده الابن أمام الجميع بقتله إذا حضرت إليه. من ثم، يستغل حمزة أحد الموجودين في المنزل، وهو أحد أبناء «القرماني» الذي ينكره، الموقف ويقتل الوالد ويتهم توفيق في الجريمة.

يحاول شوقي إثبات براءة توفيق عن طريق نزع الاعتراف من حمزة، فيعترف له مؤكداً أن شوقي نفسه هو القاتل الحقيقي بسبب أفكاره التي زرعها في داخله. لكنه قبل أن يثبت ذلك، ينتحر حمزة شنقاً، كي لا يخرج توفيق بريئاً.

الشريف واجه تهمة «الإلحاد» من الأسرة والجمهور بسبب «شوقي القرماني»

اتهام بالنجاح

نجح نور الشريف في الفيلم بطريقة ربما ضايقت فنانين في الوسط، فأوعزوا إلى صحافيين أن يشيعوا أن نجاحه في الفيلم يرجع إلى أنه شيوعي ملحد، حتى وصل الأمر إلى أسرته، فغضب عمه إسماعيل وعمته بشدة، وتأكد لديهما الإحساس عندما سمعا منه جملة في الفيلم تقول: «إذا لم يكن الله موجوداً فالأمور كافة مباحة»، وهي جملة موجودة في الرواية الأصلية. لاحقاً، فوجئ الممثل بعمه يطلبه بغضب للحضور فوراً إلى بيت السيدة:

= إيه اللي أنا سمعته ده؟

*** إيه يا عمي خير في إيه؟**

= أنت خليت فيها خيراً... هي حصلت تكفر بربنا.

*** أعوذ بالله... مين اللي قالك كده؟**

= الدنيا كلها بتقول الكلام ده. والدنيا كلها سمعت كلامك اللي بتقول فيه طالما ربنا مش موجود يبقى نعمل أي حاجة.

*** هاهاها... أنت قصدك على دور «شوقي القرماني» ده تمثيل يا عمي.**

= تمثيل إيه... هو أنت فاكر إني مبفهمش في التمثيل، والكلام اللي بيخرج من القلب والكلام اللي بتقوله الشفايف.

*** بجد يا عمي.. بجد؟**

= هو إيه اللي بجد... ومش بجد؟

*** أنا مش مصدق اللي باسمعه. أنت يا عمي اللي بتقول كده؟**

= مش أنا اللي بقول الدنيا كلها والصحافة وكل الناس بتقول إنك والعياذ بالله...

*** لا أنا مش قصدي على الكلام الفارغ اللي بيقولوه... أنا أقصد بجد أنت حسيت كده؟**

= دي باينه للأعمى... الكلام طالع من قلبك.

*** الله عليك يا عم إسماعيل يا رائع يا جميل.**

= هو إيه أصله ده؟

*** أنا النهاردة حاسس إني أخدت أوسكاراً في التمثيل. لما عمي إسماعيل اللي مربيني وكان بياخدني أصلي معاه الفرض بفرضه يشوفني في دور مهم زي ده ويصدقني... يبقى أنا أخدت أوسكاراً.**

= ولا فاهم أي حاجة من اللي أنت بتقولها.

*** مش مهم. بس النهاردة أنا أسعد واحد في الدنيا بشهادتك دي... أخيرا اعترفت أني ممثل كويس يا عمي.**

= هو ده اللي يهمك في الموضوع.

*** طبعاً... لأن مسألة إيماني بربنا مفروغ منها... واللي بيتقال كله كلام فارغ مش صحيح.**

= طب احلف على المصحف ده.

*** أحلفلك يا عمي إني ما فيش حاجة غيرتني ولا غيرت إيماني بربنا... ولا أي حاجة هتغيرني... وخليني افرح النهاردة باعترافك إني ممثل جامد.**

خرج نور الشريف من بيت عمه، إلى بيت والدته ليزورها للمرة الأولى، وسط دهشتها وعدم تصديقها أن أهم أمنية في حياتها تتحقق بزيارة ابنها لها، غير أنه لم يكن وشقيقته عواطف، ولديها الوحيدين، فقد أنجبت من زوجها الثاني، وأصبح لهما أخوة غير أشقاء. شعر الشريف بأنهم مثل أولاده، خصوصاً عندما أبدوا سعادتهم الكبيرة به، وأنهم يتباهون أمام الجميع بأن الفنان نور الشريف شقيقهم، ولكن لم يصدقهم أحد لاختلاف اسم الأب. لذا وعدهم ووعد والدته بأنه لن ينقطع عن زيارتهم، خصوصاً بعدما وصل إلى مرحلة النضج الإنساني، مثلما وصل إلى مرحلة النضج الفني، وأدرك أهمية، بل وضرورة، أن تتزوج سيدة لم تبلغ العشرين من عمرها عقب رحيل زوجها في سن مبكرة، وأن من الظلم أن تقضي ما تبقى لها من حياتها بلا رجل.

ميلاد جديد

لم تكن المرة الأولى التي يسافر فيها نور الشريف إلى خارج مصر، ولكن صادفته مشاكل عدة عندما زار بصحبة فريق فيلم «الأخوة الأعداء» طشقند، إحدى مدن الاتحاد السوفياتي، ذلك بسبب التناقض بين اسم الشهرة والاسم الحقيقي المسجل في جواز السفر، إذ لم يستقبل كممثل سينمائي، ولم يُدع مع الوفود الرسمية، ولم يعرف أحد أن محمد جابر هو نفسه نور الشريف. كي يتلافى ذلك تقدّم بطلب إلى وزارة الداخلية، لتغيير اسمه المسجّل في بطاقته الشخصية والأوراق الرسمية، من «محمد جابر محمد عبد الله» إلى «نور الشريف جابر محمد عبد الله»، ثم أشهر ذلك ووضع إعلاناً في الصحف الرسمية للدولة لمدة ثلاثة أيام، مشيراً إلى أنه يتحمل الالتزامات كافة التي تترتب عليه وهو يحمل اسمه القديم، سواء في العقود أو الشيكات أو التعاملات كافة، ليصبح اسمه الحقيقي اسمه الفني نفسه.

في «آنسات وسيدات» نور تحدى نفسه وأقلع عن تعاطي «الحبوب» نهائياً

رغم نجاح الفيلم، وإشادة الجميع به في الداخل والخارج، وحصوله على أربع جوائز عنه، فإن الشريف شعر بأنه جسد الدور بعصبية وتشنج، إذ اندمج أكثر من اللازم. هنا يبرز دور المخرج الذي لا بد من أن يكون «ترمومتر» الممثل أمام الكاميرا قبل ظهوره على الشاشة، وعليه أن ينبهه كي لا يصبح العمل «خليطاً» من الأداء غير المنسجم من كل ممثل على حدة.

آنذاك، شعر الشريف بأنه ولد من جديد، إذ رضيت عائلته أخيراً عن عمله كممثل، بل ومنحته شهادة تفوق، كذلك أصبح اسمه الرسمي هو اسمه الفني نفسه، فقرر أن يبدأ حياة جديدة، يلقي فيها مساوئ حياته السابقة خلف ظهره. كان أول قرار اتخذه الإقلاع عن «الحبوب» التي كان لا يزال يتعاطاها. كان قراراً واحداً لا رجعة فيه، وكان أول اختبار عملي له في ذلك في بيروت حيث كان يصوّر «آنسات وسيدات»، قصة محمد خليل فرج وفريد عبد المنعم، وسيناريو كارولين، وإنتاج كمال صلاح الدين وإخراجه. في الفيلم، تقدّم اسمه لأول مرة اسم سهير رمزي، وأسماء المشاركين كلهم، مريم فخر الدين، ونجوى فؤاد، وسيد زيان، وتوفيق الدقن، وسعيد صالح، وسمير غانم. آنذاك، أصرّ الشريف على موقفه وقراره التخلي عن الحبوب، ورغم الإغراءات الكثيرة التي كانت تدفعه إلى العودة إليها، فإن عزيمته وإصراره كانا دافعين قويين للاستمرار، وهو ما مثّل دهشة كبيرة لزوجته بوسي:

= أنا مش مصدقة. كده في يوم وليلة تبعد عن كل الحبوب دي.

*** عندك حق ما تصدقيش. بس ده قرار خدته ومش ممكن أرجع فيه مهما كانت العواقب.**

= بالسهولة دي؟

*** لا طبعا مش بالسهولة دي. بس في حاجة مهمة أوي لازم تعرفيها.**

= عارفة.. إن أنت نور الشريف.

*** لا ده كمان خدت قرار بأني أبطله.**

= هو إيه ده؟

*** الغرور. أنا بعترف أني كنت مغروراً.. ومغروراً أوي كمان. بس كان غصب عني.**

قدم فانتازيا مسرحية للشاعر صلاح عبدالصبور بعنوان «بعد أن يموت الملك»

حرب اكتوبر 1973

حاجات كتير حواليّ ساهمت في ده.

= طب الحمد لله.

*** لكن اللي أقصده حقيقي. أنك لازم تعرفي إنه بمقدار ما عقلك يكون شغال بمقدار ما تقدري تحمي نفسك.**

أبعد نور الشريف عن نفسه الحبوب والغرور، غير أنه لم يستطع أن يتغلب على كم الأفلام «الخفيفة» التي كانت تعرض عليه، خصوصاً أنها كانت تمثّل موجة جارفة في المجتمع منذ مطلع السبعينيات، حتى بعد انتهاء الحرب وتحقيق النصر، إذ وجد المنتجون أنها «البطاقة» التي تحقق أرباحاً سريعة، وإذا امتنع هو عنها، فمؤكد أنه سيجلس في بيته منتظراً أن يطلبه منتج لأحد أفلامه كل عام أو عامين.

الملاذ الآمن

لم يجد أمامه سوى اللجوء إلى ملاذه الآمن، فقدم فانتازيا مسرحية للشاعر صلاح عبد الصبور بعنوان «بعد أن يموت الملك» التي كتبها عام 1973، ليقدمها نور مع أستاذه نبيل الألفي في العام التالي 1974، وتلفت الأنظار بقوة إلى فنان مسرحي من طراز فريد، لتطلبه بعدها ماجدة الخطيب، لمشاركتها بطولة فيلم «في الصيف لازم نحب» الذي أنتجته من إخراج محمد عبدالعزيز، في تجربته الثانية للإخراج، وبمشاركة كل من صلاح ذو الفقار، ومديحة كامل، وسمير صبري، قصة سلامة حسن ومحمد حسن، وسيناريو محمد سالم وحواره، ليعود بعده إلى المخرج عاطف سالم في «امرأة حائرة» مع ناهد شريف، وشريفة فاضل، وعميد المسرح السوري عبد اللطيف فتحي، وأحمد الطراديشي، وسلوى سعيد، ونادية أرسلان، وعمر الكوشة، وأحمد أيوب. ثم يشارك في «البنات والحب» قصة وسيناريو فيصل ندا وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى، إلى جانب ميرفت أمين، وصفاء أبو السعود، ولبلبة، ومحمد عوض، ويوسف فخر الدين، وتوفيق الدقن، وسيد زيان، وحسن مصطفى. وبعده شارك في فيلم «حبيبتي شقية جدا» قصة فيصل ندا وحواره، سيناريو نيازي مصطفى وإخراجه، مع كل من سهير رمزي، وسمير غانم، ليجمع المخرج نجدي حافظ بينه وبين بوسي في «النصابين الخمسة» الذي صوّر بين سورية ولبنان، مع ناهد شريف، وبمشاركة عدد من الفنانين السوريين، من بينهم ياسين بقوش، ورفيق سبيعي، ونجاح حفيظ، ومحمود جبر، وعبد الله النشواتي. كذلك قرر المخرج حمادة عبدالوهاب الجمع بينهما من خلال التلفزيون، فعرض على الشريف بطولة «الحواجز الزجاجية» ليعرض على «القناة الأولى» خلال رمضان، فلم يتردد لتشاركه البطولة ليلى طاهر، ومعهما بوسي، التي اضطرت إلى أن تعود إلى كتابة اسم «صافيناز قدري» على الشارة باعتبار التلفزيون جهة رسمية، إذ طلب منها كتابة اسمها كما هو موجود في التعاقد، وشاركهم البطولة كل من زيزي البدراوي، وناهد جبر، وعبد العظيم عبدالحق، ووداد حمدي، فيما تولى كتابة القصة يحيى زكي، والسيناريو والحوار مصطفى بركات، ليحقق المسلسل نجاحاً كبيراً، ويحوِّل الجمهور من الإذاعة إلى التلفزيون خلال الشهر الفضيل.

كان نور الشريف اعتاد على ألا يبدي رأيه بالرفض أو الموافقة على أي عمل يُعرض عليه قبل قراءة السناريو والحوار، خصوصاً في تلك النوعية «الخفيفة» من الأفلام. لكن ما إن كانت أسماء بعينها من المخرجين تتقدّم إليه للعمل معها أو يعرف اسم مؤلف بعينه، حتى يوافق قبل القراءة. من بين هؤلاء المخرج عاطف سالم، الذي ما إن طلب منه العمل في الجزء الثاني من «أم العروسة» والذي يقدمه باسم «الحفيد» حتى قبل، ليس لمعرفته بمدى نجاح وجماهيرية الجزء الأول فحسب، لكن أيضاً لأنه عن رواية الكاتب عبد الحميد جودة السحار، وسيناريو أحمد عبدالوهاب وحواره، ومن إخراج عاطف سالم، ليشاركه بطولته كل من ميرفت أمين، وعبد المنعم مدبولي، ومنى جبر، وكريمة مختار، ومحمود عبدالعزيز، ونسرين. فرح بعد ذلك بالعمل مع المخرج كمال عطية من خلال رائعة الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي «الشوارع الخلفية» والتي كانت أول مسرحية يشارك فيها على مستوى الاحتراف من إخراج أستاذه سعد أردش، وقال فيها جملة واحدة، ليقف بطلاً لعمل حوّله إلى السينما، كتب له السيناريو والحوار عبد المجيد أبو زيد، ذلك إلى جانب كل من ماجدة الخطيب، ومحمود المليجي، وسناء جميل، ومحمد توفيق، وعبدالرحمن أبو زهرة، وأشرف عبد الغفور، ورجاء حسين، إذ قدّم له المخرج محمد راضي واحداً من تلك الأدوار التي انتظرها طويلاً في فيلم «أبناء الصمت»، قصة وسيناريو مجيد طوبيا وحواره، إلى جانب محمود مرسي، وميرفت أمين، ومديحة كامل، وحمدي أحمد، وأحمد زكي، وسيد زيان، ومحمد صبحي، والسيد راضي، ومحمد لطفي. ما إن عرض الفيلم في 16 نوفمبر 1974، حتى فوجئ النجم باتصال من رئاسة الجمهورية، لتحديد موعد له لمقابلة الرئيس أنور السادات.

فيلم «في الصيف لازم نحب»

بعد سنوات طويلة أنهى الشريف المقاطعة مع والدته وزارها في بيتها

«مدرسة المشاغبين»

حين قررت فرقة «الفنانين المتحدين» اقتباس فكرة «مدرسة المشاغبين» لتحويلها إلى مسرحية (ثم فيلم)، لم يكن أحد يتوقع النجاح الهائل الذي ستحققه. حتى أنها قضت على فرصة تحقيق الفيلم أي نجاح، وفي يوم 31 ديسمبر 1973، ليلة رأس السنة الميلادية، عرض فيلم «مدرسة المشاغبين» لنور الشريف مع كل من ميرفت أمين، ومحمد عوض، ويوسف فخر الدين، وسمير غانم، وجورج سيدهم، وسيد زيان، وعبد المنعم مدبولي، وتوفيق الدقن، ومحمد رضا، سيناريو علي سالم وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى، وكان الشريف من الشجاعة ليعترف بأن بإمكانه تقديم عمل كوميدي، لكنه لن يستطيع أن يجاري نجوم الكوميديا أو ينافسهم.

البقية في الحلقة المقبلة

ملك مصر العجوز يبحث عن وريث للعرش

القاهرة - محمود خيرالله

تنتهي شهرزاد في هذه الحلقة من قصة حسن البصري الصائغ الشاب، الذي عشق جنية وظلّ يبحث عنها في بلادها البعيدة والمسحورة والمعروفة باسم «جزائر واق»، إلى أن عاد سالماً إلى بغداد بعدما حرّر زوجته وولديه من قبضة ملك ملوك الجان، مستخدماً طاقية الإخفاء والعصا المسحورة.

انتهت حلقة أمس بانتهاء الحرب بين حسن و الملكة نور الهدى، وعفوه عنها وعمن تبقى من جيشها واعتزامه العودة بأسرته إلى بغداد لرؤية أمه العجوز التي أمضت عمرها في البكاء على ولدها الذي لاقى الأهوال بحثاً عن زوجته.

لما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد أن ملوك الجن العشرة أحضروا لحسن عدداً من الخيول الطيارة، فأعطى الملكة نور الهدى والعجوز شواهي جوادين منها، كما أعطى كل من بقي من أهل المدينة جواداً، وزودهم جميعاً بكل ما يحتاجون إليه من الطعام والشراب، وبعدما ودَّعت زوجته «منار السنا» أختها ومربيتهما العجوز وأوصتهما بالسلام على والدها وبقية أخواتها، انطلقت الخيول الطيارة بالفريقين، فسار بعضها قاصداً «جزائر واق»، وسار بعضها قاصداً مدينة بغداد.

ولم يزل حسن وزوجته ومن معهما مسافرين على ظهور تلك الخيل، وهم يواصلون النهار بالليل، إلى أن وصلوا بعد شهر كامل إلى أرض الكافور، فتلقاهم الملك حسون صاحبها بكل ترحيب وسرور، وأنزلهم في ضيافته معززين مكرمين بقلعة الطيور، وروى له حسن كل ما وقع له في رحلته، فتعجب غاية العجب، وهنأه ببلوغ الإرب، وقال له: والله يا ولدي إن هذه أول مرة أسمع فيها بوصول أنسي إلى «جزائر واق»، فالحمد لله على سلامتك، واكتمال سعادتك.

وبعد ثلاثة أيام، في الضيافة والإكرام، استأذن حسن في مواصلة السفر، فودّعه الملك حسون أحسن وداع، وزوده بكثير من الهدايا النادرة، والتحف الثمينة الفاخرة. وكانت الخيول الطيارة أخذت كفايتها من الراحة فسارت بهم مدة شهر آخر وهي تسابق الريح، ولا تكاد تقف لتستريح. وفي آخر الشهر وصلوا إلى مغارة عظيمة، أرضها من النحاس الأصفر، فلما رآها حسن أمر الخيول بالوقوف، ثم سأل زوجته: هل تعرفين صاحب هذه المغارة؟ أجابت بالنفي. فقال لها: صاحبها هو الشيخ أبو الريش الذي حدثتك عنه، ولولا فضله عليَّ، وعملي بوصية تلميذه الشيخ عبد القدوس عم أخواتي البنات الجنيات، ما استطعت الوصول إلى «جزائر واق».

وفيما هما يتحدثان إذا بالشيخ «أبي الريش» خرج من باب مغارته، ووقف رافعاً إحدى يديه فوق جبهته، وقابضاً بالأخرى على لحيته، وما إن وقع نظره على حسن حتى عرفه وصاح مرحباً به، مهنئاً إياه على السلامة، ثم أنزلهم في ضيافته حيث أكرمهم كل الإكرام، وقصّ عليه حسن ما وقع له منذ فارقه، وكيف حصل على الطاقية المسحورة والقضيب المسحور، إلى أن تمكّن بواسطة ملوك الجن العشرة من التغلب على جيوش الملكة نور الهدى، ثم صفح عنها بعد أسرها، وأرجعها إلى مدينتها سالمة ومعها العجوز شواهي، ومن بقي على قيد الحياة من أعوانها.

تعجَب الشيخ أبو الريش غاية العجب، وأخذ يتأمّل الطاقية والقضيب ولحيته تهتزّ من فرط الطرب، وفيما هو كذلك إذا بهم يسمعون طرقاً على باب المغارة، فأرجع الطاقية والقضيب إلى حسن، وقام إلى الباب ففتحه، ثم عاد إلى ومعه الضيف القادم، فإذا هو الشيخ عبد القدوس تلميذ الشيخ أبي الريش، وعم البنات الجنيات أخوات حسن.

قصر الجنيات

لما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد القدوس فرح غاية الفرح بلقاء حسن. وبعدما سلم عليه، وهنأه على اجتماع شمله بزوجته وولديه، جلس يستمع إلى قصته، مدهوشاً مما وقع له في رحلته، ثم سأله أن يجرب استخدام الطاقية والقضيب أمامه، فأخرج حسن الطاقية ووضعها على رأسه فإذا به يختفي عن الأنظار، ثم خلعها فظهر من جديد. كل هذا والشيخ عبد القدوس والشيخ أبو الريش في عجب شديد ما عليه من مزيد، ثم ضرب الأرض بالقضيب، فانشقت وخرج منها ملوك الجن العشرة.

وقبلوا الأرض بين يدي حسن قائلين: لبيك يا سيد الحاكمين، مرنا بما شئت تجدنا لأمرك طائعين ولو شئت أن تتحكّم في رقاب ملوك الأرض أجمعين. فقال لهم: بارك الله فيكم وعليكم، أنني أحضرتكم لأني اشتقت إليكم، وكي أسألكم عما حدث للعفريت المسلم الذي كان معنا، فإنه والله قد خدمنا ونفعنا. فقالوا له: إنه الآن في ذلك المكان، الذي قصده من حيث كان، كي يعبد الله في أمان واطمئنان، فإذا شئت فأننا نحضره إليك وتراه الآن بين يديك. فقال لهم حسن: لا داعي لأن نشغله عن العبادة، كتب الله الحسنى وزيادة، ثم صرفهم شاكراً لطفهم وعطفهم، فانصرفوا واختفوا تحت الأرض.

ثم قال الشيخ عبد القدوس لحسن: يا ولدي إن الله مَنَّ عليك، وأقر عينيك بزوجتك وولديك، وعما قريب تصل إلى أخواتك البنات، فتبقى عندهن ما شئت في أفراح وسرور، ثم تتم رحلتك المباركة إلى بغداد، حيث تلقى والدتك وتعيشون جميعاً في خير وإسعاد، وعلى هذا لا حاجة إليك بعد الآن بالطاقية والقضيب، فاجعلهما من نصيبي أنا والشيخ أبي الريش، فهما نعم النصيب.

فكر حسن في الأمر قليلا، ثم قال له: لو طلبتما روحي ما ضننت بها عليكما، فالفضل في كل ما لقيته يرجع إليكما.

ثم أعطى الطاقية للشيخ أبي الريش، وأعطى القضيب للشيخ عبد القدوس وقال له: أرجو أن تصحبني فيما بقي من رحلتي، فقال له: سمعاً وطاعة. وبعدما قضوا مدة في ضيافة الشيخ أبي الريش، ودعوه مستأذنين في الرحيل، ثم ركب حسن وزوجته جواديهما الطيارين، وأركبا معهما ولديهما الصغيرين. أما الشيخ عبد القدوس فصفر بشفتيه فإذا بفيل عظيم قد حضر بين يديه، فركبه وتقدمهم عليه، وهو يدلهم على الطرق السهلة والمسالك القريبة، إلى أن اقتربوا من قصر البنات الجنيات، فأنشد حسن هذه الأبيات:

لعل الله يجمعنا قريباً
فنحظى بالتلاقي والعناق
وأخبركم بقصة ما جرى لي
وما قاسيت من ألم الفراق
تقر بقربكم والله عيني
وتهدأ نار وجدي واشتياقي
خبأت لكم حديثاً في فؤادي
لأخبركم به عند التلاقي
أعاتبكم على ما كان منكم
عتابا ينقضي والود باقي

وما كاد حسن يفرغ من إنشاد الشعر، حتى بدا لعينيه جبل السحاب، ثم ظهرت قبة القصر الأخضر الذي تسكنه أخواته البنات الجنيّات، وكن في ذلك الوقت ينظرن من إحدى الشرفات، فوقعت عيونهن على الفيل الذي يركبه عمهن، ثم شاهدن الجوادين، اللذين يركبهما حسن وزوجته مع الولدين، وقالت البنت الكبرى: مَن هؤلاء الضيوف القادمون مع عمنا يا ترى؟ فقالت الأخت الصغرى: أنا بهم أخبر وأدرى، وقلبي يحدثني بأنهم أعز الأحباب، وبأننا سنلتقي بأخينا حسن وزوجته بعد طول الغياب.

الأخت الصغرى

وما أتمت كلامها حتى كان القادمون وصلوا إلى باب القصر، فلما تبينتهم أطلقت صيحة الفرح والنصر، ثم سارعت وأخواتها الى استقبال الضيوف الأعزاء، وتبادل الجميع العناق والقبلات فرحا باللقاء، ثم دخلوا إلى القصر حيث أقيمت الأفراح، وأديرت أقداح الراح، ورقص الجميع من فرط الطرب، والاغتباط ببلوغ الأرب، وكأنهم في عيد سعيد، لفرحهم الشديد، ثم قامت الأخت الصغرى فكررت معانقة حسن، وأنشدت تقول:

وما نظرت من بعد بعدك مقلتي
إلى أحد إلا وشخصك ماثل
وما غمضت إلا رأيتك في الكرى
كأنك بين الجفن والعين نازل

قال لها حسن: يا أختي إنك والله تستحقين أكثر من شكري، فإليك يرجع الفضل في جمع شملي بالملكة «منار السنا» أولاً وآخراً، وإني أدعو الله جل شأنه أن يتولى عني مكافأتك. ثم جلس بين أخواته وأخذ يروي لهن عجائب ما صادفه في رحلته إلى «جزائر واق»، وكيف حصل على الطاقية والقضيب المسحورين، وكيف أنقذ زوجته وولديه في آخر لحظة من القتل، ثم فروا جميعاً وهم يمتطون ظهور الخيل الطيارة، ولحقت بهم الملكة نور الهدى في الطريق ومعها جيوش لا يحصى عددها وعدتها، ولكن ملوك الجن العشرة خدام القضيب المسحور تصدوا لها بجنود أقوى من جنودها، فهزموا جيشها وأسروها، وأشارت العجوز شواهي بقتلها. ولكن منار السنا رق قلبها لها وصفحت عنها، وتولى ملوك الجن العشرة مهمة إعادتها الى مدينتها ومعها العجوز شواهي، ومن قدر لهم النجاة من أفراد جيشها.

لما فرغ حسن من كلامه، روى الشيخ عبد القدوس كيف قابله في مغارة الشيخ أبي الريش، وكيف خلع عليهما الطاقية والقضيب جزاء مساعدتهما له، ثم كرر له الشكر على ذلك كما شكرته أخواته البنات.

