



الأمير وملك  
الأردن يبحثان  
العلاقات والعمل  
العربي المشترك  
02+

الخميس

15 يونيو 2017م  
20 رمضان 1438هـ  
العدد 3442 - السنة الحادية عشرة  
36 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# القسيمة في «خيطان» بـ 50 ألف دينار

## 10 سنوات على التخصيص شرط لتبادل الوحدة أو التنازل عنها أو بيعها

### ● قرارات تنظيمية لوقف أي مضاربات تجارية تهدد مصير بيت العمر

يوسف العبدالله

بعد دخول مشروع خيطان الجنوبي الإسكاني مرحلة التخصيص تمهيداً لتوزيع وحداته على المواطنين، سيصدر مجلس الوزراء خلال الفترة القليلة المقبلة قرارات تنظيمية لتحديد القيمة الرمزية لأرض المشروع، والتي قد تتجاوز الـ 30 ألف دينار للقسيمة الواحدة وتصل إلى 50 ألفاً، إلى جانب اشتراط مرور 10 سنوات على التخصيص للتبادل أو التنازل عن الوحدة أو بيعها أسوة بمنطقتي أبو حليفة والصباحية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر حكومية رفيعة، أن القرارات التنظيمية للقطعتين 3 و4 في المشروع تأتي لحماية الرعاية السكنية للمواطنين، بعيداً عن أي مضاربات تجارية وعقارية تهدد مصير بيت العمر الذي طال انتظاره، وتجنباً لتكرار أزمة «من باع بيته» وتشريد الأسر وتشويه التركيبة السكانية. وأوضحت المصادر أن القيمة الرمزية التي سيحددها مجلس الوزراء ستخصم من 02

برلمانيات



النصف يسأل عن مستندات  
لمكتب فرانكفورت لم  
تتسلمها «الصحّة»

أوتار

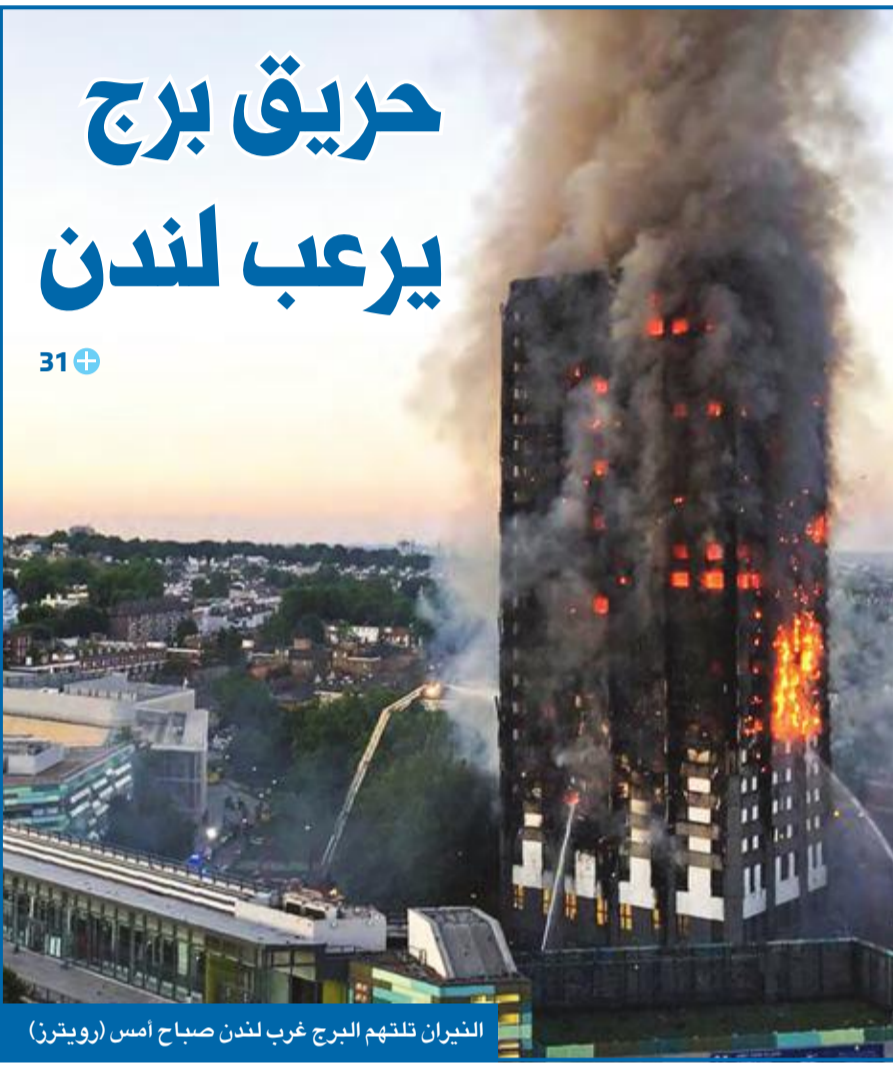


عبدالرحمن العقل  
لـ الجريدة: صقر الرشود  
مدرسة فنية (3-5)

دوليات



البرلمان المصري يقر  
اتفاقية جزيرتي تيران  
وصنافير



## حريق برج يرعب لندن

31+

النيران تلتهم البرج غرب لندن صباح امس (رويترز)

تقرير  
اقتصادي  
«الرخص المنزلية»... التفاف  
على أزمة ندرة الأراضي  
10+

## مسلح يهاجم نواباً جمهوريين بفرجينيا

### أطلق 100 طلقة داخل ملعب للبايسبول وأصاب زعيم الأغلبية

وأكد النائب الجمهوري، مو بروكس، الذي كان موجوداً في الملعب، أن سكاليز أصيب في ركه، في حين ذكرت مصادر طبية لاحقاً أنه في حالة مستقرة. وروى بروكس الحادثة بقوله: «كنت في الملعب وسمعت صوت إطلاق نار، التفت ورأيت بندقية في القاعدة الخالصة، وسمعت صوت طلق ناري ثان فادركت أن شخصاً يطلق النار، وفي الوقت ذاته سمعت ستيف سكاليز يصرخ، وهو مصاب، وكان السلاح المستخدم نصف ألي، وواصل المسلح إطلاق النار على العديد من الأشخاص». 02

فتح مسلح النار في ملعب رياضي لكرة القاعدة (بايسبول)، في مدينة الكسندريا بولاية فرجينيا الواقعة على بعد كيلومترات من العاصمة الأميركية واشنطن، مستهدفاً أعضاء جمهوريين في الكونغرس، على رأسهم رئيس كتلة الحزب الجمهوري في مجلس النواب ستيف سكاليز. وأفادت تقارير محلية بأن المسلح، الذي اختبأ في الملعب، فتح النار باتجاه أعضاء الكونغرس مطلقاً أكثر من 100 طلقة، مما أدى إلى إصابة 5 أشخاص بينهم سكاليز وشرطيان، قبل أن تتمكن الشرطة من توقيفه.

net  
رمضان مبارك  
20 رمضان  
15 يونيو  
مواقيت الصلاة  
إمساك : 3:03 am  
فجر : 3:13 am  
شروق : 4:48 am  
ظهر : 11:48 am  
عصر : 3:22 pm  
مغرب : 6:49 pm  
عشاء : 8:21 pm



بكل فخر واعتزاز، أهني بنت الكويت،

**الشيخة دانة ناصر صباح الأحمد الصباح**

على حصولها على الدكتوراة الفخرية من كلية دارتموث العريقة

إنه استحقاق لمساهمة الشيخة دانة الفعالة في تطوير قطاع التعليم الخاص في كويتنا الحبيبة

أسأل الله أن يبارك خطواتها، لمزيد من العطاء والتفوق

**فهد إبراهيم العثمان**

رئيس مجلس الأمناء

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

# الأمير وملك الأردن يبحثان العلاقات والعمل العربي المشترك

## توافق على حلول سياسية لأزمات المنطقة تعيد الأمن والاستقرار للشعوب



الأمير مودعا الملك عبدالله في ختام الزيارة



صاحب السمو والعهال الأردني خلال المباحثات

الأركان المشتركة الفريق الركن محمود فريجات ومدير مكتب العاهل الأردني د. جعفر حسان ومستشار الملك مقرر مجلس السياسات الوطني عبدالله وريكات والسفير الأردني في الكويت محمد الكايد. وأقام صاحب السمو، في قصر دسمان، مأدبة افطار على شرف العاهل الأردني الذي غادر البلاد ليلا، وكان على رأس مودعه على أرض المطار سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس الدفاع الشيخ محمد الخالد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح.

وأفادت بأن العاهل الأردني هنا سمو الأمير على انتخاب الكويت عضوا غير دائم في مجلس الأمن الدولي للعامين المقبلين، مبيحة أن المباحثات الختامية تناولت المستجدات على الساحة الإقليمية، حيث تم تأكيد ضرورة التوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تمر بها المنطقة وبما يعيد الأمن والاستقرار لشعوبها. حضر اللقاء الشيخ جابر العبدالله والشيخ فيصل السعود ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية أنس الصالح.

القطاعات الحيوية، مشددا على أهمية المساعدات الكويتية الموجهة لمساندة الأردن في تحمل الأعباء الناجمة عن استضافة اللاجئين السوريين.

وأضافت انه أعرب عن تقديره للدعم الذي تقدمه الكويت للأردن، عبر المنح والاستثمارات التي أسهمت في تنفيذ مشاريع مهمة بمختلف

على مواصلة التنسيق والتشاور بين البلدين إزاء مختلف القضايا الإقليمية، بما يخدم مصالحهما المشتركة ومنظومة العمل العربي المشترك.

القطاعات الحيوية بالمملكة. وقالت الوكالة إن العاهل الأردني أكد خلال المباحثات أهمية تعزيز العلاقات "الأخوية" في المجالات كافة، والحرص

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في قصر دسمان أمس الأول، أخاه ملك الأردن عبدالله الثاني، والوفد الرسمي المرافق له، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانني بمناسبة شهر رمضان. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الأخوية الطيبة التي تعكس عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين، ويبحث آخر التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية، وسبل دعم وحدة الصف ومسيرة العمل العربي المشترك التي تجمع الدول العربية الشقيقة، وأهمية التوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تمر بالمنطقة، كما تم بحث أهم القضايا ذات الاهتمام المشترك، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

بحث سمو الأمير والعاهل الأردني أمس الأول علاقات البلدين وتطورات الساحتين الإقليمية والدولية وسبل دعم وحدة الصف ومسيرة العمل العربي المشترك، وأهمية التوصل إلى حلول سياسية للأزمات التي تمر بالمنطقة.

تقدر الدعم الذي تقدمه الكويت للأردن في مختلف القطاعات الحيوية

عبدالله

## استقبالات صاحب السمو



الأمير مستقبلا المبارك أمس

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بقصر بيان، أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. واستقبل سموه، كذلك، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح خالد.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً وزير المالية أمس

استقبال سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ثم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد فنائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح. واستقبال سمو ولي العهد كذلك نائب رئيس الوزراء وزير المالية أنس الصالح، ثم وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور محمد الفارس.

## الكويت تحذر من تداعيات الوضع الإنساني بسورية

### شدت على التزامها القوي بسيادة البلاد واستقلالها ووحدة أراضيها

الأبرياء في سورية، وتجدد دعوتها للمجتمع الدولي لتطبيق القرارات الدولية ذات الصلة بحماية الشعب السوري الشقيق. وأشار إلى أهمية وضع حد لدوام العنف وسفك الدماء مع دعوة المجتمع الدولي إلى التكاتف للوصول إلى تسوية سياسية توقف استمرار تدهور الوضع الإنساني للشعب السوري. كما لفت إلى أن الكويت تشعر بالقلق الشديد فيما يتعلق بمستقبل أطفال سورية: «فلدينا جيل كامل لا يعرف شيئا عن الحياة غير الحرب، ويحتاج إلى ستة ملايين منهم في داخل سورية وخارجها للتعويض المباشر، وخاصة في مجالات التعليم والرعاية الصحية».

أراضيها، معربا عن رغبة الكويت في تعاون الجميع مع جهود مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان ديمستورا الهادفة إلى تحقيق السلام وتثبيت وقف العمليات العدائية والعمل على إنشاء آلية رقابية فعالة وعملية، للمساعدة في خلق بيئة ملائمة، لتحقيق الحل السلمي المنشود. وأضاف أن الأزمة السورية حصدت أكثر من 400 ألف قتيل، ودفعت ما يقارب 12 مليون شخص للنزوح من منازلهم، الأمر الذي يستدعي تقديم المسؤولين عن الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب للعدالة، بموجب القانون الدولي. وأوضح أن الكويت تدين وبشدة جميع الأعمال الإجرامية التي تطول المدنيين

حذرت الكويت، أمس، من أن تداعيات الوضع الإنساني في سورية أضحت تهدد مجمل الوضع السياسي الدولي، ما يتطلب وقف هذا النزيف الإنساني السوري، وإيجاد حل شامل ودائم لهذه الأزمة يواكب تطلعات الشعب السوري ويحفظ وحدة أراضيها. جاء ذلك في كلمة الكويت التي ألقاها مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في جنيف، السفير جمال الغنيم، أمام الدورة 35 لمجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، في إطار الحوار التفاعلي مع لجنة الأمم المتحدة المستقلة لتقصي الحقائق في سورية. وشدد الغنيم على التزام الكويت القوي بسيادة سورية، واستقلالها، وسلامة ووحدة

# GIANFRANCO FERRE

روائع جنيق Geneve Novelties

22215804 genevenovelties.com 22215817

GeneveNovelties genevenoveltieskw Geneve Novelties

إلى «السكنية»، لتفتح باب التخصيص عليه مطلع هذا الأسبوع بعد تسلم أرضه من بلدية الكويت نهاية الشهر الماضي.

### القسيمة في «خيطان» بـ 50...

قرض المواطنين العقاري (70 ألف دينار)، والذي يحصلون عليه من بنك الائتمان الكويتي فور تسلمهم أرض القسيمة تمهيدا لبنائها، لافتة إلى أن المشروع كلف الدولة في السابق مبالغ طائلة تقدر بنحو 428 مليون دينار بعد تجميع أرضه من إدارة نزع الملكية سابقا في وزارة المالية.

وذكرت أن ملف الشروط التنظيمية لأرض المشروع سيكون على طاولة مجلس الوزراء بعد الرجوع إلى اللجنة الاقتصادية بالتخفيف مع المؤسسة العامة للرعاية السكنية وبنك الائتمان ووزارتي المالية والعدل، لأخذ توصياتها، والخروج بتصور واضح حول تلك الشروط.

وكان قرار وزارتي صدر في يناير الماضي يضم مشروع خيطان الجنوبي، الذي يشمل 1448 قسيمة بمساحة 400 متر مربع للوحدة،

### مسلح يهاجم نواباً جمهوريين...

في السياق، أعرب الرئيس دونالد ترامب عن «حزنه الشديد إثر مأساة» إطلاق النار التي أوقعت خمسة جرحى على الأقل. وفي تغريدة له بـ «تويتر»، وصف ترامب سكانين بـ«الصيدق والوطني»، مضيفاً: «أحزنتنا جداً المأساة. مواساتنا وصلواتنا نوجهها إلى أعضاء الكونغرس وفرقهم وشرطة الكابيتول وفرق الإسعافات الأولية، إضافة إلى كل المتضررين».

## المضف: تبادل الخبرات لمواجهة التحديات العقارية

### بحث مع وزير الإسكان البحريني التجارب المشتركة

يوسف العبدالله

أكد المضف خلال لقائه الوزير البحريني في الزيارة كانت فرصة مناسبة للاطلاع على تجربة البحرين في توفير الرعاية السكنية للمواطنين.

أكد نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الائتمان صلاح المضف ضرورة تبادل الخبرات مع مملكة البحرين الشقيقة فيما يتعلق بالشأن السكني، لمواجهة التحديات المستقبلية للتمويل العقاري، وتوفير السكن، وذلك لدعم وتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات موضع الاهتمام المشترك.

وقال المضف، خلال زيارته للبحرين تلبية لدعوة وجهها إليه وزير إسكان المملكة باسم البحر، إن الزيارة شهدت محادثات بين الجانبين حول إمكانية تبادل الرأي والمشورة في قضايا تمويل المشاريع العقارية والأسكانية، مبيناً أن الوزير البحريني أطلع على تجربة البحرين في التمويل العقاري، وعلى نماذج للمشروعات الإسكانية التي نفذتها الوزارة لتوفير الرعاية لمواطنيها.

وأوضح أن الزيارة كانت فرصة مناسبة للاطلاع على تجربة البحرين في توفير الرعاية السكنية للمواطنين، والوقوف على أهم ملامحها وخصائصها، وأوجه الشبه والتمايز بين التجريبتين الكويتية والبحرينية، مؤكداً أن البحرين لديها نماذج متميزة وجديدة بالاهتمام في التمويل والإقراض العقاري عبر مجموعة متنوعة وثرية من البرامج لتمويل شراء وبناء المساكن.



المضف خلال تقديمه هدية تذكارية للوزير البحريني باسم البنك

وشارك في اللقاء كل من وكيل وزارة الإسكان الشيخ عبدالله بن أحمد آل خليفة، والمدير العام لبنك الإسكان خالد عبدالله، ونائب المدير العام الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية لبنك الإسكان أحمد طيار، والمدير العام لشركة عقارات الإسكان اياد عبيد.

وفي ختام اللقاء قدم المضف إلى البحر هدية تذكارية باسم بنك الائتمان، وعبر عن شكره وتقديره للوزير البحريني والمسؤولين في وزارة الإسكان لحسن الاستقبال وكرم وحفاوة الضيافة، مشيداً بما حققته الزيارة من نتائج ايجابية وبناءة وبما بين البلدين من اواصر وصلات.

## إجراءات بحق الجمعيات الأهلية المتكاسلة

### كاظم لـ الجريدة: 3 جمعيات أهلية يرفع العدد إلى 118

جورج عاظم

أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية، في وزارة الشؤون الاجتماعية، حسن كاظم أن "الوزارة تراقب عن كثب أعمال الجمعيات الأهلية المشهورة للوقوف على مدى فاعليتها في المجتمع، وقيامها بدورها المنوط، مشدداً على أن الشؤون تدعم الجمعيات التي تسعى إلى تحقيق الهدف المرجو من إنشائها، غير أن المتكاسلة وغير فاعلة والتي لم تقدم جديداً قد تكون عرضة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها.

وأوضح كاظم لـ "الجريدة" أن "الوزارة أشهرت خلال النصف الأول من العام الجاري 3 جمعيات أهلية جديدة هي أم جنتي النسائية، والكويتية للتراث، والنحالين الكويتية، مشيراً إلى أن إجمالي عدد الجمعيات الأهلية المشهورة بلغ حتى الآن 118 جمعية، مبيناً



حسن كاظم

أنه منذ مطلع العام الجاري لم تتخذ أي قرار بحل مجالس إدارة أو جمعيات أهلية. وبيّن المصدر أن "اللجنة" إلى ذلك، علمت "الجريدة" أن لجنة مراجعة الأنظمة الأساسية للجمعيات المشهورة وفقاً لأحكام القانون رقم 24 لسنة 1962، الصادر بشأن الأندية وجمعيات النفع العام وتعدلاته، المشكلة بالقرار الإداري رقم (V2291) لسنة 2017، عقدت 4 اجتماعات للتأكد من

مطابقة هذه الأنظمة للقانون والنظام الأساسي النموذجي وقرارات مجلس الوزراء والقرارات الوزارية والإدارية الصادرة في هذا الشأن. ووفقاً لمصادر "الشؤون" فإن مدة عمل اللجنة سنة تبدأ منذ صدور القرار، سيتم خلالها رفع مذكرة إلى وكيل وزارة الشؤون باسماء الجمعيات التي تخالف أنظمتها الأساسية القانون أو القرارات المتضمنة لعمل الجمعيات الأهلية، وترفع معها اقتراحات تعديلات هذه الأنظمة بما يتوافق وصحيح القانون والقرارات ذات الصلة. وبيّن المصدر أن "اللجنة" ستقوم أيضاً بإعداد كتب باسم وكيل الوزارة وتوجيهها إلى الجمعيات التي تخالف أنظمتها القانون أو النظام الأساسي النموذجي أو القرارات لإجراء تعديل على أنظمتها القائمة على النحو المقرر قانوناً، ويكون مرفقاً بها التعديلات المطلوبة على هذه الأنظمة.

## «الخدمة المدنية»: تسجيل أبناء الكويتيات بعد العيد

محمد الجاسم

كشفت مصادر ديوان الخدمة المدنية لـ "الجريدة" أن الديوان يتجه إلى استقبال أبناء الكويتيات وتسجيلهم في نظام التوظيف بالجهات الحكومية بعد العيد. وقالت المصادر إن العدد الإجمالي لأبناء الكويتيات الذي تم حصره من الجهاز المركزي للمقيمين بصورة غير قانونية والهيئة العامة للمعلومات المدنية

بلغ عددهم 24 ألفاً و800 شخص

يصل إلى 24 ألفاً و800 شخص، وأوضحت أن آلية التسجيل أصبحت جاهزة، حيث خصص نظام لأبناء الكويتيات منفصل تماماً عن نظام التوظيف المركزي للكويتيين، ويتيح هذا النظام تسجيلهم مرتين في السنة، ويتم ترتيب الأدوار بينهم، بحيث لا تتعارض فترات تسجيلهم مع فترات تسجيل الكويتيين. وبيّن أن آلية التسجيل ستقتصر على حملة مؤهلات الدراسية العليا من دبلوم

وأعلى، وأشارت إلى أن عملية التسجيل ستمتد إلى شهر قابلة للزيادة، نظراً إلى العدد الكبير من المتقدمين الذي سيستقبلهم الديوان، الأمر الذي سيشكل نوعاً من الضغط في صالة التسجيل في فترة تكثر بها الإجازات الصيفية للموظفين، وسيتم إعلان تاريخ بدء التسجيل خلال الأيام القليلة المقبلة. يذكر أن المرسوم رقم 17 لسنة 2017 في شأن منح الأفضلية في التعيين

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي  
The Public Institution For Social Security

عزيزي المستحق

هل تعلم أن الزوج يستحق النصيب في مماش زوجته المتوفاة إذا كان عاجزاً عن الكسب

www.pifss.gov.kw 114 TaminatKw

aljarida  
www.aljarida.com

بشنغهاي أو بدبي.. لندن أو نيويورك..  
إحنا معاك وين ما تسافر  
اشترك بخدمة «الجريدة واتساب»  
لتصلك النسخة الإلكترونية يومية على موبايلك



تفعيل الاشتراك المجاني  
أرسل كلمة (Start) عبر الواتساب



احفظ الرقم على هاتفك  
0096565511841

خطوات الاشتراك

# النصف يسأل عن مستندات لمكتب فرانكفورت لم تتسلمها «الصحّة»

في سؤال برلماني وجهه إلى وزير الحربي، طلب النائب النصف تزويده بمدى صحة قيام المكتب الصحي في فرانكفورت صندوقاً من المستندات وحجزت الشحنة بالكامل في مطار الكويت لمدة تزيد على خمسة أشهر.

وجه النائب رايكان النصف سؤالاً إلى وزير الصحة د. جمال الحربي جاء في مقدمته: نعى إلى علمي قيام المكتب الصحي في فرانكفورت في نوفمبر 2015 بإرسال 40 صندوقاً من المستندات التي تخص مصروفات المكتب الصحي لعدة شهور وحجزت الشحنة بالكامل في مطار الكويت لمدة تزيد على خمسة أشهر دون ان تتسلمها وزارة الصحة حتى اعيد شحنها في مارس 2016 إلى فرانكفورت. وطلب النصف في سؤاله تزويده بمدى صحة هذه المعلومات، ولماذا تقاعست الوزارة عن القيام بإرسال مندوب من قبلها باستلامها؟ وهل قام رئيس المكتب في فرانكفورت بمخاطبة الوزارة بهذا الشأن؟ وهل تم اخطار الوزارة ان المستندات اعيدت تالفة الى المكتب الصحي في فرانكفورت بعد هذه المدة الطويلة جداً؟ وكما استغرق مجمل الفترة الزمنية من عدم الاستلام واعادة التصدير واعادة فرزها من جديد بالمكتب وارسالها مرة اخرى للوزارة؟ ولماذا كانت الوزارة وبخس الوقت الذي تتواجد به هذه الشحنة من المستندات بمطار الكويت ترسل كتباً للمكتب ويكتافه لتزويدها بالمستندات نفسها؟

وأضاف النصف: هل تم الرد من قبل



راكان النصف

سابقه وربط السيد العازمي الامرين ربطا مباشرا وهذا الامر لا يتسق مع المنطق ولا تواريخ ارسال اللجنة وتواريخ توصياتها وتعيين الملحق الصحي الجديد او انتهاء نذب سلفه.

وقال النصف: متى باشرت اعمالها في المانيا لجنة التحقيق الأخيرة والتي صدرت بناء على توصياتها العقوبات كما أشار كتاب السيد محمد العازمي؟ ومتى انتهت اعمالها هناك؟ ومتى انتهت تقريرها وسلمت توصياتها؟ ومتى صدرت العقوبات الادارية بهذا الشأن؟

وأضاف: ما ورد البنا ان اللجنة اوفدت في نهاية مايو 2016 واصدرت توصياتها التي بناء عليها صدرت عقوبات الخصم في أكتوبر 2016 بينما صدر قرار تعيين الملحق الصحي الجديد د. مبارك القبدي في يناير 2016 اي قبل حتى تشكيل اللجنة بشهور طويلة، فهل كانت الوزارة تتبنا بنتائج التحقيق؟ وكذلك علمنا ان انتهاء نذب الملحق الصحي السابق صدر في يوليو 2016 ونص على انتهاء النذب في الأول من أغسطس 2016 وعُدل بعد ذلك ليصبح في الأول من سبتمبر 2016 ولم تصدر العقوبة الادارية الخاصة برئيس المكتب الا في اكتوبر 2016؟ كيف يستقيم ذلك على ما اورده كتاب

مضيفاً: جاء في كتاب السيد محمد العازمي الموجه لديوان المحاسبة ان الوزارة قامت باتخاذ اجراءات فورية بشأن الادارة السابقة للمكتب الصحي في فرانكفورت وتقصيرها بملف استكمال المستندات الخاصة بمصروفات المكتب وذلك انها بادرت بإرسال لجنة تحقيق وبناء على توصيات تلك اللجنة قامت الوزارة بانهاية نذب الملحق الصحي والملحق المالي وتعيين ادارة جديدة من بينها ملحق صحي جديد وانتهت نذب

## سلة برلمانية

### هايف والطبباني لإعادة مصليات العيد



قال النائب محمد هايف ان 'صلاة العيد في المصلى سنة حافظ عليها المصطفى عليه السلام، وقد منعت مؤقتاً العام الماضي لأسباب أمنية اتفقت والحمد لله'، مطالباً وزارتي الأوقاف والداخلية بإعادة تهيئته، طالب النائب د. وليد الطبباني بعمل تنسيق بين الوزارتين لترتيب المصليات كما جرت عليه العادة في الكويت تطبيقاً لتوجيهات الاسلام وهو ما تحرص عليه كل الدول.

### الشاهين: هل تدارس «الخليج» آثار تقسيم العراق؟

قال النائب اسامة الشاهين: 'هل تدارست حكومات الخليج آثار تقسيم العراق قبل دعمهم استقلال أكرادها، أم أن إغاضة الأتراك تكفي سبباً للمجازفة بالأمن الإقليمي والقومي؟'. وأضاف الشاهين في تصريح له ان شعار 'علي وعلى أعدائي' قد يصلح لمغامرة فريضة، لكن حتماً لا يصلح للدول والأمم والحضارات، حيث أفضل الاتفاقات ما كان مبنياً على ربح الجميع.

### الحويلة يقترح زيادة «مكافأة الطلبة»

قدم النائب د. محمد الحويلة اقتراحاً برغبة جاء نحصه 'مراجعة ودراسة وزيادة مكافأة الطلبة الدارسين على نفقتهم الخاصة داخل وخارج الكويت بما يتناسب مع حاجاتهم المعيشية والتعليمية'. وعزا الحويلة اقتراحه الى نص الدستور على أن التعليم ركن أساسي لتقدم المجتمع تكفله الدولة وترعاه وتلبية لحاجات البلاد من المتخصصين والفنيين والخبراء في مختلف المجالات وذلك بمراجعة خطط التنمية للدولة والإسهام في رقي الفكر وتقديم العلوم وتنمية القيم الإنسانية، خاصة وأن هنالك أعداداً كبيرة من أبناءنا يتلقون تعليمهم الجامعي خارج وداخل البلاد على نفقتهم الخاصة ومعظمهم من ذوي الدخل المحدود وأولياء أمورهم من المتقاعدين.

## «التحقيق في استقالة رشا الرومي» تستمع لإفادة الصبيح وتدعو «الطيران المدني»

● محيي عامر



الصبيح عقب حضورها اجتماع اللجنة أمس (تصوير عبدالله الخلف)

أعلن رئيس لجنة التحقيق في استقالة رئيسة مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الكويتية البرلمانية النائب خليل الصالح ان اللجنة استمعت في اجتماعها امس الى افادة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح، بعد ان استمعت في اجتماع سابق الى افادة رئيسة 'الكويتية' السابقة رشا الرومي، 'وستعقد اجتماعات لاحقة مع الجهات المعنية ذات الصلة'.

ورفضت وزيرة الصبيح التصريح للصحافيين عقب انتهاء الاجتماع مبررة ذلك بان اجتماعات لجنة التحقيق سرية، وذكرت مصادر ان الاجتماع المقبل للجنة سيكون مع 'الطيران المدني' للاستماع الى رايه في موضوع الاستقالة ورده على ما طرحته الرومي والصبيح امام اللجنة والاجابة عن أسئلة الاعضاء المرتبطة بموضوع الاستقالة.

## عبدالله يسأل عن ترقيات «البترول»

واضاف عبدالله في سؤاله: منذ أي تاريخ تم العمل بالنظام الحالي للترقيات لمناصب رئيس فريق ومدير في الشركة؟ وما الأسس والمعايير التي كان يعمل بها في النظام السابق؟ وما هي شواغل مناصب رئيس فريق ومدير التي تم سدسها منذ 1 إبريل 2015 وحتى تاريخ طرح هذا السؤال في شركة البترول الوطنية الكويتية؟

وجه النائب د. خليل عبدالله سؤالاً الى وزير النفط وزير الكهرباء والماء عصام المرزوق جاء فيه: ما الأسس والمعايير التي على أساسها تتم الترقيات لمناصب رئيس فريق ومدير في شركة البترول الوطنية الكويتية؟ يرجى التفصيل في كيفية حساب النقاط للمؤهلين لكلا المنصبين - ما قبل المقابلة إضافة لآسس التقييم بالمقابلة.

## العدساني: سناحسب كل وزير على إخفاقاته وتجاوزاته

التحقيق في أسباب غرق بعض المناطق بمياه الأمطار خلال أسبوعين لكن الى اليوم لم تعلن النتيجة، معلناً عزمه التوجه بسؤال برلماني إلى الوزير لتزويده بكل الحقائق والتفاصيل والإجراءات والبيانات والمستندات، التي استند عليها ومن هو المتجاوز والإجراءات التي اتخذت بحق.

وأوضح العدساني أنه كان على تواصل مع وزير الداخلية بخصوص التجاوزات والهدر في الميزانية، كذلك فيما يتعلق بالتحقيق في تجاوزات بند الضيافة والهدايا، التي بلغت في السنة المالية (2014 / 2015) 23 مليون دينار، كذلك في السنة التالية حيث بلغت التكاليف ما يقرب الـ 10 ملايين دينار، مشدداً على أن هذه التجاوزات يجب أن تحال إلى جهة الاختصاص.

أكد النائب رياض العدساني أن على الحكومة أربعة التزامات يجب أن تركز عليها، وهي إيقاف الهدر ومجاربة الفساد، والتوظيف بشكل صحيح، وتنمية البلد بشراً ومعمارياً، ومعالجة جميع الملاحظات والمخالفات الواردة في التقارير من الجهات الرقابية.

وقال العدساني، في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس، إن السياسة العامة، التي سارت عليها الحكومة هي عبارة عن سياسة تخطيطية بلا رؤية مستقبلية، مشيراً إلى انتشار الفساد والهدر في الأموال العامة والتجاوزات، والتردي في كل القطاعات.

وبين العدساني أن آخر سؤال وجهه كان بخصوص مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حول شراء المؤسسة مجموعة من الطائرات وإعادة بيعها إلى شركة أخرى، ومن ثم تاجيرها من نفس الشركة، متسائلاً عن الحكمة من هذا التصرف؟

وقال: إن الخطوط الجوية الكويتية سجلت خسائر فعلية بقيمة 67 مليون دينار في علم 2013 و بقيمة 33 مليوناً عام 2014 و 28 مليوناً عام 2015، لذلك وجهت سؤالاً عن ميزانية الخطوط الكويتية والحساب الختامي والبيانات المالية عما تملكه المؤسسة من ودائع واستثمارات والتزامات وخطة تشغيلية ورؤية مستقبلية، وهل حققت خسائر في 2016 وهل ساءت الأمور أكثر من السابق؟

وذكر أن وزير الأشغال تعهد في 25 مارس الماضي بإعلان نتائج لجان

# برنامج مكافآت نجوم

## استمتع بلحظات تفوق التصور

معاملة مميزة  
من قِبَل الشركاء

نقاط أكثر

يمكن لكل عملاء Ooredoo التسجيل بالبرنامج

التبرع بالنقاط للجمعيات الخيرية

تسوق باستخدام نقاط نجوم

تحويل النقاط للعائلة والأصدقاء

انضم الآن عن طريق زيارة [nojoom.ooredoo.com.kw](http://nojoom.ooredoo.com.kw)

Fuska

مياه معدنية طبيعية

مياه معدنية طبيعية

فوسكا

200ml

1.3 صوديوم

توصيل المنازل: 66663829

200 مل

رمضان معين

بدون عطر مع معين

مياه معين

بطعم اللقاح الملكي الأصلي

توصيل المنازل: 66663829

200 مل



## المناطق السكنية الجديدة... مشاريع طموحة وملاحظات محقة (3-3)

# «شمال غرب الصليبيخات»... معاناة مع الخدمات!

يوسف العبدالله

جاء مشروع شمال غرب الصليبيخات آخر المشاريع الإسكانية ضمن مشاريع العاصمة القريبة من مدينة الكويت، ويقع على ساحل جون الكويت، ويشتمل على شقق وبيوت وقسم سكنية، غير أن أهالي المنطقة ما زالوا يعانون ببطء وصول الخدمات إلى منطقتهم، وطول الدورة المستندية لمؤسسات الدولة في إنجاز تلك الخدمات، فضلاً عن الروتين القاتل الذي تتبعه الوزارات مع هذا المشروع. وفي محاولة لتسليط الضوء على هذه المشاكل، كان لـ «الجريدة» هذا التحقيق مع بعض أعضاء اتحاد ملاك شقق «شمال غرب الصليبيخات»، وبعض الأهالي من البيوت والقسم لتتعرف على همومهم بصورة مباشرة وواضحة، وفيما يلي التفاصيل:

## الأهالي لـ «الجريدة»: وعدونا بافتتاح المستوصف والمخفر في أغسطس المقبل ونتنظر تنفيذ الوعود



(تصوير عبدالله الخلف)

أهالي منطقة شمال غرب الصليبيخات متحدّين إلى الزميل يوسف العبدالله

في البداية، قال رئيس اتحاد ملاك شقق شمال غرب الصليبيخات عبدالله القطان إن المنطقة بحاجة إلى خدمات كثيرة، إذ لا يوجد بها مخفر أو مستوصف أو جمعية تعاونية، موضحاً أن وزارة الداخلية وعدت الأهالي بأن المخفر سيفتح في أغسطس المقبل، كما لدينا معلومات بأن المستوصف هو الآخر سيفتح في الشهر ذاته، ونحن نتنظر التنفيذ.

وأضاف القطان أن المنطقة بحاجة إلى ماء عذب، فضلاً عن باقي الخدمات المطلوبة، مطالباً الحكومة بأن تخصص ميزانية للاتحاد يستطيع من خلالها توفير اللازم للسكان وعلاج ما يطرا من مشاكل.

وعن الوضع الأمني للمدينة، أكد أن «شمال غرب الصليبيخات» لا تعاني مشاكل أمنية بشكل يقلق الأهالي، لاسيما بعد قلة عدد السراقات وغياب الحوادث، غير أن «الوضع البيئي في المنطقة كما هو منذ تسلمها ولم يتغير فيه شيء، ووعودنا بإقامة مدينة ترفيهية في المنطقة وحسب ولكن إلى الآن لم نر شيئاً على أرض الواقع».

ويشأن مقر الاتحاد، أوضح القطان أن «المقر الحالي تم التوصل إليه بالتنسيق مع وزارة الإسكان بعدما كانت منطقة النهضة المرفق الأول لنا، بعد عرض شكوى السكان المتكررة من جلاء بعد الموقت، ووعودنا الوزير أبو إبيجاد مقر دائم لنا قريباً».

ووجه رسالة باسم أهالي منطقة شمال غرب الصليبيخات إلى الحكومة بضرورة توفير دعم مادي بأسرع وقت، لاسيما أن الأهالي

على الحكومة

تخصص

ميزانية

للاتحاد

لتوفير اللازم للسكان

القطان

المدينة

تعاني أزمة

أمن ونخشي

خروج عيالنا

إلى الشارع

أبو البنات

### الهلامي: الروتين الحكومي يثقل

شكا ممثل اللجنة التطوعية للبيوت الحكومية عادل الهلامي طول الدورة المستندية والروتين الممل في المؤسسات الحكومية التي تتعامل مع المنطقة، والذي يسببه تأخر وصول الخدمات إلى «شمال غرب الصليبيخات».

وقال الهلامي إن الروتين الحكومي ذابحنا، ولابد من التنسيق مع اللجنة التطوعية، وكنا نتوقع افتتاح أفرع للجمعيات في المنطقة خلال شهر رمضان الجاري، لكن للأسف خذلنا وزارة الشؤون، وأضاف أنه «لا إشراف من البلدية أو رقابة على النظافة داخل المنطقة، فالانقراض في كل مكان، كما توجد مشاكل كثيرة داخل البيوت من حيث التشطيبات».

وكشف عن تقديم اللجنة التطوعية مطالب، أبرزها تخفيض قيمة البيت إلى 40 ألف دينار من 65 ألفاً، وذلك بسبب العيوب الإنشائية وسوء التشطيبات، موضحاً أن المطالب تتضمن أيضاً زيادة مواد الدعم بما فيها التكيف بمبلغ قيمته 35 ألف دينار.

وذكر أن من المطالب أيضاً دمج أقساط بنك الأئتمان والبيت بما يتناسب مع ظروف كل مواطن.

«شمال غرب الصليبيخات» إيماناً منه بمستقبلها الباهر. وطالب الذكر بدعم اتحاد ملاك المنطقة، لأنه خطوة صحيحة نحو توفير الخدمات للأهالي عن طريق مؤسسة تتحدث باسمهم. على الجانب الآخر، رأى محمد التتآن أن المنطقة بقصتها الكثير والكثير من الخدمات والأمن والتجملية مثل التشجير والماء، مستغنياً عن الاستفادة من الأحوال التي أنشأتها الحكومة داخل المنطقة.

وبيّنما طالب التتآن بضرورة استحداث أو تفعيل ممشي المنطقة، وخاصة أن كبار السن بحاجة إلى ممارسة رياضة المشي، كشف عن تضرر بعض الأهالي بمن فيهم هو نفسه من صيانة التكيف، مبيّناً أن تكيف الشقة غير بارد وبحاجة للصيانة.

من جهته، اشتكى المواطن شاكر أبو البنات سوء التشطيبات على البيوت والشقق، موضحاً أنه دفع على إعادة تأهيل شقته نحو 40 ألف دينار لأنه أعاد تشطيبها من جديد من حيث السيراميك والأبواب والصباغة.

وعن الخدمات، قال أبو البنات إن «الخدمات العامة في المنطقة نسيم عنها ولا فرائها ولا يوجد حتى الآن رجال للإطفاء ولا حتى رجال الأمن»، مبيّناً أن «المنطقة تعاني أزمة أمن، حتى أننا نخاف نطلع عيالنا في الشارع وهناك كلاب ضالة تتجول وسراقات وصلت إلى سرعة المركبة بالكامل»، داعياً جميع ملاك الشقق إلى التعاون مع اتحاد الملك وعدم مهاجمته وهو مطبق في جميع دول العالم.

للتشطيبات والصرف الصحي، إن تم تغيير المنهول الأرضي في إحدى العمارات.

أما عادل عرب، وهو أحد سكان المنطقة، فأعرب عن أمله ألا تتكرر مشكلة مدينة الصوابر في «شمال غرب الصليبيخات»، حيث لم يكن لها اتحاد ملاك يتحدث باسم سكانها، وتوفير الحلول العاجلة لمشاكلهم.

وأوضح عرب أن الخدمات في المنطقة مازالت بطيئة، حيث غياب الجمعيات وفروع الغاز ومحطات تعبئة البنزين، مقيداً بأن المنطقة لا يسكنها إلا 50 في المئة من العدد الإجمالي للسكان، ومنادياً بتوفير مسجد للمذهب الجعفري.

### خدمات تجميلية

بصوره، عبر طلال الذكر عن تفاؤله بمستقبل المنطقة، موضحاً أنه من أوائل الناس الذين تسلموا بيتاً في مدينة صباح الأحمد، غير أنه قام بالبدل الخارجي ليأتي إلى

والتهور في قيادة السيارات، كاشفاً أن «شمال غرب الصليبيخات» بحاجة ماسة إلى التشجير والزرع لأضفاء المظهر الجمالي عليها. وذكر الحداد أن الخدمات العامة في المنطقة تكاد تكون معدومة، رغم سعي الاتحاد إلى توفيرها للمواطنين، مبيّناً أن الشقق تعاني بسبب الإخراج النهائي

### اعتذار إلى الأهالي

جهد رئيس اتحاد ملاك شقق شمال غرب الصليبيخات عبدالله القطان الإعراب عن أسفه حول إعلانه أخيراً تحديد قيمة الاشتراك الشهري لملاك الاتحاد بـ30 ديناراً دون عقد جمعية عمومية للأهالي تخبرهم بذلك لعدم درايته الكاملة بإجراءات الجانب القانوني حول تحديد رسوم الاتحاد الشهري على الملاك، مبيّناً أن تصريحه أخيراً حول ذلك قوبل بالفرض من بعض الملاك. وعن موعد الجمعية العمومية لتحديد الاشتراك، أكد القطان أن الاتحاد سيبذل الأهمالي بموعد الجمعية العمومية التي ستشهد مشاركة عدة شركات لتقديم عروضها للخدمات في المنطقة أمام السكان وبكل شفافية.

تضم نحو 62 عمارة بها نحو 310 شقق، ولا توجد شكوى من الأهالي، وما يحدث من مشاكل خاصة بالمؤسسة تتم معالجتها في الحال. بدوره، طالب أحد الأهالي، ويدعى جاسم الحداد، بضرورة تعديل طرق المنطقة واستحداث محطات في الشوارع الرئيسية تجنباً للحوادث، وللحد من السرعة

تسلموا بيوتهم وشققهم وتعاملوا معها من جديد عن طريق التخلص من التشطيبات القديمة كالسيراميك ووصلات التكيف والحمامات والأبواب، وكل ذلك على نفقاتهم الخاصة، بعدما لجأوا إلى الحصول على قرض الترميم لتتراكم الأقساط على المواطنين إلى نحو 3 أقساط بمعدل 700 دينار شهرياً.

واستغرب القطان كيفية تقييم الحكومة سعر الشقة في المنطقة بنحو 70 ألف دينار، في حين تقيم البيت والقبلا بنحو 68 ألفاً، داعياً وزارة الإسكان إلى تقييم الوضع من جديد بطريقة صحيحة.

### عيوب بسيطة

من جهته، أكد نائب مدير اتحاد الشقق حلمي شاهين أن المنطقة لا تعاني مشاكل إنشائية ضخمة، بل عيوبها بسيطة وتتم معالجتها في أسرع وقت، مبيّناً أن مباني المنطقة لا ينقصها شيء. وأوضح شاهين أن منطقة الشقق

## مدير اتحاد الشقق: مهمتنا الأجزاء المشتركة بين السكان

ليس للاتحاد علاقة به وإن كان ينقل مطالبات السكان ومشاكلهم بشأنه.

• ما الإجراء المتبع في حال تخلف أو امتنع أحد السكان عن دفع الاشتراك الشهري للاتحاد؟

- وفقاً للمادة 31 من قانون الاتحاد الذي وضعته وزارة الإسكان، يحول إلى القضاء أي عضو يمتنع عن تسديد الاشتراك الشهري للاتحاد، ويأتي ذلك في ضوء الالتزامات الملغاة على عاتق الاتحاد.

• كم شقة ستخضع إلى المشروع في الفترة المقبلة؟

- إلى الآن لم توزع 35 شقة، ووزارة الإسكان في طور عمل قرعة لها وستوزعها على الأهالي وستكون تحت مظلة الاتحاد الذي وضع أساساً للمحافظة على الثروة العقارية وسعة المنطقة.

الشيء، ويرجع ذلك إلى عدم وجود مخفر، أو بالأحرى عدم تفعيله، لكن عموماً الوضع الأمني غير مقلق لاسيما بعد انحسار السراقات في المنطقة، وانعدام الحوادث بشكل ملحوظ.

• ما الصلاحيات المتاحة لكم كاتحاد ملاك في التعامل مع مشاكل السكان؟

- بداية لا بد أن يعلم الجميع أن اتحاد الملاك معني فقط بالأجزاء المشتركة بين السكان في العمارة الواحدة كالحوش والسلام واللوبي والمصاعد، أما الشقة نفسها وما في داخلها فهي ملك خاص، والاتحاد غير معني به، وما يحدث فيه من مشاكل يخص جهات أخرى كوزارة الإسكان أو المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ومثال على ذلك التأجير فهو أمر له ضوابط تحكمها المؤسسة والوزارة، وأعود وأكثر أن ما خارج أسوار العمارة من أمور



حسين تونيه

أكد مدير اتحاد ملاك شقق مدينة شمال غرب الصليبيخات حسين تونيه في حوار مع «الجريدة» أن فكرة الاتحاد جديدة على المنطقة، لاسيما أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية وزعت البيوت والشقق على الأهالي بسرعة دون أن تتمكن من توضيح دور الاتحاد واختصاصاته، وفيما يلي تفاصيل الحوار:

• في البداية كيف ترى المنطقة وخدماتها بعد سنة ونصف السنة من انتقال الأهالي للعيش فيها؟

- حقيقة تتمتع مدينة شمال غرب الصليبيخات بموقعها الجيد، وكطبيعة أي مدينة جديدة لا بد أن تصاحبها مشاكل في الإنشاءات والخدمات حتى تكتمل.

• ماذا عن الأمن داخل أرجاء المنطقة؟

- أمنياً المنطقة تعاني بعض

تتجه المؤسسة العامة للرعاية السكنية لرفض فتح البديل الخارجي على مدنها السكنية الجديدة في الوقت الراهن، تجنباً لآثار السلبية الناجمة عن القرار على تحقيق الرعاية السكنية للمواطنين وتقليص طابور الانتظار.

وكشفت دراسة أعدتها اللجنة المالية والقانونية بالمؤسسة الأثر السلبى من فتح البديل الخارجي على المدن السكنية الجديدة، وتأثيرها على السوق العقاري في البلاد، مبيّنة أن المؤسسة كانت لها تجارب سابقة حول فتح البديل انتهت بالبعد من الجوانب السلبية، أبرزها احتكار الأراضي وارتفاع الأسعار وتأخر

## «السكنية» تتجه لمنع البديل الخارجي على مدنها الجديدة

يوسف علي

كثير من المواطنين في بناء قسائمهم لأهلهم في الحصول على قسائم أخرى في مناطق قريبة، الأمر الذي ساهم في تأخر تشغيل الخدمات العامة المرتبطة بسكن 70 في المئة من أهالي المدينة.

وأضافت الدراسة أن أبرز سلبيات فتح البديل استغلال بعض أصحاب المكاتب العقارية للخطوة من خلال شراء الطلبيات القديمة والقسمات الموزعة، بهدف الاحتكار والتحكم بأسعار القسيمة الفعلية والبدلات، مما دعا المؤسسة لدراسة إمكان تطبيق آلية جديدة يتم من خلالها الحفاظ على حقوق ذوي الدخل المحدود من المواطنين.

وأشارت إلى أن لجان المؤسسة ما زالت تدرس

ألية تطبيق فتح البديل بشروط مالية وقانونية مع حصر جوانبه المختلفة دون أن يكون له تأثير سلبي على منتظري الرعاية السكنية، أهمها أن يكون الطرفان الراغبان في عملية التبادل متوافقين من حيث الانتقال إلى منطقة أخرى للقرب المكاني من إحدى عائلاتهم التي تربطهم صلة قرابة من الدرجة الأولى، مع إثبات ذلك في الأوراق الرسمية.

وأفاد مصدر بأن «السكنية» تجاوزت جميع الخطوات المرتبطة بتنفيذ الخدمات العامة في المدن السابقة من خلال طرح أعمالها للإنجاز تزامناً مع بناء المواطنين قسائمهم في المشاريع الجديدة، مما ساهم في توفيرها وتشغيلها في الوقت الذي سيكون المواطن جاهزاً للسكن

تتجه المؤسسة العامة للرعاية السكنية لرفض فتح البديل الخارجي على مدنها السكنية الجديدة في الوقت الراهن، تجنباً لآثار السلبية الناجمة عن القرار على تحقيق الرعاية السكنية للمواطنين وتقليص طابور الانتظار.

وكشفت دراسة أعدتها اللجنة المالية والقانونية بالمؤسسة الأثر السلبى من فتح البديل الخارجي على المدن السكنية الجديدة، وتأثيرها على السوق العقاري في البلاد، مبيّنة أن المؤسسة كانت لها تجارب سابقة حول فتح البديل انتهت بالبعد من الجوانب السلبية، أبرزها احتكار الأراضي وارتفاع الأسعار وتأخر

## شركة مطعم حلويات الشهد اللبناني

# تم الافتتاح لأول مرة في الكويت

أطيب وأشهر الحلويات اللبنانية على أيدي أشهر الطهاة اللبنانيين

حلاوة الكبة • كلاج اللبناني • كراييج بالكريمة

بالإضافة إلى أصناف أخرى متميزة

السالمية - شارع سالم المبارك- مجمع العوضي - بالقرب من غلف مارت الطابق الأرضي - محل رقم 8.7.6

69026993 69026994

alshahadsweets@gmail.com @alshahadsweet

## سفير ألمانيا: نثمن مبادرة الأمير لحل الأزمة الخليجية

### «لا تحذيرات لرعايانا في الكويت وافتتاح سفارتنا أواخر العام الجاري»

جميل كركي

أبدى السفير الألماني نثمن مبادرة الأمير لحل الأزمة الخليجية، وتوثي الجهود الكويتية ثمارها لتحقيق مصالحة خليجية، ونفى توجيه أي تحذيرات لرعايا بلاده في الكويت من تهديدات محتملة.

أشاد السفير الألماني لدى الكويت كارل فريد بيرغنز بمساعي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لحل الأزمة القطرية. وقال بيرغنز خلال لقاء جمعه بالصحف المحلية: لا اعتقد أن التصعيد الذي نراه الآن يساعد على حل، لذلك ندعو جميع الأطراف للعودة إلى طاولة المفاوضات، ونثمن مبادرة سمو الأمير التي نأمل أن تؤدي إلى محادثات مباشرة.

وأضاف أنه على ثقة بأن الجهود الكويتية ستأتي ثمارها لتحقيق مصالحة خليجية، مضيفاً أن عدة دول حول العالم أعربت عن دعمها لجهود الأمير لتحقيق المصالحة الخليجية. وحول علاقة بلاده بالولايات المتحدة، قال بيرغنز إنه «يرى أن موقف أمريكا من المبادرة إيجابي، وهذا ما يجب التركيز عليه».

أما بخصوص تأثير الأزمة على الأمن الخليجي، فأوضح بيرغنز أن هذه الخلافات لن تؤثر على دول مجلس التعاون والمنطقة فقط، بل ستمس أيضاً مصالح المواطنين الأميركيين والألمانيين والأوروبيين فيها، والمصالح التجارية في المنطقة وأمنها واستقرارها.

وعما إذا كانت السفارة الألمانية لدى الكويت وجهت أي تحذيرات لرعاياها من تهديدات محتملة، نفى السفير إصدار أي تحذيرات، مؤكداً



السفير الألماني

أن السفارة تراقب الوضع عن قرب، وأنه لا يوجد أي سبب لتحذير مواطنيها. وبخصوص موعد زيارة وزير الخارجية الألماني للكويت لافتتاح سفارة بلاده فيها، قال: نأمل أن نفتح سفارتنا بحضور الوزيرين الفرنسي والألماني كما هو مخطط له لأن السفارتين تقعان في نفس المبنى، ولكن تم تأجيل الافتتاح في أول مرة بسبب الانتخابات

الفرنسية، كما أن لدينا انتخابات في سبتمبر المقبل، لذلك نأمل أن تكون الزيارة قبل نهاية هذا العام كما هو مخطط لافتتاح السفارتين. وعن تطوير العلاقات الكويتية - الألمانية، قال: نسعى إلى تطويرها في كل المجالات خاصة الاقتصادية، في محاولات حثيئة لجلب المزيد من الشركات الألمانية للعمل في الكويت، مضيفاً أنه التقى بعض رجال الاعمال والمستثمرين الألمان في دبي، وأن السفارة بصدد تنظيم زيارة لهم للكويت، بالإضافة إلى وجود فرص استثمارية كثيرة للمستثمرين الكويتيين في ألمانيا خاصة في مجال العقارات. وبخصوص التأشيرات، أوضح بيرغنز أننا مقبلون على وقت الذروة لإصدار التأشيرات لزيارة ألمانيا، ونحن نتعامل مع مكتب القيس اشوروكس الذي يقدم تسهيلات كبيرة بالنسبة لتحديد المواعيد وتقليل وقت الانتظار. وسواءً عن دور بلاده في حل الأزمة خاصة أن قطر نعد من كبار المساهمين في شركة سيمس ثنائي أكبر مستثمر في دولتيه بنك وغيرها قال: قطر لديها استثمارات سيادية ضخمة جداً في ألمانيا، ولدينا اتصال مباشر بالسلطات القطرية، ولبلوغنا أنه لا تأثر ولا تغير جذري في تلك الاستثمارات، حيث أن لديهم موارد كافية جداً واحتياجات لمواجهة الأزمة.

## «الهيكلية»: مستحقات العاملين في «الخاص» الثلاثاء المقبل

### «مكافأة الخريجين» والباحثين عن عمل اليوم

محمد الجاسم



فوزي المجدي

أعلن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة الانتهاء من تحويل المبالغ المستحقة للعاملين في القطاع الخاص، والتي ستدفع في حساباتهم البنكية الثلاثاء المقبل، كما سيتم إدراج مكافأة الخريجين وبدل البحث عن العمل اليوم، بمناسبة قرب حلول عيد الفطر.

وقال أمين عام البرنامج فوزي المجدي إن المبلغ الذي تم تحويله لنظام العلاوة الاجتماعية وعلاوة الأبناء بلغ 38 مليوناً و 206 آلاف دينار، لعدد 57 ألفاً و 210 مواطناً ممن يعملون في القطاع الخاص، إضافة إلى تحويل 6 آلاف و 739 ديناراً من باحثاً عن عمل، فضلاً عن

تفتيشها إلا في الأحوال التي يبينها القانون، فإن لازم ذلك أن تبسط المحكمة رقابتها من تلقاء نفسها على الإجراءات التي تم اتخاذها في سبيل إجراء تفتيش شخص معين أو مسكنه أو رسائله لما سلف بيانه من جهة ولا قواعد الإثبات في القانون الجزائي هي بدورها متعلقة بالنظام العام، إذ تتطلب الرقابة على أدلة الإثبات بحث مشروعية الإجراءات التي نتج عنه دليل المحمول إلى القضاء، بحيث لا يمكن قبوله إن كان متحصلاً بطريق غير مشروع، ولفقت المحكمة إلى أنه بالتفتيش الصادر من وكيل النيابة محل هذه الدعوى قد صدر لعموم رجال الشرطة المخالفة لنص المادة 44 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية، وفقاً لما سلف بيانه، فإن التفتيش الذي أجراه الضابط لشخص المتهم الأول ومسكن المتهم الثاني وما أسفر عنه من ضبط المضبوطات لديهما، وأخذ عينه من بول كل منهما وتحليلها والمضبوطات تكون جميعها إجراءات باطلة، وهو ما تقضي به المحكمة.

## «الجنایات»: إذن النيابة للضباط يجب أن يُحدّد بأسمائهم

### أبطلت الإذن وما يترتب عليه من تفتيش وقبض على متهمين بقضية مخدرات

حسين الصبدالله

أبطلت محكمة الجنایات إجراءات ضبط وقبض وتفتيش رجال المباحث الجنائية لأحد منازل المتهمين الأسويين والعمور على مواد مخدرة (حشيش) ومؤثرات عقلية، لأن الإذن الصادر من وكيل النيابة باطل لعدم تحديده اسم الضباط الذي يتعين عليه القيام بإجراءات القبض والتفتيش. وقالت المحكمة في حثييات حكمها الصادر أمس، برئاسة المستشار أحمد الياسين وعضوية القاضيين حازم شبل وأكرم الطويل وأمين سر الجلسة عادل بادي، إن الأمر بالتفتيش - وهو في تكييفه القانوني نذب من قبل المحقق إلى أحد رجال الشرطة لمباشرة أحد إجراءات التحقيق على سبيل الاستثناء من الأصل بمباشرة المحقق إجراءات التحقيق بنفسه - يصدر لرجل الشرطة الذي قام بإجراءات التحريات، على اعتبار أنه من تتوافر لديه المعلومات عن الجريمة المنحصر عنها وعن شخص مرتكبها من جهة، ولأن التفتيش - باعتباره إجراء من إجراءات التحقيق الابتدائي - يتضمن في جوهره المساس بمستودع السر للشخص الذي يحرص على حمايته من اطلاع الغير عليه.

## إجراء تحفظي

وقالت المحكمة: ولذلك فإن الأمر الصادر به يجب أن يكون لأحد رجال الشرطة على نحو ما جاء بالعبارة الواردة بالأمر محل الدعوى (يؤذن لرجال الضباط القضائي...)، وذلك بخلاف الأمر بالقبض باعتباره إجراء تحفظياً، فإنه يجوز توجيهه إلى رجال الشرطة كافة دون تحديد، أو إلى رجل محدد منهم لتنفيذه، عملاً بالمادة 1/64 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية سالفة البيان، ولما كانت القواعد المتعلقة بتفتيش الأشخاص والمسكن والرسائل متعلقة بالنظام العام، حيث إنها تستمد تلك الطبيعة من حماية المشرع للأشخاص والمسكن والرسائل بالمواد 39/ 38/ 31 من الدستور بعدم جواز



أسواق الخضراوات العشوائية خلال الحملة

## البلدية توقف تحويل كتب التحديد الورقية الاثني

### إتلاف 5 أطنان خضراوات ورفع 26 سيارة مهملة

الطرق حملة تفتيش استهدفت الباعة الجائلين الذين يفتشون الساحات العامة وساحات المساجد لعرض بضائعهم في منطقة جليب الشيوخ، منطقة الحساوي قطعة 2. وذكرت إدارة العلاقات العامة أن الحملة أسفرت عن مصادرة وإتلاف 5 أطنان من الخضراوات والفواكه التالفة.

وبالتزامن مع الحملة شنت مراقبة إشغالات الطرق حملة لرفع السيارات المهملة والمعروضة للبيع بمنطقة جليب الشيوخ ومنطقة الحساوي، وذلك للتصدي لمخالفات النظافة واستغلال الساحات لعرض السيارات للبيع أو السيارات المهملة والسكراب، وأسفرت الحملة عن رفع 26 سيارة مهملة من الساحات بالمنطقتين.

كما نفذ قسم إزالة المخالفات بفرع بلدية الجهراء حملات ميدانية على المخازن والمطاعم بصناعة الجهراء، للتأكد من مدى التزام أصحاب المخازن والمطاعم بلوائح البلدية، وأسفرت عن إتلاف 69 كغم، وتحرير 14 مخالفة غذائية.

## «أمانة الأوقاف»: 420 ألف دينار لـ «ولائم الإفطار» بالكويت

أعلنت نائبة المدير العام لشؤون قطاع المساحة في البلدية عبدالله العمادي، أنه اعتباراً من الاثنين المقبل (19 الجاري) سيتم إيقاف تحويل كتب التحديد بالنظام التقليدي (الورقي)، والعمل على النظام الآلي، وقال إن ذلك يأتي في إطار التعاون والتنسيق بين البلدية ووزارة العدل - التسجيل العقاري، وتماشياً مع التوجه العام لإنجاز المعاملات بالنظام الآلي، لسرعة الإنجاز، وتبسيط الإجراءات، وتخفيف العبء عن المراجعين. وكشف العمادي في تصريح صحفي، أن البلدية ستتعامل مع طلبات أصحاب العلاقة بناء على نسخة من وثيقة التملك، وليس أصل الوثيقة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يتطلب التحقق من صحة وسلامة البيانات، وكذلك الالتزامات الواقعة على الوثيقة، على أن تستثنى المعاملات التي يتم تنفيذها بناء على أحكام قضائية ومعاملات شقق التملك ومعاملات القطع التنظيمية ومشاريع التقسيم. في مجال آخر، نفذت إدارة النظافة العامة وإشغالات

الكويتية لإقامة ولائم الإفطار، وتقديم وجبات إفطار الصائمين في العديد من المساجد والمواقع طوال شهر رمضان الكريم. وبين الصائمين أن «الأمانة» قدمت لبيت الزكاة الكويتي مبلغ 200 ألف دينار (نحو 660 ألف دولار) إلى جانب 70 ألف دينار (نحو 231 ألف دولار) لجمعية إحياء التراث الإسلامي، ومثله لجمعية الإصلاح الاجتماعي، في حين قدمت «الأمانة» 50 ألف دينار (نحو 165 ألف دولار) للجنة التعريف بالإسلام، و30 ألف دينار (نحو 99 ألف دولار) لجمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية.

وقالت الأمانة العامة للأوقاف إنها قدمت 420 ألف دينار لمشروع ولائم إفطار الصائمين داخل الكويت العام الحالي. وقال مراقب إدارة المصارف الخاصة بالأمانة عبدالرحمن الصانع، في تصريح، أمس إن الأمانة العامة للأوقاف لديها أوقاف مشروطة بصرف ريعها على إفطار الصائمين. وأضاف أنه التزاماً من «الأمانة» بتنفيذ شروط الواقفين بصفتها ناظراً على هذه الأوقاف وسعيها منها إلى تنسيق الجهود وتعزيز الشراكة المجتمعية مع المؤسسات الخيرية الكويتية فقد أبرمت اتفاقيات تعاون مع عدد من الجهات الخيرية

## سلة أخبار

«النجا» أنشأت 23 مركزاً إسلامياً في 2016

حث مدير إدارة الموارد والتسويق في جمعية النجاة الخيرية عمر الفويني أهل الخير والمحسنين في الكويت على المشاركة في تنفيذ وتشيد المراكز الإسلامية، لأنها واحدة من أهم الأعمال الإنشائية التي تقوم بها الجمعية، ويستفيد منها آلاف الطلاب. وقال الفويني إن الجمعية نفذت خلال العام الماضي 23 مركزاً إسلامياً في العديد من الدول الخارجية، حيث تهدف المراكز إلى توفير محاضرات تعليمية وتربوية ودينية، إذ تقوم بتعليم الطلاب العلوم الشرعية والدينية، وتغرس في نفوسهم حب العلم وتشجدهم همهم ليكونوا طاقات فاعلة تساهم في تقدم ونهضة مجتمعهم ورفع أمتهم الإسلامية.

## الهيئة الخيرية تمويل تنقية المياه باليمن

قررت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية تمويل أنشطة اللجنة الدولية للصليب الأحمر الرامية إلى التصدي لوباء الكوليرا في اليمن خلال العام الحالي عبر توفير 10 أطنان من الكلور الجببي، لتوزيعها على محطات المياه اليمينية. جاء ذلك في إطار مذكرة التفاهم التي وقعها الجانبان من أجل تعزيز التعاون بين اللجنة الإقليمية للجنة الدولية للصليب الأحمر لدول مجلس التعاون الخليجي والهيئة الخيرية في مجالات مساعدة ضحايا النزاعات. وبموجب الاتفاقية، تلزم اللجنة الدولية برفد الهيئة الخيرية بأخر ما يتسجد من معلومات حول تفشي وباء الكوليرا، وإجراءات الاستجابة التي اتخذتها في هذا الصدد، وتقديم تقارير دورية عن العمليات الإنسانية.

## اتفاقيتان بين «مساعدة الطلبة» وجامعة مقديشو

أعلن رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية لمساعدة الطلبة طلال العرب، أن الجمعية قامت الاثنين الماضي بتوقيع بروتوكولي تعاون مع جامعة مقديشو، ويمثلها رئيس الجامعة إبراهيم مرسل. ويضخ البروتوكول الأول على إنشاء مكتبة الكويت الإلكترونية، بتمويل كامل من الجمعية الكويتية لجامعة مقديشو، كهدية من الجمعية الكويتية لمساعدة الطلبة.

## الكويت تؤكد التزامها باتفاقية حقوق ذوي الإعاقة



فرح الغريبي تلقي كلمة الكويت

أكدت الكويت أمس الأول التزامها الكامل ببنود الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، ومواصلة الجهود الحثيثة لتعزيز هذه الحقوق والدمج الشامل لذوي الإعاقة في المجتمع.

جاء ذلك في بيان القته الملحق الدبلوماسي في بعثة الكويت لدى الأمم المتحدة فرح الغريبي أمام الدورة العاشرة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والتي انطلقت فعالياتهما بمقر الأمم المتحدة وتستمر حتى اليوم.

وأوضحت الغريبي أن عمل الجهات الكويتية المختصة يتركز على تحقيق أهداف التنمية المستدامة ضمن إطار رؤية الكويت بحلول عام 2035 نحو حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والتي تستوجب تطوير الإنسان الكويتي باعتباره الهدف والوسيلة للنهضة التنموية الوطني الخاص بشؤونهم.

وأشارت الغريبي إلى بادرة غير مسبوقة دولياً، حيث يستقبل البرلمان الأشخاص ذوي الإعاقة على المقاعد البرلمانية سنوياً منذ 11 عاماً، لمناقشة قضاياهم ومناخية تفعيل بنود الاتفاقية الدولية والقانون الوطني الخاص بشؤونهم.

وأشارت الغريبي إلى بادرة غير مسبوقة دولياً، حيث يستقبل البرلمان الأشخاص ذوي الإعاقة على المقاعد البرلمانية سنوياً منذ 11 عاماً، لمناقشة قضاياهم ومناخية تفعيل بنود الاتفاقية الدولية والقانون الوطني الخاص بشؤونهم.

# المراكز الإيرادية

## يسعدنا استقبالكم في رمضان

من الساعة 8.45 مساءً - 12 منتصف الليل

# بيت الزكاة

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

## انهيار بنائية في الجابرية أثناء هدمها يستنفر الأمن الحادث لم يسفر عن وقوع إصابات... والمقاوم والعمال لاذوا بالفرار ● العقيد الأمير: الإطفائيون استخدموا المجسات الأرضية أثناء البحث في الأنقاض



● محمد الشهران

استنفرت الأجهزة الأمنية، فجر أمس، إثر ورود بلاغ إلى غرفة العمليات المركزية يفيد بانهيار بنائية أثناء هدمها في منطقة الجابرية، ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات، واقتصرت على الأضرار المادية الناجمة عن عملية الهدم، كما أن البنائيات المجاورة لم تتأثر بالحادث. وفي التفاصيل، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، إن «مركز العمليات تلقى بلاغاً يفيد بوقوع حادث انهيار بنائية في منطقة الجابرية فجر أمس»، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز إطفاء حوли والسالمية والإنقاذ الفني إلى الموقع. ولفت إلى أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحادث عبارة عن انهيار عمارة حدث أثناء قيام المقاوم بعملية الهدم، ما تسبب في انهيارها بشكل مفاجئ. وأضاف العقيد الأمير أن الإطفائيين فتشوا في موقع الانهيار باستخدام المجسات الأرضية وأجهزة أخرى متطورة خاصة بعمليات البحث تحت الأنقاض، لافتاً إلى أن العمليات لم تثبت وجود أي أشخاص تحت الأنقاض، كما أن الحادث لم يسفر عن وقوع أي إصابات أو أضرار مادية.

### البلدية: عقوبات بحق المتسبب

أعلنت بلدية الكويت أن الإدارات المختصة التابعة لفرع بلدية محافظة حوли تعاملت فوراً مع عملية هدم إحدى العمارات في منطقة الجابرية، فجر أمس، بشكل مخالف للإجراءات السلمية. وأوضحت إدارة العلاقات العامة، في بيان، أمس، أن نائب المدير العام لشؤون محافظتي حوли والأحمدي حضر إلى موقع الحادث، الذي يجري تأمينه بالتعاون مع الوزارات المعنية، إضافة إلى رفع الأنقاض من الطريق، لافتة إلى أنه جار إعداد تقرير مفصل بشأن عملية الهدم، وتحرير محضر إنبات حالة في مخفر المنطقة لحجز الآليات المستخدمة في عملية الهدم، إلى جانب إنهاء إجراءات استدعاء مقاوم الهدم بالتنسيق مع وزارة الداخلية لتحويل القضية إلى الجهات المختصة. وقال نائب المدير العام للبلدية لشؤون محافظتي حوли والأحمدي م. فهد العتيبي، إن الجهات الرقابية بالبلدية ستستكمل الإجراءات القانونية، وذلك عن طريق إحالة مكتب الإشراف الهندسي إلى لجنة مزاولة المهنة لتوقيع العقوبة المناسبة بحقه، إذا ثبت أي تقصير من جهته، وكذلك ستحيل شركة المقاولات المنوط بها هدم العقار المذكور إلى لجنة المقاولين لاتخاذ العقوبة بحقه.

## «المحاسبة» يطلب محاكمة 20 ضابطاً في الداخلية بتهمة هدر 600 ألف دينار تتعلق بوجبات مخصصة للمخافر وبعض إدارات الوزارة

● محمد الشهران

علمت «الجريدة» من مصادر أمنية مطلعة أن ديوان المحاسبة وجه كتاباً رسمياً إلى وزارة الداخلية، يطلب من خلاله التحقيق مع 20 ضابطاً فيها، على خلفية قضية هدر المال العام في موضوع الوجبات المخصصة للمخافر الشرطة، وبعض إدارات الوزارة عام 2010، والتي تسببت في هدر نحو 600 ألف دينار. وقالت المصادر إن كتاب ديوان المحاسبة تضمن قرار عقد جلسة محكمة تاديبية لهؤلاء الضباط، مشيراً إلى أن عدداً منهم أحيلوا إلى التقاعد، فيما لا يزال ضباط آخرون موجودين في الخدمة، وتم إخطارهم بجلاسة المحاكمة، التي قرر عقدها في 2017/12.

القضية تعود إلى عام 2010... وبعض المتهمين أحيلوا إلى التقاعد

وأضافت المصادر أن قضية هدر الأموال العامة وجهت للضباط خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام 2010، وتمثلت التهمة في طلب وجبات للعسكر والموقوفين بأعداد تفوق الأعداد الموجودة، وهذا الإجراء يمثل شبهة هدر للمال العام، وتم التحقيق فيه من قبل وزارة الداخلية وديوان المحاسبة، وتبين وجود أخطاء مرتكبة من قبل الضباط بشكل متعمد، استوجب معه محاكمتهم تاديبياً، بعد أن ثبت تورطهم في مخالفة الهدر.

## مصرع أسوي سقط من علو في بيان

لقي وادف أسوي مصرعه، مساء أمس الأول، إثر سقوط من علو في أحد المنازل بمنطقة بيان. وقال مصدر أمني لـ «الجريدة»، إن «غرفة العمليات تلقت بلاغاً من مواطن أفاد من خلاله بتعرض شخص أسوي للسقوط من علو في منزله الكائن بمنطقة بيان»، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة حوли إلى الموقع، يرافقهم رجال المباحث وفني الطوارئ الطبية.

## إضافة تخصص علوم مكنتات ومعلومات ومحاسبة إلى دورة الضباط

تمديد استقبال طلبات الراغبين بالالتحاق بالدورة أسبوعاً إضافياً

يذكر أن اليوم هو آخر موعد لتقديم طلبات الراغبين بالالتحاق بدورة الطلبة الضباط الدفعة 46 من حملة الشهادة الثانوية العامة وما يعادلها.

حملة الشهادة الجامعية، تمت إضافة تخصص علوم مكنتات ومعلومات وتخصص محاسبة ضمن التخصصات المدرجة، على الأقل التقدير عن جيد جدا لإتاحة مزيد من الفرص للشباب الجامعي بوصفهم رافداً مهماً من روافد تطوير العمل الأمني.

الفرصة كاملة للشباب الكويتيين للانضمام إلى السلك العسكري. وذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بوزارة الداخلية أنه تزامناً مع فتح الباب لاستقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بالأكاديمية/دورة الطلبة ضباط اختصاص دفعة 29 من

الخميس 22 الجاري، ويتم استقبال الراغبين في الالتحاق عند الساعة 10 صباحاً وحتى الـ 2 ظهراً في إدارة التسجيل والقبول بوابة رقم 4 صالة الشهداء، وذلك بناء على توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ خالد الجراح، بإتاحة

فرع قطاع التعليم بوزارة الداخلية تمديد استقبال طلبات الراغبين في الالتحاق بأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية (كلية الشرطة) أسبوعاً إضافياً لدورة الطلبة ضباط اختصاص دفعة 29 من حملة الشهادة الجامعية، وذلك حتى

أفضل عرض 1,590.00 2- 30 ظرف بسكايفيه 3 في 1 ماي كوب	أفضل عرض 1,700.00 2- 30 كيس شاي إكس ليبونو	أفضل عرض 1,970.00 2- 18 لتر زيت ذرة مارولا	أفضل عرض 2,100.00 2- 5 كجم أرز نسمتي بنجاحية
أفضل عرض 1,800.00 33- 1.5 لتر مياه مسافلي	أفضل عرض 2,240.00 1- 4 كيس شعيرية إندومي المتنوعة 70 جم	أفضل عرض 2,770.00 3- 3 كجم لحم تونة الورا الأبيض في زيت ذور	أفضل عرض 2,770.00 3- 3 كجم لحم كويتي بقر محلي
أفضل عرض 3,790.00 3- 1 كجم سمك سالمون ترومجي	أفضل عرض 2,790.00 3- 1 كجم لحم خروف نيورلاندي أربع / كجم	أفضل عرض 2,390.00 3- 1 كجم لحم كويتي بقر محلي	أفضل عرض 2,190.00 3- 2 كجم دجاج محمد ساديا 11 كجم
أفضل عرض 490.00 3- 1 عبوة عبوة بصل	أفضل عرض 390.00 3- 1 صندوق صندوق خيار	أفضل عرض 990.00 3- 1 رمان هندي رمان هندي للكيلو	أفضل عرض 2,170.00 3- 1 عبوة سائل غسيل الأطباق فيري

## مفتوح الان لولو هايبر ماركت

في الجهراء مول ، بالجهراء

الفرع 136

يسري العرض من 20/17/14 إلى 20/17/14 أو حتى نفاذ الكمية هذه العروض متاحه فقط في فرع لولو الجهراء

أفضل عرض 2,190.00 3- 2 كجم دجاج محمد ساديا 11 كجم	أفضل عرض 1,190.00 3- 30 بيضة بيض كبير نايف / واره 30 بيضة
أفضل عرض 2,170.00 3- 1 عبوة سائل غسيل الأطباق فيري	أفضل عرض 3,490.00 3- 2 كجم مسحوق غسيل الملابس أريال



خليل علي جيدر

## من فتاوى الإرهاب

خالد المشوح، أحد زعماء تنظيم القاعدة

تحدث الباحث الإعلامي السعودي "خالد المشوح" في كتابه "التيارات الدينية في السعودية"، عن ثمان من "ثلاثين شبهة تشكل الأساس للأفكار التكفيرية"، لدى مختلف الجماعات الإرهابية، فما "الشبهات" الأخرى؟

9- "اتفق العلماء على أن الجهاد يكون فرضاً على العين-اي واجبا على كل قادر- في حالات، ومنها "إذا دهم العدو بلاد المسلمين".

ويضيف التكفيريون أن الجهاد اليوم "فرض عين"، أي أنه واجب على كل مسلم قادر لأن، كما يقولون، "العدو يحتل بلاد المسلمين من قرون، في الأندلس وغيرها، وهو الآن يجثم على صدور المسلمين في فلسطين والتبشان وأفغانستان والعراق وغيرها".

وقد رأينا بالطبع نتائج "جهاد المسلمين" في بعض هذه الدول، وما أفرز من متشددين وإرهابيين، غرودا وبالا على بلدانهم وعلى أوروبا وأقلياتها المسلمة، وها هم التكفيريون يطالبون بالمريد!

10- لا يعترف التكفيريون في منظمات العالم بالحدود السياسية للبلدان العربية والإسلامية، ويقولون إن "الله تعالى جعل الأمة الإسلامية أمة واحدة"، ولا يميزون بين "الوحدة الدينية" و"الوحدة السياسية أو الاقتصادية" ولا يكتوثون براء وإجماع مواطني كل دولة في مثل هذه الوحدة، ولا يلتفتون إلى تجارب الوحدة وتعقيداتاها في أي مكان وزمان، فالوحدة الإسلامية في اعتقادهم مثل الجهاد، "مطلب مقصود لذاته"، مهما بدت صعبة وغير عملية في عصرنا هذا،

وحدة تمتد من المغرب وموريتانيا إلى إندونيسيا والفلبين، وقد لا تتوقف عن ضم الأندلس وغزو البلقان والتوسع في إفريقيا وأوروبا وكل مكان، ربما إلى أن تنور حرب ذرية!

وتضيف تيارات العنف الإسلامية: "يجب أن تكون البلاد الإسلامية بلداً واحداً تحت إمام واحد هو خليفة المسلمين، أما الواقع المعاصر فإنه من وضع الاستعمار الذي أقام هذه الحدود السياسية بيننا وفرقنا إلى دوليات ضعيفة، بعد أن سعى في إسقاط الخلافة الجامعة".

11- "التيارات الدينية، ص 46.

ومأساة المسلمين السياسية اليوم في اعتقادي، أن الملايين منهم، من الأميين والمتعلمين والقراء والأثرياء والرجال والنساء، يرفضون أي تفكير منطقي أو تحليل واقعي أو حسابات اقتصادية في القضية، ولا يتصور الكثير منهم ما قد يحدث للعالم العربي أو الإسلامي إن عدت هذه المنظمات التي الهيمنة على هذه البلدان وإسقاط الحدود بجرة قلم أو فتوى.. ولا يتعلم الكل بما فعل "داعش" ولا يزال شباب العالمين العربي والإسلامية مرة أخرى لأن

هذه الوحدة كالجها، "دعوة المقصودة لذاتها، ثم هل سقطت "الخلافة" بسعي من الاستعمار، أم بتجاهل الدولة العثمانية للتطور العلمي، وعدم

## الجريدة.

العدد 3442 / الخميس 15 يونيو 2017م / 20 رمضان 1438هـ

# زوايا ورؤى

## تحدث المجتمع في البلدان التابعة لها، وبسبب غرق السلطين وكبار موظفي الدولة في الفساد، وغير ذلك؟

11- وتقول تيارات العنف والتفكير: "من النواقض التي يقع بها الحكم المرئون مدهانتهم للفقار، حتى أن منهم من ليس الصليب، ومنهم من زار الفاتيكان، الذي يخرج المسلم من "دائرة الإيمان" ويدخله "دائرة الكفر"، إذ سرعان ما تنتفض قوات التفكير والدعوة إلى السجن والقتل، كما نرى بين "الجماعات الجهادية" في العراق والشام وإشمال إفريقيا!

16- ينفي دعاة التفكير والعنف الجدل حول الإيمان والكفر، ويقولون إن "التفكير هو حكم الله تعالى

ولرسوله (صلى الله عليه وسلم) وقد ذكر العلماء نواقض الإسلام وأحكام الردة والمرتدين في كتبهم، ثم يقول دعاة التفكير: "من ارتكب ناقضاً فكل مسلم تكفيره طاعة لله تعالى ورسوله، وقد قال (صلى الله عليه وسلم) من بدل دينه فاقتلوه". كما هو في

البخاري (ص48). وخطورة مثل هذه الفتوى واضحة، إذ تضع بيد المتشددین والإرهابيين سلطة الإفتاء والحكم وتنفيذ ومطاردة خصومهم وفرض جو من الإرهاب الفكري والاجتماعي كما يحصل في مجتمعات العالم الإسلامي بين الحين والآخر، وقد اختلف الفقهاء في تحديد ماهية الكفر والإيمان!

جاء مثلاً في كتاب "بيان للناس" الصادر عن الأزرهر الشريف عام 1994، والذي لخص في مجلدين، أساسيات الإسلام كما يراها الأزره، بخصوص العبادات، (ج ص 160)، "تارك الصلاة إن كان منكراً

وجوهياً فهو كافر بإجماع المسلمين خارج من ملة

الإسلام، وإن كان تركه تكاسلاً مع اعتقاده وجوهياً كما هو حال كثير من الناس فقد اختلف العلماء فيه، فذهب مالك والشافعي وجماهير السلف والخلف إلى أنه لا يكفر بل يفسق ويستتاب، فإن تاب وإلا قتلناه، وذهب جماعة من السلف إلى أنه يكفر، وذهب

أبو حنيفة وجماعة من أهل الكوفة والمزني صاحب الشافعي إلى أنه لا يكفر ولا يقتل بل يعزى ويجلس حتى يصلي". ولكل طرف من هؤلاء حججه من القرآن والسنة، وفس على هذا في أمور كثيرة أخرى تتعلق بالعقائد والعبادات مما له صلة بالكفر والإيمان، وما يتصل به من تكفير وتفسيق أو لا هذا ولا ذاك.

كفيع يعطي التكفيريون والإرهابيون الحق لكل فرد مسلم بتكفير من يرى، وربما قتله "طاعة لله تعالى"؟

17- يعارض التكفيريون ما يسمونه "وجود الكفار في جزيرة العرب"، معتمدين على حديث نبوي رواه البيهقي في سننه، "لا يجتمع في جزيرة العرب

دينان"، ويضيف التكفيريون بأنه قد أفتى بعض الشيوخ "بعدم صحة العقود التي تعطي للمشركين من أجل الإقامة داخل الجزيرة العربية، ومن ثم يجب إخراجهم منها، فإن أصروا على البقاء فليس لهم إلا القتل لأنهم في حكم المحاربين المحتلين لبلاد المسلمين".(ص48).

15- كل من يخرج على الإسلام بما ينقصه... كافر. يقول التيار: "لا يجوز أن يتوقف المسلم عن تفكير من خرج عن الإسلام ناقض من النواقض، الذي تكرما

العلماء بحجة الجهل، إذ إن الجهل لا يعذر أحد به في مسائل العقيدة، وإلا لعذرنا اليهود والنصارى بجهلهم، ولم يعذر العلماء بالجهل إلا في حالتين: من نشأ ببادية بعيدة أو كان حديث عهد بإسلام". (ص47). وتمكن خطورة هذه القاعدة في تحديد التصرف الذي يخرج المسلم من "دائرة الإيمان" ويدخله "دائرة الكفر"، إذ سرعان ما تنتفض قوات التفكير والدعوة إلى السجن والقتل، كما نرى بين "الجماعات الجهادية" في العراق والشام وإشمال إفريقيا!

ينفي دعاة التفكير والعنف الجدل حول الإيمان والكفر، ويقولون إن "التفكير هو حكم الله تعالى

ولرسوله (صلى الله عليه وسلم) وقد ذكر العلماء نواقض الإسلام وأحكام الردة والمرتدين في كتبهم، ثم يقول دعاة التفكير: "من ارتكب ناقضاً فكل مسلم تكفيره طاعة لله تعالى ورسوله، وقد قال (صلى الله عليه وسلم) من بدل دينه فاقتلوه". كما هو في

البخاري (ص48). وخطورة مثل هذه الفتوى واضحة، إذ تضع بيد المتشددین والإرهابيين سلطة الإفتاء والحكم وتنفيذ ومطاردة خصومهم وفرض جو من الإرهاب الفكري والاجتماعي كما يحصل في مجتمعات العالم الإسلامي بين الحين والآخر، وقد اختلف الفقهاء في تحديد ماهية الكفر والإيمان!

جاء مثلاً في كتاب "بيان للناس" الصادر عن الأزرهر الشريف عام 1994، والذي لخص في مجلدين، أساسيات الإسلام كما يراها الأزره، بخصوص العبادات، (ج ص 160)، "تارك الصلاة إن كان منكراً

وجوهياً فهو كافر بإجماع المسلمين خارج من ملة

الإسلام، وإن كان تركه تكاسلاً مع اعتقاده وجوهياً كما هو حال كثير من الناس فقد اختلف العلماء فيه، فذهب مالك والشافعي وجماهير السلف والخلف إلى أنه لا يكفر بل يفسق ويستتاب، فإن تاب وإلا قتلناه، وذهب جماعة من السلف إلى أنه يكفر، وذهب

أبو حنيفة وجماعة من أهل الكوفة والمزني صاحب الشافعي إلى أنه لا يكفر ولا يقتل بل يعزى ويجلس حتى يصلي". ولكل طرف من هؤلاء حججه من القرآن والسنة، وفس على هذا في أمور كثيرة أخرى تتعلق بالعقائد والعبادات مما له صلة بالكفر والإيمان، وما يتصل به من تكفير وتفسيق أو لا هذا ولا ذاك.

كفيع يعطي التكفيريون والإرهابيون الحق لكل فرد مسلم بتكفير من يرى، وربما قتله "طاعة لله تعالى"؟

17- يعارض التكفيريون ما يسمونه "وجود الكفار في جزيرة العرب"، معتمدين على حديث نبوي رواه البيهقي في سننه، "لا يجتمع في جزيرة العرب

دينان"، ويضيف التكفيريون بأنه قد أفتى بعض الشيوخ "بعدم صحة العقود التي تعطي للمشركين من أجل الإقامة داخل الجزيرة العربية، ومن ثم يجب إخراجهم منها، فإن أصروا على البقاء فليس لهم إلا القتل لأنهم في حكم المحاربين المحتلين لبلاد المسلمين".(ص48).

ويمكن القول هنا في الرد بأنه ليس من الواضح ما المقصود بالجزيرة العربية: هل هي الحجاز أم كل ما بين البحر الأحمر وبحر العرب والخليج العربي مثلاً؟

وما الحدود الشمالية للجزيرة العربية، هل تصل إلى تركيا أم تقف عند حدود سورية والعراق والأردن التي كما يقال، رسمتها اتفاقية سايكس بيكو؟ وإذا كان المراد بجزيرة العرب اليمن كذلك فقد بقي اليهود في اليمن حتى أيامنا هذه، حيث هاجر الكثير منهم إلى إسرائيل وكذا العراق، بل البحرين التي أخذ المسلمون من العوس فيها الجزية، ولم تجر تصفيتهم أو قتلهم أو إخراجهم فوراً من جزيرة العرب".

جاء في كتاب "جغرافية شبه جزيرة العرب" للباحث السوري "عمر رضا كحالة" طباعة مكة المكرمة 1964، اختلف جغرافيو اليونان والرومان في حدود جزيرة العرب فجعل "إكسنفون" Xenophon حدودها الشمالية تبدأ من الفرات، وأضاف إليها قسماً كبيراً من العراق، وقال "بطليموس" و"سترابون" إن حدودها الشمالية تبدأ من مدينة الرقة بدير الزور في سورية، واختلف جغرافيو العرب في تحديدها وضم بعضهم معظم العراق وبداية الشام، وإن اعتبر "كحالة" حدود الجزيرة العربية في الشمال العراق وشرق الأردن.

ثم هل كل ضرورات الواقع الزمني الحالي تتساعل: هل ظروف المسلمين في هذا العصر تعطيهم القدرة أو تسمح لهم القوانين بطرد كل مسيحي ويهودي وربما هندوسي ويودي من دول الخليج والجزيرة بحجة عدم جواز اجتماع دينين في جزيرة العرب، في حين يحتاج المسلمون إلى أتباع الأديان الأخرى لأسباب تنموية ودفاعية وبسبب شرعية القوانين الدولية التي تحكم العالم الإسلامي إلى جانب دول العالم والإنسانية جمعاء؟

ثم هل كل ضرورات الواقع الزمني الحالي تتساعل: هل ظروف المسلمين في هذا العصر تعطيهم القدرة أو تسمح لهم القوانين بطرد كل مسيحي ويهودي وربما هندوسي ويودي من دول الخليج والجزيرة بحجة عدم جواز اجتماع دينين في جزيرة العرب، في حين يحتاج المسلمون إلى أتباع الأديان الأخرى لأسباب تنموية ودفاعية وبسبب شرعية القوانين الدولية التي تحكم العالم الإسلامي إلى جانب دول العالم والإنسانية جمعاء؟

وعلی صعيد الواقع الزمني الحالي تتساعل: هل ظروف المسلمين في هذا العصر تعطيهم القدرة أو تسمح لهم القوانين بطرد كل مسيحي ويهودي وربما هندوسي ويودي من دول الخليج والجزيرة بحجة عدم جواز اجتماع دينين في جزيرة العرب، في حين يحتاج المسلمون إلى أتباع الأديان الأخرى لأسباب تنموية ودفاعية وبسبب شرعية القوانين الدولية التي تحكم العالم الإسلامي إلى جانب دول العالم والإنسانية جمعاء؟

وعلی صعيد الواقع الزمني الحالي تتساعل: هل ظروف المسلمين في هذا العصر تعطيهم القدرة أو تسمح لهم القوانين بطرد كل مسيحي ويهودي وربما هندوسي ويودي من دول الخليج والجزيرة بحجة عدم جواز اجتماع دينين في جزيرة العرب، في حين يحتاج المسلمون إلى أتباع الأديان الأخرى لأسباب تنموية ودفاعية وبسبب شرعية القوانين الدولية التي تحكم العالم الإسلامي إلى جانب دول العالم والإنسانية جمعاء؟



## حل القطاع الخاص لأزمة اللاجئين

هذا النموذج واضحاً وبسيطاً: أولاً، الجمع بين المساهمات العامة والخاصة والخيرية. وثانياً، استخمار الأسواق في إطار معايير صارمة من القطاع الخاص بدلاً من تقديمها لجهات القطاع العام المبدرة التي كثيراً ما تعامل أموال المانحين بازدراء.

وقد ثبت بالفعل أن مثل هذه الآليات المالية المختلطة، على الرغم من أنها في المراحل الأولى، تعمل بشكل جيد في أماكن أخرى من العالم، ولقد وجدت دراسة استقصائية للمنتدى الاقتصادي العالمي أن كل دولار من الأموال العامة المستثمرة في مثل هذه المبادرات يجنب ما يصل إلى 20 دولاراً من الاستثمارات الخاصة، وهذا لا يحسب حتى الفوائد التي تخطوي عليها المحاسبة المحسنة، وإجراءات المناقصات والإبلاغ، وهي جميعاً من النتائج غير المباشرة لزيادة مشاركة القطاع الخاص.

وهذا النهج مناسب في الوقت الحاضر على وجه الخصوص، حيث تعاني بلدان أوروبية عديدة بطء النمو، وتواجه قيوداً مالية شديدة، ولا يتفق سوى أربعة أعضاء في الاتحاد الأوروبي الآن نسبة 0.7 في المئة من الدخل القومي الإجمالي المتفق عليه عالمياً على المعونة الإنمائية.

والخبر السار هو أن الحكومات الأوروبية يبدو أنها تترك بصورة متزايدة الحاجة إلى الاستفادة من إمكانات القطاع الخاص لدعم التنمية، حيث دعمت المفوضية الأوروبية في الجلسة العامة للبرلمان الأوروبي الشهر الماضي في سراسرورج خطتي لوضع القطاع الخاص في قلب مشاريع التنمية.

ولكن تضمين استثمارات القطاع الخاص كعنصر أساسي في استراتيجية التنمية لأوروبا هو مجرد خطوة أولى، ويتعين على المفوضية الآن أن تضع الكلمة موضع التنفيذ؛ مما يعني الانخراط بشكل مباشر مع القطاع الخاص ومجمعات الأعمال التجارية. إن تحقيق الاستقرار لمجتمعات الشرق الأوسط والنهوض بالتنمية الاقتصادية يعني أن بإمكان أوروبا المساعدة في وقف تدفق المهاجرين وطالبي اللجوء اليوم، في حين تؤمن أسواق جديدة وفرص تجارية وشراكات غدا.

**\* عضو بارز في البرلمان الأوروبي ونائب رئيس محافظ لجنة التنمية.**

**«بروجيكت سنديكيت، 2017، بالاتفاق مع «الجريدة»**

يخطب النجاح أن تكثيف سياسات التنمية مع الواقع الاقتصادي بدلاً من مجرد تسليم الأموال من دولة إلى أخرى، كما فعل العالم على مدى السنوات الستين الماضية، ويجب استخدام أموال التنمية لحشد القطاع الخاص، وهو المحرك الحقيقي للنمو الاقتصادي والتنمية.

البلدان النامية 90 في المئة من الوظائف. ومن الناحية المباشرة باستخدام النهج الصحيح الاستفادة من مبلغ 20 مليار يورو (21.9 مليار دولار) من التمويل الإنمائي السعودي الذي يقدمه الاتحاد الأوروبي لحشد 300 مليار يورو من رأس المال للعالم النامي؛ مما يؤدي إلى تغيير حياة الملايين من الناس نحو الأفضل، ويعتبر

## الأغلبية الصامتة:

## تقدم «المجهولوجيا»



إبراهيم المليفحي

mulaifi70@gmail.com

ما حصل في فرنسا من انحسار كبير للأحزاب والوجوه التقليدية لصالح تقدم حزب جديد هلامي يقوده رئيس جمهورية أيضاً هلامي التوجهات، شأن يحتاج إلى الكثير من الدراسة والتمعن تحت العنوان التالي: تراجع الأيدولوجيا بنخبها وتقدم المجهولوجيا بمغمورها.

ربما تكون الحالة الفرنسية أهون بكثير من الحالة الأميركية لأن فكرة العمل الجماعي والتنظيم الحزبي لا تزال على قيد الاحترام، ومن الممكن توقع المسار الذي تسير فيه حتى النهاية، لأنها محكومة بالنظام العام والمؤسسات التي تحميها، في الحالة الأميركية نجد أننا أمام حالة فريدة من نوعها وثغرة نفذ منها شخص لم يسبق له ممارسة العمل السياسي أو تولي أي منصب رسمي، تمكن أولاً من تجاوز رموز حزبه ثم انتزع الحق الترشح عنه، ثم أطاح بمرشحة الحزب المنافس ليصل إلى البيت الأبيض وفقاً لقوانينه الخاصة ورؤيته الجديدة في العمل، بدون حزب يساندو أو كونغرس يدعمه أو آلة إعلامية تروج له وتخفف الضغط عنه، هو يعتمد فقط على حسابيه في "توتير" لاعتماد الرأي السخ من أوصاله هم الناس وهم الجهة الوحيدة التي تستحق التواصل، وحتى وزارة الخارجية عانت ولا تزال عدم احترام الرئيس ونزقه في التغريدات التي يكتبها دون أن يحسب حساباً لواقعيها، مع الأسف هذا ما وصلت إليه دولة عظمى مثل أميركا.

أعود إلى الحالة الفرنسية لأقول إن فرنسا بالفعل مقبلة على حقبة جديدة من حياة الجمهورية الخامسة، رئيس شاب من خارج الأحزاب التقليدية، وبرلمان جديد باغلبية كاسحة مكونة من حزب الرئيس الجديد، قد تعود الأمور إلى سيرتها الأولى للنخب المتمرسه والبيات العمل القديمة، وقد تكشف مع الأيام وقائع جديدة تؤكد أن العالم، لا فرنسا، قد تغير، ولا بد من تعلم الدروس مما حصل، وهو أن الانفصال المتواصل عن هموم الناس واستمرار صعود الفاسدين وأصحاب المصالح بالتناوب إلى مراكز اتخاذ القرار لن تكون نهايته سوى ثورات جزرية تليخ بالمقول قبل العروش، فمن يقرأ ويتدبر؛ يبدو أنها ستة من سنن الكون.

### بيل غيرتر\*

## الصين تعزز سعيها للسيطرة على بحر آسيا

تضفي الصين طابعاً عسكرياً على جزر متنازع عليها في بحر الصين الجنوبي، وتلجا إلى الإنكار غير العسكري في سعيها إلى السيطرة على مياه إستراتيجية في آسيا، حسبما أفادت وزارة الدفاع الأميركية في تقريرها السنوي الأخير بشأن الجيش الصيني.

في مختلف أرجاء بحر الصين الجنوبي، تضي الصين قدماً في بناء منشآت عسكرية على نحو 1300 هكتار من الجزر تمتد من قاع البحر ويبدو أنها تتجه نحو قوة كبيرة من الطائرات الحربية. تضم خطط تحسين الجزر هذه عملية بناء واسعة على جزر كبير مع مدارج تمتد على طول 2.6 كيلومتر أو أكثر، علماً أن هذه المدارج طويلة كفاية لتستقبل ناقلات الجند وغيرها من الطائرات الحربية، وتشمل هذه العملية أيضاً مرافئ جديدة، فضلاً عن مخازن للماء والوقود في "سبراتلي"، وهي مجموعة من الجزر تطالب بملكيتها الفلبين وعدد من الدول الإقليمية الأخرى. تركزّ عملية العمسكرة الجديدة هذه على ثلاث جزر مستردة (فايري كروس، سوبي، وميستشيف) حيث بنت منشآت صغيرة السنة الماضية.

ناقض التقرير ادعاء بكين أن عملية التحسين هذه دفاعية وتهدف إلى تحسين ظروف العمل في المواقع الممتدة. على العكس، يبدو أن جيش التحرير الشعبي الصيني يهدف إلى "محاولة تعزيز سيطرته، التي يحظى بها بحكم الواقع، من خلال تحسينه بنيته العسكرية والمندبة في بحر الصين الجنوبي". رفعت محكمة التحكيم الدائمة في الأمم المتحدة السنة الماضية مزاعم الصين البحرية في بحر الصين الجنوبي، لكن بكين رفضت دورها قرار المحكمة وواصلت تأكيد سيادتها في نحو 90% من هذا البحر.

يلجا القادة الصينيون إلى تكتيكات حرب المعلومات من دون بلوغ الصدارة المسلّح بغية الترويج لمصالحهم الإستراتيجية، لكن الولايات المتحدة تقف بإدارة اليابان لجزر سينكاكو وتلتزم بالمادة 5 من معاهدة الدفاع الأميركية اليابانية، مما يعني أن الجيش الأمريكي يساعد على هذه الجزر في وجه أي محاولة صينية للاستيلاء عليها، وفق التقرير.

رغم ذلك، واصلت الصين تسخير دوريات من سفن ميليشياتها البحرية وطاقرائها قرب بحر الجزر. بالإضافة إلى ذلك تخطط الصين لاستعمال الهجمات عبر شبكة الإنترنت في المستقبل بهدف تحقيق "التفوق على هذه الشبكة"، موجهة هجماتها الإلكترونية ضد عدد من القوات بغية الحد من فاعلية العمليات العسكرية المعادية التي قد تتعرض لها الصين.

جاء تقرير وزارة الدفاع الأميركية، الذي يستند إلى تقارير وكالة استخبارات الدفاع، أقصر هذه السنة بنحو 50 صفحة عما كان عليه عام 2016.

يوضح ريك فيش، محلل متخصص في شؤون الصين العسكرية، أن التقرير الأخير يقدّم تفاصيل جديدة عن الإصلاحات العقائدية والتنظيمية التي اعتمدها جيش التحرير الشعبي.

يذكر فيشر الذي يعمل في مركز التقييم والاستراتيجية الدوليةين: "نرى اليوم قلقاً واضحاً في واشنطن وبين حلفاء الولايات المتحدة من أن تحقق السياسة الصينية، التي تتبعها إدارة ترامب، في الدفاع بفاعلية عن المصالح الأميركية تماماً كما فشلت إدارة أوباما".

فضلاً عن التجاوزات العسكرية الإقليمية الصينية، توسع بكين قدرتها على بسط نفوذها بإقامتها قواعد عسكرية في الخارج بعيدة عن السواحل الصينية. على سبيل المثال بدأت الصين في شهر فبراير عام 2016 ببناء قاعدة عسكرية في جيبوتي في القرن الإفريقي، علاوة على ذلك، حذّر التقرير من تنامي قدرات الصين الحربية في الفضاء.

قدّمت أيضاً وزارة الدفاع الأميركية للمرة الأولى تفاصيل عن عصر جديد في جيش التحرير الشعبي يُدعى "قوات الدعم الاستراتيجي"، تعمل هذه القوات على دعم قوات الاستخبارات وقوات الحرب الإلكترونية، عبر الإنترنت، وفي الفضاء. وتشكل هذه الوحدة جزءاً من جهود الصين للاستعداد لحرب عالية التكنولوجيا ضد الولايات المتحدة في المستقبل. كذلك ما زالت الحرب عبر الإنترنت تشكّل أولوية للجيش الصيني، وربما تمثل قوة الدعم الجديدة هذه الخطوة الأولى في تطوير قوة قتال عبر الإنترنت تعزز الفاعلية بتوحيدها عمليات الاستطلاع وقدرات الدفاع والهجوم عبر الإنترنت وتحويلها إلى منظمة واحدة، وفق التقرير.

على نحو مماثل تشهد القوات النووية الصينية توسعاً مع إضافة صواريخ وغواصات هجوم نووية، فضلاً عن صواريخ جديدة، منها أنظمة مزوّدة بعدد من الرؤوس النووية، وقاذفة قتال إستراتيجية جديدة.

لكن عملية تحديث الجيش الصيني هذه ترتكز في جزء كبير منها على سرقة تكنولوجيا عسكرية أجنبية، تشمل التكنولوجيا المستخدمة بحركات طائرات، وديابات، وآليات بحرية، والتكنولوجيا ومعالجات دقيقة ذات حالة ثابتة، وأنظمة توجيه وتحكم تستخدم الصين هذه التكنولوجيا للتوصل إلى مبادئها الأساسية واستعمالها في تطوير أسلحتها وأنظمة أخرى.

**\* «فري بيكون»**

**قَفلة:**

انتشر فيديو لشخص يضرب وافدا أسبوييا في نهار رمضان لأنه كان يأكل، وهذه بركات فكرة معاينة المجاهرة بالإفطار، التي جعلت الصائم يكره بدور ضابط النيابية الذي يعاقب المجرمين، ولكن ما لا يعلمه أن هذا الفيديو جرح صيائنا جميعا، ولم يجرحنا هذا الفقير وهو يتناول وجته على الأرض، وملامح القفح باذية على مظهره دون أي شك، هل هذه أخلاق المسلمين؟

## بإمكان أوروبا

## المساعدة في

## وقف تدفق

## المهاجرين

## وطالبي

## اللجوء اليوم



# «الإدارية» تستقبل عامها الدراسي بـ 500 طالب للفصل الأول

## الشمري لـ «الجريدة»: نرض التكويت في الكلية... ونسبة الأساتذة الوافدين لا تتعدى 10%

فيصل متعب



نايف الشمري

الكوادر التعليمية المختلفة، وذلك لإثراء العملية التدريسية، لكننا نرفض تماما تكوين التدريس في كليتنا، لأننا في جامعة تجمع العديد من الأساتذة الماهرين والمتقنين في مجال عملهم.

وذكر أن الكلية تستعد في الوقت الحالي لسد بعض النقاط المطلوبة في اعتمادها الأكاديمي، والتي تشمل الأبحاث الأكاديمية من الأساتذة والطلبة بالكلية، بحيث حققت الكلية هذا العام أبحاثا على المستوى المحلي في مجال التعليم، كما تتضمن النقاط توفير بعض المعلومات على موقع الكلية الإلكتروني لتكون واضحة أمام مؤسسة AACSB، بزيارتها لنا في شهر نوفمبر المقبل، ومن خلالها تحافظ كلية العلوم الإدارية على اعتمادها الأكاديمي.

التخصص المطلوب، وهي التخصصات العلمية الأكثر طلبا، بينما الطالب الذي لا يحصل على مجموع كبير في اختبار القدرات يكون أمامه اختيار التخصصات التي لا توجد عليها رغبات من ناحية الطلبة.

وأشار إلى أن التحويل الداخلي إلى الكلية يكون في نهاية كل فصل دراسي، بحيث تتطلب الكلية أن يكون معدل الطالب الراغب في التحويل «جيد»، حتى يتم قبوله، موضحا أنه هناك اختلاف في المعدلات بين كليات جامعة الكويت تصل إلى 3 نقاط في بعض الكليات العلمية والأدبية أيضا.

ولفت الشمري إلى أن «أعضاء هيئة التدريس الوافدين في الكلية لا يتعدون نسبة 10 في المئة من الأساتذة الموجودين بها، ونحن نحرص على التنوع فيما يخص

كشف العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، د. نايف الشمري، عن استقبال الكلية في كل عام دراسي جديد ما يفوق 500 طالب وطالبة خلال الفصل الدراسي الأول، بينما في الفصل الدراسي الثاني تقبل 100 طالب فقط، مشيرا إلى أن خطة توزيع الطلبة تتم بناء على مدى حاجة الأقسام العلمية في الكلية فيما يخص القبول للعام الدراسي المقبل.

وتابع الشمري في تصريح لـ «الجريدة»، أن الكلية تنظر إلى قبول الطالب المتقدم إليها حسب نسبة الثانوية العامة، ولكن في بعض الأحيان تنظر إلى اختيار القدرات وقدرة الطالب من خلال اختبار هذا الاختبار في رفع نسبة المعدل المكافئ وحصوله على الرغبة التي يتطلبها في

# «الاستئناف» تؤيد إلغاء قرار لـ «الحقوق» وتسمح بإبتعاث طالب

حسين العبدالله

وعدم قبولها اعتماد احدي الجامعات الخارجية على أحد التخصصات المسموح بحصول المبتعثين إليها، علما بأنه سبق للجامعة الإبتعاث بها.

يذكر أن محكمة اول درجة ألغت قرار كلية الحقوق والدراسات العليا في جامعة الكويت والسماح بإبتعاث المتقدمين للبتعاث الدراسية الخارجية في قسم القانون الدولي لمخالفته القانون.

وأكدت المحكمة في حكمها مخالفة الكلية للإجراءات الخاصة بالإبتعاث، وتجاوزها للشروط المقررة باللائحة،

أيدت محكمة الاستئناف الإدارية، برئاسة المستشار حمود المطوع، وعضوية المستشارين هشام البسام ود. جاسم الراشد، حكم محكمة اول درجة بإلغاء قرار كلية الحقوق وجامعة الكويت بالامتناع عن ابتعاث أحد المتقدمين للبتعاث الدراسية الخارجية في قسم القانون الدولي لمخالفته القانون.

وأكدت المحكمة في حكمها مخالفة الكلية للإجراءات الخاصة بالإبتعاث، وتجاوزها للشروط المقررة باللائحة،

# استطلاع الرأي الطلابي... اختياري

أكد مدير مركز القياس والتقويم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الصانع، أن عملية التسجيل لاستطلاع الرأي الطلابي، خلال الفصل الصيفي 2016/2017، ستكون آمنة واختيارية للراغبين فيه.

وأشار الصانع في تصريح صحافي إلى أن آلية الاستطلاع من خلال فتح الشاشة لأعضاء هيئة التدريس لاختبار وتسجيل المقرر تجديداً للأنثيين المقبل وتنتصر حتى نهاية دوام الأحد 2 يوليو المقبل، بينما فتح الشاشة لتقييم الطلبة لأعضاء هيئة التدريس الإثنين 3 يوليو حتى الخميس 3 أغسطس المقبل.

# «اتحاد التطبيقي»: اختصاصي «التجارية» يزود الطلبة بمعلومات غير صحيحة



عبدالله الصغفان

خاططة أمام الشهود، وأشار إلى أنه أرسل وفدا من الاتحاد لمعرفة حقيقة ما جرى، لكن الموظف المذكور تمادى في عناده، وأساء للاتحاد بالفاظ أكثر، ورغم محاولات وفد الاتحاد لتهدئة الموقف وتصحيح الخطأ أصر الموظف على موقفه، وأنه لا يهتم بالاتحاد. وأضاف: «حينما أبلغ وفد الاتحاد الموظف بأن هناك لائحة تنظم عمل الاتحاد، وأقرها مجلس إدارة الهيئة، وأنه الممثل الشرعي للطلبة زاد الموظف هجومه على الهيئة بشكل عام، معتبرا أن توضيح الوفد باللائحة عملية تهديد وتخويف له».

استنكر رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد العام لطلبة ومتردبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله الصغفان سياسة عدم المبالاة والإساءة للأخريين التي ينتهجها أحد الاختصاصيين الاجتماعيين في كلية الدراسات التجارية.

وقال الصغفان، في تصريح أمس، إن المذكور قام بتزويد أحد الطلبة بمعلومات غير صحيحة، وعند تدخل ممثل الاتحاد في الكلية لتصحيحها فوجئ بصراح الموظف وقام بالإساءة إلى الاتحاد والهيئة بشكل عام، رغم اعترافه بما قاله من معلومات

# «الاتصالات»: «الإيزو» ثمرة جهد دؤوب



مزنر الكندري

الاعتماد الأكاديمي والتميز المؤسسي.

أكد مدير المعهد الكابتن مزنر الكندري، أن حصول المعهد على شهادة الجودة ISO 9001:2015 نسخة 2015 من فراع بل من حرص إدارة المعهد والعاملين على التطوير المستمر والدائم له بجميع الأقسام العلمية والإدارات الإدارية فيه، وأن مثل هذه الإنجاز يساهم في تحقيق استحقاقات مستقبلية، مضيفاً أن «جميع منتسبي المعهد لا يألون جهداً في سبيل إظهار الوجه المشرق للهيئة بشكل عام، والمعهد بشكل خاص».

تاريخ المعهد يشهد جودة أدائه لجميع إجراءاته الإدارية منذ فترة ليست قصيرة، ولكن حصوله على هذه الشهادة يعد توثيقاً لجوانب عبوره والتزامه بالحفاظ على الإجراءات الإدارية، واستدامة تطورها لبناء بيئة صحية تسهل التعامل بين الهيئة التدريسية والطلبة المنتسبين للمعهد.

من جهة أخرى، أكد مدير مكتب ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي م. محمد الحمدان، أن «هذا الإنجاز ما هو ثمره للدعم المتواصل من الإدارة العليا المتمثلة بالأثري وجهود العاملين في المكتب، الذين حملوا على عاتقهم تحقيق طموحات الهيئة لتحصل على

احتفلت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ممثلة بمكتب ضبط الجودة والاعتماد الأكاديمي بحصوله على شهادة الجودة ISO 9001:2015، كأول شهادة الجودة من الشركة العالمية TÜV Nord-ME المانحة لشهادات الجودة، تحقيقاً لطموحها، وهو تطوير مستوى أداء العاملين فيها، وحصول كليات ومعاهد الهيئة وجميع الإدارات التابعة لها.

وأشاد المدير العام للهيئة د. أحمد الأثري بما حققه المعهد من إنجاز، مضيفاً أن

# دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية لبيت الاستثمار العالمي (جلوبل)

يسر مجلس إدارة بيت الإستثمار العالمي ش.م.ك.م (جولبل) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 وذلك في قاعة الاجتماعات الرئيسية 2، مقر الهيئة العامة للصناعة، جنوب السرة. يوم الخميس الموافق 22 يونيو 2017 الساعة 12:00 ظهراً.

## جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016

أولاً،	ثانياً،	ثالثاً،	رابعاً،	خامساً،	سادساً،	سابعاً،
سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.	تلاوة بيان الجزاءات المالية وغير المالية التي تم توقيعها على تشركة من قبل هيئة أسواق المال أو أي جهة رقابية أخرى عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.	تلاوة تقرير المحكمة وتقرير لجنة التدقيق عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016	تلاوة تقرير المكافآت والزيات الممنوحة لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة التنفيذية لعام 2016	سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة الأستاذة/ العبيدان والمصمبي-ارنست ويونغ وشركاهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016 والمصادقة عليه.	المصادقة على البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.	الموافقة على استئطاع نسبة وقدرها 10% من الأرباح الصافية تخصص لنسباً للاحتياطي الاختياري وذلك بمبلغ 353,115.د.ك (ثلاثمائة وثلاثة وخمسون ألف ومائة وخمسة عشر ديناراً كويتي).
تقويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها وذلك وفقاً لواد التاؤون رقم 7 لسنة 2010 ولاتحته التنفيذية وتعديلاتها.	الموافقة لمجلس الإدارة على التعامل مع أطراف ذات صلة للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.	إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية والتقانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.	الموافقة على صرف بدل حضور اجتماعات مجلس الإدارة وتجانس ذلك لأعضاء مجلس إدارة الشركة.	تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017 وذلك من ضمن القائمة المعتمدة بأسماء مراقبي الحسابات لدى الهيئة مع مراعاة مدة التغير الإلزامي لمراقبي حسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة بتعديد الأتعاب التي تؤدي إليهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2017.		

## جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016

أولاً، الموافقة على تخفيض رأس المال المصرح والمصدر والدفع من مبلغ 79,923,398 دينار كويتي (تسعة وسبعون مليون وتسعمائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وثمانية وتسعون ديناراً كويتي) إلى 57,016,898 دينار كويتي (سبعة وخمسون مليون وستة عشر ألفاً وثمانمائة وثمانية وتسعون ديناراً كويتي).	ثانياً، تعديل المادة رقم (5) من النظام الأساسي للمادة (6) من عقد التأسيس والتي تنص على: «حدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره 79,923,398 دينار كويتي (تسعة وسبعون مليون وتسعمائة وثلاثة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وثمانية وتسعون ديناراً كويتي) موزعة على 799,233,980 سهم قيمة كل سهم (100) فلس كويتي جميع الأسهم نقدية..»	ثالثاً، تعديل المادة رقم (23) من النظام الأساسي للشركة والتي تنص على: «يكون للشركة رئيس تنفيذي أو أكثر. يعينه مجلس الإدارة من أعضاء المجلس أو من غيرهم بناط به إدارة الشركة ويعدد المجلس مخصصاته وصلاحياته في التوقيع عن الشركة ولا يجوز الجمع بين منسبي ونسب مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة..»	النص بعد التعديل: «حدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره 57,016,898 دينار كويتي (سبعة وخمسون مليون وستة عشر ألف وثمانمائة وثمانية وتسعون ديناراً كويتي) موزعة على 570,168,980 سهم قيمة كل سهم (100) فلس كويتي جميع الأسهم نقدية..»
الموافقة على تعديل المادة رقم (28) من النظام الأساسي للشركة والتي تنص على: «مع عدم الإخلال بأحكام المرسوم بقانون رقم 25 لسنة 2012 بإصدار قانون الشركات تحدد الجمعية العامة العادية مكافأة أعضاء مجلس الإدارة..»	النص بعد التعديل: «مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 تحدد الجمعية العامة العادية مكافأة أعضاء مجلس الإدارة..»	النص بعد التعديل: «يكون للشركة رئيس تنفيذي أو أكثر. يعينه مجلس الإدارة من أعضاء المجلس أو من غيرهم بناط به إدارة الشركة ويعدد المجلس مخصصاته وصلاحياته في التوقيع عن الشركة، ويجوز الجمع بين منسبي ونسب مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة..»	النص بعد التعديل: «مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 تحدد الجمعية العامة العادية مكافأة أعضاء مجلس الإدارة..»
الموافقة على تعديل المادة رقم (55) من النظام الأساسي للشركة والتي تنص على: «تنفسي تشركة بأحد الأسماء المنصوص عليها في المرسوم بقانون رقم 25 لسنة 2012 بإصدار قانون الشركات..»	النص بعد التعديل: «تنفسي تشركة بأحد الأسباب المنصوص عليها في قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016..»	النص بعد التعديل: «يكون للشركة رئيس تنفيذي أو أكثر. يعينه مجلس الإدارة من أعضاء المجلس أو من غيرهم بناط به إدارة الشركة ويعدد المجلس مخصصاته وصلاحياته في التوقيع عن الشركة، ويجوز الجمع بين منسبي ونسب مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للشركة..»	النص بعد التعديل: «مع عدم الإخلال بأحكام قانون الشركات رقم 1 لسنة 2016 تحدد الجمعية العامة العادية مكافأة أعضاء مجلس الإدارة..»

يرجى من المساهمين الكرام مراجعة السادة الشركة الكويتية للمتناسبة. إدارة حفظ الأوراق المالية بعقرها الكائن في الشرق، شارع الخليج العربي، برج أحمد، الدور الخامس. لإستلام بطاقات الحضور مصطحبين معهم البطاقة المدنية الأصلية وذلك من يوم الأحد إلى الخميس من الساعة 10:30 صباحاً إلى 2:30 بعد الظهر ابتداءً من الأحد الموافق 11 يونيو 2017 وقبل نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق 21 يونيو 2017.

لزيد من المعلومات، يرجى الإتصال على الرقم 22464585 و 22464565. وللحصول على نسخة من التقرير السنوي، يرجى زيارة موقعنا [www.globalinv.net](http://www.globalinv.net).

ملاحظة: علماً بأنه في حال عدم توافق التصانق القانوني بإجمل موعد الجمعية لمدة أسبوعاً ويتعدى بذات المكان.

# عواد يحصد جائزة أفضل باحث

حصد عضو هيئة التدريس في قسم هندسة الحاسوب بكلية علوم وهندسة الحاسوب د. محمد عواد جائزة أفضل باحث من الشباب للعام الأكاديمي 2016-2017، والتي تهدف إلى تحفيز الشباب الباحثين وتشجيعهم على المساهمة في إجراء البحث العلمي ودفع مسيرته وازدهاره.

وحاز د. عواد جوائز عدة أخرى جائزة التدريس المتميز والاتصالات، كما أنه عضو هيئة تحرير إحدى أهم المجالات العلمية المرموقة في مجال الاتصالات والشبكات الخضراء.

# النجم يحوز جائزة التعليم الإلكتروني من القمة العالمية

منحت «القمة العالمية لمجتمع المعلومات» جائزتها السنوية في مجال التعليم الإلكتروني إلى أستاذ علم اللغة الحاسوبي بجامعة الكويت د. صلاح النجم.

وتسلم النجم، وهو المؤسس والرئيس التنفيذي لمركز «إنفورميشن إيج» لاستشارات تقنية المعلومات، الجائزة من الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات التابع للأمم المتحدة هولن جاو، في إطار أعمال منتدى القمة العالمية لمجتمع المعلومات المنظم من قبل الاتحاد الدولي للاتصالات بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمتواصل من 12 إلى 16 الجاري.

# نشرة إعلانية

## زكاة المستغلات

المستغلات، هي الأموال التي لم تُعد للمبيع، ولم تُنخد للتجارة باعياتها، إنما أُعدت للقاء، وأخذ منافعتها وفرضها، يبيع ما يحصل منها من نتاج أو كراء.

فيدخل في المستغلات الدور والعمارات والمصانع والطائرات والسفن والسيارات، وغير ذلك مما أُعد لأخذ ريعه ونتاجه.

وعلى هذا، فالفرق بين المستغلات وغيرها، هو أن المستغلات تنخد بنفس الاستفاد من إنتاجها، فعندئذ يأخذ، بينما غير المستغلات هو ما اتخذ بقصد التجارة بعينه. بحيث تنخد العين من شخص إلى آخر، فالدور والعمارات وغيرها قد تكون مستغلات، وقد تكون غير مستغلات، تبعاً لقصد التملك فيها.

كيف تزكى المستغلات؟  
الموجودات المالية التي تدر غلة للمشروع، مثل آلات الصناعة والحيوت المؤجرة، وهذا النوع لا تجب الزكاة في أصله، إنما تجب في صافي غلته بنسبة 2.5 في المئة، بعد مرور حول من بداية النجاج. وضم ذلك إلى سائر أموال المرزكي.

من فتاوى الهيئة الشرعية  
السؤال: هل زكاة عمارات الإيجار على العين أم على الربح؟  
الجواب: إن العمارات المؤجرة إذا كانت عند شراؤها قد قصد مشتربها المتاجرة بها، فإن الزكاة في أعيانها، فنقدر قيمة أعيانها يوم وجوب الزكاة، مضافاً إلى ذلك صافي إيرادها، ويؤخذ من ذلك كله المقدار الواجب وهو ربع العشر (2.5 في المئة).

أما إذا اشترى بغير قصد التجارة، سواء أفصد المشتري الاستفاد بإيجارها أو السكنى الخاصة، أو لم يقصد شيئاً، فلا تكون الزكاة في أعيانها، إنما على صافي ريعها، بإخراج ربع العشر، وليطبق عليه ما يطبق على المال المسفد في أثناءه، والمخازن للهيئة أن يضم إلى سائر أموال المالك ويتركه عند آخر الحول الذي يفرج فيه زكاته.

السؤال: هل يجوز إخراج الزكاة من منفعة العقار؟  
الجواب: ترى الهيئة أنه يجوز إخراج الزكاة الواجبة من منفعة العقار، لأن الزكاة تتعلق بذمة المرزكي لا بعين العقار.

الهيئة الشرعية (97/2)

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي		
السعري	الوطني	كويت 15	1 KD	£	\$
6.779	388	898	2.588	2.941	3.295

## اقتصاد

10

## تقرير اقتصادي

## «الرخص المنزلية»... التفاف على أزمة ندرة الأراضي

- كان الأجدد تسريع طرح أراضٍ للمباردين دون المساس بأغراض السكن الخاص
- خلاف البلدية و«التجارة» كشف اختلالات التنسيق الحكومي حتى في القرارات الفنية البسيطة



محمد البغلي

albaghi74@gmail.com

سيدعم كم المشاريع لا نوعيتها، وهذه إحدى سبلات بيئة المشاريع الصغيرة في الكويت عموماً.

## معالجة جذرية

ولذلك لا حل إلا بطرح الاف الأراضي والمحلات والقوائم للشباب المباردين لتنفيذ مشاريعهم، وأن يكون دور الدولة مشرفاً على ضمان أن يكون مستغلو هذه الأراضي هم أصحاب الأعمال أنفسهم، وأن عقود التاجر بالباطن لمنع أي زيادة مصطنعة في تكاليف الإنتاج ومن ثم الأسعار للمستهلكين، إذ إن هذه العقود من شخص إلى آخر باتت تجارة متوالية على حساب الغرض الأساسي الذي منحتة الدولة للمستفيد الأول، حتى بات المشغل الحقيقي للأرض هو الشخص السادس على قائمة تاجر الباطن والتضمين وغيرها من العقود الثانوية، وهي عمليات تصطنع الغلاء غير المبرر، وبالتالي كلما طرحت الدولة أراضٍ جديدة لمستفيدين فعليين تعالج أسعار الإيجارات والخلوات في السوق جذرياً وتصبح بيئة الأعمال سهلة ومناحة للجميع.

## الحلول العوواء

الحلول العوواء لا يمكن أن تمثل معالجة لاختلال معين بل بالعكس ربما كانت مفتاحاً أكبر تتمثل في تخريب المناطق السكنية وخلق أسواق هامشية وتكريس احتكار الأراضي الصناعية والخدمية كإطار، وكان من الأفضل على الأقل أن تكون الجمعيات التعاونية مثلاً حاضنة للمشاريع داخل المناطق السكنية بشكل براعي احتياجات المستهلكين بحيث تكون الأولوية للمشاريع ذات الطابع الإنتاجي والتي توفر فرص عمل أكثر للشباب الكويتيين، وتقدم خدمة أفضل للمطعم.

تنمية بيئة الأعمال مطلوبة لا للحصول على ترتيب أفضل في «التنافسية» بل لحل معضلات سوق العمل

والمباردين وأصحاب الأعمال مهما صغرت أعمالهم أو كبرت، وهو أفضل بكثير من فوضى تعامل القطاعات الحكومية مع بعضها البعض في ترخيص الأنشطة بالسكن الخاص، مع تنامي المخاوف من أن تفقد المناطق السكنية قيمتها وأغراضها الأساسية إذا تحولت إلى بيئة للأعمال الاستثمارية، بالضبط كما تآثر العديد من المناطق في الكويت كالجارية وخطان، مثلاً، عند خلط هذه الأعمال مع السكن الخاص فيها.

## مصداقية بيئة الأعمال

المطلوب ليس تنمية بيئة الأعمال للحصول على ترتيب أفضل في مؤشر التنافسية فقط، بل لتكون بيئة الأعمال وتنمية سوق المشروعات المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة جزءاً من حل لمعضلات سوق العمل لمصلحة تنمية الأعمال الحرة والا تشكل هذه المشاريع أعباء إضافية على اختلالات التركيبة السكانية، فضلاً عن الاهتمام بجودة المشاريع التي تقدم قيمة مضافة للاقتصاد والمجتمع وتلك التي تعزز الابتكار.

فالحديث عن المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر ودورها في إيجاد الحل يجر للحديث عن جودة هذه المشاريع وأثرها على القيمة المضافة للاقتصاد وإيجاد حلول لتنوع القاعدة الاستثمارية في السوق من ناحية التركيز على المشاريع الإنتاجية، وخصوصاً الصناعية والخدمية والتكنولوجية، للخروج من الطابع الاستهلاكي لمعظم المشروعات الصغيرة والمتوسطة الموجودة حالياً في السوق، مما سيدعم قدر أكبر من المنافسة والتنوع في بيئة الأعمال، ويحفز الابتكار وطرح الأفكار والمنتجات الجديدة، إذ إن التركيز على المشاريع الاستهلاكية

والخدمية والحرفية والحاضنات والورش بشكل جذري بدلاً من خلق بيئة قد تعثر بها الفوضى في السكن الخاص. فمسألة توفير الأراضي للمباردين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتلك المتناهية الصغر من التحديات الحكومية الصعبة في ظل ارتفاع كلفة الإيجارات والخلوات التي توازي ما بين 30 و50 في المئة من رأسمال أي مشروع جديد، مما يقلل من فرص الشباب في العمل الحر، وخصوصاً أن الدولة لم تنفذ تعهداتها السابقة بتوفير الأراضي من خلال قنواتها المتعددة كالهئية العامة للصناعة والصادق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، فضلاً عن فشل الحاضنات الحرفية، التي يفترض أن تخصص للمشاريع المتناهية الصغر، في تحقيق أهدافها، وتحولها لاحقاً إلى مجمعات وأسواق لا علاقة لها بأصل المشروع الذي كان يهدف أصلاً لدعم الشباب.

## مماطلة الصناعة

معلوم أن الهيئة العامة للصناعة تماطل منذ أكثر من 4 سنوات في عملية توزيع 1036 قسيمة صناعية إلى جانب مليون متر مربع في عدد من المواقع الصناعية والخدمية، فضلاً عن انتظار وضع المخطط الهيكلي للمناطق الصناعية الجديدة وكلها مخصصة للمباردين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ويمكن طرحها أيضاً للمشاريع المتناهية الصغر، وخصوصاً أن قانون إنشاء الصادق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة يلزم الهيئة العامة للصناعة بطرح 10 في المئة من أي منطقة صناعية جديدة لمصلحة المشاريع التي يمولها الصادق، ومن ثم فإن الإسراع في طرح الأراضي الصناعية والخدمية سيكون في مصلحة

رغم شعبية قرار وزارة التجارة والصناعة ترخيص الأعمال الحرة المتناهية الصغر (الرخص المنزلية) من ناحية تسهيل أعمال التجارة والمشاريع لشريحة كبرى من الشباب فإن الآثار السلبية على المدينين المتوسط والطويل أكثر بكثير من الإيجابيات المرجوة من هذه الخطوة. فالقرار، وقبل نفاذه عملياً، شهد خلافاً بين جهتين حكوميتين هما بلدية الكويت ووزارة التجارة والصناعة، مما كشف جانباً من اختلالات التنسيق بين القطاعات الحكومية حتى في القرارات الفنية البسيطة التي لا تتطلب جهداً كبيراً من التعاون، الأمر الذي أفضى إلى نسف قواعد التراخيص المنزلية من أساسها، بعد أن أعلنت بلدية الكويت، على لسان مديرها العام، أنها اعتمدت مع «التجارة» حظر ممارسة أي نشاط تجاري في السكنين الخاص والاستثماري حفاظاً على عدم تعارض القرار مع مرسوم المخطط الهيكلي للدولة.

## نعم ولا

ورغم التحفظ عن أن تكون مناطق السكن الخاص منافذ تجارية لأنشطة كصميم الأزياء والمجوهرات وإصلاح الساعات وأجهزة الاتصالات لأنها تستوجب بطبيعة انشطتها أن تخول إلى محال مستقبل الزبائن، فإنه لا يمكن فهم كيفية أن قرار تنظيم نشاط الرخص المنزلية لا يمكن مزاولته في مناطق السكن الخاص، وهي بمنزلة «لا ونعم» في الوقت نفسه، مما سيجعل القرار فارغاً من محتواه، وأقرب إلى الدعاية من التنفيذ الحقيقي.

غير أن المشكلة ليست فقط في الرخص المنزلية كشئ غير ملائم بل في أنها تعد التفافاً على مشكلة أكبر تتمثل في إيجاد حلول لندرة الأراضي الصناعية

معلوم أن الهيئة العامة للصناعة تماطل منذ أكثر من 4 سنوات في عملية توزيع 1036 قسيمة صناعية في منطقة الشداية، إلى جانب مليون متر مربع في عدد من المواقع الصناعية والخدمية الأخرى، فضلاً عن انتظار وضع المخطط الهيكلي للمناطق الصناعية الجديدة، وكلها مخصصة للمباردين وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ويمكن طرحها أيضاً للمشاريع المتناهية الصغر.