لما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد، أن البنات الجنيات أخوات حسن، أبقينه في ضيافتهن عشرة أيام، هو وزوجته وولديهما وعمهن الشيخ عبد القدوس، ولما استأذنوا منهن في السفر بعد ذلك، ودعنهم أحسن وداع وزوَّدنهم بشيء كثير من تحف وهدايا لا تقدر بمال. ثم ركب الشيخ عبد القدوس فوق الفيل المسحور، وركب حسن وزوجته جواديهما الطيارين، وأمام كل منهما أحد الولدين، ومضى الجميع قاصدين بغداد، بعدما عانق حسن أخته الصغرى وكرر شكره لها على إخلاصها في خدمته، وفاضت عيناه بالعبرات، وأنشد هذه الأبيات:

ما الصبر للعشاق إلا بعيد
وما فراق الحب إلا شديد
وما الجفا والبعد إلا عنا
وما قتيل الحب إلا شهيد
ما أطول الليل على عاشق
مفارق صب شريد وحيد

راحوا يجدون في السير في البراري والقفار مدة شهرين إلى أن أشرفوا على مدينة بغداد، فاستأذن الشيخ عبد القدوس في الرجوع إلى وطنه، وواصل حسن وزوجته وولداه سيرهم إلى أن دخلوا المدينة بعد صلاة العشاء بقليل، فتوجه حسن إلى منزله، وطرق بابه الخلفي الذي من جهة الصحراء، وكانت والدته بنت له قبراً في المنزل عند ذلك الباب، واعتادت ملازمته بالليل والنهار، زاهدة في الطعام والمنام. لما سمعت الطرق على الباب، ظنت أنها توهمت ذلك لانشغال بالها بغيبة ولدها، وأخذت تبكي وتنشد هذه الأبيات:

بالله عودوا فإن العود مشكور
فالقلب من بعدكم والله مفطور
لئن سمحتم لأجفاني برؤيتكم
وبات ميت رجائي وهو منشور
فكم خطوب أتى من بعدها فرج
وكم تلا العسر إسعاف وتيسير

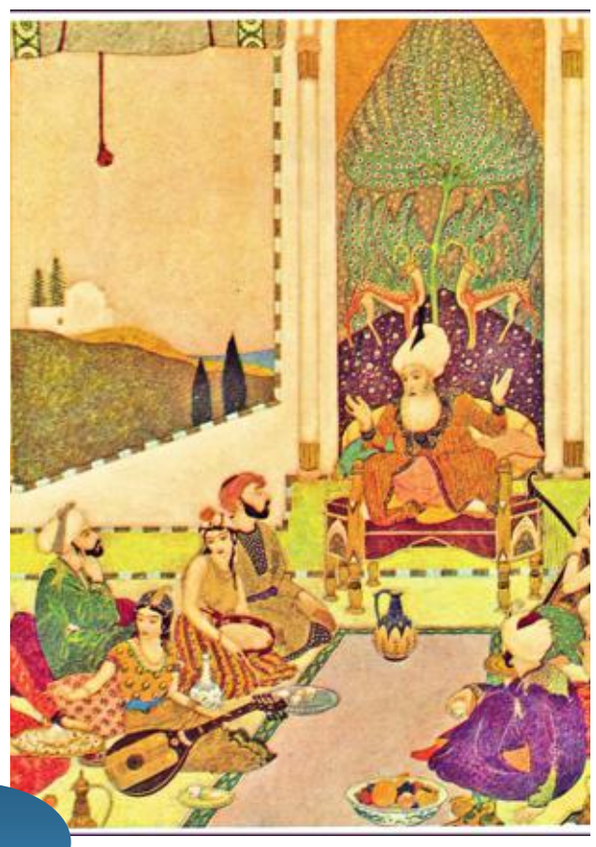
لما سمع حسن شعرها وبكاءها، انفطر قلبه جَزعاً عليها، ورفع صوته وناداها: يا أماه... افتحي الباب فأنا ولدك حسن. عندما سمعت صوته عرفته، وقامت وفتحت الباب، وما وقعت عيناها عليه، وعلى زوجته وولديه، حتى أغمي عليها من شدة الفرح، فأخذ حسن يقبل يديها، ويرش وجهها بالماء، حتى أفاقت، ثم أمضوا الليلة كلها في عناق وتقبيل، وقالت لها منار السنا: بالله يا والدتي اصفحي عني ولا تؤاخذيني بما وقع مني فقد كفاني ما لقيت بعد هربي من الأهوال والشدائد، إلى أن جاء حسن وأنقذني في آخر لحظة، ثم قصَّا عليها ما وقع لهما بالتفصيل، فتعجبت غاية العجب، وهنأتهما بالسلامة.

وفي اليوم التالي، غادر حسن منزله بعدما ارتدى حلة فاخرة، وتوجه إلى السوق فاشترى شيئاً كثيراً من الأثاث والحلي والملابس وغيرها مما لا يقدر على اقتنائه إلا الملوك، ثم اشترى قصوراً أخرى وبساتين، وعاش هو وزوجته ووالدته في أرغد عيش وأهناه، إلى أن توفاهم الله، وسبحان الحي الذي لا يموت، وله الملك والملكوت.

عاصم بن صفوان يبلغ من العمر 180 عاماً ويشعر بالتعاسة لأنه لم يُرزق أبناء

البصري يعود إلى بغداد بعدما زار أخواته الجنيات في قصرهن

حسن يمنح الطاقية لأستاذه عبدالقدوس ويعود بزوجته وأولاده للعيش في بغداد



سيف الملوك وبديعة الجمال

لما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثلاثمئة، قالت شهرزاد للملك شهريار: يحكى أنه كان في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، ملك في مصر يسمى عاصم بن صفوان، وكان ملكاً سخياً جواداً، صاحب هيبة ووقار، وله بلاد كثيرة، وقلاع وحصون وجيوش، وكان له وزير يُسمى فارس بن صالح، وهم جميعاً يعبدون الشمس والنار من دون الملك الجبار الجليل القهار. صار هذا الملك شيخاً كبيراً، أضعفه الكبر والسقم والهرم، لأنه عاش 180 سنة، ولم يكن له ولد ذكر ولا أنثى، فصار بسبب ذلك في هم وغم ليلاً ونهاراً.

اتفق أنه كان جالساً ذات يوم على سرير ملكه، والأمراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على عادتهم، ومنهم من له ولد أو ولدان، فقال لنفسه: كل هؤلاء مسرورون بأولادهم، وأنا مالي ولد، وفي غد أموت وأترك ملكي وضياعي وأموالي يأخذها الغرباء، ولا يبقى لي ذكر في الدنيا. ثم استغرق في بحر من الفكر، وبكى لكثرة توارد الأحزان والأفكار على رأسه، ثم نزل عن عرشه وجلس على الأرض يبكي ويتضرَّع.

لما رآه الوزير كذلك، صاح بالحاضرين من أكابر الدولة: انصرفوا إلى منازلكم حتى يفيق الملك مما هو فيه. وبقي هو حتى أفاق الملك، فقبل الأرض بين يديه وسأله: يا ملك الزمان ما سبب هذا البكاء؟ أخبرني بمن عاداك من الملوك وأصحاب القلاع، أو من الأمراء وأرباب الدولة حتى نكون كلنا عليه، ونأخذ روحه من بين جنبيه.

لم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه، ثم قبل الوزير الأرض بين يديه ثانية وقال له: يا ملك الزمان أنا مثل ولدك وعبدك فإذا لم أعرف سبب غمك وهمك وجزعك، فمن ذا الذي يعرفه ويقوم مقامي بين يديك؟ فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه.

وما زال يبكي وينوح ويتأوه، والوزير صابر ثم قال له: إن لم تقل لي ما سبب ذلك قتلت نفسي بين يديك من ساعتي. رفع الملك رأسه ومسح دموعه وقال: يا أيها الوزير الناصح، خلني بهمي وغمي، فما في قلبي من الأحزان يكفيني. فقال له الوزير: قل لي أيها الملك ما سبب هذا البكاء؟ لعل الله يجعل لك الفرج على يدي.

وأدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

وإلى حلقة الغد

(4 - 15)

صلاح جاهين... العصفور الحزين
انفجار الموهبة

عرف صلاح جاهين عن طريق الفنان زكريا الحجاوي، عوالم أخرى في دنيا الأدب في مصر. اقترب وهو صاحب الحس المرهف من مجتمعات المهمشين والمطحونين في الأرض، في وقت كان أهل مصر يخضعون لسادة الإقطاع وعملاء الاحتلال، لذلك انفجرت موهبته الشعرية لتدين الظلم في بر مصر، ولم تتأخر النجدة في ثورة 23 يوليو 1952، فكان أحد أوائل المرحبين بها، معلناً انحيازه الصريح إليها، وكان أحد الأصوات الصادحة ببشائر الفجر الجديد.

القاهرة- ماهر زهدي

ثورة فلاحي قرية بهوت كانت نقطة تحوّل في مسيرة جاهين

تأثر صلاح جاهين كثيراً بالفنان زكريا الحجاوي، وفنه الشعبي، الذي يعبّر عن طوائف الشعب كافة، فأشعل في نفسه جنون الفن بشكله الخام، كما أثر فيه أيضاً الشاعر فؤاد حداد، الذي وجد أن شعره يعبر عن أمنيات الشعب، فضلاً عن إعجابه الكبير باتخاذه «العامية المصرية» أداة طيعة للتعبير عن إحساسه الجارف.

وزاد من هذا الإحساس لديه، انضمامه إلى «مكتب الأدباء والفنانين» الذي ساهم في تأسيسه مع مجموعة من الأدباء والشعراء والفنانين، في مقدمهم الشاعر الشاب كمال عبد الحليم، الذي اعتقل في عام 1946، بسبب ديوانه «إصرار» واعتقل معه الكتّاب سلامة موسى، ومحمد مندور، محمد زكي عبد القادر، وأنور عبد الملك.

وفى 11 يوليو من العام نفسه، أُغلق عدد كبير من الصحف والمجلات، كذلك أغلقت أبواب الاتحادات والنوادي، ليخرج كمال من المعتقل ويواصل نضاله مع رفاقه في منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني «حدتو»، وينشئ معهم «مكتب الأدباء والفنانين» الذي انضم إليه صلاح، ومعه عدد كبير من الفنانين والأدباء والمخرجين، من بينهم: أحمد كامل مرسي، وصلاح أبو سيف، وحسن فؤاد، وصلاح حافظ، وعبد الرحمن الخميسي، وعبد الرحمن الشرقاوي، وفؤاد حداد، ويوسف إدريس.

ساهم ما يبدعه هؤلاء في تشكيل ثقافة مصر الوطنية الحديثة وفي تكوين الوعي والوجدان العام، في مواجهة الاستعمار، وهو الإحساس القوي الذي سيطر على حياة صلاح جاهين، ولم ينسه لحظة. وجاءت «ثورة الفلاحين» في قرية «بهوت»، إحدى القرى التابعة لمركز نبروه في مديرية الدقهلية (في دلتا مصر)، ضدّ أسرة الإقطاعي «البدراوي عاشور» عام 1951، لتكون نقطة فارقة في حياته، ليس كشاعر فحسب، لكن أيضاً لإحساسه بهموم وطنه والبسطاء المعدمين من الشعب.

قرر جاهين زيارة «بهوت» ليشدّ من أزر أهلها في محنتهم، وتقديم ما يمكن، وما إن هبط صلاح من السيارة التي أقلته إلى هناك، حتى راح يمشي على الطريق الزراعي متأملاً الحقول الخضراء عن يمينه ويساره، ويشير بالتحية إلى من يعملون تحت حر الشمس الحارقة، ويلقي السلام على من يجلسون فوق «المصاطب» طلباً للراحة من عناء العمل، ومن دون أن يدري جرت دموعه على خديه، لإحساسه بالقهر والظلم اللذين وقعا على من حوّلوا هذه الأرض إلى جنة.

كانت عائلة «البدراوي باشا عاشور»، تملك أكثر من 36 ألف فدان موزعة على مراكز المديرية مثل: نبروه وشربين وبلقاس، إلى جانب «بهوت». في ذلك اليوم من سبتمبر 1951، أمر الباشا بتوريد كميات محددة من القمح إلى مخازنه، لكن الإنتاج لم يكن كافياً لتغطية المطلوب، فغضب الباشا وطلب تأديب الفلاحين، فهاجم رجاله بيوت الفلاحين، واستولوا على كل شيء لديهم، وقبضوا على أكثر من 50 فلاحاً وحبسوا في قصر الباشا، فانتفضت القرية للمرة الأولى.

اتجه جمع من الفلاحين إلى قصر الباشا وحاصروه وأشعلوا النيران من حوله، محتجزين في داخله نازلي سراج الدين، زوجة محيي الدين البدراوي عاشور، فاتصلت نازلي بوالدها وزير الداخلية آنذاك فؤاد باشا سراج الدين، فأمر الهجانة والعسكر بالتوجه إلى القرية، لمحاصرتها.

بقيت القرية محاصرة 45 يوماً، ووقف عبد المجيد بك البدراوي عاشور، بجبروته وسط العسكر مصوباً بندقيته تجاه أحد أبنائها، ليسقط شهيد بهوت الأول، محمد أبو الريش، ثم حذا عبد العزيز بك البدراوي عاشور حذو أخيه، وقتل ببندقيته الشهيد الثاني لقرية بهوت الشيخ غازي العجمي، ووقف محيي الدين البدراوي عاشور، عضو البرلمان محتجاً داخل البرلمان على العدد الهزيل من القتلى قائلاً قوله الشهير: "لو كنت حاضراً أثناء الحوادث لقتلت جميع الفلاحين، فهؤلاء فلاحون كلاب".

قصيدة جاهين عن الفلاحين حظيت بنجاح كبير لكنها لم تعجب والده

شرارة الحرية

حضر صلاح محاكمة هؤلاء الفلاحين، فكتب قصيدة بالفصحى عن وقائعها، لكنه سرعان ما أحس بأن هذه اللغة لا يمكن أن يفهمها الفلاحون:

دوّرت على ألفاظ كما السير للمكن
تدور تروس
وتقول دروس ببيان
لقيت عمنا ابن عروس
وشعره ودارجته
وف لهجته
ألحان لكل زمان

لم يرد صلاح جاهين أن يكتب شعارات باردة جوفاء بل أن يغوص في أعماق الإنسان المصري المتطلع إلى عالم أفضل ليخرج بكلمات عامية بسيطة وبليغة في آن، وإحساس قوي بفجر مقبل على الأفق، بمشاعر عفوية صادقة، فلم ير الفلاح مثلما رآه كثيرون قبله، وشعر به، كما لم يشعر به غيره، فكتب متأثراً بحوادث «بهوت» مبشراً بفجر قريب، متأثراً بما قرأه من أشعار فؤاد حداد:

ياللي قاعدين ع المصاطب
تنهجو ساعة المغارب
كل واحد فيكو حارب لاجل قوته
وقوت عياله.. يوم بحاله
لما نور الفجر شقشق.. كل باب
في الدرب زيَّق
واتبدرتو في كل مفرق تمشوا في
وسط الكيمان ع الغيطان
واللي في الشبورة شافكو وأنتو
فايتين لم عرفكوا
وأنتوا أشباح لم سمعكوا وأنتوا
م السقعة بتشكوا واللا تبكوا
طلعت الفاسة ونزلت ألف مرة
لما تقلت
في الإيدين والشمس وصلت
للعالي وانتهيتوا
واترميتوا
تحت سنطة جنب مجرة.. اللي
عنده فك صرة
فيها لفتة وفيها كسرة
هما دول كانوا غداكو في
شقاكوا... يوم بحاله
وف صفاري شمس وقفت
الفيسان والأرض نضفت
وأنتوا أبدانكوا اللي عجفت
جريتوها ع الخرايب والزرايب
ياللي قاعدين ع البيبان كل مفرق
من زمان
خشوا ناموا في أمان واستعدوا
للكفاح في الصباح
...

لاقت القصيدة صدى كبيراً في أوساط الشعراء والمثقفين، وسمع صلاح عنها الكثير من كلمات الإطراء، غير أن كلمات الثناء لم تكن لتسعده، في مقابل كلمة تشجيع واحدة تمنى أن يسمعها من والده، لكنه لم يسمعها، ليس لأن القصيدة لم تعجب والده، بل لأنه لم يكن مقتنعاً أساساً بما يفعله ابنه، وحياة الصعلكة التي يعيشها. بل على العكس كان يمكن أن يسمعه كلمة «توجعه» غير أن صلاح لم يكن لديه أي استعداد للتخلي عن طموحاته وأحلامه الفنية، حتى لو كان الثمن الكلمات الموجعة كافة التي يقولها الآباء للأبناء حرصاً وخوفاً على مستقبلهم.

صلاح جاهين

سوق بلدنا

ولأنه أمضى معظم عمره متنقلاً من مديرية إلى أخرى، ومن مدينة إلى أخرى، لم تكن ثمة فرصة كاملة لصلاح جاهين لأن يتعرف إلى القاهرة بشكل جيد، فقرر أن يعيد اكتشافها بنظرة الفنان. كان أول ما لفت نظره فيها جمال «أسواقها» وتنوعها، سواء في ما تقدمه من بضائع، والأهم بالنسبة إليه، هو ذلك الثراء الفني الذي لمسه في أصوات «البائعين» وهم ينادون على بضائعهم، وكيف يستطيعون أن يجلبوا «الزبائن» إليهم بمجرد النداء عليها بشكل ملحن أقرب إلى الغناء، فانجذب بشكل كبير إلى الأسواق، حتى أنه لم يترك سوقاً لم يزره.

خرج جاهين في نهاية رحلاته بصورة غنائية مكتملة أطلق عليها «سوق بلدنا»، كتبها بأسلوب مناداة البائعين على بضائعهم نفسه، بكلمات شعبية بسيطة، استوحاها من مفردات البائعين، ليعيد تقديمها لهم، ولجميع طوائف الشعب، وما إن انتهى من كتابتها حتى عرضها على المخرج صلاح أبو سيف، الذي ما إن قرأها حتى قرر أن يصوِّرها، وعهد فوراً بتلحين الصورة الغنائية إلى الموسيقار أحمد صدقي، واختار لها صوت المطربين كارم محمود وعبد اللطيف التلباني، لتكون أول صورة غنائية تصوَّر سينمائياً، بعيداً عن فن الأوبريت الغنائي، وحققت نجاحاً كبيراً، ساهم بشكل كبير في التعريف بشاعرية صلاح جاهين.

لكن هذا النجاح والانتشار السريع لاسم صلاح جاهين في الأوساط الفنية والثقافية، لم يشفع له لدى والده لأن يرضى عن الطريق الذي اختاره لنفسه. غير أن والدته وشقيقاته البنات، وتحديداً «بهيجة» فرحن به فرحاً شديداً ورحن يشجعنه من دون علم الوالد.

بزوغ الفجر

توالت الحوادث سريعة متلاحقة في مصر، فلم تمر أشهر عدة على ثورة فلاحي قرية «بهوت»، حتى وقع حريق القاهرة في 26 يناير 1952، والذي التهم منشآت كثيرة في العاصمة المصرية خلال ساعات، ما انعكس بشكل كبير على الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويتم تشريد مئات، بل آلاف العمال، وطردهم من وظائفهم، فانتفض جاهين بحسه الوطني والاجتماعي وانحيازه الدائم إلى البسطاء وكتب:

أنا لوحدي مفيش حاجة
مجرد اسم متشخبط على ورقة
في إيد واحد مدير أصله
قومسيونجي
يقدمها لتركي والا لخواجة
لا يعرف عربي ولا شفقة
يروح ماضي بقلم باركر بلا
فرنجي
أروح مرفود
وأصبح اسم متعلق على اللوحة
تشوفه زمايلي في الجاية وفي
الروحة
يفوت عامل في إيده نص شقة
بفول
يقف ويقول:
يا عالم ربنا موجود مفيش
مهرب من التوفير
وعامنول مارفدوا كتير ويدخل
وحده في المصنع
وأنا أطلع.. أنا لوحدي
أنا لوحدي مفيش حاجة
مجرد اسم في الجلسة بيتنادى
ما بين ميت اسم وزيادة
وجدول جلستي مليان.. والقاضي
مهوش فاضي
يناديلي أقول له يا سعادة البيه
مدير المصنع الدّباح قَطَع عيشي
يقول لي عشان جريمة أيه
وينزل أسئلة يسألها ضُبّيشِي
وقدامه قانون عقد العمل
ودوسيه
واسمي عليه.. ونضارته وحبابي
عنيه
وأنا مجرد تلات كلمات على
الأوراق
أساميناً أنا ووالدي
واسم اللي اترحم جدي
ما يسألنيش ويسأل نفسه
باستهزاء
عن الأوراق.. وعن إثبات
بمستندات
أقول له مفيش
يقول لي خلاص ما تفلقنيش
ويتمزّج محامي الشركة ويهقهق
خلاص القاضي أنهى المشكلة
رسمي
ولا اترافع ولا دافع ولا زعّق
وفيه أسماء ينادوا عليها غير
اسمي
وحيد... مدحت... شريف.. سامي
يخشوا الجلسة بمحامي
وأنا أخرج... وروحي من الشقا
بتعرج
أنا لوحدي.. أنا لوحدي مفيش
حاجة
مجرد اسم كاتبه ف دفتر الأحوال
جدع ضابط بوليس فرحان
بنجمة يمين ونجمة شمال
يقشّر موزة ويأشّر... على
المحضر
ويبعت عسكري يجيبني مع
المحضر
وأصبح اسم يتكفن بكل لسان
من السكان
بعيد عن بيتكوا يأم فلان
خلاص بيبيعوا عفش فلان
وحايطير الجهاز كله
بوريه ونحاس وربطة فَرْش
وصاحب المِلْك يفضل له
تلاتة جنيه وستين قرش
وتمشي مراتي بعيالها
عشان تاكل في بيت أبوها
هناك فيه ناس يحبوها
أوصلها
وفي السكة تقول ربك يعدّلها
وأشوف كل الدموع بتفور وبتلمع
ورا البرقع.. أقول لازم نعدلها
وتدخل هيا بعيالها
وأنا أرجع.. أنا لوحدي

في أشعاره ورسومه، حلم صلاح جاهين بالفجر الذي سيأتي ليمحو الظلام الذي يعيش فيه الوطن، تمنى كملايين المصريين، أن يرى هذا اليوم، الذي لم يتأخر كثيرا، فلم يمض أكثر من ستة أشهر، إلا وتحقق الأمل الغائب لسنوات طويلة، في 23 يوليو عام 1952، بثورة مجموعة من ضباط الجيش الأحرار على الفساد الذي عانته مصر لسنوات طويلة، في ظل حكم فاسد تآمر مع الاستعمار ضد الشعب.

عرفان بالجميل

كان أول ما فعله، أن ذهب صلاح إلى قبر جده الصحافي المناضل أحمد حلمي، ليقف أمامه يقرأ «الفاتحة» ثم راح يتحدث إليه، كأنما يراه، يهنئه وهو يزف إليه الخبر الذي عاش حياته الصحافية يتمنى أن يخطه بيده في صدر الصفحة الأولى في واحدة من الصحف التي عمل فيها، وناضل على صفحاتها من أجل بزوغ فجر الحرية.

وجد كل من حوله أنه ربما يبالغ عندما راح صلاح يعلن أمام الجميع أنه أسعد إنسان في مصر بهذه الثورة، التي وصفها بأنها «ثورة الغلابة» مؤكداً أنها قامت من أجلهم، وهو ما لمسه فعلاً بعد أقل من شهرين من قيامها، في 9 سبتمبر 1952، عندما وقف جمال عبد الناصر وأمامه فلاح بسيط اسمه الشيخ «محمد البهوتي» يسلمه أول عقد ملكية لخمسة أفدنة من أرض «الإصلاح الزراعي»، فقد اختار جمال عبد الناصر أن تكون قرية «بهوت» أول قرية تطبق فيها قوانين الإصلاح الزراعي، وتوزّع الأراضي على فلاحيها، وهو ما أكّده صلاح جاهين في قصيدته:

الْقَمْحْ مِشْ زَيْ الدَّهَبْ
الْقَمْحْ زَيْ الْفَلاَّحِيْنْ
عِيْدَانْ نَحِيْلَهْ
جَذْرَهَا بْيَاكُلْ فِي طِيْنْ
زَيْ إِسْمَاعِيْنْ وِمْحَمَّدِيْنْ
وِحْسِين أَبُو عُوَيْضَهْ اللِّي قَاسَى
وِانْضَرَبْ
عَلشَانْ طَلَبْ
حِقْنِهْ سَنَابِلْ رَيَّهَا كَانْ بِالْعَرَقْ
عَرَقْ الْحِيْنْ..
الْقَمْحْ زَيْ حْسِينْ
بِعِيْشْ يَاكُلْ فِي طِيْنْ..
أَمَّا اللِّي فِي الْقَصْرْ الْكِبِيْرْ
يِلْبِسْ حَرِيْرْ.. والسُّنْبُلَهْ
يِبْعَتْ رِجَالُهْ يِحْصُدُوهَا
مِنْ عَلَى عُوْدْ الْفَقِيْرْ.

استطاعت ثورة 23 يوليو منذ ولادتها، وبسبب اهتمام جمال عبد الناصر بالثقافة والفنون والأدب، أن تخلق مناخاً اجتماعياً مثيراً لعوامل الإبداع الإنساني في المجالات كافة، وانطلقت مع بداية الثورة وتلقائياً شرارة الخلق والإبداع الفني والفكري في عدد هائل من الشباب المثقف الصاعد من قرى ونجوع مصر الزاحف نحو القاهرة والإسكندرية، فإذا بمئات المبدعين تتصاعد أنجمهم في سماء مصر حاملين رايات ملونة زاهية لأعمال جديدة مدهشة في مناحي الإبداع كافة، فيما تصدر صلاح جاهين الصفوف، باعتباره صوتاً متفرداً مميزاً في الشعر وفناناً.

حب خاطف

كان لجاهين أثر كبير في حركة النهضة الفكرية التحررية المواكبة، عبر عمله في صحيفة «التحرير» التي انتقل إليها بعدما ترك صحيفة «بنت النيل». دأب على أن يرافق صفحات الصحيفة إلى المطبعة، وكانت تطبع في مؤسسة «دار الهلال»، وكان هو لا يغادر المطبعة إلا بعد أن يمسك بيده العدد الجديد من الجريدة، ويطمئن إلى أنه وصل إلى منافذ التوزيع لدى البائعين، لينصرف وفي يده نسخة، متجهاً إلى مقهى «الحرية» في منطقة «باب اللوق» حيث يلتقي الأصدقاء الذين يمضي معهم ما تبقى من الليل.

في هذا اليوم سلم صلاح صفحات الصحيفة للمطبعة، ولم ينتظر طباعتها كعادته، بل راح يسأل عن تلك الفاتنة التي التقاها مصادفة أثناء دخوله المؤسسة، فلم يترك أحداً في المؤسسة لم يسأله عنها، بداية من الحارس الذي يقف أمام «البوابة» وصولاً إلى الزملاء الصحافيين والشعراء والفنانين العاملين في المؤسسة، حتى استطاع أن يعرف أنها «سوسن زكي» فنانة تشكيلية، حالت ظروفها العائلية، ورفض أسرتها، دون التحاقها بكلية الفنون الجميلة، وجاهدت مع أسرتها حتى وافقت على التحاقها أخيراً بمؤسسة «دار الهلال» للعمل رسامة.

عشقت سوسن الفن التشكيلي، فشكّلت الألوان شخصيتها، ما انعكس بشكل كبير على حياتها، فبدت لكل من حولها فنانة عاشقة للجمال والألوان، لا تفارق شفتيها الابتسامة، تبث التفاؤل والمرح في نفوس كل من حولها، وتشيع البهجة في كل مكان تحلّ به، وهو أول ما لفت نظر صلاح جاهين إليها، قبل جمال ملامحها. وهي الأسباب نفسها التي لفتت نظر سوسن في صلاح، ما اختصر كثيراً المسافة بينهما قبل أن يبدأ التعارف، وكان من الطبيعي أن يبادر إليه صلاح، غير أنه لم يبذل جهداً في تحقيق ذلك، إذ كان اسمه سبق تقديم نفسه إليها.

انضم إلى مكتب الأدباء فتعرف إلى مجموعة من الفنانين الشيوعيين

الضباط الأحرار قادة ثورة 23 يوليو

صلاح جاهين مع أولاد عمته

سهِّير ليالي وياما لفِّيت وطُفت
وف ليلة راجع في الضلام قمت شفت
الخوف.. كأنه كلب سدّ الطريق
وكنت عاوز أقتله.. بس خفت
عجبي!!
...
كان فيه زمان سحليَّة طول فرسخين
كهفين عيونها وخشمها بربخين
ماتت.. لكن الرعب لم عمره مات
مع إنه فات بدل التاريخ تاريخين
عجبي!!
...
عجبتني كلمة من كلام الورق
النور شرق من بين حروفها وبرق
حبّيت أشيلها ف قلبي.. قالت حرام
ده أنا كل قلب دخلت فيه اتحرق
عجبي!!
...
رقبة قزازه وقلبي فيها انحشر
شربت كاس واتنين وخامس عشر
صاحبت ناس م الخمرة ترجع وحوش
وصاحبت ناس م الخمرة ترجع بشر
عجبي!!
...
كل اللي في الخمّارة صابهم جنون
صبحوا الرجال يتبادلوا كاس المنون
وبدمّ ونبيت انكتب على الجدار
«يا ميت ندامة ع اللي قلبه حنون»
عجبي!