## شركات ترتكب مخاطر جسيمة بتسجيل أصول بأسماء أطراف ذات صلة

نحو 40 شركة قامت بتلك الممارسة وسُجّلت ضدها مخالفات

## محمد الإبري

وفي إطار تفاهم بعض المشاكل والأزمات المالية التي تتحملها الشركات والمساهمين في نهاية المطاف، تطالب مصادر مالية الجهات الرقابية بضرورة منع مثل هذه الممارسات، وحظر شراء أي شركة لأي أصل أو استثمار بأموال الشركة، ومن ثم تسجيله باسم أي طرف آخر، سواء ذي صلة أو من موظفي وقياديين الشركة، نظراً إلى ارتفاع المخاطر التي تترتب على ذلك الإجراء، ولا تزال بعض ديون هذه التصرفات قائمة في المحاكم منذ أواخر عام 2008 ترافقاً مع اندلاع الأزمة المالية العالمية.

وذكرت مصادر أن هذا الملف يحتاج إلى تعاون بين وزارة التجارة والجهات الرقابية الأخرى، من خلال درس وتقييم الحالات التي قامت بهذا الإجراء والخلافات التي نتجت وترتبت على عمليات تسجيل أصول شركات واستثمارات خارجية باسماء الغير.

والدائنة، وحتى تكون أصولاً محررة لا تدخل ضمن قوائم الضمانات. - شركات تحال وتضمخ قيمة الأصل وبيعه أكثر من مرة بقعود صورية. - بعض الشركات تتخالف في قيم وأسعار الأصل، ويحصل أطراف الصفقة على عمولات باهظة من هكذا عمليات. - شركات تدار من جانب مجالس إدارات غير مالكة ويحصى أقلية، وتقوم بهذا العمل خصوصاً في الاستثمارات الخارجية والأجنبية، بعيداً عن أعين المساهمين، وغالباً ما تكون هذه الأصول عرضة للتلاعب.

نطاق ضيق من بعض الشركات يكون نشطاً على عقود التأسيس غير مسموح لها التملك في مثل هذا الاستثمار أو النشاط، وبالتالي تلجأ إلى تسجيله باسم قيادي. وفي كل الأحوال يتم اللجوء إلى هذا السبيل ريو عادة للتهرب من إجراء ما، أو لتحقيق غاية وهدف غير قانوني.

والإدارات التنفيذية في هذه الشركات، ووصل الأمر إلى قيام رئيس تنفيذي في إحدى الشركات الاستثمارية بالاستيلاء على حصص خارجية في مصانع وشركات إقليمية كانت مسجلة باسمه، ورفض تحويلها إلى الشركة.

## ميررات التسجيل

- بعض الشركات تقوم بعملية تسجيل الأصول باسماء مسؤوليها لتفادي بعض العمليات الضريبية في بعض الدول. - شركات أخرى تقوم بعملية الشراء عبر احد مسؤوليها أو قياديين، ومن ثم تبيع الأصل على الشركة مرة أخرى. - بعض الشركات تؤجل عملية تسجيل الأصل في ميزانية الشركة لأسباب محاسبية ومالية، وتلجأ إلى تسجيلها باسم أحد القياديين. - تعتمد شركات إلى تهريب بعض الأصول بعيداً عن أعين البنوك والجهات

كشفت مصادر أن الجهات الرقابية على الشركات المدرجة في البورصة خالفت عدداً كبيراً من الشركات بقيد مخالفة مشتركة تتمثل في تسجيل أصول واستثمارات تخص الشركة باسماء أطراف ذات صلة أو مسؤولين وقياديين في الشركة. وأشارت المصادر إلى أن تلك المخالفة التي مارسها نحو 40 شركة لا يترتب عليها أي أثر قانوني أو استحقاق جزائي من جانب وزارة التجارة وتحديدًا، حيث إنه بالرغم من مخاطرها الجسيمة على أموال وحقوق المساهمين، فإنه يتم تلاوتها والانتفاء بذكرها فقط. ولتخت إلى أن هذا السلوك خلف مشاكل كبيرة في العديد من الشركات المدرجة عندما وقعت خلافات بين أعضاء مجالس إدارات عديدة

## بطلان انعقاد عمومية «ياكو»

لشركة بياكو الطبية إن محكمة تجاري مدني كلي حكومة 8/ أصدرت حكماً ببطلان الدعوة إلى انعقاد الجمعية العامة العادية والقرارات المتخذة فيها.

## البرميل الكويتي يرتفع 18 سنتاً

ارتفع سعر برميل النفط الكويتي 18 سنتاً في تداولات أمس الأول، ليبلغ 44.97 دولاراً، مقابل 44.79 دولاراً للبرميل في تداولات الإثنين الماضي، وفقاً للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية. وفي الأسواق العالمية، ارتفعت أسعار النفط أمس الأول، بعد أن قدمت منظمة أوبك تفاصيل تخفيضات في الإمدادات حول العالم. وارتفع سعر برميل نفط خام القياس العالمي مزيج برنت 43 سنتاً، ليصل عند التسوية إلى مستوى 48.72 دولاراً، كما ارتفع سعر برميل خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط 38 سنتاً، ليصل إلى مستوى 46.46 دولاراً.

## استقرار الدولار وارتفاع اليورو والإسترليني

استقر سعر صرف الدولار مقابل الدينار، أمس، عند مستوى 0.303 دينار، فيما ارتفع اليورو إلى مستوى 0.340 دينار، مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني، إن سعر صرف الجنيه الإسترليني ارتفع إلى مستوى 0.387 دينار، فيما استقر الفرك السويسري عند مستوى 0.313 دينار، في حين بقي الين الياباني دون تغيير عند مستوى 0.002 دينار. وفي الولايات المتحدة انخفض الدولار مقابل سلة من العملات الرئيسية في تداولات أمس الأول قبيل بدء اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي)، الذي يستمر يومين، في ظل توقعات واسعة النطاق، بأن يرفع «المركزي» الأمريكي أسعار الفائدة.

## مؤشرات البورصة تقفل خضراء والسيولة إلى 6.2 ملايين دينار والنشاط مرتفع

## ارتداد محدود لمعظم المؤشرات الخليجية وتراجع «الأسواق الصغيرة»



جيداً في معظمها خصوصاً مؤشر تاسي، الذي ربح نصف نقطة مئوية، وكذلك ارتد مؤشر السوق القطري بنسبة فاقت 0.6 في المئة، وسجل سوقاً أبو ظبي ودي نموًا وإن كان محدوداً، لكن يكفيه أن يكون في المنطقة الخضراء وبخسارة سوقى مسقط والبحرين وهما من الأسواق الصغيرة، وكان ذلك في ظل تغيرات محدودة وهامشية لأسعار النفط، بدأت باللون الأحمر جراء انخفاض مؤشر معهد البترول الأمريكي الذي يشير إلى توقعاته بخزونات النفط الأمريكي أسبوعياً.

## أداء القطاعات

مالت القطاعات إلى الأداء الإيجابي في جلسة أمس، حيث ارتفعت مؤشرات ستة قطاعات هي تكنولوجيا بـ 23.1 نقطة وخدمات استهلاكية بـ 10.3 نقاط واتصالات بـ 3 نقاط، والنفط والغاز بـ 2.5 نقطة وصناعية بـ 2.3 نقطة وبنوك بنصف نقطة، بينما انخفضت مؤشرات خمسة قطاعات هي مواد أساسية بـ 12.7 نقطة وبيع استهلاكية بـ 11.5 نقطة ورعاية صحية بـ 3.3 نقاط وغاز بـ 1.3 نقطة وخدمات مالية بـ 0.4 نقطة، واستقرت مؤشرات ثلاثة قطاعات هي تأمين وادوات مالية ومنافع وبيعت دون تغير.

تعاملات بورصة الكويت، حيث ارتفعت تداولات كثلته وبرزت أسهم السلام واكتتاب إلى جانب ارتفاعه بنسبة 20 في المئة، كذلك تمت عمليات شراء انتقائية على بعض الأسهم دفعت بها إلى مكاسب متفاوتة كان أبرزها سهم الامتياز الذي تصدر النشاط، لتسبب مجموعة هذه الأسهم التي نشطت أمس فرقا كبيراً في أحجام التداول، ليخضع النشاط مقارنة مع الجلسة الماضية. كذلك ساهمت بشكل كبير في رفع السيولة إلى مستويات فاقت 6 ملايين دينار بعد أن شهدت معظم جلسات هذا الأسبوع والأسبوع الماضي سيولة بنحو 5 ملايين دينار، وبشكل مضاعف عما كانت عليه خلال جلسة أمس الأول، التي لم تتجاوز ذلك الرقم. ودعت الأسهم القيادية مثل زين واجيليتي تعاملات المؤشرات الوزنية لتسجل ارتفاعاً وإن كان محدوداً، لكن جعل المؤشرات الثلاثة خضراء وإن كان بنسب محدودة لتروي قليلاً من عطش السوق إلى اللون الأخضر الذي فقدته في معظم تعاملات شهر رمضان المبارك. من جهة أخرى، مالت معظم مؤشرات أسواق دول مجلس التعاون الخليجية خصوصاً الأسواق الكبيرة كالسعودي وسوق الإمارات وقطر إضافة إلى الكويت نحو اللون الأخضر، وسجلت نمواً

## علي العنزي

سجلت مؤشرات بورصة الكويت الرئيسية الثلاث ارتفاعاً في جلسة أمس، حيث ارتفع المؤشر السعري بنسبة محدودة هي 0.04 في المئة تعادل 2.72 نقطة، ليقل على مستوى 6779.44 نقطة، كذلك ربح المؤشر الوزني بنسبة 0.11 في المئة هي 0.43 نقطة مقابل على مستوى 398.53 نقطة، وارتفع أيضاً مؤشر «كويت 15» بنسبة 0.3 في المئة تساوي 2.69 نقطة ليقل على مستوى 898.46 نقطة.

## عودة المدينة

بعد إيقاف استمر حوالي أسبوعين بسبب عدم عقد الجمعية العمومية في موعدها المحدد، والذي نص عليه القانون بعد شهرين من إعلان النتائج المالية السنوية، عاد سهم المدينة إلى التداول ليكون محفزاً ومؤثراً إيجابياً على

دعمت الأسهم القيادية مثل زين واجيليتي لتسجل المؤشرات الوزنية لتسجل ارتفاعاً، وإن كان محدوداً، لكن جعل المؤشرات الثلاثة خضراء، وإن كان بنسب محدودة لتروي قليلاً عطش السوق إلى اللون الأخضر، الذي فقدته في معظم تعاملات شهر رمضان المبارك.

## هيئة الأسواق توفر مرونة إضافية لعمليات الدمج والحفاظ على نشاط الأوراق المالية

### تشجيعاً لتكوين كيانات كبرى وضم شركات مختلفة الأنشطة

محمد الإبراهيم

كشفت مصادر أن في السوق كثيراً من الشركات لديها شركات زميلة أو تستثمر في شركات بخصص متفاوتة وترغب هذه الشركات بضم ودمج تلك الكيانات، من دون أن يؤثر ذلك على الترخيص الأساسي الخاص بالأوراق المالية.

فتحت هيئة أسواق المال الباب والطريق أمام الشركات المرخص لها على الاندماج أو ضم كيانات أخرى إليها لتعزيز أصولها ومراكزها المالية. وفي واحدة من القرارات الاستراتيجية والهادفة لمجلس مفوضي هيئة أسواق المال، تم إجراء تعديل جوهري على اللائحة التنفيذية لنشاط الأوراق المالية وتعديلاته بشأن انتقال الترخيص.

وتجدر الإشارة أولاً إلى أن الهيئة أضافت مادة صريحة وواضحة تنص على الآتي: إذا اقتضت عملية الاندماج انتقال ترخيص نشاط أوراق مالية من الشركة أو الشركات المندمجة للشركة الدامجة أو الجديدة حسب الأحوال تصدر الهيئة قرارها بنقل الترخيص من خلال منح ترخيص للشركة الدامجة أو الجديدة بمزاولة نشاط أوراق مالية، وتمنح الهيئة مدة للشركة الدامجة أو الجديدة لاستيفاء الشروط.

وتقول مصادر تعقيباً على هذا الإجراء، إنها مرونة إضافية تمنحها هيئة أسواق المال للشركات عموماً، وبذلك تحقق جملة أهداف ومعطيات من أهمها مالي؛ 1- تشجيع الشركات المرخص لها على الاندماج وتسهيل الإجراءات بحيث تحافظ بالتراخيص الممنوحة لها في نشاط الأوراق المالية الذي يحتاج إلى جهود ومصاريف.

2- فتح الباب أمام تكوين كيانات كبرى عبر تشجيع الشركات لاسيما ذات الأنشطة غير المتشابهة على الدمج مع احتفاظ الشركة المرخص لها بتراخيصها

ومنحها مهلة توفير أوضاعها وفقاً للتخصيص الجديد. 3- توفير آلاف الكثير من الأموال، التي تنفقها الشركات في سبيل تراخيص الأوراق المالية وتجهيز وإعداد نظام "سيسستم" الشركة من الداخل والهيكل الإداري والوظيفي والرقابي، بالتالي لم يعد يلزم مع كل عملية دمج إعادة الإجراءات نفسها إذ يتم الاكتفاء بنقل الترخيص.

4- سماح هيئة الأسواق للشركات المرخص لها بنشاط الأوراق المالية الحفاظ على الترخيص في حالة الدمج يشجع شركات الاستثمار على ضم شركات عديدة كان يتم الاكتفاء بالاستثمار والتملك فيها وتصنيفها كشركة تابعة أو زميلة، لكن الدمج سيعزز من قوة الكيان بشكل أكثر ويخفض الكثير من الأكاليف. 5- أتاحت الهيئة بذلك مرونة وخياراً إضافياً أمام الشركات المرخص لها بسحب لها باستخدامه متى ما ارتأت ذلك خلال المنعطفات، التي يمر فيها السوق أو حسب ما تقتضي المصلحة.

وكشفت مصادر أن في السوق كثيراً من الشركات لديها شركات زميلة أو تستثمر في شركات بخصص متفاوتة وترغب هذه الشركات بضم ودمج تلك الكيانات، من دون أن يؤثر ذلك على الترخيص الأساسي الخاص بالأوراق المالية. وأضافت المصادر أن هذا التعديل، الذي قامت به الهيئة سيفتح الطريق أمام حركة هيكلية واندماجات واسعة في السوق خلال الأشهر المقبلة.

## الكويت تستهدف تصدير منتجات «الدقم» إلى جنوب إفريقيا وإثيوبيا

### السوق الأوروبي لن يستهدف مستقبلاً لتثبته وتوجهه للسيارات الكهربائية

خالد الخالدي

أكدت مصادر نفطية مطلعة أن نصف منتجات مصفاة الدقم (الكويتية - العمانية) سيأخذها التسويق العالمي في مؤسسة البترول الكويتية، وسيتم التعامل معها مثلما يؤخذ من مصافي الكويت، وجزء من منتجاتها سيصدر إلى زبائن الكويت الحاليين إذا رغبوا في زيادة كمياتهم، إضافة إلى الأسواق الجديدة التي تعمل الكويت على توطيد العلاقات معها، ومعرفة احتياجاتها من الآن لما بعد سنة 2020.

وأشارت المصادر إلى أن هناك أسواقاً مرصودة من قبل التسويق العالمي، مثل جنوب أفريقيا وإثيوبيا ومصر، إضافة إلى الأسواق الموجودة فيها الكويت حالياً في جنوب وشرق آسيا ذات النمو الكبير فيها على المنتجات النفطية. وعما إذا كانت منتجات مصفاة «الدقم» ستنافس منتجات مصافي الكويت، قالت إن أحد الشروط الاستراتيجية في الاستثمار خارج الكويت أن يكون النفط الخام الكويتي هو المستهدف في المصافي الخارجية، وأن يكون المشروع

مجدياً اقتصادياً ومع شريك عالمي، وأن تكون هذه المصافي لا تنافس الكويت في أسواقها.

### أسواق ممتازة

وفيما يتعلق بالأسواق الأوروبية أفادت المصادر بأنها ممتازة، وتعتبر الكويت ثاني مصدر لوقود الطائرات لقارة أوروبا، مبينة أن السوق الأوروبي يعتبر استراتيجياً ومهما لمؤسسة البترول الكويتية التي تملك فيه مصفاة لتكرير النفط في ميلاتسو.

وزادت: "بناءً على ذلك التوجه وتلك الأهمية للسوق الأوروبي بولي قطاع التسويق العالمي هذا السوق اهتماماً خاصاً كجزء من التوجهات الاستراتيجية حتى 2030، كما أن قطاع التسويق العالمي في أوروبا يعمل مع شركة البترول العالمية لإتمام عملياتها التسويقية لمنتجات المصفاة، وفي الوقت نفسه توفير النفط الخام لتشغيل تلك المصافي. ولفتت إلى أن السوق الأوروبي سيكون مشعباً، إضافة إلى توجهه إلى السيارات الكهربائية عام 2030، وقد لا تكون هذه

الأسواق مستهدفة من قبل الكويت مستقبلاً، موضحة أن أكثر من 85 في المئة من النفط والمنتجات البترولية تنجّه إلى قارة آسيا، والمتبقي إلى الأمريكتين وأوروبا.

### زيادة الطلب

وأكدت المصادر أن السوق في دول آسيا ارحب وأكثر نمواً وتطوراً، وزيادة الطلب على النفط ستأتي من هناك، في حين هناك تراجع على الطلب في الولايات المتحدة، بسبب الزيت والغاز الصخري، وأوروبا بسبب البطء في النمو الاقتصادي.

وأضافت أنه بات من الضروري أن تكون هناك يقظة من العاملين في مجال التسويق، ويكونوا على دراية جيدة بما يدور في السوق والتطورات الحاصلة، مشيرة إلى أن القطاع ينظر دائماً لمدى تنافسية الأسعار، ويعمل على تحسين الاقتصادات.

وحول مدى تأثير المشروعات الجديدة، لاسيما مصفاة الزور على حجم النفط المصدر من الكويت، قالت إن حجم تصدير النفط لا شك سينخفض كخام، لكن في الوقت ذاته سترتفع حجم تصدير المنتجات النفطية، وهو ما يحقق أرباحاً أفضل للكويت.

## «مارمور»: 261 مليار دولار قيمة الأسهم الثقيلة المملوكة خليجياً

### في بورصات المنطقة وتتميز بأداء أفضل ودرجة أعلى من التنوع مقارنة بمؤشر S&P GCC



وتأتي قطر بعد المملكة العربية السعودية، حيث تمتلك أعلى حصة في الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة (22 في المئة)، في حين إنها تمثل 15.1 في المئة في مؤشر ستاندر أند بورز الخليجي المركب. بينما تلغ حصة دولة الإمارات العربية المتحدة في الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة 14 في المئة، أي أقل من وزنها في مؤشر ستاندر أند بورز الخليجي (18 في المئة)، حيث لا تمتلك الشركات الكبرى مثل إعمار للعقارات أسهماً في الكيانات المملوكة للدولة، لكنها تشكّل جزءاً من مؤشر ستاندر أند بورز الخليجي المركب. كما لا تملك الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة أي استثمارات في الكويت وعمان والبحرين، على الرغم من أن هذه الدول تمتلك حصصاً تبلغ 10 و 2.9 و 2 في المئة على التوالي، في مؤشر ستاندر أند بورز الخليجي المركب.

النفط والغاز، وشركات القطاعات المرتبطة بهما، مثل البتروكيماويات والصناعات، جني أرباح أفضل بسبب ارتفاع أسعار النفط (حيث ارتفع سعر البرميل إلى 100 دولار). كما تتمتع شركات دول مجلس التعاون الخليجي بميزة التكلفة، حيث تمكنت من الحصول على الوقود بتكلفة مدعومة، وادى ذلك إلى تحسين أداء هذه الشركات المالية والأوراق المالية خلال الفترة 2014-2011، على الرغم من أنها واجهت رياحاً عكسية في الفترة 2016-2015. وخلال تلك الفترة، تأثر أداء شركات الاتصالات بتراجع أسهم النفط. ومن حيث القيمة السوقية، تمتلك المملكة العربية السعودية 64 في المئة من الاستثمارات في المحفظة الاستثمارية للأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة، مقارنة بحصتها في مؤشر «ستاندر أند بورز» الخليجي المركب، التي تبلغ 51 في المئة.

للدولة على سبيل المثال)، فمن الملاحظ أن هذه الأسهم حققت أداءً أفضل، وتميّزت بنسبة تقلبات أقل ودرجة عالية من التنوع بالمقارنة بمؤشر ستاندر أند بورز لدول مجلس التعاون الخليجي.

أما من حيث الأداء خلال الفترة من 2016-2012، فقد جنت محفظة الأوراق المالية للأسهم الثقيلة للكيان المملوك للدولة أرباحاً بنسبة 11.7 في المئة (بمعدل سنوي)، بينما سجل مؤشر ستاندر أند بورز المركب لدول مجلس التعاون الخليجي أرباحاً بنسبة 1.6 في المئة (بمعدل سنوي) لتحقيق زيادة ملحوظة في الأداء تقدر بنسبة 10 في المئة (بمعدل سنوي). ومن حيث القطاعات، تمثل شركات النفط والغاز والاتصالات في دول مجلس التعاون الخليجي 46 في المئة من الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة. وخلال الفترة من 2014-2011، استطاعت شركات

أصدرت شركة «مارمور مينا إنتلجنس»، وهي شركة أبحاث تابعة لشركة المركز المالي الكويتي «المركز»، أخيراً تقريراً يتناول الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة في دول مجلس التعاون الخليجي، أفاد بأن الكيانات المملوكة للدولة، مثل صناعات الضمان الاجتماعي، وصناديق المعاشات التقاعدية، وصناديق الثروة السيادية، والوزارات والحكومات نفسها، تعد مستثمراً مؤسسياً مهماً في أسواق الأسهم الخليجية.

ووفق التقرير، كشف تحليل للأسهم المدرجة كاسهم عامة في دول مجلس التعاون الخليجي عن قيام 74 كياناً مملوكاً للدولة بالاستثمار في 172 شركة مدرجة بقيمة استثمار إجمالية بلغت 261 مليار دولار، أي ما يقرب من 28 في المئة من إجمالي القيمة السوقية في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي. وفي التفاصيل، يطلق على أكبر 15 سهماً للكيانات المملوكة للدولة «الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة»، حيث تمثل 74 في المئة من إجمالي ما تمتلكه الكيانات المملوكة للدولة في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، وتتركز في ثلاث دول خليجية هي المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة.

وتهيمن المملكة العربية السعودية على المحفظة الاستثمارية بنسبة 64 في المئة، حيث تمتلك أعلى قيمة سوقية في المنطقة، وتقوم الكيانات المملوكة للدولة في دول مجلس التعاون الخليجي بالاستثمار في الشركات الكبيرة فقط، باستثناء البحرين وعمان، حيث قامت كلتاها بالاستثمار بشكل رئيسي في شركات صغيرة.

وتستثمر واحدة أو أكثر من الشركات المملوكة للدولة ما نسبته 75 في المئة من أسهمها في الأسهم الثقيلة المملوكة من الدولة لخمس شركات. ومن بين تلك الشركات، شركة الاتصالات السعودية التي تمتلك الكيانات المملوكة للدولة 84 في المئة من أسهمها، وتأتي في المرتبة الثانية الشركة السعودية للهجرباء وشركة موانئ دبي العالمية، حيث بلغت أسهم الكيانات المملوكة للدولة في الشركتين 81 و 80 في المئة على التوالي.

ويتقدم صندوق الاستثمارات العامة، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، والمؤسسة العامة للتقاعد مضمات السباق في المملكة العربية السعودية، حيث يمتلك صندوق الاستثمار العام حصة 70 في المئة في شركة سابك، وهي أكبر حصة يمتلكها أي كيان مملوك للدولة في دول مجلس التعاون الخليجي.

بينما تستحوذ دبي العالمية على 80 في المئة من أسهم موانئ دبي العالمية، مما يجعلها ثاني أكبر كيان مملوك للدولة من حيث الاستثمارات بعد مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية.

ويوجه جهاز قطر للاستثمار جميع استثماراته في الدولة من حيث الاستثمارات بعد مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية.

ويوجه جهاز قطر للاستثمار جميع استثماراته في الدولة من حيث الاستثمارات بعد مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية.

وبدراسة الأسهم الخمسة عشر إذا تم جمعها في محفظة استثمارية واحدة (يطلق عليها الأسهم الثقيلة لكيان مملوك

ذكرت «مارمور» أنه يطلق على أكبر 15 سهماً للكيانات المملوكة للدولة «الأسهم الثقيلة للكيانات المملوكة للدولة»، حيث تمثل 74% من إجمالي ما تمتلكه الكيانات المملوكة للدولة في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، وتتركز في ثلاث دول خليجية، هي المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة.

شركات دول مجلس التعاون الخليجي تتمتع بميزة التكلفة وتمكنت من الحصول على الوقود بتكلفة مدعومة

## «نفط الكويت»: مهتمون بالاطلاع على آخر الاستكشافات والدراسات النفطية

وأشارت إلى أن تلك المعارض والمؤتمرات تسهم في إيصال إنجازات الكويت بشكل عام والشركة بشكل خاص إلى العالم، وعرض المشاريع الكبرى التي يتم تطبيقها في البلاد. وذكرت أن الوفد الكويتي المشارك في المعرض استعرض أمام الجمهور أهم الإنجازات والمشاريع التي تقدمها الشركة، كما قدم عدد من المحاضرات الصبايحية والمسائية بهذا الشأن. وأوضحت أن الشركة تشارك كذلك في أوراق عمل عدة سيتم استعراضها خلال مؤتمر الجمعية الأوروبية للجيوفيزيائيين والهندسين 79 تركّز على موضوعات الطاقة في الكويت وإنجازاتها الشركة. وأعربت عبد الرحيم عن شكرها للدعم الذي تقدمه سفارة الكويت لدى باريس ممثلة بالسفير سامي السليمان الذي زار جناح الشركة في المعرض، واستمع إلى توضيح حول استراتيجية الشركة وخطتها.

(كونا)

أكدت نائبة الرئيس التنفيذي في شركة نفط الكويت بدرية عبد الرحيم اهتمام دولة الكويت بالاطلاع على آخر الاستكشافات والدراسات الجديدة في المجال النفطي، لاسيما المتعلقة منها بعمليات التنقيب. وجاء ذلك في تصريح أدلت به عبد الرحيم لـ «كونا» أمس، على هامش مشاركة «نفط الكويت» في معرض ومؤتمر الجمعية الأوروبية للجيوفيزيائيين والهندسين 79، الذي تستمر فعالياته خلال الفترة من 13 إلى 15 يونيو الجاري. وقالت عبد الرحيم، إن «نفط الكويت» تشارك في هذا المعرض لما يمثله من أهمية كبيرة لمشارة كبرى مؤسسات النفط العالمية فيه، إضافة إلى أوراق العمل والعروض التي يتم تقديمها خلال هذه الفعالية. وأضافت أن الهدف من مشاركة الشركة في هذا المعرض وغيرها من المعارض والمؤتمرات العالمية هو تبادل الخبرات والمعلومات، ورفع اسم الكويت في جميع المحافل الدولية.

## «الطاقة الدولية»: إنتاج النفط سيتجاوز الطلب العالمي عام 2018

### «منتجو النفط الصخري بإمكانهم التفاعل بسرعة مع تطورات السوق»



وساعدت هذه الإجراءات على استقرار أسعار النفط بداية العام، وارتفع مؤشر «خام برنت» إلى ما فوق 50 دولاراً للبرميل. وفي اجتماع في نهاية مايو، قررت الدول الأعضاء وغير الأعضاء في «أوبك» تمديد خفض الإنتاج مدة تسعة أشهر أخرى. لكن زيادة الإنتاج في الولايات المتحدة شكّلت عائقاً أمام عملية إعادة التوازن، بحسب التقرير، مما أدى إلى تراجع خام برنت لأدنى من 50 دولاراً منذ اجتماع أوبك. واستفاد المنتجون الأميركيون من الجهود، التي بذلتها الدول الأعضاء وغير الأعضاء في أوبك لرفع الأسعار. فوفتجج النفط الصخري على وجه الخصوص بإمكانهم التفاعل بسرعة مع تطورات السوق، وقد ضاعفوا الإنتاج مع ارتفاع الأسعار.

وتوقعت وكالة الدولية للطاقة زيادة في إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبك بمعدل 1.5 مليون برميل يومياً ليصل إلى 59.7 مليون برميل في اليوم عام 2018، فيما يرتقب أن يتجاوز الإنتاج الأميركي 14.1 مليون برميل في اليوم. ولم تعط تقديراً لإنتاج أوبك السنة المقبلة، لكنها احتسبت أنه ارتفع إلى 32.08 مليون برميل يومياً في مايو ما رفع الإمداد العالمي إلى 96.69 مليون برميل يومياً الشهر الماضي.

(باريس - أ ف ب)

أعلنت الوكالة الدولية للطاقة أن إنتاج النفط العالمي سيريد، بوتيرة أسرع، على الطلب العالمي في السنة المقبلة عليه خصوصاً أن المنتجين الأميركيين يكسبون الإنتاج، ما يمكن أن يعرقل جهود المصدرين لتحسين الأسعار.

وعداء إعلان منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) أن زيادة إنتاج النفط في الولايات المتحدة تعوق الجهود لتحقيق التوازن بين العرض والطلب في السوق، أشارت الوكالة الدولية للطاقة إلى أن تحرك المنتجين الأميركيين قد يطرح مشاكل للمصدرين.

وتوقعت الوكالة، في تقريرها الشهري أن يشهد عام 2018 ارتفاع إنتاج الدول من خارج (أوبك)، بشكل أعلى بقليل من الزيادة المتوقعة في الطلب العالمي.

وأضافت أن أول تقييم لعام 2018 يشير إلى أن إنتاج النفط سيريد على مدى عام، لكن مع الدينامية لهذه الصناعة الاستثنائية المتنوعة جداً من الممكن أن يكون النمو أسرع. وأوضحت «أن التقييم أيضاً لعام 2018 لا يشير إلى أن هؤلاء المنتجين يعتمدون خفض الإمداد».

وكانت دول «أوبك» قد اتفقت على خفض الإنتاج ستة أشهر اعتباراً من مطلع السنة، في محاولة لخفض إمدادات النفط ورفع الأسعار. والتزم المنتجون خارج المنظمة وعلى رأسهم روسيا، بشكل جزئي بالخفض.

# «المزايا»: حملة تسويق مشروع «مزايا ريزيدانس» بأسعار تنافسية

## ملحس: باكورة مشاريعنا في مسقط... ويلبي احتياجات المواطنين والخليجي ويعد بفرصة استثمار حقيقية

عبدالله خليل

وفرت شركة المزايا القابضة مركزاً للمبيعات ضمن أرض المشروع، تضمن مجسم المشروع وعينات مواد التشطيب، للتسهيل على المشترين والزوار التعرف على معايير ومواصفات العمل.

أعلنت شركة المزايا القابضة اكتمال أعمال الإنشاءات بواقع 20 في المئة ضمن المرحلة الأولى في مشروع «مزايا ريزيدانس»، المجمع السكني المتكامل الواقع في ولاية السيب بمنطقة الموالح، والمخصص بالدرجة الأولى للمواطن العماني وجميع أبناء دول مجلس التعاون الخليجي، حيث شملت أعمال الإنشاءات الانتهاء من أساسات المشروع والسرادب على كامل مساحة القسيمة البالغة 6614 متراً مربعاً، إيداناً ببدا أعمال الإنشاءات الترفيحية الرئيسية والهيكلي الخارجي لمبنى المشروع، حيث يتوقع الانتهاء الكامل من المشروع في عام 2018.

وفي هذا الصدد، ومن منطلق تعزيز تسويق المشروع على الصعيدين المحلي والإقليمي، أطلقت شركة المزايا القابضة الحملة الترويجية والتسويقية الرضائية لمشروعها الأول في مسقط، والمؤلف من 120 شقة سكنية متعددة المساحات، علاوة على 28 محلاً تجارياً.

يذكر أنه تم اتباع أفضل المعايير التصميمية في مرحلة تصميم المشروع من حيث الاستغلال الأمثل للمساحات، حيث تبلغ الشقق السكنية ذات غرفة النوم الواحدة من 68 - 74 متراً مربعاً والشقق ذات غرفتي نوم من 99 إلى 110 متراً مربعاً، والشقق ذات الـ 3 غرف من 142 إلى 154 متراً مربعاً، مؤكداً أن هذه الخيارات جاءت لتلبية لجميع الشرائح الهادفة للشراء في هذا المشروع، سواء كانت للسكن الخاص أو الاستثمار.

مستقبل واعد

ويأتي إطلاق الحملة التسويقية لمشروع مزايا ريزيدانس، لكونه يعد من المشاريع الحيوية التي تلبي احتياجات السوق، ويتيح لمختلف الشرائح إمكان تملك وحدات سكنية بأسعار مناسبة ومنافسة، فضلاً عن أنه يلبي طموحات السوق العماني العقاري الذي يتمتع بنشاط تجاري واقتصادي وسياسي



سلوى ملحس

على واقع الأسعار وحجم المنافسة والعروض المتوافرة حالياً في السوق العماني، لتلخص إلى عروضا الرضائية التي سعينا فيها إلى تقديم أسعار تناسب وكل شرائح الجمهور المستهدف، هذا إلى جانب جودة المنتج الذي تقدمه اليوم والذي حرصنا من خلاله إلى تقديم وحدات سكنية ذات تصاميم ومساحات عصرية، وباستخدام أفضل المواد الإنشائية من حيث الجودة والكفاءة، إلى جانب توفير كل الخدمات والمرافق من حمامات سباحة، وملاعب تنس، ومناطق لعب للأطفال، وأندية صحية نسائية ورجالية، وبالشكل الذي يؤمن بيئة سكنية ضمن مجتمع متكامل.

وبيّنت ملحس أن السوق العقاري العماني يتمتع باستقرار وأمن اقتصادي واجتماعي، بما يعزز من فرص نجاح الاستثمار الحالي، وبالشكل الذي يعد بفرص استثمارية مستقبلية متنوعة وضمن القطاعات كافة.

اللاحقة للمشروع، وبالطبع الدخول في مشاريع جديدة في المستقبل القريب.

وحدات متكاملة

وقالت رئيسة قطاع تطوير الأعمال والتسويق والمبيعات في مجموعة المزايا الهندسة سلوى ملحس: «يسعدنا إطلاق الحملة التسويقية الرضائية الخاصة بمشروع «مزايا ريزيدانس»، الذي تم تشييده وبناءه في أكثر الأماكن حيوية بمدينة مسقط، وبالقرب من المراكز التجارية الكبرى والمهمة، ونأمل من خلال هذه الحملة أن يلقي المشروع اهتمام جميع فئات الجمهور العماني والمواطن الخليجي الساعي إلى تملك وحدات سكنية متكاملة، تلبي رغبات واحتياجات المواطنين، سواء بغرض السكن والاستثمار». وأضافت ملحس أن هذه الحملة تم إطلاقها بعد دراسة السوق، والتعرف

بميزه عن بقية أسواق المنطقة، إلى جانب ما يزرخ به من فرص استثمارية مختلفة تعد بمستقبل مشرق وواعد. وتشتمل عروض رمضان من المزايا على مجموعة من الخصومات المميزة، حيث يبدأ سعر تملك الشقة من 38 الف ريال عماني، إضافة إلى خصم 5 وبتدفعات على شقق مختارة، وبتدفعات مسبقة مناسبة للجميع، مقسمة على 4 مراحل، بدفعة أولى بنسبة 10 في المئة من سعر الوحدة السكنية، والدفعة الثانية بعد 6 أشهر بنسبة 10 في المئة أيضاً، والدفعة الثالثة البالغة 70 في المئة عند انتهاء المشروع، والأخيرة بنسبة 10 في المئة عند التسليم. وتسعى شركة المزايا القابضة، من خلال إطلاق هذه الحملة التسويقية الرضائية، إلى تعزيز عمليات البيع واستقطاب العملاء للمرحلة الأولى من مشروع مزايا ريزيدانس، وبالتالي تعزيز استثمارات الشركة في سلطنة عمان، والتي ستؤدي إلى تطوير المراحل

## «الوطني» يُشارك «الإسعاف الجوي» في مائدة إفطار رمضان

### الرشيد: نحرص على مشاركة القطاعات العاملة في موائد الإفطار



جانب من زيارة «الوطني» للإسعاف الجوي

وأضاف الرشيد أن عمل فريق مركز خدمات الإسعاف الجوي في رمضان لا يختلف عن الأشهر الأخرى، فهم يعملون بتواصل مستمر حتى أثناء سעות الإفطار، حيث يواصلون استقبال اتصالات المستغيثين والمتضررين ويؤدون أعمالهم على أكمل وجه.

ويجيز أن «الوطني» يفخر بجهود هؤلاء الشباب العاملين في هذه الإدارة، كما يعتز بجهود وتضحيات مختلف الجهات الاجتماعية والإنسانية التي تتفانى بالتزامها وخدمتها الاجتماعية.

وتأتي الزيارة إلى مركز الإسعاف الجوي في إدارة الطوارئ الطبية في إطار حملة موائد الإفطار والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من برنامج البنك الرضائي السنوي «أفعل الخير في شهر

ضمن برنامج بنك الكويت الوطني الخاص بشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير»، نظم البنك زيارة خاصة لمركز خدمات الإسعاف الجوي التابع لوزارة الصحة للمشاركة طاقم العمل به في وجبة إفطار رمضان، وقضاء بعض الوقت برفقتهم.

وقال المدير التنفيذي لإدارة العلاقات العامة «الوطني» عبدالمحسن الرشيد، إن أسرة البنك حريصة على مشاركة جميع القطاعات العاملة في الكويت موائد الإفطار في شهر رمضان الفضيل في مبادرة تهدف إلى تعزيز روح المشاركة والتقدير لجهود العاملين، لافتاً إلى أن «الوطني» يعتز بجهود المؤسسات الوطنية، وبما تقوم به من دور إنساني نبيل يهدف إلى تكريس الخدمة والواجب الاجتماعي.

## «الأولى للوقود» رعت بطولة الشهيد الفيلي

قامت الشركة الأولى

للوقود برعاية بطولة الشهيد علي الفيلي الرضائية الثانية، التي أقيمت مؤخرا على ملاعب منطقة الشعب البحري، ويأتي هذا الدعم انطلاقاً من استراتيجية الشركة، واستمراراً لدعم قطاع الشباب والرياضة، وتشجيعاً للجميع على ممارسة هذا النوع من الأنشطة الذي له أثر إيجابي على الصحة ولتقيم الروح الرياضية بين الجميع.

وحول رعاية البطولة، صرح مراقب التسويق والعلاقات العامة في الشركة الأولى عبدالعزيز الرئيس: «تشهد بطولة الشهيد علي الفيلي الثانية الرضائية تطوراً ملحوظاً عن العام السابق من ناحية مستوى التنظيم وعقد الفرق المشاركة ونتمنى التوفيق للجميع». وأضاف الرئيس: «تأتي هذه الرعاية ضمن برنامج الشركة الرائد في المسؤولية الاجتماعية تجاه الشباب، والذي يهدف إلى ممارسة الرياضة بجمع أشكالها ورياضة كرة القدم بشكل خاص».

## «بيتك» ينظم حفل قريعيان للأطفال في «ديسكفري مول»

وجوه الأطفال رواد «ديسكفري مول»، وسط ترحيب واهتمام كبيرين من فريق «بيتك» التطوعي، بما يساهم في تعزيز ودعم اواصر الصلة في المجتمع. هذا، ويستمر «بيتك» ببرنامجه الرضائي المتنوع والمكثف الذي يضم أنشطة ومساهمات توعوية وإنسانية واجتماعية متعددة، تؤكد حرص البنك على الالتزام برسائله الاجتماعية والإنسانية، بما يرسخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية، ويهدف إلى دعم جميع مبادرات العمل التطوعي والإنساني. ويشمل برنامج القريعيان الذي أعده «بيتك»، التواجد في أماكن وجهات مختلفة طيلة الشهر، في محاولة لاستهداف أكبر شريحة ممكنة من الأطفال.

أقام بيت التمويل الكويتي (بيتك) حفل قريعيان

للأطفال في «ديسكفري مول»، ضمن إطار برنامج رمضان «تواصل بالخير في شهر الخير 3» الحافل بالفعاليات والأنشطة الاجتماعية والتطوعية، التي تؤكد تميز البنك، وريادته في استراتيجيته المسؤولية الاجتماعية. ويعتبر «بيتك» مبادرات وحفلات القريعيان التي يشارك فيها مع الأطفال باماكن مختلفة خلال الشهر الفضيل، أحد أهم روافد برنامجه الرضائي، لما لهذه المبادرات من أثر إيجابي كبير في مشاركة الأجيال الجميلة وفرحة المناسبات التراثية والشعبية الأصيلة التي تصاحب شهر رمضان. وساهم حفل القريعيان في رسم البسمة على

## ... والأهلي الكويتي يحتفل بالقرقيعان مع أطفال متلازمة الداون

### «التجاري» ينظم حفله بـ «المروج»

نظم البنك التجاري الكويتي حفل القريعيان في ترامبو استرديم بمجمع المروج، حيث قام بدعوة جميع عملاء حسابي الأول للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة، وحضر الحفل مئات الأطفال مع أسرهم، حيث استمتعوا بالعديد من الألعاب والأنشطة، مثل التسلق والغفر على الإسفنج والترايبولين والمزبد إلى الألعاب التي أضفت السعادة والابتسامة على وجوه الأطفال.

والتي تسلط الضوء على دعم الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة والتواصل معهم. وحضر الاحتفال مسؤولو الاتصالات والعلاقات الخارجية لدى البنك لمشاركة الأطفال فرحتهم ورسم البهجة على وجوههم.

من جانبهم، عبر القائمون على مجموعة الفرحة والأمل التطوعية ومركز ناصر المعجل لمتلازمة الداون عن امتنانهم وشكرهم للدعم الذي قدمه البنك الأهلي الكويتي ومشاركته الفاعلة في هذا الاحتفال.

رعى البنك الأهلي الكويتي احتفال القريعيان الذي أقامته مجموعة الفرحة والأمل التطوعية في مركز ناصر المعجل لمتلازمة الداون بمنطقة الخالدية، الخميس 8 الجاري.

وتأتي رعايته لهذه الفعالية ضمن الأنشطة التي يقيمها البنك خلال رمضان المبارك، بهدف إدخال البهجة والسرور في نفوس الأطفال الذين يعانون من متلازمة الداون وعائلاتهم. وتفعيلاً لاستراتيجية المسؤولية الاجتماعية التي يتبناها البنك،

نشرة إعلانية

على تردد 12688 عمودي بمعدل ترميز 27500 على مدار الناييل سات

## غلف سات للاتصالات تطلق الباقة الفضائية السودانية «سنط سات»



محمد عمر ومحمد الحاج والسفير بسام القبدي وإبراهيم أبو ذكري أثناء المؤتمر الصحفي

عملية التشغيل للمشغل والقنوات الفضائية. وفي معرض تعليقه على إطلاق باقة «سنط سات» الفضائية السودانية الحديثة، قال رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة غلف سات للاتصالات محمد الحاج: «يأتي إطلاق الباقة الفضائية السودانية بما تضمه من قنوات في سياق الاستراتيجية الخاصة لشركة غلف سات للاتصالات القائمة على أساس فكرة الباقات المتميزة التي تتوسع القنوات الجديدة لتكون جنباً إلى جنب على سلم البحث مع القنوات المعروفة للمشاهد، وهو ما يعزز من نهج الشركة في اتباع سياسة مدروسة للتوسع والانتشار في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا».

وأضاف الحاج أن «هذا الإنجاز يعتبر نتجية للجهود المكثفة التي بذلتها غلف سات للاتصالات على مدى 20 عاماً وأكثر بهدف إيجاد البنية التحتية المناسبة لتقديم خدمات البث التلفزيوني والاتصالات عبر الأقمار الصناعية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. كما تمتلك الشركة حزمًا فضائية على عدة أقمار صناعية مختلفة تعمل من خلالها بهدف تقديم مجموعة من الخدمات تشمل البث وإعادة البث الفضائي للقنوات التلفزيونية وخدمات الإنترنت والربط البيني عن طريق الأقمار الصناعية، إلى جانب امتلاكها منصة مالية تمكنها من توفير خدمات بجودة بت عالية الوضوح إلى ملايين المشاهدين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا».

أعلنت شركة غلف سات للاتصالات - الشركة الرائدة في ضمير تقديم خدمات الاتصالات والبث التلفزيوني وإعادة البث عبر الأقمار الصناعية - انطلاقاً الباقة الفضائية السودانية الجديدة «سنط سات» على مدار المجاور للناييل سات تردد 12688 عمودي بمعدل ترميز 27500، في خطوة تحسد استراتيجيتها التوسع الشامل وتُعزز سياسة الانتشار المتكامل في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتقديم مفهوم متميز إلى سوق البث الفضائي، مما ينعكس إيجاباً على المشاهدين لمتابعة قنوات الباقة على تردد واحد وتحت شعار اسم واحد.

حضر حفل الإطلاق كل من وزير الإعلام السوداني الدكتور أحمد بلال وسعادة سفير دولة الكويت بالسودان بسام القبدي، ورئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة غلف سات للاتصالات محمد الحاج، ورئيس اتحاد المنتجين العرب بجامعة الدول العربية إبراهيم أبو ذكري، ومفوض القنوات السودانية الخاصة بالاستاذ محمد عمر، ومدير القطاع التجاري والمبيعات لشركة غلف سات للاتصالات الدكتور رياض نغلي، وجمع ليفين من الوزراء والمهندسين ومدير القنوات الفضائية، إضافة إلى كوكبة من الإعلاميين والصحافيين.

وتعكس هذه الخطوة خطة غلف سات الطموحة لنقل المحتوى والبث التلفزيوني مستخدمة أحدث التقنيات التكنولوجية لتبسيير

## «بيتك تكافل» تقيم لموظفيها

أقامت شركة بيتك للتأمين التكافلي (بيتك تكافل) عيقة ررضائية لموظفيها في فندق ملليبيوم، بحضور عدد من مسؤولي الشركة والموظفين وعائلاتهم.

يأتي ذلك ضمن حرص الشركة على تقوية العلاقات الاجتماعية بين جميع الموظفين من مختلف المستويات الإدارية، وتوفير فرصة اللقاء في أجواء ررضائية، بمناسبة الشهر الكريم، وتقديراً لجهود جميع العاملين على مدار العام. واشتملت المناسبة على العديد من الأنشطة الترفيهية الخفيفة التي تم تنظيمها وسط بيئة تفاعلية تخللتها سحوبات على العديد من الجوائز القيمة، وتبادل الأحاديث الأخوية بين المشاركين في العيقة، بجانب بعض المسابقات التي أضفت البهجة والمرح، لتؤكد الفعالية ترسيخ مفهوم الأسرة الواحدة السائد بين جميع العاملين في الشركة.

وتساهم العيقة الررضائية التي دابت الشركة على تنظيمها سنوياً في تحقيق فرصة التواصل المباشر، من خلال اجتماع الفريق الإداري مع الموظفين، وسط أجواء مفعفة بالود والتقارب، بما يعبر عن تماسك وتعاون فريق العاملين في الشركة والعلاقات المتميزة بين أفرادها. وأعرّب الموظفون عن تقديرهم البالغ لهذه اللفتة الطيبة من إدارة الشركة، التي كتسبب سنوياً شكلاً جديداً وروحاً طيبة تشبع البهجة والثقة والتفأول بين جموع العاملين وأسره.

## أسعار صرف العملات العالمية

العملة	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدولار الأمريكي	اليورو	الين الياباني	الفرنك السويسري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.08162	0.2678	0.2389	0.2102	0.2598	0.2953	3.2808
الدينار الكويتي	0.30480	3.7344	0.8922	0.7851	0.9703	110.29	3.2808
اليورو	0.34162	4.1855	1.1208	0.8801	1.0875	123.61	3.2808
الدينار الكويتي	0.38822	4.7565	1.2737	1.1362	1.2358	140.50	3.2808
الفرنك السويسري	0.31413	3.8487	1.0306	0.9195	0.8092	113.71	3.2808
الين الياباني	0.00276	0.0339	0.0091	0.0081	0.0088	0.0088	3.2808
الدولار الأسترالي	0.23101	2.8303	0.7579	0.6763	0.7354	83.59	3.2808

## أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الدينار الكويتي	الريال السعودي	الدينار الكويتي	الريال القطري	الريال القطري	الدينار الكويتي
الدولار الأمريكي	0.30480	0.08162	0.2678	0.2389	0.2102	0.2598	3.2808
الدينار الكويتي	3.2808	0.30480	3.7344	0.8922	0.7851	0.9703	3.2808
الريال السعودي	0.2678	0.08162	3.7344	0.8922	0.7851	0.9703	3.2808
الدينار الكويتي	0.2678	0.08162	3.7344	0.8922	0.7851	0.9703	3.2808
الريال القطري	0.2740	0.0835	1.0231	0.1025	0.1050	1.0020	3.2808
الريال القطري	2.6103	0.07956	9.7478	0.9770	9.5275	9.5466	3.2808
الدرهم الإماراتي	0.2734	0.0833	1.0211	0.1023	0.9980	0.1047	3.2808
الدينار الكويتي	0.0554	0.0169	0.2069	0.0207	0.0212	0.0206	3.2808

## أسعار المعادن الثمينة والنفت

المؤشر	آخر أفتال	الحالي	التغير	أداء اليوم %	أداء السنة %
النفت الكويتي	45.12	45.01	-0.11	-0.24	-17.93
برنت	46.41	46.46	0.05	0.11	-17.78
غرب تكساس المتوسط	46.46	46.36	-0.10	-0.22	-16.69
الذهب	1265.35	1264.81	-0.54	-0.04	8.97
الفضة	16.86	16.95	0.09	0.50	5.47

المصدر: بث الكويت الوطني

# العتال: «المنتجات» تعزز إصدار تراخيص مشروع «الضباعية»

## الشركة لا تنوي التخرج من استثماراتها الحالية



العتال خلال اجتماع الجمعية العمومية أمس

من العمل المؤسسي وبدعم هيكل الاقتصاد الوطني، لذلك فإن إدارة الشركة مستمرة في العمل الدؤوب والسجاد للحفاظ على حقوق المساهمين. ووافقت الجمعية العمومية على كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها المصادقة على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2016.

وأشار العتال إلى أنه وفي ظل وجود نيرة متفائلة ومشرفة بنعاني القطاع الاقتصادي وانتعاشه خلال العام الحالي فغضل توقع السعيد من الاقتصاديين ارتفاع أسعار النفط واستعداد العديد من الشركات للانطلاق من جديد، في ظل الرسائل الواضحة، التي تبثت بها الجهات الرسمية حول تدليل العقبات، التي تواجه قطاع الأعمال، وخلق بيئة مناسبة من خلال تطوير القوانين والتشريعات الاقتصادية والإجراءات بما يعزز

المعوقات وقياس الانحرافات بين ما تم إنجازه، والذي تم التعهد به. **الأزمات الاقتصادية** وتابع أن التعامل مع الأزمات الاقتصادية يجب أن يكون بمسؤولية أكبر وفهم أكثر لطبيعة المشكلات القائمة، التي تتجاوز مفهوم طرح مشاريع إنشائية فالحاجة أصبحت ملحة لتغيير النهج الحكومي في التعامل مع القطاع الخاص، وإزالة كل المعوقات الروتينية، بما يمهّد

نتيجة عدة عوامل أهمها انخفاض أسعار النفط ووصولها إلى أرقام متدنية، وارتفاع أسعار الفائدة البنكية على القروض، بالإضافة إلى الوضع السياسي الإقليمي غير المستقر مما أثر على إيرادات الدولة ونفسيات المستثمرين. وتابع العتال أن القطاع تأثر أيضاً نتيجة وجود توجه حكومي بفرض ضرائب ورفع الدعم عن بعض الخدمات في ظل غياب الرؤية الواضحة وعدم وجود اليات للمتابعة تضمن استعراض

المنتجة في 31 ديسمبر 2016 نتيجة عدد من العوامل السلبية التي أثرت عليها، حيث منبت الشركة بخسائر قدرها 1.462 مليون دينار، بواقع 9.47 فلوس للسهم، ونسبة عائد على حقوق المساهمين بلغت 17.6 في المئة، مقارنة بخسارة بلغت قيمتها 2.38 مليون دينار، خلال السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2015.

### أصول الشركة

وبين أن مجموع أصول الشركة انخفضت نهاية عام 2016 لتبلغ 11.98 مليون دينار، مقارنة مع مجموع أصول بلغت قيمتها 13.11 مليوناً، وذلك في نهاية السنة المالية المنتهية في 2015. وأكد العتال أن إدارة الشركة عملت جاهدة على الحفاظ النسبي على المصاريف العمومية والإدارية، حيث بلغت 269.5 ألف دينار، مقارنة مع مصاريف بلغت قيمتها 254 ألف دينار. وأوضح أن القطاع العقاري شهد خلال عام 2016 انخفاضاً في الأسعار وتدنياً في العوائد الاستثمارية، وركوداً في التداول،

أكد رئيس مجلس إدارة شركة الدولية للمنتجات خالد العتال، أن الشركة لا تنوي التخرج من استثماراتها الحالية، بل تسعى إلى اقتناص الفرص الاستثمارية، لافتاً إلى اعتراف الشركة بإصدار تراخيص مشروع الضباعية. وقال العتال خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية، التي عقدت أمس، إن إدارة الشركة ملتزمة في تنفيذ استراتيجيتها، التي تم استعراضها خلال الجمعية العمومية المنعقدة في 2013، والمتعلقة في تطوير عقار سوق الصفاة، حيث نجحت الإدارة خلال الفترة السابقة من الانتهاء من كل النفقات الرأسمالية المتعلقة بأعمال التطوير الجذرية للعقار، التي بلغت 1.3 مليون دينار تقريباً. وأضاف أن الشركة تعمل حالياً على الانتهاء من تجديد عقود كل مستجري السوق وصولاً إلى القيمة الإيجابية العادلة لكل وحدات السوق، بما يحقق أعلى مستوى من الربحية للشركة ومساهميه. وذكر أن نتائج الشركة تأثرت سلباً خلال السنة المالية

### سند الشمري

قال العتال إن إدارة «المنتجات» عملت جاهدة على الحفاظ النسبي على المصاريف العمومية والإدارية، حيث بلغت 269.5 ألف دينار، مقارنة مع مصاريف بلغت قيمتها 254 ألف دينار.

# «برقان» يوصل العيادي لعملاء «بريمير» مجاناً



أعلن بنك برقان تقديم خدمة توصيل العيادي مجاناً لعملاء باقة بريميمير المصرفية، بالتعاون مع شركة قبلة لخدمات الكونسيرج، حيث تتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان الذي يتم تحديده، سواء المنزل أو مكان العمل، بهدف تجنيبهم عناء الازدحام والنزاهة إلى فروع البنك لتسليم العيادي. ويمكن الحصول على هذه الخدمة عن طريق الاتصال والحجز على رقم 22317755، أو عن طريق إرسال رسالة

للحجز عبر البريد الإلكتروني Burganpremier@qiblah.com. ابتداء من التاسعة صباحاً حتى الرابعة مساءً، علماً بأن هذه الخدمة متوفرة من 14 يونيو حتى 21 يونيو 2017. ويهدف تعاون «برقان» مع شركة قبلة بالكويت إلى تقديم مجموعة واسعة من خدمات الكونسيرج المتميزة لعملاء باقة بريميمير المصرفية التي تملك احتياجات عملائه اليومية، والتي تضم أكثر من 20 خدمة حصرية، منها خدمات تنظيم حجوزات السفر والتوصيل من وإلى المطار، والمساعدة في

أعلن بنك الخليج في 11 يونيو أسماء الفائزين في السحوبات اليومية لحساب الدائنة خلال الأسبوع من 4 إلى 8 يونيو 2017، والتي تشمل جائزتين قيمة كل منهما 1000 دينار لكل فائز خلال أيام العمل.

والفائزون هم: (الأحد 4 يونيو): زينب حربي جمعان الظفيري، ومريم صالح عبدالمجيد القطان. (الاثنين 5 يونيو): حبيب عبدالرزاق حيدر احمد، وخليل ابراهيم ملا عباس البلوشي. (الثلاثاء 6 يونيو): الحوراء بدر جاسم الصراف، ورضا خان امير اكبر خان. (الأربعاء 7 يونيو): هاني لمياء خليل وصيف، ومنيرة احمد رضا ابوشعبان.

استخراج تاشيرات الدخول للدول (الفيزا) وخدمات شراء وتوصيل الهدايا. كما أن هناك خدمات التوصيل السريع وخدمات حجز تذكر المباريات والحفلات وخدمة دفع الرسوم المدرسية للأبناء، وتاجير الليموزين للمناسبات.



البرقان» يعلن الفائزين في سحوبات «الدائنة»

أعلن بنك برقان تقديم خدمة توصيل العيادي مجاناً لعملاء باقة بريميمير المصرفية، بالتعاون مع شركة قبلة لخدمات الكونسيرج، حيث تتضمن الخدمة توصيل الفئات النقدية التي يرغب العملاء في الحصول عليها إلى المكان الذي يتم تحديده، سواء المنزل أو مكان العمل، بهدف تجنيبهم عناء الازدحام والنزاهة إلى فروع البنك لتسليم العيادي. ويمكن الحصول على هذه الخدمة عن طريق الاتصال والحجز على رقم 22317755، أو عن طريق إرسال رسالة

### نشرة إعلانية

## على شرف الأسرة الإعلامية

# «بركات فودز» تقيم غبقتها السنوية في أجواء رمضان ساحرة



هاني قابيل وماجد حنا وزيناد هلال وإيلي ابو شعيا وباسمين عادل وعدنان سعد وزوجته



شوقي بركات وهاني قابيل ورنا عبد النور وفاتن أبو غزالة وفاروخ خان



رزان وشوقي ورمزي خداج وزوجته وهاني ومنى

ساعات العمل في المطعم تبدأ من 5.30 عصراً إلى 2.00 صباحاً حيث يمكنكم زيارة مطعم ميس الغانم بفرعيه في الشرق شارع الخليج العربي أو في المهديلة مجمع سيونز كما يمكنكم التعرف على قائمة الطعام المميزة والعديد من العروض المقدمة من خلال زيارة الموقع الإلكتروني.

المميزة وأصناف المأكولات العربية في أجواء أصيلة لطالما امتاز بها ميس الغانم، أما ركن الصاج في مقهى الدور فيها ماب الإفطار والسحور اليومية والسحور حيث يمنح ميس الغانم ريادة متعة تذوق باخيارات عديدة من وإضافات غنية وشهية لغبقاتهم في سهرات ليالي الشهر الفضيل.

من خلال الديكورات الرمضانية التي تزين بهو المطعم وصلاته الداخلية مما يعكس سحاء هذا الشهر حيث تقدم فيها ماب الإفطار والسحور اليومية مع تنوع قوائم الطعام بين الشوربات، السلطات، الوجبات الساخنة والحلويات الرمضانية على أنواعها. بالإضافة إلى المشروبات الرمضانية

ميس الغانم، حيث قام ميس الغانم بتقديم مستويات خدمة فائقة الجودة طالما ميزت أهل الضيافة من أيام زمان. ومما زاد من بهجة المناسبة وروعة اللقاء، الأجواء الرمضانية الدافئة والموائد العامرة والأحاديث المتبادلة بين الزملاء والأصدقاء في الميدان الإعلامي، وكذلك التزيينات التي تآلق بها ميس الغانم، للشهر الفضيل، حيث أزدانت الجلسة بالفوانيس الرمضانية، وتآلقت صالة الدور العلوي بالديكورات والفوانيس الرمضانية التي عكست سحاء هذا الشهر الفضيل=الجدير بالذكر أن ميس الغانم قام بالعديد من التجهيزات احتفاءً بهذا الشهر الكريم بطريقته الخاصة، حيث خصص جلسات رمضان تميز بطابع رمضان شرق

وأبدي بركات امتنانه الكبير لجميع الحاضرين على تليبتهم دعوة "بركات فودز" لهذه الأمسية، مثنيا على الفعاليات والنشاطات والتغطية الإعلامية التي حظيت بها طوال العام الماضي. وأكد التزام "بركات فودز" بتنظيم هذا التجمع الرائع، لتجديد اللقاء بنخبة الساحة الإعلامية والصحافية كل رمضان. وبجو مليء بالآلفة والمحبة، استمتع أهل الصحافة والإعلام بالمائدة التي أقيمت على شرفهم مع ألذ أنواع المأكولات الرمضانية وأصناف الأطباق الشهية. وأنتى الضيوف على دفء الجو العام وأجواء الفخامة التي تتمتع بها مطاعم

أقامت شركة بركات فودز غبقة رمضان على شرف الإعلاميين والصحافيين في بهو مطعم ميس الغانم - الشرق، حيث الأجواء الرمضانية المميزة، وقدم خلال هذه المناسبة أشهى وألذ المأكولات التي أعدت احتفالاً بالشهر الفضيل. كان في استقبال الضيوف شوقي بركات، المدير العام، وإدمون بركات، نائب المدير العام، ومدير إدارة التسويق والإعلان هاني قابيل، والشيف التنفيذي للمجموعة زياد هلال، حيث رحبوا بالضيوف، وأبدوا الشكر والامتنان للإعلاميين والصحافيين، لمساهماتهم ومساندتهم الدائمة، خصوصاً في تنظيم النشاطات المختلفة للشركة وعروضها المميزة والمستمرة.



جانب من الحضور



لقطة جماعية لفريق العمل في المطعم



إيلي أبو شعيا منوطا شوقي وإدمون بركات

## «الكويت للأعمال»: الانضمام لمنظمة تسجيل الشركات



### مركز الكويت للأعمال

وأشار إلى أن هذه المنظمة تعقد مؤتمراً سنوياً في إحدى الدول الأعضاء تقدم خلاله تجارب الدول وتطوير قوانينها وأنظمتها وإجراءات العمل لديها مما يشجع على الاستثمار المحلي والأجنبي.

وأوضح أن المنظمة تعقد أيضاً ورشاً متخصصة يقدمها متخصصون منها على مدار العام للاستفادة أيضاً من خبرات هذه الدول وما جرى التوصل إليه من تقنيات متطورة يمكن الاستفادة منها أو قوانين تشريعات يمكن أن تتوافق مع البيئة المجتمعية لكل دولة.

وبين أن المنظمة تناقش من خلال مؤتمرها السنوي أهم المعوقات والتحديات التي تواجه الدول نحو تحسين بيئة العمل فيها وطرح الحلول والمقترحات وتبادل الآراء لتجاوز تلك التحديات.

أعلن مركز الكويت للأعمال في وزارة التجارة والصناعة انضمام دولة الكويت إلى منظمة تسجيل الشركات CRF - Corporate Registers Forum بهدف تطوير بيئة الأعمال في البلاد.

وقال المركز في بيان، إن ذلك يأتي في إطار سعي وزارة التجارة إلى العمل على تحسين بيئة الأعمال في دولة الكويت، من خلال متابعة أهم المؤشرات الدولية، التي تعمل على سهولة ممارسة الأعمال التجارية والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا المجال.

وأضاف أن وزير التجارة والصناعة خالد الروضان حرص على انضمام الكويت لهذه المنظمة الدولية غير الهادفة للربح، حيث أسست عام 2006 لمساعدة الدول في تحسين بيئة الأعمال فيما يتعلق بتسجيل الشركات والأوراق المالية.

وأوضح أن المنظمة، التي يقع مقرها في هونغ كونغ، تضم في عضويتها أكثر من 62 دولة، وتعتبر كلاً من أستراليا وكندا وهونغ كونغ وماليزيا ونيوزيلندا وسنغافورة والمملكة المتحدة هي الدول المؤسسة لها.

وذكر مركز الكويت للأعمال أن هذه الدول هي ذاتها الحاصلة على المراكز الأولى في سهولة ممارسة الأعمال التجارية عالمياً، ومن أهم شركائها البنك الدولي WB ومنظمة تسجيل الشركات الأوروبية ECRF ومنظمة تسجيل الشركات الأمريكية IACA وغيرها.

وأكد المركز أن انضمام دولة الكويت عبر (إدارة النافذة الواحدة - مركز الكويت للأعمال) في وزارة التجارة والصناعة، يأتي سعياً نحو الاستفادة الحقيقية والفاعلة من تلك الخبرات والتجارب، التي لا بد أن تثرى وتطور بيئة الأعمال في دولة الكويت.

الصكوك ستكون مخصصة لأحد مشاريع الشركة في الكويت، ولم يحدد المشعان قيمة السندات أو الصكوك.

وذكر الرئيس التنفيذي أن نسبة ديون الشركة حالياً 0.6 في المئة من قيمة الأصول وهي نسبة «جيدة». وأضاف أن الشركة ستركز عملها في الفترة المقبلة في الكويت، حيث تمتلك عدة مشاريع مكتملة وأخرى في طور الإنشاء حالياً، منها مشروع أركان سكوير الواقع في منطقة السلمية، ومشروع آخر في منطقة صباح السالم، حيث تبلغ كلفتها الإجمالية نحو 12 مليون دينار.

وأوضح أن «مشروع السالمية عبارة عن مركز تجاري، إضافة إلى مبنى للتأهيل البدني، وسيتم افتتاحه بنهاية 2017، أما مشروع صباح السالم فهو ناد صحي للرياضة البدنية، وسيتم افتتاحه بنهاية 2018».

ولابد أن تثرى وتطور بيئة الأعمال في دولة الكويت.

وأكد المركز أن انضمام دولة الكويت عبر (إدارة النافذة الواحدة - مركز الكويت للأعمال) في وزارة التجارة والصناعة، يأتي سعياً نحو الاستفادة الحقيقية والفاعلة من تلك الخبرات والتجارب، التي لا بد أن تثرى وتطور بيئة الأعمال في دولة الكويت.

الجمعية العمومية لفتح فرع لها في المملكة التي اعتبرها سوقاً واعدًا، مضيفاً أن البداية ستكون من الدار البيضاء من خلال مشروع لتوفير وحدات سكنية لذوي الدخل المتوسط، كما يضم أيضاً مكاتب إدارية وأماكن تجارية.

وقال إن «حصصة الشركة في هذا المشروع ستكون 35 في المئة، والنسبة الباقية لشركاء آخرين»، مشيراً إلى أن التمويل سيتم عبر المساهمين والبنوك المغربية.

وسددت الشركة في أبريل الماضي قيمة سندات مديرتها خمس سنوات بمبلغ 17.36 مليون دينار، بالإضافة إلى فوائدها في تاريخ استحقاقها.

وقال المشعان إن الشركة «في طور الدراسة» لإصدار سندات أو صكوك جديدة، بعد أن حصلت على موافقة الجمعية العمومية التي عقدت في 29 مايو على هذا الأمر، مبيناً أن هذه السندات أو



خالد المشعان

وحققت الشركة في 2016 صافي ربح بلغ 1.8 مليون دينار، ما يعادل 7.09 فلوس للسهم الواحد، ووزعت 10 فلوس للسهم، وبلغت أرباحها التشغيلية 2.9 مليون دينار.

وحول مشروع الشركة في المغرب قال المشعان، إن «الأرجان حصلت على موافقة

قال الرئيس التنفيذي لشركة الأرجان العالمية العقارية، خالد المشعان إن «الشركة تخطط حالياً لبدء مشروع عقاري في المغرب تصل تكلفته إلى 75 مليون دولار مع شركاء آخرين، كما تدرس طرح سندات أو صكوك لتمويل مشروع جديد في الكويت».

وقال المشعان في مقابلة مع «رويترز»، إن «استراتيجية الشركة المستمرة منذ 2016، التي تنتهي في 2020، مبنية على الاعتماد على الدخل الثابت، وهو ما يعني زيادة المباني والعقارات المدة للدخل». وأوضح أن «الهدف النهائي لهذه الاستراتيجية هو الوصول إلى تحقيق أرباح صافية بمقدار 5 ملايين دينار في 2020، أي بواقع 40 فلوس للسهم الواحد، وأن تبلغ التوزيعات 20 فلوس للسهم في العام ذاته، وأن تحقق الشركة أرباحاً تشغيلية قدرها 10 ملايين دينار في ذلك العام».

أكد المشعان أن شركة الأرجان «في طور الدراسة» لإصدار سندات أو صكوك جديدة، بعد أن حصلت على موافقة الجمعية العمومية التي عقدت في 29 مايو.

## «زين»: مبادرة إفطار الصائم مستمرة في الجليب وخطان



إفطار «زين»

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، استمرار مبادرتها لإفطار الصائم خلال شهر رمضان المبارك، ضمن حملتها الرمضانية «زين الشهر» التي تقوم من خلالها بتوزيع الوجبات الغذائية على المحتاجين طوال الشهر الكريم في منطقتي جليب الشيوخ وخطان.

وقالت الشركة، في بيان، إن مبادرة إفطار الصائم السنوية تأتي ضمن استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة خلال الشهر الكريم، وتنظمها هذا العام للجنة الثانية عشرة على التوالي ويشرف فريقها الطوعي، وتستمر حتى آخر يوم من شهر رمضان في صالة جمعية جليب الشيوخ وصالة نادي خطان الرياضي.

وبينت أن التحضيرات لحملة موافد الإفطار بدأت قبل شهر رمضان، حيث حرصت الشركة على أن تغطي أكثر المناطق اكتظاظاً بالسكان، من خلال اختيار قاعات الإفطار التي تشهد إقبالاً شديداً في جليب الشيوخ وخطان، لتؤمن وجبة الإفطار اليومية في الأماكن التي تشهد تواجداً سكانياً كثيفاً من العمال والأفراد والأسر المتعففة الذين يكونون في أمس الحاجة لوجبة الإفطار بعد يوم العمل الشاق.

## نشرة إعلانية

تعطي دلالات كبيرة على نجاح استراتيجية مجلس الإدارة العنثري؛ 500 ألف دينار تمت زيادتها في وديعة جمعية الجبراء التعاونية



جز العنثري

الأنشطة لمساهمي الجمعية، موضحاً أنه خلال شهر رمضان المبارك تم تنظيم العديد من الأنشطة أبرزها مسابقة كرة القدم، ومسابقة حفظ القرآن الكريم، وحفل القرقيعان

وأيضا دعم احتياجات مساجد المنطقة. وزف العنثري لمساهمي جمعية الجبراء التعاونية بأن هناك العديد من المفاجآت السارة على المستوى الخدماتي والاستهلاكي خلال الفترة القادمة، وسيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب، مبيناً أن الجمعية تسير بشكل إيجابي وتصادفي في الجانب المالي والإداري، حيث نتطلع إلى تحقيق طموح أهالي المنطقة.

كشف رئيس جمعية الجبراء التعاونية جز العنثري أنه تمت زيادة الوديعة 500 ألف دينار، وفق الخطة المرسومة من قبل مجلس الإدارة في تعزيز ونهوض المركز المالي، حيث أصبح إجمالي الوديعة حالياً 4.5 ملايين دينار بعد إضافة المبلغ الذي تم ذكره سلفاً، لافتاً إلى أن استراتيجية ورؤية مجلس الإدارة تهدف إلى رفع كفاءة العمل الإداري والفني مما ينعكس على زيادة الإيرادات وتقنين المصروفات وزيادة الأرباح والمبيعات.

وقال العنثري، في تصريح صحافي، إن زيادة الوديعة تعطي دلالات كبيرة على نجاح استراتيجية مجلس الإدارة وحرصه على المحافظة على أموال المساهمين وتمتعها بطرق مبتكرة يعود نفعها في المقام الأول على المساهمين، من خلال توزيع الأرباح وبقاء المركز المالي للجمعية متيناً وقوياً، مضيفاً أن جمعية الجبراء التعاونية أصبحت من الجمعيات المتميزة على مستوى الكويت في مركزها المالي القوي.

وأشاد بدور الإدارة التنفيذية في تنفيذ رؤية مجلس الإدارة في تقوية المركز المالي من ناحية استمرار تنظيم المهرجانات التسويقية والعروض، إضافة إلى تنوع

## صناعات الغانم تشارك الأطفال فرحة القرقيعان

المعاقين منحه التعليم من خلال اللعب والمرح في بيئة آمنة تضمن سلامتهم وراحتهم. إن اللعب أمر أساسي وجوي في بناء الطفل ونموه السليم، وهو واحد من أهم الحقوق الطبيعية للأطفال المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة. وتم إنشاء المركز وتطويره ليوفر للأطفال فرصة اللعب مع أقرانهم لتنمية قدراتهم العقلية والجسدية والانفعالية والاجتماعية واللغوية. ويتم التركيز على تدريب الأطفال للتواصل مع بعضهم، وكذلك التفاعل والتعلم في بيئة متفهمه تتعامل معهم دون نظرة سلبية.

المشاركة والمساهمة في خلق البهجة والفرحة لدى هؤلاء الأطفال لتعبر لهم عن تواصلنا واهتمامنا وبنائنا معا جزء من مجتمعنا. وأضاف بروتو: «لقد كان كل فرد في فريقنا في غاية السعادة للتواصل مع هؤلاء الأطفال وخدمتهم خلال فعاليات هذا الحفل المميز. وإننا نأمل أن تكون لنا فرص أخرى للمساهمة في هذه الأنشطة النبيلة التي ينظمها المركز، ويعتبر مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين الأول من نوعه في منطقة الخليج والشرق الأوسط، ويوفر المركز للأطفال

والإنسانية في سعياها للمساهمة في تلبية احتياجات فئات عديدة من المجتمع، سواء كان ذلك في مجال دعم التعليم أو البرامج التوعوية أو دعم الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، وقامت صناعات الغانم في هذا العام بتوسيع مجال مبادراتها نحو فئات مجتمعية بحاجة للدعم، عبر مشاركة جميع العلامات التجارية التي تنضوي تحت مظلة صناعات الغانم. في هذا الصدد، قال نائب الرئيس لقطاع الأغذية والمشروبات في شركة صناعات الغانم فيل بروتو: «يشرفنا أن نحظى بفرصة

قامت إدارة الأغذية والمشروبات في صناعات الغانم، التي تعتبر واحدة من أكبر الشركات الخاصة بالمنطقة، بزيارة رمضان لمركز الخرافي لأنشطة القرقيعان المعاقين، لتشارك احتفالات وبهجة القرقيعان مع أكثر من 350 من الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وعائلاتهم، حيث تضمن هذا النشاط العديد من الألعاب والعروض التي أدخلت البهجة إلى قلوب هذه الفئة من الأطفال وتأتي الرعاية الحصرية والوحيدة لصناعات الغانم لهذا النشاط كجزء من التزام الشركة طويل الأمد نحو القضايا الخيرية

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

عيادة تخصصية لصحة النفسية  
ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

نعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام - الوسواس  
القهري - الأدمان - العته  
تشتت الانتباه وفرط الحركة  
عند الأطفال - علاج الاكتئاب  
بالتحفيز المغناطيسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوروا - أستراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد

السرعة في التعامل وفتح ملف  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

حولي 6 - ش. المعتمد - قسيمة 42 موزاي شارع القاهرة - عمارة النخبة الدور الأول  
- نهاية (شارع بن خلدون) - بجوار صالون حنان دشتي السيدات مقابل شارع القاهرة

22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com  
Dr. Abdullah Alhammadi

مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 4-9م

بعضنا كمن  
تقويم الأسنان  
يبدأ من  
تقويم الأسنان

زرارة الأسنان  
وتبليسات الزيركون

تقويم الاسنان من دون خلع ٣٣٠ دك على دفعتين

تقويم الاسنان مع خلع ٥٥٠

دفعه واحدة او بالاقساط ١٥٠

اصطلي هندي في طب الاسنان

اتصل بنا: 94063703, 22649652

اوقات العمل في رمضان من ١١ صباحا الى ٥ مساء قبل  
الظهور و من ٨ مساء الى ١٣٠ صباحا بعد الظهور  
جدي خلف مجمع نفثة الجنين قطعة 12 قسيمة 113 - الدور الثاني - مقابل المربع العمير (طريقه 4)  
@alnah\_dhkuwait @dhkuwait @dhkuwait @dhkuwait

مركز الزهراء الطبي  
AL ZUHRA MEDICAL CENTER  
كلية الطب جامعة الكويت

قسم النساء والتوليد

نستقبل حاملي بطاقة عاهية

السالمية قطعة 2 ش يوسف بن حمود بجوار مستشفى المواساة  
22248777 @azmc\_net @azmc.net

د. مريم عبد الرزاق العوضي  
استشاري الطب النفسي

أسناد مساعد - قسم الطب النفسي  
كلية الطب جامعة الكويت  
البورد الكندي في الطب النفسي، جامعة أوتاوا، كندا  
عضو الجمعية الأمريكية والكندية والطب النفسي

خدمات العيادة: علاج الأمراض النفسية للرجال والنساء من ١٥ سنة وما فوق  
اضطرابات الاكتئاب - المزاج - العلاج النفسي الجماعي  
أمراض الفصام واضطرابات النوم - القلق والتوتر بأنواعه  
تشتت الانتباه وفرط الحركة والنشاط (ADHD)  
الأمراض النفسية أثناء فترة الحمل وبعد الولادة  
الاضطرابات النفسية من التغييرات الهرمونية

للتواصل معنا 50593664 96914125  
contact@mhc-kw.com - www.mhc-kw.com  
الجابرية - كلوفر سنتر - برج مزاي - الطابق 13  
Dr. Mariam Alawadhi Mental Health Clinic  
Dr. mariam\_alawadhi

لإعلاناتكم  
في  
الجريدة  
www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

www.aljarida.com  
لإعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

سيرة 19



نور الشريف... الفيلسوف العاشق

أوتار 20



نادية لطفي... العصامية الشقراء «دافعت عن نفسي بالذهب إلى بيروت»

مسلك وعشير 28



عبدالرحمن العقل لـ الجريدة: صقر الرشود مدرسة فنية



مسرحية المتحف... رعب بين التماثيل واللوحات

# سكارليت جوهانسون: اتركوني وشأني



سكارليت جوهانسون

عبرت النجمة الأميركية سكارليت جوهانسون عن غضبها الشديد من ملاحقة المتطفلين على حياتها الخاصة عبر صفحتها على "فيسبوك"، حيث قالت: "أتركوني وشأني"، بعدما استطاع بعض المصورين رصدها مع نجم برنامج "SNL" الشهير كولن جوست، وهما يتناولان وجبة عشاء في أحد مطاعم مدينة مانهاتان.

ووفقاً لتقارير إعلامية، فقد كان كولن (34 عاماً) وسكارليت (32 عاماً) شوهدا للمرة الأولى خلال الشهر الماضي، بعد ظهورهما كضيفين في نهاية موسم برنامج "SNL".

من ناحية أخرى، تعيش سكارليت حالياً في حالة انفصال منذ شهر واحد من زوجها السابق النجم رومان دوريك.

سكارليت من أشهر الشخصيات في عالم هوليوود، اتيحت نجاحها بعدة طرق، من خلال مشاركتها في مجموعة كبيرة من الأفلام العالمية، والتي تنوعت بين الكوميديا والأكشن والرومانسية والبوليسية. ورغم حداثة سنّها فإنها شاركت في أفلام حازت تصنيفات عالية، ووصلت على جوائز عديدة، مثل أيرون مان 2، أسترينا حديقة حيوان، المنتقمون، هتشوك، دون جون، تحت الجلد، هي (فيلم)، كابتن أميركا: جندي الشتاء، الطاهي، لوسي، المنتقمون: عصر الترون، بحيا قصص.

كما حازت لقب المرأة الأكثر إثارة في العالم، وتعتبر سكارليت رمزاً للأنوثة والجمال في هوليوود، ويطلق عليها صندوق الأسرار لوجود العديد من الأسرار في حياتها، منها أن لها شقيقاً توأمًا، يسمى هانتر جوهانسون، وتسببه سكارليت بثلاث دقائق في المياد، وكلاهما شارك في عمل

## هيلتون تخطف الأنظار في لوس أنجلوس



باريس هيلتون

خطفَت النجمة الأميركية الشهيرة باريس هيلتون أنظار الحضور والمصورين مع كريس زايلانك، على السجادة الحمراء، بإطلالتها الجذابة والمخيرة ورومانسيتهما في افتتاح فيلم "The Beguiled" المقام بمدينة لوس أنجلوس الإثنين الماضي. وتدور قصة الفيلم حول عثور مجموعة من السيدات على جندي اتحادي جريح خارج المدرسة الداخلية التي يعشن بها، ويقررن إيداعه بها تحت نظرهن، ومع دخوله إلى عالمهن، ينجح هذا الجندي في خداع كل من هؤلاء النسوة اللوحيدات وإغوائهن الواحدة بعد الأخرى، مما يؤدي لانقلابهن على بعضهن البعض، ثم عليه هو نفسه.

## لوهان محتشمة في حفل إفطار



ليندسي لوهان

كان لحضور الممثلة الأميركية ليندسي لوهان بإطلالتها الجذابة والمحتشمة، في حفل إفطار رمضان السنوي بلندن مساء أمس الأول، أدائه نخبة من أبرز الفنانين السعوديين والعرب. والأمر بدر بن عبدالمحسن أحد أبرز شعراء الحداثة في السعودية وتغني بقصائده كبار المغنيين أمثال السعودي محمد عبده والكويتي عبدالله الرويشد والعراقي كاظم الساهر.

وقال الأمير سلطان، إن الافتتاح سيشهد أيضاً العديد من العروض المسرحية والثقافية التي تتضمن فقرات متنوعة ومميزة في خيمة المسرح الرئيسي يتم العمل على تجهيزها بمستوى عال من التنظيم والإخراج الذي يعتمد على الإمتاع البصري والأداء الحركي والصوتي.

وفي ختام المؤتمر الصحفي، الذي عقد في أحد فنادق الطائف أعلن الأمير سلطان أسماء الفائزين بجوائز الدورة الحادية عشرة من سوق عكاظ.

## كايتي بييري تخوض ماراثوناً تلفزيونياً



كايتي بييري

خاضت كاييتي بييري ماراثوناً تلفزيونياً سمحت خلاله لطاقم الإنتاج بتصويرها في عشرة لسوق عكاظ الشهر المقبل ستشهد أكثر من 100 فعالية متنوعة فيما وضع الأمير بدر بن عبدالمحسن العمل الفني الذي يقدم في الافتتاح. وأصدر العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود هذا العام أمراً بإسناد تنظيم سوق عكاظ، أحد المعالم الثقافية القديمة المميزة للمملكة التي أعيد إحيائها، إلى الهيئة بعد أن تولت إمارة مكة المكرمة تنظيمه على مدى السنوات العشر الماضية.

وقال الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم سوق عكاظ في مؤتمر صحفي مساء أمس الأول، إن السوق يشمل هذا العام إقامة عشر ندوات ثقافية وخمس

# 10 ندوات ثقافية و5 أمسيات شعرية في سوق عكاظ

وفاز بجائزة عكاظ الدولية للشعر العربي الفصحح وقيمتها 300 ألف ريال سعودي (نحو 80 ألف دولار) محمد عبدالله التركي كما فاز بجائزة عكاظ الدولية للسرد العربي في القصة وقيمتها 100 ألف ريال (نحو 27 ألف دولار) السعودي محمد سعيد الراشدي.

وفاز بجائزة شاعر شباب عكاظ وقيمتها 100 ألف ريال سعودي طارق محمد صميلي.

وفي مسابقة عكاظ الدولية للخط العربي، التي تبلغ قيمة جوائزها 100 ألف ريال فاز بالمركز الأول مسعود حافظ محمد من بتغلاش وحصل على 50 ألف ريال، فيما فاز بالمركز الثاني المصري أحمد رأفت أحمد وحصل على 30 ألف ريال وفاز بالمركز الثالث المصري ياسر محمود إبراهيم وحصل على 20 ألف ريال.

(رويترز)

الحفل سيتضمن عملاً فنياً صاغه صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن وشارك في أدائه نخبة من أبرز الفنانين السعوديين والعرب. والأمير بدر بن عبدالمحسن أحد أبرز شعراء الحداثة في السعودية وتغني بقصائده كبار المغنيين أمثال السعودي محمد عبده والكويتي عبدالله الرويشد والعراقي كاظم الساهر.

وقال الأمير سلطان، إن الافتتاح سيشهد أيضاً العديد من العروض المسرحية والثقافية التي تتضمن فقرات متنوعة ومميزة في خيمة المسرح الرئيسي يتم العمل على تجهيزها بمستوى عال من التنظيم والإخراج الذي يعتمد على الإمتاع البصري والأداء الحركي والصوتي.

وفي ختام المؤتمر الصحفي، الذي عقد في أحد فنادق الطائف أعلن الأمير سلطان أسماء الفائزين بجوائز الدورة الحادية عشرة من سوق عكاظ.

أمسيات للشعر العربي الفصحح وعشر ورش عمل ثقافية، خمس منها دولية وخمس محلية، ومعرض للخط العربي.

ومن بين الأنشطة أيضاً (واحدة الفنون التشكيلية) التي تضم معرضين فنيين (مكتبة عكاظ) التي تضم كتباً عن جزيرة العرب ومكتبة مرئية وصوتية خاصة بسوق عكاظ ومعرض للكتابات والنقوش القديمة والإسلامية (وخيمة الراوي)، التي يشارك فيها خمسة رواة من دول مجلس التعاون الخليجي.

ومن أبرز ملامح هذا الحدث السنوي (جادة سوق عكاظ) التي تشهد محاكاة لأنشطة السوق القديم من عروض المعلقات والأدب العربي وعروض شعر صدر الإسلام وعروض مسرحية ومسابقات تحدي اللغة ومزادات للمقتنيات الأثرية.

وعن افتتاح الدورة القادمة قال الأمير سلطان إن

قالت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالمملكة العربية السعودية، إن الدورة الحادية عشرة لسوق عكاظ الشهر المقبل ستشهد أكثر من 100 فعالية متنوعة فيما وضع الأمير بدر بن عبدالمحسن العمل الفني الذي يقدم في الافتتاح. وأصدر العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود هذا العام أمراً بإسناد تنظيم سوق عكاظ، أحد المعالم الثقافية القديمة المميزة للمملكة التي أعيد إحيائها، إلى الهيئة بعد أن تولت إمارة مكة المكرمة تنظيمه على مدى السنوات العشر الماضية.

وقال الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم سوق عكاظ في مؤتمر صحفي مساء أمس الأول، إن السوق يشمل هذا العام إقامة عشر ندوات ثقافية وخمس



بدر بن عبدالمحسن

## رئيس «محترف راشيا» التشكيلي اللبناني له شوقي دلال

### عندما نتعاطى ثقافياً مع الكويت نشعر بأننا في بيتنا وبين أهلنا

رغم أنه مؤسس حركة ثقافية تحت عنوان «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون راشيا» في منطقة البقاع الغربي البعيدة عن العاصمة بيروت، استطاع الدكتور شوقي دلال بفضل النشاطات الثقافية والفكرية والفنية المتمجدة حول أصالة الكلمة وعمق الفكرة، التي ترعاها الجمعية، أن يتجاوز حدود الوطن، ويقم علاقات ثقافية مع الدول العربية عموماً، ودولة الكويت خصوصاً.

في هذا السياق يحضر د. شوقي دلال مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت لإقامة معرض الفن اللبناني في الكويت، فضلاً عن إعداد مجلد شعري مرموق تحت عنوان «الكويت في الشعر اللبناني» يشارك فيه شعراء من لبنان، ومشاريع توثيق كتب ومعارض، كذلك نمة تحضير لإطلاق المشروع الوطني للحفاظ على التراث والعمارة التراثية في لبنان، ومشروع مشترك مع الفنان رواد دلال للحفاظ على أشرطة الأمتال الشعبية العربية على طريقة الغرافيك.

بيروت - منار علي حسن

منذ ثلاثة عقود تساهم بفاعلية في الحركة الثقافية في لبنان، من خلال ترؤس «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون» راشيا لبنان، والإمامة العامة لتجمع البيوت الثقافية في لبنان، كيف تقم هذه الحركة؟

بداية دعوني أتقدم من حضرتكم وجريدة «الجريدة» الكويتية بالشكر العميق على ثقافتكم الكريمة بنا من خلال هذا الحوار، متمنياً أن نكون دوماً عند حسن ظنكم.

عام 1992 أسست «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون راشيا»، إذ كانت الحاجة كبيرة إلى إيجاد هيئة تعنى في الشؤون الثقافية والاجتماعية في منطقة راشيا والبقاع الغربي، خصوصاً بعد انتهاء الحرب اللبنانية عام 1990 وما خلفت من انقسامات مناطية وتباعد أبناء المجتمع الواحد عن بعضهم بعضاً، فكانت الجمعية واحدة من تجمعات قوى المجتمع المدني، واطاراً ومثلثي لبناء القرى والبلدات للحوار والتفاعل الوطني الهادف الذي أثمر لغاية 2017 نحو 876 نشاطاً، تشمل القرى والبلدات اللبنانية على طول مساحة الوطن.

أنت لولب الحركة الثقافية في منطقة بعيدة عن بيروت، فهل الحركة الثقافية خارج العاصمة والمدن تلقى التجاوب ذاته كما في المدن؟

من المؤكد أن نجاح نشاطاتنا على مستوى لبناني وعربي وعالمي لم يكن ليتحقق لولا وجود بيئة ثقافية حاضنة لهذه النشاطات، فمنطقة راشيا والبقاع، وكما كل لبنان، زاخرة بالطاقات الثقافية والإبداعية في شتى المجالات، وتدل على ذلك كثافة الحضور النوعي من المثقفين في نشاطاتنا، ما يحفزنا على الاستمرار والنجاح على مدى ثلاثة عقود.

تاخذ على عاتقك مهمة تحسين الأخلاق والارتقاء بمستوى الذوق الجمالي، ما هي الخطة التي تتبعها سواء في محترف راشيا أو تجمع البيوت الثقافية في لبنان بلوغ هذه الغاية؟

نحن لا نذمعي أننا وحدنا نقوم بهذا الجهد لتعميم الأفكار الهادفة التي تركز على الثقافة والجمال، بل نمة حراك كبير في لبنان من هيئات المجتمع المدني تتكامل معها في نشاطاتنا، لكن «جمعية محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون راشيا»، ومنذ انطلاقتها أخذت على عاتقها رفع الحس الجمالي في المجتمع، من خلال تعميم الفن الرفيق بالثقافة الرصينة الهادفة، لذا تزين ما قامت به الجمعية من عشرات معارض الفنون على أنواعها الفنية والحرفية والتراثية



وزير الإعلام الكويتي الحالي والسابق مع شوقي دلال في أحد معارض الجمعية في الكويت

## «شيخ العزلة» للدكتور ربيعة أبي فاضل...

### تجليات صوفية في زمن الخيبات

صدر حديثاً عن دار «نلسن للنشر» في بيروت ديوان «شيخ العزلة» للدكتور ربيعة أبي فاضل، وهو عبارة عن نصوص شعرية كتبها وهو في حال من الغربة

في وطنه لبنان ومن الوحشة نتيجة العنف في الشرق الوسط، والفساد في السياسة والمجتمع، والتصحّر الروحي في العالم.

بيروت - الجريدة

كلما أراد د. ربيعة أبي فاضل الكف عن الكتابة، والاستراحة، وعزل الذات عما يحدث في فضاء هذا الكون، يعود ليواجه تحديات الداخل، والخارج، فيشتغل القلب كان المعركة معركة، وكان موت الأطفال، ورحابها، هو موته، وكان الجهل الديني المسيطر على الحياة، والعقول، خصوصاً في دنيا العرب، بات يقض مضجعه، ويهدد طمأنينته.

ما زاده شغفا بالشعر وحماسة وإصراراً على إكمال البناء ونسج رؤية متناغمة متكاملة، يقينه بأن الكلمة الشعرية، والرحلات، بنورها، ودفئها، هي ملجأه وعزاه، ورجاؤه، في صقبح مجتمع، تخنقه الغفائات، وتحرق الأبالسة غاياته، وتدير الأشباح سياساته، وتوشق الباطنية والتناقضات، زواجه وحياته.

«لا شيء غير الشعر، بعد الله، يمنحنا زماناً جديداً، وفاقاً أضر، وأحلاماً وانخراطاً»، يقول د. ربيعة أبي فاضل مهتماً لكتابه «شيخ العزلة»، ويضيف: «لا شيء غير هذه الكلمة الحارة، غير المتوقفة، المقعقة بالزمن، والحنين، والحن، توثق فنا حيوية الصمت الخلاق والإشاحة عن ثقافة ما حولنا، وسداجة الساعين إلى

جاهم، وثرواتهم، وحقارتهم، ولو على حساب البراءة والقيم، وروح الحق»، يقول د. ربيعة أبي فاضل في أن الشعر يتسع لفضاء الوجود الكيانية، ولشؤون الروح والوجدان فيزيقياً، من هنا يمكن اعتبار نص ربيعة أبي فاضل منفصلاً، لأنها على ما هو أبعد من الملحمي، والماساوي، والغنائي، والفلسفي، وأبعد من التاريخي، والجغرافيا، والتصنيص الحربي، واستكشافات الفضاء، والدروع البشرية، وأبعد من كل هومونا، وأوجاعنا الذاتية، وأبعد من كل الفنون، والرحلات، والطموحات، وحالات الجنون الغنينة بالهدسة، والروعة، والشعر!

يقول د. ربيعة أبي فاضل في هذا المجال: «وبعد، غريب أن يفتح المرء عينيه، تحت الشمس، ولا يبالي بجمال الشعر، وواحة الكلمة، والموسيقى، والنحت، والرقص، والتصوير، والتخيل، واللعب، والوجد، والاحترق، والغياب، والحضور في النور... في فردوس ينضج مع القلب العارف، عطراً وحياً وحرية وتفرداً وطيراناً في أجواء تلونها أجنحة الوء، وطيور الزهد، إنه سحر الشعر يكمن في سزه».



دلال يقدم درع الجمعية للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوحة

للتعمية الاقتصادية العربية وبرعاية مدير عام الصندوق الأستاذ عبد الوهاب البرد، أما لجهة زيارتي الكويت، كما تفضلت، فأت من خلال تنظيم مسابقات في الرسم والكتابة لطالب الأخوة النازحين السوريين في لبنان، نحن نعلم كم لدولة الكويت من أفضل على مد يد العون للنازحين السوريين، ويتوجهات كريمة من رجل السلام الجامع لقيم الخيل والمحبة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، نطلبنا مع وزارة الإعلام الكويتية المشكورة وبرعاية معالي وزير الإعلام الكويتي، في مدى سنتين، مسابقات في الرسم والكتابة طالت ما يقارب خمسين ألف طفل سوري، فكانت روعة في ما يتعلق بتنمية الطاقات السورية والتخفيف عن النازحين أزمة ابتعادهم عن بلدهم، ونحن مستمرون مع وزارة الإعلام الكويتية في العام المقبل بإذن الله لإكمال الرسالة الإنسانية.

لدينا إحساس راسخ في لبنان، كما الإشقاء في الكويت، بأن قواسم أخوية مشتركة كثيرة بيننا، وهذا ما تراه جلياً في حضور اللبنانيين في الكويت وفاعليتهم، وحضور الأخوة الكويتيين في لبنان منذ عقود، حتى أضحي بعض المدن والقرى اللبنانية على غرار حمانا وبحمدون وغيرهما بئسي قري كويتية. من هنا، عندما نتعاطى ثقافياً مع الكويت نشعر بأننا في بيتنا وبين أهلنا وهذا هو سر نجاح نشاطاتنا المشتركة على مدى عقدين.

كيف استطعت وأنت رئيس محترف في منطقة بعيدة عن بيروت الانفتاح على أكثر من دولة عربية من بينها الكويت والتفاعل معها؟

أنا على يقين بأن العمل الثقافي والاجتماعي الهادف الخالي من المنفعة الشخصية والذي يصب في خدمة توحيد المجتمع، يشق طريقه وحده ولا ندرك أين يصل، فالصبر والعزيمة والصديق والإخلاص واحترام الآخر، هي الأسس التي بنيت عليها الثقافة وتراكت عبر السنوات، ووصلت إلى ما نحن عليه اليوم، بحمد الله، من نشاطات تحطت لبنان إلى الكويت ودول عربية وعالمية وتلنا دروعاً وأوسمة وشهادات، كان آخرها شهادة الأمم المتحدة على لسان أمينها العام السابق بان كي مون.

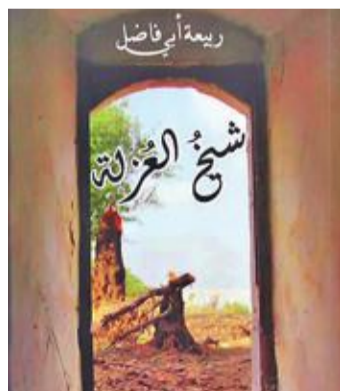
هل يمكن القول إنك نجحت في تجربة لامركزية الثقافة في لبنان؟

برأيي، الثقافة تكسر أية عزلة قائمة بسبب مخاطبتها العقل الإنساني، فبفضل الله عن وجل والجهد المبدول خلال ثلاثة عقود، توصلنا إلى إيجاد حالة ثقافية أخرجتنا من المكان الذي كان له الفضل علينا في بداياتنا في منطقة راشيا إلى رحاب الأمكنة الأوسع في لبنان والوطن العربي.

هل ثمة قواسم مشتركة بين مسيرة

## «سفير دبي أيقونة العالم»

عُين د. شوقي دلال في أكتوبر الماضي «سفير دبي أيقونة العالم»، يتحدث حول هذا اللقب فيقول: «دبي أيقونة العالم، رسالة إنسانية أرساها بنهجه ومسيره حياته حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، دام حضوره، بأعماله الإبداعية المشرفة التي يعتر بها كل مواطن عربي أينما وجد، ونتيجة لحضورنا الثقافي وأعمالنا عبر عقود اختارتني اللجنة المشرفة على مشروع دبي أيقونة العالم لتكون سفيراً لأيقونة التي دخلت في كتاب «عينس للأرقام القياسية» هذا العام، وبالطبع سابقى وفيّاً للرسالة الإنسانية التي أحمل مع شكري العميق للثقة الكريمة التي كُلفت بها».



## «شيخ العزلة» للدكتور ربيعة أبي فاضل...

### تجليات صوفية في زمن الخيبات

صدر حديثاً عن دار «نلسن للنشر» في بيروت ديوان «شيخ العزلة» للدكتور ربيعة أبي فاضل، وهو عبارة عن نصوص شعرية كتبها وهو في حال من الغربة

في وطنه لبنان ومن الوحشة نتيجة العنف في الشرق الوسط، والفساد في السياسة والمجتمع، والتصحّر الروحي في العالم.

بيروت - الجريدة

كلما أراد د. ربيعة أبي فاضل الكف عن الكتابة، والاستراحة، وعزل الذات عما يحدث في فضاء هذا الكون، يعود ليواجه تحديات الداخل، والخارج، فيشتغل القلب كان المعركة معركة، وكان موت الأطفال، ورحابها، هو موته، وكان الجهل الديني المسيطر على الحياة، والعقول، خصوصاً في دنيا العرب، بات يقض مضجعه، ويهدد طمأنينته.

ما زاده شغفا بالشعر وحماسة وإصراراً على إكمال البناء ونسج رؤية متناغمة متكاملة، يقينه بأن الكلمة الشعرية، والرحلات، بنورها، ودفئها، هي ملجأه وعزاه، ورجاؤه، في صقبح مجتمع، تخنقه الغفائات، وتحرق الأبالسة غاياته، وتدير الأشباح سياساته، وتوشق الباطنية والتناقضات، زواجه وحياته.

«لا شيء غير الشعر، بعد الله، يمنحنا زماناً جديداً، وفاقاً أضر، وأحلاماً وانخراطاً»، يقول د. ربيعة أبي فاضل مهتماً لكتابه «شيخ العزلة»، ويضيف: «لا شيء غير هذه الكلمة الحارة، غير المتوقفة، المقعقة بالزمن، والحنين، والحن، توثق فنا حيوية الصمت الخلاق والإشاحة عن ثقافة ما حولنا، وسداجة الساعين إلى

جاهم، وثرواتهم، وحقارتهم، ولو على حساب البراءة والقيم، وروح الحق»، يقول د. ربيعة أبي فاضل في أن الشعر يتسع لفضاء الوجود الكيانية، ولشؤون الروح والوجدان فيزيقياً، من هنا يمكن اعتبار نص ربيعة أبي فاضل منفصلاً، لأنها على ما هو أبعد من الملحمي، والماساوي، والغنائي، والفلسفي، وأبعد من التاريخي، والجغرافيا، والتصنيص الحربي، واستكشافات الفضاء، والدروع البشرية، وأبعد من كل هومونا، وأوجاعنا الذاتية، وأبعد من كل الفنون، والرحلات، والطموحات، وحالات الجنون الغنينة بالهدسة، والروعة، والشعر!

يقول د. ربيعة أبي فاضل في هذا المجال: «وبعد، غريب أن يفتح المرء عينيه، تحت الشمس، ولا يبالي بجمال الشعر، وواحة الكلمة، والموسيقى، والنحت، والرقص، والتصوير، والتخيل، واللعب، والوجد، والاحترق، والغياب، والحضور في النور... في فردوس ينضج مع القلب العارف، عطراً وحياً وحرية وتفرداً وطيراناً في أجواء تلونها أجنحة الوء، وطيور الزهد، إنه سحر الشعر يكمن في سزه».



قنديل الأعمى

مسافر الدوسري

لا أظن أن هناك سخرية أشد من حال من يتشبث بكلتا يديه بقنديل مضيء في الظلام وهو أعمى! يحارب ويقاوم دون ذلك القنديل وعلى استعداد أن يقضي على كل من يحاول أن ينتزعه من بين يديه، في حين يصلط هو بالجدران تارة ويعتفر بحجر الطريق تارة أخرى دون يعينه قنديله على تجنب تلك المشقة أو أن يقلل من نرف جروحته، هذا هو حال المثقف أو المبدع الذي لديه رؤية ولكن لا يبصر من خلالها، وليس لديه أدنى استعداد للمشي على هداها، ولكنه على استعداد لأن يخوض أشد المعارك للدود عنها، فيالرغم من أن قناعته بتلك الرؤية تبدو وكأنها أشبه باليقين الذي يصل إلى حد الإيمان، فإن هذا الإيمان للتسويق الخارجي فقط، لا يعينه على شق مسافة خطوة في طريق حياته، ليس بالضرورة لأن ذلك الإيمان لا يستطيع فعل ذلك، بل لأن حامله يذخره ربما إلى حين مسيرة أو ربما إلى حين جدل مع آخر يحمل إيماناً مختلفاً أو مضاداً، فسمع منه ما يسر فكره حول قناعته تلك، ويأخذ الحماص لأن توشك أن تؤمن بها بدورك ولكنك تفاجأ بأن من سؤفها لك لا يعمل بتلك القناعة وأن حياته تسير على غير نبراسها، وسفن أفعاله تجري على غير ما تشتهي رياح إيمانه، وبإشكال لأنها ربما كانت سبباً في خسارته كثيراً من الناس الذين جادلهم بها، فتقول في حيرتك عند محاولتك تفسير ذلك، ولا تجد إجابة شافية لأسلتك الموهلة في عمقه تيهك سوى أن الشخص المؤمن بتلك القناعة أضعف كثيراً من أن يتحمل مشقة العمل بها رغم قناعته التامة بها ويقينه غير المشكوك به، إلا أن قناعة ذلك الشخص في ضعفه هي أضعاف قناعته بما يؤمن به، هذه القناعة بالضعف والعجز لا تنتج في الغالب سوى الشعور بالخوف والجن، فالبعوض مثلاً يؤمن صادقاً بالحرية الشخصية للفرد ولكنك لن تسمع منه رايًا يعتر عن ذاته خارج السرب، بل تجده في الغالب صامتاً إذا ما كان الراي العام لا يوافق رأيه، إذ يتراءى له في تلك اللحظة ضعفه وعجزه في أن يكون حراً في فكره وسلوكه خوفاً من العواقب، ومع ذلك هو لا يتوانى ولا يتردد أبداً في التعبير عن مناصرته لتلك الحرية في أي مناسبة. مثل هذا الشخص يستحق السخرية السوداء كمثل ذلك الضمير الذي يحمل قنديلاً مضيئاً لا يستفيد من نوره ولا يمكن لقنديله ذلك أن يرشده لطريق الصواب.

## «تفاؤل» محمود أشكنازي في متحف بودابست

اختار بينالي بودابست إحدى اللوحات الفنية للفنان التشكيلي محمود أشكنازي واحدة من أبرز 10 لوحات تشكيلية رسمها الفنانون المشاركون مع في الملتقى الدولي للفنون التشكيلية الخامس والعشرين (سوموزيوم لودفيغ)، الذي يقام في قرية كيندلليمغورا التي تبعد ساعتين عن العاصمة بودابست، واللوحات المشاركة من مختلف دول العالم ومن أبرزها إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، النمسا، روسيا، إسبانيا، هنغاريا، مصر، كرواتيا، رومانيا، سلوفاكيا، بلغاريا، مولدافيا، الأرجنتين، تركيا، إندونيسيا، ماليزيا. وكان الفنان أشكنازي قد رسم 3 لوحات خلال مشاركته في هذا الملتقى والورشات التي تقام على هامشه ومنها النحت على السيراميك والخشب، ورسم

## إصدار

«رئيس التحرير - أهواء السيرة الذاتية»



تصدر دار «حسنا للنشر والتوزيع» الطبعة الثانية من رواية «رئيس التحرير - أهواء السيرة الذاتية» للشاعر أحمد فضل شبلول. تغوص الرواية في كواليس الصحافة العربية عموماً والمصرية خصوصاً، وكيفية إدارة المجلات والبرامج، كذلك تظهر تشابك المصالح بين إدارة التحرير والكتاب وبقية العاملين في المطبوعة، وكيفية تريخ بعض الأفراد من وراء عملهم في الصحافة. كذلك تكشف الرواية الصراع الخفي في إحدى المجلات الثقافية، بين رئيس التحرير وإحدى المحررات التي كانت وراء تعيينه رئيساً للتحرير، وتبحر في العالم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي بالمنطقة العربية.





# الفنانة اللبنانية فيفيان أنطونيوس: هدفنا الاستمتاع بأدوارنا بعد الغياب

بعد سنين الغياب تعود الممثلة اللبنانية فيفيان أنطونيوس هذا العام بمسلسلين رمضانيين «بلحظة» (كتابة ندين جابر، وإخراج أسامة شهاب الحمد، وإنتاج الصدى) و«أدهم بك» (كتابة طارق سويد، وإخراج زهير قنوع، وإنتاج مروى غروب)، وتصورها رهاً مسلسل «ثورة»

بيروت - مايا الخوري

ما المميز في المسلسلين «أدهم بك» و«بلحظة»؟

عندما قرأت نص «أدهم بك» أعجبت بتركيبته الدرامية، ولفنتني أنه يدور في حقبة زمنية قديمة، ما يشكل تحدياً أكبر لدى الممثل بسبب غياب الأكسسوار والماكياج والديكور المبههر للمشهد، فيتكفل الممثل على شكله الطبيعي وعلى أدائه، إلى ذلك، أحببت قصتي مع «حميد» وكيف تطوّرت قصة الحب بينهما وهي متروجة وحيواتها لطفلين عانت كثيراً في حياتها ومن زواجها، لكن معاناتها لن تنتهي بسبب تطور علاقتها بحميد المتزوج أيضاً، إضافة إلى القصة الجميلة، الإنتاج مهم أيضاً.

ثانية وبطولة

المفارقة أنك تؤديين في المسلسلين ثنائية مع الممثل يوسف حداد؟

تلقي للمرة الأولى في هذين العملين، وجاءت الثنائية بشكل عفوي غير مقصود. عبر المخرجان زهير قنوع وأسامة الحمد عن مدى انسجامنا معاً من ناحيتي السن والإحساس. أنا سعيدة جداً بهذه الثنائية لأننا صديقان ونتعاون كثيراً خلال التصوير.

كيف تصفين عدسة المخرج أسامة شهاب الحمد؟

إيقاعه سريع، نشعر بنضج الممتع أثناء المتابعة، فاستطاع أن يحقق النجاح ويسجل نسبة مشاهدة مرتفعة. نصور رهاً الجزء الثاني وأنا أبارك لكل فريق العمل ومحطة «الجديد» النجاح التصاعدي الذي نحققه، وخرقنا المنافسة الرضائية.

ماذا عن عدسة المخرج زهير قنوع؟

فرحت كثيراً بالتعاون معه وهو يعمل على إدارة الممثل بشكل أشعرنا نعم ويوسف وأنا أننا نصور أكاديمياً خصوصاً أنه لم يكن مطلوباً منا سوى الأداء بإحساس ما زاد منسوب الانسجام بيننا نحن الثلاثة، فجاء الأداء عالياً جداً.

يختلف جوّ العملين، في أي عصر تفضلين التمثيل؟

شعرت بتحدٍ أكبر في «أدهم بك» بسبب اقتضار إطار المشاهد على المنزل الذي أعيش فيه مع «حميد» وزوجته، فضلاً عن أن اللباس متواضع يناسب تلك الحقبة ولا أكسسوار يلفت المشاهد ولا ماكياج. صدق المشاهد أنني أم في «أدهم بك» إذ يخفي الماكياج أحياناً ملامح الممثل فلا يفسح في المجال أمام التعبير الصادق في الوجه. أنا فرحة بردود فعل الجمهور الذي عبر عن إعجابهم بأدائنا، نعم أبو شديد ويوسف حداد وأنا.

عندما قرأت نص «أدهم بك» أعجبت بتركيبته الدرامية، ولفنتني أنه يدور في حقبة زمنية قديمة، ما يشكل تحدياً أكبر لدى الممثل بسبب غياب الأكسسوار والماكياج والديكور المبههر للمشهد، فيتكفل الممثل على شكله الطبيعي وعلى أدائه، إلى ذلك، أحببت قصتي مع «حميد» وكيف تطوّرت قصة الحب بينهما وهي متروجة وحيواتها لطفلين عانت كثيراً في حياتها ومن زواجها، لكن معاناتها لن تنتهي بسبب تطور علاقتها بحميد المتزوج أيضاً، إضافة إلى القصة الجميلة، الإنتاج مهم أيضاً.

أنا بالنسبة إلى شخصية «فان»، في مسلسل «بلحظة»، فهي تتطور مع تقدم علاقة الحب التي تربطها ب«جلال» الذي انتظرت أن يبادلها الحب منذ سنوات فيما هو زير نساء ومهم.

نحن إذا في انتظار تطوّر تصاعدي للشخصية؟

طبعاً، ستستمر بخط تصاعدي مع تطوّر الأحداث، كذلك سنكتشف من خلال سياق



فيفيان أنطونيوس ويوسف حداد

هل من مشروع نضّ درامي جديد؟

كتبت مسلسلاً رمضانياً جديداً لم أعنونه بعد، يخضع رهاً لبعض التعديلات والتصحيح وهو يتحدث عن قصة حب جميلة، وعن نائب في البرلمان اللبناني.

بأي صورة سنرى النائب اللبناني؟

سنرى كم هو ممثل بارع في المجتمع حيث أنه محبوب في قريته التي يهتم بإنمائتها، لكنه حين يعود إلى منزله يزيل القناع فيبدو سينا جداً تجاه زوجته.

ستخضع هذه الشخصية لرقابة وتاويلات.

لا حظنا أن البطولة طابعية ولم تعد البطولة الرضائية محرّكة من بعض الممثلات؟

يجب أن تكون البطولة جماعية لأن الأدوار المسندة إلى النطل مهمة جداً لدعمه. لطالما كانت البطولة جماعية في سوريا حيث يشارك نجوم كبار في أدوار صغيرة لدعم العمل، وهذا ما يسمّى بالمسلسل المتكامل. يجب أن نتعلم هذا الأمر وينواضع في ما يتعلق بحجم الدور ونولي نوعيته الأهمية لأن المهم مستوى الأداء وما تقدّم للجمهور.

تكتبين دائماً مواضيع اجتماعية حساسة مثل «إلى يار» و«شوارع الازل»، هل تشعرين بأن ثمة نقصاً درامياً في تصوير الواقع؟

أكتب عن وجعي صراحة. كتبت بمعية لورا خنّان مسلسل «إلى يار» بسبب المي من إصابة والدتي بالسرطان، لكنها واجهته وانصرت عليه. لذا أردت إعطاء جرعة أمل للمشاهدين عبر نهايته السعيدة. بالنسبة إلى «شوارع الازل»، كتبت بسبب حرقه قلبي على أطفال الشوارع. أردت من خلاله توجيه رسالة بأن هؤلاء ضحايا أناس يوزعونهم على الطرقات ويستغلونهم ونحن نتعامل معهم بقسوة، وبذلهم أحياناً. حققت هدفي بتغيير نظرة المشاهدين نحو هؤلاء الأطفال، وهذا أمر مهم جداً.

إحساسك هو المحرّك الأول لكتابتك؟

طبعاً، الناحية التقنية ضعيفة قليلاً لدي، لذا أستشير الآخرين في بعض الأمور، وإنما في



فيفيان أنطونيوس

بمستوى الأداء والإنتاج، ونحن نثقت تمثّر أدائنا ونؤسس للجبل اللامع صناعة درامية قوية.

أمام هذا الكم من الإنتاج اللبناني، هل أصبح للدراما المحلية مفهوم جديد؟

طبعاً، اكتسبنا ثقة المحطات ودعنا لنا، كذلك ارتفعت قيمتنا الفنية، ما دفع بالطريرين إلى دخول مجال التمثيل، فيما لم يكن وضعنا جيداً في السنوات السابقة بسبب غياب التسويق ورغبة الممثل اللبناني بالمشاركة في أعمال عربية مختلطة بهدف الانتشار. نحن نحترم كثيراً الدراما السورية، وتعلمنا من خبرة فنانينا ومسيرتهم ومستوى أدائهم، لكنني فرحة بفرصنا انفسنا كدراما لبنانية في شهر رمضان، حيث أصبحنا مطلوبين من الجمهور اللبناني من جهة أخرى، تحققت غريزة على صعيد الممثلين، ما رفع

مستوى الأداء وأسس لمنافسة شريفة جميلة فسعى كل مخرج إلى تقديم أفضل ما لديه.

اضمحلت الأعمال العربية المشتركة في لبنان في مقابل ازدهار المسلسل المحلي؟

نعم، وأعزو ذلك إلى مطالبة الجمهور اللبناني بمشاهدة عمل لبناني صرف يشبهه، ربما العام المقبل يختلف الذوق مكان أوسع وهذا أمر إيجابي، خصوصاً أن المحطات اللبنانية تدعم الإنتاج المحلي.

هل تحضّرين مشاريع جديدة بعد «ثورة الفلاحين»؟

ثمة مشروع رمضاني العام المقبل، وأنا فرحة بالبرقيات التي اتلقاها واستمتعت بها.

موضوع الإحساس أكتب مشاهد كثيرة دموع ووجع، حتى أنني بكيت عند قراءتي لمسلسل «أدهم بك»، بصراحة، ما يدفعني إلى قبول دور ليس حججه إنما مدى الإحساس الذي تحرك في داخلي خلال قراءته.

ما رأيك في الأعمال اللبنانية التي تعرض رهاً وهل تقيعينها؟

أكتب عن وجعي صراحة. كتبت بمعية لورا خنّان مسلسل «إلى يار» بسبب المي من إصابة والدتي بالسرطان، لكنها واجهته وانصرت عليه. لذا أردت إعطاء جرعة أمل للمشاهدين عبر نهايته السعيدة. بالنسبة إلى «شوارع الازل»، كتبت بسبب حرقه قلبي على أطفال الشوارع. أردت من خلاله توجيه رسالة بأن هؤلاء ضحايا أناس يوزعونهم على الطرقات ويستغلونهم ونحن نتعامل معهم بقسوة، وبذلهم أحياناً. حققت هدفي بتغيير نظرة المشاهدين نحو هؤلاء الأطفال، وهذا أمر مهم جداً.

إحساسك هو المحرّك الأول لكتابتك؟

طبعاً، الناحية التقنية ضعيفة قليلاً لدي، لذا أستشير الآخرين في بعض الأمور، وإنما في

مستوى الأداء والإنتاج، ونحن نثقت تمثّر أدائنا ونؤسس للجبل اللامع صناعة درامية قوية.

أمام هذا الكم من الإنتاج اللبناني، هل أصبح للدراما المحلية مفهوم جديد؟

طبعاً، اكتسبنا ثقة المحطات ودعنا لنا، كذلك ارتفعت قيمتنا الفنية، ما دفع بالطريرين إلى دخول مجال التمثيل، فيما لم يكن وضعنا جيداً في السنوات السابقة بسبب غياب التسويق ورغبة الممثل اللبناني بالمشاركة في أعمال عربية مختلطة بهدف الانتشار. نحن نحترم كثيراً الدراما السورية، وتعلمنا من خبرة فنانينا ومسيرتهم ومستوى أدائهم، لكنني فرحة بفرصنا انفسنا كدراما لبنانية في شهر رمضان، حيث أصبحنا مطلوبين من الجمهور اللبناني من جهة أخرى، تحققت غريزة على صعيد الممثلين، ما رفع

مستوى الأداء وأسس لمنافسة شريفة جميلة فسعى كل مخرج إلى تقديم أفضل ما لديه.

اضمحلت الأعمال العربية المشتركة في لبنان في مقابل ازدهار المسلسل المحلي؟

نعم، وأعزو ذلك إلى مطالبة الجمهور اللبناني بمشاهدة عمل لبناني صرف يشبهه، ربما العام المقبل يختلف الذوق مكان أوسع وهذا أمر إيجابي، خصوصاً أن المحطات اللبنانية تدعم الإنتاج المحلي.

هل تحضّرين مشاريع جديدة بعد «ثورة الفلاحين»؟

ثمة مشروع رمضاني العام المقبل، وأنا فرحة بالبرقيات التي اتلقاها واستمتعت بها.

بمستوى الأداء والإنتاج، ونحن نثقت تمثّر أدائنا ونؤسس للجبل اللامع صناعة درامية قوية.

أمام هذا الكم من الإنتاج اللبناني، هل أصبح للدراما المحلية مفهوم جديد؟

طبعاً، اكتسبنا ثقة المحطات ودعنا لنا، كذلك ارتفعت قيمتنا الفنية، ما دفع بالطريرين إلى دخول مجال التمثيل، فيما لم يكن وضعنا جيداً في السنوات السابقة بسبب غياب التسويق ورغبة الممثل اللبناني بالمشاركة في أعمال عربية مختلطة بهدف الانتشار. نحن نحترم كثيراً الدراما السورية، وتعلمنا من خبرة فنانينا ومسيرتهم ومستوى أدائهم، لكنني فرحة بفرصنا انفسنا كدراما لبنانية في شهر رمضان، حيث أصبحنا مطلوبين من الجمهور اللبناني من جهة أخرى، تحققت غريزة على صعيد الممثلين، ما رفع

## الشاشة الرمضانية خالية من «السيت كوم»!

المتجبن إلى تقديم أعمال مماثلة، نال بعضها قدراً من النجاح، ولكن الشاشة الرمضانية خالية من «السيت».



أشرف عبد الباقي

### عرض وطلب

في هذا السياق، يقول أحمد جمال، مؤلف فيلم «واحد صاعدي»، أنه قدّم العملين «حضارة على الموضة» و«التخشبية» للمنتجين ودخلوا حيز التنفيذ الفعلي ولكن تراجع الصانعون عنهما لأن الطلب على «السيت كوم» خفت، إلى جانب تكلفته العالية وعدم حماسة القنوات الفضائية لتقديمه. وأشار المؤلف إلى أن أشرف عبد الباقي أعجبه أحد العملين وقرّر تصويره، ولكن بسبب المشكلات الإنتاجية وتراجع المنتجين تراجع عبد الباقي وتوقف العمل، وهو ما فعله أيضاً المخرج محمد الشمال مع سيناريو «التخشبية» الذي تراجع عنه للأسباب سالفة الذكر.

في هذا السياق، يقول أحمد جمال، مؤلف فيلم «واحد صاعدي»، أنه قدّم العملين «حضارة على الموضة» و«التخشبية» للمنتجين ودخلوا حيز التنفيذ الفعلي ولكن تراجع الصانعون عنهما لأن الطلب على «السيت كوم» خفت، إلى جانب تكلفته العالية وعدم حماسة القنوات الفضائية لتقديمه. وأشار المؤلف إلى أن أشرف عبد الباقي أعجبه أحد العملين وقرّر تصويره، ولكن بسبب المشكلات الإنتاجية وتراجع المنتجين تراجع عبد الباقي وتوقف العمل، وهو ما فعله أيضاً المخرج محمد الشمال مع سيناريو «التخشبية» الذي تراجع عنه للأسباب سالفة الذكر.

لا يشكل «السيت كوم» جزءاً من الخريطة الدرامية هذا العام، باستثناء «أهل التكية» المؤجل منذ ثلاثة أعوام، أي أنه ليس حديث الإنتاج وهو من بطولة هشام إسماعيل، وانتصار، وعلاء زينهم، وحسام داغر. تدور فكرته حول مجموعة أصدقاء عاطلين عن العمل يتعرفون إلى سيدة ثرية تملك قصراً وتقيم فيه بمفردها، فيعرضون عليها أن يعملوا لديها ويقوموا معها، ما تترتب عليه مواقف كوميدية عدة، وهو من إنتاج شركة «صوت القاهرة» التابعة للتلفزيون المصري. ويصور حسام داغر وياسمين جمال «سيت كوم» جديداً بعنوان «حسن وياسمين»، وتشاركها البطولة إيمي طلعت زكريا، ولكن لم تحل أية قناة حاسبتها لعرضه حتى الآن. باختصار، يمكن القول إن السيت كوم هذا الموسم غير موجود.

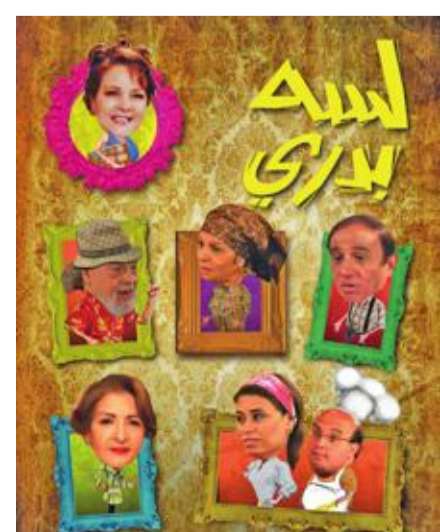
شهد سوق الدراما المصرية تغيراً كبيراً خلال السنوات القليلة الماضية، منذ سنوات انتشر «السيت كوم» وحقق نجاحاً كبيراً دفع عدداً من

القاهرة - محمد قديري

حقّق «راجل وست ستات» النجاح ووصل إلى عشرة أجزاء، كذلك قدّم صانعو «تامر وشوقية» خمسة أجزاء قبل أن ينسحب بطله أحمد الغشاوي من العمل وتظهر مي كساب في جزء جديد تحت اسم «لما تامر ساب شوقية» بالمشاركة مع بقية فريق العمل.

من الأعمال التي حققت نجاحاً لافتاً أيضاً «الباب في الباب» من بطولة شريف سلامة، وكارولين خليل، وأحمد خليل، وليلى طاهر، وشاهدنا أربعة أجزاء منه، كذلك «أحمد اتجوز مني» من بطولة أحمد فلوكس وإنجي المقدم، و«شريف ونص» من بطولة شريف رمزي ورائدا البحيري ودره، كذلك «بيت العيلة»، و«فيس أبوك»، و«الشركة» من بطولة محمد رمضان ونشوى مصطفى.

المؤكّد أن «السيت كوم» الذي حقق النجاح سابقاً فشل أخيراً في جذب الجماهير، فتراجعت شركات الإنتاج عن تقديمه، فما هي أسباب تراجعها؟



### أخبار النجوم

#### عائلة ملحم بركات تحذّر!



حضرت عائلة الموسيقار اللبناني الراحل ملحم بركات البعض من نسب أمور وأراء إليه وهي لا تمت إلى الواقع بصلة، موضحة أنها ستلتجأ في هذه الحالة إلى القضاء.

وقالت في بيان: «درج البعض في الفترة الأخيرة في أكثر من مناسبة وغير وسائل إعلام متعددة، الحديث عن الموسيقار الراحل ملحم بركات من باب التكريم والتحية له ولغناه، أو تجسيد شخصيته المميّزة بطريقة فكاهاية، أو ادعاء صداقة ونسب مواقف وأراء إليه نراها بعيدة كل البعد عن شخصيته الحقيقية، فضلاً عن أنها غير موثقة على الأقل بالتنسيق مع العائلة لتأكيد صدقيتها».

وتابعت: «مع محبتنا وتقديرنا وشكرنا للإعلاميين والفنانين والأصدقاء، على الاتقانات والتكريمات، ولكننا نراها أحياناً لا تمت إلى الواقع بصلة. لذلك نحن عائلة الموسيقار ملحم بركات نرجو وتنتمي على الجميع عدم الدخول بكل ما يتعلق به عبر أية وسيلة إعلامية أو احتفال علني، إلا بعد التأكد من مصداقية ما يقال وينسب إلى مسيرة وعطاءات الموسيقار الكبير على الصعيدين الشخصي والفني، مع احتفاظنا بحق الادعاء واللجوء إلى القضاء في ما يتعلق بما ورد سابقاً».

#### رامي عياش و«يا حبيب القلب»

نشر الفنان رامي عياش مقاطع فيديو من كواليس تصوير كليب «يا حبيب القلب» الذي سيطرحه في عيد الفطر، وعلق عليها: «العمل سيكون جميلاً جداً وديكورات رائعة وسيكون جديداً علي وعلى المخرج جيلبير».

كشف رامي أن تصوير الكليب تمّ بإحداث التقنيات، وأن البوم الجديد سنُحز قريباً، لكنه لن يطرحه كاملاً، بل سيُعدّ استراتيجياً لإطلاق أغنية تلو الأخرى، لكي تنال الأغنيات حقها. من ناحية ثانية، بطل الفنان رامي عياش، في رمضان عبر غناء «أنا» مسلسل «الأخرفس» التي تحمل عنوان «ضمّني معك»، وهي من تلحينه.

يذكر أن رامي عياش سيشارك في افتتاح الدورة 61 لمهرجانات بعلبك الدولية في 7 و9 يوليو، مع الفنانين الين لحود وبريجيت باغي، من خلال عمل استعراضي غنائي راقص من أجواء التراث اللبناني.

## نادية لطفي... العصامية الشقراء

## «دافعت عن نفسي بالذهاب إلى بيروت»

بل ترى الأخيرة ضرورة حيوية للفنان السينمائي، وليست ترفاً، فالفنان السينمائي بوعيه السياسي يمكن أن يكون سلاحاً فاعلاً في معركة إثبات وجودنا وكرامتنا، والفيلم السينمائي يؤثر في الملايين فعلاً. عن ذلك

إذا كانت للسياسة مفاتيحها كما يقولون، فقد كانت السينما المفتاح الذي فتح أمام نادية لطفي أبواب السياسة المغلقة في وجه الفنانة. لذلك كانت تركز عبارتها المفصلة: «لا أفضل أبداً بين السينما والسياسة».

القاهرة -  
محمد جمال القليوبي

لم يكن طريق النضال في حياة النجمة الشقراء سهلاً، ولم تكن لعبة السياسة قطعة جواهر، أو معطفاً من الفراء، تتفاخر به النجمة والممثلة، كذلك من تكن ضمن صراعات الجذب الإعلامي وتبادل المجاملات. ذات مرة، حاول البعض تفسير توجه نادية السياسي بأنه حالة من التعاطف مع بعض صديقاتها وأصدقائها من الشخصيات الفلسطينية واللبنانية، فردت بحسم قائلة: «هذه سخافة وتشويه للموقف الوطني، لأن القضية قد تكون صديقتي، لكن صديقتي لن تكون هي القضية».

وسالها إذا كانت لديها هذه الرغبة في العمل السياسي، فلماذا لم تفكر في الانضمام إلى حزب سياسي؟ قالت: عرض علي كثيراً الانضمام إلى أحزاب سياسية، ولكن لكل حزب رؤية خاصة ومنفذ وزاوية محددة، وذلك لا يتفق مع تركيبي الشخصية، لأنني أهوى الخروج من المصايف كافة والتحرك في الزوايا كلها، لأنني أوأم بالبحرية ومنظوري إلى الحياة شامل ومتفتح وجميل، فلماذا أحبس نفسي داخل موقع واحد، وأناضل من أجل فئة قليلة؟

واصلت: لا يمكنني تفضيل ناس على ناس إلا بحديثهم وأمانتهم وأهافهم، وهذا لا يتوافر في حزب واحد، ومعنى ذلك أنني يجب أن أنضم إلى الأحزاب كلها لأنني أحب الشعب العربي كله، وانتمى إلى مبدأ وليس إلى برنامج عمل حزبي ضيق، لذلك اعتبر نفسي رئيسة حزب فني حر، ليس مقيداً، وغير مُشهر أو رسمي، اسمه حزب المشاركة العامة، يضم العناصر كافة التي تهوى وتؤمن بمبدأ الأخوة الاجتماعية من دون قيد أو شرط وهو أجمل وأفضل، وقد يضم رجالاً بسيطاً أو وزيراً أو نجماً يهوى الخدمة العامة.

## تربية

سألته: متى بدأت هذه الاهتمامات العامة تسيطر على برنامجك اليومي؟ فأجابته: بدأت نشاطاتي الخيرية معي منذ ولدت وأنا نشأت عليها، وأمي كانت كذلك أيضاً. ولكن لا أحب أن أتباهي بذلك وأعلنه، لأنني أعتره واجبا علي. أحب الناس وأحب مساعدهم لأنني أحب بلدي وكل واحد يخدم بلده بطريقة الخاصة، وحسب قدراته

المادية والمعنوية والذهنية. واصلت: في مستشفى قصر العيني أيام حرب 1967 وحرب 1973 رأيت بعيني جنوداً بسيطاً مقاتلين محترفين تماماً من القنابل، ولا ترى منهم شيئاً سوى بياض العين ومع ذلك تجد حالتهم النفسية هادئة تماماً، بل ويضحكون معنا ويصرون، رغم كل ما يعانون من الألم، على العودة إلى الجبهة لمواصلة القتال بمنتهى الشجاعة والتحدى. وعلى الجانب الآخر، رأيت أيضاً نساء «غلابية»، لا يعرفن أحداً من المصابين لكنهن جئن كي يقمن بأعمال الطبخ، ويقدمن اللوجيات للجنود المصابين. رأيت في هذه الفترة أرقى السلوكيات الإنسانية في حياتي.