البقية في الحلقة المقبلة

عميد كلية أصول الدين في جامعة الأزهر الدكتور مختار مرزوق لـ الجريدة.:

تجسيد الأنبياء دراميا حرام... ونرفض ما تفعله إيران

«الأزهر لا يملك سلطة منع الأعمال الفنية... ووزارة الثقافة تفتعل الخصومة»

قال عميد كلية أصول الدين في جامعة الأزهر، الدكتور مختار مرزوق، إن تجسيد الأنبياء والمرسلين في أعمال درامية محرم شرعاً، مؤكداً أن درء المفاسد مقدم على جلب المنافع، وأشار في حوار مع "الجريدة" إلى أن الأزهر الشريف ليس جهة منع أو مصادرة، وعاب على بعض الجهات، وتحديداً وزارات الثقافة العربية، رفضها لرأى المؤسسات الدينية ودعوتها إلى عرض الأفلام التي تجسد الأنبياء، لافتاً إلى أن وقوف إيران وراء إنتاج بعض هذه الأعمال يعد نوعاً من التجارة، ونزعاً للقداسة عن الأنبياء... وفيما يلي تفاصيل الحوار:

القاهرة - وائل محمود

● ما تعليقك على تجسيد الأنبياء والرسل في الأعمال الدرامية؟

- المجامع الفقهية وهيئة كبار العلماء بالأزهر أعلنوا رأيهم بوضوح برفض تجسيد وعرض الأعمال الفنية التي تجسد الأنبياءَ والمرسلين عليهم الصلاةُ والسلام وأيدوا من قبل رفض عرض فيلم "نوح" العالمي، وأيضا فيلم "ملوك وآلهة"، وغيرها، فالأنبياء والرسل لا يجوز شرعاً تجسيدهم في الأعمال الفنية، لأن هذه الأعمال تسعى إلى تجسيد الواقع، بينما حياة الأنبياء وسِيرهم فيها من الوحي والإعجازِ والصلات بالسماء ما يستحيل تجسيده وتمثيله، وبالتالي تجسيد الأنبياء والرسل فيه إساءة محققة إلى سيرتهم وحياتهم، والأزهر الشريف بنص الدستور هو القائم على بيان الرأي الشرعي فيما يتعلق بالفكر والثقافة والاجتماع والاقتصاد، ولذلك فلابد للأزهر من القيام بواجبه إزاء ما يثار في هذه الميادين.

● هل الأزهر يملك سلطة المنع والمصادرة؟

- ليس له سلطة منع أو مصادرة، وليس ذلك من صلاحياته ولا اختصاصاته، فالأزهر يقوم بواجبه في إبداء الرأي الشرعي، وفاء لرسالته، واستجابة لتطلع الأمة إليه كمرجعية أولى للشريعة في عالم الإسلام، فالأزهر رفض دعوات البعض إلى استخدام العنف بحرق السينما التي ستعرِض بعض الأعمال التي تجسدَ الأنبياء عليهم السلام، فهذا أمر يرفضه الأزهر بجميع هيئاته العلمية.

● لكن بعض الجهات في عالمنا العربي وعلى رأسها وزارات الثقافة لها رأي مغاير في هذا الصدد؟

- وزارة الثقافة المصرية مثلاً أخطأت من قبل في حق الوطن والدين بسماحها بتصوير فيلم "الخروج... ملوك وآلهة" على الأراضي المصرية، وهذا الفيلم ما هو إلا دعاية صهيونية ممجوجة تسعى إلى تزييف حقائق التاريخ والإساءة إلى الإسلام، وأذكر وقتها أن وزير الثقافة حينذاك جابر عصفور كان يفتعل الصراعات والأزمات والخصومة مع الأزهر، وينسى أنه وزير مسؤول لا مجرد مثقف.

● من يقفون وراء إنتاج بعض الأعمال الدرامية لشخصيات الأنبياء، هل لهم مآرب في ذلك؟

- هذا نوع من التجارة ودس السم في العسل في بعض الأحيان، وعلينا الانتباه لخطورة ذلك، وما تقوم به إيران في هذا الصدد مرفوض شكلا وموضوعا، فالأنبياء والرسل أفضل العالمين على الإطلاق، اختارهم الله لما علمه فيهم سلفا من نقاء وفضل، فهم أفضل بشر على الإطلاق وإن تفاوتوا في الفضل فيما بينهم، قال تعالى "وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَىٰ بَعْضٍ" (الإسراء: 55)، وهم بهذه المنزلة أعز من أن يمثلهم أو يتمثل بهم إنسان أو حتى شيطان، فقد عصمهم الله واعتصموا به، فهم محصنون من الخطايا، كما أنهم محصنون من أن يتمثل بهم الشيطان، ففي الحديث الشريف الذي رواه أنس رضي الله عنه أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، قال: "من رآني في المنام فقد رأني حقا، فإن الشيطان لا يتمثل بي"، وفي رواية أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، يقول: "من رآني في المنام فسيراني في اليقظة، ولكأنما رآني في اليقظة، ولا يتمثل الشيطان بي"، ففي الحديثين دلالة واضحة على أن الشيطان لا يظهر في صورة النبي (صلى الله عليه وسلم) عيانا أو مناما صونا من الله لرسله وعصمة لسيرتهم، بعد أن عصم ذواتهم ونفوسهم.

● علام يدل هذا المعنى؟

- من فقه هذا المعنى أنه يحرم على أي إنسان أن يتقمص شخصيته ويقوم بدوره (صلى الله عليه وسلم)، وإذا كان هذا هو الحكم والفقه في جانب الرسول الخاتم، فإنه أيضا الحكم بالنسبة لمن سبق من الرسل، لأن القرآن الكريم جعلهم في مرتبة واحدة من حيث التكريم والعصمة، قال سبحانه "آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ". (البقرة: 285)، فإذا امتنعوا بعصمة من الله أن يتمثلهم الشيطان امتدت هذه العصمة إلى بني الإنسان، فلا يجوز لهم أن يتمثلوهم.

● لكن البعض يرى أن عرض هذه القصص للإفادة والاقتداء بنهج الأنبياء والرسل؟

- إذا كانت المصلحة في تقريب هذه القصص تمثيلا وتصويرا للناس إلا أن المفسدة في تجسيد أنبياء الله ورسله عظيمة والخطر منها أفدح، ولا شك أن درء المفاسد مقدم على جلب المصالح، كما تقضي قواعد الشريعة الغراء.

مختار مرزوق

الصحابة الرواة

جابر بن عبدالله... الراوية الفقيه

● القاهرة - محمد أبوالجاسم

هو جابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام، أحد الأنصار السبعين الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم يوم بيعة العقبة الثانية، واختاره النبي نقيباً على قومه بني سلمة، وأمه: نسيبة بنت عقبة بن عدي بن سنان بن نابي بن زيد بن حرام بن كعب بنغنم، تجتمع هي وأبوه في جدهما حرام، يكنى أبا عبدالله، الأنصاري الخزرجي السلمي المدني.

من أهل بيعة الرضوان، أسلم صغيراً، وشهد بيعة العقبة الثانية مع السبعين أنصارياً، وكان أصغر المبايعين سناً، أراد الخروج إلى غزوة بدر ثم أحد فأمره أبوه أن يبقى في المدينة ليخلفه على أخواته، وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة، وروى عنه أخباراً وأحاديث كثيرة.

وكان من فقهاء الصحابة، عاش طويلاً، وكف بصره في آخر عمره، وتُوفي بالمدينة عن أربع وتسعين سنة، وهو آخر من شهد بيعة العقبة موتاً، وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة، وكان رضي الله عنه من فقهاء الصحابة، وكانت له حلقة في المسجد النبوي يؤخذ عنه العلم فيها، عاش بعد عبدالله بن عمر أعواماً وتفرد بالإفتاء بالمدينة المنورة، وكان يقول لمن حوله: "تعلموا العلم، ثم تعلموا الحلم، ثم تعلموا العلم، ثم تعلموا العمل بالعلم، ثم أبشروا".

وكان من شدة تعلقه برواية الحديث يرحل إلى مكة وإلى كل مكان يسمع فيه ممن سمع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رحل مرةً إلى الشام ليسمع من صحابي حديث القصاص، يقول: بلغني عن رجلٍ حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاشتريت بعيراً، ثم شددت عليه رحلي، فسرت إليه شهراً، حتى قدمت عليه الشام، فإذا عبدالله بن أنيس، فقلت للخادم: قل له: جابر على الباب، فقال: ابن عبدالله؟، قلت: نعم، فخرج يطأ ثوبه، فاعتنقني واعتنقته، فقلت: حديثاً بلغني عنك أنك سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في القصاص، فخشيت أن تموت أو أموت قبل أن أسمعه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "يحشر الناس يوم القيامة- أو قال العباد- عراة غرلاً بهماً، قال: قلنا: وما بهماً؟، قال: ليس معهم شيء، ثم يناديهم بصوت يسمعه من بعد- أحسبه قال- كما يسمعه من قرب: أنا الملك، أنا الدّيان، ولا ينبغي لأحد من أهل النار أن يدخل النار، وله عند أحد من أهل الجنة حق حتى أقصه منه حتى اللطمة، قال: قلنا: كيف وإنما نأتي الله عز وجل عراة غرلاً بهماً؟، قال: بالحسنات والسيئات".

وكان رضي الله عنه من المكثرين في الرواية، وفي كتابه: (أسماء الصحابة وما لكل واحد منهم من العدد) وضعه ابن حزم الأندلسي رقم ستة في المكثرين من أصحاب الألوف، وذكر أن له ألفا وخمسمئة وأربعون حديثاً، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة، واتفق له الشيخان على ثمانية وخمسين حديثاً، وانفرد له البخاري بستة وعشرين حديثاً، وانفرد مسلم بمئة وستة وعشرين حديثاً.

روى جابر بن عبدالله عن النبي، كما روى عن كبار الصحابة، وحدث عنه خلق كثيرون، وعاش رضي الله عنه أربعاً وتسعين سنة، وكف بصره، وكان آخر من مات بالمدينة من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم، وصلى عليه أبان بن عثمان والي المدينة.

مفاهيم مغلوطة

«لا عصمة إلا لمسلم» مبرر خاطئ لاستهداف المسيحيين

● القاهرة - باهر عبدالعظيم

تُعتبر المسألة الثانية في كتاب "مسائل في فقه الجهاد" - أحد المرجعيات الدينية للتنظيمات المتطرفة - التي تحمل اسم "لا عصمة إلا بإيمان أو أمان" سبباً رئيساً في استهداف تنظيم "داعش" الإرهابي غير المسلمين وخاصة المسيحيين، إذ ارتكب التنظيم جملة من الجرائم ضد تلك الشريحة منذ إعلان خلافته المزعومة في العراق، إما بالقتل أو نسف أماكن عبادتهم أو تهجيرهم بحجة أنه لا عصمة لكافر ولا أمان إلا للمسلم.

وتزعم المسألة أن من هدي النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه "من لم يأمنه المسلمون من أهل الكفر على اختلاف مللهم، وأجناسهم، وديارهم، بعهد من ذمة أو هدنة أو أمان: فلا عصمة له ولا أمان"، وقال عبدالله المهاجر مؤلف الكتاب إن الآية "وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ" (الأنفال: 39) أمر القتال فيها مطلق، ولا يشترط فيه أن يبدأ الكفار بقتال المسلمين، وأن الفتنة هنا هي الشرك وما تبعه من أذى المسلمين.

واللافت أن المسألة التي يعرضها الكتاب على الرغم من أنها بدأت بالقول إنه لا عصمة ولا أمان لغير المسلم إلا بعهد من ذمة أو هدنة إلا أنه ازداد تطرفاً مع قرب اختتام عرض المسألة بالقول إن الأصل هو أنه لا عصمة لغير المسلم، وبالتالي فإن دماء غير المسلمين مهدورة من وجهة نظرهم حتى مع وجود اتفاق على هدنة أو نحو ذلك.

المسألة الداعشية لم تذكر نهائياً الآية في سورة الممتحنة "لا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" (آية: 8)، وفي تلك الآية تأصيل قرآني لكيفية التعامل مع غير المسلم، وهي الإبرار بهم والعدل معهم.

ومن هدى النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه بايع اليهود وتبادل معهم المنافع وعاملهم بعد غزوة "خيبر" أن يزرعوا أرضها بشطر ما يخرج منها، كما أكل النبي من ذراع شاة قدمتها له ولأصحابه يهودية، كما قبل الهدية من عظيم الروم بعد غزوة "تبوك"، وكان يختلط بغير المسلمين ويناقشهم ويدعوهم إلى الإسلام ولم يرد عنه أنه نقض اتفاقاً مع غير المسلمين أو أخل بعهده معهم.

يا رب

اللهمّ لا تردّنا خائبين، وآتنا أفضل ما تؤتي عبادك الصّالحين، اللهمّ لا تصرفنا عن بحر جودك خاسرين، ولا ضالّين، ولا مضلّين، واغفر لنا إلى يوم الدّين، برحمتك يا أرحم الرّاحمين، اللهمّ ثبّتني عند سؤال الملكين، اللهمّ اجعل قبري روضةً من رياض الجنّة ولا تجعله حفرةً من حفر النّار، اللهمّ إنّي أعوذ بك من فتن الدّنيا.

المكتبة الدينية

الفلسفة في فكر ابن تيمية

● القاهرة - ياسر البحيري

صدر حديثا كتاب "الفلسفة في فكر ابن تيمية... جدل النص والتاريخ"، للدكتور أحمد محمد سالم، الذي يحاول فيه إضافة قراءة جديدة إلى مجموع الدراسات المهمة عن ابن تيمية، من خلال معالجة موقفه من الفكر الفلسفي، إذ يطرح الكتاب مجموعة من التساؤلات التي يمكن أن تشكل مدخلا جديدا للمعالجات السالفة، لابن تيمية، ولعل أهمها: ماذا يمكن أن تصحح الرؤى الجديدة فكر ابن تيمية؟ وما القاعدة التي حاكم بها ابن تيمية الفلسفة اليونانية "الأصل" والإنتاج الفلسفي الإسلامي "الفرع"، ولماذا كان ابن تيمية حاداً في رفضه للمنطق والفلسفة، وسر عدائه لفلاسفة الإسلام في كتبه، وما الأسباب الاجتماعية والتاريخية التي أسهمت في تشكيل موقف ابن تيمية من الفلسفة، كل هذه الرؤى رصدها المؤلف للحكم على آراء ابن تيمية من القضايا الدينية التي تصدى لها.

ويتناول الكتاب أيضا تاريخ العلاقة بين المفكرين المسلمين وفلاسفة اليونان، وهذا التعارض كان ناتجا من أن الفكر الإسلامي ينطلق من الدين الإسلامي، أما الفلسفة اليونانية فهي تنطلق من الوثنية، ويسرد الكتاب أيضا مراحل ازدهار الفلسفة في الحضارة العربية الإسلامية، قائلاً: إن أهم مراحل الازدهار كانت في فترات التسامح الديني، وفي مناصرة الفلسفة السياسية لها، فالفلسفة لم يكن لها استقرار إلا في أراضي التسامح، لكن حينما يتحول التسامح إلى تعصب ورغبة في الإقصاء تتعثر الفلسفة كثيرا في أي أرض، ويسودها التعصب الديني والاضطهاد السياسي.

وفي الفصل الثاني يرى المؤلف أن نصوص ابن تيمية ترى ضرورة تغليب النص على العقل، أي أن الدين قاعدة المحاكمة، فالإسلام في نص ابن تيمية دين مكتف بذاته، وليس بحاجة إلى أية نظرية أو ثقافة تدلل عليه خارجة عنه، ومن هذا المنطلق كان ابن تيمية يدحض كل الأفكار والنظريات المبنية على رؤيته فقط، وأن كل من دعا إلى شيء من الدين بلا أصل من الكتاب والسنة، فقد دعا إلى بدعة وضلالة، والإنسان في نظره من اعتصم بالكتاب والسنة، وابن تيمية هو من أسس المذهب السلفي الحديث، كما أن ابن تيمية قدم مؤلفات كثيرة أعلت من النص على حساب الشرع، باعتبار أن الإسلام كدين جاء كاملا مكتفيا، وقلل من دور العقل باعتبار أنه ليس أصيلا لثبوت الشرع نفسه.

ويرصد الكتاب مجموعة من المعارك الفكرية التي قادها ابن تيمية ضد الفلاسفة سواء من المسلمين أو اليونانيين، حيث وضع الفلاسفة جميعا في خانة الكفر والإيمان وكذلك القرب من الكتاب والسنة، ومن دون ذلك أهل المتفلسفة وأهل التشرذم واضطراب العقل.

وينهي الكتاب بقصص عن مهاجمة ابن تيمية للصوفية فأمر الحاكم (السلطان محمد بن قلاوون) بحبسه سنوات.

رندا ضاهر: لا أنافس أحداً فالساحة تتسع للجميع

تقدم دورات طبخ لجميع الفئات في وسائل التواصل الاجتماعي

تخصصت في المطبخ العالمي، لكنها تطبخ بنكهة شرقية، وقامت بتجميع الوصفات العالمية ووضعها في إطار شرقي، وأخيراً أنشأت حساباً لها في "Snap chat" تعلم خلاله المتابعين الطبخ خطوة بخطوة، إذ ينتظرها جمهور كبير يرغب في تطبيق ما تقوم به من وصفات، ويترقب وصفاتها بشغف، الأمر الذي أعطاها دافعاً أكبر للاستمرار. إنها الشيف رندا ضاهر التي تعتقد أن حب المرأة ما تقدمه هو ما يجعل أغلب طهوها ناجحاً، لكن تبقى الممارسة الطويلة الأمد هي السر في الخروج بنتائج ناجحة غالباً في إعداد الأطعمة... السطور التالية تحمل المزيد من تفاصيل حوار ضاهر مع "الجريدة".

رندا ضاهر

● كيف كانت بدايتك؟

- كانت بدايتي في الطبخ منذ 18 عاما، وقد عانيت كثيرا من خلال التعليم الذاتي، وانضممت إلى العديد من دورات الطبخ. وأود أن أشير إلى أنه مهما أخذ الفرد من دورات في الطبخ فلابد له من التطبيق العملي. ومن خلال سبع سنوات كنت أقوم بالتجريب كثيرا حتى تصل الطبخة إلى المذاق الذي أريده، وأدعو كل أم وزوجة إلى أن تحاول إعداد طبخة من أشياء ومكونات بسيطة، ولا تعتمد على المطاعم والأكلات الجاهزة، والتي من الممكن أن تؤدي إلى أمراض كثيرة مثل السكري والضغط، فالأمراض تأتي من الأكل غير الصحي، ومقادير الوصفات سهلة ومتوفرة في كل مكان. بدأت التدريب منذ ثلاث سنوات، وبدأت التعليم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي (إنستغرام، وفيسبوك) وبعدها تطورت، وقدمت دورات طبخ لكل الفئات والأعمار، وقمت بالتعامل مع شركات، ومازلت أقوم بتعليمهم، وأخيرا أنشأت حساباً على "Snap chat" لأعلم المتابعين الطبخ خطوة بخطوة.

● ما نوعية الأكل الذي تطبخينه، وهل تخصصت في المطبخ العالمي؟

- تخصصت في المطبخ العالمي ولكن أطبخ بنكهة شرقية، فعلى سبيل المثال أقوم بطبخ الأكل الفرنسي ولكن أضع البهارات لتكون نكهة الطبق شرقية، وهذا هو المميز لدي، وقمت بتجميع الوصفات العالمية ووضعها في إطار شرقي.

● هل أطلقت كتاباً للطبخ؟

- في الوقت الحالي لا، ولكنني بصدد الإعداد له في المستقبل، فالفكرة موجودة، وتحتاج إلى اعداد وتحضير جيد حتى يخرج الكتاب بالمستوى المطلوب.

● هل هناك جمهور مقبل على متابعتك في مواقع التواصل الاجتماعي؟ وكيف يمكن للجمهور المهتم أن يتواصل معك؟

- نعم لدي الكثير من المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي، وهناك جمهور يحب أن يطبق ما أقوم به من وصفات، وينتظر وصفاتي بشغف، وهذا الشيء أعطاني دافعا أكبر للاستمرارية بسبب انتظارهم لي في إعطاء كل ما هو جديد من وصفاتي. ويمكن للجمهور أن يتواصل معي عبر حساب الفيسبوك: Randa Mourched Daher، أما السناب شات فهو: matba5y13، وحساب الانستغرام matba5y.

● هل تتقبلين أن يوجه لك المتابعون انتقاداً؟

- المنتقدون كثر، وفي بداياتي أعطتني الانتقادات شعورا بالإحباط، لكن بدأت أراها من ناحية أخرى، ومن المفترض أن اتقبل نقدهم لأنهم يعطونني دافعا للاصرار والتقدم والتغيير وأفسر نقدهم من دافع المحبة، وفي بعض الأحيان يكون النقد بناء.

● عند تقديمك الوصفات هل تعتقدين أنك تنقلين معلومات جديدة إليهم؟

- أعتقد أنها أفادت الجمهور جداً، وأضافت إليهم كثيرا ورفعت درجة الوعي والثقافة الغذائية للجمهور، فأنا مثلا أحاول كل مرة أقدم فيها وصفة أن أجعل المتابعين يستفيدون من المعلومات الجديدة وبشكل سهل، حتى وإن كانت المعلومات بسيطة لكنها مهمة جدا بالنسبة إلى ربة البيت.

● هل تقومين بالطبخ لإعداد البوفيهات أو بعض الأكلات المعينة؟

- جاءتني عدة عروض لإعداد البوفيهات، ولكنني لا اريد أن أعطي الوصفة جاهزة، فأنا أريد أن أعلم الآخرين كيفية إعداد تلك الأطباق، فتخصصي هو التدريب فقط.

● ما أكثر وصفة لك أحبها المتابعون؟

- هناك الكثير من الوصفات التي أحبها المتابعون، ولكن أكثر شيء أعجبهم هو "الكبب" مثل كبة الجزر، كما أحبوا الأكلات اللبنانية، لأنني قمت فيها بالابتكار مثل متبل البست.

● هل فكرت في افتتاح مطعم؟

- هذا المخطط سأقوم به ولكن في البداية سأطلق كتاب الطبخ.

● هل تقومين بإعداد وصفات للأطفال؟

- قمت بتنزيل وصفات للجمهور وكانت طريقة الإعداد عملية مثل "ناجت الدجاج" وPopcorn chicken، والهمبورغر بكل أنواعه، والكفتة، والسباغتي. ولكني أريد أن يأكل الأطفال من الأكلات التي نأكلها مثل السلطات، والشوربات بكل أنواعها.

● هل تعد وصفاتك سهلة للمبتدئين؟

- بالطبع! فأنا هدفي تدريب النساء المبتدئات، والوصفات التي أقدمها سهلة.

● أتتابعين مسابقات الطبخ؟

- نعم أتابع! وأحب المسابقات التي يدخل فيها الأطفال، وكيفية جعلهم يعتمدون على أنفسهم منذ الصغر، كما أتابع "التوب شيف" على قناة MBC وأتمنى أن أكون من ضمن الشيفات الذين يتم اختيارهم في البرنامج، وأحب أن تكون المنافسة في إطار المحبة كما هي في البرنامج.

● من واقع خبرتك ما أفضل مطبخ؟

- لكل بلد مطبخه وأكلاته الخاصة التي تميزه عن غيره من المطابخ، والذي يشكل بمميزاته وخصائصه جزءا من ثقافة البلد وهويته. وما أود أن أوضحه وأقوله انه ليس من الضروري أن أحدد ما هو أفضل مطبخ، ولكن كل مطبخ في العالم لديه مميزاته وصفاته، وكما قلت سابقا المطبخ جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمع كما أنه انعكاس لها، حيث تختلف أنواع ونكهات الطعام تبعا للثقافة.

● ما رأيك في المطبخ الكويتي؟

- المطبخ الكويتي من المطابخ التي أحبها، ويتميز بمكوناته الطازجة، وغناه بأطعمته المتنوعة. وعموما يجب أن يكون الطاهي، عندما يحترف التحضير، ملمّاً بثقافة الشعب وتقاليده وطبيعة حياته، لأن لذلك تأثيراً في طريقة الطبخ وفهم الطاهي للمواد المستعملة في كل وصفة.

● في الفترة الأخيرة اتجه العديد من الشباب إلى مهنة الطبخ... ما رأيك؟ وهل تنافسين أحداً؟

- في البداية أود أن أشير إلى نقطة مهمة، وهي أن مهنة أن تكون شيفا ليست بالعمل السهل أبدا، فهي تحتاج إلى تفان وإتقان ومثابرة، وبعض الشباب يحبون أن يصبحوا طهاة لأن الكثير منهم يعتبرها هواية وهذا سبب، أما السبب الآخر فيتمثل في ثورة التلفزيون والبرامج المتخصصة بالطبخ، وكذلك كثرة المطاعم، وفي أيامنا هذه الكثير منا يفضل أن يأكل في المطاعم على عكس الأيام السابقة، حيث كان الأكل في البيت مفضلا.

أنا لا أنافس أحدا فالساحة تتسع للجميع، كما أحب متابعة الشيفات سواء على المستوى المحلي أو الخارجي، إلى جانب الاطلاع على كل ما هو جديد. وعلى المستوى المحلي اتابع زهرة الياسمين وسليمان القصار، ومن العرب منال عالم، وغيرهم.

● ما مواصفات الشيف الناجح من وجهة نظرك؟

- التعليم والخبرة التي تكتسب من المعرفة الجيدة، والأهم من ذلك الاستمرارية في التعليم، مع عدم نسيان الاهتمام بالقيم كالصدق ومحبة الناس والكرم وغيرها.

● ما طبقك المفضل؟

- جميع الأطباق التي أبتكر مكوناتها ومقاديرها وأنجح في إعدادها.

● ما رأيك في مقولة ان "النفس" في الطبخ يلعب دوراً مهماً؟

- أعتقد أن حب المرأة لما تقدمه ولمن تقدمه هو ما يجعل أغلب طهوها ناجحا، لكن تبقى الممارسة الطويلة الأمد هي السر في الخروج بنتائج ناجحة غالبا في إعداد الأطعمة

● رسالتك كشيف إلى من توجهينها؟

- أوجه رسالتي إلى كل زوجة، وأم، وامرأة بأن تبتعد عن أكل المطاعم خوفا على صحة العائلة والأولاد، مع ضرورة مزاولة الطبخ حتى ولو لمدة نص ساعة، وابتكار الأكلات، ويوما بعد يوم ستتقنين الطبخ. نحن لا نسيء للأكل الجاهز ولكن الأكل الصحي هو أكل البيت.

> بصدد الإعداد لكتاب في الطبخ سيرى النور في المستقبل

> أحب متابعة كل الطهاة سواء على المستوى المحلي أو الخارجي

> كل مطبخ في العالم لديه مميزاته

من أطباقها

محمد جمال: كبسولة «أوبالون» تواجه السمنة

ساهمت التقنيات الحديثة في تطوير حياتنا من خلال جعلها أسهل وأسرع أحيانا وأكثر كسلا أحيانا أخرى، إضافة إلى الوجبات السريعة التي تسبب تراكما في الدهون إذا تزامنت أيضا مع قلة الحركة. لنواجه هنا مشكلة حقيقية تنتشر في المجتمعات العربية وهي البدانة، التي بات يعانيها الكبير والصغير من النساء والرجال على حد سواء، لتؤثر سلباً في الصحة، وتزيد خطر الإصابة بنوبات القلب والسكتة الدماغية، وارتفاع ضغط الدم والسكري وحصى المرارة والسرطان والالتهاب العظمي المفصلي وتوقف التنفس الانسدادي المؤقت أثناء النوم ودهون الكبد والاكتئاب.

حول هذه المشكلة يتحدث الدكتور محمد جمال، استشاري الجراحة العامة وجراحات السمنة بمستشفى دار الشفاء عن الحلول الحديثة لهذه المعضلات، وفيما يلي التفاصيل:

● ما الحل الذي تراه مناسبا للتخلص من البدانة المنتشرة في المجتمع حاليا؟

- لقد سئم أغلب الأشخاص الذين يعانون البدانة من الحلول المختلفة للقضاء على بدانتهم المزمنة، فمن منهم لم يجرب كل الطرق الطبيعية من أنظمة غذائية صارمة، وتمارين منتظمة، وحبوب التنحيف التي غالباً ما تكون لها آثار جانبية، إضافة إلى خلطات التنحيف المتعددة، والحلول الجراحية التي تشكل خطورة على صحة المريض.

● هل يفقد البدين الأمل من التخلص من تلك الدهون والسموم؟

- بالطبع لا، فالعلم دائماً في تقدم، ومن أبرز الابتكارات الحديثة هي كبسولة "أوبالون"، وهي عبارة عن كبسولة تحتوي على بالون يتم نفخه عند وصوله إلى المعدة، والذي بدوره يتمدد داخل المعدة لكي يمنح شعوراً بالشبع بشكل أسرع، وتناول كميات أقل من الطعام.

كما يمكن إعطاء المريض كبسولة أخرى بعد أسبوعين إلى أربعة أسابيع من وضع البالون الأول، وعند انتهاء فترة العلاج تتم إزالة جميع البالونات من خلال عملية منظار بسيطة لا تستغرق أكثر من 15 دقيقة.

● كبسولة "أوبالون" لمن؟

- الأشخاص الذين يعانون من البدانة، وأولئك الذين بدأت صحتهم بالتدهور إثر البدانة، والمعرضون لأمراض الضغط والسكر والقلب والضغط على المفاصل والعمود الفقري، فإذا تم تشخيصهم طبياً ونصح المختصون بإجراءات فورية لإنقاذ صحتهم بعد فشل كل الوسائل الطبيعية مع عدم توفر القدرة النفسية لمقاومة الأطعمة الشهية، يفضل في هذه الحالة اللجوء إلى أوبالون أو كبسولة التنحيف التي تعد أكثر أماناً من العمليات الجراحية، حيث إن هذه الحبة مفيدة في حال بدأت مساوئ البدانة في الظهور جدياً في جسم المريض، وفي حال عجزه عن إنقاص وزنه بالوسائل الطبيعية.

● كيف يتم التخلص من الكبسولة لاحقاً وما المدة المحددة؟

- تؤخذ الكبسولة عن طريق الفم، لتستقر في معدة المريض عدة أشهر، وبالتالي تعطي المريض إحساسا بالشبع والامتلاء فيأكل كميات طعام أقل من المعتاد، وهي مصنوعة من مواد طبيعية.

● ما هي إيجابيات الكبسولة؟

- لا تحتاج إلى جراحة وتخدير عام، وبالتالي أضرارها أقل، ولا تسبب التهابات في المعدة مثل "الحلقة".

● تحظر على من؟

- لا تناسب هذه الكبسولة الأشخاص الذين يعانون أمراضا في المعدة ومرضى القولون العصبي والقرحة، وكل من يعاني من بكتيريا Helicobacter pylori.

● ما سلبيات كبسولة التنحيف؟

- هذه الكبسولة جديدة، وأي تقنية جديدة في عالم الطب يجب أن يقوم بتجربتها العديد من الأشخاص، فلا يمكن القول إن هذه الكبسولة ليس لديها سلبيات، ومن سلبياتها أنها ليست الحل النهائي للتخلص من البدانة، أي إن المريض يجب أن يواظب على نظام صحي بعد إزالتها وإلا سيعود بدينا كالسابق.

● نصيحة أخيرة.

- رغم ان الكبسولة هي حل غير جراحي وسهل نوعا ما، فإن الوسائل الطبيعية تبقى في الطليعة، وخصوصا أن الحلول والتقنيات غالباً ما تكون مؤقتة، لذا ينصح كل من يعاني البدانة بممارسة الرياضة والنوم الكافي لتنظيم الأيض والاستقلاب، والالتزام بوجبات صحية طوال أيام الأسبوع مع تخصيص يوم راحة.

د. محمد جمال

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com
دليل الجريدة التجاري aljarida

لإعلاناتكم في الجريدة aljarida www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

كلمة السر:

من 7 أحرف وهي اسم أشهر أحياء مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأميركية

م	ب	ر	ج	ب	ن	ي	ة	ا
ث	ق	ا	ف	ة	س	ك	ا	ن
د	و	ل	ا	ر	ع	م	ل	ة
ن	ا	ن	ه	ي	ا	ر	ف	ي
م	ب	ا	ن	ي	م	ر	ج	ع
ر	ح	ل	ة	ف	ت	ر	ة	ت
ا	س	ي	ن	م	ا	ب	ل	د
ث	و	ر	ة	ك	م	ي	ة	ه
ن	م	ص	ل	ح	ة	ق	ر	ن

مصلحة
كمية
قرن
ثورة
سينما

بلد
فترة
مباني
انهيار
في

دولار
عملة
ثقافة
سكان
برج

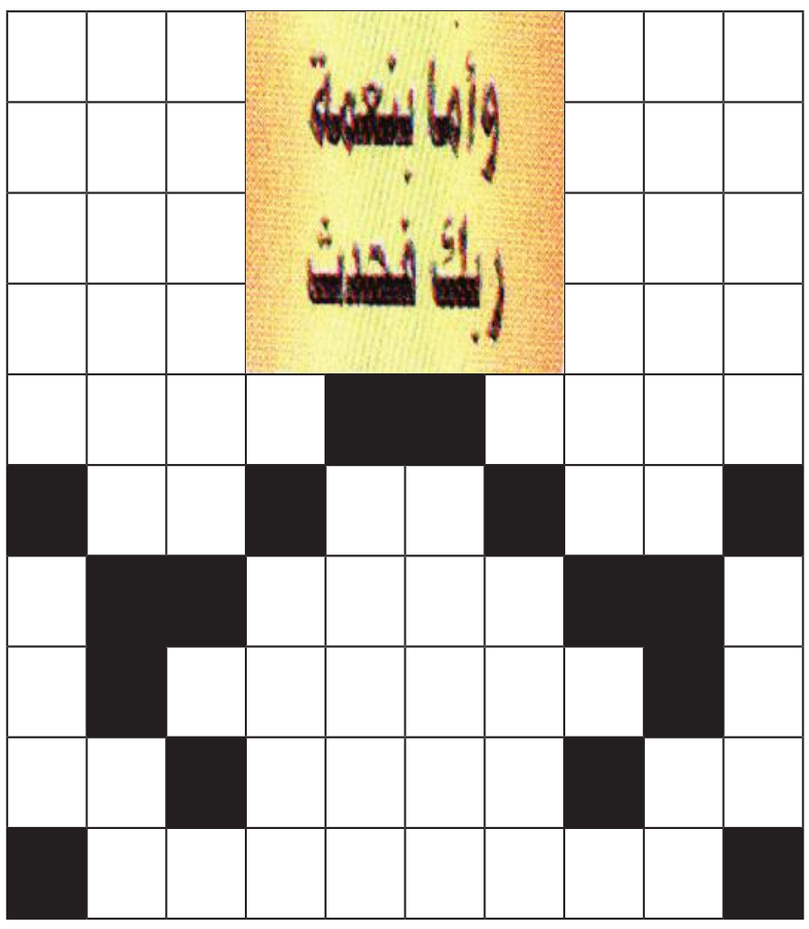
رحلة
بنية
مرجع

sudoku

	2	3					8	
4		6		3		7	9	
		5						4
			5			1		
9			8		4			6
		7			3			
3						8		
	7	2		5		4		3
	6					9	2	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3×3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة



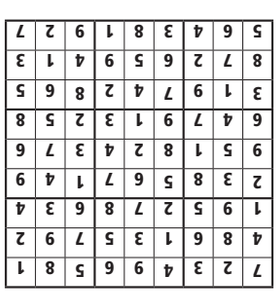
أفقياً:

1- رحم وتلطف – سامح وعفا.
2- يفرح (معكوسة) – تهذيب النفس على كل ما يتبقى.
3- لا غير – مكر وأراد سوء (معكوسة).
4- رجاء – تجدها في (يئست).
5- نزلت المكان (معكوسة) – صياح (مبعثرة).
6- حرفان متشابهان – حرفان متشابهان – مزق (معكوسة).
7- تجدها في (اللعاب).
8- من أسماء الله الحسنى.
9- حرف جر (معكوسة) – (ال....) من أسماء الله (معكوسة) – إحسان.
10- (..... والإكرام) من أسماء الله الحسنى.

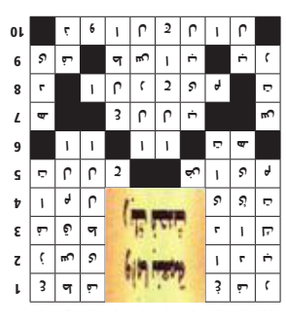
عمودياً:

1- جبل يجتمع عليه الحجيج – رشاد.
2- من أسماء الله الحسنى (معكوسة) – متفرد في تخصصه.
3- من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
4- أقرأ وأتابع (معكوسة).
5- المرسلون برسالات.
6- من يحج بيت الله الحرام.
7- ذو مظنة (معكوسة).
8- سحب تمطر غدوة.
9- صفة المجاهدة في سبيل الله- جوهر (معكوسة).
10- (ال .....) من أسماء الله الحسنى (معكوسة) – أخفى وغفر.

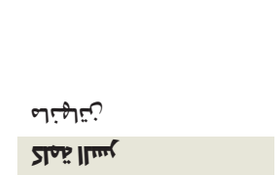
الحلول



sudoku



كلمات متقاطعة



كلمة السر

فلك

الحمل
21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: تستفيد من إحدى الفرص لتكسب مبلغاً إضافياً.
عاطفياً: تميل إلى من يدللك عاطفياً والشريك مشغول عنك راهناً.
اجتماعياً: لقاءات بأصدقاء ومعارف جدد تخفف عنك أتعاب العمل.
رقم الحظ: 17.

الثور
20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: تشعر بسيطرة أكبر على أعمالك وترغب في توسيعها.
عاطفياً: تحلم بعلاقة رومانسيّة ربما مع إحدى زميلات العمل.
اجتماعياً: تفيض بالحيوية والدينامية وترغب بالذهاب في عطلة.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء
21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: يتراجع الفلك قليلاً مما يدلّ على بعض التغيير في عملك.
عاطفياً: كن هادئاً وحافظ على رباطة جأشك عندما تحاور شريك حياتك.
اجتماعياً: قد تتغيّر قناعتك تجاه أحد الأصدقاء وأنت محقّ بذلك.
رقم الحظ: 2.

السرطان
22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: تعيد النظر ببعض الاعتبارات التي تعوق تقدمك.
عاطفياً: حاذر من مشكلة عاطفية مع امرأة في محيطك.
اجتماعياً: أنت بغنى عن أحد المعارف لأنه نمّام فاقطع علاقتك به.
رقم الحظ: 8.

الأسد
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنياً: تخوض تجربة جديدة اعتباراً من هذا اليوم.
عاطفياً: تحتاج إلى بعض العطف كي تشعر بالأمان والاستقرار.
اجتماعياً: قد تقدّم عوناً لأحد المحتاجين أو مساعدة مالية لمؤسسة خيريّة.
رقم الحظ: 14.

العذراء
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: حاول أن تعمل بعيداً عن الأضواء ولا تعرّض نفسك لنزاعات.
عاطفياً: تناقش مع الحبيب وضعاً عائلياً تختلفان على معالجته.
اجتماعياً: قد يحدث تغيير في حياتك يبقى سراً مدة طويلة.
رقم الحظ: 5.

الميزان
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: بعض الحظوظ وراء الأبواب فلا تهمل مشاريعك وأعمالك.
عاطفياً: تقع في الغرام أو تقرّر فجأة الارتياط عاطفياً.
اجتماعياً: انتبه من أحد المراوغين فهو يريد أن ينصب لك فخاً.
رقم الحظ: 1.

العقرب
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تصبو في عملك إلى الكمال ولا تريد شيئاً دونه.
عاطفياً: يظهر من الطرف الآخر تصرّف يثير مشاعرك الخاصة.
اجتماعياً: لا تنسَ أن تشكر من قدّم إليك خدمة أو عوناً.
رقم الحظ: 20.

القوس
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تطلّ في عملك على فترة أكثر خلقاً وإبداعاً وتناغماً مع المحيط.
عاطفياً: يحذّرك الفلك من صدام عاطفي لا تحمد عقباه.
اجتماعياً: ربما تتخذ القرار المناسب في ما يتعلّق ببعض الممتلكات.
رقم الحظ: 13.

الجدي
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: فرصة مالية جديدة وأرباح قد تأتي عن طريق غير عملك.
عاطفياً: ثمة من يريد التلاعب بعواطفك حذار الخداع.
اجتماعياً: تهتم بقضية عائلية وتظهر شجاعة في تحمّل المسؤوليّات.
رقم الحظ: 9.

الدلو
20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: أخيراً تقرر السفر الى الخارج للعمل في شركة أخرى.
عاطفياً: إحدى النساء من محيطك تؤدي دوراً في خياراتك العاطفية.
اجتماعياً: يطرق بابك أحد الاشخاص ولا تعرف عنه شيئاً فانتبه.
رقم الحظ: 7.

الحوت
19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تزدهر أمور العمل وتتاح أمامك فرصة للإفادة المالية.
عاطفياً: فرص الحب تبدو كثيرة وما عليك سوى الاختيار.
اجتماعياً: إذا عالجت مسألة عائليّة فافسح المجال للغير كي يبدي رأيه.
رقم الحظ: 6.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

مركز الزهير الطبي
AL ZUHAIR MEDICAL CENTER
«مركز الزهير الطبي» يرحب بانضمام
د. أحمد الهق
طب وجراحة وتجميل الأسنان
• تجميل الأسنان (قشرة الالومينيرز، ابتسامة هوليوود وسناب أون).
• حشوة البورسلان التجميلية وتسكير الفراغات بين الأسنان.
• استبدال حشوة (الرصاص) القديمة بحشوة البورسلان.
• زراعة الأسنان
• تلبيس الأسنان (فينيرز، ايماكس، لافا، زركونيوم).
• تنظيف وتبيض الأسنان (ليزر- سفاير....).
• علاج لثة الجذور وعصب الأسنان.
• أمراض الفم واللثة
VENEERS LUMINEERS ZIRCONIUM
95528019 - 9984103

مركز الدهيل الدولي
AL DAHIL INTERNATIONAL CLINIC
DENTAL CLINIC عيادة الأسنان
رمضان كريم
يبدأ من تقويم الأسنان
زراعة الأسنان وتلبيسات الزيركون
تقويم الاسنان من دون خلع
٥٥٠
تقويم الاسنان مع خلع
٨٥٠
دفعة واحدة او بالاقساط
أخصائي هندي في طب الأسنان
٣٣٠ دك على دفعتين
ابتسامة هوليوود
علاج عصب
اتصل بنا: 94063703, 22649652
أوقات العمل في رمضان من ١١ صباحا الى ٥ مساءا قبل الفطور و من ٨ مساءا الى ١.٣٠ صباحا بعد الفطور
حولي - خلف مجمع النقرة الجنوبي قطعة 12 قسيمة 139 - الدور الثاني - مقابل المغرب السريع (طريق 40)
alnahil_dhckuwait dhckuwait dhckuwait dhckuwait.com

عيادة د. الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراه - أستراليا
استشاري زائر لمستشفي كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
نعالج:
الاضطربات - القلق
الاكتئاب - الفصام - الوسواس
القهري - الإدمان - العته
تشتت الإنتباه وفرط الحركة
عند الأطفال - علاج الاكتئاب
بالتحفيز المغناطيسي
السرية التامة في التعامل وفتح الملف
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي ق 6 - ش المعتصم - قسيمة 42 موازي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول - نهاية (شارع بن خلدون) بجوار صالون حنان دشتي للسيدات مقابل شارع القاهرة
22636346 /56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr_abdullah_Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة ٤-٩م

Dr. Mariam Alawadhi
د. مريم عبد الرزاق العوضي
استشاري الطب النفسي
أستاذ مساعد - قسم الطب النفسي
كلية الطب جامعة الكويت
البورد الكندي في الطب النفسي جامعة أوتاوا- كندا
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي
خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق
• اضطرابات الاكتئاب والمزاج • العلاج النفسي الجماعي
• أمراض الفصام واضطرابات النوم • القلق والتوتر بأنواعه
• تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)
• الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة
• الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية
للتواصل معنا 50593664 96914125
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزايا - الطابق 13
Dr Mariam Alawadhi Mental Health Clinic
Dr_ mariam_alawadhi

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

روائع جنيف Geneve Novelties

«روائع جنيف» تكرم أوائل الثانوية الكويتيين في مقر الجريدة

حرصاً على تشجيع أبناء الكويت على التفوق الدراسي، كرَّمت شركة روائع جنيف للساعات والمجوهرات، في مقر جريدة الجريدة، أوائل الثانوية العامة الكويتيين من القسمين العلمي والأدبي، والذي شهد تقديم هدايا للمتفوقين من "روائع جنيف" تقديراً لجهودهم الدراسية وتفوقهم.

تكريم منيرة الغريب

... وحصة العصيمي

بسمة السعيد تتسلم هديتها

... ومضاوي العجمي

... ومريم العدواني

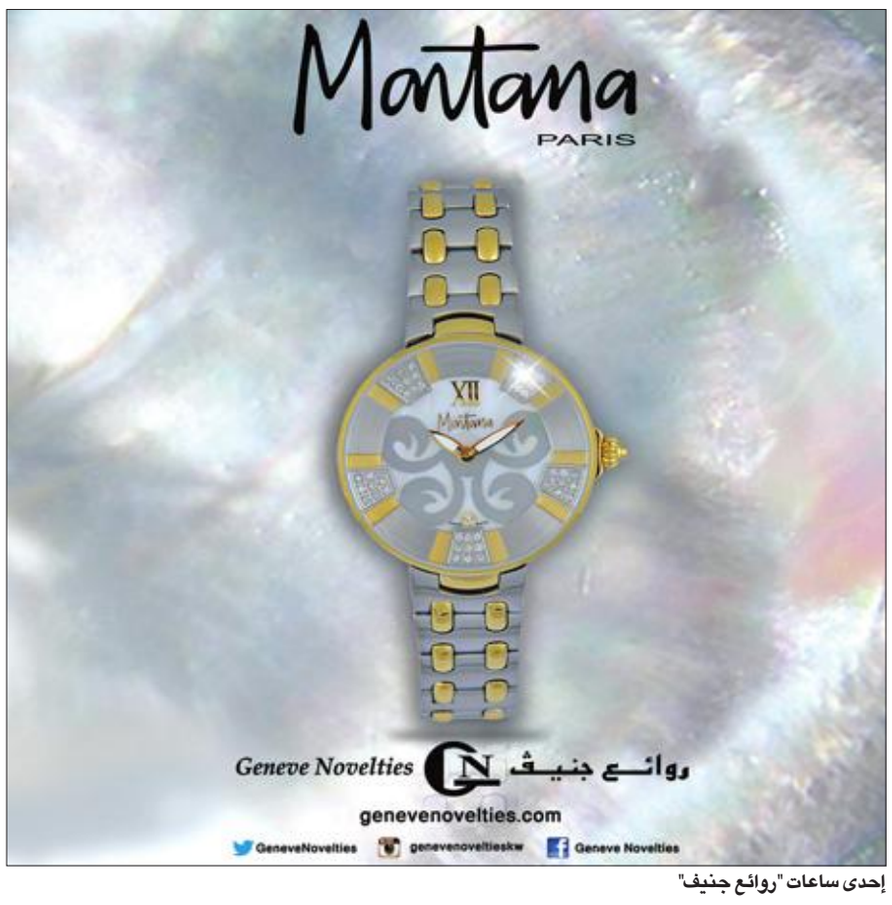
روان الشهري مُكرَّمة

... وهبة إبراهيم

تكريم سارة الخباز

... و شيماء الإبراهيم

ياسمين الدلال تتسلم هديتها



إحدى ساعات "روائع جنيف"

«الائتمان» أقام غبقته الرمضانية

أقام بنك الائتمان الكويتي غبقته الرمضانية للموظفين والعاملين بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام صلاح المضف، وقياديي البنك وعدد من مديري الإدارات، والعاملين في مختلف الأفرع، ومراكز الخدمة.

وأوضح المدير العام أن الغبقة عادة سنوية يحرص عليها البنك إحياء لتقليد أصيل، يهدف إلى جمع الموظفين والعاملين والقياديين في هذا الشهر الفضيل، مضيفا أن "الاحتفالات الدينية والوطنية فرصة لتجسيد مفهوم الأسرة الواحدة بين أبناء البنك، وتعميق أواصر المحبة والود، وتعزيز روح التفاهم والتواصل، وتوثيق العلاقات بين زملاء العمل".

وتوجه المضف بأصدق التهاني والتبريكات إلى العاملين في البنك بالشهر الفضيل، داعيا المولى أن يعيده على الجميع بالخير والبركة.

صلاح المضف يلقي كلمته

صورة جماعية

المضف متوسطا عدداً من الحضور

مشاركات في الغبقة

اصغر مشارك يقوم بسحوبات على اسماء السحب

المضف يتقدم الموظفين والعاملين

البنك الأهلي يقيم غبقته الرمضانية ويحتفل بالذكرى الخمسين لتأسيسه

أقام البنك الأهلي الكويتي غبقة رمضانية على شرف موظفيه بمناسبة شهر رمضان المبارك، إلى جانب الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيسه، وسط أجواء من البهجة والسرور، في فندق جميرا شاطئ المسيلة بحضور موظفي البنك، ومشاركة الإدارة التنفيذية، يتقدمها الرئيس التنفيذي للمجموعة ميشال العقاد.

وكانت أمسية الحفل مليئة بالمفاجآت، وتضمنت فقرات ترفيهية عديدة، من بينها فقرة خاصة للاحتفال بالقرقيعان، وركن خاص لأخذ صور «سيلفي» تذكارية للحاضرين، كما تخللها العديد من السحوبات، التي فاز من خلالها موظفو البنك بهدايا قيمة تتضمن تذاكر طيران إلى كل من باريس ولندن وبرشلونة ومصر والهند ودبي، وكذلك شاشات تلفزيون وأجهزة هواتف نقالة، في حين شمل السحب على الجائزة الكبرى سيارة جي إم سي، وفاز بها أحمد فضل من قسم الخدمات المصرفية للأفراد في البنك.

الفريق المنظم للغبقة مع ميشال العقاد وفوزي الثنيان

مقدم الحفل حمود عادل

موظفو البنك أثناء الغبقة

فقرة شعبية مع فرقة السيف أثناء الغبقة

الفائز بالجائزة الكبرى أحمد فضل مع الإدارة التنفيذية

عدد من موظفات البنك

النبهان: «السندباد» لا يقل متعة عن «كان في كل زمان»

«أرى رد فعل البرنامج في وجوه أحفادي يومياً»

مصطفى جمعة

عبر الفنان النبهان عن سعادته بالعودة إلى تقديم برنامج الأطفال «سهيل ورحلات السندباد» على تلفزيون الكويت، لافتاً إلى أن مثل هذه البرامج كانت وراء انطلاقته في عالم الفن.

أكد الفنان القدير جاسم النبهان أن تقديمه لبرنامج «سهيل ورحلات السندباد» الشائق مع مجموعة كبيرة من الأطفال، على شاشة تلفزيون الكويت يوميا في الواحدة والنصف ظهرا، والذي يسرد من خلاله معهم كل يوم قصة جديدة مسلية تحمل التشويق والمتعة لا يقل متعة عن مشاركته في العمل الدرامي الكبير، مسلسل «كان في كل زمان»، مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله في إحدى الحكايات التراثية، التي يجدها من التفاصيل المهمة لأنه يعشق التراث.

وأشار إلى أن هناك ترابطا مثيرا بين البرنامج والمسلسل، حيث إن كليهما ينطلق من التراث وما به من حكايات تاريخية لا تغفلها الذاكرة، ومن المعروف أن الأعمال التراثية تعد من أهم أنواع الدراما التي تؤثر في وجدان المشاهد، فضلا عن أن الفنان الحقيقي هو من يستطيع أن يوظفها بشكل جيد ويسقط عليها ما يريد.

وأوضح أن سعادته لا توصف عندما يرى رد الفعل على حلقات البرنامج على وجوه أحفاده، لاسيما أن مخرج العمل أحمد تعيلب لم يوفر جهدا في تقديم هذا العمل في أفضل صورة من كل النواحي؛ سواء التقنية أو التكنولوجية أو المؤثرات الصوتية او الرسوم الكارتونية.

انطلاقة حقيقية

ولفت إلى أنه ليس بجديد عن برامج الأطفال، سواء في الإذاعة أو التلفزيون والتعامل معهم، حيث كانت بداية انطلاقته الحقيقية برنامج افتح يا سم سم، الذي كان له الدور الكبير في إبرازه، وسببا من أسباب انتشاره وتعريف الجمهور به من الشرق إلى الغرب، حتى إن الأطفال كانوا ينادونه «بابا جاسم» في الفترة من 1980 الى 1990.

وشدد على أن الأعمال الكبيرة ذات القيمة، التي تقدم المعلومة بطريقة سهلة وممتعة مكلفة جدا، ولا يستطيع الإنفاق عليها إلا الدولة، لأنه دورها وجزء من كينونتها، وهو بناء الإنسان جسديا وعقليا ورياضيا، وفي الزمن الجميل قدمت أعمالا ممتعة مستوحاة من القصص الشعبية التي يفتقدها الجمهور حالياً مثل: مسلسل علي بابا والسندباد، وعلاء الدين ومدينة الرياح، وهو أمر لا يستطيعه المنتجون الموجودون حالياً في الساحة، إذ إن تفكيرهم مادي أو تجاري وكل الهدف الأرباح، طبعاً لا أعني الكل، وإنما الأكثرية الذين ظهروا بهذا الشكل وبهذا التفكير، وبالتالي لا يريدون أن يقوموا بمثل هذه الأعمال، لأنها بحاجة إلى جهد كبير وعمل شاق وتكلفة عالية برا وبحرا ونفس طويل وروح تتحمل مشاق هذه الأعمال.

جاسم النبهان في برنامج «سهيل ورحلات السندباد»

35 تشكيلياً شاركوا في «غاليري دن» بـ 131 لوحة

فضة المعيلي

نظم «غاليري دن» معرضه الخيري الأول في شهر رمضان في برج كريستال، على ألحان المعزوفات الشرقية، حيث تم عرض مجموعة من الأعمال الفنية تنوعت في مضامينها وأحاسيسها.

ويتنقل المعرض بالجمهور بين عوالم من الإبهار والمتعة البصرية باستخدام خامات متنوعة تضفي على الأعمال عمقا فنيا وثراء في المضمون.

وعن هذا المعرض، قال مدير «غاليري دن» حسين ديكسن إنه يتضمن مشاركات من 35 فنانا تشكيليا كويتيا، بأعمال وصل عددها إلى 131 عملاً، مبيناً أنه أول معرض خيري نشارك فيه كقطاع خاص، وأول آرت غاليري ينظم معرضا خيريا، وأسعار اللوحات تتراوح فيه بين 50 و200 دينار.

وأضاف ديكسن: «نحن نشجع محبي ومجمعي الفن التشكيلي على أن يتعرفوا إلى هذه الثقافة ويندمجوا فيها، وأن يقتنوا الأعمال الفنية التي تتميز بجودة عالية ذات أساليب حديثة، موضحاً أن مدة المعرض خمسة أيام ويستمر حتى السبت المقبل.

ولفت إلى أن ريع هذا المعرض سيذهب إلى خارج الكويت وإلى مسلمي إفريقيا، و50 في المئة من المبيعات سوف تذهب إلى المحتاجين.

بدوره، قال الفنان التشكيلي خالد الشطي إن «دن» سباقة إلى الكثير من الأمور في العديد من الإطارات، سواء أكانت ذات منحى اجتماعي، أو ثقافي، أو فني، مشيرا إلى أن هذا المعرض أخذ طابعاً إنسانياً، حيث سيكون ريع المعرض لجهات خيرية، بالإضافة إلى أن «دن» تهدف إلى أن يكون في كل بيت عمل فني كويتي، إلى جانب تعريف المجتمع كله بالفن التشكيلي الكويتي.

وعن أعماله في المعرض، أوضح الشطي أنها تضمنت مجموعة من المدارس التشكيلية، إذ اشتملت على «مكس ميديا» تتكلم عن المعاصرة، فضلاً عن المعالجات اللونية والخامات.

من جهته، قال الفنان التشكيلي أحمد جوهر إنه شارك بلوحتين وتعتبران «مكس ميديا» بين الأسلوبين القديم والجديد، مشيرا إلى أن العنصر الاساسي الذي انطلق منه هو «الدلة»، التي استغلها في طرح وتكوين جديد ومعاصر. ولفت إلى أن الأسلوب الذي يتبعه هو «التجريد»، حيث اختار مجموعة من الألوان ليست لها علاقة بلون «الدلة» الأساسي، ذلك لأنه يطرح الدلة من منظور معاصر.

وشاركت التشكيلية خديجة البهاويد بلوحة واحدة، وأشارت إلى أنها أول تجربة لها في العمل التراثي المعاصر، لافتة إلى أنها كانت تجربة ناجحة، في حين قال الفنان التشكيلي عبدالله الزيد إنه شارك في المعرض بتسعة أعمال تجريدية تمثل الجانب الإنساني، واستخدم «مكس ميديا» ودمج بين الألوان الزيتية والإكريليك.

خديجة البهاويد

جانب من لوحات المعرض

خبريات

تكريم نهى نبيل في «نجوم الفن والإعلام»

عبرت الإعلامية نهى نبيل عن سعادتها لاختيارها من ضمن الأفضل في مهرجان نجوم الفن والإعلام في دورته الثانية (دورة الفنان محمد جابر)، الذي يقام في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم في قاعة دسمان بفندق راديسون ساس بلو وقالت إن المهرجان يسهم في تكريم الأسماء البارزة بمجالات الفنون والإعلام تقديرا لعطاءاتهم وبصماتهم، مثمنة تكريمها الذي يعتبر دعامة مشجعة ورصيدا جميلا في مشوارها الإعلامي.