نشاطاً لم يكن في المستشفيات فقط، بل كنا نذهب إلى الجبهة كوفد فني، وأذكر من الفنانين الذين كانوا يشاركونني فؤاد المهندس، وفطين عبد الوهاب، وسهير صبري، وجورج سيدهم، وماجدة الخطيب.

كنت أزور الجنود والضباط في قصر العيني وغيره من مستشفيات، وأحد الضباط كان ضابطاً كبيراً اسمه العميد «صفي» حكى ذات مرة عن بطولات جنود عظام كنت أزورهم في مستشفى المعادي، وقال إن مجموعة منهم كانت تختبئ داخل حفرة في رمال سيناء، ومرت فوق بعضهم الدبابات الإسرائيلية وهشمت عظامهم ولم يصرخ هؤلاء الأبطال كي لا يسمع العدو صوتهم

في الشوارع وسط الضرب والقنابل ولا يهمه أي أمر، كان يوصل الخبز إلى القوات، واندحشت لبطولته النادرة رغم صغر سنة، وعلمت بعد ذلك أنه في اليوم التالي يترتد به بسبب إصابته بشظية، وكان سعيداً واعتبر نفسه بطلاً وسجلت لهذا الطفل حواراً طويلاً على شريط ما زلت احتفظ به إلى الآن.

نظرت إليها باندهاش وقلت: تفرطين في أفلامك وتحققين بحوار عابر مع طفل؟

أجابت: البطولة لا تفرق بين الأطفال والكبار، وهذا الولد بطل، حبه لوطنه يحميني ويحميني، ويمنحنا الكرامة التي لا يريدنا الأعداء لنا.

سألته: هل تذكرين مضمون الحوار الذي دار بينك وبينه؟

قالت بلهجة قاطعة: طبعاً... ما زلت أذكر جيداً هذا الطفل الذي لا يتجاوز عمره عشر سنوات، اسمه إسمايل. زرتة في مستشفى عكا بعدما تعرفت إليه قبلها بالمصادفة. كان يحمل الخبز والطعام وينتقل إلى صفوف المقاومة على خط التماس مع جنود العدوان. استمر فترة طويلة يقدم أشياء كثيرة للفدائيين حتى إصابته شظية غبية، عندما زرتة لم يترك لي الفرصة للنطق بكلمات المجاملة والتشجيع، استكتني كبرياءه، كذلك إباؤه، شعرت بوميض أخاذ في عيني إسمايل الذي يعمل أبوه خبازاً، ففعلت لغة الكلام لدي. كانت كل أمينة إسمايل أن يخرج الأطباء الرصاص من جسده كي يعود بسرعة ليؤدي واجبه. ولو أنه على قيد الحياة الآن فلا بد من أنه صار شاباً فذاً عظيمياً يوجع قلب إسرائيل. وأتمنى أن يكون حياً وتصله تحياتي ومحبتي... ورايت هناك في بيروت بشاعة وحيوانية العدوان الإسرائيلي... رأيت الأطفال الأبطال الغدامية وقد أسرهم العدو... ويقدر هائل من السادية قص اليهود الصهاينة أصابعهم. نعم، رأيت أطفالاً كثيرين بلا أصابع، بلا أيد... ولهذا أدعو كل عربي سألته: كراهية إسرائيل كراهية مطلقة.

سألته: كراهية؟ هل يمكن أن يدعو الفنان إلى الكراهية؟

قالت: من يحب الخير لا بد من أن يكره الشر، ومن يحب الحرية لا بد من أن يكره السجن، ومن يحب بلده لا بد من أن يكره أعداءه، وأعداء الإنسانية.

وأضافت: أنا لا أتعامل بعنصرية، بل بواقعية. إنهم يقتلون أهلي وأبناء بلادي، وسجلت هذه الجرائم كي لا ننسى، ولدي مجموعة كبيرة من التسجيلات النادرة عن حصار لبنان بعد الاجتياح الإسرائيلي عام 1982. عندما دخلت إلى الأراضي اللبنانية أثناء الحصار صوّرت ما شاهدت، وحصلت على مواد مصورة من بعض المقاتلين، واحتفظت بتلك التسجيلات كوثائق تاريخية للنضال العربي، سجلتها عدسة شاهد عيان، لما فعله ويفعله العدو الإسرائيلي بالمدرّب، ولن أتردد في عرض هذه المواد، كلما أتحت لي الفرصة. لذلك أحرص على تناولها في مذكراتي، وفي كل أحاديثي، وسأتناول في مذكراتي أيضاً



نادية لطفي

وليكشف وجود بقية زملائهم. إنها بطولات عظيمة لا أظن أن أحداً يخيلها أو يتصورها. لذلك نحن مدينون لهؤلاء الأبطال، وأنا كفنانة لا بد من أن أعبر عن إحساسي بالامتنان والفخر تجاههم.

## عنوان

هل يمكن أن ينسى أحد ما فعلته نادية لطفي بعد النكسة؟

كتبت المناضلة الراحلة فتحية العسال مقالاً قالت فيه: في سنوات حرب الاستنزاف، طافت نادية على الفنانين في بيوتهم وهي تصرخ «لازم نروح الجبهة... لازم نقف مع جنودنا على خط النار». لم تكن عباراتها من قبيل الإنشاء والإدعاء... فقد فعلتها وذهبت وأصبح شغلها الشاغل تجميع رموز الفن والأدب والصعود إلى الجبهة لشد أزر الجنود. ومنها وضع ابنها أحمد الوحيد لبن الوطنية والشموع يوم كان يدرس في الهندسة في جامعة جورج تاون الأمريكية، أثناء حرب أكتوبر، وشعر بالغضب من تصرفات الطلبة اليهود وهم يعلقون اللافتات على جدران الجامعة تأييداً لإسرائيل... فمزقها، ودخل معهم في معركة انتهت بفصله من الجامعة. لم تغضب الأم، بل قالت له عندما استمعت إلى القصة وكأنها تزهو بما فعل: ولا يهمك يا ابني... مش كسرت ضلوعهم... أحسن. إيه يعني رفضوك؟ ما إحنا عندها جامعة أحسن منها.

## بيروت في أوارق معبرة

منذ 30 عاماً، تحاول نادية كتابة مذكراتها بنفسها، كانت تقول إنها لن تتحرك للأخريين تنميظها وتقديمها بحسب عقلياتهم وتصوراتهم عنها. في عام 1993، قررت تصوير مذكراتها بالفيديو تحت عنوان «أوارق معبرة»، وعندما سألها الصحافيون بلهفة عن الموضوعات والفترات والملاحج الرئيسية التي ستتناولها في أوارقها المعبرة قالت إنها ستضم حوادث عامة، وسياسية وأدبية وفنية من خلال التحاور مع شخصيات لها علاقة بالحواث. لكن المشروع لم يُنفذ حتى الآن ربما لأنها تشعر بان حياتها ما زالت مستمرة ومتواصلة وأن عطائها أكبر من أن يتحول إلى ماض، لكن في الوقت نفسه كان لديها دوما ما تقول.

قالت: المؤكد أنني سأعرض لفترة خطيرة في حياتي، حيث كانت اللحظة دهرًا، والموت كان يخاصرني، ويترصد بي في كل مكان. هناك في بيروت حيث سقطت الإقنعة كافة في ذلك الحصار الرهيب في أعقاب الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982، سافرت إلى إخوتي الفلسطينيين واللبنانيين لمؤازرتهم في تلك المحنة الكبيرة، ووجدت بيروت أشبه بمسرح دائري ليس له كواليس، وعشت ثلاثة أسابيع كأنها ثلاثة قرون. لكنها كانت تجربة لا توصف، ولا تقدر على نقلها الكلمات. من هنا، جاءتني فكرة التصوير الحي،

## سيرة

## الأخيرة

دور لجنة الفن في المعركة التي شرفت برئاستها من 1967 حتى 1970 أثناء حرب الاستنزاف، حيث كنا جسراً يربط الجنود على جبهات المواجهة، بالمواطنين في الجبهة الداخلية.

إلى هذا الحد لم تكن نادية لطفي تفرق بين سيرتها وسيرة الوطن، ولم تستطع الفصل بين مذكراتها الشخصية وبين تاريخ الأمة التي تنتمي إليها. حتى أنني عندما سألته عن أفلامها السينمائية، وهل تحتفظ بنسخ فيديو لها؟ فوجئت بما لم أكن أتوقعه...

إذ قالت: لا أشاهد نفسي، ولا أحفظ بأفلامي. منذ سنوات أرسل لي المنتج جمال الليثي نسخة من معظم أفلامي، لكن استعارات الأصدقاء قضت عليها نهائياً، فلم يعد لدي أي فيلم من أفلامي. وعندما سألته عن الأفلام التي تحتفظ بها أجابت: أهم مجموعة عندي هي أشرطة الفيديو المصورة في بيروت والجبهة المصرية، والأشرطة التي صورتها بنفسي لتوثيق المواقف الوطنية، والحوادث العامة التي تعتبر جزءاً مهماً من تاريخ العرب الحديث.

## الفن في المعركة

أجمل ما في الأمر أن اهتمامات نادية لطفي السياسية لم تكن مجرد إنفلونزا عارضة سرعان ما يُشفى منها الفنان، ولم تكن تجارة، أو لعبة مصالح، أو ارتباطات حزبية ضيقة، أو «موضة» عابرة مثل تسريحات الشعر الغربية وصيحات الفنانين التي اعتدناها تحت تأثير العدوى الهوليوودية. لذلك ظلت نادية وحدها الأكثر فاعلية والأقل ضراً، والأطول بقاء على الساحة. لعل ذلك ما دفعها في عام 1983 عقب عودتها من بيروت إلى الالتحاق بقسم الدراسات الحرة بالمعهد العالي للسينما، لتنفيذ فيلم طويل عن المقاومة اللبنانية أثناء الحصار بعنوان «أيام مع المقاومة». صحيح أن المحاولة لم تُكلل بالنجاح، لكنها تعبر عن انصهارها في قلب الوطن، وامتزاجها بحاضره ومستقبله.

قالت نادية: ذهبت إلى لبنان على رأس فريق من لجنة «الفن في المعركة»، وهي لجنة كانت تركز عدد من الفنانين، وصدفتي مقرة للجنة تحركت مع زملائي ونسقت مع الأحزاب والنقابات والصحافيين، وجمعتا ترغعات، وذهبتا إلى وزارة الصحة المصرية وحصننا على أدوية لصالح المقاومة اللبنانية. كنت طوال الوقت أفكر كيف تواصل لجنة «الفن في المعركة»، دورها الوطني كما فعلت أيام حرب 1967 و1973.

لجنة في جمع الجهود، وعندما ذهبت إلى لبنان رأيت تجسيدا لمعنى الصمود الحقيقي، والإرادة والحياة، والإصرار على النصر حتى النهاية، وأهم ما لفت نظري في البداية أن الجميع كانوا كتلة واحدة، لا فرق بين عسكري ومدني، انصهر جميع اللبنانيين في بوتقة واحدة. لم يكن ثمة جيش منظم بقدر ما كانت مقاومة متجددة ومتفاعلة مع أية حوادث... العسكريون والمدنيون كانوا يقاتلون في خندق واحد، ويقاومون الحصار باليات كثيرة، أهمها الإرادة الإنسانية، والإيمان بالله والوطن.

كان الشعور العربي كله عارماً ضد الاحتلال الإسرائيلي. أذكر أنني قابلت مصريين كانوا يزورون لبنان بالمصادفة للاستجمام أو للعمل، وعندما حدث العدوان الإسرائيلي تطوعوا في صفوف المقاومة اللبنانية، وأذكر منهم عدداً من النساء من الإسكندرية كن يضمندن جراح المصابين ويجمعن أشلاء القتلى. كذلك رأيت أطفالاً لبنانيين في عمر الزهور ينظفون الشوارع ويعملون في داب... مشاعر إخاء صافية من نساء لبنانيات كن يقدمن لي ولزملائي ثمار الإجاص، وأذكر أن إحدى النساء الفلسطينيات لاحظت علي الإرهاق بينما كنت أسير في الشمس أمام محل بقائها المغلق فأعطتني مظلتها وهي تربت على كتفي.

مشاعر سامية، وعواطف مشتعلة، ومبادئ طاهرة، طهرتني كما طهرت كل من شارك في مقاومة العدوان والحصار. تلك الأيام التي أمضيتها في لبنان وسط أنبل المشاعر الإنسانية المفعمة بالحب والمقاومة كانت لها قدرة عجيبة على تطهير نفس من يملك ذرة إحساس.



نادية لطفي مع يوسف السباعي



... ومع عرفات في بيروت

## وثيقة للتاريخ

وثيقة حية تزداد قيمتها مع الأيام، ومن دون مبالغة تسمح لي بأن أكون شاهدة على هذا العصر... وما فعلته في بيروت اعتبره شرفاً لي... وتطبيقاً حقيقياً للشعارات التي نرددها كثيراً بأن الفن يجب أن يكون في خدمة المعركة.

أذكر أن نادية لطفي بعدما عادت من بيروت واصلت نضالها لدعم الشعب اللبناني، بل إنها كتبت بنفسها تقريراً مهماً قدمته

«ذهبت إلى بيروت دفاعاً عن نفسي، ولا شك في أن حضوري هناك جعلني أعيش المأساة كاملة. كنا في مواجهة دائمة مع الموت في كل دقيقة، لكنني لم أشعر بالخوف وسط حالة الصمود العظيمة والشجاعة التي لمستها هناك، لدرجة أنني تشبعت بروح النضال والجسارة وخرجت بنفسي إلى الشوارع وصوّرت 18 ساعة أفلاماً عن تفاصيل الحرب والدمار، اعتقد أنها

# نور الشريف... الفيلسوف العاشق



## كل هذا الحب

حَقَّق فيلم «أبناء الصمت» نجاحاً جماهيرياً ونقدياً، لذا مثل اتصال رئاسة الجمهورية بنور الشريف لفرزاً حقيقياً للأخير، وراح رأسه يفيض بأسئلة ذكرته بذلك المحافظ الذي تلقاه من رئاسة الجمهورية عندما أراد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر أن يبلغه إعجاب به، وبضرورة أن يعرف دور الفن وأهمية رسالته للمجتمع. لكن الرئيس السادات لم يرسل

القاهرة - ماهر زهدى

في الموعد المحدد، وفتت سيارة أمام بيت نور الشريف، ثم أقلته إلى قصر الرئاسة، ليجد نفسه بعد دقائق إلى جانب رئيس الجمهورية، في سابقة هي الأولى من نوعها بالنسبة إليه. لذا لم يستطع تحديد المشاعر التي انتابته في هذه اللحظة، هل هي فرح أم خوف أم قلق؟ هل يحق له أن يفخر بلقاء الرئيس المنصر في إحدى أهم حروب التاريخ المعاصر؟ أم أنه يشعر بخليط من ذلك كله؛ لكن المؤكد أن مشاعره ستتحد بناء على الهدف من الزيارة، وقيل أن يسترسل في الأفكار والأسئلة، وهو يقف موجهاً نظره تجاه الرئيس وعلى وجه الأخير ترسم ابتسامة تميز صوره في الصحف وفي التلفزيون، بعد حرب أكتوبر، حتى ياديه بالتحية.

= أهلا يا نور... أراك عارف أنك ما بتخرجش من البيت من غير فلتر... تعال أنا عزمك تطفر مع رئيس الجمهورية.

\* سيادة الرئيس ده شرف كبير ليا إني أقابل سيادتك... وشرف فوق الشرف إني أطر مع سيادتك. = تعرف يا نور إني عمري ما أعرف أطر أي شيء غير القول المدمس المصري الجميل... حتى لو رحت أية دولة في العالم.

\* ألف هنا وشفا يا سيادة الرئيس... ده لأن سيادتك إنسان مصري أصيل.

\* مصر تستحق الكثير مننا يا نور... ومهما عملنا علشانها قليل برضه.

\* رينا نخليك لنا يا سيادة الرئيس... ويخليك لمصر اللي رفعت راسها قدام الدنيا كلها.

= الحمد لله. أكتوبر دي هتتدرس في أكاديميات العالم العسكرية.

\* ده أكيد يا سيادة الرئيس.

= بس الناس... أهلكنا البسطاء من حقهم هم كمان يعرفوا جيشهم البطل خاض الحرب دي إزاي... وده دور الإعلام والفن.

\* أكيد يا سيادة الرئيس.

= لازم يعرفوا إن الجيش اللي صممت طويلًا قدر يرد... ويرد بقوة ويحطم الأسطورة... وأنه مش هيفضل صامت على طول... ويفضل أسير الظروف اللي قهرته.

\* طبعاً سيادتك... مفهوم أكيد.

= أنت فنان ذكي يا نور... وأعرف إنك ابن بلد جدد. دي وشافة أعزب بها يا سيادة الرئيس.

\* وأنا واثق إنك هتكون واحد من أهم الفنانين العرب في وقت قليل. أنت وصاحبك المتجنون ده... اللي اسمه محيي إسماعيل.

= واهي ممثل هائل.

\* محيى أنت فاهم مجنون بجد بعد ما شوفته في «الأخوة الأعداء» وكنت ناوي أعالجه على حساب الدولة.

= سيادتك شوفت «الأخوة الأعداء»؟

= شوفت أغلب شكلك لحد «أبناء الصمت»... وعارف إنك لسه عندك حاجات كتير كويسة لسه هتعملها.

\* إن شاء الله يا رئيس.

= ولازم هتسوق تاني.

خرج نور الشريف من مقابلة الرئيس السادات برسالة واضحة ومهمة، وهي أهمية التركيز على بطولات حرب أكتوبر دون غيرها، ولم تكن تلميحات الرئيس خافية عليه عندما قال له إن الجيش المصري لم يكن ليصمت في إشارة واضحة إلى فيلم «أبناء الصمت» الذي تناول «حرب الاستنزاف» في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. رغم ذلك، قرر الشريف ألا يفعل شيئاً، لا يأتي في موعده، فهو كان يرى ضرورة الابتعاد عن الحرب سنوات عدة حتى تتضح الصورة لديه، ليستطيع تقديم عمل حقيقي عن حرب أكتوبر، بعيداً عن التجارب التي سارع البعض إلى إطلاقها لمجرد الرغبة في ذلك، فضلاً عن ارتباطه بأفلام عدة تعاقده عليها، بدأها بـ«لقاء مع الماضي».

قصة وسيناريو فيصل ندا وحواره، وإخراج يحيى العلمي، إلى جانب كل من ميرفت أمين، وعادل أدهم، ومحمود المليجي، حمدي أحمد، ثم قدم بعده فيلم «الكل عاوز يحب» قصة وسيناريو يحيى الليثي وحواره، وإخراج أحمد فؤاد، مع عادل إمام، وسهير زكي، وحسن حامد، ونادية أرسلان، ونبيلة السيد.

شرط النجومية

من فيلم إلى آخر، راح نور الشريف يؤكد نجاحه ونجوميته، ولفت نظره تهافت المنتجين والمخرجين عليه، حتى أنه أصبح يهرب من مقابلتهم كي لا يضطر إلى التعاقده على مزيد من الأفلام، خصوصاً أنه كان يدخل من إلحاح البعض منهم، فوافق خجلاً. غير أنه رأى أن ثمة جانباً إيجابياً آخر في هذا الأمر، وهو أنه يطلب من كل منتج يتعاقد معه أن يقدم إلى جانبه في الفيلم عدداً من الوجوه الجديدة وخريجي المعهد من دفعته والدفعات التالية له. فعل ذلك من خلال «بائنة الحب» مع كل من ناهد شريف، وصلاح السعدني، وسهير غانم، ومحمود المليجي، وتوفيق الدقن، حيث دفع بمجموعة من الوجوه الجديدة للعمل معه في الفيلم من بينهم صديقه هادي الحيار، إلى جانب الوجوهين الجديدين هناء ثروت، وتيسير فهمي، عن قصة سمير نوار، وسيناريو سيد موسى وحواره، وإخراج سيمون صالح.

أثناء التصوير، عرض عليه الفنان محمود المليجي أن يطلق فيلماً من إنتاجه لإنعاش شركة الإنتاج الخاصة به، فلم يتردد وقدم معه «الو أنا القطعة» لتشاركه البطولة فيه زوجته بوسي، ومعها كل من

إليه من يبلغه رسالة، بل طلب مقابلته شخصياً. فلماذا؟ وهل هي مقابلة عادية مثلما يقابل رئيس الجمهورية أي فنان؟ وإنا كانت كذلك، فلماذا طلب مقابلته بفرده بعيداً عن أية مناسبة؟ وهل لهذه المقابلة علاقة بفيلم «أبناء الصمت»؟ وإنا كان كذلك، لماذا لم يطلب لقاء بقية فريق الفيلم أو المخرج؟

عادل إمام، ومحمود المليجي، وسهير زكي، والمطرب محمد حمام، والعمل قصة محمد إسماعيل رضوان، وسيناريو محمد كامل عبد السلام وحواره، وإخراج الإيراني المقيم في مصر «منو جهر نودري». غير أن الفيلم لم يحقق النجاح المرجو منه لأسباب عدة، ربما أهمها الاختلاف في الرؤية وجهات النظر مع المخرج الإيراني، فضلاً عن عدم توزيعه في لبنان، وهو إحدى الدول الأساسية التي يعتمد عليها الفيلم المصري في العرض الخارجي، ذلك بعد اكتشاف أن كلمة «القطعة» تعني في هذا البلد «فأاة الليل»، فرفض الموزع شراءه بسبب اعتراض الرقابة.

إلى جانب الأفلام البسيطة التي تهدف إلى التسلية، حرص الشريف على أن ينتقي أعمالاً ذات هدف ومضمون، فقدم «يا رب توبة» مع كل من رشدي أباطة، وسهير المرشدي، وحسين فهمي، ومريم فخر الدين، وسيد زيان، قصة وسيناريو محمد عثمان وحواره، وإخراج علي رضا، لمطلق من خلاله أيضاً الوجه الجديد «علوية قري» شقيقة زوجته، والتي اختارت «نورا» ليكون اسماً فنياً لها.

«يوم الأحد الدامي» للمخرج نيازى مصطفى، حيث أدى دور «حمادة»، شاب مصاب بحالة اضطراب نفسي سيحه له شقيقة الأكبر في طفولته، ما يدفعه ليكون لصاً مطلق، وتكون النتيجة دخولها معاً إلى السجن، ثم يهربان بصحبة ثالث، وتقودهم الأقدار إلى أسرة مسالمة للاختباء لديها بعيداً عن أعين الشرطة، وعندما يستغل الشقيق الأكبر سلطان نقطة ضعف أفراد الأسرة طفلهم للضغط عليهم للامتنال لأوامره، يتذكر حمادة عقدة طفولته وما فعله معه شقيقه فيقتله.

شارك نور الشريف في البطولة إلى جانب كل من رشدي أباطة، وميرفت أمين، وهدية العلاء، وعادل حمدي، ومحمود عبد العزيز، وعلى الشريف، والعمل قصة رؤوف حلمي، وسيناريو عبد الحي وأديب وحواره.

رغم النجومية التي بات يتمتع بها نور الشريف، فإنه رفض استغلالها في فرض شروطه برفع أجره، أو كتابة اسمه بطريقة مميزة على الشارة، أو الإصرار على أن يشارك المقربون منه من أصدقاء أو معارف في أعماله، ولم يطالب أيًا من المخرجين بفرص وجود زوجته بوسي في أي عمل يشارك فيه، رغم أنها لم تكن في حاجة إلى ذلك، بل كل ما يهيمه كان إقناع تنفيذ المشروع، والحرص على متابعة كل كبيرة وصغيرة فيه، بهدف التعلم.

حرص نور على أن يتعلم كل كبيرة وصغيرة في صناعة السينما، فكان يتابع كتابة العمل، إذا ما كان في مرحلة الكتابة، ثم يناقش المخرج في التفاصيل، ويبيد آراء مهمة باعتباره دارساً للإخراج، كذلك كان يتابع مدير الإنتاج في عمل ميزانية الفيلم، وشكل الكادر وحركة الكاميرا، ذلك كله، بل يكن يهدف استغلال الخبرة في أعمال خاصة به، بل لعشق هذه الصناعة وإدراكه أهميتها، وتحين الفرصة المناسبة للنهوض بها.

عشق نور الشريف للسينما كان غير محدود، حتى أنها استطاعت أن تأخذه بشكل كبير من المسرح وهو لم يندم على ذلك، فمثلما انتشرت سينما التسلية كانت التسلية في المسرح أكبر، إذ تحول إلى ما يطلق عليه «المسرح السياحي» الذي يهتم بالرقص والترفيه والتسلية. من ثم، قفز الممثل التركيز في السينما، والتلفزيون إذا عرض عليه عمل مناسب. ما إن طلب إليه المخرج فايز حجاب القيام ببطولة مسلسل «ابن الليل» حتى وافق بمجرد قراءة الحلقات، غير أنه اعترض على ترشيح المخرج بوسي للبطولة النسائية أمامه.

= أنا بقولك بوسي مش حد تاني.

الشريف تنازل عن نصف أجره للمخرج محمد فاضل عرفاناً بجميله



(20 - 30)

نور الشريف وبوسي

\* ما أنا عارف. وسمعت كويس بس أنا لما قريت الحلقات ما شفتش بوسي فيها.

= أنت بتقول إيه؟ أنا ما شفتش حد زيك كده. أنا مش عايز أقولك أسماء فنانين بيحروا ورا المنتجين والمخرجين علشان يشغلوا زوجاتهم في الأعمال اللي بتتعرض عليهم.

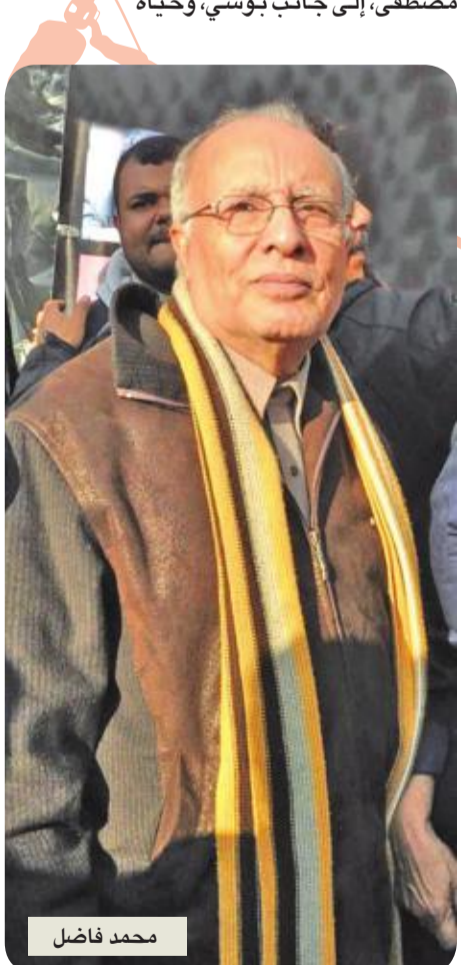
\* أنا مش محتاج تقولي الكلام ده أستاذ فايز. ده مش مدح قيا. لأن اللي بيقوله ده الطبيعي لأي فنان بيخاف على شغله. بوسي ممثلة ممتازة وعندها حسن عال جدا... وفي أدوار ما حدش غيرها ينفع يعملها. بس أنا مش شافيفها في الدور ده.

\* وشايف مين في الدور ده؟

= أيوا بس نورا لسه... نورا ممثلة هائلة. وعندها إمكانيات مش موجودة عند كتير من الممثلات. والاختيار ده على مسؤوليتي.

بعد نجاح مسلسل «ابن الليل»، وسيناريو فيصل ندا وحواره، كتب لنور مصطفى قصة فيلم «الأنثى والثأب»، وسيناريو نيازى مصطفى وإخراجه، وشاركه بطولته كل من ميرفت أمين، وعادل أدهم، ونوال أبو الفتوح، وفاروق يوسف، وحسن عابدين، ليقدم بعده «صابرين» إلى جانب كل من نجلاء فتحي، وعادل إمام، ويوسف شعبان، وهدى سلطان، وعادل حمدي، قصة جاذبية صدقي، وسيناريو أحمد صالح وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى. بعده، عرض عليه المخرج والمنتج حسن رمزي بطولة فيلم «امراتان» الذي كتبه نيروز عبد الملك عن قصة «مروحة الليدي ونديمير» للكاتب أوسكار وايلد، وكتب له السيناريو والحوار محمد العشري، وشارك فيه كل من نيللي، وأحمد منظر، وعادل حمدي، وصلاح نظفي، وعبد الرحمن أبو زهرة. وتردد حسن رمزي في تقديم ابنته «هدى» في الفيلم، غير أن الشريف ما إن شاهدها وجلس معها، حتى أصر على حضورها، لتكون بداية الوجه الجديد «هدى رمزي».

لاحقاً، قدم الشريف «شهيره» مع كل من ناهد شريف، وعادل حمدي، وصلاح السعدني، ونادية الكيلاني، قصة سعد مكاوي، وسيناريو مصطفى كامل وحواره، وإخراج عدلي خليل، ثم شارك في «الضحايا» قصة وسيناريو فيصل ندا وحواره، وإخراج حسام الدين مصطفى، إلى جانب بوسي، وحبابة



محمد فاضل

## نورا

في فيلم «يا رب توبة» إلى جانب رشدي أباطة، وسهير المرشدي، وحسين فهمي، ومريم فخر الدين، وسيد زيان، قدم نور الشريف الوجه الجديد «علوية قري» شقيقة زوجته، والتي اختارت «نورا» ليكون اسماً فنياً لها.

ما إن عرض عليه المخرج فايز حجاب القيام ببطولة مسلسلة «ابن الليل» حتى وافق بمجرد قراءة الحلقات، غير أنه اعترض على ترشيح المخرج بوسي للبطولة النسائية، مقترحاً اسم شقيقته نورا، إذ أرادت زوجته أن تعطى دفعة لأختها لتتطلق في عالم الفن، وهو ما تحقق بعد ذلك وأصبحت نجمة كبيرة وشاركت الشريف عدداً من الأعمال الفنية.

وقفت نورا إلى جانب نور الشريف لأول مرة في البطولة النسائية من خلال مسلسل «ابن الليل»، وشاركها كل من حمدي أحمد، ويوسف فخر الدين، وحسين الشربيني، وفريدة سيف النصر، قصة ثروت أباطة، وسيناريو فيصل ندا وحواره.

قتديل، وماجدة حمادة، ومشيخة إسماعيل، وزهرة العلا، وعماد حمدي.

## رد الجميل

فجأة وجد المخرج محمد

فاضل أن التلفزيون أخذ من السينما. بعدما انتهى مسلسل «القاهرة والناس» الذي استمر نحو أربع سنوات، قدم مسلسلي «أيام المرح» و«الرجل والدخان»، فشرع بشوق كبير للعودة إلى السينما. ما إن عرض عليه مصطفى كامل فيلم «شقة في وسط البلد» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار، حتى تحمس له جداً، خصوصاً أنه يناقش مشكلة العصر، أزمة الإسكان للشباب المقبلين على الزواج، ذلك بعدما ظهرت طبقة أبناء الحرب الجديدة، وسيطرت على كل شيء، وتسيبت في رفع الأسعار، بما فيها أسعار الشقق، لتختفي فجأة لافتة للإيجار، وتحل محلها لافتات «شقق تملك»، ما شكّل أزمة إسكان كبيرة تسببت في العزوف عن الزواج لصعوبة تملك شقة.

حاول محمد فاضل العثور على جهة تتحمس لإنتاج الفيلم غير أنه فشل، فقرر أن يدخل شريكاً في إنتاجه مع المؤلف مصطفى كامل والمنتج سعيد سيدهم. كانت أحداث الفيلم تستدعي وجود ستة أبطال، ثلاثة رجال وثلاث فتيات، فاختار محمود ياسين، وصلاح السعدني، وميرفت أمين، وزينب البدرابي، وشهيره، وكل منهم بإمكانه أن يتحمل بطولة فيلم بفرده باستثناء شهيرة زوجة محمود ياسين، التي كانت لا تزال في بداية طريقها الفني، وبقي النجم الثالث، فعرضه على نور الشريف، الذي فاجأه:

\* طبعاً موافق... بس أنا ليا بشرط. = بشرط ماشي يا سي نور... ما أنت النجم ومن حقت تتشرط يا سيدي. اتفضل قول.

\* أنا موافق إني أقوم ببطولة الفيلم بشرط أخذ نص أجري.

= إيه... زيادة أجرك؟

\* أنت سمعتني كويس يا أستاذ.

= أيوا سمعتك بس كدبت ودني... كل الناس تطلب زيادة أجرها وأنت تطلب تأخذ نص أجرك... ليه؟

\* لأنك أستاذي ولك فضل عليا... وععري ما أنسى إنك غامرت وقدمتني للبطولة وأنا لسه طالب في المعهد... وده أقل حاجة ممكن أقدمها... وصدقتي لولا أن الظروف صعبة شوية. أنا كنت اتنازلت عن تجري كله.

## البشارة

نجح الفيلم، خصوصاً بين أوساط الشباب، ما نتهه نور إلى أهمية تناول مشاكل جيله من الشباب، في ظل الطفرة التي طرأت على المجتمع، وهو ما أسعده عندما عرض عليه المخرج يحيى العلمي «الدومع الساخنة» إلى جانب كل من حسين فهمي، وميرفت أمين، ومحمود المليجي، وحيد سيف، والمطرب شفيق جلال، وكتب الشريف والسيناريو والحوار محمود أبو زيد، وهو أعجب الشريف بأسلوبه في الكتابة، وأبو زيد بالثقافة الموسيقية التي يتمتع بها هذا النجم الشاب، ذلك على عكس كل من عمل معهم، وغالبية الموجودين على الساحة، فأصبحا صديقين مقربين إلى حد كبير. واعتاد نور الشريف أن يمر يوماً لياخذ زوجته بوسي بعد انتهاء عملها في المسرح، حيث كانت تشارك في بطولة «أولاد علي بيه» مع عبد المنعم مدبولي، وسيد زيان، وإبراهيم سفيان، ونبيلة السيد، وفاروق فلوكس، وسمية الألفي، من تأليف الفنان عبد الله فرغلي، وإخراج سمير الصفوري. ما إن انتهت وخرجت من المسرح، حتى لاحظ نور اصفرار وجهها وإرهاقها الواضح، فشرع بخوف وقلق عليها، خشية أن تكون مريضة، وما زاد من قلقه زيادة تعرفها، فأصر على أن يعرضها على الطبيب في صباح اليوم التالي، ليكشف أمامه مشدوها غير مصدق كلامه، بعدما أخبره بأن زوجته حامل في أشهرها الأولى، وعلى عكس ما كانت تتوقع بوسي، طار نور من الفرح، فهي كانت اعتقدت أنه سيثور ويغضب لأنها اتفقا على عدم الإنجاب سنوات عدة، إلى حين تحقيق توازن في مستقبلهما الفني، لكنها فوجئت به تغمره سعادة بالغة:

\* ما كنتش متصورة أنك هتفرح بالشكل ده.

\* أقولك على حاجة؟

= قول.

\* ولا أنا. أنا أول ما الدكتور قاللي حسيت زي ما يكون بقع من فوق جبل عالي أوي... وفجأة حسيت إن أيدني حنينه بتسبيلني وتنزلني على الأرض واحدة واحدة.

= يا سلام... أوام إحساس الأوبة خلاك بقيت شاعر.

\* لا بجد... إحساس مختلف مش عارف أوصفه.

= على مهلك شوية ده لسه ما جاش... أمال لما يجي هتعمل إيه؟ صحيح قوللي... عايز ولد ولا بنت؟

\* لو جه ولد هبقي سعيدا... لكن لو جت بنت هبقي في منتهي السعادة.

= للدرجة دي؟

\* زمان كنت بتمني ببقالي أخ ولد... لكن لما شفت حنية أختي عواطف... وبعدها أنت جيتي ملتي حياتي حب وحنان... اتمنيت إني أخلف بنت... بس بشرط... تبقى في جمالك وحنانك وحبك.

\* أنا بقى نفسي يبقى ولد... واسميه محمد... على اسمك.

## البقية في الحلقة المقبلة



فيلم أبناء الصمت

الشريف أخذ على عاتقه مهمة تقديم الوجوه الجديدة ومساندة المواهب

فايز حجاب رشح بوسي لمشاركته مسلسل «ابن الليل» ففوجئ بنور يرشح نورا

# عبدالرحمن العقل - الجريدة: صقر الرشود مدرسة فنية (3 - 5)

## أكد أن «بحمدون المحطة» حققت نجاحاً جماهيرياً في بيروت

فادي عبدالله



عبدالرحمن العقل

باحترافه الفن والتمثيل في المسرح. سواء كان للكبار أو الأطفال، وفي أداء الأدوار الكوميديّة أو التراجيدية على حد سواء. في الحلقة الثالثة، يستدعي الفنان عبدالرحمن العقل "بوخالد" ذاكرته ليتحدث عن المبدع الراحل صقر الرشود، كمدرسة فنية نهل وزملاؤه منها الكثير، مثل الالتزام بالكلمة الموزونة وأخلاقيات المسرح واحترام الجمهور واختيار الدور بعناية والحرص على تأديته بإتقان تام. كما تناول في حديثه عرض مسرحية "بحمدون المحطة" من تأليف عبدالعزيز السريع وصقر الرشود وإخراج الأخير، التي لم تصور تلفزيونياً، ونجحت عروضها في لبنان. وأشاد العقل بكتاب الدراما التلفزيونية الكويتيين من جيل الشباب فهد العليوة ومحمد الكندري، لكن في المسرح هناك قلة يكتبون والأغلبية تقوم بالإعداد. ... حول التفاصيل دار هذا الحوار:

الفنان القدير عبدالرحمن العقل ممثل عشق خشبة المسرح، وعاصر رواه، فاشترك في معظم أعمالهم، وأثبت أنه من الممثلين القلائل الذين يؤدون أدوارهم بطريقة روائية مميزة تتوازن وتتساوى مع بقية أفراد العمل، حتى وصل به المطاف لأن يكون ممثلاً رائداً ومتناعماً مع أصعب مسرح. ألا وهو مسرح الطفل. في تعبيره يتغلغل صدق الكلمة، فيحضر الزمان والمكان شاهدين على الحدث والرواية، فتزداد الأسئلة وعلامات التعجب حتى تصل إلى أجوبة في نهاية القصة. واستطاع من خلال مخارج الحروف، التي يجيدها أن يشد المشاهد إلى الحالات الإنسانية والسياسية المبثقة في حركة عضلات وجهه وجسمه، كل ذلك أتى من خلال حياته اليومية، التي يعيشها دون تكلف أو مزادة. إنه الفنان عبدالرحمن العقل، الذي تحدى العادات والتقاليد



العقل في أحد أعماله مع مسرح «الخليج العربي»



من مسرحياته للطفل

شاركت مع «الخليج» في «فلوس ونفوس» و«ضاع الديك» و«الواوي»

من الضرورة العودة إلى الطاولة كما كان يفعل الكبار

تعجبني كتابات العليوة والكندري في الدراما الكويتية

• ما الحل برأيك؟  
- من الضرورة بمكان العودة إلى بروقات الطاولة، كما كان يفعل كبار الفنانين لينسجم فريق العمل ويقدم عملاً جيداً. كنا سابقاً نجلس مدة شهر أو أكثر لبروفة الطاولة، لنشرح النص، وأحياناً يستبعد أحد الممثلين بعد مرور عشرة أيام لأنه لم يصل في أدائه إلى الشخصية المطلوبة.

• وماذا عن الأعمال العربية المشتركة؟  
- إنها فكرة جيدة، لكن بشرط أن يوضع كل فنان في مكانه الصحيح، ولا ينسى هويته، وأن يتعامل مع الفن كفن، لا أن يشارك لمجرد الحضور، وعليه أن يحترم عقلية المشاهد ويقدم لهجة المطلوبة منه بشكل سليم، كما فعل الفنان السوري جمال سليمان عندما شارك في الدراما المصرية، وما لغتني فيه أنه اتقن لهجة كل بلد عربي مثل فيه، فكان لأعماله صدى جيداً.

• كيف يمكن منع إطلاق شائعات موت الفنانين؟  
- يجب أن تفرض وزارات الداخلية والمواصلات غرامة مالية وإنزال عقوبة السجن ثلاثة أشهر بحق من ينشر هذه الشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، نظراً إلى أضرارها السلبية لاسيما الصدمة التي تحدثها عند أهل الفنان وقد تسبب في موت أحدهم.

• هل تعرضت لمثل هذه الشائعات؟  
- بالطبع كذلك الأمر مع حياة الفهد وعبدالحسين عبد الرضا وولد الدبيرة، ولا أعلم ماذا يستفيد مروجيها؟

الرشود، عرضت 21 مارس 1978، "تنزيلات"، تأليف مهدي الصايغ، إخراج منصور المنصور، عرضت 21 يناير 1981. "عزل السرق"، تأليف د. خالد عبداللطيف رمضان، إخراج منصور المنصور، عرضت 24 سبتمبر 1981. "الحلاق"، تأليف الفريد فرج، إخراج مبارك سويد، عرضت 16 مارس 1982. "صباح الخير يا كويت"، تأليف محمد الرشود، إخراج منقذ السريع.

• من يعجبك من كتاب الدراما؟  
- الساحة المحلية الحالية تحسر على قلة الكتاب الذين يخوضون غمار الكتابة المسرحية. لأن الكتابة للمسرح تحتاج إلى أدوات معينة تمكن الكاتب من ذلك، وتعجبني كتابات فهد العليوة ومحمد الكندري في مجال الكتابة للتلفزيون، لكن في المسرح هناك قلة تكتب والأغلبية تقوم بالإعداد.

وفي ما يتعلق بالكتابة المسرحية للطفل، ثمة أعمال ركزت على التراث، وأي فكرة جميلة أكتبها وأراها متناسبة مع الطفل أجتهد لترجمتها.

• كيف ترى أحوال الساحة رهنأ؟  
- اختلفت الأحوال كثيراً في الساحة الفنية عن الماضي، إذ انعدم الإخلاص لدى بعض الفنانين والعاملين في الوسط الفني، وبيات المادة شغل هؤلاء الشاغل، ومن المفترض ألا يسال الفنان عن المقابل، قبل أن يسال عن الفنانين المشاركين، وعن نوعية الدور، ونوعية العمل الذي سيشارك فيه، وإلى أي مدى سيقدّم فكرة أو رسالة للجمهور. ويفترض أيضاً أن يسال عن المخرج الذي سيتعامل معه وكيف سيدرس النص الذي سيقدّمه، وكيف سيتقمص الشخصية.

عبدالعزيز السريع وإخراج الفنان الراحل صقر الرشود، الذي شارك في كتابتها وكانت آخر المسرحيات التي كتبها الرشود مع زميله السريع، والمسرحية حملت الطابع الغنائي وتضمنت عدة (استكتشات) غنائية كتبها عبدالعزيز السريع ولحنها الملحن يوسف المهنا ومن غناء عدة فنانين، وقدّمت عدة عروض على مسرح المعاهد الخاصة في الكويت بدءاً من الثامن عشر من ديسمبر من عام 1974 حتى الثالث والعشرين من يناير من عام 1975، وشهد مشاركة نخبة من نجوم فرقة مسرح الخليج العربي منهم خالد العبيد، محمد المنصور، حياة الفهد، هيفاء عادل، عائشة إبراهيم، محمد السريع، سليمان الياسين، عبدالله الجبيل، أحمد الضمران.

• ما هي مسرحياتك الأخرى مع «الخليج العربي»؟  
- «فلوس ونفوس» تأليف عبدالعزيز السريع، إخراج صالح حمدان، عرضت 10 يونيو 1970. «الجلجلة» مقتبسة عن مسرحية «الجرة» للكاتب المسرحي الإيطالي لويجي بيرانديللو، إخراج د. صالح حمدان، عرضت 2 مارس 1971. «1، 2، 3، 4، 5» تأليف عبدالعزيز السريع وصقر الرشود، إخراج صقر الرشود، عرضت 27 يناير 1972. «ضاع الديك» تأليف عبدالعزيز السريع، إخراج صقر الرشود، عرضت 7 نوفمبر 1972. «الواوي» وتضمن «هدامه» تأليف مهدي الصايغ، إخراج صقر الرشود. «تحت المزام»، تأليف نواف أبو الهيجاء، إخراج صقر الرشود، عرضت على مسرح كيفان صيف 26 فبراير 1976. «متاعب صيف» تأليف سليمان الخليفي، إخراج صقر الرشود، عرضت 24 نوفمبر 1976. «عريس لبنت السلطان» تأليف محفوظ عبدالرحمن، إخراج صقر الرشود، عرضت 21 مارس 1978.

• ما الحل برأيك؟  
- من الضرورة بمكان العودة إلى بروقات الطاولة، كما كان يفعل كبار الفنانين لينسجم فريق العمل ويقدم عملاً جيداً. كنا سابقاً نجلس مدة شهر أو أكثر لبروفة الطاولة، لنشرح النص، وأحياناً يستبعد أحد الممثلين بعد مرور عشرة أيام لأنه لم يصل في أدائه إلى الشخصية المطلوبة.

• وماذا عن الأعمال العربية المشتركة؟  
- إنها فكرة جيدة، لكن بشرط أن يوضع كل فنان في مكانه الصحيح، ولا ينسى هويته، وأن يتعامل مع الفن كفن، لا أن يشارك لمجرد الحضور، وعليه أن يحترم عقلية المشاهد ويقدم لهجة المطلوبة منه بشكل سليم، كما فعل الفنان السوري جمال سليمان عندما شارك في الدراما المصرية، وما لغتني فيه أنه اتقن لهجة كل بلد عربي مثل فيه، فكان لأعماله صدى جيداً.

لا أعلم ماذا يستفيد مروج الشائعات موت الفنانين؟!

أؤيد الأعمال العربية لكن وفق شروط معينة

ويصحو وهو في الكتب بمقر مسرح الخليج، ومعه عبدالعزيز السريع، وأتخيل، كما كان يشعره المنكوش، لا يخرج المنة من المسرح، شكل ثنائياً رائعاً مع السريع، وبعد رحيله لم يكتب السريع شيئاً. قبل وفاته كنا نتخفظ عودته إلى الكويت قادماً من الإمارات لكي نشرع في عمل مسرحي جديد، لكن القدر لم يمهلها، فمات هناك.

• كيف كانت عروض «بحمدون المحطة» في لبنان؟  
- عرضت في بحدون، في صالة فندق كبير وراق اسمه الشيخ، وأتذكر أننا كنا في بلكنة الدور الثاني وتدخل علينا «الغليطة»، مشهد لأول مرة نراه، غيمة تدخل علينا، وقدمنا عروضاً ناجحة جداً على صعيدتي الإقبال الجماهيري والكثافة الفنية والجمهور أكثرين من اللبنانيين، وتفاعلهم كان رهيباً، والجميل أن لهجتنا يفهمها اللبنانيون.

• هل صورت تلفزيونياً؟  
- لا، مع الأسف لم يتم تصويرها، هي من تأليف

لي، في كل شيء، فهو مبدع كخروج وفي الوقت نفسه صارم جداً، إنسان متواضع، يعطيك مساحة كافية لإبرازك، صادق مع الجميع، ويدين لك مواطن ضعفك في الأداء كي تتدركها، وقبل العرض بيوم أو يومين، يطلب منا إحضار من يعز علينا من الأهل والأصدقاء لمشاهدة البروفة، حتى يملا ربع الصالة، ويجلس في إحدى الزوايا لمراقبة رد فعل الحضور حول العرض، حتى يغلق أماكن الضعف إن وجدت، قبل أن يقدم عرضه للجمهور. وكانت مدة عروضنا عشرة أيام تقريباً، ثم زادت لتبلغ شهراً.

وفي البروفة «الجنرال» الأخيرة، بأخذ منا ساعاتنا، ويغلق الأبواب، وهذا ما فعله على سبيل المثال في مسرحية «بحمدون المحطة»، استغرقت البروفة وقتاً طويلاً حتى صباح اليوم التالي، أي صباحية العرض الرسمي.

وتعودت منه على عدم الخروج من المنزل يوم افتتاح عروضنا، إنه مدرسة في كل شيء، عندما يكتب عملاً ما، ينام

• ماذا استفدت من المبدع الراحل صقر الرشود؟  
- هو مدرسة فنية نهلنا منها وأنا وزملائي الكثير، تعلمت منه الالتزام بالكلمة الجميلة والموزونة وبأخلاقيات المسرح واحترام الجمهور، العمل بحب وإخلاص، الشعور بالرهبة عند تقديم أي مشروع فني، واختيار الشخصية بعناية والحرص على أدائها بإتقان، تجنب التكرار، عدم النظر إلى الماديات، فالأهم القيمة والفكر، لذا اختار أدواراً بدقة وأدرس العمل الذي يعرضه للجمهور. وكانت مدة المخرج وفريق العمل... فأننا أتطلع دائماً إلى الدور المرسوم الذي يحمل بصمة.

يكفي أن نرى ما قدمه الفنان عبدالله الحجيل من إبداع في مشهد الصندوق بمسرحية «حفلة على الخازوق» فهو من مدرسة صقر الرشود، وحتى الفنانين الكبار تعلموا منه في مسرحية «1 3 4 بيم»، وحفرك خياله الإبداعي على تقديم الجديد.

• وماذا يعني لك؟  
- هو حالة خاصة بالنسبة



عبدالرحمن العقل

## زيارة المسؤولين تثبت روح الحماسة لدى فريق العمل

المجتمعية إلى إيجاد الحلول الناجحة لها، والابتعاد عن تناول الظواهر السلبية وكأنها تشغل حيزاً مهماً في المجتمع. وهذا ما لمسها العقل، أثناء تصويره لعلمين «ليش يا جارة» الذي عرض قبل رمضان، ومسلسل «ابوطيخ» وهو يعرض حالياً في رمضان، فهذه الزيارات والمتابعات الميدانية لتلك الأعمال ترفع معنويات العاملين فيها، وكذلك للتعرف على أي معوقات قد تواجه العملية الإنتاجية.

وأكد العقل أن الجراف لم يتوان في إساءة التوجيهات المتعلقة بالعمل الفني، التي تدل على أنه بخلاف منصبه ومهامه يمتلك نظرة ثاقبة ومسؤولية عما سيطر على شاشة تلفزيون الكويت، ومثل هذه الزيارات تثبت في فريق العمل روح الحماسة لمواصلة البذل والطاء ومضاعفة الرقابة الذاتية حتى في عدم تواجد المنتج.

أشاد الفنان عبدالرحمن العقل، بمتابعة المسؤولين في تلفزيون الكويت سير عمل تنفيذ المسلسلات بنظام المنتج المنفذ، خصوصاً اهتمام وكيل الإعلام طارق المزرم، وزيارة الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجراف لمواقع التصوير، للمؤازرة والدعم الشامل لكل المنتجين الكويتيين دون استثناء، لأن تلفزيون بلدهم هو أولى بإبداعاتهم وإنتاجاتهم. وأضاف العقل إنهم عملوا على توفير كل الاحتياجات والإمكانات التي يحتاجها كافة المنتجين من خلال دعم المنتج المنفذ، وهم كمسؤولين ابوابهم مشرعة أمامنا وهذا الاهتمام رائع لكل من يساهم في ارتقاء وتطوير دراما تلفزيون الكويت. والمسؤولون يشهدون على كافة عناصر العمل بدءاً من الكاتب والمنتج، مروراً بالممثل، وانتهاء بالمخرج، بضرورة المحافظة على القيم والأخلاقيات والوسطية، ونبذ الطائفية، والدعوة إلى الوحدة والتسامح، وتسليط الضوء على القضايا



مع هيثم الخواجة وعواطف البدر

# ملك مصر يتنازل عن العرش لابنه «سيف الملوك»

في هذه الحلقة، تواصل شهرزاد حكايتها عن ملك مصر العجوز عاصم بن صفوان الذي يبلغ من العمر 180 عاماً، ويشعر بالنعاسة لأنه لم يرزق أبناء، ويبعث بشغف عن وريث للعرش. ويكتشف أنه هو ووزيره فارس لا ينجبان أولاداً فيلجان إلى نبي الله سليمان ليبحث لهما عن مخرج.

(20 - 30)

سبعة أيام، والا تغلق حوائيتها ليلاً ونهاراً...  
ويبقى الناس في أكل وشرب ولعب وأنشراح، إلى أن انتهت أيام الخمل، فوضعت زوجة الملك ولداً تذكراً كالقمر ليلة تمامه، فسماه سيف الملوك، ووضعت زوجة الوزير ولداً كالصباح فسماه ساعداً، وفرح كل منهما بذلك أشد الفرح.

كبر الغلمان حتى صار عمر كل منهما 20 سنة، فدعا الملك وزيره فارس وقال له: خطر في بالي أمر أريد أن استشيرك فيه، ذلك أنني صرت شيخاً هرمًا طاعناً في السن، وأريد أن أقعد في زاوية لأعبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطنتي لولدي «سيف الملوك»، بعدما صار شاباً مليحاً كامل الفروسية.

صارت شاباً مليحاً كامل الفروسية والعقل والآداب والحشمة، فمأذا تقول أيها الوزير في هذا الرأي؟ أجاب الوزير: نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد، وإذا فعلت أنت هذا فأنا أجعل ولدي وزيراً، وهو شاب مليح ذو معرفة لزي، وبصيرة. وافق الملك وقال لوزيره: اكتب إلى جميع الأقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا، وأطلب من أكابرها الحضور للاجتماع في ميدان الفيل. خرج الوزير فارس من القملا وساعته، وكتب إلى العمال واصحاب القلاع أن يحضروا جميعهم، وأمر الفرسانين أن يحضروا القباب في وسط الميدان، وأن يزينوها بأفخر الزينة، ويصنوا التخت الكبير الذي يجلس عليه الملك في الأعياد. فعملوا جميع ما أمرهم به، وفي اليوم المحدد للاجتماع، أمر الملك بأن يخرج النواب والحجاب والأمراء والوزراء واصحاب الأقاليم والضياع إلى ذلك الميدان، فلما استقروا كلهم في مراتبهم، أمر بان يمد السماط لهم، فأكلوا وشربوا ودعوا له.



فأطلعوا فوق الشجرة الغلانية واقعدا ساكتين، فإذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القبولة، فانزلا إلى أسفل الشجرة وانظرا هناك تجداً ثعبانين يخرجان، رأس أحدهما كراس القرد، ورأس الآخر كراس الغفريت، فإذا رايتاهما فارياهما بالمشاب وإقتلاهما، ثم ارميا قدر شبر من جهة رأسيهما، ومن جهة ذليلهما كذلك، أما لحوهما فاطحاهما واتقنا طبخها وأطعما زوجتكما منها، فإنهما تحملا منكما في تلك الليلة بأن الله تعالى.

ثم إن سليمان بائن الله السلام أحضر خاتماً وسيفاً وصرّة فيها قباءة من كحلان بالجواهر، وقال للوزير فارس: إذا كبر ولداكما وبلغا مبلغ الرجال فاطعيا كل واحد منهما قباءة من هذين القباءتين. وأذن له في السفر على بركة الله تعالى لأن الملك ينتظر قدومه ليلاً ونهاراً، وعينه دائماً تلاحظ الطريق. قام الوزير فارس وقيل يدي سليمان، ثم ودعه وخرج من عنده، وسافر بقية يومه وهو فرح بقضاء حاجته، وجذ في السفر ليلاً ونهاراً، ولم يزل مسافراً حتى وصل قرب مصر، فأرسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصماً بعودته. لما سمع الملك عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخصته وأرباب مملكته وجميع جنوده، وخرجوا لاستقباله، فرجّل الوزير وقبّل الأرض بين يدي الملك، وبشره بقضاء حاجته على أتم وجه، وعرض عليه عاصم فأسلم، وبعد ذلك قال الملك للوزير فارس: استرح هذه الليلة ثم ادخل الحمام وتعال عني، فقبل الوزير الأرض بين يديه، وانصرف هو وحاشيته وغلماؤه وخدمته إلى داره، واستراح ليلته، فلما أصبح توجه إلى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليه السلام، ثم قاما وأخذا

فأطلعوا فوق الشجرة الغلانية واقعدا ساكتين، فإذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القبولة، فانزلا إلى أسفل الشجرة وانظرا هناك تجداً ثعبانين يخرجان، رأس أحدهما كراس القرد، ورأس الآخر كراس الغفريت، فإذا رايتاهما فارياهما بالمشاب وإقتلاهما، ثم ارميا قدر شبر من جهة رأسيهما، ومن جهة ذليلهما كذلك، أما لحوهما فاطحاهما واتقنا طبخها وأطعما زوجتكما منها، فإنهما تحملا منكما في تلك الليلة بأن الله تعالى.

ثم إن سليمان بائن الله السلام أحضر خاتماً وسيفاً وصرّة فيها قباءة من كحلان بالجواهر، وقال للوزير فارس: إذا كبر ولداكما وبلغا مبلغ الرجال فاطعيا كل واحد منهما قباءة من هذين القباءتين. وأذن له في السفر على بركة الله تعالى لأن الملك ينتظر قدومه ليلاً ونهاراً، وعينه دائماً تلاحظ الطريق. قام الوزير فارس وقيل يدي سليمان، ثم ودعه وخرج من عنده، وسافر بقية يومه وهو فرح بقضاء حاجته، وجذ في السفر ليلاً ونهاراً، ولم يزل مسافراً حتى وصل قرب مصر، فأرسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصماً بعودته. لما سمع الملك عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخصته وأرباب مملكته وجميع جنوده، وخرجوا لاستقباله، فرجّل الوزير وقبّل الأرض بين يدي الملك، وبشره بقضاء حاجته على أتم وجه، وعرض عليه عاصم فأسلم، وبعد ذلك قال الملك للوزير فارس: استرح هذه الليلة ثم ادخل الحمام وتعال عني، فقبل الوزير الأرض بين يديه، وانصرف هو وحاشيته وغلماؤه وخدمته إلى داره، واستراح ليلته، فلما أصبح توجه إلى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليه السلام، ثم قاما وأخذا

فأطلعوا فوق الشجرة الغلانية واقعدا ساكتين، فإذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القبولة، فانزلا إلى أسفل الشجرة وانظرا هناك تجداً ثعبانين يخرجان، رأس أحدهما كراس القرد، ورأس الآخر كراس الغفريت، فإذا رايتاهما فارياهما بالمشاب وإقتلاهما، ثم ارميا قدر شبر من جهة رأسيهما، ومن جهة ذليلهما كذلك، أما لحوهما فاطحاهما واتقنا طبخها وأطعما زوجتكما منها، فإنهما تحملا منكما في تلك الليلة بأن الله تعالى.

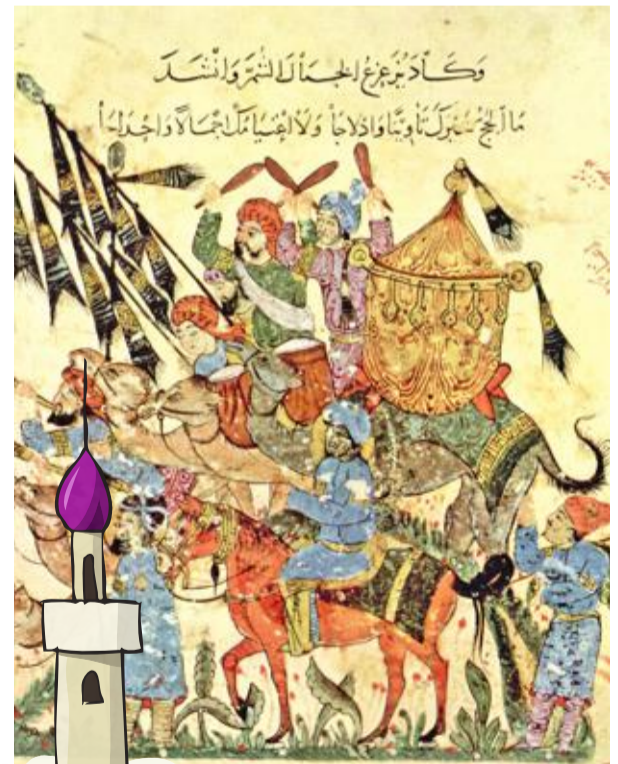
ثم إن سليمان بائن الله السلام أحضر خاتماً وسيفاً وصرّة فيها قباءة من كحلان بالجواهر، وقال للوزير فارس: إذا كبر ولداكما وبلغا مبلغ الرجال فاطعيا كل واحد منهما قباءة من هذين القباءتين. وأذن له في السفر على بركة الله تعالى لأن الملك ينتظر قدومه ليلاً ونهاراً، وعينه دائماً تلاحظ الطريق. قام الوزير فارس وقيل يدي سليمان، ثم ودعه وخرج من عنده، وسافر بقية يومه وهو فرح بقضاء حاجته، وجذ في السفر ليلاً ونهاراً، ولم يزل مسافراً حتى وصل قرب مصر، فأرسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصماً بعودته. لما سمع الملك عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخصته وأرباب مملكته وجميع جنوده، وخرجوا لاستقباله، فرجّل الوزير وقبّل الأرض بين يدي الملك، وبشره بقضاء حاجته على أتم وجه، وعرض عليه عاصم فأسلم، وبعد ذلك قال الملك للوزير فارس: استرح هذه الليلة ثم ادخل الحمام وتعال عني، فقبل الوزير الأرض بين يديه، وانصرف هو وحاشيته وغلماؤه وخدمته إلى داره، واستراح ليلته، فلما أصبح توجه إلى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليه السلام، ثم قاما وأخذا

القاهرة - محمود خيرالله

الملك ووزيره  
يرزقان ولدين  
بعدما أكل لحم  
الثعابين



الوزير والملك  
يقتلان ثعبانين  
أحدهما برأس  
على شكل قرد  
والآخر برأس على  
شكل عفريت



## سيف الملوك

ثم أمر الحجاب أن ينادوا في الناس إلا يصرف أحد حتى يسمع كلام الملك وقال لهم: أيها الأمراء والوزراء وأرباب الدولة، كبيركم وصغيركم، أنتم تعلمون أن هذه المملكة وراثة لي من أبائي وأجدادي، وكنا نعبد الشمس والقمر، ثم رزقنا الله الإيمان وأنقذنا من الظلمة إلى النور، وهذان سبحانه وتعالى إلى دين الإسلام، فاعلموا أي الآن صرت شيخاً هرمًا عاجزاً، وأريد أن اجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية، وهذا ولدي «سيف الملوك»، كلّمك تعرفون أنه شاب مليح فصيح، خبير بالأمور، عاقل فاضل عادل، فأريد في هذه الساعة أن أعطيه مملكتي، وأجعله ملكاً عليكم بدلاً مني، ليحكم بيمينكم بالعدل.

قاموا كلهم وقبلوا الأرض بين يديه، وأجابوا بالسمع والطاعة قائلين: يا ملكنا وحاميها لو أقمت

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

لما كانت الليلة التسعون بعد الثلاثمائة، قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد أن طباخ الملك أخذ اللحم وذهب به إلى المطبخ، فأتقن طبخه ثم غرقه في صحنين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير، فأخذ الملك صحناً والوزير صحناً، وأطعماهما لزوجتيهما، وبياتاً تلك الليلة عندهما فحملت كل منهما بقردة صمغية أم غير صمغية؟  
وفيما كانت زوجة الملك جالسة يوماً من الأيام شعرت بتحريك الجنين في بطنها، فعملت أنها حامل، وطليت واحداً من الخدم الذين عندها وهو أكبرهم وقالت له: أذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقت له، يا ملك الزمان أبشرك بأن سيدتنا ظهر حملها والولد

## الصرّة

حتى إذا خاض الفتى نجح الهوى  
جاءت أمور لا تطاق كبار

ولم يزل سيف الملوك يبكي ويتنحب ويلطم على وجهه وصدرة، حتى انتخبه الوزير ساعد ولم يجد إلى جانبه سيف الملوك، فقال لنفسه: أين ذهب يا ترى؟ ثم أخذ شمعة ودار في القصر يبحث عنه، حتى وصل إلى تلك الخزانة، فراه يبكي بكاء شديداً وينتحب، فقال له: يا أخي لأي سبب هذا البكاء؟ فلم يجبه سيف الملوك وأستمر يبكي ويتنحب ويدق صدره، فلما وجده ساعد على هذه الحالة قال له: إن لم تبين لي أمورك وتطلعني على سرّك، فاني أقتل نفسي بهذا السيف. ثم وضع ذباية السيف في صدره وقال لسيف الملوك: انتبه يا أخي، وقل لي أي أمر جرى لك. عند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعد وقال له: يا أخي أنا استحييتك أن أخبرك بما جرى لي.

فقال له ساعد: بالله رب الأرباب ومُعقّق الرقاب ومُسبّب الأسباب الواحد القواب الكريم الوهاب إن تقول لي ما الذي جرى لك، ولا تستخ مني، فأنا عبدك ووزيرك ومشيرك في الأمور كلها. فقال له سيف الملوك: تعال انظر إلى هذه الصورة، فتأمل ساعد تلك الصورة، ورأى أعلاها كتابة باللؤلؤ المنظوم، قرأها فإذا هي «هذه صورة بديعة الجمال، ابنة شماخ بن شاروخ ملك ملوك الجان المؤمنين، الذين هم نازلون في مدينة بابل، وساكنون في بستان أرم بن عاد الأكبر».

وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

أخذ سيف الملوك الخاتم والصرّة، وأخذ ساعد السيف، ثم قبلا يد الملك عاصم، وذهبا إلى قصرهما حيث وضع سيف الملوك الصرّة من غير أن يفتحها فوق التخت الذي ينام عليه في الليل هو وساعد ووزيره وكان من عادتهما أن يناما معاً والشموع مضاءة حولهما، وبعد أن ناما حتى منتصف الليل، انتخب سيف الملوك من نومته، ورأى الصرّة عند رأسه فقال لنفسه: يا ترى أي شيء في هذه الصرّة؟ ثم أخذها ونزل من فوق التخت، وترك ساعداً نائماً...

ودخل غرفة هناك ومعه شمعة فلما فتح الصرّة وجد فيها قباءين من صنع الجان، فليس أحدهما، وقرر ترك الآخر لوزيره ساعد، وفيما هو يتأمل في قبايته، رأى عليه صورة منقوشة بالذهب لفتاة جمالها عجيب، فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه، وصار مجنوناً يعشق تلك الصورة، يبكي ويتنحب ويلطم وجهه وصدرة، ويقبلها، ثم أنشد

الذين البيتين:  
الحب أول ما يكون مجاناً  
تأتي به وتسوقه الأفسان

# صلاح جاهين... العصفور الحزين

## أميرة حبي أنا

ما إن انطلقت موهبة صلاح جاهين من عقالها حتى حصل على كثير من الشهرة والنجاح. الاستقرار بالتوازي مع انتقاله إلى مدرسة «روز اليوسف» الصحافية، حيث التقى عدداً من ألمع نجوم الأدب والصحافة. ولما كانت الدنيا تضحك له، قابل هذا الضاحك الباكي الشيخ

سيد مكاوي، فاجتمعا في درب المحبة والفن بعدما وجدنا سر الكيمياء التي تجمع بينهما.

سيد مكاوي، فاجتمعا في درب المحبة والفن بعدما وجدنا سر الكيمياء التي تجمع بينهما.

القاهرة- ماهر زهدبي

جاهين وقع في حب سوسن زكي ووضع شرطاً قاسياً قبل زواجهما

تعددت لقاءات صلاح جاهين وصديقه الجديدة الفنانة سوسن زكي، فكان رقيقاً في معاملته معها على المستويات كافة، وفي كل لقاء جديد بينهما، كانت تكتشف فيه أمراً مختلفاً، فلم تست فيه إنساناً مهذباً إلى حد الخجل. غير أنه كان يجيد التعامل بشكل رائع مع النساء والفتيات. كان فارساً نبيلاً في حرصه وخوفه عليها، وشرقياً في حنانه ومشاعره، وغريباً رقيقاً في تصرفاته، وتقدمياً في تفكيره. كان يقوم بذلك كله ببساطة شديدة من دون تصنع أو تكلف، ويوماً بعد يوم، ولقاء بعد لقاء، تحولت الصداقة إلى إعجاب، وسرعان ما صار الإعجاب حبا عتبر عن مشاعر صادقة، باح بها كل منهما إلى الآخر:

= تعرف إن دي أول مرة أسمع فيها الكلام الحلو ده من شاب.  
= هم مين دول؟  
= الشباب!  
= ليه بتقول كده؟  
= ماهو ما فيش شاب في وشه عنين يشوف الجمال والبرقة دي وما يعبرش عن رايه.  
= يعبر عن رايه في حاجة مش بتاعته وما تخصهوش... إزاي؟  
= الجمال يا عزيزتي مش ملك حد... حتى صاحب الجمال نفسه. ربنا خلق الجمال علشان الناس تعرف عظمة ربنا في خلقه.  
= وجهة نظر وكلام جميل. بس يا ترى عبرت عن رايك كده لكلام واحدة قبلي؟  
= كتيبيير ما تعديش.  
= ياالله... ده أنت صريح أوي

والكاتب؟  
= واكذب ليه؟ أنا ماقدش أشوف جملاً قدامي وأحبس إعجابي عنه!  
= أنت على كده ماجر قلبك مفروضاً... أي حد ممكن يدخله ويقعد فيه؟  
= لا... في فرق كبير بين الحب الحر اللي الواحد ممكن يحب فيه كل يوم واحدة وهم الاثنين عارفين أنها محطة عابرة في حياتهما... وبين حب الجواز اللي الواحد يستقر فيه على إنسانة بيعيها ويبنى معاهما الحب كل يوم زي العمارة... يعني الجواز يكون بداية الحب مش نهايته.  
= كلامك يخيلني أي واحدة تتردد ترتبط بيك.  
= اللي أحبها مش ممكن أخون حبيها في يوم من الأيام.  
= إزاي وأنت ممكن تحب واحدة تانية؟  
= لأني يوم ما أحب واحدة تانية... هقولها.

عملت تجربة الحب التي يعيها صلاح، على تفجير طاقاته الإبداعية، فراح الشعر يتدفق منه. غير أن المدحش أنه لم يكن رومانسياً، بل وطنياً في قالب رومانسي، لا يخلو من نزع ساذجة، تماماً مثل رسومه التي راح يتألق فيها يوماً بعد يوم، حتى بدأت تلتفت أنظار قراء صحفية «التحرير» وعدد من النقاد، خصوصاً هؤلاء الذين يكتبون فيها، حتى فاجأ أحدهم بإمكان انتقاله إلى «روز اليوسف» إحدى أهم المجلات الأسبوعية في مصر مكان الفنان عبد السميع، لكنه رفض وسط تردد.

في مدرسة روز اليوسف

رفض صلاح جاهين أن يذهب لطريق أبواب «روز اليوسف»، يعرض نفسه على القيمين عليها. ولكن لم تمر على هذا العرض أسابيع، حتى فوجئ بالكاتب أحمد بهاء الدين،

نائب رئيس تحرير المجلة يتصل به ويطلب لقاءه:  
= إيه... أنت بتفكر ولا إيه؟  
= لا سمح الله... وده برضه شكل واحد بيحك.  
= هاهما... الله يخرب عقلك. خفة دمك سر تميزك والله يا صلاح.  
\* أفهم من كده أنك عايزين تشغلوني معاكم علشان خفة دمي بس.  
= بلاش هزاز وخلينا في الجد... قلت إيه؟  
\* مش عارف... أنت شايف إيه؟  
= أنت مجنون يا ابني... رأيي ما أنا قلته ولا إيه اللي خيلني اتصل بك.  
\* أنت ما تتصورش أنا فرحان أو إيه لكن كمان خايف... روز اليوسف حطة واحدة!  
= ما تخافش يا صلاح أنت فنان كبير... وأنا واثق أنك هتكون إضافة لروز اليوسف.  
...  
التحق جاهين بالعمل في مجلة «روز اليوسف»، حيث زامل حجازي وصلاح عبد الصبور، وعمل الثلاثة في غرفة واحدة تضم مكاتبهم، وكان جاهين أكثرهم نشاطاً وحضوراً، ومرحاً وتفاؤلاً، يكتب بالعامية لعامة الشعب، شعراً وغناً، من دون أن يتخلّى عن عمق إنساني فلسفي بالغ التأثير. وكان صلاح عبد الصبور هو المقابل المضاد في غالبية الأمور، روحاً وجسداً، شكلاً وموضوعاً، حيث الهدوء والحنن الذي يصل إلى حد التأمل، يكتب بالفصحى شعراً للنخبة المثقفة، عاكساً ثقافة عالمية نخوية.

عمل صلاح إلى جانب الكاتب إحسان عبد القدوس، وحسن فؤاد، وكامل زهير، وفتحي غانم، والرسام جورج البهجوري، إلا أنه أصبح يمثل «بقوة» الحب والتفاؤل وصانع البهجة بينهم، فما إن يدخل من باب المجلة، حتى يبدأ في توزيع ضحكاته و«فكساته» على الجميع، حيث تعود أن يدخل عليهم كل يوم ببضعة قصيدة حول انتفاضة مارس 1955 في قطاع غزة ضد مشروع «إريك جوستون»، مبعوث الرئيس الأميركي إيزنهاور لتوطين اللاجئين الفلسطينيين في سيناء، فجرها الشيوعيون وحلفاؤهم بقيادة الشاعر والمناضل الفلسطيني معين بسيسو، أمين عام الحزب، وحملت شعار: «لا توطين ولا إسكان...» يا عملاء الأميركان، فطلبت الرقابة من صلاح حذف القصيدة التي كتبها عن «معين بسيسو»:  
يا معين يا صوت الضحايا  
ارعد بصوتك معابا  
أرهب عدوي وعدوك  
حنننصر في النهاية

رفض صلاح حذف القصيدة، وأصر عليها ملوحاً بأن حذفها سيجبره على نشرها على وسيدى من شخصيات... خير هنتعامل مع مين النهارده؟  
\* شوف بقى يا سيدى أنت وهو وهو وهو... وما سيدكم إلا أنا... النهاردة «الفهامة» شغالة من ساعة ما صححت الصباح على السيد الموقر الزاهد في دنيا المذات مهاتما غاندي.  
= يا وقعة مش فايته... يعني هنجوع النهارده والحمد لله.  
\* ده مش جوع... ده زهد وتكشف.

ليه كده يا ابن الحلالا ما الدنيا فيها حاجات حلوة كتير، وشخصيات بحبوبة تحب ملذات وخيرات ربنا.  
«الحكم صدر ما فيش كلام... واللي ما يلتمش بكلام المهاتما تقع عليه الغرامة.»  
قام صلاح بمهمة سكرتير التحرير أيضاً، ورفضاً أن يقدم نفسه باعتباره رسماً للكاريكاتور وسط أساتذة كبار، حتى شاهد الكاتب أحمد بهاء الدين، نائب رئيس التحرير رسومه للكاريكاتور، فقرر أن يفرد له صفحة كاملة

لله كده يا ابن الحلالا ما الدنيا فيها حاجات حلوة كتير، وشخصيات بحبوبة تحب ملذات وخيرات ربنا.  
«الحكم صدر ما فيش كلام... واللي ما يلتمش بكلام المهاتما تقع عليه الغرامة.»  
قام صلاح بمهمة سكرتير التحرير أيضاً، ورفضاً أن يقدم نفسه باعتباره رسماً للكاريكاتور وسط أساتذة كبار، حتى شاهد الكاتب أحمد بهاء الدين، نائب رئيس التحرير رسومه للكاريكاتور، فقرر أن يفرد له صفحة كاملة



صلاح جاهين

في المجلة كل أسبوع، لبيداً احتراف الكاريكاتور تحديداً منذ العام 1955، فجات رسومات جاهين نابضة بمشكلات وقضايا العامة، لتلخص الاحاديث والمقالات في التعليم والتربية والسياسة والدين والكثير من أمور الحياة.

صدام مع الرقابة

بعد ثورة 23 يوليو 1952، حدث التقارب بين الثورة وبين تيارات اليسار، ونشأت دور نشر سياسية كانت في مقدمها «دار الفكر»، فتقدم لها صلاح جاهين بديوانه الأول «كلمة سلام» الذي ضم قصائد سياسية عدة، من بينها قصيدة حول انتفاضة مارس 1955 في قطاع غزة ضد مشروع «إريك جوستون»، مبعوث الرئيس الأميركي إيزنهاور لتوطين اللاجئين الفلسطينيين في سيناء، فجرها الشيوعيون وحلفاؤهم بقيادة الشاعر والمناضل الفلسطيني معين بسيسو، أمين عام الحزب، وحملت شعار: «لا توطين ولا إسكان...» يا عملاء الأميركان، فطلبت الرقابة من صلاح حذف القصيدة التي كتبها عن «معين بسيسو»:  
يا معين يا صوت الضحايا  
ارعد بصوتك معابا  
أرهب عدوي وعدوك  
حنننصر في النهاية

رفض صلاح حذف القصيدة، وأصر عليها ملوحاً بأن حذفها سيجبره على نشرها على

وجعلته هذه الروح الطفولية يرقص ويغني، بل أحياناً كان يشعر بأنه يكاد يطير فرحاً، مثلما فعل ورقص من السعادة عند ولادة طفله الأول الذي أطلق عليه اسم «بهاء».

بينما بدأ اسم صلاح جاهين يلمع في الشعر والرسم وكتابة الأغنية، كان على الجانب الآخر موسيقى شباب اسمه سيد مكاوي، ولد وعاش في حي «الناصرية» بالسيدة زينب، أسرته شعبية بسيطة، ذاع صيته في الحي الذي يعيش فيه، وبعض الأحياء المجاورة، وفي مطلع الخمسينيات تقدم للإذاعة المصرية، واعتمد مطرباً وبدأ بإداء أغان من تراث الموسيقى الشرقية.

راج مكاوي يبحث عما ينقصه من كلمات تعبر عن الموسيقى التي في داخله، حتى بدأ يلتفت لانتباهه ما يقوله أصدقاؤه المقربون عن رسوم صلاح جاهين وأشعاره، ف شعر بأنه يريد أن يلتقي هذا الشخص «العجوبة».

اللقاء

في الوقت نفسه كان صلاح جاهين سماع عبر الإذاعة الأغنيتين اللتين كتبتهما الصحافي عبد الله أحمد عبد الله «آخر حلوة ما فيش كدا» و«ما تديلا يا مسعدة نروح السيدة»، ولحنهما وغناهما الشيخ سيد بصوته. عندما سال عن الأخير، اكتشف أنه لا يترك جلسة خاصة، أو مناسبة إلا ويغني فيها «سوق



صلاح جاهين وسوسن زكي بعدد قرانتهما



سيد مكاوي

قالوا الشقيق بيض دم الشقيق والناس ماهياش ناس بحق وحقيق قلبي رميته وجبت غيره حجر داب الحجر... ورجعت قلبي رقيق عجبني!!

يوم قلت أه... سمعوني قالوا فسد ده كان جد قلبه حديد واتحسد رديت على الاليمين أنا وقلت. أه لو تعرفوا معنى زئير الأسد عجبني!!

بين موت وموت... بين النيران والنيران ع الحبل ماشيين الشجاع والجبان عجبني علادي حياة... وبيا للعجب إزاي أنا يا تخين بقيت بهلولان عجبني!!

أنا قلبي كان شخشيخة أصبح جرس

تاريخ

(5 - 15)

بلدنا»، تلك الصورة الغنائية التي كتبها صلاح، ولحنها أحمد صدقي، ف شعر بأن هذا هو الصوت الذي يبحث عنه، وهذه هي الموسيقى التي تعبر عن كلماته. كل واحد منهما كان يبحث عن الآخر قبل أن يلتقيه، وشعر بأن هذا الآخر «واحد من الناس» ويقدم فنه لهم، وهو ما كان يريداه كل منهما.

رغم أن الوسطين الفني والثقافي، أقرب إلى شكل الأسرة الواحدة، ومن السهل على من يبحث فيهما عن شخص أن يجده، فإن وسائل البحث المتاحة هي الهاتف، ولم يكن لدى الشيخ سيد مكاوي هاتف في بيته، ليس لأنه لا يملك ثمنه، بل لأن والدته رفضت رفضاً باتاً وقاطعاً أن يدخل ذلك الكائن الغريب العجيب إلى بيتها، فقرر أن يخبر كل من يلتقيهم ويعرفهم، أنه يجلس يومياً ساعة على الأقل في مقهى قريب من بيته اسمه «قهوة النشاط» في حي المنيرة بالقرب من السيدة زينب.

وصلت المعلومة إلى صلاح جاهين، فقرر أن يبادر ويصل إليه. فيما كان الشيخ سيد يجلس كعادته اليومية في مقهى «النشاط» فوجئ بمن يضع يده في يده ويسلم عليه بحرارة غير عادية، ويمطره بكلمات الترحيب والحب:

\* أهملالالا شيخ سيد... واحسني جداً يا راجل... أنت فنين من زمان؟!  
= أهلا بك يا سيدي... والله أنت أوحش.

\* ماشي يا شيخ سيد. هافوتها بس علشان أنت حبيبي.  
= طب يا حبيبي بس لتكون غلطان... أنت تقصدي أنا؟!  
\* أيوا يا عم سيد... وهو فيه شيخ سيد غيرك هنا.

= من جهة المشايخ فهم كتير. لكن لو على الشيخ سيد فهو واحد بس... وعلى كل حال أعلام وسهلاً يا سيدنا اتفضل. قهوة يا مسعد.  
\* تعرف أنك واحسني أوي يا شيخ سيد. ويقالني فترة طويلة بدور عليك... لما تعبتني.  
= والله ما حد قالني. أنا لو كنت اعرف كنت وفرت عليك التعب وجبت لحد عندك.  
= لا عليش عندك... أنا اللي جتلك أهو علشان أخذك في أعضائي.

\* طبيب بس اسمح لي اتشرف بالأاسم الكريم قبل الأعضان والذني منه.  
= أنا يا سيدي أخوك صلاح جاهين.

ما إن نطق صلاح جاهين باسمه معرفاً بنفسه للشيخ سيد، حتى كان رده أقوى وأبلغ مما فعله جاهين، إذ قفز من على الكرسي وعانقه وقبله، وكانما وجد ضالته بعد طول انتظاراً.  
كانهما صديقان غاب كل منهما عن الآخر سنوات طويلة، ثم التقيا مصادفة، وراح كل منهما يبذل في الاحتفاء بالآخر، وكان الاحتفاء حقيقياً من القلب من دون زيف، فكل منهما كان في شوق للقاء الآخر، وانتظر الآخر حتى عثر عليه. ظلاً معاً بقية اليوم، وطوال الليل حتى نسمات الفجر. حتى كل منهما ما في داخله للآخر، وفضفض، ثم سمع كل منهما الآخر. بدأ صلاح جاهين يتلو أشعاره، ويتحدث عنها، ثم جاء دور الشيخ سيد، وكان من الطبيعي أن يكون كلامه غناء، فاختار أغنية يعبر بها عن شوق اللقاء وطول الانتظار، فاحضن العود، وعزف وبدأ يغني إحدى الروائع التي كتبها الشاعر الأقرب إلى قلبه وعقله، بزم التونسي، ولحنها الشيخ زكريا أحمد.

منذ هذه الليلة أصبح الصديقان الجديدان الشيخ سيد

وصلاح جاهين متلازمين، لا يفترقان، لا في الليل ولا في النهار، إما في بيت الشيخ سيد، أو في المقهى، أو مع «شلة الأصدقاء»، يجمعهما الانحياز إلى صوت الشعب، ولم تكن علاقتهما قائمة على المصلحة، بل يعمل كل منهما بعيداً عن الآخر. وقبل الاستعداد للاحتفال بالعيد الرابع لثورة 23 يوليو 1956، كتب صلاح جاهين الأغنية الوطنية «إحنا لشعب»:

إحنا الشعب اخترناك من قلب الشعب يا فاتح باب الحرية يا ريس يا كبير القلب يا حلوة الشعب وهو بيهتف باسم حبيبي ميروك ع الشعب خلاص السعد هيبقي نصيبه وإحنا اخترناك وهمنشي وراك إحنا الشعب إحنا حياتك وابساماتك وأنت حياتنا إحنا بنفروح وأنت بتفروح من فرحتنا كل ما تكبر قلبك بكر بمحبتنا يا اللي بتسهر لأجل ما تظهر شمس هنا إحنا جنودك إيدنا في إيدك مصر أمانة بكرة وطننا يصيح جنة وأنت معنا باللي واعدنا بأيام عيدنا هل هلاك بكرة يا بكرة مشتاق نظرة لسحر جمالك بكرة بطلنا بجهد عملنا بحيي أمالك إحنا الشعب

كتب صلاح أغنية «إحنا الشعب» وهو يتصور صوت أكبر مطربات الشرق أم كلثوم ويتدو بها، غير أنه فوجئ بكامل الطويل يتحمل صدقيه المطرب عبد الحليم حافظ، وراح يعزف له لحن الأغنية، وما إن انتهى حتى وجد عبد الحليم يقول له:  
= رابع يا كمال... لحن رائع. كلمات مين دي؟

- كلمات أخيك صلاح جاهين. = مقفول... أخيراً صلاح رضي عني وكتب لي أغنية.  
= ما خبيش عليك هو كاتبها لأم كلثوم.  
- ما فيش كلام من ده انزل تعالاني حالا أنت وصلاح... أنا في انتظاركما.

لم يضع عبد الحليم حافظ الوقت ما إن التقى صلاح جاهين حتى اتفق معه على الأغنية، وبدأ بتصرينات على اللحن مع كمال الطويل، ثم غناها في العيد الرابع لاحتفالات الثورة، لتعانق لأول مرة كلمات جاهين صوت العنديل.

لم يضع عبد الحليم حافظ الوقت ما إن التقى صلاح جاهين حتى اتفق معه على الأغنية، وبدأ بتصرينات على اللحن مع كمال الطويل، ثم غناها في العيد الرابع لاحتفالات الثورة، لتعانق لأول مرة كلمات جاهين صوت العنديل.

مكتب عمل يجمع جاهين بالشاعرين صلاح عبد الصبور وأحمد عبدالمعطي حجازي

مكتب عمل يجمع جاهين بالشاعرين صلاح عبد الصبور وأحمد عبدالمعطي حجازي

جلجلت به صحبوا الخدم والحرس أنا المهرج... قمتوا ليه خفتوا ليه لاف إيدي سيف ولا تحت مني فريس عجبني!!

دخل الربيع يضحك لقاني حزين نده الربيع على اسمي لما قلت مين حظ الربيع إزهاره جنبي وراح وايش تعمل الأزهار للميتين عجبني!!

البقية في الحلقة المقبلة



# أطعمة تعزز قواك المعرفية

هل تعاني تشوشُ الذهن وصعوبة في التفكير؟ عزز قواك المعرفية، وحسن ذاكرتك، واحم دماغك من الأمراض العصبية التنكسية بواسطة الأطعمة التالية التي تحمي الدماغ.

## الكاكاو

الكاكاو غني بالفلافانولات، وهي مضادات للأكسدة تساهم في زيادة القدرة على التعلم، وتحسن الذاكرة، وتعزز قوة الدماغ عموماً. يُظهر بعض الدراسات أن تأثيرها يتضاعف عند إضافتها إلى التمارين الرياضية. تشمل مصادر الفلافانولات الجيدة الأخرى الشاي، جزب الاقتراحتات التالية: أضف حفنة من الكاكاو إلى العصائر، أو اغن القهوة الصباحية بمسحوق الكاكاو الداكن، أو رش بشر الشوكولاتة الداكن إلى طبق من العنبية الطازجة.

## الخميرة الغذائية غنية بحمض الفوليك الذي يرتبط بنمو دماغ الجنين

## الخميرة الغذائية

الخميرة الغذائية غنية بحمض الفوليك، وهو نوع من الفيتامين B يرتبط بنمو دماغ الجنين الصحي. ويؤدي نقص في هذا الفيتامين أيضاً إلى اضطرابات عصبية، مثل الكأبة، والتراجع المعرفي، والخرف. علاوة على ذلك، تشكل الخميرة الغذائية مصدراً جيداً لفيتاميني

B6 وB12، اللذين يُعتبران مهمين للحفاظ على صحة الدماغ واداء الذاكرة. جرب الاقتراحتات التالية: اطحن الكاجو مع الخميرة الغذائية والماء كي تحصل على صلصة «جينة» قشدية. أضفها إلى المعكرونة المطهية وزيت الزيتون، أو رشها فوق البروكولي المعد على البخار والمطيب بزيت الزيتون.

## الكركم

يحتوي الكركم على مادة الكركم، مضاد للأكسدة يحول دون تكون الصفيحات المرتبطة بمرض ألزهايمر وترامها. أظهرت الدراسات أيضاً أن الكركم يحمي من التراجع المعرفي ويقلل العجز في الدماغ الذي يتعرض لإصابة. كذلك، يحفز إنتاج خلايا جديدة في الدماغ. جرب الاقتراحتات التالية: اخلطه مع الحليب الدافئ والعسل لتحصل على شراب منشط. امزجه مع المازلاء الساخنة وزيت جوز الهند والطماطم المقطعة، أو أضف بشر جنود الكركم الطازجة إلى الثوم والكالي المقليين.

التالية: افرم السبانخ فرماً ناعماً وأضفه إلى صلصة المعكرونة، أو اطحنه مع الفاصوليا البيضاء، والثوم، وزيت الزيتون لتحصل على غموس سريع التحضير، أو أضف حفنة منه إلى عصير الصباح.

## الأفوكادو

الأفوكادو غنية بالفيتامين E، الذي تبين أنه يبطئ التراجع المعرفي لدى المسنين. كذلك تحتوي على دهون أحادية غير مشبعة تساهم في تحسين امتصاص الفيتامينات التي تذوب في الدهون من الأطعمة مثل السبانخ، والكالي، وغيرها من الخضراوات خضراء مورقة. جرب الاقتراحتات التالية: اهرس الأفوكادو مع البطاطا أو الزهرة المطهية قبيل التقديم. اطحنه مع زيت الزيتون واخل التفاح كي تحصل على صلصة قشدية، أو قطع حبة أفوكادو إلى نصفين بالطول، وانزع نواتها، واطلها بزيت الزيتون، واشوها.

## السبانخ

تحتوي السبانخ على اللوتين، مضاد للأكسدة يحمي الدماغ من الجذور الحرة والالتهاب. تبين أن المضامين بإعاقه معرفية متوسطة الحدة يعانون تراجعاً في معدل اللوتين، وأن تعزيز معدله يحسن القدرة على التعلم والذاكرة. تشمل مصادر اللوتين الجيدة الأخرى الكالي، والسلق، والملفوف الأخضر، وصفار البيض. جرب الاقتراحتات

## البيض

يحتوي البيض على وفرة من الكولين، وهو نوع من الفيتامين B يحسن الذاكرة والمقدرة المعرفية. ويشكل الكولين أيضاً عنصراً في الفوسفاتيديلكولين، الذي يُعتبر جزءاً بالغ الأهمية من غشاء الخلايا، خصوصاً

خلايا الدماغ. تشمل مصادر الجيدة الأخرى لحم البقر، والسمك، والهيلون، والملفوف الأخضر، وملفوف بروكسل. جرب الاقتراحتات التالية: أعد البيض المسلوق والمحمشو، ولكن اخلط الصغار مع الأفوكادو بدل المايونيز. حضر البيض المخفوق مع صلصة تيك ماسالا لتحصل على طبق سريع من البيض بالكاري، أو اخبز البيض مع الخضراوات المفرومة في قوالب صغيرة، ثم زينها بالجبن المبشور.

## الكرفس

يحتوي الكرفس على اللوتولين، وهو مضاد للأكسدة من الفلافونيدات يحمي الدماغ من الالتهاب، والتراجع المعرفي مع التقدم في السن، والأمراض العصبية التنكسية. كذلك يحسن إلى حد كبير الذاكرة، والمقدرة على التعلم، والوعي المكاني. تشمل مصادره الأخرى الفجل، والفليفلة، والبقدونس، والأرضي شوكي، والعرعر، والقصعين. جرب الاقتراحتات التالية: احش سوق الكرفس بزيادة اللوز وطيبها بعصير العنبية المجففة، أو اعصره مع الجزر والزنجبيل، واخلط شرائح الكرفس مع الثوم وزيت الزيتون وحمراً إلى أن تكتسب لوناً ذهبياً.

## إكليل الجبل

إكليل الجبل غني بحمض

الكارنوسيك، مادة كيميائية نباتية تحسن القدرة على التعلم، وتحد من التاكسد الناتج عن الإجهاد، وتحول دون تلف الأعصاب. تشير الدراسات إلى أنه يحمي من ألزهايمر وغيره من أمراض عصبية تنكسية. يتوافر هذا الحمض أيضاً في القصعين وفي أطعمة أخرى بكميات صغيرة. جرب الاقتراحتات التالية: أضف سوق إكليل الجبل الكاملة إلى الحساء أثناء الطهو، أو افرم أوراق إكليل الجبل وأضفها إلى عجينة الخبز أو استعمل سوق إكليل الجبل كاسياخ شك لشئ الخضراوات.

## اللين

يحتوي اللين على البروبيوتيك، وهي بكتيريا مفيدة تحافظ على صحة الجهاز الهضمي، ولما كان



نحو 90% من السيروتونين في الجسم (ناقل عصبي يضبط المزاج والسلوك) يُصنع في الأمعاء، فمن الضروري الحفاظ على صحة بطانتها. كذلك أظهرت الدراسات أن تناول مكملات البروبيوتيك يحسن الحالة الفكرية ويحد من معدلات

## السلمون

غني السلمون بأحماض أوميغا-3 الدهنية، التي ربطتها دراسات كثيرة بالحد من التراجع المعرفي مع التقدم في السن، والحماية من ألزهايمر، وتحسن المزاج والمقدرة المعرفية عموماً. أما إذا كنت لا تتناول السمك، فالجوز، وبذور الكتان، والشيا غنية بحمض الفا-لينولينيك، وهو أحد الأحماض الدهنية التي يحولها الجسم إلى أحماض أوميغا-3. جرب الاقتراحتات التالية: لف سوق الهليون بالسلمون المدخن. أضف فتات السلمون المطهية إلى البيض المخفوق، أو اخلطه مع المعكرونة، وزيت الزيتون، والثوم المعمر المفروم.

## مواد مغذية تحمي الدماغ مع التقدم في السن

الفيتامين D كهرمون يساهم في إنتاج المزيد من النواقل العصبية، مثل السيروتونين الذي يحسن المزاج ويحارب الكأبة، ويمكنك تعزيز معدلاته بتناول الفيتامين D مع أحماض أوميغا-3. تساهم هذه التركيبة في تفادي الاضطرابات العصبية وتحسن المقدرة المعرفية.

- عشيتا القصعين والباكونيا: تثبت الأدلة العلمية أنهما تحسنان الذاكرة وأن لهما على الأرجح خصائص تحمي من ألزهايمر.
- الكوغنيزين: (شكل من أشكال السيستينولين) مادة طبيعية في كل خلية من خلايا الجسم تعتبر أساسية في الحفاظ على صحة الدماغ وتساهم في عمليات التركيز، والتذكر، والتفكير عموماً.

## عقيدات الغدة الدرقية متى تصبح الجراحة ضرورية؟

يمكن أن يرصد الطبيب مشكلة عقيدات الغدة الدرقية عبر تحسس العنق أو عن طريق المصادفة خلال فحص مرتبط بحالة أخرى. إليك أهم ما يجب أن تعرفه قبل أن تبلغ في الفلق.

إذا أشار فحص الدم إلى معدل منخفض من هرمون تحفيز الغدة الدرقية (أقل من 0.4 ميلي وحدة دولية/ليتر)، فُقاس معدل هرمونات الغدة الدرقية عبر فحص دم جديد، وإذا كان المعدل مرتفعاً، ربما تشير النتيجة إلى أن العقيدات تنتج الهرمونات وتسبب مشكلة فرط نشاط الغدة الدرقية.

### نتيجة الدم طبيعية

إذا كانت نتيجة فحص الدم طبيعية، سيطلب الطبيب فحصاً بالموجات فوق الصوتية لتحديد حجم العقيدات ووضعها. إذا كان حجمها أكبر من 1 أو 2 سنتيمتر، تُسحب عينة منها بإبرة رفيعة لتقييم طبيعتها وتحديد مدى الحاجة إلى الجراحة. تبقى الجراحة ضرورية إذا كانت العقيدات سرطانية. يمكن أن يؤكد فحص سحب العينة على وجود أي كتل خبيثة ولا مفر من الجراحة في هذه الحالة.

في 30% من الحالات، تبقى النتيجة مبهمه ولا تسمح الفحوص بتحديد طبيعة العقيدات، إذا لم تُتضح الحالة رغم تكرار الفحص بعد ستة أشهر، يفضل الأطباء عموماً إجراء الجراحة. يمكن اللجوء إلى الجراحة أيضاً إذا كانت العقيدات مزعجة أو كبيرة جداً. حتى لو كانت الحالة حميدة، تصبح الجراحة

إذا أشار فحص الدم إلى معدل منخفض من هرمون تحفيز الغدة الدرقية (أقل من 0.4 ميلي وحدة دولية/ليتر)، فُقاس معدل هرمونات الغدة الدرقية عبر فحص دم جديد، وإذا كان المعدل مرتفعاً، ربما تشير النتيجة إلى أن العقيدات تنتج الهرمونات وتسبب مشكلة فرط نشاط الغدة الدرقية.

لا حاجة إلى الجراحة إذا كان حجم العقيدات أقل من 3 أو 4 سنتيمترات، إذ يمكن الاكتفاء حينها بعلاج اليود المشع. لن تكون ضرورية أيضاً إذا كانت العقيدات لا تنتج فائضاً من هرمونات الغدة الدرقية. في هذه الحالة، يجب أن يراقب الطبيب وضع



## كيف نتجنب الأمراض المزمنة؟

إضافة إلى مسببات التهاب الكبد والأمراض الفيروسية المعروفة، تبرز اليوم عوامل خطر جديدة مثل الوزن الزائد والاضطرابات الأيضية وقلة الحركة.

### تجنب استهلاك السكر

يمكن تجنب التهاب الكبد الدهني غير الكحولي من خلال النظام الغذائي. ابدأ بتخفيف استهلاك المنتجات الغنية بالدهون والسكر. في الوقت نفسه، يجب أن يبقى استهلاك المشروبات الغازية والحلويات والمخبوزات والشوكولاتة والحوم الممزقة والأطباق الغنية بالصلصات محدوداً. على صعيد آخر، احرص على الاكتفاء بطبق في كل وجبة والتزم بثلاث وجبات يومياً. أثبتت الدراسات أن تقوية الفطور أو الغداء يزيد احتمال تراكم الدهون في الكبد بنسبة 20% لكن ترتفع هذه النسبة إلى 70% عند تقوية الوجبتين معاً!

### كثف حركة جسمك

يخفف النشاط الجسدي الدهون الموجودة في الكبد ويمنع مخاطر الإصابة بالتهابات. لا داعي لاختيار نشاطات شاقة بل يكفي أن تمارس المشي المتواصل لنصف ساعة يومياً. لكن يجب أن تكثف تمارينك إذا كان وزنك زائداً أو كنت مصاباً بالسكري عبر ممارسة التمارين البدنية أو السباحة أو ركوب الدراجة الهوائية...

### احم نفسك من التهاب الكبد «ب»

لا تتعلق المشكلة الأساسية اليوم بالتهاب الكبد «ج»، إذ يمكن الشفاء منه



النشاط الجسدي يخفف الدهون الموجودة في الكبد

في 95% من الحالات يفضل العلاجات الجديدة، لكن يزداد الوضع تعقيداً بسبب التهاب الكبد «ب». لم تتراجع حالات هذا المرض رغم وجود لقاح ضده، وهو يصبح مزمناً في 2 إلى 10% منها ويتحول إلى تليف أو حتى سرطان في 20% منها ما لم يُعالج الالتهاب بالشكل المناسب. لذا يوصي بعض الأطباء الأهالي بإعطاء اللقاح لأولادهم عند الاشتباه بالإصابة بالتهاب الكبد «ب» أو «ج»، لا بد من الخضوع لفحص دم لتشخيص الوضع بدقة. جهل كثيرون أنهم يحلون هذا الفيروس ولا يتلقون العلاج المناسب.





## فلك



## الثور

20 أبريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تحصل على ترقية في مجال العمل فتابر على نشاطك.  
**عاطفيًا:** تقوم بزيارة إلى بعض الأماكن السياحية في بلدك مع الشريك.  
**اجتماعيًا:** لا تغفل عن زيارة أصدقائك الذين يكونون لك الود.  
رقم الحظ: 16.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** ابدأ بالخطوة الجريئة في تغيير مسار حياتك نحو الأفضل.  
**عاطفيًا:** كلما كان جو بيتك مريحاً كلما كنت بأفضل حال.  
**اجتماعيًا:** شيء من اللهو يغير مزاجك المتعكر.  
رقم الحظ: 20.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** راقب ما قمت به طوال الأعوام الفائتة لتعرف أين أخطأت.  
**عاطفيًا:** تعاني من فراق الحبيب في هذه الفترة والسبب عصبيتك الزائدة.  
**اجتماعيًا:** حافظ على رباطة جاشك كي لا تنهار الأمور من حولك.  
رقم الحظ: 1.

## العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** استفد من الفرصة الممنوحة لك كي تتقدم لأسوأ النتائج.  
**عاطفيًا:** تمر أوقات مريحة بينك وبين الحبيب فاستغلها.  
**اجتماعيًا:** الغرور أفة تجنّبها كي يبقى أصدقائك إلى جانبك.  
رقم الحظ: 9.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** الناثر باراء الغير من دون حق يعرضك لأسوأ النتائج.  
**عاطفيًا:** تمر أوقات مريحة بينك وبين الحبيب فاستغلها.  
**اجتماعيًا:** الغرور أفة تجنّبها كي يبقى أصدقائك إلى جانبك.  
رقم الحظ: 9.

## الجوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا تعطل الأمور أكثر من حجمها الطبيعي.  
**عاطفيًا:** تأكد من عاطفتك قبل مفاتحة الآخر.  
**اجتماعيًا:** إذا صادفت مشكلة من الأفضل عدم الفرغ فيها.  
رقم الحظ: 19.

## الحمل

21 مارس - 19 أبريل

**مهنيًا:** حل المشكلات واحدة تلو الأخرى يساعذك على تخطيها.  
**عاطفيًا:** الوضوح في العلاقة يزيد استمراراً ومتانة.  
**اجتماعيًا:** المبالغة في طلب الكمال توقعنا في المستحيل.  
رقم الحظ: 9.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** يبدو أنك تخطط لشراء شقة في إحدى ضواحي مدينتك.  
**عاطفيًا:** تظهر الإشكالات بينك وبين الشريك. اعمل على تلافيها.  
**اجتماعيًا:** ساعد نفسك على فهم الآخرين قبل إطلاق الأحكام عليهم.  
رقم الحظ: 2.

## الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** الطالع يبتدك بمستقبل باهر فتأمل بالخير وابق نشيطاً.  
**عاطفيًا:** تلقى بعد أسبوعين لحبيبك المسافر العائد إلى الوطن وإليك.  
**اجتماعيًا:** تحصل على شيء فقدته منذ مدة فبرتاح باله.  
رقم الحظ: 17.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تمسك بمبادئك ولا تتخل عنها مهما كانت الظروف.  
**عاطفيًا:** استعد بفرح للمناسبة التي تجمعك مع الحبيب.  
**اجتماعيًا:** لا تكره ما حدث معك هذا الأسبوع لعلة خير لك.  
رقم الحظ: 7.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تخلص من عاداتك السيئة لتتقدم شخصيتك.  
**عاطفيًا:** الظروف القاسية التي استجذت تباعدك عن الحبيب.  
**اجتماعيًا:** لا تحقد كي لا يترك الحقد سلبياته على نفسك.  
رقم الحظ: 5.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** نمّ العلاقات في ما بينك وبين زملاءك.  
**عاطفيًا:** كن مثلاً محبباً للشريك فانت الرابع.  
**اجتماعيًا:** لا تلازم بيتك طوال الوقت حتى إذا كنت في ظروف النقاامة.  
رقم الحظ: 11.

## sudoku

		4		9	6		1	
1				6	8		2	3
	6	3	2	5				
4		8					7	
	3						4	
	2				3			9
				3	7	9	5	
3	8		9	2				4
5		7	6			1		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الحلول

7	4	1	7	8	9	2	6	5
7	9	2	5	3	6	1	8	4
8	5	6	2	4	1	3	7	9
6	1	4	9	7	8	5	2	3
5	7	8	2	1	4	9	6	3
9	2	3	4	6	5	8	1	7
2	6	7	1	5	3	2	4	9
4	3	5	8	9	7	6	2	1
1	8	9	6	2	4	7	5	3

## الحلول

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
6	3	2	3	4	5	6	7	8	9
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
4	2	7	8	9	0	1	2	3	4
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

## الحلول

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
6	3	2	3	4	5	6	7	8	9
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
4	2	7	8	9	0	1	2	3	4
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

## الحلول

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
6	3	2	3	4	5	6	7	8	9
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
4	2	7	8	9	0	1	2	3	4
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

## كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم إقليم في إيطاليا.

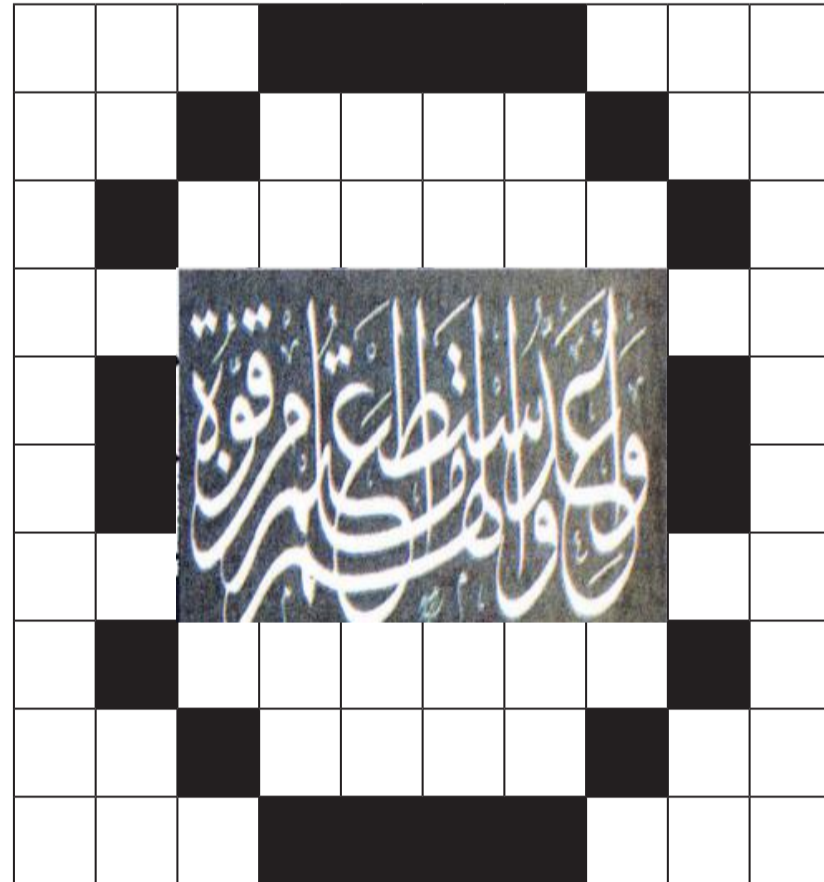
ت	ب	ر	ج	م	ح	م	ي	ة
ن	ا	ت	ج	ا	ف	ن	د	ق
ا	غ	ر	ب	ث	ق	ا	ف	ة
ط	ب	ي	ع	ة	ق	ر	ى	ن
م	ق	ا	ط	ع	ة	خ	ي	ر
ت	ر	ا	ث	ك	ج	ب	ا	ل
ت	م	ي	ز	م	س	ا	ح	ة
م	ن	ا	ظ	ر	ف	ر	د	س
و	ق	ص	ر	م	د	ي	ن	ة

محمية	تراث	خير	ناتج
طبيعية	ثقافة	قصر	فرد
مدينة	قرى	برج	مناظر
	فندق	تميز	مساحة
	جبال	غرب	مقاطعة

## كلمات متقاطعة

## أفقياً:

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1- من غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) - مدينة سعودية (معكوسة).
- 2- فاصل - أصبحت السيادة لنا - أداة نفي.
- 3- نبات عشبي حريف (معكوسة).
- 4- نصف (دورة) - إحسان.
- 5- .....
- 6- .....
- 7- صفار بيض (معكوسة) - خالي من الشوائب.
- 8- تصريح دخول.
- 9- مناص - تفشى - متشابهاً.
- 10- اسم العائلة - واضح.

- 2- طرف السيف - قوام (معكوسة).
- 3- .....
- 4- فاصل - قادم.
- 5- لؤلؤ - إله.
- 6- برك - ثلثا (نور).
- 7- للتعريف - أقبل وعجل (معكوسة).

## عمودياً:

- 1- إمام مذهب الحنابلة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري

لإعلاناتكم

في

الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دعنا ندير عقارك

Let us manage your property

مدراء عقار ذوي خبرة واسعة  
Experienced Property Managersتقارير مالية  
Financial Reportsحلول تقنية المعلومات  
IT Solutionsخدمات قانونية  
Legal Servicesخبرة في إدارة المرافق  
Experienced Facility Management

إدارة edara

Altijariagroup



التجارة ALTIJARIA

Tel: +965 22902984, 22902936 Fax: +965 22461929  
Mobile: +965 60635386, 90018330, 60618226, 98009949  
Email: leasing@altijaria.com - Web: www.altijaria.com

الجريدة.

لشكاوى التوزيع  
1 828 111customerservice@aljarida.com  
www.aljarida.comفريق خدمة العملاء في الجريدة جاهز  
لإستقبال أرائكم ولحل ومتابعة شكواى التوزيع

## «زين» أقامت غبقتها الرمضانية وسلطت الضوء على حملتها الإنسانية «زين الشهور»



الخرافي ملقياً كلمته في غبقة «زين»



الخرافي ومسؤولو الإدارة التنفيذية أثناء الغبقة

العمل؟ وإلى ماذا يهدف؟ فهذا هو المهم لنا، وهذا ما يجب أن نركز عليه. وأعرب عن فخره بما تحقّقه العلامة التجارية «زين» من نجاحات على مستوى أسواق المنطقة، مبيناً أن قيمة العلامة التجارية (زين) حققت المزيد من النمو بفضل أعمالها التي تنقل رسالة هادفة ومؤثرة.

وأضاف: وما يزيدني فخراً اليوم أن أقول لكم، أنتم هوية زين، وهذه هي الحقيقة بالفعل، فأنتم اليوم تمثلون هوية زين ونجاحها، وهذه الأعمال ليست إلا انعكاساً بانكم موظفو زين، وأفخر بهذا معكم. وكانت شركة زين بدأت

تطورات وطفرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وأردف: «ما من شك في أن مواكبة هذا التطور ليس بالأمر السهل في صناعتنا، ومع هذا فإن الشركة تحرز تقدماً في جلب أحدث التقنيات في صناعة الاتصالات، وهذا بدوره ما يضعنا دائماً في المقدمة». وتابع: «أود أيضاً أن نحكي فريق التسويق والعلامة التجارية، الذي عمل على ابتكار عملنا الأخير (عبد ربك...)، وإن كان الجميع أطلقوا على هذا العمل اسم (إعلان)، فإننا لا نفضل هذه التسمية، حيث نفضل أن نطلق عليه اسم (رسالة)». ومضى: «عندما اجتمعنا مع فريق التسويق، اتفقنا على

احتملت «زين» بموظفيها في غبقتها الرمضانية التي أقامتها مؤخراً في قاعة الراية، وسط أجواء غلبت عليها الحماسة وروح الفريق الواحد، بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في مجموعة زين بدر الخرافي. وقالت الشركة، في بيان صحافي، إن مثل هذه المناسبات، التي تجمع موظفيها والإدارة التنفيذية العليا، تعزز دائماً أواصر الروابط بين أفراد عائلة زين، وتجسد روح التحدي في خضم مسؤوليات ومهام العمل. وذكر بدر الخرافي، في الكلمة التي القاها أمام الموظفين في هذه المناسبة: «لقد أثبتتم جدارتكم وحسكم العالي بالمسؤولية، واهتمامكم العميق لهذه الشركة، في ظل التحديات

### المزيد من النمو

العديدة التي يواجهها قطاع الاتصالات في الفترة الأخيرة». وأضاف: «في هذا الحدث عندما نتقدم بالشكر إلى موظفيها على عطائهم المستمر، فإننا قد ننسى أحياناً توجيه شكر خاص لفريق (عمل) مركز خدمة العملاء (107)، لذلك انتهز الفرصة لأوجه لهم تحية خاصة تقديراً لعطائهم وجهودهم المتواصلة على مدار الساعة مع أكبر قاعدة عملاء في الدولة». وثمن الجهود التي يقوم بها القطاع التقني والتكنولوجي في الشركة، والجهود المضاعفة التي يبذلونها لمواكبة التحديات التقنية التي تفرضها علينا

هوية «زين» في موظفيها... فهم يمثلون نجاحها بدر الخرافي

داخل الكويت بالتعاون مع العديد من الجهات الخيرية، إضافة إلى صالات إفطار الصائم في مناطق مختلفة بالكويت، وزيارة دور الرعاية الاجتماعية والمستشفيات وتنظيم حفل نادي الأمل للأطفال من مرضى السرطان وغيرها. وأفادت «زين» بأنها تحرص دائماً على تناول القضايا الأكثر تأثيراً في كل المجالات، حيث إنها أخذت عهداً على وشهدت حملة زين الرمضانية لهذا العام حزمة كبيرة من المبادرات والفعاليات الاجتماعية والخيرية التي ارتكزت على مجموعة من القيم الجميلة، والتي غطت الشركة من خلالها مختلف الأنشطة الخيرية والاجتماعية والتوعوية، إضافة إلى مبادرات توزيع المؤن الغذائية (ماجلة رمضان) على الأسر المتعففة

احتفاليتها بتكريم قدامى موظفي الشركة، تقديراً لجهودهم وإسهاماتهم.



فريق «زين» في لحظة جماعية



الخرافي متوسطاً مجموعة من الموظفين القدامى المكرمين



فقرة موسيقية



من لقطات الحفل



تكريم صالح الصالح



الرئيس التنفيذي بالوكالة محمد السقا ملقيا كلمته



مدير وحدة الاتصال المؤسسي نواف ناجيا يلقي كلمة الافتتاح

## البنك الدولي يقيم غبقة الرمضانية

أقام البنك الدولي غبقة الرمضانية السنوية، بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة رائد جواد بوخمسين، والأعضاء، والإدارة التنفيذية، وعدد كبير من المسؤولين والعاملين في مختلف إدارات البنك. وخلال الغبقة، التي تخللها العديد من الأنشطة والمسابقات والسحوبات على هدايا وجوائز قيمة، إلى جانب توزيع القرقيعان على جميع الحضور، رحب مدير وحدة الاتصال المؤسسي في البنك نواف ناجيا بالحضور قائلا إن تنظيم الغبقة في هذا العام تحديدا له أهمية خاصة على قلوبنا جميعا، فهي تأتي من جهة تماشيا مع حرص (الدولي) على تنظيم الأنشطة المجتمعية التي تعكس تمسكه بإرث البلاد وموروثها الشعبي الذي تتوارثه الأجيال، ومن جهة أخرى تأتي تزامنا مع احتفالات البنك بمرور 10 سنوات على تحوله لمصرف إسلامي.



تكريم مجموعة من الموظفين



جانب من موظفات البنك



جانب من الفعاليات والمسابقات في الغبقة



نائب رئيس مجلس الإدارة رائد بوخمسين وعضوا مجلس الإدارة أنور بوخمسين وجاسم زينل



موظفو شركة غرانت ثورنتون



صورة جماعية

## غبقة مكتب غرانت ثورنتون القطامي والعيان وشركاهم

أقام مكتب غرانت ثورنتون القطامي والعيان وشركاهم غبقة الرمضانية في فندق جي دبليو ماريوت بحضور الشريك التنفيذي عبداللطيف العيبان والعاملين بالشركة. وتهدف الغبقة إلى تعزيز الروابط بين موظفي الشركة.

## نشرة إعلانية

في الفترة من 15 إلى 17 الجاري

## اكتمال الاستعدادات بفندق سيمفوني ستايل الكويت لإطلاق معرض عرس الأحلام الفاخر



لكوش والإضاءة، سالم ساوند، جلوة بنت الأصايل والتعرف على أحدث موديلات الفساتين التي يقدمها كل من رشا شيك، المصمم إيلي أبي مراد ومعرفي للزينة، إضافة إلى المصممين في عالم الصناعة من شركة مناسبات، لاورنا كويت، عدسات ذهب، ولويد أوبتيكس وخبراء المكياج، الشعر والتصوير، الصوت والإضاءة، الزهور، وغيرها من التجهيزات والأكسسوارات المتعلقة بالمناسبات وتحديدا الأعراس.

وصرحت إدارة فندق سيمفوني ستايل والمنظمة والمختصة لهذا المعرض السنوي الفاخر بأن هدفنا أن نخاطب كل عروس بفرصة مثالية للتسويق والتخصيص لحفل فريد يلي جميع رغباتها، ونحن نعي تماما الجهد المبذول من العروس من أجل تحقيق هذه الغاية، وكوننا من أهم الوجهات المنقاة في الكويت للأعراس الفاخرة، فإننا نتعامل مع هذه الحالات بشكل يومي، وأدركنا أن أفضل ما يمكن تقديمه للعروس ولتوفير الراحة والعون لها هو أن نأتيها بكل ما تحلم به في مكان واحد، ولأن قاعات الأفراح في فندق سيمفوني ستايل الكويت منسقة بشكل باهر في خلال أيام المعرض ووجود نخبة المختصين بصناعة الأعراس ذلك سيعطي العروس فكرة متكاملة عن يومها المخطط، وسيساعدها حتما على الانتقال والتخطيط الأمثل لأروع حفل تحلم به أي فنانة مقبلة على الزواج.

برعاية حصرية من مركز تيجان الدولي لطب الأسنان، ومشاركة نخبة من المصممين ومخترفي صناعة الأعراس والمناسبات ومستلزماتها في الكويت.

بعد النجاح الباهر الذي حققه معرض عرس الأحلام الذي أقيم في فندق سيمفوني ستايل الكويت عام 2016، يعود المعرض ليطل عليكم من جديد برائحة العود والعنبر والبخور ورحلة أكثر بهجة وثالقا محققا بذلك فرصة مثالية وحلم كل عروس بأن تجد تحت سقف واحد كل ما يساعدها على التحضير والاستعداد لحفل زفاف طالما حلمت به.

وستشهد هذه الفعالية الرائعة التي ستقام في تاريخ 15 إلى 17 الجاري من الساعة 10 مساء يوميا حضورا مميزا لأبرز مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي والعديد من الفعاليات المبهجة والمفاجآت المقدمة من الرعاية والمشاركين. ويتيح المعرض الذي سيقام في قاعات الأفراح الفاخرتين في الفندق "إيريز وبريسم" الفرصة لكل عروس بأن تحظى بفرصة الالتقاء مباشرة بأشهر وأحدث ما في عالم المناسبات من جديد، بدءا من تركيبات الأسنان الخاصة بالمناسبات التي يشتهر بها مركز تيجان الدولي لطب الأسنان، ومرورا بأفضل ما سبقدهه مصممو ومنسقي الأعراس: عمر الرئيس، عمار خدادة، أحمد دياب، أحمد البكر، مارييلوس ويدنغر، فاطمة البناني، الساعدي

## سوق المباركية احتفل بالقرقيعان مع الأطفال



جانب من الحضور أثناء القرقيعان

نظمت شركة ويل استيت هاوز برنامجا ترفيهيا احتفالا بالقرقيعان في ساحة مسجد بن بحر بالمباركية، بحضور المهندس عبدالرحمن الخنة رئيس مجلس الإدارة، وعلي الكليب الرئيس التنفيذي للشركة المسؤولة عن إدارة سوق المباركية، ونييلة العنجري المدير العام لشركة ليدرز غروب، ومحمد ناجيا المستشار السياحي، وقيس الحرب مدير السوق، ومجموعة كبيرة من الأطفال وأسرة. وأعدت الشركة برنامجا تضمن مسابقات للأطفال والكبار، وصدت جوائز وهدايا وزعت على المشاركين في فقرات البرنامج.



مسابقات للأطفال



أطفال مشاركون في القرقيعان

## خبريات

متحف متروبوليتان  
في نيويورك يثبت مديره

ثبت متحف 'متروبوليتان' ميوزيوم الشهير في نيويورك رئيسه الحالي دان وايس في منصبه مع زيادة مسؤولياته بهدف الإبقاء على المتحف ضمن مسيرة التقشف المالي. ويشغل دان وايس البالغ من العمر 60 عاما منصب رئاسة المتحف منذ مارس 2015. ولفت بيان للمتحف إلى أن مجلس إدارة 'ميتربوليتان ميوزيوم' قرر أن يشغل وايس أيضا منصب المدير التنفيذي لتولي الإشراف على المدير الذي سيخلف توماس كامبل الذي دخلت استقالته العلنية في نهاية فبراير حين التنفيذ. ولم يتم اختيار المدير الجديد للمتحف غير أن وايس يشرف على اللجنة المشكلة لهذه الغاية. وأشار بيان أصدره 'متروبوليتان ميوزيوم' إلى أن هذا التغيير في هيكلية المتحف يشهد على جهوده للعودة إلى الربحية بعدما أثبت وايس كفاءته 'في دعم مهمته وفي تحديد أسس إدارة مالية وإدارية مستدامة'. وواجهت الإدارة المالية للمتحف انتقادات خلال الأشهر الأخيرة مما دفع كامبل إلى الاستقالة.

(أ ب)

اليوم الراحل الان فيفا  
في يوليو

قالت ليز لاميري، أرملة الان فيفا، التي كانت تعاونه في عمله، إن اليوم 'أي تي' سيصدر في 14 يوليو المقبل، إحياء للذكرى الأولى لوفاته عن 78 عاما. وفي الأغنية الأولى التي كتبت عنها فيفا بعضا من أفكاره القامة من أغنية 'غودباي دريمز' إلى 'ليفينغ إن ذي هوم سيوير'. ويكرر المغني عبارة 'دي تو مي' (الموت لي) مرات عدة في هذه الأغنية، علما بأن الفرقة التي كان يغني فيها كان اسمها 'سويسايد' (انتحار). واستلم المغني الراحل أعمال هذا الألبوم من بعض الخلفيات الدينية والحوارات الليلية منفردا في شوارع نيويورك، وفقا لأزمته. وكان فيفا أحد اعلام موسيقى البانك، ورائدا في الموسيقى الإلكترونية مع فرقة 'سويسايد' التي أسست عام 1970.

## مسرحية المتحف... رعب بين التماثيل واللوحات

## تقدم على مسرح عبد الحسين عبدالرضا في العيد

مصطفى جمعة

توجه مسرحية المتحف التي ستعرض أول أيام عيد الفطر رسائل اجتماعية وسياسية وإنسانية مغلقة بأسلوب كوميدي يتماشى مع بهجة العيد.

يجري العمل على قدم وساق من أجل أن تكون مسرحية 'المتحف' جاهزة للعرض أول أيام عيد الفطر على مسرح عبد الحسين عبدالرضا في السالمية، حيث تجرى البروفات بشكل يومي للوصول بالممثلين فيها إلى أعلى درجات الجاهزية عند مواجهة الجمهور في العروض. ونص المسرحية مقتبس من رواية عالمية، حيث تزور أسرة إحدى المتاحف، ويضع الابن، ومن خلال البحث عنه تقع مفارقات غريبة تمتد إلى الرعب أحيانا وتنعش الفؤاد بشكل مستمر من فرط الأداء الكوميدي، الذي أعد بطريقة تتناسب مع البيئة الكويتية ويوجه رسائل اجتماعية وسياسية وإنسانية مغلقة بأسلوب كوميدي يتماشى مع بهجة العيد، من خلال توظيف أهم عوامل الحياة الإنسانية المشاعر والרגبات والنزاعات والمصالحات، وعناصر أساسية على خشبة المسرح لإبراز الحياة الواقعية بشكلها الصادم وإيقاعها السريع ووقائعها المتفاوتة في حركتها ومضامينها التي تبدو متشابهة متداخلة، أو كتلة من الانطباعات المختلفة للبشر.

ويجسد شخص المسرحية مجموعة من الفنانين الواعدين من أصحاب المهارات العالية في التجسيد والحضور المتوقد في الأداء، وهم عماد العكاري وحسن إبراهيم وخالد



من أجواء البروفات

العرض المسرحي الذي لا يمكن الاستغناء عنه، نظرا إلى مكانته الحيوية ودوره في إيصال العلامات السمعية والبصرية إلى الجمهور، ولا يمكن بالتالي أن يقوم المسرح إلا على أكتافه ووجوده.

## معايشة الدور

وإحباطا للحق أن كل الممثلين في مسرحية المتحف من المتميزين تم إعدادهم لأداء أدوارهم

وللحركة المسرحية، لأن أشبع ما في الحياة عدم التطور، ولا يمكنك أن تكون خلاقا ومبتكرا وأن تجد وتوصل إلى أشياء جديدة إلا عن طريق التجريب، والمغامرة المحسوبة. وشدد على أنه يعتمد في توصيل فكرته ورسالته إلى الجمهور على مضمون النص الذي يقوم على فكرة خيالية أعد بشكل درامي بشكل متميز بواسطة يوسف محمد، وبالطبع لا يعني إغفال الممثل فهو من أهم مكونات

المفدي ويدر البلوشي وناصر الشعيبي وأحمد كرم ومحمود الفليجاوي وهدية بدر وسارة البلوشي وعبدالله المزيد ومحمد العنزي وعبدالله البلوشي ويونس الشهران وهجرس اليحيوي وعبدالله المزعل.

## شيء مختلف

مسرحية المتحف، من إنتاج ناصر البلوشي ومحمد الحملي والإخراج

## نجوم «كحل أسود قلب أبيض» سعداء بنجاح العمل

إنتاجية كبرى وتعاونيات فنية مع كبريات القنوات وفريق عمل متميز يضم أهم الخبرات الفنية والإعلامية. يشار إلى أن المسلسل من إخراج المخرج محمد دحام الشمري وقصة وسيناريو وحوار للكاتب منى الشمري، ومشاركة عدد بارز من النجوم، منهم جاسم النبهان وعبدالمحسن النمر وبثينة الرئيسي ونور وميس كمر وهبة الدري وعبدالله السيف ومرام وعبدالله التركماني وفوز الشطي وعبدالله الباروني وعرور وعزلان وكم آخر من النجوم. المسلسل من إنتاج ديوتونا للإنتاج الفني.

من خلال قناة 'إم بي سي' يمثل في ذاته إنجازا ودعما لهذه التجربة. وقالت الفنانة هبة الدري: 'لا يمكن وصف سعادتني بردود الأفعال الإيجابية التي يحققها المسلسل، والذي يذهب إلى منطقة زمنية ثرية بالأحداث والشخصيات، وقد حرصت على تجسيد تلك المخططات شكلا ومضمونا. أما الفنانة نور فقالت: 'منذ اللحظة الأولى التي قرأت بها نص المسلسل وشخصية منيرة المرتفع، شعرت باهمية الدور وأبعاده ومضامينه. فيما قال الفنان والمنتج عبدالله السيف: 'مسلسل 'كحل أسود قلب أبيض' يأتي ضمن استراتيجية عمل وخطة ستمتد للسنوات المقبلة ضمن شركات

عبر عدد نجوم مسلسل 'كحل أسود قلب أبيض' عن سعادتهم الغامرة بردود الأفعال ونسبة الإقبال المرتفعة التي يحصدونها العمل في مجموعة الفضائيات الخليجية التي يعرض من خلالها وفي مقدمتها قناة 'إم بي سي'. وضمن هذا السياق، قال الفنان عبدالمحسن النمر: 'يمثل 'كحل أسود قلب أبيض' واحدا من المحطات المهمة في تجربتي الفنية. ولا يمكن التعبير عن سعادتني الغامرة بأن يحصد العمل كل هذه المساحة الكبيرة من التفاعل والإقبال الجماهيري. قالت الفنانة بثينة الرئيسي: استنطاع العمل أن ينطلق بعيدا عن بقية الأعمال، ولعل اختياره للعرض



بثينة الرئيسي مع نور في 'كحل أسود قلب أبيض'

## «لويك» تسعد أطفال المخيمات في رمضان



الفن يرسم الإبتسامة على شفاه الأطفال

ان يزيد عددهم إلى 12 معلما خلال عامين. جدير بالذكر، أن مخيم اللاجئين السوريين يقع في الفاعور بسهل البقاع في لبنان على بُعد 20 دقيقة من الحدود السورية.

الخطيرة التي يمررون بها. وأشارت السقاف إلى أن عدد الأسر في المخيم يبلغ 220 أسرة، ويتجاوز عدد الأطفال 600 طفل حاليا، وأضافت: 'نطمح عشر دون توقف أو انقطاع بشكل ظاهرة ستة معلمين من المخيم، ونأمل

هؤلاء الأطفال، لتجاوز أزماتهم النفسية الناجمة عن الحروب، ونشر البهجة والأمل في نفوسهم عن طريق التعليم والعلاج بالفن والموسيقى، كي ينسوا صوت القنابل والقذائف، ويخطوا مشاعر الخوف والألم والظروف



فارة السقاف

ضمن أجواء الخير الرمضانية، أعلنت مؤسسة لويك في الكويت، إطلاق قافلة الفن لأطفال المخيمات وضحايا الحروب، بالتعاون مع 'لويك' في لبنان بمخيم الفاعور في البقاع من 21 إلى 25 الجاري. وأكدت رئيسة مجلس إدارة 'لويك'، فارة السقاف، أن المرحلة الأولى تستهدف مساعدة أكثر من 120 طفلا من أبناء اللاجئين السوريين، وتوفير كل ما يلزم لمساعدة

## «شعبية الكرتون»... رؤية جديدة في موسمه الـ 12

ابتكار شخصيات جديدة في كل موسم لمنح المسلسل روحا جديدة، من خلال استهداف فئات معينة والسعي إلى إحداث تغيير إيجابي في المجتمع. وبالإضافة إلى شخصيات 'شامبية'، و'عقوة'، و'حنفي' المحببة، رجحت هذا العام أسرة 'شعبية الكرتون' بعدد من الشخصيات الجديدة، منها شخصية 'فوحة'، وهي زوجة 'شامبية' التي ظهرت للعلن بعدما عمد هذا الأخير إلى إخفاء زواجه، ويؤدي صوتها الفنان أحمد مال الله، وشخصية الطفل 'قرب' الذي يحث الأطفال على الابتعاد عن العديد من الأمور السلبية.