وأشارت نبيل إلى أن وجود النخبة من الأسماء المكرمة سيعطي إثراء ودعامة لمسيرة هذا المهرجان، مؤكدة أن تكريم النجوم الشباب يحسب أيضا للمهرجان، متمنية استمرار ودعم المهرجان ليكون رافدا متواصلا في سماء الإعلام الكويتي.

الأميركي موبي يصدر ألبوماً موسيقياً جديداً

أصدر الموسيقي الأميركي موبي ألبوما جديدا أمس الأول يمكن تحميله بالمجان.

و"مور فاست سونغز أباوت ذي أبوكاليبس" هو الألبوم الثاني للفنان المعروف بانتقاده اللاذع للرئيس ترامب، في إطار مشروع "موبي آند ذي فويد باسيفيك كواير".

وسبق للموسيقي، واسمه الحقيقي ريتشارد ميلفيل هال، أن أصدر في أكتوبر 2016 ألبوم "ذيز سيستيمز آر فيلينغ" المطعم بأسلوب البانك الروك في إطار هذا المشروع.

ونشر موبي بيانا صحافيا بمناسبة إصدار ألبومه الجديد، استهزأ فيه بالرئيس ترامب الذي سبق أن وصفه بـ"العنصري الذي يكره النساء"، محرفا شعاره "لنجعل أميركا عظيمة مجددا".

لكن المجموعة الموسيقية الجديدة لا تكتسي طابعا سياسيا فعليا، بل يتطرف فيها الفنان إلى مواضيعه المفضلة، مثل احترام البيئة واليأس.

(أ ف ب)

جريدة «الفنون» تتخذ من «الطفل والفن» محوراً لعدد يونيو الجاري

الجريدة يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فصلياً

اتخذ العدد الجديد من جريدة الفنون، التي يصدرها بشكل فصلي المجلس الوطني للفنون والثقافة والآداب، من الطفل والفن محورا وموضوعا لعدد شهر يونيو الجاري، إضافة الى موضوعات اخرى حفل بها العدد، مثل الموسيقى والأسطورة عند شتراوس، لاستاذ الفلسفة بجامعة الكويت الزواوي بغوره، والموسيقى الصوفية المولوية التي تنتمي الى مولانا جلال الدين الرومي، والتي كتبها أحد المولعين بهذا الفن، أما محمد بكاي، من الجزائر، فقد اتخذ من فلسفة جاك دريدا التفكيكية وعلاقتها بالفن موضوعا لمقاله.

موضوعات متنوعة

وجاء العدد غنيا بالموضوعات التي خطها متخصصون في مجالات مختلفة، ففي الوقت الذي تصدى علاء الجابر للكتابة عن بداية مسرح الطفل في الكويت، راح المخرج حسين المسلم يحدثنا عن مهرجان مسرح الطفل العربي في دورته الخامسة (مايو 2017)، كما تقدم نبيلة حسن، التي عملت كثيرا في برامج الأطفال، بجانب الإخراج في مسرح الطفل بين الواقعية والاواقعية، رؤية واسلوبا جديدا مقترحا تجاه نوع المسرح الذي يجب أن يقدم للأطفال في اللحظة الراهنة.

كما سلطت جميلة مصطفى الضوء على القيم الجمالية للسينوغرافيا في مسرح الطفل بالجزائر، منطلقة من أن للسينوغرافيا دورا مهما في شحذ وتيرة المتلقي في المسرح عامة، وان لها دورا جماليا يشد الطفل للفرجة خاصة.

فن الأراجوز

أما نبيل بهجت، أستاذ الفلكلور والملحق الثقافي المصري في الكويت، فقد خص المجلة بموضوع عن فن الأراجوز، ذلك الفن التجسيدي الساحر الذي توارى حضورا ودهشة في ظل المستجدات الإلكترونية والمرئية والسمعية التي افقدت الأراجوز بصورته القديمة بهاءه ومتعته، فقد تحدث في هذا المقال عن الدمى الشعبية في مصر، ذاهبا الى ان هذا الفن قديم في الحياة المصرية، إذ أشار اليه الرحالة التركي اوليا جيلي، فضلا عن حديثه عن دور «الملاغي» في إتمام عروض الأراجوز.

واتخذ الفنان الناقد مجدي الكفراوي من الرسوم المصاحبة لكتب الأطفال زاوية للحديث عنها، وعن علاقة الطفل والفنان بهذه الرسوم، حيث وضع الأمر موضع المساءلة ووصفه بالاشكالية، إذ كيف يمكن للرسام أن يجعل عمله يجمع بين توضيح المعنى المكتوب رسما، والإضافة اليه فنا؟ اي كيف يجعل من الرسم نصا موازيا للنص المكتوب وليس معادلا بصريا شرحا؟

وتناولت أمل بنوس، من المغرب، زاوية تربوية فنية، اذ تحدثت عن المناهج الدراسية، وكيف ان التربية الفنية للأطفال وضعت في المدارس تلبية لحاجة فطرية في تركيب الطفل، اذ ان الطفل فنان بالفطرة.

غلاف جريدة «الفنون»

نشرة إعلانية

مبادرة لنشر البهجة والسعادة بين الأطفال والأهالي والمجتمع

مجموعة الساير القابضة تحتفل بالقرقيعان

في إطار التزامها بالمبادرات الاجتماعية خلال شهر رمضان، وسعيا لتعزيز روح العطاء خلال هذا الشهر الكريم، احتفلت مجموعة الساير القابضة بالقرقيعان مع الأطفال، وفقا للعادات الكويتية.

وانطلاقا من التزامها بجهود الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية للشركة، زارت مجموعة الساير مركز الرعاية التلطيفية، لمشاركة فرحة وبركات شهر رمضان مع مختلف فئات المجتمع من المرضى الذين يعانون أمراضا مزمنة غير قابلة للعلاج.

وبهذه المناسبة، نظمت إدارة التميز المؤسسي في مجموعة الساير العديد من الأنشطة الممتعة، منها الألعاب والمسابقات والرقص التقليدي ورسم الوجوه والحناء، مع الأطفال وعائلاتهم، وقامت بتوزيع الهدايا على الحضور.

تكون فريق الساير من ممثلين من إدارة الاستدامة والتميز المؤسسي، وموظفي الحفل، وموظفي الصحة والسلامة المهنية ومنظمي الحفل "First Step"، وهي مؤسسة غير ربحية تتشارك الوقت القيم مع الأطفال وذويهم في المستشفى، وتتفاعل مع المواطنين الكبار في السن، لخلق محيط إيجابي ومريح.

الملك سلمان يجري مباحثات مع بوتين وشريف بشأن أزمة قطر

• الجبير: مستعدون لإرسال مساعدات عبر مركز الملك سلمان للإغاثة • استثناءات لحظر الطيران
• ماتيس: الوضع معقد ولابد من تفاهم • ترامب: سننتصر في معركة وقف تمويل الإرهاب
• مشاورات قطرية - تركية - فرنسية... واجتماع تنسيقي بين بن سلمان وبن زايد

أجرى العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز سلسلة مباحثات، أمس، مع الرئيس الروسي ورئيس الحكومة الباكستانية تناولت أزمة قطر، في وقت حذر وزير الدفاع الأميركي جيم ماتيس من أن الأزمة أفرزت "وضعاً معقداً جداً" ولابد من تفاهم.

مباحثات مع العاهل السعودي في جدة تناولت آخر التطورات بالمنطقة. ويقوم شريف، الذي اختار الحياد مع تفجر الأزمة داخل البيت الخليجي، برفقة قائد الجيش الباكستاني ومستشاره للشؤون الخارجية سرتاج عزيز، بجولة في المنطقة استهلها بالسعودية لاحتواء الأزمة الخليجية التي قد تؤدي إلى أزمة اقتصادية لارتباط باكستان بمصالح تجارية كبرى مع السعودية والإمارات وقطر وبقية دول الخليج.

مجلس الوزراء السعودي

في موازاة ذلك، رحب مجلس الوزراء السعودي في جلسة له بمدينة جدة برئاسة الملك سلمان بإعلان ما سميت "قوائم إرهاب قطر" التي تصنف 59 فردا و12 مؤسسة من جنسيات مختلفة، كما أشاد بمواقف الرئيس الأميركي دونالد ترامب التي دعت قطر الى وقف تمويل الإرهاب.

وأوضح المجلس، في بيان، أن "قطر تنتهج ما وصفها بالسياسة المزدوجة عبر إعلان محاربة الإرهاب من جهة، وتمويل ودعم وإيواء مختلف التنظيمات الإرهابية من جهة أخرى".

وجاء الترحيب بعد ساعات من قرار الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع في السعودية، إيقاف استيراد أجهزة استقبال قنوات "باين سبورت" الرياضية القطرية.

وقال وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أن المملكة مستعدة لإرسال مساعدات الى الدوحة عبر مركز الملك سلمان للإغاثة، مؤكداً أن الإجراءات ليست حصاراً.

وفي واشنطن، أكد وزير الدفاع الأميركي جيم ماتيس، أن الوضع الناتج عن الإجراءات التي اتخذتها السعودية والإمارات والبحرين ضد قطر، أفضى إلى "وضع معقد جداً ومجال يجب التوصل فيه إلى تفاهم".

في المقابل، أكد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن "معاقبة قطر عمل إيجابي"، وأن "معركة مكافحة تمويل الإرهاب ستنتهي بالنصر".

في المقابل، اعتبر الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، أمس، أن العقوبات المفروضة على قطر "غير إنسانية"، مضيفا أنه سيجري محادثات هاتفية مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وأمير قطر.

وقال إردوغان في خطاب بثه التلفزيون إن العمل على عزل دولة في كل المجالات يمثل حكما بالإعدام، وهو أمر غير مقبول. وطالب الرياض بضرورة العمل على إنهاء الأزمة.

البحرين والدوحة

الى ذلك، توجه العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى، إلى الإمارات، أمس، حيث يجري مباحثات مع القيادة الإماراتية تتناول آخر المستجدات الإقليمية والدولية.

في غضون ذلك، أكد وزير الخارجية القطري محمد بن عبدالرحمن أن جهود التهدئة التي تقوم بها الكويت مستمرة، وأنه لا توجد جهود وساطة أوروبية لحل الأزمة.

وجاء تصريح الوزير القطري بعد تأكيد نظيره الإماراتي أنور قرقاش أن "قطر ستكتشف في نهاية المطاف أن حل الأزمة في الرياض".

وشدد المسؤول الإماراتي في "تغريدة" بـ "تويتر" على أن حل أزمة قطر مع جاراتها في يد العاهل السعودي الملك سلمان.

بن سلمان وبن زايد

إلى ذلك، يعقد مجلس التنسيق السعودي - الإماراتي، برئاسة ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد، أول اجتماع له في جدة على ساحل البحر الأحمر غدا الخميس لمناقشة المستجدات في المنطقة، وخصوصا ما يتصل بالأزمة الخليجية الراهنة مع قطر وتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات شتى. من جانب آخر، أرسل المغرب الذي أكد أنه سيتخذ موقف "الحياد الايجابي" تجاه الأزمة طائرات محملة بمواد غذائية إلى قطر، معتبرا أن الخطوة لا معنى سياسيا لها.

حظر الطيران

في السياق، قالت الهيئة العامة للطيران المدني السعودية، أمس، إن إغلاق المجال الجوي السعودي أمام الطائرات القادمة من قطر يقتصر على الشركات القطرية، ويندرج ضمن حقوقها السيادية لحماية مواطنيها من أي تهديد.

وجاء ذلك، ردا على تصريحات للرئيس التنفيذي لشركة الخطوط الجوية القطرية، أكبر الباكر، اتهم فيها المملكة والإمارات العربية المتحدة والبحرين بانتهاك القانون الدولي من خلال إغلاق مجالهم الجوي أمام الطيران القطري.

وصدرت بيانات مماثلة من الإمارات والبحرين بعد المقابلة التي أجرتها محطة "سي.إن.إن" مع الباكر، الذي انتقد الدول الثلاث لإغلاق مجالها الجوي.

وقالت هيئات الطيران في الدول الثلاث إنه فيما يخص عبور الطائرات الخاصة والرحلات العارضة غير القطرية، فيتعين عليها تقديم طلبات مسبقة لها خلال ما لا يقل عن 24 ساعة قبل عبور المجال الجوي.

وأضافت أن الطلب يجب أن يتضمن قائمة بأسماء وجنسيات طواقم وركاب الطائرات وكذلك الشحنة التي تحملها الطائرة.

وفي أول تعليق له على الأزمة، أعلن نظام الرئيس السوري بشار الأسد على لسان نائب وزير الخارجية فيصل المقداد أن "الواقع السوري في ضوء الأزمة الخليجية جيد، ونحن متفائلون"، معتبرا أن ما تشهده منطقة الخليج "يوضح للجميع أننا كنا دائماً على حق".

مسافرون يستعدون للمغادرة بمطار حمد الدولي في الدوحة أمس الأول (أ ف ب)

سلة أخبار

السجن 30 عاماً لسعودي هاجم مركز العوامية

أصدرت المحكمة الجزائية السعودية المتخصصة أمس، حكما ابتدائيا بثبوت إدانة متهم سعودي شارك في إطلاق النار على الدوريات الأمنية، وعلى مركز شرطة العوامية، شرق المملكة. وعاقبت المحكمة المتهم، الذي لم يتم الكشف عن اسمه، بالسجن 30 عاما، وتغريمه 50 ألف ريال، ومنعه من السفر خارج البلاد مدة مماثلة، اعتبارا من تاريخ خروجه من السجن، إذ ثبت بحقه خروجه على ولي الأمر، والسعي إلى الإفساد والإخلال بالأمن بالمشاركة مرات عدة في إطلاق النار على الدوريات الأمنية، وعلى مركز شرطة العوامية من رشاش تسلمه من آخر.

ميونيخ: جرحى بإطلاق نار «غير سياسي»

أصيب ثلاثة أشخاص بجروح بينهم شرطية أمس، في إطلاق نار في محطة قطارات قرب ميونيخ بجنوب ألمانيا. وقال المتحدث باسم الشرطة ماركوس دا غلوريا مارتينس خلال مؤتمر صحافي، إنه تم اعتقال المشتبه فيه، مستبعدا أي دافع «سياسي أو ديني». وأوضح أنه سمعت الطلقات النارية خلال عملية تفتيش للشرطة عندما حاول رجل لم تكشف هويته دفع عنصر أو أكثر من الشرطة تحت عجلات قطار كان يدخل المحطة. وحصل عراك قام على اثره الرجل بالاستيلاء على سلاح شرطية وأطلق النار وأصابها بجروح «بالغة» في رأسها. وأصيب مطلق النار أيضا بالرصاص.

بن عبدالرحمن: الأولوية في سورية وقف التصعيد

أعلن وزير خارجية قطر محمد بن عبدالرحمن أن الأولوية في سورية الآن هي وقف التصعيد وليست مصير الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال الوزير في مقابلة مع صحيفة "فيدوموستي"، إن "الأسد لن يقف بين روسيا وقطر، وإن الهدف المشترك في المستقبل القريب هو إنهاء التصعيد في سورية".

وأضاف: "من أجل حل النزاع السوري يجب أن تتعاون جميع الأطراف، لأن كلا من قطر وروسيا في حاجة إلى سورية موحدة لا إلى سورية مقسمة، والأولوية المشتركة هي الاستقرار والأمن في المنطقة".

وفي الوقت نفسه، أشار الوزير القطري إلى أن هناك اختلافات مع موسكو خصوصاً حول مشاركة الأسد في الانتخابات الرئاسية السورية، وبقائه في السلطة.

وفي وقت سابق، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، إن وزير الخارجية القطري أكد أنه سيقدم المساعدة الممكنة لإنجاح محادثات استانة.

إسرائيل تدرس إغلاق «الجزيرة»

يدرس رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، إغلاق مكاتب قناة الجزيرة الفضائية القطرية في إسرائيل.

وقالت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية، واسعة الانتشار، أمس، إن "نتنياهو عقد مداولات حول الموضوع أمس الأول، وأن مكتب الصحافة الحكومي ووزارة الخارجية وجهاز الأمن العام (الشاباك)، وباقي المؤسسات الأمنية بدأت دراسة الأمر".

وأضافت أن "إسرائيل تريد على الأرجح الاستفادة من إغلاق عدد من الدول العربية مكاتب الجزيرة، للحد من نشاطها في البلاد".

وتابعت الصحيفة الإسرائيلية: "كانت هناك دعوات كثيرة خلال السنوات القليلة الماضية لإغلاق مكاتب الجزيرة في البلاد، بسبب تغطيتها السلبية لإسرائيل".

لكنها أشارت إلى "وجود مخاوف من تأثيرات هذه الخطوة على صورة إسرائيل، إضافة إلى وجود عراقيل قانونية"، وقالت: "يرجح أن تستأنف الجزيرة ضد هكذا خطوة في المحكمة العليا (أعلى هيئة قضائية في إسرائيل)".

ونقلت الصحيفة عن وزير الدفاع أفيغدور ليبرمان، قوله إنه: "في إسرائيل والدول العربية يتم النظر إلى الجزيرة كخطر، ومؤسسة إعلامية شبيهة بتلك التي عملت خلال ألمانيا النازية".

10 سنوات على حكم «حماس» لغزة... أزمات تنذر بانفجار وشيك

في الذكرى العاشرة لسيطرة حركة حماس على قطاع غزة، تتفاقم الأزمات بالنسبة إلى مليوني فلسطيني: انقطاع في التيار الكهربائي، وانقسامات فلسطينية تضاف إليها تداعيات أزمة الخليج، وضغوط متزايدة على الحركة الإسلامية، ما ينذر، بحسب مسؤولين ومحللين، بانفجار محتمل.

وسيطرت حركة حماس في 15 يونيو 2007 على قطاع غزة بعد مواجهات مسلحة مع حركة فتح انتهت بخروج الأخيرة من القطاع. وجاء ذلك بعد وقت قصير من فوز حماس بانتخابات لم يعترف بها المجتمع الدولي. بعد سيطرة حماس، فرضت إسرائيل حصاراً على القطاع بات أكثر صعوبة بعد إقفال مصر منذ سنوات بشكل شبه متواصل، معبر رفح، المنفذ الوحيد للقطاع إلى العالم.

ويقول الناشط الحقوقي حمدي شقورة: "الناس في القطاع يدفعون ثمناً باهظاً، والأوضاع كارثية. أزمة كهرباء وإغلاق وبطالة... المعاناة والأزمات تمس الاحتياجات الأساسية للناس كقطاع الصحة والمياه والبيئة".

وتغذي إسرائيل القطاع بـ 120 ميغاوات من الطاقة (يحتاج القطاع إلى 450 ميغاوات يومياً)، لكنها عمدت إلى تقليصها بعدما قررت السلطة الفلسطينية عدم دفع فاتورة الكهرباء لإسرائيل.

ولا تعمل محطة توليد الكهرباء في غزة، التي توفر 65 ميغاوات بسبب خلافات حول الجباية والضريبة على الوقود الصناعي بين حماس وحكومة التوافق.

وباتت بالتالي ساعات الكهرباء تقتصر أحياناً على ساعتين يومياً، ما يثير قلقاً خصوصاً أنه يتزامن مع شهر رمضان.

ورغم أن أزمة الكهرباء تصيب كل مناحي الحياة في غزة، لكنها واحدة من أزمات أخرى عديدة في القطاع، الذي شهد ثلاثة حروب مدمرة بين عامي 2008 و2014 بين الجيش الإسرائيلي والفصائل الفلسطينية، دمرت خلالها البنى التحتية وعشرات آلاف المنشآت الاقتصادية والصناعية والمنازل.

واقتطعت الحكومة الفلسطينية نحو 30 في المئة من رواتب موظفيها في القطاع منذ ثلاثة أشهر للضغط على حماس، بحسب ما يقول مسؤولون في حكومة حماس.

وتزيد نسبة البطالة في القطاع على 43 في المئة، ونسبة العائلات التي تعاني الفقر على 65 في المئة، فيما أكثر من 85 في المئة من السكان يعتاشون على المساعدات الدولية.

ويترك كل ذلك تأثيره على الدورة الاقتصادية.

ويقول ناهض أبو سالم "35عاماً"، وهو صاحب محل للسكاكر في جباليا "ما زاد الوضع صعوبة هو قطع الرواتب، لا حركة بيع ولا عمل".

ويقول عائد حسونة "34 عاماً"، صاحب محل للقهوة والمثلجات، إنه يدفع 300 شيكل "75 يورو" يومياً ثمن وقود للمولد الكهربائي لمواصلة عمله "هذا يزيد من لأعبائنا المالية وكمية الإنتاج".

ويضيف "الوضع سيئ جداً ويتدهور كل يوم أكثر"، مشيراً إلى أن "كل الشغل يتعطل من دون الكهرباء، ولا نستطيع طحن البن أو صناعة البوظة".

ويرى محللون أن الأزمة بين قطر ودول خليجية قد تزيد من الضغط على حماس وتفاقم الوضع الإنساني في القطاع، لاسيما في ظل اتهام السعودية لقطر بدعم حركة حماس، التي "تقوض"، برأيها محاولات الحل السياسي.

ويتوقع أستاذ العلوم السياسية في جامعة الأزهر مخيمر أبو سعدة "توقف" الدعم والمشاريع القطرية في غزة في ظل الأزمة الخليجية.

وتمول قطر مشاريع لتعبيد الطرق وإقامة المستشفيات وبناء وحدات سكنية.

ويقول القيادي في حركة حماس أحمد يوسف، الذي يدافع عن الحوار "نحن أكبر الخاسرين، نحن ندفع الثمن" بسبب الأزمة الخليجية.

منزل فلسطيني مضاء بالشموع بسبب انقطاع الكهرباء في غزة أمس الأول (رويترز)

ويضيف "لدينا مشاكل كبيرة وخياراتنا مغلقة. وصلنا إلى نقطة الصفر، الناس قد ينفجرون في وجه المعابر والحدود مع الاحتلال الإسرائيلي ومصر لان الموت أصبح أفضل من الحياة".

ويستبعد سعدة أن "تتنازل" حماس عن حكم غزة، ما سيبقيها في عزلة سياسية وسيبقي الحصار. لكن إذا اختارت الحركة، وفق أبو سعدة، إنهاء الانقسام، "فهذا قد ينقذ الوضع من مزيد من الكوارث".

ويؤكد يوسف أن "خياراتنا في الحل متأخرة جداً"، لأن حماس وفتح "لم تظهرا المرونة المطلوبة للمصالحة والشراكة السياسية".

وفشلت جهود وساطة عديدة لإنهاء الانقسام الفلسطيني وتحقيق المصالحة بين فتح وحماس. في يونيو 2014، شكل الرئيس محمود عباس بالاتفاق مع حماس حكومة التوافق الفلسطيني برئاسة رامي الحمدالله، لكنها لم تمارس صلاحياتها في القطاع بسبب الملفات التي بقيت عالقة بين الطرفين، وفق مسؤولين حكوميين. وأبرز هذه الملفات: الأمن وإدارة المعابر ورواتب موظفي حكومة حماس.

في 2016، أنشأت حماس لجنة إدارية من أعضاء بارزين في الحركة لإدارة قطاع غزة، ما دفع عباس إلى فرض إجراءات عقابية بينها اقتطاع رواتب موظفي السلطة جزئياً وعدم دفع فاتورة الكهرباء.

ولا يستبعد أبو سعدة توجه حماس نحو إيران "ما سيكون له تداعيات لأكثر سوءاً على القطاع. وحينها تصبح المواجهة بين حماس وإسرائيل أقرب".

ويقول أحمد يوسف "الوضع كارثي مع غياب الأفق السياسي. في السنوات العشر الأخيرة وصلنا إلى وضع يهدد بالانفجار".

(غزة ـ أ ف ب)

لبنان: الحكومة تبحث قانون الانتخاب من خارج «الجدول»

• بري: ما عاد يفيد إلا الدعاء • عون: احترام الدستور يبقى الأساس

بيروت - الجريدة.

من المرجح أن يبحث مجلس الوزراء مشروع قانون الانتخابات النيابية اليوم، لكن حتى ساعة متأخرة من يوم أمس، لم يتسلم الوزراء مشروع القانون، علماً بأن تنظيم جدول أعمال مجلس الوزراء ينص على أن كل بند يجب أن يكون في ملف كامل معزز بالأوراق والمستندات، وتوزع نسخ منه على الوزراء قبل 48 ساعة من انعقاد الجلسة.

وقالت مصادر متابعة، إن اجتماعاً للجنة الوزارية المكلفة إنجاز قانون الانتخاب عقد مساء أمس برئاسة رئيس الحكومة سعد الحريري في بيت الوسط، وأضافت أن "اللجنة ناقشت الخلاصات الواردة من الاحزاب كدراسات حول اقتراح قانون النسبية على 15 دائرة تمهيداً لإرسال مسودة خالصة متفق عليها الى مجلس الوزراء تبحث من خارج جدول الاعمال الاربعاء في جلسة قصر بعبدا".

وكشفت المصادر أن "الاجتماعات الاخيرة بين الفرقاء السياسيين أبقت على النقاط العالقة وهي ثلاث: طريقة الفرز، والصوت التفضيلي، ومقاعد المنتشرين"، مؤكدة "انهاء النقاش فيها في جلسة اللجنة الوزارية اليوم".

في موازاة ذلك، سأل الصحافيون رئيس مجلس النواب نبيه بري بعد زيارة الرئيس القبرصي له في عين التينة، امس، عما استجد في شأن قانون الانتخاب، أجابهم قائلا: "عليكم بالدعاء، ما عاد يفيد الا الدعاء".

إلى ذلك، تابع رئيس الجمهورية العماد ميشال عون قبل ظهر أمس، الاتصالات الجارية للاتفاق على قانون جديد للانتخابات النيابية، واطلع على المداولات الجارية في هذا الصدد مع الاطراف السياسية المعنية والنقاط التي تم الاتفاق عليها، وتلك التي لا تزال قيد البحث تمهيدا للتوافق في شأنها، ولعرض مشروع القانون المقترح على جلسة مجلس الوزراء المقررة اليوم.

وشدد الرئيس عون خلال اللقاءات التي عقدها والاتصالات التي أجراها، على "ضرورة احترام الدستور الذي يبقى الاساس في عمل المؤسسات الدستورية"، مؤكدا في المقابل ان "القانون الانتخابي الجديد محطة مهمة في الحياة السياسية والوطنية في لبنان، لأنه سيفسح المجال امام ولادة مجلس نيابي جديد يفترض ان يجسد بأمانة خيارات اللبنانيين وتطلعاتهم الى صناعة مستقبل بلدهم وفق ما يتمنون، اضافة الى أنه الضامن للوحدة الوطنية والعدالة والمساواة بين جميع اللبنانيين".

في سياق منفصل، أكد رئيس "التيار الوطني الحر" وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره القبرصي يوانيس كاسوليدس، أمس، "التزام لبنان بتطبيق القرار 1701 كله"، مشيرا الى أنه "بناء على المحادثات المثمرة التي تمت أمس (الاثنين) بين رئيسينا والبعثات الموسعة بحثنا اليوم التحديات التي تواجهنا بالاضافة الى المشاريع المستقبلية"، مضيفاً: "أشكر دعمكم للجيش من خلال تأمين الذخائر التي نحتاجها في محاربة الإرهاب".

«داعش» المحاصر يدعو إلى شن هجمات في كل مكان

القوات العراقية تتقدم بمعركة الموصل

زعماء «الحشد» يرفضون حله بعد التحرير

دعا تنظيم «داعش» المحاصر في معاقله بسورية والعراق، أنصاره ومقاتليه إلى شن هجمات بكل مكان، فيما تبدو دولته المزعومة على وشك الانهيار.

بينما تبدو دولته المزعومة على بعد خطوات من الانهيار، حاول تنظيم «داعش»، الذي يتعرض لحصار خانق في مدينتي الموصل العراقية والرقة السورية، رفع معنويات مقاتليه وأنصاره والتلويح بأن القضاء عليه «كدولة» لن يكون نهاية المطاف.

وقال المتحدث باسم التنظيم الإرهابي أبي الحسن المهاجر في رسالة صوتية: «نذكّر أخواننا المجاهدين وأهل الإسلام عامة باغتنام ما تبقى من هذا الشهر الفضيل لشن هجمات على أعداء الإسلام في أرض الخلافة وفي العالم أجمع»، خاصاً بالذكر سورية والعراق ومصر واليمن وإيران وأوروبا وأميركا وروسيا وأستراليا.

وفيما بدا أنه نداء يائس للإرهابيين، الذين يواجهون موتاً محتماً بسورية والعراق، قال الإرهابي: «يا جندي الخلافة ما هي والله إلا ميتة واحدة وقتلة واحدة»، مشجعاً إياهم على الموت، لأنه «لا خير في عيش يدوس فيه أحفاد المجوس خلال ديار حكمتموها بشرع الله».

وتوجه إلى الإرهابيين في سورية قائلاً: «دونكم النصيرية وملاحدة الأكراد وصحوات الردة في الشام، ثبوا عليهم وثبة الأسد الغضاب، ولا يفوتنكم حظكم من هذا الشهر».

وخاطب المتحدث أيضاً «جنود الإسلام في ولايات سيناء ومصر وخراسان (إيران) واليمن وغرب إفريقيا والصومال وليبيا وتونس والجزائر وكل مكان، واصلوا جهادكم وألزموا ثغوركم ورباطكم».

وأشاد بالعملية الإرهابية المزدوجة في طهران قائلاً: «لقد شفيتم الصدور وأدخلتم على المسلمين السرور»، كما أشاد أيضاً بالمعارك، التي يخوضها إرهابيون في جنوب الفليبين.

معركة الموصل

جاء ذلك، بينما أعلنت قيادة عمليات «قادمون يا نينوى» أمس، البدء باقتحام حي الشفاء في الساحل الأيمن لمدينة الموصل، وهو آخر حي يسيطر عليه «داعش» إلى جانب الوسط التاريخي للمدينة.

المهندس والخزعلي

إلى ذلك، قال نائب رئيس هيئة «الحشد الشعبي» أبومهدي المهندس، المطلوب في الكويت لتورطه في تفجيرات إرهابية، أمس، إن «الحشد الشعبي لم يتراجع عن أي متر تم تحريره منذ صدور فتوى الجهاد الكفائي وهو يقاتل في مساحات شاسعة ويمسك اليوم حدود العراق لتطهيرها».

وأضاف المهندس خلال احتفالية بذكرى تأسيس «الحشد»: «لم نتحرك متراً واحداً منذ بداية عملنا في الحشد إلى اليوم خارج إطار الدولة وخارج إطار القيادة العامة للقوات المسلحة»، معتبراً أن «العراق سيتحول إلى قوة أساسية في المنطقة».

وبشأن الدعوات إلى «إنهاء» دور الحشد الشعبي بعد تحرير مدينة الموصل، تابع المهندس قائلاً، إن «الخطر ما زال يهدد العراق»، لافتاً إلى أن «الحشد الشعبي عامل من عوامل الوحدة».

من جهته، أكد الأمين العام لحركة «عصائب أهل الحق» قيس الخزعلي في الاحتفالية ذاتها، أنه «إذا لم يتحقق الانتصار السياسي، فإن الانتصار العسكري يكون قد ذهب أدراج الرياح، ولا أقصد المشاركة في الانتخابات أو الفوز وتحقيق مكاسب ضيقة»، موضحاً، أن «الانتصار السياسي هو إفشال المشاريع، التي كان يريد أن يحققها عدونا في العراق وهو في إفشال الفتنة الطائفية والاقتتال الداخلي بشكل كامل، والانتصار السياسي يتحقق بالاستقرار الأمني في المدن ووضع نهاية للخروق الأمنية والتفجيرات».

وشدد على أن: «من الغريب أو المريب أن تصدر دعوات من أطراف داخلية أو خارجية تطالب بحل الحشد الشعبي».

ولفت إلى أن «الذي يطالب بحل الحشد الشعبي من حيث يعلم أو لا يعلم يريد أن يجردنا من سلاحنا، الذي دافعنا به عن حاضرنا، ويريد أن يتركنا مجردين أمام الوحوش، التي أرادت وتريد الشر بهذا البلد».

من جانبه، قال عمار الحكيم رئيس التحالف الوطني العراقية، إن «الفتوى المقدسة والاستجابة السريعة لأبناء الشعب والقدرة العالية للتنظيم، والتي استمر بها أصحاب الجهاد المقدس، الذين وقفوا بوجه الدكتاتورية، فأنتجت دوراً أساسياً في إسقاط الدكتاتور بالأمس والوقوف بوجه الإرهاب وإسقاط المؤامرة الكبرى على العراق».

وقال الحكيم: «نفتخر ونعتز بحشدنا وقواتنا»، محذراً من «دخول الغرور في النفوس في هذه اللحظة الخطيرة، ويجب تحمل المسؤولية والتواضع والانحناء بين يدي الله بعد تحقيق الانتصار».

وأكد أن «الانتصار يجب أن يواكبه مشروع سياسي ووضع حلول ومعالجة»، مبيناً أن «التسوية الوطنية فيها استشراق لاستحقاقات المستقبل وتوفير بيئة سياسية ملائمة ويجب لملمة الصفوف الداخلية».

(بغداد - وكالات)

جنود عراقيون خلال معارك في حي الشفاء بالموصل أمس (أ ف ب)

معارك عنيفة في الرقة بين «قسد» و«داعش»

شاحنات سورية تعبر لأول مرة منذ سنوات إلى العراق

أبدى تنظيم «داعش» مقاومة شرسة في صد الهجوم الكاسح الذي تقوم به «قوات سورية الديمقراطية» (قسد) على عاصمته مدينة الرقة شرق سورية.

وقال سكان محليون إن التنظيم استعاد نقاطا خسرها في المدينة وإن «قسد» أعادت تموضعها في منطقة السور الأثري شرق المدينة على أطراف حي الصناعة.

وعلى الحدود، صرح القائم بالأعمال في السفارة العراقية في دمشق رياض حسون الطائي بأن التنسيق مستمر بين الجيش العراقي وجيش الحكومة السورية «لتغطية جميع المناطق الحدودية».

ونقلت صحيفة «الوطن» المقربة من الحكومة السورية عن الطائي قوله إن «منطقة التنف من أهم المناطق بين العراق وسورية، وحالياً تمت السيطرة على المناطق التي تقع شمالها»، مشدداً على وجود «توجيهات مركزية من القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بعدم عبور أي قوات عسكرية عراقية إلى الأراضي السورية والتمسك بتحرير المناطق الحدودية».

ونقلت وسائل الإعلام السورية عن مصدر عسكري أن الجيش والقوات الرديفة (الميليشيات الموالية للأسد) وصلت إلى الحدود العراقية وتم فتح الطريق وبدأت الشاحنات تعبر، لأول مرة منذ سنوات، إلى الداخل العراقي بعد إزالة الساتر الترابي.

من جهة أخرى، قدمت أرملة ابن عم الرئيس بشار الأسد، فاطمة مسعود الأسد، طلب لجوء في ألمانيا بعد أن تعرضت لاعتداءات في مركز الإقامة المؤقتة من سوريين داخله.

ووفق السلطات المحلية، تعيش فاطمة الأسد، التي تحمل الجنسيتين السورية واللبنانية، في أحد مراكز الإقامة المؤقتة في منطقة فارندورف في شمال الراين وستفاليا، وبعد رفض طلبها أعلنت أنها ستقدم تظلما وستستأنف قرار المحكمة.

(عواصم- وكالات)

محافظو بريطانيا يلتفون حول ماي

لندن وبروكسل تخفقان في الاتفاق على موعد بدء بريكست

أكد نائب بريطاني عن حزب المحافظين أن رئيسة الوزراء تيريزا ماي قالت لنواب من الحزب إنها ستبقى في الزعامة، طالما أرادوا ذلك.

وذكر نائب كان حاضرا اجتماع الحزب أن ماي اعتذرت مرارا عن عدم تحقيقها أغلبية واضحة في انتخابات الأسبوع الماضي، مضيفا: «قالت: الشخص الذي أدخلكم في هذه الفوضى هو أنا، وأنا من سيخرجكم منها... سأظل في الخدمة طالما أردتم ذلك».

وأشار نواب إلى أن الاجتماع خلا من الأصوات المعارضة، وأن آخر ما تحتاجه بريطانيا هو انتخابات أخرى أو سباق آخر على الزعامة.

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي دعت إلى انتخابات مبكرة، لتعزيز موقفها في محادثات الانفصال عن الاتحاد الأوروبي، وهي واثقة من تعزيز أغلبية حزب المحافظين الذي تقوده، لكن بدلا من ذلك تقلصت سلطتها.

من جهة أخرى، وبعد نكستها الانتخابية، أجرت ماي أمس مشاورات حاسمة مع أرلين فوستر رئيسة الحزب الوحدوي الديمقراطي في أيرلندا الشمالية، الذي يعتبر دعمه أساسيا لتتمكن من تأمين غالبية تخولها الحكم.

وقالت فوستر أمس الأول إن «المحادثات مستمرة»، مضيفة ان «المصلحة الوطنية هي في صلب» هذه المفاوضات، ووصفت إياها بأنها ايجابية.

في شأن متصل، أجرى عدد من كبار مسؤولي الاتحاد الاوروبي والمسؤولين البريطانيين محادثات بشأن بدء مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الاوروبي، لكنهم اخفقوا في التوصل الى موعد لبدء تلك المفاوضات، وسط تداعيات نتيجة الانتخابات البريطانية.

وكان من المقرر أن تبدأ المفاوضات المقررة مبدئيا لمدة عامين بين وزير البريكست البريطاني ديفيد ديفيس ومسؤول البريكست في الاتحاد الأوروبي ميشيل بارنييه، رسميا في 19 يونيو.

(لندن - أ ف ب، رويترز)

سلة أخبار

موسكو: أنصار نافالني أمام القضاء

مثل مناصرو أبرز معارض للكرملين أليكسي نافالني، أمس، أمام القضاء، غداة تظاهرات في مختلف أنحاء البلاد ضد الرئيس فلاديمير بوتين، أدت الى توقيف أكثر من 1500 شخص.

وحكم على نافالني بالسجن 30 يوما، لأنه دعا الى تظاهرات غير مرخصة، شارك فيها آلاف الروس في عدة مدن بالبلاد، واعتبر الكرملين أن التظاهرات المناهضة للفساد غير المرخصة «خطيرة».

سيول: كوريا الشمالية صورت الدرع الأميركية

أعلنت كوريا الجنوبية أمس أن طائرة بلا طيار يعتقد أنها أرسلت من كوريا الشمالية تجسست على الدرع الصاروخية الأميركية، قبل أن تتحطم.

وعثر الجيش الكوري الجنوبي على حطام الطائرة الصغيرة المزودة بكاميرا الأسبوع الفائت على سفح جبلي تحطمت عليه اثناء هبوطها بالقرب من الحدود شديدة التحصين بين الكوريتين.

وإثر تحليل محتوى كاميرا الطائرة، التي تحتوي على شريحة ذاكرة تبلغ قدرتها التخزينية 64 غيغابايت، أعلن الجيش الكوري الجنوبي أن الطائرة كانت تتجسس، والتقطت صورا لموقع الدرع الصاروخية الأميركية المعروفة اختصارا باسم «ثاد».

وقال مسؤول جنوبي إن لديهم «شكوكا كبيرة» أن تكون الطائرة جاءت من كوريا الشمالية، إذ تشبه إلى حد كبير طائرات بلا طيار سابقة أرسلتها بيونغ يانغ عبر الحدود.

مصر: «التشريعية» البرلمانية تقر «اتفاقية الجزيرتين»

هايدي فاروق: أملك مستندات تؤكد مصريتها • الجيش: لم نتدخل في الاتفاقية

القاهرة - الجريدة.

وافقت اللجنة التشريعية بمجلس النواب المصري أمس على اتفاقية ترسيم الحدود بين مصر والمملكة العربية السعودية المعروفة باسم اتفاقية «تيران وصنافير»، بعد مناقشات ساخنة.

وذكر التلفزيون المصري، على موقعه الإلكتروني أن اللجنة رفعت الاتفاقية للجلسة العامة للتصويت عليها نهائيا.

وحسب الموقع، جاءت الموافقة على الاتفاقية بواقع 35 نائبا مقابل رفض 8 نواب، ورُفع الاجتماع برفع الأيدي.

ووسط أجواء من الشد والجذب واتهامات بالخيانة، كانت اللجنة الدستورية والتشريعية في مجلس النواب المصري واصلت أمس، جلسات استماعها للخبراء والمتخصصين بشأن مدى مصرية جزيرتي «تيران وصنافير» من عدمه، في إطار الجدل البرلماني بشأن الموافقة على اتفاقية «ترسيم الحدود البحرية» بين مصر والمملكة السعودية، التي أثارت الكثير من الجدل منذ وقعها رئيس الحكومة المصرية شريف إسماعيل وولي ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، أبريل 2016.

وخلال جلسة مسائية للجنة، أمس الأول، فجرت المستشارة السابقة لرئيس الجمهورية لقضايا الحدود والسيادة الدولية والثروات العابرة للحدود هايدي فاروق، مفاجأة من العيار الثقيل، فبعد نحو عام من صمتها ورفضها التواصل مع وسائل الإعلام، أقرت هايدي بأن جميع الوثائق والمستندات التي بحوزتها، تؤكد ملكية مصر للجزيرتين الواقعتين عند مدخل البحر الأحمر، وتسيطران على حركة الملاحة في خليج العقبة.

فاروق قالت خلال جلسة البرلمان: «تم تكليفي مع السفير مدحت كمال، من قبل مدير المخابرات العامة الراحل اللواء عمر سليمان، ووزير الدفاع الأسبق المشير محمد حسين طنطاوي، للبحث في ملكية مصر لجزيرتي تيران وصنافير، وتم التوصل إلى 7 صناديق من المستندات، تم تجميعها من الأرشيف البريطاني، والأميركي، وجميعها أثبتت مصرية تيران وصنافير، وأن الجزيرتين تتبعان سيناء ولم تكن تتبع الحجاز».

وأوضحت هايدي أنها اطلعت على الأرشيف البريطاني ومنه وثيقة بتاريخ 4 أكتوبر 1934، متضمنة مصرية الجزيرتين، والجغرافي محمد محيي الدين الحفني أعد خريطة لسيناء إدارياً وتضاريسياً، بعنوان المدخل الشرقي لمصر، وكانت تيران وصنافير بنفس لون شبة جزيرة سيناء، والجمعية المصرية للقانون الدولي أعدت مذكرة تحدثت عن مصرية تيران وصنافير، وكذلك الهيئة العامة المصرية للمساحة، أعدت عام 1918 بحثاً بشأن مصرية تيران وصنافير، اعتماداً على الأرشيف الأميركي، الذي تحدث عن مصرية الجزيرتين، وتابعت: «تمت ترجمة 75 وثيقة من الأرشيف الأميركي وهي عبارة عن مراسلات بين الملك السعودي فيصل والإدارة الأميركية يقر فيها الملك السعودي بمصرية تيران وصنافير».

وبينما طلبت هايدي فاروق بضرورة خروج الإعلام من القاعة حتى تقوم بالإعلان عن مستندات رسمية، رفض رئيس المجلس علي عبدالعال الطلب، قائلاً: «نحن هنا نتحدث بكل شفافية»، فيما شكك النائب مرتضى منصور، في حديث هايدي حيث تساءل عن خطاب تكليفها من المخابرات العامة كما شكك في جنسيتها، الأمر الذي اعترضت عليه هايدي وانسحبت على أثره، قائلة وهي باكية: «الجزر مصرية بنت مصرية».

مصدر مسؤول قال لـ«الجريدة»: «من المقرر أن تختتم اللجنة اجتماعاتها بالتصويت على طريقة إقرار الاتفاقية، ومناقشة مدى دستوريتها، وكذلك التصويت على طرحها للاستفتاء أمام الشعب من عدمه»، وتابع: «اللجنة سترفع تقريرها إلى رئيس المجلس، الذي سيقوم بدوره بإحالة الأمر إلى لجنة الدفاع والأمن القومي، للنظر في الاتفاقية من الجوانب الفنية، ومن ثم إلى الجلسة العامة»، مُرجحاً أن تستغرق لجنة الدفاع وقتاً للمناقشة قد يصل إلى أسبوعين.

من جانبه، قال مُمثل القوات المسلحة اللواء مجدالدين بركات، إن القوات المسلحة لم تتدخل في الاتفاقية من قريب أو بعيد، إلا من الناحية الفنية، وأنها لم ولن تفرط في ذرة تراب من الأرض المصرية، وجميع مواد الاتفاقية لا تتحدث عن جزيرة، وإنما تتحدث عن نقاط أساسية، وهناك آليتان لتعيين الحدود البحرية: «وطنية عبر التشريع الوطني الذي يحدد نقاط الأساس ودولية عبر اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار ومقياس سي51».

وحول ما أثير بشأن أطلس العسكري (في إشارة إلى نسخة أطلس عسكري أودعها النائب هيثم الحريري في أمانة اللجنة)، قال بركات «للأسف الصفحة التي تم تقديمها، تم وضعها على صفحات التواصل الاجتماعي قبل انتظار التحقق والرد بشأن مدى صحتها، حرصاً على المصلحة الوطنية لعدم حدوث التباس»، على الرغم من أن الخرائط المشار إليها في هذا الأطلس كانت في باب البيئة والمجتمع فصل المحميات الطبيعية، حيث تمت الإشارة إلى الجزيرتين ضمن المحميات الطبيعية، وهذا أمر يتعلق بالسياحة ولا يعتد به في أعمال السيادة، وعما تردد بشأن وجود سعودي على الجزيرتين، أكد بركات أن الجزيرتين مازالتا بحوزة مصر، نافياً أن تكون دماء مصرية سالت على هذه الأرض.

صياح ومشادات بين نواب خلال جلسة مناقشة اتفاقية تيران وصنافير في مقر البرلمان وسط القاهرة أمس (الجريدة)

تحذير من إقالة ترامب المحققَ الخاص في «ملف روسيا»

مولر وكومي في صورة أرشيفية

ذكر رئيس مجلس مجموعة «نيوماكس ميديا» كريستوفر رودي، وصديق للرئيس الأميركي دونالد ترامب، أن الأخير ينظر في احتمال إقالة المحقق الخاص في قضية الاتصالات مع روسيا خلال حملة الانتخابات الرئاسية الأخيرة، المدير السابق لمكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي)، روبرت مولر.

وذكر مسؤول في البيت الأبيض أن رودي «يتحدث باسمه وليس باسم إدارة ترامب». وتأتي هذه التصريحات التي أثارت مخاوف، عشية الشهادة التي أدلى بها وزير العدل جيف سيشنز أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ بشأن القضية نفسها. والسؤال الأول الذي طرح على سيشنز: هل التقى السفير الروسي في الولايات المتحدة سيرغي كيسيلياك أكثر من المرتين اللتين اعترف بهما في مارس الماضي؟

كما تأتي بعد أيام على إفادة المدير السابق لمكتب التحقيقات الفدرالي جيمس كومي الذي قال أمام اللجنة نفسها إن ترامب حاول التدخل في هذا التحقيق. وقال آدم شيف، كبير الديمقراطيين في لجنة الاستخبارات بمجلس النواب: «إذا أقال الرئيس بوب مولر، فإن الكونغرس سيعيد تشكيل لجنة مستقلة فورا ويعين بوب مولر على رأسها»، وأضاف متوجها الى الرئيس: «لا تهدر وقتنا».

في سياق متصل، أكد الجهاز السري المكلف خصوصا من ترامب، أمس، أنه لا يمتلك أي تسجيلات للمحادثات التي دارت في البيت الأبيض بين ترامب وكومي. وألمح ترامب الأسبوع الماضي الى احتمال أن تكون مناقشاته مع كومي مسجلة، من غير أن يتم التثبت من ذلك.

وهذه القضية أساسية للرئيس في وقت تفيد مزاعم بأنه سعى إلى عرقلة التحقيق حول اتصالات أجراها مستشارون له وروسيا خلال حملة الانتخابات الرئاسية.

وفي شأن الهجرة، أعلن سيشنز أمس الأول أنه وترامب يعترضان على القرار الذي اتخذته محكمة استئناف اتحادية برفض حظر السفر المعدل للرئيس ترامب للمرة الثانية.

وكتب ترامب على «تويتر»: «حسنا، كما هو متوقع، المحكمة... فعلتها مجددا- حكمت ضد حظر السفر في مثل هذه الأوقات الخطيرة من تاريخ بلادنا. إس. سي»، مشيرا فيما يبدو بهذين الحرفين إلى المحكمة الأميركية العليا التي يمكن أن تنظر في وقت قريب ربما خلال هذا الأسبوع في طلب الإدارة الأميركية إعادة العمل بالمرسوم.

رسمياً... ماهر الشمري مدرباً للتضامن

انطلاق التدريبات 17 يوليو... ومعسكر تدريبي في أغسطس

حازم ماهر

وقَّع ماهر الشمري على عقد تدريب التضامن، أمس الأول، بوجود أمين السر العام مشعل الركاكة. وأعلن الشمري انطلاق التدريبات 17 يوليو المقبل، استعداداً للموسم الجديد.

تولى المدرب ماهر الشمري رسميا مسؤولية تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي التضامن، بعد توقيعه على عقد لمدة عام، أمس الأول، بحضور أمين السر العام مشعل الركاكة.

وكان مجلس إدارة التضامن، برئاسة مبارك المعصب، اتفق بشكل شفهي مع الشمري على تولي قيادة الفريق، خلفا للمدرب السوري فواز مندو، الذي تولى المهمة يناير الماضي.

الشمري: مهمة صعبة

وأكد الشمري لـ"الجريدة" عقب توقيع العقد، أنه سعيد بالعودة للعمل في التضامن، موجها الشكر لمجلس إدارة النادي على الثقة التي منحوها إياه لتولي تدريب الفريق في الموسم المقبل، وتأكيدهم تذليل جميع العقبات التي قد تواجه الفريق.

وقال: "مهمة جميع الفرق في الموسم المقبل، وليس التضامن فحسب، ستكون صعبة للغاية، فمثلا هناك صعوبة ستواجه القادسية والكويت في المنافسة على الألقاب، وأيضا بالنسبة للعربي، وصعوبة لجميع الفرق الأخرى في الاستمرار بدوري فيفا وعدم الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى".

وأعلن الشمري أن فترة إعداد التضامن للموسم المقبل ستنطلق من خلال التدريبات التي ستجري بالكويت في 17 يوليو المقبل، والتي ستستمر حتى منتصف أغسطس، حيث سيغادر الفريق إلى إحدى الدول الأوروبية للدخول في معسكر تدريبي هناك يستمر من 15 إلى 21 يوما، والذي ستتخلله عدد من المباريات التجريبية، على أن يعود الفريق إلى الكويت، لوضع اللمسات الأخيرة، استعدادا لانطلاق الموسم بدوري فيفا في 14 سبتمبر المقبل.

انطلاق الموسم بـ«التنشيطية» أفضل

ولفت إلى أنه كان يُمني النفس، بانطلاق الموسم بكأس الاتحاد التنشيطية، لتجهيز اللاعبين من خلال مباريات قوية تحمل الطابع الرسمي، موضحا أن إقامة البطولة خلال أيام "الفيفا داي" أمر يبدو منطقيا أيضا.

وذكر الشمري أن الموسم المقبل سيشهد تدعيم التضامن بأربعة محترفين على مستوى جيد، مؤكدا أن ملف المحترف السوري حميد ميدو في يد مجلس الإدارة، وهو غير مخول للحديث عنه، لكون الأمر بعيدا عن صلاحياته كمدرب.

وتابع: "سيكون هناك تدعيم جيد لصفوف الفريق بلاعبين محليين، علما بأن اللاعبين المنتهية عقودهم، وهم: حمد أمان ويعقوب الطراروة وأحمد محمد إبراهيم وصالح مهدي وسلمان أشكناني، مؤثرون للغاية، لكن الأمر مازال قائما في تجديد عقودهم، وبالتالي استمرارهم مع الفريق في الموسم المقبل".

هبوط فريقين

وأكد الشمري أن هبوط ناديين من الأندية الثمانية المشاركة في بطولة الدوري بشكل مباشر أمر يبدو غير منطقي، مبينا أنه من الأفضل هبوط الفريق الأخير في الترتيب مباشرة، على أن يلعب الفريق صاحب المركز السابع مباراة فاصلة مع وصيف دوري الدرجة الأولى لتحديد الفريق المشارك منهما في "دوري فيفا".

> لم نفقد الأمل في استمرار اللاعبين المنتهية عقودهم والتعاقد مع 4 محترفين أكفاء
> ماهر الشمري

ماهر الشمري مع الركاكة خلال التوقيع

ماهر الشمري

«عمومية» التضامن غير العادية اليوم

يعقد مجلس إدارة نادي التضامن الجمعية العمومية غير العادية في العاشرة من مساء اليوم بمقر النادي، للنظر في تقرير مجلس الإدارة الخاص بأعمال السنة المالية المنتهية في 31 مارس الماضي.

وتشهد "العمومية" أيضا الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية الماضية، ومشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية 2017-2018، فيما سيتقدم مجلس الإدارة ببعض المقترحات، لمناقشتها مع أعضاء "العمومية" الذين سيكون لهم حق حضور الاجتماع، إلى جانب تعيين مراقب للحسابات وتحديد مكافآته.

الشيباني: القادسية يشارك في السوبر وفقاً للمادة 17

حامد الشيباني

أوضح عضو اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات، حامد الشيباني، أن لقاء السوبر، الذي تحدد له 9 سبتمبر المقبل، سيجمع بين الكويت والقادسية، وفقا للمادة 17 من لائحة المسابقات، التي تنص على أنه في حال فوز فريق بألقاب الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، فإنه يواجه في السوبر وصيف الدوري.

وأكد أن بطولة كأس سمو ولي العهد ستقام بنظام الدوري من مجموعتين، حيث يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي، الذي سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، مشيرا إلى أن بطولة كأس سمو الأمير ستقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. ووفقا للائحة، لن يشارك الفريق الحاصل على لقب الدوري في الموسم الماضي (الكويت) بالدور الأول.

ولفت الشيباني إلى أنه تقرر إقامة بطولة كأس الاتحاد في الموسم المقبل، على أن تقام خلال أيام "الفيفا داي" في أكتوبر ونوفمبر ومارس، مبينا أن البطولة ستقام بنظام الدوري من ثلاث مجموعات، حيث يصعد أوائل المجموعات الثلاث، إضافة إلى أفضل فريق حاصل على المركز الثاني، إلى الدور نصف النهائي، الذي سيقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة.

وأعلن أن القائمة لفرق السن العام ستضم على غرار الموسم الماضي 30 لاعبا فقط، سيكون بينهم 6 لاعبين غير كويتيين، 3 منهم محترفون ولاعب آسيوي ولاعبان من فئة غير محددي الجنسية أو غير الكويتيين.

وقال إنه يجوز للأندية تسجيل 4 لاعبين، سواء من غير الكويتيين، أو من غير محددي الجنسية، أو من كلاهما، في فئات الأشبال والناشئين والشباب، فيما يجوز للأندية تسجيل 3 لاعبين من غير محددي الجنسية أو غير الكويتيين لأم كويتية لفئتي البراعم والصغار.

«نسائية القدم» تختتم اليوم

جانب من منافسات البطولة

برعاية وحضور وزير التجارة وزير الدولة لشؤون الشباب خالد الروضان تختتم مساء اليوم البطولة الرمضانية لكرة القدم النسائية، التي تنظمها مؤسسة ثمانين بالمئة لتنظيم البطولات الرياضية، برعاية الهيئة العامة للرياضة، ممثلة في إدارة الرياضة للجميع، واشراف عام من الاتحاد الكويتي لكرة القدم على الملعب الفرعي باستاد جابر الاحمد الدولي، وتجمع المباراة النهائية بين فريق فاموس حامل اللقب وفريق جاكوار.

وقالت عضوة اللجنة العليا للمنظمة نجاة الصايغ إن حفل الختام سيقام في العاشرة مساء، بحضور راعي البطولة خالد الروضان، والنائبة صفاء الهاشم، والشيخة الزين الصباح، وكيل وزارة الشباب، ود. حمود فليطح المدير العام للهيئة بالإنابة.

الجهراء مهتم بالتعاقد مع الأردني شلباية

فراس شلباية

أكدت مصادر مطلعة، أن نادي الجهراء مهتم بشكل كبير بالتعاقد مع المدافع الأردني الدولي فراس شلباية خلال الصيف الحالي، لتدعيم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي لمنافسات الموسم الكروي المقبل، والذي يسعى خلاله "أبناء القصر الأحمر" للعودة بقوة إلى الواجهة والمنافسة على البطولات والمراكز الأولى، ويتضح ذلك جليا في ظل تغيير الطاقم الفني للفريق، وعودة المدرب السابق بوريس بونياك رفقة الطاقم المعاون له.