وتمكن المسلسل الكرتوني من الحفاظ على إطلاله السنوية بفضل أفكاره المتجددة وشخصياته التي تجاوزت حتى اليوم الأربعين شخصية، فبلوغه عامه الثاني بطفل حالي، وأضاف: 'نطمح مع الإصدار الثالث من المسلسل عامنا بعد عام نسب مشاهدة عالية. ولا يقتصر 'شعبية الكرتون' على الترفيه والعناصر الفكاهية، بل يطرح العديد من القضايا المعاصرة ضمن إطار كوميدي محبب، ويسلط الضوء على مواضيع مهمة تحاكي واقع المشاهد بكل تفاصيله اليومية.

وتتمتع 'شعبية الكرتون' على مدى 12 موسما متتاليا في الحفاظ على مكانته المميزة في قلوب مشاهدي قناة 'سما دبي'، التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، فمتابعة الحلقات الجديدة في موعدها الثابت مع الإفطار باتت من التقاليد الرمضانية السنوية، حيث حاز المسلسل عاما بعد عام نسب مشاهدة عالية.

وتحت إشرافه في زمن التقنية الثنائية الأبعاد، لينتقل بعدها إلى التقنية الثلاثية الأبعاد 3D، والتقنية العالية الجودة HD، مواكبا بذلك التطور التقني، وفتيات الصورة، ومقتضيات العرض وفق شاشة عالية الوضوح. ويعمل فريق 'شعبية الكرتون' على

## نشرة إعلانية

## قرقيعان سيمفوني ستايل تزين بفرحة الاطفال وذوي الاحتياجات الخاصة ومرضى السرطان



حكومة الشركات وعلى ترسيخ مفهوم العطاء والخير. وصرحت إدارة التسويق والعلاقات العامة في فندق سيمفوني ستايل الكويت بأن إدارة الفندق تسعى دائما إلى تحديث مرافق الفندق وخدماته ليصبح أكثر جاذبية للعائلات، وقد تم مؤخرا إضافة مرفقين ترفيهيين إلى الطابق الثالث من برج بيرستيج الواقع في الفندق: 'تيتينز هاب' و'بارني روم' لتوفير ملاذ جديد للترفيه في بيئة آمنة وتجهيزات متطورة.

وأضاف فواز المنيع ممثلا عن مجموعة أرزان المالية (الراعي الذهبي لهذا المهرجان) أن المجموعة تتشرف برعاية حفل قرقيعان سيمفوني ستايل، حيث إن المجموعة تؤيد وتدعم كل ما يخص المسؤوليات الاجتماعية وتنمية المجتمع لما في ذلك من أهمية كبرى. فمجموعة أرزان المالية التي تقدم خدمات مالية عصرية تتسم بالكفاءة والمهنية في أسواق الكويت والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والتي تقدم خدمات مالية متنوعة وخدمات استشارية خاصة، إضافة إلى أدوات الاستثمار التي تمكن عملاءها من تلبية متطلبات السوق العالمي من خلال خطوط أعمال الشركة في إدارة الثروات، وإدارة الائتمان وإدارة الأصول، وجمع الديون، واستثمارات رؤوس الأموال وفي الختام تقدمت روان عدنان بجيزيل شكر إلى 'جميع رعاة حفل قرقيعان سيمفوني ستايل: مجموعة أرزان المالية، صيدليات رويال، Build A Bear لدعمهم فعالتنا ونقتهم بدورنا'.

كجزء من اهداف الشركة التجارية العقارية للحفاظ على التراث الكويتي الأصيل، وفي إطار مسؤوليتها الاجتماعية 'نحن نهتم' تزين فندق ومجمع سيمفوني ستايل (إحدى عمارات الشركة) بفرحة الأطفال في احتفال مميز للقرقيعان.

بهذه المناسبة وجهت الشركة التجارية العقارية دعوة خاصة لمدارس وجهات ذوي الاحتياجات الخاصة ومستشفى البنك الوطني ومستشفى بيت عبدالله لمشاركة الأطفال وعائلاتهم فرحة القرقيعان، حيث عملت التجارية على تنظيم برنامج مميز مليء بالمتعة والمرح لجميع الحضور. حيث بدأت الاحتفالات في فندق سيمفوني ستايل في نادي الأطفال بالدور الثالث بمسابقات ترفيهية وهدايا مميزة برعاية صيدليات رويال، ومن ثم تبعه احتفال وعرض حصري مميز حيث حرصت 'التجارية' على اختيار فرقة شباب الذين امتعوا الأطفال وشاركوهم الفرحة من خلال عرضهم الفكاهي في مجمع سيمفوني ستايل بالسرداب.

وصرحت روان عدنان - مديرة إدارة التسويق والتاجر بأن الشركة التجارية العقارية تهدف من خلال هذا الشهر الفضيل وبمناسبة القرقيعان إلى إدخال السرور والسعادة في قلوب الأطفال والترفيه عن أطفال أمراض السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة ودمجهم في المجتمع من منطلق حرص الشركة على تطبيق وتعزيز مفهوم ونظام

# واشنطن: الأسوأ في «أزمة قطر» صار خلفنا

● جاويش أوغلو يلتقي أمير قطر بالدوحة تزامناً مع وصول وفد عسكري تركي لـ «ترتيب نشر القوات»  
● الجبير: إجراء اتنا ليست حصاراً بل مقاطعة ● الإمارات: إذا لم تبدأ المفاوضات فقد نلجأ إلى عقوبات



تيلرسون مستقبلاً الجبير في واشنطن أمس الأول (إي بي آيه)

أبدت واشنطن، أمس، تفاؤلاً بشأن فرص حل «أزمة قطر»، وسط توقعات بقيام وزير الخارجية ريكس تيلرسون بجولة خليجية لتعزيز جهود الوساطة التي تقودها الكويت لإنهاء التوتر. وبينما التقى أمير قطر الشيخ تميم بن حمد وزير الخارجية التركي في الدوحة، أجرى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اتصالاً هاتفياً بحث خلاله الأزمة مع ولي عهد أبوظبي محمد بن زايد.

وأضافت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية أن تيلرسون ناقش مع نظيره السعودي أهمية نزع فتيل التوتر في منطقة الخليج، والعمل على إطلاق حوار بناء لحل الخلاف الخليجي في أسرع وقت ممكن. وتابعت أن الولايات المتحدة والسعودية اتفقتا على التطلع للصالح الخليجي وراءهما، بحيث يظل التركيز على «مكافحة الإرهاب».

ولكن مويرت رفضت القول إذا كانت واشنطن تعتبر قطر دولة «داعمة للإرهاب» أم لا، ولا حتى إذا كانت تعتبر الحظر الذي فرضته الرياض وحلفاؤها على الدوحة «حصاراً».

وقالت: «فلنتذكر أن الجميع متفقون، أو أن الأطراف تعمل على اتفاق يرمي لمكافحة الإرهاب، وهذا ما سنركز عليه أولاً».

وتزامنت مباحثات الجبير وتيلرسون مع وجود وزير الدفاع القطري خالد العتيبة في واشنطن.

الدول الأربع  
تعد قائمة  
مطالب لقطر  
لتسليمها  
إلى واشنطن  
السفير الإماراتي

لقاء وزير الخارجية السعودي نظيره الأميركي في واشنطن، أمس الأول، كان نقطة استناد على بلوغ المفاوضات مراحل حاسمة. واعتبرت أوساط أميركية توضيح الجبير أن الإجراءات التي اتخذت بحق الدوحة ليست حصاراً، بل مقاطعة، فضلاً عن البيان الثلاثي الذي صدر عن إدارة الموائى في كل من السعودية والإمارات والبحرين الذي استثنى شركات الطيران الأجنبية من عبور أجواء تلك البلدان نحو قطر، بمنزلة رد على طلب تيلرسون السابق الذي دعا فيه إلى «تخفيف الحصار» في محاولة للتخفيف من حدة الخلاف مع الدوحة.

واعتبرت أوساط في «الخارجية» الأميركية أن تصريحات الجبير بداية لبورة تفاهمات وتنازلات متبادلة، تمهيداً لزيارة تيلرسون المتوقعة إلى المنطقة خلال أيام للبدء في عملية سياسية تقود إلى وضع أسس جديدة للعلاقة مع قطر ومع جيرانها.

وفي اعتقاد بعض الأوساط في «الكونغرس» أن ما صدر من موافق عن إدارة الرئيس دونالد ترامب وعنه شخصياً، لا يزال حتى الساعة هو الأرضية التي ستتكرر على أساسها جهود واشنطن لاحتواء الأزمة مع قطر، في ظل إجماع لدى غالبية

الولايات المتحدة رسائل طمأنة وتفاؤل بإمكان التوصل إلى حل لإنهاء «أزمة قطر» التي قاطعتها السعودية والإمارات والبحرين، وقالت هيدر مويرت، عقب مباحثات بين وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون والسعودي عادل الجبير، إنه تم تخطي الأسوأ في الأزمة.

وأضافت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية أن تيلرسون ناقش مع نظيره السعودي أهمية نزع فتيل التوتر في منطقة الخليج، والعمل على إطلاق حوار بناء لحل الخلاف الخليجي في أسرع وقت ممكن. وتابعت أن الولايات المتحدة والسعودية اتفقتا على التطلع للصالح الخليجي وراءهما، بحيث يظل التركيز على «مكافحة الإرهاب».

ولكن مويرت رفضت القول إذا كانت واشنطن تعتبر قطر دولة «داعمة للإرهاب» أم لا، ولا حتى إذا كانت تعتبر الحظر الذي فرضته الرياض وحلفاؤها على الدوحة «حصاراً».

وقالت: «فلنتذكر أن الجميع متفقون، أو أن الأطراف تعمل على اتفاق يرمي لمكافحة الإرهاب، وهذا ما سنركز عليه أولاً».

وتزامنت مباحثات الجبير وتيلرسون مع وجود وزير الدفاع القطري خالد العتيبة في واشنطن.

## قطر توقف وساطتها بين جيبوتي وإريتريا

قالت وزارة الخارجية القطرية، أمس، إن قطر سحبت قواتها من على الحدود بين جيبوتي وإريتريا، حيث لعبت الدوحة دور الوسيط في نزاع حدودي. وقالت الوزارة في بيان: «دولة قطر كانت، ولا تزال، وسيطاً دبلوماسياً نزيهاً في حل الأزمات والخلافات بين الدول الشقيقة والصديقة، وستستمر كلاعب رئيسي في المجتمع الدولي».

وأضافت أن قطر أبلغت حكومة جيبوتي بسحب القوات. وأفادت وسائل إعلام سعودية، بأن جيبوتي خفضت مستوى تمثيلها في قطر.

## سفيرة أميركا في الدوحة تغادر منصبها

أعلنت السفارة الأميركية في الدوحة، دانا سميث، أنها ستغادر منصبها في يونيو الحالي، متحذرة من أنها ستنتهي فترة عملها في قطر، التي استمرت زهاء ثلاث سنوات. وكثمت دانا سميث على حسابها على «تويتر»: «تشرفت في خدمة بلدي هذه الفترة... سافقت هذا البلد الجميل».

ورغم أن إعلان رحيل السفيرة عن الدوحة تزامن مع أزمة قطع العلاقات مع قطر من لدن عدة دول، فإن القرار لا يتعلق بهذه الأزمة، إذ سبق للسفيرة أن أشارت إليه يوم 25 مايو الماضي.

## وقال الوزير التركي قبل توجهه إلى الدوحة إنه سيوزع الرياض «إن أمكن»

وأضاف أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يكن احتراماً كبيراً للعامل السعودي الملك سلمان، مؤكداً أن «تصريحات أردوغان لا تستهدف البتة السعودية»، مشيراً إلى إمكان حل أزمة قطر من خلال الحوار والدبلوماسية.

## كما أبرز أوغلو أن بلاده تقود مبادرة وساطة مع دولة فنلندا، وأن البلدين سيختمان خلال الأيام المقبلة منتدى وساطة للأزمة في إسطنبول خلال الأيام المقبلة.

كما أبرز أوغلو أن بلاده تقود مبادرة وساطة مع دولة فنلندا، وأن البلدين سيختمان خلال الأيام المقبلة منتدى وساطة للأزمة في إسطنبول خلال الأيام المقبلة.

وأعلنت رئاسة الأركان التركية، أنها أرسلت وفداً عسكرياً من ثلاثة أشخاص أول الإثنين الماضي إلى قطر لأجل إجراء عمليات استطلاع وتنسيق تخصص عمليات نشر القوات التركية على أراضيها وفق اتفاق بين البلدين صادق عليه البرلمان التركي قبل أيام.

ويتضمن إقامة قاعدة عسكرية تركية في الدوحة.

## الخرطوم والرباط

في هذه الأثناء، انضم السودان إلى جهود إنهاء الأزمة، وأكد الرئيس السوداني عمر البشير استمرار بلاده في سعيها لتفعيل الحلول الدبلوماسية وبذل جهود مكثفة لإيجاد حل للخلاف في أسرع وقت ممكن، لإعادة الأمور إلى نصابها.

وأضاف الرئيس السوداني لدى لقائه وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية سلطان المريخي في الخرطوم، أنه سيعمل من أجل تجنب المنطقة أي منازعات في اتجاهات قد لا تحمد عقباها.

وفي موازاة ذلك، استقبل العاهل السعودي مساء أمس الأول وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي ناصر بوريطة، الذي وصل إلى المملكة في مسعى يقوم به المغرب لتقريب وجهات النظر بين دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول العربية والإسلامية التي قطعت علاقاتها مع قطر وفرضت عقوبات اقتصادية عليها. وفي وقت سابق، أعلن رئيس

الوزراء العراقي حيدر العبادي أنه يعارض العزلة التي تفرضها السعودية ودول عربية أخرى على قطر، لأنها تضر المواطنين العاديين.

## رد قطري

وردت الدوحة على تصريحات وزير الخارجية السعودي قائلة، إنها «لا تحتاج لإغاثة، وهي تقدم مساعدات للدول المنكوبة». وفي بيان حمل توقيع مدير المكتب القطرية، (قنا) علقت الدوحة الإعلامية بوزارة الخارجية الرسمية ونشرته وكالة الأنباء الرسمية بالقاهرة، قائلة: «إنها تقاطع العلاقات معها لإجرائاتها بالمقاطعة» بالقول إنها تتعرض فعلياً ل«حصار».

## السودان

وفنلندا ينضمنا إلى مساعي الحل

## سلة أخبار

ماكرون يزور المغرب للقاء محمد السادس



توجه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أمس، إلى المغرب لعقد أول لقاء مع العاهل المغربي الملك محمد السادس، في زيارة ستتم الطريق خلالها خصوصاً إلى التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب وأزمة الخليج. ويصل ماكرون الذي ترافقه زوجته بريجيت إلى مطار الرباط، حيث سيكون العاهل المغربي في استقباله، على أن يعقدا لاحقاً لقاءً ثنائياً ثم مع المستشارين. وهذه الزيارة الأولى للرئيس الفرنسي إلى منطقة المغرب العربي، والثانية إلى إفريقيا منذ تنصيبه في مهامه.

الفلسطينيون سيقفون تعويضات أسر المهاجمين



أكد وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون، أمس الأول، أن مسؤولي السلطة الفلسطينية وافقوا على التوقف عن دفع تعويضات لأسر منفذي الهجمات ضد إسرائيليين، وهي إحدى العقبات الكثيرة التي تعترض عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال تيلرسون خلال جلسة استماع أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ، إن الفلسطينيين «عدلوا سياستهم، أقله لقد تم إبلاغهم أنهم غيروا هذه السياسة». إلا أن وزير الدفاع الإسرائيلي أفغدور ليرمان أبدى شكوكه حول المسألة، قائلاً: «لم لاحظ أي مؤشر بان السلطة الفلسطينية أوقفت الدفع للإرهابيين المسجونين وأسراهم».

تونيس تمدد «الطوارئ» 4 أشهر



أعلنت الرئاسة التونسية، أمس، تمديد حالة الطوارئ السارية منذ سنة ونصف السنة، إثر سلسلة اعتداءات جهادية دامية، مدة أربعة أشهر. وجاء في بيان للرئاسة نشر على فيسبوك «بعد التشاور مع رئيس الحكومة ورئيس مجلس نواب الشعب، قرر رئيس الجمهورية الباجي قائد السبسي تمديد حالة الطوارئ مدة 4 أشهر، اعتباراً من اليوم 15 يونيو».



## إدارة ترامب ملتزمة بـ «عقوبات على إيران»

● واشنطن، جاد يوسف

اتفقت الإدارة الأميركية على اعتمادها تجاه المنطقة، وعلى ضرورة «عزل طهران»، ووقف تدخلاتها وسياساتها التخريبية فيها. كما ناقش الكونغرس مشروع قرار لفرض عقوبات جديدة على إيران، من خارج مفاعل الاتفاق النووي معها، في جلسة مشتركة حضرها ماتيس وتيلرسون، حيث يتوقع أن يتم التصويت عليه في الأيام المقبلة، بانتظار إجراء بعض التعديلات، إثر اعتراض تيلرسون على أن تشمل العقوبات روسيا أيضاً، قائلاً إنه من الأفضل عدم اللجوء إلى زيادة مستوى تدهور العلاقات معها في هذه المرحلة. ورات تلك الأوساط أن التعديلات قد لا تكون جوهرية بالاستناد إلى ملاحظات وزير الدفاع ماتيس، التي أكد فيها أن روسيا اختارت أن تكون منافساً استراتيجياً لواشنطن، وهو ما يتخاف مع أسس النظام الدولي الذي تمت صياغته بعد الحرب العالمية الثانية، وفق قوله.

كان لافتاً فشل التصويت الذي جرى في مجلس الشيوخ الأميركي، أمس الأول، لتمرير قانون اقترحه عدد من أعضاء الكونغرس لعرقلة جزء من صفقة بيع الأسلحة إلى السعودية، خلال وجود وزير الخارجية السعودي عادل الجبير في واشنطن.

وأشارت تلك الأوساط إلى أن كلام وزير الدفاع جيم ماتيس خلال جلسة استماع أمام الكونغرس أمس الأول الذي أعاد فيه التأكيد على أن الخطر الرئيسي في المنطقة تمثله إيران، جاء بمثابة تجديد للثوابت التي

# لبنان: اتفاق على قانون الانتخابات... والاقتراع بعد 11 شهراً

## الحكومة تقر مشروع النسبية الكاملة في 15 دائرة • تمديد تقني للبرلمان 11 شهراً



الحريري بعد جلسة مجلس الوزراء أمس (دالاتي ونهرا)



عون يصل إلى جلسة الحكومة أمس (دالاتي ونهرا)

طوى لبنان صفحة قانون الانتخاب مع اتفاق الأطراف السياسية كافة على مشروع النسبية الكاملة في 15 دائرة. ودفن اللبنانيون قانون "الستين" قبل خمسة أيام من انتهاء ولاية مجلس النواب بعد ولادة قيصرية لنسوية استلزمته الكثير من الجهد والوقت ومن التجاذب الحاد. ويأتي إقرار قانون الانتخاب بعد تمديدين للمجلس النيابي، إثر انتهاء ولايته الأصلية في يونيو عام 2013. وأقر النواب التمديد الأول في يونيو 2013 مدة سنة، ثم عادوا وأقروا تمديداً ثانياً في نوفمبر 2014 مدة سنتين ونصف كما بطوي إقرار القانون الجديد قانون "الستين"، الذي أقيمت الانتخابات النيابية السابقة (عام 2009) على أساسه، وهو

### بيروت - ريان شربل

تمكن اللبنانيون من تحقيق إنجاز بالتوافق بين القوى السياسية والوطنية المختلفة على قانون انتخابي حديث، وذلك بعد أن تأجلت الانتخابات 3 مرات بسبب هذا الأمر الحساس، في بلد قائم على توازنات دقيقة، ومن شأن القانون الجديد، الذي يتضمن إصلاحات عدة، إعطاء دفعة للحياة السياسية في لبنان الذي يتميز بحبوية ديمقراطية، وفق ضوابط تضمن احترام التعدد والتنوع.

في نظام قرّز إلكتروني، مع إقرار اعتماد لائحة ممغنطة (بطاقة شبيهة ببطاقة الهوية، يجب أن تكون في حوزة كل ناخب ليتمكن من الاقتراع وتسمح لكل ناخب بالاقتراع لمرشحي دائرته من مكان سكنه).

### عون

واستهل رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، جلسة مجلس الوزراء أمس، وهنا على "إنجاز قانون الانتخاب الجديد"، معتبراً أنه "إنجاز كبير جداً منذ ما قبل الاستقلال كان يعتمد النظام الاكثري الذي لم يكن يحقق عدالة التمثيل". وأضاف: "قد لا يكون ممكناً تحقيق عدالة التمثيل في المطلق، ولكن الصيغة التي

تم التوصل إليها هي خطوة إلى الأمام". كما اعتبر الرئيس الحريري خلال الجلسة أن "الحكومة التزمت في بيانها السوزاري بقانون جديد للانتخابات، وقد توصلنا كل القوى السياسية وجنبا إلى جنب إلى أن "مشروع القانون خطوة متقدمة نحو نظام انتخابي يحمي قواعد العيش المشترك ويعزز شروط الاستقرار السياسي والأمني، واستطبع أن أقول ان مخاطر الفراغ والعودة الى قانون الستين أصبحت خلفنا، والتمديد الذي سنلجأ إليه هو تمديد تقني توجهه الآليات المحددة للتوصل الى انتخابات حديثة وشفافة ونزيهة، اليوم أزلنا الى اللبنانيين إنجازاً وطنياً بعد مسار طويل من التباينات والخلافات التي أصبحت في ذمة التاريخ".

### بري

في السياق، نقل النواب عن رئيس المجلس نبيه بري بعد لقائه "الأربعاء النيابي"، أمس، قوله إن "قانون الانتخاب كان أفضل المستطاع، لأنه ينقل البلد إلى ما هو جديد، ويعطي الأمل اللبنانيين للتأسيس من أجل بناء مرحلة جديدة نأمل أن تكون لخبر اللبنانيين جميعاً ومصالحهم". وأضاف: "كان من الممكن أن يكون القانون أفضل، ولكن النتيجة جاءت بعد توافق الجميع، والمرحلة التي تفصلنا عن الانتخابات يجب أن نستمرها بورشة تشريعية وتكون فرصة لإعادة بناء

### جنيلاط

واعتراف رئيس "اللقاء الديمقراطي" النائب وليد جنبلاط في "تغريدة" على "تويتر"، أمس، أنه "نتيجة اختلال التوازن خرجنا بقانون اية في الغموض، نهايته ستكون عاطلة مع تفسيرات متناقضة، وليس فيه إنجاز إلا الاسم فقط"، مشيراً إلى أن "المهم التعامل مع أمر الواقع بعد صدور القانون، والاستعداد للانتخابات، أنها مرحلة جديدة وجميعنا ساهم فيها".

## اعتراضات على عدم إدراج «الكوتا» النسائية

أكدت وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية عناية عزالدين (حركة أمل)، في تصريح قبل جلسة مجلس الوزراء، أمس، أنها ستعترض على عدم إدراج الكوتا النسائية في قانون الانتخاب المتفق عليه. وكشفت وزيرة الدولة لشؤون المرأة جان أوغاسابيان، أمس، أنه "سيطرح على جلسة مجلس الوزراء بهذا يتعلق بأن تضم كل لائحة شخصاً من أحد الجنسين، وبالتالي نضمن وجود سيدة واحدة على الأقل في كل لائحة، ونتمنى أن تكون حققتنا ولو تقدماً بسيطاً، مشدداً على أن هذه مسألة عدالة وإصاف، ولا نكلم كوني وزيرا لشؤون المرأة، ولا يجوز إغفال جزء كبير من المجتمع".

## أبرز الإصلاحات في القانون الجديد

أن تحوي مقعداً واحداً عن كل قضاء على الأقل، على الأقل بقل عديدها عن 40 في المئة من مقاعد الدائرة.

- يعتمد الكسر الأكبر في طريقة الاحتساب.
- تدمج اللوائح في الفرز ويتم ترتيب المرشحين في اللائحة على أساس نسبة الصوت التفضيلي في القضاء.
- يجب إنجاز البطاقة الممغنطة والورقة المطبوعة سلفاً.

خرج الدخان الأبيض مساء أمس الأول من السراي الحكومي بعد الاتفاق بين الأطراف كافة على الإصلاحات التالية للقانون الانتخابي:

- الصوت التفضيلي في القضاء.
- نقل مقعد الأقليات من بيروت الثانية إلى بيروت الأولى.
- غلبة نجاح اللائحة هي الحاصل الانتخابي (قسمة عدد الناخبين على عدد المقاعد).
- السماح بترشيح لوائح غير مكتملة، بشرط

# البرلمان المصري يقر اتفاقية جزيرتي تيران وصنافير

## لجنة الدفاع صادقت عليها بعد «التشريعية»... وإجراءات عقابية ضد تكتل المعارضة

## الأمن يفض اعتصاماً للصحافيين بالقوة... وشفيق يطالب بطرح الاتفاقية للاستفتاء

القاهرة - أيمن عيسى وأحمد بركات وأحمد جاد وروايا السيد

بعدما وافقت اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب على اتفاقية تيران وصنافير بأغلبية الأصوات، أمس الأول، وافقت لجنة الدفاع والأمن القومي بالمجلس، على الاتفاقية ذاتها، بعد جلسة سريعة استغرقت بضع دقائق، أمس، وأحالتها إلى الجلسة العامة للبرلمان للتصويت عليها من النواب الذين أقرها سريعا في ساعة متأخرة من مساء أمس، يقود رئيس البرلمان علي عبدالعال حملة إرهاب وتهديد لمعارضى الاتفاقية تحت القبة، إذ أحال البرلمان نواب تكتل "30 /25" المعارض للتنازل عن الجزيرتين إلى هيئة مكتب البرلمان، تمهيدا لاتخاذ إجراءات تاديبية ضدهم.

وحسمت لجنة الدفاع والأمن القومي، موقفها بالموافقة على الاتفاقية، وتنازل القاهرة عن جزيرتي تيران وصنافير، بحضور 15 نائبا من أصل 37 إجمالي عدد أعضاء اللجنة، إذ وافق على الاتفاقية 11 نائبا، ورفضها النواب أحمد البرديسي، وأسامة أبوالمجد، ومحمد عقل، بينما وصلت النائية فائزة محمود متأخرة عن الاجتماع وأعلنت رفضها، فيما تغيب 22 نائبا عن الحضور.

ولوح النائب أحمد البرديسي بالاستقالة، إذ قال إنه يرفض التنازل عن الجزيرتين المصريتين، مستعجبا من أن اجتماع لجنة الدفاع لم يستغرق نصف ساعة على الرغم من أهمية الاتفاقية وتداعياتها الخطيرة على الأمن القومي، فيما قال عضو اللجنة النائب محمد عقل، إنه سجل اعتراضه على تمرير الاتفاقية دون فتح باب النقاش حولها داخل لجنة الدفاع، متسائلا عن السر وراء ذلك وتسريع مراحل الموافقة عليها خلال 48 ساعة.

في المقابل، قال رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي، اللواء كمال عامر، في تصريحات للمحررين البرلمانيين، أمس، إن الاجتماع الذي تم مع هيئة مكتب اللجنة



جانب من اعتصام صحافيين داخل مقر نقابتهم وسط القاهرة قبل فضه أمس (أ ف ب)

التشريعية بمجلس النواب، وجلسات الاستماع السابقة أكدت أن الجزيرتين موجودتان بالمياه الإقليمية السعودية، وأضاف: "الخطابات المتبادلة وجميع الإجراءات الرسمية تثبت كلها تبعية الجزيرتين للسعودية، وبناء عليه اللجنة وافقت على الاتفاقية".

في سياق قريب، قررت الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، تأجيل دعوى قضائية تقدم بها المرشح الرئاسي الأسبق، خالد علي، تطالب بوقف وإلغاء قرار مجلس الوزراء بإحالة اتفاقية

الجزيرتين، إلى البرلمان، وجاء قرار التأجيل إلى جلسة 2 يوليو المقبل لحين ورود تقرير هيئة المفوضين. ميدانيا، شهد مقر نقابة الصحافيين اشتباكات بين الصحافيين الراضين للتنازل عن مصرية الجزيرتين، وبين قوات الأمن التي حاولت اقتحام مقر النقابة لفض اعتصام لعشرات الصحافيين ضد مناقشة البرلمان للاتفاقية، لكن قوات الأمن ضربت حصارا حول مقر النقابة غير بعيد عن ميدان التحرير بوسط القاهرة، ومنعت دخول صحافيين إلى مقر نقابتهم، فيما تصدى الصحافيون لمحاولات الأمن اقتحام مقر النقابة.

ولقت قوات الأمن القبض على نحو 20 صحافيا أثناء محاولات اقتحام النقابة، أبرزهم الصحافيون محمود نجم ومحمد رياض وعبدالرحمن مقلد، الذين نقلوا إلى قسم شرطة الجمالية، ثم تم ترحيلهم صبيحة أمس إلى نيابة قصر النيل، بعدما تم توجيه تهمة التظاهر من دون ترخيص لهم.

ووجه المرشح الرئاسي السابق، حمدين صباحي، خلال مشاركته في اعتصام النقابة، التحية إلى أعضاء تكتل "30 /25" مشددا على أنهم كانوا على قدر المسؤولية برفضهم لاتفاقية "العار والخزي"، وأن لهم كل الاحترام والتقدير على موقفهم، بينما دخل المرشح الرئاسي الأسبق العقيد في الإمارات أحمد شفيق على خط الأزمة، إذ أعلن في مداخلة هاتفية على إحدى الفضائيات المصرية، أن الجزيرتين مصريتان، وطالب بعرض الاتفاقية على الاستفتاء الشعبي، رافضا تصريحات رئيس البرلمان التي قال فيها بعدم اعترافه بالأحكام القضائية التي قضت ببطان تسليم الجزيرتين.

### سلة أخبار

أستراليا توافق على دفع

53 مليون دولار للاجئين



وافقت الحكومة الأسترالية، أمس الأول، على دفع تعويض قيمته 70 مليون دولار أسترالي (53 مليون دولار أميركي) إلى أكثر من 1905 لاجئين وطالبي لجوء من المحتجزين في جزيرة مانوس الواقعة قبالة سواحل بابوا غينيا الجديدة.

وقال المحامي الرئيسي في شركة المحاماة سلاتر أند جوردون، أندرو بيكر في مؤتمر صحفي، إن التعويض سيوزع على المحتجزين السابقين والحاليين وفقا لظول مدة احتجازهم وشدة إصاباتهم بالأمراض التي يدعون أنهم تعرضوا لها.

وأضاف بيكر إن هذه هي أكبر تسوية في دعوى جماعة تتعلق بحقوق الإنسان في التاريخ القانوني لأستراليا.

من جهته، وصف وزير الهجرة الأسترالية بيتر دوتون، في بيان له، هذه التسوية بأنها "حكيمة"، موضحا أن "المعركة القانونية لمدة ستة أشهر في هذه القضية كلفت عشرات الملايين من الدولارات من الرسوم القانونية وحدها مع نتائج غير معروفة".

### روسيا تفرق احتجاجاً

ضد برنامج الإسكان



قالت هيئة مراقبة مستقلة إن الشرطة في موسكو استخدمت القوة لتفريق احتجاج أمام البرلمان ضد برنامج الإسكان مثير للجدل، وألقت القبض على أكثر من عشرة أشخاص أمس.

وتقوى السلطات في موسكو نقل أكثر من مليون مواطن من مبان سكنية متداعية ترجع إلى الحقبة السوفياتية تعجزم إزالة النفايات الحديثة شاهدة.

لكن المخاوف بشأن كيفية تنفيذ هذا البرنامج تثير قلق الناخبين قبل انتخابات الرئاسة التي تجري في 2018. واحتج عشرات من سكان موسكو أمام مبنى مجلس النواب، في حين أقر الأعضاء داخله التشريع في القراءة الثالثة والأخيرة بتأييد 399 عضوا ورفض اثنين وامتناع واحد عن التصويت. وحمل المحتجون نسخا من الدستور الروسي وهو ما يعبر عن مخاوفهم من تعرض حقهم في امتلاك عقارات للتهديد. وأدخل المشرعون عدة تعديلات على التشريع قالوا إنها تتصدى لتلك المخاوف وتستهدف توفير حماية أفضل لحقوق المواطنين.

### جدل بشأن صلاة

مسلمين في غرناطة



تواصلت الضجة المرفقة بجدل إعلامي لليوم الثالث أمس بسبب سماح رئيس بلدية مدينة غرناطة جنوب إسبانيا، لمسلمين بتأدية صلاة العشاء والإفطار يوم السبت الماضي، علنا في موقع "غاردين ديل تريونفو" (حدائق النصر) المطل عليه تمثال للسيدة العذراء. واطلق على المكان هذا الاسم في يناير 1492 عندما تم إنهاء الوجود الإسلامي في الأندلس جنوب إسبانيا الذي استمر 781 عاما وآخر عواصمه ذلك العام كانت غرناطة الواقعة عند سفوح جبال "سييرا نيفادا" الشهيرة.

## سلة أخبار

«غارديان» و«إيزورفر»  
تتحولان إلى «التابلويد»



أعلن صحيفتا «غارديان» واليسارية و«إيزورفر» البريطانية أنهما ستتحولان في مستهل عام 2018 إلى حجم «التابلويد» بعد قرار إسناد طبعهما إلى شركة «تريبتيتي ميور» لخفض التكلفة. وقالت الشركة الناشئة «غارديان ميديا» إن هذه الخطوة ستساهم بشكل ملحوظ في تحقيق أهدافها المالية.

## الفلبين: لا دور قتاليًا في ماراوي للأميركيين



قال المتحدث باسم الجيش الفلبيني إن مفزة مسلحة من القوات الأميركية ترابط قرب مدينة ماراوي المحاصرة في جنوب البلاد لكن هذه القوات تقوم بدور مساند ولا تشارك في قتال مسلحي تنظيم «داعش».

وقال الجنرال ريبستينوتو باديليا في مؤتمر صحافي هناك بعض الأفراد الأميركيين الذين يقومون بتشغيل معدات لتدعيم معلومات بشأن توضيح الموقف لقواتنا». وأضاف «لا أعرف العدد بالضبط والمهمة المحددة. يسمح لهم بحمل بنادق للدفاع عن النفس. لكن ليس مسموحا لهم بالقتال... يقدمون الدعم فقط».

## فنزويلا: صراع في القضاء



طلبت المدعية العامة في فنزويلا لورينا أورتيجا، الموالية للمعارضة، البدء بملاحقة ثمانية من قضاة المحكمة العليا الموالية للرئيس الشعبي اليساري نيكولاس مادورو، فقدم نواب من فريقه إلى طلب إخضاع لورينا أورتيجا لتحليل نفسي. وحصل هذا الصدام الجديد فيما تواجه البلاد أسوأ أزماتها منذ سنوات، مع موجة من المظاهرات المعارضة لـ «الغيار الشافيزي» التي أسفرت حتى الآن عن 68 قتيلاً منذ بداية إبريل.

## حريق يلتهم برجاً في لندن أغلبية المقيمين فيه مسلمون

## مقتل 6 بحصيلة أولية في المبنى المكون من 27 طابقاً



النيران تلتهم البرج شمال كنسغتون غرب لندن أمس (رويترز)

وقالت خديجة وهي تلف نفسها ببطانية وتجلس على الرصيف، «سمعت صراخاً من كل جانب، ورأيت أناسا يقفزون من النوافذ» وتابعت «كل الشرطيين كانوا يصرخون لنا بالخروج والإجلاء» كان بصراحة أسوأ ما عرفته في حياتي».

وقالت آدي اتسو (32 عاماً) التي ارتدت معطفاً فوق لباس النوم تم إجلاؤها من مبنى مجاور، وأنها سمعت سكان البرج المشتعل وهم يطبلون النجدة ورات الدخان والنار تلتهم المبنى. وذكرت أنه «أمر مروء جداً. لقد رأيتهم وهم يموتون. كيف ننسى ذلك؟».

وقال صلاح الشبوييني (45 عاماً)، الذي نجح في الخروج من المبنى، إن رائحة «بلاستيك محترق» انتشرت في الهواء، وحول ترميم المبنى أشار إلى أن المواد المستخدمة «كان تبدو كأنها من المعدن لكن في الواقع تبين أنه من البلاستيك».

وروى عبدالحاميد (50 عاماً) أحد سكان الدخان قرابة الساعة 01:00 بعد منتصف ليل الثلاثاء- الأربعاء، وروت لوكالة «فرانس برس»: «لقد رأيت الرماح يدخل من نافذة غرفة الجلوس التي بقيت مفتوحة. نظرت إلى الخارج ورأيت السنة النار تصعد حتى النافذة فألقيتها بسرعة وخرجت» مع زوجها وابنتها البالغ 16 عاماً، وابنتهما (8 سنوات).

## قتل ماي

سياسياً، انتهى أمس الأول في لندن اجتماع رئيسة الوزراء البريطانية المحافظّة تيريزا ماي بزعيمة الحزب الوحدوي الديمقراطي الإيرلندي الشمالي أربلين فوستر من دون أن تتمكن من التوصل إلى اتفاق بشأن الحكومة، لكن ماي طمأنت إلى أن مفاوضات بريكت ستبدا «الأسبوع المقبل». وقالت فوستر في تغريدة أثير اجتماعها برئيسة الوزراء داوينغ ستريت إن «المفاوضات مع الحكومة تسير على ما يرام ونأمل أن يتجسد هذا العمل قريباً

خطر اندلاع حريق بسبب تراكم النفايات أثناء أعمال ترميم، وكتبت جمعية «غرينفيل أكشون غروب» على مدونة: «المسألة مثيرة للقلق إذ ليس هناك سوى مدخل ومخرج واحد لبرج غرينفيل خلال أعمال الترميم».

وأضافت أن «مخاطر اندلاع حريق في المنطقة المشتركة في الممر مخيفة ويمكن أن يعلق الأهالي داخل المبنى ولا مخرج امامهم».

من جهته، قال رئيس بلدية لندن صادق خان، أمس، إن هناك أسئلة يجب الرد عليها بشأن معايير السلامة المتبعة في الأبراج السكنية بعد الحريق.

وروت حنان الوهابي التي لاتزال دون أخبار عن شقيقها وأسرته «المرّة الأخيرة التي رأيتهم فيها كانوا يلوحون بأيديهم من النافذة»، بعد اندلاع حريق ضخم في البرج السكني الذي يقيمون فيه. استمقتظت حنان (39 عاماً) التي تقيم في الدور التاسع بسبب الدخان قرابة الساعة 01:00 بعد منتصف ليل الثلاثاء- الأربعاء، وروت لوكالة «فرانس برس»: «لقد رأيت الرماح يدخل من نافذة غرفة الجلوس التي بقيت مفتوحة. نظرت إلى الخارج ورأيت السنة النار تصعد حتى النافذة فألقيتها بسرعة وخرجت» مع زوجها وابنتها البالغ 16 عاماً، وابنتهما (8 سنوات).

ولجات حنان المحببة والتي التفت ببطانية فوق لباس نومها مع أسرته التي قاعة وضعتها السلطات في تصرف الناجين من الحريق. إلا أنها تشعر بالقلق الشديد حول شقيقها عبدالعزیز الوهابي وزوجته فوزية وأبناهما المقيمين منذ 16 عاماً تقريباً في الدور 21 من البرج، الذي شيد في عام 1974. ووصفت خديجة ميلر المقيمة في مبنى مجاور ما قالت أنه «مشهد رعب».

اندلع حريق ضخم في برج سكني من 27 طابقاً في غرب لندن، أمس، مما أدى إلى وقوع عدد من القتلى ومحاصرة عدد من السكان داخله.

وأعلن رئيس جهاز الإطفاء في لندن، داني كوتون، أمس، أن عدداً من الأشخاص قضاوا في الحريق الهائل، الذي اندلع فجراً في برج غرينفيل تاور، متحدداً عن حصيلة أولية تشير إلى مقتل 6.

وكانت أجهزة الإسعاف أعلنت نوال شخصاً إلى المستشفى، في حين ذكر شهود أنهم رأوا أشخاصاً يسقطون أو يقفزون من الطابق العاشر في المبنى المنكوب، وتصادت أعمدة الدخان الأسود في الهواء، وهرع لموقع الحريق أكثر من 200 إطفائي، و40 سيارة إطفاء.

وقالت شرطة العاصمة إن 50 شخصاً على الأقل يتلقون العلاج في المستشفيات من إصابات متفرقة.

«بي بي سي» تحدثت إلى شاهدة عيان من سكان المبنى المحترق، إذ قالت إنها رأت أشخاصاً يلقون بأطفالهم من النوافذ.

وتسوهدت قطع كبيرة من الركام تتساقط من المبنى الذي يعود بناؤه إلى سبعينيات القرن الماضي في المنطقة التي تسكنها طبقة عمالية والواقعة شمال حي كنسغتون، على مسافة قريبة من حي نوتنغهام هيل الرقابي. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن شاهدة عيان من سكان كانوا محاصرين ولم يتمكنوا من النزول، وخصوصاً من الطابق الأعلى، واحترق أشخاص، شاهدت ذلك بعيني، ورأيت أشخاصاً يقفزون. وحذر سكان المبنى قبل عام من

بعد الهجمات الإرهابية الأخيرة في مانشستر ولندن، استيقظت بريطانيا أمس على فاجعة من نوع آخر، إذ التهم حريق هائل برجاً سكنياً غرب العاصمة لندن، قالت «بي بي سي» إن معظم المقيمين فيه من المسلمين والعرب، ما أسفر عن مقتل 6 بحصيلة أولية.

«بي بي سي» تحدثت إلى شاهدة عيان من سكان المبنى المحترق، إذ قالت إنها رأت أشخاصاً يلقون بأطفالهم من النوافذ.

وتسوهدت قطع كبيرة من الركام تتساقط من المبنى الذي يعود بناؤه إلى سبعينيات القرن الماضي في المنطقة التي تسكنها طبقة عمالية والواقعة شمال حي كنسغتون، على مسافة قريبة من حي نوتنغهام هيل الرقابي. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن شاهدة عيان من سكان كانوا محاصرين ولم يتمكنوا من النزول، وخصوصاً من الطابق الأعلى، واحترق أشخاص، شاهدت ذلك بعيني، ورأيت أشخاصاً يقفزون. وحذر سكان المبنى قبل عام من

«بي بي سي» تحدثت إلى شاهدة عيان من سكان المبنى المحترق، إذ قالت إنها رأت أشخاصاً يلقون بأطفالهم من النوافذ.

وتسوهدت قطع كبيرة من الركام تتساقط من المبنى الذي يعود بناؤه إلى سبعينيات القرن الماضي في المنطقة التي تسكنها طبقة عمالية والواقعة شمال حي كنسغتون، على مسافة قريبة من حي نوتنغهام هيل الرقابي. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن شاهدة عيان من سكان كانوا محاصرين ولم يتمكنوا من النزول، وخصوصاً من الطابق الأعلى، واحترق أشخاص، شاهدت ذلك بعيني، ورأيت أشخاصاً يقفزون. وحذر سكان المبنى قبل عام من

«بي بي سي» تحدثت إلى شاهدة عيان من سكان المبنى المحترق، إذ قالت إنها رأت أشخاصاً يلقون بأطفالهم من النوافذ.

## سينشز ينفي التواطؤ مع روسيا وسط اتهامات بعدم التعاون

## ترامب يجيز زيادة القوات في أفغانستان... ولن يقل مولر

لم يفصح عنها مع مسؤولين روس عندما كان مستشاراً لحملة ترامب، رد بأنه أقر بلقاءين العام الماضي مع السفير سبرغي كيسليك. لكنه نفى أي محادثات مهمة مع كيسليك خلال لقاء ثالث في 27 أبريل 2016 بمناسبة حفل استقبال في فندق مايفلاور الذي يملكه ترامب في واشنطن.

ونفى سينشز إيجاءات كومي بأنه لم يتخذ الإجراءات الصحيحة لحماية مدير الداف بي أي من أي ضغوط سياسية.

من جهة أخرى، ذكرت وسائل اعلام اميركية ان طالباً اميركياً دخل في غيبوبة أثناء سجنه في مسكن للاشغال الشاقة في كوريا الشمالية عاد الى الولايات المتحدة في ساعة متأخرة أمس الأول بعد ان سمحت بيونغ يانغ بعودته الى بلاده.

كما منح ترامب وزارة الدفاع (البنتاغون) صلاحية تحديد عديد القوات الاميركية في افغانستان، في خطوة قد تؤدي الى نشر آلاف الجنود الاضافيين في هذا البلد.

(واشنطن - أ ف ب، رويترز)

كذب حول اتصالاته مع مسؤولين روس. ومع أن وزارة العدل أعلنت أن سينشز تنحى عن التحقيق في مارس بسبب دوره في حملة ترامب، إلا أن كومي قال في شهادته إن «أبي أي» كان على علم بوقائع من شأنها أن تطرح إشكالية في حال شارك سينشز في التحقيق. وعند سؤال سينشز حول ماهية هذه المعلومات، قال: «ليس هناك شيء، مضيفاً أن هناك إيجاء سرياً يتم تسريبه علي ولا أحب ذلك».

ويعد أقل من شهر على إقالة ترامب لكومي، سرت شائعات بأنه ربما يسعى إلى طرد روبرت مولر المحقق الخاص الذي عينه الكونغرس لتحولي التحقيق حول التدخل الروسي.

ورفض سينشز التعليق على الشائعات، مكتفياً بالقول إنه يتق بمولر.

وأثر جلسة الاستماع، علقت متحدثة باسم البيت الأبيض بأن ترامب ليس لديه أي نية لإقالة مولر.

وعند سؤاله عن ادعاءات بأنه أجرى لقاءات

وأضاف أن «الإجاء بأبني شاركت في أي تواطؤ أو كنت على علم بحصول تواطؤ مع الحكومة الروسية لبدء هذا البلد... كذبة مشينة وبغيضة، متعهداً بالدفاع عن سمعته ضد مزاعم حاقدة وكاذبة».

وشهدت الجلسة، التي استمرت ساعتين ونصف الساعة تبادلات حادة مع عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الذين طالبوا سينشز بتفاصيل حول محادثاته مع ترامب، رفض الوزير الاميركي الكشف عنها، مبرراً ذلك بالسرية.

وحذر بعض أعضاء الكونغرس والديمقراطيين سينشز من أنه يبدو وكأنه يرفض التعاون حول مسائل أساسية.

وكان كومي لدى إدلته بشهادته أمام اللجنة نفسها قبل أسبوع، قال إن ترامب طلب منه التحلي عن تحقيق حول مستشار الأمن القومي السابق مايكل فلين، ما يمكن أن يعرض الرئيس لاتهامات بعرقلة القضاء. وكان فلين أرمع على الاستقالة بعد أسبوعين من توليه مهامه وسط شكوك بأنه

في جلسة الشهادة الأولى التي أدلى بها تحت القسم منذ تعيينه على رأس وزارة العدل الأميركية في فبراير الماضي. نفى جيف سينشز خلال مقوله أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الأميركي، أن يكون متواطئ مع الحكومة الروسية، معتبراً أنها «كذبة مشينة وبغيضة».

وندد سينشز، خلال جلسة الاستماع، بشدة بما ينسب إليه من تصرف بشكل غير لائق خلال لقاءات مع مسؤولين روس أو أنه كان على علم بأي محاولة للتواطؤ مع موسكو من جانب أفراد في الفريق الانتخابي للرئيس الأميركي دونالد ترامب.

ورفض مرارا أن يكشف عما إذا كان تحدث إلى الرئيس حول طريقة تعاطي المدير السابق لمكتب التحقيقات الفدرالي جيمس كومي مع التحقيق حول التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية. وتمت إقالة كومي بشكل مفاجئ أخيراً على خلفية هذا الملف.

ويبدأ سينشز شهادته بالتأكد أنه لم يلقق أبداً أو يجز أي محادثات مع مسؤولين روس حول الانتخابات الرئاسية في عام 2016.



سينشز يؤدى اليمين قبل البدء بشهادته أمام لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ بمقر الكونغرس في واشنطن أمس الأول (إي بي سي)

## أميركا تنشر منظومة صاروخية في التنف

## الأكراد يتوغلون في الرقة... وإيران تقرب من دير الزور



سورية، إذ سبق لواشنطن أن لجأت إليه دعماً لقوات سورية الديمقراطية (قسد) في عملياتها ضد تنظيم «داعش»، كما استخدمت مدافع من نوع «ام 777».

وفى وقت سابق، أكد مسؤولون أميركيون أن قوات سورية الديمقراطية والأردن تحاول تعزيز وجودها في المنطقة، وخلق ما أطلقوا عليه اسم «الحزام الاستراتيجي»، الذي يمكنه أن يربط إيران براً والبحر الأبيض المتوسط.

في غضون ذلك، تمكنت قوات الأسد ليل الثلاثاء- الأربعاء من السيطرة بشكل كامل على مطلق أرك النفطى والخلال المشرفة عليه في ريف حمص الشرقي، بعد اشتباكات عنيفة مع «داعش»، في حين اقتربت الميليشيات الموالية لإيران والأسد من الحدود الإدارية لمحافظة دير الزور.

وفي الرقة، عاصمة دولة «داعش»، المزعومة حققت قوات «قسد»، التي يقودها ويهيمن عليها الأكراد، تقدماً داخل المدينة، في وقت ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن قوات النظام مدعومة بنخبة «حزب الله» اللبناني توغلت في

للمرة الأولى منذ بدء عملياتها في المنطقة، نقلت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) نظام الرجمات الصاروخية المتطورة سريعة الحركة «هيمارس» من الأردن إلى داخل سورية، ونشرته قرب قاعدة التنف في المثلث الحدودي بين سورية والأردن والعراق، والتي تضم قوات أميركية وأجنبية، ويجري فيها تدريب مختاتلين معارضيين لنظام الرئيس بشار الأسد.

وكشف ثلاثة مسؤولين عسكريين أميركيين، في تصريحات لشبكة «سي إن إن»، أن «هيمارس»، القادر على إطلاق الصواريخ حتى مسافة 300 كيلومتر، يعتبر دفعةً قوياً للجهود الأميركية في تلك المنطقة، التي تركزت الأضرار عليها مؤخراً، بعد سلسلة ضربات جوية نفذها طيران التحالف ضد ميليشيات موالية لإيران والأسد حاولت الاقترب منها.

ووفق المصادر، فإنها المرة الأولى التي يدخل فيها النظام المنقول على متن شاحنات ضخمة إلى الأراضي السورية مباشرة، ولكنها ليست المرة الأولى التي يُستخدم في

الشركة الاتحادية نفذت، عملية تكتيكية قتلت خلالها عشرات الدواعش بعد أن استدرجتهم من محيط جامع النوري باتجاه منطقة الدندان المحررة».

وصدت الشرطة الاتحادية هجوما عنيفا لـ «داعش»، على منطقة النبي شيت ضمن الموصل القديمة وسط المدينة بعد هجوم استمر أكثر من خمس ساعات على خطوط الصد الدفاعية في تلك المناطق.

وأوضحت أن تنظيم داعش شن هجوماً آخر ضمن تخوم الموصل القديمة على الخطوط الدفاعية للشرطة في منطقة باب الطوب وسط الموصل.

على صعيد آخر، اعتبر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي مساء أمس الأول، أن إعلان سلطات إقليم كردستان العراق إجراء استفتاء على استقلال الإقليم في 25 سبتمبر المقبل «غير موفق».

وقال العبادي خلال مؤتمر صحافي: «أي جزء من العراق لديه تطعات، ولديه حلم، ونحن نحترم ذلك، حتى ولو اختلف معه، فهذا حق».

وأضاف: «لكن نحن نعيش في وطن واحد شريكاً، لدينا دستور صوتنا عليه جميعاً ولدينا برلمان اتحادي وحكومة اتحادية»، مؤكداً أنه سيدعو الأكراد إلى مفاوضات في بغداد.

يذكر أن رئيس الإقليم مسعود البارزاني أعلن في السابع من يونيو الجاري، أنه سيتم إجراء استفتاء في مناطق العراق الكردية في 25 سبتمبر المقبل على إقامة دولة مستقلة. (بغداد - الوكالات)

## بغداد ودمشق تقيمان مركز تنسيق عسكرياً

## العبادي يعتبر إعلان الاستفتاء الكردي «غير موفق»

أفادت وزارة الدفاع العراقية أمس، أن وفداً عسكرياً سورياً رفيع المستوى موالياً لحكومة الرئيس بشار الأسد بحث مع القيادات العراقية سبل إقامة مركز تنسيق عسكري مشترك بين البلدين وزيادة التعاون العسكري في المناطق الحدودية بينهما.

وذكرت الوزارة في بيان، أن هذه الملفات بحثت خلال استقبال رئيس أركان الجيش العراقي الفريق أول الركن عثمان الغانمي وفداً رفيع المستوى من وزارة الدفاع السورية ضم رئيس هيئة العمليات السوري.

وأوضح البيان أن الطرفين ناقشا عدداً من القضايا الحيوية، ومنها مسرح العمليات العراقية - السوري باعتبارها مسرحاً واحداً لمواجهة عدو مشترك هو تنظيم داعش، وذلك بتطلب المزيد من التعاون والتنسيق في مجال تبادل المعلومات الاستخبارية، لافتاً إلى أن الطرفين اتفقا على ضبط الحدود من القوات النظامية للجيشين العراقي والسوري لإدامة الضغط المتواصل على «داعش» وإنشاء مركز عملياتي مشترك يتم من خلاله التنسيق بين الجانبين.

ونقل البيان عن الغانمي قوله إنه «تم وضع جدول زمني على هذا الاتفاق وتحقيق مرونة في الضربات الجوية للقوة الجوية العراقية التي تستهدف مواقع العدو القريبة من الحدود المشتركة».

في سياق آخر، تحقق القوات العراقية تقدماً كبيراً في معركة تحرير مدينة الموصل مركز محافظة نينوى شمال العراق، وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد جودت أمس، إن «قوة من

محافظة نينوى شمال العراق، وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد جودت أمس، إن «قوة من

# رياضة

## مصر تستضيف المعسكر التدريبي للانصر في أغسطس

كاسب غافل يشغل منصب المدرب المساعد



فريق النصر في منافسات الموسم الماضي

مع محترف لتدعيم صفوف الفريق في الموسم المقبل، وفي حال الاتفاق على التعاقد مع محترف فتم المقرر أن يتم تحديد المحترف الذي سيتم إعارته أو فسخ عقده بالتراضي من بين المحترفين الأربعة بالفريق حالياً، وإن كان هناك اتفاق تام على استكمال المحترف السوري عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل، والعمل على تحديد العقد نظراً للمستوى الذي قدمه اللاعب مع العنابي بعد التعاقد معه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. كما سيناقش الشريدة مع الجهاز الفني كيفية الاحتفاظ بالمركز الثالث الذي حققه النصر في الموسم الماضي عن جدارة واستحقاق شديدين، وتأكيد استكمال النتائج الإيجابية التي حققت، والدخول في اجواء المنافسة على جميع الألقاب، خصوصاً أن اللاعبين كسروا حاجز الخوف الخاص بمواجهة الفرق الكبيرة.

إلى ذلك، مازال جهاز الكرة ينتظر رد نابي القادسية وكاظمة على تجديد عقدي اللاعبين محمد الخالد وعلي فاضل، واستمرارهما مع النصر في الموسم المقبل. كما ينتظر جهاز الكرة الموافقة الرسمية من قبل نادي الكويت على تمديد عقدي اللاعبين مساعد طراد ومحمد العازمي، بعد أن تلقى النادي الموافقة بشكل شفهي في الفترة الماضية. إلى ذلك، لن يشهد الجهازان الفني والإداري بنادي النصر تغييرات تذكر، وهناك احتمال قائم لمخ لاعب النادي السابق كاسب غافل منصب المدرب المساعد.

● **حازم ماهر**  
استقر جهاز الكرة بنادي النصر، الذي يتراسه عضو مجلس الإدارة خالد الشريدة، بالتنسيق مع المجلس والجهازين الفني والإداري للفريق الأول، على إقامة المعسكر التدريبي استعداداً للموسم المقبل في مصر في أغسطس المقبل، بعد تلقي النادي عرضاً جيداً من أحد المتعهدين، وهو الأفضل بين العروض التي تلقاها النادي. ويتضمن العرض الإقامة في فندق خمس نجوم بمدينة السادس من أكتوبر، مع تأمين ملاعب للمباريات والتدريب، فضلاً عن توفير عدد المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق هناك، وفقاً لما سيجده الجهاز الفني بقيادة المدرب ظاهر العدوانى.

### اجتماع مهم اليوم

ومن المقرر أن يعقد الشريدة اجتماعاً مع أعضاء الجهازين الفني والإداري مساء اليوم، في مقر النادي، لوضع النقاط فوق الحروف فيما يخص المعسكر الخارجي وفترة الإعداد بصفة عامة، علماً أن هناك توجهاً لانطلاق التدريبات على الملعب الفرعي لاستاد علي صباح السالم في 15 يوليو المقبل، بعد أن أعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة مواعيد روزنامة الموسم المقبل الأحد الماضي عقب انتهاء اجتماع مجلس الإدارة. كما سيستشهد الاجتماع حسم مصير التعاقد

## عبدالله: بحث الكويت عن مدرب لا يزعجني

- «لاعبو الأبيض أبطال... والموسم المنقضي الأصعب في مشواري»
- الإصابات المتكررة وراء ابتعاد الخطيب... وأرحيلي قدم ما عليه خلال الموسم

إدارة النادي، أو مع إدارة الفريق.  
\* **كيف تقيم الموسم المنقضي بعد حصد جميع الألقاب؟**  
- قدمنا كل ما لدينا في موسم صعب واستثنائي، واعتقد أن الأبيض كفى ووفى، بحصد أربع بطولات على حساب فرق من العيار الثقيل.  
\* **لماذا تراجع أداء الأبيض في المباريات الأخيرة؟**  
- الموسم كان طويلاً وشاقاً، ومن وجهة نظري الإجهاد حل على الفريق، رغم كل محاولات الأجهزة العاملة معه، سواء بتوفير المعسكرات، أو بالاعتماد على شريحة أكبر من اللاعبين خلال المباريات.  
\* **ما انتطباعك عن اللاعبين في نهاية الموسم؟**  
- لاعبو الأبيض جميعاً اثبتوا أنهم أبطال، ولم يبخل أحد منهم بنقطة عرق طوال الموسم.  
\* **هل كانت مباراة السالامية الأخيرة الأصعب خلال الموسم؟**  
- من دون شك، كانت مباراة عصيبة، لكن الفرحة كانت كبيرة بعد المباراة، بالتنوع باللقب العالي.  
\* **أيهما أفضل دوري الدمج أم «الدرجتين»؟**

فهو بيتي الأول، وهناك تفاهم كبير سواء مع إدارة النادي، أو مع إدارة الفريق.  
\* **كيف تقيم الموسم المنقضي بعد حصد جميع الألقاب؟**  
- قدمنا كل ما لدينا في موسم صعب واستثنائي، واعتقد أن الأبيض كفى ووفى، بحصد أربع بطولات على حساب فرق من العيار الثقيل.  
\* **لماذا تراجع أداء الأبيض في المباريات الأخيرة؟**  
- الموسم كان طويلاً وشاقاً، ومن وجهة نظري الإجهاد حل على الفريق، رغم كل محاولات الأجهزة العاملة معه، سواء بتوفير المعسكرات، أو بالاعتماد على شريحة أكبر من اللاعبين خلال المباريات.  
\* **ما انتطباعك عن اللاعبين في نهاية الموسم؟**  
- لاعبو الأبيض جميعاً اثبتوا أنهم أبطال، ولم يبخل أحد منهم بنقطة عرق طوال الموسم.  
\* **هل كانت مباراة السالامية الأخيرة الأصعب خلال الموسم؟**  
- من دون شك، كانت مباراة عصيبة، لكن الفرحة كانت كبيرة بعد المباراة، بالتنوع باللقب العالي.  
\* **أيهما أفضل دوري الدمج أم «الدرجتين»؟**

بات الحديث عن مدير فني لفريق الكويت لكرة القدم أسراً واقعاً في القلعة البيضاء، مع الإبقاء على الأبيض في منصبه، الذي حقق معه ثلاث بطولات في الموسم المنقضي، مستشاراً فنياً، حول هذه النقطة وأمور أخرى التقت «الجريدة» عبدالله، وفيما يلي التفاصيل:

● **كيف تلقيت خبر بحث إدارة الكويت عن مدرب للأبيض في الموسم المقبل؟**  
- الأمر لا يزعجني، فهو حق أصيل لإدارة الأبيض، وأنا مستمر مع الفريق سواء كمدير فني أو مستشار كما السنوات الماضية.  
\* **لكنك أبدت رغبة في نهاية الموسم في البقاء بموقعك؟**  
- وأنا مستمر مع الفريق، ولن اتخلي عن الأبيض في أي موقع،



أحمد حامد



باتريك فابيانو

### التعاقد مع فابيانو

شدد مدرب «الأبيض» محمد عبدالله على أهمية وجود لاعب بحجم البرازيلي فابيانو مع الفريق في الموسم المقبل، وقال: «أتمنى وجود هذا اللاعب، فهو خطير بدرجة كبيرة داخل منطقة الجزاء، وقادر على صنع الفارق في أصعب الظروف». وأضاف عبدالله أن ملف المحترفين يحظى باهتمام كبير من إدارة النادي، وأنه خلال أيام معدودة سيتم حسم كل أمور الفريق، استعداداً للموسم المقبل. جدير بالذكر، أن الكويت رصد فابيانو، إلى جانب محترف التضامن حميد مبدو، وبعض اللاعبين الآخرين، لاختيار أفضلهم. وقد يكون النادي قريباً من ضم فابيانو، في حال تم الاتفاق على المقابل المادي، نظراً لمغلاة اللاعب في شروطه المادية.

## سورية تُبقي على آمالها... وقطر تطيح بكوريا الجنوبية



فرحة لاعبي قطر بهدف حسن الحيدروس في كوريا الجنوبية

الأخير، بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط، بفارق نقطة واحدة أمام الصين، التي كانت سقطت في فخ التعادل أمام مضيفتها سورية 2-2 في ماليزيا. وباتت قطر تتخلف بفارق 5 نقاط عن أوزبكستان. (أ ب)

بفوزه على ضيفه الكوري الجنوبي 2-3 أمس الأول. وسجل حسن الهيدوس (25 و74) وأكرم عفيف (51) أهداف قطر، وهي سونج يوينغ (62) وهي تشان هوانغ (70) لكوريا الجنوبية. وهو الفوز الثاني لقطر في التصفيات، فتخلص من المركز

جزء سدها بينما على يمين الحارس زينغ تشينغ ونجحت الصين في إدراك التعادل من ركلة جزاء أيضاً (68)، انبرى لها نجم غوانغجو إيفرغراند، غاو لين، بينما بنجاح على يمين الحارس إبراهيم عالمة، ثم تقدمت بعد 6 دقائق بواسطة لاعب وسط جيانسو جونينغ ووشى من تسديدة على الطائر بينما من مسافة قريبة على يمين عالمة. وحصلت سورية على ركلة حرة مباشرة خارج المنطقة في الدقيقة الثالثة قبل الأخيرة من الوقت بدل الضائع، فأنبرى لها أحمد الصالح، الذي يلعب مع فريق هينان جيانبي الصيني، بقوة تيسراه، وأسكنها الزاوية اليسرى البعيدة للحارس تشينغ.

وخاضت سورية المباراة في غياب ثلاثيها الهجومي الضارب: عمر خريبين وفراس الخطيب وعمر السومة، للأصابة. وعززت سورية موقعها في المركز الرابع برصيد 9 نقاط، بفارق 3 نقاط خلف أوزبكستان، صاحبة المركز الثالث، الذي يخوض صاحبه خوض ملحق آسيوي مع

أبقى المنتخب السوري على آماله قائمة في المنافسة على بطاقة الملحق الآسيوي على الأقل، بتعادله القاتل أمام المنتخب الصيني 2-2 أمس الأول في مدينة ملاكا الماليزية بالجولة الثامنة من منافسات المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وتقدم المنتخب السوري ميكرا (12) عبر لاعب وسط أم صلال القطري محمود المماس من ركلة

أقتنص المنتخب السوري تعادلاً مثمراً أمام الصين بنتيجة 2-2، ليرفع رصيده إلى 9 نقاط، محتلاً المركز الثالث في المجموعة الأولى لتصفيات المونديال 2018، وتمسكاً بأمله في الملحق الآسيوي.

### العنابي يواجه خطر العقوبة

يواجه المنتخب القطري لكرة القدم خطر عقوبات تأديبية من الاتحاد الدولي للعبة، بسبب ارتداء لاعبيه قمصان دعم الأمير البلاد قبل مباراته مع ضيفه كوريا الجنوبية. ودخل اللاعبون أرضية الملعب مرتدين قمصاناً كُتب عليها «تميم المجد»، وهي الصورة التي باتت رمزاً للتحدي بالنسبة للقطريين، بعد بداية الأزمنة الدبلوماسية في المنطقة. كما رفع لاعب الوسط حسن الهيدوس نفسه نحو الجماهير عقب افتتاحه لتسجيل من ركلة حرة (25). ويمتص الاتحاد الدولي أي رسائل سياسية أو دينية أو تجارية على قمصان اللاعبين.