وأشارت المصادر إلى أن مسؤولي الكرة بنادي الجهراء فتحوا باب المفاوضات الجادة مع شلباية في الأيام القليلة الماضية، وتوصلوا إلى اتفاق أولي مع اللاعب وممثليه، ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن الصفقة في حال سارت المفاوضات كما هو مرتب لها، ويكون شلباية بذلك أول محترفي الجهراء، الذي يسعى للتعاقد مع 3 أو 4 محترفين، بعد إنهاء تعاقده مع العماني خالد اليعقوبي والكرواتي إيفان والكاميروني روجيه بنهاية الموسم المنصرم.

ويشغل شلباية مركز المدافع الأيمن، ويملك خبرة ميدانية جيدة، بعد تمثيله لفريق الوحدات الأردني قبل الانتقال إلى مواطنه الجزيرة، ونجح في حجز مكان أساسي في تشكيل منتخب بلاده.

ويحظى خط الدفاع الجهراوي باهتمام كبير لدى الجهاز الإداري، بقيادة مدير جهاز الكرة محمد علي، والجهاز الفني بقيادة بوريس بونياك، إذ اتفقا على تدعيمه بصفقات مهمة،من اللاعبين المحترفين والمحليين.

وارتبط الجهراء أخيرا بمفاوضات جادة مع أكثر من مدافع محلي في مركزي المحور والأطراف، إضافة إلى تدعيم بقية المراكز، سعيا لتجهيز الفريق بأفضل ما يمكن، للدخول بقوة في منافسات الموسم الكروي المقبل.

ورفضت المصادر الكشف عن هوية اللاعبين المحليين، حرصا على سرية المفاوضات، وإنهاء الصفقات قبل دخول أطراف أخرى من شأنها إرباك مسارها أو تعطيلها.

المطيري مدرباً لطائرة الساحل

تعاقد نادي الساحل رسميا مع المدرب الوطني خالد المطيري، لتولي مهمة تدريب الفريق الأول والشباب تحت 18 سنة للكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل، خلفا للمدرب الصربي دراغان، والتونسي طارق السماوي مدرب فريق الشباب في الموسم الماضي.

وكانت إدارة النادي أسندت مهمة مدير اللعبة إلى عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة السابق مالك العنزي في وقت سابق، خلفا لجابر الشريف الذي تسلم المهمة في منتصف الموسم الماضي بشكل مؤقت بعد اقالة عارف الصبيحي مدير اللعبة السابق.

وتمكن العنزي من وضع تصور جديد للعمل داخل قطاع اللعبة في الموسم المقبل، طمعا في إعادة طائرة الساحل إلى موقعها الطبيعي بعد هبوطها لدوري الدرجة الاولى في الموسم الماضي، والذي تم على اثره اقالة المدرب الصربي دراغان، والتعاقد مع المطيري للقيادة الفنية في الفترة المقبلة.

ويتمتع المدرب الجديد للساحل بسيرة ذاتية مميزة، حيث سبق له تدريب اليرموك مع الفريق الاول والشباب والقادسية مساعدا لمدرب الفريق الاول ومدرب لفريق الشباب، واخيرا مديرا فنيا لنادي الجهراء في الموسم الماضي ونتائج مميزة.

3 معسكرات خارجية لمنتخبات المراحل السنية لكرة اليد

بومرزوق يشيد باستجابة فليطح وحرصه على مستقبل الشباب

محمد عبدالعزيز

وافقت الهيئة العامة للرياضة على إقامة معسكرات تدريبية خارجية لمنتخبات المراحل السنية لكرة اليد للشباب تحت 19 سنة، والناشئين تحت 17 سنة، والاشبال الذي يضم فئتي تحت 15 و13 سنة خلال اغسطس المقبل.

من جانبه، أعرب رئيس الاتحاد ناصر بومرزوق عن سعادته بموافقة الهيئة على إقامة المعسكرات الصيفية لمنتخبات المراحل السنية، مشيدا باستجابة المدير العام لهيئة الرياضة بالوكالة د. حمود فليطح السريعة على طلب اتحاد كرة اليد، والتي تأتي من منطلق حرصه على إعداد الكوادر الوطنية بشكل عام ولاعبي كرة اليد بشكل خاص، والحفاظ على الشباب الواعد ليكونوا مستعدين طوال العام للمشاركة الفعالة في البطولات الدولية، في حالة رفع الايقاف الدولي المفروض على الكويت حاليا.

اجتماع هيئة التدريب

وقال بومرزوق: "هيئة تدريب المنتخبات الوطنية اجتمعت الاسبوع الماضي برئاسته وحضور امين السر بالوكالة نصيب الرندي، ورئيس لجنة المسابقات خالد عبدالقدوس، ومدير المنتخبات الوطنية سعود المذن، مدربي الاتحاد، ومساعد الرندي مدرب منتخب الاشبال، وخالد غلوم مدرب منتخب الشباب، ومحمد مبارك مدرب منتخب الناشئين، لوضع تصور مبدئي لخطة اعداد المنتخبات الثلاثة في الفترة المقبلة.

واضاف: "الخطة التدريبية تضمنت إقامة المعسكرات الثلاثة خلال أغسطس المقبل، على أن يكون معسكر منتخب الشباب في سلوفينيا، والناشئين في المجر، والاشبال في تركيا، وفترة التجمع الداخلي في منتصف يوليو المقبل بالكويت استعدادا للسفر في مطلع أغسطس.

المشاركة في الدوري

وكشف بومرزوق انه سيتقدم في اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد، المقرر 18 الجاري، بمقترح يقضي بمشاركة منتخبات المراحل السنية في الدوري العام في الموسم المقبل، بحيث يلعب كل منتخب في المرحلة السنية الأعلى في كل بطولة وبدون احتساب نقاط في حالة فوزه، ولكن يتم خصم نقاط من الفرق المنافسة في حالة خسارته، حتى تكون الجدية حاضرة خلال هذه المباريات، وتعم الاستفادة على الجميع سواء المنتخبات الوطنية أو الفرق المحلية.

وذكر أن هيئة تدريب المنتخبات الوطنية، بالتنسيق مع المدربين الوطنيين، يعكفون حاليا على اختيار قوائم اللاعبين الاولية للمنتخبات الثلاثة، والكادر الاداري والمشرفين، استعدادا للمرحلة المقبلة، متمنيا ان يستفيد اللاعبون من هذه الخطوة على أمل تعويض التوقف الدولي المفروض عليهم في المرحلة الحالية.

اجتماع سابق لناصر بومرزوق رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد

أمسية استثنائية أمتعت جماهير «الروضان» في مباراة الحلم الثانية

استمتعت الجماهير بأمسية استثنائية، ضمن منافسات اليوم الـ 17 بدورة الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات، بما قدمه نجم برشلونة الإسباني أندريس إنييستا.

الحساوي والروضان يتوسطان فريقي إنييستا والأنصاري

واصلت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات تحقيق الأحلام، بجلب نجم برشلونة الإسباني أندريس إنييستا، الذي أمتع الجماهير في أمسية استثنائية، ضمن منافسات اليوم الـ 17، بحضور وزير التجارة والصناعة وزير الشباب بالوكالة خالد الروضان، والأمين العام لمجلس الوزراء عبداللطيف الروضان، ورئيس اتحاد كرة القدم فواز الحساوي.

وتفاعل جمهور الدورة بشكل غير مسبوق مع النجم الإسباني العالمي، الذي يزور الدورة للمرة الأولى، بدعوة من اللجنة المنظمة، للمشاركة في مباراة الحلم الاستعراضية الثانية، إلى جانب فهد الأنصاري لاعب القادسية، وعدد آخر من نجوم الأندية والدورة، وانتهت المباراة بفوز فريق إنييستا بخمسة أهداف لأربعة.

واستقبل جمهور الدورة إنييستا بصورة مميزة للغاية، حيث تزينت المدرجات بألوان برشلونة وأعلام إسبانيا، كما ارتدى البعض فانيلات تحمل اسم ورقم اللاعب، سواء مع "البارسا" أو منتخب إسبانيا، وظل الجميع يهتف كثيرا للاعب، كما رددوا نشيد برشلونة. وقد طغت لمسات ومهارات إنييستا على المباراة الاستعراضية، التي تألق خلالها أيضا فهد الأنصاري وصالح الشيخ، وبشينو وسلطان الماجد.

ومثَّل فريق إنييستا: الحارس محمد البديح وعبدالعزيز الهاجري وبشينو وسيرجينهو وسالم المكيمي وسلطان الماجد وعبدالعزيز أنصاري، إضافة إلى ضيف الدورة إنييستا.

فيما مثل فريق فهد الأنصاري: الحارس أحمد الدوسري وبدر طارق ورضا هاني وشبيب الخالدي وطلال الجازع، إضافة إلى قائد الفريق فهد الأنصاري.

تأهل الميلم للدور الثاني

وشهدت منافسات اليوم السابع عشر، تأهل فريق المرحوم مساعد الميلم، بتعادله مع كويت كابيتال، بهدفين لكل منهما، حيث سجل للميلم هوغو وبدر شارع، فيما سجل لكابيتال رمضان غريب وفهد الطريجي. وبهذه النتيجة، رفع الميلم رصيده إلى 6 نقاط، مقابل نقطة واحدة لكابيتال.

كما تأهل فريق ماكدونالدز، بتعادله مع فريق مجموعة عبدالله رداد بهدف لكل منهما.

ويسدل الستار على مواجهتين تحصيل حاصل اليوم، حيث يلتقي دار المحمدية مع كويت ستيل، وفريق المرحوم عيسى القناعي مع المضمار. وكان الستيل والمحمدية ضمنا التأهل للأدوار الرئيسية بـ 6 نقاط لكل منهما.

الفراعنة يعبر الذهبي ويبلغ ثمانية «البراعم»

تأهل فريق أكاديمية الفراعنة إلى دور الثمانية لدورة البراعم، عقب تغلبه على الذهبي بثلاثة أهداف لهدف، بعد مباراة حفلت بالإثارة والندية من الجانبين في افتتاح منافسات اليوم الـ 17. ولحق نجوم البراعم والمرحوم ضاري العثمان بركب المتأهلين لدور الثمانية، حيث عبر نجوم البراعم محطة النجوم بهدفين دون رد، فيما بلغ فريق المرحوم ضاري العثمان المرحلة ذاتها، بعد الفوز على مركز حسن أبل بركلات الترجيح، وبثلاثة أهداف لهدف بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. وتقام اليوم مباراتان لتحديد هوية آخر المتأهلين إلى دور الثمانية عندما يلعب فائق عبدالجليل مع خلف العنزي، والشهيد أحمد أبل بمواجهة المرحوم الشيخ خالد اليوسف.

إنييستا يرتدي بشت الروضان

إنييستا: سعدت بالحلول ضيفاً على الدورة

أبدى الإسباني أندريس إنييستا سعادته، بحلوله ضيفا على دورة الروضان، التي دأبت على استضافة كوكبة من نجوم الكرة العالمية، لافتا إلى أنه سمع عن الدورة من نجوم سبق أن قدموا للعب فيها، مشيرا إلى أنه لمس حسن الحفاوة والاستقبال منذ وصوله بشكل يؤكد قيمة الدورة.

وقال إنييستا خلال استضافته باستديو الروضان، إن جائزة أفضل لاعب في العالم بلاشك قيمتها كبيرة على المستوى الشخصي، مردفا: في أفضل فترة للكرة الإسبانية على الصعيد الدولي وتحقيق المونديال لم يستطع أيٌ من نجوم إسبانيا حصد لقب شخصي، مشددا على أنه سعيد بما حققه واللعب بجانب أفضل لاعبي العالم، مبينا أن الأهم هو حصاد الألقاب الجماعية.

وحول اللقب الأقرب إلى قلبه من بين 33 بطولة حققها، أكد أن جميع الألقاب مهمة، سواء محليا أو عالميا، لكن يبقى لتحقيق كأس العالم مكانة خاصة، لاسيما أن كثيرين من أفضل نجوم كرة القدم لم يحظوا بهذا اللقب، مبينا أنه راضٍ عما حققه، ويطمح للمزيد.

وكشف إنييستا عن لعبه في جميع مراكز وسط الملعب، إلى جانب اللعب كمهاجم، لكنه يحب مركز لاعب الوسط، ليقود العمل الجماعي ويصنع فرصا لزملائه.

عبداللطيف الروضان وفواز الحساوي في حديث باسم

لقطات

- أهدى عبدالله الروضان، رئيس اللجنة المنظمة، بشت الدورة للنجم العالمي أندريس إنييستا، كما تبادل الروضان وفواز الحساوي، رئيس اتحاد الكرة، الهدايا مع نجم "البارسا" قبل انطلاق مباراة الحلم.
- شارك إنييستا وفهد الأنصاري في تحدي المجسمين مع مشاركين اثنين، وأخفقوا جميعا في هز الشباك.
- أتاحت اللجنة المنظمة، كعادتها السنوية، الفرصة أمام الجماهير لالتقاط الصور التذكارية مع نجم برشلونة داخل صالة الشهيد فهد الأحمد.

أزمة محترفين في المنتخب المصري قبل مواجهة أوغندا

● القاهرة - الجريدة.

يواجه الجهاز الفني للمنتخب المصري الأول لكرة القدم، بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبر، أزمة كبيرة خلال الفترة الحالية، بسبب توقيت انضمام اللاعبين المحترفين لمعسكر "الفراعنة"، استعدادا لمواجهة أوغندا في تصفيات كأس العالم 2018.

وينطلق معسكر المنتخب المصري في 22 أغسطس المقبل، لكن لن يستطيع المحترفون الانضمام، إلا بعد 27 من الشهر نفسه، أي قبل المباراة بيومين فقط، وهو ما يمنع تجهيز اللاعبين لمواجهة أغسطس.

وتسببت ارتباطات المحترفين في أزمة كبيرة لكوبر، الذي كان يأمل أن ينضموا مبكرا، من أجل تجهيزهم.

وحدد اتحاد الكرة 5 سبتمبر موعدا لمواجهة أوغندا في لقاء الجولة الرابعة، وينتظر مسؤولو الجبلاية تحديد موعد مباراة الجولة الثالثة من جانب أوغندا التي من المقرر لها نهاية أغسطس أو 1 سبتمبر.

هيكتور كوبر

مؤتمر لكشف الصفقات الجديدة بالزمالك اليوم

أزمة إيناسيو مع حفني انتهت بالصفح

● القاهرة - الجريدة.

انتهت أزمة المدير الفني لنادي الزمالك، البرتغالي إيناسيو، مع اللاعب أيمن حفني، صانع ألعاب الفريق، بشكل نهائي، بعد الجلسة التي جمعت بين الطرفين عقب عودة المدرب من البرتغال.

وقام اللاعب بالحديث مع مدربه في الأمور التي أغضبته بالفترة الماضية، أبرزها استبعاده من المباريات، رغم مشاركته مصابا، والتأكيد على عدم ادعائه الإصابة، كما يرى البعض.

بينما أكد المدرب لحفني، أنه لا يتعامل مع أي لاعب بدوافع شخصية، سواء بالحب أو الكره، وأن تقييمه للاعبين وفقا لأدائهم داخل الملعب فقط.

من ناحية أخرى، يدخل فريق الزمالك معسكرا مغلقا اليوم، استعدادا لمواجهة أسوان غدا في الأسبوع الـ 31 لمسابقة الدوري بملعب بتروسبورت، والتي ينوي خلالها إيناسيو إراحة العناصر الأساسية لفريقه، استعدادا لموقعة اتحاد العاصمة الأربعاء المقبل بالجزائر في الجولة الرابعة لدوري الأبطال الإفريقي.

فيما يعقد رئيس نادي الزمالك، مرتضى منصور، مؤتمرا صحافيا اليوم، للحديث عن الصفقات الجديدة التي قام "الأبيض" بإبرامها، حيث سيقوم بالكشف عن ضم الكونغولي كاسونغو مهاجم الاتحاد السكندري رسميا، وكذلك الغاني بينجامين أشيمبونغ القادم من الداخلية، وأيضا الاقتراب من الإيفواري رزاق سيسيه وإعارته لنادٍ آخر، والكشف عن مصير الثنائي الإفريقي؛ مايوكا وستانلي.

وكان منصور كشف عن تفاصيل تعاقد ناديه مع شركة فالكون للأمن، لتولي تأمين "القلعة البيضاء" الفترة المقبلة، وذلك خلال مؤتمر صحافي أمس الأول في مقر النادي، مؤكدا أن العقد لمدة أربع سنوات، مقابل 900 ألف جنيه في السنة الواحدة، وستبدأ الشركة بتأمين النادي بشكل رسمي في 15 الجاري.

مرتضى منصور في مؤتمر صحافي أمس الأول

لجنة الكرة بالأهلي توصي ببقاء معلول

● القاهرة - الجريدة.

أوصت لجنة الكرة بالنادي الأهلي المصري بالاكتفاء بصفقة المهاجم المغربي وليد أزارو، وعدم جلب لاعبين أجانب آخرين، على أن يتم الإبقاء على الدولي التونسي علي معلول ومعه النيجيري جونيور أجايي.

ورفضت اللجنة فكرة رحيل معلول مقابل ضم مهاجم أجنبي آخر، ليكون ثالث المهاجمين الأجانب بجوار أجايي وأزارو، الذي أنهى الأهلي التعاقد معه مقابل مليون و400 ألف دولار.

وأكدت اللجنة لمحمود طاهر رئيس النادي، ضرورة الإبقاء على ثنائي الهجوم المحلي عمرو جمال وعماد متعب، لحاجة الفريق لهما، مشددة على ضرورة رفض أي عروض تأتي لجمال، بعدما ارتبط اسمه بأندية برتغالية وسعودية وجنوب إفريقية خلال الفترة الماضية.

ومن المقرر أن يعقد محمود طاهر جلسة مع لجنة الكرة، بعد عودته من السعودية غدا، من أجل مناقشة عدة أمور خاصة بصفقات الصيف، حيث ترى اللجنة أنه من الأفضل الاكتفاء بضم أزارو وهشام محمد لاعب وسط المقاصة وأحمد دويدار مدافع الزمالك السابق وسموحة الحالي.

علي معلول

إيران أول المتأهلين آسيوياً لمونديال 2018

لاعبو المنتخب الإيراني يرفعون علم بلادهم بعد الفوز (أ ف ب)

بات منتخب إيران لكرة القدم أول المتأهلين من قارة آسيا لمونديال 2018 في روسيا، بعد فوزه على نظيره الأوزبكستاني 2-صفر، أمس الأول، في طهران بالجولة الثامنة من منافسات المجموعة الأولى في الدور الحاسم للتصفيات.

وسجل سردار أزمون (23) ومهدي طارمي (88) الهدفين.

ورفعت إيران رصيدها إلى 20 نقطة، مقابل 12 لأوزبكستان، وحجزت البطاقة الآسيوية الأولى من أصل أربع بطاقات للتأهل المباشر إلى النهائيات.

وأصبحت إيران، التي كانت بحاجة إلى نقطة واحدة من أجل حجز مقعدها في النهائيات للمرة الخامسة، ثاني منتخب يتأهل مباشرة بعد البرازيل، التي خطفت أولى بطاقات التأهل المباشر الأربع المخصصة لقارة أميركا الجنوبية، وانضمتا إلى روسيا البلد المضيف.

ويتأهل أول وثاني المجموعتين الآسيويتين مباشرة إلى روسيا، فيما يخوض صاحبا المركز الثالث ملحقا يلعب المتأهل فيه ملحقا آخر مع رابع اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

على ملعب إزادي في العاصمة، لم تفوت إيران الفرصة قبل لقاء القمة مع كوريا الجنوبية في الجولة قبل الأخيرة، وحققت أكثر ما كانت بحاجة إليه عمليا، رغم صعوبة الفوز.

وكان المنتخب الزائر الطرف الأفضل طوال الشوط الأول، والدليل حصوله على عدة ركلات ركنية دون أي تهديد للمرمى الإيراني، بعد أن مارس منذ البداية ضغطا متواصلا وهجوما مكثفا.

وكان مدرب أوزبكستان، صامويل بابايان، يدرك أن أياً من المباريات الثلاث الأخيرة له في التصفيات قد تكون الفرصة الأخيرة للاستمرار في المنافسة على التأهل المباشر، وآثر الانطلاق إلى الهجوم منذ صافرة البداية.

من جانبه، بدأ المنتخب الإيراني، بقيادة المدرب البرتغالي كارلوس كيروش اللقاء بحذر شديد، واستفاد من فرصة وحيدة في الشوط الأول، نتيجة غفلة من الدفاع الأوزبكستاني المتقدم إلى وسط الملعب، وكرة بينية انفرد على أثرها لاعب روستوف الروسي وأرسلها من داخل المنطقة أرضية مرت من بين قدمي حارس باختاكور ألكسندر لوبانوف إلى شباكه (23).

وفي مستهل الشوط الثاني، احتسب الحكم العماني أحمد أبوبكر ركلة جزاء مثيرة للجدل، إثر سقوط مهدي طارمي داخل المنطقة، انبرى لها مسعود شجاعي، وأطاحها في المدرجات، مفوتا فرصة تعزيز التقدم وحسم النتيجة بنسبة كبيرة (48).

ومن هجمة مرتدة، جنح مهدي طارمي لاعب بيرسيبوليس (بيروزي) في الجهة اليسرى، ودخل المنطقة، وتلاعب بالدفاع، ووضع الكرة على يسار لوبانوف هدفا ثانيا (88).

وبهذه الخسارة، توقف طموح بابايان على الأرجح عند المركز الثالث، لأن الفرصة أصبحت سانحة أمام كوريا الجنوبية لخطف البطاقة الثانية قبل المواجهة المرتقبة بينهما بالجولة الأخيرة في طشقند.

(أ ف ب)

البرتغالي سيلفا إلى ميلان مقابل 38 مليون يورو

أتم نادي بورتو البرتغالي بيع مواطنه أندريه سيلفا إلى إيه سي ميلان الإيطالي بقيمة 38 مليون يورو، وقد يصل إلى 40 مليوناً وفقا لمكافآت متغيرة منصوص عليها في العقد.

أعلن ناديا بورتو البرتغالي وميلان الإيطالي الاثنين الماضي انتقال المهاجم الدولي للأول أندريه سيلفا، في صفقة بلغت قيمتها 38 مليون يورو، لعقد يمتد خمسة أعوام.

ونشر ميلان، الذي أنهى الموسم المنصرم في المركز السادس ضمن الدوري الإيطالي لكرة القدم، صورة عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر" لسيلفا (21 عاماً) مرتدياً القميص الأحمر والأسود للنادي.

وأرفق ميلان الصورة بتعليق جاء فيها "يعلن نادي إيه سي ميلان أنه ضم أندريه سيلفا الذي وقع عقداً حتى 30 يونيو 2022".

أما بورتو، فنشر عبر تويتر أيضاً شريطاً مصوراً يظهر أبرز محطات سيلفا معه، مرفقا إياها بتعليق "مبروك أندريه، بالتوفيق أندريه".

وكانت وسائل إعلام تداولت في وقت سابق قرب إتمام الصفقة، وعرضت لقطات تلفزيونية تظهر سيلفا، الذي يطلق عليه لقب "كريستيانو رونالدو الجديد" وهو يخضع للفحص الطبي الروتيني.

وذكرت تقارير صحافية أن أكثر من ناد عريق في أوروبا كان أبدى رغبته في التعاقد مع سيلفا في الآونة الأخيرة.

وبعد محاولات ميلان الفاشلة في التعاقد مع اندريا بيلوتي من تورينو، والغابوني بيار ايميريك اوباميانغ من بوروسيا دورتموند، تعد صفقة سيلفا من الأكبر للنادي الإيطالي استعداداً للموسم المقبل، وهي الرابعة في الأسابيع الأخيرة بعد انضمام السويسري ريكاردو رودريغيز (فولفسبورغ الألماني)، لاعب الوسط العاجي فرانك كيسييه (أتالانتا) والمدافع الأرجنتيني ماتيو موساتشيو (فياريال الإسباني).

وكان مستثمرون صينيون اشتروا نادي ميلان في الأشهر الأخيرة من مالكه السابق سيلفيو برلسكوني في محاولة منهم لمنح انطلاقة جديدة للنادي الشمالي العريق للحاق بالنخبة الأوروبية.

أما بورتو، فأنجز من خلال عملية البيع، التي قد تعود عليه بمليوني يورو إضافيين، إحدى أكبر الصفقات في تاريخه.

وبدأ سيلفا مسيرته مع الفريق الأول لبورتو عام 2016، وفرض نفسه تدريجياً في خط الهجوم. وفي الموسم المنصرم، سجل 21 هدفاً في 44 مباراة في مختلف المسابقات.

وشارك في نهائي كأس أوروبا للشباب (دون 19 عاماً) في صيف 2014 مع منتخب البرتغال، واستدعي إلى تشكيلة الـ 23 لاعباً للمشاركة في كأس القارات، التي تقام في روسيا بدءاً من السبت 17 يونيو الحالي وحتى الثاني من يوليو. وسجل سيلفا 7 أهداف مع المنتخب في ثماني مباريات دولية.

البرتغالي سيلفا بعد توقيع العقد

أسينسيو سيجدد عقده مع الملكي

سيوقع نجم ريال مدريد الصاعد، ماركو أسينسيو، خلال أيام، تمديد تعاقده مع النادي الملكي، وذلك بعد توصله إلى اتفاق في هذا الشأن مع مسؤولي بطل إسبانيا وأوروبا.

وستكون هذه ثاني مرة يجدد فيها الجناح الصاعد عقده مع القلعة البيضاء خلال عام، حسبما أفادت صحيفة ماركا الرياضية أمس.

وقدم أسينسيو (21 عاما) موسما مميزا رغم صغر سنه ليساهم في تتويج فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان بالثنائية الغائبة عن خزائن الريال منذ عقود.

وذكرت الصحيفة أن قيمة الشرط الجزائي في عقد أسينسيو الجديد ستبلغ 350 مليون يورو، وسيحصل على راتب 3.5 ملايين يورو صافية.

وكان ريال مدريد قد ضم أسينسيو، الذي نشأ بصفوف مايوركا، في ديسمبر 2014 مقابل 3.9 ملايين يورو، وذلك بعد قضائه عاما في صفوف اسبانيول على سبيل الإعارة. ويمتد عقده الحالي مع الملكي حتى صيف 2022.

باييخو ومايورال يعودان للريال

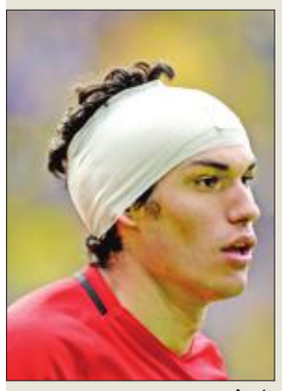
أعلن اينتراخت فرانكفورت الألماني امس الاول أن قلب دفاع ريال مدريد الإسباني خيسوس باييخو سيعود الموسم المقبل إلى الفريق الملكي عقب انتهاء اعارته.

وشارك باييخو، الذي وصل معارا لإينتراخت فرانكفورت في صيف 2016، في 27 مباراة مع الفريق كان من الممكن أن تصبح أكثر لولا الاصابات العضلية التي لاحقته منذ فبراير.

ويعود اللاعب إلى ريال مدريد لتغطية الفراغ الذي خلفه رحيل المدافع المخضرم بيبي.

وقال باييخو، في تصريحات نقلها موقع النادي: "أرغب في تقديم الشكر لممثلي النادي، وكل زملاء الفريق الذين تعلمت منهم الكثير".

من جانبه، أعلن نادي فولسفبورغ الألماني عودة اللاعب الإسباني بورخا مايورال إلى ناديه الأصلي ريال مدريد.


باييخو

ويعود اللاعب (20 عاما) إلى الفريق الذي رحل عنه في 20 يوليو 2016 على سبيل الإعارة.

وجاء في تغريدة للنادي على حسابه الرسمي: "وداعا يا راعي البقر، مايورال يعود لريال مدريد، شكرا على تفانيك الدائم يا صديق، نتمنى لك النجاح".

وشارك المهاجم مع النادي الألماني في 21 مباراة سجل فيها هدفين في مسابقة الدوري.

اتهام رونالدو بالتهرب الضريبي

أعلن مكتب المدعي العام في مدريد أمس أن المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو متهم بالتهرب من دفع 14.7 مليون يورو لمصلحة الضرائب الاسبانية، من خلال شركات في جزر العذراء البريطانية وايرلندا.

وجاء في بيان للمدعي العام ان نجم ريال مدريد، المتوج بجائزة افضل لاعب في العالم 4 مرات، متهم "بأربع جرائم ضد الخزانة العامة بين عامي 2011 و2014... التي تنطوي على غش ضريبي بمبلغ 14.789.987 يورو (16.5 مليون دولار)".

وكان اسم رونالدو ورد في تقارير "فوتبول ليكس"، التي كشفت في 2016 وثائق تتعلق بعمليات تهرب ضريبي على نطاق واسع في عالم كرة القدم، شملت العديد من اللاعبين والمدربين في اوروبا.

لكن المهاجم البرتغالي نفى مرارا قيامه بعمليات تهرب ضريبي، ونشر أواخر العام الماضي كشوفات مالية بقيمة 225 مليون يورو.

واضاف بيان المدعي العام ان "المتهم استفاد من كيان شركة أنشئت في 2010 لاخفاء العائدات التي يحصل عليها في إسبانيا من حقوق بيع الصور من امام سلطات الضرائب، وهو انتهاك طوعي للالتزامات المالية في اسبانيا".

وبات رونالدو آخر لاعب يتهمه القضاء الاسباني بالتهرب الضريبي بعد نجمي برشلونة، الارجنتيني ليونيل ميسي الذي ادين بالسجن مدة 21 شهرا مع غرامة مالية بنحو مليوني يورو العام الماضي، والبرازيلي نيمار.

ورفضت المحكمة العليا الاسبانية، قبل نحو ثلاثة اسابيع، الاستئناف الذي تقدم به ميسي، مؤكدة إدانته بالسجن 21 شهرا، لكن علقت عقوبة السجن، كما هو الحال عادة في اسبانيا عندما تكون العقوبة أقل من عامين، فضلا عن نظافة السجل القضائي.

الدوري الإيطالي يبدأ 20 أغسطس

سينطلق موسم الدوري الإيطالي لكرة القدم 2018/2017 في 20 أغسطس وسينتهي في 20 مايو، ولن يتوقف كما جرت العادة في أعياد الميلاد، حيث جرى تأجيل العطلة للأسبوع الثاني من يناير.

ويبدأ الموسم الجديد في إيطاليا في 13 أغسطس بمواجهة كأس السوبر الإيطالية بين يوفنتوس ولاتسيو على الملعب الأوليمبيكو في روما.

وسيتضمن الدوري الإيطالي أربعة توقفات بسبب الالتزامات الدولية للمنتخبات.

وينتهي الدوري في 20 مايو، في حين تقام مباراة نهائي كأس إيطاليا التي تلعب عادة بعد انتهاء الدوري، بالموسم المقبل في التاسع من مايو.

سانتوس يرشح البرتغال للقب «كأس القارات»

أكد فرناندو سانتوس مدرب منتخب البرتغال بطل اوروبا لكرة القدم ان فريقه يخوض كأس القارات في روسيا اعتبارا من 17 الجاري حتى 2 يوليو المقبل بهدف احراز اللقب.

وقال سانتوس، في مؤتمر صحافي بلشبونة أمس الأول: "ستكون بطولة صعبة جدا، لكن منتخب البرتغال يشارك دائما كمرشح للقب"، متابعاً: "اننا نتحمل دائما مسؤولياتنا، ونخوض كل مباراة بهدف الفوز فيها".

وأضاف: "قلت قبل عام إن البرتغال تشارك في كأس اوروبا 2016 من اجل احراز اللقب، قلت إننا لم نكن مرشحين، احتفظ بنفس الثقة اليوم".

وقاد سانتوس (62 عاما) البرتغال الى لقب كأس اوروبا للمرة الاولى في تاريخها بفوزها على فرنسا 1- صفر بعد التمديد في المباراة النهائية صيف 2016.

وتلعب البرتغال في كأس القارات ضمن المجموعة الثانية، الى جانب ألمانيا بطلة العالم، وتشيلي بطلة أميركا الجنوبية، وأستراليا بطلة آسيا.

بيكرمان: كولومبيا ستتطور كثيراً

أعرب المدير الفني للمنتخب الكولومبي خوسيه بيكرمان أمس الأول عن قناعته بأن فريقه "سيتطور كثيرا"، مؤكدا تفاؤله بالجيل الحالي من اللاعبين.

ويتواجد المنتخب الكولومبي في مدريد لملاقاة الكاميرون وديا بعد اللعب مع إسبانيا مؤخرا في مدينة مورثيا والتعادل معها بهدفين.

وبخصوص التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا قال: "تتبقى أربع مباريات، نحتل المركز الثاني، لكن الفوارق قريبة للغاية، أي نتيجة قد تغير كل شيء وهذا أمر صعب".

وأضاف بيكرمان: "هذا المنتخب سيتطور كثيرا، وأقول هذا بناء على لحظات شاهدتها في مواجهة إسبانيا، لا نتحدث عن تصنيف (فيفا)، بل قدرة اللاعبين وطريقة مواجهة المباريات"، متابعا: "ننافس في مواقف مختلفة ومتنوعة، نمتلك جيلا من اللاعبين تطوروا كثيرا ويساهمون في أنديتهم".

وبخصوص ودية الكاميرون قال: "الفرق الافريقية تلعب بطريقة لم نعتد عليها، لكن من يصل من لاعبيهم الى أوروبا يظهرون مستواهم، هذه تجربة مهمة يجب استغلالها". وأردف "مواجهة الكاميرون ستتطلب مجهودا كبيرا واللعب بقوة. أعتقد أننا يجب أن نستغل هذه المنافسة بأقصى درجة، سنسعى إلى اللعب وفقا لهويتنا والسيطرة على الكرة ووتيرة اللعب وتجنب الاحتكاك".

غريزمان يمدد عقده مع أتلتيكو مدريد

وافق المهاجم الدولي الفرنسي أنطوان غريزمان على تمديد عقده مع فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم عاما اضافيا حتى 2022، حسب ما ذكرت وسائل الإعلام الاسبانية الاثنين.

وأوضحت صحيفة ماركا المدريدية على موقعها الالكتروني أن "غريزمان وقع العقد الذي يربطه باتلتيكو حتى 2022"، في حين قالت "آس" إن "اتلتيكو عدل راتب اللاعب مكافأة لادائه"، مشيرة الى أن هناك "جهداً اقتصاديا" لإقناعه بالبقاء.

وسيضع تمديد العقد عاما اضافيا، في حال تأكيده، حدا للشائعات حول مصير غريزمان الذي يلعب في صفوف اتلتيكو منذ 2014.

وكان المهاجم الفرنسي ألمح، في نهاية مايو الماضي، الى امكانية انتقاله الى مانشستر يونايتد الانكليزي، لكن قرار محكمة التحكيم الرياضي (كاس) بإبقاء عقوبة حرمان النادي الاسباني من التعاقدات حتى يناير 2018، والمفروضة عليه من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، جعل اتلتيكو يتمسك به.

ومنع أتلتيكو مدريد وجاره ريال مدريد من ضم اي لاعب في يناير 2016 لفترتي انتقالات (الفترة الشتوية والصيفية في 2017) بسبب مخالفات في تعاقداتهما مع اللاعبين القاصرين، لكن "كاس" خفضت عقوبة الريال الى فترة واحدة.

وكانت تقارير صحافية اشارت الى ان اتلتيكو سيبيع غريزمان ويضم مواطنه الكسندر لاكازيت من ليون الفرنسي بدلا منه.

البرازيل تسحق أستراليا ودياً

حقق المنتخب البرازيلي فوزا ساحقا برباعية نظيفة على حساب مضيفه أستراليا امس الاول، على ملعب ملبورن كريكت جراوند في ملبورن.

وسجل لمنتخب "الكناري" دييغو سوزا، لاعب سبورت ريسيفه البرازيلي حاليا وبنفيكا البرتغالي واتحاد جدة السعودي سابقا، ثنائية (1 و90)، وتياغو سيلفا نجم باريس سان جرمان الفرنسي (62) وتايسون المحترف بشاختار دونيتسك الأوكراني (75).

والانتصار هو العاشر لـ"السيليساو" بقيادة مدربه تيتي، ويتضمن 8 انتصارات في تصفيات المونديال وأخرى ودية، مقابل هزيمة وحيدة أمام الأرجنتين في 9 الجاري، بهدف نظيف على نفس الملعب في ملبورن.

وكانت البرازيل ضمنت التأهل لنهائيات مونديال روسيا 2018، حيث تنفرد بصدارة جدول تصفيات قارة أميركا الجنوبية.

غولدن ستايت بطلاً لـ «NBA» للمرة الخامسة

جانب من مراسم تتويج غولدن ستايت

توج غولدن ستايت ووريرز بطلا لدوري كرة السلة الاميركي للمحترفين «NBA» للمرة الخامسة في تاريخه بتقدمه على مضيفه كليفلاند كافالييرز بطل الموسم الماضي 4-1، إثر فوزه عليه أمس الأول 129-120 في ملعب "اوراكل ارينا" في المباراة الخامسة من الدور النهائي.

وكان غولدن ستايت بطل 2015 ووصيف 2016 فاز في المباريات الثلاث الاولى 113-91 و132-113 و118-113، ثم قلص كليفلاند الفارق بفوزه في المباراة الرابعة 137-116، ملحقا بمنافسه (حقق أفضل سجل في الدوري المنتظم مع 67 فوزا و15 خسارة) الخسارة الاولى في الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" بعد 15 انتصارا متتاليا.

ويحرز اللقب الفريق الذي يسبق منافسه الى تحقيق اربعة انتصارات في سلسلة من سبع مباريات.

وأنهى غولدن ستايت الادوار النهائية بأفضل رصيد في تاريخ البطولة بواقع 16 فوزا وخسارة واحدة، في طريقه الى لقبه الخامس بعد اعوام 1947 و1956 (كان مقره في فيلادلفيا) و1975 و2015.

وهذا النهائي الثالث على التوالي بين الفريقين. فأحرز غولدن ستايت اللقب في 2015، ورد كليفلاند في العام الماضي عندما قلب تأخره في النهائي 1-3، الى فوز 4-3، في إنجاز غير مسبوق.

وتألق كيفن دورانت نجم ووريرز الذي احرز اللقب الاول في مسيرته بعد ان انضم الى الفريق من اوكلاهوما سيتي ثاندر في يوليو الماضي واختير افضل لاعب في البلاي اوف، بتسجيله 39 نقطة، واضاف اليها 5 متابعات و7 تمريرات حاسمة.

دورانت والأرقام القياسية

وبات دورانت اول لاعب في تاريخ البطولة يسجل اكثر من 30 نقطة في خمس مباريات متتالية في الدور النهائي منذ أن فعل ذلك العملاق شاكيل اونيل في 2000.

وبرز في صفوف ووريرز ايضا ستيفن كوري بتسجيله 34 نقطة مع 6 متابعات و10 تمريرات حاسمة، واندري ايغودالا بتسجيل 20 نقطة، ولعب درايموند غرين دورا دفاعيا بارزا بالتقاط 12 متابعة.

وبدوره، قال كوري "لقد تعلمنا من كل شيء واجهناه لاستعادة الكأس. انا فخور بأن اكون جزءا من شيء مميز، واريد ان احقق ذلك ثانية".

وكانت العودة التاريخية لكليفلاند في الموسم الماضي ماثلة امام مدرب ووريرز ستيف كير الذي اكد "كنا محبطين في العام الماضي، ولكن هذه السنة كان دورنا ومن الواضح اننا سعداء جدا".

وتابع "اللاعبون موهوبون وكانوا ملتزمين، انه مزيج من الموهبة وطبيعتهم غير الانانية".

وأضاف المدرب الذي ابتعد فترة طويلة عن فريقه بسبب عملية جراحية في الظهر "كانت سلسلة صعبة جدا، خمس مباريات لا تعكس الواقع بانصاف لانها كانت تنافسية تماما"، مشيرا الى انه "في بعض الاحيان كنت اراقب بذهول الموهبة على ارض الملعب، كان مستوى اللعبة لا يصدق".

لدى كليفلاند، سجل الملك ليبرون جيمس 41 نقطة و13 متابعة و8 تمريرات حاسمة، لكن ذلك لم يكن كافيا لإبقاء امل فريقه حتى المباراة السادسة. وكان جيمس يخوض الدور النهائي للبطولة للموسم السابع على التوالي والثامن في مسيرته.

الرئيس الصيني يستقبل إنفانتينو بطموحات كبيرة

وسط العديد من التقارير التي تشير إلى رغبة الصين في استضافة بطولة كأس العالم، يستقبل الرئيس الصيني، السويسري جياني إنفانتينو في قصر الشعب بساحة تيانانمين.

الرئيس الصيني وجياني إنفانتينو

يستقبل الرئيس الصيني شي جين بينج اليوم، السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في قصر الشعب بساحة تيانانمين في العاصمة الصينية (بكين)، وسط العديد من التقارير التي تشير إلى رغبة الصين في استضافة بطولة كأس العالم.

وكشفت الحكومة الصينية عن زيارة إنفانتينو والاستقبال المرتقب له من الرئيس الصيني، لكنها لم تكشف عن أي تفاصيل لبرنامج الزيارة.

ورغم هذا، ينتظر أن يكون ملف استضافة بطولة كأس العالم في الصين محور هذا اللقاء بين الرئيس الصيني ورئيس الفيفا، حيث يشتهر الرئيس الصيني بعشقه لكرة القدم.

وسبق لنائب رئيس الاتحاد الصيني لكرة القدم، تشانغ جيان، أن أعرب عن أمله أن تستضيف بلاده بطولة كأس العالم 2030، في ظل عدم إمكانية الدخول في الصراع على استضافة مونديال 2026 طبقا لمبدأ المداورة الذي يتبعه الفيفا في منح حق استضافة المونديال، حيث تستضيف قطر فعاليات مونديال 2022، ما يؤكد أن مونديال 2026 سيكون لدولة غير آسيوية.

وسبق للقارة الآسيوية أن استضافت البطولة مرة واحدة سابقا، وذلك في 2002، بالتنظيم المشترك بين اليابان وكوريا الجنوبية، وهي النسخة الوحيدة التي شارك فيها المنتخب الصيني، لكنه خرج من البطولة مبكرا بالهزيمة في المباريات الثلاث التي خاضها في مجموعته بالدور الأول.

وقد تصبح الفرصة الأفضل للصين في المنافسة على حق الاستضافة عبر نسخة 2034، نظرا لتزايد فرص الولايات المتحدة في استضافة مونديال 2026 بالتنظيم المشترك مع المكسيك وكندا، فيما تبدو أوروبا حريصة على استعادة تنظيم البطولة إلى أحد بلدانها في نسخة 2030.

وكانت شركة فيفو الصينية للهواتف الذكية أبرمت قبل أيام عقد رعاية للفيفا، لتصبح ثالث شركة تبرم عقد رعاية للاتحاد الدولي منذ أن تولى إنفانتينو رئاسته قبل 15 شهرا.

وقد تلعب هذه العقود دورا في إقناع الفيفا وجمعيته العمومية (كونغرس) بمنح حق استضافة المونديال إلى الصين في 2030 أو 2034، لاسيما أن هذه العقود بثت الحياة مجددا في الوضع المالي للفيفا، بعد انسحاب أكثر من شركة كبيرة من رعاية الاتحاد وبطولاته في أعقاب الكشف عن فضائح الفساد التي ضربت الاتحاد الدولي قبل عامين، وأدت إلى استقالة السويسري جوزيف بلاتر من رئاسته.

(د ب أ)

حلم مكلارين يتحول إلى كابوس جديد

ألونسو سائق مكلارين

للحظة ما سمح فريق مكلارين لنفسه بأن يحلم بسباق جائزة كندا الكبرى في بطولة العالم فورمولا 1 للسيارات، قبل أن يستيقظ على كابوس متكرر في الموسم الحالي.

وعاد فرناندو ألونسو، الذي انتهت آمال فوزه بسباق إنديانابوليس 500 الشهر الماضي بعد مشكلة في محرك هوندا، إلى فورمولا 1، وكان يحتل المركز العاشر في مونتريال، قبل أن تحدث مشكلة جديدة في وحدة الطاقة لمحرك هوندا.

ولا يزال مكلارين، بطل العالم السابق وثاني أكثر الفرق تحقيقا للانتصارات في تاريخ المسابقة، يتذيل ترتيب بطولة الصانعين دون أي نقطة بعد سبعة سباقات.

وقال إيريك بولييه، مدير السباقات في مكلارين: "لأول مرة هذا الموسم. كنا نحتل المركز العاشر وعلى بُعد مسافة قصيرة من النهاية، ويبدو أننا تجرأنا على الأمل".

وأضاف: "ما كنا نحلم به ليس بالشيء الكبير. أول نقطة في بطولة العالم لفرناندو الذي قاد السيارة بشكل رائع، كما فعل في كل السباقات على مدار عامين ونصف العام".

وتابع: "لكن بعد الكثير من الكفاح والمشقة، حتى هذه النقطة الوحيدة كانت ستصبح أشبه بالانتصار. ثم جاءت مشكلة أخرى صعبة".

وواصل المسؤول الفرنسي: "من الصعب العثور على الكلمات المناسبة للتعبير عن إحباطنا واستيائنا، وكذلك حزننا، لذلك سأقول إن الأمر ليس جيدا أبدا".

وأكد يوسوكي هاسيغاوا، رئيس قطاع فورمولا 1 في هوندا، أن "وحدة الطاقة فقدت ضغط الزيت، بسبب مشكلة فنية، وسيتم إجراء المزيد من الفحوص عليها في اليابان".

وعانى ألونسو بطل العالم مرتين العديد من المشكلات المتعلقة بمحرك السيارة والتعرض لعقوبات بالتأخير في لائحة الانطلاق، ويبدو أن الأمور لا تتغير كثيرا.

وقال ألونسو، في إشارة إلى سباق أذربيجان المقبل: "من المرجح أن نبدأ من المركز الأخير في باكو. هذه فترة صعبة".

رانييري في طريقه لتدريب نانت الفرنسي

رانييري

اقترب المدرب الإيطالي كلاوديو رانييري من الإشراف على نانت الفرنسي، بعد أن أعلن مصدر في النادي توصل الطرفين إلى اتفاق بهذا الشأن لمدة عامين.

وتنص القواعد الرسمية لرابطة الأندية المحترفة على أن المدربين الذين تزيد أعمارهم على 65 عاما يجب ألا ينضموا إلى الأندية الفرنسية.

وطلب نانت من الرابطة الموافقة على ذلك، لأن رانييري في الخامسة والستين من العمر، وينتظر ردها قبل إنهاء الصفقة.

ولجأ نادي لنس إلى المفوضية الأوروبية للتعاقد مع المدرب غي رو في 2007 لسبب مشابه، لكن نانت لا يرغب بالذهاب بعيدا، وسيمتثل لقرار الرابطة.

وأقيل رانييري من تدريب ليستر سيتي الإنكليزي في فبراير الماضي، بسبب تراجع نتائج الفريق، وذلك بعد تسعة أشهر من قيادته لإحراز الدوري الممتاز للمرة الأولى في تاريخه.

وكان سيرغيو كونسيساو ترك منصبه في نانت للإشراف على بورتو البرتغالي الأسبوع الماضي، بعد أن قاد الفريق إلى المركز السابع بالدوري الفرنسي.

لوف يدافع عن قراراته الخاصة بكأس القارات

لوف

قال يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم، إنه يتطلع إلى التحدي، الذي تحمله كأس القارات 2017 بروسيا، ودافع مجدداً عن قراره بعدم إشراك العديد من نجوم الفريق في البطولة، التي تنطلق بعد أيام.

وقال لوف لـ(د.ب.أ) قبل تجمع لاعبي المنتخب في فرانكفورت أمس، "لا أرى أن ذلك يمثل مخاطرة كبيرة في كأس القارات، إنما العكس تماماً".

ويغيب نجم حراسة المرمى وقائد المنتخب مانويل نوير عن الملاعب بسبب الإصابة ، بينما منح يواخيم لوف نجوماً كانوا ضمن المنتخب الفائز بكأس العالم 2014 أمثال توني كروس ومسعود أوزيل وتوماس مولر، وقتاً للراحة، وهو القرار الذي قوبل بانتقادات خاصة من جانب روسيا التي تحتضن البطولة.

وقال لوف: "يمكنني بالطبع تفهم خيبة الأمل التي قد يشعر بها البعض، لكن الجماهير تود مشاهدة هؤلاء النجوم في مستويات جيدة لعامين آخرين، ولا يودون مشاهدتهم يعانون إصابات."

ويعتبر لوف كأس القارات، التي تقام بأربع مدن روسية الفترة بين 17 يونيو الجاري والثاني من يوليو المقبل ، بمنزلة فرصة أمام فريقه "لتوسيع الأفاق".

وأوضح لوف أن "اللعب في صفوف المنتخب الأول في مواجهة أستراليا أو الكاميرون أو تشيلي، سيشكل تجربة مهمة لبعض اللاعبين، فهذه المنافسات تختلف عن البوندسليغا (الدوري الألماني) والدوري الأوروبي، فهي تحمل عقلية كروية وفكراً يختلفان عما نعرفه هنا". وقال لوف، إن كأس القارات "هي بطولة للاختبار، سواء بالنسبة لأصحاب الأرض أو لنا"، وذلك قبل كأس العالم 2018 المقررة بروسيا بعد عام واحد.

(د ب أ)

اعتزال المتزلجة النمساوية جورجل

أعلنت المتزلجة النمساوية إليزابيث جورجل (36 عاما) اعتزالها قبل بداية الموسم المقبل.

وكانت جورجل فازت بلقبين في بطولات العالم للتزلج الألبي، كما فازت بالميدالية البرونزية لنفس المسابقة في أولمبياد فانكوفر الشتوي عام 2010.

ونقلت وكالة الأنباء النمساوية عن جورجل قولها، في مؤتمر صحافي: "سأختتم مسيرتي مع التزلج بداية من اليوم".

وبعد 14 عاما من المشاركات في جولة كأس العالم، اعتزلت جورجل، بعد حصد سبعة ألقاب للتزلج الألبي، كما أصبحت أكبر سيدة تفوز بلقب في كأس العالم لهذه المسابقة، حيث توجت باللقب في 21 ديسمبر 2014 عندما كان عمرها 33 عاما و304 أيام.

(د ب أ)

نادال: الفوز ببطولة ويمبلدون سيكون صعباً

نادال

قال الإسباني رفاييل نادال إن الفوز بثنائية فرنسا المفتوحة وويمبلدون للمرة الثالثة في مسيرته سيكون "صعبا"، لكنه متحمس لخوض التحدي، في إطار استعداداته لموسم الملاعب العشبية.

وفاز اللاعب (31 عاما) بلقب فرنسا المفتوحة للمرة العاشرة، وهو إنجاز لا سابق له، الأحد، بعدما سحق السويسري ستانيسلاس فافرينكا.

وأكد نادال بأدائه القوي استعادة أفضل مستوياته الفنية والبدنية، بعدما تأهل إلى نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في بداية العام، وارتقى للمركز الثاني في التصنيف العالمي، وهو أعلى مراكزه منذ 2014 عندما بدأت معاناته مع الإصابات.

وتحولت الأنظار لويمبلدون، ولم يكن هناك بُد من الحديث عن تكرار نادال للإنجاز الذي حققه عامي 2008 و2010 عندما فاز بلقب البطولة التي تقام على الملاعب العشبية، بعدما فاز في باريس دون خسارة أي مجموعة.

لكن نادال حذر من اعتباره مرشحا للفوز ببطولة ويمبلدون، حيث خسر النهائي ثلاث مرات، وكان سجله في النسخ الأخيرة هزيلا.

وقال نادال الذي خسر 35 شوطا فقط في فرنسا المفتوحة هذا العام، ليصبح أول لاعب يفوز بلقب بطولة كبرى عشر مرات في عصر الاحتراف: "منذ أن تعرضت لمشكلات بركبتي في 2012، واللعب على الأراضي العشبية صعب بالنسبة لي".

وأضاف: "سنرى كيف ستتعامل ركبتي مع الوضع. اللعب على الأراضي العشبية أمر خاص. تحتاج إلى أن يكون جسدك منخفضا. تفتقد بعض الثبات".

وتابع: "لكن ضع في حسبانك أنني وصلت إلى نهائي ويمبلدون خمس مرات. أحب اللعب على الملاعب العشبية. على الملاعب العشبية كل شيء وارد. أنا متحمس".

... ويقفز إلى المركز الثاني في التصنيف

قفز الإسباني رافاييل نادال إلى المركز الثاني في التصنيف العالمي لمحترفي التنس بالنسخة الجديدة للتصنيف، والصادرة عن الرابطة العالمية لمحترفي التنس.

واستفاد نادال من فوزه بلقبه العاشر (رقم قياسي) في بطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس)، ثاني بطولات "غراند سلام" الأربع الكبرى، هذا الموسم، وتقدم من المركز الرابع إلى الثاني، رافعا رصيده إلى 7285 نقطة، فيما حافظ البريطاني آندي موراي على صدارة التصنيف، برصيد 9890 نقطة.

وكان موراي ودع "رولان غاروس" من الدور قبل النهائي، ليتقلص رصيده من النقاط في التصنيف، لكنه حافظ على الصدارة.

وواصل الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول على العالم سابقا، مسلسل ترنحه، وتراجع من المركز الثاني إلى الرابع برصيد 5805 نقاط، ليكون أسوأ ترتيب له في التصنيف منذ أكتوبر 2009.

وحافظ السويسري ستانيسلاس فافرينكا على موقعه في المركز الثالث، برصيد 6175 نقطة، رغم خسارته في المباراة النهائية لـ"رولان غاروس".

وجاءت المراكز التالية من الخامس إلى العاشر على الترتيب من نصيب السويسري روجيه فيدرر (4945 نقطة)، والكندي ميلوش راونيتش (4450 نقطة)، والكرواتي مارين سيليتش (4115 نقطة)، والنمساوي دومينيك ثيم (3985 نقطة)، والياباني كي نيشيكوري (3830 نقطة)، والألماني ألكسندر زفيريف (3070 نقطة).

(د ب أ)

الجريدة. aljarida www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540
الإعلانات:
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com
التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الجريدة.
العدد 3441 / الأربعاء 14 يونيو 2017م / 19 رمضان 1438هـ

آخر كلام

aljarida الجريدة.
رئيس التحرير خالد هلال المطيري

وفيات

حليمة عبدالله ملا حسين أرملة عبدالله عبدالرحمن الشطي
81 عاما، شيعت، رجال: الزهراء، ق5، ش516، م45، نساء: القصور، ق7، ش41، م23، ت: 50150250

رشا صبيح ثنيان العنزي زوجة علاء عبيد أبو سنين العنزي
35 عاما، شيعت، رجال: الصليبية، ساحة ق3، نساء: الصليبية، ق6، ش18، م13، ت: 90022660، 66522811

متعب محمد رشدان بنيان الحابوط المطيري
73 عاما، شيع، العارضية، ق10، ش1، ج1، م4، ت: 66565397، 65908172

صديقة عباس علي القلاف أرملة سيد ناصر الموسوي
64 عاما، شيعت، رجال: الدعية، ق2، مسجد البحارنة، (مقابل البنزين)، نساء: الرميثية، ق12، ش عبدالله بن الزبير، ج120، م192، ت: 99080944

مسلط غالب عوض الديحاني
45 عاما، شيع، رجال: الفردوس، ق9، ش1، ج13، م7، نساء: الفردوس، ق5، ش1، ج11، م36، ت: 66991315، 66144332

عبدالله صالح محمد عبدالله
69 عاما، شيع، رجال: ديوان الكنادرة، الشعب، نساء: الصباحية، ق3، ش3، م406، ت: 99298966، 97911168

نورة جويعد الحبيط زوجة عبدالله حسن الحذيان العجمي
45 عاما، تشيع الأربعاء بعد صلاة التراويح، مقبرة الجهراء، رجال: سعد العبدالله، ق11، ش198، م244، نساء: الواحة، ق4، ش2، م1500، (أزرق7)، ت: 66490444، 99555218

يوسف سلمان حسين القطان
91 عاما، يشيع الخامسة عصر اليوم الأربعاء، المنصورية، حسينية الأوحد، ش جاسم الوزان، ش12، مقابل مسجد العثمان وجمعية المنصورية، العزاء بعد صلاة العشاء، ت: 99202012، 99495029

فاطمة تقي كهني أرملة سمير أحمد سلطان العلي
62 عاما، شيعت، رجال: الرميثية، ق10، ش أبوحنيفة مسجد مقامس، نساء: الجابرية، ق8، ش3، م25، ت: 97455250

مواعيد الصلاة

الفجر	03:13
الشروق	04:49
الظهر	11:48
العصر	03:22
المغرب	06:48
العشاء	08:21

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	28
أعلى مد	03:42 صباحاً
	01:48 ظهراً
أدنى جزر	05:55 صباحاً
	06:55 مساءً