### خيطان يفاوض يعقوب للتجديد

دخل مجلس إدارة نادي خيطان في مفاوضات جادة مع المدرب أنور يعقوب، لتجديد عقده، والاستمرار في قيادة الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل بدوري الدرجة الأولى، بعد هبوطه في الموسم الماضي من «دوري فيفا». وعلمت «الجريدة» أن يعقوب وضع عدداً من الشروط لتجديد عقده، من بينها تدعيم صفوف الفريق بلاعبين محترفين ومحليين أثناء العودة مجدداً إلى «دوري فيفا» إلى جانب رفض أي عروض يتلقاها لاعبو خيطان.

دخل مجلس إدارة نادي خيطان في مفاوضات جادة مع المدرب أنور يعقوب، لتجديد عقده، والاستمرار في قيادة الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل بدوري الدرجة الأولى، بعد هبوطه في الموسم الماضي من «دوري فيفا». وعلمت «الجريدة» أن يعقوب وضع عدداً من الشروط لتجديد عقده، من بينها تدعيم صفوف الفريق بلاعبين محترفين ومحليين أثناء العودة مجدداً إلى «دوري فيفا» إلى جانب رفض أي عروض يتلقاها لاعبو خيطان.

### البلوشي مدرباً مساعداً لـ «طائرة» التضامن

تعاقد نادي التضامن مع الوطني محمد البلوشي لتولي مهمة المدرب المساعد للفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل. وكانت إدارة التضامن جدد الثقة في مدرب الفريق التونسي رياض الغندري في وقت سابق بعد النتائج المميزة التي حققها مع الفريق، خصوصاً صعوده إلى الدوري الممتاز (الأضواء) في الموسم الجديد، بعد تصدده ترتيب فرق دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي. ويعتبر البلوشي إضافة للفني للفريق، لما يتمتع به من خبرة طويلة في الملاعب، إضافة إلى أنه عمل إدارياً ناجحاً عدة مواسم مع المنتخبات الوطنية ونادبي العربي والتضامن.

تعاقد نادي التضامن مع الوطني محمد البلوشي لتولي مهمة المدرب المساعد للفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل. وكانت إدارة التضامن جدد الثقة في مدرب الفريق التونسي رياض الغندري في وقت سابق بعد النتائج المميزة التي حققها مع الفريق، خصوصاً صعوده إلى الدوري الممتاز (الأضواء) في الموسم الجديد، بعد تصدده ترتيب فرق دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي. ويعتبر البلوشي إضافة للفني للفريق، لما يتمتع به من خبرة طويلة في الملاعب، إضافة إلى أنه عمل إدارياً ناجحاً عدة مواسم مع المنتخبات الوطنية ونادبي العربي والتضامن.

## الإمارات تصعب موقفها والعراق يُسدي خدمة للسعودية وأستراليا



اللاعب الإماراتي علي أحمد يتحسر... والتايلندي سعيد (إي بي)

ضد ضيفته أستراليا في 31 أغسطس، ومضيفته السعودية في 5 سبتمبر. وكانت الإمارات تتطلع إلى الفوز، لإبقاء آمالها في المنافسة على إحدى البطاقتين المباشرين، أو على الأقل احتلال المركز الثالث، الذي يسمح لها بخوض ملحق آسيوي، وآخر مع رابع الكونكاكاف، لكن تعادلها قلص حظوظها، وأصبحت بحاجة إلى حسابات معقدة لتحقيق طموحها. وتدقق مباراتان للإمارات، حيث تستضيف السعودية في 31 أغسطس المقبل، وتحل ضيفة على العراق في 5 سبتمبر. وعلى ملعب ياس في طهران، اسقط المنتخب العراقي ضيفه الياباني في فخ التعادل (1-1)، منتزعا نقطة معنوية، بعد خروجه خالي الوفاض من المنافسة منذ الجولة الماضية، ورفع رصيده إلى 5 نقاط بالمركز الخامس. وكان المنتخب الياباني يُمني النفس بالفوز للابتعاد بفارق 3 نقاط في الصدارة، لكنه خيب الأمل، باكتفائه بنقطة واحدة وانفرد بها بالمركز الأول أمام أستراليا والسعودية.

صعب منتخب الإمارات من حظوظه وموقفه في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل، أو احتلال المركز الثالث، بعدما تعادل أمس الأول أمام نظيره التايلندي 1-1 في بانكوك. فيما أسدى العراق خدمة للسعودية وأستراليا، بإسقاطه اليابان في فخ التعادل بالنتيجة ذاتها في طهران بالجولة الثامنة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2018 في روسيا. في المباراة الأولى، سجل علي مبدوت (90) هدف الإمارات، ومونغول توساكاي (69) هدف تايلند. وفي الثانية، كانت اليابان المائدة بالتسجيل عبر يويو أوساكا (8)، ونجح العراق في إدراك التعادل عبر مهدي كامل (72). وبقيت الإمارات في المركز الرابع، برصيد 10 نقاط، وانحصرت آمالها على البطاقة الثانية المباشرة أو الملحق الآسيوي، لأنها باتت تتخلف بفارق 7 نقاط عن اليابان المتصدرة، و6 خلف أستراليا والسعودية، في حين تقع تايلند في القاع برصيد نقطتين. وصعب المنتخب الياباني مهمته في التأهل المباشر، كون المباراتين المتبقيتين له ستكونان

زاد المنتخب الإماراتي موقفه صعوبة في المجموعة الثانية من تصفيات المونديال، بتعادله مع تايلند 1-1. وبالنتيجة ذاتها، أسدى المنتخب العراقي خدمة لمنتخب السعودية وأستراليا، بتعادله مع اليابان.

زاد المنتخب الإماراتي موقفه صعوبة في المجموعة الثانية من تصفيات المونديال، بتعادله مع تايلند 1-1. وبالنتيجة ذاتها، أسدى المنتخب العراقي خدمة لمنتخب السعودية وأستراليا، بتعادله مع اليابان.



# «فوز للتبريد» يلحق بالمتأهلين للأدوار الرئيسية في دورة الروضان



جانب من منافسات الدورة في اليوم الثامن عشر

طريقهم لمنافسة على لقب الدورة عبر الفوز بثلاثية على الإبطال. وتقام اليوم مباراتان لتحديد طرفي قبل النهائي عن المجموعتين الأولى والثانية، فيلعب الفرعنة أمام نجوم الدرام، ويلتقي المرحوم ضاري العثمان فريق برازوكا.

حيث جاء الأداء سجالاتا بين الفريقين في الوقت الأصلي الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لثلاثة قبل أن تتنازل ركلات الترجيح لكافة ليحقق الفوز بربعة أهداف مقابل ثلاثة. وفي اللقاء الأخير تمكن نجوم فريق صلاح بويعسى من مواصلة الضرب بقوة في

في مرافقة صلاح بويعسى لدور الخمانية لمنافسات البراعم، عقب تحقيقهما النصر في مواجهات اليوم الثامن عشر، حيث تفوق برازوكا على براعم العميد بهدفين دون رد، قبل أن ترتفع وتيرة الإثارة في ثاني نجوم فريق صلاح بويعسى سيورتنغ ب مع نادي كاظمة،

للوكيت وممارسة كرة الصالات في دورة الروضان، التي تشتهر باستقطاب مشاهير كرة القدم من شتى أنحاء العالم.

**برازوكا وكاظمة يرافقان بويعسى لثمانية البراعم**

نجح فريقا برازوكا وكاظمة

شحوت، ليؤكد الاتحاد جدارته بالتاهل كمختصر لمجموعته.

**العثمان: انتظروا المزيد في النهائيات**

أشاد المدرب الوطني والمحلل الفني لاستديو الروضان حمد العثمان بالنظام العالمي الذي يقدمه استديو الروضان لتحليل منافسات الدورة، لافتا إلى أن الجهاز والبرنامج المعتمد للتحليل لا يتواجد إلا في القنوات العالمية الكبرى، مبيّنا أن البرنامج يساعده كمحلل في تقديم الكثير من الجوانب الفنية للعبة.

وأكد العثمان أن المستوى الفني للدورة عال منذ انطلاقها بالنسخة الحالية، حيث ظهرت الندية والأثارة من الأدوار الأولى، ولم نجد فوارق فنية كبيرة بين الفرق، واحتاج معظم المشاركين لخوض المواجهات الثلاث بالدور الأول بحثا عن حسم تاهلهم.

وأشار إلى أن الدور الثاني سيكون أكثر قوة وإثارة لأن الفرق المتأهلة تمتلك لاعبين محليين ومحترفين على مستوى مميز، إلى جانب الفرق الخليجية من السعودية والبحرين مع الاتحاد الليبي.

وأشار إلى أن هناك عددا من اللاعبين نجحوا في لفت الأنظار بمستواهم في الأدوار الأولى، منهم من المحترفين بيتا، بولا، غريلو وبشينو، ومن المحليين عبدالرحمن الطويل، عبدالفتاح

أنهى الاتحاد الليبي وبنك بوبيان مشاورهما في الدور الأول بانتصار ثالث على التوالي، بينما لحق فوز للتبريد بالمتأهلين على حساب سمراء عدن، ضمن منافسات اليوم الثامن عشر بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، التي ستبدأ اليوم مرحلة الأدوار الرئيسية (خروج المغلوب) بإقامة مباراتين.

وفي المباراة الأولى، حقق بنك بوبيان انتصاره الثالث على فرق الشهيد فهد الأحمد، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، حيث بادر فريق الشهيد بالتسجيل أولا بواسطة جودة هشام وعبدالرحمن عواد، لكن نجم بوبيان كابوروا أنقذ فريقه بتسجيله هدفين متتاليين، قبل أن يخطف محمد المنصور هدف الفوز.

وكان بوبيان ضمن تاهله من الجولة الماضية بست نقاط، بينما خرج فريق الشهيد من صراع التاهل مبكرا.

وحفلت المباراة الثانية بين فوز للتبريد وسمراء عدن بالإثارة والندية، ونجح الأول في حسمها عبر تسديدة صاروخية من حمزة أشكناني، تاهل معها فوز للتبريد للأدوار الرئيسية.

بدوره، وأصل الاتحاد الليبي تألقه محققا انتصاره الثالث على اتوم سبورتنغ بثلاثية حملت توقيع محمد أرحومة وحسام الوحيشي ومحمد

أكد المدرب والمحلل الفني باستديو دورة الروضان الرضائية أن البرنامج التحليلي لاستديو الدورة عالمي، ويساعده على تسليط الضوء على العديد من الأمور الفنية خلال منافسات الدورة التي تزداد متعة وإثارة.

## لقطات

- يحل ضيفا على ديوانية الروضان، الرواد صالح العصفور وأحمد موسى وليد علي، اعتبارا من اليوم الـ 18 ولمدة أسبوع، مع مقدم الدورة نادر كرم.
- توج البرازيلي رودريغو، محترف فريق فوز للتبريد، بجائزة أفضل لاعب في منافسات اليوم الثامن عشر.



جانب من منافسات المجممين مع اللاعبين

## اهتمام إعلامي إسباني بزيارة إنيستا لـ «الروضان»

وقالت «ماركا» المدريدية، إن إنيستا بدا وكأنه ريكاردينهو، وهو أحد أشهر وأهم لاعبي كرة الصالات في الوقت الراهن، مؤكدة أن نجم برشلونة ارتدى قبعة ريكاردينهو، وقدم مباراة رائعة للغاية.

وكشفت صحيفة الموندو ديبورتيفو الكتالونية، أن إنيستا كان سعيدا للغاية بزيارته للوكيت، وبممارسة كرة الصالات في دورة الروضان، التي تشتهر باستقطاب مشاهير كرة القدم من شتى أنحاء العالم.

حظيت زيارة نجم برشلونة الإسباني أندريس إنيستا لدورة الروضان بتغطية واسعة من وسائل الإعلام الإسبانية، التي وصفت الزيارة بالرائعة، نظرا لاستقبال المميز الذي ناله اللاعب من جمهور الدورة، واللجنة المنظمة.

وأوضحت صحيفة سبورت الكتالونية، أن إنيستا ألهم حماس الجماهير من خلال مشاركته في المباراة الاستعراضية، حيث قدم بعض اللمسات الساحرة، كما ساعد أعضاء فريقه على التسجيل في رمي الفريق المنافس.



## الجبالية يكرم بطلي الدوري والكأس في احتفالية واحدة

القاهرة - الجريدة.

استقر اتحاد الكرة المصري على عدم تسليم درع الدوري للأهلي باللعب في إحدى المباريات المتبقية من عمر الدوري العام، الذي حسمه الفريق الأحمر لمصلحته للمرة الـ 39 في تاريخه.

وقال مصدر بالجبالية إن المجلس سيقدم احتفالية عقب انتهاء الدوري والكأس لتكريم الفريقين الفائزين بالبطولتين، وكذلك توزيع الجوائز على أفضل لاعب ومدرب وحكم

وهدف الدوري.

وإضافة أن اتحاد الكرة تراجع عن تسليم الدرع للأهلي في مباراة إنبي، المحدد لها 26 الجاري، على أن يتم تسليمه الدرع عقب انتهاء المسابقة.

## المصري يستعير باولو مدة موسم

حصل مسؤولو النادي المصري على توقيع حسام باولو، مهاجم نادي الزمالك، على عقود انتقله للنادي البورسعيدى على سبيل الإعارة لمدة موسم، اعتبارا من الموسم الكروي الجديد.

ووقع مسؤولو النادي المصري جلسة مع مرتضى منصور، رئيس الزمالك، طلبوا خلالها الحصول على خدمات حسام باولو لمدة موسم على سبيل الإعارة، ووافق الأبيض على طلب النادي المصري، لكن مع تقاضي مليوني جنيهه قيمة الإعارة. وقام مسؤولو المصري بالتوقيع على العقد، بعدما رحب الزمالك بإتمام الصفقة.

## أندراخت يطلب مليوني يورو للاستغناء عن تريزيغيه للأهلي

يواجه مسؤولو النادي الأهلي صعوبات بالغة في استعارة صانع الألعاب الدولي محمود حسن «تريزيغيه»، لاعب أندراخت البلجيكي، موسما واحدا خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعدما حدثت إدارة نادي ميلينجي يوروا للاستغناء عن اللاعب نهائيا لأي فريق عربي أو أوروبي يرغب في شراؤه، في الوقت الذي أبدى حسام البديري، المدير الفني للفريق، رغبة قوية في الحصول على جهود اللاعب الشاب، ولو «مؤقتا»، لعلاج القصور الموجود في الخط الهجومي.

وقام مسؤولو الأهلي في الساعات الماضية، عن طريق بعض الوسطاء، بالحديث بشكل ودي مع فان هوسلييك المدير الرياضي لأندراخت، لمعرفة شروط النادي البلجيكي لإعارة اللاعب، لكنهم فوجئوا بوجود رغبة في بيعه نهائيا، بشرط الحصول على مليوني يورو، كحد أدنى، وخاصة أن شراءه النهائي من القلعة الحمراء بداية هذا الموسم كلف خزينة النادي البلجيكي 2.3 مليون دولار، بخلاف 850 ألف دولار أخرى قيمة الإعارة.

ويرصد الأهلي مبلغا لا يتجاوز 400 ألف دولار لاستعارة تريزيغيه موسما واحدا، في حالة الاستقرار النهائي على مخاطبة أندراخت بشكل رسمي لبدء التفاوض. ويرفض النادي الأحمر زيادة المبلغ، كون النادي البلجيكي استفاد ماديا من وراء تريزيغيه، حين تمت إعارته لفريق موسكرون بداية الموسم المنتهي هناك، ونجح في تسجيل 6 أهداف وصناعة 5، وأمن بقاء موسكرون وسط الكبار.

## كاسونجو استقر في «البيت الأبيض»

القاهرة - الجريدة.



كاسونجو داخل الزمالك بعد انتهاء الصفقة رسمياً

مع الموسم الكروي الجديد، وبدأ كاسونجو كابونجو تدريباته مع الفريق الأبيض أول يوليو المقبل، بعدما وافق الجهاز الفني للزمالك، بقيادة

البرتغالي أوجستو إيناسيو، على طلب اللاعب بمنحه إجازة لآخر الشهر الجاري، على أن ينتظم في التدريبات بداية من الشهر الجديد.

تسلم مسؤولو نادي الاتحاد السكندري قيمة صفقة بيع الكونغولي كاسونجو لنادي الزمالك رسميا، بعد الحصول على 12 مليون جنيه، بخلاف شيك بقيمة 3 ملايين، لتكتمل قيمة الصفقة مقابل 15 مليوناً.

جاء ذلك، بعد حضور إيهاب جابر، مدير شؤون اللاعبين بالاتحاد السكندري، إلى مقر نادي الزمالك، أمس الأول، لتسليم الاستغناء الخاص باللاعب الكونغولي، ليصبح كاسونجو لاعبا بشكل رسمي في صفوف القلعة البيضاء مع بداية الموسم الجديد ولمدة 4 سنوات مقبلة.

وقام كاسونجو بإرتداء قميص الزمالك والنقاط الصور التذكارية مع مسؤولي القلعة البيضاء عقب حسم الصفقة بشكل رسمي، ليصبح لاعبا في صفوف الأبيض



جانب من مباراة الزمالك وأسوان بالدور الأول

فيما يحتل «أبناء السيد البدوي» المركز الرابع عشر برصيد 26 نقطة.

من المقابلون بثلاثة أهداف لهدف في الجولة الماضية للدوري، ويحتل النصر للتعدين المركز السابع عشر برصيد 23 نقطة،

للتعدين وطنطا، في إطار بحث الفريقين عن طوق النجاة من شبح الهبوط. وكان النصر تعادل مع الطلائع 2-2، في حين خسر طنطا

## الزمالك يواجه أسوان بـ «شكل جديد» اليوم

### عجلة الدوري المصري تعود للدوران بـ 4 مواجهات في صراع القمة والقاع

القاهرة - الجريدة.

على الجانب الآخر، يخوض ممثل الصعيد مباراة الزمالك ولا بديل أمامه سوى تحقيق الفوز، للهرب من النق المظلم، بعدما أصبح أحد المرشحين بقوة للهبوط لدوري القسم الثاني، حيث يحتل المركز الـ 15 برصيد 25 نقطة، وبفارق 4 نقاط فقط عن الشرقية متذلل الترتيب، ونقطة وحيدة عن الداخلية صاحب المركز الـ 16، الذي يقود صاحبه لدوري المظالم.

**الإسماعيلي يستضيف الداخلية**

ويستضيف استاد الإسماعيلية مباراة «الذراويش» مع الداخلية في لقاء البحث عن النقاط الثلاث للفريقين، لاسيما أن الداخلية خسر في الجولة الأخيرة من الزمالك بربعة أهداف لثلاثة، فيما تعادل الإسماعيلي سلبيا مع وادي دجلة.

ويحتل الإسماعيلي المركز

وينوي إيناسيو ظهور الزمالك بـ «شكل جديد» أمام أسوان، حيث يدرس عدم الدفع بأحمد الشناوي في حراسة المرمى، وعودة محمود جنش بدلا منه، كذلك إراحة اللاعبين الدوليين: طارق حامد ومصطفى فتحي وعلي جبر، والإعتماد على إبراهيم صلاح وأحمد توفيق ومحمد مسعد، وأيضا إراحة النيجيري معروف يوسف العائد من بلاده أخيرا، كما ستشهد التشكيلة البيضاء ظهور محمد مجدي مدافع الفريق للمرة الثانية.

ويعد التشكيل الأقرب للزمالك أمام أسوان: محمود جنش في حراسة المرمى، وأحمد أبوالفتح ومحمد مجدي ومحمود حمدي وحسن فتحي في الدفاع، وإبراهيم صلاح وأحمد توفيق في وسط الملعب، وأحمد رفعت ومحمد مسعد وستانلي وأحمد جعفر في الهجوم.

يستضيف الزمالك نظيره أسوان، اليوم، بملاعب بتروسبورت، ضمن منافسات الجولة الـ 31 للدوري المصري في لقاء يحمل أهمية خاصة للفريقين، حيث يبحث كلاهما عن تحقيق الفوز، لأسباب مختلفة في صراع المربع الذهبي والهروب من الهبوط.

ويحتل الزمالك المركز الثالث بالترتيب العام للدوري، برصيد 57 نقطة، فيما يأتي أسوان في المركز الـ 15 برصيد 25 نقطة.

المدير الفني للزمالك، البرتغالي إيناسيو، يخوض مباراة أسوان بأهداف مختلفة، حيث يسعى لمنح لاعبه البدلاء أو العائدين بعد فترة غياب من الهبوط، لرغبته في تجهيز الجميع لموقعة اتحاد العاصمة الأربعاء المقبل بدوري إفريقيا في الجزائر، بخلاف الحكم على مستوى لاعبيه قبل انطلاق «الميركاتو» الصيفي.

تفتتح اليوم منافسات الجولة الـ 31 لمسابقة الدوري المصري، بإقامة 4 مباريات، إذ يلعب الإسماعيلي مع الداخلية، والشرقية مع الطلائع، ويصطدم النصر للتعدين بطنطا، ويلتقي الزمالك مع أسوان.



لاعبو تشلسي خلال مباراة الموسم الماضي

## تشلسي أول ضيف لتوتنهام على ملعب ويمبلي

يبدأ نادي تشلسي رحلة دفاعه عن لقبه في بطولة الدوري الإنكليزي على ملعبه أمام بيرنلي، فيما سيكون أول ضيف لوصيفة توتنهام على ملعب «ويمبلي».

سيكون نادي تشلسي، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم الموسم المنصرم، أول ضيف يحل على ملعبه وتوتنهام هونستر في ملعب ويمبلي الشهير، بحسب جدول الدوري الإنكليزي الممتاز الذي نشر أمس.

وسيستخدم توتنهام ملعب ويمبلي، الذي غالبا ما يستضيف مباريات المنتخب الإنكليزي، بشكل مؤقت مسرحا لمبارياته البيتية، بعدما ودع ملعب «وايت هارت لاين» في انتظار إنجاز أعمال بناء ملعبه الجديد في شمال العاصمة البريطانية، علما أن توتنهام «سبيرز» في ويمبلي لم تكن سارة دائما، لاسيما في نصف نهائي كأس إنكلترا هذا الموسم عندما خسر أمام تشلسي 2-4.

ويبدأ تشلسي حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري باستقبال بيرنلي على ملعبه ستامفورد بريدج، مع انطلاق موسم 2017-2018، والمقرر في 12 أغسطس، على أن يحل ضيفا في ويمبلي في المرحلة الثانية. ويخوض ليفربول، الذي أنهى الموسم المنصرم في المركز

الرابع، آخر المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، في المرحلتين الثالثة والرابعة لقاءين صعبين، إذ يستقبل بداية أرسنال (الخامس الموسم المنصرم)، ويحل ضيفا

بعد أسبوع على مانشستر سيتي الذي أنهى موسم 2016-2017 في المركز الثالث. وفي لقاء مرتقب آخر بين أندية العاصمة البريطانية، تشهد المرحلة الخامسة

استضافة أرسنال، بقيادة مدربه الممدد عقده عامين الفرنسي أرسين فينغر، لتشلسي بقيادة مدربه الإيطالي أنطونيو كونتي. أما الدوري المرتقب لمدينة مانشستر الشمالية فيستضيفه

ملعب «أولد ترافورد» بين الشياطين الحمر، بقيادة جوزيه مورينيو، ومانشستر سيتي بقيادة الإسباني جوسيب غوارديولا في المرحلة الـ16 من الدوري.

أما الأندية الثلاثة الصاعدة الى الدوري الممتاز فخوض مبارياتها الافتتاحية كالآتي: نيوكاسل يونايتد يستضيف توتنهام، برايتون يستضيف مانشستر سيتي، وهادرسفيلد

يحل ضيفا على كريستال بالاس، وبعد نشر جدول المباريات، رشحت مكاتب مراهنات مانشستر سيتي لإحراز اللقب (نسبة 1/2)، واحتفاظ تشلسي باللقب بنسبة 1/3.

## سان جرمان يفلق الباب أمام رحيل فيراتي

بشار إلى أن عقد فيراتي 24 عاما مستمر مع النادي الباريسي حتى 2021. ووفقا لـ«لو باريزيان» فإن وكيل اللاعب دوناتو دي كامبلي طلب من النادي دراسة العروض المقدمة له.

يذكر أن فيراتي يعد من الركائز الأساسية في الفريق الذي يدرجه الإسباني أوناي إييري. وانتقل اللاعب إلى النادي الباريسي في 2012 قادما من بيسكارا.

أغلق باريس سان جرمان الفرنسي الباب أمام احتمالية رحيل لاعبه الإيطالي ماركو فيراتي في ظل رغبة برشلونة الإسباني في التعاقد معه، وفقاً لما ذكرته تقارير صحافية. وقالت جريدة «لو باريزيان» إن المدير الرياضي الجديد للفريق أنتيرو هنريكي «أغلق الباب» أمام رحيل الدولي الإيطالي، الذي قيل إن برشلونة مستعد لدفع 100 مليون يورو للحصول على خدماته.



## هل اقتربت اللحظة المثالية لميسي؟

لاعب في العالم ولاعبين آخرين جديدين جداً. لكن إذا لم تكن تملك فريقاً فلن تصل إلى هدفك. في 1986 امتلكتنا فريقاً كبيراً والرقم واحد (مارادونا). انتقد المدربين السابقين خيراو دي مارينو وادغاردو باوتسا لعدم نجاحهما بخلق طريقة لعب محددة للمنتخب، واختير سامباولي لاسلوبه الهجومي المتوافق مع ميسي. أعلن سامباولي بعد الفوز على البرازيل هذه بداية مرحلة، يجب أن نتحسن، نختار أسلوب لعب وهذا يتطلب الوقت.

تبدو الأرجنتين من المرشحين الأقوياء للمنافسة على لقب المونديال، شرط أن تتأهل. في وقت ضمننت غريمبها البرازيل في صدارة تصفيات أمريكا الجنوبية، يعاني ميسي مع رفاقه، بحلول الآن المركز الخامس الذي يحولهم خوض ملحق عالمي مع بطل أوقيانيا.

تبقى للأرجنتين أربع مباريات لقلب مصيرها: في 31 أغسطس في مونتيفيديو ضد الأوروغواي، على أرضها ضد فنزويلا والبريو قبل انتقالها إلى الإكوادور.

في حال تأهلها، ستلحق في روسيا مع أمثال ألمانيا، فرنسا، إيطاليا أو حتى تشيلي مجدداً، من دون نسيان برتغال كريستيانو رونالدو الذي يبحث بدوره، على غرار ميسي، عن لقب المونديال الذي يفقده.

لم يعلن ميسي أنه سيعتزل اللعب دولياً قبل مونديال 2022، لكن أذاك سيكون قد بلغ الخامسة والخلائين.

حافة مخزونهم الجسدي، كما بأسف أولارتيكوتشيا البالغ 58 عاماً راهنا. بالنسبة إلى لاعب ريفر بلايت ورأسينغ كلوب السابق، فهمة سامباولي «لن تكون سهلة» لأنه تسلم الفريق قبل عام فقط من المونديال. في أول مباراة ضمن حقبة سامباولي، ودياً ضد البرازيل الجمعة الماضي في ملبورن، فازت الأرجنتين 1-0.

فوز محظوظ نوعاً ما لأن البرازيل من دون نيمار افتقدت إلى الواقعية. أما في المباراة الثانية، فسحقت الأرجنتين مضيفتها سنغافورة 6-صفر في مباراة ودية، والتي غاب عنها ميسي استعداداً لحفل زفافه نهاية الشهر.

يحظى البراعي الهجومي المؤلف من ميسي وأنخل دي ماريا وغونزالو هيغواين وباولو ديبالا بالثناء، لكن التحية جاءت من الدفاع، في المباراة الأولى، سجل ظهير إشبيلية الإسباني غابريال ميركادو في مرمي سيليساو بعد رأسية مرتدة من القائم لقلب الدفاع نيكلاس أوتامندي (مانشستر سيتي الإنكليزي)، مما يؤكد أن خط الدفاع بمقدوره أن يكون حاسماً أيضاً.

أما في الثانية، فتتوعد الأهداف، منها لمدافع روما فيديريكو فانتسيو، ومهاجم إشبيلية خواكين كوريا، ولاعب وسط روما لياندرو باريديس.

### لا تملك فريقاً

يحل أولارتيكوتشيا: الأرجنتين تملك أفضل

في روسيا 2018، سيكون ليونيل ميسي «في قمته» وقد يكون المونديال المثالي له ولالأرجنتين كما يلخص خوليو أولارتيكوتشيا بطل العالم 1986 مع الأسطورة ديفيو مارادونا. الشرط: أن يجد المدرب خورخي سامباولي أخيراً وصفة صحيحة لاستخدام جوهرته.

سيكون ميسي بعمر الحادية والثلاثين في مونديال 2018، وربما يخوض كأس العالم الأخيرة له وهو في قمة مستوياته.

يضيف أولارتيكوتشيا «لبلوغ هدفه النهائي، فإن الذهبية بالغة الأهمية». يهدف حامل جائزة الكرة الذهبية خمس مرات إلى معادلة مارادونا بطل 1986، والمحبوب من قبل الأرجنتينيين أكثر من نجم برشلونة الإسباني، إذ يميلون إلى الاعتقاد بأنه يضحى للفريق الكاتالوني أكثر من منتخب بلاده.

أعاد تعيين المدرب الجديد خورخي سامباولي مطلع الشهر الجاري الأصل للأرجنتين، التي خسرت 3 مباريات نهائية في سنتين، كأس العالم 2014 ضد ألمانيا، وكوبا أمريكا 2015 و2016 ضد تشيلي. أسباب الخسارات؟ لا تملك الأرجنتين مخطط لعب، وقت إعداد اللاعبين محدود ويصل اللاعبون في يونيو إلى



## إطلاق سراح لوكاس هرنانديز لاعب أتلتيكو الريال يكشف عن قميصه للموسم الجديد

مع هرنانديز رغم أن قرار الاعتقاد يسري عليها هي الأخرى. وأمضى هرنانديز ليلة قيد الاعتقال، وفي اليوم التالي أدلى بأقواله قبل أن يطلق سراحه.

يشار إلى أن المحكمة كانت قد أصدرت أوامر قبض على الماضي حكماً يلزم هرنانديز وأمبيليا بالقيام بأعمال مجتمعة خلال 31 يوماً، على خلفية تورطهما في جريمتين تتعلقان بإساءة المعاملة في النطاق الأسري بسبب مشاجرة وقعت بينهما في الشارع في الثالث من الشهر نفسه.

أطلقت الشرطة الإسبانية أمس الأول سراح لاعب أتلتيكو مدريد لوكاس هرنانديز، بعد اعتقاله لانتهاكه حكم الاعتقاد عن رفيقته العاطفية أمبيليا دي لا أوسا، وهو حكم يسري منذ فبراير الماضي. واعتقل هرنانديز أمس الأول في مطار باراخاس عندما كان عائداً مع أمبيليا من رحلة في جزر الباهاما، حيث تقطع الشرطة، إن الحكم الصادر في فبراير بقضي بعدم اقتراب لاعب الأتلي من أمبيليا لمسافة 500 متر. وقالت مصادر من الشرطة لـ«إفي»، إن أمبيليا لم تعتقل



لوكاس

كشفت صحيفة «إكسبريسو» إلى أن شركة «Gestifute»، التي تعقل كريستيانو، تضمن أن اللاعب لم يحاول التهرب من الضرائب في إسبانيا، في الوقت الذي استغاضت فيه في شرح حثيثات الاتهامات التي توجهها إليه النيابة الإسبانية بالتهرب من دفع مبلغ 14.7 مليون يورو كضرائب عن حقوق تسويق صورته.

وخصصت صحيفتا «أبولو» و«ريبيكورد» الرياضيتان صفحتيهما الرئيسيتين للاتهامات الموجهة إلى رونالدو من جانب النيابة الإسبانية. وبالمثل، استحوذت هذه القضية على اهتمام برامج التلفزيون والإذاعة في البرتغال، حيث استعان البعض بمدخلات من جانب محامي وممثل مهاجم ريال مدريد الذين أكدوا أنه لم يرتكب أي جريمة تهرب ضريبي.

وبالجزء السفلي من القميص يوجد

كشفت صحيفة «إكسبريسو» إلى أن شركة «Gestifute»، التي تعقل كريستيانو، تضمن أن اللاعب لم يحاول التهرب من الضرائب في إسبانيا، في الوقت الذي استغاضت فيه في شرح حثيثات الاتهامات التي توجهها إليه النيابة الإسبانية بالتهرب من دفع مبلغ 14.7 مليون يورو كضرائب عن حقوق تسويق صورته.

وخصصت صحيفتا «أبولو» و«ريبيكورد» الرياضيتان صفحتيهما الرئيسيتين للاتهامات الموجهة إلى رونالدو من جانب النيابة الإسبانية. وبالمثل، استحوذت هذه القضية على اهتمام برامج التلفزيون والإذاعة في البرتغال، حيث استعان البعض بمدخلات من جانب محامي وممثل مهاجم ريال مدريد الذين أكدوا أنه لم يرتكب أي جريمة تهرب ضريبي.

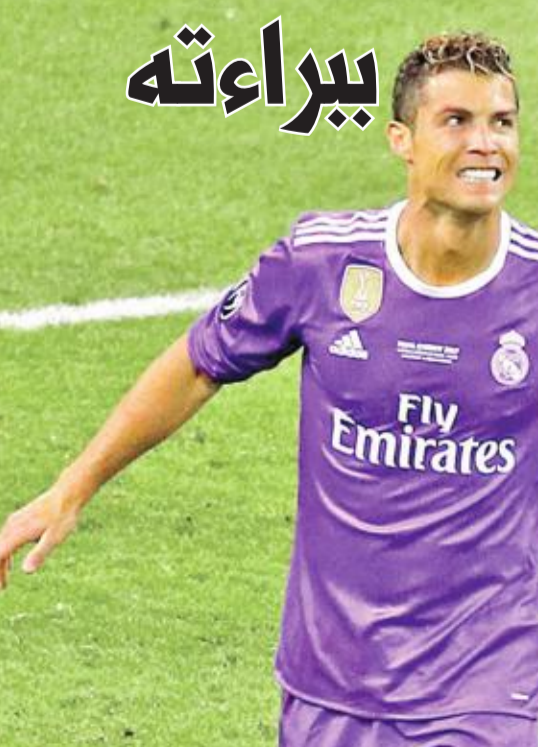


قميص ريال مدريد لموسم 2017-2018

## رونالدو ينفي تهم التهرب الضريبي والملكي مقتنع ببراءته

وفي نسختها الرقمية، أشارت صحيفة «إكسبريسو» إلى أن شركة «Gestifute»، التي تعقل كريستيانو، تضمن أن اللاعب لم يحاول التهرب من الضرائب في إسبانيا، في الوقت الذي استغاضت فيه في شرح حثيثات الاتهامات التي توجهها إليه النيابة الإسبانية بالتهرب من دفع مبلغ 14.7 مليون يورو كضرائب عن حقوق تسويق صورته.

وخصصت صحيفتا «أبولو» و«ريبيكورد» الرياضيتان صفحتيهما الرئيسيتين للاتهامات الموجهة إلى رونالدو من جانب النيابة الإسبانية. وبالمثل، استحوذت هذه القضية على اهتمام برامج التلفزيون والإذاعة في البرتغال، حيث استعان البعض بمدخلات من جانب محامي وممثل مهاجم ريال مدريد الذين أكدوا أنه لم يرتكب أي جريمة تهرب ضريبي.



وفي نسختها الرقمية، أشارت صحيفة «إكسبريسو» إلى أن شركة «Gestifute»، التي تعقل كريستيانو، تضمن أن اللاعب لم يحاول التهرب من الضرائب في إسبانيا، في الوقت الذي استغاضت فيه في شرح حثيثات الاتهامات التي توجهها إليه النيابة الإسبانية بالتهرب من دفع مبلغ 14.7 مليون يورو كضرائب عن حقوق تسويق صورته.

وخصصت صحيفتا «أبولو» و«ريبيكورد» الرياضيتان صفحتيهما الرئيسيتين للاتهامات الموجهة إلى رونالدو من جانب النيابة الإسبانية. وبالمثل، استحوذت هذه القضية على اهتمام برامج التلفزيون والإذاعة في البرتغال، حيث استعان البعض بمدخلات من جانب محامي وممثل مهاجم ريال مدريد الذين أكدوا أنه لم يرتكب أي جريمة تهرب ضريبي.

«البراءة التامة» للدولي البرتغالي، وقال النادي الملكي في بيان «ريال مدريد مقتنع تماماً بأن لاعبينا كريستيانو رونالدو سيظهر براءته التامة في هذه العملية، مجدداً «ثقتنا» بمهاجمه.

وأضاف «منذ وصوله إلى ريال مدريد في يوليو 2009، أدى كريستيانو رونالدو دائماً إرادة واضحة للوفاء بجميع التزاماته الضريبية. ريال مدريد ينتظر من القضاء التعامل بمنتهى الوضوح حتى تظهر براءة كريستيانو رونالدو بسرعة».

من جانبها، سلطت الصحف الرئيسية المطبوعة والرقمية، وكذلك القنوات التلفزيونية والإذاعية في البرتغال الضوء على التحقيقات التي بدأتها النيابة الإسبانية ضد كريستيانو رونالدو.

وابرزت صحيفة «جورنال دو تونيسياس» على صفحتها الرئيسية، أن اللاعب البرتغالي قد يواجه غرامة مالية قدرها 28 مليون يورو، بالإضافة إلى عقوبة بالسجن. وتطرق صحيفة «بوليغو»، أيضاً لهذه القضية التي تأتي في إطار تحقيق على مستوى أوروبي لمكافحة التهرب الضريبي في عالم كرة القدم.

أكد اللاعب كريستيانو رونالدو، من خلال مقابلة، أنه لم يخف يوماً دخله عن سلطات الضرائب الإسبانية، بعد ساعات من رفع دعوى قضائية ضده في مدريد.

وقالت وكالة جيستيفوت، التي تمثل مصالح لاعب ريال مدريد في بيان: «لا توجد مؤامرة للتهرب الضريبي. لم أخف يوماً أي شيء، ولم يكن في نيي القيام بذلك في أي وقت من الأوقات». وزعم مكتب الادعاء في مدريد، بأن رونالدو خدع السلطات الإسبانية في نحو 14.7 مليون يورو (16.48 مليون دولار) في الفترة بين 2011 و2014.

وأعلن في بيان، أن رونالدو استخدم هيكل تجارياً تأسس في 2010 لإخفاء دخله في إسبانيا من بيع حقوق استغلال صورته. وأضاف مكتب الادعاء، أن رونالدو «تعهد» بالإلزام بالتزاماته بدفع الضرائب، فيما اعتمدت الدعوى على تقرير من سلطات الضرائب الإسبانية.

### ريال مقتنع ب«البراءة»

عثر ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس، عن دعمه لمهاجمه النجم كريستيانو رونالدو، معرباً عن اقتناعه

# كوريا الجنوبية تريد استضافة مشتركة لمونديال 2030



إنفانتينو مع ممثلي كوريا الجنوبية

ورد إنفانتينو، وفق البيان، بأنه يحترم رؤية الرئيس الكوري الجنوبي، وأنه سيناقش الاقتراح مع الرئيس الصيني عندما يلتقيه في بكين. وتقاطع كوريا الشمالية غالباً الأحداث الرياضية التي تقام في جارتها الجنوبية، وكانت رفضت المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في سيول عام 1988، لرفض كوريا الجنوبية طلب بيونغ يانغ استضافة مشتركة للألعاب. وقال المتحدث باسم الاتحاد الكوري لكرة القدم تشو جون-هيون لوكالة فرانس برس: "نريد بدء نقاشات مع الصين واليابان حول هذه الفكرة". وسبق أن استضافت كوريا الجنوبية واليابان معا نهائيات كأس العالم 2002. من جهته، ذكر رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي للعبة تشونغ مون-غيجو للصحافيين، أن كوريا الشمالية، التي ليس لها علاقات دبلوماسية رسمية مع اليابان وكوريا الجنوبية، قد تكون

كشفت الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم، أنه يريد إجراء محادثات مع الصين واليابان حول استضافة مشتركة لكأس العالم 2030، مع كوريا الشمالية أيضاً، في مبادرة تهدف إلى تخفيف حدة التوتر في المنطقة. وكان الرئيس الجديد لكوريا الجنوبية مون جاي-إين عرض أفكاره الطموحة على رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) السويسري جاني إنفانتينو، في اجتماع بينهما الاثنين، رغم علم المسؤولين الكوريين بأن الصين قد لا تكون مجيدة لذلك. وفي بيان للصحف الرئيسي الكوري الجنوبي، أوضح مون لإنفانتينو أن الرياضة قد تلعب دوراً في تخفيف حدة التوترات في المنطقة، بقوله: "في حال استضافت دول شرق آسيا، بما فيها الكوريتان، كأس العالم، فاعتقد أن ذلك سيساعد في بناء السلام بشبه الجزيرة الكورية وفي المنطقة".

في مبادرة تهدف إلى تخفيف حدة التوتر في المنطقة، كشف الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم، أنه يريد إجراء محادثات مع الصين واليابان حول استضافة مشتركة لكأس العالم 2030.

مجلس الفيفا، الذي يحدد توجهات واستراتيجية المؤسسة العالمية، وبحكم مبدأ المداورة الذي أقره الفيفا، فإن الصين لا يمكنها استضافة نسخة 2026، كون قطر ستستضيف نسخة 2022.

## بداية قوية لسامباولي مع الأرجنتين



فرصة لاعبي المنتخب الأرجنتيني بالفوز

أكد خورخي سامباولي بدايته القوية على رأس الإدارة الفنية لمنتخب بلاده الأرجنتين، بقيادته لفوز ساحق على مضيفه السنغافوري المتواضع 6-صفر بسنغافورة، في مباراة دولية ودية في كرة القدم. وهي المباراة الثانية لمنتخب "التانغو" بإشراف مدربه الجديد سامباولي، خليفة مواطنه إدغاردو باوتسا، بعد الأولى التي قادها فيها إلى الفوز على البرازيل 1-صفر، الجمعة، في مليون، سجله مدافع أشبيلية الإسباني غابرييل مركاتو. وكان سامباولي تولى الإشراف على المنتخب الأرجنتيني الأسبوع قبل الماضي، خلفاً لبوتسا، الذي أقبل من منصبه إثر النتائج المخيبة في تصفيات كأس العالم، حيث يحتل فيها المركز الخامس، الذي يخوض صاحبه الملحق ضد بطل أوقيانيا.

وكان سامباولي مرتبطاً بعقد مع أشبيلية الإسباني حتى صيف 2018، بيد أن الاتحاد الأرجنتيني توصل إلى اتفاق مع النادي الأندلسي لتحرير المدرب. وانتظرت الأرجنتين حتى الدقيقة 25 لافتتاح التسجيل عبر مدافع روما الإيطالي فيديريكو فانيسيو، وأضاف مهاجم أشبيلية خوانكين كوريا الثاني بعد 5 دقائق. وعزز المنتخب الأرجنتيني تقدمه

## البرازيل تكتسح أستراليا برباعية



تياغو سيلفا لحظة إحرازه الهدف

اكتسح منتخب البرازيل لكرة القدم نظيره الأسترالي برباعية نظيفة، أمس الأول، في مباراة دولية ودية في مليون، وتناوب على تسجيل الأهداف ديفغو سوزا (1 و3+90) وتياغو سيلفا (62) وتايسون (75). وكانت البرازيل خسرت الجمجمة الماضية أمام الأرجنتين، غريمته التقليدية، صفر-1، في مباراة ودية أيضاً في مليون. وهي خسارتها الأولى بإشراف المدرب تيتي، الذي تولى المهمة في أغسطس الماضي. وفضل تيتي إراحة عدد من النجوم، في مقدمتهم نيمار ومارسيلو وكاسيميرو وداني الفيش، وخاصة أن المنتخب البرازيلي كان أول المتاهلين من التصفيات إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018. وحقق منتخب البرازيل تحت إشراف تيتي 10 انتصارات حتى الآن في 11 مباراة.

وستعد منتخب أستراليا، بطل آسيا، للمشاركة في كأس القارات في روسيا في 17 الجاري حتى 2 يوليو المقبل، حيث يلعب في المجموعة الثانية إلى جانب ألمانيا بطل العالم، والكاميرون

## بروكسل تستضيف أول «أولمبياد للمسنين»

استضافت بروكسل أول "أولمبياد للمسنين"، معطية الفرصة للمسنين المحلين الذين تتراوح أعمارهم بين 75 و96 عاماً للتنافس، في إطار رياضات معدلة في استاد الوطني. وشارك أكثر من 130 شخصاً من نزل دور المسنين في أنشطة تراوحت بين رمي كرة من الصوف ومسابقة في الموسيقى والتتابع على مقاعد متحركة أربع مرات لمسافة 25 متراً. وتماشياً مع مبدأ البارون بيير دي كوبرتان مؤسس الأولمبياد، فالهدف هو المشاركة وليس الفوز. وفرت بروكسل ومنظمة "أ ترافير ليزان"، التي تعمل مع نزل دور المسنين، إطلاق أول نسخة من هذه الأولمبياد، لتشجيع ممارسة المسنين للأنشطة بالهواء الطلق، وفي إطار حملة لجعل العاصمة البلجيكية بيئة مواتية لكبار الأعمار بشكل أكبر. ومن إحدى رسائل المسابقة الأساسية "السعادة في كل الأعمار".

## وفد «الأولمبية» يشيد باستعدادات بكين للأولمبياد



ألكسندر جوكوف

والتقى أعضاء وفد التنسيق الأولمبي أيضاً كاي كي رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد 2022 الشتوي. ووقع اختيار "الأولمبية الدولية" في 2015 على بكين لاستضافة هذا الأولمبياد الشتوي، متفوقة على الماتي في كازاخستان. وأشارت الصين إلى أن استضافة فعاليات هذه الدورة ستجذب اهتمام 300 مليون صيني للرياضات الشتوية.

ومن بين هذه المواقع الرياضية، كان متزهر شوجانج إنداستري، الذي سيصبح مقراً للجنة المنظمة للدورة وموقعا لبعض منافسات التزلج خلال فعاليات الدورة. ومن المنتظر أن تستخدم بكين في هذه الدورة بعض المنشآت التي استضافت فعاليات دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام 2008، حيث ستكون بكين أول مدينة تستضيف الأولمبياد الصيفية الشتوي. وقال جوكوف، في بيان "الأولمبية الدولية": منذ آخر زيارة سابقة لنا، أحرزت اللجنة المنظمة تطوراً جيداً في الاستعدادات لدورة الألعاب الشتوية التي ستفيد المدينة والمنطقة وهذا البلد لعقود مقبلة".



روجر فيدرر

## فيدرر جاهز للعودة ونادال يستريح

بيد روجر فيدرر بالفضل في تالقه إلى حصوله على فترات من الراحة، لكن اللاعب السويسري أكد أنه حان وقت العمل، فيما يستعد للمشاركات في بطولة شتوتغارت للنسج. وغاب فيدرر (35 عاماً) ستة أشهر العام الماضي، بسبب تعاقبه من جراحة في الركبة، وعاد بقوة هذا الموسم، وفاز باللقب بطولات أستراليا المفتوحة، وإنديان ويلز، وميامي، قبل أن يفضل الابتعاد عن موسم البطولات على الأراضي الرملية. ويتطلع فيدرر، المصنف الأول عالمياً سابقاً، إلى العودة بقوة إلى البطولات في 2017، بعدما ابتعد حوالي عشرة أسابيع. وقال فيدرر لموقع اتحاد اللاعبين المحترفين على الإنترنت: "لن أحصل على فترات راحة أخرى الآن. حصلت على فترات راحة كافية. أنا بطل العالم في التدريبات الآن، وهذا ليس ما أريده. أريد أن أكون بطلاً في الملاعب". وأضاف: "لذلك، سأعود إلى مشاركاتي التقليدية وأضف: لذلك، سأعود إلى مشاركاتي التقليدية في الجزء الثاني من الموسم، وستكون البداية هنا في بطولة شتوتغارت". وخلال غياب فيدرر، نجح رافائيل نادال في الفوز بأربعة القاب على الأراضي الرملية، وتوج بلقب بطولة فرنسا المفتوحة للمرة العاشرة، وقال فيدرر إن منافسه الإسباني قد ينهي العام في صدارة التصنيف العالمي. وأضاف: "يكل تاكيد، رافائيل في موقف جيد لبنهي العام بالمركز الأول عالمياً. سيكون بحاجة فقط للابتعاد عن الإصابات. بالنسبة لي ساكون بحاجة للعودة إلى طريق الانتصارات، بعد التوقف في ميامي". وأكد فيدرر أنه يتوقع تطور أداء أندى موراي ونوفاك ديوكوفيتش وكلي نيشيكوري

## كولومبيا تسحق الكاميرون

أوقعت القرعة الكاميرون مذلة بالكامبيرون، بطلته إفريقي 4-صفر، بمدينة خنتافي الإسبانية، في مباراة دولية ودية في كرة القدم، في إطار استعدادات الثانية لكأس القارات المقررة في روسيا من 17 الجاري حتى 2 يوليو المقبل.



خاميس

افتتح نجم مرادريد الإسباني القائد خاميس رودريغيز التسجيل (16)، وأضاف فيري مينا فثائية (31 و51)، قبل أن يختم مهاجم كلوب بروج البلجيكي خوسيه إزيكيرو المهاجم بالهدف الرابع (85).



عبدالمحسن جمعة

أهل المجلس... خذونا بشرع وميداف!

بدأوا بالتحدي في انتخابات رئاسة مجلس الأمة، وانتهوا بتبادل الاتهامات فيما بينهم، أرعدوا وأزبدوا في ملف الرياضة، واكتفوا بعد ذلك بإسقاط الوزير السابق الشيخ سلمان الحمود، وتركوا الملف على حاله، وذهبوا إلى ربوع مصابفهم تاركين ملاعبنا الرياضية مهجورة على حالها.

التي تعصف بالمنطقة، والظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها الدولة، بسبب انخفاض أسعار النفط. ابتداءً المجلس الجديد حياته يعوصف شديدة من النواب الجدد، وتصريحات جمهورية ونارية، وانتهى برداً وسلاماً وتحديات ووداعاً في جلسة رمضانية ختامية،

انتهى دور الانعقاد الأول لمجلس الأمة 2016 الأسبوع الماضي بخطابات شديدة البلاغة، لكنها بمضامين مكررة، أنقضى دور الانعقاد ولم نلمس أي تغيير أو اختلاف جوهري عن السنوات الأربع التي سبقته، رغم أن الغاية السامية في حل مجلس الأمة السابق هي مواجهة التحديات الأمنية



محمد الوشيفي

جزر العراة في الكويت

أضحك كلما تذكرت ما فعله جعفر النميري، الرئيس السوداني الأسبق، وعناصر مباحثته في معارضيه آنذاك، عندما ارتفعت أصوات المعارضين السودانيين مطالبة بالديمقراطية، وازداد عدد مؤيديهم، فاشاع النميري بين بسطاء الشعب وأميينه (الأميون) أن الديمقراطية معناها السماح لكل رجل بالدخول على زوجة أي رجل آخر، أو أمه أو أخته أو ابنته، ولا يحق للثاني الاعتراض، باعتبار أن النظام ديمقراطي.

وفي ذلك الجامع، في تلك القرية الغلبنية، وحدث ما بعد صلاة العصر، تحدث أحد مشايخ السلطة عن الديمقراطية، والعيان بالله! وكيف أن الحاضرين سئنتك أعراضهم، ويعتدى على أمهاتهم ونسائهم، ولا يحق لهم الاعتراض، فيسخطهم الله خنازير وضباعاً ووو، فضج الحاضرون بالصراخ وهاجوا وماجوا: «وين أولاد الكلب الديمغراطيين دبيل؟»، فأعظاهم الواعظ اسم أحد أبرز المعارضين، فتوجهوا إلى منزل المعارض، وسألوه: «هل تريد تطبيق الديمغراطية في السودان؟»، فقال المعارض الغلبن: «نعم بكل تأكيد»، فسبحوه وربطوه وصلبوه إلى أن ماتا دفاعاً عن الشرف ضد «الديمغراطية الملعونة».

هذه الرواية، إن صدقت، تتكرر اليوم في الكويت حول موضوع تطوير الجزر الكويتية، واستغلالها لتصبح رافداً من روافد الدخل، ومتنفساً ترويحياً يتناسب مع طبيعة الشعب، فقد أشاع البعض أن الجزر ستكون مأخوراً مفتوحاً لكل عابر سبيل، وتوهم كثير من الناس أنها ستكون جزر عراة، وسيُسمح بالمخدرات فيها على الطريقة الهولندية، وتكون عاصمة للشيطان.

سيداتني سادتي، الديمغراطية لا تعني الانحلال، واستغلال الجزر الكويتية وتطويرها لا يعني تحويلها إلى مواخير... ودمتم.



صالح القلب

«الفاطميون»... على الحدود!

في تحدٍّ واستفزاز لا مثيل لهما، نقلت إيران ما تسميه ميليشيات «الفاطميون» الأفغان - الشيعية من أقلية «الهارا»، الذين نزحوا من بلدهم أفغانستان عندما اشتد الضغط عليهم في فترة حكم حركة «طالبان» المتطرفة، وجاءوا لاجئين إلى الجمهورية الإيرانية، إلى الحدود العراقية- السورية غرب الموصل، كخطوة لنقلهم مع أسلحتهم الثقيلة إلى سورية، لفتح طريق طهران- دمشق وصولاً إلى لبنان والبحر الأبيض المتوسط. وبالطبع فإن قائد فيلق القدس، التابع لحراس ثورة إيران، الجنرال قاسم سليماني جاء لمرافقة هؤلاء الذين كان ثمن قتالهم في سورية إعطاءهم الجنسية الإيرانية، وكان خيارهم الثاني هو العودة إلى بلدهم أفغانستان طرداً، على اعتبار أنهم جاءوا إلى هذا البلد «المضيف» كلاجئين عاشوا في «مخيمات» مؤقتة لم تتوفر فيها الحدود الدنيا من الحياة الكريمة والمتطلبات الإنسانية.

المهم... وزيادة في الاستفزاز والتحدي الطائفي فإن قاسم سليماني، الذي أصبح «طرزان» التدخل العسكري الإيراني في العراق وسورية... ولبنان وأيضاً في اليمن، قد تعمد أن يتم التقاط صور له وهو يصلي صلاة الشكر، رجل في الأراضي العراقية وأخرى في الأراضي السورية، لتحقيق إيران كل هذه الانتصارات التي حققتها في اثنتين من أهم الدول العربية، وحيث تسعى الآن إلى إقامة «الكارديور» الذي تسعى لإقامته، بدعم روسي لا يمكن إنكاره، بين طهران وضاحية بيروت الجنوبية على شواطئ المتوسط الشرقية.

والسؤال هنا هو: لماذا يلوذ الأميركيون بكل هذا الصمت المريب إزاء كل هذا الذي فعلته إيران، التي إن هي حققت «كارديورها» البري هذا فإنها ستحقق، عملياً، تعميم نفوذها في هذه المنطقة الشرق أوسطية كلها؟ والغريب هنا أيضاً أن إسرائيل بدورها لم تحرك ساكناً إزاء كل هذه المستجدات والتحولات الخطيرة، مما يعني أنها قد تكون بدورها منخرطة في عملية تقاسم أدوار مع الإيرانيين وحراس ثورتهم وميليشياتهم، لتقاسم المنافع، وهي منافع «استراتجية» وكثيرة! وهكذا فإن ما يعزّز الشكوك، بل والقناعات بأن «عاش» بالأساس هو

اختراع مشترك بين الإيرانيين ونظام بشار الأسد ليس بسكوت روسي فقط، بل بمباركة روسية، أن جميع مناطق المادية التي تقدمت فيها قوات هذا النظام ومعها القوات والميليشيات الإيرانية كانت تحت سيطرة هذا التنظيم الذي يطلق على نفسه اسم «الدولة الإسلامية»... وما يجري في هذا المثلث الحدودي يجب النظر إليه على أنه في منتهى الخطورة، خصوصاً أن هناك معلومات عن اتفاق روسي- أميركي على تحويل هذه المنطقة إلى منطقة نفوذ روسي... فهل هذا صحيح؟!

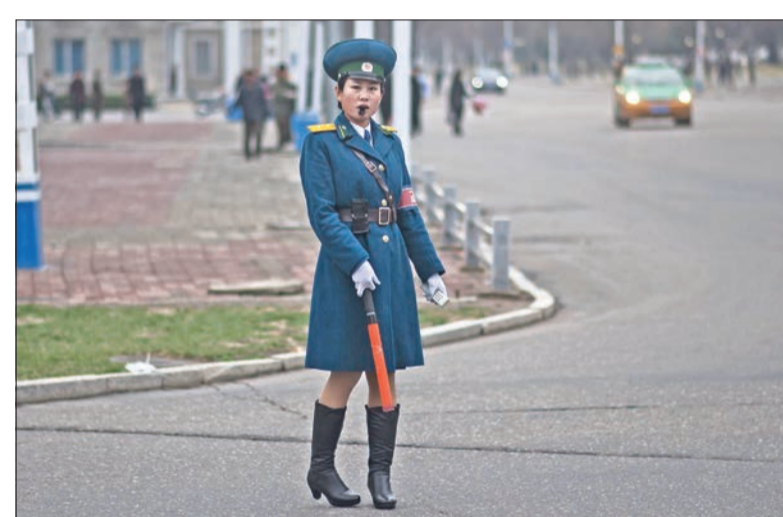
إنه لا شك في أن هناك فرقا كبيراً بين مواقف هذه الإدارة الأميركية الجديدة، التي على رأسها دونالد ترامب، وبين الإدارة السابقة التي كان على رأسها براك أوباما، خصوصاً تجاه إيران، وتجاه الأزمة السورية، وتجاه العديد من الأمور العالقة في الشرق الأوسط كله، وأيضاً في أوكرانيا والقرم وبعض دول البلطيق، لكن مع ذلك فإن هناك شيئاً اسمه الأعباء الدول الكبرى... وعلينا أن نبقي نضع أيدنا على قلوبنا، وأن نتوقع «عبة» أميركية- روسية!

نووباً، فهن يقدمن صورة جميلة عن هذا البلد، الأكثر عزلة في العالم، ولأسيما أمام القلة من السياح الأجانب الذين يقصدونه. وقال مسؤول أمني كبير إن هؤلاء الشابات 3000 يقطنن صورة عن العاصمة، لذا تختارهن بناء على مظهرهن الجسدي. أما زملاؤهن الذكور البالغ عددهم 400 في بيونغ يانغ، فهم لا يخضعون لأي قيود تتعلق بالنس.

وأضاف المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في العادة، تزوج النساء في بلدنا في سن السادسة والعشرين أو السابعة والعشرين، مضيفاً: «هذا العمل صعب، ولا يمكنهن القيام به إلا إن كنّ عازبات».

ونشرات هذه الفرقة النسائية في الثمانينيات، حين كانت السيارات مازالت نادرة في شوارع العاصمة الكورية... وحيداً كان بالإمكان رؤية تصرفات يحسبها الناظر ضرباً من الخيال، إذ كانت الشرطيات ينهمن في تنظيم حركة السير بالأنفعا، وتغان، علماً بأنه لا يوجد حركة سير أصلاً، والشارع يخلو تماماً من أي سيارة.

عازبات، حتى إذا ما تزوجت الواحدة منهن تركت عملها، ومن لم تزوج تتقاعد في سن السادسة والعشرين. وتؤدي «أنسات المرور»، إضافة إلى دورهن في تنظيم حركة السير، دوراً دعائياً ويطلق عليهن السكان اسم «أنسات المرور» وتختار السلطات هؤلاء الشابات من بين صاحبات القوام الجميل، ويشترط أن يكنّ



(أ ف ب)

تنتشر في شوارع العاصمة الكورية الشمالية بيونغ يانغ نساء شرطيات معروفات بملابسهن الضيقة وأحذيتن السوداء، ينظمن حركة المرور في الشوارع، ويطلق عليهن السكان اسم «أنسات المرور» وتختار السلطات هؤلاء الشابات من بين صاحبات القوام الجميل، ويشترط أن يكنّ

الأسبرين يقتل 3 آلاف بريطاني سنوياً! «الغارديان» في 2018... «تابلويد»

يتناولون الأسبرين يومياً، لكن تأثير الاستخدام على المدى الطويل في الأشخاص الأكبر عمراً ما زال غير واضح حتى الآن، لأن معظم التجارب السريرية تشمل المرضى دون الخامسة والسبعين. لكن الدراسة انقسمت بالتساوي بين المرضى فوق الخامسة والسبعين ومن هم أصغر سناً. (رويترز)

أفادت دراسة أجريت على مدى عشر سنوات، بأن الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 75 عاماً أو أكثر ويتناولون الأسبرين يومياً لتجنب الأزمات القلبية، يواجهون خطر النزيف الحاد، أو حتى الموت، ويتعين أن يتناولوا عقاقير الحموضة المعوية، للحد من الخطر. وقال بيتر روثويل، أحد المشاركين في الدراسة، التي نشرت أمس الأول، إن تناول

أعلن مالك صحيفة الغارديان البريطانية، أنها ستتحول في مستهل عام 2018 إلى حجم أصغر (تابلويد)، بعد قرار إسداد طبعها مع صحيفة أخرى معروفة إلى جهة ثانية، لخفض التكلفة. وأعلنت المجموعة الناشرة (غارديان ميديا غروب)، أمس، أنها وافقت على إبرام عقد مع شركة تريتيبي ميور، لتقولي طباعة صحيفتي الغارديان وذئ

السجن سنة لمواطنة عرضت مقاطع مخلة في «سناپ شات»

حسين العبدالله قضت محكمة الجنائيات أمس برئاسة المستشار أحمد ياسين بحبس مواطنة سنة مع الشغل والنفاذ وتخريمها ألف دينار وإعدام الصور والمقاطع التي بثتها في حسابها على شبكة التواصل الاجتماعي سناپ شات، وقد بثت بعضها على شبكة إنستغرام. وجاء تقديم المواطنة إلى «الجنائيات» بعد اتهامها بخدش الآداب العامة إثر نشر صور ومقاطع لها مخلة بالحياء، وإرسال عدد من المتابعين صوراً لها بذات المعنى. وضبطت إدارة المباحث الإلكترونية المواطنة بعدما كشفت التحريات عن هويتها وأحالتها إلى النيابة، فأقرت أمامها بأنها لم تقصد من نشر الصور الخاصة بها الإخلال بالحياء العام لمن يتابعها في البرنايغ، إلا أن المحكمة وجدت للمتهمة صوراً ومقاطع كثيرة تخل بالحياء العام وتنافي الآداب العامة. ومن المتوقع أن تطعن المتهمة على الحكم الصادر أمس أمام محكمة الاستئناف لتطالب ببراءتها من التهم المنسوبة إليها وبإلغاء حكم السجن الصادر بحقها.

وفيات

- صبي حمدان حامد العتيبي 67 عاماً، شيع، الرجال، شرق الأحمدى، ق3، ش5، م2، النساء: الظهر، ق4، ج2، م4، ت: 99499876, 69990696
- صبيحة خالد أحمد المشاري 74 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، الرجال، ديوان المشاري، الشامية، ق9، ش91، م2، النساء: كيفان، ق1، ش16، م37، ت: 99776444, 99757500

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 45
الشروق 04:49	الصغرى 28
الظهر 11:48	أعلى مد 04:18 صباحاً
العصر 03:22	أدنى جزر 09:18 صباحاً
المغرب 06:49	10:05 مساءً
العشاء 08:21	

العشر الأواخر... رحمة وزحمة



والحلويا، ورغم الغلاء الذي تشهده البلاد يصل مؤشر هبوط الأسعار إلى ذروته في الساعات الأخيرة من ليلة العيد. وعن تاهبه للعيد، بقول ممدوح محروس (موظف بالمعاش) إن رمضان شهر نفحات وروحانيات، وتطغى بهجته على موجة الغلاء، مبيناً أن قلوب المصريين عامرة بالإيمان، وتخالط أرواحهم فرحة بلوغ العشر الأواخر واستقبال عيد الفطر، ومن ثم يشهد الزحام في الشوارع بعد صلاة التراويح، لشراء ملابس جديدة للأطفال، وأصناف الحلوى التقليدية كالبسكويات والكعك، وهي من العادات الراسخة لديهم. من جانبها، توضح عفان لطفي (ربة منزل) أن الأسر المصرية تدبر ميزانية خاصة منذ مطلع رمضان، وأيضاً لاستقبال عيد الفطر، لافتة إلى أنها

القاهرة - رابع بدير للعشر الأواخر من شهر رمضان أجواء خاصة في شوارع القاهرة، لاسيما في الأحياء الشعبية، تتجلى في نفحات ومظاهر للبهجة من تعليق الفوانيس والرايات، وتشهد إقبالا كبيرا على الصلاة في المساجد، وزحاما شديدا لشراء مستلزمات عيد الفطر، خصوصا في محلات الملابس